

Джонни Финчем

Узнать о человеке всё по его ладони

Обучение
настоящей
ХИРОМАНТИИ
за 24 часа



Лучшая книга
по хиромантии,
которую вы когда-либо
читали!

Книга обучит современным подходам по толкованию и «редактированию» судьбы, по раскрытию непроявленных личностных черт, сильных и слабых сторон темперамента, истинных предпочтений и противопоказаний, способностей и талантов. Вы сможете достигать максимального успеха, здоровья и удачи, избегать болезни, горе, беду, несчастные случаи, пользуясь «картой», которая у вас всегда под рукой!

Johnny Fincham

PALMISTRY

Apprentice
to Pro in 24 Hours

Winchester ,UK
Washington .USA

Узнать о человеке всё ПО ЕГО ЛАДОН И

Обучение
настоящей

за 24 часа



УДК 133.6

ББК 88 6

.р.^р.

*Права на перевод получены < оглашением
с O Books/John Hunt Publishing Ltd..The Bothy, Deenhot Lodge,
Park Lane, Ropley, Hants, S024 OBE, UK при участии
литературного агентства RT Copyright Ltd (Болгария).*

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Финчем, Дж.

Ф60 Узнать о человеке все по его ладони. Обучение настоящей хиромантии за 24 часа / Джонни Финчем. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. — 256 с. — (Школа успеха).

ISBN 978-5-93878-879-4

Это действительно самое простое и понятное руководство-тренинг по предсказанию и изменению судьбы с помощью толкования по линиям и знакам ладони, которое поможет вам за 24 часа самостоятельных занятий стать специалистом в области «чтения судьбы по руке». Книга обучит современным подходам по толкованию и «редактированию» судьбы, по раскрытию непроявленных личностных черт, сильных и слабых сторон темперамента, истинных предпочтений и противопоказаний, способностей и талантов. Вы сможете достигать максимального успеха, здоровья и удачи, избегать болезни, горе, беду, несчастные случаи, пользуясь «картой», которая у вас всегда под рукой!

Джонни Финчем

УЗНАТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ ВСЕ ПО ЕГО ЛАДОНИ
Обучение настоящей хиромантии за 24 часа

Художественный редактор В. Гусаков

Подписано в печать 12.03.09. Формат 84x108¹/₁₆.
Усл. ПСЧ л. 13,44 л. Тираж 4 000 экз. Заказ № 9720.

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№77.99.60.953.Д.009937.09.08. от 15.09.2008 г.

Издательство «Прайм-ЕВРОЗНАК». 195271, Санкт-Петербург. Кондратьевскш пр., д. (И
Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953000 - книги, брошюры

Издание осуществлено при техническом участии ООО «Издательство АСТ».

ОАО «Владимирская книжная типография». 600000. г. Владимир. Октябрьский пр-кт, д. 7.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

© 2007 by Johnny Fincham

© Перевод на русский язык: Бобкова Н.,
Богданова Н. 2008

ISBN 978-5-93878-879-4

ISBN 978-i-84694-047-7 (англ.)

© Серия, оформление. • Прайм-ЕШЮЗНАК», 2009

© «Прайм-ЕВРОЗНАК». 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	12
Как получить максимальную пользу от этой книги.....	14
Правила.....	16
Урок 1. Зримый мозг.....	18
Отпечаток ладони.....	19
Правая или левая?.....	20
Игнорируйте форму и бугры.....	22
Пробуйте на ощупь.....	24
Полная, но вялая.....	24
Полная и плотная.....	25
Плотная, полная и жесткая.....	26
Плоская и холодная.....	26
Обычная средняя.....	27
Секретное задание хироманту.....	27
<i>Поработаем головой</i>	28
Урок 2. Кожа — это важно	29
На ощупь.....	29
Холодная и влажная кожа.....	30
Качество кожи.....	31
Шелковистая кожа.....	32
«Бумажная» кожа.....	34
Шероховатая кожа.....	34
Шершавая кожа.....	35
Секретное задание хироманту.....	37
<i>Поработаем головой</i>	37
Урок 3. Большой палец — рулевой	39
Правило большого пальца.....	39
Измеряем большой палец.....	41
Малоподвижный или гибкий?.....	41
Грубая сила	44
Секретное задание хироманту.....	44
<i>Поработаем головой</i>	45
Урок 4. Удивительные пальцы	46
Развитие мозга и развитие пальцев.....	46

Длинные и короткие.....	47
Узел проблем.....	48
Ум гибкий или косный?.....	49
Измеряем пальцы.....	50
Секретное задание хироманту.....	53
<i>Поработаем головой</i>	54
Урок 5. Зеркал о «я» — указательный палец	55
Зеркало в руке.....	55
Слишком много рефлексии.....	56
Слишком мало себя.....	58
Измеряем пальцы.....	59
Секретное задание хироманту.....	59
<i>Поработаем головой</i>	60
Урок 6. Стены, границы и традиции - средний палец	61
Заглянем за стену.....	61
Высокие стены.....	62
...И стены низкие.....	63
Короткий палец стены.....	63
Сложим вместе.....	64
Секретное задание хироманту.....	64
<i>Поработаем головой</i> 65	
Урок 7. Павлин и маска - безымянный палец	65
Показать себя.....	66
Распустив хвост.....	67
Принцип мужественности.....	68
Секретное задание хироманту.....	69
<i>Поработаем головой</i>	70
Урок 8. Антенна коммуникации - мизинец	71
Ловя сигналы.....	71
Длинная антенна.....	72
Короткая антенна.....	73
Низко посаженный палец.....	74
Непрямые слова, непрямые мысли.....	75
Секретное задание хироманту.....	76
<i>Поработаем головой</i>	76
Урок 9. Играем в сыщиков: изучаем от печатки пальцев	78
Дьявол таится в мелочах.....	78
Могущественные отпечатки.....	79
Семь рисунков отпечатков.....	80

Обыкновенные петли.	80
Радиальная петля.	82
Простая арка.	82
Завиток.	83
Павлиний глаз.	84
Составной рисунок.	85
Шатры.	86
Выпустить из-под замка внутреннее «я».	87
Секретное задание хироманту.	87
<i>Поработаем головой.</i>	88
Уран 10. Личное дело — отпечатки на пальцах	89
Проверяем на ощупь.	89
Рисунки на зеркальном пальце.	90
Рисунки на большом пальце.	91
Рисунки на пальце стены.	92
Рисунки на пальце павлина.	93
Рисунки на пальце антенны.	94
Чтение мыслей.	94
Секретное задание хироманту.	95
<i>Поработаем головой.</i>	96
Урок 11. Нарисованная судьба — рисунки на ладони	97
Знаки на ладонях.	97
Толкование рисунков на ладони.	99
Петля досуга.	99
Петля усердия.	100
Петля лидерства.	101
Петля восприимчивости.	102
Завиток уединения.	- 102
Петля природы.	103
Составной рисунок в зоне «Моря подсознательного».	104
Арка в зоне «Моря подсознательного».	104
Петля вдохновения.	105
Петля ритма.	106
Петля храбрости.	106
Секретное задание хироманту.	107
<i>Поработаем головой.</i>	107
Урок 12. Ваше первое чтение по руке	109
Отбросим среднее значение.	109
Начнем с кожи.	110

Подводим итоги.....	111
Секретное задание хироманту.....	112
<i>Поработаем головой</i>	112
Урок 13. Карта сознания - основные линии	114
Большая четверка.....	114
Меняя линии, меняя времена.....	116
Густо или пусто, четко или бледно?.....	117
Вверх, вниз и наискось.....	118
На что смотреть.....	119
Препятствия, разрывы и другие особенности.....	120
Разрывы.....	120
Ветви.....	122
Двойные линии.....	122
Точки.....	123
Островки.....	123
Линии-барьеры.....	123
Клетки.....	123
Секретное задание хироманту.....	124
<i>Поработаем головой</i>	124
Урок 14. Корни и подземные источники — Линия Энергии	125
Вопрос жизни и смерти?.....	125
Линия силы.....	126
Корни пустые и слабые.....	126
Корни глубокие и сильные.....	128
Блуждающие корни.....	129
Такое сложно разрушить.....	130
Ветви.....	132
Двойной удар.....	133
Секретное задание хироманту.....	134
<i>Поработаем головой</i>	134
Урок 15. Свет разума — Линия Разума	136
Просветление сознания.....	136
Разум-маяк.....	137
От края до края.....	138
Разум-свеча.....	139
Смущенный ум.....	140
Ровная или закругленная?.....	141
Прямая линия.....	141
Изогнутая линия.....	142
Начала.....	143

Вилки.....	-144
Разрывы.....	145
Островки.....	146
Двойная линия.....	146
Секретное задание хироманту.....	147
<i>Поработаем головой</i>	147
Урок 16. Река чувств — Линия Эмоций	149
Водопады слез.....	149
Сила.....	150
Длина.....	151
Изгиб вверх.....	152
Возвышенный мечтатель.....	153
Прагматик.....	153
Изгиб вниз.....	153
«Чудовище с зелеными глазами».....	154
Прямая линия.....	155
Разорванные линии, разбитые сердца.....	155
Островки и ветки.....	156
Переплетение линий.....	156
Любитель флиртовать.....	157
Монорельс.....	157
Секретное задание хироманту.....	158
<i>Поработаем головой</i>	158
Урок 17. Цели и характер — Линия Жизни	160
Сила характера.....	160
Цепляясь за жизнь.....	163
Начнем с начала.....	163
Запаздывая в развитии.....	165
Идти непрерывно.....	165
Присоединяющиеся линии.....	166
Отверженные.....	166
Секретное задание хироманту.....	167
<i>Поработаем головой</i>	167
Урок 18. Второстепенные линии	169
Ожидай неожиданного.....	169
Линия Фантазии (Кольцо Сатурна, Венерин пояс).....	170
Линии Привязанности.....	171
Линия Страсти.....	173
Мир и уединение — Линия Внутреннего мира (Линия Аполлона или Солнца).....	174

Линия Нервной деятельности (Линия печени или Меркурия) . . .	175
Линия Духа.....	176
Линия Битвы (Линия Марса).....	177
Секретное задание хироманту.....	178
<i>Поработаем головой</i>	178
Урок 19. Звезды и полосы	180
Вспомогательные и редкие знаки.....	180
Знаки в зоне «Изначального дома и тела».....	181
Линии поддержки.....	181
Линия лояльности.....	182
Знаки в «Море подсознательного».....	183
Знаки в зоне «Мировой сцены».....	184
Знаки в зоне «Башни из слоновой кости».....	184
Полосы на кончиках пальцев.....	185
Случайные знаки.....	186
Секретное задание хироманту.....	186
<i>Поработаем головой</i>	187
Урок 20. Сложи м все вместе.....	188
Вы почти у цели.....	188
Некоторые общие указания.....	189
Взгляд за вуаль.....	189
Учитывайте все.....	190
Все сходится.....	192
Или не сходится	192
Обратите внимание на большой палец.....	193
Правое и левое.....	193
Удивляйтесь.....	194
Растущий, знающий и слушающий.....	195
Секретное задание хироманту.....	196
<i>Поработаем головой</i>	196
Урок 21. Полное чтение по ладони	198
На всю глубину.....	198
Шаг за шагом.....	200
Оценка пальцев.....	201
Исследование узоров на коже.....	201
Исследование линий.....	202
Подведение итогов.....	203
Анализ.....	205
Секретное задание хироманту.....	206
<i>Поработаем головой</i>	207

Урок 22. Хиромантия страсти	208
Линии любви.....	208
Приступим?.....	208
Совместимость.....	210
Чувствительность и атмосфера.....	210
Кто главный?.....	211
Сравним отпечатки пальцев.....	212
Рисунки на указательном пальце.....	212
Рисунки на большом пальце.....	213
Рассмотрим другие признаки.....	214
Секретное задание хироманту.....	214
<i>Поработаем головой</i>	215
Урок 23. Линия работы - профессиональная хиромантия	216
Поговорим о бизнесе.....	216
Начинайте с кожи.....	217
Ясная и простая.....	217
Попадите в точку.....	218
Отпечатки.....	220
Линии работы.....	221
Второстепенные линии.....	223
Секретное задание хироманту.....	223
<i>Поработаем головой</i>	224
Урок 24. Психологическая хиромантия	225
Психологический анализ.....	225
Сила отпечатков.....	225
Поиск и обнаружение.....	226
Экстраверт или интроверт.....	226
Навязчивый или непредубежденный.....	228
Психологический крах.....	229
Низкая самооценка.....	230
Подавленность.....	230
Антиавторитаризм.....	231
Проблемы с учебой.....	232
Секретное задание хироманту.....	232
<i>Поработаем головой</i>	233
Приложение №1 Делаем отпечаток ладони.....	23
Ответы и тесты к уроку 12	238
Приложение №2	241
Приложение №3. Краткий справочник	

ВВЕДЕНИЕ

Наука и искусство предсказания будущего по линиям и меткам на ладони — хиромантия — древняя, как сама цивилизация. Современная *хиромантия* (известная также как *хирология*) — более просвещенный подход, наука, которая не занимается предсказанием будущего, а, скорее, позиционируется как один из способов познания человеком самого себя. Эта точка зрения одержала верх среди большинства специалистов-хирологов и завоевала уважение как скептиков, так и серьезных ученых. О линиях и метках на руках было опубликовано больше четырех тысяч книг и научных работ; обнаружены устойчивые взаимосвязи между особенностями руки человека и его психологическим обликом, врожденными заболеваниями, сексуальной привлекательностью и даже возможными профессиональными и спортивными достижениями.

Хиромантию как разновидность искусства изучали величайшие умы истории — Аристотель, Платон, Юлиус Шпеер и Карл Юнг. В культуре всех великих цивилизаций, включая Древний Китай, Израиль, Египет, Индию, Тибет и Вавилон, существовала хиромантия. Можно сказать, у этой науки безупречная родословная.

За последние двадцать лет огромное число людей ощутили на себе очарование наук, постигающих сущность че-

ловека, таких как таро, астрология и нумерология. Благодаря этим древним учениям люди нашли новый смысл в окружающем их мире и взглянули на свою жизнь по-другому. Однако число людей, практикующих хиромантию (возможно, самую могущественную из «наук о глубинной сущности»), сравнительно невелико. Причина в том, что эта наука традиционно была трудной для глубокого постижения. Большинство учебных книг и курсов по хиромантии либо чересчур упрощены, либо сообщают великое множество мелочей, которые нужно держать в памяти. К этому добавляются архаизмы и идеи, мало пригодные в современном мире. Линии судьбы и кольца Сатурна, мистические кресты и звезды удачи больше относятся к колдовству, чем к хиромантии. К примеру, линии, по которым можно узнать пол и количество детей, которые якобы будут у человека, или зловещие метки и знаки недоброй судьбы — все это вымысел, средневековое наследие, которое все еще проявляет себя во многих современных книгах по хиромантии.

Но наша книга полностью изменит этот статус-кво! Вы узнаете ряд простых принципов, которые позволят освоить невероятно действенную и при этом очень простую методику хиромантии. Вы выучите новый язык знаков на руках, узнаете их точные расположение, название и подлинное содержание. Хиромантии может научиться каждый человек, даже если раньше ничего о ней не знал.

Давайте проясним некоторые моменты. Линии на ладони не остаются неизменными. Они меняются со временем (малые линии — за очень короткое время). Поэтому предсказания, основанные на чтении линий руки, вряд ли будут точными. Никто не способен определить будущее, посмотрев на вашу ладонь. Там не отмечены ни внезапно свалившееся наследство, ни высокие темноволосые незнакомцы.

Точно так же невозможно назвать возраст, в котором вы умрете, города, в которых вы побываете, и цвет глаз вашей

бабушки. Смею вас заверить, что это именно те вопросы, ответы на которые потребуют люди, как только узнают, что вы занимаетесь хиромантией. Разумеется, такие вещи можно угадать интуитивно, и нет сомнения, что, заглядывая в души людей посредством изучения их ладоней, вы пробудите свои дремлющие способности к интуитивному постижению. Однако с самого начала, без всякой помощи экстрасенсорных источников, вы научитесь быть проницательным, чтобы что-то изменить, и приобретете мудрость, чтобы просвещать и учить.

«Характер человека — его судьба», — сказал Гераклит в 500 г. до н. э., и действительно, мы сами создаем свое будущее. Но не оковами судьбы хотим мы, хироманты, сковать людей; наоборот, мы стремимся к свободе создавать будущее через положительные изменения, дорогу к которым мы готовы осветить.

Если вы верите в предопределение судьбы и в то, что свободная воля — это миф, то эта книга вас разочарует. Но если вы стремитесь проникнуть в недра человеческой души, обнаружить спрятанные глубоко в психике странности и противоречия и освобождать людей от их власти; если вы стремитесь помочь людям начать новую жизнь с новым видением их потенциала; если вы хотите заниматься современной формой магии, основу которой составляет постижение смысла жизни, и наукой, которая очарует вас навсегда, — вы сделали правильный выбор.

Как получить максимальную пользу от этой книги

Эта книга была написана как итог двадцати лет изучения хиромантии и постоянного отсеивания зерен от плевел.

Только если значение линии на ладони окажется верным в сотне примеров из ста, оно попадет в эту книгу. Вы



не найдете здесь неопределенных и явно ошибочных привычных интерпретаций хиромантии. Традиционные названия линий и других знаков на ладони были заменены на новые описательные обозначения, проясняющие их смысл (хотя для справки даны и традиционные обозначения). Например, палец Юпитера (который имеет отношение к отражению и изображению себя) переименован в зеркальный палец.

Вам нужно только применить знание на практике. Многие мои ученики продолжили работу в качестве профессиональных хиромантов. Вне зависимости от ваших намерений эта книга поможет вам сделать важные, подчас поразительные открытия. Однако давайте начнем с пяти золотых правил хиромантии.

Правила

Правило 1: работайте не торопясь. Попробуйте относиться к чтению по ладони как к расследованию. Вы ищите еле заметные метки и линии, которые просто нельзя заметить при беглом взгляде. Представьте себя детективом, изучающим улики на месте преступления, видящим в мельчайшей детали — в отпечатке пальца, развилке линии, рисунке на коже — море информации. Поэтому не неситесь сломя голову.

Правило 2: пренебрегайте всем среднестатистическим. Это сэкономит вам массу времени. Никто не желает знать, насколько он нормален и соответствует ли средним показателям. Индивидуальность проявляет себя в метках, не похожих на все прочие. Каждый из нас уникален, и это можно определить по какой-нибудь необычной метке на ладони. Не бывает двух одинаковых рук (даже у одной-двойных близнецов). Всегда необходимо искать нечто такое, что может охарактеризовать человека. Например, рисунок в виде ульнарной петли на указательном пальце (как мы далее убедимся, это чрезвычайно распространенная метка) не имеет никакого значения.

Правило 3: выполняйте домашние задания. Тренируйтесь постоянно. За каждым параграфом, который вы изучаете, следует пример, за каждой главой идут практические задания. Если вы будете выполнять их перед каждой новой темой, научитесь всему гораздо быстрее.

Правило 4: давайте толкование, только когда чувствуете, что готовы. Обязательно проверяйте то, что уже выучили, на родных и друзьях. Опасность состоит в том, что люди ждут от вас решения их проблем только посредством хиромантии. Не дайте себе слишком рано попасть под давление такого рода. Скоро вы сможете давать чрезвычайно полезные советы и делать пронизательные замечания, спо-

собные изменить чью-то жизнь. Но вначале просто задавайте людям вопросы, чтобы подтвердить свои суждения.

Правило 5: читайте ладонь целиком. Ни один момент в отрыве от других не должен становиться основой для значимого суждения. Навязчивые чувства, о которых вы можете заключить по линии эмоций, вполне могут быть уравновешены, к примеру, серьезной самодисциплиной, о которой свидетельствует малоподвижный большой палец. Личность — это сумма многих противоречивых и взаимодополняющих аспектов, поэтому сбалансируйте ваши наблюдения и составьте единую картину.

Теперь, когда базовые правила установлены, мы готовы двигаться вперед — но погодите минутку! Вспомните правила 1 и 3: не спешить и выполнять домашние задания. Я настоятельно рекомендую вам проходить не более одной главы в день и обязательно выполнять задания, которые за ней следуют. Посвятите оставшееся время практике и закреплению того, что выучили. Так вы сможете стать достойным хиромантом-практиком всего за месяц. Вперед!





Урок 1

ЗРИМЫЙ МОЗГ

Взгляните на свою руку. Вытяните все пять пальцев, чтобы были видны линии.

Любопытно, не правда ли? Сеть линий, отмеченных здесь, очаровывала человека еще в древности. Колоссальное число двигательных и нейронных соединений, находящихся в мозге, отражено на руке, что никак не пропор-



ционально ее физическим размерам. Доля мозга, отвечающая за ладони и пальцы, например, в 14 раз больше той, что отвечает за лицо. Если бы руки были представлены в тех же пропорциях, в каких они соотносятся в человеческом мозге с другими частям тела, они были бы размером с пляжный зонтик!

Неудивительно, что кисти рук часто называют «зримым мозгом».



Человеческое тело, показанное пропорционально долям каждой части тела в коре головного мозга

Отпечаток ладони

В современной практике многие хироманты чаще работают с отпечатком ладони, чем с самой ладонью, потому что на отпечатке проявляется больше деталей. Возможно, впоследствии вы сами будете работать и с рукой, и с ее



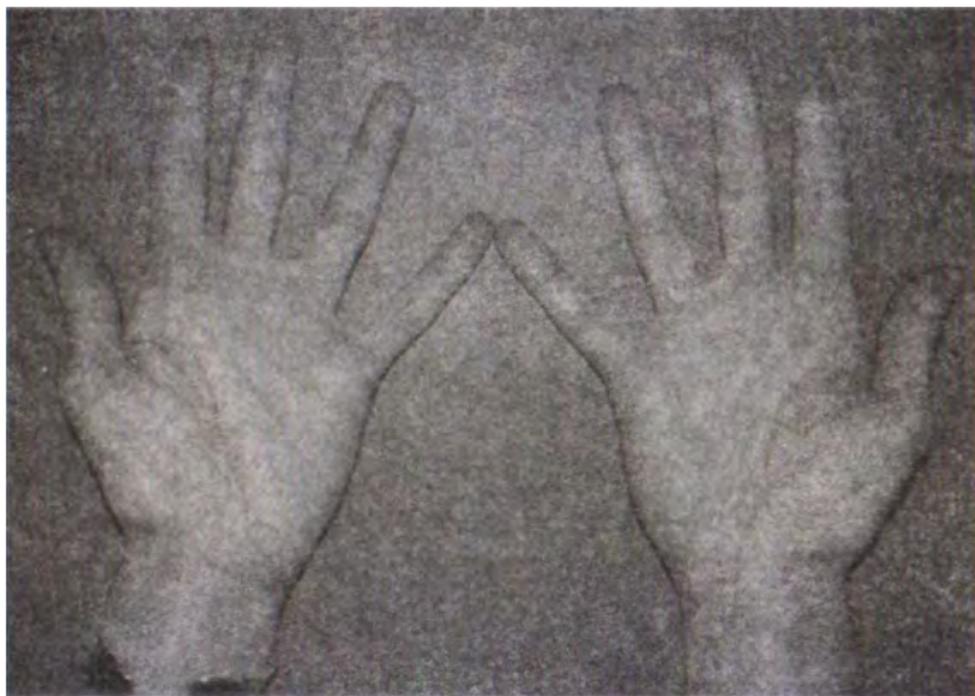
оттиском. Целесообразно при возможности делать оттиск ладони всегда, поскольку в таком случае вы сможете наблюдать и фиксировать изменения в линиях на протяжении времени. Другой плюс заключается в том, что вы сможете изучать ладонь человека наедине, не чувствуя обязанности немедленно дать толкование. Инструкции по снятию оттисков вы найдете в конце книги, в Приложении 1.

Правая или левая?

По какой же руке следует читать — по правой или левой? Многие книги по традиционной хиромантии скажут вам, что будущее отражено на правой руке (если человек правша), а прошлое — на левой.

тивная рука (как правая у правши) — это выражение внешней чинности. Здесь вы найдете выстроенное, сознательное, реальное отражение вашей личности. Обычно на активной руке линии более четкие и ярко выраженные. Это оттого, что люди, как правило, обращают больше внимания на свой активный, повседневный опыт и больше сосредоточены на нем, чем на размышлениях.

Пассивная рука — это ваше подсознательное, рефлексивное, сокровенное «я». Здесь скрыты обиды и радости детства и влияние ваших родителей. Особенности пассивной часто не очевидны: они обнаруживаются только в личном опыте. Только супруг, член семьи или ближайший друг будут знать человека таким.



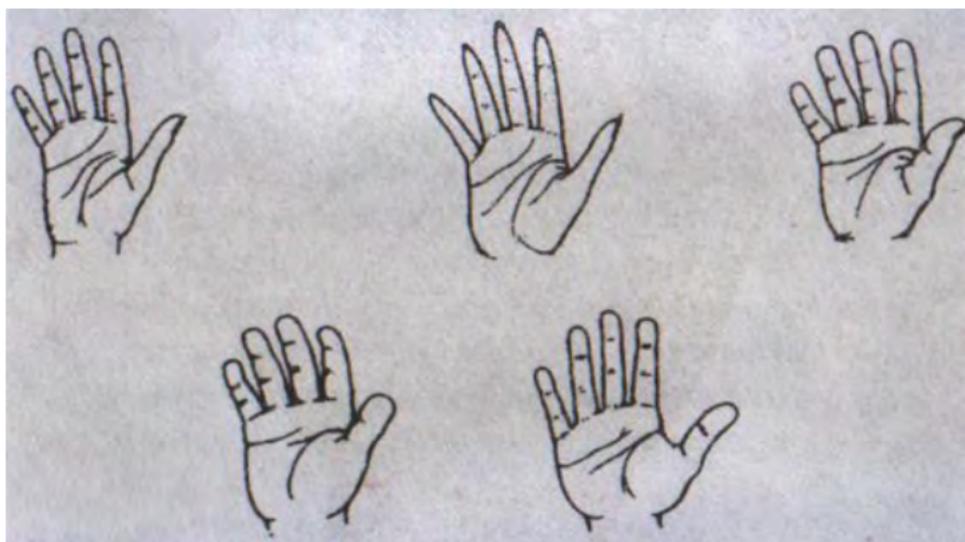
Следует обращать больше внимания на активную руку тех, кто старше 21 года, и на пассивную руку всех, кто моложе. Но всегда изучайте обе руки и постоянно их сравнивайте. Чем больше разница между ними, тем больше ме-

няется и развивается человек. Со временем меняются обе руки.

Если человек одинаково владеет обеими руками или если вы не уверены, какая рука активная, сравните подвижность больших пальцев: оттяните каждый из них от указательного по направлению к запястью. Рука с менее подвижным большим пальцем и есть активная.

Игнорируйте форму и бугры

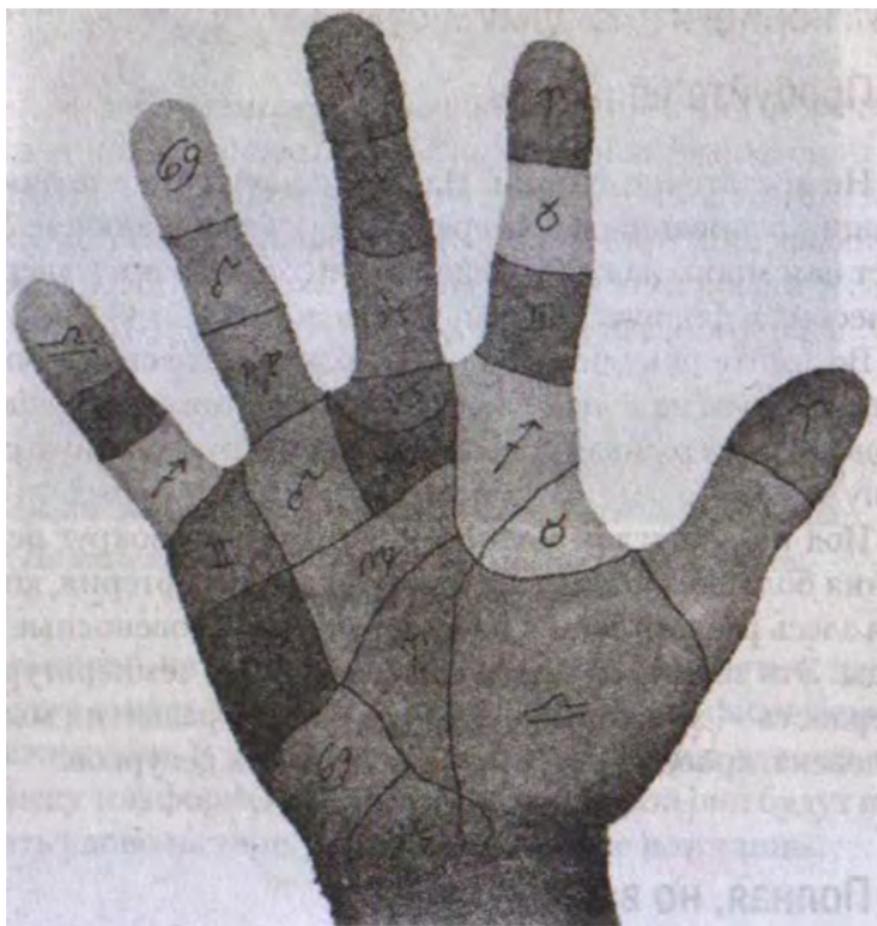
Веками хироманты пытались определить свойства личности по форме ладоней, связывая строение ладони человека с его характером. Люди получали ярлыки — скажем, философский, примитивный, духовный и практический типы — в зависимости от того, была их ладонь квадратной, узкой, длинной или короткой.



Классические формы ладони

К сожалению, подобные упрощения не дают точных результатов. Человек слишком сложен, чтобы отождествлять форму ладони с типом личности. Это возможно разве что

в самом общем смысле и в очень специфических обстоятельствах. Единственное соответствие, которое вы заметите: форма кисти связана с типом строения тела. Части пальца (фаланги) соответствуют длине конечностей. Вы увидите, что люди с широкими, тяжелыми ладонями и короткими пальцами будут коренастыми, с короткими руками и ногами. Те, у кого пальцы длинные и ладонь узкая и плоская, обычно более гибкие, а их конечности длиннее.



Бугры на ладони

Таким образом, при составлении прогноза мы без всякого риска можем игнорировать форму ладони.

Бугры на ладони мы тоже не будем брать в расчет. Ранее хироманты считали их очень важными, да и до сих пор в большинстве книг по хиромантии им уделяется особое место.

Эта традиция идет со времен, когда люди придавали огромное значение астрологии. Считалось, что бугры упреляются различными планетами, которые таким способом могут воздействовать на человека. Однако уже доказано, что подобной взаимосвязи не существует, поэтому не будем тратить на них время.

Пробуйте на ощупь

Но достаточно теории. Начнем с изучения плотности мышц у основания ладони рядом с большим пальцем. Это даст нам много важной информации об основных энергетических и физических ресурсах человека.

Возьмите руку человека в свою, нажмите своим большим пальцем на мышцу вокруг возвышения его большого пальца, придерживая остальными пальцами тыльную сторону кисти.

Под полукруглой мясистой подушечкой вокруг основания большого пальца находится главная артерия, которая здесь разветвляется на более мелкие кровеносные сосуды. Эта защитная подушечка; ее размер, температура и твердость — хороший показатель общего развития мышц человека, кровообращения и физических ресурсов.

Полная, но вялая

Если мышца образует полный и высокий бугорок, но при этом он вялый, подушечка легко сминается, то у человека сильно развиты чувства, но очень плохо мускулы. Это вдвойне справедливо, если кожа на ладони влажная. Люди с такими качествами — искатели удовольствий, любящие



Нажимаем на возвышение у большого пальца руки — оно мягкое и легко сминается

еду, выпивку и телесные удовольствия. Им, вероятно, трудно будет сидеть на диете, и они не склонны к физическим упражнениям. В таком случае необходимо подтолкнуть их к поиску той формы упражнений, от которой они будут получать удовольствие, например плавание или танцы.

Полная и плотная

Если мышца в этом месте полная, плотная, теплая и упругая, это свидетельствует о страстной, чувственной жизненной силе, избытке энергии и человеческого тепла.



Полное, плотное возвышение у большого пальца

Плотная, полная и жесткая

Когда мышца полная, но очень твердая (почти как деревянная), человек необычайно крепок физически. Такие люди обычно отважны, но склонны подавлять свои эмоции, с точки зрения психологии им не хватает гибкости. Им можно посоветовать регулярные сеансы массажа. Это расслабит сведенные мышцы и поможет человеку раскрыться эмоционально.

Плоская и холодная

Если мышц(а у основания большого пальца плоская и холодная, значит, человек вялый, эмоционально холодный, ему недостает жизненной энергии, но часто он необычайно устойчив к внешним воздействиям.

Таким людям следует заняться аэробикой, которая повысит кровообращение и поднимет уровень энергии.



Плоское возвышение у большого пальца

Обычная средняя

Если мышца наполовину приподнятая и умеренно плотная, это обычный случай. Придерживаясь нашего золотого правила игнорировать все среднестатистическое, не будем комментировать этот знак умеренной, но ничем не примечательной жизненной энергии.

Секретное задание хироманту

Когда вы изучаете хиромантию, постарайтесь держать это в секрете от других, пока не наберетесь достаточно опыта. Как только люди узнают, что вы умеете читать по рукам, вас могут просто затоптать в давке, когда каждый будет совать руку вам в лицо. Это может напугать, а вам нужно взрастить свою уверенность в тишине, инкогнито. В качест-

ве «подопытных кроликов» используйте только проверенных друзей и родственников.

Научитесь тайно наблюдать за руками людей. Изучайте их руки с расстояния — посмотрите, сможете ли вы увидеть связь между длиной пальцев и конечностей человека; обращайте внимание на размеры возвышения у большого пальца. Если вы пожимаете кому-то руку, попробуйте ощупать это место. Наблюдайте, насколько люди с полными, плотными возвышениями у большого пальца жизнелюбивы и энергичны, а с плоскими — наоборот.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Пропорционально ли другим частям тела представлены кисти рук в коре головного мозга?
2. Что означает слово «хирология»?
3. Можно ли узнать по пассивной руке, каким человеком вы были в прошлом?
Как определить активную руку, если человек одинаково владеет обеими?
5. О чем говорит форма руки?
6. Что можно измерить по буграм на ладони?
7. На что указывает полное, но мягкое, податливое возвышение у большого пальца? Может ли быть такое у спортсмена?
8. Свидетельством чего является полное и плотное возвышение у большого пальца?
9. Какой совет вы дали бы человеку с очень твердым возвышением у большого пальца?

Ответы — на следующей странице.



Урок 2

КОЖА - ЭТО ВАЖНО

На ощупь

Теперь поговорим о фактуре кожи. Это контрольная точка для хироманта. Кожа на поверхности ладони покрыта множеством тонких бороздок, едва видимых невооруженным глазом. Внутри бороздок помещается масса различных видов нервных рецепторов температуры, влажности, боли и так далее. Чем тоньше кожа, тем больше бороздок и нервных окончаний на ней. Кожа на ладони говорит

1. Количество нейронов и двигательных нервов в коре головного мозга, от веяющих за кисти рук, не соответствует их физическому размеру. Если соблюдать правильные пропорции соотносительно с другими частями тела, то кисти рук должны быть величинной с пляжные зонтики.
2. «Хирология» в переводе с греческого означает «изучение руки».
3. Нет. Пассивная рука отражает внутреннюю, подсознательную, интимную сторону личности.
4. Активную руку можно определить, проверив подвижность больших пальцев. На активной руке палец менее подвижен.
5. По форме руки невозможно дать характеристику личности. Однако она демонстрирует соотношение между длиной пальцев и конечности.
6. Бутры на ладони также не изучаются хиромантией.
7. У спортсмена вряд ли будет мягкое и податливое возвышение у большого пальца руки — это признак чувствительной личности, любителя удовольствия.
8. Полное, плотное возвышение у большого пальца — признак жизнелюбивого, энергичного человека.
9. Человеку с очень твердыми мышцами у основания большого пальца требуется регуляриция массажа тела.

об уровне центральной нервной системы человека и его общей восприимчивости к стимулам.

Естественно, что на тонкой, нежной коже могут образоваться мозоли от длительной работы в саду или другого физического труда. Однако как только эта деятельность прекращается, кожа быстро возвращается к своему нормальному состоянию. Таким образом, уже сам тип кожи указывает на то, какой образ жизни должен вести человек и в каком окружении находиться.



Кожные гребешки

Чем толще кожа, тем меньше сообщений проходит через нее и тем меньше сигналов человек принимает из окружающей среды. Чем тоньше и чувствительнее кожа на ладони, тем более человек восприимчив к мелким раздражителям, идущим из атмосферы. Неважно, какие еще есть на ладони показатели чувствительности, кожа — это основной и постоянный индикатор того, насколько мы восприимчивы к окружающей среде.

Холодная и влажная кожа

Влажная кожа указывает на повышенную тревожность и крайнюю эмоциональность. Это может быть всего лишь

временное состояние — возможно, человек взволнован от того, что на его руке читают, или чем-то взбудоражен, из-за чего-то тревожится. Когда кожа влажная постоянно, это свидетельствует о том, что человеком в значительной мере управляют эмоции. Однако это не обязательно признак чувствительности.

Качество кожи

Чтобы оценить качество кожи, потрите кончиком указательного пальца активной руки середину ладони.



Определение типа кожи

Существует четыре типа кожи: шелковистая, «бумажная», шероховатая и шершавая.

Однако ценность каждой линии или метки зависит от того, насколько хорошо ее хозяин понимает себя. Ваша задача — дать людям как можно больше информации, указывая на особенности и преимущества каждой черты, которую вы видите. Будьте любезны, позитивно настроены, но говорите правду.

