



# Креативные ГАДАНИЯ

на игровых картах

# 1





# Креативные гадания на игральных картах

В семи книгах

Книга 1

Нижний Новгород



Издатель А. Г. Москвичев

2013

УДК 291.32  
ББК 86.42  
КТК 001  
К79

К79 Креативные гадания на игральных картах: В 7 кн. – Н. Новгород: А. Г. Москвичев, 2013.  
ISBN 978-5-904844-34-9  
Кн. 1. – 2013. – 144 с.  
ISBN 978-5-904844-27-1

Первая часть книги посвящена правилам обращения с картами и гадания на них, дополнена сведениями о свечах для гадания и другой информацией (которая поможет повысить эффективность предсказания), в том числе основным и подготовительным для гадания практикам (особой медитации), помогающим в правильном настрое.

Вся вторая часть книги посвящена толкованию игральных карт и их сочетаний, особым способам гадания на игральных картах: простым, пасьянсам, сложным и простым раскладам, а также специальным тематическим гаданиям.

Издание будет полезно всем, кто интересуется предсказательными практиками и гаданием на игральных картах как одним из их видов.

ISBN 978-5-904844-27-1  
ISBN 978-5-904844-34-9

© Москвичев А. Г., 2013

# ВВЕДЕНИЕ

## СЕРИЯ КНИГ О ГАДАНИИ НА ИГРАЛЬНЫХ КАРТАХ

Из серии книг по гаданиям на игральных картах вы получите всю необходимую информацию по основным вопросам, объединенным темой гадания на игральных картах.

Первый раздел книг составляют теоретические сведения об игральных картах, позволяющие **постичь их специфику и наиболее эффективно использовать при гадании** (например, их связь с Таро, оракулами, основные значения и др.).

Второй раздел – сведения, помогающие получить представление о правилах обращения с игральными картами: их хранением, очищением, освящением, энергетической настройкой на сеанс гадания и т.п.

Особый раздел в серии книг посвящен дополнительным ритуалам, **помогающим в практике предсказания: настраивающие перед гаданием практики с использованием маятника, камней, кристаллов, магического шара, особые медитации, ритуалы на концентрацию, созерцание, энергетические ритуалы и т.д.** Вы научитесь **правильно организовывать пространство для гадания на игральных картах, изготавливать специальные талисманы.** Также вы узнаете об особенностях применения игральных карт в других эзотерических ритуалах, о важных дополнительных инструментах для практики гадания на игральных картах, которые повышают эффективность сеанса гадания. Так, предметом внимания в книгах станут гадальные свечи, в том числе ритуалы изготовления **специальных свечей Силы** с использованием растений, энергетика которых способствует эффективности предсказания. Все предлагаемые



ритуалы при правильном исполнении помогут вам добиться успеха в практике предсказаний с помощью игральных карт.

Последний раздел книг этой серии посвящен непосредственно практике гаданий с помощью игральных карт: вы узнаете **о специальных раскладах, пасьянсах и способах гадания на игровых картах**, от простых до сложных, от распространенных до редких, а также о способах толкования карт в каждом из вариантов гадания. Вы сможете получить ответ на вопрос, погадать на будущее, найти выход из сложной ситуации, погадать на любовные отношения, на благосостояние, на желание и т.п.

Итак, эта серия поможет вам получить комплексное представление об искусстве предсказания на игровых картах, а также новые знания, позволит вам совершенствовать свое мастерство.

## КНИГА 1

Первая книга из серии гаданий на игровых картах состоит из двух частей.

В первой внимание уделено истории игровых карт, их связи с другими инструментами для гадания, что поможет вам несколько расширить представление о процессе гадания и проводить его более эффективно. Также из книги вы узнаете **о правилах обращения с игровыми картами**, о том, как правильно найти и выбрать свою колоду карт. Книга дополнена сведениями о свечах для гадания и особенностях применения некоторых других предсказательных инструментов, которые способствуют эффективности предсказания; вы также познакомитесь с основными и подготовительными для гадания ритуалами (энергетическими медитационными и т.п.), которые помогают в настрое на гадание и развитию способности к ясновидению.

Вся вторая часть книги посвящена практике гадания на игральных картах: особенностям толкования игральных карт и их сочетаний, сложным и простым способам гадания, некоторым пасьянсам, а также специальным раскладам на поиск ответа, на жизненный путь, на будущее, по любовным вопросам, на поиск решения и выход из сложной ситуации, на благосостояние, на желание и т.п.





# ЧАСТЬ 1. ОСНОВЫ ГАДАНИЯ НА ИГРАЛЬНЫХ КАРТАХ

## ГАДАНИЕ, ЕГО СУЩНОСТЬ И ВИДЫ

«Предсказание» употребляется обычно в значении «предсказание будущего». В отличие от близких более узких понятий (прогноз, пророчество, гадание), имеет более широкое значение. Виды предсказаний: прогноз – предсказание будущего с помощью научных методов; пророчество – предсказание, являющееся по религиозным представлениям откровением Бога; гадание – предсказание будущего с помощью методов эзотерики, магии, оккультизма. Тематика книг по предсказаниям самая разнообразная – от теоретических работ, посвященных подобным феноменам и выдающимся представителям данного эзотерического направления, как Ванга, Нострадамус и др., до практических работ, содержащих наиболее действенные методики гаданий:

- по китайской книге перемен

- по кофейной гуще

- с помощью хиромантии

- с помощью физиогномики

- посредством нумерологии

- с помощью толкования снов

- по рунам

- с помощью оракулов



по картам Таро  
по игральным картам.

Гадания – способ узнавания будущего, ключ к возможным действиям в зависимости от результатов. Различные виды и способы гаданий делают их доступными для всех. Магия посредством всех видов гаданий смотрит вперед, в будущее и тем самым помогает людям. Гадания, а точнее, результаты – ключ к возможным действиям, т.е. человек в любом случае сам решает, нужно ли ему что-то менять в своей жизни или нет. Так, можно что-то узнать и, действуя, предотвратить возможную беду или приблизить удачу, а можно просто плыть по течению, если все складывается хорошо. С древних времен людей интересовало их будущее, чаще из-за страха перед неизвестностью. В древности люди полагали, что жизнь определяется роком, предназначением, но верили, что можно приподнять завесу будущего. Для этого в течение многих веков вырабатывали методы, которые эффективно помогут в этом нелегком деле.

Предсказание по **И-Цзин** пользуется большой популярностью и в наши дни. Это китайская классическая книга перемен, оракул, в котором, по преданию, в сочетании линий заключена тайна мироздания, взаимосвязь и борьба Инь и Ян. Гадание представляет собой бросание монеток, рисование триграмм, и по их сочетанию в книге находятся предсказания. Уникальность «И-Цзин» заключается в том, что она дает развернутое толкование ситуации с возможными вариантами ее развития. Отвечая, «И-Цзин» описывает сложившуюся ситуацию и дает варианты ее развития в зависимости от тех действий, которые человек предпримет или нет. Она предлагает не только развернутую характеристику жизненной ситуации, но и конкретную рекомендацию, подсказывает, как лучше распорядиться внутренней энерги-

ей – истинной движущей силой жизненных перемен. Если действовать согласно ей, то можно прийти к оптимальному решению проблем и к самому благоприятному развитию событий.

С книгами по различным видам гаданий и предсказаний тесно связана **астрология**. Она возникла одновременно во многих культурах в доисторические времена как средство получения, считывания информации из окружающего Космоса. Поскольку все объекты материального мира являются лишь проекциями мира духовного (информационного), то есть представляют собой материальные проекции определенных смыслов и символов, то зная стоящий за каждым небесным объектом смысл и символику, можно по их взаиморасположению узнавать смысл происходящего в мире. Цель астрологических предсказаний, гороскопов и т.п. – помочь человеку узнать лучше себя, других людей. Астрологические прогнозы не лишают человека права выбора, они лишь показывают наиболее вероятный ход событий, для того чтобы человек сделал правильный выбор и не совершил ошибку. Это помогает человеку изменить себя в лучшую сторону и идти по пути своего истинного предназначения, а как он будет это делать, а также конечный результат – все зависит только от него самого.

**Нумерология** – «алгебра судьбы», древнейшая наука о силе и тайном значении единичных чисел, которые соответствуют буквам, свойствам и характеристикам, влияющим на жизнь человека. Предсказательным характером нумерология близка астрологии. Нумерология рассматривает числа как ключ к пониманию человеческого поведения. Это один из простых для изучения методов тренировки интуитивных дарований человека, постижения глубин человеческой личности. Нумерология, как и астрология, помогает определить

характер, природные дарования, сильные и слабые стороны человека, предсказать наиболее вероятное течение событий, открыть подходящее время для принятия решений и действий.

Также предсказания и толкования делаются с помощью **хиромантии** – гаданию по руке, позволяющему сказать об индивидуальных особенностях человека, чертах его характера, пережитых им событиях и его грядущей судьбе. Близка к хиромантии и **физиогномика** – своеобразное «предсказание» по лицу. Считается, что на лице и внешности человека отражаются свойства и черты его характера, настроение, в соответствии с чем можно делать прогнозы о его дальнейшем поведении и предостерегать его от возможных ошибок. Со знаниями физиогномики можно гораздо легче ориентироваться в жизни, выбирать друзей, находить правильный подход в общении. Применяя физиогномические исследования к самим себе, можно раскрыть собственные склонности, развить хорошие качества или избавиться от плохих. Соответствующие книги о гадании по руке и физиогномике помогут вам успешно самосовершенствоваться и делать в жизни как можно меньше ошибок.

Важное и особое место среди предсказаний имеют **толкования сновидений**. Символическое значение снов доказано практикой. Искусство их толкования уходит корнями в далекие времена. Сон – часть человека, зеркало его души, содержит скрытый потенциал для улучшения жизни, благодаря возможности интерпретации его значения. Сны являются также одним из способов общения с тонким миром. Именно в пределах тонкого мира кроется тайна будущего каждого человека, которую можно предугадать. Так, существуют пророческие и вещие сны. Раньше толкованием сновидений занимались либо жрецы, либо особые профессионалы.

В настоящее время существует большое количество сонников, которые помогут добиться успеха в подобной практике любому желающему. Сонник Миллера – самый популярный, Фрейда – наиболее скандальный, Цветкова – только для славян, Нострадамуса – предсказывает будущее, а Ванги – помогает понять себя и переосмыслить свою жизнь. Разобравшись в своих снах, можно лучше узнать себя, решить скрытые проблемы, извлечь потаенные желания – в общем, прийти к гармонии с собой и окружающим миром.

Наиболее распространены гадания с помощью, скажем так, «материальных» посредников, позволяющих обратиться к себе или почерпнуть информацию из окружающего мира. Здесь ведущее место принадлежит рунам и различным видам карт.

Сочетание символических значений **рун**, восходящих к архетипам, позволяет использовать их для гадания. Руны – это символические древнейшие начертания алфавитных знаков, обладающие способностью соединять человека с высшей силой, наделять предметы необычными свойствами – благодаря заложенному в них потенциалу силы, связывающему человека с миром. Руны отвечают на конкретный вопрос, связанный с настоящей ситуацией. Существуют различные способы раскладки и толкований результатов, в чем помогают специальные книги.

Одним из самых популярных способов гаданий является гадание с помощью **карт Таро**. Это система символов, колода из 78 карт, появившаяся в Средневековье в XIV–XVI вв. Изображения на картах Таро имеют сложное истолкование с точки зрения астрологии, оккультизма и алхимии, поэтому традиционно Таро связывается с «тайным знанием» и считается загадочным. В соответствии с эзотерическими представлениями, в картах Таро присутствует

герметическая, гностическая или каббалистическая символика, поскольку раннее итальянское Возрождение, породившее Таро, было временем большой интеллектуальной активности. Считается, что в основе Таро лежит образ Древа Жизни Сефирот, пришедшего из Каббалы и считающегося символом Творения. Это дерево состоит из десяти энергетических центров (сефирот), соединяемых между собой двадцатью двумя «тропами», или связками. 22 карты, называемые Старшими Арканами Таро, что в переводе с латыни означает «тайное средство», «тайна», представляют собой великое путешествие жизни, которое суждено пройти всем людям. Таро представляет собой систему символов, связанных друг с другом определенными отношениями. Комбинируя эти символы различными способами и зная смысл каждого из них, который черпается из специальной литературы и практического опыта, можно создавать бесконечное множество моделей. Эти карты близки к оракулам, но ориентированы не на получение конкретных ответов на вопросы, а являются инструментом познания себя и мира. Зачастую человек не видит разумную альтернативу или пути решения проблемы, потому что слишком глубоко погружен в обстоятельства, о которых размышляет. Карты Таро – это бесценное средство решения любых проблем и пробуждения творческих возможностей. Простой расклад помогает целиком сконцентрироваться на решаемой проблеме. Карты Таро вскрывают потаенный смысл событий и предлагают неожиданные решения. Это диалог со своим подсознанием в символической форме. Существует большое количество книг, позволяющих наиболее эффективно интерпретировать смысл полученных результатов. Колод Таро известно великое множество, они нарисованы разными художниками.

Итак, несмотря на большую предсказательную силу, гадание по картам Таро достаточно сложно и требует изучения некоторого количества специальной литературы.

Другим видом является гадание на **оракулах**. Колоды оракулов содержат произвольное количество карт, не имеют структуры, как, например, Таро, но имеют равнозначную ценность в смысловой интерпретации. Основное отличие большинства оракулов – непосредственность их символического языка. На карты нанесены изображения, которые возможно символически истолковать. Смысловая структура оракулов XIX – начала XX века часто подчинена трактовкам, заимствованным из «цыганских карт»: девушка, кавалер, письмо, букет, опасность и т.д. Оракулы последней четверти 20 – начала 21 века более «психологичны», они часто ориентированы на ассоциативно узнаваемый образ больше, чем на осознаваемый символ и во многом закреплённый, требуют гораздо большей интуитивной работы. Самые известные оракулы – колоды мадемуазель Ленорман: цветочный оракул, «цыганская колода», астромифологическая колода и т.д.

Итак, гадания с помощью оракулов проще, чем с картами Таро, но здесь может быть некоторая неразработанность при интерпретации раскладов, произвольность. Именно поэтому многие предсказатели выбирают **гадание на играль-ных картах** – либо в качестве основного способа гадания, либо дополняющего указанные выше. Игральные карты для гаданий восходят к «Анналам Тота», на которых символически записывались события. Различные виды и способы раскладов представлены повсеместно, их так много, что они не поддаются единой классификации и описанию. Каждому народу принадлежат свои секреты, виды и особенности гадания, также есть различные виды карточных колод. С одной

стороны, простым способам гадания научиться может каждый человек, и для этого нужны такие качества личности и характера, как внимательность, логическое мышление, хорошее воображение и память, умение концентрироваться на своих действиях и мыслях. С другой стороны, карточное гадание – один из самых сложных способов узнавания будущего. Максимально приближенные к правде результаты могут открыться лишь тому, кто очень хорошо знает систему расклада и правильно толкует комбинации карт, наделенных особым значением. Особенно сложно это при гадании на игральных картах, которые изначально обладают меньшим символизмом и ассоциативным рядом в сознании человека, чем, скажем, Таро. Вот почему в гаданиях на картах помогают специальные книги, которые не только подробно описывают различные виды гаданий, но предлагают варианты интерпретаций результатов и их сочетаний.

Комбинируя символы различными способами и зная смысл каждого из них, который черпается из специальной литературы и практического опыта, можно создавать бесконечное множество моделей. Эти карты близки к оракулам, но ориентированы не на получение конкретных ответов на вопросы, а являются инструментом познания себя и мира. Зачастую человек не видит разумную альтернативу или пути решения проблемы, потому что слишком глубоко погружен в обстоятельства, о которых размышляет. Карты – это бесценное средство решения любых проблем и пробуждения творческих возможностей. Простой расклад помогает целиком сконцентрироваться на решаемой проблеме. Карты вскрывают потаенный смысл событий и предлагают неожиданные решения. Это диалог со своим подсознанием в символической форме. Колод игровых карт известно великое множество, остается лишь выбрать свою, подходящую.



## ИСТОРИЯ ИГРАЛЬНЫХ КАРТ

Итак, вы узнали о связи, сходствах и различиях оракулов, карт Таро и игральных карт. Теперь обратимся к истории происхождения последних, которая не так богата загадками, как история карт Таро, но от того не менее интересна.

Исторической родиной карт считается Китай. Впервые в них играл китайский император со своей женой в канун 969 г. н. э. Играли они в карты-домино – эта игра похожа на современные карточные игры. Кроме того, в Китае существовали так называемые денежные карты. За основу брали четыре масти, на меди или серебре гравировали фигуры и числа, после чего эти гравюры отпечатывали на бумаге. К той же эпохе относятся карты индусов. На них изображались различные боги индусов со скипетрами, мечами, чашами и кольцами. Согласно наиболее убедительным гипотезам, родиной современных европейских карт является Египет. С начала XV в. были широко известны карты мамелюков. Колода состояла из пятидесяти двух листов, которые группировались по принадлежности к одной из четырех мастей: мечи, клюшки для игры в поло, чаши и монеты. Каждая масть имела карты с очками от одного до десяти и три фигуры: малик – правитель, наиб малик – наместник правителя, наиб тани – второй подчиненный. Возможно, что название второй карточной фигуры дало названия картам в испанском языке – *paipes*.

Существуют также другие версии появления карт в Европе. По одной из них известный путешественник Марко Поло привез их в Европу из Китая в XIII в. Возможно, они попали в Европу с крестоносцами. Еще одна версия: карты привезли цыгане, мигрировавшие в Европу из Индии через Китай. В 1377 г. швейцарский монах Джон Рейнфельден составил первое полное описание игральных карт. Это коло-

да, состоящая из пятидесяти двух листов четырех мастей, в каждой из которых по десять карт с очками и по три – с фигурами (король, два маршала).

Письменно засвидетельствовано применение карт в 1390 г. при дворе короля Франции. Фаворитка Карла VI Одетта стала использовать цыганские карты, украшенные портретами восточных правителей. На их основе Одетта создала свою колоду с изображениями придворных французского короля. Именно ей мы обязаны появлением современных карт. Карл VI и Одетта смогли убедиться в силе ясновидения карт: одна бродячая цыганка верно предсказала королю и его возлюбленной будущее, а также рассказала давние тайны, известные только им.

Спустя четыре века карты предскажут Наполеону победу в ряде сражений и появление в его жизни Жозефины – возлюбленной и будущей французской императрицы.

Древние карты, которые использовали для игры в Европе, были довольно дорогим удовольствием. Это объясняется тем, что тогда еще не было возможности использовать литографическое печатание, все карты приходилось рисовать от руки либо привозить издалека. К изготовлению часто привлекались лучшие художники из Италии, Испании, Франции. По мере распространения карты стали играть серьезную роль в жизни общества и оказывали все большее влияние на судьбы многих людей. Во некоторых странах игральные карты начали применять даже в педагогических целях. В 1507 г. бакалавр теологического факультета в Кракове Томас Мернер учил логике по игральным картам, разделив ее положения по мастям.

Относительно появления карт на Руси можно с большей долей вероятности утверждать о внедрении карточных азартных игр в XVII столетии. Однако увлечение карточны-

ми играми осуждалось, так как считалось путем к преступлениям и разжиганию страстей. При правлении царя Алексея Михайловича в 1649 году в «Уложении» говорилось о наказании игроков: их били кнутом, лишали пальцев рук. А в указе Петра I в 1696 году говорилось об обязательном обыскивании заподозренных в намерении играть, в случае обнаружения у них игральные карты предполагалось битье кнутом.

Однако в эпоху правления Екатерины II Россия быстро приняла и даже обогатила именно игральные карты. Популярный мастер исторической и батальной живописи, академик, профессор Академии художеств, художник Его Императорского Величества, Адольф Иосифович Шарлемань вряд ли мог представить себе, что главным произведением в его наследии окажутся рисунки к карточной колоде.

В 1814 г., когда русские войска вошли в Париж, у знаменитой гадалки того времени Марии Ленорман побывал будущий декабрист Михаил Лунин, которому Ленорман предсказала, что его повесят. В 1818 г. она была представлена в Париже императору Александру I. Карты, которыми пользовалась Мария Ленорман, были самыми обыкновенными. Лишь трактовка была у нее своя, во многом основанная на правилах, введенных Этейллой. После ее смерти (1843 г.) ни каких-то особых карт, ни тем более записок о гадании не сохранилось.

## МИФЫ И ФАКТЫ О ГАДАНИИ НА ИГРАЛЬНЫХ КАРТАХ

С древнейших времен людям было интересно их будущее, для определения которого они придумали различные методы, среди которых не последнее место по популярности занимали и занимают гадания на картах. Однако в на-

стоящее время многие люди все же предпочитают сами творить свою судьбу, считая, что результаты предсказания программируют поведение человека или события, который с ним происходят.

### **О «программировании»**

Предсказатели утверждают, что гадания необходимы как раз для того, чтобы, узнав возможные варианты событий, изменить их или (если все складывается хорошо) пустить на самотек. Если бы изменение было невозможно, то зачем же тогда торопить события и узнавать то, что рано или поздно все равно произойдет. Хотя стоит отметить, что впечатлительные, легко внушаемые люди действительно могут попасть под власть того, что себе нагадали.

Итак, карты – это инструмент работы над собой, помогающий взаимодействовать со своим подсознанием и окружающим информационным полем. Различные расклады помогают проникнуть в суть любой ситуации, выбрать правильный путь и т.п., а предсказание грядущих событий – лишь частная задача, которую можно решить с помощью игральных карт. Обращение к будущему – лишь один из этапов работы по его изменению, и истинное гадание и предсказание отвечает на вопрос: что нужно сделать для того, чтобы все складывалось так, как хочется человеку. Люди живут на автомате, связанные по рукам и ногам шаблонами восприятия, навязанными стереотипами, привычками, а потому часто не могут проникнуть в суть ситуации. Единственный способ что-то поменять – это измениться самому, больше узнав о себе. Расклад на картах помогает быть более осознанным и перераспределить внимание таким образом, чтобы сделать жизнь более гармоничной. Кардинально изменить что-то и избавиться от ошибок вряд ли получится, зато можно вовремя осознать, что происходит вокруг на самом деле. При

этом человек может выбрать путь развития не потому, что происходящее не зависит от него, а потому, что он осознает свои цели и задачи и, несмотря ни на что, их достигнет.

