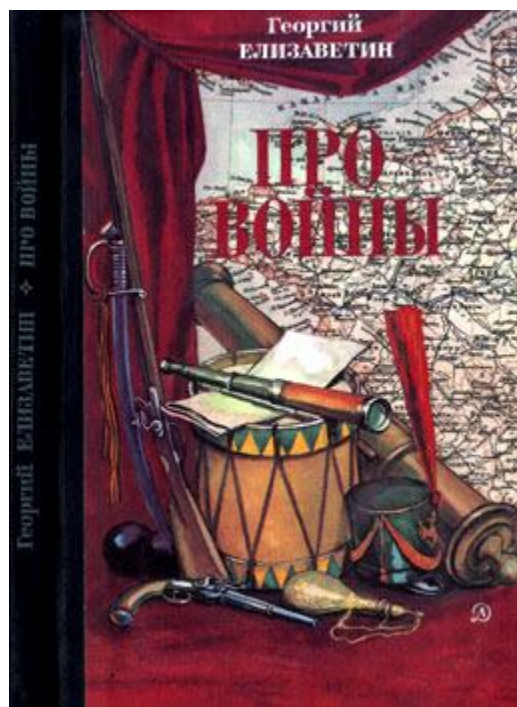


# Георгий ЕЛИЗАВЕТИН



## ПРО ВОЙНЫ

*Очерки по истории возникновения войн, об их характере, о стратегии и тактике, о вооруженных силах, о славных подвигах советских солдат во время Великой Отечественной войны.*

Очерки

МОСКВА

"ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА" 1982

63.3

Е51

Елизаветин Г. В. Про войны: Очерки/ Худож. Г. Метченко. - М.: Дет. лит., 1982. 222 с., ил.

В пер.: 55 к.

4802010000

Е [REDACTED] 323-82

М101(03)82

ИБ № 5054

Ответственный редактор Э. П. Микоян.

Художественный редактор Г. Ф. Ордынский.

Технический редактор И. П. Савенкова.

Корректоры Ю. В. Дубовицкая и О. И. Иванова.

Сдано в набор 17.05.82. Подписано к печати 01.12.82. Формат 60X90 1/16. А06274. Бум. книжна-журнальная № 2. Шрифт литературный. Печать высокая. Усл. печ. л. 14. Усл. кр. -отт. 15,0. Уч. -изд. л. 14,37 Тираж 75 000 экз.

Заказ № 1000. Цена 55 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство "Детская литература" Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1

Ордена Трудового Красного Знамени фабрика "Детская книга" № 1 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Сушевский вал, 49.

Отпечатано с фотополимерных форм "Целлофот"

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА", 1982 г

**Друг мой, юный читатель!**

Ты, наверное, прочел немало книг о войне: о былых сражениях, геройских подвигах, знаменитых полководцах, разведчиках, партизанах... И может быть, читая одну из этих книг, ты задумался: а что такое война, почему она занимает такое большое место в жизни человечества с древнейших времен до наших дней; отчего разгорается то здесь, то там, принося людям безмерные страдания; где ее начало, будет ли конец?

Книга, что сейчас перед тобой, написана для того, чтобы ответить на такие вопросы. Она расскажет тебе о вооруженных силах, боевой технике и многом другом, имеющем отношение к войне, о том, что должен знать будущий защитник Советской Родины.

## 1. ЧТО ТАКОЕ ВОЙНА?

Войны вещь архипестрая,  
разнообразная, сложная.

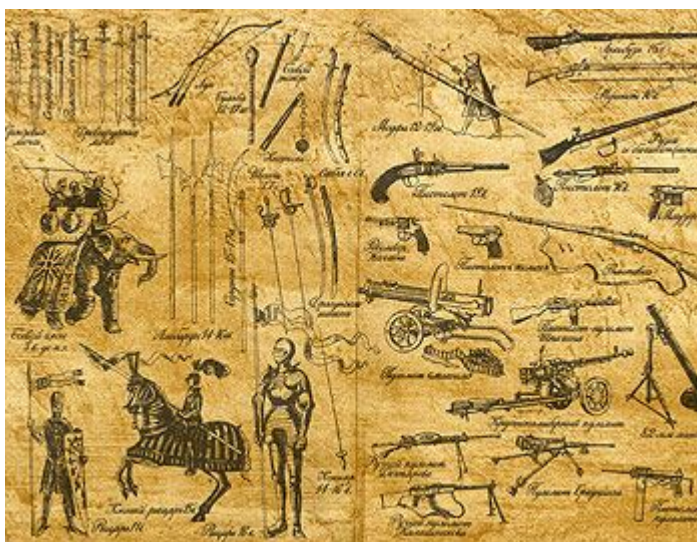
*В. И. Ленин*

### СЛЕДЫ ВОЙНЫ

Сталинград и Варшава, Киев и Ковентри, Хатынь и Лидице, Севастополь, Смоленск, Минск, Хиросима - бесконечный список деревень, городов, даже стран, превращенных в руины. Оскверненная природа, осиротевшие дети и миллионы убитых. Уничтожено то, что было когда-то создано руками народа, стояло веками. Загублены уникальные памятники культуры, духовные ценности.

Страдали и умирали жители многих стран.

Все это - война. Не только наш век, вся история человечества озарена ее зловещим пламенем.



Виды оружия



Виды оружия

### **Необычайное происшествие в моей комнате. (Немного фантазии.)**

Что же такое - война? Почему она имеет такое значение в жизни людей?

Едва я, размышляя, вслух произнес этот вопрос, как в моей до тех пор тихой комнате поднялось невообразимое: слышался отчетливый шепот, по временам его глушили чьи-то выкрики, кто-то читал стихи, кто-то пел, заговорили висевшие на стене портреты великих людей, голоса неслись с книжных полок, со стола с газетами и журналами, из пространства за окном, издалека. Комната наполнилась не только звуками, но и видениями, передо мной вдруг появились странные посетители в старинных одеждах, казавшиеся мне знакомыми, проходили люди в одеянии монахов, в современных костюмах... Они что-то убежденно говорили. Я видел целые сцены с многочисленными участниками...

Постепенно начал я различать отдельные голоса и понимать смысл говоримого: все про войну! Они отвечали на мой вопрос, который так неосторожно я задал громко, пели про войну, произносили это слово в молитвах, в стихах... Некоторые фразы казались мне отрывочными, бессвязными, но все касалось войны. Вот немного из того, что я услышал и увидел.

Ведут к жертвеннику быка. Упирается могучее животное, чувствует, что задумали люди. Блеснул нож в руках жреца, рухнул бык, ручьем хлещет кровь из мускулистого тела... Жертва богам, за это они должны даровать победу над врагом...

...Широкое, неоглядное поле. Строго ровными рядами выстроились солдаты-пехотинцы, кавалерия, артиллерия - русские солдаты. Скоро в бой. Мысленно простились с родными, надели чистые рубахи - таков обычай, - построились для молитвы. Идут биться с именем бога на устах. Будут

молиться о ниспослании победы. Священник в златотканых ризах, размахивая кадилом, курит ладан - так нравится богу,- читает молитву.

А где-то, в расположении войск противника, произносят молитвы другие священники - католический, мусульманский, буддийский... Там бородатый, с длинными волосами, здесь - с бритой головой или выстриженной макушкой - тонзурой.

"Война - проклятие, ниспослано богом человеческому роду за грехи его... Она фатальна, неотвратима".

"Бог посылает войну как испытание веры в него".

"Бог посылает на землю зло в виде войны, чтоб люди лучше понимали потом, что такое добро".

"Божья десница направляет ход войны, он решает, кому послать победу, кому поражение..."

Так один за другим говорили люди с церковной кафедры, то потрясая книгой, то крестом.

"Войны идут всюду - в природе, между людьми. Благодаря войне или борьбе - это одно и то же, происходят все изменения. Мир, природа непрерывно меняются. Ты вошел в реку, вышел на берег, вторично ты войдешь в другую реку, прежней нет и никогда не будет. Новые струи прогнали, вытеснили, победили старые. Война всеобща, она отец всего, царь всего. Она - одно из воплощений бога, так же, как и мир, как голод и насыщение". Я узнал в говорившем Гераклита Темного, слепого грека из Эфеса, философа. Его голос пришел ко мне из пятого века до нашей эры.

Разговор прервала песня. Пел свои сирвенты (*Сирвенты - стихи полемического характера, воспевающие военные подвиги*) трубадур Бертран де Борн, средневековый поэт из французского Прованса, воспевал военные подвиги, пел про войну как единственное достойное рыцаря занятие, источник богатства.

Я вспомнил, задолго до трубадуров воспевали военные подвиги поэты при римских полководцах, сопровождая их в походах.

"Война - лекарство, - перебил всех немецкий философ Гегель. - Война - есть очистительная жертва, она воскрешает мужество в народах, изнеженных миром. Война - есть сильнейшее целебное средство. Она до корня потрясает положение вещей, не исключая самой жизни, и обнаруживает мелочи жизни в их истинном свете... Подобно тому, как движение ветров не дает озеру загнивать, что с ним непременно бы случилось при продолжительном безветрии, так и война предохраняет народы от гниения, которое непременно явилось бы следствием продолжительного, а тем паче вечного мира".

"Война - это самое лучшее, что дала природа человеку", - обронил одну фразу француз Прудон.

Английский философ Гоббс вторил ему: "Человек человеку волк. В человеческом обществе идет постоянная война всех против всех".

"Война - это свойство натуры человека. Он не может не воевать, он воюет всегда. Человечество не помнит себя не воюющим. Еще в пору дикости, полуживотным, человек из одного стада нападал на себе подобного из другого стада, они истребляли друг друга за добычу, за пищу, победитель съедал побежденного".

"Война вечна и даже полезна,- вяло пробормотал последний русский царь Николай II, - она полезная встряска". Ему поддакнули буржуазные ученые, политики, государственные деятели.

Передо мной, как киноэкран, возникла увеличенная страница книги из сочинений немецкого философа Ницше, жившего во второй половине прошлого века. Я прочитал: "История движется волей к власти. Население земного шара делится на низшие и высшие расы. Народы высшей расы умней, одаренней, наделены волей. Им суждено властвовать над народами низших рас, рожденными быть лишь исполнителями, рабами. Чтоб установить на земле такой порядок, не надо останавливаться перед выбором средств, если низшие расы сопротивляются, надо прибегнуть к насилию, подчинить, заставить повиноваться оружием".

Я тут же вспомнил, именно с такими мыслями и двинул Гитлер фашистскую армию против СССР и других стран. Восприняв его идею, гитлеровцы прибегали к истреблению мирных жителей, к пыткам и другим жестокостям. Сама война, которую они начали, опровергла слова о превосходстве немецкого народа над другими народами, "высшая раса" была бита.

И вдруг нечто совсем непохожее на ранее услышанное: "Война есть продолжение политики другими средствами". Кто это? Карл Клаузевиц, военный мыслитель.

Я почти оглох от гомона, устал от мелькания лиц, мыслей, выраженных вслух и прочитанных. Кто прав? Но тут все исчезло, стихло. Я опять один в своей комнате. И не дают мне покоя вопросы: какому мнению верить? как узнать истину? Ведь это так важно - понять сущность войны, причины, ее вызывающие, постичь законы, которым она подчиняется, найти путь к тому, чтоб она исчезла, освободив людей от постоянного гнета.

### **Как наши предки шли к войне.**

Нужно представить себе лестницу. Ступени уходят вверх, и нет им конца. На первой ступени надпись: "Первобытное общество". Здесь наши далекие предки - первые люди. Их тело покрыто шерстью, в могучих руках палки и

камни - оружие. Им бьют зверя, выкапывают съедобные корни - добывают средства к жизни.

Скудной добычи еле хватало, чтобы насытиться, но все съедалось сообща.

То было время, когда про любую вещь можно было сказать **наша**.

Долго оставались люди на первой ступени лестницы, сотни тысяч лет.

Поначалу в человеческом обществе попеременно жили дети разных родителей, позже те, кто связан кровным родством, стали селиться отдельно - **родом**. Между родами, а потом и племенами случались столкновения. В драке участвовали все - мужчины, женщины, дети. Пускались в ход камни, палки и другое оружие, дрались, уничтожая, чтобы существовать. Недаром из глубин веков вошло в язык Индии слово "гавишти" - "желание добыть коров". Им обозначают войну, воина называют "бьющимся за корову".

Я говорю "дрались", хоть драки нередко кончались смертью нескольких человек, а то и хуже - победители съедали побежденных. Жестокий голод заставлял делать это: недалеко тогда ушел человек от зверя.

Но ожесточенные стычки первобытных людей - это еще не война. Без политических целей, говорил Владимир Ильич Ленин, даже самая ожесточенная вооруженная борьба - просто драка. Войну люди познали позже, и совсем не вечно она существует, и, уж конечно, не бог ее посылает, и нет в природе человека ничего такого, что делало бы войну вечной.

Запомни: "без политических целей"! Об этом дальше.

Что самое важное в жизни?

Конечно, пища - без нее погибнешь, - одежда, жилище - без них не спасешься от холода, не убережешь себя и детей от болезней. Все это - материальные блага.

В разные эпохи человек по-разному добывал средства к жизни. И сама пища была разная, и одежда, и жилище. Но всегда, чтобы добыть или создать необходимое, раньше и теперь, употреблялся **труд**. Множество людей связано друг с другом, как говорят, производством материальных благ.

Вот простой листок бумаги, а сколько человек своим трудом участвовало в его изготовлении! Кто-то валил в лесу деревья, кто-то распиливал, перевозил... Но для этого нужно сперва сделать пилу, трактор, изготовить для трактора бензин... Потом древесину измельчали, варили, вытягивали в длинные ленты, нарезали листами... Для этого нужны аппараты, машины... А для них - металл.



Одного труда мало. Сколько ни двигай руками, так и будут только руки. Нужны предметы труда - то, что к труду прилагают: для металлурга - руда, для пекаря - мука и сахар, для обувщика - кожа, для суконщика - шерсть.

Это не все. Нужны еще **орудия труда**, при помощи которых обрабатывают предметы труда. Когда-то ими были камни, кости, теперь - машины, механизмы, сложный инструмент.

Земля - тоже предмет труда, и один из самых важных.

Предметы и орудия труда составляют **средства производства**.

Разные люди имеют разное отношение к средствам производства: одни владеют ими, другие только трудятся.

**От того, кому принадлежат средства производства, и зависит устройство и жизнь человеческого общества:** какой вид имеет государство, какие законы издает, какую политику проводит, как и какие войны ведет, какая у него литература, искусство... Даже - как одевается, какие танцы танцует, какие песни поет.

С появлением домашних животных каждый мог иметь столько мяса, сколько нужно, чтобы прокормиться.

С помощью животных одному человеку под силу обработать столько земли, что хлеба с нее самому не съесть, останутся излишки.

С приручением животных труд распределился так: племена, которые селились вблизи хороших пастбищ, занимались преимущественно скотоводством, жившие на плодородной равнине - земледелием.

Но те и другие не могли обойтись друг без друга: земледельцам нужен рабочий скот, а у скотоводов излишки скота. Скотоводу нужен хлеб, у земледельцев излишки хлеба. Жизнь понуждала их обмениваться.

Скотоводы, земледельцы нуждались не только в пище. Не обойтись без сосудов для молока, масла, зерна, без упряжки, земледельческих орудий, домашней утвари. А сам все не сделаешь. Тогда появились люди, которые не занимались охотой, скотоводством, земледелием, а делали посуду, сохи, бороны, шили одежду, обувь - занимались ремеслами.

Обменом распоряжались вожди рода, старшие. Постепенно они стали смотреть на то, что принадлежало всем, как на свое собственное, перестали спрашивать других, советоваться, большую и лучшую часть имущества оставляли себе. Они сытнее ели, теплее одевались, у них были самые быстроногие кони.

Так появилась **частная собственность**, а с нею вместе слово "мое!". Частная собственность изменила и взгляды людей и стремления. "Мое!" -



говорил вождь племени и захватывал все больше и больше земли. "Мое!" - и забирал себе самых могучих буйволов...

С тех пор пошло: у кого больше скота, земли - тот богаче, у того власть. У кого мало - бедняк, бесправный. Богатый угнетает, эксплуатирует бедного.

Люди разделились на **классы**.

С тех времен свойственна людям жажда обогащения, несправедливость, насилие друг над другом. Начались и никогда не прекращались войны - за обладание землей, скотом, рабами.

Следующие ступени общественного развития - рабство, феодализм не устранили несправедливость деления людей, неравенство, угнетение, эксплуатацию меньшинства большинством. Остались они и при переходе к капитализму. Но приход капитализма вызвал появление и его классового врага - пролетариата.

Угнетенные всегда боролись с угнетателями, при капитализме борьба приняла ожесточенный, непримиримый характер. Бунты переходили в вооруженные схватки, но все они в конце концов заканчивались поражением угнетенных. Почему? В чем причина?

Великий учитель пролетариата Фридрих Энгельс решил дойти до корня этого вопроса.

Вороха книг, географические карты, старинные документы, оружие разных времен и народов на много лет заполнили дом Энгельса. Он не просто читает, он размышляет. Он изучает современные ему войны, ищет в них сходства и различия, которые бы позволили познать законы их возникновения и хода. Он вдается даже в такие области, как снабжение армии, лазареты... Он убедился, что для успеха не обойтись без специальных, военных знаний. Пролетариату не избежать вооруженной борьбы с классовыми врагами, только в ней он может обрести свободу; ему понадобятся свои вооруженные силы, полководцы, своя военная наука. Чтобы побеждать, нужно владеть искусством ведения войн.

В результате длительного, напряженного труда Энгельс вместе с Марксом создали пролетарское учение о войне и армии. В условиях империализма и победы социалистической революции в России его развил Ленин. Об этом учении мы кратко и расскажем.

## **Политика.**

Тот, кто хочет знать про войны, должен знать про политику, без нее не разобраться, почему люди воюют. С политикой связаны все - от ребенка до старика, от рабочего до миллионера.

У каждого класса в антагонистическом обществе свои взгляды на то, как ведутся дела внутри государства, каковы отношения с другими странами. Каждый, придя к власти, ведет эти дела в своих интересах. Чаше интересы одних не совпадают с интересами других классов, и между ними идет постоянная борьба, открытая и подспудная. Она то смягчается, то обостряется, но не прекращается никогда.

Отношения между классами и есть политика. Это - мысль Ленина. И еще: политика - это борьба между классами.

Класс, который пришел к власти, старается во что бы то ни стало удержать ее, попытки ее отнять пресекаются всеми силами государства - полицией, армией... Когда господствующий класс видит, что никакие средства пропаганды и экономические меры не помогают удержать власть, он прибегает к насилию - в ход пускает оружие.

Если угнетенный класс в состоянии защищаться, завязывается вооруженная борьба.

**Таким образом, война является продолжением политики иными средствами, насилием.**

Существует внутренняя политика и внешняя. Первая касается отношений между классами внутри государства, вторая - отношений между разными государствами, которые могут быть дружественными, враждебными, сдержанными. И они тоже зависят от интересов господствующего класса.

Много раз случалось, что одно государство зарилось на территорию или богатства другого. Дипломатические шаги, угрозы не дают результатов, тогда государство-агрессор открывает военные действия, чтобы достичь желаемой политической цели.

Война обычно начинается не вдруг, к ней готовятся исподволь. Государство, задумавшее напасть, заранее разрабатывает план военных действий. В таком плане непременно отражена политика. Объект нападения намечен из политических соображений. Внешняя политика накануне войны направлена на то, чтоб изолировать, оставить в одиночестве будущего противника, а самим приобрести как можно больше союзников. С этой целью ведется деятельная дипломатическая подготовка, тайные и открытые переговоры глав государств, дипломатов, военачальников. Политика влияет и на ведение войны: где и какими силами напасть, вести ли войну до победного конца или ограничиться какой-то малой целью, какие силы бросить в сражение, в каком темпе вести военные действия.

Например, про Англию издавна известно: любит загребать жар чужими руками. В этом многие годы заключалась ее внешняя политика: стравить других, а самим наблюдать, как идет схватка. Воюющие истощают силы. Этим-то Англия - сильная, нетронутая - и пользуется, чтоб захватить колонии,

рынки сбыта своих товаров, расширить торговлю или предложить воюющим заем на кабальных условиях, а то и просто отнять территорию.

Фашистская Германия, затеявая войну с СССР, очень боялась, что ей придется воевать на два фронта - против нас и против Франции, Англии, США. Она проводила коварную политику раскола противостоящих сил. Бить поодиночке - вот ее девиз.

А если заглянуть еще глубже в тайны зарождения войны в наше время? Политика определяет, быть или не быть войне, ее цели и характер боевых действий, но она в свою очередь зависит от экономических интересов классов и государств. Все, как здание на фундамент, опирается на экономику.

Экономическое и политическое развитие капиталистических стран при империализме происходит неравномерно, скачками, противоречия между буржуазными государствами достигают крайнего обострения и приводят к расколу капиталистического мира на враждебные группы, к войне между ними.

Капитализм, говорил Ленин, разделит землю до последнего куска, и дальнейшее обогащение одного государства может идти лишь за счет другого. Разрешить вопрос можно исключительно силой.

**С чего начинается? Провокация "Железного канцлера", или Как делается война. Футбольная война.**

Обычно агрессор утаивает подлинные причины нападения, политические цели, они - в голове правителей, в тщательно охраняемых, строго секретных планах. Вместо них подыскивается или выдумывается предлог, чтоб вызвать ненависть к будущему противнику, обмануть свой народ, заставить яростнее воевать и охотнее платить налоги. Глядишь, и соседние страны и союзники (их вербуют еще до начала войны) тоже поверят в лживую версию. Так создается общественное мнение.

Порой объявленные причины поражают цинизмом, бесстыдством, явной ложью.

В одной из церквей Франции сохранился старинный витраж - искусно составленный из цветных стекол рисунок в окне. Когда светит солнце, сияет он дивными, яркими красками.

Круглая, сложенная из крупных камней башня. О стены опираются две длинные штурмовые лестницы, по которым взбираются воины, прикрывая себя сверху щитами. В руках мечи, на головах шлемы, грудь под кольчугой.

По-другому одеты трое, стоящие на вершине башни: незащищенные головы, легкая одежда. Но и они вооружены: у одного - лук, который он нацелил в противника, у другого - кривой меч. Третий стоит, воздев к небу глаза и руки - молится.

Есть в витраже еще одна фигура - падающий с лестницы, поверженный воин.

Смотришь и удивляешься, почему батальная сцена помещена в церковном окне, ведь церковь учит добру, смирению.

Знатоки объясняют: этот рисунок отобразил момент штурма мусульманского города Антиохии рыцарями-крестоносцами.

Происходило это в самом конце XI века.

Тяжкими бедами для Европы началось новое тысячелетие. Неурожай хлеба заставлял питаться глиной, корой деревьев. Дошло до людоедства. То и дело страшные вспышки чумы. А тут еще непосильные налоги, которые надо платить феодалу, да разбойники, что, не разбираясь, обирают и богатого и бедного. Пожаловаться феодалу? Бесполезно: его младшие сыновья и ходят в грабителях, потому что нет у них ничего, кроме долгов, хоть они и рыцари; умрет отец, оставит наследство старшему сыну, а им - ничего, так заведено. Невыносимая жизнь!

А где-то на Востоке богатые страны, люди живут в сытости и довольстве. Желание нажиться грабежами, завоеванием влекло в военный поход в эти края.

Ряд обстоятельств благоприятствовал таким замыслам. Некогда могущественные государства Востока к тому времени ослабли, их легче было потеснить или разбить. Стремились к "завоеванию" с помощью торговли европейские купцы, для них очень кстати этот вооруженный поход. Заинтересована и христианская церковь, рассчитывая получить часть добычи и, главное, расширить свое влияние.

И еще одно: там же, на Востоке, на занятых мусульманскими странами землях, находится святыня христиан - "гроб господень". Здесь, в этих местах, будто бы жил и захоронен Иисус Христос.

В 1095 году папа римский созвал в Клермоне собор - собрание представителей церкви - и произнес речь, в которой с негодованием говорил об осквернении мусульманами святынь и призвал всех способных носить оружие к освобождению гроба господнего. Он обещал каждому участнику похода отпущение всех грехов, прощение всех налогов, крестьянам - свободу. Про возможность богатой добычи папа умолчал.

Церковные проповедники ходили по городам, с негодованием вещая, каким надругательствам подвергается христианская святыня в Иерусалиме. Среди них выделялся некий Петр Пустынник. Его речи увлекали, и толпы народа поднимались, чтобы идти на Иерусалим.

Пока рыцари готовились, более ста тысяч крестьян в 1096 году, не дождавшись их, сами отправились в поход. Они рассчитывали на земные и

небесные награды. Шли беспорядочно, безоружно, без запасов продовольствия. Колонну возглавлял Петр Пустынник. На правом плече каждого крестоносца нашит красный крест, давший им такое название.

Вперемежку с крестьянами шли воры, бродяги, разного рода авантюристы. По дороге устраивали погромы, грабили жителей. Тем же занимались и добравшись до Константинополя.

Наконец двинулись с места рыцари. По свидетельству современников, их количество доходило до трех тысяч (вместе с пехотой). А за ними тянулись тысяч двести богомольцев, в числе которых были дети и женщины. Никто никого не слушал, царил полный беспорядок. Не зная местности, крестоносцы блуждали по пустыне, теряли коней, многие ехали на ослах и быках, припасы везли на баранах и собаках.

В дороге приходилось отражать налеты мусульман. Мусульманское войско, очень подвижное и хорошо вооруженное, часто выходило победителем в стычках с истощавшими, голодными крестоносцами.

7 июня 1099 года крестоносцы подошли к стенам Иерусалима, разбили их таранами и ворвались в город. Начались грабежи, истребление мусульман.

Так под предлогом спасения христианской святыни велась самая настоящая грабительская война.

Один из ее эпизодов и изображен в церковном окне: рыцари-крестоносцы штурмом берут мусульманский город Антиохию. Христианской церкви по вкусу это событие, и она запечатлела его.

Завоевания крестоносцев оказались непрочными. Борьба продолжалась. Снаряжались новые походы. Участвовали в них только рыцари, а вели войска сами монархи: германский император Фридрих I Барбаросса, французский король Филипп II Август и английский - Ричард I Львиное Сердце.

Но и короли не помогли. Поход был малоудачным.

Неуспехи стали объяснять тем, что в походе участвовали взрослые, отягощенные грехами, и небеса не пошлют им удачи, ибо они не достойны прикоснуться, даже взглянуть на святыню.

Возник чудовищный замысел послать в крестовый поход детей: они невинны и бог за них.

В Германии, Франции собрали множество мальчиков и девочек, погрузили на корабли и отправили в Палестину. Тяготы плавания, болезни, кораблекрушения погубили большинство из них. А тех, кто выжил, владельцы кораблей, достигнув берега, продали в рабство.

Всего состоялось восемь походов, они длились почти два столетия. Море крови пролито за это время.

Кинем взгляд на более поздние времена.

Шла вторая половина XIX века, происходило объединение разрозненных германских государств вокруг Пруссии, разбившей в войне свою соперницу Австрию. Это очень беспокоило великие державы Европы и особенно Францию. Тревогу усиливало положение в Испании: испанский престол был вакантным, и дело шло к тому, что его мог занять принц Леопольд, принадлежавший к той же династии Гогенцоллернов, что и прусский король. Это значило, что в Европе мог появиться еще один враг Франции.

Внешней политикой Пруссии управлял в то время министр-президент и министр иностранных дел Бисмарк, человек большого ума, изворотливый, волевой, прозванный "Железным канцлером". Он понимал, что французы будут всячески препятствовать объединению Германии и решить вопрос может только война. Французский император Наполеон III видел, что воспрепятствовать появлению единой Германии может только военный разгром Пруссии.

Таким образом, обе стороны стремились к войне. Нужно было найти лишь выгодный предлог. По мнению Бисмарка, этот предлог должен быть таким, который позволил бы Пруссии выглядеть пострадавшей стороной, подвергшейся нападению, обеспечить нейтралитет России, выступление которой на стороне Франции Бисмарк боялся больше всего.

Военные руководители прусской армии заявили Бисмарку -она готова к войне. В свою очередь французский военный министр Лебеф заверял: "Мы готовы, вполне готовы, у нас все в порядке, вплоть до последней пуговицы на гетрах у последнего солдата".

Французский посол Бенедетти поехал в город Эмс, где лечился прусский король Вильгельм I, и, встретившись с последним, предъявил ему небывалое по дерзости требование - запретить Леопольду принять испанский престол, если когда-либо этот престол ему предложат.

Вильгельм I был возмущен требованием французов, но не пошел на окончательный разрыв, а заявил, что переговоры будут продолжены в Берлине. О своем решении он телеграммой известил Бисмарка.

Бисмарк получил ее во время обеда. Его не устраивал примирительный тон, и он переделал текст телеграммы, придав ей оскорбительное для французов содержание. Очевидцы рассказывают, что Бисмарк совершал этот подлог весело. "Это будет красный платок для галльского быка", - пошутил он перед своими гостями и передал телеграмму для газет. Как только она дошла до Франции, последняя 19 июля 1870 года объявила Пруссии войну.

## 2. ПОХОЖЕЕ НЕПОХОЖЕЕ

Не пушки, не оружие стальное  
Нас делают отважней и сильней:  
Любовь к отчизне создает героев  
С дней Марафона вплоть до наших дней.

*В. Брюсов. Фламандцам*

### ВО ИМЯ ЧЕГО ЛЬЕТСЯ КРОВЬ

На первый взгляд кажется, все войны одинаковы: в любой участвуют две стороны, две или несколько армий, и каждая сторона стремится уничтожить другую или добиться покорности. Идут военные действия.

На самом деле войны совсем не схожи. Их-отличают причины, по которым они возникли, характер сражающихся государств, государственный строй, цели в войне, исторические условия и многое другое.

В любой войне можно разглядеть, кем и во имя каких целей она ведется, политики какого класса является продолжением.

Но все войны всех времен делятся на справедливые и несправедливые. Ленин сказал об этом так: "...бывают войны справедливые и несправедливые, прогрессивные и реакционные, войны передовых классов и войны отсталых классов, войны, служащие закреплению классового гнета, и войны, служащие к его свержению".

Если война ведется для того, чтобы добиться улучшения жизни трудящихся, освободиться от эксплуатации, сбросить национальный гнет, отстоять государственную независимость, если это война против агрессора - она справедливая. Если война затеяна, чтобы захватить чужие земли, поработить и ограбить народы, - она несправедливая.

Война, как и политика, изменчива, она может "на ходу" менять свой характер: началась как справедливая, а обернулась в несправедливую.

Так получилось, например, с франко-прусской войной 1870-1871 годов (о которой уже упоминалось). Исторически прогрессивная со стороны Пруссии вначале, когда она собирала разрозненные германские земли в одно государство, после поражения Франции приняла откровенно захватнический характер со стороны той же Пруссии, которая присоединила к своей территории отторгнутые от Франции Эльзас и Лотарингию.

Марксистско-ленинское учение различает следующие основные типы современных войн:

Мировая война между противоположными общественными системами.

Война между буржуазными государствами.



Гражданская война.

Национально-освободительная война.

### **Первая мировая.**

Не одна война обрушилась своими бедами на землю, были справедливые и несправедливые, но все носили ограниченный характер, в каждой участвовало немного стран. Так происходило до 1914 года.

К тому времени на земном шаре не осталось неоткрытых земель, весь мир поделили между собой развитые, сильные державы. Они враждовали друг с другом, соперничали, но в то же время капиталистов всех стран связывало родство интересов, переплетение экономических связей.

Рядом со старыми капиталистическими государствами - Англией, Францией, Россией - появилось молодое - объединенная Германия, которая быстро развивалась, и ей нужны были колонии - рынки сбыта, природные и людские, ресурсы. Их никто не даст, их можно только отнять. И Германия готовилась к войне. Но и те, кто боялся роста ее могущества, тоже понимали, что устранить ее, присмирить можно только силой. В случае победы Англия получит новые колонии, Франция вернет Эльзас и Лотарингию, Россия получит господство на Балканах и проливы из Средиземного моря в Черное. Исчезнет опасный соперник.

Обе стороны жаждали войны и исподволь, но активно готовились к ней. Все пришло в движение: шли поиски союзников, "обрабатывалось" сознание людей, чтоб выглядеть не агрессором, а жертвой. Задолго до ее начала принялась работать на войну промышленность, ученые. Военные разрабатывали планы нападения и ведения боевых действий.

Сложились две группы буржуазных государств, которым предстояло столкнуться в смертельной схватке: Германия с Австро-Венгрией (существовало тогда такое государство) и Италией составляли "Тройственный союз" (с 1882 года), Франция, Англия и Россия - "Тройственное соглашение" - Антанту. Оставалось найти предлог. Он не замедлил появиться: в Боснии, в городе Сараево, сербскими националистами был убит австрийский эрцгерцог Франц Фердинанд - наследник австро-венгерского престола. Тотчас под давлением Германии Австро-Венгрия предъявила Сербии ультиматум - требование унижительное и заведомо невыполнимое. Россия "вступилась" за Сербию и начала мобилизацию, то есть перевод армии из мирного состояния в боевую готовность. 1 августа 1914 года Германия объявила войну России, а спустя два дня - Франции. Минуло еще немного дней, и германские войска, нарушив нейтралитет Бельгии, пересекли ее территорию и вторглись во Францию.

Так началась война, за которую человечество заплатило многими миллионами жизней, несправедливая с обеих сторон.

К воюющим присоединялись все новые страны: Турция и Болгария - к Германии и Австро-Венгрии, Бельгия, Япония, Италия, Румыния, Соединенные Штаты Америки и другие - к "Тройственному согласию".

Империалисты остаются империалистами: Италия решила погреть руки на войне. К какой стороне примкнуть? От кого больше получишь? Еще совсем недавно входившая в военный союз с Германией и Австро-Венгрией, она объявляет им войну, становится членом Антанты. Война развернулась в мировую.

Начиная войну, Германия повела ее по заранее разработанному плану, который предусматривал, что она будет молниеносной и закончится победой Германии "до осеннего листопада". Но план провалился, надежды на быстрое сокрушение России, захват Франции не оправдались. Война превратилась в длительную, позиционную, войну на истощение.

Простым людям война принесла одно горе. Рабочие до изнурения работали на предприятиях, снабжая оружием и боеприпасами армию, крестьяне выращивали и не могли вырастить в достаточном количестве хлеб. Население России голодало, потому что миллионы рабочих и крестьян забрали на фронт, где они проливали кровь ради обогащения фабрикантов, помещиков, генералов и сановников. Этим война была выгодна, она приносила деньги, награды и почести. И война продолжалась, неся с собой разруху, разорение, особенно России, хуже других подготовленной. Солдатский паек все время уменьшался. В столице Петрограде не хватало топлива, иссякли запасы продовольствия. Росло возмущение народных масс, проходили стачки и забастовки рабочих, ширилось недовольство солдат. Рухнул царский режим. Но война продолжалась.

Где же был выход? Еще в начале войны его указал Ленин: нужно войну империалистическую превратить в войну гражданскую, повернуть штыки против собственной буржуазии. Пока она у власти, войну не остановить.

Временное правительство, сменившее царя, продолжало империалистическую войну и намеревалось вести ее "до победного конца".

Глубокой ночью 25 октября 1917 года рабочие, революционные солдаты и матросы штурмом овладели Зимним дворцом, арестовали Временное правительство. Власть перешла к народу. А уже на другой день Второй Всероссийский съезд Советов 'принял Декрет о мире.

С самого начала своего существования Советское правительство добивалось заключения всеобщего мира, но правительства Антанты не хотели и слышать об этом. Тогда мы вынуждены были заключить мирный договор с Германией и ее союзниками - "Брестский мир". Со стороны Германии он носил разбойничий характер. Она отторгала от России значительную территорию.

Кроме того, Россия должна была длительное время платить немцам контрибуцию.

## ВОЙНА ВОЙНЕ

Лишь вечер настанет, дорогой степной  
Над берегом конники скачут,  
И медные трубы, одна за другой,  
То громко смеются, то плачут.

*В. Саянов. Трубачи Первой Конной*

Буржуазные правительства опасались, что пример рабочих и крестьян России, свержение власти эксплуататоров, может заразить трудящихся других стран, что, измученные войной, они тоже захотят мира. Кроме того, нужно вернуть фабрики и заводы иностранных владельцев, захваченные Советской властью, заставить рассчитаться за займы, полученные Россией за границей. Для этого надо восстановить власть русской буржуазии.

В конце 1917 года империалистические государства решили совершить интервенцию против Советской России. К выполнению этого плана приступили немедленно. Румыния оккупировала Бессарабию, чуть позже в Мурманске высадились английские войска, в августе 1918 года захватили Архангельск, затем японский десант занял Владивосток. Английские солдаты посланы в Среднюю Азию. Взят Баку... Все это сопровождалось свержением Советской власти на местах, расстрелами большевиков.

После заключения мирного договора с Германией и ее союзниками Советское правительство разрешило солдатам и офицерам австро-венгерской армии, плененным царской армией во время войны, вернуться на родину. Подкупив командование, представители Антанты спровоцировали на восстание 60-тысячный чехословацкий корпус, погруженный в вагоны. Антисоветское восстание вспыхнуло на огромной территории от Пензы до Владивостока. США прислали мятежникам оружие... Восстало кулачество на Волге, Урале и Сибири, где свергали Советскую власть, возвращали помещикам землю, а фабрикантам предприятия.

Германские войска в 1918 году захватили Прибалтику, почти всю Белоруссию, Украину, Донскую область, Крым, Грузию. Враждебные политические элементы (эсеры) вызвали антисоветские мятежи в Центральной России, в Москве...

Когда Германия была разбита, освободившиеся силы Антанта также бросила против Советского государства. Огненным кольцом окружена Советская Республика. По призыву большевистской партии и Советского правительства рабочие и крестьяне России поднялись на революционную **освободительную** войну, на войну **гражданскую** против контрреволюции и интервентов.

Вооруженная борьба за власть между враждебными классами одного государства - вот что такое гражданская война. Врагами становились потому, что неистребима классовая ненависть эксплуатируемых против эксплуататоров, и наоборот. В гражданской войне не может быть примирения, она ведется насмерть, до победы одного из классов.

Россия не была одинока. Пролетариат многих капиталистических стран поддерживал русских братьев по классу чем мог. Под лозунгом "Руки прочь от Советской России!" они бастовали, отказывались от погрузки оружия интервентов, служившие в армии сопротивлялись выполнению приказов...

Но Советская Республика нуждалась в своих вооруженных силах. И они были созданы.

Поначалу главные силы Красной Армии были брошены на Восточный фронт, где сложилась наибольшая опасность - угроза Москве. Решительное поражение нанесла она врагу под Казанью, Симбирском, Самарой. Развернулась героическая оборона Царицына, к которому рвались казачьи банды генерала Краснова. Вместе с Красной Армией сражались тысячи рабочих Царицына.

И они победили.

На Украине, в Белоруссии и Прибалтике шла народная война против немецких оккупантов.

В ноябре 1918 года произошла революция в самой Германии. Советское правительство аннулировало Брестский договор, который оно вынуждено было заключить ранее. Белогвардейские войска и интервенты с остервенением пробивались к важнейшим центрам Советской Республики. Кого только не было среди них! Генерал Деникин и адмирал Колчак, генерал Миллер и генерал Юденич... Но росли и крепили силы революции. Неожиданно для врага группа войск под командованием Фрунзе нанесла сокрушительный удар по колчаковцам. Они были отброшены к Сибири, где лютовали и зверствовали, вымещая злобу за свое поражение. Вместе с регулярными войсками Красной Армии против Колчака встал пролетарий Урала, развернулось мощное партизанское движение. Колчак был захвачен и расстрелян, его армия разбита.

Тем временем империалисты готовили новый удар. На этот раз главную роль должен был сыграть белогвардейский генерал Деникин. Партия большевиков выдвинула лозунг: "Все на борьбу с Деникиным!" Как всегда, в первых рядах обороны шли коммунисты и комсомольцы. В ожесточенных боях армия Деникина была разгромлена.

Та же участь постигла Юденича, которому одно время удалось близко подойти к Петрограду.

Интервенты не унимались, им удалось толкнуть на войну буржуазно-помещичью Польшу, брошена в бой контрреволюционная армия Врангеля. Советско-польская война закончилась заключением в марте 1921 года Рижского мирного договора, по которому к Польше отходили земли Западной Украины и Западной Белоруссии.

В 1920 году закончилась гражданская война на территории Средней Азии, в начале 1921 года - в Азербайджане. Дольше всех цеплялись за нашу землю японцы, но и они были разгромлены в решительных битвах под Спасском и Волочаевкой. В песни вошел этот подвиг Красной Армии.

Победой закончились тяжелейшие годы гражданской войны и интервенции. Весь мир увидел, на что способен народ, когда он защищает Родину, свою власть, когда им руководит мудрая партия, такие вожди, как Ленин.

### **Вторая мировая. Превращение**

Когда свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция, Россия перестала быть капиталистической.

Наступила новая эпоха - эпоха борьбы двух противоположных общественных систем. Внутри капиталистической системы не существовало согласия. До 1929 года она еще казалась крепко спаянной, но экономический кризис развеял эту иллюзию единства, вновь вступил в действие волчий закон капитализма: сильный пожирает слабого. Противоречия между империалистическими странами обострились. Не было спокойствия, мира и внутри каждой из них: разгоралась классовая борьба. Под угрозой оказался капиталистический строй многих стран, пролетариат которых шел по пути рабочих России.

В поисках выхода из положения буржуазия многих стран готовила у себя фашистский переворот и войну против других стран. На это была направлена политика того времени.

Как и в первой мировой войне, будущие противники разделились на две группы, готовых схватить друг друга за горло и биться за мировое господство: США, Англия, Франция - против Италии, Японии и Германии, той самой Германии, которой они помогли восстановить военную мощь. Политика первой группы была направлена на то, чтобы в первую очередь натравить Германию, Италию и Японию на Советский Союз.

В 1934 году в Германии установилась фашистская диктатура, главой государства стал человек, политика которого состояла в том, чтоб зажечь новую войну. Но сперва он написал книгу, в которой изложены его убеждения, взгляды на войну. Этот человек - Гитлер.

Он считал будущую войну законной. Немцы - высшая раса, раса господ, они должны подчинить себе народы низших рас, превратить в рабов. К тому же

Германия нуждается в "жизненном пространстве", ей тесно на собственной территории. Для этого Гитлер призывал начать подготовку немедленно. Сперва одурманить население своей страны идеями "Великой Германии", мирового господства, посулить каждому немцу сказочное обогащение, а другие страны - пугать ростом мощи СССР и тем натравливать на него. Затем нападать внезапно. Пользуясь подавляющим превосходством в вооружении и военной технике, провести молниеносную войну, "блицкриг", чтоб не дать противникам опомниться, объединиться, развернуть силы. Такая война обойдется Германии дешево, а захваченные страны с их колониями достанутся целехонькими. Готовился новый передел мира.

Коварно, потаенно готовилась Германия к нападению. Пополняла армию, копила вооружение и боеприпасы. Разработанный штабами "Белый план" до мелочей предусматривал ход будущих операций.

Под предлогом проведения осенних маневров, якобы для учебных целей, к границам Польши перебрасывались войска. Развертывание вооруженных сил происходило без официального объявления мобилизации. 1 сентября 1939 года фашистские войска вторглись в пределы Польши. Началась **вторая мировая война**.

Польский народ защищался героически, но страна не была подготовлена к обороне. Польскую авиацию немцам удалось целиком ликвидировать в первый день войны массированными налетами немецких бомбардировщиков на аэродромы. Сопrotивление патриотов было сорвано бегством за границу польского буржуазно-помещичьего правительства, бросившего народ и армию на произвол судьбы.

Англия и Франция объявили войну фашистской Германии, но никаких активных действий не предприняли и Польше не помогли. Их расчет, как уже говорилось, состоял в том, чтобы натравить Германию на СССР. Но замысел не осуществился. Немцы, фактически ничем не связанные, бросили силы не на СССР, а приступили к захвату Дании и Норвегии. Затем наступила очередь Бельгии, Голландии, Люксембурга, Франции.

Ранним утром 22 июня 1941 года Германия напала на Советский Союз. С тех пор характер войны изменился: если раньше она была войной между капиталистическими странами, то теперь она стала для нас **Великой Отечественной войной**, войной справедливой. Трудящиеся других стран видели в ней войну в защиту социалистического отечества. В такой войне соединяются национальные и интернациональные цели. Защищая коренные интересы рабочего класса, трудящихся своей страны, национальные интересы своего народа, социалистическое государство одновременно выполняет освободительную миссию и интернациональный долг перед рабочим классом, всеми трудящимися капиталистических и колониальных стран. Наша война в защиту советской земли является продолжением политической борьбы за освобождение других народов от гнета и империалистической буржуазии.

Угроза нападения на социалистическое отечество рождается самим существованием империализма на земле. Его реакционная, агрессивная природа неизменна, главная задача для него- свергнуть самый прогрессивный в мире общественный строй.

Но вернемся к самой войне. Она продолжала шириться.

На разных материках, очень далеко друг от друга, существовали два капиталистических государства, США и Япония - соперники, ненавистники. Оба считали, что им двоим тесно на земле и один из них должен если не исчезнуть, то жить слабосильным, подчиненным.

Далеко от своих берегов, но близко к берегам соперника, в благодатном крае, на Гавайских островах США основали базу Тихоокеанского флота Пёрл-Харбор.

Где-то за тысячи километров шла страшная, кровопролитная война, здесь тихо шелестят ветвями деревья, греет солнце, спокойно и величаво колыхнется океан.

Но тишина обманчива. Из многих укромных мест с помощью биноклей и фотоаппаратов за американскими кораблями день и ночь скрытно наблюдали японские разведчики. Ни одно перемещение кораблей не оставалось незамеченным.

Неподалеку на острове Оаху размещались американские аэродромы. Шла слежка и за ними.

Наступило утро 7 декабря 1941 года. Матросы предвкушали удовольствие от предстоящего увольнения на берег, приводили в порядок одежду, потом проверка, и они свободны до вечера. В веселых приготовлениях никто не обратил внимания на приближающийся гул множества самолетов. Но вот японские самолеты достигли базы, пошли на снижение и обрушили на корабли и аэродромы американцев бомбовый груз. Груды развалин вместо красавцев кораблей, куски покореженного металла вместо самолетов, огонь пожаров можно было видеть сверху.

Не прошло и двух часов, как от грозного флота остались развалины. Японцы разом уничтожили восемь линкоров, несколько кораблей других классов, свыше двухсот самолетов. Погибло больше двух с половиной тысяч американских моряков.

Для нападения на СССР японцы создали особую Квантунскую армию. (Помните девиз агрессора: бить противников поодиночке?) Обезвредить США и потом ударить по СССР - так решили, так начали немецкие и японские захватчики свой путь к поражению и позору. Не попал в Москву Гитлер, советские войска пришли в Берлин. Не победой, а поражением закончила войну Япония.



Война длилась шесть лет. В ней участвовало 61 государство - больше трех четвертей населения земного шара. Впервые в истории войн потери среди гражданского населения превосходили потери на фронтах. Из 55 миллионов погибших - 28 миллионов мирных граждан. Одни лишь атомные бомбы США превратили в прах сотни тысяч горожан Японии. Они были сброшены без нужды. Империалисты США, фактически уже закончив войну, думали о новой войне и своим "абсолютным" оружием пугали возможных противников.

Гитлеровцы разрушили 1710 советских городов и поселков, 70 тысяч деревень и сел, 32 тысячи промышленных предприятий. Расходы на войну воюющих стран (не считая СССР) составили триллионы долларов.

### **Партизаны!**

Заканчивая рассказ о типах войн, нельзя не сказать о партизанах. Велика их заслуга в борьбе за свободу.

Партизанская - это не какой-либо особый тип войны, она - часть "большой" войны за освобождение родины и только в такой войне возникает. Она имеет колоссальное значение, хотя, конечно, исход сражения решают фронтовые операции регулярных войск.

Нет фронта. Нет тыла. Нет правил ведения войны, военных действий. Зачастую нет и противника. Может выстрелить каждое дерево, взорваться каждый дом, в котором обосновались захватчики. Далеко в тылу врага подрывается на mine военный эшелон, рушится мост и тем задерживается, а то и вовсе срывается наступление, затрудняется снабжение и пополнение чужеземной армии.

А партизан? Сегодня боец, завтра крестьянин, затерялся в народе - пойдی найди. А к ночи снова в отряде, да еще привел одного-двоих в пополнение.

На территории нашей Родины не раз разгоралась партизанская война.

В 1812 году грозная опасность надвинулась на Россию, с запада шла к ее границам армия французского императора Наполеона Бонапарта, к тому времени овеянного славой, блестящего полководца. Еще бы, чуть не вся Европа лежала у его ног, его армия считалась непобедимой.

Против француза вышел на борьбу гений русских полководцев, таких, как Кутузов, Багратион и другие. На спасение Отечества поднялся русский народ. Ту войну называли "Отечественной войной 1812 года".

Против Наполеона, вступившего на русскую землю, сражалась не только регулярная армия, в тылу французов ширилась народная война. Ни один захваченный французами русский город, ни одна даже самая малая деревушка не могли считать себя покоренными. Стоило наступить ночи, стоило отстать в походе небольшому французскому отряду или армейскому обозу, как они

подвергались нападению местных жителей, их били самодельными пиками, рогатинами - оружием охотников на медведя, топорами, косами. А то и просто дубинами да камнями. Случалось, даже женщины-крестьянки брали в плен зазевавшегося солдата. Русские полководцы того времени непременно брали в расчет эту силу, когда намечали планы сражений. Борьба с Наполеоном стала народной, священной войной. Оборонительные средства России стали разворачиваться в огромных размерах.

Скоро французская армия почувствовала, что успех покидает ее, а завоеванные земли превращаются в ад, жилища пылают, поживиться нечем, население исчезло, проводников не сыскать. Если вначале партизанские действия носили случайный характер, а количество партизан было не велико числом, то позже все изменилось, одиночки слились в отряды, приемы борьбы стали разнообразными.

По-своему зарождалось и развивалось партизанское движение во времена гражданской войны. Поначалу, до организации Красной Армии, вся вооруженная борьба с контрреволюцией носила партизанский характер. Партизанские отряды рабочей Красной гвардии и крестьянской бедноты в большинстве случаев служили ядром при формировании Красной Армии. Особенно велико было значение партизанского движения на Украине и в Сибири.

Адмирал Колчак залил кровью сибирскую землю. Здесь партизанское движение местами переросло в настоящую крестьянскую войну с массовым участием крестьянства целых районов. Партизаны формировали настоящие централизованные армии со своими штабами. Ими руководили коммунисты, часто из подполья. Партизаны создавали примитивные заводы оружия и боеприпасов, в то же время они перекрывали железнодорожные линии, срывая поставки оружия Колчаку, нападали на его тылы, чем немало способствовали падению власти палача Сибири.

Партизанское движение организовывали: С. Г. Лазо, А. Я. Пархоменко, Н. А. Щорс, Г. И. Котовский, В. Н. Боженко, П. Е. Щетинкин и др. Им руководили такие революционные деятели, как С. М. Киров, Г. К. Орджоникидзе и др.

Партизаны Великой Отечественной войны 1941-1945 годов не те, что партизаны Отечественной войны 1812 года, и даже не те, что отстаивали Советскую власть во время иностранной интервенции, в гражданской войне. Они создавали крупные соединения со своим командованием, штабом и т. д. Партизаны целых республик сражались под единым руководством. Существовали, конечно, и многочисленные одиночные отряды. Тем и сильны советские партизаны, что умели приспособиться к условиям, где надо, действовать в открытую, большим числом, а где и малым - скрытно. И оружие - не былые самodelки, а советских заводов и чужеземное - трофейное.

"Рельсовая война" - так называли партизаны свои бесчисленные диверсии на железных дорогах, которыми пользовались фашисты. "Рельсовая война", - значит, обстрелянные, взорванные, пущенные под откос эшелоны и бронепоезда, покоробленные рельсы, разметанная взрывом железнодорожная насыпь, завалы на дорогах из камней и земли.

За три года борьбы в тылу врага только партизаны Белоруссии уничтожили и ранили около полумиллиона оккупантов - больше, чем за то же время сделали регулярные армии США и Англии, вместе взятые. А сколько вагонов, автомашин, танков, уничтоженных несмотря на строжайшую охрану!

Советские партизанские отряды намного расширили формы борьбы: минирование дорог, ямы-ловушки для танка, автомобиля, огневые налеты с автоматами или минометами, слушание населением советских радиопередач, распространение советских листовок - в них правда о войне, их находят на стенах домов оккупированной зоны, даже там, где разместилась немецкая комендатура, на заборах, станках завода, на кузове автомобиля - в самых невероятных местах. А ведь за листовку смерть!

Партизаны - разведчики нашей армии. С помощью населения они узнают расположение вражеских сил, количество, слабые места. И вот уже понеслись через фронт сигналы тайного передатчика, чтоб сообщить о важном советскому командованию.

"За сожженные города и села, за смерть детей наших клянусь мстить врагу жестоко, беспощадно и неустанно. Кровь за кровь! Смерть за смерть!" - давали клятву вступающие в партизаны.

Взаимодействие с частями Красной Армии не только в разведке, но и в боевых действиях является также очень важной особенностью партизанского движения времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Партизаны и дети. Казалось бы, что тут общего, но история знает немало примеров, когда юноши и даже подростки активно помогали взрослым партизанам как связные, разведчики, участвовали в операциях. Часто это были дети партизан, воевавшие вместе с отцами, старшими братьями и гордящиеся этим. В партизаны принимали не каждого взрослого, осторожность требовала проверки, не пришел ли в отряд подосланный провокатор или просто слабый, нерешительный человек, который в отряде только помеха и может подвести.

И самая важная особенность в партизанском движении Великой Отечественной 1941 -1945 годов - партийное руководство. Партия призвала патриотов защитить свое отечество в войне в тылу противника. 29 июня 1941 года Совнарком Союза ССР и ЦК ВКП(б) дали директиву партийным и советским организациям прифронтовых областей о мобилизации всех сил на борьбу с германским фашизмом. Вместе с другими мерами предлагалось в

занятых врагом районах создавать партизанские отряды и диверсионные группы для борьбы с частями вражеской армии, для разжигания партизанской войны всюду и везде, для взрыва мостов, порчи телефонной и телеграфной связи, поджога складов. В захваченных районах создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников, преследовать и уничтожать на каждом шагу, срывать все мероприятия.

Ну и боялись же оккупанты партизан! Военное командование вынуждено было, начиная со второй половины 1942 года, держать до десяти процентов своих регулярных войск для борьбы с партизанами. В победе советского народа немалая заслуга наших партизан.

Прошло двадцать лет, и на свет появились новые оккупанты. В 1965 году войска США высадились в далеком Вьетнаме, чтобы не дать вьетнамскому народу объединиться, получить свободу. США обосновались на юге страны, чтобы оттуда вести войну против Севера - Демократической Республики Вьетнам, чтобы истребить патриотов Южного Вьетнама и привести к власти верных слуг США.

Но нынче не те времена, когда можно было небольшими хорошо вооруженными силами сломить сопротивление любого народа Азии. Демократический Вьетнам встретил армию империалистов не стрелами и копьями, а огнем могучей артиллерии, минометов, пулеметов; патриоты Южного Вьетнама - партизанской войной.

Скрываясь днем в джунглях, они совершали ночные налеты, обстреливали живую силу американской армии, уничтожали военные базы, аэродромы, поджигали машины, портили дороги.

Один американский офицер писал из Вьетнама своему другу: "Здесь страшно, старик. Особенно досаждают партизаны, они всюду. Вот и сейчас, я сижу на ящиках, пишу тебе, а они, быть может, уже взяли меня на мушку вон из тех зарослей".

Письмо осталось неотправленным.

### **3. АРМИИ**

#### **СЛОВО**

Однажды собралось у меня человек десять знакомых школьников. Говорили о книгах, кино, спорте. Я решил сделать опыт. Прервав разговор, помолчал, а потом громко произнес: "Война!" Еще помолчал, пока все с удивлением на меня смотрели, и стал спрашивать моих гостей по очереди, что представилось каждому, когда он услышал это слово. Один сказал, что ему привиделись падающие и взрывающиеся бомбы (как в кино), двое ответили, что увидели мчащиеся на большой скорости танки. Всем остальным представились движущиеся навстречу друг другу массы вооруженных людей, кричащих,

стреляющих. Они пояснили, что это было не очень четко, они не видели лиц отдельных бойцов, а лишь массы людей.

И я сам, когда внезапно вспомню про войну, представляю ее себе так же. И ведь верно, война - столкновение людских масс, вооруженных, организованных, подчиненных единому командованию. Эти люди - армия. Когда мы говорим о войне, мы говорим об армиях, столкнувшихся в войне.

Мы говорим - Советская Армия, французская армия, армия Соединенных Штатов Америки и т. д. Всякий раз к слову, "армия" прибавляем название государства, которому она принадлежит. Нет армии без государства и не было. И наоборот, не было государства без армии: как только появилось государство, появилась и армия. Армия - соединение, сумма вооруженных сил государства. Армию содержит государство - кормит, одевает, снабжает оружием. Армия подчиняется государству и служит интересам господствующего класса, является его опорой, обеспечивает осуществление его политики, и внешней и внутренней.

История знает эксплуататорские государства - рабовладельческие, феодальные, капиталистические, и во всех армия способствовала укреплению эксплуататорского строя, подавлению народных масс, угнетению трудящихся в интересах эксплуататорских классов, грабежу и порабощению других народов. Вместе с тем она охраняла свою территорию в случае агрессии, что, однако, не устраняло классовые противоречия, армия остается вооруженной силой господствующего класса.

**Они были такими.**

Исполинские колонны, остатки просторных залов, пирамиды и сфинксы, клады - все, что осталось от Древнего Египта. Местами на камнях построек чудом уцелели рисунки и надписи, которые много рассказали о прошлом государства.

