

**ПСИ-Factor**

Питер Хейзел

ваша жизнь  
в ваших руках

# ХИРОМАНТИЯ: легко и быстро

Кому не хотелось проникнуть в неизведанные тайны древнейшего искусства хиромантии? Теперь у вас это получится благодаря уникальному руководству известного хиролога Питера Хейзела, которое легко и быстро учит читать по руке. Основываясь на трудах известных хиромантов XIX — XX столетий и средневековых рукописях, автор доказывает, что гадание по руке не магическое знание, а элементарная практика, которой может овладеть каждый.

\* Осваивая хиромантию, вы разовьете наблюдательность, творческое мышление и интуицию.

\* Древние знания уберегут вас от несчастий и подскажут, как предостеречь от бед близких людей.

\* Умение читать по руке поможет реализовать собственный потенциал, который приведет вас к успеху и процветанию.

Ладонь — это отражение человеческой судьбы, и, следуя профессиональным рекомендациям автора, вы сможете лучше узнать себя и близких, раскрыть секреты прошлого и будущего и стать настоящим экспертом в области хиромантии.

ISBN 978-5-9524-4225-2



ЦЕНТРОЛИГРАФ

хиромантия: легко и быстро

ПСИ-Factor

П. Хейзел

**ПСИ-Factor**

Практическое руководство  
по хирологии

Питер Хейзел

ваша жизнь  
в ваших руках

# ХИРОМАНТИЯ: легко и быстро



**ПСИ-Factor**

Практическое руководство  
по хирологии

**Питер Хейзел**



Peter Hazel

# **PALMISTRY**

**Quick & Easy**

Питер Хейзел

# **ХИРОМАНТИЯ:**

**легко и быстро**

УДК 133.529.6  
ББК 86.42  
Х35

Охраняется законодательством РФ  
о защите интеллектуальных прав.  
Воспроизведение всей книги или любой ее части  
воспрещается без письменного разрешения издателя.  
Любые попытки нарушения закона  
будут преследоваться в судебном порядке.

Художественное оформление *И.А. Озерова*

Translated from  
PALMISTRY QUICK & EASY

Хейзел, П.

Х35 Хиромантия: легко и быстро / Питер Хейзел; пер. с  
англ. Т.Е. Любовской. — М.: Центрполиграф, 2009. —  
189, [3] с. — (Пси-Factor).

ISBN 978-5-9524-4225-2  
ISBN 978-1-56718-410-5 (англ.)

Кому не хотелось проникнуть в необъяснимые тайны древ-  
нейшего искусства хиромантии? Теперь у вас это получит-  
ся благодаря уникальному руководству известного хиролога  
Питера Хейзела, которое легко и быстро учит читать по руке.  
Основываясь на трудах известных хиромантов XIX—XX столе-  
тий и средневековых рукописях, автор доказывает, что гадание  
по руке не магическое знание, а элементарная практика, кото-  
рой может овладеть каждый.

УДК 133.529.6  
ББК 86.42

Copyright  
© 2001 Peter Hazel  
Published by Llewellyn  
Publications  
Woodbury, MN 55125 USA  
www.llewellyn.com

© ЗАО «Центрполиграф».  
Перевод на русский язык,  
оформление, 2009

ISBN 978-5-9524-4225-2  
ISBN 978-1-56718-410-5 (англ.)

# ХИРОМАНТИЯ:

легко и быстро



## ОБ АВТОРЕ

Питер Хейзел начал учиться искусству хиромантии у цыган в Таунсвилле, Северный Квинсленд, Австралия. Сейчас, став профессионалом своего дела, он преподает медицинскую хиромантию в Южно-Австралийском колледже биологической медицины и натуральной терапии. Среди прочих интересов Хейзела — палеонтология, гадание на картах и акварель. Эта книга — краткое изложение тезисов его известного курса. Перу Питера Хейзела также принадлежат книги, посвященные гаданию на игральные кости, а также «Гадание на монетах» — новая интерпретация «И-Цзин» (Книги перемен). Lothian Books, 1990.

Искусство хиромантии издавна считается загадочным, а в действительности это очень точный метод определения характеристик личности.

*Питер Уэст*

Линии на ладони начертаны не без причины. Они, несомненно, появляются под влиянием божественного начала и выражают человеческую индивидуальность.

*Аристотель*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга появилась на свет осенью 1987 года, в тот период, когда я, соблазненный возможностью поделиться своими знаниями, начал читать полугодовой курс медицинской хиромантии в Южно-Австралийском колледже биологической медицины и натуральной терапии. У меня было двенадцать слушателей: несколько студентов четвертого курса, изучающих натуропатию, остальные — взрослые люди, интересующиеся хиромантией. Все они оказались чрезвычайно умными, жадными до знаний.

Основная проблема, с которой я столкнулся, начав преподавать, состояла в том, чтобы найти подходящий материал для лекций. Я хотел, чтобы они являли собой структурированный объем знаний, представленный в понятной и доступной форме. Это оказалось нелегким делом.

Свои знания я накапливал постепенно, основываясь на книгах различных авторов, в том числе Кэтрин Сент-Хилл и Хиро. Оба они — известные хироманты, жившие на рубеже XIX—XX веков. Эти авторы были приверженцами мрачных моралистских толкований. Они прекрасно владели традиционной хиромантией, но в тот период на нее оказывали влияние соответствующие социальные нормы и неразвитость психологической науки. Тем, кто берется за книги этих авторов, приходится буквально продираться через дебри викторианской прозы.

Люди, которые жили в эпоху королевы Виктории, пользовались старой доброй средневековой хиромантией, внося в



нее свои коррективы. Они смотрели на основные принципы традиционной хиромантии со своей точки зрения. По ряду причин ко многим естественным для человека характеристикам, в особенности к сексуальности, отношение было негативным. Определенное влияние оказывала, конечно, и строгая религиозная атмосфера. Некоторые выдержки из сочинений того времени носят откровенно женоненавистнический и расистский характер. Порицались даже энергичность и живость. Со временем ситуация изменилась. Однако с сожалением вынужден признать, что многие современные книги представляют собой перепечатку опубликованных в свое время викторианских сочинений. Между прочим, довольно легко определить, является ли купленная вами книга по хиромантии современным изданием или это перекроенный на современный лад викторианский текст. Достаточно взглянуть на главу, посвященную холмам. Под пальцами у нас располагаются три холма. Если в книге утверждается, что холмов четыре, значит, перед вами подогретое викторианское блюдо!

Являясь сторонником традиционной терминологии, я отобрал наиболее ценные из викторианских произведений и постарался рассмотреть их с точки зрения движения «Нью Эйдж» (современная эволюционная ступень человечества, на которой нас больше заботят духовные соображения, нежели материальные). Некоторые определения понятий появились лишь после долгих дискуссий со студентами и специалистами. Результатом стала книга, которую вы держите в руках. Это техническое руководство, доступное и удобное в использовании, которое откроет дверь в древнее искусство как искушенному хироманту, так и новичку.

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

В основе хиромантии лежит вера в то, что каждая часть тела отражает состояние всего организма. Если вы больны, организм подает соответствующие физические сигналы. Ваши волосы, кожа и цвет лица тоже затронуты болезнью. Ваше тело — экосистема, в которой все взаимосвязано.

Особенно интересны в этом смысле ладонь и радужная оболочка глаза, способные отражать состояние всего организма.

Возьмем, к примеру, кисть руки. В ней двадцать семь костей и сложное переплетение сухожилий и мышц. Это самый сложный биологический инструмент из когда-либо существовавших. Ее гибкость и подвижность просто поразительны. Она может укладывать кирпичи, шить, убивать и изгибаться в разных направлениях. Попробуйте представить себе жизнь без кистей рук — насколько трудно было бы обходиться без них. Мы используем их для коммуникации во время разговора и в момент молчания, для того чтобы носить оружие и менять подгузники. Аристотель назвал руку «органом органов, активной поставляющей пассивных сил целой системы».

Трудно вообразить себе, как бы развивалась человеческая цивилизация без рук, способных строить. Рука полна информации: даже простое рукопожатие способно многое рассказать о человеке. Кисти рук образуют один полюс нервной системы (ступни ног — другой полюс). На этих полюсах находится более одной трети всех нервных рецепторов организма. И кисти и ступни богаты рефлекторными точками.

Ладонь исчерчена линиями: три основные — линии жизни, ума и сердца — плюс множество второстепенных, которые можно увидеть на ладонях каждого. Вариации длины, толщины, цвета и непрерывности бесчисленны. Ладони каждого из нас уникальны благодаря тому, что на линии оказывают влияние личные особенности и жизненный опыт, делающие нас неповторимыми.

Время возникновения хиромантии неизвестно. Существуют фрагменты текстов по хиромантии, созданных в арийскую эпоху, то есть около 6000 лет назад. В древней ведической литературе Индии есть много сочинений на эту тему. Таким образом, можно заключить, что хиромантия как искусство существует уже очень давно. Возможно, потребовались долгие годы внимательных наблюдений, когда знания передавались из уст в уста. И вот, наконец, хиромантия обрела форму. Народная мудрость, в которую можно включить траволечение, шаманизм во всех его вариациях и даже астрономию, — это в



высшей степени полезная информация. Знание давалось не-  
легко: известно, что некоторые грибы ядовиты, возможно,  
потому, что давным-давно кто-то умер, употребив их в пищу.  
Однако народные знания динамичны: они дополняются по-  
следующими поколениями, и недостоверная информация  
отсеивается.

Хиромантия практиковалась и в Греции, где в 423 году до  
н. э. Анаксагор назвал ее «наукой для пытливого ума». Она  
пользовалась популярностью вплоть до наступления в Европе  
Темных веков (476 г. н. э.) — периода, когда достиг своего пика  
религиозный фанатизм и духовенство при поддержке набож-  
ных мирян объявило охоту на ересь. Хиромантия наряду с  
виккой, астрономией и траволечением жестоко подавлялись,  
а практикующие их люди обрекались на смерть. В результате  
хиромантия стала нелегальной. Следующее упоминание о ней  
встречается лишь в 1440 году.

В эту эпоху хиромантия стала прерогативой цыган, чьи  
знания были неглубоки, — за хорошую мзду предсказывалось  
прекрасное будущее.

В XIX столетии произошло то, что можно назвать возрож-  
дением хиромантии. С развитием науки появились люди, ко-  
торые пытались подвести хиромантию под научную основу.  
Наиболее известными среди них стали французы д'Арпиньи и  
Дебароль, которые серьезно подошли к изучению кисти руки  
и создали классификации, по сей день используемые некото-  
рыми хиромантами.

К сожалению, хиромантия все еще далека от официального  
признания. Она отвергается многими врачами и учеными.

Но народная мудрость выжила, несмотря на все трудности,  
и интерес к ней сегодня очень высок. Хиромантия, подобно  
натуропатии, траволечению и астрологии, дождется призна-  
ния и сформирует еще один инструмент для исследования за-  
гадочного человеческого организма. Кроме того, она достойна  
стать основным диагностическим методом для любого специ-  
алиста, имеющего дело непосредственно с человеком, — вра-  
ча, психолога, учителя.

Ладонь — это отражение человеческой сущности, дар при-  
роды. Эта книга — небольшой вклад в признание хиромантии  
научной дисциплиной.

## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

С помощью этого руководства по хиромантии вы проник-  
нете в мир древнего искусства. Книга состоит из трех разделов:  
«Полезная информация», «Практикум» и «Приложение».

Из раздела «Полезная информация» вы узнаете, о чем мо-  
гут поведать линии и холмы, как составлять временную шка-  
лу, и почерпнете много других полезных сведений.

«Практикум» состоит из серии вопросов и ответов, кото-  
рые познакомят вас с искусством хиромантии. Чтобы научить-  
ся читать по ладони — своей или другого человека, — просто  
пройдите практикум.

Каждый вопрос требует ответа «да» или «нет». В случае по-  
ложительного ответа исследуемому подходит сопроводитель-  
ное описание. Если ответ отрицательный, нужно перейти к  
следующему вопросу.

Эти вопросы исследуют различные аспекты ладони, начи-  
ная с ее очертаний и переходя к линиям, холмам и отметкам на  
пальцах. Большая часть материала — результат исследований,  
никогда ранее не опубликованных.

Помните о противоречивой натуре человека и не считайте  
какое-то толкование единственно возможным. Золотое пра-  
вило хиромантии гласит, что ни один аспект не может рассма-  
триваться в отрыве от других. Ваша задача состоит в том, что-  
бы создать из разрозненных характеристик целостную картину  
(см. «Полезную информацию» о толковании и интуиции).

Всегда исследуйте правую руку (см. «Полезную информа-  
цию» о правой и левой руках).

Ваше первое исследование может быть непростым, но ре-  
гулярное использование этого небольшого руководства по хи-  
романтии постепенно сделает вас настоящим экспертом.



## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Овладеть древним искусством хиромантии не так легко, как кажется. Наука хиромантия подразумевает способность узнавать и называть различные линии, холмы и знаки. Это тренирует левое полушарие мозга, латеральное мышление. Толкование физических знаков и понимание того, как они дополняют друг друга, происходит при помощи правого полушария мозга, линейного (логического) мышления. Чтобы развить навыки чтения ладони, вам потребуется расширение кругозора и склонность к эмпирическим наблюдениям, а также интуиция и творческие способности.

В «Полезной информации» вы найдете дополнение «Практикум». Здесь содержится масса деталей, но внимательное чтение этого раздела в совокупности с использованием «Практикума» позволит вам справиться с трудностями, которые обычно встречаются на пути начинающих хиромантов.

## ТОЛКОВАНИЕ И ИНТУИЦИЯ

Изучив раздел «Практикум», вы получите какое-то количество положительных ответов. Поскольку каждое толкование — это умозаключение о характеристике, представляющей лишь одну грань личности, количество положительных ответов отражает сложность и многогранность человека.

Некоторые ответы покажутся вам противоречивыми, другие же будут дополнять друг друга и в конце концов подтвердят характерные особенности человека. Противоречивые от-

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

веты отражают противоречия в личности. Большинство из нас — совокупность привычек и характеристик, перемешанных и уравнивающих друг друга.

Важно, чтобы вы, как хиромант, воспринимали личность человека как нечто целостное. Положительные ответы никогда не следует оценивать в отрыве от прочих, также не стоит переоценивать какой-то конкретный аспект. Золотое правило хиромантии гласит: отметки и знаки должны рассматриваться как элементы целого. Негативные показатели часто смягчаются положительными признаками.

Чтение по руке — простая и совершенно безвредная процедура, представляющая интерес как для хироманта, так и для того, чья рука подвергается исследованию. Обмолвитесь в кругу друзей, что изучаете хиромантию, и наблюдайте за их реакцией. Вот увидите — это произведет впечатление даже на скептиков!

Ладонь человека содержит массу информации. Задача хироманта — интерпретировать знаки, сложив из кусочков мозаики целый портрет. Здесь на помощь может прийти интуиция.

## Интуиция

Интуиция — слабо изученная область науки, которая является неотъемлемой частью искусства хиромантии. Некоторые из вас одарены интуицией, другие могут развить ее, постоянно практикуясь. Информация, питающая ее, поступает из множества источников: это непосредственно ладонь — касаясь руки исследуемого, вы получаете множество бессознательных впечатлений, — а также возраст, пол, одежда и невербальный язык тела исследуемого — все это может послужить ориентирами. Ваш собственный жизненный опыт и знания тоже вносят свой вклад в развитие интуиции.

Для того, кто намерен серьезно заниматься хиромантией, очень важно исследовать как можно больше ладоней. Интуиция — это мускул, который укрепляется в результате регулярных упражнений.

В конце концов багаж ваших знаний увеличится, и вскоре вы уже сможете отложить эту книгу в сторону.



Не бойтесь совершать ошибки. В своей основе хиромантия дает очень точные сведения. Если исследуемый отрицает какие-то аспекты своей личности, ясно читаемые на его ладони, чаще всего это означает, что человек не так хорошо знает себя, как ему кажется.

## МЕТОДИКА

### Левая и правая руки

Не существует единого мнения относительно того, какую руку следует читать. «О будущем рассказывает правая рука, о прошлом — левая». Это одно из мнений. А вот что говорит Библия: «Долгоденствие — в правой руке ее, а в левой у нее — богатство и слава» (Книга притчей Соломоновых, 3: 16). Но все же более привычно читать правую руку. Говорят, что потенциал личности просматривается на левой руке, а реализованная личность — на правой. Если исследуемый — левша, все равно читают правую руку. Только опыт и интуиция подскажут вам, когда нужно читать левую руку вместо правой и наоборот.

Одна пословица гласит, что с левой рукой мы рождаемся, а правую создаем сами.

Согласно другой пословице, правую руку читают у мужчин, а левую — у женщин. Вооружившись последними достижениями психологии, современная хиромантия сумела прояснить и дополнить известную информацию.

### Значение левой руки

Левая рука контролируется правым полушарием мозга, которое отвечает за восприятие образов и взаимоотношений. Она отражает внутреннюю сущность человека. Это инь, женский аспект личности — восприимчивая, рецептивная сторона. Это истинное «я» человека — очень личное, интуитивное и эротическое. За него отвечает латеральное (творческое) мышление.

Левая рука хранит информацию о духовном развитии человека.

### Значение правой руки

Правая рука контролируется левым полушарием мозга, отвечающим за логику, восприятие деталей и процессов. Это инь, мужской аспект личности — активная ее сторона. Это информация о влиянии на человека социального окружения, образования и опыта. За нее отвечает линейное (логическое) мышление.

### Сравнение

Лучше изучать и правую, и левую руки, отмечая существенные различия между ними. В идеале они должны быть идентичны. Это признак уравновешенной и целостной личности, у которой внутренний мир находится в гармонии с внешним. Однако такое бывает довольно редко.

Обычно правая и левая руки отличаются друг от друга по форме, размеру, цвету кожи и, разумеется, по основным линиям. Это говорит о несовпадении желаний и возможностей. Например, о необходимости зарабатывать на жизнь и приспосабливаться к окружающему миру в ущерб реализации творческих способностей.

Печально признавать, что левая рука часто яснее правой, что говорит о подавлении обществом интуитивной и эротической составляющих личности.

Встречаются исключения из правила, предписывающего читать только правую руку. Это люди с латеральным мышлением, у которых доминирует правое полушарие. В работе с ними правильнее было бы изучать левую руку.

Приобретение опыта — единственный способ научиться распознавать эти различия.

### Чтение линий

Линии следует проверять на наличие асимметрии. Их можно рассматривать как силовые кабели. Очень бледные, размытые линии, как плохие кабели, не очень эффективны в пере-



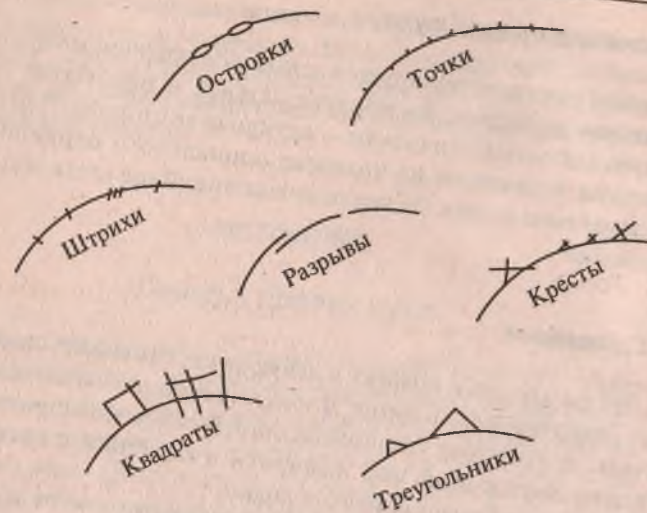


Рис. 1. Примеры асимметрий

даче энергии. Толстые, яркие линии, напротив, передают слишком много энергии, делая человека гиперактивным, вспыльчивым. Примеры асимметрии вы найдете на рис. 1.

### Островки

Островки — негативный признак, говорящий о недостатке энергии. Обычно они сигнализируют о трудном периоде, чаще — о переменах.

Линия жизни говорит о физическом состоянии человека, а островки на ней обозначают болезни. Также они могут говорить о неблагоприятном распределении энергии в случае, если человек занимается нелюбимой работой или испытывает трудности в браке.

Островок на линии ума может, кроме прочего, означать душевную травму — от простых неприятностей до довольно серьезных психологических проблем. Такой островок может свидетельствовать о перенесенной травме головы. Кроме того,

он может говорить об интеллектуальном расщеплении — возможно, человек ведет образ жизни не вполне одобряемый обществом.

Островок на линии сердца имеет традиционное истолкование непостоянства. Он может сопровождаться другими знаками на ладони, означая болезнь сердца.

### Точки

Точки — это абсолютная остановка. Они символизируют существенные препятствия на пути энергетического потока, блокаду энергии. Точки традиционно считаются признаками кризиса и указывают на значимые события.

Точки на линии жизни говорят о стрессе в связи с увольнением, понижением в статусе и т. п. Точки на линии ума говорят об интеллектуальном кризисе, а на линии сердца — о кризисе эмоциональном.

### Штрихи

Штрихи часто говорят о внешнем влиянии на человека.

Штрихи на линии жизни могут говорить о препятствии, которое человек должен преодолеть.

Штрихи на линии ума — признаки умственной блокады. Они указывают на тревожность или недостаток концентрации.

Штрихи на линии сердца обозначают проблемы во взаимоотношениях, например расставание или разочарование.

### Разрывы

Разрывы — признак существенных перемен в жизни. Новый путь может быть как негативным, так и позитивным. Это можно определить, исследуя линию после разрыва.

Разрывы на линии жизни показывают путешествия, смену работы или развод. Разрывы на линии ума олицетворяют полную перемену мировоззрения, какого-то мнения или отношения к чему-либо.



Разрывы на линии сердца — недвусмысленный признак разрыва отношений, эмоционального разочарования или крушения иллюзий.

### Кресты

Кресты на линиях, к счастью, встречаются редко. Долгое время они считались негативными признаками. Кресты часто олицетворяют препятствия, которые необходимо преодолеть.

Хироманту не следует забывать о существовании трех счастливых крестов. Их позитивность зависит от места расположения (см. раздел «Кресты»). Иногда даже просто знание о трудных чертах характера является для человека стимулом развития.

### Квадраты

Квадраты — это символы защиты и удачи, вне зависимости от их расположения. Они представляют собой личностные влияния или факторы окружающего мира, которые помогают или защищают человека в большинстве ситуаций.

### Треугольники

Треугольники — всегда хороший признак. Они обозначают талант, творческие способности и энергию, усиливают качества любой линии или холма, на которых находятся.

### Звезды

Редко встречающиеся знаки — обозначают обилие способностей. В отрицательном плане звезды олицетворяют катастрофу, усиливая негатив линии или холма, на которых находятся.

Изучая линии, не бойтесь задавать человеку вопросы о его прошлом. Продуманные вопросы могут многое прояснить и

помогут вам правильно прочесть знаки на ладони. Кто-то при этом наверняка объявит: «Вы же хиромант, вот и скажите мне». На это можно ответить так: «Когда доктор спрашивает, где у вас болит, разве вы говорите ему: «Вы же доктор, вот и скажите мне?»»

И еще: не бойтесь совершать ошибки!

### Чтение холмов

Новичкам часто трудно отыскать нужный холм на ладони. В таких случаях необходимо смотреть на них как на зоны ладони, а не искать на ней пригорки. Аккуратное и точное определение размера холма приходит только с опытом, так что запастись терпением.

Существует несколько наиболее распространенных знаков, характерных для холмов (рис. 2). Определить местонахождение холмов поможет раздел «Холмы».



Рис. 2. Знаки на холмах



### Вертикальные линии

Вертикальные линии — знаки жизненной силы и энергии, вне зависимости от их расположения.

### Горизонтальные линии

Горизонтальные линии — признаки стресса, неудовлетворенности и других проблем. Кроме того, они говорят о пагубном влиянии. Например, их расположение на холме 6 (Венеры) может говорить о влиянии близких родственников и друзей.

### Кресты

Кресты считаются негативными знаками, но по крайней мере в трех случаях они рассматриваются со знаком плюс:

1. *Крест счастливого брака*, расположенный непосредственно под пальцем 1, говорит о добром нраве, способности к здоровым отношениям. Отсутствие этого креста, впрочем, не означает обратного.

2. *Мистический крест* расположен между линиями ума и сердца, под пальцами 2 и 3. Он обычно обозначает предрасположенность к занятию оккультными науками.

3. *Крест борьбы* расположен между линиями судьбы и жизни, у основания ладони. По мнению некоторых специалистов, он говорит о том, что его обладатель спасет чью-то жизнь (или уже сделал это). Другие утверждают, что крест борьбы говорит о задиристом характере. Вы можете составить свое собственное мнение.

Где бы они ни находились, кресты всегда символизируют тревоги и беспокойство, разочарование и неблагоприятные перемены. Вот краткий перечень традиционных толкований:

*Под вторым пальцем:* признак невезучего человека, пессимиста.

*Под третьим пальцем:* признак неудовлетворенного творческого человека, неспособного воплотить талант в материальную форму.

*Под четвертым пальцем:* лукавство, преувеличение, ложь, коварство.

*На четвертом холме (позитивный Марс):* признак жестокой натуры, считающей применение силы единственно верной политикой.

*На восьмом холме (Луна):* недостаток воображения или его чрезмерное развитие, уносящее в мир фантазий.

*На шестом холме (Венера):* согласно некоторым традиционным толкованиям, крест на этом холме означает всепоглощающую любовь, другие считают его признаком несчастливого брака или любовной связи.

Как правило, наличие крестов характерно для чувствительного и деликатного человека, склонного делать из мухи слона.

### Решетки

Решетки говорят о преобразовании энергии, сигнализируют о нарушении ее функционирования. Например, амбиции превращаются в навязчивую идею, любовь — в эгоистичную страсть, властность — в издевательства, агрессивность и т. д. Решетки часто олицетворяют беспорядок, путаницу, поскольку энергия холма, на котором они располагаются, становится неуправляемой.

### Квадраты

Эти позитивные знаки олицетворяют защиту и сохранение, где бы они ни находились.



## Время

## Шкала времени на основных линиях

Рука — инструмент диагностики и психоанализа — уникальна, ибо включает четвертое измерение времени.

В то время как линии достоверно рассказывают историю человека, будущее состоит из вероятностей. Опытный хиромант может разглядеть эти возможности, но следует помнить, что любые предсказания не окончательны и бесповоротны. Помните также, что линии могут меняться. Если рука демонстрирует явные признаки дегенерации из-за нездорового образа жизни, неизбежный исход вовсе не обязателен. Если человек меняет свои привычки, линии его руки претерпевают соответствующие изменения, отражая новое будущее (см. раздел «Предсказание будущего»).

Существует несколько способов составления временной шкалы. Точность придет к вам с опытом.

