Натаниэль Альтман

ХИРОМАНТИЯ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Предисловие

Иллюстрированная энциклопедия по хиромантии вводит читателя в увлекательный мир искусства и науки анализа строения руки человека.

Хотя многие до сих пор считают хиромантию чем-то вроде цыганского гадания, она постепенно избавляется от репутации чего-то несерьезного. Ученые некоторых крупных исследовательских центров, таких, как лаборатория Галтона в Лондонском университете и Медицинский университет Эмори в Атланте, занимались изучением медицинского и психологического аспектов значения линий и папиллярных рисунков на коже руки (эта область медицины называется дерматоглифика). В уважаемых, солидных журналах — «Американском кардиологическом журнале» (*The American Journal of Cardiology*), «Природе» (*Nature*) и «Гастроэнтерологии» (*Gastroenterology*) — публикуется все больше статей о медицинском и психологическом значении анализа строения руки. За последние несколько лет значительно увеличилось количество терапевтов, рассматривающих руку как важный инструмент для комплексной оценки состояния организма. По их мнению, форма, очертания, линии, вид ногтей и бугры на коже руки позволяют более точно определить черты характера, состояние здоровья и природные способности пациентов.

Руки человека, помимо подробной информации об индивидуальных особенностях, способностях, состоянии здоровья, профессиональных успехах, умении строить взаимоотношения с людьми и душевных качествах своего обладателя, способны рассказать о том, в каком направлении может измениться жизнь человека и что может случиться с ним в будущем. Человеку по силам изменить расположение линий на руке, изменив стиль жизни и поставив перед собой новые цели.

Книга, которую вы держите в руках, — результат более чем тридцатилетнего опыта и исследовательской работы. *Иллюстрированная энциклопедия по хиромантии* отражает в основном традиции западной хиромантии, однако в нее включены и некоторые элементы индийской и китайской хиромантии.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ОСНОВЫ ХИРОМАНТИИ

1
Рука как голограмма

Что вы видите, когда смотрите на свои руки? Самые очевидные детали — пальцы, ладонь (включая выпуклости, такие, как подушечка большого пальца), цвет и фактура кожи и, как минимум, три основные линии, известные как *линия жизни*, *линия головы* и *линия сердца*. Присмотревшись внимательнее, можно разглядеть форму пальцев, включая их относительную длину, толщину, гибкость и то, стремятся ли они приблизиться друг к другу или, наоборот, отстраниться. Если у вас хорошее зрение (или есть лупа), вы увидите на подушечках пальцев рисунок, сеть тонких линий на ладонях и пальцах, например петли и изгибы.

Рука человека и история

В течение тысяч лет рука завораживала человека, притягивая к себе его внимание. Руку изучают и как средство творческого самовыражения, и как отражение внутреннего мира человека вот уже пять тысяч лет. Считается, что китайцы начали исследовать руку еще в 3000 г. до н. э. Она всегда считалась важным средством идентификации личности, как это видно из юридического документа о продаже земли (см. рис. 1.1 на с. 10). Примерно в то же время в Индии арианскими мудрецами было создано учение об анализе строения руки человека «Хаст самудрика шастра», которое стало частью большой науки «Самудрика шастра», занимавшейся изучением человеческой природы и предсказанием судьбы по форме и линиям лба, лица, рук, груди и ног. В индийской литературе можно встретить труды по изучению руки человека, написанные еще в 2000 г. до н. э., а самые ранние ссылки на саму хиромантию обнаруживаются в ведических рунах, в *«Законах Ману»*.

Хотя не сохранилось никаких письменных свидетельств, известно, что древние халдеи, жители Тибета и Вавилона занимались изучением руки. То же самое можно сказать и о древних египтянах и персах. В арабских странах чтение по руке, известное как *ильм-ул-кафф,* считается весьма уважаемой наукой и высоким искусством.

У древних евреев о чтении по руке шла речь в «Зохар» — древнем сборнике каббалистики. В ранних европейских манускриптах также обнаруживаются ссылки на психологическое и мистическое значения руки.

Античные греки прослыли энтузиастами в изучении символизма линий и строения руки, именно они являются авторами термина «хирософия» (от *xier* — рука и *sophia* — мудрость). Считается, что Аристотель нашел древнеарабский документ по хирософии на жертвеннике Гермеса. Полагают, что именно он является автором нескольких специализированных трактатов о строении руки, один из которых был написан специально для Александра Македонского. Аристотель, особенно интересовавшийся линиями руки и их значением, писал в «*De coelo et mundi causa*»: «На руке неспроста есть линии, они появляются под влиянием определенных обстоятельств и отражают индивидуальность человека». Рисунок руки из перевода его книги «Хиромантия» вы можете увидеть на рис. 1.2.

Кроме Александра Македонского, медицинскими и психологическими аспектами хирософии серьезно интересовались также Клавдий Гален, Анаксагор, Гиппократ, Артемодор из Эфиза и Клавдий Птолемей. *Хиромантия* — наука и искусство предсказания будущего по линиям руки — интересовала их не меньше.

В *Библии* вы встретите множество ссылок на строение руки и его значение. Мы находим ссылки на хиромантию в книге Иова 37:7 («Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его») и в Книге притчей

Рис. 1.2. *Аристотель.* «Хиромантия» *(Ульм 1490)*

Соломоновых 3:16 («Долгоденствие — в правой руке ее, а в левой у нее — богатство и слава»). В книге «Исход» (7:5) говорится о том, что рука человека свидетельствует о присутствии и силе Господа; в откровениях Ездры 7:9 — что это свидетельство мудрости Господней, а в откровениях Исайи 8:11 утверждается, что рука — отражение мыслей и пожеланий Господа: «Ибо так говорил мне Господь, держа на мне крепкую руку и внушая мне не ходить путем сего народа...»

Зеркало души

Руки в совокупности с мозгом выполняют важнейшую функцию — они содержат информацию о том, *кем мы на самом деле являемся*. Психологи считают, что руки ребенка, достигшего возраста 12–14 месяцев, начинают отражать его чувства: потребность в чем-то, радость, печаль, негодование, удивление, озабоченность. Они становятся одним из важных компонентов общения и позволяют делиться с окружающими самыми сокровенными чувствами.

Информация о нашей сущности, закодированная в строении руки, является основой психологически ориентированного анализа (хирологии), который следует отличать от предсказательной хиромантии. Хотя выражение лица, манера держаться

и походка в какой-то степени отражают суть нашего характера, руки расскажут о своем хозяине гораздо больше и подробнее, раскрыв нашу сущность глубже и точнее, чем любая другая часть тела. Этот факт произвел на известного швейцарского психолога Карла Юнга столь сильное впечатление, что он решил изучить психо-хирологию. В предисловии к книге Юлиуса Спира «Руки детей», доктор Юнг писал: «Форма и движения рук тесно связаны с душой и поэтому могут предоставить полную и понятную информацию о моментах психологической индивидуальности, то есть о человеческом характере».

Почему? Будучи основным инструментом соприкосновения с окружающим, рука играет ведущую роль в создании условий формирования эмоций и помощи мозгу и телу в адекватном восприятии окружающего. Кроме того, что руки являются носителями наследственной, генетической информации, они способны отражать изменения в здоровье и эмоциональном состоянии, могут поведать о развитии какого-либо таланта и о значимых для человека событиях; о том, как мы воспринимаем происходящие с нами в жизни изменения.

Несмотря на то что анализу строения руки человека уже тысячи лет, это все еще молодая и развивающаяся наука. Хотя мы до сих пор не знаем, как и почему руки отражают все, что они отражают, за многие века сформировалась сложная система, которая позволяет через изучение формы руки, фактуры кожи, контуров и линий почерпнуть важную информацию, являющуюся ключом к познанию души и полной реализации возможностей человека.

2
Основные положения

Когда кто-то гадает нам по руке, в голову приходит целая уйма вопросов:

- Сколько я проживу?
- Когда я вступлю в брак?
- Буду ли здоровым?
- Сколько у меня будет детей?
- Стану ли я богатым?

Поскольку считается, что рука человека отражает не только настоящее, но и вероятное развитие событий, касающихся здоровья, профессиональных успехов, эмоционального состояния и взаимоотношений с окружающими, многие гадалки с уверенностью отвечают на заданные им вопросы: «Вы доживете до 65 лет»; «К 40 годам вы разведетесь»; «У вас будет трое детей»; «Вы станете очень богатым».

Хотя ответы на конкретные вопросы — дело всегда благодарное, категоричность утверждений подобных предсказателей может сослужить их клиентам плохую службу. Кроме того, что они могут ошибиться (что, увы, случается гораздо чаще, чем некоторым гадалкам хотелось бы признать), эти люди забывают основные правила хиромантии:

1. *Рука отражает в основном тенденции, а необязательно точные факты.*
2. *Линии руки с течением времени могут изменяться.*

Заметные глазу изменения линий руки могут происходить в течение одного-двух лет, однако приходилось видеть, как такие изменения происходили всего за каких-то шесть недель.

Как голограмма отражает несколько измерений пространства, так рука может отражать жизнь человека в нескольких основных ракурсах.

- Во-первых, она дает представление о генетической наследственности, доставшейся от родителей и отражающей наследованный нами генофонд. Генетически наследованные черты проявляются не только в размере и форме руки, они просматриваются и при анализе строения пальцев, внешнего вида ногтей, папиллярного рисунка на подушечках пальцев, а также

складок и борозд на коже ладони. Большинство из перечисленных черт даны каждому навсегда, хотя случается, что у человека под влиянием определенных обстоятельств может измениться форма руки, уменьшиться или увеличиться количество линий и измениться данная от природы сила и гибкость руки. Это может случиться, если человек, к примеру, занялся тяжелым физическим трудом, начал работать с химическими реактивами или поднимать тяжести, особенно если все это делается без перчаток. Тот, кто овладел искусством чтения по руке в совершенстве, всегда учтет указанные факторы.

- Во-вторых, хотя все мы приходим в этот мир с уникальным набором линий, определенной степенью гибкости руки, формой и цветом ногтей и характерными буграми на ладони (научный термин — *ладонные бугры*), эти черты со временем могут измениться. Линии постепенно удлиняются или укорачиваются, появляются или исчезают; на них возникают или пропадают разрывы; бугры увеличиваются или уменьшаются; изменяется цвет ногтей; пальцы могут искривляться (в связи с изменениями личности или болезнями, такими, как артрит); цвет ладони становится бледнее или краснее, а сама рука становится более гибкой. У некоторых эти черты меняются довольно существенно из-за каких-то важных событий, пересмотра мировоззрения и отношения к окружающим или отказа от прежнего стиля жизни.

Разобравшись в том, что «высечено в камне», а что со временем способно измениться, предсказатель предлагает клиенту взвешенный и действительно полезный анализ строения руки. Например, линия жизни может показать период болезни, а иногда — от каких заболеваний предстоит страдать человеку — от сердечных, от рака или от пищевой аллергии.

Предсказатели работают со знаками по-разному. Одни сразу же говорят: «В 50 лет у вас случится сердечный приступ», ничего не добавив к сказанному. Если предсказателю и раньше удавалось делать точные прогнозы, клиент может поверить сказанному. Кроме того, многие, услышав столь неприятную для себя новость, могут расстроиться и впасть в отчаяние (что приведет к стрессовому состоянию и вызовет повышение кровяного давления); они могут решить, что жить им осталось не так уж долго, а потому не стоит понапрасну строить планы. Некоторые из них приходят к выводу, что им не нужно больше заботиться о своем здоровье. («Все равно я умру в 50 лет, зачем беспокоиться?») Они могут подумать, что им не стоит рассчитывать на долгосрочные взаимоотношения. («Зачем вступать в брак, если я не увижу, как вырастут дети?») А вместо того, чтобы

серьезно подумать о своем профессиональном росте, такие люди начинают переходить с одной временной работы на другую.

Другие прорицатели обязательно учтут, что рука постоянно изменяется, и, увидев тот же знак, скажут: «Если вы не позаботитесь о своем здоровье, то к 50 годам «заработаете» сердечный приступ». Хотя этот вывод может основываться на том, что линия жизни или линия сердца разорваны или, возможно, есть генетическая предрасположенность к сердечно-сосудистым заболеваниям, предсказатель понимает, что рука говорит о вероятных событиях, *которые можно изменить*. Богатая белками пища с низким содержанием жиров, физические упражнения, отказ от курения и спиртных напитков в больших количествах, умение справляться со стрессом и другие изменения в жизни снизят вероятность возникновения сердечного приступа или каких-то других заболеваний. В главе 10 мы увидим рисунки ладони человека, который изменил режим питания и бросил курить, что в течение года привело к исчезновению разрывов на линии жизни.

Руководствуясь тем же принципом, вместо того чтобы произнести: «Вы разведетесь», предсказатель должен сказать: «Если вы не предпримите никаких усилий для сохранения брака, вам, возможно, придется развестись». Вместо слов: «Вам не видать удачной карьеры», предсказатель может посоветовать: «Обратите внимание на перспективы своего профессионального роста, иначе придется столкнуться с проблемами». Вместо страшного приговора: «Вы станете наркоманом», можно заметить: «Вам необходимо обратить особое внимание на употребление лекарств и спиртных напитков, постарайтесь воздерживаться от употребления наркотиков — это действует на вас гораздо сильнее, чем на остальных». Признавая, что рука говорит лишь о возможном повороте событий и о тенденциях в жизни, предсказатели в силах помочь своим клиентам, вдохновив на изменение жизни и борьбу с судьбой.

Иногда линии не изменяются. И это не нужно трактовать как негативный факт. Во многих случаях слабая, имеющая разрывы или острова линия может служить лишь напоминанием, что следует обратить внимание на то или иное слабое место. Если линия профессионального роста остается слабой или тонкой, это вовсе не значит, что на работе возникнут проблемы; просто человек не всегда бывает удовлетворен результатами своего труда и постоянно заботится о совершенствовании своих знаний и навыков. Если линия брачного союза или взаимоотношений слабая или имеет разрывы, это не всегда означает, что вас ждет развод: слабая линия может показывать, что не следует принимать любовь как само собой разумеющееся и необходимо предпринять определенные усилия, чтобы добиться положительного результата.

Слабая, имеющая разрывы или острова линия может привлечь наше внимание к определенной проблеме, однако не нужно воспринимать такие линии как обязательно «плохие». Очень часто приходится сталкиваться с компромиссами, выбором или сложностями, дающими возможность усвоить важные жизненные уроки, которые могут оказаться для нас весьма ценными. Именно поэтому важно помнить, что такие характеристики руки, как линия с разрывами или искривленный палец далеко не всегда имеют отрицательный смысл.

В отличие от других книг, в которых основное внимание уделялось «предсказанию судьбы по руке», мы расскажем об анализе строения руки как о незаменимом средстве самопознания. Такой взгляд ориентирован больше на психологию и потому принесет заметную пользу:

- Умение читать по руке развивает у людей осознание себя как личности на глубоком уровне. Оно помогает отыскать наши сильные и слабые стороны; подсказывает, какие качества необходимо развить в себе; обнажает скрытые серьезные проблемы, которые необходимо разрешить. Кроме того, оно учит, что жизненные конфликты не приводят ни к чему хорошему, и помогает обрести мудрость и терпение, обогащая уже имеющийся опыт.

- Анализ строения руки предлагает нам взглянуть на объективную, реальную перспективу. Умение работать с информацией, закодированной в руке, позволяет выглянуть за рамки тесного привычного мирка нашего «я» и увидеть свое нынешнее место в жизни и то, куда мы держим путь. Оно показывает, как наша психология влияет на здоровье, профессиональный успех и взаимоотношения с людьми и что необходимо для достижения гармонии в жизни.
- Поскольку хиромантия часто подтверждает то, что мы сами чувствуем или о чем интуитивно догадываемся, она дает возможность каждому обрести большую уверенность в себе, учит доверять своим чувствам. А это, в свою очередь, поможет проще относиться к жизненным испытаниям, достойно справляться с неурядицами и с оптимизмом и уверенностью преодолевать самые различные преграды, не сомневаясь в правильном выборе цели.
- Умение понимать руку облегчит выбор того вида деятельности, который доставит человеку больше радости, будет ему интересен и позволит полностью раскрыться его способностям.
- Анализ строения руки покажет, как жизненный опыт вписывается в события, составляющие суть нашей жизни. Он поможет взглянуть

на жизнь скорее как на предстоящее приключение, нежели как на бесконечную вереницу проблем, препятствий, неудач и наказаний.

- Тот, кому с нашей помощью раскроется закодированная в руке информация, получит возможность прикоснуться к самым глубинам своей души, находящимся за пределами осознанного «я». Хиромантия поможет черпать силу и душевную мудрость из этого неистощимого источника. С таким багажом многие люди с большей уверенностью смогут преодолевать сложные периоды жизненных испытаний.
- Помимо помощи тем, кому мы читаем по руке, хиромантия дает возможность самим предсказателям достичь большего взаимопонимания со своими «клиентами», понять, что им действительно необходимо, и дать мудрый совет.
- Тем, кто решил заняться изучением хиромантии серьезно, это искусство позволит глубже проникнуть в свой духовный мир. Оно подарит им интуицию и внутреннюю мудрость, которые так необходимы при чтении по руке.
- И наконец, анализ строения руки еще раз напоминает об уникальности и «особенности» каждого человека. Нет ни одного человека на земле, у которого рука была бы в точности такой же, как у вас. В мире, где все привыкли к поощрению схожести и унификации, существует хиромантия, которая доказывает, что любой из нас уникален, у каждого своя задача в жизни и свой набор человеческих качеств. Хиромантия поможет понять, каковы наши основные цели и как их достичь.

3

Типы руки

В течение долгих лет многие предсказатели пытались составить классификацию рук по четким категориям. Некоторые классификации основываются на четырех элементах: земле, огне, воде и воздухе. В других берется за основу форма руки: рука, напоминающая прямоугольник, трапецию или конус. Хотя ни одна из классификаций не является совершенной (редко какая-либо рука вписывается в определенную категорию), ее наличие позволяет наити основу, на которой можно построить систему тщательного анализа строения руки.

В этой книге использована классификация формы рук, основанная частично на системе «шести типов рук», впервые разработанной Чейро (1866–1936), знаменитым хиромантом и прорицателем викторианской эпохи. За основу он взял классификацию, разработанную французским хиромантом — капитаном Станислаусом д'Арпентиньи, чья книга «Наука о руке», переведенная Эд. Херон-Алленом, была опубликована в Лондоне и Нью-Йорке в 1886 году. Д'Арпентиньи считал, что существуют шесть типов рук: примитивный, трапециевидный, прямоугольный, узловатый, конический и остроконечный, или духовный. Позже он добавил седьмой тип — «смешанный».

Примитивный тип руки — энергия земли

Примитивные руки делятся на два типа — низший и высший.

Рука, относящаяся к низшему примитивному типу — «земная» рука, на которой видны лишь несколько основных линий (рис. 3.1).

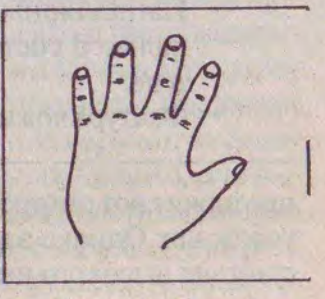

***Рис. 3.1.** Низший примитивный тип руки*

Подавляющее большинство людей с примитивным типом руки — мужчины. Зачастую это реалистически мыслящие, приземленные личности, живущие в четком трехмерном пространстве и хорошо приспосабливающиеся к жизни в материальном мире. Прежде чем принять решение, эти люди хорошо его обдумывают, действуют не спеша. Они практичны и

Внешний вид примитивного типа руки

- Жесткие и твердые. Внешне рука кажется тяжелой и плотной.
- Ладонь обычно прямоугольной формы, широкая.
- Пальцы короткие, похожие на обрубки.
- Большой палец короткий, толстый и твердый; он плохо отгибается назад.
- Сама ладонь обычно пухлая, на ней очень мало линий; имеющиеся три-четыре линии, как правило, яркие и глубокие.
- Папиллярный рисунок подушечек пальцев состоит чаще из дуг и петель.
- Фактура кожи шероховатая на ощупь.

предпочитают смотреть на вещи просто, ничего не усложняя. Однако это не является признаком отсутствия высокого интеллекта, скорее, это способ восприятия окружающего мира.

В большинстве случаев обладатель руки примитивного типа не любит перемен, предпочитая стабильную и предсказуемую обстановку на работе, желательно с минимумом неожиданностей

или полным их отсутствием. Обладатели этого типа рук часто выбирают профессию, связанную с сельским хозяйством, добычей полезных ископаемых, обслуживанием механизмов и прочими работами, требующими тяжелого физического труда.

Люди с примитивным типом рук очень любят природу, поэтому обычно предпочитают жить не в городах, а в сельской местности. Особенно успешно они работают с животными и растениями. Если среди ваших знакомых есть люди, у которых «все растет, как на дрожжах», их руки, скорее всего, относятся к примитивному типу.

У людей с этим типом рук обычно плотное телосложение, они обладают недюжинной физической силой. Им может быть свойственна консервативность взглядов. Будучи по природе надежными, они любят независимость и часто признают лишь материальные ценности. Если им что-то или кто-то угрожает, эти люди легко впадают в ярость. Обладатели рук низшего примитивного типа неразвиты, основательны, неотесанны и грубы. Возможно, они лишены способности к разумной аргументации и не умеют заглядывать в глубь проблемы. У людей с низшим примитивным типом руки часто замедлена реакция, они не любят проявлять свои чувства, особенно те из них, кто эмоционален или легко раним.

Люди с **высшим примитивным** типом рук (вам, вероятно, чаще будет встречаться именно этот тип) обладают теми же чертами, что и люди с низшим

Рис. 3.2. Отпечаток руки высшего примитивного типа

примитивным типом рук. Однако такая рука более упруга, а фактура ее кожи более тонкая. Это говорит о том, что ее обладатель более чувствительная и подвижная натура, способная воспринимать новые идеи и чувства. Отпечаток руки на рисунке 3.2 может быть классифицирован как более совершенный вариант примитивного типа. Он принадлежит автомеханику высокого класса.

Прямоугольный тип руки — практичный и уравновешенный человек

Этот тип руки легко узнать по прямоугольной форме и прямоугольным подушечкам пальцев. Такая рука принадлежит организатору и генератору идей (рис. 3.3).

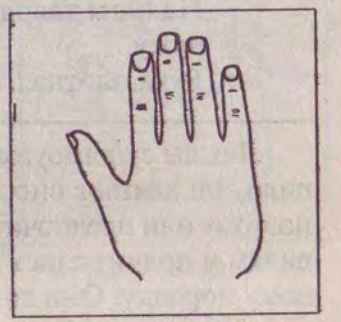

Рис. 3.3. Прямоугольный тип руки

Обладатели этого типа рук любят порядок, методичный подход ко всему и стабильность. Их эмоциями руководит здравый смысл, и они, как правило, относятся к разным жизненным ситуациям спокойно и взвешенно. Люди с такими руками не любят путаницы и беспорядка, поэтому часто им бывает сложно

приспособиться к новым обстоятельствам и ситуациям; особенно это касается людей, чьи руки и/или большой палец прямые. Обычно они тщательно и со знанием дела подходят к вопросам, связанным с деньгами.

Внешний вид руки прямоугольного типа

- Длина пальцев и ладони примерно одинакова.
- Подушечки пальцев часто прямоугольной формы.
- Прямоугольные ногти в длину немного больше, чем в ширину.
- Пальцы твердые, плохо гнутся наружу.
- Рука плотная.

Людям с прямоугольным типом руки, как правило, не хватает способности к импровизации, поэтому они предпочитают, чтобы все шло по правилам и подчинялось раз и навсегда установленному порядку. Они доверяют лозунгу «проверено временем» и любят действовать по устойчивой схеме; кроме того, если рука не очень гибкая, их мировоззрение изменить нелегко.

Обладатели рук прямоугольного типа обычно слишком официальны в общении, во взаимо-

отношениях с другими людьми ведут себя вежливо, но сдержанно. Из них получаются прекрасные инженеры, врачи и бюрократы. Прямоугольный тип руки гарантирует своему обладателю неординарную целеустремленность и способность справиться с любыми жизненными трудностями.

Трапециевидная рука — действие!

Трапециевидные руки (рис. 3.4) также относятся к реалистической категории. Их обладатели обычно самобытны и изобретательны, они привлекают внимание своей неуемной и взрывной натурой.

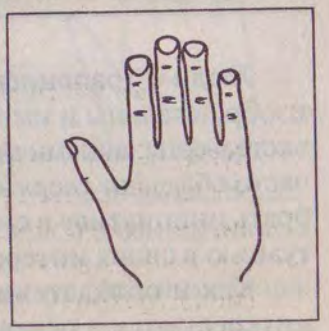

Рис. 3.4. Трапециевидная рука

Самое подходящее слово для описания этого типа руки — *действие.* Люди с трапециевидным типом рук энергичны, упорны, изобретательны и самоуверенны. Они независимы, любят полагаться только на себя, интересуются новыми идеями и необычными фактами. Как и обладатели прямоугольного типа рук, эти люди в повседневной жизни весьма практичны, имеют приземленный взгляд на вещи.

Внешний вид руки трапециевидного типа

- Сильные и широкие, с немного узловатыми пальцами.
- Кончики пальцев «рассыпаются веером» в форме лопаты. Кончик пальца часто шире первой фаланги (фаланга у основания пальца).
- Обычно широкие ногти.
- В области суставов пальцев ладонь шире, чем у запястья.

Люди с трапециевидным типом рук бывают изобретательны и импульсивны. Они в основном экстраверты; динамичны, с ними бывает интересно; часто обладают сверхъестественной способностью брать инициативу в свои руки и использовать ситуацию в своих интересах.

Как и обладатели примитивного типа рук, интересуются в основном материальными сторонами жизни и предпочитают действовать именно в этой области. Часто выбирают профессии, связанные с банковским делом, строительством, предпринимательством. Из них получаются неплохие изобретатели и спортсмены. Если рука гибкая и пластичная, ее хозяин к тому же неравнодушен к чувственным удовольствиям, часто в ущерб работе и другим серьезным обязанностям.

Коническая рука — любитель прекрасного

В отличие от предыдущих типов, конические, или *артистические* руки (рис. 3.5) относятся к чувствительной категории. Люди с таким типом рук эмоциональны, обладают развитой интуицией и подвержены постороннему влиянию. Особенно часто такой тип руки встречается у женщин.

Рис. 3.5. Коническая рука

Люди с коническим типом руки импульсивны и руководствуются первым впечатлением. В отличие от обладателей прямоугольных рук, принимающих решения исходя из здравого смысла, люди с коническими руками сентиментальны, импульсивны, капризны и романтичны.

Постоянство, похоже, не является их характерной чертой. Часто они с большим энтузиазмом начинают какое-нибудь дело, а затем бросают.

Особенно это касается обладателей гибких конических рук. Хотя они с удовольствием поддерживают инициативы других, для них характерна частая смена точки зрения, и они, бывает, не держат обещаний.

Это люди творческие. Если рука твердая, а линии четкие, творческий потенциал направлен обычно на решение интеллектуальных задач. Если рука вялая и пухлая, значит, ее обладатель — натура чувственная. Эти люди считают, что не смогут обойтись без вкусной пищи, достаточного количества денег, насыщенной сексуальной жизни и комфорта в быту.

Внешний вид руки конического типа

- На ощупь мягкая, но упругая, с гибкими пальцами.
- У основания ладони и у кончиков пальцев слегка конической формы.
- Фактура кожи гладкая, что указывает на чувствительность и любовь к прекрасному.
- Кроме четырех основных, на ладони видны множественные тонкие линии, включая большое количество вертикальных.

Духовный тип руки — неисправимый идеалист

Духовная рука, или рука человека с *сильно развитой интуицией* (рис. 3.6) встречается относительно редко, но ее можно узнать сразу. Фактически это крайняя степень конической руки.

Как и обладатели конических рук, люди с духовными руками очень чувствительны и любят все красивое. Эти люди всегда как бы взвинчены до предела и чрезвычайно чувствительны, поэтому многие из них наделены неординарными способностями в духовной сфере.

Рис. 3.6. *Духовный тип руки*

Люди с духовными руками руководствуются тем, что подсказывают им их глубинные чувства. Это творчески одаренные люди с очень развитым воображением. Нельзя сказать, что их отличает наличие здравого смысла, поэтому обычно им бывает сложно решать повседневные бытовые проблемы.

Людям с духовными руками очень важно найти в материальном мире надежную пристань. Им необходимо постоянно совершенствовать свою

Внешний вид духовного типа руки

- Рука красивой формы, с длинными грациозными пальцами и аккуратными подушечками.
- На ощупь мягкая и податливая.
- Гибкие пальцы.
- Очень мягкая фактура кожи.
- Множество линий на ладони.
- Ногти обычно овальной формы, узкие и достаточно длинные; с тыльной стороны вокруг ногтей можно увидеть большие участки кожного покрова.

любовь к прекрасному, однако одновременно они должны учиться жить в обыденном мире. Именно поэтому им необходимы надежные друзья, без которых они не справятся с бытовыми проблемами.

Смешанный тип руки

Вы встретите очень мало рук, которые четко соответствуют какой-то из описанных выше категорий. Скорее всего, какая-то категория будет доминировать. Именно поэтому была выделена пятая категория — смешанный тип руки, на основе которого также можно выстроить свой анализ.

По определению смешанный тип руки (рис. 3.7) представляет собой сочетание двух или более характерных черт типов, описанных выше. Рука, например, может быть в основном прямоугольной формы, а два ее пальца — трапециевидной. Форма руки коническая, а ладонь имеет некоторые черты, свойственные прямоугольному типу руки.

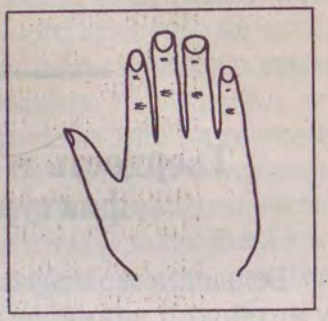

Рис. 3.7. Смешанный тип руки

Основная форма руки может стать фундаментом для построения осторожного анализа. Пальцы, бугры и линии, а также твердость и размер руки, фактура кожи, гибкость и папиллярный рисунок могут предоставить более детальную информацию.

Поэтому при изучении руки мы должны учитывать *все* факторы и оценивать *взаимосвязь* между ними. Достичь мастерства не так уж и трудно, стоит только больше довериться собственной интуиции и запастись терпением. Накопив опыт, вы научитесь оценивать целостную структуру руки всего за несколько минут внимательного осмотра.

4

Твердость и размер руки, фактура кожи

Большинство людей, посмотрев на руку, сразу же обратят внимание на линии ладони. Тем не менее другие характеристики руки могут дать дополнительную информацию о степени энергичности, силе натуры и особенностях характера.

Твердость рук

Степень твердости руки можно определить при рукопожатии, обратив внимание, насколько жесткая или мягкая ладонь. Оценив общую твердость руки, мы определим степень энергичности человека и уровень его активности в повседневной жизни. Если вы возьмете руки вашего друга в свои и аккуратно пожмете, вам сразу же станет понятно, насколько они тверды.

- *Вялые* (при несильном пожатии ладонь тут же сжимается) — человеку недостает физической энергии, в результате чего ему бывает сложно проявлять свои чувства и претворять в жизнь свои планы. Часто вялая рука является признаком чувствительного ленивого мечтателя, который не переносит ни физического, ни эмоционального напряжения.
- *Вялые и пухлые* — заметная тяга ко всему чувственному. Часто встречается у любителей чересчур обильной пищи и сексуальных наслаждений, наркоманов и алкоголиков. Если к тому же большой палец слабый, значит, отсутствует сила воли.
- *Худые и слабые* — не очень энергичный человек. Людям с такими руками чрезвычайно трудно подолгу заниматься одним и тем же делом.
- *Мягкие* (кажется, что в ней отсутствуют кости) — человек не очень энергичный, однако здесь все не так безнадежно, как в случае с вялой рукой. Если руки мягкие и пухлые, об их обладателе можно сказать примерно то же, что и о человеке с вялыми и пухлыми руками.
- *Упругие* (не так просто сжать в рукопожатии, они как бы стремятся расправиться вопреки производимому над ними усилию) — подвижность, жизнелюбие, умение приспосабливаться к обстоятельствам. Помимо усиления качеств,

о которых говорят бугры, пальцы, линии и папиллярный рисунок кожи, упругость руки свидетельствует о любви к изобретательству и творчеству. Такие люди быстро откликаются на новые идеи.

- *Твердые (*слегка упруги, поддаются средней степени сдавливания) — энергичная и активная личность с сильным характером. Надежный и ответственный человек. Он не так хорошо приспосабливается к новым идеям и неожиданным обстоятельствам, как обладатели упругих рук, но зато умеет трезво оценить обстановку и адекватно прореагировать, даже если на это потребуется достаточно много времени.
- *Жесткие (*не уступают рукопожатию, ладони лишены упругости, фактура кожи жесткая) — консерватизм. Люди с жесткими руками отличаются отсутствием живости ума и не любят перемен. Часто они стремятся снизить свою энергичность усилием воли, что может стать причиной неожиданных вспышек гнева и заболеваний, вызываемых стрессом. Обычно обладатели таких рук — мужчины.

Гибкость рук

Вы можете определить гибкость руки, посмотрев, далеко ли назад отклоняются ее пальцы. Уильям Г. Бенхам в своем классическом труде «Законы научного чтения по руке» *(The Laws of Scientific Hand Reading)* писал, что гибкость руки показывает «степень подвижности ума и души, а также степень готовности ума раскрыться во всю свою мощь и умение видеть суть вещей, а не только их оболочку».

- *Очень гибкие* (руки отклоняются назад с минимальным напряжением почти под углом 90°) — очень впечатлительная личность, которой легко помыкают другие. Такой человек бывает крайне непредсказуемым в чувствах и поступках, ему трудно заниматься одним делом, часто он тратит деньги быстрее, чем зарабатывает. Если большой палец легко отклоняется назад, значит, человек чрезвычайно щедр и его без труда могут использовать для своей выгоды другие.
- *Средняя степень гибкости* (рис. 4.1) (руки отклоняются назад красивой дугой) — умение легко приспосабливаться к непредвиденным обстоятельствам, многогранный интеллект, хорошая интуиция, впечатлительность. Этому человеку

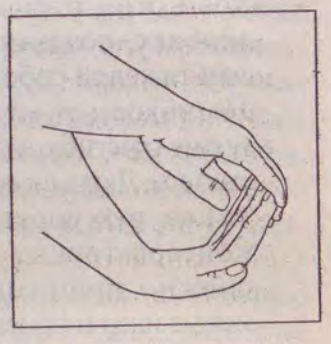

Рис. 4.1. *Рука средней степени гибкости*

несложно чувствовать, размышлять и действовать, но для него существует опасность оказаться вовлеченным в слишком большое количество дел или проектов одновременно.

- *Неподатливые* (при усилии почти не отклоняются назад) — у их обладателя масса энергии, но он весьма осторожен в своих чувствах и предпочитает их скрывать. Хотя люди с такими руками открыты для новых идей, они редко бывают импульсивными и с трудом приспосабливаются к новым обстоятельствам и незнакомой обстановке.
- *Негибкие* (рис. 4.2) (чрезвычайно трудно отогнуть назад) — очень осторожный и на редкость ответственный человек, созданный для тяжелой работы. Негибкость руки говорит о негибком характере. Люди с таким типом рук упрямы, консервативны, им сложно принимать новые идеи и приспосабливаться к неожиданно возникающим ситуациям. Люди с негибкими руками часто бывают скрытными, они не желают делиться с другими личными проблемами и чувствами.

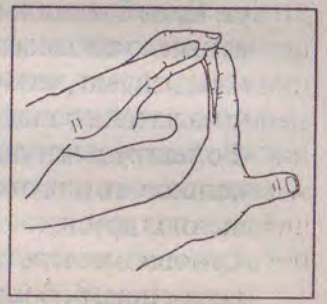

Рис. 4.2. Негибкая рука

Размер руки

Размер руки может поведать о ее владельце не так уж мало. Определять его следует, учитывая общие характеристики человека: рост, вес и телосложение. Маленькие руки свидетельствуют о *целостном* восприятии жизни. Такие люди, как правило, не обращают внимания на детали и мелочи (если только пальцы не узловатые), стремясь постичь основную суть того, что их интересует, будь то цветок, творческий проект или научная теория.

В противоположность людям с маленькими руками люди с *большими руками* больше интересуются мелочами. Если женщина с маленькими руками начнет восхищаться огромным зданием как целостным произведением архитектуры, ее спутница с большими руками, скорее, обратит свое внимание на латунную табличку над входом в это здание. Большие руки бывают чаще у часовщиков, математиков, компьютерных программистов и прочих специалистов, чья работа требует скрупулезного отношения к деталям.

В отличие от обратной зависимости, которую обнаруживает сравнение больших и маленьких рук, широкие и узкие ладони демонстрируют прямую зависимость.

Узкие ладони принадлежат тем, кто отличается узостью взглядов на окружающий мир, особенно это заметно, если руки к тому же негибкие и жесткие.

И наоборот, широкие ладони встречаются у тех, кто проявляет терпимость, мыслит широко и обнаруживает интерес к новым концепциям и течениям.

Фактура кожи

Фактура кожи зависит от эмоциональности человека. Чем мягче и глаже кожа, тем выше физическая и эмоциональная чувствительность.

- Люди с мягкой кожей (рис. 4.3) очень чувствительны к окружающей обстановке, их должны окружать покой и гармония.
- Грубая кожа (рис. 4.4) подскажет, что вы имеете дело с человеком не очень тонких душевных качеств, которого мало волнует эмоциональная и психическая обстановка вокруг него.

Рис. 4.3. Мягкая кожа

Рис. 4.4. Грубая кожа

Правая или левая?

При изучении рук важно выяснить, какая из них является доминирующей. Недоминирующая, или *пассивная,* рука отражает прошлое и наш внутренний потенциал, а доминирующая, или *активная,* рука показывает, что в настоящий момент происходит в нашей жизни. Очень часто руки демонстрируют существенные отличия между внутренним потенциалом и степенью, в которой удалось его реализовать.

Вообще-то активной считается рука, которой мы пишем. В редких случаях, если человек способен одинаково пользоваться и левой и правой рукой и пишет обеими, нужно изучить обе руки. Если они окажутся разными, задайте несколько вопросов по ходу чтения по руке и выясните, какая из них доминирующая.

5

Горы, долины и бугры

Топографию руки можно сравнить с топографией местности — те же горы, долины и равнины. Зоны и возвышенности могут поведать многое о чертах характера, скрытых талантах и энергичности человека.

Рука делится на шесть основных зон и восемь возвышенностей («ладонных бугров»), что похоже на географические единицы — графства и города. Зоны помогают выбрать общую ориентацию относительно скрытых способностей и внешних проявлений черт характера, а возвышенности являются источником более детальной информации.

Продольные зоны

На ладони можно различить три продольные зоны, если мысленно провести две вертикальные

линии от точки, находящейся между указательным и средним пальцами к запястью, и от точки, находящейся между средним и безымянным пальцами к запястью (рис. 5.1).

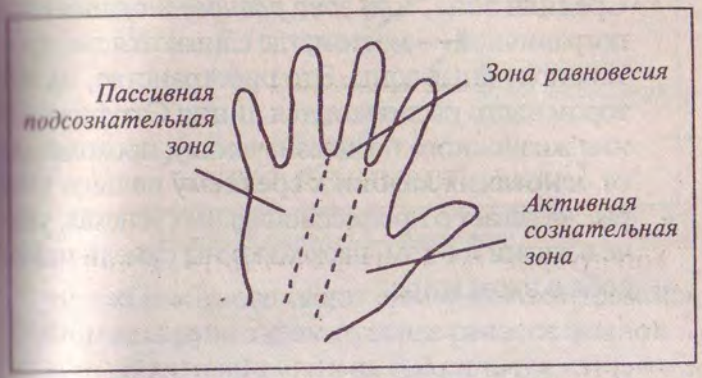

Рис. 5.1. *Продольные зоны руки*

- *Активная сознательная зона* предоставляет информацию о том, сколько энергии мы сознательно расходуем во взаимоотношениях с окружающим миром. Она показывает, как человек в повседневной жизни заявляет о себе, о своем «я» на интеллектуальном и практическом уровнях. Это зона практических знаний и проявления нашего кредо в работе, учебе и взаимоотношениях с людьми.
- Зона, расположенная на противоположной трети ладони, предоставляет информацию о наших скрытых источниках энергии, это *пассивная*

подсознательная зона. Она относится больше к нашему внутреннему творческому потенциалу, эмоциональному осознанию действительности и интуитивным способностям.

- Средняя зона, или *зона равновесия,* является пограничной — местом, где сливаются две противоположные зоны. Это пространство, на котором часто располагается линия Сатурна (линия жизненного предназначения), проходящая от основания ладони к среднему пальцу. Она рассказывает о профессиональных успехах, удаче в жизни и о том, насколько мы сумели найти себя в этом мире.

Поперечные зоны

Три поперечные зоны (рис. 5.2) можно различить, если мысленно провести одну горизонтальную линию от кончика большого пальца к точке у основания мизинца, а другую — от бугра большого пальца через всю ладонь параллельно первой.

- *Эмоциональная/сознательная* зона предоставляет информацию о нашей активной связи с окружающим миром. В зависимости от возвышений, находящихся в этой зоне, ее можно назвать зоной эмоционального самовыражения, силы характера, вдохновения, честолюбия,

Рис. 5.2. *Поперечные зоны руки*

художественного творчества и деловой хватки. Эта часть руки зафиксировала самое острое чувство сопричастности и самую сильную связь человека с предметами и другими людьми.

- Нижняя, *или интуитивная, подсознательная, зона* является зоной фрейдистской идентификации и показывает, какова примитивная мотивировка наших поступков. В зависимости от того, какие в ней находятся возвышения, ее называют зоной интуиции, воображения, либидо и самых заветных и глубоко скрытых желаний.
- *Зона равновесия* (средняя горизонтальная зона) — зона логики, здравого смысла и трезвого восприятия, представляющая собой место слияния мысли и чувства. Она фильтрует и впитывает наши подсознательные мотивы и помогает претворить их в конкретные решения.

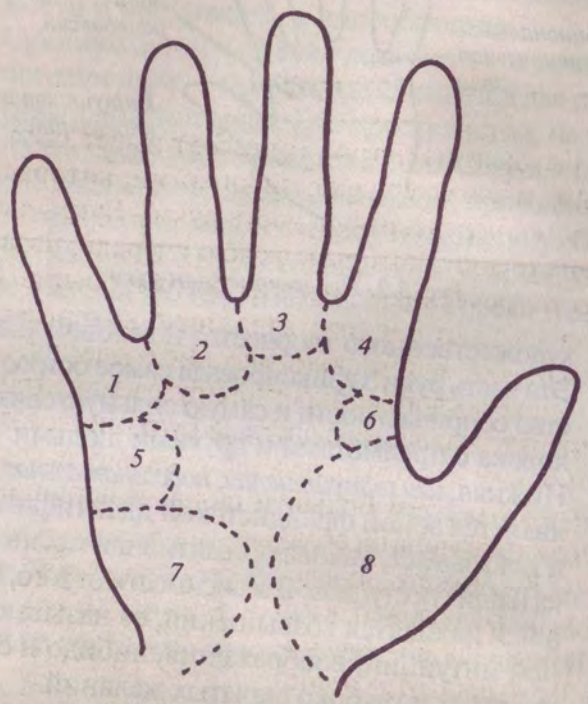

Рис. 5.3. *Бугры на ладони*
1 – Меркурий; *2* – Апполон; *3* – Сатурн;
4 – Юпитер; *5* – Верхний Марс; *6* – Нижний Марс;
7 – Луна; *8* – Венера

Эта зона объединяет надежды и интеллектуальные способности с физическими и интуитивными желаниями.

Бугры

Каждый из бугров (рис. 5.3) имеет свое название и характеризует тип энергии, которая передается через данную часть руки. Бугры носят имена планет, которые, в свою очередь, названы в честь греческих и римских богов и богинь. Они рассказывают о чертах характера, которые символизируют эти мифологические создания.

Сила каждого конкретного бугра зависит от его размера в сравнении с другими буграми на ладони. Чем ближе к соответствующему пальцу находится центр бугра, тем большей силой и влиянием на личность хозяина он обладает. Вы можете определить, где расположен центр бугра, найдя его *верхушку*. Верхушка бугра расположена там, где встречаются линии папиллярного рисунка кожи (рис. 5.4). Если верхушка бугра Сатурна находится, к примеру, ближе к бугру Аполлона, она приобретает его некоторые характерные черты.

Рис. 5.4. *Верхушка бугра*

Помните, что на силу конкретного бугра могут влиять другие характеристики руки, такие, как сила и форма соответствующего пальца, а также сила и четкость основных и второстепенных линий.

Бугор Юпитера

Бугор Юпитера находится под указательным пальцем. Он назван так в честь Юпитера, или Зевса, — главного бога. Этот бугор отражает качества, направленные вовне: щедрость, общительность, обаяние, вдохновение, великодушие. Бугор Юпитера отражает также степень нашей уверенности в своих силах, способность руководить другими людьми и организовывать их; честолюбие и духовность.

- Гармоничное равновесие с другими буграми — человек умеет трезво себя оценить. Обладает позитивным взглядом на жизнь и готов помочь другим, идеалист.
- Бугор, заметно возвышающийся над остальными, — честолюбие играет ведущую роль. У такого человека завышена самооценка, он тщеславен и горд, стремится везде главенствовать и подчинять себе других людей. Если пальцы и линии указывают на те же черты характера, значит, перед вами сильный лидер и хороший организатор.

- Если на позитивные качества Юпитера оказывают влияние другие характеристики руки, эти качества могут измениться в худшую сторону, сделав доминирующими жадность, эгоизм, высокомерие и жажду абсолютной власти.
- Ниже остальных бугров или практически отсутствует — заниженная самооценка. Если ситуацию не улучшают другие характеристики ладони, человек обычно бывает лишен честолюбия и желания преуспеть. Такие люди чувствуют себя социально неполноценными, им бывает сложно воспользоваться вновь открывшимися возможностями.

Бугор Сатурна

Бугор Сатурна, названный в честь бога Сатурна, «судьи», находится под средним пальцем. Если Юпитер дает представление об исходящих от человека качествах, Сатурн отражает качества, направленные внутрь. Их положительная сторона заключается в способности к самоанализу, ответственности, тяге к знаниям, здоровой самооценке и внутреннему поиску истины. Эти качества позволяют нам пройти по жизни, преодолевая ее противоречивые течения, влияния и соблазны, и разобраться в них, руководствуясь здравым смыслом.

- Нормальный размер — вы имеете дело с любителем независимости и одиночества, который умеет сочетать желание побыть одному с необходимостью общения. Для такого человека характерны преданность, постоянство, трезвый самоанализ, мудрость и эмоциональное равновесие, а также желание учиться и исследовать новые идеи.
- Ярко выраженный бугор часто подчеркивает и искажает основные черты, свойственные Сатурну, особенно если эти качества усиливаются другими характеристиками руки. Мудрость может уступить место боязливому самоустранению, а здоровый самоанализ может трансформироваться в желание подвергнуть сомнению всех и вся и болезненное самокопание. Ярко выраженный бугор Сатурна бывает у многих людей, по природе жестких, неразговорчивых, настороженных.

Бугор Аполлона

Аполлон — бог власти и самовыражения, его бугор располагается под безымянным пальцем.

- Бугор Аполлона средних размеров показывает, что человек полон любви к прекрасному, в нем живет достаточно выраженный творческий дух. Творчество такого человека необязательно ограничивается изобразительным искусством или музыкой, его таланты могут проявляться в сфере кулинарии, актерского или писательского мастерства, дизайна. Если у человека уютный дом или он умеет хорошо одеваться, бугор Аполлона, скорее всего, выражен ярко.
- Слишком выраженный бугор может усиливать и искажать основные «душевные» качества. Если бугор Аполлона заметно больше других бугров, человек, как правило, озабочен тем, как получить от жизни побольше удовольствий, стать богатым или знаменитым. Большая любовь к прекрасному может переродиться в умение замечать лишь внешнюю сторону вещей, ценить в человеке лишь внешний вид. Тщеславие и стремление постоянно потакать своим желаниям могут занять место полезной привычки заботиться о своем здоровье и внешнем виде.
- Если этот бугор слабо выражен, человеку недостает основных качеств, присущих Аполлону. Вместо того, чтобы получать удовольствие и восторгаться красотой, человек ведет аскетическую, скучную, бедную событиями жизнь. Недостаточно выраженный бугор Аполлона может означать также низкий уровень физической энергии.

Бугор Меркурия

Меркурий был глашатаем богов. Именно поэтому бугор Меркурия, расположенный под мизинцем, «отвечает» за коммуникабельность человека. Это бугор писательского искусства, математических способностей, дара врачевания, торговли и дипломатии. Меркурий управляет мудростью и способностью оценить природу человека.

- Хорошо развитый бугор (особенно если мизинец длинный) — способности к коммерции и задатки оратора. У актеров, дипломатов, торговцев и ораторов бугор Меркурия почти всегда ярко выражен.
- У слишком ярко выраженного возвышения нет негативных характеристик, хотя неудачная форма пальца Меркурия может оказывать влияние на положительные качества этого бугра.
- Маленький бугор или его отсутствие (особенно если мизинец короткий или слабый) указывает на то, что человек, возможно, лишен таланта к коммерции и науке. Общение один на один бывает для таких людей проблемным, особенно если они близки друг другу.

Бугры Марса

Существует два бугра Марса (рис. 5.3). Оба отражают качества бога войны, представляя

динамические, эгоистические и сепаративные аспекты личности. Эти бугры говорят о желании выжить, двигаться вперед и преодолевать преграды и трудности.

Верхний бугор Марса (известный как «негативный Марс») находится прямо под бугром Меркурия и символизирует решимость и желание сопротивляться.

- Ярко выраженный и твердый на ощупь бугор — вы имеете дело со смелым и упрямым человеком, который активно сопротивляется, если им пытаются манипулировать или использовать в своих целях.
- Маленький или мягкий бугор — отсутствие мужества и желания сопротивляться. Если такой бугор расположен на мягкой гибкой ладони, значит, человеком легко управлять, он не умеет возмущаться и отстаивать свои права.
- Слишком большое и твердое возвышение — жестокость и безжалостность являются основными чертами характера.

В отличие от верхнего бугра Марса, символизирующего пассивное сопротивление, *нижний бугор Марса* (известный как «позитивный Марс) представляет более активные качества человека. Этот бугор, расположенный между буграми Юпитера и Венеры, похож на маленькую приподнятую

подушечку или «припухлость» на стыке большого пальца с ладонью.

- Хорошо развитый бугор — наличие трезвой самооценки и смелости, необходимых для преодоления жизненных трудностей. Часто такие бугры бывают у военных и у людей, чья профессия связана с обеспечением правопорядка и требует смелости и трезвой самооценки, например у персонала «Скорой медицинской помощи» или у работников социальной сферы, имеющих дело с преступниками или жителями неблагополучных районов.
- Крупное, твердое и красноватое возвышение — взрывной характер.
- Если ярко выраженный бугор сопровождается ярко выраженным бугром Венеры, значит, человек обладает высоким сексуальным темпераментом.
- Маленький или неярко выраженный бугор — перед вами спокойный, пассивный интроверт, который редко проявляет гнев в присутствии других людей.

Бугор Венеры

Названный в честь богини любви бугор Венеры говорит об эстетической стороне нашей натуры и о способности любить.

В идеале бугор Венеры представляет собой возвышение у основания большого пальца и обрисовывается плавной дугообразной линией жизни. У большинства людей этот бугор занимает приблизительно треть ладони и в идеальном варианте бывает не слишком жестким, не слишком мягким и не слишком выступающим. Хороший бугор Венеры выше других бугров, гладкий и розоватый, твердый на ощупь.

- Нормальный размер — теплота характера, жизнелюбие и энергичность. Он демонстрирует способность любить и быть любимым. Ярко выраженный бугор Венеры усиливает линию жизни и указывает на способность успешно бороться с болезнями.
- Заметно выделяется по сравнению с другими буграми — любовь к плотским утехам, включая повышенный интерес к сексу, пище и алкоголю.
- Если бугор к тому же и твердый — любовь ко всему плотскому способна без труда перерасти в агрессию и жестокость. Эти качества особенно выражены, если возвышение имеет красноватый цвет, а фактура кожи шероховатая.
- Маленький, неярко выраженный или слабый бугор — недостаток жизненной энергии, человек с таким знаком не может испытывать

физического наслаждения. Он, вероятно, вял и холоден, особенно если линия жизни пересекает бугор Венеры.

Очень часто пережитый бурный роман может привести к увеличению этого бугра.

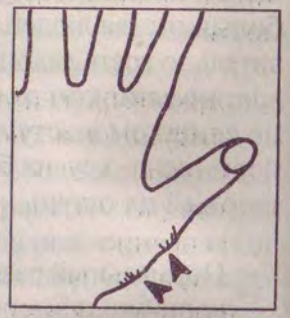

Рис. 5.5. Углы

У людей, обладающих значительным музыкальным талантом, на бугре Венеры часто заметны нижние морщинки. В хиромантии они известны под названием «углы» (рис. 5.5). Вы можете их видеть на руках музыкантов, композиторов, певцов и танцоров.

Бугор Луны

Это возвышение располагается прямо напротив бугра Венеры, над запястьем. Бугор Луны представляет чувствительные, пассивные и эмоциональные аспекты. Это место зарождения подсознательных впечатлений и интуитивных порывов, инстинктов и воображения.

В идеале это возвышение должно быть широким и слегка округлым, что указывает на наличие интереса к религии и мистицизму, а также

на желание увидеть больше, чем заметно глазу. Бугор Луны среднего размера говорит о наличии дара воображения, основанного на реальности.

- Ярко выраженный бугор — хорошо развитая интуиция и творческие способности. Чем сильнее и ярче выражен этот бугор, тем сильнее развиты дар воображения и интуиция, особенно если линия головы направлена вниз, к центру возвышения. И интуиция, и способность к творчеству в этом случае выражены сильнее.
- Большой бугор — сильное желание опекать и воспитывать других, особенно если на бугре Меркурия есть группы коротких вертикальных линий, известных как «линии самаритян». У многих людей, известных в области литературы, искусства и науки, бугор Луны ярко выражен.

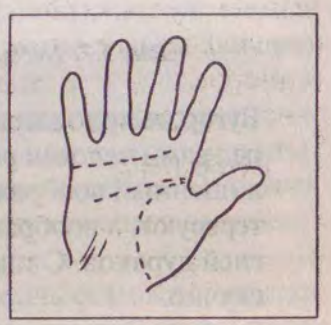

Рис. 5.6. Маленькие диагональные линии на бугре Луны

- Маленькие диагональные линии на возвышении (рис. 5.6) — хорошо развитая интуиция, а необычные

конфигурации линий (рис. 5.7) — незаурядные творческие способности и сильно развитая интуиция.

Рис. 5.7. Необычный рисунок линий

- Бугор не ярко выражен или отсутствует — перед вами человек реалистического склада ума, лишенный воображения. Фантазии его не интересуют, а воображение он считает привилегией дураков. С такими людьми бывает очень скучно.

6

Пальцы

Если бугры и форма руки предоставляют нам основную информацию о характере человека, пальцы являются носителями более специфической информации о личности и ее самовыражении. Иногда пальцы могут сказать о человеке гораздо больше, чем любая другая часть руки.

При изучении пальцев важно рассмотреть сначала каждый палец в отдельности, а затем попытаться увидеть пальцы как неотъемлемую часть всей руки. Кроме того, нужно установить связь каждого пальца с остальными.

Относительную силу пальца можно определить, полностью открыв ладонь так, чтобы пальцы были прижаты друг к другу. Если все пальцы стремятся склониться к какому-то одному, значит, этот палец доминирующий и может поведать нам об основной черте характера человека. На рисунке 6.1 показана рука с доминирующим

Рис. 6.1. Рука с доминирующим пальцем Сатурна

пальцем Сатурна, поскольку все остальные пальцы (включая сильный палец Юпитера) склоняются к пальцу Сатурна.

Гибкость

Как и гибкость руки, степень гибкости пальцев может поведать многое о характере человека. В идеале пальцы должны немного оттибаться назад, что означает умение с легкостью принимать новые идеи и приспосабливаться к обстоятельствам. Человек, у которого верхняя фаланга какого-нибудь пальца отгибается назад, наделен творческим даром. Если, например, кончик пальца Меркурия, или мизинца, отклоняется назад, значит, перед вами человек, наделенный писательским даром или даром оратора.

Длина и толщина

Длину пальцев оценивают исходя из длины ладони. Равновесие имеет место, если средний палец по длине примерно равен длине ладони.

- Короткие пальцы (рис. 6.2) — у нетерпеливых, импульсивных людей с хорошо развитой интуицией. Они способны быстро схватывать суть

идеи или события. Эти люди умеют видеть вещи в широком масштабе, будь то философские концепции, проекты, требующие воплощения, или загородные пейзажи. Если пальцы не узловатые, такие люди не обращают внимания на детали.

Рис. 6.2. Рука с короткими пальцами

- Длинные пальцы (рис. 6.3) — терпение, внимание к деталям, способность к тщательному анализу. Люди с длинными пальцами любят обращать внимание на мелочи в повседневной жизни, в отношениях с окружающим миром больше доверяют интеллекту (а не интуиции). Длинные пальцы обычно свидетельствуют об интроспективной личности, которая склонна таить злобу и возмущение.

Рис. 6.3. Рука с длинными пальцами

- Толстые мясистые пальцы — у чувствительных натур, жаждущих роскоши, комфорта, изобилия секса, вкусной еды и прочих удовольствий.
- Тонкие пальцы — признак интеллектуальной личности, обычно игнорирующей материальный трехмерный мир.

Суставы

- Ровные пальцы (рис. 6.4) с некрупными суставами — люди с такими пальцами импульсивны, у них хорошо развита интуиция. Часто им не хватает терпения разобраться во всех тонкостях какого-либо вопроса, поэтому они испытывают затруднение, пытаясь поделить проблему на составляющие части. Их решения основываются не на тщательном анализе фактов, а на том, что подсказывает интуиция. Эти люди умеют прислушаться к своим чувствам и выразить их, поэтому им несложно продемонстрировать окружающим свой гнев, любовь или радость.

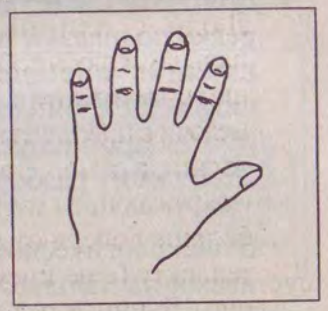

Рис. 6.4. Рука с ровными пальцами

- Короткие и ровные пальцы — импульсивность, нетерпеливость и пренебрежительное отношение к мелочам выражены очень ярко.
- Длинные ровные пальцы — интеллект и аналитический склад ума.
- Руки с крупными суставами (но не по причине артрита) (рис. 6.5) — наличие сильного аналитического ума. Такие люди редко подпадают под влияние внешнего вида вещей, они стараются проникнуть в суть, прибегая к логике, детальному разбору и анализу.

Рис. 6.5. Рука с крупными суставами

В психологическом плане людям с крупными суставами на пальцах не хватает импровизации, им бывает сложно выразить свои чувства ясно и четко.

Фаланги

Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец делятся на три части, или *фаланги*

(рис. 6.6). Верхняя фаланга говорит об умственных способностях, средняя — о практических навыках, а нижняя — об отношениях с материальным миром.

- Длинная верхняя фаланга — человек почти все свое время отдает размышлениям.
- Длинная средняя фаланга — главным для человека является действие, направленность которого зависит от того, на каком пальце находится фаланга.
- Длинная широкая нижняя фаланга — человек чувствует себя более свободно в материальном мире или там, где требуется интуиция, — в мире денег, продуктов труда или в работе с людьми. Эта фаланга на пальце Юпитера означает, что человек — материалист, интересующийся тем, как заработать деньги, получить другие материальные блага и привлечь к себе людей. Многие из этих людей — хорошие бизнесмены. Длина фаланг на разных пальцах может быть различной.

Рис. 6.6. Три фаланги пальцев

Типы пальцев

По форме пальцы делятся на пять основных типов, каждый из которых раскрывает какую-то внутреннюю черту личности. Поскольку в большинстве случаев на одной руке обычно бывают пальцы нескольких типов, нужно, наряду с формой, учитывать качества, присущие именно этому пальцу.

Прямоугольные пальцы (рис. 6.7) — любовь к порядку и системе. Ярко выражены такие качества, как упорство, дальновидность, организованность и умение поддерживать порядок. Люди с прямоугольными пальцами обладают способностью действовать разумно и решительно.

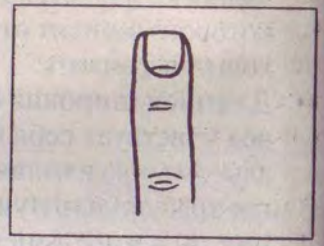

Рис. 6.7. *Прямоугольный палец*

Трапециевидные пальцы (рис. 6.8) — признак энергичной, активной и импульсивной натуры. Это люди авантюрного склада характера, уверенные в себе, имеющие практический подход к жизни.

