



Джудит Хипскайнд по одним суставам может узнать то, что большинству хиромантов удастся понять, изучив всю ладонь. Глядя на суставы, она совершенно точно описывает жизненный путь человека, его прошлое, настоящее и будущее. Чтение моих суставов поразило меня тем, что на руке действительно отражается интуитивное предвидение грядущих событий".

Дайана Эйхенбаум, астролог, Нью-Йорк, Нью-Йорк

«Линии и символы, штрихи и конфигурация – опытному хироманту суставы наших пальцев могут поведать самые сокровенные тайны нашей жизни и предсказать возможное будущее. Как-то

раз Джудит Хипскайнд проявила свое мастерство у меня дома, где собрались мои друзья и коллеги. Она изучила пальцы каждого. Позже все единодушно признали, что были поражены тем, как точно она определила, кем они являются и что их ожидает».

Уильям Урбан, биржевой маклер, Портленд, Орегон

РАСКРОЙТЕ ТАЙНУ СВОЕГО БУДУЩЕГО ПРЯМО СЕЙЧАС!

Возможно, вам покажется это неправдоподобным, но подсознательно вы прекрасно осведомлены о том, что ожидает вас в будущем. Но как научиться понимать то, что скрывает ваше подсознание?

Теперь вы сумеете это сделать! Для этого понадобится немного – фаланги пальцев тыльной стороны руки. Всю вашу жизнь на кончиках ваших пальцев есть закодированная информация, которая только того и ждет, чтобы ее наконец расшифровали.

Ключ этого шифра – очень простой: каждый палец обозначает нечто конкретное! В этой меняющей все наши представления о традиционной хиромантии книге вы узнаете, что означает каждый палец, а также выясните, каким образом пальцы соотносятся с каждой сферой нашей жизни.

Чтобы понять, как вы проявляете себя в той или иной сфере жизни, достаточно лишь внимательно рассмотреть свои пальцы. А по состоянию их кожи можно определить направление вашей деятельности. К чему вы двигаетесь: к успеху или стрессу?

Для того чтобы интерпретировать визуальные сигналы, посылаемые вам вашим подсознанием, необходимо обратиться за помощью к другому человеку, который бы тщательно изучил линии, образующие крошечные рисунки на ваших суставах! Малюсенькие фигурки у вас на суставах подскажут, как вам двигаться вперед по жизни и определить лучший путь для достижения счастья и успеха.

Эти фигуры и другие символы сообщают о том, что происходит сейчас, о том, что произойдет через неделю, через месяц и даже через три года! Зная, что вас ожидает, вы сумеете планировать свою будущую жизнь и сможете всегда оставаться на высоте. Новая хиромантия" – это новая глава в науке чтения по ладони. На фалангах пальцев содержится миниатюрный мир, который ждет, когда же его, в конце концов, откроют!

ОБ АВТОРЕ

Джудит Хипскайнд занимается хиромантией с 1967 года. Она является профессиональным хиромантом и работает в Далласе, штат Техас, проводит научные изыскания в этой области и преподает. Автор книги «Хиромантия: целостный подход».

НОВАЯ ХИРОМАНТИЯ

КАК ЧИТАТЬ ПО РУКЕ И СУСТАВАМ ПАЛЬЦЕВ

Джудит Хипскайнд

АСТ «Астрель» 2007

Хипскайнд, Д.

Новая хиромантия. Как читать по руке и суставам пальцев./ Джудит Хипскайнд; пер. с англ. Т. Ждановой. – М.: Астрель АСТ, 2007. – 332, (ISBN 5–17–038618-4 (АСТ (Т)))

УДК 1/14 ББК 86.41

*Эта книга посвящается особо дорогим мне людям,
которые очень помогли мне в жизни:*

Литературному отцу из далекого прошлого, который беседует со мной через реку времени.

Моей матери, которая своей жизнью и смертью побудила меня писать.

Карру, научившему меня видеть другие измерения.

Анаис, Эдуардо и Хьюго, ставшим сторонниками Великого Труда и жертв, принесенных во имя его.

Джерри Энн, подруге детства, помогавшей мне всю мою жизнь.

Джиллс, облегчившей мне путь рождения этой книги.

БЛАГОДАРНОСТЬ

В первую очередь я хочу выразить свою признательность всем моим клиентам. Этой книги не было бы без каждого из них, так как именно благодаря работе с ними я сумела создать Новую Хиромантию и понять, о чем рассказывают суставы пальцев. Только помощь моих клиентов, их интерес и энтузиазм, их ответы на мои многочисленные вопросы об их жизни, изучение размеров, цвета и рисунков их пальцев снабдили меня теми знаниями, которыми я обладаю на сей день. Я благодарю каждого, кто работал со мной, особенно тех, кто оставался моими клиентами много лет и сообщали мне, как меняется их жизнь благодаря моим предсказаниям.

Меня поддерживали друзья, разделявшие мой интерес к изучению разных аспектов хиромантии, и я выражаю особую благодарность Гайе Аннанд из Лондона, Перл Мизер из Нью-Йорка, а также Джону Линдсею, который всегда помогал не только мне, но и другим хиромантам.

Я хочу также отметить обладающего душой первопроходца Карла Левеллина Уэчке, который уговорил меня писать книги по хиромантии, он первый привлек внимание публики к этой науке и помог проводить научные изыскания в этой области.

Дэлу Моссу и Джилл Унгерман я благодарна за помощь в создании этого труда, за то, что они прочли его, сделали ряд ценных замечаний и попросили объяснить некоторые положения. Их интерес и энтузиазм тоже вдохновляли меня.

И огромное спасибо тем, чьи руки с воинами и символами на суставах пальцев были сфотографированы для этой книги: Элизабет Кокс, Дики Куртис, Элис Энн и Меган Дейли, Кэтлин и Джеймсу Харрис, Эллисон Мигеле, Деборе Луедткс, Кэтлин Мак-Камбер, Жану Мак-Карди, Джиму Махеру, Гэй Маллон-Франк, Труди Маслонка, Джиллс и Джей Унгерман.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВВЕДЕНИЕ: ХИРОМАНТИЯ СО ВРЕМЕНЕМ РАЗВИВАЕТСЯ	5
1. КРАТКИЙ ОБЗОР ХИРОМАНТИИ.....	9
2. НОВАЯ ЧАСТЬ РУКИ.....	15
3. НОВЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ АНАЛИЗА СУСТАВОВ ПАЛЬЦЕВ.....	19
4.КАК ПРОИЗОШЛО ОТКРЫТИЕ НОВОГО МЕТОДА ЧТЕНИЯ ПО РУКЕ.....	22
5.НОВЫЙ МЕТОД ДАТИРОВКИ.....	26
6.МЕТОД ДАТИРОВКИ СОБЫТИЙ ПО КАЖДОЙ РУКЕ И РЯДАМ СУСТАВОВ	32
МЕТОД ОПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩЕГО ПО ОБЕИМ РУКАМ.....	35
7.НАЗВАНИЯ КАЖДОГО ПАЛЬЦА И РЯДОВ СУСТАВОВ.....	41
8.СУСТАВЫ И ИХ КОНФИГУРАЦИЯ.....	44
9.ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВИДОВ КОНФИГУРАЦИИ СУСТАВОВ.....	47
10.ПОВЕСТВОВАНИЕ О КАРЬЕРЕ.....	52
11. ПОВЕСТВОВАНИЕ О ФИНАНСАХ.....	55
12.ПОВЕСТВОВАНИЕ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ.....	57
13.ПОВЕСТВОВАНИЕ ОБ УМЕНИИ ВЕСТИ ДЕЛОВЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ.....	60
14.ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЦВЕТ	63
15.ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЦВЕТ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)	68
16.ЧТО ОЗНАЧАЮТ ВОИНЫ.....	72
17.КАК РАСШИФРОВЫВАТЬ СООБЩЕНИЕ ВОИНА	78
18.ЧТО ОЗНАЧАЮТ ПОЛНЫЕ ФИГУРЫ.....	86
19.ЧТО ОЗНАЧАЮТ СИМВОЛЫ.....	92
20.КАК ДЕЛАТЬ ПРЕДСКАЗАНИЯ.....	110

ПРЕДИСЛОВИЕ

22 октября 1992 года Джудит Хипскайнд выступила в нашем Обществе изучения физиологических явлений с сообщением о новой области в хиромантии, посвященной, главным образом, изучению суставов пальцев. Ее открытие нас очень поразило. Нам хотелось больше узнать о новой сфере хиромантии, но пришлось ждать публикации этой книги. Теперь, когда она наконец увидела свет, те читатели, которые занимаются хиромантией профессионально, и те, кто только изучают ее, познакомятся с совершенно новым научным вкладом в эту науку.

Данный труд является работой первопроходца, настоящего ученого, который занимался не только теорией, но и практикой, изучая человеческие жизни. Откровенно говоря, знаки на суставах существовали всегда, но никто на них прежде не обращал внимание. И теперь настало время, когда эту не привлекавшую внимание до сих пор часть руки следует подвергнуть тщательному анализу, и Джудит Хипскайнд это осуществила.

До сего времени хироманты сосредоточивали свое внимание лишь на ладони, которая, как подтверждает Джудит, является отражением внутреннего мира человека. А на суставах мы видим отражение объективного мира, то есть то, что оказывает влияние на нас и на нашу жизнь, причем годами. И какие же любопытные истории рассказывают нам суставы.

Нам предлагается разобраться, в чем состоит различие обеих сторон руки, приняв ладонь за субъект, а тыльную сторону кисти руки – за нечто вне нас. Джудит делает заключение: «Как только начинаешь осматривать суставы, то очень быстро видишь, какое сильное влияние оказывают поступки других на нас и наше будущее». Подобная точка зрения и анализ такого рода впервые представлены в хиромантии. По суставам и по тыльной стороне руки можно увидеть, как много людей обладают над нами властью и как именно они на нас влияют. Ознакомившись с этой книгой, вам захочется немедленно узнать, что содержится на ваших руках, и данная работа поможет вам это сделать.

Мэри Е. Андерсон, Президент Общества изучения физиологических явлений, Лондон, Англия

ВВЕДЕНИЕ: ХИРОМАНТИЯ СО ВРЕМЕНЕМ РАЗВИВАЕТСЯ

Древняя наука хиромантия подобна приключению. Одним из самых чудесных ее свойств является умение адаптироваться. На протяжении долгой истории человечества люди прибегали к хиромантии, чтобы узнать все о своей жизни и любви. Толкование знаков на руках интересовало во все времена народы всех стран, и хиромантия как наука постоянно развивалась.

В наши дни сеанс с хиромантом более похож на прием у психотерапевта, а не на магический обряд, полный таинственности. И хиромантия сегодня стала вновь обретать популярность.

Эта книга предназначена для того, чтобы вы сумели увидеть, что скрывается на ваших руках: абсолютно непознанный мир, который ждет, когда же вы наконец его откроете и начнете изучать.

Но сначала давайте проследим, как принятые стереотипы мышления повлияли на развитие хиромантии. Несмотря на то, что эта наука существует уже много веков, до сих пор сохраняется предубеждение, что встреча с хиромантом – это совсем не то, что разговор с биржевым маклером или аналитиком по финансам.

И тому есть свои причины. Большинство людей даже и не подозревают, как много достоверных фактов можно найти на руках, и доверие, которое испытывает человек к «профессионалу», хироманту он отнюдь не выражает.

Чтобы найти причину столь явно различного отношения к «профессионалу» и специалисту по

хиромантии, проследим, как развивалась ее история. Наука хиромантии обладает столь древней репутацией, что стоит обратить на нее внимание.

Очень немногие области искусства и науки дошли до нас с древних времен без точного определения их содержания, объемов и форм. Хиромантия и астрология являются двумя самыми древними науками человечества, принимая во внимание их суть и связь со Вселенной. К астрологии относятся с большим уважением, так как она связана с астрономией и миром чисел. А хиромантия оказалась в невыгодном положении, потому что всегда ассоциировалась с шарлатанами; одно только значение термина «линия жизни» мгновенно вызывает у человека страх смерти из-за той «славы», которую эта линия приобрела. И на положение современной хиромантки оказывают большое влияние та информация и дезинформация, которые копились веками.

Один из таких стереотипов представления о хиромантии связан с тем, что ее используют цыгане. А цыган обычно считают шарлатанами. В действительности цыгане, которые прекрасно осознавали, что означают знаки на руках, сохранили и донесли хиромантию до наших дней, и многими своими знаниями мы обязаны именно им.

Да, в истории встречались практики-хироманты, которые были мошенниками, из-за них эта наука потеряла былую славу и обрела стать незаслуженную репутацию шарлатанства.

Но возможно ли, что существующая более семисот лет наука, которая очень популярна и сейчас, ничего собой не представляет? Необходимо уяснить, что отношение к хиромантии изменилось в худшую сторону из-за цыган и лжецов-«специалистов».

У читателя может возникнуть естественный вопрос "Почему древние цыгане обладали столь сильной властью над людьми?" Дело в том, что люди в период расцвета цыганской культуры были куда беспомощнее перед жизнью и окружающей средой, чем мы сейчас. Проще говоря, люди пугались самых обычных слов, и ими было проще манипулировать, чем нами, так как их везде подстерегала опасность.

Когда нашу жизнь в состоянии изменить кто угодно и уничтожить все, что мы создали, несколькими вскользь брошенными словами, нам, естественно, приходится перестраховываться. В старину приказ военачальника, необузданный нрав короля или каприз лендлорда сулили мгновенное изменение жизни. И в таких обстоятельствах каждый хотел узнать, что его ожидает.

Возможно, в это трудно поверить, но цыган уважали, так как бытовало мнение, что они умеют предсказывать будущее. Даже сам король, владевший правом отобрать у кого угодно земли без всякой на то причины, обращался за советом к цыганам, которые обещали ему, что Бог поможет и что посеяны на краденой земле взойдут.

С цыганами считались, потому что существовала вера в то, что они обладают особым даром. Так ли это было на самом деле, неизвестно. Мы можем только догадываться, что нечто подобное им действительно было присуще, так как они занимались "этим ремеслом" очень давно. Как давно? Да с начала времен до падения Священной Римской империи.

Последнее, чем прославились цыгане, – это своей службой на Карла Великого: они были шпионами. Когда Священная Римская империя пала, цыгане потеряли оставшихся своих покровителей, и авторитет их больше не восстановился. Цыган выгнали за ворота Парижа и запретили появляться даже вблизи города.

Является ли шпионаж таким уж предосудительным делом? В наше время, когда все промышленные фирмы держат свои секреты под замком, шпионаж процветает. И мы, живущие в дни расцвета технологии, чем мы отличаемся от цыган прошлых веков?

Сейчас в наш технотронный век нам кажется, что от эры цыган мы ушли на расстояние нескольких световых лет. Но искусство хиромантии, которым цыгане владели в совершенстве, тем не менее, можно сравнить с самой высокой технологией современности. И хотя неизвестно, каким образом возникли названия всех черточек на ладонях, мы знаем, что «необходимость порождает открытие». Хиромантия развивалась, так как в ней нуждались. Она не смогла бы просуществовать так долго, даже в качестве бледной тени прошлого пророчества, если бы никому не понадобилась. Отрицательное отношение к цыганам, возможно, сослужило хиромантии плохую службу, но естественный интерес людей к сообщениям на руках оно не уничтожило.

Представьте, какой сильной была потребность в информации в те времена, когда не существовало телеграфа, кабельного телевидения, спутников и телефонов! А теперь представьте, что ваши руки содержат в виде линий и конфигурации ладони и пальцев ту самую информацию, в которой вы так нуждаетесь. Вполне возможно, что вы возмутитесь и заявите, что это чересчур, и даже предположив, что других способов сообщения вообще не существует, вы никогда не поверите, что ваши руки в состоянии сообщить что-то важное.

Самое удивительное, что все в нашем организме – связано между собой! Наша нервная

система сама по себе уже представляет собой сеть коммуникации, она посылает и получает сообщения, которые управляют всеми нашими действиями и всеми нашими мыслями. Это первое. Мы получаем информацию с помощью рецепторов нашей нервной системы.

Центр управления этой системы, мозг, постоянно работает, и именно он обеспечивает нам жизнь. Делает он это, собирая информацию, и не только из клеток внутри тела, но и из внешней среды, которая окружает наше тело. Он вкладывает в нас программу рефлексов, помогающих нам держаться в стороне от прямой физической угрозы в момент опасности. Мы также запрограммированы реагировать на любые виды угрожающего положения, реального или мнимого, в котором можем оказаться в любой момент.

Мозг способен изучать окружающую нас среду настолько, что мы в состоянии мгновенно отскочить в сторону при виде атакующего носорога или потерявшего управление грузовика. Мозгу необходимо распознавать, дружелюбное или враждебное влияние оказывает на нас окружение в той или иной сфере жизни.

Мы об этом не задумываемся, и большинство из нас даже и не подозревают о том, что мозг, наподобие компьютера, заносит в себя выводы, которые он делает в процессе своей работы, защищая нас, – и при помощи нервной системы отпечатывает эти заключения на наших руках!

В этом суть хиромантии. Вся наша жизнь отражается на наших руках в виде крошечных данных, которые откладывает нервная система. Нервные окончания на руках составляют лишь небольшую часть тех нервных окончаний, которые находятся в самом мозгу. То есть рука – это помощник мозга. Что известно мозгу, то известно и рукам, только в сжатой форме. Так заместитель директора всегда знает, что конкретно ему делать в той или иной ситуации.

Во времена, предшествующие современной технологии, руки являлись прекрасными «помощниками», сообщающими ту информацию, которую мозг собрал тем или иным образом о перспективах, ожидающих человека. И кто-то когда-то догадался, как расшифровывать сигналы рук. Такое умение, возможно, не менее поразительно, чем современные попытки расшифровать сигналы из космоса – великолепные научные исследования, так как мы настолько истощили нашу планету, что пора искать новые планеты для заселения.

Наши знания растут. Мы получаем новые результаты исследований и по-новому трактуем старые способы. И хотя немного от знаний древних о чтении по рукам дошло до нас, мы не собираемся переписывать эти знания, так как мир уже изменился. Мы высоко ценим вклад в эту науку Александра Белла, одного из изобретателей телефона, но идем дальше, приспособив его открытие к нуждам нашего времени. А исходные положения его изобретения до сих пор имеют огромное значение. Основные понятия хиромантии и ныне важны, но после долгих лет забвения этой науки их необходимо приспособить к нашему времени и нашим потребностям.

Прежде хиромантия была популярна среди крестьян, жизнь которых напрямую зависела от времен года и циклов природы. Они не обладали таким же правом на выбор в жизни, какой имеем мы сейчас. В те времена акцент в хиромантии делался на главных линиях и безыскусных предсказаниях. Прежде сельские жители хорошо знали, что их благополучие целиком связано с погодными условиями и зависит, соответственно, от неотвратимых событий. И поэтому хиромантия, как форма коммуникации, казалась чем-то роковым, что оказывало влияние на ощущения и восприятия реальной жизни человечества в прошлом.

С началом индустриализации люди ринулись со своих ферм в города, и ритм их жизни изменился, появился больший выбор. И при возникновении нового образа жизни люди почувствовали себя дезориентированными. Для того чтобы они могли существовать, надо было работать, но работу никто не гарантировал. Поэтому эти люди стали обращаться за помощью к консультантам, чтобы приобрести необходимую профессию.

Хиромантия, как метод оказания помощи людям, объясняла, какому типу соответствует тот или иной характер и, соответственно, тот или иной вид деятельности. То есть благодаря хиромантии человек мог научиться справляться с трудностями.

А так как стресс большого города и постоянная активность вынуждали людей чувствовать себя потерянными и отчужденными, оторванными от их прежней уютной реальности, появилась наука психология, которая стала завоевывать важное место среди других необходимых людям наук.

Хиромантия научилась приспособливаться, она приняла форму современной психологии и перестала делать акцент на роковых предсказаниях, столь модных в прошлом, так как сейчас люди стали воспринимать концепцию «создания собственной жизни», современная хиромантия очень полезна для того, чтобы люди сумели понять самих себя, свои потребности и свой выбор жизненного пути.

И что дальше? Что ожидает современную хиромантию в будущем? Все зависит от

необходимости адаптироваться в нашем постоянно меняющемся мире. За сто лет люди сначала переместились из деревни в город, затем – из города в мировое сообщество.

Общение, которое нас связывает, дает и осознание того, что существует еще нечто, чего следует сторониться. Развитие туризма и корпоративное расширение требуют от нас постоянной активности и мобильности. Весь мир находится на нашем дворе.

С развитием коммуникабельности растут и наши возможности. И чтобы держаться на плаву, нам приходится всегда быть в курсе происходящего в мире. Делаем мы это в одно мгновение с помощью электроники. Любые точки нашей планеты стали доступными в такой мере, в какой невозможно было даже себе представить.

А как хиромантия справляется с потребностями, присущими нашему времени? Мы нуждаемся больше, чем в психологии, в изучении наших возможностей адаптироваться к современной жизни. Нам необходимо знать, где мы можем найти свое место и когда сумеем достичь наибольшего успеха.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С НОВОЙ ОБЛАСТЬЮ ХИРОМАНТИИ

Абсолютно новая область хиромантии появилась на свет во имя удовлетворения нужд современного общества. Для тех, кому приходится принимать решение, главными стали время и скорость. Нам часто предоставляется масса возможностей и возникает необходимость делать выбор.

Если нам предлагают работу в Сан-Франциско и одновременно в Нью-Йорке, а мы не знаем, где будет лучше – ведь в каждом из этих городов можно хорошо устроиться, – то как мы можем быть уверенными в том, что выбираем правильно? Как было бы здорово, если бы мы могли доверять своей интуиции, логика ведь подсказывает, что жизнь в одном из этих городов не станет такой же, как в другом.

Глубоко внутри подсознательная часть нашего ума, должно быть, знает ответ на этот вопрос и прекрасно понимает, в каком именно городе мы сумеем проявить себя лучше всего. Часть нашего мозга, постоянно изучающая окружающий нас мир (в том числе и потенциальный), нашла этот ответ давным-давно и сохранила в памяти. Именно это бессознательное знание и побуждает нас действовать иногда импульсивно, полагаясь на собственное предчувствие или на интуицию. Когда мы совершаем импульсивные поступки, это не означает, что ведем себя безрассудно, это просто движение к цели без осознанного знания.

Действовать соответственно побуждению весело и вполне приемлемо, когда дело незначительно какой фильм идти смотреть, кому еще позвонить, чтобы заключить сделку, но в том случае, когда вопрос касается важного дела, большая часть людей предпочитает принимать осознанные решения.

А если бы мы умели для принятия решений о будущем обращаться к нашему подсознательному знанию об этом? Если бы можно было найти там ответ или хотя бы намек?

Подумайте чуточку о том, какие подсказки дает вам тело. Ваши мысли о каком-нибудь человеке или событии отражаются у вас на лице, хотя происходит это вне зависимости от вашего желания. Когда вы устаете, у вас опускаются плечи, но вы об этом даже и не подозреваете. Если вы нервничаете или тревожитесь, ваши пальцы начинают что-то выстукивать по столу, книге, лежащей рядом, и только благодаря звуку вы понимаете, что двигаете пальцами. Крошечные импульсы в мозгу посылают сообщение к внешней части тела, которая и вызывает вашу реакцию.

Что же касается рук, то импульсы и сюда посылают сообщение, к кончикам пальцев, именно там становится видимым неосознанное знание будущего. Взгляните на любую часть кисти руки – ладонь или тыльную сторону – и вы увидите, что она подобна компьютерному коду. Это и есть та информация, которая вам так необходима.

По ладони уже давно читают факты из нашей жизни и дают советы, какое направление избрать. Новая область хиромантии изучает другую часть руки – суставы!

Для того чтобы больше узнать о нашей жизни по руке, следует изучать и ее тыльную сторону. Исследования показали, что на ней отражается окружающий нас мир: люди, их значение для нас и их влияние на нас.

В современном мире, где так много людей, мы все занимаем свое «место под солнцем», где нам предоставляется возможность самым простым способом проявить свой потенциал, место, где нам предоставляется богатство выбора.

А новая хиромантия как раз и помогает человеку сделать правильный выбор и найти самый короткий путь для достижения цели, общаясь с нужными людьми и бывая в нужных местах. Новая сфера хиромантии предлагает человеку не тратить столь длительное время на профессиональный рост, создание семьи и приобретение социального статуса. В отличие от традиционной хиромантии,

новая сообщает, как добиться желаемого практически немедленно. Если прежде в хиромантии при изучении жизни человека принимались в расчет времени годы, то теперь с помощью новой хиромантии можно предсказать события, которые произойдут через несколько месяцев, недель и даже дней!

Всю эту информацию можно прочитать на обратной стороне руки благодаря новому толкованию пальцев, новому расчету временных промежутков по руке и суставам и поразительным рисункам на суставах.

Вам предстоит открыть для себя новый мир хиромантии! Мало того, так же как и наша планета состоит из разных географических точек, так и суставы наших пальцев могут дать указания на страны, штаты и города, и расшифруем мы это с помощью нового метода!

Читая эту книгу, вы по-другому увидите свои руки, и разглядывание своих пальцев не только вас развлечет, но и поможет лучше понять самих себя и свои мечты.

1. КРАТКИЙ ОБЗОР ХИРОМАНТИИ

Одна небольшая ладонь – и море информации! Те, кто читал книги по хиромантии, наверняка помнят, что рисунок на ладони часто трудно рассмотреть и тем более расшифровать.

Такой рисунок, хотя и сбивает порой с толку, на самом деле является доказательством того, что на маленьком пространстве, ограниченном ладонью, скрывается огромный объем информации. Будучи графической записью человеческой жизни, ладонь содержит на своей поверхности многочисленные факты бытия ее владельца: детали всех периодов жизни – рождение, детство, образование, карьера, брак, появление детей, достигнутые успехи и тому подобное.

Благодаря той форме, которую приняла хиромантия сейчас, она прекрасно помогает изучить всю жизнь того или иного человека. Читая по ладони, можно узнать все о характере человека, его физической энергии, потребностях, способностях и предупредить о возможных вызовах судьбы.

В этой главе я хочу кратко рассказать о принятой в хиромантии терминологии и о том, как профессиональный хиромант трактует то, что видит на руке.

При изучении рук используются такие категории, как конфигурация, длина, цвет, холмы и линии. По линиям определяют то будущее, которое так всех волнует. А первые четыре из вышеперечисленных характеристик руки служат как вспомогательные источники для получения требуемой информации. Чтобы определить, каковым является потенциал человека, следует сначала разобраться в его характере, жизненной энергии и устремлениях.

КОНФИГУРАЦИЯ

Для определения человеческого характера и его целеустремлений в первую очередь смотрят на конфигурацию руки. Анализ начинается с изучения внешних очертаний ладони, затем переходят к кончикам пальцев и ногтям.



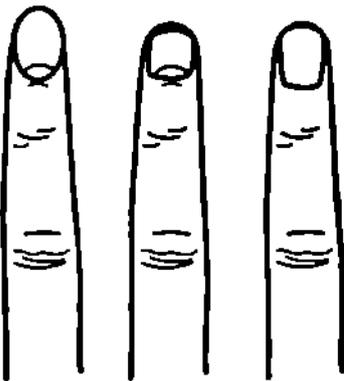
Ладонь бывает трех форм: круглая, квадратная и выпуклая. Любая ладонь либо соответствует одной из этих трех форм, либо имеет смешанный тип формы. Каждая форма отличается соответствующими признаками конфигурации.

Виды конфигурации ладони

**Выпуклые****Круглые****Квадратные****Остроконечные**

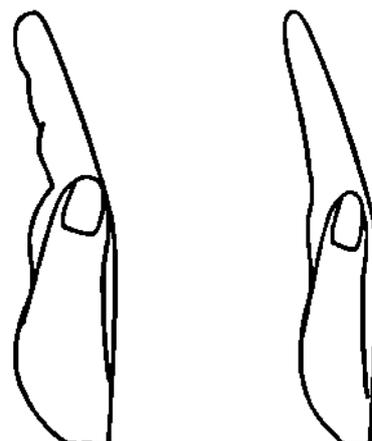
Формы кончиков пальцев

Люди с выпуклыми кончиками пальцев – генераторы. Им требуется постоянно находиться в движении и ощущать, будто все их действия наталкиваются на сопротивление. Такие люди наименее спокойные из всех четырех типов. Обладатели квадратных кончиков пальцев – добросовестные, внимательные к деталям. Им необходимо знать, что своими действиями они все приводят в порядок. Типы с круглыми кончиками пальцев любят людей и общение. Остроконечные пальцы указывают на некоторую парадоксальность. Люди с такими пальцами – открытые и восприимчивые, но, тем не менее, их не так-то легко сбить с избранного ими пути. Во всех своих действиях они руководствуются только собственными мотивами.

**Круглый Квадратный Выпуклый**

Формы ногтей

Ногтям присущи три формы: круглая, квадратная и выпуклая. При определении формы ногтя в расчет принимаются его основание и боковые стороны, верхнюю часть ногтя не учитывают. Форма ногтя указывает на способность человека взаимодействовать с другими. Люди с круглыми ногтями полагаются на собственную интуицию и легко адаптируются, они относятся ко всем равноценно. Обладатели квадратных ногтей склонны к педантизму, требуют многого от других, но и немало отдают взамен. Типы с выпуклыми ногтями отличаются беспокойным характером, любопытством и желанием испытать что-нибудь новенькое.

**Толстая****Тонкая**

Плотность ладони

При изучении ладоней следует также учитывать их плотность: толстые они или тонкие. Толстые, мясистые ладони свидетельствуют о поразительной силе энергии. Люди с такими ладонями всегда на виду. Их лица обычно встречаются на страницах прессы, это, например, антрепренеры или политики. Тонкие, изящные ладони принадлежат творческим личностям и мечтателям. Таким людям необходимо для счастья лишь место и время для занятия своим любимым делом. Им свойственны необыкновенной силы чувства и доброжелательность. Такие люди поражают своих друзей и любимых присущим им умением заботиться о других.

ДЛИНА

Категория "длины" помогает судить о характере,

жизнедеятельности, личности и восприятию жизни человека. В хиромантии рассматривают длину как ладони и пальцев, так и ногтей.

Поговорим сначала о длине ладони. Она указывает на способность человека к гибкости и готовности к переменам. Короткая ладонь, с одинаковыми размерами и в длину, и в ширину, свидетельствует о том, что ее обладатель быстро приспосабливается к изменениям в жизни и легко справляется с трудностями. Длинной ладонью считается такая, у которой длина больше ширины. Такая ладонь является знаком характера обладателя, сопротивляющегося всякого рода переменам на его жизненном пути.

Длина пальцев определяется по самому длинному пальцу руки; он должен занимать три четверти ладони. И по тому фактору, длиннее палец этого расстояния или короче, делаются соответствующие выводы. По длине пальцев можно почти сразу определить характер человека и его отношение к деталям.

Короткие пальцы – признак "живчика"! Такой человек всегда полон энтузиазма, стремится поскорее проскочить мимо любых мелочей жизни и получить все сразу и немедленно. Людям же с длинными пальцами требуется время. Они не спеша шагают по жизни, учитывают все детали и должны всегда чувствовать себя уверенными, касается ли это их супругов или их работы.

Большой палец имеет особое значение – ведь он находится в стороне от руки. Его длину соотносят с длиной всей ладони. Если прижать большой палец к указательному, то надо посмотреть, выше кончик большого пальца основания указательного или ниже. Именно по этой отметке судят о длине большого пальца.

По длине большого пальца определяют степень умения принимать решения. Длинные большие пальцы указывают на человека с сильной волей, умеющего справляться со всеми вызовами и превратностями судьбы и прямо двигающегося своим курсом. Короткие большие пальцы присущи личностям, привыкшим подчиняться чужим требованиям. Такие люди предпочитают сохранять гармоничные отношения с окружающими.

Длина ногтей указывает на характер и здоровье. Длину ногтя измеряют от его основания до верхней кромки у подушечки пальца.

Люди с короткими ногтями – трудяги и реалисты. Длинные ногти часто встречаются на руках мечтателей, отличающихся творческим воображением. Обладатели коротких ногтей нетерпеливы, зато типы с длинными ногтями отличаются запасом терпения, присущим святым. Длина ногтя является также показателем здоровья, но хиромант обычно сообщает лишь о запасе и виде энергии человека. Диагностика пусть остается врачам и другим экспертам медицины.

ЦВЕТ

Цвет в хиромантии – загадка. Он фактически является индикатором обратной связи в биологическом организме, то есть по цвету судят о состоянии здоровья, наличии счастья, энтузиазма и целеустремлений; цвет также может сообщить, что человек живет скучной, замкнутой жизнью, будто «спит за рулем», что у него проблемы со здоровьем, которые, в свою очередь, оказывают влияние на черты характера.

Руки постоянно меняют свой цвет, этим же свойством обладают и ладони, и ногти. Чаще всего цвет остается одним и тем же, но изменяться он способен в одно мгновение. При внезапном стрессе руки становятся бледными, то же самое происходит и с лицом. Когда мы внезапно удивляемся или радуемся, руки в одну секунду краснеют. Хорошее здоровье окрашивает руки в розовый цвет. И чем дальше сохраняется на руках тот или иной цвет, тем точнее можно определить, что человек думает и к чему он стремится.

По цвету судят как о физическом состоянии человека, так и о психическом. В хиромантии самым благоприятным цветом считается розовый, который свидетельствует о крепком здоровье, большом запасе энергии и наличии целеустремлений. Существует идиома "видеть мир в розовом цвете". Так вот, розовая окраска рук указывает на личность, которую трудно побелить и которая любит жизнь во всех ее проявлениях. Бледная или белая окраска ладони или ногтей подтверждает наличие низкого уровня жизнедеятельности, а в некоторых случаях указывает на отсутствие желаний и, соответственно, на дурные черты характера. Энергия у такого человека направлена вовнутрь, и это не всегда плохо. Многие творческие личности, сосредоточенные на собственном внутреннем мире например художники или писатели, имеют бледный оттенок кожи.

Иные цвета руки свидетельствуют о проблемах со здоровьем. Желтый оттенок ладони, голубой или фиолетовый ногтей явно предупреждают, что со здоровьем у человека не все в порядке.

Интересно, что розовый цвет, который может проступать на ладонях или на линиях лишь

пятнами, указывает на силу и прогресс в той или иной области жизни. С помощью цвета можно определить, правильно ли используется имеющийся потенциал. Возможно, вы замечали, что руки частично окрашены в розовый цвет? На ладони в виде розовой окраски таким образом проявляются те свойства характера, которые помогают улучшить жизнь. Когда же у человека наступает период депрессии или он живет "на автопилоте", ладонь становится бледной.

ХОЛМЫ

Понятия "холмов" являются одними из главных в науке хиромантии. Это выпуклости на ладони, к которым тянутся линии. Холмы и линии рассматриваются только на поверхности ладони.

Поверхность ладони – неровная, она местами возвышается, и такие выпуклости на ладони называются холмами. Как по пустыне или горе определяют геофизическую сферу и биологическую среду, так и по этим частям определяют характер человека и его потенциальные способности.

При чтении по руке хиромант изучает холмы и линии во взаимодействии друг с другом. Линии пересекают или огибают холмы, а на холмах попадаются маленькие черточки. Холмы рассказывают о талантах и устремлениях, которые ассоциируются с соответствующими линиями. Холмы как бы усиливают то, что показывают линии.

У каждого холма есть свое название, символически отражающее те свойства, за которые он отвечает.



Холмы
многое могут
рассказать о

наличии энергии, целей и талантов. По холмам определяют способность к профессиональному росту. Самый развитый холм является показателем основных черт личности и талантов, свойственных данному "типу". Чтобы определить, какой холм развит наиболее всего, выберите тот, который выше всех и крепче на ощупь. Ниже приводятся черты характера и профессии, ассоциирующиеся с тем или иным холмом.

Холм	Восприятие жизни
Юпитер	Лидер
Сатурн	Мыслитель
Аполлон	Творец
Меркурий	Предприниматель
Венера	Любовник
Марс	Борец
Луна	Мечтатель

Холм	Свойства характера	Лучшая профессия
Юпитер	Амбициозность. Сильное эго. Стремление к достижению успеха.	Юрист. Политик. Преподаватель. Диктор. Дипломат. Администратор.
Сатурн	Серьезность. Логика. Внимательность.	Аналитик, математик. Ученый, геолог. Металлург, эколог.
Аполлон	Живость. Дружелюбие. Любовь к музыке, красоте и театру.	Художник. Владелец картинной галереи. Ювелир. Скульптор. Кинооператор. Композитор. Гридер, дизайнер. Художник по рекламе.

Меркурий	Быстрый ум. Проницательность. Умение зарабатывать деньги. Интеллект.	Бизнесмен. Биржевой маклер. Советник, спикер. Психиатр. Врач-терапевт. Банкир.
Венера	Нежность. Миротворчество. Любовь к роскоши. Привязанность к домашнему очагу.	Сфера моды и косметики. Музыка, танцы. Театр, уход за семьей, учитель. Консультант по вопросам семьи и брака. Социальное планирование. Семейный врач.
Малый Марс	Тяга к преодолению трудностей. Желание доказать собственное «я». Инициативность.	Спортсмен. Массовик-затейник. Пожарник. Хирург. Основатель малого бизнеса. Нетрадиционная медицина.
Большой Марс	Неимоверное спокойствие. Настойчивость. Надежность. Бесстрашие. Забота о других.	Искусство. Ремесла. Продажа тяжелого оборудования. Связь производства с потребителями. Контролер воздушного флота. Гравер. Директор.
Луна	Романтизм. Поэтичность. Идеализм. Любовь к путешествиям. Духовность.	Лингвист. Сфера туризма. Летчик, сфера транспорта. Поэт, писатель. Следователь. Сфера импорта/ экспорта.

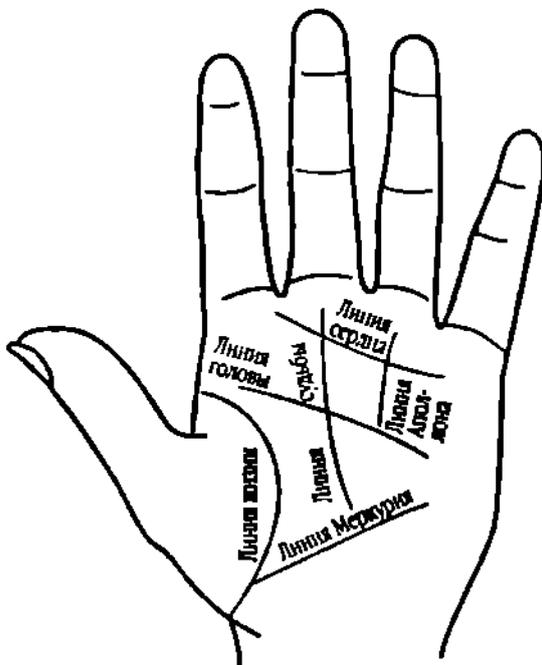
Холмы дают представление о наличествующих и потенциальных способностях.

ЛИНИИ

Линии рассказывают историю нашей жизни от рождения до конца земных дней. По ним судят о наших проявленных талантах. Холмы же указывают на те способности, которые заложены в человеке. Линии говорят о том, «что происходит» в настоящем и будущем; на них запечатлены прошлые события и обстоятельства, которые наложили отпечаток на нашу жизнь.

С помощью линий фактически можно определить наиболее благоприятные периоды для той или иной деятельности. Линии видоизменяются и растут, тем самым обозначая наше прошлое, настоящее и будущее, – именно в этом состоит их назначение. Для выбора наилучшего момента в жизни изучают три главные линии на ладони: линию жизни, линию судьбы и линию головы. Временами для такого анализа рассматривают еще и линию сердца, линию Аполлона и линию Меркурия, но обычно к ним обращаются лишь для того, чтобы подтвердить дату того или иного события, которая уже обозначена на главных линиях.

Линии действительно могут рассказать о нас все, включая перечисление унаследованных черт характера, описание рождения и детства, определение образования, профессии, достигнутых успехов, а также предупреждение о трудностях в жизни и сообщение о



партнерах, детях и укладе.

Каждая линия несет определенную информацию. Очертания и внешний вид линий тоже о многом говорят. Но в данной книге мы рассмотрим значение каждой линии вкратце.

Линия жизни

Показывает обстоятельства рождения, отношения с родителями, результаты начального и последующего образования, первую работу и шансы на достижение успеха. По ней можно также судить о продвижении по службе, повышении социального статуса, о путешествиях и смене местожительства.

На линии отчетливо проявляются события, которые оказывают влияние на жизнь: радости и беды, успехи и препятствия. Эта линия также является показателем физической жизнедеятельности человека и его состояния здоровья.

Кроме того, именно по линии жизни определяют в первую очередь дату свершения какого-либо события. Время рассчитывается по этой линии, начиная с рождения и кончая примерно восьмидесятилетним возрастом. По линии жизни можно с точностью указать необходимый год.

Линия сердца

Линия чувств, шансов на семейное и личное счастье, способности любить и быть любимыми. Указывает на эмоциональные потребности и описывает, как их удовлетворить.

Линия головы

Сообщает о работе ума. Что свойственно человеку, воображение или практицизм? В здравом он уме или бестолковый? Умеет ли он концентрироваться или ему присуща рассеянность? Эта линия рассказывает и об объеме внимания, и об интересах, присущих человеку, а также о его шансах добиться успеха.

Линия судьбы

Эта линия славится своим таинственным и роковым названием. Известно, что у каждого человека есть определенная цель, но достичь ее можно, лишь приложив максимум усилий и постоянно двигаясь вперед. Эта линия показывает ориентацию человека в жизни, а также затруднения и обязательства в любой сфере, будь то семья, работа, друзья, отдых или социальная деятельность. Отсутствие линии судьбы может указывать на то, что человек либо предпочитает плыть по течению, либо не верит в собственные возможности найти свое место в жизни. Обычно линия судьбы тянется через ладонь, пересекая три или более ее части, отражая тем самым разные направления, которые может выбрать человек.

По этой линии также определяют время исполнения того или иного события.

Линия Аполлона

Линия Аполлона представляет собой абсолютно положительную величину! Если линии жизни, головы, сердца и судьбы подсказывают, что следует делать и к чему приложить усилия, то эта линия сообщает о том, сколько времени, энергии и способностей «осталось про запас», то есть о том, что еще требует своего проявления. Обладатели линии Аполлона выделяются своими талантами, это незаурядные личности, готовые поделиться своими знаниями и способностями с другими. У большинства художников, артистов и общественных деятелей очень четкая линия Аполлона. Такие же линии встречаются на руках людей, которые сосредоточены на своей личной жизни; они удовлетворены ею и возможностью общаться только с теми, кто им по душе.

Линия Меркурия

Она означает бизнес, причем буквально. Несмотря на то, что по сравнению с другими линиями эта линия короткая, она, как и линия судьбы, является показателем удачи. Хорошо очерченная линия Меркурия свидетельствует о здоровом теле, спокойном уме и таланте к бизнесу и торговле. Ощущения, восприятия и интуиция у ее обладателя сильные. Человек с четкой линией Меркурия может мгновенно привести в порядок свою жизнь.

Все вышеперечисленные свойства ладони помогают изучить то хранилище информации, которое содержит рука, если принимать во внимание еще и следующее:

- Размер, форму и длину ладони, пальцев и ногтей.
- Холмы, отметины на холмах, их расположение и цвет.

- Линии, их глубину, направления, знаки на них и цвет.

Изучать мир на ладони очень интересно, но не менее увлекательно обнаружить, что на тыльной стороне руки тоже существует свой мир.

2. Новая часть руки.

В традиционной хиромантии для тщательного анализа рук принято делить ладонь на небольшие части, каждая из которых дает представление о той или иной области жизни человека и о его психике. Примером такого разделения является концепция «Трех частей на ладони».

Это понятие было заимствовано из сохранившегося с древних времен восприятия бытия – мир состоит из трех частей: рая, земли и ада. Нижняя часть руки у запястья – это «ад», она представляет собой физические и материальные потребности человека. Средняя часть руки соотносится с «землей», или нашими эмоциями и общественной жизнью; а верхняя часть руки, пальцы, ассоциируется с «раем», то есть отражает наш внутренний мир.



Три части на ладони

Подобное деление помогает нам при изучении различных частей руки. До сих пор под «исследованием руки» подразумевалось «исследование ладони». Обратная сторона руки в расчет не принималась, и хироманты, делая предсказания, смотрели на нее лишь в тех случаях, когда делали заключение о здоровье человека (по ногтям) и о некоторых чертах характера (по форме и длине пальцев, состоянию кожи и тому подобному).

Современная жизнь стала богатой событиями, поэтому, если принять за факт, что вся наша жизнь отражается на руках, то следует тщательно анализировать и тыльную сторону руки. Новая система в хиромантии включает в себя изучение не только ладони и тыльной стороны руки, но также суставов и других частей пальцев.

С расширением необходимой для анализа площади на руке появилась возможность делить

руку на две части. Я принимаю за одну часть ладонь, а за другую часть – тыльную сторону руки. Чтобы понять, о чем сообщает новая хиромантия, следует определить, в чем состоит различие этих двух частей.

ДВЕ ЧАСТИ РУКИ

Как уже говорилось, по руке можно проследить всю нашу жизнь: рождение, детство, образование, профессиональный рост, брак, дети и будущие перспективы.

Тыльная сторона руки является отражением окружающей нас реальности, которая включает в себя как людей, так и обстоятельства, оказывающие на нас влияние фактически каждую минуту.

Ладонь показывает больший объем жизни, чем обратная сторона; она охватывает период в восемьдесят лет возможного существования. На тыльной стороне руки отражается как бы итог того, что произошло с нами в прошлом, а также указан прогноз событий в будущем максимум на три дальнейших года.

По ладони можно узнать о тех людях, которые являются обобщением и продолжением нас самих: о родителях, партнерах по браку, детях. Некоторые ладони рассказывают и о наших предках и потомках – ведь мы тоже часть их.

А обратная сторона руки сообщает о каждом, кто оказывает влияние на нашу жизнь. Это могут быть сестра или брат, лучший друг, преподаватель, начальник, знакомый или просто случайный встречный. Тыльная сторона реагирует на внешнее окружение людей.

Ладонь указывает на обстоятельства, которыми мы в состоянии управлять; на действия,

которые мы можем выполнить; на цели, которые нам по плечу; и решимость и волю, которые мы в состоянии воспитать в себе, чтобы жить так, как хотим.

А вот на тыльной стороне руки проявляется то, что контролю нашему не поддается: настроение начальника, состояние экономики в стране, погода.

Таким образом, ладонь руки можно обозначить как субъективную реальность, а тыльную сторону – как объективную реальность.

Читая по ладони, мы принимаем во внимание ту информацию, которую она предлагает, и в соответствии с приобретенными знаниями можем воспользоваться предсказанными возможностями и добиться желаемого. То есть мы в состоянии изменить свою жизнь по собственному желанию, что является субъективным решением. Но в связи с тем, что частенько наши мечты, надежды и потребности не совпадают с желаниями других, существуют обстоятельства, изменить которые нам не удается, – это и есть объективная реальность.

Ниже приводится список различий между двумя частями руки:

Ладонь отражает:	Тыльная сторона руки отражает:
Наш внутренний мир	Реальный мир
Людей, являющихся продолжением нас самих	Людей в нашей жизни
Субъективную реальность	Объективную реальность
События и обстоятельства, которые мы каким-либо образом в состоянии контролировать	События и обстоятельства, которые мы контролировать не в состоянии

Короче говоря, эти различия двух частей руки можно выразить следующим образом: ладонь – это я, а тыльная сторона – это все остальное.

