



• РИММА АЛДОНИНА •

ГЕРБЫ

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С РЫЦАРЕЙ



ЦВЕТА ГЕРАЛЬДИКИ

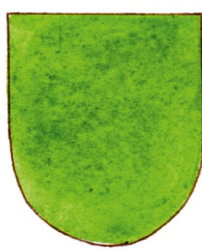
ЭМАЛИ, ФИНИФТИ



ЛАЗУРЬ (СИНИЙ)
Верность,
спокойствие



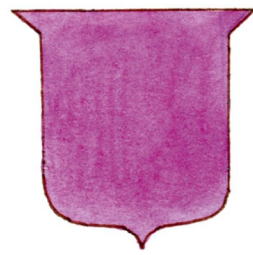
ЧЕРВЛЁНЫЙ
(КРАСНЫЙ)
Храбрость,
сила



ЗЕЛЁНЫЙ
Надежда,
изобилие



ЧЁРНЫЙ
Печаль,
скромность



ПУРПУР
Могущество,
щедрость

МЕТАЛЛЫ



СЕРЕБРО
Чистота,
благородство



ЗОЛОТО
Богатство



ГОРНОСТАЕВЫЙ МЕХ
Чистота, власть



БЕЛИЧИЙ МЕХ
Честь, достоинство,
благородство

МЕХА

ЗНАЧЕНИЕ ГЕРБОВЫХ ФИГУР



ОРЁЛ
Власть



ЛЕВ
Сила, мужество



ДРАКОН
Нечистая сила



МЕДВЕДЬ
Предусмотрительность



ЛЕОПАРД
Храбрость



КОНЬ
Быстрота, ловкость



КАБАН
Неустршимость

РИММА АЛДОНИНА

ГЕРБЫ

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С РЫЦАРЕЙ



Х у д о ж н и к
Владимир Голубев



Всё началось с рыцарей. Представьте битву рыцарей почти тысячу лет тому назад. Треск копий, лязг мечей, ржание коней! Бой не на жизнь, а на смерть! Тяжёлые блестящие доспехи закрывают фигуры бойцов с головы до пят. Сквозь узкие щели трудно разглядеть: где свой, где враг? С отчаянным неистовством рыцарь машет острым мечом, раздавая удары направо и налево. Потом оказывается, что он задел кого-то из своих! Убит его друг. «Может, моим мечом?» — горюет и не хочет поверить этому рыцарь.

Очень нужны какие-то яркие знаки, чтобы отличать своих от чужих, и лучше уже издали, на расстоянии. И средневековые



рыцари принялись рисовать такие знаки на своих щитах. Крестами и линиями делили щиты на части. Потом раскрашивали эти части в разные цвета, рисовали на них что кому нравится: предметы, оружие, зверей — кто льва, кто орла, кто дракона. Стали писать на них надписи-девизы, например: «Лучше смерть, чем позор!», «Честь превыше всего!» и другие.

Изображение на щите стало личным знаком каждого рыцаря — он закреплялся за всеми родственниками и переходил к детям по наследству. Так родились гербы.

Потом появилась наука «геральдика», которая изучает, как составлять гербы и что означает каждая деталь на них. Знание геральдики стало обязательным для молодых дворян.



Если над щитом есть корона, то это герб дворянина. Когда вокруг щита нарисованы разные фигуры, корона, шлем, завитки и прочее, — герб называют полным. У среднего герба окружения поменьше, а малый герб — это вообще один щит с рисунком, но щит на гербе должен присутствовать обязательно.

Сначала гербы были только у знатных сеньоров. Потом их дамы тоже захотели иметь свои гербы. Затем гербы завели и священники, и горожане, и цеха ремесленников. И вот уже гербы везде: на личных печатях, на одежде, на домах, на каретах и даже на покрывалах лошадей. По гербу судили о знатности рода, без них владельцы уже не представляли себе жизни. Как же без герба!

И конечно, появились гербы земель, городов и целых государств.