Шелковистая кожа

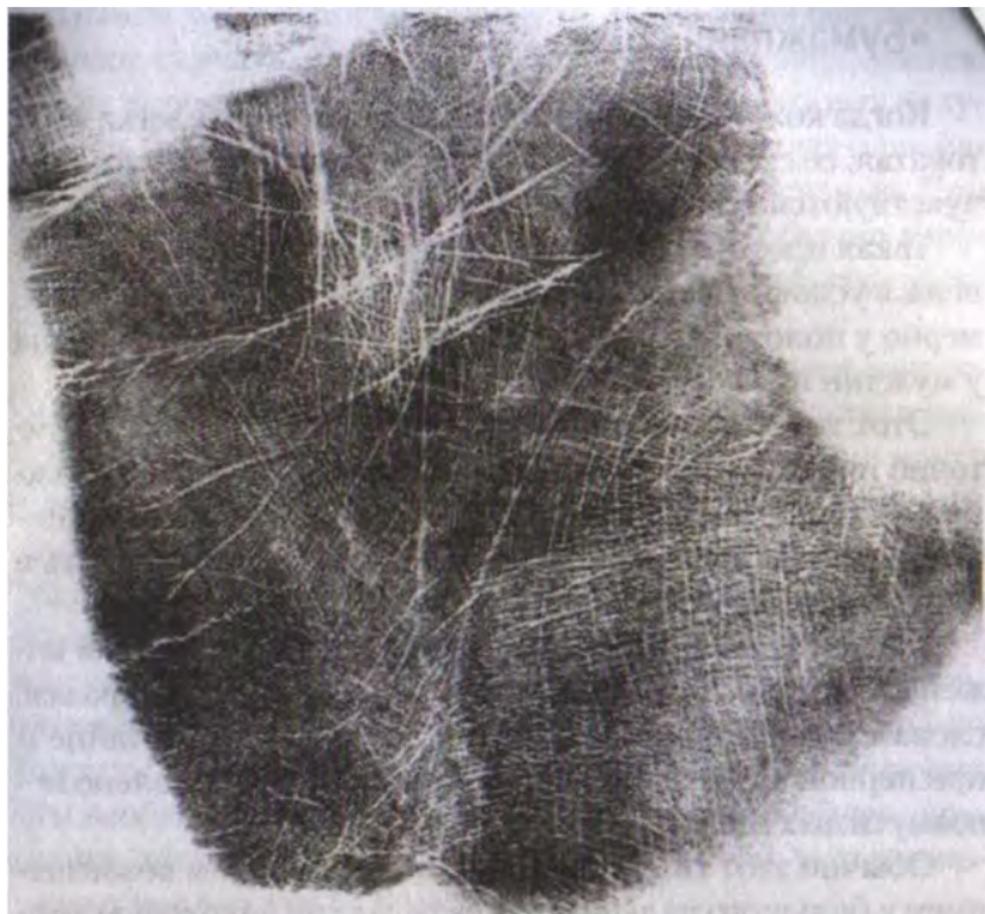
Если кожа на ощупь гладкая, нежная и тонкая, с практически неразличимыми гребешками, то она принадлежит к шелковистому типу.

Такая кожа, которую можно встретить на ладонях двадцати человек из ста (по меньшей мере пятнадцать из них окажутся женщинами), отличается высокой чувствительностью.

Люди с шелковистой кожей очень восприимчивы, часто обладают экстрасенсорными способностями. Они настраиваются на «вибрации» и атмосферу, могут определить легчайший привкус танина в вине, почувствовать отзвуки прошедшего спора в комнате, куда только что вошли. Обычно у них бледная кожа, потому что они избегают солнечного света.

Люди с шелковистой кожей отличаются изысканным вкусом, избегают всего громкого и очевидного. Обычно они привередливы в одежде, очень аккуратны и испытывают стресс, если выглядят неопрятно или попадают в небранное помещение. Такие люди предрасположены к проблемам с кожей, расстройствам нервов и пищеварения, аллергиям и фобиям. Они не переносят алкоголь: пара коктейлей и пиво после работы свалят их с ног.

Вы можете обнаружить, что возвышение у большого пальца на их руке легко сминается, свидетельствуя о недостатке энергии. Такие люди нуждаются в мирной и гар-



Оттиск ладони с шелковистой кожей: кожные гребешки настолько тонкие, что почти неразличимы

моничной обстановке. Это врачи, практикующие альтернативную медицину, воспитатели детских садов, сиделки, целители, некоторые художники, люди, стремящиеся к духовному началу, и священники.

Удивительно, насколько часто встречаются люди с шелковистой кожей, борющиеся с тяготами жизни в неподходящей для них среде. Они никогда не бывают счастливы на нервной работе в агрессивной обстановке, например торгуя товарами по образцам или работая агентами по взысканию долгов.

«Бумажная» кожа

Когда кожа на ощупь тонкая, сухая и часто слегка желтоватая, ее сравнивают с бумагой. Кожные гребешки едва чувствуются кончиком пальца.

Такая плотность кожных гребешков очень распространена, в условиях современного города ее можно найти примерно у половины людей. Она одинаково распространена у мужчин и у женщин.

Этот тип хотя и относится к восприимчивым, недостаточно тонок для интуитивного восприятия. Люди с бумажной кожей реагируют на визуальные, вербальные и основанные на информации раздражители. Они любят быть в окружении, где есть обмен идеями.

Коммуникация для них очень важна; люди с такой кожей на ладонях испытывают слабость к звукам и образам, словам и картинкам. Они держат свои страсти в тайне и при первой встрече производят впечатление довольно невозмутимых людей.

Обычно этот тип кожи сочетается с плоским возвышением у большого пальца, что указывает на некоторую эмоциональную холодность.

Люди с бумажной кожей окружены словами, картинками, бумагой, телефонами и компьютерами: это юристы, учителя, продавцы, веб-дизайнеры, офисные служащие, студенты, писатели и работники средств массовой информации.

Шероховатая кожа

Следующий тип — шероховатая кожа, на которой кожные гребешки ясно видны и легко прощупываются. Кожа на ощупь слегка грубоватая, с хорошо выраженными линиями.

Этот тип кожи чаще встречается у мужчин, обычно флегматического склада характера, которые нуждаются в

активной деятельности и стимуле. Такие люди быстро начинают скучать, а потому все время чем-то занимаются. У них хорошие рефлексы и чувство времени, из них получились бы неплохие спортсмены. Такие люди усердно работают, поглощены своим делом и увлечены жизнью. При такой коже возвышение у большого пальца обычно хорошо развито (обозначая присутствующую в избытке энергию).

Таким личностям необходимо быть активными, они недостаточно восприимчивы, чтобы долго наслаждаться пассивными видами деятельности, такими как чтение мантр или медитация. Они неудобно себя чувствуют, сталкиваясь с бурным выражением эмоций. Зачастую им трудно расслабиться; они предпочитают «выпустить пар», занимаясь каким-нибудь активным видом отдыха, например катанием на лыжах. У таких людей всегда впереди день, полный забот. Их рабочее место и бизнес там, где существует постоянное давление и есть побуждающие стимулы. Им необходимо попасть в активное, стимулирующее окружение, приобщиться к спорту и найти хобби, которое поможет наслаждаться жизнью.

Шершавая кожа

Шершавая кожа толстая, прочная и жесткая на ощупь, почти как наждак.

Человек с такой кожей связан с физическим миром. Ему необходимы просторы, большие открытые пространства, он ненавидит долгое пребывание в помещении. Он живет в согласии с природой и миром материальных вещей. Такие люди, вероятно, имеют навыки ручной работы, будут выносливыми и почти безразличными к боли, жаре и холоду.

Широкие, похожие на морщины кожные гребешки свидетельствуют о том, что человек жесткий и толстокожий.

Он может не заметить, что сбил себе кончик пальца, укладывая кирпичи, или надел не тот галстук на вечеринку. Такие люди невосприимчивы к невзгодам. Обычно возвышение у большого пальца у них очень плоское и твердое. На ладони очень мало линий, и такая кожа бывает почти исключительно у мужчин.

Шершавая кожа распространена у фермеров, рыбаков, строителей, работников, занятых ручным трудом, плотников, гончаров, механиков и мойщиков окон. Они ненавидят излишне официальные ситуации и подавляют свои эмоции. Таких людей необходимо подтолкнуть к рассказам о себе.



*Оттиск с шершавой кожей -
кожные гребешки явно различимы*

Секретное задание хироманту

Вам необходимо почувствовать на ощупь образец каждого типа кожи, чтобы научиться разграничивать их.

Начните с ладоней своих друзей и родственников. Скоро вы обнаружите, что чем более чувствителен и восприимчив человек, тем тоньше кожа на его ладони. Старайтесь как можно чаще пожимать руки различным людям. Попробуйте установить связь между их кожей и типом личности. Вы обнаружите, что у человека, работающего на открытом воздухе, шершавая кожа, шероховатая — у активной личности, бумажная — у программиста и шелковистая у целителя-экстрасенса.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Что говорит о человеке текстура кожи на его ладони?
2. Делает ли шершавая кожа человека чувствительным к атмосфере вокруг него?
3. Больше ли нервных сенсоров в шероховатой коже, чем в шелковистой?
4. Может ли человек с шелковистой кожей стать всегдаем ночных клубов?
5. Будет ли человек с бумажной кожей с удовольствием работать на открытом воздухе?

6. Люди с каким типом кожи уютнее всего чувствуют себя в офисе/на офисной работе?
7. Какой тип кожи наиболее вероятен у спортсменов?
8. Какой тип кожи наименее чувствителен к боли?
9. Какой тип кожи наиболее чувствителен к токсинам?

Ответы — на следующей странице.



Урок 3

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ - РУЛЕВОЙ

Правило большого пальца

Большие пальцы — это то, что выделяет человека среди прочих млекопитающих. Один-единственный акт эволюции позволил человечеству занять господствующее положение в окружающей среде (человекообразные обезьяны обладают крошечными, недоразвитыми большими пальцами). Большой палец противопоставлен остальным пальцам и дает нам возможность делать захват. Это эво-

1. Особенности кожи на ладони говорят хироманту о плотности кожных фолликулов, а значит, о восприимчивости человека к окружающей среде и чувствительности его центральной нервной системы.
2. Нет. Шершавая кожа — наименее чувствительная.
3. Нет. Шершавая кожа имеет наибольшее количество нервных окончаний.
4. Нет. Человек с шелковистой кожей слишком чувствителен для такой работы.
5. Нет. Человек с бумажной кожей более приспособлен к среде, основанной на визуальных, словесных и информационных стимулах.
6. Люди с бумажной кожей обычно хороши в интеллектуальных занятиях.
7. Люди с шершавой кожей отлучаются в горы, в горы, в горы.
8. Люди с шершавой кожей меньше, чем все остальные, обращают внимание на боль.
9. Люди с шелковистой кожей и наиболее чувствительны к токсинам.

люционный ключ, который позволил человеку изготавливать орудия и формировать мир вокруг себя.

Большой палец — мера того, насколько крепко вы «держите» жизнь. Чем крупнее и неподвижнее большой палец, тем выше ваша способность держать себя в руках. Человек с более слабым большим пальцем склонен потакать своим желаниям, и есть вероятность, что он выпустит из рук счастливый шанс.

Считайте, что большой палец — руль личности. Он удерживает вас на избранном курсе. Крупный малоподвижный палец — как длинный, прочно закрепленный руль, который направляет человека к конкретной цели или честолю-

бивому замыслу, будь то восхождение на гору, диета или изучение французского. Люди с маленьким, гибким большим пальцем сильно подвержены течениям, ветрам и приливам жизни и легко сбиваются с курса под чужим влиянием.

При изучении большого пальца, вы получаете информацию о силе воли человека, узнаете, насколько он контролирует себя и свои обстоятельства.

Толковать форму больших пальцев срав-



Измеряем длину большого пальца

нительно просто — нужно только проверить их длину и подвижность. Большие пальцы обычно имеют почти одинаковую длину, и очень длинный или очень короткий палец сразу же выделяется.

Чтобы измерить большой палец, надо вытянуть его вдоль ладони с вытянутыми вверх и сжатыми пальцами.

Измеряем большой палец

Когда большой палец имеет длину от $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{2}$ высоты нижней фаланги указательного пальца, это средняя длина (см. рисунок на с. 40). Если он не доходит так высоко (например, достигая всего лишь нижнего сгиба фаланги указательного пальца), он короткий; если палец доходит выше, чем до середины первой фаланги, он длинный.

Длинный большой палец свидетельствует о самодисциплине, настойчивости и умении владеть собой. Когда жизнь поворачивается спиной, люди с короткими пальцами имеют меньшие резервы выносливости и устойчивости.

*Обратите внимание
на длинные большие пальцы
Билла Гейтса*



Малоподвижный или гибкий?

Следующее, на что нужно обратить внимание, это подвижность большого пальца. Во многих отношениях это самое важное свойство, потому что оно говорит о том, насколько человек использует свой волевой потенциал. Длина пальца не имеет значения. Если он легко двигается

в суставе, человек не будет использовать свою волю, какой бы сильной она ни была.

Проверьте подвижность, положив свой большой палец на сустав нижней фаланги и оттянув его своими пальцами назад (к запястью).



Измеряем степень подвижности большого пальца

Малоподвижный палец, когда его оттягивают, почти не двигается назад, в то время как гибкий палец может дотянуться почти до самого запястья. Палец, который сдвигается назад на 2-5 мм, имеет среднюю подвижность.

Человеке малоподвижным пальцем держит свои порывы в узде. Такой палец имеют доминирующие личности и те, кто добивается своего только благодаря приложенным

усилиям. Люди с малоподвижными пальцами могут, не щадя себя, отдаваться осуществлению какого-либо предприятия и проявляют мало терпимости к тем, кто не способен на то же.

Человек с гибким большим пальцем действует спонтанно, он легко отвлекается и начинает скучать. Он может легко оказаться «в кулаке» у доминирующей личности. Например, сидя на строгой диете, обладателю гибкого большого пальца будет значительно труднее устоять перед мороженым.



Гибкий большой палец

Однако они более открыты, дружелюбны и непосредственны, чем люди с малоподвижным большим пальцем, и легче адаптируются.

Человеку с маленьким или гибким большим пальцем для достижения своих целей лучше использовать помощь и поддержку группы. Людям с малоподвижным большим пальцем нужно научиться расслабляться и не быть такими суровыми по отношению к себе.

Грубая сила

Время от времени вы можете наткнуться на довольно короткий и тупой большой палец, который выглядит грубым, с широким и как бы приплюснутым кончиком. Это дикая, первобытная сторона энергии человека. Такие люди обычно удивительно сильны, и им необходим прямой физический выход для страстей.



*Широкий,
тупой большой палец*

Секретное задание хироманту

Изучите большие пальцы десяти людей, которых вы знаете. Проверьте, обладает ли кто-нибудь из них особенно гибким или малоподвижным большим пальцем. Попробуйте посмотреть, как свойства их пальцев отражаются на их способе достижения личных целей. Обращайте внимание на величину больших пальцев людей. Вы заметите связь между крупным большим пальцем и успешным человеком.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Почему важно изучать большой палец?
2. Склонен ли обладатель крупного большого пальца злоупотреблять своим авторитетом?
3. В чем разница между личностями с гибким большим пальцем и малоподвижным?
4. Будет ли человек с малоподвижным большим пальцем вести себя спонтанно?
5. Дисциплинирован ли человек с гибким большим пальцем?
6. Какую длину имеет среднестатистический большой палец? Как она измеряется?
7. Что бы вы посоветовали человеку с гибким большим пальцем, который собирается сесть на диету?
8. Гибкие большие пальцы — признак плохого характера?
9. О чем говорит грубый, с округлым, тупым кончиком большой палец?

Ответы — на следующей странице.



Урок 4

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ

Развитие мозга и развитие пальцев

Вы можете на удивление полно понять психологические мотивации человека по его пальцам. Пальцы показывают, насколько мозг развил ощущение своего «я» (указательный палец), отношение к обществу (средний палец), степень самовыражения (безымянный палец) и навыки коммуникации (мизинец). Баланс этих качеств в человеке отражается соотношением этих пальцев. Как хиромант

1. Большие пальцы — показатель силы воли и самоконтроля человека.
2. Нет. Они очень дисциplinированы. Настоячивы и умеют владеть собой.
3. Люди с гибким большим пальцем не могут усердно заниматься каким-то делом в отличие от людей с малоподвижным пальцем.
4. Это маловероятно. Люди с малоподвижным большим пальцем обычно хорошо себя контролируют.
5. Это маловероятно, поскольку люди с гибким большим пальцем, как правило, не напрягаются и легко относятся к жизни.
6. Чтобы измерить большой палец, его вытягивают вдоль указательного. Если он достигает точки, находящейся на расстоянии от $\frac{1}{4}$ ниже ней фаланги указательного пальца, он имеет среднюю длину.
7. Таким людям было бы разумно присоединиться к группе с более высоким уровнем мотивации.
8. Нет. Люди с подвижным большим пальцем открыты, дружелюбны, доверяют спонтанно и легко адаптируются.
9. Это прямой показатель энергии человека. Таким людям для их страстей уже непереносимый физический выход.

вы обращаете внимание на слишком длинные или короткие пальцы. Длина пальцев относительно друг друга устанавливается на ранней стадии развития в результате воздействия на плод различных химических сигналов.

Длинные и короткие

Прежде чем мы рассмотрим каждый палец в отдельности, давайте коснемся нескольких общих моментов.

Во-первых, длина пальцев. У некоторых людей длинные пальцы, они по длине почти равны ладони. У других —



короткие, которые выглядят немного похожими на обрубки, — длина пальцев может составлять всего три четверти длины ладони или даже меньше.

*Боб Дилан
обратите внимание
на эти длиннющие пальцы*



Короткие пальцы

Половина населения Земли имеет пальцы средней длины, что, как и все среднестатистическое, нас интересовать не будет.

Чем длиннее пальцы, тем больше человек пребывает в мире абстрактных, нематериальных идей. Доктор наук, например, должен иметь длинные пальцы.

Люди с длинными пальцами все долго и тщательно обдумывают. Их мысли, как правило, имеют более сложную структуру, чем у людей с короткими пальцами. Они более требовательны и склонны к самоанализу, хорошо работают с деталями и обычно специализируются на каком-то определенном предмете.

Короткие пальцы отражают и «короткие» мысли. Это ни в коей мере не означает, что такие люди глупее, но они нетерпеливы, склонны мыслить целостными категориями и следовать подсознательному.

Люди с короткими пальцами видят картину целиком и не замечают деталей. Чем короче пальцы, тем больше мысли человека связаны с физическим миром. У автомехаников, например, обычно короткие пальцы.

Узел проблем

В редких случаях пальцы бывают узловатыми, с увеличенными суставами, похожими на барабанные палочки.



В этом случае (если только увеличение суставов не вызвано артритом) узлы действуют наподобие мыслящих устройств которые распространяют идеи вокруг.

Узловатые пальцы

Люди с узловатыми пальцами имеют аналитический клад ума, они педантичны, пронизательны и любят спорить.

Ум гибкий или косный?

Следующее, что надо проверить, — это гибкость пальцев. Вы можете оценить подвижность пальцев, оттянув их все одновременно к запястью.

Проверяем гибкость пальцев — эти очень плохо гнутся



Гибкость пальцев — это мера того, насколько гибки провесы мышления. Негнущиеся пальцы принадлежат людям с негибким мышлением (обычно основные суставы у них тоже мало подвижны). Если пальцы не отгибаются назад больше, чем на пару сантиметров от вертикали, человек не хочет приспособляться к новым идеям. Он упрям и мало поддается импульсам. Люди с негибкими пальцами обладают неиссякаемым упорством, что позволяет им проталкивать проекты и преодолевать чужие мнения включительно благодаря неуступчивости.

Гибкие пальцы (то есть когда пальцы отгибаются назад на десять сантиметров и больше) имеют люди с впечатлительным и восприимчивым складом ума. Они чрезвычай-



Гибкие пальцы

но импульсивны, легко, как мотылек, перелетает с одного предмета на другой.

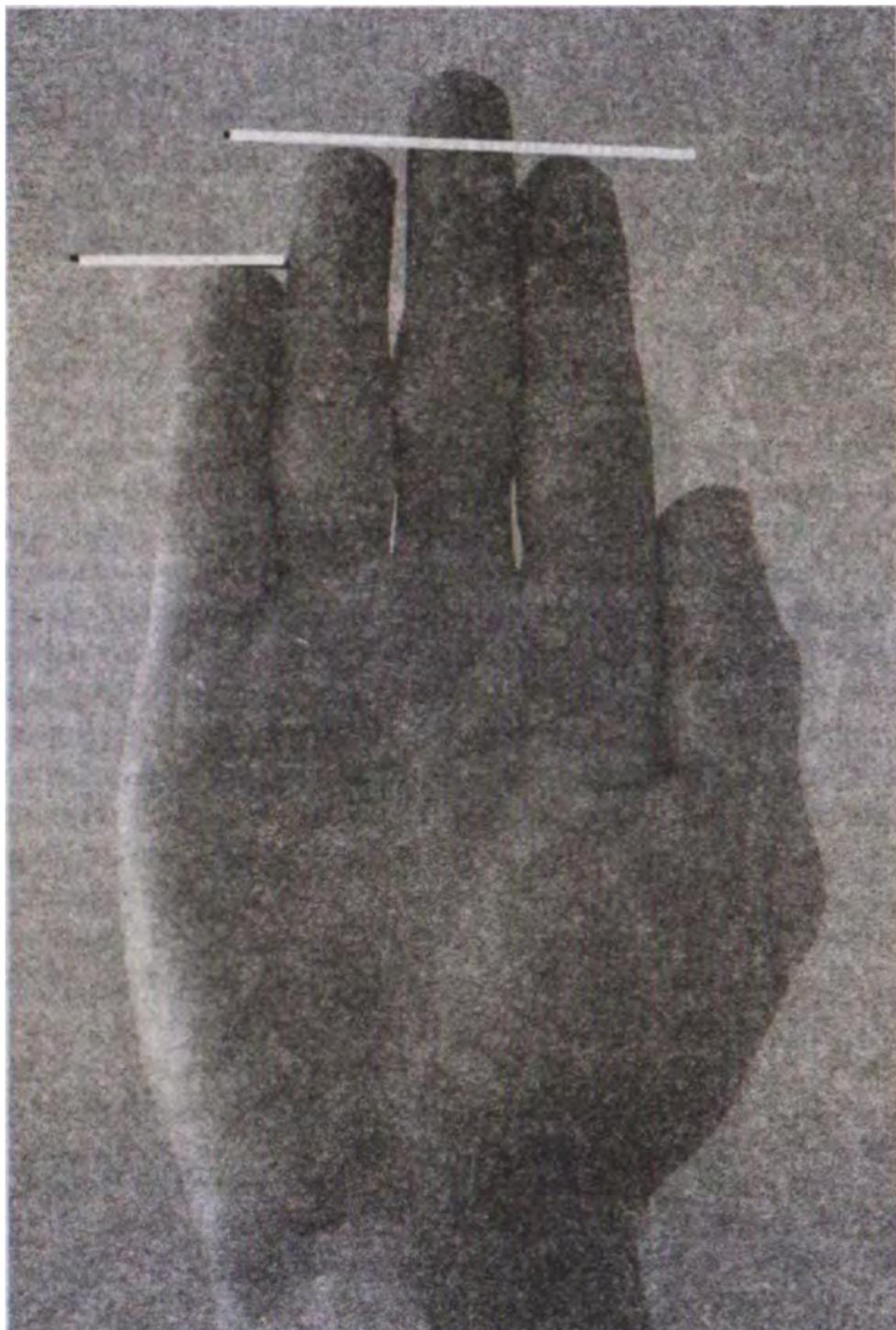
Очень гибкие пальцы всегда являются знаком гибкого ума и переменчивого, стихийного типа мышления.

Измеряем пальцы

Проведем решающую проверку пальцев по отношению друг к другу и определим особо длинные или короткие пальцы. Значение их будет разъяснено в последующих главах.

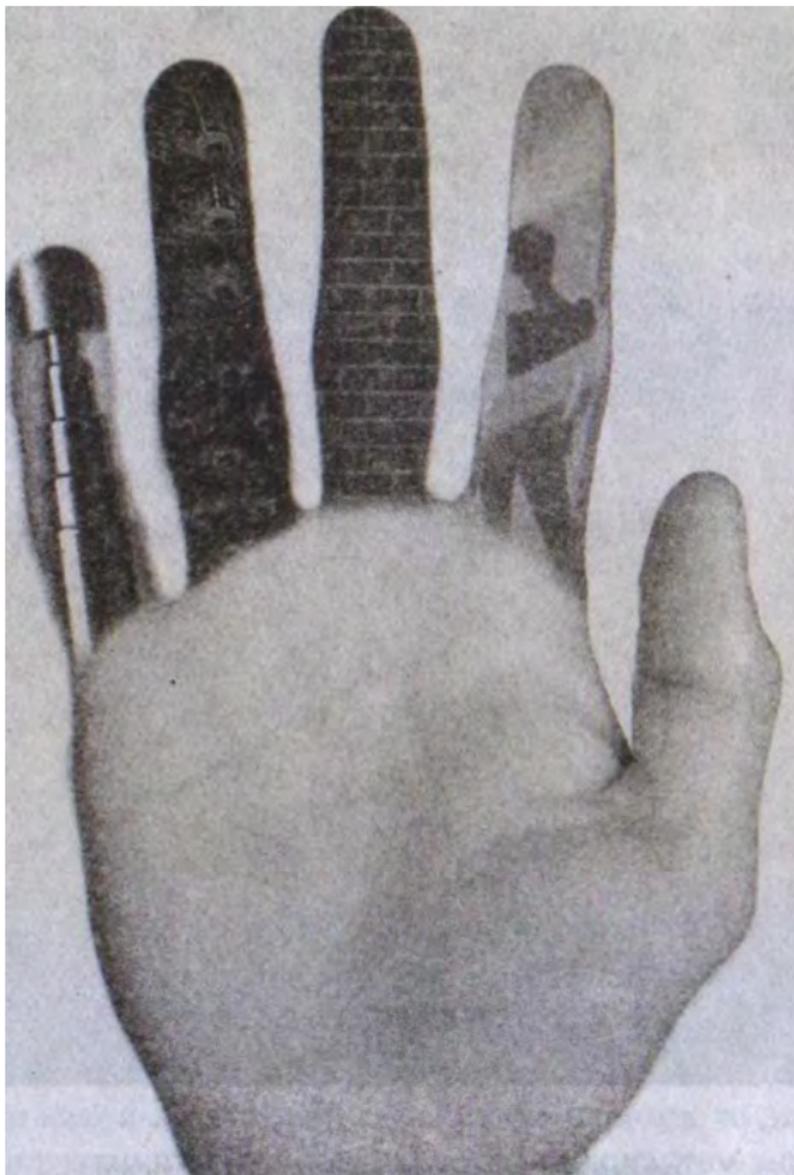
Сначала удостоверьтесь, что пальцы вытянуты прямо вверх и не отклоняются под углом. Если палец согнут, это делает его короче, но измеряйте его, будто он прямой.

Начните с измерения разницы между указательным и безымянным пальцами. Оттяните средний палец назад и положите линейку на кончики двух пальцев. Очевидно, что если какой-либо конец линейки опускается, то длина пальцев различна. Чем больше угол наклона, тем значительнее дисбаланс между двумя пальцами. Вам нужно решить, какой палец длиннее и насколько. Если указатель-



*Средняя относительная длина пальцев,
когда они вытянуты вертикально*

ный палец хоть на миллиметр длиннее, чем безымянный, он считается длинным. То есть если есть хоть малейший восходящий наклон линейки по направлению к указательному пальцу, указательный палец считается длинным. Если безымянный палец на полсантиметра длиннее указательного, он все же считается средним по длине. Если разница больше, он считается длинным.



Метафорическое отображение пальцев

Затем проверьте длину среднего пальца. Половина верхней фаланги среднего пальца должна выступать над воображаемой линией, проходящей по кончикам пальцев по обе стороны от него. Если больше половины верхней фаланги выступает за эту линию, палец длинный. Если за линию выступает меньше половины фаланги, палец короткий.

Длина мизинца измеряется по тому, насколько он вытягивается до линии сгиба верхнего сустава безымянного пальца.

Сначала вам нужно будет тщательно измерить и соотносить пальцы друг с другом. Однако скоро вы сможете определить особо длинный или короткий палец с первого взгляда.

По традиции пальцам были приписаны управляющие планеты. Указательный палец управлялся Юпитером, средний — Сатурном, безымянный — Аполлоном и мизинец — Меркурием. Но эти ярлыки ничего не значат, если только вы не астролог или приверженец метафорической космологии. В следующих главах мы воспользуемся более подходящими метафорами: «зеркало» (указательный палец), «стена» (средний), «павлин» (безымянный) и «антенна» (мизинец). Это поможет вам понять их значение.

Секретное задание хироманту

Вам необходимо осмотреть руки как минимум десяти людей, чтобы научиться точно определять длину пальцев. Измерьте руки своих друзей и родственников, ищите примеры пальцев длинных и коротких, гибких и малоподвижных и постарайтесь найти человека с узловатыми пальцами.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Легко ли будет человеку с короткими пальцами изучать сравнительное литературоведение?
2. Часто ли бывают длинные пальцы у строителей?
3. Хорошо ли человек с короткими пальцами подмечает детали?
4. Склонен ли человек с узловатыми пальцами к поспешным выводам?
5. Будет ли человек с малоподвижными пальцами спокойным и непредубежденным?
6. Неуступчив ли человек с гибкими пальцами?
7. Как измеряется безымянный палец?
8. Как измеряется мизинец?
9. Если указательный палец совсем немного длиннее безымянного, будет ли это средней длиной?

Ответы — на следующей странице.



Урок 5

ЗЕРКАЛО «Я» - УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ

Зеркало в руке



Указательный палец, очевидно, наиболее важен для хироманта. Он называется зеркальным, поскольку он отражает, насколько человек склонен к рефлексии. Если этот палец хоть чуть-чуть длиннее, чем безымянный, человек будет проводить долгие часы, занимаясь самоанализом, у него будет гиперболизированное представление о себе. Если этот

1. Нет. Люди с короткими пальцами предпочитают менее абстрактные и более целостные формы знания.
2. Нет. У стропителя будут короткие пальцы.
3. Нет. Человек с короткими пальцами не обращает внимания на детали.
4. Нет. Люди с узловатыми пальцами, как правши, педантичны и мыслят аналитически.
5. Нет. Люди с малоподвижными пальцами физически напряжены и имеют негибкий ум.
6. Нет. Люди с гибкими пальцами обычно не испытывают напряжения и обдают широтой взглядов.
7. Безымянный палец измеряется в сопоставлении с указательным.
8. Кончик мизинца должен дойти до стержня верхней фаланги соседнего безымянного пальца.
9. Нет. Такой палец считается длинным.

палец короткий (короче безымянного пальца на полсантиметра и более), у человека будет низкая самооценка.

Таким образом, средняя длина этого пальца (не принимаемая нами во внимание) — короче безымянного на полсантиметра и менее. Это будет означать, что линейка, положенная на кончики пальцев, будет слегка опускаться в сторону указательного.

Слишком много рефлексии

Люди с длинным указательным пальцем воспринимают себя серьезно. Они по природе своей любят командовать и очень углублены в себя. Если этот палец хорошо развит, у человека рано появилась уверенность в своих силах, к чему его подталкивала (сознательно или подсознательно) фигура матери. Длинный зеркальный палец чаще встречается у женщин, чем у мужчин: в утробе они подвергались воздействию более высокого уровня эстрогена.



*Длинный зеркальный палец,
на руке Хиллари Клинтон*

Дети с длинным зеркальным пальцем воспитываются так, чтобы стать сознательными, разумными, ответственными членами семьи. Они часто берут на себя роль взрослого в довольно юном возрасте. Ответственность водружается на их плечи сильной, окруженной уважением фигурой матери, или же они вынуждены принять на себя эту ответственность оттого, что мать ненадежна или отсутствует.

Они, как правило, идеалисты, стремятся быть лучше всех и достигнуть наивысшей планки, которую и ставят сами себе.

Люди с длинным зеркальным пальцем часто ведут дневник. Их притягивают науки, связанные с самоанализом: психология, саморазвитие, астрология - все, что связано со способностью заглянуть в себя, а затем и в других.

Большой зеркальный палец бывает у людей, которые не могут прятаться под маской, а потому они обычно честны, Искренни и не любят притворства. Что же касается внешности, то они избегают всего крикливого и претенциозного.

Им необходимо видеть свое отражение в окружающем мире, поэтому они стремятся работать там, где требуется серьезный личный вклад, — предпринимательская деятельность, работа с персоналом - либо же к «материнской» роли - например, обучать или ухаживать за кем-то. В работе для них всегда очень важны высокие стандарты, качество и идеалы. Такие люди ждут высокого вознаграждения и достойной оценки своей личности, так как верят в себя.

Общая черта людей с длинным зеркальным пальцем — склонность брать на себя слишком много, и им очень трудно передать другим свои полномочия. Длинный зеркальный палец дает человеку преувеличенное представление



о себе; преувеличиваются также его недостатки. Отсюда самокритика, перфекционизм и вечное чувство стремления к чему-то.

Слишком мало себя

У человека с коротким (как минимум на полсантиметра меньше безымянного) зеркальным пальцем плохо развито представление о собственном образе. С раннего детства им ощутимо не хватало осознания себя как личности и чувства ответственности. Причина этого кроется в недостатках воспитания, когда родители вознаграждали плохое поведение или попытки ребенка привлечь к себе внимание либо когда ему предоставляли (сознательно или подсознательно) мало возможностей понять свою истинную природу, потребности и обязанности.



Человек с коротким зеркальным пальцем обычно компенсирует недостаточно развитое чувство собственной значимости, прячась за маской, на что и указывает длинный безымянный палец.

Это значит, что человек может быть довольно шумным, общительным на публике, однако его слабое

*Короткий
зеркальный палец*

место лежит в его сокровенном «я». Человек с коротким зеркальным пальцем с гораздо большей вероятностью будет страдать от болезней, возникающих от пренебрежения к своему телу и личности, включая чрезмерное курение, ожирение и алкоголизм. Им недостает чувства самооценности. Такие люди не принимают себя всерьез и в целом избегают ответственности, никогда не чувствуя себя достойными похвал.

Эти люди нуждаются в поощрении их стремлений выразить себя, свои желания и потребности.

Измеряем пальцы

Если этот (или любой другой) палец выгнут, это ослабляет его и делает короче. Измеряйте не длину пальца, а кратчайшее расстояние между его основанием и кончиком.

Всегда сравнивайте зеркальные (указательные) пальцы на обеих руках. На активной руке он почти всегда чуть длиннее: это свидетельствует о том, что у человека по мере взросления развивается самоосознание и уверенность в себе.

Секретное

задание хироманту

Ищите людей с длинными и короткими зеркальными (указательными) пальцами. Вы должны научиться легко замечать руки с такими пальцами. Попробуйте вовлечь этих людей в разговор, расспросите об их прошлом и окружении, отношениях с матерью и уверенности в себе.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Кто проводит больше времени, занимаясь самоанализом, — человек с длинным или с коротким зеркальным пальцем?
2. Уверен ли в себе человек с коротким зеркальным пальцем?
3. Может ли быть перфекционистом человек с коротким зеркальным пальцем?
4. Если у человека длинный зеркальный палец, что это говорит о его матери?
5. Будет ли человек с длинным указательным пальцем интересоваться психологией?
6. Является ли изогнутый зеркальный палец признаком индивидуалиста?
7. Склонен ли человек с длинным зеркальным пальцем пренебрегать собой?
8. Вероятно ли, что человек с длинным зеркальным пальцем в детстве регулярно привлекал к себе внимание?
9. Мог ли человек с коротким зеркальным пальцем быть в детстве зрелым, взрослым, ответственным?

Ответы — на следующей странице.

Урок 6

СТЕНЫ, ГРАНИЦЫ И ТРАДИЦИИ - СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ



Заглянем за стену

Этот самый длинный из всех пальцев Показывает осознание нами традиций, Подчинения и нравственности. Он называется пальцем стены, потому что отражает наши мысленные границы и отношение к авторитету, связан с качествами,



1. Человек с длинным зеркальным пальцем провозит много вымени, занимается самонализом.
2. Нет. Человек с коротким зеркальным пальцем обычно сомневается в себе и своих способностях.
3. Нет. Это более характерно для людей с длинными зеркальными пальцем.
4. Ответственность была возложена на их плечи сильной, окруженной улавливанием фитнеса матери либо же свалилась на них из-за ее ненадежности (или отсутствия).
5. Да. Люди с длинным зеркальным пальцем инстинктивно эскалируются всеми формами самонализа.
6. Нет. Изгиб, как правило, делает палец короче, и наоборот, жесткий палец так же, как и прямой.
7. Нет. Это типично для людей с коротким зеркальным пальцем.
8. Нет. Это более характерно для людей с коротким зеркальным пальцем.
9. Нет. Такие люди, скорее всего, избежали ответственности.

которые держат нас на пути добродетели: карьерой, религией, социальными понятиями и тем, что называют нормальностью.

Высокие стены...

Если средний палец длинный, то над линией, соединяющей кончики безымянного и указательного пальцев, выступает больше половины его верхней фаланги. В таком случае человек принимает жизнь, работу и традиции всерьез. Ему небезразличны правила, закон, он стремится поступать правильно.

Человек с длинным пальцем стены обладает чувством авторитета, он осознает долг и обязательства, возложенные на него жизнью. Такие люди обычно выбирают работу

в крупных бюрократических структурах, таких как церковь, городское хозяйство, сфера науки, налоговые органы. Честно говоря, эта черта делает человека несколько занудным.



Длинный палец стены

...И стены низкие

Если средний палец короткий или изогнутый, значит, человек чужд условностям и не станет маршировать в ногу. Он не стремится следовать правилам и не хочет даже казаться «среднестатистическим».



Короткий палец стены

Короткий палец стены

Человек с коротким пальцем стены психически менее устойчив. Такие люди плохо чувствуют, где лежат границы традиции, что значит быть благоразумным или поступать правильно. Они неорганизованны, склонны к стрессам и депрессии, и им трудно регулярно заниматься «скучными» делами (в частности — своей карьерой), в которых

*Короткий палец стены
у дискредитированного
руководителя
компании «Энрон»
Кена Лея*



мало внешнего блеска или эмоций. Такие люди реже следуют правилам, чем другие.

