

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Ухтинский государственный технический университет

Г.М. Поликарпова, Е.Е. Шомысова

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению подготовки и специальностям
в области физической культуры и спорта

Ухта 2008

Учебное издание

Г.М. Поликарпова, Е.Е. Шомысова

История физической культуры и спорта

Учебное пособие

УДК 796

ББК 75.3

П – 50

Поликарпова, Г.М. История физической культуры и спорта [Текст]: учеб. пособие / Г.М. Поликарпова, Е.Е. Шомысова. – Ухта: УГТУ, 2008. – 236 с.

ISBN 978-5-88179-469-9

Учебное пособие написано в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего и среднего профессионального образования.

В учебном пособии приведен комплекс проблемно-исследовательских лекций по вопросам всеобщей истории физической культуры и спорта, истории физической культуры народов России в различные периоды его существования, международного олимпийского движения. Каждый раздел содержит контрольные вопросы для самостоятельной проверки усвоенных знаний. Представлены материалы для самостоятельной работы по курсу «История физической культуры и спорта», темы рефератов, вопросы для коллоквиума по истории физической культуры народов России до 1917 года. Для углубленного усвоения предлагаемого материала авторами разработаны учебные задания для самостоятельной подготовки и методические указания к их выполнению.

Учебное пособие предназначается для преподавателей и студентов физкультурных вузов, учителей физической культуры, учащихся среднеспециальных учебных заведений.

Рецензенты: кандидат педагогических наук, профессор Н.Ю. Мельникова;
кандидат педагогических наук, доцент С.Н. Комаров.

Редактор К.В. Коптяева
Технический редактор Л.П. Коровкина

© Ухтинский государственный технический университет, 2008
© Поликарпова Г.М., Шомысова Е.Е., 2008

ISBN 978-5-88179-469-9

План 2007 г., позиция 55. Подписано в печать 05.09.2007 г.
Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60х84 1/16. Бумага офсетная. Печать трафаретная.
Усл. печ. л. 13,7. Уч.-изд. л. 13,1. Тираж 150 экз. Заказ № 213.

Ухтинский государственный технический университет
169300 г. Ухта, ул. Первомайская, 13.
Отдел оперативной полиграфии УГТУ.
169300 г. Ухта, ул. Октябрьская, 13.

Предисловие (от авторов)

Учебное пособие предназначено для студентов и учащихся для самостоятельной работы по изучению дисциплины «История физической культуры и спорта», в нем показаны пути освоения курса и подготовки к экзамену. В представлении содержания авторы исходят из принципа информационной обработки полнотекстовых материалов, сжимая их до размеров реферата. В пособии сжато изложены основные теории, идеи, факты, изучаемые в обязательном порядке по курсу «История физической культуры и спорта» в высших и средних специальных учебных заведениях физической культуры.

Работать с пособием надо следующим образом: вначале следует ознакомиться с содержанием всего курса. Такой предварительный просмотр имеет функцию ознакомления и ориентации. Это позволит определить технологию вашей самостоятельной работы в семестре по освоению данного учебного курса. Кроме того, рекомендуется использовать данное пособие в самостоятельной работе при подготовке к семинарам и экзамену. Список основной и дополнительной литературы представлен в приложении. Надо обратить внимание на вопросы по курсу и постараться определить причинно-следственную зависимость в каждом из них. Таким образом, вы закрепляете прочитанное в сознании, оперируя с материалом, который перед вашими глазами.

При тщательном изучении тем курса, как было сказано, нельзя обойтись без проработки научной, методической и другой учебной литературы. Только при этом условии контрольно-повторительные операции будут эффективны, ваши знания – глубоки и осознанны.

Пособие можно взять в руки и с целью систематизации всего изученного перед экзаменом. Можно считать, что освоить научную дисциплину означает, в большей степени, узнать понятийно-терминологический аппарат науки, хронологическую последовательность событий: состав и содержание научных понятий, их связи между собой, их систему. Поэтому в пособии везде даны определения и характеристики научных понятий, в которых, собственно, и содержится научное знание. Задача студента – формировать свой научный словарь в каждой области (расширять личностный тезаурус, как говорят ученые). Чтобы развивать в себе научное, понятийное мышление, быть по-настоящему компетентным в предмете, следует оперировать понятиями, а не бытовыми представлениями.

Итак, при подготовке к экзамену необходимо работать с терминологией, изучить понятийно-терминологический аппарат истории физической культуры и спорта, научиться пользоваться хронологической таблицей по основным показателям Олимпийских игр современности.

I. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ

1.1. Предмет и задачи истории физической культуры. Методы изучения. Периодизация

История физической культуры и спорта (ИФК) изучает общие закономерности возникновения и развития физической культуры и спорта на разных этапах существования человеческого общества. В содержание предмета истории входит изучение средств, форм и методов, идей, теорий и систем физической культуры. Физическая культура рассматривается как органическая часть всей человеческой культуры, воспитания и образования людей, подготовки их к трудовой и военной деятельности. История прослеживает эволюцию физической культуры и спорта с древнейших времен до наших дней. Научно-теоретической основой современной исторической науки о физической культуре является диалектический и исторический материализм.

Применение диалектического материализма позволяет рассматривать весь ход развития физической культуры во взаимной связи с другими сторонами жизни общества.

На основе законов исторического материализма развитие физической культуры рассматривается в зависимости от конкретной общественно-исторической формации, географической среды, национальных особенностей.

ИФК принадлежит к профилирующим дисциплинам, помогает будущим специалистам лучше познать свою профессию и повысить педагогическую культуру, непосредственно подготавливает их к практической деятельности.

ИФК имеет познавательное значение, а также мировоззренческий и образовательный аспекты. ИФК расширяет кругозор и повышает общественно-культурный уровень специалиста.

ИФК имеет прикладное значение для практической деятельности: зная общие закономерности развития физической культуры, значительно легче критически овладеть культурным наследием прошлого и пользоваться им в практике.

История имеет свою собственную историю – историографию. Предмет истории тесно связан с научными дисциплинами, изучающими физическую культуру с социологических, теоретико-педагогических, биологических, медико-спортивных и педагогических позиций. Составной частью предмета истории физической культуры выступают историография и источниковедение, степень и уровень изучения которых определяют ее достижения как учебной и научной дисциплины.

По своей структуре курс истории физической культуры состоит из следующих частей: «Всеобщая история физической культуры», «История физической культуры народов России до 1917 года», «История физической культуры СССР и постсоветской России», «История международного спортивного движения». Периодизация каждого раздела соответствует периодизации, принятой в исторической науке.

При изучении истории физической культуры и спорта используют различные источники, среди которых:

- архивные материалы, летописи, книги, газеты;
- археологические и этнографические документы и свидетельства;
- памятники изобразительного искусства, художественная литература;
- практические данные по развитию физической культуры и спорта у разных народов.

К методам научного исследования ИФК и спорта относятся:

- анализ, обобщение и систематизация исторических материалов;
- проведение исторической аналогии, сравнения;
- системный, структурный и статистический анализ;
- опрос, интервьюирование, беседа;
- изучение опыта развития физической культуры и спорта.

История физической культуры и спорта как специфическая отрасль научных знаний стала складываться в нашей стране во второй половине XIX века. В настоящее время современными историками, изучающими вопросы ФК и спорта, достигнуты значительные успехи. Многие труды отечественных ученых обогатили и мировую науку о физическом воспитании и спорте.

Историческое знание		
Поиск и отбор фактов (Что произошло?)	Анализ, осмысление (причины события)	Оценка исторического факта (причинно-следственная зависимость)

Первобытно-общинный строй (несколько млн. лет). Речь, орудия труда, коллективная деятельность – начало человеческого общества.

Человеческое общество		
Дородовое Неорганизованная деятельность. Вожаки	Родовое Начало организованной деятельности. Матриархат (культ матери, собирательство). Патриархат (охота, земледелие, разделение труда)	Разложение (появление частной собственности, рабы, эксплуатация). «Частная собственность разъедает первобытно-общинный строй, как ржавщина разъедает железо» (Ф. Энгельс)

1.2. Характеристика различных теорий происхождения физической культуры

Проблема происхождения игр и физических упражнений издавна интересовала ученых многих стран. Они по-разному подходили к ее решению. Одни из них рассматривали эту проблему с идеалистических позиций, другие – с материалистических.

В начале XX века некоторые ученые – Бюхер, Гросс (Германия), Спенсер (Англия), Летурно (Франция) – утверждали, что трудовые процессы возникли из игр животных, не делая при этом различия между игрой животного и игрой человека. Они говорили, что человек, как и животное, играет потому, что у него есть «избыток сил». По их мнению, в жизни общества «игра старше труда», а «труд есть дитя игры». Летурно, описывая «гимнастику» муравьев и пчел, утверждал, что человек лишь копировал движения животных.

Эти взгляды ученых начала века переплетаются с утверждением немецкого историка К. Дима, что все физические упражнения и игры имеют «культовое и животное происхождение». На подобных позициях стоят В. Кербс (Германия), Б. Жиллет (Франция) и ряд других западных ученых.

Человек – существо социально-биологическое с присущей ему двигательной активностью. Двигательная деятельность человека ведет к упражнению его органов. С возникновением религиозных верований элементы физических упражнений связывались с религиозными обрядами. Так появились культовые танцы, пляски, игры. Однако возникновение физических упражнений, игр и танцевальных движений как действий, производных от труда, относится к дорелигиозному периоду человеческой истории.

Существенное значение в происхождении тех или иных видов физических упражнений и игр имеют географическая среда и климатические условия, в которых жили первобытные люди. У народов Севера с древнейших времен в труде и быту применялись лыжи. Племена, обитавшие по берегам водоемов, широко практиковали плавание, греблю. Кочевые племена, жившие в степных районах, с ранних лет приучали детей к верховой езде. В процессе совершенствования орудий труда и по мере развития сознания первобытных людей появлялись новые физические упражнения и игры. Трудовые действия и движения в них отражались уже в условном, творчески обобщенном виде.

В западных странах широкое распространение получила теория «агрессии» в области спорта. Основой «теории агрессии» в спорте является философия идеализма, психологическая теория насилия. К разновидностям теории агрессии относятся следующие тенденции:

- «спорт – как средство удовлетворения агрессивных инстинктов масс»;
- «спорт как альтернатива войне»;
- «спорт – как способ формирования агрессивности».

Данные теории «агрессии в спорте» активно используются в практике педагогического процесса некоторых западных стран, формируя целевые уста-

новки, требования и поведение спортсменов. Например, тренеры детей по бейсболу (США) призывают их не «побить», а «убить» соперников.

С ведома руководства Лиги, которая объединяет игроков с 8-летнего возраста, участвующие в ней команды распространяют вымпелы и значки с призывами: «Снимем скальп с Апачей!», «Перегрызем глотки *Храбрецам*!» и пр. Те же лозунги скандируют на трибунах сверстники-болельщики.

Подобные теории по своему характеру являются деструктивными, несут разрушительное начало, оправдывают насилие в общественной и спортивной практике.

Научное решение проблемы стало возможным благодаря открытию законов развития человеческого общества. Ф. Энгельс в работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» писал, что «труд создал самого человека». Именно в процессе и в результате труда, в первую очередь охоты, человек приобрел необходимые навыки и умения в беге, прыжках, метании, лазании, развил в себе физическую силу, выносливость, ловкость, сообразительность. Русский ученый Г.В. Плеханов в своем труде «Письма без адреса» убедительно доказал, что в жизни общества труд гораздо старше игры, что «игра есть дитя труда», а не наоборот. Трудовая деятельность человека составляла объективную предпосылку возникновения физического воспитания в обществе.

С возникновением религиозных верований элементы физических упражнений связывались с религиозными обрядами, появились культовые танцы, пляски, игры. Однако возникновение физических упражнений, игр и танцевальных движений как действий, производных от труда, относится к дорелигиозному периоду человеческой истории.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что изучает история физической культуры и спорта? Каков ее предмет?
2. Что составляет научно-теоретическую, методологическую основу изучения истории физической культуры и спорта?
3. Назовите основные периоды и источники истории физической культуры и спорта.
4. В чем состоит значение истории физической культуры и спорта для подготовки специалистов в этой области?
5. Каковы структура и содержание учебника истории физической культуры и спорта?
6. Какие существовали взгляды ученых на происхождение физических упражнений и игр?

II. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

2.1. Основные этапы становления физического воспитания при первобытно-общинном строе

Зарождение физической культуры в период первобытно-общинного строя. Основным источником зарождения и развития культуры являются материальные условия жизни общества. Способ производства обуславливает социальную и духовную жизнь людей, развитие их культуры.

Первобытная физическая культура характеризуется материальными и духовными достижениями людей в области совершенствования их физических сил и способностей, умениями овладевать специфическими навыками, знаниями, содействующими повышению общественной активности, работоспособности, укреплению здоровья и физическому развитию человека. Только в единстве со всеми достижениями первобытной культуры могла возникнуть и развиваться физическая культура.

Из-за отсутствия специальных монографических исследований трудно осветить первобытную физическую культуру. Все же ряд археологических материалов дает возможность в основных чертах составить правильное научное представление о зарождении физической культуры на территории нашей Родины.

Роль труда в зарождении физической культуры. Хозяйственная и общественная деятельность первобытного человека требовала от него постоянного тяжелого физического труда. «Что первобытный человек получал необходимое, – писал Ленин, – как свободный подарок природы, – это глупая побасенка... Никакого золотого века позади нас не было, первобытный человек был совершенно подавлен трудностью существования, трудностью борьбы с природой».

Суровые условия жизни заставляли людей непрерывно совершенствовать свои физические и умственные способности. В процессе коллективной трудовой деятельности развивались навыки человека в ходьбе, беге, прыжках, лазании, плавании, метании и т. п.

Естественное разделение труда, возникшее на начальной ступени развития материнского рода, было шагом вперед на пути к правильному физическому развитию молодого поколения в первобытных общинах, известных по этнографическим материалам. Организация коллективной охоты была основана на принципе половозрастного деления членов рода на охотничьи отряды, которые выполняли определенные функции. Как например, подростки и дети криками гнали животных к основной группе охотников. Юноши находились в засадах и мешали зверю вырваться из окружения. Взрослые мужчины вступали в непосредственный бой со зверем. В дальние и опасные охотничьи походы, как правило, отправлялись наиболее сильные и опытные охотники; дети, подростки и женщины собирали дикие съедобные плоды и растения.

По мере накопления общественного опыта люди все в большей мере осознавали зависимость между подготовкой к труду и результатами труда и учи-

лись находить те способы действия орудиями труда, которые давали лучшие результаты.

По мере того, как труд становился все более разнообразным, по мере изменения естественных условий, в которых людям приходилось вести свое хозяйство, развивалось сознание людей, их способности вести борьбу с природой, совершенствовались средства этой борьбы. Вместе с тем возрастала роль подготовки людей к жизни, к труду, к умению пользоваться орудиями производства. Появилась общественная потребность в обучении людей различным способам производства необходимых продуктов. Оно послужило основанием для возникновения в первобытном обществе трудового воспитания!

Ко времени возникновения материнского рода трудовая деятельность стала отражаться в игровом действии, движении. Некоторые игры начинают использоваться всеми возрастными группами первобытно-общинной организации в качестве средства трудового воспитания.

Выступая средством трудового воспитания, игры одновременно служили и средством первобытного физического воспитания, существующего еще слитно с трудовым. Игры являлись основным элементом зарождавшейся первобытной физической культуры.

В дальнейшем всевозрастной характер игр становится их основной особенностью в первобытно-общинном обществе. При этом состязательные игры выражали сущность первобытной физической культуры. Хотя зарождение первобытной физической культуры относится к ранней ступени становления материнского рода, формирование ее типических черт происходит в период появления мотыжного земледелия и скотоводства.

Судя по этнографическим материалам, состязательные игры носили устойчивый характер у тех первобытных племен, которые были знакомы с зачатками общественного разделения труда и язык которых достиг сравнительно высокой ступени развития.

Первобытные игры, отражая последовательно менявшуюся охотничье-рыболовную, скотоводческую, с зачатками земледелия, и земледельческую производственную деятельность людей, их быт, навыки, традиции и привычки, в то же время не являлись простой копией технических операций труда. Для них было характерно творческое обобщение человеком реальной действительности. У ряда народов нашей родины, обреченных в свое время царизмом на вымирание, еще в XIX веке сохранялись многие игры, зародившиеся в условиях первобытно-общинного строя. Так, например, у коми, манси, ханты, нанайцев, проживавших в таежной полосе, была особенно популярна состязательная игра в медведя. В ней имелись элементы бега, стрельбы из лука, борьбы с медведем и т.д. Судя по обрядовой стороне, она отражала охотничьи традиции и обычаи эпохи материнского рода. У ненцев, занимавшихся кочевым оленеводством, была широко распространена игра в оленя. В ней были элементы бега, преодоления сопротивления «оленя», действия с арканом и т. д.

Такие русские народные игры, как «лен», «просо», «огород», «мак», «капуста», «репа», «редька», «гуси-лебеди», «свинки», «кошки-мышки», «коршун» и т.

п., видимо, уходят своими корнями в состязательные игры первобытно-общинного строя. В них еще в XIX веке довольно четко сохранялись состязательные элементы, характерные для игр первобытных земледельцев и скотоводов.

Состязательные игры способствовали развитию у людей умственных способностей, волевых качеств и физических сил, сообразительности и решительности, стойкости, ловкости, настойчивости, а также привычки к организованности, стройности и слаженности в коллективных действиях и т.п. Состязательные игры прививали навык стойко переносить суровые условия трудовой деятельности, жизненные невзгоды. Они имели громадное значение и в подготовке первобытных людей к боевым действиям. Хотя война не была характерным явлением в период первобытно-общинного строя на стадии его возникновения и расцвета, все же столкновения и стычки племен (своеобразные «карательные экспедиции») имели место и тогда, и они нашли свое отражение в первобытной физической культуре.

В условиях материнского рода женщина наравне с мужчиной принимала участие в трудовой и боевой деятельности. Эта традиция еще длительное время сохранялась и в условиях отцовского рода, когда ведущее положение в обществе занял мужчина. Сохранившиеся исторические легенды о смелых женщинах-амазонках, прекрасно управляющих конем и владеющих оружием, могут служить доказательством того, что женщина родового общества играла активную роль во всех сферах общественной жизни.

В дальнейшем в связи с постепенным переходом от материнского рода к патриархально-родовой общине, в связи с развитием всех сфер общественной деятельности и возросшими потребностями подготовки человека к жизни некоторые игры и физические упражнения стали приобретать самостоятельное значение и превращаться в специальные средства физического воспитания.

В период отцовского рода, когда возникло скотоводство, вооруженные столкновения из-за пастбищ, мест охоты становятся частым явлением. Это потребовало более систематической подготовки людей к боевой деятельности.

Многие состязательные игры, отражающие охотничью практику, начинают играть роль важного средства боевой подготовки. Например, у коряков, чукчей, юкагиров, по данным Крашенинникова, Тан-Богороза и других русских этнографов, было весьма популярно парное состязание в борьбе на свежесодранной моржовой шкуре, разостланной на земле. За правильностью выполнения состязающимися приемов и правил борьбы обычно наблюдал старший в роде.

У нанайцев Хабаровского края, согласно фольклорным материалам, имели распространение кулачные бои и фехтование на коротких палках, сохранившиеся в измененном виде до настоящего времени.

Яркое отражение первобытные формы физического воспитания нашли в героическом эпосе осетинского народа (нартский эпос). По этому памятнику народного творчества можно судить, как люди патриархально-родовой общины укрепляли и развивали свои физические силы и умственные способности. В эпосе упоминается о таких видах физических упражнений, как метание копья,

бег, прыжки, кулачный бой, борьба, ходьба на лыжах, восхождение на высокую гору, плавание, хождение по качающейся перекладине через горные реки.

В героическом эпосе русского и других народов нашей родины нашли отражение многие подобные состязательные игры в физические упражнения, зародившиеся еще в условиях патриархально-общинного быта.

Вся педагогика человека на заре его культуры сводилась, главным образом, к обучению подражать трудовым процессам. С возникновением рода, племени, когда были изобретены уже многие орудия производства, педагогическая практика значительно обогатилась.

Подражательные элементы начали вытесняться. На почве более совершенного мышления и более развитой речи человека появились новые формы воспитания. В игре, помимо орудий труда, все чаще стали применяться предметы, не имевшие прямого отношения к труду (мяч, бабки, чиж, шар, свайка, лапта, сурка, палка, клюшка и т.д.). В играх уже в более отвлеченной форме отражались движения, возникшие некогда на основе определенной трудовой деятельности людей. Коллективная игра становилась основным условием организации относительно самостоятельного педагогического процесса общественного воспитания. Физическое воспитание играло в нем преобладающую роль. Это способствовало более целеустремленному воспитанию у людей необходимых физических и морально-волевых качеств. Игры приучали действовать целесообразно, способствовали сплочению племенного коллектива, передаче потомству трудовых навыков и опыта общественной жизни, приобретенных старшим поколением. В условиях развитого племенного быта повысилось воспитательное значение физической культуры. Как указывает Ф. Энгельс: «...В игре в мяч (у ирокезов) фратрии выступают одна против другой; каждая выдвигает своих лучших игроков, остальные следят за игрой, разбившись по фратриям, и держат друг с другом пари за победы своих игроков... Различные племена имели свои регулярные празднества с определенными играми...».

Если на ранней стадии материнского рода состязательные игры возникали как основное средство физического воспитания еще с явно неустойчивыми специфическими элементами, то с появлением отцовского рода некоторые игры и упражнения начинают использоваться как средства физического воспитания уже в своеобразном педагогическом процессе.

Первобытная физическая культура, зародившись в условиях общего свободного труда всех членов рода, играла огромную воспитательную и организующую роль. Она являлась достоянием всего человеческого коллектива и была неразрывно связана со всеми сторонами его культуры, находясь в соответствии с уровнем развития производительных сил и производственных отношений той эпохи.

У многих первобытных народов существовал своеобразный обряд с педагогической направленностью – инициации (посвящения) – при переходе из одной возрастной группы в другую. К инициациям молодежь готовили специально выделенные старейшины рода. Готовясь к посвящению, юноши усиленно тренировались, закалялись, выдерживали пищевые запреты, соблюдали

строгую дисциплину, принимали участие в охоте. В инициациях широко использовались физические упражнения и игры.

В родовом обществе зародились различия в воспитании мальчиков и девочек. Это нашло свое отражение в играх и физических упражнениях. Физические упражнения и игры постепенно превращались в важное средство воспитания подрастающего поколения. Физическое воспитание начало выделяться в одну из главных функций родовой общины.

Особенности физического воспитания в первобытном обществе:

- тесная связь с трудом и бытом,
- бесклассовый характер,
- доступность для всех членов рода.

По мере разложения первобытно-общинного строя воспитание начало приобретать следы классового расчленения. Когда на смену первобытно-общинному строю пришел рабовладельческий, явившийся следующей исторической ступенью в общественном развитии, он выступил элементом надстройки, поддерживающим и укрепляющим новый экономический базис. В связи с появлением частной собственности, классовых различий, усилением общественного разделения труда между массой непосредственных производителей, занятых тяжелым физическим трудом, и привилегированным меньшинством общества материальные и духовные средства физической культуры концентрируются в руках господствующих классов. По сравнению с первобытной физической культурой это был качественно новый этап в ее развитии.

2.2. Общая характеристика развития физической культуры в странах Древнего Востока

На территориях, расположенных непосредственно к востоку от Средиземного моря, на равнине между Тигром и Евфратом, вдоль Нила и далее в долинах Инда и Хуанхэ в течение V и IV тысячелетий до н.э. начали происходить такие изменения, которые вызвали коренной поворот в истории человечества. Отдельные народы, создав земледельческие и скотоводческие поселения, достигли уровня урбанизации. В результате интенсивного развития их обществ в направлении частной собственности и классовых отношений там впервые возникли государственные образования. В процесс производства с большей или меньшей степенью участия был включен труд рабов.

При раскопках могил фараонов в Древнем Египте в местности Бени-Гассан, захоронения которых относятся к XVIII-XII вв. до н.э., на фресках обнаружено более 400 видов физических упражнений и игр. Найдены изображения, показывающие борьбу, стрельбу из лука, плавание, езду на колесницах и много других упражнений и игр. В VI-V вв. до н.э. в Египте имелись помещения для занятий физическими упражнениями и проводились состязания по многим из них.

В культуре и истории Древнего Египта отразилось стремление получить как можно больше радости и удовольствия от жизни. В чем же видели египтяне

источник радости? Прежде всего, это были еда и напитки, которые приводили в доброе расположение духа и приносили веселье. Большое внимание уделялось красоте человеческого тела. Полнота расценивалась не только как физический недостаток, но и как проявление глупости. Красота человеческого тела проявлялась прежде всего в движении – на охоте, во время игры, в танце, при различной физической деятельности. О популярности охоты в Древнем Египте свидетельствуют многочисленные изображения охотничьих сцен. Однако в раннюю эпоху охота как развлечение являлась лишь царской привилегией. Опасную для жизни охоту на бегемотов фараон поручал своим слугам.

Во многих саркофагах того времени сохранились фризy, красочно изображающие разнообразные игры детей: езда верхом на человеке, как на лошади; удержание равновесия – мальчик балансирует на плечах четверых сверстников; специальный прыжок в высоту, который сохранился в играх египетских детей и до нашего времени. Распространенной являлась такая форма игры, при которой мальчики, выстроившись в ряд, на поднятых руках передавали друг другу выпрямленное тело своего товарища. Сохранилось множество изображений девушек, играющих в мяч. У юношей на первый план выступает борьба. О ее популярности свидетельствует множество сохранившихся памятников изобразительного искусства: небольшие скульптуры борющихся пар и многочисленные рисунки. Обычно соперники боролись обнаженными, в широких белых набедренных повязках. Для того чтобы тела соперников отличались по цвету, многие борцы пользовались краской. Изображения серии приемов подсказывают, что борьбе предшествовала специальная подготовка. Некоторые поединки проводились с участием судьи, что несомненно говорит о высокой степени организации мероприятия.

Имеются сведения о том, что в Древнем Египте было распространено плавание. Вода являлась для египтян второй жизненной средой, определявшей их существование. Плавание и ныряние находят отражение в изобразительном искусстве: к периоду Нового царства относятся статуэтки плывущих девушек, держащих перед собой сосуды с пойманной добычей – рыбами и утками.

Многие литературные памятники сообщают о проводившихся в Древнем Египте лодочных состязаниях, а также о состязаниях лучников в стрельбе.

Бесспорным является то, что в период Нового царства фараоны и их приближенные специально обучались езде на колесницах и владению оружием, в первую очередь луком и стрелами. Большое внимание физической подготовке уделялось при воспитании будущих правителей совместно с детьми рабовладельческой знати. Их учителями являлись ведущие представители аристократии – самые высокопоставленные особы царского двора. Часто учителей изображали в образе самих богов.

В соответствии с изменением условий жизни ключевой задачей физической культуры, уже носившей классовый характер, стало воспитание типа человека, годного для удержания власти и завоеваний. Сохранявшие трудовые мотивы виды физической культуры в среде обособившихся от народа господствующих слоев постепенно преобразились и превратились в практическое приложение к военной подготовке.

Общеизвестно, что древнее военное искусство характеризовалось расположенными в линию боевыми порядками и серией примитивных маневров. Судьбу сражений, ведшихся легко выходящим из строя и деформировавшимся холодным оружием, в конечном итоге решали сила мускулов отдельных воинов, их выносливость, ловкость, опытность, волевая и моральная стойкость. В соответствии с этим введенное вместо подготовки к ритуальным испытаниям посвящения обязательное физическое воспитание юношества почти во всех государствах основывалось на атлетике, стрельбе из лука, гонках колесниц, скачках, плавании, охоте, фехтовании, контактных физических поединках и танцах с оружием, имевших целью поднятие боевого духа. Повышению же эффективности обучения служили различные состязания, организуемые по большей части с торжественными внешними атрибутами.

Заслуживает внимания одна бросающаяся в глаза закономерность в соотношении развития древней физической культуры и военного искусства. Там, где в физической культуре аристократии атлетические формы движений отходят на задний план и начинают господствовать репрезентативная охота, культ бань, игра в мяч, развлечения, не требующие большой подвижности, а боевые танцы превращаются в театральные зрелища, речь уже идет либо об использовании армии наемников, либо об упадке самого государства.

Физическое воспитание рабовладельцев и аристократов происходило в школах, быту и на военной службе. В их среде культивировались многие из народных видов физических упражнений и игр, но предпочтение отдавалось «благородным» видам: охоте на колесницах, верховой езде, стрельбе из лука. В системе воспитания рабовладельцев широко применялся соревновательный метод – состязания по фехтованию, верховой езде, скачках на колесницах, выступления на праздниках. Фараоны-завоеватели прославлялись своим превосходством в военно-физической подготовке, в спортивных достижениях. Археологи обнаружили на камнях изображения, которые говорят о культивировании кулачного боя и борьбы в Вавилоне, стрельбы из лука и плавании в Ассирии.

В древнеиндийских описаниях встречаются упоминания о таких формах единоборства, стиль которых характеризуется нанесением ударов рукой или ногой по чувствительным к боли частям тела противника, а также проведением удушающих приемов. Система регулирования дыхания легла в основу создания системы йоги. Установить происхождение йоги точно пока не удалось. Однако является фактом, что в ходе раскопок в Пенджабе была найдена каменная пластина-печатка, изготовленная в 3 тысячелетии до н.э., в центральной части которой изображена фигура человека, сидящего строго в соответствии с позой «лотос» (падмасана). Философская система йоги исходит из того воззрения, что человеческий организм есть уменьшенная копия вселенной, равновесие которой обеспечивается «праной» (дыханием, жизненной силой). Внутри человеческого тела находятся семь расположенных один над другим центров «праны» – «чакры». В низшем из них, свернувшись, дремлет источник жизненной силы, так называемая «змея кундалини», которая под влиянием упорно выполняемых

умственных и физических упражнений просыпается, ползет вверх от чакры к чакре и достигает макушки. В этот момент йог достигает стадии «самадхи» – это физическое и психическое состояние своеобразного равновесия, покоя, далекого от земных забот. Оно означает ощущение полного земного счастья. Освоить практику йоги можно было у учителя-гуру. Кроме системы йоги, были известны разнообразные виды состязаний.

О высокой культуре конных состязаний в Древней Индии можно судить по известным нам письменным свидетельствам.

По мере усиления власти рабовладельцев в странах Древнего Востока происходит все большее ограничение участия народных масс в занятиях физическими упражнениями и играми.

Наиболее ярко это проявилось в античных государствах Греции и Рима.

2.3. Сравнительный анализ Афинской и Спартанской систем физического воспитания

Древнегреческая физическая культура наивысшего развития достигла в VIII-IV вв. до н.э. во время расцвета рабовладельческих отношений в Греции. На территории Пелопонесского полуострова располагалось множество городов, которые вместе с прилегающими землями составляли самостоятельное государство (город-полис).

Постоянные войны между отдельными городами-полисами способствовали скоплению рабов и богатств в руках отдельных людей. Города-полисы вступали в военные, политические и торговые союзы друг с другом. Наиболее типичными городами-полисами Древней Греции были Спарта и Афины, в них возникли два различных подхода к решению задач физического воспитания. Подчеркивая эту особенность, Ф. Энгельс в работе «Армия» пишет: «Если общее физическое воспитание афинян развивало ловкость наравне с физической силой, то спартанцы направляли свое внимание преимущественно на развитие силы, стойкости и выносливости воинов».

Лаконика с главным городом Спартой образовалась в IX в. до н.э.

Географическое положение Спарты – высоко в горах, резкая смена дневной и ночной температур, даже выпадал снег. Спарта имела натуральное хозяйство, внешней торговли почти не вела.

Около 10 тысяч семей рабовладельцев (спартиатов) жестоко эксплуатировали и угнетали свыше 250 тысяч рабов (илотов). Спартиаты создали суровую систему воспитания. До 7 лет дети воспитывались в семье. Уже в этом возрасте детей приучали не бояться темноты, не плакать, не быть разборчивыми в еде, хорошо закаляли. С 7 до 18 лет молодые спартиаты находились в государственных воспитательных домах, в которых занимались в основном физическими упражнениями. Их закаляли, приучали переносить холод, голод, жажду и выносить боль. В воспитании юношей большое место занимали упражнения в метании копья и диска, в беге и борьбе, прыжках, а также военные игры, охота на диких зверей. Кормили их весьма скудной пищей, ходили

они полураздетыми и босиком, спали на связках камыша. На умственное воспитание обращалось мало внимания. С 14 лет юношей обучали владению оружием и они начинали нести военную службу. Руководители (педономы) юных спартиатов, назначаемые государством, особое внимание уделяли воспитанию мужества и находчивости, презрения к рабам. В этих целях организовывались ночные облавы на врагов (криптии), во время которых спартиаты убивали илотов, казавшихся им подозрительными. Юноши 18-20 лет зачислялись в отряды эфебов, где продолжали физическую и военную подготовку. Затем их определяли в разряд воинов, где они были обязаны нести военную службу до старости. Все спартанские мальчики и юноши были разделены на отряды по возрасту. Каждый отряд имел свое название. Воспитанием руководили педономы. Вначале упражнения и состязания юношей проходили на открытой площадке за городом. Позднее учебная площадка была переведена в город и стала называться палестрой – от слова «пале» (борьба). Наряду с палестрами возникали гимнасии, получившие свое название от слова «гимнос» (обнаженный). В гимнасиях юноши упражнялись сначала в легкой одежде, а затем обнаженными, чтобы ничто не стесняло движений на тренировках.

Достижение всеобщей физической закаленности являлось одной из основных целей спартанской системы воспитания. Древнегреческий историк и писатель Плутарх так рассказывает о воспитании спартанских мальчиков: «Грамоте они учились лишь в той мере, в какой без этого нельзя обойтись, в остальном же все воспитание сводилось к требованиям беспрекословно подчиняться, стойко переносить лишения и одерживать верх над противником. С возрастом требования делались все жестче: ребятишек коротко стригли, они бегали босиком, приучались играть нагими, получая раз в год верхнее платье, грязные, запущенные; бани и умщения были им незнакомы – за весь год лишь несколько дней они пользовались этим благом. Спали они вместе, по отрядам, на подстилках, которые сами себе приготавливали, ломая голыми руками метелки тростника на берегу Эвроты» (Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Изд. Академии наук, 1961).

В Спарте большое внимание обращалось на физическое воспитание девушек, которые должны были для укрепления тела бегать, бороться, метать диск, копье, чтобы их будущие дети рождались и росли здоровыми. Нередко вооруженные спартанские женщины несли охрану и держали рабов в повиновении.

Система всеобщего физического воспитания в Спарте бесспорно являлась качественно новым явлением в истории физической культуры. Здесь впервые право на физическое воспитание было признано за всеми спартиатами. Бесправными оставались только илоты.

Практически все древнегреческие полисы заимствовали опыт спартанской системы физического воспитания. Спартанская система физического воспитания служила стимулом и примером развития физической культуры во всей Греции. Однако милитаристский характер физического воспитания в Спарте,

целенаправленная подготовка к войне вели к отрицанию всего, что не было прямо связано с этой главной и единственной целью.

В результате спартанской государственной воспитательной системы и военной организации спартиаты создали одну из сильнейших армий в Греции, которая долгое время была непобедимой. Атлеты Спарты участвовали во многих Олимпийских, Пифийских и других играх и часто выходили победителями.

По-иному осуществлялось физическое воспитание в Афинах, этот город-полис расположен на берегу моря, имеет свой порт – Пирей. Этому городу-государству нужны были не только физически сильные, но и образованные граждане, умеющие вести торговлю, управлять кораблями, общаться с представителями государств.

Уже в V в. до н.э. афиняне гордились тем, что в их городе не было ни одного неграмотного. В основу древнегреческой системы образования и воспитания был положен синтез умственного и физического совершенствования. Образование включало три одинаково важные части – интеллектуальную, музыкальную и физическую. В результате образования и воспитания молодые люди должны были обрести равновесие тела и духа, достичь идеала – единства красоты и добра. Древнегреческое образование и воспитание явилось выражением гражданских и этических ценностей античного общества, воплощавшихся в гармонично развитой личности. Этой вершине педагогической мысли древний мир был обязан прежде всего афинянам, стремившимся к полному, всестороннему раскрытию способностей человека.

В V-IV вв. до н.э. Афины представляли типичную рабовладельческую республику. Бурное развитие ремесел и торговли, культуры и науки сделали Афины центром всей греческой жизни. Воспитательная и образовательная системы в Афинском обществе не ограничивались только военно-физической подготовкой молодежи, как в Спарте, а давали разностороннее воспитание. Афиняне считали, что гармоническое развитие человека должно состоять из умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Такое воспитание было доступно только гражданам, занимающим господствующее положение в рабовладельческом обществе.

В Афинах дети до 7 лет воспитывались в семье под наблюдением раба или рабыни. Много внимания в этом возрасте уделялось играм. Затем мальчиков отправляли в школу, а девочек продолжали воспитывать дома. Афинская женщина не принимала участия в общественной жизни, на нее не распространялось и физическое воспитание.

В отличие от Спарты, воспитание детей в Афинах было частным делом родителей.

С 7 до 16 лет юноши посещали государственную или частную школу.

Существовало три вида школ, которые одновременно посещал афинский мальчик: грамматическая, где обучали чтению и письму, мусическая, где учитель-кифарист обучал детей пению, игре на музыкальных инструментах и где давалось умственное воспитание в тесной связи с нравственным и эстетическим, и гимнастическая школа – «палестра», где мальчики занимались борьбой

и другими физическими упражнениями. Наряду с палестрами существовали гимнасии. В гимнасиях юноши проходили военную подготовку, а также готовились к выступлениям на празднествах. Можно проследить развитие физического воспитания в Афинах по памятникам искусства, прежде всего по рисункам на вазах. На рисунках изображены педотрибы, которые наблюдают за своими подопечными и учат их. Встречаются изображения таких упражнений, как бег, бег в доспехах, метание диска, прыжки, кулачный бой и панкратион (особое сочетание борьбы и кулачного боя). Публичные соревнования на рисунках представлены главным образом гонками на колесницах и верховой ездой. Физическое воспитание в Афинах того времени было частью общего воспитания юношей, включавшего и культурное, и политическое образование. Предметами обучения были риторика, декламация, пение, музицирование. Молодежь из богатых семей готовили к будущей государственной деятельности.

С 14-16 лет афинский юноша прекращал посещение частных школ. Теперь все его воспитание протекало в общественных учреждениях – гимнасиях – под руководством государственных чиновников (педотрибов).

Здесь он занимался главным образом физическими упражнениями, получая в то же время элементы общественного воспитания. Воспитание в гимнасиях являлось подготовительной ступенью к военному обучению, начинавшемуся в Афинах для юношей по достижении 18 лет.

Новое общество, которое сформировалось в Афинах в течение VI в. до н.э., впитало в себя высокие культурные традиции многих греческих полисов. В области физического воспитания был заимствован ряд элементов спартанской системы, однако при этом была отвергнута ее целевая направленность и управляемая государством форма. Юридически физическое воспитание носило всеобщий характер, фактически оно было распространено в соответствии с имущественным цензом, в основном среди богатых слоев населения. В противоположность военизированному характеру физического воспитания в Спарте, атлетические состязания у афинян стали частью свободного времяпровождения. Они имели важное значение не только для развития физической культуры, но и греческой культуры в целом.

Сравнительный анализ Афинской и Спартанской систем физического воспитания (выполнить самостоятельно):

Спарта	Афины
цели:	цели:
задачи:	задачи:
средства:	средства:
методы:	методы:
особенности:	особенности:

2.4. Гимнастика и агонистика Древней Греции

Большое внимание в Древней Греции уделялось образованию и воспитанию. О значении физической культуры Древней Греции свидетельствует то, что человека, не умеющего писать и плавать, греки считали «телесным и умственным калекой», а Сократ (469-399 гг. до н.э.) утверждал, что «было бы безобразием по собственному незнанию состариться так, чтобы даже не видеть по самому себе, каким способно быть человеческое тело в полноте своей красоты и силы».

Греческая гимнастика как система упражнений состояла из трех основных разделов: палестрики, орхестрики и игр. В палестрику входили основные 5 видов упражнений: бег, прыжки, метания копья и диска, борьба. Кроме этого пентатлона (пятиборья), в палестрику включались панкратион (соединение кулачного боя и борьбы), плавание, кулачный бой, верховая езда, стрельба из лука и другие физические упражнения.

Ядром палестрики был комплекс упражнений, состоявший из пяти видов и называвшийся пентатлон. В него входили бег на дистанцию в одну стадию (мера длины – 192 м 27 см, прыжок в длину с разбега, метание диска на дальность, метание копья в цель, борьба. Греки считали, что в этих упражнениях будущий воин может проявить все нужные бойцу качества: силу, ловкость, выносливость, быстроту, глазомер. Бег на одну стадию назывался стадиодром, иногда греки увеличивали дистанцию до 2 стадий (диаул) и даже до 24 стадий (долиходром, бег на выносливость). Бегали также и в полном вооружении, и с факелами. В прыжках главным видом был прыжок в длину с разбега. При прыжках использовались отягощения типа гантелей, которые атлеты держали в руках. Метание диска, по-видимому, ведет свое происхождение из обрядов поклонения солнцу, которое обожествлялось всеми народами. Этим можно объяснить и способ метания диска (вертикальный полет), и то, что диск считался священным предметом: в храмах найдено значительное количество дисков с надписями, обращенными к богам. Вес найденных дисков различен – от 1,3 до 4,7 кг. Копье металось боевое, затем было заменено более легкими дротиками. Борьба велась на песке, причем тело предварительно натиралось оливковым маслом. В Древней Греции были популярны многие виды спорта, которые использовались как средство физического закаливания, подготовки воинов: стрельба из лука, фехтование, состязания факельщиков, подвижные игры, плавание, гребля и др.

Орхестрика состояла в основном из танцевальных упражнений, выполняемых под музыку. Игры составляли раздел гимнастики, куда относились упражнения с палкой, колесом, клюшкой, шаром, мячом и другие.

В Древней Греции различали два метода применения физических упражнений: гимнастику (общее физическое воспитание) и агонистику (специальную подготовку и участие в соревнованиях). Агон-турнир – состязание на пределе человеческих возможностей. В Древней Греции для занятий гимнастикой и агонистикой возводились различные сооружения – гимнасии, палестры, стадионы, ипподромы. Обычно строился комплекс зданий с прямоугольной палестрой и помещением для ванн рядом с источником. Перед ансамблем зданий

палестры располагался парадом – открытая дорожка для бега с линией старта и линией финиша. Эта дорожка располагалась рядом с закрытой дорожкой, которая использовалась для тренировки в плохую погоду (дождь или чрезмерную жару). Поверхность дорожек чистили, слегка взрыхляли и утрамбовывали. Обе дорожки использовались для тренировки в беге, а также метании копья и диска. Существовала также нижняя терраса, на которой находилась палестра размером 35х35 м. Здесь было несколько залов и туалетные комнаты. В специальных помещениях размещались ванны и массажные залы. Во внутреннем дворе атлеты занимались боевыми видами спорта: борьбой, панкратионом, кулачным боем. Упражнения по прыжкам в длину атлеты выполняли также во внутреннем дворе. Яма была наполнена сухим песком. Здесь же тренировались борцы, боксеры и прыгуны.

Аподитерий – специальное помещение с колоннами и скамьями. Здесь атлеты снимали одежду и оставляли в хранилище. Их умащивали маслами, делали массаж. После тренировок аподитерий служил местом для отдыха.

Постепенно гимнасии превращались в подлинную школу образования и воспитания, где помимо спортивных занятий изучали философию, риторику и грамматику. Здесь же размещались библиотеки. Знаменитые философы и ораторы часто посещали гимнасий для чтения лекций, считая его лучшим местом для встречи с молодежью.

В Древней Греции происходило зарождение педагогической теории физического воспитания. Известный философ Сократ (469-399 гг. до н.э.) указывал на большую зависимость душевного состояния человека от его физического здоровья. Сократ считал, что особенно важно физическое здоровье в военном деле. Философ Платон (427-348 гг. до н.э.), ученик Сократа, в своих произведениях предлагает систему воспитания, напоминающую спартанскую. Платон высказал ценные мысли о дошкольном воспитании, о последовательности государственной системы воспитания. Он считал, что умственное и физическое воспитание дает положительный эффект тогда, когда молодежь будет вести воздержанный образ жизни с соблюдением правил гигиенического характера. Особенно много писал о физическом воспитании выдающийся философ Древней Греции, воспитатель Александра Македонского, Аристотель (384-322 гг. до н.э.). Он считал, что физическое воспитание должно предшествовать интеллектуальному. Аристотель отмечал, что тяжелые физические нагрузки в детстве изнуряют организм. Те, кто добивался больших успехов в детские годы (например на Олимпийских играх), взрослыми редко одерживали победы. Он также предупреждал и от перекормливания детей. Аристотелем был составлен список победителей на олимпийских состязаниях.

Значительный вклад в развитие научных представлений о физическом воспитании внесли и древнегреческие врачи. Так, Гиппократ (460-377 гг. до н.э.) говорил, что жидкости, находящиеся внутри тела, от частого дыхания во время физических упражнений затвердевают и превращаются в мышцы. Древнегреческие врачи еще не знали физиологии человека, но они пытались

объяснить процесс физического развития с материалистических позиций, что было очень смело для того времени.

2.5. Олимпийские игры Древней Греции

Наиболее ранние достоверные сведения об Олимпийских играх относятся к 776 г. до н.э. Олимпийский праздник отмечался в «священный месяц», начинавшийся с первого полнолуния после летнего солнцестояния через каждые 1417 дней, составлявших Олимпиаду. В праздник включались культовые церемонии, посвященные Зевсу, а затем проводились соревнования атлетов. Олимпийские игры были самыми известными в Греции. Вторыми по значению после Олимпийских игр были в Элладе игры Пифийские, посвященные Аполлону, и проводились близ его храма в Дельфах. В отличие от Олимпийских, главную часть игр Пифийских составляли состязания мусические, наряду со стадионом и ипподромом, при раскопках в Дельфах обнаружен театр. Главным призом в Дельфах был венок из ветвей благородного лавра.

Следующими по значению среди крупнейших греческих состязаний были игры, сопровождавшие праздник в честь Посейдона, назывались они Истмийскими. Посейдон – не только бог морской стихии, но и покровитель коневодства, а также конных состязаний, поэтому особенно славились во время Истмийских игр ристания на колесницах. Победители получали венки из сельдерея или сосновые, в которые вплеталась пальмовая ветвь.

Немейские игры проводились каждый второй и четвертый год Олимпиады. В программу входили соревнования и мусические, и спортивные, среди которых главное место отводилось борцовским видам. Победитель получал оливковый венок, в который вплеталась зелень петрушки.

В Греции с древнейших времен существовал обычай устраивать так называемые погребальные игры. В области Элида, где расположена Олимпия, в долине реки Алфей, по преданию, был похоронен легендарный правитель Пелопс, давший имя всему Пелопоннесу. На церемонии его погребения и были, гласит легенда, устроены игры, названные Олимпийскими.

В 460 г. до н.э. во главе огромного войска персидский царь Ксеркс вступил в Элладу, чтобы ее покорить. Его владения уже простирались от Индии до Ливийской пустыни, от Персидского залива до скифских степей. Перед ним трепетали все. Боялись его и в Греции. Но когда персы подошли к Фермопилам, ущелью в горах, открывавшему путь в Элладу, здесь их ожидал лишь небольшой передовой отряд. Остальные греки были в это время в Олимпии, где участвовали в очередных состязаниях. В поход они выступили только тогда, когда праздник окончился. Даже перед лицом надвигающейся смертельной опасности греки не могли нарушить древнейшей традиции. Она была для них равноценна жизни, ибо Олимпийский праздник олицетворял самое светлое и чистое, что их жизнь заключала в себе.

Олимпия находится в части Греции, именуемой Пелопоннесом, в области Элида. В 15 км от побережья Ионического моря, по берегам реки Алфей раскинулась небольшая долина. Со всех сторон ее окружают высокие горы. Это благодатный край, и поэтому сюда очень рано пришли люди. Благодаря природе за щедрость, они чтили ее в лице богов плодородия – Геры и Зевса, создали для

них прекрасные жилища – храмы. Земля Олимпии издавна давала людям мир, ибо у греков существовал закон: человек, которому грозила смерть, мог найти спасение в храме. Сюда без страха сходились на праздники недавние враги. Для них война прекращалась, правда, только на короткий период – Олимпийские агоны (состязания).

Сначала "Олимпийский мир" касался только соседей, но скоро он распространился на всю Грецию. Раз в 4 года, начиная с 776 г. до н.э., когда, по преданию, были проведены первые Олимпийские игры, вся Эллада переставала воевать. Незадолго до открытия праздника во все места, где жили греки – от Иберии (совр. Испания) до Черного моря, отправлялись вестники из Эллады. Наступало перемирие, которое продолжалось 3 месяца. Горе тому, кто его нарушал: и разбойнику, напавшему на добирающихся в Олимпию, и целым государствам, не пожелавшим прекратить войну. Нарушитель мира, проклятый всей Элладой, надолго, если не навсегда, переставал считаться настоящим греком, ибо не мог более участвовать в Олимпийских играх.

Олимпийские игры – самые древние в Элладе. Были и другие игры, которые пытались соперничать в популярности с Олимпийскими, – Истмийские, Пифийские, Панафинейские и другие. Но всегда слава героя Олимпиады и любого другого состязания была столь же несоизмерима, как золото и серебро.

Идеалом спортивных праздников стал человек, гармонично развитый, прекрасный и доблестный.

Духовный мир Греции стимулировал смелые начинания, исследование неизвестного, развитие умственных и физических способностей человека. Для грека, как для свободного и гармоничного человека, были характерны такие качества, как независимость, свобода, стремление к высшим радостям жизни. Отношение греков к человеческому телу как самому высокому символу красоты подтверждает классическое искусство Древней Греции. Скульпторы Фидий, Пракситель, Мирон, Скопас, Лисипп и другие мастера создали великолепные статуи, придав их фигурам идеализированное совершенство богов Олимпа.

Признав, что человеческое тело – носитель красоты, а фигура спортсмена воплощает идеал телосложения, можно сделать вывод, что красота в спорте – это, скорее, прекрасное в природе, чем в искусстве. Атлет, как образец наилучшего сложения, привносит в сферу спорта свою естественную красоту.

Предпосылки для возникновения Олимпийских игр отмечаются в легендах, мифах, ритуалах, а также в потребности хорошо подготовленных воинов.

Воспитание спортивного духа в Древней Греции основывалось на освобождении человека от всяческой деспотии.

Атмосфера острой конкуренции, греческая агонистика пронизывала всю греческую культуру: состязались ораторы и скульпторы, политики и атлеты. Олимпийские игры – естественное воплощение состязательности греческой культуры. До V в. до н.э. греки рассматривали победу на Играх не столько как проявление личных способностей олимпионика, сколько как знак божественной милости, дарованной победителю.

Олимпийские игры по престижности существенно превышали другие общегреческие соревнования и были крупнейшими древнегреческими форумами, роль и значение которых далеко выходили за спортивные рамки. Здесь заключались важные политические договоры, совершались торговые сделки между представителями различных государств. Многие видные политические и военные деятели участвовали в Олимпийских играх для поднятия своего престижа. Философы, ораторы, артисты стремились принять участие в олимпийских «соревнованиях умов» и победу здесь рассматривали как вершину творчества. Наиболее богатые люди считали престижным делать различные пожертвования на олимпийских соревнованиях, поднимая таким образом свою популярность.

Священный город Олимпия, такой, каким он открывался греку в V веке до н.э., представлял собой настоящий музей под открытым небом. Его центральную часть занимали грандиозный храм Зевса Олимпийского и святилище Геры. Здесь же разместились многочисленные алтари, здания сокровищниц, в которых хранились пожертвования олимпийским богам от разных городов Греции. Вокруг храмов размещались спортивные сооружения: палестры, гимнастические залы для занятий атлетов, стадион, бани, разные вспомогательные строения. Украшение Олимпии было делом чести всей Эллады. Самые знаменитые архитекторы, скульпторы, художники работали здесь. Главный храм украшала статуя Зевса, исполненная ваятелем Фидием и признанная всеми за одно из семи чудес света. Каждый знал: если он победит в Олимпии, если его деяния украсят Олимпию, если он сделает что-то полезное для Олимпии, его имя не умрет в веках. Олимпия была национальной гордостью Эллады, ее сердцем, ее прижизненным памятником, ее мечтой о совершенстве.

У древних Олимпийских игр большая история – 292 олимпиады проведены в Греции (хронология Тимея). И ни разу не был нарушен священный мир в период проведения олимпийских праздников. Священное перемирие называлось экехейрия. Олимпийские агоны проводились каждые 4 года. История оставила дату первых Олимпийских игр – 776 год до новой эры. Именно с этого года на плитах священной рощи Альтис стали выбивать имя победителя.

В 444 г. до н.э. Геродот, "отец истории", в храме Зевса читал собравшимся в Олимпию грекам отрывки из своего труда. Он написал "Истории", сочинение, целью которого было исследовать, какие причины привели к победе крошечной Эллады над всемогущей Персией. Был там и такой эпизод. Когда уже пали в бою храбрые спартанцы во главе с царем Леонидом и персы, преодолев наконец Фермопилы, встретили группу греков из Аркадии, то спросили их, что теперь делают эллины. Аркадийцы отвечали, что эллины справляют Олимпийский праздник – смотрят гимнастические и иппические состязания. На вопрос перса, какая награда назначена победителям, последовал ответ: "Победитель обычно получает в награду венок из оливковых ветвей". Тогда Тигран, сын Артабана, высказал весьма благородное мнение, которое царь, правда, истолковал как трусость: он, услышав, что у эллинов награда за победу в состязании – венок, а не деньги, сказал во всеуслышание: "О, Мардоний! Против ко-

го ты ведешь нас в бой? Ведь эти люди состязаются не ради денег, а ради доблести !" (Геродот. Истории. Книга VIII, 26).

Согласно утвержденным правилам, в первый день праздника, длившегося в общей сложности пять дней, совершалось торжественное жертвоприношение Зевсу, в котором принимали участие представители всех греческих полисов. Лишь на второй день начинались соревнования – агоны.

Программа Олимпийских игр вначале состояла только из бега на один стадий (192 м 27 см), затем расширялась за счет состязаний в пентатлоне, беге с оружием (щит и меч), панкратионе, кулачном бое, состязаний колесниц и в верховой езде. В ранний период Игры проходили в один день, в период расцвета (VI-IV вв. до н.э.) – в пять дней. Перед началом Игр все участники давали клятву, что они честно готовились и будут достойно состязаться, а также приносили жертвы богам.

Метание диска являлось видом состязаний, которое не имело прямой связи с военной или трудовой деятельностью. Метание диска требовало от соревнующихся силы, расчета, точности движений. В дальнейшем метание диска стало одним из видов пятиборья. Согласно историческим данным, диск был сделан из камня (потом его изготавливали из сплавов). Диск имел массу от 1,3 до 6,6 кг.

Прыжки в длину, как и бег, были одним из простейших видов состязаний. Как вид пятиборья соревнования в прыжках развивались по двум направлениям: с использованием отягощений, которые соревнующийся держал в руках; с использованием музыкального сопровождения, что обязывало атлета показать гармонию и ритмичность движений. Атлет прыгал в четырехугольную яму с песком, длина которой была 16 м.

Борьба входила в пятиборье, а также была отдельным видом состязаний. Соревнования проводились по двум видам борьбы:

«стоя», когда победителем считался борец, положивший противника на песок три раза;

«нижняя борьба», которая велась до тех пор, пока противник не признавал себя побежденным. В борьбе запрещались удары и приемы ниже пояса.

Метание копья – вид состязаний, навыки в котором были непосредственно связаны с жизнью людей, особенно воинов и охотников. Обычно проводились состязания по двум видам метания: метание на расстояние и метание в цель. Метание копья на расстояние проводилось чаще и являлось одним из видов пятиборья. Копье было деревянным, длиной в рост человека, заостренным спереди, но более легким, чем копье воина. Для увеличения дальности полета копья использовались специальные приспособления. Метали копье с определенного места после разбега. Результат засчитывался, если копье попадало в цель.

Пентатлон (пятиборье) – состязание, состоящее из пяти видов атлетики: бег, прыжок, метание диска, метание копья, борьба (предполагают, что в такой последовательности и проводились соревнования). Однако неизвестно, как в пятиборье определялся победитель. Различные догадки сводятся к следующе-

му: для того чтобы стать победителем, необходимо было выиграть не менее чем в трех видах, обязательно включая борьбу.

Панкратион – древнегреческий вид спорта, сочетавший борьбу и кулачный бой. В панкратионе существовали определенные правила: атлеты перчаток не надевали, разрешалось использовать все приемы, применяемые отдельно как в борьбе, так и в кулачном бое. Однако имелись и запреты: нельзя кусать и царапать соперника, наносить пальцами удары в глаза, нос и рот. Различали два вида панкратиона. Первый вид – поединок атлетов стоя, второй – допускал продолжение борьбы и при падении атлетов на землю. Этот вид наиболее часто включался в программы соревнований.

Кулачный бой (бокс) – первые сведения о нем как о виде состязаний мы находим у Гомера. Считается, что основателем кулачного боя и его покровителем является Апполон. Техника ведения боя была следующей. Перед боем атлеты наматывали на руки кожаные ленты для фиксации суставов. Во времена Римской империи (2 в. до н.э.) конструкция перчатки была изменена. Ее укрепляли железом и свинцом. В зависимости от того, какими перчатками пользовались атлеты, менялись техника и стиль боя. Так, мягкие перчатки требовали гибкости, ловкости, хорошей техники; при использовании утяжеленных перчаток основное внимание уделялось защите и силе ударов.

В отличие от современного, в древнем боксе не было ограничения длительности ведения бокса. Атлеты дрались до тех пор, пока один из них не терял сознание или не признавал своего поражения, поднимая один или два пальца. Правилами бокса запрещалось применять приемы борьбы, наносить удары ниже пояса.

Иногда судья мог назначить кратковременный отдых. Если судья сомневался в определении победителя, то он принимал решение, согласно которому наносилась серия ударов по неподвижно стоящему противнику. Очередность нанесения ударов определялась жеребьевкой. Боксер, выдержавший удары, становился победителем. Довольно часто состязания заканчивались трагически.

Конные состязания проводились на ипподроме – ровной, широкой и открытой площадке, ограниченной столбами, указывающими место старта, финиша и разворота колесниц. Условиями соревнований разрешалось запрягать в колесницы лошадей (им отдавалось предпочтение), мулов или ослов. Обычно колесницей управлял, стоя, один возничий. Главным победителем считался хозяин лошадей, которого награждали призом, а возница, если это был нанятый человек, получал шерстяную ленту для повязки вокруг головы. До сих пор нет достоверных сведений о длине заездов на колесницах.

В Олимпии проводились также состязания по верховой езде. Соревнующийся всадник должен был проскакать шесть кругов ипподрома. Другой вид состязаний предполагал скачки всадников, пробежавших последний круг, держа лошадь на поводу. Этот вид состязаний был включен в программу Игр 71-й Олимпиады.

Состязания факельщиков: в церемонии открытия соревнований принимали участие атлеты, несущие зажженные факелы. Объединенные в группы

они должны были бежать расстояние от 800 до 2500 м, не погасив огонь пламени. Победителем считалась та группа, которая первая зажжет огонь у алтаря Зевса. Иногда такие состязания проводились верхом на лошади.

В Олимпийских играх могли участвовать только свободнорожденные греки. Рабы и люди негреческого происхождения (варвары), а также женщины к Играм не допускались. Каждый участник должен был в течение 10 месяцев готовиться к Играм дома, а затем в течение месяца тренироваться в Олимпии. Это могли позволить себе только наиболее состоятельные рабовладельцы. Олимпийские игры проводились чрезвычайно торжественно. Руководили Играми судьи-распорядители (элланодики). Победители Игр (олимпионики) пользовались большим почетом, уважением. В их честь слагались хвалебные оды, пелись гимны, ставились памятники. На олимпийских празднествах собиралось до 50 тысяч зрителей, среди которых были знаменитые философы, историки, поэты. В дни проведения Игр Олимпия превращалась в центр экономической, политической и культурной жизни Греции. В это время здесь шла бойкая торговля, заключались политические и торговые союзы, гости знакомились с представителями других стран. В общественно-политической и культурной жизни Греции олимпийские праздники играли очень большую роль. Они способствовали объединению городов-полисов. За месяц до Игр по всей территории Греции объявлялось священное перемирие (экехейрия), никто не имел права вступать на землю Олимпии с оружием в руках.

Появление и распространение христианской религии, боровшейся против язычества, повлекло за собой прекращение олимпийских праздников. В 394 году римский император Феодосий I издал закон о запрещении Олимпийских игр.

Вот, как это произошло: во 2 в. до н.э. Греция, завоеванная Римом, потеряла свою независимость, превратившись в македонскую провинцию. Потеряли панэллинский характер и Олимпийские игры. Это объяснялось тем, что римляне не видели практической пользы от греческой атлетики: римское войско было наемным, его подготовка велась односторонне, для основной массы населения необходимость в серьезном физическом воспитании отпала. Римляне смотрели на греческую гимнастику как на бесцельное времяпровождение. Позднее римские государственные деятели, вдохновленные идеей создания Священной греко-римской империи, попытались перенести обычаи Олимпии в Рим. Так, в 80 г. до н.э. римляне отменили начало праздника, перевезли всех участников Игр 175 Олимпиады в столицу для того, чтобы они приняли участие в Римских играх, проводимых в честь диктатора Корнелия Суллы. Олимпийские игры, несмотря на то, что они потеряли значительную часть своей притягательной силы, все еще остаются в этот период своеобразным центром греческой культурной жизни.

После смутного периода гражданских войн в Риме некоторые цари использовали Олимпийские игры для укрепления культа цезарей. Императоры появлялись в Олимпии в сопровождении многочисленной свиты, пытались утвердить свое величие постройкой новых сооружений, а порой и участием в соревнованиях. Так, в 4 году до н.э. Тиберий выставил в состязаниях свою ко-

лесницу, а на Играх 199 Олимпиады (17 год н.э.) в соревнованиях на колесницах лично участвовал Германик, в 67 году (Игры 211 Олимпиады) принял участие в конных состязаниях Нерон. Он вывел на ипподром Олимпии колесницу, запряженную десятью лошадьми. Никто не захотел с ним состязаться. Его объявили победителем Игр, несмотря на то, что лошади выбросили его из повозки и он чуть было не погиб под колесами. Тем не менее судьи побоялись отказать грозному владыке в незаконной победе. Нерон был увенчан венками победителя.

Изменился характер Олимпийских игр. В их программах основное место начинают занимать мусические агоны (состязания в музыке, песнях, танцах). На Олимпийских играх выступали уже не только греки. Победителям вместо оливкового венка могли вручать дорогие подарки. В некоторых состязаниях участвовали профессиональные кулачные бойцы. Римляне ввели в программу Игр состязания гладиаторов, состязания с дикими быками, тиграми, львами.

После разграбления Олимпии Суллой в 86 г. до н.э. сокровища ее еще долго становились добычей завоевателей. Исчезли списки победителей за 84 года. Последним победителем Олимпийских игр античного периода, сведения о котором сохранились, был Вараздат из Артаксоты, армянский князь персидского происхождения, который первенствовал в кулачном бою на Играх 291 Олимпиады в 385 году.

В 324 году христианство становится государственной религией Рима. Это обстоятельство привело не только к запрещению язычества, но и положило конец физической культуре: Игры в Олимпии были запрещены в 394 году как языческий праздник, изображения греческих богов были сброшены с пьедесталов, храмы разрушены и разграблены, бронзовые культовые предметы увезены и переплавлены. Через год на Олимпию обрушились орды Алариха, предводителя готов, которые продолжили ее разрушение. В 426 году император Феодосий Второй приказал окончательно уничтожить Олимпию. Природа завершила этот процесс: в 522 и 551 гг. в долине Алфея произошли землетрясения. Камни Олимпии пошли на сооружение христианских храмов Византии. Были частично разобраны под укрепления гимнасий и палестра. Постепенно смывалась дождями земля с холмов, пески Алфея и Кладаея заносили Альтис. Олимпия исчезала с лица земли...

2.6. Физическое воспитание в Древнем Риме.

Значение цирковых зрелищ

Наиболее высокого развития рабовладельческий строй достиг в Древнем Риме. В отличие от Древней Греции, Рим возник и развивался как государство централизованное. История Древнего Рима насчитывает три основных периода: царский, республиканский и императорский.

Царский период (VIII-VI вв. до н.э.) – эпоха разложения родового строя и образования Римского государства. Физическая культура этого периода носила военный характер.

Период республики (VI-I вв. до н.э.) – Римское государство ведет многочисленные войны. В Риме нет обязательной государственной системы физического воспитания. Вопрос о физическом воспитании в семье решался по воле отца. Каждый римлянин должен быть готовым к несению военной службы, которая позволяла занять более высокое положение в обществе. Поэтому каждая семья была заинтересована в хорошей физической подготовке юношей. В Риме существовали частные школы, в которых мальчики из зажиточных семей получали хорошую физическую подготовку. Подростки бегали, боролись, метали копья, фехтовали, обучались ездить верхом. Кроме того, они играли в мяч и другие игры.

В Древнем Риме не сложилась такая стройная система физического воспитания, как в Греции, зато система военно-физической подготовки воинов достигла здесь совершенства.

В конце второго века до нашей эры в Риме создается постоянная профессиональная армия. Это освобождает основную массу населения от военных обязанностей, значение военно-физической подготовки молодежи постепенно ослабевает. Все больше возрастает интерес к разного рода цирковым зрелищам. Эти зрелища устраивались представителями римской знати для завоевания популярности у народа для достижения своих целей (выборы на выгодные должности и др.). Римские граждане в большинстве своем превращаются в деклассированную толпу (люмпены), имеющую массу свободного времени. Количество зрелищ для нее непрерывно растет. Появляются бои гладиаторов, на арене цирков безоружных людей отдают на растерзание зверям. На арену цирков выпускают целые отряды гладиаторов, а затем стали устраивать между ними на специальных водоемах морские бои (навмахии). Позднее римские императоры, заигрывая с народом, устраивали зрелища, чтобы привлечь его на свою сторону. Раздача громадного количества хлеба во время проведения гладиаторских боев была одним из средств снискания расположения толпы и поддержки в борьбе с политическими противниками. Каждый, кто стремился к власти, считал своим долгом организовать для люмпенов такие празднества, которые своей грандиозностью поразили бы толпу и заставили проголосовать на выборах. Гай Юлий Цезарь в 65 г. до н.э. затратил все свое состояние на организацию невиданных по размерам игр. Придя к власти, он ввел наряду с цирковыми состязаниями и боями гладиаторов новый вид зрелищ – навмахии, или морские сражения. По приказанию Цезаря на Марсовом поле в Риме было вырыто громадное озеро, в которое были спущены суда, сделанные по типу тирских и египетских кораблей. Эти суда и посаженные на них вооруженные гладиаторы должны были демонстрировать морской бой.

Август во 2 г. н.э. превзошел Цезаря в масштабах устроенной им навмахии: на озере, вырытом в садах Цезаря, имевшем размер 600 на 400 м, демонстрировался бой 30 военных кораблей, на которых находилось до 600 бойцов. Наиболее грандиозное зрелище подобного рода было устроено в 52 году Клавдием, по приказу которого в битве приняло участие 19000 человек. Концентрируя в одном месте такое громадное количество вооруженных гладиаторов и

заставляя их биться друг с другом, устроители этого зрелища, естественно, должны были принять соответствующие меры, чтобы не дать возможности гладиаторам обратить свое оружие против своих господ. По свидетельству Тацита, озеро во время этой битвы было окружено кольцом плотов так, чтобы корабли с гладиаторами не могли пристать к берегу; на плотях находились конные и пешие части преторианской гвардии, были установлены метательные орудия, из которых, в случае надобности, можно было бы обстреливать корабли.

Навмахии устраивались не только на специальных озерах, но и в амфитеатрах, в которых арена при помощи специальных приспособлений заливалась водой. Близко к гладиаторским боям стояли бои со зверями, которые устраивались как на арене амфитеатра, так и в цирке. Для этого рода зрелищ в Рим со всех концов громадной империи свозились дикие звери, которых выпускали на арену, и здесь люди, подчас совсем безоружные, принуждены были вступать в единоборство с хищниками. Впервые в Риме бои со зверями были устроены в 186 году до н.э., но наибольшего размаха они достигли, как и другие зрелища, в эпоху империи. В боях со зверями принимали участие, как правило, преступники, осужденные на смерть, и этот вид зрелища превращался в своеобразную казнь. Наряду с осужденными в боях со зверями выступали и свободные люди, выходившие на арену добровольно или по приказу императоров. При Нероне демонстрировалось, например, сражение отряда конных легионеров с 400 медведями и 300 львами, а при Клавдии отряд преторианцев выступал против большого количества африканских пантер.

Император Траян считал, что римский народ придает наибольшую цену двум вещам – хлебу и зрелищам, причем, считал император, народ сильнее жаждет зрелищ, чем хлеба, что раздача хлеба удовлетворяет лишь каждого в отдельности, а зрелища удовлетворяют народ в целом.

Правители Древнего Рима старались перещеголять друг друга, и сами нередко выходили на арену цирка, чтобы позабавить себя убийством животных, а заодно продемонстрировать согражданам ловкость и искусство владения оружием. Например, император Луций Элий Аврелий Комод, отличавшийся меткостью, однажды убил из лука в Колизее пять бегемотов. Количество праздничных дней к концу существования Римской империи достигало 175-ти. Для проведения соревнований были построены грандиозные сооружения. Наиболее известны из них термы императора Каракаллы (помещения для плаванья и купания) и Колизей.

Император Тит Флавий Веспасиан затратил огромные средства на сооружение грандиозного амфитеатра «Колизей», который был построен в I в. н.э. и вмещал до 50 тысяч зрителей. Его открытие праздновалось 100 дней. За это время, по приблизительным подсчетам, погибло более двух тысяч гладиаторов и было убито примерно около трех тысяч животных.

Неоднозначное отношение было в Риме к животным: с одной стороны, птиц и животных обожествляли, с другой стороны – подвергали массовому уничтожению. Так за период с I по V века на арене Колизея было убито почти 400 000 львов, медведей, быков, пантер, носорогов и многих других животных.

Экзотических зверей из Африки, Азии и окраин Европы ловили специально подготовленные солдаты из римской армии и охотники-одиночки, которые по смелости и ловкости не уступали гладиаторам. Тех, кто сражался на арене с хищниками, называли бестиариями, и они специально знакомились с повадками животных.

Все эти виды кровавых зрелищ требовали большого количества участников. Особенно велика была потребность в гладиаторах для гладиаторских боев. Основным источником, откуда Рим черпал гладиаторские пополнения, были рабы, недостатка в которых не ощущалось в связи с бесконечными войнами и большим количеством военнопленных. Вначале рабов принуждали к гладиаторству за какие-либо проступки. В эпоху империи, когда зрелища достигли своего наивысшего расцвета, значительная часть военнопленных обрекалась на кровавые битвы ради потехи толпы. Рабы, предназначенные для боев на арене амфитеатра, помещались обычно в специальные гладиаторские школы, где они предварительно обучались различным приемам владения оружием и тренировались для предстоящих выступлений. Об устройстве гладиаторских школ мы можем иметь представление на основании раскопок в Помпее, где были обнаружены развалины школьного здания. Судя по данным помпейских раскопок, гладиаторская школа имела обширные помещения, расположенные в несколько этажей. Среди этих помещений имелась большая кухня, тюрьма и множество тесных камер размером около 2 кв. м, совершенно темных, без окон, предназначенных каждая для двух человек. Эти камеры, несомненно, были жилыми помещениями гладиаторов. Кроме этих помещений, школа имела большую площадку, предназначенную для обучения и тренировки гладиаторов. Первоначальное обучение заключалось в упражнениях с деревянными мечами и соломенным чучелом. Позднее переходили к упражнениям с металлическими, но притупленными мечами.

Школы, заботясь об обучении гладиаторов, заботились и о сохранении их здоровья. С этой целью в школах был установлен особый режим питания, выработанный врачами. По свидетельству древних писателей, гладиаторов кормили бобами и ячменной кашей. Употребление в пищу ячменя способствовало развитию мускулатуры, а врач Гален утверждал, что в результате потребления бобов и ячменной каши тело гладиатора делалось более нежным. При школе всегда находились опытные врачи, которые следили за состоянием здоровья гладиаторов. Здесь же находился специальный штат рабов-массажистов. В школах был установлен жестокий режим, имевший целью парализовать всякое неповиновение. Провинившихся заковывали в кандалы и бросали в тесную тюрьму, где можно было лишь лежать или сидеть. Гладиаторы, не желая мириться с таким положением, делали попытки к восстанию и бегству.

Как известно, Римскую империю потрясло восстание Спартака в крупнейшей школе в Капуе в 74-71 гг. до н.э. Один из лучших гладиаторов Рима поднял армию рабов на борьбу римского владычества. Они нанесли поражение нескольким римским армиям, пока не были разбиты, схвачены и распяты.

Длительный кризис рабовладельческого способа производства, распад военной организации обусловили гибель рабовладельческого общества.

2.7. Военно-физическая подготовка феодалов.

Организация рыцарских турниров

Термин «средние века» понимается в историографии как период, занимавший «середину» между античной и новой историей. Средневековье – это такая эпоха, когда в большинстве стран стали господствовать феодальные отношения (от лат. «феод» – земля с имуществом, владение).

Средние века по времени совпадают с господством феодальной общественно-экономической формации. Определяют три этапа в развитии феодализма: ранний (V-IX вв.), развитый (X-XIV вв.), поздний феодализм (XV-XVII вв.). Феодальное общество делилось на два основных класса – феодалов и крестьян (горожан). Христианская религия установила свое господство в области воспитания и образования. Она проповедовала аскетизм, греховность заботы о теле, призывала заботиться только о спасении души. Под влиянием религии в средневековых школах и университетах совершенно не заботились о физическом воспитании молодежи. В то же время церковь всячески поощряла систему военно-физической подготовки рыцарей.