Если карты показывают счастливое будущее, они же помогут глубже понять, что его создает и как можно действовать, чтобы счастье приходило в жизнь снова и снова.

Во многом гадания на игральных картах связаны с психологией, но это не умаляет их предсказательного аспекта. Вы сами творите судьбу, изменяя ее, предупреждая негатив, не случайно большинство раскладов – на события, на будущее, на выбор, на путь, на ситуации (для лучшего их понимания), на отношения и т.п. – о том, на что можно повлиять, о том, что лучше помогает понять себя и т.п.

### ***О вере***

Вера или неверие в то, что предсказано, логичнее всего соотносится с мифом о программировании карт: если веришь – сбудется, что нагадано, если нет – не сбудется. Гадания, как было сказано выше, шире подобных утверждений, соотносится со многими системами и отраслями знаний. Знать абсолютно все обо всем невозможно, вот почему лучше не утверждать о чем-либо категорично, не обладая всей полнотой знаний. Мир настолько сложен, что благоразумным оказывается предположить наличие всего, даже самого невозможного.

### ***О предсказательном даре***

Дар действительно существует, но большинству людей, имеющих его, не требуется для предсказаний каких-то дополнительных средств и инструментов. Большое значение имеют также традиции и опыт, но все же гадания на игровых картах может освоить любой человек, при условии, что он посвятит этому достаточно времени и постоянно бу-

дет стремиться к духовному и культурному самосовершенствованию и познанию. В предсказаниях опыт и дар имеют меньшее значение, чем, скажем, в магической практике. Важно прислушиваться к себе, а просто выучить значения карт и их сочетаний недостаточно.

### ***О «прогадывании судьбы»***

Обычно тот, кто гадает себе, начиная разбираться со сложнейшей символической системой, самодисциплинируется, развивается и часто сам (без помощи карт) умеет проникнуть в суть любой ситуации. Различные кармические наказания относятся только к тем, кто гадает другим за деньги, но при этом не удосуживается задуматься над смыслом сказанного, не выкладывается на сеансах полностью.

### ***О магии игральных карт***

На самом деле карты могут помочь человеку получить знания в любой сфере, в том числе и магической, но сами по себе гадания – не совсем из области магии. Безусловно, к предсказаниям можно подключать магическую составляющую, так, к правилам гадания на картах относится использование различных действий и инструментов: алтарных скатертей с символами, кругов, свечей и т.п., – но не стоит их бояться или отказываться от них, они являются лишь дополняющими и помогающими, привлекающими помощь высших сил; сам же процесс раскладывания и интерпретации карт не является магической практикой. В подобных процессах мышления и концентрации на вопросе нет магической составляющей. Гадания ближе не к магии, а к практике применения экстрасенсорных способностей, практике гипноза и др.: это диалог с подсознанием.

### ***О вопросе***

В основном связан с практикой правильных гаданий на картах. Карты не говорят о конкретной проблеме: ее в форме вопроса должен сформулировать сам человек. Карты помогают (зависимости от типов раскладов) лишь проникнуть глубже в ее суть, в себя и дают возможность разобраться, дают ключ к возможным действиям.

### ***О программе действий***

Как было сказано выше, игральные карты помогают не только глубже проникнуть в ситуацию, но и также преодолеть самые неблагоприятные из них. Карты не могут дать программу действий, они описывают и советуют в образной, символической форме. Человек сам думает, принимает решения и действует, перенести всю ответственность на карты ему не удастся.

### ***Об «универсальных» предсказаниях***

Скорее всего, относится к гаданиям, которые совершаются не самим человеком, а профессиональным предсказателем. Некоторые считают, что они всегда говорят людям одно и то же, что наиболее вероятно может случиться с человеком такого типа, характера и т.п. Во-первых, профессионал не задает лишних вопросов, во-вторых, не просто констатирует факт, а ищет пути преодоления проблемы и т.п. (см. выше).

### ***О бесплатных гаданиях***

Некоторые считают, что предсказатели должны гадать бесплатно, делясь своим даром с другими. На самом деле считается, что подобные практики, как и магические, держатся на балансе сил «отдал-взял», который к тому же – гарантия защиты гадающего, закрытия канала связи. В любом случае, он тратит время, силы, кроме того, получив что-то

без усилий, человек, как правило, не в состоянии оценить это по достоинству и правильно этим распорядиться. В общем, некоторые считают, что надежнее и точнее предсказания можно получить, если самим практиковать это ремесло.

### ***О зависимости***

И напоследок – многие считают зависимость от карт мифом. На самом деле это реальная угроза для того, кто, научившись гадать, стремится постоянно советоваться с картами по любому, даже самому пустячному поводу. Гадания во многом полезны, но только тогда, когда вы действительно на распутье и не знаете, как поступить, выбраться из сложной ситуации и т.п. Постоянное стремление контролировать все, избежать неприятных ситуаций, негативного опыта может косвенно свидетельствовать о неуверенности в возможности преодоления всего собственными силами. Кроме того, нужно помнить, что полное отсутствие отрицательных ситуаций может сделать вас неспособным радоваться и ценить положительный опыт.

## ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С КОЛОДОЙ ИГРАЛЬНЫХ КАРТ

Выбор колоды игровых карт.

О том, что существует великое множество различных колод карт, говорилось уже не раз. Помимо стандартных колод, существуют художественно оформленные, с различной тематикой, которая лежит в основе изображений.

День покупки и выбора колоды должен быть особенным. Сначала нужно решить, какой тип колоды вам необходим. При выборе изображения специалисты советуют обратиться за помощью к интуиции: просмотрев варианты, выберите тот, к которому почувствуете необъяснимую симпатию<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> См. большой выбор игровых карт: <http://magic-kniga.ru/shop/category/10253.html>.



При этом помните, что наличие посторонней тематики не должно отвлекать вас от процесса гадания, а энергетически настраивать вас и помогать. Вы можете приобрести несколько колод для разных видов гаданий, связанных с той или иной сферой жизни, например.

Считается, что энергетически разные все колоды, даже однотипные, вот почему важно выбрать именно свою, энергетика которой будет близка именно вам.

Установление контакта с колодой карт (см. в книге 2).

Освящение (благословение, посвящение) колоды. Происходит после всех описанных выше действий (в книгах 3, 4, 5).

Обращение с колодой игральных карт.

Сюда входят определенные условия хранения, очищения и защиты (см. в книгах 6 и 7).

Общие правила гадания на игровых картах (см. далее).

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА ГАДАНИЯ НА ИГРОВЫХ КАРТАХ

У специалистов существуют различные ритуалы, которые они выполняют перед каждым сеансом гадания, однако существуют определенные правила, которые лучше выполнять.

Правила подготовки те же, что и для большинства ритуалов в эзотерике: очищение сознания, концентрация, нужный настрой и т.п. (см. во 2-й книге серии).

Перед гаданием нужно медитировать 5–10 минут (см. в этой книге).

Перед началом работы следует очистить себя от посторонней энергетики, а также провести ритуал очищения колоды игровых карт (см. в книге 4 – освящение колоды, в книге 3 – настройка колоды, в книге 5 – ее посвящение для ритуала).

Некоторые советуют проводить определенные ритуалы перед гаданием, для лучшего настроения и т.п. (см. о них в книге 2).

Гадать на своей колоде можете только вы сами, никому нельзя давать ее в руки.

Для гадания нужна спокойная обстановка и уединение, отсутствие посторонних шумов, можно включить легкую медитативную музыку.

Гадать нужно в специально отведенном для этой цели месте, лучше на алтаре (см. о нем в книге 4).

Силу предсказаниям придают также другие магические инструменты, алтарные покрывала со специально вышитыми на них символами, или гадальные скатерти (см. в книге 4).

При гадании используются также свечи, которые служат защитой, создавая энергетический барьер, а также способствуют необходимому настрою и привлечению нужной энергии в ритуал гадания. Вы можете использовать цветные магические свечи, но обязательно полностью покрашенные (см. о них, об их видах, цветах – во всех книгах серии, начиная со 2-й).

Свечей должно быть много: из одних надо создать магический круг, другие расположить на алтаре в нужном порядке (см. об этом в книге 4 и 5).

Цвет свечей определяется направленностью ритуала гадания. Традиционные цвета свечей: при гадании по любовным вопросам – красный, по денежным – зелёный, по вопросам неприятностей (сглаз, ссоры и т.д.) – чёрный. Универсальными свечами являются белая и красная – для любого расклада.

При гадании нельзя рассчитывать только на защиту свечами, нужна и собственная энергетическая защита, в

сложных ритуалах лучше также пополнять запас энергии (см. в книге 5).

Для гадания помогают также специальные камни, талисманы, многие из которых послужат защитой, другие улучшат предсказательную силу; этой же цели служат благовония и специальные травы (см. в книгах 6 и 7).

После ритуала гадания нужно провести ритуал очищения (см. в книге 6).

Храните колоду карт в специально отведенном для нее месте (см. о правилах в книге 7).

При гадании полезно использовать дневник для записей, по типу магического дневника (см. о его полезности в книге 2).

При гадании нужно четко формулировать вопрос, желательно один, и принять ответ, каким бы он ни был; гадать несколько раз на один и тот же вопрос, даже если ответ вам не понравился, в течение одного сеанса не рекомендуется; перегадывать можно только тогда, когда частично предсказание начало сбываться, в этом случае вашей целью должно стать лишь уточнение.

Желательно, чтобы вопрос соответствовал тому, что вас больше всего беспокоит в данный момент, иначе пострадает правильность как предсказания, так и его толкования. Будьте готовы к любому результату, ведь если вы подсознательно не примите неприятный исход, карты не скажут правды.

Если вы гадаете не себе или желаете узнать информацию о другом человеке, нужно иметь его личную вещь или фотографию.

Брать карты нужно: для мужчин – правой рукой, для женщин – левой рукой.

Во время сеанса нельзя скрещивать руки и ноги.

Не стоит переживать, если результат гадания вам неясен, не пытайтесь солгать себе, просто запомните расклад, и, может быть, истина откроется вам ближе к тем событиям, которые были предсказаны.

В виду сказанного выше, следует признать, что иногда расклад нельзя истолковать, так как выпавшие карты противоречат друг другу; это может говорить о том, что гадающий не сосредоточился и его голова занята совершенно другими мыслями, либо он неточно сформулировал вопрос. В этих случаях лучше всего отложить сеанс гадания до более благоприятного времени.

Еще один вариант описанной выше ситуации – когда колода карт просто отказывается работать. В этом случае ее нужно очистить и отложить до более благоприятного времени.

Иногда бывает полезно сделать дополнительный расклад, но не такой же, а похожий, так как по некоторым вопросам существуют разные виды раскладов на разное количество карт.

Важным является факт, перевернутая карта или нет, поэтому на картах, возможно, потребуется пометить их вверх – точкой или стрелкой. Перевернутое положение обычно трактуется как негативное или противоположное указанному.

Специалисты отмечают, что в процессе накопления опыта у каждого появляются свои правила и суеверия, помогающие в работе с игральными картами: доверьтесь своей интуиции.

## ПОДГОТОВКА К ГАДАНИЮ: МЕДИТАЦИЯ

Для гадания очень важно развитие экстрасенсорного восприятия, которое помогает правильно толковать предска-

ния, расклады, улавливать связи и ассоциации, незаметные на первый взгляд. Простейшая подготовка включает в себя общую подготовку, такую как, например, умение расслабляться, медитации, развитие каналов восприятия, а также концентрацию на предметах и т.д. Некоторые упражнения будут приведены в других книгах серии, здесь же обратим внимание на медитацию.

### ***Классическая медитация***

Настройтесь так, чтобы в период продвижения к цели ум ваш был совершенно свободен от житейских суетных забот и нацелен на созерцание и восприятие высшего идеала. Помните, что контроля над мыслями достигнуть очень трудно. На первом этапе просто приучите себя думать и представлять то, что нужно именно вам. Здесь медитация будет служить лишь расслаблению и настрою на дальнейшие упражнения. И только в течение многочисленных практик вы сможете вообще ни о чем не думать.

Общие правила медитации.

1. Начинайте и заканчивайте упражнения лицом на восток.
2. Идеальное время медитации – время восхода и захода солнца, полдень, полночь, ночь полнолуния.
3. Выполнять медитации нужно в одно и то же время, с полной отдачей. Не нужно ждать каждый раз конкретного результата, прогресса, нужно наслаждаться медитациями, тогда положительная динамика проявится сама собой.

Тело должно быть в состоянии настолько расслабленном, чтобы вы могли забыть о нём. Если вы сможете забыть о теле, значит, поза правильная. Пусть вам будет комфортно. Помассируйте область между бровями: поднесите ладонь ко лбу, так чтобы нижняя часть ладони пришлась напротив области между бровей, и массируйте движением снизу вверх, медленно и осторожно. Внутреннее ощущение должно быть

таким, словно вы пытаетесь «открыть окно». Можно массировать кругообразно, в направлении по часовой стрелке. После массажа расслабьтесь, повернитесь лицом на восток, освободитесь от мыслей, созерцайте себя, ощущайте до кончиков пальцев. Внутри себя смотрите в область «третьего глаза», глаза должны быть направлены вверх, визуализируйте светящуюся точку. Созерцайте ее не менее часа.

Сфокусируйте все внимание в области аджна-чакры. Глаза следует закрыть. Проговаривая вслух мантру ОМ, постарайтесь войти вниманием в энергии аджна-чакры. Не думайте ни о чём, даже о том, чтобы не думать: вы не существуете во внешнем мире. Нет ничего вокруг, вас нет, есть только аджна-чакра.

Если начнут приходить мысли – игнорируйте их, не пытайтесь убрать, просто пусть себе проплывают. Найдите состояние расслабленности и одновременно углубленности сознания в аджна-чакре. Углубляйте ваше состояние, произносите мантру ОМММ, все больше и больше погружаясь в ее звучание, медленно уходя в него.

Затем представьте шумящее море, голубое небо. Почувствуйте, как тепло поднимается к шейным позвонкам от кистей рук.

В конце медитации наклоните голову и, вдыхая воздух глубоко через нос, а выдыхая через рот, представляйте синее небо с яркой полной луной и звездами.

### ***Медитация на движение энергии<sup>1</sup>***

На обмен, накопление и движение энергии. Помогает отдохнуть и восстановиться после гадательной практики.

---

<sup>1</sup> Другие медитации и полезные техники, которые позволят добиться успехов при гадании и в других предсказательных практиках, см. подробнее, например, в «Пособии для развития ясновидения» из набора «Руководство для развития ясновидения»: <http://magic-kniga.ru/izdat/6371.html>.

1. Сначала нужно набрать энергию. Ритмично попрыгайте на носочках ног пару минут. Затем замрите, расставив ноги на ширине плеч, и вытяните руки вверх, ладонями вперёд. Сделайте вдох, на вдохе втягивая через ладони энергию солнца. Представьте, как она распространяется по телу. Сядьте с закрытыми глазами, глубоко вдохните через нос, полностью наполняя легкие снизу вверх (сначала расширяется живот, потом – грудная клетка, потом поднимаются плечи). Задержите дыхание насколько возможно, потом легко выдыхайте через рот в обратном порядке, оставляя легкие незаполненными как можно дольше. Повторяйте этот цикл в течение 10 минут.

Вернитесь к нормальному дыханию и пристальным, но спокойным взглядом смотрите на пламя свечи, находящееся от глаз на уровне полутора метров. С закрытыми глазами встаньте, позвольте телу расслабиться, ощутите внутреннюю энергию. Лягте на спину, раскиньте руки в стороны, лежите спокойно, ощутите прилив сил, чистоту и гармонию.

Вместо этого можно просто побегать на месте с закрытыми глазами, стараясь коснуться пятками ягодиц. Дышите глубоко и ровно.

2. Сядьте с закрытыми глазами, откройте рот, мягко покачивайтесь. Направляйте энергию в область живота.

3. Ложитесь на спину и вращайте открытыми глазами по часовой стрелке как можно быстрее. Рот должен быть открыт и расслаблен, голова неподвижна, дыхание – легкое и спокойное. Направляйте энергию в область лба.

4. Закройте глаза и сконцентрируйте взгляд в точке между бровями. Пребывайте в спокойствии и внимании, созерцайте свет.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕЧЕЙ ПРИ ГАДАНИИ

Рекомендации по использованию свечей при гадании на картах в целом соответствуют правилам их применения в эзотерике. Не стоит пугаться и считать, что гадание не имеет ничего общего с магическим ритуалом. В какой-то степени это так, но почему бы при использовании энергетических ресурсов своего организма не воспользоваться и силой Огня, что во многом поможет не только в соответствующем настрое, но и в общей направленности любого эзотерического действия. Во время горения свечи освобождают и направляют энергию в соответствии с намерением гадающего, помогают защите от негатива.

### *Характеристики свечей*

Выбор характеристики свечи. Свечи различаются по цвету, форме, размеру, а также по материалу, из которого они изготовлены. Свечи с ароматическими добавками нужно использовать с большой осторожностью. Лучше отдать предпочтение свечам без запаха. Дополнительное использование талисманов максимально усиливает действие нужных сил.

Выбор цвета свечи. Среди важнейших характеристик свечи является ее цвет, так как каждому из них соответствует строго определенное магическое действие. Специалисты отмечают, что свечи должны быть хорошего качества, обязательно полностью покрашенные: декоративные, покрытые краской только снаружи, не подходят для применения в магии. Грамотный выбор цвета свечи позволяет во многих случаях свести собственную работу к минимуму: почти все выполнит горящая свеча «по программе», соответствующей конкретному цвету. Перед ис-



пользованием свечу, как и любой другой эзотерический инструмент, необходимо посвятить цели и практике.

**Формирование намерения, концентрация.** Формула сочетания гадания со свечой достаточно проста: намерение + огонь = изменение. При этом ваша сосредоточенность на происходящем вместе с энергией горящей свечи поможет осуществлению предсказательной практики. Под действием ваших мыслей приходит в движение энергия, посредством которой вы получаете возможность оказывать воздействие на элементы окружающего мира. Помните, что необходимо сконцентрироваться на происходящем!

**Выбор времени гадания.** Сила свечи будет дополняться, например, силой растущей Луны или полнолуния.

**Виды свечей.** Есть свечи для магического круга, для алтаря, защитные, призывающие энергию и т.п.

Каждая свеча должна использоваться для строго конкретной цели (ряда целей), она должна быть настроена на работу только с определенными видами энергии. Свечу можно также дополнительно энергетически зарядить.

Со свечами нужно постоянно взаимодействовать в процессе подготовки их к гаданию. Вы должны осознавать, зачем нужна та или иная из них, какое значение она будет иметь для вас, какое место будет занимать в ритуале.

**Типы свечей.** Свеча Силы – разновидность энергетических, обычные свечи разных цветов, чакровые свечи (например, для чакры «третьего глаза») – также имеющие особую энергетическую задачу, лунные – для открытия скрытых возможностей и, наконец, специальные гадальные свечи (см. ниже).

Другие подробности о свечах, связанные с их помощью при гадании на картах, вы найдете в других книгах серии.

### **Общие правила**

Перед зажиганием для ритуалов избавления свечу берут в правую руку (для правшей), для ритуалов привлечения – в левую.

Зажигать свечу можно чем угодно, но большинство практиков предпочитает спички или лучины.

Если на алтаре используется несколько свечей, то зажечь спичками лучше одну, а остальные зажечь от нее.

Для ритуалов часто используются специальные эфирные масла, которыми натирают свечи, или благовония.

Изображение символов на свече зависит от необходимости и цели, иногда их изображают на пергаменте и сжигают; на свечу символы наносятся иглой или ножом.

При использовании свечей необходимо уметь их правильно сочетать (белые – универсальные и сочетаются со всеми остальными).

От несгоревших свечей лучше всего избавляться, как и от остатков других инструментов и расходных материалов.

Если свечу нужно потушить, лучше ее не задувать, а использовать колпачок или потушить пальцами; при тушении пальцами лучше не прижимать фитиль, чтобы не «погасить» свое намерение.

Если использовалось несколько свечей, то задувать их лучше в обратном порядке.

Желательно не допускать того, чтобы свеча потухла до того, как свершилось действие, нужно, чтобы она сгорела полностью.

Некоторые считают, что незачем использовать свечи по второму разу, но стоит расплавить воск и сделать новую свечу, другие же считают повторное использование естественным.

## Гадальные свечи<sup>1</sup>

Свечи для гаданий используются в различных видах предсказательных практик: разные виды гаданий, в том числе и на игральных картах, — для привлечения дополнительной энергии и концентрации на процессе предсказания. Цвет свечи для гаданий и предсказаний выбирают в зависимости от сферы жизни, на которую гадают, и направленности ритуала гадания в целом или отдельного расклада<sup>2</sup>.

Свеча для различных типов ритуалов гадания, касающихся сферы благополучия и денег: анализ ситуации в настоящем, ответ на вопрос, предсказание и т.п.

Свеча для ритуалов гадания, помогающих найти выход из сложной ситуации в настоящем, показывающих в ней скрытое и явное для помощи в выборе правильного пути.

Свеча для различных типов ритуалов гадания, касающихся любых любовных вопросов и проблемных ситуаций в этой сфере жизни: выбор, поиск, взаимоотношения и т.п.

Свеча для ритуалов гадания, помогающих получить ответ на любой поставленный перед началом гадания вопрос или быстро составить представление о какой-либо интересующей вас проблеме.

Свеча для ритуалов гадания, касающихся вопросов о жизненном пути в целом, самопознании, духовном и магическом развитии и т.п.

Свеча для ритуалов гадания, помогающих получить предсказание, то есть раскрывающих только вопросы о будущем, не касаясь сферы настоящего и прошлого.

<sup>1</sup> О других видах свечей и их полезности при гадании см. в других книгах серии.  
Для выбора гадальных свечей см.: <http://magic-kniga.ru/shop/category/10401.html>.