Люди с коротким пальцем стены часто следуют по альтернативному жизненному пути. Они бывают участниками заговоров, последователями нетрадиционных духовных течений, борцами за права животных и хорошо адаптируются к иностранным культурам и другим странам.

Когда средний палец короткий, человек обладает эксцентричным складом ума, а следовательно, проявляет порой немислимую изобретательность, служащую толчком к творческому самовыражению.

Сложим вместе

Сравните длину пальцев стены на пассивной и активной руках. Когда палец стены на пассивной руке длиннее, чем на активной, человек будет противником авторитарности на работе, но в семейной жизни будет беспокоиться о выполнении обязательств. Если палец длиннее на активной руке, человек, возможно, имел негативный опыт в семейных отношениях. Однако в профессиональной сфере нормой для него будут чувство долга, консерватизм и конформизм.

Секретное задание хироманту

Попробуйте найти несколько человек с короткими и длинными пальцами стены. В частности, короткие пальцы стены ищите у аутсайдеров, людей без определенных занятий и бунтарей; а длинные — у людей, которые поддерживают систему, например налоговых инспекторов, правительственных чиновников.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Почему средний палец называется пальцем стены?
2. Кто более склонен к бунту: человек с длинным пальцем стены или с коротким?
3. Сможет ли человек с коротким пальцем стены стать хорошим налоговым инспектором?
4. Склонен ли человек с коротким пальцем стены следовать альтернативной религии?
5. Будет ли сумасбродным человек с длинным пальцем стены?
6. Серьезно ли относится человек с длинным пальцем стены к обязанностям на работе и в семье?
7. Какой палец стены, вероятно, будет у бюрократа?
8. Какие преимущества дает короткий палец стены?
9. Что можно сказать о человеке, палец стены у которого на пассивной руке длинный, а на активной — короткий?

Ответы — на следующей странице.

Урок 7

ПАВЛИН И МАСКА - БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ



Показать себя



Третий по счету, или безымянный, палец называют пальцем павлина. Он традиционно ассоциируется с богом солнца Аполлоном. Аполлон — бог искусств и особенно тесно связан с драматическим искусством. Именно поэтому хироманты обыкновенно видят в длинном пальце павлина знак художника.

1. Он называется пальцем павлина, потому что представляет наше понимание традиций, структуры и подчинения; он также отражает понятия, которые держат нас на пути добродетели: карьера, религия, социальные понятия и чувство «нормальности».
2. Человек с коротким пальцем склонен к бунту.
3. Нет. Такой человек не способен применить на практике правила и нормативные документы.
4. Да.
5. Нет. Люди с длинным пальцем стесны, как правило, чрезвычайно консервативны.
6. Да. Это важные ценности для человека с длинным пальцем стесны.
7. У такого человека навряд ли будет длинный палец стесны.
8. Такие люди чаще всего сумасбродны, изобретательны и не особо уважают традиции.
9. На публике эти люди не склонны к диспутам; однако они являются приверженцами семейных традиций.

Палец павлина не бывает коротким, его всегда соотносят с зеркальным пальцем. В четвертой главе мы говорили о том, как точно измерить разницу между этими двумя пальцами. Если зеркальный палец длиннее, вы просто игнорируете палец павлина.

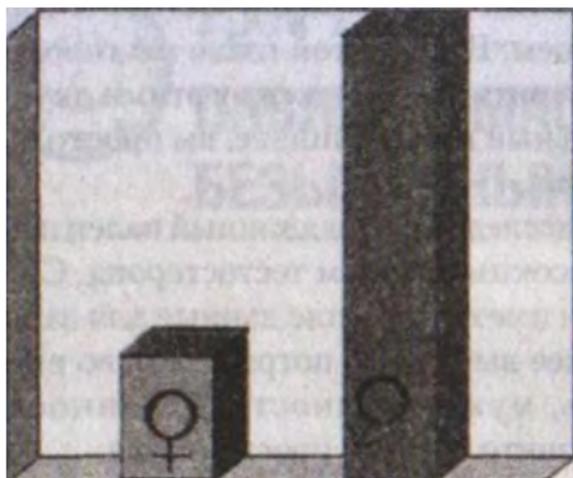
Согласно недавним исследованиям длинный палец павлина связан с более высоким уровнем тестостерона. Следовательно, такие люди имеют хорошие данные для занятий спортом, у них более выражены потребность во внимании, кокетливость, мужественность, склонность рисковать и хорошо развито чувство пространства.

Распустив хвост

Таким образом, палец павлина отражает нашу врожденную потребность демонстрировать себя в привлекательном свете. Это пережиток первобытных времен, когда самцы соревновались, чтобы завоевать самок. Он имеет отношение к нашему имиджу, маске, которую мы носим на людях. И именно поэтому палец называется пальцем павлина — это потребность красоваться, флиртовать, демонстрировать другим все свои умения и способности. Длинный палец павлина чаще встречается у мужчин.

По-видимому, женское подсознание чрезвычайно привлекают люди с высоким уровнем тестостерона. Проводился эксперимент, в котором участвовали десять мужчин, у четырех из которых были длинные пальцы павлина. Женщины, не видя самих мужчин, по очереди брали их руки, а затем оценивали их общую сексуальную привлекательность. В трех разных экспериментах четверо мужчин с длинными пальцами павлина заняли верхние строчки рейтинга.





Диаграмма,
 представляющая
 пропорцию длинных
 пальцев павлина
 на руках
 10 000 мужчин
 и женщин.
 Количество женщин
 представлено
 в левой колонке

Принцип мужественности

Во многих отношениях этот палец представляет мужские модели поведения: сокрытие внутренних потребностей и глубоких чувств под маской, хвастовство, поиск внимания, изобретательность, любовь к опасностям и



*Том Круз — взгляните
 на его длинный палец
 павлина!*

экстриму. В человеке с длинным пальцем павлина все будет выглядеть немного преувеличенным. Они умеют хорошо подать себя и часто чувствуют себя легендарной личностью, заметной фигурой в СМИ или общественной жизни.

Практически все профессиональные эстрадные артисты, спортсмены, художники и звезды имеют особо длинный палец павлина. Когда этот палец очень длинный, человек обычно обладает магнетизмом, очень привлекательным для противоположного пола. Однако,

несмотря на то что такие люди имеют беспредельную публичную уверенность в себе, их внутренняя самооценка (как показывает сравнительно короткий зеркальный палец) может быть недостаточно высокой.

Но не думайте, что если у человека длинный палец павлина, то он обязательно будет художником, артистом, спортсменом или необычайно талантливым. Он просто говорит о потребности демонстрировать свои способности миру. Также не думайте, что длинный палец павлина может быть только у мужчин.

Вышеописанные черты могут проявляться довольно пассивно, например, человек может приобрести бросающуюся в глаза машину, разбить эффектный сад, украсить себя множеством татуировок или просто быть склонным к риску. Он же может быть маниакальным игроком, порхающим из кровати в кровать ловеласом или любителем быстрой езды.

Почти всегда палец павлина на активной руке немного короче — значит, с возрастом человек все меньше нуждается в привлечении внимания.

Секретное задание хироманту

Когда вы смотрите телевизор или идете в кино, бросьте беглый взгляд на руки ваших любимых звезд. Вскоре вы заметите, что чем больше в актере эксцентричности, скандальности и склонности к риску, тем длиннее у него палец павлина.

Возможно, вам удастся получить оттиски ладоней ваших знакомых с длинными пальцами павлина. Осторожно оцените их потребность в самовыражении и тактично узнайте, не прячутся ли они за маской.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Будет ли у человека с длинным пальцем павлина склонность скрываться на публике за маской?
2. Предрасположен ли к риску человек с длинным пальцем павлина?
3. Какой палец бывает длинным у многих звезд?
4. Является ли длинный палец павлина знаком художественного таланта?
5. Часто ли встречаются женщины с длинным пальцем павлина?
6. Какими качествами обладает человек с коротким пальцем павлина?
7. Указывает ли длинный палец павлина на высокий уровень эстрогена?
8. Является ли длина этого пальца признаком первобытного инстинкта выживания?
9. Если безымянный палец на полсантиметра длиннее, чем указательный, будет ли он очень длинным?

Ответы — на следующей странице.

Урок 8

АНТЕННА КОММУНИКАЦИИ - МИЗИНЕЦ



Ловя сигналы

Палец-антенна — отражение скрытых коммуникационных навыков. Он также касается финансовых вопросов и сексуальной коммуникации.

Палец имеет среднюю длину, когда кончик его находится вровень со сгибом верхней фаланги соседнего пальца; но этот палец трудно измерить, если он рас-

1. Человек с длинным пальцем павлина будет прятаться за маской. Такие люди всегда демонстрируют таланты и способности, которыми обладают. Человек с длинным зеркальным пальцем может быть только сам собой.
2. Человек с длинным пальцем павлина, несомненно, склонен рисковать. Это доказано научными исследованиями.
3. Почти у всех звезд длинный палец павлина.
4. Длинный палец павлина не является признаком артистического таланта. Такие люди любят рисоваться, то есть просто могут рисковать или вести себя безрассудно.
5. Длинный палец павлина чаще встречается у мужчин, чем у женщин.
6. Вопрос с подвохом. Палец павлина никогда не бывает коротким. Вы просто рассматривает с зеркальным палец как более длинный и игнорируете этот.
7. Нет. Он показывает более высокий остаточный уровень тестостерона.
8. Нет. Его длина — показатель инстинктивного желаниа рисоваться и демонстрировать свои умения, чтобы привлечь партнера.
9. Нет. Это средний показатель.

положен низко. У трети женщин и десятой части мужчин основание этого пальца расположено так низко на ладони, что он кажется коротким, хотя в действительности он нормальной длины.

Проверьте это, рассмотрев сгиб первого (ближайшего к ладони) сустава мизинца — он должен находиться на середине нижнего сегмента пальца павлина. Если он расположен низко, вам необходимо добавлять к его длине полсантиметра.

Длинная антенна

Когда этот палец длинный, то и длинная антенна получает и передает язык эффективно. От длины этого пальца зависят чувство языка, врожденное красноречие и словар-

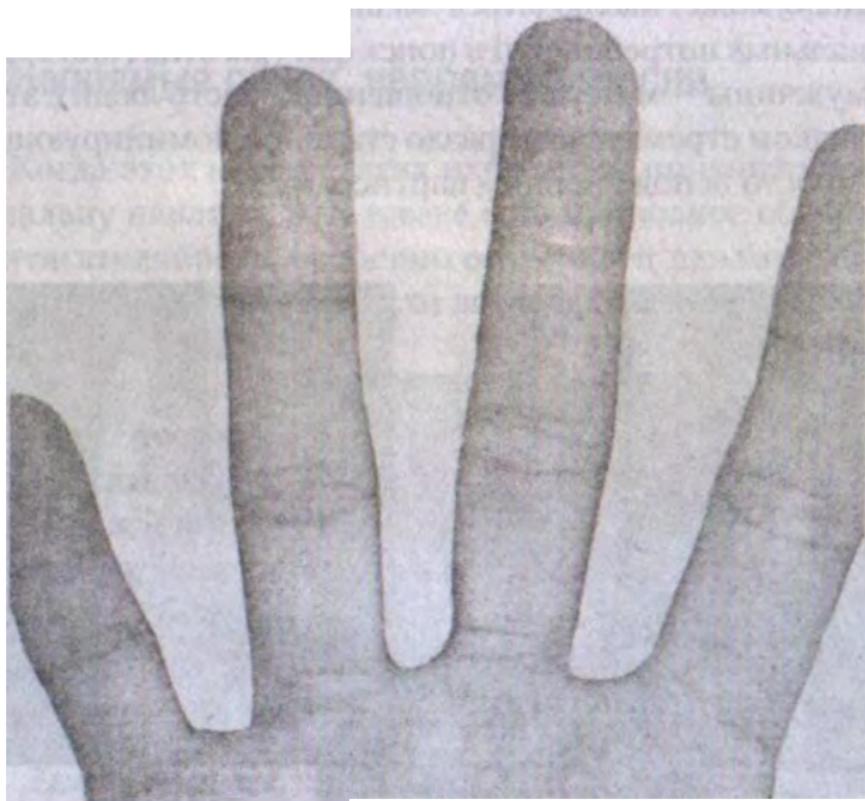


Длинный палец антенны на руке преподавателя колледжа

ный запас. Часто люди с длинным пальцем антенны хорошо разбираются в деньгах и весьма проникательны. Длинный палец антенны часто бывает у политиков, эстрадных комиков, финансовых дельцов, писателей, учителей, торговых представителей и юристов.

Короткая антенна

Когда этот палец короткий, низкая антенна не может поймать сигналы и быстро перегружается. Человеку трудно выразить точно, что он чувствует, ему тяжело сделать так, чтобы его поняли. Конечно, этому можно научиться, человек должен только расширять свой словарный запас. Человек с коротким пальцем антенны не чувствует уверенности, употребляя свои собственные слова, он подо-

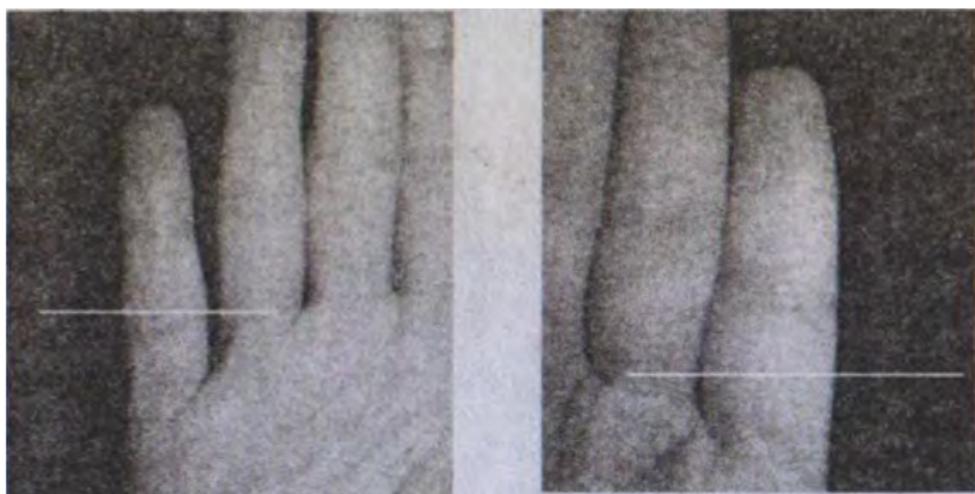


Короткий палец антенны

зревает сарказм и иронию и не станет терять время на чтение или изучение иностранных языков, если только это не абсолютная необходимость. Такие люди обычно неуверенно чувствуют себя в сфере личных финансов.

Низко посаженный палец

Когда палец антенны расположен низко, это знак того, что в детстве фигура отца эмоционально или физически отсутствовала, или же обладатель такого пальца играл по отношению к ней необычно близкую, преклоняющуюся роль. Такие случаи в семь раз бывают чаще у женщин, чем у мужчин. Такой палец показывает глубоко коренящееся недоразвитие сексуальной формулировки и ощущение сексуальной незрелости. До тех пор пока все это не будет осмыслено, может наблюдаться смешение сексуальных и эмоциональных потребностей и поиск фигуры отца (или в случае мужчины — матери) в отношениях. Часто люди/: этим признаком стремятся к гораздо старшим, доминирующим или просто неподходящим партнерам.



Нормальный и низко посаженный палец антенны



Кристина Агилера. Обратите внимание на ее низко посаженный палец антенны

Непрямые слова, непрямые мысли

Когда этот палец слегка изгибается по направлению к пальцу павлина, в человеке есть природное обаяние и притягательность, особенно если палец павлина также длинный. Чтобы произвести впечатление, человек может использовать свою способность играть словами. Это также признак лжеца или человека, склонного к преувеличениям.



Длинные пальцы антенны и павлина у Джима Керри

Если этот палец торчит в сторону — это знак независимости ума, эксцентричности, а если на пассивной руке — знак человека, подыскивающего себе сексуального партнера.

Когда и этот палец, и палец павлина длинные, человек обладает остроумием и хорошим чувством юмора.

Секретное задание хироманту

Если вы встречаете кого-то, кто обладает даром красноречия и остроумием, обратите внимание на его пальцы антенны: вы заметите, что они длинные. В особенности присмотритесь к тому, кто профессионально работает в сфере, где важны коммуникативные способности: у таких людей этот палец всегда длинный.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. У писателей чаще всего длинный или короткий палец антенны?
2. Будет ли человек с коротким пальцем антенны саркастичным?
3. Какой знак можно увидеть на руке женщины, которая ищет в мужчине отца?
4. Умеют ли распоряжаться деньгами люди с коротким пальцем антенны?
5. Будет ли у эстрадного комика палец антенны коротким?

6. Чем бы вы предложили заняться человек

пальцем антенны?

7. Как определить, что палец антенны расположен низко?
8. Низко посаженный палец антенны более распространён у мужчин или у женщин?
9. О чем свидетельствует изогнутый палец антенны?

Ответы — на следующей странице.

Урок 9

ИГРАЕМ В СЫЩИКОВ: ИЗУЧАЕМ ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ

Дьявол таится в мелочах

Наверное, вы уже обратили внимание, что хиромантия — это просто внимание к деталям. Вы замечаете нестандартную черту — например, короткий зеркальный палец или малоподвижный большой — и из этого делаете выводы о личности человека. Это несложно, если вы двигаетесь не торопясь и тщательно анализируете каждую мелочь. Если вы выполняли упражнения в конце глав, то уверенно идете к тому, чтобы стать хиромантом.

1. У писателя, скорее всего, будет длинный палец антенны.
2. Люди с коротким пальцем антенны подстрекают окружающих в сарказме.
3. У таких людей будет низко посаженный палец антенны.
4. У людей с коротким пальцем антенны, как правило, плохо обстоят дела с финансами.
5. Нет. У комиков пальцы антенны длинные.
6. Таким людям надо научиться общаться по-другому.
7. Палец низко посажен, если первый сгиб сустава на нем вровень с основанием пальца павлина.
8. Нет. Низко посаженные пальцы антенны гораздо более распространены у женщин.
9. Согнутый палец антенны свидетельствует о том, что человек обладает шармом и эффективен по сравнению со своим умением говорить.

Процесс чтения по руке сродни работе детектива, когда в мельчайшей детали видишь массу знаков.

Неправда ли, было бы замечательно посмотреть на ладонь человека и сказать, о чем он думает? Чтение отпечатков позволит вам делать именно это! Именно теперь вам нужно будет воспользоваться увеличительным стеклом — в буквальном смысле, как Шерлок Холмс, потому что отпечатки на коже трудно увидеть невооруженным глазом.

Могущественные отпечатки

Рисунки линий (находящиеся на подушечках пальцев и на самой ладони) привлекают особое внимание хиромантов в последние 50 лет. Чтение линий дополняет анализ ладони, благодаря чему становится более понятен механизм глубоких мыслительных процессов человека. Опубликованы тысячи научных статей, где рисунки линий рассматриваются как генетические индикаторы личностных черт и предрасположенностей к определенным болезням.

Специфические узоры рассказывают нам о генетически унаследованном способе обработки человеком информации. Они говорят не что человек думает, но как он думает. В этой главе мы рассмотрим значение различных типов рисунков. В следующей мы вернемся к пальцам и истолкуем рисунки на них.

Рисунки формируются многочисленными линиями кожных гребешков (мы рассматривали кожные гребешки на ладони во второй главе). Изучением узоров на коже ладоней занимается наука дерматоглифика.



Само это слово в переводе с греческого означает «узоры на коже».

Наилучший способ представить себе дерматоглифику — это вообразить, что узоры — это волны, излучаемые мозгом. Очертания и форма отпечатка отражают структуру сознания в конкретной области. Структура отпечатков подобна компоновке синапсов мозга, заставляющих нас думать определенным, привычным для нас способом. Отпечатки никогда не меняются, они указывают на неизменную и постоянную манеру, в которой люди обрабатывают информацию. Различные петли, завитки, круги и узоры в виде уголков или скобок показывают преобладающую длину мыслительной волны, на которую настроен человек.

Вы должны соотнести рисунок отпечатка с той частью руки, на которой он находится. Например, рисунок на зеркальном пальце говорит вам о том, каким образом человек обрабатывает мысли о себе самом, в то время как отпечаток на пальце антенны рассказывает о ментальной длине волны, на которую человек настроен для коммуникации. Запутались? Вы все поймете после того, как мы опишем отпечатки более подробно.

Семь рисунков отпечатков

Хотя рисунок линий у каждого человека уникален, их структуры делятся на семь основных типов. Мы изучим их по очереди, начиная с самого распространенного и заканчивая самым редким.

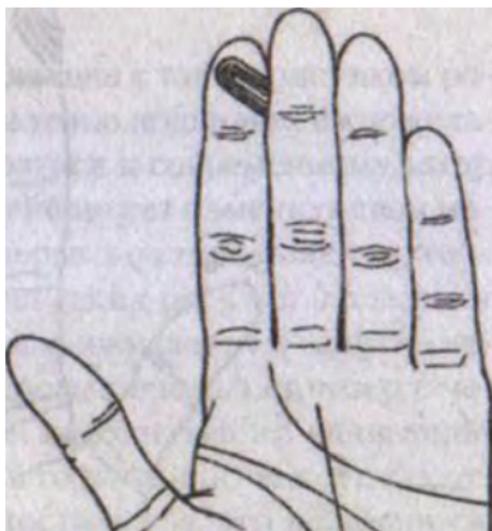
Обыкновенные петли

Признано, что самым распространенным рисунком является обыкновенная петля. Она выглядит как поперечное сечение водяной волны,двигающейся по океану. Гре-

бень волны «скользит» по ладони в сторону большого пальца. Она представляет чувство движения человека вместе с потоком, необходимость принадлежать кому- или чему-либо, быть частью общественного течения.

Петля — свидетельство легко реагирующей натуры, которая без труда переходит от одного настроения, человека, места к другому. Это мысленная модель общительности, соединяющая, резонирующая в такт с преобладающим течением. Она связана с умением вписываться в какую-либо группу и, в значительной степени, быть нормальным. Петля так распространена, что ее считают нормой; увидев одну из них на пальцах, можно ее проигнорировать, так как она ничем не примечательна.

Исключение — узор, называемый радиальной петлей. Это более редкий тип — петля в таком случае направлена от большого пальца к пальцу антенны.



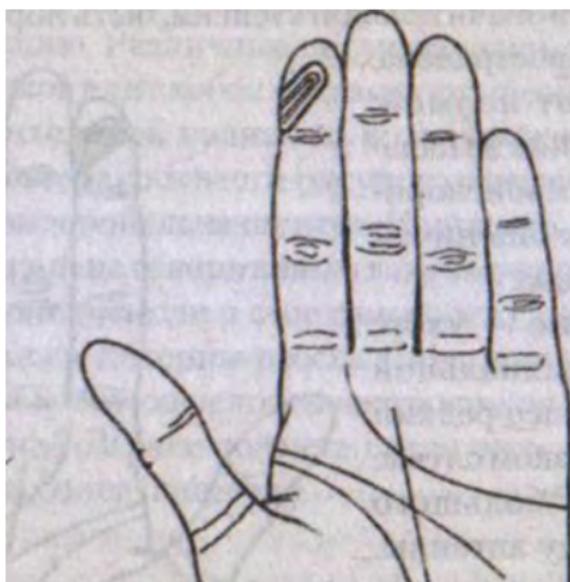
Обыкновенная петля



*Отпечатки
в виде петель*

Радиальная петля

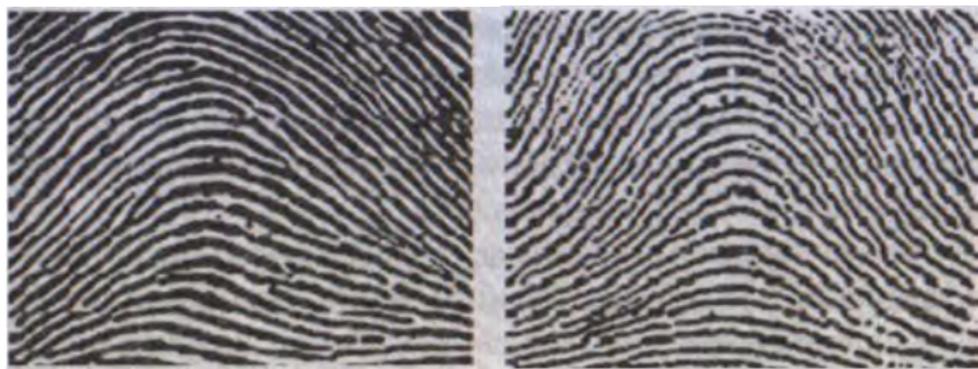
Такой тип петли серьезно влияет на сознание человека. Радиальная петля указывает на крайнее состояние открытости другим, при котором ее обладатель упускает из виду свои собственные желания. Такие люди ставят нужды других выше своих собственных потребностей. Это неуверенные, неустойчивые, свехотзывчивые личности.



Радиальная петля

Простая арка

Идущие уголком линии простой арки напоминают слои почвы, подавляющие, скрывающие и привязывающие к месту. Рисунок в виде простой арки делает человека практичным, осторожным, постоянным, заставляет подавлять свои желания. Это материалист, привязанный к вещественному миру, упрямый, верный и старомодный. Обычно этот рисунок свидетельствует о любви к ручному труду.



Простые арки

В редких случаях, когда пальцев с таким рисунком восемь или больше, человек усиленно подавляет свои желания и не способен адаптироваться к современному миру. Простые арки есть у всех, кто не может изменить свои модели поведения, и тех, кто верит в устаревшие системы ценностей. Хотя один или два таких рисунка указывают на то, что человек осторожен и нуждается в защите, человек с большим числом простых арок, например с четырьмя или больше, на одной ладони, как ни удивительно, бунтарь, воспринимающий то, что видит вокруг, как отсутствие глубины и серьезности мира, его нездоровую современность.

Завиток

Рисунок в виде завитка выглядит как мишень с концентрическими кругами вокруг центра. Сходство не случайно, поскольку завиток свидетельствует о необычайной сосредоточенности: это человек, который может отключиться от всего окружающего мира и сконцентрироваться на единственном конкретном предмете или идее. Завитки часто обозначают развитие особого навыка или умения, особенно когда на кончиках пальцев их четыре или больше.

Это - также выраженный показатель индивидуальности и любви к свободе. Человек с завитками любит широкое пространство. Много завитков на пальцах говорят о крайне сосредоточенной личности, изобретательной и несколько подверженной навязчивым идеям.

Люди с завитками скрытны, своеобразны и обычно имеют высокий уровень мотивации. Чем больше завитков на кончиках пальцев, тем больше в человеке эксцентричности, (Отчужденности, талантов и потребности в пространстве).



Отпечатки завитков

Павлиний глаз

Вариация завитка — павлиний глаз. Это тот же завиток, но находится он внутри петли, поэтому его труднее увидеть.

Правило таково: если на рисунке есть набор кругов или спираль - он классифицируется как завиток.



Павловский глаз

Составной рисунок

Составной — это рисунок из двух петель, идущих в противоположных направлениях. Такой рисунок говорит о складе ума, который как бы двигается в противоположных направлениях, создает две точки зрения. Составной рисунок порождает психологические циклы энтузиазма и разочарования, находясь в которых, человек не способен составить целостное мнение о самых важных жизненных вопросах. С таким типом мышления трудно доводить дела до конца.



Составные рисунки

Составные рисунки распространены у советников и воспитателей, поскольку люди с таким узором на пальцах способны видеть вещи с точки зрения других. Они обладают складом ума, который никогда ни в чем не бывает абсолютно уверен, открыты для исследования возможных альтернатив, их взгляд на вещи универсален и лишен фанатизма.

Шатры

Мы уже изучили много рисунков. Поэтому вы знаете, что такой тип встречается редко. Меньше чем один процент пальцев имеют рисунок в виде шатра. Он похож на простую арку, но пик его гораздо выше.

Шатер выбрасывает черточку в виде шпиля строго вверх. Представьте, что это высокий пик на распечатке электрокардиограммы, и вы все поймете. Он указывает на чрезвычайную возбудимость, фанатизм, экстремизм, а также энтузиазм.



Шатры

Выпустить из-под замка внутреннее «я»

Можно помочь людям понять себя и свою внутреннюю природу, объясняя любой необычный рисунок на коже. Эффект от того, что перед вами раскрывают ваши же глубокие мыслительные структуры, может быть поразительным, взбадривающим и освобождающим опытом. Старайтесь быть позитивным, рассказывая о рисунках на коже тому, по чьей руке вы читаете.

Следующий шаг в процессе чтения отпечатков — пройти по всем заметным рисункам на каждом пальце. В следующей главе мы проделаем именно это. Затем мы рассмотрим рисунки на самой ладони.

Секретное задание хироманту

Вам необходимо научиться распознавать различные типы рисунков, поэтому прочитайте главу еще раз. Удостоверьтесь, что знаете, например, как выглядит простая арка и что она означает. Изучите свои собственные пальцы и поищите любые рисунки, помимо обыкновенных петель. Вам стоит делать оттиски ладоней, чтобы иметь возможность изучать их в одиночестве, без постороннего давления. Возьмите оттиски у десяти человек — ищите руки с большим количеством завитков либо простых арок. Посмотрите, совпадает ли то, что вы знаете об этих людях, с тем, что вы узнали благодаря рисункам.



Поработаем головой

Время выполнения — 10 минут

1. Насколько важна для хироманта обыкновенная петля?
2. Способствует ли радиальная петля развитию сильной личности?
3. Будет ли человек с большим количеством завитков общительным и открытым?
4. Какой рисунок часто встречается на руках талантливых людей?
5. Какой рисунок указывает на упрямство?
6. Какой рисунок свидетельствует о потенциальном развитии умений работать руками?
7. Будет ли человек с составными рисунками решительным?
8. Будет ли спокойным и невозмутимым человек с рисунком шатра?
9. Является ли павлиний глаз вариантом петли?

Ответы - на следующей странице.



Урок 10

ЛИЧНОЕ ДЕЛО - ОТПЕЧАТКИ НА ПАЛЬЦАХ

Проверяем на ощупь

Но вернемся к пальцам и рассмотрим значения интересных кожных рисунков.

На каждом пальце, который вы изучаете, скорее всего будет обыкновенная петля. Не обращайтесь на нее внимание, ищите только необычные рисунки.

Самый важный рисунок — на зеркальном пальце, потому что он имеет отношение к образу мыслей человека от-

1. Обыкновенная петля не важна для анализа, ее просто игнорируют.
2. Радиальные петли указывают на то, что человек не уверен в себе и слабо восприимчив к влиянию других.
3. Множество завитков на ладони указывают на индивidualиста, свободолюбивого, глубоко чувствующего и чрезвычайно сосредоточенного человека. Такие люди обычно не особо любят компанию.
4. Большое количество завитков часто означает, что человек очень талантлив.
5. Простые арки и линии с малым количеством изгибов говорят об упрямстве.
6. Простые арки часто бывают у людей с умелыми руками.
7. Составные рисунки свидетельствуют о трудностях в принятии решений.
8. Петры указывают на человека легко возбудимого и склонного к сильным чувствам.
9. Радиальная петля — это один из видов завитка.

носителем себя самого. Именно этот способ мышления оказывает особенное влияние на его характер. Первым рассмотрим именно зеркальный палец.

Рисунки на зеркальном пальце

Завиток. Человек с завитком на зеркальном пальце ощущает себя индивидуумом, он скрытен, целеустремлен и нуждается в большом личном пространстве.

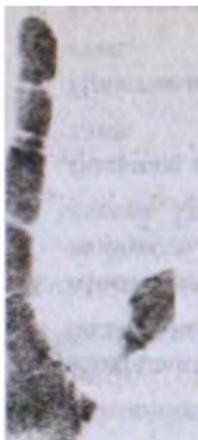
Таким людям трудно получать приказы от других, и они могут испытывать чувство вины, сами отдавая их. Часто они находят увлечение или специальность, в которой могут действовать свободно. Они любят работать в одиночку или без начальственного надзора.

Простая арка на зеркальном пальце — признак осторожного, упрямого человека. Такие люди непретенциозны, скромны и надежны, особое внимание уделяют лояльности. Часто у них умелые руки.

Подобные люди обычно не дают волю чувствам, слегка старомодны и несколько скептически настроены ко всему новому. Они любят прямоту в разговоре и с трудом меняются, легко попадая в ловушку предсказуемого поведения.

Радиальная петля указывает на сверхвосприимчивую личность, на человека, чье ощущение собственного «я» слабое и легко теряется. Они часто отождествляют потребности других со своими. Это качество еще больше усиливается, если зеркальный палец короткий. Радиальная петля на длинном пальце может характеризовать человека как параноика.

Такой знак можно найти у социальных работников и «друзей всего человечества», фантастически приятных и необычайно дружелюбных. Им трудно справиться с критикой



и сказать «нет» кому бы то ни было. С другой стороны, люди с радиальной петлей на зеркальном пальце обладают способностью настраиваться на настроение других. Они открыты и восприимчивы, поэтому, как правило, особенно популярны и любимы многими.

Таким людям стоит проводить больше времени наедине и учиться говорить «нет».

Составной рисунок. Этот тип рисунка говорит о неопределенности с самоидентификацией человека. Определяющие его жизнь решения часто принимаются под влиянием ситуации или родителей, партнера, а не основываются на собственных желаниях. Человек с таким знаком не может принять решение о своих личных потребностях. Часто они счастливее, если живут в двух разных ипостасях своего характера, вместо того чтобы найти какую-то определенную роль. У них есть талант объективной оценки и дипломатии, и его стоит развивать.

Шатер. Шатер на зеркальном пальце указывает* на впечатлительную личность, человека, который часто заходит слишком далеко. Речь может идти о сверхидеалах, о тяге изменять мир и самого себя экстремальными методами. Часто этот знак можно встретить у тех, кто задействован в сфере развлечений, учит или мотивирует других. Таким людям необходимо научиться расслабляться и направлять свою энергию на стимулирующие занятия, меняющие жизнь.

Рисунки на большом пальце

Следующие по важности — рисунки на большом пальце, они говорят о нашем подходе к делам. Можно, конечно, прочитать рисунки только на зеркальных и больших пальцах, поскольку они наиболее важны. Однако интересных рисунков на этих пальцах может не оказаться, на других же они встречаются реже. Перечислим те, которые вы можете встретить.

Завиток. Он говорит о том, что человек действует независимо, часто вкладывая свои силы в оригинальные проекты или увлечения. Люда с завитком на большом пальце действуют по собственной инициативе и ценят личную свободу. Они обладают врожденной потребностью демонстрировать свою независимость и часто находят новые способы делать уже известные вещи.



Простая арка Она свидетельствует об упрямстве и практицизме в достижении жизненных целей, действиями такого человека руководит прагматизм в семейных интересах или ради финансовых результатов. Они педантичны, упорны и настойчивы в своих действиях.

Составной рисунок. На составном рисунке большого пальца течение в обе стороны указывает на двунаправленный склад ума и непоследовательность в действиях.

Такие люди с трудом принимают решения относительно целей своей жизни, переходя от энтузиазма к сомнениям. Им не хватает решимости, однако их взгляд на мир учитывает множество точек зрения и мнения других.

Такие люди ничему не будут отдаваться полностью, а потому должны действовать, будучи хотя бы наполовину уверенными в своей правоте.

Рисунки на пальце стены

Рисунки на коже этого пальца отражают наши представления о ценностях, образе жизни и о том, чем мы занимаемся.

Завиток. У такого человека оригинальная система ценностей — без оглядки на догмы и правила, — странные или необычные убеждения и образ жизни, а между свободой и успехом они выберут свободу. У них будет необычная работа либо хобби, и следуют они по нетрадиционному духовному пути.

Простая арка. Взгляды на работу и систему убеждений у такого человека простые, прагматичные и старомодные. У них есть чувство долга, они любят порядок и честность.

Для них важна справедливость. В профессиональном плане они стремятся к безопасному серьезному, приносящему хороший доход, стабильному положению и образу жизни.

Радиальная петля. Чувство культурной идентичности и ценностей у таких людей непрочное. Они легко адаптируются к новой деятельности и культуре. Человек будет либо сверхконформистом, либо будет переходить от одного взаимоисключающего понятия к другому. Такие люди крайне сознательно относятся к своим обязательствам в семье и по отношению к властям.



Составной рисунок говорит о том, что человек сомневается в своей системе духовности, ценностей и выборе работы.

Такие люди постоянно беспокоятся из-за правильности выбора профессии, религии или системы убеждений и открыты всему.

Рисунки на пальце павлина

Рисунок на этом пальце указывает на способность человека к самовыражению.

Завиток. Он означает оригинальные вкусы в одежде, музыке и искусстве, а также свидетельствует о чувстве перспективы, пространства и таланте дизайнера.

Человек с таким рисунком имеет верный глаз, четко видит линию, форму и цвет, а также оригинален в самовыражении.



Простая арка. Этот рисунок говорит о том, что самовыражение происходит в основном в физической форме. Человеку с таким знаком часто необходим спорт и физические упражнения, чтобы выразить себя. Он увлекается архаичными и традиционными формами искусства, ремеслами, например изготовлением витражей. В области эстетики это любовь к классическим идеалам красоты.

Шатры, составные рисунки и радиальные петли на пальце павлина встречаются чрезвычайно редко.

Рисунки на пальце антенны

Такие рисунки говорят нам о длине мыслительной волны, на которой человек осуществляет коммуникацию.

Завиток. Это редкий знак, он показывает тягу к достоверной информации и узкопрофессиональному языку. Люди с этим знаком тянутся к таинственным учениям, например астрологии, древнегреческому языку или концептуальному искусству. Они часто заводят нетрадиционные интимные отношения.

Простая арка. Это тоже редкость, которая указывает на человека, осторожного в речи.

Они любят объяснять язык и разбирать его на составные части, как делает, например, логопедия или этимология. Чрезвычайно замкнуты в личных сексуальных отношениях.



