

Электронный макет
книги подготовлен
при поддержке
Министерства культуры,
молодёжной политики
и массовых коммуникаций
Пермского края в рамках
проекта «Пермская
библиотека»

перм Самое ский Самое край

Издательский центр
«ТИТУЛ»
Пермь
2017

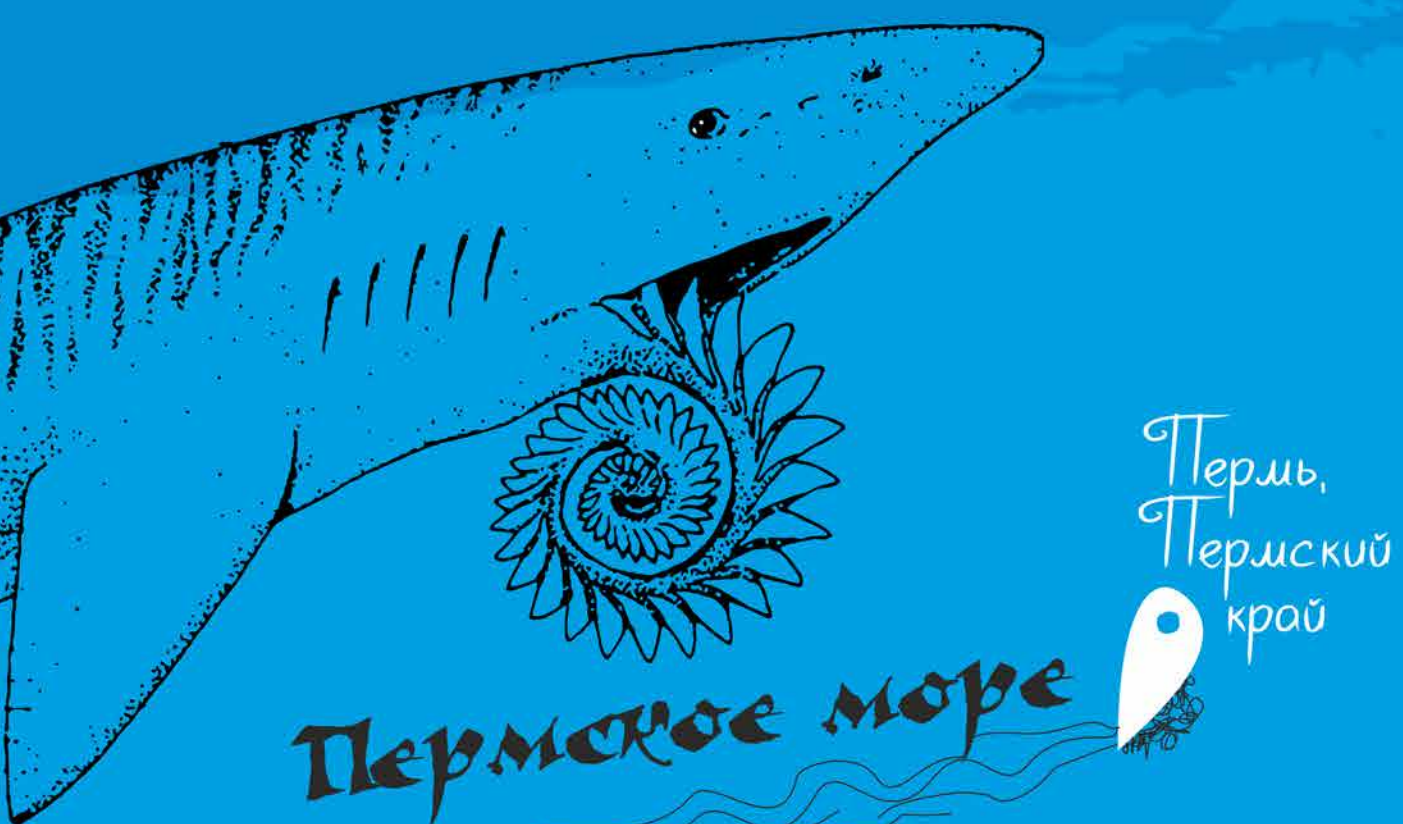




Вступление

Порой кажется, что самое интересное происходит где-то далеко: в чужих землях, в интернете, на далёких планетах, в приключенческих книжках... Там люди исследуют запутанные переходы тёмных пещер, поднимаются в небо на воздушных шарах, встречают чудовищ, разгадывают таинственные шифры, совершают подвиги и находят клады. Но выйди за порог, сделай несколько шагов, оглянись – вот оно чудо!

Пермская земля полна загадок и легенд. Здесь жили замечательные люди, происходили удивительные события, делались выдающиеся открытия. В пермских недрах хранятся несметные богатства. История края связана с огромным морем, бескрайним лесом и космическим пространством. И сегодня, буквально каждый день, рядом с тобой случается много интересного. Чтобы открыть для себя мир, нужно сначала открыть родную землю: её горы и города, реки и дороги, музеи и заводы, театры и памятники, сияющие самоцветы и пожелтевшие географические карты, корабли и сказки. Вдруг самое чудесное, самое важное, самое необычное совсем близко? Быть может, возле твоего дома есть что-то такое, чего нет больше нигде? Не сомневайся – есть! Путешествие по огромному и чудесному Пермскому краю может стать настоящим приключением.



Пермь,
Пермский
край

Пермское море

Пермского моря нет на картах. Его не отыскать на глобусе. Более того, ни на одной географической карте мира этого огромного моря никогда не было. Потому что во времена, когда его волны шумели от Уральских гор до Кавказа, никаких карт не существовало. Некому было их составлять, ведь люди на планете Земля ещё не появились.

В тёплой солёной воде жили кораллы и моллюски. На огромной глубине тянулись на многие километры мощные горные хребты – рифы. На их склонах цвели подводные сады, качались водоросли, по песчаному дну бродили морские ежи, над ними бесшумно скользили странные рыбы. Море окружали непроходимые леса, удивительные животные обитали там, дрожали над водой гигантские стрекозы...

Самое древнее
на пермской земле

море

существовало
285 миллионов
лет тому назад.





А потом на всём земном шаре начали происходить грандиозные изменения: возникали горы, меняли очертания континенты, исчезали и возникали острова. И Пермское море стало медленно отступать. Вода уходила и оставляла за собой гигантские засоленные лагуны... Теперь древнее Пермское море замерло под ногами, под зелёным одеялом

травы, под землёй. Его нельзя увидеть, в него нельзя окунуться. Но на память о себе оно оставило людям многие подарки: залежи калийных солей, минералов, нефти и газа. А в Музее пермских древностей в Перми и во многих краеведческих музеях края можно увидеть исчезнувших морских обитателей: кораллы и ракушки, отпечатанные на камне растения и кости древних животных.



Имя «Пермь» в истории земли

Пермь,
Оханск,
Усолье,
Соликамск,
Кунгур



Родерик
Мурчисон

2 июня 1841 года в Пермь прибыл человек, которому было суждено перевернуть представления людей об истории Земли. Звали его Родерик Мурчисон. По происхождению он был шотландцем, а по профессии геологом. Наша планета – словно огромная захватывающе интересная каменная книга. Написала эту книгу природа, а читать её умеют учёные: геологи, которые исследуют строение Земли и ищут полезные ископаемые, и палеонтологи, которые изучают древнейших обитателей планеты.

Иногда, глядя на речной обрыв или скалу, можно заметить, что они похожи на слоёный торт. Или на пачку неровно сложенной бумаги. Эти напластования и есть страницы Великой Каменной Книги. Страницы складываются в целые главы, а каждая глава рассказывает об особом периоде истории Земли. Периоды отличаются друг от друга – в разных каменных пластах залегают разные полезные ископаемые и сами пласты состоят из различных пород.



Шотландский путешественник, посетивший Пермь в 19 веке, отлично умел читать Книгу Земли. А приехал он для того, чтобы изучить геологическое строение Урала. В столице губернии он не задержался. Уже на следующее утро из Перми отправилась экспедиция. За пять месяцев Родерик Мурчисон и его спутники преодолели 20 тысяч километров по лесам, горам и рекам, по дорогам и бездорожью. Они обследовали окрестности Перми, побывали в Оханске, Усолье, Соликамске, Кунгуре, а потом в Екатеринбурге. Только Уральский хребет пересекли семь раз! Результат превзошёл все ожидания!

Во время этой экспедиции Родерик Мурчисон обнаружил на территории Пермской губернии мощные обнажения красных глин и песчаников и понял, что их нельзя отнести ни к одному из уже известных геологических периодов. Он сделал вывод, что это совершенно особая геологическая система, и назвал её по имени местности, где было сделано открытие.

Так замечательный геолог Родерик Мурчисон навсегда вписал своё имя в историю науки, а имя «пермь» появилось на геологических картах. Его знают все без исключения геологи мира. Это было самое важное научное открытие, сделанное на территории Пермского края и связанное с нашей родной землёй.

Пермский период начался 300 миллионов лет назад и продолжался около 47 миллионов лет. Землю тогда населяли гигантские ящеры. Пермские отложения богаты углём и нефтью, каменной солью, медью и марганцем.

А всего глав в книге Земли двенадцать, именно столько геологических систем выделяют учёные, у каждой системы своё имя. Одна названа в честь горных цепей в Европе – юрской. Другая в честь английского графства Девоншир носит название девонской. Есть ещё каменноугольная, меловая... И только одна глава Каменной Книги названа именем города – пермская система. Больше ни один город мира не удостоился такой чести: дать название огромному пласту жизни планеты Земля.

Пермский период –
самое важное
открытие,
сделанное
на территории
Пермского края



Пермские ящеры

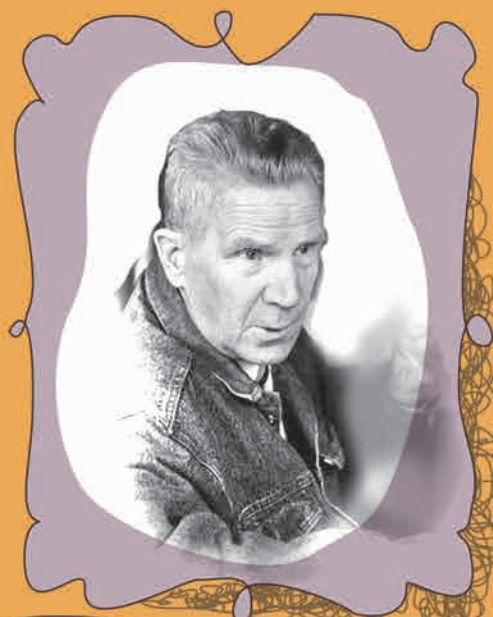
деревня Ежово,
посёлок
Юго-Камский,
Очёрский
район

В небольшом старинном городе Очёре обитают древние ящеры. Их вздыбленные спины, длинные хвосты, острые зубы можно не только увидеть, но и потрогать. Можно забраться чудовищам на спину. Они охотно позволяют себя фотографировать. Это совсем не опасно, потому что ящеры – бронзовые.

Сегодня они живут в очёрском Парке пермского периода. А 250 миллионов лет назад большие и маленькие ящеры – самые первые хозяева пермской земли – бродили по гигантским лесам, совсем не похожим на наши. Потом эти странные существа исчезли, и люди долго ничего не знали о них. Чтобы пермские ящеры вернулись, понадобились писатель, фантазия которого способна преодолеть время, и его ученик – выдающийся учёный.

Ящеры –
самые
первые
хозяева
пермской земли





Пётр
Чудинов

Вскоре после Великой Отечественной войны на геологическом факультете Пермского университета учился студент Пётр Чудинов. Он родился в посёлке Юго-Камский и недавно вернулся с фронта на родную пермскую землю. Однажды товарищ по общежитию дал ему почитать книгу фантастических рассказов. Написал эту книгу Иван Ефремов, геолог, палеонтолог и удивительный писатель. Один из рассказов поразил студента: в уральской степи люди находят старинную плиту, над которой парит в воздухе

представитель мира, погибшего миллионы лет назад. Глядя на чудовищного ящера, герои рассказа понимают: это не мираж! Их и древнее земноводное разделяет всего лишь время. А время можно преодолеть...

С тех пор Пётр Чудинов не только страстно захотел отыскать следы существ, в древности населявших Землю, но и поверил, что это возможно. Вскоре в руки молодого учёного попал череп ящера, обнаруженный во время геологической разведки возле деревни Ежово Очёрского района. Стало ясно, где именно надо вести поиск. Три года, с 1957 по 1960 год, под началом Петра Чудинова возле деревни Ежово работала экспедиция. В толще земли учёные обнаружили огромное захоронение ящеров. Так была открыта неизвестная страница истории животного мира суши. Бесценная находка привлекла внимание учёных всех стран. Крупнейшего саблезубого хищника из своей очёрской коллекции Пётр Чудинов назвал ивантозавром меченосным, в честь Ивана Антоновича Ефремова. А другому небольшому существу дали имя

очёрия, по названию места, где совершилось открытие.

Сейчас скелеты пермских ящеров украшают многие музеи. А деревня Ежово и город Очёр по-прежнему хранят следы давно исчезнувшего фантастического мира. На правом берегу реки Очёр, на горе Кокуй, и сегодня можно разглядеть обломки окаменевших деревьев, которые шумели здесь миллионы лет назад.



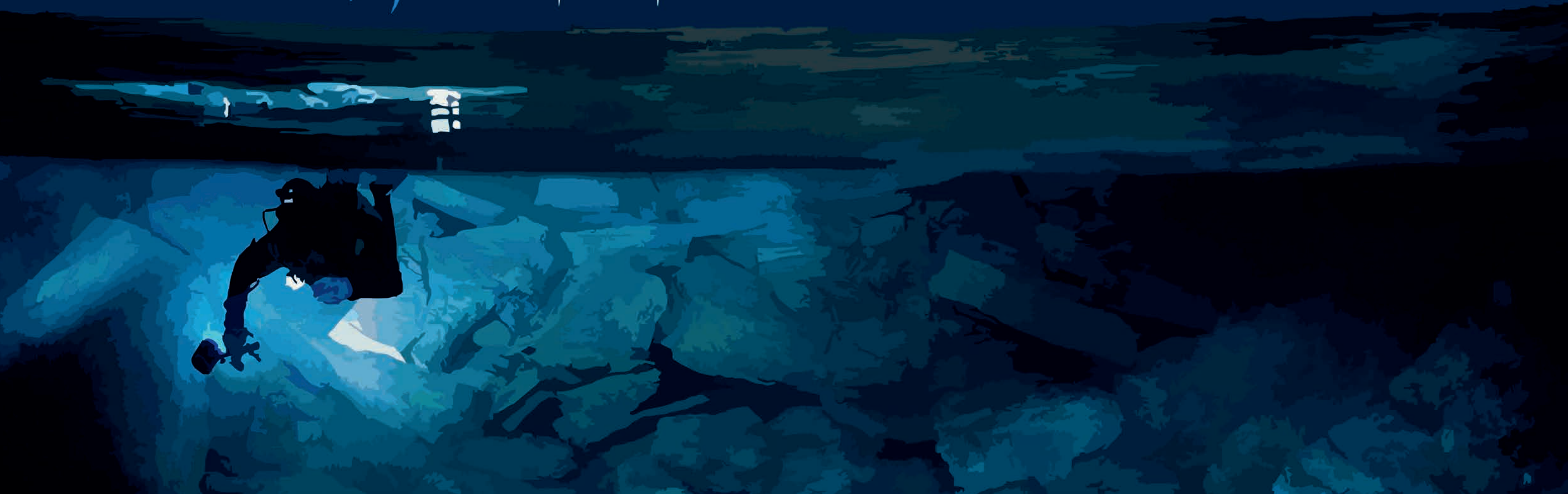
ивантозавр

Перед Новым годом в Пермском крае, как и во всём мире, украшают миллионы ёлок: в домах, в школах, на площадях, в магазинах, на улицах... Но есть среди них одна совершенно особая ёлка. Повесить на неё игрушки и гирлянды совсем непросто. Потому что устанавливают её под водой, в одном из многочисленных залов удивительной Ординской пещеры. Попасть в эту пещеру можно через глубокий провал – карстовую воронку, расположенную на крутом склоне Казаковской горы, которая возвышается на левом берегу речки Кунгур, неподалёку от села Орда.

Ординская пещера состоит из сухой и подводной частей. Длина сухой – 300 метров. Но если погрузиться в одно из пяти озёр, спрятанных в пещере, окажешься в удивительном мире, словно в фантастический фильм попадёшь. Узкие, причудливо изгибающиеся тоннели, залы и гроты заполняет зеленоватая прозрачная вода, её температура круглый год плюс пять градусов. А если случайно задеть свод пещеры, гипсовая пыль закружится в воде и сделает её белой, как молоко.

**Ординская
пещера –
самая
большая
подводная пещера
в России.**

**Ординская
пещера**  Ординский район



A detailed illustration of a scuba diver in a cave. The diver is positioned in the lower left, facing right, with a bright light from their headlamp illuminating the surrounding rocky walls. The cave is filled with stalactites and stalagmites, creating a complex, textured environment. The overall color palette is dominated by various shades of blue and green, giving it a deep, underwater feel.
крангоникс Хлебникова

Самый длинный
в России
Сифон –
полностью
заполненный
водой подзем-
ный ход.

В Пермском крае около семисот пещер, исследовать их приезжают спелеологи со всей страны. Но Ординская пещера – особенная. Она не просто загадочная и необыкновенно красивая, это самая большая подводная пещера в России.

Длина её подводной части – 4600 метров. И это только исследованная территория! Глубина подземных озёр достигает 41 метра. А ещё в Ординской пещере находится самый длинный в России сифон – полностью заполненный водой подземный ход. Его длина – 935 метров. В пещере обитают загадочные древние существа – крангониксы Хлебникова. Эти небольшие рачки белого цвета занесены в Красную книгу Пермского края (в этой важной книге собраны сведения о редких видах животных и растений, которые люди должны охранять). Крангониксов нет нигде в мире, кроме пещер Ординского, Суксунского и Кунгурского районов. Откуда они взялись? Как живут под многометровой толщей горных пород? Точных ответов на эти вопросы нет. Учёные считают, что такие существа обитали в водоёмах на пермской земле ещё в те времена, когда там росли тропические леса. Кроме рачков в Ординской пещере бывают только исследователи – дайверы и спелеологи. Для них это настоящее приключение! Человек в специальном костюме, защищающем от холода, парит в воде, словно в невесомости. Кажется, что очутился в космосе. Гипсовые скалы, в которых причудливо протянулись подводные тоннели, возникли около 200 миллионов лет назад. Время здесь словно остановилось. Лишь раз в году оно напоминает о себе – когда под водой ставят новогоднюю ёлку и люди с аквалангами водят вокруг неё хоровод.

Нефть



Кунгурский район, Чернушинский район,
Ординский район, Куединский район,
Осинский район, Частинский район,
Октябрьский район, Усольский район,
Чердынский район

В 1920-х годах в районе города Соликамска работали геологи. Они приехали сюда искать залежи каменной соли. Экспедиция оказалась небывало успешной! Пробурили 19 скважин, и везде обнаружили мощные соляные пласты. А вот двадцатая скважина в Верхнечусовских городках преподнесла сюрприз: соли там не было, зато из земли ударил фонтан нефти. Это был ещё один подарок людям от древнего Пермского моря. Скважину № 20 нефтяники прозвали «Бабушкой». С неё началась вся нефтяная промышленность Перми.