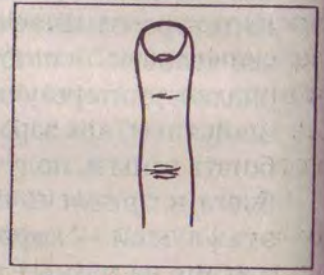

Рис. 6.8. *Трапециевидный палец*

Конические пальцы (рис. 6.9) — у восприимчивых, чувствительных натур. Люди с такими пальцами обычно сильно реагируют на внешние стимулы, в своем поведении они руководствуются импульсами и первыми впечатлениями. Такие пальцы обычно встречаются у людей, связанных с искусством.

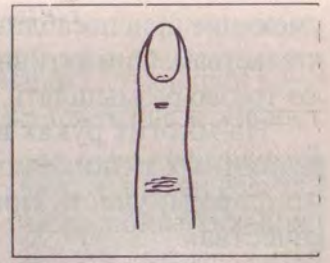

Рис. 6.9. *Конический палец*

Остроконечные, или духовные пальцы (рис. 6.10) (встречаются редко) — сильна тенденция подпадать под влияние окружающей обстановки. У этих людей, как правило, сильно развита интуиция, они мечтательны или действуют по вдохновению.

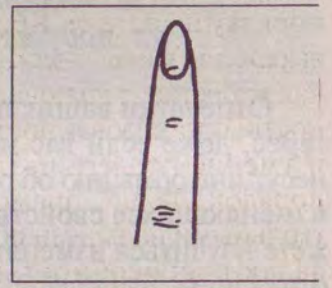

Рис. 6.10. *Духовный палец*

Круглые пальцы (наиболее часто встречающийся тип) (рис. 6.11) — мягкий и уравновешенный характер. Люди,

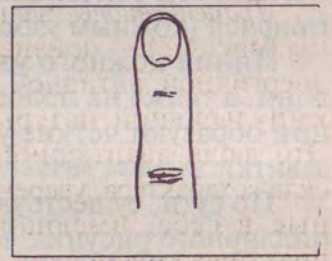

Рис. 6.11. *Круглый палец*

умеющие приспосабливаться к жизненным обстоятельствам. Они активны, но восприимчивы, умеют трезво размышлять, но эмоциональны.

На многих руках встречаются комбинации различных типов пальцев. Не забудьте, помимо формы, учесть присущие каждому пальцу качества.

Папиллярный рисунок на подушечках пальцев

Отпечатки ваших пальцев представляют интерес, даже если вас не разыскивает ФБР. Они несут информацию об основных и практически не изменяющихся свойствах личности. Хотя вы можете научиться изменять черты своего характера, отраженные папиллярным рисунком, но избавиться от них совсем вам не удастся никогда. Ученые назвали эти тончайшие складки кожи дерматоглифией (кожным узором).

Линии кожного узора имеются на всей ладони, а также на подошвах ног. Некоторые линии образуют четкие узоры, такие, как петли и завитки.

По сути, существуют три основных типа папиллярного рисунка: завиток, дуга и петля. Эти типы образуют 80 % всего папиллярного рисунка.

Завитки

Завиток (рис. 6.12) означает, что перед вами индивидуалист и специалист своего дела. Люди с папиллярным узором, состоящим в основном из завитков, умеют, как правило, нестандартно мыслить и имеют свое, четко сформулированное мнение. Обычно они стараются найти свою нишу в жизни и стать экспертами в какой-нибудь узкой области.

Рис. 6.12. *Завитки на папиллярном рисунке подушечки пальца*

Если на папиллярном рисунке подушечек пальцев преобладают завитки, значит, со временем человек может начать признавать только свою точку

Положительные качества завитка

- Независимость
- Любовь к свободе
- Одаренность

Отрицательные качества завитка

- Стремление к изоляции
- Скрытность
- Самоуглубленность

зрения, пренебрегая правилами и традициями, если те мешают ему в осуществлении желаний. Эти люди также не любят, когда другие вмешиваются в их личные дела. Завитки часто бывают на пальцах реформаторов и тех, кто совершает преступление ради карьеры, поскольку эти два типа людей готовы пренебречь общественными традициями, так как недовольны «застывшим» порядком вещей.

Очень часто преобладание завитков в рисунке свидетельствует о наличии особого таланта или способности, которые отличают этого человека от других.

Дуги

Дуга (рис. 6.13) является знаком одаренности и надежности. Люди, у которых папиллярный рисунок на подушечках пальцев состоит в основном из дуг, обычно практичны, усердны, компетентны; у них умелые руки. Очень часто они выбирают профессию ремесленника, фермера, механика или хирурга. Как правило, им легче выразить свои мысли не словами, а поступками.

Рис. 6.13. *Дуги на папиллярном рисунке подушечки пальца*

Положительные качества дуги

- Уравновешенность
- Реализм
- Полезность

Отрицательные качества дуги

- Эмоциональная сдержанность
- Подозрительность
- Нежелание принимать перемены
- Сложность восприятия новых идей и непредвиденных ситуаций

Чем выше дуга, тем более умелый и склонный к идеализму человек перед вами.

Петли

Петля (рис. 6.14) является самым часто встречающимся папиллярным рисунком. Она говорит о том, что вы имеете дело с добродушным, хорошо приспосабливающимся к жизненным обстоятельствам человеком, средним во всех отношениях. Обычно

Рис. 6.14. *Петли на папиллярном рисунке подушечки пальца*

Положительные качества петли

- Подвижность натуры
- Способность мягко воспринимать жизненные обстоятельства

Отрицательное качество

- Тенденция к отсутствию индивидуальности (если в папиллярном рисунке пальца встречается петля, она означает «средние способности» в той области, за которую «отвечает» палец)

люди с руками, на которых преобладает папиллярный рисунок в виде петель, легки в общении. Они мгновенно схватывают суть разных интеллектуальных концепций, быстро реагируют на изменения социальной ситуации, особенно если их руки гибкие.

Другие типы рисунка

Существуют еще три типа папиллярного рисунка, встречающиеся реже описанных.

Дуга в форме палатки (рис. 6.15) получила свое название из-за вертикальной линии посередине рисунка, которая выглядит как шест палатки. Такая дуга отражает те же черты характера, что и обычная

Рис. 6.15. *Дуга в форме палатки на папиллярном рисунке подушечки пальца*

Рис. 6.16. *Высокая петля на папиллярном рисунке подушечки пальца*

дуга, но степень эмоциональной чувствительности, идеализма и энтузиазма такого человека гораздо выше.

Высокая петля (рис. 6.16) выглядит как обычная, только поднимается по подушечке пальца выше. Этот тип рисунка говорит о высоком уровне интеллекта и оптимизме.

Составной тип папиллярного рисунка известен также под названием «двойная петля» или «сдвоенная петля». Он состоит из двух петель, завивающихся вокруг друг друга (рис. 6.17). Это знак дуализма — способности

Рис. 6.17. *Составной тип папиллярного рисунка подушечки пальца*

видеть любую проблему с разных сторон. Такой рисунок часто встречается на пальцах посредников, аналитиков, терапевтов, юристов и советников, то есть тех, в чьей профессии бывает полезен разносторонний взгляд на проблему.

Однако людям с таким папиллярным рисунком бывает трудно принять решение; они хотят узнать как можно больше, прежде чем почувствуют в себе уверенность, необходимую для принятия решения. Эти люди способны потратить часы, делая какую-нибудь покупку в магазине, и склонны часто менять работу или круг общения. Особенно сильно это бывает заметно, если линии жизни и головы соединяются вначале.

Четкий, ясный папиллярный рисунок усиливает значение каждого типа и подчеркивает его положительные качества. Оригинальные или странные типы рисунка обычно свидетельствуют о том, что перед нами самобытный или странный человек.

Большой палец

В индуистской хиромантии большому пальцу придается такое значение, что многие предсказатели, анализируя характер своего «клиента», ограничиваются изучением только этого пальца.

Большой палец говорит о силе нашего «я» и степени энергичности, или жизненной силы. По-

скольку большой палец позволяет нам справляться со многими разнообразными делами в повседневной жизни, он является носителем информации о том, как мы используем нашу энергию.

Размер большого пальца сообщает об общем уровне энергичности человека. В норме кончик большого пальца должен достигать нижней фаланги указательного (пальца Юпитера). Длинный большой палец (рис. 6.18) часто называют «способным». Он означает, что перед вами сильная личность с избытком энергии.

Рис. 6.18. *Длинный большой палец*

У людей с коротким большим пальцем (рис. 6.19), как правило, отсутствует сила воли; среди них редко встречаются сильные натуры, особенно если большой палец при нажатии на него легко отклоняется назад. Такие люди часто бывают неуверенны в себе, не умеют довести начатое дело, до конца им не хватает силы духа.

Рис. 6.19. *Короткий большой палец*

Типы папиллярного рисунка подушечки большого пальца

- *Завиток* на большом пальце говорит о большой силе воли и о желании все делать по-своему.
- *Дуга* — верный знак человека дела, практика, у которого здравый смысл является отправной точкой в оценке новых проектов и жизненных обстоятельств.
- *Составной тип рисунка* свидетельствует о склонности оценивать проблему со всех сторон. Он также может говорить о нерешительности: для решения любой проблемы всегда требуется много времени.
- *Дуга в форме палатки* означает сочетание практичности с энтузиазмом.
- *Петля* означает средние способности. Этот тип рисунка чаще всего встречается на большом пальце.

Тем не менее, прежде чем определить длину большого пальца, нужно посмотреть, как он расположен на руке. *Низко посаженный* палец легко отогнуть под углом 90° к указательному пальцу (рис. 6.20). Такой большой палец свидетельству-

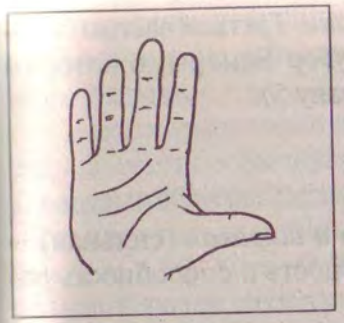

Рис. 6.20. *Низко посаженный большой палец*

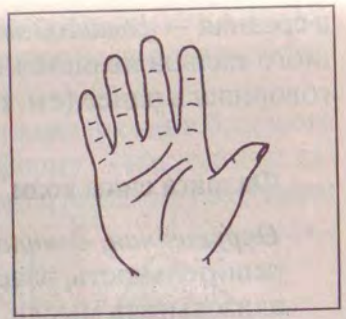

Рис. 6.21. *Высоко посаженный большой палец*

ет о том, что человек независим, легко приспосабливается к обстоятельствам и любит рисковать.

Если большой палец *посажен высоко* (рис. 6.21), значит, человек сдерживает свою энергию. Он боится утратить контроль над ситуацией и пустить все на самотек. Такого человека можно назвать скованным, если нет других характеристик, сглаживающих это свойство личности, таких, как общая гибкость руки и разделение линий жизни и головы в их начале.

Рис. 6.22. *Три фаланги большого пальца*

Большой палец делится на три части (рис. 6.22). Ногтевая фаланга называется *фалангой силы воли*,

а средняя — *фалангой логики*. Третьей частью большого пальца является бугор Венеры, о котором говорилось ранее (см. главу 5).

Фаланга силы воли

- *Округленная, длинная и широкая* (сильная) — решительность, властность и способность реализовывать мысли.
- *Коническая* — человек не способен сопротивляться; энергия таких людей обычно растрачивается по мелочам, если дело касается масштабного проекта или серьезной проблемы, требующих пристального внимания в течение долгого времени.
- *Тонкая или плоская* (если смотреть сбоку) — человек нервный и находится в постоянном напряжении (рис. 6.23).

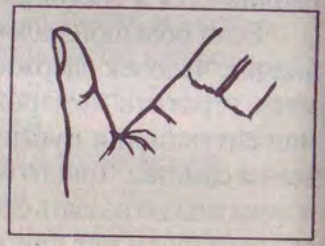

Рис. 6.23. *Плоская верхняя фаланга большого пальца*

- *Прямоугольная* — умение планировать и претворять в жизнь задуманное.
- Трапециевидная — динамичная личность, имеющая вкус к жизни. Вокруг таких людей все время что-то происходит.

Определенные папиллярные рисунки имеют особое значение, если находятся на подушечке большого пальца.

У некоторых людей верхняя фаланга большого пальца имеет необычную форму — напоминает луковицу или обрубок. Хироманты называют такой палец «большим пальцем убийцы» (рис. 6.24). Хотя такой большой палец необязательно означает преступные наклонности, он часто является признаком того, что человек сдерживает свою энергию, а значит, иногда у него бывают «срывы». Сдерживание энергии может привести к физическим и психологическим проблемам, например человек может стать гипертоником или приобрести другие болезни, причиной которых является стресс.

Рис. 6.24. *Большой палец убийцы*

Фаланга логики

Фаланга логики показывает степень здравого смысла. В идеале она должна быть той же длины и силы, что и фаланга силы воли. И это означает равновесие между мыслью и действием.

- *Длинная и толстая* — рассудок. Чем длиннее и толще фаланга, тем больше рассудок пре-

обладает над действием. В критических случаях постоянное взвешивание всех «за» и «против» может абсолютно парализовать любое действие. Особенно это относится к тем, чьи большие пальцы к тому же узловаты.

- *Толстая* — признак человека откровенного и грубого.
- *Очень тонкая, «костлявая»* (рис. 6.25) — человек тактичен и умеет действовать дипломатично. Некоторые убеждены, что в этом случае он вряд ли может похвастаться логикой мышления.

***Рис. 6.25.** «Костлявая» фаланга большого пальца*

Гибкость

- *Гибкий большой палец* (рис. 6.26) (может отогнуться назад в суставе) — перед вами человек, настроение которого часто меняется, хотя он неплохо приспосабливается к разным жизненным обстоятельствам. Это человек щедрый, но осторожный.

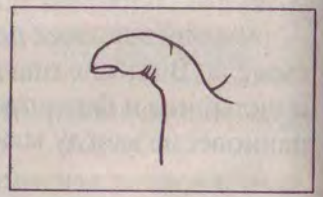

***Рис. 6.26.** Гибкий большой палец*

- *Чересчур гибкий большой палец* (может отклониться назад на 90° или более) — человек щедр до безрассудства и расточителен, особенно если рука в целом тоже гибкая. Силы воли, как правило, у такого человека почти нет.
- *Умеренно гибкий большой палец* (при нажатии на него лишь слегка отклоняется назад) — практичность, принятие решения исходя из здравого смысла. Такой большой палец означает решительность и достаточную степень силы воли, однако при этом человеку присущи и широта взглядов, и умение приспосабливаться к сложившимся обстоятельствам.
- *Негибкий большой палец* (рис. 6.27) (при нажатии не отклоняется назад) — обладатели таких пальцев обычно упрямы и рассудительны; им сложно принять новую идею или правильно оценить сложившуюся ситуацию. Положительными качествами характера являются постоянство и высшая степень ответственности — на них можно положиться практически во всем. На свойства негибкого большого пальца может оказывать влияние общая гибкость руки.

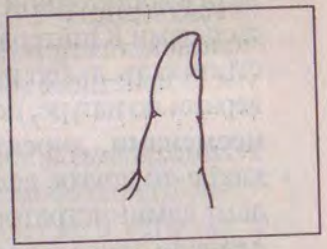

***Рис. 6.27.** Негибкий большой палец*

Палец Юпитера

Как и соответствующий этому пальцу бугор, палец Юпитера «отвечает» за желание взять на себя роль руководителя, честолюбие и стремление преуспеть в жизни. В идеале этот палец должен быть той же длины, что и безымянный (палец Аполлона), и чуть короче среднего пальца (пальца Сатурна).

- *Палец Юпитера длиннее, чем палец Аполлона* — эго человека очень сильное, а самооценка развита в достаточной степени. Люди с длинными пальцами Юпитера охотно берут на себя ответственность, любят руководить. Они являются лидерами по натуре, поэтому часто становятся бизнесменами, директорами школ или находят какое-то другое дело, в котором требуется талант администратора или управленца. Однако *слишком длинный палец Юпитера* (особенно если он сгибается вовнутрь) может означать тщеславие, желание подавлять других и властность.
- *Палец Юпитера короче пальца Аполлона* — неуверенность в своих силах, заниженная самооценка. Чем палец Юпитера короче пальца Аполлона, тем сильнее занижена у человека самооценка и тем меньше у него уверенности в себе. Такой человек недооценивает свои способности и свершения, особенно если линии головы и жизни сходятся.

Папиллярный рисунок подушечки пальца Юпитера

- *Петли* не имеют никакого особого значения.
- *Завитки* являются признаком яркой индивидуальности и оригинального мышления.
- *Дуга* означает практический подход к работе и досугу, а также умение чинить и налаживать любые механизмы и машины. Это также может означать, что человек умеет «исправить» и ситуацию, если она зашла в тупик.
- Считается, что *дуга в форме палатки* является признаком большего энтузиазма в личных делах и устремлениях. Этот рисунок является также признаком высокой социальной сознательности.
- *Составной рисунок* означает нерешительность в достижении жизненной цели или личных устремлениях. Поскольку он означает способность видеть проблему с разных сторон, человеку бывает трудно выбрать конкретный способ действия.

- *Палец Юпитера склоняется к пальцу Сатурна* — нерешительность. Чем больше палец Юпитера склоняется к пальцу Сатурна, тем менее человек уверен в себе. Это часто проявляется в виде зависти, обостренного чувства собственничества и жажды наживы. Люди с такими указательными пальцами часто бродят по крупным универмагам, антикварным и букинистическим магазинам, блошиным рынкам, высматривая какие-то новые экспонаты для своей часто необычной коллекции.
- *Конический или заостренный палец Юпитера* — вы имеете дело с набожным человеком. Такие пальцы бывают у людей, способных вдохновлять и побуждать к чему-то других, особенно если палец длинный.
- *Трапециевидный указательный палец* — живость характера.
- *Прямоугольный палец* — организаторские способности, умение руководить.

Палец Сатурна

Средний палец назван в честь Сатурна. Он «отвечает» за подчинение нормам поведения, ответственность и способность к самоанализу. Это «палец равновесия» между подсознательными аспектами личности, представленными Аполлоном и Мер-

курием, и более активными, сознательными качествами большого пальца и пальца Юпитера.

- *Длинный* (намного длиннее остальных пальцев) — человек воспринимает жизнь очень серьезно. У людей, занимающихся научными исследованиями или имеющих дело с большими деньгами, палец Сатурна обычно очень длинный.
- *Необычно короткий* (той же длины или короче, чем палец Юпитера или Аполлона) — признак

Папиллярный рисунок подушечки пальца Сатурна

- *Завиток* — проявление индивидуальности в работе, что может побудить человека выбрать необычную профессию, необычный стиль работы или необычное хобби.
- *Дуга* — практичное отношение к вложению денег и порядку в доме.
- *Дуга в форме палатки* — этот знак добавляет человеку энтузиазма в осуществлении сложных начинаний.
- *Составной рисунок* — двойственное отношение к работе. Часто встречается у тех, кто бесконечно занят поиском «подходящей работы».

безрассудного человека, который не любит брать на себя ответственность. У большинства людей палец Сатурна не длинный и не короткий.

- *Прямой* — гармония между силой воли и эмоциональностью, а также равновесие между радостью от пребывания в обществе других людей и желанием побыть в одиночестве.
- *Чуть склоненный к пальцу Юпитера* — перед вами доброжелательный человек, действующий по вдохновению; он старается как можно больше бывать с людьми.
- *Небольшой наклон в сторону пальца Аполлона* — желание побольше находиться в одиночестве.
- *Заметный наклон в сторону пальца Аполлона* (не являющийся следствием артрита или травмы) — возможна хроническая меланхолия или депрессия. Если вы заметите этот признак, внимательно присмотритесь к другим характеристикам руки, которые подтвердили бы или внесли свои коррективы в эту черту. Особенно внимательно присмотритесь к линии головы.

Палец Аполлона

Как и соответствующее возвышение на ладони, палец Аполлона, или безымянный, «отвечает» за творческую жилку человека, за любовь к

Папиллярный рисунок на подушечке пальца Аполлона

Папиллярный рисунок вносит изменения в те признаки, о которых свидетельствует сам палец.

- *Петля* — «посредственные способности» во всех сферах, не имеет особо выраженного значения.
- *Завитки* — признак таланта художника, поэтому этот рисунок часто встречается на пальцах живописцев, графиков и дизайнеров.
- *Дуга* — большая художественная чувствительность пальцев, поэтому знак можно встретить на пальцах скульпторов, токарей и механиков.
- *Дуга в форме палатки* — особая любовь к какому-то определенному виду искусства.
- *Составной рисунок* — изменчивость вкуса. Люди с составным рисунком на подушечке пальца Аполлона часто меняют свой стиль одежды и обстановку в доме.

искусству и музыке, а также за способность к самовыражению, особенно на публике.

- *Длинный и прямой* — у многих художников, актеров, танцоров и людей других профессий, связанных с выступлениями на публике.
- *Трапециевидный* — способность работать с широкой аудиторией еще выше. Такой палец часто бывает у профессиональных ораторов, учителей, актеров и певцов.
- *Конический* — тонкая артистическая душа и хорошо развитое чувство стиля.
- *Прямой* — способность быстро и точно оценивать людей.
- *Немного склоняющийся к пальцу Сатурна* — признак человека, как правило, переоценивающих людей. Когда выясняется, что окружающие не способны оправдать возложенных на них больших надежд, такой человек испытывает жестокое разочарование.
- *Сильно склоняющийся к пальцу Сатурна* — у любителей азартных игр и развратников.

Палец Меркурия

Мизинец, или палец Меркурия, «отвечает» за общительность. Чем он длиннее, тем общительнее человек, тем проще ему контактировать с окружающими. В идеале этот палец должен доходить до верхней фаланги пальца Аполлона. Иногда он бывает низко посажен на ладони и

поэтому кажется короче. Если это так, то, чтобы правильно оценить длину пальца Меркурия, приложите мизинец одной руки к пальцу Аполлона другой.

- *Длинный* — у многих удачливых ораторов, актеров, писателей, танцоров, политиков, торговцев, юристов и бизнесменов длинные, хорошо развитые пальцы Меркурия. Некоторые хироманты считают, что длинный палец Меркурия можно считать признаком талантливого любовника, поскольку в интимной сфере он может общаться не хуже, чем в массовой аудитории.
- *Короткий* — трудности как в личном общении, так и в общении с большой аудиторией. Если мизинец короткий, человеку трудно донести до других свои мысли, поэтому ему непросто налаживать и поддерживать тесные отношения с кем бы то ни было.
- *Прямой* — честность, открытость и надежность.
- *Легкий наклон к пальцу Аполлона* — наличие некоторой прозорливости и дипломатичности.
- *Сильный наклон к пальцу Аполлона* (не являющийся результатом артрита или травмы) — возможно наличие способности к махинациям; вполне вероятно, что вы имеете дело с нечестным человеком. Если же и палец Юпитера имеет сильный наклон, значит, перед вами

человек, который не остановится ни перед чем, чтобы достичь желаемого.

Папиллярный рисунок на подушечке пальца Меркурия

На подушечке пальца Меркурия вы почти всегда встретите петлю, за исключением тех случаев, когда на всех остальных пальцах иной папиллярный рисунок.

- *Завиток* есть только на пальце Меркурия — у человека особый талант самовыражения в письменном или устном виде.
- *Дуга* только на этом пальце встречается настолько редко, что не имеет общей интерпретации.

Расстояние между пальцами

Если на раскрытой ладони пальцы тесно прижаты друг к другу, значит, человек в какой-то степени боязлив и у него несколько ограниченные взгляды; ему не хватает независимости и уверенности в себе. Чем больше расстояние между

пальцами, тем больше открытость человека, тем он независимее и смелее.

- *Палец Юпитера отстоит от других* — возрастает талант руководителя и уверенность в себе. Очень часто робкий, неуверенный в себе человек с коротким указательным пальцем, старающийся побороть свои недостатки, пытается вести себя более независимо и агрессивно. Именно так и появляется этот разрыв между пальцами. Люди с подобным расположением пальцев любят находиться в центре внимания. Кроме того, это верный признак желания открыть свой собственный бизнес или, по крайней мере, добиться определенной независимости на работе.
- *Большое расстояние между пальцами Аполлона и Меркурия* — независимое мышление. Чем больше расстояние между пальцами Аполлона и Меркурия, тем более независимым и своеобразным является мышление. Поскольку такой человек не отвечает стандартным требованиям общества, у него могут возникнуть проблемы сексуального и эмоционального характера.

Ногти и характер

Хотя ногти в основном являются предметом исследования с целью постановки диагноза, они

все же могут помочь оценить характер. В идеале длина ногтей превышает ширину; они должны быть скорее округлыми, а не плоскими (рис. 6.28).

- *Длинные* — любовь к размышлению и анализу. Людей с длинными ногтями привлекает профессия художника.
- *Узкие* — узкий, догматический взгляд на жизнь, обладатели таких ногтей с трудом принимают новые идеи и тенденции.
- *Широкие* — широта взглядов.
- *Короткие* (если они не стали такими в результате регулярного обкусывания) — перед вами нетерпеливый и критически настроенный человек.

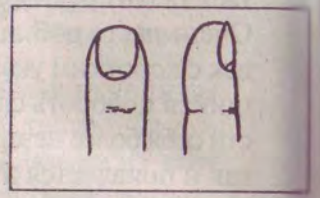

Рис. 6.28. Нормальный ноготь

Более подробную информацию о ногтях вы найдете в главе 10.

7

Линии

Линии руки можно сравнить с магистралями, шоссе и проселочными дорогами на дорожной карте. Они отражают главные таланты и силу человека, его способность использовать их в жизни; указывают вероятные сферы деятельности, в которых люди смогут проявить себя в большей степени. По сути, линии руки составляют естественную карту нашей жизни, дороги которой, повинуясь нашей воле, могут иногда менять направление или пролегать окольным путем.

Линии руки (известные под научным названием *flexion creases*) не только отражают прошлое и настоящее, но и дают важную информацию о будущем. Основные линии руки показаны на рисунке 7.1.

Мы пока не понимаем, как образуются линии на руке. Некоторые чувствуют их как «потоки энергии», которые поступают в ладонь через

Рис. 7.1. Основные линии руки:
a — Жизнь; *b* — Внутренняя жизнь; *c* — Сердце;
d — Пояс Венеры; *e* — Голова; *f* — Сатурн;
g — Аполлон; *h* — Меркурий

пальцы. Другие считают, что линии — результат поступления сигналов из мозга к нервам, окончания которых располагаются на ладони. Мы знаем, что три основные линии руки (жизни, головы и сердца), так же как и папиллярный рисунок на коже (такой, как на подушечках пальцев), появляются в первые несколько месяцев после зачатия. На них оказывают влияние генетическая информация и состояние плода в матке. Однако в отличие от папиллярного рисунка, который не изменяется в течение всей жизни, линии на руке часто постепенно меняются в течение жизни. Известно также, что форма и количество линий не зависят от того, какие движения выполняют руки и что именно делает человек, чтобы заработать себе на жизнь. Тем не менее у тех, кто занимается сидячей работой, линий на руке часто больше, чем у тех, кто занят тяжелым физическим трудом.

Иногда линии на руке могут измениться в течение нескольких недель, однако обычно какие-то перемены можно заметить каждые несколько лет. Изменения могут быть спровоцированы стрессовыми ситуациями (тяжело перенесенным вирусным заболеванием или вступлением на путь регулярного употребления наркотиков), а также изменением отношения человека к жизни и переменами в поведении. Сильному изменению линии руки подвергаются, если человек, например,

научился медитировать, бросил курить или прилагает массу усилий для сохранения дружбы или брака.

Если вы хотите до конца использовать свой потенциал, вам будет интересно и полезно знать, какова же объективная картина, представленная постоянно изменяющимися линиями. Линии подтверждают, что мы действительно «творцы своей судьбы» и можем управлять своей жизнью и отвечать за свои поступки.

Количество и качество линий

В идеальном случае линии четкие и ровные.

- Глубина и ширина линий должны быть постоянными. Очень глубокая линия свидетельствует об излишке энергии, а широкая мелкая линия означает недостаток силы и концентрации. В принципе, чем четче линия, тем сильнее ее влияние.
- Количество линий на руке тоже важно. Слишком большое количество линий (рис. 7.2) свидетельствует об излишней чувствительности и нервозности. Помимо этого, такая рука — признак того, что у человека множество способов проявления своих талантов.

Рис. 7.2. Рука с избыточным количеством линий

Рис. 7.3. *Рука с недостаточным количеством линий*

- Если на руке линий мало (рис. 7.3), перед вами не очень чувствительный человек, у него в запасе не так уж много способов самовыражения.

Прежде чем детально рассмотреть каждую линию, следует ознакомиться с некоторыми важными их характеристиками.

- *Расколотая* или *расщепленная* линия (рис. 7.4) рассеивает свою энергию и концентрацию. Иногда разрыв линии означает перемену в жизни человека или ее новую фазу, поэтому такая линия не всегда отрицательный признак.

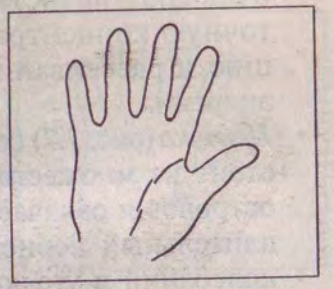

Рис. 7.4. *Расколотая или расщепленная линия*

- *Линии влияния* (рис. 7.5) — это маленькие линии, перечеркивающие основные или пролегающие параллельно. О них мы поговорим чуть позже.

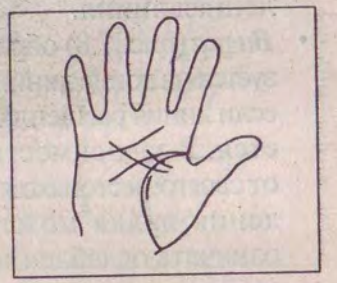

Рис. 7.5. *Линии влияния*

- *Острова* (рис. 7.6) образуются, если от основной линии отходит дополнительная, которая затем снова соединяется с основной. Острова ослабляют линию и означают недостаточную концентрацию и рассеивание энергии.
- *Цепочка* (рис. 7.7) состоит из множества островов и означает длительный период колебаний и утечки энергии. В результате получается ослабленная линия.
- *Вилка* (рис. 7.8) образуется на конце линии, если линия расщепляется. В зависимости от своего местонахождения вилка может означать ослабление основных видов энергии, за которые «от-

Рис. 7.6. Острова

Рис. 7.7. Линия, похожая на цепочку

Рис. 7.8. Линия в виде вилки

равновесие и приспособляемость.
- *Точка* (рис. 7.9) выглядит как маленькая окрашенная метка на линии. Ее наличие означает физический или эмоциональный спад. Какова его природа и степень, можно судить по цвету и местоположению точки.
- *Решетка* (рис. 7.10) образуется множеством тонких пересекающихся линий, которые часто означают период рассеивания или потери энергии.
- *Прямоугольник* образуют четыре независимые линии (рис. 7.11). Это знак сохранения и защиты. Он часто «ремонтирует» прерванную линию.

Рис. 7.9. Линия с точками

Рис. 7.10. Линии в виде решетки

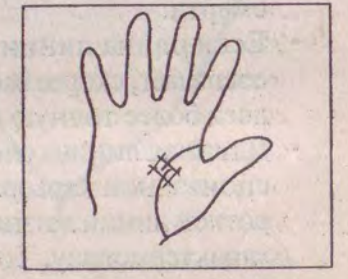

Рис. 7.11. Линии в виде прямоугольника

Линия жизни

Линия жизни (*thenar crease*) — основная линия руки (рисунок 7.1*а*). Она начинается на краю ладони между большим и указательным пальцами и пролегает вниз, огибая бугор Венеры. Именно эта линия прежде всего рассказывает о нашей физической форме и о том, какова наша жизненная сила. На этой линии фиксируются периоды болезни, несчастные случаи и другие важные события. Она показывает также вероятную продолжительность жизни. На рисунке 7.12 показано, как оценить время по этой и другим важным линиям руки.

Когда вы пытаетесь оценить продолжительность жизни, нужно принять в расчет три основных фактора.

- Когда длина линии жизни на обеих руках совпадает, ее конец означает вероятное время смерти.
- Если длина линии жизни на обеих руках не совпадает, скорее всего, линия на активной руке дает более точную информацию.
- Длинная линия головы, сердца и/или профессиональной карьеры может при слишком короткой линии жизни вносить коррективы в эту характеристику. Точно так же, как обрыв одной из этих линий при длинной линии жизни может означать более короткую жизнь.

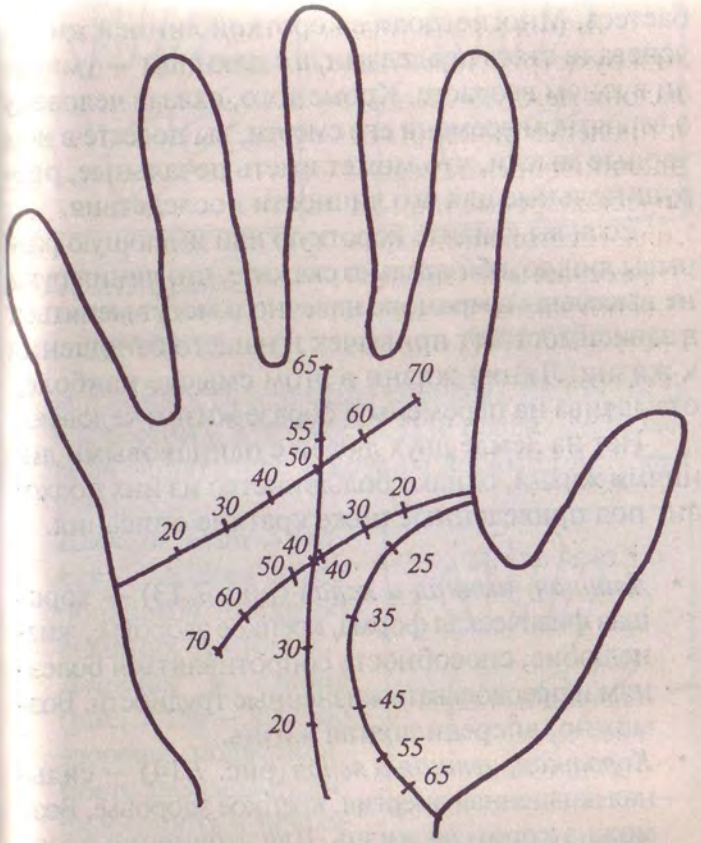

Рис. 7.12. *Оценка времени по основным линиям руки*

Никогда не говорите человеку о времени его смерти. Во-первых, вполне вероятно, что вы ошибаетесь. Многие люди с короткой линией жизни успевали стать прадедами, а с длинной — умирали в юном возрасте. Кроме того, сказав человеку о вероятном времени его смерти, вы посеете в нем черные мысли, что может иметь печальные, разрушительные для его личности последствия.

Если вы увидите короткую или имеющую разрывы линию, обязательно скажите, что линии руки не высечены в мраморе навечно и могут меняться в зависимости от привычек и нашего отношения к жизни. Линия жизни в этом смысле наиболее отзывчива на перемены в образе жизни человека.

Нет на Земле двух людей с одинаковыми линиями жизни, однако большинство из них подходит под приведенные ниже краткие описания.

- *Длинная, четкая и ясная* (рис. 7.13) — хорошая физическая форма, крепкое здоровье, жизнелюбие, способность сопротивляться болезням и преодолевать жизненные трудности. Возможно, впереди долгая жизнь.
- *Короткая, четкая и ясная* (рис. 7.14) — сильная жизненная энергия, крепкое здоровье. Возможна короткая жизнь. Для уточнения предсказания внимательно изучите другие линии.
- *Красная и глубокая* — очень сильная жизненная энергия, повышенная нервозность (подверженность нервным срывам), склонность к агрессии и жестокости. Для правильного вывода обратитесь к другим характеристикам руки.

Рис. 7.13. *Длинная, четкая и ясная линия жизни*

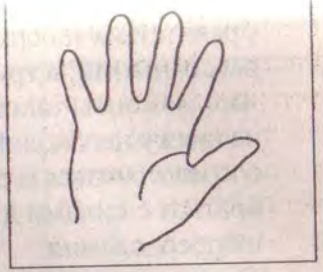

Рис. 7.14. *Короткая, четкая и ясная линия жизни*

- *Широкая, не очень четкая* — человек легко поддается влиянию внешних факторов.
- *Длинная и слабая* (рис. 7.15) — слабое здоровье, подверженность заболеваниям, склонность к неврозам и проявлению нерешительности.

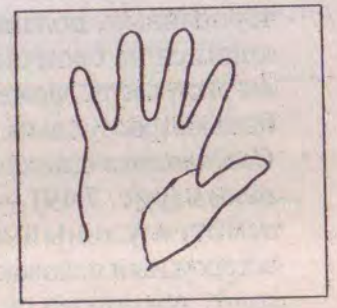

Рис. 7.15. *Длинная и слабая линия жизни*

- *Острова* (рис. 7.16) — отклонения в состоянии здоровья или общая физическая слабость.

Впереди жизненные препятствия и периоды сомнений; в трудные моменты такому человеку необходимо сосредоточиться и собраться с силами для их преодоления.

- *Разрывы* (рис. 7.17) — в жизни предстоят периоды спадов — физических, моральных или тех и других.
- *Отделена от линии головы* (рис. 7.18) — импульсивный, нетерпеливый, полагающийся на свои силы экстраверт. Может быть безрассудным.
- *Соединяется с линией головы* (рис. 7.19) — осмотрительный и осторожный человек, долго думающий перед принятием решения. Место, где линии головы и жизни расходятся, означает

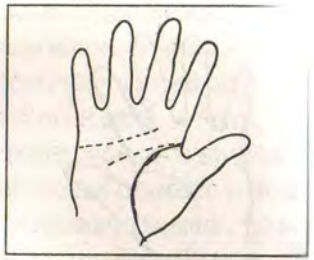

Рис. 7.16. *Острова на линии жизни*

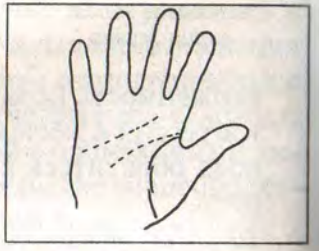

Рис. 7.17. *Разрывы на линии жизни*

Рис. 7.18. *Линия жизни отделена от линии головы*

время начала самостоятельной физической и/или психологической жизни, уход из родительского дома. В основном, чем длиннее отрезок, на котором эти линии соединены, тем больше времени нужно, чтобы принять решение и начать независимую жизнь.

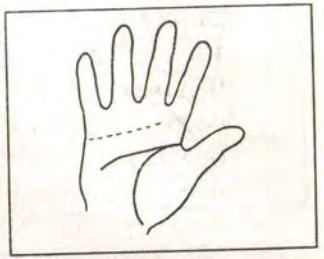

Рис. 7.19. *Линия жизни соединяется с линией головы*

- *Очерчивает большой полукруг вокруг бугра Венеры* (рис. 7.20) — добрый, чувствительный, эмоционально отзывчивый человек.
- *Держится ближе к большому пальцу, вклиниваясь в бугор Венеры* (рис. 7.21) — заторможенная, холодная, неотзывчивая натура.

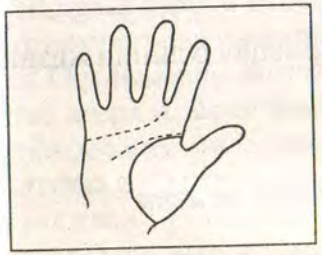

Рис. 7.20. *Линия жизни очерчивает большой полукруг вокруг бугра Венеры*

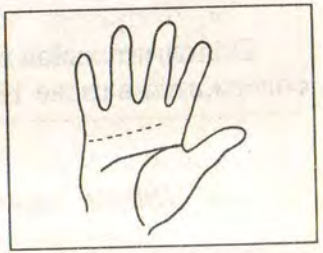

Рис. 7.21. *Линия жизни держится ближе к большому пальцу, вклиниваясь в бугор Венеры*

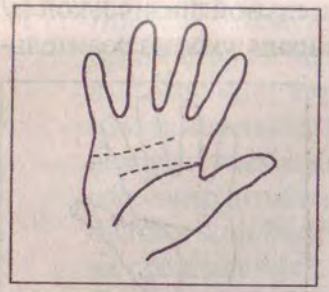

Рис. 7.22. Линия жизни стремится к бугру Луны

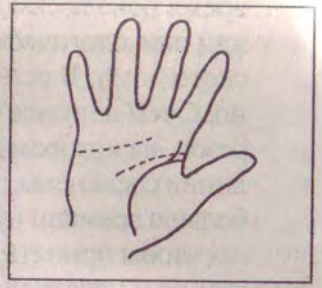

Рис. 7.23. Ответвление от линии жизни к пальцу Юпитера

- *Стремится к бугру Луны* (рис. 7.22) — человек беспокойный от природы. Любит путешествовать и часто менять обстановку.
- *Ответвление от линии жизни, направленное к пальцу Юпитера* (рис. 7.23) — оптимизм, честолюбие, стремление преодолеть все препятствия.

Дополнительная информация о линии жизни содержится в главе 10.

Линия внутренней жизни

Эта линия, известная под названием «линия-сестра», дает дополнительную силу и защиту линии жизни (рис. 7.1*b*). Она повышает жизнестойкость человека и оказывает ему поддержку (физическую

болезнях или других жизненных

Линия сердца

Верхняя поперечная линия, или *линия сердца* (рис. 7.1*c*), является нашим эмоциональным барометром. Пролегая от основания пальца Меркурия через всю ладонь, эта линия отражает качество эмоций, уровень чувствительности и способность к любви и привязанности. Она может предоставить важную информацию о том, здорово ли сердце, а также о силе и типе сексуального влечения.

Рис. 7.24. Идеальная линия сердца

Идеальная линия сердца (рис. 7.24) четкая, имеет хороший цвет, на ней практически отсутствуют острова и разрывы. Она немного загибается вверх и заканчивается между пальцами Сатурна и Юпитера, подчеркивая равновесие между разумом и эмоциями. На ее конце есть два-три небольших ответвления, свидетельствующих о равновесии между чувствами, здравым смыслом и физическим влечением.

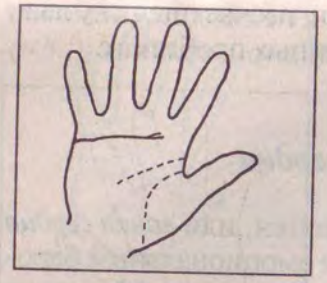

Рис. 7.25. Прямая («разумная») линия сердца

Рис. 7.26. Линия сердца, загибающаяся вверх

- *Прямая* (рис. 7.25) — любовь, основанная на разуме. Фантазии, образы и романтика являются важными аспектами сексуальности, которая опирается прежде всего на чувства.
- *Загнутая вверх* (рис. 7.26) — преобладание физической, инстинктивной стороны сексуальности. Проявление в сексе большой активности и даже чрезмерной напористости.
- *Заканчивается под пальцем Сатурна* (рис. 7.27) — физический тип сексуальности: человек руководствуется в любви скорее тем, что подсказывает ему голова, а не сердце, он может оказаться в эмоциональной изоляции; ему свойственны сильные сексуальные инстинкты.

Рис. 7.27. Линия сердца заканчивается под пальцем Сатурна

- *Заканчивается между пальцами Сатурна и Юпитера* (рис. 7.28) — равновесие между эмоциями и здравым смыслом; щедрый добросердечный человек, умеющий сочувствовать.

Рис. 7.28. Линия сердца заканчивается между пальцем Сатурна и пальцем Юпитера

- *Заканчивается под пальцем Юпитера* (рис. 7.29) — идеалист, в любви подчиняется скорее сердцу, а не рассудку; в сексе разумен и эмоционален; способен на романтическую, преданную любовь, поэтизируя ее.

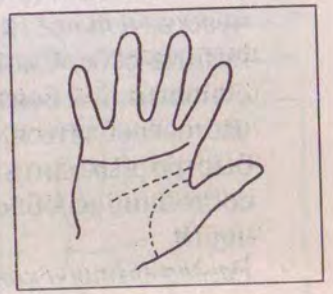

Рис. 7.29. Линия сердца заканчивается под пальцем Юпитера

- *Спускается к линиям головы и жизни* (рис. 7.30) — серьезный разлад между сердцем и головой, сильные чувства; такому проще

Рис. 7.30. Линия сердца спускается к линии головы и линии жизни

Рис. 7.30а. Линия сердца в виде цепочки

любить все человечество, а не конкретных людей.

- *В виде цепочки* (рис. 7.30*а*) — высокая степень чувствительности; легко обидеть и легко подчинить себе. Свойственны желание близких отношений и боязнь обязательств. Тенденция часто влюбляться, но быстро выходить из состояния влюбленности.
- *Разветвления в конце линии* (рис. 7.31) — чувствительная натура.
- *Точки* — возможное сердечное заболевание (см. главу 10).

Рис. 7.31. Разветвления в конце линии сердца

- *Линия, соединяющая линии сердца и головы* (рис. 7.32) — равновесие эмоций и разума в отношениях с другими людьми.
- *Широкое пространство между линиями головы и сердца* (рис. 7.33) — широко мыслящий, не скованный условностями человек. Импульсивный и нетерпеливый, особенно если линии головы и жизни не соединяются.
- *Узкое пространство между линиями головы и сердца* (рис. 7.34) — ограниченность взглядов на жизнь и скрытность. Подавленная личность.

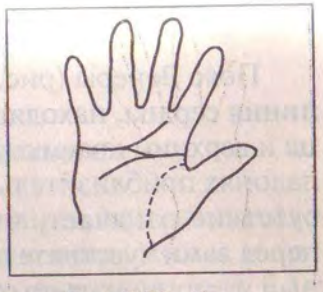

Рис. 7.32. Линия, соединяющая линию сердца с линией головы

Рис. 7.33. Широкое пространство между линиями головы и сердца

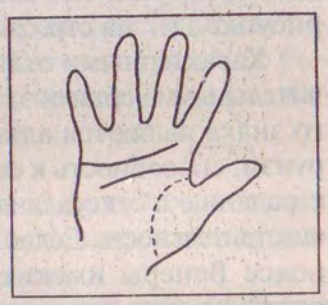

Рис. 7.34. Узкое пространство между линиями головы и сердца

Пояс Венеры

Пояс Венеры (рис. 7.1*d*) выглядит как вторая линия сердца, находящаяся между линией сердца и верхним краем ладони. Эта линия бывает на ладонях приблизительно у 10% людей, и ее присутствие означает, что перед вами чувствительный и эмоционально отзывчивый человек. Чем она яснее и четче, тем более уравновешенными и положительно направленными будут эмоции. Прекрасный пример четко оформленного пояса Венеры вы можете увидеть на рисунке 7.35 и на рисунке 11.7 на стр. 246.

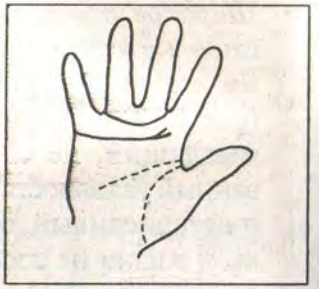

***Рис. 7.35.** Четко оформленный пояс Венеры*

Характерными отличительными чертами этого знака являются альтруизм, способность к состраданию и сексуальная чувствительность. Если на поясе Венеры имеются разрывы или он плохо очерчен (рис. 7.36), то перед вами неоднозначная

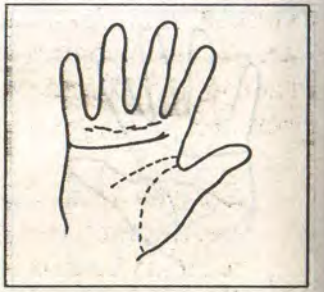

***Рис. 7.36.** Плохо очерченный пояс Венеры с разрывами*

потакать своим прихотям.

Линия головы

Нижняя поперечная линия, или линия головы, начинается там же, где и линия жизни, и пролегает горизонтально через всю ладонь (рис. 7.1*e*). Она свидетельствует об интеллекте, образе мышления и психологических особенностях. Линия головы отражает также периоды эмоциональных трудностей, душевных болезней, несчастных случаев или болезней, касающихся головы.

Хорошей линия головы может считаться, если она длинная и четкая, на ней нет островов, точек или разрывов. Эта линия должна постепенно склоняться вниз и заканчиваться небольшой вилкой, подчеркивающей равновесие между реальностью и фантазией. Такая вилка часто бывает на руках писателей и известна в хиромантии под названием «вилки писателя».

- *Длинная* (рис. 7.37) — высокий интеллект, эмоциональная гибкость, широкий круг интеллектуальных интересов.
- *Короткая, доходящая только до пальца Сатурна* (рис. 7.38) — мыслительные процессы сводятся лишь к решению повседневных задач.

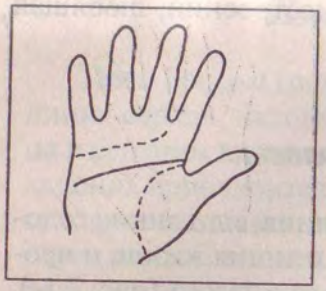

Рис. 7.37. Длинная линия головы

Рис. 7.38. Короткая линия головы

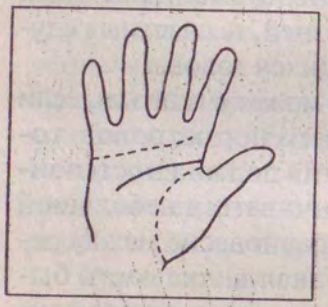

Рис. 7.39. Сильная линия головы

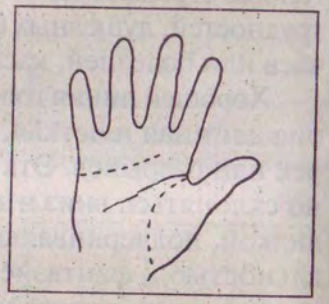

Рис. 7.40. Слабая линия головы

- *Сильная* (рис. 7.39) — солидный мыслительный потенциал и целеустремленность, умение концентрировать мысли.
- *Слабая* (рис. 7.40) — рассеянность, эмоциональные сложности, неумение концентрировать мысли.

Рис. 7.41. Острова на линии головы

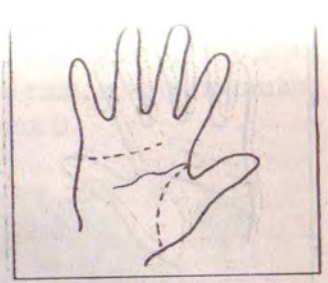

Рис. 7.42. Извилистая линия головы

- *Острова на линии головы* (рис. 7.41) — человеку трудно концентрировать мысли, его одолевает беспокойство. Он сталкивается с психологическими проблемами.
- *Извилистая линия головы* (рис. 7.42) — непостоянство.
- *Идущая по прямой через ладонь линия головы* (рис. 7.43) — практичный человек; реалист, обладающий аналитическим складом ума.
- *Немного спускающаяся вниз, к бугру Луны* (рис. 7.44) — богатое воображение, творческий ум.

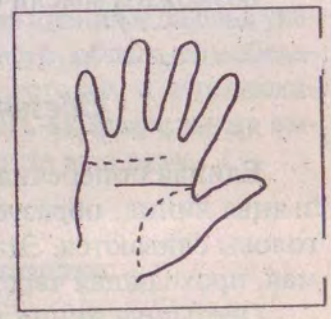

Рис. 7.43. Линия головы, идущая прямо через ладонь

Рис. 7.44. *Линия головы, немного спускающаяся вниз, к бугру Луны*

Рис. 7.45. *Линия головы, сильно спускающаяся вниз, к бугру Луны*

- *Сильно спускающаяся вниз, к бугру Луны* (рис. 7.45) — необычайно богатое воображение; человек испытывает желание жить в выдуманном мире. Если на линии есть разрывы, возможны мысли о самоубийстве.

Обезьянья линия

Единая поперечная линия на руке, или обезьянья линия, образуется, если линии сердца и головы сливаются. Эта линия выглядит как прямая, проходящая через всю ладонь (рис. 7.46).

Обезьянья линия в основном усиливает умственные и личностные характеристики. Люди с такой линией часто бросаются из одной эмоциональной крайности в другую, а их чувства вступают

упорство в достижении цели, касается ли дело любви, работы или чего-то еще, и, как правило, умеют добиваться задуманного.

Рис. 7.46. *Обезьянья линия*

Если фактура кожи, возвышения и пальцы указывают на то, что человек груб, обладатель обезьяньей линии может быть жестоким и непредсказуемым. Прежде чем сделать окончательные выводы, внимательно осмотрите всю руку.

Линия Сатурна

Вертикальная второстепенная линия, или линия Сатурна, известна также как линия судьбы, линия карьеры или линия жизненной удачи

(рис.7.1*f*). Эта линия обычно тянется вверх от запястья к бугру Сатурна. Точнее всего назвать ее «линией достижений», ведь она показывает, насколько нам удалось достичь своих самых заветных целей. Линия Сатурна сообщает о личном успехе и о том, насколько нам удалось реализовать себя. В то же время она отражает хронологию препятствий, изменений и ограничений, встречающихся на жизненном пути каждого человека.

Смысл, вложенный в название «линия достижений», весьма субъективен. У президента банка, недовольного направлением своей деятельности, может быть слабая или разорванная линия Сатурна. А у рабочего, убирающего у него в офисе и довольного своей работой, линия ясная, четкая и длинная.

В идеале линия Сатурна глубокая и четкая, на ней нет островов, ответвлений, направленных вниз, или точек. Чем выше она начинается, тем позже человек найдет свое призвание. Чтобы узнать об этой линии побольше, обратитесь к главе 12.

Линия Аполлона

Если эта вертикальная линия есть на ладони, она находится на бугре Аполлона (рис. 7.1*g*). Длинные линии Аполлона — редкость. В основном эта линия представляет собой короткую черточку (или несколько пересекающихся черточек), начинающу-

юся от линии сердца и достигающую основания безымянного пальца. Американский хиромант Уильям Г. Бенхам назвал эту линию «линией возможностей». Присутствие этой линии означает возможность больших достижений в жизни. Она указывает на почести, успех, деньги и/или творческие способности, особенно в том, что касается живописи и музыки. Эта линия может быть признаком того, что человек сумел реализовать себя полностью. У многих известных художников, музыкантов, актеров и писателей присутствует сильная линия Аполлона, хотя она бывает и на руках людей, просто любящих музыку, живопись и все прекрасное.

Эту линию можно увидеть у тех людей, кто «нашел» себя в своей профессии. У них, как правило, не бывает проблем с поиском работы, или они обладают талантом оказаться в нужном месте в нужное время.

Линия Меркурия

Линия Меркурия, известная также как линия здоровья или линия желудка (рис. 7.1*h*), показывает степень физического равновесия в организме и состояние нервной системы. В идеале этой линии не должно быть вообще, но если она есть, то пролегает от линии жизни к бугру Меркурия или к мизинцу. У большинства людей эта линия присутствует.

Рис. 7.47. *Глубокая и без разрывов линия Меркурия*

Рис. 7.48. *Линия Меркурия с разрывами*

- *Глубокая и без разрывов* (рис. 7.47) — хорошее физическое состояние и нормальное пищеварение.
- *Разрывы* (рис. 7.48) — наличие проблем с желудком и кишечником из-за нервозности, подавленных эмоций или по чисто физическим причинам, например из-за неполноценного питания или кишечных паразитов. У женщин это может означать наличие гинекологических проблем.

Линия Нептуна

Линия Нептуна, или *via lascivia*, одна из второстепенных линий руки (рис. 7.49*a*). В последние годы она все чаще стала появляться на руках людей, а обнаружение ее на руке может иметь очень важное

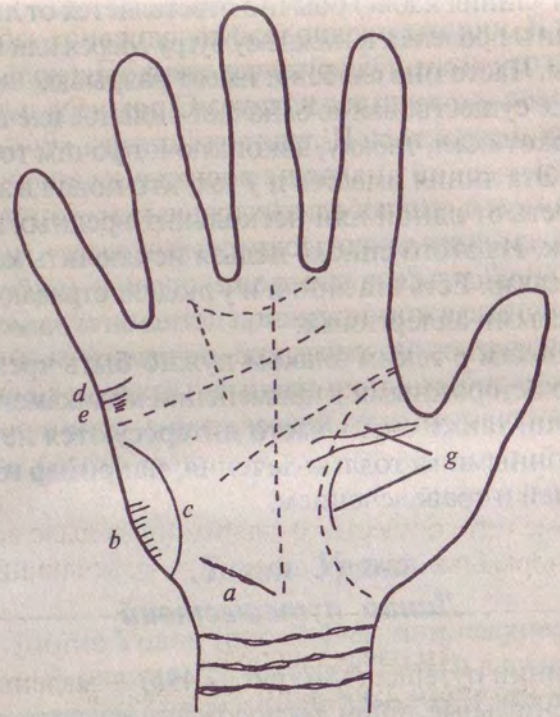

Рис. 7.49. *Второстепенные линии руки:*
a — линия Нептуна, *b* — линии путешествий, *c* — линия Урана, *d* — линии союзов, *e* — линии детей, *f* — складки Венеры, *g* — линии влияния

значение. Эта линия (известная также под названием «линия ядов») обычно ответвляется от линии жизни и пролегает к нижнему бугру Марса или бугру Луны. Часто она слабая и имеет разрывы.

Ее существование означает сильное влечение к наркотикам, табаку, алкоголю и прочим токсинам. Эта линия имеется и у тех, кто попал в зависимость от одной или нескольких вредных привычек. Из этого списка нельзя исключить кофеин и сахар. Есть эта линия и у людей, страдающих пищевыми аллергиями.

Людям с таким знаком нужно быть чрезвычайно осторожными в применении медикаментов.

Они также очень часто интересуются нетрадиционными методами лечения, например гомеопатией и траволечением.

Линии путешествий

Линии путешествий (рис. 7.49*b*) — маленькие горизонтальные линии, расположенные на внешнем ребре ладони, их отсчет нужно вести снизу вверх, соотнося время каждого путешествия с возрастом человека. Эти линии пролегают вдоль бугров Луны и Марса по направлению к линии сердца.

Каждая линия означает важную поездку, которая может оказаться таковой из-за дальности, длительности или влияния на судьбу. Для дипломата,

постоянно разъезжающего по всему миру, месячная поездка на Дальний Восток, возможно, не будет иметь такого уж большого значения. В то же время путешествие длиной в 200 миль отразится на руке фермера как настоящее приключение, ведь он почти никуда не ездит. Чем важнее поездка, тем глубже и длиннее линия.

У некоторых людей есть линия, очень похожая на линию путешествий (только гораздо длиннее и глубже), и расположена она на бугре Луны. Хотя хироманты не всегда придерживаются единого мнения о ее значении, эта линия встречается в основном у людей, которые очень любят приключения и риск — физический, психологический или тот и другой сразу.

Линия Урана

Линия Урана (рис. 7.49*c*), или *полумесяц интуиции,* начинается на бугре Луны и в виде плавной дуги пролегает к бугру Меркурия, иногда параллельно линии Меркурия, или линии желудка.

Эта линия редко бывает ясной и четкой, однако в любом случае она означает наличие сильно развитой интуиции и впечатляющих экстрасенсорных способностей. Ее часто можно увидеть на руках ясновидящих, медиумов и целителей. Чаще всего она лишена четкости и выглядит как короткая

линия, проходящая по диагонали через бугор Луны к центру ладони.

Линии союзов

Эти небольшие горизонтальные линии находятся на бугре Меркурия и пролегают от края к центру ладони (рис. 7.49*d*). Их принято называть «линиями брака», но на самом деле они отражают те встречи, которые наложили на человека глубокий отпечаток. Они необязательно заканчиваются браком и могут относиться к знакомым обоих полов, включая или исключая сексуальные отношения. Чем глубже и четче линия, тем прочнее союз.

Чтобы рассчитать возраст, в котором вы встретите близкого вам человека, отсчитывайте снизу вверх от линии сердца. Исходите из того, что середина отрезка между линией сердца и основанием пальца Меркурия составляет приблизительно 35 лет. Тем не менее, чтобы рассчитать возраст правильно, нужно полагаться и на интуицию.

Линии детей

Существование и местоположение так называемых линий детей (рис. 49*e*) является предметом споров. Насколько я знаю из собственного опыта, эти линии в виде небольших горизонтальных черточек располагаются ниже линий союзов. Как и другие линии руки, они свидетельствуют лишь о *возможности* иметь детей. Выкидыши и аборты также отразятся на руке (как возможные дети).

В основном линии детей яснее видны на руках женщин (в конце концов именно они позволяют детям появиться на свет); тем не менее иногда они могут встречаться и у мужчин.

Складки Венеры

Складки Венеры (рис. 7.49*f*) — это линии с тыльной стороны запястья. Каждая четкая линия, не имеющая разрывов, — тридцать лет здоровья. Слабые, похожие на цепочку и линии с разрывами означают слабое здоровье, а у женщин — наличие гинекологических проблем. В поисках подтверждения этой информации рассмотрите другие характеристики руки.