Следовательно, все поступки и достижения человека отпечатываются на ладони, а поступки и достижения окружающих его людей отпечатываются на обратной стороне руки.

Ладонь показывает:	Тыльная сторона ладони показывает:
Ваш мир	Мир других
Ваши надежды	Надежды других
Ваши цели	Цели других
Ваши устремления	Устремления других
Ваши способности	Способности других
Ваш характер	Характер других
Ваше здоровье	Здоровье других
Ваши мечты	Мечты других
Ваше будущее	Будущее других

Когда мы приступаем к изучению суставов, то сразу видим, как на них проявляются действия окружающих нас людей и как эти действия воздействуют на наше будущее.

Подобного рода анализ – совершенно новая ступень в науке хиромантии. Тыльная сторона руки и суставы отражают именно тех людей, чье влияние на нашу жизнь огромно.

Люди в нашей жизни

Чтобы понять, как важно для хиромантии анализировать суставы, следует признать, что наше ежедневное общение с другими людьми имеет огромное значение в нашей жизни, поэтому давайте вспомним о таких людях.

Если вы на минуточку задумаетесь о том, в каком мире вы живете, то что вам придет в голову в первую очередь? Место работы? Брак? Семья? Школа? Что бы вы ни представили, всегда увидите действия людей! Даже если вы подумали о собственном доме или о квартире, которую снимаете, где вы живете в одиночестве, все равно вокруг вас люди. Будь это банкир, должник по закладной или землевладелец.

Вся ваша жизнь связана с людьми. Как вы покупаете продукты или бензин для машины? С помощью людей. Когда вы идете в кино, кого вы видите на экране? Людей. На концерте или в театре

кто находится на сцене и в зрительном зале? Люди, разумеется.

Предположим, вы живете совсем не так, как другие; допустим, вы – отшельник, который сам выращивает для себя продукты питания, сам воспитывает себя, живет в полной изоляции в сложной им собственной хижине на принадлежащей ему земле в личном лесу, – все равно вам приходится общаться с себе подобными.

Люди прокладывают нам путь. Те, кого мы хорошо знаем, оказывают большее воздействие на нас, чем, например, продавец магазина или служащий бензоколонки. Но они тоже влияют на нас. Веселое приветствие вызывает улыбку на вашем лице. А грубое обращение портит вам настроение. Герои фильма могут воодушевить вас или напугать, а же самое в состоянии сделать и актеры в театре. Публика тоже излучает энергию, которая создаст «атмосферу» зрителей.

Каждый человек, с которым нам приходится сталкиваться, несет в себе энергию, и на нас оказывает влияние общее количество этой энергии. Эта совокупная энергия воздействует на нас на подсознательном уровне.

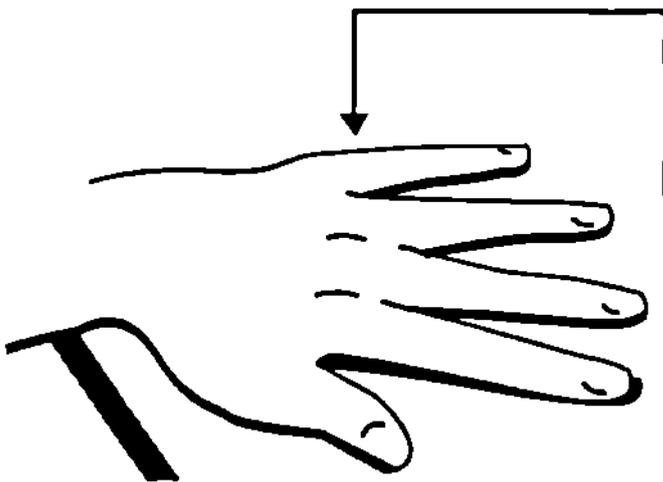
Каждый, кого вы встречаете в течение дня, тоже оказывает на вас влияние. А ваше сознание следит за ходом событий и последовательно заносит все происходящее в память, оно как бы собирает всю полученную информацию впрок.

Люди определяют нашу ежедневную реальность. И когда мы находим их изображения из наших суставах, нам необходимо обратить на них внимание и присмотреться к тому, что они хотят нам сообщить.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЫЛЬНОЙ СТОРОНЫ РУКИ

Теперь в новой хиромантии можно найти точное определение «тыльной стороны руки». Когда речь заходит об этой части руки, то обычно подразумевается вся кисть, но в новой области хиромантии я придерживаюсь иного термина. Всю тыльную сторону руки изучать не надо, анализу подвергаются только пальцы и суставы, потому что те знаки, которые могут нам что-то сообщить, находятся именно на пальцевых суставах.

Следовательно, взяв за основу пальцы от места их соединения с ладонью и до их кончиков, рассматривать приходится совсем небольшую площадь.



НОВЫЙ МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ПАЛЬЦЕВЫХ СУСТАВОВ

Во-первых, необходимо учитывать длину суставов. Каждый сустав отражает какие-либо детали нашей жизни и наших потребностей. Однако не все части пальца несут на себе информацию, требующую расшифровки. Посмотрите внимательно на тыльные стороны своих пальцев. Вы увидите, что более длинные части суставов не имеют на себе линий, а если имеют, то очень мало. Эти части пальцев, или фаланги,

характеризуются цветом, конфигурацией и плотностью, но линий на них нет.

Размер и конфигурация суставов

Главными объектами изучения новой области хиромантии являются суставы, так как именно они содержат на себе наибольший объем информации. Сначала я хочу ознакомить вас с названиями суставов, принятыми в новой хиромантии. Современные хироманты обычно смотрят, насколько костляв тот или иной сустав, большой ли он, гладкий ли. Как известно, при артрите суставы пальцев видоизменяются. Но даже при отсутствии артрита некоторые пальцы выглядят ровнее других. Широкие суставы в современной хиромантии подсказывают, что обладатель таких пальцев может ощущать кости и хрящи под кожей как небольшие вздутия.

Новая система хиромантии не предусматривает изучение размера суставов под кожей, но их размер и конфигурация, тем не менее, должны подвергаться анализу.

Как выглядит кожа на суставах

Посмотрите еще раз на свои суставы, а именно на средние. Обратите внимание на кожу. Гладкая ли она? Или выглядит морщинистой, или покрытой выпуклыми бороздками и складками? Некоторые суставы с такими бороздками кажутся округлыми, другие – квадратными. Большая часть составов, покрытых выпуклыми складками, не похожа ни на что, все зависит от того, какие складки образует кожа.

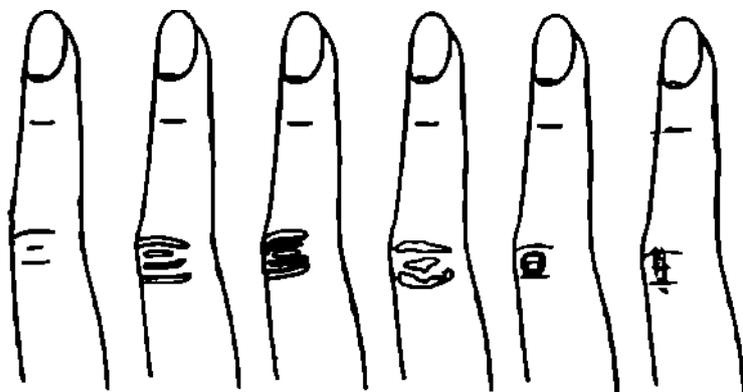
Вглядитесь внимательнее в свои суставы, и вы увидите, как они значительно отличаются друг от друга. Один может быть гладким, другой с выпуклыми складками. Если в складках не один сустав, то все равно каждый из них выглядит по-разному.

Верхние суставы, под ногтями, различаются конфигурацией, но не так явно, как средние суставы.

Цвет суставов

Одним из самых удивительных свойств суставов является то, что каждый отличается своей окраской от другого. Подобное различие цвета – не явное и не сразу бросается в глаза.

Читателю может показаться странной мысль: "Суставы моих пальцев разного цвета!" Но это так.



Гладкая Выпуклая Выпуклая/ Выпуклая/ Неров- Склад- твердая мягкая ная чатая

Если кожа у вас светлая, то на пальцах розовый цвет окрашивает кожу разными оттенками, начиная с бледно-розового и кончая ярким, почти красным. Попадаются и бледные места, на костяшках кожа почти белая.

Если кожа у вас темная, то все равно на суставах она отличается своими оепенками. Некоторые части темнее других в зависимости от того, как распределяется на пальцах пигмент. Темная кожа ко всему прочему всегда блестит, что менее заметно у светлокожих людей.

В главах, посвященных цвету кожи суставов, дастся трактовка каждого оттенка. Пока же вам требуется только знать, что цвет для прогноза по суставам имеет

Виды конфигурации суставов

своеобразное значение. Посмотрите внимательно на свои суставы, особенно на средние, и вы заметите, что цвет кожи на них разный.

Линии на суставах

Еще раз обратите внимание на свои суставы. Что вы видите? Линии, огромное количество линий. Горизонтальные вы видите сразу. Они наиболее заметны, любой художник, рисующий руку в натуральную величину, обязательно изобразит эти линии на своем рисунке.

Как видите, на средних суставах несколько горизонтальных линий, а на верхних одна или две.

В действительности на верхних суставах пальцев рук чаще всего попадает только одна глубокая линия. на других суставах несколько линий меньшего размера тянутся вдоль главных линий.

В традиционной хиромантии не принято обращать внимание ни на поверхность суставов, ни на вид кожи, ни на цвет бороздок. Не обращают внимание и на следующую поразительную особенность.



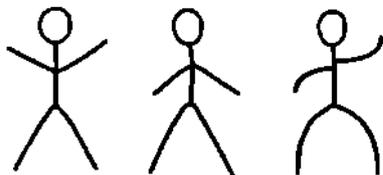
Воины на суставах

Самое главное на сустава? – это крошечные фигурки, похожие на воинов! Создается впечатление, что до сих пор никто и никогда их не замечал.

Эти воины представляют собой изображения человечков из черточек, как на детских рисунках, в той или иной позе. Каждая поза несет определенный смысл – так мим передает какую-либо мысль, не пользуясь словами. Позы человечков – не застывшие в одном положении, они словно двигаются. Так как каждая поза что-то

означает, то по ним можно судить о каких-либо фактах жизни человека, на суставах которого появились эти изображения.

Встречаются победившие воины или проигравшие, агрессивные или пассивные, радостные или грустные, иногда они просто спокойно стоят, а порой подпрыгивают. Очертания некоторых воинов разглядеть нетрудно – они ясно видны, а изображения других еле проявляются. (Иллюстрации этих поз смотрите на страницах 72-73).



Дальше вы узнаете больше о воинах и о том, каким образом они были обнаружены. В последующих главах вы также прочтете о том, как были найдены другие фигурки и символы.

Сейчас же вы только начинаете понимать, что по тыльной стороне руки и ее свойствам можно узнать что-то новое и интересное.

3. НОВЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ АНАЛИЗА СУСТАВОВ ПАЛЬЦЕВ

Изображения фигурок и воинов на суставах – это поразительное явление природы. Трудно поверить, что крошечные, четкие линии способны образовывать картинку. Кто бы мог вообразить, что на столь маленьком пространстве можно обнаружить знаки, которые человеческий глаз в состоянии разглядеть лишь в том случае, когда сосредоточит на них все свое внимание.

Некоторые изображения размером с сустав, другие занимают только его часть. Линии, из которых складывается рисунок, отличаются друг от друга своей глубиной, поэтому для того чтобы их увидеть, следует очень пристально смотреть на сустав одну-две минуты.

Когда вы заметите первую картинку, вас охватит радость победы. Потом будет легче находить и другие изображения на суставах.

До тех пор, пока сами не разглядите первого человечка, вы будете с недоверием относиться к новой хиромантии. Но как только вам удастся заметить человечка, берегитесь! Можно попасться на крючок и заниматься только тем, что выискивать картинки на руках (и суставах) всех своих знакомых. Но следует признать, что чем больше вы изучаете рисунки на суставах, тем легче вам впоследствии будет их трактовать.

Вот вы бросили первый взгляд на свои пальцы, и чего вы ждете? К счастью, вам не требуется немедленно концентрировать все свое внимание на изображениях, так как сначала для чтения по суставам следует обратиться к двум другим их свойствам. Оба эти свойства видны гораздо лучше, чем крошечные черточки на суставах. Речь идет о конфигурации и цвете суставов.

Несмотря на то, что учение о суставах представляет собой новую главу в науке хиромантии, названные понятия присущи и чтению по ладони.

Когда ладонь подвергают анализу, то учитывают и ее конфигурацию, и цвет, и линии, и строение, и плотность. Для анализа суставов используются те же самые характеристики. Рассмотрим их и мы в таком же порядке.

При изучении суставов следует определять их конфигурацию и цвет, а затем можно начать поиск линий. В том случае, когда можно определить плотность суставов, необходимо обращать внимание и на это свойство. Плотность в данном случае обозначает, твердым или мягким на ощупь является сустав. Возьмем, к примеру, вареную морковь и сырую. Одна – мягкая, другая – твердая. Так и с суставами. Под строением подразумевается состояние кожи, она может быть гладкой или шероховатой.

О том, что необходимо искать на суставе, речь пойдет далее.

КОНФИГУРАЦИЯ

Поговорим о том, какой бывает кожа, покрывающая сустав. Сустав бывает гладким и ровным, а может быть покрыт выпуклыми складками. Выпуклые складки бывают двух видов: мягкими или твердыми. На суставе, помимо выпуклых складочек, есть еще и впадины. Такой тип кожи на суставе называется "складчатый". Складка – это удлиненной формы морщинка, похожая на выбоину или

впадину.

Ниже указан список видов конфигурации суставов.

1. Гладкая
2. Выпуклая
 - а. Мягкая
 - б. Твердая
- 3-Неровная
4. Складчатая

Как выглядят эти виды конфигурации, смотрите рисунок на странице 18.

ЦВЕТ

Суставы не бывают одного и того же цвета. Кожа на каждом суставе окрашена в различные оттенки, начиная с ярко-розового и кончая почти белым. Следует, однако, учитывать, что подобные оттенки бывают у людей белой расы. У людей других рас кожа на суставах отличается неравномерным распределением пигмента. Некоторые части кожи на суставах темнее других или обращают на себя внимание особым блеском.

Ниже я привожу краткий перечень толкования цвета суставов.

Розовый оттенок на белокожих руках и блеск на темнокожих сообщают очень важные сведения о наличии огромного запаса энергии, они словно кричат «ВПЕРЕД!». Каждый раз, когда видишь на суставах розовый оттенок или отблеск, то понимаешь, что таким способом суставы стремятся сообщить о чем-то хорошем. Когда же суставы сигнализируют о том, что у человека либо ничего положительного в жизни не ожидается, либо у него неприятности, цвет становится на суставах белых рук бледным, а на суставах темных рук очень темным. Иными словами, в периоды жизненных неурядиц белая кожа на суставах заметно белеет, а темная кожа – очень темнеет.

Для чтения по суставам необходимо хорошо разбираться в том, каким значением обладает тот или иной оттенок, потому что цвет обнаруживает ту информацию, о которой повествуют линии и конфигурация. Далее, в главах 14 и 15, о значении цвета будет рассказано более подробно, а далее приведены примеры толкования.

На белокожих руках ищите:

Ярко-розовый
Бледно-розовый или розоватый
Оттенок, присущий коже вообще
Белый или бледный, или белоснежный

На темнокожих руках ищите:

Более светлый пигмент
Оттенок, присущий коже вообще
Более темный пигмент
Блестящие места

ЛИНИИ

На средних суставах находится наибольшее число линий, пригодных для анализа. На верхних суставах тоже имеются линии, но их не так много, потому что пространство, которое они занимают, небольшое. На выпуклых складках и коже средних суставов линий больше, чем на маленьких верхних суставах.

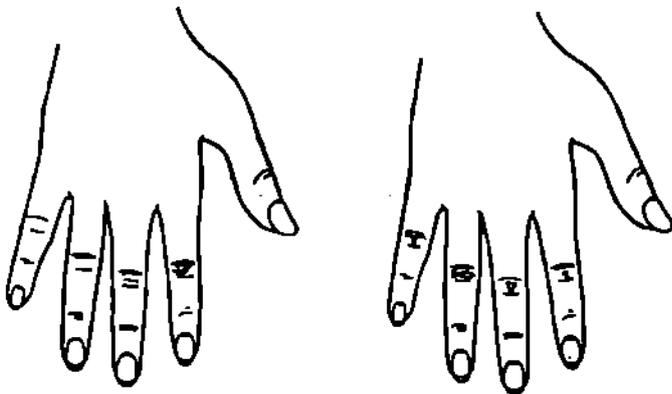


Диаграмма А

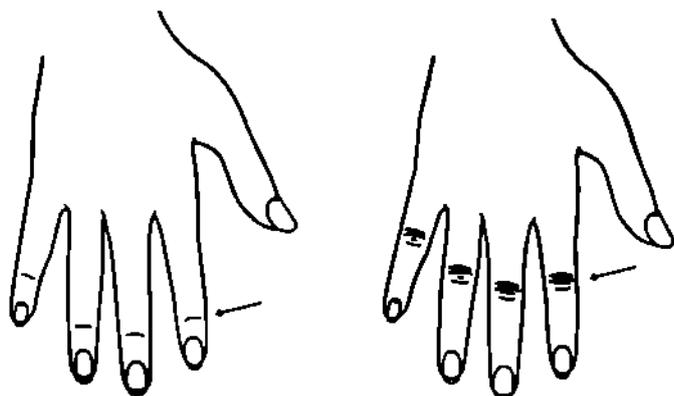
Диаграмма Б

На средних суставах обеих рук можно обнаружить крошечные вертикальные линии, они видны не столь отчетливо, как горизонтальные.

Что на первый взгляд кажется черточками, разбросанными по поверхности сустава (смотрите диаграмму А), при ближайшем рассмотрении оказывается человечками и другими символами (диаграмма Б). На верхних суставах тоже встречаются картинки.

Обратите внимание на диаграммы рук, они в перевернутом положении. Именно так располагается изображение на суставах – от человека, на чьих руках оно имеется. Чтобы внимательно изучить рисунок на пальцах, следует рассматривать его только таким образом.

Когда мы анализируем верхний сустав, то прежде всего обращаем внимание на горизонтальную линию в месте сгиба сустава (диаграмма В). Описание этой линии и ее свойств

**Диаграмма В****Диаграмма Г**

на суставе это может быть и просто линия, и человек из черточек, полностью нарисованная фигура или символ. Другими словами, линии на суставах в большинстве случаев образуют рисунки, которые полностью отличаются от линий на ладони.

**Диаграмма Д**

Изображения из линий на суставах делятся на два вида: фигуры и символы. Фигуры представляют собой очертания человека, причем это может быть или человек, составленный из черточек-палочек, как на детском рисунке, или человеческая фигура, нарисованная полностью, напоминающая персонажа комикса

Фигура всегда представляет собой отдельный предмет, человеческое существо, изображенное в той или иной манере. Символ – это нечто иное. В его роли обыкновенно выступает любое другое изображение на пальце, за исключением человека. Символами могут служить животные, геометрические фигуры или виды ландшафта, например облако, гора или океан.

Итак, на суставах встречаются следующие виды линий:

1. Фигуры
 - а. Человечки, или «воины»
 - б. Полные фигуры, напоминающие персонажей комиксов
2. Символы
 - а. Животные
 - б. Геометрические фигуры
 - в. Ландшафт

Плотность

Каждый средний сустав состоит из складок, разделенных отчетливыми горизонтальными линиями. Эта «гармошка» на коже суставов разглаживается, когда мы сгибаем палец. Когда же пальцы выпрямлены, некоторые суставы выглядят гладкими, а на других кожа выпирает складками вверх. Выпуклые складки обладают определенного типа плотностью: они либо мягкие, либо твердые на ощупь. Изображение выпуклых складок смотрите на странице 18. Каждый тип плотности имеет свое значение, и в главах, посвященных конфигурации суставов, эти значения будут рассмотрены подробно

Чтобы определить тип плотности, посмотрите, на каких пальцах имеются выпуклые складки, и потрогайте их, чтобы проверить, мягкие они на ощупь или твердые.

ФАКТУРА

Кожа на верхних и средних суставах сходна с кожей на остальных частях пальцев и на тыльной стороне руки. Но попадают пальцы, на которых кожа напоминает кружево или звериную шкуру. И хотя любой тип кожи отличается собственной фактурой, в новом методе хиромантии

термином «фактура» обозначают нечто необычное на поверхности кожи, что-то дополнительное.

Главное, на что следует обратить внимание, изучая подобные свойства суставов, это тот факт, что все упомянутые черты могут быть едва заметными, и необходимо потренироваться, чтобы научиться видеть их сразу, но любое примененное усилие заслуживает награды, которая выразится в приобретении новых знаний.

Чтение по суставам подобно увлекательному приключению, данная наука является средством познания того, как влияет на нас окружающий мир, и методом прогнозирования будущего любого человека.

Суставы, возможно, и маленькие, но они достаточно сильные! А та информация, которую они сообщают, сможет сразить вас, словно нокаут!

4. КАК ПРОИЗОШЛО ОТКРЫТИЕ НОВОГО МЕТОДА ЧТЕНИЯ ПО РУКЕ

Суставы! Для чего они нужны, когда занимаешься хиромантией? И зачем на них смотреть? Именно эти вопросы мне всегда задают.

А когда, наконец, понимают, что роль суставов в хиромантии очень важна, то возникают следующие вопросы: КАК и ПОЧЕМУ? Во-первых, как их толковать? И во-вторых, почему никто и никогда прежде не обращал на них никакого внимания?

Для того чтобы ответить на первый вопрос – как расшифровывать знаки на суставах, – понадобилось десять лет работы. Ответа же на второй вопрос – почему это открытие не произошло раньше, – не существует. Его просто нет.

Единственное, что можно ответить на вопрос, почему метод чтения по суставам так долго ожидал своего часа, то, по всей вероятности, человечество до сих пор не нуждалось в подобного рода знании.

Вам, наверное, известна пословица "Необходимость порождает открытие". Создается впечатление, что причиной открытия нового метода послужило быстрое развитие человеческой мысли. Современное сознание подобно силе, выталкивающей новорожденного ребенка из утробы матери.

Несмотря на то, что сила такого рода невидима человеческому глазу и неподвластна сознанию, она действительно существует. Если продолжать это сравнение и дальше, то, как известно, ребенок рождается в установленный срок. То же самое можно сказать и о новом методе. То есть науке о чтении по суставам пришло время появиться на свет.

И так же, как ребенок является частью плоти и крови своей матери, так и новая наука имеет собственную мать – ту самую хиромантию, к которой мы привыкли. Традиционная хиромантия породила науку о чтении по суставам, и на нынешнем этапе новый метод представляет собой миниатюрную копию «материнской хиромантии» с рядом особенностей, ей присущих.

И подобно новорожденному ребенку, в котором дремлет врожденный потенциал, ожидающий своего развития, новая наука о суставах будет постепенно «расти» и обретать сознание, волю и собственное направление. Новой хиромантии многое предстоит. Сейчас трудно предвидеть, каким станет ребенок, когда вырастет и повзрослеет. Но мы хорошо знакомы с его «родителем», что подсказывает, как будет развиваться дитя.

Со временем по суставам будут делать предсказания, как и по ладони, а может, и добьются большего. Наука об информации на суставах приспособится к потребностям грядущего времени; появятся люди, которые, занимаясь ею, будут развивать ее дальше.

История о том, как возник новый метод в хиромантии, – удивительна. Эта история показывает, как порой крошечные детали открывают нам путь к неизвестному.

Секрет любого открытия таится в одной черте человеческого характера – любопытстве. Именно любопытство побуждает людей пускаться на поиски неведомого, что, в свою очередь, часто приводит к обнаружению нового.

Жидкое мыло, которое столь популярно в наши дни, – на самом деле результат технологической ошибки Проктора и Гэмбла. Оно появилось из-за того, что в момент производства чего-то другого какие-то ингредиенты не вошли в реакцию друг с другом. Вы даже представить себе не можете, сколько продуктов, известных нам сейчас очень хорошо, были созданы в лабораториях

совершенно случайна В процессе научных изысканий такого рода неожиданности происходят чуть ли не каждый день К примеру, человек, выполняя какую-то работу, на минуту отлучился, и в это время в смесь попадает что-то лишнее – вот вам и новый продукт.

ОТКРЫТИЕ

Ниже приводятся составляющие, которые послужили открытию и развитию нового метода в хиромантии:

1. КЛИЕНТКА, обратившаяся ко мне за советом несколько месяцев назад, посетила очередной сеанс хиромантии.

2. ПРОСЬБА к клиентке, чтобы она, как обычно, положила руки на стол: мне было необходимо посмотреть на ее руки между пальцами и изучить внешний вид кожи.

3. МОИ ГЛАЗА, которые вдруг увидели глубокую линию на одном из ее пальцев, которой прежде не была

4. ОСОЗНАНИЕ факта, что появление новой линии на ладони и изменение очертаний прежней линии многое означает.

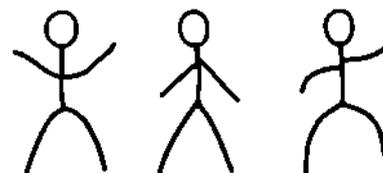
5. ВОПРОС, возникший у меня: если изменение рисунка на ладони происходит не просто так, то имеет ли значение изменение знаков на тыльной стороне руки?

6. ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ получше рассмотреть новую линию – может быть, тогда я пойму, почему она появилась на верхнем суставе.



Тогда, попросив клиентку поднять руку, я поднесла верхний сустав ее пальца к своим глазам.

И онемела. Никакой линии я уже не видела, моему взору предстало нечто необычное: картинки на среднем суставе ее пальца, рисунки, составленные из крохотных черточек. Они напоминали человечков, которых обычно рисуют дети. Воины.



Сначала у меня был шок. Я поняла, что после восемнадцати лет занятий хиромантией вдруг увидела то, что до сих пор не замечал никто. Но затем меня охватили сомнения плюс безумное желание что-то делать, что влекло за собой трату сил и времени на изучение того, что, вероятно, ничего не значит.

Взволнованно поохав, я продолжила сеанс, как обычно. Но я прекрасно понимала, что начинаю новую жизнь.

Хиромантией я занималась давно и очень ее любила. Но даже в самых невероятных мечтах я и подумать не могла, что в этой области возможно найти нечто абсолютно новое.

На самом деле в тот момент я так не думала. Я только знала, что с нынешнего дня буду обращать внимание на каждый сустав каждой руки, которая только появится передо мной на столе. Мало того, я знала, что не успокоюсь до тех пор, пока не найду объяснение возникновению знаков на суставах.

Таким образом, материал для изучения имелся. Ну и что дальше? Надо проводить сеансы с клиентами, как принято, но чуточку по-другому. Ни один из моих клиентов возражать не стал. Чем больше человек может узнать о себе, тем для него лучше.

КАК ВАЖНО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ

Мои клиенты привыкли к моей манере проводить сеанс задавать и задавать вопросы. Я делаю

это для того, чтобы человек, с которым я работаю, ощущал себя свободно. Я стараюсь дать ему возможность расслабиться и почувствовать, что он тоже принимает участие в расшифровке знаков на своих руках.

О своем методе работы с клиентами я написала в книге «Хиромантия: целостный подход». Там я обращаюсь к читателю с вопросом: "По нраву ли вам искренний разговор с другим человеком; хотите ли вы, чтобы другой тоже помогал вам в вашей работе?"

В то время я и не предполагала, как поможет мне моя манера общения с клиентами позже, когда я стану заниматься исследованием сустава. Я только полагала, что люди, обращающиеся ко мне, должны чувствовать себя спокойно во время сеанса, потому что тогда все пройдет хорошо. Еще я знала, что хиромант не имеет права изображать из себя Господа Бога или навязывать свое мнение как непреложное. Мой метод всегда состоял в том, чтобы задавать вопросы.

Когда людей спрашивают, правда ли то или это, как показывают их руки, клиентам предоставляется возможность проявить себя, а вы, в свою очередь, можете узнать, насколько верна та информация, которую сообщаете. Когда работаешь с клиентом именно так, то он не просто принимает на веру все, что ему говоришь, а, во-первых, внимательно анализирует все сам и, во-вторых, тщательно обдумывает полученную информацию. Только в этом случае сеанс хиромантии приносит человеку пользу – профессиональный хиромант должен заставить человека задуматься.

Вопросы, которые я задаю, заставляют задуматься и меня тоже. Таким способом я порой узнаю то, что иначе узнать не в состоянии. Моя работа и предмет моих исследований, живые люди, с которыми я встречаюсь во время сеанса, дают очень многое, что помогает развиваться и мне самой.

Для того чтобы понять, о чем говорят суставы, следовало, разумеется, обладать стремлением и возможностью подробно расспрашивать клиентов. И я стала задавать еще больше самых разнообразных вопросов, так как прямое обсуждение знаков, как это принято в традиционной хиромантии, в данном случае не подходила.

КАК Я НАЧАЛА ГОТОВИТЬСЯ К ИЗУЧЕНИЮ СУСТАВОВ

Как разгадать тайну? С чего начинать? Как собирать материал?

Две необыкновенные подсказки я получила от традиционной хиромантии и, как ни покажется странным, от анализа почерка.

Как известно, в традиционной хиромантии существуют значения для каждого пальца. Слегка их изменив, я дала каждому пальцу свое название А фигурку, изображенную на пальце, я соответственно ассоциировала со значением пальца. Например, указательный палец всегда соотносился с талантом руководителя и с репутацией. В новой системе хиромантии указательный палец стал пальцем карьеры. Таким образом, все изображения и знаки, которые я видела на суставах указательных пальцев обеих рук, имели отношение к карьере и работе.

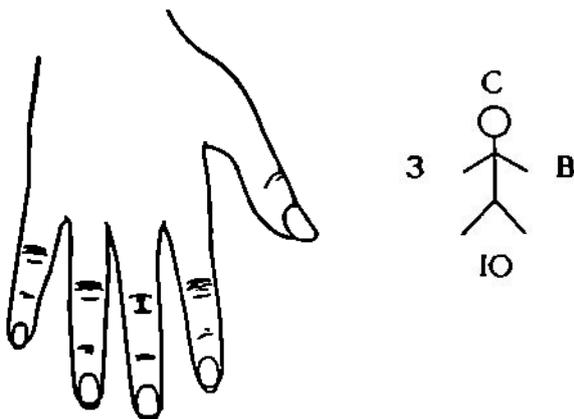
Далее я обратила внимание на то, что человечки из черточек, или воины, нарисованы по-разному. Каждый человечек обладал конечностями разной длины и глубины. На одной фигурке правая рука могла быть короткой, а левая длинной. А одна из ног могла быть более отчетливо видна, чем другая, то есть линия одной нога была глубже другой.

При анализе почерка принято изучать длину и глубину штриха и рассматривать написание каждой буквы. Зная об этом, я решила воспользоваться этими приемами при исследовании фигурок. Как и следовало ожидать, более глубокая линия имела большее значение, чем менее глубокая. Более четкая линия, будь то рука или нога, подчеркивала ее значимость по сравнению с другой.

АНАЛИЗ НАПРАВЛЕНИЯ КАЖДОЙ КОНЕЧНОСТИ

Я поняла, какое имеют значение длина и глубина конечностей фигурки, и что дальше? Как-то раз, работая с клиентом, меня внезапно охватил творческий подъем. А произошло следующее. Клиентка, сидящая за столом, находилась на севере, а я, сидя, естественно, напротив, оказалась на юге. Как вы уже понимаете, человечки на руках клиентов располагались но мне лицом.

Голова на картинке обратилась соответственно на север, ноги на юг, а руки на восток и на запад.



Разновидности внешности воинов

Я сразу заметила, что изображения воинов отличаются друг от друга. Некоторые из них держали в своих руках оружие: дубину, палку, меч или щит. Было очевидно, что воин собирается идти в бой.

Примерно через год после того, как я впервые увидела воинов на суставах, я совершенно случайно обнаружила очень похожие изображения в одной книге. Это были рисунки письменных знаков цивилизации Долины Индейцев, совпадающие по времени с культурой древнего Египта.



Мало того, поражает тот факт, что такие же фигурки были изображены на деревянных дощечках, обнаруженных на острове Пасхи. И те, и другие фигурки стоят в одинаковых позах, только человечки с острова Пасхи выполнены более объемно и состоят из двойных линий.

Эти загадочные письмены пока не удалось расшифровать, но существует мнение, что ключом к разгадке служат их позы.



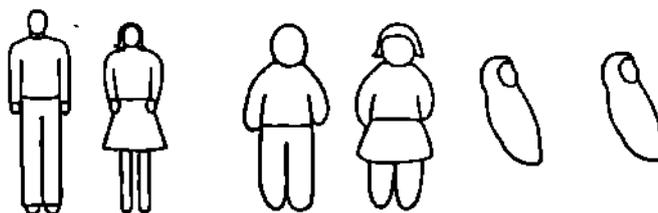
ПОЛНЫЕ ФИГУРЫ

Оказалось, что на суставах имеются и другие фигуры. Они похожи на рисунки из комиксов: круглые головы, пышные тела и толстые конечности. Руки и ноги лишь намечены, детали отсутствуют.

По облику этих фигур можно понять, мужчина это, женщина, ребенок или животное. Человеческие фигуры иногда изображены с намеками на прически, мужскую, женскую или детскую; иногда встречаются люди без волос – просто круг, обозначающий голову.

Эти фигуры различаются по двум признакам: положению головы и одежде. Каждый человек смотрит либо перед собой, либо в сторону, либо назад. Каждый во что-то одет. Женщины носят юбки, блузки, платья и рубашки. Мужчины – в брюках и рубашках, костюмах, пальто и даже в смокингах или в одежде, принятой для официальных приемов. Дети одеты в зависимости от возраста, одни в пеленках, другие в широких планах, юбках или одежде по сезону. Младенцы чаще всего завернуты в одеяла, и водны только круги, обозначающие лица.

Было ясно, что трактовать эти разновидности фигур следует иначе, чем воинов. Позы этих человечков были статичными, в отличие от динамичных поз воинов, которые либо подпрыгивали, либо решительно указывали на какое-то определенное направление. Другие фигуры, казалось, симво-



лизировали собой «спокойное» восприятие реальности. Так как главными отличиями в них были одежда, направление взгляда и «фактура», то напрашивался вывод, что при расшифровке уделять внимание необходимо именно этим их чертам.

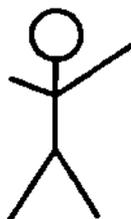
ИДЕНТИФИКАЦИЯ

Первыми на суставах я увидела воинов, поэтому сразу попыталась понять, что означают они.

Представьте себе на суставе указательного пальца фигурку. Левая рука у нее длиннее правой. Смотрит она перед собой и располагается головой к своему обладателю. Когда вы смотрите на фигурки на суставах, ваша правая рука отражается, как левая. Заметете, что левая рука всегда направлена на восток и обозначает восточный сектор. Правая рука воина указывает на запад. Рисунок располагается на суставе пальца карьеры (указательном).

Я начала свое расследование с вопроса: «Имеются ли какие-то важные дела на востоке у вас или у руководителя вашего учреждения, или у кого-то еще на работе?» – длинная рука фигурки, несомненно, означала восток.

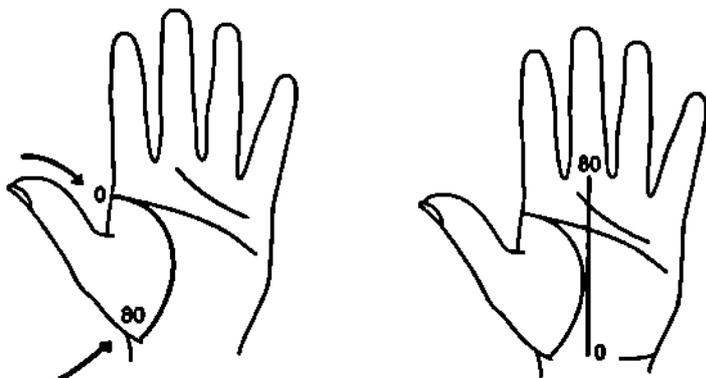
Клиентка ответила: «Да, наш директор каждый месяц ездит по делам в Нью-Йорк». Тогда, чтобы выяснить, представляет ли собой человек действительно руководителя или кого-то другого, я задала другой вопрос «А кто-нибудь еще кроме директора работает на востоке?» Клиентка ответила отрицательно. Итак, фигура на суставе оказалась руководителем.



Я сделала первый шаг в своих исследованиях: определила, кем является фигурка на суставе.

5.НОВЫЙ МЕТОД ДАТИРОВКИ

Современный метод датировки по руке заключается в том, что за основные показатели времени на ладони принимаются линии жизни и судьбы. Но при делении этих линий на временные промежутки приходится устанавливать предел жизни и конечную точку. Но нище и никем не установлено, что человек не имеет права прожить более восьмидесяти лет. Поэтому, когда хиромант работает с клиентом старше восьмидесяти, ему приходится лишь допускать, что данный период жизни отмечен на ладони где-то рядом с окончанием линии жизни. В подобных случаях мы корректируем свои выводы в соответствии с показаниями других знаков на ладони. Но, что бы там ни было, мы никогда не позволяем себе судить о сроке жизни человека, когда определяем время тех или иных событий.



Графическое изображение времени на линиях жизни и судьбы

Хочу сделать по этому поводу замечание. Так как сейчас не принято предсказывать срок жизни, вы, занимаясь чтением по ладони, имеете полное право заявить: «Извините, но на вашей руке нет указаний на то, сколько лет вы проживете!»

Люди всегда хотели верить в то, что по руке можно определить их жизненный срок; вполне возможно, что в древности хироманты умели это делать, так как жизнь людей в те времена длилась недолго.

Теперь мы не пользуемся расчетами времени, которые предлагаются в старых книгах о хиромантии. Да и сама идея о возможности предсказания срока

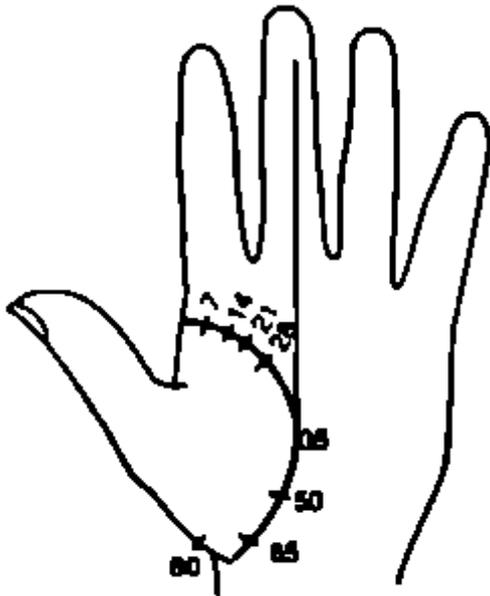
жизни человека – просто абсурдна. Вы знакомы с кем-нибудь, кто способен сказать, сколько лет вы

проживете? Сами подумайте, вам этого не скажет ни ваш духовный учитель, ни врач; я думаю, что даже Эйнштейн не обладал такими способностями. Если в наш век научного прогресса об этом не знает никто, так почему от хироманта ждут в первую очередь ответа на этот вопрос?

Некоторые хироманты отвечают на него, но обычно у таких людей сильный комплекс неполноценности,-

они ради самоутверждения делают вид, что идут на уступки, отвечая на этот вопрос, особенно когда много зрителей.

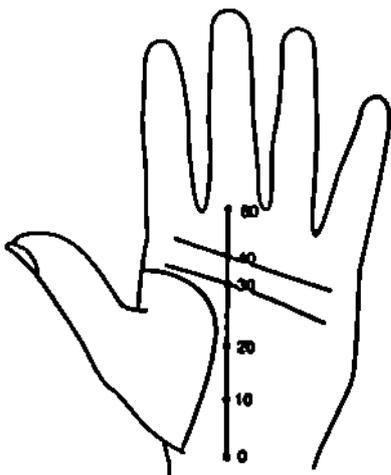
Если вы отвечаете на этот вопрос предположительно и указываете, что точного знака о смерти на руке нет, то поступаете правильно. Отказываться отвечать на этот вопрос необходимо, потому что, во-первых, определить срок окончания жизни в нынешнее время почти невозможно, и, во-вторых, любое установление точной даты его конца плохо влияет на человека, у него может развиться мания. Хироманты обязаны помогать улучшать жизнь человека, а не становиться причиной навязчивой идеи.



Линия жизни характерна не только тем, что по ней нельзя определить срок жизни человека, но тем, что с ее помощью можно установить моменты тех или иных событий в жизни клиента.

Для этого линию жизни делят пополам, проводя от середины среднего пальца линию вниз до точки совпадения обеих линий. Эта точка обозначает возраст в тридцать пять лет. Разделите часть линии до этой точки на пять или семь промежутков, то есть по пять или семь лет.

Из-за того, что линия жизни охватывает период в восемьдесят лет (большое количество лет на маленьком пространстве), невозможно установить границы более коротких промежутков времени. Посмотрев на диаграмму, вы сами поймете, что требуется совершить подвиг, чтобы разделить линию на более короткие части. Попрактиковавшись, вы научитесь довольно точно вычислять время событий с помощью этой системы.



Линия жизни – первый показатель времени на ладони. Вторым таким показателем является линия судьбы. Она тоже охватывает период в восемьдесят лет.

По этой линии основными годами жизни человека являются первые тридцать. Это то время, когда человек строит свою жизнь, овладевает профессией и вступает в брак. Первые тридцать лет располагаются на отрезке линии от запястья до линии головы. Период жизни от тридцати до сорока лет охватывает часть линии между линиями головы и сердца. У линии сердца сорокалетие – это переходный возраст в жизни любого человека, что и отражено на его руке!

Обратите внимание, что оставшиеся сорок лет просто «втиснуты» в оставшуюся часть ладони от линии сердца до окончания ладони. Это крохотное пространство делится на четыре части, каждая из которых означает десять лет.

Датировать событие по линии судьбы после сорока лет очень сложно, потому что, во-первых, пространство очень маленькое, а во-вторых, люди начинают заниматься тем, что им больше по сердцу особенно когда выходят на пенсию. Время и чувства сообщая способны порой на невероятное. Когда человек занят осуществлением долго вынашиваемого проекта или влюблен, время летит быстро. На ладони со временем происходит то же самое. Оно «пролегает» на крошечном пространстве, соответствующем периоду от сорока до восьмидесяти лет.

Иногда хироманты определяют время и по линиям головы и сердца. Но эти линии используются для исчисления времени как вспомогательные, а не основные

Датировка событий всегда помогала работе хироманта, да и сейчас служит подспорьем. Тем не менее новая система открывает нам еще один метод датировки, с помощью которого можно сократить временные промежутки до одного года, нескольких месяцев, недель и даже дней.

БОЛЕЕ БЫСТРЫЙ СПОСОБ ДАТИРОВКИ

Тыльная сторона руки подобна мини-космосу ладони. Суставы, занимающие самое маленькое пространство на руке, становятся основными источниками информации. Если вам кажется, что ладонь чересчур мала для изучения, то следует привыкать к тому, что придется работать с кусочком, размером в 1/10 ладони. Ituwo представить, что на суставах существует свое время, а ведь нам предстоит еще его и определять, исходя из минимальных промежутков.

Участок на суставах гораздо меньше пространства на ладони, и он содержит гораздо больше информации, чем можно себе представить. С помощью нового метода чтения по суставам, науки, напрямую связанной с традиционной хиромантией, мы лишь начинаем понимать, как много содержит в себе эта часть руки.

Обращаясь к хироманту, люди чаще всего интересуются, когда произойдет какое-либо событие. Поэтому в первую очередь следует понять, как изображать графически время на суставах. На эту тему мы поговорим подробнее в главе 6. А сейчас вам необходимо лишь знать, что время на суставах исчисляется по двум различным признакам, так как каждая рука наделена своей функцией.

ДВЕ ОБЛАСТИ РУКИ

Вы уже знаете, что, когда я говорю о двух методах хиромантии, то имею в виду кисть руки в целом. Ладонь отражает наш внутренний мир, или ту сферу жизни, которую мы способны изменить и контролировать. А тыльная сторона руки отражает наш «реальный мир», то есть события и людей, неподвластных нашему контролю.

В новой хиромантии, когда речь заходит об определении времени событий, существуют также различия между левой и правой руками. В традиционной хиромантии доминирующая рука играет абсолютно иную роль, чем другая рука. Обычно доминирующей руке уделяется особое внимание, а другая рука служит только для того, чтобы судить о заложенном в человеке потенциале. Но же самое относится и к тыльным сторонам рук. Следует учитывать общую информацию, чтобы иметь точное представление о происходящем в жизни человека. Так как для анализа сведений на ладонях существует своя система, для чтения по суставам я тоже предлагаю следовать определенному порядку.

В традиционной хиромантии принято считать доминирующей правую руку для правши, а левую для левши. Я придерживаюсь такого же принципа и при использовании нового метода. Доминирующая рука – это та, которой человек пишет.

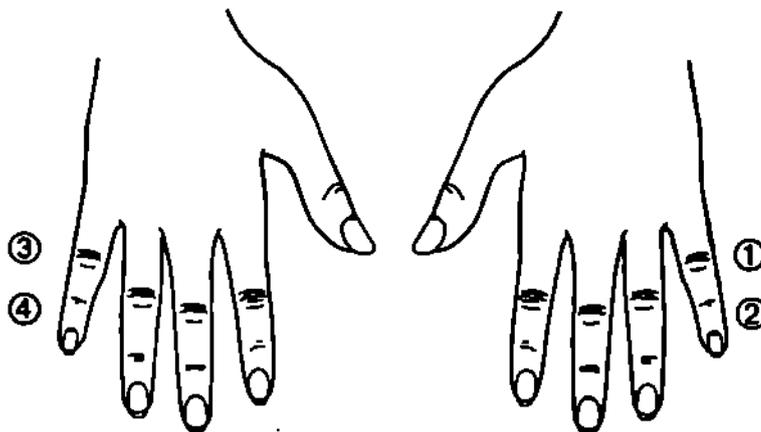
Названия рук и последовательность

Чтобы облегчить себе работу, переименуем руки. На сеансе хиромантии сначала принято рассматривать недоминирующую руку, так как именно на ней содержится та второстепенная информация, которая помогает составить общее впечатление о внутреннем мире человека. Затем подвергается анализу доминирующая рука, на ней виден внутренний мир человека «в фокусе» и моменты жизни, которые нуждаются в особом к себе внимании.

Я предлагаю переименовать недоминирующую руку в «первую руку», потому что сначала рассматривают ее. А доминирующая станет соответственно «второй рукой». Эти новые определения большого значения не имеют, просто таким образом я подчеркиваю ту последовательность, в которой следует рассматривать суставы обеих рук.

Четыре ряда суставов

Изучать необходимо тыльные стороны четырех рядов суставов. Интерес представляют те из них, которые позволяют пальцам двигаться: средние и верхние суставы, соединяющие пальцы с рукой, в расчет не принимаются.



Новая система предполагает изучение двух рядов суставов на первой руке двух рядов – на второй руке.