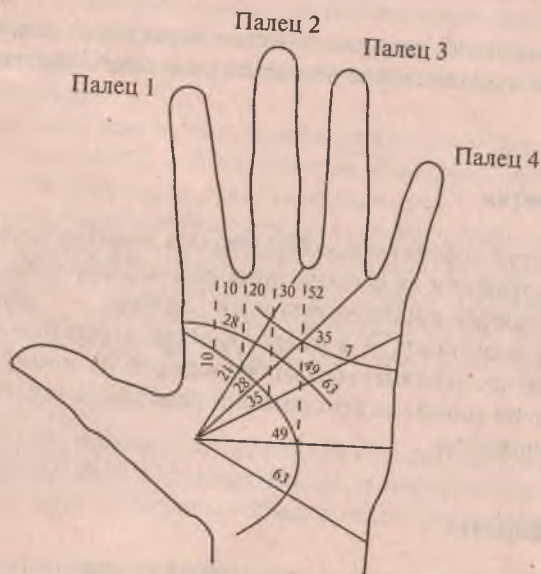


Рис. 3. Определение времени

Хиро, викторианский хиромант, разделил основные линии на десять равных частей и каждому отрезку приписал семь лет. Вот два других достаточно точных метода (рис. 3).

1. На рис. 3 вы видите прямые пунктирные линии, проведенные от оснований пальцев до пересечения с линией жизни.

Прямая линия, проведенная от середины первого пальца, пересечет линию жизни в точке, соответствующей десятилетнему возрасту. Прямая линия, берущая начало между первым и вторым пальцами, пересечет линию жизни в точке, соответствующей двадцати годам. Линия, идущая от середины второго пальца, пересечет линию жизни в точке, равной тридцати пяти годам. После этого линия жизни искривляется. Такая разметка, в целом, точна. Погрешность может составить плюс-минус один год.

2. Разделите требуемую линию сначала пополам, а затем на четверти. Если считать, что средняя продолжительность жизни составляет семьдесят пять лет, то половина приходится на тридцать семь — тридцать восемь лет, а четверти отметят де-

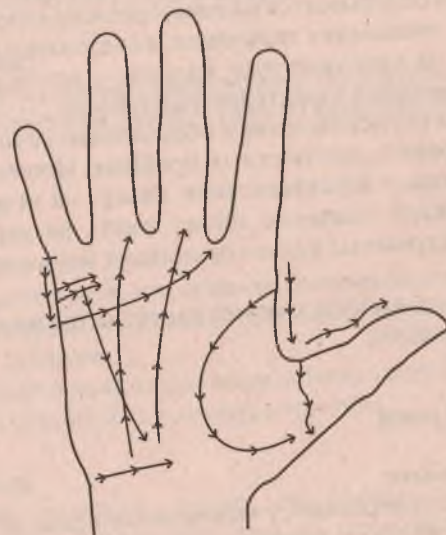


Рис. 4. Направление временного потока на основных линиях



вятнадцать и пятьдесят шесть лет. Затем можно разделить и четверти, что даст вам точки, соответствующие десяти, двадцати восьми, сорока семи и шестидесяти шести годам.

Обратите внимание на то, что течение времени для каждой линии различно. На рис. 4 показано направление временного потока для основных линий.

## Кольца

Иногда кольца, которые носят люди, могут раскрыть некоторые аспекты их характера.

Кольцо следует оценивать с точки зрения его качества. Следует помнить, что в традиционных интерпретациях личного выбора ювелирных изделий прослеживается осуждение.

Современные хироманты рассматривают кольцо с двух сторон: описание его одним словом (богатое, безвкусное, изящное и т. п.) и отражение характеристики пальца, на котором оно носится. Однако хороший хиромант не должен забывать, что иногда кольцо — это просто кольцо!

Все это основывается на идее, согласно которой украшение себя есть проявление тщеславия, а следовательно, не поощряется. Но на красивой руке кольцо — положительный знак, подчеркивающий характеристики пальца.

Кольца (за исключением обручальных) считаются символом внутренних личностных проблем. Ношение кольца зачастую лишает характеристики палец, на котором носится. Немаловажное значение может иметь размер кольца. Небольшие, скромные кольца оказывают меньшее влияние, чем крупные.

Ниже представлен краткий перечень традиционных характеристик пальцев.

### Правая рука

#### Первый палец

Если палец короткий, у человека комплекс неполноценности, который может компенсироваться, превратив его в агрессивного тирана.

Если палец длинный, перед вами хронический зануда, вечно всем недовольный.

#### Второй палец

Если палец короткий, перед вами неуравновешенный человек, которому не хватает самодисциплины.

Если палец длинный, человек — ворчливый лицемерный зануда.

#### Третий палец

Вне зависимости от длины пальца человек испытывает неудовлетворенность степенью проявления своих творческих способностей. Причиной этого могут стать эмоциональные сдерживающие факторы или неспособность воспользоваться возможностями.

#### Четвертый палец

Вне зависимости от длины пальца, традиционное толкование говорит о нечестности в бизнесе или проблемах с взаимоотношениями или в сексуальной сфере.

#### Большой палец

Кольцо на этом пальце подчеркивает неудовлетворенность текущими отношениями, нередко именно в сексуальной сфере.

### Левая рука

#### Первый палец

Если палец короткий, это признак комплекса неполноценности, компенсируемого крайностями: неводержанностью в пище, сексе и алкоголе.

Если палец длинный, перед вами человек, который ударяется в ложную скромность и самоуничижение.

#### Второй палец

Если палец короткий, значит, его обладатель пытается скрыть недостаток самодисциплины, но его выдает ненадежность и неуравновешенность.



Если палец длинный, перед вами человек сдержанный, страдающий комплексом вины, полный внутреннего смятения и обладающий низкой самооценкой.

### *Третий палец*

Вне зависимости от длины пальца, ношение на нем одного или более колец (например, обручальное плюс подаренное при помолвке и кольцо с камнями) говорит о том, что человек столкнулся с проблемами в браке или отношениях.

### *Четвертый палец*

Вне зависимости от длины пальца, кольцо, надетое на него, — это признак сексуальных проблем или проблем во взаимоотношениях с родственниками, возможно с родителями.

### *Большой палец*

Признак человека, испытывающего трудности в сексуальной жизни, — фригидной женщины или импотента.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОЛКОВАНИЙ

### Предсказание будущего

Пытаться предсказывать будущее по меньшей мере неразумно. Несмотря на показное неверие в глубине души, люди верят в предсказания, а значит, всегда существует вероятность самореализующегося пророчества.

Объявите на любой вечеринке, что вы умеете читать по руке, и увидите — люди сразу выстроятся в очередь за предсказаниями. Даже скептики вряд ли забудут то, что вы им нагадаете.

К сожалению, слово «хиромантия» у людей чаще всего ассоциируется с цыганскими гаданиями. Удостоив вашу ладонь беглым осмотром, такие «хироманты», как правило, изрекают загадочные слова о вашем прошлом и будущем. Как правило,

при этом используется набор стандартных фраз, подходящих почти каждому.

Хиромантия имеет дело с той личностью, каковой она является в момент исследования руки. Поскольку ладонь является своеобразной картой времени и прочих измерений, на ней можно разглядеть прошлые и будущие возможности, вероятные события и прочие перспективы. Однако невозможно предсказать несчастные случаи, разочарования или выигрыш в лотерею. Подобные события запечатлеваются на ладони тогда, когда и если они происходят. С большой точностью можно прочесть на ладони прошлое человека, но будущее увидеть не дано — его попросту еще не существует.

Наша ладонь постоянно меняется. Линии исчезают и появляются буквально за одну ночь. То, что написано на ладони, не оказывает влияния на человека. Скорее ладонь меняется вслед за своим обладателем.

Люди обычно считают хиромантов мистиками, прозревающими будущее, и уже поэтому склонны верить им.

Однако истинное предназначение хироманта состоит в том, чтобы рассказывать людям о них самих. Конечно, хиромант способен подметить возможные пути развития событий, основываясь на том, что он знает о человеке и его здоровье, но всегда следует помнить, что это всего лишь вероятность и негативных последствий можно избежать, приняв своевременные меры.

### Изучение своей руки

«Практикум» — это способ установить обратную биологическую связь. Постарайтесь честно ответить на каждый вопрос. Некоторые ответы вряд ли придутся вам по душе. Это возможные аспекты вашей личности, о существовании которых вы либо не знаете, либо отказываетесь их признавать. Следовательно, это области, на которые следует обратить пристальное внимание.

В любом случае «Практикум» предоставляет вам уникальную возможность для самопознания.



## Охота на демонов

Каждый из нас — сложная комбинация противоречащих друг другу и дополняющих друг друга черт. Если вас когда-нибудь приводило в замешательство ваше собственное поведение или сбивали с толку эмоции, «Практикум» поможет понять, как функционируют потоки вашей интеллектуальной и эмоциональной энергии.

Теперь у вас есть способ узнать имена своих личных демонов. Просто поразительно, сколько понимания, симпатии и даже любви к самим себе мы можем обрести, стоит нам только раскрыть свои сильные и слабые стороны, погрузиться в глубокий колодец своих чувств и эмоций.

Исследование самого себя поможет вам открыть неизвестные доселе или неразвитые таланты и выявить недостатки. В этом и заключается основа самопознания. Вы не можете изменить то, о чем не знаете.

Итак, называйте ваших демонов по именам, не забывая одновременно отмечать и свои положительные качества. Помните, что с течением времени ваша рука меняется, а значит, у вас есть возможность следить за тем, как линии появляются и исчезают, фиксируя происходящие в вас перемены.

Изучение хиромантии само по себе будет менять вашу руку по мере того, как вы будете набираться опыта и добавлять в свою копилку знания о людях.

## ПРАКТИКУМ

«Практикум» призван познакомить человека, только приступившего к изучению хиромантии, с основами этого искусства. Этот раздел включает в себя более 300 вопросов и ответов, раскрывающих практически все области хиромантии.

Каждый вопрос требует либо положительного, либо отрицательного ответа. Если ответ положительный, исследуемому подходит соответствующее определение. Если ответ «нет», переходите к следующему вопросу.

## РУКА

Рука дает схематичное отражение характера человека. Первый шаг — определение типа руки. Чтобы сделать это, измерьте ладонь, а именно расстояние между основанием пальцев и линиями на запястье (браслетами), и определите, короткая перед вами ладонь или удлинённая.

*Короткая ладонь квадратная, ее ширина больше длины.*

*У удлинённой ладони, напротив, длина больше ширины.*

Теперь исследуйте пальцы и определите, короткие они или длинные. Для этого измерьте ладонь и пальцы так, как показано на рис. 5 и 6.

*Короткие пальцы равны длине ладони или короче ее.*

*Длинные пальцы длиннее ладони.*





Рис. 5. Измерение ладони



Рис. 6. Измерение пальцев

**Итак, перед вами...****Длинная ладонь с длинными пальцами (водная рука)?**

Ее также называют *чувствительной*. Это рука сопереживающей, сдержанной, духовной личности с развитой интуицией. Такой человек, как правило, руководствуется в первую очередь эмоциями и живет богатой внутренней жизнью. Он наделен вкусом и чувством справедливости, стремится поддерживать определенный образ жизни, заботлив, много внимания уделяет взаимоотношениям.

Такие люди склонны откладывать дела со дня на день и могут быть слишком самокритичны. В сложных ситуациях они часто теряют уверенность в себе, присутствие духа перед лицом критики и противодействия.

*Личная жизнь:* сентиментальная и романтическая, *водная* рука управляется любовью, нуждается в гармонии и безопасности, комфортном окружении.

**Длинная ладонь с короткими пальцами (огненная рука)?**

Ее другое название — *инстинктивная*. Такие руки бывают у людей с переменчивой натурой, страстных и творческих. Их можно назвать авантюристами в хорошем смысле этого слова, они не боятся рисковать. Люди с такими руками, как правило, экстраверты, они не авторитарны, эмоциональны, легко возбудимы и подвержены всплескам энтузиазма. Их эмоции иногда хлещут через край, они могут быть эгоистичными, агрессивными и требовательными.

*Личная жизнь:* импульсивные и ненавидящие рутину обладатели *огненных* рук нуждаются в активности и разнообразии, но им также близка и сентиментальность.

**Короткая ладонь с длинными пальцами (воздушная рука)?**

Это рука интеллектуала, признак интересной личности с пытливым умом и любовью к учебе. У человека с такой рукой широкий кругозор, ясный аналитический ум, он любит систематичность и концепции, обладает хорошими коммуникативными способностями. Доводы рассудка у подобных людей преобладают над эмоциями. Они могут казаться равнодушными, даже черствыми. Не терпят рути-



ны и не любят непосед. Склонны целиком погружаться в то, что делают.

*Личная жизнь:* для них характерна любовь к приключениям и всему новому, им не по вкусу рутинные отношения.

### *Короткая ладонь с короткими пальцами (земная рука)?*

Она принадлежит людям практичным, консервативным, надежным, солидным, сильным и трудолюбивым.

Таким людям свойственна авторитарность, любовь к порядку, рутине и систематичности. Они не любят неуверенность и перемены. Это осторожные, прямодушные и целеустремленные люди. Для них важно материальное благополучие, в стрессовых ситуациях они могут вспылить.

*Личная жизнь:* у обладателей земной руки сильна потребность в безопасности и постоянстве, они не склонны рисковать и предпочитают рутину переменам.

### *Общее впечатление.*

*Рука, которую вы видите перед собой...*

#### *Очень мягкая и вялая?*

Это указывает на чувствительность и любовь к себе — перед вами человек, который любит поесть и выпить, сексуальные удовольствия стоят для него далеко не на последнем месте. Как правило, он склонен к полноте и к разного рода зависимостям.

Он не любит тяжелую однообразную работу, рутину, дискомфорт и нужду. Обладатель такого типа дружелюбен, щедр и общителен.

#### *Довольно подвижная с гибкими пальцами?*

Такая рука характеризует разностороннюю натуру, наделенную множеством талантов. Такие люди любят перемены.

Однако им свойственны также неугомонность и нелюбовь к постоянству. Из них получаются «мастера на все руки», которые в действительности мало что умеют.

### *Жесткая, твердая и неподатливая?*

Такие руки бывают у людей упорных, решительных и целеустремленных. Им свойственна нелюбовь к компромиссам. Они могут быть бестактными. Им трудно справляться с переменами.

Зачастую это активные и физически развитые люди.

### *Твердая, но довольно эластичная?*

Это указывает на оптимистичную, уравновешенную личность, способную легко адаптироваться к переменам.

Такой человек склонен полагаться главным образом на себя. Он радуется жизни во всех ее проявлениях.

### *Очень гладкая?*

Перед вами — творческая личность, импульсивная, разносторонняя, которая легко адаптируется в новой обстановке. Такие люди романтичны и обладают хорошо развитым воображением. В худшем своем проявлении они бывают непорядочны, склонны к преувеличениям и позерству, а также невнимательны к деталям.

### *Очень костлявая или узловатая?*

Такую руку иногда называют философской рукой. Она указывает на развитый интеллект и любовь к порядку.

Среди негативных аспектов — категоричность, придирчивость, бестактность, склонность к тревожности.

### *Твердая и тонкая?*

Это рука человека, склонного к хроническим заболеваниям. С психологической точки зрения он не слишком эмоционален и стремится держаться в стороне от других. Такой человек производит впечатление недружелюбного и скрытного.

### *С впадиной в центре ладони?*

Застенчивый, робкий человек, которому не хватает уверенности в себе.

Такие люди склонны к беспокойству и пессимизму.



**Обратите внимание на цвет. Рука...****Бледная, почти бесцветная?**

Редкий признак. Может указывать на хрупкое здоровье. С психологической точки зрения это человек очень сдержанный. Окружающим он кажется замкнутым, эгоцентричным.

**Розоватая, возможно, с белесыми пятнами?**

Нормальный цвет, указывающий на крепкое здоровье, жизнерадостность.

**Красная или с крупными красными пятнами?**

Высокий уровень жизнеспособности, энергичность, чувственность. Рука насыщенного красного цвета указывает на склонность к жестокости. У женщин такой цвет руки может служить признаком беременности или гормонального дисбаланса.

**Сравните размер руки с общим телосложением человека. Руки...****Крупные?**

Человек, вникающий в детали, подробности, способный выполнять тонкую работу, возможно в области ремесел и искусства. Таким людям нравится подвергать анализу отношения с окружающими и различные ситуации.

**Маленькие?**

Признак человека, способного к масштабному мышлению и не склонного вникать в детали. Он видит ситуацию в целом, но с трудом разбирается в ее элементах.

Из людей с маленькими руками, как правило, выходят хорошие управленцы. К числу основных недостатков можно отнести неспособность оценить пределы чьих-то возможностей. Кроме того, они склонны к фантазиям. Основная задача для таких людей — научиться уделять внимание деталям.

**Пропорциональные?**

Пропорциональные руки указывают на человека, способного находить баланс, — он не склонен ни чрезмерно погру-

жаться в детали, ни увлекаться крупномасштабными картинами. У большинства людей именно такие, «нормальные», пропорциональные руки.

**Изучите количество линий на ладони. Ладонь...****Покрывается множеством линий (полная рука)?**

Такая рука часто принадлежит людям, склонным к индивидуализму, обладающим живым воображением, восприимчивым и сверхчувствительным. Полная рука может указывать на творческий потенциал и непредсказуемость. С одной стороны, эти люди — хорошие организаторы, с другой — довольно непрактичны. Они придерживаются строгой дисциплины, когда дело касается других, но похвастаться самодисциплиной не могут. Множество линий говорит об избытке энергии, которая может быть растратчена впустую, если человек не научится концентрироваться и правильно ее использовать (рис. 7).

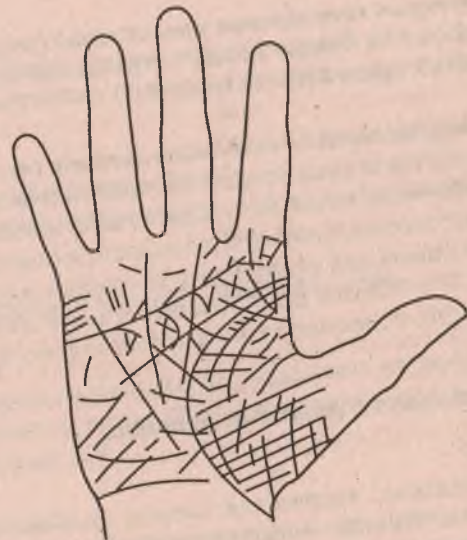


Рис. 7. Полная рука



Рис. 8. Умеренная рука

**С умеренным количеством четких линий (умеренная рука)?**  
Указывает на баланс между энтузиазмом и равнодушием, склонность к практичности (рис. 8).

**С немногочисленными основными линиями (пустая рука)?**  
Значение такой руки меняется в зависимости от ее типа. Немногочисленность линий на чувствительной *водной* или *огненной* руке может говорить о высокой духовности и самоуверенности.

Пустая *земная* или *воздушная* рука говорит о прагматичном характере. Это человек пунктуальный и аккуратный. Он работает медленно, но внимательно и дотошно (рис. 9).

**По сравнению с ладонью пальцы...**

**Длиннее?**

Чувствительная, творческая натура. Любовь к деталям, подробностям. Иногда — излишняя гордость, которая выливается в нетерпимость.



Рис. 9. Пустая рука

**Короче?**

Немногословный, педантичный человек. Он легко представляет себе ситуацию в целом, но с трудом ориентируется в деталях.

**Примерно равны длине ладони?**

Средняя длина пальцев указывает на искренность.

**Теперь изучите кончики пальцев. Они...**

**Округлые?**

Часто встречающаяся форма, указывает на умного, решительного человека, который руководствуется как логикой, так и эмоциями (рис. 10).

**Квадратные?**

Знак практичности говорит о том, что у человека золотые руки. Квадратные подушечки бывают у физически крепких



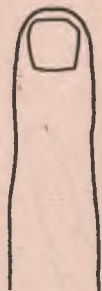


Рис. 10. Округлый кончик пальца

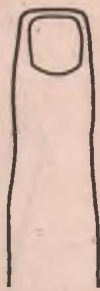


Рис. 11. Квадратный кончик пальца



Рис. 12. Лопатообразный кончик пальца



Рис. 13. Заостренный кончик пальца

людей. При принятии решений они руководствуются логикой (рис. 11).

#### *Лопатообразные?*

Перед вами — практичный человек с хорошими организаторскими способностями (рис. 12).

#### *Заостренные?*

Такие кончики пальцев говорят о том, что их хозяин руководствуется в первую очередь интуицией и эмоциями. Заостренные пальцы еще называют *психическими* (рис. 13).



Рис. 14. Знак самопожертвования

#### *Мизинец искривлен внутрь?*

Такой мизинец говорит о том, что перед вами — скромный, уступчивый человек, для которого худой мир лучше доброй ссоры. Из-за склонности к самопожертвованию его считают мазохистом — он так стремится доставить удовольствие другим, что часто терпит проявления эгоизма с их стороны. Нередко искривленный мизинец говорит о деловой хватке (рис. 14).

#### **БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ**

Он отражает эго и говорит об уверенности человека в самом себе, его упрямстве, логическом мышлении, силе воли и решимости.

Сначала необходимо определить, длинный у человека большой палец или короткий. Для этого нужно прижать его к краю ладони.

Большой палец считается *длинным*, если он достигает середины нижней фаланги указательного пальца.

Если большой палец не достигает середины этой фаланги — он *короткий*.

### **Большой палец...**

#### ***Длинный?***

Указывает на сильный характер, развитое чувство долга и большой интеллектуальный потенциал. Люди с такими пальцами очень практичны, способны трансформировать мечты в реальность. Кроме того, такой палец указывает на амбициозность и сильную волю.

#### ***Средний?***

У большинства людей большой палец среднего размера (рис. 15): не кажется ни большим, ни маленьким в сравнении с размером руки. Он указывает на человека со средним уровнем рационального мышления и значительной силой воли. Таким людям свойственно принимать решения, основываясь на балансе между логикой и эмоциями.

#### ***Короткий?***

Встречается чрезвычайно редко. Указывает на слабую волю, неразвитую логику, отсутствие амбициозности. При принятии решений человек с коротким большим пальцем, как правило, руководствуется эмоциями. По всей вероятности, с близкими его связывают тесные семейные узы, поскольку он часто чувствует себя незащищенным.

Таким людям свойственны нерешительность, прокрастинация (откладывание дел на потом), недостаточный уровень личной энергии. Они могут быть вспыльчивыми, способными на вспышки лицемерного гнева.

#### ***Негибкий, жесткий?***

Такой палец бывает у людей категоричных, упрямых и, возможно, бестактных. Они обычно поглощены собой и



Рис. 15. Большой палец среднего размера

своими переживаниями и не способны понять точку зрения другого.

Это признак черствости и отсутствия воображения.

#### ***Довольно гибкий?***

Обаятельный человек, очень тактичный и умелый лстец. Гибкий палец указывает на способность к достижению компромисса и взаимопонимания.

Люди с такими пальцами обычно очень общительны и легко идут по жизни.

### **Большой палец...**

#### ***Отклоняется назад у кончика?***

**Да:** умение легко переносить любые перемены, быстрая обучаемость. Такие люди обычно довольны жизнью, обладают значительной силой воли, искренне заботятся об окружающих и умело врут, когда того требует ситуация.





Рис. 16. Большой палец с неискривленным кончиком

**Нет:** очень практичная, упрямая личность. Человек целеустремленный, но очень осторожный в своих поступках и решениях, замкнутый и сдержанный (рис. 16).

### Большой палец...

#### Расположен низко, у запястья?

Творческая, щедрая и экстравагантная личность. Очень общительный и гостеприимный человек.

Как правило, такие люди действуют руководствуясь скорее логикой, чем чувствами (рис. 17).

#### Расположен высоко, у пальцев?

Признак осторожной, консервативной натуры, склонной к упрямству.

Человек с таким пальцем интеллигентен, в жизни руководствуется логикой, а не чувствами (рис. 18).

Теперь изучите руку в расслабленном состоянии, отмечая величину угла между ладонью и большим пальцем.

### Этот угол...

#### Острый (менее тридцати градусов)?

Перед вами интроверт, не стремящийся к общению с другими и лишенный амбиций. Такие люди обычно погружены в

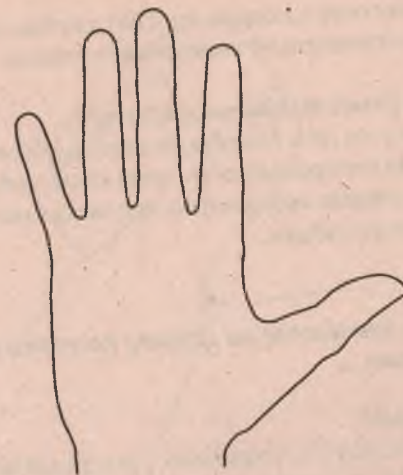


Рис. 17. Низко расположенный большой палец

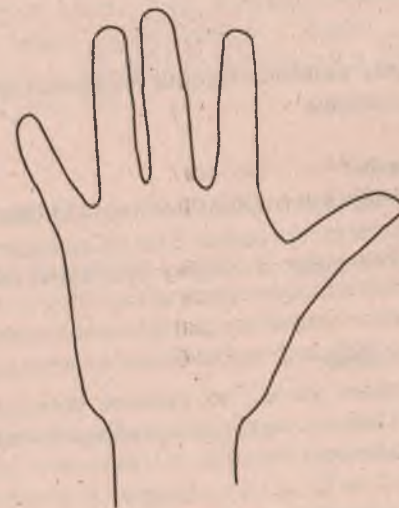


Рис. 18. Высоко расположенный большой палец



себя, и потому окружающим иногда кажется, что они руководствуются исключительно своими интересами.

### ***Широкий (более тридцати градусов)?***

Чем шире угол, тем более выражены следующие характеристики: дисциплинированность, сила воли, умение ориентироваться. Это признак экстраверта, человека смелого и обладающего качествами лидера.

### ***Обратите внимание на форму кончика пальца. Этот кончик...***

#### ***Заостренный?***

Легкомысленный и, возможно, суеверный человек с развитой интуицией.

#### ***Квадратный?***

Упрямый, практичный, проницательный и преданный человек.

#### ***Округлый?***

Такая форма кончика пальца указывает на баланс между логикой и эмоциями.

#### ***С утолщением?***

Признак раздражительной, жестокой личности. К счастью, такая форма встречается редко. Еще в Средневековье большой палец, напоминающий по форме луковицу, называли «пальцем убийцы».

#### ***Плоский и тонкий?***

Люди с острым умом, но низким уровнем физической энергии. Перед ними стоит сложная задача — им нужно учиться завершать начатое.

#### ***Широкий и полный?***

Материалист. Чувственный человек, любящий роскошь.

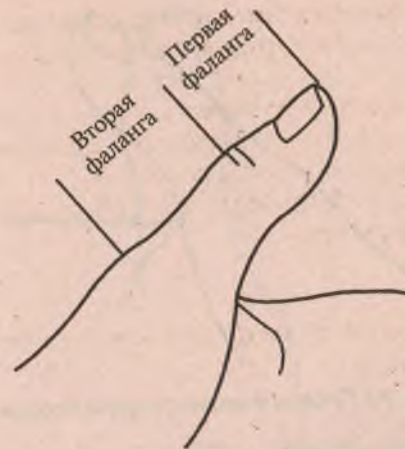


Рис. 19. Сравнение первой и второй фаланг большого пальца

### ***Короткий и толстый?***

Редкий признак. Указывает на грубость, животные инстинкты, отсутствие вкуса. Может быть верным приспешником, но, если дорвется до власти, превращается в тирана.