Линии влияния

Линии, пролегающие параллельно вертикальным, таким, как линия жизни, линия Сатурна или линия Аполлона, усиливают их. Часто они как бы «чинят» разрывы или пролегают параллельно тому

линия, проходящая по диагонали через бугор Луны к центру ладони.

Линии союзов

Эти небольшие горизонтальные линии находятся на бугре Меркурия и пролегают от края к центру ладони (рис. 7.49*d*). Их принято называть «линиями брака», но на самом деле они отражают те встречи, которые наложили на человека глубокий отпечаток. Они необязательно заканчиваются браком и могут относиться к знакомым обоих полов, включая или исключая сексуальные отношения. Чем глубже и четче линия, тем прочнее союз.

Чтобы рассчитать возраст, в котором вы встретите близкого вам человека, отсчитывайте снизу вверх от линии сердца. Исходите из того, что середина отрезка между линией сердца и основанием пальца Меркурия составляет приблизительно 35 лет. Тем не менее, чтобы рассчитать возраст правильно, нужно полагаться и на интуицию.

Линии детей

Существование и местоположение так называемых линий детей (рис. 49*e*) является предметом споров. Насколько я знаю из собственного опыта, эти линии в виде небольших горизонтальных черточек располагаются ниже линий союзов. Как и другие линии руки, они свидетельствуют лишь о *возможности* иметь детей. Выкидыши и аборты также отразятся на руке (как возможные дети).

В основном линии детей яснее видны на руках женщин (в конце концов именно они позволяют детям появиться на свет); тем не менее иногда они могут встречаться и у мужчин.

Складки Венеры

Складки Венеры (рис. 7.49*f*) — это линии с тыльной стороны запястья. Каждая четкая линия, не имеющая разрывов, — тридцать лет здоровья. Слабые, похожие на цепочку и линии с разрывами означают слабое здоровье, а у женщин — наличие гинекологических проблем. В поисках подтверждения этой информации рассмотрите другие характеристики руки.

Линии влияния

Линии, пролегающие параллельно вертикальным, таким, как линия жизни, линия Сатурна или линия Аполлона, усиливают их. Часто они как бы «чинят» разрывы или пролегают параллельно тому

отрезку, на котором имеются острова или «цепочка» (рис. 7.49*g*).

Линии влияния, которые начинаются от бугра Венеры и пролегают горизонтально через всю ладонь, обычно означают препятствия, травмы и времена испытаний. Они необязательно означают нечто негативное, так как отражают события, позволившие человеку набраться мудрости и ценного жизненного опыта.

Если в месте пересечения линий (обычно линий жизни и/или головы) имеется красная точка, значит, существует вероятность серьезного заболевания или несчастного случая. Это может подтверждаться наличием острова или разрыва после места пересечения.

Чтобы найти подтверждение такому предположению, внимательно рассмотрите другие линии на ладони.

8

Папиллярные рисунки кожи

Каждый человек в качестве генетического наследия получает уникальный набор *дерматоглифов* — папиллярных рисунков кожи на руках и ногах. Термин *дерматоглифия* происходит от двух греческих слов: *derma* — кожа и *glyphe* — рубец. Считается, что папиллярный рисунок нужен прежде всего для того, чтобы кожа ладоней и подошв ног не скользила и мы могли лучше чувствовать поверхность предметов. Тем не менее этот рисунок несет массу важной информации о психическом и психологическом состоянии человека.

Что можно узнать по папиллярному рисунку

Поскольку папиллярные рисунки кожи каждого человека уникальны, они показывают ос-

новные, полученные по наследству характеристики, отношения и тенденции. Расшифровка этих рисунков может сыграть немаловажную роль в общем анализе строения руки.

Не у всех на ладонях имеются петли, завитки и прочие типы папиллярных художеств. Рисунки на ладони служат дополнительным источником информации, помогающей достичь более четкого и детального понимания некоторых человеческих качеств.

Петля раджи

Петля раджи (известная также как петля харизмы) находится между пальцами Юпитера и Сатурна (рис. 8.1). Она встречается крайне редко,

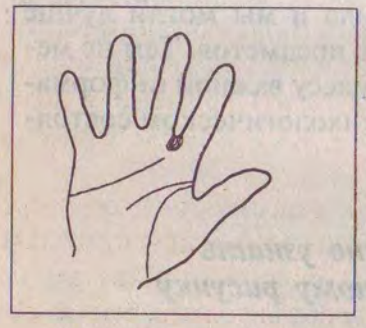

Рис. 8.1. *Петля раджи*

Рис. 8.2. *Петля серьезности*

но иметь ее очень неплохо, поскольку она означает способность быть лидером и вести за собой других. Люди с таким рисунком на ладони часто собирают вокруг себя множество преданных сторонников и поклонников. Кроме удачливых политиков, эстрадных актеров и религиозных деятелей, петля раджи встречается у тех, кого считают настоящим профессионалом в своей деятельности.

Петля серьезности

Петля серьезности (рис. 8.2) находится между пальцами Сатурна и Аполлона. Она встречается гораздо чаще, чем петля раджи (примерно у 20 % людей). Ее присутствие означает, что перед вами серьезный, ответственный и зачастую честолюбивый человек. У людей с таким рисунком обычно есть определенная цель или миссия в жизни. Они не любят терять времени, а целенаправленно движутся к достижению вершины своей карьеры.

У одних людей петлю серьезности можно увидеть невооруженным глазом, а у других только через увеличительное стекло. Как и другие папиллярные рисунки, эта петля должна быть большой и четкой, чтобы полностью раскрыть свое значение.

Петля чувства юмора

Петля чувства юмора (рис. 8.3) находится между пальцами Аполлона и Меркурия. Для ее обладателей важнее комфорт и удовольствия, нежели положение в обществе и деньги. Они легко воспринимают жизнь, часто высмеивают ее недостатки, у них хорошее чувство юмора.

Рис. 8.3. Петля чувства юмора

Вместо высокооплачиваемой работы они согласятся, скорее, на ту, что им интересна и способна доставить удовольствие. У самых веселых моих знакомых есть эта петля на ладони.

Одновременное присутствие на руке петли серьезности и петли чувства юмора означает, что человек подходит к жизни со всей серьезностью, но умеет насладиться ею.

Петля тщеславия

Петля тщеславия попадается очень редко. Эта большая петля полностью окружает бугор Аполлона (рис. 8.4).

Присутствие данного рисунка на руке означает одно из двух:

- человек придает чересчур большое значение своей внешности;
- восприятие критики в свой адрес слишком близко к сердцу.

Петля памяти

Так называемая *петля памяти* встречается примерно у 10 % людей, она находится на лучевой стороне ладони (рис. 8.5). Кроме того, что она означает наличие хорошей памяти (и на факты, и на эмоциональные впечатления), считается, что обладатели этого рисунка могут угадывать мысли и побуждения других людей.

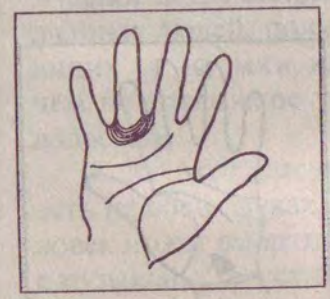

Рис. 8.4. Петля тщеславия

Рис. 8.5. Петля памяти

Когда эта петля расположена ближе к бугру Марса, у человека более практический склад памяти, если она находится ближе к центру бугра Луны, то может означать наличие экстрасенсорных способностей. Такой рисунок на ладони часто бывает у ясновидящих, астрологов, хиромантов и карточных гадалок.

Петля природы

Петля природы (рис. 8.6) обычно находится у края ладони, ниже того места, где начинается линия сердца. Часто встречается на руках тех, кто любит природу и испытывает огромное наслаждение, оказавшись за пределами города. Обычно эти люди обладают редкой способностью общаться с животными и растениями. Бывает, что петля располагается ниже, на бугре Луны.

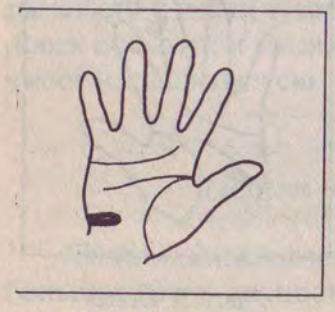

Рис. 8.6. *Петля природы*

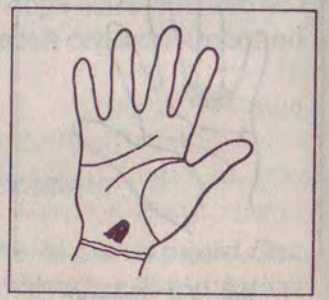

Рис. 8.7. *Петля сочувствия*

Петля сочувствия

Этот довольно редкий рисунок начинается прямо у запястья, там, где начинают проявляться папиллярные рисунки (рис. 8.7).

Обладатели *петли сочувствия* всегда искренне интересуются жизнью других и способны к сопереживанию.

Петля музыки

Петля музыки находится ближе к нижней части бугра Венеры (рис. 8.8). Этот рисунок встречается редко, но обычно бывает на ладони, если есть «углы», описанные в главе 5. Петля музыки встречается на ладонях людей, получающих от музыки ни с чем не сравнимое удовольствие.

Рис. 8.8. *Петля музыки*

Если этот рисунок есть на обеих руках, человек может выбрать себе профессию, связанную с музыкой, т. е. стать композитором, музыкантом или учителем музыки.

Пчела

Пчела (рис. 8.9) попадается на руках тех, кто испытывает сильную любовь к музыке, исполняемой на струнных инструментах, таких, как гитара, виолончель или скрипка. Этот рисунок обычно располагается в центре бугра Венеры и встречается на ладонях тех музыкантов, которым особенно удается игра на струнных инструментах.

Петля смелости

Так называемая *петля смелости* (рис. 8.10) наблюдается очень редко. Если вы ее увидите, значит, перед вами смелый, бесстрашный человек.

Рис. 8.9. *Пчела*

Рис. 8.10. *Петля смелости*

Завиток на бугре Луны

Завиток на бугре Луны (рис. 8.11) тоже встречается редко. Если он есть на ладони, значит, человек наделен очень богатой фантазией и развитым образным мышлением. Некоторые хироманты считают, что это признак дара ясновидения и экстрасенсорных способностей.

Составной рисунок на бугре Луны

У относительно небольшого количества людей на бугре Луны есть *составной рисунок*, состоящий из двух петель; иногда его называют «S-образный изгиб» (рис. 8.12). Некоторые хироманты считают, что он встречается на ладонях тех

Рис. 8.11. *Завиток на бугре Луны*

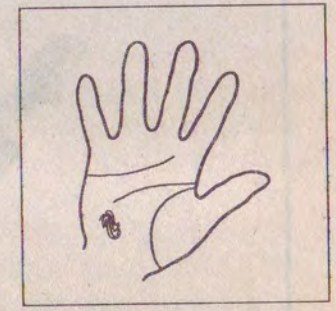

Рис. 8.12. *Составной рисунок на бугре Луны*

людей, психология которых ближе к психологии представителя противоположного пола. Например, мужчины с таким рисунком на ладони бывают очень нежными и чувствительными, а женщины — упрямыми, напористыми и агрессивными.

В общем и целом любой дерматоглифический рисунок на бугре Луны повышает способности человека, зависящие от его воображения, интуиции и чувствительности.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ХИРОМАНТИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

9

Интеллект и личность

Хиромантия может рассказать многое об интеллектуальных способностях, памяти и творческом воображении человека. В отличие от тестов на проверку способностей, отражающих способности человека лишь на момент тестирования (их результаты частично зависят от социальных факторов, образования и опыта участия в подобных тестированиях), рука может рассказать как о способностях человека на данный момент (если найти на линии головы точку, соответствующую нужному возрасту), так и о том потенциале, который был заложен природой (если внимательно рассмотреть линию головы, учитывая другие характеристики руки).

Интеллект человека работает как на конкретном, так и на абстрактном уровне и включает целый ряд факторов:

- понимание того, что говорят другие;
- способность доходчиво выражать мысли;
- умение видеть сходство и различие между целью и результатом;
- способность работать с числами и обрабатывать информацию;
- нахождение общего правила или общей схемы в серии событий, предметов или чисел;
- способность запоминать.

Линия головы является основным показателем нашего ума, хотя другие характеристики руки могут выявить направление наших мыслей и степень проявления интеллекта.

Линия головы как основной показатель интеллекта

Линия головы в основном показывает уровень интеллекта и то, как мы применяем его в повседневной жизни. Эта линия по всей длине должна быть четкой и глубокой, лишенной островов, разрывов и точек.

Чем длиннее линия, тем выше интеллектуальный потенциал и шире круг интеллектуальных интересов. Она указывает на умение четко мыслить, учитывать детали и видеть ситуацию с различных сторон. В среднем линия головы тянется приблизительно

до пальца Аполлона, но иногда может заканчиваться и под пальцем Меркурия. Например, линия головы Альберта Эйнштейна пролегала через всю ладонь. На рисунке 9.1 вы можете видеть длинную линию головы, принадлежащую женщине, занявшей второе место при тестировании интеллектуальных способностей 2800 абитуриентов университетов (тестирование проводилось департаментом образования Нью-Йорка). Она сумела набрать 99,9 %.

Рис. 9.1. *Отпечаток ладони с длинной и четкой линией головы*

На ее руке также хорошо видна петля памяти, которая расположена как раз под последней четвертью линии головы. В данном случае эта петля

означает превосходную память. Другой характерной чертой, свидетельствующей о высоком интеллекте, является преобладание высоких петель на подушечках пальцев (см. главу 6).

Прежде чем вы обрадуетесь или огорчитесь (что тоже может случиться), взглянув на длину своей линии головы, учтите, что короткая линия головы необязательно означает низкий уровень интеллекта. Такая линия может говорить о простом, практичном и конкретном складе ума. Мысли человека с такой линией головы бывают заняты в основном повседневными заботами.

Со временем линия головы может стать длиннее или короче. У моего дяди — профессора математики — всегда была сильная, но относительно короткая линия головы. Когда он начал заниматься компьютерами, его линия головы удлинилась за два года на полдюйма. На что вы тратите свой досуг? В свободное время вы смотрите спортивные передачи и мыльные оперы или много читаете о науке, истории или философии? Именно от вас зависит, насколько вы используете заложенный в вас природой талант!

Четкость и глубина линии головы достоверно свидетельствуют о способностях человека на данный момент времени.

- *Четкая и ясная* — способность оценивать идеи и ситуации, хорошая память, умение ставить

цель и предпринимать конкретные действия для ее достижения.

Рис. 9.2. Отпечаток руки со слабой, размытой линией головы

- *Слабая, похожая на цепочку, размытая и имеющая острова* (рис. 9.2) — менее «конкретный» склад ума, приводящий к потере четкости мышления и снижающий наши способности к концентрации и адекватному действию.

Острова

Острова на линии головы имеют несколько значений. Они свидетельствуют о спутанности мыслей, сложностях с концентрацией внима-

ния и тенденции к ветрености. Острова могут означать нервозность поведения — тревогу, фобии или депрессию, хотя все это может относиться и к человеку с любым типом линии головы. На линии головы они могут появиться также вследствие употребления наркотиков или злоупотребления алкоголем. Как правило, чем больше остров, тем серьезнее интеллектуальная или эмоциональная проблема.

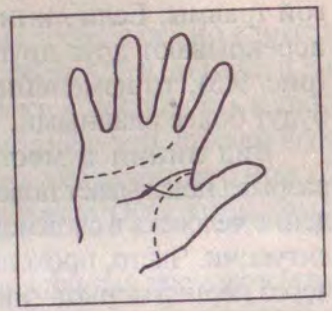

Рис. 9.3. Остров на линии головы, образованный линией влияния

Если остров начинается на пересечении линией головы бугра Марса или Венеры (рис. 9.3), возможно, тяжелому психологическому периоду положила начало серьезная травма или другое событие. В конце острова может оказаться линия влияния, свидетельствующая о том, что событие или его воздействие на личность человека закончилось. Если линия влияния оставляет на линии головы точку, причина интеллектуальной или физической слабости кроется скорее в состоянии здоровья. Видимо, это результат несчастного случая или болезни, наложившей на организм свой отпечаток.

Разрывы

Разрывы на линии головы показывают переходные периоды. Небольшие разрывы (рис. 9.4) означают резкие переходы, являющиеся, возможно, результатом несчастного случая или какой-то другой травмы. Если линии перекрывают друг друга (рис. 9.5), то изменения будут более плавными.

Рис. 9.4. Разрывы на линии головы

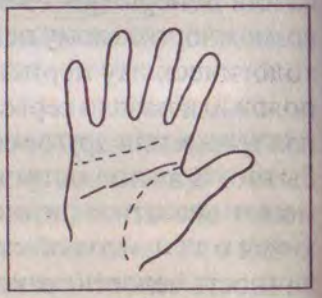

Рис. 9.5. Разрывы на линии головы. Линии перекрывают друг друга

Вид линии в месте разрыва показывает поведение человека в сложной ситуации. Часто, проходя через период испытаний, мы рассматриваем его лишь в негативном свете, хотя на самом деле он дает возможность извлечь важные уроки и увидеть новые перспективы. Во время периода эмоциональных трудностей крайне необходимо попытаться увидеть положительную сторону создавшейся ситуации. Мы должны решительно бороться с трудностями и продвигаться вперед. Линии руки все время меняются — особенно

разрывы на линии головы — нельзя сбрасывать это со счетов. Эта мысль должна стать неплохим подспорьем для тех, к кому приходят люди, чтобы узнать о своей судьбе.

Творческий подход

Творческое мышление тесно связано с интеллектом, хотя отражает особенности личности намного лучше, чем интеллект. Способность к творчеству — это, скорее, *многомерное* (Сколько функций вы можете придумать для кухонного ножа?), нежели *однозначное мышление* (Как называется столица Австралии?).

Некоторые типы папиллярных рисунков кожи отражают способность к творческому мышлению. Преобладание завитков на подушечках пальцев — признак оригинального, независимого и не связанного условностями мышления. Завиток только на подушечке пальца Аполлона является признаком способностей к изобразительному искусству, его можно увидеть на пальцах многих графиков, архитекторов, дизайнеров и живописцев. Как говорилось ранее, любой необычный папиллярный рисунок на бугре Луны (место, где отражается способность к воображению) говорит об очень чувствительной натуре и богатом воображении. Отпечаток ладони на рисунке 9.6

Рис. 9.6. *Отпечаток ладони, говорящий о высокой способности к творчеству и богатом воображении*

является прекрасным тому примером. Этот отпечаток принадлежит очень талантливому американскому ювелиру-дизайнеру. Весь бугор Луны на его руке покрыт четким рисунком в виде завитков.

Линия головы и творческое мышление

Линия головы может рассказать больше, чем другие характеристики руки, как об интеллекте, так и о творческом мышлении. Тем не менее о том, как мы применяем свой интеллект в жизни, точнее скажет форма линии, а не ее длина. По тому, как выглядит линия головы, мы можем определить, удалось ли человеку использовать свое творческое начало или оно было растрачено по пустякам.

- *Волнистая линия головы* (рис. 9.7) — оригинальное (и часто необычное) мышление; сообразительность, способная породить на свет новые идеи и оригинальную точку зрения.

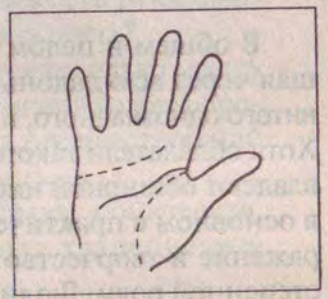

Рис. 9.7. *Волнистая линия головы*

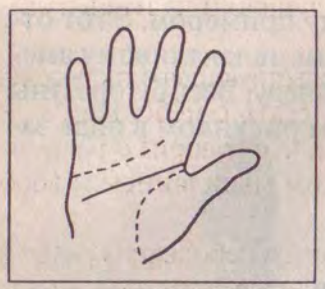

Рис. 9.8. Прямая линия головы

Рис. 9.9. Дугообразная линия головы

- *Прямая линия головы* (рис. 9.8) (может тянуться по ладони горизонтально или пролегает вниз под небольшим наклоном) — четкость и концентрация мыслей, в какую бы сторону они ни были направлены.
- *Дугообразная линия головы* (рис. 9.9) — ум, любовь к экспериментам и новым идеям.

В общем и целом линия головы, пролегающая через всю ладонь, является признаком развитого однозначного, прямолинейного мышления. Хотя обладатели такого интеллекта, как правило, владеют обширной информацией, они видят мир в основном с практической точки зрения. Воображение и творчество не играют для них первостепенной роли. Люди с таким типом мышления любят следовать правилам и не любят нововведений. Черты реалиста и практика часто усиливаются,

если руки негибкие, а подушечки пальцев имеют прямоугольную форму.

Линия головы, свидетельствующая о творческом мышлении, должна пролегать с небольшим уклоном вниз, к бугру Луны, что говорит о равновесии между реалистическим мышлением и воображением.

Если линия заканчивается небольшим разветвлением, равновесие становится значимее; можно говорить о гармонии практических и творческих идей и о том, что человек умеет видеть возникающие проблемы с разных сторон. Если такое

Проверка развитости воображения

- Какова линия головы: четкая, с разрывами или похожая на цепочку?
- Показывает ли гибкость руки эмоциональную стабильность?
- Показывает ли пространство между линией жизни и линией головы процесс обдумывания, предшествующий действию?
- Какова форма пальцев: коническая, прямоугольная или трапециевидная?
- Линия Сатурна сильная или слабая?

разветвление необычно длинное и широкое (рис. 9.10), это признак несовместимости воображаемого мира с реальным.

Рис. 9.10. Большое разветвление на конце линии головы

Чем больше линия головы спускается к бугру Луны, тем глубже реалистическое или творческое мышление. Чтобы узнать, хорошо ли развито воображение, мы должны ответить на следующие вопросы.

Если линия головы резко спускается к бугру Луны (рис. 9.11), можете быть уверены, что воображение развито очень хорошо. Как и другие характеристики руки, этот признак может иметь как положительную, так и отрицательную сторону. Люди с наклоненными вниз линиями головы могут стать авторами творческих идей и находить решения задач, которые другим не придут в голову. Однако если придется столкнуться с

Рис. 9.11. Линия головы, резко спускающаяся к бугру Луны

проблемой, их воображение может раздуть ее до неимоверных размеров.

Острова или разрывы на такой линии головы говорят о том, что человек может полностью уйти в придуманный им мир. Если линии головы и сердца пролегают близко друг от друга, значит, мир фантазий такого человека менее доступен окружающим и направлен в глубь личности. При этом согнутый палец Сатурна (что означает тенденцию к депрессии) предупреждает, что депрессивные настроения и мрачные фантазии могут привести к мыслям о самоубийстве. Острова или разрывы на конце склоняющейся вниз линии головы показывают, что в более поздний период жизни возможно возникновение психотического поведения.

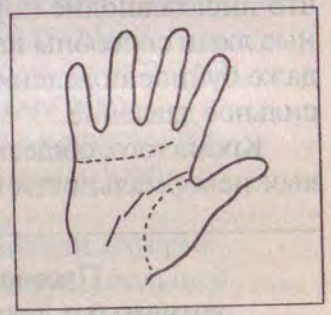

Рис. 9.12. Линия головы, состоящая из фрагментов

Если на склоняющейся вниз линии головы есть разрывы или она состоит из фрагментов (рис. 9.12), значит, человек может проявлять склонность к самоубийству. Рассматривая руку с такой линией головы и задавая тактичные вопросы, выясните, насколько справедливы ваши подозрения. Если это возможно, посоветуйте своему клиенту обратиться к опытному психологу.

Признаки душевного заболевания

Можем ли мы предположить душевное заболевание, рассматривая руку человека? Несколько книг, в том числе книга Юлиуса Спира «Руки детей» и книга доктора Шарлотты Вольфф «Рука и психологический диагноз», посвящены анализу строения рук душевнобольных пациентов. Хотя написаны они несколько десятилетий назад, к ним можно обращаться до сих пор.

По руке сложно поставить точный психологический диагноз. Во-первых, достоверно известно, что иногда вполне нормальные и уравновешенные люди способны на неадекватное, странное и даже буйное поведение, если на них оказывают сильное давление.

Кроме того, общество с давних пор вешало ярлык ненормальности на людей, не отвечающих

Проверка наличия возможного душевного заболевания

- Необычайно маленькие или, наоборот, большие по сравнению с размерами тела руки и пальцы.
- Пальцы Юпитера и Сатурна или пальцы Сатурна и Аполлона одинаковой длины. Доктор Вольфф определила,

что такие пальцы бывают обычно у людей, страдающих шизофренией.
- Любой необычайно короткий по сравнению с остальными палец (например, палец Юпитера, не достигающий верхней фаланги пальца Сатурна).
- Сильно перекрученные или деформированные пальцы (особенно палец Меркурия), если это не является следствием артрита или травмы.
- Сильные искажения линии головы: цепочка, острова или разрывы.
- Отсутствие (особенно на обеих руках) или очень слабая линия головы.
- Абсолютно негибкие или чрезвычайно гибкие руки, пальцы и/или кончики пальцев.
- Необычайно короткий или деформированный большой палец; большой палец настолько высоко посажен, что выглядит, как большой палец грудного ребенка.
- Обезьянья линия на руке странной формы или на руке, уже имеющей один или два признака, описанных выше.

установленным им стандартам. Многие люди с наиболее ярким творческим мышлением, включая многих композиторов, изобретателей, писателей и художников, были объявлены современниками сумасшедшими, и лишь впоследствии выяснялось, что они — гении.

Так же важно избегать обобщений, построенных только на анализе действий. Например, отличается ли человек, перерезающий себе вены, пытаясь покончить с жизнью, от того, кто ест вредную для себя пищу, от которой врач посоветовал ему воздержаться? На их руках могут прослеживаться разные тенденции (на ладони первого человека можно увидеть классическую «линию головы самоубийцы», а ладонь второго может не содержать никаких намеков на самоубийство).

Нам нужно рассматривать руку как единое целое, а не строить суждения на одном-двух признаках. Захотите ли вы научиться читать по руке, чтобы сделать из этого хобби, или станете заниматься этим профессионально, нужно всегда уважать сидящего перед вами человека, стараться мыслить широко и, насколько это возможно, не высказывать никаких оценок.

Руки свидетельствуют лишь о том, что *может* произойти. Люди сами решают, как использовать заложенный в них природой потенциал. Так, женщина с очень длинным пальцем Юпитера может быть властной и подавлять окружающих. Другая —

с похожими характеристиками руки — вполне способна развить в себе положительные качества Юпитера и стать уважаемым духовным лидером.

На ладони можно увидеть сразу несколько основных показателей вероятного душевного недуга.

Примечание. Наличие одного или двух перечисленных выше признаков не значит, что данный человек — душевнобольной. Как упоминалось ранее, на руке отражается лишь *возможность* события (или факта), но это еще не значит, что оно обязательно произойдет. Кроме того, на руке могут присутствовать и другие характеристики, способные вносить изменения в то, о чем свидетельствуют форма руки, пальцы и линии.

Если вы видите признаки жизненных трудностей, с которыми предстоит столкнуться человеку, не забывайте, что такие испытания часто открывают перед ним другие возможности, позволяющие приобрести опыт, в чем-то измениться и реализовать свой потенциал.

Воля — от инерции к действию

Воля — божественный дар и мощный источник силы и могущества. Она заставляет растение по мере роста пробивать бетон, дает многим живым существам мощную и порой сверхъестественную способность адаптироваться к самым

невероятным условиям и даже процветать во враждебном окружении.

В людях воля является основой способности выжить, вырасти и продемонстрировать свои таланты и возможности. Без этого человечество не смогло бы развиваться. Это двигатель, помогающий открывать все новые горизонты, создавать города, нации и цивилизации.

Воля связана с осознанием человеком своего «я», с его способностью любить, создавать и реализовывать себя. В эзотерической философии считается, что в человеке существуют два начала: *смертное* (или *личное*) «я», управляющее основными потребностями и желаниями человека, и *божественное* «я», которое является представителем духовного, «Христом в душе» или высшим «я».

На самой низшей ступени воля тесно связана со смертным «я» и «отвечает» за наш основной инстинкт — инстинкт выживания. Кроме проявления воли к жизни, мы проявляем волю для создания и поддержания семьи.

Кроме того, выражаясь через смертное «я», воля участвует в более сложных психологических процессах, включая нашу потребность в получении удовольствия, жажду власти и более высокого социального статуса, а также обеспечение собственной безопасности. Воля часто связана с вопросами контроля, чувства собственничества и желания главенствовать в семье. На службе воля

проявляется как жадность, чувство соперничества или желание руководить. В социальной сфере воля может включать в себя борьбу за социальные блага, такие, как положение в обществе, популярность и уважение.

По мере того как наша личность становится более зрелой, а энергия души поднимается от низших ступеней сознания к высшим, суть проявления воли тоже меняется, отражая все большую часть божественного «я». Этот уровень теснее связан с чувством сопричастности, с душевной мудростью и с умением покоряться божьей воле. Чем полнее внутреннее «я» человека может сотрудничать с более возвышенной частью души, тем в большей степени человек ощущает свою необходимость, внутренний покой и полноту самовыражения.

Отображение воли на ладони

Мы можем увидеть отображение воли на ладони. Прежде всего, нужно проанализировать силу, форму и местоположение большого пальца; размер и форму бугров, а также четкость и длину основных линий. Если мы поймем свои сильные и слабые стороны и преобразуем негативные тенденции в положительные качества души, то сможем научиться управлять силой воли и заставить ее работать так, как нам хочется.

Руки примитивной, прямоугольной и трапециевидной формы часто свидетельствуют о присутствии сильной воли, особенно если они твердые, сильные и в меру гибкие. Узкие, бледные и слишком мягкие руки со слабыми или гибкими пальцами в основном указывают на эмоциональную нестабильность, недостаточную решительность и неумение справиться с невзгодами.

Большой палец — воплощение внутреннего «я»

Большой палец является воплощением индивидуальности и способности найти свое место в жизни. На физическом уровне большой палец, противопоставленный ладони, выделяет нас из остального животного мира (включая приматов) и дает возможность заниматься строительством, сборкой сложных механизмов или проведением хирургических операций, чего не может выполнить ни одно другое живое существо. Без такого большого пальца наши возможности в области сборки механизмов и строительства, общения, изобретательства и творчества были бы гораздо ниже. На психологическом уровне большой палец — это воплощение силы нашего «я» как на смертном, так и на божественном уровне.

Мы знаем, что грудные дети обычно прячут свои большие пальцы, пока не достигнут того возраста,

когда начинают чувствовать себя в окружающем мире более уверенно. Взрослые люди, переживая периоды страха или сильного стресса, часто прикрывают большие пальцы другими, ища защиты и как бы возвращаясь в тот период, когда они были грудными детьми.

Чем выразительнее большой палец, тем большей силой обладает внутреннее «я» человека. Длинный, твердый и «выразительный» большой палец свидетельствует о смелости, стойкости и присутствии силы воли. Верхняя фаланга большого пальца делает его характеристику более полной и показывает направление пальца. Трапециевидная подушечка большого пальца говорит, например, о том, что перед вами человек действия, который любит с головой окунаться в дела, творческие проекты и всяческие приключения. Ее прямоугольная форма показывает, что внутреннее «я», скорее всего, найдет себя в организационно-административной деятельности, а коническая — что душа человека тянется к искусству; он испытывает желание творить, возможно, писать музыку, создавать скульптуры или компьютерные программы.

Папиллярные рисунки на подушечке большого пальца

Папиллярные рисунки на подушечке большого пальца могут поведать о различных сторонах воли.

- *Дуга* — признак практического подхода и здравомыслия там, где речь идет о действии. Люди с рисунком в виде дуги на подушечке большого пальца являются «деятелями».
- *Завиток* — большая сила воли. Такой рисунок часто встречается на больших пальцах людей резких и независимых в своих действиях.
- *Петля* — средние способности в умении приспосабливаться к ситуациям, эмоциональная отзывчивость и гибкость ума. Не имеет особого значения в том, что касается воли.
- *Составная петля,* на первый взгляд, должна уменьшать силу воли, так как такой рисунок встречается у людей, с трудом принимающих решения. Тем не менее она может быть и признаком силы, потому что эти люди тратят достаточно много времени на рассмотрение проблемы во всех подробностях. После принятия решения, основанного на собранной информации, они могут чрезвычайно упорно и настойчиво добиваться своей цели.

Другие характеристики большого пальца

Короткий, тонкий, плоский или слишком маленький — неуверенность в себе и низкая самооценка. Такие люди недостаточно высоко ценят свои таланты и способности, им бывает трудно бороться с жизненными невзгодами.

Гибкий — умение приспосабливаться к обстоятельствам, щедрость и непосредственность. Такой палец может быть также и признаком недостаточной силы воли. Людям с гибким большим пальцем часто бывает трудно придерживаться диеты или укладываться в выделенную сумму денег. Однако *слабый* большой палец может компенсироваться твердой и не очень гибкой рукой, сильными буграми Марса и Венеры и длинным, заметным пальцем Юпитера.

В основном, чем *длиннее* фаланга воли, тем сильнее сила воли и способность претворять идеи в жизнь. О фалангах большого пальца более подробно рассказано в главе 4.

Местоположение большого пальца тоже немаловажно. Чем *дальше* он расположен от остальных пальцев, тем смелее, увереннее и независимее человек. *Сильные* большие пальцы, отходящие от ладони на 60° и более, бывают у многих управленцев, военачальников и людей других профессий, от которых требуется принимать решения и отстаивать их.

Дополнительные характеристики

Большой палец является основным показателем силы внутреннего «я» и силы воли, однако другие характеристики руки также могут стать источником важной информации, которая может

внести коррективы в выводы, сделанные на основании анализа большого пальца.

Палец Юпитера дает дополнительную силу большому, если он длиннее пальца Аполлона. Эгоизм, оптимизм и способность организовывать и вести за собой людей (функции воли) — вот лишь некоторые из качеств, присущих сильному пальцу Юпитера.

Желание противостоять остальным и доказать свою состоятельность обычно показывает большее, чем между другими пальцами, расстояние между пальцем Юпитера и пальцем Сатурна.

Если вначале линия жизни отделена от линии головы, сила пальца Юпитера возрастает. У человека в этом случае повышаются способности убеждать людей в своей правоте и руководить ими. Повышается и степень уверенности в себе и своих силах.

Проверка наличия качеств лидера и чувства уверенности

- *Сильный бугор Юпитера* (возвышение, заметно большее остальных бугров на ладони) — чувство уверенности в себе и способность руководить другими людьми. Петля раджи, или петля харизмы, еще больше усиливает эти личностные качества.

- *Сильный бугор Сатурна* — увеличение эмоциональной стабильности и основательности. Честолюбие, серьезность и желание преуспеть в жизни могут проявляться в наличии четкой петли серьезности, расположенной между пальцами Сатурна и Аполлона.
- *Заметный верхний бугор Марса* — усиление смелости и желания противостоять жизненным невзгодам, особенно если на человека оказывается внешнее давление. Если этот бугор слабый или мягкий, человеку сложно постоять за себя, им легко манипулировать.
- *Сильный бугор нижнего Марса* (часто похож на приподнятую подушечку или «опухоль» на руке) — признак уверенности в себе. Мозолистый бугор (особенно если он красноватого цвета) свидетельствует об агрессивности и буйном нраве.
- *Выступающий бугор Венеры* — дополнительная энергия, усиление способности творчески мыслить и двигаться вперед.

При соединении этих линий длинный палец Юпитера указывает на желание главенствовать и властвовать. Сильное внутреннее «я» ослабляется недостаточной уверенностью в себе, в чем проявляется ослабленная воля. Основной идеей такой личности является следующая: «Мне нужно взять руководство на себя, иначе кто-то другой начнет руководить мной» Такой человек испытывает необходимость управлять ситуацией, вместо того чтобы довериться естественному течению событий.

Бугры и папиллярные рисунки на них могут усиливать или ослаблять характеристики большого пальца.

Читая по руке, важно раскрыть весь спектр характеристик. Необходимо сосредоточиться на достоверности увиденного и в подходящий момент предложить человеку, чью руку мы анализируем, помочь разобраться со слабыми и проблемными зонами. Кроме того, нельзя забывать, что негативные качества, отраженные на руке, часто являются искаженной формой положительных характеристик.

Например, длинный палец Юпитера свидетельствует о том, что перед нами властная натура. Тем не менее если человек знает об этой черте характера и хочет избавиться от нее, она может преобразоваться в умение убеждать людей и побуждать их открывать в своих душах источники силы и таланта. Негибкий большой палец служит признаком

упрямства и излишней требовательности к окружающим, но может отражать и внутреннюю стабильность и открытость переменам. Высоко посаженный большой палец говорит о чувстве страха и нежелании познавать жизнь, однако он может означать трезвую осторожность и обычную заботу о себе.

10

Что рука может рассказать о здоровье?

В соответствии с определением, данным Всемирной Организацией Здравоохранения (ВОЗ) Организации Объединенных Наций, здоровье — это «состояние полного физического, психологического и социального комфорта, а не просто отсутствие болезней или инвалидности».

Медицинский словарь Дорланда соглашается с этим определением и дополняет его, отмечая, что здоровье — это состояние единства, состояние, когда все органы функционируют нормально.

Состояние нашего здоровья зависит от наследственности лишь отчасти, гораздо в большей степени оно определяется тем, как организм человека приспосабливается к условиям окружающей среды: нашей способностью сопротивляться вирусам, побеждать стресс, избегать несчастных

случаев и противостоять загрязнению. Правильное питание, умение справляться со стрессовыми ситуациями, позитивное ви́дение мира, полноценный отдых и регулярные физические нагрузки — вот главные пути улучшения здоровья и поддержания хорошей физической формы.

Человеческая рука похожа на сложную головоломку, которая может постоянно изменяться. Учитывая индивидуальные показатели (температуру и твердость руки, а также форму линий ладони) и выстраивая на их основе логические и интуитивные связи между различными видами данных, вы пользуетесь рукой как постоянным проводником на пути достижения крепкого здоровья и хорошего самочувствия тех, кто пришел к вам как к хироманту за помощью и советом. Периодически делая отпечатки ладони и заполняя «Анкету по анализу строения руки» (см. стр. 503), вы можете в течение ряда лет вести подробный дневник состояния руки. Это даст возможность наблюдать перемены в строении руки и делать выводы о состоянии здоровья.

Фактура и цвет кожи, температура руки

Врачи всегда считали фактуру кожи и температуру руки точным барометром настроения,

характера, возраста и состояния здоровья. Когда люди здоровы, счастливы и молоды, их кожа гладкая, эластичная и теплая. Если вы имеете дело с пожилым больным человеком или с тем, у кого тяжелый характер, фактура кожи часто морщинистая и грубая, а рука холодная или липкая.

Фактура кожи

На фактуру кожи влияют гормоны, которые определяют также и тип личности. Именно поэтому фактура кожи — незаменимый показатель типа нашей натуры.

- *Мягкая и гладкая* — физическая и психологическая ранимость, подверженность воздействию окружающей среды. Перед вами впечатлительный и утонченный человек.
- *Более грубая* — здоровье не слишком подвержено воздействию внешних факторов: колебаниям температуры, качеству пищи, уровню шума и загрязнению воздуха.
- *Сухая, грубая чешуйчатая* — низкая активность щитовидной железы; *слишком гладкая, шелковистая* — гиперактивность щитовидной железы. *Мягкие толстые пальцы*, похожие на сосиски, также могут указывать на проблемы щитовидной железы.

Температура руки

Температура кожи руки является источником информации об изменении циркуляции крови. Если руки зимой остаются холодными даже в теплом помещении или постоянно холодны при любой температуре, у человека могут быть сужены сосуды, снабжающие руки кровью. Если руки холодные и липкие, человек может нервничать (особенно когда ему читают по руке впервые). Выясните, является ли нервное состояние временным или же оно типично для данного человека, поскольку липкие руки могут быть признаком бессонницы. Если руки (и особенно пальцы) остаются холодными даже в теплый день, существует вероятность плохой циркуляции крови, особенно если ногти имеют синеватый оттенок.

Цвет кожи

Нормальным цветом кожи рук можно считать розоватый (независимо от расы и пигментации кожи), что является свидетельством хорошей циркуляции крови и нормального функционирования организма.

- *Слишком красные руки* — избыточная циркуляция крови в кистях рук. Такие руки могут быть признаком предрасположенности к гипертонии,

диабету, подагре, сердечным заболеваниям или параличу.

- *Бледная кожа рук* — обычно указывает на взволнованность или на анемию. В критических случаях руки становятся белыми при внутренних кровотечениях. Если при отклонении руки назад линии бледнеют, организму не хватает железа.
- *Теплые руки голубоватого оттенка* — плохая циркуляция крови или возможное сердечное заболевание, включая сердечный приступ, вызванный закупоркой артерий, или врожденный порок сердца. Такие руки могут быть у людей, страдающих болезнью Рейнауда (состояние, вызванное сильным спазмом кровеносных сосудов рук и ног) или атеросклерозом. Не исключена и реакция организма на какой-то медицинский препарат.
- *Холодные руки голубоватого оттенка* — признак того, что циркуляция крови нарушена именно в руках. В этом случае для постановки верного диагноза и назначения лечения необходимо обратиться к врачу.
- *Желтоватые руки* (встречаются достаточно редко) — болезнь печени, включая гепатит или разлитие желчи. Однако, прежде чем сделать столь страшные выводы, выясните, как питается человек. Желтые руки часто бывают у людей, пьющих большое количество морковного сока.

Твердость руки и здоровье

Твердость руки — важный показатель состояния здоровья, так как помогает определить, насколько энергичен человек.

- *Вялые и мягкие* — недостаточный мышечный тонус; такие руки, как правило, маленькие, широкие и мягкие. Люди с вялыми или очень мягкими руками обычно чрезмерно увлекаются наслаждениями, включая вкусную пищу, алкоголь и секс. Эта тенденция прослеживается особенно четко, если руки пухлые. Обладатели таких рук часто ленивы, им не хватает силы воли, особенно это касается тех случаев, когда большой палец подвижен или слаб.
- *Утонченные, плоские* или *слабые* — недостаточная энергичность; человеку сложно заниматься одним и тем же делом долгое время. Люди с такими руками чрезвычайно подвержены различным заболеваниям; у них чаще, чем у других, бывают авитаминозы.
- *Твердые* (обычно более мускулистые) — энергичная, сильная и активная натура, ведущая относительно размеренный образ жизни. Твердые руки бывают у очень ответственных людей, умеющих управлять своими желаниями. Кроме того, такие люди умеют приспосабливаться

к любым, самым неожиданным, обстоятельствам; они открыты для новых и незнакомых идей. В результате более активно сопротивляются болезням.

- *Жесткие* или *неподатливые руки* (не гнутся, если попытаться отклонить их назад) — в отличие от твердых, являющихся признаком равновесия и умения приспосабливаться к жизни, жесткие руки принадлежат, как правило, негибкому человеку с узкими взглядами и большим запасом загнанной внутрь энергии. Людям с жесткими руками необходимо высвобождать свою энергию конструктивными способами — заниматься спортом, садоводством или другой подобной деятельностью. Это им нужно для того, чтобы избежать заболеваний, вызываемых стрессом, — гипертонии, паралича, ишемической болезни сердца, язвы, мигреней и болей в спине.

Линии

Линии руки формируются в то же время, что и папиллярные рисунки кожи — на третьем-четвертом месяце жизни зародыша. В отличие от папиллярных рисунков кожи, которые не меняются, линии на ладони постоянно претерпевают изменения. Они указывают на следующие важные

аспекты физического, эмоционального и умственного здоровья:

- степень эмоциональной уравновешенности и самовыражения;
- уровень физического тонуса организма;
- подверженность организма травмам, включая болезни, несчастные случаи и предсмертные состояния.

Линия жизни

Больше, чем о других линиях на руке, людям хочется знать о своей линии жизни, или линии жизнестойкости. Она образуется на руке зародыша раньше других линий, и ее глубина, четкость и длина говорят об уровне жизнестойкости и конституции организма.

Как говорилось ранее, линия жизни берет свое начало примерно на стыке большого и указательного пальцев и пролегает вниз, к запястью. Начало линии приходится на момент рождения человека, а конец (там, где она у запястья начинает огибать нижнюю часть большого пальца) — на возраст в 70 лет. Поскольку эта линия является основной (имеется у всех), она отражает все важные события жизни, включая серьезные болезни, встречи со смертью, основные переходные периоды, травмы и уменьшение жизненной силы и стойкости.

Рис. 10.1. *Отпечаток ладони с разрывом линии жизни и с линией внутренней жизни*

Разрыв линии жизни, который можно увидеть на рисунке 10.1 свидетельствует об опасной для жизни операции, которой подверглась женщина между двадцатью и тридцатью годами. Она тяжело перенесла эту операцию. Смерть подошла к ней очень близко, и это произвело на нее сильное впечатление, изменив отношение к жизни. Молодая женщина стала творчески мыслящим и свободным человеком.

Поскольку линия руки может изменяться, будущие жизненные события и признаки болезней тоже могут претерпевать изменения. Вот только один пример — отпечаток ладони 34-летнего юриста (рис. 10.2) показывает, что линия жизни разорвана приблизительно на уровне 60-летнего возраста, что может означать опасное для жизни заболевание. Бедняга был так напуган столь неприятной перспективой, что тут же решил сменить свой рацион и бросил курить. Через несколько лет разрыв полностью исчез, как видно из рисунка 10.3. Угроза серьезного заболевания помогла человеку: он полностью изменил образ жизни в лучшую сторону и успел позаботиться о своем здоровье еще *до появления* симптомов опасного заболевания.

Длинная, четкая и глубокая линия жизни (рис. 10.3) свидетельствует о жизнестойкости и хорошем физическом состоянии, а короткая или слабая, со множеством островов и разрывов

Рис. 10.2. *Отпечаток ладони с четкой линией жизни, имеющей разрыв*

Рис. 10.3. *Отпечаток той же ладони с восстановленной линией жизни*

Рис. 10.4. Слабая линия жизни

(рис. 10.4) означает плохую физическую форму и подверженность болезням. У людей с такими линиями часто не хватает сил, чтобы переносить заболевания и травмы и сопротивляться им.

Такая линия жизни необязательно указывает на короткую жизнь или плохое здоровье. Она просто предупреждает, что мы должны бережно относиться к своему организму.

Острова на линии жизни означают периоды пониженной жизнестойкости и повышенной подверженности заболеваниям. Если они по времени совпадают с островами на линии головы, сердца или карьеры, то могут означать неприятности, беспокойство или потерю жизненной цели и концентрации. Остров в форме яйца в конце линии жизни часто встречается у больных раком. Это не значит, что человек будет непременно страдать этим заболеванием, просто, скорее всего, он генетически к нему предрасположен. Кроме того, у многих онкологических больных этого знака на руке нет.

Людям, у которых есть такой остров, не стоит впадать в панику, необходимо лишь постараться исключить из своего образа жизни факторы, провоцирующие развитие злокачественных опухолей.

Красные и синие точки на линии жизни часто означают серьезное заболевание или травму, при которых существенно повышается температура тела. Если такая же точка появляется в месте, соответствующем тому же возрасту, на линиях сердца,

головы или желудка, то, скорее всего, будет поражен именно этот орган, особенно если она присутствует на обеих руках.

Если линию жизни пересекает линия влияния, начинающаяся от бугра Венеры, значит, с человеком может произойти несчастный случай с тяжелыми последствиями. Внимательно рассмотрите обе руки, чтобы удостовериться в своей правоте.

Поддерживающие линии

Линия внутренней жизни (рис. 10.1), проходящая параллельно линии жизни (см. стр. 182), дает дополнительные силы во время болезни, несчастного случая или потери жизнестойкости. На отпечатке эта короткая линия «прикрывает» разрыв линии жизни и сглаживает негативные последствия.

Иногда *линия Сатурна* или *линия судьбы* берет на себя функции слабой или исчезающей линии жизни (рис. 10.5). В этом случае линия Сатурна выполняет «двойную работу» — заменяет линию жизни и остается индикатором направления карьеры.

Линия головы

Хорошая линия головы четкая и сильная, на ней нет островов и разрывов. С точки зрения состояния

Рис. 10.5. *Отпечаток ладони с линией Сатурна*

здоровья острова означают периоды волнений или нерешительности, которые могут привести к напряжению и болезням, причиной которых является стресс. Если у вас есть остров или разрыв на линии головы, необходимо избегать стрессов или ухудшения жизненных обстоятельств в тот период, на который приходится остров или разрыв. Ешьте нейтральную, а не тонизирующую пищу, не употребляйте кофеина и рафинированного сахара, почаще расслабляйтесь, отдыхайте и медитируйте.

Линия сердца

Физически или душевно больной человек обычно эмоционально неустойчив. Поэтому, чтобы оценить состояние его здоровья, нужно рассмотреть и линию сердца.

В наш век стрессов линия сердца становится самой важной. Она является барометром эмоций и показывает, как (и до какой степени) мы отдаем и получаем любовь и теплоту.

Можно много сказать о психологическом значении этой важной линии, но сейчас мы будем говорить лишь о диагностическом значении линии для установления возможного сердечного заболевания.

В идеале линия сердца должна быть глубокой, четкой и хорошо оформленной, с минимумом

островов, разрывов и цепочек. Очень часто линия сердца в самом начале бывает похожа на цепочку, что может означать эмоциональную и, возможно, сексуальную путаницу, особенно в юности.

В *«Медицинской хиромантии» (Medical Palmistry)* доктор Шейнманн советует при виде аномалий на линии сердца не заводить речь о сердечных заболеваниях. Он считает, что только врач вправе поставить такой диагноз. Чтобы выяснить, является ли плохо оформленная или разорванная линия сердца показателем сердечного заболевания, рассмотрите ногти и линию жизни.

Посмотрите, не слишком ли коротки ногти и не видно ли у их основания голубоватого оттенка. Если присутствует хотя бы один или оба признака, можно заподозрить сердечное заболевание.

Кроме того, обратитесь к линии жизни. Посмотрите, нет ли на ней разрывов, не пересекает ли ее линия, пролегающая от дефекта на линии сердца к линии жизни. Если вы не найдете этих признаков, значит, дефекты на линии сердца являются свидетельством не физических, а скорее эмоциональных проблем.

Доктор Шейнманн отметил, что отложения на стенках сосудов, образующиеся при ишемической болезни сердца (рис. 10.6), часто соотносятся с островом на линии сердца. Если вы увидите на ней под мизинцем или безымянным пальцем какой-то дефект (разрыв, цепочку, голубоватые точки или

Изменения в рисунке кожи на ладони

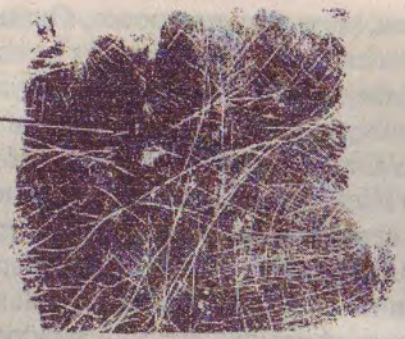

Рис. 10.6. *Холестериновые бляшки на линии сердца. Из книги доктора Евгения Шейнманна и Натаниэля Альтмана «Медицинская хиромантия» («Аквариан», 1989)*

остров), считайте его возможным признаком болезни, особенно если есть усугубляющие заболевание факторы — нервозность, лишний вес, высокое содержание холестерина в крови или высокое кровяное давление. Изучите также папиллярный рисунок (особенно осевой трирадиус, речь о котором пойдет далее в этой главе). Если вы обнаружите какие-то аномалии, напомните человеку о дефекте линии сердца и посоветуйте есть меньше богатой жирами и больше богатой белками пищи, заниматься физическими упражнениями и научиться бороться со стрессом.

Голубоватые и красноватые точки на линии сердца могут быть признаком сердечных заболеваний

или заболеваний, связанных с нарушением циркуляции крови.

Линия Меркурия

Линия Меркурия начинается в конце линии жизни и проходит вверх по диагонали к мизинцу, или пальцу Меркурия (рис. 10.7). Ее называют еще линией здоровья, линией желудка или линией печени. Лучше всего не иметь на ладони этой линии, поскольку ее присутствие указывает на предрасположенность к заболеваниям желудка, кишечника, печени, почек, а у женщин — репродуктивной системы. Отпечаток ладони на рисунке 10.7 принадлежит молодому мужчине, страдавшему такой серьезной

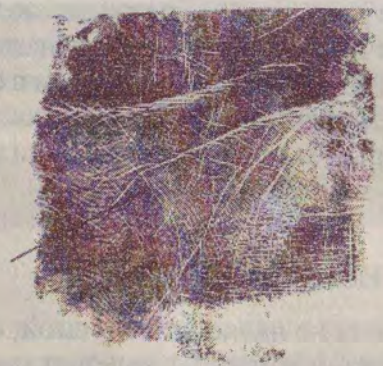

Рис. 10.7. *Отпечаток ладони с разорванной линией Меркурия*

формой колита, что ему пришлось сделать колостомию. Болезни печени легко установить, если помимо разорванной линии Меркурия ногти и кожа рук имеют желтоватый оттенок.

Четкая и ясная линия Меркурия означает хорошую сопротивляемость организма подобным заболеваниям, а слабая, фрагментированная — признак болезней существующих или возможных в будущем: язвы желудка, нарушений работы кишечника (включая колит), хронических запоров, заболеваний желез внутренней секреции и многих других.

Все они имеют генетические корни или могут быть вызваны эмоциональными, а также чисто физическими причинами; однако, учитывая свой опыт, могу сказать, что основными являются эмоциональные переживания. Брюшную полость и область солнечного сплетения часто называют «зеркалом эмоций». Когда мы подавляем в себе злость, горе или разочарование, может произойти нервный срыв, который вызовет приступ боли в брюшине или какую-то дисфункцию.

Линия Нептуна (Via Lascavia)

Эта линия не является основной, она ответвляется от линии жизни и пролегает ниже и почти всегда параллельно линии Меркурия. Часто она бывает слабой и имеет разрывы (рис. 10.8). Обычно

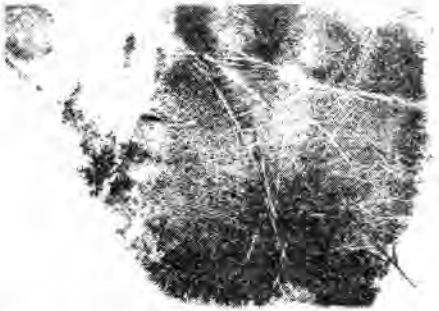

Рис. 10.8. *Отпечаток ладони с линией Нептуна*

такая линия видна у людей с повышенной чувствительностью к лекарствам (выписываемым врачом и имеющимся в свободной продаже), алкоголю, табаку и другим подобным вещам. У людей, имеющих эту линию на ладони, как правило, наблюдаются пищевые аллергии и тенденция к возникновению зависимости от никотина, сахара или кофеина. Эта линия — обычное явление на ладонях наркоманов и алкоголиков (см. стр. 130).

Папиллярный рисунок кожи и здоровье

Как было сказано ранее, наши ладони покрыты различными группами параллельных рядов папиллярных линий. Создаваемые ими рисунки являются уникальными для каждого человека. Эти ряды

линий встречаются, образуя *трирадиус*. Четыре четких трирадиуса можно увидеть под пальцами (а иногда и между пальцами) над линией сердца. Мы уже описывали их как вершины бугров. Кроме того, есть еще один крупный трирадиус (известный как осевой трирадиус), который находится у основания ладони, прямо над запястьем. Трирадиус, расположенный на своем обычном месте, изображен на рисунке 10.9. Как отмечалось в «Журнале Американской медицинской ассоциации» *(Journal of the American Medical Association)*, если осевой трирадиус находится выше, он может указывать на предрасположенность к врожденному пороку сердца.

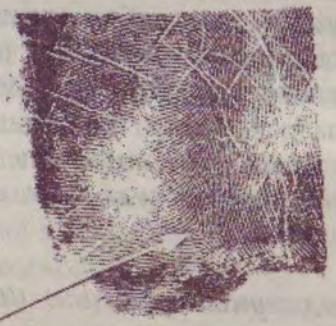

Рис. 10.9. *Обычный осевой трирадиус*

Другим признаком возможного сердечного заболевания может быть **изменение формы пальцев** — ранее нормальные пальцы приобретают как

бы усеченную форму (рис. 10.10). Хотя пальцы, похожие на обрубки, могут быть наследственной чертой; они, особенно в сочетании с ногтями в форме стекла для часов или ногтями Гиппократа (о них пойдет речь на стр. 204), указывают на подверженность сердечным и легочным заболеваниям. Если еще и осевой трирадиус находится не на своем обычном месте, можно предполагать вероятное или уже существующее сердечное заболевание.

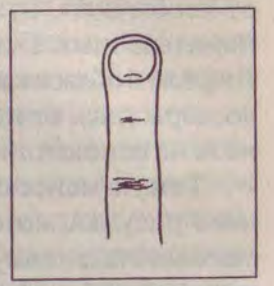

Рис. 10.10. *«Усеченный» палец*

Необычные папиллярные рисунки кожи связаны с более чем семьюдесятью заболеваниями, включая синдром легкой возбудимости кишечника, краснушный синдром, рак щитовидной железы, болезнь Альцгеймера, хромосомные нарушения, влияющие на пол человека, а также врожденные пороки, такие, как синдром Дауна. В других научных исследованиях проводятся параллели между необычными папиллярными рисунками и сахарным диабетом, самопроизвольными выкидышами, церебральным параличом, эпилепсией, лейкемией и шизофренией. Завитки или петли на бугре Луны, странное число папиллярных рисунков на подушечках пальцев, наличие завитков или составных рисунков на всех десяти пальцах, необычное

местоположение вершин бугров на ладони — все эти признаки могут свидетельствовать о врожденных аномалиях.

Чтобы отличить обычные папиллярные рисунки от необычных, нужно очень много знать и иметь немалый опыт. Пока вы не станете настоящим экспертом в области анализа строения руки, вам лучше воздержаться от постановки медицинского диагноза на основании папиллярного рисунка ладони.

Тем не менее существует один тип папиллярного рисунка, который легко узнать. Это *разрозненные папиллярные рисунки*, известные в хиромантии под названием Нитка жемчуга. Такой тип дерматоглифов сравнивается с обычным на рисунке 10.11. Присутствие разрозненного папиллярного рисунка является признаком уже произошедшего или

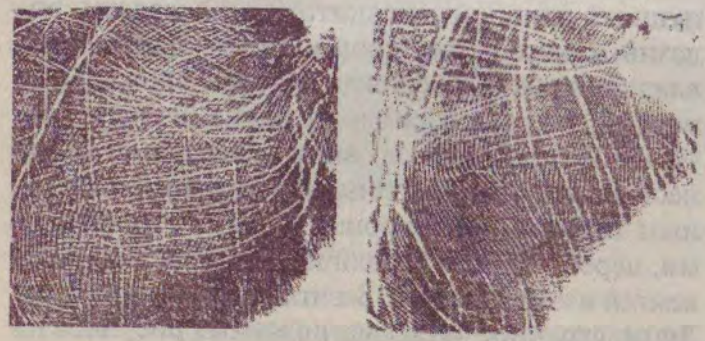

Рис. 10.11. Нитка жемчуга и обычный папиллярный рисунок

надвигающегося ухудшения состояния здоровья. Нитку жемчуга можно увидеть на ладони людей, не умеющих справляться со стрессом, авитаминозом или страдающих такими заболеваниями, как диабет или рак. Изучая руки людей, больных спидом, я и доктор Шейманн обнаружили, что у всех до единого на ладонях присутствовал в той или иной степени разрозненный папиллярный рисунок.

Мы также заметили, что при улучшении состояния здоровья разрозненный папиллярный рисунок снова становится упорядоченным даже у людей, пораженных вич-инфекцией. Один из пациентов начал курс иглотерапии и изменил в лучшую сторону свой рацион, поработал над своим эмоциональным равновесием и внес изменения в стиль жизни. Как только его анализ на количество Т-клеток стал лучше, папиллярный рисунок стал более упорядоченным. Если вам придется столкнуться с Ниткой жемчуга на ладони, не забудьте рассмотреть ногти и линию жизни, если хотите произвести точную и полную оценку состояния здоровья человека.

Разрозненный папиллярный рисунок может также свидетельствовать о наличии интеллектуальных или эмоциональных затруднений.

Нет ничего удивительного в том, что на руке отражаются как психологические проблемы, так и болезни. Открытие нейропептидов — «коммуникационных модулей» мозга и тела, которые «отвечают» за регуляцию нашего настроения и эмо-

ций — убедили ученых, что мозг и тело действуют в тесной взаимосвязи друг с другом.

Ногти и постановка медицинского диагноза

Из всех поверхностных тканей ногти у человеческого зародыша образуются раньше всего и иногда появляются уже на девятой неделе развития.

Кроме того, что ногти могут поведать о некоторых чертах характера, медики пользуются анализом их состояния для диагностирования эндокринных заболеваний, анемии, нарушений, связанных с неправильной циркуляцией крови, и других недугов. Хотя диагностика заболеваний посредством анализа внешнего вида ногтей является достаточно молодой отраслью медицины, внимательный осмотр ногтей может многое рассказать о характере и состоянии здоровья человека; поэтому он должен стать неотъемлемой частью анализа строения руки. Тем не менее, прежде чем выносить заключительные суждения, постарайтесь не забывать соотносить свои наблюдения с другими характеристиками руки.