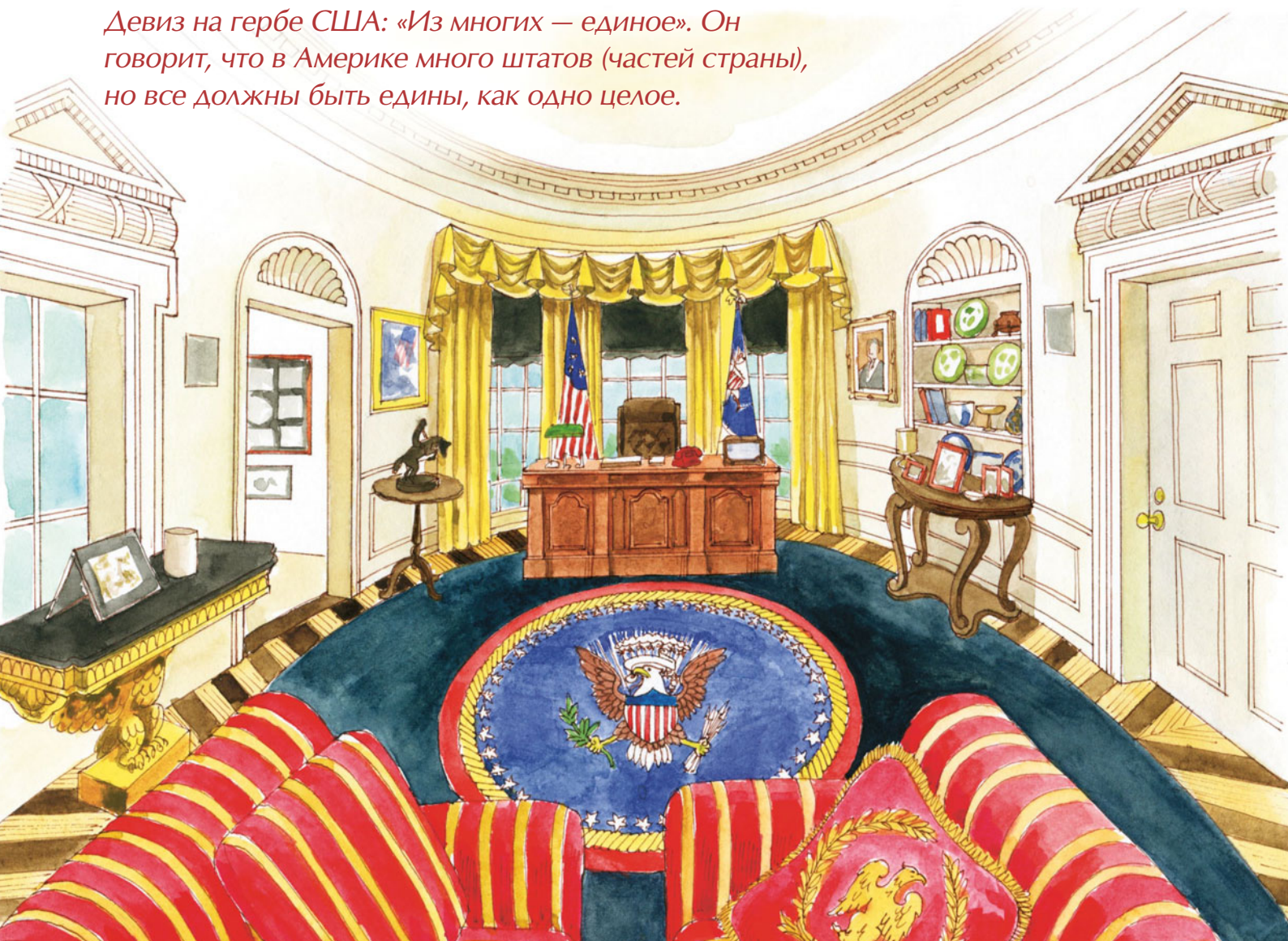
Вот, к примеру, какой герб у Испании. На щите — гербы пяти средневековых государств, которые объединились в одну страну. Башня замка — Касти́лия, лев — Лео́н, полосы по золоту — Араго́н, орнамент из цепей — Нава́рра, плод граната внизу — Грана́да. Герб венчает корона, которая даёт понять, что Испания — королевство. Её короли — из рода французских Бурбо́нов, золотые лилии Бурбонов мы видим в центре щита. Колонны по сторонам щита означают Геркулесовы столбы — скалы на входе в Гибралта́рский пролив. Это место до открытия Америки считалось концом света, дальше только океан. Тогда девиз у герба был «Дальше не́куда», сейчас — «Дальше преде́ла».



Куда глядит орлан?

Каждая деталь герба что-нибудь означает. Если понимать значение разных символов, можно понять и смысл герба. Вот на гербе США белоголовый орлан в одной лапе держит стрелы, то есть всегда готов вступить в войну, а в другой — ветку лавра, то есть готов поддерживать мир. В Овальном кабинете Белого дома, где работает американский президент, на полу лежит ковёр с изображением герба США. Есть легенда, что, когда Америка ведёт где-нибудь войну, то голова орлана повернута в сторону лапы со стрелами, а когда военные действия прекращаются, то ковёр заменяют таким же, но орлан на нём смотрит в сторону лавровой ветки. Хитро придумали!