Четким строем, нога в ногу, шагают воины. Каждый вооружен топориком, копьем, прикрыт щитом. Впереди трубач. Перед нами шеренга других воинов, каждый держит в руках лук, вот-вот готова сорваться стрела, чтобы разить цель. Эта армия самая древняя из тех, которые мы знаем.

Рисунки, письма на папирусе поведали кое-что о том, как она была устроена.

То были люди, специально выделенные для войны, по в про-о межутках между войнами они жили в особых поселениях и занимались земледелием. За военную службу каждый был наделен землей.

Поселения располагались поблизости от опасных участков, где всегда можно было ждать нападения соседних азиатских государств.

Основу армии составляла пехота. Большой ее частью являлись лучники, но были и копейщики, пращники, воины, вооруженные мечами, палицами и т. д. За пехотой всегда следовали боевые колесницы, на каждой два воина: возница и лучник. Позже египтяне заимствовали у азиатских соседей конницу.

Воин-пехотинец защищен щитом, шлемом, нагрудником или кольчугой из твердого материала.

Знавали египтяне и наемные войска. Они набирались из греков.

Другое древнейшее государство - Ассирия. Больше тысячи лет боролись ассирийские правители за обладание странами, расположенными между Средиземным морем и рекой Инд. На стенах ассирийских построек война оставила метки - изображение сражений воинов, сцены празднования побед.

Два воина с луками. Одеты в боевые одежды, на головах остроконечные шлемы, в руках каждого голова убитого врага - трофей, принесенный к ногам полководца-победителя. Рядом с последним стоит писец, ведет счет головам.

Другой рисунок: побежденные умоляют победителей о пощаде. В отчаянии заломили руки.

Копье, лук, меч и кинжал - главное оружие. Пехота вооружена луками, палицами, окованными железом. Войлочная или кожаная рубаха, щит, ослабляющий силу удара оружием. Как и у египтян, боевые колесницы.

Уже есть конница. На изображениях того времени всадник сидит на неоседланной лошади, лишь позднее появляется подобие нынешнего седла - кожаная подушка, набитая конским волосом.

В бою лучники занимали первые ряды, каждого прикрывал щитоносец. Иногда лучников отводили на два-три ряда назад, тогда впереди открывалась пехота, вооруженная копьями. Время от времени пехотинцы опускались на одно колено, чтобы не мешать лучникам метать стрелы.

Помимо стрелков, лучников, копейщиков и пращников, в пехоте были воины, вооруженные короткими мечами. Из "техники" особенно любимой царями была колесница.

### **Бессмертные.**

Если египетская армия призывалась к оружию по мере необходимости, а до тех пор занималась мирным земледельческим трудом, то армия персидского царя Дария I была постоянной, она предназначалась для того, чтобы держать в повиновении обширные завоеванные области, предупреждать восстания.

Когда нужно было подавить сопротивление подданных или привести в повиновение другой народ, персидский царь ничем не отличался в жестокости от царя ассирийского. Один из последних - Ашшурбанипал - оставил такую

запись: "Царя я победил, столицу его разрушил, страну разорил так, чтоб в ней не стало слышно человеческой речи, не стало слышно и топота стад овечьих и рогатого скота - лишь дикие звери могли в ней свободно рыскать..."

В персидскую армию входила гвардия царя - десять тысяч человек отборной пехоты. Они были великолепны - одинаково огнебородые, в дорогих, шитых золотом одеждах. И всегда десять тысяч! Падали сраженными гвардеец за гвардейцем, их место тотчас занимали новые, на диво похожие. Казалось, что это те прежние, чудом ожившие. За это их называли "бессмертными". В походе их сопровождал огромный обоз с припасами и слугами.

Персидская армия была огромной, она состояла из воинов разных национальностей и в зависимости от этого вооружена разным оружием: луками, дротиками, копьями, мечами, палицами, кинжалами, пращами. Многочисленной была кавалерия.

Командование крупными соединениями армии обычно представлялось членам царской семьи.

### **Милиция.**

Древняя Греция не имела постоянной армии, но каждый свободно рожденный мужчина (не раб) был военнообязанным. Такая организация армии называется милицией.

Набор войск производили стратеги, которых народ избирал ежегодно в количестве десяти человек. Члены каждого племени составляли особый отряд, им командовал филарх, кроме филархов, были командиры рот. Те и другие - выборные.

Лишь конница являлась постоянной частью войска, она не распускалась в мирное время.

Свободное население Афин делилось на четыре группы по доходу, получаемому с земли. В первую и во вторую группы входили богатые рабовладельцы - земельные и торговые аристократы. Они несли службу в коннице. Третья группа, самая многочисленная, состояла из отнесенных в средний разряд. Они служили в гоплитах, тяжело вооруженной пехоте. Четвертая группа людей с наименьшим доходом, безземельных, несла службу в легко вооруженной пехоте и во флоте.

Рабы не допускались в армию и не имели права носить оружие.

В Спарте все подчинялось военным целям. Юноши воспитывались так, что выше всего ценили стойкость и чувство военной чести. Позор, если спартаец вернулся "после поражения без щита. Щит в руках служил доказательством того, что отступление прошло в полном порядке, сплоченной фалангой. Нет щита - значит, воин бежал в одиночку, спасая жизнь.



Постепенно в спартанскую армию стали брать мужчин покоренных народов. Позже большинство воинов были наемниками, богатые граждане уклонялись от службы в армии, нанимали заместителя. Постепенно Греция и ее колонии превратились в рынок воинов-авантюристов. Здесь нанимали воинов египтяне.

В греческих армиях большое внимание уделялось правильному построению войск перед боем - боевым порядкам. Первоначально это был сомкнутый строй, построенный по родам и племенам в форме колонн во главе со своими вождями и предводителями. В VI веке до нашей эры основой боевого порядка становится фаланга - тесно сомкнутое, монолитное построение тяжело вооруженных воинов. Фаланга позволяла лучше использовать возможности холодного оружия.

В середине IV века до нашей эры в Греции устанавливается господство Македонии, расположенной на севере Балканского полуострова. В этом рабовладельческом государстве население состояло главным образом из мелких свободных земледельцев и скотоводов. Особенностью армии Македонии, где было развито коневодство, являлась сильная кавалерия. Македонская армия насчитывала в своем составе несколько тысяч человек тяжелой кавалерии. Она являлась главной силой.

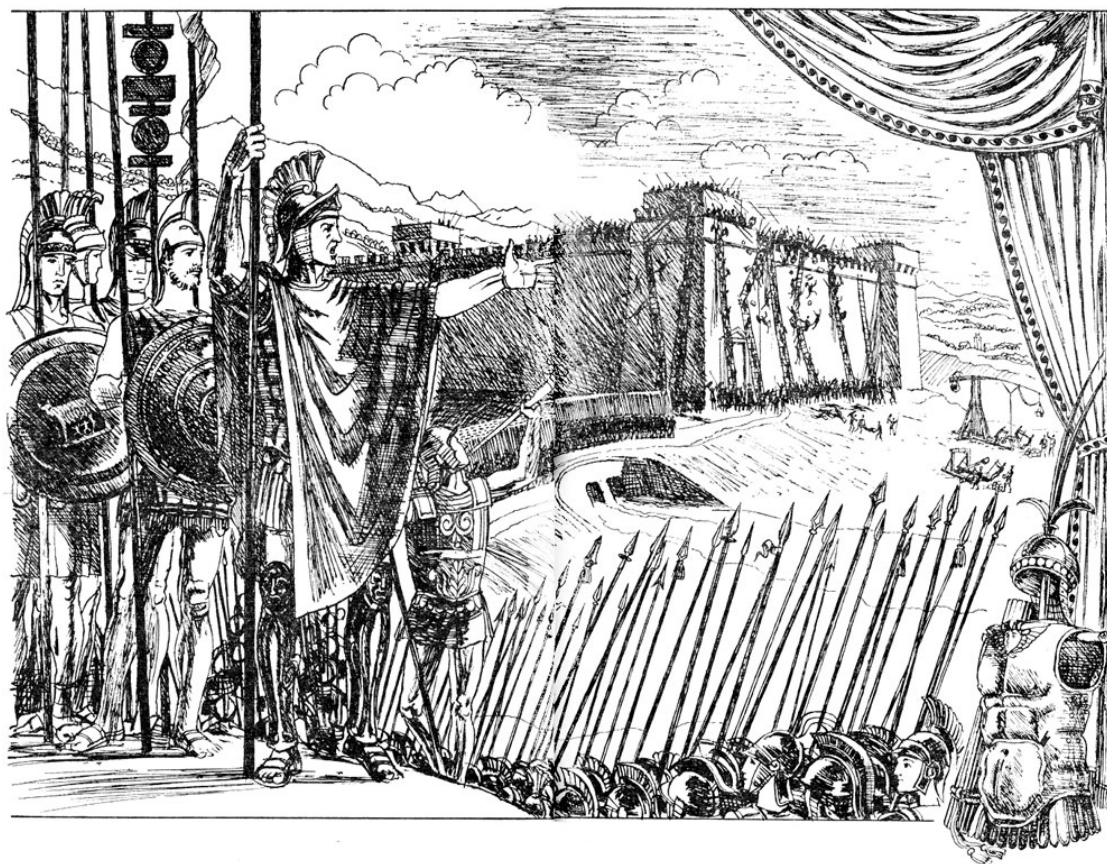
### **Откуда слово "солдат"?**

Римское рабовладельческое государство наиболее мощное из всех государств античного мира. Меч - его военная эмблема. Военное искусство римской армии - высшая ступень в развитии военного искусства того времени; такие полководцы, как Юлий Цезарь, прославлены в веках.

С VI века до нашей эры римское общество делилось на имущественные разряды, или классы. Их было пять. Богатые классы составляли армию всадников и тяжело вооруженных пехотинцев (легионеров), бедный класс (пятый разряд) - легко вооруженную пехоту. Граждане, не включенные в пятый разряд, назывались **пролетариями**. Они не привлекались к службе. Лишь при особой опасности призывались в ополчение и содержались за счет государства. Коня и оружие воин приобретал за свой счет.

Обучение будущих воинов было очень суровым. Бег, прыгание, лазанье по горам, скачки, борьба, плавание - сперва без одежды, потом в полном вооружении, - обращение с различным оружием, военные упражнения, продолжительные походы в полном снаряжении, когда каждый нес на себе от сорока до шестидесяти фунтов груза. Переходы совершались со скоростью четырех миль в час. В программу входило обучение рытью окоп<sup>ов</sup>, устройству укрепленного лагеря и т. д. Те же упражнения делали и ветераны, чтобы сохранить силу, гибкость, выносливость.

Набор войск производился на общем собрании граждан в Капитолии или на Марсовом поле. Часто в армию по доброй воле вступали граждане, освобожденные от службы. Служило немало германских наемников. Они получали жалованье.



*Римская армия*

В Риме ходило много золотых монет, выпущенных в разное время различными императорами и имевших различное достоинство, что вносило немалую путаницу в дела торговли, в расчеты с наемными солдатами. Чтобы навести порядок, император Константин I выпустил свои золотые монеты, называвшиеся солидус. Ими выплачивалось жалованье наемникам. От них и пошло наименование наемного войска на немецкий лад "зольдат", на английский - "солджер".

В военное время, римские войска делились на две армии. Каждой командовал консул. Если армии действовали вместе, общее руководство осуществлялось консулами поочередно. В особых случаях назначали диктаторов, единоначальников.

Во времена Цезаря обязанность отбывать воинскую повинность распространилась на всю Италию. Брала и добровольцев. Жалованье солдата приблизительно равнялось жалованью рабочего.

Совершенствовалось и становилось все более разнообразным вооружение римского войска. Пилум - основное и любимое оружие. В отличие от

простого метательного копья, пилум, попавший в неприятельский щит, нельзя перерубить ударом меча, так как его железная часть достигла длины одного метра. Поэтому противник вынужден бросить щит, остаться неприкрытым.

Легкая пехота (велиты) вооружалась метательным оружием (дротик, лук, праща) и мечами, имела небольшой круглый щит. Конница - обыкновенное копьё - гасту и меч.

Шлемы делались железные, изредка - бронзовые, доспехи - кожаные, сплетенные из ремней, или железные пластинчатые и чешуйчатые.

Достигнув невиданной мощи, римская армия постепенно приходила в упадок: взамен коренных граждан Рима большинство ее стали составлять варвары (народы, не относящиеся к греко-римской цивилизации), суровая система обучения постепенно упразднялась, воины стремились к облегчению вооружения и снаряжения, увеличивалось количество лагерной прислуги, распространялась изнеживающая роскошь, она снижала боевые качества воинов.

### **Рыцари.**

В феодальном государстве основой вооруженных сил являлась поначалу немногочисленная дружина, воины которой получали большие земельные участки.

Складываются королевства, каждое из них делилось на ряд крупных самостоятельных владений - герцогств и графств. Последние дробились на более мелкие и также почти независимые владения.

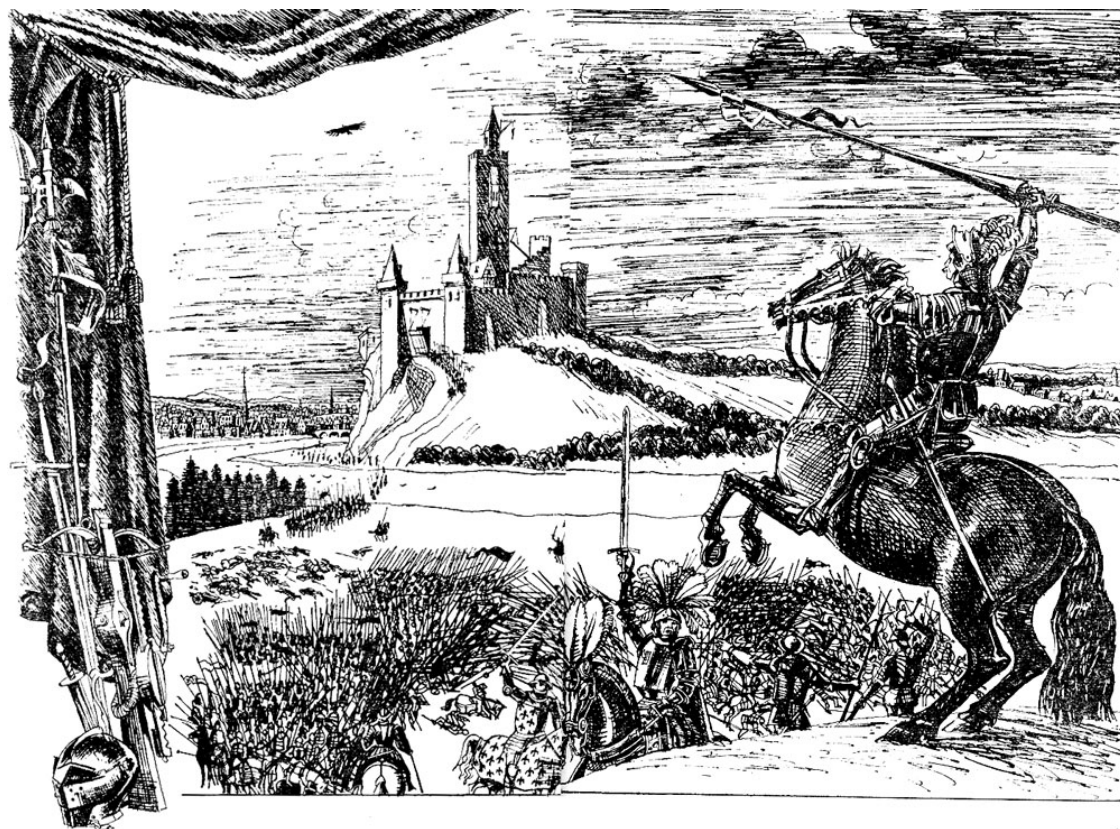
Во главе королевства стоял король, за ним следовали сеньоры, владельцы огромных земельных территорий. Сеньоры получали землю от короля и раздавали своим вассалам. Вассалы имели подвассалов. Вассалы и подвассалы составляли рыцарство.

При короле существовал совет знатных рыцарей. В него входили герцоги, графы, каждый из которых командовал своим ополчением, составлявшим одно "знамя". "Знамя" состояло из двадцати пяти - восьмидесяти "копий". "Копье" насчитывало до десяти человек и состояло из рыцаря и обслуживающих его конных и пеших воинов - оруженосцев, конных и пеших лучников, копейщиков и т. д.

В средние века вооружение рыцаря состояло из меча, копья, боевого топора и булавы. Он имел щит, шлем и броню. Броней покрывался и конь.

Рыцарям были свойственны чувство превосходства, кичливость. Личная честь ставилась превыше всего. Получению рыцарского звания предшествовало многолетнее обучение, главным образом ведению боя, поединку.

Средневековая пехота набиралась из феодальной челяди и крестьянства и состояла главным образом из копейщиков. Лишь небольшая часть была вооружена арбалетами, а в Англии - луками. Главным родом войск была кавалерия, тяжелая, неповоротливая; она состояла из рыцарей, с ног до головы покрытых металлическими доспехами. Лишь к XIV столетию появилась более легкая кавалерия.



*Рыцари*

В армиях некоторых феодальных государств офицерские должности продавались. И довольно дорого. За чин лейтенанта платили тысячу золотых эку, за должность ротного командира - две тысячи. Многие командиры наживали при этом большие деньги. Например, один предприимчивый командир полка королевских гусар, наделав массу долгов, нашел простой выход: прогнал со службы старых офицеров, а освободившиеся таким путем должности продал сынкам банкиров.

Купить должность мог только состоятельный человек, и, уж конечно, не простолюдин. Зато купивший получал право носить блестящий мундир, оружие, гарцевать на коне, командовать людьми и обогащаться военной добычей. Были, конечно, среди них и такие, которые бескорыстно любили военную службу, мечтали о ратных подвигах.

Во Франции военная служба являлась главным занятием выходцев из аристократических семей. Некоторые, особо привилегированные полки, например мушкетеров, состояли только из дворян.

Зачисляли в офицерский корпус для прохождения стажа с юных лет.

Свои замашки знатные офицеры и генералы вносили и в военную службу. Принца Конде во время поездки в армию сопровождала многочисленная свита с лошадьми, которых было больше двухсот. Герцог Орлеанский брал в поход триста пятьдесят лошадей, предназначенных для него лично и офицеров свиты. Огромные обозы тянулись бесконечно, затрудняя передвижение войск.

Постоянные армии сложились в XVI-XVII веках в ряде стран Западной Европы. Они имели централизованное управление и снабжение. Тяжелая рыцарская конница исчезла с полей сражения. Сложился новый род войск - артиллерия. Огнестрельное оружие стало применяться в массовом количестве и превратилось в решающее средство завоевания победы.

Армии государств Западной Европы комплектовались в XVII-XVIII веках путем найма добровольцев, а также насильственной вербовки. Чаще всего это происходило следующим образом: вербовщики выбирали в кабаках или других людных местах подходящего парня, подпаивали его и пьяным доставляли на место сбора. А оттуда не убежишь. Это, конечно, относится к рядовым, офицеры же были из представителей господствующих классов, прежде всего дворян. Лишь позже, с победой капитализма, к насильственной вербовке перестали прибегать, была установлена всеобщая воинская повинность.

#### **4. НЕСКОЛЬКО СТРАНИЦ ДОБЛЕСТНОЙ ИСТОРИИ**

И скажут, честь воздав сполна,  
Дивясь ушедшей были:  
Какие были времена!  
Какие люди были!

*А. Твардовский. Огонь*

#### **ВОЙНЫ И РОЗМЫСЛЫ**

Русская регулярная армия начиналась так.

Для борьбы с боярами царь Иван IV создал опричнину. Вдобавок к знаку отличия - песьей голове, служившей символом преданности царю, они получали земли, которые отбирались у бояр.

Усиленно заселялись пограничные земли; таким путем царь получил постоянную вооруженную силу - поместные войска и единовластие над ними. Немногочисленным постоянным войском служила и сама опричнина.

С определенной площади пахотной земли владелец должен был поставить одного ратника "на коне и в доспехе полном", а в дальний поход "о двукони". Военная служба для молодого дворянина была наследственной, обязательной и начиналась обыкновенно с пятнадцати лет. А до той поры он числился в

недорослях. Внесенный в служебный список назывался "новиком". За службу его снабжали поместьем и денежным окладом. В зависимости от усердия и опыта оклад повышался. Службу охраны государственных границ несли городовые казаки. После покорения татарских царств на службу московскому государю стали приниматься и татары, татарские мурзы и князья. Они тоже получали поместье и жалованье, но меньше, чем русские дворяне.

Иван IV создал постоянную пехоту, которая за свое стрелковое вооружение называлась стрельцами. Стрельцы были пешими, и лишь часть из них, лучшая, конными. Назывались они стремянными, жили в особых слободах, пользовались льготами.

Росло производство огнестрельного оружия, в городах появляется сословие пушкарей, затинщиков, воротников, плотников и кузнецов. Эти люди получали земельные участки, служба была пожизненной и передавалась от потомства к потомству. Селились они, как стрельцы, в городах особыми слободами.

В состав русских войск входят и казаки - донские, гребенские, терские, волжские, елецкие. Чужеземцы поначалу служили лишь в качестве царских телохранителей и розмыслов, как тогда называли инженеров, для артиллерийского и инженерного дела. Но вскоре появились свои, русские инженеры.

Конница была главным, самым многочисленным родом войск. Она состояла преимущественно из дворян. В ней выделялся "государев полк" - отборная рать, отличавшаяся богатством оружия, одежды и добротностью коней.

Вооружение конницы - лук со стрелами, топор, кинжал, кистень и копье. Наиболее богатые воины имели сабли. Вооружение стрельцов и городских казаков - пищаль или самопал, меч и бердыш, у некоторых - копья. Вооружение пеших ратников: мечи, тесаки, совни, рогатки, метательное оружие - саадаки и самострелы, огнестрельное - пищали и самопалы.

Артиллерия делилась на осадную, полевую, полковую и крепостную. Осадную артиллерию, или "стенобитный наряд", составляли орудия наибольшего калибра.

Стрельцы разделялись на сотни, сотни на десятки.

В мирное время вооруженными силами ведал разрядный приказ, или разряд. Стрельцами и пушкарями ведали стрелецкий и пушкарский приказы. Для командования полками из бояр, околичных и думных дворян назначались полковые воеводы. Воевода "большого полка", или "большой воевода", был главнокомандующим. При воеводах состояли дьяки. Они писали приказы за подписью воеводы, ведали государевой казной, раздавали жалованье, вели дневники военных действий, которые затем сдавали в разрядный приказ.

Для управления в бою начальники имели на седле небольшие медные барабаны, в которые били перед отдачей приказа, чтобы привлечь внимание. За воеводами возились внушительной величины барабаны - набаты на деревянных щитах, в свою очередь опиравшиеся на четырех рядом поставленных лошадей. В каждый такой набат били сразу восемь человек, издавая громоподобные звуки, - одному с ним не справиться.

Каждый воин вез на вьючной лошади кухонную утварь, личные запасы, или "кормы". Пополнялись запасы скупкой припасов у населения, для чего вперед высылались "кормовщики".

При переходах во главе шла конница, во все стороны рассылались разъезды для разведки. Затем следовали даточные люди для исправления пути, мостов, гатей и т. д., потом передовой полк, большое, или главное, войско и при нем наряд. Далее следовали тяжести, обозу и, наконец, сторожевой полк.

Интересной особенностью того времени является "гуляй-город", своеобразная передвижная крепость из дощатых щитов с отверстиями для ведения ружейного огня. Щиты скреплялись между собой, и получалась или длинная ограда, или отдельные укрепления, смотря как поставить. Иногда "гуляй-город" занимал пространство до пяти верст. Ведал им особый воевода - гулявый.

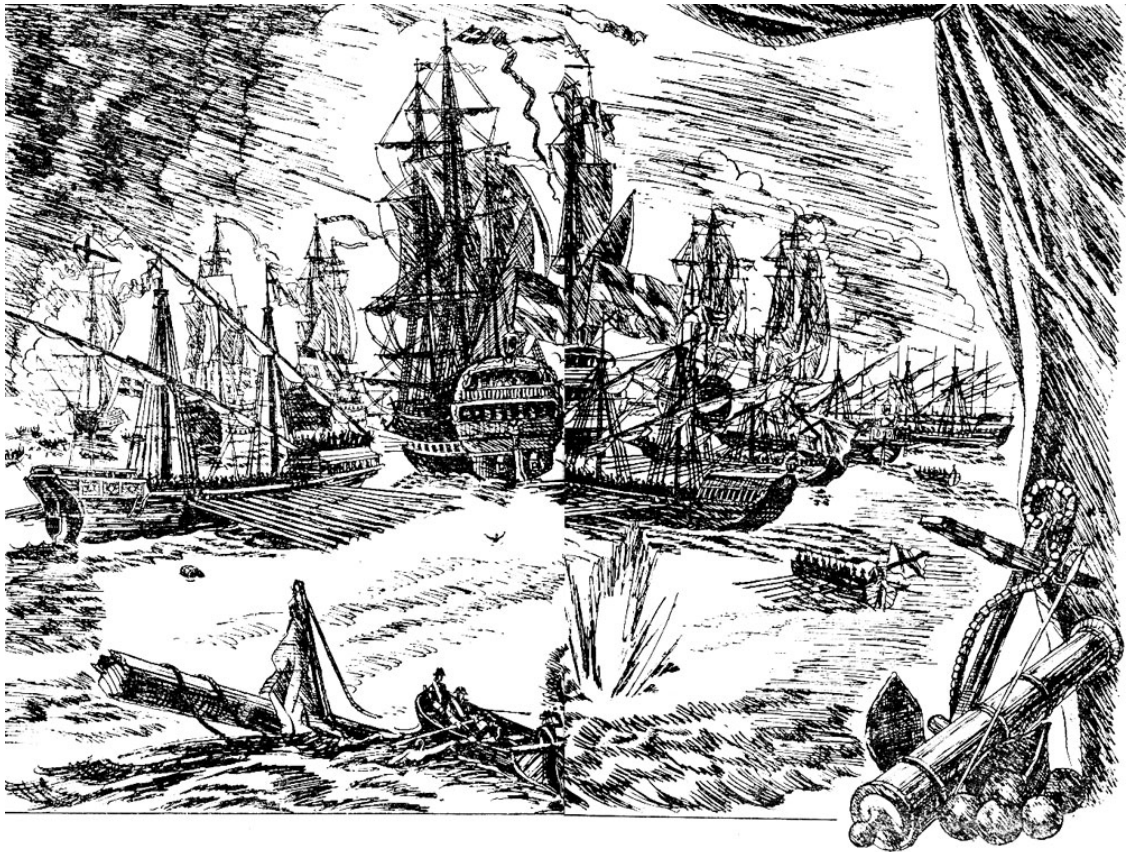
Иностранцы-современники уже в то время отмечают редкое мужество, стойкость русского воина. Он отличается умеренностью образа жизни, питается простой, нередко скудной пищей, живет в шалаше или под открытым небом, с одинаковым терпением переносит холод, зной, голод, жажду, всякого рода лишения и ратные труды. Подобную характеристику не раз и позже давали наши недруги.

### **Потехи марсовы.**

Петр I рано понял, что приобрести важное значение в мире Россия может, лишь обладая могучей военной силой. Со свойственной ему энергией он начал создавать такую силу.

Ее основой послужили "потешные", набранные в 1683 году в подмосковном селе Воробьево для забавы маленького царя. Царевича тянули к себе игрушки военного характера. В придворных мастерских для него изготовляли оружие, которым он играл сам и вооружал своих сверстников, "потешных ребяток". Никто тогда и не думал, что эти мальчишки заложат основы победоносной русской армии.

Когда после стрелецкого бунта 1682 года правление временно перешло в руки царевны Софьи, Петр, удаленный от большого двора, пользовался полной свободой и, живя в пригородных селах Воробьево и Преображенском, отдавал время военным забавам - "потехам марсовым".



*Морской бой*

В них принимают участие дети дворовых людей, бояр. Получилось своеобразное "потешное" войско. На реке Яузе возникла крепость со стенами, башнями, рвами. Она служила местом сбора "потешных" и называлась Пресбургом. Близ крепости сооружаются конюшни и другие постройки, появляется целый городок, причем "потешные" участвуют в работах, в любую погоду по-серьезному стоят на часах.

Петр взрослеет, он прилежно изучает историю военного искусства, знакомится со взглядами иноземных полководцев. Устраиваются учения и маневры. В них участвуют пехота, конница и артиллерия. Однажды игра в окрестностях села Кожухово приобрела азарт настоящей военной схватки и закончилась смертью и ранением нескольких человек. В ней впервые "потешные" показали качества настоящего войска.

Вскоре Петр отправился в путешествие по Европе, где изучал военное и морское дело.

По возвращении в Россию был обнародован его указ о первом рекрутском наборе - призыве на военную службу. Принимались и "охочие" люди с жалованьем одиннадцать рублей в год на полном казенном содержании.

Вооружение пехоты того времени - фузея (ружье) с багинс-том (штыком) и шпага. За недостатком ружей часть пехоты была вооружена пиками. Капралы,



сержанты, ефрейторы и нестроевые нижние чины вооружались пиками и алебардами.

К концу царствования Петра I в армии насчитывалось около ста тридцати тысяч бойцов, конница была драгунского типа, то есть способная к действиям на коне и в пешем бою.

На военную службу не принимались опороченные нечестными поступками, увечные и слабоумные. Служба продолжалась до инвалидности (физической неспособности).

Офицеры набирались из дворян, прошедших службу в звании низших чинов и отличившихся знанием солдатского дела. Кандидат в офицеры подвергался предварительной баллотировке (голосованию), в которой участвовали все офицеры полка.

Была создана первая военная школа подготовки офицеров, инженерная школа и затем школа для подготовки артиллеристов.

Громоздким был и при Петре I полковой обоз. Он отягощал армию, делал ее неповоротливой, медлительной. Иногда число возов достигало многих тысяч. Размещались войсковые части в крестьянских избах, жили вместе с хозяевами, лишь в 1741 году началась постройка казарм.

Петр I понимал важность единоначалия в армии, он установил неделимую власть главнокомандующего. В военное время армия подчинялась генерал-фельдмаршалу, который руководствовался инструкциями, полученными от царя, флотом командовал генерал-адмирал.

Дисциплина в петровской армии была суровой. Применялись телесные наказания и смертная казнь. За маловажные проступки виновные подвергались дисциплинарным взысканиям - лишению свободы, денежному штрафу. За ошибки во время строевых учений применение телесных наказаний воспрещалось.

Петр беспощадно преследовал, всякие злоупотребления по службе, но "низшие чины" могли приносить жалобы только через своего ротного командира.

### **Первый российский солдат Сергей Леонтьев сын Бухвостов.**

Много на свете важных профессий, одни из них издавна существуют, другие появились сравнительно недавно. Немало людей разной специальности прославило себя трудом. Но попробуй узнай, кто в России был первым столяром, садовником, художником или, скажем, извозчиком, поваром. Не сохранила людская память их имена. Зато имя первого русского солдата мы знаем, оно в заголовке. Повезло нашим солдатам, они могут знать не только его имя, но и даты рождения и смерти, и короткое жизнеописание и даже видеть его портрет.

До начала военной службы Бухвостов состоял в придворных служителях и, как ни тяжело и хлопотно ему жилось, ни о чем другом и не помышлял. Лишь случай помог раскрыть, что билось в груди Бухвостова сердце не слуги, а воина.

Все началось с того же "потешного" войска. В 1683 году, став уже взрослым, он был зачислен в него. Тут же Петр присвоил ему звание первого солдата. А солдат из него вышел преотличный, при небольшом росте - сильный, ловкий, находчивый, смелый.

Из "потешного" войска Сергей Леонтьевич попал в лейб-гвардию особенно любимого Петром Преображенского полка настоящей армии.

Он участвовал почти во всех войнах, которые вел Петр I, не раз был ранен, отличился в ратном деле и достиг звания майора артиллерии - чина по тому времени немалого. Но оставался скромным человеком, "избегая излишнего славолюбия".

Умер Сергей Леонтьевич Бухвостов 30 ноября 1728 года шестидесяти девяти лет от роду.

После Петра I в русской армии получило распространение наемничество. Тягота продолжительной службы заставляла многих искать избавления от нее. Таким разрешалось нанять вместо себя рекрута или уплатить выкуп.

При Екатерине II появилось много талантливых русских полководцев, таких, как Захар Чернышев, Петр Панин, Репнин, Голенищев-Кутузов, Румянцев, Потемкин и, наконец, - Суворов.

Тем временем война и политика, как всегда, шли рука об руку.

Прусский король Фридрих II, стремясь расширить и укрепить свое королевство, затеял войну с Австрией, захватил Силезию и графство Глац.

Усиление Пруссии было опасным для России, и она решила "сократить силы скоропостижного короля прусского". Россия заключила договор с Австрией, по которому оба государства обязались вести наступательную войну против Фридриха II, чтобы вернуть Австрии отнятые земли и присоединить к России Восточную Пруссию.

Русские войска довольно быстро захватили Восточную Пруссию (1757 год), после тяжелых боев вплотную подошли к Берлину, прославив тем русскую армию, показав, что ее военное искусство уже в то время было очень высоким. Занят был город Франкфурт-на-Одере, но по настоянию союзников-австрийцев вскоре оставлен. 28 сентября 1760 года русские войска на короткое время заняли Берлин, 25 декабря 1761 года скончалась императрица Елизавета. На престол вступил Петр III, поклонник Фридриха II, Россия отказалась от союза с Австрией, заключила перемирие с Пруссией, а затем трактат, по которому с Пруссией устанавливался вечный мир, а все

завоевания русского оружия ей безвозмездно возвращались. Больше того, часть русской армии, около двадцати тысяч человек, отдавалась в распоряжение Фридриха II.



*Война с Наполеоном*

Такова была политика, такова была война. Война показала превосходство русской армии и русских полководцев над полководческим талантом Фридриха II, славившимся в то время.

Перелистаем несколько страниц истории. Каждая из них - память о славных делах, победах, поражениях...

### **Тяжкие времена.**

На военных преобразованиях Павла I отразились особенности его характера, увлечения. Его военные реформы затормозили развитие русского военного искусства.

Павел унаследовал от отца своего, Петра III, уродливую любовь к военному делу, проявляющуюся в неудержимой страсти к парадомании - одним словом, к "мелкостям" военной службы. Павлу, тогда еще цесаревичу, после посещения Берлина пришла мысль о создании особых "гатчинских войск". Эта затея имела далеко идущие последствия.

При военном обучении обращалось внимание главным образом на показную сторону, нарушение каждой мелочи ее считалось великим преступлением.

Обычными наказаниями были: прогнать сквозь строй ударами тесаков, палками, шомполами.

Болезненно подозрительный Павел имел особые взгляды на военную службу и устройство армии. Вступив на престол, он принялся воплощать их в жизнь.

Все управление армией сосредоточивается в царском кабинете; генерал-адъютант, его секретари, он сам - все посылают приказания непосредственно инспекторам, шефам, командирам полков, даже начальникам отдельных небольших команд. Он хотел управлять всей армией так же, как гатчинским отрядом.

К Павлу поступают и от него исходят все назначения, даже самые мелкие: он сам следит за вакансиями, сам увольняет в отпуск, сам перемещает младших офицеров из роты в роту, сам разрешает или запрещает жениться и т. д. Начальствующий состав боялся пользоваться даже ничтожными правами и стремился лишь угодить стоящим выше особам.

Павел считал, что корпус офицеров необходимо комплектовать преимущественно из потомственных дворян. Лица других сословий производились в офицеры как редкое исключение и то после продолжительного испытания.

Павловские военные уставы положили начало крайне мелочным требованиям в обучении армии, выдвинув на первый план не боевую подготовку, а подготовку к вахтпараду. Войскам внушали, что венец подготовки - не сбиться с ноги на смотру, чтобы шеренга не изогнулась, интервалы и дистанции в точности были соблюдены. Малейший сбой, отступление от правил жестоко карались.

В армии распространились грубость, унижение личности. Обращение старших с младшими, особенно с низшими чинами, стало крайне жестоким. Личный почин, инициатива, самостоятельность сведены на нет. Взамен укоренилось требование слепого повиновения. Наказание арестом даже генералов применялось очень широко, за малейшие чисто формальные нарушения в несении службы. Нередко за ничтожные провинности офицеры и генералы увольнялись со службы, причем приказы об этом составлялись в крайне обидных, даже оскорбительных выражениях.

Какой же силой духа, какой преданностью Отчизне должен обладать русский солдат, чтобы вопреки длинному ряду лет унижения, попраiania человеческих достоинств, бездарности военачальников, кичливых, выживших из ума и просто враждебных той большой, но чужой им стране, которой они служили, - как вопреки всему этому одерживать блистательные победы, "секрет" которых изучался и будет изучаться потомками!

А история готовила России новые испытания.

## **После 1812 года.**

Отечественная война против Наполеона сделала очень популярной в России военную службу. Многие молодые русские патриоты решили посвятить жизнь военному делу, защите Отечества. Проявлялось даже презрение к гражданской службе, единственным достойным для молодого человека занятием считалась служба военная. Этому немало способствовало победоносное окончание войны, занятие Парижа, сознание, что военную мощь Наполеона, устранившую всю Европу, сокрушила именно русская армия, а также то, что в ратном искусстве русская армия нисколько не уступала странам Западной Европы, а в такой области, как артиллерия, была лучше, как лучшими были русские стрелки.

## **Выдумка Аракчеева.**

Во времена Павла I начал входить в мрачную славу и приобретать большую власть граф Аракчеев. При Александре I эта власть стала почти неограниченной.

При нем муштре, маршировке, парадам уделялось особенное внимание.

Вот чем, например, восхищался великий князь Константин Павлович, присутствуя на параде подчиненной ему армии.

"...Совершенное чудо, необычайная тишина, осанка, верность и точность беспримерны, маршировка целым фронтом и рядами удивительна, а в перемене фронта взводы держали ногу и шли параллельно столь славно, что должно уподоблять движущим стенам, и вообще должно сказать, что не маршируют, но плывут, и словом, чересчур хорошо, и право, славные ребята и истинные чада российской лейб-гвардии".

В начале 1822 года, когда штабы армии были озабочены возможной войной с Турцией, в штаб 2-й армии пришла из Петербурга записка об изобретении нового учебного шага. Шаг был очень трудным, таким, что даже унтер-офицеры не могли его усвоить. Но шаг понравился, его приказали ввести в армию.

Аракчеевские взгляды отразились и на уставах армии того времени. В "Воинском уставе" о кавалерийской строевой службе дана лишь коротенькая глава "О атаке", а в ней смехотворное предписание во время атаки "слишком горячих лошадей придерживать", там же говорится, что самое важное при атаке - равнение. Таким образом, и здесь главное внимание уделялось картинности поведения войск в бою и очень мало настоящей боевой подготовке. Недаром некоторые военачальники считали достаточным для обучения стрельбе выпускать в год... пять пуль, тратя оставшийся порох для фейерверка в торжественные дни.

Чтобы при выполнении ружейных приемов раздавался дружный громкий звон тысяч ружей, их детали подтачивали напильником, после чего они свободно болтались на своих местах и звонко бряцали. Оружие безнадежно портилось.

Убого выглядели военно-учебные заведения. Учителя были знающие, но настолько бедные, что разрешали ученикам приносить для них куски хлеба, мяса, каши и масла в бумажках. Обучение велось с применением телесных наказаний.

Конечно, лучшая часть офицеров русской армии, особенно будущие участники декабрьского восстания, установили другие отношения с солдатами. Большой милостью по тому времени нужно считать, что "нижним чинам" были выданы кровати и даже собственные самовары. Многие из семеновских солдат были отличными башмачниками, султанщиками, им разрешалось прирабатывать выполнением частных заказов. Офицеры полка после возвращения из заграничных походов создали офицерскую библиотеку. Но когда командиром полка стал полковник Шварц, он усилил телесные наказания и, вопреки закону, подвергал им даже георгиевских кавалеров. Во время учений часто сам бил солдат, плевал в лицо. Это вызвало серьезные волнения среди них, а в 1820 году вспыхнуло восстание, которое было жестоко подавлено.

Армия увеличивалась. Ее содержание было тяжелым бременем для казны. Чтобы уменьшить расходы, решено было передать пехоту и кавалерию на содержание крестьян. Были созданы так называемые военные поселения. По мысли Аракчеева и царя, войска должны были слиться с ними, помогать им в свободное от занятий время работать в поле и дома и в свою очередь приучать крестьян к военной жизни, дисциплине, строевым порядкам, так, чтобы в случае необходимости рекруты могли быть взяты в армию без предварительного обучения.

Страшная эпидемия холеры в начале 30-х годов прошлого века и последовавшие "холерные бунты" отняли жизнь многих крестьян и солдат военных поселений, которые были ликвидированы в 1857 году.

Ничто, никакой произвол начальников, никакое самодурство и в этот раз не смогло уничтожить блестящие боевые качества русского солдата. Изучая русско-турецкую войну 1828-1829 годов, известный немецкий военный деятель Х. Мольтке сказал: "Что касается русского солдата, то он является столь же стойким в перенесении трудов, усилий, лишений, страданий, как и неустрашимым среди опасности".

### **От войны к войне.**

К началу Восточной, или Крымской, войны при Николае I общая численность войск составляла около семисот тысяч человек.

Комплектование армии "нижними чинами" производилось по рекрутскому уставу. Вся тяжесть военной службы ложилась на беднейшие классы населения. Срок службы - от двадцати двух до двадцати пяти лет. Прослужившие беспорочно пятнадцать лет увольнялись в бессрочный отпуск, но ежегодно отбывали месяц учебных сборов.

После вступления на престол Александра II воинскую службу обязано было нести все мужское население государства. Денежный выкуп или замена не разрешались.

Служба была двух видов: действительная и в ополчении. Вид службы определялся жребием, тянуть который призывался каждый русский подданный в тот год, когда ему к январю исполнялось двадцать лет.

Освобождались от воинской службы священнослужители, лица, не способные к военной службе физически, и те, чей рост менее двух аршин и двух с половиной вершков (153,34 см).

Александр III не вводил в армию какие-либо крупные изменения. Чтобы заранее подготовить людей, способных выполнять в военное время поручения, требующие особой находчивости и отваги, были созданы в частях пехоты и кавалерии команды охотников (разведчиков). Принята на вооружение винтовка системы С. И. Мосина с примыкающим штыком, под названием "3-линейная винтовка образца 1891 г.". Она не уступала лучшим иностранным. Интересно, что в проекте приказа она именовалась вначале "Русская трехлинейная винтовка образца 1891 года системы Мосина", но военный министр вычеркнул имя изобретателя, а царь - слово "русская".

Введены в полевую и горную артиллерию вместо прежних медных пушек - стальные. После долгих испытаний образцов заводов Шамон и Шнейдер, немецких Круппа и русского Пути-ловского завода преимущество оказалось за Путиловским заводом, которому заказали первые полторы тысячи орудий для перевооружения артиллерии.

Переооружение потребовало затраты свыше 150 миллионов рублей.

И еще: царь расщедрился, указал ввести во все войска чайное довольствие, улучшить казарменное расположение, завести походные кухни. Но по недостатку отпущенных денежных средств чайное довольствие начали вводить лишь с 1903 года. Зато с 1898 по 1903 год возведено 25 военных храмов, да еще 26 храмов начато постройкой.

## **5. НАША, НЕБЫВАЛАЯ**

И реют, как птицы, на резком ветру  
Пробитые пулями стяги.  
И всадники скачут на вечном смотре  
По слову военной присяги.

Великий Октябрь вычеркнул из списка держав Российскую империю, появилось новое, Советское государство. Ленин, как уже говорилось, предвидел, что оно будет нуждаться в вооруженной защите. Создавать армию его вынуждает международная контрреволюция. Чтобы упрочить власть, отстоять революционные завоевания и защитить социалистическое Отечество, рабочий класс должен иметь вооруженные силы. Они защищают республику от нападения извне, подавляют вооруженное сопротивление свергнутых эксплуататоров внутри страны. Их мощь прежде всего в тесной связи с народом. Энергично и прозорливо, не имея примеров в прошлом, но отчетливо понимая, какой должна быть она, создавал Ленин новую, небывалую армию.

Ныне Советская Армия - армия всего народа, верный щит Родины, страж мира и безопасности народов.

Вместе с Лениным над созданием армии работали его соратники, прошедшие суровую школу революционной борьбы, вся партия. Назовем здесь лишь немногих, для примера.

Николай Ильич Подвойский - человек необыкновенный. Его отец-священник был отстранен духовенством от богослужения за хранение в церкви... революционной литературы. Николай Ильич вначале учился в духовной семинарии, откуда в 1901 году был исключен за революционную деятельность. Затем учился в юридическом лицее. Он являлся создателем боевых рабочих дружин перед революцией 1905 года и во времена Февральской революции. Лично участвовал в уличных боях. Велика его заслуга в формировании Красной гвардии, этой предшественницы и основы Красной Армии. Как один из активнейших участников Октябрьского вооруженного восстания, он был председателем Военно-революционного комитета и членом тройки, руководившей восстанием.

Когда свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция, партия поставила его одним из руководителей Всероссийской коллегии по организации Красной Армии. Он воевал на фронтах гражданской войны, руководил операциями по обороне Петрограда, на Урале, на Дону, на Украине. Занимался Николай Ильич и военной наукой, разрабатывая военно-революционную тактику.

С Лениным был Михаил Васильевич Фрунзе. За ним, кроме боевых заслуг, разработка военной теории. Среди других вопросов его занимала связь между войной и политикой. А политику правящего класса царской России он испытал на себе: немало лет проведено за решеткой за революционную деятельность. За вооруженное сопротивление полиции царский суд приговорил его к смертной казни, замененной позже десятью годами каторги.



Вырвавшись из заточения, Фрунзе с удивительной энергией вновь занялся революционной работой, а в дни Октября участвовал в боях во главе рабочего отряда.

В дальнейшем воевал в качестве командующего на Восточном фронте. В 1919 году - командующий Южной группой войск. Нанес сокрушающее поражение Колчаку, пробивавшемуся к Волге. В качестве командующего Южным фронтом завершил ликвидацию врангелевщины, представлявшей острую угрозу революции. Был председателем Военно-революционного совета Советской Республики и наркомом по военно-морским делам (Наркомвоенмор). Рано оборвалась жизнь Михаила Васильевича, но его заслуги в строительстве рабоче-крестьянской армии трудно переоценить.

Жизнь Климента Ефремовича Ворошилова, члена партии с 1903 года, - сплошной подвиг. Организация забастовок на заводе, стачек, в которых он руководил деятельностью боевых отрядов. Избитый полицией до полусмерти, он был освобожден из-под ареста лишь под напором рабочих. Доставка из-за границы оружия для луганских большевиков. Вновь тюрьмы и ссылки.

С молодости вся жизнь Климента Ефремовича отдана военной работе. Начиная с отряда, организованного им в 1918 году и дравшегося с немецкими оккупантами, до наркома обороны СССР, члена Государственного комитета обороны во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Он в числе первых Маршалов Советского Союза.

В создании и укреплении новой армии, в организации борьбы с интервентами и белогвардейцами принимали участие

А. С. Бубнов, Ф. Э. Дзержинский, М. И. Калинин, С. М. Киров, Г. М. Кржижановский, В. В. Куйбышев, А. Ф. Мясников, Г. К. Орджоникидзе, Г. И. Петровский, Я. Э. Рудзутак, Я. М. Свердлов, И. В. Сталин, А. Д. Цюрупа.

Создавалась Красная Армия в крайне тяжелых условиях: солдаты устали от войны, стремились домой. Но нужно было держать революционный порядок, устойчивый фронт - мир еще не заключен.

Основой новой армии являлась Красная гвардия, созданная партией большевиков, В. И. Лениным из рабочих еще в период подготовки Октябрьской социалистической революции. Чины, звания и ордена упразднялись. Все - офицеры и рядовые -должны были надеть солдатскую пехотную форму. Ношение погон отменялось.

Каждое отделение, взвод, рота, эскадрон, батарея, дивизион и даже полк избирали себе командиров.

Но для защиты Отечества такой силы оказалось недостаточно. Советское правительство 15(28) января 1918 года приняло декрет об организации

Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Декрет подписал председатель Совета Народных Комиссаров

В. И. Ленин. В нем говорилось: "Рабоче-Крестьянская Красная Армия создается из наиболее сознательных и организованных элементов трудящихся классов.

...В Красную Армию вступает каждый, кто готов отдать свои силы, свою жизнь для защиты завоеваний Октябрьской революции, власти Советов и социализма".

Вступали добровольно.

Несколькими днями позже был подписан декрет "Об организации Рабоче-Крестьянского Красного Флота".

А спустя несколько дней германские империалисты, нарушив перемирие, предприняли наступление на всем русско-германском фронте и создали угрозу существованию Советской Республики. Советское правительство обратилось к народу с воззванием: "Социалистическое отечество в опасности!" Начался массовый набор добровольцев, которые сразу же отправлялись на фронт.

23 февраля 1918 года в Петрограде был проведен "День защиты социалистического отечества". Трудящиеся города вышли на строительство укреплений, на предприятиях создавались вооруженные отряды, в боевую готовность были приведены корабли Балтийского флота и форты, прикрывавшие подступы к Петрограду. Мобилизация сил народа для отпора германским империалистам происходила в тот день и в других городах и районах Советской Республики.

С того времени день 23 февраля стал праздником советских воинов и всего народа - днем Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Вскоре было принято решение, что каждый доброволец, вступающий в Красную Армию, обязан прослужить не меньше шести месяцев. Отменили выборность командиров, их назначали. Это укрепляло армию, делало ее состав более постоянным.

Весной 1919 года численность Красной Армии достигла полутора миллионов человек, а к концу 1920 года - пяти с половиной миллионов. Военная служба стала обязательной. Провели мобилизацию коммунистов, комсомольцев, членов профсоюзов. Красная Армия получала стойких, сознательных и беззаветно преданных делу революции бойцов.

Многие офицеры царской армии перешли на сторону Советской власти и честно сражались в рядах Красной Армии. Среди них необычайно даровитый офицер Михаил Николаевич Тухачевский.

В первую мировую войну, по окончании военного училища, он воевал в составе русской армии. В 1915 году попал в плен, из которого несколько раз пытался бежать. Освободившись, вступил в вооруженные силы Советской Республики. Солдаты избрали его ротным командиром. Но вскоре преданность делу и партии, талант полководца возвели его на высокий пост командующего фронтом. Под его руководством был подавлен контрреволюционный кронштадтский мятеж, разбиты силы кровавого атамана Антонова. Тухачевский командовал фронтом при ликвидации армий опаснейшего врага революции генерала Деникина.

По окончании гражданской войны был назначен начальником Военной академии, а позже - начальником штаба Красной Армии.

Как и Н. И. Подвойский и М. В. Фрунзе, Тухачевский усиленно занимался военной наукой, написал ряд важных работ.

Но этого было мало, нужны были знающие, обученные командиры из солдат, рабочих и крестьян, из партийцев. Для этой цели открывались военно-учебные заведения: курсы, училища, высшие военные школы и академии.

Партия посылала в армию лучших из своего состава, причем на опаснейшие участки. К весне 1919 года в действующих частях Красной Армии насчитывалось до тридцати тысяч членов партии, летом 1920 года - почти в десять раз больше. Армия имела таких полководцев, как С. М. Буденный, В. К. Блюхер, Ян Фабрициус и много других. Непосредственно на фронте находилось большинство членов Центрального Комитета нашей партии, много партийных руководителей, другие служили в качестве членов военных советов фронтов и флотов, армий и флотилий, начальников политуправлений и политотделов войсковых объединений и соединений. Они воевали и учились воевать. У красных командиров не было времени на учебники, бой заменял им книгу. Некоторые пролетарские командиры, как легендарный Василий Иванович Чапаев, оказались настоящими самородками.

Политическую работу вели также испытанные партийцы: Дзержинский, Жданов, Землячка, Калинин, Киров, комиссары частей и подразделений. Они укрепляли дисциплину в армии, поднимали боевой дух.

Во главе части, соединения в то время стояли два лица - командир и комиссар. Позже, когда выросли политическое сознание и выучка командиров, было введено единоначалие.

Армия росла и крепла вместе со своей страной.

### **К великому испытанию.**

Хотя Красная Армия закончила гражданскую войну победно, прогнала интервентов, но страна была истощена: промышленность и железные дороги

разрушены, отсутствовало топливо и сырье, шахты затоплены, сельское хозяйство в полной запущенности. Не хватало рабочих рук.

В первую очередь надо было браться за восстановление народного хозяйства. Тем временем в армии по-прежнему служило пять с половиной миллионов здоровых, сильных мужчин. Как сократить численность вооруженных сил, но сохранить высокую боеспособность? Конец гражданской войны вовсе не означал, что враги Советской Республики перестали думать о ее разгроме.



*Гражданская война*

По замыслу Ленина, надо было оставить сравнительно небольшое ядро Красной Армии, которое бы не очень обременяло государство расходами на содержание и составляло резерв, всегда готовый к призыву в случае военной опасности.

В 1923 году в Красной Армии оставалось чуть больше пятисот тысяч человек. В городах и селах составлялись дивизии из лиц призывного возраста, их обучали военному делу и держали в резерве.

В 1925 году принят закон "Об обязательной военной службе". Она складывалась из допризывной подготовки, действительной военной службы и нахождения в запасе. Введены в действие уставы Красной Армии.

Дело в том, что жизнь и действия армии подчиняются строгому регламенту, случайностям и произволу не должно быть места. В уставах сказано, как

полагается действовать отдельным бойцам и частям армии "во всех случаях жизни". Введение уставов резко повысило боеспособность Красной Армии.

Прошло немного лет, и молодой армии пришлось помериться силами в новых боях.

В 1938 году конфликт на озере Хасан длился около двух недель, но советское командование широко использовало полученный здесь боевой опыт для обучения и воспитания воинов.

Еще более важные уроки дали боевые действия у реки Хал-хин-Гол в 1939 году. Здесь советские и монгольские войска провели совместную армейскую наступательную операцию в пустынно-степной местности, разбив вражеские силы, нацеленные на советский Дальний Восток.

В советско-финляндской войне 1940 года Красная Армия дала первый в истории пример прорыва долговременной обороны противника в сложных условиях лесисто-болотистой местности, к тому же сильно укрепленной.

Все эти схватки прибавляли опыта Красной Армии, закаляли ее.

Вот что сказано в Программе Коммунистической партии Советского Союза: "С точки зрения внутренних условий Советский Союз не нуждается в армии. Но поскольку остается военная опасность, исходящая от империалистического лагеря, не достигнуто полное и всеобщее разоружение, КПСС считает необходимым поддерживать оборонную мощь Советского государства, боевую готовность его Вооруженных Сил на уровне, обеспечивающем решительный и полный разгром любого врага, который осмелится посягнуть на Советскую Родину". Так и делается.

## **Ныне.**

Из многих видов войск состоит наша армия, но все они предназначены для одной цели - поражения войск противника. Начнем с Сухопутных войск.

Шли годы за годами, менялось вооружение, а вместе с ним менялись организация войск и способы боевых действий. Но одно оставалось неизменным: до второй мировой войны включительно основу военного могущества почти всех крупнейших государств мира составляли Сухопутные войска: пехота, конница, артиллерия и др.

Даже в первую мировую войну ни авиация, ни военно-морской флот, представлявшие к тому времени значительную силу, не смогли оказать решающего влияния на исход борьбы. Победа, как и прежде, достигалась сухопутными армиями, на сухопутных театрах военных действий.

Ныне в составе Сухопутных войск произошли важные изменения - появились танковые и механизированные соединения, воздушно-десантные войска, различные технические части и подразделения. Выросла

дальнобойность артиллерии, созданы противотанковая и зенитная артиллерия, минометы и, наконец, знаменитые реактивные минометные установки - "катюши". Во время Великой Отечественной войны огневая мощь, ударная сила и подвижность Сухопутных войск неимоверно выросли. Были созданы танковые армии. Они увеличили ударную силу Сухопутных войск, сделали их способными прорывать мощную оборону противника, вести операции высокими темпами.

Старейший род войск - классическая пехота исчезла! "Царица полей" села на транспортеры и превратилась в мотопехоту, советские Сухопутные войска стали полностью моторизованными. Артиллерийское вооружение обогатилось более сильными противотанковыми, реактивными, пушечными и гаубичными орудиями. Значительное развитие получили инженерные, автомобильные, дорожные войска, связь.

В прошлых войнах, особенно во второй мировой, артиллерия сыграла исключительно важную роль. Она была главной огневой силой Сухопутных войск, и ее недаром называли "богом войны". Наша артиллерия взламывала вражескую оборону, огнем валом расчищала путь наступающим танкам и пехоте. Теперь "бог" другой, но нельзя умалять значение и возможности артиллерии.

Общий вес залпа (так измеряется мощь артиллерии) минометов, артиллерии и самоходно-артиллерийских установок стрелковой дивизии составлял несколько тонн. Сейчас мощь одного ядерного снаряда в десятки раз превышает вес этого залпа. Дальность стрельбы большинства артиллерийских систем в прошлую войну не превышала тридцати километров, резервы противника, пункты его управления и другие важные объекты часто оставались вне досягаемости. Ныне наши ракеты могут поразить любой объект противника на расстоянии многих сотен километров.

Но и в современных боевых действиях существует немало задач, для решения которых наиболее разумно использовать артиллерию. Она будет применяться, например, для поддержки танков и мотострелковых подразделений во всех случаях, когда использовать ракетно-ядерное оружие нецелесообразно или невозможно.

В настоящее время наши Сухопутные войска располагают пушечной, гаубичной, реактивной, истребительно-противотанковой артиллерией, минометами и противотанковыми управляемыми реактивными снарядами.