Теперь измерьте и сравните длину первой и второй фаланг большого пальца (рис. 19).

### ***Первая фаланга...***

#### ***Короче второй фаланги?***

Обладателем такого пальца руководит логика, а не амбиции. Он принимает взвешенные решения, тактичен, обаятелен и способен пойти на компромисс (рис. 20).

#### ***Длиннее второй фаланги?***

Этот признак указывает на доминирование воли. Человек упрям и неспособен на компромиссы. Если первая фаланга намного длиннее второй, человек, скорее всего, часто идет на конфликты и любит поспорить (рис. 21).



Рис. 20. Первая фаланга короче второй



Рис. 21. Первая фаланга длиннее второй

### Обе фаланги одинаковой длины?

Это признак баланса, при котором логика и воля являются не соперниками, а соратниками. Обладатель такого пальца чувствителен и быстро принимает решения.



Рис. 22. Утонченный большой палец

### Большой палец имеет утончение (в середине второй фаланги)?

Поскольку утончение затрагивает так называемую фалангу логики, человек часто действует под влиянием эмоциональных импульсов. Традиционно считается, что такой палец — признак наличия дипломатических способностей (рис. 22).

## ЗНАКИ НА ПАЛЬЦАХ

Знаки на пальцах говорят о способностях и проблемах в определенных областях (рис. 23). Поскольку фаланги пальцев имеют отношение к двенадцати знакам зодиака, знаки представляют особую важность для астрологов.

### Выделяют четыре типа знаков:

#### Вертикальные линии

Это знаки позитивной энергии. С астрологической точки зрения — позитивный аспект.





Рис. 23. Наиболее распространенные знаки

**Решетки**

Это знак беспорядочной энергии. В астрологии решетки считаются нейтральным знаком.

**Кресты**

Это признак неправильно растрчиваемой энергии. Для астрологов — плохой аспект.

**Горизонтальные линии**

Это признаки стресса. Они сигнализируют о блокаде энергии. С астрологической точки зрения горизонтальные линии указывают на обратное движение.

Теперь внимательно изучите каждый палец, начиная с указательного, или пальца Юпитера. Начните с кончика пальца и спускайтесь к ладони. Отсутствие на фаланге каких-

либо знаков говорит о положительном, но пока нереализованном потенциале. На всех первых фалангах (кончиках пальцев) хорошо заметны дактилоскопические узоры (см. соответствующий раздел).

**Палец первый, фаланга первая****Есть ли на фаланге...****Вертикальные линии?**

Они указывают на духовность, религиозное рвение или задатки лидера.

**Решетки?**

Лишение свободы, тюремное заключение или разного рода изоляция, возможно в монастыре, или творческое уединение.

**Кресты?**

Указывают на погруженность в религиозные или моральные проблемы, которые могут увести человека от реальности.

**Горизонтальные линии?**

Это признаки стресса, указывающие на неудовлетворенность религией, блокировку творческого начала или трату жизненной энергии впустую.

**Палец первый, фаланга вторая****Есть ли на фаланге...****Вертикальные линии?**

Указывают на благородные побуждения. Перед вами человек, мотивацией для которого служат высокодуховные идеалы.

**Решетки?**

Самообман, незнание самого себя.

**Кресты?**

Склонность к зависти, лжи, коварству и манипуляции окружающими.

**Горизонтальные линии?**

Признак стресса, указывающий на то, что человек не руководствуется благородными идеалами и этическими нормами.

**Палец первый, фаланга третья**

**Есть ли на фаланге...**

**Вертикальные линии?**

Напористость, хорошие организаторские способности, умение внушать доверие.

**Решетки?**

Вероятность злоупотребления властью в личной и деловой сферах жизни.

**Кресты?**

Эти знаки указывают на то, что иногда неспособность принимать во внимание чувства и потребности окружающих делает человека манипулятором. Его задача — стать более внимательным.

**Горизонтальные линии?**

Стресс, вызванный нереализованностью в какой-либо сфере, способен привести этого человека к глубокой депрессии. Тем не менее стремление к власти практически отсутствует.

**Палец второй, фаланга первая**

**Есть ли на фаланге...**

**Вертикальные линии?**

Перед вами человек, обладающий развитым чувством ответственности (личной и гражданской), долга и стремлением к материальному благополучию.

**Решетки?**

Решетки, как правило, говорят о хаотично направленной энергии.

**Кресты?**

Этот редко встречающийся знак указывает на суеверного человека, у которого может быть хорошо развита интуиция. Вероятны антисоциальные склонности, которые могут вылиться в преступления против собственности.

**Горизонтальные линии?**

Стресс, вызванный тяжелым грузом ответственности. Возможно, человек не удовлетворен результатами своей работы или является трудоголиком.

**Палец второй, фаланга вторая**

**Есть ли на фаланге...**

**Вертикальные линии?**

Признак академического ума и научных интересов. Для этого человека правда превыше всего.

**Решетки?**

Этот знак указывает на неисправимого пессимиста, чьи фаталистические взгляды тормозят прогресс.

**Кресты?**

Равнодушие и отстраненность, основанные на искаженном восприятии реальности. Человек может быть довольно эксцентричен или фанатичен.

**Горизонтальные линии?**

Стресс, вызванный давлением с чьей-либо стороны. Этот знак также может указывать на отрицание реальности, существование человека в своем собственном мире.



## Палец второй, фаланга третья

### Есть ли на фаланге...

#### Вертикальные линии?

Здравомыслящий человек с развитыми финансовыми способностями. Он стремится к безопасности и комфорту, самосовершенствуется.

#### Решетки?

Человек не всегда понимает, чего ждет от жизни, и, как правило, не способен трезво оценить свои способности. Окружающим кажется, что причина — в нехватке здравого смысла.

#### Кресты?

Признак того, что человек в своем умственном развитии сбился с пути и тратит силы на пустяки.

#### Горизонтальные линии?

Стресс, вызванный определенным мироощущением. Такой человек, скорее всего, одинок или неудачлив. Ему недостает здравого смысла.

## Палец третий, фаланга первая

### Есть ли на фаланге...

#### Вертикальные линии?

Указывает на чрезвычайную чувствительность, возможно, на творческие способности, оригинальность и энергичность.

#### Решетки?

Знак, указывающий на то, что чувствительность переросла в болезненные переживания, уход от действительности и депрессию.

#### Кресты?

Развитие творческих способностей пошло не по тому пути и, возможно, привело к антисоциальному поведению.

#### Горизонтальные линии?

Признак стресса, вызванного каким-либо препятствием для творческого самовыражения.

## Палец третий, фаланга вторая

### Есть ли на фаланге...

#### Вертикальные линии?

Признак творческой личности, обладающей ко всему прочему и деловой хваткой.

#### Решетки?

Завистливый и обозленный творческий человек, которому не хватает чувствительности и интуиции.

#### Кресты?

Талант, растраченный впустую.

#### Горизонтальные линии?

Стресс, вызванный препятствиями на пути творческого самовыражения.

## Палец третий, фаланга третья

### Есть ли на фаланге...

#### Вертикальные линии?

Перед вами — ремесленник в хорошем смысле этого слова, уделяющий много внимания деталям и стремящийся к совершенству.

#### Решетки?

Признак перфекционизма, доходящего до одержимости.

#### Кресты?

Стремление к самосовершенствованию. Поскольку никто не совершенен, одержимость этим ведет к разочарованию и самобичеванию.

*Горизонтальные линии?*

Стресс; препятствия на пути свободного потока творческой энергии.

**Палец четвертый, фаланга первая***Есть ли на фаланге...**Вертикальные линии?*

Хорошо развитые коммуникативные способности. Такой человек стремится к гармонии и роскоши.

*Решетки?*

Необходимо развивать и совершенствовать коммуникативные способности.

*Кресты?*

Признак того, что коммуникативные способности используются в корыстных целях.

*Горизонтальные линии?*

Стресс, вызванный помехами на пути к самовыражению; хвастовство.

**Палец четвертый, фаланга вторая***Есть ли на фаланге...**Вертикальные линии?*

Это человек с развитой сексуальностью. Его личности свойственна глубина, искренность и страстность.

*Решетки?*

Человек, стесняющийся своей эмоциональности или чувственности.

*Кресты?*

Сексуальная патология: агрессивность, коварство, эгоизм.

*Горизонтальные линии?*

Стресс, вызванный проблемами в сексе. Линии могут указывать также на бесплодие или гинекологические нарушения.

**Палец четвертый, фаланга третья***Есть ли на фаланге...**Вертикальные линии?*

Ярко выраженный экстраверт, умеющий заинтересовать людей.

*Решетки?*

Невнимательность, забывчивость. Это человек, который сначала говорит, а потом думает. Иногда он кажется бестактным.

*Кресты?*

Склонность к преувеличению, в худшем случае — лживость.

*Горизонтальные линии?*

Признак стресса, вызванного неспособностью выражать свои мысли.

**Большой палец, фаланга первая***Есть ли на фаланге...**Вертикальные линии?*

Признак сильной воли, энергичности, уверенности в себе. Это человек, подчиняющий окружающих своей воле.

*Решетки?*

Сила воли не развита, энергия растрачивается попусту.

*Кресты?*

Признак чрезмерного упрямства, неспособности к компромиссам.



**Горизонтальные линии?**

Признаки стресса, недостаток уверенности в себе. Это человек, чьи планы часто рушились.

**Большой палец, фаланга вторая****Есть ли на фаланге...****Вертикальные линии?**

Признак развитой логики и преобладания здравого смысла.

**Решетки?**

Неспособность к трезвой оценке ситуации, нечестность и стремление оправдать ее.

**Кресты?**

Искаженное восприятие своих действий и мотивов.

**Горизонтальные линии?**

Стресс, означающий недостаток здравого смысла; препятствия на пути развития логического мышления.

**Большой палец, фаланга третья  
(холм Венеры)****Есть ли на фаланге...****Вертикальные линии?**

Жизненная энергия; интенсивные эмоциональные и физические ощущения; любовь к жизни, семье. Этот знак может говорить о помощи, которую человек оказывает своим близким.

**Решетки?**

Страстная натура; некоторые трудности в расстановке сексуальных и эмоциональных приоритетов.

**Кресты?**

Признак эмоциональной одержимости (традиционное определение: «единственная любовь, всепоглощающая страсть»).

**Горизонтальные линии?**

Признак стресса, обычно указывающий на вмешательство третьих лиц в сексуальные и семейные взаимоотношения человека.

**ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ****Линия жизни**

Линия жизни олицетворяет физическую сущность и отражает общее состояние здоровья, жизнеспособность и физическое взаимодействие с окружающим миром (рис. 24).

**Линия...**

Ясная, четкая, глубокая и длинная или оканчивается почти у запястья?

Такая линия говорит об оптимизме и о способности быстро адаптироваться к переменам. Она обещает долгую и в целом здоровую жизнь.

**Прерывается один или несколько раз?**

Разрывы означают спад жизненной энергии. Также они могут указывать на серьезное заболевание или неожиданную перемену в жизни, которая может быть как позитивной, так и негативной, — в зависимости от того, как выглядит линия после разрыва (рис. 25).

**С большим количеством разрывов, цепочек?**

Это признак слабого здоровья, низкой жизнеспособности и истощения. Линия жизни с разрывами указывает на перемены или проблемы (рис. 26).

**С островками?**

Островки традиционно считаются негативными знаками и указывают на периоды болезни. Кроме того, они отражают пе-

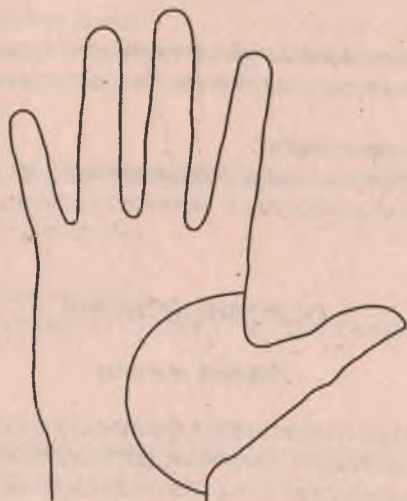


Рис. 24. Линия жизни

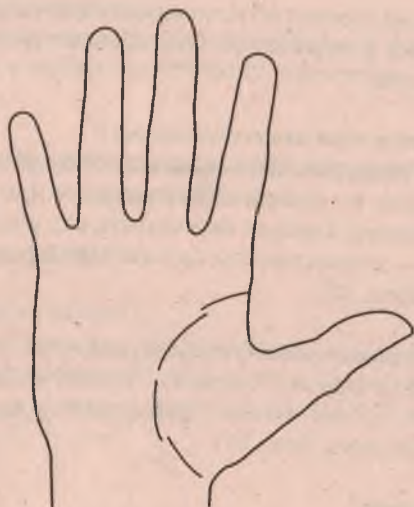


Рис. 25. Прерывистая линия жизни



Рис. 26. Линия жизни со множеством разрывов

риоды расщепления энергии, которые возникают, когда человек ощущает неудовлетворенность вследствие несчастливого брака, нелюбимой работы и т. д. (рис. 27).

#### *Двойная, с параллельными линиями?*

Это признак выносливости, способности к быстрому восстановлению сил. Кроме того, такая линия говорит о неудовлетворенности рутинной, постоянном стремлении к переменам, нетерпеливости и желании обрести личную свободу. Она указывает на духовную и эмоциональную поддержку со стороны партнера или супруга, а также степень, в которой исследуемый зависит от этого человека.

Двойная линия также говорит об интенсивной сексуальной жизни. Если параллельные линии четкие и глубокие, внешняя и внутренняя жизнь человека протекает независимо друг от друга. Такие линии обычно встречаются у людей, работа которых требует перевоплощения (рис. 28).





Рис. 27. Линия жизни с островками

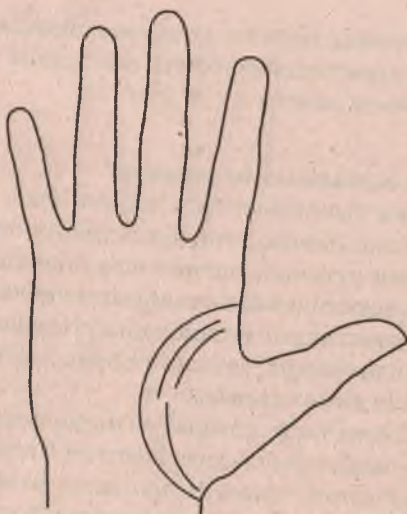


Рис. 28. Двойная линия жизни

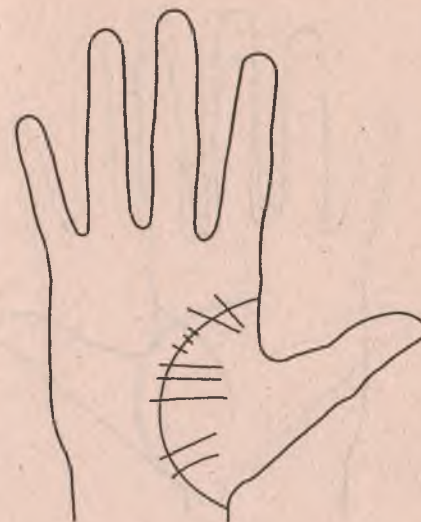


Рис. 29. Штрихи на линии жизни

**Пересекается штрихами?**

Это линии влияния других людей, которое может быть как положительным, так и отрицательным.

Если таких штрихов много, перед вами человек, подверженный чужому влиянию, безропотный, неуверенный в себе (рис. 29).

**Короткая (оканчивается в центре ладони)?**

Короткая линия жизни, вопреки широко распространенному мнению, вовсе не означает короткую жизнь. Длина этой линии скорее имеет отношение к уровню жизненной энергии человека, чем к продолжительности его жизни.

Короткая и глубокая линия говорит о большом запасе сил и относительно спокойной жизни. Человек с такой линией жизни, скорее всего, скрытен и не любит решать задачи, требующие большого напряжения.

Короткая и тонкая, размытая или прерывистая линия указывает на слабое здоровье и ориентацию на свой внутренний мир (рис. 30).



Рис. 30. Короткая линия жизни

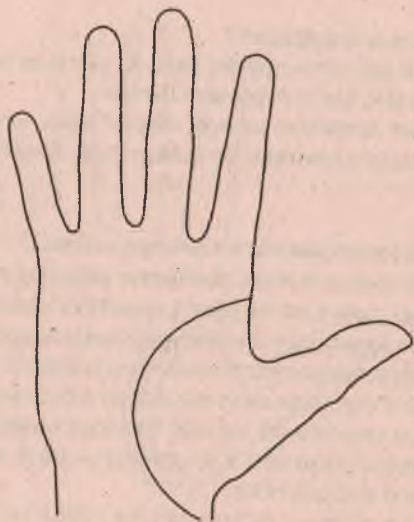


Рис. 31. Длинная линия жизни

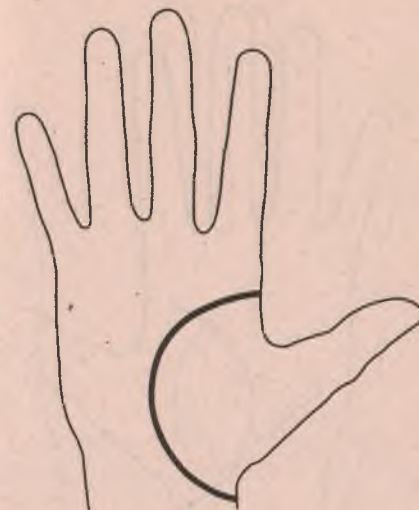


Рис. 32. Глубокая и четкая линия жизни

*Длинная (достигает запястья)?*

Это признак большого потенциала жизненной энергии, способности к быстрому восстановлению сил. Есть вероятность, что жизнь у человека с такой линией будет долгой и проблем со здоровьем он испытывать не будет (рис. 31).

*Глубокая и красная?*

Указывает на высокий уровень жизнеспособности, а также на слабость вследствие стресса, вызванного личными проблемами. Наиболее вероятная причина ослабленного иммунитета — авитаминоз (рис. 32).

*Бледная и тонкая?*

Низкий уровень жизнеспособности и небольшой энергетический потенциал. Слабость, обусловленная проблемами в личной жизни. Плохое самочувствие, связанное с авитаминозом или отложением солей (рис. 33).





Рис. 33. Тонкая линия жизни

*Слегка изогнутая, проходящая по основанию большого пальца?*

Это признак человека, ориентированного на семейные ценности и высоко ценящего домашний уют. Такая линия может говорить и об ограниченности, неудовлетворенности, нехватке жизненных сил. Человек может быть застенчивым и консервативным (рис. 34).

*Сильно изогнутая, захватывающая большую часть ладони?*

Жажда странствий, нелюбовь к рутине и ограничениям, сознательное стремление к личной свободе.

Такая линия говорит о жизни, сильное влияние на которую оказывают эмоции и подсознание. Она указывает на энергичность, способность быстро восстанавливать душевные силы, стремление к поиску истины (рис. 35).

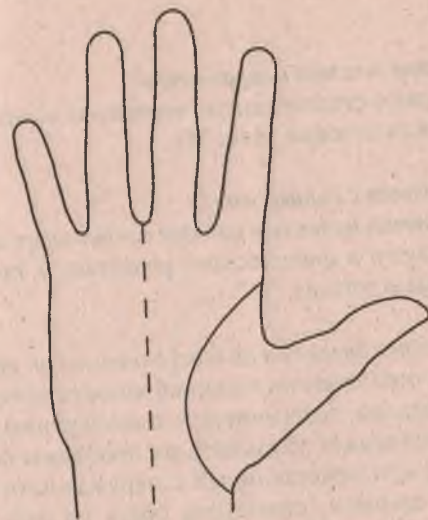


Рис. 34. Слегка изогнутая линия жизни

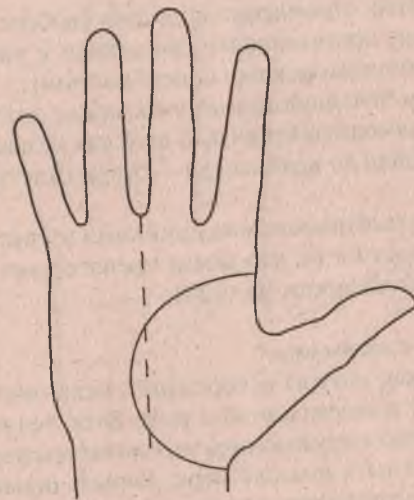


Рис. 35. Сильно изогнутая линия жизни

**Линия...****Неожиданно меняет направление?**

Это говорит о существенных переменах в жизни — изменении ее цели или течения (рис. 36).

**Соприкасается с линией ума?**

*Соприкасается менее чем на один сантиметр:* признак среднего умственного и физического развития, а также сильного влияния семьи в детстве.

*Соприкасается более чем на один сантиметр:* недостаток независимости, ограничения в ранней юности вследствие родительского контроля, застенчивость и неуверенность в себе.

Такая линия может указывать на проблемы со здоровьем, образованием или отношениями с окружающими — человек осторожен и сдержан, страшится брать на себя какие-либо обязательства. Чем длиннее совпадающий участок, тем ярче проявляются указанные выше характеристики (рис. 37).

**Удалена от линии ума?**

Это признак стремления к личной свободе. Такой человек импульсивен, принципиален, энергичен и уверен в себе. Он обладает организаторскими способностями.

Слишком большой промежуток между линиями говорит о недостатке самодисциплины. В поисках независимости человек может дойти до крайностей — безрассудства и нетерпимости.

Тонкая сеть штрихов между линиями жизни и ума, как правило, указывает на то, что семья препятствует человеку в обретении независимости (рис. 38).

**Заходит за линию ума?**

Это признак натуры осторожной, склонной к излишнему беспокойству и неуверенной в себе. Этот человек легко поддается влиянию окружающих, его интеллектуальная энергия задействована не в полной мере. Вспыльчивый и раздражительный, он руководствуется главным образом эмоциями, а не логикой (рис. 39).



Рис. 36. Линия жизни, меняющая направление

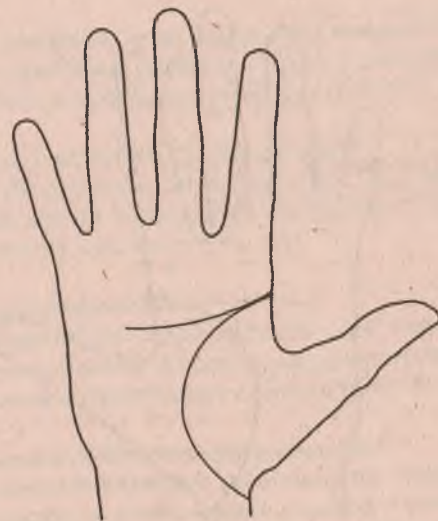


Рис. 37. Линия жизни, соприкасающаяся в начале с линией ума





Рис. 38. Линия жизни, отстоящая от линии ума

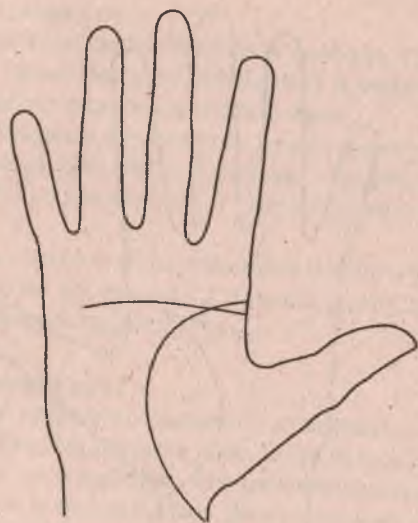


Рис. 39. Линия жизни, начинающаяся над линией ума



Рис. 40. Линия жизни, начинающаяся с асимметрии

***Начинается с разрыва, ответвления или островка?***

Указание на проблемы в детстве — слабое здоровье или память о враждебном влиянии окружающих (рис. 40).

***Оканчивается у перкуссии (у края ладони)?***

Страсть к путешествиям, неугомонность. Человек не склонен к семейной жизни и стремится к переменам. Может указывать на тяготение к религии (рис. 41).

***Оканчивается развилкой?***

Означает возможные перемены в старости, непоседливость и любовь к путешествиям. Также это может указывать на хорошие перспективы в преклонном возрасте (рис. 42).

***Разветвляется по направлению к пальцам?***

Признак накапливаемой и пополняемой энергии, счастья вследствие усиления какого-либо влияния и личной власти. Указывает на честолюбие или стремление к самосовершенствованию (рис. 43).



Рис. 41. Линия жизни, оканчивающаяся у перкуссии

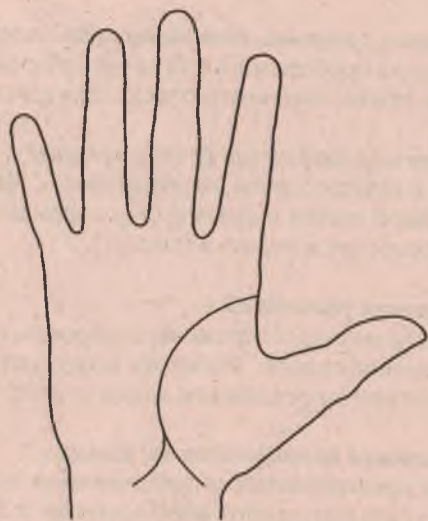


Рис. 42. Линия жизни, оканчивающаяся развилкой



Рис. 43. Линия жизни, разветвляющаяся по направлению к пальцам

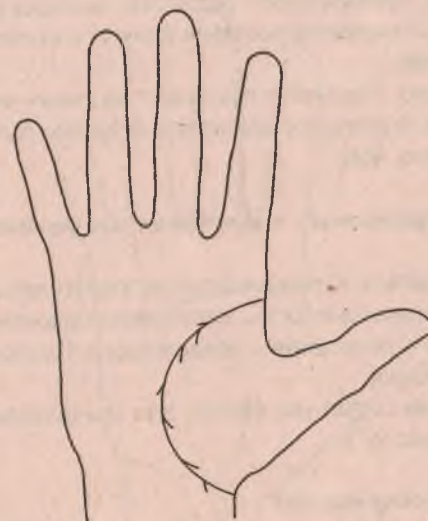


Рис. 44. Линия жизни, разветвляющаяся по направлению к запястью



**Разветвляется по направлению к запястью?**

Истощение физической жизненной энергии. Возможно, проблемы или потеря — личная или материальная (рис. 44).

**Линия ума**

Она управляет интеллектуальным развитием и отражает способность к обучению.

**Линия...**

**Четкая, глубокая и длинная? (Линия считается длинной, если пересекает середину ладони.)**

Признак развитого мышления, хороших физических и умственных возможностей. Такой человек способен на рациональные умозаключения (рис. 45).

**Прерывается один или несколько раз?**

Разрывы препятствуют развитию мышления, влияют на способность концентрироваться и могут означать интеллектуальный кризис.