Девиз на гербе США: «Из многих — единое». Он говорит, что в Америке много штатов (частей страны), но все должны быть едины, как одно целое.



По тому, как менялись гербы, можно узнать, как изменялось устройство государства. Посмотрим, например, на два немецких герба.



Все клювы с языками, пасти с клыками и лапы с когтями считаются оружием, на гербах их почти всегда изображают красными.

Германия раньше была разделена на маленькие княжества, а в конце девятнадцатого века стала единой империей во главе с прусским королём. Герб этой империи — на золотом щите чёрный орёл, с красными клювом, языком и лапами. У него на груди маленький герб Пруссии. С двух сторон щит охраняют гиганты с дубинами. Странные, правда? Почему на гербе нарисовали таких дикарей? Оказывается, это тоже связано с рыцарями! Когда-то перед началом рыцарских состязаний (турниров) юноши, одетые дикарями, ангелами или чудовищами, проносили перед зрителями щиты участников. В это время специальный глашатай (герольд) под звуки труб громко объявлял имя рыцаря, его девиз и рассказывал, что нарисовано на его щите. Вот так и появились на гербе Германии эти щитonosцы.



С тех пор Германия сменила несколько гербов: сначала рухнула империя, потом была власть фашистов, затем страна разделилась на две — Западную Германию и Восточную, а теперь снова объединилась под названием Федеративная Республика Германия. Сегодняшний малый герб ФРГ — на золотом фоне тоже чёрный орёл с красными клювом, языком и лапами.

А вот герб Великобритании не менялся почти двести лет, потому что не менялся государственный строй. Это герб английской королевы. Его девиз: «Бог и моё право».

Великобритания состоит из Англии, Шотландии и Северной Ирландии. Щит герба раз-

делён на четыре части. На двух — герб

Англии: по красному полю бегут три

золотых леопарда с синими клыка-

ми и когтями. Этот герб ввёл ещё

король-рыцарь Ричард Львиное

Сердце. На третьей части — герб

Шотландии: стоящий крас-

ный леопард на золотом

поле с красной рамкой.

На четвёртой — герб

Северной Ирландии: золотая арфа

на синем поле. Арфа показывает,

что музыка много

значит в культуре

этой части страны.

Больше ни у кого,

кроме Ирландии, нет

на гербах музыкально-

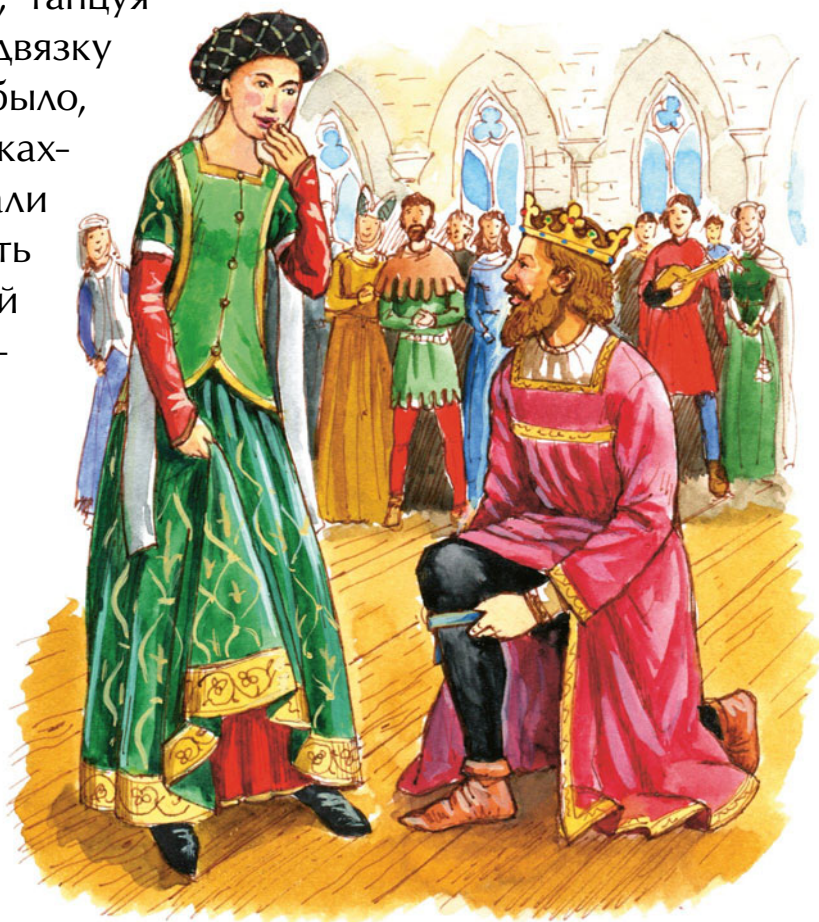
го инструмента.





