

## Татьяна Зинкевич-Евстигнеева Семь дорог Женственности



### Аннотация

*Книга «Семь дорог женственности» была создана для женщин, которые искренне хотят сделать свою жизнь лучше и красивее, и готовы приложить для этого максимум усилий. Автор книги, психолог Татьяна Зинкевич-Евстигнеева, уверена, что одна из самых непростых задач женщины – НАУЧИТЬСЯ ХОТЕТЬ ПРАВИЛЬНО, но если этому научиться, то можно воплотить в жизнь все мечты и стремления.*

*В книге вы найдете интересные сказки и упражнения, которые научат вас радоваться жизни, любить и быть любимой, достичь гармонии во всех сферах жизни.*

### Татьяна Зинкевич-Евстигнеева Семь дорог Женственности

Посвящается всем женщинам, искренне желающим сделать свою жизнь лучше и красивее, даже если ради этого им придется отказаться от некоторых заблуждений и немало потрудиться.

#### Об издании

#### Глава первая

*в которой рассказывается о подлинной Уверенности, Семи Дорогах Женственности и  
Результирующих Событиях*

Женщина обретает уверенность, только следуя Своей Дорогой.

По пути Она собирает драгоценные жемчужины  
собственного опыта.

Они, будучи правильно понятыми  
и использованными, создают для Нее удивительное

## Ожерелье Женской Уверенности.

Есть такая расхожая поговорка, которую любят повторять многие женщины и даже некоторые мужчины: «Чего хочет женщина, того желает Бог». Действительно, если женщина гармонична и чувствительна, то она может почувствовать Волю Божию, с радостью последовать ей, тонко и деликатно передать ее мужчине, детям и близким. Это сделает ее сильной и светлой, даст ей подлинную уверенность. Задумано очень красиво.

А если женщина запуталась в своей жизни, неизменно пребывает в суете и тревогах, утром хочет одного, а к вечеру иного, неужели и в этом случае поговорка будет справедлива?! Конечно, нет. Она лишь умножит женский эгоизм и гордыню.

Да, друзья, одна из самых непростых задач женщины – **НАУЧИТЬСЯ ХОТЕТЬ ПРАВИЛЬНО**. Говорите, звучит слишком дидактично, назидательно? Пожалуй, отчасти, так. Но давайте разберемся по порядку. К примеру, женщина хочет третью норковую шубу. К чему это приведет? Она сосредоточит свою активность в этом направлении и, несмотря ни на что, рано или поздно добьется своего. За ценой не постоит. Побочным результатом исполненного желания могут стать натянутые отношения с возлюбленным или дыры в семейном бюджете, не говоря уже о зависти подруг. Как «аукнется» это в долгосрочной жизненной перспективе? Сейчас, получив желаемое, она об этом не думает. Но есть простой жизненный закон: любое напряжение в отношениях требует разрядки. Пусть не сейчас, а значительно позже, но неучтенный «счет» за третью шубу потребует своей оплаты. Причем, не деньгами.

Нет, друзья, я вовсе не сгущаю краски. Просто хочу сказать, что дороже всего женщине приходится платить за свои «неправильные хотения». Их еще называют «ошибочными действиями», или «жизненными промахами». Счета за них оплачиваются не только деньгами, но и нервами, отношениями, событиями.

Вы спрашиваете, какие же желания являются правильными? Вопрос справедливый, но чрезвычайно сложный. Некоторым, чтобы найти ответ на него требуется вся жизнь. Но, а нам с вами, как минимум, эта книга...

Есть ситуации, когда легко сказать, какое желание и решение правильное. Например, с третьей шубой. А вот задача потруднее.

Женщина любит женатого мужчину и всем сердцем желает быть с ним. Он говорит ей, что с женой они «уже давно чужие люди», и живет он с ней «только ради детей». Правда, он почему-то не спешит расставаться с супругой и жениться вновь. Что делает наша влюбленная женщина, отчаянно желая заполучить возлюбленного? Она рождает ему ребенка. Логично? Если он с нелюбимой живет ради детей, то почему бы ему не жить и с любимой на том же основании?!

Мужчина в панике, он запутался. Сначала все было так хорошо. В семье – долг, с подругой – отдушина. Все ясно и понятно. Теперь и в семье – долг, и с подругой – долг, а где отдушина, где любовь?! Что выбирать: долг или отдушину? Если долг, то какой: ведь теперь их два! Если отдушину, то ее надо еще найти, но тогда что делать с совестью? Наконец, он делает выбор – уходит от жены и живет в новой семье. Наша героиня получила то, чего хотела.

Но почему она несчастлива? Отчего же упрекает возлюбленного в невнимательности, озабоченности, тяге к первой семье? Почему ругает его первую жену и не находит себе покоя? Отчего она разочарована? Говорит, что иначе представляла себе их совместную жизнь, и потеряла былую уверенность в себе?!

Таковы ее «счета» за «неправильное хотение». Причем, нередко женщины «вычисляют» эту «неправильность» только постфактум. Когда начинают приходиться непредвиденные «счета».

Вы спрашиваете, в чем же заключается «неправильность» стремлений нашей героини? Говорите, что это нормально для женщины желать семейной жизни с любимым человеком, который, к тому же, является отцом ее ребенка.

Да, друзья, это абсолютно нормально, особенно когда мужчина свободен от незавершенных отношений и долгов перед прежней семьей. Но сейчас дело даже не в этом.

Присмотритесь внимательно, чего хотела наша героиня? Во что бы то ни стало иметь рядом несвободного мужчину. Кажется, что основная ее ошибка в том, что она желала заполучить чужого мужа. Да, это ошибка, но не главная.

Важнейшим промахом нашей героини была неточная формулировка стремления. Прислушайтесь: «Хочу, что он был рядом!». Что сквозит в подтексте это желания? Говорите, нормальное женское желание. Допустим.

А теперь, позвольте, я переведу вам с языка Невысказанного некоторые его подтексты. Итак: «Я привыкла, чтобы все в жизни было по-моему, и все мои желания исполнялись, какими бы они ни были. Меня не интересует, какими средствами это будет достигнуто и цена за это. Сейчас я хочу этого мужчину. Хочу, потому что думаю, что люблю его, а он любит меня. То, что у него есть обязательства перед первой семьей, это ерунда. Ведь у нас есть любовь, она отменяет все прежние долги и отпускает все грехи. Я хочу, чтобы он был рядом именно со мной, а не с той, первой женщиной. И за это его пребывание рядом я готова заплатить любую цену». Теперь, что вы видите? Да, друзья, в этом желании немало эгоизма и стремления к монопольному праву владения мужчиной.

Вы спрашиваете, какое же желание было бы правильным в случае с нашей героини? На самом деле здесь все просто. ***Важно хотеть не мужчину рядом, а достойных, качественных отношений с ним.***

Многие женщины имеют мужей и возлюбленных. Видят их каждый вечер после работы и даже проводят с ними праздники и выходные. Но немногие говорят, что они счастливы и уверены в себе и своем спутнике. Потому что мужчина-то рядом есть, а вот отношения с ним низкого качества.

Наши спутники, наши близкие люди (дети, родители, друзья) – это, прежде всего, люди. У каждого из них свой особенный внутренний мир, взгляды на жизнь, стремления, ценности. Они не стол и не сумочка, которые можно иметь рядом, под рукой для практического повседневного использования. С каждым близким человеком нам предстоит построить качественные отношения, принимая особенности друг друга. Это немалый труд. Но именно КАЧЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ с близкими дают женщине большую часть ее уверенности.

Вернемся к нашей героине. Правильным ее желанием было бы следующее: «Я всем сердцем хочу достойных и качественных отношений с любимым мужчиной». Чтобы реализовалось это желание, от нее потребуются больше труда, нежели чем на исполнение хотения «хочу чтобы он был рядом». Ей предстоит запастись терпением, чтобы помочь спутнику красиво завершить отношения с первой семьей, перестроить их, и тонко выстроить новые. Ей придется принять тот факт, что призрак первой семьи всегда будет присутствовать в их общей жизни. Понять, что это ни хорошо, ни плохо, просто в их жизни будет так. Вскоре она научится радоваться приходу его детей от первого брака и станет кропотливо выстраивать отношения с ними.

Обуздав свое желание монопольного владения мужчиной, наша героиня постепенно исследует все сферы его жизни. Она увидит, к чему лежит его душа, стремится его сердце. Она представит себе внутренний мир своего возлюбленного как большой замок, и найдет в нем то место, которое отведено ей и ее ребенку. Да, это будут всего лишь апартаменты со всеми удобствами,

или флигель, а не целое крыло, или весь замок. Но, с другой стороны, друзья, как бы женщине ни хотелось, чтобы мужчина был поглощен ею целиком, и все делал ради нее, претендовать на всю его внутреннюю собственность не очень корректно. Как думаете?... **Чужая внутренняя собственность дорого обходится нам в обслуживании.** Особенно, если это территория наших возлюбленных или детей...

Историй о последствиях «неправильных желаний» мне приходится выслушивать множество. Женщины разочаровываются, теряют уверенность, унывают или становятся циничными. Поэтому в серии «Весна» и была задумана книга об обретении женщиной уверенности.

Итак, чего же хотят женщины? Они говорят, что желают...

... избавиться от страха отношений между мужчиной и женщиной.

...иметь высокую самооценку.

... поверить в себя, стать уверенной в себе.

...научиться не прятаться от людей.

...не бояться ошибаться.

...почувствовать себя женщиной.

...научиться быть слабой.

...научиться любить и уважать мужчину

...научиться принимать подарки с благодарностью, не укорять себя.

...почувствовать себя, найти себя, открыться миру, сказать, что я есть, выйти из тени.

...принимать себя такой, какая я есть.

...находить силы отстаивать свои позиции...

Да, большинство женщин видят основную свою проблему в неуверенности. Именно неуверенность, чтобы хоть как то компенсироваться, заставляет их хотеть того, что не только не полезно, но и вредно для них.

Но в чем же мы не уверены? В себе, своих силах и возможностях, в мужчине, в завтрашнем дне, в достойном будущем для детей. Словом, во всем, что является для нас важным. Все это нередко представляется нам зыбким и сомнительным, неподконтрольным. К чему это приводит? Из внутреннего мира женщины постепенно уходят покой, гармония и любовь, а вместо них приходят тревоги, печали, обиды, суета и разочарования.

Получается, желая быть уверенными, мы, на самом деле, хотим приобрести некоего верного стража нашего внутреннего дома. Который бы помогал проживать в нашем мире лучшим мыслям и чувствам, а дурное гнал бы от ворот. Если такого стража нет, прекрасные жители дома оказываются беззащитными против варваров, норовящих захватить их территорию.

Помните старую сказку про Лубяную избушку? Как Лиса стремилась захватить жилище Зайца, так житейская суета, разочарования и обиды желают захватить наш внутренний дом. А законных жильцов – радость, покой, Любовь лишить крова. Если не будет у нашего внутреннего дома достойной охраны так и произойдет.

Да, друзья, Женская Уверенность и есть охрана нашего внутреннего дома. Это некая удивительная женская сила, которая разливается внутри женщины и оберегает ее от зла и суеты.

К сожалению, не все таким образом понимают уверенность. Думают, что уверенность дают достаток, хороший муж, власть и прочие «проверенные средства». И к ним стремятся. Но достигнув, испытывают разочарование. За деньги не всегда удастся купить здоровье, за богатым мужем начинают охотиться более молодые и настырные красавицы, власть ложиться на плечи тяжким бременем и порождает немало интриг и стрессов...

Размышляя об этом, я поняла простую вещь: у многих из нас само содержание понятия «уверенности» либо искажено, либо неточно. Многие женщины, представляя себя уверенными, видят либо полную социальную защищенность, либо эмоциональную «непробиваемость», или сексуальную неотразимость. Некоторые полагают, что если женщина поведением напоминает мужчину, она уверена в себе. А бывает, что женская уверенность даже приравнивается к «стервозности». Может быть поэтому сегодня так популярна «стервология»... Все это проявления ложной уверенности, защитных реакций, внутренней травмированности или низкого уровня культуры.

Нет, друзья, подлинная Женская Уверенность это совсем иное. Она не наращивает в женщине броню «защитного слоя», она одухотворяет все женское естество чудесной силой, делает женщину очаровательной, загадочной и чувствительной. Почему? Просто потому, что **Женская Уверенность всегда основана на Любви и внутреннем покое**. Но приобрести именно такую Женскую Уверенность значительно труднее, чем заработать состояние или выйти замуж за миллионера. Зато она, в отличие от богатства, защищена от инфляции и воров.

За Женской Уверенностью, за Женской Силою героини сказок отправляются в трудную дорогу. Как известно, на этом пути нужно семь железных хлебов съесть, семь железных сапог износить и семь железных посохов истоптать. Конечно, это метафора, но она довольно точно описывает, как непроста Женская Дорога.