Рыцарский титул не передавался по наследству, а присваивался. Это привело к тому, что физическое воспитание рыцарей приобрело организованный характер. К XI веку сложилась кастовая система физического воспитания рыцарей. Определялась она тем, что основу вооруженных сил составляла конница, а основу вооружения – тяжелое холодное оружие. Каждый феодал должен был становиться рыцарем или получить духовное звание.

Физическое воспитание рыцарей носило военно-прикладной характер. Рыцари презирали физический труд, вели праздный образ жизни, часто были невежественны, порой неграмотны. Много времени проводили в военных походах, грабили чужие земли.

Все воспитание рыцарей сводилось к овладению ими семью «рыцарскими доблестями». Их обучали верховой езде, фехтованию, охоте, плаванию, стрельбе из лука, игре в шахматы, пению стихов.

Рыцарская система воспитания состояла из трех семилетних циклов. Первые 7 лет жизни мальчик рос в своей семье. С 7 лет он становился пажом при дворе более высокопоставленного феодала (сюзерена). Будущий рыцарь выполнял роль пажа при даме знатного феодала. Он обучался различным военным упражнениям, верховой езде, плаванию, фехтованию. В 14 лет мальчик переходил в разряд оруженосцев, сопровождал своего господина в походах, помогал облачаться в доспехи. Он обязательно участвовал в различных соревнованиях для оруженосцев, иногда участвовал в сражениях. В мирное время оруженосцы проходили все главные службы: на конюшне, ухаживая за лошадьми, на охоте, в покоях, помогали при воспитании пажей. Во время сражений в походе оруженосцы ехали сзади рыцарей и вели на поводу боевых коней, на которых рыцари пересаживались перед боем. В обязанности оруженосца входило, находясь возле рыцаря, помогать ему в бою, подавая оружие в случае поломки, менять коня, даже защищать рыцаря своим оружием, а в случае ране-

ния оруженосец должен был вынести рыцаря с поля битвы и оказать ему первую помощь. Сделать это было нелегко, так как только доспехи вместе с оружием весили до 50 кг! Оруженосца, овладевшего при дворе феодала всеми довольно сложными навыками, иногда посылали в дальние земли для изучения обычаев и боевых приемов. Это положительно влияло на установление общности рыцарских приемов в разных странах.

В возрасте 21 года оруженосцев посвящали в рыцари. К этому времени они должны были полностью овладеть «рыцарскими доблестями», научиться рыцарскому обхождению, постичь придворный этикет. Посвящение в рыцари сопровождалось обрядами: кандидат в рыцари постился, молился в церкви, принимал ванну, затем его обряжали в белые одежды, на грудь вешали меч с рукояткой в виде креста. После религиозной церемонии и присяги (душу – богу, жизнь – королю, сердце – даме, честь – себе) посвященный получал «акколаду» – три удара мечом плашмя по плечам, ему подвязывали золотые шпоры и подносили щит с его гербом. Став полноправным рыцарем, молодой человек продолжал упражняться в различных видах «рыцарских искусств» и периодически участвовал в соревнованиях рыцарей – турнирах.

В целях проверки военно-физической подготовленности рыцарей проводились рыцарские турниры, своеобразные состязания. Турниры разделялись на массовые сражения (бухурды) и одиночные (жут или тьост).

Вначале турниры имели вид групповых сражений тупым оружием, но позднее классической формой турнира стало единоборство (тьост). Рыцарь, сбитый с коня, считался проигравшим. Турниры устраивали влиятельные феодалы, приглашавшие своих вассалов и соседних рыцарей. Участвовать в таких турнирах считалось делом чести. Требования к рыцарю – участнику турнира:

- рыцарь должен доказать свое благородное происхождение как по отцу, так и по матери не менее чем в четвертом поколении;
- не должен трудиться, торговать;
- не впадать в ересь, не допускать бесчестных поступков.

Обставлялись турниры торжественно, продолжались 5 дней, подобно Олимпийским играм. Программу составляли: знакомство рыцарей, бал, осмотр оружия, отдых, клятва, парад, примерный бой тупым оружием, месса, бой на конях, «карусель», содержащая различные упражнения в ловкости. Рыцари состязались также в борьбе, игре в мяч, поднимании и метании камней и пр. В первое время в этих состязаниях участвовали даже аббаты и монахи.

Излюбленное рыцарское занятие – охота требовала предварительных упражнений в стрельбе из лука и арбалета, впоследствии ставших основой народных празднеств, пока лук не был вытеснен огнестрельным оружием. У рыцарей существовал ряд состязаний в ловкости, до сих пор встречающихся в некоторых странах: попадание на скаку в отверстие доски или кольцо, причем при промахе на неудачника выливается ведро воды. С чисто прикладной целью рыцари тренировались в лазании по канату, по шестам, по наклонным лестницам, при помощи которых они штурмовали крепости и замки.

Наибольшего развития турниры достигли во времена крестовых походов. Изобретение пороха и огнестрельного оружия (XIV в.), появление наемного войска привели к тому, что рыцарская система физического воспитания стала ненужной, изжила себя, а сами рыцари уступили первенство в военном деле стрелкам, т.е. пехоте.

2.8. Физическая культура в средневековых городах

Развитие торговли и промышленности привело к росту старых и появлению новых городов, населенных ремесленниками и торговцами. С ростом средневековых городов (XI-XIV вв.) открылась новая возможность для дальнейшего развития народных форм физического воспитания. Физическая культура в городах использовалась горожанами как средство подготовки к защите от нападений феодалов-рыцарей: отряды странствующих рыцарей нападали на слабо защищенные города, грабили их. Все городское население принимало участие в борьбе с феодалами-рыцарями. Для защиты городов из числа его жителей создавались добровольные группы – «братства» фехтовальщиков и стрелков, которые в определенные дни собирались для совместных тренировок и в случае военной тревоги выступали на защиту города со своим оружием. Наиболее широкое распространение они получили во Франции, Италии, Германии, Бельгии, Швейцарии. На площадях и улицах Англии играли в «суль», напоминавший современный футбол. После сбора урожая на межу между землями двух деревень выносили мяч, любое количество игроков с той и другой стороны гнало этот мяч на площадь противника. Никаких ограничений не было: можно было хватать противника за одежду, отталкивать его любым способом, лишь бы сильно ударить по мячу. В городе в эту игру уже играли представители разных городских кварталов, в которых, как правило, жили представители одной профессии (кузнецы, кожевенники и т.п.). Теперь уже мяч нужно было забросить в ворота чужого квартала. Однако малая площадь для игры ограничивала число игроков с каждой стороны, а сама игра в центре города мешала городской жизни. Все это заставило выделять площадки для игры за пределами городских стен и ставить или рисовать на них условные ворота. Постепенно вводились правила, запрещающие грубые приемы, и, наконец, футбол принял современный вид.

Еще большее значение для дальнейшего развития физической культуры имели различные празднества горожан, особенно в дни ярмарок. Именно здесь, в метании тяжелого камня, в беге, прыжках через препятствия, различных играх, складывались сначала договорные правила, отдельные для каждого соревнования, а затем и признанные всеми и навсегда. Так возникли правила современных спортивных соревнований. Сначала такие соревнования носили чисто развлекательный характер и проводились обычно после рабочего дня, а впоследствии они стали устраиваться в специально отведенные для них дни.

Некоторые соревнования горожан были заимствованы из рыцарского быта, но проводились в комической форме. Поскольку рыцари были злейшими

врагами горожан, то последние старались высмеять своих противников. Так, вместо коней горожане садились верхом на пустые бочки, а вместо копий старались столкнуть своего противника на землю длинной метлой. Вместо щита использовали корзины для сбора ягод.

Большой любовью горожан пользовались гимнасты и акробаты. Например, в Венеции на главной площади города во время празднеств участники их строили гимнастические пирамиды, и приз получали те, кто построит наиболее высокую пирамиду. Соревновались и в акробатических прыжках.

Вместе с тем проводились и серьезные соревнования по стрельбе из лука или арбалета, позднее и из огнестрельного оружия. Соревновались горожане и в фехтовании. Наиболее сильные, ловкие и удачливые люди пользовались большим уважением горожан. Молодежь старалась подражать им. Позднее, когда спорт получил всеобщее признание, вспомнили и об упражнениях древних греков: метании диска, копья и других.

В отличие от более ранних эпох соревнования в средневековье носили чисто игровой характер и не были связаны с мистикой или религиозными обрядами.

2.9. Физическое воспитание в трудах и деятельности гуманистов эпохи Возрождения (В. Фельтре, И. Меркуриалис, Ф. Рабле, М. Монтень)

В средние века развивалось учение гуманистов, которые наибольшее внимание в области физического и духовного воспитания уделяли интересам самого человека. Свои убеждения в необходимости развивать новую культуру, в том числе и новую систему физического воспитания, они подкрепляли авторитетом античной науки. Гуманисты были идеологами развивающейся буржуазии. Основной идеей всех гуманистов этой эпохи было использование физического воспитания не только для военной подготовки, но и для укрепления здоровья и развития физических сил. Это была новая, прогрессивная идея.

Франсуа Рабле (1494-1553) написал роман «Гаргантюа и Пантагрюэль». Высмеял средневековую систему воспитания и создал свою. Считал, что обучение должно быть приятным для ребенка. Большое значение придавал физическому воспитанию, для этой цели предлагал соблюдать гигиенический режим, чередуя умственную работу с физическими упражнениями. Упражнения заимствовал от народных игр, использовал физические упражнения древних греков. Заслуга Рабле в том, что он написал роман на французском языке, а не на латыни, к тому же в юмористическом духе. Благодаря этому его книга получила широкое распространение среди населения.

Витторино де Фельтре (1378-1446) способствовал преодолению религиозно-схоластической ориентации школы. Создал «Дом радости» с физическим воспитанием (впервые): игры, физические упражнения, фехтование, плавание, верховая езда.

Иероним Меркуриалис (1530-1606) – к этому периоду относится появление первых учебников, один из них – труд итальянского врача Меркуриалиса

«Об искусстве гимнастики». В своей работе автор описал почти все известные ему физические упражнения и изложил методику их применения. Считал естественное право человека на физическое воспитание необходимым условием. Сами упражнения делил на 3 группы: 1) для здоровья («истинные») – на развитие ума; 2) военные («необходимые») и силы (бег, прыжки, метания, борьба, фехтование, верховая езда); 3) атлетические (показательные) – общеразвивающий, оздоровительный характер упражнений. Не допускал переутомления. Этот труд в течение 200 лет оставался одним из основных руководств по физическому воспитанию.

Мишель Монтень (1533-1592) отстаивал естественное право человека на развитие своих умственных и физических сил. Как духовную, так и физическую стороны личности человека он считал равноценными частями целого. В своих афоризмах он сравнивал обе эти стороны с двумя лошадьми, запряженными в одну карету: если одна из лошадей будет хромать, то как бы ни рвалась вперед здоровая лошадь, карета будет двигаться со скоростью, на которую способна хромя. Отсюда вытекает вывод, что только тот человек способен на наибольшие достижения в жизни, у которого обе стороны личности будут развиты полноценно. Монтень рекомендовал широко применять известные упражнения в беге, прыжках, метаниях, борьбе, фехтовании, верховой езде.

2.10. Развитие научных основ в области педагогики и естествознания на рубеже средних веков и Нового времени

В эпоху Возрождения происходили великие географические открытия, создавались централизованные государства. Развитие науки дало в руки ученых много новых научных фактов. Итальянский ученый, инженер, живописец и поэт Леонардо да Винчи (1452-1519) изучал пропорции тела человека и механику его движений. Он высказал свои научные мысли, в которых предвосхитил создание летательных аппаратов, велосипеда, акваланга.

Я.А. Коменский (1592-1670) положил начало педагогической науке. Основной принцип – природосообразность. Для правильного воспитания нужно изучать природу, следовать ее законам. Ребенок, лишенный подвижности, будет подобен животному, выросшему в клетке. Тело человека – это не темница души, а жилище. Только обладая крепким и здоровым телом, человек сможет развить все свои способности. Принцип природосообразности не утратил своего значения и в наши дни:

Ум, нравственность + физическое воспитание. Физические упражнения – трудовое умение для подготовки к жизни. Игры очень важны для воспитания детей. Попытка педагогического анализа физических упражнений. «Все дети могут стать образованными».

Англичанин Уильям Гарвей (1578-1657) открыл законы кровообращения и положил начало изучению физиологии человека. Голландец Андреас Везалий (1514-1564) исследовал анатомическое строение человеческого тела. Наряду с развитием естествознания крупный вклад был сделан и в педагогическую

науку. Деятели, прокладывавшими новую дорогу в воспитании, явились гуманисты (от слова «гуманус» – человеческий). Основной идеей всех гуманистов этой эпохи было использование физического воспитания не только для военной подготовки, но и для укрепления здоровья и развития физических сил. Педагогические идеи физического воспитания гуманистов находили свое отражение в практике отдельных школ, где обучались дети знатных родителей.

2.11. Развитие представлений о роли физического воспитания в формировании личности (Иоганн - Генрих Песталоцци, Джон Локк, Жан - Жак Руссо)

Джон Локк (1632-1704) – английский философ, считал целью физического воспитания достижение здорового духа в здоровом теле. По его мнению, именно это поможет человеку достичь личного благополучия. Локк был сторонником жесткого режима, закаливания организма и здорового воспитания. Большое значение Локк придавал занятиям плаванием, фехтованием, верховой ездой, гребным и парусным делом. Он утверждал, что джентльмен должен быть воспитан так, чтобы во всякое время был готов взять оружие и стать солдатом. Важные задачи воспитания Локк видел в развитии воли, нравственной дисциплины, выработке характера.

Жан-Жак Руссо (1712-1778) – французский философ, был противником феодальных порядков и феодальной системы воспитания. Руссо считал, что человек испорчен современным обществом, поэтому воспитывать ребенка надо вне этого общества. В трактате «Эмиль, или О воспитании» Руссо изложил свою педагогическую систему. Руссо рекомендовал в возрасте до 12 лет особое внимание обращать на физическое воспитание, использовать естественную гимнастику, полную свободу движений, игры, купание в холодной воде. Руссо предлагал для повышения интереса воспитанников к занятиям применять соревновательный метод.

Что касается физического воспитания женщин, то Руссо считал, что оно должно ограничиться развитием легкости, изящества и грациозности. Он говорил, что мужчина и женщина, имея разные назначения в жизни, должны получать и разное воспитание. Руссо не придавал значения умственному воспитанию женщин, развитию у них активности и самостоятельности.

Его идеи способствовали созданию новых методов и форм физического воспитания.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827) – швейцарский педагог-демократ. Мечтал о возрождении народа путем воспитания. Всю свою сознательную жизнь он посвятил воспитанию детей простого народа. Он стремился к тому, чтобы ребенок каждого бедняка мог получить физическое, умственное и нравственное воспитание. Цель воспитания Песталоцци – в содействии гармоническому развитию каждого ребенка, всех его сил и способностей. В его педагогической системе физическое воспитание тесным образом связывалось с трудовой и бытовой деятельностью. «Азбука умений», которую мечтал создать

Песталоцци, должна состоять из ряда простейших упражнений и действий. Дети учились поднимать тяжести, бороться, выполнять простые движения, приобретая бытовые и трудовые навыки. В 1807 году была издана работа Песталоцци «Элементарная гимнастика», где все упражнения и игры подразделялись в зависимости от движений в суставах на элементарные (движения в суставах плеча, бедра и т.п.) и сложные (бег, прыжки, метания, лазанье, плавание, верховая езда, танцы, игры). Такая систематизация физических упражнений получила название «суставной гимнастики» Песталоцци.

Под влиянием педагогических идей Локка, Руссо и Песталоцци физическое воспитание прочно занимает свое место в школьных системах воспитания и образования. Появились школы нового типа – филантропины (филантроп – человек, занимающийся благотворительной деятельностью). Преподавание в филантропинах (школах человеколюбия) строилось на основе сочетания умственного и физического воспитания. Гимнастику в филантропинах преподавали Фит (1765-1836) и Гутс-Мутс (1759-1839). Они внесли значительный вклад в теорию и практику физического воспитания.

2.12. Образование и развитие национальных систем физического воспитания в Новое время

Новым временем в истории называется эпоха развития капитализма от первых буржуазных революций XVII века до Великой Октябрьской социалистической революции в России, после чего начинается так называемое Новейшее время.

Уже в XIV-XVI веках в недрах феодального общества начинают развиваться новые производительные силы и соответствующие им производственные отношения. До середины XVII века феодальные отношения мешали развитию капитализма. Интересы растущего класса буржуазии учитывались лишь постольку, поскольку это не задевало их собственных интересов.

Такое положение не могло сохраняться долго. Буржуазия, постепенно бравшая в свои руки экономику европейских стран, стремилась захватить и политическую власть. Назревали буржуазные революции, которые и начались в XVII столетии.

На рубеже XVI и XVII веков происходит буржуазная революция в Нидерландах (1609 год). Эта революция показала преимущества капитализма над феодализмом в области экономического и культурного развития страны, но она не играла всемирно-исторической роли, так как масштабы ее были невелики.

Революции середины XVII века в Англии (1640-1642 гг.) и XVIII века (1789 г.) во Франции окончательно подорвали основы существования феодального строя в Европе. Французская революция XVIII века поэтому и называется историками «великой», что она нанесла смертельный удар феодальному строю.

До 70-х годов XIX века по всей Европе прокатилась волна революций и буржуазных реформ, которые довершили то, что не успела сделать французская революция.

Это была эпоха победы и утверждения капитализма. По сравнению с феодализмом капитализм был более передовым общественным строем. Новая буржуазная идеология провозгласила защиту интересов личности. Большое внимание стало уделяться укреплению здоровья человека и развитию его физических возможностей. Доступно это было далеко не всем, однако возможностей для этого, по сравнению с эпохой феодализма, стало гораздо больше.

В разных странах появляются различные педагогические теории, в которых развиваются новые идеи в области физического воспитания.

Значительное развитие получила и практика физического воспитания. В ряде стран Западной Европы стали появляться школы, в которых наряду с другими науками преподавались физические упражнения, а кое-где появились и специальные школы гимнастики.

Учителя этих школ пользовались физическими упражнениями, известными им из разных источников, а некоторые даже писали книги, обобщая в них собственный практический опыт и то, что им удавалось узнать из книг. Наиболее известными из этих учителей были Г. Фит (1763-1836) и И.Х. Гутс-Мутс (1759-1839).

Во время учебы в Геттингенском университете Фит занимался фехтованием и верховой ездой, причем успехи были так велики, что он стал учителем фехтования, еще не окончив университета. В качестве учителя математики и французского языка он некоторое время работал в Дессау. Спортивные увлечения Фита, его умение мыслить научно, а также знание языков помогли ему создать двухтомное произведение «Опыт энциклопедии физических упражнений» (1794 г.). Это была новаторская научная работа, в которой Г. Фит сделал попытку обобщить опыт развития физических упражнений.

Первый том представляет собой историческое исследование. Основное место в нем занимает рассказ о физической культуре в Древней Греции, в частности, описание Олимпийских и других общегреческих игр. Важную роль в развитии физической культуры автор отводит средневековым рыцарским турнирам, испанским корридам, английским скачкам и боксу, практическому опыту системы обучения в Дессау.

Второй том посвящен изложению современных Фиту видов физических упражнений. Автор дает определение физическим упражнениям, под которыми подразумевает «движение и использование силы с целью совершенствования тела». При этом он подчеркивает необходимость повторения физических упражнений.

Фит делит все упражнения на пассивные и активные. Активные упражнения связаны с простыми движениями тела – ходьба, бег, прыжки, плавание, танец, или совершаются при помощи посторонних предметов – поднятие тяжестей, стрельба, борьба, фехтование, верховая езда. Фит не только анализирует воздействие специальных движений на тело человека, но и описывает их технику.

Заслуга Фита заключалась в том, что он, обобщив опыт, подверг теоретическому анализу все физические упражнения. Среди них были упражнения на деревянном коне и некоторых других снарядах, простейшие движения отдельными частями тела и ручной труд.

Таким образом, Фит не создал законченной системы гимнастики, но подготовил материал для нее. Наибольшую ценность в его трудах представляют описание техники гимнастических упражнений и методические указания для их проведения.

И.Х. Гутс-Мутс работал почти одновременно с Г. Фитом, но в другом филантропине. Фундаментом для Гутс-Мутса послужила античная гимнастика, рыцарские искусства, детские подвижные игры, народные игры сельского населения, искусство акробатов.

Основу его гимнастической системы составили главные виды греческого пятиборья: бег, прыжки, метание диска и копья и борьба. В своих работах Гутс-Мутс указал и правила упражнений, и способы их выполнения. Большое внимание он уделял режиму учеников, их подготовке к упражнениям. В его трудах («Гимнастика для юношества», 1804 г.; «Гимнастическое руководство для сынов отечества», 1817 г. и др.) есть подробное описание спортивных площадок и беговых дорожек, для которых он вводит древнегреческое название «стадион».

Гутс-Мутс широко применял различные снаряды для лазания, каменные и железные шары, диски для метания. Многие упражнения выполнялись по команде всей группой. Большое значение придавалось гимнастическим играм и строевым упражнениям.

Таким образом, Гутс-Мутс, как и Фит, разработал технику многих упражнений на снарядах, и в этом его главная заслуга.

До первой четверти XIX века область физического воспитания была личным делом каждого. Национальные системы, то есть системы физического воспитания общегосударственного масштаба, не возникали. Объясняется это двумя причинами.

Во-первых (и это главное), не было государственной необходимости в этих системах. Правительствам капиталистических стран они были не нужны, а население обходилось теми школами и учебниками, которые создавались частным порядком энтузиастами этого дела, педагогами и врачами.

Во-вторых, идеи «свободы личности», выдвинутые побеждавшим капитализмом, не согласовывались с обязательными системами физического воспитания. Предполагалось, что каждый может выбрать для себя и своих детей то, что ему нравится, без какого-либо давления со стороны государства.

Переломным моментом оказались наполеоновские войны начала XIX века. Сразу же после них, а особенно после поражения Наполеона в России, почти во всех капиталистических странах стали создаваться национальные системы физического воспитания. Вызвано это было следующими причинами: поражение Наполеона в России объяснялось военными специалистами многих стран не столько превосходством русской армии, сколько физической неподготовленностью наполеоновских войск, не устоявших перед длинными и трудными дорогами, холодом, голодом и другими лишениями. Фактически это было не так, однако и физические лишения, выпавшие на долю французских солдат, тоже сыграли значительную роль. Отсюда делался правильный вывод о том, что физическая подготовка войск имеет не меньшее значение, чем специальная военная подготовка, и заботиться о ней нужно серьезно.

Вторая причина тесно связана с первой: Наполеон отказался от той системы комплектования армии, которая была принята раньше. Взамен малочисленной армии с продолжительностью срока службы в 25 и больше лет Наполеон непрерывно пополнял свою армию за счет населения. Его массовые армии превосходили по силам хорошо обученные, но малочисленные армии других европейских стран. Для всех стало очевидным, что в будущем только массовые армии могут рассчитывать на победу, однако для таких армий нужно заранее готовить резервы. Особенно важно готовить их физически, так как обучить стрельбе и строевым приемам можно и в более короткие сроки. Таким образом, возникла необходимость в физической подготовке не только войск, но и подростков, то есть будущих солдат, еще до призыва в армию.

Этими двумя причинами объясняется тот факт, что во всех крупных странах почти одновременно создаются системы физического воспитания. В первую очередь это произошло в Пруссии (немецкая система физического воспитания), в Швеции и Франции.

Все эти системы были гимнастическими, поскольку гимнастика дает возможность точно воздействовать на ту или иную часть тела или обучить конкретным двигательным навыкам и умениям, и, кроме того, она больше соответствовала способу ведения боя в те годы.

Как известно, тогда преобладала так называемая линейная тактика. Солдаты строились в линии и вели огонь строем по команде офицера. Даже в атаку шли почти не ломая строя. Слабая интенсивность ружейного и артиллерийского огня не наносила большого ущерба строю, но при этом легче было управлять войсками. Гимнастика лучше готовила людей к четкому выполнению команд и однообразию действий, чем другие средства физического воспитания. Однако и в самой гимнастике могли быть и в действительности были разные направления. Главными из них были три: первое заключалось в том, чтобы развить у человека способность ориентироваться при любых положениях тела, иначе говоря, развить способность быстро овладеть любыми сложными движениями. Это направление преобладало сначала в Пруссии, у авторов немецкой национальной системы гимнастики.

Второе направление заключалось в том, чтобы дать человеку общее физическое развитие, не беспокоясь о приобретении каких-либо навыков. Физически развитый человек, говорили сторонники этого направления, легко сможет овладеть нужными движениями в нужное время. Такая точка зрения преобладала среди авторов шведской системы физического воспитания.

Третье направление, развитое главным образом авторами французской системы, заключалось в том, чтобы научить солдата (или будущего солдата) преодолевать время, пространство и препятствия, которые могут встретиться на поле боя. Это направление можно назвать военно-прикладным.

Совершенно очевидно, что выигрывали те страны, которые пользовались одновременно всеми средствами. Для изучения удобнее разбирать системы, отражавшие в себе каждое из этих трех направлений, так сказать, в «чистом виде».

Рассмотрим наиболее известные классические системы физического воспитания.

2.13. Немецкая система физического воспитания

Главным организатором гимнастических занятий немецкой молодежи и основателем немецкой национальной гимнастики был Фридрих Ян (1778-1852). В основу гимнастики он положил упражнения на гимнастических снарядах и военные игры. Греческое слово «гимнастика» Ян заменил древнегерманским словом турнкунст, что означает «искусство в изворотливости».

Эта гимнастика складывалась в период оккупации Пруссии войсками Наполеона, и все помыслы Яна были направлены к тому, чтобы использовать эту гимнастику как средство военной подготовки молодежи. Пользуясь патриотическим подъемом в немецком народе в связи с захватом наполеоновской Францией немецких земель, Ян организовал гимнастические союзы, в которых готовили бойцов за национальное освобождение. Вместе со своими помощниками Эйзеленом, Фризенем и другими Ян составил большое количество упражнений на различных снарядах, более всего на перекладине, параллельных брусьях и гимнастическом коне. Система упражнений Яна, Эйзелена и других не была законченной системой гимнастики, не была разработана организация учебного процесса.

Обратимся к методике проведения занятий Яна. «Цель турнкунста, – писал Ян, – восстановить утраченную равномерность человеческого образования, поставить рядом с односторонней духовной деятельностью деятельность телесную; чрезмерной утонченности противопоставить мужественность и охватить всего человека стремлением к юношеской общительности».

В его системе описывались следующие упражнения:

1. Ходьба.
2. Бег.
3. Прыжки: в длину, через препятствия, в высоту, глубину, с шестом.
4. Упражнения со взмахом через «козла» и «коня» (вольтижировка).
5. Упражнения в равновесии.
6. Упражнения на параллельных брусьях.
7. Упражнения на горизонтальном шесте.
8. Борьба.
9. Поднимание тяжестей.

Затем следуют игры, связанные с гимнастикой. В основу классификации этих упражнений положена форма движения. Создавая свою систему – немецкий турнен, Ян заимствовал многое у Фита и Гутс-Мутса. Занятия представляли собой смесь свободных упражнений по выбору самих учеников и групповых занятий по указанию руководителя. В перерыве ученики слушали беседу руководителя на какую-нибудь тему националистического характера.

В методике Яна основным являлось воспитание воли. Ян полагал, что «благодаря воле люди делаются смелыми и честлюбивыми, а это нужно для возрождения немецкой нации».

По Яну, для того чтобы гимнастика могла решать эти задачи, она должна стремиться к достижениям и носить состязательный характер. Поэтому он по-

ощрял стремление юношей улучшить свои достижения и обогнать своих товарищей. Недаром он с гордостью писал о своем ученике, который умел делать 132 оборота на турнике. Ян требовал соблюдения точности исполнения формы того или иного движения: прямого держания головы, вытянутого носка, военной выправки, прямых линий и углов в движении. Эта своеобразная стилизация усложняла выполнение упражнений и требовала от турнера более совершенного владения своим телом. Для точного выполнения упражнения нужно было большое усилие воли.

На первый план выдвигалась задача овладения техникой ряда сложных движений, которую Ян рассматривал односторонне, в основном с точки зрения развития волевых качеств. Основным принцип системы Яна – «все возможное – разумно».

Ян охотно обращался и к массовым занятиям с оружием, предваряя их воодушевляющей речью, приводившей его воспитанников в фанатичное иступление. В то же время он не учитывал возрастные особенности и достижения современной ему биологии.

Адольф Шписс (1810-1858) приспособил немецкий турнен к преподаванию в школе и построил схему урока. Тем самым Шписс завершил создание системы немецкой национальной гимнастики, начавшейся еще в конце XVIII века. Ее положения Шписс опубликовал в 1840 году под названием «Учение о турненском искусстве». Эта система просуществовала в Германии без существенных изменений несколько десятков лет. С небольшими усовершенствованиями она применялась до первой мировой войны.

Урок гимнастики начинался с «порядковых упражнений». Это были преимущественно строевые и простые гимнастические упражнения для установления порядка на занятиях. Затем начинались «вольные» упражнения. Это были движения отдельных частей тела, заимствованные из суставной гимнастики Песталоцци и гимнастики Фита. Цель этих упражнений – подготовить учащихся к упражнениям на снарядах. Третьей частью урока были упражнения на снарядах и со снарядами. Чтобы заставить учеников проделать упражнения несколько раз в короткое время, Шписс ввел групповые снаряды: длинную перекладину с несколькими стойками, длинные брусья с несколькими парами держателей, ряды лестниц, шестов и т.д. В последней части урока проводились игры и массовые упражнения.

Все упражнения Шписс тщательно систематизировал и подбирал в порядке возрастающей трудности. Таким образом, он сохранил главные принципы немецкого турнена – в основе его были упражнения на снарядах. Хотя Шписс разделил упражнения на четыре степени трудности для различных возрастов, это деление было чисто механическим, без учета степени физического развития детей. Также механически он определил и пригодность упражнений для девочек: упражнения, которые Шписс считал непригодными для них, он отмечал крестиком.

Методика проведения урока Шписсом более, чем у предыдущих авторов, приспособлена к условиям школы: она предусматривает применение элементарных упражнений, последовательный переход от простых упражнений к сложным, распределение упражнений по возрастам. Однако вся его система

была направлена преимущественно на то, чтобы достигнуть порядка и единого ритма работы всех занимающихся. При таком подходе к физическому воспитанию индивидуальность подчинялась формальным требованиям дисциплины и подгонялась к общим средним требованиям.

В немецком турнене со времен Шписса установилась следующая схема гимнастического урока:

- 1) порядковые упражнения;
- 2) вольные упражнения;
- 3) упражнения со снарядами – подвижными и неподвижными;
- 4) массовые упражнения;
- 5) игры.

В своих методических указаниях Шписс требовал, чтобы занятия велись под строгим руководством учителя. Ученики должны были точно заучивать упражнения и не допускать никаких изменений.

Такое построение урока, имеющее в своей основе перечень упражнений, сгруппированных по их внешней форме, оставляло в тени задачи, стоящие перед применяемыми упражнениями, а также пути реализации этих задач, исходящие из особенностей коллектива и обстановки.

Теоретики немецкого турнена причисляли к гимнастике все области физической культуры. С особой охотой они занимались прыжковыми видами атлетики. Однако остальные виды физических упражнений – прежде всего атлетика, гребля, бег на коньках и велосипедный спорт – развивались совершенно в иных условиях и по другим законам, нежели двигательный материал гимнастики. Поэтому во второй половине XIX века поклонники этих видов постепенно покинули ряды гимнастического движения.

2.14. Французская система физического воспитания

Во Франции полковник Франциско Аморос (1770-1848) и его последователи составили систему гимнастических упражнений военно-прикладного характера.

Аморос придерживался взглядов Руссо и Песталоцци. Гимнастика, по мнению Амороса, есть наука о наших движениях, она развивает все наши способности. Аморос конкретизировал применение гимнастики для различных групп населения и поэтому разделял ее на следующие виды:

- 1) гимнастика гражданская и индустриальная;
- 2) гимнастика военная (сухопутная и морская);
- 3) гимнастика медицинская;
- 4) гимнастика сценическая, или акробатическая.

Цель гимнастики, по Аморосу, состоит в том, чтобы развить моральные и физические силы человека, сделать его мужественнее, бесстрашнее, умнее, крепче, прилежнее, проворнее, гибче, искуснее, воспитать способность легко переносить все времена года и перемены погоды, научить противостоять превратностям жизни, побеждать все опасности и выполнять все обязанности по отношению к государству и человечеству.

Система Амороса имела большое практическое значение для подготовки солдат и офицеров. Авторы ее старались учитывать и влияние упражнений на организм, но считали это делом второстепенным. Лучшими гимнастическими упражнениями Аморос считал такие, которые образуют навыки, необходимые в жизни, особенно в военных условиях. Это были преимущественно военно-прикладные упражнения, а именно:

- ходьба и бег на местности с препятствиями и без препятствий;
- различные прыжки, в том числе с помощью ружья или палки, вооружении и без него;
- упражнения в равновесии;
- лазания и перелезания;
- переноска груза или раненого;
- плавание и ныряние, в том числе в одежде и с оружием;
- борьба;
- метания;
- стрельба;
- фехтование и вольтижировка.

Кроме того, Аморос включал в свою гимнастику подготовительные упражнения, сопровождающиеся пением или музыкой, танцы и ручной труд, но эти упражнения не были основными.

Для некоторых упражнений Аморос применял снаряды, но эти снаряды играли роль препятствий, которые нужно преодолеть с наибольшей скоростью и экономией сил. Главными снарядами были лестницы, канаты, шесты, заборы и т.п. Иногда упражнения выполнялись под музыку и сопровождались пением. Аморос считал это полезным для развития дыхания и для возбуждения патриотических чувств. Это была первая попытка ввести своеобразное музыкальное сопровождение упражнений.

При проведении урока Аморос не придерживался какой-либо схемы. Он лишь установил общие принципы, которые должны быть доступны всем занимающимся и по возможности просты: упражнения должны проводиться последовательно – от легких к трудным, от простых к сложным, при занятиях надо учитывать индивидуальные особенности учеников.

Аморос указывал на то, что действие одного и того же упражнения можно усилить или ослабить, изменяя его скорость, направление и амплитуду. Следует отметить, что он первым ввел письменный учет результатов занятий и контрольные карточки на каждого ученика. В эти карточки периодически заносились данные физического развития занимающихся.

Естественность и военная направленность – характерные черты системы Амороса. В этой системе было немало ценных методических указаний для проведения занятий гимнастикой.

Система Амороса нашла отклик за границей. Военные круги многих стран старались возбудить интерес к военной гимнастике. Позднее во Франции стали возникать новые системы гимнастических упражнений, которые во многом сохранили и развили идеи Амороса.

2.15. Шведская система физического воспитания

Шведская система физического воспитания создавалась по инициативе правительства страны. Пер Линг (1776-1839), а затем его сын – Ялмар Линг (1820-1886) были главными авторами этой системы. Позднее в ее развитии приняли участие и другие лица.

Пер Линг начал изучать гимнастику в 1803 году в Дании. По распространению гимнастики Дания в начале XIX века являлась одной из передовых стран Западной Европы.

Начав работу по составлению руководства для армии, Пер Линг вскоре пришел к выводу о необходимости начинать физическое воспитание с детского возраста. Для того чтобы лучше ознакомиться с этим вопросом, он изучал анатомию и физиологию человека. В 1813 году по его инициативе в Стокгольме был открыт специальный институт, в котором Пер Линг на практике применял разработанные им средства и методы физического воспитания.

Концепция Линга основывалась на том, что физическое воспитание должно строиться исключительно на знаниях, истинность которых подтверждена анатомией и биологией. Упражнения надо последовательно отбирать и применять таким образом, чтобы они максимально обеспечивали нормальное функционирование организма. Линг считал, что для физического воспитания нужно применять такие упражнения, которые укрепляют и развивают тело человека. Приобретение же навыков и стремление к победе над противником он считал для гимнастики посторонним делом. Иными словами, оздоровление и укрепление организма он считал единственной задачей гимнастики. Педагогического значения гимнастики Пер Линг не учитывал.

Ялмар Линг разработал схему урока, подобрал и систематизировал упражнения, ввел специальные снаряды и выдвинул ряд методических положений. Общие принципы и задачи гимнастики, установленные отцом, Я. Линг сохранил без изменений. Я. Линг, стремясь к общему укреплению здоровья, дает элементарные упражнения для отдельных частей тела, укрепляющие мышечные группы, и предлагает некоторые упражнения с общим воздействием на организм (ходьба, бег, прыжки).

В основу системы положены анатомо-физиологические особенности организма (классификация по анатомическому признаку).

Существенным признаком упражнений шведской гимнастики была их симметричность, прямолинейность и угловатость. Исключительное внимание уделялось точному положению рук, ног и туловища. Во время выполнения упражнений делалось много пауз. Противники шведской гимнастики называли ее гимнастикой поз, а не движений.

Для того чтобы применять некоторые упражнения с большей эффективностью, Я. Линг ввел новые снаряды. Они получили широкое распространение и применяются сейчас во всех странах (шведская стенка, шведская скамейка, двойной бум и др.), применялись и старые снаряды – конь, канаты, лестницы и др.

Назначение шведских снарядов принципиально отличается от назначения старых снарядов, принятых в немецкой гимнастике, где занимающийся должен стремиться проделать все движения, какие только возможно выполнить на снаряде («все возможное – разумно»). В шведской гимнастике снаряды лишь помогают выполнить те упражнения, которые предусмотрены уроком («все разумное – возможно»). Они либо облегчают, либо затрудняют движения, либо создают лучшее исходное положение для них. Иными словами, в немецкой гимнастике упражнения зависят от формы снарядов, а в шведской – форма снарядов зависит от упражнений.

Исключительное внимание в шведской гимнастике уделялось исходным положениям.

В 60-х годах XIX столетия сложилась схема урока шведской гимнастики. Урок был стандартным: он мог сокращаться по времени, но порядок серий и кривая нагрузки, как правило, оставались неизменными. Урок состоял из 14-16 частей, которые следовали одна за другой в строгом порядке. Упражнения некоторых частей урока должны были резко повышать общее физическое напряжение (упражнения в подтягивании, ходьба с подпрыгиванием, прыжки), другие – успокаивать организм (равновесия, отвлекающие и дыхательные упражнения). В результате схема урока представляла сильно изломанную линию (кривую урока).

Такая схема урока сильно связывает инициативу преподавателя. Однако в то время она многим казалась научно обоснованной, что явилось одной из причин распространения шведской гимнастики в других странах.

Методические положения урока:

1. Урок должен включать все роды и виды упражнений, чтобы обеспечить проработку всего организма.
2. Все исходные положения и движения должны быть точными.
3. Упражнения должны быть симметричными для правой и левой половины тела.
4. Упражнения должны проводиться непрерывно и поточно.
5. Должна соблюдаться постепенность и последовательность в нарастании нагрузки.
6. Упражнения на снарядах чередуются с упражнениями без снарядов.
7. В уроке широко применяются так называемые отвлекающие упражнения с целью регулирования кровообращения после выполнения упражнений с напряжением.
8. При выполнении всех упражнений требуется соблюдение правильного дыхания и др.

Схема урока шведской гимнастики с современной точки зрения не выдерживает критики. Поскольку кривая урока стандартна, она не соответствует происходящему в процессе урока действительному напряжению отдельных частей тела и всего организма в целом.

Чтобы выдерживать стандарт физиологической кривой нагрузки, нужно специально приспособить методику выполнения упражнения, но тогда орга-

низм приучится к постоянной, неизменной физиологической нагрузке. Это в корне расходится с требованием всестороннего физического развития.

Содержание упражнений шведской гимнастики:

1. Порядковые упражнения: изучение основной стойки, расстановка занимающихся для выполнения упражнений, размыкание или смыкание на разные дистанции, перемещения на несколько шагов, повороты на месте и на ходу, расчеты и различные перестроения шеренги.

2. Подготовительные упражнения: исходные положения ног, стойки, выпады; исходные положения для рук (на пояс, к плечам, за голову и т.п.); простые движения рук, ног из основной стойки и простых исходных положений.

Подготовительные упражнения должны укрепить все мышечные группы тела и в некоторой степени содействовать выработке координации движений. Их задача – подготовить к более трудной работе, которая будет происходить в процессе всего урока. Подготовительные упражнения входят в каждый урок шведской системы.

3. Упражнения для ног: поднятие на носки, выпады, приседания и т.п. Эти упражнения даются для укрепления мышц ног, а также применяются как отвлекающие, т.е. направлены на перераспределение крови в организме и даются в уроке после каждой напряженной работы.

4. Напряженные выгибания имеют задачей выпрямлять позвоночный столб путем сильного сгибания туловища назад в области нижних грудных позвонков. Они служат для растягивания мышц брюшной стенки, передней половины плечевого пояса и максимального сокращения мышц задней половины плечевого пояса.

5. Подтягивания: различные виды висов (смешанные и простые), ходьба на руках, лазания.

6. Упражнения в равновесии: кроме различных стоек на полу при сомкнутых стопах или на одной ноге, передвижения по узкому ребру шведской скамейки и по буму с различными дополнительными движениями рук.

7. Упражнения для мышц плеч, спины и затылка: различные движения руками, головой в положении наклона туловища вперед или выпада вперед, причем туловище составляет с прямой ногой одну линию. Кроме этого, исполняются упражнения на шведской скамейке и стенке.

8. Упражнения для мышц брюшного пресса: движения ногами вверх из положения лежа или поднятие туловища в сидячем положении (ноги закреплены); кувырки назад, упражнения с упором руками о пол; вис, прогнувшись на шведской стенке, и, наконец, движения ногами вперед из положения виса.

9. Попеременно сторонние упражнения туловища: различные отведения и повороты туловища с различными движениями рук, причем большую роль играет фиксация таза.

10. Прыжки: свободные без опоры (на месте, с места вперед, в стороны, назад, с поворотами, с разбега, в длину, высоту и глубину), связанные с

участием рук (применяются конь или плинт, бум с седлом, козел, двойной бум, шест и др.).

11. Дыхательные упражнения.

12. Вольные передвижения: ходьба, бег.

Анализ упражнений шведской системы и методики их выполнения позволяет дать им следующую характеристику.

Большинство упражнений рассчитаны на воздействие на отдельные мышечные группы, носят статический характер, любое из них начинается с определенного исходного положения. Многие упражнения предназначены для совершенствования выправки. При выполнении упражнений требуется соблюдение прямых линий, плоскостей и углов, нарушение прямой линии считается ошибкой.

Упражнения просты для запоминания и выполнения. В шведской системе существовало ограниченное количество упражнений, которые доводятся до навыков. Нет таких групп упражнений, как метания, упражнения на скорость и выносливость.

Недостаточно велась работа над координацией движений, временных и пространственных соотношений.

Преобладающая часть упражнений системы направлена на решение оздоровительно-гигиенических задач своеобразным путем «проработки» мышц всего тела по частям. Для полноценного решения этих задач недостает упражнений на развитие гибкости, на расслабление мышц. Недостаточно упражнений для полноценного развития органов дыхания и кровообращения.

Особенность методики выполнения упражнений в шведской системе подменяется абстрактной кривой подъема и снижения физиологического напряжения. Истинные изменения физиологического напряжения не выявляются. Таким образом, чрезвычайно полезная мысль об учете кривой физиологической нагрузки получила формальное воплощение из-за односторонности и узости всей системы, рассматривающей организм человека как сумму анатомических элементов. Следует помнить, что первоначально схема и кривая нагрузки шведского урока целиком увязывалась с научными данными анатомии и физиологии своего времени.

Несмотря на существенные недостатки, шведская гимнастика была сочувственно встречена большей частью педагогов и врачей того времени. Гигиеническая направленность системы, зависимость формы движений от анатомического строения человека, специально разработанная схема урока, большой выбор упражнений, ценные методические указания для проведения занятий – все это выгодно отличало шведскую гимнастику от немецкой. Даже в Германии было много сторонников шведской гимнастики, предлагавших заменить ею турнен. Шведская гимнастика получила признание и долгое время считалась подлинно научной системой. Лишь в конце XIX века она стала подвергаться критике со стороны наиболее просвещенных специалистов по физическому воспитанию. В Стокгольмском институте продолжалась работа по усовершенствованию гимнастики: в школьный урок были введены подвижные

игры, схема урока упростилась, были добавлены некоторые упражнения. Общие принципы системы были сохранены.

2.16. Особенности развития систем физического воспитания во второй период Нового времени (1871-1917 гг.)

Второй период Нового времени характерен обострением противоречий капитализма и постепенным переходом его в стадию империализма. Обостряющиеся противоречия капитализма сказывались во всех областях общественной жизни. Они оказали существенное влияние и на развитие физической культуры и спорта.

Обострилась борьба между капиталистическими странами за рынки сбыта и источники сырья, стали неизбежными империалистические войны, выявились противоречия между господствующими и угнетенными народами.

Новые способы ведения войны требовали от солдат инициативы, умения быстро и экономно преодолевать расстояния и препятствия, способности выдерживать предельные напряжения физических и моральных сил.

Во многих странах началось быстрое развитие военно-спортивных организаций, которые поддерживались правительствами капиталистических стран. Со своей стороны рабочие стали создавать собственные организации, появилось рабочее спортивное движение. В конце XIX - начале XX столетия наука об организме человека и воспитании достигла заметных успехов, что отразилось и на развитии систем физического воспитания. Появились научно обоснованные (с позиций того времени) системы физических упражнений для конкретных групп населения: системы, положившие начало современной художественной гимнастике, различные системы индивидуальной гимнастики, специальная гимнастика для детей, женщин, лечебная гимнастика и другие виды.

Все эти системы специальных физических упражнений способствовали развитию национальных систем физического воспитания второго периода Нового времени.

Наиболее известными системами физических упражнений, сложившимися в это время, были следующие: гимнастика Ж. Демени, Ж. Эбера, сокольская гимнастика и «основная гимнастика» Н. Бука.

2.17. Гимнастика Жоржа Демени

Жорж Демени (1850-1917) начал работать в области физического воспитания в конце XIX века, когда значительно продвинулось вперед развитие биологических наук, в том числе и физиологии.

Изучив существующие системы гимнастики, Демени пришел к выводу, что их общим и основным недостатком является чрезмерная искусственность. Изучая физиологию мышечной деятельности, Демени понял, что одного лишь деления физических упражнений по анатомическому признаку недостаточно и следует создавать благоприятные условия для развития отдельных частей тела и с позиций физиологии.

Перед физическим воспитанием Демени ставил широкие задачи, полагая, что «цель физического воспитания – не приобретение силы, а пользование ею».

Цель гимнастики для юношей сводилась им к воспитанию людей сильных, ловких, гибких, способных быстро и экономно действовать в любых условиях, владеющих основными видами военно-прикладных движений. Иные задачи ставил Демени при физическом воспитании девушек: главной целью было приобретение ими гибкости, ловкости, хорошей осанки, умения двигаться плавно и грациозно путем включения в урок танцевальных шагов.

Задача физического совершенствования человека должна состоять в том, чтобы достигнуть ряда качеств, которые он систематизировал в виде таблицы:

Здоровье, или результат гигиенический	Воспитание каждой функции в отдельности. Сохранение гармонии функции. Увеличение запаса
Красота, или результат эстетический	Нормальное развитие тела. Воспитание формы и пластических движений
Ловкость, или результат экономический	Воспитание способности чувствовать и ощущать. Воспитание движений
Мужественность, или следствие морально-психическое	Воспитание мужественных качеств у свободного человека

Для того чтобы решить эти задачи, Демени понятие «гимнастика» расширил до понятия «физическое воспитание», включая также и спортивные виды физических упражнений.

Основная мысль Демени заключалась в том, что он стремился достигнуть физическими упражнениями точно намеченного результата: гигиенического, эстетического, экономического и нравственного.

Демени определил семь видов спортивных упражнений: ходьбу, бег, прыжки, лазание, поднимание и переноску тяжестей, метание, приемы защиты и нападения. Каждый из этих видов имел много разновидностей, например: прыжки на месте, прыжки с одной ноги на другую, прыжки с продвижением вперед, назад или в сторону, прыжки с разбега.

Как педагог и физиолог Демени сформулировал ряд принципов физического воспитания:

1. Упражнения должны быть динамичными, а не статичными. Движение, а не поза – вот основной признак упражнения. Скорость движения должна быть обратно пропорциональна массе, т.е. движение рук более быстрые, движения ног – медленнее, еще медленнее должно быть движение туловища.

2. Законченная амплитуда движений – необходимое условие при выполнении упражнений. Искусственных задержек движения быть не должно. Если одна группа мышц напрягается до полного сокращения мышцы, антагонисты должны быть растянуты до предела.

3. По форме движения должны быть округлыми, а не в виде острых углов и прямых линий. Направление движений принимает формы более разнообразные.

4. Во время упражнений мышцы, не участвующие в работе, должны быть расслаблены. Это уменьшает степень утомления и учит экономии движений.

5. Необходимо соблюдать постепенное усложнение движений. Избегать изолированного действия одной части тела без гармонического участия в этом движении другой.

Демени предложил свой план урока и методические указания к нему. Урок состоял из семи серий: каждая серия содержала одно или несколько упражнений и предусматривала один или несколько из указанных выше результатов.

От урока Демени требовал, чтобы упражнения использовались интересные, способные гармонично развить мускулатуру занимающихся. Не следует доводить учеников до усталости, но постепенно нужно увеличивать трудность и интенсивность выполнения упражнений.

К плану урока Демени предложил схему урока, в которой показал ожидаемый результат и цель упражнений каждой серии.

Считая общеразвивающее направление в физическом воспитании самым важным, Демени адресовал свою систему упражнений для физического воспитания детей школьного возраста. Лишь для учеников старших классов он допускал упражнения военно-прикладной гимнастики (для юношей) и элементы художественной гимнастики (для девушек).

Упражнения гимнастики Демени до сих пор широко применяются в практике физического воспитания, особенно в разминке спортсменов, в подготовительной части школьного урока, во время утренней гимнастики.

Гимнастика Ж. Демени явилась большим шагом вперед в развитии общеразвивающего направления в физическом воспитании.

2.18. Сокольская гимнастика

Сокольская система гимнастики возникла в Чехии в середине XIX века. В это время небольшие славянские народы, жившие в центре Европы, находились в составе Австро-Венгерской империи. По отношению к австрийцам они были народностями угнетенными и вели борьбу за национальное освобождение.

Авторами сокольской гимнастики были Мирослав Тырш (1832-1884) – профессор истории и искусства Пражского университета и доктор филологии и крупный промышленник Фигнер, идеолог движения. Сокол – символ ловкости, смелости и ума, присущих этой птице.

Сокольское движение – культурническая организация, создавшая библиотеки, кружки самодеятельности и т.п., но основой Сокольского движения были гимнастические организации. Сокольские общества получили широкое распространение. Их идея заключалась «в стремлении к физическому и нравственному совершенствованию всего народа, к развитию в нем национального чувства, равно как и чувства единства вне сословных преград». С этой целью соколы ввели обращение друг к другу «братья», «сестры», занимались в единой форме.

Организаторы сокольского движения добивались внутренней дисциплины выполнением точной формы всех движений и строгим соблюдением традиций.

Большое распространение получили слеты соколов и гимнастические выступления на стадионах в сопровождении музыки и пения национальных гимнов.

Периодически в Праге проводились слеты «соколов», на которых демонстрировались массовые вольные движения и проводились соревнования на различных гимнастических снарядах.

Создавая свою систему, М. Тырш подробно ознакомился с различными гимнастическими системами и взял из каждой то, что в ней было ценного.

Цель гимнастики определяется соколами в самом общем виде – «укрепить и сохранить человеку здоровье, сделать его неуязвимым, дать ему отвагу и хладнокровие, силу и ловкость, проворство, решительность, смелость, наконец, предохранить от последствий односторонних занятий».

Конкретизация указанной цели в виде частных задач отсутствовала. Классификация упражнений в сокольской системе исходила из внешних признаков движений:

I. Упражнения без снарядов:

1. Ходьба, бег.
2. Вольные упражнения.
3. Порядковые упражнения (строевые упражнения, хороводы, танцы).

II. Снарядовые упражнения:

1. Со снарядами (с гириями, палками, булавами, флажками, цепями и др.).
2. На снарядах (со скакалкой, на козле, столе, коне, брусьях, кольцах, гигантских шагах, бревне, ходулях и пр.).

III. Групповые упражнения (пирамиды).

IV. Боевые упражнения:

1. Сопротивления.
2. Борьба.
3. Фехтование и кулачный бой.

Занятия проводились по такой схеме: сначала упражнения строевые, затем вольные движения, упражнения со снарядами и боевые, дальше шли упражнения на снарядах в подгруппах (обычно в трех со сменой снарядов), затем общие упражнения (пирамиды), наконец, опять строевые, после чего занятия заканчивались. Все движения, которые выглядели некрасиво, соколы исключали.

Помимо системы гимнастики, культивировали некоторые виды боевой подготовки: верховую езду, стрельбу и т.д.

Вольные движения в сокольской системе выглядели следующим образом: как правило, в них отсутствовали плавные движения по большим дугам, характер движений был преимущественно напряженный, резкий, с неполной амплитудой, с малым количеством моментов расслабления, растягивания. Методика вольных движений была крайне формальной.

В сокольской системе были детально разработаны упражнения, являющиеся основой для акробатики. Танцы вводились из эстетических соображений, но имели и воспитательное значение.

Основой сокольской гимнастики являлись снарядовые упражнения. Урок в сокольской системе гимнастики построен формально. Он состоит из трех ча-

стей. Перед уроком в целом и отдельными его частями не ставятся какие-либо конкретные задачи, связанные с процессом воспитания.

Методика сокольской системы была разработана слабо и сводилась к отдельным указаниям по обучению движениям. Кривая физиологической нагрузки не учитывалась.

Все сказанное определяет характер сокольской гимнастики, ее содержание и методику преподавания.

Благодаря своей привлекательности, сокольская гимнастика распространилась и в других странах, в том числе и в России.

Значение сокольской гимнастики заключается в том, что «соколы» ввели свою гимнастическую терминологию, создали правила судейства соревнований, широко использовали гимнастические снаряды и выполняли упражнения большой для того времени трудности. Все это явилось основой для развития спортивной гимнастики.

2.19. «Естественный метод» Ж. Эбера и основная гимнастика Н. Бука

Жорж Эбер (1885-1957) – один из учеников Ж. Демени, продолжил развитие прикладного направления в физическом воспитании, типичного для Франции со времен Аморова.

«Естественный метод» физического воспитания Эбера состоит из связанных между собой частей:

1) часть вспомогательно-подготовительная, состоящая из элементарных упражнений для рук, ног, туловища, упоров, висов, равновесия, подпрыгивания, дыхательных упражнений;

2) часть основная, состоящая из «воспитательно-прикладных» упражнений, имеющая целью усовершенствовать человека в выполнении восьми естественных утилитарных упражнений: ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания, поднимания, защиты-нападения и плавания;

3) часть вспомогательная, дополнительная, включающая спортивные игры и ручной труд. Об этой части, как уже достаточно разработанной в литературе, Эбер не говорит, ссылаясь только на ее необходимость.

Военный характер своей гимнастики Эбер прикрывал рассуждениями о преимуществах физической подготовленности дикаря перед цивилизованным человеком. Он пытался доказать никчемность специальной гимнастики для женщин и спортивной специализации. Эбер заявлял, что своей гимнастикой хочет устранить дефекты физического развития современного культурного человека, вызванные нездоровым образом жизни и недостатком движения.

Эбер использовал все известные естественные виды передвижений и упражнений, а также заимствовал формы физических упражнений из других систем физического воспитания.

Эбер считал, что отличие его системы от других заключается именно в том, что он ввел прикладные, жизненно необходимые упражнения и вел всю работу на их основе.

Все занятия Эбер предлагал проводить на местности, без какого-либо специального оборудования. Все годилось для занятий: деревья – для лазания, канавы – для прыжков, заборы – для перелезаний и т.п. Преподаватель, ориентируясь в обстановке, должен был изобретать нужные упражнения в различных условиях. Это не исключало искусственных препятствий, но они должны были заменять естественные при их отсутствии.

Система Эбера была предназначена для молодежи в целях ее допризывной физической подготовки, не требующей больших затрат. Это обеспечило автору успех не только во Франции, но и в других странах. Поскольку Эбера интересовала лишь физическая подготовка мужчин, он ничего не предлагал для женщин, считая, что все его упражнения годятся и для них, ссылаясь на опыт тренировки лошадей и собак.

Эбер как опытный практик внес ценный вклад в развитие средств и методов физического воспитания. В свои уроки он вводил гигиенические процедуры – обтирание, души, ванны и пр.

Эбер ввел метод систематических проверок достигнутых результатов и определения физических способностей занимающихся, разработав таблицу норм по 12 видам упражнений.

Нормативы упражнений (по Эберу)

№	Упражнение	Норматив для нормально развитого человека	Норматив для совершенного атлета
		18 лет	
	Прыжок в высоту с места	0,80 м	1,15 м
	Прыжок в высоту с разбега	1,00 м	1,40 м
	Прыжок в длину без разбега	2,00 м	2,50 м
	Прыжок в длину с разбега	3,00 м	5,00 м
	Бег на 100 м	16 с	13 с
	Бег на 500 м	1 мин 40 с	1 мин 24 с
	Бег на 1500 м	6 мин 00 с	5 мин 05 с
	Лазание по канату без помощи ног	5 м	10 м
	Толкание ядра весом 7,25 кг	5 м	9 м
	Поднимание штанги весом 40 кг	1 раз	10 раз
	Плавание 100 м	3 мин	2 мин
	Ныряние (нахождение под водой)	10 с	1 мин

Каждый юноша, занимаясь по системе Эбера, мог проверить уровень своего физического развития по приведенной таблице и выявить направление своего дальнейшего физического совершенствования.

Эбер был противником спортивной специализации и даже написал книгу «Спорт против физкультуры». Система Эбера направлена на приспособление человека к условиям военной обстановки и в основном отвечает задаче подготовки воина.

Основная гимнастика Нильса Бука.

Датчанин Нильс Бук (1880-1950) имел гимнастическую школу в г. Оллерупе. Будучи последователем Линга и Эбера, Бук разработал первона-

чальную ступень гимнастики, которую назвал «примитивной», или «основной». При определении цели своей гимнастики Бук исходил из того, что по различным причинам, в том числе и вследствие повседневного тяжелого труда, мышцы и связки человеческого тела утратили эластичность и мягкость, а потому человек не способен к ловким и экономным движениям. Чтобы выполнить такие движения, нужно подготовить себя к ним, а для этого и служит «основная» гимнастика. Бук открыто писал, что она создана для того, чтобы здоровых, но неловких деревенских парней так «обработать» гимнастикой, чтобы они стали ловкими и подвижными, пригодными к несению военной службы.

Как и в шведской системе, упражнения классифицировались по анатомическому признаку. Бук полагал, что упражнения могут развивать силу, ловкость и гибкость в зависимости от формы и характера их выполнения.

В связи с этим анатомический принцип классификации упражнений Бук дополнил разбивкой всех упражнений по их функциональному влиянию на отдельные части тела и на человека в целом (шаг вперед по сравнению со шведской классификацией).

По этим принципам систематизируются упражнения:

- 1) порядковые;
- 2) упражнения для ног;
- 3) упражнения для рук;
- 4) упражнения для шеи;
- 5) упражнения для боковых мышц;
- 6) упражнения для брюшных мышц;
- 7) упражнения для спинных мышц;
- 8) упражнения с ходьбой и бегом (в гимнастическом зале);

9) упражнения в прыжках и ловкости (прыжки в гимнастическом зале без снарядов и на снарядах и упражнения типа портерной гимнастики на ловкость).

Все упражнения основной гимнастики отличаются простотой, легкостью исполнения. Многие упражнения заимствованы из шведской системы, но выполняются с большей амплитудой. Заслуживают внимания приемы выполнения упражнений в парах, где используются вес и сила партнера. Бук предлагает большое разнообразие исходных положений. Если исходные положения шведской гимнастики похожи на позы, то в упражнениях Бука статичность сведена к минимуму.

Несмотря на анатомо-физиологическую классификацию упражнений, схема урока Бука построена формально, разделы урока не выявляют содержания и характера работы:

1-я часть урока – упражнения без снарядов (12-30 упражнений);

2-я часть урока – упражнения на шведской стенке и буме (6-22 упражнения);

3-я часть урока – ходьба, упражнения в ловкости (9-20 упражнений). Для женщин – игра с пением.

Весь урок длится 90 минут. Если учесть, что каждое упражнение повторялось от 10 до 15 раз, то станет понятна исключительная нагрузка урока.

«Кривая нагрузки» урока строилась у Бука с расчетом максимального повышения напряжения в конце второй трети. Урок должен быть непрерывным, слитным. Наиболее характерными чертами его являются усиленный темп и плотность нагрузки, последовательная смена одного упражнения другим. Пока выполняется одно упражнение, дается подготовительная команда, и к моменту исполнительной команды занимающиеся без пауз переходят к выполнению следующего упражнения (поточный метод выполнения).

Положение о том, что во время урока мышцы, которые не принимают участия в работе, должны быть расслаблены, прогрессивно по сравнению со шведской методикой.

Бук довел моторную плотность урока до предела, а придуманные им упражнения широко вошли в практику и с успехом применяются в современных условиях.

2.20. Индивидуальные системы гимнастики на рубеже XX-XXI вв.

Развитие национальных систем физического воспитания не ограничивалось сказанным выше. Немало других педагогов составляли системы средств и методов физического воспитания.

Франсуа Дельсарт (1811-1871) обратил внимание на то, что элементы движений балетного искусства помогают выразить характер гимнастического движения.

Дельсарт и его последователи, делая при обучении упор на эстетические и драматические моменты, заложили основы художественной гимнастики.

Айседора Дункан (1876-1927), увлеченная античной гимнастикой, танцем, движением, стремилась выразить сложные человеческие чувства. Дункан имела много последователей, которые использовали выразительную гимнастику для физического воспитания девочек.

В 1921 году Айседора Дункан по приглашению В.И. Ленина приехала в Советскую Россию и провела там два года.

Ритмическое направление современной гимнастики связано с именем женевского учителя музыки Эмиля-Жака Далькроза (1865-1914). Он установил, что выполнение определенных движений способствует развитию чувства ритма и слуха.

При первых же попытках «делать шаги» под музыку были найдены движения, соответствующие данной музыке. Понемногу создавалась определенная азбука движений, которой овладевает ученик.

Последовательница шведской гимнастики Элли Бьеркстен в своей гимнастике учитывала физиологическую и эстетическую стороны упражнений. Она стремилась физически развить учеников, помочь выработать изящество в движениях. Упражнения в ее гимнастике проводились в быстром темпе при многократном повторении, одновременно ученикам предлагалось раскрепощать мышцы, не участвующие в работе. Это позволяло сделать движения более экономичными.

Бьеркстен отказалась от прямолинейных и угловатых движений шведской гимнастики, в ее упражнениях преобладали плавные, закругленные движения, взятые из ритмической гимнастики.

Хорошая гимнастика для детей школьного возраста была разработана в Австрии, ее авторы Гаульгофер и Штрайхер использовали все современные данные биологических и педагогических наук.

Можно было бы назвать много других имен, однако уже во второй половине XIX века все больше начинают говорить о том, что для физического воспитания одной гимнастики недостаточно. Многие авторы пишут о пользе игр и спортивных упражнений.

В результате в национальные системы проникают спорт и игры, начинают проводиться спортивные состязания.

Среди различных форм полувоенных молодежных организаций наиболее успешным оказалось созданное Робертом Баден Пауэлом (1857-1942) движение бойскаутов. В ходе англо-бурской войны Баден-Пауэл организовал из детей английских колонизаторов эффективно действовавшие группы разведчиков. На основе этого опыта он создал систему испытаний и бойскаутских законов, которые не только отвечали интересам английского правящего класса, но и удовлетворяли потребности подрастающего поколения.

Основной целью скаутизма является воспитание патриотизма, точно также, как для этой цели в Швеции и Германии была использована гимнастика. Для достижения этой цели скаутизм использует романтику при обучении оказанию первой медицинской помощи, следопытству, охоте, рыболовству, управлению лодкой, воспитанию товарищества. Преданность своей стране воспитывается ознакомлением с ее историей, а послушание вырабатывает необходимую дисциплину.

Лозунгом скаутов является «Будь готов». В зависимости от различных навыков, приобретаемых скаутом, он получает значок новичка, затем скаута второй степени, первой степени, вожатого и даже скаута-мастера.

В то время, как в Европе военно-прикладное значение скаутизма выдвигалось его организаторами на первое место, американские руководители приложили усилия к тому, чтобы в этом движении оставалось как можно меньше военных элементов. В этих целях основное внимание уделялось изучению естествознания и атлетики.

Благодаря умелому подходу скаутов-мастеров скаутские отряды объединили большое количество детей из городов и поселков, воспитали их думающими и бодрыми людьми.

Широкое распространение получило скаутское движение среди девушек. Как и бойскауты, герлскауты для приобретения различных знаков отличия должны были успевать в спорте, естествознании, «в жизни на открытом воздухе» и т.п.

Всего за несколько лет движение бойскаутов распространилось по всему миру.

2.21. Буржуазное спортивное движение накануне революции 1905 г. Физическая культура в период первой русской революции (1905-1907 гг.)

Социальные экономические и политические предпосылки роста буржуазного спортивного движения.

Промышленный кризис в России начала 1900-х годов повлек за собой массовую безработицу, в связи с чем усилилось рабочее революционное движение. По всей стране прокатилась волна политических стачек и демонстраций. Происходили кровавые столкновения рабочих с полицией и войсками. Выступления рабочих принимали все более организованный характер благодаря умелому руководству местных социал-демократических комитетов. В 1902-1903 годах с громадной силой вспыхнули крестьянские восстания. Царское правительство, все чаще сталкиваясь с организованным и стойким сопротивлением народа, начинало понимать, что одними средствами насилия трудно справиться с революционным движением. Поэтому царизм пытался найти и иные методы борьбы с движением народных масс. Под контролем жандармерии и агентов охраны начали создаваться лжерабочие полицейские организации. Но они оказались неспособными подчинить рабочее движение своему влиянию. Царизм оказался бессильным задержать дальнейший рост революционной самостоятельности, инициативы и энергии народных масс.

Боязнь надвигающейся пролетарской революции заставляла буржуазию выдвигать перед царизмом требования «народных» реформ и развивать активную организационную деятельность по обузданию революционного движения. Для отвлечения рабочих от революционной борьбы буржуазия под видом заботы о рабочих создавала для них общества типа «Общества чтения», «Общества трезвости», «Общества новой религии» и уделяла большое внимание спортивно-гимнастическому движению. Этот ее особый интерес к вопросам физической культуры накануне революции 1905 года обуславливался прежде всего желанием возглавить стихийное стремление молодежи к спорту и использовать последний в качестве одного из средств отвлечения масс от классовой борьбы.

Состояние и принципы организации буржуазного спортивного движения.

Ко времени первой русской революции буржуазное спортивное движение приобрело относительную самостоятельность и значительно организационно окрепло. К началу 1904 года, по неполным данным, в России насчитывалось более ста крупных спортивно-гимнастических обществ (в конце 90-х годов XIX века их было около 50). Увеличилось количество членов в них, а на периферии возникли отделения или филиалы того или иного общества.

В эти годы заметно усилился интерес руководителей спортивных буржуазных организаций к лыжному спорту, футболу, сокольской гимнастике, легкой атлетике, конному и автомобильному спорту. Начали создаваться школы и курсы физического воспитания в ряде крупных городов России (Петербург, Москва, Томск, Харьков, Одесса, Херсон и другие). Буржуазия пыталась возглавить и народные формы организации физического воспитания. С этой целью «Московское общество поощрения развития разумных народных

развлечений» (основано в 1899 году) открыло ряд отделений на периферии (Тверь, Кострома, Саратов, Казань, Ярославль и др.).

Самодеятельные спортивные организации, возникавшие в результате инициативы демократических слоев населения и прогрессивных русских педагогов и ученых (Лесгафт, Бехтерев, Тарханов и др.), буржуазия пыталась подчинить своему политическому контролю. Одновременно с этим буржуазия сама стала создавать так называемые «общедоступные» спортивные общества. Так, например, в 1902 году под «покровительством» князя Белосельского-Белозерского (крупный владелец уральских заводов) создавалась петербургская футбольная лига, а вслед за ней – хоккейная. Осенью 1903 года по инициативе крупных частных собственников организовалось товарищество петербургских конькобежцев. Буржуазная печать в начале 1904 года призывала всех петербургских конькобежцев примкнуть к этому товариществу.

Борясь за объединение самодеятельных кружков в крупные общества и лиги под лозунгом «чистого спорта», буржуазия намеревалась подчинить своему влиянию общественную активность и энергию масс в спортивном движении. При слиянии демократических спортивных кружков с крупными буржуазными спортивными организациями, во главе которых стояли частные собственники, первые неизбежно оказывались зависимыми от них в экономическом отношении. Владельцы спортивных залов, стадионов, катков и циклодромов становились хозяевами этих организаций. Дух наживы и торгашества был неизбежным спутником буржуазного спорта.

Политическое содержание буржуазного спортивного движения.

Деятельность общества «Богатырь», «Русского национального общества спорта», футбольного и хоккейного клубов общества «Метеор» (созданы в 1904 году) и сокольских организаций была направлена на пропаганду великодержавного шовинизма и в то же время на принижение народного опыта в области физического воспитания. Известно, что все эти организации слепо перенимали западноевропейские системы гимнастики и пренебрегали русскими традициями в области физического воспитания. Наиболее реакционные общества (например «Маяк») пропагандировали мистические религиозно-философские учения западноевропейских и американских мракобесов среди учащейся молодежи и мелкой буржуазии.

Петербургская школа физического воспитания, учрежденная И.В. Лебедевым, служила образцом практического осуществления буржуазных идеалов в физическом воспитании. Сам Лебедев выступал в роли коммерческого дельца в спорте и занимал реакционную позицию по отношению к демократическому оперативному движению. В школе Лебедева занятия французской борьбой и снарядовой гимнастикой служили лишь придатком к культурным мероприятиям, которыми эта школа пыталась отвлечь рабочую молодежь от революционного движения.

Под контролем и «покровительством» предпринимателей в 1905 году расширились спортивные общества и клубы в крупных промышленных центрах. Они охватывали, главным образом, конторских служащих и наиболее

квалифицированную часть рабочих (клубы спорта при фабриках Малютина на станции Раменское Московско-Казанской ж. д., Морозова в Орехово-Зуево и Твери, в ряде предприятий Саратова, Нижнего Новгорода, Москвы, Петербурга, Одессы, Ростова-на-Дону и других городов).

Буржуазия, открывая доступ в спортивные организации представителям рабочего класса, ориентировалась, однако, не на основную массу пролетариата. Сумма членских взносов в спортивных клубах доходила до 100-125 рублей в год. Рядовой рабочий при среднем ежемесячном заработке в 18-25 рублей не мог состоять членом клуба. Спортивное движение буржуазия стремилась использовать в целях раскола единства рабочих, обособления наиболее квалифицированной части рабочих от основной их массы.

В 1902 году царское правительство в связи со «студенческими беспорядками» и «петициями» либеральной буржуазии вынуждено было издать «Временные правила о порядке организации студенческих учреждений в высших учебных заведениях Министерства народного просвещения». Согласно 1-му параграфу этих правил, студентам в высших учебных заведениях разрешалось «организовать кружки для занятий разного рода физическими упражнениями». В Петербургском и Московском университетах были открыты курсы атлетики и шведской гимнастики. Ввиду усиливающихся революционных настроений студенчества буржуазия пыталась использовать спорт и гимнастику в качестве средства отвлечения учащейся молодежи от участия в нелегальных кружках по самообразованию. В эти годы в ряде университетов студенческая молодежь начала испытывать сильное влияние марксистских идей.

Буржуазная направленность в деятельности крупных спортивно-гимнастических обществ усиливалась и в связи с тем, что фабриканты, заводчики, банковские дельцы, благодаря вкладам в денежный фонд того или иного общества, постепенно становились их фактическими хозяевами.

Отражение наиболее ярких черт реакционности буржуазного спортивного движения в конном спорте.

В среде крупной буржуазии особенной популярностью в эти годы пользовался конный спорт. Крупная буржуазия использовала конный спорт не только как средство обогащения и наживы, но и как средство распространения своего реакционного влияния на мелкую буржуазию и буржуазную интеллигенцию.

Увлекательный и прекрасный вид спорта в руках буржуазии был превращен в забаву богачей, в средство своеобразного насилия над зрителями и жестокой эксплуатации жокеев. За крупные взятки центральные газеты печатали вымышленные истории «о бедных людях, ставших богатыми в результате игры на скачках», и этим привлекали к игре в тотализатор. С целью получения выигрышей заправилами этого «спорта» широко применялись убийства и подкупы жокеев, допинги и отравления лошадей. По оборотам тотализаторов можно судить, какие огромные суммы клали себе в карман владельцы ипподромов. По весьма неполным данным, за зимний сезон 1904 года оборот их выразился в сумме 5 750 тысяч рублей. В 1905 году эта сумма возросла до 6 200 тысяч рублей. В 1906 году она уже превысила 7 миллионов рублей. В 1907 году, воспользовавшись неурожаем в России, заправили конно-

спортивных обществ выступили с лицемерным воззванием: «Помогите голодающим». На афишах и в печати широко объявлялось, что «весь сбор от проданных билетов поступит в центральный комитет по оказанию помощи». Буржуазные дельцы на этой аванюре заработали сотни тысяч рублей, а в пользу голодающих (по сообщению газеты «Спорт») «с бегов поступило 360 рублей».

Говоря о реакционности и паразитизме английской буржуазии в эпоху империализма, В. И. Ленин в качестве иллюстраций использовал и факты из спортивной жизни буржуазной Англии. «Все большая часть земли в Англии, – писал Ленин, – отнимается от сельскохозяйственного производства и идет под спорт, под забаву для богачей... На одни только скачки и на охоту за лисицами Англия расходует ежегодно 14 миллионов фунтов стерлингов (около 130 млн. рублей)».