Чтение мыслей

Вы можете видеть, что основное значение каждого рисунка осталось тем же и лишь слегка варьируется в зависимости от того, где он расположен. Находите рисунки, выучите, что они значат на каждом пальце.

Отпечатки объясняют сложность человеческой природы. Когда вы, например, находите человека с составным рисунком на большом пальце (неуверенность в действиях, нерешительность в отношении важнейших жизненных вопросов) и завитком на зеркальном пальце (независимость, оригинальность), значит, перед вами человек, который решил быть независимым, но не способен принять решение о наилучшем пути достижения своих целей. Чем интереснее рисунок, тем необычнее характер.

Отведите достаточно времени для изучения отпечатков. Попробуйте сравнивать активную и пассивную руки. Иногда вы обнаружите поразительные различия. Это может быть, например, радиальная петля на пассивном зеркальном пальце и завиток на активном. Значит, в пассивном состоянии — в детстве и дома, среди членов семьи и близких — человек будет неуверенным, отчаянно стремящимся всем угодить и сверхчувствительным. Однако в профессиональной и в своей зрелой личной жизни этот же человек будет очень независимым, не склонным держаться за условности и способным действовать по собственной инициативе.

Именно такие глубоко лежащие личностные черты могут быть выявлены благодаря пониманию дерматоглифики.

Секретное задание хироманту

Возьмите отпечатки ладоней у пяти — шести человек и в одиночестве изучите кожные рисунки. Запишите значение конкретных рисунков на кончиках пальцев и представьте их своей «пробной» аудитории.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Самоуверен ли человек с радиальной петлей на зеркальном пальце?
2. Будет ли конформистом человек с завитком на пальце стены?
3. Что означает простая арка на большом пальце?
4. Какой рисунок на пальце павлина будет настоящим везением для художника?
5. Склонен ли «увязнуть» в жизни человек с простой аркой на зеркальном пальце?
6. Какую работу часто выполняют люди с шатрами на зеркальном пальце?
7. Имеет ли четкие представления о своей работе, духовной жизни и ценностях человек с составным рисунком на пальце стены?
8. Какой тип рисунка, скорее всего, будет на пальце павлина у того, кто любит архаические формы искусства и ремесла?
9. Будут ли привлекать нетрадиционные отношения человека с завитком на пальце антенны?

Ответы — на следующей странице.



Урок 11

НАРИСОВАННАЯ СУДЬБА - РИСУНКИ НА ЛАДОНИ

Знаки на ладонях

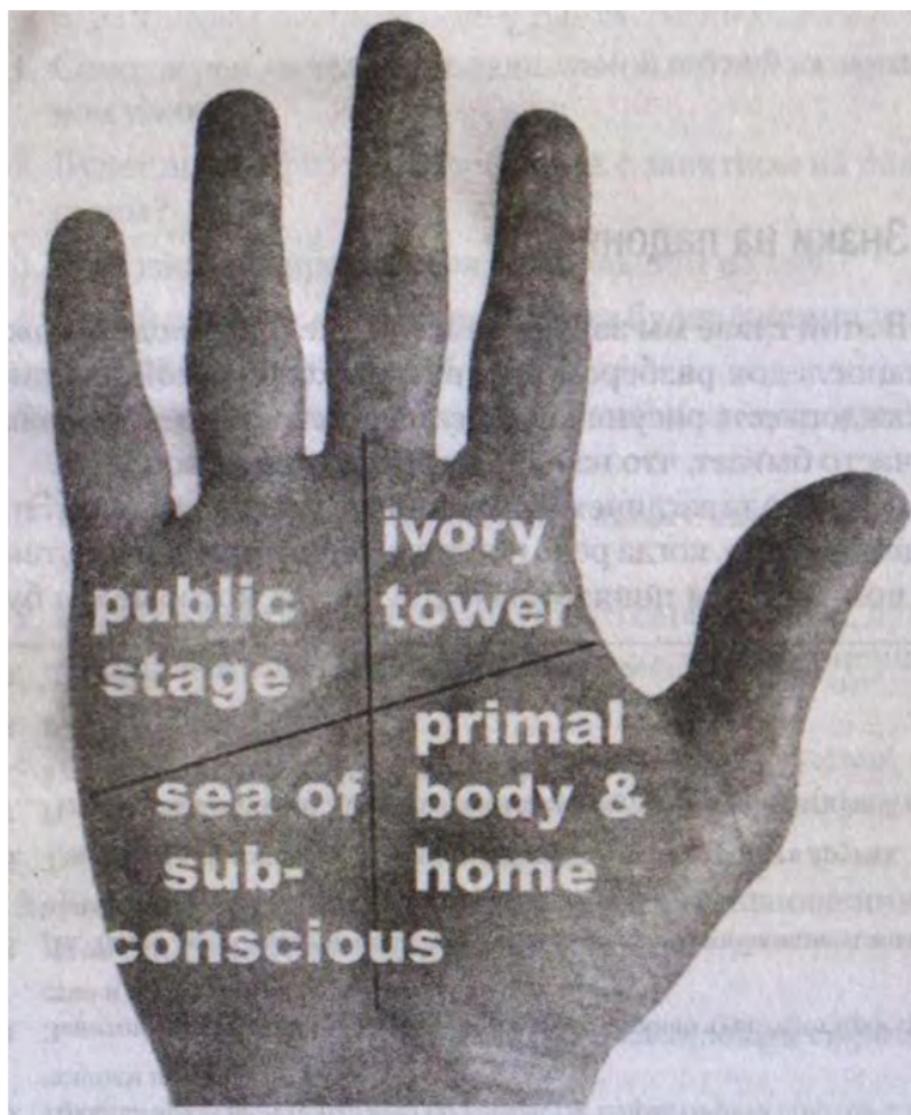
В этой главе мы закончим изучение рисунков на коже и напоследок разберем рисунки на коже самой ладони. У каждого есть рисунки на подушечках пальцев, но довольно часто бывает, что на ладони рисунков нет вообще.

Для начала взглянем на различные участки ладони. Это будет полезно, когда речь пойдет о дерматоглифике, а также поможет вам понять значение линий, которые мы бу-

1. Нет. Человек с разлапальной петлей на этом пальце неуверен и чересчур восприимчив к мнению других.
2. Нет. Такой человек склонен следовать необдуманным философским взглядам и образам жизни.
3. Простая арка свидетельствует об упрямстве и практичном подходе к жизни. Простая арка свидетельствует об упрямстве и практичном подходе к жизни.
4. Завиток, потому что человек в таком случае хорошо чувствует пространство и видит линии и формы.
5. Да. Такие люди часто используют одни и те же повторяющиеся модели поведения.
6. Такие люди призваны учиться, развиваться или мотивировать других.
7. Нет. Человек в таком случае не решителен, ему трудно выбрать свой путь в профессиональной или общественной сфере.
8. Рисунок простой арки.
9. Да. Этот рисунок указывает на страдания и печаль.

дем изучать позже. Кожный рисунок (как и линию или другую метку) легко интерпретировать, если вы понимаете значение той части ладони, на которой они расположены.

Сама ладонь делится на четыре четверти, или зоны. Попробуйте запомнить значения зон.



Карта ладони с четырьмя зонами

*(Public stage — «Мировая сцена»;
 ivory tower — "Башня из слоновой кости";
 sea of subconscious — «Море подсознательного»;
 primal dohy & home - зона «Изначального дома и тела»)*

Зона «Мировой сцены» непосредственно касается внешнего мира, других людей и социальных связей. Любой рисунок, линия или метка в этом квадрате будут влиять на то, как человек общается или просто устанавливает связи с другими людьми.

Зона под названием «Башня из слоновой кости» имеет отношение к честолюбию, самосовершенствованию, собственности, личному влиянию и власти.

«Море подсознательного» скрывает глубины сознания, психики, глубокий колодец снов, эмоций и латентных импульсов.

Зона «Изначального дома и тела» включает в себя мясистый бугорок возвышения большого пальца, по которому мы в первой главе измеряли жизненную энергию. Эта зона связана с первичной энергией, телом, домом и семьей. Любые рисунки или линии здесь будут влиять на опыт человека в этих сферах жизни.

Толкование рисунков на ладони

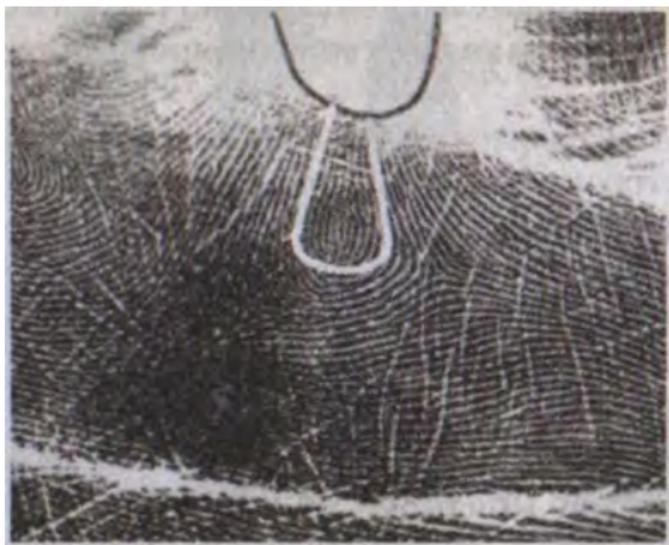
Теперь мы изучим значение рисунков на коже ладони. На многих руках там вообще нет рисунков, а если и есть, то, скорее всего, располагаются в зоне «Моря подсознательного».

Первые два рисунка находятся в зоне «Мировой сцены», следовательно, они влияют на наши взаимоотношения с внешним миром.

Петля досуга

Любая петля, которая находится между пальцами, устанавливает между ними связь и усиливает признаки. В данном случае петлей связаны пальцы антенны и павлина. Этим усиливается принцип удовольствия, который отра-

жается на пальце павлина. Такой принцип заставляет человека уделять первостепенное внимание своему свободному времени. Подобные люди часто с энтузиазмом занимаются своим хобби или рукоделием; их натура требует, чтобы свободное время было захватывающим и запоминающимся. Иногда они превращают свое увлечение в профессию.



Петля досуга

Обладающие этим знаком люди ставят удовольствие от работы выше карьерных перспектив и финансового вознаграждения.

Петля усердия

Значение этого рисунка противоположно предыдущему. Здесь порыв к самовыражению (палец павлина) подавляется более серьезными заботами (палец стены), что заставляет человека относиться к своей работе всерьез. Для них карьера и вообще труд доставляют удовольствие.



Петля усердия

Обычно стремление к развлечениям и творчеству уступает усердной работе.

Петля лидерства

Этот знак мало распространен. Он связывает зеркальный палец, отвечающий за рефлексивность, с пальцем стены (организованность, склонность к жестким схемам). Это происходит в части ладони, которая называется «Башней из слоновой кости».

Петля лидерства дает природные организаторские способности и умение приобретать статус и уважение внутри группы.

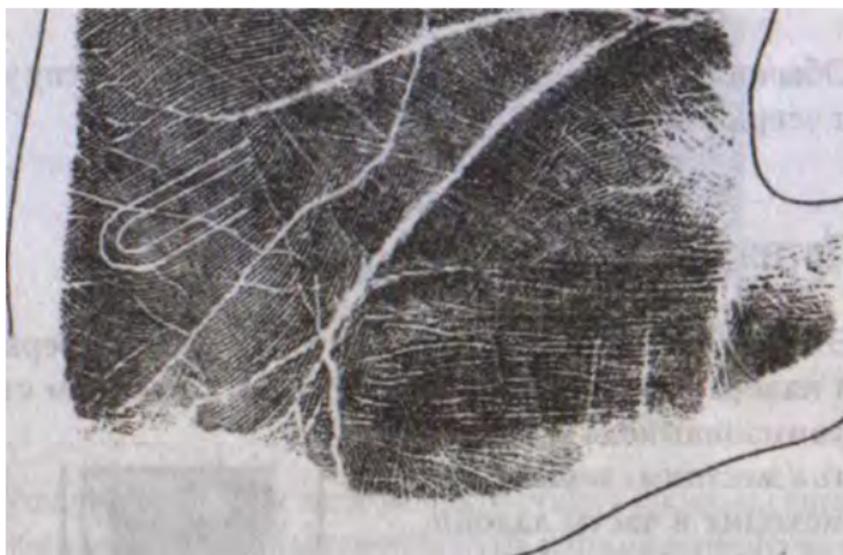


Петля лидерства

Теперь мы опустимся ниже, к «Морю подсознательно-го», где находится большая часть кожных узоров. Любой знак здесь затрагивает глубокие слои психики.

Петля восприимчивости

Петля на этом месте дает знание едва уловимых течений, проходящих под самой поверхностью жизни. Человек, например, может почувствовать, если вы что-то скрываете, у него бывают дежавю. Часто у таких людей бывает экстрасенсорное восприятие.



Петля восприимчивости

Подобные люди также необычайно восприимчивы к искусству.

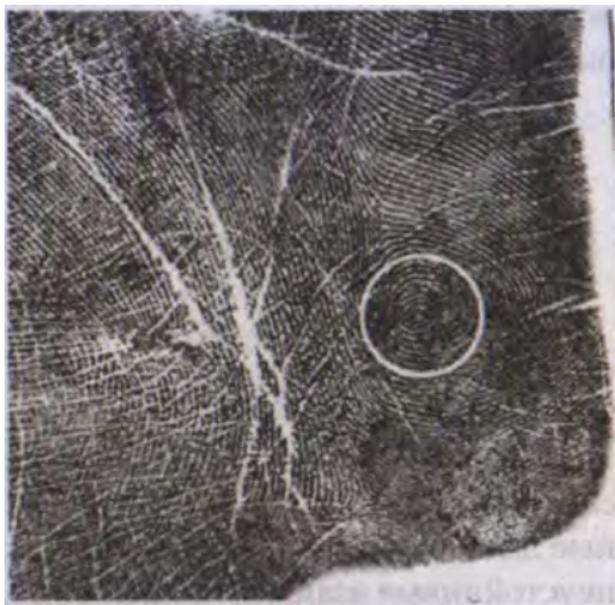
Завиток уединения

Этот редкий знак добавляет яркость в наше подсознательное. Человека с этой меткой всегда очаровывают сны.

его влекут психология, духовное развитие или глубоко лежащие области сознания. Ему трудно эмоционально сблизиться с другими.

Завиток в «Море подсознательного» свидетельствует об уникальном художественном видении, особенно в театральном искусстве.

У обладателей этой метки есть склонность невольно закрываться внутри себя. Искусство служит им излечением.



Завиток уединения

Петля природы

Петля, открывающаяся наружу на нижнем краю «Моря подсознательного», отпирает эту зону силам природы. Это верный признак восприимчивости к энергиям земли и любви к природе.

Обладатель этого знака должен быть рядом с тем, что растет. Такой человек может быть наделен даром экстрасенсорного

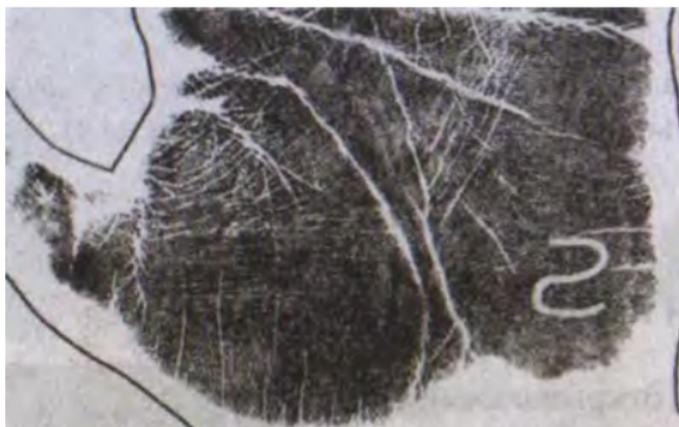


Петля природы

восприятия и целительства, а еще способностью ощущать энергетические точки человеческого тела и Земли.

Составной рисунок в зоне «Моря подсознательного»

Этот необычный знак встречается редко: в «Море подсознательного» он вызывает волны. Человек может испытывать постоянные эмоциональные всплески и падения, пребывая в замешательстве относительно того, что он на самом деле чувствует. Ему трудно устанавливать стабильные эмоциональные связи, результатом чего становятся неустойчивые взаимоотношения.



*Составной рисунок в зоне *Моря подсознательного»*

Его интересы — изучение тендерных проблем, сексуальности и психологии.

Арка в зоне «Моря подсознательного»

Эта необычная метка подавляет подсознательное. Человек с таким знаком никогда не говорит о своих глубинных потребностях и стремлениях.

Таким людям необходимо понижать внутреннее давление с помощью физических действий. Это часто наблюдается у акушерок, массажистов и социальных работников.



*Арка в зоне
«Моря подсознательного»*

Петля вдохновения

Это мало распространенный знак. Он выглядит как фонтан линий, поднимающихся от основания ладони, и создает своего рода русло, по которому вдохновение течет в глубь подсознательного.



Петля вдохновения

Такой знак часто встречается у художников и музыкантов, людей, занятых духовным поиском, и тех, кто увлекается мистическими учениями.

Петля ритма

Эта петля в зоне «Изначального дома» и тела говорит о развитом чувстве ритма и любви к музыке.

Это не обязательно знак музыкального таланта, но у музыкантов и танцоров очень часто есть такая метка.



Петля ритма

Петля храбрости

Петля храбрости находится на стыке четвертей «Изначального дома и тела» и «Башни из слоновой кости».



Петля храбрости

в сетке линий над большим пальцем. Ее можно найти у тех, кто ставит перед собой трудные задачи.

Обычно в таких людях много энергии, они постоянно к чему-то стремятся. Им нужно бросать вызов самим себе, рисковать, будь то вождение мотоцикла или занятия карате.

Секретное задание хироманту

Еще раз рассмотрите отпечатки ладоней, рассмотренные нами в предыдущей главе, и по-новому взгляните на них — ищите рисунки на коже ладоней. Когда найдете метку, запишите значение и соотнесите его с человеком, у которого она есть.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. С чем соотносятся знаки в зоне «Моря подсознательного»?
2. Склонен ли человек с петлей досуга посвящать жизнь работе?
3. Есть ли у человека с петлей вдохновения художественные наклонности?
4. С чем соотносятся знаки в зоне «Башни из слоновой кости»?
5. Какой рисунок на коже ладони подавляет подсознательное?

6. Какой рисунок на коже ладони придает энергию и изолирует подсознательное?
7. Какой рисунок на коже ладони свидетельствуют об экстрасенсорных способностях и чувствительности?
8. Какой рисунок говорит о любви к природе?
9. Делает ли петля ритма человека музыкантом?

Ответы — на следующей странице.

Урок 12

ВАШЕ ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ ПО РУКЕ



Отбросим среднее значение

А теперь пришло время дать первое полное толкование.

Мы изучим отпечаток ладони Джоша (36 лет, правша). Обратите внимание, что рисунки на коже выделены, чтобы их было видно. У Джоша пальцы средней гибкости, а возвышение основания большого пальца имеет средние размеры. Как вы помните, мы отбрасываем все среднее, поэтому проигнорируем эти данные. Кожа на его ладони относится к шелковистой. Отвечая на следующие вопросы, тщательно изучите ладонь. Вам будут даны указания, что искать на ладони для ответа на каждый вопрос.

1. Любая метка в этой зоне оказывает влияние на подсознательное, психику, глубокий колапс снов, эмоций и интуитивное.
2. Нет. Этот рисунок бывает у человека, который не воспринимает свою работу чересчур серьезно.
3. Такое часто случается.
4. Эта зона отвечает за амбиции, ответственность и личную власть.
5. Простая арка в зоне «Моря подсознательного».
6. Завиток в зоне «Моря подсознательного».
7. Ладонь восприимчивости.
8. Ладонь природы.
9. Ладонь ритма дает природное чутье ритма и часто бывает у музыкантов.

Начнем с кожи

Начиная наше чтение, поговорим о том, какого рода восприимчивостью обладает Джош. Чувствителен ли он к окружающему миру? В каком окружении он бы процветал? Чтобы узнать это, вам нужно проверить толщину кожи; также поищите петлю чувствительности.

*Шелковистая
кожа*

*Составной
рисунок
на большом
пальце*



Что вы можете сказать о самооценке Джоша? Склонен ли он командовать? Каким было его воспитание? Сначала определите длину зеркального пальца: посмотрите, как он соотносится с пальцем павлина. Затем добавьте к своим выводам значения рисунка на зеркальном пальце. Это скажет вам, как он сам представляет себя.

Мотивация и самодисциплина жизненно важны для достижения целей. Трудно добиться чего-то и без силы воли. Посмотрите на большой палец Джоша. Он имеет среднюю длину и гибкость — а что рисунок на нем говорит вам о его отношении к жизненным целям?

Следующее, на что мы обратим внимание, определим, склонен Джош бунтовать или соглашаться. Для этого необходимо изучить палец стены. Рисунок на нем расскажет, что Джош стремится получить от работы. Длина пальца средняя, значит, эту информацию можно игнорировать. О чем он вам говорит? Есть ли на ладони петля усердия?

Перейдем к самовыражению. Есть ли у Джоша такая потребность? Прячется ли он за маской? Посмотрите на длину пальца павлина и рисунок на нем. Проверьте также наличие петли досуга. Она важна, поскольку люди, у которых она есть, придают своему хобби первостепенное значение.

Теперь проверим его навыки коммуникации. Палец антенны у Джоша длинный, но выглядит коротким, потому что низко посажен. О чем говорят длина пальца и его низкая посадка?

Подводим ИТОГИ

Ответы на все вопросы даны в Приложении 2 в конце книги. Еще раз проверьте свои ответы, а затем сверьте их с данными в приложении.

Не забывайте, это было чтение «наскоро». Мы прошлишь только по главным пунктам, но постарались обнаружить

некоторые важные и скрытые черты личности Джоша. Информация такого рода поразила бы любого, чью ладонь вы бы читали.

Мы получили все эти данные, изучая только на активную руку. Если бы мы читали по обеим рукам, узнали бы еще больше. Затем можно сравнить различия, определить разницу между внутренней и внешней сторонами личности.

Секретное задание хироманту

Возьмите оттиски ладоней у пяти человек и изучите их, начиная с текстуры кожи и включая все пункты, которые мы рассмотрели. Затем поделитесь информацией с людьми, отпечатки которых вы изучали. Обратите внимание на их реакцию.

Теперь вы знаете достаточно, чтобы глубоко проникнуть в тайники любой личности. Здесь, на середине книги, сделайте передышку. Еще раз пройдитесь по всем главам. Прежде чем вы двинетесь дальше, удостоверьтесь, что выучили все, что необходимо знать о текстуре кожи, пальцах и рисунках на коже.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Какой признак говорит о восприимчивости Джоша?
2. На что вы обратите внимание, чтобы узнать о самооценке Джоша?
3. Говорит ли рисунок на зеркальном пальце о том, что Джош думает о других людях?

4. Какое отношение имеет большой палец к достижению целей в жизни?
5. Отражает ли длина пальца стены тягу Джоша выразить себя в искусстве и творчестве?
6. Показывает ли рисунок на пальце павлина отношение Джоша к самому себе?
7. Есть ли у Джоша петля природы?
8. Есть ли у него простая арка на пальце павлина?
9. Есть ли у Джоша петля усердия?

Ответы — на следующей странице.

Урок 13

КАРТА СОЗНАНИЯ - ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ



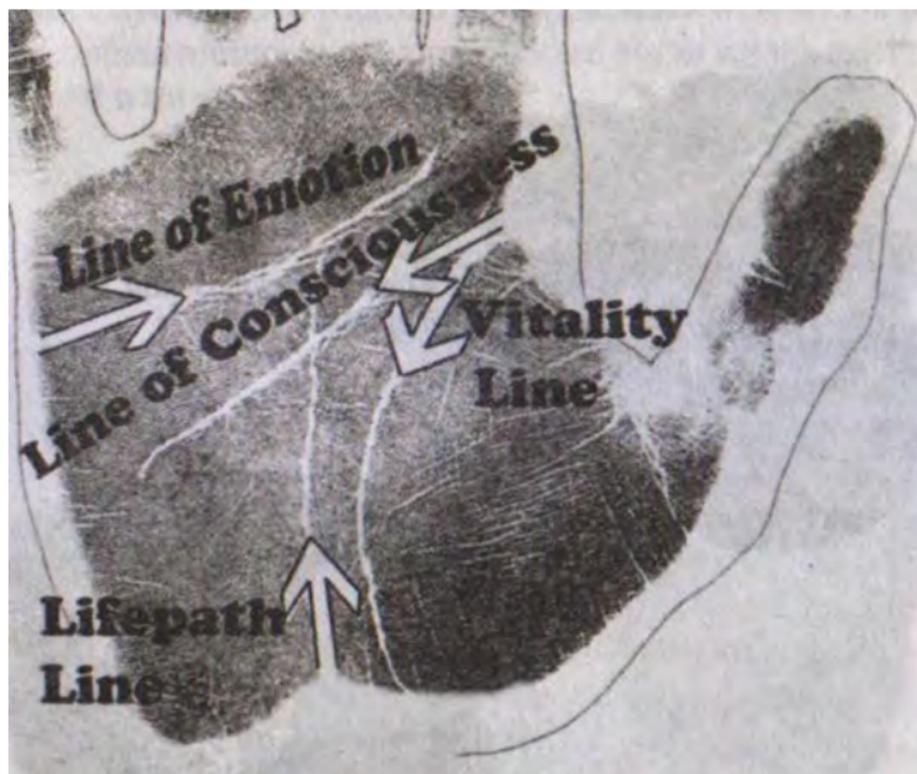
Большая четверка

Основные линии — это четыре самые заметные линии на ладони человека. Две из них (Линия Эмоций и Линия Разума) начинаются на противоположных сторонах ладони и идут горизонтально через нее. Третья линия (Линия Энергии) начинается над большим пальцем и загибается вниз вокруг его возвышения. Последняя (Линия Жизни) начинается у основания ладони и двигается вверх через центр к пальцу стены.

Основные линии всегда начинаются в одном и том же месте, но заканчиваться могут в совершенно разных.

1. Текстура кожи скажет о восприимчивости.
2. Необходимо сравнить длину зеркального пальца и пальца павлина.
3. Нет. Рисунок на этом пальце говорит о его отношении к самому себе.
4. Большой палец отражает силу воли, самоконтроль и целеустремленность.
5. Нет. Длина пальца стены говорит об отношении к традиции, карьере и консерватизму.
6. Нет. Рисунок на пальце павлина говорит о стремлении к самовыражению и гампонации.
7. Нет. Здесь есть петля восприимчивости, а не петля природы.
8. Нет. На этом пальце есть завиток.
9. Нет. Здесь есть петля досуга, а не петля усердия.

Взгляните на свою ладонь: сможете ли вы определить эти четыре линии? Они могут быть длиннее или короче, чем на иллюстрации, и могут больше выгибаться или быть более прямыми, чем изображенные. Линия Жизни, возможно, самая слабая и короткая из ваших основных линий.



Основные линии

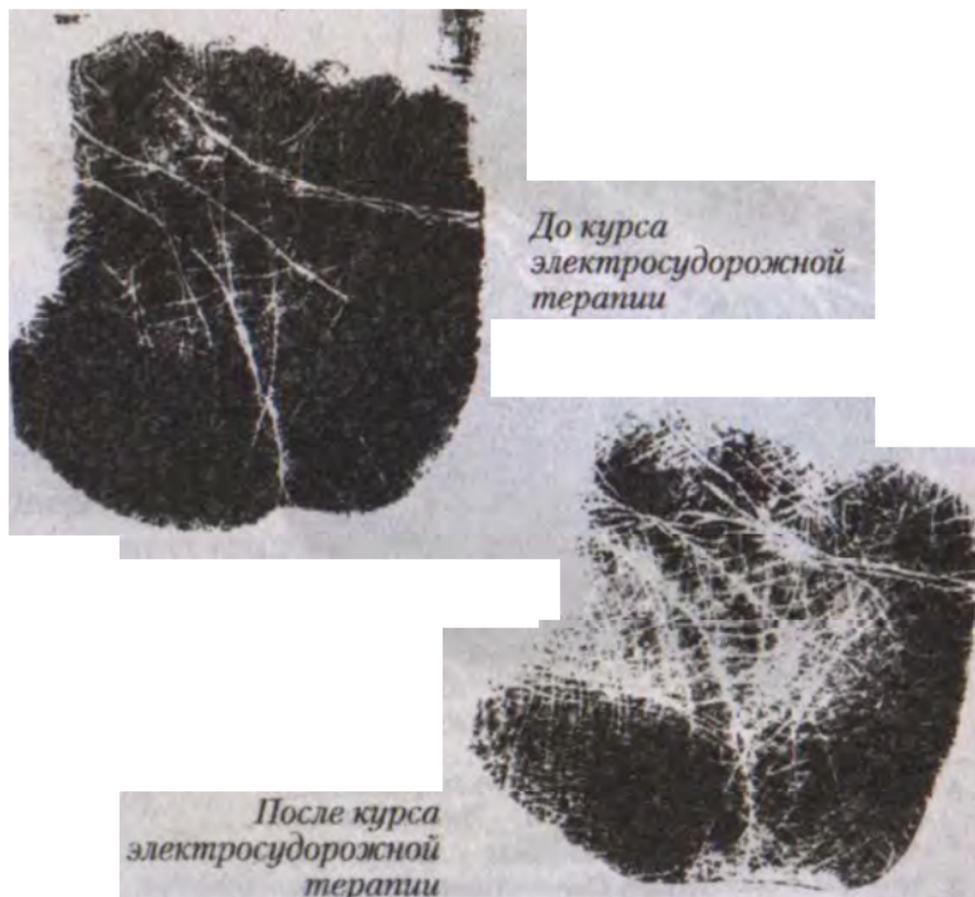
(Line of Emotion -- Линия Эмоций;
Line of Consciousness — Линия Разума;
Vitality Line — Линия Энергии;
Lifepath Line — Линия Жизни)

Если кажется, что какая-нибудь из основных линий отсутствует или сформирована только частично, не паникуйте! Вам не предназначено умереть молодым, и вы не извращенец. Мы обсудим эти темы более подробно, когда изучим линии по отдельности в следующих главах.

Другие, менее выраженные линии (известные как малые линии) могут даже отсутствовать.

Меняя линии, меняя времена

Линии формируются в материнской утробе примерно на третьем месяце и меняются в течение жизни. Посмотрите на изображения — это ладонь пациента до и после электросудорожной терапии.



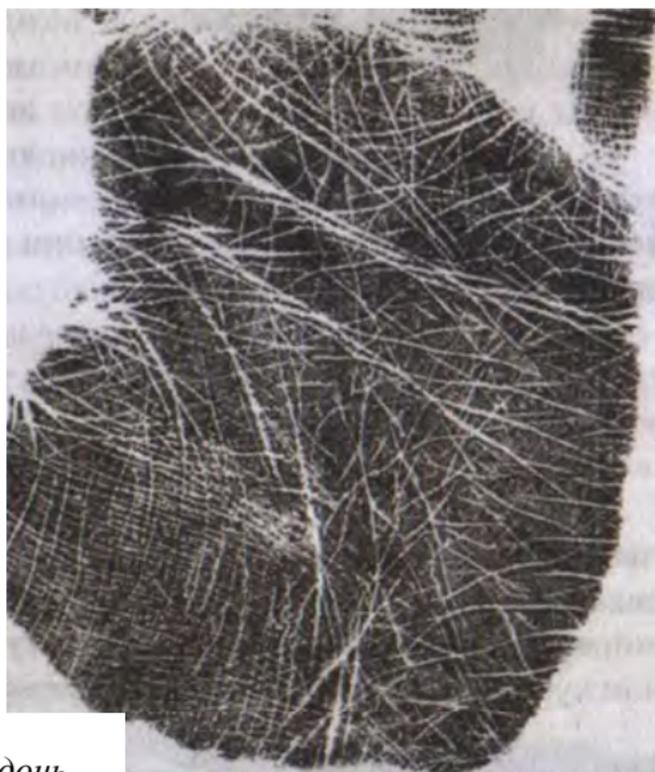
Вы видите, что линии могут меняться очень быстро. Будут ли после этого сомнения в том, что ладонь отражает деятельность мозга?

Много можно сказать, просто посмотрев на качество линий. Четыре глубокие, полноценные линии говорят о том, что по ним циркулирует сильная энергия. Слабые, стертые линии показывают человека более осторожного и обдумывающего свои действия, менее напористого.

Густо или пусто, четко или бледно?

Ладонь, покрытая сотнями четких линий, известна как полная рука. Она указывает на склонную к стрессам, сложную, нервную личность.

Ладонь, на которой всего несколько четких линий, называют пустой. Это гораздо менее сложная и более сосредоточенная личность, которая любит, когда жизнь идет по прямой и ничем не осложняется.



Полная ладонь

В общем же, чем тоньше кожа, тем больше на ней линий.

Основные линии показывают способ, которым человек общается с миром. Если линии сцепленные, в них много точек и разрывов, то опыт этого человека непоследователен. Его жизнь будет беспорядочной, состоять из цепочки шатких положений.



Пустая рука

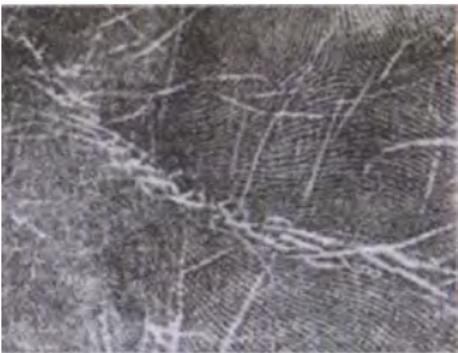
Ясными ни были линии человека, они могут значительно видоизменяться со временем.

Человек с ясными, рельефными линиями понимает смысл вещей и руководит своим опытом.

Линии на ладони — как тропы, протоптанные постоянными мыслями об одних и тех же вещах. Когда схемы нашего сознания меняются, меняются и линии. Какими бы не-

Вверх, вниз и наискось

Грубо говоря, вертикальные линии (если они хорошо сформированные и четкие) — это упорство, желание идти дальше, становиться лучше, внутренне развиваться, расширять свои умения и знание себя и оставаться на выбранном курсе. Горизонтальные линии — это власть над внешним миром, обладание, руководство, понимание людей и контакты с ними.



Линия плохого качества

Интересно, что на старинных изображениях рук множество вертикальных линий, в то время как на руках современных людей все наоборот. Это указывает на переход из внутренних сфер

но внешний мир, в более материальную, менее духовную культуру.

На что смотреть

Золотое правило хироманта — игнорировать все среднее — применяется и к линиям. Если линия имеет среднюю длину, степень выраженности и форму, то это все, что можно о ней сказать. Гораздо интереснее, когда линия отличается большой или малой длиной, имеет разрыв или другие знаки. Такая линия представляет характерный, индивидуальный опыт, который чрезвычайно важен для того человека, чью ладонь вы изучаете.

Обратите внимание, какая из основных линий самая выраженная. В идеале это Линия Энергии. Она связана с нашей способностью быть устойчивыми и обладать достаточной степенью энергии. Если эта линия не самая сильная, человек более зависит от своих эмоций, жизненных целей или идей (в зависимости от того, какая линия более выражена). Это делает его более уязвимым перед потрясениями.

Затем посмотрите на длину основных линий. Если какая-либо из них целиком пересекает ладонь в любом направлении, это свидетельствует о крайне подавленной и зацикленной личности.



Линия, полностью пересекающая ладонь



Короткая линия

Если же основная линия проходит менее трети высоты или ширины ладони, человек ограничен в этой области.

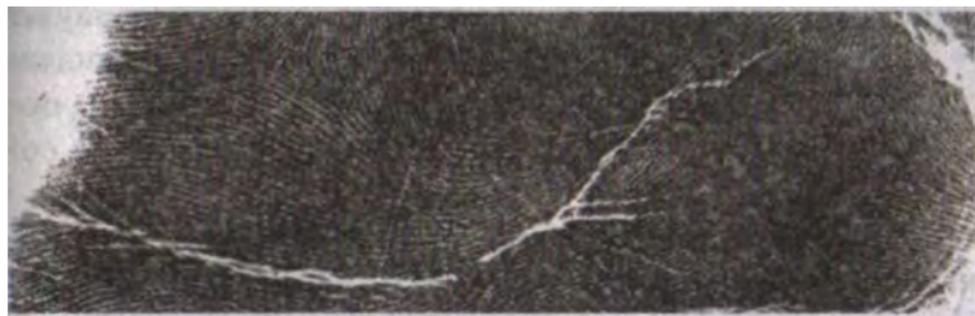
Препятствия, разрывы и другие особенности

Разрывы, барьеры, точки и островки являются препятствиями в жизненном опыте человека. Их можно просто игнорировать, если они выражены нечетко.

Разрывы

Разрыв линии говорит о том, что в жизни человека что-то закончилось — отношения, работа и т. д. Разрыв линии с заметным промежутком делает человека уязвимым перед возможностью срыва и, возможно, болезни. Если разрыв находится, например, посередине Линии Эмоций (она отражает эмоциональный опыт), человек, возможно, на какое-то время утратит способность чувствовать других людей и устанавливать с ними контакт. Это не только отразится на его повседневном опыте. Метку можно огмерить по линии хронологически: она будет соотноситься с конкретным событием в его жизни. Если разрыв (пересечение линий или любая другая метка) находится в точке, относящейся к будущему, не рассматривайте это как предзна-

менованье события. С годами эта метка может измениться или вообще исчезнуть. В крайнем случае считайте это знаком того, что человек должен пересмотреть свое поведение и что-то изменить, чтобы особенности его характера, отражаемые этой меткой, не развивались.



Разрыв на Линии Эмоций

Полные разрывы (с промежутком между двумя концами линии) встречаются редко. Чаще встречается наложение там, где линия начинается заново рядом с местом разрыва.

Наложение отражает точку в жизни, когда человек прекращает использовать какую-то модель поведения, а затем начинает снова, часто уже на основании нового опыта (если линия после наложения становится четче и сильнее).



Наложение



Восходящие линии

Ветви

Тонкие линии, или ветви, которые идут вверх от основных линий по направлению к пальцам, свидетельствуют о преданности человека идеалам, а также указывают на положительные установки и события.