Да, она трудна, но прекрасна. Трудности связаны с трудом и обучением, благодаря чему женщина и обретает то, что остается с ней навсегда, не подвергается изнашиванию и потерям.

Что же дает женщине истинную Женскую Уверенность? Используя терминологию Комплексной Сказкотерапии© можно сказать так: гармоничная работа трех женских архетипов: Возлюбленной, Матери и Хранительницы. Архетипы – это древние структуры, заложенные в нашем подсознании. Женские архетипы направляют нашу женскую энергию в определенное русло. Архетип Возлюбленной направляет нашу энергию на мужчину. Архетип Матери – на творчество, бизнес, деторождение. Архетип Хранительницы – на отношения с другими людьми, самой собой, своим Родом, своим предназначением.

Женщина излучает и оберегается Женской Уверенностью, когда имеет гармоничные отношения с мужчиной (обменивается с ним вниманием, теплом, заботой и любовью), реализована как мать и творческий человек, ощущает защиту семьи и Рода, чувствует свое предназначение и следует ему. Собственно, ради этого героини многих женских сказок и стаптывают семь железных посохов и сапог...

Итак, у каждой из нас есть своя неповторимая Женская Дорога. Что в конце этой дороги нам неизвестно. Но известно, что по пути каждая из нас собирает драгоценные жемчужины опыта, которые, будучи правильно понятыми и использованными, создают удивительное ожерелье Женской Уверенности. У кого-то из нас в этом ожерелье две-три бусины, у кого-то восемь, у кого-то больше сотни. Это ожерелье всегда заметно глазу. Только выглядит оно не как обычные бусы, а как внутренний свет женщины. Ожерелье Женской Уверенности, Ожерелье Женской Силы питает и защищает женщину, помогает ей разбираться в непростых жизненных ситуациях и формировать «правильные желания».

## Маленькое упражнение.

Если у вас есть дома старые бусы, которые вы уже точно не станете носить, пожалуйста, достаньте их. Возьмите блюдо и ножницы. Разрежьте нити, на которых держатся бусы, и переложите все освободившиеся бусины на блюдо. Чем больше у вас бусин, тем больше у вас выбор. А теперь закройте глаза и начните перемешивать бусины в блюде, ощупывая их. В прежние времена они украшали вас, как украшает вас то, что вы прожили, то, что вы прошли... Теперь откройте глаза и внимательно осмотрите бусины. Представьте себе, что это не простые бусины, сейчас они символизируют значимые жизненные события, которые вас многому научили. Вспомните значимые события вашей жизни. Они не обязательно должны быть только радостными. Уроки, которые мы проходим, вызывают у нас различные чувства. Теперь подберите к событиям бусины. Каждая избранная вами бусина будет символизировать некое важное событие, некий важный урок, приобретенный опыт... Возьмите, пожалуйста крепкую нить или леску. Она будет символизировать вашу жизненную дорогу. Отмерьте столько, сколько пожелаете. А теперь неторопливо нанизывайте отобранные вами бусины на леску. Так у вас Ожерелье вашего опыта, Ожерелье женской уверенности. Может быть, оно будет больше похоже на четки. Что ж, это тоже прекрасно, легче будет перебирать их. Теперь вы держите в руках символ вашей подлинной Женской Уверенности. То, что вы заработали на своей жизненной дороге. Берегите этот волшебный предмет, дополняйте его, украшайте его. Это Ожерелье – ваш помощник в последующем длительном путешествии...

Возможно, что Женская Дорога звучит слишком туманно? Не совсем ясно, с чего начинать путь, как правильно двигаться. Да и есть опасение, что индивидуальность может потеряться – дорога-то одна на всех... Вы правы, друзья. Дорога имеет общие закономерности, но у каждой из нас она своя. Поэтому индивидуальность не потеряется, а, наоборот, раскроется.

Что касается общих закономерностей, некоторые из них оказалось возможным «вычислить» и рассказать о них вам.

Во-первых, **наша Женская Дорога, на которой мы обретаем подлинные Силу и Уверенность, имеет объем.** Понять это непросто. Ведь нелегко представить себе дорогу не в виде плоского растянутого прямоугольника, а в виде шара! Объем этот создается благодаря «многоуровневости», слоистости нашей внутренней жизни. Присмотритесь к себе, в одно и то же мгновение вы и думаете, и чувствуете, и делаете, и планируете. Причем, *одномоментно мы с вами можем переживать несколько чувств и думать о нескольких вещах! Никакой линейности, все объемно.*

Благодаря объемности наше движение по Женской Дороге осуществляется в нескольких направлениях. И в этом проявляется ее вторая общая закономерность. Во скольких направлениях мы движемся одновременно, сказать очень трудно. Но не все же в нашей жизни можно подвергнуть логическому анализу! Однако семь дорог заметить нетрудно.

Вот они, Семь Дорог Женственности:

- Дорога Благодарения
- Дорога Защиты
- Дорога Творчества
- Дорога Очищения
- Дорога Отношений
- Дорога Любви

## • Дорога Служения

Из этих Семи Дорог и состоит Женская Дорога. Семь Дорог то идут рядышком, то, следуя своим собственным изгибам, далеко отходят друг от друга. На каком-то из путей женщина может продвинуться дальше, но при этом на другой дороге пребывать в самом начале. Бывает, что ливни жизненных невзгод размывают дороги, лишают их формы, деформируют обочины, образуют грязные лужи. Бывает даже, что дороги совсем зарастают сорной травой, оттого, что по ним давно не ходят, не пользуются ими. Всякое бывает. Но главная особенность Семи Дорог в том, что они НИКОГДА НЕ ИСЧЕЗАЮТ. Они всегда открыты для движения, и никогда не теряют своего истинного направления. Всегда ведут к источникам Женской Силы и Уверенности.

Приняв решение встать на Женскую Дорогу, каждая из нас получает доступ ко всем Семи Дорогам. Как видите, теперь становится понятным, почему в сказках нужно съесть семь железных хлебов, сносить семь железных сапог, стоптать семь железных посохов, – на каждую Дорогу по хлебу, посоху и паре обуви. Да непростой, а железной.

Вы спрашиваете, а зачем нужны эти Семь Дорог? На каждой из них мы учимся чему-то конкретному и благодаря этому приобретаем Женскую Силу и уверенность соответствующего оттенка.

Например, на Дороге Благодарения мы учимся благодарности и приобретаем особенную уверенность Благодарного Сердца.

На Дороге Защиты мы изучаем способы самозащиты и приобретаем особенное состояние Покоя Защищенности.

На Дороге Творчества мы учимся создавать нечто новое и удивительное и приобретаем особенную Уверенность Изобретательности.

На Дороге Очищения мы учимся освобождаться от пустого и лишнего, хранить себя в чистоте, и приобретаем особенное Чувство Чистоты.

На Дороге Отношений мы учимся строить отношения с разными людьми, наблюдая и постигая их индивидуальность, и приобретаем уверенность особого оттенка Прозорливости.

На Дороге Любви мы учимся любить и принимать Любовь, прощать и отпускать, приносить подлинные жертвы, избегать ложных жертв и пустых потерь. Так приходит к нам сила Любящего Сердца.

На Дороге Служения мы постигаем собственное предназначение, учимся бескорыстию, освобождаемся от болезненного эгоизма и приобретаем уверенность от того, что чувствуем себя полезными. На Дороге Служения можно также найти особенную силу Милосердного Сердца.

Кажется, это такие простые истины, такие очевидные вещи, что незачем запасаться семью парами железной обуви, чтобы постигать это. Однако именно за постижением простых вещей многие из нас приходят в этот мир. Ведь многое из простого и очевидного сегодня искусственно усложнено и искажено. На наших дорогах все это выглядит как сорная трава, завалы мусора и грязные болотца. Как видите, друзья, сапоги необходимы. Причем, именно железные, ибо другой материал не выдержит нагрузки.

Не стоит думать, что то, о чем мы с вами сейчас ведем разговор, чрезвычайно сложно. Этот вовсе не так! Идти Женской Дорогой, семью ее удивительными путями ЕСТЕСТВЕННО ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ. Гораздо сложнее заставить себя не ходить по этим дорогам. Ведь они зовут нас ежечасно. Этот особенный ЗОВ СЕМИ ДОРОГ знаком чуткому женскому сердцу. Иногда он

проявляется как тоска по чему-то светлому, иногда как иррациональная потребность что-то изменить в своей жизни, иногда как острое желание движения. У каждой из нас по-своему...

Я расскажу вам то, что знаю про Семь Дорог Женственности, чтобы вам было легче распознавать то, что происходит с вами на ваших дорогах. Чтобы вы могли собрать все драгоценные жемчужины Женской Силы и Уверенности, которые подготовили для вас ваши Дороги. Я постараюсь предупредить вас о тех ловушках, которые расставлены на каждой дороге для обучения и проверки. Конечно, только о тех, что знаю. Но вы, следуя своей уникальной дорогой, сможете делиться друг с другом тем, что открывается вам.

Но прежде позвольте рассказать еще об одном удивительном явлении нашей жизни – о РЕЗУЛЬТИРУЮЩИХ СОБЫТИЯХ. Это яркие события в нашей жизни. Они могут быть как радостными, так и печальными. Многое зависит от нашей оценки.

Но сейчас нам важно понять другое. Семь Дорог Женственности существуют параллельно (иногда перпендикулярно, извилисто и пр.) друг другу, но иногда они могут сходиться в одной точке. И тогда происходит Событие. Естественно, жизненно важное. Оно вызывает у нас множество мыслей, чувств, желаний, стремлений, вопросов. Если до этого женщина пребывала в чуть заторможенном состоянии, мучилась неопределенностью, томила скукою или суешила, то в момент прихода Результирующего События она просыпается, концентрируется, вдохновляется или очищается.

Мы обычно оцениваем Результирующее Событие эмоционально. Преимущественно со знаком «плюс», или со знаком «минус». Событие, оцененное нами положительно, нам нравится, мы называем его «успехом». А то, что оценили отрицательно, мы называем «проблемой», или даже бедой. И хотим избавиться от возникшего напряжения. Причем, немедленно. Забывая, что и «успех» и «проблема» – это РЕЗУЛЬТИРУЮЩИЕ СОБЫТИЯ. То есть итог схождения наших женских дорог в одной точке узора нашей судьбы.

Вы спрашиваете, что нам это дает? Как же, друзья! Ведь при таком подходе в нашей жизни **ВООБЩЕ** не остается места «проблемам»! Есть только «результирующие события». Их можно изучать, если хочется что-то изменить. Их можно просто проживать и наслаждаться самим процессом. Благодаря им можно учиться, становиться крепче и уверенней.

***У Результирующих Событий в нашей жизни есть три основные функции:***

1. *Диагностика нашего текущего эволюционного состояния.* То есть того, что мы представляем из себя в данной точке нашего жизненного пути. Точно выполненная диагностика позволяет построить гипотезу относительно того, **ПОЧЕМУ** и **ДЛЯ ЧЕГО** с нами происходит то, что происходит. Я говорю здесь о гипотезе лишь потому, что утверждать, что мы познаем всю полноту истины, было бы слишком самонадеянным.

2. *Обучение нас чему-то жизненно важному.* Например, благодарности, прощению, терпению, жизнестойкости, служению, мужеству, Любви и многому другому. В точке Результирующего События жизненно важные ценности перестают быть лишь формальными понятиями, они становятся реальными острыми переживаниями. Все то, что раньше воспринималось как нечто абстрактное, несуществующее или само собой разумеющееся вдруг становится переполненным яркими эмоциями, мыслями, желаниями, стремлениями, вопросами. Все перестает быть плоским, приобретая объем и полноту наших чувств. Вы говорите, что это слишком энергоемко, на это уходит много сил? Да, вы правы. Но в данном случае силы не уходят впустую, они тратятся на то, чтобы сделать живыми и активными важные стороны нашей души, нашего сердца.

3. *Гармонизация нашего состояния на новом эволюционном уровне.* Дело в том, что Результирующее События **ВСЕГДА** переводит нас на новую ступеньку, на иной эволюционный



уровень. Если мы проходим его грамотно и точно, тогда ступенька будет выше. Но ежели мы унываем, впадаем в разрушительные мысли и чувства и под их влиянием совершаем ошибочные действия, есть шанс скатиться на несколько ступеней вниз. Еще это называют – «сломаться». В любом случае, поднимаемся мы или скатываемся, рано или поздно наше состояние стабилизируется. Если мы прошли Результирующее Событие достойно, состояние гармонизируется. И это – отражение фиксации внутри нас нового эволюционного состояния. Это выражение нового качества подлинной Женской Уверенности.