Эти же черты насилия и реакции были свойственны и русской буржуазии. Ее реакционность усугублялась особенностями развития капитализма в России, где империализм был опутан густой сетью докапиталистических отношений.

2.22. Общая характеристика физической культуры в зарубежных странах между первой и второй мировыми войнами

Первая мировая война положила начало общему кризису капиталистической системы. Наиболее характерным следствием общего кризиса явился раскол мира на две системы – социалистическую и капиталистическую. Страны, побежденные в первой мировой войне, считавшие себя «обделенными» (Германия, Япония, Италия), образовали агрессивный блок с целью передела мира. Страны-победительницы (Англия, США, Франция) стремились не только сохранить за собой захваченные владения, но и расширить их за счет других государств.

Успешно развивается рабочий спорт в Чехословакии, Болгарии, Венгрии. Спортивно-гимнастическая федерация Франции проводит большую работу по развитию спорта среди трудящихся, например кросс на приз газеты «Юмани-те». На одном из этапов дистанции установлен приз имени братьев Знаменских, которые выходили победителями в этом кроссе в середине 30-х годов.

Усилилась милитаризация спорта в Германии в период фашизма. Спортивное движение в стране было подчинено имперскому комиссару спорта. В 1934 году учреждается Немецкий имперский союз физических упражнений. Милитаризацией спортивной работы, идеологической обработкой молодежи занимались отряды штурмовиков, гестапо, «Стального шлема», союза гитлеровской молодежи и другие фашистские организации.

«Воспитательную» задачу нацизма Гитлер сформулировал как «выращивание совершенно здорового тела», утверждая, что физически здоровый человек намного ценнее, чем «духовно богатый слабак». Смысл этой биологической установки – в кратчайшие сроки так физически и идеологически подготовить молодежь, чтобы создать из нее агрессивную многомиллионную армию, которая должна «в фанатическом национальном воодушевлении завоевать весь мир». Широкое распространение получил так называемый «Ге-

лендешпорт» (спорт на местности) с открытой военизацией. «Гелендешпорту» было подчинено обучение детей в школе, где на физическое воспитание отводилось до 8 часов в неделю. В программу гелендешпорта входили: длительные марши с выкладкой, с ночлегами в лесу, с ориентированием, со стрельбой, метанием гранаты, плаванием в одежде; бег с препятствиями, преодоление болот, лазание по деревьям и скалам, приседание с грузом и другие военно-прикладные упражнения. По окончании программы занятий 18-35-летний мужчина обязательно привлекался к сдаче норм на имперский значок спорта трех степеней (бронзовый, серебряный и золотой). Нарушив условия Версальского договора, гитлеровцы создали к 1935 году 5-ти миллионную армию, подготовленную при помощи спорта. Это классический пример использования спорта ради агрессии и войны. С молчаливого согласия МОК на территории Германии в 1936 году вопреки протестам прогрессивной мировой общественности состоялись зимние (в Гармиш-Партенкирхене) и летние (в Берлине) Олимпийские игры.

Милитаризация спорта особенно широкий размах получила в странах-союзниках Германии: Италии и Японии. В Италии под лозунгом борьбы с коммунизмом развивалась итальянская система физического воспитания, тоталитарная по структуре и фашистская по идеологии. Физкультурное движение в стране осуществляла общественная организация «Опера национале Баллила». Система «Баллила» предусматривала сдачу норм по видам спорта и военному делу и подразделялась по возрастно-половым группам. Особое внимание уделялось развитию альпинизма, авто-, мото-, авиаспорта, спортивных игр, бокса, гимнастики и других видов спорта.

Милитаризация физической культуры и спорта в Японии сочеталась с религиозным фанатизмом. Почитание императора, беспрекословное подчинение, муштра в духе средневековых традиций самураев являлись основными методами обучения и тренировки. В роли преподавателей выступали офицеры. Крайним выражением изуверских методов воспитания являлась система подготовки военных летчиков-смертников – комикадзе.

В США, Англии, Франции не существовало таких тоталитарных систем физического воспитания, как в странах фашистского блока. Широко использовалась деятельность скаутских организаций в работе с учащимися. Широкую известность в школах западных стран получил метод австрийской естественной школьной гимнастики Карла Гаульгофера и Мариэтты Штрайхер. Основатели австрийской школьной гимнастики рассматривали физическое воспитание не только как средство физического воздействия на организм ребенка, но и как необходимый элемент умственного и морального воспитания в духе гармонии.

2.23. Физическая культура и спорт в зарубежных странах после второй мировой войны

Вторая мировая война закончилась полным разгромом фашистской Германии и Японии. Сложилась новая историческая обстановка, повлиявшая на

развитие всех сторон жизни государств и народов. Сформировались страны народной демократии – НРБ, ПНР, ВНР, КНР, ЧССР, СРР, ГДР, СФРЮ, Республика Куба. С победой народной власти развернулась борьба за демократизацию физкультурного движения. В спортивные коллективы пришла рабочая и крестьянская молодежь, школьники, студенты.

В конце 40-х годов особое внимание уделялось созданию и укреплению органов государственного руководства физической культурой. Создание комитетов по физической культуре и спорту при социалистических правительствах укрепило государственные основы системы физического воспитания. Вместе с тем происходила перестройка самостоятельного физкультурного движения. Во всех странах социалистического содружества были образованы добровольные спортивные общества и клубы по производственному принципу. Важное значение имело введение в практику комплексов, аналогичных ГТО, спортивных классификаций, установление званий мастера спорта и заслуженного мастера спорта. Физическая культура в странах социалистического содружества постепенно становилась массовым явлением. За годы народной власти много сделано в области подготовки физкультурных кадров: созданы высшие и средние физкультурные учебные заведения. В социалистических странах создана система спортивных соревнований, особенно для молодежи, они принимают активное участие в международной спортивной жизни – спортивные игры молодежи и студентов в рамках международных фестивалей в Праге (1947), Будапеште (1949), Берлине (1951), Бухаресте (1953), Варшаве (1955) и др. В послевоенные годы спортсмены социалистических стран успешно участвовали в Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы.

Развивающиеся страны Африки, Азии, Латинской Америки. Для решения проблем спортивного движения в 1965 году создан Высший совет спорта Африки.

Совет проводит большую работу по ликвидации расовой дискриминации в спорте, по подготовке и проведению региональных африканских игр.

Впервые Африканские игры состоялись в 1965 году в столице Конго – Браззавиле. В них участвовали 1500 спортсменов из 27 стран Африки. Женщины состязались по легкой атлетике и баскетболу.

Важное значение для развития спорта в азиатских странах имело образование Федерации Азиатских игр. В 1951 году состоялись первые Азиатские игры. Они прошли в Дели (Индия). Игры стали традиционными.

Важную роль в развитии спорта в странах Латинской Америки играют региональные Игры Центральной Америки и Карибского моря, Панамериканские игры, Боливарские игры. В развивающихся странах Африки, Азии и Латинской Америки наряду с олимпийскими видами спорта большой популярностью пользуются национальные виды: хатха-йога, ритмическая гимнастика (ландо), упражнения с шестом, конные скачки и др.

2.24. Возникновение международного олимпийского движения.

Роль Пьера де Кубертена в создании Международного олимпийского комитета

Олимпийские игры Древней Греции постепенно утратили свое былое значение. Окончательно они были запрещены в 395 году н.э. римским императором Феодосием I, усмотревшим в Олимпийских играх языческий обычай, мешавший, по его мнению, распространению христианства.

Прошли века. Строения Олимпии были сожжены воинами римского императора, разрушены сильными землетрясениями, а река Алфей, много раз менявшая русло, занесла развалины песком, щебнем и глиной, слой которых доходил до 5-7 метров. И несмотря на это, история пронесла через многие века память о замечательных праздниках в Древней Греции.

В XVIII и XIX веках в Олимпии были проведены многочисленные научные исследования, позволяющие дополнить летопись древних Игр. В связи с усилением интереса к античному миру вообще увеличилось и внимание к Олимпийским играм. Появилось мнение о необходимости возрождения этой замечательной традиции.

В конце XIX века бурный рост экономических и культурных международных связей нашел свое отражение и в спорте. Были созданы первые международные спортивные объединения, стали проводиться соревнования с участием спортсменов разных стран. С выходом спорта на международную арену возникла необходимость проведения крупных комплексных соревнований, создания центра международного спортивного движения.

В 1894 году в Париже по предложению известного французского ученого и общественного деятеля Пьера де Кубертена был созван Международный конгресс по вопросам физического воспитания. На нем присутствовали представители 12 стран, в том числе и России. На Конгрессе был образован Международный олимпийский комитет (МОК) – руководящий орган олимпийского движения и принято решение о проведении в 1896 году I современных Олимпийских игр. Местом их проведения была избрана Греция – страна, где зародились эти замечательные празднества.

Члены Конгресса утвердили Олимпийскую хартию, свод законов по проведению игр. Сильное впечатление на присутствовавших произвело то, что во время торжественной части Конгресса был прочитан на древнегреческом языке найденный незадолго до этого "Гимн Аполлону".

Много труда и сил вложил Пьер де Кубертен в совершенствование символики и ритуала Игр. Пройдут годы. Одна Олимпиада будет сменять другую, но неизменно в день открытия Игр будет на разных языках звучать:

"От имени спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта, во имя чести своих команд!"

После составления и утверждения олимпийской клятвы встал вопрос об олимпийском флаге и эмблеме. После долгих поисков с помощью друзей Пьеру де Кубертену удалось найти гениальное решение этого вопроса. Символика была предельно проста. На белом полотнище – пять переплетенных колец: три сверху и два снизу. Голубое кольцо – Европа, желтое – Азия, зеленое – Австралия, красное – Америка, черное – Африка.

Кубертен говорил, что в этой символике скрыт особый смысл: комбинация пяти цветов являет собой национальные цвета всех без исключения стран. Это действительно международная эмблема.

До последних дней своей жизни Пьер де Кубертен много и плодотворно трудился над постоянным совершенствованием олимпизма. Его перу принадлежит знаменитая "Ода Спорту", девятая глава которой гласит:

"О, спорт! Ты – мир! Ты устанавливаешь добрые дружественные отношения между народами.

Ты – согласие! Ты сближаешь людей, жаждущих единства. Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодежь уважению и взаимному доверию.

Ты – источник благородного, мирного, дружеского соревнования. Ты собираешь молодость – наше будущее, нашу надежду – под свои мирные знамена. О, спорт! Ты – мир!"

Пожалуй, невозможно ярче и убедительнее выразить идеи олимпизма. Шестые Олимпийские игры предполагалось провести в Берлине в 1916 году. Решение об этом было принято МОК еще в 1909 году. Однако напрасно новый стадион в Грюнвальде ожидал олимпийцев. Война прервала развитие олимпийского движения. Она заставила спортсменов сражаться не на беговых дорожках или борцовских коврах, а в кровопролитных схватках, с оружием в руках. Олимпийская эра древних греков продолжалась 1170 лет, и ни разу за этот длительный период не был нарушен священный мир во время проведения олимпиад. К сожалению, мы, люди современной цивилизации, не сумели сохранить эту традицию.

2.25. Развитие международного олимпийского движения до первой мировой войны

Со времени запрещения древних Олимпийских игр (394 г.) прошло полторы тысячи лет, прежде чем в 1894 году был создан Международный олимпийский комитет (МОК). На первом Олимпийском конгрессе присутствовали представители 12 стран (21 страна прислала письменные согласия). Первым президентом МОК стал грек Деметриус Викелас (1894-1896), затем этот пост занял Пьер де Кубертен, который возглавлял МОК до 1925 года (последние 12 лет своей жизни он оставался почетным президентом МОК). На Конгрессе была утверждена Олимпийская хартия, определившая основные правила проведения Олимпийских игр, цель и задачи МОК. До первой мировой войны состоялось пять Олимпийских игр. Основные данные о них представлены на таблице:

Номер Олимпий- ских игр	Год проведения	Место проведения	Количество стран- участниц	Количество спортсменов	Виды спорта
1	1896	Афины	14	245	Легкая атлетика, гимнастика, тяжелая атлетика, стрельба, велосипед, теннис, фехтование, борьба, плавание
2	1900	Париж	19	1078	Новые виды спорта: конный спорт, водное поло, регби, парусный спорт, гольф, гребля, футбол, стрельба из лука
3	1904	Сент-Луис	13	687	Новые виды спорта: прыжки в воду, бокс, показательный вид спорта – баскетбол
4	1908	Лондон	22	2035	Новые виды спорта: перетягивание каната, хоккей на траве, же де пом, конное поло, фигурное катание на коньках, водно-моторный спорт
5	1912	Стокгольм	28	2437	Новый вид спорта: современное пятиборье

Лучших итоговых результатов на Олимпийских играх до первой мировой войны обычно добивались спортсмены тех стран, где проводились Игры. Среди участников Олимпийских игр этого периода были свои герои, которые показывали неплохие по тем временам результаты.

Самым популярным спортсменом на Играх в Афинах был победитель в марафонском беге, греческий почтальон Спирос Луис. Игры в Париже принесли славу американскому легкоатлету А. Крейнцлейну, ставшему победителем в беге на 60, 110 и 200 м с барьерами, а также в прыжках в длину. На Олимпийских играх в Стокгольме героями стали финский бегун Х. Колехмайнен, установивший олимпийские и мировые рекорды в беге на 5 000 и 10 000 м, и индеец из США Джим Торп, показавший великолепные результаты в пятиборье и десятиборье.

Следует отметить, что проведение Олимпийских игр в те годы встречало на своем пути большие трудности, вызванные нехваткой материальных средств. Игры в Париже и Сент-Луисе проходили на примитивных спортивных площадках. Их проведение совпало по времени со всемирными выставками во Франции и США, что практически сводило на нет интерес к Олимпийским играм. Организация соревнований была еще на низком уровне. Игры иногда растягивались на 3 и более месяца, например, Игры в Париже продолжались с 20 мая по 28 октября 1900 года. Отсутствие четких правил в отдельных видах спорта приводило к тому, что соревнования в одной какой-либо дисциплине длились несколько часов. Так, на Играх в Стокгольме русский борец М. Клейн и финн А. Асикайнен боролись в полуфинале около 10 часов. В итоге М. Клейн был удостоен серебряной медали.

Несмотря на все эти трудности, в целом идея Олимпийских игр одержала полную победу. В мире рос интерес к Олимпийским играм, увеличивалось число стран и участников. Олимпийские игры значительно влияли на развитие спорта, о чем свидетельствует включение в их программу все новых спортивных дисциплин. Если на Играх в Афинах программа состояла из 9 видов спорта, то Игры IV Олимпиады в Лондоне включали уже 22 вида. Олимпийские игры явились мощным толчком для дальнейшего совершенствования методики

и техники спорта. В становлении и первоначальном развитии международного спортивного движения большую роль сыграли Олимпийские конгрессы. На 1 Олимпийском конгрессе в Париже в 1894 году обсуждались вопросы, касающиеся любительства и профессионализма в спорте, а также возобновления Олимпийских игр. Программа второго Олимпийского конгресса в Гавре в 1897 году была посвящена спортивной педагогике и гигиене. Третий Олимпийский конгресс в Брюсселе (1905) рассматривал проблему развития физического воспитания и спорта в школах, университетах, армии, среди женщин. На последующих трех Конгрессах (1906, 1913, 1914 гг.) обсуждались такие вопросы, как искусство, литература и спорт; спортивная психология; олимпийские правила. Олимпийские конгрессы внесли важный вклад в развитие международного спортивного движения.

2.26. Развитие международного олимпийского движения между первой и второй мировыми войнами

На первые послевоенные Олимпийские игры (1920) не были допущены спортсмены Германии и ее союзников по первой мировой войне на том основании, что Германия развязала эту войну. Рост популярности Олимпийских игр способствовал расширению их географии. Если в Играх 1912 года участвовало 28 стран, то на Игры 1928 года приехали спортсмены из 46 государств. В 1914 году МОК признавал НОК 38 стран, а в 1939 – уже 61 страны. Олимпийский спорт становится все популярнее.

Основные показатели результатов Олимпийских игр

Номер олимпийских игр	Год	Город	Количество			Страны победительницы
			стран участниц	спортсменов	видов спорта	
VII летние	1920	Антверпен (Бельгия)	29	2607	19	США
VIII летние	1924	Париж (Франция)	44	3072	17	США
I зимние		Шамони (Франция)	16	258	6	Норвегия
IX летние	1928	Амстердам (Голландия)	46	2884	14	США
II зимние	1928	Санкт-Мориц (Швейцария)	25	464	5	Норвегия
X летние	1932	Лос-Анджелес (США)	37	1883	14	США
III зимние		Лейк-Плсид (США)	17	252	4	США
XI летние	1936	Берлин (Германия)	49	3936	19	Германия
IV зимние		Гармиш-Партенкирхен (Германия)	28	668	4	Норвегия

Во всех видах спорта олимпийской программы был замечен большой прогресс. Выдающихся результатов добились финн Пааво Нурми на Играх 1920, 1924 и 1928 годов (9 золотых медалей) и американский атлет Джесси

Оуэнс на Олимпиаде в Берлине в 1936 году (4 золотых медали). В программу ОИ в Амстердаме впервые были включены соревнования по легкой атлетике для женщин. В плавании сильнейшими были представители США, Японии, Венгрии, Швеции. На Играх 1924 и 1928 гг. самым быстрым пловцом был американец Джон Вейсмюллер. В гимнастике медали доставались главным образом спортсменам Италии, Швейцарии и Германии. С 1928 года по гимнастике стали соревноваться и женщины.

В 1920 году в Антверпене на празднике открытия прозвучала олимпийская клятва. На церемонии открытия Игр впервые был поднят олимпийский флаг. Поднятый в Антверпене, он вызвал такой энтузиазм среди любителей сувениров, что через два дня его похитили. Но радость обладания бесценным сокровищем была так велика, что похитители не могли ее скрыть. Полиция вернула флаг. С тех пор на Олимпийских играх используется не официальный флаг, а его дубликат.

Этот период в развитии олимпийского движения примечателен появлением новых традиций: созданием Олимпийской деревни для совместного проживания спортсменов всех стран, зажжением Олимпийского огня на земле древней Олимпии.

XI Олимпийские игры 1936 года стоят несколько особняком среди всех олимпийских форумов. Решение о проведении Игр в Берлине МОК принял в 1932 году, то есть до прихода нацистов к власти, в 1933 году решили использовать подготовку к Олимпийским играм для пропаганды фашистского режима. Однако вопреки их стараниям героем берлинской Олимпиады стал негритянский атлет Джесси Оуэнс, а XI Олимпийские игры по праву называют "Играми Джесси Оуэнса".

В 1937 году скончался великий энтузиаст олимпийского движения Пьер де Кубертен. Согласно его завещанию, на земле древней Олимпии покоится сердце Кубертена. Каждый раз, совершая ритуал зажжения олимпийского факела от лучей солнца, атлет с зажженным факелом останавливается у стелы, отдавая дань уважения человеку, возродившему для нас этот светлый праздник.

С нами навсегда остались благородные идеи олимпизма, чистота традиций олимпийского движения и слова Пьера де Кубертена:

"Для того, чтобы 100 человек увлеклись спортом, нужно, чтобы хотя бы 50 человек им занимались, а чтобы эти 50 занимались, нужно, чтобы 20 человек были настоящими специалистами. А чтобы появились эти 20 человек, нужно существование 5 человек, способных проявить во имя спорта чудеса мужества".

В летописи Олимпийских игр против XII и XIII Олимпиад записано: "Не состоялись".

Проведению Игр помешала вторая мировая война. Как это не похоже на Древнюю Грецию, где звук оружия смолкал в дни священного олимпийского перемирия! Три раза на протяжении жизни одного поколения (в 1916, 1940 и 1944 годах) войны срывали проведение мировых олимпийских празднеств. По справедливому замечанию историографа Олимпийских игр доктора Ференца Мезе, это – самые мрачные страницы в истории олимпизма.

2.27. Развитие международного олимпийского движения после второй мировой войны

В октябре 1945 года Британская олимпийская ассоциация направила в Международный олимпийский комитет письмо с просьбой провести очередную Олимпиаду в Лондоне. Это предложение было принято.

XIV Олимпийские игры состоялись с 29 августа по 14 июля 1948 года, т.е. спустя 12 лет после Олимпиады в Берлине.

За такой длительный срок молодежь соскучилась по мирным спортивным схваткам, ее измучили сражения на фронте, бомбежки в тылу, тяжелые условия жизни военного времени. Неудивительно, что XIV Олимпийские игры вызвали огромный интерес и собрали 4689 спортсменов из 59 стран, которые оспаривали 138 золотых медалей.

Программа Игр 1948 года включала 17 видов спорта. Женщины соревновались в гимнастике, гребле на байдарках, легкой атлетике, плавании, прыжках в воду и фехтовании.

В легкоатлетических соревнованиях мужчин преимущество имели спортсмены США, завоевавшие 11 из 24 золотых медалей. Сенсацией стало выступление 17-летнего десятиборца Р. Мэтиаса, уверенно победившего своих соперников. Большой успех выпал и на долю шведских легкоатлетов – 6 золотых медалей.

В легкоатлетических соревнованиях женщин все медали, кроме одной, достались европейским спортсменкам. Особенно сильное впечатление произвело блестящее выступление голландки Ф. Бланкерс-Кун, признанной лучшей спортсменкой Игр XIV Олимпиады. Она сумела победить на всех беговых дистанциях и завоевала четыре золотых медали.

Турнир боксеров примечателен тем, что на нем свою первую золотую медаль завоевал выдающийся венгерский боксер Ласло Папп.

На Олимпиаде 1948 года оказалось всего 6 олимпийцев, которые после 12-летнего перерыва сумели вновь подняться на пьедестал почета. Среди них были и 5 венгерских фехтовальщиков. Наиболее ярким событием стало выступление венгерской спортсменки Илоны Элек, повторившей свой берлинский успех 1936 года и завоевавшей вторую золотую медаль. На фехтовальном турнире, наряду с венграми, уверенно чувствовали себя французы, вышедшие на первое место в личном турнире (рапира) и завоевавшие первые места в командных соревнованиях (рапира и шпага). Особо следует упомянуть бронзовую медаль австрийки Э. Мюллер-Прайс, которая удостоилась золотой медали в личном первенстве на Играх 1932 года, когда ей было 20 лет. В 1936 году она получила бронзовую медаль, в 1948 году – снова бронзовая медаль. На чемпионатах мира 1949 и 1950 годов Мюллер-Прайс сумела стать победительницей.

Уникальна спортивная биография венгерского стрелка из скоростного пистолета на 25 м К. Такача. Уже будучи известным спортсменом, в результате несчастного случая Такач потерял правую руку. Однако этот мужественный спортсмен не оставил спорт, а стал упорно тренироваться, стреляя левой рукой.

Через 3 года, в 1939 году он вторично завоевал звание чемпиона мира, а на Играх 1948 года не только завоевал золотую медаль, но установил мировой рекорд, намного опередив своих соперников.

В гребле на байдарках двух золотых медалей удостоился выдающийся шведский спортсмен Г. Фредриксон (1000 м и 10000 м). Кстати, на Играх 1952 года он был первым на дистанции 1 000 м и вторым на дистанции 10 000 м, а на Играх 1956 года вновь повторил свой лондонский успех, завоевав две золотых медали. Выступил Г. Фредриксон и на Играх XVII Олимпиады 1960 года, где он в возрасте 41 года сумел завоевать золотую (1 000 м, байдарка-двойка) и бронзовую (10 000 м, байдарка-одиночка) медали. Трех золотых медалей на Лондонских Играх были удостоены чешские гребцы (каное-одиночка – 1 000 м и 10 000 м, каное-двойка – 1 000 м).

На первом месте в неофициальном командном зачете оказались спортсмены США – 548 очков и 84 медали (38 золотых, 27 серебряных и 19 бронзовых). Вторыми – представители Швеции – 301,2 очка и 44 медали (соответственно 16, 11, 17), третьими – Франции – 213,5 очка и 29 медалей (10, 6, 13).

Играми 1948 года в Лондоне заканчивается период неучастия спортсменов СССР в олимпийском движении. После выхода на олимпийскую арену Советского Союза, других социалистических стран сразу остро встал вопрос о том, сможет ли олимпийский спорт стать ареной мирного сотрудничества противоположных политических систем, окажется ли Международный олимпийский комитет (МОК) способным демонстрировать свою деятельность, привлечь в свой состав и организовать сотрудничество представителей капиталистических, социалистических и развивающихся государств. Именно эта сфера отношений в олимпийском спорте предопределила его развитие в течение следующего периода.

2.28. Основные проблемы современного международного олимпийского движения

Олимпизм, олимпийское движение и Олимпийские игры – это важнейшие социальные явления в международной жизни.

Олимпизм – это философия жизни, объединяющая в единое, сбалансированное целое достоинства тела и духа, концепция воспитания гармонично развитого человека средствами спорта.

Олимпийское движение, опираясь на концепцию олимпизма, превратилось в крупнейшее социальное движение современной эпохи без дискриминации по расовым, национальным, политическим или экономическим признакам.

Олимпийские игры являются соревнованиями между спортсменами в индивидуальных и командных видах. Состоят из Игр Олимпиады и зимних Олимпийских игр, каждые из которых проводятся раз в четыре года.

Термин «Олимпиада» означает период из четырех последовательных лет, который начинается с Игр Олимпиады и оканчивается с открытием Игр следующей Олимпиады.

Олимпийский девиз – «СИТИУС, АЛЬТИУС, ФОРТИУС» («БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ») – очень точно выражает устремления современного олимпизма. Слова эти принадлежат французскому священнику Анри Дидону, они очень понравились Пьеру де Кубертену, который использовал короткое и звучное изречение для выражения смысла честной спортивной борьбы. Утвержден МОК в 1913 году, с 1920 года стал составной частью олимпийской эмблемы.

Олимпийская хартия – свод законов, по которому живет на нашей планете очень сложное и красивое явление – олимпийское движение. Современная Хартия принята в 1991 году.

Олимпийский символ – пять переплетенных колец (голубое, черное, красное – в верхнем ряду, желтое и зеленое – в нижнем) – символизирующее объединение в олимпийском движении пяти континентов. Символ предложен Пьером де Кубертенем и утвержден МОК в 1913 году.

Олимпийская эмблема – официальная олимпийская эмблема с 1920 года, состоящая из олимпийского символа и олимпийского девиза.

Олимпийский флаг – белое полотнище с олимпийским символом в центре. Утвержден МОК с 1913 года по предложению Кубертена. С 1920 года олимпийский флаг вывешивается на всех олимпийских соревнованиях.

Олимпийский огонь – зажигается в древней Олимпии от лучей солнца (идея Кубертена). Традиция зажигать олимпийский огонь на стадионе взяла свое начало в 1928 году на Играх в Амстердаме, а на зимних Играх это произошло в 1952 году в Осло. Эстафета же олимпийских факелов, первый из которых вспыхивает в Олимпии, впервые состоялась в 1936 году.

Олимпийские игры – соревнования между спортсменами в индивидуальных и командных видах спорта, признанных Международным олимпийским комитетом в качестве олимпийских. Олимпийские игры состоят из Игр Олимпиады и зимних Олимпийских игр, каждые из которых проводятся один раз в четыре года. До 1994 года Игры Олимпиады и зимние Олимпийские игры проводились в один и тот же год, с 1994 – поочередно – зимние Олимпийские игры в 1994, 1998 гг. и т.д., Игры Олимпиады – в 1996, 2000 гг. и т.д.

В олимпийском движении остался ряд проблем, осложняющих его нормальное развитие. К ним относятся: проблемы коммерциализации и профессионализации спорта. Промышленные фирмы, страховые и телевизионные компании нередко выступают в качестве инициаторов спортивных соревнований с целью рекламы и продажи своих товаров. В коммерциализации спорта заключены отрицательные последствия и для международного олимпийского движения: Олимпийские игры могут превратиться в ярмарку изделий фирм в интересах извлечения наибольшей прибыли, что может лишить их гуманистической и воспитательной ценности. Особенно ярко это проявилось в процессе подготовки и проведения Игр XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе (1984). Организаторы этих Игр отдали в руки частного капитала всю экономическую сторону подготовки, избрав в качестве поставщиков 50 фирм, которые сразу же стали диктовать свои условия. В результате даже время проведения соревнова-

ний назначалось в соответствии со стоимостью рекламного времени, без учета интересов спортсменов и зрителей. Не меньшую опасность представляет и профессионализация спорта.

Проблемы денационализации и расовой дискриминации в спорте. Современный церемониал Олимпийских игр предполагает исполнение национального гимна и подъем национального флага – это забота о патриотическом воспитании спортсменов. Есть противники этого церемониала. Рецидивы расовой политики создают конфликтные ситуации в олимпийском спорте.

Проблемы применения допинга и объективности судейства. Уровень спортивных достижений непрерывно растет, победа в соревнованиях дается все труднее, некоторые спортсмены и тренеры используют запрещенные средства. Борьба с допингом остается актуальной проблемой. В сохранении правил честной спортивной борьбы существенным фактором выступает объективность судейства на Олимпийских играх. В ряде видов спорта (фигурное катание на коньках, художественная и спортивная гимнастика, бокс, борьба, спортивные игры) исход спортивных поединков часто зависит от субъективного мнения одного или нескольких лиц. Нередко это приводит к судейским ошибкам или необъективной оценке исхода встречи, поэтому возрастает актуальность проблемы объективности судейства. Пути решения этой проблемы: широкое применение технических средств в судейской практике, справедливый принцип формирования судейской коллегии, повышение квалификации судей.

Проблема организации и проведения Олимпийских игр. От включения вида спорта в программу Игр во многом зависит его развитие в мире. Известно, что национальные спортивные организации в первую очередь уделяют внимание и выделяют средства на развитие олимпийских видов спорта. Кроме того, от программы Игр зависят и расходы на их проведение. Добиться такой сбалансированности программы Олимпийских игр, которая удовлетворяла бы всех, – задача неразрешимая: всегда найдутся недовольные. Но добиться того, чтобы программа Игр отражала отношение в мире к тому или иному виду спорта на данный период, вполне возможно. Для этого нужны объективные критерии и жесткий контроль со стороны Международного олимпийского комитета и международных спортивных федераций. Программа Игр должна отражать уровень современной науки и техники, общий социальный прогресс общества. Необходимо, чтобы программа Игр всегда соответствовала требованиям Олимпийской хартии и находилась в постоянном развитии.

Выбор города-организатора Олимпийских игр является исключительно правом МОК. Выдвинуть свою кандидатуру на проведение Олимпийских игр может только город, а не страна. Заявка властей города-кандидата должна быть одобрена НОК данной страны. Необходимы финансовые гарантии, которые могут быть представлены городом. На разных этапах развития олимпийского движения стремление получить право города-организатора Олимпийских игр было различным. В начале века количество претендентов было небольшим. По мере увеличения популярности Олимпийских игр количество городов-кандидатов возрастало. К примеру, на проведение Игр 1936 года претендовало

сразу 11 городов, 10 городов боролись за право проведения Игр 1940 года. Еще большая активность была зарегистрирована, когда решался вопрос о проведении Игр 1956 и 1960 гг., когда на право организации Игр Олимпиады претендовало 16 городов-кандидатов. На проведение Игр Олимпиады 1996 года реально претендовало 6 городов – Атланта, Афины, Торонто, Мельбурн, Манчестер и Белград. При голосовании ожесточенная борьба происходила между Атлантой, Афинами и Торонто. В итоге право на проведение Игр получила Атланта, чему в немалой мере способствовала перспектива больших доходов от Игр Олимпиады, если они будут проведены в США. Этот выбор МОК сделал, несмотря на то, что историческая справедливость требовала, чтобы 100-летний юбилей Игр Олимпиады был отмечен в Афинах – столице Игр первой Олимпиады современности.

Вопросы для самостоятельной работы по всеобщей истории физической культуры

1. Каковы особенности первоначального развития физической культуры в первобытном обществе?
2. Как происходило развитие физической культуры в странах Древнего Востока?
3. Из каких основных разделов состояла древнегреческая гимнастика?
4. Какие имелись различия в системах физического воспитания в Спарте и Афинах?
5. Где, как и когда проводились олимпийские праздники и другие древнегреческие игры? В чем их общественное значение?
6. Каковы особенности развития физической культуры в Древнем Риме?
7. Как отражались вопросы физического воспитания в трудах древних философов, врачей, скульпторов и поэтов?
8. Каковы причины упадка физической культуры в Древней Греции и Древнем Риме? В чем он проявлялся?
9. Каковы особенности развития физической культуры в средние века?
10. Как относилась средневековая церковь к физическому воспитанию в различных регионах мира?
11. Каким было содержание физической подготовки феодалов? В чем значение рыцарских турниров?
12. Какие игры получили распространение в средние века?
13. Как народные массы использовали физические упражнения и игры в борьбе за свои интересы?
14. Какова роль фехтовальных и стрелковых обществ в средневековых городах Европы?
15. Каковы особенности развития физической культуры в период средневековья в различных регионах земного шар (Азия, Африка, Америка, Австралия, Европа)?
16. Каковы взгляды гуманистов и ранних социалистов-утопистов на физическое воспитание человека? В чем различие?

17. Какое значение имело развитие физической культуры и спорта в средние века для последующих столетий?
18. Дайте краткую характеристику особенностей развития физической культуры и спорта с середины XVII века до начала XX века.
19. Как рассматривались вопросы физического воспитания в педагогических и философских теориях XVIII и XIX веков? Что в них общего и различного?
20. Каковы причины возникновения национальных гимнастических и спортивно-игровых систем? В чем различие этих систем?
21. Почему в странах континентальной Европы (Германия, Франция, Швеция) задачи физического воспитания решались преимущественно посредством гимнастики, а в Англии и США – спорта и игр?
22. Назовите виды спорта, гимнастики и игр, получивших наибольшее распространение в странах мира в конце XIX века.
23. Какие причины лежат в основе возникновения самостоятельных рабочих спортивных организаций?
24. В чем причина разделения спорта на любительский и профессиональный в Новое время?
25. Какие исторические условия определили появление гимнастических организаций «Сокол»? В чем сущность сокольского движения?
26. Что такое рекреационное движение в области физической культуры и спорта?
27. Что нового внес в педагогическую теорию физического воспитания Ж. Демени?
28. Какие формы и методы работы скаутских организаций, предпринимательских спортивных клубов и Союза христианской молодежи вы знаете?
29. В чем проявилась милитаризация физического воспитания и спорта в годы первой мировой войны? В чем сущность метода Ж. Эбера?
30. Как шло развитие любительского и профессионального спорта в XIX и в начале XX века?
31. Назовите основные исторические причины, которые оказали большое влияние на развитие физической культуры и спорта в первой половине XX века.
32. Назовите основные направления развития физической культуры и спорта в Германии, США, Италии, Японии и в других странах накануне второй мировой войны.
33. Дайте характеристику развитию рабочего спорта в Чехословакии, Финляндии, Германии в первой половине XX века.
34. Как повлияли итоги первой мировой войны на постановку физического воспитания в школах зарубежных стран?
35. В чем сущность естественной школьной гимнастики К. Гаульгофера и М. Штрайхера и основной гимнастики Н. Бука?
36. Как использовалось спортивное движение в милитаристских целях?
37. Какие изменения произошли в развитии физической культуры и спорта в зарубежных странах во второй половине XX века?
38. Каковы особенности развития физической культуры и спорта в бывших социалистических странах? В чем причины успешного выступления спортсменов этих стран на Олимпийских играх в 50-80-е годы XX века?

39. Назовите особенности развития физической культуры в странах Африки, Азии и Латинской Америки после второй мировой войны.
40. Какие основные черты характеризуют развитие физической культуры и спорта в странах Запада со второй половины XX века?
41. Дайте характеристику развития физического воспитания и спорта в учебных заведениях зарубежных стран на современном этапе?
42. Как развивался олимпийский спорт, «спорт для всех», церковный, рабочий, профессиональный спорт в зарубежных странах во второй половине XX века?
43. Каковы достижения зарубежных стран на летних и зимних Олимпийских играх во второй половине XX века?
44. «Спорт для всех». Дайте характеристику этому явлению.
45. Какие страны мира особенно преуспели в развитии спорта в последнее десятилетие? Как Вы думаете, в чем причина этого успеха?
46. Дайте характеристику развития спорта в суверенных государствах, бывших республиках СССР.
47. Какие исторические предпосылки лежат в основе возникновения международного спортивного и олимпийского движения?
48. Назовите основные виды спорта и международные спортивные объединения конца XIX и начала XX века.
49. На каком конгрессе был создан МОК, принята Хартия и определены сроки проведения Игр первой Олимпиады.
50. Какова роль П. де Кубертена в становлении и развитии современного олимпийского движения?
51. Какие виды спорта входили в программу Игр I Олимпиады современности? Спортсмены каких стран наиболее успешно выступали на этих Играх? Назовите их имена.
52. В чем значение игр I Олимпиады современности для дальнейшего развития олимпийского движения.
53. Где проходили Игры Олимпиад до начала первой мировой войны? Что характерно для этих Игр? Назовите имена наиболее выдающихся спортсменов (1896-1912 гг.).
54. Какое влияние оказала международная обстановка первой половины XX века на международное спортивное и олимпийское движение?
55. Какие новые МСФ и новые формы проведения Игр и соревнований возникли в первой половине XX века?
56. Расскажите об Играх Олимпиад и зимних Олимпийских играх в период между I и II мировыми войнами.
57. Назовите имена выдающихся спортсменов, чемпионов Игр Олимпиад, зимних Олимпийских игр первой половины XX века.
58. Как шло развитие международного рабочего спортивного движения в первой половине XX века?
59. Назовите имена президентов МОК конца XIX - первой половины XX века. Какова их роль в развитии олимпийского движения.
60. Что Вы знаете об олимпийской символике и атрибутике?

61. Какие вопросы рассматривались на Олимпийских конгрессах первой половины XX века?
62. Расскажите об истории создания и содержании «Оды спорту».
63. Какие изменения произошли в развитии международного спортивного движения после II мировой войны? Чем они были вызваны?
64. Какие факты свидетельствуют о расширении международного спортивного движения в послевоенный период?
65. Назовите крупнейшие международные спортивные соревнования второй половины XX века. Дайте им характеристику.
66. Что изменилось в программе Олимпийских игр в последнее десятилетие?
67. Что входит в содержание понятий «олимпизм», «олимпийское движение», «Олимпийские игры»?

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ

Учебное задание 1. Составить таблицу Олимпийских игр в Древней Греции по следующей форме:

Хронология Олимпийских игр	Место проведения Олимпийских игр	Виды физических упражнений в программе игр	Участники Олимпийских игр	Имена победителей Олимпийских игр	Общественное и культурное значение ОИ	Общность традиций древних и современных ОИ	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8

При составлении таблицы необходимо учитывать, что в течение 1168 лет было проведено 293 Олимпиады. История донесла до наших дней не так много фактов, поэтому из рекомендованной литературы надо выбрать все возможные данные для заполнения таблицы.

Учебное задание 2. Составить таблицу развития физической культуры и спорта в разных регионах мира в средние века по следующей форме:

Ре- гион мира	Основные виды физической культуры и спорта	Характерные особенности и черты развития физической культурой	Основные труды гуманистов эпохи Возрождения, ученых, мыслителей	Общая оценка Примечание
1	2	3	4	5

Учебное задание 3. Составить таблицу основных систем физического воспитания в Новое время по следующей форме:

Название системы	Авторы системы	Цели и задачи системы	Средства физического воспитания	Методы физического воспитания	Снаряд, оборудование, инвентарь	Формы проведения занятий	Особенности системы и общая оценка
1	2	3	4	5	6	7	8

Учебное задание 4. Составить таблицу основных показателей развития физической культуры и спорта в странах мира после второй мировой войны (по одной стране каждого региона) по следующей форме:

Регионы и страны	Крупнейшие спортивные организации	Наиболее распространенные виды спорта	Рекреативные формы физического воспитания	Крупнейшие национальные соревнования	Достижения на Олимпийских играх	Общая оценка состояния физической культуры и спорта	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8

III. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РОССИИ

3.1. Физическая культура древних славян в эпоху первых политических образований (V-VIII века)

Историческая наука установила, что славяне являются исконными обитателями той территории, которую они занимали по данным нашей начальной летописи. Этногенез славянства уходит своими корнями в богатую трипольскую культуру, существовавшую на территории Правобережной Украины еще за 3000 лет до н.э. Судя по археологическим находкам (мотыга, костяной серп, зернотерка и т.д.), земледелие здесь было главной отраслью хозяйства.

К первой половине VI века н.э. восточные славяне представляли самостоятельное политическое объединение. Это был мощный союз племен, созданный на Волыни в Прикарпатье в целях организации обороны от опустошительных набегов кочевых народов.

В хозяйственном, культурном и общественно-политическом отношении восточные славяне к этому времени достигли высокой степени развития. На черноземных землях Приднепровья с давних пор наряду с охотой и рыбной ловлей люди занимались пашенным земледелием, разводили различные породы скота, занимались ремеслами и торговлей. В общественной жизни восточных славян еще продолжали сохраняться традиционные формы родовых отношений. Весь народ принимал участие в вечевых собраниях, однако уже заметно выделялась богатая родоплеменная знать.

Труд рабов у славян в это время не играл большой роли в хозяйстве. Первобытно-общинный строй славян находился на стадии разложения и становления элементов классового общества.

Обнаруженные при раскопках укрепленные поселения, металлическое оружие (меч, топор) славян говорят об учащении в этот период межплеменных войн и о дальнейшем развитии общественных отношений, соответствующих эпохе военной демократии. Это подтверждается и свидетельствами о предпринимаемых в целях обогащения походах князей и их дружинников.

Военно-физическая подготовка у восточных славян в VI-VIII веках.

По отзывам современников, древние славяне отличались крепким телосложением, большой выносливостью, отвагой, предприимчивостью и смелостью.

«Все они, – сообщал о славянах византийский историк Прокопий, – рослы и сильны». Анты-славяне на своих лодках-однодеревках («моноксилах») пускались в смелое плавание по Днепру в Черное море и, как свидетельствуют некоторые источники, достигали Херсонеса. Уже в VII веке славяне осаждали с моря Царьград и Солунь, их флот доходил до Крита и южных берегов Италии.

В исторических источниках ярко подчеркиваются высокие физические качества славянских воинов.

Византийский писатель VI века, известный под псевдонимом Маврикий, говорит о славянах как о храбром и свободолюбивом народе, прибавляя, что они очень выносливы: легко переносят жару, холод, дождь, недостаток в пище.

Умение славян пользоваться небольшими метательными копьями вызывало удивление современников. Высокое искусство славян в стрельбе из лука и метании копья отмечали многие авторы древности. Говоря о воинах-славянах, Маврикий особенно выделяет «отряды легко вооруженной молодежи», которая в отличие от старших воинов с тяжелым вооружением действовала врассыпную, из засад, нанося копьями и стрелами большой урон византийцам. Славяне были весьма изобретательны в способах ведения боя, умели быстро переправляться через реки, превосходя в этом отношении, по словам Маврикия, всех людей. Опустившись на дно реки в камышовых зарослях и дыша через камышовые трубки, они могли часами укрываться от глаз врага, ожидая удобного момента для нападения.

Физические качества и воинское искусство славян развивались благодаря систематической специальной подготовке. Эта подготовка достигалась в процессе трудовой деятельности и совершенствовалась благодаря самобытным формам организации физического воспитания.

Разнообразные игры и физические упражнения: «стенка на стенку», фехтование на палках (палочные бои), стрельба из лука, метание камня в цель и на дальность, игры «буй», «чур», «бабки», «взятие городка» и другие, возникшие еще на предшествующих этапах первобытно-общинного строя, в условиях эпохи военной демократии подвергались своеобразному видоизменению. Так, например, древнерусская игра «чур», бытовавшая в крестьянской среде еще в XIX веке, была когда-то коллективной игрой в честь предка (щура, прашура) – покровителя рода. По своим техническим средствам и составу физических упражнений она, в известной мере, напоминает хоккей. Игроки, делившиеся на две группы, с помощью длинных палок (типа клюшки) стремились загнать шар или рюху в ямку (лунку) своих противников. Лунки вырывались в земле на ровном месте, а в зимнее время – на льду реки или озера. Старший в игре назывался «маткой» и в то же время «зажигаящим город». С него начинался «зажиг», т.е. сам игровой процесс. В слове «матка» сохранилось социальное понятие эпохи материнского рода, когда женщина играла руководящую роль в жизни первобытного общества. Если первоначально слово «чур» обозначало понятие «предок», то позднее, судя по русским былинам, оно значило – воин, купец, чур-угнетатель, чужак-поработитель. Поэтому не случайно и то, что старший игрок («матка») приобретал со временем в игре типично военную функцию «зажигателя города».

Таким образом, мы видим, как игра «чур» на протяжении своего существования отражала различные этапы развития общественной жизни и оборонную деятельность человека – борьбу за город, городище. Все это указывает на теснейшую связь игр и физических упражнений с общественной жизнью, в зависимости от изменений которой они меняли свою форму и содержание.

К эпохе военной демократии относится и возникновение таких русских игр, как городки, взятие городка.

Со времен глубокой древности подлинными творцами физической культуры являлись народные массы. С появлением классов господствующая вер-

хушка общества использовала физическую культуру народа в своих узко- классовых, эгоистических интересах. В соответствии с этим менялась не только идейная направленность физического воспитания знати, но и характер применения тех или иных видов физических упражнений, появлялись иные их комбинации и сочетания.

Глубокое изучение народных игр позволяет уловить характерные особенности их развития с самых древнейших времен. В коллективных русских кулачных и палочных боях до недавнего времени частично сохранялись пережитки древних традиций физического воспитания, а также приемы и тактика безоружной борьбы начального периода распада родовых отношений, когда бой вела толпа под руководством старшего в роде, причем бой часто сводился к поединку. Позднее в них отразились следы военного искусства и своеобразие физической подготовки племенных дружин, выступающих в правильном строю, составленном по принципу возрастного комплектования. В традиционной славянской игре «стенка на стенку» участвовали 3 линии бойцов, вводимые в игру постепенно, и выделялся особый резерв.

Как показывают исторические памятники XIV-XV и последующих веков, с древнейших времен принцип возрастного деления кулачных бойцов и фехтовальщиков по отрядам («стенкам») являлся характерным признаком славянских коллективных игр. Участники игр разделялись на 4 основных группы. Первую линию борцов и бойцов народных игр составляли подростки от 13 до 16 лет, вторую – юноши 17-19 лет и молодежь 20-24 лет, третью – мужчины от 25 лет и старше. Дети, как правило, выступали «зачинщиками» игры. Применение в играх архаического принципа комплектовать «стенки» по возрастному признаку и соблюдение в них определенных элементов строя (рядов, шеренг) в начале боя указывают на то, что эти игры обязаны своим происхождением периоду военной демократии, когда народные ополчения не были отрядами профессиональных воинов, которые появились в Киевской Руси позднее. Свидетельства византийских писателей подтверждают факт возрастного комплектования древнеславянского войска.

Многие писатели древности свидетельствуют о любви славян к свободе, об их отваге, мужестве, презрении к смерти, доблести, об их необыкновенной простоте, суровости быта, о привычке к тяжелому труду и т.д. Все эти качества древних славян развивались в труде, отражались, закреплялись и совершенствовались в богатырских играх народа.

Белинский указывал, что в играх и забавах русского народа отразились «простодушная суровость его нравов, богатырская сила и широкий размах его чувств». В этом сказались древнеславянские традиции физического воспитания.

В народных спортивных играх, как правило, не допускался шаблон в применении тех или иных игровых и тактических приемов. Например, в коллективной игре «кулачный бой» тщательно учитывались сила и приемы партнеров, способ ведения боя, характер расстановки бойцов в «стенке» и т.д. В зависимости от конкретной обстановки варьировалась и тактика игры.

Тактика на уничтожение противника в открытом рукопашном бою, с древнейших времен входившая в арсенал русского военного искусства, нашла свое отражение и в правилах кулачного боя. Так, например, одно из основных правил кулачного боя обязывало «биться лицом к лицу», «грудь с грудью». Воспитательное значение этого правила заключалось в том, что оно, запрещая наносить удар сзади, способствовало выработке у бойца смелости для сближения с противником в открытом рукопашном бою. Игры типа кулачных и фехтовальных боёв, спортивная борьба и различные игры с элементами бега имели громадное значение в подготовке народа к обороне.

Расцвет военного дела и развитие соответствующих народных форм физической подготовки у славян обуславливались необходимостью обороняться от врагов и строем военной демократии. Однако при всем этом славяне отличались своим миролюбием.

Историк Маврикий отмечает высокую земледельческую культуру и трудолюбие славян. Об этом говорят также сохранявшиеся в быту славян обычаи, связанные с культом матери-земли, с поклонением быку, почитанием мифического покровителя земледельцев Ярилы, в честь которых устраивался целый ряд соревновательных игр. Слово «ярила» обозначало и такие понятия, как юношеская свежесть, храбрость и сила человека.

Известное распространение находили в этот период «медвежьи бои» и культовые игры с быком. В них входили физические упражнения, отражающие приемы и способы приручения диких животных. Единоборство с медведем и быком требовало необычайной смелости, большой силы и ловкости, быстроты действий и решительности, знания целого ряда болевых приемов, помогающих с наименьшим риском для жизни борющегося смирить животное, подчинить его власти человека. В современной таджикской спортивной борьбе сохранился прием «говгел» (бычий перекат), который своим происхождением обязан древним играм с быком. Подобные игры уходят своими корнями к той ступени развития первобытно-общинного строя, когда наряду с разведением культурных растений люди стали заниматься скотоводством. Памятники трипольской культуры дают право с полным основанием предполагать, что на территории Советского Союза эти игры бытовали со времен глубокой древности.

В жизни славянских племен значительную роль играла коллективная охота, которая являлась одним из вспомогательных средств существования. В связи с этим имели широкое распространение и различные охотничьи игры.

В период военной демократии у славян сохранялись положительные традиции всеобщей физической подготовки людей к трудовой и оборонной деятельности, причем эти традиции были связаны прежде всего с трудовыми процессами.

По свидетельству древнего историка Прокопия, мировоззрению славян был чужд фатализм. Древним славянам, например, были чужды представления о загробной жизни в мрачном жилище Аида, которое, по воззрениям греков эпохи разложения рабовладельческого общества, «помещалось на самой отдаленной западной оконечности земли и откуда душа больше никогда не возвращается».

Жизнеутверждающее начало в мировоззрении древних славян – «свободных общинников» – не позволяло им перенести в религиозные верования те представления, которые в такой мрачной форме «безнадежности и уныния» выступали у римлян и греков в условиях кризиса рабовладельческого строя западной и восточной Римской империи. Славяне «несли с собой омоложение умирающему античному миру и, благодаря своему общинному строю, сделали большой шаг вперед, идя по пути создания новых, более прогрессивных форм общественных отношений – феодальных. Но для оформления феодального строя понадобилось несколько столетий».

Подходя к физической культуре древних славян как к явлению, сложно опосредованному всеми условиями их материальной и духовной жизни, можно утверждать, что по своему идейному содержанию и народности она была в то время более прогрессивной, чем физическая культура рабовладельческого общества западных государств.

3.2. Краткие сведения о физической культуре в рабовладельческих государствах и племенных союзах на территории бывшего СССР

По мере развития производительных сил первобытно-общинного строя в недрах его создавались условия для возникновения частной собственности на средства производства и обусловленной этим эксплуатации человека человеком. Вместо каменных орудий люди теперь имели в своем распоряжении металлические орудия, вместо нищенского и примитивного охотничьего хозяйства, не знавшего ни скотоводства, ни земледелия, появилось скотоводство, земледелие, ремесла, разделение труда между этими отраслями производства. Появилась возможность обмена продуктов между отдельными лицами и обществами, возможность накопления богатства в руках немногих, действительное накопление средств производства в руках меньшинства, возможность подчинения большинства меньшинством и превращения членов большинства в рабов. Здесь нет уже общего и свободного труда всех членов общества в процессе производства – здесь господствует принудительный труд рабов, эксплуатируемых нетрудящимися рабовладельцами.

Рабство в различных формах существовало у всех народов, совершавших переход от доклассового к классовому обществу. На территории СССР рабовладельческий строй существовал в Закавказье, в Восточной Европе (скифы, сарматы), в Средней Азии. У восточных славян рабовладельческие отношения не получили таких зрелых форм, как, например, у некоторых народов Закавказья и Средней Азии.

Физическая культура в Грузии (I в. до н.э. – II в. н.э.).

К I веку до н.э. Грузия не представляла собой единой картины в отношении общественного развития. У грузин, живших в горах, сохранялся первобытно-общинный строй, вследствие чего физическое воспитание горцев носило всеобщий характер. Широко использовались такие виды народных упражнений, как стрельба из лука, метание копья и дротика, фехтование, плавание и другие.

В равнинных местах, где развивались рабовладельческие отношения, физическое воспитание имело уже явно классовые формы. Здесь более высокая ступень общественного развития обусловила возникновение и развитие новых форм организации физического воспитания. Появились зачатки знаний влияния физических упражнений на организм человека.

Постоянные наступательные и оборонительные войны, которые пришлось вести Грузии в этот период, и устремление к укреплению своего классового господства определяли военную направленность физического воспитания грузинской рабовладельческой знати.

Система физического воспитания аристократов носила, главным образом, индивидуальный характер. Поединки типа рыцарских турниров являлись одной из характерных форм физической подготовки. Пользовались широкой популярностью верховая езда, упражнения с холодным оружием, стрельба из лука, метание копья, фехтование.

Далеко за пределами Грузии были известны своими высокими физическими качествами цари Парнаваз, Амзаси II и др. Нередко они выступали на аренах, стадионах, демонстрируя свое мастерство в присутствии многочисленных зрителей.

Римский писатель Дион-Кассий упоминает о том, что иберийский царь Фарсман и его сын, участвуя в военных играх, демонстрировали на Марсовом поле искусство перед императором Адрианом.

Физическая культура господствующих классов в эпоху рабовладельческого строя являлась одним из средств, содействовавших поддержанию и укреплению господства меньшинства над большинством.

В воспитании грузинских «царских» детей и детей военачальников физическое воспитание занимало ведущее место.

Аристократия, благодаря труду рабов, имела возможность постоянно заниматься своим физическим воспитанием. Оно приобретало все большее значение в общественной жизни в связи с участвовавшими войнами и необходимостью держать в повиновении рабов и простолюдины – «царских слуг».

Рабам не разрешалось заниматься физическими упражнениями, а царские слуги не имели возможности заниматься ими систематически.

Физическое воспитание свободного земледельческого населения Грузии, обязанного нести военную службу по призыву царя, внешне было похоже на физическую подготовку господствующих классов. На народных празднествах широко применялись спортивная борьба, танцы и многие игры, отражавшие характерные формы труда народных масс. Они наглядно выражали связь народной физической культуры с трудовой деятельностью. В народе широко был распространен обычай тризны, включавший в себя многие соревновательные игры, регламентированные народными правилами. Именно в широкой народной среде вырабатывались высокие этические нормы, связанные с проведением физических упражнений и игр.

Физическая культура древней Армении.

В процессе упорной борьбы с сирийцами, долгое время властвовавшими над Арменией, у рабовладельцев, выросших из родоплеменной знати, сложилась своеобразная система военно-физического воспитания. Широко использовались верховая езда, стрельба из лука, метание копья, охота, борьба, а также бег и кулачные бои.

Армянская знать в этот период увлекалась и играми типа конного поло, хотя упоминание о них относится к более позднему времени (известно, например, соревнование по конному поло между армянским нахараром Арцруни и персидским царем Шапухом, произошедшее в IV веке н.э.). Армянские воины-атлеты неоднократно участвовали в греческих олимпиадах. Армянин Вараздат, принимавший участие в 291-й Олимпиаде в Греции (385 год), вышел победителем в кулачном бою. Армянские стрелки из лука и наездники считались одними из лучших в мире.

В народной среде физическое воспитание носило более разносторонний характер. Помимо борьбы, бега, метания копья использовались разнообразные игры, содействующие воспитанию коллективизма в среде трудящихся, подготовке физически и морально стойких борцов с классовыми врагами-угнетателями и чужеземными захватчиками.

Некоторые сведения о военно-физической подготовке скифов и сарматов.

В VII веке до н.э. скифские племена занимали северное Причерноморье, прикаспийские степи, а также северную часть Средней Азии. Поселение скифов на побережье Черного моря содействовало экономическому укреплению края.

Племена скифов были скотоводческими (кочевыми) и земледельческими (оседлыми). Общественный строй скифов-землевладельцев сохранял следы патриархального рабства. Скифы-кочевники переживали стадию распада родоплеменных отношений и появления элементов рабства.

Исторические источники свидетельствуют о воинственном характере скифов, об их смелости и выносливости. Скифы прекрасно владели различными видами наступательного и оборонительного оружия: короткими мечами, медными топорами типа секиры, луками и щитами. Исторические памятники отмечают высокое воинское мастерство скифов, их ловкость в бою, меткость в метании копья, физическую выносливость и дисциплинированность. Есть все основания предполагать, что эти качества приобретались в процессе длительной тренировки, хорошо организованного военно-физического воспитания. Римский писатель V века н.э. Апполидарий Сидоний писал о скифах: «У них страшные и верные руки, наносящие меткими копьями неизбежную смерть, и ярость, умеющая разить непогрешными ударами. Хотя у них часто недоставало цереры (хлеба) и постоянно лиея (вина), но не было недостатка в дисциплине, поэтому вблизи неприятеля они больше боялись своего вождя».

Многие древние авторы объясняли высокий уровень боевой и физической подготовленности скифов условиями их кочевой жизни. Объяснение же

этому следует искать в особенностях социального строя скифов. В V и IV веках до н.э. скифы переживали эпоху, «когда война и организация для войны стали регулярными функциями народной жизни» (Ф. Энгельс).

Несмотря на тесные экономические и культурно-политические связи с греками, скифы сохраняли самобытные культурные традиции. Более того, греческая аристократия для борьбы со скифами, прекрасными бойцами, наездниками и стрелками из лука, вынуждена была включить некоторые физические упражнения скифов – верховую езду, стрельбу из лука – в свою систему физического воспитания. Со временем последняя была в корне преобразована. Наряду с пятиборьем в нее вошли игры конного строя («конские ристания»).

В конце III века до н.э. особенно усилилось племя сарматов, родственное племени скифов. Сарматская физическая культура по своему характеру походила на скифскую. Сарматские воины были прекрасными наездниками и хорошо владели оружием. Даже женщины этого племени участвовали в битвах, не уступая воинам-мужчинам в стойкости и мужестве. Ряд военных историков отмечает, что сарматы искусно владели мечом, который был длиннее и тоньше скифского. В военно-физической подготовке сарматов большое внимание уделялось развитию навыка вести открытый рукопашный бой. Древнеримский историк Корнелий Тацит (I век н.э.) писал: «Впрочем, у сарматов имеет значение не один голос вождя, они все подстрекают друг друга не допускать в битве метания стрел, а предупреждать врага смелым натиском и вступать в рукопашную... У них не в обычае защищаться щитом».

3.3. Физическая культура в период Киевского государства и феодальной раздробленности (IX-XIV века). Физическая культура у восточных славян в период образования Киевской Руси

На протяжении VIII-IX веков восточнославянские племена переживали период интенсивного разложения остатков родового строя. Место рода прочно заняла общинная организация, состоявшая из отдельных семей, связанных между собой не кровным родством, а общностью территории. Из среды общинников выделилась аристократическая верхушка старейшин, обладавшая крупными земельными участками. Из числа старейшин выбирались князья – предводители войска, состоявшего из народа.

Это был период, являющийся переходной ступенью от военной демократии к феодальному строю, когда только складывались элементы будущего феодального общества.

На рубеже IX-X веков вокруг Киевской земли сложилось государственное объединение восточных славян. В Киевском государстве русский народ сплотил различные народы Восточной Европы, создав тем самым благоприятные условия для их дальнейшего политического и культурного развития.

Народные формы физической культуры.

В период образования Киевской Руси у восточных славян продолжали сохраняться и развиваться самобытные традиции физического воспитания.

Молодежи, начиная с детского возраста, прививались требуемые в труде и военном деле способности и навыки. Основными средствами физической подготовки и физического воспитания народа являлись в этот период многочисленные игры и физические упражнения, связанные с трудовой и боевой деятельностью. Юноши соревновались в поднятии и переноске тяжестей, плавании, ходьбе на лыжах, беге, стрельбе из лука, «конских ристаньях», метании копья и т.д. Среди взрослых, очевидно, пользовалась еще популярностью игра с домашним быком. Об этом можно косвенно судить по описанию в Лаврентьевской летописи поединка славянина-ремесленника (кожевника) с разъяренным быком. Между прочим, в летописи говорится, что перед схваткой князь Владимир проверял физические качества ремесленника и убедился в его огромной силе.

По-прежнему широко культивировались борьба, кулачный бой («стенка на стенку»), фехтовальные бои (на палках), коллективные игры типа «горелок» (с элементами бега). Многие из этих игр и физических упражнений наряду с различными плясками и хороводами являлись составными элементами широко распространенных «игрищ», связанных с языческими обрядами. Воспитательное значение массовых игр и упражнений было огромно, они вырабатывали у молодежи сноровку в труде, прививали чувство коллективизма, инициативу и изобретательность, способствовали совершенствованию навыков и умений, приобретенных непосредственно в производственной практике.

Женские хороводные игры и мужские пляски восточных славян, как отмечали многие историки русской культуры, соответствовали характеру людей крепких, деятельных, неутомимых. Особенно велико было значение народных форм физической культуры для подготовки «воев» народного ополчения, являвшегося в тот период решающей силой в обороне русской земли. Женщины совместно с мужчинами стойко переносили тяготы походной жизни и нередко участвовали в битвах.

Военно-физическая подготовка княжеских дружин.

К началу IX века зародилась дружинная, профессиональная военная организация. Появление дружин как личного войска князя знаменовало собою рост классовой дифференциации славянского общества, укрепление княжеской власти и усиление социального гнета. Ко времени образования Киевского государства княжеская дружина представляла собой уже законченную военную организацию. Она состояла из трех групп.

В первую («старейшую») дружину входили наиболее знатные «лучшие мужья», княжеские советники «бояре думающие», которым поручались наиболее важные функции княжеского управления. Последние выросли из родовых старшин и, частично, из личной дружины князя. Свободные члены крестьянской общины постепенно закрепощались этой новой земельной аристократией, попадая в феодальную зависимость.

Вторая группа дружинников составляла «младшую» дружину «детских», «отроков», «уных» (юных). Они постоянно находились при князе, жили при его

дворе, являлись его телохранителями и слугами, получая за это оружие, пищу, одежду, часть военной добычи и собираемой князем дани.

Третью группу составляли собственно «вои» – «мужи храборьствующие». В период расцвета Киевского государства вплоть до половины XI века они являлись основной силой княжеских дружин. Вышедшие из народа воины сохраняли тесную связь с народом, пользовались его уважением и любовью. Героический эпос отобразил черты «мужа храборьствующего» в образах многих богатырей. Былины, отражая конкретную историческую действительность в художественных обобщениях, говорят о физических упражнениях богатырей: борьбе, «конских ристаниях», плавании, стрельбе из лука, метании палицы, ходьбе на лыжах. О князе Владимире, например, сказано, что он выводил свою дружину в поле чистое «стрелять по сыру дубу».

Киевским народным ополчениям часто приходилось иметь дело со степной конницей кочевников. Поэтому естественно, что игры конного строя, прививавшие соответствующие физические и боевые навыки, получали широкое распространение и в среде «мужей храборьствующих» («скакали через гривы лошадиные»). Уходя своими корнями в эпоху военной демократии, «конские ристания» и народные боевые традиции конников сохранялись в Киеве еще длительное время и после смерти Владимира (1015 г.). Только обладая навыками езды в конном строю, народ мог потребовать от князя коней и оружие (в событиях 1068 года) для продолжения борьбы с половцами.

Есть все основания предполагать, что в качестве средства военной подготовки дружинников широко использовались и такие народные соревновательные игры, как кулачные бои («стенка на стенку»), фехтовальные бои на палках, коллективные игры с элементами бега. Об этом говорит сходство тактических приемов, применяемых в кулачных и фехтовальных боях, с тактическими приемами дружин во время боевых действий (построение клином, использование резерва, удар по флангу и т.д.).

По имеющимся сведениям, дружина Святослава (X век) действовала сплошным глубоким сомкнутым строем («стеной»). При этом «стена» русской дружины имела резерв – «запасную сторожу», чем выгодно отличалась от греческой фаланги, не имевшей второй линии. Такое построение княжеских дружин походило на построение славянских племенных дружин эпохи военной демократии. Тактика русских кулачных и фехтовальных боев как бы запечатлела тактику боев древней русской пехоты, и поэтому в Киевской Руси эти игры служили не только средством физического совершенствования русских дружинников, но и средством тактической подготовки. Вместе с тем они учили дружинников вести ближний бой и применять короткое холодное оружие. В ходе боя применение элементарных приемов защиты от короткого холодного оружия зачастую приводило к безоружной схватке, которая, таким образом, становилась необходимой составной частью вооруженной борьбы.

Большую роль в системе физического воспитания дружинников играло гребное дело, имевшее военно-прикладное значение. Гребля, возникшая в результате трудовой практики народа, широко использовалась дружинниками в

военных походах в «ины страны». Особенно часто эти походы проводились в IX-X веках. Так, например, в первой половине X века были предприняты два крупных морских похода на западный берег Каспийского моря и два похода на Византию. В войске князя Олега, как указывает профессор Б.А. Рыбаков, в 907 г. имелось 2 000 «лодей» по 40 человек в каждой, а в 912 г. было уже около 500 гребных судов («кораблей») по 100 человек в каждом.

В IX-X веках громадную роль в физической закалке русского народа играл охотничий промысел, вместе с которым развивались и охотничьи игры.

Физическая культура в период феодальной раздробленности Руси (XI-XIII века). Физическое воспитание народа в русских феодальных княжествах.

Во второй половине XI века в Киевской Руси прочно установились феодальные отношения. В дофеодальный период основой производства являлся труд свободного крестьянина-общинника, который постепенно закрепощался крупным землевладельцем. В условиях феодального способа производства зависимость крестьянина четко определялась уже специальным государственным законодательством («Правда Ярославичей» – XI век, «Пространная Правда» – начало XII века).

В результате развития крупного феодального землевладения, усиления политической роли городов и отдельных экономических центров, проводивших свою политику, на Руси сложились самостоятельные княжества, в свою очередь дробившиеся на более мелкие части. При этом среди новых политических образований Киев оказался далеко не на первом месте.

Новые социально-классовые отношения накладывали свой отпечаток и на путь развития физической культуры на Руси. Однако и в этих условиях прогрессивные тенденции ее развития определялись творчеством народа, а не эксплуататорских классов. В условиях растущего феодального гнета народная система физического воспитания претерпела существенные изменения. Значительно расширилась в ней функция подготовки и сплочения трудовых масс для активной борьбы со своими классовыми врагами, угнетателями. Эта функция начала зарождаться еще в условиях Киевского государства, но тогда она не была ведущей.

В этот период у славян были широко распространены «игрива», которые оказали огромное влияние на дальнейшее развитие русской физической культуры.

По летописным памятникам известно, что «игрища» носили массовый характер. В них участвовало «людей множество» из различных славянских поселений. «Игрища» устраивались на тех местах, где происходил обмен, похоронные обряды, суд, где сходились дороги «межу селы». Трудящиеся массы использовали их как одно из средств общения, сплочения своих рядов, подготовки к упорной борьбе с угнетателями. С помощью массовых соревновательных игр обогащался народный опыт физического воспитания. Судя по летописным данным, большое место в «игрищах» занимали физические упражнения на преодоление сопротивления («яко упихати начнут друг друга» и т.д.).

О широком распространении в эпоху Киевского государства и позднее такой народной игры, как игра «в бабки», говорят раскопки Черниговского кургана «Гульбище» и Яблоновского кургана (бывшей Киевской губернии, Каневского уезда). В них обнаружены естественные бараньи косточки и бронзовая копия игральных бараньих бабок. Игра «в бабки» имела самые различные варианты. Один из весьма древних вариантов этой игры сохранялся в Сибири еще в первой половине XIX столетия (стрельба из лука по бабкам, установленным во всю ширину улицы). В игре могло участвовать неограниченное количество стрелков.

Активное и непосредственное участие народа в обороне своей земли способствовало его сплочению и повышению физической подготовленности.

Военно-физическая подготовка феодальной знати.

По своей социальной значимости и идейному содержанию система военно-физического воспитания в феодальных княжествах Древней Руси представляла собой явление, более прогрессивное, чем любая рыцарская система физического воспитания на Западе. Это объясняется особенностями исторического пути развития русского народа.

Если на Западе народное ополчение к X-XII векам утратило свое былое значение и основным родом войск стала немногочисленная тяжелая рыцарская конница, то в феодальной Руси народное ополчение еще продолжало играть огромную роль в обороне страны. Великий русский полководец Александр Невский разбил шведских и немецких рыцарей не только благодаря своему высокому воинскому таланту, но, прежде всего, благодаря активному участию народных масс в защите родной земли. Известно, что русский народ спас западноевропейскую цивилизацию от гибели, приняв на себя основной удар татаро-монгольских полчищ.

Необходимость привлекать широкие трудовые массы к защите родины заставляла русских князей, несмотря на противоположность классовых интересов, считаться с боевыми традициями русского трудового народа и бытовым укладом его жизни. Это накладывало свой отпечаток и на систему военно-физического воспитания княжеских дружин. В этот период в физическом воспитании княжеских дружин еще сохранялся целый ряд положительных народных традиций воспитания бойца-воина. В этом отношении оно резко отличалось от физического воспитания рыцарей на Западе. Если в русской дружинной среде еще продолжали использоваться в качестве средств физического развития бег на большие расстояния, кулачные бои, упражнения в лазании по деревьям, по шесту и т.д., то в число средств физического воспитания рыцарей они, как правило, не входили. Рыцарская система физического воспитания носила крайне утилитарный, узко прикладной характер.

В первой четверти XI века большой политический вес начала приобретать «старшая», боярская дружина, члены которой были крупными землевладельцами. Созданная в предшествующий период народная система военно-физической подготовки «мужей храбрствующих» постепенно становилась системой военно-

физической подготовки феодальной знати. В руках последней она дополнялась новыми элементами, зародившимися при княжеском дворе и распространившимися в среде приближенных князя. Наибольшее значение из этих новых элементов приобретали охота и верховая езда (ристания), а также игры в шахматы, шашки и кости, а также большой популярностью пользовались спортивная охота с ловчими птицами и облавные охоты на крупного зверя.

По мере развития феодальных отношений соответственно перестраивалась организация военного дела и военно-физической подготовки феодалов. Со второй половины XI века система физического воспитания княжеских дружин начала носить более кастовый, классово-замкнутый характер.

В Ипатьевской и других летописях упоминается о военных играх – «турнирах» знати. Известны, например, упоминания о конных «турнирах» волынского князя Василька Романовича с боярином («обнажил свой меч на боярина «играя»), князя Ростислава с венгерским рыцарем (1245 г.) и т.д. В Галицкой Руси польский король Болеслав посвящал боярскую молодежь Волынской земли в рыцари («посаше... сыны борьскы мечем многы»).

Организация военной и физической подготовки князей и феодальной знати рассматривалась как средство обеспечения успеха в ратном деле. Так, в древней русской повести о нашествии Батыя на Рязань (1237 год) сказано, что внучата черниговского князя Святослава Ольговича «паче меры храбры, до господарских потех охочи, ратному делу велми (весьма) искусны».

Физическая культура в народном быту.

С установлением феодальных отношений народ по-прежнему играл решающую роль в обороне русской земли. Высокие морально-волевые и физические качества народа нашли яркое отражение в русском былинном эпосе.

Богатыри русского эпоса – не только сильные и смелые воины, но и мирные труженики. Богатырь Микула Селянинович, без которого не может обойтись князь Вольга и его дружина и который вышел победителем в борьбе и «конском ристании» с князем, – крестьянин-хлебопашец. Былинный герой Илья Муромец проводит время не только в военных походах и битвах («на богатырских заставах»). Он трудится и на полях, корчует лес под пашни, «чистит пал от дубья-колодья», «мостит посты через реку Самородину» и т.д. Навыки и физическая сила, приобретаемые богатырями в трудовой деятельности и в различных народных соревновательных играх, помогали им в борьбе с врагами русской земли.

Физическую выносливость и хорошую военную подготовленность русского народа отмечает автор «Слова о полку Игореве», описывая поход Игоря на половцев. Вспоминая о «воях» Ярослава, автор «Слова» пишет: «Те ведь без щитов с одними засапожными ножами кликом полки побеждают, звеня прадедовской славой». О закаленности русского народа, о его стойкости в бою повествуют наши летописи: «А новгородцы, псковичи и смоляне, – говорится в Никоновской летописи при упоминании о событиях 1216 года, – в бою... суть мужи храбры зело и велицы (велики) богатыри, яко львы и яко медведи, не слышат бо на себе ран».

Исключительно велика была роль пеших народных ополчений в отражении нашествия татаро-монголов. В борьбе с татарами проявились свободолобие, глубокий патриотизм, необычайное мужество, физическая выносливость, непревзойденная сила сопротивления русского трудового народа: «... не будь политической в это время распыленности русских сил, татарским ханам не пришлось бы властвовать над Русью» (Б.Д. Греков). В повести о нашествии Батыя на Рязань автор говорит о большой любви народа к своей родине: «... нам земля подобна есть Русская милому младенцу у матери своей ... Лучше нам смертью живота купить, нежели в поганой воле быть». Татарские ханы поражались физической закалке, стойкости и мужеству русских воинов. «Мы со многими цари во многих бранях бывали, а таких удалцов и резвцов не видали», - эти слова автор вложил в уста татар.

История борьбы с татарским игом богата многочисленными примерами массового героизма. Например, в позднейших летописях сохранился подробный рассказ о народном патриоте Евпатии Коловрате. Организовав немногочисленное ополчение из своих земляков-рязанцев, Коловрат с этой горсткой храбрецов уничтожил несколько отборных татарских полков Батыя. В неравном бою погибли почти все герои, а вместе с ними пал и Коловрат, но врагам очень дорого обошлась эта «победа».

«Нет, не завоевателями и грабителями выступают в истории политической русские, как гунны и монголы, - писал Н. Г. Чернышевский, - а спасителями от ига монголов, которое сдержали они на мощной вые своей, не допустив его до Европы».