Из противотанковых средств наиболее эффективны реактивные снаряды - ракеты, управляемые по проводам или по радио. Ракетные войска сейчас составляют основу боевой мощи Сухопутных войск. Их назначение - нанесение мощных ядерных ударов по любым целям врага, если к этому вынудит нас агрессор.

Но для полной победы надо полностью разгромить вражеские армии, захватить ракетно-ядерные и другие военные базы и важнейшие объекты противника, в то же время не допустить вторжения сухопутных армий, воздушных и морских десантов противника на территорию - свою и дружественных социалистических стран. Для этого надо непрерывно управлять "механикой" войны: бороться с ракетно-ядерными средствами противника, запускать противотанковые управляемые снаряды и зенитные ракеты, устанавливать границы районов радиоактивного заражения и степень радиации, вести быстро и на большую глубину разведку, ликвидировать последствия ракетно-ядерных ударов противника, высаживать в его тылу десанты, управлять многими видами быстродействующего оружия и аппаратуры, вести бой ночью и в условиях ограниченной видимости. Необходимо, как и прежде, уничтожать огневые средства противника, танки, артиллерию, постоянно вести борьбу с авиацией и беспилотными средствами врага, с ходу форсировать водные преграды, наводить на них переправы, возводить различные инженерные сооружения, устанавливать и снимать заграждения, налаживать бесперебойную и надежную связь, своевременно доставлять войскам на автомобилях, вертолетах и самолетах все необходимое для боя: боеприпасы, оружие, продовольствие, горючее и многое другое...

Вот сколько дел еще осталось за Сухопутными войсками.

О танках мы еще поговорим в специальной главе об оружии и военной технике.

Главную роль в будущей войне будет играть новый вид Вооруженных Сил - Ракетные войска стратегического назначения. В них сосредоточено наиболее мощное, дальнобойное и быстродействующее оружие - ракеты. Их внезапные удары способны в первые же часы войны разрушить важнейшие военно-промышленные районы противника, уничтожить большое количество войск.

Развитие боевой авиации заставило создать еще один вид Вооруженных Сил - Войска противовоздушной обороны (ПВО).

Войска ПВО предназначены для отражения ударов с воздуха по войскам и объектам в тылу.

Они вооружены зенитными управляемыми ракетами (сокращенно- ЗУР). Во время минувшей войны зенитная артиллерия для уничтожения одного вражеского самолета расходовала сотни снарядов, ракетная установка может сбить любой современный реактивный самолет, летящий на максимальной высоте, одной-двумя ракетами.

Зенитные ракетные части составляют основу войск ПВО.

Для борьбы с "крылатыми ракетами" и самолетами противника на малых и средних высотах можно успешно использовать и зенитную артиллерию,

которая теперь полностью моторизована, обладает высокой скорострельностью и имеет автоматическое управление огнем.

Успех борьбы с воздушным противником сейчас еще больше, чем раньше, зависит от качества разведки, быстроты получения и точности сведений. На смену звукоулавливателям и прожекторам пришли радиотехнические средства. С их помощью не только обнаруживают и наблюдают, но и обеспечивается автоматическое наведение оружия на цель, управление огнем.

Наши ученые решили сложную и очень важную задачу - уничтожение в полете ракет противника.

Служба в войсках ПВО требует исключительно высокой технической подготовки и большого воинского мастерства.

В годы, предшествовавшие второй мировой войне, во многих зарубежных армиях шло активное развитие средств химического нападения и защиты от них. Особенно усиленно готовилась гитлеровская армия. Но применить химическое оружие на фронте фашисты не осмелились, боясь возмездия. Во время Великой Отечественной войны наши химические войска находились в постоянной готовности. Хотя отравляющие вещества оставались в баллонах, эти войска не сидели без дела, они воевали, уничтожая живую силу и боевую технику противника, ставя дымовые завесы для маскировки при форсировании крупных водных преград и т. д.

При помощи специальных высокочувствительных приборов ведется непрерывная радиационная и техническая разведка, контроль радиоактивного облучения личного состава, определяется степень зараженности радиоактивными и отравляющими веществами боевой техники, вооружения и местности, проводится дегазация местности и дезактивация.

Еще не было пороха, винтовок и пушек, еще преобладали рукопашные бои, а война уже требовала сооружения несокрушимых крепостей. Понадобились насыпи, рвы, подкопы, взрывы, мосты. Такие работы требовали особых навыков и знаний. Тогда-то и родились специальные инженерные части. Первые полевые инженерные части русской армии появились при Петре I.

В начале 1757 года в России был сформирован первый инженерный полк.

С тех пор инженерные войска русской армии прошли большой и славный путь. Они принимали участие во всех войнах, которые вела Россия, героические страницы вписаны ими в период Отечественной войны 1812 года, Крымской войны 1853-1856 годов и других войн. В обороне Севастополя во время Крымской войны принимали участие саперные батальоны, которые не только вели подземно-минную войну, сооружали переправы через бухту, создавали укрепления, но и участвовали в атаках вместе с пехотой или отражали натиск войск противника.



Еще в 1802 году инженерные войска признаны в России отдельным родом войск, создано инженерное ведомство.

В 1819 году в Петербурге основано Главное инженерное училище, которое положило начало высшему военно-инженерному образованию в русской армии. Сейчас это Военно-инженерная академия имени В. В. Куйбышева в Москве.

С появлением железных дорог инженерные войска русской армии получили еще одну специальность - железнодорожное дело, в связи с чем в их составе созданы специальные подразделения и части.

Развивалась техника, множились задачи инженерных войск, увеличивалась численность.

К началу первой мировой войны в инженерных войсках русской армии, кроме саперных и понтонных батальонов и рот, инженерных парков, железнодорожных частей, появились воздухоплавательные, авиационные части, автомобильно-дорожные и прожекторные команды.

Под руководством военных инженеров на границах Советского Союза велось строительство укрепленных районов. Это сложное сооружение, состоящее из сети траншей, ходов сообщения, железнодорожных и стальных "гнезд", множества огневых точек, причем все располагается в строго рассчитанном порядке, на местности, где заранее "пристрелян" каждый квадратный метр. Во время Великой Отечественной войны они помогли остановить наступление врага на Ленинград с севера, около двух месяцев сдерживали натиск гитлеровцев западнее Киева.

Появились новые средства механизации инженерных работ, переправочные парки, с помощью которых можно в короткое время навести мосты через водные преграды, и многое другое. В минно-подрывном деле теперь новые средства взрывания, металлические противотанковые мины. Созданы мины и фугасы, взрывающиеся по радио. Наши отечественные образцы таких средств не имели равных за рубежом.

В современной войне наступление - основной вид боя. Оно должно вестись быстро. Для этого нужны хорошие дороги. Зачастую пути наступления проходят через леса, заболоченные луга, степь, изрезанную оврагами и мелкими речками, зимой - через заснеженные поля. В Советской Армии такие работы выполняются при помощи специальных машин.

При прокладывании дорог встречаются минные поля противника. Они не должны сдерживать темпы наступления, их ликвидируют, в них проделывают проходы для пропуска боевых и транспортных машин. Для этого предназначены минные тралы, комплект специального оборудования, которое навешивается на танк. Стальной каток, выдвинутый далеко вперед, вызывает взрыв. Он не причиняет вреда. Гусеницы танка-тральщика движутся по

проделанному проходу, а уж вслед за ним, строго выдерживая направление, движется колонна боевых машин.

Переправа боевой техники и личного состава через водные преграды в ходе боя, или, как говорят военные, форсирование водных преград, осуществляется на специальных переправочных средствах, которые имеются в войсках, - плавающих автомобилях, плавающих гусеничных транспортерах и наплавных мостах. При их помощи можно преодолеть водные преграды в очень короткие сроки.

Но сперва идут разведчики. На плавающем автомобиле они могут быстро выйти к водным преградам, разведать маршруты для своих частей, обозначить труднопроходимые места и заграждения, установленные противником, наметить наиболее подходящие места для переправы, определить ширину, глубину и скорость течения воды, состояние берегов, заграждений на них.

Другой вид плавающего автомобиля предназначен для десантной переправы артиллерии малого и среднего калибра, артиллерийских тягачей, войсковых транспортных автомобилей и других грузов.

За форсировавшими водную преграду передовыми частями движется огромная масса войск со всей техникой, которую трудно переправить на отдельных плавающих или самоходных средствах, нужны мосты. Быстрее и легче мосты возводить из специального, табельного имущества, которое перевозят и используют специальные части инженерных войск. Из него возводят мосты и устраивают паромные переправы.

Но вот войска переходят к обороне. И в этом случае инженерным частям много работы. Активная оборона требует установки заграждений, устройства и оборудования позиций. Не обойтись без машин, производящих минирование, рытье траншей и котлованных укрытий, заготовку и распиловку леса для строительства оборонительных сооружений, восстановления дорог и мостов для маневра войск в обороне. Для этой цели инженерные войска Советской Армии имеют минные раскладчики, землеройные машины, лесозаготовительные и лесопильные средства и многие другие машины инженерного вооружения.

Исчезнуть, спрятаться, затаиться, чтобы уйти от преследования или выбрать время для внезапного удара. Подобраться незамеченным, уйти невидимым - с давних пор стремятся к этому воюющие. Когда-то было просто: скрывались в лесу, в густой траве, в складках местности - за холмами, оврагами, залезали с головой в воду, держа во рту полый стебель растения, чтобы через него дышать. Привязывали к себе пук травы, веток, чтобы слиться с окружающим. Старались подобраться с подветренной стороны, чтоб не донесли к неприятелю звуки движения; подходили со стороны солнца, чтоб слепило врага, не давало рассмотреть. Тщательно закрывали блестящие части оружия

и доспехов. Не дымили кострами, прятали их огни в темное время суток. Армии почти всего мира одели своих солдат в серое, зеленое, в землистый цвет - хаки, они не выделяются на фоне природы.

Сейчас труднее, прятать нужно не сотни бойцов, а тысячи, да еще с громоздкой техникой, вооружением, транспортом... Но и способы маскировки усовершенствовались. Инженерные войска немало сил и изобретательности тратят на маскировку.

По-прежнему первым правилом остается - раствориться, слиться с местностью. И поэтому, если снег, все, что можно, окрашивают белой краской, укрывают белой тканью, и живую силу и технику. Если земля покрыта зелеными деревьями, травой - все должно быть под цвет. Негде укрыться танку, орудию, безлесное поле - натягивают над ним сетку, перевитую "листьями". И потому во время войны можно было видеть и белые танки, и полосатые орудия, и на солдатах белые халаты.

Но не только в этом задача, не только спрятать себя, но и заставить противника идти по ложному следу, бить по пустому месту. Так появляются фанерные макеты танков и грузовиков, стоящие на земле фанерные самолеты. Все выглядит сверху вполне натуральным: к танкам ведут следы гусениц, на ложной артиллерийской позиции видны сложенные "боеприпасы", протянуты "линии связи"... Если разведка противника не обнаружила обмана, если "маски" сделаны искусно, последует налет авиации, будут зря сброшены сотни бомб, а настоящие позиции останутся неоткрытыми.

Здесь, как и повсюду, идет соревнование - способов маскировки со способами обнаружения. Фанерный танк не дает теплового излучения, он холоден, и это легко заметят приборы инфракрасного видения. Искусственные спутники Земли, беспилотные и пилотируемые летательные аппараты с фото- и телевизионной аппаратурой сфотографируют цель, подделка легко различима.

Есть у современной войны еще одна особенность: она поглощает невероятное количество горючего. Бесчисленные автомобили, танки, самолеты, ракеты, речной и морской флот, движки-моторы пил, передвижных электростанций, сварочных аппаратов - все требует горючего. Реки горючего! Доставка его должна быть бесперебойной и быстрой.

До недавнего времени горючее перевозили те же автомобили и самолеты, суда и железные дороги, но уже во время Отечественной войны стало ясно, что такой способ доставки стал ненадежным. Придется во много раз увеличить колесный и воздушный транспорт. Он забьет дороги, он дорог и к тому же уязвим. Он сам потребляет массу горючего. И тогда пришла мысль: а что, если в самом деле пустить в нужном направлении реки и речушки горючего? Спрятанные в трубы! А трубы в свою очередь можно спрятать в

землю, замаскировать. И на несколько километров трубопровода одна насосная станция, толкающая жидкость по трубам...

Механический канавокопатель уходит вперед и вперед. За ним остается ров. Солдаты раскатывают по дну длинную ленту. Подключают к резервуару с горючим, к насосу. В другом конце тоже резервуар с приспособлением для разбора, наподобие всем известной бензинной автоколонки. Заработал насос. Раздувается, округляется то, что казалось лентой, превращается в шланг. Быстро, ровно пошло горючее. А ров уже прикрыли землей, ветками или присыпали снегом...

Новая техника породила и новую военную специальность - трубопроводчика, а с ним вместе и трубопроводные части.

Уже в 1942 году войска Ленинградского фронта получали горючее по трубам, лежащим на дне Ладожского озера. Ни снаряды, ни бомбы фашистов не могли их разрушить. Текло горючее и по дну Дуная, Дона, Днепра, Волхова...

Важнейшим оружием командира современной армии являются микрофон и наушники. С их помощью он управляет боем, узнает, что происходит на том или ином участке фронта. Утратить связь - все равно, что оглохнуть или ослепнуть. Недаром здесь идет своя, особая война: стороны стараются повредить связь друг друга или обмануть, передав по связи противника ложный приказ или донесение.

Противники непрерывно подслушивают друг друга, особенно в бою, используют всякую возможность, чтобы проникнуть в тайну, узнать содержание приказов и распоряжений, передаваемых с помощью средств связи. И не только во время передач и приема различных информации. Через своих агентов они прислушиваются к обычным беседам некоторых беспечных связистов, зная, что большую часть времени те находятся вблизи командиров, слышат их разговоры, передают и принимают секретные приказы и донесения.

Так было почти всегда, с незапамятных времен, только в старину вместо телефона и радио для связи служили ординарцы, пешие и конные связные, звуковая и световая сигнализация. С их помощью командиры отдавали приказы подчиненным войскам, получали донесения, обменивались сведениями с соседними частями и соединениями. Когда войска совершали далекие походы из глубины страны к месту сражения, для передачи информации служили семафоры, почти такие, как на железных дорогах, - высокая мачта, на вершине крылья. Различные положения крыльев означали то или иное условное сообщение. Иногда они образовывали целую цепь, и передача шла от одного к другому. Для перевозки и установки мачт-семафоров и передачи информации существовали специальные подразделения - семафорные роты.

В XVIII и XIX веках получила признание так называемая голубиная связь...

Еще в ту пору, когда не существовала не только радиосвязь, но и телефонная, воюющие стороны всячески заботились о том, чтобы все разговоры, все сообщения в случае перехвата противником оставались непонятными и неразгаданными им, а еще лучше, если он примет за пустяк, не стоящий внимания, важные данные.

Персидский царь Дарий собирался вторгнуться на Пелопоннесский полуостров. Это грозило грекам бедами. Узнав про намерения царя, греки, живущие в Персии, решили предупредить своих соплеменников. Но выполнить это можно было лишь тайно. Придумали такой способ. Снарядили верного человека и вручили ему обрезок простой, ничем не примечательной дощечки, предназначенной якобы для записи, так как ее покрывал гладкий слой воска. На таких досках обычно выцарапывали текст. Трудно догадаться, что под слоем воска, на самой доске написано письмо с тревожной вестью.

Когда вместо вощенной дощечки и заостренной палочки принадлежностями письма стали перо, бумага и чернила, появились и новые способы скрывать написанное от постороннего взгляда. К таким способам относятся незримые, симпатические чернила. Они становятся видимыми, если знаешь секрет проявления.

Возьми репчатый лук или лимон, выжми сок и, макая в него перо, напиши на бумаге несколько слов. Высохнув, написанное станет совершенно невидимым. Но стоит подержать листок над пламенем свечи или прогладить горячим утюгом, как текст отчетливо проступит.

Существуют, конечно, куда более сложные способы изготовления симпатических чернил и письма ими.

Можно поступить иначе - написать обычным способом письмо невинного содержания, ничем не обращающего на себя внимание, и в его тексте спрятать совсем другой, важный текст. Чтобы прочитать его, нужно знать ключ. Один из самых простых способов - составлять слова из каждой первой (или второй, третьей и т. д.) буквы открытого текста. Потребовалось, например, секретному агенту передать сведения о количестве танков, отправленных враждующей стороной на фронт. На почту сдается ничем не примечательная телеграмма: "Остаток стоит дорого". Разведка противника, подвергая проверке всякую телеграмму, ничего запретного в приведенной фразе не найдет. Но тот, который получит ее, знает: надо читать лишь вторые буквы каждого слова. "Сто", - прочитает он.

Иногда подобные сообщения зашифровываются гораздо хитрее: в словах переставляют буквы или добавляют лишние, одни буквы заменяются другими, вместо букв проставляются цифры, а какая цифра какой букве соответствует - про то знает только посвященный, имеющий ключ.

Владеющий ключом может прочесть предназначенное для него в любом стихотворении или романе. Нужно лишь знать, что читать, а что - лишнее.

А как же при передаче по телефону или радио?

Здесь свои способы засекречивания: намеренно искажаются переговоры, разрываются на куски, из которых лишь некоторые имеют значение, и то они перетасованы, как карты в колоде фокусника...

Одни изощряются в способах засекречивания, другие специалисты работают над тем, как разгадать скрытое. Есть специальные шифровальные машины, и есть машины разгадывающие. Извечная борьба "щита" и "меча"!

В XIX веке для связи стали применять телеграф и телефон. Телеграф изобретен в 1832 году русским ученым П. Л. Шиллингом и усовершенствован также нашим соотечественником Б. С. Якоби. Впервые испытания телеграф проходил в русской армии. В русско-японской войне использовалась широко телефонная связь.

Во время гражданской войны В. И. Ленин уделял большое внимание военной связи. Ни одна войсковая часть не выступала на фронт, не имея в своем боевом составе частей связи.

Конструкторы работали над созданием переносной радиостанции, танковой радиостанции и т. д.

В начале Великой Отечественной войны многие командиры, приученные к управлению войсками по проводам, избегали применять радио, боясь, как бы противник их не подслушал. Народному комиссару обороны пришлось издать приказы, в которых он требовал от командиров всех степеней смелее использовать радиосредства, преодолеть ложное чувство "радиобоязни", научиться самим вести радиопереговоры, применяя, конечно, кодовые обозначения, таблицы сигналов и т. п. Были введены личные радиостанции командующих. Смонтированные на автомобилях, они должны были неотступно следовать за ним, куда бы он ни направлялся в ходе боя.

Велика наша Отчизна. Мы морская держава. Почти на 47 тысяч километров протянулись морские границы.

Западная военная наука считает, что в будущей мировой войне, если она вспыхнет, главные действия военно-морских флотов развернутся на океанских театрах. Главными родами сил современного флота являются подводные лодки и морская ракетноносная авиация.

Теперь в его состав входят подводные лодки-ракетоносцы с атомными двигателями.

Благодаря новейшей боевой технике и мощному дальнобойному ракетно-ядерному оружию наш советский флот впервые за всю свою историю получил

возможность выйти из прибрежных вод и закрытых морей на обширные просторы и действовать продолжительное время в любом районе Мирового океана.

Продолжительность непрерывного пребывания атомных подводных лодок в океане определяется не запасами топлива, воды и продовольствия, как у дизельных лодок, а прежде всего физической выносливостью личного состава. Они вооружены дальнобойными ракетами и самонаводящими торпедами с ядерными зарядами, оснащены новейшими средствами обнаружения целей и кораблевождения, позволяющими в любой момент точно определить местонахождение лодки. Разнообразная радиоэлектронная аппаратура дает возможность кораблям "видеть" всю окружающую подводную и надводную обстановку, бить без промаха. Средства связи позволяют поддерживать контакт с командованием и получать приказания, находясь в любой точке океана.

Они способны успешно действовать под ледовым покровом Арктики.

Дальнобойные управляемые ракеты надежно поражают цель. Сами самолеты при этом могут оставаться вне досягаемости зенитных средств врага.

Советский Военно-Морской Флот имеет надводные боевые корабли различного назначения: ракетные и артиллерийские, ракетные и торпедные катера, противолодочные, десантные, тральщики и другие.

Ракетные корабли и катера созданы нашими кораблестроителями для борьбы с надводными кораблями и самолетами противника в море, нанесения ударов по береговым целям. Основное вооружение - управляемые ракеты.

Артиллерийские корабли предназначены главным образом для охранения наших кораблей и судов от атак легких надводных сил противника, несения дозорной службы в море на подходах к нашему побережью.

Современная корабельная артиллерия имеет высокую скорострельность, автоматическое заряжение, большую дальность боя и высокую точность попадания.

Противолодочные корабли предназначены для поиска, обнаружения, преследования и уничтожения подводных лодок противника в прибрежных и удаленных районах моря. Обнаружив вражескую подводную лодку своими гидроакустическими средствами, они, пользуясь превосходством в скорости хода, атакуют ее или с помощью средств радиосвязи наводят на нее противолодочные самолеты, вертолеты и другие корабли. Вертолеты атакуют своим оружием, сбрасывают радиогидроакустические буи, чтобы обозначить место и навести на цель свои противолодочные корабли.

Десантные корабли перевозят морем и высаживают десанты и боевую технику на вражеское побережье и острова. Они оборудованы специальными помещениями для личного состава, трюмами, площадками для размещения тяжелой боевой техники: танков, самоходных артиллерийских установок и других орудий. Десантные корабли имеют малую, всего в несколько сантиметров, осадку носом (глубину погружения) и специальные устройства в виде откидных щитов (аппарелей) и легких трапов, что позволяет принимать войска и технику непосредственно с берега и в самое кратчайшее время производить высадку на побережье противника. Главное оружие - управляемые ракеты, дальнеходные самонаводящиеся торпеды. Для обороны они вооружены скорострельными артиллерийскими автоматическими орудиями.

Ракетные и торпедные катера имеют высокую скорость хода, превышающую в несколько раз скорость хода боевых надводных кораблей и транспортных судов вероятного противника, и оснащены новейшими техническими средствами наблюдения и кораблевождения. Благодаря малым размерам они на полном ходу почти неуязвимы для огня атакуемых кораблей.

Корабли противоминной обороны предназначаются для поиска, обнаружения и уничтожения морских мин, поставленных противником в районах плавания наших подводных лодок, надводных кораблей и транспортов. Главным оружием их являются различные тралы, способные обнаруживать и обезвреживать морские мины. Для отражения атак вражеских самолетов и катеров они вооружены универсальными артиллерийскими орудиями.

Постановка мин обычно производится подводными лодками и авиацией.

Чтобы обеспечить безопасность плавания наших судов, корабли противоминной обороны в течение всей войны непрерывно ведут напряженную и опасную работу в море. Независимо от погоды и времени суток они методично обследуют все районы и маршруты движения наших кораблей и судов и, обнаружив мины, уничтожают их.

Береговые ракетные части военно-морского флота предназначаются для обороны побережья страны и важных объектов на берегу от нападения сил флота противника с моря. Они оснащены управляемыми ракетами, способными уверенно и быстро поражать корабли противника в большом удалении от побережья.

Части морской пехоты в составе военно-морского флота предназначаются для действия в качестве морских десантов. Они имеют специальное вооружение и различную плавающую боевую технику. Они комплектуются из молодых людей, обладающих особенно крепким здоровьем, большой физической выносливостью и решительностью. Боевое снаряжение и разнообразная боевая техника, которыми оснащены соединения и части



морской пехоты, обеспечивают стремительность действий и неотразимость ударов.

Части морской пехоты на десантных кораблях могут преодолевать обширные водные пространства, быстро высаживаться на берег, занятый противником, решительно преодолевать его оборону и стремительно продвигаться в глубину. Отличные войска!

Флоту не обойтись без вспомогательных судов. Они предназначены для обслуживания подводных лодок и надводных кораблей. Тут и суда снабжения, технического и бытового обеспечения, транспорты для перевозок сухих и наливных грузов, аварийно-спасательные, гидрографические суда, плавучие базы и мастерские, плавучие доки, плавучие краны, буксиры и другие.

Суда снабжения имеют специальное оборудование для приемки, хранения и выдачи на подводные лодки и надводные корабли в базах и в море боеприпасов, жидкого топлива и воды, продовольствия и других материальных средств.

Транспортные суда (сухогрузные транспорты, танкеры и водолеи) выполняют перевозки между базами всего, в чем нуждается флот.

Аварийно-спасательные суда предназначены для оказания помощи кораблям, терпящим бедствие в море, для спасения экипажей.

Гидрографические суда производят оборудование морского театра в навигационном отношении и выполняют различные работы, связанные с изучением морей и океанов.

Плавучие базы (подводных лодок, надводных кораблей и катеров) производят ремонт механизмов кораблей, снабжают топливом, водой, продовольствием, обслуживают их экипажи в бытовом отношении.

Плавучие мастерские, доки и краны служат для ремонта подводных лодок и надводных кораблей в отдаленных и малооборудованных районах базирования сил флота.

Буксиры обслуживают корабли, транспорты, плавучие мастерские, доки, краны и районы базирования всеми видами буксирных работ.

Вот какое разнообразие кораблей создано Советским Союзом для своего флота! Важную и трудную службу они несут.

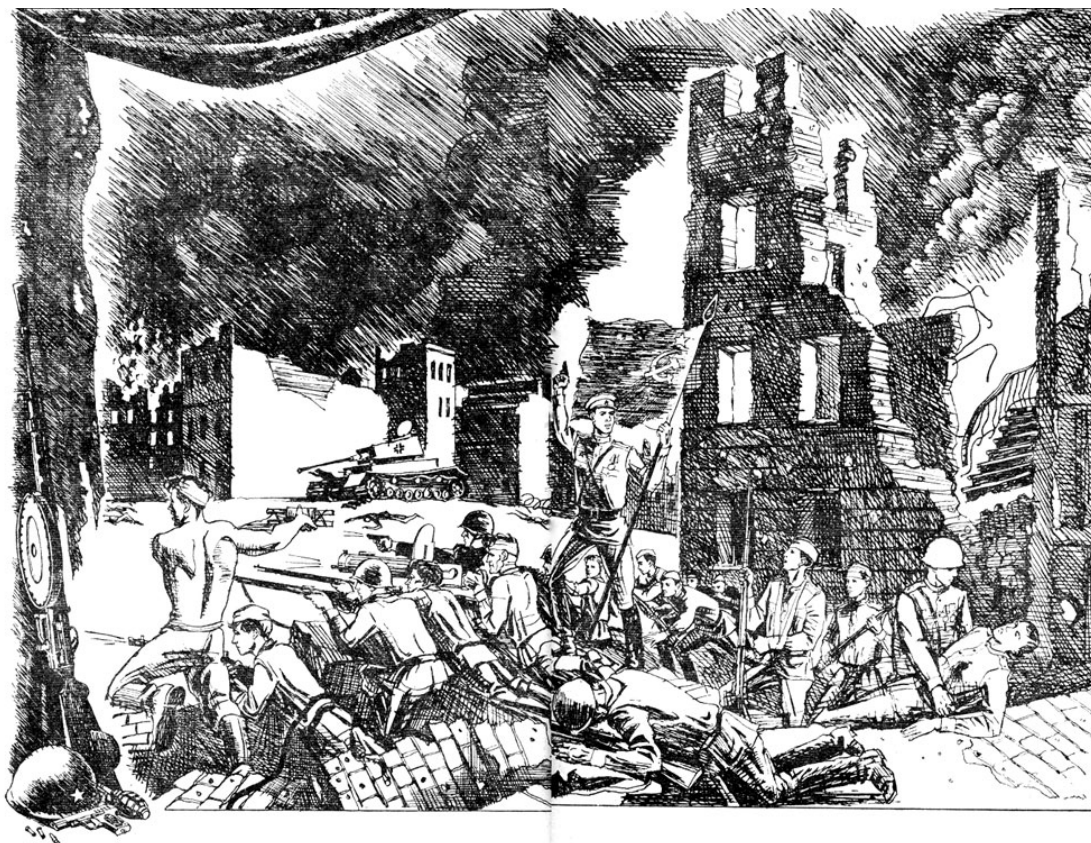
**Крылатая армия. Первые. Бомбы в мешке. Они стали героями.**

Дальше мы расскажем о "детстве" авиации, но сначала поговорим о крылатой советской армии, о людях, прославивших ее. Однажды М. В. Фрунзе сказал: "Особенно важную роль в грядущих столкновениях будет

играть воздушный флот. Такового у нас не имеется, ибо нельзя же серьезно считать флотом те несколько сотен аппаратов, которые среди наших летчиков известны под названием "гробов".

Одновременно с созданием советской сухопутной армии и военно-морского флота создавалась авиация. В первые дни после победы Октябрьской социалистической революции была создана Коллегия воздушного флота, а в январе 1918 года В. И. Ленин беседовал с членами Коллегии о развитии авиации. В делах Совета труда и обороны, относящихся к 1918-1920 годам, хранятся свыше двухсот документов по вопросам развития авиации, подписанных лично В. И. Лениным.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции империалисты начали подготовку вооруженного нападения на Советскую Россию. Несмотря на превосходство противника, советские летчики мужественно сражались в воздухе с интервентами, вели разведку, наносили удары по наземным войскам, топили вражеские морские суда.



*Великая Отечественная война*

Бомбометание осуществлялось вручную: летчик вынимал бомбу из мешка, лежавшего тут же, в кабине, клал на колени и после подготовки взрывателя сбрасывал через борт самолета.

Постепенно заводы восстанавливались, выпуск продукции увеличивался. Разрабатывались образцы новых пулеметов, пушек и навигационных приборов.

Важное значение имело решение IX съезда ВЛКСМ о принятии шефства над воздушным флотом страны, как раньше над военно-морским. Молодежь горячо откликнулась на призыв партии и Ленинского комсомола, тысячи юношей пришли в авиацию по путевкам комсомола. Среди них, например, Г. П. Кравченко, впоследствии дважды Герой Советского Союза. Авиация набирала силу.

На рассвете 22 июня 1941 года мирная жизнь советских людей была нарушена громом орудийных залпов, воем сирен, взрывами бомб и снарядов. В безоблачном небе, наплывая с запада, появились тысячи бомбардировщиков с черными крестами на крыльях. Они обрушили тонны смертоносного металла на наши города и села, аэродромы и железнодорожные станции, военно-морские базы и порты, штабы и узлы связи.

Как стало известно позже, из пяти воздушных флотов, имевшихся в Германии, для нападения на нашу Родину противник сосредоточил четыре. В их составе было около пяти тысяч боевых самолетов.

Советские летчики самоотверженно вступили в борьбу с фашистской авиацией. В схватках с коварным и опытным врагом они действовали смело, поражая мир невиданной стойкостью духа, непоколебимым мужеством и храбростью.

Несмотря на превосходство в авиации, врагу не удалось полностью разгромить наши воздушные силы и сломить волю к сопротивлению.

Всему миру известен подвиг экипажа бомбардировщика капитана Н. Ф. Гастелло. Его самолет был поврежден снарядом зенитной артиллерии и загорелся. Тогда бесстрашный летчик в падении выбрал последнюю цель, направил машину на скопление танков и бензоцистерн врага. Н. Ф. Гастелло посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Героически сражались советские летчики в воздушных боях под Москвой. Здесь прославился советский ас, комсомолец Виктор Талалихин, протаранивший фашистский бомбардировщик. "Мне, - рассказывал впоследствии В. В. Талалихин, - удалось подбить правый мотор бомбардировщика. Враг резко развернул, изменил курс и со снижением полетел обратно. И тут у меня кончились боеприпасы. Можно было преследовать врага и дальше. Но что толку? Он на одном моторе мог лететь еще довольно долго и все равно ушел бы. Оставалось одно - протаранить. Если я погибну, так один, подумал я, а фашистов в бомбардировщике четверо. Решив винтом отрубить противнику хвост, я стал вплотную подбираться к нему. Вот нас разделяют уже каких-нибудь 9-10 метров. Я вижу брюхо вражеского самолета. В это время противник пустил очередь из крупнокалиберного пулемета. Обожгло правую руку. Я сразу дал газ и уже не винтом, а всей своей машиной протаранил противника".

В. В. Талалихину присвоено звание Героя Советского Союза. 27 октября 1941 года недалеко от Подольска, Московской области, в неравной схватке с вражескими истребителями комсомолец Талалихин пал смертью героя.

В боях под Старой Руссой отличился сын М. В. Фрунзе Тимур. Прикрывая в паре с младшим лейтенантом Иваном Шутовым сухопутные войска, Фрунзе заметил большую группу фашистских бомбардировщиков, сопровождаемых истребителями. Бесстрашные летчики развернулись и решительно устремились на врага. С первой же атаки им удалось сбить ведущего и внести замешательство в ряды противника. Бомбардировщики начали сбрасывать бомбы на свои войска. Но силы были неравные. Гитлеровцам удалось поджечь самолет Тимура Фрунзе. Отважный летчик погиб. Достойный сын своего отца! Ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Имя летчика-истребителя А. И. Покрышкина широко известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Его краснозвездный истребитель наводил ужас на врагов. Одно появление прославленного аса в воздухе вызывало панику.

"Покрышкин в воздухе!" - с тревогой предупреждали своих летчиков немецкие наблюдатели, знавшие силуэт самолета нашего аса и "почерк" его полета. Под стать ему и другой прославленный летчик, И. Н. Кожедуб. Оба - трижды Герои Советского Союза. Всего за годы войны 2420 авиаторам присвоено звание Героя Советского Союза, 65 человек удостоились этой награды дважды.

Под Москвой немецко-фашистская авиация впервые лишилась господства в воздухе. А ведь незадолго до того фашистские самолеты нагло, почти беспрепятственно оскверняли наше небо.

В контрнаступлении под Сталинградом наша армия разгромила одну из самых сильных группировок противника. В победу большой вклад внесла советская авиация.

Фашистские генералы - разработали план наступательной операции, получившей наименование "Цитадель". Намечалось ударами из районов южнее Орла и севернее Белгорода окружить и уничтожить советские войска под Курском. Враг сосредоточил крупные силы. Борьба в воздухе с самого начала приняла ожесточенный характер. Великая битва завершилась победой Советских Вооруженных Сил над немецко-фашистской армией. В воздушных боях и на аэродромах советские летчики уничтожили более 3700 вражеских самолетов.

К январю 1945 года в наших действующих авиационных частях и соединениях численность самолетного парка достигла почти пятнадцати тысяч боевых машин. Поступили на вооружение истребители Як-3, Ла-9 и

штурмовики Ил-10. Они превосходили однотипные самолеты противника по скорости, маневренности и вооружению.

С тех пор максимальная скорость полета самолетов-истребителей в два-три раза превысила скорость звука. Появились многоцелевые самолеты с изменяемой геометрией крыла. Стоит летчику в полете уменьшить стреловидность крыла такой машины - и самолет парит, как птица, что особенно важно при взлете и посадке, при полете на малых высотах и отыскании целей.

Один из самых молодых родов войск Советской Армии - воздушно-десантные войска. Один из самых подвижных. Они приходят первыми на землю, за которую дерется армия. Они могут появиться неожиданно и всюду. Их прыжок молниеносен, операции измеряются минутами и часто бесшумны. Они действуют в любой среде - в воздухе, на земле, под водой. Они умеют все: стреляют, как снайперы, бегают, плавают, прыгают, как мастера спорта. Владеют приемами рукопашной борьбы. Могут водить автомобиль, танк, самолет, катер. Десантный нож, брошенный с расстояния тридцати метров, летит в цель без промаха. Они свободно ориентируются по карте, по небесным светилам. И все это, кроме сотни обычных солдатских дел.

Нелегко попасть в десантники, туда берут лучших: кто развит физически, быстр в соображении, образован, вынослив, трудолюбив, тех, кого влечет военный подвиг.

Нелегка учеба в этих частях: тренировки разного рода и по многу часов, занятия различными науками, овладение боевыми навыками...

Не годятся в эти войска парни робкие, хилые, неповоротливые, мало знающие.

### **К прыжку готовы.**

Особенно быстро растут численно и совершенствуются армии при капитализме. Даже сейчас, в мирное время, общая численность вооруженных сил США составляет около трех миллионов человек.

В США существует закон о всеобщей воинской обязанности, но большинство солдат и младших командиров служит по найму.

Офицеров из молодых американцев готовит главным образом военное училище в Вест Пойнте.

Чтобы заманить молодежь в военные училища и школы, американские правители не жалеют средств. Журналы и газеты пестрят призывами поступать в эти заведения, обещая жизнь, полную приключений, романтики и блестящих перспектив. Широко распространен прием в офицерские школы по рекомендации высокопоставленных лиц, которая дает право поступить вне конкурса. Ясно, что такие рекомендации может получить только молодежь

привилегированных классов. Те, у кого нет рекомендаций, сдают вступительные экзамены, их принимают по конкурсу. Не удивительно, что свыше девяноста процентов генералов США принадлежит к крупнейшей буржуазии.

Американскому военнослужащему вдалбливается мысль о превосходстве американцев, якобы призванных самой историей руководить миром. Основное внимание при обучении уделяется внушению ненависти к Советскому Союзу и другим социалистическим странам, к коммунизму. В уставе армии говорится, что вооруженные силы должны готовиться к мировой термоядерной войне, нанесению внезапного ядерного удара (по Советскому Союзу и другим, социалистическим странам).

Такое воспитание сказывается в делах, весь мир знает о жестокости, зверствах американских офицеров и солдат в Южном Вьетнаме.

Руководит вооруженными силами министерство обороны. Верховным главнокомандующим является президент.

Под предлогом защиты "свободного мира" от "угрозы коммунизма" США держит половину состава сухопутных войск на территории других государств. Специальные военно-воздушные десантные силы всегда готовы их умножить.

Есть в армии США войска, созданные для особых целей. Они не похожи ни на какой другой род войск. Солдаты этих войск носят зеленые береты, по ним и прозваны.

"Зеленые береты" - это солдаты подлой войны. Их даже нельзя назвать солдатами, скорее они бандиты, состоящие на службе у государства, предназначенные для совершения убийств, диверсий, карательных операций.

В эти войска может попасть не всякий, отбор строгий. Нужно ненавидеть людей, которые добиваются или добились свободы в своей стране, быть жестоким, способным лишить жизни мирных жителей, даже детей. Чаще всего в их число вербуют людей без родины, без чести. Зеленые береты выдают предателям, бежавшим из социалистических стран, уголовным преступникам.

Особенно активно действуют "зеленые береты" во время войны. Вернее, они ведут свою войну - психическую. Незаметно, небольшими группами они просачиваются в тыл противника. Их задача - вызвать панику. Одно за другим следуют убийства, часто ни в чем не повинных людей. Они совершаются тайно, бесшумно, убийц "не находят". Недаром "зеленые береты" обучались в специальной школе "тридцати способам убивать без оружия". Они взрывают и отравляют водопроводную сеть, разрушают сеть электрическую, правительственные здания, предприятия, распространяют болезни с помощью микробов и разносчиков, выданных им для этой цели в ампулах.

Они стараются посеять страх. Они воюют не с армией, а с мирным населением в расчете на то, что паника заразит войска, ослабит сопротивление. Иногда они выходят из тени на свет и действуют открыто, но, например, в форме местной полиции - создают видимость, что полицейские перешли на сторону противника.

Но особенно тщательно их обучают различного рода диверсиям: взрывам промышленных и транспортных сооружений, военных объектов, поездов с военным грузом. Они умеют в водолазных костюмах незаметно подплыть к морскому кораблю, чтобы прикрепить к нему мину, которая взорвется через заданное время. Их учат поджогам. Они подберутся к аэродрому, чтобы незаметно обрызгать стоящие здесь самолеты веществом необыкновенной горючести, созданным учеными США. Через некоторое время самолеты воспламеняются.

Есть у них и подводные лодки, способные заходить на небольшие глубины, чтобы высадить десант. Вооружение "зеленых беретов" приспособлено для той войны, которую они ведут - пистолет, вшитый в рукавицу, бесшумно стреляющая пуговица, замаскированный в одежде баллон, выбрасывающий струю ядовитой жидкости; одной ее капли, попавшей на кожу человека, достаточно, чтобы сразить его. Перстень с камнем, в котором яд. Порез им смертелен. Игла с током высокого напряжения...

"Зеленые береты" считают себя "суперменами". Так им внушили. Так их выдрессировали. Их приучили днями обходиться без пищи, довольствоваться глотком воды, переносить жару и холод, научили маскировке, засаде, внезапным налетам, плаванию и длительному пребыванию под водой, приемам рукопашной борьбы. Их приучили ненавидеть коммунистов. Им внушили, что попасть к ним в плен - значит обречь себя на жестокие пытки и мучительную смерть. Они верят, что страны социализма - враг номер один для США и допустимы все средства борьбы с ними. Численность "зеленых беретов" все растет. Они уже вступали в войну. Это было на Кубе, во Вьетнаме. Там они воевали с партизанами, с освободительными армиями этих стран.

Английская армия состоит из лиц, для которых война - профессия, они набираются по найму, как на работу, на срок до двадцати двух лет.

Вооруженные силы Великобритании состоят из сухопутных войск, военно-воздушных и военно-морских сил.

Верховным главнокомандующим считается король или королева. На самом деле их роль сводится лишь к проведению церемониальных торжеств - смотров, вручению знамен, наград и подписанию приказов о присвоении воинских званий. Ответственность за подготовку к войне и за состояние вооруженных сил несут премьер-министр и кабинет министров.

Вооружение и боевая техника сухопутных войск Великобритании до второй мировой войны были очень пестрыми по "происхождению". В послевоенные годы оно в значительной степени заменено новыми образцами собственного производства, но немало и такого, что разработано в других странах.

Во Франции часть личного состава вооруженных сил - добровольцы. В парашютные войска, иностранный легион, когда-то созданный для действия в колониях, и в другие специальные формирования входят и наемники.

Наемники обходятся дорого, зато готовы воевать против кого угодно, у них нет убеждений, им нужны деньги.

Тщательно отбираются те, кто вступает в специальные части, предназначенные для подавления выступлений революционных трудящихся масс, диверсионных действий и карательных мер против населения и партизан. В них очень много чужестранцев, изменивших своей родине.

Верховный главнокомандующий вооруженными силами - президент.

В ФРГ создана кадровая армия - бундесвер.

Подготовлено такое количество офицеров, которое дает возможность в короткий срок удвоить армию. Среди офицеров много таких, родители которых служили офицерами в гитлеровской армии.

Главные посты в вооруженных силах до недавнего времени занимали гитлеровцы, совершившие тяжкие преступления против человечества в годы второй мировой войны. Не смирившись с поражением, они воспитывали солдат в духе антикоммунизма, ненависти к народам Советского Союза и других социалистических стран, усиленно пропагандировали идеи реванша.

По мнению командования бундесвера, важнейшим видом вооруженных сил являются сухопутные войска, они составляют больше половины общей численности вооруженных сил.

Учитывая "русский опыт", создали специальные учебные центры - зимние лагеря закалывания, через которые пропускают все подразделения.

Вооружение армии ФРГ состоит из американских, французских и частично собственных образцов.

Все капиталистические государства охотно снабжают ФРГ оружием, зная, против кого оно может обернуться.

Как и другие армии капиталистических государств, западногерманская имеет разнообразную технику: противотанковые мины, противопехотные мины, средства разведки и преодоления минных заграждений, переправочные средства и т. д.



Военно-морской флот капиталистических государств занимает важное место в вооруженных силах. Он призван участвовать в ядерном наступлении с использованием атомных, ракетных подводных лодок и авиации для нанесения ядерных ударов; уничтожать противника на море и в базах, обеспечить переброску войск на театры военных действий, высадку морских десантов, содействовать боевым действиям наземных войск на суше, защищать океанские и морские пути сообщения, побережья стран и основных владений от ударов с моря.

Военно-морские силы включают в свой состав надводные, подводные, воздушные силы и морскую пехоту, наиболее полно представленные в США и Великобритании.

В годы второй мировой войны на некоторых флотах широко использовались подводные диверсанты, или так называемые боевые пловцы, которые подрывали крупные корабли и транспорт противника, находившийся на базах. Итальянцы, например, с успехом применили в 1942 году управляемые человеком торпеды для потопления английских военных кораблей в египетском порту Александрия. Англичане использовали сверхмалые подводные лодки для действий против германского линкора "Тирпиц", стоявшего на якоре в одном из норвежских фиордов.

Американский флот создал подводные боевые группы, оснащенные средствами для борьбы с подводными пловцами. Их личный состав проходит специальную подготовку к действиям под водой.

### **Армия четырех букв.**

Военная история знает много случаев, когда два или несколько государств вступали в военный союз против общего противника. Иногда такие объединения возникали ввиду явной угрозы агрессии, но бывало и так, что сам будущий агрессор прикидывался боязливой овечкой и искал союзников для выполнения своих тайных замыслов.

Вскоре после того, как закончилась вторая мировая война, правительство Великобритании, а потом и США принялось пугать мир "коммунистической угрозой". Им и правда становилось страшно от того, что на свет одна за другой появились социалистические страны - Народная Республика Болгария, Венгерская Народная Республика, Польская Народная Республика, Социалистическая Республика Румыния, Германская Демократическая Республика, Чехословацкая Социалистическая Республика, совсем под боком США - Республика Куба, Социалистическая Республика Вьетнам и др.

Новые государства крепили, развивались и не проявляли никакого желания вернуться к прошлому, наоборот, глядя на них, стремятся вступить на тот же путь народы других стран.

Больше всех страшил СССР. Он вышел из войны с необыкновенно сильной, закаленной армией.

Многочисленные колонии, страны, находящиеся в зависимости от США и Англии, с надеждой смотрели на государство трудящихся, государство-освободитель.

Империалисты решили помешать развитию стран социализма. Лучшим средством для этого они считали войну или, по крайней мере, постоянную угрозу войны и превосходство в силе. Для этой цели в 1949 году был создан военно-политический союз - Организация Североатлантического договора - НАТО.

Сначала в эту организацию вошли США, Великобритания, Франция, Бельгия, Нидерланды, Люксембург, Канада, Италия, Португалия, Норвегия, Дания, Исландия. Позднее присоединились Греция, Турция, ФРГ и Испания.

В 1966 году из военной организации НАТО вышла Франция, в 1974 году - Греция. Объединенные вооруженные силы НАТО состояются из армий стран-участниц.

Но ни НАТО, ни другие договора и соглашения, ни общность классовых интересов буржуазии и общая ненависть к социалистическим государствам не устранили противоречий между империалистическими государствами, не прекратили политическую и экономическую борьбу, которая ведется то скрытно, то напролом. Не исчезли силы войны и агрессии, есть реваншисты в Западной Германии, добивающиеся пересмотра границ с помощью оружия, есть правящие круги в США - сторонники непрерывного усиления военной мощи своей страны. Колониальная система рухнула на наших глазах, но остались расисты, подавляющие свободу "черного" населения Южной Африки, в Намибии, где белых ничтожное количество. И есть английские и американские империалисты, поставляющие им оружие.

Это заставляет социалистические государства быть настороже. Вот почему они в 1955 году заключили между собой договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи (Варшавский договор), объединили командование вооруженных сил. В эту организацию входят: Болгария, Венгрия, ГДР, Польша Румыния, СССР, Чехословакия.

Как говорилось в Отчетном докладе ЦК КПСС на XXV съезде нашей партии, это одна из важных форм сотрудничества. Варшавский договор надежно служит интересам мира и социализма. "Пока сохраняется блок НАТО, пока милитаристские круги ведут гонку вооружений, наша страна вместе с другими участниками Варшавского Договора будет укреплять этот военно-политический союз".

## 6. ОРУЖИЕ. БОЕВАЯ ТЕХНИКА

### Спор щита и меча.

Спор щита и меча - это спор защиты и нападения, жизни и смерти. Он длится веками и не знает передышки. Победитель меняется непрерывно.

Он начался с тех пор, когда человек осознал, что природа не позаботилась о неуязвимости его тела, важнейшие органы - мозг и сердце защищены не слишком надежно, острие и камень легко разрушают преграду к ним. Тогда он принялся создавать искусственную защиту. Шкура животных толще и грубее его кожи. Щит из веток, обтянутый шкурой, останавливает камень, смягчает удар палки, топора, копья.

Но стрела обрела металлический наконечник, копье - тоже. Металлическим стал топор. Их удар не парирует прежний щит. К тому же копье потяжелело, его пробивная сила увеличилась. Металлу мог противостоять металл, и щит оковывают металлическим листом или полосами. Ему придают выпуклость, чтобы вызвать скольжение оружия при ударе. Но он становится громоздким, связывает движения, а стальной меч в сильной руке рассекает его, не говоря уж о топоре, который также утяжеляется, увеличивается в размерах, удлиняется рукоять, а значит, разительней становится удар...

...В наши дни о древнем щите вспомнила полиция капиталистических стран и употребляет его в войне... с трудящимися,, при разгоне демонстрации, чтобы защитить себя от камней.

Трудно тяжелым щитом прикрыть все тело. Ему в дополнение - шлем, кольчужная рубашка, панцирь, наколенники, рукавицы, воин сплошь закован в стальные доспехи. Зато он почти теряет способность двигаться. Его водружают на коня. Но если падает убитым конь, поверженный рыцарь обречен на гибель. Коня одевают в броню. Кажется, ничто не сможет теперь поразить эту живую крепость. Но это не так. Обыкновенный крестьянский цеп, которым обмолачивали хлеб, раскалывает, наподобие ореха, стальную скорлупу благородного рыцаря, когда, как. в Чехии средних веков, дело доходило до войны с крестьянами.

Еще увесистей делается копье для рыцарей; в сочетании со скоростью бега коня оно становится грозным для лат, за ним поспешает меч - длинный, двуручный. В ближнем бою рыцарь, отбросив копье, берет меч за длинный эфес в обе руки, и тяжек его удар.

Новые способности обретает стрела - больший вес и большую скорость полета, а значит, и большую разящую силу. Лук, метавший ее прежде, "оседлал" деревянную ложу с механизмом, облегчающим и увеличивающим степень натяжения тетивы - появились арбалеты, аркебузы. Изобретена метательная машина - катапульта. Она посылает десятки крупных стрел сразу,

а равно и тяжелые камни. Индивидуальные средства защиты не спасают от них, и воин уходит за стены городов, в крепость. Все это, конечно, не сразу сменяет друг друга, подолгу старое оружие и старые средства защиты существуют вместе с новыми. Даже порох, огнестрельное оружие, не вдруг вытесняет всякое другое. Ведь и теперь не забыто холодное оружие и подчас с успехом применяется.

Появление пороха вызвало изобретение ружья, пистолета, пушки. Пушечные ядра вдребезги разносили крепостные стены - глина, камень не защищали от огня, пуля настигала неприятеля на большом расстоянии, и панцирь не спасал. Оружие получило возможность поражать сразу массу людей, "щит" научился защищать не одного, а нескольких. Теперь он делался из стали, железобетона, наката бревен, засыпанных слоем земли, мешков с землей и песком.

Стальные, железобетонные колпаки и плиты заслонили огневые точки, появились подземные крепости. Листы стальной брони прикрыли корпус корабля, автомобиля, поезда, появились движущиеся крепости - танки, оделись в броню самолеты и подняли воюющих в воздух, подводные лодки укрыли людей слоем воды, недоступным ружейному и артиллерийскому огню. Но соревнование продолжалось. Увеличивался калибр артиллерии, появился бронебойный снаряд, авиационная бомба. Броня ответила утолщением, различные примеси к стали при плавке добавили ей стойкости, она превратилась в многослойную, изогнулась так, чтобы вызвать скольжение снаряда, как когда-то копьё, и тем уменьшить его разрушительную силу.

Смерть пустилась вдогонку: зенитные орудия поражали самолеты на большой высоте, глубинные бомбы силой взрыва и давлением воды расплющивали подводные лодки. Самолеты набирали высоту и скорость, унося экипажи от смертельного преследования, винт сменили реактивные двигатели. Но подобные же двигатели помчали вслед ракеты, от них не уйти самолету. Ракеты понесли заряды на города и армии. Против ракет послана ракета, они сражались друг с другом, за ними стояла человеческая жизнь, они защищали ее и стремились оборвать.

Первая мировая война. На поле сражения выстроились в ряд не орудия -- стальные баллоны. Разом у всех открыты краны, тихо, бесшумно поползло вслед за ветром мутное облако. Удушливые газы! И вот уже на другом краю поля в муках падают отравленные люди.

Напряженная работа ученых дала противогаз, он закрывает доступ отравляющих веществ к глазам, в горло, легкие, специальный костюм защищает от действия газов на кожу.

Оружие становится невидимым и тайным, война берет на вооружение носителя страшных болезней - микробы. Выращенных в лабораториях институтов в великом множестве, их сбрасывают с самолетов над

враждебным государством, заражают источники воды, пищу, заставляют распространять животных и насекомых.

Лекарствами, прививками, химической обработкой им преграждают путь к здоровью человека.

В 1945 году над Японией, разорвались первые атомные бомбы, американские. До тех пор не было оружия, способного поразить такую массу людей - чуть не все население двух больших городов. Те, что остались живы, тоже умерли, умирают до сих пор. Атомную бомбу некоторые называли "абсолютным оружием", от которого нет спасения, нет "щита".

Да, правда, это средство колоссальной мощи, средство массового уничтожения, но и против него будет найдена защита. Уже сейчас научились армии тому, как сократить урон от атомного взрыва: знают, как лучше укрыться, как уменьшить действие световых и радиоактивных лучей.

Спор "щита" и "меча" закончится, когда не станут воевать.

**Просто камень.** Оружие - это то, чем воздействуют на противника. Без него нет войны. От того, какое оно, зависит способ ведения войны.

Первое оружие давала природа: камень, обломок дерева, кость животного... Оно мало отличалось от орудия труда, охоты.

Камень вернее сражает, если ударить с размаху, с силой бросить, если у него острые края. Ударяя одной каменной глыбой о другую, человек откалывал от них острые осколки.

Позже он научился обтесывать камень рассчитанными ударами, придавая нужную форму с помощью другого камня.

С тех пор, вплоть до наших дней, история усовершенствования оружия является, в частности, борьбой за придание ему большей скорости, сперва взмахом руки, потом - метательными снарядами, еще позже - порохом и ракетным топливом.

Вначале удар наносился камнем в руке, без насадки на рукоять. Рукоять появилась в результате стремления увеличить силу удара и досягаемость врага. Длинная рукоять позволяет быстрее настигнуть противника и сразить его, оставаясь на безопасном расстоянии. Так появились топоры, гарпуны, сделанные из рога или кремня.

Изогнулся лук, натянулась тетива, послала вперед стрелу. Цель поражена. Как бы во много раз удлинилась рука человека - он может бить на расстоянии.

Человек привыкал к определенному снаряду, к тому, что по руке, по силе, неохотно расставался с ним: делать долго и трудно. Он прикреплял его к себе лианой, лыком, ремнем, чтобы после удара сохранить для нового

употребления. Так появился болас (бола) - небольшой камень, кость или кусок тяжелого твердого дерева, привязанный к концу длинной веревки. Другой конец держали при метании. Это было важно для охоты на опасного зверя, когда остаться без оружия - значит погибнуть.

**Праща.** Может, именно болас, вырвавшийся из рук при бросании, подал мысль о праще. Кто и когда ее изобрел, мы никогда не узнаем. Изображение пращи можно видеть на древнейших памятниках Ниневии, Египта, Греции. Можно полагать, что она была известна за несколько тысяч лет до нашего летосчисления. Праща мало изменилась с тех пор. Она состояла из веревки или ремня, широкого в средней части. Праща складывалась вдвое. Один из концов веревки или ремня был гладкий, другой конец - с петлей, чтобы удобнее держать пращу при метании камня. В уширение укладывался метательный снаряд - пуля из камня или металлический "желудь". Делали несколько быстрых оборотов и выпускали из руки свободный конец ремня. Снаряд, вырвавшись из петли, поражал цель примерно за двести шагов. Были пращи в виде расщепленной с одного конца палки. В расщелину зажимался камень или металлическая пуля и взмахом палки посылался в цель.

**Пика.** Пика вначале - просто заостренная палка. Заостряли, обжигая конец в огне. Со временем она получила прочный и острый наконечник из рога, кости, осколков лавы или камня, а еще позже - из меди и железа.

С древнейших времен до появления штыка копье или пика были главным оружием пехоты. Укороченное и облегченное копье постепенно стало распространенным оружием, известным под названием дрота или дротика. Дроты поражали на небольшие расстояния, но наносили серьезные раны. Некоторые воины достигали большого искусства в метании дрота. Например, о римском императоре Диоклетиане известно, что обыкновенным дротиком он попадал между пальцами руки ребенка, а своим особым малым золотым копьем попадал в муху.

Боевой топор тоже иногда служил метательным оружием. У североамериканских индейцев такой топорик назывался томагавком.

Наиболее интересным древним метательным снарядом является бумеранг, распространенный в Австралии. Бумеранг знал и Древний Египет. Делался он из дерева крепких пород или кости. Брошенный, он летит, вращаясь, вперед, а затем возвращается к месту, откуда брошен, если не встретит препятствия. Бумеранг служил для войны и охоты. Боевые бумеранги толще, тяжелее, чем охотничьи.

**Оружие растет в лесу. Диск и трубка.** Для нанесения ударов и метания служила и ручная булава, попросту - дубина с утолщением на конце. Тяжелая булава называлась у славян палицей. Иногда булаву "выращивали" в лесу. В комлевую часть молодого граба или дуба забивали осколки твердых камней. Через несколько лет камни прочно обрастали древесиной, и когда эту часть

дерева вырезали, получалась булава очень прочная, увесистая. Со временем ее стали украшать и употребляли как знак достоинства и власти. Она превратилась в шестопер, пернач, гетманскую булаву, скипетр царей и т. п.

Любопытным метательным оружием является духовая трубка для выдувания стрел. Стрелы делались из игл саговой пальмы. Они плотно входят в отверстие трубки и вылетают, если сильно дунуть в нее. Летят на шестьдесят и более метров. Острие стрел иногда смазывалось ядом.