Результирующие События – это вехи нашей жизни, они либо запускают новый жизненный виток, либо завершают старый. В зависимости оттого, какая из Семи Дорог является ведущей в жизни, Результирующее Событие приобретает соответствующий оттенок и сюжет. Нам нужно научиться благодарности – жизнь подарит повод. Нам требуется дополнительная защита – она будет у нас. Нам необходима помощь в реализации задуманного – все сбудется. Нам необходимо очиститься от лишнего – пустое уйдет из нашей жизни. Для нас самое главное – отношения, они случатся и сложатся. Мы желаем умножать в себе Любовь – так и будет. Мы двигаемся вперед с осознанием своей Миссии – у нас будет поддержка. Это нормальная «работа» Семи Дорог Женственности. ***Чтобы обрести подлинную Женскую Уверенность нам предстоит научиться видеть в глубине Результирующих Событий уроки и подарки Семи Дорог Женственности.***

Когда в нашей жизни разворачивается Результирующее Событие, очень важно точно его понять, приобрести ясность относительно его назначения, правильно внутри него желать и достойно себя вести. Мне постоянно приходится иметь дело с Результирующими Событиями, которые женщины оценивают как «проблемы». Поэтому мне так хочется рассказать Вам о Семи Дорогах Женственности, чтобы в ситуациях Результирующих Событий мы действовали точно и красиво.

Кстати, дорогие друзья, те бусины, из которых вы создавали свое Ожерелье Женской Уверенности, символизируют определенные Результирующие События. Ибо забыть их невозможно, но беречь их опыт необходимо.

Что ж, мы отправляемся с вами исследовать каждую из Семи Дорог в отдельности. В этом символическом путешествии мы будем с вами неосознанно образовывать связи между разрозненными событиями вашей жизни. Так, в конце чтения, в вашей душе сложится невидимое Ожерелье Женской уверенности. Оно украсит вас и поможет вам идти дальше всеми Семью Дорогами параллельно и одновременно. Принимать Результирующие События как подарки, и действовать в них точно и спокойно, понимая урок какой дороги за ним стоит.

## **Глава вторая**

### ***в которой рассказывается о Дороге Благодарения, ее подарках, уроках и ловушках***

Уверенная женщина умеет благодарить, И точно знает две вещи:

Во-первых, что справится с любой ситуацией, Которую предложит ей жизнь;

Во-вторых, что в ее судьбе действует

закон Справедливого Вознаграждения.

Благодарность – это первое, чему учится добрая сказочная героиня. Современной образованной женщине может показаться странным, что благодарности нужно учиться. Казалось бы, сделали тебе услугу, ты говоришь: «Спасибо». Делаешь что-то полезное для другого, тебя благодарят. Это норма человеческих отношений. Если за оказанную услугу мы не слышим полагающейся благодарности, мы удивляемся, или обижаемся, и нередко внутри себя говорим: «Какой невоспитанный человек!». Легкая тень проходит по нашему настроению, но уже через некоторое время мы забываем об этом эпизоде. Или наоборот, долгое время удерживаем его в

памяти и даже рассказываем другим, какими неблагодарными бывают люди.

Кажется, что благодарность связана с воспитанием, уровнем культуры человека. Взаимное благодарение стало обычным ритуалом взаимоотношений. Обратная сторона этого процесса – минимизация и даже потеря сакрального, глубинного смысла благодарности.

Давайте вернемся к старым сказкам с сюжетом «Мачеха и падчерица». Вспомните героинь сказок «Двенадцать месяцев», «Морозко», «Крошечка-Хаврошечка», «Золушка». Все они терпели притеснения со стороны властной и сумасбродной мачехи. Причем, заметьте, все героини являлись законными наследницами и хозяйками в своем доме. Все мачехи жили на территории отца главной героини. Почему Золушка, Настенька, Хаврошечка стали последними служанками в собственном доме? Почему отец героини оказался безвольным домовладельцем? Ведь именно он является основным кормильцем в семье, вторая жена лишь пользуется тем, что он дает ей.

Конечно, можно ответить, что налицо человеческая несправедливость и наглость людей, склонных к паразитизму. Но почему же тогда доноры, героиня и ее отец, попустительствуют этому?

В сказках все загадочно, недосказано, чтобы мы с вами могли поразмышлять и найти свои ответы. Давайте попробуем немного порассуждать. Отец главной героини – даритель благ для своей второй жены и ее дочери. Сама главная героиня – также дарительница благ для мачехи и «сестрицы». То есть, и отец и дочь – благодарители. Они имеют блага и дарят их. Именно дарят, потому что ничего не получают взамен от тех, кому дарят.

Мачеха и ее дочь – те, кто принимают блага и пользуются ими. Заметьте, они лишь пользуются тем, что им дали. Они – благопользователи.

Итак, мы имеем двоих благодарителей и двоих благопользователей. На всем протяжении сказки благодарители предстают перед нами в уязвленном положении. В то время как благопользователи – «на коне». Какое же Результирующее Событие мы имеем в финале? Благодарители и благопользователи меняются местами. Героиня получает вознаграждение, которое косвенным образом отражается и на ее отце. Мачеха и ее дочь переживают крах своих ожиданий.

Все четверо героев, и благодарители, и благопользователи идут в этом сюжете Дорогой Благодарения.

Так в чем же заключаются особенные задачи Дороги Благодарения? На этом пути четыре основных урока:

1. Научиться производить блага.
2. Научиться бескорыстно отдавать произведенные блага.
3. Научиться тонко обмениваться произведенными благами с другими.
4. Постичь Закон Справедливого Вознаграждения.

Давайте разберемся с этими уроками последовательно.

**Урок первый:** научиться производить блага. Он связан с трудолюбием. Вы думаете, Золушка, Настенька, Хаврошечка и другие падчерицы, выполняют работу только из-за страха перед мачехой? А отец героини не противостоит деспотизму своей жены лишь оттого, что слишком чувствителен к семейным конфликтам? Это было бы слишком плоско. В сказках нет

положительных главных героев с психологией жертвы. Носителями этой ущербной психологии являются отрицательные герои – все их действия последовательно ведут их к поражению.

Сказочные героини трудолюбивы изначально. Им нравится что-то производить, улучшать, очищать. Труд для них естественное состояние жизнедеятельности. Трудолюбие надежно защищает их от разрушительного воздействия лени. Вспомните удивительную экранизацию сказки «Морозко» А. Роу. В начале истории мачеха бранит Настеньку за то, что та, стуча спицами, мешает спать Марфушеньке-душеньке в соседней комнате. Настенька удивленно спрашивает: «Да неужто через стенку слышно?». Мачеха отвечает ей примерно следующее: «Этот ты за день так набегался, столько дел переделаешь, что спишь как убитая. А Марфушенька-душенька весь день продремала, теперь она от любого шороха проснуться может».

Трудолюбие – это естественный органичный инструмент производства благ. Любое задание мачехи – подарок для Настеньки. Чем оно сложнее, тем быстрее развивается трудолюбие, тем больше становится ее способность к производству благ.

Вы спрашиваете, и зачем нужно трудолюбие и производство благ, если этим нагло пользуются другие? Такой вопрос говорит о том, что вам ни раз приходилось иметь дело с несправедливостью в человеческих отношениях. Да, несправедливость по отношению к нам может лишать нас уверенности и блокировать способность производить блага. *Нам начинает казаться, что легче живется тем, кто потребляет.* Вот и мачеха с Марфушечкой-душечкой тому пример. *Это ловушка, друзья. Первая ловушка Дороги Благодарения.* Она создают у нас иллюзию ясности в том, что паразитам легче живется на свете. Это обман. Но он окутывает нас и блокирует наше желание досмотреть сюжет до конца. Как будто бы мы начали смотреть сказку «Морозко», посмотрели до середины, убедились в том, что паразиты процветают, и «в сердцах», выключили фильм.

Между тем, если бы мы проявили терпение, мы бы увидели развязку сюжета и убедились в том, как несладко приходится потребителям. Разве самостоятельны они, разве свободны? Как непросто им пребывать в рабстве собственных вздорных желаний! Разве есть покой и гармония в их душах? Их постоянно раздражают противоречия. Поверьте, друзья, потребителям живется очень несладко. Это нетрудно увидеть, если заглянуть в их сердце.

Вы говорите, что вам от этого не легче? Друзья, никто и не говорит, что выбираться из первой ловушки Дороги Благодарения легко! Но – терпение и труд все перетрут.

Секрет в том, что производство благ – естественная потребность и свойство женской души. Какие блага мы производим? Заботу, теплую атмосферу, чистоту, вкусную пищу, удобную одежду, красоту вокруг. Здоровая женщина не может не стремиться делать это. Внутри нее работает «вечный двигатель», подвигающий ее на производство благ. Причем, для того, чтобы большую их часть потребляли другие.

Некоторые женщины, несколько раз столкнувшись с неблагодарностью и несправедливостью близких или окружающих, начинают сдерживать в себе потребность производить блага. Они думают примерно так: «Не стоит так много делать для мужа (сына, дочери, матери, свекрови, начальника и пр.), он (она, они) все равно этого не оценит, а только примет как должное». Если появляются такие мысли, это верное свидетельство того, что мы попали во вторую ловушку Дороги Благодарения.

Вторая ловушка очень хитро поставлена на пути. Она замаскирована под потребность делать что-то полезное для других. Если ступишь в нее, обязательно попадешь на крючок желания положительной оценки от того, кому делаешь благо. Вроде, на первый взгляд, в этом нет ничего страшного. Но крючок так тонко поставлен, что другой человек обязательно выдаст нам в ответ не совсем то, что мы от него ожидаем. И мы рискуем остаться либо с легким

разочарованием, либо с серьезной обидой.

Вторая ловушка Дороги Благодарения незаметно делает нас зависимыми от собственных ожиданий. Мы неосознанно (или осознанно) ждем от другого человека реакции нужного нам содержания и качества. Наши же ожидания лишают нас радости и свободы.

***Чтобы выбраться из второй ловушки достаточно понять простую истину: женщина трудится, производит блага не для конкретного человека, а просто потому, что трудиться, создавать блага – это естественная потребность ее женского существа.***

Если женщина начинает систематически сдерживать свою потребность производить блага, она постепенно утрачивает уверенность и Женскую Силу. Ловушка для того и поставлена...

Производства благ дает женской душе большую радость. Тем из вас, кто имеет хотя бы маленький садик или клумбочку, знакома особая радость ухода за цветами. Зачем нужны цветы? Их не употребляют в пищу, от них мало практической пользы. Они просто радуют глаз. Но эта радость нередко ценнее для сердца, чем тарелка борща или кусок мяса.

Золушка, Настенька, Хаврошечка, другие сказочные героини-падчерицы, их отцы производят блага и радуются этому. Сам процесс труда согревает их и развивает. А то, что они производят блага в стесненных внешних условиях, помогает им.

Вы замечали, друзья, что когда у нас все хорошо и гладко, все нас любят и оценивают по достоинству, некоторые «расслабляются»? А когда приходят стесненные обстоятельства, они мобилизуют нас? Есть простой закон: пока трудолюбие и самодисциплина не стали актуальными жизненными потребностями, привычками, женщина учиться им в стесненных условиях.

Внешнее давление, понуждение сурово не с нами, а с ленью, которая живет внутри нас. Лень – проявление инерционных, тормозящих сил. Представьте себе машину, у которой сел аккумулятор и потому ее сложно завести обычным способом. Потенциально она может двигаться, но ей не хватает искры. Если не будет внешнего толчка, машина так и будет стоять, пока не поменяют аккумулятор или не найдется другой автомобиль, который сдвинет ее с места. От долгого стояния машина может даже покрыться ржавчиной, а сам мотор прийти в негодность. Но вот находится добрый человек на машине с работающим двигателем. Он «дергает» нашу «ленивую машину» и некоторое время везет на себе, пока ее двигатель не начнет работать. С работающим двигателем машина как бы «освобождается от лени» и начинает самостоятельное движение.

Мачеха для падчерицы подобна машине с работающим двигателем. Она создает условия, при которых трудолюбие падчерицы не может не развиваться и перейти в состояние устойчивой жизненной потребности. Благодаря полученной школе, падчерица никогда не потеряет способность производить блага.

А теперь скажите, достойна ли мачеха благодарности за это?

Да, друзья, если смотреть в глубину ситуации, то мы увидим, как под маской благопотребителя скрывается учитель. И тогда видимое проявление несправедливости предстает перед нами таинственным Жизненным Уроком.

**Урок второй:** научиться бескорыстно отдавать произведенные блага. Этому можно научиться у природы, особенно у плодовых деревьев, у растений, от которых мы получаем овощи, а также у некоторых животных. Представьте себе яблоню. Она «произвела» яблоки и не может их не отдать. Ей неважно кому – человеку, птицам, или земле. Отдать блага для яблони естественно и органично. Это часть природного цикла. Можете ли вы представить себе плодовое дерево,

которое прежде чем отдать человеку фрукт, орех или ягоду спрашивает его: «А что ты мне дашь взамен?». Конечно, будет хорошо, если человек станет ухаживать за деревом, а оно в ответ подарит ему еще больший и лучший урожай. Но если даже человек не имеет намерения помогать яблоне, она не оставит его без яблок.