Бережно хранил народ положительные традиции своей физической культуры, являвшиеся неотъемлемой частью материальной и духовной культуры в целом. Об этом говорят некоторые исторические документы. Так, в проекте «Договора Новгорода с немецкими городами и Готландом», выдвинутом немцами в 1209 году, был пункт, в котором содержалось требование о запрещении кулачных и фехтовальных боев на той территории Новгорода, где проживали немецкие купцы («между дворами немецкими не должна быть терпима неистова забава...»). Новгородцы отказались подписать такой договор. Он был подписан только в 1270 году, но уже без пункта о запрещении игр.

В сорежиссировательных играх проявлялась активная творческая сила народа. Они часто устраивались на местах исторических битв в память о героических подвигах, совершенных здесь русскими воинами. Этот обычай сохранялся чрезвычайно долго. Так, в селе Покровском (бывший Мологский уезд Ярославской губернии) еще в конце XVIII века устраивались кулачные бои зимой на реке Сить, где, по преданиям, русские богатыри сражались с татарскими полчищами Батыя. В городе Ливны (Орловская область) вплоть до начала XIX века сохранялась древняя традиция разжигать костер и устраивать хороводы, борьбу и кулачные бои на месте, где, по преданию, были похоронены ливенские воины, павшие в битве с татарами.

В народной среде период феодальных отношений, как и в эпоху Киевского государства, среди детей, подростков и юношества имели широкое распро-

странение самые различные физические упражнения. Бег, лазание, ползание, преодоление сопротивления, прыжки, метание в цель, плавание, ходьба на лыжах и т.п. с применением различных технических средств (мячи, палки, ходули, шесты, бабки, клюшки и т.д.) были любимыми играми молодежи.

С помощью этих игр ей прививались разнообразные двигательные навыки, способствующие максимальным достижениям в тех играх и физических упражнениях, где требовалось предельное напряжение моральных и физических сил, т.е. в борьбе, фехтовальном и кулачном бою и т.д. Для участия в этих видах требовалась разносторонняя физическая подготовка. Это отражают древнерусские народные пословицы «Без борца, да бойца – нет венца», «Кулачный боец – добрый молодец».

Русские народные игры и физические упражнения регламентировались целым сводом «неписаных народных правил» и этических установок. Так, например, в кулачных боях «стенка на стенку» их насчитывалось не менее 20; основными из них были: «лежащего не бить», «биться лицом к лицу, грудь с грудью», «заначку в рукавицу не класть», «на чужую сторону не переходить», «в схватку не браться, подножек не ставить» и т. д. Строгое соблюдение правил в соревновательных народных играх связывалось с глубоким убеждением, что победа считается действительной и законной только при условии «равного и честного боя». Отсюда вытекала тщательная регламентация состязания. Соблюдать правила – это значит, по народному выражению, «биться на силу». При этом, конечно, имелась в виду не только физическая сила, но и честность, стойкость, мужество, храбрость, ловкость, упорство и т. д. На это указывают русские народные пословицы: «Не тот борец, кто поборол, а кто вывернулся», «Силач силачом, а ловкость и сноровка свое возьмут».

В русских былинах богатыри побеждают противника «в равном и честном бою». Сила народного героя заключается не только в его необычайных физических способностях, но и в правоте того дела, за которое он борется, защищая и представляя свое племя или свой народ. Высокая этика трудового народа нашла свое выражение в ряде пословиц, отражающих воспитательное значение соревновательных игр («Борись – не дерись, будешь драться – будешь запираяться»).

Вопросы физического развития в условиях XII-XIII веков и позднее не были естественно-научно обоснованы. Это было в то время и невозможно из-за низкого уровня развития науки в целом. Однако, несмотря на все неблагоприятные обстоятельства, народная физическая культура несла в себе рациональное зерно определенных медицинских знаний. Разносторонний многовековой опыт народа – непосредственного производителя материальных и культурных ценностей – включал в себя многие положительные знания, которые впоследствии подтверждались наукой и развивались. Эти знания накапливались и в области физической культуры в процессе проведения игр, физических упражнений. Народ, закаляя себя физически, широко применял средства народной медицины (лечебные травы, баню), использовал природные условия.

Большое значение в народных соревновательных играх, как уже указывалось, придавалось принципу возрастного деления участников игр. Например, в кулачных и фехтовальных боях «стена» взрослых бойцов не имела права биться со «стеной» юношей и подростков. Обычно соревновались между собой ровесники-сотоварищи. В процессе игр у участников воспитывались организованность и сознательная дисциплина, развивались физические качества и способность быстро и решительно действовать, формировались и совершенствовались такие черты характера, как смелость, отвага, мужество, упорство и т.д. В процессе игры вырабатывались правила поведения в коллективе.

В условиях возраставшей эксплуатации народ не мог уже достаточно полно использовать самобытные средства физического воспитания, но он сумел сохранить и развить дальше положительные традиции в физическом воспитании.

«Игрища», в которые по-прежнему включались традиционные физические упражнения, стали приурочиваться теперь в основном только к большим христианским праздникам. Однако постепенно они начали подвергаться запрету. Господствующие классы и церковь старались искоренить народные обычаи, в том числе игры и потехи, видя в них проявление непокорности данников-смердов. Церковь намеренно принижала характер народных увеселений, огульно осуждая их. Борьба церкви за искоренение народных игр, происхождение которых относилось ко времени свободного общинного строя, являлась ни чем иным, как поддержкой господствующих, эксплуататорских классов в закабалении народа, в лишении его возможности гармонически развивать свои физические и духовные способности. Тем не менее, в этих весьма тяжелых условиях простые русские люди (крестьяне и ремесленники) сохраняли свои прекрасные свойства: «ум, моральную выдержку, готовность жертвовать личными интересами для общего блага и физическую стойкость» (Б.Д. Греков).

Русскому народу приходилось не только отражать многочисленные нападения иноземных завоевателей и вести героическую борьбу с феодалами, но и с необыкновенным трудолюбием и терпением восстанавливать из пепелищ все то, что разрушали враги. Трудовой русский народ в отличие от господствующих классов постоянно закалял себя морально и физически. В самобытных формах организации физического воспитания ясно выступает прямая связь народного физического воспитания с трудом.

А.М. Горький, изучая многочисленные варианты былин о Василии Буслаеве, находил в его образе выражение творческих дерзаний и стремлений трудящихся масс к широкой, свободной и разумной деятельности. В уста героя он вложил следующие слова (из незавершенной пьесы Горького «Васька Буслаев»):

«Эх-ма, кабы силушки поболе мне,
Жарко быдохнул я, снега растопил,
Круг земли пошел бы да всю землю распахал.
Век бы ходил города городил,
Землю приукрасил бы, как девушку.
Обнял бы ее, как невесту свою».

В былинном образе древнерусского народного героя Горький воспел красоту творческого труда.

Физическая культура в феодальных государствах Закавказья.

В XI веке Закавказье оказалось ареной постоянных набегов кочевников сельджуков. После разгрома византийцев сельджуки в 1071 году покорили Армению, а затем Азербайджан и Грузию.

Феодальная раздробленность стран Закавказья, непрерывные междоусобные войны феодалов были основной помехой в борьбе с кочевыми народами. Опустошительные набеги кочевников отрицательно сказались на благосостоянии народов Закавказья, на развитии их культуры, в том числе и физической.

Физическое воспитание в Грузии.

В эпоху Давида Строителя (1089-1125) активное участие народа в борьбе с сельджуками сыграло решающую роль в достижении победы. Грузия расширила свои границы до Трапезунда и Хорасана. Было основано Трапезундское царство, в котором надолго утвердилось грузинское влияние. В XII веке и начале XIII Грузия представляет собою уже сильное феодальное государство, влияние которого распространяется на многие страны Востока.

В эпоху царицы Тамары (1184-1213) грузинская культура (светская поэзия, искусство и т.д.) достигла особого расцвета. К этому времени относится появление поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». В ней воспеваются беспредельная любовь к родине, самоотверженная дружба, геройство и отмечается высокая физическая культура народов средневековой Грузии.

Игра в мяч, метание копья и дротиков, стрельба из лука, фехтование, различные ристальные игры, гимнастика («мошаи-тоба»), охота – основные виды физических упражнений, которые были широко распространены в эпоху Руставели.

По сравнению с физической культурой феодалов Западной Европы, физическая культура грузинских феодалов отличалась большим разнообразием и оригинальностью средств благодаря тому, что народные формы физической культуры оказывали на нее влияние в большей степени, чем это имело место в Западной Европе.

Физические упражнения в грузинском феодальном государстве оценивались как могучее средство в деле боевой подготовки воинов. Как видно из исторических документов, воины царицы Тамары в периоды, свободные от военных действий, систематически занимались игрой в мяч и охотой. Историк царицы Тамары пишет: «И были всюду и мир, и успех, а войска готовились охотой и игрой в мяч». Физические упражнения широко использовали и сами полководцы. Историк царицы Тамары описал встречу прославленных на Востоке иранских игроков в мяч во главе с Амир-Мирана с грузинскими игроками. Со стороны Грузии выступали царь Давид Сослани и его министры – Захарий Мхаргрдзели, Иоанн Зретский, Георгий Эристави и другие. Грузинские игроки в этом соревновании одержали блестящую победу.

В то время, как феодалы, с целью физического развития, занимались охотой и ристальными играми, народные массы использовали борьбу, кулачные бои, фехтование, игры в мяч, пляски и забавы, коллективные игры, связанные с пешим строем. В народе особенно широкое распространение имели массовые игры, в частности игра с мячом типа сохранившейся до сих пор игры «лело». Каждое народное празднество сопровождалось грузинской борьбой «чидаоба», а позднее скачками, джигитовкой, а также игрой «чогани» типа конного поло. Культивировался особый вид фехтования – «парика-оба» – с применением небольших круглых щитов. К соревновательным играм, связанным, главным образом, с пешим строем и пользовавшимся также большой популярностью в народе, относились сохранявшиеся еще в начале XIX века «салдасти» – бой на игрушечных пращах и деревянных саблях, «муштис-криви» – кулачный бой (эта коллективная игра имела много сходных черт с русскими кулачными боями «стенка на стенку»), «хридоли» – бой одним кулаком. Эта игра могла быть коллективной и парной. По условиям игры в бою запрещалось действовать сразу обеими руками, можно было наносить удары только одной рукой – правой или левой. Наряду с коллективными играми большое распространение имели различные виды парной борьбы.

На основании приведенного, далеко не полного, анализа развития физической культуры некоторых народов, населяющих территорию нашей Родины в древнейшие эпохи, можно твердо установить, что каждый народ имел свою, самобытную систему физического воспитания.

У народов Поволжья, Кавказа, Кубани, Прибалтики, Приуралья также, как у других народов, развивались и совершенствовались самобытные формы физического воспитания. Каждый народ творил свои формы, методы и способы использования физических упражнений в интересах воспитания подрастающих поколений. Своеобразие исторического пути развития того или иного народа придавало специфические особенности его физической культуре.

3.4. Физическая культура в русском централизованном государстве (XV-XVII века)

В тяжелых условиях борьбы русского народа с татаро-монгольским игом начался процесс объединения русских земель вокруг Московского княжества, возвысившегося благодаря своему политическому, экономическому и географическому положению. Процесс объединения завершился созданием русского централизованного государства, политическим, административным и экономическим центром которого стала Москва. Одновременно развивалась и русская национальная культура. В русской национальной культуре четко выступали элементы двух культур: культуры народной и культуры господствующих классов.

Русская народная система физического воспитания.

В самобытной народной системе физического воспитания широко использовались физические упражнения военного и полувоенного характера,

народные игры, развлечения и различные способы закаливания. Преобладание физических упражнений военного характера в этой системе физического воспитания объясняется тем, что в течение XIII, XIV и первой половины XV веков, т.е. приблизительно за 250 лет, русские провели более 160 войн с врагами-захватчиками. Среди физических упражнений важнейшее место занимали упражнения в стрельбе из лука, верховая езда, плавание, бег взапуски, прыжки через препятствия, борьба, палочные и кулачные бои. Состязания проводились по единым правилам, например, в кулачном бою нельзя было бить лежащего, ударять противника ногами, нападать на него сзади и т.д. Единые правила и приемы устанавливались и в других видах соревнований. Так, например, по всей Руси стал применяться прием борьбы «с носка». Сущность приема заключалась в том, что, когда во время борьбы противник стоял на одной ноге, его можно было ударить ступней в ступню, лишая последней опоры. Такие упражнения, как верховая езда и стрельба из лука были необходимы русскому народу в годы борьбы с татарами. Этим объясняется то, что они долгое время оставались важным средством физического воспитания молодежи.

Значительное место в народной системе физического воспитания занимала лыжная подготовка. Лыжи широко использовались в быту, в трудовой деятельности (охота) и в военном деле.

Среди народных игр продолжало сохраняться много таких, которые носили черты старинных языческих обрядов и обычаев (хотя с XIV века число этих обрядов стало резко уменьшаться). К таким играм можно отнести игру в горелки (напоминающую обряд у священного огня), прыжки через костер в ночь на Ивана Купалу, развлечения на масленице и многие другие. Все эти игры были подвижными и требовали большой ловкости, а иногда и силы. Во многих играх девушки принимали участие наравне с юношами.

Широко распространены были также качание на качелях, катание на лодке, зимой – на деревянных коньках, лыжах и санях, игра в рюхи, «взятие снежного городка» и другие игры и упражнения. Игра «взятие снежного городка» впоследствии послужила сюжетом для одноименной картины знаменитого русского художника В. Сурикова.

В большинстве случаев правила этих игр становились однотипными. Некоторые из игр, возникнув где-нибудь в одном месте, появлялись в Москве, а затем распространялись повсеместно, входя в арсенал средств национальной системы физического воспитания народа.

Немалое место в самобытной системе физического воспитания занимала охота. Чаще всего она служила дополнительным источником средств для существования и одновременно была хорошим средством физического воспитания, развивающим силу, мужество, ловкость.

Русские люди с детства приучались стойко переносить резкую смену температуры, холод. Детей не кутали в теплые одежды, приучали обмываться холодной водой после горячей бани, обтираться снегом, подолгу быть на морозе. Суровое закаливание превратилось в обычай и стало действенным средством укрепления здоровья.

С образованием многонационального государства элементы физической культуры русского народа стали распространяться среди населения присоединенных территорий. В свою очередь, некоторые упражнения и игры других народностей стали культивироваться у русских.

Русская народная самобытная система физического воспитания была направлена на укрепление физических сил молодежи, ее воли, характера, воспитание способности переносить всевозможные трудности и лишения и на приобретение прикладных навыков, необходимых в труде и военном деле. Эта система физического воспитания складывалась в процессе трудовой и боевой деятельности народа. Все то, что не оправдывало себя на практике, изживалось, а то, что оказывалось ценным и полезным, развивалось и распространялось. Народная система физического воспитания, связанная с подготовкой к защите родины, была одним из средств воспитания патриотизма, любви к своему отечеству и умения постоять за него.

В годы крестьянских войн первой и второй половин XVII века в армии Болотникова и в отрядах Степана Разина народ показал высокую степень боевой и физической подготовленности. Во время восстания крестьяне с успехом выступали против значительно лучше вооруженных царских войск. В воспитании физических и моральных качеств повстанцев не малую роль играла самобытная народная система физического воспитания.

Физическое воспитание украинского и других народов, входивших в состав русского централизованного государства.

В XVI веке большая часть Украины оказалась под властью Польши. Украинский народ испытывал двойной гнет: крепостнический и национальный. В городах и селах Украины зарождалась национально-освободительная борьба, получившая свое наиболее яркое выражение в казацко-крестьянских восстаниях.

В середине XVII века в результате национально-освободительной борьбы украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого левобережная Украина присоединилась к России. Главной боевой силой Богдана Хмельницкого были украинские казаки, издавна известные как хорошо подготовленные и смелые бойцы. В их боевой и физической подготовке значительную роль сыграли народные виды физических упражнений и, в частности, упражнения с оружием, которые были широко распространены среди казаков. Украинские казаки развивали и совершенствовали свою самобытную систему физического воспитания. Они с детства изучали верховую езду и приемы владения оружием. Кроме того, у них было много подвижных игр и развлечений, в которых требовалось проявление силы, ловкости, быстроты. Верховая езда, борьба, кулачный бой, плавание, бег, гребля были любимыми развлечениями казаков.

Татары и другие народности Поволжья также имели свою систему физического воспитания. Верховая езда и стрельба из лука, охота с соколом, борьба на кушаках являлись обычными упражнениями у этих народов. В праздничные дни проводились скачки на лошадях, борьба и стрельба из лука в цель. Стрельба производилась в подвешенный на нитке приз; нужно было перебить нитку

стрелой, наконечник которой был сделан в виде полумесяца, заостренного внутрь. Часто такую стрельбу производили сидя верхом на коне и даже на скаку коня. У северных народов (остяки, вогулы и др.) также были распространены стрельба из лука в цель, ходьба на лыжах и много подвижных игр, отражавших древние обычаи и быт предков. Однако с усилением феодальной зависимости крестьян и мелких скотоводов возможности для развития народных средств физического воспитания начали сокращаться.

Борьба церкви против народных игр и физических упражнений.

С начала XVI века православная церковь усилила борьбу против участников народных игр и физических упражнений. Это было связано с выступлением церкви против попыток ее реформации. В XV веке сложилась национальная русская церковь с единым центром. После взятия Константинополя турками русская церковь сделалась независимым и основным центром православия в Европе. В конце XV - начале XVI веков ей пришлось бороться с попытками реформации – так называемыми ересями. Участников народных игр ищ церковники считали еретиками и подвергали их штрафным покаяниям, а иногда и более тяжелым наказаниям. Так, в одном из церковных указов говорилось: «Аще кто в праздники, или в недели, или в святые вечера на игрища ходит, или на конские ристания, или личину наденет на себя, 7 лет да запретится, поклонов 100 на день и 200 молитв».

В 1551 году на церковном соборе был принят свод законов – «Стоглав», отдельные главы которого были направлены против народных игр («О игрищах еллинского беснования»).

В 1580 году была опубликована книга, дающая наставления для семейной жизни, – «Домострой», – написанная под влиянием церковной идеологии. «Домострой» отражал общественные и семейные отношения, сложившиеся в феодальном обществе. Все воспитание по «Домострою» было проникнуто духом христианской морали. Телесные наказания поощрялись, а всякие игры и забавы порицались. Это было выражением феодальной системы семейного воспитания при идеологическом господстве церкви.

Борьба светской власти против народной физической культуры.

В XVII веке усиление гнета со стороны помещиков и царской власти привело к обострению классовой борьбы. Начались городские восстания, вспыхнула крестьянская война под руководством Степана Разина. Бойцы крестьянских отрядов широко использовали самобытные народные средства физического воспитания для повышения своей боевой подготовленности.

Царское правительство, опасаясь всяких собраний народа и боясь его организованности, при поддержке духовенства пыталось запретить народные игры. Особенно жестким был указ царя Алексея Михайловича 1648 года. «А которые люди, - говорилось в указе, - от того ото всего богомерзкого дела не отстанут и учнут впредь такова богомерзкого дола держаться и по нашему указу тем людям велено делати наказание... и вы б гех велели бить батогами; а ко-

торые люди от такого бесчинья не отстанут, а вымут такие богомерзкие игры и в другие (второй раз) и вы б тех ослушников велели бить батогами, а которые люди от того не отстанут, а объявятся в такой вине в третье и четвертые, и тех, по нашему указу, велено ссылать в украинные города за опалу...».

Однако никакие меры запрещения не давали результатов. Народные виды физических упражнений продолжали существовать, а на окраинах государства эти запрещения вообще не имели силы.

Физическая культура господствующих классов.

В процессе создания русской национальной физической культуры местные особенности в физических упражнениях, играх и видах закаливания постепенно исчезали, а классовые различия углублялись. Физическая культура господствующих классов все больше обособлялась от народной физической культуры и приобретала отчетливо выраженную антинародную направленность. Как правило, физические упражнения дворянства либо носили чисто военный характер, либо представляли собой вид развлечений («потех»). В числе военных упражнений видное место занимали стрельба из лука и охота. Среди видов охоты особенно выделялись медвежья охота и соколиная. Охоте дворяне придавали большое значение и затрачивали на нее много времени и средств. При царском дворе существовал даже специальный «потешный двор», где содержались охотничьи лошади, собаки, птицы и оружие.

К военным упражнениям относились также некоторые приемы фехтования и верховой езды. В этих видах упражнений русское дворянство уже в первой половине XVII века начало подражать иностранцам и приглашать последних в Россию для «царской потехи». Так, например, по свидетельству современников, известно, что два фехтовальщика тешили «государя на дворце долгою пикою да прапором и шпагами поединком». Несколько позднее на русский язык было переведено французское руководство по верховой езде – «Учение как объезжать лошадей».

«Конские ристания» со сложными приемами вольтижировки в России были распространены больше, чем в западноевропейских странах. Приемы владения различным холодным оружием также были широко известны. Поскольку в России, даже в период феодальной раздробленности, крестьянство не отстранялось от военного дела, а в отличие от западноевропейских стран было главной военной силой, все эти приемы верховой езды и фехтования создавались народом. Именно поэтому дворянство старалось подражать западноевропейским рыцарям, стремясь подчеркнуть свое отличие от «простого» народа даже в «потехах».

Дворянская молодежь очень многое заимствовала у народа, в том числе всевозможные подвижные игры, катания на санях, коньках, качелях и другие народные упражнения. Широкое распространение имели также развлечения, в которых она участвовала лишь в качестве зрителей. Таковыми были «медвежьи» потехи, т.е. борьба с медведем, парные кулачные бои, акробатические упражнения. Иногда эти «потехи» принимали уродливый характер. Так, в 1634 году «стрелец Петрушка Иванегородец тешил государя в селе Рубцове, носил в зубах бревна». Кулачные

бои, устраиваемые для царской потехи, часто принимали ожесточенный характер, а иногда кончались увечьем или даже смертью одного из участников. Особенно часто увечья получали борцы с медведем.

Все эти кулачные бойцы, борцы с медведем, фехтовальщики, потешавшие царя и дворян, по существу, были своего рода профессионалами, иногда крепостными, выступавшими по принуждению или желая получить вознаграждение.

3.5. Идеи о физическом воспитании в трудах В. Мономаха и Е. Славинецкого

В первой четверти XI века большой политический вес начала приобретать «старшая», боярская дружина, члены которой были крупными землевладельцами. Созданная в предшествующий период народная система военно-физической подготовки «мужей храборствующих» постепенно становилась системой военно-физической подготовки феодальной знати. В руках последней она дополнялась новыми элементами, зародившимися при княжеском дворе и распространившимися в среде приближенных князя. Наибольшее значение из этих новых элементов приобретали охота и верховая езда (ристания), а также игры в шахматы, шашки и кости.

Большой популярностью пользовались спортивная охота с ловчими птицами и облавные охоты на крупного зверя. Владимир Мономах в «Поучении» своим детям, перечисляя занятия князей на каждый день, упоминает охоту и верховую езду в ряду важнейших дел. Ставя в пример себя, Владимир Мономах рассказывает, как он сам участвовал в охоте: «имал своими руками... кони дикие», два тура мотали его на рогах, бодал и ногами топтал лось, вепрь сорвал с его бедра меч, медведь его кусал, лютый зверь вскочил ему на бедра и свалил его вместе с конем. Он завещает детям быть мужественными, не бояться «ни рати, ни зверя, но творить «мужеское дело» и тогда «ни от рати, ни от зверя, ни от воды, от коня спасаяся» для них не будет опасности.

«Поучение Мономаха», являясь общеисторическим документом, служит источником, из которого можно получить сведения и по истории физической культуры. В этом своеобразном княжеском завещании упоминается о средствах физического воспитания, сложившихся к тому времени. Уже во второй половине IX века киевские князья проявляли громадный интерес к конному спорту как к средству подготовки конного войска. Не случайно в наших летописях сохранилось подробное описание конного соревнования, в котором участвовал византийский император Михаил: «... сам колесничная уристания всегда творяше и некогда четверицу добро управив...». На фресках Киевской Софии ярко изображены моменты воинских и охотничьих состязаний. Ко времени правления Владимира относится появление в Киеве квадриги, изображающей две человеческие фигуры в четверку лошадей, запряженную в колесницу.

Владимир Мономах, опираясь на весь предшествующий опыт Киевского государства, пытался официально закрепить систему физического воспитания феодалов.

По своей социальной значимости и идейному содержанию система военно-физического воспитания в феодальных княжествах древней Руси представляла собой явление более прогрессивное, чем любая рыцарская система физического воспитания на Западе. Это объясняется особенностями исторического пути развития русского народа.

Если на Западе народное ополчение к X-XII векам утратило свое былое значение и основным родом войск стала немногочисленная тяжелая рыцарская конница, в феодальной Руси народное ополчение еще продолжало играть огромную роль в обороне страны. Великий русский полководец Александр Невский разбил шведских и немецких рыцарей не только благодаря своему высокому воинскому таланту, но, прежде всего, благодаря активному участию народных масс в защите родной земли. Известно, что русский народ спас западноевропейскую цивилизацию от гибели, приняв на себя основной удар татаро-монгольских полчищ.

Вопросы физического воспитания в литературе.

Первые упоминания о физическом воспитании в русской литературе относятся ко второй половине XVII века. Рост и укрепление государства вызвали общественную потребность в научной литературе по всем отраслям знаний, в том числе и по вопросам светского воспитания молодежи. В России стали появляться книги по естествознанию, медицине, педагогике. Наиболее крупным произведением, в котором рассматривались вопросы педагогики, была книга ученого монаха, воспитанника Киево-Могилянской академии, Епифания Славинецкого (умер в 1676 году) – «Гражданство обычаев детских».

В этой книге автор отразил идеи новой, гуманистической педагогики, которые в корне расходились с идеями воспитания по «Домострою». Работа Епифания Славинецкого была проникнута уважением к личности ребенка. Подвижные игры детей Славинецкий рассматривал не только как забавы, но и как средство укрепления их здоровья и нравственного развития. Славинецкий сделал попытку классифицировать игры на пригодные и не пригодные для воспитания. К первым он относил игры в мяч, бег, различные прыжки; ко вторым – игры в кости, карты, а также игры, развивающие лукавство, тщеславие и другие пороки.

«Чего ради попускается игранье, - писал он, - тешения ради и отрады, а не ради некоего приобретения».

«Что украшает игранье?»

«Постоянство, честное веселие, борзость, крепость смысла играти истинно и праведно, ти, яко глаголют верно добротнo, а не кознию или ухищрением во игре побеждати».

К числу запретных игр и упражнений он ошибочно относил и некоторые полезные упражнения, например плавание, считая их опасными для здоровья и жизни детей. Заслугой Славинецкого является то, что он впервые попытался дать педагогический анализ игр и физических упражнений. Впервые он осветил гигиеническую и этическую стороны игр и некоторых физических упражнений.

3.6. Влияние реформ XVIII века на развитие физической культуры русского дворянства

Физическое воспитание в учебных заведениях.

В целях подготовки квалифицированных специалистов для армии, флота, промышленных предприятий и государственных учреждений Петром I был открыт ряд новых учебных заведений.

В 1701 году в Москве в помещении Сухаревской башни была открыта Школа математических и навигацких наук, в 1706 году – Медицинская школа при военном госпитале, в 1711 году — Инженерная школа, в 1712 году – Артиллерийская школа, в 1715 году – Морская академия в Петербурге, в 1721 году – епархиальные школы и т.д. Школы были рассчитаны в основном на дворянскую молодежь (кроме епархиальных), но в них допускались и лица другого звания, проявившие склонности к учению. В этих школах складывалась система воспитания и образования дворянской молодежи, отличавшаяся от системы воспитания, принятой в Западной Европе. В то время, как на Западе в «рыцарских академиях» и других подобных учебных заведениях все внимание в процессе воспитания уделялось привитию внешних форм дворянской культуры (умению фехтовать, танцевать, красиво ездить верхом и т.п.), в школах, учрежденных Петром, основой обучения являлось овладение специальными знаниями и практическими навыками будущей профессии. Вместе с тем в этих школах уделялось большое внимание и приобретению воспитанниками навыков и качеств, необходимых светскому молодому человеку.

Укрепившиеся международные связи требовали того, чтобы русская дворянская молодежь не уступала западноевропейской во внешней культуре. Для этой цели в учебных заведениях вводились специальные предметы. В Школе математических и навигацких наук наряду с другими предметами изучались управление парусами, гребля, плавание, лазание по корабельным снастям и фехтование. В Сухаревской башне, где помещалась школа, был специальный зал для фехтования. В некоторых учебных заведениях, кроме фехтования, изучались верховая езда и танцы. Хорошо изучившие «рапирную науку» (фехтование) поощрялись. Этим Петр подчеркивал государственное значение физического воспитания. В Морской академии, которая образовалась из старших классов Школы математических и навигацких наук, проводилось обучение фехтованию, ружейным приемам.

Значительное место физическое воспитание занимало и в учебных заведениях общего образования, и в частности в гимназии Глюка, организованной в 1703 году по указанию Петра. Эта гимназия не готовила специалистов какого-либо профиля. Она должна была давать общие знания из области гуманитарных наук, иностранных языков и воспитывать физически. Однако иностранные специалисты по физическому воспитанию, работавшие в этой гимназии, свели все дело к изучению отдельных упражнений. В «Каталоге учителей и наук» этой гимназии упоминаются танцы и верховая езда: «...танцевальный мастер, - говорится там, - телесное благолепие и комплементы

чином немецким и французским научают... конский учитель охотников научает кавалерийским чином ехать и лошадей во всяких школах и маневрах умудрители». Позднее в программу было включено фехтование.

Физическое воспитание в быту дворянства.

До Петра I в быту русское дворянство использовало, главным образом, народные физические упражнения как средства изучения некоторых военных приемов или развлечения.

В петровскую эпоху количество физических упражнений и их характер значительно изменились. Систематические занятия специальными физическими упражнениями, а также развлечения и танцы Петр I считал важным дополнением к системе дворянского образования. Он вводил для дворянства регулярные занятия парусным и гребным делом и всевозможные развлечения, формально не обязательные, но фактически неизбежные для лиц, окружавших Петра.

Особенно большое значение Петр I придавал занятиям парусным и гребным делом. Они должны были явиться дополнительным средством подготовки военно-морских кадров. Специальные морские училища не могли удовлетворить всех потребностей в кадрах. Количество выпускников школ было недостаточно даже для того, чтобы обеспечить командным и техническим составом флот и верфи. Многие окончившие эти училища привлекались и к другой работе. Наконец, училища готовили лишь командный состав, а флоту нужны были рядовые специалисты: матросы, гребцы, парусники, рулевые. Петр I старался привить любовь к флоту дворянству и даже всему городскому населению страны. На всех карнавалах, устраиваемых по случаю разных торжеств, в Москву ввозились макеты кораблей, в Петербурге по Неве ходили иллюминированные суда, производились артиллерийские и ружейные салюты.

Указом 1718 года в Петербурге были введены «Экзерциции парусных и гребных судов». Для этой цели было роздано различным лицам из числа дворян 141 судно бесплатно в вечное пользование с тем лишь условием, что владельцы этих судов обеспечат за ними надлежащий уход и ремонт и построят новые суда за свой счет, когда старые придут в полную негодность. Экзерциции (упражнения) проводились «по вся воскресенья в указанном часу» и начинались обычно по сигналу, даваемому подъемом флага в определенных местах города («А понеже не все компас знают, того ради, в указанный час должен комиссар в шести местах флаги поднять»). Комиссар же указывал и место каждому участнику. Всего было установлено четыре сборных пункта. Явка на экзерциции была обязательной.

Лишь по уважительной причине владелец мог не являться, прислав вместо себя заместителя. Не явившиеся подвергались штрафу. На больших судах богатых владельцев играла музыка. Во время этих экзерциций основную работу выполняли гребцы и рулевые.

Матросы проходили настоящую тренировку во владении веслами, рулем и парусами. Учения проводились с ранней весны (апрель-май) до самых морозов. Иногда устраивались генеральные смотры. Об одном из таких смотров

(21 августа 1718 года) упоминается в поденных записях Петра: «...была генеральная экзерциция всеми галерами, которых было 121». В 1724 году такие же занятия начались в Москве, но смерть Петра (1725 год) помешала их дальнейшему распространению.

Занятия парусным делом Петр не прекращал и зимой, хотя они проводились уже в меньших масштабах. Занятия Петра и его приближенных буерным делом ярко описаны одним иностранным путешественником. В своих воспоминаниях последний писал: «...что же касается царя, то он большой охотник до воды: корабли и лодки составляют его восторг, и он так любит управлять парусами, что даже зимою, когда река Нева и устья у взморья замерзли и нельзя уже было более плавать по воде, он имеет нарочно устроенные лодки, искусным образом приспособленные для катания по льду, и каждый день, когда дует ветер, если что-нибудь особенное не помешает ему, он в вышесказанных лодках с развевающимися флагами и вымпелами управляет парусами и реет от ветра по льду точно так же, как и во время плавания по воде. Господа его не находят ни наслаждения, ни удовольствия в подобного рода вещах, хотя, по видимому, делают царю вежливость...». Подобные описания имеются и в других источниках.

Петр содействовал распространению в дворянской среде и некоторых других развлечений физкультурного характера, например катания на коньках и санках. До этого подобные развлечения были чисто народными. Реже проводились упражнения в стрельбе и охоте, бывшей до того одним из основных развлечений привилегированных кругов. Большая часть прежних княжеских «потех» вообще перестала применяться. Однако все эти развлечения, по сравнению с военными упражнениями, занимали уже второстепенное место в дворянском воспитании и лишь дополняли общую картину.

3.7. Игры и развлечения в быту народов России до середины XIX века

Реформы XVIII века не оказали существенного влияния на физическое воспитание народных масс Российской Империи.

Если правительство еще заботилось о том, чтобы ввести физическое воспитание в привилегированных учебных заведениях, то вопрос о введении физического воспитания в приходских школах не ставился совершенно.

Единственным средством физического воспитания народа оставались те же физические упражнения и игры, которые сохранялись в народном быту на протяжении многих веков. Эти традиционные народные средства физического воспитания по своему характеру и направленности резко отличались от распространявшихся в аристократическом обществе модных западноевропейских средств великосветского показного физического воспитания.

Старые русские кулачные бои «стенка на стенку» продолжали широко культивироваться в среде крестьян и городских ремесленников. По своим приемам и организации они мало отличались от боев предыдущих периодов, по-прежнему сохраняя старые русские боевые традиции. Широкое распространение получили

разнообразные виды борьбы, а также многочисленные соревновательные игры с бегом, прыжками, метанием и т.д. Они способствовали развитию у молодежи прикладных навыков, необходимых в труде и военном деле.

Все эти упражнения, составлявшие основной комплекс средств народной системы физического воспитания, сыграли некоторую роль в сохранении национальных боевых традиций русского народа в условиях крепостнической эксплуатации.

Особенно большое значение в этом смысле приобрели они тогда, когда в русской армии воцарились прусские методы воспитания и обучения солдат. Крестьянская молодежь приходила в армию уже прошедшей самобытную школу физического воспитания, результаты которого не могли до конца вытравиться ни однообразными ружейными приемами, ни бессмысленной шагистикой, ни жестокой палочной дисциплиной.

Наиболее ярко результаты этой народной физической подготовки сказались в боевых действиях крестьянских партизанских отрядов в 1812 году. Многочисленные свидетельства современников говорят о том, что крестьяне-партизаны, вооруженные копьями, топорами, вилами и косами, по своему умению воевать и по своим боевым качествам не уступали солдатам регулярных войск. Современники отмечают, что боевые действия крестьянских партизанских отрядов напоминали собою действия суворовских войск, хотя, как говорит один из них, они «может быть, и не слышали, что Суворов то же делал».

3.8. Военно-физическая подготовка русского войска в XV-XVII вв.

Рост и укрепление централизованного государства сопровождались усилением его вооруженных сил. В борьбе за освобождение от татарского ига, в боях с немецкими рыцарями, польскими и шведскими интервентами, а также в войнах за объединение всех русских земель создавалась сильная армия. Главным родом войск до XVII века оставалась конница, что объяснялось, во-первых, равнинным характером местности, по которой приходилось быстро двигаться навстречу неприятелю, и, во-вторых, несовершенством огнестрельного оружия пехоты. Всадники были вооружены копьями, луками, кинжалами и топорами. Некоторые имели сабли.

Из пехотных отрядов выделялись полки стрельцов, учрежденные Иваном IV (Грозным), а также «городовые полки», состоявшие из городских жителей. Важным родом войск была артиллерия.

Особое место в вооруженных силах Московского государства занимали лыжные отряды (лыжные рати). Лыжные рати участвовали во многих войнах XV и XVI веков. В русских летописях есть указания о лыжных походах: 1444 года – на татар, напавших на Рязань, 1483 года – в Югорскую землю, 1535 года – на Литву. Большие лыжные отряды появились в России раньше, чем в других странах.

До XVII века регулярного обучения войск не проводилось. В стрелецких и «городовых» полках обучение приемам действия оружием («огненный бой»)

и элементам строевой подготовки проводилось не систематически. Необходимую военно-физическую подготовку бойцы получали, как правило, до вступления в ряды войск. Самобытная народная система физического воспитания обеспечивала и физическую подготовку русских воинов.

Моральная стойкость и физическая выносливость отличали русских воинов от западноевропейских наемных солдат. Иностранцы, бывшие в России, поражались высокой боеспособности русских.

В начале XVII века русский полководец Скопин-Шуйский впервые ввел специальное обучение крестьянского ополчения. Стали появляться первые уставы и руководства по подготовке войск.

Усовершенствование огнестрельного оружия повысило роль пехоты. Для более эффективного использования этого оружия в бою войска выстраивались в несколько шеренг, которые поочередно производили залпы. Зарождалась линейная тактика. Введение этой тактики требовало значительно лучшей строевой подготовки и знания приемов ружейной стрельбы.

В 1647 году в Москве было издано печатное руководство по военному делу – «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей». В этой книге был дан целый ряд указаний по строевой и физической подготовке войск. Так, в первой части говорилось о пользе повседневных упражнений, о необходимости пеших переходов, обучении солдат бегу, плаванию, стрельбе, верховой езде и о закаливании. Далее говорилось о преодолении препятствий «...с оружием через огороды (изгороди) и через рвы, в через воды скакати и прочая...» и приемах действия копьем.

В этом руководстве впервые был поставлен вопрос о физической подготовке бойцов во внеучебное время. Этим «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» отличалось от всех ранних руководств, в которых излагались лишь приемы действий в бою. «Также говорю, что подобает ныне нашим ратным людям в порожнее время (свободное время) извыкати, валы и шанцы и иные статьи делати, и притом и оружием как владеть извыкати».

По своему характеру обучение русских войск, по сравнению с обучением войск в Западной Европе, до середины XVII века было прогрессивным. Каждый воин знал, для чего проделываются те или иные упражнения, их практическая польза была для него очевидна. При преодолении препятствий не применялись шаблонные приемы, которые требовали бы механического заучивания. Это создавало условия для развития инициативы и смекалки.

С первой половины XVII века правящие круги русского государства стали привлекать на военную службу иностранцев, особенно на офицерские должности. Это во многом ухудшило боеспособность русской армии. Иностранные наемники были ненадежными командирами и часто изменяли в решающий момент. Доверие солдат к офицерам падало. Особенно же вредной оказалась проводившаяся иностранцами система обучения.

Последние учили русских людей по-западноевропейски, заставляя их лишь заучивать команды и отдельные приемы. Вместо целенаправленной боевой и физической подготовки войск дело сводилось к обучению солдат отдель-

ным движениям. Всякая инициатива и активность солдат подавлялась, физическая подготовка подменялась строевой муштрой. В военном обучении внимание уделялось исключительно оборонительной тактике. Основные черты характера русского народа, всегда решавшего исход боя рукопашной схваткой, игнорировались. Постепенно изменялся и состав армии. В связи с полным закрепощением крестьян значение народного ополчения в вооруженных силах значительно снизилось. Царская власть опиралась, главным образом, на солдатские полки, стрелецкие и полки «иноземного строя».

3.9. Создание основ русской национальной системы физической подготовки армии в конце XVII - начале XVIII вв.

Основы русской национальной системы физической подготовки вооруженных сил начали закладываться еще в начале XVII века, но оформление их произошло лишь в конце XVII - в начале XVIII веков. Началось оно в процессе обучения «потешных» полков Петра I.

В юности Петр I организовал «потешные полки» из мальчиков подмосковных сел Преображенского и Семеновского. «Его императорское величество, - сообщает один из участников «потех» Петра граф Матвеев, - повелел набрать из разных чинов людей молодых и учить их пехотного и конного упражнения во всем». Эти упражнения, или, как они тогда были названы, «экзерции», заключались в стрельбе в цель из мушкетов и луков, изучении ружейных приемов, строевой подготовке в пешем и конном строю, тактических учениях, преодолении полевых препятствий и в военных играх. В процессе этих занятий зарождались основы будущей военно-полевой гимнастики.

Для занятий на берегу реки Яузы была сооружена учебная крепость, которую «потешные» учились оборонять и штурмовать. Иногда учебные сражения происходили между «потешными» и стрелецкими полками. Позднее эти занятия переросли в настоящие маневры. Самые крупные из них были проведены близ деревни Кожухово осенью 1694 года. Они продолжались 25 дней («Кожуховский поход»). В этих маневрах участвовало несколько полков «потешных» солдат и стрельцов (до 35 тысяч человек).

С 1688 года наряду с сухопутными «потехами» начали устраиваться «потехи» на воде – сперва на реке Яузе, затем на Переяславском озере, а с 1693 года – на Белом море близ Архангельска.

Учебными походами «потешных» вначале руководили иностранные военные специалисты, давно жившие в России: Меязий, Гордон, Лефорт. Они помогали Петру на практике ознакомиться с военным искусством Западной Европы середины XVII столетия, но ничего нового предложить ему не могли.

Заслугой Петра является то, что он не слепо перенимал западноевропейскую тактику и систему обучения войск, а выбрал оттуда лишь наиболее ценные элементы и построил систему обучения и тактику, исходя из национальных особенностей русского народа, добившись того, что русская армия по боевой выучке вскоре стала превосходить лучшие армии Европы.

Основы национальной системы физической подготовки войск.

Уже в первом серьезном испытании под Нарвой (1700 год) выявилась высокая степень боевой и физической подготовленности гвардейских, бывших «потешных», полков. Преображенский и Семеновский полки отражали все атаки шведов, показывая образцы моральной стойкости, физической выносливости и военного мастерства. Прикрывая отступающую армию, они в полном порядке отошли от Нарвы.

Первые военные неудачи Петра не подорвали у него веры в силу своей армии, а, напротив, заставили его провести еще более глубокую перестройку вооруженных сил и системы их подготовки. По этому поводу Энгельс писал, что «Нарва была первой большой неудачей подымающейся нации, умевшей даже поражения превращать в орудия победы».

Наибольшее внимание в боевой подготовке войск Петр I уделял воспитанию у солдат и офицеров самообладания, решительности, способности к активным, инициативным действиям. Особенно большое значение он придавал воспитанию этих качеств у офицеров. Всякое повышение по службе давалось за знания, опыт и боевые заслуги. Офицеров, не проявивших способностей, Петр I приказывал понижать в чине. «Надлежит, - говорил он, - чтобы каждый капитан и прочие офицеры каждый своей ротой командовал, а не на майора смотрел во всем». Петр не разрешал производить в офицеры дворян, «которые с фундаменту солдатского дела не знают», т.е. не прошедших службу в качестве рядовых в гвардейских полках.

Для того чтобы способствовать развитию чувства патриотизма, военной гордости и ответственности за свои поступки перед государством, он ввел знамена полков, ордена и медали, полковые мундиры и различные уставы, регламентировавшие службу.

Петр I уделял много внимания развитию военной культуры. Заимствуя все передовое с Запада, он преобразовал армию в духе интересов и потребностей русского государства. Придавая большое значение техническому оснащению армии, Петр I все же в основном заботился о совершенствовании боевых качеств личного состава армии. В отличие от военных руководителей западноевропейских стран Петр I в своих военных уставах обращал особое внимание на воспитание морально-волевых качеств солдат и офицеров как на ведущие факторы всей системы обучения войск. Новая военно-педагогическая система, созданная Петром, явилась базой, на которой по-новому стала формироваться система физической подготовки армии и флота. Эта система физической подготовки нашла свое отражение в системе образования дворянской молодежи как в учебных заведениях, так и в повседневном быту.

Методы физической подготовки войск.

Физическую подготовку войск Петр I не выделял из общей боевой подготовки. Физическую закалку, сноровку и выносливость солдаты приобретали в походах, на тактических учениях и во время учения действий оружием. Внимание концентрировалось на целенаправленности и осмысленности действий, а

не на механическом заучивании отдельных движений. Главным требованием Петра I в подготовке войск было максимальное приближение условий обучения к действительной обстановке боя – обучение тому, что наиболее необходимо на войне.

Петр I требовал от солдат расторопности и сообразительности, умения ориентироваться в любой обстановке и преодолевать трудности, неожиданно возникшие в бою, хотя вся деятельность офицеров и солдат регламентировалась уставами, Петр I требовал проявления собственной творческой мысли во время боя. «Не держись устава, яко слепой стены», - говорил он.

Большое значение Петр I придавал дифференцированному подходу при обучении солдат разных лет службы. Такое обучение предусматривалось военными уставами Петра: «...старых солдат не надлежит уже той экзерциции больше обучать, которая для рекрута учинена, ибо оные того грундусу уже миновали, но надлежит непрестанно тому обучать, как в бою поступать».

Строевая подготовка, которая в Западной Европе была основным моментом в обучении солдат, Петром I была упрощена и сведена к обучению необходимым приемам перестроения, передвижения и действия солдат в походе и бою. Однако Петр требовал от солдат и офицеров хорошей военной выправки и лично показывал, какой она должна быть.

Решающее значение придавал Петр I рукопашному бою, который должен был завершать победу. В этом вопросе он сумел учесть особенности русской народной армии, особенности характера русского народа, решающего по старинным традициям судьбу боя в рукопашной схватке. Эти традиции нашли свое отражение и в народных играх и физических упражнениях (кулачные бои, палочные бои, борьба).

Петр I понял, что даже лучшие западноевропейские армии не могут служить образцом для русской армии. Западноевропейские армии состояли в основном из наемных солдат, которыми можно было управлять лишь после длительной их выучки. Офицер должен был непосредственно управлять боем до конца. При таком положении рукопашная схватка была опасна, так как при ней непосредственное управление боем терялось. Солдаты должны были проявлять свою собственную инициативу, решительность и волю к победе, чего у наемников не было. Русская же армия состояла в основном из крестьян. В бою солдаты чувствовали кровную связь с товарищами. Это укрепляло их силы. Учтя все это, Петр I сделал штык из оборонительного оружия, как это было на Западе, наступательным. Приемам штыкового боя посвящалась значительная часть военных уставов Петра I. Им были введены новые команды для действия штыком: «мушкет перед себя», «мушкет на руку», «коли в четыре оборота» и т.п.

Кавалерийской атаке Петр I придавал такое же значение, как и рукопашной схватке пехоты. Он добивался от своих драгун не только меткой стрельбы с коня, но и смелой атаки. Его указания кавалерии гласят: «Отнюдь из ружей не стрелять прежде того, пока неприятеля в конфузию приведут, но с едиными шпагами наступать». Петр понимал, что технически несовершенное в его время огнестрельное оружие не может заменить штыка. К тому же стремление войск

вступить в рукопашную схватку всегда будет давать им моральный перевес над противником.

Заботясь о боеспособности армии, Петр I большое внимание уделял врачебно-санитарному делу. При нем в России впервые была учреждена санитарная служба в армии и организованы госпитали.

3.10. Развитие русской национальной системы физической подготовки в XVIII веке

Физическое воспитание в России при ближайших преемниках Петра I (1725-1762 годы).

Нововведения Петра I коснулись всех областей политической, хозяйственной и культурной жизни. Однако для освоения всего сделанного в годы петровских реформ необходимо было известное время. Этот процесс освоения проходил в первые десятилетия после смерти Петра I. Он коснулся и тех нововведений, которые были сделаны при Петре в области физического воспитания. Создание основы национальной системы физической подготовки войск, вытекающей из боевых традиций русского народа и из многовекового опыта народной системы воспитания, определяло направление дальнейшей работы в этой области.

Знакомство с западноевропейской культурой, овладение западной наукой и техникой должны были содействовать обогащению и дальнейшему развитию всей русской национальной культуры и в том числе русской национальной системы физического воспитания. Однако «европеизация» России Петром, позволившая русским людям овладеть всей суммой современных им научных знаний, имела и обратную сторону. «Европеизированное» дворянство, восприняв внешнюю сторону европейской культуры, начав жить «с манера немецкого», стало обнаруживать пренебрежение ко всему русскому. Особенно ярко это пренебрежение к русской культуре и низкопоклонство перед Западом проявились в среде высшего дворянства, окружавшего императорский двор. Этому способствовало и то, что при преемниках Петра I, часто сменявшихся в результате дворцовых переворотов, появлялись многочисленные фавориты – иностранцы, фактически становившиеся правителями страны. Для них чужды были интересы России, чужда и непонятна русская культура, и они, будучи у власти, стремились насадить в России иноземные порядки, иноземную культуру, игнорируя и изгоняя все русское.

Низкопоклонство дворянской знати перед иностранными специалистами, конечно, не могли не сказаться и на дальнейшем развитии русской национальной системы физического воспитания. Последняя должна была развиваться и пробивать себе путь в борьбе с искусственно насаждавшимися, чуждыми русскому народу и к тому же бессмысленными с практической точки зрения западноевропейскими методами воспитания и обучения. Особенно ярко эта борьба проявлялась в развитии основ русской национальной системы военно-физической подготовки.

Попытки пруссификации физической подготовки в армии.

Созданные Петром I основы русской национальной системы физического воспитания и обучения солдат при его ближайших преемниках искусственно начали вытесняться прусской системой. В годы царствования Анны Иоанновны, когда у власти оказались многочисленные фавориты – немцы, во главе русской армии был поставлен немец – фельдмаршал Миних. Он начал перестройку русской армии на прусский лад. Хотя формально воинский устав Петра 1716 года продолжал действовать, в русскую армию стали переноситься принципы воспитания и обучения, характерные для прусской наемной армии. На армию стали смотреть как на «нерассуждающую» машину; от солдат требовалось автоматическое выполнение действий, слепое следование уставу. Всякое проявление инициативы строго преследовалось. Все внимание при обучении обращалось на внешнюю выправку, чистоту равнения и четкость шага. Солдат одели в прусскую форму, стесняющую движения и совершенно непригодную в боевой обстановке. Один из современников так писал о введенных Минихом порядках: «узкая одежда и принужденные фигуры во фронте и по одиночке изнуляли человечество. Чтобы в марше не гнуть колена, подвязывались лубки и, словом, так одевали, что ежели положить человека наземь, никаким образом сам собой без помощи другого встать не может; а в некоторых полках был сделан такой станок, в котором, чтобы прям был солдат, на несколько часов поставя, винтом завинчивали...». Немецкие офицеры грубо, жестоко обращались с солдатами, наказание палками сделалось основным методом поддержания дисциплины. Морально-волевой фактор был почти изгнан из системы воспитания и обучения. Усердными проводниками прусских порядков и прусской системы обучения были многочисленные немецкие офицеры, хлынувшие в русскую армию во время Бирона и Миниха и оставшиеся в ней.

Однако пруссификация армии и введение прусской системы обучения войск офицерами-иностранцами отнюдь не означали, что петровские традиции вовсе были искоренены из армии. Передовая часть русского офицерства продолжала следовать традициям Петра и развивать их, хотя временно и не было возможности широко реализовать их в практике военного обучения. Значительную роль в сохранении и развитии петровских традиций сыграл учрежденный в 1731 году Шляхетский корпус.

Физическое воспитание в Шляхетском корпусе.

По указу об учреждении Шляхетского корпуса его воспитанники должны были получать необходимую военную теоретическую и практическую подготовку, для чего предписывалось обучать их «арифметике, геометрии, рисованию, фортификации, артиллерии, шпажному искусству, на лошадях ездить и прочим к военному искусству потребным наукам».

Правда, в условиях низкопоклонства перед иностранными специалистами в этом корпусе большая дань отдавалась стремлению придать обучающимся внешний западноевропейский лоск. Воспитанникам прививали знания и обучали приемам, необходимым в обстановке пышных придворных балов и военных парадов. Именно к этому, главным образом, сводилось обучение «шпажному

искусству и на лошадях ездить». Однако здесь продолжали жить и петровские традиции, привнесенные сюда старыми офицерами – современниками Петра I, которые передавали их своим воспитанникам. Изучение теории военного дела позволяло воспитанникам более глубоко осмыслить эти традиции и пойти по пути дальнейшего их развития и обогащения как в отношении военного дела вообще, так и в отношении военно-физической подготовки солдат в частности. Шляхетский корпус за первые три десятилетия своего существования подготовил целую плеяду русских офицеров, внесших немалый вклад в дело развития основ русской национальной системы военно-физической подготовки. Среди них особенно выделялся фельдмаршал П.А. Румянцев.

Развитие основ русской национальной системы военно-физической подготовки П.А. Румянцевым.

П.А. Румянцев был ярким противником пруссификации армии. Используя знания теории военного дела и основываясь на опыте семилетней войны, П.А. Румянцев разработал свою систему воспитания и обучения войск, в которой видное место отводилось военно-физической подготовке. Свою военно-воспитательную систему Румянцев изложил в ряде инструкций и в уставе «Обряд службы». Он различал в процессе подготовки солдата две взаимно связанные части: «воспитание» и «физическую» (боевую) подготовку.

Румянцев прежде всего ликвидировал все наносное, чужеземное, вредно отражавшееся на боевых качествах солдат, что насаждали Миних и его приспешники. Прусский мундир он заменил простой, не стесняющей движения одеждой, запретил такие наказания, как побои. Он добивался установления тесной связи между начальниками и подчиненными и установления сознательной дисциплины на нравственной основе. Румянцев требовал, чтобы командиры воспитывали у солдат инициативу, смелость, решительность с тем, чтобы можно было «с малым числом разбить великие силы» противника; вместе с тем он требовал проведения постоянных маневров, маршей с целью привить солдатам твердые, необходимые в бою навыки.

Румянцев ввел в практику обучения войск «лагери», во время которых войска совершали длительные марши, обучались преодолевать всякие препятствия, штурмовать укрепления и т.д. Было возобновлено индивидуальное обучение солдат. Румянцевский «Обряд службы» требовал от всех командиров, от низших до высших, участия в подготовке солдат с тем, чтобы каждое действие было объяснено солдату и «искусно вразумляемо».

Военно-воспитательная система П.А. Румянцева была большим шагом вперед в развитии передовой военно-педагогической мысли, хотя она и была целиком направлена на укрепление крепостнической дворянской империи.

Вторая половина XVIII века в России характеризовалась зарождением капиталистических отношений и углублением противоречий между ними и феодально-крепостническим строем. В 60-70-е годы возник так называемый русский «просвещенный абсолютизм», выражавший политику маневрирования дворянско-феодальной монархии в обстановке нарастания классовых противоречий.

Крестьянское восстание под руководством Пугачева и усиление революционных настроений в стране вызвали в 80 и 90-е годы дворянскую реакцию. Эта реакция, однако, не была в состоянии остановить рост прогрессивных антикрепостнических сил и усиление антикрепостнического общественного движения, охватившего и широкие круги передовой дворянской интеллигенции. В этих условиях активизировались творческие силы русского общества, приведшие к новому подъему русской национальной культуры.

Новый подъем обнаружился в эти годы и в области развития русской национальной системы физического воспитания. Этот подъем происходил в обстановке непрерывной борьбы против стремления реакционных дворянско-крепостнических кругов насадить в России чуждые народу западноевропейские формы и методы воспитания вообще и физического воспитания в частности.

Создание русской национальной системы военно-физической подготовки.

В борьбе против попыток насадить в русской армии прусские порядки, настойчиво предпринимавшиеся иностранцами-временщиками и низкопоклонствующими перед иностранщиной придворными кругами, укреплялись и получали дальнейшее развитие петровские традиции в обучении и воспитании солдат. Развитые фельдмаршалом П.А. Румянцевым, они легли в основу созданной в конце XVIII века великим русским полководцем А.В. Суворовым русской национальной системы военно-физической подготовки.

Военно-физическая подготовка в военно-воспитательной системе А.В. Суворова.

А.В. Суворов (1730-1800) прошел суровую военную школу, проделав путь от рядового солдата до генералиссимуса русской армии. Хорошо зная боевые качества русского солдата, обусловленные особенностями его национального характера, базируясь на воинских уставах Петра и в то же время критически используя опыт величайших полководцев и военных деятелей мира, А.В. Суворов выступил гениальным новатором в области военного искусства, воинского воспитания и обучения.

Во времена Суворова во всех западноевропейских армиях на первый план выдвигалась линейная тактика, основанная на кордонной (заградительной) стратегии. Главную роль в боевых действиях эта тактика отводила ружейному и артиллерийскому огню, целью которого было привести в расстройство боевые порядки противника; холодному оружию отводилась второстепенная роль.

Суворов, учтя сравнительно небольшую дальность стрельбы огнестрельного оружия (дальность боя гладкоствольного ружья в то время равнялась 60 шагам, гладкоствольной артиллерии – 200 шагам) и следуя петровским традициям, по-новому решил вопрос о соотношении ролей огнестрельного и холодного оружия. На основе своей наступательной стратегии он разработал новую маневренную тактику, сводившуюся к быстрому преодолению солдатами огневой зоны и вслед за тем осуществлению мощного штыкового удара. Это сводило к минимуму действие ружейного и артиллерийского огня противника и приводи-

ло к полному уничтожению его живой силы. Успешное применение этой тактики требовало от солдата, помимо полного овладения боевой техникой, определенных морально-волевых и физических качеств и инициативы, сознательного выполнения действий. Поэтому, разрабатывая новую тактику, Суворов решал вопрос и о создании новой, соответствующей ей системы подготовки войск.

В связи с выдвижением на первый план штыкового удара необходимо было особое внимание обратить на обучение технике этого удара, причем проводить обучение нужно было так и в таких условиях, чтобы в процессе его воспитывать у солдата стремление сблизиться с противником и поразить его. Успех штыкового удара зависел от мужества, выдержки и храбрости солдат, поэтому воспитание у них этих качеств должно было стать главным делом командиров. Быстрое преодоление огневой зоны и маневрирование выдвигали задачу воспитания у солдат смелости, быстроты, стойкости, решительности, находчивости, инициативы, понимания цели и значения предпринимаемого маневра. Наконец, новая тактика, отдавая преимущество штыковому удару и не умаляя значения огня в деле уничтожения (а не расстройств) противника, требовала обучения солдат точной прицельной стрельбе. Все эти требования со свойственной Суворову лаконичностью определены им в формуле «трех воинских искусств», необходимых солдату: «глазомер, быстрота и натиск».

Основы своей военно-воспитательной системы А.В. Суворов разработал еще будучи командиром Суздальского полка (1762-1768); они были сформулированы им в особой инструкции, известной под названием «Полковое учреждение». Наиболее полное выражение суворовские принципы военного воспитания и обучения нашли в его знаменитой «Науке побеждать», написанной в 1796 году и дополненной им в 1799 году на основе всего своего богатого полководческого опыта.

Суворовская система военного обучения по своему содержанию в основном являлась системой военно-физической подготовки. Вся она пронизана стремлением воспитать в солдате способность и умение настойчиво добиваться победы. Учения и маневры Суворова включали в себя марши, развертывание фронта, штыковые атаки, штурмы и оборону укреплений; причем все это проводилось в таком темпе и в таких условиях, которые требовали максимального напряжения всех морально-волевых и физических сил и способностей обучаемых.

Учения протекали в обстановке, максимально приближенной к боевой. Впервые в военной истории Суворов ввёл ночные учения, включавшие те же марши, атаки и штурмы. Особенно большое внимание Суворов уделял быстрым маршам на большое расстояние, проводимым днем и ночью, независимо от состояния погоды и условий местности. Во время этих маршей Суворов учил солдат быстро преодолевать различные встречающиеся препятствия, форсировать реки, пересекать бездорожные лесные массивы. В ходе маршей и при подготовке к ним он обучал солдат плаванию, прыжкам, перелезанию, ползанию, бегу и т.д. Его маневренная тактика требовала быстроты передвижения и появления войска там, где

неприятель этого меньше всего ожидал. Огромное значение Суворов придавал фактору внезапности, воспитывающему способность быстро реагировать на изменение обстановки, переключаться с одного действия на другое. В обучении молодых солдат Суворов требовал соблюдения принципа постепенности и последовательности, перехода от простого к сложному.

Подготовка начиналась с индивидуального обучения, и, лишь когда каждый солдат был достаточно подготовлен, начинались учения «плутонгами» (взводами), ротами, батальонами, полками.

Суворовская система, несмотря на ее суровость, несла в себе бережное, заботливое отношение к солдату. Суворов учил: «солдат дорог», и требовал от офицеров индивидуально подходить к каждому («взирать на каждого особо»). Молодых солдат, не привыкших к службе, «со старыми не равнять, обучать исподволь, пока не окрепнут», «строго остерегаться вредного изнурения». Он требовал соблюдения гигиенических условий, предписывал лекарям «иметь ежедневное попечение о соблюдении паче здоровья здоровых», о пище и питье солдат.

Конечной целью суворовской военно-воспитательной системы было воспитание такого солдата, облик которого выражен в знаменитой суворовской формуле из «Науки побеждать»: «Солдату надлежит быть здорову, храбру, твердо, решиму, правдиву и благочестиву».

Суворовская система военно-физического воспитания солдат прошла суровую практическую проверку во время многочисленных славных походов и битв (Измаил, Туртукай, Кинбурн, переход через Альпы и др.). Сам Суворов, будучи от природы слабым и хилым, методами и средствами своей системы укрепил здоровье, развил выносливость и силу.

Суворовская система воспитания и обучения была самой передовой, самой прогрессивной из всех существовавших в то время систем подготовки войск. Свое превосходство над ними она надолго сохранила и в будущем. Итальянский поход 1799 года способствовал проникновению военно-воспитательной системы Суворова в западноевропейские армии, в частности в союзную австрийскую армию. Правда, Суворову в данном случае пришлось значительно упростить и облегчить свою систему воспитания, учитывая физические особенности и характер австрийских солдат.

Многие суворовские принципы позднее получили отражение в системе обучения французской армии (военная гимнастика Аморова).

Однако Суворову в современной ему России с большим трудом приходилось добиваться осуществления своей военно-воспитательной системы. Особенно невыносимые условия для Суворова создались с воцарением Павла I. Еще будучи наследником престола, живя в Гатчино, Павел I разрабатывал систему отупляющей, изнурительной муштры солдата, превращавшей его в живой автомат, предназначенный для парадов и смотров. Поклонник Фридриха II Павел I ненавидел новатора Суворова. Суворов резко выступал против опруссачивания армии: «Русские прусских всегда били. Чего же тут перенять?» - говорил он. Вскоре после вступления на престол Павел уволил Суворова из армии и сослал в

село Кончанское. Русская армия была отдана во власть пруссоманов. Ее подготовкой начали руководить тупые, ограниченные авантюристы, вроде бывшего лакея Клейнмихеля, возводимые Павлом в генеральские чины. Парадная шагистика, парадные ружейные приемы сделались основным содержанием военного обучения. Солдат снова одели в прусскую форму, в армии была введена жесткая палочная дисциплина. Вся система обучения и вся военная организация были рассчитаны на то, чтобы убить в солдате всякую инициативу.

В 1799 году Павел, находясь в союзе с Англией и Австрией и ведя войну против Франции, по настоянию союзников вынужден был вернуть Суворова и поставить его во главе русской и союзной армий. Суворов не узнал своей «опруссаченной» армии. Но это, счастью, оказалось только внешним. Под руководством Суворова воспитанная им русская армия еще раз продемонстрировала на полях Австрии и Италии, в непроходимых ущельях Швейцарских Альп превосходные боевые качества и еще раз показала силу созданной Суворовым русской национальной военно-воспитательной системы.

Однако триумф Суворова не изменил отношения к нему Павла. По окончании легендарного похода Суворов снова был отстранен от армии и через несколько недель после возвращения в Петербург умер в опале.

3.11. Физическая подготовка в русской армии и на флоте в первой половине XIX века

Военные реформы Петра I положили начало созданию регулярной русской армии и флота. Армия комплектовалась на основе всеобщей воинской повинности.

В системе физической подготовки русской армии в первой половине XIX века выявились два направления.

Одно из них было связано с боевыми традициями русского народа и выражалось в стремлении распространить и упрочить в армии созданную Суворовым национальную систему военного и физического воспитания. Сторонниками этого направления руководила мысль о всемерном укреплении армии как национальной боевой силы.

Другое направление было связано со стремлением насадить в армии изнурительную, бездушную, бессмысленную парадную муштру и установить палочную дисциплину. Его сторонники хотели превратить армию в надежный, вымуштрованный оплот абсолютизма. На протяжении первой половины XIX века оно было господствующим и определяло собою характер и содержание официально принятой системы военного обучения и физической подготовки в русской армии.

Суворовское направление не пользовалось поддержкой в официальных правящих кругах. Его сторонникам приходилось проводить в жизнь прогрессивные военно-педагогические принципы на свой страх и риск в противовес официально принятой системе бездушной дрессировки. Их деятельность была крайне стеснена; сторонникам этого направления не раз бросались упреки в том, что они якобы

«портят» армию. Однако, несмотря на все это, им удавалось до некоторой степени нейтрализовать пагубное влияние прусской муштры на боевые качества русской армии и сохранить в ней славные суворовские традиции.

Развитие М.И. Кутузовым суворовской системы военно-физической подготовки.

Во главе приверженцев суворовского направления в начале XIX века стоял ближайший сподвижник и ученик А.В. Суворова М.И. Кутузов. Являясь новатором в области стратегии и тактики, Кутузов в то же время развил и поднял на более высокую ступень военно-педагогические идеи Румянцева и Суворова. Кутузов не оставил после себя, как Суворов, стройной и законченной военно-педагогической системы, но в основе всей его деятельности по воспитанию и обучению армии лежали суворовские принципы, переработанные и дополненные применительно к новым требованиям стратегии и тактики. Как и Суворов, Кутузов придавал большое значение воспитанию у солдат высоких морально-волевых качеств. Он был врагом всякого формального изучения ружейных приемов, маршировки и перестроений. Кутузов стремился воспитать у солдат выносливость, стойкость, мужество, силу в сочетании с сознательной дисциплиной и патриотизмом. Он обращал большое внимание на одиночное обучение бойца, причем при обучении действиям в рассыпном строю требовал, чтобы избирались «самые неровные места», которые приучили бы солдата действовать в любой обстановке, преодолевать любые препятствия и трудности.

Особенно большое значение М. И. Кутузов придавал воспитанию и обучению офицерского состава. Наиболее активную деятельность в этом направлении полководец развил в последние годы XVIII века, будучи директором шляхетского кадетского корпуса. Он приблизил обучение офицеров к практике их будущей боевой деятельности. В корпусе сочеталась специальная военная и военно-физическая подготовка с теоретическим обучением, в процессе которого воспитанники сознательно овладевали боевым опытом, лежавшим в основе русского военного искусства. Кутузов стремился воспитать у офицеров чувство уважения к солдату, учил их заботиться о здоровье солдат, об их умственном и нравственном развитии.

Руководя корпусом, М.И. Кутузов воспитал целую плеяду офицеров, ставших ярыми врагами пруссачества и твердыми приверженцами суворовской военной науки. Среди суворовцев было немало представителей высшего офицерства с богатым боевым опытом (Багратион, Ермолов, Кульнев и др.); к ним примыкало и значительное количество молодежи, составлявшей лучшую, передовую часть молодого офицерства. Все они, следуя суворовским принципам воспитания и обучения солдат, внесли свой вклад в дело дальнейшего развития передовой русской национальной системы военно-физической подготовки. В этом отношении особенно выделялась деятельность Неверовского и Мазовецкого – командиров Павловского гвардейского полка в первом десятилетии XIX века. Они уже вплотную подошли к выделению физической подготовки в самостоятельный раздел системы военного обучения. С молодыми рекрутами,

прежде чем приступить к их военному обучению, проводились предварительно занятия по физической подготовке для того, чтобы они «приобрели ловкость». Только после этого приступали к обучению их ружейным приемам, действию штыком, перестроениям, маршам и т.д. В физическую подготовку Неверовский и Мазовецкий включали бег, прыжки, преодоление препятствий, лазание и другие упражнения. Срок прохождения предварительной физической подготовки ими точно не определялся: он зависел от того, как быстро молодые рекруты приобретут в процессе этой подготовки необходимые качества и навыки.

Усиление прусской муштры после похода 1813-1814 годов.

В первые полтора десятилетия XIX века, годы войн, правительство вынуждено было мириться с деятельностью суворовцев и несколько ослабить в армии тяжесть прусской муштры. Однако по окончании заграничного похода 1814 года положение резко изменилось. Правительство опасалось, что суворовские методы воспитания солдат подорвут дисциплину в армии, расшатают ее как оплот порядка. Правительство считало, что применение в армии суворовских военно-педагогических принципов способствует распространению среди офицерства и солдатской массы «опасного вольнодумства», особенно усилившегося после заграничного похода. Революции в Испании и в Неаполе, в которых активную роль играли регулярные войска, вызвали еще большую тревогу правящих кругов.

Правительство Александра I энергично взялось за искоренение вольнодумства. Чтобы отучить солдат думать, Александр I решил принять энергичные меры для возрождения бездушной муштры как уже достаточно испытанного средства превращения армии в послушную, нерассуждающую машину. Вершителем судеб русской армии был поставлен сподвижник Павла I граф Аракчеев. По меткому выражению одного из современников, он был использован Александром вначале «как исправительная мера для артиллерии, потом как наказание для всей армии и под конец как мщение всему русскому народу».

В основу обучения армии было положено достижение внешней выправки, четкого шага и равнения, демонстрировавшихся на многочисленных парадах и смотрах. Появились многочисленные «изобретатели» новых упражнений, новых «учебных» шагов, поражавших своей бессмысленностью. Главным советником императора по части приемов муштры сделался выдвинувшийся при Павле I бывший лакей графа Апраксина тупой и безграмотный барон Клейнмихель. В своем стремлении к насаждению муштры Александр I в последние годы царствования превзошел даже своего отца. Муштра продолжала господствовать в неменьшей степени и при Николае I.

Бездушная дрессировка ложилась тяжелым бременем на солдат, изматывала их, действовала отупляюще и, в конечном итоге, приводила к ослаблению боеспособности армии. К жестокой муштре и палочной дисциплине присоединялись неудобная, сковывающая движения солдата, амуниция и недостаточное питание. Среди солдат наблюдался колоссальный рост заболеваемости и из-за отсутствия достаточной медицинской помощи большая смертность, в три раза

превосходившая смертность среди гражданского населения России. Создавшееся положение стало вызывать тревогу даже у руководящей реакционной верхушки армии. Для всех становилось очевидным, что в интересах укрепления боеспособности армии необходимо внести в существующую систему обучения солдат какие-то изменения. Целиком отказаться от этой системы реакционное руководство не могло и не хотело. Надо было найти какие-то дополнительные средства, которые в рамках господствующей муштры хотя бы частично помогли улучшить положение. В качестве одного из таких средств некоторые военные деятели предлагали ввести в армии гимнастику по примеру западноевропейских армий. Она должна была служить, по их мнению, средством хотя бы частичного привития солдатам некоторых военно-прикладных навыков и средством улучшения их физического развития и здоровья. В этом еще раз сказалось пренебрежение правящих кругов к русской национальной системе воспитания и обучения солдат, оправдавшей себя на практике, и преклонение перед иностранными системами.

3.12. Физическое воспитание в русской армии и на флоте во второй половине XIX - начале XX вв.

Физическая подготовка в армии.

В годы проведения буржуазных реформ преобразования в области физической культуры раньше всего начались в армии. Уже в первые годы Крымской войны вскрылись недостатки в организации русской армии и в системе подготовки войск. В 1855 году была создана «Комиссия для улучшения по военной части». Эта комиссия должна была, в частности, составить новую программу летнего обучения войск, упростить строевой устав, ввести в войсках занятия физическими упражнениями для офицеров и солдат.

В результате деятельности комиссии коренных изменений в боевой и физической подготовке войск не произошло, но был дан небольшой толчок к ее улучшению. В 1856 году были изданы «Рисунки гимнастических упражнений», а в 1857 году – «Урочные таблицы вольных гимнастических упражнений и первоначального фехтования». Последние были введены в качестве обязательных предметов обучения для солдат с 1858 года сначала в гвардейских, а затем и в остальных полках армии. В 1859 году было принято первое руководство по гимнастике, которое называлось «Правила для обучения гимнастике в войсках». Эти правила состояли из описания нескольких упражнений без снарядов, шведской гимнастики, упражнений в сопротивлении, упражнений с ружьями, нескольких упражнений на параллельных брусьях, гимнастическом коне, шесте, лестнице и т.д., а также из описания упражнений в преодолении военно-полевых препятствий. В общем «Правила» содержали описание ряда упражнений, собранных из всех известных в то время гимнастических систем без какой-либо связующей педагогической основы. В «Правилах» предусматривались гимнастические упражнения трех видов: 1) предварительные упражнения и движения с винтов-

кой; 2) различные виды бега; 3) практические упражнения военно-прикладного типа и упражнения на гимнастических снарядах.

Вслед за «Правилами для обучения гимнастике» были утверждены «Правила для обучения употреблению в бою штыка». Позднее было издано еще несколько руководств по гимнастике и фехтованию для армии и флота, в принципе мало отличающихся от первых.

Передовая часть русских офицеров придавала большое значение введению занятий физическими упражнениями для солдат. Опыт Крымской войны показал, что новые, более совершенные техника и тактика требуют от солдат таких качеств, воспитанию которых прежде не уделялось должного внимания. Этот вопрос не раз поднимался в 1858 году на страницах журнала «Военный сборник», когда его редактором был Н.Г. Чернышевский.