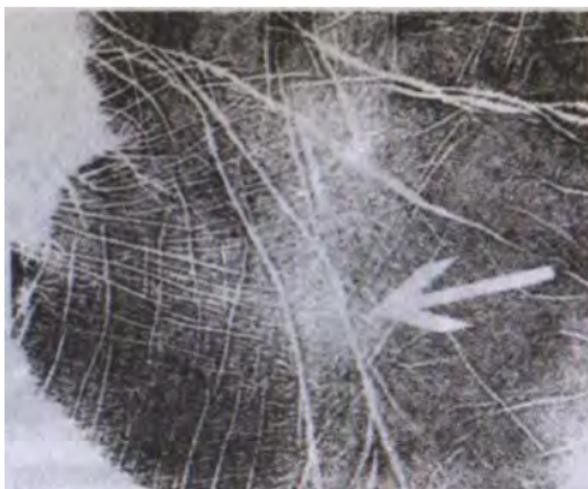
Ветви, спускающиеся вниз от основных линий, связаны с депрессией, потерями, утратой энергии и негативными событиями.



Нисходящие линии

Двойные линии

Иногда линия раздваивается, и это означает нечто вроде двойной жизни — две потребности или два слоя личности в той области, с которой связана линия. Если это, например, Линия Энергии, у человека, вероятно, будет два дома, два стиля жизни и масса жизненных сил.



Двойная линия

Точки

Точки отражают вспышку энергии, момент, когда человек вышел из себя, рассердился или был слишком взволнован.



Точка



Островок

Островки

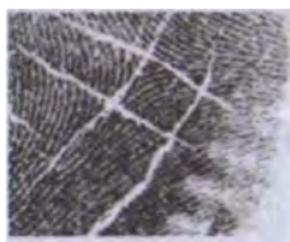
Островки — это всегда негативный опыт. Они указывают на стресс и замешательство.

Линии-барьеры

Тонкая линия, пересекающая основную, называется линией-барьером. Она указывает на человека или ряд обстоятельств, которые прерывают наше движение вперед. Как правило, на то, чтобы разобраться с ними, требуются энергия и время.



Линия-барьер



Клетка

Клетки

Клетки указывают на периоды ограничения и ответственности, когда человек переживает тяжелое время, но развивает новые умения и находит новые ресурсы.

Секретное задание хироманту

Найдите основные линии на своей собственной ладони и как следует изучите их. Отметьте, какая из ваших линий самая ярко выраженная. Проследите начала и концы основных линий. Поищите разрывы, наложения, островки и барьеры. Найдите основные линии на отпечатках в вашей коллекции. Ищите примеры полных и пустых рук, а также любые интересные знаки.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Какая ладонь называется полной?
2. Что означает пустая ладонь?
3. Когда линия пересекает всю ладонь от края до края, на какой тип личности это указывает?
4. Что значит полный разрыв линии?
5. О чем говорят разрыв и наложение линии?
6. О чем свидетельствует двойная линия?
7. Что означают мелкие линии, идущие от основной линии вверх?
8. На что указывает линия-барьер, пересекающая основную линию?
9. Что можно сказать об островках?

Ответы — на следующей странице.

Урок 14

КОРНИ И ПОДЗЕМНЫЕ ИСТОЧНИКИ - ЛИНИЯ ЭНЕРГИИ

Вопрос жизни и смерти?

Линия Энергии (традиционно называемая линией жизни) часто вызывает беспокойство, поскольку ее обычно ассоциируют с предсказанием ранней смерти.

Эта линия — мера стабильности и жизнеспособности. Разрывы и метки на ней символизируют серьезные изме-

9. Нет. островки указывают на стресс и замешательство.

8. Линии-барьеры — препятствия, прерывающие движение вперед.

события.

7. Восходящие линии указывают на идеализм, оптимизм и положительные

6. Двойные линии означают два уровня опыта, два слова.

де в высоком уровне опыта.

5. Наложение отражает точку в жизни, когда человек отказывается от какой-то модели поведения, а затем снова возвращается к ней, часто на бо-

4. Разрыв линии с промежутком между отрезками делает человека уязви-

мым к какому-то срыву и, возможно, болезни.

3. Линия, которая пересекает ладонь от края до края, свидетельствует о

личности, склонной к циклическости и навязчивым идеям.

2. На пустой руке очень мало линий. Она отражает личность, сосредоточенную на немногих целях, которой недостает сложности.

1. Полная рука указывает на личность, испытывающую множество стрессов, напряженную, нервную.

нения стабильности. Длина ее указывает на имеющийся запас энергии. В Средние века любое изменение считалось предвестником несчастья и казалось фатальным. Любая перемена, отмеченная на этой линии, скорее всего, была следствием войны, болезни или голода, и именно поэтому возникла ее связь с несчастьем и смертью.

Линия СИЛЫ

Представьте себе эту линию в виде корня, который поднимает на поверхность энергию, находящуюся в возвышении у основания большого пальца (вспомните, как мы проверяли запас этой энергии на первом уроке). Этот корень проводит энергию через внутренние органы, придает чувства устойчивости, безопасности и неизменности и удерживает человека на месте.

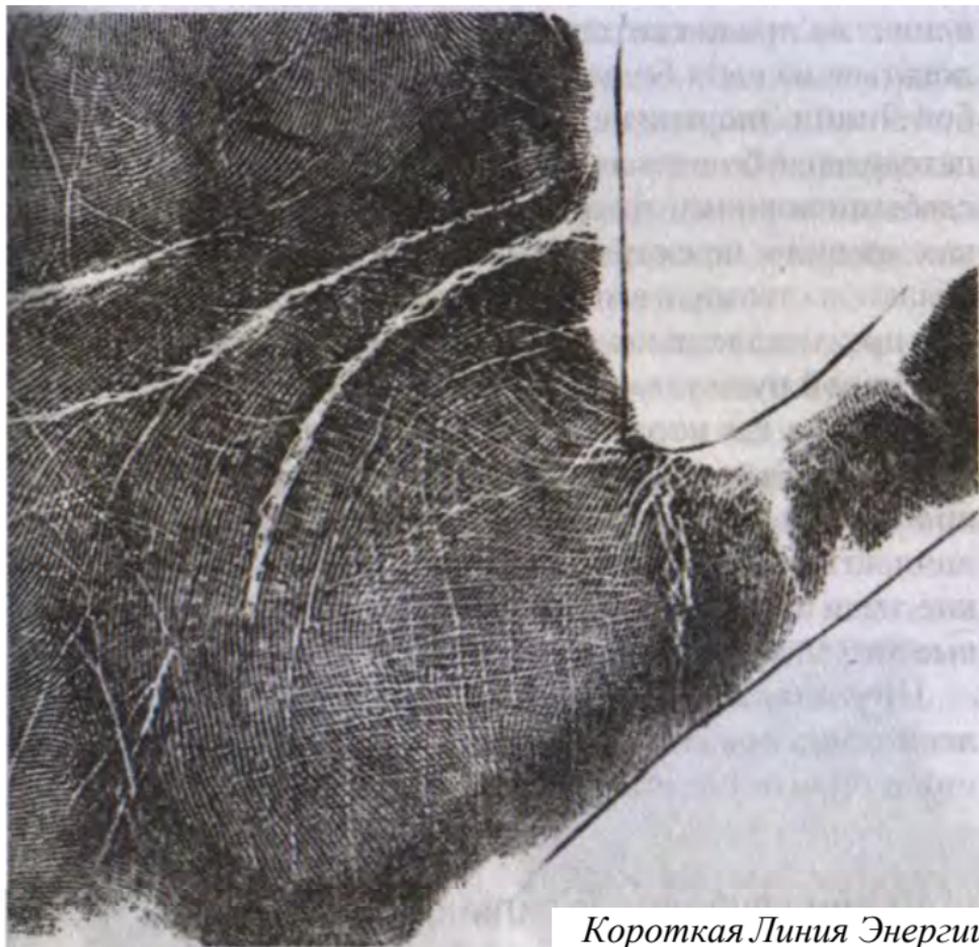
Корни пустые и слабые

Если линия Энергии короткая, высока вероятность того, что человек будет склонен к переездам и отсутствию жизненных корней. Такие люди будут пребывать в сомнениях, сделают ли их жизнь организованной стабильная [работа или брак; но они не способны создать стабильность для самих себя.

Когда линии короткие, у человека может быть достаточно энергии на короткий промежуток времени, но ее не хватит на длинный забег.

Если линия плохо обозначена (неважно, насколько она длинная), то она будет тонкой и волокнистой, с разрывами и островками.

Когда Линия Энергии слабая, основание большого пальца обычно дряблое или плоское, а человек, как правило, отличается некоторой бесчувственностью. Однако это не



Короткая Линия Энергии



Слабая Линия Энергии

влияет на продолжительность его жизни, и он может жаловаться на свои больные мозоли до девяноста лет. Слабой Линии Энергии не хватает жизнестойкости, и ее обладатели чаще болеют легкими заболеваниями. Человеку со слабыми корнями трудно поддерживать самого себя. Он, как правило, не склонен связывать себя долгосрочными обязательствами, и его легко подавляют требования, которые предъявляет к нему жизнь. Слабая Линия Энергии на пассивной руке указывает на воспитание в нестабильной обстановке, где нормой была постоянная борьба.

Линия Энергии, составленная из островков или ряда крошечных черточек, отражает незрелую, беспокойную личность, не способную сконцентрироваться. Обычно такие люди плохо усваивают пищу и постоянно пробуют новые диеты, меняют образ жизни и режим.

Ничто так не укрепляет Линию Энергии, как установление фиксированного режима питания, сна и упражнений и строгое следование ему.

Корни глубокие и сильные

Если Линия Энергии длинная и сильная, человек является устойчивой личностью, он знает свои корни, понимает значимость семьи и обладает инстинктом создания домашнего уюта. У таких людей есть достаточные внутренние физические резервы организма, чтобы доводить дела до конца. А в плане психологии сильная Линия Энергии

дает ощущение собственной реальности, такие люди крепко стоят на ногах.

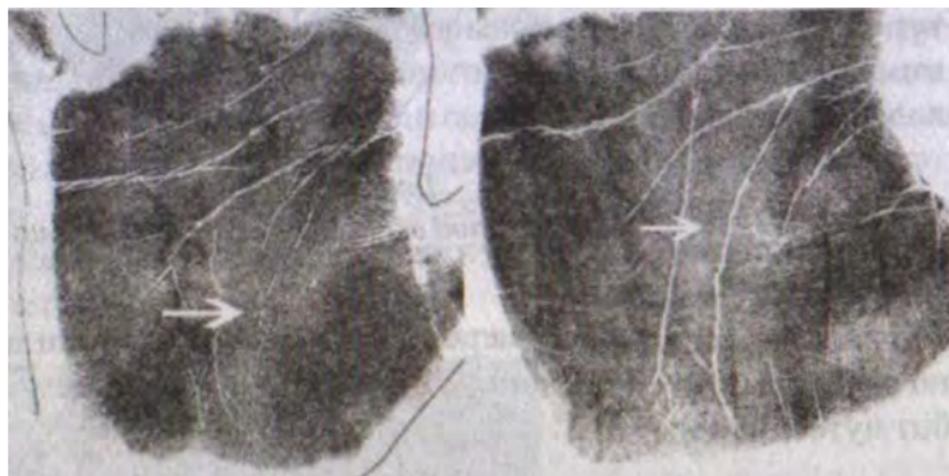


Сильные Линии Энергии на ладонях боксера Мохаммеда Али

Посмотрите на эти два отпечатка ладоней.

Одна принадлежит Эмбер — бездетной женщине, работающей на полставки продавцом, которая за пять лет четырнадцать раз меняла место жительства. Она выросла в нестабильном окружении, и ей трудно долго заниматься чем-то одним. Ее хобби — занятия уиккой (современная разновидность колдовства) и путешествия.

Другая Линия Энергии принадлежит Наоми, матери троих детей. Она работает продавцом в том же магазине, что и Эмбер. Наоми живет недалеко от своих родителей, любит готовить еду, заниматься садом и за десять лет ни разу не переехала. Какая ладонь принадлежит Эмбер, а какая — Наоми?



Ладони Наоми и Эмбер

Думаю, очевидно, что ладонь Наоми слева, а Эмбер — справа.

Блуждающие корни

Нижний конец линии (возле запястья) — это место, где инстинктивные корни прикрепляет нас к жизни. Если этот сегмент имеет вилку, уходящую ветвями от большого паль-



*Линия путешествий
на ладони летчика*

Эта линия всегда раздваивается на нижнем конце, если человек принадлежит к двум культурам, как, например, иммигранты второго поколения.

Противоположный случай — когда нижний конец линии глубоко загибается под основание

большого пальца, значит, перед вами человек, очень сильно связанный со своим домом и страной, который не любит путешествовать.



*Линия Энергии, уходящая
под основание большого пальца*

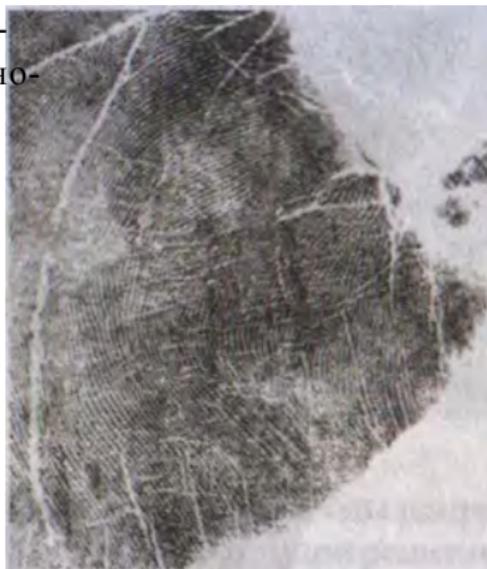
Такое сложно разрушить

Разрывы Линии Энергии отражают прекращение поступления энергии и важные перемены в образе жизни, как будто растение вырвали с корнем и пересадили. Если на линии явно виден разрыв и нет наложения концов отрезков, значит, у человека была какая-то травма.

Другое дело, если концы разорванной линии накладываются друг на друга, а сама линия после разрыва становится более четкой и ярко выраженной. Значит, ситуация

ца, она подобна ростку, ищущему новое поле для укоренения. Такая линия называется линией путешествий и отражает потребность человека в странствиях и разнообразии.

улучшится, а человек находится на старте чего-то нового.



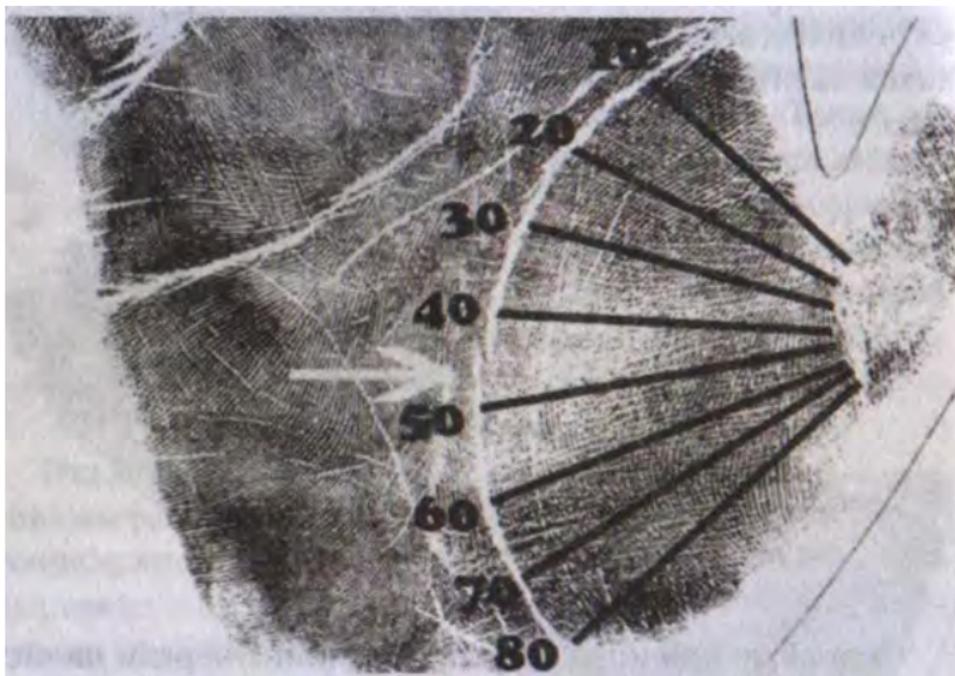
*Разрыв и промежуток
на Линии Энергии.
Человек с этой меткой
два года не мог ходить*

Основные причины разрывов Линии Энергии на пассивной руке — потеря одного из родителей или брата, сестры; развод родителей или серьезная перемена в семейных (обстоятельствах. Если линия разорвана на пассивной руке, а на активной нет, то жизнь человека становится более стабильной с возрастом (хотя чувство неустойчивости останется).



Разрыв на активной руке говорит о серьезной перемене в прожитой жизни, например развод, болезнь, смена дома или страны.

Разрывы и метки можно привязать к определенному времени, поделив линию на отрезки по десять лет.



Счет времени на Линии Энергии. Разрыв показывает, что этот человек эмигрировал в возрасте 44 лет

Не попадайте в ловушку и не пытайтесь делать предсказаний, основываясь на метках на Линии Энергии. Это может иметь отрицательный результат. Мы — авторы своих судеб. Если мы меняем себя, то создаем другие варианты будущего. Если вы встречаете человека с разрывами на Линии Энергии, не надо предостерегать его о грядущих ужасах. Вместо этого убедите его выработать правильные модели питания, сна и физических упражнений. Это пойдет на пользу его Линии Энергии и часто восстанавливает линию и может «починить» все будущее.

Ветви

Линии, ответвляющиеся от Линии Энергии, подобны новым побегам, тянущимся от корневой линии к новым радостным впечатлениям. Они обозначают благоприятные

события: получение наследства, новая работа, ребенок или просто использованный шанс.

*Линия-барьер,
пересекающая Линию
Энергии: болезнь партнера
по бизнесу привела
к серьезным проблемам*



Островки на этой линии указывают на периоды напряжения и нерешительности. Это часто бывает при решении домашних и семейных вопросов.

Линии-барьеры на Линии Энергии отражают внешние события, мешающие человеку двигаться по жизни.

Двойной удар

Иногда на руке человека могут быть две Линии Энергии. Если их две на пассивной руке, значит, у человека были очень разные родители и два разных представления о доме.

Если две Линии Энергии находятся на активной руке, человек обладает большим запасом энергии и постоянно находится в движении. Такие люди много путешествуют; они обычно



Удвоенная Линия Энергии

имеют два дома, две семьи или страны, которые считают родными; и у них два различных стиля жизни.

Секретное задание хироманту

Изучите Линию Энергии на своей активной руке и проверьте, можете ли вы соотнести во времени любые метки и разрывы на ней. Попробуйте провести связи между важными событиями, случившимися с вами (например, разводом, болезнью, переездом), и метками. Попросите у людей, оттиски ладоней которых есть у вас, очень кратко описать свою жизнь, включая важнейшие перемены и даты. Сверьте эту информацию с метками на их Линиях Энергии.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Что означает короткая Линия Энергии: значит ли это, что человек умрет молодым?
2. На что указывает вилка, расходящаяся от нижнего конца Линии Энергии?
3. Вырос ли человек с короткой, слабой Линией Энергии на пассивной руке в крепкой, дружной семье?
4. Если человек часто меняет жилье, увлекается ангелами и духами, какая Линия Энергии у него будет?
5. В чем разница между полным разрывом и наложением Линии Энергии?
6. Свидетельствует ли удвоенная Линия Энергии о шизофрении?

7. Означают ли болезни мелкие линии, поднимающиеся от Линии Энергии?
8. Можно ли предсказать опасность по отрицательной метке на Линии Энергии?
9. Какому приблизительно возрасту соответствует точка на середине Линии Энергии?

Ответы — на следующей странице.



Урок 15

СВЕТ РАЗУМА - ЛИНИЯ РАЗУМА

Просветление сознания

Линия Разума (традиционно именуемая линией головы) — один из главных индикаторов характера. Она показывает, каким образом мы мыслим, а это существенный аспект нашей личности. Является ли человек философом или практиком, уравновешенным, сосредоточенным или

9. Точка на середине линии соответствует примерно 43 годам.

8. Нет. Просто посоветуйте вести размеренный, здоровый образ жизни.

зигзаговых событиях.

7. Нет. Восходящие ветви говорят о стремлении к высокому и новым, по-

две семьи и ветви два разных образа жизни.

6. На пассивной руке две линии означают очень разных родителей и два разных представления о доме. На активной руке это свидетельствует об обилии энергии, так что человек может иметь одновременно два дома,

переходом к новому жизненному опыту.

5. Явный разрыв указывает на трудное время, линия разрыва — на период отсутствия стабильности, а наложение отражает трудное время, но с пе-

4. Короткая или слабая линия.

3. Нет. В прошлом они жили в нестабильной, негативной обстановке.

ям, переменам и новым впечатлениям.

2. Ветка на нижнем конце этой линии говорит о склонности к путешествиям-

себя.

1. Нет. Короткая Линия Энергии означает, что у человека недостаточно жизненной силы, он слабо привязан к земле и ему трудно обеспечивать

легко отвлекающимся — это легко узнать по его Линии Разума.

Подходящая метафора для этой линии — луч света. Ясность мысли, способность видеть мысленно зависят от длины, активности и прямоты этого луча.

Если эта линия — самая сильная на ладони, человек тратит свою энергию, чтобы думать, планировать и размышлять. У него может быть высокий интеллект, но у него не хватает энергии на то, что составляет основу жизни: физическую работу, приготовление пищи, покупки и воспитание детей. Всякий раз, когда их занимает какая-то мысль, такие люди испытывают трудности со сном.

Разум-маяк

Чем длиннее эта линия, тем больше человек задумывается о будущем и тем больше он размышляет, принимая решение. Человек с длинной линией, оканчивающейся под пальцем антенны, думает об очень отдаленном будущем и обдумывает множество вариантов, прежде чем на что-то решиться. Люди с длинными линиями любят инструктировать, узнавать и обдумывать. Часто это «всезнайки» с сильным характером, которым есть что сказать и которые понемногу знают о многом. Обычно они получают удовольствие от викторин и загадок-головоломок — им нравится узнавать малоизвестные факты, получать знания, они проводят много времени за обработкой информации. Человек с длинной линией объясняет события с философской точки зрения. Как правило, такие люди читают гораздо больше, чем люди с короткой линией.

Часто люди с очень длинными Линиями Разума эксцентричны и независимы. Они мыслят иначе, чем другие. Однако блеск разума настолько же имеет отношение и к чистоте линии, насколько к ее длине. Самые острые, интеллектуальные, сосредоточенные и искусные в мышлении



на ладони ученого-исследователя

умы имеют длинную, четкую и чистую, подобную лазерному лучу, Линию Разума.

От края до края

Если Линия Разума пересекает ладонь полностью от края до края, значит, человек может быть ужасно неэмоциональным и иметь навязчивые идеи. Такие люди не могут не думать и с легкостью отсекают от себя чувства.



*Линия Разума
у Эйнштейна*



*Полностью пересекающая ладонь
Линия Разума*

Разум-свеча

Короткая линия (заканчивающаяся примерно под пальцем стены) указывает на человека, который живет настоящим и размышляет только о текущих обстоятельствах. Такие люди полностью погружены в жизнь и не слишком много анализируют. Они, как правило, развивают у себя одно профессиональное умение и сосредоточены на конкретной области жизни. Кажется, что луч света охватывает только их непосредственное окружение. Люди с короткой Линией Разума не думают о вещах до той степени, чтобы сделать собственные выводы, и не видят долговременных последствий своих действий. Они материалисты и не хотят изучать предметы, не связанные с «реальным» миром. Подобные люди часто являются профессионалами, но не тратят время на то, чтобы разглядеть что-то в будущем.



Один из этих оттисков принадлежит финансовому консультанту, специализирующемуся на долгосрочных инвестициях, другой — сантехнику.

Думаю, очевидно, что отпечаток ладони консультанта — слева.

Смущенный ум

Если Линия Разума разорвана или на ней множество мелких островков и пересекающихся черточек, то неважно, насколько длинна сама линия — человеку будет трудно сконцентрироваться.

Такие люди просто не могут мыслить ясно, им трудно отстаивать свои права.



Слабая, размытая Линия Разума

Ровная или закругленная?

Люди делятся на тех, у кого Линия Разума прямая, и тех, у кого она выгибается. Эти два типа людей видят мир с разных точек зрения.

Прямая линия

Те, у кого Линия Разума прямая, мыслят прямолинейно, они точно схватывают суть; их мышление логично и рационально. Длинные прямые линии тяготеют к разнообразным «измам»: социализму, атеизму, экологизму. Такие люди предпочитают структурированные, логичные системы мышления. Со свойственной им прямоотой и отсутствием сентиментальности они любят факты.



Прямая Линия Разума

Прямая линия не доходит до «Моря подсознательного» (см. урок 11). Это не располагает таких людей к сентиментальности или к копанию в собственном прошлом, глубинах личности или мечтательности. Они любят солнце и яркий свет, им нравятся идеи четкие, яркие и очевидные. Подобные люди не доверяют неясным, загадочным и нелогичным идеям — арт-хаусное кино или зашифрованный кроссворд оставят их в недоумении.

Изогнутая линия

Люди с изогнутой или уходящей вниз Линией Разума понимают, что все на свете — вопрос точки зрения. Они дают себе отчет в неоднозначности реальности и обладают глубиной; их Линия Разума погружается в область «Моря подсознательного», так что они часто сами теряются в собственных более глубоких слоях личности.



Изогнутая Линия Разума

Они видят мир по-своему и могут неправильно оценивать ситуацию. Таких людей нельзя назвать уравновешенными, их взгляд на мир меняется вместе со сменой настроения. Они любят все художественное и мистическое — темноту и тени, лунный свет и свечи; часто отгораживаются от мира и проводят время в одиночестве. Подобные люди любят психоанализ, сны, искусство и все, что позволяет им углубиться в себя. Они могут устанавливать нелинейные и нелогичные связи, и это чрезвычайно будоражит воображение. Художники, интроверты, поэты, одиночки и те, кто находится в духовном поиске, как правило, имеют изогнутые линии. Такие люди видят мир сквозь призму субъективности и часто выражают себя с помощью искусства, поскольку слов недостаточно. Люди с сильно изогнутой

Линией Разума часто работают в одиночку или в маленьких группах, где они могут погрузиться в работу, отвлекаясь от внешнего мира, и где им не нужно быстро отвечать на бесконечные телефонные звонки или выполнять срочные задания. Их настроение легко меняется.

Начала

Начало Линии Разума — это показатель того, насколько человек открыт и склонен к авантюрам. Чем больше расстояние между Линией Энергии и Линией Разума, тем человек более уверен и независим. Чем ближе эта линия расположена к Линии Энергии, тем больше человек психологически цепляется за то, что знает. Некоторые как будто взобрались на гору, чтобы видеть все до самого горизонта, а другие прижались к земле и видят окружающее с высоты взгляда улитки. Рассмотрите линии на руке Эйнштейна, и увидите большое расстояние между этими двумя линиями.

Если расстояние очень большое на обеих руках, например сантиметр или больше, значит, человек доверяет собственным взглядам, которые не зависят от взглядов его семьи (и обычно расходятся с ними). Такие личности обычно живут очень далеко от своих родственников и обладают



Связанные Линии Энергии и Разума

чрезвычайно широкими взглядами. Они, как правило, амбициозны и имеют более высокий культурный уровень, чем их родители, находясь в поиске экзотических идей и впечатлений.

Если Линия Разума соединяется с Линией Энергии на протяжении одного-двух сантиметров, это признак доминанты родителей.

Такие люди не уверены в собственных суждениях, часто живут рядом с родственниками и редко выбираются из глубин прошлого. Такое расположение линий характерно



для членов ультра-ортодоксальных религиозных групп, которые не способны мыслить независимо.

Связанная Линия Разума на ладони Усамы бен Ладена

Обычно это расстояние гораздо меньше на пассивной руке, значит, уверенность и независимость взглядов растут по мере взросления. Но возможно и обратное, когда человек был бунтарем в юности, но становится более консервативным в зрелые годы.

Вилки

Большая вилка на конце Линии Разума — признак сознания, не схожего с другими и способного выразить два различных аспекта личности. На руке человека может быть, например, и прямой участок, и изогнутая ветка, отходящая

от него. Значит, такой личности требуется быть одновременно как практичной и привязанной к физическому миру, так и мечтательным интровертом. Примерами могут быть, скажем, риэлтер, увлекающийся медитацией, или механик, пишущий стихи.



Разветвления на Линии Разума

Маленькая вилка на конце линии указывает на хорошее владение языком — ее часто называют писательской вилкой. Маленькая восходящая линия на конце Линии Разума, идущая вверх к пальцу антенны, говорит о том, что человек — проницательный бизнесмен и мастер по части различных схем зарабатывания денег.

Разрывы

Разрыв линии указывает на время, когда мышление человека не функционирует. Обычно это травма или упадок сил. Если линия неожиданно меняет направление или возобновляется после разрыва, значит, жизнь человека претерпела резкую и существенную перемену.

Островки

Островки на Линии Разума указывают на стрессовое состояние, когда сознание видит вещи искаженно.

Тем, у кого на этой линии есть островок, посоветуйте пройти программу по снятию стресса.



Островок на Линии Разума

Двойная линия

Двойная Линия Разума встречается очень редко: она указывает на раздвоение личности — человека, действующего в разных сферах жизни как два различных индивидуума. Обычно разные личности принадлежат профессиональной и светской жизни, и в этих двух сферах человек демонстрирует различные манеры и речевые модели.



Удвоенная Линия Разума

Секретное задание хироманту

Попытайтесь угадать, какие Линии Разума у ваших друзей и родственников. Если они, к примеру, интроверты, индивидуалисты и обладают большим воображением, у них будет сильно изогнутая линия. У людей, склонных к авантюрам и мыслящих широко, будет широкий промежуток между Линиями Разума и Энергии. После этого рассмотрите их ладони и проверьте правильность своих предположений.

А какая Линия Разума у вас? Эта линия меняется быстрее других. Обязательно сделайте отпечаток ваших собственных ладоней, так как линия, вероятно, будет увеличиваться по мере изучения этой книги.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Если у человека короткая Линия Разума, значит ли это, что он глуп?
2. В чем разница между прямой и изогнутой Линиями Разума?
3. Если Линия Разума соприкасается с началом Линии Энергии, будет ли человек обладать широтой взглядов и авантюризмом?
4. На что указывает Линия Разума, пересекающая всю ладонь от края до края?
5. Если человек ценит личное пространство, интроверт, мечтателен и любит искусство, какая Линия Разума у него будет?

6. Какая Линия разума будет у человека, который не умеет мыслить четко, робок и легко подчиняется мнениям других?
7. Что означает ясная и четкая, как луч лазера, Линия Разума?
8. О чем свидетельствует островок на Линии Разума?
9. Говорит ли большая вилка на конце этой линии о том, что человек — гений?

Ответы — на следующей странице.

Урок 16

РЕКА ЧУВСТВ - ЛИНИЯ ЭМОЦИЙ



Водопады слез

Линия Эмоций показывает, каким образом мы чувствуем. Это как поток впечатлений о внешнем мире. Чем глубже и длиннее линия, тем человек более эмоционально восприимчив. Эта линия касается не просто нашего отношения к чему-либо, но и того, как мы реагируем на песню, аромат или сентиментальный фильм.

1. Нет. Короткая линия означает, что человек сосредоточен на настоящем и склонен развивать практические навыки.
2. Человек с прямой линией мыслит логично и рационально, он уравновешен. Человек с изогнутой линией субъективен, видит нелинейные связи; это творческие люди, для которых характерны относительные суждения и образное мышление.
3. Нет. Это люди с узким кругозором и отсутствием уверенности в собственных делах.
4. Линии, идущие от края до края, указывают на то, что человек склонен закидываться, его постоянно занимают какие-то мысли.
5. У таких людей изогнутая Линия Разума, которая глубоко уходит в зону «Моря подсознательного».
6. Нечеткая, слабая Линия Разума с разрывами.
7. Четкая, ясная линия указывает на острый, пронацательный ум и хорошую разительность.
8. Островки свидетельствуют о подержанности стрессам.
9. Нет. Большая вылка говорит о разносторонней личности, одновременно практичной и артистичной.

Сила

Если Линия Эмоции самая ярко выраженная, значит, человеком правят его чувства, а энергия уходит и возвращается вместе со сменой чувств.

Глубокая четкая Линия Эмоций указывает на глубокие переживания, а слабая и нечеткая — на недостаток эмоциональности.

Когда линия неясная, разорванная, на ней много островков и разрывов, человек не может определиться в своих чувствах. Такие люди подвержены сменам настроения, эмоционально неустойчивы. Они не могут понять, к чему лежит их сердце. Люди со слабой Линией Эмоций обычно пьют много жидкости: чая, кофе и алкоголя. Они с трудом расслабляются и не способны на глубокие эмоции.

Часто можно увидеть разорванные и искривленные Линии Эмоций, вероятно, это результат развития в обществе, основанном на рациональных, фактических и аналитических структурах. Мы можем оплакивать потерю власти сердца над жизнью человека, но должны помнить, что, если бы страсти правили умами, мы очень скоро вернулись бы к «началу времен». Выход из ситуации — научиться до-

верять инстинктивным эмоциям с помощью, например, танцевальной импровизации или пения.



*Ярко выраженная
Линия Эмоций на ладони
Майкга Джексона*

Длина

Линия Эмоций всегда начинается на краю ладони под пальцем антенны, но заканчиваться может в разных местах. Идеальный

вариант — когда она уходит вверх между зеркальным пальцем и пальцем стены.



*Идеальная
Линия Эмоций*

Если линия короткая и заканчивается под пальцем стены, значит, человек ограничен в эмоциональных реакциях, особенно если линия еще и слабая. Он лишен романтики и эмоционально холоден. Такие люди, возможно, тепло относятся к своей семье, любимой собаке или футбольной команде, но их дружеские связи обычно чрезвычайно ограничены и обоснованы деловой необходимостью. Такое часто встречается среди людей без социальных связей.



Короткая Линия Эмоций

Длинная Линия Эмоций, полностью пересекающая ладонь, — признак эмоциональной натуры.

Такая линия бывает у врачей, социальных работников и психотерапевтов. Но по иронии этот рисунок также означает, что его носитель подавляет свои собственные эмоциональные потребности.



Линия Эмоций, полностью пересекающая ладонь

Привязанности людей с короткой Линией Эмоций менее устойчивы — сегодня они могут быть вашими лучшими друзьями, а завтра забудут о вашем существовании. Люди с длинной Линией Эмоций поддерживают отношения в течение длительного времени и заводят множество связей, их телефонные книжки всегда переполнены.

Изгиб вверх

Выгнутая вверх линия указывает на крайнее выражение чувств и отражает, насколько ярко человек проявляет свою мужественность или женственность. Заметный изгиб этой линии вверх на пассивной руке указывает на страстных, романтических и экспрессивных людей, имеющих ясное представление о своих гендерных ролях.

Возвышенный мечтатель

Если Линия Эмоций, поднимаясь вверх, упирается в зеркальный палец — это признак эмоционального идеалиста и оптимиста, который склонен чрезмерно романтизировать жизнь и часто предрасположен к сверхъестественному. Однако такие люди, как правило, могут горько разочароваться, поскольку не соизмеряют свои эмоции с реальностью.

Прагматик

Если линия загибается вверх к пальцу стены, здравый смысл и практичность в человеке берут верх над эмоциями. Такие люди хотят иметь спокойного, надежного партнера и финансовую стабильность.

' Это не романтики, склонные к авантюрам, хотя они верны и исполняют свой долг.



*Линия Эмоций
касается пальца
стены*

Изгиб ВНИЗ

Если линия загибается вниз, она говорит о нежелании человека вести себя сообразно своей половой роли.

Поэтому мужчина с таким знаком может ненавидеть футбол, носить длинные волосы и демонстрировать в по-



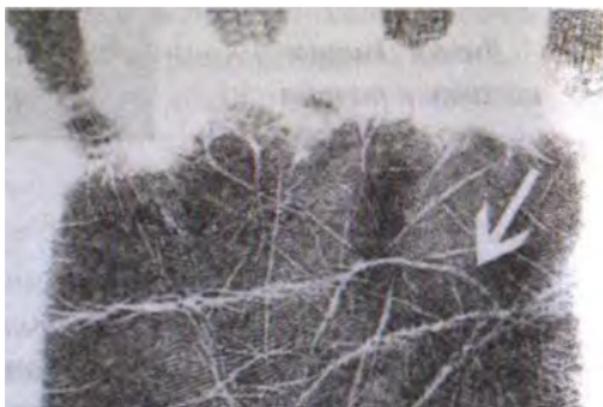
ведении легкий оттенок женственности а женщина - никогда не надевать юбку или не пользоваться косметикой.

*Линия,
загибающаяся вниз*

«Чудовище с зелеными глазами»

Линия ревности хорошо видна на ладони: это ветка или окончание Линии Эмоций, которое спускается по направлению к Линии Энергии или даже касается ее. Эти линии показывают эмоциональную неуверенность и потребность в постоянных поощрениях. Если этот знак находится на пассивной руке, это может быть свидетельством недостаточно близких отношений с родителями в детстве или того, что человек продолжает чувствовать зависимость от родителей.

Если уходящая вниз линия — единственное окончание, это может говорить о проблемах во взаимоотношениях с людьми, а также о чрезмерной сентиментальности в отношении прошлого и нежелании расстаться с ним.



*Линия ревности, опускающаяся
на Линию Энергии*

Прямая линия

Люди с прямой Линией Эмоций не уверены в своих привязанностях.



Прямая Линия Эмоций

Они лишены тонкости и романтизма, любят ясные и Недвусмысленные эмоциональные сигналы. Они обычно сами не знают, кто тот человек, который им подходит. Если линия глубокая и полнокровная, человек может быть весьма прямолинейным в сексуальном плане.