До XIX столетия в Индии применялся метательный диск, чакара. Его наружный край очень остро заточен, края внутреннего отверстия - тупы. При метании чакару быстро вращали на указательном пальце и с размаха бросали в цель. Чакара летела на восемьдесят шагов и наносила сильные раны. Диски носили на высокой войлочной шапке нанизанными по нескольку штук, как детская "горка".

**Лук.** Раскопки древнейших могильников доказывают, что лук и стрелы существовали во времена каменного века. На древних вавилонских и ассирийских памятниках, найденных при раскопках по берегам Тигра, на старинных постройках египтян встречаются изображения воинов и охотников, вооруженных луками и поражающих стрелами врагов или диких зверей. История говорит о мидянах, персах, индийцах и скифах как искусных стрелках из лука.

Тетиву лука делали из пеньковой или шелковой веревки, жил животных, скрученных кишок или сыромятного ремня. Один конец тетивы привязывался к луку наглухо, другой надевался петлей, чтобы можно было снять. Стрела делится на копьцо, или железцо, и древко. Для поддержания равновесия стрелы в полете к хвосту древка прикрепляли перья орла и других крупных птиц.

Чехол для лука назывался налучьем или лубьем, чехол для стрел - колчаном или тулом.

Американские индейцы били из луков бизонов, индийцы - тигров, наши сибиряки - самых крупных зверей: медведей, лосей, оленей.

Чтобы изготовить азиатский лук, требовалось большое искусство и много времени. Слои рога, вареных жил и дерева склеивали под сильным прессом, после чего сушили в течение нескольких лет. Для защиты от сырости лук обтягивали берестой, тонкой кожей или пергаментом. Все проклеивали особым клеем и покрывали прозрачным прочным лаком. Хорошие стрелы были составные, склеенные продольно из четырех брусочков, как склеивают хорошие лыжи. Древние стрелки для боевых стрел применяли яд, приготовленный из гниющей змеи, жабы, разлагающейся человеческой крови, и растительный яд. Царапина от стрелы, смазанной таким ядом, смертельна.

**Мог ли Вильгельм Телль попасть в яблоко?**

Позднее лук прикрепили к деревянному станку (ложе), наподобие ружейного. Так появился арбалет - громадный лук на станке; посредством пристроенного к тетиве и скользящего в желобе цилиндра он метал каменные и свинцовые шары, большие стрелы. Похожа на него катапульта. Впоследствии катапульты стали называться балистами. Громадный лук на таких машинах натягивали посредством ворота, зубчатых колес и других приспособлений.

У русских арбалет (самострел) появился гораздо раньше, чем в Западной Европе: у новгородцев он был уже в 991 году. Ложе арбалета называлось у нас станком или сохой, стальной лук - полосой. Тетива скручивалась из воловьих жил.

Стрела арбалета, пущенная с расстояния ста пятидесяти шагов, могла пробить металлический шлем или латы воина, а человека без доспехов могла поразить с дистанции до шестисот шагов.

Стрелять из дальнобойного лука мог далеко не всякий, такой лук требовал недюжинной силы, арбалет же, натягиваемый посредством рычажных приспособлений, зубчатых колес и т. п., давал возможность более слабому физически и менее, способному стрелку сравнительно метко стрелять. Хорошие стрелки на пятьдесят, а то и на сто шагов не давали промаха по куриному яйцу. Как видим, меткость легендарного Вильгельма Телля, стрелявшего в яблоко, положенное на голову сына, не является невозможной.

Не по душе пришлась рыцарям популярность арбалета, когда их грозное холодное оружие, а с ним и могущество владетельных графов, герцогов и прочего дворянства теряло авторитет. Не удивительно, что папа римский, действуя в защиту дворянства, предал проклятию арбалет как "богопротивное оружие" и предложил исключить его из вооружения.

Был арбалет и со стволом для метания пуль. В Западной Европе его называли аркебузой. Впоследствии это же наименование было присвоено первым ружьям.

Во время первой мировой войны 1914-1918 годов немцы применяли арбалет в качестве гранатомета, установив его на станке.

**Меч.** Появившись в бронзовом веке, меч сразу занял главнейшее место среди холодного оружия, уступив лишь много веков спустя своим видоизменениям - шпаге, сабле и шашке.

Бронзовые мечи обоюдоостры, то есть у них заточены обе стороны лезвия. Клинок заострен. Рукоятка из дерева, слоновой кости или металла.

Греческий меч делался из железа.



Появление кавалерии повлекло за собой сильное изменение вооружения. Длинный меч становится главным оружием конного воина. Увеличивается значение копья.

Кстати сказать, древние греки не умели подковывать лошадей, и поэтому часто во время перехода конница не могла продолжать путь из-за повреждения ног у лошадей. Чтобы избежать этого, придумали специальные кожаные башмаки, плетеную обувь из ветвей. В Риме тоже употреблялись подобные башмаки - гиппосандалии.

Мечам часто давали имена. Герой французского эпоса "Песнь о Роланде" рыцарь Роланд носил меч Дюрендаль. В предании рассказывается, как, предвидя свою неминуемую гибель, Роланд кладет меч на землю и прикрывает его своим телом, чтобы после смерти он не достался врагу. Меч архиепископа Турпина - героя этого же эпоса - назывался Альмас, меч короля Карла Великого - Джойз.

Мечу приписывали сверхъестественную силу, недаром он имел форму креста, а в рукоять часто заделывались реликвии, например части "святых мощей", которые должны были придать силу и меткость удару, хранить от поражения хозяина. Над щитом перед боем произносили молитвы и клятвы, прикладывались к нему губами. Месяцами щиты и мечи лежали на алтарях храмов, пока не было сражений, участвовали в богослужении, их благословляли священники и даже освящали. Самые прославленные из них хранились в сокровищницах монастырей под алтарями, на могилах своих бывших владельцев. При короновании, посвящении в рыцари щиты участвуют в церемонии.

Так как при сильных столкновениях меч мог вырваться из рук, стали снабжать его цепью или крепкой кожаной петлей, которая свободным концом прикреплялась к нагруднику всадника. Цепь или ремень делались длинными, чтобы не стеснять движений руки.

До второй половины XIX века самым прекрасным предметом искусства был в глазах воина-японца клинок его сабли. Ни одна профессия не пользовалась таким уважением, как кузнечное дело. Нередко им занимались лица знатных фамилий.

Японская сабля - опасное оружие: клинок средней величины, отличной закалки, мог одним ударом снять голову противника. За некоторые клинки платили баснословную цену.

Именно сабля олицетворяла собою чувство чести.

Существовал сложный этикет сабли, в котором каждое движение имело свое значение.

Ударить ножами своей сабли об ножны другого - грубая ошибка против правил; повернуть ножны, как бы намереваясь обнажить саблю,- равно вызову. Положить оружие на пол и толкнуть ногой рукоять в сторону собеседника - смертельная обида. Невежливо вынимать шпагу из ножен в присутствии других, не спросив предварительно разрешения у каждого. Войти в дом друга с саблей означало разрыв дружбы. Те, которые по своему положению могли являться в сопровождении слуги, должны были оставлять оружие на попечение последнего, если же были одни, то снимали его при входе, где слуги хозяина должны немедленно принять его, но не голой рукой, а шелковым платком, который только и служит для этой церемонии. Затем сабля кладется на особенную подставку, которая должна находиться на почетном месте около гостя. И вообще оружию предписывалось оказывать то же уважение и внимание, как и самому гостю. Сабля никогда не кладется по левую сторону, если нет непосредственной опасности нападения. Показывать обнаженную саблю считалось большим оскорблением, если это не делается с целью дать возможность друзьям полюбоваться прекрасным клинком. Но невежливо и просто просить показать саблю. Если она не представляет собой ценный экземпляр, ее показывают со стороны обуха, повернув рукоятку влево и лезвием к себе. Собеседник не может дотрагиваться до рукоятки иначе как куском шелка, который имелся у каждого в кармане, или куском чистой бумаги. Клинок полагалось выдвигать из ножен постепенно, чтобы любоваться им по частям. Весь клинок выдвигается только по настоятельной просьбе гостя.

Из стали и железа изготовляли и другие виды холодного оружия: стилет - длинный нож в форме шила, боевой топор. Конные воины держали его двумя руками и рубились, приподнимаясь на стременах. У пехотинцев он насажен на длинное древко и пригоден, чтобы колоть, рубить и даже стаскивать с седла. От такого топора произошла алебарда.

Боевой бич представлял собой короткое древко, в конце которого на цепи подвешен шар или другой формы груз.

К числу защитных доспехов относятся обручи, или браслеты, которыми покрывались руки от кисти до локтя. Их носили по двадцать пять - тридцать штук. Вероятно, они скреплялись посредством проволоки.

Греческий щит имел круглую или овальную форму, достигая более метра в диаметре; делался чаще всего из Какого-нибудь легкого дерева, например ивы; покрывался бычьей кожей, на которую для большей прочности накладывали металлические пластинки и полоски. Щиты греческих героев были настолько велики, что закрывали всего человека.

Римский щит делался из досок осины или тополя. Деревянный остов покрывался сначала полотном, затем бычьей кожей, окаймлялся полосками металла. Металлическая полоса проходила и посередине. На внешней стороне вычеканены и выгравированы различные фигуры - эмблема хозяина щита, а

изнутри - номер, имя, номер отряда и т. п. Здесь же имелся карман, где воин мог хранить разные мелкие предметы, деньги

Чтобы надежнее защитить плечи и колени от ударов меча, в дополнение к кольчуге делают наплечники и наколенники, защищают локти, для чего на них помещались сгибающиеся на шарнирах щитки, а с внутренней стороны руки, от локтя до плеча, прикрепляли к кольчуге железную полосу, предохранявшую от перелома руку при ударе по ней палицей. Так появляются налокотники, наручи, а затем и набедренники.

Крестовые походы "показали рыцарям непригодность прежних изголовий, они плохо защищали от ударов меча или палицы. К середине XIII столетия появляется новая форма шлема - в виде горшка. Он выковывается из одного куска железа и закрывает всю голову, упираясь нижними краями на плечи. Для глаз делаются круглые отверстия или прорезы в виде щелей. Шлем очень тяжел, а потому его надевали лишь перед боем, на остальное время он прикреплялся к седлу ремнем, а чтобы не оставаться с неприкрытой головой, рыцари носили железную кольчатую сеть или небольшие остроконечные шлемы, поверх которых в минуту боя надевался тяжелый шлем

С начала XV столетия оружие дворян отличается безмерной роскошью. Пример расточительности подавали дворы герцогов бургундских - Иоанна Неустрашимого, Филиппа Доброго, Карла Смелого.

Оружие той эпохи ценно по художественному достоинству. Сталь покрыта гравировкой, чеканкой, украшена чернью, часто насечена золотом, самый маленький щит, выбитый или высеченный из цельного железа, имеет прекрасные формы...

### **Потрясающий небо. Странный монах.**

Кто бы мог подумать, что газы - подобие невесомого пара или дыма костра - способны с колоссальной силой вытолкнуть снаряд и заставить лететь многие тысячи шагов!

Неизвестно точно, кто и когда выдумал порох.

По одной из версий, порох впервые появился в Китае, а затем стал известен арабам.

Настоящий взрывчатый состав - селитросероугольный порох появился в Европе в XIII веке.

По одним сведениям, он был принесен маврами в Испанию, по другим - греками в Константинополь.

В 1185 году во время похода Игоря Святославича с другими князьями против половецких ханов Гзака и Кончака был взят русскими в плен из

половецкого войска "бусурман, стрелявший живым огнем", со всеми своими снарядами. Пленник, однако, не открыл русским секрета стрельбы.

Гораздо позже жил в Германии монах "Бертольд Шварц. Целыми днями он предавался не молитве, а какому-то странному занятию. Раздуваемый с помощью мехов, непрерывно горел в его комнате огонь в печи, едкие запахи распространялись по улице. Случалось, страшный грохот сотрясал весь дом, и после этого несколько дней монах выносил осколки стеклянной посуды. Затем складывал взамен разрушенной новую печь и снова возвращался к своим занятиям.

Дело происходило во времена мрачного средневековья, монаха заподозрили в колдовстве и посадили в темницу. Но неугомонный человек и тут ухитрялся заниматься своим делом.

Однажды - случайно или нет, неизвестно - он смешал в одном сосуде селитру, уголь и серу. Полученной смеси нечаянно коснулся огонь. Последовал взрыв страшной силы, во время которого едва уцелел сам монах. Вновь, уже который раз, восстановив оборудование своей первобытной и немудрящей химической лаборатории, Бертольд Шварц стал с большей осторожностью повторять опыты с той же смесью. В конце концов он убедился, что ему удалось получить вещество небывалой разрушительной силы. А война словно ждала его: не прошло и несколько лет, как многие армии Европы нашл,и ему самое широкое применение.

Так и считают "отцом" пороха францисканского монаха Бертольда Шварца. Ему поставили памятник в немецком городе Фрейбурге. Можно гадать, за что: за то ли, что с помощью пороха можно уничтожить сразу много людей, или за что другое - ведь порох применяется и в мирных целях.

Порох произвел переворот в военном деле. Появляется огнестрельное оружие.

### **Разящие огнем. Пороховая гастрономия.**

В одном из сражений с маврами (XIV век) испанцы разбили армию противника и преследовали их, пока маврам не удалось закрепиться в небольшой крепости. Испанцы решили взять ее штурмом. Прочитав молитву, получив благословение священников, окропивших щиты, панцири и копья "святой" водой, рыцари двинулись к крепостным стенам. За ними следовали осадные орудия. Они были уже близко от крепости, когда увидели яркую вспышку, а вслед за тем услышали страшный грохот, он слился с криком: лучник, облитый кровью, лежал на земле. Небо было безоблачным, голубым, и лишь между зубцами крепостной стены медленно поднимался и таял клубок дыма. Снова вспышки- огня, грохот, дым, крики... Мавры поражали неприятеля каким-то неизвестным оружием. Союз с нечистой силой?

Перетрусившие рыцари в страхе повернули коней, стараясь скорее удалиться от стен крепости.

Главные недостатки огнестрельного оружия того времени - сложность заряжения и несовершенство способов воспламенения заряда. К тому же оно тяжелое, неудобное в обращении, часто отказывалось стрелять. В ненастную погоду поддерживать горение фитиля трудно, из-за чего тлеющий фитиль носили под шляпой или в шляпе.

В XV веке в Германии появилось полуручное-полуартиллерийское оружие - фитильная **аркебуза**.

В старинной книге "Военные фейерверки" есть такое место: "Много пользы можно получить от пороха и фитиля. Солдат должен всегда покупать порох острый на вкус, хорошо пропитанный селитрою и не слишком загрязненный угольной пылью. Хорошо приучить его сушить порох на солнце, спрыскивая водкой или крепким красным вином".

Перед каждым выстрелом надо было зажигать фитиль, а после выстрела тушить, чтобы зарядить снова. Рекорд скорострельности такого ружья - семь выстрелов за восемь часов.

В России аркебузы назывались пищалями.

В Испании в XVI столетии пехоту вооружили мушкетами. Стреляли с упора. Для этой цели носили специальную сошку, укреплявшуюся на земле. Отдача, то есть толчок приклада в плечо при выстреле, была очень сильная. Чтобы смягчить ее, мушкетер клал на плечо не малых размеров кожаную подушку, в которую упирал приклад. Обладателями такого оружия были и три мушкетера Дюма

Облегченные и укороченные мушкеты назывались на Западе мушкетонами и служили в качестве кавалерийского оружия.

На смену фитильному замку появились искровые, кремнёвые. Порох воспламенялся при помощи искры, добываемой ударами стали о кремнь.

Первым искровым замком, действовавшим посредством заводного колесца, был замок системы гениального итальянца Леонардо да Винчи. Колесико имело пружину, защелку и заводилось совсем как будильник, ключом. При нажатии на спуск колесико освобождалось, получало быстрое вращение, и от трения о камень давало снопок искр, который воспламенял порох на полке.

### **Винтовка.**

Все началось со случая. В 1498 году венский оружейник Гаспар Цольнер первым сделал внутри изготавливаемого ствола прямые нарезки - канавки, чтобы легче досылать туго входящую в ствол пулю. Однажды мастер случайно отклонил одну дорожку от прямой линии, за ней и другие вышли с

винтообразным поворотом. Наблюдательный оружейник с удивлением установил, что подобные нарезы придают пуле вращение и тем значительно улучшают кучность боя. Он стал умышленно делать винтовую нарезку.

Ружья с винтовыми нарезами получили название на Западе "штуцер" и "карабин". В России они назывались винтовыми пищалями, затем штуцерами, винтовальными ружьями и, наконец, винтовками.

При заряджении пуля нарезного ружья заворачивалась в "пластырь", кусок просаленной прочной тряпки или тонкой кожи, и вгонялась в ствол ударами деревянной колотушки.

В старину московские стрельцы носили берендейку с зарядцами, которые представляли собой подобие патронной гильзы. Это были деревянные, обтянутые кожей пустотелые цилиндры с палец толщиной, закупоренные деревянной пробкой. В зарядцах носили заранее отмеренный заряд пороха. Каждый зарядец подвешен был к широкому ремню берендейки, на которой носили сумку с пулями, рог с порохом и натруску (пороховница, в которой находился порох для подсыпки на полку).

Патрон для шомпольных ружей стрелки делали сами. Гильзу (картуз) сворачивали из бумаги, склеивали клейстером, заклеивали пулю, сушили, затем сыпали порох. Для патронов были сумки (патронташи) на ремне через плечо или на поясе. В России патронташ сперва назывался лядункой.

Издавна стремились сделать ружье многозарядным. Один из способов - вращающийся барабан со вставленными зарядами, которые по очереди подводились к курку.

Пистолеты появились в разных местах Азии и Европы в период фитильных замков. Их значительно усовершенствовали в кавалерии. Всаднику необходимо было огнестрельное оружие, необременительное при езде, небольшое, легкое, дающее возможность стрелять с одной руки, так как другая была занята управлением конем. Появилось оружие с коротким стволом и ложей в виде рукоятки. Такое оружие стали называть пистолетом по имени города Пистоя в Италии, где его изготавливал мастер Камилио Ветелли в 1536 году. У русских пистолет звался пистоля.

Впервые пистолет применен на войне в XVI веке. Шеренга, подскакав на выстрел, останавливалась, давала залп и, рассыпаясь вправо и влево, давала место следующей, сама же выстраивалась в тылу, заряжала оружие.

### **Комбинация.**

Еще в начале XVII столетия стрелки из аркебуз, чтобы не оставаться после выстрела безоружными, применяли нож или кинжал, вставленный рукояткой в дуло ружья. Рукоятка ножа держалась в стволе слабо, нож падал. В середине XVII века изобретен штык - копье с коротким древком-рукояткой. Древко

всаживалось в ствол мушкета. Впоследствии штык стали ввинчивать в ствол. Понятно, когда штык вставлен, стрелять невозможно.

Затем изобрели во Франции штык с трубкой, навинчиваемый на ствол. Получилось соединение огнестрельного оружия с холодным. Теперь можно стрелять вместе со штыком. Затем появился трехгранный штык, долго и верно служивший русской армии.

Из всех комбинаций огнестрельного оружия с холодным наиболее жизненным оказалось соединение ружья со штыком.

### **Не так просто - стрельнуть. Прицел телегой. К "максиму".**

Заряжались все боевые ружья с дула. Поскольку патроны в бумажной гильзе делали сами стрелки, пули - тоже, казна отпускала лишь порох и свинец, бумага покупалась.

Для заряжения ружья нужно было поставить курок на предохранительный взвод, открыть полку; "скусить патрон" - оторвать зубами донце гильзы так, чтобы не рассыпать пороха и не замочить его слюной; отсыпать из гильзы немного пороха, чтобы заполнить им желобок полки; зажать патрон двумя пальцами, закрыть полку, поставить ружье прикладом на землю и всыпать остальной порох в ствол, осторожно разминая патрон пальцами, чтобы в нем не оставалось пороха; вставить в ствол пулю так, чтобы скомканная бумага была поверх пули, шомполом дослать ее к пороху несильными ударами, шомпол поставить на место, курок взвести на боевой взвод.

В те времена в России так увлекались муштрой, что даже стрельба производилась с положения "смирно", то есть без полуоборота вправо, не расставляя ног для хорошего упора. Подбородок лишь касался приклада. Так стреляла и наполеоновская гвардия.

В 1774 году главный королевский врач Франции доктор Бойен открыл гремучую ртуть, исследовал ее взрывчатые свойства, но не применил для огнестрельного оружия. Это сделали англичане. Позже он изобрел ударное оружие и шарики из взрывчатого состава, шарики служили в качестве капсюлей, они воспламенялись ударом курка. Появились ударные лепешки. Ударный состав помещался между двумя воощеными бумажками, склеенными в виде пилюли. Это был первый бумажный капсюль.

Подобные бумажные капсюли стали соединять в ленту, как иногда делают сейчас для игрушечных пистолетов. Ее старались приспособить к механизму так, чтобы получалась автоматическая затравка. Затем изобрели специальный замок, курок которого имел боек, ударяющий в затравочное углубление в виде чашечки, куда клали взрывчатую лепешку или шарик. В пушках вместо курка ударяли молотком.

Наконец, появился унитарный патрон, заключавший в одной гильзе вместе порох, пулю и капсюль.

В 1835 году американец Самюэль Кольт запатентовал свой револьвер, впервые применив для него коническую пулю, тогда как раньше все пистолеты стреляли круглой.

Изобретатели Смит и Вессон в 1880 году выпустили револьверы новой системы. Они были пяти-шестизарядные, с курком, действующим самовзводно. Можно было взводить и от руки. В 1871 году для вооружения русских войск был принят шестизарядный револьвер "Смит и Вессон". Он требовал перед каждым выстрелом взведения курка от руки и предназначался для солдат. Полагали, что солдату самовзводный курок принесет больше вреда, нежели пользы, потому что раньше времени расстреляет все патроны при очень плохих попаданиях. Командный состав имел облегченный образец той же системы и калибра.

Мысль об оружии, способном к наибольшей скорострельности, появилась очень давно. Еще до XV столетия существовали укрепленные поперек плоского бревна ряды заряженных стволов, их соединяла насыпанная пороховая дорожка, при ее воспламенении получался залп сразу из всех стволов.

Вскоре ряды стволов стали располагать в несколько ярусов. Получился стреляющий четырехугольный ящик, прозванный органом. Из органных орудий стреляли залпами из каждого ряда стволов поочередно или из всех сразу.

Во времена завоевания Сибири казаки Ермака Тимофеевича стреляли "сорокой" - ряд ружейных стволов, укрепленных на доске, соединенной наглухо с осью двухколесной арбы. Для прицеливания приходилось поднимать или опускать оглобли, поворачивать арбу. Стрельба велась залпом.

В 1883 году Хайрем Стивене Максим сконструировал в Англии автоматическую пушку и пулемет, стрелявший со скоростью до трехсот выстрелов в минуту. Он имел короб из бронзы, водяное охлаждение и ленту. Пулемет был запатентован и стал впоследствии знаменитым "максимом".

Одно из первых огнестрельных орудий - арабская модфа - металлическая труба с дном и запальным отверстием (XII - XIII вв.). По ее подобию устроены первые европейские орудия, названные бомбардами. Бомбарды предназначались для осады городов, разрушения крепостных стен.

Заряжали бомбарду каменным ядром. Зарядив, заднюю часть закрывали приставным дном, подпирали бревнами и клиньями. Для производства выстрела к запальному отверстию, наполненному порохом, подносили раскаленный железный стержень. Воспламенившийся порох с силой выбрасывал каменное ядро. Стрельба из бомбарды велась на малые



расстояния, орудийная прислуга спасалась от стрел неприятеля за большим деревянным щитом.

На заряджение бомбарды уходило много времени, стрельба обычно заканчивалась разрывом ствола.

Сперва заряд зажигали с дула, потом стали делать затравочное отверстие в казенной части для зажигания сзади.

Прошло немного времени, и в разных государствах появились весьма крупные орудия.

В 1399 году замок Таннерберг был взят при помощи громадной французской пушки калибром в 79 см. Через много лет ее нашли при раскопках.

В 1411 году в Брунsvике была отлита пушка "Ленивая Метя" весом девять тонн, бросавшая снаряд в 300 кг на расстояние более двух километров, а немного позже (при осаде Константинополя) турки отлили пушку, калибр которой достигал 122 см. Она стреляла каменным ядром весом в 273 кг.

Примерно в те же годы в Мюнхене было создано орудие под названием "Жало", метавшее каменные ядра весом до 125 кг. В Нюрнберге пушка "Холодная гражданка" стреляла ядрами по 225 кг. Другая пушка, "Бешеная Маргарита", весила тринадцать тонн, калибр 62 см.

В Дарданелльских укреплениях много лет назад стояли старинные орудия калибром 83 см и ядра весом 800 кг.

### **На Руси и в СССР.**

Откуда пришло в Россию огнестрельное оружие, точно не известно; могло попасть с востока от турок, могло - с запада от немцев или литовцев.

В летописи "Софийский временник" написано, что при обороне Москвы от нашествия Тохтамыша в 1382 году русские употребляли огнестрельное оружие.

Первое русское огнестрельное орудие - пищаль - выгодно отличалось от бомбард Запада: оно более прочно, не разрывалось при выстреле. Пищали предназначались для обороны городов-крепостей и назывались городскими нарядами, их имели Москва, Тверь и другие города.

Применение городских нарядов для крепостной артиллерии значительно усиливало стойкость обороняющихся. Когда хан Тохтамыш в 1382 году осадил Москву, трехдневный штурм города сначала не принес ему успеха. Наравне с метательными машинами, луками, расплавленной смолой и кипятком москвичи успешно применяли крепостную артиллерию.

Примерно в середине XV века появляется "стенобитный снаряд" (осадная артиллерия). Он отличался от крепостных большими размерами и мощностью огня. К этому же времени относится и создание на Руси полевой артиллерии, которая именовалась "малым нарядом". Орудия полевой артиллерии имели меньший размер, что позволяло перевозить их на поле боя. Но вот беда: у каждого мастера каждое орудие имело свой калибр, длину и все остальное. Снаряды, изготовленные для одного орудия, не подходили к другому. Бывало нередко и так: снарядов много, а использовать нельзя, так как орудие, для которого эти снаряды предназначались, вышло из строя. Возникла необходимость упорядочить работу мастеров, делать орудия и снаряды к ним строго определенных размеров, обязательные для всех, то есть стандартные. Первый стандарт ввела Россия.

В 1479 году в Москве была образована Пушечная изба, а в 1488 году на берегу реки Неглинки - Пушечный двор, построенный на манер крепости. На этом первом в Европе оружейном заводе мастера изготавливали орудия под наблюдением великокняжеских, а позднее - царских дьяков.

Особенно бурное развитие отечественной артиллерии относится к XVI веку, главным образом к периоду царствования Ивана Грозного.

Качество артиллерийских орудий, которыми вооружалось войско Ивана Грозного, было высоким. Вызывает восхищение ствол гауфницы (гаубицы), отлитый в 1542 году знаменитым русским мастером Игнатием. Этот мастер впервые и создал на Руси короткоствольные орудия - гаубицы.

Важную роль сыграла артиллерия при осаде Иваном Грозным крепости Казани в 1552 году.

Под руководством русского розмысла Ивана Выродкова соорудили башню высотой тринадцать метров, выше городских стен. На ней установили десять тяжелых и пятьдесят легких артиллерийских орудий ("гаковниц"), поместили стрельцов. Сотни людей с помощью канатов и блоков по настилу из бревен подтащили башню к стене крепости. В то же время артиллерия вела огонь по всему участку главного направления штурма, чтоб дать возможность перемещать башню. Когда ее почти вплотную подвели к городской стене, из орудий, размещенных на башне, был открыт огонь по городу и вдоль городских стен.

Во время артиллерийского обстрела русские инженеры сделали беспримерные по тому времени два подкопа под стены крепости, куда заложили бочки пороха, чтоб взорвать стены, сделать в них проломы.

Во многих местах крепостные стены уже были разрушены огнем тяжелых орудий, а в результате взрывов в них образовывались широкие проходы. Стрелецкие полки пошли на приступ. Полковые пушки вдребезги разбивали прочные ворота, за которыми укрывался враг, пробивали бреши в стенах

домов, где он особенно упорно сопротивлялся. Русская артиллерия показала в боях под Казанью невиданные в те времена боевую мощь и искусство стрельбы.

Знаменитая Царь-пушка является прекрасным образцом русского литейного производства. Она предназначалась для салютов и украшения, но не для боевой стрельбы. Сделана она Андреем Чеховым в 1586 году. Калибр пушки - 89 см, вес 40 тонн.

В 1695 году Петр I учредил при Преображенском полку бомбардирскую роту в составе четырех пушек и шести мортир, в течение десяти лет был капитаном этой роты, чем, видимо, гордился: письма и документы подписывал: "Бомбардир Петр".

Он же создал конную артиллерию, прислуга которой (орудийный расчет) была посажена на коней.

Для отливки стволов орудий требовалось много металла, бронзы, и Петр I принял решение - снять колокола с церквей, перелить на стволы орудий. Только за год из бронзы колоколов отлили больше двухсот новых орудий.

При нем построены орудийные заводы в Туле, на западе России и на Урале. На орудийных заводах было введено разделение труда по специальностям. Одни мастера занимались отливкой стволов, другие - шлифовкой, третьи - отделкой. Такая мера дала возможность изготавливать орудия стандартных размеров.

Много внимания уделялось подготовке высокообразованных артиллерийских кадров, в школе математических и навигационных наук обучалось более двухсот наиболее способных молодых артиллеристов. Петр I сам принял активное участие в их обучении и всячески поощрял хорошо успевающих.

Переворот в развитии артиллерии совершен в России в 60-х годах XIX века созданием орудий, имеющих винтовые нарезки по каналу. Они стреляли продолговатым снарядом и дальность стрельбы имели в два-три раза больше, попадание - точнее.

Сделанные по русскому способу артиллерийские стволы получались особенно прочными: на одну стальную трубу нагоняли сильно разогретую другую, остывая, наружная труба сжимала внутреннюю, ствол получался очень прочным. Но зато при выстреле возникала большая отдача, нарезные орудия далеко откатывались назад. Чтобы выстрелить снова, нужно подкатить его на прежнее место, на что уходило много сил и времени.

Первым проблему поглощения силы отдачи орудием разрешил талантливый русский изобретатель В. С. Барановский, в 1872 году он сконструировал безоткатную пушку. При выстреле она оставалась на месте, только ствол,

скользя на специальных "салазках", откатывался, а потом пружиной возвращался на место.

До XX века артиллеристы знали стрельбу только прямой наводкой. Орудие ставилось на открытом месте, рядом - командир. Стреляли по видимой цели. Но если цель видна, то видно и орудие, его может поразить противник.

Так было до ночи на 17 августа 1904 года в сражении русско-японской войны у города Ляоян. Командир артиллерийского дивизиона полковник В. А. Слюсаренко получил задачу своим дивизионом к рассвету занять боевые позиции. Слюсаренко выполнил приказ, но позицию выбрал не обыкновенную, не на переднем крае, как делалось до сих пор, а в тылу, за холмами. Как говорят военные, батарея заняла закрытую огневую позицию. Сам командир был на возвышенности, с которой хорошо мог наблюдать расположение пехоты противника, его батарей.

Между наблюдательным пунктом и огневыми позициями батарей провели телефонный кабель, по телефону подавалась команда.

И вот на одну из батарей японцев откуда-то из глубины русских позиций посыпались артиллерийские снаряды. Через двадцать минут она была разгромлена; Слюсаренко перенес огонь на вторую, разбил и ее, а затем третью... В этот день русские артиллеристы выпустили по противнику более пяти тысяч снарядов, вывели из строя все батареи, уничтожили подготовившуюся к атаке японскую пехоту, не понеся никаких потерь, если не считать двух солдат, раненных шальными пулями. Так впервые в истории войн была применена стрельба с закрытых огневых позиций.

А мысль военных инженеров и ученых работала над созданием все более мощных и скорострельных орудий.

После окончания гражданской войны до 1930 года шло в основном обновление и совершенствование старых образцов. Но когда индустрия нашей Родины значительно окрепла, конструкторская мысль ученых-артиллеристов работала главным образом над созданием новых, самых современных образцов орудий.

Во время Великой Отечественной войны было создано мощное противотанковое орудие, которое успешно подбивало немецкие танки "тигры" и "пантеры". Значительное внимание было уделено созданию орудий особой мощности и минометов.

Вскоре после Великой Отечественной войны США и другие империалистические государства стали готовиться к агрессии против Советского Союза, других социалистических стран, начали гонку производства атомного и других видов оружия.

Советский Союз, ведя борьбу за сохранение мира, вынужден был принять все меры к укреплению боевой мощи, чтобы суметь отразить агрессию. Уже в августе 1949 года в нашей стране был произведен опытный взрыв атомного устройства. Вскоре советские ученые, инженеры, техники, рабочие одержали новую крупную победу: в августе 1953 года - раньше, чем в США, - в СССР успешно прошли испытания водородной бомбы. Незабываема заслуга в этом академика И. В. Курчатова. Он - гордость нашей науки.

Шла напряженная работа по созданию ракет - основных носителей термоядерных боеприпасов.

После войны советская артиллерия получила новые приборы разведки и ведения огня: радиолокационные станции, предназначенные для обнаружения целей, приборы ночного видения и другие. Особое место в оснащении ракетных войск и артиллерии отводится автоматическим средствам управления, основанным на применении радиоэлектроники, кибернетики, математики и других наук.

Я знаю немало ребят, да и не только ребят, которые всякое артиллерийское орудие называют пушкой. А ведь это неправильно! Пушка - лишь один из типов артиллерии, она владеет лишь одной из "специальностей".

По способу сообщения снаряду начальной скорости артиллерия разделяется на ствольную и реактивную; по устройству канала ствола - на нарезную и гладкоствольную; по калибрам - на орудия малого калибра (20-75 мм), среднего калибра (76-155 мм) и крупного калибра (свыше 155 мм); по месту действия и характеру целей - на наземную, зенитную, танковую, авиационную, береговую, корабельную и горную; по способу перевозки - на возимую и самоходную; и еще - по принадлежности - на войсковую и Резерва Верховного Главно командования.

Ствольная артиллерия в свою очередь подразделялась на пушки, гаубицы, мортиры, минометы, ракеты.

Так вот, пушки предназначаются для стрельбы по живой силе, разрушения сооружений и стрельбы по быстро движущимся целям. Они незаменимы при обстреле дальних целей: батарей, ракет противника, его штабов, тылов и колонн на марше. Со скоростью 600-1000 м/сек вылетает снаряд из пушки и поэтому летит далеко и точно. Пушки - самые тяжелые орудия и превосходят своих "собратьев" по дальности стрельбы (25-30 км) и силе удара снаряда.

Гаубицы служат для поражения укрытых целей и разрушения оборонительных сооружений: убежищ, наблюдательных пунктов, блиндажей. Снаряд, выпущенный из гаубицы, летит по крутой линии.

Чтобы поразить танк, снаряд должен лететь по отлогой линии и попасть в броню танка под прямым углом. Снаряд, направленный к броне танка под острым углом, будет обладать меньшей пробивной способностью и, может

случиться, соскользнет с поверхности брони, даст рикошет. Кроме того, чтобы уничтожить танк, необходимо придать снаряду большую начальную скорость и тем увеличить силу удара. Следовательно, уничтожить танк противника лучше всего пушкой. Чтобы разрушить блиндаж, укрытый в земле, необходимо пробить его снарядом сверху. Поэтому снаряд должен лететь не по отлогой траектории, а по крутой. Сила удара в данном случае повышается не за счет увеличения скорости снаряда, а за счет увеличения веса разрывного заряда. Эту задачу легче выполнить гаубицей.

На вооружении советской артиллерии находятся орудия, сочетающие и свойства гаубицы и свойства пушки, которые так и называются гаубицами-пушками.

Круто, кверху вылетает из дула снаряд и так же круто падает на цель. Это стреляет мортира - крупнокалиберное орудие с коротким стволом. Она служит для разрушения особо прочных оборонительных сооружений.

У миномета - обычно гладкий ствол, он прост и немного весит. Мина, выпущенная из миномета, может поразить противника, находящегося на дне, крутого оврага, в ложине, траншее и т. д. Минометы применяются в ближнем бою. Для стрельбы на небольшие расстояния нужен небольшой заряд. Поэтому у ствола миномета очень тонкие стенки. Мины также имеют тонкую стенку, но зато вмещают много взрывчатого вещества.

Чтобы зарядить миномет, необходимо мину просто опустить в ствол, хвостом книзу. Мина накаливается на жало в нижней части ствола, происходит воспламенение порохового заряда и выстрел.

Один из недостатков миномета - сравнительно небольшая дальность стрельбы (5-6 км).

Самоходные артиллерийские установки (САУ) - это орудия легкого, среднего и крупного калибра, укрытые мощной броневой защитой и смонтированные на шасси танков. Они уничтожают прямой наводкой огневые средства и танки противника.

А что такое дальноточность, скорострельность, кучность боя, мощь снаряда - слова, которые мы уже упоминали?

Дальноточность орудия - это наибольшая дальность, на которую оно может забросить снаряд. Самые дальноточные орудия - пушки. Во время первой мировой войны немцы создали несколько сверхдальноточных орудий "Колоссаль", из которых обстреливали Париж с расстояния более чем 100 км. Стволы имели длину 34 м. Орудие калибром 210 мм весило 750 т. Скоро от таких орудий отказались, так как они стоят дорого, изготавливать их трудно, маневренность плохая, живут они. недолго.

Скорострельность - наибольшее количество выстрелов, которые может произвести орудие в одну минуту без изменения наводки. Скорострельность современных орудий войсковой артиллерии - 6-10 выстрелов в минуту, противотанковой - 10-15 выстрелов.

Чем меньше площадь, на которую падают снаряды при неизменной наводке орудия, тем, говорят, лучше кучность боя.

У тяжелого орудия недолгий век, разрушается канал ствола под воздействием большого давления и температуры пороховых газов. Оно успевает сделать примерно тысячу выстрелов, а часто и того меньше; орудия средней мощности - десять тысяч выстрелов.

### **О частях орудия.**

Основная часть артиллерийского орудия - ствол. Он представляет собой трубу, передняя ее часть - дульная, задняя - казенная. Он придает снаряду нужную скорость и направление полета. Ствол закрепляется на специальном станке-лафете. Прицельные приспособления служат для точности наводки орудия на цель.

Для защиты орудийного расчета и частей лафета от пуль и осколков служит щит. Отверстие, идущее вдоль трубы, называют каналом ствола. Он делится на патронник и нарезную часть. Если смотреть со стороны казенной части, нарезы идут слева вверх направо, придавая снаряду вращение по часовой стрелке.

В патроннике помещается гильза с пороховым зарядом. На казенную часть ствола навинчивается казенник для крепления запирающего устройства, называемого затвором. Ударный механизм предназначен для производства выстрела. Основные его части - ударник и боевая пружина. Стреляная гильза извлекается при открывании затвора специальным выбрасывателем.

### **Каждому свое.**

Снаряды тоже имеют различное назначение и устройство.

Снаряды основного назначения (фугасные, осколочные, осколочно-фугасные, зажигательные, бронебойные, кумулятивные и бетонобойные) служат для уничтожения живой силы, боевой техники противника и разрушения его оборонительных сооружений.

Есть снаряды специального назначения (осветительные, дымовые и агитационные), которые не наносят поражения цели, но тоже по-своему обеспечивают выполнение боевой задачи.

Фугасные, осколочные и осколочно-фугасные снаряды в артиллерии раньше называли гранатами.

Разрывной заряд разрушает корпус снаряда, осколки которого вместе со взрывной волной поражают цель. При этом у осколочных снарядов и гранат, предназначенных в основном для поражения живой силы и неукрытой боевой техники противника, относительно толстый корпус из стали или сталистого чугуна, который дает больше осколков. У фугасных снарядов и гранат, которые служат для разрушения оборонительных сооружений, большой заряд и относительно тонкий, но прочный корпус. Разрушительное действие фугасной гранаты производится газами разрывного заряда при проникании снаряда в глубь цели.

Бризантным называется такой снаряд, который может разорваться в воздухе. Его осколки уничтожают живую силу противника, расположенную не только на открытой местности, но и в окопах.

Бронебойные снаряды применяются для уничтожения танков, бронемашин, бронепоездов, бронеколпаков, для разрушения стальных, каменных и железобетонных противотанковых надолбов.

Наконечник изготавливается из более мягкого материала, чем основная бронебойная часть, и при встрече с броней как бы "прилипает" к ней.

Снаряды с бронебойными наконечниками изобретены известным русским ученым и флотоводцем вице-адмиралом С. О. Макаровым в 90-е годы прошлого столетия и предназначались для поражения кораблей с прочной броней. Они нашли широкое применение и в противотанковой артиллерии XX века.

Своеобразно устроен кумулятивный снаряд. В отличие от бронебойного, он пробивает броню не за счет энергии полета. Его называют иногда бронепрожигающим. Он наполнен обыкновенным взрывчатым веществом, но в верхней части разрывного заряда сделано углубление, напоминающее воронку. Газы разрывного заряда сливаются в мощную струю и прожигают броню.

Кумулятивные, или бронепрожигающие, снаряды появились в Советской Армии в дни Великой Отечественной войны. Тысячи немецко-фашистских танков, в том числе "тигры", "пантеры", самоходные орудия "фердинанды", уничтожены кумулятивными снарядами.

С помощью трассера, который при полете снаряда оставляет след в виде искры или струйки яркого цветного дыма (красного, зеленого, желтого), легко определить отклонение снаряда от цели и правильно корректировать огонь.

Бетонобойный снаряд предназначен для разрушения бетонных и железобетонных сооружений, которые имеют стены толщиной до полутора метров и более.



Стрельбу зажигательными снарядами ведут для того, чтобы вызвать пожар. Особенно эффективна стрельба зажигательными снарядами по складам с горючим и боеприпасами.

Осветительные снаряды находят широкое применение в ночном бою. Ими освещают местность на стороне противника для наблюдения за его действиями, результатами стрельбы артиллерии. В корпусе снаряда помещается осветительный состав с парашютом, который выбрасывается через дно. Повиснув в воздухе, он светит.

Дымовые снаряды предназначены для ослепления наблюдательных пунктов, огневых точек противника, укрытия местности, а также для перестрелки, чтобы потом перейти на поражение осколочно-фугасными гранатами. Дымовыми снарядами можно задымить, например, участок высадки войск на противоположном берегу реки, чтобы лишить противника возможности вести прицельный огонь по переправляющимся войскам.

Агитационный снаряд служит для переброски в расположение противника агитационной литературы и листовок.

Устройство агитационного снаряда отличается от устройства осветительного тем, что вместо химического состава и парашюта в корпусе помещается агитационная литература или листовки.

Ядерные снаряды - снаряды с ядерной боеголовкой - могут применяться для стрельбы, как правило, из дальнобойных крупнокалиберных орудий.

Мощность ядерного снаряда несравнима с мощностью любого из названных выше артиллерийских снарядов. В момент взрыва атомного снаряда температура достигает десяти миллионов градусов, а давление - миллиарда атмосфер. Они создают очень мощное световое излучение и ударную волну; кроме того, при ядерном взрыве образуется сильная радиация и от нее - радиоактивное заражение местности.

Ядерные взрывы могут быть воздушными, наземными, подземными и подводными. Наибольшее поражающее действие от воздушного взрыва.

### **Маленький взрыв рождает большой.**

Существуют химические вещества, способные под влиянием внешнего воздействия к мгновенному химическому превращению, которое сопровождается выделением большого количества тепла и сильно нагретых газов. Это превращение и есть взрыв.

Превращение взрывчатого вещества в газообразное состояние проходит в тысячные доли секунды, температура газов при взрыве достигает нескольких тысяч градусов, создается очень высокое давление.

Взрывчатые вещества (ВВ) по своим свойствам и применению делятся на инициирующие (первичные), бризантные, или дробящие (вторичные), и метательные (пороха).

Иницирующие (первичные) взрывчатые вещества требуют большой осторожности в обращении: они очень чувствительны к огню, удару, трению, накону. Предназначаются они для возбуждения взрыва в зарядах других взрывчатых веществ.

Бризантные взрывчатые вещества менее чувствительны к внешним воздействиям, взрываются обычно с помощью инициирующего ВВ. Наиболее распространенным из бризантных ВВ является тротил (полное название - тринитротолуол).

Тротил - кристаллы светло-желтого цвета, в воде почти не растворяется, легко плавится и прессуется.

Перечисленные качества делают тротил очень удобным для снаряжения снарядов и мин. Свойство тротила легко плавиться позволяет заливать им оболочки снарядов и мин, авиабомбы, а плохое взаимодействие с металлами и влагой способствует длительному хранению снарядов и мин.

Тротилом измеряют мощность ядерных зарядов. Если говорят: "ядерный заряд мощностью 20 тысяч тонн", то подразумевают, что взрыв атомного устройства соответствует взрыву 20 тысяч тонн тротила.

### **Летит ракета.**

Ракета - новейшее оружие. Но не удивляйтесь, Россия знает ее вот уже триста лет! Еще в 1680 году в Москве было основано "Ракетное заведение", в котором изготовлялись фейерверочные и сигнальные ракеты для освещения места боевых действий.

При Петре I, в 1717 году, на вооружение русской армии была принята осветительная ракета с высотой подъема более километра, да такая удачная, что держалась на вооружении более ста пятидесяти лет.

Впервые боевые ракеты приняли на вооружение в конце первой четверти XIX века. Их создателем является участник Отечественной войны 1812 года генерал-лейтенант А. Д. Засяд-ко. Он на собственные средства основал в 1815 году лабораторию и через два года изготовил опытные образцы ракет с дальностью стрельбы больше двух километров.

Боевое крещение они получили в русско-турецкой войне 1828-1829 годов.

А в 1834 году на Неве происходило совершенно невероятное: подводная лодка, построенная русским военным инженером К. А. Шильдером, пускала боевые ракеты в погруженном состоянии, из-под воды. Испытания закончились успешно. Но косность, рутина и преклонение перед Западом

высших военных чиновников царской России взяли верх, после изобретения нарезных орудий ракеты сняли с вооружения.

Кто не знает замечательного русского ученого К. Э. Циолковского. Простой учитель, он разработал науку о полете ракеты, ее двигателе, предложил многоступенчатую ракету, которая была потом использована для спутников Земли и космических кораблей.

Накануне Великой Отечественной войны на смотре новой техники Красной Армии в присутствии членов правительства и советских полководцев был произведен залп из боевых машин БМ-13.

Это и были ставшие знаменитыми "катюши". О боевых действиях "катюш" уже рассказывалось.

Созданием ракетного оружия занимались и империалистические государства. В начале второй мировой войны появились немецкие шестиствольные минометы. По мощи огня они значительно уступали нашим, а в Англии и США до конца второй мировой войны реактивные снаряды так и не появились.

Ракеты отличаются друг от друга величиной и назначением. В зависимости от того, откуда запускается ракета и где находится цель, ракеты подразделяются на классы: "земля - земля", "земля - воздух", "воздух - воздух", "воздух - земля", "земля - корабль", "воздух - корабль", "корабль - земля", "корабль - корабль", "корабль - воздух".

Ракеты класса "земля - воздух" предназначены для уничтожения в воздухе самолетов, самолетов-снарядов, ракет класса "земля - земля", ракет класса "воздух - земля" и других воздушных целей.

Ракеты класса "воздух - воздух" - для стрельбы с самолетов по самолетам, управляемым ракетам и другим воздушным целям. Их запускают с самолета вперед по направлению к летящей цели.

Ракетами этого класса обычно вооружают самолеты-истребители.

Ракеты класса "воздух - земля" предназначены для поражения самолетов, наземных и надводных целей, подводных лодок. Они бывают управляемыми и неуправляемыми. Состоят на вооружении бомбардировщиков и истребителей-бомбардировщиков.

Баллистической называется ракета, которая вначале движется под воздействием силы тяги своего двигателя, потом летит с выключенным двигателем, по инерции, по так называемой баллистической кривой, как запущенный рукой камень.

В зависимости от назначения и боевых возможностей ракеты класса "земля - земля" подразделяются на стратегические, оперативно-тактические, тактические и противотанковые.

К стратегическим ракетам относятся управляемые ракеты с дальностью полета более тысячи километров. Они несут ядерные заряды большой мощности и способны поражать цели в глубоком тылу противника (военные, промышленные, политические и административные центры). Стратегические ракеты с дальностью полета от пяти до семи тысяч километров и более называются межконтинентальными, а с дальностью полета до четырех-пяти тысяч километров - ракетами средней дальности.

Чтобы обеспечить достаточную скорость и дальность полета, ее делают многоступенчатой. Двигатели поднимают ее на огромную высоту, в космос, где нет сопротивления атмосферы, после чего последняя ступень, головная часть ракеты, отделяется и устремляется к цели.

Если раньше ракеты и центр управления располагались на поверхности земли, то теперь все ушло глубоко под землю.

Баллистические ракеты запускаются из специальных шахт, но могут запускаться с подводных лодок, железнодорожных платформ и других подвижных установок.

13 июня 1944 года столицу Англии потряс невиданной силы взрыв, причинивший немалый ущерб городу. Что это? - гадали растерявшиеся первое время англичане. Снаряд сверхдальнобойной артиллерии, бомба, сброшенная незаметно прорвавшимся немецким самолетом? Англичане энергично принялись за расследование. Оказалось, то была немецкая Фау-1, невиданная до тех пор крылатая ракета. Англичане довольно скоро "освоились" с новым оружием немцев, они научились сбивать их на далеких подходах к цели. Но "Фау" не забыта, а значительно усовершенствована и сейчас привлекает к себе большое внимание Запада. Она обладает большой дальностью полета, скоростью. Применение ее универсально. Крылатая ракета может разрушать объекты на земле и на воде, сбивать самолеты противника и ракеты. Она может служить разведывательным целям. Она способна маневрировать, обходить препятствия, уклоняться от средств противовоздушной обороны. Ее трудно уничтожить.

Она может оснащаться ядерным зарядом.

Военные специалисты предрекают крылатым ракетам большое будущее. Недаром военные круги США считают их одним из основных средств нападения.

**Зажигательные средства. Война невидимок.**

Огонь - одно из древнейших средств борьбы. Успех химии дал вещества, способные гореть долго, жарко, устойчиво, наносить тяжелые поражения живой силе.

Давно известен белый фосфор. Американцы применяли его в недавней войне с Вьетнамом. Им начиняют авиабомбы, снаряды. Разрываясь, они разбрасывают фосфор. Он воспламеняется на воздухе и горит, давая 1200°. Сгорают люди, па которых он попал, леса, жилища, посевы.

Еще сильнее напалм. Его особенно любит американская военщина.

По внешнему виду он представляет собой вязкую темно-коричневую массу с температурой горения до 1100°. Им начиняют авиационные бомбы, артиллерийские снаряды, мины, применяют в огнеметах.

Напалм способен вывести из строя танк. При попадании внутрь машины возникнет пожар, произойдет взрыв боеприпасов.

### **Мастера. Ружье из старых гвоздей. Волшебники пушечной избу.**

Во все времена в каждой стране искусные мастера-оружейники пользовались особым почетом. Их награждали и отличали.

Русские кузнецы издавна ковали кольчуги, отличные боевые топоры, наконечники для копий, бердыши, ядра для пушек и сами пушки. Пушечной избой называлась мастерская, в которой отливали пушки. Не простое дело отлить хорошую пушку. Она должна быть прочна, с точно сделанным каналом. Пушки русских пушкарей отличаются не только высокими боевыми качествами, но и совершенством литья. Стволы многих из них покрыты красивым орнаментом и гордо несут на себе имя мастера, сделавшего его.

Присмотритесь к кольчуге тех времен, и вы проникнетесь уважением к ее изготовителям. Бесчисленное количество стальных колечек, замысловато переплетенных между собою, имело форму рубахи с коротким рукавом. Она не стесняла движения, надежно защищала от стрелы, удара копьем, смягчала удар меча.

Было замечено, что стволы, изготовленные из мягкого железа, разрывались при стрельбе реже, чем изготовленные из твердого, но хрупкого металла. И тогда некоторые мастера принялись изготавливать ствол, выковывая предварительно полосу из сваренных вместе старых гвоздей, которыми когда-то были подкованы мулы, потому что гвозди как раз и изготавливались из самого вязкого железа, причем ковкость и вязкость их уже испытана в подковах.

И еще важно: мелкие гвозди при травлении поверхности ствола кислотами давали красивый мелкий рисунок, получивший название "гвоздевой Дамаск". Долго проковывали железо, доводя "до чистоты серебра и мягкости олова". Полосу свертывали в трубку - ствол.

Свои секреты имели и русские мастера, не уступавшие в искусстве лучшим заграничным.

Документы, хранившиеся в Оружейной палате Кремля, донесли до наших времен имена знаменитых русских мастеров: Григория и Афанасия Вяткиных, Никиты Давыдова и в первую очередь - Андрея Чохова. Орудия, изготовленные ими, славились далеко за пределами Москвы. Один Андрей Чохов изготовил более двадцати орудий. Даже в Швеции хранятся русские пушки тех времен - "Кабан" и "Свинья",- изготовленные Андреем Чеховым.

Самоучки до всего доходили своим умом! Гораздо позже им на смену пришли образованные, обученные люди.

Среди ученых-артиллеристов петровского времени выделяется А. К. Нартов. Он вышел из "семьи простого звания", учился в московской школе математических и навигационных наук. На незаурядные способности паренька обратил внимание Петр I и назначил руководителем токарной мастерской школы. Позже Нартов основал механическую мастерскую при Академии наук, а в 1742 году был назначен первым советником Академии наук и художеств.

А. К. Нартову принадлежит много открытий и изобретений в области артиллерии, ускоряющих изготовление орудий и повышающих точность стрельбы

### **Замечательный единорог.**

Наиболее выдающимся достижением русских артиллеристов старого времени являлся "единорог", сконструированный офицерами М. Даниловым, М. Жуковым и М. Мартыновым. Новое орудие так назвали потому, что его ствол украшало отлитое из металла однорогое животное.

В бою единороги показали себя отлично. Единорог совмещал свойства пушки и гаубицы, но был легче и подвижнее. Из него можно было стрелять ядром, разрывной гранатой (бомбой), зажигательным снарядом и картечью. Дальность стрельбы ядром и бомбой в два раза превышала дальность стрельбы мортир такого же веса.

Единороги можно считать лучшими в мире образцами гладкоствольной артиллерии. Они были приняты на вооружение армиями многих западных государств.

Русские, советские оружейники с тех давних пор хранят и развивают свое искусство. Среди замечательных советских конструкторов, имена которых связаны с созданием первоклассных образцов автоматического стрелкового оружия, почетное место принадлежит С. Г. Симонову. Родившись в бедной крестьянской семье, он начал трудовую жизнь с шестнадцати лет в слесарно-кузнечной мастерской. В годы иностранной военной интервенции и

гражданской войны, работая слесарем оружейной мастерской, стал первоклассным оружейным мастером. Он создает ручной пулемет, после чего ему было предложено заняться разработкой автоматической винтовки, которой в то время придавалось первостепенное значение. Над проектированием винтовки много лет работали такие советские конструкторы, как В. Г. Федоров, Ф. В. Токарев и В. А. Дегтярев. Она должна была стрелять так же далеко и метко, как магазинная винтовка, а весить не больше, несмотря на наличие сложного механизма. Настойчивый многолетний труд принес большой успех. Автоматическая винтовка, созданная С. Г. Симоновым, после ряда испытаний в 1936 году поступила на вооружение Красной Армии.

Ни одно крупное иностранное государство не имело подобного оружия. Это подтвердил американский "Журнал пехоты", в 1942 году писавший: "Русские войска получили свою самозарядку раньше, чем мы выпустили винтовку Горанда".

Великая Отечественная война поставила перед советскими оружейниками новые задачи. Немецко-фашистские захватчики бросили в бой массы танков. Чтобы успешно противостоять им и остановить наступление противника, надо было наряду с увеличением выпуска противотанковой артиллерии обеспечить войска простым средством ближнего боя - противотанковым ружьем.

29 августа 1941 года Государственный Комитет Обороны принял на вооружение Красной Армии два образца противотанкового ружья: магазинное самозарядное системы Симонова и однозарядное системы Дегтярева. Они поражали легкие и средние танки противника при попадании в бензобак, моторное отделение и боеприпасы, пробивая броню с расстояния триста метров. Гитлеровцы несли большой урон в танках от огня наших противотанковых ружей.

Ни одному изобретателю Запада так и не удалось за время войны создать более или менее удовлетворительный образец противотанкового ружья.

Выдающийся советский конструктор стрелкового оружия Василий Алексеевич Дегтярев родился в 1879 году в Туле, в рабочей семье.

Тула издавна славилась великолепным оружием, изготавливавшимся на ее заводах чудо-мастерами. Одиннадцати лет мальчик поступил на оружейный завод, и пошли дни учения, овладения мастерством. В 1901 году его взяли в солдаты и направили в оружейную мастерскую офицерской стрелковой школы.

Много боевого оружия прошло через его руки. Он присматривался, примечал недостатки в конструкции, и уже тогда зарождались в его голове

мысли, как усовершенствовать то или иное оружие. Приходили и дерзкие замыслы создать новое, небывалое.

Затем Дегтярев поступил мастером на Сестрорецкий оружейный завод. Его замыслы стали осуществляться, здесь он начал разработку автоматического карабина собственной системы. Великая Октябрьская социалистическая революция, работа вместе с известным конструктором В. Г. Федоровым над созданием нового оружия для Красной Армии принесли ему славу. По заданию М. В. Фрунзе Дегтярев разработал конструкцию ставшего знаменитым ручного пулемета, а позже - образца авиационного, танкового и крупнокалиберного пулеметов, пистолета-пулемета и противотанкового ружья. Все они были приняты на вооружение Красной Армии.