Корова произвела молоко. Станет ли она выпивать его сама? Нет, она покорно подождет, пока те, кому оно нужно, получат его. Будь это доярка или теленок. Корова неважно КОМУ и ЗА СКОЛЬКО отдавать. Она произвела блага и отдает их. Если она не отдаст молоко из своего вымени, она даже может погибнуть.

Отдать – означает освободиться от произведенного, и начать новый цикл, пойти дальше по дороге жизни.

*Третья ловушка Дороги Благодарения – «задняя мысль» что и сколько я получу взамен.* Представьте себе, что было бы, если бы яблоня, вишня или корова озадачившись этой мыслью, не отдавали произведенных ими благ до тех пор, пока не получили бы четкий ответ на свой вопрос. Яблоки и вишни бы сгнили, молоко прокисло. И кому нужны будут эти продукты после этого?!

Вы говорите, что своими рассуждениями я разрушаю отлаженную веками систему товарно-денежных отношений? Нет, друзья, на священную территорию бизнеса я даже не ступаю. Я веду свой рассказ исключительно с «женской территории» взаимоотношений с близкими людьми.

Снова слышу ваши возмущенные голоса, дескать, некоторым отдаешь бескорыстно, да «не в коня корм». Или того хуже, ты ему благо даешь, а он тебе потом нож в спину. Да, друзья, если за яблоней, вишней или коровой не ухаживать, а только брать, они перестают производить блага. Яблоня и вишня могут даже не зацвести от безразличия и потребительства. Не говоря уже о корове... Эгоистичные потребители замораживают, приостанавливают способность производить блага. Но кто от этого пострадает больше? Деревья при должном уходе смогут плодоносить вновь, да и корову можно вылечить. Но сам эгоист-потребитель не получит ароматных яблок и свежего молока...

Как выходить из третьей ловушки? Начать с того, что просто наблюдать за природой, за деревьями, растениями, животными, словом, за теми, кто не имеет «задних мыслей». Размышлять о том, что видите. Но главное, не пытаться ставить перед собой абсурдных задач. Например, «с понедельника освобождаюсь от «задних мыслей» и все отдаю бескорыстно, начну с недвижимости». Выход из третьей ловушки и исцеление от полученных в ней травм происходит постепенно и практически незаметно. Природа возьмет свое, поверьте.

**Урок третий:** научиться тонко обмениваться произведенными благами с другими. Здесь речь идет о здоровой избирательности тех, с кем обмениваться. Когда мы уже долгое время идем по Дороге Благодарения, у нас начинают работать тонкие фильтры: окружающие люди «отфильтровываются». Не со всеми мы можем обмениваться произведенными благами. Только с теми, кто сам способен их производить и отдавать. Поэтому и окружение наше постепенно меняется. Даже те, кто прежде входил в самый близкий круг, отпадают как бы сами собой. Не только потому, что они оказались потребителями. Нередко смена окружения происходит по иной причине: прежние друзья могут производить то качество блага, которое способны производить. А мы изменились, и нам для обмена требуется другое качество блага, отношений, иное качество и стиль общения.

Да, друзья, полноценный обмен благом возможен не с каждым. Некоторым женщинам бывает очень сложно принять это. Особенно, когда речь идет о самом близком человеке: ребенке, матери, муже, подруге. «Ну как же! Она же моя мать! Значит «по определению» должна

понимать меня!». У каждого из нас своя степень открытости сердца. Иногда люди связаны кровным родством или длительным совместным проживанием, а сердце одного из них до сих пор закрыто для другого. Несмотря на закрытое сердце, человек может выполнять все свои обязанности по отношению к другому. Даже придраться будет не к чему. Да и можно ли предъявить претензию близкому человеку в такой форме: «У нас нет тепла в отношениях»? «Ну и что, – скажет тот, – я же делаю то, что должен, вот и ты делай!».

На Дороге Благодарения нет долженствований. Никто никому ничего не должен. Обмен благом, любовью, теплом происходит только по доброй воле и на основании глубокой душевной потребности. Если ее нет, значит, ее нет. Можно ли обижаться на человека за то, что он не производит то качество блага, которое нам необходимо, и не отдает его нам?

*Каждый из нас производит то качество блага, на которое способен, – такова ключевая формула выхода из четвертой ловушки этой Дороги. А сама ловушка, как вы уже поняли, заключается в том, чтобы требовать от близкого человека того качества блага, на которое он не способен. Во всяком случае, в данный момент. Что будет дальше – нам неизвестно.*

На Дороге Благодарения мы не оцениваем, кто на что способен. Мы наблюдаем и постигаем то качество блага, тепла, которое производит и отдает человек. И принимаем для себя решение, будем мы с ним обмениваться благом, или станем наблюдать друг друга издалека.

**Четвертый урок:** постичь Закон Справедливого Вознаграждения. Он таков: **«Если тот, кому дарятся блага, не способен на ответный бескорыстный подарок, ответное благо дарителю придет из другого источника и будет более высокого качества. Каждый получает по своим делам».**

Вернемся к нашим мачехе и падчерице. Золушка дарит мачехе и сестре много блага, но те не способны на ответный подарок. Поэтому Золушка, Настенька, Хаврошечка и другие падчерицы получают достойное вознаграждение из других рук. Золушка от Короля и Принца, Настенька от Морозко и Иванушки, Хаврошечка также от своего суженого, героиня сказки «Двенадцать месяцев» от всех месяцев сразу. Ни одно благо, отданное бескорыстно, не остается без вознаграждения. Все, что нами дарится с чистым сердцем, приносит нам ответное благо.

Пятая ловушка Дороги Благодарения – желание привязаться к конкретному источнику ответного блага. Например, Настенька могла бы рассуждать так: «Раз я так много хорошего делаю для своей мачехи и сестрицы, рано или поздно они должны мне отплатить тем же. Ничего, я подожду. Не беда, если я пропущу самые важные события в моей жизни. Главное, мне дождаться прозрения и ответного благодарения со стороны мачехи и сестры». Можно ли представить, что Настенька или другая падчерица будет мыслить таким образом?!

Чтобы выйти из пятой ловушки, достаточно вспомнить о Законе Справедливого Вознаграждения.

Дорога Благодарения каждой из нас открывает особый счет, куда записывается произведенные и отданные нами блага: тепло, забота, участие, добрые дела, любовь. Невидимые Хранители Дороги ведут учет благ не хуже работника банка. По истечению отчетного периода, нам начисляются «бонусные баллы» или «штрафы», которые и формируют Результирующее Событие.

Например, падчерица набрала много «бонусных баллов», а мачеха – много «штрафов». В качестве Результирующего События падчерица получает возможность счастливого замужества и добрых изменений в жизни, а мачеха с дочерью оказываются «у разбитого корыта». Так работает Закон Справедливого Вознаграждения.

Получается, друзья, что благодарность это не просто способность вовремя сказать: «Спасибо». Это способность производить Благо и дарить его. Именно с этой целью женщина следуют дорогой Благодарения.

Вы спрашиваете, каким образом это дает нам уверенность? Все просто: слабая, неуверенная женщина не способна ни производить блага, ни, тем более, дарить его. Вот теперь скажите, мачеха из сказки обладает подлинными Женской Силой и Уверенностью, или она слаба и неуверенна?

Да, ведет она себя как самоуверенная и властолюбивая женщина. Но это лишь видимость. На самом деле, перед нами персонаж слабый и зависимый. Вспомните мачеху из экранизированной сказки «Морозко», как она ругает мужа за то, что он по ее воле отвез Настеньку в лес. Нет Насти, нет радости в жизни мачехи, все из рук валится, не на кого злобу излить. Настенька, Золушка, Хаврошечка и другие падчерицы легко смогут прожить без мачехи, а мачеха без них? Так каким же будет ваш ответ на вопрос: сильная ли женщина сказочная мачеха?

Иногда я вижу женщин, которыми искренне восхищаюсь. Они несут в себе много тепла, легко отдают его другим, но почему-то считают себя слабыми и неуверенными. Производящие и отдающие благо не могут быть слабыми и неуверенными! Они сильны и красивы. Кто внушил им, что они нехороши? Кому выгодно, чтобы они видели себя в кривом зеркале чужой зависти?

Придет ли сказочной падчерице в голову мысль назвать себя слабой и неуверенной? Нет! Она знает, что справится с любой работой, с любой ситуацией, которую предложит ей жизнь. Она знает, что помимо человеческих справедливости и несправедливости, есть Закон Справедливого Вознаграждения, который и формирует Результирующие События.

Есть еще одна сторона Дороги Благодарения. Она точно отразилась в духовной формуле: «За все благодарите». Благодарное сердце – открытое сердце.

Маленькое упражнение.

Давайте вспомним наш разговор о Результирующих Событиях. Как выглядят она на Дороге Благодарения? Неважно, каков их сценарий. Особенностью их является наша душевная потребность сказать «спасибо». Благодарность сама вырывается из нашего сердца. Прошу вас, сейчас закройте глаза и вспомните жизненные события, ситуации, когда благодарность сама просилась из вашего сердца. Вы благодарили не потому, что надо, и не оттого, что вы воспитанный человек. В те моменты вы не могли не благодарить, ибо чувство переполняло вас. Бывало с вами такое? Пожалуйста, припомните, при каких обстоятельствах. Лучше будет, если вы вкратце письменно опишите их. Спасибо. А теперь возьмите свое Ожерелье Женской Уверенности, которое мы начали делать в прошлой главе. Посмотрите, в нем есть бусины, символизирующие те события, которые вы сейчас вспомнили? Если нет, подберите бусины для тех событий, что вы вспомнили сейчас, на Дороге Благодарения. Дополните ими свое Ожерелье. Спасибо.

### **Глава третья**

*в которой рассказывается о Дороге Защиты, ее подарках, ловушках и открытиях*

Уверенность умножается в женщине, Когда она освобождается от пустых страхов и тревог.

Мир любит женщину, И всегда защищает ее от невзгод.

Но делает это так деликатно, что

Она не превращается в «комнатное растение».

Мудрецы говорят, что главное предназначение мужчины – защищать женщину. От физических невзгод, эмоциональных потрясений, вредных мыслей и помыслов, дурных влияний и чужой

недоброй воли. Ощущение защищенности, которое женщина испытывает рядом с любимым мужчиной, делает ее уверенной и сильной. И, наоборот, если женщина чувствует себя незащищенной, уязвимой, она теряет уверенность.

В периоды исторических катаклизмов немало женщин связывали свою жизнь с нелюбимыми мужчинами лишь для того, чтобы обрести защиту для себя, своих детей, своих родителей. Но таким образом приобреталась защищенность внешняя, социальная. Она помогала сберечь жизнь, но чувства, мысли и душа женщины оказывались еще более уязвленными.

Кажется, что женская Дорога Защиты напрямую связана с присутствием мужчины в ее жизни. Это может быть возлюбленный, муж, отец, брат, друг или иной защитник-благодетель. С другой стороны, нередко именно мужчина является для женщины источником немалой опасности.

Чтобы преодолеть зависимость от мужчины в вопросе защиты, современная женщина делает все возможное, чтобы защитить себя самостоятельно. Она занимается на курсах самообороны, сама зарабатывает деньги, сама поддерживает необходимые связи, сама принимает стратегические решения, сама совершает ошибки и сама держит за них ответ. Словом, то, что должен делать для нее мужчина, она делает сама. Кажется, что нужно еще для уверенности? Она доказала себе, что все может сама. Но почему же тогда нет в ее душе гармонии и ощущения подлинных силы и уверенности?! Отчего же она сама себе признается в том, что внутри беззащитна и несчастна?!

Дело в том, что Дорога Защиты мало имеет общего с тем, о чем мы только что говорили. Эта женская дорога подобна древнему орнаменту, что вышивали в прежние времена женщины на своей одежде. Дорога Защиты полна таинственности, уроков и подарков. Встав на этот путь, и смело следуя ему, женщина постепенно освобождается от страхов.

Конечно, любящий мужчина, заботясь о женщине, успокаивает ее и снимает немалую часть тревог. Но нередко порождает новые – женщина начинает бояться потерять возлюбленного. Она тревожится о его здоровье, слишком сильно переживает за него, вплоть до потери покоя и сна. Как вы думаете, это происходит только из-за того, что она так сильно любит своего мужчину?

Это не главная причина, друзья. Секрет в том, что у нее появился устойчивый страх потери внешней защиты, носителем которой является мужчина. «Если с тобою что-то случится, что станет со мною и детьми?!», – спрашивает она мужа.

Другими словами, даже искренне и глубоко любящий, самый заботливый на свете мужчина не сможет дать женщине подлинной защиты. Ее женщине предстоит «заработать» самостоятельно на Дороге Защиты.