«Изменившиеся условия ведения войны, - писал этот журнал, - в частности рассыпной строй взамен сомкнутого, изменили требования к подготовке войск... Действие небольшими отрядами ... ловкость, сметливость и физическое развитие каждого солдата, главное же, искусство стрельбы – вот что служит теперь лучшим залогом успеха в бою. ... Гимнастика, фехтование, стрельба в цель, вообще физическая ловкость и расторопность – вот та школа, которую должен теперь проходить солдат».

Большое значение редакция журнала придавала методике проведения занятий. Так, в статье командира одной из стрелковых рот говорилось, что главное условие при гимнастических занятиях – не доводить людей до усталости, что чрезмерная усталость отобьет у них всякую охоту к занятиям. В примечании редакции журнала к указанной статье было сказано, что гимнастика действительно требует полного проявления энергии человека и «надо быть поосторожнее, чтобы не надорвать солдата».

Передовое офицерство выступало против бессмысленной муштры солдат и считало необходимым требовать от солдата «сознательного понимания своего положения и своих обязанностей». «При всем совершенстве материального обеспечения войска оно не достигнет успешных результатов в бою, если военное воспитание солдата не будет осмысленно», - писал «Военный сборник».

Передовая часть офицеров не ограничивалась выступлениями в печати, а организовывала различные занятия гимнастикой и спортом с солдатами и матросами. Опубликованные ранее «Таблицы вольных гимнастических упражнений и первоначального фехтования» не могли удовлетворить этих офицеров. Они понимали, что спортивные упражнения имеют не меньшее, а даже большее значение для физической подготовки войск, чем утвержденные военным министерством гимнастические упражнения. В мае 1858 года в городе Николаеве были проведены соревнования между солдатами и матросами в беге и гонке гребных судов. Участвовали в этих соревнованиях матросы флотских экипажей и солдаты пехотного полка. Объявление об этом состязании гласило: «Для состязания в беге гимнастическим шагом избирается расстояние в полторы версты от Садового воловьего двора до веревки, которая будет протянута

поперек дороги, ведущей от Лесков до Спасска. Занявшим первые три места в каждом забеге будут выданы денежные призы».

Вступивший в 1861 году на пост военного министра либерально настроенный генерал Милютин придавал большое значение военным реформам, касающимся, в частности, содержания боевой и физической подготовки солдат. Занятия гимнастикой, фехтованием, стрельбой он считал очень важным делом. Однако усилия Милютина и его сотрудников оказались напрасными, потому что Александр II и большинство его генералов больше интересовались парадной муштрой, чем боевой и физической подготовкой войск. В своих «Воспоминаниях» Милютин писал: «К сожалению, государь, имея склонность к поддержанию прежних традиций, хотя и радовался успехам войск в настоящем тактическом образовании, в то же время, однако, требовал и строгого соблюдения стройности и равнения на церемониальном марше, точного соблюдения на разводах, церковных парадах и других церемониях всей прежней мелочной формальности. Одно какое-нибудь замечание государя за пустую ошибку уставную или за неровность шага, недостаточно «чистое» равнение парализовало все старания придать обучению войск новый характер, более соответствующий истинной пользе в условиях войны».

В 1874 году в России была проведена военная реформа, вводившая взамен существовавшего ранее рекрутского набора всесословную воинскую повинность.

В соответствии с новым законом были значительно сокращены сроки службы. Это сразу же поставило перед правительством задачу улучшить боевую и физическую подготовку солдат и ввести допризывную военную подготовку молодежи.

После войны с Турцией (1877-1878) работа по улучшению организации и методики обучения войск продолжалась. Был учтен опыт войны. Несколько улучшилась и физическая подготовка. В 1879 году было принято новое «Наставление для обучения войск гимнастике». В этом же году была утверждена инструкция для преподавателей гимнастики в военно-учебных заведениях, а позднее была введена полевая гимнастика.

Однако одних наставлений было недостаточно. В армии не было нужного количества квалифицированных руководителей, не было оборудованных площадок, подробных руководств, а главное – еще не все офицеры, унтер-офицеры и, тем более, солдаты понимали, насколько полезно это дело.

Реформы, проведенные в армии, распространились и на военно-учебные заведения. В 1863 году кадетские корпуса были реорганизованы в военные гимназии. Проведение этого мероприятия было сопряжено с острой борьбой либерально настроенного офицерства против реакционных военных и правительственных кругов. Преобразование кадетских корпусов в военные гимназии означало временную победу прогрессивных деятелей русской армии того времени, опиравшихся на поддержку крупных ученых, привлеченных к обсуждению этого вопроса. Переход к военным гимназиям способствовал улучшению общего образования и физического воспитания учащихся. Вместо прежней во-

енной муштры и немецкой гимнастики, подавлявших всякую инициативу подростка, вводились физическое воспитание и образование, направленные на всестороннее физическое развитие. В программах большое место было отведено играм, бегу, метаниям, прыжкам, экскурсиям, ручному труду, упражнениям для выработки правильной осанки и строевой подготовке. Хотя общее количество времени, отводимого на занятия гимнастикой, уменьшилось, качество этих занятий значительно повысилось.

В некоторых военных гимназиях осуществляли свою педагогическую деятельность выдающиеся русские ученые. Так, во второй военной гимназии в Петербурге работал П.Ф. Лесгафт. В 1874 году он был приглашен для руководства работой по физическому воспитанию учащихся всех военных гимназий. Лесгафт разрабатывал программы, наблюдал за проведением занятий, готовил руководителей гимнастики.

Для подготовки руководителей гимнастики и фехтования в армии организовано несколько краткосрочных курсов. Первые курсы были открыты в 1863 году, но обучение там проводилось неудовлетворительно. Курсанты просто заучивали гимнастические упражнения и приемы фехтования для того, чтобы обучить этому солдат. Лишь после того, как в военное ведомство был приглашен Лесгафт, открылись учебно-гимнастические курсы для офицеров, где занятия проводились по его планам и программам. Однако эти курсы существовали недолго – с 1877 по 1882 год.

Физическая подготовка в армии и на флоте.

Значительных улучшений в физической подготовке армии в конце XIX века по сравнению с предыдущими годами не произошло. По-прежнему на занятиях изучались гимнастические упражнения из наставления 1879 года и приемы рукопашного боя. Кое-где эти упражнения дополнялись плаванием. Унтер-офицеры, которые руководили военным обучением солдат, часто превращали выполнение физических упражнений в наказание для солдат, заставляя их за малейшую провинность ходить «гусиным шагом» вокруг двора, перелезать через забор и т.п. От этого и сама гимнастика многим солдатам казалась бесполезным и даже ненавистным занятием. Даже наиболее добросовестные унтер-офицеры, не понимая значения физических упражнений, заставляли солдат просто заучивать их.

В конце прошлого столетия в некоторых воинских частях была введена лыжная подготовка. В 1895 году был издан циркуляр, указывающий, что «на упражнение в пользовании лыжами надлежит обратить особое внимание, распространив занятия эти не только на охотников, но, по возможности, и на прочих низших чинов частей». Однако эти «возможности» оказались ограниченными. Применение лыж в армии широкого распространения не получило. Первые известные нам военные лыжные соревнования «охотничьих команд» были проведены в марте 1900 года в одном из гренадерских полков. В них участвовали 50 человек.

Так обстояло дело с физической подготовкой армии и в начале XX века. Правительство не сделало ничего существенного для улучшения физической

подготовки войск и допризывников ни накануне русско-японской войны, ни в годы самой войны.

Лишь немногие офицеры, оценившие значение физических упражнений для боевой подготовки солдат, старались методически правильно применять гимнастические и спортивные упражнения в своих частях и подразделениях. Среди них выделялась небольшая группа руководителей физического воспитания кадетских корпусов, главным образом, из числа окончивших курсы Лесгафта, старавшихся вести занятия на уровне требований науки того времени. Однако это не всегда им удавалось. Равнодушие, а иногда недоброжелательность начальства часто мешали их работе.

Несколько лучше обстояло дело во флоте. Морские офицеры, как правило, придавали большое значение развитию силы, ловкости и других физических качеств у матросов. Пока флот был парусным, сама служба требовала от матросов непрерывного лазания по лестницам, канатам и т.п. С введением же парового флота применять эти приемы приходилось все реже, и поэтому возникла потребность в специальных упражнениях.

В 1895 году было введено наставление по гимнастике для флота (практически же занятия начались раньше).

В военно-морских учебных заведениях физической подготовке будущих офицеров также уделялось гораздо больше внимания, чем в армейских.

3.13. Физическое воспитание в учебных заведениях России в первой половине XIX века

В начале XIX века в России повысился интерес к физической культуре и физическому воспитанию со стороны различных общественных кругов. Значительный интерес к этому проявляла прежде всего прогрессивная интеллигенция (дворянская и новая, разночинная). Этот интерес обуславливался пониманием той роли, которую играло физическое воспитание в формировании личности, и стремлением улучшить находившуюся в крайне неудовлетворительном состоянии всю систему воспитания и образования в России. Наименьший интерес проявляла к физической культуре дворянская аристократия, главным образом, из стремления к воспитанию внешнего лоска и из увлечения заграничной модой.

Проведенная в первые годы столетия, в годы «либеральных увлечений» Александра I, реформа народного образования в известной мере коснулась и физического воспитания. Реформа предусматривала организацию четырех основных типов учебных заведений: университеты, гимназии, уездные и приходские училища. Доступ в первые два типа учебных заведений (университеты и гимназии) был открыт дворянству и богатым купцам. Наряду с этими двумя типами учебных заведений создавались специальные привилегированные дворянские учебные заведения – лицеи. Вопрос о физическом воспитании в учебных заведениях типа приходских школ и уездных училищ совершенно не ставился. Что касается университетов и гимназий, то их уставы предусматривали введение

физического воспитания как необязательного предмета с оплатой преподавателей из средств, изыскиваемых директорами. Частично содержание преподавателей оплачивалось учащимися. Естественно, что при таком положении в подавляющем большинстве учебных заведений физическое воспитание фактически отсутствовало. Единственным типом гражданских учебных заведений, где физическое воспитание существовало на правах обязательной дисциплины, были лицеи. Здесь оно выражалось в проведении занятий гимнастикой и фехтованием. Лучшим из всех лицеев по постановке преподавания гимнастики и фехтования был Царскосельский лицей, где учился великий русский поэт А.С. Пушкин; там имелся даже специально оборудованный гимнастический зал.

3.14. Физическое воспитание в учебных заведениях России на рубеже XIX-XX веков

Реформы 60-70-х годов коснулись и учебных заведений. В 1863 и 1864 годах были утверждены новые уставы для университетов, гимназий и народных училищ. По новым уставам в гимназию допускались, хотя и ограниченно, лица разных званий и сословий. Руководящая роль в учебных заведениях по-прежнему сохранялась за государственными чиновниками и духовенством. К руководству работой начальной школы частично были привлечены земства. В университетах было несколько расширено самоуправление и допущена некоторая самостоятельность педагогов в обучении.

Во время проведения этих реформ передовые деятели русской педагогики выступали за введение физического воспитания в школах. Они высказывались по этому вопросу в печати, пытались решить его практически. В своих выступлениях они подвергали критике бездушное отношение правительства к физическому воспитанию детей, возбуждали общественную мысль и призывали к активной творческой деятельности. Однако правительство не обращало внимания на эти требования передовой русской общественности.

В первых школьных реформах физическое воспитание учащихся фактически предусмотрено не было. Только в средних учебных заведениях разрешалось проводить занятия гимнастикой во внешкольное время для желающих. Лишь накануне принятия закона о всеобщей воинской повинности правительство начало интересоваться вопросами физической подготовки в школе. В 1870 году в программу занятий учительских семинарий была включена гимнастика, в 1872 году ее включили в учебный план реальных училищ. В 1873 году было издано руководство по гимнастике для сельских школ. Во вступительной части этого руководства было сказано, что гимнастика вводится для подготовки детей к службе в армии.

«Угловатость и неповоротливость, - говорилось там, - надолго остаются в молодом солдате, и отрешиться от них ему удастся лишь после усиленных и продолжительных физических упражнений, да и то не всегда.

Образование рекрутов в физическом отношении облегчится, по крайней мере, наполовину, если дети, обучающиеся в деревенских школах, будут зани-

маться гимнастикой и упражнениями, что положит основание к правильному физическому развитию их».

В перечне упражнений, вошедших в руководство, были подготовительные упражнения для отдельных групп мышц: упражнения в равновесии, на сопротивление, бег, прыжки, упражнения с палками и скакалками, упражнения в лазании по лестницам и игры.

Однако все эти робкие попытки ввести физическое воспитание в учебных заведениях имели очень слабые результаты. В школах еще острее, чем в армии, чувствовался недостаток руководителей физического воспитания. Отношение к гимнастике со стороны школьного руководства в большинстве своем было равнодушным. К тому же на организацию и проведение физического воспитания не отпускалось средств.

Физическая культура в конце XIX века. Физическое воспитание в учебных заведениях.

В 90-е годы сильно возрос интерес русской общественности к народному образованию. Объясняется это тем, что развитие капитализма в России вызывало потребность в грамотных рабочих и квалифицированных специалистах. А между тем более трех четвертей всего населения страны оставалось неграмотным. Дети рабочих и крестьянской бедноты не имели возможности посещать школы.

Состояние физического развития детей было также неудовлетворительным. Из года в год повышался процент непригодных к военной службе. По официальным данным количество непригодных к военной службе в 1894-1901 годах достигло 19,5 проц. Инструкция 1889 года по преподаванию гимнастики в учебных заведениях по-прежнему не применялась.

В русских селах и в национальных областях количество детей, учившихся в школах, было ничтожным. Физическое же воспитание в народных школах совсем отсутствовало. Лишь в некоторых школах Поволжья, руководимых последователями миссионера Ильминского, в целях укрепления дисциплины полчаса в неделю отводилось на гимнастику (церковному пению в этих же школах отводилось 3 часа в неделю). Непрерывно ухудшавшиеся условия жизни крестьянства и отсутствие какой-либо заботы о физическом воспитании детей все больше и больше сказывались на физическом развитии крестьянской молодежи. Известный русский врач и педагог, прогрессивный деятель в области физического воспитания 80-90-х годов Е.А. Покровский в своей книге «Детские игры» писал: «Еще недавно можно было нередко встретить детей за играми в деревне до 12-летнего возраста; но теперь такого рода детям уже редко удастся поиграть – все они большею частью уже пристроились к какой-либо работе, а потому и детские игры в деревнях, вообще говоря, в настоящее время значительно уменьшаются и выводятся... Вместо детской беззаботности и веселья, среди них (детей) рано начинают проявляться мрачные настроения, угрюмость, скорбь душевная...».

Неудовлетворительно было поставлено физическое воспитание в средних учебных заведениях России, средние учебные заведения, особенно гимназии,

очень плохо готовили молодежь к практической деятельности. Большая часть времени отводилась на изучение древних языков, закона божьего, древней литературы. В то же время в гимназиях совершенно не преподавалось естествознание, плохо изучалась физика. Несколько лучше дело обстояло в реальных училищах, но и там преподавание не отвечало растущим требованиям, предъявляемым к будущим специалистам торговли и промышленности. Физическое воспитание в большинстве средних учебных заведений вообще отсутствовало, а там, где оно было введено, проводилось в виде немецкой муштрующей гимнастики и строевой подготовки.

Несколько выделялись по постановке физического воспитания частные гимназии и училища. Эти учебные заведения создавались либеральной буржуазией и буржуазной интеллигенцией, недовольной государственной средней школой, в них наряду с гимнастикой проводились занятия спортом и подвижными играми.

Преподавательский состав в этих училищах и гимназиях комплектовался из лиц, хорошо знающих свою специальность. Деятельность этих преподавателей выходила даже за рамки школ. Некоторые из них принимали участие в общественной работе по физическому воспитанию.

Представители прогрессивной русской интеллигенции ясно сознавали необходимость физического воспитания детей. Некоторые из них, особенно ученики П.Ф. Лесгафта, старались делать все возможное, чтобы как-то компенсировать отсутствие правильно организованного физического воспитания детей в школе.

В разных городах России они организовывали детские площадки для занятий играми и другими физическими упражнениями во внеучебное время. Однако многого сделать в условиях царской России было невозможно.

Наибольшую активность в этом отношении проявило организованное в 1892 году по инициативе Лесгафта «Общество содействия физическому развитию учащейся молодежи». Это общество создавало детские площадки, устраивало экскурсии и т.п.

Под давлением общественности правительство, в лице министра просвещения генерала Ванновского, неоднократно давало обещания о проведении школьных реформ и, в частности, о введении в школе физического воспитания. Однако эти обещания оставались невыполненными.

В проекте реформы средней школы 1900 года предполагалось улучшить работу по физическому воспитанию, но этот проект осуществлен не был. В том же году министерство народного просвещения издало циркуляр об организации каникул, устройстве экскурсий и путешествий, но и на этот раз дальше циркуляра дело не пошло. В 1901 году при обсуждении специальной комиссией нового проекта учебного плана была высказана мысль о введении в средней школе ручного труда, подвижных игр, образовательных экскурсий и увеличении количества часов на гимнастику; однако и этот проект проведен в жизнь не был. Система военной гимнастики, утвердившаяся в школе, просуществовала без серьезных изменений вплоть до первой русской революции.

По поводу предполагаемых реформ в области народного образования и обещаний правительства В.И. Ленин писал: «Мы, революционеры, ни на минуту не поверили в серьезность обещанных Ванновским реформ. Мы не переставали твердить либералам, что циркуляры «сердечного» генерала и рескрипты Николая Обманова представляют лишь новое проявление все той же либеральной политики, в которой самодержавие успело искутиться за 40-летний период борьбы с «внутренним врагом», т.е. со всеми прогрессивными элементами России».

3.15. Вопросы физического воспитания в дворянской педагогике и в системе правительственных мероприятий по просвещению во второй половине XVIII века - первой половине XIX века (В.Н. Татищев, И.И. Бецкой, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев)

Укрепление дворянской империи, расширение прав и привилегий дворянства, особенно ярко выразившиеся в первое десятилетие царствования Екатерины II, сопровождались распространением среди значительной части дворянства либеральных идей. Этот либерализм проявлялся в увлечении идеями просветителей Франции и в попытках приспособить эти идеи к потребностям и интересам русского дворянства в условиях русской действительности. Либерализм нашел свое отражение и в дворянской педагогике того времени, наиболее ярким представителем которой был И.И. Бецкой.

Педагогические идеи И.И. Бецкого в отношении физического воспитания.

И.И. Бецкой был одним из ближайших сотрудников Екатерины II. Им было составлено «Краткое наставление, выбранное из лучших авторов, с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения до юношества». Им же, по поручению Екатерины II, были составлены устав и воспитательная программа для воспитательных домов. Целью организации этих воспитательных домов было создание «новой породы людей», людей «третьего чина». Основываясь на трудах Руссо и Локка, Бецкой в своей программе устанавливал деление детей на 5 возрастных групп (грудной возраст, от отнятия от груди до 5 лет, от 5 до 10 лет, от 10 до 15 лет и от 15 до 18 лет). Для каждой возрастной группы рекомендовалось особое физическое воспитание, имевшее целью развить тело и укрепить здоровье воспитанника. Физическое воспитание детей раннего возраста должно было носить по преимуществу характер закаливания; от надзирательниц требовалось, чтобы они ежедневно купали детей в холодной воде, приучали их к холоду и зною, постоянно следили за чистотой воздуха в комнатах и т.д.; устанавливался строгий режим питания, сна; указывался характер одежды и обуви. Наряду с закаливанием обращалось внимание на необходимость проведения различных «забав» и «телодвижений», способствующих физическому развитию.

Пропагандируя педагогические идеи запада, И.И. Бецкой, однако, не воспринимал их механически. Развивая мысли Локка, Руссо и других, он вносил в них много своего, нового, уточняя их, и шел значительно дальше своих учите-

лей. Одним из прогрессивных положений педагогической системы И.И. Бецкого в области физического воспитания являлось подчеркивание значения физических упражнений и игр в системе воспитания подрастающего поколения. Существенным прогрессивным положением в его педагогических взглядах следует признать также мысль о важности гигиенической стороны физических упражнений, неотъемлемости гигиенического режима от всей системы воспитания и важности учета возрастных и половых особенностей организма детей в системе обучения и воспитания. Бецкой ушел значительно дальше Локка и во взглядах на наказание детей. Его положение – «никогда и ни за что не бить детей» – было одним из наиболее передовых педагогических положений в мировой педагогике того времени.

Практическая реализация идей И.И. Бецкого.

Педагогические идеи И.И. Бецкого в области физического воспитания легли в основу работы руководимых им привилегированных учебных заведений. Особенно выделялся по постановке физического воспитания сухопутный (бывший Шляхетский) корпус, который в то время готовил молодежь не только к военной, но и к гражданской деятельности. В программу воспитания кадетов этого корпуса были введены многочисленные элементы физического воспитания. Для кадетов младшего возраста устраивались прогулки, подвижные игры, проводились различные упражнения на открытом воздухе, старшие воспитанники, от 15 лет, занимались верховой ездой, вольтижировкой, фехтованием, «мячиковой игрой».

Постановка физического воспитания в сухопутном кадетском корпусе вызвала большой интерес за границей. В частности, английское правительство дало указание своему посланнику в Петербурге специально ознакомиться с этим делом.

Однако в других учебных заведениях постановка физического воспитания находилась на значительно более низком уровне. В гимназиях и университетах, являвшихся учебными заведениями преимущественно для дворянства, физическое воспитание хотя и имело место, но носило крайне односторонний характер: оно не шло далее обучения фехтованию и танцам.

В созданных, согласно школьному уставу 1776 года, главных и малых народных училищах, предназначенных для детей мелкой буржуазии (купцов, ремесленников и т.д.), физическое воспитание совершенно не предусматривалось учебным планом.

Взгляды передовых общественных деятелей конца XVIII века на вопросы физического воспитания.

С подавлением крестьянского восстания, руководимого Пугачевым, правительство Екатерины II установило режим жестокой политической реакции. В этих условиях стали невозможны даже те робкие проявления дворянского либерализма, которые имели место в предшествующие годы. Режим политической реакции и жестокая крепостническая эксплуатация вызывали рост

недовольства в стране и стихийные разрозненные крестьянские восстания против крепостников.

Часть наиболее передовой дворянской интеллигенции, на глазах которой рушились идеалы дворянского либерализма, резко выступила против реакционной политики правительства Екатерины II, против всего режима бесчеловечной крепостнической эксплуатации, решительно встав на путь поддержки революционного движения. К числу таких представителей передовой дворянской интеллигенции относился великий русский мыслитель и революционер конца XVIII века А.Н. Радищев. Другая часть передовой дворянской интеллигенции, одинаково недовольная и политикой правительства, и всем крепостническим режимом, но не нашедшая в себе сил встать на путь революционной борьбы, пошла по пути просветительства и филантропии, пытаясь таким образом добиться смягчения существующего режима гнета и эксплуатации. К этой части дворянской интеллигенции относился один из виднейших русских просветителей конца XVIII века Н.И. Новиков.

Вопросы физического воспитания в философских и публицистических трудах А.Н. Радищева.

Александр Николаевич Радищев (1749-1802), великий русский просветитель, революционер и философ-материалист конца XVIII века, оказал громадное влияние на развитие русской революционно-демократической мысли и материалистической философии. Развивая свои общественно-политические и социологические взгляды, он неоднократно касался и вопросов воспитания. Его отдельные высказывания по вопросам воспитания, будучи объединенными, выливаются в стройную педагогическую систему.

Решительно выступая против современной ему практики дворянского воспитания в России, рассчитанного на подготовку высокомерных щеголей, А. Н. Радищев одновременно резко критиковал и педагогические теории Запада, в частности особенно широко распространившуюся теорию Руссо. Он упрекал Руссо за то, что тот в своей системе воспитания игнорировал общественную природу человека. Он критиковал Базедова, пытавшегося применить систему Руссо в филантропиях, отрывавшего воспитание от жизни и устраивавшего «эмилеподобные представления по лесам, лугам и нивам».

Исходя из своих общественно-политических взглядов, А.Н. Радищев считал основной задачей воспитания подготовку истинных сынов Отечества, активных борцов за счастье народа. Этой задаче он подчинял и умственное, и нравственное, и физическое воспитание. В общей системе воспитания, понимаемой как единство умственного, нравственного и физического воспитания, Радищев придавал большое значение физическому воспитанию. Последнее, по его мнению, должно служить целям закаливания организма и развития всех органов человека и тем самым создавать необходимые материальные условия для развития его духовных способностей. Вместе с тем Радищев придавал большое значение физическому воспитанию и с точки зрения формирования жизненно необходимых прикладных навыков и качеств. Он считал, что систематическое

физическое воспитание содействует приобретению прикладных навыков, необходимых в труде и борьбе для защиты общественных и личных интересов, способствует закаливанию организма и преодолению в нем «робкой нежности», укрепляет здоровье и содействует продлению жизни.

В качестве средств физического воспитания Радищев рекомендовал естественные упражнения, широко применяемые в народном быту, и физический труд. Он считал, что умение быстро бегать, поднимать тяжести без натуги, плавать, не утомляясь, ездить верхом, стрелять должно быть воспитываемо в человеке с детского возраста так же, как умение «водить соху, вскопать гряду», пользоваться косою и топором, долотом и стругом.

Педагогические взгляды Радищева и, в частности, взгляды на физическое воспитание вытекали из его общей материалистической философской концепции о природе человека и о взаимоотношении (единстве) духовного и физического в человеке.

А.Н. Радищев, во многом опередивший как философ-материалист современных ему представителей западноевропейской философской мысли, ушел далеко вперед и в своих педагогических взглядах, в частности во взглядах на физическое воспитание. Мысли Радищева о физическом воспитании сыграли большую роль в формировании и развитии передовой русской теории физического воспитания. Они получили свое дальнейшее развитие и конкретизацию в трудах революционных демократов XIX века.

Крупнейший мыслитель-революционер Радищев, именем которого гордится русский народ, за свои революционные идеи, за активную борьбу против произвола крепостников, за проповедь крестьянской революции подвергся жестоким преследованиям со стороны правительства Екатерины II: он был осужден на пожизненную ссылку в Илимский острог в Сибири.

Вопросы физического воспитания в педагогических взглядах Н.И. Новикова.

Н.И. Новиков (1744-1818) – один из виднейших общественных деятелей конца XVIII века, писатель и журналист – в своей многогранной общественной деятельности уделял большое внимание вопросам педагогики. Стремясь к распространению просвещения в России, издавая журналы и книги, создавая школы для народа, он сам живо интересовался вопросами педагогики и оставил ряд педагогических трудов, в которых достаточно широко затронуты и вопросы физического воспитания.

В работе «О воспитании и наставлении детей для распространения общешкольных знаний и всеобщего благополучия» Новиков изложил свою систему воспитания, предназначенную для народа. Деля всю систему воспитания на три раздела: 1) физическое воспитание, 2) нравственность, 3) разумное – он очень подробно остановился на первом, придавая ему большое значение. Новиков подробно характеризовал особенности физического воспитания детей различных возрастов, начиная от грудного. Используя труды Локка и Руссо, он критически подошел к ним и многое отверг из их систем. Рекомендуя начать физическое воспитание в первые годы ребенка с закаливания, применения рацио-

нального режима питания, сна, Новиков в дальнейшем предлагал постепенно включать в число средств физического воспитания движения: ходьбу, умеренный бег, подвижные игры. Для детей в возрасте от 5 до 12 лет он особенно рекомендовал игры с мячом, а для детей последующих возрастов на первый план выдвигал борьбу. Рекомендуя различные игры и упражнения, Новиков подробно раскрывал их значение для развития у детей тех или иных физических качеств. Большое значение он придавал танцам, но не модным в то время немецким и английским, а народным русским танцам с плавными движениями. Указывая, что танцы являются одним из «прекраснейших, благороднейших и самых лучших телесных упражнений», он через них связывал физическое воспитание с эстетическим, говоря, что «музыка, соединенная с танцеванием, возвышает удовольствие, чувствуемое душою от приятности телу».

Исходя из своих политических убеждений, Н.И. Новиков, в отличие от А.Н. Радищева, не ставил перед воспитанием задачу подготовки активного борца за лучшее будущее народа. Его идеалом был человек, обладающий такими качествами (добродетелями), как религиозность, смирение, повиновение, сострадание, трудолюбие, бережливость, скромность. Задаче формирования этих качеств, по его мнению, должно было быть подчинено и физическое воспитание, составляющее неотъемлемую часть всей системы воспитания.

Хотя просветительная деятельность Новикова была далека от революционной, она шла все же вразрез с реакционным курсом правительства Екатерины II и объективно способствовала распространению освободительных идей. Напуганная французской буржуазной революцией и ростом революционных настроений в России Екатерина II решила пресечь деятельность Новикова. Он был обвинен в вольнодумстве, арестован и приговорен к 15 годам заключения в Шлиссельбургской крепости.

3.16. С.А. Покровский и Е.М. Дементьев о физическом воспитании детей школьного возраста

Большое значение для развития передовой теории физического воспитания имели труды прогрессивных деятелей русской интеллигенции С.А. Покровского (1838-1895) и Е.М. Дементьева (1850-1918).

С.А. Покровский, известный детский врач и редактор журнала «Вестник воспитания», выступал с требованием решительного пересмотра всей существующей системы воспитания и, в частности, системы физического воспитания. Опираясь на современные ему данные науки, Покровский заявлял, что «...физические упражнения способствуют не только укреплению и развитию внешней телесной силы, но не менее того и образованию ума».

Протестуя против гонения на народные игры со стороны русского духовенства и правительственных чиновников, он отмечал, что эти игры пришли в упадок, требовал решительных мер для того, чтобы предоставить детям возможность играть, считал, что веками развивавшиеся игры являются отражением различных сторон жизни данного народа, а потому они «...и симпатичнее, и

понятнее, и увлекательнее для детей этого народа». Покровский высоко оценивал гигиеническое значение игр. Он считал, что игры, увлекая ребенка, дают всему его организму равномерную физическую нагрузку и значительно оживляют психическую деятельность, не утомляя нервной системы.

Он считал игры главным средством физического воспитания детей, полагая, что гимнастика в школе может быть допустима только в старших классах. Это вытекало из школьной практики того времени, когда гимнастические упражнения действительно являлись одним из средств притупляющей школьной муштры. Покровский положительно оценивал соревновательный метод и пропагандировал такие виды спорта, как гребля, плавание, верховая езда, бег на коньках и ходьба на лыжах.

Покровский ограничивался критикой существовавшей системы воспитания в школе. Он указывал, что во многих семьях чопорность воспитания уродует ребенка; он критиковал также деятельность городских самоуправлений, не заботившихся о физическом развитии населения, и выступал против милитаризации физического воспитания. В качестве мер, направленных на улучшение постановки физического воспитания, он предлагал организовать режим занятий в школах так, чтобы предоставить детям широкие возможности для проведения игр. Роль школьного учителя он ограничивал при этом организацией игры и наблюдением за исполнением ее правил с тем, чтобы не допустить подавления инициативы и самостоятельности ребенка. От городских самоуправлений и общественных организаций Покровский требовал создания сети садов и площадок, в которых дети могли бы играть под руководством опытных педагогов.

Высоко оценивая роль руководителей детских игр, Покровский требовал от них глубоких знаний в области анатомии, физиологии, психологии и медицины. Он отмечал также, что детские игры могут стать особой областью изучения.

На Антропологической выставке в Москве в 70-х годах Покровский организовал отдел детских подвижных игр. Для этой выставки он собрал огромный материал, и это дало ему возможность издать в 1886 году сборник «Детские игры, преимущественно русские». В предисловии к этому сборнику Покровский изложил свои взгляды на систему физического воспитания детей.

В 1891 году Покровский принял участие в создании Московского гигиенического общества, которое сыграло большую роль в организации спортивного движения в Москве. В своих попытках реформировать систему физического воспитания Покровский не шел дальше призывов к интеллигенции. Выступая против существующей системы физического воспитания, он призывал не изменять ее, а, возможно, лучше приспособить к условиям жизни того времени. В этом сказалась ограниченность взглядов Покровского.

Ближайшим учеником и соратником Покровского, принимавшим горячее участие в его деятельности, был Дементьев, известный санитарный врач-общественник, проводивший огромную работу по обследованию санитарного состояния фабрик и заводов Московской губернии. Дементьев развивал и отстаивал идеи Покровского в области физического воспитания. Диссертационная работа Дементьева «Развитие мышечной силы человека в связи с его

общим физическим развитием», основанная на материалах обследования, не потеряла своего значения и до сих пор.

В своих работах: «Гимнастика или игра», «Физическое воспитание юношества в современной системе школьного воспитания» и других, Дементьев продолжил дело Покровского, выступая с провозглашением игр как основы физического воспитания.

Работы Покровского и Дементьева положили начало созданию особой школы в теории физического воспитания, сложившейся в 90-х годах. Представители этой школы приняли участие в острой дискуссии и выступили против тех, кто выдвигал гимнастику в качестве основного средства физического воспитания.

Дементьев был особенно ярким противником гимнастического направления. Он считал, что искусственные упражнения, свойственные гимнастике, оказывают чисто местное влияние на отдельные группы мышц и не могут обеспечить решение задачи, стоящей перед физическим воспитанием, которое должно не только содействовать оздоровлению организма ребенка, но и подготавливать его к будущей жизни. Дементьев, как и Покровский, считал, что эта задача лучше всего разрешается благодаря применению игр, которые способствуют оживлению деятельности внутренних органов, развивают органы чувств, благотворно действуют на нервную систему и способствуют воспитанию воли. Своими работами Дементьев содействовал развитию спортивных игр: футбола, хоккея, тенниса и других. Его сборник игр в течение ряда лет был лучшим руководством для преподавателей физического воспитания первого десятилетия начала XX века. Выступления Дементьева выявляли его резко отрицательное отношение ко всей правительственной системе воспитания и подчеркивали его заботу о здоровье трудящихся масс. Однако доктор Дементьев, как и все представители школы Покровского, не смог преодолеть своей буржуазной ограниченности и верил в возможность улучшения дела в условиях царской России.

3.17. Борьба прогрессивных и реакционных сил в русской педагогике и естествознании и ее отражение в развитии науки о физическом воспитании. Вопросы физического воспитания в педагогической литературе во второй половине XIX - начале XX вв.

Идеи революционных демократов находили живейший отклик в демократических слоях русской интеллигенции.

На страницах педагогических журналов, количество которых быстро росло, обсуждались вопросы общего образования и физического воспитания детей. Эти же вопросы обсуждались на различных педагогических заседаниях и конференциях. Многие авторы статей и докладов исходили из принципа единства организма и доказывали, что для гармонического и полного развития личности гимнастика имеет большое значение. В связи с обсуждением вопросов физического воспитания ставились вопросы о налаживании дела школьной

гигиены и организации врачебного контроля над учащимися. Особенно настойчиво об этом говорил Д.И. Писарев (1840-1868), который выступал с бичующей критикой по адресу современной ему школы.

Достижения русской материалистической философии и естествознания во второй половине XIX века создали благоприятные условия для развития естественно-научного материализма и дали возможность применить его при решении вопросов физического воспитания. Однако русская интеллигенция испытывала сильный нажим со стороны церковников и либералов, пропагандировавших идеи о необходимости углубления религиозного воспитания детей, принижения самостоятельности и творческой активности народных масс, укрепления в народе веры в мирные уступки самодержавия и другие. Идеинная борьба между революционными демократами и либералами находила свое отражение в творчестве русских педагогов. Среди русских педагогов особенно выделялись К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой. Последний, хотя и не был сторонником естественно-научного материализма, выступал ярким противником существовавшей в то время школьной практики и принятых в ней методов физического воспитания детей.

Физическое воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского.

К.Д. Ушинский (1824-1870) был одним из крупнейших деятелей русской педагогической науки середины прошлого столетия, внесших ценный вклад в теорию физического воспитания. Ушинский – один из основоположников педагогической науки в России. В своей теории он охватил все проблемы воспитания, образования и обучения детей, в том числе и проблемы физического воспитания. Ушинский утверждал, что физическое состояние неизбежно оказывает влияние и на интеллект. Правильно направляя процесс физического воспитания ребенка, можно оказывать желаемое действие на развитие его умственных способностей. Вместе с тем он считал, что умственная деятельность содействует правильному физическому развитию. «Что физический труд, - писал Ушинский, - необходим для развития в теле человека физических сил, здоровья и физических способностей – это доказывать нет необходимости. Но необходимость умственного труда для развития сил и здорового нормального состояния человеческого тела не всеми сознается ясно».

Однако для правильного воспитания, по его мнению, недостаточно давать детям только хорошее умственное и физическое развитие. Человек может направить свои силы и не на пользу обществу. В этом отношении решающее значение принадлежит нравственному воспитанию. Таким образом, Ушинский устанавливал взаимную связь трех сторон воспитания: физического, умственного и нравственного, при ведущей роли последнего.

Физическое воспитание, по его мнению, имеет одинаковое значение как для укрепления здоровья и развития сил, так и для общего образования личности. Образовательное значение физических упражнений заключается в том, что они подготавливают детей к будущей жизни, вырабатывают нужные навыки и умение правильно оценивать свои силы. Этому последнему обстоятельству

Ушинский придавал особенно большое значение. По его мнению, человек, производя усилия, сравнивает их между собой, оценивает каждое из них и пользуется ими как мерой вещей и явлений. Следовательно, от умения правильно оценивать свои усилия зависит правильность познания окружающего мира, поскольку человек познает его в процессе своей практической деятельности, а эта последняя сводится к отдельным усилиям и движениям.

В выборе средств физического воспитания Ушинский руководствовался основной идеей своей педагогической системы – народностью. Труд и детские игры, отражающие жизнь народа и его творчество, он считал основным средством физического и нравственного воспитания. Ушинский высоко ценил также и гимнастику, но только построенную на научных основах. Он предсказывал ей большое будущее: «Гимнастика, как система произвольных движений, направленных к целесообразному изменению физического организма, только еще начинается, и трудно видеть пределы возможности ее влияний не только на укрепление тела и развитие тех или других его органов, но и на предупреждение болезней и излечение их».

Мировоззрение Ушинского не было последовательным. В нем были как материалистические, так и идеалистические черты, но вопросы физического воспитания он решал, в основном, с позиций естественно-научного материализма. Однако в своей педагогической системе Ушинский не раскрывал всей сущности физического воспитания как одной из сторон общего воспитания личности. Значение физического воспитания было им исследовано лишь в плане биологическом и психологическом. Он не поднялся до уровня требований Чернышевского и Добролюбова, считавших конечной целью воспитания подготовку революционных борцов за осуществление высоких идеалов человечества. Более того, Ушинский идеализировал быт крепостного крестьянства, считал необходимым давать детям религиозное воспитание; он не протестовал, по существу, против существовавшего строя.

Взгляды Л.Н. Толстого на вопросы физического воспитания.

Со своеобразной теорией «свободного воспитания», в частности и физического, выступил Л.Н. Толстой (1828-1910). По мнению Толстого, всякое воспитание есть насилие. Воспитатели навязывают воспитанникам свои представления и вообще стремятся сделать их похожими на себя, что противоречит свободному развитию личности. Школа, по мнению Толстого, должна предоставлять ребенку полную свободу действий, она должна лишь давать знания в условиях господства свободных отношений между учителем и учащимся. Таким образом, Толстой отрывал воспитание от образования и тем самым выступал против воспитывающего обучения, что является его большой ошибкой.

Физическое воспитание детей Толстой считал частью общего «свободного воспитания». Во время занятий физическими упражнениями в яснополянской школе, созданной и руководимой Л.Н. Толстым, дети действовали совершенно самостоятельно, без организованного руководства. Вот как описывает один из бывших учеников гимнастический зал этой школы: «В большой

свободной комнате были устроены перекладыны и ввернуты кольца, стояли станки, гири двухпудовые, пудовые и другие поменьше, словом все принадлежности для гимнастического искусства. Любили мы, ученики, делать со Львом Николаевичем гимнастику».

Педагогической системы физического воспитания Л.Н. Толстой не разработал, и практическая работа его по физическому воспитанию не была научно обоснована, но это был своеобразный протест против господствовавшей в школе муштры. Толстой верил в силы и способности детей и высоко ценил личность ребенка.

3.18. Значение трудов Н.И. Пирогова и И.М. Сеченова для развития теории и практики физического воспитания

Вторая половина XIX века ознаменовалась крупными успехами естествознания в России. Этому способствовало развитие производительных сил в стране, развитие передовой общественно-политической мысли и материалистической философии. Успехи русского естествознания были частью общего культурного подъема, происходившего в стране. Русское естествознание развивалось быстро, но, как и вся передовая русская культура, оно испытывало в своем развитии ожесточенное сопротивление реакционных сил. Высокопоставленные чиновники и, прежде всего, министры «народного» просвещения, прилагали все усилия к тому, чтобы изгнать из университетов материалистическое учение, препятствовали деятельности прогрессивных профессоров, избранию лучших русских ученых в Академию наук, которую старались превратить в послушное орудие самодержавия. Против передовых ученых, естествоиспытателей-материалистов выступали в печати идеалисты, поддерживаемые реакционерами. Так, например, И.М. Сеченову пришлось долгое время вести борьбу с реакционером в науке Кавелиным и другими. Когда же Сеченов опубликовал результаты своих опытов, подтверждавшие правоту материализма, его подвергли даже судебному преследованию. Особенно ожесточенно боролись с материализмом в естествознании церковники, видевшие в нем опасность для своего идеологического господства, и сторонники западноевропейских идеалистических философских теорий.

Труды И.М. Сеченова в области физиологии и психологии и Н.И. Пирогова в области анатомии человека оказали большое влияние на развитие науки о физическом воспитании.

Н.И. Пирогов (1810-1881), известный русский хирург и анатом, много сделал для развития нового направления в анатомии. До Пирогова преподавание анатомии носило преимущественно описательный характер. Он первый указал на необходимость изменения метода ее изучения.

По мнению Пирогова, изучение отдельных органов человеческого тела нужно начинать не с ознакомления с их внешним видом и устройством, а с уяснения назначения этого органа и его функций. Эти положения послужили для П. Ф. Лесгафта основанием для развития теоретической анатомии и затем

динамической анатомии двигательного аппарата. Создание нового направления в анатомии – анатомии живого человека – помогло русским ученым правильно понять зависимость строения органов движения от их функции, выяснить влияние повторных движений и, в частности, физических упражнений, на изменение форм тела.

Огромное значение для развития физиологии физических упражнений имели труды известного русского физиолога И.М. Сеченова (1829-1905). Главная заслуга Сеченова заключается в том, что он первым опытным путем доказал существование неразрывной связи между деятельностью головного мозга и мышечными движениями и, следовательно, между психической и физической деятельностью человека.

«Смеется ли ребенок при виде игрушки, - писал Сеченов, - улыбается ли Гарибальди, когда его гонят за излишнюю любовь к Родине, дрожит ли девушка при первой мысли о любви, создает ли Ньютон мировые законы и пишет их на бумаге, везде окончательным фактом является мышечное движение». Мышечное движение Сеченов считал окончанием рефлекса.

Автоматическое сокращение мышц, так называемый им «чистый рефлекс», наблюдается лишь тогда, когда сознание каким-либо способом выключается. Головной мозг, принимающий участие в рефлексах, может тормозить конечную фазу рефлекса или усиливать ее, т.е. организм может, с одной стороны, получив сильное возбуждение, ослабить мышечную реакцию или вовсе задержать ее; с другой стороны, на слабое раздражение дать сильный ответ, не соответствующий по силе этому раздражению.

Чем выше развит головной мозг, тем большее тормозящее или усиливающее влияние оказывает он на рефлекс. Эти функции нервной системы, и в частности тормозящие функции, Сеченов считал физиологической основой воли. Таким образом, поведение человека определяется не простыми рефlekсами, как это предполагали механисты, и не «свободной волей», как доказывали идеалисты. Поведение человека определяется его психической и физической деятельностью, являющейся проявлением чрезвычайно сложных рефлексов головного мозга.

Тесная связь деятельности головного мозга с мышечной деятельностью приводит к тому, что сами мышечные движения приобретают большое значение в деятельности мозга. Мышцу Сеченов считал не только органом движения, но и органом чувства («темное мышечное чувство»). С помощью мышечной деятельности человек познает вес, силу сопротивления, пространство и даже время. Мышечная деятельность имеет большое познавательное значение.

Таким образом, ни одно произвольное движение не может возникнуть без материальной причины, т.е. соответствующего возбуждения органов чувств. Если этого возбуждения не было непосредственно перед движением, значит оно происходило раньше, но ответ на него был заторможен центральной нервной системой.

С другой стороны, не может быть ни одного произвольного мышечного движения, которое не отражалось бы в головном мозгу. Единство человеческо-

го организма и неразрывная связь всех его проявлений, провозглашенная Чернышевским, была доказана Сеченовым на опытах. Уже одно это открытие Сеченова разрушало все старые представления о физических упражнениях как о деятельности только двигательного аппарата человеческого тела. Это открытие показало, что для создания научно обоснованной системы физического воспитания нужно исходить из того положения, что деятельность нервно-мышечного аппарата неразрывно связана с деятельностью центральной нервной системы и зависит от нее.

Кроме того, Сеченов доказал, что восстановление работоспособности утомленных мышц происходит значительно быстрее при работе их антагонистов, так как возбуждение антагонистов рефлекторно вызывает торможение возбуждения работавших ранее мышц. Это открытие Сеченова создало материальную основу теории активного отдыха.

Наконец, большое значение имели труды Сеченова по исследованию физиологических основ образования двигательных навыков. Сеченов показал, как при повторных движениях организм постепенно освобождается от излишних сокращений, ненужных для данной работы. От этого движение становится точнее и экономнее.

Учение Сеченова о мышечных ощущениях создало благоприятные возможности для развития теории физического образования П.Ф. Лесгафта и, в частности, для развития физиологии физических упражнений.

3.19. Жизнь и деятельность П. Ф. Лесгафта

Петр Францевич Лесгафт (1837-1909) был крупнейшим ученым и активнейшим деятелем физического воспитания дореволюционной России. В своих многочисленных научных трудах он охватил все стороны процесса физического воспитания личности, сделал его самостоятельным объектом исследования. Этим он положил начало специальной науке о физическом воспитании в России. В научных работах Лесгафта нашли свое отражение передовые идеи русских философов-материалистов и прежде всего Н.Г. Чернышевского.

П.Ф. Лесгафт родился и учился в Петербурге. В 1856 году, окончив гимназию, он поступил в Медико-хирургическую академию, которую окончил в 1861 году. В течение первых трех лет обучения в Академии Лесгафт интересовался, главным образом, химией, работая в лаборатории профессора Н.Н. Зинина.

Замечательный педагог и любимец студентов Зинин был большим любителем физических упражнений и, по свидетельству Бутлерова и Бородина, часто после лабораторных занятий предлагал кому-нибудь помериться с ним силою, а в воскресные дни устраивал экскурсии и прогулки за город. Эта любовь учителя к физическим упражнениям не могла не передаваться ученикам, одним из которых был Лесгафт.

Наряду с химией Лесгафт интересовался математикой, биологией и медициной. На четвертом году обучения в академии Лесгафт увлекался анатомией и работал на кафедре анатомии под руководством профессора Грубера.

Однако метод Грубера не удовлетворил Лесгафта. Это был описательный метод изучения строения человеческого организма. Между тем, Лесгафта очень интересовала связь функций организма с формой органов и зависимость последней от функций. Именно поэтому Лесгафт, хотя и оставался работать под руководством профессора Грубера, считал себя идейным учеником Пирогова. Лесгафт возродил идеи Пирогова в области анатомии, которые стали угасать после смерти Пирогова, и развил это направление дальше, создав свою теоретическую анатомию, которая рассматривала строение органов в тесной связи и зависимости от их функций. Однако это уже относилось к более позднему периоду деятельности Лесгафта.

Сразу же после окончания Медико-хирургической академии Лесгафт начал работать преподавателем анатомии в этой же академии, в 1865 и в 1868 годах он защитил последовательно две диссертации, получив ученую степень доктора медицины и доктора хирургии.

Одновременно с подготовкой диссертаций Лесгафт изучал антропологию, понимая ее широко как науку о человеке вообще. К этому же времени относится и создание им основ теории развития человеческого организма.

За основу своей теории Лесгафт положил материалистическую идею развития. Согласно этой теории, человеческий организм развивается, непрерывно изменяясь, главным образом, под влиянием внешней среды. Единственным средством развития как организма в целом, так и отдельных его частей Лесгафт считал упражнение. Отсутствие упражняемости приводит к ослаблению, а затем и атрофии органов. В процессе же упражняемости при условии постепенно и последовательно увеличивающейся нагрузки происходит их развитие. Однако наилучшее развитие организма происходит тогда, когда гармонично упражняются все органы тела.

Таким образом, основные положения теоретических взглядов Лесгафта уже сами по себе наталкивали его на мысль о необходимости создания научно обоснованной системы физического воспитания как одного из важных средств в деле достижения гармонического развития человека. Однако к этому Лесгафт приступил несколько лет спустя, после защиты второй диссертации. В 1868 году он был приглашен в Казанский университет на должность заведующего кафедрой физиологической анатомии. В эти годы в Казанском университете, как и во многих других университетах, господствовал произвол реакции. За свои материалистические убеждения Лесгафт снискал ненависть реакционеров в науке и царских чиновников. Все же они должны были считаться с Лесгафтом как с профессором, пользовавшимся огромным авторитетом у студентов и значительной части профессоров. Но когда Лесгафт в 1871 году опубликовал статью «Что творится в Казанском университете», в которой разоблачал деятельность реакционеров, он был по распоряжению Александра II уволен из университета без права занимать подобные должности. Лесгафт возвратился в Петербург и продолжал свою научную деятельность в области анатомии, довольствуясь случайным заработком. В эти годы Лесгафт начал разрабатывать вопросы физического воспитания. В 1874 году он опубликовал первую статью,

положившую начало его многочисленным работам в этой области. В статье говорилось об основах естественной гимнастики, главным образом, с точки зрения влияния ее на организм. С того же 1874 года Лесгафт по приглашению Военного министерства начал работу в военном ведомстве. По поручению министерства он ездил в течение 2 лет в командировки в различные страны Европы для ознакомления с постановкой там физического воспитания. Объехав 13 стран, ознакомившись, он пришел к выводу, что научно обоснованной системы физического воспитания нет нигде и ее необходимо создавать.

В 1876 году он опубликовал работу «Отношение анатомии к физическому воспитанию и главная задача физического образования в школе». Это было важным этапом в развитии учения Лесгафта. Лесгафт уже начал понимать задачи физического воспитания значительно шире, чем раньше, и, желая подчеркнуть познавательный характер физического воспитания, называл его не воспитанием, а физическим образованием. По-видимому, известное влияние на него в этом отношении оказали работы крупнейшего русского физиолога И.М. Сеченова. В последующие годы Лесгафтом были созданы капитальные труды: «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста» (I часть – 1888 год, II часть – 1901 год), «Основы теоретической анатомии», «Семейное воспитание» и другие.

Одновременно с созданием своей теории Лесгафт проявлял большую активность по внедрению физического воспитания в жизнь. С 1874 года в течение ряда лет Лесгафт осуществлял общее руководство физическим воспитанием учащихся военно-учебных заведений. В эти же годы он прочел целый ряд лекций по вопросам физического воспитания на курсах по подготовке руководителей физического воспитания высокой квалификации для военного ведомства, где он работал и возглавил деятельность этих курсов.

После увольнения из военного ведомства с 1886 по 1897 годы Лесгафт читал лекции по анатомии в Петербургском университете и проводил большую общественную работу в Обществе содействия физическому развитию учащихся. Одновременно он руководил своими многочисленными учениками, работавшими во многих городах России в школах и на детских площадках.

В 1896 году им были открыты курсы руководительниц физического образования, а в годы первой русской революции – Вольная высшая школа. Эти учебные заведения давали знания в объеме высшей школы. Передовые ученые Петербурга поддержали инициативу Лесгафта. В его Вольной высшей школе читали лекции лучшие ученые того времени, в том числе профессор Комаров (бывший впоследствии президентом Академии наук СССР). На курсах Лесгафта устраивались различные студенческие сходки и собрания, а слово «лесгафтичка» стало синонимом вольнодумства. Это вызывало репрессии со стороны полиции. Курсы неоднократно закрывались, а сам Лесгафт подвергался преследованиям и был даже временно выселен из Петербурга. В 1908 году Лесгафт тяжело заболел и в конце 1909 года умер в Египте, куда поехал лечиться. Тело его было перевезено в Петербург. Похороны Лесгафта вылились в

большую демонстрацию студенчества и ученых Петербурга, но произнесение речей на его могиле было запрещено полицией.

Замечательный русский ученый П. Ф. Лесгафт создал ряд крупнейших научных работ, поставивших русскую науку о физическом воспитании на первое место в мире. Его труды являются объектом научного исследования, и многие положения его теории вошли в советскую систему физического воспитания.

3.20. Система физического образования П.Ф. Лесгафта

На основе учения о гармоническом развитии личности П.Ф. Лесгафт создал оригинальную систему физического образования, имеющую целью подготовить человека к творческому труду.

Процесс физического образования, по Лесгафту, начинается с того, что ребенок знакомится с существующими движениями частей своего тела и сознательно их воспринимает. Таким образом, ребенок приобретает знания о движениях, начинает их понимать. Затем он учится производить все нужные движения и заранее представляет их результат. Этот процесс неразрывно связан с деятельностью органов чувств и сознания.

При разработке своей системы Лесгафт подверг тщательному научному анализу средства и методы физического воспитания. Этому анализу подверглись все известные ему гимнастические упражнения, а также упражнения, созданные им самим. Ценность каждого из этих упражнений Лесгафт определял как со стороны педагогической, так и гигиенической. При этом решающее значение он придавал педагогической стороне.

Наиболее ценными физическими упражнениями Лесгафт считал: ходьбу, бег, метания, борьбу, подвижные игры и специальные гимнастические упражнения, развивающие общую координацию движений и способность ориентироваться во времени и пространстве.

Лесгафт резко осуждал применение гимнастических упражнений на снарядах и спорт при занятиях с детьми, забывая, однако, что все дело заключается не столько в самих упражнениях, сколько в том, как их преподавать, т.е. не столько в средствах, сколько в методе. Лесгафт не одобрял спорта не потому, что он требует предельных напряжений (Лесгафт сам вводил такие напряжения в свои занятия), а потому, что эти напряжения даются без соблюдения принципа постепенности и последовательности, а также потому, что спортивные соревнования, по мнению Лесгафта, вырабатывают отрицательные моральные качества у молодежи. Следует отметить, что в условиях буржуазной России такая опасность действительно была.

Заслугой Лесгафта явилось также проведение анализа структуры физических упражнений. Он установил, что физические упражнения состоят из отдельных элементов (силы, амплитуды, направления и скорости движения). Этот анализ во многом помог нашим педагогам разработать наиболее прогрессивную методику физического воспитания.

Все физические упражнения своей системы Лесгафт делил на четыре группы.

В первую группу включались простые упражнения. Сюда входили элементарные движения конечностями, туловищем, головой и сложные движения при ходьбе, беге, метаниях. Назначение этой группы упражнений - научить детей младшего школьного возраста сознательно владеть своими движениями.

Во вторую группу, предназначенную для детей среднего школьного возраста, входили упражнения с увеличивающимся напряжением. Упражнения, входящие в первую группу, усложнялись применением гирь небольшого веса, изменением скорости ходьбы и бега и т.п. Кроме того, сюда же включались прыжки и борьба как более сложные упражнения для ног и плечевого пояса. При занятиях такими упражнениями дети не только продолжали совершенствоваться в сознательном владении своими движениями, но и развивали силу мышц.

В третью группу включались упражнения, способствующие изучению пространственных соотношений упражнения в распределении работы во времени. Лесгафт придавал большое значение этой группе упражнений – они должны были научить школьника соизмерять свои движения во времени и пространстве с движениями других или с окружающими предметами. Простейшими формами таких упражнений были попадание мячом в установленную цель, бег с заданным темпом, прыжок на определенную длину и т.п. Учащийся должен производить эти движения, руководствуясь выработавшимся уже мышечным чувством, и лишь потом проверять правильность произведенных движений с помощью метронома, измерительной ленты и т.п. Эти упражнения оказывают и общеразвивающее влияние на организм. Практически проводить эти упражнения довольно трудно. Необходима не только высокая квалификация преподавателя, но и значительный опыт.

Как уже было сказано, первые три группы упражнений были предназначены для детей различных возрастов. Однако они следовали не поочередно, а наслаиваясь одна на другую: для младшего возраста применялась первая группа упражнений, для среднего – первая и вторая, для старшего – все три.

Четвертая группа упражнений была предназначена для лиц всех возрастов и применялась параллельно с первыми тремя. Это были те же упражнения, но осуществляемые в сложных условиях. В этих упражнениях дети применяли освоенные движения в различных быстро меняющихся условиях. Практически это были, главным образом, игры, а также туристские походы, экскурсии, которые Лесгафт называл посещениями, и т.п. В уроке эти упражнения имели большой удельный вес. Так, при занятиях с детьми младшего школьного возраста играм отводилось не менее половины урока, с детьми среднего и старшего возраста – до одной трети всего времени. Назначение упражнений этой группы – научить детей сознательно применять приобретенные ими умения в любой сложной обстановке.

Для того чтобы привлечь сознание детей к участию в процессе физического образования, Лесгафт не допускал замены объяснения показом упражне-

ния. Лишь в том случае, когда ученики допускают ошибки, упражнение нужно показать, чтобы выяснить причины этих ошибок.

Все упражнения своей системы Лесгафт считал естественными потому, что они по своему типу соответствовали анатомическому строению тела человека.

3.21. История создания института, академии, университета физической культуры им. П.Ф. Лесгафта

Университет им. П.Ф. Лесгафта берет свое историческое начало от «Высших курсов», открытых в 1896 году под названием «Курсы для приготовления руководительниц и воспитательниц физических упражнений». Физическое воспитание в школах России во второй половине XIX века оставалось почти без внимания: не было в России учреждений для подготовки специалистов и физическое развитие ребенка оставалось без всякого внимания. Лесгафт понимал, что без хорошо подготовленных специалистов нельзя должным образом поднять физическое воспитание в стране и нельзя успешно внедрять его ни в семью, ни в школу. Курсы Лесгафта за все время своей деятельности (1896-1918 гг.) обучали молодежь со всех концов Российской Империи, фактически имели общегосударственное значение. Руководитель физическим образованием, по Лесгафту, «должен быть хорошо образованным человеком, как каждый, имеющий отношение к преподаванию, должен хорошо понимать свой предмет, а также значение форм и отправлений организма молодого человека...». На свои курсы Лесгафт приглашал наиболее передовых и прогрессивных профессоров и преподавателей.

К началу XX столетия система физического образования Лесгафта проводилась его учениками в жизнь в 162 городах Российской Империи.

В 1919 году Курсы преобразовываются в Государственный институт физического образования (ГИФО), институту присваивается имя П.Ф. Лесгафта. ГИФО им. П.Ф. Лесгафта в первые годы своей деятельности после ВОСР занимает ведущее место в советском физкультурном движении. Директорами ГИФО им. П.Ф. Лесгафта в довоенное время состояли:

1919-1924 – профессор А.Ф. Сулимо-Самойло;

1924-1926 – профессор А.Н. Федоров;

1926-1937 – профессор Е.Ю. Зеликсон.

В институте развертывается систематическая научно-исследовательская работа. С 1921 г. открывается кабинет по исследованию физического развития, организованный Л.И. Чулицкой. С 1925 г. проф. А.Н. Крестовников изучает основы физиологии физических упражнений и спорта. В 1927 г. из курса «Теория физической культуры» выделяются три самостоятельные дисциплины: История физической культуры, Теория движений, Методика физической культуры. С 1926 года открывается аспирантура. С 1922 по 1928 гг. было опубликовано 57 статей исследовательского характера и 140 популярных статей и брошюр.

В 1929 году Государственный институт физического образования переименован в Государственный институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта.

ГИФК в 30-е годы. Подверглись критическому пересмотру учебные планы. Институт перешел на факультетскую систему. Увеличилось количество студентов. С 1934 года были введены дипломные работы для оканчивающих институт, что безусловно повысило качество их подготовки. На основе накопленного опыта выделились самостоятельные кафедры – легкой атлетики, гимнастики, лыжного спорта, спортивных игр, плавания, фехтования. При фундаментальной библиотеке открываются два читальных зала. Школа мастеров спорта, организованная при институте, пропустила через свои восьмимесячные курсы обучения много выдающихся мастеров спорта: эти курсы окончили такие мастера спорта, как Шумин, Китаев, Поджукевич, Алешина и др. При институте была учреждена в 1934 году Высшая школа тренеров (ВШТ), которая в последующие годы дала стране много хорошо подготовленных тренеров.

Уже к 1935 году окончивших ГИФК им. П.Ф. Лесгафта можно было встретить на ответственных должностях в любой области, в любой республике. Активизировалась в эти годы научно-исследовательская работа сотрудников кафедр института: за 1931-35 гг. печатная продукция научных работников института превысила 150 печатных листов. Улучшилась подготовка научных кадров через аспирантуру – аспирантов стали прикреплять к кафедрам, которые несли ответственность за их подготовку.

Спортивный коллектив института успешно выходит на арену городских, республиканских и всесоюзных соревнований и неизменно занимает высокие места. Для контроля за состоянием здоровья студентов при институте организована своя амбулатория с кабинетами врачебного контроля. Институт построил и оборудовал свой стадион, открыл новые кабинеты и лаборатории по спортивным дисциплинам, предпринял работы для расширения учебной и бытовой площади института. Кавголовская лыжная база становится одной из важных составных частей учебной жизни института.

Все приведенные данные свидетельствуют, что в 1935 году институт располагал дружным коллективом профессиональных работников. ЦИК СССР 2 июля 1935 года, «отмечая высокие показатели, достигнутые ГИФК им. П.Ф. Лесгафта за последние годы, его образцовую работу, постановляет: наградить орденом Ленина ГИФК им. П.Ф. Лесгафта».

Достижения института в 1936-40 гг.: в эти годы ГОЛИФК им. П.Ф. Лесгафта оправдал высокую награду правительства. В области учебной работы продолжалось усовершенствование учебных программ, рационально организована педагогическая практика и самостоятельная работа студентов. Много внимания уделяется правильной организации и успешному проведению государственных экзаменов, которые были введены в 1936 году и явились важным стимулом для более систематической и углубленной подготовки студентов. Повышается внимание к медико-биологической подготовке студентов: в 1939

году открывается единая кафедра лечебной физической культуры и врачебного контроля. Создается ряд методических кабинетов по спортивным дисциплинам: гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм, водному спорту и др. Организована детская спортивная школа с отделениями: легкой атлетики, фехтования, гимнастики, спортигр, бокса и конькобежного спорта.

За эти годы ГОЛИФК им. П.Ф. Лесгафта выпустил больше молодых специалистов, чем все остальные 5 советских братских институтов физической культуры вместе взятые.

В 1938 году институту было предоставлено право присуждать ученую степень кандидата наук – педагогических, биологических и медицинских. При институте началась защита диссертаций.

Команды института выиграли в 1936 году первенства Ленинграда по гимнастике, штанге, хоккею, лыжам, дзю-до, гандболу, плаванию, фехтованию, боксу, борьбе, волейболу, баскетболу и конькобежному спорту. По различным видам спорта было установлено 15 новых рекордов.

Институт в 1940 году достиг высоких показателей во всех областях своей деятельности.

Институт в годы войны (1939-1945 гг.). Война с белофиннами (1939-1940 гг.) показала самоотверженность и патриотизм студентов и сотрудников института: 300 студентов изъявили желание стать бойцами-лыжниками в войне против белофиннов и 69 были награждены орденами и медалями СССР.

С самого начала Великой Отечественной войны ГОЛИФК им. П.Ф. Лесгафта так перестроил работу, чтобы, не ослабляя подготовку физкультурных кадров, оказывать фронту всемерную помощь. Многие студенты и преподаватели вместе с ректором института Н.И. Никифоровым ушли на фронт добровольцами. Часть студентов записалась в отряды народного ополчения. Многие студентки ушли на фронт сандружинницами, медсестрами, разведчицами. Первые партизанские отряды особого назначения вышли из стен института. Нельзя не вспомнить таких партизан, как Д.Ф. Косицын, В.Д. Шапошников, И.И. Шустер и др. Оставшиеся в тылу работники института развернули широкую и интенсивную помощь защитникам Ленинграда. Учебным программам по ряду дисциплин был придан военно-прикладной характер. Особое внимание стали уделять развитию таких видов спорта, как лыжный, стрелковый, плавание, фехтование, рукопашный бой. В первый же год войны были обучены военно-прикладным видам физических упражнений десятки тысяч граждан, пополнявшие резервы Красной Армии, а также в помощь бойцам и командирам Красной Армии был издан силами сотрудников института ряд брошюр (17 названий) общим тиражом 485 тыс. экз.

В 1942 году началась эвакуация из Ленинграда оставшихся вузов. ГОЛИФК им. П.Ф. Лесгафта был так тесно связан с оборонной работой, что долго не могли решиться на его эвакуацию из Ленинграда. Институт чуть ли не самым последним из ленинградских вузов под артиллерийским обстрелом 26 марта 1942 года оставил родной Ленинград. В столицу Киргизской ССР город Фрунзе институт прибыл 11 октября. В пути лесгафтовцы узнали о том, что

институт за свои заслуги в борьбе с фашистскими захватчиками награжден правительством вторым орденом – орденом Красного Знамени. Лесгафтовцы пробыли здесь около двух лет, продолжая активно работать: освещали через печать, радио и лекции вопросы физической подготовки учащихся школ и резервов Красной Армии, составляли программы и учебно-методические материалы по физической подготовке, лыжной подготовке, по горно-стрелковому делу и др. При институте было открыто киргизское отделение для подготовки специалистов.

В июне 1944 года ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта вернулся в Ленинград.

Институт в послевоенные годы (1945-1957 гг.). Война нанесла институту тяжелые потери, погибло много преданных институту товарищей. По возвращении пришлось мобилизовать все силы и приступить к восстановлению института.

Директорами института за военные и послевоенные годы состояли:

1941-1948 гг. – И.М. Коряковский;

1948-1954 гг. – Н.И. Никифоров;

1954-1973 гг. – Д.П. Пугачев-Ионов;

1973-1999 гг. – В.У. Агеевец.

Когда институт вернулся в Ленинград, в нем обучалось несколько сот студентов, к 1956 году число их выросло до 1233 человек. За период с 1946 по 1956 год на ученом совете института было защищено 140 кандидатских диссертаций. Труды сотрудников института широко известны и за пределами страны.

В 1896 году в Афинах приняли старт I Игры Олимпиады, и в этом же году русским правительством были утверждены курсы руководительниц физического воспитания, на базе которых в дальнейшем создано первое высшее учебное заведение в России в сфере физической культуры. Решением правительства России от 3 июня 2005 г. Академия была преобразована в Государственный университет физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. а 3 июня 2005 г. – в Государственный университет физической культуры им. П.Ф. Лесгафта.

В настоящее время университет реализует многоуровневую структуру подготовки кадров с высшим физкультурным образованием: бакалавр (4 года); специалист (5 лет); магистр (6 лет). В 1995 году открылась новая специальность – адаптивная физическая культура, в 1999 проведен набор на факультет менеджмента. Список новых направлений расширяется.

Осуществляет подготовку научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре, проводит переподготовку и повышение квалификации специалистов на соответствующем факультете.

Вклад лесгафтовцев в развитие физкультурного движения и подготовку специалистов.

Сегодня, обозревая путь, пройденный университетом за 110 лет, можно с полным основанием сказать, что у этого учебного заведения удивительная история и неповторимая судьба.

Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры (ГУФК) по праву носит имя выдающегося русского ученого и педагога Петра Францевича Лесгафта, создавшего первое в России учебное заведение по физическому образованию. Курсы Лесгафта, а в дальнейшем деятельность института, академии, университета явились целой эпохой в истории физического воспитания и подготовки на научной основе педагогических кадров в России.

На курсах П.Ф. Лесгафта свою научно-педагогическую деятельность вели корифеи отечественной науки. В их числе: физиологи – лауреат Нобелевской премии, академик И.П. Павлов, академики А.А. Ухтомский, Л.А. Орбели, будущий президент Академии наук СССР академик В.Л. Комаров, читавший курс ботаники.

Выдающимися учеными и специалистами была заложена научная школа и традиции университета, написаны первые в стране учебники, методические пособия по физиологии, анатомии, биомеханике, спортивной медицине, психологии, теории физического воспитания, истории физической культуры, легкой атлетике, гимнастике, плаванию, фехтованию, лыжному спорту и т.д., по которым прошли обучение сотни тысяч студентов и работников сферы физической культуры в СССР и в России.

ГУФК им. П.Ф. Лесгафта внес в развитие международного олимпийского движения огромный вклад, который определяется целым рядом научных исследований в области современного олимпийского движения, а также подготовкой тренеров и спортсменов самой высокой квалификации.

Только в период с 1952 по 1994 годы воспитанники университета на летних и зимних Играх завоевали 204 медалей, в том числе золотых – 94, серебряных – 62, бронзовых – 48.

Трижды были удостоены звания Олимпийских чемпионов лесгафтовцы: Л. Пинаева (гребля), В. Жданович (фехтование), Т. Казанкина (легкая атлетика), В. Сальников (плавание), А. Дитятин (гимнастика).

Первая Олимпийская золотая медаль по фигурному катанию на коньках была завоевана в 1908 году Николаем Паниным-Коломенкиным, затем работавшим в институте им. П.Ф. Лесгафта.

Первая олимпийская золотая медаль по спортивной гимнастике была завоевана Галиной Гороховской, студенткой ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта, в 1952 году в Хельсинки.

Первую золотую медаль в 1956 году на VIII зимних Олимпийских играх в Кортина д'Ампеццо завоевала Любовь Козырева, студентка института.

Для каждого физкультурного вуза почетно и престижно воспитать из числа студентов чемпиона Олимпийских игр, но еще важнее выпустить специалиста, способного готовить не только чемпионов Олимпийских игр, но и средствами физической культуры и спорта формировать духовно богатую, нравственно здоровую и физически совершенную личность. Поэтому высшее спортивное мастерство студентов университета является не самоцелью, а органической и составной частью их профессиональной подготовки. Важно отметить, что большинство чемпионов и призеров Олимпийских игр, мира и

Европы подготовили тренеры-выпускники университета, позже заслуженные тренеры СССР и РСФСР, фамилии которых известны всему спортивному миру: Н. Малышев подготовил Т. Казанкину, И. Кошкин – В. Сальникова, Я. Ярмовский – А. Дитятину, А. Кузнецов – В. Екимова, В. Манакова, А. Краснова и Д. Нелюбина, А. Баженов – Л. Козыреву, В. Цареву и других, В. Шапошников – В. Кузина, Г. Никифоров – В. Куца, Т. Москвина – Е. Валову и О. Васильева, Н. Мишкутенко и А. Дмитриева, А. Мишин – А. Урманова и многие другие.

Эффективно используется высокий научно-педагогический потенциал университета в сочетании с интеграцией финансовых возможностей и лучшей в городе материальной базой спортивных обществ и ведомств. Это дает свои положительные результаты.

Например, на XXII летних Олимпийских играх в Москве в 1980 году ленинградскими спортсменами было завоевано 24 золотых, 23 серебряных и 12 бронзовых медалей, из них студентами университета завоевано, соответственно, 18, 20, 8 медалей.

За годы существования института в стенах вуза было подготовлено свыше 40 тысяч высококвалифицированных специалистов, с 1952 года по настоящее время – более 300 специалистов для 40 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки.

За этот же период в специализированных ученых советах вуза защищено более 2 тысяч диссертаций на соискание ученых степеней докторов и кандидатов педагогических наук. В их числе представители многих стран мира и такие известные лица, как дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт Г.Т. Береговой, заслуженный тренер СССР по гимнастике, старший тренер сборной России Л.Я. Аркаев, трехкратная чемпионка Олимпийских игр по легкой атлетике Т.В. Казанкина, абсолютная чемпионка XXII Олимпийских игр по спортивной гимнастике Е. Давыдова (кандидаты педагогических наук); многократный чемпион мира по спортивной гимнастике, заслуженный мастер спорта СССР, президент Международной федерации спортивной гимнастики Ю.Е. Титов, президент Международной федерации по гандболу, проректор по научной работе Гданьской академии физической культуры Т. Червинский (доктор педагогических наук) и другие.

3.22. Возникновение и развитие спортивного движения в России во второй половине XIX века

С конца 80-х и на протяжении 90-х годов в России наблюдались относительно быстрое развитие спорта и рост спортивных организаций. К этому времени интерес к спорту как к одному из основных средств физического воспитания молодежи проявлялся уже со стороны многих деятелей в области физического воспитания и со стороны военных кругов, заинтересованных в более полноценной физической подготовке войск. Новая военная техника и тактика, новая промышленная техника предъявляли к человеку более повышенные требования в отношении разностороннего развития физических и морально-

волевых качеств. Эта разносторонность не могла быть обеспечена только средствами гимнастики; важную роль в этом отношении начал приобретать спорт.

Однако спортивные общества, возникавшие в конце XIX века, по-прежнему являлись по преимуществу замкнутыми буржуазно-аристократическими организациями, доступ в которые демократическим элементам был закрыт. Такими, например, оставались почти все теннисные клубы. Из новых буржуазных спортивных обществ демократический характер носили некоторые конькобежные клубы, а также футбольные и легкоатлетические кружки, куда могли входить и представители средней и мелкой буржуазии, буржуазной интеллигенции, государственные служащие. Для рабочих же и эти организации были, как правило, недоступны.

Среди демократической молодежи, не имевшей возможности попасть в существующие спортивные кружки и клубы, стихийно развертывалась своя спортивная самодеятельность. Создавались неофициальные, незарегистрированные мелкие кружки и команды, по преимуществу футбольные, получившие у буржуазии презрительное название «диких».

Для конца XIX века характерен значительный рост профессионального спорта, поощряемого и насаждаемого предпринимателями. Особенно сильно профессионализм проявился в конном, велосипедном и тяжелоатлетическом спорте. Предприниматели нанимали к себе на службу способных нуждающихся спортсменов: жокеев, велогонщиков, борцов, гиревиков, и устраивали соревнования между ними, рекламируя свои предприятия (конные заводы, велосипедные фабрики, цирки).