Разорванные линии, разбитые сердца

Если на Линии Эмоций есть разрыв, значит, в течение некоторого времени человек не способен был испытывать чувства (в уроке 13 был приведен подобный пример). Это реакция на какую-то серьезную эмоциональную потерю или разочарование, например развод или смерть любимого человека.

Часто новый отрезок, начинающийся несколько выше основной линии, указывает на человека, который действует на двух эмоциональных уровнях.

У таких людей есть публичный «фасад», где они энергичны и эмоционально выразительны, но у них есть и бо-



*Вторая, разорванная
часть линии,
расположенная выше*

лее глубокий уровень менее определенных реакций в личной жизни, они часто не уверены в своих чувствах. Если этот знак находится на пассивной руке, это реакция на какое-то разочарование, например на развод родителей. Посоветуйте таким людям больше времени проводить в одиночестве.

Островки и ветки

Островок на этой линии указывает на период эмоционального смятения; ветка, уходящая вверх, — на эмоциональный подъем, а спускающиеся линии — на эмоциональные потери.

Переплетение линий

Не удивляйтесь, если вы обнаружите Линию Эмоций с двумя или тремя окончаниями. Например, одна линия, идущая к зеркальному пальцу, линия ревности, спускающаяся к Линии Энергии, и ветка, отходящая от линии и достигающая пальца стены. Перед вами — романтик-идеалист, имеющий, однако, потребность в практических эмоциональных суждениях, а также страдающий от ревности и неуверенности. Наш эмоциональный мир — часто самый сложный из побудительных мотивов, и именно здесь хиромант неоценим. Объяснение этих запутанных и противоречивых потребностей может помочь человеку.

Любитель флиртовать

Показатель склонности к флирту — это пучок мелких линий на конце Линии Эмоций.

Такой человек должен общаться со множеством людей на различных уровнях. Обычно у таких людей очень много дружеских связей.



Линии флирта



Монорельс

Приблизительно у одного человека из ста Линия Эмоций и Разума сливаются и образуют единую линию, которая называется обезьяньей.

Обезьянья линия на ладони бывшего премьер-министра Великобритании Тони Блэра

Это знак личности, которой свойственны навязчивые идеи и мощная способность подавлять. Мысль и чувство здесь перемешиваются, поэтому такие люди целиком отдаются делу, отключаясь от всего остального. Они всегда чем-то выделяются — пусть даже своим непреклонным характером, в котором преобладает всего одна черта. Человеку с обезьяньей линией невероятно трудно быть рациональным: он постоянно пребывает в напряженном состоянии.

Люди с обезьяньей линией имеют узкий кругозор, и им трудно увидеть вещи с различных точек зрения. Этот знак часто встречается среди очень успешных людей. Из-за подавления своих чувств и стремления доводить все до крайности таким людям трудно меняться. Выход — найти подходящие способы релаксации.

Секретное задание хироманту

Попробуйте рассмотреть Линию Эмоций на руках своих друзей и родственников. Если сможете, изучите ладонь медсестры, психотерапевта или социального работника — вы обнаружите, что их линия Эмоций особенно длинная или сильная.

Какая Линия Эмоций у вас? Это самая сильная линия на вашей ладони? Вы идеалист, страстная личность, ревнивец или довольно равнодушны?



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Если у человека короткая Линия Эмоций, значит ли это, что он романтик?

2. В чем разница между прямой и изогнутой вверх Линиями Эмоций?
3. Будет ли открыто выражать свои чувства человек с Линией Эмоций, пересекающей ладонь от края до края?
4. Что означает Линия Эмоций, уходящая вверх к пальцу стены?
3. Если человек ревнив и обладает сильным чувством собственности, какой рисунок будет на его руке?
6. О чем свидетельствует слабая и имеющая разрывы Линия Эмоций?
7. На что указывает пучок мелких линий на конце линии Эмоций?
8. Будет ли человек с обезьяньим
крытым?
9. Если Линия Эмоций имеет три разных окончания, значит ли это, что человек — социопат?

Ответы — на следующей странице.

Урок 17

ЦЕЛИ И ХАРАКТЕР - ЛИНИЯ ЖИЗНИ

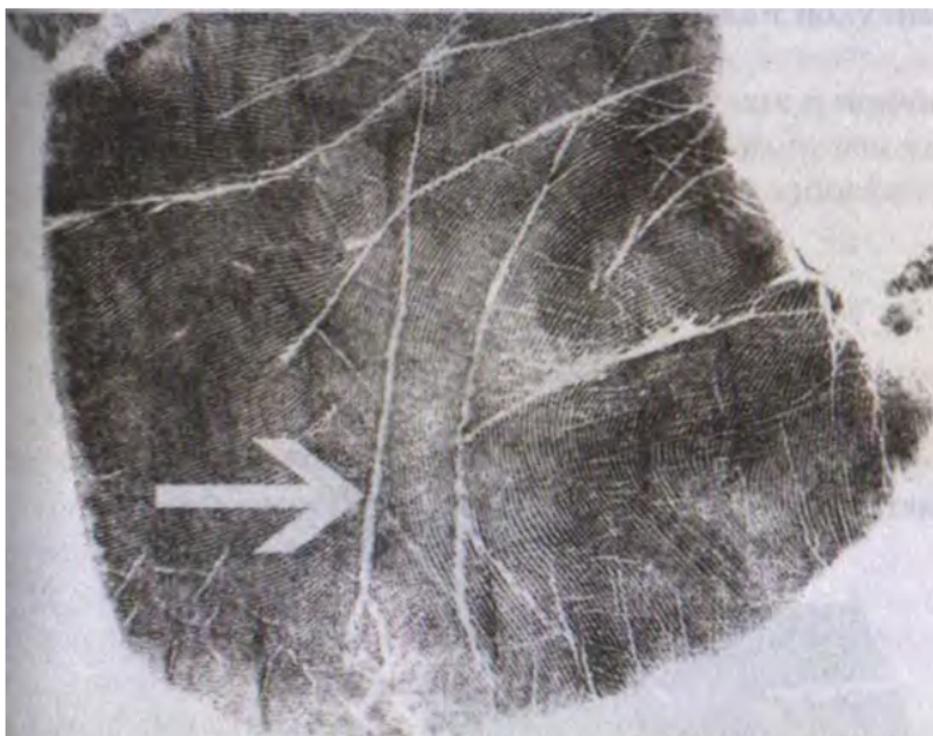


Сила характера

Линию Жизни традиционно называют линией судьбы, и ее довольно трудно найти на ладони. Она начинается у основания ладони и, блуждая, идет вверх, по направлению к пальцу стены. Линии Жизни может и не быть. В отличие от других основных линий, она может не развиваться,

1. Нет. Спектр эмоций этих людей узок. Зачастую такой знак встречается у социально изолированных людей.
2. Люди с прямой Линией Эмоций лишены тонкости и романтики, тогда как с линией, загигающейся вверх, — страстные, романтические и эмоционально подавлены.
3. Нет. Люди с такой линией энергии держимы заботой о других, но сами эмоции она слабо подавляет.
4. Такая линия свидетельствует о здоровых эмоциях: стремление иметь постоянное, надежное партнерство и финансовую стабильность.
5. На подобные черты указывают Линия Эмоций или ее ответвление, которые уходят вниз к Линии Энергии.
6. Это говорит о сложных эмоциональных моделях. Разорванная линия указывает на человека эмоционально сложного и нестабильного.
7. Это отличительная черта любителя флиртовать.
8. Нет. Эмоции таких людей недостаточно развиты, это впечатлительные и запуганные личности.
9. Нет. Это довольно распространенный признак, который свидетельствует о сложной и парадоксальной эмоциональной структуре.

Пока человеку не исполнится двадцать лет, пока он не найдет себя или не поймет свое предназначение.



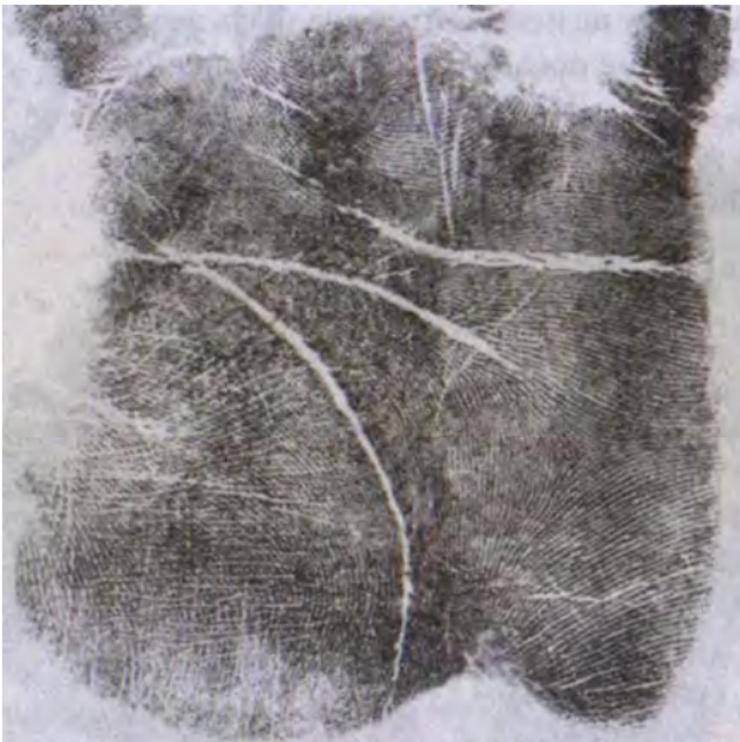
Четкая Линия Жизни

Ясная, четкая Линия Жизни указывает на то, что человек имеет ясное представление о своем характере; у него есть собственные цели и ценности. Эта линия связана также с карьерой.

Если Линия Жизни не видна, значит, человек не определился, он не знает, кем хочет быть и что делать.

Такие люди обладают свободой в действиях, но, как правило, чувствуют некую неуравновешенность и незавершенность. Четкая Линия Жизни обычно указывает на более высокую степень удовлетворенности.

Если Линия Жизни — самая сильная линия на ладони, это способствует развитию сильного, бескомпромиссного характера. Обычно это сложные люди, выстроившие вокруг себя оборону, ощущающие, что мир противостоит им.



Ладонь без Линии Жизни



*Чрезвычайно сильная
Линия Жизни на ладош
бывшего палестинского лидера
Ясира Арафата*

Помните, что отсутствие этой линии означает лишь то, что человек не определил свое собственное понимание того* чего он хочет от жизни. Четкая Линия Жизни не все-

гда говорит о том, что у человека блестящая карьера, она лишь свидетельствует, что человек работает на собственных условиях и движется к тому, чего он хочет получить От жизни.

Мойщик окон, который сам себе начальник и подчиненный, будет иметь более сильную Линию Жизни, чем менеджер в банке, жизнью которого управляет корпорация.

Цепляясь за жизнь

Часто можно увидеть неясную, плохо сформированную Линию Жизни у людей, построивших блестящую карьеру, — юристов, людей из шоу-бизнеса, агентов по недвижимости и руководителей рекламных агентств.

У таких людей слабый, плохо сформированный характер, они из всех сил стараются быть такими, какими их хочет видеть общество.



*Слабая Линия Жизни
на ладони адвоката*

Начнем с начала

Самая важная часть линии — точка, где она начинается. Линия Жизни может в самом своем начале соединяться с Линией Энергии, начинаться с центра ладони или из области «Моря подсознательного».

Если ее начало соединено с Линией Энергии, человек в своем поведении и достижении целей опирается на свои корни, родителей и среду, из которой происходит. Такие люди будут заниматься семейной профессией или при выборе работы последуют наставлениям родителей, их карьера будет идти по традиционному, консервативному пути.



*Линия Жизни
оценщика в семейной
страховой компании*

Работа — это то, что дает нам деньги и безопасность. Люди с таким знаком постоянно обращаются к своей семье; вся их личность основана на семье.

*На ладони Леонардо ди Каприо
Линия Жизни начинается
в области «Моря подсознательного»;
обратите внимание также
на длинный палец павлина*



Если линия начинается в «Море подсознательного», это говорит о том, что карьера и жизненные цели человека опираются на потребность в личном удовлетворении. Такой человек выбирает курс жизни, противоположный тому, что диктует ему среда и чего хотят родители.

Такие люди обычно занимаются социальной деятельностью, работают с другими людьми, это творческие личности.

Если Линия Жизни начинается низко в центре ладони, как на первом рисунке в этой главе, это указывает на гармоничного человека, у которого рано развилось чувство зрелости.

Запаздывающая в развитии

Эта линия может развиваться довольно поздно; часто она начинается в середине ладони, то есть человек находит себя уже в зрелом возрасте, когда чувствует какое-то равновесие и понимает, кто он такой и чем ему нравится заниматься. Время отмечается на этой линии снизу вверх. Точка, когда она пересекает Линию Разума, соответствует возрасту 35-40 лет, точка пересечения Линии Эмоций — возрасту 55-60 лет.

Если у человека отсутствует Линия Жизни, посоветуйте ему узнать лучше себя. Только через самопознание мы сможем двигаться к тому, чего действительно хотим от жизни.

Идти непрерывно

Как вы помните, линия, пересекающая ладонь, делает человека зацикленным. Если Линия Жизни доходит до самого верха ладони, человек будет усердно заниматься своей работой, не отклоняясь от выбранного жизненного пути, будет одержим своими обязанностями и ответственностью. Такие люди идут всю свою жизнь одной дорогой и часто уверены, что это их призвание. Они нередко ощущают, что фатум движет ими, и часто следуют по различным религиозным или духовным путям. Такие люди должны научиться расслабляться и отпускать прошлое, а также получить опыт, который изменит их жизнь.

Присоединяющиеся линии

Если вы видите, что новая линия из области «Моря подсознательного» присоединяется к Линии Жизни или замещает ее, это указывает на смену направления в жизни.



Новая линия указывает на время, когда человек сменил профессию офисного секретаря и стал терапевтом - массажистом

Точка, хронологически соответствующая началу новой линии, говорит о повышении внимания человека к собственным потребностям человека, а выбор работы основывается на личном удовлетворении, а не на материальном факторе.

Это также знак возникновения новых связей, меняющих жизнь.

Отверженные

Островки на Линии Жизни указывают на периоды безработицы, неуверенности в себе и ощущения потерянности в жизни. Короткие пересекающие линии свидетельствуют о кризисных точках, где нам приходится принимать решения, меняющие жизнь.

Интересно, что на ладонях людей с Запада Линия Жизни становится слабее. Это происходит потому, что в обществе так много вещей оказывают на человека давление и отвлекают внимание, а это ослабляет чувство целостности. Становится все труднее узнавать, кто мы. Для тех, у кого нет Линии Жизни, чтение по ладони — необычайно важный шаг, необходимый для того, чтобы узнать себя лучше. В таком случае полезна любая деятельность, углубляющая знания человека о себе.

Секретное задание хироманту

Изучите Линию Жизни на ладонях десяти человек. Сравните линии на руках людей с сильным характером, которые не заботятся о своем статусе, и тех, кто стремится к престижной должности и высокой зарплате. Вы обнаружите более слабые Линии Жизни на ладонях людей с высоким статусом. У тех же, кто не определился с жизненными целями, Линия Жизни вообще отсутствует.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. О чем свидетельствует Линия Жизни, начинающаяся в середине ладони?
2. В чем разница между Линией Жизни, которая начинается в «Море подсознательного», и линией, берущей начало в точке на Линии Энергии?
3. Если Линия Жизни самая сильная на ладони, значит ли это, что человек богат?

4. О чем говорит Линия Жизни, начинающаяся далеко внизу, в центре ладони?
5. Что означает тонкая и неравная Линия Жизни?
6. Признаком чего является островок на Линии Жизни?
7. Становится ли Линия Жизни сильнее с развитием человечества?
8. Точка пересечения Линий Жизни и Разума соответствует возрасту 25 лет?
9. Если у человека отсутствует Линия Жизни, стоит ли ему заниматься любой работой, которая подвернется?

Ответы на следующей странице.

Урок 18

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛИНИИ



Ожидай неожиданного

В отличие от основных линий, которые Почти всегда присутствуют в той или иной форме, второстепенных линий на ладони может и не быть. Такие линии



1. Эта точка примерно соответствует середине жизни, когда человек находится себя и определяет свои жизненные цели.
2. Если Линия Жизни начинается с линии Энергии, значит, на личный уровень человека влияют родители и семейные традиции. Если же Линия Жизни начинается в «Море подсознательного», человек руководит личное удовлетворение, социальные связи и творчество.
3. Нет. Это знак сильного характера, бескомпромиссного по отношению к себе.
4. Это признак гармоничного человека, рано ставшего взрослым.
5. Слабая линия встречается у людей, которые плохо знают себя и прилагают все усилия, чтобы достичь успеха в общепринятом его понимании.
6. Островки указывают на время, когда человек может оказаться «безработным, чувствование себя потерянным и сомневаться в своих силах.
7. Нет. Линия Жизни становится все более слабой.
8. Нет. Эта точка соответствует возрасту 35-40 лет.
9. Нет. Такие люди должны сначала научиться себя, а потом уже строить карьеру.

обычно менее четкие и более тонкие, чем основные. Они также очень быстро меняются, порой всего лишь за неделю.

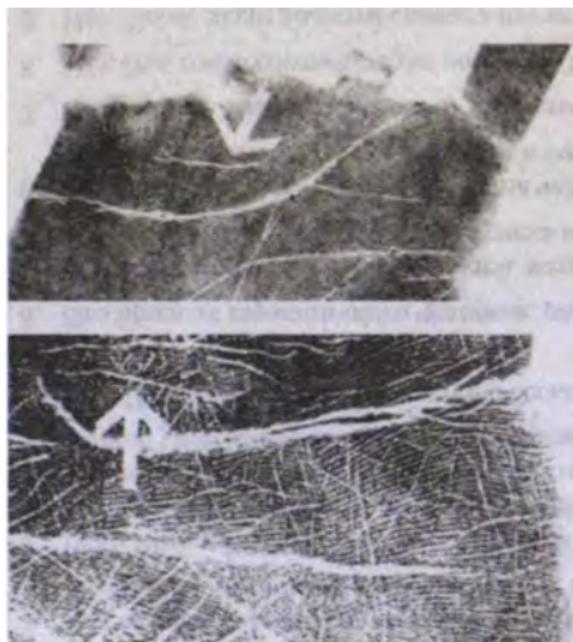
В редких случаях второстепенная линия может быть сильнее всех остальных линий, включая основные. Это не очень хороший знак, который свидетельствует о том, что способность человека действовать подрывается какой-то навязчивой идеей или травмой. Часто это знак психического или физического нездоровья.

Мы рассмотрим второстепенные линии, начиная с верха ладони. Не пожалейте на них времени: вам необходимо знать, что обозначает каждая из них и как ее распознать. Когда вы изучаете ладонь и видите, что второстепенная линия едва видна, чуть заметна, игнорируйте ее.

Линия Фантазии

(Кольцо Сатурна, Венерин пояс)

Это тонкая горизонтальная линия (чаще — ряд коротких горизонтальных линий) над Линией Эмоций. Не перепутайте ее с отделившейся частью Линии Эмоций.



Линии Фантазии

Линия Фантазии указывает на то, что человек в своих эфиреях, убегая от реальности, которой он недоволен.

Человек с такой меткой восприимчив, идеалистиче
 терять голову. Пути для этого он может искать в алк
 или наркотиках, поскольку у таких идеалистов и ме
 лей слабая связь с жизнью. Однако эта линия свиде

ует о невероятных способностях воображения и встре
 чается у художников, веб-дизайнеров и людей, посвятивших
 себя духовному поиску Такая линия обычно есть на ладо
 нях тех, кто ищет новую форму реальности, будь то духов
 ная, культурная, виртуальная или мистическая. Их всегда
 притягивают необычные стили жизни, и они будут искать
 сильного партнера, более прочно привязанного к зем
 они сами, как своего рода якорь.

Линии Привязанности

Линии Привязанности находятся на внешнем краю ла
 дони под пальцем антенны. Чтобы разглядеть их как сле
 дует, нужно повернуть руку ребром вверх. Хироманты ста
 рой традиции связывали эти линии с числом браков и де
 тей, которые будут у человека, однако это нелепо.



Типичные Линии Привязанности

Среднестатистический человек имеет от одной до трех таких линий, каждая примерно в сантиметр длиной. Если это так, игнорируйте их.

Иногда одна из таких линий длиннее, чем обычно: имеет длину около двух сантиметров и может проходить параллельно и выше Линии Эмоций. Люди с таким знаком создают себе эмоциональный идеал совершенного партнера. Поиск его может занять годы, но, когда идеал и реальность наконец совпадут (это может быть второй или третий брак), устанавливается необычайная, романтическая привязан-

ность, которая уже не разорвется.



*Особо
длинная Линия
Привязанности*

Если Линия Привязанности уходит вниз и в итоге касается Линии Эмоций или пересекает ее, она становится линией развода и указывает на стремление соединиться с неподходящим партнером.

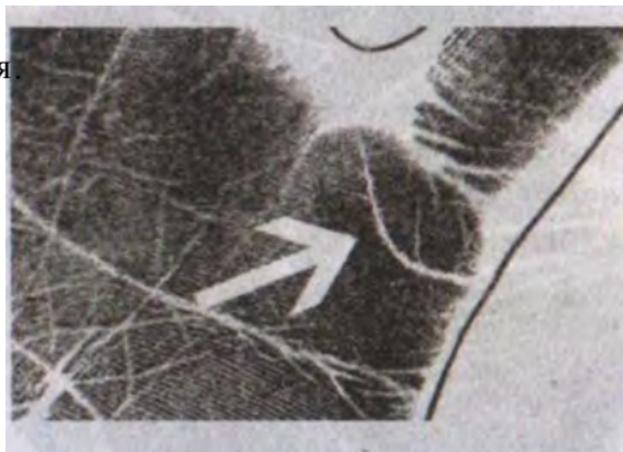
У людей среднего возраста с таким знаком обязательно есть опыт по меньшей мере одного развода или серьезного разрыва. Такие знаки необходимо разъяснять людям — это поможет им делать верный выбор во взаимоотношениях.

*Линия
Привязанности,
резко уходящая вниз,
у человека
с двумя разводами*



Шокирует палец сексуальности.

Обычно это признак подавления сексуальности или краха близости. Часто люди с этим знаком долгое время не вступают в сексуальные отношения.



*Линия
Привязанности,
отделяющая
палец антенны*

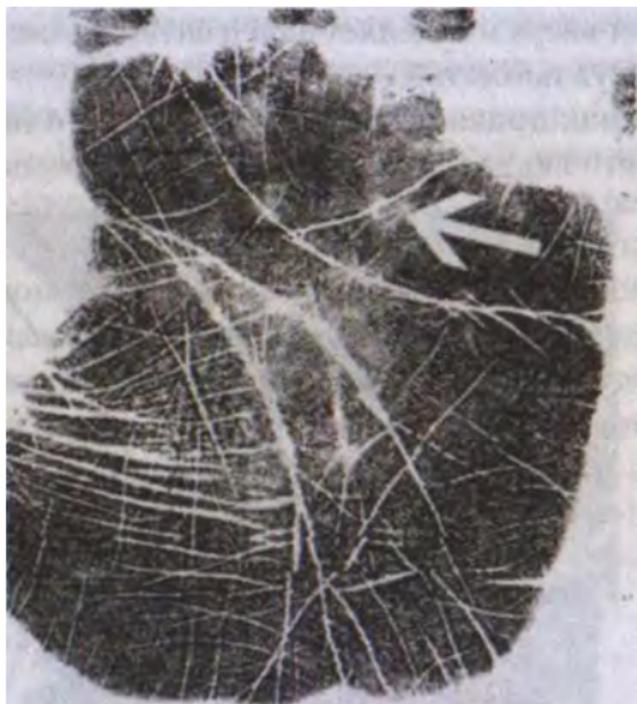
Линия Страсти

Линия Страсти — прямая, угловатая линия, которая идет от центра Линии Эмоций вверх к мизинцу.

Она говорит о повышенном сексуальном воображении и переводе сексуальности в визуальный план. Обладателям этой линии всегда требуется признать своего партнера физически привлекательным.

Она обнаруживается у того, кто любит литературную и визуальную эротику, и у того, кто любит ролевую игру, риск и вуайеристские аспекты в сексуальной жизни. Такая линия есть примерно у десяти процентов населения, но она обнаруживается в гораздо более высокой пропорции среди тех, кто практикует обмен партнерами, увлекается порнографией, эротикой и другими специфическими сторонами сексуальности.

Не забывайте, что эта линия не свидетельствует о сильном сексуальном влечении; влечение, скорее, определяется размерами возвышения у большого пальца и силой Линии Энергии. Эта линия отвечает только за сексуальное



воображение. Любкой, у кого есть такая линия, живет в ярком мире эротических фантазий. Это не всегда означает, что у человека насыщенная любовная жизнь: он может предпочесть, чтобы его сексуальные фантазии и остались таковыми.

Линия Страсти

Мир и уединение — Линия Внутреннего мира (Линия Аполлона или Солнца)

Эта линия чрезвычайно тонкая и идет вертикально под пальцем павлина. Почти у каждого есть отрезок этой линии под Линией Эмоций, но это не имеет существенного значения.



*Типичная
Линия Внутреннего мира*

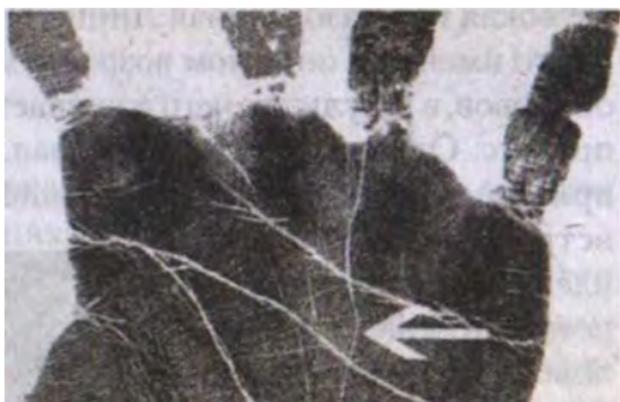
Только когда эта линия проходит еще ниже, под Линией Эмоций, на нее стоит обратить внимание.

Если это четкая, ясная, прямая линия более двух сантиметров в длину, она отражает своего рода внутреннюю

удовлетворенность. Люди с такой линией способны удаляться от жизни в свое собственное внутреннее пространство. Она указывает на стремление искать мир и тишину, а также на любовь к уединению. Эта отметка — знак того, что человек проводит много времени в одиночестве и доволен этим.

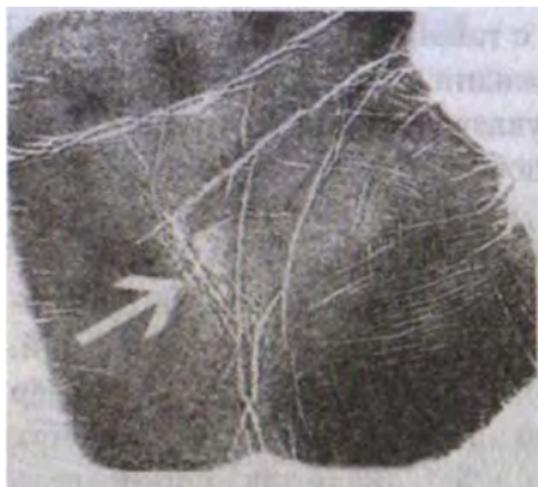
Эта линия развивается, когда люди абсолютно поглощены какой-либо деятельностью и забываются в ней. Обычно это какой-либо медитативный процесс, например во время целительства или тайцзицюань, при занятиях Искусством или психотерапией. Однако такая линия есть и у тех, кто отключается от мира более прозаическими способами, например с помощью работы в саду или прогулок с собакой.

*Линия
Внутреннего мира
на ладони мастера
тайцзицюань*



Линия Нервной деятельности (Линия печени или Меркурия)

Обычно это одиночная линия или серия вертикальных линий в середине ладони в области «Моря подсознательного», на пересечении с Линией Разума или сразу под нею. Линия Нервной деятельности показывает активность парасимпатической нервной системы, управляющей пищеварением, дыханием и другими физическими процессами. Если на ладони есть несколько разорванных линий или очень глубокая, как канавка, линия, значит, чрезмерно



активная нервная система человека негативно действует на его пищеварение и здоровье в целом.

*Неметкая Линия
Нервной деятельности*

У пожилых людей гораздо чаще встречается слишком глубокая или разорванная Линия Нервной деятельности. Часто именно в пожилом возрасте мы начинаем страдать от нервов, в результате чего нарушается пищеварительный процесс. Однако, если линия ясная, четкая и прямая, это признак необычайного ума. Именно такую линию можно встретить у «человека идей» — писателя, изобретателя, новатора, человека, который способен ловить идеи в самом воздухе.



*Четкая Линия
Нервной деятельности
на ладони писателя*

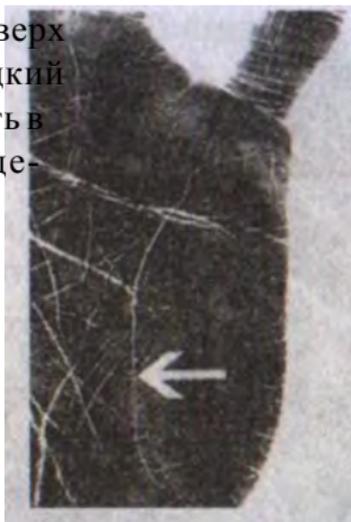
Линия Духа

Ее легко перепутать с Линией Нервной деятельности, потому что находятся они в одном и том же месте. Однако Линия Духа более искривленная и идет непрерывно от

дна «Моря подсознательного» вверх до Линии Эмоций. Это очень редкий знак, он указывает на одаренность в сфере экстрасенсорики, ясновидения.

Часто люди с этой линией испытывают страх перед сверхъестественными явлениями, поскольку слишком открыты и восприимчивы к переживаниям такого рода.

Линия Духа на ладони медиума



Линия Битвы (Линия Марса)

Это линия в виде рваных, нечетких отрезков, которая присутствует на ладонях большинства людей.



Она находится на кожной перепонке сразу под верхним отрезком линии Энергии. Но принимать во внимание надо лишь четкую, лишённую разрывов линию не менее двух сантиметров длиной. Это свидетельство неумной энергии и страсти, стремления подталкивать

Типичная Линия Битвы



себя к каким-то свершениям и восхищаться отважными деяниями. Люди с четкой Линией Битвы обычно обожают спорт и экстремальные увлечения.

*Четкая Линия Битвы
на ладони человека,
практикующего восточные
единоборства*

Секретное задание хироманту

В поисках второстепенных линий необходимо изучать ладонь очень внимательно, поэтому лучше работать с оттиском, не испытывая давления. Возьмите оттиски ладоней у десяти человек и поищите у них второстепенные линии — в этом вам поможет увеличительное стекло. Расскажите о ваших выводах людям, по рукам которых вы читаете. Не удивляйтесь, если они будут потрясены тем, что вы знаете так много!



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. О чем свидетельствует Линия Привязанности, резко уходящая вниз и касающаяся либо пересекающая Линию Эмоций?

тазии?

3. Будет ли человек с Линией Фантазии и
тистичного партнера?

4. В чем разница между четкой, ясной, пр
ной Линией Нервной деятельности?

5. Будет ли медиумом человек с четкой Л
него мира?

6. Будет ли человек с Линией Страсти иметь богатое сек-
суальное воображение?

7. Склонен ли человек с четкой Линией Б
вать великие сражения?

8. Есть ли сверхъестественные способности у человека
с выраженной Линией Духа?

9. Часто ли встречаются на руках молодых людей нечет-
кие Линии Нервной деятельности?

Ответы — на следующей странице.

Урок 19

ЗВЕЗДЫ И ПОЛОСЫ



Вспомогательные и редкие знаки

Конец уже близок.

Теперь вы уже знаете все знаки и метки на ладони. Идите вперед, вы почти у цели!

Знаки, которые мы будем рассматривать в этой главе, не такие явные, менее важные и встречаются реже, чем другие. Мы рассмотрим их, начиная с зоны «Изначального дома и тела», двигаясь по часовой стрелке.

1. Она известна как линия развода, поскольку отражает стремление к связи с неподходящим партнером.
2. Нет. Линия Фантазии встречается у людей, которые не приспособлены к обыденной реальности.
3. Нет. Люди с этими метками ищут себе партнера, не витающего в облаках.
4. Разорванная (или глубокая, похожая на канавку) Линия Нервной деятельности указывает на сверхактивную нервную систему, негативно влияющую на пищеварение и здоровье в целом. Если линия меткая, тонкая и прямая, то человек способен схватывать идеи на лету.
5. Не обязательно. Линия Внутреннего мира встречается у людей, которые отключаются от окружающего и полностью уходят в свою деятельность.
6. Да. Но это может и не отражаться в реальной жизни.
7. Нет. Линия Битвы дает силу, страсть и стремление двигаться вперед.
8. Да, потенциально. Однако люди могут игнорировать эту способность.
9. Нет. Она намного чаще встречается у пожилых людей, которые жалуются на расстройство нервов.

I Знаки в зоне «Изначального дома и тела»

Часто вы можете встретить тонкие линии, радиально расходящиеся от большого пальца, идущие через зону "Изначального дома и тела" к Линии Энергии. Это линии стресса.

Если у человека только три или четыре тонких линии стресса, это нормально. Если же вы видите множество линий, особенно если они пересекают Линию Энергии, это указывает на физический стресс, тревожное состояние и проблемы в семье. Обычно такие люди испытывают трудности со сном. Часто это знак перемены места.



Линии Стресса

Линии поддержки

Многочисленные линии, идущие вниз от Линии Энергии и параллельно ей, называются линиями поддержки. Они очень похожи на строительные леса, которые поддерживают нас в жизни. Эти линии показывают, что нам необходимы друзья, традиции и привычки, чтобы продолжать жить дальше.



Слишком большое количество этих линий указывает на невротическую личность, которая даже в отпуск пытается прихватить с собой половину дома, свои диски с йогой, листки с диетой, кучу витаминов и всех своих знакомых. В жизни таких людей много фальши.

Линии поддержки

Линия лояльности

Это довольно распространенный знак в виде толстой складки или линии, которая пересекает подушечку большого пальца. Она указывает на изначальную, наследственную преданность семье, стране, друзьям или даже футбольной команде.

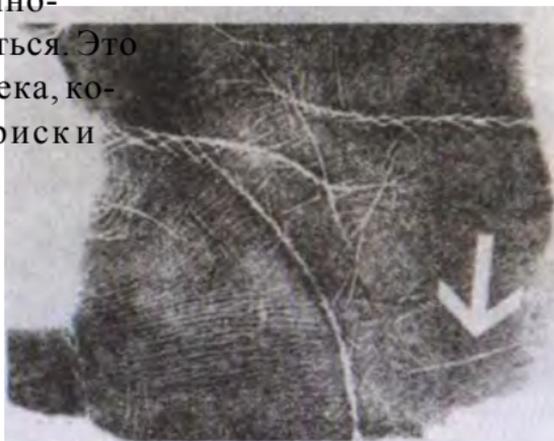


Линия лояльности

Знаки в «Море подсознательного»

Линия напряженности

"Моря подсознательного», указывает на беспокойство, невозможность полностью расслабиться. Это признак человека, который любит риск и приключения.



Линия напряженности на бугорке ладони альпиниста

аллергии

Это искривленная линия, проходящая через основание "Моря подсознательного". Она встречается все чаще и указывает на сверхчувствительную иммунную систему и высокую вероятность возникновения аллергий. Наиболее распространенные аллергены — это орехи, морепродукты и молочные продукты.



Линия аллергии

Знаки в зоне «Мировой сцены»

Линии Самаритянина (Стигматы исцеления)

Это серия очень тонких вертикальных линий, пересекающих Линию Эмоций иол мизинцем. Этот знак часто встречается у врачей, медсестер, целителей и просто у добрых людей.



*Линии
Самаритянина*

Знаки в зоне «Башни из слоновой кости»

Квадрат учителя

Иногда под указательным пальцем выше Линии Сознания случайными линиями образуется квадрат — это знак организатора. Люди, имеющие его, любят поучать, давать наставления. Он связан с обучением, организацией и управлением людьми.



Квадрат учителя

Кольцо Соломона

Это очень тонкая линия, которая обвивается вокруг основания указательного пальца, отвечающего за рефлекс-

новения природу других людей. Люди с таким
обычно увлекаются

ательности, как кон-
сультирование, пси-
хология, астрология
и конечно же, хиро-
мантия.



Кольцо Соломона

Полосы на кончиках пальцев

На кончиках пальцев всегда видны маленькие горизон-
тальные линии. Одну или две такие линии можно игнори-
ровать, но если их много на всех кончиках пальцев, то это

показатель сильного
стресса или наруше-
ния работы эндокрин-
ной системы. Такие
знаки часто встреча-
ются у женщин в пери-
од полового созрева-
ния или во время ме-
нопаузы.



Полосы

на кончике

*у человека,
переживающего развод*

Случайные знаки

На поверхности любой руки есть множество неясных и уникальных знаков. Это могут быть случайные пересечения, окружности, звезды и треугольники, и также все виды неправильных фигур. Многие века хироманты придавали стишком большое значение всем этим мистическим крестам и звездам удачи.



Не придавайте значения подобным мелким деталям, поскольку основными признаками являются длина пальцев, отпечатки пальцев, структура кожи и главные линии. Теперь вы можете давать советы людям и быть направляющими в их духовном путешествии, вы должны помочь людям понять самих себя и высвободить их из тюрьмы неведения.

Вне зависимости от опыта хиромант должен постоянно практиковаться. Все равно вас будут смущать странные знаки и узоры, которые раньше никогда не встречались вам. Не уделяйте им чересчур много внимания. Работайте с тем, что вы действительно знаете.



Секретное задание хироманту

Теперь вы построили основание и готовы читать по руке.