В старых сказках эта дорога описана красиво и подробно. Особенно в сюжетах, которые относятся в Комплексной Сказкотерапии© к типу «Женское коварство». Помните «Сказку о царе Салтане», или «Белую уточку», или сказку об Амуре и Психее?

Суть древнего сюжета такова. Мужчина берет в жены любимую женщину, заботиться о ней до поры, до времени. Далее, у него возникает острая необходимость в отлучке. Он оставляет жену на попечение, как ему кажется, доверенных лиц, а сам уезжает. Например, в сказке «Белая уточка» муж наказывает жене не выходить за порог дома, а если уж она выйдет, то хотя бы не выходить за ограду дома, не то беда будет.

Другими слова, муж дает жене внешнюю защиту, которая будет работать при четком соблюдении определенных правил. Некоторое время героиня пользуется мужниной защитой. Но Дорога зовет ее и формирует соответствующие обстоятельства. Героиню могут оболгать, или выманить из дома с помощью хитрости. Словом, она оказывается абсолютно беззащитной перед лицом враждебного мира. Те, кто еще день назад клялись в верности, оказываются



предателями. Кто поможет женщине? Муж физически далеко, за тридевять земель. Или он рядом, но далек эмоционально, больше не верит ей, оттого что интриганы выставили ее в темном свете. Она одна в окружении армии злопыхателей и трудностей. В «Сказке о царе Салтане» героиню вместе с сыном даже помещают в бочку и бросают в море. Мало интриганам унижения героини, они жаждут ее физического уничтожения.

Таков вызов Дороги Защиты. Стартовое его событие – стесненные жизненные обстоятельства, конфликтные ситуации, доходящие вплоть до угрозы жизни. В начале пути женщине как будто показывают все самое страшное, что может с нею произойти, все, чего она когда либо боялась.

Сказки – это шифры. Вот и в этих старых историях под маской недоброжелателей скрываются осознанные и неосознанные страхи, живущие внутри женщины. Дорога Защиты и нужна для того, чтобы исцелиться от них.

Первая задача героини – физическое выживание. Оказавшись в бочке посреди бушующего моря с маленьким сыном, героиня «Сказки о царе Салтане» выживает. Почему? Бог помогает ей. А ей самой некогда думать о превратностях судьбы и отвлекать себя мыслями о несправедливости или мести. Ей нужно наладить быт на новом месте, спасти ребенка и себя. Она сосредоточивается на оперативном реагировании в предлагаемых судьбою обстоятельствах. У нее нет времени на переживание злобы или уныния. Она просто живет в тех условиях, в которые поставлена.

Чему же она учится?

Прежде всего, доверию потоку жизни. Ведь в начале Дороги Защиты она ничего не может изменить, никак не может повлиять на перемену хода событий. Подлинное доверие приходит к ней потому что она не может контролировать обстоятельства. Это **первый урок Дороги Защиты**. *Женщина осознает свое бессилие что-либо изменить, принимает ход событий, и просто выживает в них, доверившись судьбе и дороге.*

Она не может контролировать ход жизни, но способна оперативно реагировать в текущей ситуации. Это **второй урок Дороги Защиты**. Ей приходится делать максимум того, на что она способна, и на ходу приобретая новые навыки. В противном случае она погибнет. Вот такая экстремальная форма обучения принята на этой женской Дороге!

**Третий урок** заключается в раскрытии прежде не востребуемых сторон и ресурсов ее личности. Много из того, что она делает, как реагирует, как чувствует, является новым для нее. Она сама себя не узнает. Если бы у нее было время, она бы спросила себя: «Неужели это я?!» Можете представить себе, сколько высвобождается у нее силы, какая уверенность появляется? Оказывается, как много она может!

И в этом месте пути она рискует оказаться в ловушке собственной гордости. Да, друзья, *первая ловушка Дороги Защиты это ложная гордость: «Я все могу сама и мне никто для защиты не нужен»*. Или еще бывает так: «Я никому не нужна, и мне никто не нужен». Если попасться на этот крючок, сердце может закрыться для подлинной любви. Женщины, угодившие в эту ловушку, начинают смотреть на мужчин свысока, принижают их силу, начинают насмешничать над ними. Дескать, и на что способны мужчины, кроме как...?!

Здесь важно понять простую истину. ***Есть разные типы защиты. Существует защита, которую дает женщине Бог. Есть защита, которую дает женщине мужчина. И есть защита, которую женщина приобретает сама на Дороге Защиты, благодаря тем урокам, которые проходит. Это разные типы защиты. Женщине для уверенности необходимы ВСЕ ТРИ ТИПА защиты. Причем, высокого качества.***

Если она чувствует свою силу и уверенность благодаря тому, что прошла и преодолела сама, – это прекрасно. Но зачем же лишать себя особого удивительного переживания защищенности,

которое дает мужчина. И разумно ли отрицать Божию помощь и защиту?

**Четвертый урок Дороги Защиты** – искренняя, сердечная просьба о помощи. Оказавшись в сложных обстоятельствах, женское сердце учится искренней просьбе. Она проистекает от бессилия и смирения. Женщина как будто признает перед всем миром собственную слабость. И в этом ее огромная сила. Причем, сила эта особенного качества и содержания. Это *сила резонанса с миром, благодаря которой женщина открывается для внешней помощи.*

Вспомните, друзья, сколько всевозможных помощников у сказочных героинь! И муравьи, и птицы, и звери, и гномы, и люди, и волшебники, и предметы, и природные явления. Весь мир только и ждет момента, чтобы помочь женщине! Утешить ее, уберечь, дать кров, хлеб, защиту. Весь мир: земля, вода, деревья, насекомые, птицы, рыбы, животные, таинственные существа, небо, ветер, солнце, – словом, все, все, все любит женщину и помогает ей.

И так бывает не только в добрых сказках. Это примета нашей жизни. Неужели вы никогда не получали неожиданную помощь из рук, от которых этого никогда не ждали?! Такое чудо случалось хотя бы однажды в жизни каждой из нас.

Такие чудеса – особенные подарки Дороги Защиты. На самом деле, она только и ждет, чтобы «соломку подстелить» и облегчить путь драгоценной женщине.

И в этом удивительном месте Дороги расположена *вторая ее ловушка – стремление бороться с обстоятельствами.* Как мужчина. Между тем, это герои мужских сказок вступают в борьбу с обстоятельствами и врагами. У женщин иначе. *Героиня не вступает в открытую борьбу, она старается переждать опасность и усердно просит о помощи.*

Возьмите, к примеру, хотя бы Красную Шапочку. Разве она вступает в схватку с волком? Нет, она понимает, что силы неравны. Она тянет время, «заговаривает зубы» волку расспросами про его глазки, ушки, зубки. А сама в это время мысленно просит о помощи. И получает ее в лице охотников. Вы говорите, что поздноватое – ведь волк успевает проглотить девушку. Да, это верно. Но она, тем не менее, выходит из его чрева невредимой.

Также действует и героиня сказки «Синяя Борода». Муж торопится ее убить, но она просит отсрочки для молитвы, и ее братья успевают вовремя ей на выручку.

Внутри женщины живет особенное тайное знание о том, что помощь всегда придет вовремя. Чувствуя это, она приобретает защиту. Всмотритесь вглубь себя, у каждой из нас есть это чувство, даже если его целенаправленно разрушали люди и жизненные обстоятельства. А если нашли его – пожалуйста, берегите.

Вы спрашиваете, что же делать, если вы не нашли этого чувства в глубине себя? Значит, кто-то или что-то уже успело порядком разрушить его. Но уничтожить это знание и ощущение невозможно.

Постарайтесь вспомнить все ситуации, даже самые незначительные, когда вам неожиданно помогали случайные люди. Восстановите в памяти мельчайшие детали тех событий и мысленно поблагодарите всех, кто оказал вам помощь. Если сделать «сеансы» подобных воспоминаний привычкой, постепенно внутренняя уверенность в том, что поддержка мира есть у женщины всегда, восстановится.

Сложные условия и ситуации учат женщину не борьбе, а искренней просьбе о помощи и вере в то, что она придет. Не нужно задаваться вопросом: откуда? Или: из каких рук? То нам неведомо. Не стоит обременять себя сомнениями типа: да откуда этой помощи взяться, ситуация-то безвыходная! В мире много чудес. Мы же не задумываемся ежечасно о том, взойдет завтра солнце или нет.

Итак, не бороться, а просить о помощи. Только здесь, друзья, не надо путать оперативное реагирование в текущей ситуации и борьбу с обстоятельствами.

*Оперативное реагирование – это проявление нашей жизненной гибкости.* Если для защиты женщине нужно убежать, она убегает. Если для защиты нужно промолчать – она сдерживает слова. Если для защиты нужно резкое движение – она совершает его. И все это она делает не задумываясь.

*Борьба с обстоятельствами – это насилие над жизнью,* которое для женщины не проходит без последствий. Когда мы боремся, мы желаем, чтобы все было по нашей воле, именно так, как мы себе представляем, как задумали. При этом сознание и видение ситуации у нас сужается, и мы перестаем видеть дополнительную информацию, изменившиеся условия и прочее.

Как говорят мудрецы, женщина рождена не для борьбы, а для Любви, счастья и Жизни. Борьба – удел мужчин.

Четыре урока Дороги Защиты – это инструменты, с помощью которых женщина постепенно освобождается от живущих внутри нее страхов и тревог. А освободившееся место в ее внутреннем пространстве заполняется особыми женскими силами:

Силой Доверия

Силой Гибкости

Силой Узнавания себя

Силой Сердечного сотрудничества.

### **Сила Доверия**

Сила Доверия помогает женщине смело включаться в поток жизни. Следовать ему, тонко наблюдая за его течением. Сила Доверия дает женщине особенное переживание СМЫСЛА происходящего. Она понимает, что во всем есть смысл. И ежели она не постигает его в данный момент, он откроется в свое время. Просто сейчас у нее нет должной готовности услышать, постичь и переработать информацию. Если она доверяет потоку жизни, то все, что временно не поддается пониманию, подлежит ее заинтересованному наблюдению. Сила Доверия приносит с собою особенную радость от соприкосновения с движением жизни. Переживание переменчивости, которая наполнена скрытым смыслом. Узор жизни не застывает, он постоянно меняется, даруя женщине новые впечатления. Попробуйте поймать это особенное переживание и удержать его в себе, чтобы Сила Доверия прочно поселилась в вашей душе.

### **Сила Гибкости**

Сила Гибкости помогает нам реагировать инстинктивно, не думая долго, следуя своей природе и требованиям ситуации. Эта сила исключает длительные противоречивые размышления и сомнения. Она как будто бы собирает наше естество воедино, скрепляет, склеивает все его элементы, которые прежде пребывали в разрозненном состоянии. Посмотрите на кошек. Как удается им сохранить жизнь, совершая прыжки с огромной для их размеров высоты? Как быстро реагируют они на перемену в обстоятельствах и настроении человека! Как гибко их тело и грациозны движения! За этой гибкостью, оперативностью реагирования не стоят долгие мучительные размышления и бессонные ночи. За ними – здоровый инстинкт и любовь к жизни.

### **Сила Узнавания себя**

Сила Узнавания себя приносит удивление и ощущение соприкосновения с тайной. Каждая из нас подобна бездонному колодцу. Как же мало мы знаем себя! Эта малость особенно ярко

заметна в те минуты, когда женщина обреченно вздыхает о своей нелегкой доле. Как можно вздыхать о том, о чем имеешь весьма смутные представления?! Если на поверхности нашей судьбы плавают мусор дурных обстоятельств, это не означает, что вся вода в колодеце отравлена. Даже когда танкер, перевозящий нефть, разливает ее в море, на поверхности воды образуется лишь тонкая пленка. Хотя она и опасна, но ее можно собрать и постепенно восстановить морскую экологию. Когда на поверхности реки плавают мусор, оставленный недалеким человеком, жизнь рыб и других речных обитателей не прекращается. Вглядываясь в колодець, мы не видим его дна. Глубина его может даже пугать нас. И тогда Сила Узнавания себя становится дорогим серебряным ведерком, которым можно зачерпнуть воды столько, сколько нужно, чтобы напиться. Ибо Сила Узнавание приносит с собою и меру в самопознании. *Позвольте сразу сформулировать маленькую жизненную рекомендацию: когда чувствуете неуверенность, стесненность жизненными обстоятельствами, просто скажите себе так: «Это лишь мусор на поверхности воды. Я хочу пить воду не с поверхности, а из глубины колодца. Все, что происходит сейчас, происходит с единственной целью – показать мне, рассказать то, что я о себе еще не знаю».* Помните в сказке про Варвару-красу, Чудо-Юдо просит у царя отдать ему то, чего он в своем царстве не знает? Так и многие жизненные обстоятельства, в которых мы ощущаем себя неуверенными, просят нас отдать им наше незнание, а взамен получить знание о себе.