## **7. НА ВОДЕ И В ВОЗДУХЕ**

Рычащие форты, горящий  
в бочках порох,  
Крушение брандеров,  
багряный блеск воды...

*В. Гюго. Тулон*

### **Старше колеса. Предок "РА".**

Еще ни одна колея не прорезала земную твердь, а по глади озер и рек всюду плавали "корабли" - необработанные стволы деревьев, плоты, челны.

Наблюдение за окружающим подсказало людям возможность передвижения по воде. Как подражание рыбьему плавнику появилось весло, а затем и парус.

Потребность обмена, торговли заставляла плавать. Рабы сидели на веслах. Им помогал ветер, взятый на грудь парусов.

Египтяне не были мореходами, и долгое время их плавание ограничивались Нилом и прилегающими к нему каналами. Отсутствие лесов заставляло вязать суда из длинных связок папируса, в изобилии растущего в стране.

Много веков спустя, в век стальных лайнеров-громадин, на морских просторах вновь появилось утлое суденышко из папируса. Его построил норвежский ученый Тур Хейердал, чтобы проверить мореходные возможности предков. Именем древнеегипетского божества Ра названо оно.

Основание специального военного флота Египта приписывается фараону Рамсесу II (1317-1251 гг. до н. э.). Для охраны морских путей царь Птолемей IV Филопатор (221-204 гг. до н. э.) держал военные суда как в Средиземном, так и в Красном море, строил крупные морские суда с несколькими рядами весел. Стремление к внешнему блеску побуждало царей строить корабли с десятками рядов весел, а Птолемеем IV выстроена громадная галера длиной 170 метров, с сорока рядами весел, вмещавшая до четырех тысяч человек.



Передвигалась и управлялась она с трудом, зато была роскошно убрана внутри.

Ассиро-вавилоняне ограничивались плаванием по рекам Тигр и Евфрат. Суда строились наиболее простые - плоты из деревянных брусьев, под которыми подвязывались при помощи гибких ивовых прутьев бурдюки из овечьих и козьих шкур, надутые воздухом. Более совершенные суда состояли из деревянного каркаса, обтянутого кожей или досками. Во время непрерывных военных походов приходилось переправляться через реки. Барельефы на развалинах дворцов рассказывают, как это происходило: воины плывут на бурдюках, царь с военачальниками и боевыми колесницами - на судах, а лошади сзади, на привязи.

По описаниям Гомера, суда времен Троянской войны были без палуб, настил - лишь на носу и корме. Вмещали они пятьдесят - сто двадцать человек.

В морском бою оружием корабля служил железный или бронзовый таран - остроконечный выступ на носовой части корабля. Тараном ломали весла у неприятельского корабля, при повороте старались ударить в корму. Кроме того, греки снабжали свои военные суда "дельфином" - тяжелым металлическим грузом, подвешенным на перекладине. Наподобие тех "груш", которыми сейчас с помощью подъемного крана разбивают старый асфальт на дорогах или дробят мерзлый грунт. При сближении с неприятельским судном "дельфин" падал на чужую палубу или днище и пробивал их.

Корабли сходились для боя вплотную. Сцепившись железным крючком с неприятельским кораблем - взяв на abordаж, нападающая команда переходила на него, и начиналась рукопашная схватка. Экипаж судна состоял из командира (триераха), его помощника, кормчего, лоцмана и матросов. Боевые сигналы подавались флейтой.

В 264 году до нашей эры в стремлении овладеть островом Сицилия столкнулись Рим и Карфаген. Разгорелась первая Пуническая война (пунийцы - древнее название карфагенян). Поводом послужило занятие Карфагеном Мессаны (ныне Мессины), что ставило торговые сношения Рима под контроль карфагенян. Римский сенат не мог стерпеть такое ущемление и, собрав войска, переправил их через Мессинский пролив на малых судах, вытеснил карфагенян из Мессаны. Сиракузский тиран Гиерон II, владевший восточной частью острова, присоединился к римлянам. Но карфагенский флот блокировал берега и острова и нападал на римские прибрежные города.

Римский сенат решил создать свой военный флот. По словам историка Полибия, за шестьдесят дней было построено сто двадцать кораблей. Под наблюдением самого Архимеда, жившего в Сиракузах, на Сицилии было выстроено для Гиерона II громадное по тому времени судно. Чтобы спустить его на воду, Архимеду пришлось придумать систему механизмов.

Первые столкновения окончились для римлян неудачей.

Римские суда стали снабжать особым устройством - "вороном", похожим на "дельфин". На носу судна ставился гигантский рычаг, на конце рычага подвешивался через блок тяжелый остроконечный металлический груз, напоминавший клюв ворона. При сближении с неприятельским судном рычаг с платформой опускался на него, "клюв" падал и, вонзаясь острием в палубу, задерживал судно. Римские воины переходили на чужой корабль и решали бой рукопашной схваткой, против которой не могли устоять наемные воины карфагенян. Так римляне одержали полную победу на море.

При осаде Сиракуз как осаждающими, так и осажденными было придумано много технических новшеств. Сиракузы были защищены со стороны моря высокими стенами. Для преодоления их создано особое устройство. Поставили рядом два судна, соединили их между собой. На соединительном помосте установили высокую лестницу с платформой-наверху. При подходе к стене лестница опускалась с помощью системы блоков и тросов, идущих от мачт, и воины, стоящие на площадке и на лестнице, переходили стену. Сооружение называли "самбука" по имени музыкального инструмента, на который он походил.

Устраивались на судах и деревянные башни, в которых помещались стрелки и метательные машины.

Защитой Сиракуз руководил Архимед. Он установил катапульты, бросавшие тяжелые камни и зажигательные сосуды. Механизмы, поднимали на стены и сбрасывали на неприятеля осколки скал. Применялись оригинальные устройства в виде деревенского колодца-журавля. Оно состояло из массивного рычага, с одного конца которого спускалась цепь с крюком, а на другом - громадный противовес. При подходе судна к стенам рычаг неожиданно спускался, захватывал крюком судно за борт и приподнимал, противовес падал, ломая судно, топил его.

Когда римляне ворвались в город, в числе других осажденных погиб и великий Архимед.

Во второй половине XVI века происходит резкое разграничение кораблей на военные и торговые. Те и другие - парусные.

Англия, которую потом долго называли владычицей морей, начала с корабля "Великий Гарри". Затем был создан постоянный государственный флот, самым большим кораблем которого являлся четырехмачтовый "Генрих милостью божьей" с восьмьюдесятью пушками. Эти суда были кораблями, специально построенными для войны, и резко отличались от торговых. Было установлено шесть рангов военных кораблей. Они соединялись в эскадры. Боевым строем был строй кильватерной колонны, когда корабли идут в линию, один за другим. В боевую линию входили самые сильные корабли

первых трех рангов, отчего они и получили название линейных кораблей (линкоров). Корабли четвертого и пятого рангов, более слабые по артиллерии, но быстроходные, получили название фрегатов (во Франции малые фрегаты назывались корветами) и служили для разведки. Корабли шестого ранга являлись посыльными судами. Кроме того, в состав военного флота входили брандеры, бомбардирские суда, транспорты и вспомогательные суда различного назначения.

### **Люди, охочие к морю.**

Один англичанин, известный морской историк, писал в своей книге: "Русский флот, начало которого хотя обыкновенно относят к сравнительно позднему учреждению, основанному Петром Великим, имеет в действительности большие права на древность, чем флот британский. За столетие до того, как Альфред построил британские корабли, русские суда сражались в отчаянных морских боях; и тысячу лет тому назад первейшими моряками того времени были они, русские".

Больше тысячи лет назад воды Днепра, Черного моря уже носили на себе боевые русские челны. Еще в 866 году киевские князья Аскольд и Дир с дружиной спустились Днепром в Черное море, прошли Босфором к Константинополю. Византийский император был в походе, войск в столице почти не было, и русский флот из двухсот с лишним судов явился грозной, внушительной силой. Но разыгралась буря, и большая часть судов погибла, Аскольд и Дир вернулись в Киев.

В следующем году Аскольд и Дир поплыли снова к той же цели. Византийский император поторопился заключить мир, по которому им досталось много золота, серебра и шелковой ткани.

В 911 году на двух тысячах судах в поход отправился князь Олег. При появлении русского флота перед Константинополем греки установили перед гаванью заграждения, но Олег обошел их; суда поставили на катки и перетаскивали берегом к гавани. Грекам пришлось согласиться на невыгодный мир. Олег получил денежную дань - по двенадцать гривен на каждое русское судно. В знак победы и примирения с греками к городским воротам Константинополя был прибит щит Олега.

Летом 941 года и князь Игорь приплыл в Босфор с флотом из тысячи судов. Греки использовали против русских "греческий огонь" - горячую смесь, не гаснущую даже в воде. Много русских судов сгорело, погибло много воинов. Но Игорь не успокоился, через три года начал новый поход, закончившийся победой.

И много раз еще другие русские князья ходили далекими морскими путями, и не только Черным морем, но и Средиземным, и Каспийским.

Первые известия о походе в Средиземном море относятся к X веку. Имеются указания, что в середине X века русские участвовали в походе на остров Крит, в военных действиях в Сирии и на острове Сицилия.

Совершали русские, новгородцы, и северные морские походы по морям Балтийскому и Белому, по самому Ледовитому океану. В плаваниях по Ледовитому океану с тяжелой борьбой со льдами, в суровых условиях, новгородцы не имели соперников среди народов Европы. Даже прославленные мореходы норманны не решались на такие далекие плавания.

Шведы ревниво относились к успехам русских и старались оттеснить от моря.

На набеги шведов на Ладожское озеро в середине XII века новгородцы ответили морским походом на Швецию в 1187 году. Русские суда появились в самом сердце Швеции, под городом Сигтуной, на озере Меларен, где впоследствии построена нынешняя столица страны Стокгольм. Сигтуна была разрушена новгородцами, они вернулись домой с богатейшей добычей.

Морские походы древнего периода доказывают, что природе русского человека с незапамятных времен близко, родственно море. Участники походов были, как называет их летописец, "люди, охочие к морю". "Охота", любовь к морю заставляла их совершать рискованные плавания, иногда просто из молодечества, жажды добычи и гордого сознания своей силы.

Совершить переход на ладье Черным бурным морем и в наше время считалось бы за подвиг, тем более замечательны походы к Босфору целыми флотами в сотни и тысячи таких судов. Это доказывает, что наши древние мореходы были не только "охочими к морю" людьми, но и прекрасно знавшими его, обладавшими умением бороться с капризной стихией.

Раздробленность Руси не давала развиваться в полную силу русскому флоту и мореходству.

### **Нужен флот! Казацкие набеги.**

Иван Грозный, создав регулярную армию, первым понял необходимость обладания военным флотом.

Даже "смутное время" не смогло погасить в русском человеке врожденного влечения к морю. На этот раз оно проявилось на юге: "орлы острозрящие и быстролетающие, как на крыльях парящие" появились в Черном море в лице независимых от Москвы запорожских казаков.

На своих "чайках" ходили они от Днепра по Черному морю к Дунаю, Крыму, Трапезунду.

Опустошительные морские набеги казаков вызывали ужас в турецкой столице. "Появление в море четырех казацких челнов,- доносил французский

посланник королю Людовику XIII из Константинополя,- наводило на Константинополь больший страх, чем появление чумы в Море".

Только в XVII веке турецкому султану удалось прекратить морские набеги запорожцев, заключить договор, по которому они получили право свободного плавания на Черном и Средиземном морях и морской торговли с Турцией.

### **Первый опыт.**

Там, где Москва-река впадает в Оку, в селе Дединово летом 1667 года приступили к постройке военных судов. Строителей и будущий экипаж, все инструменты для работы выписали из Голландии. В течение полугода построили корабль "Орел", который собирались вооружить двадцатью двумя пищальями, а также яхту, бот и две шлюпки. Год после постройки суда простояли в Дединове в ожидании вооружения из Тулы. Не дождавшись, ушли на Волгу, вооружены были в Нижнем Новгороде и поплыли в Астрахань. В 1670 году, во время крестьянской войны под предводительством Степана Разина, "Орел" был захвачен восставшими при взятии ими Астрахани. Когда восстание было подавлено, о корабле забыли, и он много лет простоял в бездействии.

В 1688 году в подмосковном селе Измайлове как-то нашли английской работы ботик, принадлежавший некогда двоюродному деду Петра I Никите Ивановичу Романову. Это был ставший знаменитым впоследствии "Дедушка русского флота". Петр увлекся находкой.

Петр мечтает о больших просторах, о море. В Архангельск! - решает он, там начало морского пути в Европу, там настоящее море, так быть на нем настоящим кораблям!

Еще ни один русский царь не был в море, не плавал ни на одном корабле. Петру суждено это сделать первому. И вот он уже в Архангельске, затем выходит в Белое море на построенной для него двенадцатипушечной яхте "Св. Петр". Заложен первый русский военный корабль - двадцатичетырехпушечный фрегат "Апостол Петр".

Крымские татары продолжали набеги на юг России, угрожали Киеву, прорывались до Полтавы, уводили большое число жителей в плен, разоряли дома. Петр стал энергично готовиться к войне.

### **Кораблям быть!**

Бывшие "потешные" из Преображенского, "моряки" с Переяславского (Плещеева) озера - семеновские и преображенские солдаты и бомбардиры принялись заготавливать лес.

Для постройки кораблей выписан из-за границы корабельный мастер, со всех концов России собраны плотники, знающие судовое дело. Подоспели присланные из Архангельска моряки.

Для перевозок разного рода в Козлове, Добром, Сокольске и Воронеже велено изготовить тысячу триста стругов, триста лодок да сто плотов.

Весной 1695 года Петр отправился в первый поход на Азов. 5 июля русские войска подошли к Азову, а флот приблизился к крепости и бросил якоря с пушечной пальбой.

5 августа и 25 сентября штурмы крепости привели к большим потерям, и русские войска двинулись в обратный путь к Москве - сухим путем и на гребных судах. Галеры и брандеры были разоружены и поставлены на реке около Азова. Тем и кончился первый боевой поход русского флота, созданного невероятными усилиями народа.

По возвращении на совещании по военным делам Петр I сказал: "Ничто не лучше мне быть, еже воевать морем, такоже зело близко есть и удобно многократ, паче нежели сухим путем, к сему же потребен есть флот".

Петр предлагал выстроить "флот или караван морской в 40 или вяще судов состоящий, о чем надо положить не испустя времени". "Понеже время есть и фортуна сквозь нас бежит, которая никогда так к нам близко на юг не бывала, блажен иже имется за власы ея".

Объявлен "Указ по галерам 1696 года", содержащий главные правила походного движения флота и боя. "А если кто в бою товарища своего покинет, - говорилось в нем, - или не в своем месте пойдет, такого наказать смертью, разве законная причина к тому его привела".

Обратите внимание, в число первых морских наставлений Петр мудро ставит взаимную поддержку.

В заседании Думы 4 ноября приговорено: "Корабли сделать со всею готовностью и со всеми пушками и с мелким ружьем, а делать их по нижеписаным статьям: Святейшему патриарху и властям и монастырям с 8000 крестьянских дворов корабль, с бояр и всех чинов служилых людей с 10000 крестьянских дворов корабль". Не обошел Петр "святую" церковь, владевшую тысячами закрепощенных крестьян.

"Подлежат корабельной прямой повинности владельцы 100 и большего числа дворов, а остальные, за кем меньше 100 дворов, обязаны платить денежную повинность по полтине с двора в год..."

Духовными лицами, монастырями, помещиками были образованы "кумпанства", каждое из которых должно было построить корабль по данным чертежам и росписям. Все это означало введение нового налога, только платить его надо не деньгами, а кораблями. От нового налога для самого важного для России и любимого дела Петр не освободил и себя. По количеству 93 000 дворов, числившихся за царским семейством, он участвовал в корабельной складчине.

Шестьдесят девять юношей поехали за границу обучаться корабельному и морскому делу. В инструкции, данной им, указывалось: "Знать чертежи или карты, компасы и прочие признаки морские, владеть судном как в бою, так и в простом шествии и знать все снасти или инструменты, к тому принадлежащие, - паруса, веревки, а на каторгах весла и протчая". Особая царская милость тем, кто будет "знать, как делать те суды, на которых они искушение свое приемлют".

В 1697 году во главе с адмиралом Лефортом направилось из Москвы за границу посольство, в которое под именем Петра Михайлова входил сам царь. Поездка продолжалась полтора года. Петр работал сначала в Амстердаме простым плотником по постройке корабля от закладки до спуска на воду. Не удовлетворенный тем, что голландцы "строят суда лишь по навыку и опыту, без всяких "хитростных чертежей", он уехал в Англию, где работал на королевской верфи, составляя под руководством местных строителей чертежи кораблей.

В Воронеже Петр заложил два новых корабля, из них один строил сам; корабль этот, помимо превосходных обводов, был снабжен килем особого устройства, изобретенным Петром. Тем самым он опередил технику кораблестроения на полтора десятка лет, после которых это приспособление было использовано на английском пароходе.

Болезненное состояние Лефорта побудило Петра поручить командование флотом Федору Алексеевичу Головину, человеку широкого ума и громадной энергии, по тому времени превосходно образованному.

### **Школа в башне.**

В 1715 году началось составление Морского устава. Деятельное участие в работе принял сам Петр, отдававший ей иногда по четырнадцать часов в сутки. Через пять лет работа была закончена, устав издан под названием "Книга Устав морской о всем, что касается доброму управлению в бытность флота на море". В нем содержались права и обязанности корабельных чинов, главного начальника флота и его штаба, взаимные отношения морских чинов, почести, отдаваемые на кораблях, корабельное благочиние, уложение о наказаниях. В приложении говорилось о сигналах и маневрировании под парусами.

Еще в 1701 году в Москве, в Сухаревской башне, основана была "Школа математических и навигацких наук", или, как ее называли просто, "Навигацкая школа". Созданная для подготовки моряков, она вместе с тем была первым и единственным светским, не церковным, учебным заведением в России. В школе преподавали арифметику, геометрию, тригонометрию, навигацию и мореходную астрономию. В младших классах преподавал Магницкий, написавший первый русский учебник арифметики. Срок

обучения был неопределенный и зависел от успехов учеников, число которых все возрастало и в 1711 году составило пятьсот человек.

Офицеры флота пользовались особым уважением в обществе, и прежде всего самого Петра. При бракосочетании царя в 1712 году из них были избраны шаферы. Где сидеть гостю на царском пиру, издавна на Руси придавалось большое значение. За парадным обедом ближе всех к Петру сидели моряки. Послы, министры, сенаторы и генералы сидели ниже простого корабельного мастера. Рядом с царицей сидела жена адмирала, а ниже ее - царевны, жена канцлера и другие знатные дамы. К обеду приглашались морские офицеры со своими дамами, из офицеров же гвардии и армии только штаб-офицеры, да и то без дам.

После смерти Петра о флоте забыли.

Состояние флота в ту эпоху характеризуется словами Екатерины I, наблюдавшей за его действиями во время маневров: "У нас в излишестве кораблей и людей, но ни флота, ни моряков; ...все выставленное на смотр было из рук вон плохо. Надобно сознаться, что корабли походили на флот, выходящий каждый год из Голландии для ловли сельдей, а не на военный".

Когда же после смерти Екатерины I на престол вступил двенадцатилетний Петр II, флот был окончательно заброшен.

### **Снова в строю, снова в бою.**

Упадок флота не мог не отразиться на боевой подготовке и моральном состоянии личного состава. После проведенного смотра Екатерина II пишет графу Панину письмо, в котором отмечаются столкновения кораблей во время маневров, неумение выровняться в линию, плохая стрельба по цели.

Были приняты меры - участились учебные плавания, улучшилось строительство кораблей. Несмотря на большие трудности, дело подвигалось.

Россия искала морского выхода на юге. Такую задачу и поставила Екатерина II, для которой стремление России к берегам Черного моря сделалось главным в политике.

Опять понадобился флот! По примеру Петра I она решила начать с посылки молодых морских офицеров за границу. Лучшим флотом того времени считался английский. В конце 1762 года по соглашению с английским правительством Адмиралтейств-Коллегия получила приказание Сената о немедленной посылке двадцати молодых дворян из Морского кадетского корпуса для службы на судах английского флота. Все они были зачислены в действительную английскую службу на суда "дальнего вояжа" в Восточную Индию и Америку, всем предписано во время плавания вести подробные журналы, изучить английский язык и по возвращении сдать полный экзамен



по морским наукам для производства в следующий чин и получения права на командование судами.

Осенью 1768 года Турция объявила войну России. Повод - отклонение Россией турецкого ультиматума о выводе русских войск из Польши.

В то время почти все побережье Черного и Азовского морей, в том числе и Крым, херсонские и таврические степи находились под властью Турции. Россия владела только незначительным куском побережья Азовского моря между Таганрогом и Азовом.

Едва война была объявлена, Екатерина II приказала немедленно начать постройку кораблей на Дону и его притоках на старых петровских верфях флотилии, получившей название Донской или Азовской. Главным начальником и руководителем работ был назначен энергичный и талантливый контр-адмирал Алексей Наумович Сенявин, которому и поручено в скорейшее время восстановить полуразвалившиеся верфи в Таврове, Павловске и других местах, заложить боевые суда легкого типа, укрепить с моря Азов и Таганрог и оборудовать последний как базу для молодого флота.

Неимоверные трудности встретил Сенявин при выполнении данного ему поручения. Приходилось из-за отсутствия на месте необходимых рабочих рук и знающих мастеров выписывать их из Москвы и Петербурга, почти все материалы и припасы доставлялись оттуда же. Отсутствие хороших дорог замедляло доставку.

Построенные суда по вооружению и по величине походили на небольшие фрегаты. Их морские и боевые качества были очень низки. Они были валки под парусами, тихоходны, неповоротливы и легко терпели аварии в ненастную погоду.

**"Был".**

Немало подвигов совершили русские моряки в боях с турками.

Мысль об использовании Средиземного моря в борьбе против Турции зародилась еще в петровские времена. Екатерина II приказала приготовить годные для этого дела суда. Командующим флотом назначен граф Алексей Орлов, но на деле боевыми действиями руководил адмирал Григорий Андреевич Спиридов. При подходе флота утром 23 июня 1770 года к острову Хиос вперед был послан корабль "Ростислав" для осмотра берегов. "Ростислав" поднял сигнал: "Вижу неприятельские корабли".

24 июня, едва рассвело, на флагманском корабле взвился сигнал: "Гнать за неприятелем", и весь флот взял направление на Хиосский пролив.

Первым шел корабль "Европа", за ним "Евстафий" со Спиридовым. По "Европе", когда она сблизилась с неприятелем на пушечный выстрел, турки открыли огонь, стали обстреливать и другие наши корабли. Сблизившись на

пистолетный выстрел, русские корабли по сигналу Спиридова: "Начать бой с неприятелем" - открыли ответный огонь. Спиридов с необычайным хладнокровием ходил по шканцам "Евстафия" с обнаженной шпагой. На юте корабля гремела музыка, адмирал приказал музыкантам "играть до последнего".

В первом часу дня "Евстафий" сошелся с турецким кораблем "Реал-Мустафа", на котором держал флаг командующий турецким флотом Хасанбей. На нашем корабле были перебиты снасти, он сделался неуправляемым, накренился, навалился на "Реал-Мустафу", продолжая вести пушечный и ружейный огонь. Наши офицеры и матросы перебежали на неприятельский корабль и вступили в жестокий абордажный бой. Один из матросов бросился срывать кормовой турецкий флаг, его правая протянутая к флагу рука была ранена, протянул левую - ранили и ее, вцепился во флаг зубами, но от удара турецкой сабли упал мертвым с флагом в зубах. Флаг этот, изорванный в клочья, был доставлен нашими матросами Спиридову. Израненного Хасанбея, защищавшегося до последней минуты, наши матросы хотели взять в плен, но он бросился за борт и был подобран своими шлюпками. За Хасанбеем вся оставшаяся на корабле команда стала прыгать за борт и спасаться вплавь.

Турецкий флот представлял собой беспорядочную линию кораблей, спешно рубивших канаты, отдававших паруса, чтобы бежать. Бегство было паническое, беспорядочное. Наш флот преследовал турок до самой бухты, у входа в которую и стал на якорь. Этим закончился день 24 июня, день Хиосского, или, как его чаще называют, первого Чесменского, сражения.

У русских появилась мысль о сожжении неприятельского флота брандерами - судами-поджигателями, начиненными горючим веществом.

Особый отряд под начальством контр-адмирала Грейга должен был атаковать неприятеля и в удобный момент пустить на него брандеры - четыре самых больших судна.

Около часа ночи брошенный с бомбардирского корабля зажигательный "каркас" упал на один из турецких кораблей. Так как парус грот-марсель был совершенно сух и сделан из бумажной материи, он мгновенно загорелся. Пожар распространился по мачте и по такелажу, вскоре пылал весь корабль.

В этот момент Грейг двумя условными ракетами послал в атаку брандеры.

Державшиеся до тех пор вне выстрелов, брандеры прибавили парусов и стали подходить к неприятелю. Заранее каждому из командиров брандеров были указаны турецкие корабли, с которыми надлежало сцепиться, на каждом брандере был в готовности десятивесельный катер, - на который должна пересесть команда, сделав свое дело.

Первый брандер тут же был потоплен турками, команда спаслась на катере. Второй наскочил на мель и сгорел. Командир на катере пробрался к берегу,

овладел несколькими мелкими турецкими судами и привел их к нашему флоту.

В момент, когда подходил третий брандер, подветренная половина турецкого флота уже сгорела: стрельба с наших кораблей вызвала пожар на трех неприятельских кораблях. Командир брандера лейтенант Ильин блестяще выполнил приказание. Он вплотную подошел к головному турецкому кораблю, сцепился с ним, на глазах турок зажег свой брандер, собственноручно воткнул горящий брандскугель в корпус турецкого корабля и не торопясь спустился на катер. Отойдя на некоторое расстояние, Ильин скомандовал: "Суши весла!" - и остановил движение, чтобы видеть результат своего подвига. Ждать пришлось недолго. Громадный турецкий корабль со страшным треском взлетел на воздух, горящие обломки и искры посыпались на соседние корабли, они также загорались и тонули.

Неприятель, считая свою гибель неизбежной, прекратил огонь. Турецкий флот находился уже в самом жалком положении, корабли горели, взрывались один за другим. В воздухе стоял сплошной гул. Вся бухта была освещена зловещим заревом. "Легче вообразить, - писал в корабельном журнале один русский капитан, - чем описать ужас, ошеломление и замешательство, овладевшее неприятелем: целые команды в страхе и отчаянии кидались в воду, поверхность бухты была покрыта множеством спасавшихся людей, но немного из них спаслось".

К утру следующего дня большая часть турецкого флота взлетела на воздух, он был истреблен, и этим кончилось Чесменское сражение.

В память победы в России была выбита медаль с изображением горящего турецкого флота и с выразительной надписью: "Был". Турция потерпела поражение на всех фронтах, флот почти целиком уничтожен, армия разбита на Дунае, в Молдавии и в Крыму.

По заключенному 10 июля 1774 года Кучук-Кайнарджийскому мирному договору Турция отказывалась от своих прав на Крым и Кубань, уступала России Азов, Керчь и Еникале, то есть все Азовское море, отдавала Кинбурн и все пространство между Днепром и Бугом, признавала право свободного плавания на ших торговых судов по Черному морю, обязывалась давать им свободный проход через Босфор и Дарданеллы Россия прочно утверждалась на берегах Черного моря, искони называвшегося "русским"

### **Возникает Севастополь.**

Теперь можно спокойно приступить к созданию флота на Черном море. Россия получила береговую полосу с удобнейшей гаванью Ахтиаром. Вторым подходящим местом было устье Днепра до лимана. Здесь-то и решили начать создание флота

В 1778 году был заложен город Херсон, обнесенный укреплениями. На берегу спешно возводилось адмиралтейство.

В 1783 году решено основать новую морскую базу на Черном море в Ахтиарской бухте, теперешний Севастополь.

В том же году в Херсоне был спущен на воду первый линейный корабль "Слава Екатерине" с 74 пушками и первый большой фрегат "Св. Георгий Победоносец" (так уж принято было тогда называть корабли - то именем "святого", то царским именем). Вслед за тем началось регулярное пополнение молодого флота боевыми морскими судами.

Командующим Черноморским флотом назначили только что произведенного в контр-адмиралы Ф. Ф. Ушакова.

Гремела слава русского военного флота и русских флотоводцев. Даже враги преклонялись перед ними. Вот, например, какую форму это иногда приобретало.

Пользуясь завоеванным правом свободного прохода, Ушаков с эскадрой шел через Дарданеллы. Проходя мимо султанского дворца, эскадра салютовала. Султан отнюдь не с удовольствием, но с любопытством смотрел на это зрелище и посылал эскадре лстивые напутствия, а затем переодетый, чтобы не быть узнанным, обошел на каике все наши суда. Перед уходом эскадры "Ушакова-паши" из Босфора прислал ему золотую, усыпанную бриллиантами звезду и две тысячи турецких червонцев для раздачи команде.

Однажды кто-то из немцев, служивших в России, на вопрос о здоровье Ушакова в присутствии Суворова ответил: "Господин адмирал фон Ушаков здоров". Суворов, слышав это, распалился гневом - "Возьми к себе свое "фон",- сказал он немцу,- раздавай кому хочешь, а победителя турецкого флота па Черном море, потрясшего Дарданеллы и покорившего Корфу, называй Федор Федорович Ушаков!"

### **До "Потемкина".**

Александр I флот не любил, не понимал его, судил о нем, по собственному выражению, "как слепой о красках" Его царствование является самой мрачной эпохой в истории русского флота, он старел, дряхлел.

Почти ничего для флота не сделал и Николай I, хотя вел Россию к войне.

Внешняя политика Николая I в середине XIX века сводилась к тому, чтобы установить контроль над Черноморскими проливами; расширить влияние на Балканском полуострове, в Закавказье, подавить революционное движение в Европе.

Полного контроля над проливами добивались также Англия и Франция. В свою очередь Турция ставила себе целью отторгнуть от России Крым и Кавказ. Разрешить эти противоречия могла лишь война.

Нашелся предлог, и началась новая война России с Турцией, а позднее - с Англией, Францией и Сардинией, выступившими на стороне Турции. Война захватническая, несправедливая с обеих сторон, имела и прогрессивное значение: Россия боролась за свою государственную целостность, а славянские народы возлагали на нее надежды на полное освобождение от турецкого ига.

Осенью 1853 года русская эскадра под командованием вице-адмирала Нахимова двинулась к турецким берегам. Почти одновременно из Константинополя к кавказскому побережью вышла турецкая эскадра. Ею командовал считавшийся у турков искуснейшим флотоводцем и воином адмирал Осман-паша.

При технических средствах того времени нелегко отыскать противника на морских просторах, долго плавали русские корабли в поисках встречи. Лишь через месяц удалось Нахимову установить, что эскадра Осман-паши укрылась в Синопском порту. Нахимов решил дать бой.

В действие вступила артиллерия кораблей. Русские канониры стреляли метко. Огнем своих орудий они подавили артиллерию противника. Один за другим его поврежденные корабли выходили из боя. К концу сражения лишь один корабль из шестнадцати мог отвечать на огонь русских.

Так блестящей победой русских моряков закончилось знаменитое сражение при Синопе. Больше трех тысяч моряков потеряла Турция. Хвастливый турок Осман-паша вместе с несколькими капитанами попал в плен. Уничтожение турецкого флота ускорило вступление в войну Англии и Франции.

Завязались сражения и на суше. Битвы шли в Молдавии, Валахии, на берегу Дуная, на Кавказе. Но исход войны должен был определиться не здесь. Занять Севастополь, важную крепость России, главную базу Черноморского флота, - вот основная военная цель ее противников.

Севастополь! Еще в 1784 году его называли "величественный город". Никто тогда не предвидел, как блестяще оправдает он свое имя, как прославится стойкостью, мужеством защитников в двух грандиозных войнах.

Хотя Черноморский флот в техническом отношении уступал английскому и французскому - был парусным, но превосходил их по организации и боевой подготовке. В этом заслуга адмиралов Д. Н. Сенявина, М. П. Лазарева, П. С. Нахимова, В. А. Корнилова, В. И. Истомина.

Победа Нахимова встревожила недругов России, они опасались усиления русских на Черном море и решили помешать этому.

Почти девяносто боевых кораблей собрали в кулак союзники, массу транспортов и других вспомогательных кораблей. В конце лета 1854 года они покинули стоянку в порту Варна и устремились к Крыму, Севастополю.

Вскоре на землю Крымского полуострова, вдали от Севастополя, ступили первые отряды интервентов и по суше двинулись на город.

Защищенный с моря, он оказался слабо укрепленным на суше. Все ближе подходили вражеские силы.

Моряки, солдаты - все севастопольцы укрепляли город, возводили земляные насыпи - защиту от снарядов и пуль, рыли окопы...

Началась бомбардировка города. Но и его орудия не молчали. Метким огнем они громили позиции и корабли интервентов. Население, как могло, помогало армии: уносили в укрытие раненых, ухаживали за ними, подавали сражавшимся пищу и воду.

Героическая оборона Севастополя продолжалась 349 дней. Противник несколько раз пытался штурмовать город, но русские солдаты сохраняли волю к борьбе и высокий моральный дух, несмотря на нехватку оружия, продовольствия, боеприпасов. В боях за Севастополь погибли П. С. Нахимов и В. И. Истомин. В конце 1855 года военные действия фактически прекратились.

Восточная, или Крымская, война, несмотря на героизм русских моряков, показала полную отсталость русского флота; паруса не могли соперничать с машиной.

Между тем Наступил век пара и машин. Первая попытка применения паровой машины для движения судна относится к 1543 году. Испанский моряк Бласко-де-Гарай предложил королю Карлу I проект судна, могущего двигаться против ветра. Чтоб избежать обвинения со стороны инквизиции в сношениях с дьяволом, Бласко-де-Гарай наполнил котел машины освященной водой из ближайшего монастыря. Испытание оказалось удачным, изобретатель был награжден, но тем дело и кончилось, ибо надобность в его машине не вызывалась требованиями того времени.

Француз Дени Папен, переселившийся в Англию и работавший под руководством известного ученого Роберта Бойля, создает в конце XVII века паровой котел с предохранительным клапаном и цилиндрическую паровую машину. Он поставил свою машину на судно. После непродолжительного плавания местные судовщики, видя в этом невиданном сооружении конкурента по перевозке грузов и нарушение своих привилегий, разломали судно и машину, оставив Папена без всяких средств к существованию.

Появление в 1784 году паровой машины Джеймса Уатта создало возможность применения ее на судах. Движение происходило с помощью колес с лопастями, как у водяной мельницы.

Затем на смену громоздким и легко повреждаемым бортовым колесам пришел гребной винт.

В 1812 году США объявили войну Англии, притеснявшей их морскую торговлю. Во время этой войны по проекту Роберта Фултона было построено первое боевое судно с паровым двигателем, оно предназначалось для защиты Нью-Йоркской гавани.

В Балтийском море для защиты Кронштадта от приблизившейся к нему английской эскадры впервые были применены мины, изобретенные русским ученым Б. С. Якоби. Действие мин было незначительно, и два корабля, наткнувшиеся на них, не получили больших повреждений. Но это было рождением нового опасного оружия.

В 1865 году появляется самодвижущаяся торпеда - сигарообразный металлический сосуд, начиненный порохом и снабженный резервуаром со сжатым воздухом для приведения в действие механизма, вращавшего винт в задней части торпеды. Дальность действия первых торпед была около 650 метров, меткость недостаточной. В дальнейшем торпеда совершенствуется, становится важным средством нападения.

Впервые боевые корабли, запускающие мины, появились в 1863 году в США во время гражданской войны между Севером и Югом (1861-1865). В России первый мореходный миноносец "Взрыв" был построен во время русско-турецкой войны - в 1877 году

Ко времени русско-японской войны произошел решительный переход к паровым турбинам, электрификации, стальным корпусам. Империалистические государства начинают усиленную постройку бронированных кораблей.

Все броненосные крейсера снабжались подводными торпедными аппаратами.

### **Под водой.**

Плавание под водой! Очень заманчиво оно для военных целей. Попыток было множество. В 1620 году голландец Корнелий ван Дреббель в Англии построил первую подводную лодку. Русский умелец, плотник Ефим Никонов еще в 1718 году предложил построить "потаенное судно" - первую русскую подводную лодку. В 1721 году в присутствии Петра I успешно прошли испытания модели этой лодки, а в 1724 году лодку построили.

В 1747 году английский плотник Симоне построил подводную лодку и испытал ее на реке в присутствии многочисленных зрителей. Кожаные мехи

наполнялись водой, и лодка погружалась, получая движение от четырех пар весел.

Предпринимался и ряд других попыток - наивных, смешных, неудачных.

В 1797 году Роберт Фултон предложил французскому правительству свой проект подводной лодки. В него поверили. В 1800 году отпустили средства, и подводная лодка "Наутилус" была построена. Она приводилась в движение парусом и веслами при надводном плавании и ручным винтом - при подводном. Погружение на глубину до семи метров производилось при помощи горизонтального руля и добавочного винта в носовой части. Лодка буксировала мину с часовым механизмом и поплавком, соединявшуюся тросом с острием, которое выстреливалось из специального ружья в неприятельский корабль. Острие вонзалось в днище корабля, и мина прикреплялась к нему. Фултон думал, что Наполеон использует его лодку в борьбе с английским флотом, но Наполеон отказался.

В 1879 году русский инженер С. К. Джевецкий на созданной им подводной лодке подошел под водой к специально поставленной на якорь барже, прикрепил к днищу мину, а затем, отойдя на необходимое расстояние, взорвал ее.

Это была маленькая подводная лодка, корпус которой был выполнен из листовой стали. Ее длина всего пять метров, высота менее двух метров. Экипаж состоял из одного человека. Движение обеспечивалось вращением гребного винта от привода велосипедного типа, имевшего педали для ног.

Первой, до некоторой степени приближающейся к современным была подводная лодка шведа Норденфельда, построенная в 1886 году. Для передвижения она имела паровую машину.

За общую реконструкцию русского флота, за проведение реформ, нового устава взялся сын Николая I Константин Николаевич, генерал-адмирал, управляющий морским министерством.

Суда, хотя и немногочисленные, строились новейших типов, сначала за границей, а потом и дома. Артиллерия и мины были всегда лучших образцов.

С 1855 по 1863 год построено больше ста больших и малых винтовых судов, из них за границей только пять.

Но главное - целую школу отличных моряков создали такие выдающиеся адмиралы, как В. Ф. Лихачев, Г. И. Бутаков и А. А. Попов.

"Морской сборник" сделался образцом для всех журналов того времени. В нем печатались все выдающиеся морские офицеры, сотрудничали лучшие литературные силы России: Даль, Гончаров, Станюкович, Потехин, Писемский и др. Чтобы сборник брал темы, полезные для развития личного состава флота, литераторы получили от морского министерства командировки



для изучения России и зарубежных государств. Гончаров пошел на фрегате "Паллада" в кругосветное плавание, Григорович плавал на "Ретвизане", плавали Писемский, Островский, Данилевский.

Раньше, чем где-либо, в России, во флоте было отменено телесное наказание, уменьшен срок службы, улучшено санитарное состояние казарм, началось обучение всех рекрутов грамоте и т.д.

Для постройки в России первого бронированного корабля - плавучей батареи "Не тронь меня" был избран Галерный островок, расположенный при впадении реки Фонтанки в Неву.

В середине XIX века был основан Балтийский судостроительный завод.

В 1894 году завод поступил в собственность Морского ведомства России. Он существует и сейчас.

Ввиду слабой защиты Черноморского побережья, особенно Днепровско-Дугского лимана и Керченского пролива, решено было создать, в дополнение к береговым укреплениям, броненосные суда с сильной артиллерией. Местные условия требовали, чтобы они были небольших размеров, малой осадки, а броню и артиллерию имели сильнее, чем на любом из иностранных броненосцев. Так появились необыкновенной формы - круглые - корабли конструкции адмирала Попова. Намечалась постройка десяти таких судов, названных "поповками". Попов-ка приводилась в движение шестью винтами и после каждого выстрела силой реакции вращалась, как карусель. Управлять ею было трудно.

В 1903 году была закончена постройка броненосца "Потемкин", получившего известность в истории русского революционного движения.

### **Врагу не сдаемся!**

В начале XX века все ожесточеннее становилась борьба империалистических государств за господство на Тихом океане, за раздел Китая. Царское правительство России стремилось захватить Корею и Маньчжурию путем небольшой победоносной войны, укрепить свое политическое положение и тем предотвратить назревавшую в стране революцию.

В своих устремлениях на Дальнем Востоке русский царизм столкнулся с другим империалистическим хищником - Японией, которая к началу XX века превратилась в одно из сильнейших капиталистических государств в бассейне Тихого океана и тоже стремилась к захвату Кореи и Маньчжурии. Правительства США и Англии, верные своей политике, использовали ухудшение взаимоотношений между Россией и Японией в собственных интересах. Политика состояла в том, чтобы руками японцев ослабить Россию, подорвать ее позиции на Дальнем Востоке и после этого поделить между

собой Китай. Одновременно США и Англия предоставили Японии крупные займы, которые наполовину покрыли расходы японского правительства на подготовку и ведение войны. Таким образом, русско-японская война с обеих сторон была несправедливой, захватнической. По типу это была война буржуазных государств.

Исход ее решился на море.

Если посмотреть на карту того времени, сразу увидишь, какое выгодное положение занимала Япония на Дальнем Востоке. Россия на театре военных действий имела только два порта, да и те мало развитые. Выполнение программы усиления русского флота было рассчитано на 1905 год, тогда как Япония заканчивала подготовку к войне на море к 1902-1903 годам.

Начало военных действий японцами застигло русских врасплох. В ночь на 27 января 1904 года командующий японским флотом двинул для ночной атаки все пять отрядов эскадренных миноносцев. Два миноносца успели выпустить свои мины раньше, чем русская эскадра открыла огонь. Вслед за этим пустили мины еще два миноносца. Три из них попали в цель.

Одновременно с атакой на Порт-Артур японцы напали на корейский порт Чемульпо, где находились русский крейсер "Варяг" и канонерская лодка "Кореец". В связи с угрозой захвата кораблей врагом командир "Варяга" капитан 1-го ранга В. Ф. Руднев принял решение прорваться из Чемульпо в Порт-Артур. Утром 27 января русские корабли вышли в море. Около полудня "Варяг", шедший впереди, вступил в неравную борьбу с японской эскадрой, состоявшей из шести крейсеров и восьми миноносцев. Сорок пять минут длился напряженный бой. Артиллерия "Варяга" повредила два японских крейсера и потопила один миноносец. Но и на русском крейсере была выведена из строя почти вся артиллерия и значительная часть экипажа. Руднев принял решение вернуться в Чемульпо, где крейсер был затоплен своей командой, а канонерская лодка взорвана. Ока завшись в безвыходном положении, русские моряки уничтожили свои корабли, но не сдали их врагу. Моряки крейсера "Варяг" навечно остались в истории русской морской славы. Через пятьдесят лет после тех событий все оставшиеся в живых члены экипажа "Варяга" были награждены Советской властью медалями "За отвагу".

В конце апреля японская армия вышла в тыл Порт-Артура, отрезала от главных сил русской армии в Маньчжурии и захватила порт Дальний. Подойдя вплотную к крепости, она приступила к обстрелу русских кораблей на внутреннем рейде. Русское командование решило перебазировать эскадру во Владивосток. Утром 28 июля она снялась с якоря и вышла в море.

После боя в Желтом море русская эскадра была настолько ослаблена, что уже не могла активно бороться с неприятельским флотом. Корабли, вернувшиеся в Порт-Артур, использовались для содействия сухопутным войскам в обороне крепости.

В октябре 1904 года из Либавы вышла 2-я Тихоокеанская эскадра под командованием вице-адмирала З. П. Рожественского. На всем пути следования протяженностью восемнадцать тысяч миль отсутствовали базы для снабжения и ремонта кораблей, в состав эскадры пришлось включить большое количество медлительных транспортных судов, плавучую мастерскую, потому только в конце декабря эскадра прибыла на Мадагаскар, где задержалась еще почти на три месяца. К тому времени Порт-Артур уже пал, а 1-я Тихоокеанская эскадра прекратила свое существование. Для усиления эскадры Рожественского в феврале 1905 года из Либавы вышла 3-я Тихоокеанская эскадра под командованием адмирала Н. И. Небогатова. Обе эскадры соединились у побережья Французского Индокитая и в середине мая 1905 года под общим командованием Рожественского прибыли в Корейский пролив, где вступили с японским флотом в бой, известный в истории под названием Цусимского сражения.

Русская эскадра по количеству броненосных кораблей не уступала японской, но уступала по качеству. Превосходство японцев в артиллерии и слабость бронирования русских кораблей сказались сразу же. Получив серьезные повреждения, вышел из строя и вскоре затонул "Ослябя", за ним - "Князь Суворов". Объятый пламенем, он еще в течение пяти часов отражал непрерывные атаки неприятельских крейсеров и миноносцев.

Боевой порядок русской эскадры нарушился. Рожественский был ранен и боем не управлял. Воспользовавшись этим, японцы вышли к голове русской эскадры и усилили артиллерийский огонь. Судьба ее была решена.

С уничтожением русского флота при Цусиме царская Россия окончательно проиграла войну. Под влиянием поражения на суше и на море, из-за боязни роста революционного движения в стране царское правительство вынуждено было 23 августа 1905 года заключить с Японией Портсмутский мир, к моменту подписания которого японские империалисты захватили Корею, Порт-Артур и южную часть Сахалина, принадлежащего России.

В войне с Японией русский флот впервые за все время своего существования потерпел жестокое поражение. Это объясняется многими причинами, но главными из них были: отсталость царской России в техническом и экономическом отношении, гнилость самодержавного строя, оказавшегося неспособным подготовить страну и вооруженные силы к войне, серьезные стратегические ошибки высшего военного командования и слабая тактическая подготовка русского флота.

"Не русский народ, а самодержавие пришло к позорному поражению", - писал В. И. Ленин.

**И снова к войне.**

Русско-японская война закончилась, но разногласия в капиталистическом мире обострились. Начала назревать новая война. К ней готовились на всех флотах мира.

Общий технический прогресс и бурный рост промышленности в начале XX века оказывали влияние на развитие всех областей военного дела. Особенно большие успехи после русско-японской войны были достигнуты в развитии военного кораблестроения. Улучшалась конструкция корпуса и бронирование корабля, корпус делился на отсеки, отчего увеличилась непотопляемость, улучшались обводы корпуса, усовершенствовались рулевые устройства, судовые механизмы, вместо угольного топлива внедрялось нефтяное, усиливалось артиллерийское и торпедное вооружение.

Главное внимание уделялось постройке линейных кораблей, которые по-прежнему рассматривались в качестве решающей силы в боевых действиях на море.

Известные успехи были достигнуты и в развитии морской авиации. В 1913 году русский конструктор Д. П. Григорович построил, опять-таки первый в мире, гидросамолет.

Быстро, особенно в России, развивалось минное оружие. Из всех систем мин, имевшихся на вооружении военно-морских флотов накануне первой мировой войны, лучшими считались русские мины образца 1906-1912 гг.

В начале первой мировой войны действия подводных лодок особенно не тревожили моряков. Но после того, как германская лодка потопила одновременно три английских крейсера, отношение к ним изменилось. Германия увеличила число лодок в Северном море и стала спешно строить новые, более крупные. Началась подводная борьба на морских путях. Англичане выпустили в море суда-ловушки, безобидные на вид "грузовики", по бортам которых под щитами скрывались пушки для обстрела лодок, установили сети с подвешенными к ним взрывными патронами или с электросигнализацией, дающей знать патрулирующим миноносцам и сторожевым катерам о приближении лодки.

В феврале 1917 года немцами была объявлена "неограниченная подводная война". США использовали это как предлог для вступления в войну против Германии.

Число потопленных английских и французских кораблей стало быстро возрастать. В ответ был создан ряд защитных средств: глубинные бомбы, суда-охотники, маскировочная окраска кораблей (камуфляж), дымовые завесы, конвой с применением гидропланов-наблюдателей и змейковых привязных аэростатов, звукопеленгаторы для обнаружения лодки под водой по шуму ее гребных винтов, "прочесывание" сетями-трапами входов в порты и многое другое.

Торпеда прочно вошла в вооружение подводных лодок, а также торпедных катеров. Небольшие быстроходные катера имели на корме два желоба, в которых помещались торпеды с пневматическими толкачами.

Благодаря своим размерам, скорости нападения торпедные катера получили название кораблей "москитного флота".

### **Сражается Революция.**

Незадолго до Великой Октябрьской социалистической революции германские империалисты пытались захватить Моон-зундские острова на Балтийском море, чтобы уничтожить революционный Балтийский флот, а затем нанести удар по Петрограду одновременно с моря и суши. Партия во главе с В. И. Лениным призвала революционных моряков Балтийского флота преградить путь в Финский залив немецкому флоту, не пустить врага к столице. Делегаты расширенного заседания Центрального комитета Балтийского флота (Центробалта) 19 сентября 1917 года постановили: власти Временного правительства не признавать и его распоряжений не выполнять.

29 сентября семь германских линкоров открыли огонь по батареям, защищавшим вход в бухту Тага-Лахт. Не дрогнули перед врагом революционные матросы, однако силы были слишком неравны. Немцам удалось подавить батареи и высадить десант на остров Эзель. Во время высадки на русском минном заграждении подорвались и вышли из строя два линкора, погиб один транспорт.

Упорный бой завязался у Ориссарской. дамбы, которую защищал батальон моряков гвардейского экипажа, возглавляемый комиссарами Центробалта. В течение нескольких дней матросы сдерживали натиск численно превосходящих сил врага. Германское командование для помощи своим войскам направило большую группу миноносцев под прикрытием линкора. Германский линкор с ближней дистанции обстрелял русские эсминцы и одним из первых залпов накрыл эсминец "Гром". Корабль потерял ход, вышел из строя. Канонерская лодка "Храбрый" взяла на буксир "Гром". Появилось тринадцать германских миноносцев, в завязавшемся бою наши дозорные корабли нанесли серьезные повреждения двум из них. На "Громе", участвовавшем в бою, возник пожар, но его единственное уцелевшее орудие продолжало стрелять. Наконец умолкло и оно. С наполовину погружившегося в воду корабля "Храбрый" снял личный состав.

В последний момент, когда оба судна еще стояли рядом, обратно на тонущий "Гром" прыгнул машинно-минный старшина "Грома" Федор Самончук. Это осталось незамеченным. Когда один из германских миноносцев подошел к "Грому", чтобы взять его на буксир, Самончук выпустил по вражескому кораблю торпеду и взорвал его. Взрывной волной он сам был выброшен за борт. Его долго считали погибшим, лишь много лет спустя стало известно, что Самончук жив. Выдающийся подвиг балтийского

матроса был по достоинству оценен Родиной, в 1955 году Ф. Е. Самончук за мужество и героизм, проявленные в бою с германскими кораблями, награжден орденом Красного Знамени.

В борьбе за Моонзундские острова революционные моряки Балтийского флота уничтожили десять эсминцев и большое количество тральщиков, повредили три линкора, тринадцать эсминцев и несколько тральщиков противника. После таких потерь германское командование вынуждено было отказаться от прорыва флота в Финский залив.

Матросы и солдаты революционного Балтийского флота в этом сражении проявили высокие образцы мужества и героизма. Важная роль в ленинском плане Октябрьского вооруженного восстания отводилась морякам Балтийского флота. Моряки-балтийцы наряду с красногвардейцами составляли авангард революции. На них возлагалась задача обеспечить защиту морских подступов к Петрограду, принять участие в вооруженной борьбе в столице и на подходах к ней.

Крейсер "Аврора" выстрелом из носового орудия дал сигнал к началу общего штурма Зимнего дворца. Моряки Кронштадтского сводного отряда в числе первых ворвались в него.

Зимний дворец был взят, министры Временного правительства арестованы и отправлены в Петропавловскую крепость. Вооруженное восстание в Петрограде победило. Начались новые страницы истории нашей армии и военно-морского флота. О танке особо.

Когда смерть научилась проникать в тело рыцаря сквозь ничтожное отверстие, пробитое пулей в стальных доспехах, "меч" праздновал свою победу. Воин стал уязвимым, как никогда раньше. Но "щит" не сдавался, спор продолжался. Мысль работала над тем, чтобы создать надежную защиту от огнестрельного оружия, оболочку, не пробиваемую пулей, и укрыться за ней. Но воюя должен передвигаться, наступать. Не нести же на себе, подобно черепахе, свое укрытие - слишком тяжело. Задача долго оставалась нерешенной, до тех пор, пока не появились небольшие, но мощные двигатели, когда изобрели совершенно новый способ движения, маленькая вооруженная крепость двигалась по стальной, членистой бесконечной ленте - дороге. Она могла нести с собой оружие и несколько человек экипажа через рвы, болота.

Но для создания современного танка потребовалось еще немало времени.

В 1837 году штабс-капитан русской армии Дмитрий Загряжский обратился в Министерство финансов с ходатайством о выдаче ему привилегии (патента) на экипаж с металлической гусеницей. Теперь-то каждый школьник знает гусеницу - она и на танке, она и на тракторе, а тогда это было диковиной. Проект гусеничной бронированной и вооруженной машины, лишь позже названной танком, был разработан сыном великого русского химика Д. И.

Менделеева. Талантливый инженер В. Д. Менделеев еще до первой мировой войны спроектировал сверхтяжелый танк весом 170 тонн, вооруженный 120-мм морской пушкой.

Но построен первый в мире танк по другому проекту. Русские изобретатели назвали свою машину "Вездеход". В мае 1915 года он успешно прошел испытания.

В "Вездеходе" все, как в современном танке: броневой корпус, вооружение, расположенное во вращающейся башне (чего не было в первых танках, построенных за границей), двигатель внутреннего сгорания, только... гусеница одна, широкая, во всю ширину машины.

По скорости и проходимости "Вездеход" превосходил танки, построенные значительно позже за границей. Но в царской России не нашлось денег на продолжение работ. Изобретателям пришлось искать средства самим. Вскоре работы прекратились. Проект русского танка нелегально попал в Англию. Английское правительство решительно взялось за дело: первый опытный английский танк был построен в сентябре 1915 года.

Английские танки в одном из упорных боев первой мировой войны продвинулись почти на пять километров, а потери англичан в живой силе были гораздо меньше обычных. Немцы позже признались, что невиданная машина наводила панический страх на немецкую армию.

Французские танки провели первый бой только в 1917 году. В 1918 году немцы построили тяжелый танк весом 33 тонны, он бежал со скоростью 13 км/час, имел броню 15-30 миллиметров, пушку и шесть пулеметов. Одновременно с ним построен другой, весом 44 тонны. Но и этот не удовлетворил немецких генералов, они предложили построить "сверхтанк", и в 1918 году, к концу войны, такой танк - "Колоссаль" был создан. Его вес 150 тонн.

Огромных размеров и веса машина имела броню лишь 30 миллиметров толщиной, легко пробиваемую снарядами полевой артиллерии.

Из двух построенных танков "Колоссаль" ни один не успел принять участия в боях, и в конце войны оба взорваны самими немцами.

В войне 1941 -1945 гг. немцы имели, в общем, неплохие танки, борьба с которыми оказалась по плечу лишь нашей армии. Такими были "пантеры", "тигры", "королевский тигр". У последнего толщина брони была больше 100 миллиметров.

Коммунистическая партия и Советское правительство с первых дней существования Красной Армии понимали важность бронетанковой техники для обороны страны. В 1919 году по предложению Владимира Ильича Ленина было принято решение начать строить свои танки. В августе 1920 года

выпущен первый советский танк. Его называли "Борец за свободу тов. Ленин". С 1920 по 1922 год советские заводы изготовили шестнадцать танков. Они приняли участие в боях на фронтах гражданской войны.

Танки сейчас не только не утратили своего значения, но являются одним из основных боевых средств. В сравнении с другими боевыми машинами танки наиболее устойчивы перед действиями ядерного взрыва. Это позволяет им успешно, с меньшими потерями, действовать в районах ядерных ударов и зонах радиоактивного заражения.

Увеличение толщины брони имеет пределы, так как ведет к утяжелению танка, потому-то во многих странах так усиленно ищут новые материалы для брони - из пластмасс, алюминия и высокопрочной стали.

Много различных танков выпустила наша промышленность.

К 1940 году советские конструкторы создали танк Т-34, получивший всеобщее признание. По боевым качествам он был значительно лучше иностранных танков того времени. За границей старались подражать его формам.

В то же время наши заводы приступили к производству нового советского тяжелого танка КВ. Это был исключительно мощный по бронированию танк, не имевший себе равных ни у нас, ни за границей. В танке КВ было достигнуто сочетание исключительно сильной броневой защиты и отличной огневой мощи при относительно небольшом весе. Подобного сочетания главных боевых свойств танка безуспешно пытались потом добиться немецкие и американские конструкторы, создавая в период войны свои тяжелые танки.

Итак, спор продолжался, артиллерия увеличивала мощь, танк утолщал броню, делался прочнее.

### **В воздух!**

Дорогую цену уплатило человечество за попытки взлететь в воздух, преодолеть земное притяжение. Подняться хоть на полметра, пролететь хотя бы десяток шагов! Сколько потребовалось ума, затрат, жизни, прежде чем мечта стала былью.

Первые попытки научно доказать возможность человека летать в воздухе принадлежат Леонардо да Винчи. Наблюдая за полетом птиц, он высказал идею полета на аппаратах тяжелее воздуха - вертолете и парашюте, но первым, кто поднялся в воздух на воздушном шаре и создал этот шар в 1783 году, был неприметный, никому до тех пор не известный рязанский подъячий Крякутной.