Цвет ногтей

Цвет ногтей может стать важным признаком болезни или нехватки каких-то веществ в организме.

- *Розовые, гладкие и блестящие* — равновесие во взглядах, правильное питание и хорошее здоровье.
- *Красноватые* — усиленная циркуляция крови, тенденция к внезапным вспышкам гнева и перевозбуждению. Возможно также повышенное артериальное давление. Людям с красноватыми ногтями следует избегать употребления кофеина и других стимуляторов. Им неплохо было бы поучиться расходовать накопившуюся энергию посредством физических упражнений, творческой деятельности и регулярной медитации.
- *Синие (синеватые)* — нарушение циркуляции крови. Если все ногти на обеих руках имеют синеватый оттенок, нарушение циркуляции крови носит общий характер. Если такой оттенок имеют ногти лишь на отдельных пальцах, значит, что-то не в порядке с циркуляцией крови только в руках или пальцах. Если ногти синеватые, но нет симптомов нарушения циркуляции крови, перед вами человек достаточно сдержанный и холодный. За внешней холодной сдержанностью кроются теплота и страсть. Для того чтобы улучшить циркуляцию крови и научиться управлять своими эмоциями, полезно заниматься боевыми искусствами или другими динамичными видами спорта.

- *Бледные* (как и бледная кожа) — признак пониженной жизнестойкости и плохого питания.
- *Желтоватые* — признак нарушения функций печени.
- *Коричневатые* — постоянное недоедание или травма нервной системы.
- *Синевато-серые* — признак малярии.
- Ногтевые ложа *янтарного цвета* — результат сифилиса.

Другие показатели

- *Белые точки* или *пятна* на ногтях — общие симптомы перевозбуждения или стресса. Такие ногти бывают у людей, страдающих хроническими депрессиями. Этот признак может также свидетельствовать о недостатке кальция в организме, особенно если ногти мягкие.
- *Лунки* (должны присутствовать на всех ногтях) — признак крепкого здоровья и хорошей физической формы. Их полное отсутствие может означать недостаточную активность щитовидной железы (особенно если ногти ломкие, остроконечные и короткие). *Слишком большие лунки* (занимающие более трети ногтя) означают общую слабость и повышенную активность щитовидной железы.

Форма ногтей

- *Веерообразные* или *длинные узкие* (рис. 10.12 и рис. 10.13) — у людей, склонных к постоянной нервозности и не терпящих разочарований. Эти люди обычно страдают нарушениями нервной системы и психосоматическими заболеваниями.

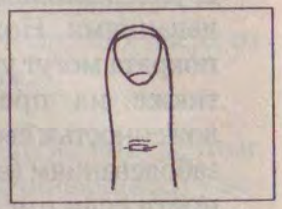

Рис. 10.12. *Веерообразный ноготь*

- *Короткие* (рис. 10.14) — обычно принадлежат слишком критично настроенным людям, чрезмерно требовательным к себе, другим и к жизни в целом. Если ногти короткие на большинстве или на всех пальцах, существует вероятность развития сердечных заболеваний, гипертонии и депрессии.

Рис. 10.13. *Длинный узкий ноготь*

- *Ногти Гиппократа,* или *ногти в форме стекла для часов* (рис. 10.15) (блестящие и имеют форму стекла для часов) — признак

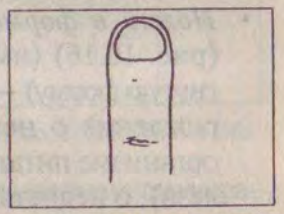

Рис. 10.14. *Короткий ноготь*

общей слабости дыхательной системы; часто встречаются у заядлых курильщиков, больных туберкулезом или другими легочными заболеваниями. Ногти Гиппократа могут указывать также на предрасположенность к сердечным заболеваниям (в особенности если имеют голубоватый оттенок) и цирозу печени (желтоватый оттенок). При встрече человека с ногтями в форме стекла для часов (даже если выпуклость едва заметна), выясните, курит ли он. Вы можете посоветовать ему бросить курить и постараться найти место для жилья с наименьшей степенью загрязненности воздуха.

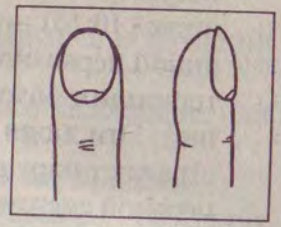

Рис. 10.15. Ноготь в форме стекла для часов или ноготь Гиппократа

- *Ногти в форме ложки* (рис. 10.16) (имеют вогнутую форму) — предупреждение о нехватке в организме питательных веществ (особенно железа), о недостаточной активности щитовидной железы и возможном хроническом кожном заболевании.

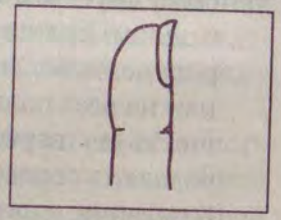

Рис. 10.16. Ноготь в форме ложки

Здоровые ногти имеют розовый цвет, правильные пропорции; они крепкие и неломкие, на них имеется от 75 до 100 тонких параллельных мелких продольных полосок, пролегающих вверх от основания ногтя (ногтевого ложа).

- *Линии Бо* (рис. 10.17) (глубокие поперечные полосы или «западения», начинающиеся у основания ногтя и перемещающиеся выше по мере его роста) — результат перенесенного нервного шока, острой инфекции или недостатка питательных веществ, а также других физических или эмоциональных травм.

Рис. 10.17. Линии Бо

- *Линии Ми* (рис. 10.18) (похожи на линии Бо, но не образуют «западений» на поверхности ногтя) — признак перенесенной тяжелой болезни, сопровождавшейся сильным повышением температуры; отравления мышьяком или ишемической болезни сердца.

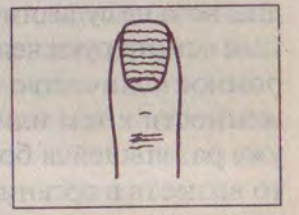

Рис. 10.18. Линии Ми

- *Продольные полоски* (рис. 10.19) — хроническое заболевание (ревматизм, повышенная активность щитовидной железы, колит; длительные кожные заболевания).
- *Мягкие ногти, которые легко расслаиваются* — недостаток какого-то питательного вещества в организме (вероятнее всего, белка и кальция). Такие ногти часты у людей, страдающих артритом.
- *Ломкие и слабые ногти* — признак недостаточной активности щитовидной железы или гипофиза.

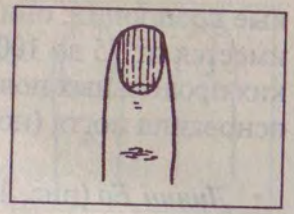

Рис. 10.19. Продольные полоски

Хотя надежной техники постановки точного диагноза не существует, внимательный и тщательный осмотр руки человека может предоставить огромное количество информации о предрасположенности к тем или иным заболеваниям или об уже развившейся болезни или недостатке каких-то веществ в организме. Медицинская хиромантия — как сама по себе, так и в сочетании с другими способами постановки диагноза — может принести массу пользы, поведав нам, что мешает человеку наслаждаться абсолютно здоровым телом. Поскольку *организм излечивает себя сам*,

анализ строения руки поможет нам самостоятельно позаботиться о своем здоровье. Изменив свое поведение и привычки в лучшую сторону, мы станем здоровее, активнее и сделаем нашу жизнь более продуктивной.

11

Любовь, взаимоотношения с окружающими и сексуальность

Хиромантия может предоставить важную информацию, помогающую понять, чем мы являемся как представители своего пола и чего нам не хватает, чтобы получать удовольствие от романтических отношений и удовлетворять запросы не только свои, но и сексуального партнера.

Взаимоотношения с другими людьми необходимы как для духовного прогресса, так и для психологического равновесия. Всем нам необходимо (и мы заслуживаем этого) побыть иногда в одиночестве, однако количественные и качественные характеристики взаимоотношений с другими людьми являются показателем нашего собственного благополучия. Эти отношения могут стать надежным проводником при поиске места в жизни и в процессе реализации себя как личности.

Как руки способны помочь человеку улучшить взаимоотношения с другими людьми?

- Во-первых, они содержат информацию об уровне нашей сексуальной энергии, а также о том, как эта энергия трансформируется в любовь, страсть и обязательства.
- Во-вторых, показывают нашу способность испытывать те или иные чувства, а также интеллектуальные и эмоциональные препятствия, которые мешают нам в этом.
- В-третьих, помогают определить совместимость с тем или иным человеком и то, как мы можем установить с кем-то взаимоотношения, построенные на понимании и доверии.
- В-четвертых, отражая черты нашего характера, тенденции и способности, о которых мы не всегда догадываемся, руки помогут нам избавиться от тех препятствий, которые мешают установить удовлетворительные отношения с людьми. Они подскажут, какие позитивные качества своего характера мы проглядели и как их можно использовать.

Две характеристики руки тесно связаны с любовью, сексом и взаимоотношениями с людьми, хотя информация, носителями которой они являются, может быть изменена другими характеристиками:

- форма руки,
- форма подушечек пальцев.

Типы рук

Примитивная рука

Хироманты различают два вида примитивной руки: *низший* и *высший типы*.

Низший тип примитивной руки

Этот тип руки редко встречается в чистом виде. Вы легко можете узнать его по твердой, грубой коже; сильным, похожим на обрубки, пальцам и жесткости самой руки.

У обладателя такой руки (обычно это мужчина) крепкое, мускулистое тело; он очень сильный и выносливый. В сексе такой человек чрезвычайно напорист и нуждается в партнере, который соответствовал бы его повышенному аппетиту. Если удовлетворять его основные запросы — потребность в пище, деньгах, сексе и крове — он будет счастлив. Когда же этим ценностям его жизни угрожает опасность, он может впасть в неистовство, особенно если пьян. Часто встречающаяся черта характера этих людей — ревность.

Основные характеристики обладателя низшего типа примитивной руки

- Примитивный, основательный, неотесанный.
- Часто не хватает умения приводить интеллектуальные доводы, отвлеченных понятий для него не существует.
- Во взаимоотношениях с людьми эгоистичен и близорук.

С обладателями данного типа рук очень сложно поладить. Хотя, если таких людей правильно воспитывать с детства, они станут более «домашними» — начнут усердно работать и неплохо зарабатывать. Хорошими партнерами для них являются обладатели того же типа рук или те, у кого сильные руки (предпочтительнее прямоугольной формы).

Высший тип примитивной руки

Этот тип руки встречается гораздо чаще. Форма такой руки в основном та же, что и у низшего типа. Однако примитивная рука высшего типа, как правило, более гибкая, что говорит о большей мягкости и отзывчивости человека. Чем мягче фактура кожи, тем чувствительнее натура. У таких

Основные характеристики обладателя высшего типа примитивной руки

- Крепкий и мускулистый, но за грубой внешностью скрывается мягкость характера.
- Скорее всего, не любит демонстрировать своих чувств.
- Подавляет собственные чувства.
- Вступая с ним во взаимоотношения, возможно, необходимо проявить доверие.
- Творческий подход к делу, который особенно проявляется при выполнении плотницких и ремонтных работ, а также в области кулинарии, в работе с животными или растениями.
- Надежный и заслуживающий доверия добытчик и защитник.

людей длиннее линия сердца (сильнее способность испытывать теплые чувства) и линия головы (склонны понимать разумные доводы).

Прямоугольная рука

На этой руке ладонь, ногти и подушечки пальцев прямоугольные. Обладатели таких рук тоже «прямоугольные». Эти люди — рабы условностей, горячие сторонники соблюдения социальных традиций. Жизнь для них должна подчиняться строгому порядку, четким правилам и системам.

То же самое можно сказать и об их сексуальной жизни. Она не меняется с течением лет, потому что им так больше нравится — одно и то же время, то же самое место, постоянный партнер и неменяющаяся последовательность действий. «Прямоугольный» человек обычно сохраняет верность своему партнеру, поэтому измены среди таких людей — редкость.

Основные характеристики обладателя прямоугольной руки

- Скованный и сдержанный в начале развития отношений.
- Искренен, честен и прям, когда говорит о своей привязанности.
- Предпочитает придерживаться морали.
- Негибок, не любит перемен.
- Обычно пунктуален и надежен.
- Может быть скучным, не любит приключений.
- Хороший работник и добытчик.
- Аккуратен в обращении с деньгами.

Трапециевидная рука

Трапециевидная рука в чистом виде — редкость, зато ее очень легко узнать. Широкие подушечки пальцев напоминают кухонную лопатку. Обладатели таких рук — люди энергичные, не знающие покоя. Им нравится действовать, пребывать в возбужденном состоянии; они любят приключения и не выносят монотонности и ограничений.

Все сказанное относится и к их сексуальной жизни. Если вы сексуально сдержанны или предпочитаете предсказуемых партнеров, а у вашего партнера трапециевидный тип руки — вам пора бить тревогу. Вы скоро наскучите ему (или ей), и измены не избежать. Тем не менее такая неверность не имеет к вам никакого отношения и тем

Основные характеристики обладателя трапециевидной руки

- В любви предпочитает романтику и приключения.
- Часто раздражителен, ярко выраженная склонность к критике.
- Может быть небрежным по отношению к своему внешнему виду.
- Может быть очень увлечен карьерой или спортом.
- Здоровый аппетит к сексу.

более не означает, что вы делаете что-то не так, просто свойством натуры вашего партнера является постоянный поиск новых впечатлений. Вам придется отнестись к его потребностям с пониманием и терпением или порвать с ним. Если вы предпочтете хранить верность партнеру с трапециевидными руками, придется держать себя в форме, чтобы не потерять привлекательность, и постоянно придумывать все новые сексуальные игры. Скорее всего, ваш партнер будет возвращаться к вам, независимо от того, как далеко он «забрел».

Рука философа

Хотя рука философа не является «чистым» типом и элементом обычной классификации, ее легко узнать по длинной ладони и длинным костлявым пальцам с крупными суставами и длинными ногтями (рис. 11.1). У обладателей таких рук аналитический и любознательный ум. Они изучают и пробуют все, а затем делают выводы. Воззрения такого человека формируются в результате медитации и анализа. Эти люди независимы и никогда не доверяют слухам и неавторитетным высказываниям. Они стараются, где только возможно, получить информацию из первых рук.

Общение — ключ к счастью с партнерами, имеющими руки философа. Научитесь обсуждать с

Рис. 11.1. Рука философа

ними ваши проблемы и чувства и будьте готовы выслушать и их. Людям с таким типом рук необходимо все анализировать. По этой причине принятие решения иногда отнимает у них много времени.

Именно поэтому они редко способны на импровизацию, особенно когда дело касается секса или романтических отношений. Вас такое поведение, возможно, разочарует (особенно если у вас гладкие короткие пальцы), но если вы постоянно будете иметь в виду эту особенность обладателя рук философа, то сможете лучше понять его и проявить терпимость.

Основные характеристики обладателя руки философа

- Зачастую сложная и противоречивая натура.
- Любопытен, заинтересован жизнью других людей.
- Его нелегко обмануть, он скептик от природы.
- Во взаимоотношениях с другими сохраняет индивидуальность.
- Часто очень чувствителен к критике.
- Терпелив и заботлив.
- Ему нравится побыть в одиночестве.

Коническая рука

Коническая рука имеет треугольную форму, а пальцы — узкие и длинные. В отличие от людей с прямоугольными руками, обладатели конических рук обычно импульсивны, нетерпеливы и чувствительны. Они отзывчивы к гармоничной,

Основные характеристики обладателя конической руки

- Эмоциональный, полагающийся на интуицию, склонный к смене настроений человек.
- Идеалист, возлагающий большие надежды на взаимоотношения с другими людьми.
- Материалист и оппортунист.
- Нуждается в постоянном присутствии стимула, ему быстро все надоедает.
- Во взаимоотношениях с другими людьми не любит рутины и предсказуемости.
- «Достучаться» до него можно лишь на эмоциональном уровне.
- Обожает неожиданные комплименты и подарки.
- Чувственный, особенно если рука пухлая.

красивой обстановке, подобранной с художественным вкусом.

Их сексуальная жизнь имеет сентиментальные и романтические оттенки, и они будут наслаждаться сексом в полную силу лишь тогда, когда акт сопровождается соответствующими настроению стимулами, такими, как музыка, духи, возбуждающие зрелища, например эротическая одежда.

Если у партнера руки такого типа, вам необходимо создавать у него настроение, способствующее любви и возбуждению. Ни в коем случае не впадайте в зависимость от рутины, будьте смелее и чаще импровизируйте. Пытайтесь делать так, чтобы все ваши действия выглядели романтичными и возбуждающими.

Духовная рука

Обладатели духовных рук (обычно женщины) чрезвычайно чувствительны, в любви — неисправимые идеалисты, ценят все красивое и утонченное. Их ожидания обычно более духовны и романтичны, нежели практичны и приземленны.

Людям с духовными руками необходимы свершения. Они обычно вдохновляют своим примером других и хотят помочь им стать лучше. Тем не менее они часто возносят на пьедестал своего

Основные характеристики обладателя духовной руки

- Щедр к друзьям и любовникам.
- Нуждается в постоянной любви и подтверждении, что любим.
- Ненавидит споры и конфликты.
- Высокая потребность в защите.
- Хорошо ладит с чувствительными, но практичными партнерами-реалистами.

партнера и очень быстро в нем разочаровываются. Если у вашего партнера такие руки, будьте очень чутки к его потребностям и предложите ему защиту и покровительство. Позвольте вашему партнеру положиться на вас.

Сексуальная энергия

Энергия вращает колесо жизни. У человека энергия вырабатывается посредством процессов метаболизма, происходящих в организме. Количество энергии частично зависит от той пищи, которую мы едим, от воздуха, которым дышим, от уникального набора генов и хромосом каждого человека и даже от наших мыслей и отношения к жизни.

Степень твердости и пухлости руки определяет количество сексуальной энергии, имеющейся в нашем распоряжении. Тем не менее другие факторы, включая размер бугра Венеры и глубину основных линий, могут усилить или свести на нет эти характеристики.

Хотя степень пухлости руки определяется типом телосложения человека, следующие особенности могут остаться в силе.

Тонкие руки

- *Тонкие и жесткие* — перед вами упрямый, негибкий и расчетливый человек. Самым ярким отличительным признаком такой натуры является ярко выраженное сдерживание чувств.
- *Тонкие* — холодное сердце, не дающее развиться глубокой романтической привязанности. Взаимоотношения с другим человеком могут быть близкими и продолжительными, но им будет недоставать страсти, романтики и чувственности.
- *Очень плоские* или *мягкие* — невысокая степень сексуального влечения. Такой человек быстро устает, он не умеет быть нежным и в отношениях с другими людьми; ему хочется все время получать, а не отдавать.

Пухлые руки

Пухлая рука свидетельствует о прямо противоположных качествах: изобилии тепла, энергии и чувственности.

- *Пухлые и мягкие* — кроме секса, человек любит поесть и выпить. Ограничить эти удовольствия довольно сложно, поэтому такие люди обычно страдают ожирением.
- *Жесткие и негибкие* — упрямый, холодный, негибкий человек. Люди с таким типом руки обычно ведут себя в сексе агрессивно и требовательно, с ними сложно поладить. Они заботятся в основном о собственном удовольствии, особенно если линия сердца на их ладонях короткая и на ней нет ответвлений и островов.
- *Пухлые и упругие* — нежный и чувственный человек с избытком сексуальной энергии. Любит получать удовольствие и доставлять его другим. Этим людям несложно устанавливать и поддерживать хорошие отношения с другими.
- *Несколько пухлые* — энергичный нежный человек. Как в отношении пищи и напитков, так и в отношении секса основным для этих людей является *равновесие*. Хотя они воздерживаются от секса нечасто или вовсе не интересуются им, секс обычно не занимает все их мысли (или большую часть), на него не расходуется львиная доля их энергии.

Бугор Венеры

Бугор Венеры воплощает в себе данные от природы движущие силы и внутренний потенциал человека. Это возвышение является также основным показателем страсти и сексуального влечения. Бугор Венеры — носитель информации о нашей жизнестойкости, способности к дружбе и любви.

В идеале этот бугор занимает приблизительно треть ладони, его границей является плавно огибающая его линия жизни. Бугор Венеры не должен быть ни слишком жестким, ни слишком мягким. «Округлый и приятный на ощупь» — вот, пожалуй, те слова, которые точнее всего подойдут для описания хорошего бугра Венеры. Если бугор Венеры приподнят на среднюю высоту и не пересекается глубокими линиями, его обладатель — человек нежный и привлекательный, ему интересен секс. Такой бугор Венеры свидетельствует и о любви к красоте.

- *Очень большой* — избыток физической страсти и сексуальности.
- *Твердый и очень большой* — сексуальная агрессия, резкость и жестокость (особенно если бугор Венеры имеет красноватый оттенок, а бугор Марса ярко выражен).
- *Ярко выраженная решетка* — большая физи-

ческая страсть и интерес к сексу, иногда до навязчивости.

- *Маленький и плоский* — общий недостаток жизнестойкости и половой потенции. Хотя такой человек может испытывать сильное чувство любви и страсть, эти чувства не выражаются в первую очередь посредством секса и физического контакта.
- *Линия жизни, пересекающая бугор,* — холодный темперамент и ханжество. Сексуальное самовыражение не является приоритетным.

Фактура кожи и секс

Фактура кожи еще один важный фактор в определении психосексуального характера человека.

- *Гладкая и мягкая* — большая чувствительность и восприимчивость. Секс и сексуальные отношения часто возвышаются до романтического, идеализированного уровня. Такой человек во время секса, скорее всего, ответит на образный подход и фантазию; на него легко воздействовать с помощью энергии, мыслей и слов.
- *Грубая* — менее чувствительная натура. Этот человек скорее ответит на чисто физические действия и стимулы, особенно если на руке

присутствует физическая линия сердца. Во время секса он способен потерять тактичность и чувствительность и не всегда сможет удовлетворить потребности партнера.

Если у мужчины полная рука с грубой фактурой кожи, а у его партнерши тонкая рука с гладкой кожей, скорее всего, они не подойдут друг другу ни в сексуальном, ни в эмоциональном плане. Однако узнав о различиях в подходе к сексу, отраженных на руках, каждый из них сможет поработать над тем, чтобы научиться лучше понимать сексуальные и эмоциональные запросы своего партнера, и в результате улучшить с ним отношения.

- *Средняя* — высокая чувствительность и равновесие между активным и пассивным началом. Такой человек открыт для впечатлений и отзывчив к чувствам и потребностям партнера. Кроме того, эти люди могут трезво оценить свою роль во взаимоотношениях с другими.

Гибкость

Общая гибкость руки и особенно гибкость большого пальца также могут рассказать о нашем отношении к другим людям.

- *Жесткая, негибкая рука* — упрямый, негибкий человек. У этих людей стойкие привычки; им сложно принять новую идею или приспособиться к изменившейся ситуации.
- *Плюс негибкий большой палец* — признак материальной и эмоциональной скупости. Положительная сторона — человек с негибкой рукой и негибким большим пальцем обычно надежен и эмоционально стабилен. Если вы договорились с ним о свидании, то он (или она) окажутся в условленном месте в точно назначенное время!
- *Гибкие руки* — более гибкая рука означает бóльшую способность к адаптации ко всему новому. Повышается открытость новым идеям и умение подстраиваться под новые ситуации. Способность адаптироваться ко всему новому очень важна для прочных взаимоотношений, и людям с гибкими руками это хорошо удается. Они более охотно обсуждают проблемы во взаимоотношениях, с ними легче общаться, и они не так активно защищают свою правоту, как люди с негибкими руками. Именно поэтому такой тип людей менее предсказуем. Человек с гибкими руками, возможно, опоздает на свидание, несмотря на самые лучшие намерения. Если у обладателя гибких рук и большой палец легко отклоняется назад, значит, это очень щедрый человек не только на чувства, но и материально.
- *Очень гибкие руки* (их можно отклонить назад на 90° и более) — с обладателями такого типа рук может быть очень интересно: способны на импровизацию, легко приспосабливаются ко всему новому, щедры и часто бывают непредсказуемыми и темпераментными. Тем не менее, если большой палец слабый и гибкий, а линия сердца длинная и похожа на цепочку, настроение человека способно быстро изменяться, поэтому поддерживание с ним моногамных отношений может оказаться сложным делом.

Пальцы и секс

Большой палец

Угол, под которым большой палец отклоняется от ладони, является надежным показателем наличия или отсутствия сексуальной закомплексованности. Обязательно сравните обе руки, чтобы увидеть, стал ли человек с годами более свободным или, наоборот, скованным в своих сексуальных взглядах.

- *Высоко поставленный* (большой палец отклоняется от указательного на 45°) — признак

консерватора в сексуальных взглядах. Люди с такими большими пальцами чересчур осторожны, корректны и сдержанны. Проблемы секса приводят их в смущение, либо они стараются избегать обсуждения подобных вопросов.

- *Поставленный на среднюю высоту* (отклоняется на 60°) — большая степень психологической открытости. Хотя такой человек более свободен, чем консерватор, он все же боится «пустить все на самотек», особенно если рука негибкая, а линии головы и жизни соединяются.
- *Низко поставленный* — чем больше угол отклонения большого пальца, тем меньше комплексов по поводу секса. Если он превышает 90°, значит, человек полностью отдается удовольствиям секса. Подавление сексуальных желаний и боязнь эксперимента минимальны у людей с гибкими руками. Если линии жизни и головы не соединены, значит, у человека достаточно независимости и уверенности в себе, что обычно сказывается и на взаимоотношениях.

Форма пальцев

Кроме большого пальца, о нашем отношении к другим людям могут рассказать и остальные

пальцы руки. Если они *тонкие и заостренные на конце*, человек часто теряет контроль над своими инстинктивными желаниями. Если при наличии таких пальцев у человека гибкий большой палец и длинная, похожая на цепочку линия сердца, ему сложно поддерживать любовную связь с одним партнером.

Пальцы *с прямоугольными или округлыми подушечками* указывают на стремление поддерживать отношения лишь с одним партнером, однако не стоит расценивать этот признак как гарантию верности.

Сильный большой палец является свидетельством того, что человек стремится к стабильным и постоянным отношениям. Тем не менее, прежде чем сделать окончательные выводы, не забудьте проанализировать все характеристики руки!

Палец Юпитера

В идеале пальцы Юпитера и Аполлона одинаковой длины и короче пальца Сатурна на четверть дюйма (0,6 см). Такое соотношение длины пальцев указывает на наличие трезвой самооценки и способности не только брать, но и отдавать во взаимоотношениях с людьми.

Если палец Юпитера короче пальца Аполлона, человек не в состоянии оценить себя трезво и не способен постоять за себя; для него характерно

постоянное самоуничижение. Соединенные линии жизни и головы показывают озабоченность человека тем, что подумают о его взглядах и поведении другие. Эта тенденция проявляется не так ярко, если указанные линии вначале не соединяются.

Если палец Юпитера длиннее пальца Аполлона, человек заносчив и тщеславен; ему необходимо быть главным во взаимоотношениях с другими. Психологическая потребность в сексуальных победах не выходит за рамки обычной. При соединенных линиях жизни и головы человека часто одолевает страх, что «если он не возьмет верх, им будут помыкать другие». Если линия жизни и линия головы не соединены, человек более импульсивен и обладает большей независимостью. Когда такой человек стремится командовать остальными и берет ответственность на себя, то делает это не из страха — он лидер от природы.

Прямой палец Юпитера свидетельствует о лучших качествах, присущих этому богу: щедрости, умении руководить и нежности. Настолько, насколько этот палец склоняется к пальцу Сатурна, у человека развиты ненадежность, ревность или желание быть собственником. Если палец Меркурия тоже склоняется к пальцу Сатурна, то человек во взаимоотношениях с другими будет делать все возможное, чтобы его желания исполнились.

Палец Сатурна

Если палец Сатурна слегка наклоняется к пальцу Аполлона, человеку нравится быть в одиночестве; во взаимоотношениях с другими он ценит определенную степень свободы. Не следует понимать это как стремление стать отшельником или противопоставить себя обществу, просто какое-то время ему требуется побыть в одиночестве.

Если этот палец сильно склоняется к пальцу Аполлона, тенденция к меланхолии и депрессии прослеживается более четко. Достаточно узкое пространство между линиями жизни и головы говорит о скрытности характера. Обладателям таких рук крайне необходимы понимающие друзья, достойные доверия. Именно они, проявляя настойчивость и терпение, помогут этим людям открыться и поделиться своими проблемами и чувствами.

Палец Аполлона

Прямой палец Аполлона принадлежит человеку, умеющему хорошо разбираться в характерах других людей. Те, у кого этот палец склоняется к пальцу Сатурна, склонны идеализировать остальных, не замечая, каковы они на самом деле. Во взаимоотношениях с людьми это

довольно часто приводит к сильнейшим разочарованиям, так как от партнеров ожидается гораздо больше, чем они могут дать в действительности.

Палец Меркурия

Идеальный сексуальный партнер умеет сделать красивым не только половой акт, он владеет еще искусством общения. Длинный палец Меркурия свидетельствует о достаточно высокой степени общительности и об умении поддерживать романтические отношения. Некоторые хироманты уверены, что этот палец является основным показателем того, насколько успешно человек умеет устанавливать и поддерживать романтические и сексуальные отношения.

В общем и целом, чем длиннее палец Меркурия, тем выше способность общаться и поддерживать отношения с другими людьми. Идеальный палец Меркурия должен достигать верхней фаланги пальца Аполлона, или безымянного пальца, а «длинный» — заканчивается ближе к середине верхней фаланги пальца Аполлона (рис. 11.2). Поскольку палец Меркурия обычно посажен на ладони ниже остальных пальцев, то для правильного определения его длины приложите палец Меркурия одной руки к пальцу Аполлона другой.

Рис. 11.2. Длинный палец Меркурия

Возможно, самым большим преимуществом обладателей длинного пальца Меркурия является их способность описывать свои чувства партнеру и рассказывать ему о своей любви. Эти люди — прекрасные собеседники и замечательные дипломаты. Они умеют очаровать собеседника и убедить его в своей любви.

Если этот палец короткий — заканчивается на четверть дюйма (0,6 см) ниже начала верхней фаланги пальца Аполлона — его обладатель может испытывать некоторые сложности в общении с людьми: ему трудно устанавливать и поддерживать сексуальные отношения.

Об успехах в сексуальной жизни можно судить не только по длине мизинца, но и по его посадке. Хироманты считают *очень низко посаженный мизинец* (рис. 11.3) признаком того, что секс занимает в жизни человека главное место.

***Рис. 11.3.** Короткий низко посаженный палец Меркурия*

Прямой палец Меркурия принадлежит честному и прямому человеку. Однако ему может недоставать прозорливости и дипломатичности, если только форма большого пальца не говорит об обратном. Очень часто такого человека используют в своих интересах, считая наивным и доверчивым.

Эти качества проявляются еще ярче, если палец Меркурия отклоняется вовне, в сторону от остальных пальцев.

При небольшом наклоне мизинца к пальцу Аполлона характеру свойственны прозорливость и дипломатичность. Чем больше наклон к безымянному пальцу, тем сильнее желание манипулировать другими и пристрастие к обману. Многие политики, а также удачливые торговцы подержанными автомобилями являются обладателями мизинца, склоненного к безымянному пальцу.

Если пространство между мизинцем и безымянным пальцем заметно больше, чем между остальными, значит, человек мыслит независимо и оригинально. Такие люди часто игнорируют общепринятые нормы и практику сексуальных отношений, не подчиняясь установленным общественным нормативам. В результате они разочаровываются в романтических и сексуальных отношениях, для них свойственно стремление к уединению.

Ногти

Форма ногтей

Ногти также помогают определить характер человека и его отношения с другими людьми.

- *Длинные, широкие, слегка закругленные* — открытость, широта мышления, щедрость; несклонный к критике человек.
- *Длинные, узкие* — подозрительность, эгоизм, тенденция к прозорливости и расчетливости в отношениях с окружающими.
- *Короткие* — критически настроенный человек, замечающий и подвергающий критике не только недостатки окружающих, но и свои собственные. Такие люди часто недооценивают свои таланты и положительные стороны характера, пренебрегая ими, вместо того чтобы оценить свои достоинства и использовать их в полной мере.

Цвет ногтей

- *Красноватый* — сильное сексуальное влечение, способность выражать свою страсть скорее физическим способом.
- *Ярко-розовый* — менее сильное сексуальное влечение. Люди с такими ногтями ценят равновесие между физическим и эмоциональным выражением любви и страсти.
- *Голубоватый* — возможны сложности в физическом выражении чувств. Хотя обладатели таких ногтей могут испытывать страсть и сильную любовь, им часто нужно некоторое время, чтобы «оттаять» в процессе развития отношений.

Линия сердца

Из всех линий на руке линия сердца является основным индикатором наших чувств и отношения к другим людям. Кроме того, она может рассказать о силе и типе нашего сексуального самовыражения.

Индийские хироманты считают эту линию основной. Они не станут рассматривать остальные характеристики ладони, если линия сердца покажется им неудовлетворительной. Поэтому несложно понять, по какой причине любовь и секс являются чрезвычайно важными элементами в жизни индуистов, о чем свидетельствует и их литература, и эротические украшения их храмов. Они уверены, что секс не только порождает жизнь, но и продлевает ее. Вероятно, именно поэтому хироманты Индии называют линию сердца линией жизни.

- *Длинная, глубокая, ровная, не имеющая ни островов, ни разрывов* —способность к сильной привязанности, которая уравновешивается надежными и постоянными чувствами. Люди с такой линией сердца чувствуют себя уверенно в любви и преданны своему партнеру.
- *Глубокая, похожая на цепочку* — высокая чувствительность. Такие люди часто ранимы. У них велико желание интимного контакта, но столь же силен страх перед обязательствами. Они

должны быть честными в своих чувствах, им необходимо избавляться от психологических барьеров. Иначе они будут казаться равнодушными и незаинтересованными, хотя на самом деле все будет обстоять как раз наоборот.

- *Похожая на цепочку и имеющая острова* — противоречивость чувств. Эмоции таких людей часто спутанны и разрозненны. Извилистая линия сердца усиливает эти тенденции.
- *Прямая* (рис. 11.4.) — чувствительная, «интеллектуальная» натура. Обычно преобладают фантазии, романтическое воображение и отзывчивость на эмоциональные стимулы. Такую линию сердца хироманты часто называют «женской», так как сильные эмоции и отзывчивость считаются женскими качествами. Тем не менее этот тип линии сердца встречается и

Рис. 11.4. *Прямая линия сердца*

у мужчин, и у женщин; более точно его нужно было бы назвать «интеллектуальной/отзывчивой» линией сердца. Люди с такой линией — особенно если она заканчивается на бугре Юпитера или возле него — чаще руководствуются романтическими чувствами, а не здравым смыслом. Они обычно любят все человечество в целом, а не конкретного человека. Возможно, именно поэтому такую линию называют «гуманитарной линией сердца».

- *Изогнутая* (рис. 11.5) — преобладание физического над духовным. Человек с такой линией скорее агрессивен, а не чувствителен, он подчиняется исключительно физическому влечению и собственным инстинктам. Сексуальное самовыражение скорее физическое, активное, напористое.

Рис. 11.5. *Изогнутая линия сердца*

- *Заканчивается под бугром Сатурна* — физическое проявление чувств, однако в глубине души такой человек не лишен здравого смысла. Для него характерно в основном сильное сексуальное влечение (особенно если бугор Венеры большой, а характер линии сердца «физический» — такой тип линии сердца был описан на предыдущих страницах). Если линия сердца сильная и четкая, с минимумом ответвлений, следует развивать в себе бóльшую чувствительность к потребностям партнера. Тем не менее, если на конце линии сердца есть небольшое ответвление, человек более чувствителен.
- *Заканчивается между пальцами Сатурна и Юпитера* — здоровое равновесие между сердцем и головой или между здравым смыслом и эмоциями. Человек, как правило, добродушный, щедрый, умеет сопереживать, однако при этом эмоционально уравновешен и объективен.
- *Заканчивается под пальцем Юпитера* — эмоции главенствуют над здравым смыслом. Человек с такой линией сердца обычно идеализирует любовь, он сентиментален и верен своему партнеру. Часто прослеживается тенденция к собственническим чувствам и ревности, особенно если палец Юпитера склоняется к пальцу Сатурна.
- *Пролегает через всю ладонь, в конце — под наклоном, касаясь линии сердца и линии головы —*

острый конфликт между сердцем и головой, что может привести к большим душевным мукам. Если линия сердца похожа на цепочку (а часто так оно и есть), значит, человек пережил трудное детство и его легко обидеть. Эти чувства обычно усиливаются ярко выраженным поясом Венеры. У таких натур часто возникает сразу несколько романтических увлечений, им бывает сложно примирить чувства с требованиями, предъявляемыми обществом. Положительными чертами характера являются умение сопереживать и входить в положение тех, кто попал в беду и нуждается в помощи. Именно поэтому из людей с таким типом линии сердца получаются прекрасные целители, учителя, терапевты, священники и люди тех профессий, где требуется желание оказать помощь другим.
- *Большое расстояние между линиями сердца и головы* — широта мышления и интеллект, не скованный условностями (особенно если пальцы Аполлона и Меркурия далеко отстоят друг от друга).
- *Небольшое расстояние между линиями головы и сердца* — такое расположение линий характерно для очень скрытного человека, которому постоянно кажется, что он не нашел своего места в жизни. Таким людям бывает сложно выражать свои чувства, поэтому в различных ситуациях они бывают застенчивыми.

- *Ответвления в конце линии сердца* — эта характеристика усиливает чувствительность и восприимчивость человека.
- *Заканчивается тремя короткими ответвлениями* — равновесие между сентиментальностью, страстью и здравым смыслом.

Линия головы

Когда по руке анализируются сексуальность человека или его отношения с другими людьми, нужно принимать во внимание направление линии головы.

- *Линия головы пролегает через всю ладонь* — реалистическое восприятие любви и взаимоотношений; в романтических отношениях это обычно консервативный, придерживающийся приличий, практичный человек.
- *Линия головы направлена вниз, к бугру Луны* — чем больше линия головы наклоняется к бугру Луны, тем больше воображения и фантазии у человека. Поскольку эти качества могут быть как позитивными, так и негативными (в зависимости от других черт характера), прежде чем делать окончательные выводы, обязательно примите во внимание остальные характеристики руки (особое внимание обратите на пальцы и их форму).

Наш совет. Чтобы лучше разобраться в значении линий головы и сердца, необходимо сравнить их. Если линия сердца по всем характеристикам сильнее, любовь и привязанность преобладают над остальными интересами. Четкая и сильная линия головы указывает на то, что чувства подчиняются разуму. Интеллектуальное общение в таком случае предпочтительнее сексуального.

Линия Сатурна

Степень адаптации, на которую способен человек во взаимоотношениях с окружающими, обозначена в начале линии судьбы — вертикальной линии в центре ладони. Если она начинается прямо на линии жизни или очень близко от нее (рис. 11.6), значит, на человека большое влияние оказал родитель противоположного пола и он, скорее всего, захочет видеть в своем партнере прежде всего «родителя». Такие линии на руке женщины означают, что ее партнер добьется успеха, если станет обращаться с ней, как добрый и заботливый

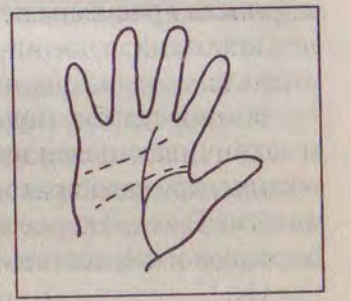

Рис. 11.6. *Линия судьбы, соединенная с линией жизни*

отец с любимой дочерью. Если подобная конфигурация линий находится на руке мужчины, его партнерша должна понять, что он хочет, чтобы о нем заботились, но не «душили» в объятиях любви. Когда линия судьбы начинается в середине ладони и никаким образом не зависит от линии жизни, значит, человек (мужчина или женщина), скорее всего, захочет остаться независимым. Такие люди всегда стремятся к отношениям «на равных».

Начало линии судьбы от бугра Луны говорит о значительном влиянии со стороны партнера. Человек с таким знаком будет всегда любить и уважать его, только это необходимо заслужить. Покорность ярче выражена, если указательный палец короткий, а линии головы и жизни соединены вначале.

Линия судьбы, поднимающаяся от бугра Луны и заканчивающаяся прямо перед началом линии головы, принадлежит натурам покорным и уступчивым. Такие, скорее всего, будут обожать своего партнера и выполнять любое его требование или каприз.

Отсутствие линии судьбы указывает на непредсказуемость. В идеале у партнера такого человека должна быть сильная линия судьбы и сильное внутреннее «я», чтобы восполнять недостатки характера своего импульсивного спутника и направлять его. Если у обоих партнеров слабые линии

судьбы или их нет вообще, такую пару ожидают неприятности. Если у них сильные линии судьбы, значит, они оба готовы предпринять все возможное, чтобы добиться гармонии в своих отношениях.

Как и другие знаки, линия Сатурна изменяется в зависимости от отношения к жизни и поступков. В жизни у каждого из нас свои задачи и цели, к которым мы стремимся.

Пояс Венеры

Изучая линию головы и линию сердца, мы не должны забывать и про пояс Венеры. Эта полукруглая линия, расположенная выше линии сердца, проходит обычно от основания указательного пальца до основания безымянного (рис. 11.7 и рис. 11.8). Если она есть, ее иногда принимают за ответвление от линии сердца.

По традиции наличие пояса Венеры свидетельствует о высокой сексуальности, особенно если бугор Венеры большой. Эта линия говорит о высокой степени эмоциональной отзывчивости. На ее обладателей обычно производят сильное впечатление фантазии и рассуждения на сексуальную тему, хотя степень сексуальной отзывчивости зависит от чистоты, длины и глубины этой линии совместно с подобными характеристиками линий головы и сердца.

Рис. 11.7. Четкий и хорошо оформленный пояс Венеры

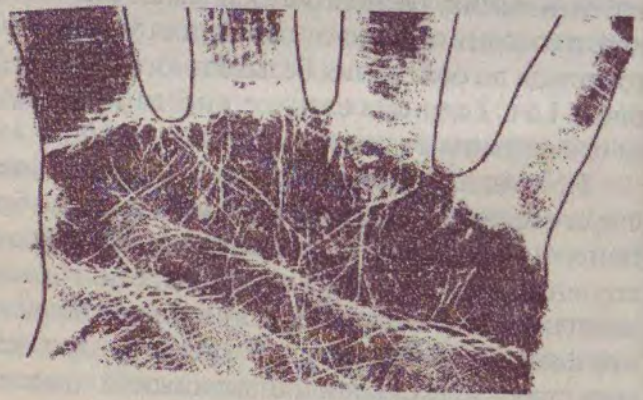

Рис. 11.8. Похожий на цепочку и плохо оформленный пояс Венеры

- *Короткий и четкий* пояс Венеры (рис. 11.7) — верный признак эмоциональной отзывчивости. Такая линия бывает у профессиональных эстрадных артистов, музыкантов, художников, а также у людей других профессий. Общей чертой этих людей является повышенная эмоциональная чувствительность и чувство равновесия между эмоциями и сексуальностью.
- *Длинный, с разрывами* (рис. 11.8) — может оказаться нехорошим знаком, так как обычно принадлежит людям, навлекающим на себя неприятности при попытках удовлетворить свои эмоциональные потребности. Обладателям этого знака бывает сложно получить эмоциональную разрядку. Такая линия встречается у необычайно чувствительных людей, подверженных вспышкам гнева из-за постоянно скапливающейся нервной энергии, которой они не могут найти выхода.

В прошлом веке, когда «истерия» стала широко распространенным явлением, хироманты стали называть пояс Венеры «линией истерии». Сегодня мы можем считать эту линию символом разочарованных людей, безуспешно пытающихся найти выход своей энергии в сексе. Поскольку сексуальная энергия присутствует и у людей, склонных к истерии, и у людей, склонных к беспорядочным сексуальным связям, эту линию можно назвать «линией либидо».

Рука и сексуальные предпочтения

Очень сложно сделать вывод о сексуальных предпочтениях, анализируя всего лишь одну-две характеристики руки, поскольку сексуальность — это *комплексное свойство человека*, в котором отражается и отношение человека к жизни. Корни сексуальности нужно искать в генетическом наборе человека, в полученном им образовании и культурном воспитании и особенно в его отношениях с отцом и матерью. Каждая сексуальная связь приводит в движение различные аспекты нашей души. Именно поэтому очень важно считать сексуальность комплексным проявлением личности, а не просто частью жизни.

Голубой или нормальный?

Почти каждая книга по хиромантии внесла свой вклад в ту неразбериху, которая существует в отношении сексуальных отношений между однополыми людьми. Руку гомосексуалиста — почему-то всегда мужчины — описывают не иначе как слабую, с гибким большим пальцем (предупреждает о нестабильности характера и отсутствии силы воли); с разрывами и островами на линии головы; с длинной, похожей на цепочку линией сердца (показывает главенство эмоций над разумом);

с разрывами на поясе Венеры (это говорит о чувствительности и повышенном сексуальном аппетите) и остроконечными пальцами (признак художественного вкуса, капризного поведения и отсутствия эмоциональной уравновешенности).

Очень сложно, если вообще возможно, определить по руке сексуальную ориентацию человека. Среди людей, предпочитающих сексуальную связь с лицом того же пола, встречаются представители всех культур и профессий, с совершенно разными чертами характера и богатым спектром эмоций. Психологи отмечают, что во всем, кроме сексуальной ориентации, «голубые» и «нормальные» люди совершенно одинаковы. У одних гомосексуалистов есть проблемы с самооценкой, а у других нет; кое-кто из них чувствителен, а кое-кто нет; кому-то удалось найти свое свое место в обществе, а кому-то нет. Одни гомосексуалисты увлекаются аранжировкой цветов, другие любят регби, а третьи — и то и другое *сразу*.

Во многих случаях границы между гомосексуальностью, бисексуальностью и гетеросексуальностью размыты, и однозначные заявления вряд ли принесут какую-либо пользу.

По руке, конечно же, можно судить о чувствительности, эмоциональной отзывчивости и степени подавления сексуальности человека. Можно определить, агрессивен человек или пассивен, жесток ли, умеет ли любить и получать удовольствие от удачно

сложившихся отношений. Однако невероятно трудно сказать, относятся ли эти чувства к мужчинам или женщинам (или и к тем, и к другим).

Другие варианты

Другие виды сексуальных аномалий, включая садомазохизм, инцест, анонизм и фетишизм, часто бывают вызваны энергетическими блоками как на физическом, так и на психологическом уровне. Такие вещи трудно распознать только лишь с помощью анализа строения руки.

Так же, как и в случае сексуальных предпочтений, грань между склонностью к этим аномалиям и фактическим ее воплощением очень тонка. Психологи считают, что почти каждого человека хоть изредка, но посещают мысли о садизме, мазохизме, инцесте или анонизме, хотя они практически никогда не находят своего проявления на практике.

Очень важно не пытаться искать на руках стереотипов. «Рука садиста», например, должна быть жесткой на ощупь, твердой и красной. Мы пришли к выводу, что бугор Венеры и бугор Марса должны быть большими и твердыми, что часто на такой руке бывает «большой палец убийцы». Однако проблема заключается в том, что обладатели таких рук не всегда бывают садистами, а некоторые люди с тонкими руками, длинными тонкими пальцами и мягкой фактурой кожи, напротив, могут

обращаться к садистским фантазиям чуть ли не каждый день. Нелишним будет напомнить еще раз, что крайне важно рассматривать руку как *целостную систему характеристик* и прислушиваться к своей интуиции, а не пытаться искать стереотипы.

Отражение брачных уз на руке

Так называемые «линии брака» на руке (рис. 11.9) на самом деле являются линиями союзов. Они указывают на возможный серьезный союз (или серьезные союзы) в жизни человека и примерное время его возникновения.

***Рис. 11.9.** Линии союзов*

Как говорилось ранее, такой союз возможен как с женщиной, так и с мужчиной; он может включать и исключать сексуальные отношения. В некоторых

случаях, например, у людей, для которых сам институт брака не представляет никакого интереса или неприемлем психологически, линия союза может означать появление близкого друга, с которым возможны тесные, хотя необязательно сексуальные взаимоотношения.

Как мы можем узнать, означает или нет линия союза традиционный брак? В оценке вероятности потенциального или уже существующего брака интуиция хироманта может сыграть решающую роль.

- В основном, чем длиннее линия союза, тем продолжительнее отношения.
- Чем глубже линия, тем важнее роль этих отношений в жизни человека.
- Разрывы и острова на линии указывают на проблемы, в результате которых союз может распасться.
- Ответвление в конце линии союза означает, что партнеры могут постепенно отойти друг от друга.
- Если линия союза в конце немного наклоняется вниз, значит, человек может пережить своего партнера.

Заметьте, что из всех линий руки линии союзов больше всего подвержены изменениям: ответвления исчезают, разрывы затягиваются и буквально

в течение нескольких месяцев линия может стать длиннее или короче. Эти изменения отражают различные настроения и обстоятельства в жизни человека, и потому утверждения типа «Этот остров указывает на то, что ваш брак распадется» могут быть неверными и потенциально вредными.

Совместимость

Кроме важных выводов о способности супружеской пары поддерживать прочные отношения, современная хиромантия может дать ответы на вопросы о совместимости людей: Кто из партнеров придает слишком большое значение сексу, а кто слишком маленькое? Кто стремится главенствовать в семье, а кто более зависим и уступчив?

Признаки чувственности

Мы можем определить чувственность человека по бугру Венеры и форме мизинца. Если бугор Венеры хорошо развит, а мизинец длинный, мы имеем дело с чувственной личностью, которой нравится физический контакт, теплота отношений и секс.

Плоский бугор Венеры, короткий мизинец и слабая рука свойственны человеку, в жизни которого секс, скорее всего, не играет важной роли.

Если у обоих партнеров такие руки, они, вероятно, подходят друг другу. Когда указанные характеристики руки не совпадают, лейтмотивом союза этих людей будут взаимоуважение, интеллектуальная совместимость и схожие интересы — книги, искусство или театр. Секс вряд ли станет основным связующим звеном между ними.

Сексуальная совместимость является основным компонентом прочного гармоничного союза. Если руки обоих партнеров говорят об одинаковой степени чувственности, союз, вероятнее всего, будет удачным. Когда один из партнеров склонен к повышенной чувственности, а другой нет, им не избежать конфликтов. Один из партнеров будет испытывать сексуальное разочарование, а другой — считать, что его используют.

Желание главенствовать

Хорошо развитый, длинный указательный палец с крупной бугристой нижней фалангой означает, что человек стремится главенствовать всюду. Такие люди любят распоряжаться, находиться у власти. Им нравится «быть главными» в семье.

Когда оба партнера склонны к повышенной чувственности или, наоборот, не склонны, проблемы вряд ли заявят о себе. Если не возникнет других сложностей, женщина с низкой степенью сексуального влечения вряд ли оставит не очень требо-

вательного в сексе мужа; так и женщина, которой нравится секс, скорее всего, не уйдет от мужчины, готового заниматься любовью всегда и везде.

Однако как бы ни был важен секс, он часто отходит на второй план в счастливых семьях (в них один из партнеров привык командовать, а другой по натуре уступчив и зависим). В таких семьях разводы и измены — редкость. Самые устойчивые союзы — те, где один из партнеров любит распоряжаться, а другой — слушаться.

Импотенция и фригидность

Когда идет речь о совместимости, необходимо понять, что существуют физические, энергетические и психологические корни фригидности. Поскольку на руке нет четких признаков этих явлений, мы можем рассмотреть лишь несколько характеристик, которые могут усугублять эти проблемы.

- Маленький или слабый бугор Венеры, тонкая вялая рука, линия жизни, проходящая прямо по бугру Венеры, и слабая линия сердца означают, что сексуальное самовыражение не является основным в жизни человека.

Однако не следует забывать и о других факторах. Характеристики руки, перечисленные выше,

могут свидетельствовать о потенциальном положении дел, но важнее всего фактические взаимоотношения. Прежде чем говорить о личной проблеме человека, мы должны рассмотреть ее в свете конкретных отношений и сознательной или бессознательной энергетической связи между людьми. Тем не менее, если явление носит хронический характер (например, мужчина был импотентом в предыдущих четырех союзах), это будет только личной проблемой, с которой и работать надо соответственно.

12

Карьера и реализация личности

В идеале нашей карьерой должна стать не просто работа или деятельность, с помощью которой мы зарабатываем себе на жизнь. Это должно быть *призванием* или делом, приносящим удовлетворение, вызывающим чувство полезности и необходимости обществу. Хотя карьера не должна отнимать у нас весь наш талант, время и энергию, она может помочь нам почувствовать себя личностью, профессионалом и духовно богатым человеком. Интересная работа приносит удовольствие и предоставляет возможности для профессионального и духовного роста.

Поскольку линии подвержены изменениям, рука может служить постоянным проводником в выборе направления карьеры и реализации внутреннего потенциала. Познавая самую суть наших надежд, талантов и навыков, мы станем интересными для других людей, у нас изменятся обстоятельства и

появятся новые возможности, которые откроют нам двери в мир интересной и целенаправленной деятельности.

Знание основных типов руки позволит лучше разбираться в качествах характера, присущих человеку; в этом случае хиромант сможет дать наиболее оптимальный совет, как клиенту реализовать себя как можно полнее. Кроме того, знание особенностей нашего характера подскажет, какие стороны нашей натуры нуждаются в развитии, что поможет нам найти свое место в обществе и в полной мере насладиться жизнью.

Об этом стоит задуматься, если работа утратила для вас свой интерес и новизну, и вы постоянно испытываете разочарование. Например, для бухгалтера, чьи прямоугольные руки, прямоугольные подушечки пальцев и сами пальцы, имеющие узловатую форму, указывают на способность организовать дело и на интерес к деталям и анализу, возможной альтернативой станет работа в театре, музее или в каком-то другом месте, где требуются не столь развитые у этого человека интуиция, способность к импровизации и эмоциональность. Такая перемена вовсе не означает смену профессии (например, бухгалтеру необязательно становиться поп-звездой), можно ограничиться лишь *небольшим изменением* направления деятельности. Бухгалтер может стать менеджером по финансам или заняться пением и танцами в качестве хобби. Хотим еще раз

напомнить, что человеку, довольному своей жизнью, нет необходимости что-то менять. Однако, если его постоянно преследует чувство неудовлетворенности или разочарования, значит, ему просто необходимо развивать альтернативные качества своей души.

Готовых рецептов достижения успеха в профессиональной деятельности не существует. Пассивная рука отражает наши таланты и возможности, а активная свидетельствует о степени, в которой на данный момент нам удалось их реализовать.

Факторы влияния

Прежде чем мы разберемся, как связаны с выбором профессии конкретные типы рук, бугры и основные линии, отметим некоторые факторы влияния.

- По тому, как посажен на ладони большой палец — низко, высоко или в среднем положении, — мы можем определить степень независимости и уверенности в себе. Большой палец указывает также, является ли человек интровертом или экстравертом.
- Размер и форма большого пальца показывают силу внутреннего «я», способность к лидерству,

наличие силы воли, а также отношение этих качеств характера к выбору профессии и успехам в работе.

- Если линии жизни и головы не соединены, человек довольно импульсивен, нетерпелив и уверен в себе. Чем дальше друг от друга расположены эти линии, тем больше уверенности в себе и тем более человек экстравертен.
- Соединенные вначале линии жизни и головы принадлежат интроверту; он осторожен, ему, возможно, не хватает уверенности в себе, у него занижена самооценка. Чем длиннее отрезок соприкосновения этих линий, тем более осторожный и интровертный человек перед вами, особенно если большой палец посажен высоко.
- Чем больше гибкость руки, тем лучше человек приспосабливается к новым обстоятельствам и тем более гибкий у него характер. Людям с очень гибкими руками недостает эмоциональной стабильности, особенно когда о том же свидетельствуют и другие характеристики руки.
- Гладкая фактура кожи бывает у чувствительных натур, а грубая — характерна для более «приземленных» людей. Мужчина с твердой рукой, но гладкой кожей будет, скорее всего, работать в офисе, например, управляющим предприятием. Если же у человека с твердой рукой кожа грубая, он предпочтет стать

прорабом на стройке или менеджером по продаже запчастей к автомобилям.

Петли

- Если на ладони есть *петля серьезности*, ее обладатель — человек честолюбивый и искренний; он стремится хорошо заработать, ответственно относится к работе и старается продвинуться по служебной лестнице. Такая петля обычно присутствует на ладонях бизнесменов, ученых и людей других профессий, для которых характерно очень серьезное отношение к жизни и работе.
- *Петля юмора* бывает на ладонях более беспечных людей, их основная цель — интересная работа и приятная рабочая обстановка, поднимающая настроение. Хотя они могут заработать хорошие деньги, это не является их основной целью.

Папиллярный рисунок на подушечках пальцев

- *Дуги* — практическая сторона характера.
- *Завитки* — признак оригинальности, сложности и темпераментности характера.
- *Петли* — средний во всех отношениях человек, который умеет приспосабливаться к любым ситуациям.

Примитивная рука

Примитивная рука — рабочая. Люди с такими руками делают все не спеша, аккуратно и надежно. Они видят основу, суть вещей, и им нравится работать именно руками. Такие обычно становятся фермерами, механиками, работают с тяжелыми механизмами, то есть выбирают профессии, требующие тяжелого физического труда. Им обычно нравится неспешная жизнь деревни, а в них самих чувствуется простота и незатейливость деревенского быта.

Характеристики примитивной руки

- Один или более дугообразных рисунков на подушечках пальцев.
- Четкая линия жизни, указывающая на силу и энергичность.
- Линия судьбы соединена с линией жизни, что свидетельствует о влиянии родителей на выбор профессии.
- Толстый палец Сатурна, указывающий на выбор «приземленного» вида деятельности.
- Негибкий большой палец и негибкая рука: упрямый, но надежный человек.

Основные характеристики людей с примитивным типом рук с точки зрения их рабочих качеств

- Подозрительно относятся к новым идеям и технологиям; любят все, «проверенное временем».
- Не любят менять места работы.
- Эмоции достаточно сильные, но развиваются медленно.
- Всегда доводят дело до конца.
- Любят тяжелую работу.

Прямоугольная рука

Прямоугольные руки (как и примитивные) являются рабочими. Они показывают способности человека организовать дело, упорно добиваться намеченной цели и приводить все в порядок. Системность, стабильность и здравый смысл — вот основные качества, которые отражает прямоугольная рука. Эти свойства означают точность и системный подход в работе с идеями и проектами.

Хотя фактура кожи, длина некоторых пальцев и отдельные линии могут внести изменения в основные характеристики прямоугольной руки, ее обладатели чаще всего становятся управленцами, организаторами и политиками. Прямоугольные руки нередко встречаются у помощников по административной работе, клерков и секретарей, обладающих способностями к бизнесу или организации работы в офисе. Этот тип рук очень часто

Характеристики прямоугольной руки

- Прямоугольная ладонь и прямоугольные подушечки пальцев.
- Длинная линия головы.
- Длинная линия сердца с небольшим количеством изъянов.
- Четкие, но необязательно сильные линии.
- Папиллярным рисунком на подушечках пальцев является в основном петля.

бывает у программистов и операторов компьютеров (особенно если пальцы узловатые), учителей (в основном у тех, кто преподает геометрию и иностранные языки), инженеров, юристов, врачей, библиотекарей и бухгалтеров. Ландшафтная архитектура и дизайн интерьеров также могут быть выбраны людьми с прямоугольными руками, особенно если линия головы свидетельствует о развитом воображении.

Основные характеристики людей с прямоугольным типом рук с точки зрения их рабочих качеств

- Организованны и надежны.
- Любят следовать правилам и установленному порядку.

- Ищут взаимосвязь между различными вещами и хотят знать, как из разных частей складывается целое.
- Эмоционально устойчивы, умеют справиться со стрессом.

Трапециевидные руки

Люди с трапециевидными руками обычно интересны окружающим, они экстраверты. Верхние фаланги пальцев на их твердых, но гибких руках обычно имеют трапециевидную форму. Ладонь круглая и сильная.

Из людей с трапециевидными руками получаются хорошие исполнители, хотя их энергия ищет выхода скорее в управлении, чем в администрировании. Из них получаются хорошие предприниматели, бизнесмены, менеджеры и изобретатели. Если у такого человека есть способности

Характеристики трапециевидной руки

- Сильные, четкие линии, являющиеся признаком энергичности и силы.
- По сравнению с ладонью пальцы короткие.
- Папиллярным рисунком на подушечках пальцев является в основном завиток.

целителя, то на бугре Меркурия видны маленькие вертикальные линии (линии самаритянина), они и являются основным показателем наличия этих способностей.

Людям с трапециевидными руками интересны специальности, которые не исключают приключений и не требуют однообразия действий. Их привлекают обычно профессии бизнесмена, юриста, пожарника, врача, мастера прикладного искусства, дизайнера, художника, артиста или танцора, а также специальности, требующие умения работать руками (такие как водопроводчик или плотник).

Основные характеристики людей с трапециевидным типом рук с точки зрения их рабочих качеств

- Экстраверты.
- Активны, не любят соблюдать правила и подчиняться устоям.
- Любят распоряжаться и держать ситуацию под своим контролем.
- Больше всего подходят профессии, требующие активности, где не обходится без приключений и новых идей.