Вторая рука:	Первая рука:
Ряд 3: средние суставы	Ряд 1: средние суставы
Ряд 4: верхние суставы	Ряд 2: верхние суставы

Время на первой руке

По первой руке можно определить события как прошлого, так и будущего. Исчисление времени и в прошлом, и в будущем по этой руке делается потому, что первая рука отражает прошлое, оказывающее влияние на будущее, то есть речь идет о возможном будущем. По двум рядам суставов будущее можно предсказать на три последующих года, начиная с сегодняшнего дня. Первый ряд суставов указывает на события, происшедшие примерно год назад; второй ряд – шесть месяцев назад.

Первая рука

Ряд 1: средние суставы

Прошлое: один год или более лет назад.

Будущее: сейчас и до трех лет в дальнейшем.

Ряд 2: верхние суставы

Прошлое: шесть месяцев назад.

Будущее до трех последующих лет.

Время на второй руке

На второй руке, или доминирующей, мы определяем настоящее и будущее. Третий ряд суставов означает настоящее, а верхние суставы показывают будущее, промежутком от шести до восемнадцати месяцев. Таким образом, эта рука указывает время начиная с настоящего момента и до восемнадцати месяцев последующих месяцев.

Вторая рука

Ряд 3: средние суставы

Настоящее.

Ряд 4: верхние суставы

От шести (главный сгиб) до восемнадцати последующих месяцев (кончики пальцев).

На данный момент я даю вам лишь представление об исчислении времени событий по суставам. Более подробно я остановлюсь на этой теме в главе 6. Л сейчас вам необходимо лишь знать следующее: по первой руке определяют будущее до трех лет в дальнейшем, а по второй руке – до восемнадцати последующих месяцев.

Датировка событий по ладони

В каком-то смысле время ускоряет свой ход как на ладони, так и на тыльной стороне руки. Несмотря на то, что принятая система датировки предполагает деление на промежутки, равные нескольким годам, мы все-таки отчетливо понимаем, что бывают такие случаи, когда требуется определить более точное время какого-то события.

Иной раз ладонь только сообщает о столь важном событии в жизни человека, поэтому требуется более подробно его осветить.

Когда мы принимаем за основу тот факт, что на ладони отражается жизнь сроком в восемьдесят лет, нам приходится концентрироваться на том, что имеет главное значение для клиента, и второстепенную информацию в расчет не принимаем.

Когда мы смотрим на ладонь, нашим глазам предстает прямо-таки запутанный клубок из линий. И наша задача состоит именно в том, чтобы его распутать. В прежние времена хироманты анализировали только основные и вспомогательные линии, на этом их работа оканчивалась. Мы хорошо знаем, о чем сообщает линия жизни и о чем повествуют другие линии. Но как узнать по ладони всю жизнь человека? Как выделить то, что является главным? Следует ли при чтении по руке начинать от Адама или сосредоточиться на основных моментах? Можем ли мы это сделать вообще?

Легко. Нам и так уже известно, что главные линии сообщают о важнейшем. Мы знаем и то, что другие глубокие и ярко выраженные линии могут о многом рассказать. Но с чего начать? Каковы правила? Читайте дальше.

Отблеск на ладони

Если вы внимательно посмотрите на ладонь, то первым делом сразу заметите, что в некоторых местах ладонь блестит. Необходимо всегда обращать на данное свойство внимание. Затем вы увидите, что линии, длинные или короткие, широкие или тонкие, тоже кое-где блестит. Тусиле поблескивающие места на линиях можно сравнить с выделенным маркером текстом, который студент, готовящийся к занятиям, отмечает, чтобы лучше запомнить. Такой блеск на линиях говорит «Обрати на меня внимание!»

Следовательно, в первую очередь необходимо изучать те места на ладони и на линиях, которые выглядят более «живыми»; они блестят и часто выделяются более интенсивной окраской, обычно розовой.

Блеск и более яркая окраска означают, что линия «активизирована», что она становится наиболее важной на руке. По блестящим и розовым местам на линиях, вне зависимости от их расположения, и определяют время будущего события. Эти свойства подсказывают, что является самым важным при расшифровке информации, содержащейся на ладони. С помощью таких мест можно предсказать грядущее событие, потому что будущее является результатом настоящего, а оно уже отмечено словно специально для того, чтобы вам было легко его заметить. Настоящее, которое отражается на руке, всегда закладывает фундамент для будущего.

Значение настоящего

Наверняка вы помните пословицу: «Нет времени, кроме настоящего». Нигде истинный смысл этой пословицы не проявляется так точно, как в чтении по ладони, по суставам и в датировке событий по руке.

В состоянии ли вы привыкнуть к мысли, что с помощью руки возможно спланировать свои действия заранее? Разумеется, в том случае, если по руке невозможно составить четкую картину настоящего, то будущее останется неизвестным. Будущее так просто не возникает.

Пожалуйста поразмыслите: в прошлом у всех у нас произошло столько событий, что мы и не знаем, какое из них оказало свое воздействие в данный момент. То же самое относится и к предстоящему – у нас несколько вариантов будущего на выбор. Теоретически мы можем сделать все что угодно: выйти замуж, развестись, перейти на новое место работы, получить шесть высших образований. А что произойдет в действительности? Жизнь, какой мы живем в настоящем, это и есть шаг к будущему. Периоды нашей жизни взаимосвязаны и постоянно переходят из одного в другой.

Наверное, в детстве вы ловили увеличительным стеклом солнечный луч и направляли его в одну точку. И в этой точке начинался небольшой пожар.

Жар концентрированного солнечного луча и увеличительное стекло вместе создавали нечто новое. То же самое происходит, если навести фокус на то настоящее, которое определяет наше будущее. Любое действие производит свой эффект и создает тем самым новое, которое мы называем

будущим.

Маленький рассказ

Любое предпринимаемое нами действие имеет свое прошлое и свое будущее. Хочу привести пример в виде рассказа. Предположим, вы с музеем только что отместили первую годовщину вашей свадьбы. Год прошел замечательно, и вы счастливы.

Вы оба решили вспомнить о прошлом – о том, что привело вас к свадьбе. Вы вспоминаете тот день, когда познакомились, и восклицаете: «Как здорово, что мы оба решили поехать в этот круиз!» Он чуть не отказался от путешествия, так как директор предложил ему отправиться в незапланированную командировку на побережье, чтобы руководить новым проектом. А вы подумывали о том, а не поехать ли в Париж и не познакомиться ли с каким-нибудь французом. Но затем мечта о море, шести днях отдыха под ярким солнцем и голубыми небесами одержала верх. К тому же его директор решил перенести командировку на неделю.

Тот переломный момент в прошлом, который и свел вас вместе, – просто констатация факта, что вы оба оказались на одном корабле в одно и то же время. И предварительные планы его директора на будущее не оказали никакого влияния. А ваши мысли о приятном знакомстве с романтическим французом утратили свое значение.

И тут звонит телефон. Друзья, которых вы пригласили в ближайшие выходные отметить годовщину свадьбы, сообщают, что не смогут составить вам компанию, так как случайно купили билеты на концерт, на который почти невозможно попасть.

Вы огорчаетесь, а затем продолжаете разговор и приходите к выводу, что жизнь часто заставляет менять свои планы. Вы мечтаете о том, чтобы поехать на два месяца в Новую Зеландию. Деньги вы сумеете накопить и время на столь длительный отпуск тоже. Вы решаете, что именно во время поездки стоит зачать ребенка.

Недавний телефонный звонок лишь слегка всколыхнул ваше сознание, но именно он повлиял на ваше будущее. В эти выходные дни вы оба сосредоточили свои мысли на годовщине свадьбы и собственном союзе. Когда наступят будни, вы начнете все делать, чтобы воплотить в жизнь свою мечту.

Анализ рассказа

Теперь попробуем разместить эту историю по временным промежуткам на суставах. Первый ряд суставов показывает события, случившиеся год назад. Здесь имеется указание на вашу свадьбу и на факты, послужившие ее причиной. Там же можно найти и «запись» о вашей встрече, которая произошла за полгода до свадьбы.

Встреча друг с другом повлияла на будущее, поэтому указание на нее может обнаружиться на суставах. Свадьба, в свою очередь, хотя и осталась в прошлом, является пропуском в будущее.

Второй ряд суставов поведает о том, что произошло в предыдущие шесть месяцев. Знаки на этих суставах дают подсказку на путешествие в будущем, там же есть указания на предстоящий тяжелый труп и на то, чтобы сэкономить деньги в следующие шесть месяцев до путешествия.

Третий ряд суставов отражает ваше удовлетворение настоящим и концентрацию на будущем путешествии. Празднование годовщины свадьбы может проявиться как часть настоящего, которое стало возможным благодаря тому, что вы поженились, но может и не выявиться, так как не является частью будущего. Определяющим фактором для возникновения рисунков является главное событие, а, как известно, сознание тщательно собирает в памяти те образы, которые имеют отношение ко всей истории и природе окружающей вас реальности.

На четвертом ряду суставов проявляется предсказание о будущем путешествии. И хотя вы еще не знаете точно, когда вы отправитесь в путь, ваше подсознание знает дату и передает сообщение о ней суставам в виде символов.

На суставах отражается самое важное событие – ваша свадьба – и то, что послужило ее причиной (прошлое), а также что из этого последует (будущее). Путешествие отражается потому, что первая рука сообщает о событии в будущем на три года в дальнейшем. А намеки на ребенка могут возникнуть на любом из восьми суставов, причем вместе с информацией о вашем знакомстве круизе и свадьбе, потому что все эти события в прошлом ведут к главному – рождению ребенка.

В том случае, если вы решили зачать ребенка во время путешествия в Новую Зеландию, то сообщение о ребенке будет соседствовать с информацией о путешествии. Чаще всего предсказание о рождении ребенка встречается на четвертом ряду суставов.

Надеюсь, этот пример поможет вам разобраться, как считывать информацию по суставам, пивное событие всегда отражается вместе с событиями как прошлыми, так и будущими. Любые имеющие отношение к делу факты из прошлого и будущего появляются на суставах в виде картинок. Когда читаешь по суставам, то понимаешь, что нет настоящего без прошлого и нет настоящего без будущего.

Время – тема очень интересная и гораздо более сложная, чем вы себе представляете. Обычно мы не задумываемся о том, как относимся ко времени, мы просто в нем живем.

Но по определенным причинам нам необходимо осознать, как работает время и какую мы создаем структуру времени для выражения реальности. Для сравнительного примера обратимся к иностранным языкам. В языках различных народов по-разному передается понятие реальности и, соответственно, имеются различные вербальные формы для передачи понятия действия.

6. МЕТОД ДАТИРОВКИ СОБЫТИЙ ПО КАЖДОЙ РУКЕ И РЯДАМ СУСТАВОВ

Хиромантия отражает реальность при помощи символических образов, поэтому ее тоже можно считать языком, на котором рассказывается о жизни человека с упоминанием прошлого, настоящего и будущего.

Чтобы составить правильную картину изображений на руках, необходимо соблюдать определенный порядок, то есть сначала рассматривать прошлое в жизни человека и только потом будущее, о котором так все хотят узнать.

Когда мы ищем указаний на прошлое на руках, а именно на их тыльной стороне, пальцах и суставах, нам следует сознавать, что прошлое не всегда только прошедшее. Существует обычное прошлое, в котором события произошли и больше не повторятся. Но есть прошлое, в котором события происходят не раз и не два. Это видно по тому, как мы говорим.

Приведем пример двух утверждений, в каждом из которых указано на то, что действие происходило в прошлом: «Я ездил на Ямайку» и «Я обычно ездил на Ямайку». В первом предложении сказано, что человек в прошлом посетил Ямайку. А во втором сообщается, что он бывал там не один раз.

Можно привести и другие примеры. Вспомните о замужестве, о получении диплома университета или о своем профессиональном статусе, которого добивались годами. Все эти перечисленные реалии не длились одно мгновение или даже день. Прошлое, которое они в себе содержат, отражает длительную реальность.

А теперь представим, что вам звонит друг, который живет за границей на другом конце света, это – неожиданность и, следовательно, событие, которое повторится вновь не скоро Или вы внезапно выиграли в лотерею – тоже событие, которое вряд ли произойдет еще раз в ближайшие дни.

При изучении суставов в первую очередь следует узнать, чем и как человек живет или жил, что в его жизни повторяется или долго длится, чтобы понять, как эта реальность отражается на его будущем! Для этого необходимо изучить знаки на доминирующей руке.

Во вторую очередь необходимо выявить сиюминутные эпизоды и подумать, каким образом они могут воздействовать на будущее.

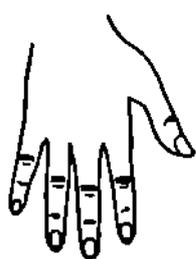
Когда мы ищем указаний на будущее и смотрим, как оно развивается, то начинаем с нижней линии. Мы начинаем искать события, то есть ограничиваем поиск. А клиент чаще задаст хироманту вопросы, наподобие следующего: «Я разведусь?» Он не спрашивает: «Как сложится мой брак?»; иными словами, когда человек спрашивает о будущем, его интересует не процесс, а результат.

Так вот, верхние суставы доминирующей руки сообщают именно об этом – о результате, к которому приведут нынешние обстоятельства и события.

РОЛЬ КАЖДОЙ РУКИ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ВРЕМЕНИ СОБЫТИЙ

Каждая рука играет определенную роль в методе датировки событий. По первой руке, не доминирующей, всегда определяются условия возникновения той или иной ситуации. Причем вне зависимости от того, какой конкретно палец подвергается анализу карьеры (указательный); финансов (средний); отношений (безымянный); способности к деловым переговорам (мизинец).

Первая рука автоматически сужает свое внимание на каком-либо событии, потому что сначала она отражает при помощи знаков на средних суставах настоящее. Согласно моему методу, настоящее охватывает период в четыре месяца. Разумеется, за четыре месяца случается не так много событий, как за несколько лет. Поэтому охват времени сужается.



*Повседневная
работа*



*Обширная
картина*

На кончиках суставов второй руки изображены события будущего, поэтому охват времени на них тоже ограничивается.

Иными словами, можно сказать, что первая рука отражает длительную реальность, а вторая – кратковременную реальность. Считайте, что информация на первой руке – это «обширная картина», а сведения на второй руке – «повседневная работа». Изучая руки по порядку, мы сумеем понять, что послужило возникновению какой-либо ситуации, какова она на данный момент и каков будет ее итог в будущем.

Промежутки, обозначающие прошлое

Каким образом на руках проявляется прошлое? Как его найти? Прошлое, в основном, проявляется на первой руке. На второй руке на события в прошлом указывают только средние суставы и только лишь на происшедшие два месяца назад.

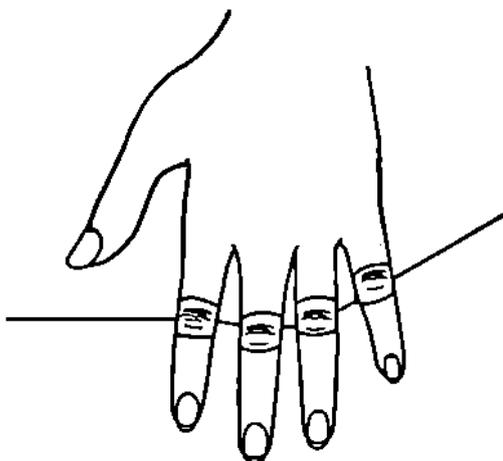
Первый ряд суставов обладает способностью рассказывать о прошлом. На этих суставах располагается самый большой период времени. Прошлое, указанное на них, варьируется от одного года до момента рождения.

Все четыре сустава способны сообщать о прошлом от одного года до момента рождения. Так как на этом ряду суставов появляются указания из прошлого, повлиявшего на будущее, то на этих суставах можно найти важные знаки, отражающие то, что случилось при рождении, в девять лет или в прошлом году). При чтении по суставам начинайте с вопросов о событиях, происшедших примерно год назад.

Только диалог с клиентом, которому вы подробно объясняете, что вы видите, помогает установить точный год любого события, сообщение о котором вы заметили на суставах.

Прошлое:

Недоминирующая рука: ряд 1

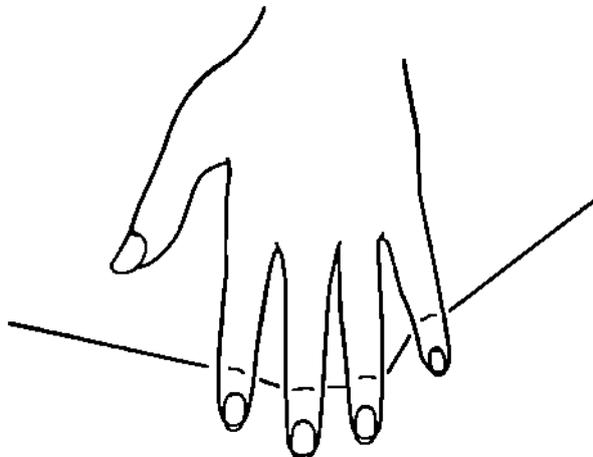


Спросите клиента: «Произошло ли год назад то-то и то-то?» Выслушайте отлет. Может оказаться, что событие произошло не год назад, а еще раньше. Лишь клиент назовет вам точную дату события, запечатленного на средних суставах первой руки. Ваша же работа заключается в том, чтобы найти событие в прошлом, которое могло повлиять на будущее.

Второй ряд суставов первой руки указывает на происшедшие в последние несколько месяцев события, которые привели к ситуации в настоящем и продолжают оказывать влияние на будущее.

Ближайшее прошлое:

Недоминирующая рука: ряд 2



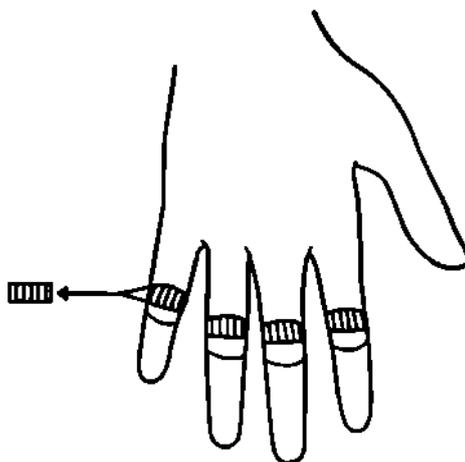
Все четыре верхних сустава указывают на события, случившиеся в течение предыдущих шести месяцев.

На доминирующей руке хват прошлого сужается. Все прошлое, которое следует учитывать при анализе, находится на третьем ряду суставов, суставов настоящего. Период времени на этих суставах составляет четыре месяца.

Данные четыре месяца охватывают разные периоды. Два сообщают о том, что послужило причиной ситуации на настоящий момент, причем под настоящим подразумеваются последние восемь недель. Другие два месяца относятся к будущему.

Два месяца назад:

Доминирующая рука: ряд 3



Нижняя часть средних суставов, которая на диаграмме заштрихована, обозначает восемь недель назад. Чистая часть суставов, или вторая, указывает восемь следующих недель.

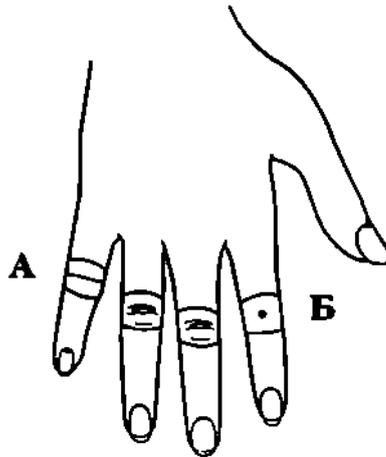
Настоящее

Настоящее на суставах состоит из двух периодов, как я уже говорила выше. Один период охватывает предыдущие восемь недель, другой – последующие восемь недель. Причиной такого разделения является то, что настоящее всегда оказывается результатом недавнего прошлого. А если обозреть картину жизни с высоты, то восемь недель фактически представляют собой настоящее.

То же самое касается и восьми недель в будущем. Они – тоже настоящее. Тем не менее на суставах настоящего можно увидеть и «сегодня». Существуют сегодняшние линии.

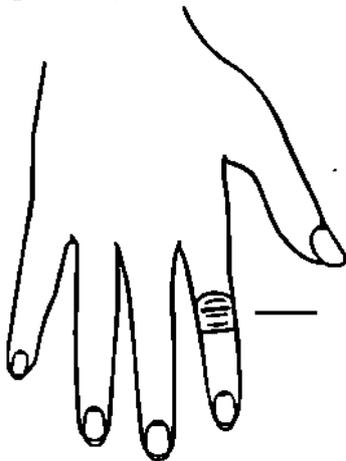
Сегодня

Доминирующая рука: ряд 3



Центральная линия (А) обозначает сегодня. Если такой линии на суставе нет, примите за сегодня центр сустава (Б). Случается, что эта линия слегка смещается от центра. Не обращайте на это внимание, она чуть переместилась.

Промежуток ниже центральной линии, обозначающий последние восемь недель, меньше размером, чем пространство над линией, указывающее на будущие восемь недель. Промежуток времени у самого основания этого сустава увеличивается, так как вторая часть сустава шире



В редких случаях линия отсутствует как в центре, так и в стороне от центра. Тогда считайте центральную точку сустава за линию. Возьмите в качестве точки отсчета именно центр, а не самую отчетливую линию, так как суставы отличаются друг от друга конфигурацией и количеством линий. Суставы – такие же разные, как снежинки.

Метод определения будущего по обеим рукам

Когда видишь, как события прошлого по-разному отображаются на тыльных сторонах рук, то понимаешь, что каждая рука играет свою роль в датировке. Такая же картина наблюдается, когда мы определяем будущее.

Из-за того, что первая рука охватывает более длительные периоды прошлого, чем вторая, она составляет и более длительную проекцию в будущее. Будущее на этой недоминирующей первой руке охватывает период от одного дня до трех лет. Доминирующая вторая рука показывает будущие события только в пределах восемнадцати предстоящих месяцев.

По любому ряду суставов первой руки можно предсказать будущее, которое произойдет на следующий день. Но рука редко это показывает; согласно моим исследованиям, по ней можно прогнозировать заранее примерно на два-три будущих года. Будущее, в котором через три года что-то произойдет, по суставам определить невозможно. Создается впечатление, что время «закона о должностном периоде» истекает, будто у события, которое может произойти, кончается срок годности. Таким образом, если предсказание о будущем за три года не сбывается, можете о нем забыть и прийти к выводу, что не всякий бутон расцветает.

Та же картина наблюдается и в том случае, если прогноз, сделанный на период от шести до восемнадцати месяцев, не осуществится в течение полутора лет.

Для того чтобы знать, оказались ли верными сделанные вами предсказания, необходимо долго Ждать и поддерживать отношения с клиентами и друзьями. Поражает тот факт, что сбывается очень многое. Нет, вы только подумайте наши мозги часто знают совершенно точно, что произойдет в будущем!

Будущее

Недоминирующая рука: оба ряда



Будущее время на обеих рядах суставов охватывает период от одного дня до трех лет.

На второй, доминирующей, руке будущее проявляется иначе, чем на первой. Как уже упоминалось выше, охват будущего времени на второй руке сужается. Сустав настоящего запечатлевает те моменты жизни, которые волнуют нас сейчас. А суставы будущего – верхние – показывают результаты настоящего.

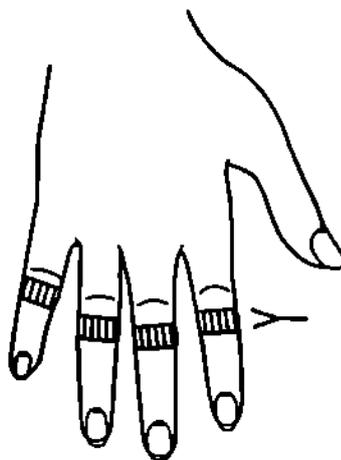
Предсказывать заранее будущее по доминирующей руке можно на период до восемнадцати предстоящих месяцев. В этом же промежутке есть указания на будущие события, которые могут произойти через несколько недель или месяцев.

Как делить сустав настоящего на недели

На суставе настоящего возможно увидеть будущие события, которые могут случиться через несколько недель. На этом суставе имеется большое количество линий, они и позволяют делить время на крошечные промежутки. Верхние суставы показывают будущее в месяцах.

Будущее

Доминирующая рука: ряд 3.

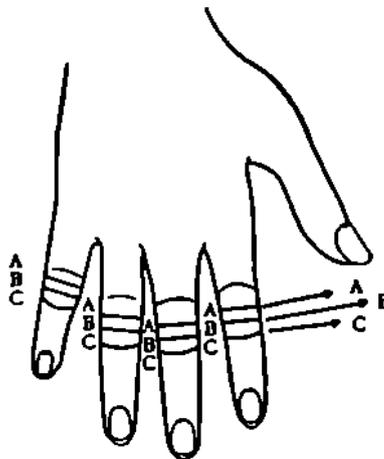


Расстояние от сегодняшней линии до нижней составляет восемь недель в целом.

Для облегчения задачи разделите пространство от центральной линии до нижней части сустава пополам. Середина указывает на один месяц, конец сустава – на два месяца.

Четыре и восемь предстоящих недель в будущем

Доминирующая рука: ряд 3



А – сегодняшняя линия

Б – 4 предстоящих недели вперед

В – 8 предстоящих недель вперед

Делить можно все суставы, как указано на диаграмме.

Отрезок от точки А до точки Б – первые четыре недели. Отрезок от точки Б до точки В – следующие четыре недели.

Таким образом, двигаясь от точки А до точки Б, или до половины поверхности сустава, можно проверить, что происходит в каждой из четырех недель. Двигаясь от точки Б до точки В, или до оставшейся половины сустава, можно определить, что произойдет в будущем в период, начиная с пятой предстоящей недели до восьмой.



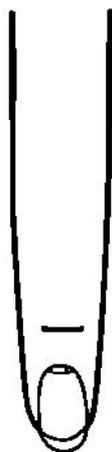
Вы можете рассчитывать время или в месяцах – два месяца, или в неделях – восемь недель. Чтобы изучить каждую линию отдельно, разделите каждый промежуток, охватывающий четыре недели, на четыре части. В результате вы получите точку отсчета для каждой линии.

Одна четвертая отрезка от точки А до точки Б равна одной неделе. Половина отрезка от точки А до точки Б равна двум неделям. Три четверти этого же отрезка равны трем неделям. А все расстояние, соответственно, четырем неделям, или одному месяцу.

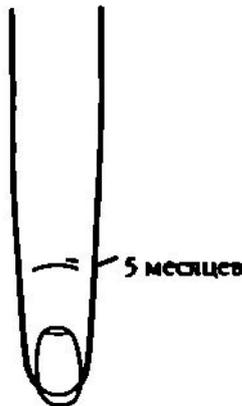
Шесть предстоящих месяцев

На верхнем суставе главная линия – горизонтальная и самая глубокая – означает будущие шесть месяцев. Если такая линия отсутствует, а на суставе имеется только ряд крохотных пунктирных черточек, примите за главную линию место соединения суставов. То есть то место, где сустав сгибается (смотрите рисунок справа). Не на всех суставах находится одна – единственная глубокая линия, как показывает рисунок слева.

Часто встречаются суставы с четко обозначенной линией, ее тоже можно считать указанием на последующие шесть месяцев.



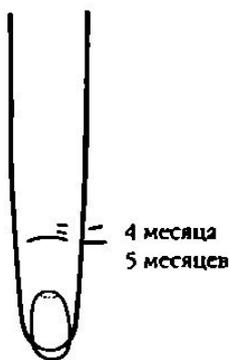
Пять предстоящих месяцев



А теперь допустим, что над глубокой линией прорезается крошечная черточка. Она тянется между средним суставом и глубокой линией. Именно эта малюсенькая черточка, как изображено справа, и обозначает следующие пять месяцев.

Четыре предстоящих месяца

Рядом с шестимесячной отметкой иной раз попадаются две крошечные линии, одна из них указывает на время в будущем через четыре месяца. На нижнем рисунке справа изображена эта линия.



На окончании среднего сустава между двухмесячной и следующей отметками обычно встречается пробел, та же картина наблюдается на верхнем суставе, где располагаются 4-месячная, 5-месячная и 6-месячная линии.

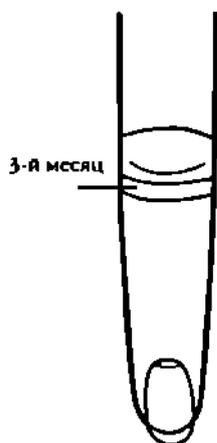
Возникает вопрос, куда делась трехмесячная линия? Чаще всего эта линия отсутствует. Иногда нет линий четырех и пяти месяцев. В таких случаях можно предположить, что третий, четвертый и пятый месяцы еще «в проекте», и результаты пока не проявились. Но имейте в виду, что отсутствие линии не означает, что в указанное ею время ничего не случится! Это вроде беременности, которую не видно, но она развивается в скрытом виде!

Следующий вопрос, который может вас заинтересовать, – всегда ли отсутствует линия трех месяцев? На самом деле, есть способ узнать, что произойдет через три месяца. Неужели вы действительно поверили в то, что какой-то месяц может быть полностью вычеркнут из жизни? Суть заключается лишь в том, что эту линию почти не видно, и я вас только предупреждаю о том, что на некоторых руках вы ее не заметите.

Объясню, как ее разглядеть. Некоторые средние суставы обладают неравномерной конфигурацией, нижняя половина сустава гораздо шире верхней. А как вы уже знаете, на верхней половине ровный, то нижняя часть отражает восемь будущих недель.

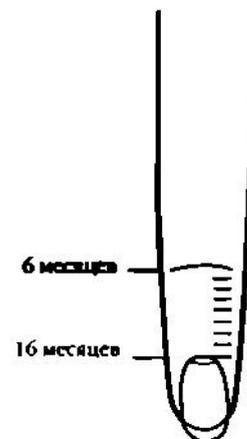
Когда нижняя часть сустава больше, то последняя складка сустава может представлять собой третий месяц. Эта линия указана на диаграмме слева.

Три предстоящих месяца



Начиная заниматься чтением по суставам, совсем не обязательно немедленно искать третий месяц на среднем суставе, или суставе настоящего. Достаточно знать, что он в целом равен периоду в четыре месяца, два из которых ассоциируются с ближайшим прошлым, а два – с ближайшим будущим. Старайтесь вначале определять время по суставу в пределах месяцев, не пытайтесь, пока не научитесь, делать прогнозы на будущее в пределах недель.

Мы почти закончили рассказ о методе датировки по суставам. Осталось немного. Разговор пойдет не о месяцах и не о неделях, а о том, как научиться переходить от шестимесячной отметки к следующей – восемнадцати месяцев.



Для этого разделите пространство между отметкой шести месяцев до кутикулы, или кожицы у основания ногтя, на десять маленьких промежутков. Таким способом вы доберетесь от шести до шестнадцати месяцев в будущем. На диаграмме справа эти линии нарисованы. Маленькие линии обозначают все месяцы, начиная с седьмого и кончая шестнадцатым. Вам придется приучить себя к этой части пальца или «хорошо ориентироваться на местности». Но как только вы привыкнете делить моментально это пространство на десять месяцев, вам уже не понадобится исследовать каждый кусочек в этой части. не всегда эта часть кожи от отметки шести месяцев до кутикулы испещрена линиями или обладает окраской, которую следует трактовать.

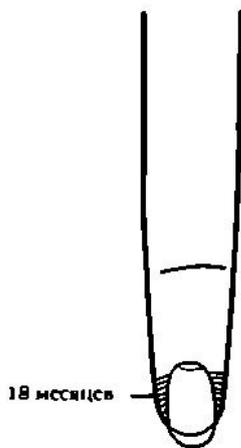


Эта часть удобна для изучения возможных событий в будущем через год. Середина пространства между линиями шести и шестнадцати месяцев означает одиннадцать месяцев. Смотрите рисунок справа. Но до тех пор, пока вы не научитесь рассчитывать время по новой системе, можете считать ее за годовую отметку.

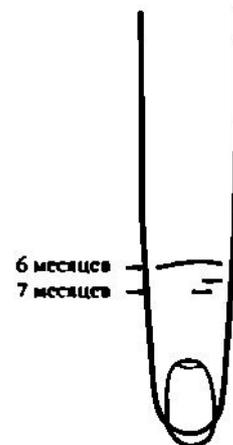
Легко найти и семимесячную линию. Это крохотная линия, обозначенная как раз после линии шести месяцев. Посмотрите на диаграмму слева. Где же, в конце концов, линия восемнадцати месяцев? Будущее на верхних суставах доминирующей руки охватывает период до восемнадцати месяцев. А мы дошли до шестнадцати на этом суставе.

Секрет таится в том, что не все суставы сообщают о будущем, которое должно произойти через восемнадцать месяцев. Но в том случае, когда указания на это имеются, их следует искать либо на линиях по сторонам ногтя близ кончика пальца, либо определять будущее по окраске.

Любая линия, символ, знак или цвет, которые появляются рядом с ногтем, начиная с кутикулы и кончая кончиком пальца, лают понять, что произойдет через восемнадцать месяцев. На этом промежутке попадают линии, являющиеся частью изображения, которое располагается в области кутикулы. Такой рисунок свидетельствует о том, что события, которые произойдут через шестнадцать месяцев вперед, будут иметь последствия позже – через восемнадцать месяцев.



Предлагаемый мною метод датировки событий – абсолютно новый, и чтобы научиться им пользоваться, вам потребуется время. Изучайте его постепенно. Сначала исследуйте первый ряд суставов и подумайте, о чем рассказывает прошлое. Затем по второму ряду суставов попытайтесь угадать, что происходило в предыдущие шесть месяцев и может стать причиной ситуации в будущем. Рассмотрите по средним суставам доминирующей руки обстоятельства настоящего и только в конце определите по суставам будущего, что произойдет в последующие шесть – восемнадцать месяцев.



Недоминирующая рука:

Средние: 1 год назад
Верхние: 6 месяцев назад
Оба ряда: 3 года в дальнейшем

Доминирующая рука:

Средние: настоящее
Верхние: 6 месяцев в дальнейшем
Кончики пальцев: 18 месяцев в дальнейшем

У вас могут возникнуть следующие вопросы. Каким образом возникла данная система датировки и почему время на суставах также делится на промежутки?

На первую часть вопроса ответить легко, на вторую – несколько сложнее.

Данный метод датировки появился благодаря ежедневной работе по изучению суставов на протяжении десяти лет и постоянному исследованию роли времени на суставах. Эта система является результатом логического мышления, которое развивается со временем, состоящим из прошлого, настоящего и будущего.

Метод датировки по ладони по сравнению с методом датировки по суставам

Для того чтобы ответить на вторую часть вопроса, необходимо посмотреть, как время отражается на ладони, и сравнить с тем, как оно проявляется на суставах.

До сих пор в хиромантии существовала система датировки событий по ладони, о которой речь уже шла выше. Датировать события по основным линиям не составляет труда. Но дело в том, что этой системой можно пользоваться, изучая как правую, так и левую руку. На суставах время распределяется по-разному, на ладонях – одинаково. Каждая ладонь указывает одно и то же время.

Но ладоней-то две. Создается впечатление, что или чего-то не хватает, или чего-то слишком много, в отличие от того, что на суставах каждый дюйм соответствует определенному временному промежутку. Как работать с двумя ладонями? Как обобщать информацию и делать точные предсказания, если система не помогает датировать события так точно, как позволяет это делать новая система датировки по суставам?

Подобным вопросом задавался любой хиромант начиная с древности. Принято изучать самые выпуклые части ладони и, соответственно, по ним и предсказывать. Чаще всего такого рода информацию дают как второстепенную, но не вступающую в противоречие с основными сообщаемыми сведениями.

Если при сравнении двух ладоней противоречие существует, то «победителем» считается доминирующая рука, то есть правая для правши и левая для левши, потому что именно доминирующая рука более тесно связана с сознанием. А недоминирующая рука играет второстепенную роль.

Интересно, что люди, не имеющие никакого понятия о хиромантии, путают значения обеих рук и спрашивают «А с какой рукой я родился?» А потом разрезают рот, услышав естественный ответ. "С обеими!" На самом деле, человек хочет узнать, все ли знаки на одной руке указывают на врожденный потенциал и все ли знаки на другой руке показывают, как этот потенциал выражается.

Ответ – нет. На каждой ладони отражается и врожденный потенциал, и то, как он проявляется. Мы каждый день пользуемся обеими руками. Такой вопрос можно воспринять буквально, в шутку, разумеется, и, в свою очередь, спросить клиента: «А сколько рук вы используете, когда после работы садитесь в машину и едете домой? Вы что, привязываете одну руку за спиной и даете возможность другой руке проявить свой потенциал, чтобы спокойно добраться до дома?»

Как уже упоминалось выше, доминирующая рука более сознательна в своих действиях, чем другая. Теперь рассмотрим, как грядущее событие проявляется на обеих ладонях. В отличие от суставов, на которых события показаны во времени, шаг за шагом, на ладони события отражаются в виде заверщенного цикла.

Знаки, указывающие на будущее событие, сначала возникают на недоминирующей руке еще до того, как человек узнает о том, что его ждет. Как только человеку становится известно о грядущем событии или он об этом хотя бы предполагает, знаки перемещаются на доминирующую руку. Когда событие происходит и уходит в прошлое, знаки возвращаются обратно на недоминирующую руку.

История

Хочу показать, как ладони записывают реальность, с помощью примера. Предположим, вы долго сочиняли пьесу для театра и мечтали о признании. Вы еще не окончили ее писать, хотя занимаетесь этим уже три года.

И хотя вы пока не знаете, добьетесь ли успеха, на левой руке (в том случае, если вы – правша) появляются знаки, предсказывающие славу и творческий успех. Вы продолжаете упорно работать. Наконец приходите к выводу, что пьеса закончена и пора поставить точку.

Далее вы обращаетесь к продюсеру. В это же время знаки будущей славы потихоньку начинают перемещаться с левой руки на правую, хотя вы об этом даже не подозреваете. Продюсера пьеса заинтересовала.

Знаки, обозначающие славу и творческий успех, становятся более ярко выраженными.

Через год ваша пьеса идет на Бродвее; а на правой руке отчетливо видны знаки признания публики. Пьеса пользуется огромным успехом, она не сходит со сцены много лет и даже соперничает с "Мышеловкой» Агаты Кристи в Лондоне.

К этому времени вы уже настолько свыклись с мыслью о том, что ваша пьеса «где-то там», что перестали о ней думать и занялись чем-то другим. Теперь вы живете в Коннектикуте и разводите цветы. Вас интересует только садоводство и книги по этой теме. Все свое время вы проводите в собственном саду.

Знаки творческого признания и славы потускнели на правой руке и вернулись на левую. Здесь

они и остаются, как наглядное свидетельство того, что вы настолько привыкли к своему продолжительному успеху, что уже не думаете о нем. Сочинение пьесы и ее постановка вас больше не занимают, и ваше сознание перестало концентрироваться на этой теме.

На левой руке отражается менее осознанное знание, вне зависимости оттого, произошло ли событие, о котором думает человек, или только должно произойти. Но это не означает, что знаки славы и творческого успеха на левой руке указывают исключительно на нереализованный потенциал. Они выступают как запись окружающей вас реальности.

Время на ладони проходит полный цикл. Влияние надвигающихся событий, их осуществление в реальности и последующее о них воспоминание перемещаются с одной руки на другую и обратно.

На пальцах время проявляет себя более последовательно. От дальнего промежутка в прошлом к недавнему прошлому, затем к настоящему и потом к будущему – таким является ход времени на суставах. И происходит это потому, что пальцы наделены более сознательными функциями, чем обе ладони.

Как это понимать? Да просто обратите внимание на то, как осмысленно вы двигаете своими пальцами. Они действуют сознательно, если вы намеренно хотите ими действовать. Можно использовать и другое слово в этом случае. Вы пользуетесь своими пальцами осознанно или машинально в определенный момент, но преднамеренно. Более того, вы специально, обдуманно управляете своими пальцами.

Ладонями вы не в состоянии что-либо сделать преднамеренно и обдуманно. А пальцами вы двигаете по той или иной причине. Двигательными функциями пальцев управляет другая часть мозга. И движение становится более определенным и сознательным.

Размышление и осознание одаривают нас временем, и это мы можем наблюдать каждый день. Сознание и степень его способности изменять знаки на ладонях и пальцах обуславливают суть различия методов датировки событий по ладони и по суставам.

И все-таки, несмотря на приведенное объяснение понять, почему существуют линии, ограничивающие время именно так, как они делают, невозможно. Почему происходит только так и никак иначе – неизвестно. А ведь более сведущих о времени людей, чем хироманты, нет, разве только физики!

7. НАЗВАНИЯ КАЖДОГО ПАЛЬЦА И РЯДОВ СУСТАВОВ

Значение имени нельзя недооценивать. Что бы делали рекламодатели и банкиры без названий и имен? Кому отпирывалась бы почта, если бы имена отсутствовали?

Эффективность имени проявляется в его способности делать возможным определение реальности. Имена – это организующий принцип в разворачивании событий. Предметы и люди соответствуют своим именам и проявляют свою суть в соответствии с этими именами.

И пальцы с суставами исключения не составляют. Если мы стремимся понять смысл того, что они нам сообщают, то следует знать их имена.

Попадаются родители, которые ждут некоторое время, чтобы назвать своего новорожденного ребенка тем именем, которое больше всего ему подходит. Я тоже дала имена пальцам и суставам. Я так долго их изучала, что их названия, как лучшие индикаторы их сути, сами родились у меня в голове.

В современной хиромантии указательный палец называется Юпитером, средний палец – Сатурном, безымянный – Аполлоном, а мизинец – Меркурием.

Эти имена отражают вид энергии, являющейся атрибутом того или иного бога: развитие и власть Юпитера; ограничения старого отца Времени, или Сатурна; радость творчества солнечного Аполлона; успех в общении и коммерции лукавого Меркурия.

Новый метод в хиромантии предполагает изучение тыльной стороны пальцев, и новые их названия соответствуют тому значению, которым каждый из них обладает. Когда главным объектом исследования становятся тыльные стороны пальцев, то их значения изменяются не глобально, поэтому новые названия пальцев представляют собой всего лишь модификации уже существующих.

Юпитер, или указательный, всегда ассоциировался с талантом руководителя, способностью

проявления собственного «я» и возможностью добиться чего-либо в жизни. При анализе тыльной его части, чтобы подчеркнуть ее сущность, указательный палец лучше называть пальцем карьеры. Ведь именно при содействии профессионального или карьерного роста человек становится руководителем, проявляет самого себя и выделяется среди окружающих. Карьера – это всего лишь средство.

Сатурн, средний и самый длинный палец, всели считался «весами» руки, мерой человеческого сознания и чувства долга. По характеристике пальца Сатурна судят о духовных ценностях человека. Что, например, в нем превалирует? Вдумчивость? Или легкомыслие?

Понимание, какими жизненными ценностями обладает человек и на чем эти ценности основываются, можно соотнести с деньгами; палец Сатурна в новой хиромантии называется пальцем финан – сов. Деньги и паше умение справляться с теми вызовами и возможностями, которые деньги нам предлагают, очень хорошо отражают наши духовные ценности и восприятия. Из-за того, что обратная сторона руки олицетворяет собой реальный мир, и того, что, как известно, «деньги правят миром», палец Сатурна ассоциируется с деньгами. В современном мире именно деньги определяют большую часть наших действий.

Аполлон, безымянный палец, – это радость и творчество. Присущие ему столь замечательные качества выражаются лучше всего в отношениях с другими, особенно с партнером. И ведь что интересно – по глубоко укоренившемуся убеждению безымянный палец всегда считался пальцем взаимоотношений: он предназначается для обручального кольца.

При новой системе изучения пальцев этот факт учитывается, поэтому безымянный палец называется теперь пальцем взаимоотношений.

Меркурий, мизинец, представляет собой что-то вроде «моторчика» руки. Согласно мифам Меркурий – быстроногий и крылатый посланник богов. Палец Меркурия традиционно воспринимается как палец бизнеса, что крайне уместно. Чтобы преуспеть в делах и оказаться впереди, следует всегда действовать быстро, так, чтобы трава не успевала вырасти под ногами. То есть необходимо обладать проницательностью Меркурия, который умел оценивать ситуацию в одно мгновение, и направлять ее в свою пользу.

Вряд ли кто-нибудь станет оспаривать значительную роль бизнеса в наше время. Вероятно, не все понимают, что ныне все, что бы мы ни делали, является до некоторой степени бизнесом. По из-за того, что слово «бизнес» обычно означает официальную договоренность, контору и наличные деньги, я предлагаю другое слово для обозначения мизинца в новой хиромантии.

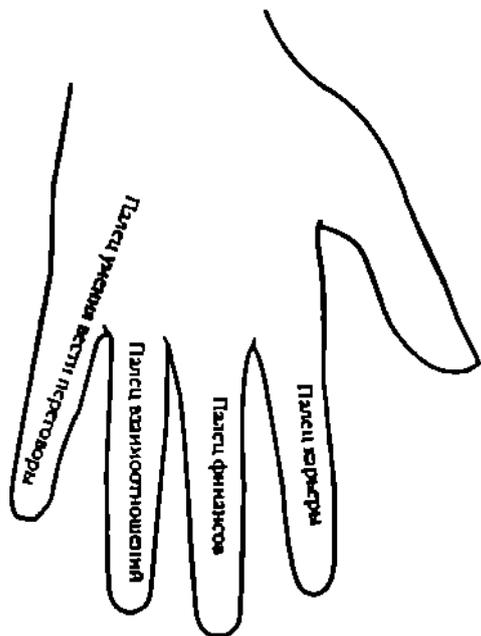
Чтобы не называть мизинец пальцем бизнеса, я ввожу понятие «умение вести переговоры». Вся наша жизнь состоит из переговоров, особенно длительных. Переговоры включают в себя и понятие бизнеса. Но при этом умение вести переговоры может иметь отношение к любому виду деятельности, начиная с покупки дома стоимостью в миллион долларов и кончая сделкой со своим ребенком ложиться спать вовремя с помощью взятки!

Ниже для сравнения приводится список двух названий пальцев.

Пальцы	Название	
	Традиционное	Новый метод
Указательный	Юпитер: Способность к руководству	Палец карьеры
Средний	Сатурн: духовные ценности	Палец финансов
Безымянный	Аполлон: творчество	Палец взаимоотношений
Мизинец	Меркурий: бизнес	Палец умения вести переговоры

В обеих системах хиромантии большой палец специального названия не имеет, он так и остается «большим пальцем». И это не потому, что он не обладает никаким значением, а только потому, что ему присущи особые функции. Большой палец ассоциируется с волей человека, которую необходимо проявлять в любых обстоятельствах.

Названия каждого пальца и рядов суставов



В новой системе хиромантии по большому пальцу можно датировать основной язык руки. Но это абсолютно другая тема, которая не имеет отношения к суставам. Следует заметить, что при анализе суставов обращаются лишь к четырем пальцам каждой руки.

Дело в том, что большой палец наделен особой структурой. Если перед вами лежат на столе две распрямленные руки ладонями вниз, вы видите, что четыре пальца тянутся прямо к вам – к человеку, который собирается делать прогноз. А вот большой палец лежит в стороне таким образом, словно находится в оппозиции к другим пальцам.

Если вы обратите внимание на большой палец и его обратную сторону, то без труда заметите, что у него только один сустав покрыт складками и линиями, которые можно интерпретировать. Речь идет о том месте, которое отделяет кончик пальца от средней части. Другой сустав соединяет палец с рукой. На нем линии отсутствуют.