Сейчас в Пермском крае 102 действующих нефтяных месторождения – в Кунгурском, Чернушинском, Ординском, Куединском, Осинском, Частинском и других районах. В год они дают около 15 миллионов тонн нефти. В разных месторождениях нефть разная, отличается она даже по цвету. В Октябрьском районе она коричневая, в Усольском – желтовато-коричневая, в Чердынском – зелёная, в Частинском – цвета шоколада. Бывает даже бесцветная нефть. Но чаще всего она чёрная или буро-коричневая. Неслучайно нефть называют чёрным золотом. Хотя, конечно, дело не только в цвете.

Нефть – самое ценное полезное ископаемое, которое есть в Пермском крае. Из неё делают бензин, керосин, моторное масло, моющие средства, краски, пластмассу и другие искусственные материалы. Она нужна строителям дорог и домов, нужна энергетикам. Многие сферы человеческой жизни просто замерли бы без нефти!

Главная нефтедобывающая компания России – ЛУКОЙЛ. Это название образовано из первых букв имён трёх городов, где компания начала работать, – Лангепас, Урай, Когалым – и английского слова oil – нефть. ЛУКОЙЛ продаёт нефть в 19 стран мира. В Пермском крае поиском и добычей нефти занимается отделение этой большой компании – ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ. Во многих местах края можно увидеть качалки, с помощью которых поднимают из глубин земли чёрное золото. И везде есть заправки, где автомобили заправляют изготовленным из этой нефти бензином.

Памятник
пермской нефти,
Верхнечусовские городки



Нефть –
самое ценное
полезное
ископаемое,
которое есть
в Пермском крае.



Кунгурская ледяная пещера



Весной 1703 года по склону горы Ледяной, что возвышается неподалёку от Кунгура на правом берегу реки Сылвы, бродил человек. Он с живым интересом оглядывался вокруг, словно искал что-то. Поднялся на вершину, обнаружил там следы древнего поселения, осмотрел вход в ледяную пещеру, а затем, не убоившись неизвестности, непроглядной тьмы и чудовищ, по слухам обитающих под землёй, забрался внутрь.

Семён Ремезов, исследователь земель, начертивший первые карты Сибири и Камчатки, приехал на Урал по приказу императора Петра Первого, чтобы составить чертёж, то есть карту, Кунгурского уезда. Волю царя он исполнил в точности, но не только.

Местные жители рассказали Ремезову, что близ Кунгура в горе Ледяной есть огромная ледяная нора, где живёт таинственный подземный зверь Мамонт (может быть, он-то и вырыл в недрах горы ходы и галереи?). В этой пещере, по легенде, некогда зимовал со своей дружиной атаман Ермак по пути в Сибирь. Выслушав эти рассказы, неутомимый исследователь отправился изучать загадочные подземные пустоты, а потом составил первый план Кунгурской ледяной пещеры. И конечно, пещера поразила его, как поражает всех, кто впервые её увидел.

Ведь Кунгурская ледяная пещера – настоящее чудо природы, одна из самых крупных пещер в Европейской части России и седьмая по протяжённости во всём мире. Образовалась она очень давно – десятки тысяч лет назад. Подземные переходы тянутся на 5700 метров (правда, посетители могут пройти только полтора километра, остальная часть не оборудована для экскурсий). Внутри пещеры всегда плюс пять градусов, поэтому и летом, и зимой её украшают причудливые ледяные наросты – сталактиты, свисающие со сводов, и сталагмиты, выросшие из земли. В пещере множество гротов, подземных озёр, «органных труб» – шахт, поднимающихся из глубины земли почти до поверхности. В тёмных озёрах водятся рачки и мелкие лягушки.

Долгие годы пещеру исследуют учёные, но и сегодня не все её ходы и залы найдены, не все тайны разгаданы. Когда-то первые жители Кунгура прятались здесь от набегов кочевников. А сейчас в пещеру ежедневно приезжают экскурсии. Подсчитано, что каждый год подземными маршрутами проходит около 80 тысяч человек.

Кунгурская
ледяная
пещера –
одна из самых
крупных пещер
в Европейской
части России.

«Мамонт здесь!» – сообщает надпись перед Музеем пермских древностей. Это чтобы никто не заблудился. Ведь многие приходят в музей на улице Сибирской в Перми именно затем, чтобы увидеть его – настоящего мамонта, самый знаменитый экспонат пермской музейной коллекции. Но откуда же в центре Перми появился этот древний зверь?

Мамонт

Верещагинский район,
Кунгур
Пермь



Мамонт –
самый
знаменитый
экспонат
пермской
музейной
коллекции.

Летом 1927 года дети играли на берегу маленькой речки Сабанец, которая протекает в Верещагинском районе Пермского края. И вдруг увидели на обрыве огромную кость. Сначала ребята испугались, потом заспорили, какому животному эта кость могла принадлежать, – слишком уж большая! А затем решили спросить учителя. Учитель сразу понял, что находка очень ценная, и сообщил о ней археологам – учёным, которые изучают прошлое, отыскивая в земле старинные предметы. Археологи начали на берегу речки раскопки и вскоре обнаружили скелет мамонта.

С тех пор этот удивительный зверь поселился в пермском музее. Огромный, странный! Миллионы лет назад он бродил по нашей земле. От холода его защищала длинная шерсть, от врагов – огромные острые бивни. Мамонт был мирным зверем, питался растениями, но, конечно, мог постоять за себя, ведь он был больше и тяжелее самого крупного современного животного – слона. Наверное, мамонтов было в этих краях немало. Недаром жители Кунгура называли следами подземного зверя Мамонта воронки в земле и считали, что этот зверь живёт в пещере горы Ледяной.

Десять тысяч лет назад гиганты-мамонты таинственно исчезли с лица планеты. Учёные до сих пор спорят, почему это случилось.

Сегодня мамонта можно увидеть только в музее. И таких музеев в мире совсем немного. В нашей стране целый скелет мамонта есть только в Дарвиновском музее в Москве да ещё в Музее пермских древностей. Поэтому и висит перед входом туда гордая надпись: «Мамонт здесь!».

Уральские горы и камни

Красновишерский
район,
Кушгурский
район

Пермский край – часть большого региона России, который называется Урал. Быть может, слово «Урал» пришло к нам от народов, живших в этих местах в древности, – коми-пермяков, марийцев или манси. Но большинство учёных считает, что это имя происходит из башкирского языка. Есть старинная башкирская легенда об Урале-богатыре, герое, который защитил от врагов свой народ и победил смерть. Когда говоришь «Урал», сразу представляешь длинную горную гряду. Уральские горы напоминают узкий пояс, протянувшийся от берегов Карского моря до степей Казахстана. Длина

Урал –
самый
большой
камень
на свете.

этого пояса – около 2000 километров, ширина – 40–60 километров, а высота отдельных вершин – более 1500 метров. Для гор это немного, но ведь Уральские горы очень старые, им сотни миллионов лет. За долгие века они осыпались, их разрушали вода и ветры, так что когда-то Уральский хребет был значительно выше.

В разное время люди называли эти места по-разному: Гиперборейские горы, Рифей, Каменный пояс, Земной пояс, Пояс Мира или просто – Камень. Пойти за Камень значило когда-то: перевалить через Уральский хребет. Можно сказать, что Урал – это самый большой камень на свете.

Уральскими горами хребет стали называть в 18 веке, после того, как эти места исследовал замечательный государственный деятель и учёный Василий Никитич Татищев. Именно он присвоил горам их настоящее имя.



Василий
Татищев

Но слово «камень» по-прежнему имеет на Урале свои особые значения. Камнями называют здесь скалы на реках и отдельные горные вершины в лесах.

Самые известные в Пермском крае Камни – это Помянённый – горный хребет протяжённостью около девяти километров, камни Писаный, Ветлан и Полюд на Вишере в Красновишерском районе и камень Ермак на реке Сылве в Кунгурском районе. Со многими из них связаны народные предания. Вот что рассказывают, например, о Ветлане и Полюде. Жили когда-то на пермской земле два друга, храбрые воины и удачливые охотники, во всём под стать друг другу. Но оба полюбили красавицу Вишеру и стали сражаться, чтобы добиться её. Ни один не мог победить, ведь силы были равны, и жестокая схватка всё длилась и длилась. Вишера не хотела, чтобы пролилась кровь. В отчаянье девушка бросилась между соперниками и превратилась в прекрасную полноводную реку. А Ветлан и Полюд окаменели от горя. С тех пор и высятся на разных берегах реки Вишеры две могучих горы – Ветлан и Полюд. Про уральские самоцветы и драгоценные камни тоже существует немало сказок и легенд. В недрах Уральских гор хранится сказочное богатство. Весь Урал словно огромная шкатулка с драгоценностями.

Самые
известные
Камни
в Пермском крае –
Помянённый,
Писаный,
Ветлан,
Полюд,
Ермак

Алмаз

Верхнее Кашино,
Горнозаводский район

В жаркий июльский день хорошо на берегу речки. Полуденка, хоть и маленькая, но можно окунуться или закинуть удочку, посидеть на берегу, глядя, как бежит вода с полудня, с южной стороны, на полночь – к северу. Где-то там, вдали, впадает Полуденка в Койву, а Койва – в Чусовую, а Чусовая...

Только Павлику Попову не до забав. И мечтать о путешествиях ему некогда. Он уже почти взрослый, 14 лет. Как и отец – промысловик. Работает на Крестовоздвиженском прииске графини Шуваловой. Моет золото, вращает, покачивает липовый лоток, разминает комочки песка. И гонит из головы посторонние мысли: о купании, о рыбалке, о воле... Сперва сходит мутная вода, потом мелкие камушки. Глядеть нужно внимательно – не блеснёт ли золотая крупинка среди песчинок. А это что такое? Светлый кристалл попал в лоток. Павлик его вынул, отмыл от грязи, разглядел: твёрдый, прозрачный, небольшой... Что за камень? На что годится? Нужно бы показать начальнику прииска.

Начальник прииска – важный господин – повертел в пальцах находку, подумал и вдруг чиркнул светлым кристалликом по брил-

лианту в своём перстне. И на бриллианте – вот чудо! – осталась царапина. А ведь бриллиант твёрже всех камней на свете, его ничем не поцарапаешь! Павлик перепугался: сейчас управляющий рассердится, что кольцо испортил! Но нет, начальник прииска явно доволен, улыбается, с удовольствием глядит на кристалл у себя на ладони.

...Вечером только и разговоров было в селе Верхнее Кашино, что Пашка Попов отыскал алмаз! Самый первый не только на Урале, где каких только камней нет, а алмазов до сих пор не видали, но и во всей России – первый!

С этой находки началась вся алмазная геология страны. До самой середины 20 века, когда в Якутии обнаружили большое алмазное месторождение, понятие «русский алмаз» было связано только с Уралом. До 1956 года самый ценный в мире камень добывали в нашей стране лишь в Пермской области.

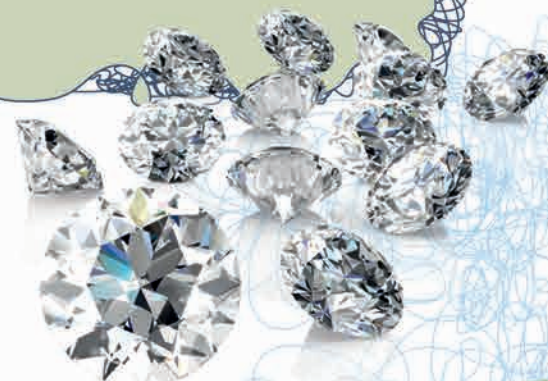
А на том месте, где 4 июля 1829 года крепостной мальчишка нашёл самый первый в России алмаз, поставили памятный знак. Его и сегодня можно увидеть в Горнозаводском районе Пермского края, неподалёку от посёлка Промысла, возле речки Полуденки, на левом берегу Койвы.

Событие это было очень важным для всей страны. И для самого Павлика Попова тоже. За старательскую удачу и внимательность он получил вольную – освободился из крепостной зависимости и стал свободным человеком.

Памятный знак
первому алмазу

Самый
первый в России
алмаз

был найден
в Горнозаводском
районе Пермского
края неподалёку
от посёлка
Промысла.



Селенит

Кунгурский
район,
Кунгур

Древние греки верили, что луна, которая ночью поднимается на небосвод и заливает мир таинственным светом, – это богиня. С земли люди не могли разглядеть её настоящий облик, ведь серебристое лунное сияние преображает всё вокруг, но они были уверены: луна – прекрасная женщина, имя которой Селена. В честь богини Селены и получил своё название самый необыкновенный пермский камень – селенит, особая редкая разновидность гипса.

Селенит – камень очень мягкий и хрупкий, его кристаллы состоят из многочисленных тонких пластин. Находят этот минерал там, где некогда шумело море, как было в давние времена в Пермском крае. В недрах земли слоистый полупрозрачный камень создавали солёная вода, огромные температуры и сильное давление.

Месторождения этого минерала есть в разных странах, но пермский селенит – особый. Во всех других месторождениях мира добывают белый или очень светлый, белесоватый, камень, и только в Пермском крае есть цветной селенит – золотистый, розоватый, медового и красного оттенка.

Селенитовые прослойки обнаружили в скалах на реке Ирень возле города Кунгура в 1838 году. Люди не сразу поняли, что делать с этим странным минералом. Сначала его даже признали непригодным для производства украшений и поделок, ведь селенит легко ломается и не имеет такой эффектной окраски, как знаменитый уральский малахит. Только в начале 20 века в Кунгуре организовали художественную мастерскую, где резчики нашли подход к селениту и сумели раскрыть красоту этого полупрозрачного камня. Своё мастерство художники-камнерезы передавали из поколения в поколение.

Сегодня селенит – настоящая визитная карточка Пермского края. А на единственной пешеходной улице Перми есть целая Селенитовая комната. В трёх залах небольшого музея, как в трёх гротах, мягким шелковистым светом переливаются поразительные по красоте произведения искусства: причудливые фигурки зверей, подсвечники, шкатулки, украшения и даже целые картины, которым богиня луны Селена подарила какую-то необыкновенную тайну.

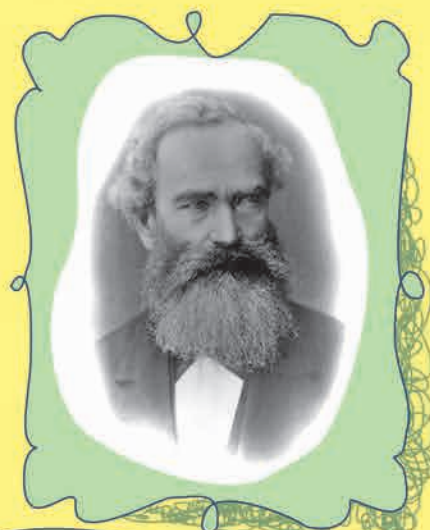
Селенит –
самый
необыкновенный
пермский
камень



Леса и лесовод Теплоухов



посёлок
Ильинский



Александр
Теплоухов

Самый первый
в России
лесовод

В какой район Пермского края ни отправишься, везде увидишь лес. И у каждого леса свой характер, свои секреты.

Вот тёмная дремучая чаща. В глубине таких чащоб в сказках бродит на курьих ножках избушка Бабы-яги. Здесь тесно растут ели и пихты, лишайник свешивается с могучих стволов, и солнечный луч с трудом пробирается в глубокий хвойный полумрак. Такие леса в Прикамье называют пармой. Лиственный лес, наоборот, весёлый и уютный – белые стволы берёз стоят рядом с великанами дубами, тонкими осинками, липами, рябинами, ольхой... Здесь светло, и кажется, что голоса птиц звучат особенно звонко. В светлом сосновом бору просторно, чисто и сухо. Поднимаются к небу высокие корабельные сосны, воздух душистый и целебный. В смешанном лесу дружно живут хвойные и лиственные деревья. В стороне от тропинок спрятан муравейник, и труженики-муравьи от рассвета до заката тащат туда свою добычу. На полянах и опушках – переплетение трав и цветов, порхают бабочки, деловито гудят шмели и пчёлы, перелетают с тра-

винки на травинку божьи коровки. На берегу лесной речки и в болотце, поросшем камышом, вечерами поют лягушки. А днём над тихой заводью дрожат синие и зелёные крылья стрекоз...

Пермские леса богаты грибами и ягодами. Там можно услышать голоса самых разных птиц, увидеть пугливого зайца и величавого лося, рыжую лису и проворную белку. Но с медведем, волком или рысью лучше не встречаться!

Леса – самое главное богатство Пермского края, они занимают большую часть его территории. А богатство надо беречь! «Человек должен пользоваться лесом благоразумно, сберегая его для потомства» – так ещё в середине 19 века написал Александр Ефимович Теплоухов, самый первый в России профессиональный лесовод. Родился он в Оханском уезде Пермской губернии. Получил образование в Петербурге и Германии, а потом вернулся домой, ухаживал за пермскими лесами и учил этому других. В 1848 году Александр Ефимович заложил на окраине посёлка Ильинский самый первый в России лесопарк «Кузьминка». В этой «зелёной лаборатории» ученики великого лесовода изучали новую и очень важную для страны лесную науку. Сегодня в парке растут более четырёхсот видов уральских растений, собранных Александром Теплоуховым.

Охрана лесов – дело очень важное. И как бы ни был лес нужен человеку для строительства, изготовления мебели или бумаги, нельзя забывать слова Александра Теплоухова: «Истребить лес недолго, но вырастить новый трудно».

Лес –
самое главное
богатство
Пермского края.

«Кузьминки» –
самый первый
в России
лесопарк.

Лиственница — пермский карагай



Горнозаводский район,
Гайнский район,
Кунгурский район,
Суксунский район,
Юсьвинский район,
Очёрский район,
посёлок Ильинский

Далеко-далеко от Перми, в Италии, на берегу Адриатического моря, есть старинный город Венеция. Это один из самых прекрасных и необычных городов мира. Он расположен на 118 островах. Части города соединяют 400 мостов. Вместо улиц там каналы, вместо машин — лодки и катера. А великолепные здания, полюбоваться на которые приезжают туристы со всего мира, держатся на сваях. Построена Венеция более тысячи лет назад. В те времена ещё не существовало бетона и других современных строительных материалов. Из чего же сделаны сваи, на которых держатся венецианские дома и дворцы?

В 17 веке итальянский историк Христофор Тентори писал, что город стоит на «пермских карагаях». Слово «карагай» в башкирском и родственных ему языках обозначает сосну, сосновый бор. Но «пермскими карагаями» называли лиственницу.

Лиственница одно из самых удивительных деревьев в наших лесах. Его даже называют деревом загадок. В России это единственное хвойное растение, которое ка-

ждую осень сбрасывает свои светлые мягкие иголки, словно листья, а весной они вырастают вновь. Лиственница — самое светолюбивое хвойное дерево и одно из самых высоких. Старая лиственница может вырастать до 50 метров, в Пермском крае встречаются экземпляры около 40 метров в высоту. По долголетию лиственница — настоящий чемпион, она живёт 300–400 лет, хотя известны долгожители, которые росли более восьми столетий. Это дерево прекрасно приспосабливается к разным климатическим условиям, хорошо переносит морозы, стойко — сильные ветры.

Лиственница — одно из самых удивительных деревьев в наших лесах.

У лиственницы поразительная воля к жизни! Даже пенёк её продолжает расти. Стойкое дерево умеет залечивать раны, нанесённые лесорубами, «подключаясь» к корневой системе соседних растений и получая от них целебные питательные соки. А ещё лиственница «умеет искать» драгоценные камни. Геологи заметили, что большое количество этих деревьев вырастает в местах, где под землёй скрываются алмазные месторождения.