Правая и левая стороны на гербе определяются со стороны того, кто несёт щит, то есть рыцаря, владельца щита.

Вокруг щита — синий ремень с надписью, пряжкой и орден Подвязки. Этот очень почётный орден появился так. Как-то на балу, танцуя с королём, дама потеряла подвязку от чулка (колготок тогда не было, и чулки держались на ленточках-подвязках). Другие дамы стали хихикать. Чтобы спасти честь дамы, король Эдуард Третий поднял подвязку, завязал вокруг своей ноги и сказал: «Позор тому, кто дурно об этом подумает». И все замолчали. А король приказал учредить особый орден Подвязки. Фраза, которую он сказал на балу, и написана на синем ремне этого ордена.



На гербе королевы два щитоносца: справа — золотой лев, слева — серебряный единорог на золотой цепи. Сказочный единорог, похожий на лошадь с рогом и бородкой, означает непобедимость и чистоту, а лев — власть и силу. В траве у ног щитоносцев растут любимые растения Англии — розы, клевер и любимый цветок Шотландии — чертополох. Шотландцы очень любят колючий чертополох, ведь он когда-то давно их спас. Тогда на страну напали разбойники викинги. Они тайно высадились на берег, босыми ногами влезли в колючие заросли чертополоха и закричали от боли. Шотландцы услышали и прогнали их.





Гербы России

В России гербы появились на несколько столетий позже, чем в Европе. Издавна были, конечно, печати, эмблемы и символы на знамёнах и доспехах. Были и знаки русских княжеских родов. У владими́ро-суздальских князей, например, это был лев. Хотя львы в России никогда не водились, но князья хотели заявить, что они сильны, как львы. У ярославских князей на знаке был медведь, поскольку медведей вокруг было достаточно. Эти знаки стояли и на печатях, но в Западной Европе их настоящими гербами не признавали, потому что они составлены не по правилам геральдической науки.

Само слово «герб» появилось в России только при отце Петра Первого царе Алексее Михайловиче. Связи с Европой становились всё теснее, и оказалось, что при международных переговорах гербы участников очень важны, чтобы понять, какое место этот человек занимает в своём государстве.



Пётр Первый распорядился создать специальную службу — Герольдию — и разработать русские гербы по всем правилам науки. Пригласили итальянского художника и знатока геральдики графа Франческо Санти для создания государственного герба, гербов царств, провинций и городов, входивших в Российскую империю. За основу гербов Санти взял русские великокняжеские печати, клейма и знамёна. Герб стал необходимой принадлежностью русского дворянина.

Посмотрим на Большой герб Российской империи конца девятнадцатого века. Правда, целая картина? Распахнулась красивая палатка, из неё выходят два ангела, держа золотой щит. Это два самых главных ангела, архангел Михаил и архангел Гавриил. Наверху на золотой сени мы видим девиз: «С нами Бог!».

В центре на золотом щите — чёрный двуглавый орёл с короной на каждой голове и одной большой над ними. Орёл, как и лев, означает силу и власть. В лапах он держит знаки царской власти: скипетр и державу. На груди орла расположен герб Москвы: на красном щите серебряный всадник копьём поражает золотого дракона с зелёными крыльями. Это святой Георгий Победоносец, который, по легенде, когда-то победил дракона и спас царскую дочь. Всадник, убивающий дракона, означает победу добра над злом.

А вокруг большой венок из дубовых и лавровых ветвей со щитами царств и разных княжеств России. Тогда в состав Российской империи входили и Польша, и Финляндия, и вся Прибалтика. Мы видим их гербы на этом венке.