М. В. Ломоносов в 1754 году построил летающую модель вертолета. Россия - родина аэростата, вертолета, самолета. Во Франции воздушный



шар был создан братьями Монгольфье лишь в 1783 году. Работы русских ученых М. В. Ломоносова, М. А. Рыкачева, Е. С. Федорова и особенно Д. И. Менделеева дали научные основы для завоевания воздуха. В 1887 году для наблюдения солнечного затмения Менделеев сам, без пилота, поднялся на аэростате.

Первый в мире самолет построил русский конструктор и изобретатель А. Ф. Можайский. Но сперва были змеи, такие, как делают мальчишки всех стран, только гораздо больше размером. На них Можайский поднимался в воздух. Неустанный труд, модель за моделью, и наконец в 1881 году он получает привилегию на самолет. Летом следующего года на военном поле в Красном Селе под Петербургом состоялись испытания.

В 1909 году француз Луи Блерио пролетел тридцать два километра - через Ла-Манш - за двадцать семь минут.

Русские ученые Н. Е. Жуковский и С. А. Чаплыгин основали первую в мире научную школу аэродинамики, что двинуло вперед всю авиационную науку. В. И. Ленин назвал Жуковского "отцом русской авиации".

Выдающимся событием в истории самолетостроения была постройка в 1913 году на Русско-Балтийском заводе в Петербурге тяжелых многомоторных самолетов "Русский витязь" и "Илья Муромец". "Русский витязь" установил мировой рекорд, продержавшись в воздухе 1 час 54 минуты с семью пассажирами. "Илья Муромец", взяв на борт десять пассажиров, достиг высоты две тысячи метров, что было признано мировым рекордом подъема с пассажирами на максимальную высоту 5 июня 1914 года самолет с шестью пассажирами продержался в воздухе 6 часов 33 минуты, и это был новый мировой рекорд. Ни в одной стране в то время не было самолетов, которые могли бы потягаться с нашими. В начале первой мировой войны Россия была единственной страной, располагавшей многомоторными тяжелыми самолетами.

В 1911 году русский изобретатель Г. Е. Котельников изобрел ранцевый парашют

В 1913 году созданы лыжи для самолетов, позволявшие безопасно взлетать и садиться на снег.

С тех пор как человек научился летать, появилась мысль использовать полет для военной цели.

Взрослые, из тех, кто застал вторую мировую войну, помнят исполинские "колбасы" аэростатов. Сдерживаемые тросами, они "висели" в воздухе, охраняя города от вражеской авиации. Незаметные в темноте ночи, они бесшумно "сбивали" фашистские пикирующие бомбардировщики, когда те налетали на сам аэростат или держащий его трос.

Люди еще старше, помнящие первую мировую войну, видели в натуре или на фото аэростаты с мотором и гондолой, дирижабли, способные передвигаться, нести груз бомб. Громоздкие и уязвимые даже для винтовочного огня, они имели и преимущество перед самолетом того времени - в продолжительности полета и способности "висеть" над одной точкой земли. Слабость же состояла в том, что по размерам и тихоходности они служили хорошей мишенью, а мягкая оболочка легко пробивалась пулей, газ, заполнявший дирижабль, уходил вон - аппарат падал.

Впрочем, газ просачивался и через неповрежденную оболочку. Чтобы предупредить такую утечку, немцы оклеивали оболочку кишками животных. На один дирижабль уходило около миллиона метров коровьих кишок.

В 1939 году, когда началась вторая мировая война, Советское государство приняло меры к укреплению оборонной мощи СССР

Авиационные конструкторы создали новые типы самолетов: истребители Як-1 конструкции А. С. Яковлева, ЛаГГ-3 конструкции С. А. Лавочкина, В. П. Горбунова и М. И. Гудкова, МиГ-1 и МиГ-3 конструкции А. И. Микояна и М. И. Гуревича; бомбардировщики Пе-2 и ТБ-7 конструкции В. М. Петлякова. Большинство из этих самолетов не только не уступали, но по ряду показателей превосходили однотипные самолеты фашистской Германии. Был создан бронированный самолет-штурмовик Ил-2, вооруженный двумя пушками, двумя пулеметами. Он мог брать восемь реактивных снарядов, до 600 кг бомб. Подобный самолет так и не смогла создать ни одна капиталистическая страна в течение всей войны.

Скорость пикирующего бомбардировщика Пе-2 почти на 100 км/час превышала скорость однотипного немецкого "юнкерса".

Шла работа над беспилотными, управляемыми по радио самолетами. Эти самолеты совершали взлет, полет по маршруту и посадку по командам, подаваемым по радио с наземного пункта управления или со специального самолета. К началу войны наша авиация располагала несколькими такими самолетами.

### **Опережая звук.**

24 апреля 1946 года на одном из наших аэродромов состоялся первый вылет новой, реактивной машины. Это был самолет МиГ-9. В тот же день состоялся успешный полет на реактивном самолете другого типа - Як-15. Так открылась эра реактивной авиации. Прошло немногим более года, и на смену первым реактивным самолетам стали поступать машины со стреловидным крылом. Скорость быстро росла. Летчик-испытатель И. Т. Иващенко первым на самолете МиГ-17 преодолел звуковой барьер.

В начале 50-х годов стали поступать реактивные бомбардировщики дальнего действия конструкции А. Н. Туполева. В военной авиации начали с успехом использоваться вертолеты М. Л. Миля - Ми-1, а затем Ми-4.

Широкое применение разнообразного наземного и самолетного электронного оборудования намного расширило возможности полетов в сложных метеорологических условиях днем и ночью. Использование радиоэлектроники позволило повысить меткость бомбометания и точность огня стрелкового вооружения.

Истребительная авиация получила самолеты со сверхзвуковыми скоростями полета.

Появились самолеты, для взлета и посадки которых не нужно аэродромов.

Неожиданную, блестящую карьеру сделал вертолет. Сравнительно недавно по достоинству оценили его необыкновенные качества: он может лететь так низко, что даже современной зенитке не достать его, несмотря на значительное усовершенствование прицельных приспособлений - слишком поздно появляется он в зоне видимости, до тех пор скрытый за горизонтом, загороженный лесом, холмами и т. п. Появился и тут же исчез. Вертолет способен зависать в воздухе, держась над одной точкой, взлетать без разбега, с небольшого пятачка земли. Он незаменим для строительства, в тех случаях, когда нужно по бездорожью перемещать большие тяжести, - он обходится без дорог. А бои в горах?

### **Эпоха каменных стен. В бой вступают инженеры.**

Говорят "военное искусство", говорят "военный театр"... Военный театр - это местность, где разворачивается и происходит сражение. Когда-то для глаз постороннего, да и полководца, сражение было захватывающим зрелищем, театром. Отсюда наверное пошло название. Оно стало общепринятым.

Военное искусство состоит, отчасти, в том, чтобы выбрать наиболее подходящий военный театр, там навязать бой противнику. Только в самом начале истории войн они происходили на такой местности, какую создала природа. Воюющие очень скоро научились приспособлять ее для себя и портить для противника. В этом и состоит фортификация, военно-инженерное искусство укрепления местности.

Фортификация делится на полевую и долговременную. Полевая выполняется самим войском. Сделанное ими служит недолго. Долговременная занимается возведением построек и проведением работ для обороны особо важных пунктов. Они сохраняют значение длительное время. Полевые укрепления строятся из земли, дерева, долговременные - из земли, камня, железобетона, броневых плит и т. д.

Простейшая фортификация - обычный частокол: крепкие бревна, заостренные сверху, закапывались торчком в землю, вплотную друг к другу, в один или несколько рядов, и вокруг войскового лагеря или города возникала надежная стена. Иногда промежуток между рядами частокола засыпался землей, а бревна переплетались для прочности ветками.

Первоначально укрепленные линии были непрерывными, и если противник захватит один ее отрезок, она становится бесполезной вся. Тогда перешли к отдельным редутам, которые способны флангировать друг друга, то есть обстреливать противника с флангов, прикрывать, защищать с флангов своих.

Со временем на смену деревянным частоколам поднялись каменные стены. С древних времен до конца средних веков у некоторых народов они были главным укреплением. Это была эпоха каменных стен. Высокие, толстые, они не поддавались ударам тарана, на них трудно забраться. Защитники могли свободно двигаться по верху под прикрытием зубцов, через амбразуру пускать в осаждающих стрелы, метательные снаряды, поливать кипящей смолой.

Но совершенствовались и приемы осады. Греки и римляне разбивали стены таранами, а приближались к ним под защитой укрытых сверху галерей или в подвижной, катящейся башне "погубительнице", высотой превосходящей стену.

С появлением артиллерии стены укрытий стали толще, башни выше. В них ставили артиллерийские орудия.

Постепенно укрепления усиливались, обносились рвами, превращались в независимые крепости, форты.

Рвы заполняли водой, иногда строили плотины и шлюзы. Допустив неприятеля в ров, внезапно открывали шлюз.

Вплоть до середины XVI века инженерные работы выполнялись самими войсками или временно создаваемыми отрядами мастеровых, в русской армии - "посошными людьми". Военно-инженерные работы все увеличиваются. Особенно повысилась роль крепостей.

Когда появился порох, осаждавшие разбивали крепости стрельбой из орудий, подбирались к стенам с помощью подземных ходов, траншей, прокладывали минные галереи. Они вели к стене. В подкоп закладывались мины, стена или вал подрывались. Начинался штурм, в проем врывались осаждающие. Через ров с водой наводили мосты.

А затем армии научились не менее трудному - не брать крепости, а обходить их.

Наполеон не обращал внимания на крепости, он вел армии на сотни миль за их "спиной". Колоссальное количество средств было затрачено на "линию

Мажино", построенную вдоль западной границы Франции для защиты от гитлеровцев. Ее считали непреодолимой. Но немцы просто обошли ее.

### **"Видит" далеко и в темноте.**

В 1897 году случилось такое: плыли два корабля - "Европа" и "Африка", между ними поддерживалась устойчивая связь. И вдруг связь прервалась. Начались поиски причин. Наконец поняли, что причиной явился третий корабль - крейсер "Лейтенант Ильин", он прошел между кораблями "Европа", и "Африка", радиоволны, посылаемые с корабля "Европа", встретили на пути крейсер и отразились от него, так и не достигнув "Африки". Так было сделано новое открытие - явление отражения радиоволн от непроницаемых предметов. Оно послужило началом радиолокации.

Если направить радиоволны на летящие ракеты, снаряды или мины, они будут отражаться от них так же, как это произошло с крейсером "Лейтенант Ильин". Если построить специальные приборы, позволяющие улавливать отраженные волны, можно "видеть", есть ли на пути радиоволн какие-либо объекты. Как ни быстро летит ракета, радиоволны успевают дойти до нее и вернуться обратно, их скорость выше и составляет 300 000 км/сек - несравнимо больше скорости ракет, снарядов и мин. Они вернутся, дадут "вспышку" на экране локатора: пощупали - сообщили. Автомобильные фары на небольшом пространстве освещают дорогу узким лучом света, прожектор - наземные или воздушные цели, отстоящие от него на расстоянии нескольких километров. Так и невидимый луч радиолокатора.

Радиолокационные станции (радиолокаторы) посылают вперед узкий, мощный радиолуч, ведя который по кругу, "освещают" различные участки пространства.

Луч способен "поймать" в полете снаряды, ракеты, пули, корабли, танки, самолеты и следить за их движением.

Радиолокатор сторожит вражеские самолеты, ракеты, сообщает о морских минах и торпедах, обнаруживает минометные позиции, ракетные установки.

Увеличивались и совершенствовались средства обнаружения, но, чуть отставая от них, поступали новые средства противодействия - идет радиоэлектронная "война".

В американской армии появились ракеты-ловушки, отражающие сигналы локатора благодаря особым свойствам поверхности. Они имитируют полет самолета-носителя. Его задача - вызвать огонь на себя. Так же действуют небольшие облака из висящих в воздухе мельчайших иголок, лент, нитей и т. д. Мешают локации и специальные станции помех. Они либо забивают беспорядочными сигналами экраны радиолокационных станций, либо создают на нем ложные отметки целей. Придуманы и поражающие средства. Специальные снаряды наводятся оператором (или сами) на объект,

излучающий радиоволны, и поражают его. Так радиолокатор выдает себя, сам становится мишенью.

### **Техника будущего. "Трифибия". Луна. Спутники-шпионы.**

Ни на минуту не прекращается работа военной мысли, в институтах, лабораториях, на полигонах и аэродромах непрерывно идет создание все новых и новых видов оружия, боевой техники. Иные в проектах кажутся фантастичными, но проходит время, и фантазия превращается в действительность.

Не так давно призваны в армию амфибии - боевые машины, умеющие передвигаться по суше и по воде, но военные конструкторы работают над тем, чтоб создать "трифибию", соединить свойства подводной лодки и самолета. Такой аппарат сможет летать, плыть по воде и под водой. Мгновение - и он взлетает прямо из погруженного состояния, чтоб уйти от обстрела глубинными бомбами; наносит удар по наземной или надводной цели и вновь ныряет, скрывается от обстрела артиллерии.

Подводные лодки будут бесшумно курсировать вблизи океанского дна на глубине почти двух километров. Каждая из них сможет обрушить мощные ракеты на цели, расположенные на расстоянии более пяти тысяч миль. Подводные города со складами и заряжающими ядерными устройствами будут их обслуживать.

Одна из идей на Западе состоит в том, чтобы размещать под водой близко от берегов противника ракеты, заключенные в контейнер и имеющие дистанционное управление для запуска. Ракеты прикрепляются к морскому дну, но их можно перемещать.

Опытные, но еще несовершенные образцы уже созданы за рубежом.

"Приложи ухо к земле, и ты услышишь издали приближение всадника, стук копыт его коня". Помните, такой способ разведки был в ходу у североамериканских индейцев, героев Майн Рида. Ушел в прошлое старинный способ, на смену пришли хитроумные аппараты разведки, техника.

Давно существуют сейсмографы, отмечающие даже отдаленные и незначительные колебания почвы. Сейсмографы для мирных целей сложны и довольно громоздки, но чуткость их нужна войне, и она призвала их на службу. Надо лишь уменьшить размер, чтобы онигодились для передвижения. Такой аппарат создан для английской армии. За пятнадцать километров он способен услышать не только топот коня, но и шаги человека, даже собаки.

Немало и другой новой техники служит для разведки.

Удивительное достижение ума, проникновение в космос, империалисты тотчас повернули на военные цели. Господствовать в космосе - значит быть

хозяином на Земле, рассуждают в правительстве и военных кругах США. И один за другим за пределы земной атмосферы взлетали искусственные спутники Земли, получившие военное задание.

Спутники-шпионы, спутники для военной связи, спутники для нужд кораблевождения, для плавания подводных лодок. И чисто агрессивного назначения - спутники для перехвата спутников других государств. Даже спутники США, посланные на Луну, имели в числе других заданий - военные. Наконец, сама Луна рассматривается американскими милитаристами как идеальная площадка для запуска боевых ракет, как военная база.

### **По подсказке природы. Электронный нос.**

Много чудес сотворила техника, во многом превзошла живую природу. Никто из птиц не поднимется туда, где летают самолеты, не говоря уже о спутниках Земли, никакое из живых существ не в состоянии передвигаться со скоростью реактивного самолета, нет в природе конкурентов у радио по дальности слышания, у телевизора - по дальности видения. И все же есть еще чему завидовать, есть чему учиться у природы.

Ни одно судно, ни одна подводная лодка, имеющие могучие двигатели, не могут перемещаться так быстро, как, скажем, кит, акула, дельфин. Бьются конструкторы над загадкой скорости, перенимают для кораблей форму тела морских обитателей, делают поверхность корпуса такой приблизительно, как у дельфина, - покрывают особой пленкой, чтобы уменьшить сопротивление воды.

Вязнут колеса в рыхлом снегу, буксуют, не справляются и гусеницы. А пингвину нипочем заносы, пройдет по любому снегу. Нельзя ли вместо колесной машины сделать шагающую, как эта симпатичная птица? Оказалось, можно, будет шагающий вездеход. Может, примет он вид боевой машины, может - транспортной.

Присмотрись летом к полету осы. Вот она висит в одной точке, вот рванулась, переместилась вперед, вновь повисла, вдруг поднялась вертикально. Ни один летательный аппарат не в состоянии выполнить такой маневр. Но уже думают инженеры над созданием подобного аппарата, положим, самолета-истребителя, необыкновенной "верткости", маневренности.

Давным-давно мечтают о том, чтобы сделать боевую технику и живую силу невидимой для противника. Нечего объяснять, какие это даст преимущества владеющему секретом! И здесь есть чему учиться у природы, что заимствовать. У хамелеона, например. Всем известно, какой удивительной способностью он обладает - окрашивается под цвет окружающего, мгновенно меняет окраску в случае необходимости. Только что был здесь - и вдруг исчез! Не отличишь от земли, от травы, от листа, от пола.

А нельзя ли создать краску, как хамелеон меняющую цвет с изменением внешних условий, чтобы покрывать ею технику, пропитывать ткань одежды? Можно поручиться, такая краска будет составлена.

Летучая мышь и бабочка, радиолокация и самолет, казалось бы, что общего между этими двумя парами? С военной точки зрения, оказывается, между ними прямая связь.

Для летучей мыши бабочка - пища, ночная хищница ловит ее во тьме с помощью природного локатора. Испуская на лету невидимые лучи, мышь "нащупывает" летящую бабочку и преследует, пока не поймает. Но некоторых бабочек природа наделила хитрой защитой - их тело не отражает лучи мыши, а поглощает их, гасит. Мышь не получает отраженного сигнала и не замечает бабочку. Как это устроено?

Если бы изобрести поглощающее покрытие для самолетов, кораблей, танков! Оно сделало бы их "невидимыми" для радиоглаза - локатора. Кто первый? И ученые, имеющие дело с оружием, торопят коллег - энтомологов: "Скорее, скорее откройте нам еще один секрет природы!"

Неотвратно летит к цели ракета. Особое устройство самонаведения делает бесполезными попытки уклониться от ее удара, как бы ни маневрировал самолет, ракета настигнет, не промахнется.

А создать такой прибор помог... глаз лягушки, у него заимствовано устройство. Да что лягушка, обыкновенный домашний таракан с его способностью издали чувствовать тепло, тоже служит предметом изучения, подражания в технике. Даже кузнечикам приходится кланяться в ножки, ибо они настолько чутки, что замечают перемещение в пространстве ничтожно малого предмета.

Но вот уже и сама природа непосредственно взята на вооружение. В военной науке появились слова: "погодная война". И не только слова. Когда США воевали во Вьетнаме, они искусственно вызывали над нужной территорией дожди, чтобы сделать ее непроходимой.

Приборы инфракрасной техники дают возможность видеть в темноте как движущиеся предметы, так и неподвижные. С их помощью можно обнаружить отравляющие вещества. Инфракрасным лучам не помеха дымка, слабый туман, дождь, пыль, снегопад.

Такие приборы применяются ночью для разведки, наблюдения, ведения прицельного огня из стрелкового и артиллерийского оружия, для вождения боевых машин и т. д.

На вооружении армии США состоят различные приборы ночного видения. Например, инфракрасный бинокль, предназначенный для вождения



автомобилей и бронетранспортеров в ночных условиях. Он крепится ремнями к каске водителя.

Для обнаружения отравляющих веществ в пространстве служит другой прибор. Пересекая пучком инфракрасных лучей пространство, в котором имеются отравляющие вещества, он издает звуковой и световой сигналы, предупреждая о необходимости надеть противогазы.

Многие военные специалисты считают, что будущая война - ядерная, но есть и такие, что представляют ее себе иной. Империалистам невыгодно - пишут они - разрушать предприятия, уничтожать живую силу, надолго заражать радиоактивностью воздух, воду и землю. Надо захватить все целехоньким, сделать своим. Надо, чтобы не все население враждебного государства погибло, потому что завоевателям потребуются рабочие руки, способные снова запустить машины, возделывать землю.

Как же поступить, чтобы победить, но поменьше разрушить, не всех уничтожить? Для такой цели созданы химические вещества, которые обладают свойством делать человека временно бессильным, неспособным сопротивляться. Они действуют по-разному: одни вызывают ужас, человек стремится скрыться, забиться в щель, его поведение не подчиняется рассудку. Другие вызывают сильную и продолжительную рвоту, кашель, слезотечение, головокружение. Есть и такие, отравление которыми ведет к глухоте, слепоте, общему параличу или действует усыпляюще.

В конце второй мировой войны советские войска обнаружили на территории Германии завод по производству веществ нервно-паралитического действия. Фашисты готовились применить их.

За стенами лабораторий и сейчас продолжают на Западе выращивать другое "тихое оружие" - болезнетворные бактерии. Сброшенные над территорией противника, они могут вызвать эпидемии чумы, сибирской язвы, которые ведут к полному уничтожению населения. Гибнут животные. Яд накапливается в растениях и делает их ядовитыми. Но зараженная местность делается непроходимой и для армии завоевателя. Поэтому агрессор предпочитает заражение такой болезнью, против которой он знает способ лечения или предупреждающую заболевание прививку. Ее заранее проводят в своей армии.

В 1959 году советские ученые открыли способ получать луч света необыкновенной энергии. Прибор, в котором он зарождается, назвали лазером. Чудо-лучу сразу нашлось множество работы. Он может быстро и прочно сваривать металлы, лечить глаза, в миллионные доли секунды пробивать в твердейшем алмазе почти невидимое отверстие. Лазерным лучом мы смогли первыми дотронуться до Венеры и уточнить расстояние от Земли. Оказалось, тонкий луч может соперничать с толстым кабелем и передавать сразу несколько телефонных разговоров, телепередач и т. п.

Но империалистам мало мирных профессий лазера, они стремятся и его превратить в оружие. Достаточно иметь в виду, что разящий луч достигает цели немедленно, со скоростью света. Такая скорость недоступна ни артиллерии, ни ракетам. И вот уже ложатся на чертежи противотанковая пушка, пулемет, пистолет, пробивающие, а вернее, прокалывающие броню, как шило мешок с зерном.

Это оружие тоже бесшумно.

Научные открытия и технические достижения последних лет дали возможность американским империалистам создать, как им кажется, идеальное оружие - нейтронную бомбу. Обладая колоссальной уничтожающей мощностью, она убивает людей не силой взрыва, не высокой температурой, а радиацией, смертоносным излучением. Но особенно радует их то, что нейтронная бомба, убивая людей, оставляет невредимыми сооружения, дороги и т. д.

Те, кто строит планы ядерной бомбардировки нашей страны, в том числе и нейтронной бомбой, не могут не понимать, что от ветный удар неизбежен. Страшен он будет!

### **Кнопка.**

Большая война начинается нажатием кнопки. Она приводит в движение все: устремляются к цели ракеты, установленные под землей на стартовых площадках, в горах, надводных кораблях и подводных лодках, искусственных спутниках Земли и т. д. Войска занимают заранее подготовленные позиции, масса людей устремляется к укрытиям, убежищам. Летят ракеты на военные базы, на города, предприятия, корабли, на ракетные установки. Все это уже нельзя остановить. За несколько часов уничтожается военная мощь страны.

А что, если все произошло случайно, против воли правительства, если кнопку тронула рука преступника или человека, на миг потерявшего контроль над своими действиями, внезапно сошедшего с ума, провокатора? Если уронит бомбу бомбардировщик и она взорвется и этот взрыв примут за начало нападения?

Причиной, побудившей нажать кнопку, может стать и неправильно расшифрованный сигнал радиолокатора, из-за чего замеченный безобидный предмет, летящий в воздухе, будет принят, например, за баллистическую ракету другой страны.

Возможность нажатия кнопки без приказа главы государства заботит правительства разных стран. В 1969 году в США решено было установить предохранительный механизм, управляемый на расстоянии. Он приводится в действие, только посредством радиосигнала вместе с приказом о запуске ракеты. В странах НАТО была принята система двух ключей, один из

которых постоянно находится у офицера той страны, где установлено ядерное устройство, а другой - у американского представителя на этой базе.

Но все эти меры не предохраняют от главной опасности - преднамеренного, тщательно продуманного нападения. Будем помнить, именно такой стратегии придерживаются США.

### **Сталь - металл войны.**

Топор - стальной, наконечники копья и стрелы стальные. Щит - деревянный, но окован сталью. Кольчужная рубашка, панцирь, латы, шлем, меч, кинжал, другое колющее, рубящее оружие; броня на корабле, автомобиле, поезде, самолете, стволы ружей, пулеметов, пушек, минометов, танки; колпаки дотов, корпуса подводных лодок и ракет, снаряды - все из стали. Понтоны, мосты, корпуса мин, торпеды, торпедные катера, сети подводных заграждений, бомбы - сталь, сталь, сталь...

Сталь - материал современной войны. Невозможно перечислить все, что делается для войны из стали. К тому же война пользуется стальными изделиями, не предназначенными для нее специально. На войну работают бесчисленные моторы, рельсы железных дорог и локомотивы, автомобили и тракторы, подъемные краны и тросы, обыкновенные лопаты и экскаваторы, бочки и бензохранилища, мембраны телефонов, колючая проволока, консервная банка... Все это из стали!

Удивительная штука сталь! Простая и мудреная в то же время. Люди давно оценили ее по достоинству. Во втором тысячелетии до нашей эры она вошла в жизнь. Куда там мягким и хрупким костяным наконечникам до стальных! Стрела со стальным острием способна пробить самую толстую кожу - носорога, слона, буйвола. Удар стального копья смертелен. Долго не тупится стальной топор. Заточенный куда острее и каменного и бронзового, легко крушит древесину, от его удара в бою нет спасения. К тому же раскаленному докрасна куску стали ударами стального молота можно придать любую форму: сталь делается мягкой. Разогретая еще сильнее, она становится жидкой, еще более податливой, а остынет - вновь несокрушима.

Но это не все и не самые главные превращения, на которые способна сталь. Если сильно разогретую сталь опустить в воду, то есть быстро охладить, она станет тверже, чем была, но зато более хрупкой, способной трескаться, как стекло. Такую сталь называют закаленной. Если нагреть ее вновь и дать медленно остыть, к ней вернется мягкость или вязкость, тянучесть - сталь прошла "отпуск".

Если нагреть очень сильно, докрасна, станет мягкой навсегда, ее уже не закалишь. Это сталь отожженная. Такая сталь для проволоки, она легко гнется, перекручивается - не ломается. "Отпущенная" сталь для тех

предметов, от которых требуется мягкость, податливость обработке пилой, напильником, зубилом, сверлом.

А закаленная - для оружия. Для инструмента - тоже.

Впрочем, что такое сталь? Все ли знают, что это сплав железа и углерода? Если углерода в сплаве меньше тысячной доли процента - это железо, больше - сталь. В обиходе, в жизни редко имеют дело с железом, со сталью - на каждом шагу: то это гвоздь, то перо в ручке, ключ и замок, кастрюля и вилка, искусственный зуб... Предметы из стали окружают нас.

Поистине чудеса совершаются при термической обработке стали. Та же закалка имеет множество видов, и каждый дает свой результат: быстро, резко охладив раскаленную, получишь сталь твердую, но хрупкую, медленно - мягкую, вязкую. Охладил в воде - одно дело, в масле - другое, в струе воздуха - опять отличие. Для каждого изделия - свой способ закалки.

Предания рассказывают, будто старые оружейники Востока так закаливали свои изделия: выхватывали из огня откованную саблю, вскакивали на коня и мчались во весь опор, размахивая ею. Или тут же, в кузнице, одним ударом рассекали припасенного барана - кровь охлаждала клинок. Утверждали, что именно такой способ давал нужный результат.

При всей своей твердости сталь - металл послушный, чутко отзывается на обработку. Достаточно "посолить" древесным углем брусок стали, а потом хорошенько нагреть, и вот у него новые свойства: поверхность твердая, сердцевина мягкая. Очень часто это необходимо. Например, для зубчатых колес, шестеренок в разных механизмах. Зубья в них непрерывно трутся друг об друга; будь у них поверхность мягкая, пришлось бы то и дело менять стершиеся шестеренки. Но нельзя сделать твердым весь зуб, он передает большие усилия и может не выдержать, треснуть, нужна упругость.

Неузнаваемой делают сталь примеси малых доз других элементов. Добавят к ней, расплавленной, чуть-чуть кремния, марганца, молибдена, откуют панцирь - и не берет ее пуля...

Еще в 1854 году русский металлург П. М. Обухов изготовил такую сталь, из которой делали пуленепробиваемые кирасы - панцири. Так сталь и называется "противопульная". Обуховская сталь превосходила все существовавшие. Делали из нее также солдатские каски, щитки орудий, одевают самолеты, автомобили, поезда, речные суда. Защищает она от мелких осколков орудийного снаряда, мины. Отлитое из обуховской стали орудие выдержало четыре тысячи выстрелов - тяжелое испытание высокой температурой и давлением.

Куда труднее защищаться от прямого попадания снаряда. А ведь именно так бывает с танком, самоходным орудием, дотом. Тут нужна сталь противоснарядная. Ее дает примесь никеля. Он придает стали

необыкновенную стойкость. Она должна остановить снаряд, он должен увязнуть в ее толще. Для этого делают броню многослойной, как бутерброд. У нее твердый лицевой слой и более мягкая тыльная сторона - "подушка". Каждый слой выполняет свою работу: верхний гасит скорость снаряда, нижний - защищает ее от взрыва.

### **Не чепуха. Усы и бакенбарды. Сапог в восемь витков.**

В войне нет мелочей, второстепенного, все важно. Одежда тоже. Она имеет немалое значение. Первоначально подобие одежды, наверное, служило для устрашения противника: убор из перьев орла на голове североамериканских индейцев, шкуры свирепых и сильных зверей, буйволиные рога, маски - все должно было вселять ужас врагу, показать, что он имеет дело с грозным противником.

Вместе с тем возникает военная одежда. Как и обычная, она должна защищать от холода, зноя, сырости и от ударов оружием, хотя последнее требование к современной одежде не предъявляют. Она должна сохранить здоровье и силы бойца, дать возможность свободно передвигаться и действовать оружием, быть удобной, простой и недорогой.

Кавказская бурка предохраняла воина от стрел и ударов меча, черный цвет позволял оставаться незаметным ночью.

У русских кавалеристов когда-то были металлические каски с ниспадающими султанами из конских хвостов - конский волос защищал от удара сабли по шее.

А знаете ли вы, что погоны, носимые в большинстве армий, - потомки стальных наплечников, спасавших бойца от удара мечом сверху?

В русской армии издавна обувью служит сапог. Хорошая штука! Высокие голенища берегут и в мороз и в дождь, посуху и по болоту - где не ступают ноги солдата! Снять-надеть - минутное дело, с застежками, со шнуровкой не возиться. Правда, знали мы время, когда негде было взять кожи, а заменителей еще не придумали, и надевали солдаты вместо сапог ботинки и обмотки - длинные, прочные матерчатые ленты, которыми обвивали ноги от щиколоток до колен.

Много десятилетий служит нашей армии и шинель. Ее и надеть, и подстелить, ею и укрыться можно. Теплое сукно, из которого она пошита, а серый цвет делает незаметным издали. Если жарко, скатал - и через плечо. Не мешает и всегда при себе.

В лютые морозы хорош был шлем-буденовка времен гражданской войны. Она стала символом того времени. А придумал ее известный художник В. М. Васнецов. Впрочем, не придумал, а перенял форму от старинных боярских "шеломов". Ей на смену пришла папаха, потом меховая ушанка.

Но не всякий правитель, выбирая одежду для своей армии, думал об удобствах.

При Николае I в одежде преследовалась только одна цель - грозный вид строя и воинственный, красивый вид каждого воина в отдельности. Поэтому войска наряжали крайне необдуманно, неразумно, напоказ. Материал обмундирования тонкий, непрочный. Головные уборы у большей части войска состояли из касок черной лакированной кожи, с двумя козырьками, подбородной чешуей, большим гербом и многими медными украшениями. Они были настолько неудобны, что в начале войны разрешалось в походе бросать их и надевать фуражку, которая предназначалась в мирное время для домашнего обихода.

А общий вес всего носимого пехотинцем доходил до семидесяти семи фунтов, что в значительной степени превышало норму для солдат иностранных армий.

Но что там одежда, даже прическу при этом царе нужно было носить разрешенную, усы и бороду - тоже.

Нынешняя форма Советской Армии удобна и современна. Прежняя сильно изменена. Долго, например, русский воин носил гимнастерку. Она проста, тепла, но надевается и снимается через голову. Это теперь не годится: неудобно при ранении, особенно при поражении атомной радиацией, отравляющими веществами, стаскивать одежду, задевая рот, нос.

Однобортный мундир со сквозной застежкой легко распахивается и сбрасывается. К тому же он красивее, современней покроем. В мирное время советские военнослужащие должны быть одеты красиво.

### **Живая "техника".**

Из глубины веков дошла до нас легенда о кентаврах, странных существах, полулошади, получеловека. Кентавры воинственны, они участвовали в жестоких битвах, древние рисунки изображают их с луками...

Трудно сказать, что породило фантазию. Может, занесло странствие по морям какого-нибудь эллина в дальние причерноморские степи и увидел он нечто неведомое ему до сих пор: человека верхом на коне, а воображение соединило их, так крепко и ловко сидел всадник на лошади. А может, это просто мечта о таком слиянии - разума и все умеющих рук человека с быстрыми ногами коня.

Воюющие с незапамятных времен брали в союзники природу Камень, палка, острая кость - это ее части, но части не живые, неподвижные. Приручив лошадь, он обрел живого, преданного союзника. Его быстрый бег позволял передвигаться с куда большей скоростью, на нем можно покрывать большие

расстояния. Всадник сменил пешего воина, его труднее "достать оружием", метнув камень, труднее попасть.

Другая, не менее древняя выдумка рассказывает о воинственных женщинах - амазонках, бившихся верхом на коне.

А потом не сказочные, а живые кони понесли на себе воина в бой. Появился специальный род войск - кавалерия.

Боевая колесница ассирийской армии... С бешеной скоростью мчат ее могучие кони.

А спустя много веков помчат такие же кони иную колесницу - тачанку гражданской войны в России. И уже не стрелами, а пулеметной очередью будет она косить врагов Советской власти.

Ушел конь из армии, нет теперь ему места на войне, но, право, стоит помянуть добрым словом его долгую и разнообразную военную службу.

Конь воевал, слушаясь поводов, мчался вместе со всадником навстречу стрелам, пулям. Вздернутый вовремя на дыбы, защищал седока своим телом от удара копыта или меча. Послушно ложился наземь, становился живым бруствером, из-за которого кавалерист вел винтовочный огонь.

Бывало и так: приносил конь в седле тело мертвого хозяина или выводил его во мрак, в непогоду на дорогу живого, но обессиленного, сбившегося с пути. Согревал собой озябших при вынужденном ночлеге в голой стылой степи. Чутким слухом учуяв издали, давал знать о приближении врага дрожью ли кожи, храпом ли. В стремительном галопе уносил от опасности, от преследования. Или настигал бегущего врага.

Конь служил, работал. Тяжкой была его служба. Тащил многопудовые пушки, громоздкие возы с военным имуществом. На крутых подъемах, переправах "брал на буксир" человека и все время согревал ожесточившееся сердце воина дружбой, преданностью. Сколько историй сохранилось в памяти людской об этой дружбе, сколько стихов и песен сложено! Сколько имен запомнилось!

С нежностью вспоминал своих коней маршал С. М. Буденный, что в разное время служили ему верной службой.

Много громких побед числится за конницей разных времен. Навеки прославила себя 1-я Конная Армия под водительством С. М. Буденного и К. Е. Ворошилова. Грозными вихревыми налетами, дальними и быстрыми переходами настигала она противника и била.

Немало побед одержала конница и в Великой Отечественной войне.

Но не только конь боевой товарищ человека. Знает история войн верблюжью кавалерию арабов. До сих пор существует она в некоторых государствах Востока. А боевые слоны, эти танки в древней индийской армии! Со щитками на уязвимых местах, они мчались на порядки войск противника, не боясь стрел и копий, растаптывая, сокрушая все на пути. А со спины громадин неслись во вражескую пехоту стрелы и дротики, сыпались камни. Бивни слонов оснащали железными клинками, бедра и грудь покрывались латами. На спине посредством подпруги укреплялась башня, в которой помещались стрелки из лука.

Читаем у древних писателей. Шло сражение армии Александра Македонского с индийской армией. Греки одолевали противника. Истекая кровью, сидел на слоне индийский царь Пор, гигант, красавец. Многочисленные дротики впились в его тело. Он еле держался на спине животного. Умный слон понимал состояние своего хозяина. Остановившись в разгар боя, слон принялся хоботом один за другим осторожно вытаскивать дротики из ран.

Издавна несут военную службу собаки.

Утихла битва, мертво поле, кое-где курится дым, лежат повергнутые тела. Среди них живые - тяжело раненные, не способные дать о Себе знать санитарной команде. Иные завалены землей, разрушенными строениями. И странно видеть здесь собаку, да еще с привязанными к ней сумками с красным крестом.

Прекрасное чутье четвероногих санитаров спасло не одну человеческую жизнь. Разыщет собака нуждающегося в помощи, и если тот в состоянии сам перевязать рану, найдет в сумках йод, бинты, медикаменты.

Но не только службу милосердия несут собаки на войне, дают им и другие задания.

Специальных свирепых боевых собак, обученных бороться с врагом, имели в своих войсках Древний Рим и Карфаген, Ассирия и воинские подразделения Александра Македонского. Свирепые боевые псы, одетые в ратные доспехи, защищали пограничные посты римлян. Более ограниченно, но также успешно использовали собак на поле брани наши предки - славяне.

Бессильные уничтожить, а порой даже обнаружить партизанские отряды советских народных мстителей, немецкие оккупанты в Великую Отечественную войну призвали на помощь свирепых овчарок и догов. Собаки выслеживали партизан; ими травили не только партизан, но и мирных жителей, они разрывали пытавшихся бежать из лагерей смерти советских военнопленных.



Вторая мировая война обучила собак новым специальностям: с подвязанной к телу гранатой они бросались под гусеницы фашистских танков, гибли сами, подрывали танк. Разыскивали мины.

Птицы и война - что общего? С птицей, с голубем, связано представление о кротости, о мире. И все же птицы играют свою роль в войне.

Первыми совершили подвиг римские гуси, да такой, что вот уже сколько веков не забывают о нем - гуси спасли Рим.

Это случилось во время войны римлян с галлами. Галлы подступили к самому Риму, но занять не могли: многочисленны и храбры его защитники, полны решимости отстоять великий город.

Противник решил взять хитростью. В полночь галлы принялись карабкаться по почти отвесной круче. Крепко спали часовые, сторожевые псы не почуяли чужих.

В храме Юноны содержались священные гуси. Прежде их кормили вволю, а теперь, во время осады, когда пищи едва хватало людям, за ними смотрели плохо, они голодали. Гуси - птицы чуткие и пугливые от природы, а тут еще голод лишил их сна и покоя. Они сразу услышали приближение людей, ждали, что те несут корм, и с громким гоготанием кинулись навстречу. Лагерь римлян пробудился. Галлы, видя, что их затея провалилась, больше не таились, а шумно рвались вперед. Римляне выбежали навстречу врагу, схватив второпях какое попало оружие. Первым увидел галлов Манлий, бывший консул, человек большой силы и испытанной твердости духа; столкнувшись с двоими сразу, он одному, который уже занес над ним меч, отсек правую руку, а другого - ударом щита сбросил со скалы. Стоя на стене, он вместе с собравшимися вокруг него римлянами обратил вспять остальных галлов; впрочем, их успело подняться немного и действовали они довольно нерешительно.

А на рассвете римляне столкнули вниз к неприятелю начальника своего караула, так небрежно отнесшегося к службе Манлий же получил награду, скорее почетную, нежели выгодную: каждый воин отдал ему свое дневное питание - полфунта хлеба и четверть греческой катилы вина.

Способность голубей находить свое жилье издали использовали для пересылки военных сообщений. Шли в поход и вместе с оружием, боеприпасами, провиантом и другим военным имуществом брали голубей.

Все знают, как голубь привязывается к месту и удивительно ориентируется, куда лететь. Отвези его за триста километров, и он непременно найдет дорогу домой - к гнезду, к голубке. А если привязать к нему знак, письмо - доставит со скоростью шестьдесят километров в час. Так еще три тысячи лет назад возникла одна из самых древних - голубиная почта в Египте. Спустя две с половиной тысячи лет она появилась в Греции. А во время франко-прусской

войны 1870-1871 годов легкие металлические патрончики из осажденного Парижа понесли на ножках сотни голубей.

Невесомый пенальчик не стесняет полет, и мчится воздушный почтальон в назначенное место.

Со временем вывели специальную породу почтовых голубей

Сейчас, когда есть телеграфная и радиосвязь, не нужен почтовый голубь, а прежде его можно было часто видеть в небе войны.

Знает история и иные подвиги птиц.

Воевала киевская княгиня Ольга с древлянами, задумала отомстить за мужа своего Игоря. Осадили полки Ольги поселение древлян, но не могли взять его. Тогда пустилась она на хитрость: объявила, что не хочет брать никакой тяжкой дани от древлян, пусть каждый житель даст ей лишь по три голубя и по три воробья. С радостью согласились древляне выполнить легкое требование, и каждый прислал птиц в стан Ольги. Ольга же велела привязать к каждой из них горючей серы, поджечь и пустить на волю. Освобожденные, они полетели к родным гнездам - голуби в голубятни, воробьи - под стрехи, где гнездились, и вскоре все дома занялись пламенем, город древлян сгорел дотла.

Сейчас много пишут о дельфинах. Рассказывают про удивительную сообразительность, доверчивое отношение к человеку, даже дружелюбие. Дельфинов дрессируют. Высоко выпрыгнув из воды, они ловят брошенную пищу, собираются к месту, откуда доносится музыка, выполняют сложные команды. Могут, например, доставить небольшой груз с берега на корабль, что стоит на рейде.

Однажды потребовалось проложить по дну морского залива кабель - сложная, трудная работа: кабель в металлической оболочке очень тяжел, как протащишь его под водой? Кто-то догадался использовать дельфина. Он прошел дрессировку и без запинки таскал на себе с берега на берег разные приборы, нужные для научных целей. Прикрепили к телу животного конец легкого, но прочного каната, и через короткое время гонец доставил его в нужную точку, где его ждали. Другой конец каната соединили с кабелем и с помощью лебедки принялись тянуть по дну. Опыт закончился успехом.

Те, кто хочет войны, пытаются приспособить дельфинов для своей цели.

Дружелюбные к людям, они часто много часов следуют за кораблем, играючи, подплывают близко, касаются телом корпуса. Военные инженеры капиталистических стран придумали подвязывать к дельфину мину, такую, которая взрывается с большой силой, стоит ей "почувствовать" металл корабля. Корабль гибнет. Доброе и умное животное, друга человека, хотят заставить ценой собственной жизни губить людей.

## 8. КТО КОГО?

### КТО СИЛЬНЕЕ. ДОХОДНОЕ ДЕЛО

Представим себе то, чего не может быть: в бою сошлись две армии враждующих государств, артиллерия открыла огонь, самолеты сбросили бомбы, ринулись вперед танки, столкнулись во встречной атаке, пошли на сближение корабли, в глубинах морей рыскают подводные лодки, что-то уже разрушено, есть убитые и раненые... И вдруг все остановилось. Застыли автомобили, бронетранспортеры и танки, приземлились самолеты, качаются на месте громадины-корабли. Тишина, ни одного выстрела.

Что произошло? Какая сила вдруг остановила войну?

Войне не хватило пищи. Она проглотила все горючее, иссякли боеприпасы, прекратился электрический ток, и не стали работать радиостанции, телефон - порвалась связь. Можно биться врукопашную, для этого стоит, лишь пройти несколько километров, чтобы противники вошли в соприкосновение, но тут кончились вода и пища, и солдаты разбрелись в поисках, чем утолить голод и жажду.

Войну нужно все время питать, в колоссальных количествах давать горючее, ракеты, снаряды и патроны, военную технику взамен разбитой, изношенной, рельсы и железобетон, разнообразнейшие приборы, одежду и обувь - нет конца перечню всего, что она поглощает в невероятных количествах. Армия, как велика бы она ни была, не в состоянии обеспечить себя всем необходимым. Она лишь тратит. Чтобы ее снабжать, нужна работа еще миллионов людей на фабриках, заводах, электростанциях, в шахтах, на нефтепромыслах. Все выработанное и добытое надо доставить к месту всеми видами транспорта.

Но этого мало, войне все время подавай новинки: самолеты, летающие быстрее, чем существующие, танки с более крепкой броней, дальнбойней артиллерию, разрушительней взрывчатые вещества, оружие, от которого противник не знает защиты. На войну работают все. Побеждает не одна армия.

Даже много лет назад, когда воевали лишь холодным оружием, успех зависел от производства мечей, панцирей, кольчуг, шлемов, лат. Кузнецы, оружейники должны были изготавливать все это в достаточном количестве.

Как тут не вспомнить мудрый народный стишок!

Не было гвоздя -  
Подкова  
Пропала.

Не было подковы -

Лошадь  
Захромала.

Лошадь захромала -  
Командир  
Убит.

Конница разбита -  
Армия  
Бежит.

Враг вступает в город,  
Пленных не щадя,  
Оттого что в кузнице  
Не было гвоздя.

Когда вступают в борьбу две или несколько армий, они пускают в ход все, что им дали их государства, всю экономическую мощь. Иногда война длится годами, и государство, пославшее армию воевать, в течение всего срока должно снабжать ее необходимым и тем держать в боеспособности военную технику, оружие, людей.

Один из создателей американской водородной бомбы Э. Теллер подсчитал, что уничтожение одного вражеского солдата во времена Цезаря обходилось в 75 центов, при Наполеоне - 3000 долларов, во второй мировой войне - 50 000 долларов.

Если 50 000 долларов помножить на количество уничтоженных американской армией солдат (например, в войне с Вьетнамом), то узнаем сумму, положенную в карман фабрикантами оружия. Для них война - доходное дело.

Трудно произносить это. Думать так про войну - все равно, что надругаться над бесчисленными могилами ее жертв. Но факт остается фактом - одни гибнут, другие наживаются.

Полководцы древности грабили завоеванные города. Те, которые оказали сопротивление, отдавали на разграбление солдатам. Они шли от дома к дому, забирая у жителей все ценное, нередко уводили и самих жителей, продавали в рабство.

С тех пор прошли века. Далеко вперед шагнуло человечество в развитии культуры. Но прежним остался характер завоевателей.

Немецкий народ дал миру немало замечательных ученых, музыкантов, поэтов и писателей, но когда немецко-фашистские полчища вторглись на земли Франции, Польши, СССР и других стран, грабежами, такими же, как

тысячи лет назад, занялись не только солдаты и офицеры, но и само государство, ближайшие помощники Гитлера.

Солдаты с офицерами отбирали ценные вещи, одежду, все съедобное. Специальные армейские части вывозили в Германию чертежи важных изобретений, описание секретных опытов, машин, аппаратов и самих ученых. Даже землю! Чернозем Кубани и Украины. Снимали верхний плодородный слой и грузили в вагоны, чтобы отправить к себе, рассыпать по полям Германии.

Обирали музеи, захватывая произведения искусства. Увозили людей, чтобы отдать в рабство немецким владельцам земли, фабрикантам, медикам. Медики ставили опыты. Заражали болезнями, чтоб изучить их течение. Испытывали действие отравляющих веществ. Заставляли голодать, изучая, какой длительности голодовку может выдержать организм. Пускали на тело насекомых - разносчиков неизлечимых болезней. Отнимали органы тела, чтобы пересадить другому, здоровым делали операции - практиковались на своих жертвах.

Война приносит доходы и в мирное время. Будущая война. Зарабатывают те, кто делает оружие, боевую технику. В первую очередь промышленники США - наиболее мощной индустриальной страны в капиталистическом мире.

### **Война охватила планету.**

В эпоху империализма то там, то здесь возникают локальные, ограниченные, войны. Каждая из них способна перерасти в мировую.

Большая война ведется при участии многомиллионных народных масс и многих государств. Фронт и тыл сливаются в одно, и вопрос "кто кого?" решается не только вооруженной силой, но всем народом: сотни миллионов трудящихся обеспечивают нужды фронта на предприятиях, выполняющих военные заказы; фронт потребляет значительную часть продукции сельского хозяйства.

Боевые действия развертываются на фронтах протяженностью в сотни и тысячи километров, ведутся непрерывно зимой и летом, днем и ночью.

Задолго до начала первой мировой войны генеральные штабы всех стран разрабатывали стратегические планы. Авторы стратегических планов отдавали себе отчет в том, что условия решительно изменились, следовательно, нужно менять и способ ведения войн. На Западе господствовало мнение, что будущая война будет короткой, что победу можно завоевать одним или несколькими генеральными сражениями.

Планы потерпели полный провал. Оказалось, что в эпоху империализма армии обладают небывалой живучестью, а потери в силах и средствах могут

восполняться за счет накопленных в мирное время резервов и расширения производства военной продукции.

Войну выигрывает тот, чья экономическая мощь больше. Это относится как к отдельному государству, если оно воюет один на один, так и к группе государств, то есть к союзникам.

С первых дней после победы Октябрьской социалистической революции Советская Республика, Ленин неустанно заботились о том, чтобы иметь развитую промышленность, хорошо поставленное сельское хозяйство.

"Самая лучшая армия, самые преданные делу революции люди будут немедленно истреблены противником, если они не будут в достаточной степени вооружены..."

Коммунистическая партия Советского Союза понимала: если экономика государства не сможет в достатке снабжать армию, неминуемо поражение в первой же схватке с империализмом. Это предвидение оправдалось: когда наступили дни тяжелых испытаний, экономика СССР выдержала их.

От того, какого уровня достигла наука, как быстро развивается, как скоро применяются ее достижения во всех областях жизни общества, зависит военная мощь государства или союза государств. Это касается всех наук. Общественные науки вроде бы и не влияют на укрепление военной мощи, но они способствуют развитию правильных взглядов на мир и события. Вырабатывают верное отношение к войне и роли в ней каждого. Они влияют на морально-боевые качества солдат и офицеров, что очень важно.

У нас основой таких наук является марксистско-ленинское учение. Лишь оно верно объясняет сущность войны и позволяет правильно к ней относиться, понимать ответственность советского гражданина за защиту Родины.

Наука в США, Англии, Федеративной Республике Германии и в некоторых других капиталистических странах очень высоко развита, там много талантливых ученых, способных разработать боевые средства или усовершенствовать существующие. Но наука, научная мощь Советского Союза, должна быть выше. Наше государство не жалеет средств, чтобы готовить в вузах высокообразованных специалистов разных областей знания. Каждый юноша и девушка должны считать делом чести отплатить отличной учебой и трудом.

Кроме экономической мощи, высокого уровня науки, побеждает стойкий дух народа.

Это означает, что народ воюющего государства способен перенести тяжкие испытания, не утратить воли к победе и завоевать ее. Люди должны быть

убеждены в ее идее, во имя которой идет вооруженная борьба, в справедливости, правильности политических целей.

Политика, проводимая социалистическими государствами, отвечает интересам народа и пользуется их поддержкой. Вот почему в войне, которую вел Советский Союз в 1941-1945 годы, нас не сломили временные поражения и мы смогли одержать окончательную победу над врагом, а фашистская Германия, правителям которой на первых порах удалось обмануть, увлечь большую часть немецкого народа, потерпела сокрушительное поражение.

В той же войне испытала горечь поражения Франция, несмотря на то, что вела справедливую войну, а ее народ хотел защищать родину. Боевой дух народа остался неиспользованным, капиталистический строй мешал этому.

Справедливые, прогрессивные цели войны невиданно увеличивают духовную мощь народа и армии, укрепляют моральный дух. Вот почему Коммунистическая партия Советского Союза, поднимая народ на войну в защиту социалистического Отечества, широко разъясняет причины и цели ведущейся войны.

Осознание массами целей и причин войны, - говорил В. И. Ленин, - имеет громадное значение и обеспечивает победу.

Рабочие и крестьяне России в годы гражданской войны знали, что защищают свою свободу и независимость. Из людей, уставших от империалистической войны, они превратились в бойцов, которые не только выдержали войну, но и победоносно ее закончили. Еще разительней проявилось это во время войны против фашистской Германии.

Правительства стран капитализма стараются вызвать у населения ненависть к коммунизму, призывают искоренить его. Издаются большое количество литературы, газет, где поносятся социализм. Офицеры отвечают за антикоммунистическое воспитание солдат. В США создан специальный орган "информации и просвещения войск", занимающийся антисоветской пропагандой. Имеются "офицеры информации". Обработку умов ведут и служители церкви. Пропаганда ведется с помощью печати, радио, телевидения и кино.

Неудачи в воспитании пытаются возместить подкупом, деньгами. За послушание, высокую профессиональную подготовку американским солдатам и сержантам платят специальную надбавку к жалованью.

### **Человеческий материал. Русская доблесть, воинская честь.**

Итак, воюют все-таки люди, против них направлена вся военная мощь, они же управляют ею. В конечном счете война - соревнование человеческих качеств. Поэтому ко всему, что входит в понятие "военная мощь" или "военный потенциал", нужно добавить качество солдата - человеческий

материал. И не только солдата, а всех, имеющих отношение к ведению войны, - офицеров, инженеров, ученых, - всех граждан.

Три армии прославились человеческим материалом: советская (русская), немецкая и японская.

Беспрекословное послушание, исполнительность, точность действий по приказу, уставу, инструкции - таков немецкий солдат. Живая машина.

Фанатичность, отчаянная храбрость, почти бездумная, слепая ярость - характер японского солдата.

Не раз немецкие и японские солдаты воевали против нас, и мы знаем не только их сильные стороны, но и слабые. Известно, что почти бессознательное исполнение команды немецким солдатом иногда доходит до нелепости. Внезапно изменилась обстановка боя, действовать, как было приказано, губительно, нужно по собственной инициативе изменить тактику, но нет приказа, и каждый солдат действует, как заведенная машина. Это у них издавна, еще от прусской армии. Недаром, по выражению Суворова, "русские прусских всегда бивали".

Японскому солдату, напротив, недостает расчетливости, хладнокровия.

Русский солдат испокон веку вызывал восхищение даже врагов. "Железный канцлер" Бисмарк, враг России и всего русского, человек коварный и жестокий, говорил: "Русского солдата мало убить, его надо еще свалить".

В нашей Советской Армии в дни Великой Отечественной войны, в тяжелый для нас период был принят девиз: "Стоять насмерть!" И стояли, несмотря на временное превосходство противника, губительный огонь, стояли до последнего дыхания, а потом, когда настал час, били врага, как били его отцы и деды наши.

Посмотрим же, какие качества должен иметь будущий воин, защитник Советской Родины.

Нет другого такого испытания человеку, как война. Все она проверит: физическую силу, крепость духа, преданность Родине, чему научился, что познал... Особенно строгую проверку проходит воин - от солдата до генерала. И с каждой войной проверка все строже.

Когда-то, например во времена Суворова, что требовалось от солдата? Ответим словами самого великого полководца: "Субординация, экзерциция, дисциплина, чистота, опрятность, здоровье, бодрость, смелость, храбрость..." Не мало! Плюс сила, меткий глаз. И конечно, сметливость, умение воевать, умение подчиняться (да, да, подчиняться тоже надо уметь, а без подчинения, дисциплины - нет армии!).

Теперь нужно и многое другое.



## **Страх.**

Страшно солдату при первом обстреле. Страшно танкисту первый раз пересечь открытую местность, зная, что за каждым кустом может быть артиллерийская засада или налетит воздушный хищник, забросает бомбами. Страшно подводнику при первом погружении. Страшно перебежать тихое поле, когда вон за тем бугорком, возможно, затаился сверхметкий стрелок - снайпер и берет тебя сейчас на прицел.

Чувство страха заразительно: возникая у одних, оно быстро передается другим, безудержно нарастая, захватывая все больше людей. Наоборот, хладнокровное, мужественное поведение даже одного человека способствует преодолению страха. Сила примера!

Мы часто поражаемся успехам людей, которые добиваются исключительных результатов, тренируя свое тело, развивая организм физически. Нельзя ли упражнениями добиться умения преодолевать страх? Оказалось, можно.

В минуту опасности человек может растеряться, чувства выходят из-под контроля сознания, срабатывает инстинкт самосохранения. Вот почему воину чрезвычайно важно уметь владеть собой, управлять своими действиями, вовремя мобилизовать волю на выполнение поставленной задачи. Должно возобладать чувство ответственности и воинского долга.

Известный педагог К. Д. Ушинский говорил, что мужественный человек не тот, кто лезет на опасность, не чувствуя страха, а тот, кто может подавить самый сильный страх и думать об опасности, не подчиняясь страху.

Закалке психики воинов отлично помогает учение с боевой стрельбой, когда над головами наступающих проносятся снаряды и мины, применяются боевые гранаты, ведется стрельба из автоматического оружия - воссоздается боевая обстановка, солдаты ощущают дыхание подлинного боя.

Однажды на учении произошел такой случай. Во время атаки рядовой боец по команде "приготовить гранаты к бою" вытащил гранату из подсумка и хотел было метнуть. Но тут он увидел, что отстал от бегущих впереди товарищей и у него не хватит сил бросить гранату на такое расстояние, чтобы она не взорвалась среди них. Вдобавок ему показалось, что он уже выдернул предохранительную чеку, а бросать гранату некуда, кругом люди. Перепуганный, он подбежал к командиру отделения. Тот мгновенно проверил гранату.

- Она не взведена, - сказал он спокойно, - положите ее в подсумок и быстрее догоняйте товарищей.

Уверенный тон командира, четкое распоряжение успокоили солдата.

Чувство страха и неуверенности отступают с ростом психологической закалки, мастерства.