Конические руки

Конические руки обычно принадлежат чувствительному, творческому и мыслящему человеку.

Характеристики конической руки

- Круглая ладонь с гладкими тонкими пальцами.
- Кроме основных, на ладони много тонких дополнительных линий.
- Рука мягкая, все пальцы, включая большой, гибкие.
- Основным папиллярным рисунком на подушечках пальцев является завиток.

Женщины с коническими руками предпочитают чисто «женские» профессии — модельер одежды, парикмахер, сотрудник офиса, продавец чего-то красивого и стильного, например одежды или мебели.

Среди мужчин обладателей конических рук гораздо меньше, им больше нравятся необременительные виды работы. Они бывают продавцами, работают в библиотеке или в офисе, например, программистами или операторами компьютеров.

Основные характеристики людей с коническим типом рук с точки зрения их рабочих качеств

- Любят профессии, требующие чуткости и хорошего вкуса.
- Мыслящие и трудолюбивые.

- Легко подпадают под влияние других людей и обстоятельств.
- Принимают решения, основываясь на предчувствиях и интуиции.

Духовные руки

Людям с духовными руками нравятся в основном те же профессии, что и тем, у кого конические руки.

Форма пальцев и выбор профессии

Прямоугольные

Люди с прямоугольными пальцами организованны и практичны. Они все делают тщательно, согласно системе и всегда доводят начатое дело до конца. У многих управленцев, организаторов, клерков, помощников по административной работе и секретарей прямоугольные пальцы. Такие пальцы могут быть и у представителей других профессий, где требуется организованный, систематический подход к работе.

Трапециевидные

Трапециевидные кончики пальцев являются признаком действия. Люди с такими пальцами

умеют улучить момент и использовать его в практических целях. Трапециевидные пальцы бывают у предпринимателей, управленцев, менеджеров и спортсменов.

Конические

Конические кончики пальцев являются признаком творчества. Они отражают любовь к прекрасному и способность сделать красивой обстановку вокруг себя. Руководствуясь, скорее, вдохновением, чем здравым смыслом, люди с коническими пальцами имеют богатое воображение и слишком идеалистически относятся к своей работе.

Круглые

Круглые кончики пальцев встречаются чаще всего. Они являются признаком того, что их обладатель — человек мягкий и не лишен способностей. Эти люди могут выбрать практически любую профессию. Чтобы точнее определить возможный выбор, рассмотрите другие характеристики руки.

На большинстве рук обычно встречается более одного типа описанных верхних фаланг пальцев. Скорее всего, речь пойдет о комбинации характеристик. В этом случае важно обратить особое внимание на каждый палец в отдельности и

определить, как его свойства могут повлиять на выбор профессии. Например, трапециевидный палец Аполлона является признаком таланта выступать перед широкой аудиторией, учить или быть актером. Прямоугольный палец Юпитера говорит о больших способностях к административной работе. Если взять отдельно лишь две эти характеристики, получится, что человек выбрал профессию в области связей с общественностью, политики или бизнеса.

Бугры

Бугор Юпитера

Сильный бугор Юпитера означает тенденцию к руководству. Хотя лидерство в политике, религии и административной части бизнеса считаются самыми распространенными сферами деятельности людей с ярко выраженным бугром Юпитера, они часто находят себя в организации собственного дела, управлении школой или другим учреждением. Кроме того, им нравится работать консультантами, учителями, они могут выбирать профессии, связанные с работой на природе или с животными. Люди с сильным бугром Юпитера любят стоять во главе коллектива, им нравится независимость. Именно по этой причине многие из них заводят свое собственное дело.

Бугор Сатурна

Бугор Сатурна считается бугром равновесия и указывает на мудрость, трезвость мышления и ответственность. В отличие от обладателя развитого бугра Юпитера, общительного и открытого, человек с ярко выраженным бугром Сатурна предпочитает работать в одиночестве. Возможными сферами деятельности людей с сильным бугром Сатурна и грубой фактурой кожи являются сельское хозяйство, строительство и защита окружающей среды. Другим будут интересны математика (преподавательская или исследовательская деятельность), инженерия, физика, экология, компьютерные технологии.

Обладателям сильного бугра Сатурна нравятся также философия и религия, литературная деятельность (особенно научно-популярные темы), работа клерка, библиотековедение, реставрация антиквариата или архитектурных сооружений, исследовательская деятельность, а также требующая внимания работа художника, мастера прикладного искусства, дизайнера (особенно если пальцы узловатые).

Бугор Аполлона

Сильный бугор Аполлона — признак наличия художественного вкуса, чувства стиля и великолепия. Развитые бугор и палец Аполлона свидетельствуют о тяге к сценическому искусству, рекламному

Рис. 12.1. Отпечаток ладони с завитком на подушечке пальца Аполлона и длинным пальцем Меркурия

бизнесу, связям с общественностью и торговле. Этих людей привлекают все виды изобразительного искусства (включая архитектуру, дизайн, живопись, скульптуру, ландшафтное проектирование и графику), такой выбор особенно характерен для обладателей завитка на подушечке пальца Аполлона.

Если указанное сочетание характеристик ладони усиливается длинным и развитым пальцем Меркурия (рис. 12.1), значит, человек обладает большей способностью к общению.

Другие возможные сферы деятельности для людей с доминирующим бугром Аполлона включают преподавательскую деятельность (особенно если речь идет о чтении курсов лекций), терапию искусством и музыкой, а также любую другую область, где требуется общение с людьми. Например, им подошла бы работа служащего в приемной, секретаря, косметолога, работника социальной сферы или психотерапевта.

Бугор Меркурия

Бугор Меркурия — это бугор бизнеса и общения. Люди с развитым бугром Меркурия, как правило, очень хорошо ладят с другими. Для обладателей развитых бугра и пальца Меркурия типичен выбор профессии, связанной с бизнесом, торговлей, банковским делом или близкими к ним областями. Возможными сферами деятельности

этих людей могут стать также журналистика, юриспруденция, преподавательская деятельность, средства массовой информации, естественные науки и филология.

Если на ладони присутствуют линии самаритянина — как на руке у аттестованной сиделки, отпечаток ладони которой вы можете увидеть на рисунке 12.2 — люди предпочитают работать в области здравоохранения (становятся медиками, лаборантами, психологами, хиропрактиками, остеопатами, гомеопатами, массажистами, стоматологами или духовными целителями).

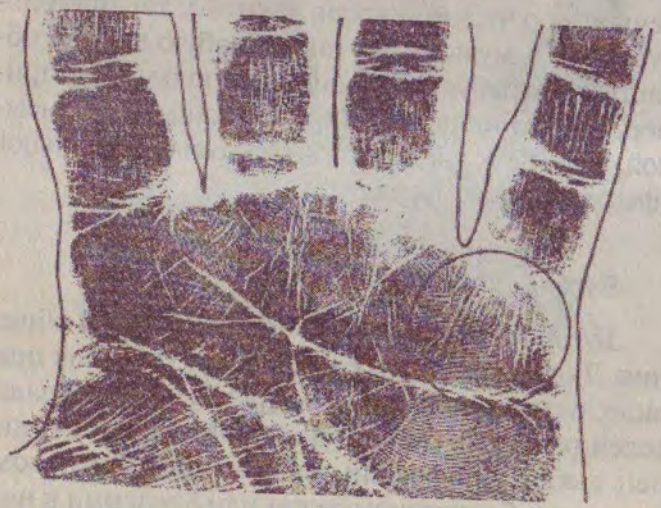

Рис. 12.2. Отпечаток ладони с линиями самаритянина

Бугор Марса

Ярко выраженный верхний бугор Марса, расположенный под бугром Меркурия, свидетельствует о наличии смелости и умения сопротивляться обстоятельствам, о способности сохранять спокойствие перед лицом опасности. Людям с развитым бугром Марса хироманты советовали обычно стать военными, полицейскими, профессиональными боксерами или борцами.

Хотя их советы могли иметь какую-то ценность (люди с ярко выраженным верхним бугром Марса действительно часто становятся военными или блюстителями закона), все же необязательно ограничивать свой выбор лишь этими профессиями.

У мужчин и женщин с сильными буграми Марса есть способность работать в трехмерной реальности. Они любят преодолевать трудности и делают это успешно. Им интересны профессии, связанные со спортом, танцами, фитнессом, строительными работами (включая профессию плотника, каменщика и водопроводчика), механикой (их интересуют автомобили, станки и бытовая техника), ручным трудом, сельским хозяйством и защитой окружающей среды. Особенно это касается тех, у кого примитивный тип руки, трапециевидные руки или руки смешанных типов. Недавно я читал по руке элегантной женщине, у которой был необычайно сильно развит верхний бугор Марса. Она является главным администратором

одной солидной фирмы, предоставляющей отряды сил безопасности на время проведения крупных симпозиумов и спортивных состязаний.

Развитый нижний бугор Марса, который находится между большим и указательным пальцами, встречается на всех типах рук и свидетельствует о настойчивости. У управленца с ярко выраженным нижним бугром Марса, сильным большим пальцем и петлей серьезности есть все шансы достичь высшей ступени профессиональной лестницы.

Бугор Луны

Бугор Луны «отвечает» за воображение, инстинкты и интуицию человека. Сильный бугор Луны свидетельствует о стремлении человека защищать и опекать своих друзей и членов семьи, а также о любви к путешествиям.

Если бугор Луны хорошо развит (особенно при наличии линий самаритянина на бугре Меркурия), человек, скорее всего, выберет профессию, связанную с оказанием помощи. Он, например, захочет стать консультантом, специалистом в области здравоохранения, социальным работником или преподавателем. У летчиков, помощников пилотов, дворецких, шоферов, сотрудников бюро путешествий и экскурсоводов часто бывают развитые бугры Луны. Такие профессии

Рис. 12.3. Линии, ответвляющиеся от линии жизни и пролегающие в сторону бугра Луны

особенно характерны для тех, у кого, помимо развитого бугра Луны, линия жизни (или маленькие линии, ответвляющиеся от нее) пролегает в сторону этого бугра (рис. 12.3).

Ярко выраженный бугор Луны является признаком развитого воображения и встречается на руках познавших успех писателей, художников и композиторов. Очень часто на этом бугре можно встретить интересный рисунок (завиток, петлю или составную петлю). Считается, что его присутствие означает развитую интуицию и творческое

Рис. 12.4. *Отпечаток руки с короткими тонкими линиями, пролегающими по бугру Луны по диагонали вверх*

воображение. Короткие линии, пролегающие вверх от основания бугра Луны, означают более высокую степень интуиции и духовного восприятия (рис. 12.4).

Бугор Венеры

Бугор Венеры отражает степень страстности и способность любить. Некоторые люди с развитым

бугром Венеры на вопрос, какую профессию они бы предпочли, ответили бы со смехом: «Профессию сексопатолога». Однако на самом деле выбор профессии редко определяется именно этим бугром, независимо от других характеристик руки.

Тем не менее развитый бугор Венеры означает, что человек наделен способностью любить, сочувствовать и испытывать страсть, что добавляет теплоты, доброты и человечности к качествам, определяемым другими буграми.

В отличие от обладателей сильного бугра Сатурна, любящих одиночество, люди с развитым бугром Венеры предпочитают участвовать в судьбах других людей и брать на себя ответственность за них. Такой бугор сделает врача более чутким, педагога — более участливым, а управленец с таким бугром Венеры будет заботиться не только о финансовых выгодах, но и о нуждах и потребностях подчиненных. У многих политиков также имеется развитый бугор Венеры.

Линии

Линия Сатурна — линия жизненной задачи

Хотя бугры и пальцы могут многое рассказать о возможной сфере деятельности человека, линия Сатурна (известная также как линия судьбы или линия карьеры) раскрывает, в какой мере мы

довольны работой и насколько успешно продвигаемся к достижению жизненной цели.

Как уже отмечалось, линия Сатурна обычно начинается у основания ладони между буграми Венеры и Луны и тянется вверх к пальцу Сатурна. Линия, которую вы видите на рисунке 12.5, означает, что ее обладательница еще в отрочестве знала, чем будет заниматься в жизни, и начала добиваться своей цели еще в юном возрасте.

Рис. 12.5. *Сильная линия Сатурна*

В общем и целом, чем выше на ладони начинается линия Сатурна, тем позже человек находит свое призвание.

- Чем сильнее и четче линия Сатурна, тем более нас устраивает, как складывается наша жизнь.
- Если линия Сатурна соединена с линией жизни вначале (рис. 12.6), то человеку обычно сложно

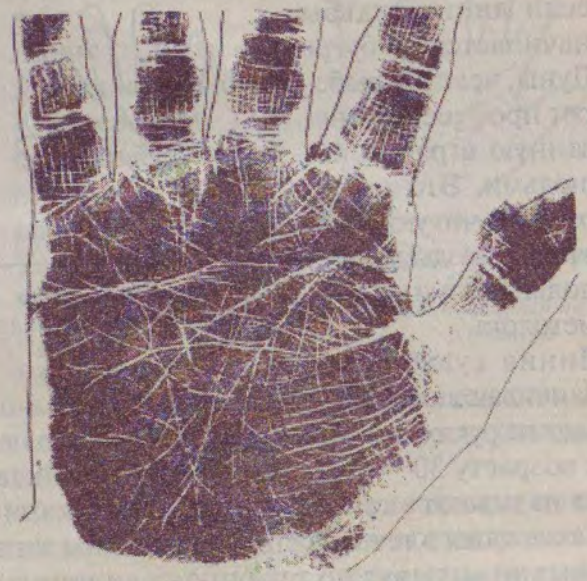

Рис. 12.6. *Линия Сатурна, соединенная в начале с линией жизни*

дается выбор и освоение профессии. Скорее всего, так происходит из-за надежд родителей или давления с их стороны. Если линия судьбы начинается от линии жизни, влияние родителей особенно велико.

- Начало этой линии на бугре Луны (рис. 12.7) означает, что у человека впереди много перемен; ему, вероятно, придется сменить несколько профессий и мест работы. Некоторые хироманты считают, что, если линия судьбы начинается на бугре Луны, человек выберет профессию, связанную с работой с людьми. Это может означать что угодно — от рок-звезды до преподавателя или косметолога.

Рис. 12.7. Линия Сатурна, начинающаяся на бугре Луны

- Линия судьбы, заканчивающаяся на уровне линии головы, бывает на руках людей, потерявших чувство цели к возрасту 30—40 лет (период, который часто называют «кризисом середины жизни»). Такие люди в течение второй половины жизни обычно «плывут по течению» или испытывают разочарование в выбранной специальности.

- Большая часть линий Сатурна заканчивается на уровне линии сердца или выше, означая период трудовой деятельности и сроки выхода на пенсию.
- Если линия Сатурна тянется выше и «врезается» в бугор Сатурна, человек, скорее всего, будет еще долго работать и после выхода на пенсию. Он может продолжить свою профессиональную деятельность или выбрать новую работу.
- Линия карьеры, «врезающаяся» в бугор Юпитера (рис. 12.8), показывает, что человек, вероятнее всего, станет руководителем.

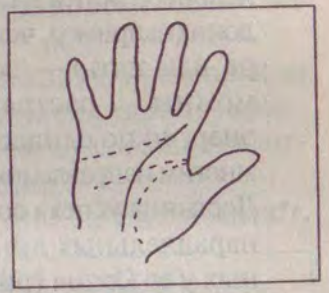

Рис. 12.8. Линия Сатурна, заканчивающаяся на бугре Юпитера

- Если эта линия заканчивается между буграми Сатурна и Аполлона, карьера может быть связана с каким-то видом искусства. Такая линия может означать деньги или славу, ожидающие человека.
- Сильная и глубокая линия карьеры подтверждает, что человек должен почувствовать свой потенциал. Сильная линия карьеры означает также уверенность в себе, решительность и удовлетворенность работой.

- Две и более линий Сатурна (рис. 12.9) бывают на руках тех, кто работает сразу по двум или более специальностям. Такая конфигурация линий может означать одновременно профессию и важное для человека хобби.
- Множество параллельных линий на ладони (например, четыре или пять) — возможны растраты энергии по слишком многим направлениям.

Рис. 12.9. Несколько линий Сатурна на ладони

- Лестница успеха состоит из нескольких линий, параллельных линии судьбы и расположенных у ее конца (рис. 12.10). Такой знак бывает у тех, кто «сделал себя сам» и полностью

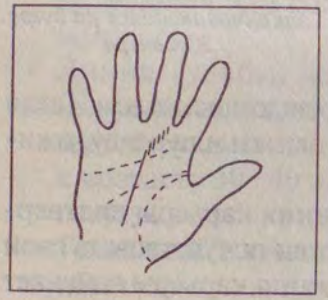

Рис. 12.10. Лестница успеха

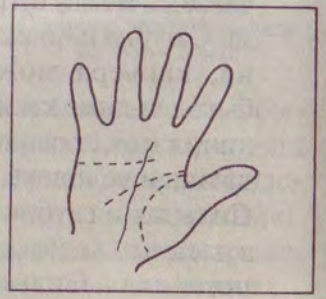

Рис. 12.11. Слабая, неглубокая линия Сатурна

преодолел путь от низшей ступени до высшей, упорно добиваясь своей цели.

- Тонкая и неглубокая линия судьбы или ее отсутствие (рис. 12.11) показывает, что человек предпринимает отчаянные усилия для достижения успеха в профессиональной деятельности (если у него вообще есть такое желание). Распространенным явлением среди таких людей считается чувство разочарования и отсутствие жизненной цели.
- Небольшая параллельная линия, пролегающая рядом с разорванной линией судьбы, укрепляет ее и сводит к минимуму сложности, отраженные разрывом линии.
- Острова на линии Сатурна предупреждают, что человеку необходимо обращать больше внимания на то, сколько энергии и мыслей он уделяет своей работе. Обычным явлением будут препятствия на пути продвижения по служебной лестнице.

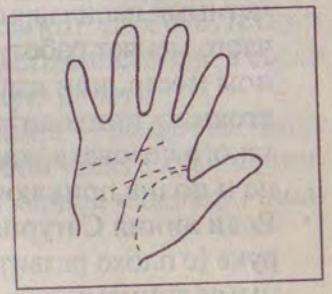

Рис. 12.12. Разрывы на линии Сатурна

- Разрывы на линии Сатурна (рис. 12.12) означают переходные периоды и возможность потери направления деятельности.

- Извилистая линия Сатурна показывает, что человек не постоянно работает по выбранной им специальности. Бывает, что он «и швец, и жнец, и на дуде игрец», а не специалист в одной или двух областях.
- Ответвления, отходящие вверх от этой линии, добавляют ей силу на участке, соответствующем возрасту, когда происходят положительные сдвиги в карьере человека. Ответвления, направленные вниз, означают разочарования в работе.
- Отсутствие линии Сатурна показывает, что человеку, как правило, не хватает стабильности, у него нет определенной цели в работе. Отсутствие линии на «хорошей» руке (с четкими линиями, развитыми пальцами и хорошо заметными папиллярными рисунками) — человек часто меняет работу, недолго оставаясь на одном месте, или выбирает такую, где ему постоянно приходится перемещаться. Жизнь такого человека, как правило, очень необычна и полна приключений.
- Если линия Сатурна отсутствует на «плохой» руке (с плохо развитыми пальцами, разорванными линиями или смазанным папиллярным рисунком) — это почти всегда означает, что человек — «летун», склонен без предупреждения бросать порученную ему работу; возможно, он преступник, у которого нет корней и мало шансов на успех в жизни.

Линия Аполлона

Присутствие хорошей линии Аполлона, или линии солнца (рис. 12.13*a*) обычно придает линии Сатурна силы. Такая линия встречается на руках многих преуспевающих и познавших славу людей. Она может означать также успешную карьеру в музыке, на эстраде и в искусстве. Эта линия свидетельствует о том, что человек практически всегда выходит победителем из трудных жизненных ситуаций, связанных с работой. Присутствие на ладони хорошей линии Аполлона считается признаком того, что человек будет чувствовать себя уверенно и после выхода на пенсию, сумев воспользоваться своими преимуществами и преодолев все неприятные моменты этого периода. Люди старшего возраста, на руках которых отсутствует линия Аполлона, часто чувствуют себя не в своей тарелке, оставив постоянную работу.

Длинная линия Аполлона — редкость. Чаще всего она представляет собой маленькую черточку, проходящую от линии сердца к пальцу Аполлона.

Линия здоровья

Эта линия (рис. 12.13*b*) не имеет прямого отношения к работе, но является носителем информации о здоровье человека, в основном о состоянии желудка и пищеварительной системы.

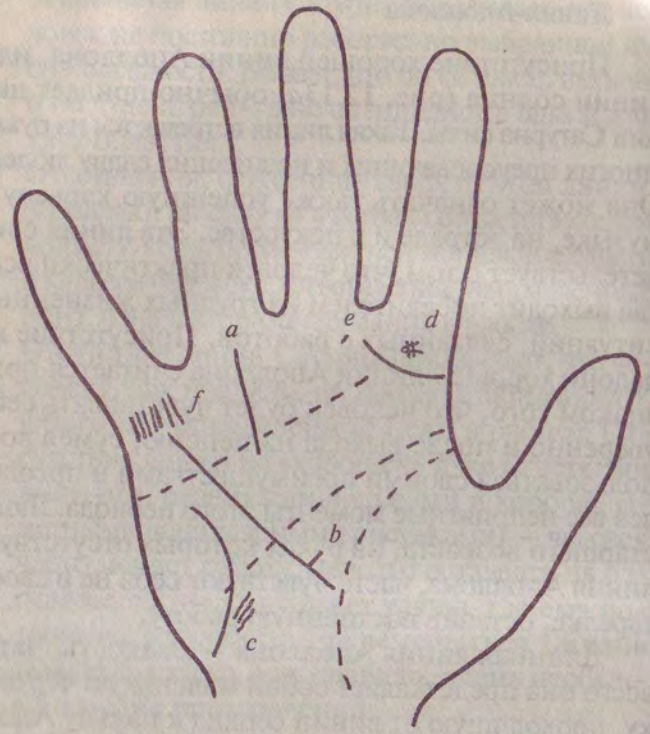

Рис. 12.13. *Второстепенные линии, имеющие отношения к карьере*
a — линия Аполлона
b — линия здоровья (линия Меркурия)
c — линии интуиции
d — площадка преподавателя
e — кольцо Соломона
f — клеймо медика

Слабая или имеющая разрывы линия свидетельствует о возможных проблемах в этой сфере. Подобная линия бывает у людей, склонных к таким заболеваниям, как язва, колит, хронические запоры и прочим нарушениям деятельности пищеварительной системы.

Если ваша работа требует от вас значительного напряжения, не забывайте об этой линии на вашей руке и по возможности старайтесь избегать стрессов или научитесь с ними справляться.

Линии интуиции

Маленькие диагональные линии на бугре Луны, направленные вверх (рис. 12.14), являются показателем наличия интуиции или степени экстрасенсорных способностей. Если одна из линий длинная и тянется до бугра Меркурия (рис. 12.13*c*), человек обладает значительными способностями в этой области. Такие длинные линии встречаются редко, чаще их можно увидеть на руках ясновидящих или талантливых экстрасенсов.

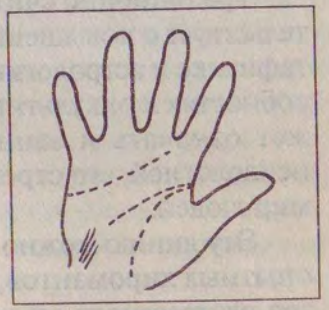

Рис. 12.14. *Небольшие диагональные линии на бугре Луны*

Площадка преподавателя

Небольшая площадка на бугре Юпитера (рис. 12.13*d*) свидетельствует о таланте к преподаванию, чтению лекций или инструктажу.

Люди с такой отметкой на руке могут быть учителями средних школ, университетскими или частными преподавателями; проводить лабораторные работы и семинары или практические занятия, обучая людей, например, плаванию, йоге или прикладным искусствам.

Кольцо Соломона

Кольцо Соломона (рис. 12.13*e*) представляет собой диагональную линию (часто в форме дуги), проходящую по бугру Юпитера.

Традиционно считается, что эта линия свидетельствует о повышенном интересе человека к метафизике и астрологии, а также о некоторых способностях к оккультным наукам. Однако она может означать и заинтересованность человека психологией, его стремление понять внутренний мир людей.

Эту линию можно увидеть не только на руках опытных хиромантов, астрологов и консультантов-экстрасенсов, но и на руках талантливых юристов, преподавателей, терапевтов и писателей. Чем четче, глубже и яснее линия, тем ярче и сильнее талант.

Клеймо медика

Клеймо медика или «линии самаритянина» — множество тонких вертикальных линий на бугре Меркурия (рис. 12.13*f*). Людям с таким рисунком на ладони нравится помогать другим, их привлекает медицина, и они становятся врачами, медицинскими сестрами, хиропрактиками, массажистами, психологами или гомеопатами. У тех же, кто избирает эти профессии лишь по финансовым или другим корыстным соображениям, такие линии, как правило, отсутствуют. Клеймо медика можно увидеть только на руках тех, кто искренне заинтересован в помощи людям и их исцелении, потому что испытывает непреодолимое желание помочь другому человеку, оказавшемуся в беде.

13

Рука как отражение духовного потенциала человека

Жить духовной жизнью — необязательно значит «отгородиться от внешнего мира». Нет необходимости и в подавлении нашей человеческой природы; просто нужно осознавать, кем мы являемся и что мы за люди. Крайне важно для каждого человека постоянно искать точки соприкосновения его физического тела, мыслей и эмоций с внутренним духовным центром, который также называют «Христом внутри», высшим «я» или душой.

Некоторые представители устаревших религиозных течений утверждают, что двумя основными составляющими духовности являются аскетизм и отказ от всего мирского. Более современные трактовки духовности включают установление добропорядочных отношений между людьми, содействие доброй воле, внесение вклада в установление мира на Земле. Помимо этой,

направленной вовне работы, духовность включает в себя также углубление взаимосвязи с нашим высшим «я», Матерью Землей и вселенским сознанием, которое многие называют Богом. Стремление жить духовной жизнью сегодня представляет собой непростую задачу в современном суетном мире, однако работа в этом направлении может обернуться интересным опытом, массой открытий и бесконечной радостью.

В течение многих лет те, кто всерьез занимается хиромантией, использовали анализ строения руки для того, чтобы направить нашу энергию на развитие духовного потенциала. Тем не менее существует несколько неверных определений так называемой «духовной руки». В большинстве книг длинные тонкие пальцы считаются верным признаком духовного потенциала. Считается, что о том же самом свидетельствуют мистические кресты, линии интуиции, кольца Соломона и прочие знаки. В отдельных случаях такие знаки становятся «пропуском» в круги сторонников оккультизма («Эй, посмотрите, у меня есть мистический крест!»). Некоторые хироманты обращают внимание на необходимость совершенствования экстрасенсорных способностей путем развития интуиции и духовного сознания посредством медитации, открытия сердца и бескорыстной помощи окружающим.

Рука является отражением нашей духовной сущности, которая, в свою очередь, выражается в

нашей личности, талантах и интеллектуальных способностях. Рассматривая различные типы рук и характерные детали ладони, мы сможем увидеть, как расширить круг наших познаний, развить интуицию и войти в более тесный контакт с нашим духовным «я». Применяя полученные знания в жизни, мы сможем раскрыть для себя новые горизонты духовности и принести настолько больше пользы окружающим, насколько позволят нам наша энергия, талант и желание.

Все руки наделены духовностью

Все типы рук — примитивный, прямоугольный, трапециевидный, конический и духовный — отражают основные качества характера человека, которые позволят раскрыться душе и стать совершеннее сознанию. Эти качества важны сами по себе, однако рука поможет понять, что мы в состоянии достичь большей гармонии и единения с миром. Очень часто, особенно если человек неудовлетворен или разочарован жизнью, какая-то конкретная характерная деталь руки может подсказать, что для полной реализации себя как личности нужно развить одно из *второстепенных* своих качеств. Например, людям с развитым интеллектом, вероятно, необходимо развивать эмоциональное

восприятие, а человеку излишне чувствительному, может быть, понадобится поработать над самодисциплиной.

Ниже приводятся краткие описания типов руки, которые могут пригодиться при оценке духовного потенциала и степени его выражения. Однако не забывайте обращать внимание на факторы влияния, имеющиеся на ладони, — линии, бугры, расстояния между пальцами, папиллярные рисунки, фактуру кожи и гибкость.

Примитивный тип руки

Мы уже упоминали, что люди с примитивным типом рук весьма привязаны к трехмерной реальности и хорошо приспособлены для жизни в материальном мире. Эти люди обычно сильны физически, надежны и практичны. Они тщательно обдумывают свои поступки и, как правило, смотрят на вещи просто, ничего не усложняя. Жизнь на природе для них естественна, поэтому чаще всего они работают в области сельского или лесного хозяйства и строительства. Многим из них нравится работать с животными.

С духовной точки зрения «земные» качества этих людей помогают им чувствовать себя в жизни уверенно и твердо стоять на ногах. Кроме того, они редко бывают не в ладах со своими эмоциями. Многие из них чувствуют энергию Земли и

очень успешно работают с деревьями, животными и другими объектами живой природы.

- Люди с примитивным типом рук обычно с подозрением относятся к духовным учениям, если только не видят в них практической пользы. Лучше всего здесь подойдет цитата из американской индейской медицины. Человек Солнечный Медведь сказал: «Мне все равно, что представляет собой ваша философия, если только она не поможет мне вырастить зерно».
- Людям с примитивным типом рук чуждо притворство. Они обычно хотят знать, как та или иная идея может оказаться полезной в повседневной жизни.
- Обладатели примитивного типа рук смотрят на жизнь очень просто, не учитывая других точек зрения. Им бывает легко отгородиться от остального мира, поэтому у них масса предрассудков.
- Эти люди бывают чересчур осторожны, не хотят рисковать, особенно если у них негибкие руки. По этой причине они часто придерживаются устаревших взглядов, от которых давно пора избавиться.

С духовной точки зрения людям с примитивными руками необходимо расширять круг своих интересов. Завести новое хобби, пройти

курс обучения для взрослых, путешествовать, читать, а может, заняться чем-нибудь новым — все это было бы им полезно, чтобы научиться принимать новые идеи и взгляды на жизнь.

Обычно из таких людей получаются хорошие целители, им есть чем поделиться с окружающими. Практическое проявление духовности в виде помощи другим людям — это прекрасно.

Трапециевидный тип руки

Люди с трапециевидными руками полны энергии. Им не занимать энтузиазма, эмоциональности и активности. Они открыты для новых идей и не боятся двигаться вперед — к новым областям деятельности и обучения. Они не страшатся рисковать. Такие качества бывают присущи лидерам религиозных групп и организаторам религиозных мероприятий. В духовной сфере, как и в других областях жизни, такие люди стремятся к познанию, открытиям, преодолению сложностей и движению вперед.

- Трапециевидные пальцы обычно бывают короткими по сравнению с самой ладонью. Это значит, что человек стремится видеть вещи в широком масштабе.
- Если пальцы не узловатые, обладатели трапециевидных рук не любят обращать внимание

на детали и могут пренебречь каким-то учением или анализом.

- Этим людям необходимо развивать в себе восприимчивость и способность спокойно «заглядывать внутрь себя».
- Если первая фаланга большого пальца тонкая, человеку, возможно, необходимо бороться со стрессом посредством упражнений, диеты, медитации или боевых искусств (тай ши или карате).
- Основной духовной целью должно стать повышение восприимчивости вместе с осознанием динамических, активных качеств, присущих обладателям этого типа рук.

Прямоугольный тип руки

Прямоугольные руки являются отражением интеллектуального характера. Основными чертами характера этих людей являются здравый смысл, любовь к порядку и системности, решительность. У администраторов, исследователей и учителей часто бывают именно такие качества характера, которые присущи обладателям прямоугольных рук. Им нравится порядок, соблюдение предписаний и стабильность, они умеют четко и ясно выражать свои мысли. Если принципом трапециевидной руки является «духовность в действии», прямоугольная рука — воплощение принципа «порядок и власть священны».

У людей с прямоугольными руками могут возникнуть следующие проблемы, связанные с особенностями характера.

- Они часто боятся перемен и потому не приемлют новых идей, особенно если рука негибкая.
- Хотя здоровый скептицизм бывает полезен, особенно когда дело касается метафизики, люди с прямоугольными верхними фалангами пальцев (особенно если ногти от природы короткие) часто бывают подозрительными и перед принятием новой идеи требуют обосновать ее состоятельность.
- Если рука и большой палец негибкие, одним из духовных качеств, которыми следовало бы овладеть человеку, является щедрость — неважно по отношению чувств, идей или материальных объектов.
- Людям с прямоугольными руками необходимо развивать чувствительность и эмоциональное восприятие, тем более если их пальцы тонкие и узловатые.
- Людям с прямоугольными руками часто не хватает непринужденности, им нужно учиться «пускать все на самотек».
- Человеку с прямоугольными руками можно было бы заняться йогой (для развития гибкости), активными видами спорта (для выхода

физической энергии) и аэробикой, чтобы стать менее скованным и научиться прислушиваться к ритмам своего организма.

Конический тип руки

Людям с коническими руками совсем не трудно распознавать свои чувства. Они часто руководствуются эмоциями, их привлекает все духовное. Конические пальцы свидетельствуют о глубокой любви к природе, что при наличии остроконечного пальца Юпитера (особенно если он длинный и на ладони имеется хорошо развитый бугор Юпитера) отражает присутствие вдохновляющего и религиозного начала.

- Для достижения своего духовного идеала обладатели конических пальцев часто прибегают к медитации, молитве, песнопениям или наркотикам.
- Этих людей обычно привлекает перспектива развития экстрасенсорных способностей, особенно если на их руках имеется ярко выраженный бугор Луны с сильными линиями интуиции.
- Люди с коническими руками обладают способностью выражать духовные мысли посредством красоты и искусства, а также поддерживают других в их духовных устремлениях.

Тем не менее у людей с коническими руками также имеются свои сложности, с которыми им необходимо бороться.

- Непоследовательность — проблема для людей с коническим типом рук (особенно если большой палец и сама рука гибкие). Они обычно часто переходят из одной религиозной группы в другую, отходят от одного религиозного учения и устремляются к другому, не добравшись до сути предлагаемых идей и не успев заинтересоваться ими серьезно.
- Бывают капризны и легко поддаются влиянию настроений.
- Если руки полные и мягкие, может возникнуть необычайная любовь к материальным благам за счет духовной стороны жизни.

Для достижения духовного и психологического равновесия в жизни люди с коническими руками могут предпринять следующие действия.

- Необходимо развивать интеллект — больше анализировать, чаще задавать вопросы и не поддаваться настроению и внезапным порывам.
- Если пальцы не узловатые, нужно учиться фокусировать свое внимание на деталях.
- Основным ключевым моментом в достижении духовного совершенства является развитие

любви к порядку, чувства такта, ответственности и упорства.

- Если пальцы узловатые, интеллектуальные тенденции уже стали составной частью характера.
- Когда руки тонкие, а на ладонях присутствует большое количество линий, полезно употреблять в пищу цельное зерно и бобовые и есть как можно меньше сладкого, красного мяса, острых специй; следует избегать возбуждающей пищи и напитков. Это необходимо для снятия нервного напряжения и стабилизации эмоциональности. Кроме соблюдения диеты, можно порекомендовать занятия йогой и медитацией.
- Необходимо отметить, что для людей с коническими руками важной духовной сферой деятельности могла бы стать конкретная, практическая помощь окружающим.

Духовный тип руки

Духовные руки в чистом виде — явление довольно редкое. Они свидетельствуют о природной склонности человека ко всему духовному и к религии. Этот тип руки отражает все положительные свойства конической руки — явно выраженную любовь к красоте, гармонии и религиозное вдохновение. Людям с таким типом рук нравится медитировать, молиться и заниматься философией (особенно если пальцы узловатые).

Людям с духовными руками можно дать следующие рекомендации.

- Нужно развивать умение вникать в детали повседневной жизни (или, по крайней мере, найти кого-то, кто будет за них решать бытовые проблемы).
- Поскольку люди с духовными руками необычайно чувствительны, им требуется лишь самая простая пища и абсолютный минимум спиртных напитков, алкоголя, кофеина и других токсинов. Эти люди могут быть подвержены наркомании.
- Люди с духовными руками склонны мечтать и отрешаться от повседневной реальности, поэтому им было бы полезно попытаться сохранить контакт с землей, занимаясь садоводством или совершая длительные пешие прогулки за городом.
- Следует заниматься физическими упражнениями, особенно теми, которые укрепляют мышцы ног и щиколотки.
- Таким людям жизненно необходимо иметь надежных старых друзей, особенно таких, которые смогли бы почаще «возвращать их на землю».

Рука философа

В этой главе мы выделяем ь особую категорию руки с узловатыми суставами. Они характе-

ризуют религиозного мыслителя и ученого. Как и обладатели прямоугольных рук, люди с узловатыми пальцами наделены логикой, здравым смыслом и любовью к науке. Такие руки часто встречаются в Индии — у йогов, аскетов и философов.

- Людей с такими руками не обманешь привлекательной внешней оболочкой, они наделены способностью проникать глубоко в суть вещей, видеть жизнь насквозь.
- Будучи от природы терпеливыми, принимаясь за что-то, они все делают осторожно и основательно. Если они выбрали профессию педагога или писателя, то обычно рассматривают любой вопрос со всех сторон и анализируют те концепции, на которые другие даже не обращают внимания (особенно если пальцы на руках длинные, а на их подушечках присутствует один или два составных рисунка).

И у обладателей рук философа тоже имеются свои проблемы.

- У них не получается охватить проблему целиком — часто могут увязнуть в деталях (особенно если пальцы узловатые и длинные).
- Тенденция к чрезмерному увлечению какой-нибудь метафизической концепцией и уходу от повседневной жизни. Классическим примером такого случая является женщина-ученый, занимающаяся проблемами философии алхимиков, но регулярно забывающая пообедать и постоянно теряющая свои ключи.
- Иногда эти люди развивают аналитический подход к духовным вопросам, пренебрегая развитием своих чувств и удовлетворением человеческих потребностей. Для достижения большего духовного равновесия им следует развивать чувство юмора, эмоциональность, а также почаще прислушиваться к сигналам своего организма.

Смешанный тип рук

Смешанный тип рук самый распространенный, он концентрирует многие качества, описанные на предыдущих страницах. Такие руки отражают некое сочетание тенденций, талантов и способностей, включая умение приспосабливаться к новым обстоятельствам и открытость новым учениям и духовным практикам. В характере обладателей этих рук прослеживается явное увлечение мистикой (особенно если палец Юпитера длинный и тонкий, а на ладони присутствует мистический крест или кольцо Соломона) и способность применять духовные концепции на практике.

Развивая технику анализа, построенную на чувствительности и внимательном отношении к

деталям, мы сможем постепенно научиться различать скрытые свойства характера людей и открывать им самих себя. Это может помочь людям войти в контакт с их высшим «я» и использовать наиболее скрытый духовный потенциал.

Как проводить анализ смешанного типа руки

При анализе духовного потенциала смешанного типа руки постарайтесь определить основной тип (или типы) формы руки.

- Прямоугольная, коническая или трапециевидная форма?
- Какой палец (или пальцы) самый сильный?
- Какие бугры наиболее ярко выражены?
- О чем свидетельствуют линии?
- Это рука уступчивого или напористого человека?
- Она пухлая или тонкая?
- Жесткая или гибкая?
- Что о характере человека говорят папиллярные рисунки на ладони и на подушечках пальцев?

Линии

Некоторые линии на руке могут быть носителями дополнительной информации о духовной направленности и духовном самовыражении человека.

Линия сердца

Как отмечалось ранее, *линия сердца* указывает на глубину и характер эмоций. Эти чувства (если они верно направлены) очень важны для достижения духовных целей.

- Длинная, глубокая, прямая линия сердца (рис. 13.1) возможна у человека, стремящегося к всемирному братству и служению интересам человечества. Он предпочитает любые виды контакта с другими людьми: в качестве духов-

Рис. 13.1. *Длинная, глубокая линия сердца*

Рис. 13.2. *Короткая, более физическая линия сердца*

ного учителя, целителя, администратора или добровольного помощника в больнице.

- Короткие или более «физические» линии сердца (рис. 13.2) означают заинтересованность религией на более личном уровне, например интерес к конкретной религиозной фигуре или группе.

Линия головы

Линия головы является достаточно четким показателем духовной направленности человека.

- Линия головы главенствует над линией сердца (более глубокая и сильная, как на рис. 13.3) — человека больше привлекает процесс познания, мышления и медитации, нежели религиозные действия, такие, как молитва и песнопения.
- Прямая линия головы (рис. 13.4) означает ре-

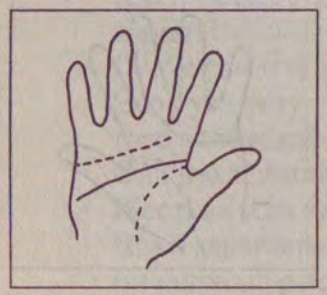

Рис. 13.3. *Сильная линия головы*

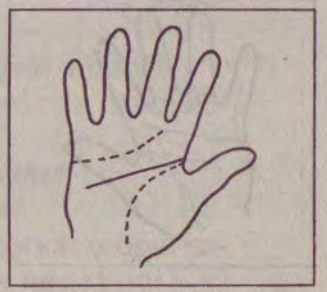

Рис. 13.4. *Прямая линия головы*

альный и практический подход человека к вопросам духовности.

- Выраженный наклон линии головы вниз (рис. 13.5) свидетельствует о том, что в жизни человека важную роль играют сны, видения и инстинкты. Положительной стороной такой линии является способность ее обладателя быстро схватывать суть абстрактных или эзотерических идей. Негативными сторонами характера являются отсутствие организованности и сложность применения накопленных духовных познаний на практике.
- Острова на линии головы означают проблемы с концентрацией и отсутствие целеустремленности.
- Линия головы с плавным наклоном вниз указывает на равновесие между реалистическими и образными аспектами духовности (рис. 13.6).

Рис. 13.5. *Линия головы, резко спускающаяся к бугру Луны*

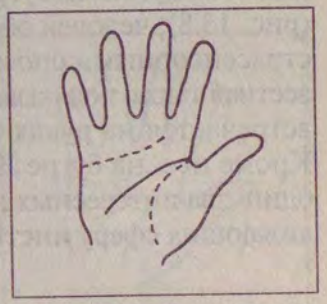

Рис. 13.6. *Линия головы с плавным наклоном в сторону бугра Луны*

Линия интуиции

Линии интуиции начинаются на бугре Луны и направлены к центру ладони (рис. 13.7). Они означают развитую интуицию и желание поступать, как подсказывает «шестое чувство».

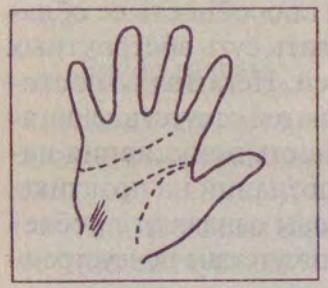

Рис. 13.7. Линии интуиции

Рис. 13.8. Линия Урана

Если единичная линия интуиции пролегает плавной дугой от бугра Луны к бугру Меркурия (рис. 13.8), человек обладает неординарными экстрасенсорными способностями. Эта линия, известная также под названием *«линия Урана»*, иногда встречается на руках медиумов и ясновидящих. Кроме нее, на бугре Луны могут присутствовать один-два интересных папиллярных рисунка, усиливающих сферу инстинктов.

Кольцо Соломона

Кольцо Соломона (рис. 13.9), или *клеймо Соломона*, часто встречается на ладонях экстрасенсов. Кольцо Соломона представляет собой диагональную линию, проходящую по бугру Юпитера. Оно может состоять из двух параллельных линий. Этот знак свидетельствует о серьезном интересе к метафизике, оккультизму и неортодоксальным религиям. Его можно увидеть и на руках тех, кто интересуется человеческой сущностью. Этих людей часто просят дать совет или консультацию по какой-то проблеме. Люди с клеймом Соломона нередко становятся психологами и занимаются изучением астрологии, хиромантии, йоги и мистицизма.

Мистический крест

Мистический крест считается признаком серьезного интереса к вопросам духовного развития. Этот знак выглядит как крест, расположенный

Рис. 13.9. Кольцо Соломона

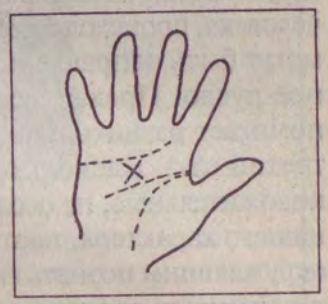

Рис. 13.10. Мистический крест

между линиями головы и сердца, и не является результатом пересечения длинных линий (таким, как пересечение линии Сатурна с линией влияния, поднимающейся от бугра Венеры). Он, скорее, состоит из двух пересекающихся коротких линий (рис. 13.10).

Отсутствие «духовных» знаков вовсе не свидетельствует об отсутствии духовного развития или духовности, как таковой. А их присутствие не должно истолковываться как признак особого духовного дара. Эти знаки (или один из них) означают наличие каких-то определенных интересов и способностей.

Анализ строения руки является ключом к достижению самопознания и определению нашего места в мире. Хиромантия учит, что каждый человек обладает уникальным характером и является единственным и бесценным отражением духовной реальности, равным среди себе подобных. Хиромантия показывает, как качества характера человека, происходящие из самых глубин его души, могут быть направлены в позитивное и динамичное русло. Прежде всего анализ строения руки помогает развить наше внутреннее зрение, наш третий глаз. Насколько нам удастся реализовать положительные, не осознанные до конца свойства нашего характера, настолько мы сможем помочь окружающим познать свою внутреннюю мудрость и примириться самим с собой.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ИНДИЙСКАЯ ХИРОМАНТИЯ

История индийской хиромантии, известной также под названием *Самудрика шастра (Samudrica shastra)*, насчитывает несколько тысячелетий. Так называемая индийская школа хиромантии (некоторые называют ее «индуистской хиромантией») имеет некоторые отличия от западной и от китайской хиромантии. Тем не менее многие современные индийские хироманты используют в чтении по руке западные интерпретации некоторых характеристик. Однако в Индии есть и сторонники традиционности, которые считают, что постепенное внедрение понятий западной хиромантии с их упором на психологию является предательством по отношению к древним корням индийского анализа строения руки.

Хиромантия всегда почиталась в Индии как священная наука. Рука рассматривается как особая часть тела, открывающая уникальную *дхарму (dharma)*, или жизненный путь каждого человека. Сами линии считаются знаком Божиим. Ранние

тексты по хиромантии настаивают на том, чтобы хиромант — тот, кто занимается расшифровкой этих божественных знаков — подчинялся определенным строгим правилам поведения и достиг не только глубоких практических знаний в области анализа строения руки, но и высокого уровня духовности.

Многие индийские религии учат, что душа каждого человека переживает много воплощений и условия нашей теперешней жизни зависят от мыслей, слов и дел, имевших место в предыдущей. Согласно тому же принципу, считается, что наши будущие жизни зависят от того, как мы проживем *эту* жизнь: как будем заботиться о своем здоровье, как станем налаживать и поддерживать отношения с другими людьми, какой работой будем заниматься и как сумеем раскрыть и выразить нашу внутреннюю, духовную сущность.

Многие индийские духовные учителя считают, что, занявшись самопознанием, мы можем прикоснуться к энергии, талантам и интересам, которые могли принести в эту жизнь из прошлых жизней. По мере развития понимания своей сущности мы создаем наше будущее не только в этой жизни, но и во всех последующих.

14

Рука и ее характеристики

Многие постулаты, относящиеся к размеру, форме, полноте и твердости руки, одинаковы и в индийской, и в западной хиромантии.

Известный хиромант-индуист К. С. Сен в книге *«Хаст самадрика шустра» (hast Samadrica shustra)* перечислил десять признаков «хорошей» руки. Некоторые из них отражают особенности, характерные для народов, населяющих территорию Индии.

1. Руки теплые на ощупь.
2. Цвет кожи внутренней стороны ладони похож на цвет «предрассветного неба», или ярко-розовый.
3. На развернутой ладони пальцы тесно прижаты друг к другу, промежутков между ними нет.
4. Фактура кожи ладоней шелковистая, как если бы «они были смазаны маслом».

5. На ощупь рука плотная, но не вялая и не мягкая.
6. Руки не слишком большие и не слишком маленькие по отношению к размеру тела.
7. Ногти медного оттенка.
8. Пальцы длинные (как и в китайской, в индийской хиромантии пальцы считаются длинными, если средний палец длиннее ладони).
9. Ладони, скорее, широкие, нежели узкие и худые.
10. При обычных обстоятельствах ладони на ощупь сухие, а не влажные или потные.

В соответствии с традиционной индуистской хиромантией, другие специфические характеристики руки имеют индивидуальные значения.

- *Твердые руки* — большая сила воли и хорошие деловые качества; настойчивость; любовь к ранним подъемам по утрам.
- *Мягкие руки* — человек апатичный, но беспокойный; любит роскошь и комфорт.
- *Хорошо сформированные руки с длинными пальцами* (у мужчин) — достаток.
- *Костлявые руки с выпирающими кровеносными сосудами* (у женщин) — несчастье.
- *Ярко выраженные бугры на пухлых ладонях* — доброжелательный характер.
- *Выраженная впадина в центре ладони* — потеря наследства родителей, бедность.

- *Ладонь с толстыми, тяжелыми линиями* — сложная жизнь.
- *Ладонь с очень небольшим количеством линий* — бедность.

Типы рук

Многие типы рук по описанию совпадают с теми, о которых говорилось ранее. Однако индийские хироманты предлагают иногда и другие интерпретации.

Недоразвитые руки

Недоразвитые руки похожи по описанию на примитивный тип руки, описанный в предыдущих главах. Эти руки обычно принадлежат простым, прямым людям. В Индии люди с таким типом рук, скорее всего, будут работать слугами.

Прямоугольные руки

Индийские хироманты считают обладателей прямоугольных рук людьми со спокойным и любознательным нравом. Тем не менее отдельные хироманты верят, что люди с такими руками склонны к обману и способны являться зачинщиками публичного скандала.

Трапециевидные руки

В Индии люди с трапециевидными руками могут иметь самые различные типы характера. С одной стороны, это трудолюбивые люди, которым нравится все успевать, с другой — искатели жизненных удовольствий.

Конические руки

В Индии конические руки ценятся не очень высоко. Сразу несколько признанных хиромантов утверждают, что люди с такими руками в основном эгоистичны и жаждут славы и признания. К тому же конические руки свидетельствуют о чувственности натуры.

Руки философа

Люди с руками философа считаются серьезными мыслителями, искателями правды. Обладателям этого типа рук (он встречается в Индии гораздо чаще, чем в Европе и Северной Америке) нравится изучать психологию, философию и метафизику.

Смешанный тип рук

Смешанный тип рук обычно бывает у людей, которые могут преуспеть сразу в нескольких областях профессиональной деятельности или учебы.

Цвет ладони

Самое серьезное внимание хироманты-индуисты обращают на цвет кожи, особенно на цвет лицевой стороны ладони. Если принимать в расчет, что у многих жителей Индии кожа темнее, чем у американцев или европейцев, то оттенки цветов имеют следующие основные значения.

- *Красный* или *розовый* — крепкое здоровье; в общем, неплохая судьба.
- *Желтоватый* — проблемы с печенью; признак злоупотребления сексуальными удовольствиями.
- *Голубоватый* — чрезмерное употребление спиртных напитков или наркотиков.
- *Беловатый* — низкая энергетика; бедность.

Бугры на ладони

Картикейанская система хиромантии, развившаяся в Южной Индии несколько веков назад, учит, что на ладони есть разные области (на санскрите они называются *стхана: sthanas — «места»*), по которым проходят линии, известные под названием *рекха (rekhas)*. Хотя в индийской хиромантии важными считаются обе руки, хироманты обычно сосредотачивают свое внимание на правой руке у мужчин и на левой руке у женщин. Тем

Рис. 14.1. *Десять стхана руки*
a — Питхру стхана (Pithru sthana)
b — Матхру стхана (Mathru sthana)
c — Видья стхана (Vidya sthana)
d — Джая стхана (Jaya sthana)
e — Дхарма стхана (Dharma sthana)
f — Сатхру стхана (Sathru sthana)
g — Братхру стхана (Brathru sthana)
h — Бандху стхана (Bandhu sthana)
i — Путра санкхья (Putra sankhya)
j — Путра стхана (Putra sthana)

не менее значение определенных характеристик может изменяться в зависимости от того, на какой руке она обнаружена.

Являясь частью индийской школы хиромантии, картикейанская система учит, что на руке и пальцах есть десять основных областей. Хотя большинство из них совпадает с буграми, выделяемыми западной хиромантией, они часто имеют совершенно иное значение. В отличие от бугров, которые рассматривает западная хиромантия, стханы (sthanas) обычно не имеют большого значения сами по себе. Они, скорее, рассматриваются как *чистый лист*, на котором в виде четких знаков предоставлена информация о здоровье, характере и будущем человека. Именно поэтому в большинстве книг по индийской хиромантии приводится западная система классификации бугров — по названиям планет. Так же часто в этих книгах приводятся интерпретации значений бугров, похожие на те, что есть в книгах западных хиромантов.

Питхру стхана

Питхру стхана (рис. 14.1*a*) находится под пальцем Юпитера, или указательным.

Матхру стхана

Матхру стхана (рис. 14.1*b*) соответствует бугру Сатурна.

Видья стхана

Видья стхана (рис. 14.1*c*) — подушечка, находящаяся под безымянным пальцем и соответствующая бугру Аполлона.

Джая стхана

Джая стхана (рис. 14.1*d*) по расположению совпадает с бугром Меркурия.

Дхарма стхана

Дхарма стхана (рис. 14.1*e*) совпадает по расположению с бугром, который западные хироманты называют верхним бугром Марса. Эта стхана находится под тем местом, где начинается линия сердца.

Сатхру стхана

Сатхру стхана (рис. 14.1*f*) находится на сгибе ладони и (в соответствии с западной хиромантией) примерно совпадает с местом расположения нижнего бугра Марса. Слово «сатхру» означает «враг, недоброжелатель».

Братхру стхана

Этот бугор, известный в Индии под названием *Братхру стхана* (стхана братьев), находится в верхней части бугра Венеры (рис. 14.1*g*).

Бандху стхана

Бандху стхана, или «место родственников», находится в нижней части бугра Венеры (рис. 14.1*h*).

В дополнение к основным восьми *стхана* индийская хиромантия отмечает на ладони еще две: одну на среднем пальце, другую — на мизинце. Левая часть средней фаланги среднего пальца называется *Путра санкхья стхана* (рис. 14.1*i*), или «местом числа сыновей», а левая часть средней фаланги мизинца — *Путра стхана*, или «местом сыновей» (рис. 14.1*j*).

В следующих главах мы рассмотрим лишь некоторые из десятков знаков, встречающихся на *стхана,* и выясним их значение.

15

Пальцы и ногти

Детальный анализ пальцев и ногтей очень важен для индийских хиромантов. Хотя многие современные индийские хироманты приписывают пальцам и ногтям те же свойства, что и западные специалисты, книги, посвященные в основном индуистской и индийской традиционной хиромантии, предлагают совершенно иные интерпретации, некоторые из которых кажутся западным специалистам необычными и даже слишком смелыми. В этой главе мы рассмотрим отдельные толкования различных характеристик пальцев и ногтей, принимая в расчет разнообразие культурных и религиозных обычаев, которыми так богата Индия.

Длинные красивые пальцы с верхними фалангами конической формы (рис. 15.1) всегда ценились в Индии очень высоко. У многих индуистских святых, в том числе у божественного Кришны, были такие руки. На практическом, бытовом уровне,

когда человеку приходится ежедневно ходить на работу и укладываться в отведенный бюджет, эти руки не принесут много пользы. Такие руки бывают у непрактичного человека, которому сложно сконцентрироваться на материальных потребностях других людей. Для тех, у кого уже есть стабильный источник дохода и кто хочет развить свои художественные, интеллектуальные и духовные способности, такая рука является пределом мечтаний.

Рис. 15.1. *Рука с длинными красивыми пальцами, верхние фаланги которых имеют коническую форму*

Хироманты-индуисты предлагают следующие выводы, касающиеся конкретных характеристик пальцев.

- *Прямые* — неплохая судьба.
- *Прямые и длинные* — долгая жизнь, желание скрыть свои чувства.
- *Крючковатые* (у мужчин) — бедность.
- *Крючковатые* (у женщин) — бесплодие или вдовство.
- *Полные и округлые* — неумение распоряжаться деньгами, бедность.

- *Короткие и толстые* (с плоскими верхними фалангами) — невысокий материальный достаток; такому человеку, скорее всего, предопределено стать слугой.
- *Сухие* — невысокий материальный достаток.
- *Зажатые* (на открытой руке) — достаток, способность копить деньги.
- *Промежутки между пальцами* (когда они прижаты друг к другу) — бедность.
- *Промежуток между основаниями указательного и среднего пальцев* (рис. 15.2) — беспечность, импульсивность, пренебрежение условностями.
- *Промежуток между основаниями среднего и безымянного пальцев* (рис. 15.3) — пренебрегающий условностями человек; возможно, ему не хватает прозорливости.

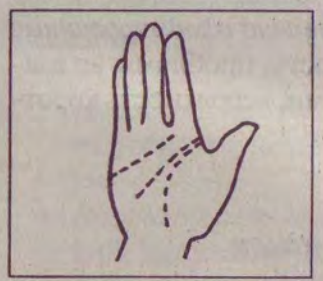

Рис. 15.2. *Промежуток между основаниями указательного и среднего пальцев*

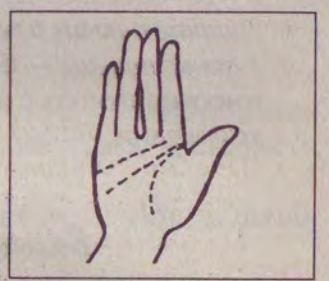

Рис. 15.3. *Промежуток между основаниями среднего и безымянного пальцев*

- *Промежуток между основаниями безымянного пальца и мизинца* —жесткий и упрямый человек.
- *Отклоненные назад верхние фаланги пальцев* — упорный характер.
- *Негибкие верхние фаланги пальцев, не отклоняющиеся назад* — жадность.
- *Длинные верхние фаланги пальцев* — «золотые руки» (плотники, художники, парикмахеры, хирурги, скульпторы).
- *Тонкие, слабые нижние фаланги* — застенчивость, склонность к уединению.
- *Толстые, мускулистые нижние фаланги пальцев* — склонность к перееданию и злоупотреблению напитками, жадность.
- *Длинный мизинец* (достигающий верхней фаланги безымянного пальца) — успех, достигнутый собственными силами.
- *Лишние пальцы или частично сформированные лишние пальцы* — бедность, проблемы во взаимоотношениях с людьми, вероятность короткой жизни.

Большой палец

Сторонники традиционной индийской хиромантии считают большой палец самым главным. Говорят, в некоторых частях Индии специалисты

рассматривают только большой палец. Современные индийские хироманты приняли многие западные трактовки характеристик большого пальца. Ниже приводятся утверждения, отличающиеся от принятых на Западе.

Приверженцы традиционной индийской хиромантии учат, что большой палец должен быть достаточно длинным и округлым; верхняя и нижняя фаланги имеют одинаковые пропорции; верхняя фаланга большого пальца достигает второй фаланги указательного. Люди с такими большими пальцами обладают крепким здоровьем и достаточными способностями для получения высшего образования, особенно в области инженерии, дизайна и точных наук. Если же большой палец короткий, плоский или крючковатый, хироманты-индуисты считают, что он сулит невезение (в браке или профессиональной деятельности), а также болезни.

- *Низко посаженный* — умение приспосабливаться к обстоятельствам, независимость, щедрость, ум.
- *Высоко посаженный* — не очень умный, негибкий, недалекий человек.
- *Гибкий* — неумение беречь деньги.
- *Твердый* — стабильность, надежность, большая сила воли.
- *Негибкий* — жадность, негибкость характера.

- *Маленький* — руководство эмоциями, нерешительность.
- *Крупный* — подчинение интеллекту, а не эмоциям.
- *Округлый, сильный, слегка подвижный* — определенная степень везения в браке и профессиональной деятельности, крепкое здоровье.
- *Короткий, с плоской верхней фалангой* — вероятное невезение во всех сферах жизни.
- *Широкая верхняя фаланга* (на женской руке) — вдовство.
- *Широкая верхняя фаланга* (на мужской руке) — вдовство.
- *Широкая верхняя фаланга и узкая нижняя фаланга* — сварливый человек, сложности во взаимоотношениях с другими людьми.
- *Длинная первая фаланга* — привычка рассчитывать на свои силы, большая сила воли.
- *Короткая первая фаланга* — склонность к злу и пороку, сложности с установлением и поддержанием отношений с представителями противоположного пола.
- *Коническая верхняя фаланга* — дипломатичность.
- *Длинная и толстая вторая фаланга* — умение логично мыслить и легко схватывать разницу между верным и ошибочным.
- *Короткая и тонкая вторая фаланга* — недостаточная рассудительность, не очень развитый интеллект.