Благодаря развитию спорта увеличилось число проводимых соревнований, хотя и с незначительным количеством участников. Некоторое время на соревнованиях не делалось различий между спортсменами-профессионалами и любителями, но в конце 90-х годов этот вопрос был поднят некоторыми буржуазными клубами. Желание отделить «чистых любителей» от числа спортсменов, получающих плату за время, проведенное на соревнованиях, или в качестве поощрения за свои достижения, объяснялось стремлением материально обеспеченных людей избавиться себя от сильной спортивной конкуренции.

В 1897-1898 годах вопрос о профессионализме в спорте усиленно обсуждался в спортивной печати и на собраниях спортивных обществ, особенно велосипедных. Отстаивая свое право участвовать в соревнованиях, многие гонщики заявляли, что без материальной помощи они не в состоянии обеспечить себя хорошими машинами. В некоторых клубах таких спортсменов оказывалось большинство, и на собраниях выносились решения о допуске к соревнованиям гонщиков, получивших денежные призы.

Однако руководители многих буржуазных клубов решительно противились этому. Решающую роль сыграл в этом отношении устав Международного олимпийского комитета (1894), который не допускал к участию в соревнованиях лиц, получающих материальное вознаграждение за спортивные победы. Буржуазные спортивные клубы России приняли это положение. Впоследствии

они применяли его против рабочих-спортсменов, иногда называя их профессионалами, потому что они занимаются физическим трудом.

Из числа отдельных видов спорта большое распространение в эти годы получили спортивные игры – футбол и хоккей. Футбол как спорт начал культивироваться с 90-х годов XIX века. С 1897 года стали проводиться официальные соревнования по футболу. В этом же году в Петербурге возникло несколько кружков любителей футбола. Почти одновременно футбол начал развиваться в Москве и Одессе, где уже и раньше были одиночные команды.

В 1902 году в Петербурге уже была создана футбольная лига. Вслед за ней стали возникать подобные лиги и в других местах. Они возглавлялись представителями буржуазии и объединяли далеко не все команды. Многие команды не могли попасть в состав лиг. К числу таких относились, в первую очередь, команды, состоявшие из рабочих, учащихся и мелких служащих.

Футбольные команды из рабочей молодежи были организованы почти во всех крупных городах России. В большинстве случаев эти команды оказывались сильнее буржуазных; так, в Петербурге команда, организованная рабочими Путиловского завода, считалась одной из сильнейших в городе. Это были ростки рабочего спортивного движения в России. Однако команды рабочих не могли принимать участия в официальных соревнованиях.

Первые игры в хоккей были проведены в 1898 году. В 1900 году в Петербурге уже было 3 клуба хоккеистов. Вскоре такие клубы начали появляться и в других городах.

Теннис продолжал оставаться достоянием узкого круга любителей. Несмотря на сравнительно большое количество клубов и теннисных площадок, количество теннисистов было незначительным. Почти все клубы теннисного спорта представляли собой замкнутые организации разночинцев. Некоторые клубы заранее ограничивали число членов определенным количеством. Например, устав Крестовского теннисного клуба в Петербурге предусматривал число членов в нем не более чем 100 мужчин и 20 женщин.

Соревнования проводились чаще всего внутри клуба и реже между клубами. С 1903 года русские теннисисты начали принимать участие в международных спортивных встречах.

Некоторое развитие в эти годы получил конькобежный спорт. Несмотря на то, что количество конькобежцев было небольшим, среди них имелось немало талантливых спортсменов. Развивалось фигурное катание на коньках. С 1897 года стали проводиться регулярные соревнования на первенство России по фигурному катанию. Вплоть до 1900 года это первенство выигрывал Панин, который не имел равных себе конкурентов. В 1901 году в соревновании на первенство победил Панин, который через два года занял второе место на мировом первенстве. Конькобежные клубы по старой традиции продолжали оставаться замкнутыми организациями, но среди занимающихся стали преобладать спортсмены из числа интеллигенции и учащейся молодежи.

В конце 80-х годов в России стали возникать велосипедные клубы. По сравнению с числом других клубов количество их было довольно большим.

Они были рассеяны по различным городам страны. Во многих городах были сооружены специальные велотреки (Петербург, Москва, Тула, Симферополь). Увлечение велосипедным спортом было связано с повышением интереса к механическому транспорту в конце XIX века. В середине 90-х годов выдвинулись талантливые русские велосипедисты – Любимов, Дьяков, Уточкин и другие. В эти годы одиночки-велосипедисты провели несколько дальних пробегов: Киев-Северная Африка, Иркутск-Москва, Петербург-Париж.

Первые спортивные тренировки на лыжах проводились велосипедистами-любителями (Лебедевым, Решетниковым и другими). В 1895 году в Москве был основан клуб лыжников, а в 1896 году было проведено соревнование на звание лучшего лыжника Московского клуба (лучшее время на 3 версты – 18.25,0). Это было первое соревнование в ходьбе на лыжах в России. В 1897 году в Шувалове (близ Петербурга) возникло общество лыжников «Полярная звезда». Общество начало культивировать равнинный и горнолыжный спорт. Своей задачей оно ставило «ходить на лыжах по местности и организовывать соревнования на дистанции от 500 до 10 000 метров с палками, без палок, по гладкой местности и с препятствиями (рытвины, канавы, пригорки) и с прыжками через разные препятствия».

В 1901 году в Москве организовалось второе общество любителей лыжного спорта. Появление второго общества несколько оживило спортивную деятельность лыжников. Однако количество соревнований и особенно участников в них оставалось незначительным.

В конце 90-х годов возрос интерес к легкой атлетике. В развитии ее большую роль сыграл Петербургский кружок любителей спорта, организованный в 1887 году.

Начало развития тяжелой атлетики как спорта в России относится к 80-м годам. Организатором первого кружка тяжелой атлетики в Петербурге был доктор Краевский (1885). Под его руководством было проведено несколько матчей профессионалов-гиревиков, а затем и борцов. Встречи с зарубежными чемпионами вскоре показали преимущество русских тяжелоатлетов. Вскоре после появления этого кружка стали возникать и другие спортивные общества любителей этого вида спорта, но они также не охватили большого количества спортсменов.

Ограниченное количество кружков тяжелой атлетики отнюдь не свидетельствовало о слабом развитии этого вида спорта в России. Он был широко распространен в народе. Различные виды борьбы, поднятие тяжестей и кулачные бои были любимыми упражнениями трудящейся молодежи как в городе, так и в деревне.

3.23. Создание детских и юношеских спортивных организаций в дореволюционной России (скаутские, «потешные», сокольские и др.)

Политика русского царизма в области физического воспитания молодежи.

Реакция, наступившая после поражения революции 1905-1907 годов, сказалась во всех областях политической и культурной жизни. Подавление революционного движения и открытый переход буржуазии и большинства

буржуазной интеллигенции на сторону царизма дали возможность последнему действовать более решительно. К тому же после поражения в войне с Японией правительству нужно было восстановить военный престиж империи, воспитать у молодежи верноподданнические чувства и одновременно подготовить ее к новым войнам.

Одним из средств для достижения этой цели была соответствующая «воспитательная» работа в учебных заведениях и в создаваемых царскими чиновниками и буржуазией организациях молодежи. Особенно большое значение придавалось внешкольным занятиям с молодежью, которые занимали свободное время учащихся и могли быть различными по форме их проведения.

Царские чиновники Министерства просвещения, офицеры и представители буржуазии не только поддерживали старые гимнастические и спортивные кружки молодежи, организованные в годы революции, но начали усиленно создавать новые кружки, а также различные полувоенные организации молодежи. Наибольшее распространение в эти годы получили так называемые отряды «потешных», отряды скаутов, кружки сокольской гимнастики и спортивные кружки, руководимые всевозможными буржуазными культурными обществами.

«Потешные» отряды Николая II.

В начале 1908 года по инициативе Военного министерства при личном участии Николая II в России стали создаваться полувоенные отряды мальчиков, получившие название «потешных». В этих отрядах мальчики обучались военному строю, заучивали гимнастические упражнения, принятые в армии, и играли в различные игры, главным образом в военные. Руководили занятиями офицеры расположенных поблизости полков, чиновники Министерства просвещения, а в деревнях – отставные унтер-офицеры и даже лица духовного звания. Для того чтобы заинтересовать мальчиков и их руководителей, Николай II в течение трех лет созывал лучшие отряды в Петербург и Москву для участия в специальных парадах. Вся работа в отрядах сводилась к разучиванию упражнений для показа на параде. Такие занятия не приносили никакой пользы для физического развития мальчиков и скоро перестали интересовать их. В свою очередь, и родители «потешных» все яснее начинали понимать реакционный характер этой царской затеи. В результате отряды «потешных» стали распадаться.

Царская затея с «потешными» явно провалилась. Создавая отряды «потешных», правительственные чиновники надеялись, что эти отряды будут иметь для России такое же значение, какое в свое время имели «потешные полки» Петра I. Однако между «потешными» Петра I и «потешными» Николая II не было ничего общего. В «потешных» полках Петра I изучались новые способы ведения войны, создавалась новая система военной и физической подготовки русской армии – наиболее передовая из всех существовавших в то время систем. В «потешных» же отрядах Николая II повторялись те упражнения, которые применялись в армии для притупления творческой инициативы и активности солдат. Один из первых организаторов «потешных» статский советник

Луцкевич говорил, что «перед «потешными» отрядами ставится задача убересть народные школы, зараженные революционным движением 1905 года, от политических пропагандистов». «Потешные» отряды были реакционной, антинародной организацией, созданной царизмом для борьбы с революционным движением среди молодежи.

Развитие в России английского скаутизма.

Почти одновременно с «потешными» в России стали создаваться отряды скаутов. Это были также полувоенные отряды, главным образом, мальчиков, построенные по образцу английской организации того же названия. Царское правительство решило воспользоваться опытом Англии по идеологическому закабалению молодежи и воспитанию из нее верных слуг капитализма. Скаутские отряды создавались из учащихся средних учебных заведений. Через них правительство рассчитывало провести предварительную подготовку будущих офицеров запаса и вырастить монархически настроенную интеллигенцию. Вступление в отряды скаутов было сопряжено со значительными трудностями. Требовалось получить разрешение от учебного начальства, внести членский взнос, приобрести на собственные средства форму и т.п. В отряды скаутов могли попасть лишь дети хорошо обеспеченных родителей.

Воспитание скаутов осуществлялось в духе преданности царизму. Каждый скаут должен был пройти политическую, военную и физическую подготовку. Для физического развития они занимались сокольской гимнастикой, легкой атлетикой, пользовали подвижные и спортивные игры, проводили военнизированные походы.

Вся работа скаутских отрядов преследовала цель подготовить молодежь к разведывательной и шпионской деятельности. Скауты обязаны были помогать полиции и доносить на тех, кто плохо отзывался о начальстве.

Руководителями скаутских отрядов были офицеры и чиновники Министерства просвещения, и частично приглашались из Англии скаут-мастера. Активную поддержку скаутскому движению оказывали различные буржуазные общественные организации и правительственные учреждения.

Отряды скаутов были такой же реакционной организацией, как и отряды «потешных», только отряды «потешных» были предназначены для детей трудящихся, а отряды скаутов, главным образом, для детей буржуазии и буржуазной интеллигенции. Неудивительно, что в годы нового революционного подъема и роста классового самосознания трудящихся отряды «потешных» стали быстро распадаться, а отряды скаутов еще больше усилили свою деятельность.

Организация кружков гимнастики и спорта среди учащейся молодежи.

Наряду с отрядами «потешных» и скаутов стали создаваться гимнастические и спортивные организации учащихся, поощряемые правительством. Руководители этих организаций также считали своей главной задачей отвлечь внимание молодежи от политической жизни страны, переключить все интересы учащихся на гимнастику и спорт с тем, чтобы «уберечь, - как говорили они, - молодежь от нездоровых влияний улицы и преждевременного политиканства».

Быстрее других распространялись кружки сокольской гимнастики. Министерство народного просвещения всячески поощряло сокольские кружки. Оно устраивало гимнастические сокольские праздники учащихся, приглашало опытных руководителей из-за границы, снабжало кружки дорогостоящим инвентарем. Все это создавало благоприятные условия для развития сокольской

гимнастики, которая к тому же была значительно привлекательней проводившейся в школе военной гимнастики.

Одновременно с кружками сокольской гимнастики и учебных заведениях создавались кружки по различным видам спорта. В отдельных случаях эти кружки являлись отделениями спортивно-гимнастических обществ взрослых, иногда это были общества, специально организованные для детей. Министерство народного просвещения поддерживало эти общества даже материально, видя в них, по словам министра просвещения Кассо, «средство против моральной неустойчивости».

В предвоенные годы в связи с началом нового революционного подъема Министерство народного просвещения активизировало свою деятельность в этом направлении. Им был создан ряд новых обществ. Одновременно была развернута сеть всевозможных детских площадок, работе которых царские чиновники придавали особенно большое значение, стремясь при помощи спортивных игр уберечь учащихся от революционного влияния.

3.24. Участие России в международном олимпийском движении до 1917 г. (создание российского НОК, российские Олимпиады, участие спортсменов в Олимпийских играх)

С начала XX века русские спортсмены стали принимать активное участие в международных соревнованиях. Нередко русские спортсмены выходили победителями на первенствах Европы и мира, в Олимпийских играх.

Регулярно проводившиеся с 1896 года международные олимпиады привлекали внимание русских спортсменов, но вплоть до 1908 года активного участия в этих олимпиадах они не принимали. Впервые русские спортсмены приняли участие в международной Олимпиаде 1908 года в Лондоне.

Русские спортсмены заняли три призовых места: одно первое – по фигурному катанию на коньках (Николай Панин), два вторых – по борьбе (Н. Орлов и А. Петров). Видя блестящие достижения отдельных спортсменов, правительство решило за счет спорта повысить международный авторитет России и начало подготовку к очередной Стокгольмской олимпиаде 1912 года. С этой целью в 1911 году в России был образован Олимпийский комитет, направивший на Игры V Олимпиады в Стокгольм большую группу спортсменов (178 человек). Русские спортсмены выступали по всем видам программы соревнований. Однако подготовка к ним была проведена неудовлетворительно. Состав команды был случайным. Многие хорошо тренированные, но демократически настроенные спортсмены не попали в число участников. Те же, кто попал в команду, готовились к олимпиаде мало и без всякого учета условий будущих соревнований и опыта прошедших олимпиад. Представители русской команды не знали своих обязанностей и не умели защищать ее интересы в судейской коллегии олимпиады. Например, русскому борцу Клейну после 10-часовой схватки (из которой он вышел победителем, но повредил себе руку) было незаконно предложено на другой же день бороться со следующим противником, а гребцу Кузину «неизвест-

ные» лица сначала повредили лодку, а затем сломали весло и этим вывели его из строя. Русская команда на этой олимпиаде потерпела серьезное поражение и поделила с командой Австрии 15-16 места.

После Стокгольмской олимпиады 1912 года в России начали проводиться ежегодно внутренние олимпиады. Первая российская Олимпиада была проведена в 1913 году в Киеве. Первые места на олимпиаде заняли спортсмены офицерской гимнастическо-фехтовальной школы и петербургского, московского и киевского кружков любителей спорта. Около половины всех участников – 285 человек – составляли офицеры. Программа олимпиады была рассчитана на 6 дней и включала соревнования по легкой атлетике, гимнастике, фехтованию, стрельбе, велосипедным и мотоциклетным гонкам, тяжелой атлетике, скачкам, футболу, плаванию и парусно-гребным гонкам.

Женщины соревновались по легкой атлетике и фехтованию.

Олимпиада прошла с успехом, вызвав у населения интерес к спорту, хотя подготовка к ней была неудовлетворительной (очень многие города на олимпиаде не были представлены, места для соревнований были оборудованы плохо). Наилучших результатов добились спортсмены Петербурга, Москвы, Киева, Риги.

Вторая русская Олимпиада была проведена в 1914 году в Риге. Во II Олимпиаде участвовало около тысячи спортсменов от 24 городов страны. В Риге были показаны хорошие результаты по многим видам спорта. Особенно высоким для того времени было достижение москвича В. Архипова в беге на 100 м. В этом же году Архипов показал результат на той же дистанции – 10,8 с, этот результат оставался в нашей стране непревзойденным до 1928 года. Из-за начавшейся первой мировой войны программа полностью не была выполнена. Спортивно-технические результаты почти по всем выполненным видам были выше результатов, показанных на Киевской олимпиаде.

3.25. Анализ развития спорта и первые международные связи спортсменов России до 1917 года

В России накануне первой мировой войны некоторого развития достигли спортивные игры, лыжный спорт, конькобежный спорт, тяжелая атлетика и плавание.

Из всех спортивных игр наибольшее распространение получил футбол. Наряду с официальными буржуазными клубами в период с 1908 по 1914 годы возникло большое количество футбольных команд, не входивших ни в какие организации. Эти команды не имели ни площадок, ни устава, состав игроков в них был непостоянным. Такие команды существовали почти во всех крупных городах России.

Появились футбольные клубы на Кавказе, Дону, Украине, Дальнем Востоке, в Крыму, Средней Азии, Прибалтике, Белоруссии и центральных губерниях России. Начали культивировать футбол даже некоторые гимнастические общества и общества, занимавшиеся ранее другими видами спорта.

Неофициальные футбольные клубы, особенно в провинции, устанавливали свои правила игры, размеры площадок, терминологию, но это не мешало проводить соревнования по футболу среди молодежи. Футбольные клубы, зарегистрированные и имевшие устав, охватывали лишь незначительную часть футболистов.

С 1910 года стали проводиться международные встречи по футболу, которые показали возросший уровень игры русских футболистов.

Хоккей не получил такого развития, как футбол. Единых правил игры также не было: в каждом городе играли по-своему. Постепенно русские хоккеисты отказались от правил, принятых за границей, и создали свои, напоминающие правила игры в футбол.

Лучшими хоккейными командами были: в Петербурге – «Юсупов сад», «Нарва», в Москве – «Унион», «Речной яхт-клуб». В 1907 году команда «Юсупов сад», лучшая в России, совершила поездку по Европе. Проиграв первую встречу в Лейпциге из-за неблагоприятных условий (играли на фигурных коньках с закругленными носками), «юсуповцы» одержали две победы над хоккеистами Берлина, одну – над хоккеистами Норвегии и выиграли две игры из трех у лучших команд Швеции. Одна игра со шведами закончилась вничью. В 1914 году образовался Всероссийский союз хоккейных клубов.

Теннис оставался игрой буржуазии и аристократии вплоть до конца мировой войны. Лишь в виде исключения в теннисные клубы входили представители интеллигенции.

С 1908 года началось довольно быстрое развитие лыжного спорта. Начали организовываться новые клубы и общества лыжников. В феврале 1910 года впервые было разыграно первенство России на дистанцию 30 верст. Победителем оказался П.А. Бычков (2 часа 26 мин 47 сек). В 1911 году четыре лыжника – Гостев, Нёмухин, Елизаров и Захаров – совершили переход из Москвы в Петербург.

Позднее подобные переходы из одного города в другой проводились неоднократно. В 1912 году в Петербурге (Парголово) были проведены первые соревнования по прыжкам с трамплина.

Развитие конькобежного спорта в период между 1908 и 1914 годами ознаменовалось выдающимися достижениями русских спортсменов. Почти во всех розыгрышах первенства страны по четырем дистанциям были установлены новые рекорды. В 1909 году на первенстве мира Христианин Бурнов выиграл соревнование на двух дистанциях (5000 и 10 000 м). Лучший русский конькобежец того времени Струнников выиграл в 1910 году первенство Европы и первенство мира. В следующем, 1911 году на международных соревнованиях в Норвегии Струнников снова выиграл эти первенства, не проиграв ни одного из 12 забегов. Наилучшим его достижением был мировой рекорд на пять тысяч метров – 8.37,2. Этот рекорд держался 17 лет.

После Струнникова стали выдвигаться Платон и Василий Ипполитовы и Найденов. В. Ипполитов вскоре выиграл первенство Европы.

Среди фигуристов блестящих достижений добился Н. Панин.

Тяжелая атлетика (борьба, гиревой спорт) пользовалась у населения большой популярностью. Русские борцы на мировых олимпиадах 1908 года в Лондоне и 1912 года в Стокгольме заняли вторые места. Всемирную известность приобрели русские богатыри Иван Поддубный, Заикин и другие, побеждавшие лучших борцов мира. Русские гиревики, участвуя в первенстве мира 1913 года в Копенгагене, также заняли призовые места. Вслед за этим многим русским гиревикам удалось побить и мировые рекорды. Первыми мировыми рекордсменами по поднятию тяжестей были Херудзинский и Чаплинский (Петербург), Бухаров (Москва), Павленко (Чернигов), Краузе, Нейланд, Бахман, Алекс (Рига). Все рекорды были утверждены Международной атлетической федерацией (по данным А.В. Бухарова).

До 1913 года занятия тяжелой атлетикой проводились в отдельных обществах и клубах. В 1913 году был создан Всероссийский союз тяжелой атлетики.

С 1910 года началось сравнительно быстрое развитие легкой атлетики. Наиболее сильные кружки любителей этого спорта были в Петербурге, Москве, Киеве и Риге. На первой русской Олимпиаде 1913 года в Киеве и особенно на второй 1914 года в Риге легкоатлетами были достигнуты высокие результаты. Так, в беге на 100 м лучшее время на Рижской олимпиаде было 10,8 сек. (Архипов). В беге на 1 500 м – 4.16,0. В беге на 5 000 м – 16.53,0; лучшие результаты по прыжкам в 1914 году были: высота с разбега – 180 см, длина с разбега – 6 м 38 см. с шестом – 3 м 96 см. В метании диска – 41 м 15 см, ядра – 11 м 19 см (в 1913 году – 11 м 87 см), метании копья – 52 м 98 см и т.д.

В истории спортивного плавания значительным событием было открытие в 1908 году школы плавания в Шувалове. В этой школе изучалось стильное плавание (брасс) и прыжки в воду. В шуваловской школе регулярно проводились спортивные соревнования и праздники. В 1912 году в Москве образовалось несколько спортивных обществ, культивировавших плавание: «Общество любителей плавания», «Общество горнолыжного и водного спорта», «Санитас», «Сходня» и др. В Петербурге в 1913 году обществом «Богатырь» была организована зимняя школа плавания. В этом же году начались игры в водное поло. На первых российских олимпиадах 1913 и 1914 годов были проведены соревнования по плаванию. Результаты первой олимпиады были зафиксированы как первые всероссийские рекорды. В дальнейшем проплыве пловец Романченко (Баку) в 1912 году достиг результата, который был выше результатов лучших зарубежных пловцов. Расстояние свыше 48 км он проплыл за 24 часа 10 минут, что превысило рекорд, установленный в проплыве через Ламанш (32 км за 22 часа).

Другие виды спорта в период с 1908 по 1914 годы развивались слабо.

Среди офицеров большой популярностью пользовалось фехтование. По этому виду проводились соревнования среди небольшого круга любителей. Фехтование было включено в программу российских олимпиад.

Значительные достижения русские спортсмены, преимущественно военные, имели в стрельбе.

В эти годы в России начали культивироваться некоторые новые спортивные игры (баскетбол, травяной хоккей), но большого распространения они не получили.

3.26. Физическая культура в годы гражданской войны и иностранной интервенции

Гражданская война и иностранная интервенция потребовали срочных мер для подготовки резервов для Красной Армии. В 1918 году советское правительство принимает декрет «Об обязательном обучении военному искусству», согласно которому было учреждено Главное управление всеобщего военного обучения и формирования резервных частей Красной Армии (Всевобуч). Всевобуч ведал физической подготовкой в частях Красной Армии, на пунктах допризывной подготовки, а также среди гражданского населения.

Военное обучение проходили граждане в возрасте от 16 до 40 лет. Обучение включало и физическую подготовку – занятия гимнастикой и различными видами спорта. Вначале военное обучение строилось по 96-часовой программе, позднее она была расширена. При этом большая часть времени отводилась на физическую подготовку. В 1919 году было принято постановление «Об организации лыжных частей». Согласно постановлению предполагалось создание лыжных строевых частей из лыжников-допризывников 17-18-летнего возраста. Лыжные части были сформированы Всевобучем в Московском, Петроградском, Ярославском, Приволжском и других военных округах. Были мобилизованы специалисты в области лыжного спорта, организована подготовка инструкторов, налажено изготовление лыж. Лыжные части наносили удары по врагу на многих фронтах гражданской войны. Создавались и отряды лыжников-разведчиков.

Деятельность Всевобуча выходила далеко за рамки использования физической культуры для подготовки физически крепких защитников Родины. Всевобуч был организацией, которая осуществляла общее руководство физкультурной работой в стране, способствовала оживлению спортивной работы, созданию спортивных организаций.

Большую роль Всевобуч сыграл в деле подготовки кадров физкультурных работников с помощью курсов инструкторов и Главной военной школы физического образования трудящихся, открытой на правах вуза в 1920 году в Москве.

3.27. Переход на новые формы организации физкультурной работы после окончания гражданской войны (ВСФК, кружки физической культуры)

После окончания гражданской войны советский народ приступил к мирному строительству. В начале 20-х годов деятельность органов Всевобуча в области физической культуры и спорта постепенно стала сокращаться. В 1923 году органы Всевобуча прекратили свое существование. Развитием физической культуры и спорта занялись комсомол и профсоюзы. В течение 1922-24 гг. комсомолом были созданы спортивные организации «Муравей», «Спартак», «Комсомольский флот», «Красный джигит», «Красный молодняк». Эти организации вовлекли в физкультурное движение широкие массы рабоче-крестьянской молодежи, особенно комсомольцев.

В целях упорядочения физкультурной работы в стране в 1923 году был создан государственный орган руководства физкультурным движением – Высший совет физической культуры (ВСФК) при ВЦИК. На ВСФК возлагалось согласование и объединение научной, учебной и организационной деятельности различных ведомств и организаций по физическому воспитанию и развитию трудящихся. Председателем ВСФК был утвержден народный комиссар здравоохранения Н.А. Семашко (1874-1949). ВСФК были организованы на Украине, в Белоруссии, в Закавказской федерации, республиках Средней Азии. Их создание явилось крупным шагом на пути организации единой системы государственного управления физкультурным движением.

В том же 1923 году было организовано общество «Динамо», началась деятельность спортивного клуба Красной Армии, широко включились в работу по физической культуре советские профсоюзы. Основной формой организации физического воспитания населения стали кружки физкультуры, создаваемые в основном при рабочих клубах по территориальному принципу. Возникли профсоюзные кружки физкультуры железнодорожников, пищевиков, металлистов, химиков, текстильщиков и др. Получили распространение призывы: «Физическую культуру – 24 часа в сутки!», «К культуре мы придем через физическую культуру!». Образование СССР (1922) позволило формировать национальную по форме, интернациональную по своему характеру физическую культуру и спорт. На дальнейшее развитие спорта и игр среди детей положительно сказалось создание пионерских организаций. При школах, кружках физкультуры и клубах стали создаваться детские группы и команды.

3.28. Борьба мнений по вопросу о создании физической культуры пролетариата в 1921-25 гг. Постановление ЦК РКП(б) от 13 июля 1925 года

Несмотря на достигнутые успехи, в советском физкультурном движении тех лет можно отметить ряд существенных недостатков. Еще не были полностью определены содержание, методы и формы физкультурной работы, не было и достаточной ясности о путях дальнейшего развития физической культуры.

Большой вред советской культуре, в том числе физической, нанесли пролеткультовские извращения. Маскируясь общими фразами, теоретики пролеткульта проповедовали отказ от использования достижений прошлого в области физической культуры, отрицали ряд видов спорта (бокс, футбол, спортивную гимнастику и др.) лишь потому, что они возникли и культивировались в буржуазном обществе. «Долой спорт!», «Долой брусья!», «Создадим свои пролетарские упражнения и снаряды!» – вот лозунги, выдвигавшиеся пролеткультовцами. Вместо занятий физическими упражнениями рекомендовались трудовые движения типа ударов молотобойца по наковальне.

Сторонниками подобной «трудовой гимнастики» были и некоторые работники театра. Стремясь к созданию «чисто классовой физкультуры пролетариата», они извращали идею связи физической культуры с задачей подготовки

к труду, предпринимая попытку художественного оформления трудовых движений. И хотя «трудовая гимнастика» не получила большого распространения, она явилась значительным тормозом развития советской системы физического воспитания, сдерживая рост рядов физкультурников. Критика В. И. Лениным ошибочной платформы Пролеткульта помогла советскому физкультурному движению освободиться от пролеткультовских извращений, правильно решить проблему отношения к наследию прошлого.

Против спорта выступали представители «педологии», считавшие, что дети трудящихся отягчены роковой наследственностью, вследствие чего им непосильны, вредны нагрузки, связанные с занятиями спортом. На рассуждениях педологов строилась теория «нормальных уроков», приверженцы которой выступали против связанных со спортом физиологических нагрузок, пытаясь свести всю физкультурную работу к борьбе с «профвредностями» производства посредством корригирующей гимнастики, строго дозированных упражнений. Особенно большой ущерб развитию физической культуры в те годы наносила пропаганда аполитичности физкультурного движения, отрыва его от задач социалистического строительства.

В создавшейся обстановке необходимо было указать правильное направление дальнейшего развития физкультурного движения, определить его место в социалистическом строительстве, дать отпор ложным установкам по организации и методике физкультурной работы. Все эти проблемы были решены в историческом постановлении Оргбюро ЦК РКП (б) от 13 июля 1925 г. «О задачах партии в области физической культуры».

Красной нитью через весь этот документ проходит ленинская идея о большой социальной значимости физической культуры. «Физическую культуру, - говорилось в постановлении, - необходимо рассматривать не только с точки зрения физического воспитания и оздоровления и как одну из сторон культурно-хозяйственной и военной подготовки молодежи (стрелковый спорт и пр.), но и как один из методов воспитания масс (поскольку физическая культура развивает волю, вырабатывает коллективные навыки, настойчивость, хладнокровие и другие ценные качества)». Далее отмечалось, что физическая культура является важным средством сплочения широких масс рабочих и крестьян вокруг партийных, советских и профессиональных организаций, через которые трудящиеся вовлекаются в общественно-политическую жизнь страны. Физическая культура рассматривалась как неотъемлемая часть общеполитического и культурного воспитания масс. Такая многогранная трактовка сущности советской физической культуры отражала ее возросшее значение в деле социалистического строительства, говорила о необходимости укрепления связи физкультурной работы с общественно-политической жизнью страны, свидетельствовала о том, что партия поднимает методологические вопросы физического воспитания трудящихся на новую высоту.

Большое значение имело и определение в постановлении средств советской физической культуры, к которым были отнесены как физические упражнения в виде спорта, игр, гимнастики, так и общественная и личная гигиена

труда и быта, использование естественных сил природы (солнце, воздух, вода), правильный режим труда и отдыха. Особое внимание было уделено подъему массовости занятий за счет вовлечения в физкультурное движение рабочих и крестьян, мужчин и женщин, детей и подростков, коренного населения национальных республик.

В противовес недооценке спорта было указано на важность проведения, в соответствии с научными требованиями, спортивных соревнований как одного из способов вовлечения масс в занятия физической культурой и выявления индивидуальных и коллективных достижений в области спорта. В решении отмечалось большое международное значение развития физической культуры в СССР, поскольку спортивно-гимнастические связи с рабочими-спортсменами других стран укрепляют международный рабочий фронт. Центральный комитет призвал партию обеспечить политическое руководство физкультурным движением, не допуская его отрыва от задач коммунистического воспитания трудящихся.

Четко определив сущность, содержание и основные задачи советской физической культуры, постановление явилось программой развития советского физкультурного движения на многие годы и не утратило своего значения по ряду вопросов и в настоящее время. Оно сыграло важную роль в деле развития массовости физкультурного движения, упрочения его связи с социалистическим строительством, развитием спорта в стране.

3.29. Всесоюзная спартакиада 1928 года, ее значение для развития физической культуры и спорта. Постановление ЦК ВКП(б) от 23 сентября 1929 года

Созданные в 1923 году ВСФК, не имели достаточно прав, чтобы контролировать деятельность отдельных организаций и ведомств, проводивших работу по физической культуре. Отсутствие единого органа всесоюзного руководства физкультурным движением в стране отрицательно сказывалось на организации спортивной работы. Существовали параллелизм и разноречивость по организационным вопросам, главным образом, между профсоюзами и комсомолом. В 1928 году на VIII съезде ВЛКСМ было высказано предложение о создании единого Всесоюзного добровольного спортивного общества, что вызвало дискуссию среди физкультурной общественности.

Конец дискуссии положило постановление ЦК ВКП(б) от 23 сентября 1929 года «О физкультурном движении». Признав работу неудовлетворительной (слабый охват широких масс рабочего класса, рекордсменский уклон, ведомственный разноречивый и др.), ЦК ВКП(б) предложил усилить и централизовать государственное руководство, с тем чтобы ликвидировать выявленные недостатки и создать при ЦИК СССР Всесоюзный совет физической культуры на правах государственного органа в физкультурном движении (ВСФК создан в 1930 году). ЦК ВКП(б) признал нецелесообразным создание Всесоюзного добровольного общества физкультуры и рекомендо-

вал комсомолу и профсоюзам усилить свою работу по физической культуре, по втягиванию в нее широких рабочих масс, особенно молодежи, по подготовке руководителей и инструкторов физкультуры из рабочих. С созданием ВСФК устанавливалась единая, общесоюзная система государственного управления физкультурным движением в СССР.

В первые годы Советской власти основной формой организации физической работы были кружки, созданные по территориальному принципу. Они были организованы при профсоюзных клубах в городах, при избах-читальнях в сельских клубах, в подразделениях Красной Армии и Флота, в обществе «Динамо» и в учебных заведениях. В большинстве кружков не было секций по отдельным видам спорта. Их члены занимались всеми видами спорта, которые культивировались в кружке. Занятия тем или иным видом спорта зависели во многом от желания руководителей. Индивидуальные запросы спортсменов учитывались мало. Отдельные руководители рассматривали физическую культуру только с гигиенических позиций. Подобное отношение к физической культуре тормозило дальнейшее совершенствование советской системы физического воспитания. На XV партийной конференции в 1926 году было осуждено неправильное отношение профсоюзных организаций к физической культуре и спорту. Конференция указала, что необходимо учитывать индивидуальные запросы трудящихся в области физической культуры. Наилучшей формой работы были признаны секции по отдельным видам спорта. В секции каждый имел возможность удовлетворить свои личные интересы и потребности в спорте. Переход на секционную форму работы способствовал росту советского физкультурного движения, позволил научно строить тренировочную работу по отдельным видам спорта.

Взамен кружков физкультуры при рабочих клубах были созданы коллективы физической культуры (кфк) при заводах, фабриках и учреждениях. КФК стал основным звеном советского физкультурного движения. Многие физкультурники становились передовиками производства. Широкую популярность получил лозунг: «Каждый физкультурник – ударник и каждый ударник – физкультурник». Возникают новые формы физкультурной работы: многодневные эстафеты, массовые переходы, пробеги и др. Так, спортсмены-железнодорожники провели в 1929 году лыжную эстафету протяженностью 2250 км по маршруту Тюмень-Москва, в которой участвовали 250 человек.

Всесоюзная спартакиада 1928 года была посвящена десятилетию советского физкультурного движения и первому пятилетнему плану. Спартакиада была призвана решить три основных задачи:

1. Всесторонне продемонстрировать достижения советской физической культуры.
2. Привлечь к вопросам физической культуры широкий общественный интерес и дать толчок дальнейшему успешному развитию физической культуры в СССР.
3. Содействовать укреплению международного единства рабочего спортивного движения, сближению зарубежных рабочих-спортсменов с физкультурниками СССР.

Спартакиада явилась смотром советского физкультурного движения. 7 тысяч участников Спартакиады, 612 рабочих-спортсменов из капиталистических стран. В Спартакиаде приняли участие спортсмены всех союзных республик. Программа Спартакиады включала все основные, а также национальные виды спорта. К открытию Спартакиады был сооружен московский стадион «Динамо». В честь открытия Спартакиады 12 августа на Красной площади состоялся парад, проводилось народное гуляние на Воробьевых горах, была показана массовая инсценировка на тему «Мировой Октябрь», в которой участвовало 10 тыс. человек. Впервые в спортивных состязаниях участвовало большое количество женщин – 960 человек. На Спартакиаде было продемонстрировано возросшее мастерство спортсменов: установлено 52 всесоюзных рекорда, 30 из которых принадлежали легкоатлетам. Мария Шаманова победила в беге на 100 м с результатом 12,6 с, Т. Корниенко пробежал эту дистанцию за 10,8 с. Высокие достижения были показаны и в других видах спорта: ленинградец А. Шумин проплыл 100 м вольным стилем за 1.06.1. Положительным моментом Спартакиады явилось то, что она выдвинула спортсменов с периферии, привлекла внимание широкой спортивной общественности к вопросам физической культуры и спорта. После Спартакиады повсеместно были проведены праздники физкультуры, что способствовало оживлению физкультурной работы.

Спартакиада наряду с положительными моментами показала недостатки в физкультурной работе:

- уровень спортивных достижений основной массы участников был невысок;
- острый недостаток ощущался в местах для регулярного проведения спортивных состязаний;
- передовой опыт тренировки лучших спортсменов Москвы и Ленинграда распространялся слабо;
- не хватало учебно-методической литературы;
- ощущался большой недостаток в квалифицированных преподавателях и тренерах.

Большой вред физкультурному движению наносило излишнее внимание к отдельным спортсменам, показывающим высокие результаты, при недостаточном внимании к рядовым физкультурникам. В физкультурном движении наметился рекордсменский уклон. На устранение этих недостатков было направлено Постановление ЦК ВКП(б) «О физкультурном движении» от 23 сентября 1929 г. (см. выше).

3.30. История создания физкультурного комплекса ГТО, его значение для развития физической культуры

Вопрос о нормативных требованиях к физкультурникам и спортсменам занимает важное место в любой системе физического воспитания. Комсомол выступил с инициативой создания комплекса ГТО, и в 1931 году комплекс ГТО 1 степени был утвержден президиумом ВСФК. Вторая степень комплекса ГТО

была утверждена в 1932 году, а в 1934 году был введен комплекс «Будь готов к труду и обороне» (БГТО). Каждый желающий стать обладателем значка ГТО должен был выполнить нормативы по бегу, прыжкам и метаниям, подтягиванию на перекладине (мужчины), лазанию по канату (женщины), езде на велосипеде, лыжным переходам, переноске патронного ящика (мужчины), гребле, передвижению в противогазе. К требованиям относилось умение оказать первую помощь, выполнение санминимума, знание основ самоконтроля, знакомство с основами физкультурного движения в СССР. Год работы по комплексу ГТО 1 выявил необходимость установления более высоких требований к всесторонней физической подготовленности, поэтому был введен в практику работы комплекс ГТО II ступени, состоявший из 22 норм и 3 требований. Значительно шире были представлены виды спорта и военно-прикладные упражнения: прыжки на лыжах с трамплина (мужчины), прыжки в воду, фехтование на штыках, преодоление полосы препятствий и др. Установление ступени БГТО для детей завершило оформление всей системы комплекса ГТО СССР. Комплекс ГТО прочно вошел в общественную и спортивную жизнь советского народа.

3.31. Организационное укрепление физкультурного движения в 1936 г. Создание государственных и общественных органов управления

В 1936 году Высшие советы физической культуры (ВСФК) и местные советы физической культуры были упразднены. Вместо них был образован Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР. Такие же комитеты по делам физической культуры и спорта были образованы в союзных и автономных республиках, краях и областях, городах и районах всей страны.

Всесоюзному комитету и его органам на местах были предоставлены широкие права руководства всем делом развития физической культуры и спорта, контроля за выполнением всеми государственными учреждениями и общественными организациями, ведущими работу по физическому воспитанию трудящихся. Единая система финансирования работы по физической культуре и спорту в стране позволила создать календарь соревнований в масштабах СССР, соответственно в союзных и автономных республиках, определить направления научно-исследовательской работы по физической культуре и спорту, готовить научные кадры.

В течение 1935-36 гг. в СССР была создана система добровольных спортивных обществ (ДСО). Учитывая положительный опыт работы «Динамо» (1923), в 1936 году по решению ВЦСПС в стране были организованы 64 ДСО при центральных комитетах соответствующих профсоюзов. Образование системы ДСО способствовало укреплению коллективов физической культуры. В основу работы ДСО был положен принцип демократического централизма. Создание ДСО дало возможность вовлечь новые массы трудящихся в физкультурное движение.

Более регулярно стали проводиться всесоюзные чемпионаты, введена Единая всесоюзная спортивная классификация, создавались институты по подготовке кадров в области физического воспитания. Были введены курсы по переподготовке низкоквалифицированных преподавателей, создана система четырехпериодичного цикла тренировок (базовая основа, приобретение формы, ее поддержание, переходный). Значительно укреплена материальная спортивная база.

3.32. Характеристика развития физкультурного движения в предвоенные годы (1938-40 гг.)

В предвоенные годы было необходимо усилить использование средств физического воспитания в целях укрепления обороноспособности СССР. Поэтому назрела необходимость усовершенствовать комплекс ГТО. С 1 января 1940 года был введен в действие новый комплекс ГТО, который состоял из обязательных норм и норм по выбору. В обязательные входили: гимнастические упражнения, преодоление полосы препятствий, плавание, лыжный спорт, бег, стрельба, знание основ гигиены и основ советской физической культуры и спорта. Нормы по выбору включали в себя 7 групп упражнений по признаку тех качеств, развитию которых они способствуют. Сюда входили виды упражнений на воспитание силы, скорости, выносливости, ловкости, смелости, решительности, навыков защиты и нападения, метаний и стрельбы. Каждый сдающий должен был выполнить 8 обязательных и 7 по выбору (по одному нормативу из каждой группы) норм и требований. В комплексе устанавливалась более тесная преемственность между нормативами БГТО, ГТО 1 ступени и ГТО 2 ступени. Кроме того, вводились повышенные требования, дававшие право на получение значка «Отличник ГТО». В соответствии с новым комплексом ГТО были внесены изменения в программы физического воспитания в школах и других учебных заведениях, организована подготовка инструкторов и преподавателей, введен регулярный медицинский контроль над сдавшими нормы ГТО. Все более широкое развитие получает спорт среди женщин. К 1937 году свыше 400 тыс. женщин сдали нормы на значок ГТО.

Вместе с комплексом ГТО огромной популярностью у советских людей пользовалась сдача норм на значки «Ворошиловский стрелок», «Готов к санитарной обороне» (ГСО), «Альпинист СССР», «Парашютист СССР», «Турист СССР» и др. Советские физкультурные организации приближали свою работу к нуждам обороны Родины.

В 1939 г. издается Постановление для командного состава РККА «Индивидуальная гимнастика на каждый день». В 1938 году в Москве проведена Всесоюзная спартакиада по стрелковому спорту, а 23 февраля 1939 года в день 21 годовщины Красной Армии был проведен праздник оборонных видов спорта, тоже всесоюзный.

3.33. Советская физическая культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

С первых дней начала войны жизнь в стране была перестроена на военный лад, в том числе и физическая культура. Массовое обучение резервов Армии – основная задача. Все физкультурные организации обязаны были участвовать в проведении походов, военных игр, рукопашных боев. Военно-учетные пункты готовили: стрелков, снайперов, минометчиков, истребителей танков. Обязательна военно-лыжная подготовка (основные навыки лыжного хода + ведение боя на лыжах и преодоление препятствий), обучение горных стрелков.

В 1942 году изменен комплекс ГТО: изучение топографии, изучение материальной части оружия, санитарная помощь, кроссовый бег, переправа вплавь, переползание, штыковой бой, метание гранаты из положения лежа, подняли его оборонное значение. Особую роль в подготовке играли институты физической культуры (кроме основного обучения еще обучение инструкторов лечебной физической культуры).

С 1 сентября 1943 года в учебных заведениях трудовых резервов была введена начальная военная подготовка, организована допризывная подготовка учащихся.

В 1943 г. в программу включили строевую подготовку, противохимическое, военно-санитарное дело.

Спортсмены и физкультурники быстро становились мастерами стрелкового дела, рукопашного боя, искусными разведчиками, отличными водителями танков, летчиками. ВОВ наглядно показала, что и при высокой насыщенности армии боевой техникой большое значение имеет физическая подготовленность. Студент ГЦОЛИФК Ф. Белинский, лучший лыжник института, на одном из участков фронта с группой бойцов под ураганным огнем противника взорвал мост и остановил движение вражеских танков. Новосибирский спортсмен А. Покрышкин за годы войны стал летчиком-асом, трижды Героем Советского Союза. Чемпионка СССР в лыжных гонках Л. Кулакова героически погибла в 1942 году. В боевых операциях отлично действовали мастера водного спорта, известные пловцы Л. Мешков, П. Голубев, Т. Рябцева и др. Неоднократный чемпион страны по боксу Николай Королев в годы войны сражался в партизанском отряде. Многие выдающиеся спортсмены, преподаватели и студенты Московского института физкультуры служили в Отдельной мотострелковой бригаде особого назначения (ОМСБОН).

В Ленинграде в начале войны был создан особый отряд из парусных и моторных лодок для охраны водного района. На известных ленинградских яхтах «Ударник» и «Ленинград» отряд нес дозорную службу по охране побережья. Другой отряд под командованием заслуженного мастера спорта И.П. Матвеева обеспечивал бесперебойную работу противовоздушных средств обороны, расположенных в Финском заливе. Более 300 студентов и сотрудников ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта в составе 13 партизанских отрядов действовали на Ленинградском фронте. Отряд под руководством преподавателя

института Д.Ф. Косицына в течение 1941-42 гг. четыре раза уходил в тыл врага, выполняя боевые задания. В 1942 году за боевые подвиги институт им. П.Ф. Лесгафта был награжден орденом Красного Знамени.

3.34. Основные задачи советского физкультурного движения в первые послевоенные годы (1945-47гг.)

В годы ВОВ Советское государство понесло исключительно большие людские и материальные потери. В войне погибло более 20 млн. советских людей, в том числе тысячи физкультурников и спортсменов. Враг нанес огромный ущерб советскому физкультурному движению.

Вместе с восстановлением Советской власти возобновили свою работу комитеты по физической культуре и спорту, ДСО и коллективы физической культуры. В августе 1945 года на Красной площади в Москве состоялся всесоюзный парад физкультурников, посвященный победе советского народа над фашизмом. Основные задачи: ликвидация последствий военных разрушений, восстановление физкультурно-массовой и спортивной работы, восстановление материальной базы советского спорта, повышение спортивного мастерства, установление новых спортивных связей. В трудные для страны 1944-1946 гг. открываются новые институты физической культуры в Ереване, Львове, Каунасе, Риге, Алма-Ате. Начинают работу факультеты физического воспитания при педагогических институтах. Уже в первые послевоенные годы физическое воспитание заняло свое место в качестве обязательного предмета в школах, ремесленных и железнодорожных училищах, техникумах. Перестройка работы по физическому воспитанию была осуществлена и в высших учебных заведениях страны. В 1947-1948 годах были восстановлены кафедры физического воспитания в вузах.

Проводятся всесоюзные спартакиады профсоюзов (1946, 1948 гг.), студенческая спартакиада, зимние и летние праздники спортсменов, парады физкультурников (1946, 1947 гг.). Тем не менее, первые послевоенные достижения в развитии физической культуры и спорта не обеспечивали решения новых задач, стоящих перед физкультурными организациями страны: медленно росла сеть спортивных сооружений, в спортивных обществах была слабо поставлена учебно-тренировочная работа, уровень спортивных достижений не отвечал современным требованиям и т.д.

3.35. Постановление ЦК ВКП(б) о физической культуре 1948 г. и его значение для дальнейшего развития физической культуры и спорта

Постановление ЦК ВКП(б) «О ходе выполнения Комитетом по делам ФК и спорта директивных указаний партии и правительства о развитии массового физкультурного движения в стране и повышении мастерства советских спортсменов» от 28 декабря 1948 года. В Постановлении сделан глубокий анализ состояния работы по физической культуре и спорту в стране, вскрыты недостатки в деятельности физкультурных организаций, указаны конкретные

пути их устранения. Физическая культура рассматривается как одно из важных средств коммунистического воспитания. Главные задачи: развертывание массового физкультурного движения в стране, повышение уровня спортивного мастерства и на этой основе завоевание в ближайшие годы мирового первенства по важнейшим видам спорта. Борьба за массовость и спортивное мастерство стала основным девизом советского физкультурного движения. Привлечение комсомола и профсоюзов для улучшения спортивной работы в стране. Активизация сельских спортсменов – создание сельских ДСО. Рост физкультурного движения во всех союзных республиках. Расширение системы подготовки физкультурных кадров с высшим и средним специальным образованием. В 1940 году в стране имелось 6 институтов физической культуры, в 1958 году их стало 16. Новые институты открыты в Ереване, Львове, Алма-Ате, Каунасе, Риге, Ташкенте, Омске и др. При многих педагогических институтах были созданы факультеты физического воспитания, увеличилось количество средних физкультурных учебных заведений.

Для стимулирования развития массового спорта и роста спортивного мастерства в 1949 году была введена Единая всесоюзная спортивная классификация. В ней по всем видам спорта требования значительно повышались. В последующие годы разрядные нормы и требования пересматривались один раз в 4 года (после ОИ). Ведущие спортсмены страны перешли на круглогодичный тренировочный цикл. В СССР культивировалось около 50 видов спорта. По многим из них проводились первенства страны, союзных республик, краев и областей. Во многом улучшилась пропаганда спорта: газета «Советский спорт» стала выходить регулярно, появился киножурнал о достижениях спортсменов, издательство «Физкультура и спорт» стало выпускать популярную спортивную литературу, учебники и др.

3.36. Вступление СССР в международное спортивное и олимпийское движение (1945-1953 гг.)

Еще не закончилась война, а футболисты тбилисского «Динамо» провели встречи с командами Ирана (1944). В конце 1945 г. футбольная команда московского «Динамо» выезжала в Великобританию. Международные связи советских спортивных организаций с каждым годом увеличивались, что хорошо видно из таблицы:

Годы	Количество иностранных спортивных делегаций, посетивших СССР	Количество советских спортивных делегаций, выезжавших за границу
1948	12	23
1953	75	69
1955	187	162
1958	294	330
1961	490	455

Международные связи советских спортсменов расширялись по мере вступления их в международные спортивные объединения. Уже в 1946 году все-союзные секции футбола и тяжелой атлетики вошли в состав международных федераций. В последующие годы членами международных федераций стали все-союзные секции гимнастики, плавания, баскетбола, легкой атлетики, конькобежного и лыжного спорта, борьбы, бокса и других видов спорта. В 1946 г. спортсмены СССР впервые приняли участие в чемпионате Европы по легкой атлетике (Осло) и в первенстве мира по тяжелой атлетике (Париж). На международной арене большой успех сопутствовал советским конькобежкам. Мария Исакова три года подряд (1948, 1949, 1950) становилась абсолютной чемпионкой мира. Успешно выступали на чемпионатах Европы баскетболисты и борцы.

В мае 1951 г. Советский олимпийский комитет был признан Международным олимпийским комитетом. Впервые советские спортсмены выступали на Играх XV Олимпиады в Хельсинки (1952). Участие спортсменов СССР придало ОИ совершенно новый характер. Наши спортсмены выступали по всей олимпийской программе, кроме хоккея на траве. Особенно отличились советские спортсмены в гимнастике, борьбе, тяжелой атлетике и стрельбе. Наши олимпийцы установили 2 мировых и 6 олимпийских рекордов, привезли на родину 22 золотых, 30 серебряных, 19 бронзовых медалей. Первую золотую олимпийскую медаль советскому спорту принесла метательница диска Нина Ромашкова (Пономарева). 29 советских спортсменов стали олимпийскими чемпионами. В неофициальном командном зачете (НКЗ) советские спортсмены, как и спортсмены США, набрали 494 очка и разделили с американцами первое и второе места. В целом олимпийский дебют советских спортсменов был удачным. Однако в ряде видов спорта (плавание, фехтование, конный спорт, футбол) наши спортсмены выступили слабо. Олимпийский старт для них оказался трудным.

3.37. Основные направления развития физической культуры в 1949-1959 гг. Значение Спартакиад народов СССР

В борьбе за подъем физкультурно-массовой, спортивной и учебно-тренировочной работы играла роль деятельность физкультурных организаций за совершенствование комплекса ГТО и Единой всесоюзной спортивной классификации. С 1 января 1959 года усовершенствованный комплекс ГТО был введен в действие. В соответствии с Постановлением ЦК ВКП(б) от 27 декабря 1948 года были пересмотрены спортивные показатели, по всем видам спорта требования значительно повышались. В последующее время разрядные нормы и требования пересматривались один раз в 4 года (после олимпийских игр). В СССР культивировалось около 50 видов спорта. По многим из них проводились первенства страны, союзных республик, краев, областей, городов и районов. Наибольшую популярность среди советских людей приобрели легкая атлетика, футбол, волейбол, баскетбол, бокс, борьба, гимнастика, лыжный, конькобежный и велосипедный спорт.

В послевоенные годы в нашей стране было положено начало развитию новых видов спорта: хоккея с шайбой, современного пятиборья, гребли на каноэ.

Развитие науки о физическом воспитании происходило в трудных условиях послевоенного времени. В стране не хватало научных кадров, аппаратуры для проведения исследований, средств на ее приобретение, умения организовать научную разработку вопросов теории, методики и техники спорта. В те годы критика в адрес некоторых ученых не всегда была справедливой. Несправедливому осуждению подверглись тогда известные ученые Н. Бернштейн, Ю. Зеликсон, А. Новиков, И. Саркизов-Серазини, Д. Крадман и др., им необоснованно приписывали преклонение перед западной наукой, обвиняли их в космополитизме, недооценке достижений отечественных ученых. Такое положение мешало нормальному развитию науки. Восстановление норм государственной жизни помогло по-новому подойти к решению научных проблем и в области физической культуры и спорта. За десять послевоенных лет в нашей стране было опубликовано значительное количество научных трудов. Профессор А.Н. Крестовников опубликовал «Очерки физиологии физических упражнений» (1951) и «Очерки физиологии спорта» (1955). Большой интерес представляла работа Н. В. Зимкина «Физиологическая характеристика силы, быстроты и выносливости» (1956). В монографии Н.Н. Яковлева «Очерки по биохимии спорта» (1955) исследовались биохимические процессы, происходящие в организме человека при занятиях спортом. Значительно обогатили научные основы советской системы физического воспитания новые труды И.М. Саркизова-Серазини по лечебной физической культуре, М.Ф. Иваницкого по динамической анатомии, А.Ц. Пуни и П.А. Рудика по психологии спорта, С.П. Летунова по спортивной медицине.

Физическое воспитание и спорт в учебных заведениях.

Основой физического воспитания в школах был комплекс ГТО. Новыми формами спортивно-массовой работы явились летние и зимние игры пионеров и школьников, всесоюзные спартакиады учащихся, проводимые с 1954 года. Положительную роль в развитии юношеского спорта сыграли детские спортивные школы. Улучшалась постановка физического воспитания в учебных заведениях трудовых резервов: Физическое воспитание было введено как самостоятельная дисциплина, разработаны программы и написаны учебные пособия. С 1947 года во всех высших учебных заведениях страны были восстановлены кафедры физического воспитания и спорта, введены новые программы, которые предусматривали обязательный курс общей физической подготовки для студентов первого и второго годов обучения и курс спортивного совершенствования для всех лет обучения (факультативно по 4 часа в неделю). Наметились преемственность в построении программ физического воспитания в школах и вузах. Традиционными стали всесоюзные студенческие спартакиады. Активное участие принимали советские студенты в международных соревнованиях. Они выступали на дружеских спортивных играх молодежи и студентов в Бухаресте (1953), Варшаве (1955), Москве (1957) и др. соревно-

ваниях. Но в целом физическое воспитание в учебных заведениях в послевоенные годы было организовано еще слабо – сказывалась недооценка этого предмета со стороны органов народного образования, министерств и ведомств.

Спартакиады народов СССР – всесоюзный смотр достижений советского физкультурного движения проводились в четыре этапа (коллективы физической культуры – город – союзные республики). Четвертый этап – это финальные соревнования Спартакиады народов СССР, которая впервые состоялась в Москве с 6 по 16 августа 1956 года. К открытию финальных соревнований Спартакиады был построен Центральный стадион в Лужниках. Программа финальной части Спартакиады состояла из 22 видов спорта. В течение 12 дней 9244 спортсмена, представлявшие все союзные республики, Москву и Ленинград, боролись за призы. Общекомандное первенство завоевал коллектив Москвы, на второе место вышли спортсмены РСФСР, на третье – коллектив Ленинграда. Хорошие результаты на Спартакиаде показали многие спортсмены, в том числе будущие олимпийские чемпионы А. Воробьев (штанга), В. Куц (легкая атлетика), В. Иванов (гребля).

В дальнейшем Спартакиады народов СССР стали доброй традицией в советском физкультурном движении. В 1959 г. состоялась Вторая спартакиада народов СССР. Отличное мастерство продемонстрировали на Спартакиаде П. Болотников (легкая атлетика), Б. Шахлин и П. Астахова (гимнастика), Ю. Власов (тяжелая атлетика), И. Новиков (современное пятиборье).

Спартакиады способствовали организационному укреплению физкультурных и спортивных организаций, расширению их материальной базы, повышению мастерства советских спортсменов.

3.38. Характеристика развития физкультурного движения в СССР 1960-1970 гг.

Созданный в 1959 году Союз спортивных обществ и организаций СССР как общественная организация не имел достаточных прав для того, чтобы успешно решать задачи в области физической культуры и спорта, и в 1968 году вновь создан Комитет по ФК и спорту при Совете Министров СССР.

В 1962 году была проведена 1 зимняя Спартакиада народов СССР. Среди победителей I зимней Спартакиады были Л. Скобликова, Е. Гришин, В. Косичкин (конькобежный спорт), Г. Ваганов, А. Колчина (лыжные гонки). Большинство из них вошли в сборную команду СССР для участия в IX зимних Олимпийских играх в 1964 году в Инсбруке. Команда СССР выиграла эти Игры, завоевав 11 золотых, 8 серебряных и 6 бронзовых медалей и опередив на 10 медалей команду Норвегии. Героиней Игр-64 стала Л. Скобликова – в скоростном беге на коньках она завоевала 4 золотых медали.

Финальные старты третьей Спартакиады народов СССР состоялись в 1963 году в Москве, съехались 7518 спортсменов 70 национальностей, среди участников – 158 заслуженных мастеров спорта и 3556 мастеров спорта. В программу заключительной части Спартакиады были включены соревнования по

23 видам спорта, в результате которых были обновлены 6 мировых, 5 европейских, 35 всесоюзных и 383 республиканских рекордов.

Главным итогом III Спартакиады народов СССР была массовость. Финальные соревнования показали, что спорт широко развивается во всех союзных республиках. Однако специалисты отметили некоторое отставание в темпах роста мастерства ведущих спортсменов в ряде важнейших видов спорта: легкой атлетике, плавании, стрелковом спорте, в отдельных весовых категориях у штангистов. Наметился некоторый спад в спортивной гимнастике. Эти отрицательные явления проявились и в итогах выступления сборной команды СССР на Играх XVIII Олимпиады (Токио, 1964).

319 спортсменов, представлявших СССР, завоевали 96 медалей и в НКЗ вышли на 1 место, однако золотых медалей у команды США оказалось больше. В НКЗ команда США отстала от команды СССР всего на 26 очков, тогда как на предыдущих Играх этот разрыв составлял 119 очков.

IV Спартакиада народов СССР проходила в 1967 году и была посвящена 50-летию ВОСР. В финальных соревнованиях IV Спартакиады народов СССР по 23 видам спорта участвовали 8287 спортсменов, уровень спортивных результатов оказался достаточно высок. Ее участниками впервые было показано 87 результатов мастеров спорта международного класса, 50 спортсменов впервые выполнили норматив мастера спорта. Юбилейная спартакиада показала, что в стране накоплен богатый опыт привлечения широких слоев населения к участию в массовых соревнованиях, найдены новые формы активизации детского и юношеского спорта: спортивные конкурсы, игры школьников, соревнования дворовых команд. Вслед за соревнованиями на приз «Золотая шайба», появившимися в 1964 году, стали популярными в эти годы состязания на приз «Кожаный мяч», «Нептун», «Белая ладья», «Плетеный мяч», «Чудо-шашки», «Картинг-клуб» и др. Хорошая организация и безукоризненное проведение финальных стартов IV Спартакиады, которые по своему масштабу превосходили Игры летних Олимпиад, показали способность спортивных организаций решать сложнейшие проблемы подготовки массовых спортивных мероприятий.

Однако все эти положительные моменты не помешали партийным, государственным органам, спортивной общественности страны критически осмыслить те негативные явления, которые проявились в период подготовки и проведения юбилейной Спартакиады:

- Общий уровень достижений массового физкультурного движения заметно отставал от потребности общества.
- Углубилось наше отставание на международной арене в ряде основных видов спорта.

В конце 60-х годов негативные явления в нашем спорте сыграли определенную роль в неудачном выступлении советских спортсменов на X зимних Олимпийских играх (Гренобль, 1968) и на Играх XIX Олимпиады (Мехико, 1968). Советская команда впервые на зимних Играх уступила первое место в НКЗ, завоевав 5 золотых, 5 серебряных и 3 бронзовых медали, пропустила вперед спортсменов Норвегии (6 золотых, 6 серебряных и 2 бронзовых медали).

Неудача постигла советских спортсменов и в Играх XIX Олимпиады, завоевав 91 медаль (29 золотых, 32 серебряных, 30 бронзовых), команда проиграла спортсменам США (106 медалей). Особенно неудачно представители советского спорта выступили в легкой атлетике, академической гребле, велоспорте, конном, парусном спорте и прыжках в воду. В НКЗ советская команда уступила США 112,5 очка.

В последующие годы принимаются срочные меры по коренному улучшению физкультурной работы среди учащихся и студенческой молодежи, спортивно-массовой работы по месту жительства, по производству спортивного инвентаря и оборудования. Принимаются серьезные меры по совершенствованию системы подготовки и переподготовки физкультурных кадров, предпринимаются попытки найти объективные критерии оценки деятельности физкультурных и тренерских кадров, усовершенствовать систему руководства физкультурным движением в стране. В 1968 году вновь создан Союзно-республиканский комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР. Восстановление Комитета способствовало улучшению системы руководства всеми звеньями физкультурного движения в стране. Одновременно был усовершенствован всесоюзный календарь спортивных соревнований, создана более результативная система материально-технического и научно-методического обеспечения спортивных клубов, коллективов физической культуры.

Для дальнейшего развития массовой физической культуры и спорта была принята программа широких социальных мер: развитие туризма, строительство спортивных сооружений, расширение сети детско-юношеских спортивных школ.

Тщательному анализу были подвергнуты причины неудачных выступлений советских спортсменов на X зимних Олимпийских играх и Играх XIX Олимпиады. Итоги этого анализа были обсуждены советской спортивной общественностью. В результате предпринятых шагов к 1971 году в стране увеличилась сеть спортивных сооружений – построено 157 крупных и средних стадионов, 225 бассейнов, 12 тыс. спортивных залов, 8 крытых манежей, 10 искусственных катков; увеличилось производство спортивных изделий, число коллективов физической культуры выросло с 209 тыс. до 212 тыс., а число занимающихся физической культурой и спортом с 43,6 млн. до 45,2 млн. (Цит. по книге: Павлов С. Олимпийский год. Итоги. Уроки. Перспективы. – М.: ФиС, 1973).

3.39. Анализ участия советских спортсменов в летних Играх Олимпиад 1952-1960 гг.

После выхода на олимпийскую арену Советского Союза, социалистических стран сразу остро встал вопрос о том, сможет ли олимпийский спорт стать ареной мирного сотрудничества противоположных политических систем, окажется ли МОК способным демонстрировать свою деятельность, привлечь в свой состав и организовать сотрудничество представителей капиталистиче-

ских, социалистических и развивающихся государств. Именно эта сфера отношений в олимпийском спорте предопределила его развитие в течение 1952-1988 гг.

Игры XV Олимпиады

9 июля - 3 августа 1952 года, Хельсинки, Финляндия.

Всего состязались 5429 атлетов из 69 стран. В 17 видах разыгрывалась 151 золотая медаль.

По количеству участников эти Игры оказались самыми представительными за всю предыдущую историю. Однако особую остроту как спортивным соревнованиям, так и всей обстановке на Играх принесло то, что в Играх впервые участвовали спортсмены Советского Союза и других социалистических стран.

Игры 1952 года стали первыми в истории противостояния на олимпийской арене двух политических суперсистем. В эту конфронтацию, которая продолжалась ровно 40 лет, в дальнейшем включились все ведущие страны Запада и Востока, а также Куба и Япония. Соревнования на Играх в Хельсинки вылились в острейшее соперничество спортсменов СССР и США. Спорт становился оружием «холодной войны». Началась гонка за рекордами и олимпийскими победами, постоянное противопоставление результатов спортсменов СССР и США, социалистических и капиталистических стран. В создании этой атмосферы участвовали, конечно, не спортсмены, а политические и государственные деятели, в первую очередь, СССР и США. Хотя в дальнейшем многое для поддержания атмосферы постоянного напряжения вокруг Олимпийских игр сделали руководители ФРГ, ГДР, Болгарии, Румынии, Великобритании, Кубы и других стран.

Но следует отметить, что из-за соперничества американских и советских спортсменов уровень спортивных результатов на Играх был довольно высоким. Установлено 66 олимпийских рекордов, в том числе 18 мировых.

Первая в истории советского спорта золотая медаль была вручена метательнице диска Н. Ромашковой (Пономаревой). Этой выдающейся спортсменке удалось завоевать еще одну золотую медаль через 8 лет на Римской олимпиаде. Толкательница ядра Г. Зыбина также завоевала золотую олимпийскую медаль, установив новый мировой рекорд (15 м 28 см).

Легкоатлетический турнир отличался острейшей борьбой. Достаточно сказать, что в соревнованиях по прыжкам в длину 9 участниц 30 раз показывали результаты, превышавшие прежний олимпийский рекорд. Удивительное мастерство продемонстрировал десятиборец из США Р. Мэтиас. Дело не только в том, что он повторил успех, достигнутый на предыдущих Играх в Лондоне, завоевав золотую медаль. Его результат (7887 очков, мировой рекорд) оказался более чем на 900 очков выше, чем у занявшего второе место М. Кэмпбелла. Блестяще дебютировал на Играх в Хельсинки бразилец А. Ферейра да Силва, установивший в тройном прыжке мировой рекорд (16 м 22 см). Через четыре года ему не оказалось равных и на Играх в Мельбурне. Закончив спортивную карьеру

еру, он стал известным киноактером. Героем Олимпиады следует назвать чехословацкого бегуна Э. Затопека, завоевавшего 3 золотых медали на дистанциях 5 000 и 10 000 м и в марафонском беге. При этом на каждой из дистанций этот выдающийся атлет установил олимпийские рекорды.

294 спортсмена из СССР приняли участие почти во всей программе соревнований. Уровень спортивных достижений Олимпиады был высоким: установлено 11 мировых и 47 олимпийских рекордов.

Олимпийский дебют советских спортсменов был успешным. Они завоевали 71 медаль (22 золотых, 30 серебряных и 19 бронзовых) и набрали 494 очка – столько же, сколько и победители предыдущих летних Игр – спортсмены США. Третье место досталось олимпийцам Венгрии -259,5 очка, 42 медали.

Турнир по тяжелой атлетике вылился в соперничество между спортсменами СССР и США. В результате советские спортсмены завоевали 3 золотых медали, американские – 4. В соревнованиях по вольной и классической борьбе приняли участие 244 атлета из 37 стран, разыгравших 16 комплектов наград. Здесь явно сильнее конкурентов оказались борцы из СССР, сумевшие завоевать 6 золотых медалей.

Игры XVI Олимпиады

22 ноября - 8 декабря 1956 года, Мельбурн, Австралия.

Впервые ареной встречи сильнейших спортсменов мира стала Австралия. Отдаленность континента повлияла на количество участников. Прибыло 3178 спортсменов из 67 стран. В Австралии действует старинный закон, по которому предусматривается 6-месячный карантин для ввозимых в страну животных – поэтому состязания конников проводились в Швеции, куда и приехали 145 спортсменов из 29 стран. Всего в 20 видах спорта разыгрывались 163 золотых медали. Несмотря на то, что Игры проводились в позднее время года (ноябрь-декабрь), спортсмены показали выдающиеся результаты. Одни легкоатлеты улучшили 27 олимпийских рекордов. Всего было установлено 18 мировых и 77 олимпийских рекордов. Героем XVI Олимпиады стал советский бегун Владимир Куц (впоследствии он несколько лет жил в Ленинграде), добившийся сенсационных побед на дистанциях 5 000 и 10 000 метров.

Непосредственно перед Играми сложилась острейшая политическая ситуация, что связано было, в первую очередь, с венгерскими событиями и военной акцией Франции, Англии и Израиля против Египта. В ноябре 1956 года венгры восстали против «опеки» со стороны СССР, потребовали вывести советские войска из Венгрии, выразили желание выйти из Варшавского договора. Восстание было подавлено советскими войсками, во время боев погибли три известных венгерских спортсмена. Голландия, Испания и Швейцария отказались от участия в Играх в знак протеста против действий советских войск в Венгрии. В XV Олимпиаде отказался принимать также участие Ирак в знак протеста против агрессии против Египта, а КНР – в связи с допуском команды с острова Тайвань.

Однако Игры Олимпиады состоялись и прошли успешно.

Советские спортсмены добились убедительной победы по всем показателям: числу очков, общему количеству завоеванных медалей и золотых наград – 622,5 очка, 98 медалей (37 золотых). У занявших 2-е место спортсменов США – 497,5 очка, 74 медали (32 золотых). На 3-м месте оказались австралийцы – 238,5 очка, 35 медалей.

На Олимпиаде борьбу вели гребцы 25 стран. Особо приходилось считаться с австралийской двойкой, в составе которой выступал М. Вуд – чемпион XIV и серебряный призер XV Олимпийских игр. И все же преимущество советской двойки было таким убедительным, что зрители следили лишь за командами, которые вели борьбу за 2-е место. Советский экипаж более чем на 8 секунд опередил американскую двойку. Австралийцам пришлось довольствоваться 3-м местом. Юрий Тюкалов завоевал свою вторую золотую олимпийскую медаль. Кроме него в состав советской команды входили еще 12 ленинградских гребцов, но ни одному из них не удалось пробиться в финальные заезды.

В трудных условиях для советских спортсменов проходили соревнования гимнастов. Судьи не всегда были объективны. И все же мужская и женская команды одержали победы. Абсолютными чемпионами стали львовянин Виктор Чукарин и киевлянка Лариса Латынина.

В день закрытия Игр XVI Олимпиады золотые медали были вручены футболистам СССР, выигравшим финальную встречу у сборной Югославии со счетом 1:0. Советским футболистам удалось стать олимпийскими чемпионами еще раз, когда Советский Союз последний раз выступал на Играх Олимпиад.

Ватерпольный турнир был отмечен жестокой дракой в финальном поединке между венгерскими и советскими спортсменами. Матч все же удалось довести до конца, и олимпийскими чемпионами стали венгры.

56 венгерских спортсменов, принимавших участие в Мельбурнских Играх, отказались вернуться на родину и остались на Западе, что имело огромный политический резонанс и стало триумфом американской пропаганды.

Игры XVII Олимпиады

25 августа - 11 сентября 1960 года, Рим, Италия.

В Играх приняли участие 5313 спортсмена из 83 стран. В 17 видах разыгрывалась 151 золотая медаль.

Право на проведение Игр Рим получил в острой борьбе со многими крупными городами мира: Афинами, Брюсселем, Будапештом, Мехико, Буэнос-Айресом, Лос-Анджелесом и др. Игры Римской олимпиады вошли в историю мирового спорта как прекрасно организованные, отличавшиеся большим количеством участников, острым соперничеством в спортивной борьбе, выдающимися результатами и многочисленными сенсациями. Омрачены Игры были трагической гибелью датского велогонщика К. Енемарка Йенсена, принявшего большую дозу допинговых препаратов, а также острым политическим противостоянием между Востоком и Западом, сказавшимся на общем микроклимате Игр.

Несмотря на все сложности, Игры прошли успешно, соревнования оказались результативными: было установлено 76 олимпийских и 30 мировых

рекордов. Наиболее яркой спортсменкой в легкоатлетических соревнованиях стала негритянская бегунья из США Вильма Рудольф, завоевавшая три золотых медали – в беге на дистанции 100, 200 м и в эстафете 4х100 м. Мужчин США, выступавших на этих же традиционно «американских» видах соревнований, ждало разочарование: в беге на 100 м чемпионом с олимпийским рекордом стал спортсмен из объединенной германской команды А. Хари (10,2), на 200-метровой дистанции первенствовал итальянский спринтер Л. Берутти (20,5 – мировой рекорд), а в эстафетном беге 4х100 м вновь немецкие спортсмены (39,5 – мировой рекорд).

Соревнования по легкой атлетике запомнились и рядом других неожиданностей. Марафонский бег выиграл бежавший босиком спортсмен из Эфиопии Абебе Бикила, положивший начало многим победам африканских спортсменов в беге на длинные дистанции. Дистанция на 5 000 м привлекла внимание победой мужественного спортсмена из Новой Зеландии М. Хэлберга. В 16-летнем возрасте в результате тяжелой травмы, которая едва не стоила ему жизни, Хэлберг оказался инвалидом – у него была парализована левая рука. Стремление Хэлберга остаться полноценным человеком воплотилось в интенсивных занятиях спортом. На Играх 1956 года он стал 11-м в беге на 1 500 м, а в Риме – олимпийским чемпионом!

Гимнастический турнир прошел при преимуществе спортсменов из СССР. Женские соревнования в многоборье, как и на предыдущей Олимпиаде, убедительно выиграла Лариса Латынина. Второе и третье места заняли также советские спортсменки.