Когда же я стала искать названия для четырех рядов суставов, то пошла иным путем. И не стала пользоваться именами богов и их местом о мифологии.

Их деяния остались в безграничном космосе и в памяти людей. А действия суставов, связанные напрямую с реальной действительностью, могут иметь место только во времени, а не вне его. По сути дела, названия суставов точно соответствуют тому, как они олицетворяют время и показывают условия прошлого, настоящего и будущего.

Предназначение времени, показанное на тыльных сторонах рук, – придавать смысл нашей повседневной жизни. Что мы ощущаем, переживая какой-либо опыт, и что мы ощущаем на данный момент, переживая другой опыт, – все имеет свою последовательность. И в названиях суставов эта последовательность отражена.

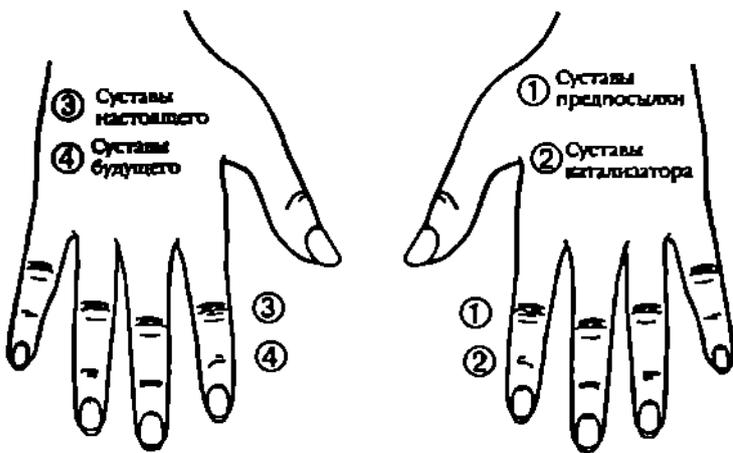
Прервемся на минуточку и подумаем: в каком порядке рассказывают обычно историю своей жизни. Если бы вы писали роман о себе, как бы вы это делали? Начали бы с того момента, с какого пожелали. Вам не нужно рассказывать о своей жизни целиком, да и незачем, вам надлежит лишь одно – преподнести свою историю таким образом, чтобы все было понятно.

Так же следует поступить и с суставами. Как вы преподнесете историю, которую рассказывают они? Прибегнув к указаниям времени на каждом ряду суставов, зная их значение и их названия.

Четыре ряда суставов называются:

1. Первый ряд, средние суставы недоминирующей руки, называются **суставами предпосылки**.
2. Второй ряд, верхние суставы недоминирующей руки, называются **суставами катализатора**.
3. Третий ряд, средние суставы доминирующей руки, называются **суставами настоящего**.
4. Четвертый ряд, верхние суставы доминирующей руки, называются **суставами будущего**.

В идеальном варианте, первый и второй ряды суставов сообщают кое-какие факты из прошлого, которые формируют настоящие события. На первом ряду суставов проявляются события, являющиеся предпосылкой той или иной ситуации в вашей жизни. Второй ряд суставов показывает, какие события, происшедшие за предыдущие шесть месяцев, послужат катализатором будущих обстоятельств. Третий ряд, суставов настоящего, сосредотачивается на текущих событиях и обстоятельствах разных сфер вашей жизни. Четвертый ряд, суставов будущего, предсказывает результат происходящего в настоящий момент времени.



Итак, с помощью четырех рядов суставов мы узнаем о ситуации в целом соответственно порядку следования событий: как они

возникли, как они развиваются и каковым будет их исход.

На диаграмме на следующей странице вы увидите, как называется каждый ряд суставов. Смотрите на нее каждый раз, как только потребуется и пока не запомните.

Зная названия суставов, можно понять значение каждого из них на любом пальце и определять предпосылку и катализатор того или иного текущего и предполагаемого события и увидеть настоящее и будущее какой угодно истории, о которой повествует любой палец: о карьере на указательном; о состоянии финансов на среднем пальце, о взаимоотношениях на безымянном; и о том, как помогает умение вести переговоры строить нашу жизнь, на мизинце.

На суставах существует свой миниатюрный мир, законченный и организованный, совершенный и постижимый, если его разгадать. А ключом к шифру являются имена.

8. СУСТАВЫ И ИХ КОНФИГУРАЦИЯ

Конфигурация сустава изучается посредством нового метода изучения рук – зрительного! Как уже говорилось выше, на тыльных сторонах суставов есть рисунок. Конфигурация суставов, цвет и линии помогают понять, какими являются наша жизнь и наше будущее.

Самые поразительные свойства суставов – это линии. Они представляют собой не просто какие-то линии, а составляют образы и символы. Линии на суставах можно назвать «линии плюс».

Искусство хиромантии – визуальное, но более всего это относится к сфере суставов. Черточки и картинки – очень маленькие. Когда занимаешься изучением суставов довольно долго и наблюдаешь, как изменяются картинки и символы, создается впечатление, будто смотришь на экран малюсенького телевизора. Смешно порой видеть, как реагируют люди, когда их просят посмотреть «на экран своего телевизора». Но на самом деле это не шутка, так как изображения на суставах меняются так же, как двигаются герои на экране.

На экране телевизора картинки становятся другими мгновенно, картинки на суставах меняются не так часто, даже не так быстро. Но видеть, что с ними происходит через несколько месяцев, наблюдать, как они превращаются в другие в зависимости от изменений в жизни человека, очень интересно. Возникает ощущение, будто ты следишь за драмой жизни.

И когда следишь за этой драмой, обращать внимание следует не только на линии, но и на конфигурацию и цвет суставов. В этой главе и пойдет речь о том, что подразумевается под конфигурацией и цветом суставов. В последних главах вы познакомитесь с их значением.

ЧТО ТАКОЕ КОНФИГУРАЦИЯ СУСТАВОВ

В главе 2 говорилось о том, что под конфигурацией суставов имеется в виду внешний вид кожи в местах соединения суставов. Внешний вид кожи бывает разным.

Но почему суставы рзнятся своей конфигурацией?. Она разная не только у всех людей, но и на пальцах одного человека.

Различие в конфигурации, несомненно, не случайно, и чтобы понять природу этого несходства, надо знать, что представляет собой конфигурация. Для того чтобы это осознать, а также выяснить, что является ее причиной вообще, хочу привести один пример. Вспомните лицо, какие разные бывают на нем выражения – это может быть улыбка или гримаса недовольства. Конфигурация суставов подобна выражению лица, оно меняется в зависимости от самочувствия человека. Выражение лица может быть кратковременным или длительным. Хорошая новость или внезапная досада становятся причиной соответствующего выражения на лице, передающего чувства человека.

Длительное выражение лица может стать постоянным. Влюбленные друг в друга молодожены выглядят сияющими в первые дни своего брака. И наоборот, бесконечные ссоры и длительные негативные эмоции становятся причиной появления на лице обвисших складок или сурового вида.

Состояние души человека меняется, и, соответственно, меняется постоянное выражение на лице: счастливое становится печальным, злое – спокойным, – все зависит от обстоятельств. Характерное выражение лица отражает длительное восприятие человеком своей жизни.

Внешний вид кожи на суставах зависит от тех же причин. Гладкие суставы равнозначны улыбке; складчатый сустав с выпуклыми складками или бороздками можно сравнить с недовольством.

Жизненный опыт человека, его восприятие окружения определяют внешний облик его лица и суставов. Можно, конечно, возразить, – «Но ведь на внешний облик лица влияют наследственные черты». Да, но лишь на черты лица; даже мгновенные состояния души, вызывающие определенные выражения на лице, могут быть наследственными. И неудивительно, что унаследованные черты оказывают влияние и на конфигурацию суставов. Очень часто у родителей и их детей похожие суставы.

Можно сделать следующее заключение: здоровье человека тоже оказывает влияние на внешний вид лица. Здоровье, в смысле энергии и положительных реакций на жизнь, проявляется и на суставах.

Наше привычное восприятие жизни и отношение к тому, что мы переживаем, – это причина различных видов конфигурации суставов. Все очень просто. Выражения «счастливая жизнь, счастливое лицо» можно поменять на «гладкая жизнь, гладкие суставы».

Конфигурация суставов не является величиной постоянной. Результат накопленного жизненного опыта создаст их внешний вид на данный момент.

Когда вы будете читать главы с 9-й по 13-ю и изучать различные виды конфигурации суставов, то ознакомьтесь с теорией «недовольства» или «улыбки» более подробно.

ЧЕМ ОБЪЯСНЯЕТСЯ ЦВЕТ СУСТАВОВ

Цвет суставов – свойство поразительное, а причина возникновения на суставе различных оттенков цвета – еще более занимательна. Цвет суставов и картинки – это всего лишь отпечатки подсознательного знания человека о своем будущем. Все обладают информацией о своем будущем, просто не научились получать к ней доступ.

По цвету суставов можно предсказать, какими станут те или иные ситуации в настоящем.

Принцип расшифровки – очень простой. Как и конфигурация, цвет соотносится с внешним видом лица. Когда щеки розовые, а лицо сияет, то знаешь, что здоров. Когда лицо бледное и изможденное, то понимаешь, что чувствуешь себя неважно.

Как вы работаете, когда плохо себя чувствуете? Вы не в состоянии делать что-либо так же хорошо, как когда вы здоровы. Розовый цвет лица свидетельствует о том, что организм в порядке, а бледный вид кожи предупреждает и человека, и всех окружающих, что сегодня он не в форме и что его движущие силы замедлили движение.

Оттенки цвета на суставах сообщают о том же. Розовые или блестящие тона сигнализируют о зеленом свете, а бледные промежутки – о красном. Воспринимайте розовый цвет как сигнал о положительных движущих силах, а бледный – как о негативных.

Негативные движущие силы не означают отрицательные события, они показывают лишь, что ситуация, отраженная рисунком на суставах, будет протекать либо вяло, либо не так, как хотелось бы. Опять же, можно работать, будучи простуженным и с бледным лицом, только не так, как следует.

Цвет лица отражает здоровье тела или его отсутствие. На суставах цвет отражает подсознательное знание о том, во что выльется та или иная ситуация в будущем через небольшой промежуток времени.

Подсознательное понимание того, что все будет хорошо, проецируется в кровь, ее приток расширяет сосуды точно так же, как внезапная радость вызывает покраснение лица.

Подсознательное знание о том, что дела будут продвигаться с трудом, сокращает поток крови, сужая сосуды в суставах, и кожа бледнеет. Точно так же внезапный шок сокращает сосуды и ограничивает кровяной поток в лице.

Контрасты цвета на суставе еле различимы. Несмотря на то, что проявление реакции на них не так сильно заметно, как на лице, принцип тот же самый, так как кровь везде течет одинаково.

Дело в том, что цвет пальцев меняется из-за того, что кровь приливает к ним с той же силой, как и к лицу. Нервы лица очень хорошо развиты, и для питания им необходим большой приток крови. С пальцами происходит то же самое, особенно с суставами, которые постоянно двигаются. Заметьте, выразительное лицо часто называют «подвижным».

В главах 14 и 15 расскажем о том, как по окраске суставов предсказывают достижение успеха.

ОТКУДА БЕРУТСЯ ЛИНИИ НА СУСТАВАХ

Окраска суставов зависит от нашего подсознательного знания о будущем. О нем сообщают картинки и символы из черточек на суставах. Мозг записывает информацию, а затем проявляет в виде линий и изображений. Каким образом мозг получает эту информацию и записывает ее на

суставах?

Работа мозга заключается в том, чтобы контролировать нашу жизнедеятельность. Для этого он первыми регулирует функции нашего организма, работу сердца, дыхательной системы и всех остальных систем. Помимо этого, мозг поддерживает наш организм на подсознательном и автоматическом уровне и изучает окружающую среду, которая оказывает воздействие на нас и наше существование.

В наше время мозг продолжает сканировать окружающую среду таким же образом, как он это делал и в прежние времена. Когда человек впервые вышел из пещеры, его ожидал неизвестный и враждебный мир. И мозг постоянно оставался начеку. Разумеется, в древности люди не были в состоянии справиться с опасностями, как это делаем мы. Мозг бесконечно адаптировался и развивался, его знания о внешнем мире увеличивались.

Наш мозг, словно компьютер, записывает всю получаемую им информацию об окружающем мире. А современный мир – очень обширен, любое наше общение потенциально имеет значение, и мозг следит за окружающими нас людьми и их ролью в нашей жизни. Безопасен мир или нет? Дружески относятся к нам люди или враждебно? Мозг это знает и ведет нас по лучшему выбранному им пути.

Впервые дни человечества мозг мгновенно воспринимал сигналы физической угрозы и наделял человека обычными рефлексам, помогающими избежать опасности. Мозг делает это и сейчас, но он расширил свою функцию защиты, наделив нас знанием социальных, эмоциональных и психологических факторов, оказывающих воздействие на наши жизни.

Вся эта информация записана на суставах на примитивном языке изображений и символов. Символы, уже признанные простым и универсальным языком сновидений и подсознания, стали теперь также и составной частью молчаливого мира суставов. Память несет на себе отпечаток того, что известно мозгу.

Если поразмыслить, то можно прийти к выводу, что данная теория ничего нового в себе не содержит. То, что тело отражает наш внутренний мир, здоровье и эмоции, – общепризнанный факт. Медицина признает связь мыслительного, эмоционального и физического процессов. Значение суставов в том, что на них отражается наше подсознательное знание об окружающей среде, – и это положение является новым в известной теории.

Суставы являются частичкой тела в целом, но они подобны окнам в мир. Суставы – вроде новой территории, которая прежде оставалась неизвестной, а сейчас ее следует исследовать.

Чтобы ознакомиться с жизнью человека, его или ее способностью приспособиваться к окружающему миру; необходимо лишь научиться читать по суставам, осознав, что означают их конфигурация, цвет и линии.

В приведенной ниже таблице указаны причины внешнего вида суставов:

Характеристика	Причина
Конфигурация	Наш жизненный опыт, основываясь на котором, мы реагируем на те или иные события в жизни. Все наши ожидания опираются на вызовы судьбы в прошлом.
Цвет	Подсознательное знание о том, как сложится жизнь в будущем.
Линии	Описывают окружающий нас мир. Мозг следит за нашей реальностью, чтобы обеспечить нам выживание.

ИЗМЕНЕНИЕ СВОЙСТВ СУСТАВОВ

Поражает то, что свойства, характерные для суставов, через некоторое время изменяются. А почему бы им не преобразоваться, если они отражают окружающий нас мир и нашу изменчивую судьбу?

Как часто меняются эти свойства? Можем ли мы заметить эти перемены? Мы редко обращаем внимание на то, как они становятся другими, потому что суставы меняются точно так же, как и другие изменения тела. Минутные импульсы, которые вызывает наш организм, проходят

незамеченными. Прибавка и потеря десяти фунтов веса происходит не за один день. Изменения тела становятся видимыми через некоторое время.

Как долго нужно ждать, чтобы увидеть изменения на суставах?

Свойства	Срок изменения
Форма	От 6 месяцев до года и более
Линии	3 месяца
Цвет	Недели

Так как суставы меняют свою конфигурацию вследствие постепенного накопления жизненного опыта, это происходит нечасто. Самый краткий срок – шесть месяцев. Подобного рода случаи свидетельствуют о том, что у человека радикально изменились обстоятельства в жизни, к которым он быстро приспособился. Более длительный период изменений – год или более.

Так как объективная реальность быстро сменяется другой, а одно-единственное событие – новый друг, брак, ребенок, работа – может коренным образом изменить наше будущее, линии часто меняют свой вид. Однажды рисунок из черточек стал иным за ночь. Но мои исследования показали, что обыкновенно линии меняют свой рисунок и сообщают новую информацию (часто являющуюся результатом предыдущих событий) минимум через три месяца.

Чтобы понять, как часто суставы меняют свою окраску, сравните различные видоизменения, представляемые нам судьбой, с бильярдными шарами на столе. Когда один шар наталкивается на другой, создается цепная реакция, которая нарушает динамику всей картины. Так и одно-единственное событие в состоянии нарушить нашу судьбу. Именно поэтому цвет на суставах постоянно соответствует новым вызовам реальной жизни, появляющимся в результате столкновения различных предоставляемых возможностей.

Обычно цвет становится другим раз в несколько недель. Однако, если ситуация остается прежней, то и цвет будет неизменным. Все это так интересно! Никогда не знаешь, что ждет тебя впереди, но с помощью изменчивых суставов будущее становится предсказуемым.

Что вы думаете о своей жизни? Бывают моменты, когда человек спрашивает себя, действительно ли его жизнь такая легкая или такая трудная, как ему кажется. Если узнать чье-то мнение по этому вопросу или сравнить свою жизнь с чужой, все равно будет непонятно, как следует относиться объективно к собственной жизни.

А если бы на свой вопрос можно было найти ответ в ту же секунду? Конфигурация суставов содержит на себе ответ. Длительное состояние гармонии или стресса отчетливо проявляется в них.

С помощью своей конфигурации суставы фиксируют наш жизненный опыт. Как мы живем? Хорошо? Плохо? Жизнь – постоянная борьба? Мы прорвались? Более того, а что нас ждет впереди? Удача или снова борьба? Чего бы мы ни ожидали, мы все равно предчувствуем то, о чем уже имели представление.

9. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВИДОВ КОНФИГУРАЦИИ СУСТАВОВ

Конфигурация суставов отражает не только результат жизненного опыта, но и предвидение будущего. Жизненный опыт и разум всегда подсказывают, что именно ожидает в будущем, поэтому, изучая по конфигурации суставов извилистые тропы собственной жизни, можно быть готовым к будущим неурядицам и знать, как с ними справиться.

По конфигурации суставов можно определить, какие сферы жизни в полном порядке, а какие требуют улучшения.

Для краткости я хочу сосредоточить ваше внимание лишь на средних суставах. Они покрыты самым большим участком кожи и встречаются шестя видов конфигурации, когда пальцы вытянуты.

Итак, о конфигурации. У средних суставов следующие виды конфигурации:

1. Гладкая
2. Выпуклая и обычная на ощупь
3. Выпуклая и твердая на ощупь

4. Выпуклая и мягкая на ощупь
5. Неровная
6. Складчатая

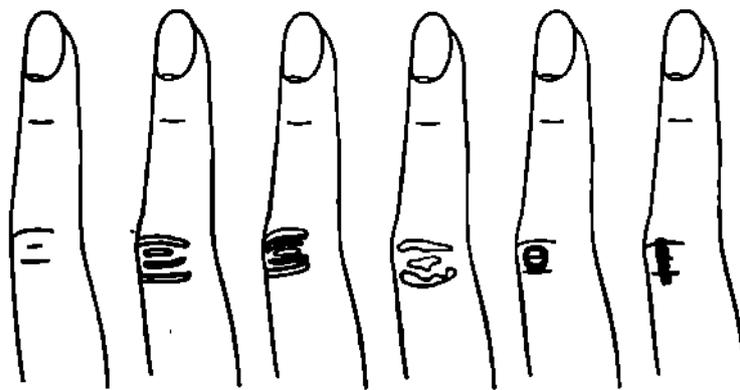
Эти виды следует определять по нижеуказанным признакам:

Гладкие суставы: Кожа на суставе гладкая и ровная без выпуклых морщин или бороздок.

Выпуклые и обычные на ощупь: Складки на коже поднимаются вверх мягкими подушечками. Выпуклые морщинки могут покрывать как весь сустав, так и частично. Кожа на суставе при прикосновении обладает обычной сопротивляемостью, как и ладонь со средней плотностью.

Выпуклые и твердые на ощупь: Кожные складки выдаются вверх, твердые при прикосновении, не поддаются попытке их расплющить.

Интерпретация видов конфигурации суставов



Гладкая Выпуклая Выпуклая/твердая Выпуклая/мягкая Неровная Складчатая

Выпуклые и мягкие на ощупь: Складки на коже возвышаются и при прикосновении опускаются. На ощупь кажутся мягкими. Сустав с мягкой кожей обычно бледнее (в определенных местах), чем остальная кожа на пальце. Бледный вид выпуклого сустава настораживает сразу, даже прежде, чем проверять, мягкий ли он на ощупь. Кожа порой напоминает волдырь.

Неровные суставы: Кожа сустава выглядит так, словно в ней вырыли углубление. Внешние края выпуклые, эта форма напоминает жареный пончик с дыркой посередине, причем настолько, что вы ни за что не

ошибетесь.

Складчатые суставы: Кожа на суставах тоже с впадиной, но не круглой формы. Она продолговатая и вертикальная, тянется по длине сустава. Похожа на борозду или след от шины, отпечатанный на суставе. Такую форму можно назвать еще и ложбинкой, так как она представляет собой глубокое углубление, которое вроде бы следует чем-то наполнить.

Конфигурация	Толкование
Гладкая	Здоровое восприятие жизни, оптимизм. Легкий путь по жизни. Ровные жизненные обстоятельства.
Выпуклая	Ум. Опыт. Жизнь, полная событий.
Выпуклая и твердая	Уверенность в себе. Удачливость. Достижения. Положительный опыт.
Выпуклая и мягкая	Нерешительность. Частое чувство подавленности. Неприятности в судьбе, сложные жизненные ситуации.
Неровная	Ощущение тяжести жизни. Напряжение. Подозрительность. Трудные моменты в жизни.
Складчатая	Затруднения. Необходимо повысить самооценку. Тяжелый труд. Все усилия впустую.

Гладкий сустав указывает на то, что человек, усвоив свой жизненный опыт, облегчил себе дальнейший путь и близок к достижению успеха. Выпуклый сустав – это знак того, что его обладатель в жизни «нахлебался» и теперь придерживается твердых принципов в работе или в творческой деятельности. Твердый выпуклый сустав можно назвать «проявителем»; он сообщает о нелегкой жизни. Такой сустав свидетельствует о том, что человек способен справиться с тяжелыми испытаниями. Мягкие выпуклые суставы, указывая на приобретенный жизненный опыт, тоже рассказывают о выпавших на долю разочарованиях или сложных ситуациях, потребовавших от человека много сил. Случается, что человек чувствует, что он или она не в состоянии справиться со своими проблемами, ощущая себя как бы не «в форме». Неровная форма сустава сообщает, что

человек подвергся «ударам судьбы» и переживает период разочарования жизнью. О том же свидетельствует и складчатый сустав. Неровная и складчатая конфигурации суставов отличаются друг от друга тем, что складчатый сустав показывает, что все усилия человека пропадают зря. Ну это что-то вроде того, как долго сидишь на диете, но не худеешь ни на грамм.

Человек с гладкими суставами нацелен на успех. Владелец нормальных складчатых суставов уверен в том, что он или она справится с чем угодно. Человек с твердыми складчатыми суставами постоянно рвется вперед и стремится жить активной, интересной жизнью. Владелец мягких складчатых суставов все время будто «ищет неприятности на свою голову», он очень осторожен, терпелив и постоянно стремится что-нибудь преодолеть. Неровные суставы говорят о том, что человек воспринимает жизнь как бесконечное преодоление препятствий; ему кажется, что все на него давят и требуют от него невозможного. Периодами такое восприятие действует на человека как возбудитель, заставляя его или ее предпринимать какие-либо действия; но чаще всего такое длительное отношение к жизни вызывает у человека раздражение и тоску. Тот, у кого складчатые суставы, ощущает себя подавленным и не верит, что кто-нибудь его поймет. В результате такой человек редко обращается за помощью к другим, предпочитая просто ждать и терпеть.

Теперь, когда вы ознакомились с видами конфигурации средних суставов и их толкованием, пришел черед узнать, как свои знания применять на практике.

О суставах в целом: Одинаковые ли средние суставы на обеих руках по большей части или все разные? Если да, то читать по ним легка. Следует принимать за основу ту конфигурацию, которая превалирует, необходимо лишь делать акцент на различии в руках: доминирующей и недоминирующей.

Конфигурация суставов недоминирующей руки сообщает о жизни в прошлом и о былом восприятии своей жизни. Конфигурация суставов доминирующей руки проявляет ваше отношение к происходящему в данный период времени.

Если у вас возникли вопросы, перечитайте сведения об этих двух, 1-м и 3-м рядах суставов, в главе 7.

О суставах каждого пальца: Учитывая названия каждого пальца, можно планировать жизнь на будущее. Указательные пальцы представляют собой карьеру, средние – финансы, безымянные – взаимоотношения, мизинцы – умение вести переговоры.

Сравнив сначала свои оба пальца карьеры, следующими – финансов, потом – взаимоотношений и оба пальца способности вести переговоры, вы обнаружите, одинаковая ли у них конфигурация или нет. В том случае, если она одна и та же, то считайте прошлое и настоящее одинаковым.

Если конфигурация суставов каждого ряда различна, то трактовка зависит от руки. Например, конфигурация сустава пальца карьеры на недоминирующей руке показывает, каким образом восприятие собственного профессионального роста в прошлом оказало влияние на будущее; или конфигурация средних суставов на доминирующей руке сообщает, как условия карьерного роста в настоящем воздействуют на будущее продвижение.

Разные виды конфигурации: Если пальцы отличаются конфигурацией своих суставов, вне зависимости от того, указательный это палец, средний, безымянный или мизинец, то расшифровка требует большей затраты времени и длительного обдумывания. Этой теме посвящены следующие четыре главы.

А сейчас я продолжаю свои объяснения о значениях видов конфигурации суставов в целом и особенности кожи суставов на каждом пальце. Эта тема менее сложная, чем вопрос о том, как различать виды конфигурации, ее легче выучить и запомнить для того, чтобы сделать первые шаги в искусстве чтения по суставам.

Все суставы гладкие: Вы полагаете, что в жизни вам чаще всего везет. Мелкие неприятности не оказывают на вас влияния, вы всегда верите в свою удачу. Вы обладаете оптимизмом и уверенностью в себе, так как считаете, что жизнь даст вам все, к чему вы стремитесь. Ваше кредо: «Нет проблем!»

Все суставы выпуклые и нормальные: Вы каждую секунду готовы принять любой вызов судьбы. Вам по нраву ситуации, вынуждающие вас действовать. Вы уже poznali и лучшие, и худшие стороны людей. Теперь вы знаете, чего можно ожидать от жизни, и готовы справиться с чем угодно. Вы интуитивно чувствуете, когда следует бороться, а когда нужно отступить и дать возможность событиям течь самим по себе. Ваше кредо: «Мужчина, или женщина – гражданин мира!»

Все суставы выпуклые и твердые: Жизнь – ваш лучший учитель. Судьба предоставляет вам множество благоприятных возможностей, и пользоваться ими вы умеете. С неприятностями вы справляетесь легко и планируете свою будущую жизнь в соответствии со своими мечтами и

ожиданиями, желаниями и потребностями. Ваше кредо: «Вперед за мечтой!»

Все суставы выпуклые и мягкие: Временами под вами качается земля. Вы познали тоску и разочарование и научились не очень-то полагаться на судьбу или на людей прежде, чем не усвоите свой урюк. Вы ощущаете потребность все проверять и перепроверять и разбираться во всех деталях. Вы можете пребывать в смятении, принимать решения, затем отказываться от них и начинать все сначала. На самом деле, вы просто предпочитаете идти долгим путем, а не стремиться вперед по кратчайшей дороге. В конце туннеля вас ожидает свет, и, по всей видимости, вы получите какую-то особую или неожиданную награду за все свои лишения. Ваше кредо «Никто не знает того, что знаю я».

Все суставы неровные: Неровности на ваших суставах являются доказательством того, что окружающий вас мир оставил в вашей жизни свой след, а не наоборот! Но знайте, наступит день, когда вы Сделаете шаг вперед и добьетесь успехов. Присущие вам сила воли, чувство долга и решимость помогают вам справляться с трудностями в то время, как другие спасаются бегством или сдают свои позиции. Соедините свою решимость с капелькой воодушевления и найдите новый выход из того трудного положения, в котором оказались Ваша мечта – укрыться от постоянного давления извне, которое вы все время испытываете. И вы в состоянии это сделать – и нужно лишь изменить точку восприятия. Ваше кредо «Где угодно, только не здесь!»

Все суставы складчатые: Борозды на ваших суставах свидетельствуют о прямом и узком пути, долгом путешествии и огромном количестве миль, которые вам пришлось пройти, чтобы обустроить свою жизнь или чью-то чужую и сделать такой, какой, вы считаете, она должна быть. И сейчас вас поражает тот факт, что ничего не получаете взамен Вы гадаете, что же делать дальше. Бегом и только бегом к ближайшему выходу, и поиск волшебной двери с надписью «Вход в новую жизнь», туда, где вы найдете свободу даже в том случае, если сейчас пока вы ею не обладаете. Старая пословица гласит "Действуй так, словно все осуществимо". Тогда и появится новое восприятие жизни. Вам необходимо ощущать внутреннюю свободу, чтобы заниматься тем, чем хотите. Остальное приложится. Ваше кредо: «Свободу! И немедленно!»

Теперь рассмотрим, как толкование каждого вида конфигурации соответствует сферам жизни, за которые отвечают ваши четыре пальца.

Конфигурация суставов указательных пальцев: Отражает нюансы вашей карьеры. Гладкие указательные пальцы означают ровный рост карьеры и удовлетворение от собственной работы. Выпуклости на указательных пальцах – знак трудолюбия, внимания окружающих и гиперактивности. Твердые выпуклые суставы указательных пальцев свидетельствуют о достижениях и о том, что окружающие верят в ваши таланты. Неровные суставы указательных пальцев отражают препятствия в вашей карьере и отсутствие надежды на успех. Складчатые суставы указательных пальцев сообщают, что окружающие не обращают внимания на ваши способности или что ваш труд не удостоивается заслуженной награды. Вам следует что-то в своей жизни изменить.

Конфигурация суставов средних пальцев: Сообщает о состоянии вашего финансового положения. Гладкие суставы средних пальцев означают, что своим финансовым положением вы довольны и что финансовый крах вам не грозит. Нормальные выпуклые суставы указывают на способность делать деньги. Цена денег вам хорошо известна. Твердые выпуклые складки свидетельствуют о том, что человек обладает способностями к финансовому планированию. Мягкие выпуклые суставы – о том, что вы или озабочены недостаточной зарплатой, или ищите дополнительных заработков. Неровные суставы показывают, что вы упорно трудитесь, чтобы заработать на жизнь, но завязли в долгах. Складчатые суставы говорят о том, что все усилия заработать не дают результата. Необходимо сменить отношение к деньгам и либо больше зарабатывать, либо меньше тратить, или сменить свои приоритеты.

Конфигурация суставов безымянных пальцев: Рассказывает о ваших личных взаимоотношениях. Гладкие суставы безымянных пальцев свидетельствуют о том, что личные взаимоотношения – удовлетворительные и удачные. Выпуклые нормальные суставы – знак того, что вы хорошо разбираетесь в человеческих характерах и умеете ладить с людьми. Твердые выпуклые суставы указывают на истинного «человека общества», способного контактировать с публикой. Мягкие выпуклые складки отражают растерянность и неуверенность в поступках окружающих, а также говорят о наличии уязвимости в характере. Неровные суставы сообщают о давлении со стороны и о том, что вам необходимо научиться думать и о себе Складчатые суставы выдают наличие напряженности во взаимоотношениях, которая стала причиной низкой самооценки. Вам следует знать, что вы заслуживаете большего. Пора позаботиться и уделить внимание себе.

Конфигурация суставов мизинцев: Свидетельствует о способностях к общению. Гладкие суставы мизинцев означают поразительную способность поддерживать отношения и получать

удовлетворение от достижения больших и малых целей. Нормальные выпуклые складки указывают на то, что вы понимаете, «что движет миром», и ведете свои дела успешно. Твердые выпуклые суставы отражают превосходное умение общаться, выработанное в результате жизненного опыта. Мягкие вы – пукые складки выдают озабоченность от того, что какие-то цели остались недостижимыми. Вы хотите попытаться найти новый путь к удаче. Неровные суставы сообщают о неожиданных препятствиях на вашем пути, которые вас удручают. Вы можете перехитрить противников, выбрав иной метод достижения цели, а не продолжать к ней двигаться по-прежнему. Складчатые суставы свидетельствуют о том, что вы попытались достичь большего, хотя это вам не по силам. Откажитесь от недостижимых целей и проектов и займитесь тем, что принесет вам реальный и незамедлительный успех.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Ниже приводятся советы, как достичь успеха, в зависимости от конфигурации сустава. Каждому виду конфигурации – только ему присущий совет.

Гладкие суставы: Все у вас в порядке. Продолжайте в том же духе.

Нормальные выпуклые: Как только выйдете из сложного положения, у вас все будет прекрасно.

Твердые выпуклые: Пользуйтесь своим жизненным опытом, чтобы двигаться дальше вперед.

Мягкие выпуклые: Не расстраивайтесь, просто шагайте вперед.

Неровные: Сделайте все, чтобы избавиться от тех неприятностей, которые мешают вам жить.

Складчатые: Необходима переоценка приоритетов; вы заслуживаете успеха.

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ КОНФИГУРАЦИИ СУСТАВОВ

Когда суставы одинаковых пальцев, но на разных руках, различаются своей конфигурацией, то, учитывая руки и значение пальца, можно сделать заключение о той или иной сфере жизни человека.

По значению конфигурации суставов, будь то сустав указательного, среднего, безымянного пальца или мизинца, можно попят, как человек воспринимает свою жизнь в прошлом, и сравнить с тем, как он относится к своей жизни сейчас. В последующих четырех главах вы узнаете о значениях различных видов конфигурации.

Не приступайте к толкованию конфигурации суставов, пока не научитесь хорошо разбираться в том, что означает тот или иной ее вид сначала сам по себе, а затем в зависимости от руки. Если вам по какой-то причине не хочется запоминать эти значения, перейдите сразу к главе о цвете. Позже, если возникнут вопросы, вы можете обращаться к последующим четырем главам как к указателю.

Палец	Конфигурация	Значение/Толкование
Указательный	Гладкая	Ровный карьерный рост, удовлетворение от собственной работы
	Выпуклая	Трудолюбие; внимание окружающих; гиперактивность
	Выпуклая/ твердая	Знак достижений; уверенность в своих профессиональных способностях
	Выпуклая/мягкая	Знак препятствий; неудовлетворенность своей работой.
	Неровная	Давление извне на работе; отсутствие надежды на достижение успеха в карьере.
	Складчатая	Способности не получают признания или награды; требуется изменить подход к работе.
Средний	Гладкая	Прекрасное финансовое положение.
	Выпуклая	Умение зарабатывать деньги; понимание цены денег.
	Выпуклая/ твердая	Умение наращивать капитал; прекрасные способности к работе с финансами и планированию.
	Выпуклая/мягкая	Недовольство по поведи недостаточного заработка; беспокойство о том, как заработать деньги.
	Неровная	Работа исключительно ради того, чтобы обеспечить собственное существование; постоянные помыслы о деньгах
	Складчатая	Старания заработать не приводят к успеху; денежные долги; следует иначе относиться к деньгам - либо больше зарабатывать, либо меньше тратить, или сменить приоритеты.

Безымянный	Гладкая	Личные взаимоотношения – удовлетворительные и удачные.
	Выпуклая	Понимание человеческой природы; умение ладить с людьми.
	Выпуклая/ твердая	Истинный «человек общества»; успех в достижении контакта с публикой.
	Выпуклая/мягкая	Растерянность и неуверенность в поступках окружающих; уязвимость.
	Неровная	Ощущение давления со стороны; необходимо обрести больше свободы и заботиться о собственных нуждах.
	Складчатая	Напряжение во взаимоотношениях является причиной низкой самооценки; следует верить в то, что заслуживаете большего; необходимость уделять внимание себе.
Мизинец	Гладкая	Прекрасные способности к общению; удовлетворение от достижения больших и малых целей.
	Выпуклая	Понимание «чем движет мир»; удача во всех делах.
	Выпуклая/ твердая	Прекращающая способность к общению, выработанная в результате личного жизненного опыта.
	Выпуклая/мягкая	Тревожное состояние из-за отсутствия возможности достичь одной или нескольких целей; желание найти новый путь для достижения успеха.
	Неровная	Неожиданное препятствие может вас обескуражить; следует перехитрить противников, предприняв неожиданные действия, а затем двигаться к своей цели дальше.
	Складчатая	Вы пытались сделать больше чем можете. Пересмотрите свои цели и удача улыбнется вам.

Различные виды конфигурации суставов на каждом пальце дают возможность узнать о том, что было в прошлом и что происходит в настоящем. Средние суставы недоминирующей руки указывают на длительный период жизни или на накопленный жизненный опыт. Средние суставы доминирующей руки сообщают о том, что происходит с человеком в данный момент времени. Анализируя это два ряда суставов, можно определить, какая была ситуация в прошлом, и понять, каким образом эта ситуация повлияла на возникновение нынешней ситуации.

Подобного рода трактовка возможна благодаря тому, что каждая рука играет свою роль. На каждой руке проявляется свой период жизни. Значение форм – одинаковые. Научившись соотносить эти значения с различными периодами времени в жизни человека, вы сделаете первый шаг к познанию всей истории его жизни.

10. ПОВЕСТВОВАНИЕ О КАРЬЕРЕ

Чтобы изучить состояние карьеры по видам конфигурации средних суставов указательных пальцев, требуется сравнить кожу на суставе недоминирующей руки с кожей на суставе доминирующей руки. По тому, как она отличается друг от друга, можно сделать вывод, как протекал профессиональный рост человека за предыдущий год или два года и как будет развиваться карьера в будущем в зависимости от ее состояния в настоящий момент.

В данной главе «НД» означает средний сустав указательного пальца недоминирующей руки, а «Д» относится к среднему суставу указательного пальца доминирующей руки.

НД	Д	О карьере
Гладкая	Гладкая	Вы хорошо знаете, чего хотите. Вы не сомневаетесь в том, что, благодаря прошлым достижениям и заслугам, добьетесь успеха. На данный момент дела у вас идут хорошо. Ожидайте повышения по службе.
	Выпуклая	Вы многого достигли в своем карьерном росте, но хотите большего. Стремитесь к определенной цели – и вы ее достигнете.
	Выпуклая/ твердая	Вы любите свою работу. Время на работе для вас летит быстро, дел хватает. Ваша деловая хватка помогла вам обрести огромный опыт в своей работе и стала средством для достижения высот.
	Выпуклая/ мягкая	В прошлом вам везло, но теперь возникли препятствия, которых вы не

		ожидали. Соберите волю в кулак, используйте все свое умение и сохраняйте терпение. Ваша репутация поможет вам справиться с неприятностями.
	Неровная	В прошлом вы прекрасно выполняли свою работу. Не позволяйте себе раскисать из-за нынешних неприятностей. Занимайтесь тем, что вам по силам. Обновите свое резюме и обсудите свое положение с друзьями и знакомыми. Возможно, они подскажут, где нуждаются в ваших профессиональных качествах. Вы достойны того, чтобы играть в хорошей команде.
	Складчатая	В прошлом вы всегда были удовлетворены работой. И вы добивались успеха. Когда начались неприятности? Когда появился новый начальник или работодатель? Или вы просто устали? Или вас одолела скука? Когда работа перестает нравиться, почему бы не сменить ее, даже если придется уволиться? Наверняка существует такая работа, которая доставит вам радость и одарит надеждой, как было в прежние времена.
Выпуклая	Гладкая	Вы обладаете значительным опытом в работе и потому в состоянии добиться повышения по службе.
	Выпуклая	Вы – прекрасный работник и наделены большими способностями. Сейчас вы в состоянии повысить свой профессиональный статус.
	Выпуклая/ твердая	Вы многого достигли на своей работе в прошлом; теперь можете поставить перед собой новые цели. Успех обеспечен.
	Выпуклая/ мягкая	В прошлом вас неоднократно награждали, но, похоже, что сей факт не помогает вам сейчас. Выясните, что мешает вашему продвижению и попытайтесь справиться с теми неприятностями, которые сможете одолеть, чтобы улучшить свое положение на работе.
	Неровная	Вы часто вспоминаете о своих прошлых достижениях и гадаете, как исправить существующее положение. Вам стало не хватать знаний и опыта, которые требуются для выполнения работы в настоящее время. Может быть, вам стоит поучиться чему-то новому или положиться на свои умение и опыт, на которые по какой-то причине вы перестали опираться.
	Складчатая	В прошлом вы успешно справлялись со своей работой и теперь не понимаете, почему ничего не получается. Каким образом возникла столь неприятная ситуация? Но существует способ, чтобы ее исправить. Сбавьте обороты и представьте, будто вы только-только стали работать на этом месте и впервые занялись этим делом. Как вы станете себя вести? Объективный взгляд со стороны поможет вам найти ответ.
Выпуклая/ твердая	Гладкая	Вы покорили в прошлом несколько вершин и сейчас готовитесь к новому восхождению. Вас ожидает успех.
	Выпуклая	Вы очень многого добились на работе и заложили фундамент для ния вперед. К вам все обращаются за советом.
	Выпуклая/ твердая	Когда два сустава обладают такой конфигурацией – это означает наивысший успех. У вас настолько успешно идут дела, что вы можете сами устанавливать правила.
	Выпуклая/ мягкая	«Белая полоса сменяется черной» – вот, должно быть, о чем вы думаете, так как на вашем пути неожиданно возникло препятствие. Вы хотите рискнуть, но лучше сперва подумайте. Наверняка обнаружите изъян в своих планах, потому что опыт научил вас, что окажется проходящим, а что нет.
	Неровная	Вы знаете, как добиваться успеха; в своей жизни вы пережили и вальсы, и падения. У вас есть силы сражаться с неприятностями. Разберите завалы на своем пути; сократите объем работы, если требуется, и найди те иной способ достижения цели.
	Складчатая	Куда исчез тот удачный былой период? Вам кажется, что вы потерпели поражение на работе по всем статьям. Не закидывайтесь на прошлых достижениях. Выполняйте что-то одно и получайте вознаграждение, большое ли, маленькое ли, прямо сейчас.
Выпуклая/ мягкая	Гладкая	В прошлом вы сомневались в том, что правильно выбрали себе профессию. Но тем не менее продолжали терпеливо верить в то, что со временем все у вас получится. И вы победили! И добились успеха.

	Выпуклая	Вот это да! Как раз в тот момент, когда вы решили, что окончательно застряли на месте, вам здорово повезло. Вы увидели предлагаемый вам шанс и воспользовались им. Будущее прекрасно.
	Выпуклая/ твердая	Ух ты! Вашему облегчению нет границ. После кризиса в прошлом вам представились новые благоприятные возможности, и вы ими воспользовались.
	Выпуклая/ мягкая	Вас тревожит, что вяло протекает ваш карьерный рост. Вы до сих пор не знаете, что предпринять, но постепенно начинаете сознавать, что ради перемен необходимо чем-то поступиться.
	Неровная	Год назад вам казалось, что дела на работе идут очень плохо. Но сейчас они стали значительно хуже. На самом деле вам это поможет, так как теперь вы готовы к переменам. Новый период в жизни потребует от вас более продуктивного труда.
	Складчатая	Ваш карьерный рост давно остановился. Но сейчас вы стали сознавать, что ваш труд и профессионализм достойны большей награды и признания. Вера в себя – это уже шаг к переменам.
Неровная	Гладкая	Примерно год-два назад у вас на работе были неприятности, а сейчас они остались в прошлом. Вы поняли, каким образом следует добиваться повышения по службе, и теперь установили для себя новые критерии труда.
	Выпуклая	Вы наконец-то решились расправиться с теми неприятностями по службе, которые так долго вас мучили. Впереди успех.
	Выпуклая/ твердая	Вы словно родились заново! Новые решения воодушевляют вас. До сих пор и ночью, и днем вы изводили себя мыслями о работе, а сейчас вы вот-вот сорвете банк.
	Выпуклая/ мягкая	В прошлом вы только и думали о том, что ожидает вас на работе. Вы ощущали давление со стороны и считали, что вам не дают развернуться. Теперь вы пришли к выводу, что в столь неприятном положении оказались не только вы. Необходимо изменить царящую на службе атмосферу.
	Неровная	Вспоминается старая пословица: «Когда дела идут на спад, то его можно избежать». Вы готовы вступить в бой со своими неприятностями. Если собраться с силами, то всего можно добиться.
	Складчатая	В прошлом, когда ваши неприятности только начались, вы и не предполагали, что они будут длиться так долго. Вы хотите либо устремиться с боем вперед, либо уволиться, но не в состоянии сделать выбор. Потратьте время на обдумывание вопроса, что для вас выгоднее.
Складчатая	Гладкая	Целый год вы пребывали в унынии из-за своей работы, но теперь все наладилось. Наступило время, когда вы сможете добиться исполнения своей мечты.
	Выпуклая	Несмотря на то, что вам казалось, что «свет в конце туннеля» так и не появится, он все-таки засиял. Вы избрали верный путь для достижения успеха и продвижения по службе.
	Выпуклая/ твердая	Вам известно, как надежда и упорство помогли вам справиться с неприятностями. Вчерашние несчастья превратились сегодня в удачу. Примите мои поздравления с новой высокой должностью.
	Выпуклая/ мягкая	Вы стали осознавать, что обстоятельства на работе тормозят ваш карьерный рост. Но не застревайте на месте. Заручитесь помощью коллеги, определите точно свои обязанности.
	Неровная	Когда год назад ваши дела на работе стали продвигаться с трудом, вы начали искать выход из положения. Но преследующие вас неприятности и есть выход из положения: они стимулируют вас на поиски нового пути.
	Складчатая	Вы сердитесь из-за того, что не в состоянии справиться с тем, что происходит у вас на службе. Вы трудитесь, не покладая рук, но все впустую. Чем больше вы работаете; тем меньше вы получаете. Настало время заявить о себе и потребовать награды, пусть даже ваши действия выразятся в том, что придется искать другую работу.

11. ПОВЕСТВОВАНИЕ О ФИНАНСАХ

Чтобы проанализировать свое финансовое положение по конфигурации средних суставов своих пальцев, следует сравнить сустав недоминирующей руки с суставом доминирующей руки. Когда конфигурация разная, то можно выяснить, каким было ваше финансовое положение год-два назад и каким оно станет в будущем, в зависимости от настоящего.

В данной главе «НД» означает средний сустав среднего пальца недоминирующей руки, а «Д» указывает на средний сустав среднего пальца доминирующей руки.