Всё тут по науке геральдике. Палатка — мантия из горностяевого меха — напоминает о том, что рыцари ставили вокруг места турнира палатки, в которых дожидались своей очереди. Даже завитки листьев над



У князя Баркла́я-де-То́лли, который до Кутузова командовал русской армией в Отечественной войне 1812 года, девиз был «Верность и терпение». У князей Васильчиковых — «Жизнь царю, честь никому», у Суворова — «За веру и верность»



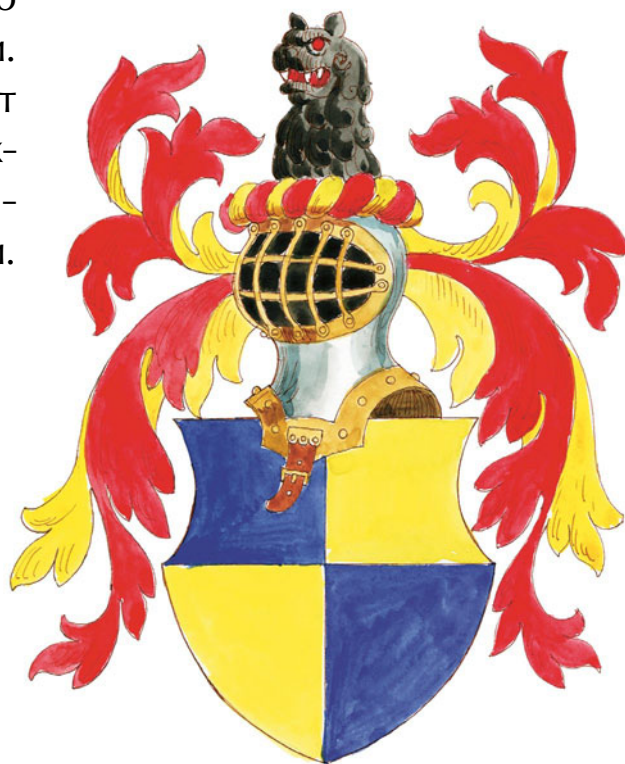


щитом возле шлема имеют рыцарскую историю. Такие завитки есть и на гербе английской королевы, только нарисованы там по-другому.

О завитках сто́ит рассказать особо. Когда рыцари воевали в жарких странах, их металлические доспехи сильно нагревались на солнце. Представляете, как им было внутри жарко? Они стали прикреплять к шлему накидки из ткани, чтобы прикрыться от лучей. И вот рыцарь скачет, накидка развевается на ветру, цепляется за ветки, рвётся, во время боя её рассекают саблями враги. После битвы вокруг шлема уже висят только куски и полоски ткани. Эти лохматые полоски и превратились на гербах в фантастические листья и завитки.



*Рыцарь с лохмотьями
вокруг шлема*



Без щита и со щитом

Но вернёмся к гербам нашей страны. В 1917 году в России произошла революция. Всю землю, все фабрики и заводы объявили общими. Отменили сословия, не стало ни дворян, ни мещан, ни крестьян, все стали равны. Страна стала называться Союз Советских Социалистических Республик, сокращённо — СССР. Советский Союз состоял из 15 республик.



На гербе СССР нет ничего от рыцарей — ни щита, ни шлема, ни щитоносцев. Старались всё сделать очень просто. В центре — серп и молот. Они обозначают союз рабочих и крестьян, которые управляют государством. Острым серпом раньше, когда не было комбайнов, срезали колосья на поле, а молот, конечно, знают все.

На гербе изображён земной шар, а девиз внизу призывает: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Пролетариями называют самых бедных рабочих, и девиз призывает их объеди-

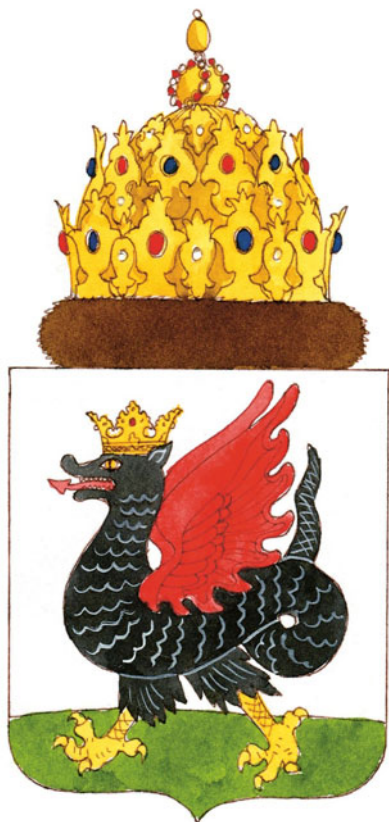
ниться и во всех странах мира устроить свои государства так же, как в Советском Союзе. Чтобы у власти были не цари и богачи, а рабочие и крестьяне, и тогда всех ожидает светлое будущее, которое на гербе показано лучами солнца. Пшеничные колосья, означающие изобилие, обвиты лентами по числу республик Советского Союза, на этих лентах девиз повторяется на национальных языках каждой из республик.

Советский Союз просуществовал более 70 лет и распался на отдельные государства. Мы живём в самой большой республике — Российской Федерации, она считается наследницей Российской империи, и это отразилось на её гербе.