Древесина лиственницы очень плотная, твёрдая и насыщенная смолой, поэтому, промокнув, дерево тонет, но зато почти не гниёт. Это качество в старину очень ценили строители. Карагаи из пермских лесов веками использовались при возведении многих городов. Если верить итальянскому историку Тентори и некоторым отечественным исследователям, в Венецию специально привозили с Урала это «непромокаемое» дерево, чтобы город, стоящий по колено в воде, держался прочно и жил долго. В 1827 году, когда специалисты обследовали часть деревянных свай Венеции, оказалось, что стволы лиственниц за века словно окаменели, их не брали ни пила, ни топор.

В Пермском крае сегодня осталось мало этих чудесных деревьев. Может быть, наши предки слишком усердно снабжали строительным материалом зодчих в разных странах и городах. Больше всего лиственниц сохранилось в Гайнском, Горнозаводском и Кунгурском районах. В Суксунском районе есть большой лиственничный бор, а в Юсьвинском районе — прекрасная лиственничная аллея. Очень любил лиственницу знаменитый лесовод Александр Теплоухов. Он сам, а затем его сын и внук посадили на пермской земле несколько больших хвойных лесов, где рядом поднимались стволы елей, сосен и лиственниц. Некоторые из этих посадок сохранились. Например, в Очёрском районе существуют несколько больших лесных участков, созданных Теплоуховыми 90–120 лет назад. В лесопарке «Кузьминка» есть лиственницы высотой до 35 метров, им больше 150 лет. И в саду своего дома в посёлке Ильинском лесовод посадил лиственничную аллею. Местные жители уверяют, что если войти туда, дотронуться до крепкого ствола старого дерева и загадать желание, оно обязательно сбудется.

Лиственница — самое светолюбивое хвойное дерево и одно из самых высоких.



Водяной воробей оляпка



Пермский
край

Зимний лес занесло снегом. Низкие кустарники превратились в сугробы. Коснёшься случайно еловой ветки, и тебя всего осыплет белая холодная крупа. Но быстрая речка не замёрзла полностью – холодная вода бежит подо льдом, в ледяной корке видны окошки – проруби. И если очень повезёт, можно увидеть возле полыньи небольшую юркую птичку. Оперенье у неё тёмно-бурое, грудка – белая, хвост короткий. Она весело прыгает по льду и словно подаёт кому-то позывные: «дзит-дзит!» Голосок резкий, отрывистый. И вдруг отчаянная птица бросается в прорубь вниз головой! Нырнула и исчезла.

Учёные называют эту птицу «оляпка обыкновенная». Станные люди! Что же тут обыкновенного? Наоборот: оляпка – птица удивительная. Её ещё зовут водяным воробьём, потому

что она принадлежит к огромному отряду воробьинообразных (в этом отряде более 5400 видов птиц, живущих по всему миру). Но оляпка – самый необычный из всех воробьёв на свете. Птица-водолаз, чемпионка по фигурному плаванию.



Питается она водяными насекомыми, рачками и личинками. Летом их удобно ловить на мелководье, а вот зимой, когда реки покрывает лёд, за едой приходится нырять. И не просто нырять! Оляпка умеет задерживать дыхание и может пробыть под водой почти минуту. За это время она успевает пробежать по дну 10, а то и 20 метров. Движением её управляют раскрытые крылья, так что птица словно исполняет на дне весёлый танец.

Пёрышки оляпки покрывает жир. Он-то и не даёт оперенью намокнуть, а птичке замёрзнуть. Собрав на дне свой обед, водяной воробей складывает крылья, и вода выталкивает его на поверхность, как поплавков. Выскочив из реки, оляпка сразу взлетает и опять подаёт кому-то весёлый сигнал: «дзит-дзит!» Радуетса зимнему купанию.

В Пермском крае оляпка живёт по берегам чистых речек и ручьёв, где-нибудь подальше от людей. Гнездо у неё круглое, похожее на футбольный мяч из травинок и мха. Птичка прячет его между камнями или в земляных норках.

Раньше северные народы вешали перья оляпки над кроватками детей. Они верили, что этот талисман сделает ребёнка выносливым и смелым, поможет стать отличным рыбаком, который не боится холода и ледяной воды.

Оляпку трудно увидеть. Но тот, кто встретил её хоть раз, никогда не забудет замечательного водяного воробья, оляпку необыкновенную, которую детский писатель Виталий Бианки назвал сумасшедшей птицей.

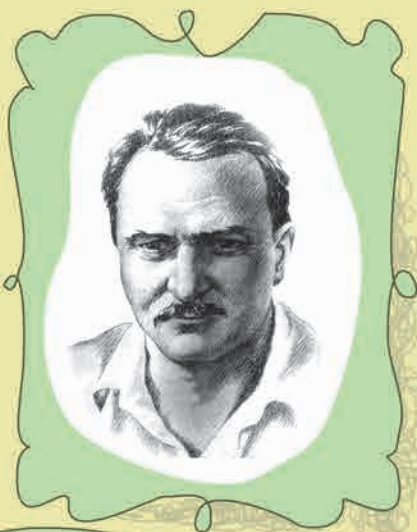
**Оляпка –
самый
необычный
из всех воробьёв
на свете.**

Писатель Бианки

Оса,
Осинский
район

41

Писатель
Бианки



Виталий
Бианки

один из самых
глубоких
знатоков
природы
и самых
талантливых
детских
писателей.

В краеведческом музее старинного города Осы хранится книга, изданная в Перми в 1911 году. Называется она «Иллюстрированный путеводитель по Каме и Колве». Автор книги – Валентин Львович Бианки, известный учёный-биолог. На полях этой старой книги есть карандашные пометки. Они представляют большую ценность, потому что сделаны рукой замечательного детского писателя Виталия Валентиновича Бианки. Путеводитель был написан его отцом и увидел свет задолго до того, как сын попал на пермскую землю.

Во время Великой Отечественной войны Урал приютил многих людей, в чьих родных местах шли бои, чей дом оказался захвачен врагом. Среди гостей Прикамья были и люди искусства: писатели, художники, музыканты, артисты. Летом 1942 году в небольшой городок со странным именем Оса приехал Виталий Бианки. Время было трудное, место новое, и книга отца, которую писатель обнаружил в городской библиотеке, показалась ему письмом родного человека. Книга словно приглашала к разговору. В путеводителе перечислены 270 видов птиц, обитающих в Прикамье. Виталий Бианки дополнил этот составленный отцом список и отме-

тил в нём 140 птиц, которые живут в Осинском районе. Всё живое – птицы, рыбы, звери, насекомые, растения – было одинаково дорого отцу-учёному и сыну-писателю, натуралисту, создателю одной из самых удивительных в мире газет – «Лесной газеты».

Всем известно, что газеты сообщают новости. «Лесная газета», которую придумал Виталий Бианки, рассказывает о новостях природы. А эти новости никогда не стареют, поэтому «Лесная газета» стала главным произведением писателя, люди и сегодня читают и любят её. Более тридцати лет Виталий Бианки писал рассказы, сказки, очерки,

где увлекательно рассказывал о повадках птиц и зверей, о жизни леса и о жизни людей. Благодаря «Лесной газете» многие поколения читателей научились понимать и беречь окружающий их удивительный мир.

Во время войны Виталий Бианки тоже оставался корреспондентом «Лесной газеты». Он бродил по прикамским лесам, собирал интересный материал и продолжал писать. Часто Бианки встречался с детьми, жителями Осы и теми, кого вывезли сюда, спасая от войны, читал им свои новые произведения, разговаривал с ними, записывал их истории. Осенью 1943 года в окрестных лесах развелось много волков. Голодные звери забегали прямо на улицы города, рыскали в деревнях. Виталий Бианки, опытный охотник, стал одним из тех, кто защищал людей от хищников. Но он понимал, что звери, птицы и растения тоже нуждаются в защите, и предложил создать около Осы заказник, особую территорию, где редкие виды растений и животных будут находиться под охраной. А ещё писатель принимал активное участие в работе Осинского краеведческого музея, того самого, где теперь хранится путеводитель по пермским рекам, составленный его отцом.

Виталий Бианки провёл в Осе два года, и всегда тепло вспоминал уральскую землю. Он полюбил красоту здешних мест, подружился со многими жителями Прикамья. Здесь он написал замечательные рассказы и сказки. И Оса помнит этого прекрасного человека, одного из самых глубоких знатоков природы и самых талантливых детских писателей. Небольшая улица города, которая тянется вдоль реки, названа сейчас именем Виталия Бианки. И охраняемая природная территория в Осинском районе создана. На левом берегу Камы в заказнике «Осинская лесная дача» живут под защитой человека более 40 видов животных и 130 видов птиц.



ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА
ВЕСНА-ЛЕТО

«Лесная
газета» –
одна из самых
удивительных
в мире
газет

Вишерский заповедник

Красновишерский район

«Вишерский» –
самый
большой
в Пермском
крае
заповедник

Многие века люди осваивают землю. Строят города, сёла и заводы, прокладывают дороги, добывают полезные ископаемые. Людям от этого польза, а природе – вред. Леса вырубают, болота осушают, сгоняют с привычных мест зверей и птиц, сливают в реки промышленные отходы. Но есть на планете места, где природа главная, – заказники и заповедники. Там нельзя рубить деревья, собирать ягоды и грибы, рвать цветы и травы, там запрещены охота и рыбалка.

Самый большой в Пермском крае заповедник называется «Вишерский». Он расположен на севере края, в Красновишерском районе. 2414 квадратных километров леса – ели, пихты и кедры, берёза и рябина. Вишерский лес никогда не знал топора и поэтому называется эталонным (то есть образцовым), это один из самых больших подобных лесов в Европе. Здесь шумят деревья-великаны, деревья-долгожители, некоторым из них 200, 300 и даже 500 лет! Растут в заповедном лесу

ягоды – черника, голубика, морошка, привольно живут здесь самые разные звери: медведи и волки, северные олени и лоси, соболи и горностаи, норки и белки, а ещё 155 видов птиц и 2 вида лягушек. В реках водятся 17 видов рыб. Встречаются здесь реликтовые, то есть очень древние, растения и уральские эндемики – редкие виды, которые можно встретить только в определённых местах планеты.

К холодной и чистой Вишере сбегается множество маленьких речек и ручьёв. Шумят водопады. Поднимаются к небу горы. В «Вишерском» находится Саклаим-сори-Чохль – самая северная точка Пермского края и единственное на Урале место, где проходит водораздел трёх великих рек – Камы, Печоры и Оби. Самая высокая вершина заповедника и всего Пермского края – Тулымский камень – 1469 метров. Горные хребты украшают останцы – причудливые скульптуры, созданные самой природой.

Есть в «Вишерском» месторождения алмазов, кварцитов и горного хрусталя. Но дорогие камни здесь не добывают. По лесам и горам не бродят грибники и охотники. Ведь заповедники нужны людям, чтобы изучать природу и восхищаться её красотой. И всё в них должно сохраняться в первозданном, неприкосновенном виде.

Водопад Плакун

Суксунский
район

В незапамятные времена жила на берегах реки Сылвы прекрасная девушка. Она полюбила бедного юношу из соседнего села. Молодые люди знали, что им никогда не получить согласия на свадьбу, и хотели убежать вместе. Но родители девушки узнали об этом, разгневались и заточили дочь в недрах горы. С тех пор прошло много веков, а несчастная узница до сих пор плачет о своей злой судьбе. Её горькие слёзы пробили камень, чтобы люди узнали историю несчастных влюблённых.

Такова легенда о происхождении водопада Плакун. Он находится недалеко от посёлка Суксун, на правом берегу Сылвы. Плакун очень красив: прозрачная вода выбивается из-под корней старой сосны, двумя неширокими потоками падает с семиметровой высоты и разбивается на множество брызг. Кажется, берег плачет.

Говорят, человек, трижды окунувшийся в этот водопад, обретёт богатырское здоровье. Но встать под сильный поток, летящий со скалы со скоростью 20 литров в секунду, не так-то просто! Да и вода Плакуна очень холодная: круглый год – 5 градусов.

Слёзы водопада не застывают даже зимой. В это время Плакун особенно прекрасен. Мороз заковывает воду хрустальным ледяным панцирем, но внутри сверкающего на солнце футляра она продолжает струиться. Воздух около водопада насыщен влагой, отчего всё вокруг покрывается гроздьями причудливых ледяных кристаллов.

Водопады на Урале – большая редкость. А Плакун – самый знаменитый водопад Пермского края, природный памятник. Неудивительно, что о его возникновении люди сочинили предание.

Плакун –
самый
знаменитый
водопад
Пермского края



Медведь



Пермь,
Пермский
край

Медведь –
самый главный
и легендарный
пермский
зверь.

Когда-то жители разных российских городов говорили: «Пермь – настоящий медвежий угол. Там медведи по улицам ходят!» Медвежий угол – значит, затерянные, дальние, глухие места. В какой-то мере так и было, ведь само слово «пермь» означает «дальняя земля». А что касается бродящих по городу медведей...

Чтобы не разочаровывать гостей города, в центре Перми, возле гостиницы «Урал», несколько лет назад установили скульптуру «Идущий медведь». Этого симпатичного мишку горожане очень полюбили. Его вздёрнутый нос ярко блестит на солнце. Пермляки уверены: кто потрёт нос этому медведю, того ждёт удача! Ведь медведь – древний защитник нашей земли. Самый главный и легендарный пермский зверь.

На гербе – главном символическом знаке – Перми изображён медведь. И на древних бляхах, найденных в нашем крае, тоже часто можно увидеть этого зверя. В старину коми-пермяки считали медведя – Оша – своим предком и покровителем. О медведе сложено множество сказок, легенд и песен. В его честь совершали особые обряды и устраивали праздники. Медвежьи клыки и когти охотники вешали на шею, отправляясь в лес на промысел, и верили, что медведь поможет им и защитит.

Отличного защитника они себе выбрали! Медведь самый большой и сильный зверь в пермских лесах.

Он очень ловок, хорошо плавает, быстро бежит, отлично лазает по деревьям. Медведя называют косолапым, но он умеет ходить по лесу бесшумно и осторожно. Это отличный рыбак и охотник, хотя предпочитает есть ягоды, корни и побеги растений. Любит, конечно, и сладкий мёд.

Сегодня медведей в Пермском крае мало, хотя встречаются они повсюду. Особенно много этих зверей в верховьях Вишеры, Яйвы, Косьвы и Иньвы. И конечно, в центре Перми тоже стоит медведь – большой и добродушный. Если погладить его по носу – удача наверняка придёт.

Медведь –
самый большой
и сильный
в пермских
лесах.



Кудым-Ош



Кудымкар,
Коми-Пермяцкий
округ

49

Кудым-Ош

Давным-давно на берегах реки Иньвы жил могучий народ – чудь, предки коми-пермяков. Чудины не выращивали хлеб, не знали пилы и топора, не умели строить из дерева жилища. Тайга и чистые реки давали им пищу и кров. Однажды вождь, который правил чудинами, погиб в военном походе, и народ избрал себе нового правителя – самого сильного, храброго и мудрого воина племени. Звали его Кудым-Ош, что означало «медведь из устья реки Ку».

Кудым-Ош и был сыном медведя, а матерью его была могучая колдунья. Новый вождь племени был зорким, как ястреб, умел видеть в темноте, как сова, не боялся ни ветра, ни снега, ни дождя. Он всегда носил на груди изображение покровителя своего племени – великого Медведя и ездил верхом на лосе. Кудым-Оша нельзя было убить никаким оружием, и потому он стал для своего племени великим защитником. Ему подчинялись даже силы природы. Чтобы отогнать от родной земли наступающих врагов, Кудым-Ош способен был вызвать бурю.

Правил Кудым-Ош долго и мудро. Он научил людей своего племени добывать огонь, сеять хлеб, строить дома и лодки, изготовил первые железные орудия. А

ещё он построил город, который теперь называется в его честь – Кудымкар.

В центре Кудымкара стоит памятник могучему богатырю и колдуну Кудым-Ошу, родоначальнику коми-пермяков. И до сих пор живы в памяти этого древнего народа легенды и песни о самом знаменитом коми-пермяцком герое, великом воине и правителе.

Кудым-Ош –
самый
знаменитый
коми-пермяцкий
герой.



Пермский звериный стиль

село Ильинское,
посёлок Нижние Муллы,
Чердынский район,
Коми-Пермяцкий округ

Бронзовые и медные бляшки пермского звериного стиля совсем небольшие. Любая поместится на ладони. И всё-таки это, возможно, самая большая загадка, которую древние жители прикамских земель загадали своим потомкам.

Удивительные бляшки начали отливать в глубокой древности, в 5 веке до нашей эры, и отливали две тысячи лет. Они служили пряжками, застёжками, заколками, амулетами. Женщины вплетали их в волосы. Мужчины украшали ими лошадиную сбрую. У каждой бляхи или подвески было своё предназначение. Но сегодня они кажутся таинственным шифром, и если его разгадать, многое станет ясно не только о жизни давно исчезнувших племён, но и о нас самих.

Ещё в 19 веке по всей территории древнего княжества Пермь Великая находили металлические бляшки с изображением людей, зверей, птиц, змей, таинственных существ. В 20 столетии археологи сделали много таких находок – близ села Ильинского, в Нижних Муллах, на Гляденовской горе, возвышающейся над речкой Мулянкой, где было древнее городище и росла священная ель коми-пермяков, в Чердынском районе и Коми-Пермяцком округе. На берегах Камы, Сылвы и Чусовой. По всему Уралу. И даже в соседних землях.

Может быть, это и есть чудские клады – изделия мастеров легендарного народа чудь, давным-давно жившего в Прикамье? Легенда гласит, что чудины ушли в



гору, спасаясь от захватчиков. Но их послание сохранилось: секретный код, спрятанный в медных узорах, рассказывает, как они жили, во что верили, каким был их мир.

Особенно часто на бляхах изображали медведя – могучего хозяина пермских земель. Многие бляшки разделены на три яруса. Вверху небо – мир богов и героев. Здесь Великий Лось несёт на рогах солнце, чудесные птицы расправляют крылья. В среднем ярусе – мир людей. В нижнем – подземное царство, где обитают ящеры, змеи, бобры и пауки. И все три мира странным образом связаны, переплетены в единый рисунок, а существа могут превращаться друг в друга. Человек становится лосем, лось – уткой, всадник – конём, змея – женщиной. Над головами людей вырастают головы хищных птиц. Вместо рук у пляшущего человека появляются крылья...

Изделия пермского звериного стиля знают во всём мире. Эти маленькие произведения искусства можно увидеть в разных музеях России, даже в самом знаменитом из них – Эрмитаже Санкт-Петербурга. Но самые богатые коллекции таинственных бляшек находятся в Чердынском краеведческом музее и в коллекции Пермского университета. Потому что кому же разгадывать чудской шифр, если не людям, живущим сегодня на пермской земле?

Пермский
звериный
стиль –
самая большая
загадка.



В народных сказках мир чудесен. Звери, птицы и рыбы разговаривают. В лесу обитает леший, в пруду – водяной, в реке – русалка, луга и поляны охраняет полевой дух, подземные сокровища – дух горы, под облаками несётся в ступе Баба-яга, в каждом доме живёт домовая... Все эти существа можно увидеть на книжной картинке, а вот попасть в сказку трудно. Если только не отправиться в деревню Пармайлово Кочёвского района, где находится самый сказочный в Пермском крае музей-парк. Создал его один человек – житель этой деревни Егор Фёдорович Утробин.

А началась сказка с самого обычного дела. Егор Фёдорович построил дом и обнёс его забором. Только вместо столбов ограды он поставил охранять свои владения лесных духов. Удивительные сторожа, вырезанные из дерева, были благодарны человеку, который выпустил их в мир: дал зоркие глаза, чуткие уши, цепкие руки. Они старательно отгоняли от хозяйского двора зло и несчастье. А необыкновенная компания всё росла. Мастер находил в лесу сухое дерево, пенёк или причудливую корягу и сразу видел, кто там живёт, во что мечтает превратиться. Потом он брал инструменты и вырубал, вырезал, выстрогивал из древесного ствола лешего или ящера с длинным языком, Кощея Бессмертного или могучего богатыря.