## ПРАВИЛЬНОСТЬ ПРЕДСКАЗАНИЙ

Она во многом зависит от соблюдения условий гадания на игральных картах (см. выше). Специалисты считают, что карты не могут врать при соблюдении всех особенностей обращения с ними.

### 1. Ошибки карт.

1.1. Могут быть в случае, если неверно выбрана колода, меньше всего подходящая вам по энергетике, работать с которой вам интуитивно некомфортно.

1.2. Если колода настроена неправильно, не освящена, неправильно хранилась, и на ней есть пласт посторонней энергетики (ее брал в руки другой человек) и т.п.

1.3. К новой колоде необходимо относиться по-особому, прежде чем начать ее использовать.

Некоторые считают, что причина неверных предсказаний – в самом гадающем, ошибаться может только он, а не карты, и вот несколько причин его неудач.

### 2. Ошибки предсказателя.

#### 2.1. Отсутствие настроя.

Если человек перед гаданием успел сменить в голове несколько вопросов, успел подумать о посторонних вещах, забыл, о чем спрашивал, и т.п. В процессе перемешивания колоды нужно сосредоточиться на своих действиях, и в какой-то момент должно возникнуть ощущение того, что нужно перестать перемешивать, и вытащить карту. Процесс гадания не терпит небрежности, несосредоточенности, ведь это является диалогом со своим подсознанием. Вас должен занимать в данный момент только один вопрос – тот, на который вы желаете получить ответ.

## 2.2. Ошибки в толковании.

Для избавления от этого недостатка необходима постоянная практика, нужно слушать свой внутренний голос, тренироваться в развитии образного, ассоциативного мышления, логики. В этом также помогают медитации на картах (см. в книге 2) с целью лучшего понимания их значения, а также ведение дневника (см. в книге 2) для описания своих ощущений при обращении к картам. Нельзя обращаться к предложенным описаниям карт, не прислушавшись к себе, и тем более нельзя дословно приписывать значение карт ситуации расклада, в которой важно соответствие карт, их расположение и взаимное сочетание. Нужно помнить, что предложенное в книге толкование расклада во многом универсально и может иметь иное значение в вашем случае.



# ЧАСТЬ 2. ПРАКТИКА ГАДАНИЯ НА ИГРАЛЬНЫХ КАРТАХ

## ОСОБЕННОСТИ ИГРАЛЬНЫХ КАРТ И ИХ ТОЛКОВАНИЕ

### *Специальные карты*

В гадании используются специальные обозначения для карт, суть которых обычно описана в гадании. Однако есть ряд других, второстепенных карт, которые, как и сигнификатор, помогают понять расклад, раскрыть самую его суть, выявить то, что скрыто.

**Сигнификатор** – специальная карта, которая представляет в раскладе самого гадача (спрашивающего). Ее можно добавлять к любому раскладу, но обязательной она не является.

**Карта вопроса** – это дополнительная карта, которую вытаскивают до гадания, чтобы определить смысловое поле вопроса или решить, с каким из множества вопросов работать.

**Карта комментария** – это карта, которая в процессе тасования выпадает из колоды или иным способом привлекает к себе внимание.

**Карта пояснения** – это карта, которую гадающий вытаскивает, чтобы лучше понять какую-то другую или несколько других карт. Данная карта (карты) выкладываются над или рядом с первоначальной. Не стоит очень часто использовать карту пояснения. Лучше попытаться продолжить трактовку, а потом снова вернуться к проблемной карте. Ис-

пользуйте интуитивные ощущения, попробуйте обратиться к изображению на карте. Можно определить, какие чувства и эмоции карта у вас вызывает.

**Карта основания** – в конце интерпретации берут со дна колоды, она дает дополнительные сведения по раскладу и показывает то, что скрыто, или то, что лежит в основании рассматриваемой ситуации.

**Карта искажения** – показывает, какое влияние сам гадающий оказывает на расклад.

**Карты урока** – целая категория специальных карт, которые можно добавлять к любому раскладу. Они показывают общую цель жизни, задачу или урок, который необходимо извлечь из данной ситуации.

### ***Основные карты***

Пятьдесят две карты соответствуют числу недель в году, четыре масти изображают четыре времени года, а так как каждое время года состоит из тринадцати недель, то, следовательно, и в каждой масти тринадцать карт. Кроме того, каждая масть, как хорошо известно, состоит из десяти числовых карт достоинством от одного до десяти очков и трех фигурных – король (фараон), дама (сивилла), валет (всадник). Если вместо фигурных карт взять числа 11, 12 и 13 и сложить все очки (на всех картах в масти), мы получим число 91, соответствующее числу дней в одной четверти года. Таким образом, сумма всех очков четырех мастей будет составлять 364, то есть число дней в году без одного. Иногда в колоду добавляется везде одна карта, соответствующая Шуту Больших Арканов – джокер.

Для гадания необходима либо малая колода из 36 карт, либо большая из 54 карт, с двумя дополнительными джокерами.

Все карты подразделяют на фигурные, представленные королем, дамой, валетом, тузом и джокером, и нефигурные,



то есть числовые. Четыре неfigurные карты одного достоинства выпадают к полноте развития какого-либо события, радостного или печального. Три такие карты – к гармонии различных сил, две (в зависимости от масти) – к конфликту интересов или примирению. Если в раскладе преобладают фигурные карты, то мысли того человека, которому гадают, больше заняты людьми, нежели обстоятельствами.

Основные значения приведены в некоторых книгах по гаданию на игральных картах, они стандартны, но их интерпретация может незначительно варьироваться; опишем здесь наиболее распространенные, краткие и непротиворечивые значения.

В каждой колоде представлены четыре масти, каждая определяет свою жизненную сферу.

### *Значения мастей*

#### **Бубны** ♦

Путешествия, поездки, связи, деловые предприятия. Они символизируют землю и знания, доступные нам благодаря органам восприятия мира.

#### **Червы** ♥

Любовь, дружба, симпатия и все, что связано с чувствами. Они также ассоциируются с водной стихией.

#### **Трефы** ♣

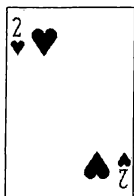
Власть, сила, дары, денежные вопросы. Символизируют огонь.

#### **Пики** ♠

Неудачи, страдания, печаль, измена, потеря, обман и т.д. Символизируют воздух.

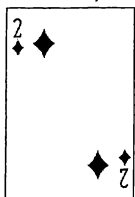
Если в колоде присутствует джокер, то он обозначает какой-то неожиданный фактор, который в ближайшем будущем может нарушить планы.

*Значения карт*  
**Двойка червей**



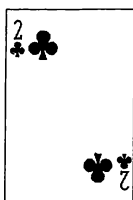
Роман, сильная любовь, брак, крепкая дружба, примирение после ссоры, объединение двух людей, имеющих в прошлом разные взгляды.

**Двойка бубен**



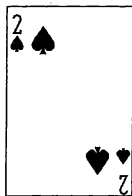
Равновесие двух сторон, взаимовыгодное объединение, пересмотр домашних обязанностей, дополнительный источник дохода.

**Двойка треф**



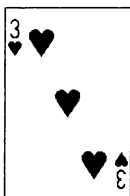
Подчеркнутая подвижность, время для раздумий над перспективами, какие-то планы, внимание к здоровью, осторожность в деловом партнерстве и отношениях с коллегами.

### Двойка пик



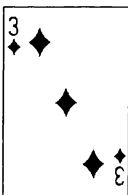
Расторжение деловых контрактов, застой в делах.

### Тройка червей

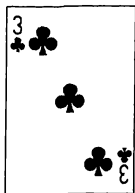


Соперничество в дружбе и любви, конфликт, эмоциональное напряжение, вызванное шантажом или чьим-то давлением.

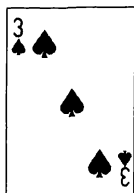
### Тройка бубен



Рождение ребенка, новые обязанности, долгосрочная выгода, серьезные начинания.

**Тройка тревф**

Планирование поездок, расширение горизонтов, возрастание деловых обязанностей, необходимость дополнительной энергии, широкое общение.

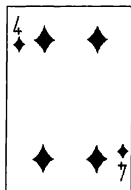
**Тройка пик**

Мелкие неприятности, придирки, недовольство жизнью.

**Четверка червей**

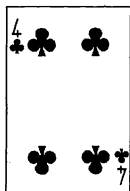
Эмоционально трудный выбор, всеохватывающая тревога, сомнение в преданности, чувство неудовлетворенности.

### Четверка бубен



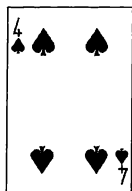
Осторожность в действиях и финансовых делах, колебания – рискнуть или беречь, что уже есть; трудные решения насчет дома или детей, терпение в финансовых проблемах и делах, касающихся собственности.

### Четверка треф

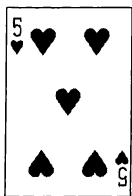


Ограничение продвижения вперед, препятствия, необходимость завоевать доверие других, потребность в четкой аргументации.

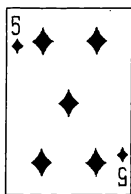
### Четверка пик



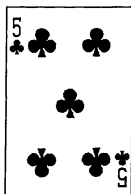
Сложности в общении с близкими, предательство, обман, разрыв.

**Пятерка червей**

Недоразумения, желание исповедаться, отказ от погони за идеалом, бессмысленные страсти, принятие отношений.

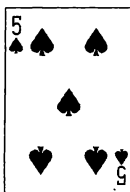
**Пятерка бубен**

Временные затруднения с деньгами, поиск помощи или совета в новых местах, приспособление планов к уже достигнутому.

**Пятерка трэф**

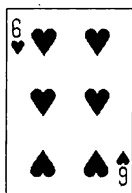
Необходимость отстаивать интересы и позицию, особое внимание к здоровью, вероятность несчастного случая, неприкрытая вражда, стресс, соперничество.

### Пятерка пик



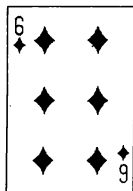
Потеря хорошего шанса, неудачи в работе, отсутствие понимания.

### Шестерка червей

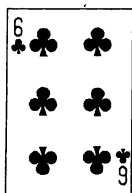


Прогулка, препятствие или задержка в делах. Гармония и покой в любви и дружбе, благотворное влияние друзей, примирение, принятие факта различия во взглядах.

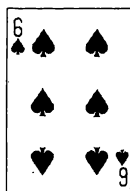
### Шестерка бубен



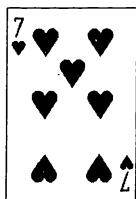
Это самая «счастливая» карта, смягчает даже дурное значение туза пик; веселая дорога, исполнение желания. Избегание лишних трат, внимание к деловой документации, нельзя брать много обязательств, пора раздумий и накопления сил.

**Шестерка трев**

Затишье в работе, возможность восполнить запас энергии, необходимость поправить здоровье, пора творчества, новые знакомые.

**Шестерка пик**

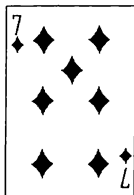
Неудачная поездка, неприятности в пути, дальняя дорога.

**Семерка червей**

Веселье, перемена жизни. Доверие снам, интуиции, внутреннему голосу, сердечные разговоры с близкими, стремление коллег к сотрудничеству.

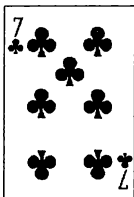


### Семерка бубен



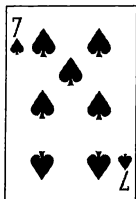
Гармония дома, благополучие в финансах, хорошая возможность для долгосрочных проектов, доверие интуиции и мечтам, радостное общение с детьми, животными, подарок.

### Семерка треф

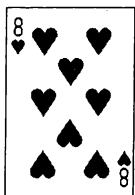


Личный успех, чувство удовлетворенности, творческий и энергетический потенциал, необходимость защищать принципы, темноволосый ребенок.

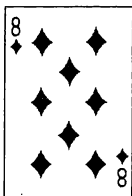
### Семерка пик



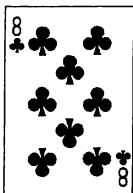
Ссора, брань, неприятная неожиданность, потеря друга.

**Восьмерка червей**

Обещает веселый разговор, удовольствие, дальнюю дорогу, новый этап в отношениях, опасность ревности, необходимость разорвать разрушительные связи, отдых с друзьями и любимыми, неожиданный дар или визит.

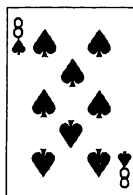
**Восьмерка бубен**

Новые деловые перспективы и финансовые возможности, изменение финансового положения или быта, смена места жительства, капитальный ремонт, направление энергии на достижение результатов, вечеринка.

**Восьмерка треф**

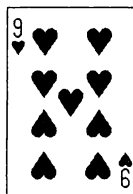
Неожиданный прилив сил, резкий взлет карьеры, перемены жизненного уклада, поездки, время действовать, темно-волосая девушка или небольшая сумма денег.

## Восьмерка пик



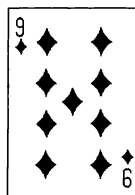
Печаль, слезы, болезнь, неприятный разговор, неудача.

## Девятка червей

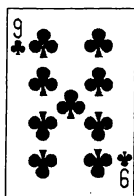


Эмоциональная независимость, уверенность, невероятное везение, счастье, успех, благоприятный результат. Любовное письмо, при всяком короле или даме – любовь.

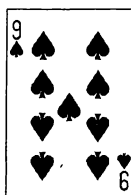
## Девятка бубен



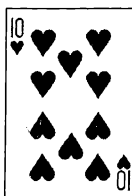
Карта денег. Личные интересы на первом месте, расширение горизонтов для достижения успеха, независимые мысли и действия, новое деловое предложение.

**Девятка треф**

Чрезмерная нагрузка, некоторые обязанности следует передать кому-то другому, упорное и смелое продвижение вперед, выгодный брак или крупная сумма денег.

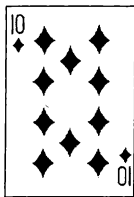
**Девятка пик**

Урон в делах, поездка (может, в связи со смертью близкого человека).

**Десятка червей**

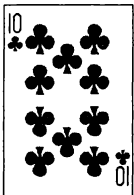
Счастье, исполнение замыслов, жертвование чувствами, удовлетворение от заботы о других, счастливый брак, постоянство отношений. Город, счастье. Если карта легла на сердце, она обозначает радость, в головах – свадьбу, платоническую любовь.

### Десятка бубен



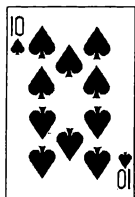
Семейное счастье, успех в финансовом плане, осуществление планов, завершение дел, новые домашние обязанности, приближающаяся поездка.

### Десятка трев



Успешное достижение цели, возможность выбора нового пути, обретение новых навыков, расширение общения, мечты, счастье в личной жизни, уверенность в себе, независимость, успех в делах или в любви.

### Десятка пик



Тяжелая болезнь, несбывшееся желание, задержки и препятствия в делах.

**Валет червей**

Молодой человек, неисправимый романтик, прирожденный рыцарь, честный и верный молодой. Хорошие новости, веселая компания.

**Валет бубен**

Мудрый в глазах окружающих, надежный человек со здравым смыслом, отзывчивостью и умением обращаться с деньгами, военный человек, почтальон, неизменное утешение и поддержка.

**Валет треф**

Темноволосый пылкий юноша, энергичный молодой человек, который постоянно переключается с одного на другое, теряет интерес к делу, если что-то идет не так, но может

полностью погрузиться в работу или увлечься чем-нибудь, общительный человек, может быть беспринципным.

### **Валет пик**



Темноволосый молодой человек, лжец, авантюрист, подлый человек, сплетник, пытающийся навредить. Карта предвещает ссору или драку.

### **Дама червей**



Символизирует замужнюю женщину, зрелая, несвободная, заботящаяся о других, чувствительная и любящая, симпатичная, светловолосая.

### **Дама бубен**



Давняя знакомая, взрослая организованная и практичная женщина, помощница, легкомысленная светловолосая женщина, незнакомка.

**Дама тревф**

Самостоятельная зрелая женщина, хороший организатор, энергичная, может проявить себя в разных областях, тактичная женщина, может убедить любого, темноволосая женщина, богатая и любящая.

**Дама пик**

Пожилая женщина, желающая зла, соперница в делах, которая хочет навредить, поссорить с близким человеком, внести раздор в семью. Карта символизирует скуку, сплетни, помехи, ссоры.

**Король червей**

Обозначает женатого человека (при такой же даме), взрослый, обладающий магнетизмом; преданный и нежный, при-



ятный и добродушный, светловолосый или седой. Прибыль, радостные известия.

### **Король бубен**



Надежный помощник, человек семейного склада, выражающий любовь делами.

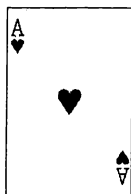
### **Король трев**



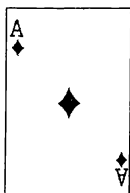
Преуспевающий честолюбивый мужчина, очень общительный. Может быть черствым и бездушным по отношению к другим, нетерпеливый, стремится выполнить все задания побыстрее, способен преодолеть любое препятствие, идеалист, будет отстаивать принципы до конца, темноволосый человек, который может оказать вам помощь. Военный господин, верный друг.

**Король пик**

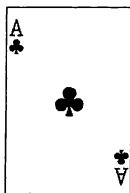
Деловой человек, соперник в работе или любви, жестокий, эгоистичный мужчина; это враг, соперник, дурной человек.

**Туз червей**

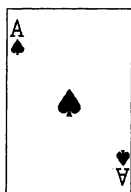
Новое важное знакомство или дружба, новые чувства, неожиданная радость, всплеск интуиции, безответная любовь; червонный дом (женатых людей); о времени – утро, весна.

**Туз бубен**

Смелое финансовое предприятие, дело, начатое вновь; важный документ или письмо, перемены дома, новые планы, повышение благосостояния. С бубновой картой рядом предсказывает скорое получение денег. О времени – день, лето.

**Туз треф**

Новое начинание, новые амбиции, оригинальные идеи, перспективы, возможности поездок, новые друзья или круг общения, освобождение. О времени – вечер, осень.

**Туз пик**

Печальное письмо, дурная весть, потеря, удар судьбы, неприятность, раскаяние; время определяется как ночь, зима.

***Связь с нумерологией***

Символика игровых карт достаточно проста, даже по сравнению с оракулами, несколько «математична». Некоторая простота и кажущаяся однозначность значений игровых карт основывается на сочетании цвета, простой картинки и, конечно, цифровом значении каждой карты. Именно в этом проявляется глубина интерпретации расклада – в обогащении значения толкования каждой отдельной карты значением числа. Ниже предлагаются краткие толкования чисел игровых карт, однако вы можете легко их дополнить, воспользовавшись пособиями по нумерологии, и записать в свой дневник для гаданий. При этом наиболее ценные сведения по числовым значениям представлены в книге Агрип-

пы «Оккультная философия» – одном из классических трудов по эзотерике.

Итак, общее значение карты зависит и от цифры, и от масти. Например, цифра 5 является «несчастливой» во всех мастях, но ее негативный аспект меняется в зависимости от масти и ее места в раскладе. Число в символике служит для обозначения идеи или силы. Так, 1 обозначает начальную точку любого развития и содержит в себе потенциально все возможности и все идеи. Любое следующее за ней число выражает уже нечто более частное, не столь универсальное, реализацию лишь одной из многих возможностей.

### *Двойки*

Двойки означают дружелюбие и любовь, творящие мир.

Двойка – это объединение и партнерство, тесные связи, работа в группе, переговоры, компромисс, обмен теплыми чувствами с другими, в отличие от эгоистической направленности единицы:

Двойка – это сотрудничество, а не лидерство, это часть команды.

Двойки в раскладе – это переживания и теплые чувства. Они представляют гармонию, исцеление размолвок, примирение и союзничество.

Двойке соответствует оранжевый цвет для непредвзятости, вселения мира, гармонии и общего баланса.

### *Тройки*

Представляют завершение, достижение конца периода.

Это также необходимость начать новый этап в жизни, движение и прогресс.

Это символ Троицы – Отца, Сына и Святого Духа в христианстве.

Тройки показывают способность радоваться жизни, интеллектуальный рост, легкость на подъем, дружелюбие и хорошее времяпрепровождение.

Соответствует желтый цвет для стимулирования мышления и интеллекта, логическое мышление.

### *Четверки*

Это завершение. 4 масти и 4 элемента материального существования.

Основание пирамид есть квадрат; каждая сторона соответствует одному элементу.

Элементы: Север – Земля (бык), Юг – огонь (лев), Восток – Воздух (человек), Запад – вода (орел).

Четверка связана с интеллектом, эмоциями, духом и материальной жизнью.

Четверки указывают на прогресс и достижения, но вы должны стремиться к нему.

Соответствует зеленый цвет для освобождения от психических волнений и горя.

### *Пятерки*

Связаны с планетой Марс. Следовательно, пятерки представляют энергию, мужество, смелость и амбиции, но также и разногласия, страх, смятение и неопределенность.

Пятерки представляют конструктивный (позитивный, плодотворный) подход к использованию своей свободы, борьбу, человека, приспособившегося к требованиям и обязанностям, чтобы прийти к балансу.

Пятерки приносят свободу от ограничений, жизненной рутины и условностей, они могут принести существенные влияния.

Пятерки доставляют заботы относительно дел со свободой, удержанием ее, что приводит к конфликту.

Пятерке соответствует синий цвет, который приносит спокойствие и мир, и гармонию, а также ослабляет беспокойство.

### *Шестерки*

В нумерологии шестерка относится к лицам, которые помогают другим, им можно доверять, у них любящие сердца.

Они сердечны, сострадательны и отзывчивы к другим. Шестерки получают удовольствие от жизни, они в гармонии с окружением и признают внутреннюю красоту.

Как тройка есть завершение, шесть — средняя точка на полпути к окончательному завершению, а девятка является конечной стадией завершения.

Шестерки приносят гармонию ситуациям, людям, планам и окружению.

Шестерки соединяют материальную и духовную жизнь вместе в гармоничном равновесии.