Вот еще разительный тому пример. Дело было в разгар Великой Отечественной войны. Наша подводная лодка совершала боевое плавание в открытом море. Она охраняла свои корабли и нападала на корабли противника. Внезапно в оснащении лодки обнаружилась серьезная неисправность. Для ее устранения необходимо было всплыть. Но море вокруг кишело вражескими кораблями. Остаться незамеченными почти не было шансов. Но из-за неисправности лодка фактически выбыла из строя, что ослабляло наши военно-морские силы. Было сомнительно, сможет ли она добраться до базы: плыть в надводном состоянии значило обречь себя на гибель. Командир принял решение всплыть. Но перед этим он собрал команду и, обрисовав обстановку, спросил, есть ли добровольцы, готовые произвести необходимый ремонт. Он предупредил: если вражеский корабль или самолет обнаружит лодку, она тотчас перейдет к погружению. Времени принять ремонтирующих не будет. Своей смертью они могут спасти и лодку и команду. И какой же гордостью за своих ребят наполнилось сердце командира, когда в ответ на его вопрос все, как один, подняли руки. К счастью, все обошлось благополучно, двое матросов быстро и надежно устранили неисправность.

Личным примером командир оказывает огромное влияние на подчиненных. Его уверенные и решительные действия побуждают их смело и без колебаний выполнять боевую задачу. Составной частью обучения и воспитания советских воинов является партийно-политическая работа, организуемая командирами, политорганами, партийными и комсомольскими организациями.

В развитии высоких морально-психологических качеств советского воина важно воспитание у солдат чувства патриотизма, верности военной присяге, чувства долга, ненависти к врагу, готовности к самопожертвованию для защиты завоеваний Великого Октября.

Но нельзя допускать пренебрежение опасностью, когда смелость, мужество переходят в лихачество, в неоправданно рискованные действия.

Как-то мудрый человек - М. И. Калинин - сказал про это:

"Но как старший товарищ, я призываю вас к осторожности, я призываю вас к тому, чтобы, когда вы будете на фронте, вы сохранили помимо храбрости и доблести еще и спокойствие, умение сохранить себя".

### **Точность.**

Люди научились делать часы, которые отстают или убегают вперед лишь на одну секунду за триста тысяч лет!

Кому раньше, в век ямщиков и пешеходов, нужна была такая точность? Правда, великий Суворов отчетливо понимал значение времени: "Время драгоценней всего", "Одна минута решает исход баталии, один час - успех кампании, один день - судьбу империи..."

Раньше скорость ведения военных действий определялась скоростью самого быстрого рода войск - кавалерии. Лошадь несет всадника со скоростью 60 километров в час. Другое дело теперь, когда существуют средства передвижения, проходящие в минуту значительные расстояния. Появился автомобиль с его скоростью 100-160 километров в час, танк, самолет, покрывающий за час расстояние более трех тысяч километров. Возросла скорость артиллерийского снаряда, появилась ракета, она может летать со скоростью нескольких километров в секунду. Пехота ходит не по шесть верст в час, а перебрасывается автомобилями или самолетами с доступной им скоростью.

Пассажирский самолет Ил-62 летает со скоростью 900 километров в час, Ту-144 достиг скорости 2500 километров в час, а первая космическая скорость, которая требуется для выведения спутника на околоземную орбиту, равна 8 километрам в секунду.

Неизмеримо выросла цена секунды в современном бою! Секунда... Всего несколько мгновений. А как порою дороги они в бою! Ведь за такой срок средства воздушного нападения противника способны преодолеть более полукилометра.

Война будущего - быстротечна. Решающий удар может последовать в течение нескольких минут, дежурные устройства защиты должны сработать за считанные секунды. Недаром в нашей армии появился термин "дисциплина времени".

Человеку помогают автоматы, хитроумные устройства, но они в свою очередь требуют для настройки и обращения широких знаний, внимания и... точности.

Мы живем не только в век высоких скоростей, но и точности. Дома, на улице - всюду нас окружают вещи высокой точности изготовления.

Чтобы часы показывали верное время, они должны быть сами точно сработаны. Говорят: с точностью до сотой доли миллиметра. Это значит, что размер некоторых деталей часов должен быть выдержан при изготовлении таким, как указано на чертеже или на сотую долю миллиметра больше или меньше. А шарик в ручке, которой мы пишем? Как мал он размером, как точно он пригнан к отверстию, в котором держится! Сделай меньше - выпадет, сделай больше - писать не будет, закупорит отверстие. А нить электролампы? Изготовь ее ничтожно тоньше нормальной - перегорит, сделаешь толще - накалится слабо, не даст нужного света.

Особенно важна точность в военной технике.

"Пуля - дура, штык-молодец", - говорил Суворов. А знаешь, в чем смысл? Ружья того времени изготавливались без особой точности, пуля, выпущенная из широкого ствола, могла пролететь далеко от цели. Куда надежней рукопашный бой, штык в сильных руках не даст промаха.

Не то теперь, ствол винтовки изготовлен так точно, пуле придается такая скорость, что "рассеивание", то есть отклонение от цели, совсем незначительно.

С еще большей точностью сделано ракетное оружие. Попробуй изменить размер ее деталей хоть на волосок, и не годится она к бою - брак! К ракете почти такое же требование, как и к космическим кораблям. Вот уж где все сделано в строгих размерах!

Чтобы творить такие вещи, нужны люди, привыкшие к точности. Война - это еще и соревнование в точности. Чем точнее сделано оружие, тем надежнее оно действует; чем привычней к точности солдаты, тем точнее действует армия.

Поговорим о привычке.

Казалось бы, что общего между точностью изготовления машины и поведением человека в быту. Наблюдения убеждают: есть связь.

Много лет назад выпущен был плакат: на левой его половине изображен небритый, непричесанный мужчина в окружении как попало разбросанных, мятых домашних вещей, а справа - он же у токарного станка, на работе. Станок грязный, завален стружкой, инструмент сложен кое-как. Надпись гласила: "Неряха в быту - разгильдяй на производстве". Хороший плакат, правильный! Если уж ты привык к небрежности, будешь проявлять ее всюду.

Ты опоздал к началу занятий в школе. Думал, успеешь, шел на авось, не глядел на часы, не рассчитал время - небрежность, неточность не годится для воина.

Позвал товарища поиграть в шахматы, тот явился, как условились, в 6 часов, а тебя нет, ты "задержался" где-то. Товарища обидел небрежностью и себя унизил, слова не сдержал.

Делал разметку площадки для прыжков. Нужно бы рулеткой вымерить, да поленился поискать, отмерил "на глазок" - ошибся, обманул любителей спорта.

А война не прощает неряшливости, за халатность одного могут поплатиться многие. Вот почему аккуратность, привычка к точности так важны для будущего солдата и человека вообще. А точность в деле, в поведении не сразу приобретешь, ее нужно воспитать в себе.

Те, кто увлекается моделированием, познают точность на практике. Попробуй сделать модель самолета с ошибкой в размере крыльев на несколько миллиметров, сместить чуть-чуть в сторону моторчик - не полетит самолет, скапотирует, рухнет, не пролетев и метра.

Подумай, как важно выполнить вовремя приказ о наступлении, особенно если в нем участвуют несколько воинских частей. Одна начнет атаку, а другая замешкается, не поддержит, и вот уже сорван план, и враг бьет наших, лишенных поддержки!

Необходимо развить чувство времени. Если потренироваться, приобретешь такие внутренние часы, что безошибочно отмеривают время и определяют наперед, сколько его потребуется на то или иное действие.

Саперу дан приказ взорвать мост. Он заложил взрывчатку в опору моста. Теперь нужно поджечь зажигательный шнур и успеть отойти на безопасное расстояние. Неопытный подрывник подожжет шнур и тотчас бросится бежать как можно дальше, а отбежав, укроется за камнем или во рву и будет ждать взрыва. А взрыв-то не состоялся - не пошел огонь по шнуру, погас. Другой случай для взрыва может не представиться - вот и не выполнен приказ, мост достался противнику невредимым. Не хватило бойцу самообладания, чтоб убедиться, пошел ли огонь к взрывателю, чувство опасности заглушило расчет. А он прост: надо точно знать и помнить, что зажигательный шнур не короче 60 сантиметров сгорает не меньше чем за минуту, а за это время, не торопясь, можно удалиться от моста на безопасное расстояние или спрятаться в укрытии, предварительно убедившись, что огонь пошел.

Помни: "Скорость нужна, а поспешность вредна" (Суворов).

Поспешность - это неорганизованные действия человека, суетливость. От нее вред, беспорядок, путаница.

Может показаться из сказанного, будто советский воин должен действовать, как автомат: механически, не размышляя. Конечно, не так. Исполняя приказ, он думает, как лучше это сделать, он берет во внимание не только то, что видит и слышит, он наделен еще воображением. Не мечтательностью, а умением на основании наблюдений представить себе картину скрытого, по отрывочным донесениям предугадать возможные действия противника, по описаниям разведки и картам - местность, на которой произойдет бой, и т. д.

### **Ратный труд.**

Одерживают победы не только храбростью, геройскими поступками; война - труд, тяжелый, опасный, сложный. Он требует знания, опыта, закалки. Существует выражение - "военное дело". Как всякому другому делу, ему надо учиться.

Для ведения войн необходимо много всяких знаний, в том числе и таких, которые, казалось бы, не имеют к ней отношения. Чем больше знаешь и умеешь, тем ты полезней на войне, тем легче самому.

Может, потребуется водить автомобиль, исправить оружие, разжечь такой костер, чтобы и грел и оставался невидимым издалека, быстро вырыть окоп и починить сапоги, да так, чтобы надолго; знать приемы борьбы самбо и ориентироваться на местности без компаса, набросать ее план, узнавать время без часов, подражать голосам птиц и зверей, маскироваться. Военная служба многому научит, но больше всего знаний дает школа. Ничто не заменит ее потом, хотя пополнять знания можно бесконечно: сходил в туристический поход - узнал новое; мастеришь модели - привыкаешь к техническому расчету, обработке дерева, металла, к владению инструментом; увлекаешься радио - и это пригодится, ценят такое в армии; занимаешься астрономией - наверняка пригодится.

Главное в военном деле - уметь обращаться с оружием, боевой техникой, строить оборонительные сооружения, укрываться от огня даже там, где кажется, это невозможно, передвигаться быстро и скрытно, уметь отдыхать, быть бодрым и поддерживать в бодрости товарищей по оружию.

Нет тебе цены, если, умея все это, ты к тому же весел, способен в минуты отдыха развлечь других занимательным рассказом, песней, музыкой. Василий Теркин тому пример.

### **Надо!**

Часто приходится видеть такое: висит в метро табличка "Хода нет", лестница предназначена для прохода в одну сторону, к поездам. Это приказ! Но вот сошли с поезда пассажиры и все же идут по ней, навстречу, потому что так ближе. Возникают сутолока, беспорядок.

В крупных городах на бойких перекрестках улиц стоят светофоры, специально для пешеходов. Зажигается красный свет - приказ не переходить дорогу. Значит, стой, жди зеленого огонька. Если нет порядка в движении, если каждый идет куда вздумается, - неизбежно несчастье. Но в любой час можно видеть нарушающих приказ. Не годятся такие в воины.

А военный приказ зачастую куда труднее выполнить. Вообрази, на учении или в бою командир дает команду форсировать реку. Осень, холод, быстрое течение, обстрел, а ты лезь в воду... Или дана команда проложить проход для танков в минном поле. Неосторожный шаг - и конец. Тут не только трудно, но и опасно. Но надо! Нет другого пути.

Недаром Суворов говорил: "Субординация или послушание - мать дисциплины или военному искусству", а "дисциплина - мать победы".

Известно изречение одного древнего полководца: "Солдат должен бояться своего вождя больше, чем врага". Бояться, пожалуй, не следует, а вот слушаться - обязательно!

И много веков назад, в древнем мире, и во времена рыцарства, и при Суворове - всегда преимущество оставалось за лучше обученными войсками. Надо обладать приемами вооруженной борьбы, обращения с оружием, военной хитростью, выносливостью, уметь укрыться от поражения. Но ни в какое сравнение не идут требования тех времен с тем, что нужно от солдата теперь. В век ядерного оружия, ракет, электроники, насыщенности армий другими родами техники солдат должен иметь немалые инженерно-технические знания.

Особенно много требует война от командира и военачальника. Ни один даже крупный руководитель народного хозяйства не наделен такой властью над подчиненными, как командир даже маленького воинского подразделения. Но и ответственностью тоже. От него во многом зависит жизнь бойца. Он сам должен быть точным и дисциплинированным исполнителем воли старшего начальника, искусным руководителем, воспитателем подчиненных, уметь беречь их. Он должен обладать высокой специальной подготовкой, решительностью, способностью к творческому решению военных задач, храбростью.

Все эти качества приобретаются не только в армии: они создаются семьей, в которой вырос, школой, где учился, товарищами, с которыми дружил, литературой, искусством, с которыми соприкасался. Они зависят от того, насколько человек сознает свой долг перед Родиной, партией, от его взглядов на жизнь.

Они зависят от военных традиций его страны, ее прошлого. В нашем государстве много делают для того, чтобы из юноши вырос настоящий патриот, защитник Отечества. Специальные училища - суворовские и нахимовские - с детства прививают мальчишкам любовь к военной службе. Когда молодой советский гражданин уже овладел солдатской наукой, он может стать офицером.

Защита Социалистического Отечества есть священный долг каждого гражданина СССР. Измена Родине - тягчайшее преступление перед народом.

### **Можно ли брать в пример царя?**

Чтобы приобрести твердый характер, полезно взять за образец людей, обладавших им. Кто они? Каждое время породило своих героев.

Знаю наверняка: никто из моих читателей не возмечтает стать царем и отправиться в военный поход для завоевания мира. Как говорится, не так мы воспитаны, да и время царей и королей прошло безвозвратно, мало их осталось на земле, а те, что есть, почти лишены власти, существуют "для

мебели". Что касается желающих завоевать мир, то такие нет-нет да появляются (не у нас, конечно), однако кончают они плохо, позором. Последним пока был Гитлер, вождь фашистской Германии. Много бед он причинил своему и другим народам, но мира не завоевал, а навлек на себя позорную смерть, не на поле брани, а в глубоком подземном убежище. И человек он был никудышный - мелочный, жестокий и злой, так что говорить о нем много не стоит, хоть и называли его фашисты военным гением.

А если быть тебе полководцем, с кого возьмешь пример? Поищем для начала все-таки среди царей прошлого, хоть среди них мало таких, которые заслуживают почитания. Тот, о ком следует поведать, сохранился в памяти людей главным образом не как царь, а как талантливый полководец.

Его имя засияло в ту далекую пору, когда на Балканском полуострове среди других государств начинает выделяться своим могуществом Македония. Ее царь Филипп II (359-336 до н. э.) создал могучую армию, она внушала ужас невиданным строем, пятиметровыми пиками-сариссами, огромными щитами. Армия была обильно оснащена осадными орудиями. Ударная сила армии - тяжелая конница состояла из знати, которой война сулила новые земли, богатство. Особую боеспособность ей придавала однородность национального состава, без иноземных наемников.

У Филиппа родился сын Александр. Случилось так, что в день рождения отец получил еще две радостные вести: о победе над иллирийцами и о том, что его скаковая лошадь победила на Олимпийских играх. Предсказатели тотчас объявили, что непобедим будет тот, чье рождение совпало с такими победами.

Когда мальчик подрос, Филипп поручил его воспитание не нянькам, а людям суровым и умным. Они не нежили Александра, а закаляли его тело и ум. Сам великий мудрец, философ Аристотель был одним из его учителей.

Воспитание сказалось, в мальчике рано проявилась твердость характера.

Как-то один грек привел к Филиппу продавать коня. Конь был красив, но неукротимого нрава, никому не позволял оседлать себя, не слушался ничьей команды. Каждого, пытавшегося сесть на него, тотчас сбрасывал на землю. Царь уже решил отказаться от коня, но в это время Александр, находившийся здесь же, произнес: "Такого коня теряют эти люди только потому, что по собственной трусости и неловкости не могут укротить его". Тогда отец сказал ему: "Ты упрекаешь старших, будто больше их смыслишь или лучше умеешь обращаться с конем". Александр, помедлив, ответил: "С этим, по крайней мере, я справлюсь лучше, чем кто-либо другой".

Все присутствовавшие отнеслись к сказанному с насмешкой, в том числе и сам Филипп. Но Александра лишь подзадорил смех. "Клянусь Зевсом,-



воскликнул он,- я заплачу то, что стоит конь!" Тут же отец с сыном побились об заклад на сумму, равную цене коня.

Александр подбежал к коню, схватил его за узду и повернул мордой к солнцу: он догадался, конь пугается, видя впереди себя движущуюся тень. Некоторое время Александр пробежал рядом с конем, успокаивая его поглаживанием руки, а затем сбросил с себя плащ и легким прыжком вскочил на коня. И странное дело, конь почувствовал твердую, но ласковую руку и не противясь слушался поводеьев.

Это и был известный многим Букефал. Долго, до самой своей смерти, служил он Александру. Если верить преданию, животное прожило тридцать лет - длинный век.

Несмотря на свою воинственную будущность, Александр не любил грубых забав, резких игр вроде кулачных боев, он предпочитал состязания поэтов, музыкантов, охоту. Его любимым занятием были науки, чтение книг. Он говорил, что изучение "Илиады" - хорошее средство для достижения военной доблести. Рукописную книгу "Илиады" Александр всегда имел при себе, храня ее под подушкой вместе с кинжалом.

Когда Александру исполнилось шестнадцать лет, отец отправился в поход против византийцев, оставив сына править государством. И Александр по собственному почину предпринял несколько военных походов, окончившихся удачей. А в двадцать лет, когда умер отец, Александр получил царство.

Уже будучи царем, прославившим себя победоносными походами, Александр не оставлял занятия спортом, часто состязаясь с друзьями в беге.

При всем том он был крайне воздержан в пище. Он отвергал попытки приближенных дать ему умелых поваров для приготовления вкусной и обильной пищи, он говорил, что его воспитатели уже дали ему лучших поваров: для завтрака - ночной переход, а для обеда - скудный завтрак. Они обшаривали его постель и одежду, разыскивая, не спрятала ли туда мать какого-либо лакомства или чего-нибудь сверх положенного. Пировал он изредка, да и то лишь тогда, когда было свободное время. Но ничто не могло оторвать его от дела. Ни сон, ни развлечения, ни занимательные зрелища. Каждый час его жизни был заполнен полезным. В свободное от похода время он разбирал судебные дела, читал, отдавал распоряжения, упражнялся в стрельбе из лука или прыгал на ходу с движущейся колесницы и вскакивал снова. На каждой остановке в походе он непременно обмывался.

Велики были завоевания Александра Македонского. Широко раскинулась его империя. От Греции до Индии прошли его армии, но не суждено было сбыться мечтам о владении всем миром. Дойдя до Индии, солдаты Александра не захотели больше воевать.

Вскоре к Александру пришла смерть, а на другой день после нее начала разваливаться гигантская империя, делясь на разные государства. Осталась память.

Военный гений присущ, конечно, не только царственным особам, людям древнего мира. Можно отыскать немало примеров и поближе к нашему времени.

### **Необыкновенный чудак.**

Никто и не думал, что этот хилый, тощий мальчишка прославит русскую армию. Родителям он и не снился военным, но, к удивлению всех, мальчик, едва познав грамоту, пристрастился к чтению военных книг. Не противясь наклонности, отец по тогдашнему обычаю записал его рядовым в лейб-гвардии Семеновский полк. В пятнадцать лет Суворов начал военную службу и проявил необыкновенное рвение. Никем не понукаемый, он самостоятельно изучал военную историю, фортификацию, артиллерию и иностранные языки, посещал кадетский корпус. Ведя суровую солдатскую жизнь, закалил здоровье, не чурался любого труда, исполнял так называемые черные работы, в то же время с необыкновенной любовью относился ко всякому оружию.

В двадцать четыре года, пройдя все нижние звания, Суворов был произведен в поручики Ингерманландского пехотного полка, а к началу Семилетней войны стал штаб-офицером.

1 августа 1759 года состоялось боевое крещение Суворова под Кунерсдорфом. Уже здесь проявились его незаурядные полководческие способности. А дальше последовала цепь сражений, в которых он не знал отступлений. За сорок лет боевой жизни Суворов - руководитель более шестидесяти сражений, где бывал и слабее противника, но никогда не был побежден, всегда лишь наступал. Он оставил после себя "науку побеждать", усвоенную навсегда русской армией и пронесенную до наших дней.

Но кроме тонкого понимания военного дела, успехи суворовских атак опирались на понимание солдата, умение вдохновить его. Недаром один иноземный полководец сказал: "Достаточно возить с собой изображение этого странного чудака, чтобы войска делали самые необыкновенные подвиги".

Великий английский поэт Байрон посвятил целые главы Суворову в своем "Дон Жуане"...

Турки, с которыми Россия вела тогда войны, суеверно боялись Суворова, маленький "Топал-паша" (хромой генерал) сделался для них пугалом.

За Суворовым идет в истории России целая плеяда прославленных полководцев, его учеников, наследников его гения: Кутузов, Багратион... О каждом из них можно много написать, о некоторых рассказано в этой книге.

### **Преемники.**

Не в дворянском поместье, не сыном богатых родителей появился на свет Егорка Жуков, родился в пребедной крестьянской семье царской России, до того бедной, что крыша ее избы провалилась от ветхости, и пришлось всем обитателям перебираться на житье в сарай.

И восьми лет не исполнилось Егорке, как пришлось идти работать: ворошить сено в поле для сушки, сгребать в копны. На плечи мальчика лег тяжелый крестьянский труд. Но не все плохо в этом, с малых лет привык Егорка к работе, и уже потом никакой труд не был страшен ему, закалился организм, мускулы стали крепкими.

Да и школа не близко: три километра нужно отшагать туда и обратно, в стужу и непогоду - каждый день, чтобы учиться грамоте и началам наук.

А отец Егорки вынужден был каждый год на много месяцев уходить из деревни в город, зарабатывать на прокорм семьи.

Лишь до одиннадцати лет жил мальчик в родном доме, а там настала пора идти "в люди", учиться ремеслу.

Учился Егорка скорняжному делу, совсем далекому от того, которым потом занимался большую часть жизни. Пять лет им помыкал хозяин, пять долгих лет держал на побегушках, лишь от случая к случаю обучал ремеслу меховщика. Ремесло было не из легких, требовало и вкуса и сообразительности, а главное - старания и терпения. В тонком обращении нуждались легкие и нежные шкурки, неосторожное движение скорняцкого ножа и нет ее, испорчена. Провинившихся мальчиков хозяин заставлял бить прутьями друг друга да еще приговаривать: "Лупи крепче, крепче!"

Трудно приходилось в учении, но и эта школа пригодилась потом.

Несмотря на все, находил он время читать книжки, а потом и газеты. Среди них попадались газеты большевиков: "Звезда" и "Правда". Немало узнал Егорка о том, как живут рабочие в других мастерских, фабриках, городах России; расширилось знание жизни.

В 1914 году разразилась война, а через год Егора Жукова призвали в царскую армию и зачислили в кавалерию. И потянулось тяжелое солдатское житье: вставание до света, многочисленные занятия, конная подготовка, переезды, вольтижировка, обучение владению холодным оружием - пикой и шашкой, уход за конем...

Жуков превосходно справлялся со своими новыми обязанностями, а природный ум отличал его от многих других. Ему предложили учиться на унтер-офицера - младшего командира армии. Он согласился.

В октябре 1916 года Жуков, находясь в разведке, подорвался на mine и оказался в госпитале. Но до этого он успел совершить немалый подвиг -

захватить в плен немецкого офицера. За это и за тяжелое ранение получил награду - два Георгиевских креста.

А затем пришла Великая Октябрьская революция. В 1918 году начало формироваться первое соединение Красной Армии. Жуков служил в 1-й Московской кавалерийской дивизии, которая находилась в подчинении Михаила Васильевича Фрунзе.

Шли годы гражданской войны. В 1919 году Жуков стал членом партии большевиков. В январе 1920 года его командировали на кавалерийские курсы. Туда посылали лишь отличившихся в боях, но уже в июле курсантов погрузили в эшелон и повезли в неизвестном направлении. Курсантский полк сосредоточился в городе Краснодаре, откуда выступил против войск барона Врангеля.

Вскоре Жукова назначили командиром эскадрона кавалерийского полка, а в конце того же года бригаду перебросили в Воронежскую губернию для ликвидации кулацкого восстания и банды Колесникова. Банда была разгромлена.

...И еще во многих боях гражданской войны участвовал крестьянский сын Георгий Константинович Жуков и везде учился - у солдат, своих товарищей, командиров. Учился ратному делу.

В начале лета 1939 года японские войска вторглись на территорию дружественной нам Монголии, которую Советский Союз обязался защищать по договору. В это время Жуков был заместителем командующего войсками Белорусского военного округа. Его командировали в далекую Монголию и назначили командующим 1-й армейской группой советских войск в Монголии, которая совместно с частями монгольской Народно-революционной армии разгромила интервентов.

Георгий Константинович Жуков удостоен звания Героя Советского Союза.

Весной 1940 года Жукову в числе первых было присвоено звание генерала армии, и его назначили командующим Киевским особым военным округом, а в январе 1941 года - начальником Генерального штаба. В этой должности и вступил Георгий Константинович Жуков в Великую Отечественную войну, дойдя до поста заместителя Верховного Главнокомандующего. Г. К. Жуков - участник многих сражений. Оборона Ленинграда. Тяжелейшая битва за Москву. Сталинградская битва. Битва под Курском - одна из крупнейших во второй мировой войне. И наконец, - битва за Берлин. Партия и правительство высоко оценили заслуги выдающегося советского полководца, Маршала Советского Союза Г. К. Жукова: он четырежды удостоен звания Героя Советского Союза.

Немало и других советских полководцев достойны называться преемниками Суворова. Они прославились в битвах Великой Отечественной войны.

Говорят, великий народ рождает и великих героев. И не только полководцев, но и офицеров, и рядовых.

Кто не знает подвига духа и воли летчика А. П. Маресьева? Какую силу характера надо иметь, какую любовь к Родине, чтобы, лишившись ног, научиться без них управлять боевым самолетом! После возвращения в строй он сбил еще семь самолетов противника.

Под стать ему подвиг другого летчика, А. К. Горовца, который поставил своеобразный мировой рекорд - в одном бою сбил девять немецких самолетов.

Навсегда вошли в историю подвиги комсомольцев Виктора Талалихина и Александра Матросова. Один ночью таранил фашистский самолет, другой, жертвуя жизнью, "ослепил" врага, закрыв своим телом амбразуру пулеметного дзота гитлеровцев.

### **Сможешь ли ты стать героем?**

Мы уверены, многие из прочитавших этот вопрос смогут.

Что для этого нужно?

Опыт говорит, герой должен иметь горячее сердце и холодную голову, сочетать риск с расчетом, смелость с хладнокровием. Знать, ради чего, ради какой идеи идешь на подвиг, быть готовым отдать за нее все.

Никто не знает, когда потребуется героизм.

Подвиг как взрыв, в него уходит вся энергия, до той поры дремавшая, как в динамите. Чем больше такого "вещества", тем сильнее действие.

Что касается идеи, то нам, советским людям, нет нужды ее искать. Подумай, в какой стране ты живешь! В стране равенства, где нет притеснения, жизнь построена по справедливости, в стране доброй и щедрой. В стране массового героизма, проявленного в прошлом и в наши дни. Здесь ты родился и вырос, здесь твои близкие.

Ради защиты такой страны стоит совершить подвиг.

Но конечно, нужен, случай, чтобы показать, на что ты способен.

Нет числа случаям, которые предоставляет война ежедневно, каждую секунду. Само участие в войне - подвиг. Вот почему людская память среди многих других больше всего сохранила имена героев ратного подвига. Всех времен и всех народов. Мужчин, женщин и даже детей.

Сначала расскажем о преданиях старины глубокой, таких древних, что не поймешь, где в них правда, а где выдумка. Но и выдумка не пустяк, в ней отразился вечный дух народа.

## **Русские богатыри.**

Перед вами картина знаменитого русского художника В. М. Васнецова. Ковыльная степь, три всадника на могучих конях, три русских богатыря - Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович - богатырская застава. Всматриваются в даль, не покажутся ли где полчища недругов...

По народным преданиям написана картина, в стародавние времена дело происходило, много выдумки, а много и правды - боролась Русь с вражьей силой.

Проходили годы, появились у границ Руси другие враги, не сказочные, настоящие, шли новые войны, но неизменным оставался богатырский дух русского народа. Пожелтевшие листы донесений, писем, газетные полосы рассказывают нам о подвигах неприметных в свое время героев. Вот, например, что говорится в документе 1812 года про мало кому известного ротмистра Гротуса.

"Во время атаки, когда неприятель был опрокинут, то откомандированный ротмистр Гротус ударил стремительно в преследование за оным, отрезал левый фланг неприятельского авангарда, взял эскадроном в плен бригадного генерала Де-Сен-Жени, до 50 человек нижних чинов и множество положил на месте. В семи случаях, равно и во время атаки показал он неустрашимую свою храбрость и много способствовал к побеждению врага.

Корнет Глебов при атаке эскадрона ротмистра Гротуса с отличною храбростью бросился с несколькими человеками вперед и сшиб бригадного генерала Де-Сен-Жени с лошади и тотчас, невзирая на окружившего неприятеля, выведя его за фронт, дал ему свою лошадь и доставил ко мне".

А вот из других времен - Крымской войны, знаменитой Севастопольской обороны. Главнокомандующий военно-сухопутными и морскими силами в Крыму генерал-адъютант А. С. Мен-шиков пишет царю о действиях русских моряков:

"В дополнении ко всеподданнейшему донесению моему от сего числа, обязываюсь довести до высочайшего сведения вашего императорского величества, что морские чины - от офицера до матроса, которым исключительно вверена защита города с батареей и бастионов, явили 5-го числа, во время бомбардировки, примерное и достохвальное мужество и стойкость.

На бастионе № 3 три раза орудийная прислуга была заменяема, а между тем люди, с весельем и песнями, соперничая друг перед другом, исполняли свое дело.

Не могу при этом случае не упомянуть о вице-адмирале Нахимове, который деятельностью и распорядительностью своею подвигал как эти нравственные

средства, так и материальные к упорному и успешному отражению ударов неприятеля".

Прославленный русский хирург Н. И. Пирогов, сам - герой Севастополя, писал в письме:

"Теперь в госпитале на перевязочном пункте лежит матрос, Кошка по прозвищу, он сделался знаменитым человеком, его посещали и великие князья. Кошка этот участвовал во всех вылазках, да не только ночью, но и днем чудеса делал под выстрелами. Англичане нашли у себя в траншеях двух наших убитых, привязали их, чтобы обмануть наших, думая, что их будут считать за часовых. Кошка днем подкрался ползком до траншей, нашел английские носилки, положил труп на эти носилки из полотна, прорезал в них дыры и, пропустив через дыры руки по плечу, надел носилки вместе с трупом себе на спину и потом опять ползком отправился к себе восвояси; град пуль был в него пущен, шесть пуль попало в труп, а он прополз здоровехонький. Теперь он лежит в госпитале, его хватили на вылазке штыком в брюхо, но, к счастью, штык прошел только под кожей и не задел кишки".

История обороны Севастополя сохранила в памяти имя севастопольского мальчишки Коли Пищенко. Среди своих сверстников он особенно настойчиво просил солдат дать ему выстрелить, старательней всех таскал ядра к пушкам. Сколько раз неподалеку рвались снаряды, но это не испугнуло его, не заставило удалиться. Наконец он добился своего - ему разрешили разок стрельнуть из мортиры. Он видел, как это делают другие, запомнил приемы зарядки, наведения. Первое же пущенное им ядро достигло цели.

"Вот и обрадовал отца, - сказали солдаты. Они знали, что Коля - сын матроса. - Верный у тебя, парень, глаз, глядь, толк из тебя получится". И Коля Пищенко продолжал воевать уже по-настоящему. Он не ушел с позиции до самого конца войны. Его наградили орденом и дали звание унтер-офицера. Мальчишке едва минуло тринадцать лет.

Все знают, как много советских женщин участвовало в войне, и не только в тыловых и медицинских частях, но и в частях противовоздушной обороны, в авиации и т. д. История Великой Отечественной войны навсегда сохранила имена многих из них.

Екатерина Буданова. Жила в Москве, состояла в комсомоле, работала пионервожатой. Родина позвала ее в армию. Ускоренное обучение, и она летчик-истребитель. А там пришел опыт. Двадцать сбитых вражеских самолетов было на ее счету, когда она погибла в очередном бою. Какая короткая, но какая значительная жизнь!

Ничего военного не было в помыслах Наташи Кочуевской перед тем, как идти ей на фронт. Мечтала стать актрисой, училась в театральном институте, комсомольцы выбрали ее своим секретарем. И никто не мог предвидеть, что у

нее такое будущее. Война свернула ее жизнь с мирного пути. Двадцатилетие застало ее в авиадесантных войсках медсестрой. Она участвовала в боях под Сталинградом, где героически погибла, спасая раненых бойцов.

Прославила себя летчица-штурман Герой Советского Союза Марина Раскова. Она участвовала в создании и обучении женских авиационных полков.

Одной из ее учениц была Евгения Руднева, до того - студентка Московского университета. Смерть настигла ее после того, как она совершила шестьсот сорок пять боевых вылетов и получила звание Героя Советского Союза. Погибла под Керчью.

Командиром звена в гвардейском Таманском полку ночных бомбардировщиков сражалась Татьяна Макарова. Участвовала в боях на Северном Кавказе, Таманском и Крымском полуостровах, в Белоруссии и Восточной Пруссии. Совершив шестьсот боевых вылетов, погибла при выполнении боевого задания.

Водили советские бомбардировщики и знаменитые Марина Чечнева, Наташа Меклин, Клавдия Фомичева... Много можно назвать имен, нескончаем список женщин-героинь. И не только в авиации, но и среди сражавшихся на земле - партизанами, снайперами и т. д.

### **Камикадзе.**

Если говорить о "человеческом материале", нельзя не упомянуть о камикадзе.

Когда в сражении морских гигантов последней мировой войны Япония стала терпеть поражение за поражением, когда ее военно-морской флот был наполовину уничтожен, появились камикадзе.

С незапамятных времен японский воин воспитывался в фанатичной преданности императору.

Есть боги. Есть сын неба на земле - император, микадо. Все остальные - его рабы. Твоя жизнь ничего не стоит, ты существуешь лишь для того, чтобы служить императору. Ты счастлив, если можешь отдать жизнь микадо, умереть за то, чтобы жил он, за его благоденствие. Умереть за него - это значит принести высшую жертву. Такая возможность представляется не каждому. Смерть тем более почетна, если ценой жизни ты смог уничтожить несколько врагов.

Так в рядах японской армии появились смертники, люди, обрекающие себя на добровольную гибель. Но не в обычном бою.

Много лет японские военные специалисты работали над созданием торпед и самолетов, которые бы вместе с грузом взрывчатки несли на себе и человека,



заранее обреченного взорваться вместе с ними. Так появились человеко-самолеты, человеко-торпеды.

Поначалу на торпедe, движущейся под водой, верхом сидел человек, облаченный в гидрокостюм. Он направлял торпеду в цель, и если настигал ее, то погибал от взрыва.

Никаких приспособлений для спасения жизни не предусматривалось.

В конце второй мировой войны в Японии появились человеко-торпеды - "кайтен", что по-японски означает "путь в рай". Такая торпеда имела скорость до 74 километров в час. Водитель помещался внутри и направлял торпеду в цель.

Позже появились подводные лодки, несущие на себе по нескольку ракет "кайтен". Приблизившись к цели, такие Торпедо-носители пускали в ход живые торпеды.

Подобным образом действовали "живые" бомбы. Это были небольших размеров самолеты, которые, выйдя на цель - надводный корабль противника, обрушивались на него вместе с зарядом и... летчиком.

Спасение от подобных торпед и самолетов было лишь в том, чтобы уйти на полной скорости, маневрировать (что удавалось редко) или расстрелять смертника в воде или в воздухе.

От японской "живой" ракеты погиб американский крейсер "Индианаполис", незадолго до своей гибели доставивший на американскую военно-воздушную базу первую атомную бомбу, вскоре сброшенную на Хиросиму.

В Японии для летчиков и подводников - самоубийц была создана специальная школа. В ней обучалось немало японской молодежи.

Камикадзе верили, что за такую смерть они попадут на небо. Они совершали подвиг, одураченные своими наставниками. Но они не изменили хода войны, и тот, кто создал отряды смертников, адмирал Ониси, покончил с собой.

### **Бой двоих. Честь мундира.**

Вообразим, что некоего ученика седьмого класса, скажем, Олега, ударил его одноклассник Алеша, набил синяк. Как поступить пострадавшему? Повесить на грудь дощечку с надписью: "Меня обидел Алексей Лифаров" - и ходить с ней по школе, на улице до тех пор, пока не сойдет синяк?

Вот уж, наверное, насмешил бы! И не сочувствие вызвал бы, а презрение товарищей и прохожих.

Не так относились к побоям раньше: на улицах и площадях древних Афин видели человека с подобной дощечкой. Его лицо было в кровоподтеках, а

надпись на доске гласила: "Это сделал Никодромос!" И прочитавшие не смеялись над побитым, а сочувствовали ему и возмущались поступком драчуна.

Понятие о чести меняются, неодинаковы они у разных народов. Так, античное общество считало, что пощечина не может обесчестить. "Оскорбление не достигнет мудреца", - сказал Сенека, сам мудрец и поэт. Считалось, что чести может лишить только государство. А вот древние германцы при пустяковом споре, ничтожной ссоре хватались за оружие. У них, как и у некоторых других народов в средние века, зародился обычай отвечать на оскорбления вызовом на поединок. Он привился у военных дворян. Сложилось убеждение, что оскорбление чести может смыть только кровь. Немалую роль играли в этом кичливость, спесивость дворян, мнящих себя людьми особой породы и потому очень щепетильно относившихся даже к кажущейся непочтительности к своей особе. Оружие, которым обладали дворяне-военные, увеличивало возможность поединка. Вдобавок ко всему, еще и хмель, к которому, как свидетельствуют современники, питали пристрастие многие дуэлянты тех времен, особенно германцы.

Поединок - бой двоих. У каждого в руках оружие, которым можно лишить жизни другого, - пистолеты, шпаги, сабли, винтовки.

Многие поединки заканчивались смертью дуэлянта. Во Франции только с 1589 по 1608 год погибло на дуэлях восемь тысяч человек. Правители Франции, как и других стран, пытались то прекратить, то ограничить поединки, то подчинить их строгим правилам. В XV веке французский дворянин, посчитавший себя оскорбленным, обязан был обратиться к королю. Если тот решал, что есть повод для поединка, то посылал к оскорбителю герольда, который от имени короля провозглашал вызов. Поединок обставлялся торжественно, приглашались многочисленные зрители, присутствовал сам король.

История знает и другие примеры, когда дуэлянтов казнили, ссылали на каторгу, отбирали имущество, лишали прав состояния, то есть гражданских прав.

Петр I, создавая русскую армию, не хотел, чтобы ее офицеры проливали кровь на дуэлях. Он запретил их. Но позже поединки все-таки распространились и происходили чуть не до Октябрьской революции. Запрещалось драться лишь семейным офицерам и тем, кто уже участвовал в поединках три раза. Это был не запрет, закон излагал лишь правила, по которым разрешался поединок, "с целью поднятия уровня понятия об офицерской чести". По этому закону, в определенных случаях офицер даже обязывался принять вызов, в противном случае он вынужден был подать в отставку. Уклонение от поединка позорило его как офицера и весь полк, в котором он служил. Коли сам не подавал в отставку, его увольняли. Быть или не быть поединку, решал офицерский суд чести.

Но не на поединках держалось понятие о чести русского офицера - на патриотизме, на боевых традициях.

Много было плохого в старой русской армии: помыкание простолюдином-солдатом некоторыми офицерами, мордобой, тупая муштра, но неизменной оставалась воинская доблесть солдат и лучшей части офицерства. Все они, спаянные общей целью, совместно пережитой опасностью, пролитой кровью, дорожили и высоко держали военную честь русской армии. В наши дни слова "честь мундира" употребляют в ироническом смысле, когда хотят осмеять нежелание признать ошибку из-за ложной боязни уронить свою репутацию в глазах других. В прямом же смысле, в отношении военных, блюсти честь мундира - значило заботиться о чести оружия, нравственной чистоте армии.

Даже в стародавние времена, в самые тяжелые дни не было для русского воина другой цели, как защита Родины. Все остальное - карьера, дружба, чинопочитание - уходило на второй план.

Где, в какой иноземной армии оглашался приказ, подобный изданному начальником штаба Черноморского флота вице-адмиралом В. А. Корниловым в дни обороны Севастополя? "...Будем драться до последнего. Отступать нам некуда - сзади нас море. Всем начальникам я запрещаю бить отбой; барабанщики должны забыть этот бой. Если кто из начальников прикажет бить отбой - заколите такого начальника; заколите барабанщика, который осмелится ударить позорный бой. Товарищи, если бы я приказал ударить отбой - не слушайте, и тот подлец будет из вас, кто не убьет меня..."

И древние и современные нам герои готовили себя к подвигу, одни сознательно, другие - исподволь, бессознательно, готовила сама жизнь. Порой поступки, далекие от подвига, служили им школой героизма, мужества.

Подвиг - это щедрая трата сил, жертва жизнью для других. Они всю жизнь были щедрыми в дружбе, в отношениях с людьми.

Но они не были добренькими. Безотказность означает безволие, а какой же ты герой, если лишен воли. Их щедрость не могла быть вредной, потакающей.

Они, не задумываясь, заступались за слабого, если того обижали.

Но они не кричали: "Для друга готов на все!" Они были требовательными друзьями, а если друг поступал недостойно, во вред окружающим, находили силы одернуть его или порвать дружбу.

Они не проходили мимо беззакония.

Если чувствовали за собой вину, не виляли, не боялись признаться.

Делали все по совести: учились, работали, исполняли общественные обязанности.

Они не отворачивались от неудачника, от человека, попавшего в беду. Если приходилось тяжело кому-нибудь из близких, спешили на помощь, утешали в горе, подбадривали в печали.

Они мало заботились о своих личных выгодах, больше о других. Ведь подвиг на войне - это всегда подвиг для других.

Многие друзья нашей страны и враги ее удивлялись, что Советская Армия, победив фашистскую Германию, заняв часть ее территории, не отомстила за пролитую кровь, как это делали многие армии мира во все времена.

Честь советского оружия, интернациональное воспитание армии не позволили нам "отыграться" на мирных жителях побежденной страны.

### **Награды.**

Видно, очень давно зародилось в людях тщеславие. Первобытный воин довольствовался добычей, захваченной в бою, его потомкам этого казалось мало, они потребовали общественного признания военных заслуг, почестей, им хотелось славы.

Поначалу награды носили натуральный характер дополнительного вознаграждения за службу, но позже полководец или правитель стали придавать наградам форму особого знака. Древнеегипетский фараон Яхмос награждал военачальников землей, рабами, "золотом храбрости" - орденом в виде золотой мухи.

По-своему отмечали военный подвиг римляне - венчали отличившегося золотым венцом. Они были разными в зависимости от того, за какой подвиг давались. Венец получал первый, вступивший на борт вражеского корабля, стену крепости и т. д. Победителям устраивались пышные встречи - триумфы.

В Древней Руси князья награждали своих дружинников "золотой гривной". Гривна являлась первым знаком воинской доблести, и дружинники носили этот знак на шее, как почетную награду. Полученное с гонцом донесение воеводы являлось своего рода представлением к награде. В нем излагался ход боевой операции и ее результаты, назывались трофеи, давалась оценка мужеству и стойкости воинов. К донесению прилагался поименный список начальников, принимавших участие в операции, и сведения о численном составе ратников. На основе донесения в Разряде составлялась наградная "ропись", подбирались комплект наградных знаков, и дело докладывалось царю. Затем назначалось лицо, которому поручалось вручить награды и произнести речь. Речь произносилась дважды: сначала для начальников (воевод, младших воевод и дьяков), а после этого - для всех остальных.

В 1698 году в России был учрежден первый орден - Андрея Первозванного, с девизом "За веру и верность". Награждались им за воинские подвиги и государственную службу, "дабы взирая на сии явные знаки милости и

преимуществ, ободрить и других к храбрым и верным услугам и к прочим подвигам в военное и мирное время".

В 1714 году Петр I учредил орден Екатерины (или орден Освобождения) в память возвращения русской армии из Прут-ского похода и в честь своей жены Екатерины I, разделявшей все тяготы его походной жизни. Орденом награждались "особы женского пола" царской фамилии.

В честь победителя шведов был учрежден в 1725 году орден Александра Невского, с девизом "За труды и отечество".

В 1735 году учрежден орден Анны, имевший сначала три степени, позже - четыре. Им награждались как российские, так и иностранные подданные за государственную и военную службу. Орден II степени носили на шее, подвешенным на ленте, за что в обиходе его называли "Анна на шее".

В 1769 году был учрежден военный орден Георгия Победоносца для награждения "За храбрость, ревностность и усердие к воинской службе", а в 1913 году он стал называться Георгиевским крестом и имел четыре степени. Награждались им "нижние воинские чины в награду за выдающиеся подвиги храбрости и самопожертвования в бою оказанные".

Учрежденным в 1782 году орденом Владимира награждались, кроме военных, классные чиновники.

Павел I создал Орденскую канцелярию, которая позднее называлась: Капитул российских императорских и царских орденов. Это учреждение ведало всеми орденскими делами в стране. Капитулу подчинялись кавалерские думы орденов, состоявшие из двенадцати старейших членов в каждом ордене. Верховным начальником, или гротмейстером, всех российских орденов являлся император, правом которого было "решать и определять раздачу сих почестей".

В 1815 году Королевство Польское было присоединено к России, и польскими орденами Белого Орла и Станислава стали награждать и русских за военные подвиги и государственную службу.

В XIX веке на гражданскую одежду стали прикреплять ленточки, планки и бутонарьки - розетки из орденских лент, которые заменяли ордена. Появился особый вид орденов на светское платье - так называемые фрачные ордена, миниатюрные орденские знаки, размером около сантиметра и менее, которые прикалывались к лацкану фрака.

Российские ордена до 1915 года изготовлялись из золота, а звезды - из золота и серебра. В 1915 году царское правительство прекратило выпуск орденов и медалей из золота и серебра и перешло к изготовлению из литой бронзы и никелевых сплавов. Долше других из драгоценных металлов изготовлялись солдатские "Георгии".

В России, кроме орденов, было учреждено много различных медалей, особый интерес из которых представляют воинские медали. Они являются памятниками мужества и доблести русского солдата. Например, медали "За Полтавскую победу" 1709 года, "За победу при Франкфурте-на-Одере" 1759 года, "За взятие Очакова", "За взятие Измаила", а также медали "В память Отечественной войны 1812 г.", "За защиту Севастополя 1854-1855 гг.", "В память русско-турецкой войны 1877-1878 гг." и другие напоминают о героической борьбе русского народа за свою независимость.

За орден надо было платить, и сумму немалую! С 1860 года при награждении орденом Андрея Первозванного взыскивалось с кавалера 500 рублей, Белого Орла - 300 рублей, Владимира I степени - 450 рублей, ордена Анны I степени - 150 рублей. Даже награжденный золотой медалью "За усердие" для ношения на шее должен был внести: за медаль на Андреевской ленте - 60 рублей, на Александровской или Владимирской ленте - 40 рублей и т. д.

Только лица, награжденные военным орденом Георгия Победоносца, медалью на Георгиевской ленте, освобождались от денежного взноса.

В награждении строго соблюдалось имущественное и социальное различие.

Кроме медалей, существовали знаки отличия некоторых орденов для награждения низших воинских чинов, например "Знак отличия военного ордена Георгия Победоносца" (с 1913 года - Георгиевский крест), "Знак отличия ордена Анны". Награжденные знаком отличия ордена получали единственную привилегию - освобождение от телесных наказаний и незначительную пенсию, тогда как лица, награжденные орденами, получали права потомственных и личных дворян.

В 1917 году был издан декрет Советской власти "Об уничтожении сословий и гражданских чинов". Им упразднились все царские ордена и медали.

Для награждения воинов Красной Армии за героические подвиги на фронтах гражданской войны в 1918 году учрежден первый знак отличия - орден Красного Знамени.

"Знак отличия, - говорилось в декрете, - присуждается всем гражданам Российской Социалистической Федеративной Советской Республики, проявившим особую храбрость и мужество при непосредственной боевой деятельности".

Орден № 1 получил герой гражданской войны, впоследствии Маршал Советского Союза В. К. Блюхер.

По многочисленным просьбам трудящихся в 1930 году учрежден орден, названный именем В. И. Ленина. Он является высшей наградой нашего государства.

Для награждения военнослужащих, войсковых частей, соединений, кораблей, коллективов, учреждений, предприятий и общественных организаций за выдающиеся заслуги в деле обороны СССР как в военное, так и в мирное время в том же году учрежден орден Красной Звезды, а в 1938 году - первые боевые медали "За отвагу" и "За боевые заслуги" для награждения бойцов и командиров, проявивших личное мужество и отвагу в боях с врагами Советского Союза.

В 1934 году установлена высшая степень отличия - звание Героя Советского Союза, которое присваивается за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига. Установление этого высокого звания связано с героической Челюскинской эпопеей в Арктике в 1934 году. Первыми звания Героя Советского Союза были удостоены летчики, непосредственно участвовавшие в спасении челюскинцев. Лицам, которым присваивается звание Героя Советского Союза, одновременно вручается орден Ленина, знак особого отличия - медаль Золотая Звезда и грамота Президиума Верховного Совета СССР.

Для награждения наиболее смелых, отважных и мастерски владеющих военной техникой учрежден орден Отечественной войны I и II степени.

Военные ордена, названные именами великих русских полководцев Александра Суворова, Михаила Кутузова и Александра Невского, напоминают о грозных и величественных страницах истории нашего государства. Ордена Суворова, Кутузова и Александра Невского особенно дороги воину, так как в награждении этими орденами заключена высшая оценка военного таланта и способностей.

В 1943 году был учрежден орден, названный именем крупнейшего государственного деятеля и выдающегося полководца Богдана Хмельницкого, который проявил себя решительным и самоотверженным в борьбе против чужеземного ига, в борьбе за братский союз и неразрывную дружбу украинского народа с русским; орден Славы I, II, III степени для награждения рядового и сержантского состава Советской Армии, а в авиации и лиц, имевших звание младшего лейтенанта, проявивших в боях за Советскую Родину храбрость, мужество и бесстрашие. В статуте ордена Славы подробно изложены все те подвиги и отличия, за проявление которых удостоиваются награждения этим орденом. В числе других военные ордена и медали, названные именами выдающихся русских флотоводцев - адмиралов Ушакова и Нахимова.

В 1943 году Президиум Верховного Совета СССР учредил высший военный орден "Победа". Орден "Победа" предназначен для награждения лиц высшего командного состава Советской Армии за успешное проведение боевых операций в масштабе нескольких фронтов или одного фронта, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Советской Армии.

В 1974 году учреждены орден "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР" и медаль "За отличие в воинской службе".

## **9. ПРЕМУДРОСТИ ВОЙНЫ**

### **ПЛАНЫ ВОЙНЫ. СОВСЕМ КРАТКИЙ СЛОВАРИК**

*Война* - бесконечно сложное явление, но она имеет свои законы, которые можно постичь, изучить. В войне сплавилось, соединилось множество наук и получилась особая наука -военная, о законах вооруженной борьбы.

Вместе с тем война - искусство. "Военный театр" - не. случайное сочетание слов. Когда оно было придумано, некоторые видели в войне зрелище, жуткое, но захватывающее.

Современные войны имеют строгий план. Его составляют задолго до начала те, кто собирается напасть, и те, кто ждет нападения. Содержание его у человека неискушенного вызывает ужас. Он заранее предусматривает уничтожение людей, разрушение предприятий и целых городов. Он составляется тщательно и в глубокой тайне. Лишь высшие руководители армии и государства знают его целиком.

Чтобы написанное дальше было понятным, приведем совсем небольшой словарь важных военных терминов.

Стратегия, операция, тактика... Мудреные слова! И смысл их не прост. Это части военного искусства. Каким способом вести войну (всю войну!), чтобы прийти к победе? Этим занимается стратегия, а цепь военных действий, составляющих войну,- это "специальность" оперативного искусства и тактики. Какие силы и средства необходимы, чтобы победить? Это опять-таки определяет стратегия. Она выбирает направление главного удара, способы и формы вооруженной борьбы, занимается подготовкой вооруженных сил и театров военных действий к войне.

*Военная стратегия* - это и есть план войны, участия в ней отдельных видов вооруженных сил и родов войск, организация их взаимодействия, расстановка боевых сил, выделение и правильное использование резервов, согласование действий вооруженных сил на отдельных театрах военных действий и вооруженных сил союзников, материальное и техническое их обеспечение и много других вопросов, связанных с подготовкой и ведением военных кампаний и всей войны.

Военная стратегия должна правильно использовать экономическое и морально-политическое состояние воюющих. Она связана с политикой и зависит от нее.

В войне исключительно велика роль высшего стратегического руководства.



Следующей отраслью военного искусства является *оперативное искусство*. Оперативное искусство впервые полно разработано советской военной мыслью. Современная война требует усилий многих армий, нескольких фронтов, действующих на огромных пространствах. Победа в войне достигается не генеральными сражениями, а более мелкими военными кампаниями и операциями. Но и операции проводятся крупными войсковыми объединениями - армией, фронтом, различными видами вооруженных сил, действующими самостоятельно или совместно.

Оперативное искусство занимается ведением операций: определяет замысел, план использования сил и средств, выбор способов и форм применения и вождения армий и фронтов и т. д.

Отраслью военного искусства является и тактика. Ее "специальность" - бой, его подготовка и ведение. Ее "действующие лица" - соединения, части, подразделения.

Она определяет замысел боя и как его вести.

Тактика зависит от оперативного искусства и стратегии. Оперативное искусство задает тактические действия, а тактика является лишь средством для решения задач.

Военное искусство меняется под влиянием общественного строя. Но не только от него! На нем сказываются характер войны, моральный дух армии, ее боевой опыт, творчество войсковых масс, деятельность полководца.

Развитие военного искусства постоянно происходит в борьбе между старым и новым, между отживающим и развивающимся. Отмирают старые способы вооруженной борьбы, появляются новые. Придерживаться старого - значит терпеть поражение.

### **Удар.**

Это определенное понятие в военном искусстве. Удар - быстрое продвижение войск с одновременным проведением атак на объекты противника как на переднем крае, так и в глубине обороны. Удар подразделений и частей является основным способом уничтожения врага, захвата живой силы, боевой техники, овладения территорией.

Сила танкового удара, атаки мотострелковых войск на боевых машинах и в пешем строю состоит в сочетании огня с движением. Противник расстреливается в упор, огнем с ходу уничтожаются его средства поражения, захватываются важнейшие объекты. При этом быстрота атаки и стремительность броска в глубину расположения противника имеют решающее значение. Только наступая в высоком темпе, войска могут вполне использовать результаты огневого удара по противнику, не дать ему оправиться и организовать сопротивление.

## **Маневр.**

Тоже не раз слышанное слово. А что оно значит в военном смысле? Быстрое перемещение подразделений и частей на новый рубеж для создания наиболее выгодной группировки войск и занятия выгодного положения, охвата его или обхода для нанесения удара по флангам или тылу - вот что такое маневр. Цель достигается тогда, когда маневр проводится быстро, скрытно, внезапно для противника.

Маневр огнем заключается в сосредоточении огня на важнейших группировках или объектах противника.

## **Бой.**

Бой - это организованное вооруженное столкновение соединений, частей, подразделений воюющих сторон.

Про бой говорят, что это часть операции. Операция ведется силами фронта или армии и потому называется фронтовой или армейской. Боевые действия такого размера принято называть сражением.

Встречный бой - это наступление на противника, который также ведет наступление. Исход зависит главным образом от того, кто сумел упредить огневые удары, своевременно развернуться в боевой порядок и решительно атаковать.

## **Наступление.**

Самый решительный вид боевых действий - наступление. Стремительно продвигаясь вперед, наступающие войска уничтожают противника имеющимися средствами борьбы, в сочетании с искусным маневром вклиниваются в глубину его расположения, рассекают его группировку, непрерывно преследуют, захватывают выгодные рубежи и объекты. Наступление является основным видом боевых действий в целях разгрома противника.

Решительность действий предполагает в первую очередь быструю мобилизацию всех сил и средств на выполнение главной задачи боя. При нерешительных действиях противник даже после мощного огневого удара успеет быстро оправиться, собрать силы и нанести ответные удары. В решительности действий отражается определяющая роль человека в бою. Человеку подчинена вся мощь современных средств поражения, его волей они направляются на решение боевых задач.

Самое главное - сломить активное сопротивление противника, создав превосходство над ним в силах и средствах на главном направлении, добиться решительного поражения его войск внезапными артиллерийско-авиационными ударами на всю глубину расположения.

## **Преследование.**

Для окончательного разгрома противника очень большое значение имеет своевременный и правильно рассчитанный переход в преследование. Энгельс считал, что плоды победы пожинаются обычно при преследовании неприятеля. Чем энергичнее преследование, тем решительнее победа. Это хорошо понимал и А. В. Суворов, говоря, что бегущего неприятеля уничтожает одно преследование.

Отходящего противника необходимо поражать ударами авиации, огнем артиллерии, неотступно преследовать, выходить главными силами на пути его отхода, перерезать эти пути воздушными десантами, расчленять на части и уничтожать.

## **Оборона.**

Таких войн, которые бы начинались и оканчивались сплошным победоносным наступлением, не было во всемирной истории, - учил В. И. Ленин.

Хотя обороной разгромить врага нельзя, но не следует и пренебрегать ею.

Какая цель обороны? Выиграть время и создать благоприятные условия для перехода в контрнаступление. Оборона заключается в отражении наступления превосходящих сил противника, нанесении значительных потерь и удержании важной местности.

## **Мешок.**

В 218 году до н. э. карфагенская армия во главе с Ганнибалом начала поход на Рим. На юге Италии карфагенские войска заняли маленькую крепость Канны. Здесь-то, при Каннах, и произошло сражение, упоминаемое в каждом учебнике истории.