Вновь на гербе рыцарский щит, на красном поле двуглавый орёл, только не чёрный, а золотой. Три короны с лентой тоже золотые, теперь их называют коронами Петра Великого. Держава и щит в лапах орла теперь означают не царскую, а просто государственную власть. Золото в геральдике — это богатство, справедливость, могущество страны. Две головы одного орла показывают единство европейской и азиатской частей нашей большой страны. И снова в красном щитке на груди у орла серебряный всадник копьём поражает дракона.



Дракон и пять уток



Личные гербы сейчас не приняты, но на просторах нашей родины много интересных гербов у городов, областей и республик.

Посмотрим, например, на герб города Казани. Татарская легенда рассказывает, что захотели как-то люди поселиться на одном холме у Волги, где теперь стоит Казанский кремль. Необычайно хорошие там были места — «плодородны, пчелисты, зверисты и рыбны». Но на холме водилось очень много змей. Поэтому люди обложили весь холм соломой, и когда змеи заползли под неё, солому подожгли. Змеи пропали, а их царь, дракон Зилант, разозлился и долго потом мстил людям. Этот Зилант, толстый чёрный дракон с закрученным хвостом, изображён теперь на гербе Казани. Лапы и корона у него золотые, а крылья и колючий, в виде жала, язык — красные. Он очень популярен в Казани, в городе есть фонтан «Казан» с фигурами Зиланта, а на станции метро «Кремлёвская» он парит, нарисованный на потолке.





На щите казанского герба — царская шапка, усеянная драгоценными камнями. Её специально изготовили для царя Ивана Грозного после взятия Казани.

Гербы малых городов часто разделяют на две части: верху — герб главного города территории, внизу — малого города. Здесь обычно рисуют то, чем этот город отличается от других. Иногда получается забавно. Вот, к примеру, старый герб города Чебоксáры, он тогда входил в Татарстан: «В верхней части щита — герб Казанский, в нижней — пять летящих уток, в знак того, что в окрестностях сего города оных очень изобильно».

По гербам многих городов видно, кто обитал вблизи данного города в большом изобилии — рыбы, медведи или олени.