Действие шестерки — исцелять, восстанавливать и примирять с третьей стороной.

Шестерка соответствует цвету индиго для медитации, мудрости, созерцания и интуиции.

### *Семерки*

Семь называют магическим и счастливым числом, есть семь цветов радуги, семь дней в неделе, семь нот в октаве.

Согласно буддизму, семерка представляет семь ступеней восхождения Бога.

Семерки представляют новую самооценку, уверенность в себе, врожденные способности, начало путешествий.

Семерке соответствует фиолетовый цвет мудрости, опыта и знаний.

### *Восьмерки*

Восемь — это целостность и завершение.

Восьмерки способствуют развитию бизнес навыков, организаторских способностей, исполнительных качеств, практическому применению идей и концепций, разработке жизненных планов и предвкушениям в нашей жизни.

Восьмерки относятся к труду, амбициям, работе и бизнесу.

Восьмерке соответствует розовый цвет для поддержки, лидерства в команде и движения вперед.

### *Девятки*

Девятка представляет конечную стадию завершения.

Девятки показывают награды за труд и самоотверженную отдачу.

Девятки указывают на чувство гармонии, равновесие, любовь, силу и энергию.

Люди под влиянием девятки являются идеалистами, моралистами, устанавливают стандарты и имеют сильные убеждения.

Соответствует цвету золота для изобилия и богатства.

### *Десятки*

Это знак завершенности одного цикла и начала нового. Здесь потенциал 1 соседствует с 0 духа, с которого начинается духовный рост.

Необязательно означает положительный результат в конце.

Десятки – это завершение какого-либо этапа в жизни.

Десятка суммирует все: новые планы, идеи, концепции (систему взглядов).

Десять – это начало и конец.

### *Тузы*

Один – это энергия и сила; начало идей, действий или новые начинания. Энергия единицы мощная, решающая и динамичная, но неконтролируемая и неустойчивая.

Соответствует красный цвет страсти, безотлагательности и гнева.

Туз в раскладе указывает на резкие изменения и/или нарушения, но также и на надежду и прогресс.

Когда появляются все четыре туза, они, как правило, имеют сокрушительную силу.

### ***Сочетания карт***

Рассмотрим здесь значения одинаковых комбинаций некоторых основных карт.

#### ***Семерки***

Четыре семерки указывают на то, что враги будут пытаться ставить вам преграды. Если выпавшие семерки перевернуты, то вы сможете преодолеть их.

Три семерки выпадают к прибавлению в семье, но, если они перевернуты, сулят несчастье и одиночество.

Две семерки означают, что вы в скором времени влюбитесь, а в перевернутом положении карты указывают на обман друга сердца.

#### ***Восьмерки***

Четыре выпавшие восьмерки сулят хлопоты и сочетание удач и неудач.

Три восьмерки указывают на то, что вас поддержат друзья и родные.

Две восьмерки обещают любовную связь.

#### ***Девятки***

Четыре девятки, выпавшие подряд, обещают приятный сюрприз.

Три девятки указывают на удачный исход задуманного дела.

Две девятки говорят о препятствиях на пути.



### *Десятки*

Четыре выпавшие десятки сулят удачу.

Три десятки означают денежные проблемы и даже трудности с законом.

Две десятки выпадают к неожиданному приобретению.

### *Валеты*

Четыре валета означают споры и раздоры.

Три валета выпадают к трению и дисгармонии.

Два валета означают разногласия.

### *Дамы*

Четыре дамы означают злословие, слухи, сплетни.

Три дамы сулят то же самое, но гораздо в меньшей степени.

Две дамы выпадают к любопытству и пустым пересудам.

### *Короли*

Четыре короля указывают на успех и славу во всем.

Три короля сулят меньший, но все же успех.

Два короля указывают на то, что достижение успеха будет полностью зависеть от вас, точнее, от приложенных вами усилий.

### *Тузы*

Если выпадают четыре туза подряд в прямой позиции, то это означает триумф, успех, но чем больше выпадает перевернутых тузов пик, треф и червей, тем больше помех будет на пути к этому успеху.

Если выпадают три туза, то это означает, что вы чересчур добрый и доверчивый человек. Этим могут воспользоваться.

Два туза, выпавшие подряд, означают предстоящий брак, но, если тузы перевернуты, этот брак не удастся. Обычно два или три туза выпадают к переменам в жизни или к смене окружения.

### *Дополнительные толкования пар карт*

Годятся только для раскладов и пасьянсов, относящихся к гаданию на сферу любовных отношений.

#### *Шестерки*

бубны и червы – нравится;  
червы и пики – думает;  
червы и трефы – слезы;  
бубны и пики – дорога к другу;  
трефы и пики – он считает вас красивой;  
бубны и трефы – нравитесь.

#### *Семерки*

бубны и червы – придет к вам;  
червы и пики – будет оказывать знаки внимания;  
червы и трефы – думает о вас;  
бубны и пики – вы ему интересны;  
пики и трефы – он смущен;  
бубны и трефы – свидание.

#### *Восьмерки*

бубны и червы – любит;  
червы и пики – уважает;  
червы и трефы – неравнодушен;  
бубны и пики – равнодушен;  
трефы и пики – любовь с первого взгляда;  
бубны и трефы – ревность.

#### *Девятки*

бубны и червы – скучает;  
червы и пики – взаимная любовь;  
червы и трефы – ссора;  
бубны и пики – обида;

трефы и пики – близкие отношения;  
бубны и трефы – забудьте его.

### *Десятки*

бубны и червы – внимание;  
червы и пики – дружба;  
червы и трефы – приглашение;  
бубны и пики – он хочет что-то доказать;  
трефы и пики – симпатия;  
бубны и трефы – ссора.

### *Валеты*

бубны и червы – объяснение;  
червы и пики – понимание;  
червы и трефы – непонимание;  
бубны и пики – он ждет от вас внимания;  
трефы и пики – встреча;  
бубны и трефы – разлука.

### *Дамы*

бубны и червы – симпатия;  
червы и пики – страдает;  
червы и трефы – признание;  
бубны и пики – новое увлечение;  
трефы и пики – думает о вас;  
бубны и трефы – нужно время.

### *Короли*

бубны и червы – внимание;  
червы и пики – неожиданность;  
червы и трефы – обида;  
бубны и пики – новый друг;  
трефы и пики – хочет больше проводить с вами время;  
бубны и трефы – ревность.

*Тузы*

бубны и червы – встреча;  
 червы и пики – нелюбовь;  
 червы и трефы – сильное чувство;  
 бубны и пики – возможны отношения;  
 трефы и пики – приятная неожиданность;  
 бубны и трефы – любовь.

## ВИДЫ И ТИПЫ ГАДАНИЙ НА ИГРАЛЬНЫХ КАРТАХ

Здесь скажем несколько слов также и о возможности их сочетаний и взаимодействии. Огромный плюс в гаданиях на игральных картах – то, что оно не отрицает творческую составляющую и варьирование, однако она все же ограничена и не уводит от общей схемы толкования. Итак, у вас есть стандартные толкования отдельных карт, которые вы дополняете нумерологическими значениями и значением сочетания основных повторяющихся карт, смотрите, перевернуты карты или нет, обращаете внимание на выпавшие карты, на специальные – дополнительные карты и т.д. Все остальное – это ваша интуиция, раскрывающаяся в определенных схемах, в которых работают карты, сочетаясь друг с другом.

Эти схемы условно можно определить как пасьянсы и расклады. Разницу между ними можно обозначить так: в раскладах вы открываете только верхние карты и интерпретируете расклад (можно выкладывать как всю колоду (36 или 54 карты), так и только выборочные карты из нее – по числу карт в схеме); в пасьянсах вы раскладываете по схеме всю колоду, затем последовательно избавляетесь от одинаковых карт (варианты – одинаковые только по числам или только по масти), пытаясь «раскрыть» всю схему так, чтобы не осталось карт (если получилось – ответ на ваш вопрос – положительный, если нет – отрицательный; в последнем случае вы пы-

таетесь интерпретировать оставшиеся карты, возможно, это поможет вам найти выход из сложной ситуации). Обратите внимание на то, что чем больше карт в схеме, тем выше вероятность использовать ее как пасьянс. В помощь к раскладам даются пояснения каждой из карт, которые помогают взглянуть на ее значение под тем или иным углом зрения, по типу раскладов Таро. Вы можете использовать их или нет – это на ваше усмотрение. Однако если направленность значений карт и сами значения имеют противоположный смысл и мешают друг другу, гадание лучше возобновить в другое время.

Есть как простые способы раскладов, специальные (тематические), так и более сложные. За один сеанс вы можете использовать несколько схем, одну за другой, но лучше однотипных, для одной и той же цели. Например, вы можете использовать расклад из трех карт – для характеристики ситуации в целом (прошрое, настоящее и будущее), а затем сложную схему расклада, который поможет вам найти выход.

Есть более сложные схемы гаданий, в том числе и собственно пасьянсов, в которых нужно выкладывать карты особым образом, открывать с определенной последовательностью и т.п. – в них лучше следовать указаниям. Кроме того, к некоторым гаданиям даны в помощь для интерпретации расклада краткие значения карт, часто для конкретной ситуации: вы можете основываться на них, но в то же время никогда не забывайте об основных значениях и своей интуиции.

## ПРОСТЫЕ РАСКЛАДЫ (ПАСЬЯНСЫ)

*Гадание с несколькими картами*

Конечно, такие простые расклады не серьезное гадание, но и с их помощью можно получить ответы на простые вопросы. К достоинству подобных методов гадания относятся их быстрота и доступность. При гадании «прочитывается» суть ситуации.

*Гадание на одну карту*

Это гадание блестяще оправдывает себя, когда нужен альтернативный ответ («да» или «нет») на точный и конкретный вопрос. Вместе с тем гадание одной картой поутру – это незаменимый расклад для начинающих. Гадают поутру. Подумайте о проблеме и вытяните одну карту из колоды. Посмотрите на нее и постарайтесь поймать все мысли, которые вам сейчас приходят. Чаще всего ответ на вопрос вам выдаст ваша интуиция. И только после этого смотрите в значения. Помните, что толкование не должно быть слишком прямолинейным.

Вариант – выбор карты дня – хороший способ совершенствования своих навыков интерпретации. В течение дня вы должны думать о значении карты, искать ассоциации, проверять на практике ее различные интерпретации и в конце концов понять, что она сказала об этом дне. В конце дня запишите карту и свои комментарии о прошедшем дне в дневник.

В самую спокойную минуту, возможно, сразу после пробуждения займитесь этим раскладом. Освободите ум от посторонних мыслей, перемешайте колоду. Вы не должны задавать вопросов, поскольку вы просто выбираете карту на день.

Вытащите произвольно карту из колоды. Можете также раскрыть колоду веером в руке и выбрать.

Перед тем как вы прочтете значение карты, постарайтесь сформулировать свои собственные мысли, определить испытываемые к ней чувства.

Достаточно просто посмотреть на то, что изображено, и понять, что это могло значить для вас.

### *Гадание на две карты*

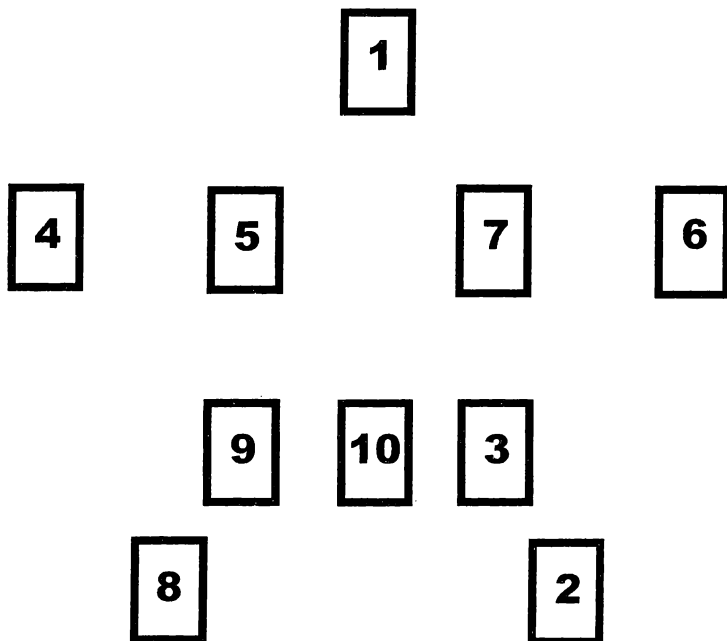
Возьмите две верхние карты из колоды и положите их, открыв, слева и справа от карты вопрошающего, которая уже лежит на столе.

Одна означает прошлое, другая – будущее.

Или вытащите из колоды любые три карты и окружите ими карту клиента. Они будут означать прошлое, настоящее и будущее.

### *Гадание на три карты*

Вытащите из колоды любые три карты и окружите ими карту клиента. Они будут означать прошлое, настоящее и будущее.

*Гадание на будущее**«Пентаграмма»*

1 – это я

2, 3 – что меня украшает

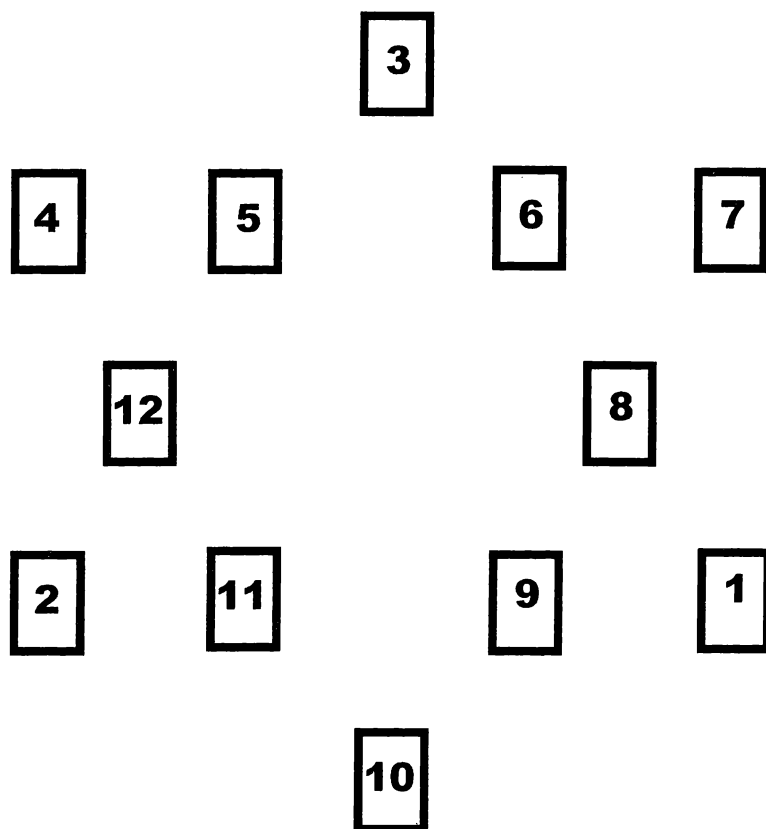
4, 5 – что меня ведет

6, 7 – что от меня не уйдет

8, 9, 10 – что будет, что со мной станется и у меня останется



«Гексаграмма»



1 – знание, познание

2 – устремления

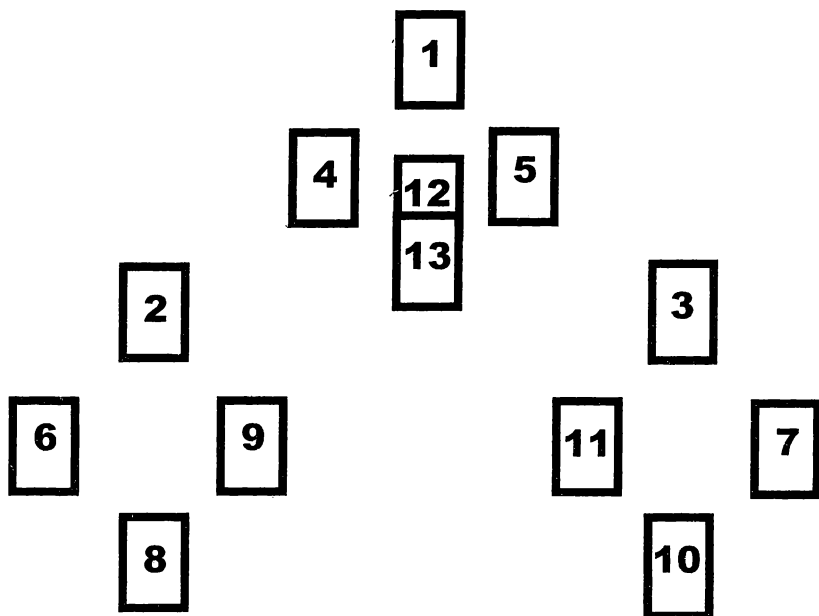
3 – переживания

4, 5, 6, 7 – судьба

8, 12 – опыт

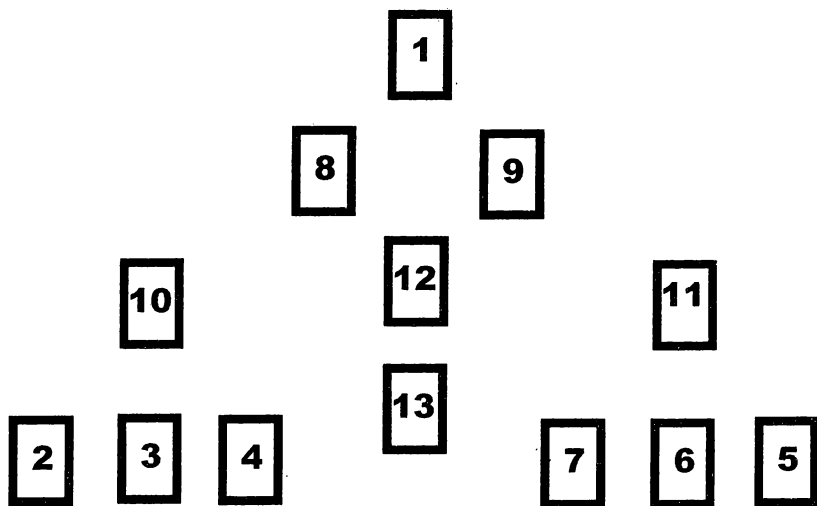
9, 10, 11 – освобождение, надежда

## «Итог»



- 1 – личность в настоящем
- 2 – материальная сфера
- 3 – окружение
- 4 – семья
- 5 – удовольствия
- 6 – враги и соперники
- 7 – существенные перемены
- 8 – друзья
- 9 – препятствия
- 10 – влияние прошлого на настоящее
- 11 – влияние настоящего на будущее
- 12 – то, что неизбежно
- 13 – итог

«Ожидание»



1 – общая ситуация в настоящий момент

2, 3, 4 – неожиданные негативные события

5, 6, 7 – неожиданные позитивные события

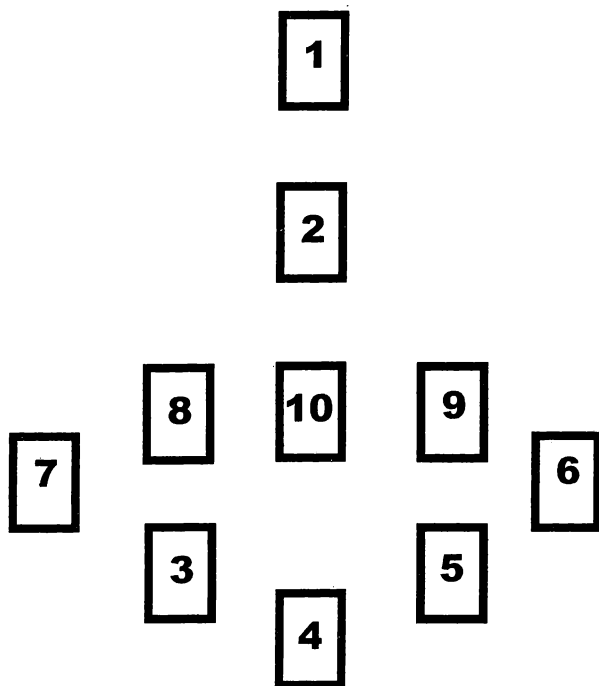
8, 9 – как эти события отразятся на материальной сфере

10, 11 – как эти события отразятся на эмоциональной сфере

12 – как можно уберечься от негативных неожиданностей

13 – как будет выглядеть общая ситуация в будущем

## «Событие»



1, 2 – то, что происходит в жизни в настоящее время

3, 4, 5 – то, что произойдет в ближайшее время

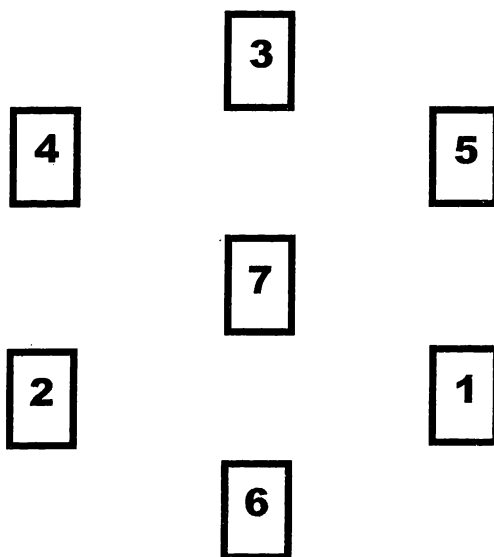
6 – уточняет время приближающихся событий и социальный фон

7 – предназначение, то есть то, чего невозможно избежать

8, 9, 10 – окончательный результат произошедших перемен

## Гадание на суть ситуации

«Гексаграмма»