Общие силы римлян значительно превосходили силы карфагенян, но численность конницы была почти в два раза меньше. Между тем местность - открытая равнина - благоприятствовала действиям конницы.

В день сражения римской армией командовал консул Вар-рой. Он решил разгромить карфагенян ударом тесно сомкнутых сил, для чего приказал сузить фронт и увеличить глубину.

Необычно построил свои войска Ганнибал. В центре он поставил лишь несколько шеренг в глубину, а на левом и правом крыльях - более глубоким строем африканскую пехоту и конницу.

Он решил бить римские войска сильными фланговыми ударами.

Завязав бой, Ганнибал вскоре бросил в атаку свою лучшую левофланговую конницу под командованием Гасдрубала (брат Ганнибала). Атака увенчалась

полным успехом, римские всадники были разбиты и рассеяны. Между тем центр карфагенского боевого порядка вел себя загадочно. Если в начале сражения он находился впереди, образуя дугу, то теперь подался далеко назад, как бы под давлением противника, в то время как фланги оставались на месте. Не понимая происходящего, римская армия попадала в "мешок".

Гасдрубал обрушил свою тяжелую кавалерию на римскую пехоту с тыла, а обе фланговые конницы атаковали римские легионы с флангов. Масса римских легионеров оказалась охваченной со всех сторон, начался бой в полном окружении. Численное превосходство римлян уже не имело значения, так как сопротивление могли оказывать лишь внешние шеренги. Началось истребление окруженных. Кровавое сражение завершилось полным разгромом огромной римской армии.

Сражение при Каннах вошло в историю военного искусства как образец уничтожения армии путем полного окружения. "Никогда еще не происходило,- писал Ф. Энгельс,- такого полного уничтожения целой армии".

Во время Великой Отечественной войны Советские Вооруженные Силы провели выдающиеся операции по окружению и уничтожению крупных группировок фашистских войск, например операции Сталинградская, Корсунь-Шевченковская, Белорусская и др.

### **Пешие против конных. Битву начинают полководцы.**

Напомним, что тяжеловооруженная рыцарская конница была главным войском феодальной армии. Военные действия велись небольшими силами и не были направлены к решительным боевым действиям. Победа, одержанная на поле боя, почти никогда не закреплялась преследованием. Русским войскам принадлежит честь впервые применить преследование разбитой армии врага, и не какой-нибудь, а рыцарской.

Помните Ледовое побоище? На льду Чудского озера произошла решающая битва между главными силами немецких рыцарей-крестоносцев и русским войском. В битве с обеих сторон участвовало около 30 тысяч человек, русское войско в основном состояло из пехоты, главной силой противника являлась тяжеловооруженная рыцарская конница.

Избранная позиция на льду Чудского озера давала русскому войску тактическое преимущество и затрудняла маневр тяжелой рыцарской конницы.

Александр Невский и его воеводы прекрасно знали тактику рыцарского войска: первый удар клинообразной колонны, бронированного кулака считался почти неотразимым. Немецкому клину, названному русскими летописцами "свиньей", русские противопоставили боевой порядок с сильными флангами.

Рано утром 5 апреля 1242 года рыцари атаковали русские полки, нанеся главный удар в центр их боевого расположения. Русский летописец записал: "Немцы и чудь пробились клином через русские полки. И была тут страшная и большая сеча, был слышен треск ломающихся копий и звук от ударов мечей, так, что и замерзшее озеро точно тронулось и не видно было льда, потому что он был полит кровью". Рыцарям все-таки удалось вклиниться в центр русских войск, но тут русские полки правого и левого флангов нанесли сильные удары по обеим сторонам немецкого клина. Битва приняла ожесточенный характер. Атакуемые со всех сторон, рыцари несли большие потери. Часть рыцарей пыталась спастись бегством. Александр бросил все свое войско в преследование; как свидетельствует летописец, их "секли, гонясь за ними, как по воздуху".

После битвы немецкие рыцари прислали послов с просьбой о мире. По преданию, Александр Невский заявил послам: "Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет Русская земля".

Ледовое побоище - первый пример в истории военного искусства разгрома рыцарей в полевом сражении войском,, состоявшим в основном из пехоты.

А дальше русское военное искусство развивалось в долгой борьбе против татаро-монгольского ига.

Русское войско в походе и на поле боя делилось на большой полк, полки правой и левой руки, передовой и сторожевой. Перед сражением выделялся еще засадный полк, главный резерв, удар которого нередко решал исход сражения.

Основой боевого порядка был большой полк. Передовой, левый и правофланговый полки охраняли его от ударов с флангов и первого фронтального натиска. При нападении полки правой и левой руки, состоящие в основном из конницы, наносили фланговые удары. Приказание воеводы отдавали стягами (знаменами). По установившейся традиции сражение начинал князь, командовавший войском.

### **Оружие диктует. Было дело под Полтавой.**

Стратегия и тактика русских всегда носили решительный характер. План борьбы с врагом основывался на активных наступательных действиях, на разгроме противника по частям, глубоком знании способов и форм ведения войны и боя.

Боевой порядок русских полков позволял наращивать силу удара из глубины, используя резервы. Способы ведения войны и сражения, искусный выбор местности и расстановка войск, выделение резервов и правильное определение их места, слаженные действия войск и организация стратегического преследования говорят нам о высоком уровне русского

военного искусства. Это и принесло успех в борьбе за освобождение русской земли от иноземных захватчиков.

Появление огнестрельного оружия требовало изменения боевых порядков. С целью наиболее полного использования мощности огня пехоты и артиллерии боевой порядок растягивается по фронту в линию, сокращается в глубину, возникает линейная тактика.

Она позволяла широко использовать огонь пехоты и сабли. При линейном построении можно было одновременно дать залп из нескольких тысяч ружей.

Первое сражение, в котором русские применили линейную тактику, - сражение под Добрыничами в 1605 году между царскими войсками и войсками Лжедмитрия I, ставленника польских феодалов. Подпустив противника на близкое расстояние, пехота дала залп из десяти - двенадцати тысяч пищалей.

Но при таком построении трудно маневрировать и действовать на пересеченной местности.

Решительный и наступательный характер русской стратегии при Петре I был выражен его словами: "Искать недруга в его земле". Следуя этому, при ведении военных действий против шведов русская армия широко использовала такие стратегические действия, как разгром неприятеля по частям и "малая война" - действия подвижных летучих отрядов по тылам, путям сообщения и отдельным пунктам армии врага.

Все большую роль играет штыковой рукопашный бой. В Западной Европе багинет, а затем и штык использовались как оборонительное оружие, русская армия применила штык как активное наступательное средство. Наводивший ужас на противника знаменитый русский штыковой удар после залпа становится правилом пехоты. Для конницы главным способом действий в бою являлась атака холодным оружием.

Легкая артиллерия передвигалась вместе с пехотой и вела по противнику картечный огонь.

В 1709 году шведский король Карл XII, захвативший часть Украины, решил овладеть Полтавой и повести наступление на Москву.

Петр I прибыл в армию и решил дать шведам генеральное сражение. Замысел сводился к тому, чтобы измотать противника на передовой позиции, а затем разбить в главной баталии.

Рано утром 27 июня (8 июля) русская и шведская армии пошли на сближение и после непродолжительного залпового ружейного огня бросились в рукопашную. В ожесточенном бою шведы потеснили новгородский батальон, прорвав русскую линию почти у самого центра. Тогда Петр I сам

повел в бой батальон новгородцев, который стремительным броском смял прорвавшихся шведов, закрыв образовавшийся прорыв.

Ожесточенный рукопашный бой шел по всему фронту. Русская конница охватывала фланги шведов, угрожая тылу. Шведы дрогнули, начали отступать и через некоторое время обратились в паническое бегство. К 11 часам утра после почти двухчасовой главной баталии шведы, кичившиеся непобедимостью, были разгромлены.

Карл XII вместе с изменившим России украинским гетманом Мазепой и небольшой охраной ночью переправился через Днепр и бежал в Турцию. Он потерял всю армию.

### **Косая атака.**

Шла Семилетняя война (1756-1763), она велась Пруссией и Англией и некоторыми немецкими государствами против Австрии, Франции, России, Саксонии и Швеции. Наиболее совершенной из западноевропейских армий тогда считалась прусская наемная армия. Пруссак стремились охватить противника с фланга и решить сражение его разгромом. Батальоны располагались уступами один за другим, удары наносились последовательно, вступали в бой не одновременно.

В столкновении с русскими войсками прусская армия и прусская военная система потерпели полное поражение. Русская армия одержала ряд блестящих побед.

В сражении при Кунерсдорфе русская армия продемонстрировала полное превосходство своей тактики над прусской шаблонной тактикой, "косая атака" Фридриха II, при помощи которой он одерживал победы над австрийцами и французами, в столкновении с русскими войсками оказалась несостоятельной. Русская армия не придерживалась слепо линейного боевого порядка, войска перебрасывались с одного участка на другой, маневрировали частями, выделялись сильные резервы.

Особенно велики заслуги А. В. Суворова в развитии русского военного искусства.

В лице Суворова Россия имела гениального стратега. Смелые и стремительные маневры суворовских войск направлялись к единственной цели - искусно напасть на противника и сокрушить в сражении.

Его стратегия была наступательной. Особенно большое значение он придавал выбору направления главного удара. "Истинное правило военного искусства, - говорил он, - прямо, напасть на противника с самой чувствительной для него стороны".

"Глазомер, быстрота и натиск" - так определил Суворов главнейшие положения военного искусства. Глазомеру - оценке обстановки - Суворов

придавал важное значение; при этом он учил "никогда не увлекаться течением обстоятельств, но подчинить их себе".

Он отверг линейную тактику, которая уже не соответствовала изменившимся экономическим и военно-техническим условиям, применил новую, колонную, или ударную, тактику, основанную на решительности, на смелом и глубоком маневре, на сочетании огня и штыка, взаимодействии всех родов войск и отдельных частей боевого порядка.

В тактике, так же как и в стратегии, Суворов неуклонно придерживался наступательного характера действий и решительности в стремлении уничтожить живую силу противника. Главный удар наносился в наиболее уязвимое место - по флангу или центру, на избранном направлении сосредоточивались основные силы. Удар непрерывно наращивался.

1790 год ознаменовался блестящей победой русских войск - взятием Измаила и разгромом турецкого флота Черноморским флотом, которым командовал выдающийся русский флотоводец Ушаков. В крепости Измаил была уничтожена армия противника, численно превосходившая атакующие силы. Уничтожение целой армии, засевшей в сильной крепости, меньшими силами оказалось возможным лишь благодаря высокому боевому мастерству русских солдат, их стойкости.

Но военное искусство все развивалось.

В XVI-XVII вв. важные изменения происходят в военно-морской тактике. Вместо abordaja вводится линейная тактика, решающим средством становится артиллерийский бой. Корабли выстраиваются в боевую линию один за другим (кильватерная колонна) и ведут бой на параллельных курсах, что позволяло хорошо использовать артиллерийский огонь. Но в XVIII веке флот России, действовавший под командованием Ушакова, отказывается от линейной тактики и переходит к новой, основанной на сочетании маневра и огня, на создании превосходства в силах для атаки той или иной части флота противника.

### **Новая эпоха.**

Французская буржуазная революция 1789-1794 гг. положила начало следующему периоду развития военного искусства, были созданы новое революционное войско и новые способы ведения войны.

На политическом горизонте все ярче разгоралась звезда Наполеона Бонапарта. Еще недавно почти никому не известный поручик артиллерии, сын обедневшего корсиканского дворянина, совершает сказочную карьеру, вознесшую его на трон "императора французов", единовластного диктатора. Но он хотел власти над всем миром. Он был ставленником крупной буржуазии Франции, военная диктатура укрепляла ее господствующее положение, она тоже стремилась распространить свое влияние на весь мир -



их стремления совпадали. История Франции того времени - это история почти непрерывающихся войн за мировое господство.

Наполеон-полководец совершил переворот в организации и действии армии, он не знал поражений, его удары молниеносны и сокрушительны, он ставил на колени армию за армией, государство за государством. Но Россия...

Перед войной 1812 года, когда Наполеон, одержавший ряд блистательных побед, двинул свою армию на Россию, в ней насчитывалось свыше миллиона человек, из которых 600 тысяч выделено в "Великую армию", специально предназначенную для войны с Россией.

Численность русских сухопутных войск была примерно такой же, как в "Великой армии". Кроме того, в России было создано народное ополчение примерно в 300 тысяч человек. Плохо вооруженное, оно обладало высоким моральным духом, который распространялся на всю армию.

Война 1812 года решительно отмела все старое, отжившее, безобразное, что десятилетиями принижало ее, сковывало развитие. И это дало поразительные результаты.

Надо помнить, что Наполеон уже являлся властелином почти всей Западной Европы. Крупнейшее в то время государство Австрия превратилось в послушную союзницу Наполеона и обязалось выставить против России 30-тысячный корпус. Пруссия, попав под власть Наполеона, - 20-тысячный корпус. "Через пять лет, - говорил он, - я буду господином мира; остается одна Россия, но я раздавлю ее".

У России не было союзников. Стратегический план войны, составленный прусским генералом Фулем, перешедшим на русскую службу, был в основе своей порочен. Он обрекал русские армии на разгром поодиночке.

Русских армий, стянутых к западной границе к моменту нападения Наполеона, было три: под командованием военного министра Барклая де Толли, Багратиона и Тормасова.

В ночь на 24 июня 1812 года войска Наполеона без объявления, войны вероломно вторглись в Россию. Они быстро продвигались в глубь страны, брали город за городом. Под Смоленском соединились армия Барклая де Толли и Багратиона. Наполеон рассчитывал дать здесь генеральное сражение, разгромить русских и закончить войну. Но разгром не удался, русская армия сохранила силы и после ожесточенных боев отступила, оставив после себя пылающий Смоленск.

Тем временем сопротивление России приобретало все более народный характер. Это сказывалось прежде всего в боевом духе армии. Солдаты считали изгнание иноземных захватчиков своим кровным делом. Народы России - украинцы, белорусы, башкиры и многие другие участвовали в

героической борьбе вместе с русскими. Народ активно помогал армии. Крестьяне в оккупированных областях отказывались торговать с неприятелем, сжигать его продовольствием, вылавливали лазутчиков и шпионов, угоняли скот, жгли свои дома, уходили в лес.

После соединения русских армий у Смоленска Александр I назначил главнокомандующим Михаила Кутузова, прославленного русского полководца, ученика Суворова. С радостью восприняли известие об этом солдаты. "Приехал Кутузов бить французов", - говорили они.

Наполеон стремительно двигался к Москве. Кутузов выбрал место для сражения недалеко от Можайска, близ села Бородино. Битва началась на рассвете 7 сентября 1812 года. Французы захватили ряд важных позиций русских. Был смертельно ранен Багратион, но русские войска стояли стеной, и битва не была выиграна французами. Наполеон потом писал о Бородине: "Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские стяжали славу быть непобедимыми".

Главное сохранить силы, уйти от преследования, дать армии набраться новой мощи и потом бить врага - так рассчитывал Кутузов, и его расчеты блестяще подтвердились.

Наполеон вошел в опустевшую, полусгоревшую Москву. Его удар пришелся в пустоту. Победы не было.

Расчет Кутузова был верен, разработанный план с успехом выполнен. Сражение под Тарутином в октябре 1812 года кончилось победой русских, оно показало их возросшую силу. В середине ноября, измотанная боями и многими потерями, отступившая французская армия подошла к реке Березине и переправилась на другой берег, потеряв тысячи человек в кровопролитных боях. Вскоре Наполеон, бросив все на произвол судьбы, тайно бежал в простой повозке, закрыв лицо меховым воротником, чтоб по дороге не быть узнанным своими.

### **Хитрость.**

Хитрость, как и скрытность, испокон веков служат войне. Можно припомнить немало легенд и исторических фактов.

...Это был великолепный конь, с гордо выгнутой шеей, пышным хвостом, стройными ногами, деревянный конь, неизвестно откуда появившийся ночью перед стенами осажденной Трои. Троянцы со страхом и любопытством смотрели на него со стен города. Но где же осаждавшие, где враги? Перекатываясь, как волны моря, понесся по городу ликующий крик: ахейцы ушли! Ни одного солдата, ни одного корабля на морской глади.

С опаской, озираясь, держа оружие наготове, вышли осажденные из ворот. Нет, простыл след ахейцев. Видать, поняли, не овладеть им Троей. Ближе и ближе подходят троянские воины к чудо-коню, как малых детей игрушка, манит он. Подошли, кольнули копьем - ничего. Тогда с радостными криками принялись колотить по звонкому брюху, забавлялись.

Но тут отвлекло их другое происшествие: несколько воинов вывели из прибрежных кустов пленника, окровавленного юношу, в лохмотьях. Из сбивчивого рассказа поняли, что ахейцы хотели принести его в жертву богам с тем, чтоб они даровали им счастливое плавание. Чудом удалось ему избежать смерти. А конь, пояснил он,- дар ахейцев Афине Палладе. Он сулит победу тому, кто им владеет. Если ввести его в город, то перед силой троянцев падет вся Эллада.

Поверили троянцы юноше, нарочно подосланному ахейцами, завели коня в город и отправились спать. Ночью из его чрева вышли вооруженные воины во главе с самим Одиссеем и, уничтожив охрану, открыли дорогу в город основным своим силам, что до поры до времени прятались на кораблях, заведенных в глубокую бухту, невидимую со стороны Трои.

Устоявшая в честном бою, пала Троя пред хитростью ахейцев.

Ветер оказывает немалое влияние на ход сражения, даже спортивного, о чем хорошо знают любители футбола. Он может быть и союзником и врагом.

Использовал ветер и Ганнибал. В одной из битв с Римом так расположил свои войска, что знойный вихрь, вздымая на открытой, песчаной равнине густую пыль, проносил ее над рядами карфагенян и бросал в лицо римлянам, которые волей-неволей отворачивались, нарушая строй, это давало Ганнибалу некоторое преимущество.

В другой раз войско Ганнибала попало, казалось, в безвыходное положение, оказалось в окружении вражеских войск. Все пали духом, предвидя жестокую расправу. Но полководец нашел способ обмануть врага. Он велел отобрать из добычи примерно тысячи две коров, сберегаемых на мясо, и привязать каждой к рогам факел - пучок прутьев или вязанку хвороста. Пока шли необходимые приготовления, начало смеркаться, и Ганнибал со всеми, кто не был занят исполнением его приказа, осторожно двинулся к позициям противника. Ночью по условленному знаку факелы зажгли и погнали животных к перевалу и к теснинам, охранявшимся вражеской стражей. Пока пламя было не слишком жаркое и горели лишь факелы, коровы, повинувшись погонщикам, спокойно шли к подножию гор. Когда факелы сгорели, огнем занялись сами животные. Вне себя от страха и боли, коровы ринулись вперед. Занимался огнем лес и кустарник. Римлянам, караулившим перевал, огни казались светильниками в руках бегущих людей. Ужас овладел ими при мысли, что враги несутся со всех сторон, что они окружены. Не выдержав,

они оставили свои позиции и отступили к основному лагерю. В тот же миг Подоспела легкая пехота Ганнибала и заняла перевал.

Пожалуй, чаще всего хитрость применяется, когда нужно подготовить и осуществить внезапный удар по противнику. Приемы разные. Например, по радио или с помощью других средств связи передается приказ армейским частям провести подготовку к операции. Создается видимость движения к указанному месту, стягивания сил. Задается время и место. Подстраивают так, чтобы противник подслушал приказ. Он перебрасывает свои силы к "опасному" месту, ослабляя другие участки. По ним-то и наносится удар, причем раньше названного часа, пока противная сторона не успела подготовиться к отражению. Прибегают к хитрости не только для нападения, но и в целях самозащиты.

Во время очередного налета вражеской авиации бомбой был подбит наш тяжелый танк КВ. Бой шел за небольшую, но важную высоту. Выйдя через аварийный люк, механик-водитель осмотрел танк снаружи. Он сообщил, что двигаться танк не может: перебита гусеница, ведущее колесо, три опорных катка. Эвакуировать его с поля боя невозможно, враг уже достиг той линии, где он возвышался, такой огромный, такой видный. И тогда командир принял решение замереть, притвориться "мертвым". Ни одного выстрела, никакой радиопередачи! И гитлеровцы поверили, увлеченные наступлением, они обходили подбитый советский танк, устремляясь вперед. Проходя мимо, они подставляли ему свои бока. Нельзя упустить такой случай. И казавшийся безжизненным танк внезапно ожил. С расстояния пятисот метров он разил без промаха. Подбит один фашистский танк, горит второй... Ошеломленные было немцы быстро оправились и открыли по нашему танку шквальный

огонь. Но товарищи не оставили в беде своих, на врага устремились несколько советских танков, обратив гитлеровцев в бегство.

### **Психическое оружие.**

По городу шел оркестр. Оглушительно бухал барабан, звонко звякали тарелки, медными голосами пели трубы, пели бодро и вместе с тем чуть грустно, звали к подвигу и тосковали по покинутому. И слышалось в музыке что-то такое, что даже в нас, мальчишках, бежавших квартал за кварталом за оркестром, вызывало и слезы, и желание немедленно совершить что-нибудь невероятное.

За музыкантами, четко печатая шаг, с винтовками на плечах шла колонна молодых солдат. По напряженным лицам, по блестящим глазам можно было угадать, что они, как мы, находились в возбуждении, каждый ощущал в себе удесятенную силу, способность сделать необыкновенное. О таком состоянии говорят: "Гору своротить готов".

Такое возвышенное состояние вызывалось волшебством музыки. Давно уже замечена странная ее власть над человеческим настроением. Она может взбодрить, развеселить, может вызвать печаль. По убеждению Суворова, "музыка в бою нужна и полезна, и надобно, чтобы она была самая громкая... Музыка удваивает, утраивает армию. С распущенными знаменами и громкогласной музыкой взял я Измаил".

Древний воин подбадривал себя криком, боевой клич поднимал ярость, придавал смелость и силу, а потом - рог, барабан, труба...

В белой армии гражданской войны создавались полки, состоящие из офицеров. Хорошо обученные военному делу, люто ненавидевшие восставший народ, они отличались отчаянной храбростью и кровожадностью, и случалось такое - шли на окопы, занятые красноармейскими частями, во весь рост; не стреляя, шли, с дымившими папиросами в зубах, казалось не обращая внимания на огонь и убитых. Падал один, ряды смыкались, перешагнув через убитого, будто и не было его. Называлось это "психической атакой" и действительно производило сильное впечатление, вызывало страх. Они маршировали под пулями, казались неуязвимыми, и трудно было удержаться, чтобы не броситься бежать от них в панике.

Маршировали и немцы во время второй мировой войны, пугали. Но стояли крепко советские воины, не бежали, стреляли чуть не в упор. Брали в плен. И вот тут выяснилось, что наступавшие "храбрецы" пьяны, алкоголь придавал им смелость.

В армиях захватчиков, ведущих несправедливую войну, часто, прибегают к водке, чтобы заставить солдата воевать. Чем иначе? Наемников привлекали возможностью обогащения, и они всю разоряли, грабили занятые города. Если у воина нет высокой цели, ради которой стоит воевать, что заставит его подвергать себя каждую секунду опасности? Только сила, принуждение или жажда наживы. Но они не могут прогнать свой страх. И тогда их поят водкой. Алкоголь затуманивает сознание, на время подавляет страх - "пьяному море по колено".

В немецко-фашистской армии прибегали с той же целью к другому средству. Сейчас в армиях капиталистических стран оно получает все большее распространение. Речь идет о специальных медикаментах, которые действуют на нервную систему человека и временно лишают его чувства опасности.

Подобно алкоголю, одуряюще действует религиозное внушение. В этой книге рассказывалось о войнах, что велись во имя религиозных целей, за "святые места", за "гроб господень". Духовенство внушало ненависть к противнику. Ненависть тоже помогает преодолеть страх.

Ненависть внушают рассказами о зверствах противной стороны. Показывают фальшивые фотографии и киноленты, будто бы снятые с натуры. Подобным способом уделяется все больше внимания. Созданы специальные подразделения, задача которых - разлагать войска противника. Средств для этого много. Подосланные агенты, листовки, радио внушают, что солдат обманывают правители, заставляют проливать кровь из-за своих корыстных целей. Распускают слухи, что армия терпит поражение в других местах, что крупные военачальники изменники. Зовут сдаваться в плен, обещая свободу, сулят жизнь, свободную от ежеминутной опасности на фронте.

В Советской Армии не прибегают к искусственным приемам подавления страха, к возбуждающим средствам. Храбрость воспитывается.

Главное, что помогает советскому воину в страшные часы, - это сознание, что он ведет справедливую войну, потому что его армия - народная и не может вести другую.

### **Война учит войне. Предсказания.**

За годы гражданской войны советский народ под руководством Коммунистической партии создал вооруженные силы совершенно нового типа - Рабоче-Крестьянскую Красную Армию.

Тогда же сложились основы советской военной науки и получило значительное развитие советское военное искусство, то, что мы называли - "премудрости войны". Время показало, что оно стоит намного выше военного искусства буржуазных армий.

Едва миновала первая мировая война, как военные ученые, не теряя времени, засели за изучение ее опыта, чтобы определить характер будущей войны и роль в ней различных родов войск. Это помогает правильно перестроить вооруженные силы. Бывший начальник штаба английского танкового корпуса генерал Фуллер опубликовал книгу, в которой пытался доказать, что первую мировую войну Антанте удалось выиграть исключительно благодаря танкам и, следовательно, будущая война будет войной механизированной, потребует мало людей и много новейших боевых машин. По мнению Фуллера, идеальная армия, к созданию которой надо стремиться, - это не вооруженный народ, а армия наемников, для которых война - профессия. Исход войны в основном зависит от оружия. Все остальное - стратегия, командование, руководство, храбрость, дисциплина, снабжение - ерунда.

Итальянский генерал Дуэ выступил с теорией "воздушной войны". Он предложил создать армию в тысячу бомбардировщиков (тогда это казалось колоссальным) и ежедневно пускать пятьсот самолетов для разрушения пятидесяти промышленных центров противника. Это должно привести его к капитуляции. Сухопутные войска сыграют лишь второстепенную роль,

оккупировав страну, подвергавшуюся разрушению авиацией. Так заспорили два генерала. Каждый превозносил свой род войск по пословице: "Всяк кулик свое болото хвалит". И ни один не угадал: вторая мировая война потребовала участия многих миллионов людей, хотя число танков и самолетов намного превосходило мечты генералов.

Великая Отечественная война началась внезапным нападением фашистской Германии на нашу страну. На первых порах это дало ей значительные преимущества.

Опыт учит, что для предотвращения внезапного нападения противника необходимы постоянная бдительность, подготовленность вооруженных сил к действиям с первых минут войны, отличная разведка, хорошо налаженная, безотказно действующая система быстрого развертывания армий и стратегических резервов, приведение их в боевую готовность.

Руководство вооруженными силами должно осуществляться единым центром.

В начале войны, обороняясь, наша армия вынуждена была отступать. И все же в летне-осенней кампании 1941 года советские войска сорвали расчеты врага на проведение "молниеносной войны". Немецко-фашистские армии были остановлены на всех трех главных направлениях. Сложились условия для перехода советских войск в контрнаступление. Стратегическое наступление явилось основным и решающим видом действий нашей армии в годы Великой Отечественной войны. Оно осуществлялось всеми видами вооруженных сил путем проведения ряда стратегических наступательных операций. Операции проводились и на одном стратегическом направлении, и на различных направлениях, и на всем стратегическом фронте.

Теперь наша армия постигла такую сложную науку, как прорыв подготовленной обороны противника. Она успешно применяла самую решительную форму боевых действий - окружение и уничтожение крупных группировок противника. Прошлое показало, что надо одновременно окружать, расчленять и уничтожать противника, блокировать, подавлять его с воздуха.

Стрелковые части и соединения получили богатый опыт преследования отходящего противника. Большое значение для успешного преследования имеют смелые, дерзкие, стремительные действия передовых отрядов.

Накоплен опыт боевых действий в ночных условиях, а также в городе. В современном бою они обычное явление.

Уверен, нет в нашей стране человека, который не читал, не смотрел кинофильмы о сражениях на Волге. Поэтому здесь нужно сказать лишь о том, что они показали, чему научили.

Историческая Сталинградская битва - не только пример храбрости, стойкости советских воинов, но и убедительное подтверждение того, что наши вооруженные силы постигли "премудрости войны" и блестяще применяют их на деле.

Летом 1942 года немецко-фашистская армия решила предпринять новое наступление крупными силами, чтобы захватить нефтеносные районы Кавказа, Сталинградский промышленный район, богатейшие сельскохозяйственные области Дона и Кубани. Армия далеко ушла от своих баз, а ее надо питать. Двести сорок дивизий бросило на Восточный фронт гитлеровское командование. Это были обстрелянные, опытные войска, к тому же уверенные в победе. А уверенность в своих силах - не пустяк. Численный перевес был на стороне Германии.

Беспримерную отвагу проявили советские воины, преградив путь врагу. За каждый, даже малый клочок родной земли, не щадя жизни, сражались герои.

Напряженность боев за Сталинград все возрастала. Битва вовлекла с обеих сторон больше двух миллионов человек. Обороне города помогала Волжская военная флотилия, подвергая обстрелу вражеские войска, перевозила своих, боеприпасы и продовольствие. Душой обороны Сталинграда были коммунисты. Они вдохновляли на подвиги.

Беспримерное упорство наших войск доводило до бешенства Гитлера и его приспешников - нарушались сроки, ломались планы, таяли силы. Но не пропадала самонадеянность и уверенность, что Сталинград будет взят. Они были убеждены, что русские не в состоянии предпринять что-либо решительное. Они не подозревали, что советские военачальники уже готовят план разгрома полчищ оккупантов. Важно было сохранить тайну подготовки. Скрыто подтянуть атакующие части, боевую технику, создать на направлении главного удара четырех-пятикратный перевес сил, чтобы бить неприятеля его же приемом - внезапностью.

Контрнаступление Красной Армии началось ударами войск Юго-Западного и Донского фронтов. Сокрушительный ураган огня артиллерии ошеломил врага. Сказали свое слово гвардейские минометы "катюша". Началось наступление.

За несколько часов танковые корпуса совместно со стрелковыми соединениями завершили прорыв тактической зоны обороны противника и вышли на оперативный простор. В районе станицы Распопинской были окружены три дивизии союзников немцев - румын, которые вскоре капитулировали. Это происходило на Юго-Западном фронте. Так же успешно прошел прорыв обороны противника и ударными группировками Донского и Сталинградского фронтов. При этом многие боевые эпизоды показали блестящие творческие способности командиров Красной Армии. Вот тому пример.



Надо было завладеть единственной переправой через Дон севернее города Калач, чтобы перебросить на другой берег наступающие части. Немцы тщательно охраняли ее. Для овладения переправой создали передовой отряд в составе роты танков Т-34 и 14-й мотострелковой бригады под командованием подполковника Г. Н. Филиппова.

Умело обходя узлы сопротивления врага, чтобы не ввязываться в бой, передовой отряд к рассвету вышел в район переправы. Что делать дальше? И тут Филиппов принял исключительно смелое, даже дерзкое решение: двигаться на переправу в походной колонне с зажженными фарами. Военная хитрость удалась, охрана переправы приняла наши танки за свои. После короткого боя переправа перешла в наши руки, что позволило перебросить на левый берег Дона главные силы танковых корпусов, а затем отбить у немцев город Калач. За смелость и инициативу подполковнику Филиппову присвоили звание Героя Советского Союза.

Важно знать, что линия фронта в районе Сталинграда имела вид клина, в острие которого, в междуречье Дона и Волги, сосредоточились наиболее боеспособные силы группы немецко-фашистской армии, воевавшие на данном участке фронта, то есть 6-я полевая и 4-я танковая армии, фланги которых прикрывали румынские и итальянские войска.

Замысел нашего контрнаступления состоял в том, чтобы силами Юго-Западного и Сталинградского фронтов нанести два сходящихся в одной точке удара в направлении Калача и окружить при содействии войск Донского фронта главные силы 6-й и 4-й танковой армий противника. Удары намечалось нанести по флангам стратегической группировки. Фланги были наиболее уязвимы. Они отошли под ударами наших войск, и вскоре оборона рухнула.

В районе Калача наши танковые и механизированные корпуса двух фронтов соединились, завершив окружение главных сил группы немецкой армии. Была ликвидирована задонская группировка гитлеровцев. В окружение попало 22 дивизии, 330 тысяч человек.

Немцы приложили неимоверные усилия, чтобы освободить окруженных. Эти попытки были сорваны.

В январе 1943 года началась ликвидация окруженной группировки. Ей предъявили ультиматум с требованием капитулировать. Она отклонила его. Тогда наша Ставка приступила к выполнению специальной операции "Кольцо". После тяжелых и длительных боев немецко-фашистские войска были рассечены на две части. 31 января 1943 года южная группа капитулировала. Ее возглавлял взятый в плен фельдмаршал Паулюс. 2 февраля ликвидирована северная группировка. В плен попало 91 тысяча человек, в том числе 2500 офицеров и 24 генерала.

Было сражение под Москвой, будет сражение под Курском, но именно разгром немецко-фашистских войск на Волге послужил переломным моментом в ходе всей мировой войны. Все увидели, что гитлеровская военная машина непоправимо повреждена.

### **Разведка. Про шпионов.**

Можно иметь многочисленные войска, первоклассную боевую технику и вооружение и потерпеть поражение, если не располагать полными и точными данными о противнике, характере военного театра и т. д.

Данные о противнике и местности добывает разведка. Недаром ее называют глазами и ушами армии.

Еще у ассирийцев особое место занимали разведчики и шпионы. Большое внимание уделялось разведке состояния тех стран, на которых задумали напасть. Во главе разведки обычно стояли виднейшие люди государства, например царевич-наследник. Немало усилий тратили ассирийцы на распространение благоприятных для Ассирии политических взглядов, слухов, настроений. Этим тоже занимались разведчики.

Сейчас разведка проникает всюду, она ведется в бою и вне боя, простым подглядыванием и подслушиванием и с помощью хитроумных аппаратов.

Разведка в бою ведется всеми войсками, участвующими в нем. Выделяются специальные разведывательные органы, действуют радио- и радиотехническая разведка, воздушная, а на приморских направлениях - морская.

Был такой случай во время первой мировой войны. В ходе военных действий в устье Финского залива затонул немецкий новейший крейсер "Магдебург", в тумане наскочив на риф.

Русские водолазы, спустившись для осмотра к затонувшему кораблю, отыскали в сейфе командира шифровальную таблицу, "ключ", при помощи которого немцы засекречивали радиogramмы. Русское командование получило возможность читать важные радиogramмы противника.

Особенно большую роль играют технические средства разведки, использование последних достижений радиоэлектроники, оптики, фотографии, химии...

Но разведка ведется и в мирное время. Она осуществляется такой совершенной радиоприемной аппаратурой, которая позволяет контролировать содержание радиопередач будущего противника и определять путем пеленгования местонахождение военных и других специальных радиостанций.

Радиоперехват в мирное время ведется капиталистической разведкой прежде всего для того, чтобы систематически раскрывать меняющиеся коды и шифры Советского Союза и других социалистических стран. Перехваченные телеграммы изучаются и прочитываются специалистами с помощью ЭВМ.

Важное место занимает радиолокационная разведка. Она "засекает" местонахождение и характеристику радиолокационных станций СССР, чтобы, когда настанет время, сразу же вывести их из строя.

Не менее широкое применение в тайной войне находит оптика: телескопические средства для фотографирования с больших расстояний, бинокли и стереотрубы, микроскопы, микрофотоснимки, электронные приборы ночного видения и ночного фотографирования.

Радиотехнические и оптические средства находятся на береговых постах, в потайном месте у каждого агента, на борту всех самолетов и других летательных аппаратов, применяемых в целях разведки.

Для фотографирования оборонных и промышленных объектов американская разведка в недавнем прошлом запускала в воздушное пространство СССР большое количество воздушных шаров, снабженных аппаратами. Мы быстро научились их сбивать. Тогда американские самолеты стали открыто летать на большой высоте вдоль наших границ. Во время таких полетов летчики с помощью оптической и радиотехнической аппаратуры старались раздобыть сведения о нашей системе противовоздушной обороны, определить местонахождение станций наблюдения, радиолокаторов, командных пунктов и других важных объектов.

Американская разведка стала широко применять в целях сбора шпионских сведений спутники-шпионы, оборудованные мощной оптической и другой аппаратурой.

Разведки США, Англии, ФРГ и других империалистических государств используют новейшие достижения науки и техники, снабжая все более мудреной аппаратурой своих агентов, забрасываемых в СССР и другие социалистические страны для проведения подрывной работы. Они используют бесшумное оружие, стреляющие приспособления в виде авторучек, карандашей, портсигаров, биноклей.

Аппаратура тщательно маскируется в специальных тайниках и предметах личного обихода. Так, агент английской разведки, задержанный в ГДР, имел фотоаппарат, вмонтированный в фару мотоцикла.

Фотоаппараты и кинокамеры для секретного фотографирования монтируются в портфелях, сумках, предметах туалета, зажигалках, портсигарах и т. д. Портативная электронная аппаратура нередко хранится у агентов в специальных поясах, находящихся под одеждой, в тайниках, устроенных в портфелях, чемоданах и иных вещах.

Довольно широко применяются разведчиками фотоаппараты, приспособленные для фотографирования в темноте, приборы ночного видения. Они дают возможность вести наблюдение ночью и в условиях плохой видимости.

Для обнаружения предприятий атомной промышленности и мест разработки радиоактивных руд иностранные разведчики нередко применяют малогабаритные приборы, улавливающие радиоактивность в пробах земли, травы, пыли, ила, воды в прудах и реках.

Легкий водолазный костюм - акваланг все больше применяется для проникновения в воды противника, на его территории.

В военно-морских силах капиталистических стран формируются специальные отряды водолазов-подрывников, разведчиков-диверсантов. Шпионы и диверсанты в аквалангах уже сегодня действуют у побережья и в территориальных водах многих стран, к которым разведка империалистических держав проявляет повышенный интерес.

Разработана техника доставки аквалангистов - скоростные катера, небольшие надувные лодки, с которых под прикрытием сопровождающего корабля можно незаметно уйти в воду, маленькие подводные лодки с люком для высадки. Созданы, наконец, и компактные подводные движители, с помощью которых аквалангист может проплыть быстро и почти не затрачивая сил несколько километров.

Разработаны различные индивидуальные средства передвижения по воздуху, земле и под водой. В США сконструирован портативный одноместный вертолет, весящий всего 115 килограммов. Этот аппарат легко разбирается, укладывается в специальные ящики и может быть доставлен в заданный район на парашюте. Один человек собирает его за несколько минут.

Создана конструкция индивидуальной "ракеты" - пояса, к которому прикреплена система миниатюрных ракетных двигателей. Струи газов, выходящих из сопел, поднимают шпиона на высоту до шести метров. С помощью "ракетного пояса" он может преодолевать небольшие расстояния со скоростью 15-20 километров в час.

Другой способ преодолеть пограничные препятствия - полет на "летающем матрасе". Такой надувной самолет создан в Англии. Вместе с мотором "матрац" из прорезиненной ткани свободно помещается в багажнике легкового автомобиля. Накачивают его обычным насосом. "Матрац" способен нести до 180 килограммов груза.

Разведывательный самолет ЕС-121 мог покрывать расстояние в 10000 километров без дозаправки горючим, с помощью аппаратуры вести наблюдение за территорией в сто тысяч квадратных километров... Экипаж состоял из тридцати человек, среди которых многие хорошо знали

иностранные языки и могли немедленно переводить на английский телефонные радиопереговоры. Самолет был способен совершить перехват на расстоянии свыше трехсот километров, обнаруживать передвижение войск, определять степень готовности к боевым действиям, частоту взлетов и посадки на аэродромах.

Теперь США обладают другими, более совершенными самолетами.

Существуют корабли военной разведки. Одна из его главных задач - сбор "почерков" подлодок противника (примерные размеры, характеристики издаваемых звуков и т. д.). Введенные в память ЭВМ, они составляют "библиотеку", с помощью которой потом можно опознать любую лодку противника.

Американцы считают, что наилучшими возможностями для сбора разведывательной информации обладают искусственные спутники Земли. Имея набор специальных фотоаппаратов, радиолокационную и другую аппаратуру, они могут с высоты в несколько сот километров добыть важную информацию.

Первый спутник-шпион США был выведен на орбиту в 1962 году. За ним последовало еще несколько. Эти спутники пролетали над территорией СССР восемь - двенадцать раз в день. Они способны перехватить сообщения кораблей, находящихся в море, переговоры между воинскими частями на земле. Спутники "Мидас" специально предназначены для предупреждения о возможности ракетного нападения противника. Они движутся по орбите со скоростью 28400 километров в час и пролетают над территорией СССР почти каждые полтора часа. Как только он засечет запуск чужой ракеты, по хвостовому факелу определяются данные траектории и передаются одной из станций оповещения.

Технические средства стратегической разведки позволяют обнаруживать аэродромы на территории предполагаемого противника, наблюдать за ним, следить за ходом каждого крупного строительства (заводов, мостов и т. д.), определять расположение мест запаса военных материалов, оружия, начиная с ядерных бомб и кончая стрелковым оружием. С помощью таких спутников ведется наблюдение даже за урожаем хлеба на полях социалистических стран.

В столице США Вашингтоне на просторной площади раскинулось гигантским квадратом здание. Ни днем, ни ночью не прекращается в нем работа. Тысячи людей в тысячах комнат заняты какими-то делами. Работающие в одной комнате не ведают, чем заняты в другой. Все в городе знают это здание, но никто не знает, чем занимаются его обитатели.

Это Центральное разведывательное управление, сокращенно - ЦРУ, центр разведки США. Бесчисленное количество разных видов связи соединяет его с центрами разведки других капиталистических стран. Оно организует

политические убийства в своей стране и совершает государственные перевороты в других, оно вербует шпионов и провоцирует заговоры...

Советские люди должны быть бдительны!

Кроме того, что уже рассказывалось о шпионской деятельности, существует особый вид шпионажа - разведка с использованием легальных возможностей. Агентами ее являются военные атташе и другие дипломатические работники. Они действуют под прикрытием так называемого закона о неприкосновенности дипломатов в чужой стране. Провалится, так самое большое - выдворят вон, домой.

В США существует свыше десятка школ стратегической разведки, военных колледжей и школ армейской разведки. Здесь готовятся кандидаты на должность помощников атташе. Они совершенствуют знания иностранных языков и разведывательного дела, детально изучают страну, в которой предназначено работать. Свыше ста преподавателей русского языка в штате ЦРУ. Слушатели изучают географию страны назначения, ее культуру, историю, традиции и обычаи народа, искусство и литературу, спорт.

Обучаются разведке и жены военных атташе. Их учат иностранному языку, обращению с разведывательной аппаратурой и т. д. В секретной инструкции говорится, что, зная язык, они могут услышать ценную информацию в общественных местах, в гостях и т. д. Добывание ценных сведений производится во время поездок по стране, наблюдением на военных парадах, промышленных выставках...

Сотрудники военных атташе не упускают ни одного случая для поездки по нашей стране. Чаще всего посещаются Ленинград, Рига, Таллин, Минск, Львов, Одесса, Баку, Ташкент, Новосибирск, Хабаровск, Мурманск. Разъезжая по стране, разведчики стремятся занять отдельное купе в поезде, чтобы наблюдать окружающее без помех. Если едут в машине - то преимущественно советской марки, чтобы не привлекать к себе внимание. И все же...

И все же, по официальным данным, в 50-е и 60-е годы на территории СССР было разоблачено в разведывательной деятельности несколько десятков военно-дипломатических представителей США. Многие из них выдворены вон.

Власти США используют для разведки наше гостеприимство. Своих разведчиков они включают в состав делегаций, туристских групп. Создан "Информационный центр для американцев, путешествующих по России", который составил инструкцию о сборе разведывательных сведений об СССР. Руководителей туристских групп обязывают по возвращении докладывать ЦРУ о своих наблюдениях.

ЦРУ пытается завербовать в шпионы представителей ученых кругов, которым легче, используя легальные возможности, проникнуть в содержание научных и технических разработок оборонного характера в нашей стране и других странах социалистического содружества. Шпионом оказался, например, профессор Чикагского университета Азраэл. Он использовал неоднократные поездки в СССР для сбора разведывательной информации и налаживания контактов в научной среде.

Для обезвреживания шпионов государства создают контрразведку.

Советская контрразведка "Смерш" ("Смерть шпионам") во время Великой Отечественной войны немало содействовала нашей победе, разоблачая тайных агентов. О ее важности говорит хотя бы то, что она подчинялась непосредственно Верховному Главнокомандующему.

### **Особое место. ЭВМ.**

Есть особое место в расположении частей каждой армии, которое неутомимо разыскивает противник. Его стараются "засечь" разведчики, летчики, накрыть огнем - артиллеристы, в то время как другая сторона стремится укрыть его, сделать незаметным, спрятать от удара. Это место - штаб, центр управления войсками. Здесь рождаются планы военных действий. Уничтожить штаб - все равно, что снести голову.

Без штаба сейчас нельзя воевать. Командир не может, как когда-то бывало, сам следить за полем боя и руководить сложными действиями войск с их разнообразной техникой. Помогает штаб. Он должен работать быстро и четко, обладать подвижностью и поддерживать с войсками, действующими на большом пространстве, постоянную, устойчивую связь.

Штабы создаются из наиболее образованных, талантливых и опытных офицеров, снабжаются автомашинами высокой проходимости, надежными средствами связи, а также специальными аппаратами, позволяющими автоматизировать и механизировать управление боевыми действиями, так как они будут развертываться на огромной территории, протекать в высоком темпе, непрерывно днем и ночью. Поэтому данные об обстановке будут изменяться внезапно, часто и резко. Всякое промедление с ее изучением и оценкой может привести к неверным решениям или опозданию.

Недостаточно получить данные об обстановке - для составления плана боевых действий необходимо произвести ряд сложных расчетов, принять решение, довести его до исполнителей, проконтролировать выполнение.

В годы Великой Отечественной войны был создан Государственный Комитет Обороны - высший орган государственной власти. В нем сосредоточилось руководство страной и ведение военных действий. Для непосредственного стратегического руководства служила Ставка Верховного Главнокомандования. Генеральный штаб ее был основным оперативным

рабочим органом по стратегическому планированию и руководству Вооруженными Силами.

Командирам и штабам становится все труднее управлять. На помощь приходят электронные вычислительные машины (ЭВМ) с их колоссальной памятью, радиолокационные станции и другие средства.

Например, управление пуском ракет или огнем артиллерии. Разведывательные данные об объектах и целях противника обрабатываются, переводятся на математический язык и передаются в электронную вычислительную машину. Она запомнит полученное, произведет обработку, нацелит установки.

Кроме того, в машину "закладываются" сведения о местоположении огневых позиций, количестве и мощности боеприпасов, времени готовности подразделений к открытию огня и др. В ее запоминающих устройствах постоянно хранятся и такие данные, как минимальная и максимальная дальность стрельбы ракет и снарядов, характеристики поражающего действия боеприпасов по различным целям и многое другое.

С помощью ЭВМ командир и штаб могут учесть все многообразие данных, а машина из всех возможных вариантов решения выберет тот, который будет удовлетворять всем или большинству заданных условий. Расчеты будут произведены быстро и точно.

После того последует приказ командира. Говорят, такое-то государство проиграло войну или сражение, такое-то выиграло. Старое это выражение в наши дни приобрело особый, новый смысл: оказывается, с помощью ЭВМ можно "проиграть" сражение, причем не только прошлое, но и будущее.

Издавна известны различные игры - кости, шашки, шахматы, домино, карточные игры. Выиграл ли кто, проиграл ли - все равно принято думать, что причиной тому слепой случай. И только сравнительно недавно стали догадываться, что капризами случая в игре управляет закон. Надо лишь постигнуть его. Начались поиски, они привели к созданию специальной отрасли математики - теории игр, сложнейшей, но интересной науки.

Вот двое играют в шахматы. Внешне игра состоит в перестановке фигур с одной клетки на другую. Но почему подолгу задумываются игроки над некоторым ходом - двадцать, тридцать, сорок минут?... Выбирают, какой ход сделать? А что значит - выбирать?

В мозгу шахматиста идет напряженная работа: он перебирает все возможные варианты ходов и старается представить себе, какие ходы - его собственные и противника - последуют потом и к какому положению фигур на доске они могут привести. Ему надо вспомнить, какие ходы в подобном случае рекомендует теория шахмат, как ходили знаменитые шахматисты - Чигорин, Алехин, Рюти, Капабланка, Ботвинник... Он отвергает один вариант,



второй, десятый и, наконец, останавливается на лучшем, по его мнению. Но такую же работу проделывает партнер.

Победит тот, кто "дальше" видит, больше знает.

И вот обнаруживается странное сходство ведения войны с игрой.

В самом деле, разве не состоит она тоже из ходов? Только вместо фигур перемещаются живая сила, огневые позиции, техника...

С помощью ЭВМ можно создать математическую модель будущего боя с учетом даже психологического поведения войск. Можно определить потребность всего необходимого для боя: боеприпасов, машин и оружия, горючего с точностью до литра, сухарей - до килограмма и т. д.

Наша советская военная доктрина.

Доктрина - это учение. Советская военная доктрина - это принятые Советским государством взгляды на характер войны, способы и формы ее ведения, на подготовку всех видов вооруженных сил всей страны к войне против империалистической агрессии на сухопутном, военно-морском театрах и в воздухе...

Она выражает политическую сущность войны, военно-политические цели нашего государства в войне. (Помните, война - продолжение политики...)

Она построена на основе марксистско-ленинского учения о войне и армии, ее основу составляет учение о защите социалистического Отечества.

Она создается государственным, политическим (и военным) руководством.

Политическая основа доктрины определяется Коммунистической партией, а экономическая и техническая - уровнем развития производства, экономики, техники.

Доктрина определяет, как развиваться вооруженным силам, какие виды и роды войск нужно иметь, какой техникой оснащаться.

Она дает направление развитию военного искусства. Армейские уставы и наставления отражают основные положения доктрины.

Военная доктрина не остается неизменной, она развивается, меняется. Изменения в международной обстановке, в науке, технике и т. д. - все сказывается на ней.

Новая война, если ее развяжут империалисты, будет ожесточенным столкновением двух общественных систем. Наши Вооруженные Силы постоянно, каждое мгновение должны находиться в состоянии готовности разбить агрессора, откуда бы он ни пришел.

Первая горстка пороха, добытая в средние века, взорвала все устои военного дела того времени.

С тех пор прошло много лет. Каждый может сам видеть, как Коммунистическая партия и Советское правительство осуществили революцию в военном деле в наше время, в нашей стране. Потрясающие научные открытия, научно-техническая революция позволили создать небывалое по мощи и дальности действия оружие, поразительное развитие социалистического промышленного производства позволило снабдить таким оружием Советскую Армию.

В невиданных размерах распространилась автоматизация оружия самых разных видов и назначения и даже управления боем.

Казалось бы, все это должно отстранить человека - пусть воюют машины, автоматика, но нет, его значение в бою сохранилось.

Появились новые требования к морально-боевым качествам. Победа в современной войне будет одержана идейно закаленными, мужественными воинами, беспредельно преданными Родине, обладающими воинским и техническим мастерством, дисциплинированностью, физической выносливостью. Все это вопреки утверждению некоторых буржуазных ученых, пишущих об "отживании" человека в военном деле, замещении его мыслящим роботом.

Революция в военном деле превратила Советские Вооруженные Силы как бы в надежный щит народов СССР, социалистических стран, в стража мира на земле.

## 10. ПОСЛЕДНИЙ ЗАЛП

И с грустью тайной и сердечной  
Я думал: "Жалкий человек.  
Чего он хочет!.., небо ясно,  
Под небом места много всем,  
Но беспрестанно и напрасно  
Один враждует он - зачем?"

*М. Ю Лермонтов Валерик.*

Война обрывает много жизней, гибнут люди молодые, сильные, талантливые. Они могли бы дать своему народу замечательных рабочих, инженеров, учителей, музыкантов, спортсменов... Но они убиты. Разрушено, расстроено хозяйство страны.

А нельзя ли жить без войны, уничтожить ее саму?

Издавна этот вопрос занимает человечество. Древнейшие поэтические творения - индийские "Веды", персидская "Авеста" рисуют жизнь в мире, гармонии, вечном покое. Они не говорят лишь о том, как обрести это.

Одни были убеждены, что достигнуть вечного мира можно, лишь переделав природу человека, изъяв из его натуры дух вражды к себе подобным. Так думал, например, немецкий философ Иоганн Готфрид Гердер. А старый князь Болконский в ответ на слова Пьера Безухова, что придет время, когда не будет войн, говорит: "Кровь из жил выпусти, воды налей, тогда войны не будет..."

Другие считали, что войну можно остановить, создав всеобщий союз государств.

Были и такие, кто верил, что все зависит от воли правителей, нужно лишь внушить им мысль о мире или заставить бросить воевать. В шутку рассказывалось, будто в некоем государстве сам государь и его советники обязаны были во время войны спать на бочке с порохом. Народные представители накладывали на двери пороховых складов особые печати, чтобы спящие не могли схитрить. С тех пор войны в этом государстве прекратились.

Сторонники мира делятся на две части: одни лишь высказывают пожелания о прекращении войн, другие действуют.

Есть такое слово: "пацифист", им называют пассивных сторонников мира. Пусть самый плохой мир, лишь бы не война - вот их убеждение. Они не понимают, что порой война может стать необходимой, неизбежной: когда она своей жестокостью кладет конец жестокости еще большей. Пацифисты не хотят выяснять, где истоки войны, в чем ее смысл, так же, как не хотят бороться против подлинных причин войны или прибегают для борьбы к негодным средствам.

Двадцатидвухлетний американский пацифист сжег себя перед зданием Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке. Так выразил он протест против несправедливой войны, которую вела его страна в другой далекой стране - Вьетнаме. Человечество было потрясено таким поступком, но война не приостановилась ни на один час, жертва оказалась напрасной.

Ленин учил: конец войнам можно положить не путем добреньких пожеланий, а путем победы над буржуазией и обезвреживания ее.

Когда исчезнет частная собственность на орудия и средства производства, люди не станут делиться на классы; когда во всем мире победит коммунизм - навсегда исчезнут войны.

А пока? Пока нужно бороться за мир.

И люди борются. Они создают международные организации, ведут антивоенную пропаганду в печати, по радио - всеми доступными средствами, созывают митинги и собрания, проводят демонстрации, разоблачают сторонников, поджигателей войны. Известно немало случаев, когда даже

военнослужащие, солдаты империалистических стран отказывались участвовать в империалистических войнах.

Существует Всемирный Совет Мира. Он проводит большую полезную работу. Его обращение о запрещении атомного оружия, известное под названием Стокгольмского воззвания, подписали в восьмидесяти странах пятьсот миллионов человек.

На всю планету звучит голос Советского Союза, зовущий к миру, - по радио, в печати, в книгах. Мы выступаем инициаторами международных форумов защиты мира, ведем дипломатические переговоры. Сдерживаем поджигателей войны военным могуществом.

Проявлением ответственности, с которой Советский Союз подходит к вопросам войны и мира, стало обязательство нашей страны не применять первой ядерное оружие.

Эта акция является исторической вехой в борьбе за предотвращение ядерной войны, за объявление ядерного оружия вне закона.

Но существуют и сторонники, поджигатели войны. Среди них немало очень влиятельных лиц, "делающих" политику той или иной страны. Используя власть, они всячески преследуют борцов за мир. Пускается в ход оружие. И вот разогнана антивоенная демонстрация, полицейскими дубинками искалечены десятки людей, выстрелом полицейского убит рабочий, расклеивающий на улице плакаты, призывающие не к войне - к миру... Чуть ли не каждый день газеты и радио приносят нам подобные известия.

Некоторые капиталистические страны, и прежде всего империалистические круги США, проводят международную политику "на грани войны", очень опасную для человечества, запасают в большом количестве ядерное оружие, совершают агрессии то в одном, то в другом месте земного шара. Авантюристический курс США на достижение военного превосходства, на конфронтацию со странами социализма, развязывания ядерной войны проявился в обнародованном документе Пентагона, проповедующем "допустимость" ядерной войны и возможность "победы" в ней. Это опасная для дела мира акция. Она оправдывает невиданную программу "первооружения" США, чревата появлением у вашингтонских лидеров иллюзии вседозволенности и безнаказанности.

Но какие бы планы "затяжной", "ограниченной" ядерной войны ни сочинял агрессор, он получил бы сокрушительный ответный отпор.

Подсчитано, что страны, владеющие ядерным оружием, накопили его столько, что запросто можно уничтожить человечество и превратить нашу планету в сплошную безжизненную пустыню.

Марксистско-ленинское учение осуждает войну как средство решения государственных споров. Позиция коммунистических партий, международного рабочего движения, политика Советского правительства предельно ясна. Мы - за мир, за предотвращение новой мировой войны, за уничтожение современных чудовищных средств истребления, за всеобщее и полное разоружение. Мы верим, что война не является неизбежной, ее можно предотвратить. Но в то же время мы - за надежную, несокрушимую оборону Советского государства и всего социалистического содружества, за всемерное укрепление и развитие его вооруженных сил - прочного щита строительства коммунизма, важнейшего фактора укрепления мира, сдерживающего империалистических агрессоров.

Мне видится такая картина будущего. В солнечный день на просторной площади, заполненной народом, выстроился ряд артиллерийских орудий, как торжественные фанфары, высоко задрали они свои хоботы. И возле каждого орудия - человек, но не в военной форме, а в праздничной одежде, как все. Мне бы хотелось, мой дорогой читатель, чтоб ты был одним из них.

Раздается залп, сотрясающий воздух и землю, похоронный салют войне. Он слышен всюду, он сливается с радостными криками людей и уносится в беспредельное пространство.