Кроме того, они могут указывать на смену мировоззрения. Разрывы также говорят о физической травме головы или сильном шоке (рис. 46).

**Очень прерывистая, с цепочками или размытыми участками?**

Неспособность к рациональным умозаключениям. Нерешительность, рассеянность, нарушение целостности мышления и отсюда — ощущение ненадежности. Склонность к перепадам настроения.

Указание на серьезную травму или значительный умственный стресс (рис. 47).

**Отмечена островками?**

Островки представляют собой расщепление потока энергии, период трудностей и волнений, нерешительность и



Рис. 45. Четкая линия ума

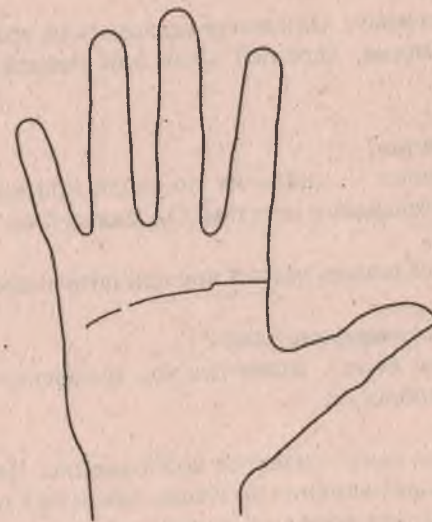


Рис. 46. Прерывистая линия ума



Рис. 47. Линия уха со множеством разрывов

неопределенность. Они могут указывать на травму — душевное заболевание, нервный срыв или повреждение головы (рис. 48).

#### *Очень прямая?*

Этот человек — аналитик по своей природе, решительный, внимательный к деталям. Он может быть довольно язвительным.

Склонен подавлять эмоции при принятии решений (рис. 49).

#### *Загибается кверху или книзу?*

*Загибается кверху:* рациональное мышление — хорошие деловые способности.

*Загибается книзу:* развитое воображение. Чем круче изгиб, тем большее влияние на жизнь оказывает подсознание. Слабый изгиб указывает на склонность к мечтаниям. При крутом изгибе влияние подсознания очень сильно. Такая ли-



Рис. 48. Линия уха с островками

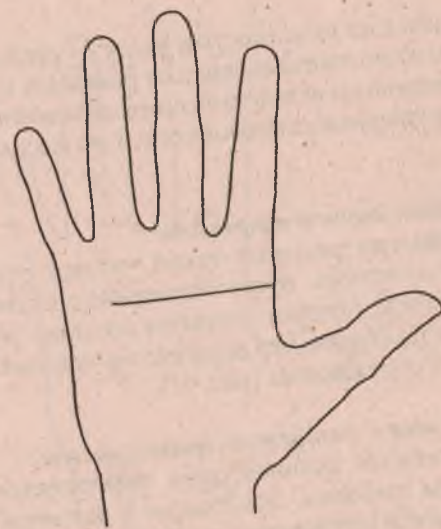


Рис. 49. Очень прямая линия уха





Рис. 50. Линия ума может изгибаться кверху (пунктир) или к низу (сплошная линия)

ния указывает на склонность к уходу от реальности и может говорить о а) потенциальных или реальных проблемах с душевным здоровьем вследствие сверхактивного воображения; б) наличии творческих способностей; в) высокой духовности (рис. 50).

#### **Неожиданно меняет направление?**

При принятии решений такой человек руководствуется странными мотивами, путая очевидное с неуместным. Возможно, суеверен, придает слишком большое значение несущественным факторам, что делает его поведение непонятным большинству окружающих (рис. 51).

#### **Очень длинная — заходит за середину ладони?**

Линия считается длинной, если оканчивается за третьим или четвертым пальцами. Это говорит о развитом интеллекте, наблюдательности и отзывчивости. Человек позитивно смотрит на жизнь, обладает способностями к обучению (рис. 52).



Рис. 51. Линия ума, меняющая направление

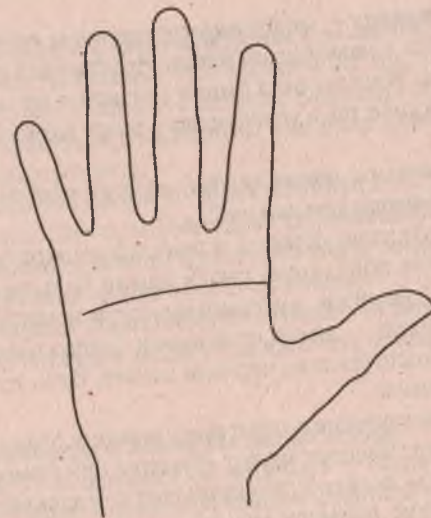


Рис. 52. Длинная линия ума

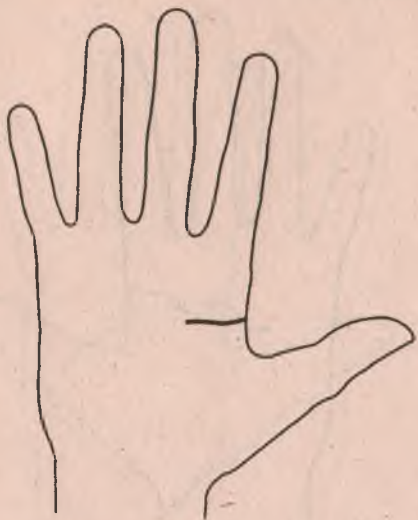


Рис. 53. Короткая линия ума

*Очень короткая — не достигает середины ладони?*  
 Склонность к навязчивым идеям, практичный подход к решению проблем. Иногда такая линия указывает на мыслителя, лишенного любопытства и упускающего самое главное (рис. 53).

*Соприкасается с линией сердца, образуя единую линию, пересекающую почти всю ладонь?*  
 Поток интеллектуальной и эмоциональной энергии сливаются, наделяя обладателя такой линии большим потенциалом душевной энергии, эмоциональности и запасом жизненных сил. Результат — яркая, упорная и своевольная личность, всецело поглощенная тем, что она делает, будь то работа или взаимоотношения.

Порой энергетические потоки смешиваются, а вместе с ними — логика и эмоции. Человек может «думать» при помощи эмоций или «чувствовать» логикой, что приводит к неадекватному поведению. В качестве примера можно привести эмоционального бизнесмена или рационального любовника (рис. 54).

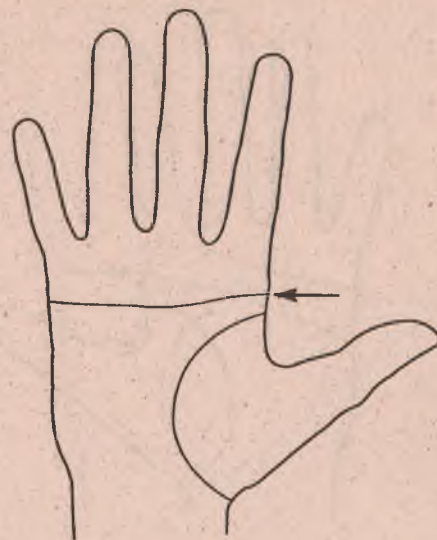


Рис. 54. Совпадение линий ума и сердца

*Настолько длинная, что пересекает всю ладонь?*

Это признак личности, разделенной на две половины — интеллектуальную и эмоциональную. Как результат — строгое логическое мышление без эмоций или эмоциональное поведение, лишенное логики.

Такая линия указывает на проницательность, развитую интуицию и способность мыслить, не основываясь на эмоциях. Отсутствие взаимосвязи между эмоциями и логикой приводит к подавлению творческих аспектов личности.

Традиционно такая линия говорит о высоком уровне интеллекта, который может прославить своего обладателя (рис. 55).

*Круто изгибается, повторяя линию жизни?*

Влияние подсознания на человека с такой линией очень велико. Это может привести к чрезмерной чувствительности или паранойе, путанице между воображаемым и действительным. Такая линия часто указывает на а) творческий по-



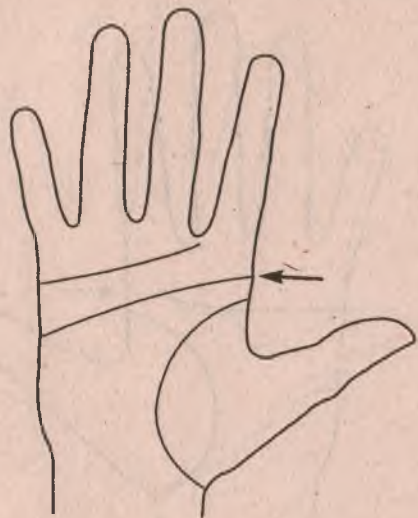


Рис. 55. Линия ума пересекает всю ладонь

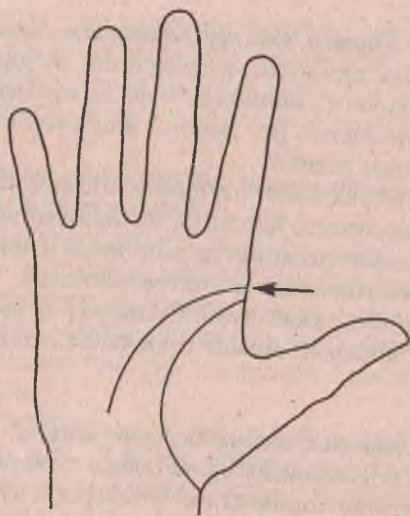


Рис. 56. Линия ума, идущая параллельно линии жизни



Рис. 57. Линия ума, начинающаяся у линии жизни

тенциал; б) проблемы с душевным здоровьем; в) высокую духовность и способность к ясновидению (рис. 56).

### **Красная?**

Признак сильной воли. Ярко-красная линия говорит об уровне энергии, граничащем с гиперактивностью, и, возможно, о вспыльчивости и жестокости.

### **Очень бледная?**

Душевное истощение. Возможно, человек переживает психологический стресс.

### **Линия...**

#### **В начале соприкасается с линией жизни?**

Указывает на нормальное душевное развитие в детстве, хороший жизненный старт (рис. 57).



Рис. 58. Линия ума, начинающаяся ближе к центру ладони и отстоящая от линии жизни

**Не соприкасается с линией жизни и оканчивается дальше середины ладони?**

Недостаток позитивного влияния в начале жизни, отсутствие сопричастности к событиям в семье.

Отсутствие интереса к общепринятым ценностям (рис. 58).

**Оканчивается развилкой?**

Развитое воображение, сознательный анализ подсознательных процессов. Способность воплощать мечты в реальность, наличие творческих способностей. Раздвоение линии характерно для поэтов или писателей.

Человек способен смотреть на ситуацию с разных сторон. Он может быть двуличным.

Ярко выраженная и длинная развилка говорит о чрезмерно активном воображении со всеми сопутствующими проблемами или об экстрасенсорных способностях (рис. 59).

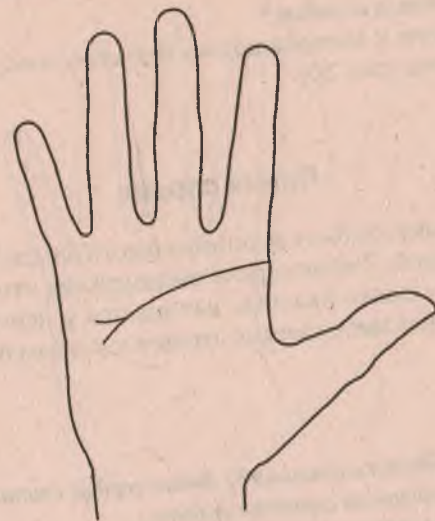


Рис. 59. Развилка поэтов и писателей

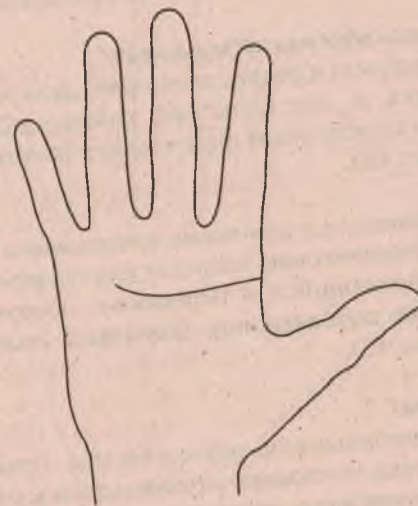


Рис. 60. Линия ума, оканчивающаяся изгибом



**Оканчивается изгибом?**

Стремление к материальному благополучию, острый ум и деловая хватка (рис. 60).

**Линия сердца**

Она отражает глубину эмоционального опыта и способ выражения эмоций. Линия сердца расположена непосредственно под основаниями пальцев, начинается у перкуссии (края ладони) и оканчивается между первым и вторым пальцами.

**Линия...**

*Четкая, глубокая и длинная? (Линия сердца считается длинной, если заходит за середину ладони.)*

Человек способен испытывать сильную привязанность, стремится к прочным взаимоотношениям. Это эмоционально зрелая и уверенная в себе личность.

Есть вероятность стабильных взаимоотношений (рис. 61).

**Прерывается один или несколько раз?**

Признак разрыва в потоке эмоциональной энергии, смена привязанностей и, как следствие, разочарование в любви. В переносном смысле такая линия может указывать на разбитое сердце (рис. 62).

**Очень прерывистая, с цепочками и размытыми участками?**

Личность эмоционально незрелая или неуверенная в себе.

Человек, стремящийся к переменам, постоянно нуждающийся в новых переживаниях. Возможно, непостоянный и влюбчивый (рис. 63).

**С островками?**

Признак нестабильности, неуверенности. Возможно, указывает на человека, постоянно стремящегося к самореализации. Для него характерны периоды депрессии, неудовлетворенность существующими взаимоотношениями.



Рис. 61. Четкая линия сердца

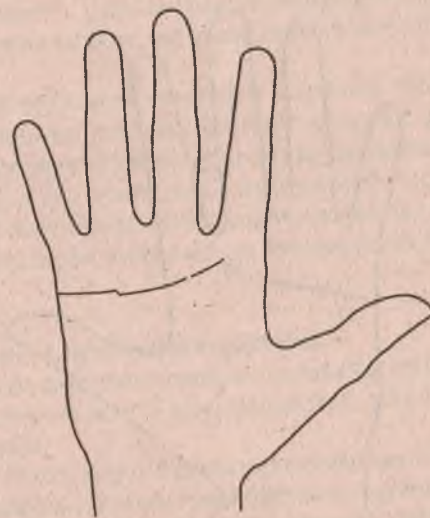


Рис. 62. Прерывистая линия сердца



Рис. 63. Линия сердца со множеством разрывов, цепочками и размытыми участками

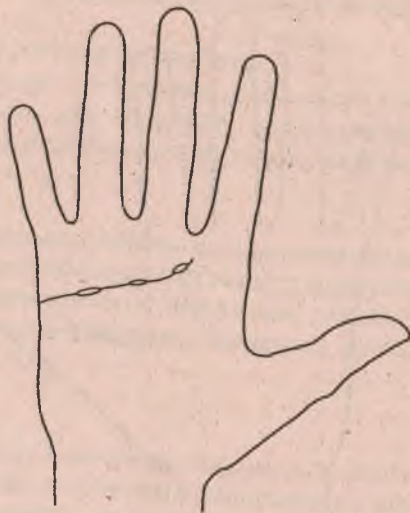


Рис. 64. Линия сердца с островками



Рис. 65. Линия сердца с линиями влияния

Один островок — признак расщепления энергии. Расположенный на линии сердца, он указывает на возможную неверность.

Множество островков говорит о ветреном нраве, указывая на многочисленные романы. Иногда островки означают неуважение к противоположному полу (коренящееся в неуважении к самому себе), проблемы в налаживании доверительных отношений с партнером (вследствие недоверия самому себе).

Кроме того, такая линия может указывать на болезнь сердца (рис. 64).

#### *Пересекается короткими штрихами?*

Количество штрихов говорит о степени влияния окружающих на человека или о том, насколько легко он поддается этому влиянию.

Штрихи также могут означать постоянную смену эмоционального фокуса (отсюда традиционное толкование штрихов как признака неразборчивости в связях), непостоянство и многочисленные романы (рис. 65).





Рис. 66. Примеры короткой и длинной линий сердца

**Достаточно прямая?**

*Короткая:* признак расчетливой, самолюбивой и сдержанной в эмоциональном плане личности.

*Длинная (оканчивающаяся у основания пальца 1):* идеалистичная и сдержанная в эмоциональном плане личность, скорее интеллектуальная, чем эмоциональная, но, как правило, чувственная (рис. 66).

**Изогнутая (особенно на конце)?**

Говорит об импульсивной и непосредственной натуре; указывает на сильное стремление выразить свою привязанность в сексуальном плане. Для такого человека могут быть характерны собственнические инстинкты (рис. 67).

**Неожиданно меняет направление?**

Это может говорить о перемене в эмоциональной сущности человека, при которой он концентрирует внимание на пустяках, упуская важные детали.



Рис. 67. Линия сердца, оканчивающаяся изгибом

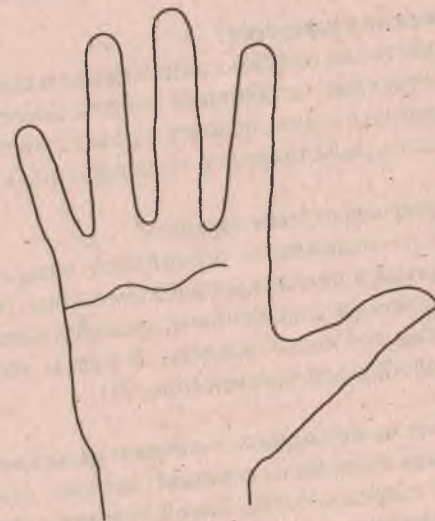


Рис. 68. Линия сердца, меняющая направление

Вследствие этого принимаемые под влиянием эмоций решения и реакции могут быть непонятны окружающим (рис. 68).

### *Очень бледная?*

Признак низкого уровня жизненной энергии, если только это не естественное состояние человека. Может указывать на нехватку витаминов или минералов.

### *Красная?*

Высокий уровень эмоциональной энергии — яркая и, возможно, вспыльчивая натура. Красный цвет может указывать на проблемы с сердцем или высокое давление.

### *Линия...*

#### *Начинается у перкуссии (у края ладони)?*

Признак нормального эмоционального развития личности, способной не только брать, но и отдавать (рис. 69).

#### *Начинается не у перкуссии?*

Вмешательство на раннем этапе эмоционального развития, например потрясение, оставившее неизгладимое впечатление. Пытаясь справиться с ним, человек в целях самозащиты может сознательно стать расчетливым и эгоцентричным (рис. 70).

#### *Оканчивается под первым пальцем?*

Указывает на надежного, достойного доверия человека, однолюбца. Верный и преданный идеалам любви, он может тем не менее быть весьма сдержанным; склонен идеализировать любовь, поэтому его легко обидеть. В целом это любящий, счастливый и свободный человек (рис. 71).

#### *Оканчивается между первым и вторым пальцами?*

Это идеальная личность: любящая, щедрая, способная на сопереживание и преданность. Такой человек склонен к физическому выражению эмоций и активной роли во взаимоотношениях.

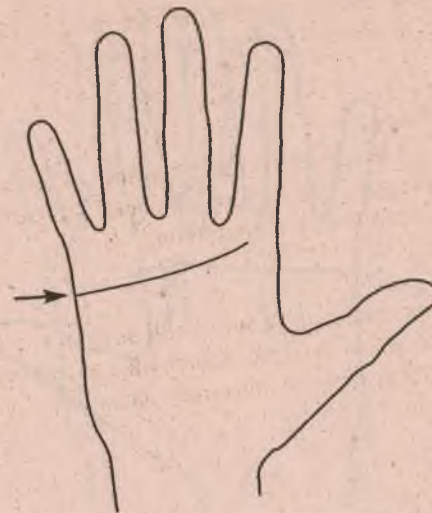


Рис. 69. Линия сердца, начинающаяся у перкуссии

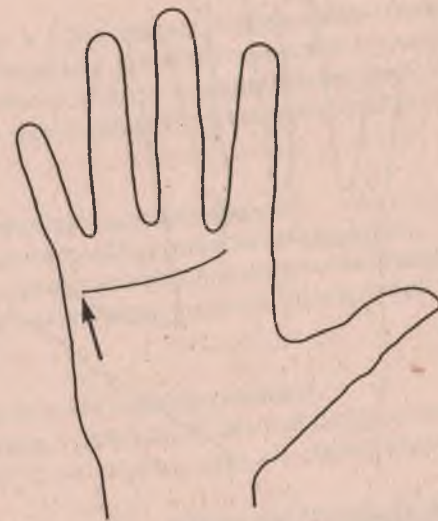


Рис. 70. Линия сердца, начинающаяся ближе к центру ладони



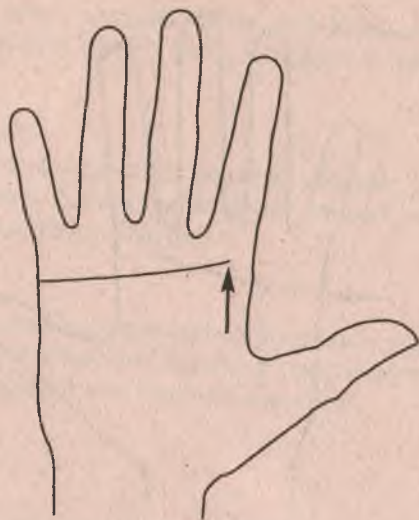


Рис. 71. Линия сердца, оканчивающаяся под первым пальцем

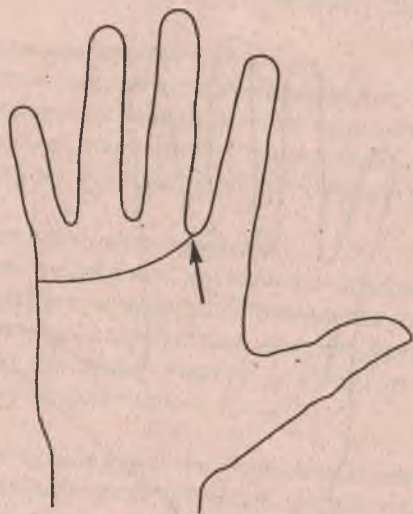


Рис. 72. Линия сердца, оканчивающаяся между первым и вторым пальцами



Рис. 73. Линия сердца, оканчивающаяся под вторым пальцем

Он тяготеет к длительным отношениям, браку, иногда может быть ревнивым. Если для ревности есть причины, ее проявления можно считать нормальными (рис. 72). Здоровый баланс между романтическим идеализмом и чувственностью.

**Оканчивается под вторым пальцем?**

Не сентиментальный и сдержанный человек.

Он вряд ли испытывает сильные чувства к другим и вносит в сексуальные отношения элемент эгоистичной чувственности (рис. 73).

**Оканчивается под третьим пальцем?**

Сдержанная личность. Может проявлять чрезвычайную осторожность, когда речь идет об эмоциональной зависимости.

В отношениях может держать дистанцию и руководствоваться исключительно сексуальными желаниями (рис. 74).

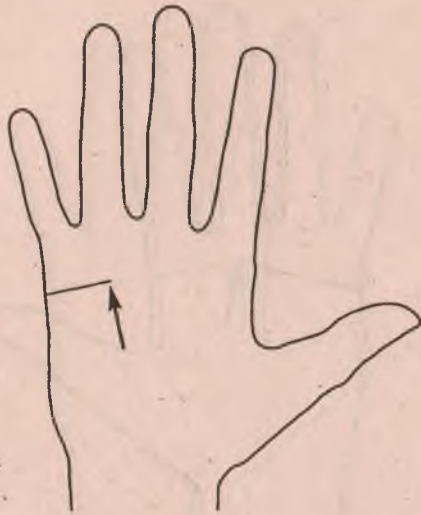


Рис. 74. Линия сердца, оканчивающаяся под третьим пальцем



Рис. 75. Линия сердца, оканчивающаяся развилкой

***Оканчивается развилкой?***

Такая линия говорит о том, что любовь и дружба очень важны для этого эмоционального человека.

Скорее всего, он испытывает сильные и искренние чувства.

Тройная развилка (трезубец) считается очень благоприятным знаком. Он говорит о потенциально счастливых и страстных романтических отношениях (рис. 75).

***В конце совпадает с линией ума?***

Часто это указывает на эмоционально зависимую личность, которая нуждается в постоянной поддержке и любви партнера (рис. 76).

***Расположена ближе к пальцам, чем к линии ума?***

Такой человек, как правило, живет руководствуясь логикой, а не эмоциями, и наоборот (рис. 77).

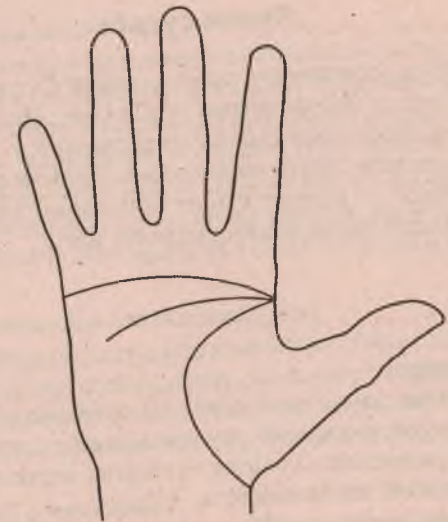


Рис. 76. Линия сердца, совпадающая с линией ума





Рис. 77. Линия сердца ближе к пальцам, чем к линии ума

### Линия судьбы

Эта линия, называемая также «линией Сатурна», символизирует карьеру и материальное положение. Иногда ее нелегко обнаружить, поскольку она часто распадается на фрагменты, и ее легко спутать с другими линиями. Лучший способ увидеть линию судьбы — проследить от основания второго пальца. У многих людей такой линии попросту нет.

### Линия...

#### Отсутствует?

Это признак того, что человек не определился с выбором жизненного пути и семья не повлияла на него в этом плане так же, как и образование. Для этого человека характерно принимать жизнь такой, какая она есть.

Отсутствие линии судьбы может говорить об отсутствии целеустремленности и подверженности влиянию.



Рис. 78. Четкая линия судьбы

### Четкая и длинная?

Указывает на определенность жизненного пути.

У человека, по всей вероятности, сильно развито чувство долга наряду с фаталистическим отношением к жизни. Такую линию называют «карьерной», поскольку она указывает на вероятность успеха в деловой сфере. Однако она может говорить и о том, что человек следует по единственному жизненному пути, вне зависимости от того, ведет он к успеху или нет (рис. 78).

### Прерывается один или несколько раз?

Множественные разрывы указывают на обилие перемен, которые могут быть как позитивными, так и негативными. Состояние линии после каждого разрыва указывает на то, как человек сумел адаптироваться к произошедшим изменениям (рис. 79).

### Отмечена островками?

Островки считаются негативными знаками. Они сигнализируют о временном ослаблении сил.