1 – вот я в прошлом

2 – а вот я в настоящем

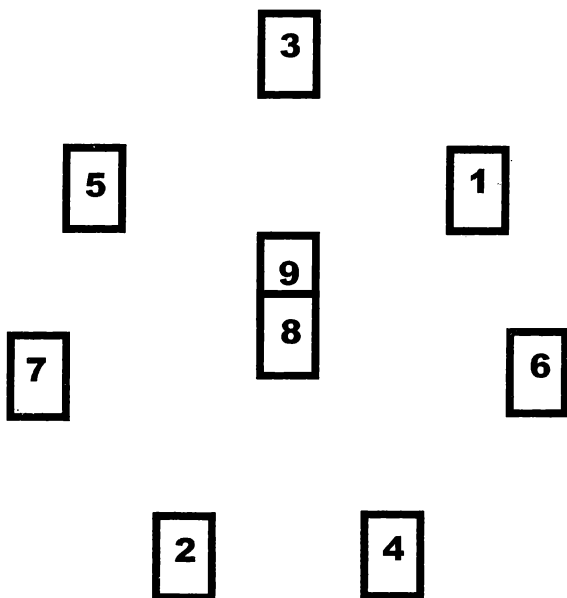
3 – вот то, что я должен делать

4 – а вот то, что я делаю на самом деле

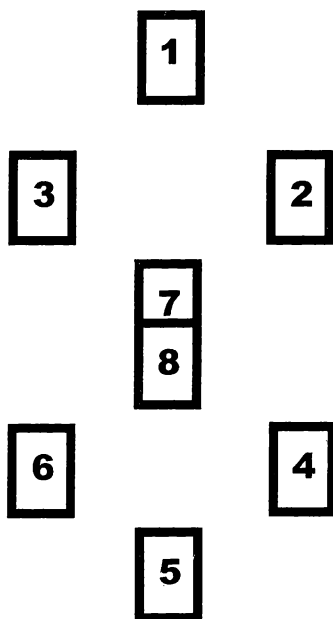
5 – что меня ждет, если я начну правильно действовать

6 – что меня ждет, если я буду продолжать действовать,  
как сейчас

7 – сигнификатор или карта пояснения

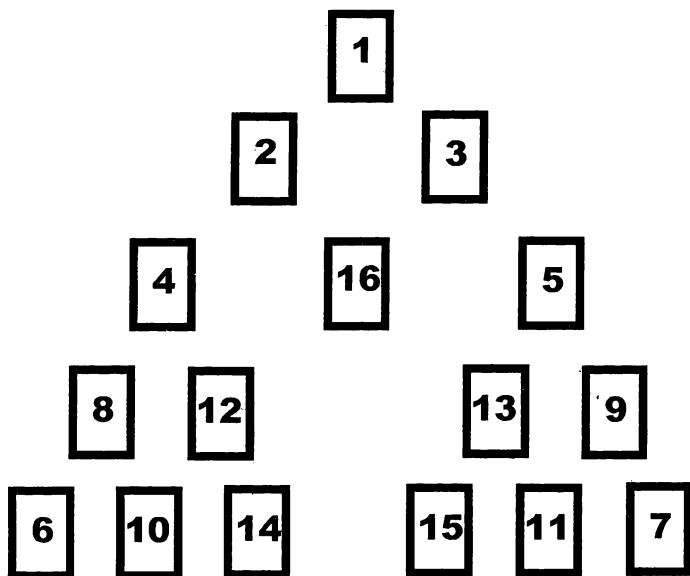
*«Гептаграмма»*

- 1 – настоящее
- 2 – другая возможность
- 3 – то, что я думаю
- 4 – как реально обстоят дела
- 5 – то, что я чувствую подсознательно
- 6 – будущее
- 7 – возможен ли успех
- 8 – сигнификатор (можно положить самой первой)
- 9 – скрытое, препятствия

*«Восьмерка»*

- 1 – ситуация сейчас
- 2 – что мешает или помогает
- 3 – важные взаимоотношения
- 4 – что делают окружающие
- 5 – что делает сам человек
- 6 – выгода от ситуации
- 7 – препятствия в ситуации
- 8 – перспективы

## «3 треугольника»



1, 2 и 3 – первопричины, лежащие в основе сложившейся ситуации

4, 8 и 12 – первый возможный выход из положения

5, 9 и 13 – второй возможный выход из положения

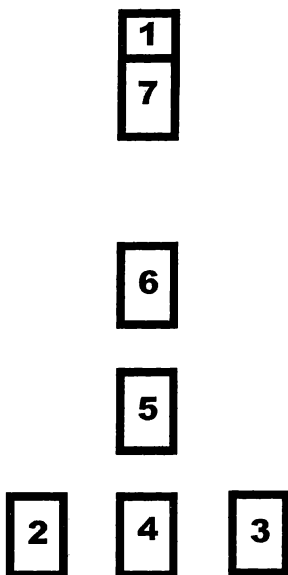
6, 10 и 14 – психологический комментарий расклада

7, 11 и 15 – факторы, влияющие на ситуацию, справиться с которыми спрашивающий не в состоянии

16 – сигнификатор



«Семерка»



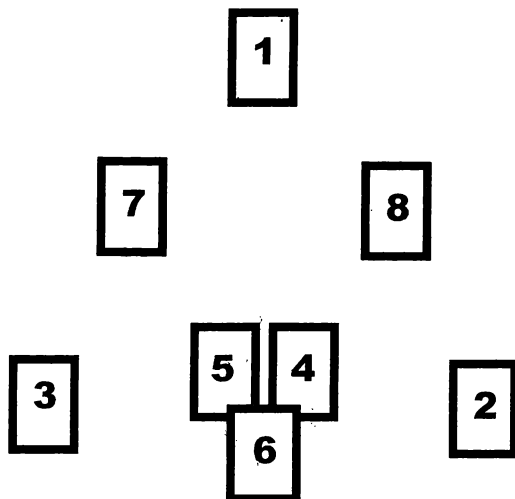
1, 2, 3 – развитие событий при выборе первого варианта

4, 5, 6 – развитие событий при выборе второго варианта

7 – характеристика ситуации в целом

*Гадание на удачу, желание и преодоление препятствий*

«Успех»



1 – что продвигает ситуацию

2 – что управляет ситуацией

3 – что дает успех

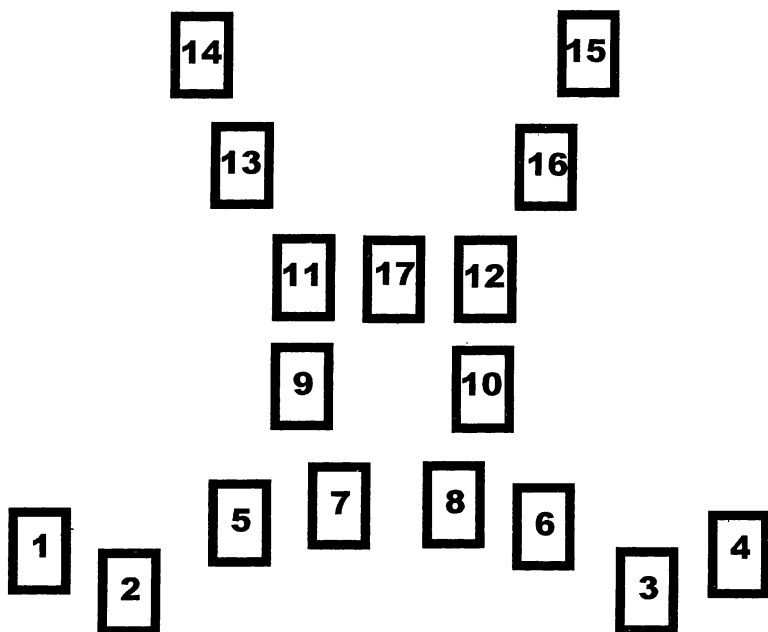
4, 5 – помехи

6 – преобразование

7 – успех материальный

8 – успех духовный

«Причины»



- 1 – причины сложившейся ситуации
- 2 – положение спрашивающего в настоящее время
- 3 – перемены в ближайшем будущем
- 4 – будущее
- 5 – что можно сделать
- 6 – предопределена ли эта ситуация
- 7 – как здесь влияют эмоции
- 8 – влияет разум
- 9 – нет угрозы
- 10 – надо бояться больше всего
- 11 – помощь
- 12 – преодоление
- 13, 14 – это будет, если проблема не будет решена
- 15, 16 – это будет, если проблему решить
- 17 – исход

*«Препятствия»***1****2****9****3****4****7****8****10****12****5****6****11**

1, 2 – внешнее

3, 4 – внутреннее

5, 6 – скрытое

7 – происхождение

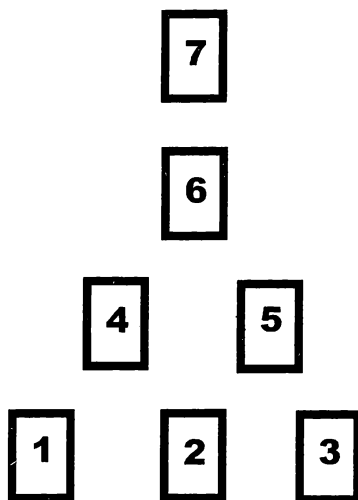
8 – препятствие

9, 10, 11 – решение

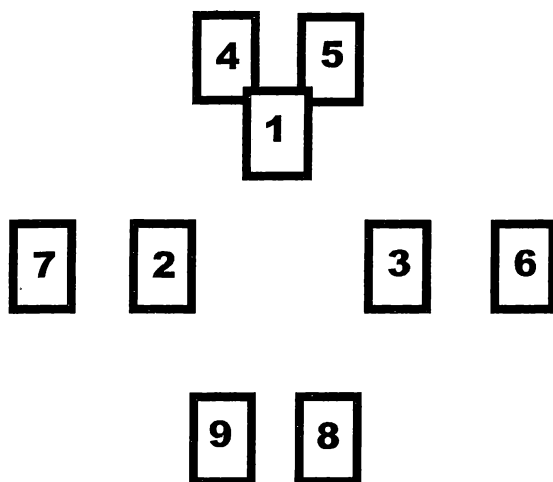
12 – будущее

## Гадание на любовные отношения

«Поиск»



- 1 – препятствия
- 2 – преодоление
- 3 – положительные действия
- 4 – кто для вас
- 5 – где найдете
- 6 – обстоятельства
- 7 – будущее

*«Совместимость»*

1 – настоящее

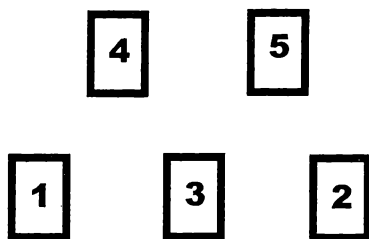
7, 2 – мысли, разумный план отношений.

6, 3 – духовная сфера взаимодействия, чувства, ощущения

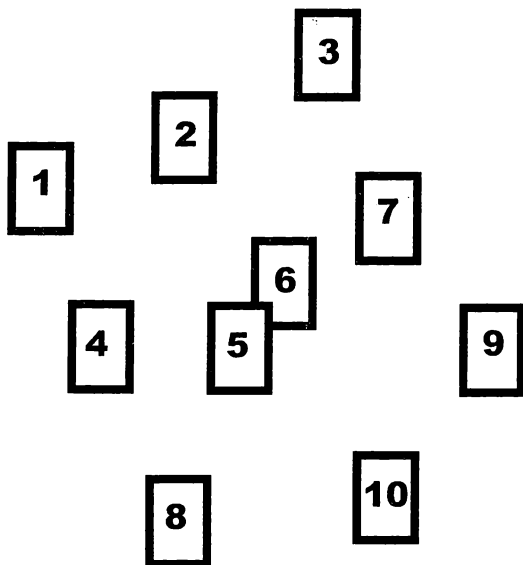
4, 5 – опасения

8, 9 – внешняя сторона, поведение

«Треугольники»



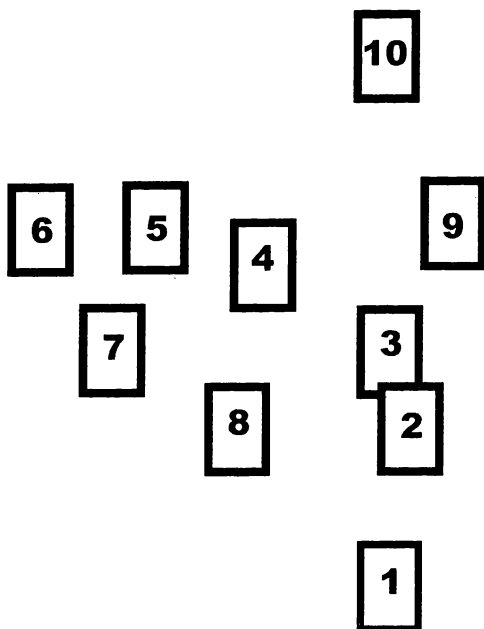
- 1 – ваше поведение
- 2 – поведение партнера
- 3 – скрытое
- 4 – отношения
- 5 – будущее

*«Отношения»*

- 1 – ваша духовная сущность
- 2 – психическое состояние
- 3 – эмоциональное состояние
- 4 – физическое состояние
- 5 – мужская сторона
- 6 – женская сторона
- 7 – работа и внешний мир
- 8 – дом и внутренний мир
- 9 – состояние ваших отношений в настоящем
- 10 – состояние отношений в будущем



«Спираль»



1 – вы в настоящем

2 – внутренний мир

4, 5 – ваши отношения

7, 8 – что изменится

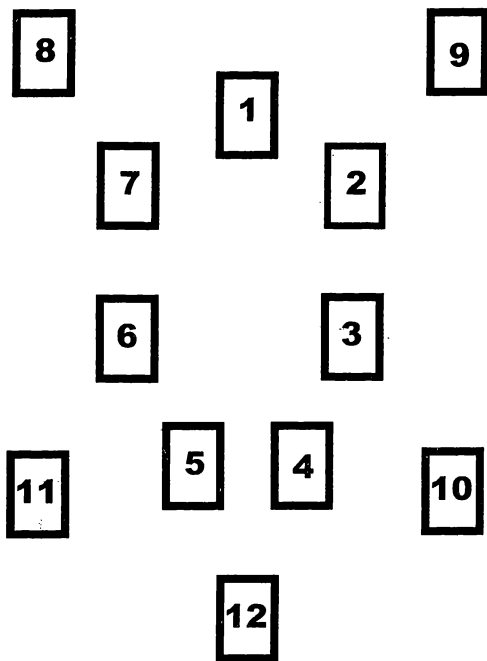
3 – показывают прошлый опыт

6, 9 – возможности для новых начинаний

10 – будущие отношения

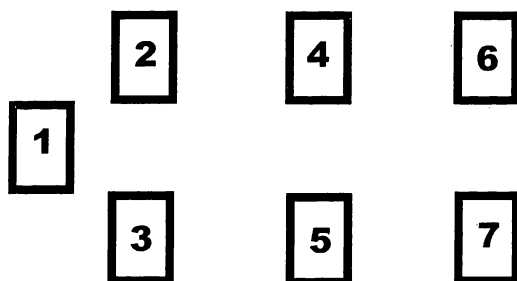
## Гадание на поиск пути, выбор

«Солнце»



- 1 – личность, настоящее состояние
- 2 – устремление
- 3 – умение ориентироваться в ситуации, мысль, разум
- 4 – настроение, чувство
- 5 – поиски смысла, идеалы
- 6 – ограничения
- 7 – опора, энергия, действие
- 8 – оригинальность, что несет неожиданный поворот
- 9 – что несет гармонию
- 10 – предчувствия, скрытое
- 11 – заблуждения, помехи
- 12 – что ожидает в будущем, изменения

## «7 карт»



1 – теперешняя ситуация

2 – что и как сообщаете о ней другим

3 – что при этом скрываете

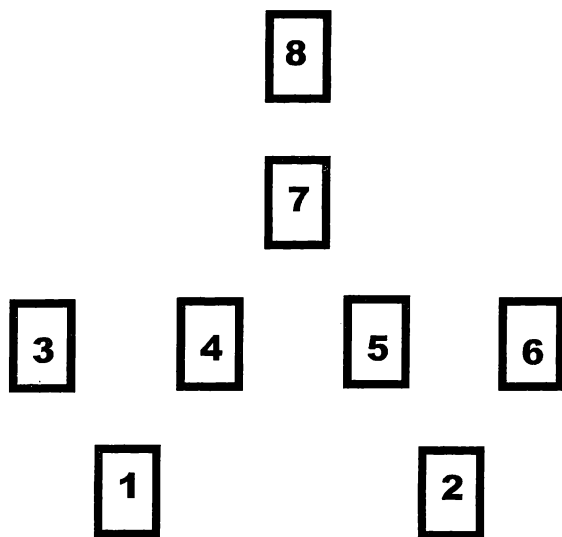
4 – к какой цели стремитесь

5 – чего в действительности сумеете достигнуть

6 – что ожидает вас в ближайшем будущем

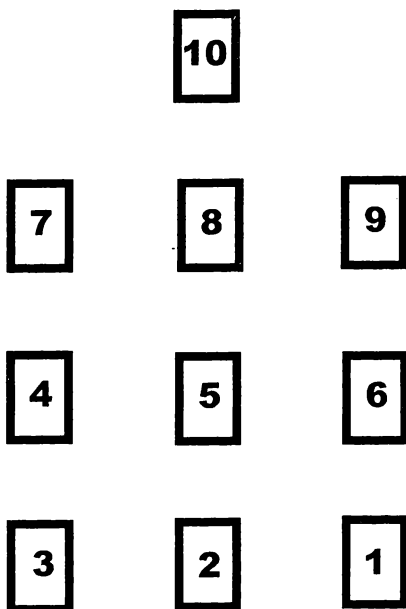
7 – что все это будет для вас означать

Рассмотрите карты в том же порядке, как вы их выкладывали. Затем сравните между собой карты 2, 4 и 6, чтобы понять свои открытые мотивы, и карты 3, 5 и 7, чтобы выяснить скрытые мотивы.

*«Движение»*

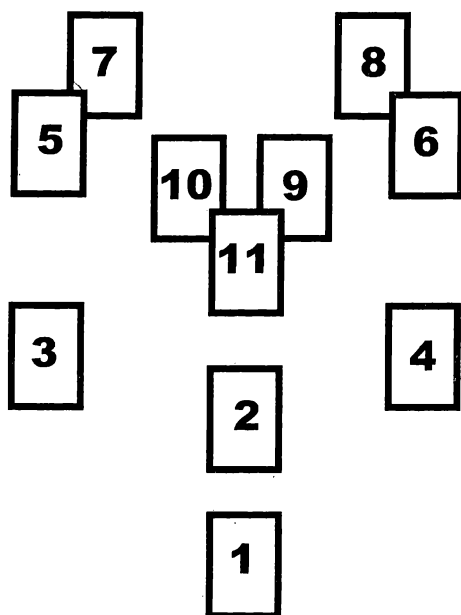
- 1 – в каком направлении следует двигаться
- 2 – что принесет желаемое
- 3 – как это воспримет ближайшее окружение
- 4 – повлияет ли это на личностное развитие
- 5 – повлияет ли это на материальную ситуацию
- 6 – как отнесутся к этому другие люди
- 7 – что надо изменить
- 8 – результат

«Опора»



- 1 – возможности
- 2 – приготовления
- 3 – ход пути
- 4 – условия
- 5 – знакомства
- 7 – успехи
- 8 – трудности
- 9 – помощь
- 10 – будущее

## «Решение»



1, 2 – решение

3, 4 – что принесет в ближайшее время

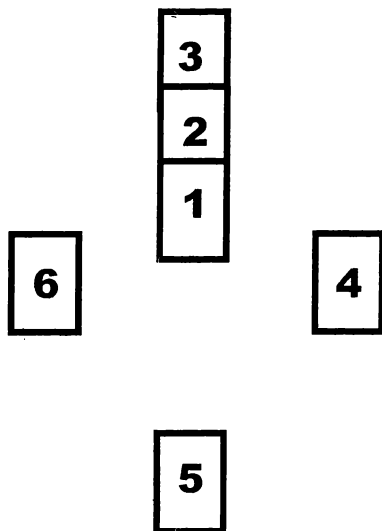
5, 6 – что принесет позже

7, 8 – скрытые стороны решения

9, 10, 11 – последствия

## Гадание на самопознание

«6 карт»



1 – самооценка

2 – подсознание

3 – что вы сами о себе знаете, но скрываете от других

4 – что видят другие, но вы сами не замечаете

5 – жизненные устремления, планы

6 – чувствительность, таланты и способности, предназначение

*«7 карт»*

1 – здоровье, основные жизненные потребности, безопасность

2 – любовь, инстинкт, желание, эмоциональность, восприятие других людей

3 – власть, сила, цельность

4 – сердце, вера, сострадание, вдохновение, творчество, надежда

5 – ум, память, восприятие внутреннего голоса, выражение энергии «Я»

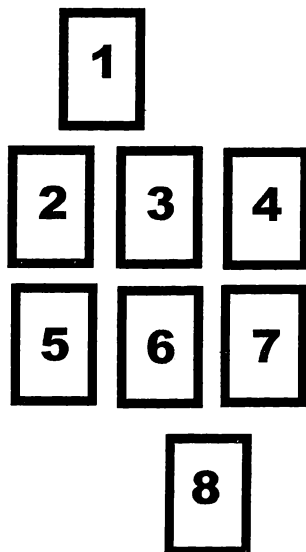
6 – интуиция, экстрасенсорное восприятие, телепатия, духовное пробуждение, ясно-видение

7 – связь с миром и людьми, единство, новое знание



# «8 карт»

Познание мотивов поведения и ситуации в настоящем. Все карты перемешиваются, раскладываются по кругу 8 карт. Порядок раскладки может быть любым, выбор первой карты зависит от вас.