НД	Д	О финансах
Гладкая	Гладкая	О финансах Вы обладаете хорошей хваткой благодаря навыкам, приобретениям в прошлом, теперь же легко зарабатываете деньги и умеете ими пользоваться.
	Выпуклая	Ваше умение обращаться с деньгами сослужило вам пользу, и вы многого достигли. Поэтому вы стремитесь заработать еще больше денег.
	Выпуклая/ твердая	Ваше финансовое чутье никогда вас не подводило. Именно благодаря ему вы сейчас находитесь в процессе осуществления своей мечты.
	Выпуклая/ мягкая	В прошлом ваши финансовые дела были успешными, и вам удавалось зарабатывать деньги. Используя свой опыт, найдите выход из временного тупика, в котором оказались
	Неровная	В прошлом у вас было прекрасное материальное положение, и приобретенные навыки помогут вам справиться с нынешними финансовыми затруднениями.
	Складчатая	В прошлом при достижении цели вы полностью полагались на свой хладнокровный ум. Верьте и дальше в свое финансовое чутье, но пересмотрите методы заработка денег.
Выпуклая	Гладкая	Вы много работали и обеспечили свое существование. Теперь появилась возможность двигаться к новой цели. Ваши планы осуществляются.
	Выпуклая	Вы двигаетесь в верном направлении, то, чем вы занимаетесь сейчас, обеспечит вам будущее. Вы обладаете замечательным умением обращаться с деньгами.
	Выпуклая/ твердая	Вчерашние достижения завтра обернутся мешком с золотом. Вы не сомневаетесь в своих способностях зарабатывать необходимые суммы. С помощью своего мастерства вы осуществите все свои планы.
	Выпуклая/ мягкая	Вам всегда был открыт путь к достижению хорошего финансового положения. Вы привыкли к успеху. И то, что сейчас дела изменились, не оправдывает потери уверенности в себе. Обстоятельства складываются в вашу пользу.
	Неровная	В прошлом вы жили очень неплохо. Вы умеете добывать деньги, кидая их появляется необходимость. Нынешние неприятности могут быть результатом того, что стратегия, которой вы обычно придерживались, больше не работает. Измените свою тактику.
	Складчатая	Вы настолько хорошо знаете свое дело, что ныне помеха. Придумайте новый способ достижения успеха. Вы умеете правильно действовать; заключите новую торговую сделку и стремитесь вперед за удачей, которая принадлежит вам действительно.
Выпуклая/ твердая	Гладкая	Вы хорошо ориентируетесь во всем, что касается денег. Ваше финансовое чутье и опыт работают на вас. Будьте готовы: вам предоставляются новые шансы добиться успеха.
	Выпуклая	Ничто не сравнится с вашим умением и природным чутьем, когда дело касается получения прибыли, как большой, так и малой. Вам стоит рискнуть, что придаст новую грань вашему таланту.
	Выпуклая/ твердая	По прошлому опыту вы знаете, что порой стоит решиться на риск. Вы всегда распознаете запах денег и обожаете рисковать при заключении выгодных сделок. Вы можете и сейчас вложить деньги в какое-нибудь предприятие.
	Выпуклая/ мягкая	Вы знаете, как полезно иметь крупный счет в банке. Вам необходимо либо

		не обращать внимания на тучи у вас над головой, либо заняться тем, что вас не очень-то привлекает, но это принесет столь долгожданный успех.
	Неровная	Благодаря тому, что в прошлом вы успешно вели свои финансовые дела, стойко выдержав возникшие неприятности. Вы знаете, как работают деньги, поэтому заставьте их работать на себя.
	Складчатая	Вы жили замечательно – и вы, и ваша семья, и ваши друзья, но теперь новое экономическое положение оказывает неблагоприятное влияние на ваши перспективы. Вас ожидает еще большее количество денег, если вы измените средства достижения цели. Проявите гибкость и смените приоритеты, тогда вы спокойно станете воспринимать происходящие изменения.
Выпуклая/ мягкая	Гладкая	Год назад вам казалось, что вы не в состоянии заработать необходимую сумму денег, но теперь вы оказались в благоприятной ситуации, и ваше умение делать деньги нашло достойное применение.
	Выпуклая	Вы чувствуете себя счастливым, когда есть возможность обогащаться, а прошлый год был скуп на дивиденды. Теперь вы ищете новые пути достижения финансового успеха.
	Выпуклая/ твердая	Вас поражает тот факт, что ваше финансовое положение так быстро изменилось, причем в лучшую сторону. Еще год назад вы еле-еле плыли по течению, а теперь вы видите берег. Счастливого плавания!
	Выпуклая/ мягкая	В прошлом году ваши финансовые дела были плохи. Но вы понимали, что подобные неприятности переживают и другие. Обсудите с друзьями вопрос о том, как лучше заработать деньги. Сила в единении.
	Неровная	Неприятности охватили вас со всех сторон. И все из-за вашего финансового положения. Но минутку – еще в прошлом году подобные мысли вас не тревожили. Соберитесь с силами и освободитесь от обязательств, которыми связали себя по рукам и ногам. Со временем ваше умение зарабатывать деньги найдет свое применение.
	Складчатая	Иногда вам кажется, что необходимо обладать терпением святого, чтобы выдержать тот неприятный период в жизни, который вы испытываете. Вы медленно набираете обороты для того, чтобы переосмыслить свои привычные способы заработка денег. Завтрашний день предоставит вам новые благоприятные возможности.
Неровная	Гладкая	Все неприятности прошлого года рассеялись самым чудесным образом, и вы готовы пуститься на поиски новых способов получения доходов. Ждите новых предложений.
	Выпуклая	Недавно у вас были финансовые затруднения, но вы использовали этот период в своей жизни, чтобы выработать новый курс достижения цели. В настоящее время вы на пути к увеличению своих доходов.
	Выпуклая/ твердая	Ожидайте награды за то, что успешно вылезли из той долговой ямы, в которой оказались год назад. Ваши способности, направленные на использование новых рынков сбыта, помогут вам добиться новых свершений.
	Выпуклая/ мягкая	В прошлом вам пришлось иметь дело с какими-то неприятностями, и вы изо всех сил старались удержать финансовую стабильность. В данный момент вам следует удостовериться в том, что нынешние обстоятельства или недостаток денег не оказывают воздействия на ваше умение жить и не заставляют бросаться с головой в омут. Найдите свой собственный путь к достижению цели.
	Неровная	Проблемы, одни проблемы. Вы уже привыкли воспринимать каждое финансовое затруднение как очередное препятствие. Вы научились спокойно относиться к своим неприятностям, вам удастся найти место, где ваши таланты найдут достойное применение и вознаграждение.
	Складчатая	Неудачи прошлого года стали причиной, из-за которой вы потеряли веру в свое умение зарабатывать деньги. Положитесь на собственную высоту чувства собственного достоинства.
Складчатая	Гладкая	После долгих стараний удержать стабильность, когда все обстоятельства складывались против вас, состояние ваших финансов значительно улучшилось.

	Выпуклая	Ваши старания привели вас к новому повороту в вашей жизни, так как вы сумели найти легкое решение финансового вопроса и, мало того, доказали, как его разрешить.
	Выпуклая/ твердая	У вас такое ощущение, будто вы сорвали банк. Все, что вам мешало добиться хорошего финансового положения, превратилось в прах. Вам кажется, что вам снится сон! А на самом деле вы добились всего; чего хотели, лишь благодаря самому себе.
	Выпуклая/ мягкая	Часто, когда вы ожидаете награду за свои усилия, вы остаетесь ни с чем. Поймите лишь одно: все старые и новые проблемы можно решить одним способом – больше работать.
	Неровная	Вам кажется, что вы застряли на месте, что столь необходимые вам деньги не материализуются никогда, а неприятности громоздятся одна на другую. Вам необходимо справиться с теми неудачами, которые вас преследуют, и воспользоваться своими способностями.
	Складчатая	Пора осознать, что мешало вам в прошлом иметь на своем счету в банке изрядную сумму денег. Вам королю известно, что залогом достижения успеха является умеренность – тратьте мало, отложите немного и не бойтесь верить в самого себя, в свое умение зарабатывать деньги.

12. ПОВЕСТВОВАНИЕ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ

Чтобы понять по формам средних суставов указательных пальцев, какими являются ваши взаимоотношения, сравните конфигурацию сустава недоминирующей руки с конфигурацией сустава доминирующей. Различные формы суставов показывают, как развивались ваши взаимоотношения в прошлом году или два года назад и какими они станут в будущем, в зависимости от нынешних обстоятельств.

В этой главе «НД» означает средний сустав безымянного пальца недоминирующей руки, а «Д» соответствует среднему суставу безымянного пальца доминирующей.

НД	Д	О взаимоотношениях
Гладкая	Гладкая	Вы прислушались к своему сердцу и поняли: вы любите сами, и вас любят. Вы ощущаете себя спокойно и морально поддерживаете других. Ваши любовные отношения полны счастья.
	Выпуклая	Вы пришли к выводу, что на людей можно опираться тогда, когда помогаешь им и поддерживаешь их. В своих любовных отношениях вы предпочитаете действовать постепенно, поэтому взаимоотношения у вас прочные.
	Выпуклая/ твердая	Благодаря вере в свою судьбу и искреннему отношению к окружающим вы пережили много необычных ситуаций. Вы получаете очень много от других в благодарность за свой интерес и участие. Готовьтесь к тому, что у вас появятся новые друзья и знакомые.
	Выпуклая/ мягкая	Вы всегда верили в других. Теперь ваша вера подверглась испытанию. Вы терпеливо ждете, чтобы понять, что происходит на самом деле, потому что именно от этого зависит ваше будущее.
	Неровная	У вас в прошлом были счастливые и гармоничные отношения. Только поэтому вы сумеете пережить нынешние неприятности. Вас оценит по достоинству особенный человек.
	Складчатая	Вы познали счастье в любви и научились верить в людей. Продолжайте верить и дальше, только тогда вы сумеете справиться с неприятностями в личной жизни. Оставайтесь открытым любви.
Выпуклая	Гладкая	С молодости вы твердо знали, что, общаясь с другими, вам необходимо дать им понять, что вы счастливый и уверенный в себе человек. Вы тщательно налаживали свои взаимоотношения, и теперь вам выпал шанс стать по-настоящему счастливым. Дверь к счастью открылась.
	Выпуклая	Вы поете дифирамбы окружающим, а ваша готовность одарить любого

		помощью или просто улыбкой сослужила вам прекрасную службу. У вас прекрасные взаимоотношения со всеми. Заслуги в прошлом – вот верный путь к будущему.
	Выпуклая/ твердая	Вы испытывали потребность общения с людьми, посещали клубы и использовали различные умения восхищаться другими и уважать их – вот ключ к успеху в любви. Так вперед!
	Выпуклая/ мягкая	Прежде вы всегда были счастливы в любви и теперь не понимаете, почему любимый человек равнодушен к вам или суров. Терпение и понимание свершат чудеса.
	Неровная	Вы любите людей, и ваше умение общаться с ними поможет вам прийти к согласию в трудной ситуации. Исходя из прошлого опыта, вы твердо знаете, какие взаимоотношения вы приемлете, а какие нет.
	Складчатая	Сидеть и ждать, и снова сидеть и ждать не для вас В прошлом вы были активны, и с сегодняшними препятствиями вам трудно смириться. Поэтому измените то, что вам по силам, и подумайте, как изменить к лучшему свои взаимоотношения.
Выпуклая/ твердая	Гладкая	Вы любите знакомиться с новыми людьми. Вы питаете нежные чувства не только к членам своей семьи, но и хорошо относитесь к первым встречным, особенно если они вызывают о помощи. Человеколюбие поможет вам жить в этом мире. Впереди счастливое будущее.
	Выпуклая	Ваши личные взаимоотношения отличаются тем, что вы ради любви готовы поставить под удар свою репутацию. Вы вообще обожаете рискованные ситуации в любовных отношениях. Кто не рискует, тот не выигрывает.
	Выпуклая/ твердая	Вы – человек активный и любящий. Всю свою энергию вы отдаете своей семье и друзьям, мечтая создать идеальный мир. Благодаря своему жизненному опыту, вы отлично понимаете, как необходимы людям понимание и помощь в осуществлении их мечтаний. Вы предпочитаете действовать, а другие учатся у вас.
	Выпуклая/ мягкая	Этот безумный, безумный мир! Люди в вашей юани всегда любили вас и помогали. И теперь, когда вы столкнулись с исключением из правил, то гадаете, в чем вата ошибка. Просто в своих взаимоотношениях вы переживаете такой период, когда требуется проявить терпение.
	Неровная	С огромной высоты прямиком в яму! Любовь – как «американские горки». То безоблачное состояние, которое вы испытывали, разрушилось. Но вы можете справиться с неприятностями, если приложите максимум стараний во имя сохранения того счастья, которое у вас было.
	Складчатая	Вы пребываете в подавленном состоянии. В чем дело? Что за странное чувство любовь? Создается впечатление, что с недавних пор вы запутались в своих любовных отношениях. Но зато вы, наконец, сняли розовые очки. Оцените заново свои взаимоотношения.
Выпуклая/ мягкая	Гладкая	Несмотря на то что до недавних пор в любви вам не везло, вы продолжали сохранять терпение и нежные чувства. Теперь, когда любовь завладела вами, вы вправе гордиться собой, зная, что сделали все, чтобы сохранить ее в своем сердце. И любовь возрождается.
	Выпуклая	Когда в прошлом личные взаимоотношения причиняли вам боль, вы замыкались на своих горестях. Но, плохо разбираясь в законах любви, вы, тем не менее, продолжали учиться любить и теперь стали иначе воспринимать свои отношения с другими. Поэтому вас ожидает осуществление ваших надежд.
	Выпуклая/ твердая	Было время, когда вы чуть не поддались своим отрицательным эмоциям и не отказались от любви. А сегодня вы рады, что не ушли в монастырь, так как считаете, что любовь прекрасна. Вы заслужили счастье и готовы на все, чтобы сохранить то, что имеете, и оградить своих любимых от бед и тревог.
	Выпуклая/ мягкая	Вы считаете, что ваша любовь должна быть только «кармической». Но предназначенный судьбой партнер может доставить куда больше неприятностей, чем вы представляете. Перестаньте искать идеальную любовь, оцените по достоинству реальные взаимоотношения, взлеты и падения земной любви и другие присущие ей особенности. Время на вашей

		стороне.
	Неровная	"Пой блюз" – и тебе станет легче. Обстоятельства в прошлом научили вас всегда говорить вслух то, что думаете, и не скрывать свои чувства в надежде, что неприятности исчезнут сами собой. Нынешняя ситуация требует от вас держать голову высоко. Вот увидите, как только вы, наконец, возьметесь отстаивать свои права, личные отношения тут же изменятся в лучшую сторону.
	Складчатая	Вы заслуживаете внимания и уважения, но не получаете их. Когда вы отдаете всего себя в своих взаимоотношениях без отдачи с другой стороны, вы заболеваете. Теперь вы научились вступать в такие отношения, которые не требуют от вас терпения и заботы. Но вы хотите большего. Уверяю вас, как только вы изменитесь сами, мгновенно сумеете добиться того, чтобы вас ценили по достоинству.
Неровная	Гладкая	Прошлый год не одарил вас счастьем в любви, было много неприятностей. Но теперь все идет хорошо.
	Выпуклая	То, что год назад сулило неприятности, в этом году разрешилось чрезвычайно благоприятно. Теперь вы снова верите в людей и готовы завязать новые любовные отношения. Любовь предоставляет много прекрасных возможностей.
	Выпуклая/ твердая	Слава Богу! Вы столько потратили сил и времени в прошлом, чтобы сохранить свои взаимоотношения, что теперь даже не представляете, как много любви вы вскоре получите взамен. У вас нет причин волноваться. Жизнь прекрасна.
	Выпуклая/ мягкая	В прошлом году вы уделяли много внимания своему партнеру. Но теперь ваши отношения слегка расстроились. Необходимо найти новый способ сохранить свою любовь и продемонстрировать гордость. Сейчас не время проявлять стеснительность.
	Неровная	Можно, конечно, всплеснуть руками и заявить: «Я сдаюсь!», но поступите иначе. Возмутитесь, наконец! Поставьте свои условия. Ваши взаимоотношения должны быть стоящими вас. Пора уже сказать «нет» необоснованным претензиям, которые вам предъявляют.
	Складчатая	Прежде, когда вы влюблялись, то не могли сдерживаться, а теперь вы знаете, что к любви следует относиться осмотрительно: изучать все нюансы отношений и избегать рискованных ситуаций. Вам следует хорошенько подумать о том, как воспринимают ваше поведение другие.
Складчатая	Гладкая	Зима ваших тревог растаяла, наступила пора счастливой любви. Будьте благодарны тому, кто вас любит.
	Выпуклая	Вы пережили в любви и самые худшие, и самые прекрасные мгновения. Вам казалось, что вы застряли на месте, но с помощью интуиции и вдохновения завоевали себе свободу. Теперь вы можете отдавать больше другим и получать больше взамен.
	Выпуклая/ твердая	«Загадаю на звезду...» Когда любовные отношения стали вам в тягость, вы все равно продолжали верить в то, что вас ожидают счастливые времена. Теперь вы попали в яблочко на мишени любви. Любовь расцветает.
	Выпуклая/ мягкая	Как раз в тот момент, когда вы думали, что вас никто не понимает, окружающие доказали вам, как много вы для них значите. Принимайте капризы человеческой природы менее серьезно и не теряйте надежду.
	Неровная	Ваши надежды на будущее потерпели крах, но тем самым внесли ясность в ваши взаимоотношения и наделили вас решимостью «взглянуть правде в лицо». Но, несмотря на обилие неприятностей, вы обладаете огромным выбором. Готовьтесь к приятным переменам в своей личной жизни.
	Складчатая	Временами вас охватывает ощущение, что вы еле ползете на лодке в Китай, но отнюдь не на любовной лодке. Вы правы, если полагаете, что то ли матушка-природа, то ли некто во плоти решил научить вас смирению святого. Ваш нимб уже настолько вырос, что пора кого-то полюбить и начать осуществлять собственные мечты.

13. ПОВЕСТВОВАНИЕ ОБ УМЕНИИ ВЕСТИ ДЕЛОВЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

Чтобы проследить по конфигурации среднего сустава мизинца, как развивается ваша способность к деловому сотрудничеству, сравните форму складок кожи на суставе недоминирующей руки с формой складок кожи на суставе доминирующей руки. По различию в конфигурации можно определить, как проявлялся ваш талант вести переговоры с окружающими за год-два до настоящего времени и как этот талант влияет на будущие события.

В этой главе «НД» означает средний сустав мизинца недоминирующей руки, а «Д» – средний сустав мизинца доминирующей руки.

НД	Д	Об умении вести деловые переговоры
Гладкая	Гладкая	Вам очень помогают присущие вам практицизм и рассудительность. Вы умеете находить нужные слова в общении с окружающими. Ваше умение вести переговоры стало залогом фундамента для новых благоприятных возможностей, проявившихся в результате прошлых достижений. Подумайте о том, какую выгоду вам сулят эти возможности.
	Выпуклая	В прошлом, благодаря своим способностям вести переговоры, вы добились такого успеха, что теперь решили осуществить очень сложный проект, который может принести изрядный доход. В погоне за новой целью используйте все средства. Вам везет.
	Выпуклая/ твердая	Вы часто подозреваете, что застрахованы от напастей. Но это происходит благодаря тем людям, которые вас окружают и вам помогают. Вы редко отказываетесь от помощи извне. И теперь вы сами стали генератором идей.
	Выпуклая/ мягкая	Вы легко справлялись с препятствиями на пути претворения в жизнь своих проектов, а оппозицию уничтожали в зародыше. Нынешние обстоятельства складываются таким образом, что необходимо действовать решительно и пользоваться благоприятным моментом. Для достижения цели требуется отвага.
	Неровная	Вы можете рассчитывать на то, что ваши действия в прошлом окажутся вам полезными, так как окружающие относятся к вам хорошо. Какое-то событие может застать вас врасплох. Обратитесь за помощью к друзьям. Изучите тот тернистый путь, который вам предстоит, и проявите активность. Тогда вы выберетесь из тупика.
	Складчатая	Если в вашей жизни наступил период, когда работа стала менее продуктивной, а успех менее достижимым, сделайте перерыв. Если вы зашли в тупик в лабиринте жизни, взгляните по-новому на то, что вам дорого.
Выпуклая	Гладкая	В прошлом, когда вы прилагали все усилия для осуществления своих планов и проектов, то добивались грандиозных результатов. Ваше умение заранее планировать свои действия помогает вам двигаться в нужном направлении – к достижению собственных целей!
	Выпуклая	Тсс... Хотите заключить сделку? Вы умеете делиться своими идеями в нужное время и с нужным человеком. Благодаря достигнутому успеху в прошлом, вы двигаетесь вперед к новым завоеваниям.
	Выпуклая/ твердая	Ваш послужной список свидетельствует о присущей вам интуиции, благодаря которой все ваши дела и цели приобретают необычный ракурс. Воспользуйтесь своими прошлыми достижениями как ступенями к светлому будущему. Окружающие изо всех сил стремятся ваши мечты в жизнь.
	Выпуклая/ мягкая	Вам известно, что вы многого достигли за предыдущие несколько лет. Так не «держите свет под спудом» и не прячьтесь в тени других. Вы в состоянии справиться с нынешними вызовами судьбы.
	Неровная	Разве вы не рады, что добились своих целей? Вы доказали, что можете сделать все, что захотите, так разделайтесь со своей нынешней проблемой и покажите всему миру, что не утратили своих связей.
	Складчатая	Благодаря своим предыдущим успехам вы, по-видимому, стали человеком

		известным. Вы дали возможность заработать деньги своим конкурентам, и теперь ваши противники вас поддерживают. Вы любите сражаться с вызовами судьбы, запомните, что конкуренция этому способствует.
Выпуклая/ твердая	Гладкая	В прошлом вам пришлось взяться за несколько проектов одновременно, и вы добились поразительных успехов. Теперь вы можете сделать передышку и уделить время изучению своих дел. Выберите то, что вам больше всего по вкусу, и разработайте новый план атаки. Удача на вашей стороне.
	Выпуклая	Окружающие очень ценят вас, вы обладаете репутацией исполнительного и энергичного человека. Подумайте о том, в какой новой сфере вы можете проявить свои таланты, или о том, чему бы вам еще научиться.
	Выпуклая/ твердая	Присущие вашему характеру уверенность и немалая амбиция побуждают вас на поиски новых вызовов судьбы, чтобы в очередной раз доказать само – му себе, что вы способны одержать победу даже в самых неблагоприятных условиях. Пока вы способны к активным действиям, расширите круг своих интересов «Время и приливы не ждут».
	Выпуклая/ мягкая	Вы считали, что благодаря своей репутации и достижениям всегда сумеете оказаться «от греха подальше». Шторм, который нарушил вашу жизнь, означает, что есть люди или ситуации, которые требуют от вас снова проявить нее свои способности. Надо только проще смотреть на вещи. Вы в состоянии добиться успеха.
	Неровная	Нынешние неприятности отнюдь не являются отражением каких-либо событий в прошлом. Вы знаете, что конкретно помогает вам добиться успеха. Вам необходимо отстоять свои духовные ценности, чтобы освободиться из того трудного положения, в котором вы оказались. Попробуйте иной метод достижения собственных целей.
	Складчатая	Вас постигло разочарование и нарушило спокойное течение вашей жизни. Но это всего лишь случайная ошибка. Не стоит расстраиваться. Помните, что приток адреналина помогает избежать опасности.
Выпуклая/ мягкая	Гладкая	В прошлом вам не удавалось претворить в жизнь свои планы так быстро, как хотелось. Либо обстоятельства мешали вам, либо вы сами не очень-то торопились. Но теперь все стало иначе, и на горизонте обозначился успех.
	Выпуклая	В прошлом вы слишком разбрасывались и не могли выбрать что-то одно, поэтому немногого добились. Теперь вы поняли, чего хотите, и нацелились на успех. Вы добьетесь удачи.
	Выпуклая/ твердая	Те, кто когда-то аплодировал всем вашим проектам, подвели вас, и вам пришлось пережить период, когда вы доверяли только себе и больше никому. В настоящее время вас окружают способные и талантливые люди, готовые помочь продвижению вашего дела вперед
	Выпуклая/ мягкая	Происходящее в вашей жизни давно уже сигнализирует о том, что вы двигаетесь не в том направлении. Настал момент выйти к развилке и выбрать новый путь. Смена тактики принесет успех.
	Неровная	Вам пришлось некоторое время сохранять терпение, так как события в вашей жизни происходили не так, как вам бы хотелось, Но терпение и умение мыслить здраво помогли вам избежать несчастья. Теперь вы в состоянии перехитрить своих врагов. Препятствия послужили толчком к новым действиям.
	Складчатая	Вы пришли к выводу, что необходимо умерить свою гордость и принять обстоятельства, не соответствующие вашим амбициям. Теперь вы ясно видите, что обязаны либо потребовать большего, либо начать свое собственное дело. Уважайте свою независимость.
Неровная	Гладкая	Преыдушие препятствия исчезли с вашего пути. Прошлый год преподавал вам ценный урок. Люди не всегда прислушиваются к тому, что вы говорите. Вы научились настаивать на своей точке зрения и теперь в состоянии добиться осуществления своих целей.
	Выпуклая	В прошлом году победы мгновенно сменялись поражениями. Теперь, осознав суть происходящего в прошлом и увидев, какими являются люди, каковы их пожелания и воздействие на вас, вы двигаетесь вперед с удвоенной силой.

	Выпуклая/ твердая	Согласованность со всем! Неприятности и раздражающие факторы прошлого года вынудили вас сосредоточиться на новых целях. И вы способны их осуществить. Вы настолько уверены в том, что «все системы работают», что быстро добьетесь успеха.
	Выпуклая/ мягкая	Вы хотите, чтобы окружающие смогли бы понять, почему у вас сейчас все так плохо получается. Попробуйте сосредоточить нее свои помыслы на осуществлении одного самого ценного для вас проекта и временно откажитесь от не столь важных планов. И не поддавайтесь унынию.
	Неровная	Неприятные события послужили катализатором новой жизни. Прошлый год научил вас быть готовым к чему угодно на пути налаживания собственной жизни, чтобы сделать ее крепкой и счастливой. Вам осталось справиться еще с одним препятствием, потом можете расслабиться и собраться с новыми силами.
	Складчатая	Не теряйте того, что пришло к вам в прошлом году. Вам под силу уладить те конфликты, которые до сих пор мешают вам жить. У этого года у вас больше шансов на успех. Вам лишь необходимо проявлять твердость.
Складчатая	Гладкая	Предыдущий период жизни, когда вас преследовали отсрочки ваших дел или даже полное их расстройство, научил вас стремиться вперед в любой подходящий момент. Ваше возросшее умение координировать свои действия облегчило вам путь. Вас ждут новые благоприятные возможности и открытые двери.
	Выпуклая	Ну, наконец-то! Больше никаких глупостей! Люди, которые еще не так давно воспринимали все ваши идеи несерьезно, теперь готовы с вами работать. Обстоятельства наладились.
	Выпуклая/ твердая	Еще не так давно вас мучил вопрос, что именно поможет вам осуществить свои планы. Может быть, чудо. На самом деле, вы просто не понимали, что именно принесет вам пользу. Но вы все равно продолжали искать выход из положения. И теперь весь мир готов принять ваши идеи. То, о чем вы только мечтали, воплотилось в реальность.
	Выпуклая/ мягкая	Люди, обстоятельства – все было против вас. Вы никак не могли воплотить в жизнь свои задумки. Но оставались терпеливы. Выберите себе новые цели и ясно объясните другим их суть. Новый подход поможет быстрее уладить свои дела.
	Неровная	Вы так долго откладывали какое-то дело на неопределенное время, «по сей час возникла ситуация, коп» требуется что-то предпринять. Возросшие неприятности помогли вам понять, что конкретно необходимо делать для достижения успеха.
	Складчатая	Вы заслуживаете перемен в своей жизни. Откажитесь от прежних проектов, которые остались недоделанными и невыполненными. Выберите двух-трех близких друзей или людей, которым вы доверяете, и попросите их помочь вам разгрести старый хлам, распахнуть ворота новому будущему, которое, как вы теперь осознали, может стать реальным.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЛОТНОСТИ ХОЛМОВ И СУСТАВОВ

Конфигурация суставов определяет потенциал к достижению успеха в той сфере жизни, за которую отвечает тот или иной палец. Как вы уже поняли, гладкий или выпуклый сустав, особенно если он твердый, свидетельствует о возможности добиться успеха, в то время как неровный, складчатый или мягкий выпуклый сустав сигнализирует о препятствиях в достижении потенциального успеха.

На ладони о том же рассказывают холмы. Форма каждого холма сообщает о заложенном потенциале и об имеющемся таланте в той области, на которую указывает тот или иной холм. Хорошим суставом считается такой, который отличается своей величиной (ярко выраженный) и плотностью (лучше твердой). Это означает, что человек правильно использует тот потенциал, на который указывает холм. Если заложенные в человеке способности не проявляются должным образом, то холм – плоский или мягкий на ощупь. Таким образом, холм обладает той же характеристикой, что и мягкий выпуклый сустав, неровный или складчатый. Суставы подобных видов конфигурации указывают на имеющиеся препятствия и неблагоприятные обстоя-Если вас

интересует, почему толкование мягкой выпуклой формы сустава столь отличается от толкования просто выпуклой формы, вспомните о различных свойствах мягких и твердых холмов на ладони. Принцип тот же.

Твердость является средством сообщения сведений об использовании заложенного потенциала. Гладкий сустав без выпуклых складок всегда твердый на ощупь, потому что кожа плотно прилегает к кости и хрящу. Таким образом, гладкий сустав всегда обладает положительной характеристикой.

Различие между формой холма и конфигурацией сустава состоит в том, что на суставах существуют еще и записи в виде изображений о нашем прошлом и его воздействии на нашу жизнь. Зная прошлое, можно понять, каким образом и когда сложится жизнь в будущем.

По суставам, в отличие от холмов, можно к тому же датировать события, потому что на пальцах четыре ряда суставов, а пальцы – это активная, сознательная часть руки.

Читая по холмам и пальцам, мы исследуем две различные области жизни человека. Холмы сообщают о том, какой энергией обладает человек, а суставы – о том, что оказывает влияние на качество этой энергии.

14. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЦВЕТ

Цвет на суставах обладает магическим свойством он подсказывает, как сложится будущее. Именно цвет определяют главное что так волнует большинство людей в хиромантии, а именно возможность предсказывать грядущие события. Разумеется, для того чтобы узнать о будущем человека, хиромант исследует и ладонь, и тыльную сторону руки, но только благодаря цвету это можно сделать быстрее и проще.

В главе 8 я уже объясняла, что окраска суставов зависит от тех же факторов, что и цвет лица. Человек краснеет или бледнеет по какой-либо причине, и цвет на лице отражает внутреннее состояние человека или является проявлением какой-либо эмоции. Сустав краснеет или бледнеет вследствие внутреннего, но бессознательного знания о событиях, которые могут вскоре произойти. В любом случае, кровеносные сосуды либо расширяются, либо сужаются в результате реакции на нервный импульс.

Когда подобное происходит с лицом, то оно меняет окраску мгновенно после возникновения той или иной эмоции. Суставы обретают какую-либо окраску по иной причине. Если цвет лица является реакцией на нечто, что уже произошло, то цвет суставов представляет собой реакцию на будущее, то есть на то, что еще не случилось.

Для того чтобы вам было понятно, возьмем для сравнения черты лица. Что такое конфигурация суставов, вы уже знаете. Она отражает душевное состояние человека, которое является результатом его жизненного опыта. Накопленный жизненный опыт помогает строить будущее.

Как известно, существует искусство чтения по чертам лица. По форме носа, лба или бровей можно сделать вывод об определенных свойствах человеческого характера и, отталкиваясь от этого заключения, понять, что собой представляет тот или иной человек. Конфигурация лица – это показатель длительного поведения или характера человека, поэтому по лицу можно судить и о том будущем, которое ожидает конфетного человека.

Конфигурация суставов сообщает практически о том же. Суставы могут изменять свою форму, но в течение некоего периода времени. Конфигурация суставов – это достоверный долгосрочный индикатор предполагаемых действий человека, которые обусловлены имеющимся жизненным опытом.

Как вы знаете, лицо в состоянии мгновенно изменять свое выражение. Выражения на лице бывают как мимолетными, так и длительными – все зависит от внутреннего состояния человека. Лицо обладает способностью проявлять энергию человека, которая как бы проступает сквозь лицо.

Цвет суставов тоже является проявлением энергии и ее воздействия на события в жизни человека, которые могут произойти в будущем. Главное в жизни – это перемены: старое уходит, новое возникает, одни периоды жизни бывают удачными, другие безуспешными. Окраска суставов тоже меняется, она отражает различные аспекты нашей жизни. Цвет суставов – это краткосрочный показатель существующей в настоящем объективной реальности, ее влияния на жизнь и, соответственно, на будущее.

Чтобы понять, чем отличается конфигурация суставов от их цвета, примите за основу, что она

так же, как и лицо, зависит от того, что уже произошло, от данности; а цвет подобен выражению лица – он проявляет наличие жизненной энергии сейчас, в настоящий момент времени, оказывающий влияние и на настоящее, и на будущее. Вот почему цвет очень точно отражает происходящее в нашей жизни.

Чтобы научиться читать по окраске суставов, следует знать, что означает тот или иной цвет как рядов суставов в целом, так и суставов каждого пальца в отдельности. Но сначала вам необходимо понять, на какой именно цвет требуется обращать внимание и что означает тот или иной оттенок.

Цвет кожи	Различные оттенки цвета
Белая или светлая кожа	<p>Вся кожа практически одного цвета.</p> <p>Преобладание розового цвета или покраснение являются положительным свойством.</p> <p>Преобладание бледной кожи или отсутствие окраски являются негативным свойством.</p>
Оливковая или желтовато-коричневая	<p>Вся кожа практически одного цвета.</p> <p>Розовая окраска, контрастирующая с основным цветом кожи, но обычно не такая яркая, как на светлой коже.</p>
Коричневая или черная	<p>(В данном случае ни о покраснении, ни об усилившейся бледности речь не идет. Существуют иные показатели, которые расшифровываются как розовый и бледный оттенки на коже)</p> <p>Вся кожа практически одного цвета.</p> <p>Заметное блестящее место на коже сустава соответствует розовому цвету.</p> <p>Блеклое пятно на коже или очень темное, словно цвет в этом месте сгустился, соответствует бледности на светлой коже.</p>

Вне зависимости от того, черная кожа у клиента, белая или коричневая, вы, достаточно попрактиковавшись, легко научитесь находить на каждом суставе контрастные оттенки цвета.

На некоторых суставах разница в цвете более заметна, чем на других, поэтому следует какое-то время потренироваться, чтобы мгновенно определять различие в оттенках. Встречаются руки со светлой кожей, на которых розовый цвет либо на средних, либо на верхних суставах становится почти красным. А есть руки, на которых розовые пятна еле видны, они похожи на вспышку или точку. Учитесь различать такие оттенки постепенно, тогда вы осознаете, что интенсивность окраски имеет большое значение. Чем больше контрастных цветовых пятен, тем преимущественнее их значимость.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЦВЕТ

Розовый является цветом, который утверждает: «Что-то происходит, дела пошли на лад». То же самое относится и к блеску на темной коже. Белые или бледные оттенки кожи всегда предостерегают: "Что-то сбавило свой ход. Ничего не происходит". То же самое касается тусклых или очень темных пятен на темной коже.

Яркая розовая окраска, близкая к красной, сообщает «Изменения происходят очень быстро, держите шляпу, а то сдует!» А очень бледный цвет означает «Увы, вы попали в тупик Отсюда в будущее хода нет». О том же самом свидетельствуют тусклые или очень темные пятна на суставах чернокожих людей.

Чтобы понять, что происходит с человеком и как давно это длится, необходимо различать оттенки и блеск. Слабое отличие цвета от основного означает, что изменения в жизни происходят постепенно; сильное отличие цвета от основного отмечает быстрые перемены в жизни.

Научившись читать по цвету суставов вы сумеете предсказать грядущее событие, подсказать выход из положения в той сфере жизни, которая интересует вашего клиента. Благодаря тому, что розовый цвет или блеск на суставе указывает на происходящее, появляется возможность сделать прогноз по этим оттенкам. Из-за того, что отсутствие цвета или блеска означает, что ничего не происходит, можно сделать вывод, что ожидаемое событие или ситуация не произойдет.

Таким образом, розовый цвет является положительным отображением в жизни, а белый цвет –

негативным.

Иначе говоря, розовый цвет указывает на повышенный уровень энергии, которая помогает человеку действовать. А уровень энергии зависит от того, как человек реагирует на окружающий мир. Белый цвет, ассоциирующийся с негативным моментом, вовсе не сигнализирует об отрицательном событии, но всего лишь указывает на замедление или отсутствие продвижения к цели. Белый цвет означает, что либо человеку не предоставляется необходимая ему благоприятная возможность, либо он сам не пользуется тем, что предлагает ему окружающая среда. В любом случае, розовый цвет предсказывает, что что-то обязательно осуществится; а бледная окраска указывает на то, что не случится ровным счетом ничего. Все вышесказанное касается и наличия или отсутствия блеска на черной коже.

Существуют принципы определения уровня энергии по тому или иному цвету. Согласно этим принципам, значение цвета необходимо рассматривать, во-первых, на всех суставах вместе, во-вторых, на каждом ряду суставов и, в-третьих, на каждом пальце.

Обращая внимание на цвет суставов в целом, можно быстро определить, какой является жизнь человека на данный момент вообще активной или вялотекущей. Анализ цвета каждого ряда суставов помогает узнать, в чем причина успеха или неприятностей и когда произойдет или уже произошло благоприятное или неблагоприятное событие. Чтобы понять, в какой сфере жизни ожидаются успех или неприятности, учитывайте значение каждого пальца.

Общий цвет	Толкование
Все суставы разовые (блестящие на черной коже).	Внезапный подъем в жизни. Может произойти все что угодно. Удача хлынет как из рога изобилия. Успех и благоприятные возможности.
Все суставы бледные (тусклые или слишком темные на черной коже).	Ничего особенного сейчас не происходит. Подумайте, в какой сфере своей жизни вы можете проявить активность. Поразмыслите о том, как прошлое и настоящее могут помочь вам изменить свою жизнь в будущем.

Чтобы понимать значение цвета четырех рядов суставов, давайте вспомним, какому ряду суставов соответствует тот или иной период времени.

Ряд	Суставы	Период времени
1	НД средние	Год-два назад; до 3 лет позднее.
2	НД верхние	6 месяцев назад; до 3 лет позднее.
3	Д средние	Настоящее время, охватом в 4 месяца: два месяца позднее и 2 месяца назад.
4	Д верхние	6–18 месяцев позднее

Теперь вспомним названия и значения четырех рядов суставов.

Ряд	Название	Значение
1	Суставы предпосылки	Указывают на накопленный жизненный опыт в прошлом и на его влияние на будущее в жизни человека.
2	Суставы катализатора	Отражают события, людей и обстоятельства в предыдущие 6 месяцев, которые воздействуют на состояние будущего в жизни человека.
3	Суставы настоящего	Описывают обстоятельства, людей и события, которые сейчас влияют на будущее в жизни человека.
4	Суставы будущего	Концентрируются на событиях, людях и обстоятельствах, которые окажут влияние на жизнь человека в последующие 6–18 месяцев.

Прибегнув к анализу четырех рядов суставов, мы можем определить, каковы наши шансы на успех в прошлом и в настоящем, и, таким образом, выяснить шансы на достижение целей в будущем.

ТОЛКОВАНИЕ ЦВЕТА

Ряд	Цвет	Значение
1	Розовый/	Люди, с которыми вы познакомились, и события, в которых вы принимали

	блестящий	участие в течение прошлого года, помогут вам в будущем.
1	Бледный/ тусклый	Люди, с которыми вы познакомились, и события, в которых вы принимали участие в течение прошлого года, не являются гарантией вашего успеха в будущем. Ищите что-то новое.
2	Розовый/ блестящий	Люди, события и обстоятельства последних 6 месяцев являются неотъемлемой частью вашего будущего и могут способствовать достижению успеха.
2	Бледный/ тусклый	Люди, события и обстоятельства последних 6 месяцев не смогут играть роль в построении вашей жизни в будущем.
3	Розовый/ блестящий	Нынешние обстоятельства складываются благоприятно для вас. Ожидайте достижения успехов, выполняя свои нынешние проекты.
3	Бледный/ тусклый	Нынешние обстоятельства складываются не в вашу пользу. Попробуйте устранить препятствия со своего пути иным способом.
4	Розовый/ блестящий	В последующие 6–18 месяцев вы получите много наград.
4	Бледный/ тусклый	Последующие 6–18 месяцев не принесут вам успех. Необходимо пересмотреть свои планы на будущее.

В этой главе вы узнали, как определить промежутки времени и шансы на достижение успеха по каждому ряду суставов. Необходимо запомнить следующее: розовый или блестящий оттенок кожи означает реальный потенциал. Когда вы определяете, какой промежуток времени соответствует тому или иному ряду суставов, то делаете это для того, чтобы понять, когда и каким образом проявится имеющаяся в наличии энергия: в отдаленном прошлом (ряд 1); в недавнем прошлом (ряд 2); в настоящем (ряд 3); или как результат в недалеком будущем (ряд 4).

Предположим, первый ряд суставов розовый. Великолепно! Это означает, что все происходившее в прошлом году так или иначе приведет к успеху в будущем. Когда именно в будущем ваш корабль причалит к берегу? Чтобы ответить на этот вопрос, следует рассмотреть суставы настоящего и будущего на доминирующей руке.

Если удача настигает вас сейчас, розовыми будут средние суставы. Если счастливая судьба одарит вас своим посещением через шесть – восемнадцать месяцев, розовыми и блестящими на доминирующей руке будут верхние суставы.

А теперь возьмем другой пример: первый ряд суставов розовый, а остальные ряды нет. Ни суставы настоящего, ни суставы будущего. И как это понимать? Что происходит с вашей жизнью? Дело в том, что удача и успех, которые обещает розовый цвет первого ряда суставов, наступят обязательно, но позже чем через восемнадцать месяцев. В подобном случае необходимо вспомнить, что будущее, о котором сообщают суставы недоминирующей руки, простирается до последующих трех лет. И если розовыми являются суставы только недоминирующей руки, значит, обещанное произойдет позже периода времени, указанного на доминирующей руке (через полтора года).

Но будьте уверены, что в каком бы месте ни появлялся розовый цвет на суставе, именно там и тогда вас ожидают удача, успех и достижения.

Людей часто особенно интересует какая-то определенная сфера их жизни. В таком случае можно посмотреть на палец, имеющий отношение к этой сфере, и быстро сообразить, как сложатся события.

Давайте вспомним значения пальцев. Указательный палец сообщает о карьере, средний – о финансовом положении, безымянный – о взаимоотношениях, а мизинец – о способностях к деловым переговорам.

Ниже приводятся краткие сведения о том, что означает тот или иной цвет на каждом суставе каждого пальца.

Палец	Рука	Сустав	Цвет	Толкование
Указательный	НД	Средний	Розовый	Росту вашей карьеры способствуют люди и обстоятельства вашей жизни, с которыми вы столкнулись год или более назад.
	НД	Средний	Бледный	Обстоятельства жизни в прошлом году или ранее не очень удачно для карьерного роста в последние несколько месяцев.
	НД	Верхний	Розовый	Люди и обстоятельства предыдущих 6 месяцев способствовали росту вашей карьеры.

	НД	Верхний	Бледный	Люди и обстоятельства предыдущих 6 месяцев не оказали влияния на ваш карьерный рост.
	Д	Средний	Розовый	Сейчас происходит что-то очень важное. Вероятно, вас повысят в должности.
	Д	Средний	Бледный	Дела на работе складываются вяло. Нынешние обстоятельства не служат ступенями к успеху.
	Д	Верхний	Розовый	В следующие 6-18 месяцев вас ожидает награда.
	Д	Верхний	Бледный	Следующие 6-18 месяцев не будут способствовать успеху. Поищите новые благоприятные возможности.
Средний	НД	Средний	Розовый	Все, чем вы занимались год или более назад, в будущем будет хорошо оплачено.
	НД	Средний	Бледный	Все, чем вы занимались год назад или более, не станет гарантией будущего финансового успеха.
	НД	Верхний	Розовый	Люди, с которыми вы имели дела события и обстоятельства предыдущих 6 месяцев помогут вам улучшить свое финансовое положение.
	НД	Верхний	Бледный	Происходящее в предыдущие 6 месяцев награды не принесет.
	Д	Средний	Розовый	У вас сейчас появилась благоприятная возможность улучшить свое финансовое положение.
	Д	Средний	Бледный	Не ожидайте денежных поступлений сейчас. И ни в коем случае не занимайтесь куплей-продажей.
	Д	Верхний	Розовый	Последующий период времени в 6-18 месяцев будет щедрым на денежные поступления.
	Д	Верхний	Бледный	В последующие 6-18 месяцев не ожидайте крупных денежных доходов.
Безымянный	НД	Средний	Розовый	Год назад или ранее у вас сложились взаимоотношения, которые ведут к счастью и осуществлению желаний в будущей. Если в этот промежуток времени вы с кем-то познакомились, то взаимоотношения с этим человеком сложатся очень хорошо.
	НД	Средний	Бледный	Все взаимоотношения, которые сложились у вас в прошлом году или ранее, не помогут обрести счастье. Постарайтесь улучшить существующие взаимоотношения. В данном случае подразумеваются не только отношения с любимыми, но и с членами семьи и близкими друзьями.
	НД	Верхний	Розовый	Люди и обстоятельства предыдущих 6 месяцев содействовали вашему счастью в будущем. Взаимоотношения, сложившиеся в этот промежуток времени, сложатся удачно в ближайшем будущем.
	НД	Верхний	Бледный	Любовные отношения предыдущих 6 месяцев не благоприятствуют обретению счастья в ближайшем будущем.
	Д	Средний	Розовый	Ваши взаимоотношения складываются сейчас хорошо. А если вы ни к кому не привязаны, то в последующие 2 месяца у вас появится возможность встретить кого-то особенного.
	Д	Средний	Бледный	Ваши взаимоотношения изданный момент времени безнадежны. Подумайте, как их улучшить.
	Д	Верхний	Розовый	Следующие 6-18 месяцев доставят вам счастье во взаимоотношениях.
	Д	Верхний	Бледный	В последующие 6-18 месяцев постарайтесь уделить особое внимание своим взаимоотношениям.
Мизинец	НД	Средний	Розовый	Тот опыт общения, который вы накопили за предыдущий год или более, поможет достичь успеха в будущем.
	НД	Средний	Бледный	Ваше умение вести переговоры не сослужило вам пользу в прошлом году или ранее. Поставьте себе новые цели и сроки их достижения.
	НД	Верхний	Розовый	Договорные обязательства в предыдущие 6 месяцев являются залогом будущего успеха.
	НД	Верхний	Бледный	Те планы и цели, которые вы приняли в предыдущие 6 месяцев, следует тщательно пересмотреть, если вы стремитесь добиться успеха.

	Д	Средний	Розовый	Вы обладаете огромным талантом ладить с людьми, что помогает вам сейчас добиться осуществления поставленных целей.
	Д	Средний	Бледный	Переосмыслите свои нынешние планы. Поищите другие способы достижения успеха сейчас.
	Д	Верхний	Розовый	Следующие 6–18 месяцев очень благоприятны. Вы сумеете претворить в жизнь большую часть своих целей и желаний.
	Д	Верхний	Бледный	Приложите усилия – только в этом случае вы сумеете ускорить движение тех благоприятных событий, которые не предсказываются в следующие 6–18 месяцев. Успех требует труда.

По этим главам вы научитесь трактовать значение цвета на суставах в целом, на рядах суставов и на каждом пальце. Как видите, значение зависит от руки и сустава. Следует обращать внимание на окраску каждого сустава.

Потренировавшись, по крайней мере, на дюжине рядов суставов, вы легко станете все представлять. Пока ищите только розовые или бледные пятна и учитите, что усиление или ослабление окраски сигнализирует об усилении или ослаблении энергии в той сфере жизни, на которую указывают руки, пальцы и суставы.

Следующая глава посвящена более глубокому изучению значения цвета. Вы узнаете, что еще умеет предсказывать окраска суставов.

15. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЦВЕТ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Окраска суставов куда более непостоянна, чем можно себе представить на первый взгляд. Если вы мельком бросите взгляд на любой сустав, то заметите, что кожа этого сустава окрашена в различные оттенки цвета. Одна часть кожи обладает цветом, присущим общему тону южного покрова того или иного человека; другая часть может быть розовой и блестящей или тусклой и бледной на фоне основного цвета кожи.

В предыдущей главе я рассказала о значениях различных оттенков цвета на разных суставах. В этой главе речь пойдет о том, как расшифровать оттенки цвета на различных частях одного сустава.

Например, вы знаете, что розовый цвет возникает на любой части анализируемого сустава и означает нечто хорошее, происходящее в какой-либо сфере жизни человека в тот или иной период времени. Иными словами, если, к примеру, розовое пятно виднеется на среднем суставе указательного пальца доминирующей руки, это значит, что человек преуспевает в карьере именно сейчас.

Другой пример. Вы видите, что у посетителя розовый оттенок на верхнем суставе среднего пальца недоминирующей руки. Это сообщает о том, что события последних шести месяцев отразятся на обстоятельствах ближайшего будущего.

Предположим, вам необходима более точная информация. Кто конкретно из окружающих, с кем вы были близки в предыдущие шесть месяцев, окажет вам неоценимую помощь? Где могут проявиться последствия тех ситуаций, которые возникали в предыдущие шесть месяцев? Как раз для ответа на подобного рода вопросы и следует искать, какая именно часть сустава окрашена в тот или иной цвет. Любая частичка сустава трактуется по-своему.

Вспомним для сравнения ладонь. На ней выделяются холмы, каждый из которых означает что-то свое. Усиленной окраской всегда отличается один холм – он тем самым указывает на самую важную сферу в жизни человека в то время, когда происходит чтение по ладони.

То же самое происходит и с суставами. Одна частичка сустава может быть розовой или бледной, подчеркивая таким образом значение именно этой частички.

Для начала разделим суставы на две зоны. В главе 2 кратко упоминалось о трех зонах ладони, отделенных друг от друга горизонтальными линиями. В хиромантии принята классическая концепция о зонах.

Те из вас, кто уже знаком с чтением по ладони, вероятно, знают, что воображаемая вертикальная линия, проходящая вниз с середины среднего пальца, делит ладонь на две зоны: сознания и подсознания.

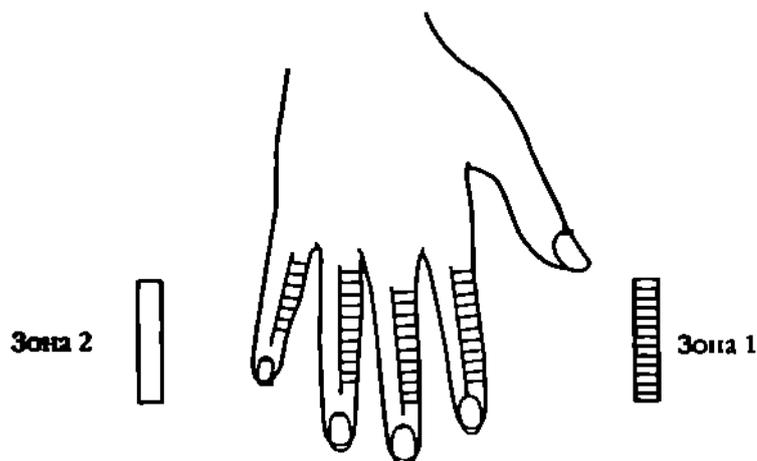
Область большого пальца на ладони обозначает зону сознания, а область мизинца на ладони

связана с зоной подсознания. Данный принцип деления применим и к тыльным сторонам пальца. Половина любого пальца, обращенная к большому пальцу, выявляет зону сознания, а половина каждого пальца, обращенная к мизинцу, – зону подсознания.

Назовем эти зоны 1 и 2. Зона 1 относится к области большого пальца и части сознания; зона 2 – к области мизинца и части подсознания.

Зона 1 имеет отношение к способностям человеками обстоятельствам, на которые он может воздействовать, то есть обозначает сознательное мышление. Зона 2 отвечает за обстоятельства, которые не зависят от человека и не являются частной Прерогативой, то есть эта зона отражает бессознательное мышление.

Ниже приведена таблица с указанием значений каждой зоны каждого пальца.



Палец	Зона	Значение
Указательный	1	Личные профессиональные навыки.
	2	Руководство или владельцы компании.
Средний	1	Личное умение обращаться с финансами.
	2	Экономика.
Безымянный	1	Личный жизненный опыт во взаимоотношениях.
	2	Жизненный опыт во взаимоотношениях с окружающими, их влияние на вас.
Мизинец	1	Личное умение договариваться с людьми.
	2	Воздействие на вас способностей окружающих договариваться с людьми.

Выучив эти сведения, вы сделаете первый шаг к пониманию того, как трактовать цвет на различных участках пальца. Применяя данную систему деления пальца, вы можете посмотреть, отличается ли окраской какая-либо зона. Зона 1 отражает личные профессиональные и финансовые навыки человека, его собственное восприятие своих взаимоотношений и умения договариваться с людьми. Зона 2 указывает на обстоятельства, влияющие на человека. Вот вам еще один пример того, как разнообразен миниатюрный мир на руке и как этот мир помогает подробно осветить всю жизнь человека.

Розовый цвет

Палец	Зона	Толкование
Указательный	1	Ваше профессиональное мастерство достигло пика. Будьте уверены, ваш добросовестный труд оценят по заслугам.
	2	У компании, в которой вы работаете, хорошие перспективы. Вам имеет смысл там работать.
Средний	1	Ваши финансовые перспективы – великолепны. Не упускайте шанс заработать деньги новыми способами. Возможно, вас ожидает прибавка к жалованью.

	2	Существующие экономические условия для вас благоприятны. Вы зависите от финансовых обстоятельств, которые принесут вам доход.
Безымянный	1	Вы – молодец! Не сомневайтесь, своими взаимоотношениями вы управляете отлично.
	2	Окружающие оказывают положительное влияние на вас. И ваши взаимоотношения наверняка замечательные.
Мизинец	1	Вы обладаете великолепным талантом вести переговоры с другими людьми. У вас налажены связи, и вы преуспеваете.
	2	Чужие желания и проекты благоприятствуют вашей жизни. Ожидайте интересных предложений.

Бледный цвет.

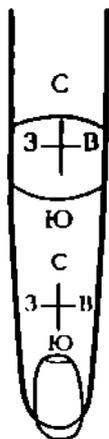
Палец	Зона	Толкование
Указательный	1	Ваш профессиональный уровень не соответствует требованиям. Восстановите в памяти все, что забыли, и повысьте уровень своей эрудиции.
	2	Руководство вашей компании не умеет работать как следует. Такой знак часто появляется во время переходных периодов, например слияния двух компаний. Если вы руководите собственной фирмой, то трактуйте зону 2 как влияние рыночных отношений, а не владельца фирмы. Если вы владеете фирмой, то на ваш профессиональный опыт указывает зона 1.
Средний	1	Ваше финансовое положение требуется улучшить. Поищите новые пути заработка и подумайте, как добиться того, чтобы деньги работали на вас.
	2	Существующие экономические условия вам не благоприятствуют. Примите меры предосторожности, чтобы сохранить хотя бы то, что имеете.
Безымянный	1	Взаимоотношения у вас складываются неважно. Приложите все свои силы и старание для их улучшения.
	2	Окружающие не очень-то понимают вас. Сделайте так, чтобы вам доверяли. Поговорите с другими людьми и помириться с ними.
Мизинец	1	Ваше умение вести переговоры с другими людьми следует отшлифовать. Не сомневайтесь в том, что заслуживаете награды за свои мастерство и талант.
	2	Окружающие неохотно идут вам навстречу. Разузнайте, в чем дело, но проявляйте при этом такт.

Изучая цвет этих двух зон суставов, вы сможете получить подсказку, что является источником вашего успеха и кто будет играть важную роль в его достижении – вы сами или другие. Вы можете оценить относительную силу собственных действий, что показывает зона 1, и объем помощи от других людей или источников, на что указывает зона 2.

Когда вы начнете изучать фигурки воинов на суставах, то увидите, что цвет тоже играет свою роль. Фигурки помогают определить людей, имеющих значение в вашей жизни, и если такие люди очень значимы, то их будет окружать розовый цвет. Поэтому можно быстро выяснить, кто именно играет валую роль на вашем пути к достижению успеха.

А теперь мы подошли к одному из самых поразительных и необычных свойств цвета на суставах – указанию на то, где может ожидать нас успех.

Суставы делятся также и на другие виды зон, или на четыре направления компаса: север, юг, восток и запад. На суставах эти направления располагаются начиная снизу и влево.



Принимая эти части сустава как указания на географические места удачи, следует обращать внимание на то, какие именно части сустава розовые, то есть на те, которые способствуют достижению успеха.

Выделять эти четыре стороны света необходимо в тех случаях, когда требуется более точный прогноз. Трудно, разумеется, согласиться с тем, что, если, к примеру, в розовый окрашена южная сторона сустава, то это означает, что осуществить свои стремления возможно в любой части света, которую можно считать южной.

Для упрощения расшифровки примем как факт, что границы четырех направлений соответствуют границам страны, в которой живет человек. Так, для всех граждан Соединенных Штатов Америки я рассматриваю сустав как карту данной

страны. Если клиент проживает в Великобритании, то сустав символизирует собой карту именно этой страны. И так для любой страны, в которой живет человек, чьи суставы мы исследуем. Границы сустава – такие же, как и границы страны их обладателя.

Взяв карту своей страны и определив по ней четыре стороны света, человек может найти на ней лучшее место для удовлетворения собственных амбиций, как в узком смысле, так и в широком, в зависимости от того, что его больше устраивает.

Для краткости при толковании можно воспользоваться лишь выделенными сторонами света, то есть в том случае, когда южная часть сустава окрашена в розовый цвет или блестит, делается вывод, что на юге США (или другой необходимой страны) человек в состоянии добиться успеха. На рисунке заштрихована южная часть сустава, окрашенная в розовый цвет.

При желании можно уточнить свои выводы. Для этого следует принимать во внимание не только четыре стороны: юг, север, восток и запад, но и квадранты – северо-восток или северо-запад, юго-восток или юго-запад.

Давайте чуточку поиграем. Вообразите, что у вас на суставах нарисована карта, а вы приблизительно знаете, где расположены Майами. Сан-Франциско



или Сент-Луис. Вы ищете крошечные розовые пятнышки на суставе, и если находите, то предсказываете удачу в том городе, который обозначает розовая точка. То есть вы изучаете сустав так, будто он – это карта США с указанными на ней городами.

Если вы действительно захотите воспользоваться данным методом анализа, то прежде внимательно изучите карту США и запомните, где именно расположены те или иные города.

Когда вы начнете применять этот метод, то обнаружите, что все сходится, и тогда, вполне вероятно, вам станет интересно, и вы решите запомнить местонахождение других городов. Можно делать и более точные указания на географическое место, например, определять розовые пятнышки на суставе как штаты: Алабама, Миннесота, Невада, Нью-Йорк и так далее.

Уверяю вас, вы станете очень гордиться собой, когда сумеете сообщать людям, в каком городе или штате их ожидает удача. Необходима только практика и со временем вы сразу будете воспринимать сустав как крупную карту с отмеченными на ней городами.

Информацию о координатах следует соотносить с той сферой жизни, за которую отвечает палец. К примеру, если южная часть сустава на указательном пальце окрашена в розовый цвет, то предоставляется возможность добиться успеха в работе на юге, если такая же картина наблюдается на среднем пальце, то успех ожидается в финансовой сфере, если на безымянном пальце, то именно на юге сложатся личные взаимоотношения; а если на мизинце, то на юге проявится ваша способность вести переговоры.

Теперь вы умеете определять, в какой сфере жизни, в зависимости от пальца, вас ожидает потенциальный успех. Вы знаете, чьи именно действия ведут к успеху – ваши или чужие. Вы научились находить место достижения успеха, пользуясь картой цвета на суставах, и с точностью указывать время достижения успеха, в соответствии с промежутками времени, на которые указывают розовые пятнышки на суставах.

Каждый сустав сообщает присущую ему информацию. И на разных суставах могут оказаться выделенными разные города. Это свидетельствует о том, что успеха в работе можно достичь в одном городе, а найти любовь или обеспечить себя материально, или проявить свой талант к деловым переговорам – в другом городе. В наше время мы настолько подвижны, что порой переезжаем из юрора в город. Мы можем работать в Нью-Йорке, быть родом из Индианы, иметь мать, проживающую в Сан-Франциско. Все эти места будут отмечены на суставах соответствующих

пальцев.

Изучая значение цвета суставов и соотнося эти значения с другими сведениями, которые сообщают пальцы, мы познаем поразительный мир, нас окружающий. Этой теме более подробно посвящена глава 20, в которой приводятся примеры предсказаний с учетом всех свойств суставов.



Чтение по собственным суставам



Хиромант читает по вашим суставам

16. ЧТО ОЗНАЧАЮТ ВОИНЫ

Весьма вероятно, что войны возникли на суставах давным-давно, но люди не замечали их, не обращали на них внимание и хироманты, которым, казалось бы, следовало их обнаружить. Короче говоря, с древнейших времен на суставах всех народностей периодически появлялись крошечные рисунки, сформированные из черточек, и, как выяснилось происходило это совсем не случайно. Примитивные изображения застывших фигур напоминают народное искусство.

Последним открытием в искусстве хиромантии нынешнего века явилось обнаружение на возвышенных частях суставов крошечных, не изучавшихся прежде линий, которые обладают особым значением. Когда я увидела, что эти малюсенькие вертикальные черточки на суставах образуют картинки, причем на руках и пальцах каждого человека, я волей-неволей пришла к заключению, что эти рисунки содержат в себе какие-то сведения о человеке. Ведь даже линии на ладони наделены свойствами, которые уже стали общеизвестными, но эти линии не образуют картинки, которые легко трактовать, соотнося их с формой и размером суставов.

Недостаток картинок заключается в том, что их размер настолько мал, что для их расшифровки требуются огромный опыт и немалое терпение. Но когда ты их, наконец, распознаешь,

охватывают такая радость и любопытство, что смиряешься с их крошечными размерами. К тому же мы ведь привыкли смотреть каждый день телевизор или видео. Другим недостатком человечков является их относительная недостижимость.

Что я хочу этим сказать? Дело в том, что размер изображения колеблется от самого крохотного, занимающего частичку сустава, до самого большого – на весь сустав. Ко всему прочему изображения расположены к их носителю вверх головой. Если пальцы на руке расправить, то изображения окажутся в обратном положении к человеку, на руках которого они находятся.

Таким образом, эти картинки легче рассматривать другому человеку, чем вам самим.

Тот факт, что изображения располагаются именно таким образом, уже объясняет многое. Выясняется, что для того чтобы разглядеть фигурку, необходимо обратиться за помощью к другому. И то, что возникает потребность в другом человеке, явно свидетельствует о том, что тыльная сторона руки отражает окружающий нас мир и людей в этом мире.

Да, можно попробовать разглядеть картинки на своих суставах самому. Согните пальцы к ладони, поверните ладонь к себе, сильно согните запястье и поднесите суставы на уровень зрения. Вы заметите и воинов, и другие символы, по, скорее всего, вам не удастся рассмотреть их тщательно, так как рука устанет в этом положении. (Смотрите фотографии на странице 71.)

А вот другой человек сумеет гораздо лучше рассмотреть изображения на ваших суставах.

Разумеется, если именно вы занимаетесь расшифровкой картинок на суставах других людей, то их расположение очень помогает вам. Ведь легче и удобнее рассматривать пальцы, вытянутые по направлению к вам. Лучше всего, когда клиент кладет руки на плоскую, хорошо освещенную поверхность. А предпочтительным освещением является дневное, особенно если вы учитесь находить рисунки на суставах. При дневном свете изображения словно оживают и прямо-таки прыгают вам навстречу.

Существуют три вида картинок: фигурки из черточек, или воины; полные фигуры, похожие на рисунки из комиксов; и символы. В этой главе речь пойдет о главных и наиболее разнообразных по своей динамике картинках – о воинах.

Основной составной частью орнамента на суставах является воин. Его изображение – самое простое, его легче всего обнаружить, и своей позой он очень точно передает то, о чем хочет поведать – а именно, о происходящем в жизни человека и о воздействии на него окружающей среды. Воины символизируют собой реальных людей, с которыми человек имеет дело и с помощью которых познает мир.



Победитель



Побежденный



Агрессивный



Оборачивающийся



Торжествующий

Как я уже говорила, воины – это фигурки, составленные из черточек. Они напоминают детские рисунки человечков: вместо головы круг, вместо тела – черточка-палочка, конечности – тоже палочки.

Изображение воина обычно бывает именно таким. Встречаются фигурки и без головы, ее заменяет линия тела, только удлиненная.

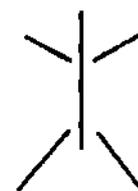
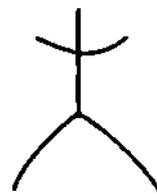
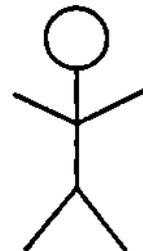
Попадают воины, нарисованные в абстрактной манере, что-то вроде схематичного наброска, напоминающего знак сноски – звездочку.

Несомненно, человеку, который только начинает изучать предлагаемый новый метод хиромантии, следует сперва научиться находить воинов и с головами, и с ясно выраженными конечностями. Когда вы привыкнете распознавать воинов такой формы, то станете быстрее замечать и абстрактные изображения.

Для расшифровки поз воинов необходимо ознакомиться со значениями этих поз. Но сначала я хочу вам еще кое-что объяснить.

Что такое воины вообще? Это символы, фактически изображения человеческих фигур в манере и позах, свойственных воинам. Именно поэтому я и назвала их воинами.

Что воины делают? На суставе воины отличаются друг от друга своими действиями. Они идут в сражение и проявляют себя, либо одержав победу, либо проиграв. Воины на суставах подражают реальным людям, принимая позу, олицетворяющую победу или поражение. Такие позы будут указывать на успех или на неудачу каких-либо предпринимаемых действий. Справа вы видите воина в позе победителя и воина в унылой позе, или побежденного.





На суставе можно увидеть человечков и в тех позах, которые указывают на линию поведения воина во время сражения: агрессивную или оборонительную. Такие позы указывают на успех или неудачу каких-либо действий.

Воин может иметь позу, отражающую успех в сражении. Например, торжествующую. Он может быть скрытным или крадущимся; а может просто стоять спокойно или подскакивать на месте, или быть сильным, или слабым.

Существует огромное количество самых разнообразных поз воинов, но те, которые я перечислила, являются основными. Хочу заметить, что читать по позам воинов очень интересно.

Каким образом можно получать от воинов сведения? Что именно олицетворяет собой воин, и что дает для расшифровки его поза? На суставе воин представляет собой какого-то другого человека в нашей реальной жизни. На указательном пальце воин означает конкретное лицо, имеющее отношение к нашей работе и карьере, на суставах среднего пальца – это некто, имеющий отношение к нашему финансовому положению; на безымянном пальце воин олицетворяет кого-то, с кем нас связывают личные отношения; а на мизинце – того, с кем мы ведем переговоры.

Чтобы узнать, как живет ваш начальник, или коллега по работе, или работодатель, поищите воина на своем указательном пальце. Если вас интересует, насколько преуспевающим, или порядочным, или честным является владелец вашего банка, изучите позу воина на суставах среднего пальца; счастлив ли ваш любимый человек, будь то партнер по браку, ребенок или друг, можно определить по воинам на суставах безымянного пальца. Ну а чтобы выяснить, как работают люди, имеющие отношение к выполнению вашего проекта, или довольны ли они вашим проектом, посмотрите на воинов на суставах своих мизинцев.

По позам воинов легко рассказать о том, что происходит, и предсказать конечный результат. Всегда следует учитывать значение пальца, на котором изображен воин. (Рисунки поз воинов смотрите на предыдущей странице.)

Поза победителя: Ваши планы ожидает успех.

Агрессивная поза: Вы явно близки к достижению успеха.

Поза побежденного: Приложите все свои силы и ликвидируйте предполагаемые препятствия к достижению успеха. Ваш проект вряд ли осуществится, если останется в своем первоначальном виде.

Обороняющаяся поза: Притормозите, переделайте и переосмыслите свой проект. Существуют препятствия.

Торжествующая поза: Вы с огромной скоростью устремляетесь навстречу успеху.

Скрытная, крадущаяся поза: Сокровенные факторы могут угрожать претворению в жизнь ваших планов. Будьте осторожны.

Спокойная поза: Вы уже достигли прочного положения в жизни. Ищите новые цели.

Скачущая поза: Вы уже сделали очень много. Можете рассчитывать на успех.

Сильная поза: Все ваши проекты и планы обладают жизнеспособностью. Так держать.

Слабая поза: Вам следует укрепить свои тылы и заручиться поддержкой других, чтобы осуществить свой проект.

Для начала попрактикуйтесь в том, чтобы находить на суставе воина в какой-либо одной позе, или научитесь определять, сильная поза у воина или слабая. И до тех пор, пока вы не сумеете это делать мгновенно, другие позы не рассматривайте.

АНАЛИЗ ВОИНОВ

При исследовании фигурок воинов необходимо знать, на что указывают их части тела.

Голова: Отражает талант лидера человека и его способность к ясному мышлению.

Тело: Передает заложенную в человеке силу или слабость, а также наличие целеустремленности.

Руки: Олицетворяют присущую человеку способность возрождать свою энергию, предпринимать необходимые действия и добиваться исполнения намеченных целей.

Ноги: Символизируют прочность намерений фигуры, ее способностей, а также чувство безопасности.

Для умения понимать сообщения воинов существуют свои правила. И главное – обязательно изучайте позу, которую принимает воин. Но есть и другие способы расшифровки. Помимо позы, внимания заслуживают еще три свойства фигурок воинов: глубина линий, из которых он сложен; длина его конечностей и форма его головы.

Не занимайтесь исследованием указанных свойств до той поры, пока не научитесь мгновенно находить воинов на суставах. Только тогда, когда сможете увидеть воинов сразу, уделите внимание различию их конечностей и форм головы.

Глубина

Линии, составляющие воина, могут иметь очертания различной глубины. Например, голова будет слабее проявляться, чем тело; или, наоборот, тело незаметнее, чем голова. Одна из рук может быть прорисована сильнее, чем другая, то же самое бывает и с изображением ног. Разная глубина линий указывает на нечто, что характеризует воина и, соответственно, человека, которого он олицетворяет.



**ярко очерчен-
ная голова**



**слабо очерчен-
ная голова**



**ярко очерчен-
ное туловище**



**слабо очерчен-
ное туловище**



**ярко очерчен-
ная правая
рука**

Глубокие линии, как правило, считаются положительными; они являются знаком силы и уверенности в себе. Слабо очерченные линии обладают менее хорошим значением: это знак относительной слабости и замешательства.

При анализе фигурки внимательно изучите воина и проверите, все ли части его тела – голова, торс, руки и ноги – состоят из линий одинаковой глубины. А может быть, одна из линий видна хуже, чем остальные, или наоборот, рельефнее? Обычно только одна черта фигурки отличается от других, если такое различие вообще существует. Например, выделяется лишь одна нога или голова, или только тело.

Если голова проявляется сильнее, чем остальные части воина, это означает, что человеку свойственны явное стремление быть лидером и уверенность в себе. Такой человек принимает верные решения.

В том случае, когда голова плохо видна, человек либо не умеет принимать решения, либо не уверен в себе и не понимает, что ему следует делать. Это признак замешательства. Если самым отчетливым является тело, это означает, что человек верно видит свои цели в жизни, имеет ироничные убеждения и в состоянии справиться с любыми вызовами судьбы или неудачами.

Когда же тело проявляется слабо, то человеку не хватает уверенности в себе и целей в жизни. Такой человек нуждается в поддержке окружающих.

При изучении рук и ног необходимо вспомнить о четырех сторонах света. В главе 4, когда я впервые рассказывала о фигурке воина, то упоминала, что одно из его главных свойств – это направление конечностей в разные стороны. Правые рука и нога располагаются на западе, а левые рука и нога – на востоке.

В том случае, когда какая-нибудь линия руки или ноги глубже, чем другие, это означает, что важным становится то направление, куда указывает такая конечность.

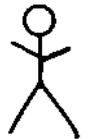
Если отчетливее видна правая рука, то человеку стоит попытаться удовлетворить свои амбиции на западе. Под западом подразумевается как реальное географическое место на западе например, Калифорния, так и нечто иное. Возьмем, к примеру, воина с глубокой правой рукой, расположенного на суставе указательного пальца.

Это может указывать на то, что либо место работы человека находится на западе от его или ее дома, либо территория места работы находится на западе от дома.

Тем самым такая рука сообщает, что успеха можно добиться на западе от дома.

Если же лучше видна левая рука, то удачи можно достигнуть на востоке.

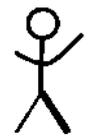
Когда обращает на себя внимание правая нога, то из этого следует, что успех необходимо



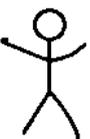
**ярко очерченная
левая рука**



**ярко выражен-
ная правая нога**



**ярко выражен-
ная левая нога**



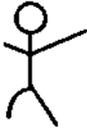
**правая рука
длинее**

искать на западе.

Если выделена левая нога, то благоприятные возможности и удача, несомненно, ждут на востоке.

Встречаются воины с руками или ногами разной длины. Правая рука может быть длиннее левой, и наоборот; то же самое бывает и с ногами. Длинная конечность – это знак удачи в той стороне света, куда такая конечность указывает.

Руки и ноги воина необходимо внимательно разглядывать, чтобы понять, имеется ли у него какая-нибудь конечность длиннее другой.



Левая рука длиннее

Если правая рука у воина длиннее левой, ищите благоприятные возможности на западе. Такое свойство воинов помогает в тех случаях, когда людям приходится делать выбор и им необходим совет. Например, человеку предлагают на выбор два места работы: одно в Сан-Франциско, другое в Чикаго. А у воина на суставе указательного пальца правая рука длиннее левой. Следовательно, человеку лучше работать в Сан-Франциско. То есть рука будто указывает в том направлении, где можно добиться успеха. Ее длина подчеркивает именно это направление.



Правая нога длиннее

Если левая рука длиннее правой, то шансы на достижение успеха возможны на востоке. В другой главе я объясню вам, какого рода вопросы требуется задавать клиенту, чтобы точнее установить местоположение осуществимого успеха.

Еще пример. Человек тщательно следит за состоянием своих капиталовложений. На среднем пальце (финансового положения) воин с помощью сильной левой руки сообщает, что на востоке есть возможность увеличить свои доходы, а на востоке в Нью-Йорке находится Уолл-стрит. Воин, в данном случае, является предзнаменованием удачных капиталовложений, а его рука намекает на то, что наступило время улучшения финансового положения. Новые капиталовложения помогут человеку в осуществлении собственных целей, так как руки ассоциируются с целями человека.



Левая нога длиннее

Ноги

Если своей длиной выделяется правая нога, то заложить прочные основы для будущего успеха следует на западе.

Когда выделяется левая нога, то достижение успеха возможно на востоке.

В том случае, когда какая-нибудь нога существенно длиннее другой, это означает, что удачу необходимо искать на юге, особенно если эта же нога прорисована глубже.

Голова

Очень интересно различаются формы головы воинов.

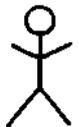
Не все головы имеют круглую форму, некоторые из них квадратные или треугольные.

Круглая голова представляет собой норму и особого значения не представляет. Квадратная голова представляет воина – это знак особых способностей. Треугольная голова олицетворяет умного и изобретательного человека.

Если вы нашли воина с треугольной или квадратной головой вместо обычной круглой, то знайте, что воин указывает на какого-то человека с вышеуказанными чертами характера.

То есть воин с квадратной головой изображает человека, наделенного талантами выше средних. Такой человек способен заниматься наукой или любит работу с компьютерами.

Воин с треугольной головой сообщает, что это человек очень умный, практичный; такого «на мякине не проведешь», он не позволит, чтобы «трава выросла под его ногами».



Круглая голова



Одна из двух ног длиннее



Квадратная голова

ДРУГИЕ УЧИТЫВАЮЩИЕСЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРИ АНАЛИЗЕ ВОИНОВ

Глубина, длина линий и форма головы воина – это всего лишь подсказки,

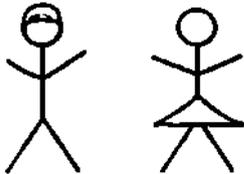


Треугольная голова

помогающие разгадать его послания. Когда становится понятно, что сообщает картинка, переходите к следующей стадии анализа воина. Ниже приводятся характеристики данного изображения, которые помогают определить, кого конкретно олицетворяет собой воин.

Одежда

Воины могут выступать не только в виде однополых человечков, как вы видели это на рисунках ранее. Попадаются воины-мужчины и воины-женщины. И принадлежность к тому или иному полу выдает их одежда. Причем каждый раз одна и та же мужчины носят шляпы, а женщины юбки.

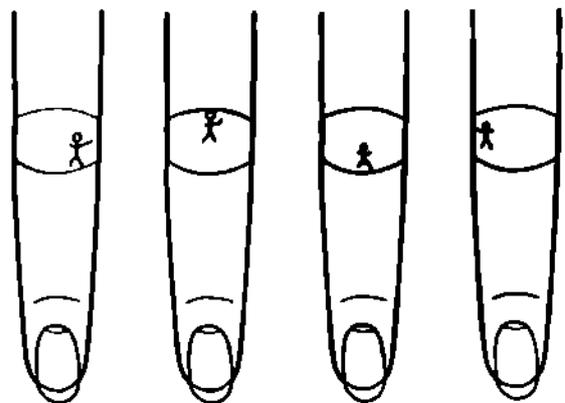


Сами можете представить, как одежда помогает разгадать, кто скрывается за воином. Одежда – это дополнительная подсказка. По-видимому, когда требуются более точные указания на то, кем является воин в реальной жизни, фигурки на суставах любезно надевают шляпу или юбку, чтобы помочь хироманту.

При идентификации фигурки никогда не забывайте о том, на каком именно пальце она появилась. Воин, возникший на указательном пальце, имеет отношение к работе клиента. Например, если на указательном пальце изображен директор, то в том случае, когда он мужчина, воин будет либо обычным, либо в шляпе; а если директор женщина, то воин будет либо обычным, либо в юбке. Но заменять собой фигурка любого вида будет именно директора.

Местоположение

Для идентификации личности воина следует обращать внимание и на то, где он расположен. Вы уже знаете, что конечности воина обращены на четыре стороны света. Конечности указывают на те географические точки, где существуют благоприятные возможности добиться успеха. Однако при опознании личности воина свойства конечностей указывать в разных направлениях не учитываются, руки и ноги служат лишь для того, чтобы подсказать, где и как реализовать успех.



Восток

Север

Юг

Запад

Когда мы хотим понять, кем является воин в реальной жизни, то, определяя его местоположение на суставе, принимаем во внимание четыре стороны света. Каждый воин располагается на какой-то частичке сустава. А каждая частичка ассоциируется с какой-либо стороной света.

Местоположение фигурки на суставе без выделения чего-либо на ее конечностях само по себе является подсказкой для опознания воина.

Сначала вы смотрите, на каком пальце данная фигурка изображена, и делаете заключение, имеет ли она отношение к работе (указательный палец); к финансам (средний палец); к личной жизни (безымянный палец); или к договорным

обязательствам (мизинец).

Затем необходимо установить местоположение фигурки – это надо для идентификации. К примеру, дядя из Чикаго теоретически располагается на северной части сустава безымянного пальца, а тетя из Саванны будет видна на юго-восточной части сустава безымянного пальца.

Отождествление

Значение пальцев: Согласно значению пальца, на котором изображена фигурка, делается заключение о том, кого эта фигурка может собой представлять: человека на работе; человека, имеющего отношение к вашим финансам; кого-то, связанного с вашей личной жизнью и с вашими чувствами; личность, с которой вы устанавливаете деловые связи.

Географическое местоположение: Географическая часть сустава, на которой расположена фигурка, – это еще одна подсказка.

Одежда: Одежда, в том случае, если имеется, указывает на пол личности воина: мужчина это или женщина.

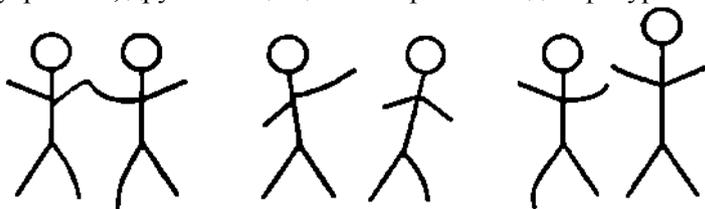
Все перечисленные свойства необходимо изучать для опознания изображений одиноких воинов. Но существуют и другие виды воинов, и это временами приходится принимать во внимание.

Группа: Обычно воины появляются на суставах в виде одинокой фигурки. Но бывают случаи, когда они образуют пары или составляют группы из трех – четырех и более человечков. Как читать

по ним? Точно так же, как и по одиноким воинам, но учитывая при этом тот факт, что группы сообщают дополнительные сведения. Важно обращать внимание на взаимодействие фигурок.

Главным при анализе групп воинов являются их позы. Что они пытаются сказать своими позами?

Когда воины встречаются в виде пары, то они принимают либо дружелюбную позу – рука одного воина соединена с рукой другого, либо враждебную по отношению друг к другу – один угрожает, другой защищается. При этом одна фигура может быть выше другой.



Дружелюбная пара – символ сотрудничества. Подобного вида фигурки также могут обозначать двух реальных людей которые хорошо ладят друг с другом. Враждебная пара является знаком разногласия или указывает на двух людей в реальной жизни, которые настроены

неприятно друг к другу. Но как это узнать точно? В подобном случае следует прямо спросить клиента, существуют ли в его или в ее жизни двое, которые постоянно воюют друг с другом. Пара воинов, один из которых выше другого, указывает на то, что один человек обладает большей властью по сравнению с другим.

Высота воина символизирует господство или авторитарность.

Как видите, трактовать воинов следует напрямую, что несложно. То есть считываешь ту информацию, которую видишь. Картинки на суставах очень похожи на артистов-мимов, которые достаточно ясно передают суть своими молчаливыми жестами.

Представьте себе мима – вот он размахивает руками или прижимает руки к сердцу, или подпрыгивает, или падает. Любое из перечисленных действий о чем-то сообщает без слов. Воины делают то же самое молча, но красноречиво, при помощи своих поз сообщают о самом важном в жизни человека.

Ознакомив вас с тем, как изучать и идентифицировать воинов, я перехожу к рассказу о том, как соотносить полученную от воина информацию с реальной жизнью человека, на руках которого этот воин изображен.

17. КАК РАСШИФРОВЫВАТЬ СООБЩЕНИЕ ВОИНА

Тот, кто уже обращался к хироманту, наверное, помнит, что испытывал желание утаить свои мысли и не рассказывать о себе все. Нам всем хочется, чтобы хироманты читали по нашим рукам, ничего при этом о нас не зная. Некоторые клиенты устраивают хироманту проверку, а некоторые ведут себя очень сдержанно и сидят с неприступным видом.

В прошлые времена к хиромантии относились иначе. Эту науку считали магией или психическим феноменом, призванным всего лишь развлекать людей или возбуждать приятный трепет. Людям очень хотелось верить в то, что профессиональный хиромант в состоянии читать их мысли и открывать тайны их жизни.

В наше время процесс чтения по руке более напоминает прием у психоаналитика, во время которого клиент стремится поделиться своими страхами и тревогами, а хиромант слушает, реагирует, объясняет и порой даст советы.

Современные консультации у хироманта представляют собой объединение чтения по ладони с психотерапией, причем с уклоном именно в сторону терапии. Вспомните телевизионные ток-шоу, во время которых люди делятся с публикой своими самыми потаенными секретами. Чтение по руке в будущем, возможно, станет чем-то вроде современных ток-шоу. Люди очень любят говорить о себе.

И нас, тех, кто занимается чтением по суставам, это очень устраивает. Как вы уже понимаете, чтобы расшифровать всю информацию, которая заложена в картинках-воинах на руках, необходим длительный диалог с клиентом. Ведь даже для того, чтобы понять, какое реальное лицо скрывается за воином, хироманту приходится расспрашивать клиента о том, какие люди его окружают.

Поэтому в том случае, если клиентом являетесь вы сами, не скрывайте тех сведений о себе, которые помогут хироманту рассказать вам о вашей жизни. Это, разумеется, не значит, что, когда человек, рассматривающий ваши суставы, начнет задавать вам вопросы, вы обязаны мгновенно во всех деталях сообщить все о своей жизни. Но на вопрос вы должны отвечать, причем достаточно

кратко.

Если, к примеру, вас спрашивают. «У вас есть брат?», вы можете ответить кратко: «Да». Совершенно не обязательно говорить: «Да, он живет в Цинциннати, у него есть подружка, которая его доводит до белого каления, потому что беременна и не хочет делать аборт, а он не хочет жениться на ней, так как думает, что вскоре останется без работы из – за того, что его фирма в ближайшее время закроется».

Когда человек, анализирующий ваши суставы, задает вопрос, подобный этому, вам необходимо понять, что он всего лишь думает, что фигурка на суставе может изображать вашего брата. В противном случае он бы задал другой вопрос. Поэтому вы отвечаете либо «да», либо «нет». Если вы говорите «нет», то вместе с хиромантом больше не тратите свое драгоценное время на несуществующего брата. Любой вопрос во время сеанса с клиентом задается с единственной целью: выяснить, имеет ли изображение на суставах отношение к определенному реальному лицу или не имеет.

Как вы помните, каждый палец ассоциируется с той или иной сферой жизни человека. Изображение брата может оказаться на безымянном пальце, то есть пальце, связанном с семьей, друзьями и любимыми. Для хироманта значение пальца станет первой подсказкой для расшифровки изображения на суставе. Второй подсказкой станет догадка о том – если брат все-таки существует, – что воин на суставе безымянного пальца и есть этот брат. В том случае, если брата нет, а воин на суставе есть, можно предположить, что это близкий друг, который относится к вам как брат.

Я еще раз подчеркиваю, что хиромант должен задавать вопросы, чтобы определить, на кого в реальной жизни указывает человек на суставе.

Если вам когда-либо приходилось давать показания под присягой на судебном процессе, вы, несомненно, помните, как ваш адвокат обязывал отвечать на вопросы как можно лаконичнее. И ни в коем случае не произносить ничего лишнего, иначе будет беда! На приеме у хироманта надо вести себя точно так же.

Хиромант, как и адвокат, задаст необходимые вопросы. И при расшифровке изображений на суставах он начинает свою работу с того, что задаст такие вопросы, касающиеся каждого сустава каждого пальца.

Когда необходимый вопрос задает адвокат, он или она пытается тем самым ответить на собственный вопрос, который мысленно подготовлен. Исследователь суставов преследует ту же цель. Он видит то, что находится на суставе. Изображения – это факт, а не плод воображения хироманта, это фактические сведения, на основе которых делаются определенные выводы о жизни человека. Хироманты не представляют собой ясновидящих, пусть даже мы только об этом и мечтаем. И чтобы отобрать правильные факты и сложить их вместе, ему необходимо много раз спрашивать клиента.

Вы, конечно вправе заметить: «А как насчет забавного времяпрепровождения? По-моему, подобный процесс слишком долгий. Я не хочу чувствовать, будто нахожусь в суде. Я хочу только одного: чтобы мне предсказали будущее по моим суставам».

Да, клиенту, пришедшему на сеанс к хироманту, придется тоже потрудиться, ему следует активно участвовать в чтении по его суставам и ни в коем случае не принимать сдержанный и отстраненный вид, наблюдая за разворачивающимся действием.

Но, как только начнете участвовать в процессе расшифровки изображений на своих суставах, вы очень быстро обо всем забудете и увлечетесь поисками закодированной реальности с помощью «всевидящего ока» хироманта.

Изучение картинок – занятие не только увлекательное, но и содержательное, причем настолько, что вы полностью забываете о времени, которое пролетает незаметно. Мало того, во время сеанса вы узнаете так много нового о себе, что позже вам понадобится уже дома еще раз прослушать то, что вам было сказано. Для этого записывайте свой разговор с хиромантом на магнитофон.

Вас поразит тот факт, что почти вся ваша жизнь в буквальном смысле находится у вас на пальцах и ждет, когда вы, наконец, узнаете о ее существовании. Уверяю вас, вы очень заинтересуетесь процессом изучения своих суставов.

Вы знаете куда больше, чем предполагаете, больше, чем сообщает ваше сознание. В кладовой вашей памяти хранятся огромные запасы накопленной информации. Я уже рассказывала в главе 8 о могучей силе мозга, о его умении сканировать окружающую нас среду на подсознательном уровне и собирать сведения, которые мы не в состоянии воспринять с помощью привычных для нас пяти чувств.

Чтение по суставам – это один из способов увеличить объем сознательной памяти за счет подсознательной. Поразительные свойства изображений на суставах восхищают тем, что они сообщают информацию, таящуюся в подсознании. И хиромант при помощи этих образов переводит

паше подсознание в сознание во время сеанса чтения по суставам.

Вполне возможно, что процесс расшифровки значений воинов и символов на суставах представляет собой самый быстрый метод получения информации из подсознательной памяти. Цель других видов терапии фактически та же, но метод считывания подсознания занимает куда больше времени.

Суть терапии заключается в том, чтобы осознанно осуществлять контроль за определенными моделями поведения. Суть исследования суставов заключается в том, чтобы сознательно воспринимать какие-то факты из нашей жизни, которые могут принести нам пользу.

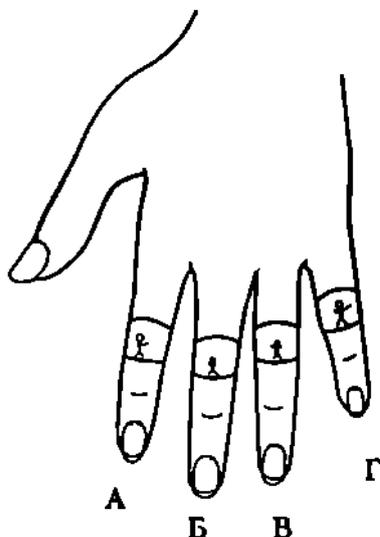
И такой подход к новой хиромантии куда интереснее, чем ожидание, когда нам покажут представление – таинственное гадание. Чтение по суставам – нелегкий труд. Он вызывает иное восприятие окружающей жизни. И главным во время сеанса является диалог.

Так каким же образом следует читать по суставам? Начинать надо с поисков воинов на указательном пальце, затем переходить к среднему, потом изучить безымянный палец и последним рассмотреть мизинец. И анализировать подобным способом обе руки. Исследуя каждый сустав, следует не забывать о том, какому пальцу он принадлежит, потому что значение пальца подсказывает, в каком именно окружении человека нужно искать того, кого олицетворяет собой фигурка.

Анализ воинов состоит из трех стадий. Во-первых, посмотрите на сустав. Далее решите, что вы видите. А затем задавайте вопрос. Остановимся подробно на каждой из трех стадий анализа воинов.

Посмотрите на сустав: Внимательно изучайте выбранный вами для анализа сустав несколько минут. Не забывайте, какому пальцу соответствует этот сустав, и помните, что фигурка символизирует какого-то человека в той сфере жизни, за которую отвечает палец.

А. Воины на указательном пальце: Предположите, что они имеют отношение к работе клиента. Кого олицетворяет собой фигурка? Директора, сотрудника или заведующего отделом?



Б. Воины на среднем пальце. Предположите, что они связаны с финансовым положением клиента. Кто скрывается за фигуркой? Маклер, страховой агент, кредитор, должник, партнер по капиталовложениям или некто другой, тоже имеющий отношение к финансам вашего посетителя?

В. Воины на безымянном пальце. Предположите, что они имеют отношение к личной жизни клиента. Кто это может быть? Друг, любовник, партнер по браку, ребенок, родственник, враг, близкий знакомый?

Г. Воины на мизинце. Предположите, что они символизируют собой кого-то, с кем клиент имеет общее дело на официальной или неофициальной основе и с кем он вместе добивается осуществления каких-либо целей. Таким человеком может быть кто угодно, начиная с вашего администратора и кончая брокером с Уолл-стрит. Фигурки на пальце договорных обязательств могут означать любого человека, с которым клиент имеет дело по той или иной причине.

Решите, что вы видите. Определите, что или кого именно вы видите на суставе. Одного воина? Двух? Двух рядом? Воина в шляпе или юбке то есть с указанием на пол. Высокого и низкого воина? Вы можете не на каждом суставе найти воина. Не ждите этого. Читая по суставам, следует анализировать форму и цвет, а воинов только в том случае если они есть.

Задавайте вопросы: Решите для себя, что именно вам необходимо знать при изучении фигурок. Какие вопросы вы хотите задать? Что вам нужно понять, чтобы сообщить клиенту послание каждого воина, исходя из его позы? Сначала сформулируйте такой прямой вопрос, чтобы, ответив на него, вы сумели бы определить, чьим отражением является каждая фигурка.

Ниже перечислены прямые вопросы, призванные установить личность фигурки, которую вы видите на определенном пальце.

Указательный палец	Есть ли у вас начальник, сотрудник или коллега по работе, с которым вы тесно связаны?
Средний палец	Есть ли у вас партнер по бизнесу? Банкир? Землевладелец? Брокер? Какой-либо другой человек, имеющий отношение к вашим финансам?

Безымянный палец	Есть ли у вас жена/муж, любовник / любовница? (Когда фигурка маленькая) ребенок? (Когда фигурка высокая) родители или бабушка с дедушкой?
Мизинец	Работаете ли вместе с кем-то над одним проектом или имеете с кем-то одно дело? Это клиент? Партнер по бизнесу? Сосед или товарищ по клубу?

Стройте свой вопрос в зависимости от значения пальца, на котором находится фигурка. Если на указательном пальце вы видите высокого воина, означающего власть, спросите человека сначала о его начальнике. Убедитесь в том, что у вашего посетителя есть начальник и что высокая фигурка не олицетворяет собой на самом деле партнера или коллегу по работе. Узнать об этом вы можете, только спросив, потому что мы принимаем как данность, что с клиентом вы встречаетесь впервые, и вы не ясновидящий. Вы всего лишь готовитесь к тому, чтобы понять смысл воина, в зависимости от его позы и расположения на суставе.

Другие вопросы

В том случае, когда первые вопросы, имеющие отношение к значениям пальцев, не помогают опознать воинов, расширьте круг своих вопросов. Случается, что ваш клиент работает вместе со своим любимым человеком или партнером по браку. Они, в свою очередь, могут появиться как на указательном пальце, так и на пальце взаимоотношений, или безымянном. Дедушка, оставивший наследство вашему клиенту, часто оказывается не только на среднем пальце, но и на безымянном. Сын, сотрудничающий с отцом, может возникнуть на указательном пальце отца. Ребенок который находится у кого-нибудь из родителей на содержании, проявляется у этого родителя и на среднем, и на безымянном пальцах.

Поэтому, чтобы определить точно, кем является фигурка на суставе, необходимо при второй попытке опознания разобрался в членах семьи клиента.

Ниже приводятся вопросы, которые могут вам помочь при последующей идентификации изображений.

Указательный палец	Работает ли кто-нибудь из членов вашей семьи?
Средний палец	Имеет ли отношение кто-либо из членов вашей семьи к вашим финансам?
Мизинец	Есть ли какой-нибудь проект, над осуществлением которого вы работаете с кем-то из членов вашей семьи?