Рис. 79. Прерывистая линия судьбы

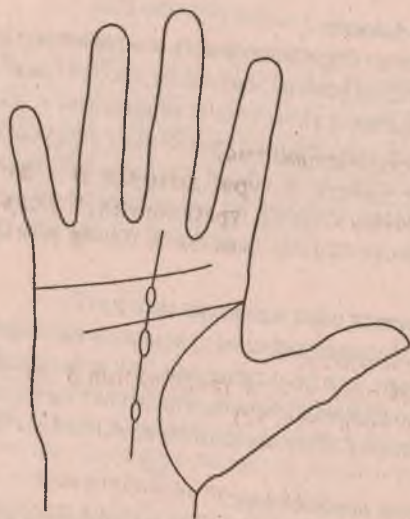


Рис. 80. Линия судьбы с островками



Рис. 81. Линия судьбы со штрихами

Кроме того, это знак стресса вследствие проблем с карьерой (рис. 80).

#### *Пересекается штрихами?*

Чувствительная натура, которая находится в постоянном напряжении из-за требований, предъявляемых жизнью. Такой человек может быть сдержанным и замкнутым (рис. 81).

#### *Сильно изогнутая?*

В переносном смысле такая линия обозначает извилистый жизненный путь (рис. 82).

#### *Двойная или с параллельными линиями?*

Разносторонняя личность. Такой человек способен преуспевать в нескольких сферах одновременно (рис. 83).





Рис. 82. Линия судьбы, меняющая направление



Рис. 83. Линия судьбы с двойными или параллельными линиями



Рис. 84. Линия судьбы, начинающаяся у основания ладони

### Линия...

#### *Начинается у основания ладони и проходит по всей ладони?*

Признак хорошего генетического или культурного наследства. Жизненный путь этого человека предопределен (рис. 84).

#### *Начинается в центре ладони?*

Такая линия отражает начало карьеры или определенного жизненного пути в период от двадцати пяти до тридцати лет (рис. 85).

#### *«Растет» из линии жизни?*

Линия показывает наследственность, которая влияет на выбор жизненного пути, а также давление со стороны близких.

Помимо этого, она может говорить о решающем влиянии родственников или супруга (рис. 86).



Рис. 85. Линия судьбы, начинающаяся в центре ладони

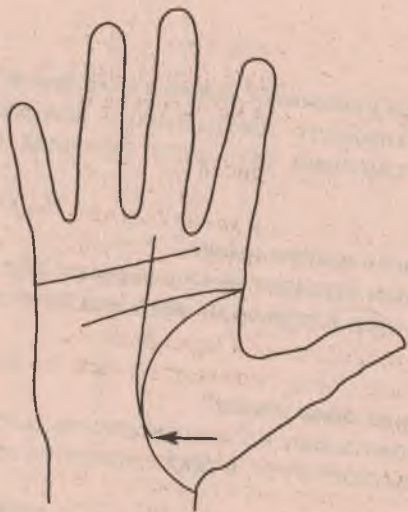


Рис. 86. Линия судьбы, соприкасающаяся с линией жизни



Рис. 87. Линия судьбы, начинающаяся развилкой

#### *Начинается с развилки?*

Это показывает, что с самого начала у человека был выбор. Крупная развилка с точкой слияния выше на ладони показывает момент жизни, когда на человека было оказано решающее влияние.

Часто это знак брака (рис. 87).

#### *Начинается на восьмом холме (холме Луны)?*

Указывает на необходимость творческого самовыражения. Карьера такого человека будет зависеть от других людей (шоу-бизнес, спорт и т. д.). Это личность, чуждая условностям, любящая риск, путешествия и перемены.

Человек может и не осознавать своей истинной мотивации и амбиций (рис. 88).

#### *Оканчивается под первым пальцем?*

Большие амбиции, удовлетворить которые человек сможет только в конце предопределенного пути. Велика вероятность удачной карьеры (рис. 89).





Рис. 88. Линия судьбы, начинающаяся на восьмом холме

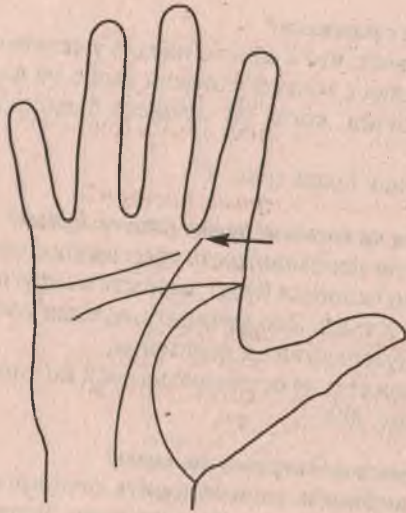


Рис. 89. Линия судьбы, оканчивающаяся под первым пальцем



Рис. 90. Линия судьбы, оканчивающаяся под вторым пальцем

**Оканчивается под вторым пальцем?**

Вероятность успеха в карьере. Способность извлекать выгоду из сложившихся обстоятельств. Это наиболее распространенная точка окончания линии (рис. 90).

**Оканчивается под третьим пальцем?**

Творческие амбиции, возможно талант в области искусства. Склонность к божемному образу жизни (рис. 91).

**Оканчивается под линией сердца?**

Признак жизненного пути, помехой для которого стали эмоциональные переживания, возможно стресс, связанный с развитием карьеры (рис. 92).

**Оканчивается у линии ума?**

В зависимости от других аспектов руки, такая линия может означать а) жизненный путь, прерванный из-за стресса, по-



Рис. 91. Линия судьбы, оканчивающаяся под третьим пальцем



Рис. 92. Линия судьбы, оканчивающаяся под линией сердца



Рис. 93. Линия судьбы, оканчивающаяся у линии ума



Рис. 94. Линия судьбы, оканчивающаяся в центре ладони



рожденного развитием карьеры; б) человека, чья жизнь строго контролируется родителями или супругом (рис. 93).

#### *Оканчивается в центре ладони?*

Такая линия может принадлежать человеку, сумевшему покинуть тернистую жизненную тропу и получить свободу выбора.

В традиционном толковании — это знак провала в карьере после удачного ее старта; неспособность выявить и реализовать свои возможности (рис. 94).

### Линия Солнца

Эта линия, называемая также «линией Аполлона», считается признаком творческого успеха. Она отражает вероятность успеха на избранном поприще. Как и линию судьбы, ее довольно трудно отыскать. Лучше всего проследить эту линию, спускаясь вниз от основания третьего пальца. Как правило, она фрагментарна. У многих людей такой линии нет.

#### *Линия...*

##### *Отсутствует?*

Люди, лишённые линии Солнца, могут иметь большой творческий потенциал, но им необходимо развивать деловую хватку. Только в этом случае они смогут достичь признания в области искусства.

##### *Четкая, длинная и глубокая?*

Человек способен достичь успеха в избранной области, особенно в искусстве. Как правило, люди с такой линией счастливы и удовлетворены жизнью.

Кроме того, это знак успешного применения данных природой способностей, отсюда традиционное название линии Солнца — «линия способностей» (рис. 95).

##### *Прерывается один или несколько раз?*

Препятствия на пути реализации творческого потенциала, пустая трата сил, помехи на пути к успеху (рис. 96).

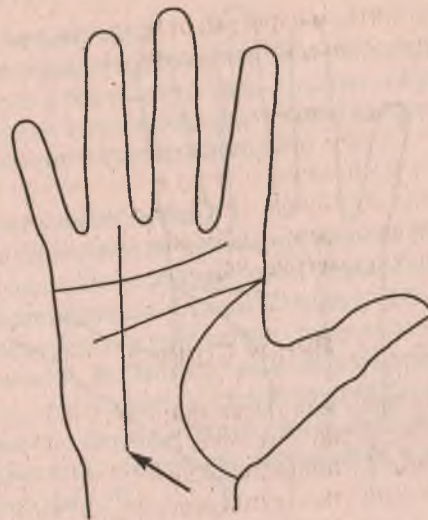


Рис. 95. Четкая линия Солнца



Рис. 96. Прерывистая линия Солнца

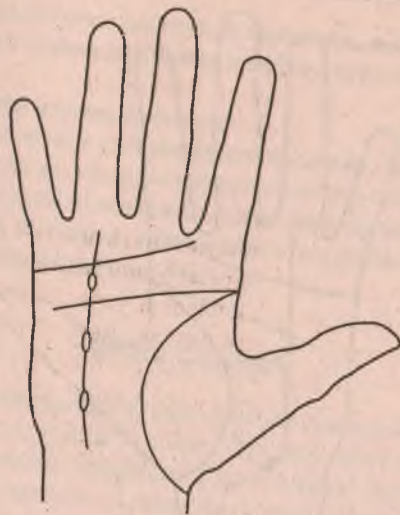


Рис. 97. Линия Солнца с островками



Рис. 98. Линия Солнца, начинающаяся у линии сердца

**Отмечена островками?**

Признак неудовлетворенности. Также указывает на проблемы в карьере и реализации творческого потенциала.

Традиционное толкование гласит, что такая линия указывает на увольнение и скандал (рис. 97).

**Начинается у линии сердца?**

Говорит о способности применять знания (часто эзотерические), полученные на раннем этапе жизненного пути, что в зрелости может привести к славе и успеху. Это признак латентного (творческого) мыслителя, принимающего решения на основе эмоций. Возможен поздний карьерный старт, связанный с тем, что человек с такой линией лишен амбиций в традиционном понимании этого слова. Любовь к искусству и красоте, возможно, умеренное стремление к материальному благополучию (рис. 98).

**Начинается у линии ума?**

Признак возможного успеха и признания в среднем возрасте (около сорока лет). Согласно некоторым традиционным толкованиям — это «линия гения», предполагающая, что успех связан с вдохновением и усилиями (рис. 99).

**Начинается у линии жизни?**

Возможный успех, руку к которому приложили родственники. Один из вероятных его источников — благоприятное генетическое наследство (рис. 100).

**Начинается у линии судьбы?**

Указывает на новый жизненный путь, чему способствует работа или интересы человека. Возможно, это хобби, которое мало-помалу начинает отнимать все больше времени и энергии. Такая линия может означать также пробуждение творческого таланта и амбиций (рис. 101).

**Начинается в центре ладони?**

Знак того, что жизненный путь или творческая карьера человека начнется лишь после двадцати пяти лет. Трудности в поиске своего пути (рис. 102).





Рис. 99. Линия Солнца, начинающаяся у линии ума



Рис. 100. Линия Солнца, начинающаяся у линии жизни



Рис. 101. Линия Солнца, начинающаяся у линии судьбы

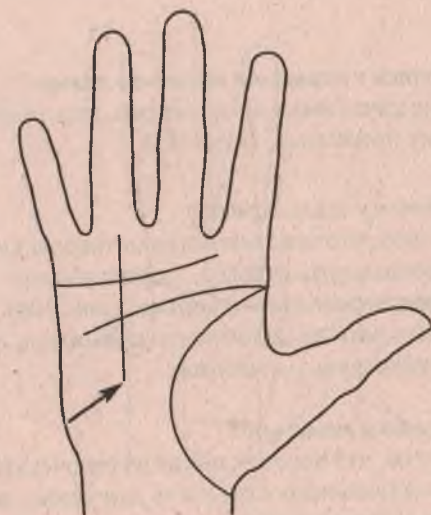


Рис. 102. Линия Солнца, начинающаяся в центре ладони



Рис. 103. Линия Солнца, оканчивающаяся у основания третьего пальца

**Оканчивается у основания третьего пальца?**

Обладание качествами и талантами, способными привести к творческому признанию (рис. 103).

**Оканчивается у линии сердца?**

Признак того, что человек оставил творческий путь вследствие эмоционального стресса, порожденного успехом или провалом и разочарованием в карьере (рис. 104).

Может указывать на склонность принимать судьбоносные решения, основываясь на эмоциях.

**Оканчивается у линии ума?**

Признак того, что человек покинул творческий путь вследствие интеллектуального стресса и душевных переживаний, порожденных успехом или провалом и разочарованием в карьере (рис. 105).



Рис. 104. Линия Солнца, оканчивающаяся у линии сердца



Рис. 105. Линия Солнца, оканчивающаяся у линии ума





Рис. 106. Линия Солнца, оканчивающаяся развилкой



Рис. 107. Линия Солнца, оканчивающаяся в центре ладони

**Оканчивается развилкой?**

Указывает на дополнительные интересы, проявившиеся в целом возрасте. Традиционно такая развилка считается признаком большого успеха и признания, возможно богатства (рис. 106).

**Оканчивается в центре ладони, под линией ума?**

Творческий потенциал постепенно сходит на нет. Как правило, это признак раннего успеха, сменившегося остановкой в развитии (рис. 107).

**Линия союза**

Таких линий, называемых еще «линиями брака», может быть несколько. Они берут свое начало у края ладони (перкуссии), между основанием мизинца и линией сердца. Они обычно говорят о глубокой эмоциональной привязанности, но могут указывать и на преданность, в том числе и работе.

**Линия...****Отсутствует?**

Признак эмоциональной незрелости. В настоящее время человек неспособен на глубокую привязанность к другому человеку или делу.

**Прямая и четкая?**

Идеальная линия, указывающая на счастливого человека, в целом удовлетворенного своим эмоциональным развитием. Традиционно она считается знаком успешного брака.

Если линий несколько, это не всегда говорит о нескольких браках, поскольку линия союза означает также преданность делу (рис. 108).

**Пересекается штрихами?**

Указание на препятствия во взаимоотношениях. Эти штрихи могут также говорить о плодovitости или желании иметь

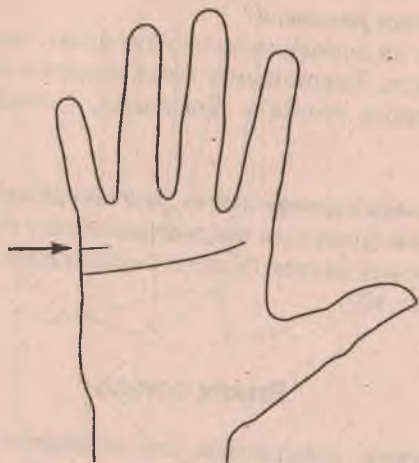


Рис. 108. Четкая линия союза

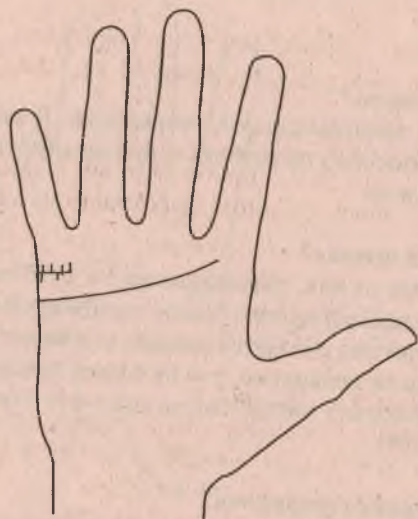


Рис. 109. Линия союза со штрихами



Рис. 110. Линия союза с островками

детей. Считается, что штрихи, направленные вверх, к пальцам, обозначают мальчиков, а вниз — девочек (рис. 109).

#### **Отмечена островками?**

Островки говорят о проблемах во взаимоотношениях, возможно о вынужденном расставании или неверности (рис. 110).

#### **Линия...**

#### **Оканчивается развилкой?**

Чрезвычайно сильная степень эмоциональной привязанности, возможно брак со множеством ссор или разногласий либо отношения «любовь/ненависть».

Может означать неверность или отношения, которые завершаются расставанием.





Рис. 111. Линия союза, оканчивающаяся развилкой

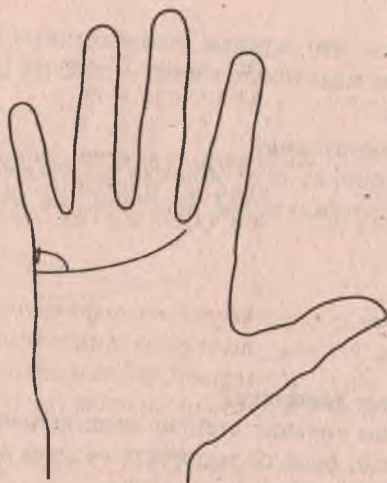


Рис. 112. Линия союза, оканчивающаяся изгибом книзу, по направлению к линии сердца



Рис. 113. Линия союза, оканчивающаяся изгибом кверху

Это признак угасания сексуального влечения к супругу/супруге или разочарования в партнере (рис. 111).

**Оканчивается изгибом книзу, по направлению к линии сердца?**

Вынужденное расставание; проблемы в налаживании отношений. Традиционно такая линия означает вдовство (рис. 112).

**Оканчивается изгибом кверху, по направлению к пальцам?**

Человек не уделяет должного внимания отношениям. Сложности в налаживании объясняются воспитанием, образованием или жизненным опытом (рис. 113).

**Рядом проходит тонкая параллельная линия?**

Признак эмоциональной привязанности, возникшей вскоре после брака. Ее объектом может быть человек или карьера. Эта линия может указывать на любовь к детям (рис. 114).



Рис. 114. Линия союза с параллельной линией

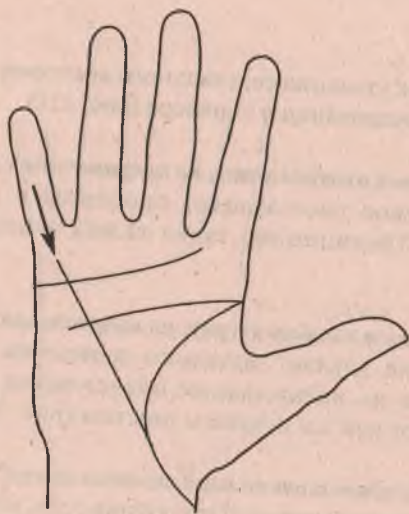


Рис. 115. Четкая гепатическая линия

## Гепатическая линия

Ее также называют «линией здоровья» или «печени». Она отражает состояние здоровья или чрезвычайную заботу о нем. Иногда эту линию трудно отыскать. Лучше всего начинать поиски с основания четвертого пальца. В отличие от линий Солнца и судьбы гепатическая линия проходит через ладонь по диагонали.

Некоторые хироманты называют ее «линией Меркурия» и считают, что она отражает деловую сферу жизни.

### Линия...

#### Отсутствует?

Это позитивный признак. Кроме того, ее отсутствие говорит о том, что карьера — не главное в жизни этого человека.

#### Длинная, прямая и четкая?

Такая линия сигнализирует о хронических заболеваниях (традиционное толкование говорит о проблемах с печенью и пищеварением). Она может указывать на человека, чрезмерно пекущегося о своем здоровье, возможно ипохондрика.

Кроме того, она может говорить о способности человека к целительству, особенно если эта линия образует в центре ладони треугольник с линиями ума, судьбы или жизни.

Человек, скорее всего, обладает хорошей деловой хваткой, и у него есть все шансы преуспеть в бизнесе (рис. 115).

#### Меняющая направление?

Проблемы с печенью и пищеварением, делающие человека раздражительным и вспыльчивым; слабое здоровье.

Бизнес — не самое удачное занятие для человека с такой линией (рис. 116).

#### Бледная и широкая?

Хронические проблемы с пищеварением и кровообращением. Медленное продвижение по карьерной лестнице, тяжелая работа с минимальной выгодой.



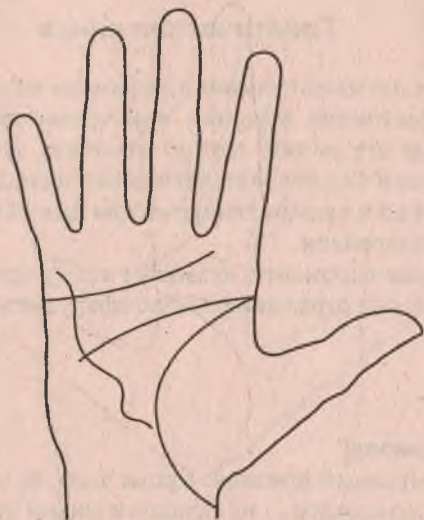


Рис. 116. Гепатическая линия, меняющая направление

**Красная?**

Болезни сердца. Трудности в бизнесе.

**Пересекаемая штрихами?**

Мигрень. Проблемы в бизнесе (рис. 117).

**Линия...**

**Отмечена островками?**

Хронические заболевания органов дыхания; крупные неудачи в бизнесе (рис. 118).

**Начинается у линии сердца?**

Болезни сердца. Кроме того, такая линия может указывать на хобби, переросшее в бизнес (рис. 119).

**Начинается у линии ума?**

Признак нервного напряжения (рис. 120).

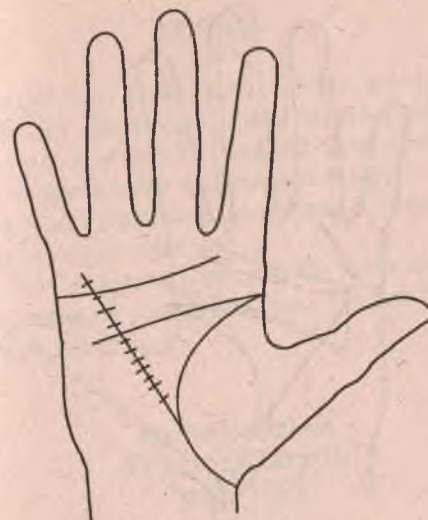


Рис. 117. Гепатическая линия со штрихами

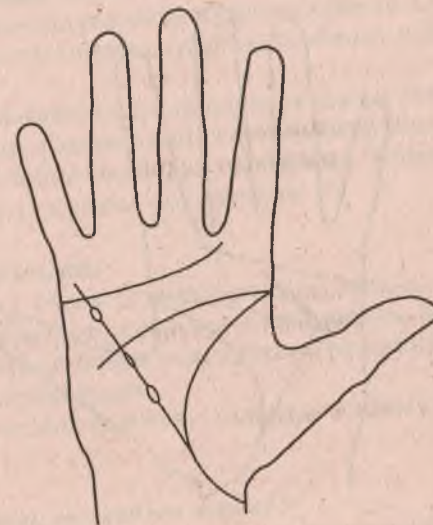


Рис. 118. Гепатическая линия с островками



Рис. 119. Гепатическая линия, начинающаяся у линии сердца

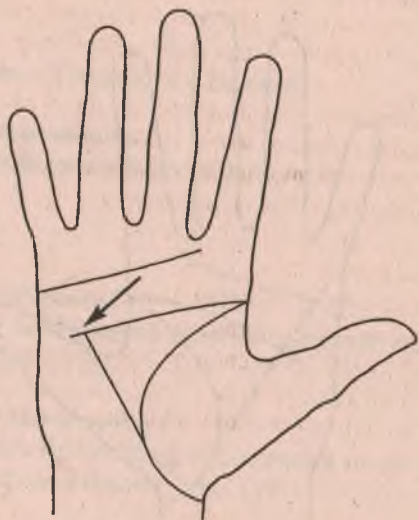


Рис. 120. Гепатическая линия, начинающаяся у линии ума

## ХОЛМЫ

Холмами называют бугорки на ладони, которые ассоциируются с разными областями психики, например с либидо, подсознанием и т. д. Наличие (или отсутствие) холмов оказывает влияние на все прочие характеристики руки. Иногда один или два холма могут быть больше прочих и ясно указывать на доминирующий поток энергии.

Возьмите руку человека и исследуйте каждый холм не только визуально, но и на ощупь (см. рис. 121 для уточнения местоположения холмов).

### Холм первый Юпитер/Сатурн (рис. 122)

#### Холм...

##### *Хорошо развит, плотный и высокий?*

Признак хорошо развитых мужских качеств. Он указывает на обилие личной энергии, гордость, амбиции и дух соперничества.

Человек обладает сильной волей, наделен руководящими способностями и амбициями, что в совокупности может помочь в достижении высокого положения. Кроме того, этот холм указывает на любовь к искусству.

##### *Чрезмерно развит?*

В человеке очень развито мужское начало, возможно, в ущерб женскому, что приводит к нарушению баланса. Задача — научиться усмирять свой эгоизм и более внимательно относиться к окружающим.

В числе прочих побочных явлений — цинизм и болезненность.

##### *Недоразвит, плоский или впалый?*

Неразвитые мужские качества. Человек лишен соревновательного духа в обычном понимании этого слова, не авторитарен.



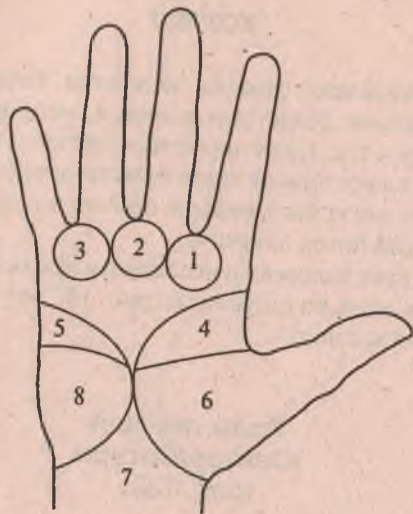


Рис. 121. Холмы

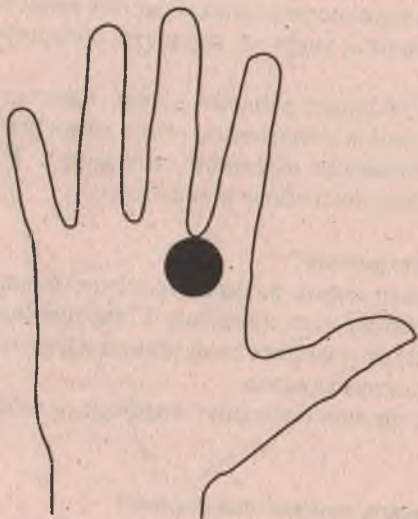


Рис. 122. Первый холм

***Пересекается вертикальными линиями?***

Признак человека, стремящегося улучшить свое материальное положение. Позитивная энергия проявляется в амбициозности (рис. 123).

Если линия судьбы оканчивается в области этого холма, велика вероятность успеха.

***Пересекается горизонтальными линиями?***

Это линии стресса, отражающие проблемы в карьере (рис. 124).

Если линия сердца оканчивается в области этого холма, это указывает на преданность идеалам любви.

### **Холм второй Сатурн/Аполлон (рис. 125)**

***Холм...******Хорошо развит, плотный и высокий?***

Указывает на хорошо развитую логику и целеустремленность. Такому человеку свойственно завершать начатое.

Холм может демонстрировать тягу к знаниям, склонность к религии и благоразумие. По всей вероятности, человек обладает качествами лидера и запасом терпения, внушает доверие окружающим.

Холм говорит о степени финансового успеха, согласно традиционному толкованию это денежный холм.

***Чрезмерно развит?***

Редкий знак. Он показывает, как ум и лидерские качества могут перерасти в фанатизм и даже тиранию. Это эгоист, поглощенный стремлением обеспечить себе материальное благополучие любой ценой.

***Недоразвит, плоский или впалый?***

Пессимистический взгляд на жизнь, порождающий негативные обстоятельства, которые лишь подтверждают поразительное отношение к жизни. Замкнутый круг.