- 1 – общий характер личности, стиль жизни, самооценка
- 2 – материальное состояние, нравственные ценности
- 3 – отношения с другими людьми
- 4 – ситуация в семье
- 5 – способы проведения свободного времени, флирт
- 6 – здоровье и работа, соотнесение внутренней и профессиональной жизни
- 7 – человек в обществе, в дружеском общении
- 8 – подсознание

## СЛОЖНЫЕ ГАДАНИЯ

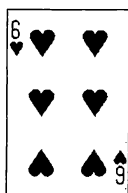
*Гадания М. Ленорман*

Мария Анна Аделаида Ленорман (фр. Marie Anne Adelaide Lenormand) – знаменитая французская гадалка и ясновидящая. Ленорман пользовалась обычными игральными картами, на которые были нанесены оригинальные картинки, необычной была также и их трактовка. Разрабатывала систему карт Ленорман сама, пользуясь различными прорицательными техниками. Но никаких зарисовок и самих карт до наших дней не дошло. Поэтому карты пришлось рисовать фактически заново, пользуясь записями прорицательницы. Сами методы предсказания были лишь частично восстановлены (и дополнены) ее учениками и последователями. Для облегчения работы с системой толкований Ленорман Эрнэ Друсбеке (занимавшаяся изучением системы гадания Ленорман) снабдила 36 карт обычной французской колоды символическими рисунками. В колоде Ленорман также своя нумерация и названия карт. Однако систему толкований французской прорицательницы с успехом можно использовать и при гадании на обычных игровых картах, без символических рисунков. Эти толкования легки, просты, точны и лаконичны, просто незаменимы для решения бытовых жизненных проблем, но это вовсе не означает, что их нельзя использовать для получения ответов на судьбоносные вопросы. Некоторые считают, что результаты оказываются точными даже при гадании, когда нет времени на концентрацию и т.п. С помощью колоды легко можно составить прогноз на день, неделю, месяц или год.

Итак, в этой главе собраны способы гаданий, отличительной особенностью которых является использование 36 карт и наличие в результате раскладов не более 3 карт, говорящих о настоящем (сигнификатор), прошлом и будущем. Толковать эти сочетания карт можно как на основе обычных значений карт (см. выше), так и основываясь на системе толкований карт М. Ленорман<sup>1</sup>. Ниже будут приведены краткие значения отдельных карт<sup>2</sup>, которые даются в различных пособиях по гаданиям на картах Ленорман (в них вы сможете ознакомиться и с более полными значениями, при желании).

### *Значения карт*

#### **Шестерка червей**

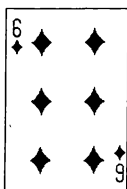


Символизирует надежду, вдохновение и будущие успехи, но цели должны соответствовать возможностям. Романтические отношения, возвышенные чувства. Перспективное начинание, далеко идущие планы. В зависимости от того, какие карты ее окружают, она может иметь хорошее значение, предвещать удачу, а может означать наступление черной полосы. Если она располагается вдали от карты спрашивающего, то задуманное вами должно исполниться.

<sup>1</sup> Важно: вы также можете толковать эти расклады и на основе обычных значений карт.

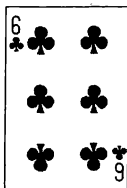
<sup>2</sup> Вы можете пользоваться значениями этих карт дополнительно и при толкованиях других раскладов и гаданий книги, а не только из этой главы.

### Шестерка бубен



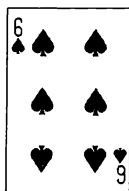
Проблемы сегодняшнего дня скоро исчезнут. Эта карта вселяет надежду и поднимает оптимизм. Она придает мужество и уверенность, уныние и депрессия отступают. Но о характере событий судите по соседним картам. Если карты оставляют желать лучшего, вас ждет разочарование, потери, несбыточные мечты. Карта в отдалении от карты спрашивающего может предупреждать о недоброжелателе.

### Шестерка трэф



Карта кармы, карта судьбы и индивидуальных жизненных планов. Ищите творческий путь и будьте готовы принять вызов. Вы перед лицом испытания. Этот урок жизни надо пройти, как бы он ни был тяжел. Если крест находится вблизи от карты спрашивающего, значит, волноваться не стоит. Проблема была или будет решена, причем это не потребует значительных усилий. Но если указанная карта будет находиться вдали от карты спрашивающего, то вам следует запастись терпением и мудростью.

## Шестерка пик

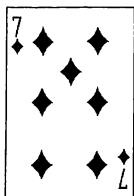


Эта карта символизирует результат какого-то дела, его завершение. Если она находится вблизи от карты спрашивающего, то это означает, что окончание дела близко. Если рядом расположены хорошие карты, обещает успех, благоприятное положение дел.

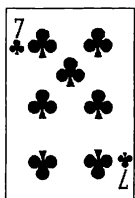
## Семерка червей



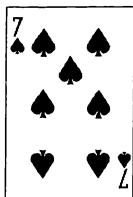
Значение этой карты зависит от ее расположения. Если она находится достаточно далеко от карты спрашивающего, это хорошо, так как означает, что с вашим здоровьем все в порядке, причем чем дальше расположение, тем лучше. Если же она находится вблизи карты спрашивающего, отнеситесь очень внимательно к своему здоровью, бросайте все, чем сейчас занимаетесь, и отдыхайте.

**Семерка бубен**

Означает то, что все время не дает вам покоя. Ваши страдания не напрасны, ведь они закаляют характер, делают взрослее и умнее, помогают лучше понимать себя и окружающих людей.

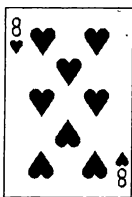
**Семерка треф**

Будьте внимательны, может означать потерю, порчу имущества, исчезновение какой-то вещи. Если карта спрашивающего рядом, при утере чего-нибудь не переживайте, пропажа найдется.

**Семерка пик**

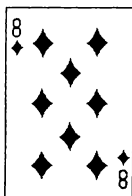
Вы получите сообщение, письмо или звонок. О его важности судите по расположению к карте спрашивающего и по соседним картам.

### Восьмерка червей



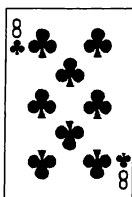
Хорошая карта. Рядом с картой спрашивающего указывает на завоевание авторитета, награду, спокойствие, уважение, хорошее расположение духа. В окружении плохих карт означает непризнанные способности, напрасные хлопоты.

### Восьмерка бубен



Вы найдете выход из положения, даже если сейчас не видите решения. Если карта находится в удалении от карты спрашивающего, с решением проблем придется повременить.

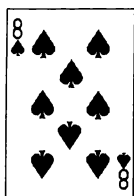
### Восьмерка треф



Эта карта олицетворяет собой разного рода трудности. Их могут создавать люди, стоящие на вашем пути и мешающие добиваться поставленных целей. Также это могут быть ту-

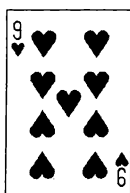
пиковые ситуации, которые тормозят развитие дел. Черную полосу лучше переждать, препятствия обойти, будьте гибки.

### Восьмерка пик



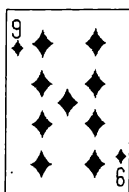
Карта радости и веселья. Вас ожидает праздник, прекрасные отношения с друзьями и родными. Вдали от карты спрашивающего или в окружении плохих карт может указывать на плохое общество.

### Девятка червей



Важная новость, письмо, известие. О том, какой будет эта новость, судите по соседним картам.

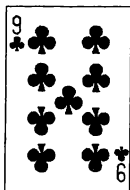
### Девятка бубен



Может предвещать болезнь и трудности в выполнении задуманного. Не предпринимайте сгоряча ничего, соседние карты подскажут, откуда надо ждать опасности.

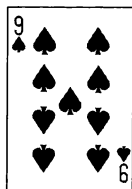


### Девятка тревф



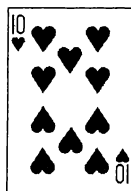
Может предвещать обман. Будьте особенно внимательны и осторожны, не доверяйте малознакомым людям.

### Девятка пик

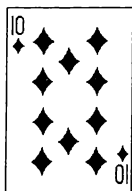


Выпадение этой карты говорит о том, что вы – прекрасный друг. На вас можно положиться, это просто замечательно. Наградой за это будет исполнение всех ваших желаний.

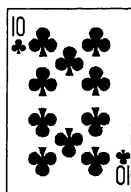
### Десятка червей



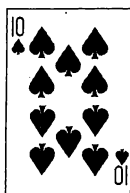
Эта карта будет означать возникновение крепкой дружбы, надежного партнерства, удачи в задуманном мероприятии. Вдали от карты спрашивающего предупреждает о разлуке с другом или с дорогим вашему сердцу человеком. В окружении плохих карт говорит о ненадежных друзьях, неудаче, неправильных расчетах.

**Десятка бубен**

Символ знаний, приобретение жизненного опыта. Может означать трудности, от вас могут скрывать что-то важное.

**Десятка треф**

У вас есть сила осуществить задуманное, сильный покровитель и большой потенциал. Если карта находится вдали от карты спрашивающего, то она предупреждает о возможном предательстве или непонимании.

**Десятка пик**

Карта удачная. Новый жизненный этап, перемены к лучшему. Если рядом плохие карты, может сулить неудачу.

### Валет червей



Одна из самых благоприятных карт. Означает дружбу, любовь, улучшение человеческих отношений. Но себялюбие может привести к одиночеству, терпение друзей не безгранично.

### Валет бубен



Предупреждает о возможности несчастного случая. Означает непонимание, разрыв отношений. Обратите внимание на здоровье не конфликтуйте. Если вы ошиблись, не настаивайте, это приведет к потере друзей.

### Валет треф



Эта карта символизирует раздоры, ссору, может также означать крутую перемену в вашей жизни.

**Валет пик**

Карта очень хорошая во всех отношениях. Она может означать прибавление в семействе. Также эта карта символизирует взаимное доверие, хорошие семейные и дружеские отношения, появление новых друзей.

**Дама червей**

Значение у этой карты хорошее: счастье, прибыль, путешествие. Плохие карты вблизи от карты спрашивающего говорят о переменах к худшему.

**Дама бубен**

Карта говорит о том, что вы сейчас находитесь на распутье. Вам необходимо делать выбор. Не торопитесь, если карта вблизи карты спрашивающего. Тот вариант, который вы сейчас продумываете, не самый лучший. А от вашего ре-

шения зависит очень многое. Если карта далека от карты спрашивающего, то она советует поторопиться, проявить собственную инициативу. В этом случае забудьте о покое, действуйте!

### **Дама трэф**



Эта карта предупреждает о возможном предательстве. Не следует быть излишне откровенным, нельзя посвящать никого в свои планы.

### **Дама пик**



Означает удачу в любви, внимание и любовь достойного человека, неожиданный подарок.

### **Король червей**



Успех в любом деле, которое вы задумаете сами. Прекрасные отношения со всеми членами вашей семьи, порядок в доме.

**Король бубен**

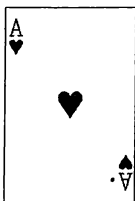
Предсказывает исполнение не только всех ваших желаний, но и того, о чем вы и мечтать не смели. Все затраты сил и времени не были напрасны, вас ждет удача. Если же карта находится вдали от карты спрашивающего, то придется примириться с ее противоположным значением.

**Король трэф**

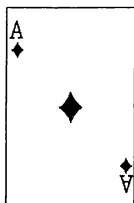
Карта символизирует ваш эмоциональный настрой, может предупреждать о неприятностях. Свое неблагоприятное влияние карта распространяет на ту, которая находится под ней.

**Король пик**

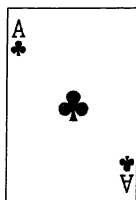
Кто-то, имеющий власть, покровительствует вам. Если рядом неблагоприятные карты, это может означать ссору с покровителем.

**Туз червей**

Карта означает какого-то мужчину, вас ждут крупные перемены. Вы находитесь в начале нового жизненного пути, активно действуйте, и у вас все получится.

**Туз бубен**

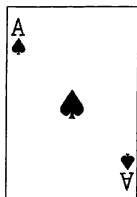
Солнечная полоса в вашей жизни. Любое ваше начинание увенчается успехом, вы в прекрасной форме, везение безгранично. Если карта спрашивающего находится вдалеке, значит, запасайтесь терпением. Удача обязательно вам улыбнется, но попозже.

**Туз тревф**

Вы встретите хорошего человека, и у вас завяжется крепкая дружба, которая может перейти в романтические отно-

шения. Если карта находится в окружении неблагоприятных соседей, это может означать ссору с близким другом.

### Туз пик

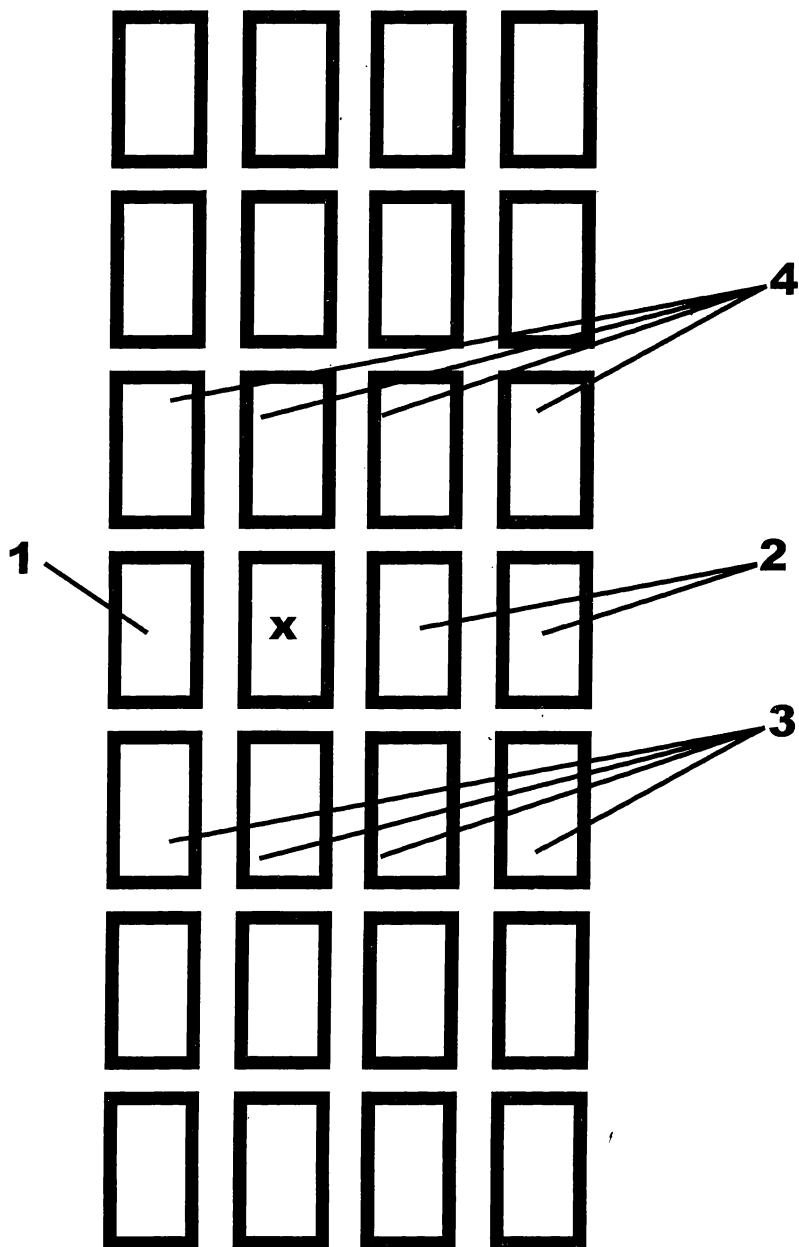


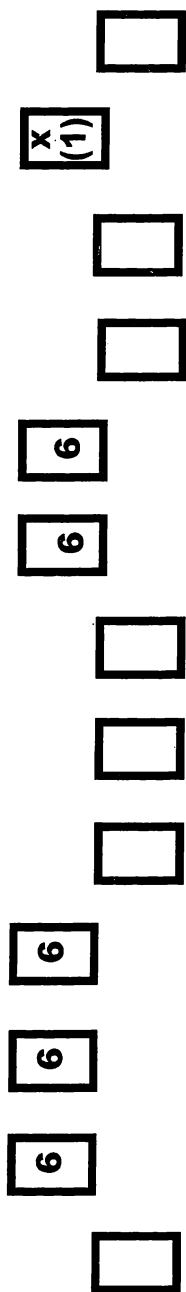
У вас в жизни сейчас период обучения, вы набираетесь опыта, получаемые знания используете с максимальной выгодой; начало нового жизненного пути, большие перемены в жизни.

### Способ 1

Когда перемешаете карты, разложите их в 4 ряда по 9 карт в каждом. Найдите среди разложенных карту спрашивающего (например, х). О настоящем вам расскажут карты рядов 3, 4. Карты, лежащие слева от х, вещают о прошлом (1), справа – о будущем (2). Карты, находящиеся выше карты спрашивающего (4), символизируют людей и события, имеющие влияние на вас и на ход вашей жизни. Те карты, которые лежат ниже карты спрашивающего (3), наоборот, означают людей и обстоятельства, на которые должны влиять вы сами. Чем ближе находится карта к карте спрашивающего, тем сильнее ее значение, чем дальше, тем слабее и даже может измениться на противоположное. Также удаленность может означать, что событие случится нескоро. Об этом же говорит и перевернутое положение карты.







### Способ 2

Снимите карты 3 раза.

Разложите колоду слева направо веером рубашкой вверх. Вы должны наугад выбрать 13 карт. Сложите их по порядку одну на другую. Оставшиеся карты отложите в сторону, а 13 отобранных разложите слева направо лицевой стороной вверх. Найдите карту вопрошающего.

Выдвиньте карту вопрошающего из ряда и мысленно пометьте ее единицей. Карты, лежащие справа от нее, будут второй, третьей и так далее. Шестую карту надо выдвинуть. Затем пометьте ее единицей и снова считайте до шести, и так далее. Дойдя до конца ряда, переходите на его начало и так же выдвигайте шестые карты, пока у вас не будет шесть таких карт.

После этого вы должны выбрать левой рукой еще шесть карт из отложенных и положить на выдвинутые из ряда, начиная с крайней левой. Затем прочтите значения всех пар карт.

### Способ 3

Сначала сделайте все, как в предыдущем гадании, только не читайте значения пар карт. Получившиеся карты перемешайте, снимите их 3 раза и разложите на три стопки слева направо. Выберите одну из стопок. Вы раскладываете карты этой стопки и читаете по раскладу будущее.

Затем выбирайте вторую стопку. Она предскажет все, что связано с вашим настоящим.

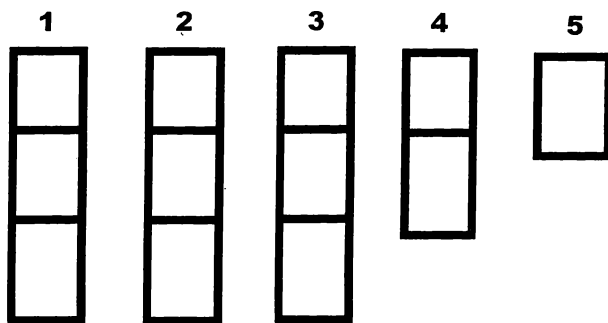
Последняя стопка – это обстоятельства, которые усиливают или ослабляют все, что было предсказано первыми двумя стопками, или объясняют противоречия между ними.

### Способ 4

Выберите из колоды 12 карт. Разложите в ряд верхние пять карт картинками вверху (слева направо), при этом в руке остается семь карт. На каждую из первых четырех карт кладут по одной дополнительной карте из тех, что остались, пятая карта остается одна.

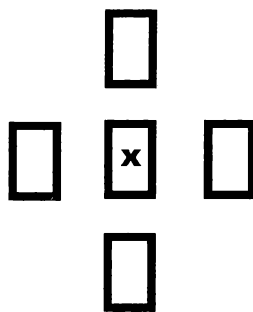
Теперь на первые три карты кладут еще по одной карте и начинают толковать.

Первый набор из карт охарактеризует вас в настоящем, второй в прошлом, третий в будущем, четвертый – неожиданности, пятая прояснит ваши скрытые желания.

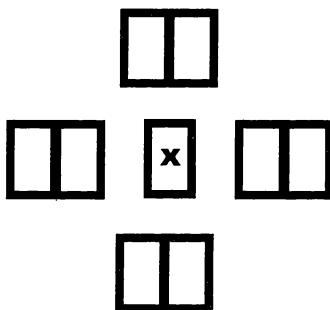


*Способ 5*

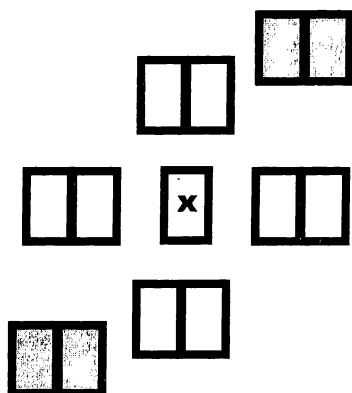
Возьмите колоду из 36 карт и перетасуйте, снимите мизинцем левой руки к себе. Выберите одну карту клиента (х). Остальные карты разложите на четыре стопки (сверху, справа, снизу, слева от сигнификатора). Раскладывать надо неравными частями, но обязательно по часовой стрелке, начиная сверху.



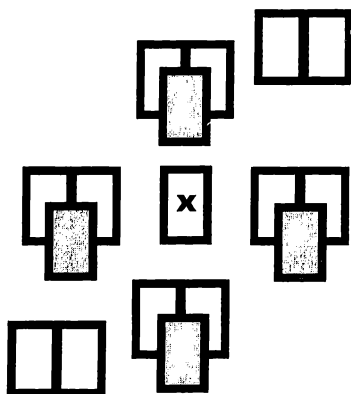
Затем возьмите из каждой стопки по 2 карты и переверните картинкой вверх.



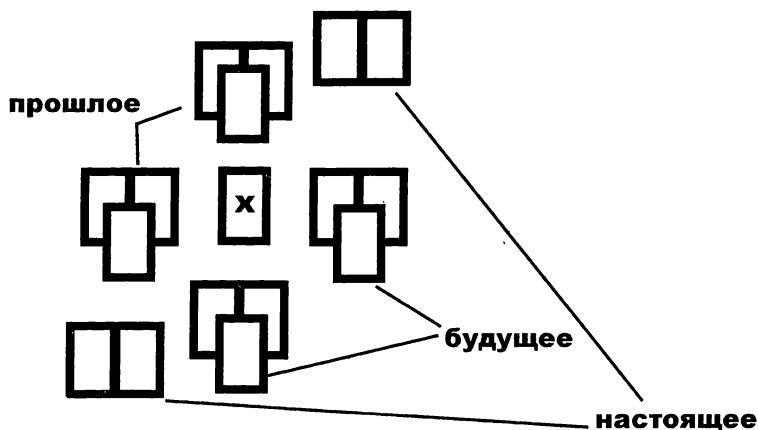
Колоду сложите, вытащите из середины по 2 карты и положите по диагонали раскладки.