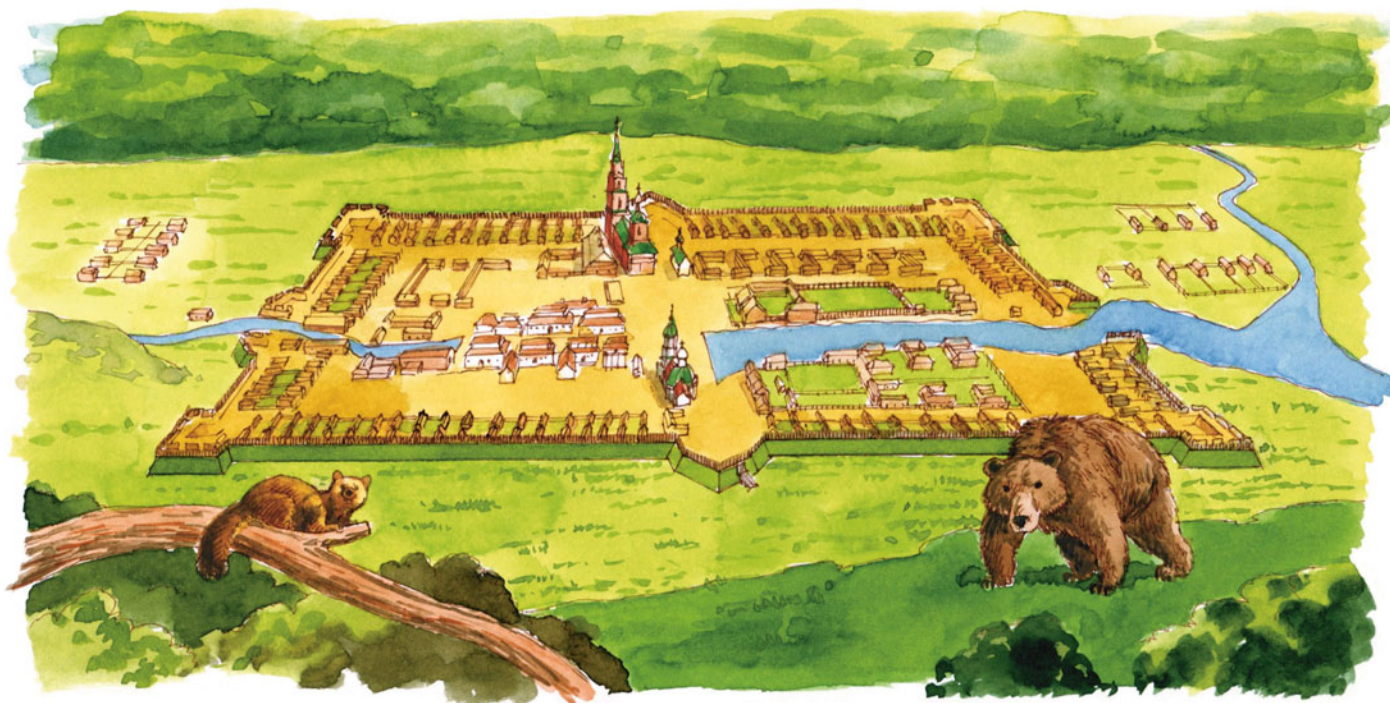


А вот как выглядят старый и современный гербы маленького городка Гороховец. Описание старого герба гласит: «В верхней части — герб Владимирский. В нижней — в золотом поле выращенный на чёрных тычках горох, означающий имя сего города». На современном гербе остался только горох.

Город Екатеринбúрг стоит на Урáльских горах, на границе Европы и Азии, поэтому щит герба разделён на две половины — золотую и зелёную. Город был крепостью России на Востоке, и корона герба имеет вид крепости. Колодец означает добычу руды, которую раньше поднимали из шахты, а печка показывает, что тут выплавляли из этой руды металл.



Голубая полоса — это река Исётъ, кристаллы под ней — драгоценные камни, которыми богаты Уральские горы. Щитonosцы — медведь и соболь — обитатели уральских лесов. Вот сколько всего можно узнать по гербу.





А бывает, сразу и не поймёшь, почему герб именно такой. Например, сейчас в крупном городе Челябинске выплавляют сталь, делают тракторы, бульдозеры, рельсы, а на гербе у них — золотой верблюд! Оказывается, потому, что через город когда-то проходили торговые пути, по которым бесконечные караваны верблюдов везли на Русь товары с Востока.





А попробуйте угадать по гербу, чем прославился небольшой город Боровичи. Его герб был утверждён императрицей Екатериной Второй почти 250 лет назад.

Золотое солнце на голубой половине щита означает, что императрица проявила «милость к сему селению». По её указу Боровичи стали городом и получили свой герб. Справа на серебряной половине щита изображён лодочный руль.

Дело в том, что Боровичи стоят на берегу речки Мсты. Она начинается недалеко от Волги и впадает в озеро Ильмень, рядом с Великим Новгородом. Несколько столетий купцы с товарами с Востока и Юга плыли сначала вверх по Волге, потом через небольшую речку Тверцу попадали в Мсту и по ней приплывали в Великий Новгород.

Но Мста очень коварна, возле Боровичей на ней есть крутые пороги. На протяжении 30 километров перепад высот здесь составляет 70 метров. И жители Боровичей прославились тем, что научились ловко и безопасно проводить суда через эти пороги или в обход их, где вóлоком (тащили по суше), а где по окрестным озёрам. Вот почему лодочный руль навсегда вошёл в герб города Боровичи.



Интересные гербы есть у Великого Новгорода, Старой Русы, Новосибирска, Рославля, Читы, Мирного и многих других городов.



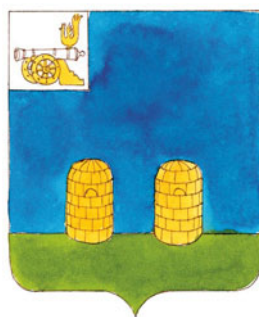
Великий Новгород. Трон и скипетр — символы царской власти, крест — символ власти божественной, медведи в изобилии водились в местных лесах, а кроме того, они означают мощь и силу, рыбы представляют собой богатые уловы.



Старая Русса. На зелёной земле стоит сложенная из серебряных кирпичей печь для вываривания соли. По гербу сразу можно понять, какой промысел был в городе основным.



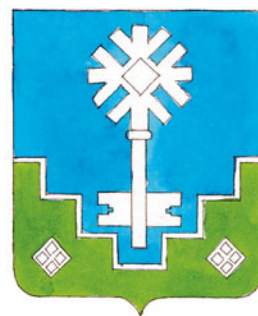
Новосибирск. Зелёный цвет обозначает природу, синий — реку Обь, пояс и мост — Транссибирскую магистраль, серебристый цвет — символ благородства. Герб держат соболи, знаменитые обитатели местных лесов.



Рославль. На гербе изображены два золотых улья, поскольку город всегда славился своим мёдом. Пушка в левом верхнем углу — часть герба Смоленской области, в которой находится Рославль.