Завершились Игры победой советских атлетов, значительно опередивших спортсменов США. СССР – 43 золотых, 29 серебряных, 31 бронзовая медаль, в неофициальном командном зачете 382,5 очка. США – 34 золотых, 21 серебряная и 16 бронзовых медалей – 463,5 очка. 3 место – у объединенной команды ГДР и ФРГ – 42 медали и 280,5 очка.

Главным героем Игр стал советский тяжелоатлет Юрий Власов, установивший олимпийские рекорды во всех движениях троеборья для атлетов тяжелой весовой категории.

Ленинградец Виктор Жданович завоевал 2 золотых медали – в личных и командных соревнованиях в фехтовании на рапирах. До турнира в Риме высшие олимпийские награды в этом виде спорта практически всегда доставались только представителям Италии и Франции.

Свой высокий класс советские рапиристы подтвердили и в командных соревнованиях. Впервые команда советских рапиристов стала сильнейшей в олимпийском турнире.

Убедительной победой сборной команды СССР завершились и олимпийские соревнования по стрелковому спорту. По количеству завоеванных медалей и очков наша команда, в составе которой выступали 5 ленинградцев, заметно опередила американских стрелков, занявших второе место.

Олимпийское первенство по академической гребле разыгрывалось только среди мужских экипажей, на семи видах судов. В Риме советские гребцы впер-

вые одержали командную победу, набрав наибольшее количество очков. Из 26 гребцов, входивших в состав сборной команды страны, 21 спортсмен - воспитанники гребных клубов города на Неве. 8 из них возвратились домой с олимпийскими наградами.

Боксер Геннадий Шатков, истинный средневес, был "переведен" в полутяжеловесы.

В четвертьфинальном бою противником Шаткова стал молодой американец Кассиус Клей – выдающийся боксер, который всего через четыре года завоевал звание абсолютного чемпиона мира среди профессионалов (в 70-х годах он сменил имя и фамилию на Мохаммеда Али). Шатков, бывший намного ниже его ростом, провел встречу весьма достойно, но все же проиграл по очкам. Соревнования в Риме стали последними выступлениями на ринге нашего выдающегося боксера.

Успешно защитив диссертацию в Ленинградском государственном университете, Геннадий Шатков получил звание кандидата юридических наук.

Выдающейся победы добились в Риме советские гимнасты. Они завоевали 26 олимпийских медалей, в том числе 10 золотых. В соревнованиях мужчин особенно отличился киевлянин Борис Шахлин, ставший обладателем титула абсолютного чемпиона и завоевавший в упражнениях на отдельных снарядах еще 3 золотых, 2 серебряные и 1 бронзовую награды.

3.40. Анализ участия советских спортсменов в летних Играх Олимпиад 1964-1976 гг.

Игры XVIII Олимпиады

10-24 октября 1964 года, Токио, Япония.

Впервые Олимпийские игры проходили в Азии. В столицу Японии съехались 5133 спортсмена из 93 стран. В 19 видах программы разыгрывались 163 золотых медали.

Токио был избран столицей Игр 1940 года. Однако тогда Олимпийские игры не состоялись, так как шла вторая мировая война. Игры 1964 года имели для Японии огромное политическое значение: страна стремилась завоевать авторитет в мире, как можно быстрее ликвидировать политические последствия второй мировой войны. В Японии удалось создать обстановку, при которой Игры стали заботой всего народа. Не жалели японские власти и средств. Все это принесло свои результаты: Токийские игры по внешним признакам превзошли все предыдущие. В столице были построены уникальные в архитектурном отношении спортивные сооружения, транспортные магистрали, отели. С размахом и импозантностью были проведены праздники открытия и закрытия Игр. Медали разыгрывались в 163 видах соревнований, впервые в программу были включены волейбол (мужчины и женщины) и дзюдо.

По сравнению с предыдущими Играми еще больше обострилось соперничество как в различных видах спорта, так и между представителями стран. Спортсмены США сумели добиться больших успехов в легкой атлетике, пла-

вании. Особенно ярким было выступление в плавательном бассейне Д. Шоллэндера, сумевшего выиграть 4 золотых медали. Дистанции 100 м вольным стилем он выиграл с олимпийским рекордом, а 400 м – с мировым! Героем легкоатлетического турнира стал эфиопский спортсмен Абебе Бикила, впервые выигравший марафонский бег два раза подряд. Трагична судьба этого спортсмена. Он был уверен, что ему удастся победить и на Играх следующей Олимпиады, но попал в автомобильную катастрофу и после нее вынужден был передвигаться в инвалидной коляске. Однако в 1971 году Бикила вновь появился на спортивной арене: он выступал на соревнованиях по стрельбе из лука на всемирных Играх инвалидов. Спортсмен надеялся, что спорт поможет ему встать на ноги. Однако этим надеждам не суждено было сбыться. Через несколько лет выдающийся спортсмен скончался.

Счастливая случайность помогла англичанке Н. Пэккер стать олимпийской чемпионкой в беге на 800 м и одновременно установить новый мировой рекорд (2. 01,1). Спортсменка должна была стартовать на дистанции 400 м, где и выиграла серебряную медаль. Однако руководители команды предложили ей соревноваться и на 800-метровой дистанции взамен неожиданно заболевшей основной участницы.

В общекомандном первенстве победили спортсмены Советского Союза – 607,8 очка, 96 медалей (30 золотых). Команда США, сумевшая обойти советскую делегацию по числу золотых наград (36), уступила ей по общему числу медалей (90) и по количеству очков (581,8). 3-е место заняла объединенная команда ГДР и ФРГ – 337,5 очка, 50 медалей.

269 боксеров из 56 стран вели поединки на ринге. Среди отличившихся боксеров были и два ленинградца – Валерий Попенченко и Вадим Емельянов.

Выступление Попенченко в Токио можно назвать триумфальным. Самым коротким для В. Попенченко оказался финальный бой: боксер из ФРГ Э. Шульц был послан в нокдаун на сороковой секунде, а еще спустя полминуты нокаутирован. Жюри Международной федерации бокса присудило ленинградцу почетный традиционный приз – переходящий Кубок Вэла Баркера, вручаемый лучшему боксеру Олимпийских игр вне зависимости от весовой категории.

В заключительный день соревнований борцов классического стиля порадовал московский полусредневес Анатолий Колесов, завоевав звание чемпиона. К сожалению, это "золото" явилось единственной высшей наградой советской команды в этом турнире. В ее актив добавились еще 3 серебряных медали, одна из которых досталась ленинградцу Анатолию Рошину, выступавшему в тяжелой весовой категории. Для Рошина это был первый олимпийский старт, хотя ему минуло 32 года. Шесть встреч провел он на пути к олимпийской медали. В итоге турнира у венгра Иштвана Козмы оказалось на одно проигранное очко меньше, что и принесло ему 1-е место, 2-е место, и серебряная медаль присуждена Анатолию Рошину.

В соревнованиях спортсменов на байдарках-одиночках выступила ленинградка Людмила Хведосюк (Пинаева). В Токио она приехала беспспорной фаво-

риткой как обладательница высокого титула чемпионки Европы. В финале вперед вырвалась румынка Х. Лауэр, Людмила шла второй. Решающие события разыгрались на последних 100 метрах дистанции. Людмила намного увеличила темп и, сумев оторваться от конкурентки, закончила гонку первой.

Двумя золотыми медалями отмечено токийское выступление Тамары Пресс. Она считалась лидером в секторе для толкания ядра, так как ей принадлежал мировой рекорд. Здесь же оспаривали победу серебряный призер чемпионата Европы спортсменка из ГДР Рената Гариш, советские спортсменки Галина Зыбина и Ирина Пресс.

Три ученицы ленинградского педагога Виктора Ильича Алексеева вели финальный поединок с сильнейшими в мире толкательницами ядра. Тамара Пресс с результатом 18,34 метра стала победительницей, Галина Зыбина показала третий результат, а Ирина Пресс осталась шестой.

Олимпийский дебют пятиборья (до этого оно несколько раз видоизменялось) состоялся в 1964 году в Токио, где первенство оспаривали 20 сильнейших спортсменок из 15 стран. В советской команде выступали Ирина Пресс и Галина Быстрова из Горького.

Ирина Пресс набрала небывалую сумму очков в пятиборье – 5246 и завоевала золотую медаль.

Как и в Риме, советские фехтовальщики выступали с большим успехом. По общей сумме очков в командном первенстве наша спортивная дружина заняла 1-е место. Из 8 золотых медалей, которые предстояло разыграть, советские спортсмены завоевали 3. В двух командах, завоевавших золотые медали, были ленинградские фехтовальщики – рапирист Виктор Жданович и саблист Борис Мельников. Сборная рапиристов снова завоевала звание сильнейшей команды мира.

Вновь отличились советские гимнасты, продолжив победную эстафету, старт которой был взят в Хельсинки.

В основном составе женской сборной выступала ленинградка Тамара Манина. Она успешно выполнила упражнения на своем любимом снаряде – гимнастическом бревне, лишь 0,1 балла уступив чехословацкой гимнастке Вере Чаславской, и завоевала серебряную медаль. Как одной из победительниц в командном первенстве Тамаре была вручена золотая медаль.

Соперничество в борьбе за общекомандную победу было значительно более острым, чем на предыдущих Играх. Наибольшее количество очков (607,8) получили спортсмены СССР, американцы оказались по этому показателю вторыми, а спортсмены объединенной германской команды – третьими. Завоевав 96 медалей (соответственно, 30, 31, 35), спортсмены СССР опередили американцев, которым досталось 90 медалей (36, 26, 28) по общему количеству медалей, однако медалей высшей пробы больше оказалось у олимпийцев США. Спортсмены объединенной германской команды в напряженной борьбе сумели получить 50 медалей (10, 22, 18).

Игры XIX Олимпиады

12-27 октября 1968 года, Мехико, Мексика.

Впервые Игры проводились в Латинской Америке. 5498 спортсменов из 112 стран в 18 видах программы разыгрывали 172 золотых медали.

Эти Игры имели свою особенность – они проходили в городе, расположенном на высоте 2240 метров над уровнем моря, поэтому участники в ходе соревнований все время ощущали значительную кислородную недостаточность. И это особенно отражалось на выступлениях в видах спорта, требующих большой физической выносливости.

Когда МОК предпочел Мехико Буэнос-Айресу, Детройту и Лиону, мало кто мог предвидеть, как много споров и дискуссий вызовет это определение места проведения Игр XIX Олимпиады. Сомнения касались возможностей Мехико подготовить современные спортивные сооружения, создать условия для участников, специалистов, гостей, а также климатических условий Мехико.

Мехико стал первым городом, когда Игры чуть не были сорваны из-за внутренних раздоров в стране: произошли крупные столкновения между студентами и преподавателями вузов и полицией. Однако эти разногласия правительству удалось устранить до начала Игр.

Необычные для многих спортсменов климатические условия Мехико в целом не оказали существенного отрицательного влияния на показатели Олимпиады. Только в некоторых видах соревнований на их результатах существенно сказалось влияние климатических условий среднегорья. В состязаниях, требующих выносливости, преимущество имели спортсмены, постоянно проживающие в условиях среднегорья. Следует отметить, что проведение Игр в Мехико стимулировало научные исследования по подготовке спортсменов в условиях среднегорья и высокогорья и проведения соревнований. В дальнейшем подготовка спортсменов в условиях среднегорья (высокогорья) стала одним из важнейших факторов, обеспечившим рост достижений в ряде видов спорта.

Наиболее блистательными оказались соревнования по легкой атлетике. В 36 видах, входящих в программу, было установлено 30 олимпийских и 14 мировых рекордов. Сенсацией стал уникальный прыжок в длину атлета из команды США Боба Бимона – 8 м 90 см. Малоизвестный даже среди специалистов спортсмен превысил мировой рекорд сразу на 55 см. Многие абсолютно справедливо считают этот результат как величайшее спортивное достижение двадцатого столетия.

Сенсацией, правда другого рода, явились соревнования прыгунов в высоту. Результат победителя Р. Фосбери (2 м 24 см), конечно, не произвел такого впечатления как результат Бимона. Однако Фосбери впервые продемонстрировал принципиально новый способ техники прыжка, используя который спортсмены последующих десятилетий устанавливали все мировые и олимпийские рекорды.

Соревнования легкоатлетов принесли еще один своеобразный рекорд: Альфред Ортер (США) четвертый раз подряд завоевал золотую медаль в метании диска. Первую победу он одержал в Мельбурне в 1956 году, показав результат 56,36 м, затем победа в Риме – 59,18 м, Токио – 61,00 м и, наконец, в Мехико – 64,78 м. Все эти результаты были олимпийскими рекордами. За всю

историю Игр Олимпиад подобного результата удалось добиться яхтсмену Паулю Элвстрему (Дания), который выиграл также 4 золотых медали (1948-1960 гг.).

Свою первую золотую медаль в тройном прыжке получил спортсмен из СССР Виктор Санеев. В турнире тяжеловесов сильнейшим был Л. Жаботинский, как и на предыдущих Играх.

Общекомандное первенство завоевали спортсмены США – 713,3 очка, 107 медалей. Делегация СССР, набравшая 590,8 очка и получившая 91 медаль, заняла 2 место. Впервые выступали отдельные команды ГДР и ФРГ. Спортсмены ГДР с 238 очками и 25 медалями заняли 3-е место в общекомандном первенстве.

В политическом отношении внимание к Играм привлекла акция в знак протеста против расизма в США, предпринятая чернокожими спортсменами сборной команды этой страны. Она не была случайной, а явилась частью программы, запланированной во время съезда негров в 1967 году. Два чернокожих участника финала в беге на 200 м, занявшие 1 и 3 места, на церемонию награждения пришли без обуви, в черных носках до колен и в одной черной перчатке. Когда исполнялся гимн США и поднимался государственный флаг, оба спортсмена смотрели вниз, подняв руки в перчатках вверх. НОК США «строго осудил поступок спортсменов и принес извинения МОК, оргкомитету и народу Мексики».

Всеобщее внимание привлекло выступление лидера советских гимнасток – ленинградки Натальи Кучинской.

Впервые на Играх выступала столь молодая команда гимнасток (средний возраст – 18 лет). Как и всегда, спортивная борьба на помосте началась с выполнения обязательных упражнений. Пройдены были два снаряда – все шло благополучно. Третий – брусья. Зал замер: выступала любимица публики в Мехико Наташа Кучинская. Уверенно начав упражнение, она на несложном элементе, при переходе с верхней жерди на нижнюю, не удержалась и сорвалась со снаряда. Оценка – 8 баллов. Но юная спортсменка собралась с силами и уже на следующем снаряде – бревне получила лучшую оценку – 9,8 балла.

В командном первенстве шестерка советских гимнасток смогла опередить на 0,65 балла своих ближайших соперниц – команду Чехословакии, которую возглавляла абсолютная чемпионка Игр Вера Чаславска. Отлично выполнив произвольную программу, Кучинская в многоборье заняла 3 место, хотя после обязательной программы намного отставала от лидеров.

"Невеста Мехико" – так называли Наташу Кучинскую благодарные болельщики. Мужество, обаяние и лиричность этой прекрасной гимнастки надолго запали в сердца любителей спорта всего мира.

В соревнованиях женских волейбольных команд главное соперничество за олимпийское "золото" вели команды СССР и Японии. На предыдущих Играх в Токио победу праздновали спортсменки Страны восходящего солнца.

Теперь наша команда победила волейболисток Чехословакии, Польши, Южной Кореи, Перу, США, Мексики, проиграв в 6 встречах только 2 партии. И вот на площадке волейболистки СССР и Японии. Наши девушки сломили со-

противление чемпионки Токийской олимпиады и одержали убедительную победу – 3:1. Среди 12 спортсменок, удостоенных золотых медалей, были 2 ленинградки: Галина Леонтьева и Людмила Михайловская.

Командную победу одержали в Мехико советские фехтовальщики, и в этот успех внес свой вклад ленинградский саблист Эдуард Винокуров. Четверка советских саблистов была награждена золотыми медалями.

Советская команда добилась уверенной победы в соревнованиях по классической борьбе. В тяжелой весовой категории выступил ленинградец Анатолий Рошин. В Токио он был вторым, уступив верхнюю ступеньку олимпийского пьедестала почета венгерскому борцу И. Козме. И на сей раз 1-е место занял 150-килограммовый великан из Венгрии, а Анатолий получил серебряную медаль.

Чемпионом в стрельбе из произвольного пистолета стал советский стрелок Григорий Косых, установивший новый олимпийский рекорд – 562 очка. Ленинградец Владимир Столыпин, выбив 552 очка, замкнул первую "десятку".

Советские пловцы выступили лучше, чем в Токио, набрав вдвое больше очков – 60. В активе команды 4 серебряных медали и столько же бронзовых. В числе тех, кто был удостоен олимпийских наград, ленинградец Владимир Косинский. Воспитанник тренера Г.В. Яроцкого выступал в соревнованиях брассистов. Свой первый полуфинальный заплыв на дистанцию 100 метров он провел спокойно. Поставив перед собой задачу войти в финал, он уверенно выиграл его, показав лучшее время дня – 1 минуту 7,9 секунды. В финале стартовали восемь лучших спортсменов. В упорной борьбе первым финишировал американец Д. Маккензи – 1 минута 7,7 секунды, всего 0,3 секунды уступил ему Косинский.

Игры XX Олимпиады

26 августа - 11 сентября 1972 года, Мюнхен, ФРГ.

Игры собрали рекордное количество участников: на старты вышли 7121 спортсмен из 121 страны. Эти Игры превзошли все предыдущие не только по количеству участников. В Мюнхене был создан уникальный комплекс спортивных сооружений, включающий олимпийскую деревню, стадион на 80 тыс. мест, велотрек с местами для 13 тысяч зрителей, плавательный бассейн, соревнования в котором могли наблюдать 10 тыс. человек, и др. На всех олимпийских аренах было установлено самое современное оборудование, обеспечивающее объективность судейства, созданы прекрасные условия для работы прессы и телевидения, что позволило более миллиарду телезрителей всех континентов следить за ходом соревнований.

Игры в Мюнхене были исключительно насыщенными в спортивном отношении. Они охватывали 21 вид спорта и 195 видов соревнований.

Игры Олимпиады в Мюнхене были омрачены кровавой трагедией, где жертвами стали 11 израильских спортсменов, погибших в результате террористического акта, проведенного арабской экстремистской организацией «Черный сентябрь». Местные власти, полиция и войска не смогли полностью

предотвратить трагедию. Обстановка вражды, войны и террора, существовавшие между арабами и евреями с момента образования государства Израиль, была перенесена и на Олимпийские игры. Акт террора был осужден во всем мире. МОК провел мероприятия, посвященные памяти погибших спортсменов. Несмотря на призывы представителей отдельных стран и средств массовой информации закрыть Игры, Исполком МОК решил возобновить прерванную Олимпиаду. Однако ряд делегаций (Египта, Кувейта, Сирии) покинули Мюнхен, опасаясь репрессий.

Членов террористической группы «Черный сентябрь», организовавших теракт против команды Израиля, израильские спецслужбы находили и ликвидировали в течение 10 лет.

На Играх в Мюнхене было установлено множество олимпийских и мировых рекордов. С большим преимуществом над соперниками в беге на 400 м с барьерами впервые победил африканский атлет Дж. Акии-Буа, установивший новый рекорд мира. Сенсацией турнира боксеров стало выступление кубинских спортсменов – они завоевали три золотых медали, а тяжеловес Т. Стивенсон, как лучший боксер турнира, стал обладателем Кубка Баркера.

Семь золотых медалей – рекорд Олимпиады – достались уникальному пловцу из США Марку Спитцу. Каждый старт Спитца, приносивший ему победу, сопровождался мировым рекордом. После Игр этот талантливый спортсмен завершил, к сожалению, спортивную карьеру. Однако, как не без оснований утверждал его тренер, всемирно признанный авторитет в области плавания Д. Каунсилмен, если бы Спитц остался в спорте, то ему еще несколько лет не было бы равных.

Советские спортсмены завоевали 50 золотых медалей и 1-е место в общекомандном зачете, набрав в сумме 664,5 очка. Всего они привезли на Родину 99 медалей. Настойчиво боровшаяся за победу команда США получила 94 медали (33 золотых) и набрала 638,5 очка, что принесло ей общее 2-е место. На 3-м – спортсмены ГДР (472 очка и 66 медалей).

Подлинным героем Олимпиады стал выдающийся легкоатлет Валерий Борзов – первый европейский бегун, победивший на обеих олимпийских спринтерских дистанциях.

Бесспорным героем баскетбольного турнира стал ленинградец Александр Белов.

Предстояло провести два матча в борьбе за олимпийские награды. Первый, полуфинальный – с командой Кубы. Победа с преимуществом в 6 очков открыла дорогу в финал турнира. Предстоял поединок с победителями всех предыдущих олимпийских турниров – баскетболистами США.

Игра проходила на редкость в острой борьбе, а лидировали в счете все время наши спортсмены. К перерыву счет был 26:21. Во втором тайме преимущество дошло до 10 очков, затем уменьшилось. Когда до конца игры оставалось три минуты, наша команда была впереди на 5 очков. Ценой огромных усилий американским баскетболистам удалось свести разрыв до одного очка, а за три секунды до финальной сирены реализовать два штрафных броска. Впе-

реди оказалась команда США – 50:49. Оставалось три секунды... Последовал точный пас Ивана Едешко через всю площадку стоявшему недалеко от щита Александру Белову, и в прыжке ленинградский спортсмен точно уложил мяч в кольцо – 51:50. Это была победа!

Этот матч, концовку которого сотни раз демонстрировали на телевизионных экранах, занял особое место в истории мирового баскетбола.

В турнире по классической борьбе отлично выступили советские спортсмены, выигравшие 4 золотых и 2 серебряные медали. Достоинно выглядел на ковре ленинградский богатырь Анатолий Рошин, трижды чемпион мира в тяжелом весе, чемпион Европы. Дважды до этого на Олимпийских играх Рошин награждался серебряными медалями. На этот раз Анатолий стремился только к высшей награде.

Зрители с особым интересом ждали встречи Рошина с популярным борцом – чемпионом ФРГ Вильфридом Дитрихом. Но западногерманский атлет на ковер не вышел. Анатолий Рошин был провозглашен чемпионом Игр. Долгожданная победа пришла к спортсмену в 40 лет. Это было последнее выступление Анатолия Рошина на борцовском ковре. Теперь на соревнованиях он – арбитр.

В женской сборной волейбольной команде СССР выступали сразу четыре ленинградских спортсменки. На турнире на высокие места претендовали, кроме сборной СССР, волейбольные команды Японии, Южной Кореи, Корейской Народно-Демократической Республики, Венгрии, Чехословакии, Кубы.

Финальный матч СССР – Япония вызвал огромный интерес.

Борьба в финальном матче сложилась очень напряженной, игра шла очко в очко. Конец матча, продолжавшегося 2 часа 24 минуты, наши соотечественницы провели лучше соперниц и выиграли 4 очка, отделявшие их от олимпийского "золота".

В числе тех, кто был удостоен золотых наград, – ленинградки Галина Леонтьева, ставшая двукратной олимпийской чемпионкой, Людмила Борозна, Татьяна Гонобоблева и Наталья Кудрева.

Мужская волейбольная команда в Мюнхене завоевала 3-е место, уступив в полуфинале команде ГДР – 1:3. Победа в финале над командой Болгарии (3:0) принесла только "бронзу". Среди награжденных бронзовыми медалями был ленинградец Александр Сапрыкин.

В академической гребле в парной двойке образовался сборный экипаж – москвич Александр Тимошинин и ленинградец Геннадий Коршиков. Победа принесла золотые медали Геннадию Коршикову и Александру Тимошинину. Внесла свой вклад в общую победу и Людмила Пинаева, для которой Мюнхен был третьим олимпийским городом. В Токио и Мехико ею были завоеваны высшие олимпийские награды. Финальный старт принес победу, и Людмила Пинаева стала обладательницей третьей золотой медали.

Высочайшее мастерство требуется от участников конных соревнований по выездке. Иван Кизимов присоединил к ранее завоеванным золотой, серебряной и бронзовой олимпийским наградам вторую золотую.

По сравнению с предыдущими Играми, советские легкоатлеты выступили успешней. В Мехико они имели 90 очков, в Мюнхене – уже 120. Двумя золотыми медалями были отмечены старты ленинградцев. Сначала на высшую ступеньку пьедестала почета взойшла Надежда Чижова.

В первой же попытке ленинградка послала ядро на 21 метр 03 сантиметра. Новый мировой рекорд!

Вторую золотую награду принес нашей легкоатлетической дружине прыгун в высоту Юрий Тармак. Перед началом соревнований, пожалуй, никто не называл этого скромного парня из Ленинграда претендентом на победу в прыжках в высоту. У многих его конкурентов личные достижения были выше, чем у него.

Планку подняли на высоту 2 метра 23 сантиметра. Преодолеть эту высоту смог только один спортсмен – Юрий Тармак, который и стал обладателем высшей олимпийской награды.

Напряженно складывались соревнования по фехтованию на саблях. Первенство оспаривали тринадцать фехтовальных дружин. В составе советской команды, которая считалась бесспорным фаворитом (она побеждала на двух предыдущих Олимпиадах), был и ленинградец Эдуард Винокуров. В четвертьфинале наши спортсмены скрестили клинки с саблистами ФРГ. В финале встретились саблисты СССР и Италии. Наши спортсмены эту встречу провели явно ниже своих возможностей и уступили противнику в девяти боях, выиграв только пять, стали обладателями серебряных медалей.

Эти Игры были прощанием с Эйвери Брендеджем, много сделавшим для олимпийского спорта на посту президента МОК.

Игры XXI Олимпиады

17 июля - 1 августа 1976 года, Монреаль, Канада.

Первенство в 21 виде спорта разыгрывали 6043 спортсмена из 92 стран. Всего разыгрывалось 198 золотых медалей. Впервые в программу Олимпийских игр были включены турниры женских команд по баскетболу и гандболу. Приятно, что список олимпийских чемпионок открывали спортсменки Советского Союза.

Вокруг Монреальской олимпиады возник острейший политический кризис. Протекал он в двух изолированных направлениях, каждое из которых не только отразилось на самих Олимпийских играх, но и имело широкий резонанс и серьезные политические последствия. Конфликт был вызван заявлением правительства Канады в 1975 году, что оно не допустит к участию в Играх команду острова Тайвань. Такое решение правительством Канады, как отмечали политические обозреватели, было принято под давлением Пекина. КНР была в те годы самым крупным торговым партнером Канады.

Президент МОК Килланен выступил с резким протестом против решения канадского правительства, заявив, что оно противоречит основным олимпий-

ским принципам, запрещающим дискриминацию спортсменов на почве расовой, религиозной или политической принадлежности. МОК рассмотрел вопрос о запрете проведения Игр в Монреале в случае, если правительство Канады не отменит своего решения. Под давлением МОК правительство Канады пошло на компромисс: разрешило участвовать тайваньским спортсменам в Играх, использовать свой флаг и гимн, а в случае победы кого-либо из спортсменов, однако, оставалось в своем решении против выступления от «Республики Китай», так как не признавало такой республики. Однако тайваньская команда не приняла этих условий и отказалась от участия в Играх.

МОК капитулировал перед политическим давлением. Игры не были отменены. Канада вошла в историю как первая страна-организатор, не допустившая к участию в Олимпийских играх представителей НОК, признанных Международным олимпийским комитетом.

Не успела тайваньская делегация покинуть Игры, как Нигерия, Уганда и Замбия заявили, что присоединяются к бойкоту, если к соревнованиям будет допущена команда Новой Зеландии. Эта реакция была ответом на турне по ЮАР команды Новой Зеландии по регби, исключенной из олимпийского движения. Ряд стран Африки потребовали исключить и Новую Зеландию из олимпийского движения, однако МОК отказался рассматривать этот вопрос в связи с тем, что регби не является олимпийским видом спорта. В результате некоторые страны Африки отказались от участия в Играх, делегации еще 21 страны покинули Монреаль.

Канадское правительство находилось под впечатлением мюнхенской трагедии и принимало максимальные меры предосторожности. Натренированные на нахождение взрывчатки полицейские собаки проверяли территорию аэропорта, транспорт, олимпийскую деревню и другие олимпийские объекты. На крышах олимпийского комплекса постоянно находились снайперы. Свыше 16 тысяч полицейских охраняли делегации и зрителей. Эти и подобные им вынужденные меры, конечно, повлияли на атмосферу Игр.

В соревнованиях по легкой атлетике две золотых медали получил кубинец А. Хуанторена (бег на 400 и 800 м). Две золотых медали, как и на предыдущих Играх, завоевал Л. Вирен, добившись побед на дистанциях 5 000 и 10 000 м.

Советские спортсмены выступили успешно в большинстве видов спорта и завоевали бесспорную победу по всем показателям. У нашей делегации было 792,5 очка и 125 медалей (49 золотых, 41 серебряная и 35 бронзовых).

Делегация ГДР заняла общее 2-е место, имея 638 очков и 90 медалей (40 золотых, 25 серебряных и 25 бронзовых). 3 место – у спортсменов США – 603,75 очка, 94 медали (34 золотые).

Одной из главных героинь легкоатлетических соревнований стала ленинградка Татьяна Казанкина. Когда комплектовалась сборная команда для поездки в Монреаль, Казанкину готовили к выступлению на дистанции 1500 метров.

За две недели до олимпийских стартов на соревнованиях в Париже Татьяна пробежала 800 метров со вторым результатом в истории мировой легкой атлетики – 1 минута 56,6 секунды.

В Монреале в финале бега на 800 метров Казанкина установила новый мировой рекорд – 1 минута 54,94 секунды и получила золотую медаль.

Затем Казанкина стартовала на своей "коронной" дистанции – 1 500 метров и завоевала вторую золотую медаль.

Два ленинградца представляли нашу команду в толкании ядра – Александр Барышников и Евгений Миронов.

Борьба в этом виде соревнований сложилась напряженная. Евгений Миронов стал серебряным призером с результатом 21 метр 3 сантиметра. Александр Барышников стал бронзовым призером.

Триумфального успеха добились советские спортсмены в метании молота: они заняли весь пьедестал почета! Чемпионом стал украинский спортсмен Юрий Седых, установивший олимпийский рекорд – 77 метров 52 сантиметра, серебряный призер – ленинградец Алексей Спиридонов (76 метров 8 сантиметров). На третью ступень пьедестала поднялся чемпион предыдущих Игр и тренер чемпиона-76 киевлянин Анатолий Бондарчук.

На свою третью Олимпиаду приехала в Монреаль толкательница ядра Надежда Чинова и к завоеванной ранее золотой награде в Мюнхене и бронзовой в Мехико присоединила серебряную из Монреаля.

Состоялся олимпийский дебют баскетболисток. К борьбе за медали были допущены шесть сильнейших команд мира. Пять матчей провели на XXI Играх наши баскетболистки и во всех добились успеха.

Высокий вклад в эту блестящую победу внесла основной разыгрывающий игрок, капитан команды ленинградка Надежда Захарова. Талантливая спортсменка к своим высоким титулам – чемпионки мира, Европы, СССР – присоединила почетное звание олимпийской чемпионки.

Мужская баскетбольная команда сумела в острой борьбе занять 3-е место и получить бронзовые награды. В составе сборной команды СССР выступили три ленинградца: А. Белов, В. Арзамасов и А. Макеев.

В академической гребле в соревнованиях мужчин из советских экипажей лучше других выступила четверка с рулевым, костяк которой составляли ленинградцы. В предварительном заезде четверка участвовала в таком составе: Владимир Ешинов, Николай Иванов, Александр Клепиков и Александр Сема с рулевым москвичом Александром Лукьяновым. Экипаж показал лучшее время дня.

В состязаниях пловцов первенствовала команда США. Вторую сумму очков набрали спортсмены ГДР. Советские пловцы выступили лучше, чем в Мюнхене. Особенно отличились советские спортсменки в плавании брассом. На 100-метровой дистанции они заняли 2-е и 3-е места, а в плавании на 200 метров весь пьедестал почета остался за представительницами СССР. Заметный вклад внесли в победу 5 ленинградцев. На четырех дистанциях выступал Андрей Крылов. В плавании вольным стилем на 100 метров он попал в финал, но выше 8 места подняться не смог, на 200-метровой дистанции занял почетное 4-е место.

Другой наш кролист – Владимир Сальников выступал на дистанциях 400 и 1500 метров. На первой из них ему не хватило 2-х секунды, чтобы

выйти в финал, на второй же спортсмен сумел занять 5-е место и установить рекорд Европы.

Отличные бойцовские качества продемонстрировал Андрей Смирнов, выступавший в комплексном плавании на 400 метров. Он финишировал третьим (бронзовая медаль) с результатом 4 минуты 26,9 секунды – новый рекорд страны.

В комбинированной эстафете 4x100 метров, где на последнем этапе в нашей команде выступал Андрей Крылов, советские пловцы заняли 5-е место. Успешнее прошло выступление наших спортсменов в эстафете 4x200 метров вольным стилем. Обладателями серебряных медалей стали ленинградцы Андрей Крылов, Андрей Богданов, пловец из Запорожья В. Раскатов и минчанин С. Копляков.

С большим успехом выступали в Монреале советские фехтовальщики. Они завоевали 3 золотых медали, 47 очков и вышли победителями в общекомандном первенстве.

В составе команды саблистов выступал ленинградец Эдуард Винокуров. Винокуров к ранее завоеванным золотой и серебряной медалям присоединил свою вторую высшую награду.

В финале право бороться за олимпийское "золото" получили волейболисты СССР и Польши. 2 часа 26 минут продолжался поединок. Наша сборная уступила команде Польши в пятой партии со счетом 7:15. Волейболисты СССР получили серебряные награды.

Огромный зал "Форум" был отдан в распоряжение гимнастов. Особый интерес вызывали выступления советских спортсменов. Бурно приветствовали зрители Николая Андрианова, ставшего абсолютным чемпионом. В составе сборной выступал молодой ленинградский гимнаст Александр Дитятин. В Монреале он работал ровно на всех снарядах. Только в многоборье ему не повезло: 4-е место. В командных состязаниях ленинградец стал обладателем серебряной медали, в упражнениях на кольцах он добился успеха – завоевал свою вторую серебряную медаль, уступив золотую Андрианову.

Общekomандную победу одержали спортсмены СССР: 792,5 очка и 125 медалей (49,41,35). Второе место уверенно завоевала команда ГДР, что стало не только сенсацией Монреальской олимпиады, но и, пожалуй, самой большой сенсацией, с которой приходилось сталкиваться при подведении итогов общекомандной борьбы за всю историю современных Олимпийских игр. Спортсмены ГДР набрали 698 очков и получили 90 медалей (40, 25, 25). У оказавшихся третьими американцев было 603,75 очка и 94 медали (34, 35, 25).

3.41. Условия подготовки и проведения Олимпиады-80 в Москве.

Анализ участия советских спортсменов

Игры XXII Олимпиады

19 июля - 3 августа 1980, Москва, СССР.

Подготовка и проведение Олимпиады в Москве проходили в напряженной обстановке: со стороны противников разрядки международной напряженности была предпринята попытка сорвать Олимпийские игры (ОИ) в Москве и

внести раскол в олимпийское движение. Правительство США своим неучастием в ОИ-80 выражали протест против ввода советских войск в Афганистан. Под давлением американской администрации, лично Д. Картера, НОК США принял решение не посылать своих спортсменов на Олимпиаду в Москву. Пользуясь экономическим, политическим, культурным влиянием, администрация США вынудила значительную часть стран мира присоединиться к бойкоту: 30 стран официально бойкотировали Игры в Москве, 33 не ответили на приглашение оргкомитета Московской олимпиады.

На этот раз Международному олимпийскому комитету, который возглавлял лорд Килланен, удалось устоять перед политическим шантажом, развернутым лидерами западных стран. Игры состоялись в запланированные сроки и в строгом соответствии с Олимпийской хартией.

В итоге на Играх было представлено всего 80 стран. Олимпийские игры были отброшены на уровень Римской олимпиады 1960 года. Трудно оценить вред, причиненный спортсменам стран, не попавших на Олимпиаду. Действия официальных кругов США вызвали резко негативную критику МОК, АМСФ, АНОК. К сожалению, правительство СССР решило ответить США в 1984 году ответным бойкотом Игр XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе.

В XXII Играх приняли участие представители 80 стран. 5283 спортсмена разыграли 203 комплекта наград.

Больше всего золотых наград – 80 – у советских спортсменов (69 серебряных и 46 бронзовых), всего 195 медалей.

Атлеты ГДР – на втором месте – 126 медалей (47 золотых, 37 серебряных и 42 бронзовые).

У делегации Болгарии 41 награда (8 золотых, 16 серебряных, 17 бронзовых).

На свою третью Олимпиаду вышел легкоатлет Александр Барышников. В ранге олимпийских чемпионов вступили в борьбу легкоатлетка Татьяна Казанкина, байдарочница Галина Алексеева (Крефт). Еще 11 спортсменов были призерами Монреальских игр, остальные – молодые спортсмены.

Среди метателей диска советских спортсменов не прочили в претенденты на медали – никто из них по итогам сезона не вошел в десятку сильнейших в мире. Бесспорным фаворитом считался рекордсмен мира, чемпион Европы В. Шмидт из ГДР, он и вышел вначале в лидеры. Но вот в круг вошел Ращупкин. Отличный в техническом отношении бросок – 66 метров 64 сантиметра. Первое место! Эта победа была самой приятной неожиданностью для советских болельщиков на легкоатлетическом олимпийском турнире.

В другом виде программы, принесшем в этот день вторую золотую медаль, беге на 100 метров с барьерами для женщин, победительница тоже была не из числа главных фаворитов. Уверенно провела начало соревнований ленинградка Вера Комисова.

В финале результат Комисовой – 12,56 секунды – зафиксирован как новый олимпийский рекорд.

Татьяну Казанкину большинство специалистов считали претенденткой на победу в беге на 1500 метров, и она победила с новым олимпийским рекордом – 3 минуты 56,6 секунды.

Наталья Бочина финишировала второй в беге на 200 метров с новым рекордом для юниоров – 22,19 секунды. Впервые ленинградская спортсменка завоевала олимпийскую медаль в спринтерском беге.

На своей третьей Олимпиаде выступал толкатель ядра Александр Барышников. Лучший толчок Барышникова – 21 метр 8 сантиметров – принес ему серебряную медаль.

Александр Аксинин начал олимпийские соревнования с бега на 100 метров. В споре сильнейших спринтеров он занял почетное 4-е место. В эстафетной команде 4x100 метров Аксинину был доверен третий, технически наиболее сложный, этап. Ленинградец отлично пробежал по виражу и на большой скорости первым передал эстафетную палочку. Советская команда установила новый рекорд Европы – 38,26 секунды. Золотая олимпийская медаль стала наградой одаренного спортсмена.

Значительное место в составе сборной команды по плаванию занимали ленинградские пловцы, которые завоевали в индивидуальных и командных соревнованиях 19 медалей – 8 золотых, 8 серебряных и 3 бронзовых.

Героем Олимпиады-80 стал Владимир Сальников, установивший мировой рекорд в плавании на 1500 метров. Кроме того, наши земляки установили еще 4 олимпийских, 3 европейских и 6 рекордов СССР.

А через два дня Сальников вновь праздновал победу, выиграв заплыв на 400 метров вольным стилем с олимпийским рекордом – 3 минуты 51,31 секунды. Весь пьедестал почета оказался у ленинградцев: рядом с чемпионом стояли: на второй ступеньке – Андрей Крылов и на третьей – Ивар Стуколкин.

Сальников стал обладателем и третьей золотой медали, которую он завоевал в эстафете 4x200 метров. Команда из ленинградских спортсменов показала отличное время – 7 минут 23,50 секунды, в ее состав входили: Сергей Копляков, Владимир Сальников, Ивар Стуколкин и Андрей Крылов.

В предварительном заплыве в составе команды выступал ленинградец С. Русин, который также награжден золотой медалью.

Еще два пловца – Сергей Копляков и Андрей Крылов – завоевали по 3 олимпийских медали. Финальные заплыв на 200 метров вольным стилем принес успех этим воспитанникам заслуженного тренера СССР Генриха Владимировича Яроцкого. Первым с новым олимпийским рекордом – 1 минута 49,81 секунды – финишировал Копляков. Менее секунды уступил победителю Крылов, занявший 2-е место.

В олимпийскую команду вошли и 4 ленинградских пловчихи. Три из них в плавании брассом выступили успешно – каждая стала обладательницей медалей.

Соревнование брассисток на 200 метров завершилось полной победой советских спортсменок. Всю дистанцию лидировала ленинградка Светлана Варганова, и лишь незначительная техническая погрешность на финише

отодвинула ее на 2-е место. Обладательницей золотой медали стала литовская спортсменка Лина Качюшите – 2 минуты 29,54 секунды, 0,07 секунды уступила ей Светлана, 3-е место заняла другая ленинградка – Юлия Богданова, а на 100-метровой дистанции серебряная награда пришла к ленинградке Эльвире Васильковой, уступившей рекордсменке мира Юте Гевенигер (ГДР) 0,19 секунды.

Отлично выступили советские гимнасты на Московской олимпиаде, и особенно приятно, что лидерами мужской и женской команд стали ленинградцы Александр Дитятин и Елена Давыдова.

В итоге трех дней соревнований Дитятин набрал исключительно высокую сумму – 118,65 балла. Такой суммы никогда до этого не имел ни один гимнаст на международных соревнованиях. У занявшего 2-е место Н. Андрианова было на 0,425 балла меньше.

Заключительный день соревнований был посвящен розыгрышу первенства в отдельных гимнастических упражнениях. Лидер советской гимнастической команды Александр Дитятин завоевал в эти олимпийские дни восемь наград – 3 золотых, 4 серебряных и 1 бронзовую.

Елена Давыдова до этого на крупных международных чемпионатах и первенствах не выступала. Вопрос о ее включении в олимпийскую команду был проблематичным. Решающим оказался розыгрыш Кубка СССР, проходивший перед Олимпийскими играми. Победа принесла ленинградской спортсменке путевку на олимпийский помост.

Борьба в финале многоборья шла на тысячные доли балла. Елене удалось одержать самую почетную победу в гимнастических соревнованиях – в сумме многоборья. Давыдова стала обладательницей двух золотых медалей за победы в личном и командном соревнованиях по многоборью. А в заключительный день гимнастического первенства она была удостоена и третьей медали – серебряной – за 2-е место в упражнении на бревне.

Ленинградские гимнасты завоевали в общей сложности одиннадцать медалей – 5 золотых, 5 серебряных и 1 бронзовую.

В составе мужской волейбольной команды были три ленинградца – Вячеслав Зайцев, Владимир Дорохов и Александр Ермилов.

Судьба золотых медалей решалась в заключительном матче между командами СССР и Болгарии. Казалось, что без особого труда победят наши волейболисты, как это было в предварительных соревнованиях. Но болгарские спортсмены дали настоящий бой!

Решающей стала четвертая партия. Мастерство чемпионов мира – советских волейболистов – было выше, и они выиграли и партию, и встречу.

В сборную команду страны вошли три ленинградских велосипедиста – Владимир Осокин, Виктор Манаков и Александр Краснов. Все три велосипедиста – ученики замечательного тренера Александра Анатольевича Кузнецова.

Первенство в командной гонке преследования на 4 километра оспаривали команды 13 стран. И впервые команда советских гонщиков одержала победу в этой популярной велосипедной гонке. Ленинградским велосипедистам Влади-

миру Осокину, Виктору Манакову, Александру Краснову, харьковчанину Валерию Мовчану и туляку Виталию Петракову вручены золотые медали.

Во второй раз в программе Олимпийских игр выступали женские баскетбольные команды. Во всех матчах преимущество советских баскетболисток было бесспорным.

3.42. Анализ участия советских спортсменов в Играх Олимпиад 1984-1992 гг.

Игры XXIII Олимпиады

28 июля - 12 августа 1984 года, Лос-Анджелес, США.

После кампании бойкота Игр Московской олимпиады, организованной в 1980 году президентом США Д. Картером, которая привела к отказу многих стран прибыть в Москву, трудно было рассчитывать, что это никак не отразится на последующих Играх. Так и произошло. Используя нездоровую политическую атмосферу, сложившуюся в США перед Играми XXIII Олимпиады, Москва организовала ответный бойкот, жертвами которого, в конечном счете, стали не только сами Игры, которые утратили основное – соревновательную атмосферу в большинстве видов спорта, но и спортсмены 14 социалистических стран, многие из которых (СССР, ГДР, Венгрия, Болгария, Куба) являлись несомненными лидерами олимпийского спорта.

Решение Политбюро ЦК КПСС 5 мая 1984 года о «нецелесообразности участия советских спортсменов в Играх в Лос-Анджелесе» было грубейшим просчетом:

- Советские спортсмены были как никогда превосходно подготовлены. Их выступление на Играх должно было быть триумфом для советской школы спорта (по итогам первенства мира и Кубков мира 1983 года по олимпийским видам спорта СССР завоевал 62 золотых медали, ГДР – 44, а США – 29).

- Благодаря усилиям г-на Самаранча удалось, вопреки желанию СССР, сохранить единство олимпийского движения. В Играх участвовали 142 страны. Приехали почти все страны Африки. Кроме СССР отказались от участия Афганистан, Болгария, Венгрия, Куба, Чехословакия, Эфиопия, ГДР, Вьетнам, КНДР, Лаос, Монголия, Польша, Верхняя Вольта, Демократическая Республика Йемен (Миллер Д. Олимпийская революция. Олимпийская биография Х.-А. Самаранча. – М.: ФиС, 1995. с. 128).

- Бойкот крайне негативно воздействовал на спортсменов стран, отказавшихся от участия в Олимпийских играх.

- Бойкот как инструмент большой политики оказал разрушительное воздействие на международное олимпийское движение, приведя к затяжному кризису в олимпизме.

Нужно отдать должное организаторам Игр-84. Они сделали все возможное для их проведения на высоком уровне. Была проделана огромная работа по привлечению к участию в Играх, пусть абсолютно формальному, подавляющего большинства НОК. И действительно, в Играх приняли участие 6802 спортс-

мена из 140 стран. Средства массовой информации все делали для того, чтобы показать всему миру, что ничего страшного не произошло, ведь подавляющее количество НОК, признанных МОК, дали согласие на участие в Играх. Количество установленных мировых рекордов говорит об относительно слабой спортивной стороне Игр: их было всего 11. Вместе с тем, в ряде видов спорта были продемонстрированы очень высокие результаты, на олимпийскую арену вышел ряд спортсменов, которые на многие последующие годы стали лидерами мирового спорта. Прежде всего следует назвать выдающегося легкоатлета из США Карла Льюиса, сумевшего одержать победы в трех индивидуальных видах соревнований – бег на 100 и 200 м, прыжки в длину. Этот успех Льюис сумел повторить в 1988 г. в Сеуле. Не остался без золотых медалей этот выдающийся спортсмен и на Барселонской олимпиаде. Высочайшее мастерство было продемонстрировано и другими легкоатлетами: Себастьяном Коэ (Великобритания), Саидом Ауито (Марокко), Дейли Томпсоном (Великобритания), Рогером Кингдомом (США). В соревнованиях женщин две золотых медали завоевала Валери Бриско-Хукс (США), установив при этом олимпийские рекорды.

Выдающиеся результаты были показаны и в плавательном бассейне: Э. Гейнес (США), М. Гросс (ФРГ), Э. Бэуменн (Канада), Т. Коэн, М. Мигер, Т. Колкинс (США) и ряд других спортсменов показали выдающиеся результаты, многие из которых превзошли олимпийские и мировые рекорды.

Однако прекрасно организованные соревнования не могли спасти спортивное лицо Игр Олимпиады. Отсутствие лучших спортсменов мира превратило соревнования в большинстве видов спорта всего лишь в яркие зрелища. В соревнованиях не смогли принять участие 125 чемпионов мира.

Игры XXIV Олимпиады

17 сентября - 2 октября 1988 года, Сеул, Южная Корея.

В Играх приняли участие 8473 спортсмена из 160 стран, разыгрывалось 237 комплектов медалей. Значимость Игр Сеульской олимпиады не ограничивается только их спортивным содержанием. Игры имеют колоссальное международное значение и несут в себе самые высокие гуманистические и общечеловеческие ценности. Говоря о расстановке сил на спортивной арене накануне Сеульских Игр, необходимо отметить, что после Игр-84 в Лос-Анджелесе американская пресса многое сделала для того, чтобы представить спортсменов США как лидеров олимпийского спорта, а Игры-84 – как наиболее выдающиеся в истории олимпийского движения. Поэтому Игры в Сеуле, где после 12-летнего перерыва должны были встретиться все сильнейшие спортсмены мира, с интересом и опаской ждали не только специалисты, но и политические деятели различных стран, уже привыкшие использовать спорт как арену для удовлетворения политических амбиций. Ситуация обострилась и тем, что годы, следовавшие за Играми-84, явились очень плодотворными для олимпийского спорта США. Олимпиада дала мощный импульс к его развитию, спортсмены США стали показывать высокие результаты не только в традиционно сильных видах спорта, но и в тех, в которых ранее они успеха не имели.

На этих Играх был зарегистрирован своеобразный рекорд в женском олимпийском спорте: фехтовальщица из Швеции Керстин Палм приняла участие в олимпийском турнире седьмой раз (1964-1988).

Итоги соревнований были триумфальными для спортсменов СССР. Они сумели получить 874,3 очка и завоевать 132 медали (соответственно, 55, 31, 46). Преимущество спортсменов СССР над основными соперниками было большим, чем на любой из предшествующих Олимпиад – отрыв от команды ГДР составил 18 золотых медалей, от команды США – 19. Наибольшее число золотых медалей завоевали гимнасты В. Артемов (4), Д. Билозерчев (3). По две медали на счету гимнастов В. Люкина, С. Харькова, С. Багинской и Е. Шушуновой, легкоатлетки О. Брызгиной, гребцов на каноэ Н. Журавского, В. Ренейского и велосипедиста Г. Умараса. Наибольшего успеха добились гимнасты – 11 золотых медалей, легкоатлеты – 10, тяжелоатлеты – 6. Чемпионами стали сборные команды СССР по футболу, баскетболу (мужчины), волейболу (женщины), гандболу (мужчины).

Игры Сеульской олимпиады были омрачены случаями употребления допинга спортсменами, вследствие чего болгарские тяжелоатлеты были вынуждены покинуть олимпийский турнир. Допинговая проблема выдвинулась на первый план среди проблем современного олимпийского спорта.

Игры XXV Олимпиады

25 июля - 9 августа 1992 года, Барселона, Испания.

После успешного проведения Игр в Сеуле авторитет международного олимпийского движения резко возрос. Из затяжного кризиса, начавшегося с массового бойкота африканскими странами Олимпиады в Монреале (1976 год), который усугубился в связи с Московской и Лос-Анджелесской, Сеульская олимпиада укрепила международное олимпийское движение, придала ему монолитность. После Сеульской олимпиады попытки использовать спорт как средство политического шантажа стали столь непопулярны, что уже не могли быть использованы без потери авторитета и уважения для его инициаторов.

И действительно, Игры в Барселоне стали наиболее массовыми и спокойными за всю историю современных Олимпиад.

На олимпийские соревнования прибыли 9368 спортсменов (в том числе 3008 женщин) из 169 стран. В соревнованиях приняли участие спортсмены Кубы, НОК которой бойкотировал Сеульские Игры, и возвращенные в олимпийскую семью спортсмены ЮАР. Германию уже представляла одна команда.

В 1991 году произошел распад СССР. Оставшееся до Игр Олимпиады время не позволило вновь образованным на его территории независимым государствам осуществить все формальности, связанные с созданием НОК и представлением заявок для участия в Играх. Поэтому бывшие республики СССР были вынуждены в соответствии со специальным решением НОК выступать объединенной командой Содружества Независимых Государств. Самостоятельными командами выступали лишь Латвия, Эстония и Литва, членство которых в МОК, прерванное накануне второй мировой войны, было восстановлено сразу после распада СССР.

Все это привело к тому, что накануне Игр очень трудно было делать прогнозы о том, как распределятся силы на Играх Олимпиады.

Эксперты, осуществлявшие прогноз непосредственно перед Играми, предсказывали уверенную победу сборной команде США. За второе место, по их мнению, должны были бороться спортсмены Германии и СНГ. Однако этим прогнозам не суждено было сбыться: общекомандную победу уверенно одержали спортсмены СНГ – 112 медалей (соответственно, 45, 38, 29). В отсутствие ГДР вторыми сумели стать спортсмены США – 108 медалей (37, 34, 37), третьими были спортсмены Германии – 82 медали (33, 21, 28).

В составе сборной СНГ – 498 спортсменов, из них 277 человек представляли Россию, 80 – Украину, 53 – Беларусь, 24 – Казахстан, 18 – Узбекистан, 11 – Грузию, 10 – Молдову, 5 – Азербайджан, 5 – Армению, 3 – Кыргызстан, 3 – Таджикистан, 1 – Туркмению.

Говорят, Олимпийские игры Древней Греции не знали церемонии открытия. Атлеты просто проходили по городским улицам, демонстрируя гражданам свою стать. Впервые элементы шоу мы увидели в Мюнхене в 1972 году. Именно тогда был изобретен Олимпийский талисман – зверек, символизирующий Олимпиаду в той или иной стране, а тирольские танцы стали продолжением фольклорного представления в Токио и народных мексиканских ансамблей.

Впервые на торжестве открытия Олимпийских игр огромное полотнище олимпийского флага размером точно с футбольное поле укрыло всех, кто стоял в центре Барселонского стадиона. Все люди, все команды уместились под этим чистым покрывалом.

Еще никогда в олимпийской истории эта идея не приходила в голову организаторам. Огромный флаг! Великая идея!

Впервые в истории современных Олимпийских игр священный огонь зажгли в чаше стадиона Барселоны горячей стрелой, выпущенной из лука.

Главное событие 27 июля 1992 года состоялось в бассейне. Но не в прыжковом, а в плавательном секторе. Именно здесь родился первый мировой рекорд Олимпиады. И установили его в эстафете 4x200 метров вольным стилем спортсмены объединенной команды, а точнее, России: Дмитрий Лепиков (Санкт-Петербург), Владимир Пышненко (Ростов-на-Дону), Вениамин Таянович (Самара) и Евгений Садовый (Волгоград), проплыв 800 метров за 7.11,95 секунды, более чем на полсекунды улучшив рекорд американского квартета – 7.12,51 секунды, установленный еще во время Олимпиады в Сеуле.

Основной вклад в успех объединенной команды СНГ внесли легкоатлеты, пловцы, стрелки, гимнасты, борцы и тяжелоатлеты. Особо следует выделить выдающийся результат гимнаста из Белоруссии В. Щербо, который завоевал 6 золотых медалей. Блестяще выступили пловцы России: 3 золотых медали Е. Садового и 2 – А. Попова стали сенсацией соревнований по плаванию. Пять золотых медалей оказалось на счету тяжелоатлетов.

Спортсмены США первенствовали командой в гребном слаломе, плавании и синхронном плавании, легкой атлетике, баскетболе (мужчины), парусном спорте, теннисе.

3.43. Анализ участия советских спортсменов в зимних Олимпийских играх 1956-1968 гг.

VII зимние Олимпийские игры

26 января - 5 февраля 1956 года, Кортина д'Ампеццо, Италия.

В Играх приняли участие 820 спортсменов из 32 стран. Разыгрывались 25 золотых медалей.

Впервые на Белую Олимпиаду приехали спортсмены СССР – они стартовали во всех видах программы, кроме бобслея и фигурного катания. Их выступление было весьма успешным: набрав 103 очка и завоевав 16 медалей (7 золотых, 3 серебряных и 6 бронзовых), они завоевали 1-е место в общекомандном зачете, 2-е место – у спортсменов Австрии (11 медалей), 3-е – у финнов (7 медалей).

Участие спортсменов СССР сразу изменило соотношение сил в соревнованиях по отдельным видам спорта и в общекомандной борьбе. В гонке на 10 км у женщин первую золотую медаль завоевала спортсменка из СССР Л. Козырева. Второе и третье места также заняли лыжницы из СССР. Они получили и серебряную медаль за результат в эстафете, победителями в которой оказались спортсменки Финляндии.

В горнолыжном спорте никто не смог оказать реальной конкуренции выдающемуся австрийскому спортсмену А. Зайлеру: ему не было равных во всех трех видах соревнований.

Однако основной сенсацией VII зимних Игр явились соревнования конькобежцев. Имевшие подавляющее преимущество над соперниками на Играх 1952 года норвежские спортсмены вынуждены были довольствоваться двумя серебряными медалями. Победу здесь праздновали дебютанты Игр из СССР. На дистанции 500 м с новым мировым рекордом (40,2) победу одержал Е. Гришин. Сразу два спортсмена из СССР (Е. Гришин и Ю. Михайлов) установили новый мировой рекорд на дистанции 1 500 м (2.08,6). Каждому из них было вручено по золотой медали. Первым дистанцию 5 000 м с олимпийским рекордом преодолел Б. Шилков. Лишь одна золотая медаль досталась представителю северной страны – чемпионом в беге на 10 000 м стал швед С. Эрикссон.

Сборная команда СССР по хоккею, одержав победы во всех встречах, в том числе над командами Канады (2:0) и США (4:0), уверенно заняла первое место. Лучшим игроком советской команды был уникальный спортсмен В. Бобров, который одинаково хорошо играл как в хоккей, так и в футбол.

VIII зимние Олимпийские игры

18-28 февраля 1960 года, Скво-Вэлли, США.

В Играх приняли участие 665 спортсменов из 30 стран. Праздничную программу готовил всемирно известный кинопродюсер из Голливуда Уолт Дисней. Впервые в зимних Играх выступили представители всех пяти континентов. Также впервые в программу были включены соревнования по биатлону – гонка на

20 километров со стрельбой. Зато они оказались единственными, в программе которых не было бобслея.

Всего разыгрывалось 29 золотых медалей. Советские спортсмены добились убедительной победы по всем показателям – 21 медаль (7 золотых). Второе место у спортсменов США – 10 медалей (3 золотых), третье – у команды Швеции – 7 медалей (3 золотых).

В соревнованиях по лыжному спорту на этот раз золотых медалей удостоились представители многих стран: Германии – 3, Финляндии, Швеции и Швейцарии – по 2, Норвегии, Франции, Австрии, Канады, СССР – по 1. Совсем иная ситуация сложилась в скоростном беге на коньках. Здесь огромное превосходство над соперниками имели конькобежцы из СССР, сумевшие одержать победу в 6 из 8 видов соревнований. Кроме 6 золотых медалей спортсмены сборной команды СССР получили 3 серебряных и 3 бронзовых медали. По две золотые медали получили Е. Гришин (500 и 1 500 м) и Л. Скобликова, установившая мировой рекорд на дистанции 1 500 м (2.25,2) и олимпийский – на дистанции 3 000 м (5.14,3). В день закрытия Игр были организованы забеги на побитие рекордов. Четырехкратный олимпийский чемпион Е. Гришин не только установил мировой рекорд, но и впервые в истории спорта преодолел рубеж 40 секунд – 39, 6 секунды.

В турнире хоккеистов первое место заняли американцы, второе – канадцы, третье – спортсмены СССР.

IX зимние Олимпийские игры

29 января - 2 февраля 1964 года, Инсбрук, Австрия.

Игры собрали 1091 спортсмена из 37 стран (36 команд, ГДР и ФРГ были представлены объединенной командой).

В их программе вновь появился бобслей, впервые – санный спорт. Разыгрывалось 36 золотых медалей. Советские спортсмены завоевали 25 медалей, из них 11 золотых, 5 серебряных и 9 бронзовых, 2-е место – у спортсменов Норвегии – 15 медалей (в т.ч. 3 золотые), на 3-м – Австрия – 12 медалей (в т.ч. 4 золотых).

Главная героиня Игр – советская конькобежка Лидия Скобликова, она была первой на всех четырех (!) дистанциях.

Сенсацией закончились соревнования в парном катании на коньках у фигуристов. Никто не сомневался в победе немецких спортсменов М. Килиуса и Х.Ю. Боймлера: они уверенно побеждали своих соперников на крупнейших международных турнирах. Однако наиболее высокие оценки получили Л. Белоусова и О. Протопопов, ставшие первыми из спортсменов СССР олимпийскими чемпионами в фигурном катании на коньках.

Белоусова и Протопопов выступали одними из последних. Звучит лирическая мелодия фортепьянного концерта Рахманинова, и на трибунах раздаются аплодисменты. Выступление советских мастеров совершенно не похоже на все предыдущие. Лирическим очарованием пронизана вся композиция Белоусовой и Протопопова. Оценки арбитров оказались самыми высокими за весь вечер. Людмила Белоусова и Олег Протопопов – олимпийские чемпионы.

Первые в истории советского фигурного катания, первые на зимних Играх 1964 года.

Уверенно выступила хоккейная команда СССР, сумевшая нанести поражение всем соперникам. В 8 встречах игроки сборной СССР забросили 73 шайбы и пропустили в свои ворота лишь 11.

Х зимние Олимпийские игры

6 - 18 февраля 1968 года, Гренобль, Франция.

1158 спортсменов из 37 стран – такого широкого представительства не было ни на одной из предыдущих Белых Олимпиад. Разыгрывалось 35 золотых медалей.

В пятый раз за историю зимних Игр в общекомандном зачете впереди были спортсмены Норвегии: они завоевали 14 медалей (6 золотых). Советские спортсмены получили 13 медалей (5 золотых) и завоевали 2-е место, 3-е место – у Австрии – 11 медалей.

Спортсмены СССР выступили на этих Играх неудачно, существенно сдав свои позиции в лыжном спорте и скоростном беге на коньках. Если в Инсбруке в этих видах на их счету было 8 золотых медалей, то в Гренобле олимпийцам СССР пришлось довольствоваться 2 золотыми медалями. И это при том, что неожиданную победу одержал в прыжках с 90-метрового трамплина В. Белоусов, сумевший в острейшей борьбе опередить победителя соревнований на 70-метровом трамплине спортсмена из Чехословакии Й. Рашку.

Общий успех в лыжных гонках сопутствовал, как и ожидалось, норвежцам. Тридцатилетняя Т. Густафсон, которую не относили к числу фавориток, сумела завоевать две золотых медали в гонках на 5 и 10 км. Норвежцы выиграли еще 4 золотых медали в соревнованиях лыжников – гонки на 15 и 50 км у мужчин, а также обе эстафеты. Сенсацией соревнований лыжников явилась победа на 30-ти километровой дистанции итальянца Франко Нонеса, сумевшего опередить оказавшегося вторым норвежца О. Мартинеса почти на минуту. Это была первая победа представителя южной страны в лыжных гонках.

Фигуристы Л. Белоусова и О. Протопопов приехали в Гренобль фаворитами. И если четыре года назад они вели острейший спор за первенство с западногерманским дуэтом Килиус – Боймлер, то теперь главными соперниками олимпийских чемпионов считались советские фигуристы Татьяна Жук и Александр Горелик. В Инсбруке стиль Белоусовой и Протопопова для многих явился откровением. В Гренобле чемпионы выступали как "законодатели мод", на них равнялись, им стремились подражать. Победа прославленного дуэта выглядела закономерной, как и 2-е место второй советской пары.

Вполне успешным можно считать выступление Т. Москвиной и А. Мишина, занявших в соревнованиях спортивных пар 5-е место.

3.44. Анализ участия советских спортсменов в зимних Олимпийских играх 1972-1992 гг.

XI зимние Олимпийские игры

3 - 13 февраля 1972 года, Саппоро, Япония.

Впервые зимние Игры проводились в Азии. В борьбе за 35 золотых медалей приняли участие 1006 спортсменов из 35 стран.

Советские спортсмены вернули себе звание сильнейших в общекомандном первенстве, завоевав 8 золотых, 5 серебряных и 3 бронзовых медали. С подъемом выступали спортсмены ГДР – 14 медалей (4 золотых) и общее 2 место, 3-е место заняли спортсмены Норвегии – 12 медалей.

Успешные выступления лыжников, биатлонистов, хоккеистов и фигуристов позволили команде СССР опередить всех соперников. Героем соревнований лыжников стал талантливый гонщик В. Веденин, сумевший завоевать две золотых и бронзовую медали. Однако не столько золотая медаль в гонке на 30 км прославила этого спортсмена, сколько выступление на последнем этапе эстафеты 4x10 км. Когда Веденин принимал старт, команда СССР проигрывала норвежской сборной около минуты. Устранить такой разрыв в соревнованиях с сильной командой, казалось, было невозможно. Тренеры ставили перед Ведениным единственную задачу – не упустить хотя бы серебряной медали. Однако на финише первым оказался Веденин, сумевший не только отыграть минуту, но и принести победу команде СССР с преимуществом более 9 секунд.

В лыжных гонках на 5 и 10 км у женщин уверенную победу одержала Г. Кулакова, сумевшая к этим двум золотым медалям добавить третью – победу в эстафете.

Одной из сенсаций Игр явилось выступление японских прыгунов с 70-метрового трамплина, сумевших завоевать все три медали. Еще одна сенсация - достижения спортсменов ГДР, сумевших занять второе место (83 очка).

XII зимние Олимпийские игры

4 - 15 февраля 1976 года, Инсбрук, Австрия.

37 стран послали в Инсбрук 1123 спортсмена. Разыгрывалось 37 золотых медалей.

Не впервые Инсбрук становится столицей зимних Игр, а право проведения Игр 1976 года он получил, можно сказать, случайно. В соответствии с решением 69-й сессии МОК зимние Олимпийские игры должны были состояться в американском городе Денвере. Однако власти этого города, ссылаясь на результаты референдума в штате Колорадо (1972 г.), отказались от проведения Игр. После этого с предложением провести Игры выступили Инсбрук, Тампере, Шамони и Лейк-Плэсид. МОК избрал Инсбрук, хорошо помня о блестящей организации Игр 1964 года, проведенных в этом городе.

Советские спортсмены завоевали 27 медалей (13 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых) и значительно опередили всех конкурентов в общекомандном

первенстве, 2-е место заняли спортсмены ГДР – 19 медалей (7 золотых). На 3-м месте – США.

В лыжных гонках наиболее успешно выступили спортсмены СССР, завоевавшие 4 золотых медали. С наилучшими результатами закончили соревнования горнолыжники ФРГ и Австрии. По одной золотой медали получили представители Италии и Канады.

В скоростном беге на коньках успех сопутствовал спортсменам СССР: 4 из 9 медалей. По два первых места заняли спортсмены США и Норвегии. Американская конькобежка Шейл Янг завоевала три медали: золотую (500 м), серебряную (1 500 м) и бронзовую (1 000 м). В этом же году она стала чемпионкой мира в велоспорте (спринт).

В фигурном катании на коньках впервые появились танцы на льду. Убедительную победу здесь одержали советские фигуристы Л. Пахомова и А. Горшков. Не нарушили уже установившейся традиции спортсмены СССР и в парном катании – И. Роднина и А. Зайцев оказались четвертой подряд победной парой из СССР на Играх.

Чемпионами в турнире хоккеистов стала исключительно сильная команда СССР, в составе которой выступали такие звезды хоккея, как В. Третьяк, В. Васильев, Б. Михайлов, В. Петров, В. Харламов, А. Якушев и другие.

XIII зимние Олимпийские игры

13 - 24 февраля 1980 года, Лейк-Плэсид, США.

В Играх приняли участие 1072 человека из 37 стран. Разыгрывалось первенство в 38 номерах программы.

К сожалению, правительство США не оказало надлежащей помощи Лейк-Плэсиду в подготовке к зимним Играм. Реконструкция спортивных сооружений не была закончена, а под жилье в Олимпийской деревне было использовано новое здание тюрьмы. Спортсмены вынуждены были жить в камерах без вентиляции, с двухъярусными железными нарами. Возникли трудности с транспортом, проблемы с передачей корреспонденции.

Хотя советские спортсмены и завоевали наибольшее число золотых медалей – 10, по общему числу олимпийских наград и завоеванным очкам они уступили спортивной делегации ГДР. Спортсмены США заняли общее 3-е место, завоевав 6 золотых медалей, 5 из них принес команде конькобежец Эрик Хайден, который первенствовал на всех пяти дистанциях скоростного бега на коньках.

Настоящей сенсацией соревнований лыжников стали золотые медали дебютанта Игр спортсмена из СССР Н. Зимятова. Предшествовавшие Играм соревнования на Кубок мира убедительно свидетельствовали о том, что победителями соревнований в лыжных гонках должны были стать спортсмены Швеции и Норвегии. Однако первая золотая медаль Лейк-Плэсида была завоевана Н. Зимятовым, победившим в гонке на 30 км. Через несколько дней он завоевал вторую золотую медаль – на 50-километровой дистанции. Третью золотую медаль Н. Зимятов получил за победу в составе команды, выигравшей

эстафету 4x10 км. Драматично сложилась борьба в гонке на 15 км, в которой швед Томас Вассберг всего на сотую долю секунды опередил финна Йохо Миего.

Неожиданной была победа хоккеистов США. Составленная из лучших игроков университетов и колледжей и хорошо подготовленная команда очень уверенно провела турнир и заслуженно награждена золотыми медалями.

А. Тихонов (СССР) выступал на зимних Олимпийских играх в четвертый раз и завоевал четвертую золотую медаль. Третью золотую медаль получила И. Роднина за победу в парном катании.

Замечательное мастерство американского конькобежца Э. Хейдена, завоевавшего все 5 золотых медалей, позволило сборной США занять общее третье место в неофициальном зачете. Достижение Хейдена поражает не столько тем, что спортсмен завоевал рекордное для одних Игр количество медалей, а прежде всего победами, на, казалось бы, совсем несовместимых дистанциях – от «чистого» спринта до типично стайерских. Высоких результатов Хейден достиг и в велосипедном спорте – в 1985 году он стал чемпионом США среди профессионалов, а в 1986 году участвовал в гонке Тур де Франс. Спортсмен отказался от заманчивых предложений в коммерческой деятельности и предпочел карьеру врача.

XIV зимние Олимпийские игры

8 - 19 февраля 1984 год, Сараево, Югославия.

На Игры прибыли 1274 участника из 49 стран. Было разыграно 39 комплектов олимпийских медалей.

В лыжных гонках традиционное преимущество имели скандинавские спортсмены: команда Финляндии получила 8 медалей, Швеции – 5. У спортсменов СССР оказалось также 5 медалей. Героиней Олимпиады была признана финская спортсменка М.-Л. Хямäläйнен, победившая на всех трех индивидуальных дистанциях и удостоившаяся бронзовой медали за участие в эстафете. Среди мужчин наибольшего успеха достиг швед Гунде Сван, победивший в гонке на 15 км, а также завоевавший вторую золотую медаль в эстафете и призовые места в гонках на 30 и 50 км. Золотые медали достались представителям четырех стран – Финляндии (3), Швеции (3), СССР (1), Норвегии (1).

Всего советские спортсмены завоевали 25 медалей (из них 6 золотых), но по числу завоеванных золотых медалей уступили спортсменам ГДР, на счету которых 24 медали и 9 золотых наград.

В составе советской делегации выступали 8 ленинградцев. Среди биатлонистов – ленинградец Дмитрий Васильев.

Эстафета биатлонистов закончилась победой советской команды, среди награжденных и Дмитрий Васильев.

В команде фигуристов появились спортивные пары из Ленинграда, ученики замечательных тренеров – супругов Т.Н. Москвиной и И.Б. Москвина. Тамара Николаевна представляла пару Елена Валова – Олег Васильев, Игорь Борисович – Ларису Селезневу – Олега Макарова.

Валова и Васильев в короткой и произвольной программах были лучшими и получили золотые награды.

Селезнева и Макаров показали третий результат и получили бронзовые награды.

XV зимние Олимпийские игры

13 - 28 февраля 1988 года, Калгари, Канада.

На Игры приехали 1423 спортсмена из 57 стран. Разыгрывалось 46 комплектов медалей.

В 1981 году МОКу в седьмой раз был предложена кандидатура канадского города Калгари для проведения зимних Олимпийских игр. На этот раз попытка оказалась удачной. Оргкомитет, жители Калгари многое сделали для успешного проведения Игр. Олимпийский стадион после реконструкции стал вмещать более 60 тысяч зрителей. Специально к Играм была построена новая санно-бобслейная трасса. Новые крытые стадионы предоставляют возможность 19 тысячам зрителей наблюдать за матчами хоккейных команд и соревнованиями по фигурному катанию. Были также сооружены современные лыжные и горнолыжные трассы, введен в действие Международный центр телерадиовещания.

В лыжных гонках особенно успешным было выступление представителей СССР – 15 медалей, в том числе 5 золотых – три завоеваны женщинами (В. Винцене – 10 км, Т. Тихонова – 20 км, эстафета 4x5 км) и две – мужчинами (М. Девятьяров – 15 км, А. Прокуроров – 30 км). Причем преимущество женской команды, уступившей лишь одну из четырех разыгрывавшихся золотых медалей, завоевавшей весь пьедестал почета в гонке на 20 км и опередившей в эстафете ближайшую норвежскую команду более чем на 1,5 мин., было общепризнанным. Двукратными олимпийскими чемпионами стали Тамара Тихонова и швед Гунде Сван. Золотые медали достались представителям трех стран: СССР (5), Швеции (2) и Финляндии (1).

В состав советской команды вошли 10 ленинградцев, семеро из них были участниками XIV Игр. Лыжница Нина Гаврылюк мастерски провела свой этап эстафеты 4x5 километров и внесла значительный вклад в завоевание командой золотых медалей.

В шестой раз в программе Олимпийских игр разыгрывалась эстафета биатлонистов 4x7,5 километра. Стартовый этап был доверен ленинградцу Дмитрию Васильеву. Победный финиш принес четверке советских биатлонистов золотые медали, а Васильеву – звание двукратного олимпийского чемпиона.

Елена Валова и Олег Васильев упорно готовились к защите своего высокого спортивного звания – олимпийских чемпионов-84. Тщательно продуманный план осуществить не удалось – помешала тяжелая травма ноги у Елены. Вместо занятий на льду – длительное лечение в клинике Военно-медицинской академии.

За месяц до начала Олимпиады Валова и Васильев приступили к тренировкам. И здесь сказалось огромное педагогическое мастерство их тренера Т.Н. Москвиной. Спортсмены полностью выполнили сложнейшую программу, не сорвав ни одного элемента, и заслуженно завоевали серебряные медали.

Вторая наша пара – Лариса Селезнева и Олег Макаров, допустив ошибки во время исполнения и короткой, и произвольной программ, заняли 4-е место.