### **Сила Сердечного Сотрудничества**

Сила Сердечного Сотрудничества помогает нам открываться для принятия помощи от мира. Не думая о том, из каких рук и обстоятельств она придет, и что мы за это будем должны. Ибо это *третья ловушка Дороги Защиты*. Некоторые женщины опасаются принимать помощь, обосновывая это тем, что в жизни ничего бесплатного не бывает. За все придется платить. Сейчас этот человек помогает тебе, но что он потребует взамен? Да, друзья, немалая доля истины в этом есть. Имеются такие персонажи и в сказках и среди людей, которые выискивают женщину, попавшую в беду, чтобы воспользоваться ее трудным положением. Их подлинная задача заключается не только в удовлетворении разных форм корыстолюбия. На самом деле, они хотят утянуть женщину в эту третью ловушку, лишив ее веры в возможность искренней бескорыстной помощи. Сила Сердечного Сотрудничества защищает женщину от таких прохвостов, просто не подпускает их к ней. В момент подлинной нужды всегда приходит бескорыстная помощь, именно такого качества и содержания, которые подлинно необходимы в данный момент.

Вы говорите, что вам необходимо знать, почему она приходит? Хотя это и большая тайна жизни, мы можем ее чуточку приоткрыть.

*Помощь приходит потому, что ее притягивает сила наших добрых дел, чувств и помыслов. Также помощь приходит, чтобы дать нам шанс, или укрепить в вере в подлинные чудеса.* Нам нужно просто принять ее и поблагодарить. То, что мы с вами уже знаем о Дороге Благодарения, будет существенно помогать нам и на Дороге Защиты. Ведь все женские пути связаны между собою.

А теперь позвольте сказать **о важном предупреждении Дороги Защиты**: *мечь не защищает женщину, но делает ее крайне беззащитной.* Обстоятельства, которые выводят женщину на Дорогу Защиты, нередко связаны с несправедливостью людей по отношению к ней. Часто как естественный ответ на это, у нее возникает гнев, обида и желания возмездия для обидчиков. Ей кажется, что если она увидит своих недоброжелателей в бедственном положении, она будет отомщена и удовлетворена. Это большая ошибка и искушение. Заметьте, даже не ловушка. Ибо эти желания гораздо более разрушительны для нее и лишь «на руку» обидчикам.

Героини добрых сказок никогда не мстят, у них даже нет таких мыслей. Но героини многих мифов очень мстительны. И что же? Каждая из них приходит к трагическому финалу. Даже если мечь удалась, это еще больше разрушает сердце женщины, чем провал ее мстительных планов.

Часто трагедия отсрочена во времени. Но весь этот отрезок пути женщина обречена нести в своей душе тяжелые чувства.

Вы спрашиваете, что же делать, если жажда мести уже захватила душу? Да, друзья, это беда немалая. Нередко я наблюдаю ее в ситуациях любовных треугольников. Сколько проклятий складывает на соперницу обманутая женщина! Как страждет она увидеть разлучницу, страдающую в «кадских муках» перед лицом «справедливого возмездия»! Но страшнее выглядит ее собственная бедная душа. На ней и рана от измены, и темная тень мстительности и злобы.

Бороться с ненавистью и мстительностью крайне сложно. Ведь они, к тому же, подкреплены ложным чувством справедливости... И все же несколько рекомендаций сформулировать можно.

Во-первых, нужно приготовить себе чаю с ромашкой, и спокойно выпить его с медом в полном одиночестве. Чаепитие можно украсить спокойной музыкой. Только не той, которую любил возлюбленный и которую вы слушали с ним вместе. Лучше использовать классическую музыку.

Во-вторых, необходимо сказать себе следующее: «Жизнь показала мне еще одну свою сторону. Прежде я думала, что такого со мною никогда не произойдет, хотя и опасалась этого. Теперь самое дурное свершилось. Больше нет обмана, есть только правда. Правду принимать сложнее всего. Но только правда прокладывает дорогу к будущему. Я благодарю жизнь и сложившиеся обстоятельства за подаренную мне правду. Я как будто проснулась. Побуждение оказалось резким и болезненным. Так бывает, когда посреди хорошего сна предательски звенит будильник. Первое желание – ударить его, наказать его за прерванный сон. Так и я хочу наказать своих обидчиков. А они лишь разбудили меня. Как я сама ставлю будильник на нужное мне время, так и моя соперница разбудила меня вовремя. Каким способом она это сделала – это ее проблема. Не мне ее судить. Я знаю, что сейчас мне предстоит пройти трудный участок дороги. Она будет подниматься все время вверх, и асфальта на ней не окажется. Я могу при подъеме разорвать колени и руки. Но это лишь малые царапины, всего лишь малая плата за то, чтобы оказаться на вершине, к которой ведет меня дорога. Дорогу осилит идущий!»

Предоставьте Богу и дороге участь обидчиков, и идите дальше.

В-третьих, начните петь. Да-да, не удивляйтесь, не говорите, что вам «не до песен». Именно сейчас песни, особенно народные, разудалые станут для вас лекарством. Пойте «в голос» «Валенки» и «Калинку-малинку». Но избегайте, пожалуйста, песен тоскливых, которых немало в нашем фольклоре.

Мы говорили с вами о том, что нельзя бороться с обстоятельствами. А вот *бороться с желанием мести необходимо*. Это **пятый урок Дороги Защиты**. Женщина учится защищать самое себя от мстительности и злобы. Пожалуй, это самый трудный урок, ведь однажды побежденная мстительность может приходить вновь. Некоторые переживают самые настоящие атаки с ее стороны. Вот здесь, как раз и потребуются молитва, чай с ромашкой, приведенный выше текст рассуждений и удалые песни.

Каковы же приметы Результирующих Событий на этой женской дороге? Как правило, они мало приятны и всегда дают нам почувствовать свою уязвимость. В этих событиях всегда вызов нашей силе и актуальному состоянию защищенности. Поэтому мы можем чувствовать, что все обстоятельства против нас, и нам никто не помогает. Если такие чувства пришли, – это верный знак, что вы приглашены на Дорогу Защиты.

**Как вести себя в Результирующих Событиях Дороги Защиты.**

Крепитесь, скоро вам будут открываться чудеса теневых сторон жизни и вашей жизнестойкости.

Постарайтесь наблюдать за этим спокойно. Потому что первое правило поведения на этой дороге: «спокойствие, только спокойствие». Сдержанность чувств поможет экономить жизненные силы. Холодная голова и понимание того, на какой дороге вы оказались, позволит вам действовать точно, избегая ловушек. Постарайтесь не стремиться к тому результату, на который рассчитываете, и вы получите во много больше. Но позже. Поэтому запаситесь терпением, и всем необходимым, чтобы переждать беду. Постарайтесь вспомнить всех людей, которые способны вам помочь. Поставьте их в известность о том, что с вами происходит и попросите их о помощи. Не отменяйте ни одной кандидатуры. Спокойно ждите, что будет дальше. Но при этом запасайте впрок все необходимое для выживания (деньги, еду, одежду и прочее). Главное, знайте, все будет хорошо. В результате всех событий ваша защищенность увеличится и пребудет уверенность, которую никто никогда от вас не отнимет.

Что ж, нам осталось лишь мысленно поблагодарить всех наших защитников, помощников, которые когда либо спасали нас и помогали нам в Результирующих Событиях Дороги Защиты.

Маленькое упражнение.

Вспомните Результирующие События Дороги Защиты, которые переживались вами в жизни. Какие силы, какой опыт вы приобрели, когда они закончились? Каким образом это отразилось на вашей жизненной позиции? Стали ли вы уверенней, мудрее? Освободились ли от доли наивности? А теперь представьте себе, что вы рассказываете об этих событиях своей подрастающей внучке, желая предупредить ее об жизненных испытаниях и уроках. Вот, вы поведали ей свою историю. Какими словами вы закончите ее? Это должны быть особенные слова. Слова-напутствия, передаваемые от сердца бабушки сердцу внучки. Быть может, вам поможет, если вы закончите такую фразу: «С тех пор, я поняла, что самое главное для женщины... Благодарю тому, что мною произошло, я стала... И мне немало помогло это в жизни». Слова-напутствия необходимо записать. Они теперь будут помогать вам в вашей жизни.

#### **Глава четвертая**

*в которой рассказывается о Дороге Творчества и обо всем, что с нею связано*

Вдохновение умножает уверенность, А мастерство приходит к женщине незаметно.

Женщина на редкость творческое существо. Она творит на кухне пищу, в доме – уют, в одежде – красоту. Она рождает детей, придумывает нечто интересное и увлекает этим окружающих. Она пишет стихи и музыку, сочиняет сказки. Шьет, вышивает, вяжет, мастерит украшения и разные поделки. Иногда кажется, что это ненужные пустячки. Но нет, даже в самой простой творческой работе женщины заключены большая тайна и смысл.

Лишь на минуту представьте себе, что будет с женщиной, если она перестанет заниматься творчеством. Допустим, переделала она всю домашнюю работу, справилась с должностными обязанностями. На следующий день появились новые, но привычные дела. Она справилась и с ними. И так изо дня в день, из года в год.

Что станет с нею через 5–7 лет такой жизни? Она превратится в существо, привыкшее действовать по стереотипу, к ней часто станет приходить в гости скука, и настанет день, когда она останется с нею жить. Она будет развлекать себя сериалами и обсуждением сплетен, или походом в магазин. А когда ей предложат дальнейшее увлекательное путешествие или простой поход в театр, она, скорее всего, откажется, сославшись на хандру, множество дел или еще что-то невероятно значительное (например, отсутствие свободных денег).

Она часто жалуется подругам на бессмысленность и однообразие жизни, или на «неудавшуюся жизнь», мечтает о чем-то несбыточном и сама отгоняет от себя эти мысли. Говорит, что потеряла уверенность в своих силах... Что же произошло с нашей героиней?

Ее начали одолевать так называемые *силы инерции и лени*. Вы не согласны? Говорите, откуда же здесь лень, когда она изо дня в день трудится, не покладая рук! Скорее, в этой ситуации уместно говорить о накопленной усталости. Ей нужно просто как следует отдохнуть и все будет в порядке.

Хорошо, соглашусь с вами, пусть наша героиня немного отдохнет. Давайте оправим ее на пару недель, скажем, в Египет по горячей путевке. А теперь посмотрите, что будет по ее возвращению. Она, скорее всего, расскажет подругам о плохой воде и пище, о том, как она отравилась в отеле (или в самолете), какой бездарный был экскурсовод... И наконец, «местные» ей вообще не понравились.

Вы говорите, что мы выбрали ей неудачную страну для отдыха. Согласна. Тогда давайте отправим ее в Италию. И вновь посмотрим на то, с чем она вернется. «Да, хорошая, красивая страна Италия, – скажет она. – Да только жаль, что две недели так быстро пролетели, и нужно опять впрягаться в эту рутину». Кругом вздохи и сожаление. А ведь наша героиня отдохнула, причем, неплохо.

Получается, дело не только в усталости. Здесь налицо разрушительная работа именно сил инерции и лени. Давайте приглядимся к ним поближе. Ведь врагов нужно знать в лицо.

Силы инерции изначально созданы, чтобы поддерживать стабильность нашей жизни. Когда мы с вами оказываемся на новом месте, в новой ситуации, они помогают нам адаптироваться и приобретать необходимые привычки. Благодаря этим силам мы постепенно накапливаем набор стереотипных действий, которые помогают нам экономить наши силы.

Например, если вы заводите собаку, вам придется ее выгуливать минимум два раза в день. Допустим, вы не привыкли вставать рано утром, но собака не может ждать, и вы покорно в полусонном состоянии идете в ванную, включаете воду, умываетесь, одеваетесь, берете поводок и идете на улицу. Первую неделю-две вам нужно будет контролировать этот несложный набор действий. Но дальше они войдут в привычку, и вы станете совершать их автоматически. Другими словами, у вас сформируется стереотип. Он будет помогать вам каждое утро экономить свою жизненную энергию.

Так работают силы инерции. Для нормализации жизни они формируют у нас стереотипные действия, благодаря которым *экономится наша жизненная сила*.

Так вот, друзья, именно в экономии нашей жизненной энергии заключается двойственность работы сил инерции. В новых ситуациях они помогают нам. Но при устоявшемся ходе жизни начинают мешать. Вы спрашиваете, почему?

Дело в том, что когда наша психика привыкает работать исключительно в «экономичном режиме» жизнедеятельности, наше сердце, наша душа могут заснуть. И превращаемся мы тогда в «спящих красавиц», хотя в жизни и много работаем. Но эта работа – привычная.

Если женщина длительное время пребывает в «экономичном режиме» жизнедеятельности, в ее сердце и душе начинает накапливаться лень. Все привычно, жизнь устоялась, уже ничего не хочется менять. Новые впечатления начинают восприниматься как опасные для привычного уклада внутренней жизни. Новая, особенная творческая, деятельность подвергается строгой оценке: «И зачем мне все это нужно?!»