Потом надо карты перетасовать и положить по одной сверху двух карт, расположенных сверху, снизу, справа и слева от карты клиента.



В итоге получится раскладка, которая по горизонтали делится на три уровня: прошлое, настоящее, будущее.



### Способ 6

В этом гадании с колодой из тридцати шести карт используют только 12 карт. Отсчитывают верхние карты и откладывают их в сторону как ненужные. Из оставшихся карт откладывают верхнюю, которая будет «сюрпризом». Остальные раскладывают рубашкой вниз в один ряд, соблюдая при этом различие между «прямыми» и «перевернутыми» картами.

Карты можно раскладывать так, чтобы одна чуть ложилась на другую. Их можно разложить и рубашкой вверх, а затем переворачивать одну за другой, давая необходимое толкование.

Закончив толкование каждого из четырех рядов по три и две карты, большее значение уделите 12-й карте.



Можете разложить карты по любой их схем раскладов, в которых 12 карт.

Дополнительно колоду из 11 карт соберите и снова одну карту отложите. Разложите карты на 3 группы, откройте в каждой только верхнюю карту и толкуйте значение карт.

Соберите колоду из 10 карт, одну отложите и разделите карты на 2 группы, снова откройте верхние карты и толкуйте их значение.

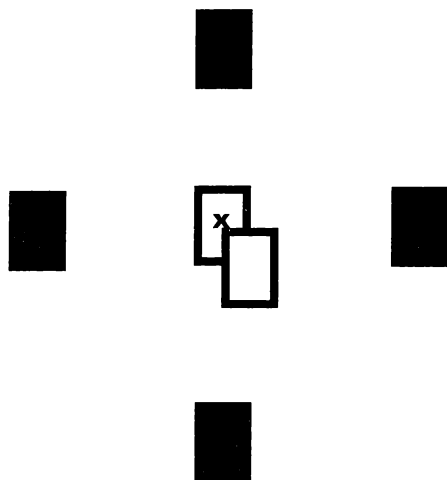
Дополнительный смысл гаданию придаст вскрытие значения трех карт «сюрприза».

### ***Сложные расклады***

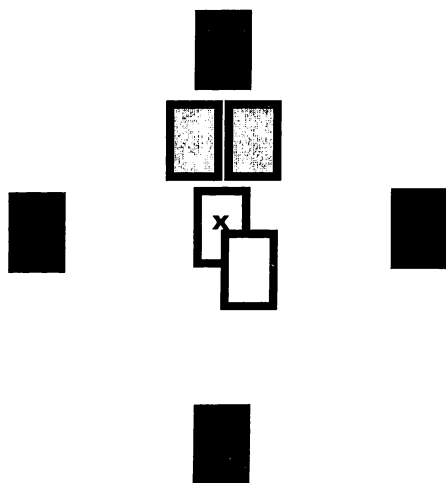
#### *Расклад 1*

Итак, возьмите колоду карт (36), перетасуйте ее, снимая по три карты, ищите свою.

Свою карту кладите на стол, снова тасуйте и, мысленно спрашивая себя «что будет?», вынимайте наугад одну карту и кладите ее на свою – «на сердце». Это карта самая важная, она дает представление о том, что более всего касается вашего сердца. Все фигуры на картах обозначают лиц, которые думают о вас или вас вспоминают. Далее, не тасуя колоду, кладут ее над своей картой и оставляют там примерно четверть колоды, потом – слева и справа от карты, в конце – внизу своей карты (в ногах) оставляют таким же образом по четверти колоды.

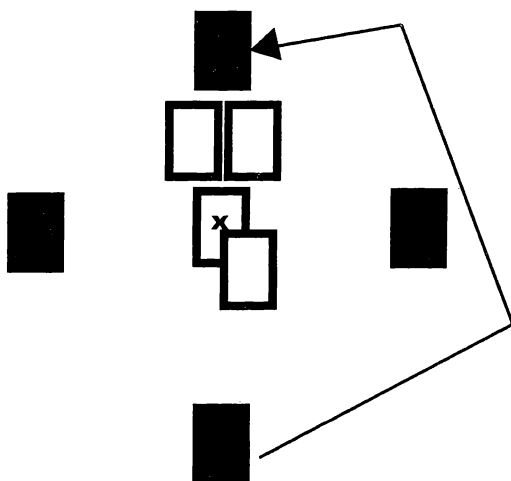


После этого берут стопку карт, находившуюся над своей картой (над головой) и, сняв две верхние карты, кладут их над головой своей карты рубашками вниз.

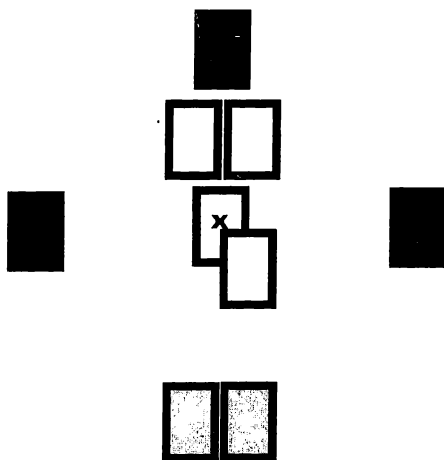


Вторую стопку карт (в ногах) кладут на оставшиеся карты первой пачки.

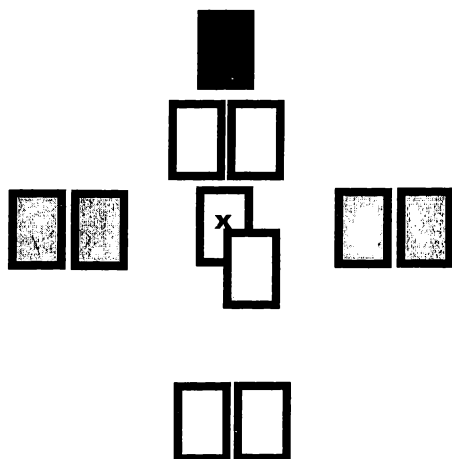




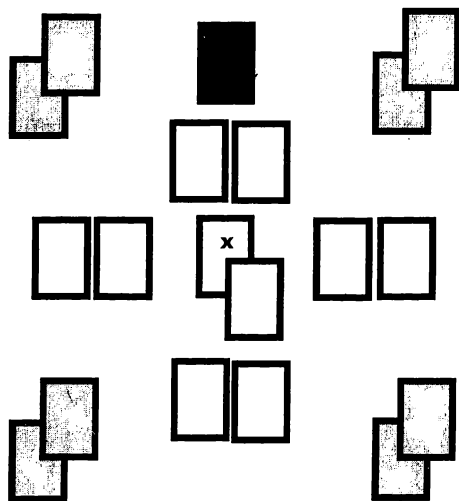
Снимают две карты и кладут их открытыми в ноги своей карты.



Далее проделывают то же самое с левой и правой стопками карт.

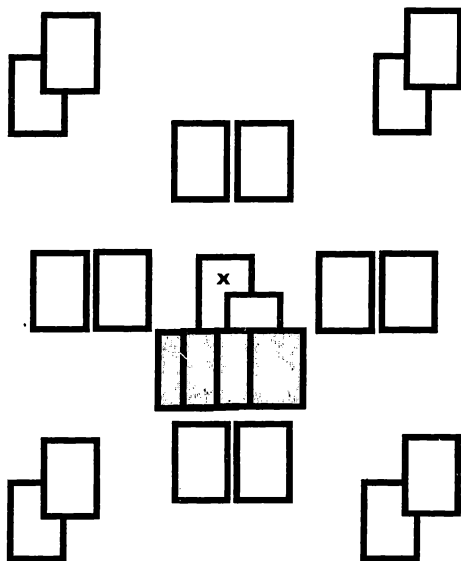


После этого, опять же не тасуя карты, берут по две карты и кладут их в верхний левый угол, затем – в нижний левый, потом – в верхний правый и в конце – в нижний правый угол раскладки.



Вокруг вашей карты должно находиться 16 карт. Остальные карты тасуют и дальше, отбрасывая каждый раз по три

верхние карты, кладут четвертую закрытой «на сердце» и так до тех пор, пока не переберут всю колоду «на сердце»; вместе с первой картой у вас должно оказаться пять карт.



В картах «на сердце» заключена информация о вашем ближайшем будущем.

Пара карт над головой и три пары карт, находившихся справа от вас, обозначают ближайшее будущее. Пара карт под ногами обозначает переходящее, т.е. то, что есть или будет, но уйдет.

Две карты слева от вас обозначают прошлое или настоящее, две карты в верхнем левом углу – то, что происходит в настоящий момент вдали от вас, и, наконец, две карты в левом нижнем углу символизируют отдаленное будущее.

### *Расклад 2*

Вы должны перетасовать карты. Снимите их левой рукой и, взяв в руки колоду, отсчитывайте и выкладываете на стол по семь карт, каждую седьмую по счету карту откладывают

в сторону. Остальные шесть карт возвращают в низ колоды. Так продолжают до тех пор, пока не будет отложено 12 карт.

Эти 12 карт раскладывают в ряд (картинками вверх) в том порядке, в котором они были вытащены из колоды. Находят карту клиента. Если ее нет среди 12 карт, то берут из колоды. Если карта клиента есть среди 12 карт, тогда произвольно вытаскивают из колоды 13-ю карту и кладут ее в ряд с остальными.

Итак, на столе лежат в ряд 13 карт. Начиная с карты клиента (она может лежать любой по счету) отсчитывают семь карт (слева направо), седьмая карта толкуется. Потом снова отсчитывают семь карт и седьмую толкуют. Причем первой при отсчете всегда будет только что истолкованная карта. Так продолжается до тех пор, пока не будут истолкованы все карты.

### *Расклад 3*

Возьмите колоду из 36 карт, перетасуйте ее и разложите на 7 частей, чтобы в каждой было по 5 карт. У вас на руках останется одна карта. Теперь открывайте карты из первой части, отбрасывая при этом те, масти которых не соответствуют выбранной.

Если в какой-то части не окажется ни одной, то отбрасывайте всю часть. Когда попадаете одна из карт нужной масти, то сразу переходите к следующей части.

После этого снова соберите карты и разложите их на шесть частей, причем та, что была верхней в первой части, снова должна оказаться в том же положении. Несоответствующие масти опять нужно отбросить.

Такую операцию сделайте еще несколько раз, раскладывая карты на 5 частей, на 4 части, пока не получится 1 часть.

Истолкуйте значение оставшихся карт (можете разложить их по схеме расклада (см. выше), соответствующего числу карт).

### ***Сложные пасьянсы***

Еще раз подчеркнем, что пасьянсы подходят больше для гаданий о будущем и ответов на вопросы по типу «да» (если пасьянс сошелся) и «нет».

#### ***Пасьянс 1***

Используется колода из 36 или 52 карт. Верхняя карта открывается и кладется на стол. Следующую карту кладут рядом с первой также открыто. Таким образом, вся колода выкладывается карта за картой.

Если в процессе раскладки карта оказалась между двумя картами одного достоинства или масти, то она перекладывается на левую карту. Если в результате какая-либо из карт опять оказалась между картами одного достоинства или масти, то производится новая перекладка. При этом перекладываются и лежащие под перекладываемой карты.

Пасьянс сошелся, если в результате однократной выкладки колоды все карты собрались на две.

#### ***Пасьянс 2***

Вам понадобится колода в 52 карты. Разложите карты лицевой стороной кверху (прямоугольником четыре на пять карт). Если в процессе расклада выпал туз, положите его в отдельный ряд под пасьянсом, а на его место положите следующую карту из колоды. Оставшихся тузов выньте и поместите рядом с остальными. На них вы будете собирать карты одной масти. Затем найдите двойки и положите их на соответствующих тузов, потом ищите тройки и так далее, на освободившиеся места кладите карты из оставшейся колоды.

Когда в пасьянсе не останется подходящих карт и пустых мест, берите карты из оставшейся колоды и кладите их отдельно в стопку. Смотрите, можно ли положить в собранную масть эти карты и освободить место в ковре. Пустые места лучше заполнять картами из отложенных карт. Второй раз раскладывать колоду нельзя. Если собраны все масти до королей, значит, пасьянс сошелся, и ответ на ваш вопрос положительный.

### *Пасьянс 3*

Для этого пасьянса возьмите колоду в 52 карты. Разложите их на двенадцать стопок по четыре карты в каждой, а оставшиеся четыре положите отдельно. Затем мысленно пронумеруйте стопки от одного до двенадцати, начиная с верхнего левого угла. Номера при этом соответствуют достоинству карт: туз – единица, дама – двенадцать. Для короля отдельной стопки нет. Цель этого пасьянса – перенести карты на ту стопку, номеру которой они соответствуют. Надо собрать тузов в первой стопке, валетов – в десятой и так далее.

Сначала вы открываете первую из отложенных карт и помещаете ее под ту стопку, номер которой соответствует достоинству. Открываете верхнюю карту этой стопки и переносите ее уже в соответствующую ей стопку и так далее. Если открытая карта – король, отложите его и открывайте следующую карту из боковых. Короли – единственная помеха в этом пасьянсе. Пасьянс не сошелся, если все отложенные карты открыты, а в стопках не все карты перенесены на соответствующие места.

#### *Пасьянс 4*

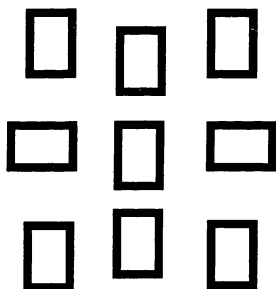
Вам понадобятся две колоды по 52 карты.

Смешайте и хорошо перетасуйте их. Первые тринадцать карт выложите в один ряд. Если выпали одинаковые карты, одну из них положите обратно в колоду и на ее место положите другую. Затем положите эти тринадцать карт в отдельную стопку в том порядке, в каком вы их раскладывали. Должен получиться набор карт разного достоинства независимо от масти. После этого выкладывайте карты из колоды в остаток. Если выпадают двойки или тузы одной масти, положите их около образовавшейся стопки рядом друг с другом. Это будет основа для складывания других карт. Карты кладутся в следующем порядке:

на тузы – соответствующие тузы, тройки, пятерки, семерки, девятки, валеты, короли, четверки, шестерки, десятки, дамы;

на двойки – соответствующие двойки, четверки, шестерки, восьмерки, десятки, дамы, тройки, пятерки, семерки, девятки, валеты, короли.

Если верхняя карта центральной стопки удовлетворяет этим условиям, то перемещайте ее на боковую стопку. Если условиям удовлетворяет как центральная карта, так и выложенная в остаток, то перекладывать следует центральную. Когда вы перебрали всю колоду, возьмите остаток и переберите его снова; при необходимости повторите эту процедуру еще раз. Если пасьянс сойдется, то в конце образуется круг, состоящий из королей и дам каждой масти бок о бок, а центральная стопка исчезнет. Если же этого не случилось после трех проходов колоды, то пасьянс не сошелся.

*Пасьянс 5*

Возьмите две колоды, выберите из них королей и тузов. Короля червей положите в центр звезды, а остальных королей отложите: они больше не понадобятся.

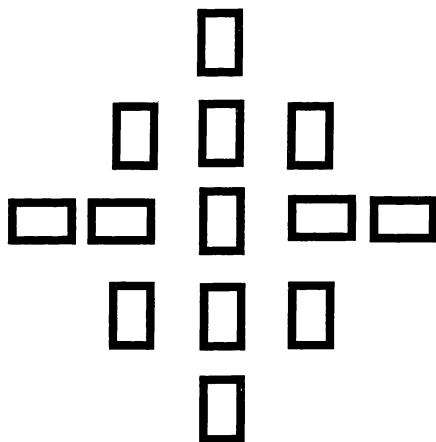
Вокруг него разложите тузы.

После этого сложите и хорошо перемешайте две колоды. Открывайте карты по одной в колоде и раскладывайте их в лучи, образуя внешний круг. Если выпадает двойка, положите ее на туз, если в раскладе есть тройки той же масти, положите ее на двойку и так далее. На пустые места кладите карты из колоды. Можно открывать только три кольца. Но третье кольцо имеет свои особенности: если в нем рядом окажутся две карты одной масти, то меньшая кладется на большую. Когда меньшая перекладывается в центр, переносятся обе карты. Если вам удалось убрать все три дополнительные карты одного из лучей, то на их место можно переложить три карты с конца других лучей, а те места заполнить картами из колоды. Если в итоге у вас получилось восемь дам вокруг короля, то пасьянс сошелся.

Если вам удалось убрать все три дополнительные карты одного из лучей, то на их место можно переложить три карты с конца других лучей, а те места заполнить картами из колоды.



## Пасьянс 6



Возьмите две колоды, выберите один туз и четырех королей разной масти, положите их лицевой стороной вверх: туз – в центре, короли – по углам. Оставшиеся карты перемешайте и выложите восемь карт крестом.

Цель пасьянса – сформировать четыре восходящие последовательности на центральном тузе и нисходящие последовательности – на каждом из королей (масть не имеет значения). Посмотрите, есть ли в кресте (см. на картинке) нужной карты двойки или дамы. На пустое место положите карту из колоды. Если в раскладе больше нет нужных карт, начните выкладывать карты из колоды. В итоге должен получиться король в окружении четырех тузов. По второму разу остаток проходить не разрешается, так что если за первый раз не получилось требуемой фигуры, то это значит, что вам не посчастливилось.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, вы познакомились с важными теоретическими сведениями для практической работы, основными значениями карт, раскладами. Учтите, что дополнительные толкования карт вы можете использовать, а можете обойтись только основными. Расклады простые (тематические, на будущее, на событие и т.п.) вы можете варьировать на свое усмотрение, превращая их в пасьянсы и т.д. Сложные гадания и пасьянсы можете дополнять простыми раскладами, превращая процесс гадания в сложное многоступенчатое предсказание. Всегда слушайте свою интуицию, она подскажет вам, как правильно поступить в той или иной ситуации, как с максимальной пользой использовать предложенные в книге сведения, приспособив их к вашей практике.

# ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ

**www.magic-kniga.ru интернет — магазин**

**МОРЕ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТОВАРОВ. УДОБНАЯ ДОСТАВКА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ**

- Заговоры и заклинания
- Черная и белая магия
- Наведение и защита от порчи
- Магические рецепты
- Магия любви и денег (как привлечь любовь, счастье, обрести удачу и богатство)
- Карты Таро (более 300 колод, мешочки и гадальные скатерти)
- Руны (деревянные, костяные, из природных натуральных камней)
- Карты Ленорман

**8(499)-703-18-18**

## КАТАЛОГ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТОВАРОВ



Самые интересные эзотерические товары в нашем почтовом каталоге. Большой цветной журнал, более 1500 самых популярных книг и товаров вы можете посмотреть и заказать в нашем бесплатном почтовом каталоге.\* Все виды эзотерической оккультной и мистической литературы.

**ЗАКАЖИ** По телефону: 8 (499) 703-18-18  
**БЕСПЛАТНО**

По почте: 603001, Нижний Новгород, а/я 1 «Ж-23»  
Вложите конверт с марками

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
Серия книг о гадании на игральных картах.....	3
Книга 1 .....	4
<b>Часть 1. Основы гадания на игральных картах .....</b>	<b>7</b>
Гадание, его сущность и виды.....	7
История игральных карт .....	15
Мифы и факты о гадании на игральных картах .....	17
О «программировании».....	18
О вере .....	19
О предсказательном даре .....	19
О «прогадывании судьбы» .....	20
О магии игральных карт .....	20
О вопросе .....	21
О программе действий .....	21
Об «универсальных» предсказаниях .....	21
О бесплатных гаданиях .....	21
О зависимости.....	22
Правила обращения с колодой игральных карт.....	22
Общие правила гадания на игральных картах.....	23
Подготовка к гаданию: медитация .....	26
Классическая медитация .....	27
Медитация на движение энергии .....	28
Использование свечей при гадании .....	30
Характеристики свечей .....	30
Общие правила.....	32
Гадальные свечи .....	33
Правильность предсказаний.....	34
<b>Часть 2. Практика гадания на игральных картах .....</b>	<b>37</b>
Особенности игральных карт и их толкование .....	37
Специальные карты .....	37
Основные карты.....	38

<i>Значения мастей</i> .....	39
<i>Значения карт</i> .....	40
<i>Связь с нумерологией</i> .....	57
<i>Двойки</i> .....	58
<i>Тройки</i> .....	58
<i>Четверки</i> .....	59
<i>Пятерки</i> .....	59
<i>Шестерки</i> .....	60
<i>Семерки</i> .....	60
<i>Восьмерки</i> .....	60
<i>Девятки</i> .....	61
<i>Десятки</i> .....	61
<i>Тузы</i> .....	61
<i>Сочетания карт</i> .....	62
<i>Семерки</i> .....	62
<i>Восьмерки</i> .....	62
<i>Девятки</i> .....	62
<i>Десятки</i> .....	63
<i>Валеты</i> .....	63
<i>Дамы</i> .....	63
<i>Короли</i> .....	63
<i>Тузы</i> .....	63
<i>Дополнительные толкования пар карт</i> .....	64
<i>Шестерки</i> .....	64
<i>Семерки</i> .....	64
<i>Восьмерки</i> .....	64
<i>Девятки</i> .....	64
<i>Десятки</i> .....	65
<i>Валеты</i> .....	65
<i>Дамы</i> .....	65
<i>Короли</i> .....	65
<i>Тузы</i> .....	66
<i>Виды и типы гаданий на игральных картах</i> .....	66
<i>Простые расклады (пасьянсы)</i> .....	68

Гадание с несколькими картами.....	68
Гадание на одну карту.....	68
Гадание на две карты.....	69
Гадание на три карты.....	69
Гадание на будущее.....	70
«Пентаграмма».....	70
«Гексаграмма».....	71
«Итог».....	72
«Ожидание».....	73
«Событие».....	74
Гадание на суть ситуации.....	75
«Гексаграмма».....	75
«Гептаграмма».....	76
«Восьмерка».....	77
«3 треугольника».....	78
«Семерка».....	79
Гадание на удачу, желание и преодоление препятствий.....	80
«Успех».....	80
«Причины».....	81
«Препятствия».....	82
Гадание на любовные отношения.....	83
«Поиск».....	83
«Совместимость».....	84
«Треугольники».....	85
«Отношения».....	86
«Спираль».....	87
Гадание на поиск пути, выбор.....	88
«Солнце».....	88
«7 карт».....	89
«Движение».....	90
«Опора».....	91
«Решение».....	92
Гадание на самопознание.....	93
«6 карт».....	93

«7 карт».....	94
«8 карт».....	95
Сложные гадания.....	96
Гадания М. Ленорман.....	96
Значения карт.....	97
Способ 1.....	110
Способ 2.....	112
Способ 3.....	113
Способ 4.....	113
Способ 5.....	114
Способ 6.....	116
Сложные расклады.....	117
Расклад 1.....	117
Расклад 2.....	121
Расклад 3.....	122
Сложные пасьянсы.....	123
Пасьянс 1.....	123
Пасьянс 2.....	123
Пасьянс 3.....	124
Пасьянс 4.....	125
Пасьянс 5.....	126
Пасьянс 6.....	127
<b>Заключение.....</b>	<b>129</b>

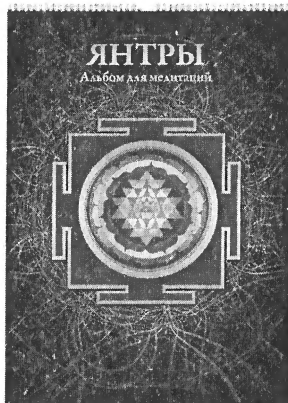


## **№ 6371 Руководство для развития ясновидения**



Издание состоит из подробных рекомендаций не только по определению способностей к ясновидению, но и по их развитию. Систематически выполняя предложенные упражнения на усиление чувственного восприятия: медитационные, на развитие каналов восприятия (осозания, обоняния, дыхания и т. д.), на концентрацию сознания, на построение мыслеобразов (визуализация, раскрытие зрительного канала), на налаживание связей с информационным полем, на усиление астрального и эфирного зрения и раскрытие «третьего глаза», – с успехом применяющиеся различными эзотерическими и психологическими направлениями и школами, вы добьетесь положительного результата.