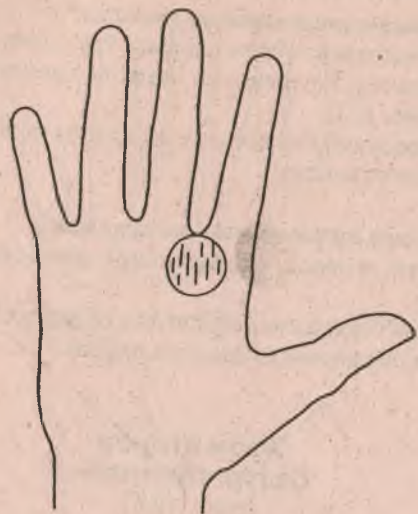


Рис. 123. Первый холм с вертикальными линиями

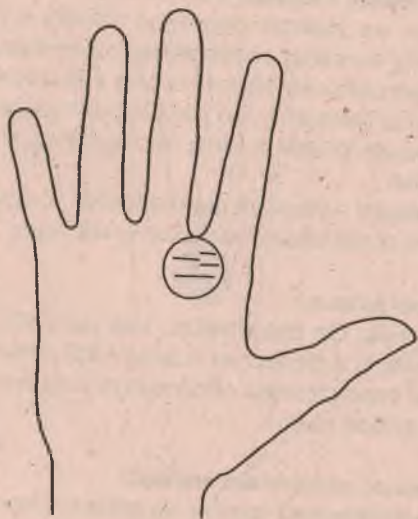


Рис. 124. Первый холм с горизонтальными линиями

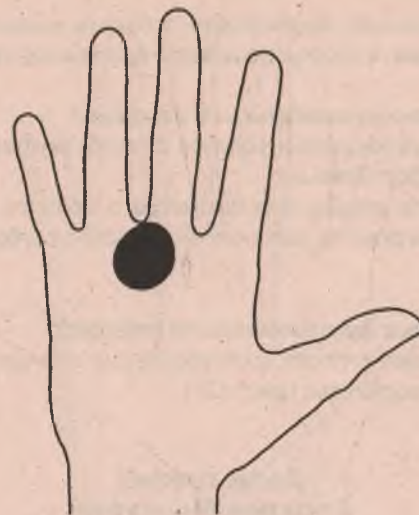


Рис. 125. Второй холм



Рис. 126. Второй холм с вертикальными линиями



Такому человеку необходимо осознать важность позитивного мышления, которое позволяет преодолевать трудности.

***Пересекается вертикальными линиями?***

Позитивная энергия и усилия, способствующие благоприятным обстоятельствам.

Если линия судьбы оканчивается в области этого холма, жизненная энергия не покинет человека до глубокой старости (рис. 126).

***Пересекается горизонтальными линиями?***

Это признаки стресса, разочарования или иных проблем в бизнесе или творчестве (рис. 127).

**Холм третий  
Аполлон/Меркурий  
(рис. 128)**

***Холм...***

***Хорошо развит, плотный и высокий?***

Наличие позитивных качеств, соответствующих женскому началу.

Уступчивость и творческий подход наряду с оптимизмом.

Баланс между творческим талантом и практичностью.

***Чрезмерно развит?***

Чрезмерно развитые и искаженные женские качества, непорядочность или лживость.

***Недоразвит, плоский или впалый?***

Человек может быть упрям и нетерпелив по отношению к окружающим. Его задача — развивать деловую хватку, с большим вниманием относиться к окружающим и воспитывать хороший вкус.

***Пересекается вертикальными линиями?***

Линии позитивной энергии, отражающие творческие устремления и способность к преодолению трудностей (рис. 129).

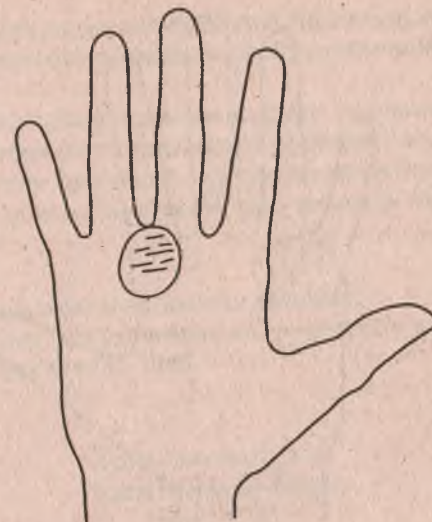


Рис. 127. Второй холм с горизонтальными линиями

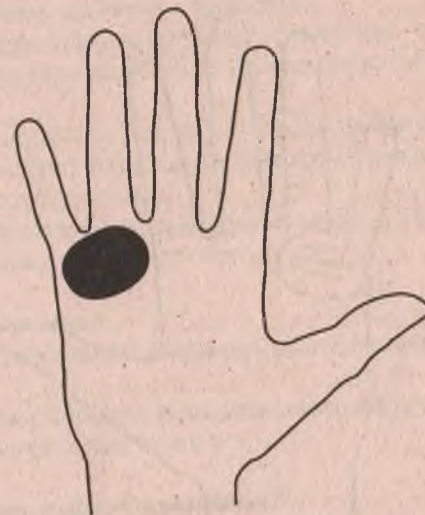


Рис. 128. Третий холм



Рис. 129. Третий холм с вертикальными линиями

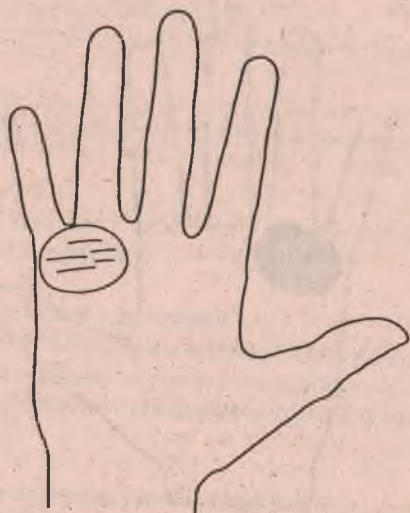


Рис. 130. Третий холм с горизонтальными линиями

Если в области холма оканчивается линия Солнца, это признак того, что человек остается творчески активным до глубокой старости.

Могут присутствовать медицинские стигматы (см. раздел «Дополнительные сведения»). В народе это считается признаком «руки целителя», указание на способность облегчать боль или недомогание при помощи массажа или иным путем.

#### *Пересекается горизонтальными линиями?*

Знаки стресса, указывающие на трудности в работе, общении или творчестве (рис. 130).

### **Холм четвертый Позитивный Марс (рис. 131)**

#### *Холм...*

#### *Хорошо развит, плотный и высокий?*

Этот холм представляет либидо, эротическое и агрессивное начало — силу сексуального возбуждения и эмоциональную энергию.

Сила или слабость этого холма влияет на все прочие аспекты руки. Он говорит о храбрости, самоконтроле и способности справляться с трудностями.

Также указывает на высокую степень сексуальности и большие сексуальные потребности.

#### *Чрезмерно развит?*

Признак агрессии и высокого уровня сексуальной энергии.

Чрезмерно развитый холм указывает на гнев и тиранию, агрессию во всех аспектах жизни.

#### *Недоразвит, плоский или впалый?*

Низкий уровень энергии, подавленное либидо. Возможно, застенчивость и замкнутость, отшельничество.



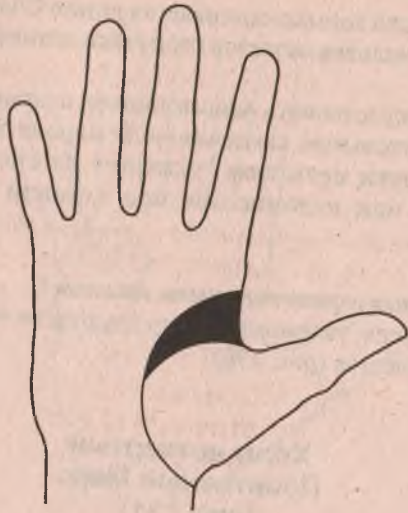


Рис. 131. Четвертый холм

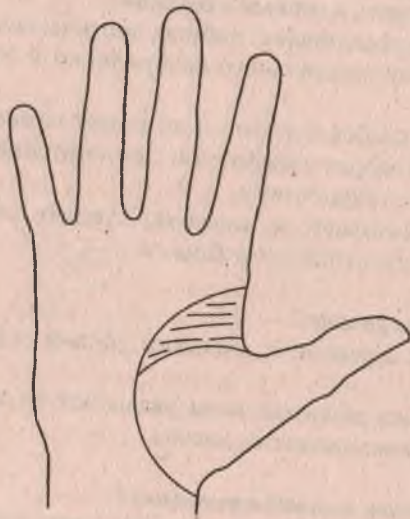


Рис. 132. Четвертый холм с горизонтальными линиями

***Пересекается горизонтальными линиями?***

Эти линии отражают влияние, оказываемое на раннем этапе жизни близкими родственниками. Оно может быть как позитивным, так и негативным. В случае негативного влияния на линии жизни в области контакта с холмом появляются островки, кресты и т. д. (рис. 132).

***Пересекается вертикальными или диагональными линиями?***

Линии стресса, обозначающие проблемы на раннем этапе развития. Они оказывают влияние на всю жизнь человека (рис. 133).

**Холм пятый  
Негативный Марс  
(рис. 134)**

***Холм...******Хорошо развит, плотный и высокий?***

Отражает степень жизнерадостности человека.

Человек получает удовольствие от секса и деторождения, физической активности, склонен к прочным отношениям, любит домашний уют, наслаждается пищей.

***Чрезмерно развит?***

Человек, руководствующийся животными (чисто физическими) инстинктами, потворствующий своим желаниям, неумеренный в еде, сексе и других физических удовольствиях.

***Недоразвит, плоский или впалый?***

Признак подавленной физической энергии или низкого ее уровня. Указывает на человека, не получающего удовольствия от семейной жизни или физической активности. Поглощенность интеллектуальными идеалами, холодность и неотзывчивость по отношению к более приземленным людям.

***Пересекается вертикальными линиями?***

Вертикальные линии ассоциируются с позитивной энергией. Перед вами человек, уделяющий много внимания семье,

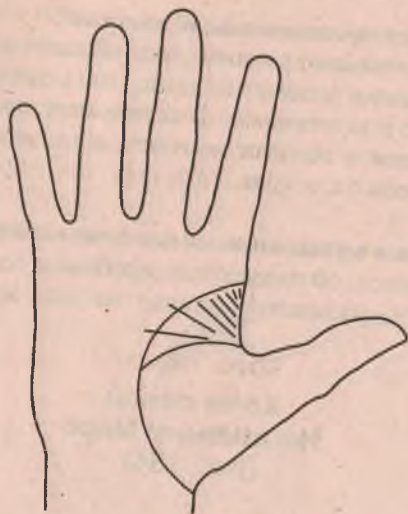


Рис. 133. Четвертый холм с диагональными линиями

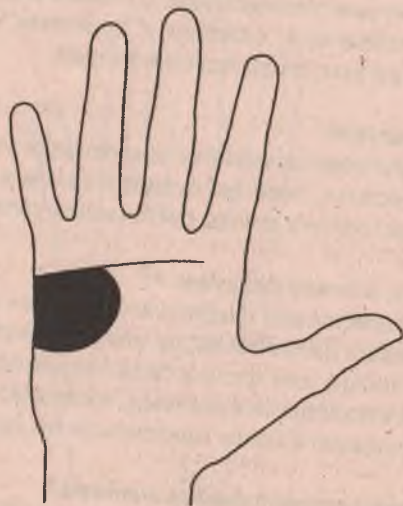


Рис. 134. Пятый холм (с линией сердца)

с богатой и полной радостей жизнью. Приятное времяпрепровождение для него очень важно (рис. 135).

### *Пересекается горизонтальными линиями?*

Беспомощность и стрессы, связанные с такими областями жизни, как семья, любовь, удовольствия и физическая активность.

Горизонтальные линии считаются знаком странствий (рис. 136).

### **Холм шестой Венера (рис. 137)**

#### **Холм...**

#### *Хорошо развит, плотный и высокий?*

Холм, управляемый Венерой, отражает сознательную эмоциональную сущность личности. Это самый крупный холм на ладони. Он указывает на человека жизнерадостного и оптимистичного — дружелюбного, щедрого и гостеприимного. Такой человек способен радоваться каждому прожитому дню.

Он привлекателен (сексуально и физически), а также эмоционально устойчив.

#### *Чрезмерно развит?*

Эмоционально и физически развитая личность, которая получает большое удовольствие от физических проявлений отношений.

Задача такого человека — контролировать свою чувственность, тщеславие и гедонизм. Ему нужно знать, что повышенная эмоциональность может обернуться агрессией.

#### *Недоразвит, плоский или впалый?*

Признак подавления эмоций, сдержанность в выражении любви и привязанности. Порой эгоцентричность и равнодушные к окружающим. Такие люди скорее прагматики, чем эн-



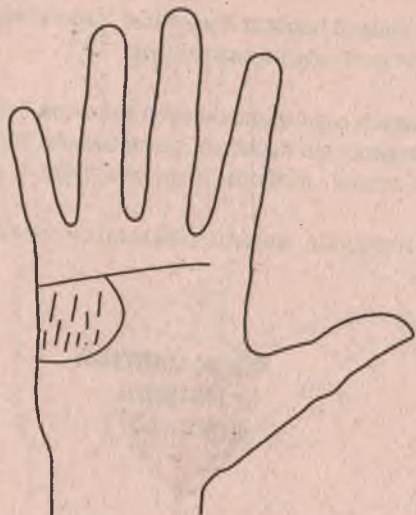


Рис. 135. Пятый холм с вертикальными линиями

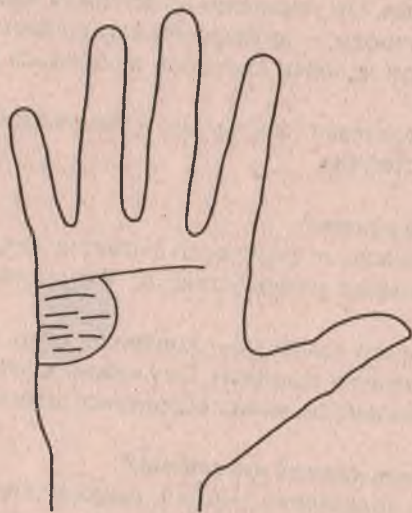


Рис. 136. Пятый холм с горизонтальными линиями

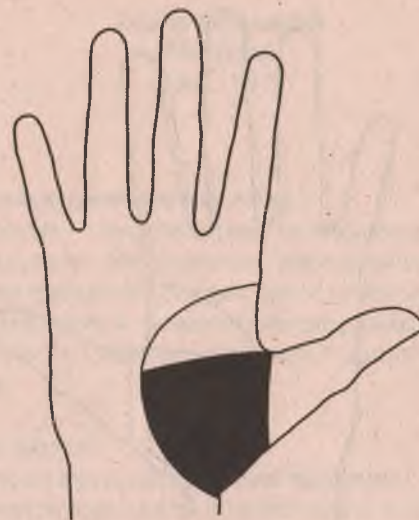


Рис. 137. Шестой холм

тузиасты, они бережливы и консервативны. Им следует более открыто выражать свои эмоции и брать на себя инициативу.

#### *Пересекается вертикальными линиями?*

Знак жизнеспособности, интенсивных эмоциональных и физических ощущений, возможно чрезмерная чувствительность. Человек любит жизнь, стремится к прочным отношениям и семейной жизни. Каждая линия также отражает помощь, оказываемую близкими, например супругом/супругой.

Люди с множеством вертикальных линий обычно стремятся к свободе и уделяют большое внимание саморазвитию (рис. 138).

#### *Пересекается горизонтальными линиями?*

Это признак стресса, порожденного вмешательством или влиянием других людей, особенно в сексуальных и семейных отношениях (рис. 139).



Рис. 138. Шестой холм с вертикальными линиями

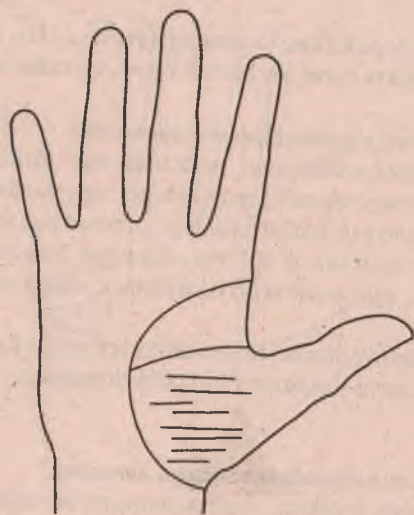


Рис. 139. Шестой холм с горизонтальными линиями

### Холм седьмой Нептун (рис. 140)

#### Холм...

#### *Хорошо развит, плотный и высокий?*

Холм Нептуна — мостик между сознанием и инстинктивным подсознанием. Он отражает взаимодействие левого и правого полушарий мозга. Люди с такой характеристикой способны на сострадание и обладают сильно развитой интуицией, позволяющей в большинстве ситуаций принимать правильные решения.

#### *Чрезмерно развит?*

Признак чрезмерно развитого воображения: такой человек с трудом отделяет реальность от фантазии и наоборот.

Он также может указывать на эгоизм и стремление к доминированию.

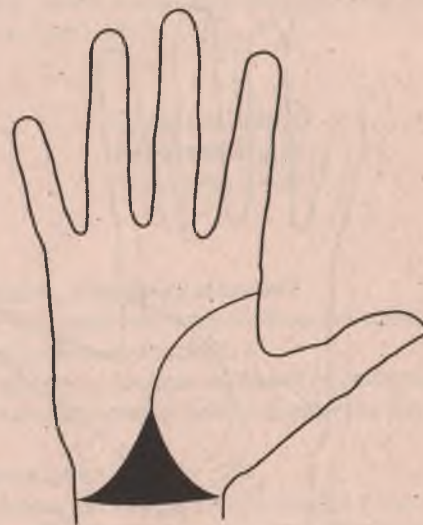


Рис. 140. Седьмой холм



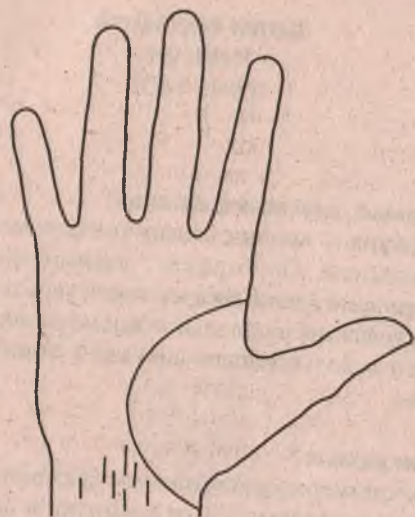


Рис. 141. Седьмой холм с вертикальными линиями



Рис. 142. Седьмой холм с горизонтальными линиями

**Недоразвит, плоский или впалый?**

Признак человека, который ничего не знает о своих подсознательных желаниях и мотивах, что может привести к личностному конфликту и вызвать ощущение тревоги и неудовлетворенности. Такие люди чувствуют, что должны *что-то* делать, но не знают, что именно. Очень полезными для них могут оказаться занятия медитацией, способные установить связь с глубинными уровнями сознания.

**Пересекается вертикальными линиями?**

Знак позитивной энергии. Линия судьбы, начинающаяся на холме Нептуна, указывает на предопределенный жизненный путь, по которому человек следует с раннего возраста.

Линия жизни, которая оканчивается на этом холме, сулит жизнь, полную активности, и указывает на страсть к путешествиям (рис. 141).

**Пересекается горизонтальными линиями?**

Признаки стресса, указывающие на склонность к разного рода зависимостям.

Они говорят также о сильном сексуальном желании и неводержанности (рис. 142).

**Холм восьмой**  
**Нижняя Луна**  
 (см. рис. 143)

**Холм...****Хорошо развит, плотный и высокий?**

Указывает на существование активного подсознания и высокий уровень духовного развития.

У такого человека прекрасно развито воображение, он талантлив в музыке и поэзии, любит перемены и путешествия.

**Чрезмерно развит?**

Признак очень активного подсознания и высокого творческого потенциала; может говорить о гиперактивном воображении.

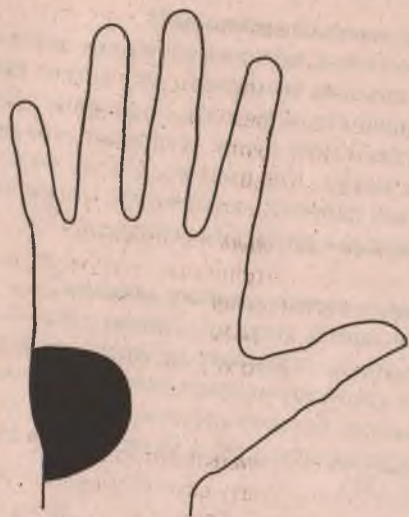


Рис. 143. Восьмой холм



Рис. 144. Восьмой холм с вертикальными линиями

**Недоразвит, плоский или впалый?**

Этот признак указывает на то, что человек должен изжить свою неспособность к компромиссам и адаптироваться к переменам. Инертное воображение и равнодушие к чувствам других можно смягчить сознательным усилием. В этом могут помочь занятия медитацией.

**Пересекается вертикальными линиями?**

Высокий уровень интеллекта, развитое воображение и, возможно, даже ясновидение. С этим холмом ассоциируется природная харизма (рис. 144).

Обычно в области этого холма берет свое начало линия интуиции.

**Пересекается горизонтальными линиями?**

Они указывают на утрату самоконтроля и реальности.

Единственная линия, длинная и прямая, указывает на склонность к зависимости, сильные чувственные желания и невоздержанность.

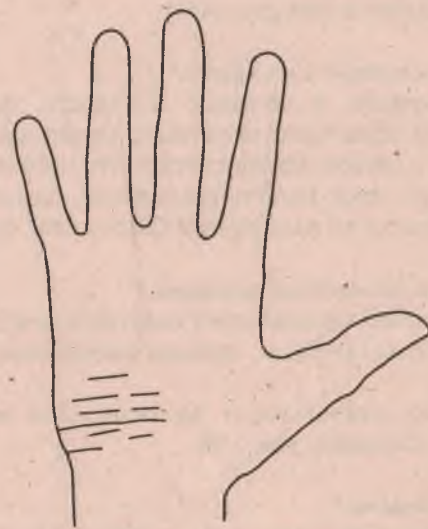


Рис. 145. Восьмой холм с горизонтальными линиями



Согласно некоторым традиционным толкованиям, горизонтальные линии указывают на путешествия, особенно в дальние страны (рис. 145).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Дополнительные сведения — это на первый взгляд незначительные детали, которые обогащают исследование характера человека. Изучайте пальцы, когда человек пребывает в ослабленном состоянии.

### Пальцы

#### *Есть ли расстояние между...*

##### *Первым и вторым пальцами?*

Признак смелости, обладания руководящими способностями, самодостаточности, независимости и нетерпимости к слабостям окружающих (рис. 146).

##### *Вторым и третьим пальцами?*

Амбициозность и желание выглядеть харизматичным. Люди с такой характеристикой часто испытывают проблемы в коллективе, с трудом заводят друзей. Им необходимо выработать привычку продумывать все заранее, научиться доверять другим, несмотря на недоверие к самому себе (рис. 147).

##### *Третьим и четвертым пальцами?*

Такой человек предпочитает свою собственную компанию обществу других людей, не склонен поддерживать длительные отношения.

Возможно, сексуальная и эмоциональная незрелость или социальная изоляция (рис. 148).

##### *Всеми пальцами?*

Экстраверт. Общительный, уверенный в себе, вероятно, самодостаточный. Этот человек знает, что такое самовыра-



Рис. 146. Расстояние между первым и вторым пальцами



Рис. 147. Расстояние между вторым и третьим пальцами



Рис. 148. Расстояние между третьим и четвертым пальцами

жение, но, возможно, нетерпимо относится к взглядам окружающих.

В традиционном прочтении это признак своевольного и упрямого человека (рис. 149).

**Изучите сравнительную длину пальцев и их прямоту. Первый палец длиннее третьего?**

**Длиннее:** указывает на человека с лидерскими качествами, предпочитающего в большинстве ситуаций свой собственный путь. Его часто считают слишком властным, ему трудно подчиняться приказам (рис. 150).

**Короче:** не доминирующая личность. Этого человека не назовешь слабым, скорее у него нет патологической потребности контролировать или распоряжаться. Он покладист и с удовольствием работает в коллективе; обычно с радостью уступает руководство другим.



Рис. 149. Расстояние между всеми пальцами

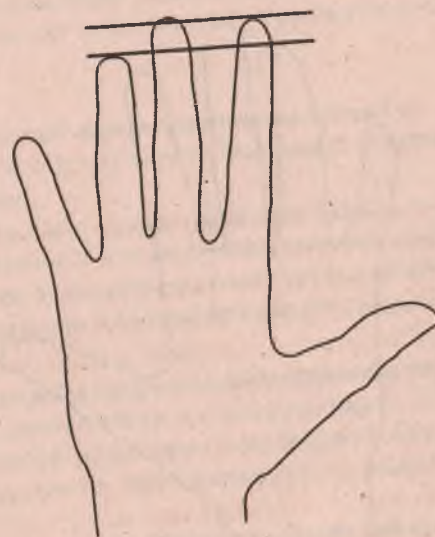


Рис. 150. Сравнение длины первого и третьего пальцев





Рис. 151. Пальцы первый и второй изогнуты к третьему пальцу



Рис. 152. Пальцы третий и четвертый изогнуты ко второму пальцу

**Первый и/или второй пальцы изогнуты по направлению к третьему пальцу?**

Человек позволяет своему подсознанию принимать моральные и практические решения, то есть в принятии решений полагается на интуицию.

В традиционном толковании это признак инстинктивного определения добра и зла (рис. 151).

**Третий и/или четвертый пальцы изогнуты по направлению ко второму пальцу?**

Признак стремления к самовыражению.

Такой человек может быть либо провидцем, либо мечтателем (рис. 152).

Теперь посмотрите, как пальцы держатся по отношению друг к другу в расслабленном состоянии.

**Первый и второй пальцы держатся вместе?**

Это говорит о наличии руководящих способностей, однако они сводятся на нет недостатком уверенности в своих силах (рис. 153).

**Второй и третий пальцы держатся вместе?**

Это признак самоотречения, возможно связанного с крушением идеалов.

Кроме того, это может характеризовать подавляемую творческую личность или разочаровавшегося романтика. Для человека с такой характеристикой чрезвычайную важность имеет материальная и личная безопасность (рис. 154).

**Первый, второй и третий пальцы держатся вместе?**

Признак зависимости от окружающих. Люди с такой характеристикой нуждаются в поддержке. Они восприимчивы к различного рода влияниям, хорошо работают в команде.

Могут испытывать трудности в выражении мыслей и чувств (рис. 155).