Воображение у Егора Утробина, как у настоящего художника, и искусством резчика он владеет мастерски, поэтому каждый созданный им персонаж обладает своим характером, носит своё имя. Как знать, не было ли в роду у резчика шаманов, которые в давние времена ставили на дальних лесных полянах идолов, чтобы охотничий промысел был удачен? Или художников, что вырезали из сосны и липы ангелов с трубами и деревянных богов – знаменитые на весь мир произведения Пермской деревянной скульптуры?

Когда сказочным персонажам стало тесновато возле дома, мастеру выделили для них специальный участок. Так и появился музей под открытым небом, где поселились герои коми-пермяцких и русских сказок и легенд, чудесные звери, злые и добрые духи. В музее уже больше сорока фигур. Люди приезжают издалека, чтобы увидеть их, а деревянные существа, высотой примерно в рост человека, в свою очередь разглядывают посетителей, тянут к ним руки, хмурятся или улыбаются. Музей обнесён невысоким ярким забором. В центре участка – весёлый резной терем. А в поле неподалёку есть каменный лабиринт. Его окружают чудо-деревья с корнями вместо веток, украшенные, по старинному обычаю, ленточками и лоскутками. Каждая ленточка – чья-то мечта, чья-то просьба к всемогущим силам природы. Но главная удача ждёт того, кто доберётся до центра лабиринта. Там лежит большой камень, прикоснувшись к нему, можно загадать самое заветное желание. Здесь, в сказочном музее и его окрестностях, действуют волшебные правила и могут произойти настоящие чудеса.

Самый
Сказочный
в Пермском крае
музей-парк
находится
в деревне
Пармайлово.



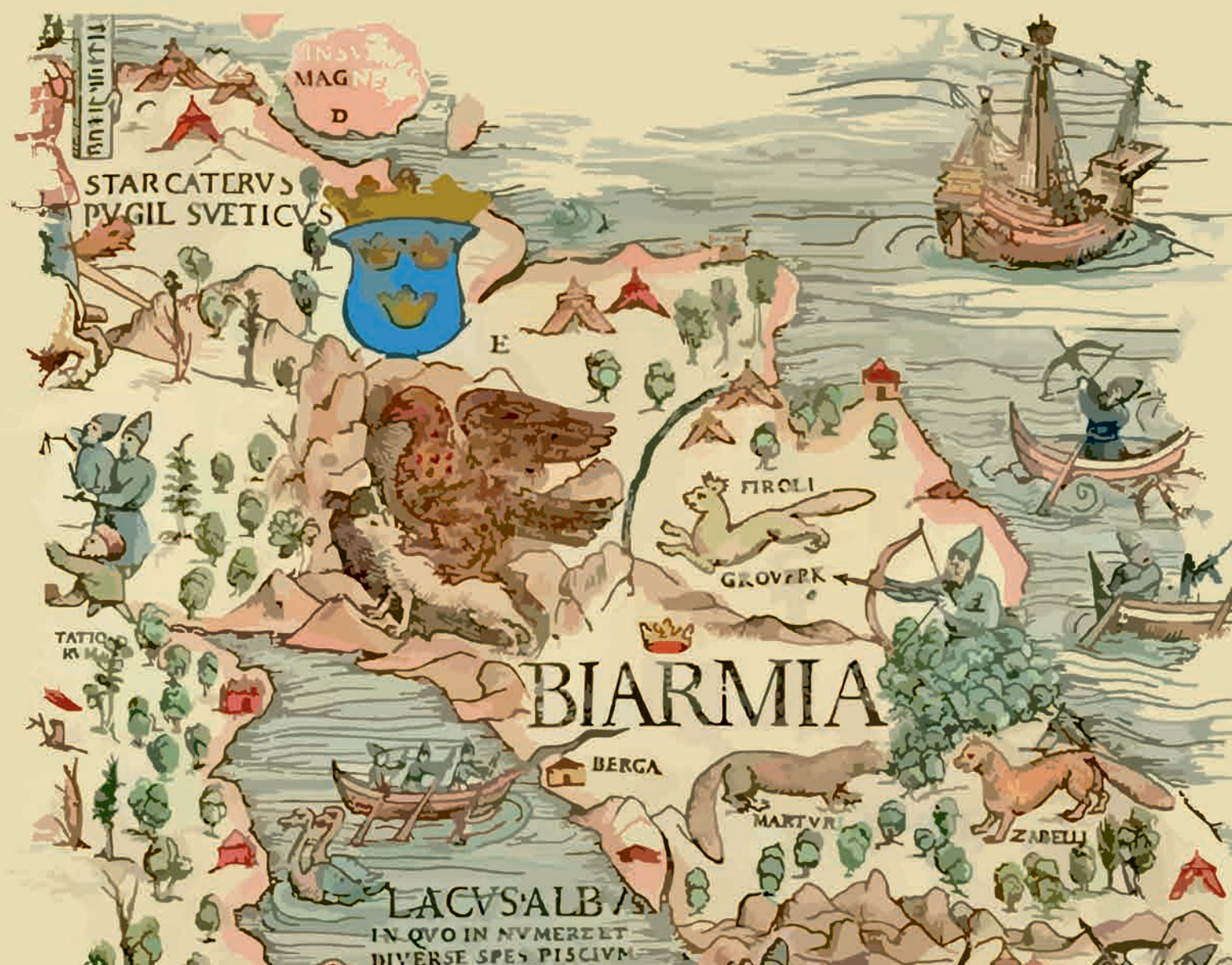
Загадочная страна Биармия



В давние-давние времена плавали по морям и бродили по свету отважные скандинавские воины – викинги. Один из них забрался далеко на север и попал в прекрасную богатую страну – Биармию. Биармия славилась мехами, серебром и моржовой костью, а жители её говорили на языке, который был похож на язык викингов. Но вернувшись из странствия домой, воин забыл, где находится удивительная страна. Он больше не смог туда добраться и другим не сумел указать путь. Только и осталась легенда о Биармии – чудесной северной стране.

Через много веков, в 1711 году, по берегу реки Вишеры двигалась колонна пленных. Русский царь Пётр Первый вёл в то время войну со шведским королём Карлом Двенадцатым. Шведских солдат, захваченных в плен во время битв, вели в Сибирь, и путь их пролегал по пермской земле. Один из пленных, капитан Филипп фон Страленберг, с любопытством глядел вокруг, внимательно прислушивался к речи местных жителей, коми-пермяков, так похожей на его родной язык. Вдруг на северном берегу большой реки он увидел странную гряду утёсов. Один из камней покрывали какие-то таинственные знаки. Рисунки и письма на неизвестном языке были либо выжжены, либо сделаны нестираемой красной краской многие тысячи лет назад. Любопытный швед перерисовал эти знаки. Он решил, что на камень нанесена древняя карта. Но кто её оставил? Конечно, биармийцы! – догадался Страленберг. Вот где она находилась, самая легендарная из северных стран, славная мехами и серебром! Да и само имя Биармия очень похоже на слова «Пермия», «Пермь». Рисунки на загадочном камне Писаном, что возвышается на правом берегу Вишеры, до сих пор никто не расшифровал. Что они означают? О чём хотели сообщить нам древние обитатели Пермии или Биармии?

Биармия –
самая
легендарная
из северных
стран.



Чердынь

За много тысяч вёрст от Москвы, за бескрайними лесами и широкими реками в давние времена лежало удивительное княжество Пермь Великая. Жители этого княжества

Чердынь –

самый
старый
город
Урала.

охотились и ловили рыбу, выменивали у восточных купцов на куньи и собольи меха драгоценные блюда и монеты. Молили лесным богам, ставили в непролазном лесу – парме – деревянных идолов, украшали лентами ветви деревьев. Справляли собственные праздники, пели свои песни и рассказывали детям сказки о Небесном Лосе, несущем на рогах солнце, о волшебных утках, уносящих в небо души людей, о ящере, спящем под горами.

Главным городом Перми Великой была Чердынь. Деревянная крепость была построена на берегах речки Колвы на семи холмах. Дозорные днём и ночью следили с башен чердынского кремля, не вспыхнет ли на горе Полюд, где стояла передовая застава, огонь, предупреждая, что на город наступают враги.

Чердынь – самый

старый город Урала, город-памятник, живая история. Упоминания о Чердыни есть в древних летописях 15 века. В 1462 году здесь возвели Иоанно-Богословский монастырь – первую православную обитель на уральской земле, а при нём заложили церковь Иоанна Богослова – самый первый на Западном Урале православный храм.

Пермь Великая была последним удельным, то есть независимым, княжеством Руси. Москва стремилась объединить земли, собрать их в единое государство. В 1472 году огромное московское войско вступило на земли пермяков. Силы были неравные, и последний пермский князь Михаил принёс присягу (дал клятву верности) Великому московскому князю Ивану Третьему. Так Пермь стала русской землёй.

Но если сегодня поглядеть с чердынских холмов вокруг, можно увидеть его – древнее пермское княжество. Тихо течёт через века Колва. На Троицком холме над рекой до сих пор заметен вал Чердынского кремля. Синет вдали острый гребень горы Полюд, передовая застава Перми Великой. По-прежнему действует мужской монастырь Иоанна Богослова, поднимается к небу старинная восьмигранная колокольня. В краеведческом музее города хранятся старинные серебряные монеты и блюда, бронзовые бляхи пермского звериного стиля, древние рукописные книги. И печально глядят на посетителя музея деревянные Христы, чем-то напоминающие языческих пермских богов. А на гербе Чердыни вечно несётся по зелёной траве чёрный лось с золотыми рогами, глазами и копытами – потомок сказочного Небесного Лося, ноги которого никогда не касались земли.

Церковь
Иоанна
Богослова –
самый первый
на Западном Урале
православный
храм



Пермская деревянная скульптура

Село Ильинское,
Чердынь, Соликамск,
Березники, Кудымкар,
Кунгур, Пермь

Осенним вечером далёкого 1922 года начинающий сотрудник музея села Ильинского Николай Серебренников возвращался домой. С реки дул сильный ветер, уже стемнело, и тропинка была еле видна. Когда молодой человек поравнялся с заброшенной кладбищенской часовней, сильный порыв ветра распахнул её дверь. Скрипнули петли, и поздний путник невольно оглянулся на этот звук. Быть может, луна вышла в ту минуту из-за туч, или кто-то поставил в часовне свечку, но изумлённый Николай Серебренников увидел в глубине старого здания загадочное лицо. Чей-то взгляд следил за ним из темноты и словно манил. Повинуясь этому взгляду, он вошёл в часовню и замер. Вырезанный из дерева Иисус Христос сидел в полумраке, скорбно прижав руку в щеке, и глядел прямо в глаза молодому человеку.

Так Николай Серебренников впервые встретился с Пермской деревянной скульптурой. Встреча эта многое определила в его судьбе и имела большое значе-

ние для истории искусства и истории края. Вскоре Николай Николаевич стал директором Пермской художественной галереи. Он организовал несколько экспедиций по северу края, разыскивая деревянных богов, ангелов и святых, созданных неизвестными резчиками в 17–19 веках. Удалось найти и спасти от уничтожения более двухсот скульптур. А потом Николай Серебренников написал книгу об этих удивительных творениях – бесценной и самой знаменитой части пермской художественной коллекции.

В глухих деревнях и дальних пермских сёлах верили, что деревянные Христы живые. В дни поста их одевали в тём-

ные одежды, в праздники – в светлые, нарядные. На босые ноги Спасителя обували лапти. Ведь по ночам деревянный Бог покидал храм и бродил по улицам, навещая бедных и больных. Он возвращался в церковь под утро – и лапти его были стоптаны... Есть свидетельства, что когда деревянных богов увозили из деревенских храмов в Пермь, в музей, на селения, лишившиеся своего защитника, обрушивались ливни и град, а ветер валил деревья. Вот уже скоро 100 лет удивительные произведения безымянных резчиков живут в Перми. В России это единственная большая коллекция старинной деревянной скульптуры. О пермских богах написано много книг. Они знамениты во всём мире и стали одним из главных символов Перми. Есть такие деревянные скульптуры во многих храмах и музеях Пермского края – в Чердыни, Соликамске, Березниках, Кудымкаре, Кунгуре... Всего их сохранилось около пятисот.

А Николай Серебренников 37 лет возглавлял Пермскую художественную галерею, благодаря этому замечательному человеку собрание этого музея пополнилось многими выдающимися произведениями искусства.

Деревянная
скульптура –
самая знаменитая
часть пермской
художественной
коллекции.



Спасо-Преображенский кафедральный собор



Летом 1793 года на берегу Камы в Перми кипело строительство. Рабочие осторожно поднимали на высокий камский берег большие тяжёлые камни, перевезённые по воде из Усолья. Камни эти были особенные. В середине 16 века из них был сложен первый на Урале монастырь – Пыскорский. Но в конце 18 века монастырь разобрали и переправили камни в губернскую столицу, чтобы выстроить из них самый главный храм края – Спасо-Преображенский кафедральный собор.

Стройка длилась почти 40 лет, и была закончена только в 1832 году. Кафедральный собор сразу стал важным духовным центром города и всей Пермской губернии. Там бывали многие известные люди, включая двух царей и великого русского поэта Василия Жуковского. После революции главный храм края закрыли, службы в нём прекратились, и в здании на много лет разместилась Пермская художественная

галерея. Коллекция этого музея – одна из богатейших в России, есть в ней и уникальные экспонаты. Особенно много посетителей всегда стремилось в верхний зал галереи, чтобы увидеть прославленную Пермскую деревянную скульптуру.

Спасо-
Преображенский
кафедральный
Собор –
самый
главный Храм
края.

Теперь Спасо-Преображенский кафедральный собор вновь принадлежит православной церкви. Его стройный силуэт с массивной колокольной и острым шпилем стал одним из главных символов Перми. Храм возвышается на горе, над рекой и над всем городом. В перспективе широкого прямого проспекта, поднимающегося к Каме, его видно издалека. А площадь перед храмом пермяки называли Соборной.



Белая Гора



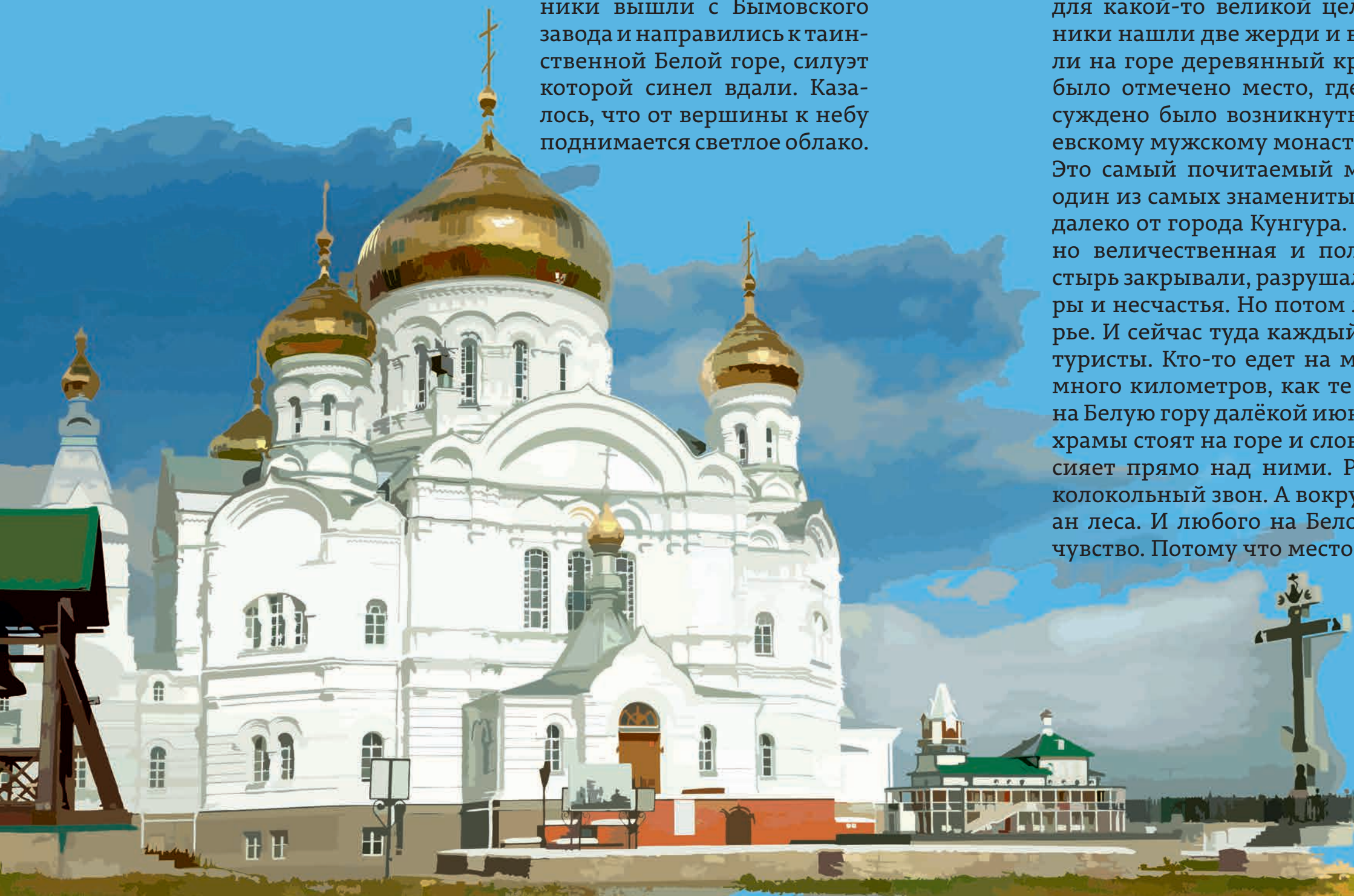
Пермь

Прозрачная белая ночь на 9 июня 1890 года. Лес и горы словно светятся. Небольшая группа людей упорно пробирается по бездорожью, преодолевая трясину, овраги и ручьи. В десять вечера путники вышли с Бымовского завода и направились к таинственной Белой горе, силуэт которой синел вдали. Казалось, что от вершины к небу поднимается светлое облако.

К двум часам ночи путешественники поднялись на вершину, и им открылся бескрайний лесной простор, а небо показалось ближе. Какое-то особое вдохновение охватило их. Стало понятно, что место это не простое, оно предназначено для какой-то великой цели! Путники нашли две жерди и водрузили на горе деревянный крест. Так было отмечено место, где вскоре суждено было возникнуть Белогорскому Свято-Николаевскому мужскому монастырю.

Это самый почитаемый монастырь в Пермском крае и один из самых знаменитых и в России. Находится он недалеко от города Кунгура. История у монастыря трудная, но величественная и полная настоящих чудес. Монастырь закрывали, разрушали храмы, там случались пожары и несчастия. Но потом люди вновь отстроили Белогорье. И сейчас туда каждый день стремятся паломники и туристы. Кто-то едет на машине, а кто-то идёт пешком много километров, как те первые путники, что явились на Белую гору далёкой июньской ночью. Величественные храмы стоят на горе и словно светятся, а небесный купол сияет прямо над ними. Разносится над окрестностями колокольный звон. А вокруг раскинулся бескрайний океан леса. И любого на Белой горе охватывает волшебное чувство. Потому что место это особенное.

Белая Гора –
самый
почитаемый
монастырь
в Пермском крае
и один из самых
знаменитых
в России.