- *Толстая нижняя фаланга* — частые поездки.
- *Округлый мускулистый большой палец* (на женской руке) — выйдет замуж за богатого.

Другие пальцы

Обычно индийские хироманты приписывают остальным пальцам руки те же свойства, что и западные. Однако в их толкованиях есть различия, особенно когда дело касается характера и состояния здоровья.

Указательный палец

- *Той же длины, что и средний палец* — надменный, тщеславный человек, сноб.
- *Крючковатая верхняя фаланга* — возможное легочное заболевание.
- *Склоняется к среднему пальцу* — надменный человек.

Средний палец

- *Очень длинный* — предрасположенность к заболеваниям желез внутренней секреции.
- *Крючковатая верхняя фаланга* — взрывной темперамент, предрасположенность к заболеваниям брюшной полости.

- *Коническая верхняя фаланга* — переменчивый, легко возбудимый характер.
- *Наклонен к указательному пальцу* — склонность к предрассудкам.
- *Склоняется к безымянному пальцу* — большой оптимизм и жизнерадостность.

Безымянный палец

- *Той же длины, что и указательный палец* — профессиональный успех в сфере изобразительного искусства и музыки.
- *Длиннее указательного пальца* — большие способности к изобразительному искусству.
- *Той же длины, что и средний палец* — признак азартного игрока.
- *Крючковатая верхняя фаланга* — возможность скандалов на сексуальной почве.
- *Наклонен к среднему пальцу* — склонность к грусти и депрессии.

Мизинец

- *Кончик доходит до середины верхней фаланги безымянного пальца* —признак высокого интеллекта, из человека получится прекрасный ученый.
- *Той же длины, что и безымянный палец* — признак гениальности.

- *Очень короткий* (кончик мизинца не достает до основания верхней фаланги безымянного пальца) — параноидальные тенденции, возможность остаться сексуально неразвитым в зрелом возрасте.
- *Остроконечный* — предрасположенность к заболеваниям желез внутренней секреции.
- *Очень маленький и деформированный* (на женской руке) — плохо функционируют яичники.
- *Склоняется к безымянному пальцу* — присутствие элементов творчества в профессиональной деятельности.

Три парвы (parvas)

Кроме «мест» на ладонях индийские хироманты различают фаланги пальцев, которые на санскрите называются *парвами* (рис. 15.4). В идеале все парвы должны иметь одну длину и одинаковые пропорции. Считается, что верхняя фаланга показывает степень развитости интеллекта человека; вторая, или средняя, фаланга отражает

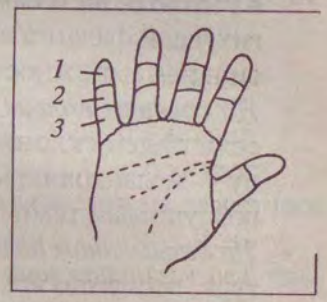

Рис. 15.4. *Три парвы*

материальную сферу; третья, или нижняя —эмоциональные аспекты личности. Чем длиннее одна из фаланг конкретного пальца по сравнению с другими, тем сильнее развиты качества, за которые она «отвечает».

- *Длинная, хорошо развитая первая фаланга на всех пальцах* — признак высоких устремлений.
- *Хорошо развитые вторые фаланги на всех пальцах* — тяга к размышлениям, обучению и исследованиям окружающего мира.
- *Толстые и длинные нижние фаланги* — пристрастие к вкусной пище, сексу и роскоши.

Длинная первая, или верхняя, фаланга

- *На указательном пальце* — высокая чувствительность; такого человека легко вдохновить на что-то, да и сам он способен зажечь других; если фаланга имеет коническую форму — сильная набожность.
- *На среднем пальце* — любовь к одиночеству; если палец склоняется к безымянному пальцу — меланхолик; коническая фаланга — легко возбудимый темперамент.
- *На безымянном пальце* — очень творческая натура, особенно ярко выражены способности к живописи и дизайну.

- *На мизинце* — хороший собеседник, сильно развита интуиция (особенно если дело касается науки, математики и целительства).

Длинная средняя, или вторая, фаланга

- *На указательном пальце* — практичность, умение организовать дело.
- *На среднем пальце* — способность к самостоятельной работе, хороший исследователь; любит работать с растениями и механизмами; талант в обращении с лекарственными травами.
- *На безымянном пальце* — способность к работе в сфере изобразительного искусства, включая дизайн интерьеров, ландшафтное проектирование и архитектуру; предпочитает карьеру, связанную с музыкой или театром; талантливо работает с керамикой.
- *На мизинце* — способность работать в сфере точных наук, математики; способности целителя; талант бизнесмена.

Длинная и толстая третья, или нижняя, фаланга

- *На указательном пальце* — хорошее деловое чутье, любовь к роскоши.
- *На среднем пальце* — тенденция к стяжательству и жадности.

- *На безымянном пальце* — любит, чтобы его окружали красивые (и часто дорогие) вещи.
- *На мизинце (длинная)* — проницательность, тенденция к бесчестным поступкам.
- *На мизинце (толстая)* — злоупотребление вкусной пищей, спиртными напитками и сексом.

Ногти

Хотя ногти издавна считались надежным показателем типа характера человека, индийские хироманты верят также, что они являются точным индикатором состояния здоровья человека.

В идеале ногти должны блестеть, их длина несколько превышает ширину. Считается, что люди с такими ногтями обладают приятным характером, они здоровы и благородны.

- *Длинные* ногти (рис. 15.5) — некрепкое телосложение; предрасположенность к сердечным и легочным заболеваниям, особенно если ногти выгнутые и тонкие.

Рис. 15.5. *Длинный ноготь*

- *Длинные, с беловатым оттенком* — хороший характер, надежность.
- *Длинные, толстые и выгнутые* — признак распущенности, тенденция к жестокости.

- *Узкие и длинные* — прозорливость.
- *Узкие, длинные и выгнутые* — предрасположенность к заболеваниям спины.
- *Веерообразные* ногти (рис. 15.6) — предрасположенность к заболеваниям спины и горла.
- *Короткие, тонкие и плоские* — склонность к критике, сварливый характер; человека легко вывести из себя; предрасположенность к сердечным заболеваниям.

Рис. 15.6. *Веерообразный ноготь*

- *С белыми пятнами* — очень напряженный, нервный человек.
- *Белое пятно на ногте большого пальца* — любовное приключение.
- *Белое пятно на ногте указательного пальца* — прибыль от сделки.
- *Белое пятно на ногте среднего пальца* — предстоящая поездка по морю.
- *Белое пятно на ногте безымянного пальца* — честь и достаток.
- *Белое пятно на ногте мизинца* — успех в бизнесе.
- *Черные пятна на ногтях* — печаль, горе.
- *Черное пятно на ногте большого пальца* — недозволенное любовное приключение.
- *Черное пятно на ногте указательного пальца* — потеря денег из-за неудачной сделки.

- *Черное пятно на ногте среднего пальца* — преждевременная смерть.
- *Черное пятно на ногте безымянного пальца* — скандал.
- *Черное пятно на ногте мизинца* — преждевременная, внезапная смерть.
- *Ногти с желтоватыми пятнами* — угроза смерти.
- *Линии Бо* (рис. 15.7) *(глубокие борозды, горизонтально пролегающие по ногтям)* — тяжелая болезнь, неблагоприятно сказавшаяся на нервной системе.

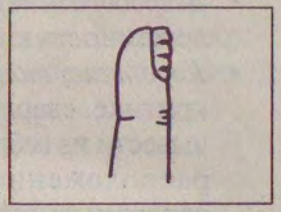

Рис. 15.7. Линии Бо на ногте

16

Линии рук

Как и в западной хиромантии, значения различных линий *(рекха)* считаются важными для полноты анализа строения руки. Хотя некоторые современные индийские хироманты приняли западное толкование значений основных линий, приверженцы традиций считают, что они имеют совсем иной смысл.

Хироманты-индуисты издавна учили, что на левой руке отображены линии и знаки, повествующие о прошлых жизнях. Иными словами, левая рука рассказывает о *наследии,* доставшемся нам от предыдущих жизней, с которым мы появились на свет в этой. На правой руке можно увидеть, что мы делаем со своим здоровьем, талантами и чертами характера, переданными нам из прошлого.

Способ, с помощью которого индийские хироманты определяют возраст, можно считать уникальным. В соответствии с традицией они измеряют линию

на руке волосом из хвоста слона. Нужно положить волос так, чтобы он пересекал линию. Его толщина считается равной одному году жизни человека.

Четкие, глубокие, розоватые и длинные линии считаются самыми лучшими. Их присутствие на ладони может обрадовать каждого, ибо они указывают на следующие качества:

- целеустремленность;
- крепкое здоровье и крепкое телосложение;
- силу характера;
- смелость.

И наоборот, слабые, неглубокие линии с разрывами имеют более негативное значение:

- слабое здоровье и некрепкое телосложение;
- отсутствие жизненных целей и смелости;
- нерациональное расходование энергии;
- утрату материальных благ (особенно если на линиях есть разрывы);
- потерю памяти (если линии разные по силе).

Хироманты-индуисты также считают, что цвет линий имеет особое значение:

- *розовые, четкие, узкие* — богатство;
- *бледные, беловатые* — бедность;
- *красноватые* — сильная личность, избыток энергии;

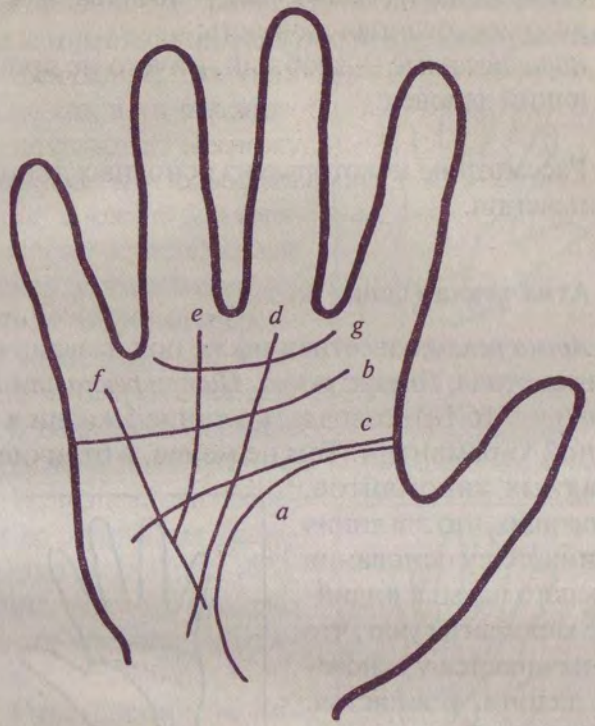

Рис. 16.1. *Основные линии руки.*
a — Атма рекха (линия жизни)
b — Бандха рекха (линия сердца)
c — Дхан рекха (линия головы)
d — Индира рекха (линия судьбы)
e — Камала рекха (линия Аполлона)
f — Бала рекха (линия Меркурия)
g — Мандошнада рекха (пояс Венеры)

- *желтоватые, золотистые* — эгоистичная, закомплексованная личность;
- *коричневатые* — злобный, ничего не прощающий человек.

Рассмотрим некоторые из основных линий и их значения.

Атма рекха (линия жизни)

Атма рекха, известная также под названиями «линия отца», *Готхра рекха, Питри рекха* или *Рохини* (рис. 16.1*а*), совпадает с линией жизни в западной хиромантии. Тем не менее, в отличие от западных хиромантов, считающих, что эта линия начинается у основания большого пальца, индийские хироманты учат, что она начинается у основания ладони, у запястья. Иногда она берет начало на *Мани Бандха рекха*, то есть в том месте, которое западные хироманты называют складками Венеры (рис. 16.2). Индийские хироманты считают, что эта линия может стать длиннее, если изменить отношение к жизни и сам образ жизни, например начать правильно питаться и заниматься физическими упражнениями.

Рис. 16.2. *Атма рекха, начинающаяся от Мани Бандха рекха*

Считается, что Атма рекха, как и линия жизни, показывает возможную продолжительность жизни. В идеале она имеет легкий красноватый оттенок, указывающий на крепкое здоровье и крепкое телосложение. Разрывы и острова на ней могут означать серьезные заболевания или травмы.

Рис. 16.3. *Атма рекха, «заканчивающаяся» у основания указательного пальца*

Если эта линия пролегает до основания указательного пальца (рис. 16.3), значит, человеку суждено прожить как минимум сотню лет.

Ответвление на линии, уходящее вверх, к *Питхру стхана* (рис. 16.4), означает, что человек достигнет больших высот в выбранной профессии.

Рис. 16.4. *Ответвление от Атма рекха к Питхру стхана*

Маленькая точка на этой линии показывает, что у человека родится сын в том возрасте, на который приходится точка. Если же на линии такая

точка имеет черный цвет, значит, человек будет вовлечен в какой-то скандал.

Небольшая звездочка в конце линии на женской ладони означает вдовство.

Бандха рекха (линия сердца)

Бандха рекха (рис. 16.1*b*) соответствует линии сердца в западной хиромантии. Если на Западе считается, что эта линия начинается на краю ладони, под бугром Меркурия, и заканчивается под пальцем Юпитера или под пальцем Сатурна, сторонники традиционной индийской хиромантии утверждают, что она заканчивается под *Джая стхана*, то есть под бугром Меркурия.

Хотя многие современные индийские хироманты уверены, что характер и значение этой линии сходны с теми, о которых говорят на Западе, приверженцы индийских традиций учат, что эту линию нужно считать линией жизни или линией характера.

Слово *bandha* на санскрите относится к индуистской концепции «зависимого состояния», или жизни на этой земле. Если линия сердца начинается под указательным пальцем, заканчивается на краю ладони, на ней нет разрывов и она одинакового цвета на протяжении всей длины, хироманты-индуисты делают вывод, что человеку суждено прожить сотню лет.

Поскольку *Бандха рекха* пролегает по верхней части ладони, считается, что несколько стхана оказывают влияние на нее, а значит, и на всю жизнь человека. В общем и целом, чем длиннее линия, тем дольше человек проживет.

Дхан рекха (линия головы)

То, что у нас называют линией головы, в индийской хиромантии называется *Дхан рекха*, или «линией матери» (рис. 16.1*c*). Как и линия головы, *Дхан рекха* отражает интеллектуальные способности, включая здравый смысл, воображение, самоконтроль и ясность ума.

Древние индусы верили, что длина и чистота этой линии свидетельствуют о возможном богатстве и размерах имущества, поскольку разумное использование интеллектуального потенциала и здравого смысла естественным образом приводит человека к власти, дает возможность занять достойное положение в обществе и добиться экономического процветания.

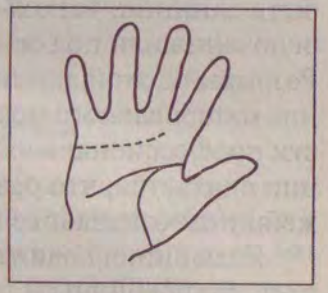

Рис. 16.5. *Дхан рекха, соединяющаяся с Атма рекха*

Если эта линия соединяется с Атма рекха (рис. 16.5), то индийские

хироманты не сомневаются, что человека ожидает богатство, и он сможет накопить много имущества.

Индира рекха (линия судьбы)

Названная в честь Индиры (индийская богиня достатка), эта линия (рис. 16.1*d*) соответствует и линии судьбы (в западной хиромантии), и Нефритовой колонне в соответствии с мнением специалистов китайской школы. Чем длиннее, глубже и четче линия, тем больше шансов достичь успеха в профессиональной деятельности и познать все прелести материального достатка. В соответствии с традицией вы должны анализировать эту линию на правой руке у мужчин и на левой — у женщин.

В идеале эта линия должна начинаться у основания ладони (прямо над *Мани Бандха рекха*) и быть длинной, четкой и прямой, заканчиваясь у основания или под основанием среднего пальца. Разрывы на этой линии означают полное изменение материального положения и кризисы в области профессиональной деятельности. По традиции считается, что разрыв *Индира рекха* на руке женщины означает ее вдовство.

Если линия начинается на бугре, называемом у нас бугром Луны (рис. 16.6), карьера человека зависит от решений и капризов других людей, а не от его собственных усилий.

Рис. 16.6. Индира рекха, начинающаяся на бугре Луны

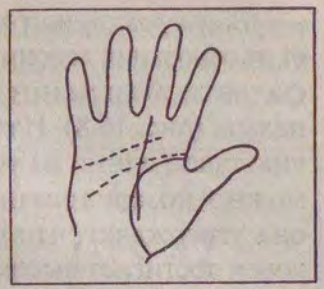

Рис. 16.7. Индира рекха, начинающаяся внутри Атма рекха

Когда эта линия начинается внутри *Атма рекха,* или линии жизни (рис. 16.7), карьера будет зависеть от влияния семьи, особенно ее социального и материального статуса. У человека, который вступит в семейное дело или устроится в какую-то компанию благодаря влиянию или социальному положению родителей, на ладони, скорее всего, будет именно такая линия.

Камала рекха и Видья рекха (линия Аполлона)

Часто сопровождающая сильную *Камала рекха, Видья рекха* (рис. 16.1*e*) соответствует линии Аполлона. Если эта линия длинная, четкая и сильная, она обещает долгую жизнь, достаток и славу.

Видья рекха, или «линия обучения», пролегает от основания ладони и достигает середины второй фаланги безымянного пальца (рис. 16.8). Наличию такой линии на руке можно позавидовать — она утверждает, что человек достигнет высоких ступеней познания в области искусства и наук, прославится как автор научных трудов или произведений искусства, как профессор или ученый. Как и *Камала рекха*, эта линия обещает достаток и долгую жизнь.

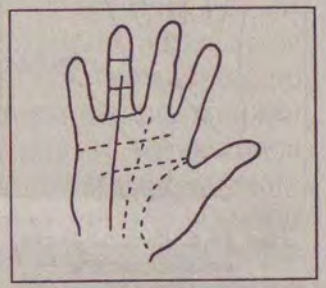

Рис. 16.8. *Видья рекха*

Бала рекха (линия Меркурия)

Расположение на ладони Бала рекха (рис. 16.1*f*) совпадает с расположением линии Меркурия, или линии желудка. Если линия четкая, длинная, на ней нет разрывов и она имеет золотистый оттенок, значит, человек будет жить долго и выглядеть молодо даже в преклонном возрасте.

Мандошнада рекха (пояс Венеры)

Относительно значения этой линии (рис. 16.1*g*), совпадающей с поясом Венеры, среди индийских

хиромантов ведутся споры. Приверженцы картикейанской системы утверждают, что она свидетельствует о холодном сердце и ленивом интеллекте, а еще о том, что ее обладателя ожидают неважные перспективы в профессиональной деятельности. Другие хироманты считают, что чистая, хорошо оформленная и имеющая розоватый оттенок линия принадлежит человеку с высоким литературным вкусом и писательским даром. Если линия бледного цвета имеет разрывы или плохо оформлена, то человек жаден и эгоистичен.

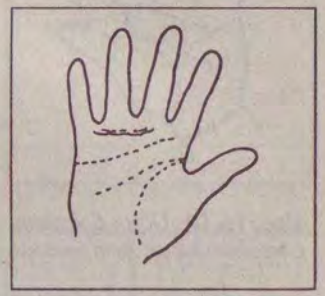

Рис. 16.9. *Мандошнада рекха (короткая)*

Достаточно короткая линия (от основания среднего пальца до основания мизинца) (рис. 16.9) предупреждает, что ее обладатель, скорее всего, лжец и обманщик.

Мани-Бандха рекха (складки Венеры)

Внешне похожая на складки Венеры, *Мани-Бандха рекха,* известная также как *Яв Мала,* имеет несколько значений.

- *Один браслет* (рис. 16.10) *с несколькими островами* — жизнь в бедности.

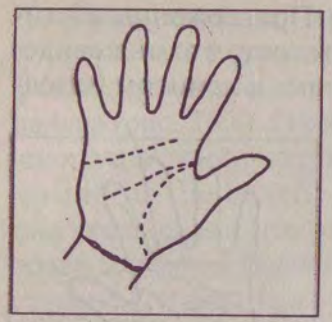

Рис. 16.10. Один браслет с несколькими островами

Рис. 16.11. Три браслета с несколькими островами

- *Два браслета, имеющих несколько островов каждый* — достаточно счастливая жизнь.
- *Три браслета с несколькими островами каждый* (рис. 16.11) — счастливая жизнь в достатке.
- *Два браслета вокруг запястья* — большое богатство и мудрость.
- *Три браслета вокруг запястья* — достаточно высокое положение в обществе: большое богатство, власть и влияние. Если эти линии похожи на цепочки, жизнь будет трудной. Тем не менее, приложив достаточно серьезные усилия, человек сможет достичь успеха.

Паса рекха

У этого знака нет аналогов в западной хиромантии. Он представляет собой овал в центре

ладони, но в чистом виде встречается очень редко. (рис. 16.12). Это символ того, что человек сможет преодолеть все препятствия на своем жизненном пути.

Рис. 16.12. Паса рекха

Камахастика рекха

Эта маленькая линия, начинающаяся над *Бандха рекха* и направляющаяся к среднему пальцу (рис. 16.13), часто пролегает параллельно *Индира рекха,* или линии судьбы. Ее появление означает удачу в судьбе. Если эта линия на ладони мужчины — ему принесут счастье его дети, на руке женщины — ее ожидает достаток и счастливая жизнь.

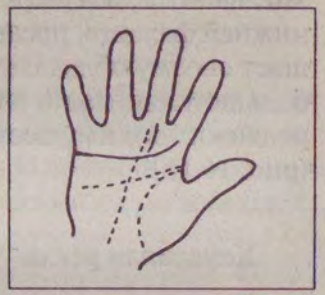

Рис. 16.13. Камахастика рекха

Корпара рекха

Этот знак, состоящий из трех, четырех или пяти вертикальных линий (рис. 16.14), считается важным, только если находится под безымян-

ным пальцем левой руки. Присутствие этих «черточек» на ладони означает, что человеку придется часто путешествовать.

Дхарани рекха

Вертикальная линия, пролегающая от сгиба указательного пальца вверх по нижней фаланге, предвещает своему обладателю большой капитал в виде недвижимого имущества (рис. 16.15).

Хемавалли рекха

Небольшая линия, направленная к безымянному пальцу (рис. 16.16), считается приверженцами картикейанской системы очень благоприятной, поскольку свидетельствует о том, что человек будет наслаждаться сексом с юности до преклонного возраста.

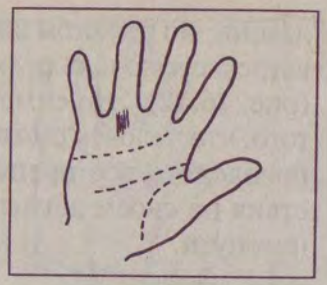

Рис. 16.14. Корпара рекха

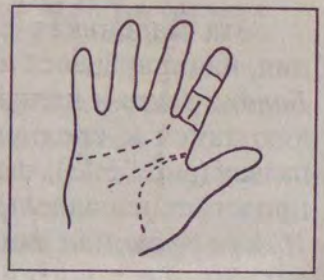

Рис. 16.15. Дхарани рекха

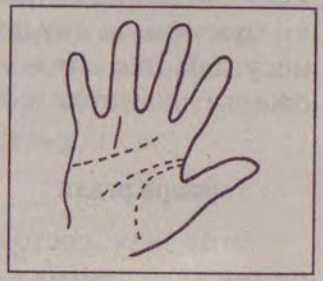

Рис. 16.16. Хемавалли рекха

Вариста рекха

Состоящая из нескольких сильных вертикальных линий, находящихся на фаланге указательного пальца (рис. 16.17), *Вариста рекха* свидетельствует о многочисленном семействе. Она говорит не только о большом количестве тетушек, дядюшек или двоюродных братьев и сестер, но и о том, что родственники помогут достичь заветных целей в жизни.

Дикша рекха

Похожая по форме на кольцо Соломона, эта небольшая линия пролегает по диагонали через *Питхру станха* (рис. 16.18). Известная как «линия самоотречения», она встречается на руках людей, жертвующих собой ради других.

Рис. 16.17. Вариста рекха

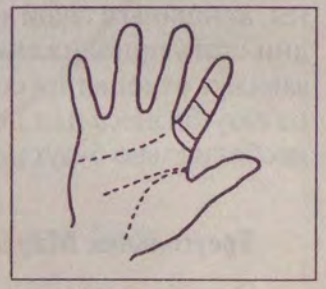

Рис. 16.18. Дикша рекха

Хара рекха

Эта линия образует небольшое кольцо вокруг среднего пальца (рис. 16.19). Традиционно считается, что присутствие *хара* на руке является признаком удачи в судьбе, поскольку эта линия означает приближенность к королевскому двору. Если *Хара рекха* имеется на руке мужчины, «его полюбит король». Сегодня присутствие этой линии можно истолковать как протекцию высокопоставленного чиновника, известного бизнесмена из шоу-бизнеса или президента какой-нибудь компании.

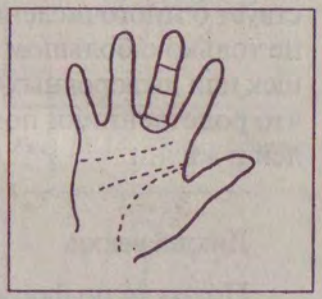

Рис. 16.19. Хара рекха

Если в прежние времена *хара* находили на руке женщины, это значило, что она станет женой или наложницей короля. Как и современные мужчины, женщины с такой линией вряд ли смогут в наши дни стать приближенными короля. Они, скорее, завяжут отношения со значительными фигурами из шоу-бизнеса или политики, но эти отношения необязательно будут носить сексуальный характер.

Треугольник Марса

Этот треугольник образуют *Атма рекха, Дхан рекха и Бала рекха* (рис. 16.20). Если он образован

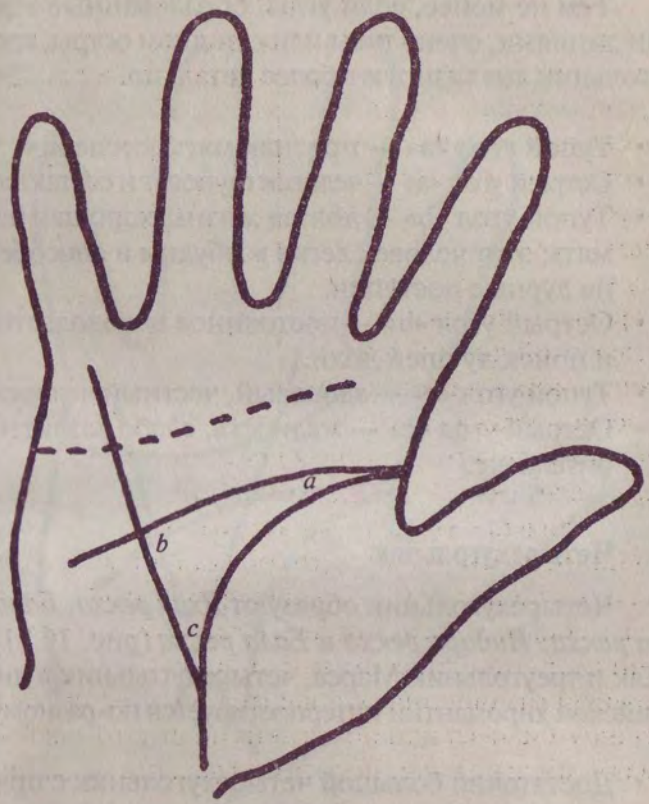

Рис. 16.20. Треугольник Марса

ясными линиями и не имеет разрывов, его считают признаком благополучной, здоровой и долгой жизни.

Тем не менее, если углы, образованные этими линиями, очень тупы или слишком остры, треугольник анализируют более детально.

- Тупой угол «a» — признак мягкосердечия.
- Острый угол «a» — человек глуповат и бестактен.
- Тупой угол «b» — долгая жизнь, хорошая память; этот человек легко возбудим и способен на дурные поступки.
- Острый угол «b» — постоянное недовольство и поиск лучшей доли.
- Тупой угол «c» — здоровый, честный человек.
- Острый угол «c» — жадность, слабо развитый интеллект.

Четырехугольник

Четырехугольник образуют *Дхан рекха, Бандха рекха, Индира рекха и Бала рекха* (рис. 16.21). Как и треугольник Марса, четырехугольник в индийской хиромантии интерпретируется по-разному.

- Достаточно большой четырехугольник с прямыми углами — лояльность и принципиальность.
- Большое пространство между *Дхан рекха* и *Бандха рекха* — надежность.

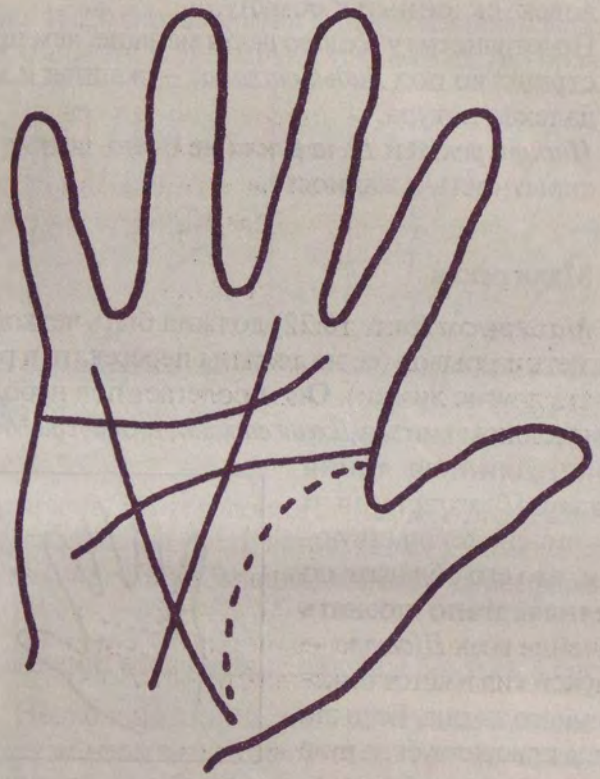

Рис. 16.21. *Четырехугольник*

- Небольшое пространство между *Дхан рекха* и *Бандха рекха* — перед вами злой и жадный человек, склонный к обману.
- Пространство у *Дхарма рекха* меньше, чем пространство под *Видья стхана*, — жадная и недалекая натура.
- *Индира рекха* и *Бала рекха* не очень четкие — скрытность и жадность.

Махи рекха

Махи рекха (рис. 16.22) должна быть четкой и не иметь разрывов (ее не должны пересекать и разрывать другие линии). Она пролегает под небольшим уклоном вниз от *Джая стхана*, или бугра Меркурия. Длинная линия считается благоприятным знаком, свидетельствующим, что его обладателю предначертано познать значение всех *Шастра* — индуистских текстов божественного закона. Если эта линия присутствует на руке человека, не исповедующего индуизм, она, скорее всего, означает, что он станет выдающимся толкователем Библии, учителем Каббала или авторитетным знатоком Священного Корана.

***Рис. 16.22.** Махи рекха*

Джая рекха (линии союзов)

Известные *как хридгата-хатвада*, эти линии (рис. 16.23) соответствуют линиям союзов в западной хиромантии и указывают на количество брачных

***Рис. 16.23.** Джая рекха*

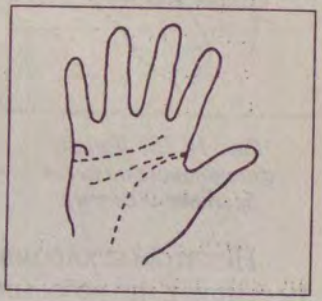

***Рис. 16.24.** Джая рекха, пролегающая под уклоном к Бандха рекха*

партнеров. Разветвления на конце линий означают расставания. Если линия имеет уклон к *Бандха рекха* (рис. 16.24), значит, партнер умрет раньше.

Линии, означающие наличие братьев и сестер

Несколько линий, известных как *Канишатхра рекха*, похожи по форме на линии влияния. Начинаясь под большим пальцем, пересекая *Атма рекха* и пролегая по направлению к указательному пальцу (рис. 16.25), каждая линия показывает наличие брата или сестры; более глубокие линии означают братьев, более тонкие — сестер.

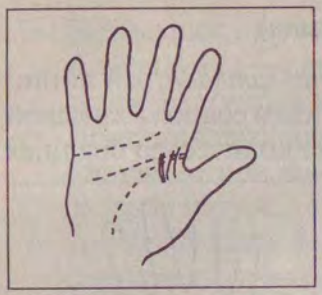

Рис. 16.25. Линии, означающие наличие братьев и сестер

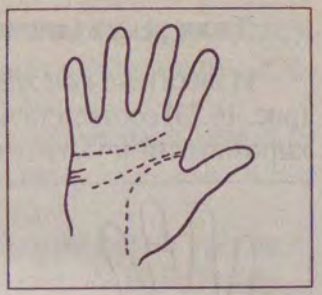

Рис. 16.26. Линии, означающие наличие братьев

Некоторые хироманты считают, что небольшие горизонтальные линии на краю правой ладони в области верхнего бугра Марса (рис. 16.26) указывают количество имеющихся братьев (или вероятность их наличия). Линии сестер, по их мнению, находятся на границе правой ладони в области бугра Луны (рис. 16.27).

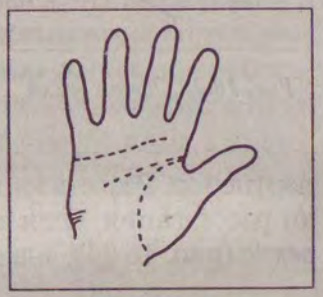

Рис. 16.27. Линии, означающие наличие сестер

Линии, означающие наличие детей

Детям в Индии всегда придавалось большое значение, и хотя государственная политика в области

планирования семьи направлена теперь на контроль над рождаемостью, жители этой страны традиционно заводят большие семьи. В стране, где такие семьи являются самой важной социальной единицей, бездетные пары обречены на позор. Поэтому нет ничего удивительного в том, что именно в Индии появилось сразу несколько методов определения по руке возможного появления детей.

В соответствии с индуистской хиромантией считается, что небольшие линии на *Сатру стхана*, пролегающие параллельно *Атма рекха*, или линии жизни, свидетельствуют о наличии детей и дают возможность определить их количество (рис. 16.28).

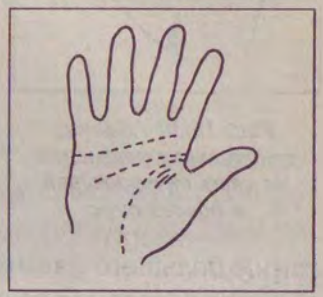

Рис. 16.28. Линии, означающие наличие детей

Четкие вертикальные линии на *Путрасанкхья стхана* или на *Путра стхана* означают детей, которые станут знаменитыми (рис. 16.29).

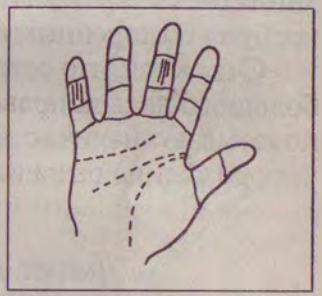

Рис. 16.29. Линии, означающие детей, которые станут знаменитыми

Линии детей можно увидеть также у основания ладони. Они пролегают параллельно нижнему осно-

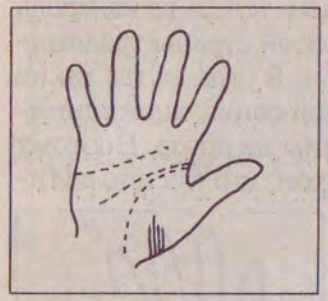

Рис. 16.30 . Линии, означающие появление на свет трех дочерей и одного сына

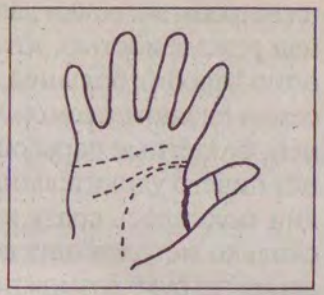

Рис. 16.31. Линии, означающие наличие детей

ванию большого пальца. Толстая и длинная линия обещает появление на свет сына, а тонкая и короткая — дочери. На рисунке 16.30 показана рука человека, у которого будут три дочери и один сын. Если линия очень короткая и тонкая, то ребенок, вероятно, будет болезненным или умрет в раннем возрасте.

Считается, что острова на нижнем основании большого пальца правой руки (рис. 16.31) также показывают наличие детей: каждый остров означает рождение сына или дочери.

Линии на пальцах

Индийские хироманты чрезвычайно внимательно рассматривают даже самую маленькую или тонкую линию на пальцах. Возможно, эти линии не

являются на руке самыми главными, но зато считается, что именно они достаточно серьезно влияют на значение других линий и знаков и могут рассказать о важных событиях в жизни человека. Познакомимся еще с несколькими важными, на наш взгляд, линиями, представляющими интерес для опытного хироманта.

Указательный палец

- Линия, начинающаяся у основания указательного пальца и заканчивающаяся на второй фаланге (рис. 16.32) — вдумчивый и мудрый человек, достаточно гордый.
- Горизонтальные линии на верхней фаланге — наследство.
- Маленькие вертикальные линии на второй фаланге (рис. 16.33) — много детей.

Рис. 16.32. Линия, заканчивающаяся на второй фаланге указательного пальца

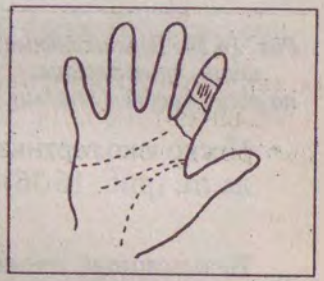

Рис. 16.33. Маленькие вертикальные линии на второй фаланге

- Маленькие вертикальные линии на третьей фаланге — веселый, общительный человек.

Средний палец

- Несколько вертикальных линий, пролегающих по всему среднему пальцу (рис. 16.34) — успех в добыче полезных ископаемых.
- Несколько вертикальных линий на верхней фаланге (рис. 16.35) — жадность.

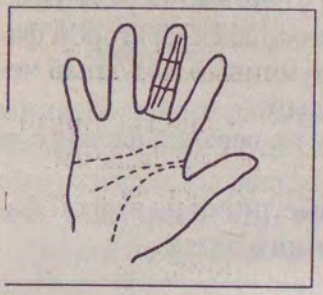

Рис. 16.34. *Вертикальные линии, пролегающие по всему среднему пальцу*

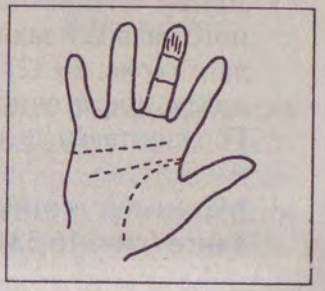

Рис. 16.35. *Вертикальные линии на верхней фаланге среднего пальца*

- Несколько вертикальных линий на нижней фаланге (рис. 16.36) — несчастье.

Безымянный палец

- Одна прямая вертикальная линия, пролегающая от первой до третьей фаланги (рис. 16.37) — большая удача в судьбе.

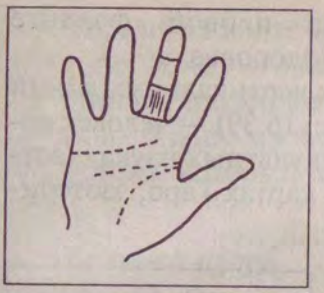

Рис. 16.36. *Вертикальные линии на нижней фаланге среднего пальца*

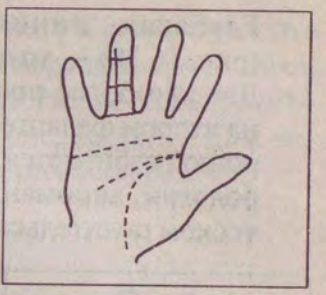

Рис. 16.37. *Одна прямая вертикальная линия, пролегающая от первой до третьей фаланги безымянного пальца*

- Две или более прямых вертикальных линии, пролегающих от первой до третьей фаланги, — потеря денег из-за незаконных любовных связей.
- Одна прямая вертикальная линия, пролегающая от третьей до второй фаланги — расточительность.
- Несколько вертикальных линий на средней фаланге — слава.

Мизинец

- Одна прямая вертикальная линия, пролегающая от первой до третьей фаланги, — высокая духовность; знак серьезного мыслителя и ученого, особенно в области философии и религии.

- Глубокая линия на первой фаланге (рис. 16.38) — хрупкое здоровье.
- Две или более прямых вертикальных линии на второй фаланге (рис. 16.39) — человек хорошо разбирается в оккультных науках (астрологии, хиромантии, картах Таро, эзотерическом целительстве).

Рис. 16.38. *Глубокая линия на мизинце*

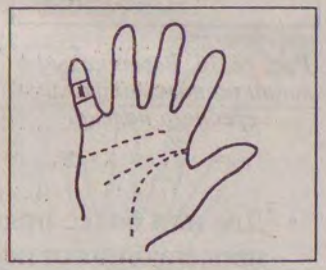

Рис. 16.39. *Две линии на второй фаланге мизинца*

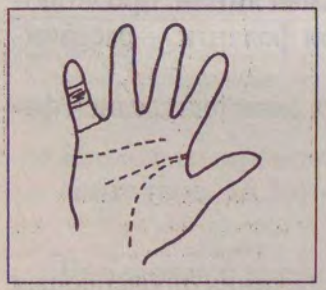

Рис. 16.40. *Горизонтальные черточки на второй фаланге мизинца*

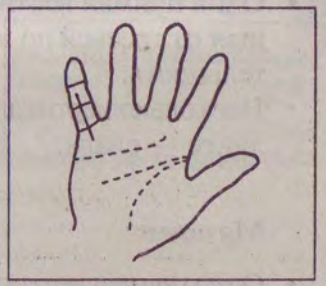

Рис. 16.41. *Линия, пролегающая от Джая стхана ко второй фаланге мизинца*

- Горизонтальные черточки на второй фаланге (рис. 16.40) — признак вора или обманщика.
- Линия, пролегающая от *Джая стхана* ко второй фаланге мизинца (рис. 16.41) — знак человека, который «сотворил себя сам».

Большой палец

- Четыре горизонтальные линии на второй (нижней) фаланге (рис. 16.42) — слава и богатство.
- Две или более линий, пролегающих от *Братхру стхана* до первой (верхней) фаланги (рис. 16.43) — пылкий и искренний любовник.

Рис. 16.42. *Четыре горизонтальные линии на нижней фаланге большого пальца*

Рис. 16.43. *Линии, пролегающие от Братхру стхана до верхней фаланги*

- Две или более линий, пролегающих от *Братхру стхана* до нижней фаланги, — всеобъемлющая любовь со стороны друзей, семьи и знакомых.

17

Знаки на ладони и пальцах

Согласно индийской хиромантии, на ладони и пальцах имеются специфические знаки и символы. Одни из них обладают особым значением, другие являются признаком какой-то общей черты характера или события, например знаком «счастливой судьбы» или «удачного брака». Некоторые знаки можно увидеть крайне редко — лишь на руках святых или неординарных личностей. Поскольку таких знаков насчитывается несколько сотен, рассмотрим только те, которые встречаются чаще всего.

Купол

Считаясь довольно редким знаком, Купол (рис. 17.1), независимо от местоположения на ладони, символизирует высокие духовные и моральные качества человека. Такой знак иногда встречается на ладонях йогов и святых, но может по-

падаться и на руках выдающихся ученых, писателей и учителей.

Круг

Некоторые хироманты-индуисты верят, что круг имеет какое-либо значение, если находится на верхних фалангах пальцев. Считается, что крошечные кружки (по размеру чуть больше точки) обычно располагаются группами (до десяти) и иногда имеют очень любопытные значения.

- Один кружок — ум.
- Два кружка — привлекательность (рис. 17.2).
- Три кружка — богатство.
- Четыре кружка — бедность.
- Пять кружков — хорошее образование (рис. 17.3).

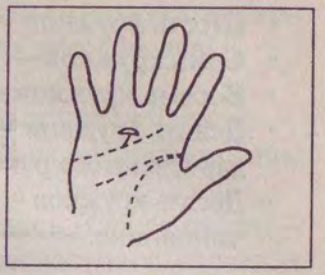

Рис. 17.1. *Купол*

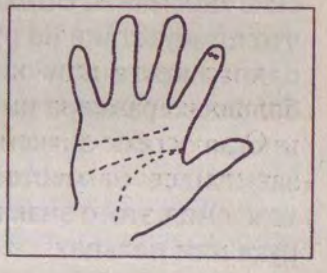

Рис. 17.2. *Два крошечных кружка*

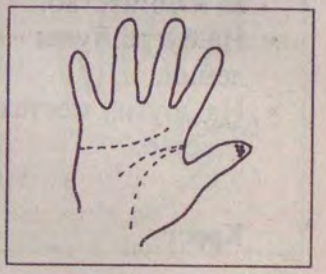

Рис. 17.3. *Пять крошечных кружков*

- Шесть кружков — ум.
- Семь кружков — одинокий образ жизни.
- Восемь кружков — бедность.
- Девять кружков — признание в качестве государственного руководителя.
- Десять кружков — должность государственного чиновника.

Некоторые индийские хироманты считают, что присутствие на руке одного круга или овала большего размера имеет иногда особое значение, зависящее от местонахождения этого знака на руке или пальцах.

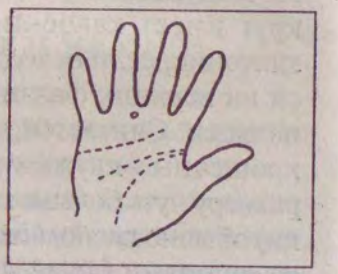

Рис. 17.4. Круг под безымянным пальцем

- Под безымянным пальцем (рис. 17.4) — слава и богатство.
- На бугре Луны — опасность смерти от утопления.
- На других местах ладони или пальцах — несчастье.

Крест

Крест — две пересекающиеся четкие линии, не являющиеся частями каких-то других линий, —

обычно считается не очень благоприятным знаком, за исключением только двух случаев:

- На *Питхру стхана* — счастливый брак.
- На *Видья стхана* — человек достигнет славы и богатства.
- На *Матхра стхана,* касаясь *Индира рекха*, — признак возможного несчастного случая и преждевременной смерти.
- На *Джая стхана* — перед вами лжец и вор.
- На *Дхарма стхана* — признак упрямого и сварливого характера.
- На *Братхру стхана* или *Бандху стхана* — несчастливый брак.
- На *Сатру стхана* (рис. 17.5) — увечье или смерть в результате драки или нападения.
- На бугре Луны — опасность смерти от утопления.

Рис. 17.5. Крест на Сатру стхана

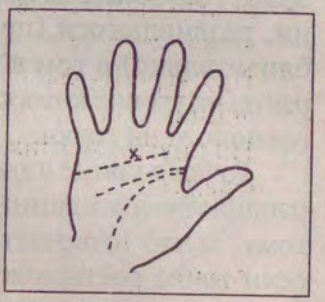

Рис. 17.6. Крест над Бандха рекха

- Прямо над *Бандха рекха* (рис. 17.6) — опасность тяжелой травмы головы.
- На третьей фаланге среднего пальца (у женщин) — бездетность.
- На верхней фаланге мизинца — бедность, жизнь без друга (подруги).

Точки

Как и в западной хиромантии, точки являются обычно признаком болезни или смерти. Красноватая точка, расположенная на *Бандха рекха* (рис. 17.7), означает возможность несчастного случая или раны, в результате которых пострадает голова; желтая точка на *Атма рекха* является признаком заболевания печени, развившегося (приблизительно) в том возрасте, на уровне которого расположена точка.

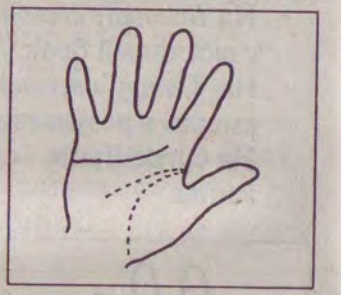

***Рис. 17.7.** Точка, расположенная на Бандха рекха*

Точка в конце линии означает неожиданный или трагический конец тому, за что «отвечает» данная линия: например, если точка расположена в конце *Индира рекха*, человек потерпит крах в профессиональной карьере или потеряет все свое состояние. Если точка

расположена в конце линии брака, он внезапно распадется из-за смерти одного из супругов или крупного скандала.

Рыба

Этот любопытный знак обычно находится над запястьем (рис. 17.8). Его присутствие означает процветание и счастливую судьбу. Часто такой знак имеется на руке человека, который известен своим доброжелательным отношением к окружающим и благотворительностью; вероятнее всего, он станет лидером в своем сообществе.

Флаг

Присутствие столь редкого знака (рис. 17.9) в любом месте ладони свидетельствует об отваге

***Рис. 17.8.** Рыба*

***Рис. 17.9.** Флаг*

человека и чистоте его характера. Иногда такой знак можно встретить на руках богатых и влиятельных людей, снискавших восхищение и уважение сограждан.

Решетка

Как и на Западе, решетка в Индии считается очень неблагоприятным знаком. Она вносит негативный оттенок в значение той *стхана,* на которой появляется.

- На *Питхру стхана* (рис. 17.10) — эгоистичность, упрямство, стремление подавлять других.
- На *Матхру стхана* — человек часто впадает в депрессию и меланхолию.
- На *Видья стхана* — признак суеверия.
- На *Джая стхана* — ненадежность, такому человеку нельзя доверять.
- На *Дхарма стхана* — признак внезапной, преждевременной смерти.
- На бугре Луны — тенденция к суициду.

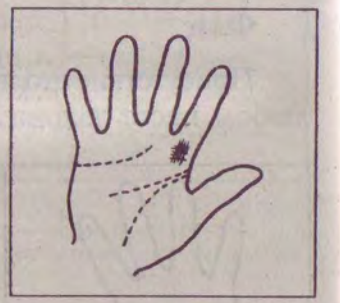

Рис. 17.10. *Решетка, расположенная на Питхру стхана*

Остров

Остров в индийской хиромантии также считается неблагоприятным знаком, поскольку свидетельствует о трудностях и периодах слабости в том возрасте, на уровне которого появляется.

- Остров на Джая рекха (рис. 17.11) (линия брака) — большие проблемы в отношениях с самым главным человеком в жизни.
- Острова на Индира рекха — серьезные неприятности, связанные с финансами или профессиональной деятельностью; потеря состояния из-за неприятностей на сексуальной почве.
- Острова на Бандха рекха — прелюбодеяния, если при этом бугор Питхру стхана большой и утолщенный — заболевание сердца.
- Остров на конце линии — свои дни человек окончит в нищете.

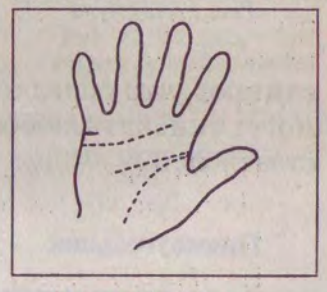

Рис. 17.11. *Остров, расположенный на Джая рекха*

Луна

Луна (рис. 17.12) является признаком доброты и мягкосердечия. Хироманты-индуисты

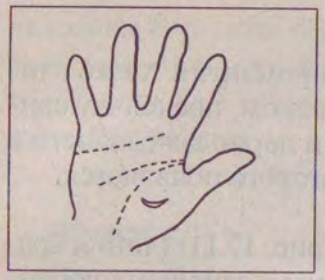

Рис. 17.12. Луна

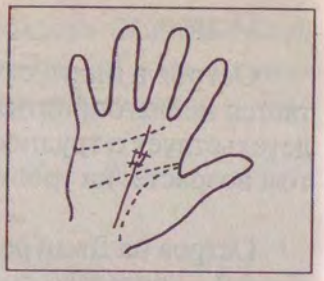

Рис. 17.13. Прямоугольник, закрывающий разрыв линии

считают, что обладатели такого знака на руке могут снискать любовь и восхищение множества людей.

Прямоугольник

Как и представители других школ хиромантии, индуисты считают прямоугольник знаком защиты и охраны от неприятностей; он нейтрализует негативное влияние разрывов линий. Если, например, прямоугольник закрывает разрыв на Индира рекха (рис. 17.13), он спасает своего обладателя от большой неудачи в бизнесе или другой крупной неприятности, связанной с профессиональной деятельностью.

- Прямоугольник на Братхру стхана (рис. 17.14) — человек завоюет большой авторитет в области религии или философии.

Рис. 17.14. Прямоугольник на Братхру стхана

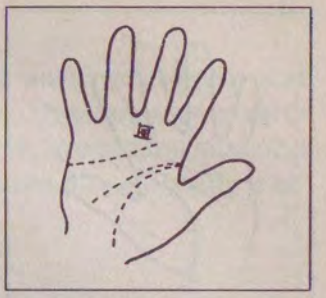

Рис. 17.15. Звездочка внутри прямоугольника

- Звездочка внутри прямоугольника на Матхру стхана (рис. 17.15) — защита от убийства.

Звездочка

Звездочка состоит из трех или шести крохотных пересекающихся линий. Хотя обычно она считается благоприятным знаком, ее значение меняется в зависимости от четкости и местоположения на ладони. Считается, что звездочка означает ситуацию, которую нелегко изменить.

- В конце *Атма рекха* (рис. 17.16) — человек добьется успеха благодаря интеллектуальным способностям.
- На *Атма рекха* — вероятность несчастного случая в том возрасте, на который приходится местоположение звездочки.

Рис. 17.16. Звездочка в конце Атма рекха

Рис. 17.17. Звездочка на Матхра стхана

- На *Матхра стхана* (на руке с четкими, сильными линиями) (рис. 17.17) — большие достижения в жизни.
- На *Матхра стхана* (на руке с плохими линиями) — тенденция к одержимости мыслью об убийстве.
- На *Видья стхана* — богатство, слава и добрая репутация.
- На *Джая стхана* — человеку нельзя доверять, он вор.
- На *Дхарма стхана* — слава и другие достижения в жизни благодаря упорству; на обеих руках — суицидальные тенденции.
- На *Братхру стхана* — большие достижения в любви и поддержании взаимоотношений.
- В центре ладони — признак преждевременной смерти, которая получит большую огласку.

Сабля

Сабля (рис. 17.18) имеет значение, только если находится на *Видья стхана*. Этот знак считается неблагоприятным и означает, что жизнь человека будет представлять собой сплошную борьбу и череду испытаний.

Храм

Храм (рис. 17.19) является редким знаком и иногда встречается на руках человека, занимающего высокий пост в обществе. Его можно увидеть, например, на руке какого-нибудь мультимиллионера или члена королевской семьи. Этот знак встречается также на руках известных ученых, религиозных лидеров и выдающихся писателей. Он свидетельствует о том, что человек достигнет больших высот в своей профессии.

Рис. 17.18. Сабля

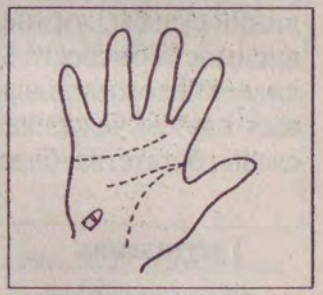

Рис. 17.19. Храм

Дерево

Дерево обычно располагается в конце какой-нибудь линии (рис. 17.20), хотя оно может состоять из небольших линий, ответвляющихся от основной на протяжении всей ее длины (рис. 17.21). Этот знак

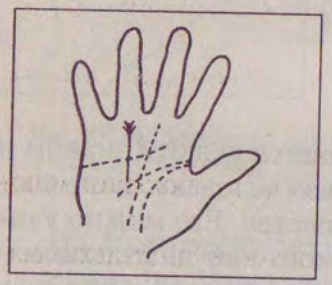

Рис. 17.20. *Дерево в конце линии*

Рис. 17.21. *Дерево, сформированное на линии*

считается индуистами очень благоприятным, особенно если находится в конце *Индира рекха, Атма рекха, Бандха рекха* или *Камала рекха*, то есть в конце линий судьбы, жизни, головы или Аполлона. В зависимости от своего местоположения, дерево усиливает положительные свойства линии и увеличивает шансы человека на долголетие, достижение славы, богатства, блеска или счастья.

Треугольник

Треугольники могут быть большими или маленькими. Они состоят из трех небольших не-

зависимых линий или нескольких линий подлиннее. В индуистской хиромантии маленький треугольник, расположенный на *Бандха рекха* (рис. 17.22), является признаком того, что человек достигнет успеха благодаря собственным усилиям. Если треугольник находится на *Дхан рекха*, или линии головы, он означает, что человек получит наследство.

На различных *стхана* треугольники имеют разные значения.

- На *Питхру стхана* (рис. 17.23) — большой опыт в дипломатии.
- На *Матхра стхана* — увлечение мистицизмом, способности к оккультным наукам.
- На *Видья стхана* — большой талант к живописи и дизайну.

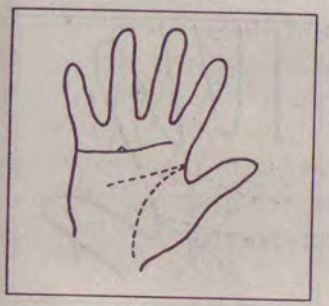

Рис. 17.22. *Маленький треугольник на Бандха рекха*

Рис. 17.23. *Треугольник на Питхру стхана*

- На *Джая стхана* — хороший дипломат.
- На *Дхарма стхана* — способности к прикладным искусствам.
- На *Братхру* или *Бандху стхана* — сильная любовь.

Трезубец

Как и дерево, о котором рассказывалось ранее, трезубец бывает расположен независимо от линий (рис. 17.24) или в конце какой-то линии (рис. 17.25). Индийскими хиромантами этот знак считается редким и является признаком хорошей судьбы.

- На *Видья стхана* — большой талант в области живописи и дизайна.

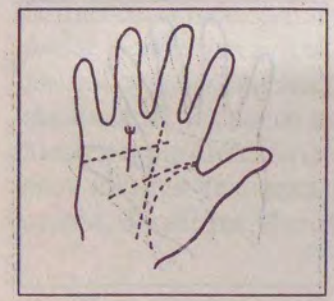

Рис. 17.24. *Трезубец в конце Камала рекха на Видья стхана*

Рис. 17.25. *Трезубец на Питхру стхана*

- На *Питхру стхана* — все мечты и надежды человека сбудутся.

Яв

Небольшой овал, который может находиться на нижней фаланге большого пальца, на *Мани-Бандха рекха* (складках Венеры), на основаниях пальцев и в конце или начале определенных линий. Если этот знак имеется на какой-либо линии, он не бывает похожим на остров.

- На нижней фаланге большого пальца (рис. 17.26) — материальное благополучие и успех во всех сферах жизни.
- На основании большого пальца (рис. 17.27) — рождение сына.

Рис. 17.26. *Яв на нижней фаланге большого пальца*

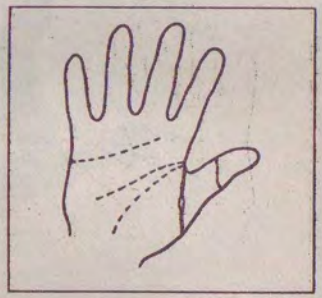

Рис. 17.27. *Яв на основании большого пальца*

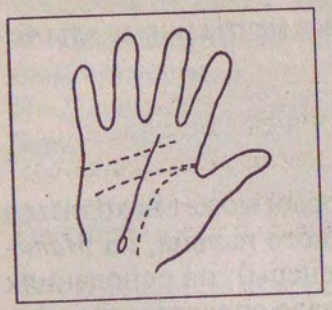

Рис. 17.28. Яв в начале Индира рекха

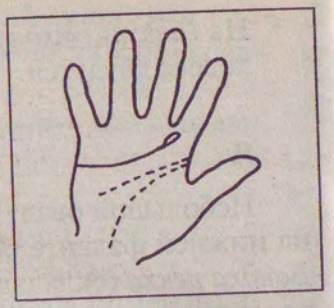

Рис. 17.29. Яв в конце Бандха рекха

- В начале *Индира рекха* (рис. 17.28) — преждевременная смерть родителей.
- В конце *Бандха рекха* (рис. 17.29) — человек умрет в священном месте (например, в Варанаси, считающемся одним из самых священных городов Индии).

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

КИТАЙСКАЯ ХИРОМАНТИЯ

Китайцы изучают строение руки уже не одну тысячу лет. Археологи обнаружили древние тексты, из которых следует, что хиромантия существовала в Китае еще со времен династии Жу (XI век до н. э. — 775 г. до н. э.). Ее популярность выросла во время Весеннего и Осеннего периодов (770—475 гг. до н. э.) и периода Непримиримых территорий (475—221 гг. до н. э.), когда хироманты очень ценились за умение распознавать характер и предсказывать будущее. В это время развивалась и медицинская хиромантия, но своего расцвета она достигла во время правления династии Минь, которое длилось с 1368 г. по 1644 г. н. э.

Древние китайские философы учили, что человек является отражением Вселенной, а Вселенная — зеркалом человечества. Постигая сущность человеческой души, мы узнаем Вселенную. Поначалу хиромантия в Китае считалась духовной наукой, направленной на постижение загадок бытия.