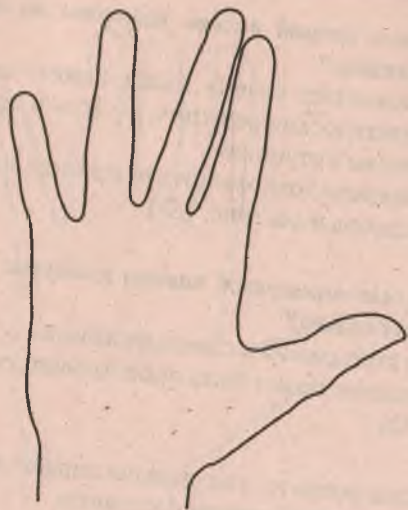


Рис. 153. Пальцы первый и второй держатся вместе

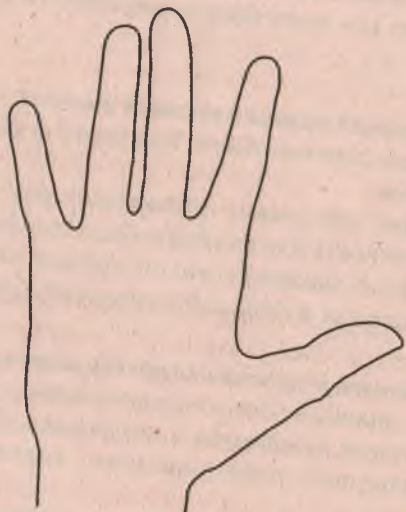


Рис. 154. Пальцы второй и третий держатся вместе



Рис. 155. Пальцы первый, второй и третий держатся вместе

***Третий и четвертый пальцы держатся вместе?***

Амбициозность, желание руководить, сила воли, не всегда сопровождаемая способностью добиваться желаемого.

Такой человек стремится влиять на других, но в настоящее время не располагает необходимыми для этого внутренними ресурсами (рис. 156).

***Второй, третий и четвертый пальцы держатся вместе?***

Эта характеристика указывает на амбициозного человека, лишённого, однако, агрессивности. Вероятнее всего, он расходует энергию на те области, где соревновательный дух и агрессия не являются неотъемлемыми составляющими успеха (рис. 157).

Исследуйте рисунок на подушечке каждого пальца. В случае необходимости вооружитесь лупой. Существует четыре основных рисунка:



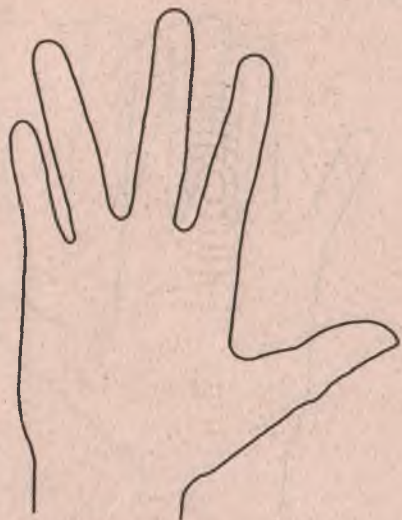


Рис. 156. Пальцы третий и четвертый держатся вместе

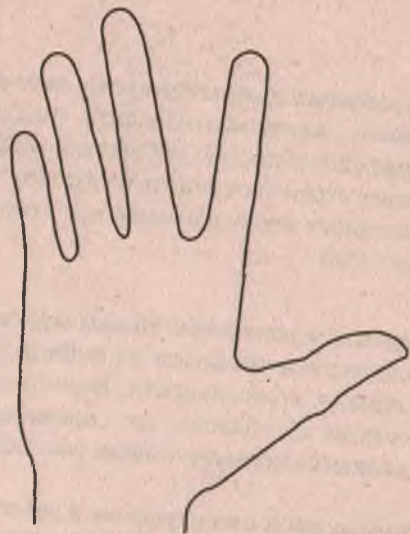


Рис. 157. Пальцы второй, третий и четвертый держатся вместе

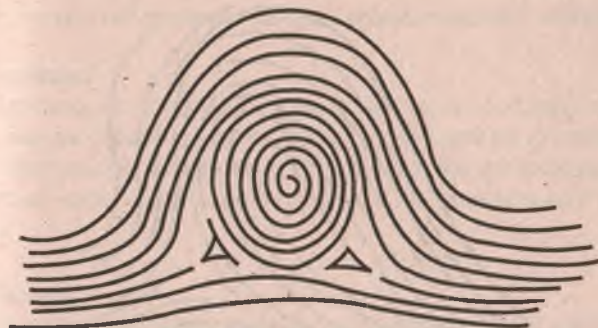


Рис. 158. Завиток



Рис. 159. Арка

Завиток (рис. 158)

Арка (рис. 159)

Петля (рис. 160)

Вытянутая арка (рис. 161)

Любой рисунок, не соответствующий этим четырем формам или представляющий собой комбинацию двух или более форм, является составным.



Рис. 160. Петля



Рис. 161. Вытянутая арка

**Рисунок на первом пальце представляет собой...****Завиток?**

Признак индивидуализма; творческая, деятельная, уникальная личность с качествами руководителя и нелюбовью к публичности, гласности. Люди с таким рисунком твердо стоят на своем и реагируют только на просьбы, не на приказы.

**Петлю?**

Обаятельный, легко адаптирующийся к новой обстановке, заботливый руководитель, который может быть также и очень практичным.

**Арку?**

Человек с жаром, возможно даже фанатично отстаивающий свою точку зрения. Однако, когда дело касается его выгоды, он может быть реалистом.

**Вытянутую арку?**

Признак *joie de vivre* — радости жизни.

**Составной рисунок?**

Человек скорее осторожный и внимательный, нежели гибкий и легко адаптирующийся к новому.

**Рисунок на втором пальце представляет собой...****Завиток?**

Указывает на нелюбовь к рутине, аналитический склад ума, скептицизм, стремление к самопознанию, целеустремленность. Это самодостаточный человек, которого почти невозможно заставить изменить точку зрения.

**Петлю?**

Практик и одновременно философ; открытый честный человек, негативно относящийся к предвзятости других.



**Арку?**

Такой человек получает радость от работы. Он довольно замкнут, не любит говорить об идеалах.

**Вытянутую арку?**

Идеалист, склонен к философии.

**Составной рисунок?**

Человек в основном прагматичный.

**Рисунок на третьем пальце представляет собой...****Завиток?**

Признак наличия творческих способностей. Это человек чуждый условностям, но обладающий самоконтролем.

**Петлю?**

Способности к ремеслу, эмоциональная и творческая свобода.

**Арку?**

Любовь к науке, точность, аккуратность и систематичность. Человек с такой характеристикой может быть навязчив.

**Вытянутую арку?**

Высокая эмоциональная напряженность, артистизм. Возможно — способности к музыке и непрактичность.

**Составной рисунок?**

Прагматичность.

**Рисунок на четвертом пальце представляет собой...****Завиток?**

Ярый индивидуалист и обаятельный гедонист; умеет убеждать и почти не поддается влиянию.

**Петлю?**

Человек, с легкостью воспринимающий новые идеи. Тактичный и красноречивый, он больше любит говорить, чем делать.

**Арку?**

Человек, который не живет, а выживает; малообщителен.

**Вытянутую арку?**

Способности к иностранным языкам.

**Составной рисунок?**

Признак неразвитых навыков общения и языковых способностей.

**Рисунок на большом пальце представляет собой...****Завиток?**

Индивидуалист, незаурядная личность с недюжинной силой воли и упорством.

**Петлю?**

Практичная, прямая и гибкая личность с дипломатическими способностями. Возможна любовь к риску.

**Арку?**

Нерешительный и осторожный человек, обладающий, однако, способностью схватывать все на лету.

**Вытянутую арку?**

Гибкая личность, хорошо работает в команде. Обаятельный и уступчивый человек.

**Составной рисунок?**

Признак неуверенности; медлительный, но упорный человек.

Теперь внимательно изучите ладонь и попробуйте отыскать на ней второстепенные линии, показанные на рис. 162.

## Пояс Венеры

### *Пояс Венеры четкий и глубокий?*

Признак эмоциональности и чувственности. Такому человеку требуется обилие впечатлений. Он подвержен резким перепадам настроения, склонен к разного рода зависимостям (рис. 163).

### *Прерывается один или несколько раз?*

Указывает на эмоциональную сверхчувствительность. Человеку трудно обрести душевный комфорт (рис. 164).

### *Фрагментарный?*

У такого человека глаза всегда на мокром месте, все его действия эмоционально окрашены (рис. 165).

## Медицинские стигматы

### *Присутствуют ли медицинские стигматы?*

Такие линии еще называют «самаритянскими». Они могут указывать на способность человека облегчать боль и снимать дискомфорт при помощи массажа и т. п. (рис. 166).

## Линия интуиции

### *Присутствует ли линия интуиции?*

Такая линия на *водной* или *огненной* руке указывает на экстрасенсорные способности.

Находясь на *земной* и *воздушной* руке, она говорит о наличии интуиции, шестого чувства (см. рис. 167).

## Семейная цепочка

### *Присутствует ли семейная цепочка?*

Она отражает семейные узы и, возможно, указывает на зависимость от поддержки семьи.



Рис. 162. Второстепенные линии

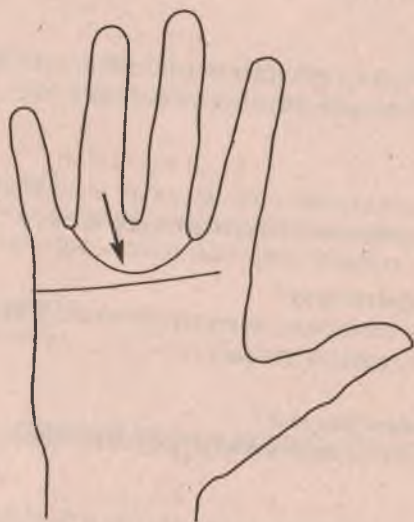


Рис. 163. Пояс Венеры



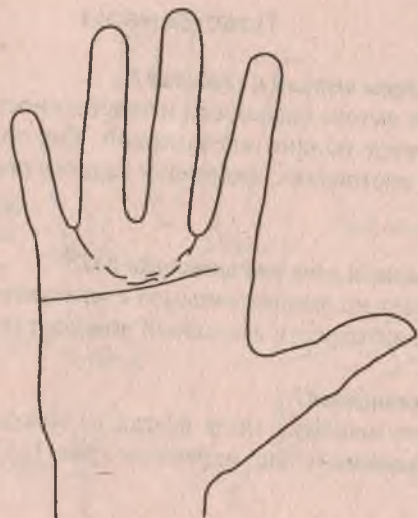


Рис. 164. Прерывистый пояс Венеры

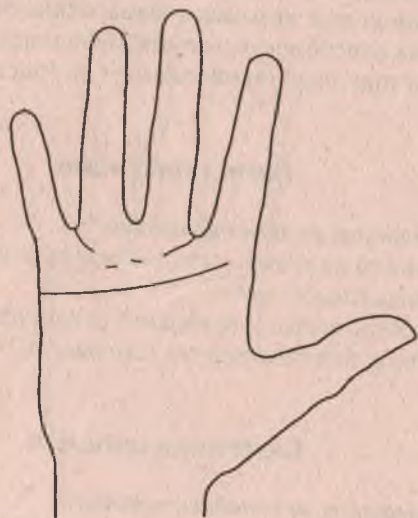


Рис. 165. Фрагментарный пояс Венеры

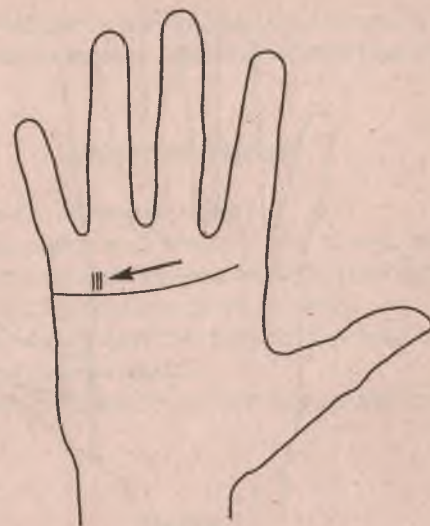


Рис. 166. Медицинские стигматы

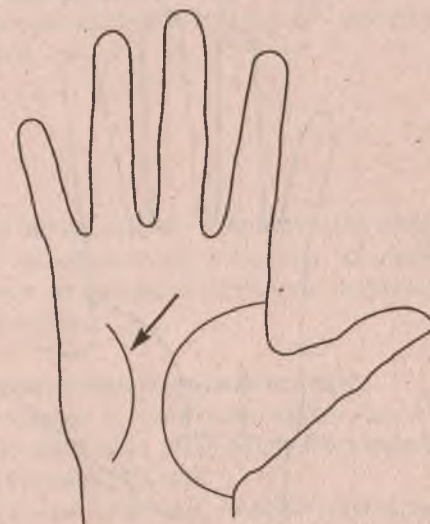


Рис. 167. Линия интуиции

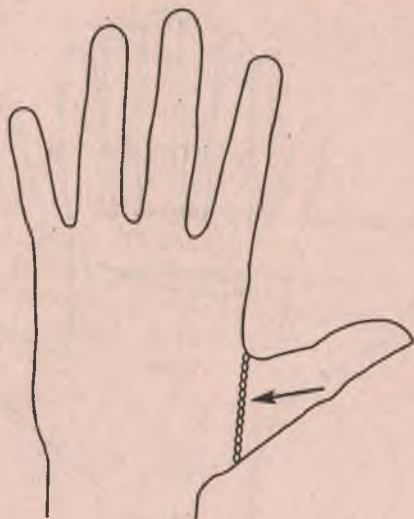
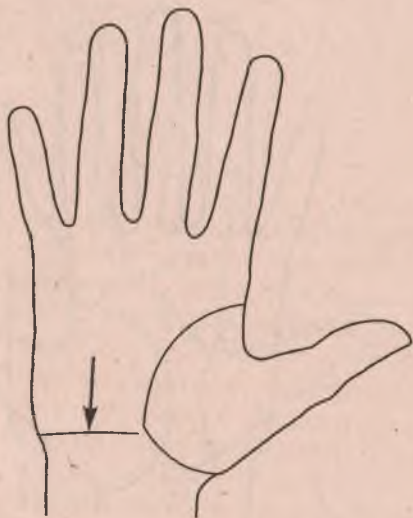


Рис. 168. Семейная цепочка

Рис. 169. Ядовитая линия, или *via lascivia*

Это признак человека, который функционирует во внешнем мире, оставаясь в теплом семейном кругу (рис. 168).

### Ядовитая линия

#### Присутствует ли ядовитая линия?

Эта линия указывает на реальную или потенциальную зависимость от наркотиков; сильную склонность к физической, эмоциональной и психической зависимости.

Традиционно ее называют *via lascivia*. Предполагается, что она говорит о неводержанности.

Также она может указывать на наличие разного рода аллергии (рис. 169).

### Ногти

Состояние и форма ногтей говорят о свойствах характера и о здоровье. Обычно причина проблем с ногтями — мягкости, расслоения, белых пятнышек и так далее — кроется в неполноценном питании.

#### Ногти...

##### Обгрызены?

Обгрызенные ногти — нечто большее, чем просто дурная привычка. Они сигнализируют о стрессе, который, в свою очередь, указывает на раздражительность, нетерпимость, самоедство и одиночество.

##### Их ширина больше длины (короткие ногти)?

Критичный человек с развитой логикой, зачастую воинственный и упрямый. Такие люди могут быть злопамятными, лицемерными и ограниченными.

Если ноготь очень широкий, человек также может быть вспыльчив, агрессивен и нетерпим. Такие ногти могут говорить о болезнях сердца.



**Длина их больше ширины (длинные ногти)?**

Характеристика, свойственная творческим и добродушным людям с развитой интуицией. Эти идеалисты склонны игнорировать неприятные события; как правило, физически они не очень активны. Они могут быть ироничны, но в целом довольно миролюбивы и не склонны к агрессии; склонны к заболеваниям грудной клетки.

**Клинообразные (узкие у основания и расширяющиеся кверху)?**

У такого человека слабые нервы и склонность к постоянно-му и порой беспричинному беспокойству, а также к нервному или душевному истощению.

**Овальные?**

Признак утонченного, обаятельного, обязательного и преданного человека. Искренние и незлобивые, такие люди, однако, в стрессовых ситуациях склонны к эмоциональным вспышкам.

**Очень длинные и узкие (как когти)?**

Указывают на эгоистичного человека. Он скуп и настойчиво добивается своего. Кроме того, такие ногти могут говорить о неполноценном питании.

**На ногтях есть...****Лунки?**

**Есть:** признак хорошего физического состояния и гармоничного разума. Голубоватый ореол у лунки указывает на проблемы с сосудами или предупреждает о возможности инсульта.

**Нет:** согласно традиционному толкованию, отсутствие лунок указывает на плохое физическое состояние. Необходимо медицинское обследование.

**Вертикальные полосы?**

Ногти с такими полосами также называют «сеньильными» или «старческими». Они чаще встречаются у пожилых людей и

могут указывать на наследственный ревматизм или артриты, хронический стресс и болезнь Дарье (генетическое кожное заболевание).

Такие полосы часто появляются на ногтях людей, проходящих лучевую терапию.

**Белые пятнышки?**

Признак дефицита кальция. Кроме того, пятнышки могут указывать на истощение, напряжение или нарушения в работе печени. Согласно традиционному толкованию, это симптомы несчастливых любовных отношений.

**Теперь обратите внимание на цвет. Ногти...****Красные?**

Гипертония.

**Розовые?**

Крепкое здоровье.

**Синеватые?**

Проблемы с кровообращением. Если синева появляется на ногтях только одной руки, это предупреждение о вероятности инсульта.

**Очень бледные, почти бесцветные?**

Неполноценное питание, симптом нервного потрясения. Также могут быть признаком цирроза печени или проблем с почками.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ

#### Примечания для астрологов

Хиромантия тесно связана с астрологией, особенно в области терминологии. Обе они стремятся создать точный портрет человека. Астрологи прибегают к помощи хиромантии, чтобы подтвердить или прояснить свои собственные теории. Точно так же многие хироманты используют астрологию для уточнения поставленных ими «диагнозов».

Для астрологов хиромантия — практический способ определения силы того или иного качества. Взгляд на руку может помочь определить степень влияния любой планеты (рис. 170).

Поскольку в основе астрологии лежит интерпретация, а не математические постулаты, хиромантия вполне может использоваться для подтверждения астрологических прогнозов.

На рис. 170 вы видите астрологические соответствия знаков на руке. Три фаланги четырех пальцев соответствуют двенадцати традиционным знакам зодиака. Большой палец символизирует эго и в некоторых традиционных толкованиях именуется «пальцем Венеры». Именно его хватательная способность позволила человеку значительно продвинуться на пути технического прогресса. Без него нельзя было бы пользоваться многими инструментами.

Обратите внимание на четыре основные отметки на фалангах пальцев:

*Вертикали:* символ позитивной энергии

*Горизонтал:* препятствия на пути энергетических потоков

*Решетки:* преобразование энергии

*Кресты:* признак расщепления энергетического потока

## ПРИЛОЖЕНИЕ

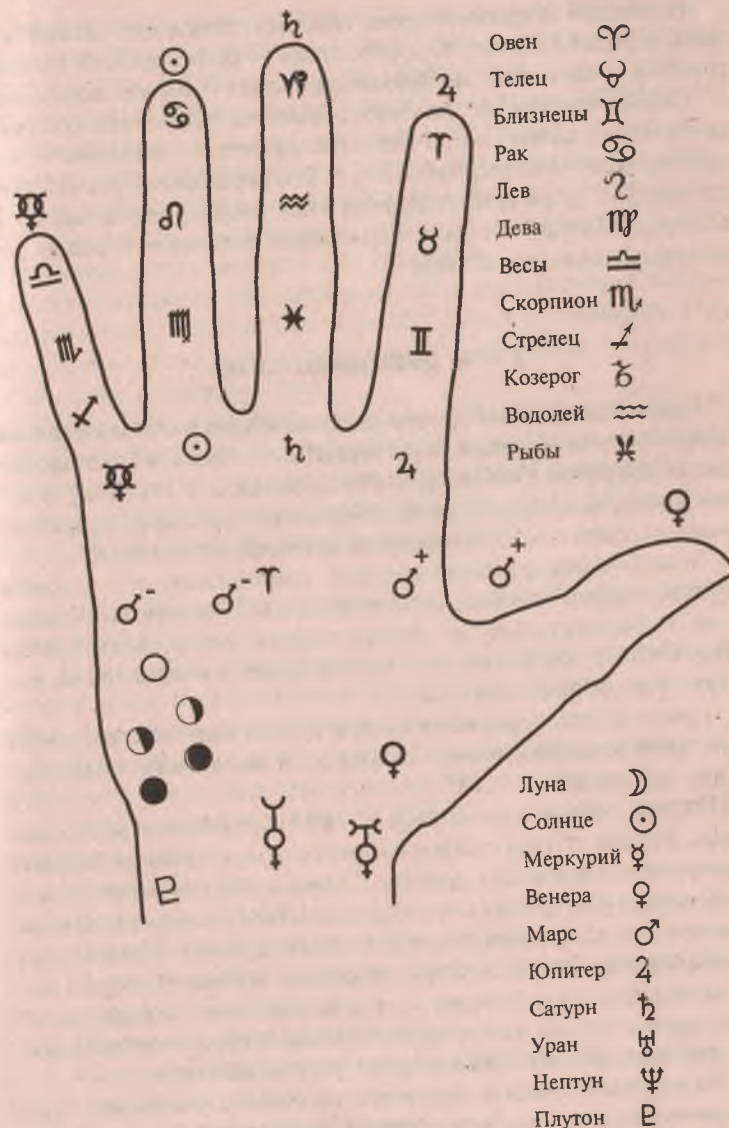


Рис. 170. Астрологические соответствия на руке



Используя астрологические термины, вертикали можно назвать хорошим аспектом, горизонтали — ретроградным знаком, решетки — возможно, нейтральным, а крест — плохим аспектом.

Важно, что для обозначения холмов на ладони используются названия планет и прочие астрологические термины — например холм Венеры, Луны и т. д. Это отражение древней эзотерической формулы, гласящей «как вверху, так и внизу» и подтверждающей тот факт, что каждый человек — зеркало, отражающее великий космос.

### Роль рефлексологии

Принципы рефлекторного массажа широко использовались на протяжении столетий, особенно в Китае. Они были заново открыты доктором Уильямом Фитцджеральдом в 1913 году и вошли в западную медицину под названием рефлекторной терапии. Впрочем, традиционная медицина встретила ее в штыки.

В основе рефлексологии лежит теория сходная с теорией акупунктуры, а именно: тело человека наполняет жизненная сила, циркулирующая по определенным меридианам (каналам). Они не совпадают ни с одной из систем организма, известных западной медицине.

Тем не менее меридианы существуют и являются одним из основных различий между западной и китайской медицинскими теориями.

На теле человека находится до 800 биологически активных точек. Руки и ступни особенно богаты этими точками, связывающими все основные органы. Стимуляция точек при помощи массажа или других способов оказывает непосредственное влияние на ассоциирующиеся с ними органы. Происходит освобождение пути для энергетического потока. В теории китайской медицины болезнь — это не что иное, как результат блокировки потока жизненной энергии, текущего по каналам. Устранение препятствия помогает телу исцелиться.

Регулярный массаж помогает облегчить состояние при хронических и острых болезненных процессах. Массаж можно делать и самому себе. Даже простое поглаживание руки может оказать целительный эффект.

Внимательное исследование руки хиромантом может заменить сеанс рефлекторного массажа. Пока вы поглаживаете и сжимаете руку, изучая ее, человек расслабляется, его самочувствие улучшается буквально на глазах. Это полезный эффект, поскольку у многих людей одна мысль о чтении их руки вызывает тревогу. Возможно, они боятся, что хиромант предскажет им мрачное будущее. Протягивание руки ладонью вверх — жест покорности, капитуляции, поэтому неудивительно, что человек при этом чувствует себя уязвимым.

Если в процессе исследования руки вы нащупали болезненную точку, посоветуйте человеку позднее помассировать эту область, поскольку болезненность, возможно, отражает физическую проблему в теле.

Рефлекторный массаж — очень приятный подарок для любого. Приготовьте масло для массажа и сядьте лицом к человеку словно для сеанса хиромантии. Массируйте каждую руку по очереди, завершая каждый этап на обеих руках прежде, чем перейти к следующему. Вот основные этапы:

1. Используя круговые движения, помассируйте ладонь большими пальцами.
2. Помассируйте впадины между сухожилиями на тыльной стороне руки. В этой области много биологически активных точек. Двигайтесь от запястья к пальцам.
3. Помассируйте зоны между пальцами. Здесь сосредоточены точки, в которых скапливается напряжение.
4. Теперь возьмите каждый палец по очереди (включая большой палец) и
  - а) потяните его;
  - б) мягко покрутите;
  - в) с силой надавите на кончик пальца;
  - г) помассируйте фаланги, концентрируясь на боковой поверхности пальцев.
5. Похлопайте пальцы партнера.
6. Потяните большие пальцы по направлению к запястью (но не слишком сильно).
7. Согните и разогните ладонь.
8. Попросите партнера похлопать в ладоши и потрясти кистями рук.



9. Кулаком помассируйте всю ладонь, затем легонько похлопайте по ней правым кулаком. При этом поддерживайте ладонь левым кулаком.

10. Помассируйте всю руку.

Возьмите эту технику за основу и разработайте собственные варианты массажа. Их может быть множество. Делайте то, что вам кажется правильным.

### Примечания для родителей

Хиромантия — прекрасный способ изучить характер вашего ребенка. С момента его рождения вы можете получать массу информации, изучая его руки. На ладонях малышей с самых первых дней присутствуют три основные линии. Они говорят о наличии трех основных энергий: физической, эмоциональной и интеллектуальной.

Рука ребенка чрезвычайно изменчива. Попробуйте регулярно снимать отпечатки растущей ладони, и вы увидите, как линии и холмы отражают развитие личности.

Изменения в рисунке ладони могут быть весьма существенными: эмоциональный взрыв пубертатного периода дает островки и точки на линиях ума и сердца. Еще более интересен тот факт, что сегменты основных линий, относящиеся к ранним периодам жизни ребенка, отразят ваше родительское влияние на него.

Но самое главное — вы будете лучше понимать своего ребенка. Его способности, ум, ошибки — все это можно оценивать с раннего детства. Чувствительного ребенка нужно постоянно поддерживать, творческому или спортивному ребенку — подсказывать, как он мог бы реализовать свой потенциал.

При помощи хиромантии можно проверять состояние здоровья. В трудные периоды (экзамены, переход в новую школу и т. д.) следите за стрессовыми отметками на пальцах.

Близкое знакомство с руками вашего ребенка (а также супруга) поможет и ему, и вам.

### Примечания для сотрудников отдела кадров

Основная задача сотрудника отдела кадров — найти человека оптимального для какой-то должности. За прошедшие двадцать лет было разработано множество психологических тестов для соискателей. Предполагается, что с их помощью можно выявить стремление к лидерству, уровень интеллекта и многое другое.

В действительности слабые стороны можно найти у многих тестов. Рекомендательные письма лишь отчасти помогают оценить кандидата: о многих его качествах они просто умалчивают. Многие соискатели блестяще проходят собеседование и неважно проявляют себя на рабочем месте. Справедлива и обратная ситуация — кандидат может идеально подходить для вакансии, но вы об этом не узнаете, потому что на собеседовании он сильно нервничал и не произвел на вас должного впечатления.