Символы герб и флаг

Пермский
край

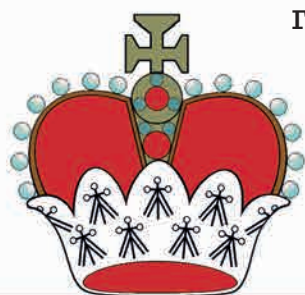
У каждой страны, каждого края и города есть свои главные символы: флаг определённых цветов и особый знак — герб. Цвета флага и каждая деталь герба имеют важное значение. Главные символы рассказывают об истории места, которому они принадлежат, и о характере народа, живущего в этом месте.

Слово «герб» — очень древнее. В некоторых языках оно означает «наследство». Вот и жители Пермского края получили свой герб в наследство от далёких предков.

Не один век московские князья собирали русские земли в единое государство. Княжество Пермь Великая находилось далеко от Москвы и одним из последних вошло в состав Руси. Случилось это в конце 15 века. В 1577

году на Большой Государственной Печати первого российского царя Ивана Четвёртого появился знак, обозначающий Пермь, — изображение медведя. А в 18 столетии был утверждён герб Перми — самый главный символ края и города.

На красном щите пермского герба изображён серебряный (белый) медведь, на его спине — Евангелие. Щит красного цвета есть только у тех городов, которые стали



центром большой территории, как Пермь стала столицей целого края. Медведь — древний пермский символ, защитник нашей таёжной земли. Его белый цвет символизирует богатство пермских недр, где много драгоценных руд, самоцветов и полезных ископаемых. А Евангелие — книга об Иисусе Христе, которую медведь несёт на спине, и крест, помещённый вверху щита, показывают: жители края — люди просвещённые, они стремятся к истине, добру и знаниям. Над щитом находится старинная корона пермских князей — память о древнем Великопермском княжестве.

Цвета пермского флага — другого главного символа края — синий, красный и белый. У каждого цвета тоже своё значение. Синий с давних времён означает красоту, а ещё напоминает о главной уральской реке — полноводной Каме и обо всех реках и озёрах, которыми так богата пермская земля. Есть у этого цвета и ещё один смысл — исторический: под синими стягами дружины Ермака отправились когда-то в поход на Сибирь. Красный цвет — символ силы и храбрости пермяков, не раз бесстрашно защищавших Родину. А белый — цвет чистоты, добра и мира.

Такие же цвета — красный, синий и белый — на флаге России. Только размещены они иначе. Российский флаг состоит из трёх полос. А полотнище пермского флага составляют четыре прямоугольника: два красных и два синих, разделённых белым крестом, в центре которого находится герб края.

Герб
Перми —
самый
главный
символ края
и города.

самое
известное
прозвище
пермяков

Зимой 1930 года писатель Константин Паустовский приехал на пермскую землю, чтобы написать очерки о строительстве Березниковского химического комбината. Стояли сильные морозы – до 30 градусов, но стройка кипела. Огромное промышленное предприятие росло там, где недавно было открыто месторождение калийной соли. Писатель хотел увидеть подземное богатство своими глазами. Он побывал в Соликамске и спустился в железной бадье в глубокую соляную шахту. Ему показа-

Пермяк –
солёные уши

Соликамск,
Березники,
Усолье



лось, что она вырублена в толще прозрачных, сверкающих топазов и аметистов (таков был цвет калийных солей). Он бродил по широким и пустынным туннелям, похожим на сказочные дворцы, на стенах которых переливались золотые и алые огни, и налетавший внезапно подземный ветер едва не сбивал его с ног.

Это волшебное царство подарило людям древнее Пермское море. Оно высохло миллионы лет назад, но оставило на память о себе самое большое месторождение калийной соли в России и одно из самых больших в мире.

Ещё в первобытную эпоху пермяки открыли соляные источники там, где сегодня стоят города Соликамск и Березники. На соль и пушнину они выменивали у заморских купцов серебряные монеты, украшения, оружие, драгоценную посуду. Потом возникли соляные промыслы, а вокруг них – города и посёлки. В 17–18 веках пермские солевары снабжали своим товаром Москву, Сибирь и многие другие края. Пермская соль – «пермянка» – ценилась на вес золота. За царским столом почётного гостя в знак особого уважения сажали поближе к солонке. А местных жителей стали называть «пермяк – солёные уши». Это самое известное прозвище пермяков. Возникло оно не случайно. Труд на варницах был тяжёлый: соляной раствор разъедал рабочим кожу за ушами. Так что пермяка по ушам и в самом деле можно было легко узнать.

Сегодня в центре Перми стоит смешной памятник. Идею его подсказало старинное прозвище. Каждый может стать настоящим пермяком: сфотографироваться, выглянув из круглой рамки, к которой приделаны огромные симпатичные уши. Желающих много.

А вокруг Верхнекамского месторождения в 20 столетии выросла целая промышленная республика. Ведь калийные соли, которые добывают в Березниках и Соликамске, необходимы, чтобы делать удобрения, краски, кожзаменители, мыло, стекло... Их используют в медицине, фотографии и металлургии. Не случайно в древности соль была символом достатка. О богатом человеке так и говорили: «У него есть соль».

самое
большое
месторождение
калийной соли
в России
и одно из самых
больших
в мире.

Строгановы

Усолье,
Чусовские городки,
Очёр, Ильинский,
Юго-Камский,
Добраянка,
Пожва, Кыт,
Чёрмоз



В центре посёлка Ильинский есть памятник: перед белой фигурной аркой укреплены деревянные колёса-шестерёнки, соединённые с колокольчиками. Повернёшь колесо – колокольчики зазвонят. Наверху арки часы, а венчает её девиз: «Земные богатства – Отечеству, себе – имя». Этому девизу всегда были верны представители славного рода Строгановых.

Строгановы – самая знаменитая семья, судьба которой связана с пермской землёй, и одна из самых важных фамилий в истории России.

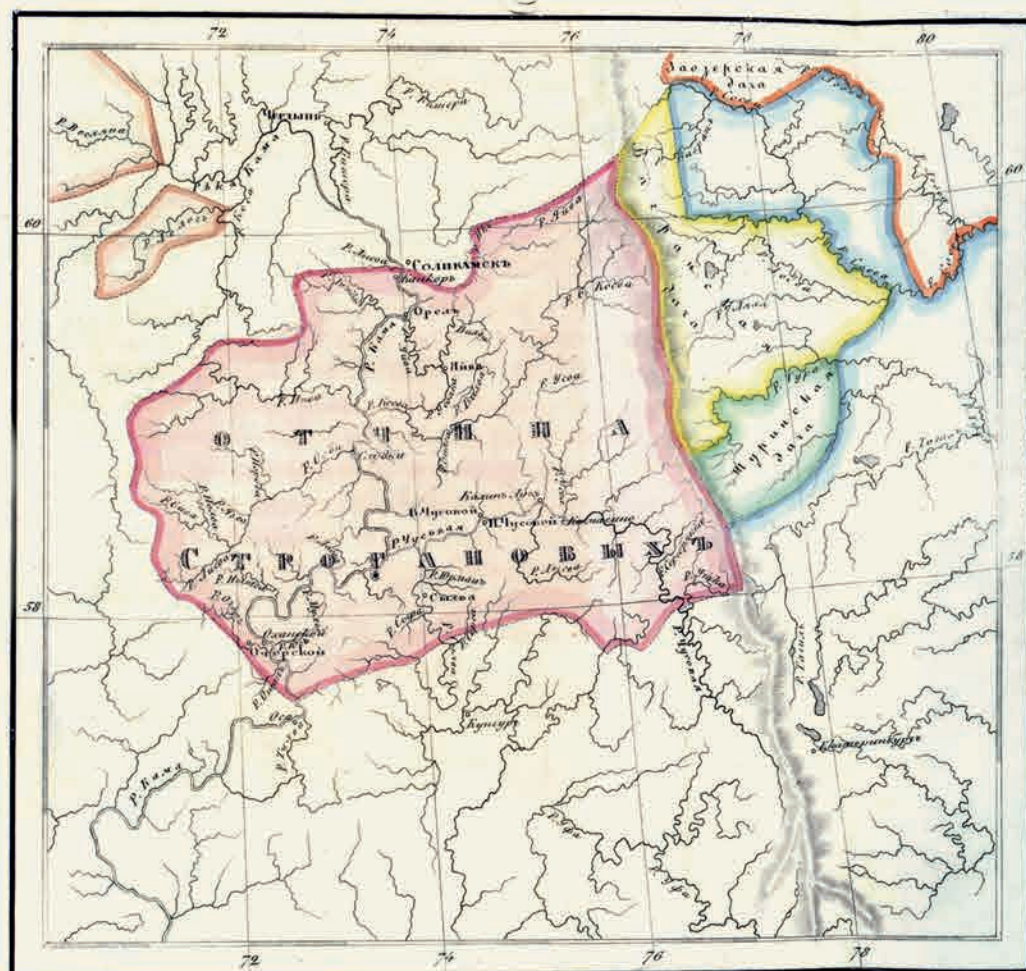
В 1558 году царь Иван Грозный пожаловал Строгановым земли по Каме от устья речки Лысьвы до Чусовой, а через десять лет подарил всю реку Чусовую. В то время это были «места пустые, леса чёрные, речки и озёра дикие». Строгановы пришли на пермскую землю хозяевами, и это определило дальнейший ход истории Урала, Сибири и всей Руси. Строгановы строили в своих вотчинах крепости и монастыри, отливали пушки, держали войско, чеканили деньги, охраняли рубежи от набегов кочевников, развивали соляные, рудные и охотничьи промыслы, земледелие и торговлю. И всё это делали умело и решительно. Именно они заложили основы «горнозаводской державы» и снарядили Ермака в поход на Сибирь.

Больше 350 лет семья Строгановых владела на Урале огромными территориями. Представители этого рода построили здесь 17 заводов и множество других предприятий, они возводили храмы, школы, больницы, жилые дома.

Строгановы –
самая
знаменитая
СЕМЬЯ,
судьба которой
связана
с пермской
землёй.



Своим развитием им обязаны десятки городов и посёлков Пермского края: Орёл-городок – их первая столица, Пыскор, где был построен богатый монастырь и заложен первый на Урале медеплавильный завод, Усолье, Чусовские городки, Очёр, Ильинский, Юго-Камский, Добрянка, Пожва, Кын, Чёрмоз... Строгановы дава-



★ Местца, где построены города Пермь.



ли образование детям своих крестьян и мастеровых, а самых способных отправляли учиться в столицу или за границу. Они выплачивали пенсии работникам, которые больше не могли трудиться, завели в своих имениях суды, библиотеки, иконописные мастерские, театры. Их крепостные через 15–20 лет добросовестного труда могли получить вольную.

На Урале эту семью уважали. В 18 веке один из Строгановых отправил на свои Новоусольские промыслы большую сумму денег – жалованье наёмным работникам. По дороге на посланцев, которые везли деньги, напали разбойники, захватили их в плен и ограбили. Но когда предводитель шайки узнал, что деньги и люди принадлежат барону Строганову, он приказал немедленно освободить пленников и вернуть им всё до копейки, сказав: «Нам ли батюшку нашего обидеть?»

Но не только перед Уралом, перед всей Россией Строгановы имели огромные заслуги. Представители этой богатой и влиятельной семьи участвовали в составлении русских законов, занимали важные государственные посты, воевали за Отечество на полях сражений, развивали промышленность, строили на свои деньги храмы и корабли для русского флота, открывали учебные заведения, собирали музейные коллекции, поддерживали искусство, отправляли экспедиции на исследование дальних земель. Они даже давали русским царям деньги, когда государственная казна пуста. Строгановы не посрамили свой девиз: честь и славу родового имени они берегли и преумножили, а во славу Отечества совершили немало добрых дел.

Ермак

посёлок Орёл,
Усольский район,
Кушгурский район

В посёлке Орёл Усольского района стоит памятный знак – частокол из мощных стволов уральской лиственницы и щит с надписью: «Отсюда в лето 1581 года, нагрузив ладьи оружием и припасами, прибрав себе дружину малую, пошёл Ермак на покорение Сибири». Верная ли на камне дата, историки спорят. Но место обозначено точно: именно от этого берега начал свой легендарный поход в Сибирь самый знаменитый в нашем крае казак – атаман Ермак Тимофеевич. Отсюда побежали по Каме, а после по Чусовой деревянные плоскодонные корабли – струги, потеси-вёсла ударили о воду, речной ветер надул паруса и расправил синие стяги.

Экспедицию снарядили тогдашние хозяева уральских земель – именитые люди Строгановы. Путь казакам предстоял дальний и трудный – тысячи вёрст по рекам, горам и бездорожью до реки Иртыш. В Сибири казаки должны были разгромить сибирского хана Кучума, чтобы сибирцам не повадно стало совершать набеги на земли Перми Великой, грабить и жечь селения, убивать и захватывать в плен мирных жителей. В опасное путешествие пустились

всего несколько сотен казаков, а сразиться им предстояло с огромным войском.

И Ермак довёл свою ватагу до Иртыша, победил Кучума и подарил Сибирь русскому царю Ивану Грозному. Так Сибирь стала русской землёй. А путь, которым шли туда воины Ермака, называли Государевой дорогой.

Сам Ермак Тимофеевич погиб во время одной из стычек с врагом. По легенде, его утянула на дно сибирской речки Вагай кольчуга, подаренная царём в награду за подвиг. Отплыв от Орла-городка, отважный казак никогда больше не вернулся на пермскую землю, но навсегда остался на ней. Стоит на реке Чусовой камень Ермак, поют о знаменитом атамане песни, рассказывают сказки, сочиняют легенды, пишут книги. Ведь настоящие герои бессмертны.

Атаман Ермак
Тимофеевич –
самый
знаменитый
в нашем крае
казак.



Граница между Европой и Азией



Горнозаводск

Мы живём на единственном в мире материке, на котором расположены сразу две части света: Европа и Азия. Но где кончается Европа и начинается Азия и наоборот? Где проходит граница между ними? Учёные и путешественники долго решали этот вопрос. В 18 веке Василий Татищев, знаменитый государственный деятель и строитель многих уральских и сибирских городов, предложил провести границу между двумя частями света по Уральскому хребту. С тех пор так и повелось.

Граница тянется с севера на юг больше трёх тысяч километров, и две тысячи из них проходят по Уралу. Пересекать эту границу можно совершенно свободно, потому что она символическая, то есть условная. Но любая граница обязательно должна быть обозначена каким-то знаком.

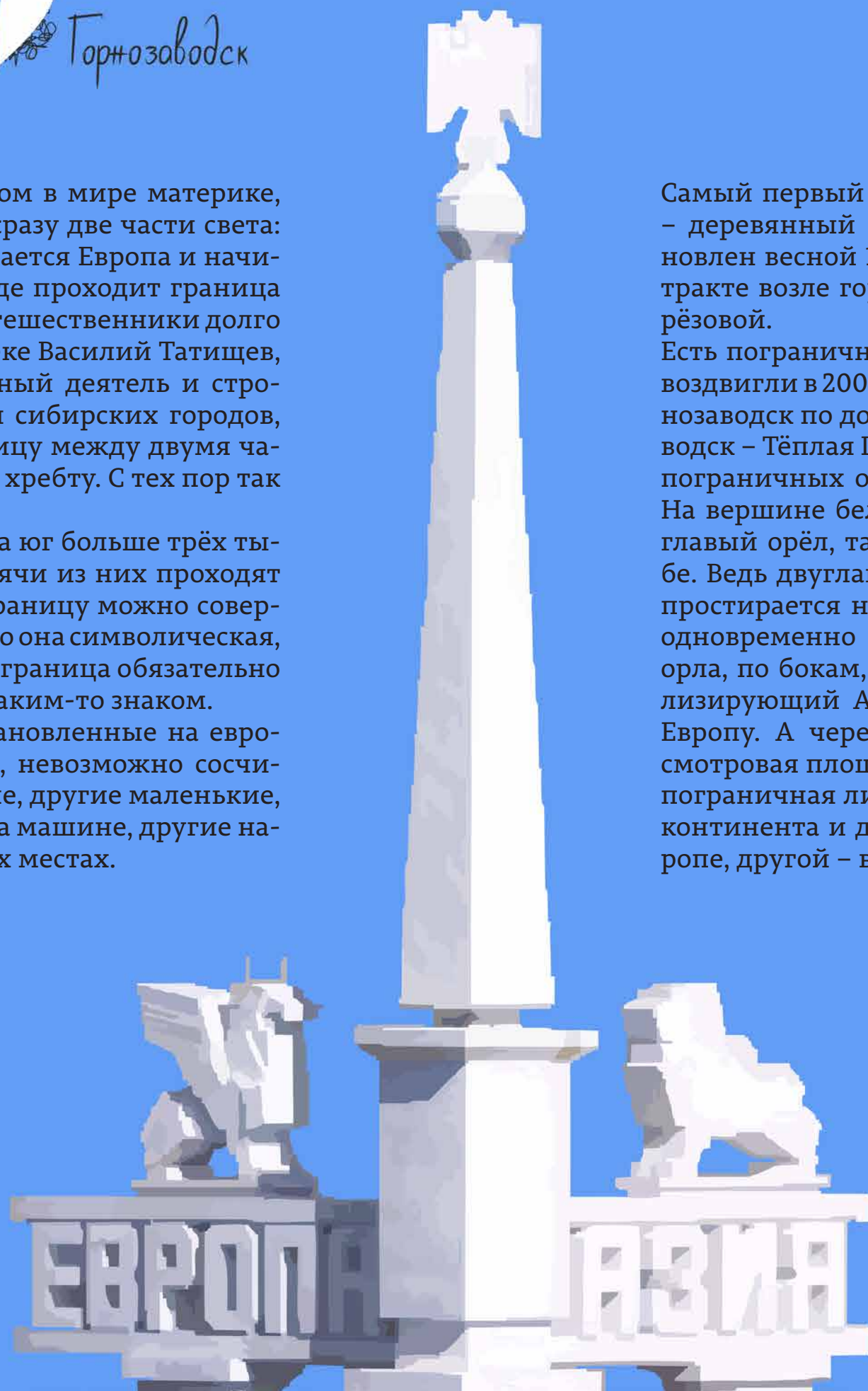
Все знаки и обелиски, установленные на европейско-азиатской границе, невозможно сосчитать! Одни из них огромные, другие маленькие, к одним легко подъехать на машине, другие находятся в труднодоступных местах.

Самый первый на Урале столб «Европа – Азия» – деревянный и четырёхгранный – был установлен весной 1837 года на бывшем Сибирском тракте возле города Первоуральска, на горе Берёзовой.

Есть пограничный знак и в Пермском крае. Его воздвигли в 2003 году перед въездом в город Горнозаводск по дороге Пермь – Чусовой – Горнозаводск – Тёплая Гора. Это один из самых больших пограничных обелисков, его высота 16 метров. На вершине белой каменной стелы сидит двуглавый орёл, такой же, как на российском гербе. Ведь двуглавый орёл и означает, что Россия простирается на две части света: орёл смотрит одновременно и на Европу, и на Азию. Ниже орла, по бокам, расположились грифон, символизирующий Азию, и лев, символизирующий Европу. А через дорогу от обелиска устроена смотровая площадка, которую пересекает белая пограничная линия. Оттуда можно увидеть два континента и даже постоять одной ногой в Европе, другой – в Азии.

Самый первый
на Урале столб
«Европа – Азия»
был установлен
В 1837 году
возле города
Первоуральска.

Это один
из самых
больших
пограничных
obeliskov.



Чусовая



По берегам реки Чусовой хранятся клады. Не бочонки с золотом и драгоценностями, не чудские сокровища, не самоцветные россыпи. На Чусовой живут предания. Река хранит память о древних поселениях, языческих идолах, берестяных лодках, зачарованных пещерах, исчезнувших деревнях, о стругах отважного Ермака, о страшном стремительном караванном вале...