Древнее искусство и наука *ксианг дженн (xiang jenn)*, или «изучение человека», включает в себя тщательное исследование физических данных человека, того, как выглядят его уши, лицо, ноги, а также особенности телосложения. Считается, что все эти показатели являются носителями информации не только об истории семьи каждого человека (что само по себе тоже очень важно), но и о психологических особенностях, духовном потенциале, физическом здоровье, профессиональных успехах, перспективах в браке и о жизни, которую суждено ему прожить. Китайская хиромантия, известная под названием *ксианг чу (xiang cheou)*, или «внешний вид руки», является частью этой древней науки и так же, как астрология, очень популярна в Китае. Многие китайские медики до сих пор самым внимательнейшим образом изучают руку пациента, что необходимо им для постановки правильного диагноза.

Как и западная хиромантия, китайская наука анализа строения руки фокусирует свое внимание на типах рук, форме и длине пальцев; на внешнем виде бугров и линий — словом, на всех деталях, составляющих внешний вид руки. Важным считается также не упустить из виду фактуру кожи, температуру, гибкость и размер руки. Особое внимание китайские хироманты обращают на массу разнообразных мелких признаков, значение которых часто меняется в зависимости от расположения. Поскольку объем книги не позволяет углубиться во все тонкости столь древнего искусства и науки, мы остановимся в следующих главах лишь на основных моментах этой интереснейшей науки.

18

Типы рук и характеристики ладони

Древние китайские предсказатели считали, что на ладони можно увидеть всю жизнь человека, и они рассказывали о ней своим клиентам, сопровождая свой рассказ множеством подробностей. Как и представители других школ, китайские хироманты считали, что на значения определенных линий могут воздействовать характеристики пальцев, ногтей и руки в целом.

Типы рук

Китайская хиромантия разделяет руки на пять основных типов. Их описания совпадают с некоторыми традиционными западными характеристиками. В основе китайской классификации рук лежат пять стихий: Земля, Огонь, Металл, Дерево и Вода.

Система Пяти стихий сравнивает человеческий организм с маленькой вселенной. Последовательность создания и того, и другого подчиняется одной и той же формуле: вода-дерево-огонь-земля-металл-вода. Древняя китайская рукопись по медицине гласит: «Там, где есть вода, растут деревья; с помощью трения дерево загорается, и получается огонь; огонь возвращает дерево обратно в землю; земля, кристаллизуясь, образует металл; металл, контактируя с холодом, образует воду». Хотя организм людей состоит из этих пяти стихий, считается, что у каждого есть своя особая, «кодовая» сущность, которая и отражается в строении рук.

Как и другие составные части традиционного китайского искусства, предсказание судьбы и анализ характера, а также многие убеждения, относящиеся к хиромантии, отражают вековые традиции китайской культуры —почтительное отношение к предкам, строгое соблюдение классовости, стойкое убеждение в предначертанности судьбы и ярко выраженное признание первенства мужчин в семье.

Например, китайская хиромантия считает присутствие обезьяньей линии на руке женщины очень неблагоприятным знаком. Считается, что обладательница такой руки обречена на несчастья, испытания и тяжелую работу. Как и большинство женщин в Китае, ее отдадут замуж по догово-

ренности. Поскольку велика вероятность того, что невеста обязательно побывает у предсказателя перед заключением брачного договора, всем тут же станет известно о ее будущей жизни и перспективах в браке. В результате судьба может быть предрешена уже во время предсказания. Отнеся девушку к разряду незавидных невест из-за присутствия на ладони обезьяньей линии, предсказатель существенно снизит ее шансы выйти замуж за солидного человека, который женится скорее на девушке с ладонями, имеющими обычный комплект двух линий — линию головы/линию сердца. В результате жизнь несчастной действительно превратится в нескончаемую цепь страданий и тяжкого труда, подтверждая слова предсказателя о «несчастливой» руке.

Согласно западной хиромантии, обезьянья линия на руке женщины означает упорство и любовь к труду; женщина с такой рукой может не только с успехом управлять фермой и вырастить целую ораву детишек (даже если у нее нет мужа), но и стать выдающимся руководителем или удачливым предпринимателем. Более щадящее толкование может вдохновить молодую женщину с обезьяньей линией на ладони на получение дальнейшего образования и использование своей энергии и упорства для достижения успехов в профессиональной деятельности. Хотя «масса работы» станет частью ее жизни, она будет вызывать лишь положительные

эмоции и чувство удовлетворения, а не разочарование и усталость.

Сохранив общий дух древних учителей в области хиромантии, мы взяли на себя смелость предложить более современные трактовки старых убеждений.

Типы рук в китайской хиромантии

Земные руки

Как и у примитивных рук в традиционной западной хиромантии, короткие толстые пальцы и ладонь прямоугольной формы означают «земные» качества руки (рис. 18.1). Земные руки, как правило, пухлые; на них присутствуют только основные линии. Люди с такими руками обычно медлительны, стабильны и надежны, им нравится жить и работать на земле.

Рис. 18.1. Земная рука

Тем не менее этот тип рук не считается удачным, поскольку китайские хироманты верят, что обладатели таких рук вряд ли достигнут успеха, несмотря на годы упорного труда. Такая точка зрения

часто является верной по отношению к обычному китайскому крестьянину, который до сих пор находится на самой низшей ступени социальной и экономической лестницы.

Огненные руки

Китайские хироманты считают, что огненные руки должны быть большими, с изящными, длинными и тонкими пальцами (рис. 18.2). Некоторым образом такие руки напоминают комбинацию конических и духовных рук в западной хиромантии. На них может присутствовать большое количество мелких линий. Обладатели огненных рук — натуры чувствительные, впечатлительные и часто необычайно творческие. Хотя они энергичны, им может недоставать силы и упорства, присущих обладателям какого-либо другого типа рук.

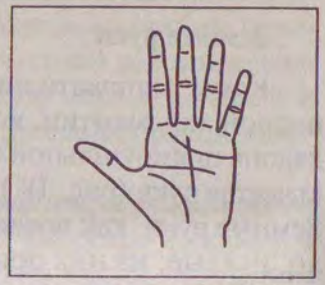

Рис. 18.2. Огненная рука

Люди с огненными руками считаются также не очень счастливыми, поскольку, прилагая массу усилий, они получают средний по всем показателям результат.

Металлические руки

Металлические руки отличают правильные пропорции, длина пальцев равна приблизительно длине ладони, имеющей, скорее, округлую форму. Пальцы обычно ровные, кожа на руках гладкая; на ладонях присутствует лишь небольшое количество линий. Основным признаком этих рук являются три горизонтальные линии, проходящие по основанию каждого пальца (рис. 18.3).

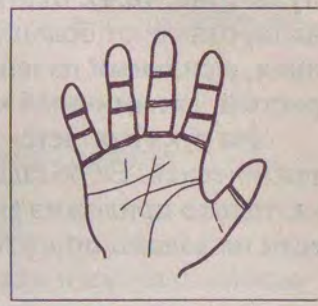

Рис. 18.3. Металлическая рука

Этот тип рук считается самым удачным, его обладателю обязательно выпадет большое счастье, даже если он будет прилагать минимум усилий. Присутствие же каких-то определенных знаков на руке (их мы обсудим позднее) может предоставить более конкретную информацию относительно возможных достижений, славы и богатства.

Деревянные руки

Деревянные руки имеют правильные пропорции, ладонь, скорее, прямоугольной формы, а пальцы красивые и длинные. На таких руках заметен доминирующий указательный палец, или палец

Юпитера, а фактура кожи грубовата. Кожа обычно сухая; на ладони можно увидеть много маленьких линий, особенно вертикальных, расположенных на разных фалангах пальцев и на буграх Венеры и Луны (рис. 18.4). Вертикальные линии, как правило, означают большой энергетический потенциал, а сильный палец Юпитера отражает напористый, динамичный характер.

Эта рука считается не такой удачной, как металлическая. Ее обладатели могут достичь успеха, только приложив значительные усилия, даже если на ладони присутствуют особые знаки.

Водяные руки

Водяная рука (рис. 18.5), как правило, имеет округлую форму, а самой яркой отличительной ее чертой является пухлость всей ладони, особенно третьей и второй фаланг пальцев. Такие руки,

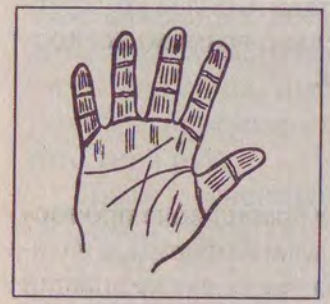

Рис. 18.4. *Деревянная рука*

Рис. 18.5. *Водяная рука*

вероятно, покажутся мягкими на ощупь, но они необязательно будут вялыми или плотными. Обладатели таких рук любят роскошь и стараются избегать тяжелой работы. Несложно догадаться, что китайские хироманты считают такие руки не очень удачными: их обладатели вряд ли будут счастливы.

Характеристики ладони

Размер ладони и пальцев

Китайские хироманты, как и их западные коллеги, оценивают размер руки в сравнении с размером тела человека. Кроме того, следует помнить, что в китайской хиромантии длина пальцев определяется исходя из длины среднего пальца в сравнении с длиной ладони. В идеале длина среднего пальца равна примерно длине ладони.

- *Большая рука* (по сравнению с размером тела) — счастье и успех.
- *Маленькие руки* — бедность.
- *Вытянутые по швам руки не достают до бедер* — жизнь в бедности.
- *Руки настолько длинны, что заканчиваются ниже основания бедер* — мудрость.
- *Длинная ладонь, короткие пальцы* — скандальные события без причин.

- *Длинная ладонь, тонкие и короткие пальцы* — отказ от собственного счастья или богатства.
- *Ладонь и пальцы одинаковой длины, хорошо сформированные пальцы красивых пропорций* — неумение добиваться успеха.
- *Небольшой рост, крупные ладони* — деятельность, связанная с деньгами.
- *Вялая ладонь* — грубая, жестокая натура.
- *Вялая ладонь у худощавого человека* — гармоничная жизнь.
- *Вялая ладонь у полного человека* — нет никакого особого значения.
- *Крупная, плотная ладонь* — личность, которую оценят.
- *Короткая, хорошо сформированная ладонь* — природная скромность.
- *Плоская ладонь, хрупкая рука* — слабый организм.
- *Округлая твердая ладонь* — не очень развитый интеллект.
- *Присутствие на ладони ярко выраженных бугров* — особые способности.
- *Ярко выраженные бугры и заметная впадина в центре ладони* — богатство.
- *Ярко выраженные бугры и плоский центр ладони* — доставшиеся по наследству или заработанные деньги, скорее всего, будут растранжирены.

Плотность рук

- *Пухлые* — способность зарабатывать деньги.
- *Костлявые* — сложности в зарабатывании денег.
- *Мускулистые* — сила, человек станет счастливым благодаря собственным усилиям.
- *Твердые* — отсутствие ума.

Людей, с энтузиазмом берущих вас за руку и причиняющих при этом боль, китайцы считают неразвитыми и грубыми.

Цвет ладони

Древние китайцы придавали большое значение цвету ладони. Однако цвет кожи среднего китайца несколько отличается от цвета кожи человека англосаксонского происхождения. Так что приведенные ниже характеристики относятся именно к китайцам.

- *Красноватые ладони* — их обладатель горд и уважаем другими; в результате он добьется почестей и высокого положения в обществе.
- Если у *беременной женщины красноватая* рука *с лиловатым оттенком*, а *ногти большие* — родится сын.

- Если у *беременной женщины* рука *сероватая* — родится дочь.
- *Голубоватый оттенок* — бесстрашный и никогда не нервничающий человек.
- *Голубоватый оттенок бугров на ладони* — крепкое здоровье.
- *Синеватый оттенок* — несчастье.
- *Беловатый оттенок* — человек познает в жизни много печали.
- *Желтоватый оттенок* — счастье и почет.
- *Темно-желтые ладони* — признак несчастья и смерти.

Температура

Китайские хироманты считают, что температура руки должна меняться в соответствии со сменами сезонов. Ладонь должна быть теплой летом, прохладной и сухой зимой и чуть теплой весной.

Если же ладонь остается холодной и летом, это считается признаком слабого здоровья и предстоящих несчастий. Если рука прохладная и сухая летом, а зимой горячая, это признак недалекого ума и необразованности. Холодные руки считаются признаком того, что человек никогда не будет жить счастливо, ему придется постоянно бороться за приличные условия жизни, особенно если рука к тому же и сухая.

Фактура кожи

Как правило, фактура кожи отражает материальное благополучие.

- *Гладкая шелковистая* кожа на *твердой* ладони — изобилие и чистота.
- *Гладкая шелковистая* кожа на *сильной мужской* ладони — благополучная судьба и высокое положение в обществе.
- *Гладкая шелковистая* кожа на *вялой или слабой* руке — бедность.

Цвет кожи

Китайские хироманты анализируют цвет кожи как на лицевой, так и на тыльной стороне ладони. В идеале цвет кожи на обеих сторонах ладони должен быть одинаковым.

- *Обе стороны* ладони *розоватого цвета* — крепкое здоровье и очень счастливая судьба.
- *Тыльная сторона темнее*, чем лицевая — большое богатство.
- *Тыльная сторона светлее*, чем лицевая — бедность.
- *Тыльная сторона бледная и прозрачная* — равнодушие.
- *Тыльная сторона бледная и мягкая* — скучный человек.

- *Тыльная сторона розовая, с прожилками вен* — доброжелательность.
- *Тыльная сторона красноватая* — слабое здоровье.
- *Тыльная сторона ярко-красная* — ленивый человек, обладающий слабым здоровьем.
- *Тыльная сторона коричневатая с розоватым оттенком* — крепкое здоровье, приятный характер.

19

Девять дворцов

Как и хироманты других школ, древние китайские предсказатели считали очень важным распознавание на ладони особых зон. Китайцы называли их «дворцами». Девять таких дворцов состоят из восьми бугров (*коа*) и так называемого «Салона для аудиенций» или «Зала для приемов» (комнаты, где принимают именитых гостей). Это место расположено в центре ладони.

Дворец ветра (Сиуанн конг)

Дворец ветра состоит из известного нам бугра Юпитера и мышцы, расположенной между указательным и средним пальцами (рис. 19.1*а*). Известное также как Дверь (из) металла и Вершина мужества, это место соответствует первым 25 годам жизни.

В Китае ветер считается древним символом

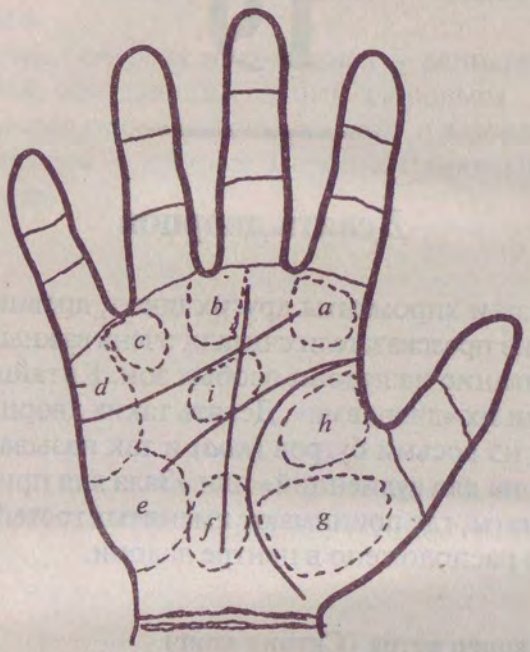

Рис. 19.1. Девять дворцов
a — Дворец ветра; *b* — Дворец разлук;
c — Дворец Земли; *d* — Дворец счастья;
e — Дворец небес; *f* — Дворец впадины;
g — Горный дворец; *h* — Дворец молнии;
i — Зал для приемов

власти и подвижных границ. Чем выше бугор, тем больше возможностей достичь власти, которую дает богатство. Китайские мудрецы отмечали, что мы захватываем и удерживаем предметы прежде всего при помощи большого и указательного пальцев. Таким образом, этот бугор соответствует как реальной, так и символической силе, которой обладает эта часть руки.

- Хорошо развитый бугор — богатство; человек будет окружен подчиненными и другими людьми, помогающими в выполнении работы.
- Плохо развитый бугор — подчинение воле других людей; невозможность достичь успеха в жизни.
- Сильное возвышение бугра — приятный характер.
- Бугор вытянут вниз, к центру ладони — человек, вероятно, всю жизнь будет «плыть по течению» и не найдет счастья ни в работе, ни во взаимоотношениях с другими людьми.

Дворец разлук (Ли конг)

Известная также как Летний дворец и Вершина заработков (жалованья), эта зона традиционно относится к «летнему» периоду жизни человека, т. е. к возрасту 25—50 лет (рис. 19.1*b*). Она сформирована возвышающейся мышцей между средним

и безымянным пальцами и часто тянется до линии, которую мы привыкли называть линией сердца. В основном эта зона соответствует всему красивому и элегантному. В древности она «отвечала» за государственные назначения и поручения, поездки и разлуки с друзьями и семьей. Хотя жизнь современного бизнесмена и государственного дипломата сильно отличается от того, что приходилось делать китайскому государственному чиновнику десять веков назад, многие старые характеристики этого знака не утратили своей актуальности и в наши дни.

В Древнем Китае государственные поручения считались признаком обладания властью и были престижны. Это распространялось не только на человека, отмеченного высоким доверием, но и на всю его семью. Однако часто такие поручения были связаны с переездами из одной провинции в другую и влекли за собой разлуку с друзьями и семьей. Чем выше этот бугор, тем больше шансы достичь уважения и известности на должности государственного чиновника.

- *Хорошо развитая вершина* — возможен почет на государственной службе или успехи в области науки.
- *Хорошо развитый бугор с остроконечной верхушкой* — назначение на должность государственного чиновника.

- *Вертикальные линии в этой зоне* — счастливая судьба, награды и признание; человек, скорее всего, получит бóльшую известность, чем его предки.
- *Достаточно большой размер бугра* на руке государственного служащего — будет работать долго; на руке военнослужащего — продвижение по службе и награды.
- *Вершина заработков развита слабо* — признание и почет, который окружающие быстро забудут.
- *Знак сети* на этом бугре (рис. 19.2) — человеку суждено стать высокопоставленным государственным чиновником.
- *Знак колодца* на этом бугре (рис. 19.3) — назначение в императорский суд, что в наши дни может означать выдвижение в совет директоров компании.

Рис. 19.2. *Знак сети на Дворце разлук*

Рис. 19.3. *Знак колодца на Дворце разлук*

Дворец Земли (Кроун конг)

Эта зона, представляющая собой возвышение между безымянным пальцем и мизинцем (рис. 19.1*c*), концентрирует в себе энергию Земли, является отражением ее плодородия и возрождения. Эта зона известна также под названиями «Дверь (из) Земли» и «Вершина счастья». Она «отвечает» за красоту и за все, что нам приятно испытывать. Этот бугор соответствует возрасту 50–75 лет.

В прошлые века китайцы верили, что Земля снабжает человечество воздухом и водой, предоставляет людям кров и пищу, хотя люди даже не просят ее об этом. Чем ярче выражен этот бугор, тем больше у человека шансов достичь успеха в жизни, не вступая за него в борьбу.

- *Хорошо развитый «дворец»* (на женской руке) — счастье и хорошие взаимоотношения с детьми в последующие годы.
- *Плоский* — дочери этого человека состарятся раньше времени.
- *Впалый* — брак будет неудачным из-за постоянных скандалов.
- *Розоватый и теплый на ощупь* — крепкое здоровье и мало огорчений в старости.
- *Желтоватый и холодный на ощупь* — много эротических мечтаний.
- *Китайский иероглиф, означающий «десять»*, на

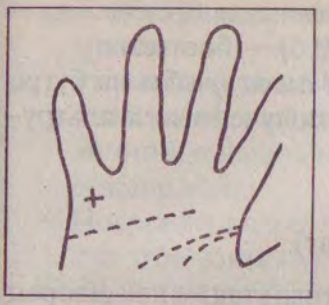

Рис. 19.4. *Иероглиф, означающий «десять» на Дворце Земли*

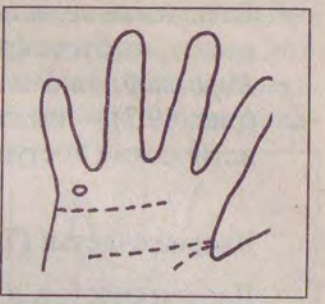

Рис. 19.5. *Глаз Будды на Дворце Земли*

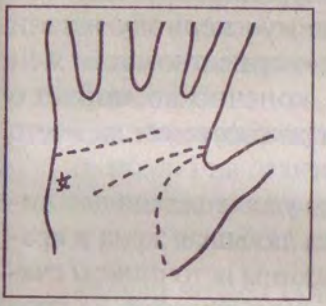

Рисунок 19.6. *Иероглиф, означающий слово «женщина» на Дворце Земли*

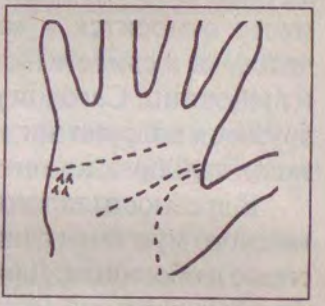

Рис. 19.7. *Иероглифы, означающие слово «рыба» на Дворце Земли*

бугре (рис. 19.4) — тихая жизнь и богатство, обеспеченные высоким покровителем.

- *Круг,* или *Глаз Будды,* на бугре (рис. 19.5) — человек достигнет успеха благодаря собственным усилиям.

- *Китайский иероглиф, означающий слово «женщина»*, на бугре (рис 19.6) — богатство.
- *Иероглиф, означающий слово «рыба»* на бугре (рис. 19.7) — почести, полученные за альтруистические поступки.

Дворец счастья (Ту конг)

Дворец счастья, известный также как Дворец жен и любимых наложниц, находится на месте, совпадающем с верхним бугром Марса, и тянется до нижней части бугра Меркурия (рис. 19.1*d*). Это место относится к «осеннему» периоду жизни человека и свидетельствует о существовании жен и любовниц. Сегодня речь, конечно же, пойдет о друзьях и подругах жизни, не важно, имеет ли место законный брак или нет.

В древности источником удовольствия для китайского мужчины считались любящая жена и красивые любовницы. Для женщины источником счастья был хороший муж и несколько детей. За прошедшие века понятие о счастье претерпело некоторые изменения, но основная идея осталась прежней. Высота бугра определяет степень удовлетворения, получаемого от общения с близкими.

- Достаточно сильная зона, расположенная ближе к верхней части, высота которой увеличивается — мягкий и добрый характер.

- Слабый и невысокий бугор с горизонтальными линиями — слуги недолго останутся у этого человека; в наши дни это может означать, что атмосфера в семье будет постоянно накаленной, а жизнь нестабильной.
- Повреждения в области этой зоны — покинет подруга (друг) жизни.
- Присутствие в этой зоне иероглифа, означающего слово «женщина» — наличие покровителя.

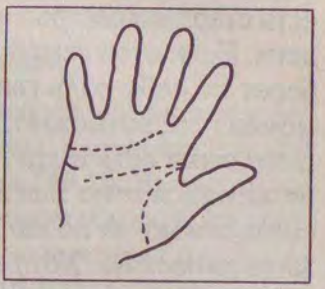

***Рис. 19.8.** Линия одного пола*

- Единичная поперечная линия («линия одного пола») на границе этой зоны (рис. 19.8) — склонность к гомосексуализму.

Дворец небес (Тзиенн конг)

Эта зона соответствует бугру Луны (рис. 19.1*e*). Она означает небеса, постоянное движение и Господа, делящегося своими дарами. Это место известно также под названием Дворца отца и сына. В Древнем Китае небо считалось невидимой защитой, как влияние отца, который спокойно учит своих детей правильному поведению, защищая их таким образом от опасности.

Даже в современных китайских семьях старший сын обладает самым высоким статусом по сравнению с остальными детьми. Именно ему достанется родительское наследство, даже если у него есть старшие сестры, а в семье имеются и другие дети. Если отец семейства умирает, старший сын берет на себя роль главы семейства, хотя в этот момент он, возможно, все еще подросток. У старшего сына есть и другие обязательства. Если он не женился и не завел своих детей, он обрекает свою семью на позор, так как не сумел продолжить династию. Хотя эти устаревшие взгляды во многом изменились, значение рождения сына в семье (особенно старшего) нельзя недооценивать.

По этой причине считается, что Дворец небес отражает жизненный успех потомков, способность предсказать будущее и общий успех в жизни.

- Верхушка бугра находится близко от Дворца счастья — удача для старшего сына.
- Ярко выраженный бугор, имеющий линии или другие знаки, — потомки достигнут больших высот.
- Несколько приподнятый бугор — долгая

Рис. 19.9. *Золотая печать на Дворце небес*

жизнь и достаточно мудрости для преодоления препятствий.
- Прямоугольник, или Золотая печать, на Дворце небес (рис. 19.9) — здравомыслие, мудрость.

Дворец впадины (Кранн конг)

Дворец впадины находится у основания ладони, между буграми Венеры и Луны; в этом месте часто начинается линия судьбы (рис. 19.1*f*). Это место ассоциируется с зимним периодом и водой, стекающей с гор и собирающейся во впадинах или больших ямах. Данный процесс символизирует накопление богатства, а также таланты, доставшиеся от предков.

Эта зона известна и как Дворец воды или Дверь моря. Она «отвечает» не только за возможность достижения материального достатка, но и за степень уважения к родителям, силу ценностей, доставшихся от предков и за наследованные человеком таланты и способности.

- Это место приподнято — скрытая защита предков.
- Оно плотное, и на нем имеются знаки — наличие возможности стать знатным.
- Слабая и шероховатая зона, на ней имеются несколько линий — человек опозорит себя своими поступками или будет опозорен поступками других людей.

- Зона разделяется линией, пролегающей вверх по ладони (например, линией судьбы, или Нефритовой колонной, согласно китайской хиромантии) — почет и уважение.
- Множество вертикальных линий, «похожих на шелковые нити» (рис. 19.10) — прилагаемые усилия принесут успех.
- Если от Горного дворца (нижняя часть бугра Венеры) по направлению к этой зоне пролегает линия в виде крючка (рис. 19.11) — одобрение и поддержка предков.
- Три ответвления на линии, пролегающей от Горного дворца к Дворцу впадины (рис. 19.12) — три смены места жительства; при этом предки не покинут этого человека. (В Древнем Китае сыновья даже после женитьбы оставались жить в доме родителей.

Рис. 19.10. *Небольшие вертикальные линии на Дворце впадины*

Рис. 19.11. *Линия, похожая на крючок, на Дворце впадины*

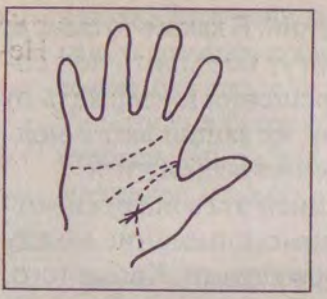

Рис. 19.12. *Линия с тремя ответвлениями*

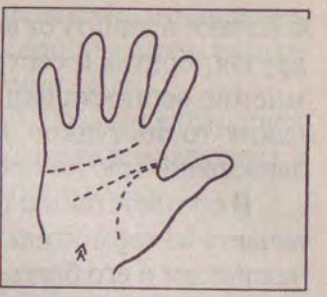

Рис. 19.13. *Почки вербы*

Поэтому переезды из одного дома в другой и из одного города в другой были редкостью.)

- Разрывы на линиях — получение помощи.
- Треугольник — возможная жертва кражи.
- Почки вербы в этой зоне (рис. 19.13) — поколение знатных и богатых людей.

Горный дворец (Кенн конг)

Эта зона соответствует нижней части бугра Венеры (рис. 19.1*g*). Она также называется Дверью дерева или Дворцом братьев и сестер. В Древнем Китае, как, впрочем, и в современном, нерушимость семейного союза имела огромное значение, очень важным считалось сохранение гармоничных отношений между братьями и сестрами. Согласно китайской философии, горы ассоциируются с препятствиями и испытаниями, но они также

означают и защиту от вторжений. В каком-то смысле друзья, братья и сестры могут поставить под сомнение верность нашего решения и удержать от каких-то поступков, но они же защищают и поддерживают нас на протяжении всей жизни.

В соответствии с традицией эта зона руки «отвечает» за гармонию и взаимопонимание между человеком и его братьями и сестрами. Кроме того, она является индикатором благосостояния человека, может поведать о количестве накопленного им имущества, а также о принадлежащих его семье домах и могилах предков.

- Слабо развитая зона — проблемы с родителями, братьями и сестрами в начале жизни.
- Множество вертикальных линий на бугре (рис. 19.14) — братья, сестры и другие члены семьи будут жить далеко друг от друга; много

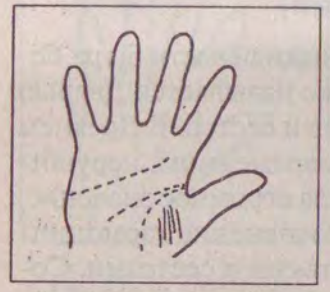

Рис. 19.14. *Вертикальные линии на Горном дворце*

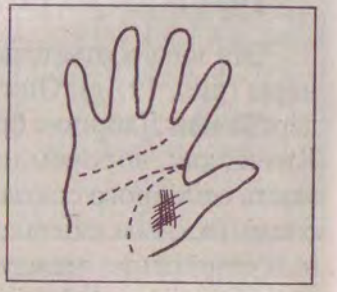

Рис. 19.15. *Решетка на Горном дворце*

разлук. Этот знак может означать, что человек много времени проведет в одиночестве или проживет без поддержки семьи.

- Решетка на бугре (рис. 19.15) — от отсутствия стабильной работы человек быстро впадет в меланхолию, ему наскучит жизнь.

Дворец молнии (Тченн конг)

Эта зона, соответствующая верхнему бугру Венеры (рис. 19.1*h*), подчиняется грому или «тому, что вызывает смятение». Она также ассоциируется с весной — нестабильным сезоном, периодом возмущений в атмосфере. По этой причине китайские мудрецы считали, что эта зона связана с пробуждением чувства любви, которое заставляет нас выбирать сексуальных партнеров. Как и их западные коллеги, китайские хироманты считают эту зону показателем основного уровня нашей энергетики в том, что касается сексуального интереса. Однако данный бугор отражает также наши способности использовать эту энергию в работе или другой деятельности, не связанной с сексом.

- Хорошо развитый бугор — человек накопит достаточно имущества, чтобы обеспечить безбедное существование одного поколения своих потомков.

- Бугор хорошо развит на женской руке — ответственность за достаток в семье или большое счастье.
- Слабый бугор, впадина на его месте или присутствие на нем множества горизонтальных линий — неблагополучное материальное положение; дети этого человека не дружат между собой.
- Вертикальные линии на этом бугре — материальное благосостояние семьи находится под угрозой.
- Присутствие на бугре Линий развратных мыслей (рис. 19.16) — любовные приключения.
- Присутствие на бугре иероглифа, означающего слово «колодец» (рис. 19.17) — накопление большого богатства в виде недвижимого имущества.

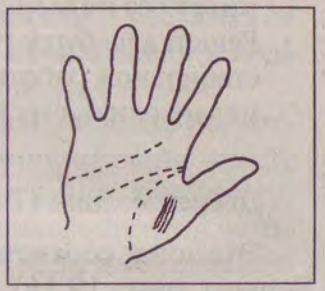

Рис. 19.16. *Линии развратных мыслей*

Рис. 19.17. *Иероглиф, означающий слово «колодец»*

Зал для приемов (Минг транг)

Эта зона, известная также как Зал ясности, находится в центре ладони между линиями головы и сердца (рис. 19.1*i*).

Считается, что она управляет нашей жизнью; ее, по всей видимости, окружают и защищают другие зоны руки. Под ее контролем находятся наша энергия, достаток и общее благосостояние; она может поведать также о грядущем счастье и о невзгодах. Ее называют Залом ясности не случайно, так как удачно сложившаяся жизнь и уважение достаются человеку благодаря ясности ума, который дает возможность выносить правильные решения и придерживаться в своей жизни порядка и дисциплины.

- Зона темного цвета — в будущем ожидает позор.
- Красноватая и немного маслянистая — впереди большое счастье.
- Множество прямоугольников в этой зоне (рис. 19.18) — удачно сложившаяся судьба.

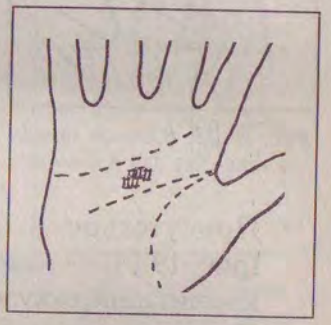

Рис. 19.18. *Прямоугольники в зоне Зал для приемов*

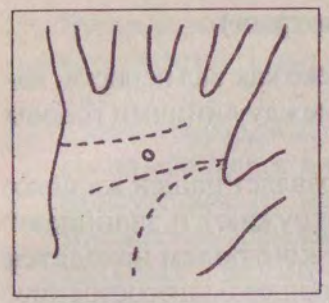

Рис. 19.19. Глаз в зоне Зал для приемов

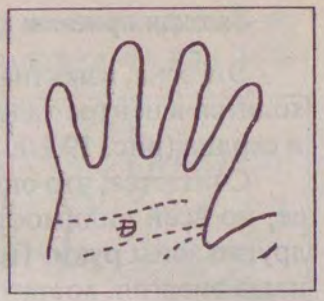

Рис. 19.20. Нефритовая лестница в зоне Зал для приемов

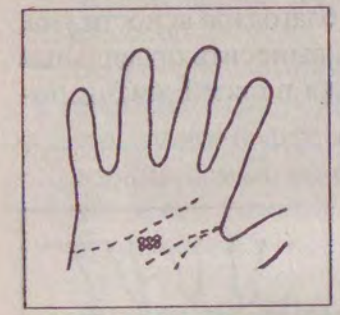

Рис. 19.21. Южная звезда в зоне Зал для приемов

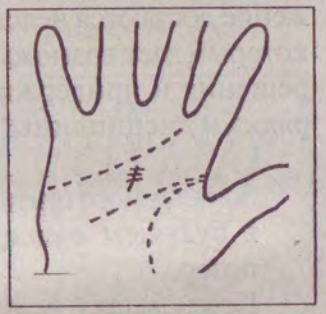

Рис. 19.22. Веревка в зоне Зал для приемов

- Присутствие в зоне круга, или «глаза» (рис. 19.19) — мистический характер; интерес к медитации, оккультным наукам и мистицизму.
- Присутствие «колодца» — счастье и знатность.
- Знак Нефритовой лестницы (рис. 19.20) — вероятность получения высоких оценок на

экзаменах; человек в конце концов добьется успеха и богатства.
- Присутствие в зоне Южной звезды (рис. 19.21) — обладание властью на большой территории.
- Присутствие в зоне «веревки» (рис. 19.22) — один из самых неблагоприятных знаков: он означает повешение.

Другие зоны руки

Кроме девяти дворцов, на руке есть и другие, менее важные зоны.

Зона имущества и дома — мускулистый бугорок, находящийся на краю Дворца молнии (рис. 19.23). Фактически этот участок руки связан со способностью большого пальца захватывать и удерживать предметы. Если эта часть руки сильная и подчиняется зоне молнии, все говорит о том, что человек накопит много денег и будет владеть недвижимостью.

Рис. 19.23. Зона имущества и дома

Зона высокой оплаты труда (рис. 19.24) выглядит как небольшой треугольник, построенный

тремя линиями руки: линией мужчины (линия головы), Нефритовой колонной (линия судьбы) и линией, которую мы называем линией Меркурия. Если этот треугольник прорисован четко и достаточно пропорционален, это означает, что человек умеет контролировать свои эмоции (черта характера, которую древние китайцы считали важной) и поэтому во всем добивается успеха.

Рис. 19.24. *Зона высокой оплаты труда*

Сочетание дворцов

Кроме значения каждого дворца в отдельности, китайские мудрецы считали достаточно важным то, как они взаимосвязаны между собой.

Три гостя

Три гостя или Три чуда состоят из трех дворцов, находящихся под пальцами, — Дворца ветра, Дворца разлук и Дворца Земли.

Как уже отмечалось, чем выше и круглее бугор, тем сильнее вероятность, что человек станет

богатым, счастливым и добьется успеха в тот период своей жизни, на который приходится данный бугор. Если, например, Дворец Земли очень большой и высокий, это означает, что человек станет богатым и счастливым ближе к старости. Слабые, отсутствующие или шероховатые бугры свидетельствуют о том, что человек потерпит неудачу, и его ждет несчастье.

Однако наши мысли и ощущения могут изменить внешний вид бугра. Если человек счастлив, бугры становятся крупнее.

К сожалению, не существует объяснения такому явлению, как разница в размерах указанных трех бугров, если рассматривать их как единую группу.

Четыре времени года

Четыре времени года состоят из Дворца молнии (весна), Дворца разлук (лето), Дворца счастья (осень) и Дворца впадины (зима).

В идеале все четыре бугра должны быть крупными и округлыми. Если размер бугров невелик, значит, в жизни постоянно будут возникать многочисленные препятствия, она будет нестабильной и принесет массу несчастий.

Если один из дворцов значительно больше остальных, значит, в этой области жизни появится избыток энергии. Если, например, Дворец молнии

гораздо крупнее остальных бугров, человек увлечется погоней за сексуальными удовольствиями. Если доминирующим является Дворец разлук, слепое тщеславие затмит другие чувства, например переживания за семью.

Четыре двери

Четыре двери — группа, включающая в себя Дворец ветра, Дворец небес и Горный дворец. Так же, как и в случае с четырьмя временами года, отсутствие гармонии в размерах и степени развития этих бугров влечет за собой страдания и горечь жизненных поражений.

20

Пальцы и ногти

Китайцы издавна придавали пальцам особое значение, поскольку считалось, что они являются достаточно точным показателем степени интеллектуального и духовного развития человека. Длинные, тонкие и изящные пальцы всегда считались в Китае признаком чувствительного и развитого человека, а короткие и толстые — признаком грубого и невоспитанного, с ограниченными интеллектуальными способностями.

В отличие от многих западных культур, китайское общество, придерживаясь традиций, следует древнему принципу «подобающих взаимоотношений», который впервые раскрыл великий мудрец Конфуций (551–479 гг. до н. э.). Он считал, что существует пять основных типов взаимоотношений, необходимых для стабильности общества: между мужем и женой, родителями и детьми,

сестрами и братьями; между императором и его подданными и, наконец, между друзьями.

В некоторых древних китайских текстах по хиромантии говорится, что пальцы руки символизируют семью, в течение нескольких тысяч лет считающуюся в Китае самой важной социальной единицей. Уважение к предкам и по сей день считается одним из наиболее важных аспектов жизни китайцев, и, как мы смогли убедиться, продолжение рода является обязанностью старших сыновей. Учитывая этот древний принцип, китайские хироманты верят, что большой палец символизирует родителей, указательный — братьев и сестер, средний — самого обладателя руки, безымянный — друга или подругу жизни, а мизинец — потомков. Сколь сильны эти пальцы, гибки и пропорциональны, насколько много на них линий и других благоприятных знаков, настолько хорошо это отражается на наших взаимоотношениях с самыми главными людьми в нашей жизни.

Характеристики пальцев

Согласно китайской хиромантии, относительная длина пальцев имеет особое значение, поскольку отражает древний принцип даосизма — *принцип равновесия*. Длину пальцев оценивают исходя из длины среднего пальца; если пальцы длиннее ладони, они считаются длинными, а если короче — короткими.

Длина пальцев

- *Длинные* — высокоразвитый интеллект и способность зарабатывать деньги.
- *Длинные и узкие* — способности выше среднего уровня и проницательный ум.
- *Длинные и тонкие* — утонченность натуры и высокая культура.
- *Горизонтальные линии на длинных пальцах* — презрение со стороны других людей.
- *Короткие* — объект критики.
- *Короткие и толстые* — неразвитый интеллект, человек несчастлив в жизни.

Отдельные пальцы

Большой палец

Китайские медики утверждают, что большой палец является носителем информации о телосложении, доставшемся нам по наследству. Если большой палец твердый и длинный, у человека крепкое телосложение и здоровье, он энергичен и успешно сопротивляется болезням.

Люди со слабыми, мягкими большими пальцами или с плоскими верхними фалангами на них,

подвержены разным заболеваниям. Они обычно очень напряжены и страдают каким-нибудь нервным расстройством, например головными болями, причиной которых является переутомление, или бессонницей. Если большие пальцы совершенно негибкие, человек более энергичен, чем тот, у кого большие пальцы слишком вялые. Однако первая категория людей чаще страдает мигренями и сердечными заболеваниями.

Указательный палец

Указательный палец считается медиками индикатором работы печени, которую рассматривают как самый важный внутренний орган. Печень является единственным органом (кроме мозга, конечно), способным выполнять одновременно более 500 специализированных функций. Именно она перерабатывает питательные вещества и накапливает их в организме для последующего использования, а также очищает организм, выводя из него шлаки и соли.

Сильный и пропорционально развитый указательный палец, по мнению китайцев, свидетельствует о хорошо функционирующей печени, особенно если этот палец прямой. Короткий, слабый, тонкий или согнутый указательный палец является верным признаком плохой работы печени, следствием чего может быть общая слабость; такой палец бывает также признаком плохой работы пищеварительной системы.

Средний палец

Считается, что средний палец свидетельствует о процессах обмена веществ в организме. Сильный, прямой и достаточно гибкий средний палец является признаком правильного обмена веществ. Согнутый средний палец говорит о нарушениях обмена веществ и плохом пищеварении. Если средняя фаланга длиннее первой и второй, человек, скорее всего, плохо усваивает кальций, что приводит к хроническим заболеваниям костей и зубов.

Безымянный палец

Практикующие китайские хироманты уверены, что безымянный палец является отражением общего состояния здоровья человека. Длинный, сильный и прямой безымянный палец является признаком крепкого телосложения и безупречного здоровья. Если этот палец короткий (не доходит хотя бы до середины верхней фаланги среднего пальца), человек недостаточно энергичен и предрасположен ко многим заболеваниям. Если верхняя фаланга безымянного пальца тонкая, человека могут беспокоить и сексуальные расстройства.

Средняя фаланга этого пальца отражает состояние костей и мышц. Присутствие небольших горизонтальных линий на границе этой фаланги свидетельствует о потенциальном ревматизме, артрите и других заболеваниях костей.

Мизинец

Мизинец «отвечает» за систему пищеварения. Как и другие пальцы, длинный, прямой и сильный мизинец свидетельствует о правильном функционировании пищеварительного тракта. Короткие, слабые и/или кривые мизинцы являются признаком разнообразных кишечных расстройств, особенно это касается несварения, запоров или кишечных паразитов.

Сравнение длины разных пальцев

Древние китайские хироманты называли указательный палец «хозяином», а безымянный — «гостем». В идеале, если их приложить друг к другу, они имеют примерно одну длину. Если у «хозяина» и «гостя» хорошие взаимоотношения, у обладателя этих пальцев все будет хорошо!

- *Указательный палец длиннее безымянного* — мирная жизнь, несомненный успех.
- *Безымянный палец длиннее указательного* — скромная жизнь, сложности в преодолении жизненных трудностей.
- *Длинный мизинец* (его верхушка находится выше нижней границы верхней фаланги безымянного пальца) — оценят другие; человек преодолеет страдания и сомнения; у него есть способности бороться с болезнями.

Промежутки между пальцами

Чтобы разобраться, есть ли промежутки между пальцами и где именно, нужно, чтобы ладонь была развернута, а пальцы прижаты друг к другу. Промежутки находятся между нижними фалангами пальцев.

- *Между указательным и средним пальцами* — человек любит продумывать все до мелочей; ненавидит, когда им помыкают другие; такой промежуток считается признаком удачно сложившейся жизни.
- *Между средним и безымянным пальцами* — свободолюбивая натура, живет лишь сегодняшним днем и не строит планов на будущее; очень независимая личность.
- *Между безымянным пальцем и мизинцем* — человек занимается тем, чем хочет.

- *Между всеми пальцами* — открытая, оптимистично настроенная личность; легко расстается с деньгами.
- *Нет промежутков* — человек консервативен в мыслях и поступках; держится за свои денежные сбережения и собственность.

Форма пальцев

- *Узловатые* — бедность и зависимость.
- *Сильные суставы, крепкие кости* — жизнь с множеством проблем, мало радостей.
- *Гладкие* (похожие на стебли бамбука) — высокий интеллект.
- *Все десять пальцев гладкие и имеют правильные пропорции* —спокойная жизнь, счастье.
- *Конические верхние фаланги* — много счастья.
- *Трапециевидные верхние фаланги* — человек будет тратить время на глупости.
- *Указательный палец слегка наклоняется к среднему* — перенесенное заболевание ушей в юности.
- *Средний или безымянный пальцы наклонены друг к другу* — проблемы с ногами в среднем возрасте.
- *Мизинец наклонен к безымянному пальцу* — потеря активности в старости.
- *Прямой, негибкий большой палец* — легкий характер.
- *Большой палец, не отклоняющийся назад в обычном положении,* — человек не сдает свои позиции без боя.

Согласно китайской философии, большой палец является показателем степени развития интеллекта, а также репутации человека в его окружении. Интеллект управляет восприятием, пониманием и процессом реализации задуманного. Искусство завоевания уважения и влияния среди других людей также основывается на интеллекте. По этой причине длина, форма и соотношение между двумя фалангами большого пальца также связаны с интеллектом. Если фаланги одинаковой длины, человек обладает достаточно развитым интеллектом, хотя другие характеристики руки могут влиять на справедливость данного утверждения.

Линии и знаки на пальцах (ладонь повернута к нам лицевой стороной)

Самое пристальное внимание китайцы обращают на линии, пролегающие по сгибам пальцев.

- *Три линии на каждом сгибе* — знатность и богатство.

- *Одна линия на каждом сгибе* (рис. 20.1) — человек занимает место рабочего или занят другим низкоквалифицированным трудом.
- *Отсутствие линий на сгибах* — смерть в результате несчастного случая во время длительного путешествия.
- *Вертикальные линии на фалангах* — благоприятный признак, жизнь сложится удачно.
- *Неглубокие и нечеткие вертикальные линии на фалангах* — невысокий статус.
- *Много вертикальных линий* — достаточно высокие успехи в жизни; большая вероятность продвижения по службе.
- *Отсутствие вертикальных линий* — человек практически ничего не добьется; отсутствие шансов занять высокую должность.

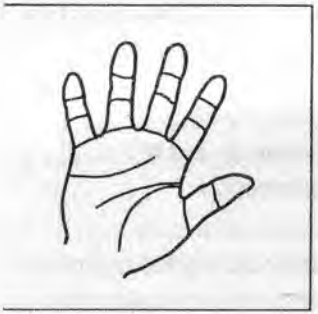

Рис. 20.1. *Одна линия на каждом сгибе пальца*

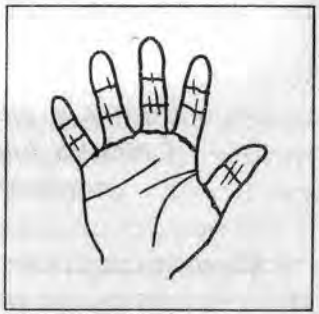

Рис. 20.2. *Вертикальные линии, пересекающие сгибы пальцев*

- *Вертикальные линии пересекают сгибы* — усилия ни к чему не приведут (рис. 20.2).
- *Три горизонтальные линии у основания пальцев* — высокое социальное положение, которое предоставит не одну возможность продвижения по служебной лестнице; вероятно, в подчинении будет много сотрудников.
- *Одна линия у основания пальцев* — низкий социальный статус.

Присутствие на пальцах «особых» знаков мы обсудим в следующей главе.

Ногти

Ногти являются показателем жизнеспособности, включающей в себя энергию, интеллект, способность справляться с жизненными испытаниями и даже возможную продолжительность жизни. Именно поэтому китайцы часто предсказывают будущее, оценивая размер, толщину, ломкость и цвет ногтей.

Длина ногтей

- *Длинные* — бесстрашие, пристрастие к риску, предрасположенность к респираторным заболеваниям.

- *Длинные и твердые* — бесстрашие, граничащее с безрассудством.
- *Короткие* — боязнь риска, любовь к спорам; у мужчин — предрасположенность к сердечным заболеваниям, у женщин — к гинекологическим.
- *Очень длинные* — не раз будет обманут, болезненность, человек часто начинает сразу много дел и никогда не доводит их до конца.

Форма ногтей

- *Округлые* — счастье и удачно сложившаяся жизнь.
- *Остроконечные* — высокоразвитый интеллект и известность.
- *Прямоугольные* — честность, ясный ум, тщеславие, крепкое здоровье.
- *Напоминающие по форме ложку* — предрасположенность к грыжам (у мужчин), если на ногтях есть ложбинки — предрасположенность к геморрою.
- *Заостренные* — недалекий ум.

Цвет и (натуральный) блеск ногтей

- *Блестящие* — достаток и богатство.
- *Желтовато-красные* — судьбоносные ситуации будут подворачиваться сами.
- *Желтоватые и блестящие* — друзья и соратники, руководствующиеся чистыми побуждениями и высокими мыслями.
- *Красноватые и плоские* — должность государственного чиновника.
- *Голубоватые и блестящие* — преданная натура.
- *Беловатые и чистые* — ленивый, безответственный человек.
- *Темные и чистые* — низкий статус.
- *Полумесяцы на ногтях* — хрупкое телосложение и низкая сопротивляемость болезням.

Толщина и твердость ногтей

- *Твердые и толстые* — долгая жизнь.
- *Толстые* — долгая жизнь с множеством праздников, устраиваемых в честь этого человека.
- *Твердые и длинные* — большая сила воли и бесстрашие, способность без труда разбираться в ситуациях.
- *Мягкие* — ленивая, не любящая рисковать личность.
- *Мягкие и узкие* — боязнь риска; такого человека, вероятно, ждет недолгая жизнь.
- *Мягкие и короткие* — небольшая сила воли, боязнь риска и новых начинаний.

Сухость ногтей

- *Сухие* — несчастливая судьба и средние способности.
- *Легко ломающиеся* — неспособность завершать дела; если они все-таки завершаются, то не так, как следовало бы.

21
Линии рук

Древние китайцы считали, что линии на руке человека чем-то похожи на рисунок среза древесины. Если древесина имеет необычный рисунок, она считается красивой и ценной. То же самое относится и к ладони человека. Если линии четкие и образуют красивый рисунок, такая рука принадлежит умному, чувствительному и доброму человеку, которого любят и ценят окружающие.

В основном линии руки рассматриваются как отражение каналов энергии *ци (chi)*. Чем больше на ладони четких линий, тем больше шансов, что в жизни человека сложится много перспективных ситуаций. У человека с тремя-четырьмя основными линиями на руке возможности в жизни будут ограничены. Тем не менее слишком большое число мелких разнонаправленных линий также считается неблагоприятным признаком,

поскольку они ассоциируются с растраченной впустую энергией и нивелируют основные свойства главных линий. Поэтому для китайских хиромантов имеют значение как *количество*, так и *качество* линий. Некоторые основные качества линий передавались из поколения в поколение.

- Линии покрывают руку — достаточно пищи и одежды в более зрелом возрасте.
- Линии, расположенные близко друг к другу, как «нити на мотке шелка» — счастье и достаток в старости.
- Линий на ладони много, и они четкие — скорее всего, человек проживет долгую жизнь.
- Очень много линий — любопытство.
- Слабые линии или их отсутствие — обладатель получит деньги без необходимости красть их.
- Глубокие, четкие линии — широта взглядов и легкий характер.
- Небольшие слабые линии — недалекие взгляды на жизнь.

У благородных людей линии на руках четкие и глубокие; линии, образующие красивые рисунки или знаки, свидетельствуют об удачно сложившейся судьбе. У грубых, неблагородных людей линии на ладонях толстые, очень глубокие, часто незаконченные, имеющие разрывы.

Изучаем линии

Когда соблюдающий традиции китайский хиромант начинает консультацию, он (или она) обращает особое внимание на чистоту линий, а также на их глубину и длину; он присматривается, нет ли на линиях разрывов, насколько они прямые, каково их направление и цвет. Затем делаются соответствующие выводы.

- *Четкие* — крепкое здоровье и удачно сложившаяся жизнь.
- *Нечеткие* — материальные затруднения в течение всей жизни.
- *Четкие, хорошо оформленные* (рис. 21.1) — основательность, надежность, острый ум и высокий интеллект.
- *Извилистые* (рис. 21.2) — двуличный человек, обманщик по природе, способный на вероломство.

Рис. 21.1. *Четкие, хорошо оформленные линии*

Рис. 21.2. *Извилистые линии*

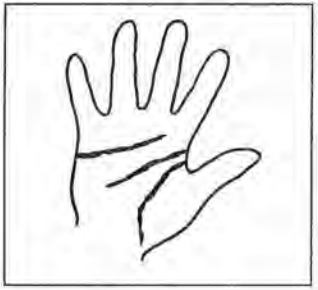

Рис. 21.3. *Линии, похожие на цепочку*

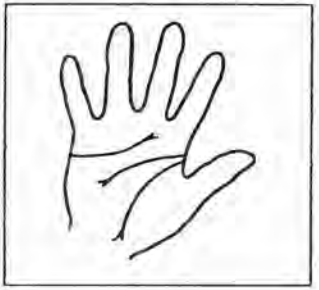

Рис. 21.4. *Разветвления на концах линий*

ные поступки. Людям с такими линиями на ладони бывает трудно следовать плану.

- *Острова на линиях* — обреченность на одиночество и смятение чувств.
- *Похожие на цепочку или на «кнут с узлами»* (рис. 21.3) — сложности в выполнении поставленной задачи; такого человека легко обмануть.
- *Разветвления на концах линий* (рис. 21.4) — сложно завершать начатые дела.
- *Линии, заканчивающиеся островом,* — смерть от утопления.
- *Все главные линии руки похожи на цепочки и имеют на концах острова* — сложности с самовыражением; человек не следит за тем, что говорит.
- *Линии, не имеющие конкретных направлений,* — жизнь без четкой цели.
- *Линии, перечеркнутые на концах другими линиями* (рис. 21.5) — сложности в достижении цели, особенно в бизнесе или профессиональной деятельности.

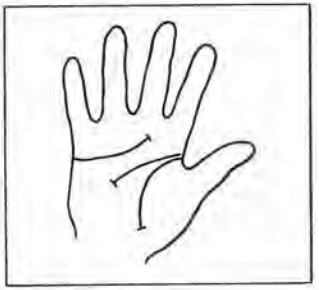

Рис. 21.5. *Линии, перечеркнутые на концах другими линиями*

- *Маленькая линия, пересекающая большую линию* (рис. 21.6) — эти линии известны в китайской хиромантии под названием «Девять ведьм». Присутствие одной или нескольких таких линий на ладони означает, что кто-то пытается нанести вред здоровью, бизнесу или взаимоотношениям человека с другими людьми.

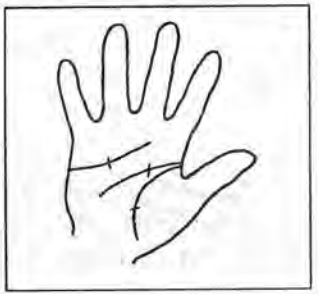

Рис. 21.6. *Маленькая линия, пересекающая большую линию*

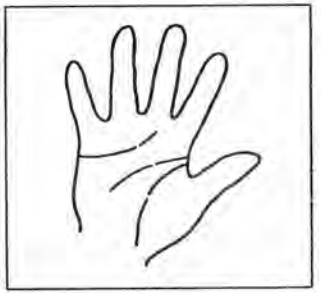

Рис. 21.7. *Разрыв на одной из главных линий*

- *Разрыв на одной из главных линий* (рис. 21.7) — банкротство или другая крупная потеря; угроза жизни или смерть.
- *Прямоугольник, закрывающий разрыв на одной из главных линий,* или *Новая нефритовая линия* (рис. 21.8) — этот знак, независимо от местоположения, дает защиту и свидетельствует о предотвращении несчастья.

Рис. 21.8. *Прямоугольник, закрывающий разрыв на одной из главных линий*

- *Линии, перекрывающие друг друга* (рис. 21.9) — удачное преодоление испытания; что вначале казалось неудачей, обернется счастливым поворотом событий.
- *Двойные линии* (рис. 21.10) — этот знак дает линии «двойную силу».

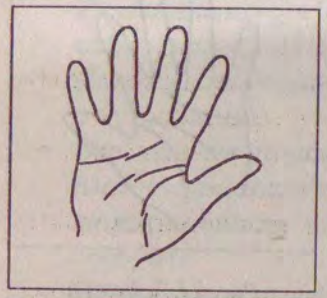

Рис. 21.9. *Линии, перекрывающие друг друга*

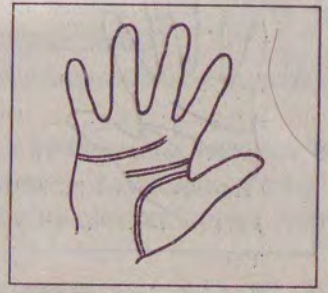

Рис. 21.10. *Двойные линии*

Рис. 21.11. *Ответвление от основной линии*

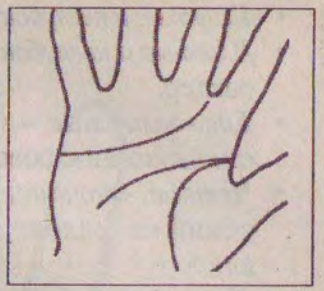

Рис. 21.12. *Точки на основной линии*

- *Ответвление от основной линии* (рис. 21.11) (такой рисунок китайские хироманты называют линией с утечкой энергии) — человек потеряет деньги в результате неудачной сделки, проиграет их или одолжит кому-то, кто их не вернет.
- *Точки на основной линии* (рис. 21.12) — жизненные препятствия, потеря или болезнь.

Длина, глубина и цвет линии

- *Глубокие* — долгая жизнь, счастливая судьба и счастье в преклонном возрасте.
- *Глубокие и широкие* — признак серьезного мыслителя; основательный человек.
- *Глубокие и тонкие* — жизнь сложится счастливо.
- *Короткие и неглубокие* — поверхностный человек; жизнь ему скучна.

- *Широкие и неглубокие* — не дается в руки власть.
- *Длинные и неглубокие* — грубый и сложный характер.
- *Едва заметные* — такому человеку тяжело дается духовное совершенствование.
- *Четкие, «тонкие, как шелковая нить»,* — высокий интеллект, способность организовать дело.
- *Нечеткие глубокие линии* — неумный человек, обреченный на бедность.
- *Красноватые линии* — доброжелательность.
- *Бледные, желтоватые* — в основном неприятная личность.
- *Темно-коричневые или черные* — признак болезни или близкой смерти.

Линии руки

Традиционная китайская хиромантия выделяет три основные линии и пять второстепенных. Основными считаются: линия небес, линия человека (линия людей) и линия Земли, второстепенными — Нефритовая колонна, линия счастья, линия приветствия священнику, линия высшей помощи и Нефритовый браслет. Китайцы различают еще две, менее значимые: линию первой и второй жен и линию одиночества. Все линии обозначены на рисунке 21.13.

Рис. 21.13. *Линии руки*
a — линия небес; *b* — линия человека (линия людей);
c — линия Земли; *d* — Нефритовая колонна;
e — линия счастья; *f* — линия приветствия священнику;
g — линия помощи свыше; *h* — Нефритовый браслет;
i — линия первой и второй жен;
j —линия одиночества

Линия небес

Звезды и небеса считались древними китайцами источником энергии, которая питает жизнь, сердце и душу каждого человека. Линия небес, соответствующая линии сердца в западной хиромантии (рис. 21.13*а*), отражает благородные или, наоборот, низкие качества человеческой души.

Чем длиннее и четче линия небес, тем благороднее человек. Короткая линия, достигающая лишь среднего пальца, является признаком эгоистичного, нечестного человека.

- Короткая прямая линия, заканчивающаяся под средним пальцем (рис. 21.14) — сложности в юности: не досталось наследства от предков, часто отвергают другие люди; завистливый и ревнивый человек.

Рис. 21.14. *Короткая прямая линия небес*

- Дугообразная линия, заканчивающаяся у основания среднего пальца (рис. 21.15) — знаменитый отец (например, известный бизнесмен, значительная фигура в шоу-бизнесе или государственный чиновник).

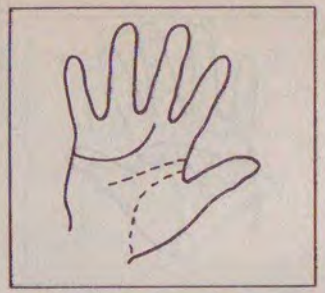

Рис. 21.15. *Дугообразная линия небес*

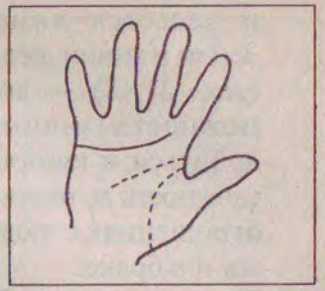

Рис. 21.16. *Линия небес, заканчивающаяся между указательным и средним пальцами*

- Линия заканчивается между указательным и средним пальцами (рис. 21.16) — сложно поддерживать важные для взаимоотношения; человек не может накопить денег (живет по принципу «как пришло, так и ушло»).