Обратите внимание на то, что безымянный палец пропущен. Дело в том, что он уже имеет отношение к семье! А по идее, члены вашей семьи обязаны находиться как раз на этом пальце. А вот коллег по работе или партнеров по бизнесу на безымянном пальце и не ищите. Безымянный палец обладает как бы очень личным значением.

Тем не менее фигурка имеет отношение, главным образом, к той сфере жизни, с которой ассоциируется определенный палец. Когда с помощью вопросов вы, наконец, сделаете вывод о том, кем является фигурка, смотрите на следующее:

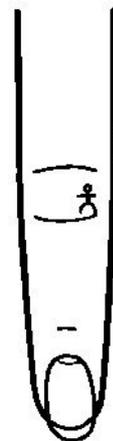
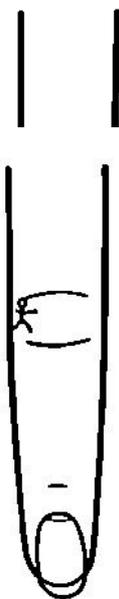
1. В каком месте сустава располагается фигурка?
2. В какой она позе?
3. Что вы в состоянии понять по деталям фигурки?

Местоположение фигур

Расположение фигуры на суставе дает еще один ключ к толкованию. Для начала хорошо бы при исследовании сустава определить для себя ареал, который символизирует ваш город или штат, то есть местность, где живете вы и человек, по чьим суставам вы читаете. В этом месте хотя бы на одном из суставов обязательно будет находиться человечек. Рассмотрим несколько примеров интерпретации фигурки в месте обозначения пространства, в котором живете вы и ваш клиент. Предположим, вы изучаете указательный палец, а воин – это начальник клиента.

Вы и ваш посетитель живете в Техасе. Фигурка на указательном пальце располагается так, как указано на верхнем рисунке слева.

Начальник стоит в позе победившего. Это означает, что он или она многого достигли в своей работе.



Возьмем другой вариант. Вы и ваш клиент живете во Флориде. В этом случае фигурка на суставе указательного пальца будет находиться в том месте, которое указано на рисунке справа.

Фигурка выглядит сильной, что свидетельствует о том, что с карьерой у начальника вашего клиента все в порядке.

Другой пример Вы с вашим клиентом живете в Сиэтле. Посмотрите на то, как расположена фигурка на нижнем рисунке слева.

Агрессивная поза воина сообщает о том, что он или она прилагает все усилия, чтобы либо справиться с конкуренцией, либо добиться осуществления успеха.



Если фигурок больше одной, причем какая-то из них находится в области, обозначающей ваше место проживания, а другая в некоей другой части сустава, то сначала определите, кем является воин, отпечатавшийся в ближайшей части к тому месту на суставе, которое указывает на ваше местоположение. И лишь затем уделите внимание второй фигурке.

Высокий воин на севере, скорее всего, будет обозначать начальника. И вы это установите с помощью вопросов, заданных клиенту. Потом необходимо выяснить, чьим отражением является фигурка на востоке. Ею может оказаться шеф вашего начальника, если главное управление вашей фирмы находится на востоке.

Обе фигурки имеют отношение к работе клиента. Задайте ему такой вопрос: «Главное управление вашей фирмы находится на востоке?» Если ответ окажется положительным, значит, фигурка – это тот, кто возглавляет главное управление. Воин довольно часто выполняет несколько функций.

Далее вы продолжаете свой допрос «Дела вашей фирмы связаны, в основном, с восточным направлением?» Положительный ответ может означать, что фигурка указывает на главного клиента фирмы. Или другой вопрос «Вы работали когда-либо с кем-то на востоке?» Если ответ звучит «да», то фигурка может обозначать человека, с которым ваш клиент работает на востоке.

Позы фигурок

А теперь поиграем. В какой позе стоит первая фигура? В позе победителя? Так как это начальник, вы делаете вывод, что он одержал победу или, по крайней мере, движется прямо по курсу вперед. А как выглядит другая фигурка на востоке? Тоже в позе победителя? Предположим, речь идет о вашем начальнике и главном управлении вашей фирмы. Вы знаете, что фирма процветает, так как вторая фигурка тоже изображена в позе победителя.

Рассмотрим другой вариант. Начальник запечатлен в позе проигравшего. Это означает, что у вашего начальника уже возникли неприятности или только предстоят. А вторая фигура стоит в позе победителя. Значит, либо он или она поможет вашему начальнику, либо преуспевание фирмы в целом даст вашему начальнику возможность справиться с неприятностями. Ну а если обе фигурки приняли позы побежденных, тогда вы понимаете, что наступает трудный период как для вашего начальника, так и для всей фирмы.

Еще один вариант. Начальник вашего посетителя стоит в позе победителя, а второй человек – в позе побежденного. Такое изображение указывает на то, что у начальника вашего клиента работа движется успешно, а вот в фирме дела идут неважно или же неприятности у шефа начальника.

Вас может озадачить столь многочисленное количество вариантов. Но по личному опыту я должна сказать, что справиться с этими вариантами нетрудно, потому что при виде фигурок нужные вопросы возникают сами собой. Исходите из того, что именно вы видите на суставе.

Детали фигур

Помните, что вы можете установить, какими формами или глубиной линий у фигурок обладают голова, тело и конечности. Предположим, у начальника вашего клиента голова треугольная. Это свидетельствует о том, что он – уверенный в себе и счастливый человек. У второй фигурки сильное тело. Значит, фирма крепко стоит на ногах. Если же тело у второй фигурки слабое, то, возможно, дела фирмы идут плохо. Если у начальника клиента руки прорисованы глубоко, значит, он или она в состоянии добиться осуществления своих целей. Если у второй фигурки длинные и глубоко прочерченные ноги, то фирма работает на прочном фундаменте.

Итак, всего лишь по двум фигуркам на суставе указательного пальца вы можете пересказать будущее не только начальника и его или ее руководителя, но и фирмы в целом. Два воина, а сколько

вы получите сведений.

При анализе любой фигурки на любом пальце всегда учитывайте три свойства рисунка, которые могут наделить вас информацией: расположение воина на суставе, позу воина и очертания его тела.

Как видите, по одному крохотному кусочку кожи можно много чего узнать. Перечислим те вопросы, которые вам, возможно, придется задавать во время приема.

Примеры разговора при изучении указательного пальца

Как только вы найдете высокого человечка на суставе указательного пальца, спросите у своего клиента: «Есть ли у вас начальник?» Выше мы решили для примера, что фигурка изображает директора фирмы. Но давайте рассмотрим и другие варианты. Ваш посетитель может ответить: «Нет, я владею собственной фирмой». В этом случае ваш вопрос прозвучит так: «Работает ли под вашим руководством компетентный или уверенный в себе человек?» Вы спрашиваете это потому, что фигурка высокая. Если у фигурки слабо проявлены руки и голова, вы зададите иной вопрос «Работает ли кто-нибудь под вашим началом, кто плохо справляется со своей работой и неясно представляет свои обязанности?»

Или ваш клиент может ответить на первый вопрос следующим образом: «Нет, я работаю с партнером». Эта ситуация свидетельствует о том, что под фигуркой скрывается партнер. Расшифруйте по позе партнера, как идут его дела. Всегда используйте подсказки человека, отвечающего на ваши вопросы. Вам придется постоянно связывать воедино сведения, получаемые от клиента, с тем, что отпечатано на его суставах.

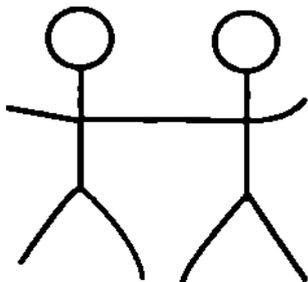
Вернемся к нашему старому примеру: первая фигурка на севере представляет собой начальника вашего клиента. Вы спрашиваете: «Ваш начальник работает на востоке?» Если ответ положительный, то следующий ваш вопрос таков: «Главное управление вашей фирмы расположено на востоке?» Если вы слышите в ответ «да», то спрашиваете: «У вашего начальника есть руководитель на востоке?» Ответ положительный, и вы переходите к изучению поз и очертаний фигурок.

Это приблизительные вопросы, которые вам необходимо задавать. Затем вы сообщаете клиенту, что именно вы видите на суставах. Например: «Директор вашей фирмы изображен здесь в позе победителя. Он или она очень высокого роста и выглядит уверенным в себе». Далее, вероятно, вы продолжите: «Линии рук у человечка глубокие, это указывает на то, что ваш директор осуществит свои намерения». И потом: «Так как линии ног вашего директора тоже длинные и глубокие, фирма, в которой вы работаете, имеет прочное положение, дела у вас на работе идут хорошо, и, продолжая работать в этой фирме, вы наверняка добьетесь успеха».

Такого рода общение с клиентами потребует у вас много времени и сил, чтобы научиться всем способам опознания фигурок. Делайте это постепенно. Все не так сложно, как кажется, логика сама подсказывает, кто именно изображен на суставе.

Примеры разговора при изучении среднего пальца

Предположим, вы видите двух воинов одного роста рядом друг с другом с соединенными вместе руками.



Поза указывает на сообщество двух фигур, а их одинаковый рост означает, что ни один из воинов не главенствует над другим.

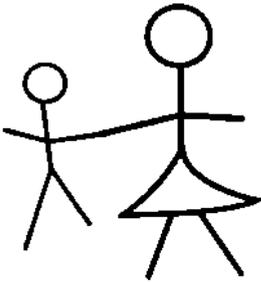
Ваш первый вопрос может прозвучать следующим образом: «Есть ли у вас коммерческий партнер?» Предположим, что есть, из этого следует, что данный символ недвусмысленно сообщает о том, как работают партнеры вместе, и предсказывает успешное вложение капитала. Вы можете еще спросить: «Вы довольны своим финансовым положением?» При положительном ответе эта пара олицетворяет собой прекрасное состояние финансов и благоприятные обстоятельства для получения прибыли.

Как видите; символы могут сообщать не только об одной сфере реальной жизни и не только об одном человеке в этой жизни. Ваше опознание фигурок заключается в том, чтобы ассоциировать воина с конкретным, наиболее подходящим для того или иного случая человеком, а затем предложить иные варианты значений фигурок, причем они совсем не обязательно указывают на людей. В данном примере соединенные вместе человечки идеально соответствуют вашему клиенту и

его партнеру, а также их состоянию дел.

Примеры разговора при исследовании безымянного пальца

А теперь рассмотрим более запутанный пример, с помощью которого вы поймете, какими разнообразными бывают варианты идентификации фигурок. Итак, вы работаете с клиенткой и на ее безымянном пальце обнаруживаете две фигурки. Одна из них явно женского пола, так как одета в юбку, а другая – крошечная, то есть, по всей вероятности, это ребенок, так как стоит в позе зависимого и находится около более высокой фигуры.



Со своей клиенткой вы встретились впервые. При виде на ее суставе воинов – женщины с ребенком, первое, что вам приходит в голову, что это, скорее всего, мать с ребенком, потому что маленький человечек определенно находится в зависимом положении от того, кто повыше. Сначала вам необходимо выяснить, кем является высокая фигура. Женщина-воин – это не сама клиентка, так как воины изображают других людей в нашей жизни. По логике воин должен обозначать кого-то, кто представляет собой почти «второе я» вашей посетительницы; иначе говоря, либо сестру, либо близкую подругу. «У вас есть сестра?» – «Нет», – отвечает она. Следующая пошла. «У вас есть близкая подруга с ребенком?» Если ответ положительный, ваша догадка верна.

Возьмем иной вариант. «У вас есть сестра?» И ответ может прозвучать либо «да», либо: «Ну, у меня две сестры, и обе с детьми». Следующий свой вопрос вы задаете с учетом зависимой позы малютки: «У какой-нибудь из ваших сестер есть ребенок, который или очень маленький, или очень от нее зависит?» Наверняка вы услышите подтверждение своего предположения. В том случае, если клиентка сообщит, что у обеих сестер дети маленькие и несамостоятельные, попытайтесь выяснить, какую именно из сестер символизирует фигура. Поэтому поинтересуйтесь: «Вы с какой-либо из сестер ближе, чем с другой?» Если да, то фигурка опознана. Если нет, проверьте местоположение фигурок. Предположим, они находятся в том же месте, где живете и вы, и ваша клиентка. Тогда вы зададите следующий вопрос «Вы живете в одном районе со своими сестрами?» Если вам повезет, то окажется, что одна сестра живет в том же районе, а другая нет. И та, которая живет ближе к вашей посетительнице, чем другая, и есть искомая сестра. Вы обязательно должны установить, кого изображают воины – мама с ребенком – прежде, чем приступите к рассказу о том, что они сообщают. Ваша клиентка, несомненно, передаст своей сестре то, что услышит от вас. А вдруг важные сведения узнает не та сестра!

Картинка уже сама помогает развитию темы матери с ребенком, вне зависимости от того, каких именно людей подразумевает изображение. Ваша клиентка, быть может, сама начнет рассказывать: «Ой, я как раз о них думаю. У Сюзи девочка должна пойти в детский сад, но она боится». Об этом вы и так можете догадаться по позе фигурки ребенка, но вам следует заверить клиентку в том, что все будет хорошо, если фигурка матери выглядит сильной и создается впечатление, что она в состоянии успокоить свою дочь. А девочка, в свою очередь, может выделяться глубокими очертаниями головы или рук, несмотря на свою позу. Это знак того, что ребенок справится с новыми обстоятельствами своей жизни.

Правда, клиентка может сказать иначе: «Не знаю, чувствует ли мальчик моей сестры себя зависимым. По-моему, он вполне самостоятельный». В таком случае вам предоставляется возможность сообщить ей, что ребенок испытывает страх перед жизнью или стесняется, то есть в реальности все обстоит не так, как она думает.

Позже, после того, как малыша подвергнут допросу или за ним понаблюдают, точка зрения о его чувствах изменится, и ваша клиентка воскликнет «Ах да, она сказала, что Джонни боится идти в школу». На самом деле, вы не обязаны делать прямые выводы, вам следует лишь сообщить, что Джонни чего-то боится или стесняется, о чем сообщает поза фигурки.

Ваша клиентка неосознанно уловила ощущения ребенка, и это отпечталось у нее на суставе. Давайте предположим, что сестра ее не знала, что мальчик чего-то боится. Благодаря вам она это поняла и помогла своему ребенку справиться с новыми обстоятельствами в его жизни. В этом и заключается цель чтения по суставам – помогать и прояснять по мере возможности и по степени необходимости.

Со временем ваша клиентка привыкнет узнавать что-нибудь важное по своим суставам, а вы будете рады сообщать ей новости из ее жизни.

Обратите внимание на то, что в двух приведенных примерах ребенок сначала представляет собой девочку, а потом мальчика. Из-за того, что фигурка малыша не имеет указания на пол: нет ни

шляпы, ни юбки, – мы не знаем, кто он. Рисунок указывает лишь на то, что это ребенок. Главным в изображении является зависимая поза человечка, и об этом оно и сообщает. Символика на суставах проявляется избирательно. Пол ребенка в данном случае не важен, а вот его или ее состояние души значение имеет. На суставах всегда запечатлеваются главные сведения о человеке.

Чем больше времени вы будете заниматься анализом картинок на суставах, тем больше вас будет очаровывать прямота выражения мысли, скорость возникновения и умение этих картинок оказать помощь. Именно такие свойства изображения на суставах дают вам возможность выполнять свою работу.

Примеры диалогов при исследовании мизинца

На этот раз возьмем в клиенты мужчину. На суставе его мизинца вы находите воина в позе победителя в том месте, которое обозначает ареал проживания и ваш, и вашего клиента.



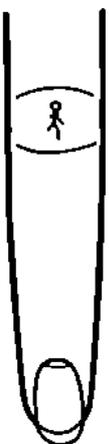
Вы спрашиваете клиента, занимается ли он торговлей. Если он отвечает положительно, узнайте, не заключил ли он недавно удачную сделку. Если да, то фигурка представляет собой человека либо купившего у вашего клиента какую-то продукцию, либо совершившего с ним сделку. Мало того, клиент при первом упоминании торговых дел может тут же сообщить, что он только что получил крупную сумму денег. Символы, возможно, также означают, что способность вашего клиента к деловым переговорам, или, иначе говоря, заключать сделки, внезапно возросла.

В том случае, когда на соответствующем месте изображен воин в скрытной, или крадущейся, позе (как нарисовано на следующей странице), вам необходимо узнать, не имеет ли ваш клиент дело с кем-то, кому не доверяет.

Если клиент говорит «да», вы заключаете, что на суставе отмечено неосознанное отрицательное восприятие клиентом какого-то человека, потому что воин выглядит скрытным или не совсем искренним.

Когда клиент отвечает, что доверяет всем партнерам, с которыми ведет свои дела, вам следует посоветовать ему проявить осторожность, так как какие-то действия, которые он предпринимает вместе с кем-то другим, могут неожиданно оказаться неприятными. Вы не в состоянии указать ему, кого конкретно клиенту нужно опасаться, так как не знаете, кого олицетворяет собой фигурка, – ведь клиент не сознает, что или кто может доставить ему проблемы. Но зато вы можете рассчитать для него промежуток времени, в течение которого ему необходимо быть бдительным.

Через минуту я перейду к объяснению метода датировки для воинов. Но сначала я хочу предложить вам самые лаконичные заключения по приведенным выше четырем примерам. Клиенту вы сообщаете: «На работе вас поддерживают две сильные личности. По позам фигурок, их обозначающих, я предсказываю успех как вам, так и вашей фирме».



«На суставе вашего пальца финансов расположены две фигурки, дружелюбно настроенные друг к другу. Это означает, что ваше финансовое положение стабильно».

«На суставе вашего указательного пальца изображены мать с ребенком. По всей видимости, ребенок нуждается в защите, которую мать в состоянии ему оказать».

«На суставе вашего мизинца запечатлена фигурка в позе победителя. Следовательно, ваши торговые дела процветают».

В данных примерах я не указала периоды времени. Датировать ситуацию следует в зависимости от сустава, на котором изображен человек. И если захотите, вы вдобавок к вышеизложенному можете указать еще и промежуток времени. Но можно этого и не делать, если не хотите. Однако в тех случаях, когда вам предстоит сделать прогноз, определить временные рамки той или иной ситуации, это необходимо.

Датировка

Временные рамки следует определять согласно суставам. До этого я привела вам принятые для интерпретации и идентификации воинов основные понятия. Другие положения нового метода хиромантии я пока не объясняла.

Вспомните, как суставы соответствуют какому-либо периоду времени. Прошлый год или время до него находится на средних суставах, или суставах предпосылки, недоминирующей руки;

предыдущие шесть месяцев обозначены на верхних суставах, или суставах катализатора, недоминирующей руки. Будущее на недоминирующей руке составляет от двух до трех последующих лет. На доминирующей руке на средних суставах находится настоящее, а на верхних суставах – будущее, промежутком от шести до восемнадцати дальнейших месяцев.

Возьмем последний пример с указательным пальцем и соотнесем его с суставом настоящего.

Это означает, что вся история о начальнике, о директоре директора и о перспективах компании действительно на настоящий момент времени, который длится с сегодняшнего дня до двух-трех следующих месяцев.

Пример со средним пальцем применим к среднему ряду суставов недоминирующей руки. Символ объединения в отношении финансов клиента действует в период времени, начиная от года назад и кончая максимум тремя дальнейшими годами. Таким образом, финансовое положение клиента в хорошем состоянии.

Пример с безымянным пальцем применим к верхним суставам недоминирующей руки. Зависимый ребенок и его сильная мать находятся в ситуации, которая развивается начиная с предыдущих шести месяцев и продолжается максимум следующие три года.

Завершающий пример с мизинцем рассмотрим в соответствии с верхними суставами, или суставами будущего, на доминирующей руке. В подобном случае необходимо задать еще один вопрос: «Предстоит ли вам новая торговая или финансовая сделка, которая принесет вам прибыль примерно через шесть месяцев?» И если клиент отвечает положительно, то можно заключить, что ожидаемое исполнится, и все пройдет как задумано. Если клиент ответит отрицательно, что ничего подобного он не ожидает, вам предстоит удачная возможность сообщить ему, что его ожидает большой сюрприз, так как он заключит успешную торговую сделку и положит на свой счет в банке внушительную сумму денег.

Изучая воинов, вы анализируете их позы, очертания линий и местоположение фигурки на суставе; иными словами, те характеристики, которые помогают определить, чьим отражением в реальной жизни являются человечки. Вы проводите беседу с клиентом, во время которой подтверждаете свои догадки по поводу того, кто именно скрыт за нарисованными на суставах фигурками.

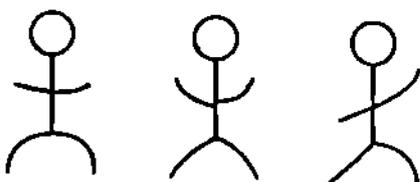
Сведения, полученные от клиента, и местоположение воина на суставе помогают вам сложить вместе все кусочки мозаики. Вы описываете людей и обстоятельства жизни клиента и предсказываете их будущее. И все это происходит потому, что мозг запечатлевает эти образы на суставах, а вы, в свою очередь, обладаете достаточными знаниями, необходимыми для их расшифровки.

18. ЧТО ОЗНАЧАЮТ ПОЛНЫЕ ФИГУРЫ

Изображения на суставах – словно двери, через которые можно попасть в мир нашего подсознательного знания о том, что нас окружает. Картинки, рассказывающие о том, что происходит вне человека, делятся на три вида: воины, полные фигурки и символы.

Три вида рисунков служат для того, чтобы сообщать нам определенные сведения, причем каждый из видов передает ту информацию, которую следует передавать только ему. Для начала рассмотрим вид каждой фигурки, ее роль и значение и только потом сосредоточим свое внимание исключительно на полных фигурах. Следующая глава будет посвящена символам.

ВОИНЫ



Первый вид фигурок я назвала воинами потому, что они напоминают собой наскальные изображения воинов.

Воины по манере их изображения – сама простота. Рисунок состоит из круга и нескольких черточек.

Роль воинов

Воин всегда находится в движении. С помощью своей позы на суставе он открывает тайну того, что происходит в окружающем нас мире. Изображение воина на суставе четко отражает суть происходящего в нашей жизни, и для этого он и предназначен. Воин сражается с реалиями жизни и

противоборствует ее принуждениям. Сообщение, посылаемое нашим подсознанием, служит для того, чтобы оказать помощь своему владельцу в сражении с реальной действительностью. При расшифровке послания воина необходимо учитывать его позу и значение пальца, на котором он проявился. Для уточнения расшифровки рисунка следует устанавливать местоположение воина и анализировать очертания линий его фигуры.

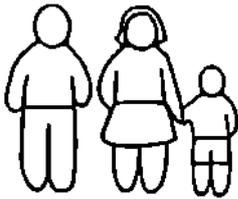
Что означает воин

Кого представляет собой воин? Что представляет собой воин? Воин своим изображением симво – лизирует человека в реальной жизни: мужчину и женщину, взрослого и ребенка. Рисунок может и указывать на пол человека и не делать этого. Воина можно расшифровать двояко во-первых, он может олицетворять собой конкретного человека; а во-вторых, служить отражением какой-либо ситуации или события, о чем я уже рассказывала в предыдущей главе.

Напоминаю, один воин одновременно обозначал руководителя директора клиента, главное управление компании и ее прогрессивное развитие. Расследование нужно начинать с поисков реального лица, а затем выяснять любые детали, имеющие к этому лицу отношение.

ПОЛНЫЕ ФИГУРЫ

Полные фигуры не состоят из одних черточек, обозначающих части тела; эти изображения очень похожи на настоящих людей. Это не абстрактный рисунок. Чтобы лучше понять, вспомните персонажей детских комиксов. Фигурки этого вида очень их напоминают: маленькие округлые пухлые человечки, совсем как живые.



Часто они вместе составляют настоящий портрет, потому что обыкновенно появляются не поодиночке, а группами из двух-трех человечков.

Полные фигуры напоминают портрет или фотографию – застывший момент реальной жизни, при виде которого вспоминаются слова: «картина заменяет собой тысячу слов». Фигурам данного типа не свойственно движение, как воинам. Они намекают на определенных людей, главным образом, деталями своей одежды, причем одеты они могут быть как в современные наряды, так и в костюмы какой-нибудь исторической эпохи. Встречается одежда не только модная двадцать лет назад, но и такая, которую носили древние греки и римляне. Если одежда современная, то фигурка четко символизирует собой конкретного человека. Костюм другой эпохи указывает на черты характера. Если, например, изображенная на суставе фигурка одета в костюм эпохи Возрождения, то это может означать, что реальное лицо склонно к идеализму и романтике.

Фигурки – персонажи комиксов служат двум целям: во-первых, для того, чтобы олицетворять собой реальных людей; а во-вторых, подробно передавать черты характера и психологического склада какого-то человека. Изучение суставов предназначено, чтобы помочь нам глубже понять окружающий нас мир и людей, оказывающих на нас влияние. Именно для этого и появились фигуры – они дают нам возможность полностью разобраться в тех, кто нас окружает.

Фигурки подобного вида более разнообразны, чем воины. Если воины являют собой только людей, то среди этих изображений попадаются и животные. Все зависит от причины возникновения того или иного рисунка. Воины сообщают о действиях, а персонажи комиксов описывают взаимоотношения.

Появление на суставе животного рядом с фигурками тоже имеет свое объяснение. Вы наверняка получали по почте рождественскую открытку с поздравлением и с приложенной к ней семейной фотографией. Фотография как бы передает поздравление от всей семьи. И члены семьи обычно позируют так, чтобы было видно их отношение друг к другу. И часто на такой фотографии имеется и любимое домашнее животное, например, собака, кошка или пони! По этим фотографиям можно судить о значении животных в жизни людей. И такие близкие отношения людей и животных, их привязанность тоже отражаются на суставах в виде изображений.

Что означают полные фигуры

Кого представляют собой полные фигуры? Это реальные люди из реальной жизни. Подобные рисунки мужчин и женщин, взрослых и детей имеют отношение только к людям. Такая фигурка никогда не обозначает животное.

А вот фигурки животных могут означать не только самих себя. Они иногда служат заменой человеку. Например, кошка может быть просто домашним животным какой-либо семьи. Но та же кошка может также сообщать о чертах характера, присущих тому или иному человеку, о

любопытстве, например.

СИМВОЛЫ

Символы являются тем видом изображений на суставах, который своей формой абсолютно не напоминает человека. Символы состоят из геометрических рисунков, абстрактных изображений ландшафта и каких-нибудь предметов обиходной жизни. Примерами таких рисунков являются треугольник, океан и флаг или шатер.



Роль символов

Символы тоже помогают опознавать тощ кто прячется за изображением. Символы служат для указания на географическое место и обозначают ораны, штаты и города. На географические особенности указывают также символические изображения окружающей среды, например, горы или побережье. Место может быть значимым как само по себе, так и в связи с конкретным человеком.

Очень важную роль играют два особых вида символов: рыбы и птицы. Они оповещают о благоприятных возможностях Рыба – это главный символ, указывающий на удачу в жизни человека, на суставах которого она изображена. Рыба – это "улов", стать же необходимым и важным для нас, как и для людей, живших в далекие времена. Птица на суставе – знак удачи, которая «еще в пути», это нечто хорошее, что человек получит легка Птица – токе достаточно примитивный символ на суставах, обозначающий благоприятную возможность, потому что птицы были необходимы доисторическим людям, которые зависели исключительно от даров природы.

Все вместе – воины, полные фигуры и символы – сообщают о нашей жизни, которая определяется людьми и обстоятельствами.

Чтобы анализировать последние два вида рисунков, необходимо их сначала найти и решить, что именно видишь. Изучая их, вы научитесь устанавливать различия между этими фигурами и воинами.

АНАЛИЗ ПОЛНЫХ ФИГУР

Вам уже известно, как находить воинов на суставах. Нужно сначала смотреть на суставы и изучать их. На этот раз будем искать полные фигуры.

Поиск полных фигур

Ищите круг – он является подсказкой, потому что круг – это голова фигуры. Как только вы его обнаружите, посмотрите, что находится ниже. Там должны оказаться шея, плечи, туловище в одежде какой-то эпохи и руки Еще ниже могут быть ноги, и даже со ступнями.

Рисунок этих фигур иногда проявляется не полностью. Временами полные фигуры тянута вверх лишь от талии, а то и от одних плеч. Именно поэтому следует искать сначала голову – уж она должна быть на месте; чтобы хоть чем-то обозначить человечка.

И еще, внимательно проверяйте, находится ли персонаж комиксов в одиночестве или составляет группу с другим человечком. Группы состоят из двух, трех или четырех фигур. Ко всему прочему, эти фигурки гораздо чаще, чем воины, встречаются именно группами Причина этого заключается в том, что полные фигуры призваны передавать взаимоотношения, а одинокий воин сам в состоянии справиться со своей работой – описывать действие.

В чем состоят различия внешнего облика воинов и фигурок-персонажей комиксов

Существует ряд различий в манере изображения воинов и фигур-персонажей.

Голова: Фигура-персонаж комиксов всегда должна иметь голову, по которой ее можно сразу найти на суставе. У воина голову часто заменяет круг, хотя встречаются и квадрат, и треугольник. Но порой он бывает вообще без головы. Головой ему служит продолженная часть линии тела.

Очертания линий: В отличие от воина, чьи очертания обычно отчетливые, линии, из которых состоят фигурки второго вида, обозначены хуже. Таким образом, если в поле зрения первыми попадают четко обозначенные очертания, то это, скорее всего, воин; а линии, составляющие

фигуры – персонажи комиксов, проступают слабее.

Конечности: Воину его конечности необходимы, так как свое послание он передает посредством своей позы. Воин без обеих ног не в состоянии точно объяснить смысл своего сообщения (и, по-видимому, не обладает возможностью выполнять свою работу так, словно он – реальный человек). Части тела фигурок – персонажей комиксов не предназначены для передачи действий и движений, их руки и ноги обычно скрываются под одеждой. Следовательно, конечности этих фигур не подчеркиваются и часто целиком не проявляются.

В чем различие толкования воинов и фигур – персонажей комиксов

Метод анализа обоих видов фигур разный. Воины трактуются по свойственным им позам, глубине линий, длине конечностей и форме головы. При изучении воинов следует также принимать во внимание значение пальца, местоположение воина на суставе и одежду, если таковая имеется. Соединение их в группе не берется за основу при их трактовке а только учитывается в связи с другими важными сведениями о воинах.

При анализе фигур-персонажей комиксов, которые часто выступают именно группами, главное, на что необходимо обращать внимание, это как они расположены по отношению друг к другу. Затем необходимо изучать их одежду и положение головы. Чтобы сообразить, кого олицетворяют в реальной жизни эти фигурки, нужно также определить, в какой части сустава они изображены, и принять к сведению значение пальца, то есть провести тот же анализ, что и при изучении воинов. Одежда фигурки служит не только для выявления того, кто скрывается за человечком, но и для толкования.

Как анализировать полные фигуры (персонажи комиксов)

При исследовании полных фигур учитывают положение головы, одежду и место в группе.

Положение головы



Перед собой

Главное различие методов анализа обоих видов фигурок состоит в том, что при изучении полных фигур мы обращаем внимание не на их позы, как это делаем с воинами, а на то, в какую сторону обращены их лица. Смотрит ли фигура перед собой так, что видна передняя часть ее тела? Смотрит ли она назад так, что виден ее затылок? Или она глядит в сторону? Каждое положение головы означает что-то свое.



Назад

Фигура, смотрящая перед собой: Такое положение – знак приветствия. Любая полная фигура на суставе, смотрящая вперед, показывает положением своей головы, что она как бы остается надолго в жизни человека. Фигурки символизируют собой преданных, надежных людей, которые любят дружить и общаться с другими. Например, если такая фигурка заменяет собой молодого человека, с которым встречается клиентка, то она может не сомневаться в том, что он серьезно воспринимает свои с ней отношения. На такого человека стоит положиться.



В сторону

Фигурка, смотрящая назад: Такая поза сигнализирует о недовольстве или скуке. Когда фигура обращена к вам спиной, она тем самым показывает, что собирается уйти из вашей жизни. Такое положение головы является знаком прощания, свидетельством непродолжительности отношений. Увидев на суставе подобное положение головы, можно предсказать, что взаимоотношения или ситуация близятся к концу. Неосознанное знание об этом отпечатывается на суставе в виде графического изображения. Если в такой позе оказывается опять же молодой человек клиентки, это указывает на то, что взаимоотношения его чем-то не устраивают и что он либо вскоре расстанется с клиенткой, либо будет непостоянен.

Фигура, смотрящая в сторону. Эта поза передает колебания человека. Тот, чьим отражением является фигурка, хочет оставить за собой право выбора. Лицо фигурки, направленное в сторону, как бы сообщает о том, что человек «изучает территорию». Если эта фигурка – все тот же молодой человек, то, возможно, он чувствует себя неуверенно и колеблется в своем выборе. Вероятно, он еще не определил для себя, как относится к девушке.

Итак, впередсмотрящую фигуру ситуация устраивает, повернувшаяся затылком хочет разорвать отношения, а фигура, повернувшая голову вбок, оставляет за собой право выбора.

Одежда

Одеяние фигуры имеет большое значение. Одежда на полных фигурах служит двум целям. Во-первых, и что очевидно, она указывает на пол фигуры. Брюки и штаны носят мужчины; юбки, платья и рубахи – женщины. Во-вторых, одежда обозначает черты характера, на которые необходимо обращать внимание при выяснении, кем является фигурка.

Изучая одежду, необходимо знать следующее:

1. Она указывает на возраст и свойства характера фигуры.
2. В отличие от современной одежды, наряд какой-либо исторической эпохи сообщает только о чертах характера.
3. Головные уборы свидетельствуют о профессии, социальном положении и чертах характера.

Виды одежды (женские фигуры): В этом случае одежда может быть самой разной, причем как официальной, так и неофициальной, начиная с купальных костюмов и кончая юбками разной длины: короткими, средней длины и длинными. Платья и рубахи тоже встречаются разной длины. Длина одежды – знак указания на возраст женщины, которую изображает фигура, и на отношения. Любой короткий наряд означает либо молодую особу, либо легкомысленность во взаимоотношениях. Длинный наряд, напротив, символизирует либо даму в возрасте, либо сдержанную манеру поведения. Одежда средней длины в любом случае сообщает о человеке, который привык к традиционному типу поведения, и костюм не указывает на возраст фигуры. Любая одежда, выглядящая необычной, является символом молодой или беспечной личности. Официальный наряд, костюм или пальто вместе со шляпой и перчатками – знак немолодой дамы, обладающей определенным авторитетом. В том случае, когда официальный наряд подчеркивает авторитет или власть, возраст значения не имеет. Например, женщина 29 лет, возглавляющая какой-нибудь отдел, может быть на суставе в официальной одежде. В наряде подобного вида может быть и 65-летняя вдова. Таким образом, официальный костюм определяет либо возраст, либо власть и авторитет.

Виды одежды (мужские фигуры): Мужские фигуры носят следующие официальные и неофициальные виды одежды: брюки, рубашки, костюмы, пальто и головные уборы, купальные костюмы, шорты-брюки с рубашками, плащи, смокинги с цилиндрами. Трактовать их следует так же, как и женские чем официальное наряд, тем старше или значительнее человек. Неофициальная одежда означает легкомыслие или молодого человека.

Современная одежда и одежда исторических эпох: Несмотря на то, что определенные виды одежды четко соответствуют той или иной интерпретации и являются причиной толкования, встречаются и другие виды нарядов. Особенно это относится к костюмам других эпох. Современная одежда используется так, как ныне принято, и она либо официальная, либо неофициальная. Одежда других исторических эпох служит указанием исключительно на особенности характера. Причем черты характера ассоциируются с костюмом на фигуре. Например, наряды эпохи Возрождения свидетельствуют о наличии идеализма, костюм сафари – о тяге к приключениям. И такой одежды бесконечное количество. Каждый такой наряд требует особого толкования.

Чаще всего попадают картинки из рыцарских времен. Мужчины выступают в рыцарских латах, а женщины – в длинных платьях и высоких конусообразных головных уборах. Рыцарь частенько едет верхом. Такой образ помимо того, что подсказывает о наличии романтического и преданного идеалам характера, также сообщает о том, что человек готов сражаться за свои принципы.

Могут встретиться фигуры в облачениях, ассоциирующихся с религией: в рясе монаха, например, или даже в костюме епископа. Женщины нередко носят вуаль и могут быть одеты как монашки или женщины Востока! Такого вида фигурки определенно указывают на тенденцию этих женщин сторониться мужчин и прятаться от реальной жизни.

Головные уборы: Большинство мужских фигур изображены в головных уборах. Женщины в шляпах попадают реже. Головные уборы на этих фигурках не являются обозначением пола, а служат иными показателями: характера, деятельности, интересов, достижений, кроме того, также они описывают ситуации, которые находятся в развитии, то есть не завершены; иными словами, «под покровом тайны».

Фигура любого пола, имеющая головной убор, намекает на скрытность характера. Она словно пытается что-то сохранить в секрете. Такой человек не открывает свои карты. И шляпа на любого вида фигуре несет в себе именно этот смысл.

Разновидности головных уборов на этих фигурках поражают своим разнообразием, порой они принимают причудливые формы, с помощью которых и передают то, что хотят сообщить. Особые формы головных уборов всегда несут дополнительные сведения о личности фигуры и также передают таким способом информацию об интересах, занятиях и склонностях человека.

Вы можете встретить на суставах каску солдата или полицейского, фуражку кондуктора, пилотку летчика, шлем пожарника, колпак шеф-повара, митру епископа, рыбацкую шляпу, бейсбольную кепку, шляпу-сафари, а также головной убор, который очень часто попадает на фигурках, похожий на шапочку Шерлока Холмса, что указывает на человека, обладающего огромным любопытством и талантом к расследованию.

В некоторых случаях головной убор символизирует триумф или достижение вершин в какой-либо сфере жизни, чаще всего в карьере. Любой головной убор, за исключением легкомысленного или спортивного, также подчеркивает авторитет своего хозяина. Чем официальнее выглядит шляпа, как, например, цилиндр, тем большими властью и статусом обладает ее владелец. Часто высокая шляпа или цилиндр определяет начальника. Цилиндр на любой фигуре подчеркивает таланты человека.

И последнее. Помимо того, что фигура в шляпе обозначает нечто скрытое, она может указывать на особенности, которые еще не проявились, или на ситуацию, которая еще только развивается, находится в процессе роста. Например, две фигуры на суставе безымянного пальца, обозначающие людей, чьи взаимоотношения только-только завязались, они могут быть в головных уборах, этим намекая на то, что их взаимоотношения могут принять любое развитие.

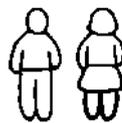
Итак, головные уборы обозначают:

1. Черты характера.
2. Деятельность, занятия, интересы, склонности.
3. Авторитет и таланты.
4. Незавершенные ситуации.

Группы



Смотрят перед собой



Один смотрит вперед, другая назад



Рядом



Отодвигаются



Разница в росте

Полные фигуры напоминают персонажей комиксов не только округлыми формами своей одежды, но и желанием появляться вместе друг с другом, образуя сценку, которая о чем-то рассказывает. Герои комиксов в газетах редко нарисованы по одному. Битл Бейли всегда сопровождает своего сержанта; Гартфилд – своего хозяина; а у Снупи есть Чарли, Люси и хозяйка его друзей. Группы делают рассказ в картинках на суставах более увлекательным, так как сообщают о различных поворотах во взаимоотношениях.

Тенденция фигурок комиксов, объединенных в группы, отражает их роль рассказчиков о взаимоотношениях людей. В этом и заключается значение групп на суставах: давать дополнительные сведения о взаимоотношениях в той или иной сфере жизни – профессиональной, социальной или личной.

Фигуры отражают два основных момента: либо связь или соединение, обозначающие гармонию во взаимоотношениях, либо разрыв или разъединение, определяющие дисгармонию во взаимоотношениях. Ниже приводятся несколько примеров толкования фигур по положениям их голов и по расположению их по отношению друг к другу.

Две фигуры, которые смотрят перед собой, являются символом тесных взаимоотношений и возможности договориться друг с другом по любому вопросу.

Если одна фигура смотрит вперед, а другая назад, то такая картинка указывает на двух людей с различными точками зрения; эти люди, возможно, не в состоянии прийти к согласию по какому-либо вопросу.

Две фигуры, стоящие рядом и касающиеся друг друга, – еще один показатель тесного союза и гармонии.

Две фигуры, отодвигающиеся друг от друга, передают напряженность во взаимоотношениях и олицетворяют людей, которые могут расстаться.

Можно сравнить рост фигур, как мы это уже делали с воинами. И если рост разный, то посмотрите, кто в данной паре либо старше, либо главенствует. Тот, кто выше, относится к старшему поколению или более значим, чем меньшая фигура.

Персонажами комиксов также являются три-четыре человека, их, в основном, следует трактовать, как и парные фигуры. Все ли они смотрят в одном направлении? Если да, значит, в их взаимоотношениях царит согласие. Если двое смотрят вперед, а третий – назад, значит, один из членов группы не взаимодействует с остальными двумя. В том случае, когда такие три фигурки

представляют собой трех партнеров по бизнесу, то можно сделать вывод о том, что тот, кто смотрит назад, хочет выйти из дела. Если остальные двое не знают о недовольстве третьего, то, получив предупреждение от хироманта, они могут спасти положение: или предпринять меры и избежать разрыва, или расстаться без конфликта.

Рост следует изучать во всех случаях, когда фигурки изображены группами. Наиболее высокий из них – самый старший или самый авторитетный.

Осталось рассмотреть методы идентификации полных фигур.

Идентификация состоит из трех пунктов:

1. Учитывайте значение пальца, на котором находится фигура.
2. Определите ее географическое местоположение.
3. Изучите одежду.

Анализ полных фигур или персонажей комиксов проводится тем же способом, что и анализ воинов, при котором принимают во внимание значение пальца, с помощью которого определяется сфера жизни, в которой фигурка играет свою роль, и географический ареал проживания фигурки. Тем не менее одежда на фигурках этого вида имеет большее значение, чем на воинах.

Благодаря различию в одежде можно изучить фигурки, их отношение друг к другу и, соответственно, определить, кого в реальной жизни изображает фигура. Так, изображение матери будет впрямую указывать на чью-то мать; фигура с обозначением возраста будет означать бабушку или дедушку, человечек поменьше – ребенка, племянницу или племянника и так далее. Анализировать фигуру, если она ассоциируется с кем-то из родителей, с бабушкой, дедушкой или ребенком, нужно одинаково. А вот для того чтобы подтвердить свои выводы, необходимо расспросить клиента таким же способом, о котором я рассказывала в главе о воинах.

Примеры диалогов о полных фигурах приводятся в последней главе.

19. ЧТО ОЗНАЧАЮТ СИМВОЛЫ

Изучение на суставах символов – занятие на редкость увлекательное. Крошечные рисунки, образованные четкими линиями, могут представлять собой все что угодно. Они сообщают об окружающем мире не меньше, чем воины и персонажи комиксов. Чем отличаются друг от друга фигуры, вы уже знаете. Символы же отличаются от человеческих фигур тем, что передают содержащуюся в них информацию иным способом. Фигуры следует толковать, исходя из значения их поз и одежды. Символы – более абстрактны, чем фигуры, их значение не столь однозначно, поэтому для их расшифровки приходится порой поломать голову.

Ниже приводится краткий перечень основных видов символов, встречающихся на суставах, и способов их интерпретации.

СИМВОЛЫ состоят из:

1. Геометрических фигур - квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов.
2. Изображений предметов повседневной жизни: шатров, хижин, чаш, лодок и тому подобное.
3. Ландшафта: облаков, гор, морей.
4. Птиц и рыб.

ЧЕМУ СЛУЖАТ СИМВОЛЫ

О чем сообщают нам символы? Их главная функция обозначать географические места – ораны, штаты и другие точки света; географическую среду – горы и моря; и при помощи изображений птиц и рыб указывать на благоприятную возможность.

Страны

Некоторые страны славятся присущими им символами. Возьмем, к примеру, канадский кленовый лист, новозеландскую птицу киви или австралийского кенгуру.

На суставах страны мира часто обозначаются несколькими видами



Символ Индии



Пирамида



Пальма



Овал



Око Озириса

символов. На Индию указывают слон или абстрактный символ. Современный Египет проявляет себя через пирамиду, пальму или овал, а Древний Египет выражен с помощью стилизованного Ока Озириса. На следующей странице вы увидите все эти символы.

Штаты

Штаты обозначаются символами в виде животных и птиц. На тот или иной штат может указываться только какое-то одно животное, так как штаты обычно символизируют те животные, которые там обитают. Так, фламинго, цапля, аллигатор олицетворяют собой штат Флорида, а дикий бык, кукушка и броненосец – штат Техас.

Ареалы

Символы ареалов любой страны изображены в виде тех животных и птиц, которые в них водятся. Например, тюлень указывает как на Северную Калифорнию, Аляску, так и на любую другую территорию, где обитают эти животные. Изображение летящего гуся олицетворяет собой как Канаду, так и холодные штаты Соединенных Штатов. Американский лось обозначает и Канаду, и северную часть США. Лось, который водится в Европе и Азии, указываем на ареалы с холодным климатом.

Зачем эти места отмечаются на суставах? Столь ли уж нам необходимы символы разных штатов, стран и климатических зон? Нужны они нам или нет, но географические места оказывают влияние на наши жизни и играют активную роль. Помните – мозг сообщает нам о влиянии на нас людей и местностей. Символы служат для обозначения географических мест.

Как узнать, о чем сообщает тот или иной символ? Для удобства символы делятся на три вида. Первый вид, например, пирамида или кенгуру, обладает очевидной символикой. Другие символы можно объяснить, имея общие представления о территории и ее климате.

Большинству людей хорошо известно; что лоси в Южной Флориде не бегают по лесам, а вот аллигаторы водятся; что тюлени не плавают в Миссисипи, но они распространены в Северной Калифорнии, на Аляске и у Северного полярного круга. С помощью собственных знаний о географии вы сами можете трактовать символы.

Второй вид символов составляют представители фауны географического ареала. Существует очень много разнообразных символов, о которых в этой главе не упоминается. Я сообщаю лишь о тех, которые встречаются на суставах чаще всего.

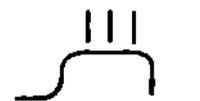
Третий вид символов – самый необычный, эти символы еще предстоит изучать и изучать. Подобный класс символов состоит из изображений различных форм и чертежей, которые возникают на суставах, но не поддаются немедленной и точной интерпретации. Возьмем, к примеру, символ Аризоны.

Каким образом был обнаружен этот символ? Уникальные или абстрактные рисунки, которые ассоциируются с определенными штатами, были впервые замечены на тех местах сустава, где, по идее, должны располагаться эти штаты. Данный символ оказался на той части сустава, которая соответствовала Аризоне, причем подобное происходило не один раз. Мои догадки подтвердили ответы клиентов. К тому же этот символ было легко разглядеть, так как прежде он уже попадался мне на глаза в той части сустава, которая указывала на Нью-Мексико.

*Примитивное
изображение
рыбы*



*Примитивное
изображение
птицы*



Символ Аризоны



Символ Нью-Мексико

Этот рисунок, несомненно, являлся абстрактным изображением холма-останца, или столовой горы. На холмах подобного вида расположен Нью-Мексико. Позднее тот же рисунок, но с тремя вертикальными линиями под ним, как выяснилось, символизирует и Аризону.