На Играх в Сараево Юрий Харченко был самым молодым в команде саночников и, не располагая достаточным опытом, провел соревнования излишне осторожно, заняв 7-е место. Совсем в ином качестве предстал Юрий в Калгари. Харченко на равных боролся с сильнейшими саночниками мира. Во всех четырех заездах он проявил исключительную смелость и высокое мастерство и в итоге был награжден бронзовой медалью.

В хоккее, победив в финале сборную Финляндии, олимпийскими чемпионами стала команда СССР.

Необходимо отметить, что итоги борьбы между командами были слабо связаны с количеством спортсменов-представителей различных стран, принимавших участие в соревнованиях. Наиболее многочисленную команду выставили США – 119 спортсменов, второй по численности была команда Канады – 113 человек. Однако команда США оказалась на 9 месте (54 очка), а Канады – на 12. В то же время команда ГДР – 54 спортсмена – блестяще выступила на соревнованиях и добилась высоких результатов.

XVI зимние Олимпийские игры

8 - 23 февраля 1992 г., Альбервиль, Франция.

В Альбервиль прибыл 1801 спортсмен (в том числе 492 женщины), представлявших НОК 64 стран мира – рекордное количество участников за всю историю зимних Олимпийских игр.

Рекордной была и программа соревнований. Медали разыгрывались в 57 видах соревнований 12 видов спорта. Впервые были разыграны комплекты наград в 15 видах соревнований: женщинами в биатлоне (7,5 км, 15 км и эстафете 3x7,5 км); в лыжных гонках на 30 км (вместо прежней гонки на 20 км), во фристайле (могул), шорт-треке (1 000 м и 5 000 м), в прыжках на лыжах со 120-метрового трамплина (вместо 70-метрового), в керлинге. В качестве показательных номеров программы (и мужских, и женских) были включены акробатика и балет во фристайле и спидскиинг.

Изменение политической ситуации в мире не могло не сказаться на расстановке сил на международной спортивной арене. В связи с объединением Германия была представлена единой командой. На зимних Играх в Калгари (1988) спортсмены ГДР и ФРГ в общей сложности завоевали 33 медали (соответственно, 11, 14, 8) и 235 очков в неофициальном командном зачете. Поэтому были все основания думать, что в общекомандной борьбе олимпийцы Германии займут первой место.

Игры проводились через два месяца после того, как СССР перестал существовать как единое государство. Олимпийская команда бывшего СССР выступала как объединенная команда Содружества Независимых Государств (СНГ) под олимпийским флагом. В честь победителей и призеров из команды СНГ также поднимался олимпийский флаг.

Общекомандное первенство завоевали спортсмены Германии – 26 медалей (соответственно 10, 10, 6) и 181 очко. На втором месте оказались спортсмены команды СНГ, получившие 23 медали (9, 6, 8) и 163 очка. Эти результаты были вполне закономерны и не явились неожиданными ни для специалистов, ни для любителей зимних видов спорта. Третье же место олимпийцев Норвегии – 193 очка и 20 медалей (9, 6, 5) – явилось сенсацией Игр.

На Игры в Альбервиле было приглашено много выдающихся спортсменов, вписавших славные страницы в историю зимних Олимпийских игр. Был среди них и двукратный олимпийский чемпион Игр 1932 года в скоростном беге на коньках Джек Ши, которому шел 84-й год. Первый олимпийский чемпион зимних Олимпийских игр Чарльз Джутроу, которому шел 95-й год, на эту встречу прибыть не смог.

Выдающегося успеха в лыжных гонках для мужчин добились спортсмены Норвегии: они были первыми на всех дистанциях, в эстафете 4х10 км получили пять золотых медалей. Героем Игр стал норвежский лыжник Вегард Ульванг, награжденный тремя золотыми и одной серебряной медалями. Среди женщин наиболее успешно выступили спортсменки команды СНГ, сумевшие завоевать три золотых медали. Наиболее ярким было выступление Л. Егоровой, завоевавшей две золотые медали в личном первенстве и одну в эстафете 4х5 км. С хорошими результатами закончили соревнования итальянские лыжники. Например, Стефания Бельмондо оказалась победительницей в гонке на 30 км. Кроме этого, итальянцы завоевали 5 серебряных и бронзовых медалей.

В скоростном беге на коньках явное преимущество оказалось у спортсменов Германии. Наиболее успешно выступила Г. Нейман, завоевавшая две золотых (3 000 и 5 000 м) и одну серебряную медаль (1 500 м). По две золотых медали досталось спортсменам США и Норвегии.

В фигурном катании на коньках три золотых медали достались спортсменам СНГ. К ставшим уже традиционными победам в парном катании и танцах на льду добавилась золотая медаль в одиночном катании среди мужчин, завоеванная украинским спортсменом В. Петренко.

Сложная ситуация сложилась в соревнованиях по хоккею с шайбой. Состав участников оказался достаточно равным. Команда СНГ была укомплектована молодыми малоизвестными игроками, так как все ведущие игроки отправились за океан выступать за различные профессиональные клубы НХЛ. В результате предварительных соревнований, в которых приняли участие 12 команд, в полуфинал удалось пробиться командам США, Швеции, Канады и СНГ. Спортсмены хоккейной команды СНГ неожиданно легко переиграли в полуфинале лидера первой предварительной группы команду США (5:2), а в финале канадцев (3:1).

В 1992 году зимние Олимпийские игры в последний раз проводились в тот же год, что и Игры Олимпиады. МОК принял решение в дальнейшем проводить Игры Олимпиад и зимние Олимпийские игры поочередно с интервалом в 2 года.

В связи с изменением олимпийских правил в 1994 г. впервые Игры проводились через 2 года после предыдущих.

3.45. Анализ участия российских спортсменов в зимних Олимпийских играх 1994-2006 гг.

XVII зимние Олимпийские игры

12-27 февраля 1994 г., Лиллехаммер, Норвегия.

В соревнованиях за 61 комплект олимпийских медалей встретились 1739 спортсменов (в том числе 522 женщины) из 67 стран мира. Такого количества участников не знали ни одни предыдущие игры. Увеличение числа стран-участниц было во многом обусловлено политическим переустройством в Европе: впервые самостоятельными командами участвовали Украина, Беларусь, Казахстан, Чехия, Словакия и ряд других стран. По решению МОК с 1994 года летние и зимние Игры проводятся с интервалом в 2 года.

Программа Игр включала 61 вид соревнований в 12 видах спорта: горнолыжный спорт, лыжное двоеборье, лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, фристайл (лыжная акробатика и могул), биатлон, фигурное катание на коньках, конькобежный спорт, шорт-трек, санный спорт, бобслей, хоккей на льду.

Наиболее многочисленные команды представляли США – 162 спортсмена, Россию – 113, Германию – 112, Италию – 103.

Игры принесли массу сюрпризов и неожиданностей не только в различных видах соревнований, но и в общекомандной борьбе. Так, результаты спортсменов России превзошли самые смелые прогнозы. Специалисты многих стран были уверены, что российские спортсмены не способны завоевать более 15-18 медалей, в том числе 5-7 золотых. Однако в итоге они получили 23 медали (11 золотых, 8 серебряных и 4 бронзовых). Олимпийцы Норвегии уступили россиянам по количеству золотых медалей (10), однако превзошли их по числу серебряных (11) и бронзовых (5). В неофициальном командном зачете сборная команда Норвегии на 4 очка опередила российскую команду (соответственно, 176 и 172 очка). Третьими оказались спортсмены Германии – 24 медали (9, 7, 8) и 161 очко.

В сборной команде России 27 участников представляли Санкт-Петербург. Они привезли в город на Неве 10 медалей – 5 золотых, 4 серебряные и 1 бронзовую.

Выдающаяся российская лыжница Любовь Егорова сумела выиграть три золотых медали: в гонках на 5 и 10 км и в эстафете 4x5 км. "Чемпионка на все времена", - так написала мировая пресса о россиянке Любове Егоровой, когда она завоевала свою третью золотую медаль на Олимпиаде в Лиллехаммере.

Всего за две последние Олимпиады 27-летняя лыжница из Санкт-Петербурга Любовь Егорова завоевала шесть золотых и три серебряных медали – это рекорд Игр.

До Олимпиады в Лиллехаммере Алексей Урманов не раз удивлял мир фигурного катания: сначала на чемпионатах мира и Европы мастерскими

прыжками в 4 оборота, потом – завидной... нестабильностью. Каждый год от него ждали, если не победы, то, по крайней мере, места в призовой тройке. А для этого ему не хватало того, что отличает просто талантливого фигуриста от профессионала – уверенности.

Выступление А. Урманова было уверенным и принесло ему звание олимпийского чемпиона.

Впервые после золотой медали фигуриста Н. Панина-Коломенкина на Олимпиаде в Лондоне в 1908 году такой же награды удостоен представитель Санкт-Петербурга Алексей Урманов.

XVIII зимние Олимпийские игры

7 - 22 февраля 1998 года, Нагано, Япония.

Игры в Нагано стали самыми представительными зимними Играми за всю историю спорта: 827 женщин, 1512 мужчин. А всего – 2339 спортсменов из 72 стран. Рекордным было и число разыгрываемых медалей – 68.

В канун Игр на Ближнем Востоке вокруг Ирака разгорался международный конфликт, который мог обернуться войной. Однако начались Олимпийские игры, и никто не решился нарушить объявленное Организацией Объединенных Наций олимпийское перемирие. После Игр усилиями России и политиков других стран взрывоопасную ситуацию удалось погасить.

С начала Игр и почти до их конца российские спортсмены лидировали по числу высших наград и получили их 9. Лишь на самом финише вперед вырвались мастера из Германии и Норвегии (соответственно, 12 и 10 золотых медалей).

Норвежский лыжник Бьерн Дэли приехал в Нагано, уже имея 5 золотых олимпийских наград. На японской лыжне он завоевал еще 3. Теперь у великого норвежца их 8 – это рекорд зимних Игр.

Три золотые медали завоевала в Нагано наша лыжница Лариса Лазутина. Она выиграла на дистанциях 5 и 10 км, а потом вместе с подругами по команде (Н. Гаврылюк, Е. Вяльбе, О. Даниловой) завоевала первое место в лыжной эстафете.

Удивление и радость вызвала победа Юлии Чепаловой: ей всего 21 год, а тридцатикилометровый лыжный марафон считается уделом спортсменов зрелого возраста, и выиграла она у опытной итальянки Стефании Бельмондо, сражение с которой шло буквально до последних метров.

Воображение болельщиков поразили лыжник из Кении Филипп Бойт, который прошел 10-километровую дистанцию за 48 минут 25 секунд, что в три раза дольше, чем у победителя.

В фигурном катании было разыграно 4 золотых медали, 3 из них завоевали наши спортсмены: Илья Кулик – мужское одиночное катание, Оксана Казакова и Артур Дмитриев – парное катание, Паша Грищук и Евгений Платов – танцы на льду. В этом виде программы они стали двукратными олимпийскими чемпионами. Это еще не удавалось никому.

В женском одиночном катании победила едва ли не самая юная участница Игр в Нагано – американка Тара Липински.

Российские биатлонисты раньше выступали лучше. Но золотая медаль все же есть – у Галины Куклевой, которая и стреляла отлично, и бежала по-чемпионски.

Крытый конькобежный каток (в России еще ни одного не построили) принес больше побед спортсменам Голландии и Германии. У нас же впервые ни одной медали...

На горнолыжных трассах лучшей была немецкая спортсменка Катя Зайцингер – две золотые и бронзовая награды. Немецкий саночник Георг Хайль победил на третьих Олимпийских играх подряд. Лыжное двоеборье в личном и командном зачете выиграли норвежцы, но отметим неожиданную и потому для нас очень ценную бронзовую медаль Валерия Столярова. В бобслее олимпийскими чемпионами стали итальянские и немецкие спортсмены.

Впервые в истории Олимпийских игр были проведены соревнования по керлингу, хоккею для женских команд и сноуборду.

Надолго запомнят российские болельщики финал хоккейного турнира. Казалось бы: второе место в борьбе с великолепной командой Чехии и серебряные медали – вовсе не так уж плохо... Но ведь мы так долго считали олимпийский хоккей нашим, российским видом спорта, и потому любое место, кроме первого, воспринимается как неудача. Но может быть, это не совсем правильно. Лучшим нападающим в Нагано был признан капитан команды по хоккею с шайбой Павел Буре.

XIX зимние Олимпийские игры

8-24 февраля 2002 года, Солт-Лейк-Сити, США.

Эта первая зимняя Олимпиада в истории мирового спорта нового XXI века. В Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити приняли участие 2399 спортсменов из 77 стран, в том числе 886 женщин. На этой Олимпиаде были представители таких экзотических для этого времени года стран, как Кения, Коста-Рика, Камерун, Ливан, Фиджи. Спортсмены разыграли 78 комплектов медалей. Впервые в программе появился женский бобслей и скелетон.

Олимпийскими чемпионами в фигурном катании стали Елена Бережная и Антон Сихарулидзе (парное катание) и Алексей Ягудин (одиночное катание). В танцах россияне Ирина Лобачева и Илья Авербух уступили немного французской паре Марине Анисиной и Гвендалю Пейзера. Ирина Слуцкая стала серебряным призером.

В лыжном спорте отличились Ольга Пылева в спринте на 10 км (биатлон), Михаил Иванов – в марафонской гонке на 50 км, Ольга Данилова – в комбинированной гонке на 5 км, Юлия Чепалова – в спринтерской гонке на 1.5 км.

Удачным можно назвать выступление норвежцев. Четырехкратным олимпийским чемпионом в биатлоне стал Оле Эйнар Бьорндали, выигравший все индивидуальные гонки и эстафету. В горных лыжах блистала Яника Костелич из Хорватии, которая впервые в истории горнолыжного спорта сумела за-

воевать четыре медали. Стала победительницей в трех видах программ и сумела завоевать серебро. Швейцарец Симон Амман стал двукратным чемпионом в прыжках с трамплина, а финн Саммпа Лайюнен стал олимпийским чемпионом в лыжном двоеборье, выиграв прыжки с трамплина и гонку.

Янг Янг из Китая стал первым олимпийским чемпионом в шорт-треке. Немецкая конькобежка Клаудиа Пехштайн завоевала третью олимпийскую медаль на дистанции 5 000 м и победила на 3 000 м.

Хоккеисты и хоккеистки из Канады завоевали чемпионские олимпийские титулы, разгромив своих соперников. Российские хоккеисты – на третьем месте.

В командном зачете на первом месте Германия, втором – Норвегия, третьем – США. Команда России заняла четвертое место.

XX зимние Олимпийские игры

10 - 26 февраля 2006 года, Турин, Италия.

Спустя полвека после проведения VII зимних Олимпийских игр в Кортино-д'Ампеццо Италия вновь стала хозяйкой Белой Олимпиады. Впервые участвовали спортсмены из Мадагаскара и Эфиопии.

Было разыграно 252 медали в 15 спортивных дисциплинах. Сборная России насчитывала 178 человек.

Бесспорное лидерство российских фигуристов было продемонстрировано и на этой Олимпиаде. В парном катании победителями стали Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин, в танцах – Татьяна Навка и Роман Костомаров, в одиночном катании среди мужчин – Евгений Плющенко, Ирина Слуцкая завоевала бронзовую медаль.

В лыжных гонках Евгений Деменьтьев из Ханты-Мансийска завоевал золото в дуатлоне (15 км классическим стилем+15 км свободным стилем) и стал серебряным призером на 50 км. Российские лыжницы (Ю. Чепалова, Л. Куркина, Н. Баранова, Е. Медведева) стали олимпийскими чемпионами в эстафете 4х5 км. Ю. Чепалова на дистанции 30 км сумела стать серебряным призером, а Е. Медведева – бронзовым в дуатлоне. Бронзовые медали также были завоеваны Василием Рочевым и Иваном Алыповым в командной спринтерской гонке и Аленой Сидько – в личной. Кристина Шмигун из Эстонии стала двукратной олимпийской чемпионкой в дуатлоне и в гонке на 15 км.

Три золотых медали были завоеваны биатлонистом из Германии Михаэлем Грайсом. Его соотечественник Рикко Гросс стал олимпийским чемпионом на четвертой олимпиаде подряд. Биатлонистка из Златоуста Светлана Ишмуратова завоевала две олимпийских медали в гонке на 15 км и в эстафете с А. Богалий, О. Зайцевой, А. Ахатовой. Альбина Ахатова добавила к золоту бронзовые медали в гонках на 10 и 15 км. Российские биатлонисты выступили скромно, завоевав только серебро в эстафете 4х7,5 км.

В горных лыжах Яница Костелич из Хорватии добавила к уже имеющимся 3 золотым и одной серебряной медалям предыдущих игр в Солт-Лейк-Сити еще одну золотую медаль, а Кьетил Андре Омондт стал четырехкратным олимпийским чемпионом.

Российские конькобежцы удачно выступили на этой Олимпиаде. Светлана Журова на своей четвертой Олимпиаде сумела завоевать золотую медаль на дистанции 500 метров. На этой же дистанции Дмитрий Дорофеев стал серебряным призером. Впервые в разыгрываемой дисциплине – в гонке преследования – бронзовыми призерами стали россиянки Е. Абрамова, С. Высокова, В. Барышева, Е. Лобышева, Г. Лихачева.

Конькобежка Синди Классен из Канады в Турине завоевала 5 олимпийских наград (1 золотая, по 2 серебряных и бронзовых) на различных дистанциях. Клаудиа Пехштайн из Германии после победы в командной гонке преследования стала пятикратной чемпионкой зимних Олимпиад.

Олимпийские награды были также завоеваны саночником Альбертом Демченко (серебро), бобслеистами А. Зубковым, Ф. Егоровым, А. Селиверстовым, А. Воевода (серебро), во фристайле – акробатом Владимиром Лебедевым (бронза).

Успешно начала розыгрыш олимпийского турнира мужская хоккейная команда России, выиграв у шведов 5:0, затем у канадцев 2:0, но в итоге заняла только 4 место. Олимпийскими чемпионами стали: на первом месте – команда Швеции, на втором месте – Финляндии, третьем – Канады.

В общем командном зачете на первом месте команда Германии (11 золотых, 12 серебряных, 6 бронзовых), на втором – США (9, 9, 7), Австрия (9, 7, 7) и на четвертом месте Россия (8, 6, 8).

3.46. Анализ участия российских спортсменов в Играх Олимпиад 1996-2004 гг.

Игры XXVI Олимпиады

19 июля - 4 августа 1996 года, Атланта, США.

В Играх XXVI Олимпиады в Атланте, проходивших в год столетия современных Олимпийских игр, приняло участие 10305 спортсменов из 197 стран. Был разыгран 271 комплект медалей по 26 видам спорта.

Эта Олимпиада запомнилась, прежде всего, тем, что впервые команда России выступала самостоятельной командой в составе 408 спортсменов из 53 субъектов Российской Федерации и сумела завоевать в напряженной спортивной борьбе 26 золотых медалей из 63 разыгрываемых. Успешными выступлениями были в спортивной гимнастике, плавании, фехтовании, пулевой стрельбе, вольной борьбе, прыжках в воду.

Россиянка Ольга Мастеркова выиграла легкоатлетические дистанции на 800 и 1 500 метров.

Денис Панкратов сумел завоевать золотые награды в плавании баттерфляем на 100 и 200 метров. Александр добавил к двум своим золотым медалям, завоеванным в Барселоне, еще две, став четырехкратным олимпийским чемпионом.

Сборная команда по гимнастике завоевала 9 медалей. Алексей Немов стал олимпийским чемпионом в опорном прыжке и в командном зачете. В ко-

мандном зачете олимпийскими чемпионами стали мужская сборная команда по гимнастике, а также по фехтованию (рапира и сабля).

В тяжелой атлетике Андрей Чемеркин стал олимпийским чемпионом с новым мировым рекордом в сумме двоеборья.

Александр Карелин в греко-римской борьбе завоевал свою третью олимпийскую медаль и стал вторым среди действующих спортсменов Героем Российской Федерации после лыжницы Любови Егоровой.

Самым титулованным героем Игр стал Карл Льюис, который прибавил к своим ранее выигранным 5 золотым медалям еще 4 в таких дисциплинах легкой атлетики, как прыжки в длину.

Майкл Джонсон выиграл 200 метров с мировым рекордом, а затем стал олимпийским чемпионом на дистанции 400 метров.

Много лет выступавший за сборную команду СССР, а сейчас за сборную Украины в прыжках с шестом Сергей Бубка стал обладателем олимпийской медали.

Игры в Атланте для дебютантов сборной команды России прошли удачно, и они заняли второе место по количеству завоеванных наград (63: 26, 21, 16) после хозяев Олимпийских игр сборной команды США (101: 44, 32, 25), на третьем месте спортсмены из Германии (65: 20, 18, 27).

Игры XXVII Олимпиады

15 сентября - 1 октября 2000 года, Сидней, Австралия.

Эта были последние летние Олимпийские игры уходящего XX века. За проведение игр XXVII Олимпиады боролись 5 городов (Пекин, Стамбул, Берлин, Манчестер и Сидней).

Нелегкими путями добирался олимпийский огонь на шестой континент. Вначале эстафету несли бегуны, потом он продолжил путешествие на различных судах по Тихому океану, прибыл на Соломоновы острова, оттуда на вертолете прилетел в международный аэропорт в Папуа – Новая Гвинея. Последний отрезок пути аквалангисты проплыли с факелом под водой в знаменитом Большом Барьерном коралловом рифе. Затем он продолжил свое 100-дневное путешествие по Зеленому континенту, где приняли участие около 11 тысяч человек. Соревнования проходили на стадионе «Австралия», вмещающем 110 тысяч зрителей. Приняли в Олимпиаде участие 10651 участник из 199 стран и было разыграно 300 комплектов наград.

Впервые на Олимпийских играх выступала объединенная команда Кореи.

Впервые на олимпийских играх были введены новые виды спорта, такие как прыжки на батуте, где олимпийскими чемпионами стали пятикратный чемпион мира Александр Москаленко и Ирина Караваяева; триатлон – победителями стали Саймон Вайтфильд из Канады и Бриггит Макмахон из Швейцарии. Впервые выступали женщины и по тяжелой атлетике в 7 весовых категориях, где самой легкой оказалась Мария Исабель Уррутиа, которая стала первой колумбийской олимпийской чемпионкой. Россиянка Валентина Попова завоевала серебряную медаль в весе до 63 кг.

Еще в одном новом виде, таэквондо, в весовой категории свыше 67 кг россиянка Наталья Иванова завоевала серебряную медаль.

Первая золотая олимпийская медаль была завоевана в личном зачете шпажистом Павлом Колобковым, которую добавил к уже имеющимся 2 серебряным и 2 бронзовым медалям, завоеванным на предыдущих 4 Олимпиадах. Российские саблисты С. Поздняков, А. Фросин и А. Дьяченко стали третий раз подряд олимпийскими чемпионами.

Лучшим спортсменом Сиднейской олимпиады можно назвать гимнаста №1 Алексея Немова, который стал абсолютным чемпионом, выиграв упражнения на перекладине, и завоевал 2 золотых, 1 серебряную, 3 бронзовых медали. По итогам 2000 года А. Немов признан лучшим атлетом мира и получил спортивного Оскара.

В командных соревнованиях у мужчин победила сборная Китая, на втором месте – Украина, на третьем – Россия, у женщин – Румыния, Россия и Китай.

Из россиянок 2 золотых медали выиграла Светлана Замолотчикова в опорном прыжке и вольных упражнениях и 1 серебряную, Светлана Хоркина – 1 золотую и 2 серебряных, Екатерина Лобазнюк – 2 серебряных и 1 бронзовую.

В художественной гимнастике абсолютной чемпионкой стала россиянка Юлия Барсукова. Алина Кабаева, чемпионка мира и Европы, выигравшая три упражнения, в четвертом уронила обруч и смогла занять только третье место, пропустив Юлию Раскину из Белоруссии. Командный турнир выиграли тоже россиянки.

Отлично выступили российские борцы, завоевав 5 олимпийских наград. Первую серебряную медаль в своей истории получили российские дзюдоистки в лице Любови Брулетовой из Перми в весе до 48 кг.

Большой сенсацией стало поражение в финале трехкратного олимпийского чемпиона тяжеловеса Александра Карелина американцу Рулону Гарднеру, учитывая что это было его первое поражение за 14 лет спортивной жизни (!?).

В королеве спорта – легкой атлетике 100 м выиграл американец Морис Грин, у женщин – Ольга Шишигина из Казахстана. На дистанции 200 м произошла сенсация. Впервые за всю историю Игр победил греческий спринтер – Константинос Кендерис. 400 м выиграл прошлогодний чемпион Майкл Джонсон. В спортивной ходьбе на 20 и 50 км победил олимпийский чемпион 1996 г. Роберт Корженевский из Польши. Прыжки в высоту выиграл 26-летний парень из Кинешмы Сергей Ключин с результатом 2 м 35 см.

В тройном прыжке отличился англичанин Джонатан Эдвардс, у женщин – Тереса Маринова из Болгарии. В прыжках с шестом олимпийским чемпионом стал американец Ник Хайсонг, третье место у россиянина Максима Тарасова. Живая легенда легкой атлетики Сергей Бубка из Украины не сумел пробиться через квалификацию. Российский пятиборец Дмитрий Сватковский на своей третьей Олимпиаде выиграл золото.

Больше всех медалей в женской легкой атлетике получила американка Мэрион Джонс: 3 золотых на дистанции 100 м, 200 м, в эстафете 4x400 и 2 бронзовых – в эстафете 4x100 м и в прыжках в длину.

Одной из самых больших неожиданностей стала победа в беге на 400 м с барьерами Ирины Приваловой. В прыжках в высоту победила российская спортсменка Елена Елесина с результатом 2.01.

В новых видах, введенных на этой Олимпиаде – прыжки с шестом среди женщин – победила американка Стеси Драгила с результатом 4 м 60 см, в метании молота – 17-летняя Камила Сколимовска из Польши с результатом 71 м 16 см. Россиянка Ольга Кузенкова завоевала бронзу.

Дважды олимпийский чемпион в плавании на спринтерских дистанциях Александр Попов завоевал серебро на дистанции 100 м. Австралиец Иан Торп завоевал 3 олимпийских награды высшей пробы, выиграв дистанции 400 м вольным стилем и в эстафетах 4х400 и 4х200. Три золотых медали завоевал для Америки бывший одессит Лени Крейзельбург в плавании на спине на 100 и 200 м и комплексной эстафете 4х100 м. Лучшей в женском плавании стала голландская пловчиха Инге де Брюин, завоевавшая 3 золотых на 50 и 100 м вольным стилем и 100 м баттерфляем, 1 серебряную в эстафете 4х100 м вольным стилем.

Российские спортсменки Мария Киселева и Ольга Брусникина в синхронном плавании были вне конкуренции и стали олимпийскими чемпионками. Команда синхронисток из России по групповым упражнениям сумела завоевать золотые медали.

Россиянин Евгений Кафельников стал в Сиднее олимпийским чемпионом, выиграв финальный матч у немца Томми Хааса. В женском турнире олимпийской чемпионкой стала Винус Уильямс из США, на втором месте – россиянка Елена Дементьева.

Все четыре золотые медали по настольному теннису уехали в Китай.

Футболисты Камеруна и футболистки Норвегии стали олимпийскими чемпионами.

В общекомандном зачете на первом месте команда США (97: 39, 25, 33), на втором – Россия (88: 32, 28, 28), на третьем – Китай (59: 28, 16, 15).

Игры XXVII Олимпиады

13 августа - 29 августа 2004 г., Афины, Греция.

Эти Олимпийские игры состоялись на греческой земле спустя 110 лет от даты проведения первой Олимпиады 1896 г. и собрали рекордное количество спортсменов из 201 страны. Был разыгран 301 комплект наград. Около 4 миллиардов людей со всех континентов Земли смотрели спортивные телепередачи из Афин.

Своего рода олимпийский рекорд поставил пловец из США Майкл Фелпс, добавив к 2 олимпийским медалям еще 6 олимпийских наград.

В велоспорте Зильвард-ван Моорсель из Нидерландов стала обладательницей 6 медалей, 4 из которых золотые.

Двукратными олимпийскими чемпионами стали в легкой атлетике Х. Эль Гиеру из Марокко (1 500 и 5 000 м) и Келли Холмс из Великобритании в беге на 800 и 1 500 м. Удачным можно назвать выступление российской сборной по легкой атлетике, которая положила в копилку сборной 6 наград высшей

пробы. Победителями стали – Юрий Борзаковский в беге на 800 м, Елена Исинбаева в прыжках с шестом и мировым рекордом, в прыжках в длину – весь пьедестал был российским. Елена Слесаренко, Ольга Кузенко, Наталья Садова завоевали золотые олимпийские медали в своих дисциплинах.

В боксе олимпийскими чемпионами стали Алексей Тищенко, Гайдарбек Гайдарбеков, Александр Поветин; Олег Саитов завоевал бронзу.

Олимпийскими чемпионками в синхронном плавании в дуэте стали россиянки Анастасия Давыдова и Анастасия Ермакова и в командных упражнениях, где Ольга Брусникина и Мария Киселева стали двукратными. В художественной гимнастике был полный триумф россиянок. Знаменитая Алина Кабаева завоевала золото, Ирина Чачина – серебро, и в командных соревнованиях россиянки стали олимпийскими чемпионками.

Бронзовыми призерами стали мужские сборные команды России по гандболу, баскетболу, волейболу, а также женщины в командном зачете по спортивной гимнастике.

На первом месте США (103: 35, 39, 29), на втором – Корейская Народная Республика (63: 32, 17, 14). Сборная России впервые в своей истории заняла третье место в общекомандном зачете (92: 27, 27, 38).

3.47. Адаптивная физическая культура. Роль спорта в системе реабилитации инвалидов

Активные занятия адаптивной физической культурой и спортом в различных социально-демографических группах инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья решают сложнейшие задачи социализации личности, их воспитания психологических, нравственных и других качеств, рациональной организации досуга, активного отдыха, общения людей и т.д.

Первые спортивные клубы были организованы для глухих спортсменов в 1888 г. в Германии, а уже в 1924 г. была создана Всемирная организация спорта глухих (CISS). Широкое распространение спорта для лиц с ограниченными физическими возможностями получил после второй мировой войны в связи с большим количеством увечных ветеранов. Началом организованного спортивного движения для инвалидов можно считать соревнования по стрельбе из лука в 1948 г. в Англии, которые совпали с проведением Игр XIV Олимпиады в Лондоне. Уже в 1952 г. Сток-Мендвиле (Англия) были проведены первые Игры инвалидов, где приняли участие 130 атлетов. С 1972 г. Игры стали называться Паралимпийскими, т.к. стали проводиться параллельно с Олимпийскими играми и в тех же условиях и на тех же спортивных сооружениях с соблюдением всего церемониала (открытие, поднятие флага, зажжение факела, награждение, закрытие и т.д.). Первые зимние состязания инвалидов были проведены в 1976 г. в Орнсколдсвике (Швеции), где приняли участие 250 спортсменов (слепых, слабослышащих, ампутантов) из 14 стран. Начиная с 1992 г. после проведения XVI зимних Олимпийских игр в Альбервилле (Франция) были проведены зимние Паралимпийские игры, которые впоследствии регулярно проходят через каждые 4 года.

В настоящее время в мире насчитывается 78 национальных спортивных и 30 паралимпийских организаций, которые занимаются организованным инвалидным спортом: разрабатывают и внедряют национальные программы, новые виды спорта, проводят чемпионаты Европы, мира и Паралимпийские игры, организуют и проводят семинары, конгрессы, симпозиумы, участвуют в подготовке тренерско-преподавательского состава по различным видам спорта.

В России, как и за рубежом, началу физкультурно-спортивного движения среди инвалидов положила лечебная физическая культура с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА). Начиная с 1974 г. стали создаваться по стране центры реабилитации, в которых применялись и внедрялись многие виды спорта и их элементы. В 1987 г. при Всесоюзном добровольном физкультурно-спортивном обществе профсоюзов был создан сектор по работе с инвалидами. С 1988 г. стало проводиться Первенство России по отдельным видам спорта в различных городах и регионах страны. Большой популярностью пользовались комплексные спартакиады, фестивали среди детей и взрослых, соревнования семей инвалидов.

В 1995 г. Россия становится членом международной организации (ИСОД), что позволило, начиная с 1996 г., спортсменам – инвалидам принимать участие в международных соревнованиях по различным видам спорта. В этом же году была создана Российская Федерация по физической культуре и спорту инвалидов и Паралимпийский комитет России для всех категорий лиц с ограниченными физическими возможностями. Уже в 1998 году российские спортсмены-инвалиды приняли участие в 7 чемпионатах мира, где завоевали 25 медалей, а также в зимних Паралимпийских играх в Нагано (Япония), где сборная России завоевала 33 медали (9 золотых, 11 серебряных, 13 бронзовых).

Большой вклад для дальнейшего развития физкультурно-оздоровительного и спортивного движения был внесен Государственной академией физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, где была впервые открыта выпускающая кафедра, затем факультет адаптивной физической культуры по подготовке специалистов по данному направлению и где обучаются спортсмены-инвалиды.

3.48. Состояние и проблемы развития физической культуры на современном этапе

Организационные преобразования, внедрение достижений науки и техники в спортивную практику и др.

По данным Госкомстата РФ в 1997 году впервые за последние десятилетия произошло абсолютное сокращение числа жителей. По показателю продолжительности жизни наша страна значительно отстает от многих стран мира. Около 53% учащихся общеобразовательных школ имеют ослабленное здоровье. Доля здоровых детей к окончанию обучения в школе не превышает 20-25%. Снижается уровень физической подготовленности учащейся молодежи. Около 50% призывников не выполняют предусмотренных нормативов, а 20% – признаются непригодными к службе в армии по состоянию здоровья.

Систематически снижается уровень здоровья студенческой молодежи. За время обучения в вузе в несколько раз увеличивается число хронических заболеваний. Многолетняя тенденция ухудшения здоровья детей и учащейся молодежи влечет за собой последующее снижение во всех возрастных группах и в дальнейшем сказывается на качестве трудовых ресурсов, воспроизводстве поколений. Ежегодно на учет по инвалидности ставится до 900 тыс. человек, 25% от этого числа составляет молодой трудоспособный контингент. За последние 5 лет рост инвалидности в целом составляет 8-10% при резком увеличении числа детей-инвалидов. Сегодня в стране около 30% взрослого мужского населения злоупотребляет алкоголем. Алкоголизм в России распространен в 3 раза больше, чем в США, и в 5 раз больше, чем в Германии. Алкоголизм омолаживается: 52% школьников старших классов употребляет алкоголь. Опасное распространение среди молодежи в последние годы получает употребление наркотических и токсических веществ. В ряде регионов страны отмечаются случаи использования синтетических гормональных препаратов (анаболических стероидов и других стимулирующих веществ) частью молодежи, увлекающейся атлетизмом. В России одна из самых высоких в мире величин частоты курения. В 8-х классах курит 35% мальчиков и 14% девочек. Распространенность курения среди различных групп населения достигла критически высокого уровня и требует разработки неотложных мер по преодолению этой привычки.

Мощный оздоровительный потенциал физической культуры и спорта, возможности этой сферы в формировании морально-волевых качеств молодежи и гармонично развитой личности должны быть использованы для решения перечисленных проблем.

Остается низкой физкультурно-спортивная активность населения – важнейший показатель здорового образа жизни. Особую тревогу вызывает неудовлетворительное состояние физического воспитания детей и учащейся молодежи. В настоящее время в большинстве дошкольных учреждений отсутствуют необходимые условия для организации физкультурно-оздоровительных занятий. Программно-методическое обеспечение дошкольных учреждений не соответствует современным требованиям.

Нуждается в существенном обновлении процесс физического воспитания в учебных заведениях. Сегодня в РФ 28 млн. молодых людей включены в систему обязательных занятий физической культурой и спортом в учебных заведениях различного типа. Специалистами установлено, что объем двигательной активности, необходимый для поддержания и улучшения уровня здоровья и физической подготовленности человека в возрасте от 7 до 25 лет, в настоящее время составляет лишь 25-40%. Существующие нормы организации занятий физической культурой (2 академических часа в неделю в общеобразовательных школах и ПТУ, 4 часа – в техникумах и вузах) не решают проблемы необходимого объема двигательной активности. Реально повысить уровень физической подготовленности учащихся на двух уроках физической культуры в неделю при одновременных занятиях 30-ти человек с разным уровнем функционально-

го состояния невозможно. В то же время в развитых странах мира уже осуществляется переход на ежедневные обязательные занятия по физическому воспитанию.

Охват массовым спортом составляет 10% от населения 6-15-летнего возраста, спортом высших достижений – 0,22% от населения 16-25-летнего возраста. За последние годы количество спортивных школ резко сократилось. Только в 1992 году в системе профсоюзов из-за отсутствия финансирования закрыто 346 спортивных школ (40%), которые имели финансовую поддержку за счет средств государственного социального страхования. В результате прекратили занятия спортом 162 тысячи детей и подростков. Из-за отсутствия финансирования в некогда мощных спортшколах «Динамо» осталось по 1-2 тренера-преподавателя. На грани закрытия большинство спортивных формирований «Юный динамовец», которые охватывали более 11 тысяч учащихся детских домов, интернатов и более 32 тысяч «трудных подростков». Фактически отсутствуют бесплатные занятия в секциях на спортивных сооружениях из-за введения в них дорогостоящих платных услуг. За последние годы из спортивных школ были вынуждены уволиться около 9 тысяч тренеров-преподавателей по спорту, большинство из которых ушли в коммерческие структуры и практически навсегда прекратили профессиональную деятельность; более чем наполовину сократилось количество инструкторов-методистов производственной гимнастики на предприятиях, организациях и на селе.

Наиболее критическое положение сложилось в студенческом спорте. В 526 вузах практически нет средств на содержание студенческих спортивных клубов. Резко сократился календарь студенческих соревнований, уменьшилось число студентов, отдыхающих в студенческих оздоровительно-спортивных лагерях.

Обеспеченность физкультурными кадрами населения России в расчете на 10 тысяч населения составляет не более 13 работников (при нормативе 23), а в странах ближнего зарубежья этот показатель составляет от 17 до 22 работников. Дефицит кадров требует радикального улучшения всей системы подготовки и повышения квалификации специалистов.

Низок уровень грамотности населения по всем вопросам здорового образа жизни и физической культуры. До сих пор деятельность средств массовой информации не направлена на формирование у каждого человека потребности в активных занятиях физической культурой и спортом. Не сформировано положительное общественное мнение по отношению к физической культуре и спорту. Не выработана личная ответственность каждого человека за собственное здоровье не только перед собой, но и перед обществом.

Анализ ситуации, сложившейся в сфере физической культуры и спорта, свидетельствует, что сегодня эта сфера находится в критическом положении. Только от государства зависит, будут ли в ближайшем будущем созданы механизмы стимулирования приоритетного развития физической культуры и спорта. Очевидна необходимость принятия федеральной и региональной программ, в которых поэтапно решаются основные задачи развития физической культуры, спорта и народного спортивного движения.

(Цит. Доклад президента Российского отделения Европейского народного спортивного движения в России Т.В. Холщевниковой. Спорт для всех. – 1998. – №1. – С. 42-44).

Вопросы для самостоятельной работы по курсу

1. Какие физические упражнения и игры древних народов Севера и Юга России входили в состав самобытной системы физического воспитания? Какова связь этой системы с трудом, военным делом и бытом народа?
2. В чем своеобразие физического воспитания у древних славян и в Древнем русском государстве?
3. В чем основные различия развития физической культуры народных масс и господствующего класса?
4. Как рассматривались вопросы физического воспитания в медицинской (Авиценна) и педагогической (Е. Славинецкий) литературе в период феодализма?
5. Какое влияние оказали реформы, введенные в России в начале XVIII века, на развитие физической культуры и спорта?
6. С какого времени и в каких учебных заведениях России была введена физическая подготовка как обязательный предмет?
7. Как складывалась и развивалась система физической подготовки в русской армии?
8. Каковы особенности развития в России народных форм физического воспитания в XVIII-XIX вв.? Какое отражение они нашли в литературе, поэзии, искусстве?
9. Какие причины лежат в основе развития спорта и игр в быту дворянства России XVIII-XIX вв.? Назовите виды спорта, игры и методические пособия к ним.
10. Какое отражение нашли вопросы физического воспитания в педагогической (И.И. Бецкой, Н.И. Новиков) и философско-публицистической (А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.Н. Герцен) литературе?
11. Как происходило развитие идейно-теоретических (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов), педагогических (К.Д. Ушинский) и естественно-научных (И.М. Сеченов, И.П. Павлов, Е.А. Покровский, Е.А. Дементьев) основ физического воспитания?
12. Раскройте учение П.Ф. Лесгафта о физическом образовании и расскажите о его педагогической деятельности.
13. Как было организовано физическое воспитание в школах и других учебных заведениях в конце XIX и в начале XX века?
14. Какие причины лежат в основе создания спортивных клубов и возникновения современных видов спорта в России?
15. Как шло развитие теории и методики физического воспитания и спорта (В.В. Гориневский, В.Е. Игнатьев, В.П. Пирусский, Б. Котов, Н. Панин) в начале XX века.

16. Какие виды спорта получили наибольшее развитие в России? Назовите лучших спортсменов-пионеров русского спорта.
17. Какое участие принимала Россия в создании МОК?
18. Как выступали спортсмены России на Олимпийских играх и в других международных соревнованиях?
19. Назовите причины проведения всероссийских олимпиад.
20. Каково было состояние спортивно-гимнастического движения в России в период от Февральской революции до Октябрьского переворота?
21. Какие изменения в развитии физической культуры и спорта произошли в нашей стране после победы большевиков?
22. Как развивалось физкультурное движение в первые годы Советской власти? Какие трудности оно испытывало?
23. В чем состояла суть постановлений ЦК РКП(б) от 13 июля 1925 г. и ЦК ВКП(б) от 23 сентября 1929 г.?
24. В чем проявилось укрепление государственных и общественных основ советской системы физического воспитания в довоенные годы?
25. Какое значение имели и с какой целью вводились комплексы ГТО и другие военно-прикладные нормативы и значки в 30-е г.?
26. Как происходило и какие трудности испытывало физическое воспитание в школах и других учебных заведениях в 20-е и 30-е гг.?
27. Каковы были достижения советских спортсменов в эти годы? Когда было введено почетное звание «Заслуженный мастер спорта»?
28. Какое значение для развития физкультурного движения имела Всесоюзная спартакиада 1928 г.?
29. Назовите имена ведущих отечественных ученых и примеры развития науки о физической культуре и спорте в довоенные годы.
30. Какое влияние оказало создание административной системы и возникновение культа личности Сталина на состояние физической культуры и спорта в конце 30-х годов?
31. Каковы особенности участия советских спортсменов в международных соревнованиях в 20-е и 30-е гг.?
32. Каковы особенности развития физкультурного движения в СССР и в годы второй мировой войны?
33. Назовите и дайте характеристику основным формам работы физкультурных организаций по военно-физической подготовке населения в годы войны?
34. Приведите примеры мужества и героизма, проявленные советскими спортсменами на фронтах войны.
35. Как происходило дальнейшее развитие и восстановление массового физкультурного движения и повышение мастерства спортсменов в послевоенные годы?
36. Как развивалась наука о физическом воспитании и спорте в послевоенный период?
37. Какие изменения произошли в развитии физического воспитания и спорта в школах и других учебных заведениях?

38. Какие изменения произошли в международных спортивных связях СССР в послевоенный период? Чем это было обусловлено?
39. Когда и где состоялся дебют советских спортсменов на летних и зимних Олимпийских играх? Каковы его итоги? Каковы основные итоги выступления наших спортсменов на Олимпийских играх от Рима до Барселоны, от Скво-Вэлли до Альбервилля?
40. Назовите задачи, этапы и значение Спартакиад народов СССР и их роль в развитии советского физкультурного движения.
41. В чем причины упадка популярности комплекса ГТО в 70-80-е годы?
42. Как повлияли застойные явления в экономике, политике и культуре на состояние и развитие ФКиС в период «развитого социализма»?
43. Какие проблемы встали перед физкультурным движением России в связи с распадом СССР и образованием СНГ?
44. Какие органы государственного и общественного руководства в области физической культуры и спорта созданы в Российской Федерации?
45. Когда был создан Олимпийский комитет России и каковы его задачи?
46. Где, когда и с какими результатами состоялось первое самостоятельное выступление команды Российской Федерации на зимних Олимпийских играх и Играх Олимпиад?
47. Расскажите о результатах выступлений команды России на XVII зимних Играх (Лиллехаммер – 1994 г.) и Игр XXVI Олимпиады в Атланте 1996 г.
48. Участие России в XVIII зимних Олимпийских играх в Нагано 1998 г. и Играх XXVII Олимпиады в Сиднее 2000 г.
49. Расскажите о соотношении спортивных сил на Играх Олимпиад в конце 40-х - 80-х гг. С чем связаны изменения соотношения этих сил?
50. Какие кризисные явления наметились в международном олимпийском движении в начале 70-х годов? С чем они были связаны?
51. Что Вы знаете о бойкоте в международном олимпийском движении?
52. Назовите президентов МОК второй половины XX века. Каков их вклад в развитие международного олимпийского движения?
53. В чем состоят основные итоги X, XI, XII Олимпийских конгрессов?
54. Зимние Олимпийские игры 50-х - 80-х годов. Расскажите, как страны мира выступали в них.
55. Что изменилось в олимпийском движении в начале 90-х годов? Какие события вызвали эти изменения?
56. Расскажите об итогах Игр в Альбервилле-92 и Барселоне-92.
57. Чем вошли в историю международного олимпийского движения XVII зимние Олимпийские игры в Лиллехаммере? Как выступали в них страны мира?
58. Расскажите об Играх XXVI Олимпиады в Атланте (США) – 1996 г.
59. Как прошли XVIII зимние Олимпийские игры в Нагано (Япония) – 1998 г. Какова расстановка сил по итогам Игр?
60. Дайте анализ Игр XXVII Олимпиады в Сиднее (Австралия) – 2000 г. Какова расстановка сил по итогам Игр?

61. Дайте анализ XIX зимним Олимпийским играм в Солт-Лейк-Сити (США) – 2002 г.
62. Дайте анализ Игр XXVIII Олимпиады в Афинах (Греция) – 2004 г.
63. Что Вы знаете о современных региональных играх? Какую роль они играют в развитии международного спортивного и олимпийского движения?
64. Ассоциация национального олимпийского комитета (АНОК) – дайте характеристику этой организации.
65. Ассоциация международных спортивных федераций (АМСФ). Что Вы знаете о ее деятельности?
66. Дайте анализ XX зимним Олимпийским играм в Турине (Италия) – 2006 г.
67. Современный МОК. Дайте характеристику его состава, содержанию деятельности.
68. Олимпийская хартия. Что Вы знаете о ней?
69. Шестой президент МОК М. Килланин. Какой вклад он внес в развитие международного олимпийского движения?
70. Х.А. Самаранч – седьмой президент МОК. Каковы заслуги его в развитии международного олимпийского движения?
71. Проблемы современного и олимпийского движения. Расскажите, что предпринимается для их решения.
72. Каковы итоги 100-летия олимпийского движения?
73. Роль и место адаптивной физической культуры в реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидов.
74. Восьмой президент МОК Жак Рогге и его деятельность в развитии олимпийского движения.

Вопросы для самостоятельной подготовки к коллоквиуму «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РОССИИ ДО 1917 ГОДА»

- самобытные формы физического воспитания у древнейших народов, проживавших на территории нашей страны;
- физическое воспитание в древних рабовладельческих государствах Закавказья, Средней Азии и Северного Причерноморья;
- физическое воспитание в Киевской Руси и других русских княжествах в период феодальной раздробленности;
- общая характеристика развития физической культуры в Русском централизованном государстве (XV-XVII вв.);
- физические упражнения и игры у народов, входивших в состав русского централизованного государства (XV-XVII вв.);
- отношение церкви и правительства к народным физическим упражнениям и играм в Русском централизованном государстве (XV-XVII вв.);
- влияние реформ XVIII века на развитие физической культуры русского дворянства;
- физическое воспитание в быту народов России до 1861 г.;

- военно-физическая подготовка русского войска в XV-XVII вв.;
- создание основ русской национальной системы физической подготовки армии в конце XV - начале XVIII веков;
- развитие основ русской национальной системы военно-физической подготовки в XVIII веке;
- физическая подготовка в русской армии в первой половине XIX века;
- физическая подготовка в русской армии и на флоте во 2-ой половине XIX-начале XX веков;
- физическое воспитание в учебных заведениях в I-ой половине XIX века;
- физическое воспитание в учебных заведениях России во 2-ой половине - начале XX века;
- развитие естественнонаучной и педагогической мысли в области физического воспитания в Средней Азии и на Руси в XI - XVII вв.;
- взгляды прогрессивных деятелей России XVIII века на физическое воспитание;
- развитие теории физического воспитания в первой половине XIX века;
- значение трудов русских революционеров-демократов для развития теории и практики физического воспитания;
- борьба прогрессивных и реакционных сил в русской педагогике и естествознании и ее отражение в развитии науки о физическом воспитании;
- физическое воспитание в педагогических взглядах Е.А. Покровского и Е.М. Дементьева;
- борьба русских прогрессивных ученых, педагогов и врачей 2-ой половины XIX - начала XX веков за улучшение физического воспитания (развитие научно-методической мысли в области физического воспитания);
- значение трудов Н.И. Пирогова и И.М. Сеченова для развития теории и практики физического воспитания;
- роль П.Ф. Лесгафта в развитии отечественной науки о физическом воспитании (биография П.Ф. Лесгафта, учение о физическом образовании, организация подготовки физкультурных кадров);
- возникновение спортивно-гимнастического движения в России во второй половине XIX века;
- образование спортивных организаций в России, создание спортивных союзов и объединений;
- спортивно-гимнастическое движение в России до 1917 года;
- участие спортсменов России в международном олимпийском движении;
- анализ развития спорта и первые международные связи спортсменов России (можно на примере своего вида спорта);
- Российские Олимпиады, их значение для развития спорта в стране;
- создание Национального олимпийского комитета России, его роль в развитии международных связей спортсменов.

Учебное задание 5. Составить таблицу основных показателей развития физической культуры в России до конца XIX века по следующей форме:

Физические упражнения народов России (выборочно)	Игры с предметами и без предметов	Отражение народных форм физического воспитания в художественной литературе и изобразительном искусстве	Отражение вопросов физического воспитания в медицинской и педагогической литературе	Начало развития отдельных видов спорта в стране	Формы организации физической подготовки в учебных заведениях и в армии	Общая оценка состояния физкультуры и спорта в стране
1	2	3	4	5	6	7

Учебное задание 6. Составить таблицу развития физической культуры и спорта в России в начале XX века (1900-1917 гг.) по следующей форме:

Учебные заведения, государственные организации, в которых проводилось физическое воспитание	Крупнейшие спортивные организации в стране	Наиболее распространенные виды спорта	Крупнейшие спортивные соревнования в России	Основные направления научных разработок по физическому воспитанию	Участие спортсменов России в международных соревнованиях	Общая оценка состояния и развития физической культуры и спорта в стране накануне Октябрьской революции
1	2	3	4	5	6	7

Учебное задание 7. Составить таблицу основных показателей Всесоюзной спартакиады 1928 г. по следующей форме:

Время и место проведения Спартакиады	Задачи Спартакиады	Количество участников от СССР и зарубежных стран	Программа Спартакиады	Чемпионы Спартакиады (выборочно)	Трудности и недостатки Спартакиады	Примечание
1	2	3	4	5	6	7

Учебное задание 8. Составить таблицу основных показателей Спартакиад народов СССР, Спартакиад трудящихся России по следующей форме:

Годы проведения Спартакиад	Программа Спартакиад	Чемпионы Спартакиад (выборочно)	Значение Спартакиад	Особенности Спартакиад
1	2	3	4	5

Летние Спартакиады народов СССР
Зимние Спартакиады народов СССР

.....
Спартакиады трудящихся России, СНГ
.....

Учебное задание 9. Составить таблицу достижений советских и российских спортсменов на Играх Олимпиад и зимних Олимпийских играх по следующей форме:

№№ и годы проведения Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр	Имена 2-3-х и более кратных олимпийских чемпионов	Вид спорта, дисциплина, дистанция	Завоеванные медали (золотая, серебряная, бронзовая)
1	2	3	4

Учебное задание 10. Составить таблицу основных показателей
Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр за время их проведения
(1896-2006 гг.) по следующей форме:

Порядковые № Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр	Место проведения Игр, дата	Число стран-участниц	Кол-во участников- спортсменов	Число спортивных дис- циплин	Страны завоевавшие первые 3 места	Имена выдающихся спортсменов
1	2	3	4	5	6	7

Темы рефератов по истории физической культуры и спорта

1. Теории возникновения и развития спорта.
2. Физическая культура в странах Древнего Востока (Египет, Ассирия, Вавилон, Индия, Китай и др.).
3. Гимнастика и агонистика в культуре Древней Греции.
4. Физическое воспитание девушек в Древней Греции, его особенности.
5. Значение исторического опыта древнегреческих Олимпийских игр.
6. Пифийские, Истмийские, Немейские и др. соревнования Древней Греции, их значение.
7. Физическая подготовка в римской армии.
8. Цирковые зрелища Рима, их значение в жизни общества.
9. Физическая подготовка в гладиаторских школах Рима.
10. Физическое воспитание в Греции и Риме (сравнительный анализ).
11. Физическая культура и спорт горожан (средние века).
12. Физическое воспитание средневековых рыцарей.
13. Ф. Рабле и М. Монтень о воспитании.
14. Пьер де Кубертен и его роль в создании МОК.
15. История создания Международного олимпийского комитета.
16. Олимпийская хартия: основополагающие принципы.
17. «Ода спорту» Пьера де Кубертена, ее значение.
18. Атрибутика Олимпиад: символ, флаг, клятва, огонь, хартия, талисман.
19. Олимпийские игры 1896 года в Афинах.
20. Олимпийские игры 1900 года в Париже.
21. Олимпийские игры 1904 года в Сент-Луисе.
22. Олимпийские игры 1908 года в Лондоне.
23. Олимпийские игры 1912 года в Стокгольме.
24. Олимпийские игры 1920 года в Антверпене.

25. Олимпийские игры 1924 года в Париже.
26. Олимпийские игры 1928 и 1932 гг.
27. Особенности Олимпийских игр 1936 года в Берлине.
28. Олимпийские игры 1948 года в Лондоне.
29. Реформы Петра I и физическая культура в России.
30. История создания организации скаутов в России до 1917 года.
31. Российские спортсмены в международном олимпийском движении до 1917 года.
32. Развитие легкой атлетики в России до 1917 года.
33. Развитие гимнастики в России до 1917 года.
34. Развитие плавания в России до 1917 года.
35. Развитие футбола в России до 1917 года.
36. Развитие хоккея в России до 1917 года.
37. Развитие бокса в России до 1917 года.
38. Развитие велосипедного спорта в России до 1917 года.
39. Развитие конькобежного спорта в России до 1917 года.
40. Развитие фигурного катания в России до 1917 года.
41. Развитие гребного спорта в России до 1917 года.
42. История создания Всесоюзного комплекса ГТО.
43. Создание НОК в СССР, участие в олимпийских играх 1952 г.
44. Участие советских спортсменов в Олимпийских играх в период с 1956 по 1964 гг.
45. Участие советских спортсменов в летних Олимпийских играх с 1968 по 1976 гг.
46. Участие советских спортсменов в летних Олимпийских играх в период с 1980 по 1992 гг.
47. Участие спортсменов России в ОИ в Атланте в 1996 году.
48. История Игр доброй воли.
49. История зимних Олимпийских игр до 1936 года.
50. Советские спортсмены в зимних ОИ до 1964 года.
51. Советские спортсмены в зимних ОИ в период с 1968 по 1976 гг.
52. Советские спортсмены в зимних ОИ в период с 1980 года.
53. Команда СНГ на зимних ОИ 1992 года.
54. Команда России на зимних ОИ 2006 года в Турине.
55. История развития Паралимпийского движения.
56. Виды спорта на Олимпийских играх (по выбору студента).
57. Основные этапы развития избранного вида спорта с 1917 по 2006 гг.
58. Тема реферата, избранная студентом (после согласования с преподавателем).
59. Развитие спорта в одной из зарубежных стран (по выбору студента).
60. Современный международный спорт: вид спорта, организация и соревнования.
61. Региональные соревнования, их значение для развития спорта.
62. Соревнования по неолимпийским видам спорта.
63. Скаутизм в России, особенности развития.

Методические указания для студентов по написанию реферата:

1. Литературу по теме студент подбирает самостоятельно. Количество источников должно быть не менее пяти. Список литературы должен быть оформлен по правилам библиографии.
2. План работы студент составляет самостоятельно. В плане должно быть не менее трех разделов: введение, содержание, заключение (выводы).
3. Студент должен самостоятельно раскрыть содержание всех вопросов, предусмотренных планом. На основании анализа данных, полученных при изучении и обобщении литературных источников, сформулировать выводы, вытекающие из содержания реферата.
4. Правильно оформленный реферат должен иметь:
 - титульный лист с названием темы, фамилией исполнителя, указанием курса и группы;
 - план работы с указанием страниц каждого раздела;
 - содержание реферата в соответствии с разделами плана;
 - выводы;
 - список использованной литературы;
 - подпись студента и дату сдачи реферата на проверку.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Рекомендуемая литература (основная)

1. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Б.Р. Голощапов. – М.: Издательский центр "Академия", 2004. – 312 с.
2. Столбов, В.В. История физической культуры и спорта [Текст]: учеб. / В.В. Столбов, Л.А. Финогенова, Н.Ю. Мельникова. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 423 с.
3. Кун, Л. Всеобщая история физической культуры и спорта [Текст] / Л. Кун. – М.: Радуга, 1982.
4. Платонов, В.П. Олимпийский спорт [Текст]: учеб. / В.П. Платонов, С.Н. Гуськов. – Кн. 1, 2. – Киев: Олимпийская лит., 1994, 1997.

Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Агеевец, В.У. 1000 вопросов и ответов о летних Олимпийских играх [Текст] / В.У. Агеевец, Г.М. Поликарпова. – СПб.: АО «Текст», 1995.
2. Агеевец, В.У. Олимпийские игры из прошлого – в будущее [Текст] / В.У. Агеевец, Г.М. Поликарпова. – СПб., 1996.
3. Бердарева, Р. Олимпизм и олимпийское движение – зарождение и развитие [Текст] / Р. Бердарева, Б. Иванов: Болгарский олимпийский комитет. София, 1998.
4. Бозунов, Б.А. Боги стадионов Эллады [Текст] / Б.А. Бозунов. – М.: Терра Спорт, 2002.
5. Миллер, Д. Олимпийская революция. Олимпийская биография Х.А. Самаранча [Текст] / Д. Миллер. – М.: Физкультура и спорт, 1995.
6. Исаев, А.А. Олимпийцы среди нас или наука выходить победителем всегда и везде [Текст] / А.А. Исаев. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 1998.
7. Все о спорте [Текст]: справочник. – М.: Физкультура и спорт, т. 1, 1972.
8. Все о спорте [Текст]: справочник. – М.: Физкультура и спорт, т. 3, 1976.
9. Звезды спорта: справочник / Сост. Б.Н. Хавин. – М.: Физкультура и спорт, 1979.
10. Колодный, А. Олимпийские игры: сопоставление несопоставимого [Текст] / А. Колодный, О.М. Спасский. – Россия, 1985.
11. Кубертен, П. Олимпийские мемуары [Текст] / П. Кубертен. – Киев: Олимпийская литература, 1997.
12. Любомиров, Н.И. Москва – столица Олимпиады-80 [Текст] / Н.И. Любомиров. – М.: Знание, 1980.
13. Лукьянов, В.И. Россия и олимпийское движение: вчера-сегодня-завтра [Текст] / В.И. Лукьянов. – М.: Терра Спорт, 2004.

14. Мельникова, Н. Россия у истоков Олимпийского движения [Текст] / Н. Мельникова, С. Мягков, А. Трескин. – М.: Физкультура и спорт, 1999.
15. МОК и Международные спортивные объединения: справочник. – М.: Физкультура и спорт, 1979.
16. Нилин, А.П. XX век. Спорт [Текст] / А.П. Нилин. – М.: Молодая гвардия, 2005.
17. Олизова, В. Люди и игры. У истоков современного спорта [Текст] / В. Олизова. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
18. Олимпийский бюллетень № 1-5. РГАФК, ЦОА. – М.: РИО, 1994-1999.
19. Олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры (история и современность) [Текст]: материалы XV Олимпийской научной сессии молодых ученых и студентов России. – М.: РГУФК, 2004.
20. Олимпийская панорама (журналы).
21. Олимпийская хартия [Текст]: перевод с англ. – М.: Советский спорт, 1996.
22. Панорама спортивного года – 84 [Текст]: – М.: Физкультура и спорт, 1985.
23. Поликарпова, Г.М. История физической культуры и спорта [Текст]: учеб. пособие / Г.М. Поликарпова. – СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999.
24. Раменская, Т. Лыжный век России [Текст] / Т. Раменская. – М.: Приз, 1995.
25. Романов, Н.Н. Трудные дороги к Олимпу [Текст] / Н.Н. Романов. – М.: Физкультура и спорт, 1987.
26. Романов, Н.Н. Восхождение на Олимп [Текст] / Н.Н. Романов. – М.: Советский спорт, 1993.
27. Твой олимпийский учебник [Текст]: учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родченко [и др.]; Олимпийский комитет России. – М.: Советский спорт, 1996-2005.
28. Теория и организация адаптивной физической культуры [Текст]: учеб. В 2 т. Т.1 Введение в специальность. История и общая характеристика адаптивной физической культуры / Под общ. ред проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2002. – 448 с.
29. Финогенова, Л.А. Участие спортсменов России в Олимпийских играх после распада СССР [Текст]: учеб. пособие для студентов заочного и дневного факультетов / Л.А. Финогенова. – М.: РИО РГАФКа, 1999.
30. Хавин, Б.Н. Все об Олимпийских играх [Текст]: справочник / Б.Н. Хафин. – М.: Физкультура и спорт, 1988.
31. Хефлинг, Гельмут. Римляне. Рабы. Гладиаторы [Текст] / Г. Хефлинг. – М.: Мысль, 1992.
32. Штейнбах, В.Л. Герои олимпийских баталий [Текст] / В.Л. Штейнбах. – М.: Физкультура и спорт, 1979.
33. Штейнбах, В.Л. Век олимпийский [Текст]: книга I / В.Л. Штейнбах. – М.: Терра Спорт, Олимпия Пресс, 2002.
34. Штейнбах, В.Л. Век олимпийский [Текст]: книга II / В.Л. Штейнбах. – М.: Терра Спорт, Олимпия Пресс, 2002.

Адреса спортивных сайтов в Интернете:

Би-би-си спорт

http://news.bbc.co.uk/hi/Russian/sport/newsid_4095000/4095662.stm

История спорта-витрина спорта <http://www.sportpressa.ru/info> 14.html

История спорта в Москве

<http://2202.wrestrus.ru/xml/t/moskow.xml?pid=17&lang=ru&pid=16>

Москва 2012 http://www.olympic.ru/ru/moskow2012/history_sport.asp

Музей спорта ОАО «Олимпийский комплекс «Лужники»

<http://www.museum.ru/M390>

История спорта <http://www.sportreferats.narod.ru/history.htm>

Современный музей спорта <http://www.smsport.ru/>

Приложение
Таблица 1

Основные показатели по Олимпийским играм в период 1948-2006 гг.

Номер ОИ	Год	Город	Количество			Страна, занявшая первое место
			стран- участниц	спорта- менов	дис- циплин	
XIV лет- ние V зимние	1948	Лондон (Англия)	59	4092	136	США
		Санкт-Мориц (Швейцария)	28	669	22	Швеция
XV летние VI зимние	1952	Хельсинки (Фин- ляндия	69	5429	149	США -СССР
		Осло (Норвегия)	30	694	22	Норвегия
XVI летние VII зимние	1956	Мельбурн (Австралия)	67	3178	153	СССР
		Кортина-д'Ампеццо (Италия)	32	820	24	СССР
XVII летние VIII зимние	1960	Рим (Италия)	83	5313	154	СССР
		Скво-Вэлли (США)	30	665	27	СССР
XVIII летние IX зимние	1964	Токио (Япония)	93	5133	165	СССР
		Инсбрук (Австрия)	36	1091	34	СССР
XIX летние X зимние	1968	Мехико (Мексика)	112	5498	174	США
		Гренобль (Франция)	37	1158	35	Норвегия
XX летние XI зимние	1972	Мюнхен (ФРГ)	121	7121	196	СССР
		Саппоро (Япония)	35	1006	35	СССР
XXI летние XII зимние	1976	Монреаль (Канада)	92	6043	198	СССР
		Инсбрук (Австрия)	37	1123	36	СССР
XXII летние XIII зимние	1980	Москва (СССР)	80	5283	203	СССР
	1980	Лейк-Плэсид (США)	37	1072	38	ГДР

XXIII летние	1984	Лос-Анджелес (США)	140	6802	220	США
XIV зимние		Сараево (СФРЮ)	49	1274	38	СССР
XXIV летние	1988	Сеул (Южная Корея)	159	8473	237	СССР
XV зимние		Калгари (Канада)	57	1423	46	СССР
XXV летние	1992	Барселона (Испания)	169	9368	257	СНГ
XVI зимние		Альбервиль (Франция)	64	1801	57	Германия
XVII зимние	1994	Лиллехаммер (Норвегия)	67	1923	67	Норвегия
XXVI летние	1996	Атланта (США)	197	10305	271	США
XVIII зимние	1998	Нагано (Япония)	72	2339	68	Германия
XXVII летние	2000	Сидней (Австралия)	199	10651	300	США
XIX зимние	2002	Солт-Лейк-Сити (США)	77	2526	78	Германия
XXVIII летние	2004	Афины (Греция)	201	10500	299	США
XX зимние	2006	Турин (Италия)	82	2572	84	Германия
XXIX летние	2008	Пекин (Китай)				
XX зимние	2010	Ванкувер (Канада)				
XXX летние	2012	Лондон (Великобритания)				
XXI зимние	2014	Сочи (Россия)				

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие (от авторов).....	3
I. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ	4
1.1. Предмет и задачи истории физической культуры. Методы изучения. Периодизация	4
1.2. Характеристика различных теорий происхождения физической культуры	6
Вопросы для самостоятельной работы	7
II. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	8
2.1. Основные этапы становления физического воспитания при первобытно-общинном строе	8
2.2. Общая характеристика развития физической культуры в странах Древнего Востока.....	12
2.3. Сравнительный анализ Афинской и Спартанской систем физического воспитания	15
2.4. Гимнастика и агонистика Древней Греции	18
2.5. Олимпийские игры Древней Греции	21
2.6. Физическое воспитание в Древнем Риме. Значение цирковых зрелищ	27
2.7. Военно-физическая подготовка феодалов. Организация рыцарских турниров	31
2.8. Физическая культура в средневековых городах	33
2.9. Физическая воспитание в трудах и деятельности гуманистов эпохи Возрождения (В. Фельтре, И. Меркуриалис, Ф. Рабле, М. Монтень)	34
2.10. Развитие научных основ в области педагогики и естествознания на рубеже средних веков и Нового времени	35
2.11. Развитие представлений о роли физического воспитания в формировании личности (Иоганн-Генрих Песталоцци, Джон Локк, Жан-Жак Руссо)	36
2.12. Образование и развитие национальных систем физического воспитания в Новое время	37
2.13. Немецкая система физического воспитания	41
2.14. Французская система физического воспитания.....	43
2.15. Шведская система физического воспитания.....	45
2.16. Особенности развития систем физического воспитания во второй период Нового времени (1871-1917 гг.).....	49
2.17. Гимнастика Жоржа Демени	49
2.18. Сокольская гимнастика	51
2.19. «Естественный метод» Ж. Эбера и основная гимнастика Н. Бука	53
2.20. Индивидуальные системы гимнастики на рубеже XX-XXI вв.	56
2.21. Буржуазное спортивное движение накануне революции 1905 года. Физическая культура в период первой русской революции (1905-1907 гг.).....	58
2.22. Общая характеристика физической культуры в зарубежных странах между первой и второй мировыми войнами	61

2.23. Физическая культура и спорт в зарубежных странах после второй мировой войны	62
2.24. Возникновение международного олимпийского движения. Роль Пьера де Кубертена в создании Международного олимпийского комитета	64
2.25. Развитие международного олимпийского движения до первой мировой войны	65
2.26. Развитие международного олимпийского движения между первой и второй мировыми войнами	67
2.27. Развитие международного олимпийского движения после второй мировой войны	69
2.28. Основные проблемы современного международного олимпийского движения	70
Вопросы для самостоятельной работы по всеобщей истории физической культуры	73
Учебные задания	76

III. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РОССИИ..... 78

3.1. Физическая культура древних славян в эпоху первых политических образований (V-VIII века)	78
3.2. Краткие сведения о физической культуре в рабовладельческих государствах и племенных союзах на территории бывшего СССР	82
3.3. Физическая культура в период Киевского государства и феодальной раздробленности (IX-XIV века). Физическая культура у восточных славян в период образования Киевской Руси	85
3.4. Физическая культура в русском централизованном государстве (XV-XII века)	95
3.5. Идеи о физическом воспитании в трудах В. Мономаха и Е. Славинецкого	100
3.6. Влияние реформ XVIII века на развитие физической культуры русского дворянства	102
3.7. Игры и развлечения в быту народов России до середины XIX века	104
3.8. Военно-физическая подготовка русского войска в XV-XVII вв.	105
3.9. Создание основ русской национальной системы физической подготовки армии в конце XVII- начале XVIII вв.	107
3.10. Развитие русской национальной системы физической подготовки в XVIII веке	110
3.11. Физическая подготовка в русской армии и на флоте в первой половине XIX века	116
3.12. Физическое воспитание в русской армии и на флоте во второй половине XIX-начале XX вв.	119
3.13. Физическое воспитание в учебных заведениях России в первой половине XIX века	123
3.14. Физическое воспитание в учебных заведениях России на рубеже XIX-XX веков	124

3.15. Вопросы физического воспитания в дворянской педагогике и в системе правительственных мероприятий по просвещению во второй половине XVIII века- первой половине XIX века (В.Н. Татищев, И.И. Бецкой, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев)	127
3.16. С.А. Покровский и Е.М. Дементьев о физическом воспитании детей школьного возраста	131
3.17. Борьба прогрессивных и реакционных сил в русской педагогике и естествознании и её отражение в развитии науки о физическом воспитании. Вопросы физического воспитания в педагогической литературе во второй половине XIX- начале XX вв.	133
3.18. Значение трудов Н.И. Пирогова и И.М. Сеченова для развития теории и практики физического воспитания	136
3.19. Жизнь и деятельность П.Ф. Лесгафта.....	138
3.20. Система физического образования П.Ф. Лесгафта	141
3.21. История создания Института, Академии, Университета физической культуры им. П.Ф. Лесгафта	143
3.22. Возникновение и развитие спортивного движения в России во второй половине XIX века	148
3.23. Создание детских и юношеских спортивных организаций в дореволюционной России (скаутские, «потешные», сокольские и др.)	151
3.24. Участие России в международном олимпийском движении до 1917г. (создание российского НОК, российские Олимпиады, участие спортсменов в Олимпийских играх)	154
3.25. Анализ развития спорта и первые международные связи спортсменов России до 1917 г.	155
3.26. Физическая культура в годы гражданской войны и иностранной интервенции	158
3.27. Переход на новые формы организации физкультурной работы после окончания гражданской войны (ВСФК, кружки физической культуры)	158
3.28. Борьба мнений по вопросу о создании физической культуры пролетариата в 1921-25 гг. Постановление ЦК РКП(б) от 13 июля 1925 г.	159
3.29. Всесоюзная Спартакиада 1928 года, её значение для развития физической культуры и спорта. Постановление ЦК ВКП(б) от 23 сентября 1929 года.	161
3.30. История создания физкультурного комплекса ГТО, его значение для развития физической культуры	163
3.31. Организационное укрепление физкультурного движения в 1936 г. Создание государственных и общественных органов управления	164
3.32. Характеристика развития физкультурного движения в предвоенные годы (1938-40 гг.)	165
3.33. Советская физическая культура в годы Великой Отечественной войны (1941-45 гг.)	166
3.34. Основные задачи советского физкультурного движения в первые послевоенные годы (1945-47 гг.)	167
3.35. Постановление ЦК ВКП(б) 1948 г. и его значение для дальнейшего развития физической культуры и спорта	167
3.36. Вступление СССР в международное спортивное и олимпийское движение (1945-1953 гг.)	168

3.37. Основные направления развития физической культуры в 1949-1959 годах. Значение Спартакиад народов СССР	169
3.38. Характеристика развития физкультурного движения в СССР в 1960-1970 гг.	171
3.39. Анализ участия советских спортсменов в летних Играх Олимпиад 1952-1960 гг.	173
3.40. Анализ участия советских спортсменов в летних Играх Олимпиад 1964-1976 гг.	178
3.41. Условия подготовки и проведения Олимпиады-80 в Москве. Анализ участия советских спортсменов	189
3.42. Анализ участия советских спортсменов в Играх Олимпиад 1984-1992 гг.	193
3.43. Анализ участия советских спортсменов в зимних Олимпиадах 1956-1968 гг.	197
3.44. Анализ участия советских спортсменов в зимних Олимпийских играх 1972-1992 гг.	200
3.45. Анализ участия российских спортсменов в зимних Олимпийских играх 1994-2006 гг.	206
3.46. Анализ участия российских спортсменов в Играх Олимпиад 1996-2004 гг.	210
3.47. Адаптивная физическая культура. Роль спорта в системе реабилитации инвалидов.....	214
3.48. Состояние и проблемы развития физической культуры на современном этапе.....	215
Вопросы для самостоятельной работы по курсу	218
Вопросы для самостоятельной подготовки к коллоквиуму «Физическая культура в России до 1917 года».....	221
Темы рефератов по истории физической культуры и спорта	225
Методические указания для студентов по написанию реферата.....	227
Адреса спортивных сайтов в Интернете	230
Приложение	231