Круглый год работали в уральских посёлках горные заводы. Но как их продукцию доставить в центр России? На телегах не повезёшь – долго и дорого. Путь был один – весенние реки. А чтобы большие суда, гружённые чугуном, медью и железом, могли пройти по реке, весеннее половодье нужно было «долить».

Каждую весну, в назначенный день и час, чусовляне ждали сигнала. И вот прокатывалась вниз по течению канонада, одна за другой били пушки на 17 чусовских пристанях. Горы откликались гулким эхом. Открывались тяжёлые затворы, и вода из заводских прудов стремительно выносила на речной простор огромные барки – деревянные грузовые суда. Каждая барка – с вагон поезда. Каждое весло размером с бревно.

На каждом весле – по десять гребцов. А на скамье над гребцами – капитан-сплавщик. В жестяную трубу он выкрикивал команды, перекрывая рёв воды. Тяжёлую неповоротливую барку не провести по коварной реке без сплавщика, только он знает все опасности: мели, перекаты, скалы-бойцы. Путь «железных караванов» до полноводной Камы был опасен. Искусственная волна – караванный вал – летела стремительно. Целый флот ехал на гребне этой волны. Вода из прудов наполняла реку лишь на два-три дня. Не успел поймать волну – жди следующего года! По Чусовой к Каме одновременно летели 400–500, а то и 600 судов. Но не все достигали цели. Барки бились о скалы, сталкивались, тонули. Самым коварным камнем на Чусовой был боец Разбойник – в один из весенних сплавов он погубил 23 барки и сотню гребцов.

215 лет Чусовая оставалась главной дорогой Урала. 215 вёсен, с 1703 по 1918 год, неслись по ней «железные караваны». Поколения сплавщиков сменяли друг друга, передавали от отца к сыну тайны ремесла и реки.

Сейчас Чусовая не опасна. Взорвали самых опасных бойцов. Караванный вал больше не наливает реку. А после строительства гигантской плотины Камской ГЭС изменилась даже длина Чусовой – была она 802 километра, стала 529. Теперь Чусовая впадает не в Каму, а медленно входит в воды Камского водохранилища недалеко от Перми. Но дело не в длине, не в глубине и даже не в красоте берегов, хотя Чусовая очень красива. Дело в том, что Чусовая – самая легендарная река Урала. Единственная река, пробившая себе дорогу через Уральский хребет, с восточного склона на западный, из Азии в Европу. В водах Чусовой отразилась история и стала преданием, кладом, который останется здесь навсегда.

Чусовая –
самая
легендарная
река Урала.

Медь

Пермь,
Пермский
край

Зеленоглазая красавица с длинной чёрной косой, в которую вплетены медные позванивающие ленты. Её нарядное платье расцветкой подобно малахиту. Маленькая юркая ящерка с короной на голове.



Увидишь и сразу узнаешь: это же Хозяйка Медной горы! Хранительница несметных сокровищ, спрятанных в уральских недрах. Сказ о ней сочинил Павел Бажов.

Знаменитый писатель учился когда-то в Перми, в духовной семинарии. И писал он об Урале, о его легендах, богатствах, тайнах и мастерах. А главный персонаж его сказов – она, Хозяйка Медной горы.

Почему Хозяйка – ясно: ей принадлежат все уральские руды и самоцветы, без её дозволения их не возьмёшь. Почему горы – тоже ясно: вокруг Уральские горы. А вот почему гора медная?

Медь – самый первый металл, с которым познакомился человек. Случилось это приблизительно 10 тысячелетий назад. В природе медь встречается чаще, чем золото, серебро, олово или железо. Металл этот пластичный, его довольно легко обрабатывать. Медные самородки красивого золотисто-розового цвета.

На Урале люди начали выплавлять предметы из меди в незапамятные времена – за два тысячелетия до нашей эры. Делали медные ножи, топоры, наконечники стрел и обереги – бляхи с изображением обитателей небес, земли и подземного мира.

Город Пермь обязан своим возникновением именно меди. На речке Егошихе было обнаружено месторождение этого металла, и в 1723 году там построили медеплавильный завод, а вокруг завода – посёлок. Егошихинский завод работал, выплавлял медь, а посёлок год от года становился больше. А потом превратился в город, который получил название Пермь, по имени древнего княжества Пермь Великая. Город Пермь стал важным для всей страны промышленным центром, здесь много больших предприятий, учёных и мастеров. Не случайно Хозяйка Медной горы – покровительница рудознатцев, людей, которые умеют находить руды, обрабатывать металлы и создавать из холодного камня настоящие произведения искусства.

Медь –
самый первый
металл,
с которым
познакомился
человек.

Татищев – основатель Перми



Пермь,
Пермский край



Василий
Татищев

В жаркую субботу 4 мая 1723 года в долине реки Егошихи ударили в землю лопаты, застучали молотки – началось строительство медеплавильного завода. Проект лично составил горный начальник Василий Никитич Татищев, которого император Пётр Первый отправил на Урал, обустраивать этот край, возводить крепости и заводы, прокладывать дороги, исследовать недра, составлять карты... Поднявшись на егошихинский обрыв, Василий Никитич внимательно наблюдал за работами и, окидывая взглядом окрестности, ещё раз убеждался: место выбрано верно. Завод и посёлок вокруг него ставили на пересечении двух больших путей – полноводной Камы и Сибирского тракта. А значит, поселение станет точкой, которая соединит восточные земли государства с Центральной Россией.

Отсюда одни товары пойдут по Каме в Волгу, другие – по камским притокам, Чусовой и Сылве, – в Сибирь.

Горное поселение позже станет городом по имени Пермь. А недалеко от места, где находился Егошихинский завод, поставят памятник его основателю. Кем же был Василий Никитич Татищев, самый главный из основателей Перми?

Он был храбрым офицером, во время Полтавской битвы со шведами получил ранение. Он был математиком, естествоиспытателем, горным инженером, географом, историком, политиком, государственным деятелем, просветителем. У Татищева хватало энергии и любознательности на всё! Кроме Перми своим началом

ему обязаны и другие города: Екатеринбург, Оренбург, Челябинск и Ставрополь-на-Волге (ныне Тольятти). Но о горном поселении на Егошихе Василий Никитич помнил и через много лет. Даже находясь далеко от Урала, он интересовался делами завода и посылал на его содержание собственные деньги.

А во время пребывания на пермской земле молодой офицер отправлял рудознатцев не по поиску новых месторождений. Так были открыты многие сокровища: асбест, мрамор, горный хрусталь, горновой камень, залежи медистых песчаников. В Кунгуре, Соликамске и на Егошихе Татищев основал при заводах училища, где ко времени его отъезда с Урала учились 654 ученика. Он составил инструкцию «О сбережении лесов» и впервые учредил должность лесного объездчика (лесничего), составил Заводской устав – особый свод законов, по которым существовали уральские предприятия. Он многое сделал для прокладки дорог в малоосвоенном и малоизученном краю. Поднявшись на Уральский хребет, Татищев обратил внимание, что реки с Уральских гор текут в двух направлениях: на запад – в Печору и Каму и на восток – в Обь. Заметил он и разницу в растительном мире по обе стороны гор. Тогда его и осенила мысль, что Уральский хребет – естественная граница между Азией и Европой. Да и само имя «Урал» ввёл в обиход Василий Татищев. Прежде образованные люди звали эти горы Рифейскими, а местные жители именовали Камнем.

Василия Никитича занимали не только природные богатства, но и тайны. Он вторым после Семёна Ремезова на канате спустился в Кунгурскую ледяную пещеру, исследовал её и пришёл к верному выводу, что подземные пустоты созданы водой. Татищев обратил внимание на минеральные источники возле села Ключи и дал приказ изучить, можно ли их использовать в лечебных целях. Теперь на этом месте расположен известный курорт. Интересовали Татищева и богатства русского языка. Он первым в России начал собирать и записывать народные пословицы и поговорки. А ещё Василий Никитич Татищев – автор самой первой истории Российского государства. Да и сам он вершил историю. Недаром памятники этому замечательному человеку стоят во многих городах Урала и Сибири.

Василий
Татищев –
автор
самой первой
истории
Российского
государства.

В мае 1873 года в столице Австрии – городе Вене – открылась Всемирная промышленная выставка. Многие страны демонстрировали там свои достижения: новейшие машины, продукцию предприятий, полезные ископаемые... Нарядная публика гуляла по красивому цветущему парку Пратер, где построили причудливые выставочные павильоны. Эксперты оценивали качество экспонатов. Всех восхитили красивые и прочные сабли, созданные мастерами Златоуста. А ещё всеобщее внимание привлекла продукция Пермских пушечных заводов: чугунные и стальные артиллерийские орудия, образцы отличной стали. Кроме того, мотовилихинские пушкарники демонстрировали на выставке действующую модель паровой машины, чертежи самого большого в мире 50-тонного парового молота и его уменьшенную действующую модель. Российские предприятия получили на Венской выставке пять медалей, и три из них вручили Пермским заводам. Так в мире впервые громко прозвучало странное слово «Мотовилиха».

Ещё в 18 веке на левом берегу Камы, в устье небольшой речки Мотовилихи (имя которой переводится с финно-угорского как «незамерзающая»), построили медеплавильный завод. 47 лет плавил он отборную медь, а потом был закрыт – рудники истощились. Но затем на месте прежнего возникли новые заводы, где делали пушки из стали и чугуна. Именно на Пермских

пушечных заводах была запущена самая первая на Урале мартеновская печь, заработала самая первая на Урале электростанция, была изобретена самая первая электросварка.

Заводы Мотовилихи были построены для защиты отечества. Уже к концу 19 столетия они изготовили для российской армии и флота 4475 мортир и пушек и множество снарядов. Во время Великой Отечественной войны пермские пушкарники жили в цехах, стояли у станков по 12–16 часов. За военные годы они сделали 48 600 пушек – каждое четвёртое орудие, громившее на фронте врага, произвели в Мотовилихе. Там и сегодня выпускают артиллерийские орудия и самоходные установки, но делают и мирную продукцию, необходимую для строительства или для добычи нефти и газа.

Мотовилихинские заводы – самое старое и знаменитое предприятие города. Без него Пермь нельзя себе представить. Ведь не зря Мотовилиху называют рабочей. А гигантский паровой молот, так поразивший когда-то посетителей Венской промышленной выставки, исправно работал до 1916 года. Некоторое время изображение Царь-молота даже украшало герб города, теперь памятник этой чудо-машине стоит на горе Вышка.

Мотовилихинские заводы –
самое старое
и знаменитое
предприятие
города.

самая
первая
на Урале
мартеновская
печь

самая
первая
на Урале
электростанция

самая
первая
на Урале
электросварка

Пермская царь-пушка



Пермь

87

Пермская
царь-пушка

В один из мартовских дней 1869 года, около двух часов дня, пермяки слышали страшный грохот артиллерийской канонады. Испытания орудий регулярно проходили на Пушечных заводах Мотовилихи, и жители города к ним давно привыкли. Ядра при стрельбах перелетали через Каму, ломали деревья и взрывали землю в закамском лесу. Грибникам приходилось быть осторожными, чтобы случайно не угодить под обстрел, поэтому в опасный лес люди забредали лишь в воскресенье, когда завод молчал. Но в тот весенний день гром выстрелов и свист ядер звучали особенно громко, словно под городом шло ожесточённое сражение. Изумлённые горожане насчитали 314 боевых выстрелов.

Через несколько дней пермские и столичные газеты сообщили: в Перми с большим успехом прошли испытания нового орудия, созданного пушкарями Мотовилихи по заказу морского ведомства России. Пушка изготовлена из закалённого чугуна и стреляет огромными ядрами, каждое весом в 459 килограммов. Дальность стрельбы достигает 1200 метров. Сама же пермская пушка весит больше 45 тонн, она на пять с лишним тонн тяжелее знаменитой Царь-пушки, стоящей в Московском Кремле.

Подобные гигантские орудия должны были охранять русские города на берегах Балтийского моря. В крепости Кронштадт уже подготовили специальный лафет, позволяющий вести круговой огонь для защиты Петербурга. Но огромным пермским пушкам так и не при-

шлось попасть на Балтику. Вскоре после испытаний изобрели орудия новой конструкции, более лёгкие и более точные при стрельбе. Пермский завод успел изготовить всего три артиллерийских гиганта. О судьбе двух ничего доподлинно не известно, а третья пушка стоит сейчас на территории музея боевой техники Мотовилихинского завода.

Пермская Царь-пушка – самое большое артиллерийское орудие, когда-либо построенное в России. От украшения Московского Кремля она отличается не только весом. Московская Царь-пушка никогда не стреляла, а пермская успешно выдержала 314 боевых выстрелов, перебросив ядра более чем на километр через камские воды и оглушив пермяков треском и грохотом.

Пермская
Царь-пушка –
самое большое
артиллерийское
орудие,
построенное
в России.



Инженер Славянов



В 1893 году на берегу Камы, во дворе Пермского пушечного завода, группа рабочих с увлечением наблюдала за невысоким, худощавым человеком в очках. Он сбросил мундир, закатал рукава белой рубашки и склонился над большим церковным колоколом, стоявшим на земле. Зашипел сварочный аппарат, и глубокая трещина на боку колокола начала затягиваться. Рабочие ликовали, а человек в белой рубашке улыбался.

Не только с разных концов губернии, но и со всей России в Мотовилиху везли в то время треснувшие колокола. На заводе их научились чинить. Да как! Колокола становились как новенькие. Обсуждался даже вопрос, нельзя ли отремонтировать знаменитый московский Царь-колокол. Директор Пермских пушечных заводов Николай Гаврилович Славянов съездил в Москву, осмотрел колокол и ответил: можно!

Дело в том, что горный начальник и замечательный инженер Николай Славянов изобрёл новый способ скрепления металлов – электросварку. Созданный им сварочный аппарат работал благодаря электричеству, поэтому с его помощью можно было соединять в одно целое металлы, которые плавилась при разной температуре. Но чтобы аппарат работал, необходимо было электричество, и в 1885 году по проекту молодого инженера Славянова в Перми была построена первая на Урале заводская электростанция.

А уже через два года Николай Гаврилович продемонстрировал государственной комиссии своё изобретение – он провёл в одном из цехов завода самую первую в мире электросварку. Вскоре об этом изобретении узнал весь мир.

В 1893 году на Всемирной выставке в американском городе Чикаго был представлен необычный экспонат – «славяновский стакан». Николай Гаврилович последователь-

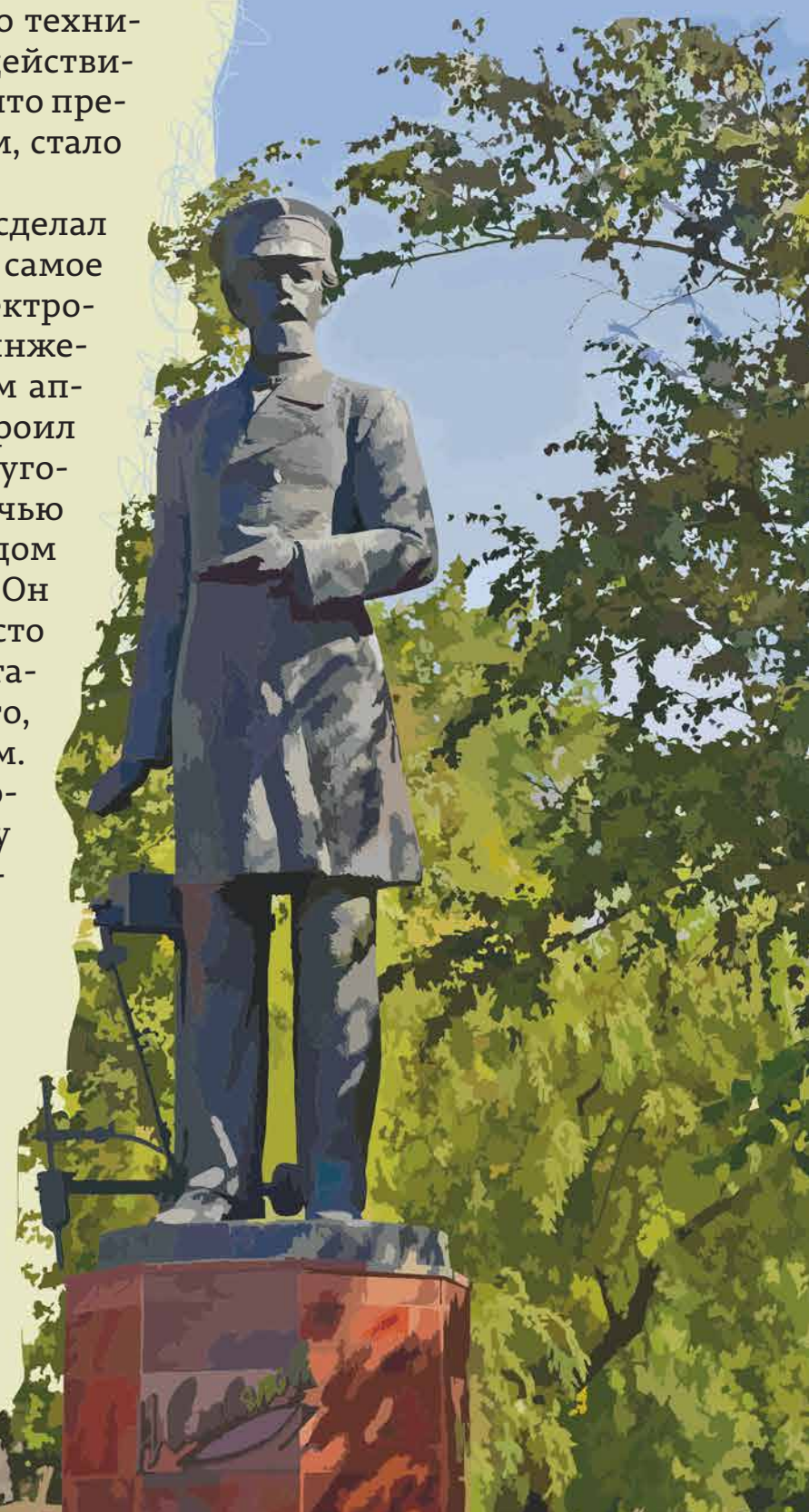
но сварил восемь металлов и сплавов: два вида бронзы, томпак, никель, сталь, чугун, медь и нейзильбер. Получилась небольшая металлическая пирамидка в форме стакана. Metallурги разных стран не верили своим глазам, ведь раньше считалось, что эти металлы нельзя сплавить! Николай Славянов получил золотую медаль Всемирной выставки «За произведённую техническую революцию». И это действительно была революция. То, что прежде считалось невозможным, стало возможно.

Многое Николай Славянов сделал самым первым. Он написал самое первое в мире пособие по электросварке и сам учил рабочих и инженеров работать со сварочным аппаратом. Он изобрёл и построил первый на Урале мощный дуговой прожектор, который ночью освещал площадь перед заводом и железнодорожные пути. Он впервые в судостроении вместо клёпки применил сварку деталей и листов. Он соединил то, что считалось несоединимым. Благодаря Николаю Славянову – талантливому инженеру и изобретателю, выдающемуся горному начальнику, сварочное дело во всём мире получило новое развитие, а технический прогресс сделал очень важный шаг. Вот только московский Царь-колокол решили не чинить, оставили на нём трещину. Это же просто памятник, и голос ему не нужен.