Подведем итоги. Символы включают в себя три вида: с явным значением; изображения представителей дикой природы, связанные с тем или иным географическим ареалом их обитания; и абстрактные изображения, изучение которых еще впереди. Призываю вас всех присоединиться к изучению символов и их значений: как только вы обнаружите новое изображение на какой-нибудь части сустава, то попробуйте его расшифровать.

Особое значение птиц и рыб

Осталось рассказать еще об одном значении, которое свойственно символам. Очень часто на суставах попадаются самые примитивные изображения птиц и рыб



Двойная рыба

Практически на руках каждого человека имеется птичка или рыбка. И тот, и другой символ означает благоприятную возможность.

Появление птиц и рыб на суставе отражает особенность нашего мышления, выражающего себя путем примитивных образов. Подумайте, насколько жизненно важным был улов рыбы или охота на птиц для первых людей на нашей планете. Для них это было единственной возможностью выжить. В наши дни благоприятная возможность заключается в другом – преуспеть. Рыбы и птицы, символизирующие благополучие, являют собой что-то вроде старой истины на новый лад: выживание или прогресс означает использование большей части благоприятных возможностей нами самими.

Понимание того значения, какое играли в жизни наших предков птица и рыба, сохранилось в поговорках и пословицах: «Лучше синица в руке, чем журавль в небе», «Упустить рыбу», «Поймать крупную рыбу на крючок» и так далее.

Рисунок рыбы, обозначающий благоприятную возможность, смотрите слева. Птица тоже очень просто изображена.

В тех случаях, когда рыбы и птицы на суставах указывают на благоприятную возможность, их следует трактовать в связи со значением пальца: на указательном пальце успех ожидается на работе; на среднем пальце – улучшение финансового положения; на безымянном – сулят любовь и счастье и на мизинце – успех деловых переговоров.

Самым замечательным знаком удачи является изображение двойной рыбы. Этот символ означает «крупный улов», огромный или неожиданный успех.

КАК НАХОДИТЬ СИМВОЛЫ

Чтобы найти символы на суставах, ищите картинки. Линии на пальцах образуют различные формы, которые напоминают собой животного на одном суставе, лодку, или чашу, или шатер – на другом, и нечто абстрактное – на третьем. Приступая к изучению символов, попытайтесь найти на чьих-нибудь руках один-два символа. Когда вы научитесь определять их сразу, выберите другие символы для опознавания. Умение приходит с практикой.

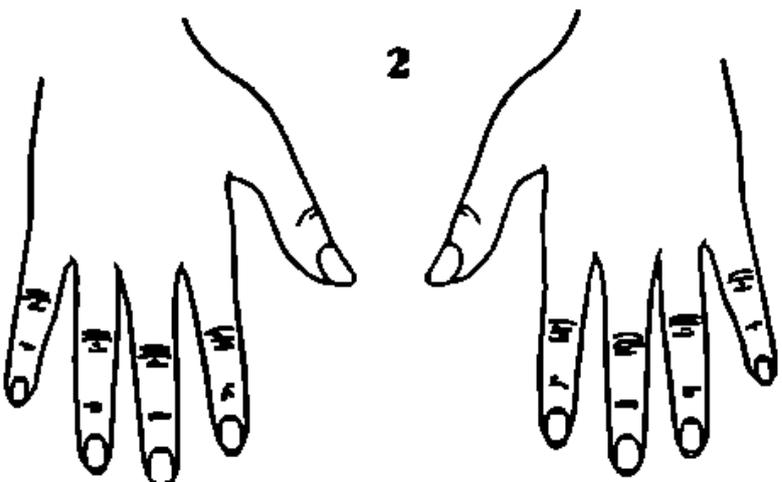
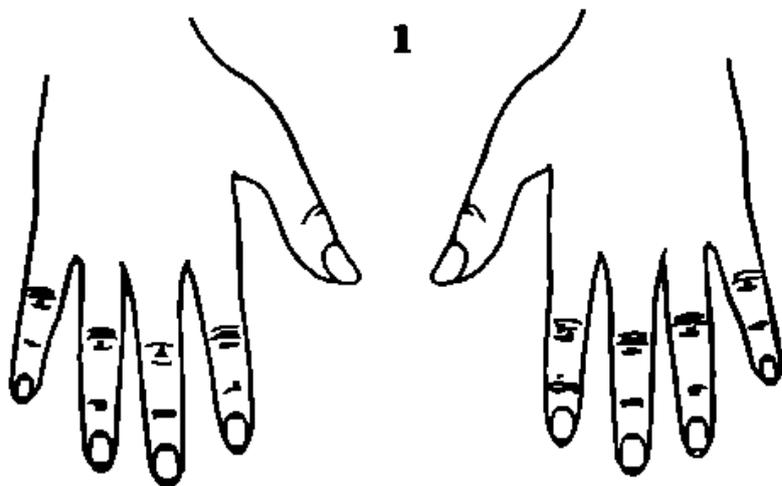
Советую вам учиться искать символы в следующем порядке:

1. Символы птиц и рыб.

2. Другие животные.

3. Геометрические и абстрактные формы.

Ниже приводятся несколько примеров тех символов, которые могут попасться вам на глаза, и их толкование.



1. На

указательном пальце символ рыбы; на среднем пальце символ горы:

Благоприятная возможность подняться по служебной лестнице; для улучшения финансового положения следует обратить внимание на горные местности.

2. На среднем

пальце символ рыбы, на указательном пальце символ горы:

Хорошие финансовые перспективы. В горных районах можно найти хорошую работу.

3. На мизинце лось; на безымянном пальце кенгуру. Личные отношения с кем-то, кто живет в Австралии, или сам человек имеет

отношение к Австралии. Деловые переговоры следует проводить в местах с холодным климатом.

4. На безымянном пальце символ Франции; на мизинце символ Англии (эти символы изображены на странице 103): У этого человека во Франции проживала семья, и он вел переговоры в Англии.

Давайте рассмотрим те же самые примеры, но добавим датировку.

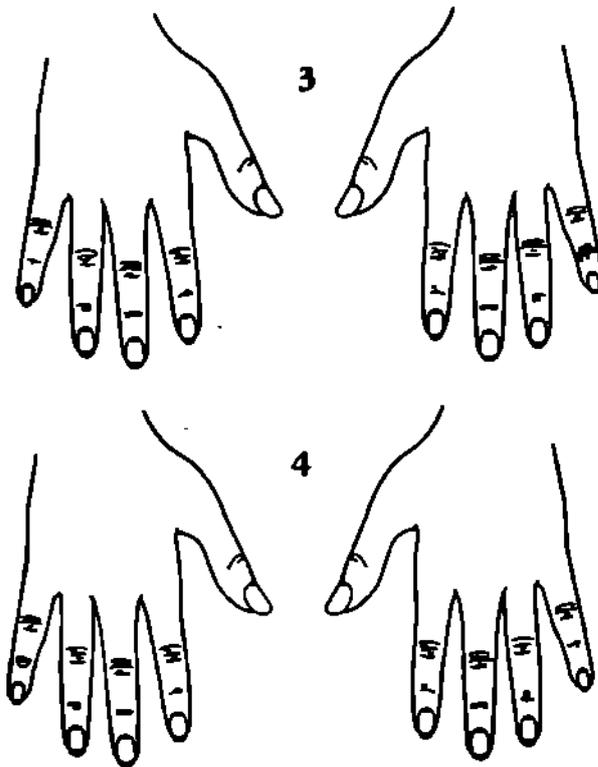
1. На верхнем суставе указательного пальца недоминирующей руки символ рыбы; на среднем суставе среднего пальца доминирующей руки символ горы:

2. Попытки подняться по служебной лестнице, предпринятые в предыдущие шесть месяцев, увенчаются успехом в течение последующих трех лет. Улучшить финансовое положение в горных местностях можно сейчас.

3. На среднем суставе среднего пальца недоминирующей руки символ рыбы; на верхнем суставе указательного пальца доминирующей руки символ горы:

3. Основы будущего финансового успеха, заложенные год или более назад, принесут свои плоды в течение трех последующих лет. В период времени от шести месяцев до полутора лет в будущем следует удовлетворять свои карьерные амбиции в горных районах.

На верхнем суставе мизинца недоминирующей руки символ лося; на среднем суставе безымянного пальца доминирующей руки символ кенгуру:



Деловые переговоры, состоявшиеся шесть месяцев назад в зоне с холодным климатом, принесут пользу через три года. Человек сейчас знаком с кем-то из Австралии или собирается туда ехать.

4. На верхнем суставе безымянного пальца недоминирующей руки символ Франции; на верхнем суставе мизинца доминирующей руки символ Англии:

Семья во Франции оказывала сильное влияние шесть месяцев назад (возможно, были получены от нее новости) и будет влиять в последующие три года. Деловые соглашения будут заключены в Англии в промежуток времени от шести до восемнадцати месяцев в будущем.

Благодаря приведенным примерам вместе с датировкой событий можно осознать, как много информации удастся считать с помощью символов на суставах.

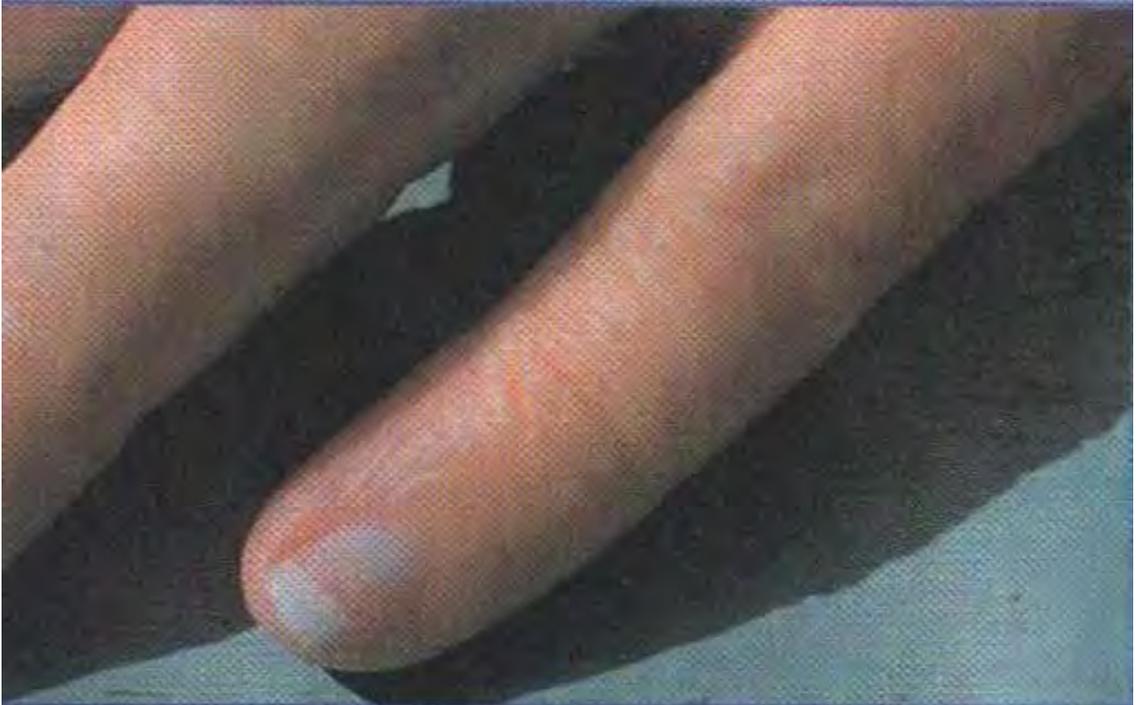
ТОЛКОВАНИЕ СИМВОЛОВ

Сначала найдите рыб и птиц и определите значение пальца, чтобы понять, в какой сфере жизни ожидается благоприятная возможность. При желании дать более точную информацию вычислите время события по суставу, на котором находится символ.

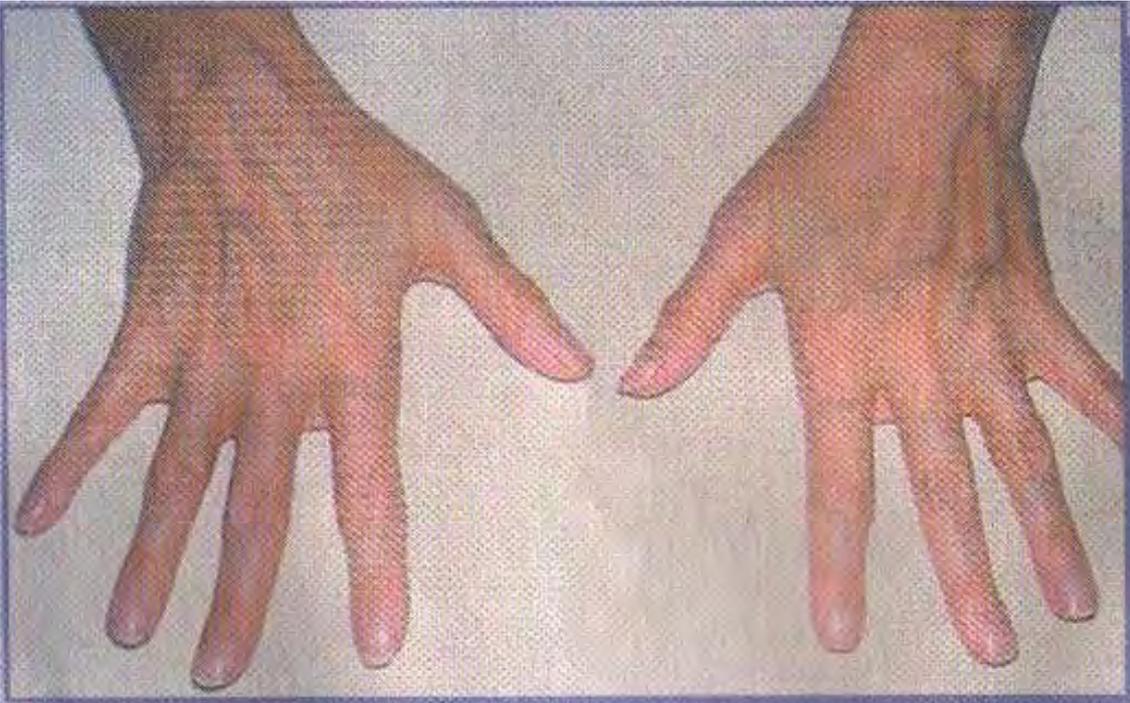
Затем найдите изображения животных и определите климатические зоны их обитания. Потом посмотрите, на какой части сустава находится рисунок. И с помощью этих двух подсказок расшифруйте значение символа и соотнесите его с той сферой жизни, которую представляет палец.



Символ двойной рыбы на мизинце,
прикасаются друг к другу головками



Треугольная голова



Выпуклые складки



Воин на ладони, на холме Марса. (Справ
близ большого пальца.)



Мягкие выпуклые складки



Твердые выпуклые складки



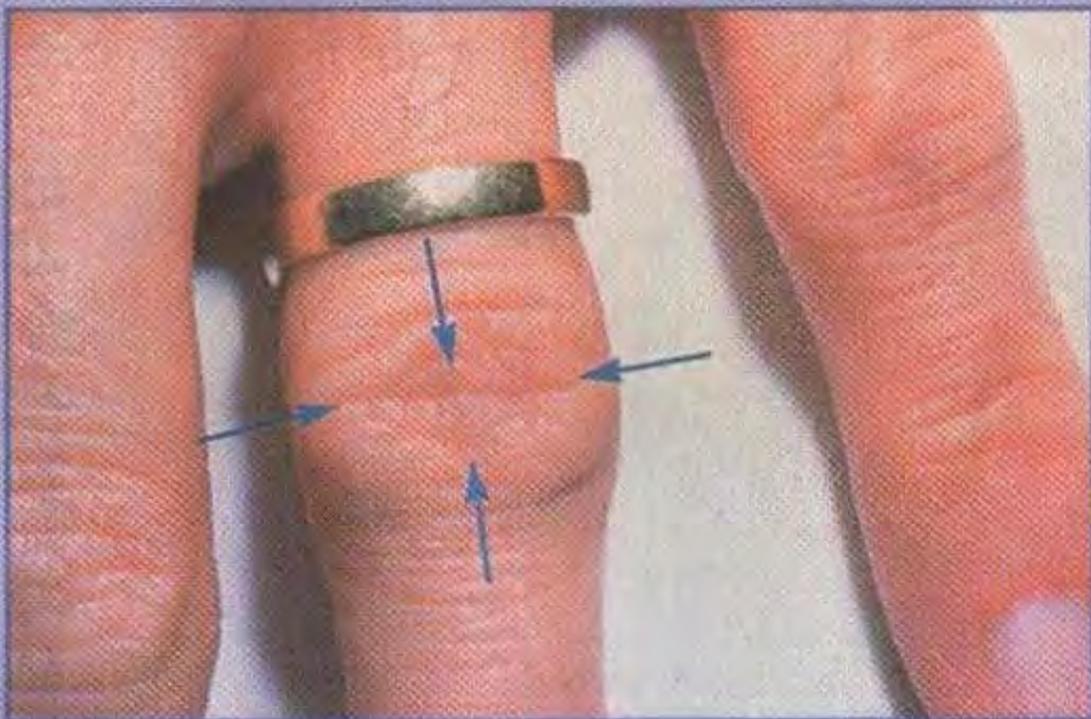
На верхнем суставе среднего пальца
две полные фигуры боком



Блестящее пятно на темной коже



Розовые суставы



Группа абстрактных изображений воинов



Два воина с соединенными
вместе руками



Воин, обведенный черными чернилами



Гладкие суставы



Неровные суставы



Символ горы



Воин на среднем суставе безымянного пальца слева от центра

Медведь на среднем суставе среднего пальца означает достижение в области финансов в холодной лесистой зоне. Медведь на суставе ассоциируется с холодным климатом. А теперь представьте, что медведь расположен в северной, центральной части сустава – это значит, что медведь указывает на определенные географические места, например, на северные штаты Висконсин или Миннесоту.

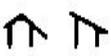
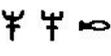
Повторяю, при желании можете рассчитать и время события.

И в завершение поищите какие-нибудь необычные формы или рисунки. Проверьте, есть ли на суставах изображение, похожее на какое-то из тех, которые указаны в этой главе. Если есть, значение установлено. Если нет, посмотрите, на какой части сустава находится этот символ.

Спросите клиента, имеет ли он или она отношение к той местности, которая на суставе обозначена этим символом. Предположим, символ находится на северо-востоке. Узнайте знаком ли клиент с кем-то на северо-востоке. Если ответ положительный, спросите, в каком именно штате живет этот человек. Соотнесите символ с указанным штатом. Зарисуйте символ с указанием штата и, если в будущем вам снова попадетс этот символ на руке другого человека, проверьте, совпадает ли его значение с прежним.

Страны, обозначенные символами

На данный момент я знаю несколько символов, обозначающих страны. Исследование подобного рода символов продолжается, и вы тоже можете вложить свою лепту. Сообщите мне, если встретите новые символы, и пришлите мне их зарисовки. Если, к примеру, вы постоянно проживаете в Южной Корее, то наверняка на ваших руках или на руках членов вашей семьи имеются символы этой страны.

Африка		Лев, тигр	Израиль		У
Австралия		Кенгуру	Италия		Двойной флаг с двумя полотнищами искривленной формы
Белиз		Кенгуру (второй в мире по величине коралловый риф)	Япония		Воздушный змей на изогнутой нитке
Канада		Кленовый лист, летящий гусь	Мексика		Бык
Китай		Воздушный змей на прямой нитке	Новая Зеландия		Птица киви
Египет		Пирамида, пальмовый лист, Овал	Россия		Буква М, медведь
Англия		Щит	Скандинавия		Корабль викингов
Франция		Щит с крестом, X, двойной флаг с двумя квадратными полотнищами	Шотландия		Флаг
Германия		Хижина	Южная Африка		Бриллиант, галстук-бабочка
Греция		Трезубец Посейдона, рыба	Испания		Бык
Индия		Круг с крестом или с X	Таиланд		Воздушный змей на изогнутой нитке
Иран		Павлин	США		Курица

Символы, обозначающие штаты

Аляска		Тюлень	Калифорния (Южная)		Дельфин или любая крупная рыба
Аризона		Очертания столовой горы	Колорадо		Шатер
Калифорния (Северная)		Тюлень	Флорида		Фламинго

Гавайи		Снежная шапка вулкана	Орегон		Лось
Луизиана		Аллигатор	Теннесси		Фигура солдата
Монтана		Лось	Техас		Броненосец, ку- кушка
Нью-Мексико		Шатер, очертания столовой горы	Вашингтон		Лось
Северная Каролина		Маленькая птичка	Вайоминг		Медведь

Животные-символы связаны с определенным климатом. Лось всегда указывает на холодную климатическую зону. Аллигатор – знак теплого климата. Морские животные, такие как дельфины и акулы, обозначают ареалы, где есть моря. Также они могут символизировать побережье или Мексиканский залив.

Символы, обозначающие другие исторические или культурные эпохи

Суставы отличаются еще и тем, что проявляют на себе символы, имеющие отношение к древним народам и культурам или прошлым векам в истории.

Древний Египет		Око Гора
Древняя Греция		Дельфин или крупная рыба
Древняя Индия		Храм
Древний Израиль (Евреи)		Чаша на пьедестале
Атлантида		Крест, состоящий из длинной вертикали и короткой поперечины
Ацтеки		Крест с широкой поперечиной
Крестоносцы		Двойной флаг, полотнища которого прикреплены к древку на разной высоте
Инки		Крест с широкой поперечиной
Майя		Крест с широкой поперечиной
Коренные американцы		Большой X, нижние концы которого соединены
Финикийцы		Стилизованная лодка, напоминающая чашу

Виды животных-символов

Теоретически на суставах может встретиться рисунок любого животного. Однако некоторые животные часто обозначают разные географические места. Ниже приводится перечень наиболее часто встречающихся животных-символов.

Птицы: На суставах обитают все виды птиц и трактуются они двояко: или как символ благоприятной возможности, в подобном случае рисунок птицы выполнен крайне просто, или как обозначение географического ареала. В последней роли чаще всего выступают утки, орлы, фламинго, гуси, цапли, кукушки, малиновки, чайки, лебеди и дятлы.

Кошки: Домашние и дикие, преимущественно кугуары, ягуары, львы, пантеры и тигры.

Собаки: Домашние – большие и маленькие. Иногда даже обозначается порода собаки,

например, немецкая овчарка или шотландский терьер. Но обычно они подразделяются на «больших» и «маленьких».

Рыбы: Любая рыбка, и большая, и маленькая, встречается на суставах. Крупная рыба принимает образы реальных представителей, например, барракуды, дельфина, акулы и кита.

Рыба появляется и в единственном экземпляре, или как двойная – две рыбы касаются головами друг друга. Такой символ всегда означает благоприятную возможность.

Дикие животные: Олень, лось и часто медведь. Изображение стоящего медведя было найдено в части сустава, указывающей на Вайоминг. Как выяснилось, речь шла о Парке Йеллоустон. Все крупные дикие животные обозначают ареалы, расположенные в холодных климатических зонах.

Одно крохотное существо: Очень редко, но все-таки встречается животное, наделенное очень ясной символикой, а именно крыса! Крыса обычно изображается рядом с человеческими фигурами. Она нарисована как персонаж комиксов и является отражением реального человека, отличающегося, вы можете себе представить, каким характером... настоящая крыса. Крыса на суставе – сигнал опасности.

Инициалы

На данный момент на суставах были найдены только четыре начальные буквы: «А», «Д», «К» и «М». Буквы могут заменять собой имена людей, название географических точек и даже названия фирм или компаний. Инициалы помогают идентифицировать людей и места, представленные на суставах. Каждая буква может указывать на имя мужчины или женщины, на фамилию или название города. Например, «А» может означать Андреа или Эндрю, или Атланту, или компанию по производству шин "Атлас".

Буква «К» любопытна тем, что она не только выступает в собственной роли – «К», но и заменяет собой английскую букву С, когда она звучит как «К».

Эти четыре буквы оказались начальными буквами имен, за одним исключением.

"А" может заменять собой имя, которое зависит от звучания этой буквы в английском языке, например, Джейн или Дэйв, или состоящее, главным образом, из «А», например, Аманда.

Если вы найдете такую букву и попытаете с ее помощью угадать реальное лицо: «Знакомы ли вы с кем-нибудь на юге, чье имя начинается с «М»?» – то станете крайне популярной личностью. Буква – очень короткий способ расшифровки, к тому же однозначный. Инициалы сужают поиски ключей к расшифровке. Если угадаете, ваш клиент обязательно решит, что вы – провидец. Но вообще-то эти четыре буквы легко найти на суставе. Вот вам еще один пример пользы суставов.

На этом я завершаю свой рассказ о воинах, персонажах комиксов и символах. Вместе эти три вида изображений и есть «линии» суставов. Их значение очень важно и по сути является решающим в сборе подсознательного знания человека о собственной жизни. Однако они представляют собой не только источник информации, поэтому я настоятельно советую начинать анализ линий с определения конфигурации и цвета суставов. Для этого исследования вам понадобится две недели, месяц, а вот на изучение и анализ линий потребуется вся оставшаяся жизнь, и я не шучу! Разумеется, в идеальном варианте следует заниматься анализом всех трех свойств суставов – конфигурацией, цветом и линиями – в совокупности и проверять, как они проявляются на каждом суставе, учитывая значения пальцев и датировку.

Конфигурация и цвет обладают более узким и не столь разнообразным значением, как линии. Конфигурация суставов сообщает о жизненном опыте человека и о влиянии этого опыта. Окраска суставов проявляется как импульс, реагирующий на возможное будущее. Но как только приступаешь к изучению линий, то словно открываешь ящик Пандоры, в том смысле, что линии олицетворяют собой нечто вне нас, воплощают других людей, другие места в виде символов. И многообразие этих линий нет конца.

Случай из практики

О том, что таится на тыльных сторонах рук и на суставах пальцев, я уже не раз говорила на страницах этой книги. Изображения на тыльных сторонах рук отражают наш собственный мир и реальных людей. Мы постоянно носим с собой практически мгновенно проявляющуюся запись о нашем взаимодействии с окружающим миром. Чтобы ощущать эту связь с действительностью и с людьми, которых знаем и любим, мы носим на своих суставах символы, их изображающие, и тем самым осознаем, что все мы связаны воедино.

Связь между нами настолько сильна, что изображения на суставах постоянно обновляются. И

это еще не все. Поражает тот факт, что наши собственные ладони не содержат на себе все кусочки мозаики нашей жизни.

Приведу наглядный пример. Если бы ваше энергетическое поле складывалось из ста мраморных шариков, то девяносто пять из них скопились бы в одном месте, а оставшиеся пять оказались разбросанными повсюду. Аналогично и информация о вашей жизни находится на ваших руках не целиком, часть ее рассеяна на руках других людей. Вот что таят на себе суставы и изображения на них! Для того чтобы познать самого себя, мы обязаны общаться с другими.

И для того чтобы получить сведения о своей жизни и своем будущем, необходимо не только просить кого-то исследовать ваши суставы, но и убедить членов своей семьи обратиться к тому же человеку. На их руках часто встречаются те сведения о вас, которые вам неизвестны. И, соответственно, наоборот. Сведений о других, включая «особые», может на их суставах не оказаться.

О том, как зависят люди друг от друга, я и хочу рассказать.

Однажды ко мне на прием пришла клиентка, которую интересовали некоторые аспекты ее будущего. Она работала, любила свою работу и дружила с коллегами. Все сотрудники этой конторы помогали друг другу и проявляли о каждом заботу.

На первом суставе указательного пальца клиентки, среднем суставе предпосылки, стояла полная фигура девушки. Она явно представляла собой молодую коллегу, так как была одета в короткую юбку. И что удивительно, благодаря длине юбки были видны верхние части ее ног и линия внешней части бедра левой ноги, нарисованная штрихами. Мало того, прямо над головой девушки находилась буква «А».



Я объяснила женщине что на ее суставе изображена девушка с буквой «А», которая, по всей видимости, является начальной буквой ее имени. Еще я добавила, что у этой девушки что-то не в порядке с левой ногой.

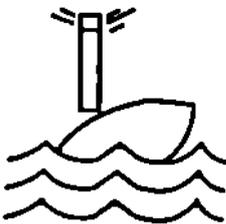
Я поинтересовалась, работает ли вместе с клиенткой такая девушка, и если да, что у нее с ногой? Клиентка недоумевала и говорила, что не знает такой девушки. Тогда я перешла к изучению других фигур и суставов.

Когда сеанс был окончен, она тихо сказала: «А вы знаете, та девушка, о которой вы говорили? С больной ногой? Это Андреа. Я с ней работаю. У нее множественный склероз, и больше всего ее мучают боли в левой ноге».

Окраска сустава вокруг фигуры была хорошей, поэтому я заверила свою клиентку, что боли в ноге пройдут, и девушка станет чувствовать себя лучше. Клиентка, в свою очередь, обо всем услышанном сообщила Андреа, но я об этом не знала.

Несколько месяцев спустя ко мне пришла пожилая дама. Она не задавала мне каких-либо особых вопросов, да и сам процесс чтения ее мало интересовал до тех пор, пока я не дошла до безымянного пальца ее правой руки. На среднем суставе этого пальца я увидела тонущий корабль на фоне маяка.

Проработав с символами на суставах уже несколько лет, я понимала, что на суставе ее безымянного пальца, связанного с семьей и любимыми людьми, изображен на самом деле вовсе не корабль.



Окраска вокруг тонущего корабля мне не понравилась и я заподозрила, что речь идет о каком-то заболевании. Причем больна женщина, так как и море, и корабль символизируют женский пол. Это уже был крошечный шаг вперед в моем расследовании, и он-то и помог. Как только я спросила клиентку: «Есть ли в вашей семье женщина, чьим здоровьем вы сильно обеспокоены?», она разрыдалась и ответила: «Да! Поэтому я к вам и пришла. Мне надо знать. Болеет моя дочка. Вы видели Андреа на руках ее коллеги по работе несколько месяцев назад. Я хочу знать, что будет с моей дочкой».

Я успокоила ее, сообщив, что дочь будет чувствовать себя лучше или болезнь постепенно пойдет на спад, так как от маяка вдали за кораблем исходили в стороны горизонтальные линии, похожие на лучи света из окон. И действительно, Андреа стала чувствовать себя гораздо лучше.

Вот пример того, как сведения об одной девушке оказались на суставах двух других людей: коллеги по работе и матери. А я, не будучи знакома с этой девушкой, сумела на расстоянии предсказать положительный исход ее заболевания. А произошло это потому, что и коллега Андреа, и ее мать знали на подсознательном уровне что та станет лучше себя чувствовать, – и это знание проявилось на суставах обеих женщин.

Мать, услышав дважды, что выздоровление возможно, поверила в это и воздействовала эмоционально на свою дочь, поэтому Андреа стала выздоравливать.

Анализ

Андреа возникла на среднем суставе указательного пальца недоминирующей руки своей сослуживицы. Такое положение фигуры указывало на то, что ее заболевание длится год или более В действительности, она заболела два года назад. Но на недоминирующей руке обозначается и будущее сроком до трех следующих лет. И палец подруги Андреа предсказывал улучшение здоровья в последующие три года.

Затем Андреа проявилась на среднем суставе безымянного пальца доминирующей руки своей матери. Этот сустав указывает на настоящее время.

Когда мать девушки пришла ко мне, Андроса уже была больна. Маяк, обещавший улучшение, не указывал на будущее время. Но связав воедино сведения, полученные от осмотра пальцев и рук обеих клиенток, я сделала вывод, что Андреа начнет выздоравливать в течение следующих трех лет.

Как видите, «один мраморный шарик», или кусочек мозаики, появился на руке сослуживицы, а другой «мраморный шарик», или часть информации, – на руке матери. Интереснее всего было бы посмотреть руки самой Андроса, на которых нашлись бы те самые «девятью пятью мраморных шариков», или сведения о будущем девушки.

Изучение суставов любого человека, идет ли речь о нем самом или о ком-то другом, помогает раскрыть многие тайны жизни и наших поступков, которые оказывают влияние на нас, наше существование и нашу любовь.

Для того чтобы все узнать о суставах, вам потребуется много времени, но впоследствии вы будете вознаграждены. Новая хиромантия увлекательна еще и своей гибкостью. Одно изображение может обозначать нескольких людей. Один символ может указать на разные географические точки. Благодаря своей ясной символике и способности адаптироваться, эта наука, как и польза от нее, находят все большее развитие.

Даже если вы решите концентрировать свое внимание только на конфигурации и цвете суставов, вы все равно узнаете очень многое. Вы можете пользоваться при чтении по суставам лишь несколькими их свойствами, но все равно прославитесь как «профессиональный предсказатель». Но чтобы прекрасно разбираться в материале, необходимы время и практика.

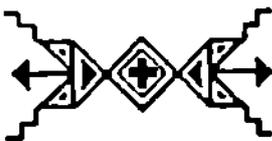
Главное, что следует отметить, это что руки и сегодня продолжают снабжать нас информацией о нас самих и об окружающем нас мире. Данная система при помощи фигур, символов и выявлении географического района соответствует большей части древних воззрений на человеческие отношения, с которыми мы знакомы по старинным легендам и изображениям.

Примитивная форма изображения символов на суставах напоминает нам о предыстории человечества, о древних народах и культурах, оберегавших природу и мир вокруг них. Изображения на суставах и в наши дни умело сообщают нам о современной действительности.

Недавно я получила письмо из Индейской школы Святого Иосифа в Чемберлене, штат Южная Дакота, на почтовой бумаге был нижеприведенный логотип Стрелки и совершенно недвусмысленное изображение четырех углов света очень похоже на образность изображений на суставах. Случайно ли такое совпадение? Но более интересным оказался большой логотип на конверте.

Очень красивая картинка! Животные в четырех частях света мчатся, чтобы сообщить сведения тем, кто готов их расшифровать. Значение этого символа можно понять интуитивно, так же, как и примитивные рисунки на суставах Простота линий и образов, их сосредоточенность на смысле жизни и душе мира – вот что делает их живыми.

ПРИМИТИВНАЯ ПРИРОДА СИМВОЛОВ



Примитивная природа изображений на суставах просто восхищает. Все они показывают самую суть жизни: людей, их мир, их природу и деятельность. Символика – очень простая, но при этом она совершенна. Основу изображений на суставах составляет предмет поисков человечества с первых дней его бытия – а именно; способов существования и сосуществования в окружающей среде. Вот почему послания образов на суставах обладает такой силой и затрагивают сердце в душу каждого, кто начинает изучать и осмысливать эти каждого, кто начинает изучать и осмысливать эти картинки.

Символы объясняют природу человека при помощи естественных образов. Моря, небеса и горы образует фон; а почти все действия, указанные на суставах, передаются с помощью «энергии ног»: человек идет пешком, едет верхом на лошади (или на каком-либо другом вьючном животном) и плывет на судне.

Образы заимствованы из первичных верований и часто из волшебных сказок. Летающие ковры, например, тоже передают модель передвижения. В одежде проявляется многообразие исторических стилей. Тут и восточное сказочное одеяние и платье средневековой дамы, и костюм немецкого бюргера шестнадцатого века.

Сейчас изображения на суставах не передают современную действительность. Вы не встретите на суставах ни небоскребов, ни нагромождения зданий, ни шоссе со спящими по нему машинами. На суставах не проявляются ни ранчо, ни особняки, нет даже намека на те удобства, к которым мы так привыкли в наше время: бакалейной лавки, аптеки, поликлиники для автомобилистов, бензоколонки или супермаркета.

И, тем не менее, изображения отнюдь не игнорируют сегодняшнюю реальность. Создается впечатление, что символы на суставах, передавая наши повседневные нужды, помогают нам духовно расти в окружении современных реалий. Ведь главным в жизни всегда остается одно и то же: выживание, проявление заботы и любви к другому человеку, рождение детей, взросление.

Так как изображения повествуют о сущности и потребностях любого человека в наше время, то, возможно, примитивную манеру их изображения можно объяснить и иначе. Та часть мозга, которая запечатлевает эти образы, связана с древностью и знакома лишь с такими символами, как люди, животные, географические места, предметы, необходимые для созидания, старые виды построек и другие исторические эры. В результате изображения становятся более трогательными и выразительными, даже священными, так как проникают в самые глубины нашей души.

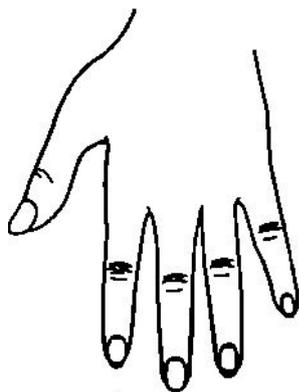
Образность суставов может служить нам источником вдохновения в нашем стремлении создать лучшую для себя жизнь в условиях современной реальности. Суставы постоянно дают нам советы, как жить и учиться мудрости.



20. КАК ДЕЛАТЬ ПРЕДСКАЗАНИЯ

Чтение по суставам подразумевает использование всего материала, с которым вы ознакомились в этой книге. Но прежде чем переходить к толкованию значения конфигурации, цвета и линий суставов, необходимо поставить на место четыре кусочка мозаики. Я имею в виду значение рук, значение суставов, значение пальцев и датировку событий.

Недоминирующая рука



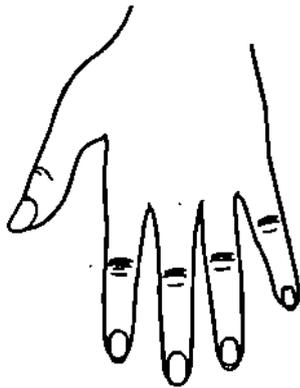
Доминирующая рука



Основная информация о происходящем год или более назад, общее представление о событиях предыдущих шести месяцев. Влияние этих событий на жизнь человека в последующие три года. Роль этой руки – описание нашей жизни.

Первый ряд суставов

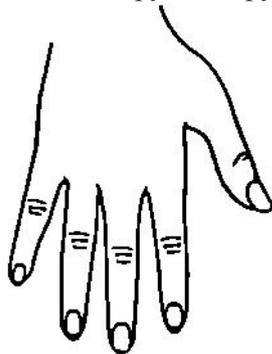
Средние суставы недоминирующей руки.



По этим суставам считывают информацию о тех событиях, которые происходили год или более назад и которые будут влиять на жизнь в течение последующих трех лет.

Третий ряд суставов

Средние суставы доминирующей руки.



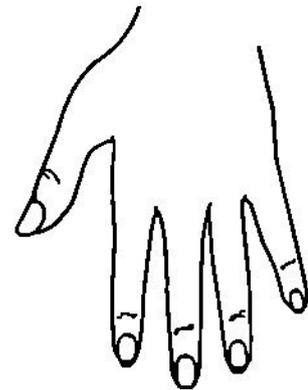
По этим суставам можно узнать о ситуации и людях настоящего времени, которые будут оказывать на нас влияние в течение будущих полутора лет.

Сведения об обстоятельствах жизни в настоящий момент времени, которые оказывают влияние на последующий период времени от шести до восемнадцати месяцев.

По этой руке можно узнать о событиях и людях, которые будут иметь значение в нашей будущей жизни.

Второй ряд суставов

Верхние суставы недоминирующей руки.



Эти суставы сообщают сведения об обстоятельствах и людях в нашей жизни за предыдущие шесть месяцев, которые воздействовали на наше будущее в последние три года.

Четвертый ряд суставов

Верхние суставы доминирующей руки.



На этих суставах проявляется исход событий, о которых сообщали предыдущие три ряда суставов.

Временные рамки – от 6 до 18 следующих месяцев.

Значения пальцев

Указательный палец	Карьера
Средний палец	Деньги
Безымянный палец	Любовь и дружба
Мизинец	Умение вести дела (переговоры)

Промежутки времени на суставах

Ряд 1	Прошлое 1 год назад. Будущее: До 3 лет. Любое время от настоящего момента до следующих 3 лет.
Ряд 2	Прошлое: 6 месяцев назад. Будущее: любое время до последующих 3 лет.
Ряд 3	Настоящее: 2 месяца назад и 2 следующих месяца.
Ряд 4	Будущее: Предстоящие 6 месяцев на суставе. 18 следующих месяцев – на кончике пальца.

Конфигурация суставов, цвет и линии

Конфигурация	Основное значение
Гладкая	Все хорошо.
Выпуклая	Жизненный опыт.
Выпуклая и твердая	Резкая позиция в жизни; большой жизненный опыт.
Выпуклая и мягкая	Нерешительность. Неприятности в жизни.
Неровная	Неприятности и стресс.
Складчатая	Усилия, которые не получают заслуженной награды или не оплачиваются адекватно. Потребность в гармонии.
Цвет	Основное значение
Розовое пятно на светлой коже.	Положительное. Успех.
Блестящее пятно на темной коже.	Положительное. Успех.
Бледное пятно на светлой коже.	Негативное. Неприятности.
Очень темное/ тусклое пятно на темной коже.	Негативное. Неприятности.

Воины: Изображения фигурок из линий-черточек; сведения сообщают при помощи своих поз.

Фигуры – персонажи комиксов: Полные изображения фигур, которые следует толковать по положению головы, одежде и месту в группе по положению головы, одежде и месту в группе по отношению друг к другу.

Символы: Наброски и фигуры животных, которые обозначают географические ареалы (страны, штаты) и климатические зоны.

Давайте рассмотрим несколько примеров предсказания по суставам, приняв во внимание все характеристики.

Доминирующая рука	Конфигурация	Гладкая	Толкование: Дела на службе у человека шли хорошо (гладкая конфигурация), что позволяет ему ожидать успеха в карьере. В настоящее время (средний сустав доминирующей руки) есть прекрасные перспективы для карьерного роста (розовый цвет, воин в позе победителя).
Указательный	Цвет	Розовый	
Средний сустав	Фигура	Воин в позе победителя	

Доминирующая рука	Конфигурация	Гладкая	Толкование: Человек работал очень хорошо и ожидал повышения по службе. Однако в данный момент на работе произошли неприятности (бледная окраска), но все кончится хорошо (воин в позе победителя).
Указательный палец	Цвет	Бледный	
Средний сустав	Фигура	Воин в позе победителя	
Доминирующая рука	Конфигурация	Гладкая	Толкование: Дела на службе у человека шли хорошо, и он надеялся на признание своих заслуг. В целом, обстоятельства складываются удачно (розовый цвет), но может возникнуть проблема из-за коллеги по работе или начальства (воин в позе побежденного). И на это следует обратить внимание.
Указательный палец	Цвет	Розовый	
Средний сустав	Фигура	Поза побежденного	
Доминирующая рука	Конфигурация	Неровная	Толкование: Несмотря на то, что в прошлом из-за неприятностей на работе человек не ждал успехов в своей карьере, в настоящий момент обстоятельства складываются удачно.
Указательный палец	Цвет	Розовый	
Средний сустав	Фигура	Воин в позе победителя	
Доминирующая рука	Конфигурация	Складчатая	Толкование: Несмотря на то, что человек последнее время работал, как ему казалось, впустую, его вскоре ожидает прекрасная новость, касающаяся его карьеры (сустав настоящего, розовый цвет, воин-победитель).
Указательный палец	Цвет	Розовый	
Средний сустав	Фигура	Воин в позе победителя	
Доминирующая рука	Конфигурация	Складчатая	Толкование: Человек не получал ни удовлетворения от своей работы, ни награды за свои усилия. И хотя на данный момент препятствия все еще мешают его пути, помощь уже на подходе. Ее окажет либо коллега по работе, либо начальник.
Указательный палец	Цвет	Бледный	
Средний сустав	Фигура	Воин в позе победителя	
Недоминирующая рука	Конфигурация	Гладкая	Толкование: Обстоятельства на работе в предыдущий год или ранее складывались удачно. Любая работа, за которую брался человек в прошлом году (розовый цвет), хорошо оплачивалась. Начальство и коллеги по работе будут оказывать поддержку последующие три года.
Указательный палец	Цвет	Розовый	
Средний сустав	Фигура	Воин в позе победителя	
Недоминирующая рука	Конфигурация	Складчатая	Толкование: Обстоятельства на работе весь предыдущий год складывались ужасно. Человек все это время работал впустую, и такая неприятная ситуация (бледная окраска) будет продолжаться и ухудшаться еще некоторое время. Но до истечения трех последующих лет (промежуток будущего времени на недоминирующей руке) человек получит помощь (воин-победитель) и улучшит свое положение на службе.
Указательный палец	Цвет	Бледный	
Средний сустав	Фигура	Воин в позе победителя	

В каждом из вышеприведенных примеров можно заменить указательный палец на средний и, соответственно, рассматривать финансовое положение человека; или заменить указательный палец на безымянный и обозначить война как партнера или друга и изучать любовные взаимоотношения или заменить указательный палец мизинцем и посмотреть, как проходят деловые переговоры и каким будет их результат.

Обратите внимание на то, как толкование по суставу зависит от изменения его конфигурации и окраски, а также от позы воина.

Таким способом я предлагаю начинать анализировать каждый сустав любого пальца. Сперва потратьте какое-то время на подобного вида толкование и лишь затем попробуйте добавлять определение географического места. Когда вы, попрактиковавшись, научитесь сопоставлять конфигурацию, цвет и складки суставов с прошлым, настоящим и будущим временем, только после этого приступайте к толкованию фигур в соответствии с их местоположением на суставе или цвета в соответствии с их проявлением в какой-либо части сустава.

Когда вы сумеете хорошо разбираться и в этих свойствах, то, придерживаясь анализа, приведенного в вышеуказанных примерах, определяйте и местоположение воина.

Доминирующая рука	Конфигурация	Складчатая
Указательный	Цвет-	Бледный
Средний сустав	Фигура	Воин в позе победителя в северо-восточной части сустава

Толкование: То же, что и в последнем примере, но с дополнительным сообщением о том, что помощь окажет некто, кто проживает на северо-востоке.

Если вы научитесь определять штат или страну фигуры, то станете профессионалом. Штат требуется указывать в том случае, когда воин в позе победителя окружен розовым цветом и находится на такой части сустава, которая дает указание на штат. То есть фигурка будет вся розовой. Если розовое пятно больше размера фигурки, то это может означать ареал. Например, северо-восток. Если воину-победителю будет составлять компанию какой-нибудь символ, например, кенгуру, сообщите клиенту, что помощь окажет кто-то из Австралии.

Можно воина заменить полной фигурой и трактовать ее по одежде, положению головы, месту в группе и местоположению на суставе.

Пожалуйста, начинайте с самого простого для вас. Когда приступаешь к занятиям чем-то новым, будь то творчество или наука, всегда обнаруживаешь, что что-то нравится больше, чем другое, или что-то дается легче, чем другое. Начинайте именно с того, что вам больше по нраву и легче. Можете выбрать для начала и то, что вас больше привлекло или заинтересовало, но только не стремитесь делать полный анализ каждого сустава сразу.

Достоинство этой системы заключается в том, что она совершенно новая, очень занимательная и помогает делать прогнозы о будущей жизни. Желаю удачи!

И помните, что эта наука / искусство только развивается, и если она вам понравится и вы захотите ею заниматься, то окажетесь одним из горстки первопроходцев, открывающих новые области знания, призванного принести пользу многим людям и расширить пределы самой восхитительной, волшебной и практической науки, которую мы только знаем, – мира на руках. Научно-популярное издание