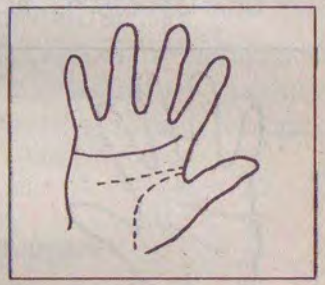

Рис. 21.17. *Линия небес, заканчивающаяся под указательным пальцем*

- Линия пролегает через всю ладонь и заканчивается под указательным пальцем (рис. 21.17) — повезет в любви, преданная и романтичная личность.
- Линия небес пролегает через всю ладонь

и касается линии Земли и линии людей (рис. 21.18) — возможность многого добиться в юности; сложности во взаимоотношениях с людьми и в браке.

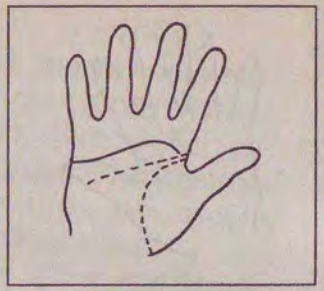

Рис. 21.18. Линия небес, касающаяся линии Земли и линии людей

- Начало линии небес располагается низко (рис. 21.19) — человек очень быстро влюбляется; сначала он полон энтузиазма, но все ему быстро надоедает; добьется успеха в бизнесе ближе к среднему возрасту; отец будет к нему щедр.
- Нечеткая, «изрезанная» линия небес, известная также как Хвост феникса (рис. 21.20) — счастье и достаток, включая наследство, доставшееся от предков. Если на линии есть разрывы, благоприятный прогноз теряет свою силу.

Рис. 21.19. Начало линии небес расположено низко

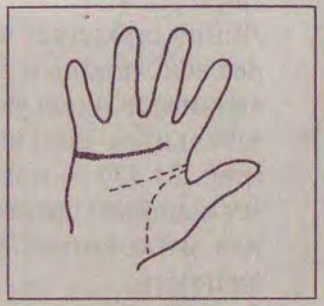

Рис. 21.20. Нечеткая, «изрезанная» линия небес

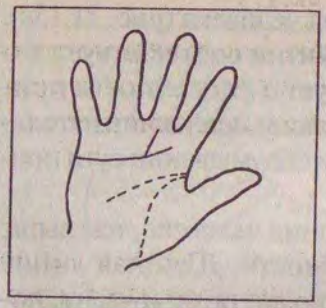

Рис. 21.21. Вертикальная линия, направленная к среднему пальцу

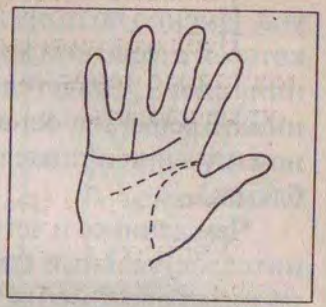

Рис. 21.22. Вертикальная линия, направленная к безымянному пальцу

- Небольшая вертикальная линия, пролегающая от линии небес к среднему пальцу (рис. 21.21) — деньги, знания, высокий интеллект.
- Небольшая вертикальная линия, пролегающая от линии небес к безымянному пальцу (рис. 21.22) — способности в области изобразительного искусства.

Линия человека (линия людей)

По древней китайской традиции, идеальным считался человек с высоким интеллектом. В отличие от тех, кто руководствуется эмоциями, он был воплощением холодного анализа и здравого

ума. Именно поэтому линия человека (рис. 21.13*b*), которая в западной хиромантии соответствует линии головы, свидетельствует о способности принимать решения, основывающиеся на внимательном изучении и тщательном обдумывании сути проблемы.

Чем длиннее и четче линия человека, тем выше интеллектуальные способности. Длинная линия принесет своему обладателю достаток и удачу, поскольку говорит о способности принимать правильные решения. Короткая, слабая и/или имеющая разрывы линия головы всегда считалась признаком неразвитого интеллекта и недостатка здравого смысла; это означает также слепое подчинение эмоциям, что может привести к неверному выбору решения. В результате на долю такого человека часто выпадает множество трудностей и бедность.

- Изрезанная или похожая на цепочку линия (рис. 21.23) — пессимист, коварен и хитер, предрасположен к болезням.
- Точки (рис. 2124) на линии — душевное заболевание, склонность к суициду, невезение в бизнесе.

Рис. 21.23. *Изрезанная линия человека*

Рис. 21.24. *Точки на линии человека*

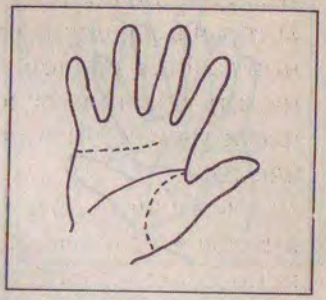

Рис. 21.25. *Длинная дугообразная линия людей, направленная вниз*

- Длинная дугообразная линия, направленная вниз (рис. 21.25) — человек старается во всем, что бы ни делал; его, как правило, легко обмануть.
- Короткая и сильная линия людей (рис. 21.26) — честный, прямой, преданный человек; этих людей всегда устраивает то, что у них есть; любовь к тяжелому физическому труду; низкое материальное положение.
- Линия, заканчивающаяся небольшим разветвлением (рис. 21.27) — неторопливое принятие решений.

Рис. 21.26. *Короткая и сильная линия людей*

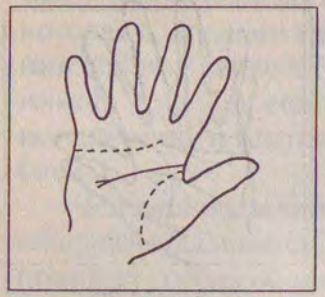

Рис. 21.27. Линия, заканчивающаяся небольшим разветвлением

Рис. 21.28. Несоединяющиеся линия Земли и линия людей (I)

- Линия Земли и короткая широкая линия людей не соединены вначале (рис. 21.28) — своевольный и капризный человек; может совершить неблаговидный поступок или преступление (это зависит от других знаков на руке).
- Линия Земли и линия людей не соединены вначале, при этом линия людей направлена вниз, к Дворцу небес (рис. 21.29) -- потеря семейного наследства; такому человеку, вероятно, бывает трудно завершить начатое дело.

Рис. 21.29. Несоединяющиеся линия Земли и линия людей (II)

- Линия Земли и длинная прямая линия людей не соединены вначале (рис. 21.30) — человек, который «создал себя сам»; высокий интеллект и достаточно заметные способности; возможен взрывной характер.
- Линия людей, похожая на цепочку, — невысокий интеллект; плохая память; предрасположенность к головным болям (рис. 21.31).
- Острова на линии людей (рис. 21.32) — пессимизм, нестабильное положение в профессиональной деятельности и материальном положении.

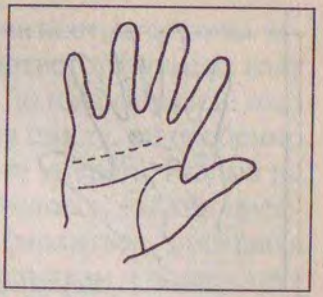

Рис. 21.30. Несоединяющиеся линия Земли и линия людей (III)

Рис. 21.31. Линия людей, похожая на цепочку

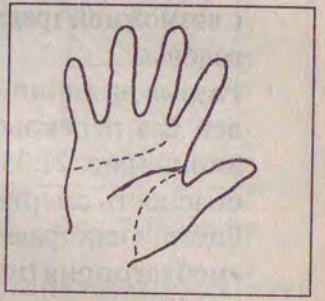

Рис. 21.32. Острова на линии людей

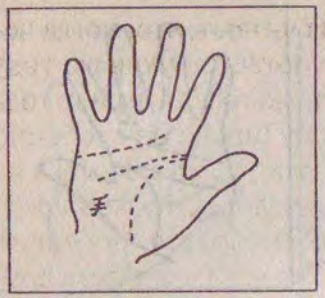

Рис. 21.33. Небольшая линия, пролегающая параллельно линии людей, над ее концом

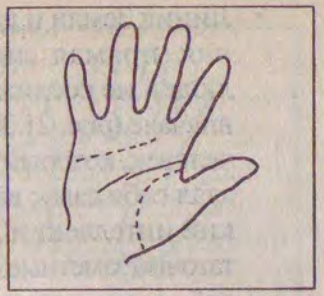

Рис. 21.34. Разрыв на линии людей с перекрытием одной линии другой

- Небольшая линия, пролегающая параллельно над концом линии людей (рис. 21.33) — оптимизм.
- Разрыв на линии людей с перекрытием одной линии другой (рис. 21.34) — может произойти несчастный случай с возможной травмой головы.
- Разрыв на линии людей без перекрытия линий (рис. 21.35) — опасность смерти от болезни или травмы в «неблагоприятный» год 12-летнего астрологического цикла.

Рис. 21.35. Разрыв на линии людей без перекрытия линий

Примечание. Китайцы считают, что, когда человек доживает до года, соответствующего году своего рождения (например, до года тигра или года крысы) согласно 12-летнему циклу, он особенно уязвим — может заболеть или умереть. Разрыв на линии людей означает, что человек должен предпринимать особые усилия (молиться, посещать службы в храме, помогать беднякам и делать другие добрые дела), чтобы предотвратить нежелательные события в течение этого года.

Разрез

Эта редкая линия (рис. 21.36) соответствует обезьяньей линии в западной хиромантии. Китайцы считают, что она приносит несчастье и сложности в том, что касается семьи. Если линия находится на правой руке, мать этого человека умрет рано, на левой — рано умрет отец. Присутствие линии на обеих руках предупреждает, что человек не поладит со своими братьями и сестрами; их сложные взаимоотношения будут сопровождаться бесконечными ссорами, а это может привести к разлуке.

Рис. 21.36. Разрез

Линия Земли

Китайцы всегда считали Землю источником плодородия и жизненной силы. Линия Земли, соответствующая линии жизни в западной хиромантии, ассоциируется с рождением, ростом и смертью (рис. 21.13*c*). Эта линия «отвечает» за продолжительность жизни, несчастные случаи, здоровье и болезни. Чем линия глубже, длиннее и четче, тем крепче у человека здоровье и тем дольше он проживет. Китайские хироманты уверены, что нечеткая, короткая или имеющая разрывы линия может свидетельствовать о слабом здоровье, болезни или несчастном случае.

Если линия пролегает каким-либо особым образом, это имеет свое значение. Например, линия, не начинающаяся у основания большого пальца, считается верным признаком жадности, прижимистости человека.

- Разрыв с перекрытием одной линии другой (рис. 21.37) — человек оправится от удара судьбы.
- Разрыв с двумя перекрытиями — защита от серьезных заболеваний и финансовых катастроф (рис. 21.38).

Рис. 21.37. *Разрыв линии Земли с перекрытием одной линии другой*

Рис. 21.38. *Разрыв на линии Земли с двумя перекрытиями*

Рис. 21.39. *Новая нефритовая линия закрывает разрыв*

Рис. 21.40. *Крест на линии Земли*

Рис. 21.41. *Точка на линии Земли*

- Новая нефритовая линия закрывает разрыв (рис. 21.39) — получение помощи от других людей: при возникновении проблемы всегда кто-то выручит.
- Крест на линии Земли (рис. 21.40) — ошибочность суждений; присутствие этого знака

предвещает неудачу в организации бизнеса совместно с родственниками.

- Точка на линии Земли (рис. 21.41) — человек страдает заболеванием, но ему сложно поставить верный диагноз; юридические сложности.
- Небольшие линии, ответвляющиеся вниз от линии Земли (рис. 21.42) — недюжинная физическая сила и большая жизнестойкость, значительная сексуальная активность (на руке мужчины); слабое здоровье, невысокая сексуальная активность (на руке женщины).
- Линия, пролегающая от линии Земли к основанию безымянного пальца (рис. 21.43) — человек хорошо ладит с другими людьми; он привлекателен для представителей противоположного пола, оказывающих ему помощь и поддержку; такого человека ждет счастливая старость.

Рис. 21.42. Небольшие линии, ответвляющиеся вниз от линии Земли

Рис. 21.43. Линия, пролегающая от линии Земли к основанию безымянного пальца

Рис. 21.44. Линия, пролегающая от линии Земли к основанию мизинца

- Линия, пролегающая от линии Земли к основанию мизинца (рис. 21.44) — удача в бизнесе, высокий интеллект и решительность.

Нефритовая колонна

Нефритовая колонна, известная также как Небесная колонна или Неземное счастье, соответствует линии судьбы. Идеальная Нефритовая колонна пролегает от основания ладони (запястья) к среднему пальцу (рис. 21.13*d*).

Как и другие линии руки, Нефритовая колонна считается отражением итогов прошлых жизней, а также результатов деятельности предков. Присутствие этой линии на ладони означает, что наши предки оберегают нас, и это должно принести нам счастье, защиту свыше и покой.

Китайцы полагают, что если эта линия пролега-

ет прямо от Дворца впадины до Дворца разлук, ее обладатели проживут в достатке и будут счастливы в течение всей жизни. Кроме того, такая линия обещает крепкое здоровье и долголетие. В каком-то смысле она считается знаком «общения с небесами», давая понять своему обладателю, что такое рай.

Если ее обладателям удастся получить хорошее образование в области искусства или иероглифики, они получат все шансы, чтобы стать знаменитыми. Если они будут бедны и не получат достойного образования, то добьются успеха благодаря своим усилиям и смогут содержать семью.

Чем слабее и короче эта линия, чем больше на ней разрывов, тем больше препятствий и несчастий встретит человек на своем жизненном пути. Отсутствие Нефритовой колонны на ладони считается верным признаком несчастья и бедности.

- Линия, пролегающая от Дворца впадины до основания среднего пальца (рис. 21.45) — признак достатка и долголетия на руке мужчины; на руке женщины — останется одинокой вдовой, хотя у нее будет много детей и муж оставит ей деньги.

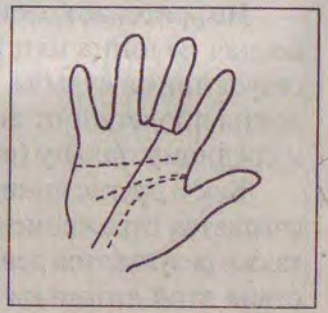

Рис. 21.45. *Нефритовая колонна, пролегающая до основания среднего пальца*

- Линия, пролегающая от Дворца впадины до середины Дворца разлук (рис. 21.46) — богатство и высокий социальный статус; счастье в браке и хорошие взаимоотношения с детьми; долгая жизнь.

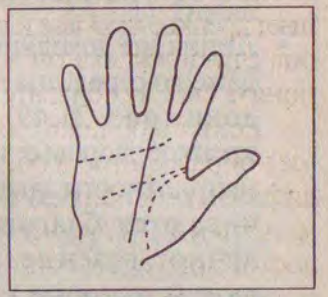

Рис. 21.46. *Нефритовая колонна, пролегающая до середины Дворца разлук*

- Линия, пролегающая от Дворца впадины до линии небес (рис. 21.47) — если бизнес человека процветает, он обанкротится; если человек счастлив в супружестве, брак распадется; сложные взаимоотношения с родителями.
- Линия, пролегающая от Дворца впадины до линии людей (рис. 21.48) — наличие таланта,

Рис. 21.47. *Нефритовая колонна, пролегающая до линии небес*

Рис. 21.48. *Нефритовая колонна, пролегающая до линии людей*

который был загублен внешними обстоятельствами; сложные взаимоотношения с родителями.

- Линия, не доходящая даже до середины ладони (рис. 21.49) — крепкое здоровье; все неприятности заканчиваются благополучно; везение на людей, которые могут оказать помощь и поддержку.

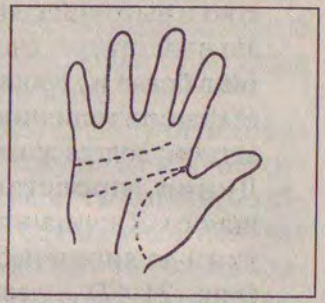

Рис. 21.49. Короткая Нефритовая колонна

- Извилистая Нефритовая колонна — социальный статус, обстоятельства в бизнесе и дружбе будут изменяться то в лучшую, то в худшую сторону; положение может улучшиться в среднем возрасте, но только в том случае, если человек будет усердно работать; для преодоления жизненных невзгод необходимо терпение (рис. 21.50).

Рис. 21.50. Извилистая Нефритовая колонна

- Разрыв с перекрытием одной линии другой (рис. 21.51) — неудача в бизнесе и разочарование в друзьях, предрасположенность к болезням и получению травмы.

- Ответвление, направленное к указательному пальцу, — сильная, умеющая постоять за себя личность; признак человека, который «сотворил себя сам» (рис. 21.52).

Рис. 21.51. Разрыв с перекрытием одной линии другой

- Ответвление, направленное к соединению между указательным и средним пальцами (рис. 21.53) — угрожает опасность потерять достаток и социальный статус.

Рис. 21.52. Ответвление, направленное к указательному пальцу

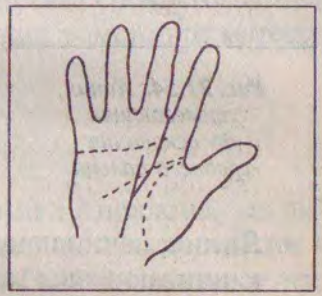

Рис. 21.53. Ответвление, направленное к соединению между указательным и средним пальцами

- Линия, начинающаяся на Дворце небес и пролегающая до основания среднего пальца (рис. 21.54) — сильная личность, способная достичь высокого социального и экономического положения; этот человек обладает к тому же способностями привлекать к помощи высоких покровителей; он получает поддержку от трех поколений своих предков.

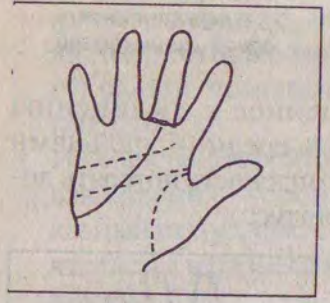

Рис. 21.54. *Линия, пролегающая до основания среднего пальца*

Рис. 21.55. *Линия, заканчивающаяся между линией небес и линией людей*

- Линия, начинающаяся на Дворце небес и заканчивающаяся между линией небес и линией людей (рис. 21.55) — успех в жизни только после значительных усилий.
- Линия, пролегающая от Дворца впадины до основания указательного пальца (рис. 21.56) —

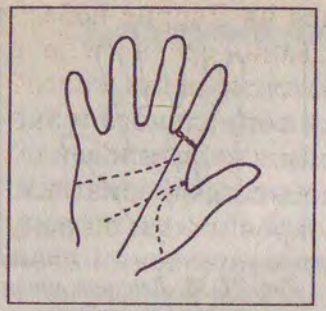

Рис. 21.56. *Линия, пролегающая до основания указательного пальца*

Рис. 21.57. *Линия, пролегающая от линии Земли к основанию среднего пальца*

трудная юность; упрямый и настойчивый человек; может легко потерять деньги.

- Линия, начинающаяся внутри линии Земли и пролегающая к основанию среднего пальца (рис. 21.57) — получение помощи от матери; успех в бизнесе.

Линия счастья

Тесно связанная с линией Аполлона, эта линия начинается в центре ладони и направляется к безымянному пальцу (рис. 21.13*е*). Считается, что ее присутствие на ладони — благоприятный признак. Линия счастья обещает приятную жизнь — без скандалов и несчастий, а также процветание и уважение в обществе. Эта линия является также

признаком того, что человек щедр и охотно помогает бедным.

- Длинная линия счастья без разрывов (рис. 21.58) — высокий интеллект, верные друзья, жизнь в достатке.
- Двойная линия счастья (рис. 21.59) — сильная и решительная личность; стремятся помогать другие; повезет в бизнесе и браке; сложатся хорошие взаимоотношения с детьми.
- Слабая или имеющая разрывы линия счастья (рис. 21.60) — много неприятностей в бизнесе и профессиональной деятельности; свойственно неверно оценивать ситуации и допускать ошибки.

Рис. 21.58. *Длинная линия счастья без разрывов*

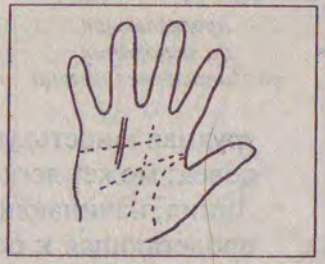

Рис. 21.59. *Двойная линия счастья*

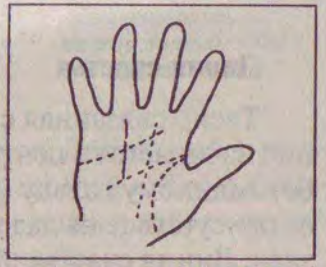

Рис. 21.60. *Слабая или имеющая разрывы линия счастья*

Линия приветствия священнику

Эта линия пролегает вертикально вверх от Дворца небес к Дворцу счастья (рис. 21.13*f*) и соответствует линии интуиции в западной хиромантии. Длинная и четкая линия свидетельствует о высокоразвитом интеллекте или о благородном характере. Она является также признаком развитого умения выражать свои мысли и высоких моральных устоев. Однако если на этой линии есть разрывы, ее обладатель может оказаться достаточно сумбурной натурой, человеком со множеством любовных связей.

Линия помощи свыше

Линия помощи свыше известна в западной хиромантии как пояс Венеры. Китайские хироманты считают присутствие этой линии на ладони признаком мужества. Четкая линия без разрывов (рис.21.13*g*) может означать, что человек рано вступит в брак и его взаимоотношения с людьми будут развиваться хорошо. Нечеткая, имеющая разрывы линия свидетельствует о том, что в юности человеку выпадет безбедное существование, но к среднему возрасту он обанкротится.

Нефритовый браслет

Нефритовый браслет соответствует складкам Венеры и означает крепкое здоровье и матери-

альное благополучие (рис. 21.13*h*). В идеале этот браслет должен быть образован хотя бы одной четкой линией без разрывов, что означает жизненный успех. Если на линии есть разрывы или она «изрезана», то на пути к успеху и счастью могут подстерегать сложности. Три четкие линии, образующие браслет, считались древними китайцами очень благоприятным знаком, свидетельствующим, что человека ждет долгая, счастливая и здоровая жизнь.

Линия первой и второй жен

Вероятно, древние китайцы находили эти линии и на ладонях мужчин, и на ладонях женщин. Они совпадают с линиями союзов в западной хиромантии и находятся на краю ладони, под мизинцем (рис. 21.13*i*). Эти линии означают друзей (подруг) жизни и партнеров по романтическим отношениям. В отличие от своих западных коллег, которые считают, что чем ближе линия расположена к линии сердца, тем раньше возник союз, китайские хироманты уверены, что первое серьезное увлечение отмечено линией, находящейся к мизинцу ближе всего.

Подобно западным специалистам, они полагают, что чем длиннее и четче линия, тем серьезнее и длительнее увлечение. Если же линия пролегает к Дворцу счастья, пересекая линию небес

(рис. 21.61), древние хироманты верили, что человек, состоя в браке, будет вовлечен в тайную связь с кем-то из прислуги. В наше время, вероятно, стоит внести поправку в это утверждение, отметив, что имеются в виду любые внебрачные связи.

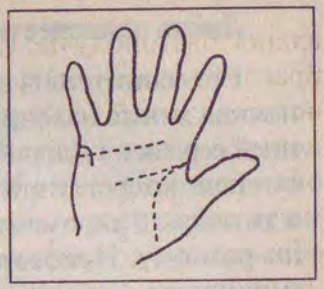

Рис. 21.61. *Линия, направленная к Дворцу счастья и пересекающая линию небес*

- Две параллельные линии брака (рис. 21.62) — человек вступит в брак дважды.
- Извилистые линии брака (рис. 21.63) — позднее вступление в брак (по меньшей мере, ближе к 40 годам); человеку сложно налаживать и поддерживать взаимоотношения с другими людьми.

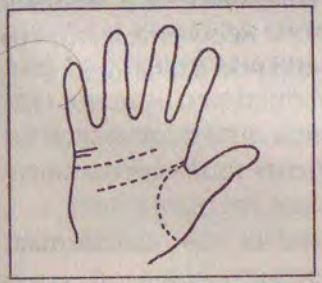

Рис. 21.62. *Две параллельные линии брака*

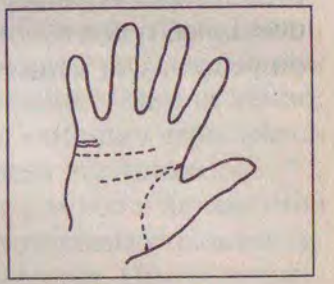

Рис. 21.63. *Извилистые линии брака*

Линия одиночества

Нет соответствия в западной хиромантии — одиночная линия находится на краю ладони, под линией сердца на Дворце счастья (рис. 21.64). Ее присутствие интерпретируется в китайской хиромантии по-разному. Некоторые хироманты считают, что эта линия показывает, что человек никогда не вступит в брак, а всю любовь, предназначенную жене или мужу, отдаст друзьям, родителям, братьям, сестрам, племянникам и племянницам. Именно потому иногда считают, что данная линия означает гомосексуальные наклонности. Если таких линий две или больше, они означают, что человек очень любит детей, хотя совсем необязательно, что он испытывает к ним сексуальное влечение.

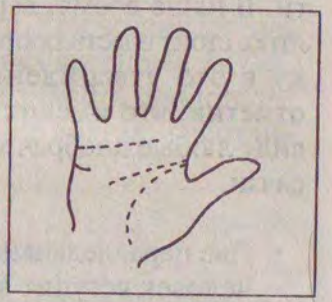

Рис. 21.64. Линия одиночества

22

Знаки на ладони и пальцах

Древние китайцы полагали, что крошечные линии могут образовывать на ладони и пальцах различные знаки. Считалось, что эти символы могут появляться и исчезать в разные периоды жизни, а также иметь разное значение в зависимости от своего местоположения. Одни имеют форму звезды, треугольника или круга, а другие похожи на древнекитайские слова, например на слово «женщина» или слово «огонь» (большинство иероглифов с течением времени претерпело изменения и теперь имеет другое значение). Многие знаки называются очень красиво: «лиловая черепаха», «глаз слона» или «нефритовая лестница».

Чтобы увидеть какой-то символ и правильно растолковать его, китайскому хироманту требовался очень большой практический опыт. Некоторые из этих символов считались исключительно важными, ведь отдельные знаки могли предвещать скорую

смерть. Форма знаков редко бывает идеальной, поэтому иногда их трудно узнать. О нескольких из них уже шла речь в предыдущих главах. В этой мы остановимся лишь на самых распространенных и познакомимся с их значением.

Животное (рис. 22.1)

Этот символ похож на древний китайский иероглиф, означавший слово «животное». Он значит, что человек добьется очень высокого положения, особенно в том, что касается его профессиональной деятельности.

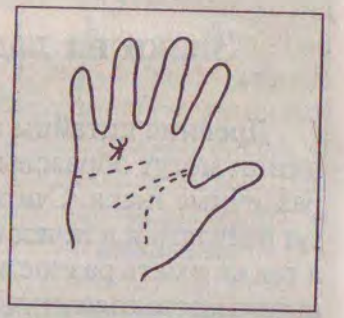

Рис. 22.1. Животное

Кольца (рис. 22.2)

Крошечные глубокие круги хорошо заметны на коже. Они означают удачу в той сфере жизни человека, с которой связано место, где они расположены. Если круги красноватого цвета, они обещают достаток.

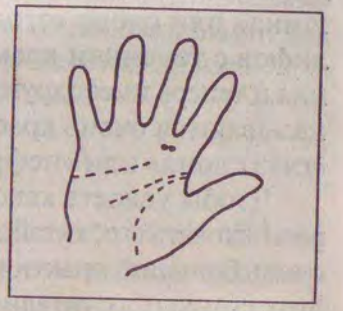

Рис. 22.2. Кольца

Шахматная доска (рис. 22.2а)

Шахматная доска очень похожа на рисунок, называемый хиромантами Запада решеткой. Однако, в отличие от западных специалистов, считающих, что у решетки в основном негативное значение, китайцы полагают, что шахматная доска сулит почести и достаток. Исключением являются лишь два случая: ее присутствие на Горном дворце или на Дворце небес. Когда она находится на Горном дворце, человек постоянно испытывает чувство разочарования или печали, если только не нашел себя в каком-то надежном деле. Если этот знак расположен на Дворце небес, его обладатель слишком долго взвешивает все «за» и «против» и слишком много волнуется без веской на то причины. Если на руке имеются и другие неблагоприятные знаки, человек может быть склонен к суициду.

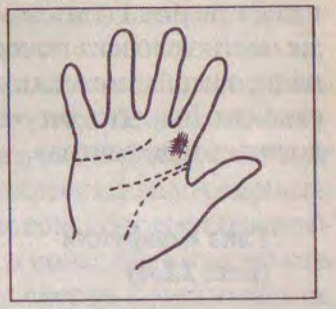

Рис.к 22.2а. Шахматная доска

Гроб (рис. 22.3)

В основном гроб означает, что его обладатель — человек закомплексованный, строгий и скучный. Людям с таким знаком на руке трудно добиться

успеха из-за того, что их перспективы ограничены.

Если этот знак находится на Горном дворце, в нижней части бугра Венеры, четко прорисован и хорошо заметен, он является знаком приближающейся смерти. Если к тому же ногти человека почернели, китайские медики сказали бы, что он «не доживет и до завтра».

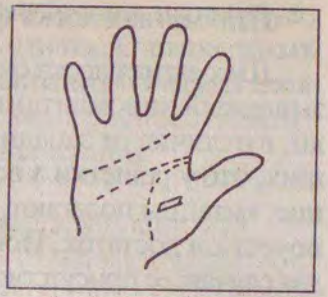

Рис. 22.3. Гроб

Глаз Конфуция (рис. 22.4)

Этот идеальный овал обычно располагается на сгибе большого пальца. Он является признаком того, что человек любит литературу и искусство и научится прекрасно разбираться и в том, и в другом.

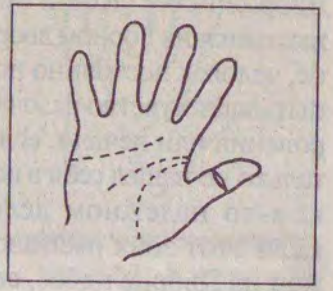

Рис. 22.4. Глаз Конфуция

Полумесяц (рис. 22.5)

Присутствие этого знака на большинстве мест

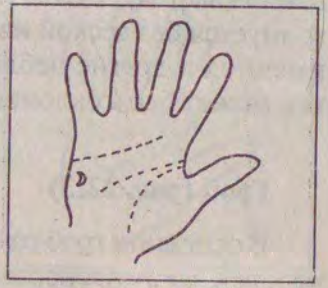

Рис. 22.5. Полумесяц

ладони означает счастье и славу; если же этот знак находится на одной из нижних фаланг среднего пальца, он означает смерть во время длительного путешествия.

Крест (рис. 22.6)

Крест на Дворце ветров предупреждает, что человек будет далек от своей семьи, а также о том, что он, вероятно, получит помощь от представителя противоположного пола.

Знак креста в центре ладони означает опасность заболевания или смерти от удара острым предметом. Поскольку китайские хироманты верят, что этот знак появился в результате недобрых дел, совершенных в прошлой жизни, они советуют его обладателям избегать конфликтов и совершать как можно больше добрых дел, чтобы свести к минимуму те опасности, предвестником которых является крест.

Рис. 22.6. Крест

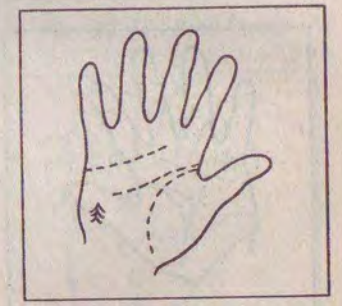

Рис. 22.7. Потеря собственности

Потеря собственности (рис. 22.7)

Внешне похожий на сержантские нашивки знак предвещает потерю собственности и последующее банкротство.

Демон (рис. 22.8)

Этот знак, словно стремясь оправдать свое название, является негативным по природе, в каком бы месте ладони ни находился. Считается, что его можно увидеть на руках лишь самых недостойных людей — воров или грабителей.

Точка (рис. 22.9)

Согласно китайской хиромантии, точки — крошечные углубления на коже. Они считаются благоприятным знаком.

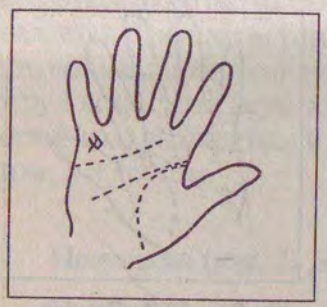

Рис. 22.8. Демон

Рис. 22.9. Точка

Двойной колодец (рис. 22.10)

Данный символ описывается как «два колодца, соединенных одной планкой». Он считается верным признаком достатка и уважения со стороны других людей.

Рис. 22.10. Двойной колодец

Глаз слона (рис. 22.11)

Этот знак состоит из угла с небольшим крючком на одной из сторон, направленным вниз. Его можно встретить на руках преданных и честных людей.

Рис. 22.11. Глаз слона

Расширение (рис. 22.12)

Знак, состоящий из прямоугольника и креста; независимо от положения означает почести для своего обладателя.

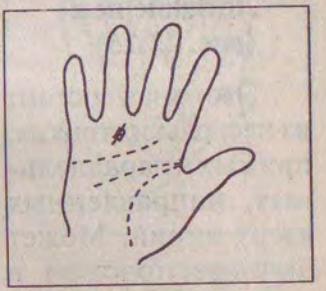

Рис. 22.12. Расширение

Глаз (рис. 22.13)

Глаз, расположенный в центре Зала для приемов, является признаком увлеченности мистикой и ярко выраженных экстрасенсорных способностей.

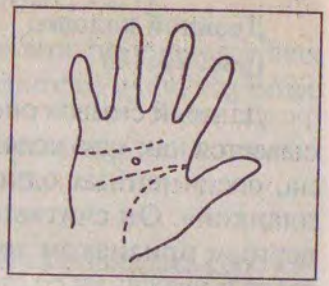

Рис. 22.13. Глаз

Поле (рис. 22.14)

Благоприятный знак. Он состоит из креста внутри прямоугольника и сулит благополучие в сфере, подвластной Дворцу, на котором находится.

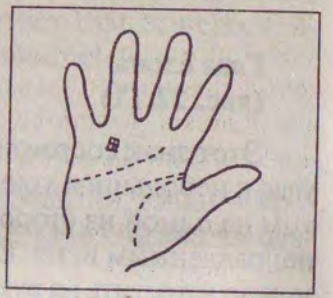

Рис. 22.14. Поле

Летящие иглы (рис. 22.15)

Этот знак состоит из нескольких тонких, прямых, параллельных, направленных вверх линий. Может быть расположен в любом месте ладони.

Рис. 22.15. Летящие иглы

Линии красноватого цвета предвещают удачу, особенно если кожа ладони мягкая. Если их пересекает еще одна линия, существует опасность смерти в результате обезглавливания. Когда знак находится на какой-нибудь фаланге среднего пальца, человек может умереть во время длительного путешествия.

Нефритовая лестница (рис. 22.16)

Не путайте этот знак с Двойным колодцем (стр. 477). У него есть особое значение, если он расположен в Зале для приемов так, что четырехугольник находится в центре ладони. Именно такое расположение свидетельствует о недюжинных интеллектуальных способностях и возможной большой мудрости. Если знак располагается на других частях ладони, он является предвестником счастья и удачи.

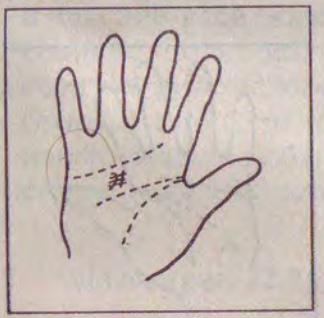

Рис. 22.16. Нефритовая лестница

Рис. 22.17. Ревнивые жены

Ревнивые жены (рис. 22.17)

Неблагоприятный знак. Вне зависимости от местоположения он означает, что человеку станут завидовать и распускать о нем сплетни.

Почки вербы (рис. 22.18)

Этот необычный символ состоит из небольших линий, образующих угол. Таких углов, как бы входящих друг в друга; может быть до четырех.

Если знак расположен на Дворце впадины, он предвещает своему обладателю жизнь знатного, богатого и высокопоставленного человека.

Крышка (рис. 22.19)

Присутствие этого знака (состоящего из двух линий, образующих угол, внешне напоминающий

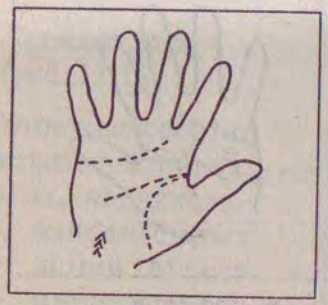

Рис. 22.18. Почки вербы

Рис. 22.19. Крышка

крышу или крышку кастрюли) нейтрализует негативное значение других линий и символов.

Линии распутных желаний (рис. 22.20)

Не путайте их с Летящими иглами, о которых говорилось ранее. Этот знак состоит из нескольких волнистых линий и может находиться только на Дворце молнии или на Горном дворце (бугор Венеры). Обладатели этого знака отличаются достаточно сильными романтическими порывами и сексуальными желаниями, не покидающими их практически в течение всей жизни. Один поэт отметил, что если на руке человека есть эти линии, то «с появлением на горизонте нового объекта любви начинает усиленно биться сердце даже у 90-летнего старца».

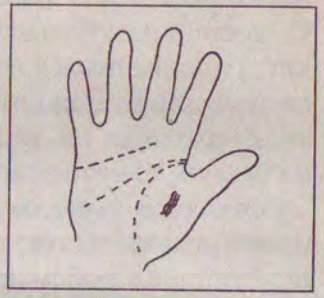

Рис. 22.20. Линии распутных желаний

Лотос (рис. 22.21)

Этот символ образуют две отдельные линии. Он является признаком сильно набожного чело-

века, особенно если располагается в Зале для приемов.

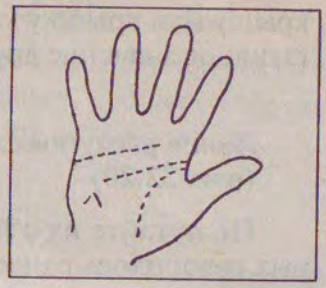

Рис. 22.21. Лотос

Сеть (рис. 22.22)

Знак похож на сеть для ловли рыбы, которую китайцы использовали несколько веков назад. Он состоит из небольшого круга с вписанным в него полумесяцем. Если этот знак находится на Дворце разлук, то сулит своему обладателю высокий пост в правительстве; его присутствие в любом другом месте означает удачную карьеру в качестве военного.

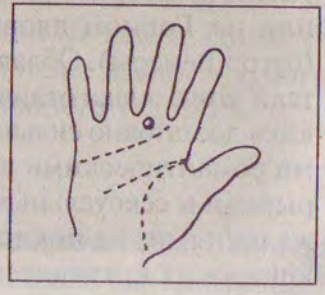

Рис. 22.22. Сеть

Глаза крысы (рис. 22.23)

Этот знак обычно располагается на Дворце впадины и является признаком жадного человека,

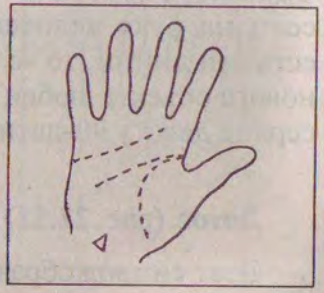

Рис. 22.23. Глаза крысы

собирающего даже те вещи, которые вряд ли ему пригодятся. Часто встречается на руках мошенников и воров.

Печать золотого цветка (рис. 22.24)

В чистом виде этот символ представляет собой восьмиконечную звезду. Он обещает своим обладателям силу и блеск. Его присутствие свидетельствует о высоких и чистых помыслах, а также о достатке и счастье. Люди с таким знаком на ладони достигают высокого профессионального мастерства, которое является результатом упорного труда и настойчивости.

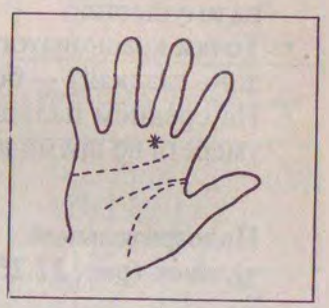

Рис. 22.24. Печать золотого цветка

Золотая печать

Этот знак известен в западной хиромантии как прямоугольник. Он сулит знатность и достаток.

- В Зале для приемов — понимание и неординарные способности к учению.
- На Дворце небес — признак очень мудрого человека.

Южная звезда (см. стр. 418)

Этот необычный символ образован группой из пяти или более крошечных точек, собранных в группу.

- В Зале для приемов — человек накопит много имущества.
- Точки красноватого цвета (особенно если ладонь гладкая) — большое богатство.
- На среднем пальце — его обладатель может умереть во время длительного путешествия.

Подозрительный человек (рис. 22.25)

Как вы можете догадаться, такой знак, вне зависимости от местоположения, предвещает несчастье. Он сулит страдания и крушение всех надежд в результате несправедливости.

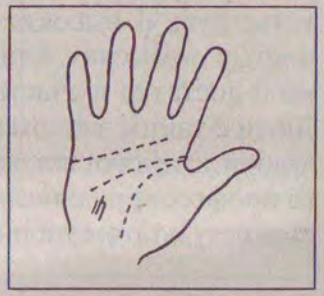

Рис. 22.25. Подозрительный человек

Треугольник (рис. 22.26)

Этот знак благоприятен, если расположен в любом месте ладони, кроме Дворца впадины. Если он расположен именно на этом дворце, то человек склонен к воровству и растрате денег. Расположение знака в другом месте ладони значит, что человек излучает доверие и может завоевать авторитет. В результате он быстро продвигается по служебной лестнице, становится богатым и влиятельным. Чаще это происходит ближе к среднему возрасту.

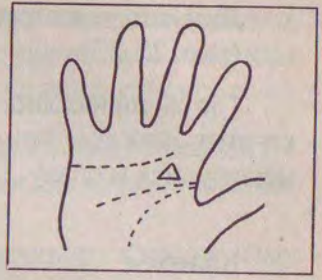

Рис. 22.26. Треугольник

Две лодки (рис. 22.27)

Вне зависимости от местоположения этот неблагоприятный знак сулит бесчестье и бедность.

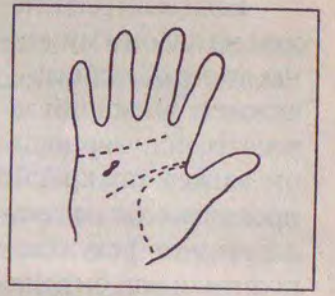

Рис. 22.27. Две лодки

Союз (рис. 22.28)

Если символ расположен под указательным пальцем, значит, две семьи будут жить в одном доме, а дети, рожденные в браке, принесут в дом процветание.

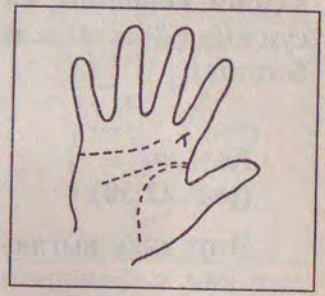

Рис. 22.28. Союз

Лиловая черепаха (рис. 22.29)

Где бы ни находился этот знак, он принесет успех и славу.

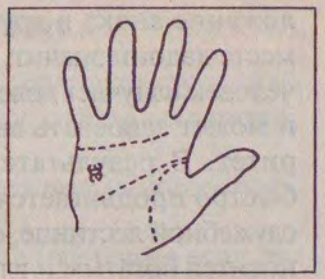

Рис. 22.29. Лиловая черепаха

Колодец (рис. 22.29*а*)

Если знак расположен на ладони мужчины, то его обладатель — человек, умеющий завоевать популярность; он может прекрасно проявить себя на государственной службе, в политике или бизнесе. Если этот знак есть на ладони женщины, ей суждено выйти замуж за богатого.

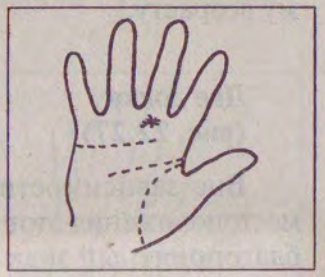

Рис. 22.29а. Колодец

Колесо (рис. 22.30)

Этот знак выглядит как небольшой круг и считается благоприятным вне зависимости от места расположения. Он означает присутствие внутренней силы, которая защищает нас от внешних опасностей.

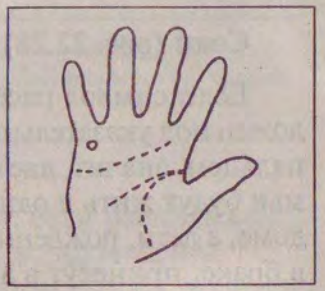

Рис. 22.30. Колесо

- На большом пальце — высокий интеллект.
- На Дворце Земли — успех благодаря собственным усилиям.
- В Зале для приемов — склонность к мистицизму.

Иероглиф «земля» (рис. 22.31)

Китайские мудрецы полагали, что обладатели этого знака пронырливы, жестоки и докучливы.

Иероглиф «огонь» (рис. 22.32)

Этот знак является предвестником заболеваний, сопровождающихся жаром, и приступов какой-либо хронической болезни.

Рис. 22.31. Иероглиф «земля»

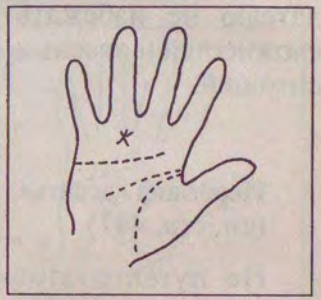

Рис. 22.32. Иероглиф «огонь»

Иероглиф «руки» (рис. 22.33)

Признак преданности и человека чистой души.

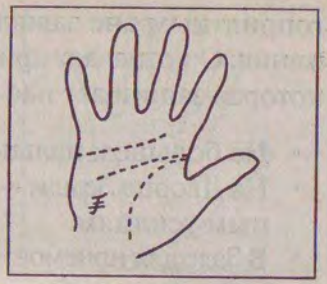

Рис. 22.33. Иероглиф «руки»

Иероглиф «нож» (рис. 22.34)

Вне зависимости от местоположения символ предвещает бедность и бесчестье.

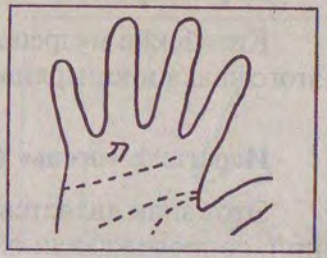

Рис. 22.34. Иероглиф «нож»

Иероглиф «гвоздь» (рис. 22.35)

Этот знак предупреждает, что его обладателю не избежать сложностей и опасных ситуаций.

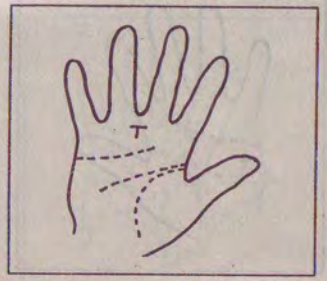

Рис. 22.35. Иероглиф «гвоздь»

Иероглиф «десять» (см. стр. 407)

Не путайте этот знак со знаком «крест». Этот благоприятный

символ означает успех и везение в той сфере, за которую «отвечает» зона, где он расположен. Знак свидетельствует о том, что таланты и способности человека принесут ему богатство и власть. Если он расположен в Зале для приемов, его обладателю будет обеспечена поддержка высокопоставленного союзника, который поможет заключить выгодные сделки и разбогатеть, даже если человек предпримет рискованные действия.

Иероглиф «после» (рис. 22.36)

Знак считается неблагоприятным, в каком бы месте ладони ни находился. Он означает, что его обладатель неизбежно потерпит неудачу вне зависимости от того, какую цель себе поставит.

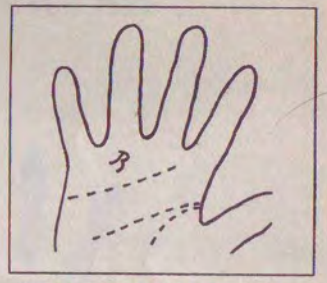

Рис. 22.36. Иероглиф «после»

Иероглиф «долина» (рис. 22.37)

Очень благоприятный знак. Где бы он ни находился, он обещает долгую жизнь. На руке мужчины такой знак оз-

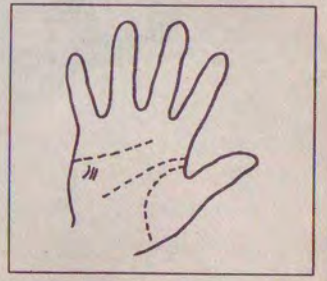

Рис. 22.37. Иероглиф «долина»

начает безбедную и не омраченную болезнями старость, на руке женщины — уважение в преклонном возрасте. Как говорят китайцы, «она будет как святая».

- Знак темного цвета, расположенный в центре ладони, — человека ожидает богатство.
- В других местах ладони — множество сексуальных партнеров, но мало детей.

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ХИРОМАНТИЯ

23

Как производить анализ строения руки

Техника анализа строения руки

Конкретного метода или техники анализа строения руки не существует. Я рекомендую выработать свой собственный удобный метод, однако предложенный ниже порядок проведения анализа руки может вам пригодиться.

Подготовка

- Прежде чем вы начнете анализировать руку, попытайтесь проникнуться мыслью, что вам оказано большое доверие, но при этом на вас лежит огромная ответственность. Медитация и молитва помогут вам глубже проникнуть в глубины своей души, в свое высшее «я» и заставят работать вашу интуицию.

- Затем поинтересуйтесь, приходилось ли этому человеку бывать на приеме у хироманта прежде. Предупредите, что руки свидетельствуют, скорее, о тенденциях и не всегда об установленных фактах, что строение руки и линии могут меняться иногда даже в течение нескольких недель.
- Спросите, сколько человеку лет и является ли он левшой или правшой. Объясните, что пассивная рука является обычно отражением наших потенциальных возможностей, а активная более четко показывает, как мы используем заложенный в нас потенциал.

Как рассматривать руку

- Сидя строго напротив клиента, возьмите обе его руки в свои. Я закрываю на минуту глаза и читаю молитву про себя (чтобы сосредоточиться и сделать все, что в моих силах). Я просто говорю: «Да будет так!» Мой друг предпочитает произносить про себя: «Я молю, чтобы то, что я ей/ему сейчас скажу, обернулось бы ей/ему во благо, а также во благо всем, кого это касается». Этот краткий момент сосредоточения не должен быть столь очевиден, чтобы его смог заметить пришедший к вам за советом. Все должно выглядеть так, будто бы вы просто собираетесь с мыслями, прежде чем начать анализ.

СТРАНА СОВЕТОВ

Натаниэль Альтман

ХИРОМАНТИЯ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

АЙРИС ПРЕСС

- Внимательно осмотрите обе руки. Обратите внимание на их размер, форму, фактуру кожи и гибкость. Присмотритесь к расположению и длине пальцев, сверяя свои наблюдения с классификацией основных типов руки. Не бойтесь во время осмотра осторожно дотронуться до руки, согнуть и сжать ее.
- Внимательно осмотрите пальцы, обращая внимание на их размер, гибкость, форму и строение. Есть ли согнутые пальцы? Какие из них развиты больше, а какие меньше? Как они «располагаются» на руке? Присмотритесь к папиллярному рисунку на каждом пальце. Воспользуйтесь увеличительным стеклом, если это необходимо.
- Переверните руку и осмотрите ногти. Попросите человека полностью раскрыть ладонь. Осмотрите суставы и то, как располагаются пальцы относительно друг друга и вообще на руке.
- Снова переверните руку и рассмотрите бугры. Проведите пальцем по каждому бугру и оцените, насколько сильно он развит. Не упустите из поля зрения возможные знаки, такие, как прямоугольники, кресты и решетки, расположенные на буграх. Не забудьте присмотреться — нет ли каких-то особых папиллярных рисунков между пальцами или на буграх Луны, Венеры или Марса.
- Посмотрите на линии, обратив особое внимание на их силу, четкость и длину. Где они начинаются и где заканчиваются? Имеются ли на них разрывы, точки или острова? Есть ли ответвления или изменения цвета? Чем отличаются линии на одной руке от линий на другой?

После осмотра рук в течение нескольких минут вы начнете их «чувствовать» и поймете, что за человек перед вами.

- Возьмите активную руку клиента в свои руки и начните анализ. Будьте готовы в любую минуту осмотреть другую руку, чтобы подтвердить свои выводы или найти противоречие. Начните анализ с того, что вам кажется наиболее важным. С некоторыми людьми вы можете начать разговор с обсуждения проблем здоровья, с другими лучше поговорить о некоторых чертах характера или карьере. А может быть, вам захочется просто рассказать о каждой характеристике руки в отдельности. Решайте сами.
- Продолжайте анализ, не упуская ни одной интересующей клиента темы, включая проблемы здоровья, прошлое человека, эмоциональные характеристики, профессиональную деятельность, поездки, отношения с другими людьми и другие аспекты, такие, как творческий подход и духовность. Не торопитесь, прислушивайтесь к своей интуиции и тому, что подсказывает ваш внутренний голос.

- Не забывайте почаще смотреть в глаза своему собеседнику.
- Возможно, вам будет удобно отвечать на вопросы клиента во время анализа, а может быть, вы предпочтете узнать, есть ли у него вопросы после того, как закончите.

Во время проведения анализа постарайтесь не забывать о перечисленных ниже моментах и спрашивайте себя, не упустили ли вы что-нибудь из этого списка:

- Чего хочет человек на самом деле?
- Что он готов выслушать?
- Сможет ли в данный момент воспринять то, что я сейчас скажу?
- Что нужно сделать, чтобы помочь ему проявить инициативу, ответственность и активный подход к жизни?
- Затрагивает ли данный анализ какие-то струны моей собственной души? Может ли это оказать какое-либо влияние на ход анализа и на его объективность?
- Достаточно ли ясно я выражаюсь? Понимают ли меня?

В конце сеанса люди обычно начинают задавать такие вопросы: «Я вступлю в брак (разведусь)?», «Сколько у меня будет детей?» и классический — «Когда я умру?». Поскольку руки свидетельствуют лишь о вероятности событий и их характеристики могут меняться, постарайтесь объяснить, что конкретные ответы на вопросы могут быть лишь догадками. Как уже говорилось, *никогда* не стоит называть возраст, в котором человек умрет, особенно принимая в расчет, что вы, скорее всего, ошибетесь.

Если вы будете проводить анализ осторожно, тактично, не увлекаясь своими фантазиями, то он станет для вас бесконечным источником увлекательного познания, изучения природы человека и вдохновения. Помогая другим познавать себя и «убирать с дороги камни», мы неизменно пополняем и свои знания, учимся проявлять участие и приносить пользу людям.

24

Как снимать отпечатки ладони

Одним из лучших способов углубить понимание значений различных характеристик руки является ведение картотеки. Можно делать гипсовые слепки рук. Хотя они достаточно четко отображают форму руки и линии, их довольно трудно изготовить и слишком неудобно хранить. Руки можно сфотографировать. Делать и хранить фотоснимки очень просто, но часто это превращается в слишком дорогое удовольствие. Копиры и сканеры могут не отразить мелкие линии и рисунки.

Самый простой и дешевый способ ведения картотеки рук — снятие отпечатков. Хотя они не всегда отражают точный размер руки, зато достаточно точно воспроизводят линии и папиллярный рисунок, особенно после приобретения определенного навыка.

Картотека может оказаться весьма полезной, особенно если вы пользуетесь ею вместе с Анкетой анализа строения руки, речь о которой пойдет позже. Кроме основных сведений о руке, регулярное снятие отпечатков поможет вам следить за происходящими в течение нескольких лет изменениями на ладони.

Материалы

Материалы, необходимые для снятия отпечатков недороги, и вам несложно будет их найти:

- резиновый валик шириной приблизительно четыре дюйма (10 см);
- тюбик черных чернил для изготовления гравюр и эстампов. Я пришел к выводу, что лучшими являются английские чернила фирмы «Дейлер-Рони». Чернила «Спидбол» тоже подходят, к тому же их проще купить в США и Канаде;
- бумага для рисования хорошего качества. Возможно, вы предпочтете отдельные листы, а может быть, альбом для рисования на «пружинке». В таком альбоме отпечатки хранить проще;
- небольшой коврик из пенорезины или полотенце, которые подкладываются под лист бумаги;
- кусок стекла, линолеума или газета для чернил. Старая газета удобнее всего, но она впитывает чернила.

Последовательность действий

- Положите лист бумаги на коврик из пенорезины, которая, слегка спружинив, поможет снять отпечаток ладони более точно. Вылейте чернила на стекло, линолеум или газету и раскатайте их валиком (рис. 24.1).

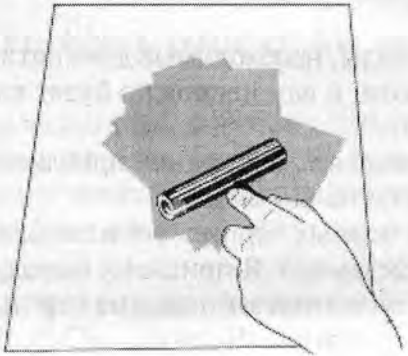

Рис. 24.1. *Раскатываем чернила*

- Аккуратно нанесите чернила на руку клиента так, чтобы они тонким слоем равномерно покрыли всю поверхность ладони (рис. 24.2).
- Попросите клиента, не прикладывая каких-то особых усилий, не сжимая и не слишком раздвигая пальцы, положить руку на лист бумаги.
- Прижмите руку клиента к бумаге, равномерно надавливая на всю поверхность ладони (обратите особое внимание на то, как прижимается

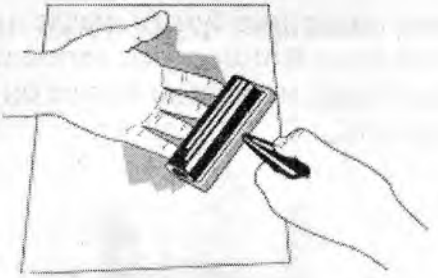

Рис. 24.2. *Наносим чернила на ладонь*

Рис. 24.3. *Прижимаем руку к бумаге*

к бумаге центр ладони и промежутки между буграми), для получения подробного отпечатка (рис. 24.3).

- Чтобы запечатлеть приблизительную форму руки, вы можете также аккуратно обвести ладонь карандашом.

- Придерживая лист бумаги, медленно приподнимите руку. В этом случае отпечаток не смажется. Через несколько минут он высохнет (рис. 24.4).

Кроме самого отпечатка, бывает полезно хранить записи об основных характеристиках руки — форме, доминирующих пальцах и буграх, а также личных данных клиента, чей отпечаток руки вы оставили в своей коллекции. Для удобства приводим примерный образец Анкеты анализа строения руки.

Анкета анализа строения руки

Имя _____
Дата рождения _____
Дата проведения анализа _____
Тип руки _____
Наиболее развитые бугры _____
Наименее развитые бугры _____

Анализ:

Фактура кожи _____
Цвет кожи _____
Гибкость _____
Твердость _____

Пальцы (опишите)**:**

Юпитер _____
Сатурн _____
Аполлон _____
Меркурий _____
Доминирующий _____
Длиннее (короче) ладони _____
Прямые _____
Согнутые _____

Большой палец:

Размер _____

Гибкость _____
Как посажен (высоко, на среднем уровне, низко)
_____
Фаланга воли (опишите) _____
Фаланга логики (опишите) _____

Папиллярный рисунок:

Большой палец _____
Юпитер _____
Сатурн _____
Аполлон _____
Меркурий _____
На самой ладони _____

Ногти:

Размер _____
Форма _____
Цвет _____
Необычные характеристики _____

Дополнительные сведения/личные данные:

_____
_____
_____
_____
_____

Послесловие

Анализ строения руки предоставляет уникальную информацию для углубления самопознания и определения нашего места в мире. Он еще раз убеждает нас в том, что душа каждого человека является уникальным и бесценным отражением духовной реальности; показывает, как духовность, источником которой являются самые сокровенные глубины нашей души, находит свое позитивное и динамическое отражение на нашей ладони.

Хиромантия может помочь разглядеть скрытые таланты и потаенные желания, сократив тем самым разрыв между нашими устремлениями и их реализацией. И самое главное, хиромант помогает нам глубже заглянуть в себя. Чем больше мы узнаем о своих подсознательных позитивных способностях, тем эффективнее сможем помочь другим в обретении внутренней мудрости, радости и душевного покоя.

Содержание

Предисловие

Часть первая. Основы
Рука как голограмма
Основные положения
Типы руки
Твердость и размер руки, фактура кожи
Горы, долины и бугры
Пальцы
Линии
Папиллярные рисунки кожи

Часть вторая. Хиромантия в повседневной жизни
Интеллект и личность
Что рука может рассказать о здоровье?
Любовь, взаимоотношения с окружающими и сексуальность
Карьера и реализация личности
Рука как отражение духовного потенциала человека

Часть третья. Индийская хиромантия
Рука и ее характеристики
Пальцы и ногти
Линии рук
Знаки на ладони и пальцах

Часть четвертая. Китайская хиромантия
Типы рук и характеристики ладони
Девять дворцов
Пальцы и ногти
Линии рук
Знаки на ладони и пальцах

Часть пятая. Практическая хиромантия
Как производить анализ строения руки
Как снимать отпечатки ладони

Послесловие
Указатель терминов