Чита. Буйвол означает, что здесь всегда важным было животноводство. Чита была пограничным городом, поэтому палисад окрашен в цвета пограничных столбов. Орденовая лента символизирует мужество жителей.



Мирный. Это столица алмазного края и научный центр Якутии. Ключ — символ открытий. Вверху он похож на снежинку, ведь город расположен на севере. Форма зелёного поля напоминает карьеры, в которых добывают алмазы.

А может, ты захочешь составить свой герб? Просто так, для себя? Придумать себе девиз, например: «Верность и правда!» или «Узнаю всё!», и постараться ему следовать. Хотя это очень даже непросто, сам понимаешь. Тут нужен ого-го какой твёрдый характер! На щите можешь нарисовать что-нибудь важное для тебя, чем хочешь заниматься в жизни, или что-нибудь совсем фантастическое, но со значением. Только надо побольше почитать про то, как делаются гербы, что означают разные цвета, фигуры и предметы. А то герб получится ненастоящим. Геральдика — наука тонкая.



ЗНАЧЕНИЕ ГЕРБОВЫХ ФИГУР



МУРАВЕЙ
Трудолюбие



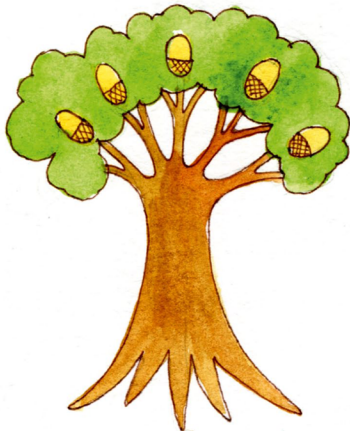
ПЕТУХ
Борьба



ФЕНИКС
Бессмертие



ЗМЕЯ
Мудрость



ДУБ
Крепость, сила



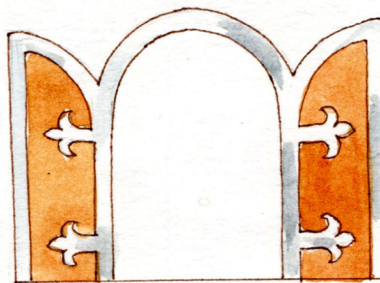
РОЗА
Любовь



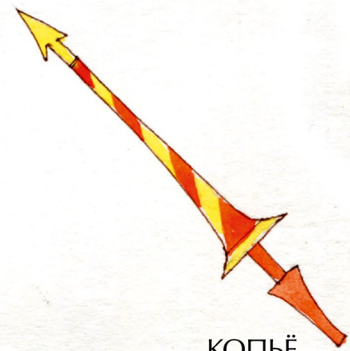
БАШНЯ
Основательность



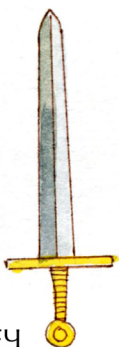
ТРУБА
Готовность к драке



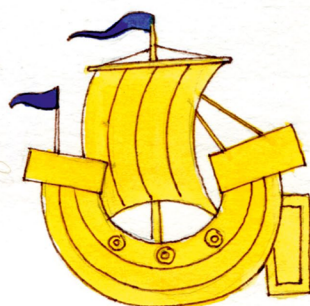
ОТКРЫТЫЕ ВОРОТА
Гостеприимство



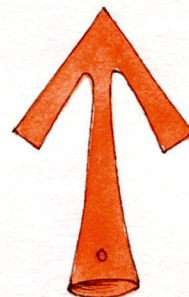
КОПЬЁ
Рыцарское служение



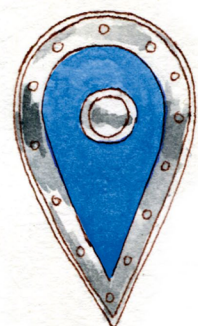
МЕЧ
Стремление
к ратной славе



КОРАБЛЬ
Морская экспедиция



НАКОНЕЧНИК СТРЕЛЫ
Готовность к войне



ЩИТ
Защита

Римма Алдо́нина

ГЕРБЫ.

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С РЫЦАРЕЙ

Художник Владимир Голубев

У многих современных государств, городов и земель есть собственные гербы. И каждая деталь на них что-нибудь означает. Если понимать, что именно, — можно узнать много интересного об истории этого края и о том, чем он славится сейчас. Наука геральдика, появившаяся во времена рыцарей, открывает вам, как составляются гербы, что означают разные цвета, фигуры, предметы и как сделать свой собственный герб.