## **№ 16100 Янтры. Альбом для медитаций**



Альбом большого формата содержит крупные, цветные изображения янтр, снабженные комментариями к ним, а также рекомендациями по практике их созерцания. Янтры представляют собой традиционные и давно установленные сочетания форм и цветов, являются символами некоторых древних богов и определенных энергетических структур. Созерцание этих изображений в целом способствует наполнению энергией и гармоничному ее течению, умиротворенности и спокойствию.

Изображения в альбоме разделены по сферам жизни и медитации с ними также помогают:

гармоничному течению энергии

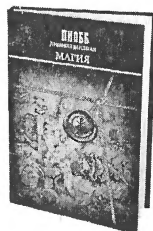
концентрации сознания

- активации энергии для достижения цели и успеха при формировании намерения; все это позволяет не только добиться желаемого, но также повысить эффективность ритуала
- раскрытию творческих способностей, отход от стандартного мышления
- пользе для раскрытия энергетических каналов
- улучшению способности к концентрации, визуализации, улучшению способности к сосредоточению на своем внутреннем состоянии, цели, правильное формирование намерения
- погружение в себя помогает более глубокому пониманию и способствует правильному управлению своими энергетическими ресурсами

Таким образом, издание будет полезно всем, кто интересуется медитациями, энергетическими практиками, а также хочет достичь мастерства в концентрации и визуализации.

**www.magic-kniga.ru - интернет-магазин**  
**8(499)-703-18-18 (многоканальный телефон)**

# Классика оккультизма



**№ 9000 ПИОБЕ  
«ДРЕВНЯЯ ВЫСШАЯ  
МАГИЯ»  
ОБЛОЖКА, 50 СТР.**

Автор дает подробные сведения о магических алфавитах и основах магической нумерологии, описание существ астрального мира, ангелов и демонов, духов, гениях дня и ночи, знаков зодиака и т.п., уделяет внимание планетарным соотношениям камней, растений, металлов, цветов, благоволий (курений) и т.п. Книга содержит все необходимые данные для церемониальной магии, которые используются на каждом этапе магической деятельности.



**№ 2800 ПАПИОС  
«КАББАЛА»  
ОБЛОЖКА, 300 СТР.**

Суть каббалы состоит в том, что человек возвышается над обыденным знанием и при постепенном постижении истин, познании и изучении книг каждый может прийти к верному пониманию мироздания и открытию его тайн. Книга Папиоса ценна тем, что в ней каббалистическое учение изложено подробно, ясно и на наглядных примерах. Каббала основа западного оккультизма, на ней во многом базируется вся система практической магии.



**№ 14100 ПАПИОС  
«ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ  
СВЕДЕНИЯ ПО ОККУЛЬТИЗМУ»  
ОБЛОЖКА, 350 СТР.**

Виды оккультизма и магии, великие божественные посланники, каббала и древние предания, триединство, микрокосм и человек, основы и значение астрологии, судьба, астральный план, тайные таблицы, пантакли, сокровенный смысл основных символов и знаков: Уробоса, креста, пирамиды, пентаграммы, треугольника и др., вот лишь малый круг вопросов, освещаемых автором в этой книге.



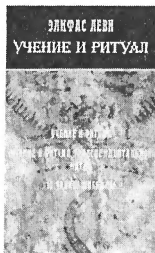
**№ 7777 ОРЛОВ М.А.  
«ИСТОРИЯ СНОШЕНИЙ  
ЧЕЛОВЕКА С ДЬЯВОЛОМ»  
ОБЛОЖКА, 370 СТР.**

В книге приведены различные истории, подтверждающие существование демонов: их явление людям, похищение людей нечистой силой, превращение в демонов, признаки одержимости злым духом, шабаши ведьм, продажа души дьяволу и т.п.



**№ 3000 П. СЕДИР  
«МАГИЧЕСКИЕ ЗЕРКАЛА.  
ЗАКЛИНАНИЯ»  
ОБЛОЖКА, 503 СТР.**

Сборник работ одного из известнейших магов позапрошлого столетия, содержит в себе ряд интереснейших произведений: магические зеркала; половая магия; заклинания; магические растения; оккультная медицина. В работе представлены опыты практической магии с зеркалами: описано их устройство, приведены примеры гаданий, есть заклинания вызова и отсылки духов, а также подробно расписаны особенности работы с духами.



**№ 2000 Э. ЛЕВИ  
«УЧЕНИЕ И РИТУАЛ»  
ОБЛОЖКА, 304 СТР.**

В сборнике представлены главные труды великого магистра оккультных наук, посвященные практической магии. Бесспорно огромное влияние этих произведений на дальнейшее развитие магического искусства.

# Магические дневники

## **№ 14051 Магический дневник. Книга ведьмы**

«Книга ведьмы» учитывает все основные требования, рекомендованные для ведения колдовских книг. Так, вы сможете вести наблюдения и систематизировать опыт, самостоятельно структурировать записи, делать рисунки, схемы и т. п. на специально оставленных чистыми (согласно магической традиции) страницах.

## **№14052 Магический дневник. Пентаграмма**

Магический дневник «Пентаграмма» создан специально для практикующих различные типы черной магии и колдовства. Так, вы сможете вести наблюдения и систематизировать опыт, самостоятельно структурировать записи, делать рисунки, схемы и т. п. на специально оставленных чистыми (согласно магической традиции) страницах.

## **№14050 Магический дневник. Книга Теней**

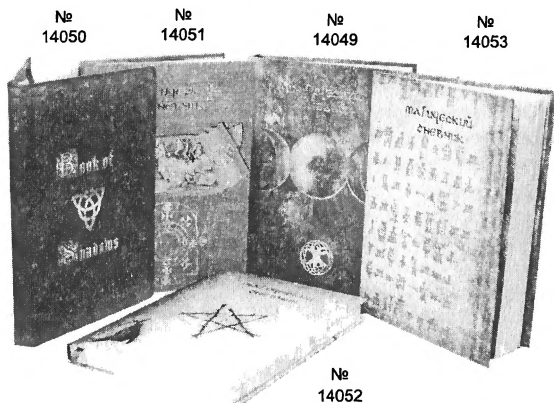
Магический дневник «Книга Теней» («books of shadows») создан специально для магов Хаоса и тех, кто использует в своей магической практике достижения различных эзотерических направлений и школ. Дневник также подойдет для ведения только «теоретических» записей и новичкам, которые еще не определились с выбором вида магического пути. В дневнике учтены все основные требования, рекомендованные для ведения колдовских книг.

## **№14049 Магический дневник. Вика**

В магическом дневнике «Вика», специально созданном для последователей этого учения, учтены все основные требования, рекомендованные для ведения колдовских книг.

## **№14053 Магический дневник. Руны**

Магический дневник «Руны» создан специально для тех, кто гадает на рунах и использует их силу в своей магической практике. В нем учтены все основные требования, рекомендованные для ведения колдовских книг.



**www.magic-kniga.ru** - интернет-магазин  
**8(499)-703-18-18** (многоканальный телефон)



## № 5000 «МАГИЯ ВУДУ» ОБЛОЖКА, 224 СТР.

Магия Вуду считается одной из самых сильных, магические практики Вуду содержат эффективные ритуалы по наведению и защите от порчи. Вы узнаете о тайнах африканских колдунов, любовных заклинаниях в магии Вуду, различных вариантах наведения порчи (самые действенные ритуалы посвящены порче с помощью куклы Вуду); заговорах и магических приемах воздействия на расстоянии, способах защиты от врага, об особенностях изготовления алтаря, талисманов (мешочков Гри-Гри) и других необходимых атрибутов в магии Вуду.



## № 16000 «СВЕЧНОЕ КОЛДОВСТВО» ОБЛОЖКА, 104 СТР.

Настоящее пособие содержит состоит из двух частей теоретической и практической, оно поможет попробовать себя в искусстве управления силой свечи. Опытные маги найдут в нем немало полезной информации для своей практики. В практической части собраны ритуалы, которые вы сможете проводить со свечами основных цветов: красного, черного, белого и зеленого.



## № 5700 «ЦЫГАНСКОЕ КОЛДОВСТВО» ОБЛОЖКА, 204 СТР.

В книге содержатся эффективные колдовские приемы из практики цыганской магии. Вы узнаете, как привлечь внимание, пробудить ответное чувство, усилить и укрепить любовь, половую силу и желание, вернуть любимого человека, избавиться от соперника (соперницы) и все это с помощью талисманов, особых смесей и приворотов, в том числе сильнейших цыганских привязок и любовных узлов.



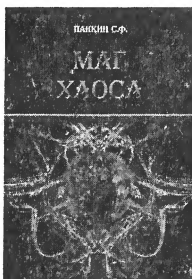
## № 2250 «ГРИМУАРЫ. ЧЕРНЫЙ/КРАСНЫЙ ДРАКОН» ОБЛОЖКА, 194 СТР.

Черный дракон. Практические рекомендации по черной магии. Сборник ритуалов черной магии. Использование талисманов и амулетов в черной магии. Красный дракон. Проведение сеансов черной магии с рекомендациями культовых принадлежностей. Оказание влияния на людей.



## № 11000 «РАСТИТЕЛЬНОЕ КОЛДОВСТВО» ТВ. ПЕРЕПЛЕТ, 350 СТР.

Предлагаемое вашему вниманию практическое пособие отличается всеохватностью сфер жизни, в которых можно применять предложенные ритуалы. Все они для удобства разделены по своему назначению и цели использования: ритуалы на любовь (привороты, отвороты), ритуалы порчи и очищения от негативного воздействия, на здоровье, богатство, защиту дома и т. д. От книг по магии природы, вики и смежным практикам, данное издание отличается акцентом именно на магии растений и практике ритуалов с использованием их свойств. Уникальность представленных ритуалов в том, что они годятся для использования не только адептами определенных направлений эзотерики, (природной магии, вики и т. п.), но и всеми, кто интересуется магической силой растений, или просто хотел бы попробовать применить новые знания на практике. Большинство книг по свойствам растений обычно представляют из себя большие справочники, а описанные свойства уже применяются во многих направлениях нетрадиционной медицины. В противоположность этому, предлагаемая книга — справочник по свойствам растений, а практическое пособие, сборник ритуалов, акцентную силу в которых имеют именно магические свойства растений: они во многом способствуют действенности ритуала. Кроме того, рассматриваются магические свойства не только растений, но и деревьев: в книге показано, как особую энергетику каждого вида использовать при изготовлении талисманов. Итак, предметом внимания в издании становятся магические свойства растений не сами по себе, а в связи с ритуалами, в которых именно они оказываются центральными для достижения цели. В пособии вы найдете не только подробное описание свойств растений, необходимых для их использования с магическими целями, но и сами ритуалы, наглядно демонстрирующие эти свойства.



**№ 7000 ПАНКИН С.Ф.**

**«МАГ ХАОСА»  
ОБЛОЖКА, 576 СТР.**

В доступной и увлекательной форме мистического романа автор посредством описания опытов пребывания в Тонких Мирах адепта магии Хаоса уделяет внимание интереснейшим эзотерическим положениям, объединяя их под мировоззренческой парадигмой магии Хаоса. Вы узнаете

об эгрегорах, Духовном Восхождении, Левом Пути, теории бессмертия, Сефиротической магии, энергиях 13-го Канала Гения Земли и т.п. Книга поможет заинтересованным читателям освоить магическую мировоззренческую парадигму не только в теории, но и на практике: выйти из Социального Договора (общепринятая картина мира), войти в Магический Договор (магическая картина мира) и подключиться к эгрегору древней биогенной, маги́ко-космической цивилизации.

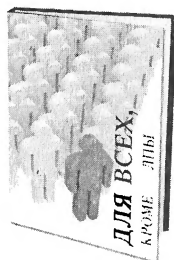


**№ 8888 ГУСЕВ А.И.**

**«ОККУЛЬТНАЯ  
ФЕНОМЕНОЛОГИЯ»  
ОБЛОЖКА, 250 СТР.**

Эта книга продолжает традицию особого подхода и своеобразного авторского взгляда на различные феномены и загадки, окружающие человека на протяжении всей его жизни. С помощью этой книги вы сможете приобщиться к тайному смыслу древних текстов. Предметом внимания в этой книге

стали различные феномены (старые и современные) и проблема их понимания, оценки и интерпретации. Потусторонний мир, скрытый смысл тайных наук, астральный план, феномен благодатного Огня, души, чудесных исцелений и выживания - вот лишь часть вопросов, которые автор освещает в своей книге. Он дает свой комментарий, примеры, выдвигает новые гипотезы.



**№ 13000 ГУСЕВ А.И.  
«ДЛЯ ВСЕХ, КРОМЕ ТОПЛЫ»  
ОБЛОЖКА, 450 СТР.**

Эта книга Гусева А. И., как и другие его труды, - уникальное эзотерическое исследование на основе древних источников (не только эзотерических) и данных современной науки. Книга, полная тайн и неожиданных разгадок и гипотез, наверняка будет воспринята читателями неоднозначно. Эта книга продолжает традицию особого подхода и своеобразного авторского взгляда на различные феномены и загадки, окружающие человека на протяжении всей его жизни. Писатель предлагает смело взглянуть на них и обратиться к решению назревших проблем, составить свое мнение по насущным вопросам.

В мире столько необычного и интересного, так почему бы не попытаться взглянуть на все это новым взглядом, при этом основываясь на тайном смысле древних текстов. Такую уникальную возможность предоставляет вам автор, который в течение 35-ти лет занимается изучением первоисточников эзоте-

рической и смежной с ней направленности. Он предлагает революционный подход к вопросам эзотерики и феноменам жизни, которые у всех на слуху, которые неверно понимаются, которые потеряли свой истинный смысл под влиянием времени или вследствие желания посвященных. В фундаментальном труде автор обобщает наиболее ценные сведения, касающиеся эзотерических и смежных с ними вопросов, большинство из которых поднимается и выносятся на суд читателей впервые. Предметом внимания в этой книге стали различные проблемы эзотерики и особенности их понимания, оценки и интерпретации. Возникновение жизни и Творение, миссия человека и его Путь, сущность существования, бессмертие, жизнь после смерти, космический круговорот циклов и периодов - вот лишь часть вопросов, которые автор освещает в своей книге. Он дает свой комментарий, примеры, выдвигает новые гипотезы. С помощью этой книги вы сможете по-новому взглянуть на различные самые интересные эзотерические вопросы и найти подтверждение догадкам различных эзотериков самых разных направлений.

# Книги Амазарака

**ПРАКТИКУЮЩИЙ МАГ АМАЗАРАК**, посвятивший себя магии и оккультизму, вот уже несколько лет делится со своими читателями и последователями приобретенными им знаниями. Изданные им практические пособия содержат уникальные техники и ритуалы, основанные на древней магии. Книги Амазарака, изначально продававшиеся только нашим магазином, завоевали признание и любовь читателей и теперь их можно купить у многих ведущих поставщиков страны. Перед вами серия книг практикующего мага Амазарака, вся информация и ритуалы в которых были собраны автором на пути продвижения к Тайному знанию.



## № 7200 Дневник мага. Инициация

**Специальный магический дневник** для совершенствования мастерства и записи магической практики, дополненный ритуалом инициации, необходимым для начала магической работы.



## № 4000 Курс высшей черной магии. Тайная рукопись

**Первая часть - «Курс высшей черной магии: тайная рукопись»** с ритуалами черной магии, подробной информацией о составлении магических инструментов и некоторыми другими сведениями, ценными для практической магической работы.



## № 5195 Книга черных заговоров

**Чисто практическое продолжение курса – «Книга черных заговоров»** – применение знаний на практике, а также различные разделы с заговорами и заклинаниями для успеха во всех сферах жизни.

Дополнения к курсу, специализированные по тематике – «Деревенское колдовство» и «Черная книга любовного колдовства». Также новинка - вторая часть курса «Курс высшей черной магии 2. Тайные ритуалы».

## № 6000 Деревенское колдовство



## № 5555 Черная книга любовного колдовства



## № 10000 Курс высшей черной магии 2. Тайные ритуалы



# Доска Оуджи

## Доска Уиджи.

### Спиритический набор

Представляем вам набор для спиритических сеансов. Откровения, полученные на спиритических сеансах, многие эзотерики ценят больше, чем предсказания с помощью карт, рун или даже Таро. Так, благодаря практике спиритизма маги получают ответы на свои вопросы, то есть используют их как инструмент самопознания и предсказания, но также могут заручиться поддержкой сил, которые помогают в магии. Найти подходящую доску для спиритических сеансов непросто. Для вашего удобства мы собрали в наборе все самое необходимое, чтобы вы смогли сразу же приступить к магической практике.

Во-первых, в комплект входит доска Ouija. Она вырезана из цельного листа дерева (не из фанеры!), благодаря чему она не только выглядит дорого и красиво, но прослужит вам долгие годы. Спиритическая доска достаточно большого размера, выполнена в классической традиции и содержит все основные знаки и символы, которые не стираются и удобно расположены на ней. Таким образом, соблюдение

нами всех основных особенностей классической спиритической доски позволит вам наиболее эффективно проводить свои спиритические сеансы.

Во-вторых, немаловажным дополнением к доске является инструкция. Она поможет вам получить первоначальные необходимые сведения для проведения спиритических сеансов. Так, вы узнаете о спиритизме как магической практике, о правилах обращения с доской Ouija, о ее хранении, применении в ритуалах обращения к духам и т.п.

В-третьих, дополняет комплект мешочек для хранения спиритической доски. Он выполнен из прочной, долговечной и, что немаловажно, красивой ткани. затягивается на ленту, которая всегда поможет защитить вашу доску от посторонних глаз, и она прослужит вам долгие годы. Кроме того, благодаря мешочку комплект выглядит как подарочный набор. Итак, предлагаемый комплект понравится и настоящим ценителям, окажется полезным для людей, которые решат попробовать свои силы в практике обращения к духам, а также, благодаря оформлению, является прекрасным подарочным вариантом.



Инструкция по использованию спиритической доски



Мешочек для хранения спиритической доски: материал черная плотная ткань. Мешочек с кулисой.

Медиатор: изготовлен из клена



Доска Оуджи: изготовлена из массива дерева (сосна) покрыта защитным лаком



**КОМПЛЕКТАЦИЯ:** ДОСКА ИЗ МАССИВА ДЕРЕВА, МЕШОЧЕК ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ДОСКИ, ИНСТРУКЦИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОСКИ ДУХОВ, МЕДИАТОР

**Оптовые продажи  
в Нижнем Новгороде:**

ИП Москвичев А. Г.

E-mail: [magicbooks@mail.ru](mailto:magicbooks@mail.ru)

**тел.: 8(499)703-18-18**

**в Москве:**

издательство "Велигор"

E-mail: [veligor97@gmail.com](mailto:veligor97@gmail.com); [veligor@online.ru](mailto:veligor@online.ru)

Тел./Факс: +7(499)166-98-30 рабочий

Сотовый: +7(985)784-08-16 менеджер



**Приглашаем к сотрудничеству авторов эзотерической  
литературы**

**603001, Нижний Новгород, а/я 49**

**Тел.: 8(499)703-18-18**

**e-mail: [magicbooks@mail.ru](mailto:magicbooks@mail.ru)**

Креативные гадания на  
игральных картах

В семи книгах  
Книга 1

Компьютерная верстка Губин А. В.  
Корректор Рябова Н. Б.

ISBN 978-5-904844-27-1



9 785904 844271

Подписано в печать 11.01.2013.  
Формат 60x84<sup>1/16</sup>. Гарнитура «Times».  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,37  
Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Растр-НН»  
Н. Новгород, ул. Белинского, 61