Постепенно женщина рискует прийти к опасной жизненной формуле: «И так хорошо». Это формула сил инерции и лени. Не нужно ничего менять, колебать привычный уклад внутренней и внешней жизни. Нужно тщательно оберегать себя от лишних чувств, впечатлений и работы.

Чем опасно подобное положение? Давайте рассуждать так. Представьте себе, что энергия женственности, да и сама женщина, подобна реке. Она постоянно пребывает в движении. Есть

места сильного течения. Есть места спокойного, замедленного ритма. Но движение не останавливается ни на минуту. Если на реке построить запруду, притормозить ее течение, постепенно в этом месте образуется маленькое болотце. Если ничего не предпринимать, болотце начнет разрастаться. Река потеряет былую силу, у нее даже может прекратиться питание из подземных источников. И станет она пополнять свои силы лишь от сточных вод, которые не всегда бывают чистыми... Если мы спросим у реки, есть ли у нее уверенность, что она скажет нам?... Прошелестит в ответ заболоченными губами-берегами: «Уже не знаю...»

Организаторы таких запруд в нашей внутренней жизни – силы инерции и лени. Они рассуждают так: «Ничего, что река превратилась в болотце. Зато все на месте, все под контролем. А болота тоже полезны. На них кислые ягоды произрастают полезные для здоровья». Что тут скажешь?!

Конечно, ничего смертельного для здоровья в действии сил инерции и лени нет. Но вот для женского сердца... Оно постепенно утрачивает чуткость и прозорливость.

Я ни в коем случае не хочу привести вас к мысли о том, что с силами инерции и лени нужно бороться и искоренять их. Нет! При правильном обращении инерционность помогает нам прийти к «экономичному режиму» в тех областях нашей жизнедеятельности, где это необходимо. Но во всем важна мера. Инерционность уравнивается (а когда необходимо и побеждается) Силой Творчества.

Именно поэтому и предусмотрена для женщин Дорога Творчества. На ней мы освобождаемся от лени и гармонизируем собственную инерционность.

Что же такое творчество, друзья? Это создание чего-то нового, чего прежде не было. Будь то стихи или новое блюдо, авторский вязанный шарф или сумочка, обновленный дизайн комнаты или некое важное открытие. Но главное женское творчество заключается в материнстве.

В основе женского (да и мужского) творчества лежит Архетип Матери. В книге «Пробуждение Женственности» мы уже говорили о семи его циклах. В нынешнем разговоре мы вновь вспомним о них, но посмотрим чуточку иначе. Ведь в Архетипе Матери зашифрован важнейший для нас инструмент преодоления инерционности и лени.

Итак, что же делать, если вы почувствовали, что внутренняя ваша жизнь постепенно начинает превращаться в болото, и это уже неприятно сказывается на внешних обстоятельствах?

В первую очередь необходимо понять, что ПРИВЫЧНОЕ стало переполнять вашу жизнь. Это и неплохо, и нехорошо. Это нормальный ход жизни.

Только не думайте, пожалуйста, что вам необходимо «встряхнуться»! Это ловушка! ***Любые «встряски» не разрушают стереотипы, они лишь заставляют силы инерции работать с утроенной силой для восстановления пошатнувшейся стабильности.***

Более того, если женщина выводит себя из начинающейся «спячки» с помощью «встрясок», силы инерции формируют новый стереотип, работающий по принципу «возбуждение-торможение». Женщина привыкает жить в режиме «поскучала – оттянулась», и у нее накапливается внутренняя лень, выражающаяся в нежелании что-либо менять в стиле жизни.

***Когда «привычное» переполняет жизнь, нужно не встряхнуться, а вдохновиться.*** Однако чтобы это произошло, нужно перебрать многое. Потому что вдохновенность – это второй цикл архетипа Матери, а первый – перебор семян.

Итак, как же помогает и ведет нас по Дороге Творчества Архетип Матери?



## Первый цикл этого архетипа – перебор семян, или символическая фильтрация.

Нам предстоит перебрать, попробовать себя в самых разнообразных видах творческой деятельности. Чтобы выбрать то, к чему тяготеет наша душа. Нужно попробовать танцевать, петь, сочинять стихи, вязать, шить, плести кружева, рисовать, вышивать, писать сказки, экспериментировать с приготовлением пищи, создавать дизайнерские вещи, – все это символические семена, идеи для нашей творческой самореализации.

Если вас будут спрашивать, зачем вам все это нужно, смело отвечайте, что ищите идею для занятия творчеством. А если вас спросят, зачем вам творчество, когда и так все хорошо, тогда говорите, что без творчества женская душа засыпает. А как принцесса засыпает, так и все ее королевство погружается в сон. Дела постепенно начинают идти все труднее, вылезают старые проблемы и болезни, микроклимат в семье плесневеет, да и сама жизнь постепенно теряет яркость красок, становясь блеклой и унылой. Разве хорошо это? Чтобы не допустить такое, женщине и нужно творить.

Вы говорите, что перепробовали многое, но так и не нашли для себя привлекательной идеи, так ничем и не вдохновились? Или вдохновлялись, то не надолго, потом быстро остывали и бросали начатое? Да, такое бывает.

Это еще одна ловушка *Дороги Творчества* – разочарования от перебора семян и страх не вдохновиться. Здесь главное, не унывать, не ругать себя за непоследовательность и «разбросанность». Само по себе творчество уже ценно.

И еще один момент. Когда мы начинаем осваивать что-то новое вместе с мастером-учителем, нам кажется, что все это очень просто. Не пройдет и пары недель, как у нас будет получаться не хуже, чем у нашего учителя. Это заблуждение всех начинающих. Дело в том, что мастер своего дела потому и называется «мастером», что он делает с легкостью то, что обычному человеку трудно. Вот и создается у новичков иллюзия, что мастерство приходит в «два счета».

Еще одна трудность первого цикла – желание скорее получить результат. Друзья мои, Дорога Творчества, хоть и дает чудесные плоды, но при этом учит наслаждаться самим процессом творчества. Если сразу не получается хорошо и красиво, сосредоточьтесь на том, КАК вы это делаете. При этом критиковать себя и сравнивать с эталоном нельзя.

Само по себе то, что вы делаете нечто новое для себя, уже исцеляет вас. Не стремитесь сразу к конечному продукту, не лишайте себя радости процесса. ***Во время творческого акта в нашем теле и душе возникает особенное движение. Нужно научиться замечать его и радоваться его приходу. Тогда мастерство придет незаметно.***

## Второй цикл – символическое оплодотворение.

Он начинается с того момента, когда к нам приходит чувство, что мы нашли нечто свое. То есть тот вид творчества, который нас не просто увлекает, или нам нравится наблюдать за тем, как это делают другие. А такой вид творческой деятельности, который успокаивает, гармонизирует, просветляет нас; дает глубокое переживание тихой радости; благодаря которому появляются новые красивые, достойные мысли и чувства, желания и стремления.

Эти новые мысли и чувства не обязательно будут результатом творческой деятельности. Просто творчество само по себе высвобождает из нашей души некие новые силы, которые и проявляются в соответствующих мыслях, чувствах и стремлениях.

Если вы заметили такое, значит, включился второй цикл Архетипа Матери – произошло символическое оплодотворение. Вы подлинно вдохновились этим видом творческой деятельности. Это прекрасно, потому что он будет питать вас, помогая преодолевать лень и

инерционность.

### **Третий цикл – символическое удержание.**

Чтобы удержать не потерять новые чувства, нужно постепенно, корректно и аккуратно включить избранный вами вид творчества в свою жизнь. Здесь неуместны резкие волевые движения. Как, например, одна дама, решив, что она будет рисовать, быстро переоборудовала спальню под мастерскую, закупила дорогостоящие краски и прочие приспособления для художеств, все красиво разложила... а рука рисовать не идет! Женщина быстро разочаровалась в творчестве и забросила его. Почему так произошло? Во-первых, она полностью не прошла первый цикл и второй, потому и не имела подлинной вдохновенности. Во-вторых, слишком поторопилась внести перемены в свою жизнь. Творчество, если это не основное призвание женщины, не должно переворачивать ее привычную жизнь «с ног на голову».

Чтобы удержать энергию творчества, ей нужно отвести специальное место в нашей жизни: выделить время, место, постепенно подобрать необходимые инструменты. Торопиться не нужно. ***В нашей женской торопливости больше суеты, чем здоровой продуктивности. Энергия творчества расходуется вхолостую из-за нетерпеливости.***

Нетерпеливость – серьезное препятствие на Дороге Творчества. Потому на этой дороге мы учимся придерживать свое нетерпение. Ибо оно, как необузданная норовистая кобылица, желает скакать туда, куда не нужно и даже опасно.

Что ж, друзья, будем проявлять терпение и мудрость, чтобы удержать посеянные в душе семена творчества!

### **Четвертый цикл – символическое вынашивание.**

Когда место и время для творчества определены, начинается четвертый цикл. Он связан с кропотливым творческим трудом.

Допустим, вы вышиваете картину. Сколько вам потребуется времени, концентрации, трудолюбия, сосредоточенности, кропотливого труда, чтобы стежок за стежком проявить красоту, спрятанную в карандашном наброске! Новая работа, подобно плоду в утробе матери, развивается, растет, крепнет день ото дня.

И здесь вновь вы можете пережить атаки нетерпения, желание все бросить. В четвертом цикле нетерпение можно сравнить с токсикозом беременности. Когда он начинает мучить женщину, она уже перестает дорожить своим удивительным состоянием, ей хочется одного, чтобы все побыстрее закончилось. Но во благо ли такое желание?!

Как токсикоз нужно пережить с мудростью и пониманием, так и приступы нетерпения в процессе создания творческого продукта. Ведь эти явления связаны с перестройкой нашего существа. Токсикоз – свидетельство того, что наш организм перестраивается. Атаки нетерпения – показатель того, что прорабатываются теневые аспекты нашей личности, и мы обновляемся. Это не более чем оперативная диагностическая информация для нас. Пусть она и вызывает дискомфорт, но ей не дано силы разрушать наше существо и сбивать нас с пути. Если, конечно, мы сами не пожелаем этого...

### **Пятый цикл – символическое рождение.**

Итак, творческий продукт готов. Теперь нам нужно показать наше творение людям. При этом, не нужно задумываться о том, понравится оно, или не понравится. Ведь когда женщина рождает

ребенка, делает все возможное, чтобы показать его миру, думает ли она о том, понравится ли он акушерам, или ее родственникам? Природа не допустит того, чтобы плод остался во чреве матери. Также и любой наш творческий продукт не должен оставаться лишь в нашем «чреве».

Покажите то, что создали, другим. Это вызовет у них в ответ мысли и чувства. Какие-то из них понравятся вам, а какие-то помогут задуматься. Если столкнетесь с критикой, примите ее как частное мнение критикующего. У нас ведь свобода слова, наконец!

### **Шестой цикл – символическое сопровождение.**

Вы показали свое творение людям и получили отклики, поразмышляли о них. Теперь неплохо задуматься над тем, какую практическую пользу может принести ваш творческий продукт. Не только вам. Потому что вам он УЖЕ ПРИНЕС много радостей, трудностей, опыта пока вы его создавали. Ваш символический «урожай» уже собран.

Сейчас присмотритесь, кому из людей он может быть нужным и полезным. Если можно его продать – продайте. Если правильнее будет подарить – подарите с радостью. Если можно использовать в вашем доме – найдите ему место и применение.

Быть может, вам не так легко будет сразу увидеть пользу и практическое применение сделанного вами. Не торопитесь опускать руки! Ведь сам по себе поиск применения – это тоже творческий акт. В голове могут рождаться неожиданные комбинации, новые интересные идеи. Опыт прохождения шестого цикла поможет вашему уму быть гибким, изобретательным и неунывающим.

### **Седьмой цикл – символическое отпусkanie.**

Его время приходит, когда вы уже «пристроили» сделанное вами. Знаете, что оно приносит пользу и за ним «присматривают» люди с благодарными сердцами. Настал час освободиться от всех внутренних и внешних забот, связанных с вашим творением. Сейчас вам ясна его дальнейшая судьба и вы легко и с радостью к ней относитесь.

Даже если речь идет о танце или песне, – вам ясно, где вы их будете исполнять, каким образом станете поддерживать себя «в форме».

Есть в этом цикле одна ловушка – хочется постоянно перерабатывать, совершенствовать, изменять собственный творческий продукт. Фактически он становится материалом для последующего творчества.

Это хорошо, когда речь идет о скульптуре из пластилина. Слепила женщина одну скульптуру, показала ее близким. Некоторое время она порадовала глаз, украшая комод. А потом – раз, и была превращена скульпторшей в комок пластилина, так и не успев покрыться слоем пыли. И семье – радость. И бюджету – экономия.

Но когда речь идет о связанной или сшитой вещи, картине, стихах или сказке, здесь все иначе. Налицо внутреннее нежелание отпустить то, что создано. Тут опять нам поможет наша первая дорога – Дорога Благодарения. Мы произвели блага, теперь нужно их отдать.