Николай
Славянов

Николай
Славянов
провёл
самую первую
в мире
электросварку





В соседней с Пермским краем земле – Удмуртии – есть село Кулиги. Недалеко от него из-под корней старых берёз бьют холодные родники, над которыми сделан деревянный домик – сруб с двускатной крышей. Место это очень важное, называется оно «камский ключ». Этот ключ открывает течение самой главной реки Пермского края и всего Западного Урала – Камы.

Чистая вода родников собирается в ручеёк. Он весело струится по деревянным колодам, потом по дну небольшого ложка и тут встречает другой ручей – Быструшку. Тогда ручей превращается в настоящую небольшую речку. Но чем дальше течёт эта речка, тем полноводней, шире и просторней она становится. Многочисленные притоки вливают в неё свои воды. В Каму впадает больше 70 тысяч рек: Чусовая и Вишера, Белая и Колва, Сылва и Обва, Вятка и Яйва... Все и не перечислишь!

Существует легенда о названии главной уральской реки. В стародавние времена жило в тех местах, где теперь течёт Кама, племя людей. Однажды хлынул страшный ливень и случился потоп, вода затопила

всё вокруг – поля, леса, пастбища и селения. Чтобы спасти соплеменников от гибели, богатырь Кам привязал к крепкой верёвке огромный камень и протащил его по земле, прорыв огромный канал. Вода хлынула в это русло и стала рекой, которую люди назвали в честь своего спасителя.

На самом деле в переводе с удмуртского имя «Кама» означает «большая вода». Имя правдиво: длина реки сегодня 1805

километров, а до того как построили Камское водохранилище, была ещё больше – 2030 километров.

Водохранилищ на Каме три – Камское, Нижнекамское и Воткинское. Самое большое из них – Камское: в ширину оно достигает 30 километров, а в глубину – 30 метров. Настоящее море!

Кама – судоходная река. На её берегах много городов, сёл и деревень. С древних времён плавали по ней люди на лодках и плотах, возили грузы, ловили рыбу, которой так много было в камских водах. И сейчас ходят по Каме мощные баржи и огромные речные лайнеры, скользят по ней яхты, проносятся моторные лодки и катера.

Кама – река с настоящим уральским характером: холодная, сильная, с мощным течением. А если взглянуть на неё вечером, когда разливаются по воде яркие краски заката, когда качаются и играют на тёмно-синих волнах огоньки, станет ясно, почему о Каме написано столько стихов, почему её так любят рисовать художники. И почему весь наш край называют Прикамье, край при Каме.

Кама –
самая главная
река
Пермского края
и всего
Западного Урала



Пароход из Пижвы



Пижва,
Юсьвинский район

16 августа 1817 года над прудом заводского посёлка Пижва ударила пушка. Любопытная толпа заполнила берег и пристань. Под пушечный салют в плавание отправился самый первый русский речной пароход, построенный на Пижвинском заводе князей Всеволожских. Создали его крепостные мастера-корабелы по оригинальным чертежам талантливого инженера Павла Соболевского. Командой из 28 человек руководил первый камский капитан Григорий Костянинов.

Поднимая брызги, шлёпали по воде гребные колёса. Из тонкой кирпичной, как у печки, трубы валил густой дым. Пузатый деревянный пароходик неторопливо и гордо шёл по Каме к Перми. Жители прибрежных сёл и деревень сбегались поглядеть на чудо – никто никогда не видел, чтобы корабль двигался по реке сам, без вёсел и парусов!

Всего за 10 лет до этого американский инженер Роберт Фултон создал первое в мире судно, которое приводила в движение паровая машина. В 1807 году построенный им пароход «Клермонт» совершил плавание по реке Гудзон. А первой русской рекой, увидев-

шей это новейшее изобретение, стала Кама. Уже через 10 лет после круиза «Клермонта» пароход Всеволожских отправился в путешествие. Он вышел из Камы в Волгу и 10 сентября прибыл в город Казань. Но к родной пристани тихоходный пароходик добраться не сумел. В октябре вода замёрзла, и команде пришлось бросить якорь близ камского села Тихие Горы. Зимой тяжёлые льдины раздавили хрупкий деревянный корпус парохода. Паровые машины сняли с него и увезли в Пижву.

В музее посёлка Пижва Юсьвинского района Пермского края теперь хранится пароходный гудок – металлическая труба с раструбом – когда-то он гордо извещал речные пристани о прибытии или отправлении одного из первых русских пароходов.

Самый первый
русский
речной
пароход
был построен
на Пижвинском
заводе.





Наступает вечер, и на города, сёла и деревни опускается непроглядная темнота. Еле-еле светятся окошки – в домах зажгли свечи и керосиновые лампы. Света они дают мало, по углам комнат скользят густые тени. А ещё раньше в избах жгли лучину – тонкую длинную щепку, на конце которой теплился маленький огонёк. На улицах тоже темно. Если небо ясное, то путь поздним прохожим освещают звёзды и луна, а если пасмурно, дороги совсем не видно. 28 января 1902 года в Перми заработала первая городская электрическая станция. На следующий день пермяки удивлялись и восхищались: на Сибирской улице впервые в истории города зажглись электрические фонари. «После 12 часов ночи вся Си-

бирская была освещена и стала неузнаваема. Свету масса!» – писали газеты.

Сейчас даже трудно представить, как можно жить без электричества: без ламп, компьютеров, телевизора, уличных фонарей и неоновых вывесок. Разве это жизнь! Даже мобильник не зарядить!

Свет в наши дома подаёт Пермская ГРЭС – самая крупная гидроэлектростанция в крае. Дымовую трубу станции видно издалека, это одна из самых высоких труб в мире – её высота 330 метров. ГРЭС находится в пяти километрах от города Добрянки, на левом берегу Камского водохранилища. Это предприятие снабжает энергией не только большую часть Урала, но и большую часть Приволжского региона. Благодаря ей работают заводы и фабрики, катят по городам трамваи и троллейбусы, а в наших домах светло и уютно.

Самая
крупная
электростанция
в крае



Изобретатель Попов



Пермь



Январской ночью 1900 года командир русского ледокола «Ермак», стоявшего на якоре в Финском заливе, получил телеграмму с просьбой о помощи. Пятьдесят рыбаков уносило на льдине в открытое море. Ледокол немедленно вышел на поиски, и вскоре терпящие бедствие были благополучно подняты на борт корабля. Весть о чудесном спасении людей облетела всю Россию. Дело в том, что впервые сигнал бедствия был передан и получен по беспроводному телеграфу. Это и спасло 50 жизней.

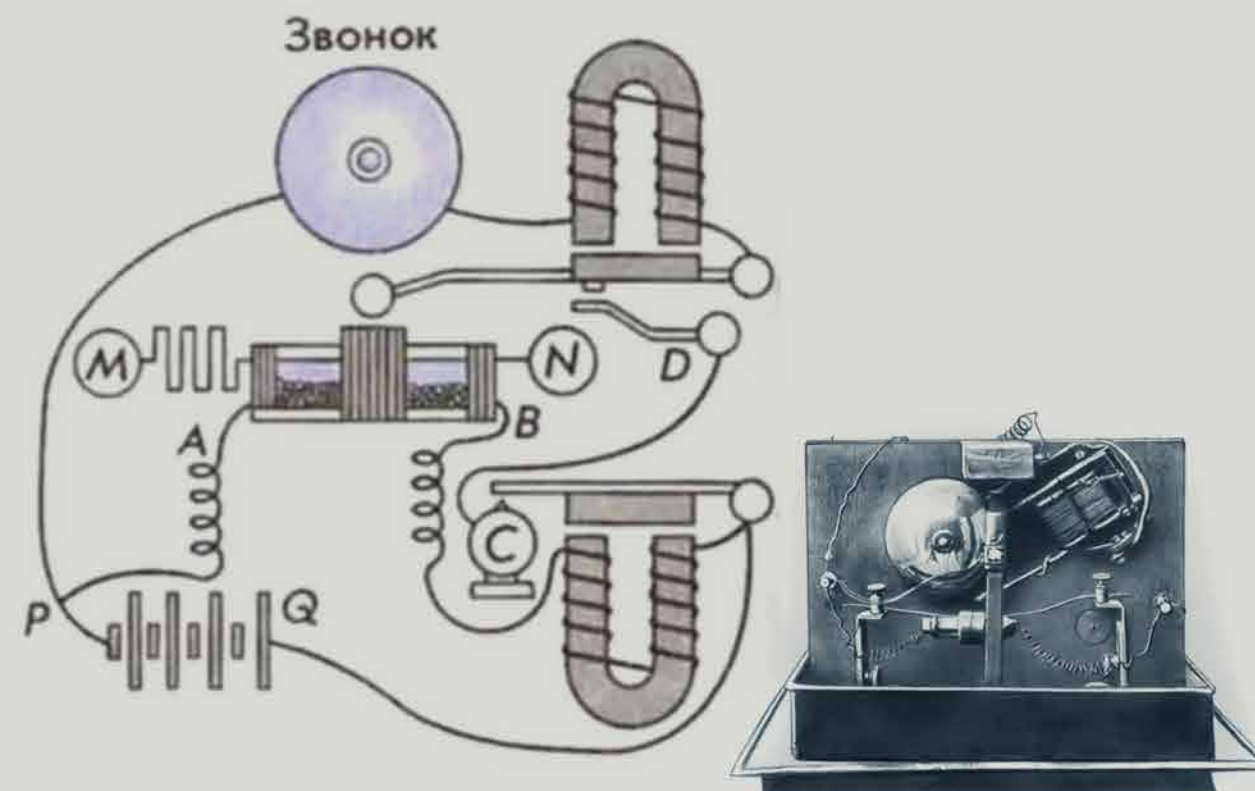
Известного учёного Александра Степановича Попова в эти дни многие поздравляли и благодарили. За пять лет до спасательной экспедиции «Ермака» он впервые продемонстрировал своё удивительное изобретение – самый первый в истории радиоприёмник. И вскоре новый вид связи начали устанавливать на боевых кораблях и в береговых крепостях Балтийского флота.

Великий изобретатель родился в Пермской губернии и несколько лет жил в Перми. Потом он уехал в Санкт-Петербург, стал известным учёным, профессором, преподавал в университете физику, но по-прежнему интересовался делами родного города. Например, именно он создал проект электрического освещения

Перми, благодаря которому мощность первой городской электростанции увеличилась почти в два раза.

Новый вид беспроводной связи, созданный Александром Степановичем Поповым, положил начало многим изобретениям, без которых невозможно себе представить современную жизнь. Сегодня радио, телевидение, интернет – вещи привычные. Но толчок к их появлению был сделан 7 мая 1895 года, в день, когда приёмник, придуманный профессором Поповым, принял первую в мире радиограмму.

**Александр
Попов**
изобрел
самый первый
в мире
радиоприёмник.



Робинзон Крузо

Соликамск

**Робинзон
Крузо** –
самый знаменитый
литературный
герой,
нога которого
ступала на пермскую
землю.

В один ненастный день в Атлантическом океане близ берегов Южной Америки бушевал страшный шторм. Небольшой торговый корабль отчаянно боролся с налетевшей внезапно бурей. Ветер сорвал паруса и сломал мачты. Огромная волна швырнула хрупкий парусник на прибрежные скалы неизвестного острова... Команда погибла. Спасти удалось лишь одному человеку – английскому моряку Робинзону Крузо.

«Робинзон Крузо» – одна из самых знаменитых книжек в мире. Написал её английский писатель Даниэль Дефо почти 300 лет назад, в 1719 году.

Герой книги, Робинзон, 28 лет провёл на необитаемом острове, но не пал духом. Отважный моряк построил себе дом и лодку, научился выращивать хлеб, приручил диких животных. Ему пришлось сражаться с дикарями. А одного из них он спас от гибели и дал ему имя Пятница (именно в этот день недели дикарь был спасён). Наконец, корабль, случайно оказавшийся у берегов острова Робинзона, спас моряка и отвёз его домой в Англию.

Роман очень понравился читателям. Его издавали снова и снова, переводили на разные языки. По мотивам книги Дефо были созданы фильмы, сериалы, мультфильмы и компьютерные игры. Вот уже три столетия о жизни и удивительных приключениях Робинзона Крузо с увлечением читают люди во многих странах мира. Но не все знают, что Даниэль Дефо написал продолжение приключений Робинзона. Прожив в родной стране несколько лет, моряк снова отправился в путешествие. Он побывал в Южной Америке, на острове Мадагаскар, в Индии и Китае. А затем проехал через всю Сибирь и Урал и отплыл в Англию на корабле из Архангельска.

Писатель Даниэль Дефо путешественником не был. Он не видел тех мест, где странствовал его герой, и прокладывал его маршрут по картам и книгам. Некоторые географические названия он даже придумал сам. Но многие русские города и реки, упомянутые в книге, существуют на самом деле. Робинзон Крузо провёл зиму в Тобольске, побывал в Тюмени, Енисейске, Нерчинске... Названы в книжке и места, знакомые каждому пермяку. Во время своего странствия Робинзон Крузо пересёк границу Европы и Азии, переправился через приток большой реки Вишеры и оказался в Соликамске. В окрестностях этого города храброму путешественнику и его спутникам пришлось сражаться с разбойниками. Несомненно, Робинзон Крузо – самый знаменитый литературный герой, нога которого ступала на пермскую землю. И хотя Даниэль Дефо не описал подробно приключений своего героя на Урале, ясно, что английского писателя очень интересовала загадочная огромная страна – Россия, жизнь её людей и обычаи.



Хохловка



Пермский район

Совсем недалеко от Перми (в Пермском районе) есть сказочное царство. Оно привольно раскинулось на пологих холмах над Камой. Стоит отворить деревянные ворота, и 21 век исчезает. Издалека видны кресты на луковках деревянных храмов, верхушка сторожевой башни и ветряная мельница. Охотничье зимовье ждёт из леса хозяина с богатой добычей. А крепкий добротный дом – возвращения большой крестьянской семьи с поля или с ярмарки.

Волшебное царство называется Хохловка. Это самый известный в Пермском крае музей под открытым небом и самый первый такой музей, появившийся на Урале.

Многие века главным строительным материалом на Руси было дерево, ведь огромная часть страны покрыта лесами. Из дерева возводили церкви, мосты, крепости, избы и хозяйственные постройки. Но дерево – материал недолговечный. Оно легко горит, его разрушают дождь, снег и ветер. Чтобы сохранить память о том, как жили люди в давние времена, было решено отыскать в разных местах Пермского края старинные деревянные строения и установить их на высоком берегу Камы близ села Хохловка.

23 деревянных памятника рассказывают посетителям музея о труде, быте и обычаях наших предков. От одной постройки к другой вьются тропинки, и каждая из них ведёт в далёкое прошлое.

Село Торговище Суксунского района окружала когда-то деревянная крепость с восьмью башнями, одна из которых высится теперь в Хохловке. На башнях стояли дозорные и чутко вглядывались вдаль – не идут ли к берегам Сылвы враги-кочевники? А неподалёку, в деревне Сыра, поднималась к небу деревянная колокольня, увенчанная шатром. В церковь Преображения собирались на молитву жители села Янидор Чердынского района. Пожарное депо охраняло от огня жителей деревни Скобелевка. Крылья ветряной мельницы весело крутились в деревне Шихири Очёрского района. Мельница молола для людей зерно. А хранили зерно в больших деревянных амбарах – такой амбар доставили в музей из соседнего села. Из города Соликамска перевезли в Хохловку сделанные из дерева промышленные сооружения соледобытчиков: башню, по которой из скважин в земле поднимался рассол, варницу, огромный ларь, который ещё хранит острый запах соли...

Тихие обычно холмы оживают, когда в Хохловке проходит какой-нибудь фестиваль или праздник. Здесь их устраивают много. Потому что в музее прошлое всег-

Хохловка –

самый
известный
в Пермском крае
Музей
под открытым
небом



Нытвенские ложки



**Нытвенский
музей ложки –
самый
забавный
и необычный
музей
края**

Сколько же музеев в Пермском крае – больших и маленьких, школьных и заводских! Одни расположены под открытым небом, другие – в уютных особняках. В музее можно увидеть старинные предметы и документы, произведения искусства, чучела зверей и птиц, полезные ископаемые... Но, пожалуй, самый забавный и необычный музей края находится в городе Нытве. Это единственный в мире Музей ложки.

Каких только ложек здесь нет! Каменные, деревянные, глиняные, костяные, металлические. Старинные и современные. Яркие расписные и потемнев-

шие от времени. Древние ложки, обнаруженные во время археологических раскопок. Чугунная ложка, с помощью которой отливали в 19 веке пушечные ядра. Серебряная ложка из знаменитого Соловецкого монастыря. Солдатская ложка времён Первой мировой войны... В коллекции более 1700 экспонатов. Там собраны ложки из 59 стран мира.

Во время экскурсии по музею можно узнать много интересного об истории этого полезного и, казалось бы, самого обычного предмета. Оказывается, ложки появились в глубокой древности – в третьем тысячелетии до нашей эры, тогда их делали из обожжённой глины. На Руси слово «ложка» возникло в 10 веке, когда князь Владимир запретил всем своим подданным есть руками и приказал пользоваться ложками: знати – металлическими, простым людям – деревянными. А сколько существует пословиц и поговорок, связанных с ложкой! В ложке Волгу не переплывёшь. Дорога лож-

ка к обеду. Сухая ложка рот дерёт. Без сноровки и ложку мимо рта пронесёшь...

Весёлый музей принёс городу Нытве настоящую славу. И не случайно. Ведь Нытвенский металлургический завод уже многие десятилетия занимается производством ложек и других столовых приборов. А само существование этой удивительной коллекции доказывает – в мире нет неинтересных вещей.



Пельмени



Кочёвский район,
Косинский район,
Коми-Пермяцкий округ

По уральской тайге – парме – бежит на лыжах охотник. Зимний день короткий, а в лесу темнеет особенно быстро. Ночью недолго сбиться с пути, да и отдохнуть пора. Придётся заночевать на какой-нибудь поляне у костра. Огонь согреет и отпугнёт лесных жителей – зверей, лешего, злых духов. Охотник умело разводит огонь. Набрав в походный котелок чистого снега, вешает его над костром. Через несколько минут в котелке уже булькает кипяток. И тогда охотник достаёт из заплечного мешка тряпицу с солью и свёрток с каменными на морозе пельменями. Обед у него всегда с собой.

В кухнях разных народов есть это вкусное блюдо. В Китае, в Средней Азии, в Италии, Германии, Белоруссии, на Кавказе, в Калмыкии, даже на Тибете... Его называют по-разному: цзяоцзы, манты, равиоли, колтуны, чучвара, момо, бёриги... Каждый народ готовит это кушанье по-своему, разной фор-

мы, с разной начинкой, разного размера. Названий и рецептов много, а блюдо одно. В России без него нигде не обходятся. Это самое популярное русское блюдо. Любой когда-нибудь стряпал, варил, в крайнем случае, ел пельмени. Но кому же первому пришла в голову простая идея завернуть фарш в тонкий кружок пресного теста? Кто автор рецепта? Одни считают, что придумали пельмени в Китае, другие – что в Удмуртии. Но многие исследователи уверены: пельмени – изобретение коми-пермяков. Даже само слово «пельмень» – коми-пермяцкое, означает оно «хлебное ухо», ведь пельмень и в самом деле напоминает по форме ухо.

Это кушанье начали готовить на территории Кочёвского и Косинского районов Пермского края в первой половине 17 века. В те времена через пермскую землю шли торговые караваны, многие путники ехали из Центральной России в Сибирь и обратно. Вот и стали пермяки угощать проезжающих пельменями. Делали их зимой и хранили на морозе в деревянных коробах. Пельмени можно было заготовить впрок и быстро сварить, их было удобно брать с собой в дорогу. Сегодня такое блюдо назвали бы фаст-фуд – еда быстрого приготовления.