Иногда, оценивая соискателя, работодатель прибегает к помощи графологов или астрологов. Их методы полезны (особенно графология), однако большинство утверждений на должность все-таки производится на основании собеседования и тестов.

Поскольку рука представляет собой карту, объективно отражающую потенциал человека, современная хиромантия могла бы стать идеальным инструментом для оценки личностных характеристик. Качества человека, как позитивные, так и негативные, можно определить буквально с одного взгляда, и обмануть здесь невозможно. Рука не лжет.

Вы ищете менеджера? Рука кандидата расскажет вам, обладает ли он требуемыми качествами — организационными способностями, честностью, надежностью. Вам нужен человек с большим творческим потенциалом или тот, кто хорошо выполняет поставленную перед ним задачу? Вам нужен работник, свободно выполняющий операции с цифрами, или тот, кто способен наладить отношения с клиентами? Честен ли работник? Насколько он амбициозен, агрессивен? Сможет ли он работать в подчинении у кого-либо?



Хиромантия в состоянии ответить на все эти вопросы. Например, если вы собираетесь принять человека на руководящую должность, взгляните на его указательный палец (первый палец). Он длиннее безымянного (третьего пальца)? Если да, перед вами — доминирующий тип, который из-за своего темперамента не может быть подчиненным кому-либо, особенно если нет карьерных перспектив. Если первый палец искривлен и отклоняется к другим пальцам, это признак того, что кандидат не уверен в своих силах.

Теперь взгляните на нижнюю фалангу первого пальца. На ней видны четкие вертикальные линии? Если да, человек — прекрасный организатор. Если вы видите на ней горизонтальные полосы или решетку, учтите — перед вами человек, склонный к манипуляции другими и, возможно, к махинациям.

Теперь изучите линию ума. Если она четкая, глубокая и очень прямая, ваш кандидат — логик, который прекрасно чувствует себя в мире цифр, но плохо справляется с творческой работой. Если вам требуется изобретательный руководитель, ищите на руке соискателя изогнутую линию ума.

В должностные обязанности входит сбыт? Тогда ищите четкие вертикальные линии на нижней фаланге мизинца (четвертого пальца). Если в этой области вы увидите горизонтальные полосы, знайте — перед вами патологический лгун.

Вам нужен менеджер, одновременно практичный и надежный, целеустремленный и преданный делу? Ищите *земную* руку с четкими линиями ума и судьбы. Такой человек надежен и заслуживает доверия. Впрочем, он не прощает окружающим ошибок и не умеет разрешать проблемы, связанные с отношениями в коллективе. С другой стороны, для вакансий, требующих такта, идеально подходит менеджер с *водной* рукой.

Должности, требующие гибкости и энтузиазма, лучше всего подойдут *огненной* руке, а на работу, требующую аналитического, системного подхода, лучше брать обладателей *воздушной* руки.

С помощью этого нехитрого руководства вы превратите хиромантию в инструмент, который облегчит вам поиск персонала.

## Примечания для влюбленных и консультантов по вопросам семьи и брака

Хиромантия, применяемая в деликатной области взаимоотношений, помогает партнерам лучше понять друг друга. Исследование характера по ладони выявляет совместимость людей.

На ладони вы увидите различия, приводящие к конфликтам. Некоторые из них очевидны: сильное сексуальное желание в противовес низкому уровню полового влечения; стабильность в противовес легкомыслию, общительный человек в противовес домоседу. Возможно, оба партнера принадлежат к доминирующему типу, что неизбежно порождает конфликты.

Существует множество других различий, которые способны привести пару к дисгармонии и разрыву. Кроме того, исследовав ладонь, вы увидите, как личные внутренние конфликты отражаются на взаимоотношениях.

Консультанту по вопросам семьи и брака можно порекомендовать использовать взаимное чтение ладоней. Сеанс длится не более двух часов. Вам понадобится доска, разделенная на три части: по одной для каждого партнера и одна часть — для отражения характеристик пары. Идея состоит в том, чтобы составить список основных достоинств и недостатков каждого партнера. Тогда совпадения и различия станут очевидны.

Перед нанесением на доску каждый пункт должен подвергнуться обсуждению. Этот этап сеанса может стать очень интересным, поскольку хиромантия, как правило, довольно точно отражает все характеристики личности. Скорее всего, во время сеанса вы столкнетесь с отрицанием — не каждый готов услышать о себе правду.

В данном случае очень важно ваше отношение к происходящему. Объективность — вот к чему должен стремиться хиромант. Вы не должны становиться на чью-либо сторону. Ваша задача — правдиво рассказать обо всем, что вы увидите на ладони.

Степень самопознания, зрелости человека определяется в частности, по его способности воспринимать нелицеприятную правду о себе. Он лицом к лицу встречается со своими внутренними проблемами.



Практический смысл сеансов хиромантии состоит в постижении той истины, что любовь может строиться только на взаимном доверии и понимании.

Однако не воспринимайте хиромантию слишком серьезно. Это захватывающее путешествие в мир взаимного познания, и результатом его может стать оздоровление взаимоотношений.

## Эзотерика

Существует множество систем хиромантии. Например, системы индийцев или китайцев разительно отличаются от тех, что приняты в западной хиромантии. Есть доказательства того, что ею занимались даже древние египтяне и греки.

Есть, впрочем, то, что объединяет все системы, — непосредственные отношения человека с космосом. Поскольку рука — это карта личности, можно сказать, что она — карта Вселенной.

Любая система хиромантии основывается на различных космологических и религиозных воззрениях. Возьмем, к примеру, индийскую хиромантию. В основе индийской философии лежат фатальные теории: жизнь человека, ведомого кармой, предопределена.

Разумеется, индийская система хиромантии прекрасно подходит для самих индийцев. Она развивалась, применяясь к жесткому кастовому делению и религиозной социальной структуре. В сельской местности система четырех каст — жрецов, воинов, торговцев и неприкасаемых — и поныне функционирует так же, как и все 2000 лет. Считается, что жизнь человека в таком жестком, распавшемся на слои обществе предопределена. Сыновья жрецов становятся жрецами и женятся на дочерях жрецов. Брак вне касты явление редкое. Как мы видим, наследуется даже профессия.

Для западного общества характерна социальная мобильность. Индийская система хиромантии здесь неприменима. Столь же непригодной для западного человека вследствие культурных различий является китайская хиромантия, несмотря на некоторые точки соприкосновения с западной хиромантией.

## Рефлексологическая схема

На приведенной ниже иллюстрации отражены взаимоотношения между космосом, представленным традиционными астрологическими символами, и микрокосмом — личностью.

Мы видим, что рука делится на четыре сегмента: сознательное интеллектуальное «я», подсознательное интеллектуальное «я», сознательное эмоциональное «я» и подсознательное эмоциональное «я». О некоторых характеристиках личности можно сказать, изучив отметки или линии каждого из сегментов.

Потенциал каждой области можно определить путем исследования четырех основных знаков: *вертикальных линий*, представляющих позитивный поток природной энергии; *горизонтальных линий*, указывающих на стресс и препятствия на пути энергетического потока; *решеток* — символа смешивания энергий и *крестов*, которые могут быть либо позитивным знаком, либо негативным.

Области, лишенные знаков, указывают на позитивный энергетический потенциал.

Иллюстрация может использоваться и как рефлексологическая схема. Вместо того чтобы демонстрировать физические соответствия областей руки различным органам — сердцу, легким и так далее, она показывает соответствие психологических аспектов личности.

## Психологическая рефлексологическая схема руки

Эти области показывают взаимоотношения между космосом и микрокосмом. Достоинства и недостатки человека в каждой области можно определить, отыскав соответствующие знаки. Основных знаков четыре:

*Вертикальные линии*: позитивный поток природной энергии.

*Горизонтальные линии (штрихи)*: стресс и помехи на пути потока энергии.

*Решетки*: смешение энергетических потоков.

*Кресты*: усиление или отклонение энергетического потока.

*Свободная область*: позитивная потенциальная энергия (рис. 171).



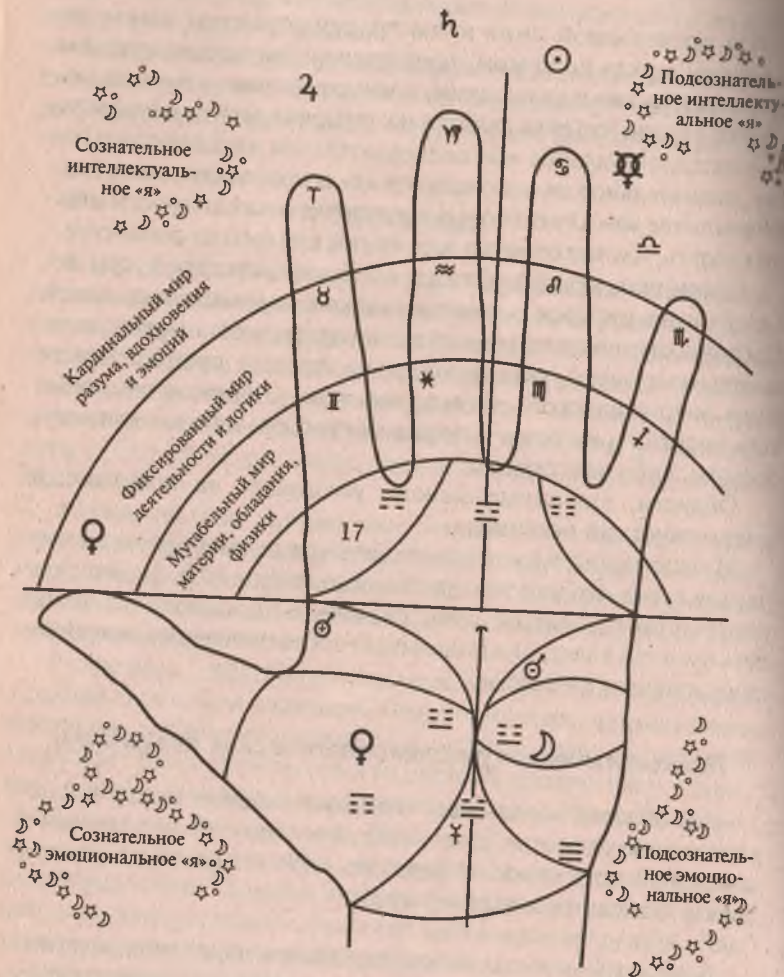


Рис. 171. Рефлексологическая схема

1 — палец Юпитера: профессиональная гордость и амбициозность, жизненная сила, лидерство.

2 — палец Сатурна: земледелие, приобретения, традиции и sentimentalность, серьезность.

3 — палец Солнца: интеллигентность, искусство, смелость, холодность, творчество, гуманность.

4 — палец Меркурия: общительность, интеллект, аккуратность, устные и письменные навыки общения, хитрость, мудрость.

5 — Овен (я есть), Огонь, активность. Таро: Император. Вдохновение, горячность, лидерские качества.

6 — Телец (я имею), Земля, фиксированность. Таро: Верховный жрец, Папа. Целеустремленность, благородство, надежность, амбициозность, стабильность/упрямство.

7 — Близнецы (я думаю), Воздух, способность к внутренним переменам. Таро: Любовники. Манипуляция, общительность, умение внушать доверие, материальный достаток, переменчивость/неугомонность.

8 — Козерог (я использую), Земля, активность. Таро: Дьявол. Справедливость, мораль, честность/лукавство.

9 — Водолей (я знаю), Воздух, фиксированность. Таро: Звезда. Поиски правды, физическая энергия, альтруизм/алчность.

10 — Рыбы (я верю), Вода, способность к внутренним переменам. Таро: Луна. Отгороженность от мира, комфорт, сочувствие/паранойя.

11 — Рак (я чувствую), Вода, активность. Таро: Возничий. Повышенная чувствительность, творческий потенциал, оригинальность, энергичность.

12 — Лев (воля), Огонь, фиксированность. Таро: Сила. Экспрессивность, талант, необходимость

реализации творческого потенциала, любовь/доминирование.

13 — Дева (я анализирую), Земля, способность к внутренним переменам. Таро: Отшельник. Благоразумие, деловая хватка, анализ/критицизм.

14 — Весы (баланс), Воздух, активность. Таро: Справедливость. Общительность, свободолюбие, дипломатичность, гармония, эгоизм/альтруизм.

15 — Скорпион (я желаю), Вода, фиксированность. Таро: Смерть. Общительность, честность, похоть/морализаторство.

16 — Стрелец (я вижу), Воздух, способность к внутренним переменам. Таро: Воздержание. Честность, энтузиазм, преданность/неверность.

17 — личная энергия, гордость, любовь к искусству, мужественность.

18 — традиции, благоразумие, здоровье, сентиментальность, печаль, терпение, уверенность.

19 — опыт, сообразительность, деловая хватка, общительность, уверенность в себе.

20 — сексуальность, агрессия, страсть, безрассудство.

21 — идеализированный образ, энергия, энтузиазм.

22 — пассивное сопротивление.

23 — палец Венеры (эго), воля, энергия, уверенность, темперамент и упрямство.

24 — логика, индивидуальность.

25 — понимание, любовь, музыка, страсть, эмоции, выносливость, радость жизни.

26 — смелость, деторождение, защита, спокойствие, привязанность к дому, удовольствие, жизнелюбие.

27 — изящество, духовное развитие, интуиция, саморазвитие, поэзия, эгоизм.

28 — гармония и общение.

29 — мостик между сознанием и инстинктом.



## Китайская рука

Приведенная здесь иллюстрация представляет собой символическую схему, взятую из «И-Цзин» (Книги перемен).

Тем, кто изучает Книгу перемен, любопытно будет сравнить эту схему с традиционными западными схемами и попробовать отыскать точки соприкосновения между ними. Интересно, что, хотя восточная и западные системы хиромантии сильно отличаются друг от друга, в конечном итоге они приходят к сходным заключениям (рис. 172).

Вот краткий перечень характеристик восьми холмов по «И-Цзин».

### Холм первый (Юпитер/Сатурн)

Ветер, дерево, юго-восток, старшая дочь, бедро, начало лета, середина утра, гибкость, мягкость и постепенное влияние.

### Холм второй (Сатурн/Аполлон)

Огонь (солнце, молния), юг, средняя дочь, глаз, середина лета, полдень, яркость, изящество, ум, разъяснение.

### Холм третий (Аполлон/Меркурий)

Земля, юго-запад, мать, живот, ранняя осень, ночь, простор, покорность, уступка, темнота, чуткость, чувствительность, пища.

### Холм четвертый (позитивный Марс)

Гром, восток, старший сын, ступня, весна, раннее утро, пробуждение, активность, возбуждение.

### Холм пятый (негативный Марс/Верхняя Луна)

Вода (озеро или болото), запад, младшая дочь, рот, поздняя осень, сумерки, удовлетворение, полнота, самоуверенность, удовольствие.

### Холм шестой (Венера)

Гора, северо-восток, младший сын, рука, поздняя зима, рассвет, уравновешенность, спокойствие, терпение, ожидание и непреклонность.

### Холм седьмой (Нептун)

Вода (дождь и облака), север, средний сын, ухо, середина зимы, полночь, трудность, опасность, тревога.

### Холм восьмой (Луна)

Небо, восток, отец, голова, ранняя зима, день, творчество, сила, неутомимость.

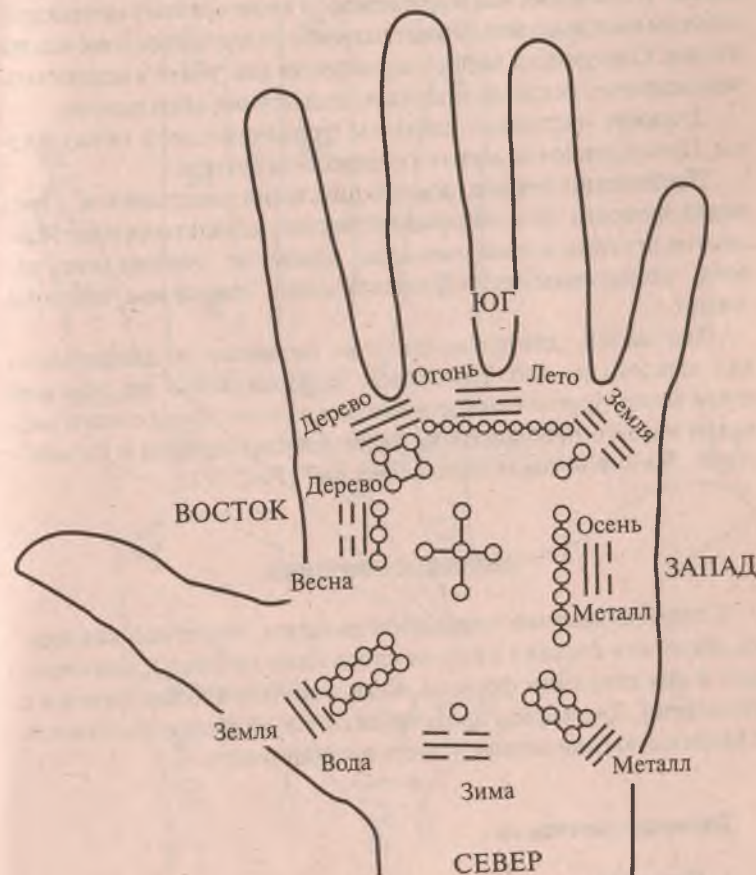


Рис. 172. Восемь холмов по «И-Цзин»



## Традиционная рука

Приведенная в этом разделе схема, взятая из средневековых рукописей, отражает идеальное течение жизни.

Жизнь — это циклический процесс: все сущее проходит неизбежный цикл, состоящий из рождения, взросления, зрелости, увядания и старости. Все это отражается и на ладони.

Время от рождения до половой зрелости — это период взросления. В это время мы вырабатываем свою систему ценностей, которая впоследствии окажет влияние на формирование нашей жизни. Следующий период взросления наступает в подростковом возрасте, когда мы получаем дальнейшее образование.

Зрелость наступает, когда мы формируем свой образ жизни. Приобретенные навыки совершенствуются.

Постепенно период роста/взросления завершается. Приходит зрелость. Это длительный период удовлетворения. Идеальная картина жизни очевидна: рождение, образование, работа, удовлетворение, самореализация, ощущение полноты жизни.

Разумеется, длительность этих периодов индивидуальна для каждого из нас. Некоторые задерживаются на том или ином этапе, другие быстро проходят ранние этапы своего развития и долго пребывают на этапе удовлетворения и спокойствия. На каком этапе находитесь вы? (Рис. 173.)

## Викканская рука

Согласно древней природной религии, известной как викка, личность состоит из семи слоев (или уровней), включенных в два тела (или формы). Семь уровней ассоциируются с планетами. Две формы представляют собой тленную личность и нетленную (или вечную) часть этой личности.

### Тленная личность

#### 1. Нижний уровень

Это вся рука, в особенности холм Луны. Символ — Земля.

#### 2. Нижний астрал

Инстинкт, страсть, желание. Символ — Марс.

#### 3. Верхний астрал

Абстрактные эмоции, идеализм. Управляется Венерой.

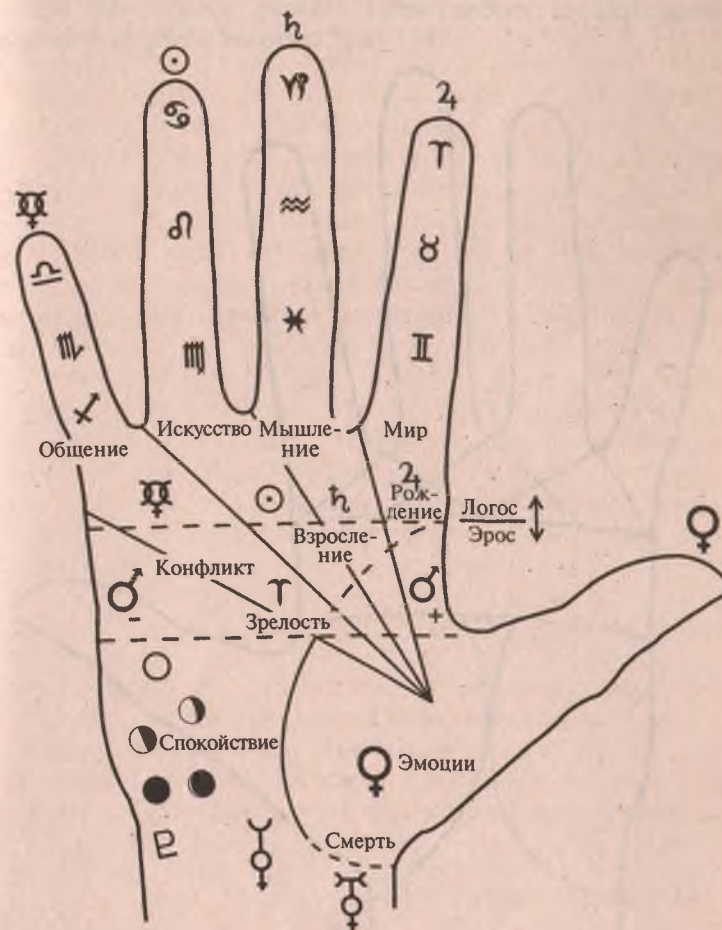


Рис. 173. Традиционная рука

**4. Нижний ментальный уровень**

Конкретное мышление. Управляется Сатурном.  
Нетленная личность.

**5. Верхний ментальный уровень**

Управляется Меркурием.

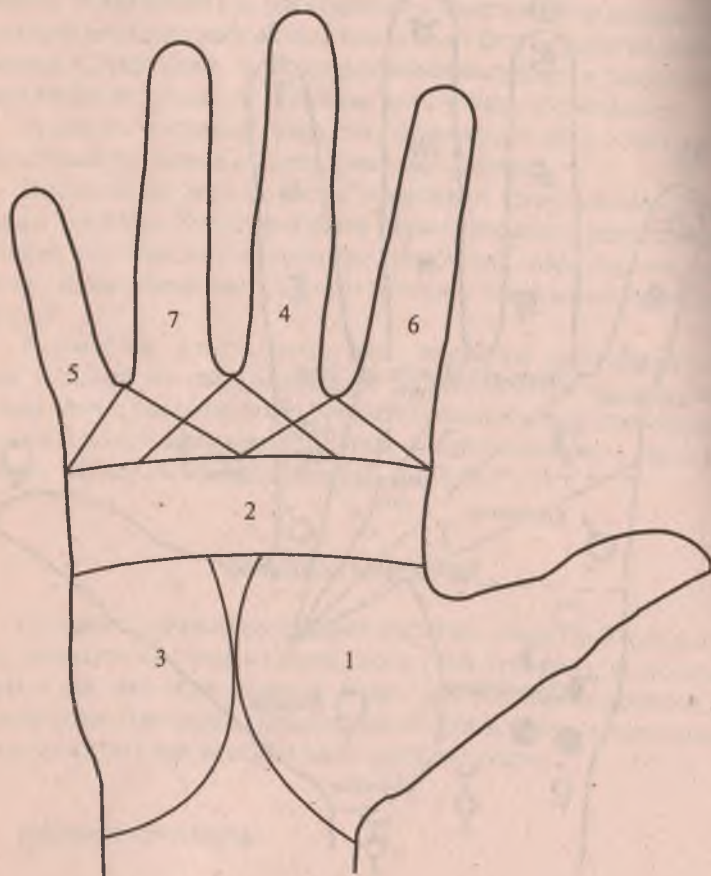


Рис. 174. Викканская рука

**6. Верхний духовный уровень**

Управляется Юпитером.

**7. Верхний духовный уровень**

Управляется Солнцем (Аполлоном).

Три эти вечные области представляют созидательную, творческую силу и энергию (рис. 174).



## СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе .....	6
Предисловие .....	7
Вступительное слово .....	8
Как пользоваться книгой .....	11

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Толкование и интуиция .....	12
Интуиция .....	13
Методика .....	14
Левая и правая руки .....	14
Чтение линий .....	15
Чтение холмов .....	19
Время .....	22
Кольца .....	24
Использование толкований .....	26
Предсказание будущего .....	26
Изучение своей руки .....	27
Охота на демонов .....	28

## ПРАКТИКУМ

Рука .....	29
Большой палец .....	39
Знаки на пальцах .....	47
Палец первый, фаланга первая .....	49
Палец первый, фаланга вторая .....	49
Палец первый, фаланга третья .....	50
Палец второй, фаланга первая .....	50
Палец второй, фаланга вторая .....	51

## СОДЕРЖАНИЕ

Палец второй, фаланга третья .....	52
Палец третий, фаланга первая .....	52
Палец третий, фаланга вторая .....	53
Палец третий, фаланга третья .....	53
Палец четвертый, фаланга первая .....	54
Палец четвертый, фаланга вторая .....	54
Палец четвертый, фаланга третья .....	55
Большой палец, фаланга первая .....	55
Большой палец, фаланга вторая .....	56
Большой палец, фаланга третья (холм Венеры) .....	56
Основные линии .....	57
Линия жизни .....	57
Линия ума .....	72
Линия сердца .....	84
Линия судьбы .....	96
Линия Солнца .....	108
Линия союза .....	117
Гепатическая линия .....	123
Холмы .....	127
Холм первый Юпитер/Сатурн .....	127
Холм второй Сатурн/Аполлон .....	129
Холм третий Аполлон/Меркурий .....	132
Холм четвертый Позитивный Марс .....	135
Холм пятый Негативный Марс .....	137
Холм шестой Венера .....	139
Холм седьмой Нептун .....	143
Холм восьмой Нижняя Луна .....	145
Дополнительные сведения .....	148
Пальцы .....	148
Пояс Венеры .....	163
Медицинские стигматы .....	163
Линия интуиции .....	163
Семейная цепочка .....	163
Ядовитая линия .....	167
Ногти .....	167

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие примечания .....	170
Примечания для астрологов .....	170
Роль рефлексологии .....	172

Примечания для родителей.....	174
Примечания для сотрудников отдела кадров.....	175
Примечания для влюбленных и консультантов по вопросам семьи и брака .....	177
Эзотерика.....	178
Рефлексологическая схема .....	179
Китайская рука .....	182
Традиционная рука.....	184
Викканская рука .....	184

*Научно-популярное издание*

Пси-Factor

Питер Хейзел

**ХИРОМАНТИЯ:  
легко и быстро**

Заведующая редакцией *Т.М. Минеджян*  
Ответственный редактор *Ю.И. Шенгелая*  
Технический редактор *Н.Н. Должикова*  
Младший редактор *С.А. Есина*  
Корректор *Т.В. Вышегородцева*  
Компьютерная верстка *Н.В. Полищук*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 24.02.2009.  
Формат 84×108 1/32. Бумага газетная. Гарнитура NewtonС.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,08. Уч.-изд. л. 10,96.

Тираж 5 000 экз. Заказ № 2280.

ЗАО «Центрполиграф»  
111024, Москва, 1-я ул. Энтузиастов, д. 15

Наш электронный адрес: CNPOL@DOL.RU

WWW.CENTRPOLIGRAF.RU

Редакция приглашает к сотрудничеству авторов и переводчиков

Е-mail редакции: glavred@cnpol.ru

Отпечатано в ООО «Спектр-П»  
305025, г. Курск, ул. Строительная, 8