Для своего первого «слепого» чтения выберите человека, которого вы не достаточно хорошо знаете. Исследуйте бугорок у его большого пальца и тип кожи, измерьте длину его пальцев и сделайте отпечаток ладони. В соответствии с указаниями в данной книге последовательно со-

ставьте полный анализ. Записывайте свои открытия. Сравните пассивную и активную руку и запишите все отличия. Отдайте все записи, которые вы сделали, человеку, по чьей читали, и посмотрите на его реакцию.

Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Можно ли по линиям, идущим параллельно Линии Энергии изнутри, сказать, сколько детей будет у человека?
2. Можно ли по линиям, пересекающим зону «Изначального дома и тела», сказать, в каких странах вы побываете?
3. Где находятся Линии Самаритянина и Иерусалима?
4. Может ли Квадрат учителя находиться на указательном пальце?
5. Если у человека есть крест под средним пальцем, чит ли это, что он выиграет в лотерее?
6. Является ли Линия лояльности редким знаком? Где она находится?
7. Показывают ли полосы на кончиках пальцев чрезмерную активность эндокринной системы и/или стресс?
8. На что указывает Линия напряженности?
9. Будет ли человек с Линией аллергии отличаться хорошим здоровьем?

Ответы — на следующей странице.

Урок 20

СЛОЖИМ ВСЕ ВМЕСТЕ

Вы почти у цели

Если вы внимательно изучили все главы и выполнили все упражнения, то приобрели все знания, необходимые хироманту. Теперь вам нужны только опыт и уверенность в себе.

Магия начнется после того, как вы сложите вместе все данные и составите полное представление о человеке.

1. Нет. Линии, параллельные Линии Энергии, отражают привычки людей и ход их жизни.
2. Нет. Горизонтальные линии в зоне «Изначального дома и тела» являются линиями стресса, касающегося дома, семьи и стиля жизни.
3. Линии Самаритянина — это тонкие вертикальные линии, которые пересекают Линию Эмоций под мизинцем.
4. Нет. Квадрат учителя находится под указательным пальцем.
5. Нет. Плохо различимые знаки следует игнорировать.
6. Нет. Линия лояльности встречается часто. Она горизонтально пересекает буторок у большого пальца.
7. Да. Полосы на кончиках всех пальцев указывают на стресс или повышенную активность эндокринной системы.
8. Линия Энергии указывает на беспокойство и является признаком целовека, который любит риск и приключения.
9. Это маловероятно. Человеке Линией алгебры, скорее всего, будет страдать от алгебры.

Некоторые общие указания

Давайте повторим некоторые важные моменты. Помните, что, показывая вам свою ладонь, человек полностью раскрывается перед вами, становится незащищенным. Вы заглядываете в глубь личности и сначала можете испугаться, так как большинство людей скрывают свои неудачи, проблемы и страхи. Никогда не читайте по ладони, если человек вас об этом не просил. Ведите себя корректно, вежливо и доброжелательно.



Взгляд за вуаль

Не удивляйтесь, если обнаружите, что человек имеет только поверхностную часть своей личности. Доверьтесь тому, что вы видите на ладони, а не своему мнению о человеке. Многие люди сами не знают, каковы они на самом деле и когда их внутренние проблемы раскрываются, они

начинают все отрицать. Люди с длинным средним пальцем и коротким указательным особенно часто скрываются за маской. Для подростков же очень важно впечатление, которое они производят на окружающих. Они хотят казаться хладнокровными, независимыми и безрассудными и, как правило, упорно отрицают, что на самом деле они ответственные, чувствительные или стеснительные.

Учитывайте все

Читая ладонь, всегда рассматривайте все признаки, как вы изучали их в этой книге. Еще раз напомним, что все среднестатистические случаи нужно игнорировать. Вы должны исследовать: бугорок у большого пальца, структуру кожи, длину большого пальца, жесткость большого пальца, длину пальцев, жесткость пальцев, отпечатки пальцев, отпечатки ладони, основные и второстепенные линии (включая вспомогательные метки).

Всегда начинайте с бугорка у большого пальца и переходите к структуре кожи, затем исследуйте большой палец, определите длину пальцев, проверьте отпечатки, заканчивая изучением второстепенных линий. Исследуйте все признаки последовательно.

Каждый человек имеет по меньшей мере один необычный знак на своей ладони, но обычно их три или четыре. И именно при сравнении этих необычных знаков с другими можно определить индивидуальность человека.

Допустим, у человека есть радиальная петля на указательном пальце (как вы знаете, это означает, что он крайне восприимчив и в сильной степени подвержен влиянию других). Это очень важный знак, но вы должны учитывать его в соотношении с другими признаками. У этого же человека могут также быть длинный указательный палец, сильный большой палец и шелковистая кожа. Все это делает его очень восприимчивым к влиянию других людей

радиальная петля), глубоко чувствительным к окружающей среде (качество кожи), идеалистичным, склонным к самоанализу и лидерству (длинный указательный палец), волевым (сильный большой палец). Такой человек сильно отличается от человека с радиальной петлей на указательном пальце, с шероховатой кожей, слабым гибким большим пальцем и коротким указательным. Эти признаки соответствуют человеку, чрезвычайно восприимчивому к влиянию других (радиальная петля), активному, но не очень чувствительному к изменениям окружающей среды (качество кожи). Кроме того, это легко ведомый человек, который недостаточно контролирует себя (слабый



большой палец) и не уверен в себе (короткий указательный палец). Таким образом, несмотря на то что у обоих этих людей есть радиальная петля на указательном пальце, полную картину личности можно получить только с учетом всех признаков.

Все сходится...

Обычно значения меток на ладони дополняют друг друга. Например, если на ладони человека помимо основной линии, которая пересекает всю ладонь (навязчивый), есть много линий стресса на бугорке у большого пальца и на кончиках пальцев, то пальцы его будут, скорее всего, негибкими. Таким образом, признаки напряженности усиливаются, а значит, вы имеете дело с простодушным человеком, который подвержен стрессам.

Или не сходится

Иногда люди противоречат сами себе. Природа человека сложна, и это делает хиромантию удивительно полезной, так как она может объяснить эти противоречия. Например, у человека может быть завиток на каждом из пальцев (это указывает на творческую личность, не склонную к конформизму, которая нуждается в свободном пространстве), однако тот же человек может иметь нечеткую Линию Сознания (то есть начало этой линии не совпадает с Линией Энергии). Таким образом, несмотря на то что такие люди независимы и свободолюбивы (завитки на всех пальцах), их все же будет подавлять партнер или кто-либо другой, что сделает их крайне осторожными и неуверенными в собственных силах. Следовательно, таким людям будет недоставать независимости в суждениях, которая у них изначально была.

Такие противоречия появляются часто, и, поняв их причину, люди обычно совершают огромный прорыв. Они вдруг начинают понимать, почему они постоянно пребывают в состоянии фрустрации, и могут изменить свою жизнь. Раскрытие тайн личности с помощью хиромантии помогает человеку стать самим собой, а это дает опьяняющий опыт освобождения человека.

Обратите внимание на большой палец

Всегда изучайте большой палец, чтобы понять, в какой степени человек обладает силой воли и способен контролировать себя. О степени влияния на человека любых качеств, будь то склонность к навязчивым идеям, ревность или потребность в безопасности, поможет узнать большой палец. Слабый большой палец указывает на человека, легко поддающегося внутренним импульсам и склонного уступать своим слабостям. Если у человека очень подвижные пальцы (значит, он легко отвлекается, всем интересуется, не слишком внимателен) и сильный большой палец, он будет постоянно отвлекаться, даже находясь под контролем.

Правое и левое

Всегда сравнивайте активную и пассивную ладони. Если вы найдете какой-либо знак на одной ладони, то сразу же проверьте его наличие и на другой. Посмотрите, что характерно для взрослой, внешней личности, а что для внутренней, пассивной. Проверьте изменения линий на обеих ладонях. Если линии становятся яснее и четче при переходе с пассивной ладони на активную, это указывает на позитивное развитие личности. Если линия становится сильнее на активной ладони, значит, человек усердно

развивает качества, которых ему не хватает. То есть, несмотря на тяжелое детство и чувство незащищенности, он строит или уже построил (в зависимости от возраста) прочную основу для своей личности. Такие люди способны поддержать себя, они обладают жизнестойкостью, они развили в себе чувство долга и смогут создать стабильную семью.

Если вы найдете противоречащие друг другу знаки на активной и пассивной ладонях, то вы имеете дело с человеком, который постоянно меняет свою пассивную, внутреннюю жизнь, а не активную, профессиональную. Например, у человека могут быть завиток на указательном пальце пассивной руки и петля на указательном пальце активной. Такие люди довольно гибки по отношению к окружающим, однако в личной жизни они нуждаются в свободном пространстве, считают себя не такими, как все, и кажутся изворотливыми индивидуалистами.

Необходимо сравнить каждый знак на активной и пассивной ладонях и проследить, когда они повторяются, а когда противоречат друг другу.

Удивляйтесь

По знакам на ладони вы можете определить как положительные, так и негативные стороны личности. Например, короткий указательный палец можно трактовать как признак комплекса неполноценности и заниженной самооценки. Однако этот же знак свидетельствует о том, что у человека в детстве были проблемы во взаимоотношениях с матерью и ему чужды чрезмерный эгоизм и самолюбование. Не указывайте на негативные качества прямо, старайтесь быть дипломатичными.

Если вам надо указать на негативный признак, например на короткую Линию Энергии, отметьте также позитивную сторону этого явления. Человек с короткой Линией

энергии может быть неуверенным в себе и дру-
 ко такие люди очень мобильны и адаптивны и
 способны к новому образу жизни. Человек со слож-
 ным рисунком на большом пальце может очень
 значительных перемен в жизни, но зато он прекрасно по-
 нимает других людей. Всегда старайтесь быть
 чужими в своих суждениях. Будьте великодушны,
 обманывайте того, по чьей руке вы читаете. Не избегайте
 сложности, их тоже необходимо преодолеть.

Растущий, знающий и слушающий

Старайтесь накопить как можно больше опыта, не упус-
 кайте случая получить интересный отпечаток ладони. Вы
 видите, как развивается ваша интуиция по мере того, как
 вы углубляетесь в п-
 те все чувства и образы, которые вы получаете, но не забы-
 вайте, что хиромантия призвана отразить более важные
 вещи, а не бытовые мелочи вроде породы кота или цвета
 обоев в спальне!

Люди будут открываться вам, доверять свои секреты.
 Они расскажут вам о проблемах, с которыми столкнулись
 в подростковом возрасте, о происшествии, кото-
 рое случилось с ними прошлым летом, и о скрытой ненависти к те-
 ще. Кабинет хироманта — это важное, интимное место, в ка-
 ком-то смысле он заменяет исповедальню. Будьте хоро-
 шим слушателем. Никогда не показывайте, что вы шоки-
 рованы услышанным, не осуждайте и не выдавайте чужих
 тайн, вне зависимости от вашей личного мнения.

Хироманту легко завоевать авторитет. Если кто-либо
 скажет вам, что из-за неверности и жестокости партнера
 он собирается его бросить, не советуйте ему де-
 Нам нужно лишь указать на стресс, который, возможно,
 придется пережить, или на начато нового отрезка Линии
 Энергии. Раскрывайте внутренние импульсы человека, его

потребности и мотивы, но и только. Как именно использовать эту информацию, должен решать сам человек.

Секретное задание хироманту

Возьмите отпечатки ладоней пяти человек, которых вы не очень хорошо знаете. Исследуйте бугорок у большого пальца, структуру кожи и гибкость пальцев.

Проанализируйте отпечатки на всех уровнях. Сравните активную и пассивную руку и запишите их отличия. Посмотрите, какие линии становятся сильнее, а какие слабее. Постарайтесь найти различия в длине пальцев и в узорах на отпечатках пальцев двух ладоней. Если вы обнаружите важную черту — короткую или слишком длинную линию, интересный рисунок или очень длинный палец, проанализируйте все эти данные в совокупности и составьте общую картину. Напишите подробные заметки о каждом человеке, а также их ответную реакцию.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Стоит ли читать по ладони человека без его разрешения?
2. Разумно ли изучать только один знак на ладони?
3. Нужно ли вы начинать чтение с анализа линий?
4. Следует ли изучать только активную ладонь?
5. Всегда ли знаки на руке дополняют друг друга?
6. Можно ли принимать решения за людей, ладони которых вы изучаете?

Сложим все вместе

7. Что важнее для работы хироманта — интуиция или анализ?

8. Если бугорок у большого пальца мягкий, может ли эта ладонь принадлежать человеку с активной жизненной позицией?

Ответы — на следующей странице.



Урок 21

ПОЛНОЕ ЧТЕНИЕ ПО ЛАДОНИ

На всю глубину

В этой главе мы прочитаем знаки на нескольких ладонях, записывая важные выводы. Следуйте по рассмотренной нами схеме, игнорируя среднестатистические признаки и постепенно создавая характеристику личности.

Тщательно исследуйте ладони. Перед вами правша с шероховатой кожей и пальцами средней гибкости. Большие пальцы негибкие с простыми узорами в виде арки. Бугорки у больших пальцев полные и твердые.

1. Нет. **Хиромантия** проникает в самые потаенные уголки человеческой души. Вряд ли стоит заниматься этим без спроса.
2. Нет. Все знаки должны учитываться в совокупности.
3. Нет. Начинать с обследования бугорка у большого пальца и последовательно двигаться дальше.
4. Нет. Всегда изучайте обе ладони.
5. Нет. У людей часто встречаются противоречивые черты.
6. Нет. Человек должен принимать решения самостоятельно.
7. Знаки на ладони имеют большое значение.
8. Нет. Мягкий бугорок у большого пальца — признак человека, зависящего от внешних обстоятельств.





Шаг за шагом

Начнем с самого начала. Что говорит вам бугорок у большого пальца о жизненной энергии человека? Имеет ли этот человек низкие энергетические ресурсы?

Затем переходим к рассмотрению особенностей кожи. Является ли шероховатая кожа признаком гиперчувствительной или активной личности?

Оценка пальцев

Теперь рассмотрите пальцы. Заметили ли вы что-то необычное? Важно, что большой, указательный и средний пальцы на обеих руках не средней длины. Какой из них особенно длинный или короткий?

Начинайте с большого пальца, вспомните, на что указывает длинный или короткий палец: отличается ли этот человек адекватным самоконтролем? Владеет ли он собой или же он беззаботен и снисходителен к себе?

Рассмотрите указательные пальцы. Что они говорят об отношении человека к матери и его самооценке?

Теперь обратите внимание на средние пальцы. Является ли этот человек необычной личностью? Имеет ли он склонность к театральным эффектам и старается ли выставлять себя на показ? Есть ли у него склонность к флирту и риску? Помните, чем больше разница в длине указательного и среднего пальцев, тем больше отличаются внешняя, публичная, и внутренняя, интимная, части личности.

Исследование узоров на коже

Перейдем к дерматоглифике. Перед нами очень редкий случай — ладонь с десятью простыми арками. Вы помните, что простые арки напоминают слои души, подавляющие, укрывающие и закрепляющие? Свидетельствует ли это о свободолобивом, изобретательном или традиционном типе мышления? Хорошо ли такие люди чувствуют себя в современном мире? Будут ли они гибкими, экспрессивными? Обладают ли они интуицией?

Исследование линий

Продолжим изучение главных линий. Исследуйте Линию Энергии: имеет ли этот человек много жизненной энергии? Есть ли у него прочные корни и жесткая привязанность к месту? Что говорит линия на пассивной ладош! о воспитании человека и его семейной жизни? Чем отличаются Линии Энергии на активной и пассивной руке?

Теперь исследуйте Линию Эмоций. Будет ли этот человек романтичным, экспрессивным, идеалистичным или, быть может, он психопат? Что говорит Линия Эмоций на активной руке о его половой роли? Это важный момент! Сравните две Линии Эмоций и опишите различия между внешним и внутренним эмоциональными состояниями.

Теперь перейдем к Линии Сознания. Как вы видите, на активной руке она полностью пересекает ладонь. Что это значит? Уравновешен ли этот человек? Как он мыслит — логически или интуитивно? Использует ли он полученные знания или любит просчитывать различные варианты? Как эта линия связана со спонтанностью? Сравните Линии Сознания на разных ладонях. Что это говорит о различиях между внешней и внутренней сторонами личности?

Если Линия Сознания и Линия Энергии начинаются в разных местах, то это указывает на отрыв от корней и семейных ценностей и на готовность доверять собственным идеям. Будет ли такой человек авантюристом? Имеет ли он такую же систему взглядов, как и его партнер?

Теперь рассмотрим Линию Жизни. Она является достаточно сильной, но неровной. О чем это говорит? Начало этой линии лежит в «Море подсознательного». Будет ли этот человек строить свою карьеру традиционно, основываясь на требованиях семьи?

Теперь перейдем к вспомогательным линиям. Здесь их немного, за исключением Линий путешествий, ответвля-

ющихся от основания Линий Энергии на обеих ладонях.
Что это означает?

Теперь свяжите воедино все полученные данные.

Подведение итогов

Большой твердый бугорок у большого пальца, отчетливая, сильная Линия Энергии и очень длинные большие пальцы на обеих руках свидетельствуют о том, что перед нами человек, который умеет себя контролировать, наполненный здоровой энергией. Это тип личности, обладающий огромной настойчивостью, который сможет неуклонно двигаться к достижению своих целей.

Кожа шероховатая, что более характерно для рук мужчин и указывает на потребность в активной деятельности.

Поскольку такая кожа не особо чувствительна.

Указательный палец очень маленький, а средний очень большой. Таким образом, можно заключить, что в детстве о ребенке заботились, однако реальные потребности и обязанности мало учитывали. Кроме того, у человека крайне низкая самооценка, он чувствует свою недостойность, сомневается в своих достижениях, какими бы успешными они ни были. Вероятно, он пренебрегает собой и игнорирует свои истинные потребности. И совершенно очевидно, что человеку необходимо помочь разобраться с этими проблемами.

Длинный средний палец — это преимущественно черта мужчин, так же как и шероховатая кожа. Длинный средний палец означает, что этот человек прячет более глубокие чувства за внешней маской и также будет стремиться к вниманию и любить опасность. Человек с длинным средним пальцем не постижим до конца. Вероятно, он будет иметь актерские способности и обладать хорошим чувством юмора. У всех профессионалов в области развлечения, спортсменов, артистов и известных людей длинный

указательный палец. Такой человек также обладает магнетизмом и привлекательностью для противоположного пола.

На ладони человека десять простых арочных рисунков, значит, он крайне подавлен и не может приспособиться к современному миру. Люди с большим количеством рисунков в виде простых дуг являются практичными, упрямыми, старомодными, часто они несдержанны в выражениях и презируют поверхностный подход.

Линию Энергии мы уже рассмотрели, поэтому перейдем к Линии Сознания. На активной ладони эта линия указывает на навязчивость, так как она полностью отрезает «Море подсознательного». Наряду с простыми арочными рисунками это еще один признак подавленного состояния, простодушия и недостатка естественности. Такие люди далеко заглядывают в будущее, они много думают и могут навязчиво преследовать свои цели. На обеих руках отражается склонность к интуитивному мышлению (так как линии идут вниз). Линия на пассивной руке не указывает на навязчивость, она направлена в глубь ладони и раздвоена, что указывает на многогранность натуры и одинокое детство. Навязчивость проявляется у таких людей лишь в активной стороне жизни, то есть на работе. Разрыв между Линией Сознания и Линией Энергии свидетельствует о склонности к авантюризму и готовности доверять собственным идеям.

Линии Эмоций четкие и хорошо сформированные, что говорит о сильной эмоциональности. Однако окончания линий сильно различаются: линия на активной руке идет вниз, что указывает на любовь к собственности и склонности к проявлению женской стороны личности (допустим, что это рука мужчины); линия же на пассивной руке указывает на романтического идеалиста.

Линия Жизни тоже интересна. Она четкая, но неровная — значит, человек слишком настойчиво старается оставить след в истории. Успешные люди часто имеют такие

линии жизни. Основание линии лежит в «Море подсознательного», следовательно, работа этого человека связана с другими людьми и социальной эмпатией. Это также признак ухода от намеченного родителями карьерного пути. Из вспомогательных линий есть лишь Линия путешествий, что указывает на склонность к странствиям, сменам мест, культуры и деятельности.

Анализ

Три отчетливые черты личности, которые проявляются на этой ладони, говорят о том, что человек обладает огромной энергией, имеет явную склонность к демонстративности, но он сильно подавлен.

Бугорок у большого пальца и линия энергии указывает на необузданную натуру, сгусток энергии. Качество КОЖИ свидетельствует о необузданной натуре, постоянно нуждающейся в действии.

Десять простых рисунков в виде арки являются признаками упрямого человека, далекого от современного мира с его поверхностностью. Отпечатки подавляют все естественные эмоциональные выражения. В дополнение к этому, Линия Сознания полностью пересекает ладонь активной руки, отрезая «Море подсознательного» и эмоции.

Дисбаланс между указательным и средним пальцами укрывает на стремление спрятаться за маской и демонстрировать миру лишь внешнюю часть своей личности. Такой человек склонен к риску и, возможно, к саморазрушению. Характер Линии Жизни говорит о стремлении оставить свой след в мире; начало ее указывает на человека, работающего на публику и не придерживающегося стиля жизни своих родителей. Отделение Линии Сознания от Линий Энергии и путешествий — признак авантюриста, не привязанного к своим корням.

Окончание Линии Эмоций на активной ладони намного слабее, чем начало, — это означает, что в комическом или развлекательном ключе, на что указывает большой средний палец.

Длинные и сильные Линии Жизни свидетельствуют об огромной энергии и устойчивых основах. Однако короткий указательный палец указывает на то, что, несмотря на хорошее воспитание, в детстве человека не научили быть самим собой.

Хотели бы вы узнать, чьи это ладони?

Это отпечатки ладоней пародиста Барри Хамфриеса, также известного под именем Дама Эдна Эверейдж. Сам артист очень редко появляется на публике вне сценического образа. Старомодный, в значительной степени водевильный образ Дамы является вульгарным и почти хогартианским в свете притворного, грубого юмора. Он высмеивает претенциозные современные нравы и атмосферу показной высокой культуры, что ярче всего проявляется в его сценической жизни, поскольку в этом его сила. Говорят, что раньше он был склонен к саморазрушению, но даже тогда отличался рафинированным художественным вкусом.

Секретное задание хироманту

Мы рассмотрели основные черты на ладони Барри Хамфриеса. Исследуйте обе ладони еще раз и посмотрите, чем вы сможете дополнить наш рассказ.

Наталкиваясь на фотографии ладоней знаменитых людей в журналах или книгах, используйте свои познания в хиромантии, чтобы расшифровать все возможные знаки, характеризующие человека и его образ жизни.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Какие черты на ладонях Барри Х. на счастливое, безмятежное детство?
2. Что является основным индикатором ности Барри?
3. Какие метки указывают на склон женщине, переодеванию?
4. Какие знаки указывают на старомодный, упрямый, подавленный и не вписывающийся в современный мир образ мыслей?
5. Какие знаки на ладони обычно встречается у человека, который слишком усердно старается оставить след в истории?
6. Посмотрите на короткий указательный палец. Что он Г говорит об отношении Барри к себе и своим достижениям?
7. Что на руке Барри указывает на изобилие жизненной энергии?
8. Какие метки говорят о том, что образ жизни Барри и его профессиональный выбор отличаются от родительских, на его любовь к публике?
9. Какой знак указывает на любовь к путешествиям и поиску новых впечатлений?

Ответы — на следующей странице.



Линии любви

Большинство людей, которые приходят к хироманту, хотят получить совет по поводу их любовной жизни. Сейчас мы рассмотрим эмоциональный и сексуальный смысл линий на руке.

Приступим?

Какие знаки свидетельствуют о страстности человека? Признаки страстного любовника легко увидеть. Но помните: страстные люди, как правило, не самые верные!

1. Отчетливая, сильная и непрерывная Линия Энергии указывает на беззаботное детство.
2. Длинные средний палец говорит о необычной личности.
3. Загибающийся в низ концы Линии и Мощия на активной ладони указывают на склонность к подражанию поведения противоположного пола.
4. Большое число пальцев с простой аркой.
5. Неровная и неоднородная Линия Жизни.
6. Независимо от степени успеха он будет чувствовать себя неуверенно без маски.
7. Полные, твердые бугорки у основания больших пальцев и отчетливые, сильные Линии Энергии.
8. Его Линии Жизни начинаются в области «Моря подсолнечного».
9. Линии путешествий, отвечающие основанию Линии Энергии.

Во-первых, исследуйте бугорок у большого пальца. Если он твердый, теплый и упругий, то человек будет обладать физической привлекательностью и сильным сексуальным влечением. Если он плоский и дряблый, то, какими бы дикими фантазиями он наполнил свою энергию, чтобы воплотить их в жизнь.

Посмотрите на Линию Энергии. Если она сильная и длинная, значит, у человека много жизненной силы. Если она слабая и прерывистая, то он немного холоден, а энтузиазм его быстро иссякает.

Далее изучите качество Линии Эмоций. Если она глубокая, красная и загибается вверх, заканчиваясь между



Ладонь со всеми признаками высокого потенциала страсти

указательным и средним пальцами, не имеет разрывов и островков, то человек будет романтичным и эмоциональным. Прямая красная линия не будет указывать на такие качества, свидетельствует о повышенной возбудимости. Если линия является слабой и прерывистой, то эмоции будут более слабыми и беспокойными, а человек не будет точно знать, что он чувствует и почему.

Посмотрите на Линию Страсти, Если такая линия одна, то это указывает на яркое сексуальное воображение. Такие люди любят ролевые игры и переодевание.

Изучите баланс между длиной указательного и безымянного пальцев. Длинный безымянный палец говорит о кокетливости и игривости. Человек с длинным безымянным пальцем стремится показать себя в благоприятном свете. Такие люди любят доставлять себе удовольствие, льстить себе и преувеличивать свои достоинства. Люди с длинным указательным пальцем любят, чтобы к ним относились серьезно и не любят переодеваться и участвовать в играх.

Длинный мизинец является индикатором коммуникационных способностей. Человек с длинным мизинцем будет обладать более разнообразной техникой, большим словарным запасом и большей способностью говорить на языке любви. Человек с коротким пальцем будет менее умелым в любовной области.

Совместимость

Часто люди просят сравнить их ладони, чтобы узнать свою совместимость. Сейчас вы узнаете, как это делается.

Чувствительность и атмосфера

Одной из самых важных областей совместимости является структура кожи. Люди с сильно различающейся

структурой кожи никогда не уживаются. Женщина с шелковистой кожей будет считать мужчину с грубой кожей неуклюжим и бесчувственным. Он же будет находить ее глупой, слишком привередливой и невротичной.

Структура кожи говорит нам о том, какие условия, среда и окружение подходят для данного человека.

Люди с шелковистой кожей реагируют на утонченность во всем: полумрак, разговоры шепотом, косвенные намеки и самые нежные ласки.

Люди с бумажной кожей любят остроумные разговоры, умные любовные игры. Они охотно отвечают на язык тела и взгляды. Им идеально подходят частично освещенное, просторное место и негромкая музыка.

Человек с шершавой кожей не любит долго задерживаться на любовных играх, таким людям не хватает терпения. Они предпочитают натиск и любят что-нибудь делать вместе с партнером, лучше что-то возбуждающее, стимулирующее и веселое: морская прогулка, поездка на спортивной машине с открытым верхом, посещение ночного клуба. Они реагируют на соблазнительную модную одежду и хороший свет. Они любят недвусмысленные сигналы желания: прикосновения, поцелуи и поддразнивание.

Толстокожие люди не будут реагировать ни на что нежное, они предпочитают прямой подход. Такие люди не будут тратить время на слова любви или поэзию. Лучший способ завоевать его расположение — совместная еда, прогулка за городом или совместная деятельность на открытом воздухе. Если же все безуспешно, просто возьмите его за руку и затащите в постель!

Кто главный?

В длительных отношениях актуален вопрос господства. Взаимоотношения — это совместное решение жизненных

проблем, и неправильно, если один из партнеров доминирует во всем.

О многом говорит длина указательного пальца. Если один из партнеров имеет очень длинный указательный палец, а другой — очень короткий, то можно поспорить, что человек с длинным пальцем является лидером. Проблема в том, что человек с длинным безымянным пальцем является безрассудным и безответственным, и поэтому его партнеру с длинным указательным пальцем приходится бороться с неразберихой и беспорядком. И пока последний разбирается со всеми капризами и причудами, первый уступает всем своим прихотям.

Более совместимы люди, указательные пальцы которых приблизительно одинаковы по длине.

Сравним отпечатки пальцев

Отпечатки пальцев очень важны для определения характера взаимоотношений. Рассматривая длительные отношения, необходимо ориентироваться на отпечатки пассивной ладони, поскольку истинная близость означает связь на более высоком уровне, с пассивной частью личности, которая и отражается на ней.

Рисунки на указательном пальце

Рисунки на указательном пальце пассивной руки, безусловно, самые важные. Простые петли в форме полумесяца указывают на стремление находить общий язык с людьми, такие люди очень гибкие и уживчивые. Однако важно другое.

Завиток на указательном пальце выдает человека, который не может ощущать себя частью группы. У таких личностей сильно развито чувство индивидуальности, им не-

обходимо свободное пространство, чтобы побыть в одиночестве. Это может создавать проблемы, если, например, партнер имеет глубоко радиальную петлю на том же пальце. Человек с радиальной петлей будет искать подтверждения тому, что он нужен, в то время как его партнер легко может закрыться.

Человек с завитком будет эгоистичным — такие люди любят ставить себя в центр мира. Люди же со сложными рисунками не знают, чего они хотят, и всегда колеблются, принимая решения относительно личной жизни; это качество может восприниматься как стремление все отложить на потом.

Человек с простой аркой на указательном пальце будет подавлять свои эмоции и с трудом выражать свои желания. Может пройти много времени, прежде чем он признается в любви, боли или тоске. Кроме того, такие люди очень тактичны, их не впечатлит человек, который не может вставить вилку в розетку.

Если человек с простой аркой встречает другого с аркой в форме шатра, то результатом их союза будет фрустрация. Арка в форме шатра на указательном пальце указывает на настойчивого, демонстративного человека, стремящегося к острым ощущениям. А он может просто свихнуться от подавляющих, практических качеств человека с простой аркой.

Рисунки на большом пальце

Люди с завитком на большом пальце стремятся показать свою независимость, и если у вашего партнера есть такой рисунок — не удивляйтесь, когда он вдруг решит пойти на вечеринку один. Это не значит, что он вас не любит, просто ему необходимо показать, что он свободен. Человек с простой аркой будет с удовольствием говорить о расширении кухни, которое он планировал весь вечер. А че-

ловек со сложным рисунком на большом пальце пришел бы в отчаяние, если бы узнал, какой ерундой ему придется заниматься всю жизнь.

Рассмотрим другие признаки

Исследуйте Линию Эмоций, чтобы определить эмоциональные характеристики человека. Слабая и короткая линия указывает на слабые, непродолжительные эмоциональные связи, а сильная и длинная — наоборот. Обратите особое внимание на конец Линии Эмоций. Он показывает: является ли человек идеалистом (заканчивается на указательном пальце), ревнив ли он (опускается к Линии Энергии), романтик ли он (заканчивается между указательным и средним пальцами), склонен ли навязываться (очень длинная линия), любит ли одиночество (очень короткая линия), или, быть может, он любит кокетничать (заканчивается множеством мелких линий).

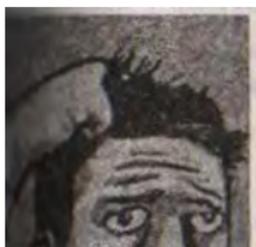
Теперь исследуйте Линии привязанности. Они отражают негативные признаки: например, блокировку в подсознательном, фиксацию на идеальном партнере (очень длинная линия), стремление к выбору сложных партнеров (линия развода) или указание на длительные периоды сексуального воздержания (линия, отделяющая мизинец).

И наконец, проверьте строение мизинца. Если он низко посажен, это указывает на сексуальную незрелость и проблемы с отцом.

Секретное задание хироманту

Возьмите отпечатки ладоней у пяти человек, которых вы не знаете. Исследуйте бугорок у большого пальца, структуру кожи и составьте подробный отчет по дерматоглифике. Проработайте все уровни анализа эмоциональ-

ности и сексуальности, исследуйте общую чувственность и чувствительность. Особенно тщательно рассмотрите Линию Эмоций. После того как вы сделаете все, прочитайте человеку эти записи при личной встрече. Дайте ему возможность внести свой вклад, задайте ему вопросы и выслушайте ответную реакцию.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. На какие знаки необходимо обратить внимание, чтобы понять, является ли человек страстным?
2. Как влияет качество кожи на эмоциональную совместимость пары?
3. Будет ли человек с шелковистой кожей совместим с человеком с грубой кожей?
4. Влияет ли размер больших пальцев на способности к доминированию?
5. Уживется ли человек с завитком на указательном пальце пассивной ладони с партнером, который имеет сложный рисунок на том же пальце?
6. Что можно сказать о человеке с аркой в виде шатра на указательном пальце пассивной ладони? Совместим ли он с человеком, который имеет простую арку на том же пальце?
7. Какой знак указывает на склонность к кокетству?
8. Важен ли низко посаженный мизинец в эмоциональном анализе?
9. Указывает ли очень длинная и прямая Линия Эмоций на безбрачие?

Ответы — на следующей странице.

Урок 23

ЛИНИИ РАБОТЫ - ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХИРОМАНТИЯ



Поговорим о бизнесе

Вы можете оказать серьезную помощь, если подскажете, какой работой стоит заниматься человеку, а этот вопрос вам буду задавать часто. Однако никогда не рекомендуйте конкретный вид деятельности. Сказать: «Вам стоит

1. Необходимо исследовать буторок у большого пальца, Линию Энергии, Линию Эмоций, Линию Страсти (если она есть), длину безымянной пальца и мизинца.
2. Структура кожи связана с окружающей средой и обстановкой, которые подходят для данного человека.
3. Нет. Уровни чувствительности таких людей сильно различаются.
4. Нет. Длина указательных пальцев влияет на доминирование.
5. Это было бы сложно. Завиток говорит о стремлении к индивидуальности, а сложный рисунок указывает на открытую, решительную лич-ность.
6. Эти два человека не совместимы. Один из них осторожный и подавлен-ный, а другой настойчивый и возбудимый.
7. Ветвь тонких линий в конце Линии Эмоций.
8. Да. Низко посаженный мизинец свидетельствует о сексуальной незре-лости и проблемах с опом.
9. Нет. Это указывает на изнуряющий поиск идеального партнера.

стать архитектором» — значит все слишком упростить. Не жите лишь на область деятельности.

Слово «призвание» происходит от латинского слова *voco* - звать, призывать. Это и есть истинный смысл работы - заниматься тем, что человеку интересно, к чему у него есть талант. Именно здесь и поможет хиромантия, которая не указывает способ увеличения зарплаты, а определяет область деятельности, в которой человек сможет найти удовлетворение и осуществление своих желаний.

Начинайте с кожи

Всегда начинайте анализ с кожи. Люди с шелковистой кожей любят спокойную, несостязательную работу. Им нужна тихая атмосфера — работа, связанная с искусством, терапией и социальной помощью. Люди с бумажной кожей ищут работу, на которой они смогут обмениваться идеями, где есть возможность коммуникации. Людям с шершавой кожей быстро становится скучно, следовательно, они нуждаются в целях, достижениях и любят возбуждение от соревнования. Они усердно работают и могут девать практически все до тех пор, пока это не потребует особой чувствительности или не наскучит им. Люди с грубой кожей любят работать руками и на природе. Сидячая работа за столом сводит их с ума.

Ясная и простая

Как правило, ясная и простая ладонь с небольшим количеством линий указывает на человека, который любит простую работу, без лишних сложностей, без путаницы и не слишком разнообразную. А ладонь со множеством линий указывает на человека, который любит шумную, динамичную и сложную работу.

Попадите в точку

Теперь исследуйте пальцы, начиная с большого. Человек с негибким большим пальцем может постоять за себя сам, такие люди не нуждаются в контроле. Человек с согнутым большим пальцем может утратить мотивацию, если дела идут плохо. Согнутые большие пальцы встречаются чаще всего у людей «народных» профессий, а негибкие — у тех, кто занимается тяжелой, изнурительной работой.

Затем обратите внимание на указательные пальцы. Человек с длинным указательным пальцем стремится быть лидером на работе, такие люди любят все контролированно, и предпочитают работать там, где требуется персональный подход, например заниматься частным бизнесом, саморазвитием или управлять людьми. Им нравится играть «материнскую» роль в таких областях, как обучение или социальная работа. Для подобных людей важно быть уважаемыми, соответствовать высоким стандартам и реализовать собственные идеалы. Они тянутся к любым саморефлексивным поискам: психологии, консультированию, саморазвитию, астрологии — ко всему, что помогает заглянуть внутрь других людей.

Далее рассмотрим средний палец. Если он длинный, то человек предпочитает работать в бюрократических структурах, устанавливающих правила, предписания, границы и законы. Такому человеку подойдет любая правительственная или просто большая организация, где он сможет проверять, регистрировать, измерять, планировать и исследовать.

Если этот палец короткий или изогнутый, то человек будет неординарным, такие люди любят работу, которая ставит под сомнение авторитеты, или работу, лишенную рутины, например работу в сфере путешествий.

Длинный безымянный палец указывает на то, что человек любит демонстрировать свои умения и представлять



*Простая ладонь механика
и сложная ладонь психоаналитика*

себя в выгодном свете либо же создает маску и скрывает за ней свою истинную сущность. Это часто встречается в области искусств, «народных» профессиях и везде, где есть необходимость спрятаться за официальным образом (политика или торговаля).

Если у человека длинный мизинец, то ему лучше выбрать работу, где пригодятся его коммуникационные способности: обучение, написание текстов, торговаля и консультирование. Не забывайте, что мизинец может быть длинным, но выглядеть коротким, если он низко посажен.

Отпечатки

Рисунки на среднем пальце активной руки отражают отношение человека к работе. Если на этом пальце есть завиток, то человек выберет свободу, а не успех. Такие люди предпочитают работать в той сфере, где они могут делать что-то самостоятельно.

Простая арка на среднем пальце указывает на стремление к надежной, стабильной работе, которая обеспечивает хорошую зарплату.