Некоторым путешественникам так понравилось вкусное и сытное кушанье, что они тоже научились его делать. Тогда-то пельмени и пришли в русскую кухню. Но родина их – Урал. Поэтому только на Урале пельмени называют просто пельменями. В других частях страны всегда уточняют: сибирские, московские, русские пельмени... А ещё на Урале есть традиция лепить счастливый пельмень: с тестом, с солью или перцем, с зеленью, с монеткой, с чем-нибудь сладким. Тому, в чьей тарелке такой пельмень окажется, повезёт.

Пельмени –
самое
популярное
русское
блюдо.



Суксунский самовар



Суксун

**Самый
первый в России
самовар
изготовили
в посёлке
Суксун**

Круглый стол накрыт белой скатертью. На столе баранки, фигурные пряники, варенье в вазочках. Расписные чашки ждут душистого чая. Сахарница полна сладким рафинадом. Скоро за столом соберётся семья – со вкусом почаёвничать, неторопливо поговорить. И вот торжественно появляется сам хозяин чаепития – пузатый самовар. Огненный, медный, сияющий. Хозяйка поворачивает краник, и крутой кипяток льётся в подставленную чашку. Без горячего крепкого чая не бывает русского застолья. Чай согреет холод-

ным вечером, утолит жажду в жару. С ним воцаряются в доме покой и уют. Чаем прежде всего угощают гостей. Правда, теперь самовары заменили быстрые и удобные электрические чайники: раз – и вода кипит, можно глотнуть чаю и убежать из дома по делам. Но самовар всё равно остался главным символом семейного русского чаепития.

Удивительно, но придумали самовар – медный сосуд с маленькой печкой внутри – в Китае. Там с древних времён существует торжественная чайная церемония. От китайцев идею переняли разные кочевые народы, а уже от них самовар пришёл в Россию и прочно утвердился на русском столе. Родиной русских самоваров многие считают город Тулу. Но на самом деле самый первый в России самовар изготовили на пермской земле, в посёлке Суксун, в 1740 году. Должно быть, не случайно

название «Суксун» переводится с финно-угорских языков как «студёная вода». Только воду в Суксуне вскипятили.

На суксунском заводе, основанном близ медных рудников, лили церковные колокола, отличавшиеся особо мелодичным звоном, и пушечные ядра. Там в 1845 году построили первый на Урале железный пароход. Но прославился завод своей медной посудой. И особенно самоварами. Суксунские самовары были особой формы: не пузатые, а вытянутые, с высоко поднятыми изящными ручками. В начале 19 века мастера Суксуна изготавливали 60 тысяч самоваров в год. В 20 веке начали делать и электрические самовары.

В коллекции краеведческого музея посёлка Суксун самовары всех форм и размеров. Тут есть и великан, в который помещается 50 ведер воды, и совсем маленький самовар, рассчитанный на одного человека. Есть здесь самовары, сияющие медью, и самовары, расписанные цветами и узорами. Даже в центре посёлка стоит огромный самовар-памятник, высота его 3 метра 20 сантиметров. А на традиционный фестиваль «В Суксун – со своим самоваром» съезжаются гости со всех концов Пермского края.

**В начале 19 века
мастера
Суксуна
изготавливали
60 тысяч
самоваров
в год**



Орловский рысак



Посёлок Ферма,
Пермский район

Недалеко от Перми, в небольшом посёлке Ферма, есть необыкновенный памятник. Он невелик по размеру, к нему не приезжают многочисленные туристы, но невозможно не обратить на него внимание. На высоком белом пьедестале, гордо вскинув голову, стоит прекрасный конь тёмной масти. Этот красавец – орловский жеребец Кипр, родившийся на пермском конезаводе, питомнике, где разводят и выращивают лошадей. В России и в мире есть и другие памятники знаменитым лошадям, но Кипр – единственный, кто удостоился такой чести при жизни.

Сильный красивый жеребёнок появился на свет в новогоднюю ночь на 1982 год. В три года он выиграл свои первые состязания. Резвость и красота этой лошади были удивительны. Кипр семь лет участвовал в бегах – соревнованиях рысистых лошадей. На разных ипподромах страны он одержал множество побед и установил 14 рекордов скорости.

Пермский конезавод № 9 – самый северный и один из самых знаменитых конных заводов страны. Там был создан особый «пермский» тип орловского рысака. Там появились

**Пермский
конезавод № 9 –
самый северный
и один из самых
знаменитых
конных заводов
страны.**

на свет многие прославленные лошади. Например, брат Кипра – рыжий жеребец Ковбой, которого прозвали «железным». Он установил 11 рекордов. Это самая резвая лошадь, когда-либо родившаяся в России. Рекорд Ковбоя, установленный в 1991 году, не побит до сих пор! И Кипр, и Ковбой вошли в число самых лучших орловских рысakov 20 века.

Орловский рысак – первая рысистая порода лошади, появившаяся в мире. Она была создана в 18 веке графом Орловым-Чесменским (в честь него порода и получила своё название). Орловские лошади не только очень резвые и выносливые, но и поразительно красивые –

высокие, с длинными сильными ногами и лебединой шеей. Сказочные кони! Они словно летят, отрывая от земли одновременно все четыре ноги. Без этих прекрасных созданий в прошлом, когда не существовало железных дорог, автомобилей, самолётов и даже велосипедов, люди не смогли бы путешествовать. Без орловских рысakov не могли бы существовать ни армия, ни торговля, ни сельское хозяйство России.

Но люди мало благодарны лошадям и очень редко ставят им памятники. Исключение – монумент в честь орловского жеребца Кипра. Одной из великих лошадей, прославивших Пермский край и свою породу.

**Орловский
рысак –
самая резвая
лошадь,
когда-либо
родившаяся
в России.**



Самокат и костотряс

Ильинский,
Пожва

Самый
первый
в мире
велопробег
совершил
уроженец
села Пожва

Есть такое шуточное выражение: «изобрести велосипед». Означает оно: придумать что-то, давным-давно придуманное. Но кто же на самом деле изобретатель этого замечательного средства передвижения?

Ещё в 1495 году проект четырёхколёсного велосипеда предложил великий итальянский учёный и художник Леонардо да Винчи. Изобретатели многих стран: Германии, Франции, России создавали разные конструкции трёхколёсной машины с педалями. Официальной датой появления двухколёсного велосипеда считается

1817 год, когда немецкий профессор Карл фон Дрез зарегистрировал изобретение «машины для бега», или двухколёсного «самоката». Но, может

быть, профессор из Германии придумал то, что уже было придумано другим?

В 1801 году из Нижнетагильского завода на Урале в Петербург ехал человек на диковинной железной машине с двумя колёсами. Путь ему предстоял долгий – две тысячи вёрст! На просёлочных дорогах редкие прохожие пугались странной железной машины и долго с недоумением глядели ей вслед. Путешественником, пустившимся в самый первый в мире велопробег, был крепостной мастер Ефим Артамонов, уроженец села Пожва Соликамского уезда Пермской губернии. «Диковинный самокат» он придумал и построил сам, а владельцы завода пожелали удивить этим изобретением молодого российского императора Александра Первого. По легенде императору так понравилась остроумная машина, что он даровал уральскому мастеру и всей его семье свободу от крепостной неволи.

Но самый необычный и забавный велосипед на Урале построил в 1831 году деревенский мастер Самойло Абрамов. Назвал он своё изобретение смешно: «костотряс». Велосипед этот похож на резвую игрушечную лошадку: он деревянный, у него три колеса, а рама сделана в виде туловища и головы лошади. Сейчас «костотряс» находится в краеведческом музее посёлка Ильинский. Это один из самых примечательных и известных экспонатов ильинской музейной коллекции.

Самый
необычный
и забавный
велосипед
на Урале
был построен
в 1831 году



Танки и танкисты

Пермь, Пермский край

На улице Сибирской в Перми, напротив Дома офицеров, стоит на постаменте Т-34 – самый легендарный танк Великой Отечественной войны. Рядом с грозной машиной – мраморная стела с надписью: «Вечная слава героям, воинам Добровольческого танкового корпуса!». Перед мемориалом горит вечный огонь, в память погибших, в память всех, кто приближал победу на фронте и в тылу.

Добровольческий танковый корпус был сформирован весной 1943 года, в разгар сражений. Он был уральским от брони боевых машин до пуговиц на гимнастёрках экипажей. Руду добывали на горе Благодать. Магнитогорский металлургический комбинат делал броню. Завод «Уралмаш» в Екатеринбурге – двигатели. Пермская Мотовилиха – пушки. В Челябинске и Нижнем Тагиле танки строили. Школьники по всему Уралу собирали необходимый для производства металлолом. На уральских предприятиях шили сапоги и гимнастёрки. И танкистами тоже стали уральцы. Все они были добровольцами, каждый по зову сердца решил биться с врагом. За одну неделю в трёх областях –

Пермской, Свердловской и Челябинской – сто тысяч человек подали заявления, что хотят вступить в корпус. Это было гораздо больше, чем нужно: из желающих отобрали только девять тысяч бойцов.

В июле 1943-го Уральский добровольческий танковый корпус вступил в бой. Битва на Курской дуге – одно из самых страшных сражений Второй мировой войны – длилась 49 дней. В смертельной схватке сошлись шесть тысяч танков и больше двух миллионов человек. И немецкие «Тигры», «Пантеры» и «Фердинанды» не выстояли против советских

Т-34 и тяжёлых танков КВ с орудиями, сделанными в Мотовилихе. Курская битва стала переломом в войне. Мужество бойцов повернуло ход истории. Среди героев этого сражения – уральские добровольцы.

После боёв под Курском танковому корпусу было присвоено почётное звание Гвардейского. За два года уральские танкисты прошли с боями больше пяти тысяч километров от Орла до Берлина и Праги. Они освободили сотни городов и тысячи населённых пунктов и за своё мужество получили самые высокие боевые ордена. Памятники им стоят во многих освобождённых городах. Есть они и на Урале, в том числе в Перми и Пермском крае: в Кунгуре и Осе, Чусовом и Усть-Качке, Чернушке и Куеде, Соликамске и Октябрьском... А в Перми в честь Уральских Добровольцев назван сквер и создан мемориал, в центре которого Т-34 – настоящая боевая машина. Этот танк был когда-то подбит в сражении, а потом восстановлен и поднят на постамент – в память о храбрости и подвиге наших земляков.

Танк Т-34 –
самый
легендарный
ТАНК
Великой
Отечественной
войны.



Пермские моторы



Пермь

В годы Великой Отечественной войны на Пермский моторный завод приходили письма. Военные лётчики рассказывали, как во время воздушного боя их самолёты получали страшные повреждения и казалось, уже нет надежды на спасение. Однако они смогли дотянуть до родного аэродрома и посадить машину. Чудом. И, конечно, благодаря сильным, надёжным моторам их боевых самолётов. Эти истории, благодарности и сохранённые жизни были лучшей наградой всем, кто работал на заводе. Новые самолёты Ла-5 с пермским мотором АШ-

82 ждали на всех фронтах. В Перми это прекрасно понимали, и конвейер не останавливался ни на минуту. Только за шесть месяцев 1942 года армия получила 1129 таких машин.

Двигатель АШ-82 признан одним из высших достижений мирового авиадвигателестроения. Имя создателя этого легендарного мотора зашифровано в его названии: АШ – означает Аркадий Швецов. Замечательный конструктор родился в Пермском крае и многие годы работал в Перми. Он возглавлял конструкторское бюро моторостроительного завода. Под руководством Швецова пермские конструкторы разработали целый ряд превосходных двигателей для отечественных самолётов. А ещё Аркадий Швецов создал пермскую конструкторскую школу. Его прославленный ученик Павел Соловьёв продолжил и развил дело учителя. 50 мировых рекордов установили в небе воздушные машины, на которых стояли моторы, созданные в Перми под руководством Соловьёва. Каждый из этих моторов был признан первым в стране, самым лучшим в своём классе. Пермский авиационный двигатель нового поколения ПС-90А назван в честь Павла Соловьёва. ПС – это личная подпись мастера.

Сегодня Пермский авиационный техникум носит имя Аркадия Швецова. Есть в столице края улица Соловьёва и улица Швецова. А на предприятии «Пермские моторы» новые поколения конструкторов разрабатывают новые поколения авиационных двигателей. Само словосочетание «пермские моторы» знаменито. Оно означает самые надёжные, самые сильные, самые лучшие авиационные двигатели. В истории пермского моторостроения много побед и достижений. И помнят о них не только в Перми.

В музее подмосковного Монино стоит на пьедестале истребитель, на котором прославленный лётчик Иван Кожедуб сбил во время войны 62 самолёта противника. Мотор этого истребителя был сделан в Перми. В 1966 году вертолёт Ми-6 с пермским двигателем поразил всю Европу. Он поднимал на огромную высоту невероятно тяжёлые грузы – пилоты помогали строителям в Италии, Швейцарии, в Альпийских горах. И сейчас на многих военных самолётах и лайнерах, перевозящих пассажиров по нашей стране и всему миру, установлены двигатели, созданные в Перми. Даже самолёт российского Президента поднимает в воздух пермский мотор.

Пермские моторы –

самые надёжные,
самые сильные,
самые лучшие
авиационные
двигатели.



Часы

Очёр, Чёрмоз

Про обязательного, аккуратного человека говорят: точен как часы. Но часы могут спешить, отставать или даже останавливаться. Любые, кроме солнечных. Ведь солнце всходит каждое утро и ежедневно совершает по небу один и тот же путь.

Солнечные
часы
в Очёре –
самые
точные
и безотказные

Устройство для определения времени по солнцу люди придумали в глубокой древности. Солнечные часы похожи на обычные, только вместо стрелки по их циферблату движется тень, в ясный день по её перемещению можно до минуты узнать, который час. Солнце не забегает вперед и не медлит, поэтому солнечные часы – самые точные и безотказные. В Пермском крае такие есть в городе Очёре: отлитые из чугуна, массивные и красивые, они кажутся вечными, как солнце, и прочными, как горный хребет. Часы «идут» уже больше 130 лет. На площади Очёра их установили в 1885 году. Подобных нет нигде на Урале! Сегодня очёрские солнечные часы находят-

ся под охраной государства. Это памятник таланту и мастерству инженеров и мастеровых Очёрского железнодорожного завода. А когда-то часы были нужны не для славы, а для дела. В 19 веке в Очёр съезжались люди из разных мест,

чтобы сверить свои карманные часы с ходом вечных и точных солнечных. По движению их стрелки-тени устанавливали и очёрские куранты (башенные часы с боем), мелодично отбивавшие каждую четверть часа.

Если в городе Очёре часы самые точные, то куранты в посёлке Чёрмоз – самые необычные. Установлены они на башне величественного храма Рождества Пресвятой Богородицы в 1848 году, на три года раньше, чем знаменитые куранты на Спасской башне Московского Кремля. Сконструировал удивительные часы крепостной мастер Чёрмозского завода Егор Епишин. С их помощью жители Чёрмоза могут получить полную информацию о времени и дате. У часов два циферблата: на одном стрелки отсчитывают часы и минуты, а на другом – большая стрелка показывает дни, а маленькая – месяцы года. Но самое необыкновенное – это лунный календарь: в фигурном вырезе на циферблате появляются изображения фаз луны, соответствующие дате. Эти куранты можно назвать произведением искусства – они не просто очень красивы, но и уникальны. Часов с лунным календарём нет больше нигде в России. Каждые 15 минут с башни Рождественского храма в Чёрмозе раздаётся перезвон колоколов, куранты отсчитывают ход времени, словно утверждают: не нужно торопиться, на свете есть вечные вещи: талант, мастерство, искусство...

Куранты
в Чёрмозе –
самые
необычные.



СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРМСКОЕ МОРЕ 4
ИМЯ «ПЕРМЬ» В ИСТОРИИ ЗЕМЛИ 8
ПЕРМСКИЕ ЯЩИРЫ 12
ОРДИНСКАЯ ПЕЩЕРА 16
НЕФТЬ 20
КУНГУРСКАЯ ЛЕДЯНАЯ ПЕЩЕРА 22
МАМОНТ 24
УРАЛЬСКИЕ ГОРЫ И КАМНИ 26
АЛМАЗ 30
СЕЛЕНИТ 32
ЛЕСА И ЛЕСОВОД ТЕПЛОУХОВ 34
ЛИСТВЕННИЦА – ПЕРМСКИЙ КАРАГАЙ 36
ВОДЯНОЙ ВОРОБЕЙ ОЛЯПКА 38
ПИСАТЕЛЬ БИАНКИ 40
ВИШИЕРСКИЙ ЗАПОВЕДНИК 42
ВОДОПАД ПЛАКУН 44
МЕДВЕДЬ 46
КУДЫМ-ОИ 48
ПЕРМСКИЙ ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ 50
СКАЗОЧНЫЙ МУЗЕЙ 52
ЗАГАДОЧНАЯ СТРАНА БИАРМИЯ 54
ЧЕРДЫНЬ 56
ПЕРМСКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СКУЛЬПТУРА 58
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ КАТЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР 60
БЕЛАЯ ГОРА 62

СИМВОЛЫ – ГЕРБ И ФЛАГ 64
ПЕРМЯК – СОЛЁНЫЕ УШИ 66
СТРОГАНОВЫ 68
ЕРМАК 72
ГРАНИЦА МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ 74
ЧУСОВАЯ 76
МЕДЬ 80
ТАТИЩЕВ – ОСНОВАТЕЛЬ ПЕРМИ 82
МОТОВИЛИХА 84
ПЕРМСКАЯ ЦАРЬ-ПУШКА 86
ИНЖЕНЕР СЛАВЯНОВ 88
КАМА 90
ПАРОХОД ИЗ ПОЖВЫ 92
ПЕРМСКАЯ ГРЭС 94
ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ПОПОВ 96
РОБИНЗОН КРУЗО 98
ХОХЛОВКА 100
НЫТВЕНСКИЕ ЛОЖКИ 102
ПЕЛЬМЕНИ 104
СУКСУНСКИЙ САМОВАР 106
ОРЛОВСКИЙ РЫСАК 108
САМОКАТ И КОСТОТЯС 110
ТАНКИ И ТАНКИСТЫ 112
ПЕРМСКИЕ МОТОРЫ 114
ЧАСЫ 116

Литературно-художественное издание 7+

Гашева Ксения Борисовна
ПЕРМСКИЙ КРАЙ.
Самое-самое

Редактор О. Беломытцева
Художник-дизайнер А. Пенякина
Вёрстка А. Ключева
Корректор И. Плотникова

*Электронный макет книги подготовлен
при поддержке Министерства культуры,
молодёжной политики и массовых коммуникаций
Пермского края в рамках проекта
«Пермская библиотека»*

Гашева К.Б.

Г 24 Пермский край. Самое-самое. – Пермь: ИЦ «Титул», 2017. – 120 с.

Книга представляет собой ряд интересных по содержанию и простых по подаче рассказов, в которых занимательно и ярко рассказывается, чем богат, знаменит и интересен Пермский край. Издание призвано осуществить первоначальное знакомство детей с прошлым и настоящим Пермского края: его городами, достопримечательностями, архитектурными памятниками, этнографией, культурой и природой.
Для детей младшего школьного возраста.

ISBN 978-5-905546-37-2
ББК 28.081

Подписано в печать 07.11.2017.
Формат 84х108 1/16. Гарнитура Permian
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Физ. печ. л. 7,5. Усл. печ. л. 12,6.
Тираж 1000 экз. Заказ №

ООО «Издательский центр «Титул».
614000, г. Пермь, ул. Осинская, 2а.
(342) 237-55-25, e-mail: info@tl.perm.ru