Завиток на указательном пальце говорит о стремлении к независимости, простая арка — к практичности, а радиальная петля — о желании работать в социальной, «народной» области. Арки в виде шатра указывают на дар в области инновационного обучения и мотивации других.

Знаки между пальцами также очень важны. Петля досуга указывает на человека, который стремится получать удовольствие от работы и часто основывает работу на своем хобби. Для таких людей очень важно иметь свободное время, они не любят серьезные области наподобие медицины и юриспруденции. Петля усердия, напротив, указывает на желание делать очень ответственную работу и с готовностью отказаться от свободного времени.

*Рука банкира.
Обратите
внимание
на Линию Жизни,
которая
соединяется
с Линией Энергии,
а также
на длинный
средний палец*



Линии работы

Самой важной при выборе работы является Линия Жизни. Вам будут задавать множество вопросов по поводу выбора работы те, у кого нет этой линии. Как вы помните, это значит, что человек еще не нашел себя и не знает, чего хочет от жизни. Не советуйте человеку без Линии Жизни заниматься собственным делом, так как подобная деятельность требует четкого представления о целях и структуре деятельности, а также призвания. У человека без Линии Жизни этих качеств нет.

Если Линия Жизни выходит из зоны «Моря подсознательного», это указывает на склонность к артистизму, индивидуальной и социальной работе. Если Линия Жизни

идет от Линии Энергии, это говорит о склонности к более традиционной, структурированной работе в какой-либо организации. Линия Жизни, соединяющаяся с Линией Энергии, свидетельствует о том, что человек ограничивается желанием иметь семью, стабильность и следовать и традициям, однако у него нет большого желания устроиться на работу. Часто новая линия начинается в центре ладони, указывая на время, когда появляются новые цели и приоритеты, касающиеся работы. Чем менее четкой и ровной является Линия Жизни, тем в большей степени подавлен человек и тем более он стремится к общепризнанному, а не личному успеху. Таким людям необходимо изменить свои приоритеты. Длинная, сильная, глубокая линия указывает на человека, который доволен выбранной профессией. Посмотрите на Линию Сознания. Короткая линия говорит о том, что человек использует свои знания и энергию в конкретной, особой деятельности. Длинная Линия Сознания часто встречается у людей, которые любят наблюдать, размышлять, изучать и оценивать. Такие люди всегда высказывают собственное мнение и предпочитают работать с абстрактной информацией.

Работа, требующая независимости мышления и интуиции, подходит для человека, у которого большой промежуток между началами Линий Энергии и Сознания. Человек, у которого обе линии начинаются в одном месте, не может принимать собственные решения, ему проще следовать установленной процедуре.

Линия Эмоций является индикатором того, в какой степени человек стремится к взаимодействию с другими людьми на работе. Так, четкая Линия Эмоций обычно встречается у членов рабочей группы и менеджеров, поскольку их работа непосредственно связана с другими людьми. Человек с короткой Линией Эмоций не сможет эффективно взаимодействовать с другими людьми, ему лучше работать в одиночку. Люди с очень длинной Линией Эмоций предпочитают работать в области социальной помощи.

Второстепенные линии

Второстепенные линии часто указывают на конкретные профессии. Например, кольцо Соломона нередко встречается на ладонях у хиромантов и различного рода консультантов, стремящихся работать один на один с клиентом. Квадрат учителя является общей чертой всех, кто обучает и руководит другими людьми. Линии Самаритянина — знак целителей и социальных работников, а вилка путешественника в основании Линии Энергии наблюдается у пилотов, любителей курортных романов и т. д. Человек с Линией Фантазии использует в своей работе воображение, например при моделировании одежды или постановке драмы. Петля природы указывает на человека, который любит работать с животными, растениями, а тонкая, прямая Линия Нервной деятельности — на человека, способного генерировать идеи.

Помните: не следует ориентировать человека на определенную профессию, достаточно лишь указать область деятельности.

Секретное задание хироманту

Возьмите отпечатки ладоней у пяти человек, которых вы не знаете. Исследуйте гибкость их большого пальца, размер бугорка у большого пальца и структуру кожи и подробно запишите выводы по дерматоглифике.

Проработайте все уровни профессионального анализа: Постарайтесь определить, кем работает человек, ладонь которого вы изучаете. Помните, что важна гибкость большого пальца — люди с гибкими большими пальцами не любят пробиваться в жизни. Особенно тщательно исследуйте линии жизни. Дайте прочитать ваши записи этим людям, спросите, чем занимаются эти люди и совпадает ли это с их представлениями о любимой работе.



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Каково происхождение слова «призвание»?
2. Стоит ли начинать полный анализ с дерматоглифики?
3. К какой работе стремится человек с большим указательным пальцем?
4. Будет ли бояться ответственности человек с длинным безымянным пальцем?
5. Станет ли писателем человек с длинным мизинцем?
6. Ищет ли человек с радиальной петлей на указательном пальце состязательную рабочую атмосферу?
7. О чем говорит простая арка на указательном пальце? Будет ли человек с таким знаком воодушевлять других?
8. Какая из главных линий является наиболее важной при выборе работы?
9. Если начало Линий Жизни и Энергии совпадает, будет ли такой человек предпочитать работу с публикой?

—

.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХИРОМАНТИЯ



Психологический анализ

Хиромантия — это своеобразный психологический анализ, который помогает увидеть все тонкости мышления человека.

Сила отпечатков

Рисунки на ладони особенно важны для психологии. Объяснением какого-либо рисунка, например множества

1. Слово «призвание» произошло от латинского глосса — звать.
2. Нет. Профессиональный анализ начинается со структуры кожи.
3. Люди с длинными указательными пальцем любят власть, уважение и предпочитают сферы деятельности, где они могут внести свой вклад.
4. Да. Люди с длинными безымянными пальцем при возможности избегают ответственности.
5. Да. Длинные мизинцы часто бывают у писателей.
6. Нет. Люди с радиальной петлей не видят конкуренцию и ищут поддержку среди коллег.
7. Нет. Люди с простой аркой стремятся к надежности, практичности и стабильности.
8. Да. Для определения призвания человека наиболее важна линия Жизни.
9. Нет. Это означает, что человек предпочитает заниматься традиционной работой, ценит семью и имеет надежность.

простых арок или радиальной петли, вы можете подтолкнуть человека к отходу от привычных моделей поведения, стать самим собой. Люди не знают, почему они именно такие, и часто страдают от непохожести на других.

Поиск и обнаружение

Чтение ладони похоже на описание стекол очков, через которые человек видит окружающий мир, вместе со всеми искажениями и неясностями. Этот процесс открывает человеку глаза, позволяет иначе взглянуть на себя и окружающий мир. Ваши советы и наставления могут навсегда изменить его жизнь, а потому чтение по ладони — это самая ответственная и благодарная работа.

Давайте рассмотрим ладони нескольких человек и отметим их психологические особенности.

Экстраверт или интроверт

Является человек экстравертом или интровертом — вот одна из наиболее важных черт личности. Между ладонями людей этих двух типов существуют очевидные различия.

Интроверты стараются держать свои пальцы вместе, они не умеют раскрываться перед другими людьми. Кожа у них шелковистая или шероховатая. Линии нечеткие, тонкие или толстые, похожие на канавки. Линия Сознания глубоко загибается в «Море подсознательного», указывая на направленный внутрь разум. Линия Сознания начинается рядом с Линией Энергии.

Экстраверты обычно держат пальцы широко раздвинутыми. Часто у них грубая кожа и длинный безымянный палец. Линия Сознания прямая, а другие линии обычно сильные и четкие. Между началом Линии Сознания и Линией Энергии есть большое расстояние.



Ладонь интроверта



Ладонь экстраверта

Навязчивый или непредубежденный

Давайте рассмотрим другие типы личности. Еще одно важное отличие — ограниченность и предвзятость, с одной стороны, и свободомыслие и гибкость — с другой.

Главной приметой навязчивости является Линия обезьяны. На ладони ограниченных людей Линия Сознания и эмоций расположены очень близко друг к другу, либо же к ним присоединяется множество других линий. Кроме того, у подобных людей очень жесткие пальцы со множеством завитков.

Яркий признак открытого человека — десять локтевых петель на пальцах, указывающих на беззаботного, общительного и гибкого человека.



Ладонь открытою человека

Сложные рисунки на больших и указательных пальцах также говорят об открытости человека.

Другими признаками гибкой личности являются очень гибкие пальцы и слегка выгнутые главные линии. А у человека с широкими взглядами ни одна линия полностью не пересекает ладонь.

Психологический крах

Что на ладони является признаком деградации личности? Как можно догадаться, важным показателем является линия сознания — островки и множественные разрывы на ней указывают на возможную деградацию. Также не очень хороший знак, если эта линия очень слабая, нечеткая или очень глубоко загибается в «Море подсознательного».

Яркий признак психической неустойчивости — ладонь с множеством линий. Они указывают на сильный стресс,



Ладонь человека, который пережил несколько психических расстройств

особенно если линии есть не только на ладони, но и на кончиках пальцев. Если Линия Жизни отсутствует (как на последней фотографии) или плохо сформирована, то жизнь человека будет нестабильной в общем.

Еще один признак неустойчивой психики — очень сильная Линия Фантазии.

Но не забывайте, что с течением времени линии меняются, а потому все проблемы вполне разрешимы.

Низкая самооценка

Основным показателем низкой самооценки является короткий указательный палец, особенно если указательные пальцы на обеих ладонях короткие. Таким образом, безмянный палец является относительно длинным, что свидетельствует о развитии индивидуальности. Однако яркая внешность обычно указывает на низкую самооценку. Другие признаки низкой самооценки — радиальные петли на обоих указательных пальцах, слабая и короткая Линия Энергии, очень близкое расположение начала Линии Сознания и Линии Энергии, слабая или нечеткая Линия Жизни.

Подавленность

Мы живем в то время, когда очень важно самовыражение. Однако, несмотря на это, многие люди остаются закрытыми, они держат внутри все свои чувства.

Признаками подавленности являются много простых арок на кончиках пальцев (особенно на обоих указательных пальцах); Линия Сознания, которая полностью пересекает ладонь; Линия обезьяны; рисунок в виде простой арки в области «Моря подсознательного»; негибкие пальцы или Линия Эмоций, которая является очень короткой или полностью пересекает ладонь.

Антиавторитаризм

Люди-изгой, которые с энтузиазмом борются с обществом, очень часто имеют короткий средний палец, а также завиток на этом пальце или просто большое количество завитков, очень сильную Линию Жизни, которая сильнее остальных, очень сильную Линию Фантазии, сильную Линию Сознания или завиток в области «Моря подсознательного».



Ладонь редактора марксистской газеты

Проблемы с учебой

У человека, имеющего проблемы с учебой, обычно бывает очень слабая, очень короткая или нечеткая Линия Сознания. Если на ладони очень мало толстых, напоминающих рубцы линий, то часто это является признаком низкого уровня интеллекта. Линия обезьяны на очень простой ладони указывает на тот же признак. Линия Сознания, пересекающая ладонь от края до края, указывает на дислексию и неспособность к учебе, а также, по иронии судьбы, на высокий интеллект.

Секретное задание хироманту

При чтении ладони не спешите и всегда старайтесь узнать ответную реакцию человека, задавайте ему вопросы. У человека с короткой Линией Жизни спросите: «Была ли у вас в детстве стабильная атмосфера дома? Вы чувствуете себя неуверенно? Считаете ли вы, что ваша энергия быстро иссякает?»

После того как вы приобретете некоторый опыт (по крайней мере, через год, изучив более ста ладоней), вы почувствуете, что вы можете брать деньги за свои услуги. Если вы берете деньги, то должны гарантировать их возврат. Это показатель того, что вы уверены в своих способностях, и залог спокойствия ваших клиентов.

Если вы захотите пойти дальше и выучить искусство хиромантии на более высоком уровне, то приобретите и проработайте другую мою книгу — «Тайная сила хиромантии».

Хиромантия — созидающая наука. Используйте свои знания только во благо, для создания гармонии, мира и взаимопонимания.

И последний совет: не бойтесь. Приступайте к практике прямо сейчас!



Поработаем головой

Время на выполнение — 10 минут

1. Назовите три знака, которые можно найти на ладони интроверта.
2. Держат ли экстраверты пальцы прижатыми друг к другу?
3. Будет ли у сильно подавленного человека десять локтевых петель?
4. Какие три признака встречаются на ладони открытого, гибкого человека?
5. Что является основным показателем низкой самооценки?
6. Какие еще признаки свидетельствуют о низкой самооценке?
7. Какой знак на ладони указывает на бунтаря?
8. Будет ли у человека с хрупкой психикой сильная и прямая Линия Сознания?
9. Какие знаки на ладони говорят о том, что у человека есть проблемы с учебой?

Ответы — на следующей странице.

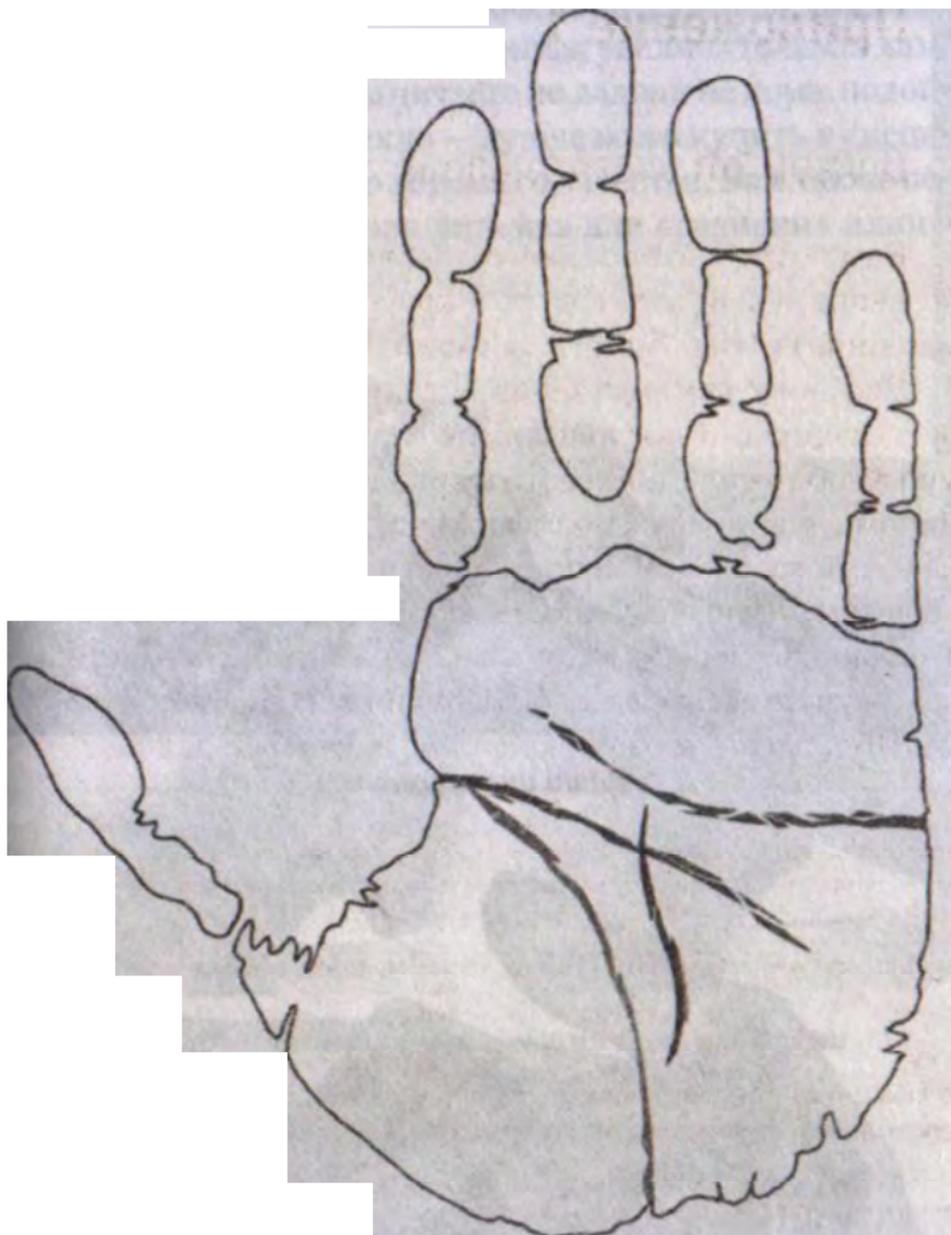
Приложение 1

Делаем отпечаток ладони

Вам потребуются: тюбик с чернилами на водной основе, чернильный валик (и то и другое можно приобрести в магазине) и лист бумаги формата А4.

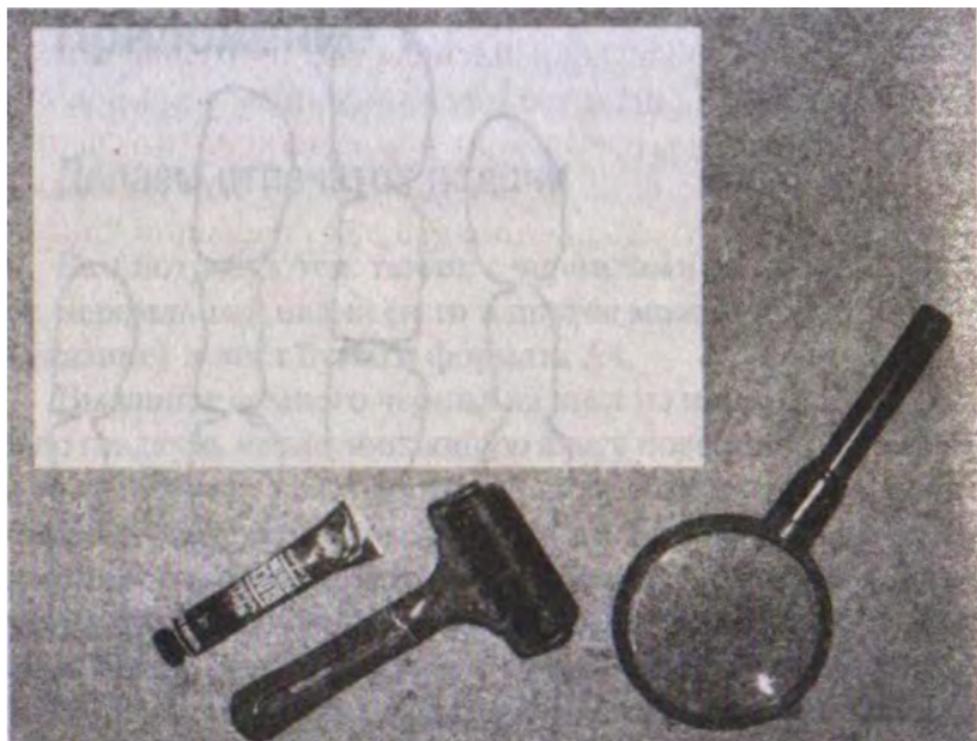
Выдавите немного чернил на лист из пластика или любую гладкую, не поглощающую влагу поверхность, например на обложку глянцевого журнала. Покройте валик чернилами, растерев их по поверхности журнала. Старайтесь использовать как можно меньше чернил. Затем закрасьте чернилами всю поверхность ладони, включая пальцы. При этом многие держат ладонь в напряженном состоянии, однако лучше всего расслабить руки насколько это возможно. Подкрасьте все непокрашенные участки ладони.

1. Признаки интроверта: плотно прижатые друг к другу пальцы; шелковая или грубая кожа; слабые или толстые линии, похожие на канавки: сильное выгнутая линия сознания; соединяющиеся линии сознания и энергии, длинные указательные пальцы.
2. Пер. Прижатые друг к другу пальцы — черта интроверта.
3. Нет. Десять петель — знак открытой, экспрессивной личности.
4. Десять локтевых (нормальных) петель, сложные рисунки на больших или указательных пальцах, выгнутые главные линии, отсутствие пересечения линий.
5. Основной признак низкой самооценки — короткий указательный палец.
6. Радиальные петли на обеих указательных пальцах, слабая или короткая линия энергии, переплетение линий сознания и энергии; линии равности в конце линии интуиции.
7. Короткий средний палец указывает на человека-бунтаря.
8. Пер. Человек с хрупкой психикой или интуиция связана с ладонью, неоднородная и разорванная.
9. Очень слабая, короткая или еле заметная линия сознания; небольшое количество толстых, похожих на рубцы линий; линия интуиции; линия интуиции на простом ладони.



Подложите иод листок бумаги несколько журналов и сильно прижмите к нему двумя руками ладонь человека, отпечаток руки которого вы берете. Убедитесь, что надавили и на ладонь, и на пальцы.

Аккуратно уберите руку, при этом придерживая одной рукой лист бумаги с отпечатком.



Ваши инструменты



Покрываем ладонь чернилами

При чтении ладони необходимо хорошее освещение, лучше всего подойдет закрепленная увеличительная лампа косметолога. Если вы читаете по ладони не дома, подойдет увеличительное стекло — лучше всего купить в специальном магазине стекло хорошего качества. Вам также потребуется прямоугольная линейка для сравнения длины пальцев.



Сильно прижмите ладонь двумя своими руками

Приложение 2

Ответы на тесты к уроку 12

Шелковая кожа на руках Джоша говорит о том, что он хорошо улавливает царящие вокруг настроения и атмосферу и является крайне чувствительным. Его хрупкая физиология не переносит токсинов, например алкоголя. Для него подошла бы тихая, спокойная обстановка - занятия искусством или альтернативными методами лечения. На его ладони есть петля чувствительности, и это еще больше повышает его возможности в этой сфере — возможно, он является настоящим медиумом.

Короткий и изогнутый указательный палец говорит о том, что у Джоша возникают серьезные трудности с самовыражением. Конечно, он не стремится быть лидером, у него заниженная самооценка. В детстве родители мало заботились об истинных потребностях ребенка и развитии его «я». Он может полностью пренебрегать собой, избегать ответственности. Радиальная петля на указательном пальце еще больше усиливает эти признаки. Он всегда отдает приоритет нуждам других перед своими и легко теряет ощущение собственного «я». Эта особенность является общей для тех, кто занимается терапией и социальной работой. Джош с трудом переносит критику.

Рисунок на большом пальце сложный, что указывает на проблемы с мотивацией: Джошу трудно определить, как надо действовать и как поддержать свое настроение. Он колеблется между энтузиазмом и сомнением и часто не доводит до конца начатое дело. Но он умеет прислушиваться к чужому мнению.

На среднем пальце у Джоша завиток. Это указывает на строгие моральные критерии, нелюбовь к правилам и мятежный дух, хотя повышенная чувствительность делает

его возмущение пассивным. Безусловно, такой человек имеет необычные взгляды и, возможно, нетрадиционный стиль жизни. Между свободой и успехом он выбрал бы свободу. И у него нет петли усердия, которая могла бы ослабить эти черты.

Безымянный палец у Джоша очень большой, значит, он прячется за внешней частью своей личности, но любит представлять себя в выгодном свете. У него есть тяга к театральным эффектам и риску. Завиток указывает на умение чувствовать пространство, линии, формы, цвета и перспективы.

На руке Джоша есть петля досуга, что указывает на стремление наслаждаться жизнью, а не заниматься серьезной профессией. Для него важно, чтобы работа доставляла ему удовольствие и оставляла много свободного времени.

Длинный мизинец указывает на лингвистические и коммуникационные способности. Возможно, Джош говорит на иностранном языке и любит общение. Низкая посадка этого пальца указывает на проблемы с отцом: возможно, отца у него не было или он не жил в семье. Это также знак сексуальной незрелости: Джош может искать более взрослого, доминирующего или вообще неподходящего партнера до тех пор, пока не осмыслит эту проблему.

Давайте проверим наши выводы, пригласив Джоша поучаствовать в наших занятиях. Следующий диалог записан в учебном классе, когда ученики читали по ладони в присутствии Джоша.

Джош: «Я ошеломлен! Это просто смешно. Я совершенно не верю в хиромантию, но я пришел сюда!

Я очень чувствительный. Я гомеопат, и клиенты часто говорят, что я просто читаю их мысли. Я не могу пить, это плохо отражается на моем здоровье. Моя мать всегда была слишком занята своей карьерой, не уделяла мне достаточно внимания, и я научился привлекать внимание, демонстрируя свои способности. Я до сих пор люблю это: играю в

джазовом оркестре и немного занимаюсь интерьерами. Раньше я был парикмахером, так что утверждение, что у меня хороший глаз, правильное.

Я ненавижу ответственность, и моя девушка говорит, что именно она всегда принимает решения. Я боялся начать семейную жизнь в течение пяти лет!

Мятежный дух? Пожалуй, это так. Я был буддистом более десяти лет, и я против всего, что делает правительство.

Что касается отца, то я его не знаю, он ушел от нас, когда мне было четыре года. И конечно, у меня были неподходящие партнеры! Я люблю разговаривать и общаться. Одним словом, я сильно удивлен и тоже хочу пройти курс хиромантии. Где я могу записаться?»

Краткий справочник

1. Правая рука/Левая рука

Активная рука — развитая, выраженная, внешняя часть личности.

Пассивная рука — внутренняя часть личности, подсознание.

2. Бугорок у большого пальца

Этот бугорок отражает энергетические ресурсы человека.

Полный, высокий и вялый — высокая чувствительность, но слабая мускулатура.

Полный и твердый — страстная, сильная личность, обладающая большой энергией и человеческим теплом.

Полный и очень твердый — физически сильный, мужественный, но неэмоциональный человек.

Плоский — недостаток жизненной энергии, общая апатия и эмоциональная холодность.

3. Структура кожи

Шелковистая кожа хрупкая, тонкая и мягкая на ощупь.

Указывает на высокую чувствительность и хорошую интуицию, которые помогают воспринимать сигналы извне и избегать конфликтов.

Бумажная кожа нежная и влажная, часто слегка желтоватая, кожные складки едва заметны.

Указывает на восприимчивость визуальных, вербальных и информационных стимулов.

Шероховатая кожа слегка грубоватая, с ощутимыми складками; ладонь твердая, с хорошо видимыми линиями.

Указывает на повышенную восприимчивость к стимулам актуальных потребностей и избегание угнетения рецептивной активности.

Грубая кожа твердая и грубая на ощупь, немного колючая; на ладони небольшое количество линий.

Указывает на нечувствительность к боли и температуре и восприимчивость к окружающему миру и природе.

4. Пальцы

Палец	Указательный	Средний	Безымянный	Мизинец
Длинный	a		c	d
Короткий	e	f	n/a	g
Рисунок на кончике пальца				
Простая арка	h	i	j	k
Завиток	l		n	o
Арка в виде вштра	p		n/a	n/a
Сложный	q	r	n/a	n/a
Радиальная петля	s	t	n/a	n/a
Низко посаженный палец	n/a	n/a	n/a	u

a — серьезный, ответственный, склонный к перфекционизму.

b — уважающий авторитеты, системы ценностей, имеющий систематизированные знания.

c — нуждающийся в маске, любящий риск, кокетливый.

ми и лингвистическими способностями.

e — имеющий низкую самооценку; отсутствие поддержки в детстве.

f — неформальный, беспокойный, передовой.

g — с бедным словарным запасом и без коммуникативных способностей.

h — солидный, практичный, подавляющий; возможно, без амбиций.

i — практик, прагматик; человек, основывающий свою систему ценностей на полученном опыте.

k — (редко) педантично относительно сдержанный.

l — индивидуалист, любящий свободу, передовой, может быть скрытным.

m — человек со странным стилем философии и системой ценностей.

n — человек, имеющий оригинальный вкус и моде, чувство пространства и перспективы.

o — признак интереса к нетрадиционному образу мышления, тяги к необычным любовным связям.

p — (редко) настойчивый, любящий споры и возбуждение, стремящийся руководить и учить, не умеющий расслабляться.

q — постоянно сомневающийся в себе, стремящийся к разнообразию, умеющий видеть обе стороны в любой ситуации.

r — не имеющий четкого представления о выборе профессии и философии, ищущий справедливости в жизни.

s — гиперчувствительный к влиянию других, заботливый, обладающий интуицией, ненадежный.

t — открытый для политических и социальных течений, склонный к альтернативным ценностям, озабоченный семейными обязанностями.

u — неразвитый в сексуальной сфере, возможны проблемы с отцом.

5. Большой палец

Длинный	Энергичный и напористый, имеет хороший потенциал для развития специальных навыков
Короткий	Ограниченный потенциал для долгосрочных усилий, требующий ответственности
Негибкий	Самоконтроль, самодисциплина, усердие
Гибкий	Гибкий, нуждающийся в разнообразии; недостает выносливости и силы воли
Рисунок и на кончика х больши х пальце в	
Завиток	Самостоятельный, нетрадиционный, инициативный
Арка	Упрямый, нелюбящий неясных планов, упорный и практичный
Сложный	Непостоянный и нерешительный

6. Рисунки на ладони

Петля досуга: предпочитает досуг, мероприятия, праздники и хобби; считает, что работа должна доставлять удовольствие, часто избегает серьезных профессий.

Петля усердия: следует строгим правилам на работе, старательный, нацеленный на карьеру, склонный к ведению бизнеса.

Петля лидерства: обладает организационными способностями и стремится занять лидирующее положение в группе.

Петля чувствительности: обладает повышенной чувствительностью, экстрасенсорными способностями, сильным чувством дежавю, возможно, артистичен.

Завиток изоляции: замкнутый, скрытный, странный, артистичный.

Петля природы: любящий природу, растения, животных и сельскую местность.

Сложные рисунки в области «Моря подсознательно-го»: эмоционально неустойчивый, сомневающийся в своих чувствах, с внутренней дисгармонией.

Арка в области «Моря подсознательного»: эмоционально сдержанный и подавляющий естественность, реалист в проявлении чувств.

Петля вдохновения: с богатым воображением, артистичный, верящий в мистику и сверхъестественное, религиозный.

Петля ритма: обладает чувством ритма и любит музыку.

Петля мужества: уважает мужество и героизм, ставит для себя сложные задачи.

7. Основные линии

Лини я	Энерги и	Эмоци й	Жизн и	Сознани я
Сильная	a	b	c	d
Слабая	e	f		h
Выгнутая	i	j	k	
Прямая	m	n	o	
Прерывистая	q	r	s	t

a — чувство безопасности, приземленность, положительная энергия, способность переносить циклические воздействия, независимость, стабильность.

b — восприимчивость, открытость, способность к сопереживанию, отзывчивость, чуткость.

c — стремление к самостоятельному выбору и к руководству, собственная система ценностей, сопротивление внешнему влиянию, уверенность в себе, сильный характер.

d — хорошая концептуальная и когнитивная система взглядов, проницательность, логическое мышление.

e — бедность сновидений, неосновательность, ненадежность, непостоянство, потребность в поддержке, недостаток энергии.

f — слабые эмоциональные связи, неосторожность, низкая чувствительность, недостаток эмпатии.

g — недостаточно сформированная личность, следование чужим идеалам, бедное самосознание, неуверенность в себе, неустойчивость, отсутствие личных целей.

h — непоследовательность, слабое внимание, робость и застенчивость, отсутствие собственного мнения и ясности мышления.

i — эта линия и должна быть выгнутой,

j — загнута вверх — романтизм, экспрессивность, стремление к идеалу; загнута вниз — демонстрация качеств противоположного пола.

k — выходящая из зоны «Моря подсознательного» — необходимость в социальных связях, приоритет собственных нужд, артистические способности, квалифицированная работа, система ценностей, отличная от родителей.

l — индивидуальное мировоззрение, интуитивное восприятие, направленность на процесс, а не результат,

m — Линия Энергии не бывает прямой.

тизма и терпеливости.

o — уравновешенность, прямота, простые желания, ясные приоритеты и цели.

p — прямота, логичность, объективность в суждениях, видение мира в черно-белых тонах.

q — нарушение образа жизни, распад семьи или проблемы со здоровьем.

r — перерывы в эмоциональной жизни (развод, потеря близкого человека, эмоциональная травма) или неожиданная новая любовь и связанные с нею планы.

s — разрыв жизненного пути — обычно потеря работы или жизненных целей.

t — кризис понимания, возможное психическое расстройство, ведущее к полному изменению личности и ми-«воззрения».

8. Второстепенные линии

Линия фантазии

Описание: выше и параллельно Линии Эмоций.

Интерпретация: яркое воображение, стремление уйти от действительности в искусство, развлечения, духовые учения или наркотики.

Прерывистая линия указывает на очень взвинченного и чувствительного интроверта.

Линии привязанностей

Описание: на самом краю ладони под мизинцем; принимаются во внимание, если только переходят на ладонь.

Интерпретация: длинная прямая линия — стремление к поиску подходящего партнера; загибаются к Линии Эмоций или пересекают ее — подсознательное стремление к сложным взаимоотношениям и высокая вероятность развода или серьезных потерь в любовных отношениях; загибаются вверх, отделяя мизинец, — большие перерывы в любовных отношениях или возможное безбрачие.

Линия страсти

Описание: наклонная линия, идущая от середины Линии Эмоций к основанию мизинца.

Интерпретация: указывают на визуальную сексуальность (возможно, даже вуайеризм) и богатое сексуальное воображение.

Линия Внутреннего мира

Описание: вертикальная, прямая, тонкая линия под мизинцем.

Интерпретация: (существенна, если только находится под линией эмоций) ощущение единства с мирозданием, потребность в тишине и спокойствии, внутренняя удовлетворенность, потребность в одиночестве.

Линия Нервной деятельности

Описание: тонкая вертикальная линия или серия маленьких линий в середине ладони под мизинцем.

Интерпретация: если линия тонкая и отчетливая, то это указывает на способность к концентрации и вдохновение; если она состоит из бороздок, островков или желобков, то это говорит о нервозности и расстройстве пищеварения.

Линия духовности

Описание: тонкая, длинная, отчетливая, выгнутая линия в том же месте, что и линия нервной деятельности.

Интерпретация: указывает на экстрасенсорные способности.

Линия войны

Описание: внутри Линии Энергии, близко к большому пальцу, существенна, только если не разорвана и больше двух сантиметров.

Интерпретация: воинственная натура, которая испытывает постоянную потребность в испытаниях; часто встречается у спортсменов.

Линия верности

Описание: широкая горизонтальная линия, идущая от большого пальца к Линии Энергии.

Интерпретация: говорит об инстинктивной верноместу или даже своей футбольной команде.

Линия интенсивности

Описание: тонкая горизонтальная прямая линия в области «Моря подсознательного».

Интерпретация: указывает на эмоциональный стресс, потребность в стимулировании.

Линия аллергии

Описание: искривленная линия в «Море подсознательного».

Интерпретация: сверхчувствительная иммунная система и, как правило, склонность к аллергиям.

Полосы на кончиках пальцев

Описание: маленькие горизонтальные линии на кончиках пальцев.

Интерпретация: стресс или расстройство эндокринной системы.

Линии Самаритянина

Описание: тонкие горизонтальные линии, пересекающие Линию Эмоций под мизинцем.

Интерпретация: признак заботы о ближнем; часто встречается у медсестер, врачей, целителей.

Кольцо Соломона

Описание: тонкая линия вокруг основания указательного пальца.

Интерпретация: свидетельствует об умении чувствовать других людей и склонности к анализу.

Квадрат учителя

Описание: тонкий квадрат из линий под указательным пальцем.

Интерпретация: говорит о способности руководить другими людьми.

Линии желания

Описание: тонкие короткие линии, идущие от Линии Энергии к указательному пальцу.

Интерпретация: указывают на стремление найти новую работу, завести ребенка, улучшить ситуацию, занять определенное положение в обществе и достичь успеха.

Линии стресса

Описание: тонкие линии, идущие вдоль зоны «Изначального дома и тела».

Интерпретация: знак стрессовой ситуации в домашнем окружении.

КНИГИ — ПОЧТОЙ

www.p-evgo.ru

Все цены даны с учетом пересылки

	Название книги	Кол-во стр.	Цена руб.
Проект «Психология — лучшее»			
Р. Бэндлер	НЛП в действии. Лучшие экспресс-техники НЛП для психологов, консультантов и психотерапевтов	224	248
М. Уорден	Семейная психотерапия. Диагностика, техники, секреты мастерства	320	248
Под ред. А. А. Реана	Психология развития личности. Средний возраст, старение, смерть	384	315
Л. Кэмерон-Вэндлер	Лучшие техники в семейной терапии. С тех пор они жили счастливо	288	248
Л. Кэмерон-Вэндлер, М. Лебо	НЛП. Интенсивный курс управления психикой. Заложник эмоций	256	240
Л. Кэмерон Вэндлер, Д. Гордон, М. Лебо	Экспресс-курс гениальности с помощью НЛП. Ускоренное приобретение любых навыков. ЭМПРИНТ-метод	352	327
И. Берн	Тендерная психология. Законы мужского и женского поведения	320	298
Л. Берковиц	Агрессия: причины, последствия и контроль	512	376
Дж. Палмер, Л. Палмер	Эволюционная психология. Секреты поведения Homo Sapiens	384	340
С. Аядреас, К. Андреас	50 психологических приемов, которые обязан знать каждый психолог-практик. Сердце разума	352	320
Б. Боденхамер, М. Холл	НЛП-практик: полный сертификационный курс. Учебник магии НЛП	448	339
М. Холл, Б. Боденхамер	НЛП-мастер: полный сертификационный курс. Высшая магия НЛП	544	370
А. А. Реан	Психология личности. Социализация, поведение, общение	416	312
М. Палуди	Женская психология	384	272
Р. Бэндлер, Дж. Гриндер	Структура магии. Главная книга по НЛП в мире. Т. I и II	384	319
У. Крэйн	Психология развития человека. 25 главных теорий	512	350
Г. Лефрансуа	Прикладная педагогическая психология	576	416

Книга обучит современным подходам по толкованию и «редактированию» судьбы, по раскрытию непроявленных личностных черт, сильных и слабых сторон темперамента, истинных предпочтений и противопоказаний, способностей и талантов. Вы сможете достичь максимального успеха, здоровья и удачи, пользуясь «картой», которая у вас всегда под рукой!

**СТАНЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ
ЗА 24 ЧАСА!**