Вы спрашиваете, зачем? Чтобы освободить место для старта нового творческого процесса.

И, что же, говорите вы, если я сшила себе платье, я должна кому-то отдать его, чтобы начать шить новое; а потом, сшив и его, снова кому-то подарить?! Так и без платья останешься и расходов не оберешься!

Да, вы правы. Только когда я говорила, что нужно «отдать блага», я имела в виду не только

физическое дарение. Хотя оно, несомненно, полезно. Отдать, отпустить, – означает освободиться от дум и забот о созданном продукте. Это происходит, когда мы просто начинаем им пользоваться каждый день, или дарим другим и как бы забываем о нем. Конечно, память остается, но мысли о том, как его переделать или совершенствовать не приходят к нам. Все, что можно сделать иначе и лучше мы учтем при создании следующего нашего творческого продукта.

Итак, мы прошли с вами полный цикл творчества, который зашифрован в Архетипе Матери и которому учит нас Дорога Творчества. Осталось перейти к действию. Прошу вас, не медлите – дорога зовет!

## **Глава пятая**

*в которой идет речь о Дороге Очищения, ее особенностях, подарках и возможностях*

Уверенность умножается, Когда женщина научается распознавать

Грязь внутри и снаружи, И своевременно избавляться от нее.

Как Природа очищается проливными дождями, Так и женщина очищается водою...

Хорошая хозяйка знает, что поддерживать чистоту дома нужно постоянно. Даже после качественной уборки через пару дней вновь накапливается пыль и мусор. У некоторых женщин, особенно профессиональных домохозяек, борьба с грязью в квартире забирает немалую часть времени.

А сколько уборки требуют городские улицы, леса, реки, озера и моря! Грязь и мусор захватывают наши территории и мобилизуют нас на отражение их агрессии. Они не дают нам расслабляться, постоянно держат в тонусе.

Может показаться, что Дорога Очищения требует от нас вооружиться швабрами, тряпками, моющими средствами, ведрами с чистой водой и выйти на «субботник». Конечно, никто не отрицает пользу и необходимость наведения чистоты внешней. Однако в этой главе пойдет разговор не о внешней чистоте. Хотя бы потому, что она является следствием потребности в чистоте внутренней.

Если вам встречались люди с «варварским уровнем сознания», которые «со вкусом» разрушали свою жизнь всевозможными злоупотреблениями, вы знаете, что их жилища невероятно грязны. Внутренняя грязь изливается во внешние нечистоты, доставляя крайние неудобства соседям. Но самим жильцам привычно жить в грязи, они ее даже не замечают. Более того, если их переселить в чистый дом, они за несколько дней изменят его до неузнаваемости. Вспомните, во что превращались дворцы и добротные квартиры после революции.

Невозможно победить грязь раз и навсегда. Она – особенное существо. Вроде и ведет себя без видимой агрессии, просто прилипает и скапливается. Но ее способность к умножению самой себя поражает. Стоит только нам на несколько дней оставить без внимания процесс ее воспроизводства, как она набирает большую силу и уже ведет себя как хозяйка нашей территории. Как будто ставит нас перед выбором: либо вступать с ней в схватку, либо искать себе новый дом.

Так было с мифическим царем Авгием. Длительное время он не убирал свои конюшни, и вот уже в скором времени находиться с ними рядом стало невыносимо. Сам Авгий, несмотря на все организационные ресурсы царя, не мог справиться с грязью. Подобный подвиг оказался не под силу простым смертным. Потребовался герой, полубог, чтобы очистить нечистоты.

Геракл не стал работать лопатой, он воспользовался силою двух рек. Грязь не выдержала напора чистой воды, и убралась из конюшен, хотя уже давно привыкла считать их своей законной территорией. Кто пострадал в этой схватке? Только нечистоты. Сами конюшни не подверглись

никаким повреждениям.

Вы спрашиваете, почему я так подробно рассказываю эту, всем известную, историю? Просто я готовлю вас к принятию специфики Дороги Очищения. Стараюсь исподволь нейтрализовать тревогу перед «очистительными процедурами», которая живет внутри многих из нас. Хочу передать вам мысль о том, что страдает и сопротивляется только грязь, тогда как все наше существо радуется очищению.

А теперь позвольте перейти к примеру из нашей обычной жизни. Представьте себе супружескую пару. Она – трудолюбивая умница, хозяйственная, заботливая. Он – в меру ленивый, но не в меру блудливый. Никогда не упустит случая устроить себе любовное приключение, как следует выпить и закусить. Она многого не знает, но то, что ей известно, не добавляет радости ее жизни. Тень обиды и разочарования уже поселилась на ее лице и отразилась на нем ранними морщинами. Она любит своего мужа, молится за него. Не собирается уходить и строить новую жизнь с другим мужчиной, хотя и имеет такую возможность, да и подруги советуют. Правда, иногда ее посещают мысли о том, чтобы все бросить и начать другую жизнь. Сомнения, неуверенность терзают ее. Она не уверена, любит ли ее муж, не понимает, стоит ли столько терпеть только из-за своего чувства к нему.

Увидели ли вы сейчас эту семью? Таких среди нас немало. А теперь представьте себе, сколько внутренней нечистоты накопили он и она за время их отношений. Сколько лжи и прочего скопилось внутри этого мужчины. Какие залежи страданий образовались внутри этой женщины. Конюшни царя Авгия – просто маленькое мусорное ведро, по сравнению с городской свалкой, расположившейся в духовно-эмоциональном пространстве этой семьи.

Что будет, друзья, если сейчас они расстанутся? Куда денется эта свалка мусора? Думаете, она «самоликвидируется», рассеется в пространстве, как дым? Нет. Она дополнится нечистотой обид и страданий, которые всегда образуются при разрыве мужчины и женщины. Более того, каждый из них, внешне «освободившись» от другого, понесет эту ношу с собой. Потому что при разрыве грязь автоматически умножается. То, что накопили вместе, но разгрести совместно не пожелали, каждый получает в «приданое».

Вы содрогнулись, вам неприятно то, о чем я рассказываю? Признаться, друзья, мне тоже. Однако говорить: «Того, чего мы не видим глазом, не существует», будет похоже на «страусиную позицию». Многим из нас свойственно здоровое внутреннее ощущение чистоты. Благодаря ему, мы ощущаем накопленную внутри грязь и стараемся быстро произвести «очистительные процедуры»...

Что касается пары из нашего примера, женщина первой ощутила переполненность отношений нечистотами. Когда их много, уже неважно, из чего они состоят.

*Разумно ли сортировать мусор, когда из-за его количества уже не видно неба?!*

Однажды к нашей героине пришла пронзительная мысль: «Так дальше продолжаться не может! Что-то должно произойти! Что бы ни случилось, это будет лучше, чем жить так!».

Появление таких чувств и мыслей – это символический крик нашей души и сердца о помощи. Наверное, в свое время и царь Авгий молил богов: «Помогите, погибаем от нечистот! Спасите, сделайте что-нибудь, сами не справимся!»

Интересно, что примерно в это же самое время к супругу нашей героини пришли похожие мысли: «Что-то я совсем запутался, не знаю, как жить дальше. Вроде и стыдно, и обидно, и противно, а сделать ничего не могу».

Примерно так, друзья, выглядит приглашение Дороги Очищения. Если с малых лет женщина не была приучена следить за чистотой внутреннего пространства, здоровое чувство чистоты

обязательно приведет ее на Дорогу Очищения. А уже там...

Наверное, вы прибываете в напряжении, следя за тем, куда я веду рассказ, предвкушая драматические события в жизни этой пары? Все правильно, друзья. Принудительные «очистительные процедуры» внешне выглядят как драматические обстоятельства. Чистый поток смывает все на своем пути.

В этом отношении интересно, как очищается природа: проливными дождями, а иногда цунами с тайфунами, или землетрясениями. В зависимости от объема накопленных человеческой цивилизацией нечистот. Ведь когда Геракл чистил конюшни Авгия, реки вышли из берегов, затопив немало земель. Сегодняшние СМИ показали бы сюжет об этом, представив все как стихийное бедствие и катастрофу. Стали бы считать убытки, решать возникшие проблемы. И лишь немногие подумали бы о том, что это – «очистительная процедура». И о том, как важно теперь поддерживать чистоту не только внешнюю, но и внутреннюю, чтобы не допустить в будущем нового природного самоочищения...

Вы в нетерпении спрашиваете, что же случилось в жизни наших героев? Не переживайте, друзья, у них сейчас, после «очистительных процедур», все хорошо. А в тот момент, в котором мы их оставили, произошло следующее Результирующее Событие Дороги Очищения.

Он поехал «на рыбалку с друзьями». Обычно так называли пикник с новыми подружками и прочими сопутствующими обстоятельствами... В автомобильной аварии погибли все, кроме него. В состоянии клинической смерти он пережил нечто, о чем даже не мог помыслить. Прежде он всегда посмеивался над буйной фантазией сценаристов и режиссеров, когда «краем глаза» смотрел фильмы о том, что происходит «по ту сторону смерти». Ныне он пережил и узнал то, чего не видел ни в одном из фильмов. Он увидел себя и то, что было у него внутри до аварии. Увидел своих друзей и понял, почему в их жизнь пришло это трагическое событие. В состоянии клинической смерти он увидел, как искалечена внутри его жена накопленной в их союзе грязью. Придя в себя, он содрогнулся, и долго плакал...

Недаром говорят: *«Тело очищается водою, а душа – слезами»*.

Надо ли говорить, сколько слез пролила наша героиня в больнице? Но в свое время, именно горячие слезы Герды вытопили из сердца и глаза Кая осколки колдовского зеркала, исцелив его.

Со слезами, в которых были и стыд, и боль, и раскаянье, и любовь, к нашим героям постепенно приходил свет. Их подлинные чувства друг к другу были отмыты. Жизненная дорога расчистилась. Отношения кардинально изменились. Когда есть любовь – всегда есть шанс обновления.

Очистительные слезы... соленая вода, которая изливается из двух глаз... Не они ли и есть те две реки, которые использовал Геракл для расчистки Авгиевых конюшен?...

Да, друзья, Дорога Очищения дарит немало слез. Но, будучи подлинной, каждая женская слезинка превращается в драгоценную жемчужину.

Очистительные слезы не изнуряют женщину, но просветляют. Закончившись, они даруют ее сердцу сначала опустошенность, потом покой, затем – тихую радость. Также как после сильного ливня выглядывает солнышко и встает радуга. Вся пыль смыта дождем, и природа радуется обновленному состоянию души. И хоры птиц поют хвалебные гимны Творцу.

Вы спрашиваете, чем отличаются «очистительные слезы» от обычных слез? В них нет жалости к себе и разочарований, обид на других людей и на жизнь, нет в них досады и злости. Нет в них и радости. Но есть особенное чувство стыда и даже ужаса от того, что происходило с душой, сердцем, и всем женским существом.

Вспомните фильм «Служебный роман» и первые слезы Калугиной. Начинает она плакать от обиды, но потом ее слезы перерастают в очистительные. Она «выплакивает» всю накопленную в ней грязь, и затихает. Эти искренние слезы пробуждают сердце Новосельцева, дают ему знак: «Сердце этой женщины живо и ждет любви».

*В очистительных слезах нет ни капли эгоизма, в них жар сердца и потребность в чистоте.*

Вы желаете уточнить, что такое «грязь внутренняя»? Да, друзья, этот термин нуждается в пояснениях.

*Грязь внутренняя – это отходы нашей эмоциональной жизни, мыслительных процессов, суетливых желаний, не самых красивых образов, выстроенных в воображении. Это страдания и печали, болезненные переживания, отложенная злость, проглоченные обиды. Разочарования от несбывшихся стремлений, печали, тревоги, пережитое отчаяние. Вроде бы и стрессовые ситуации уже прошли, а отходы от них остались, сначала пылью осели по углам нашего внутреннего дома, потом умножились благодаря новым поступлениям...*

Объем внутренней грязи существенно увеличивается за счет общения с людьми лживыми, лицемерными, одержимыми страстями. Эксклюзивным поставщиком отборной грязи являются многие телевизионные программы и секты. Они заселяют в наше сознание не только грязь, но и информационные вирусы.

Новые конфликты и ссоры оставляют после себя кучи мусора. И наша внутренняя территория становится похожей на речной берег после пикника безответственных людей...

Как видите, источников грязи в нашей жизни хватает. Вы спрашиваете, что же со всей этой нечистотой делать? Что ж, раз есть такой вопрос, значит, мы с вами уже готовы встать на Дорогу Очищения.

Первое правило этой Дороги: «Вовремя поставить заслон нечистоте». Как это? Сейчас мы с вами понимаем, каким образом накапливается грязь. Важно остановиться и не давать притока новой грязи. Это непросто, и потребует от нас существенных волевых усилий.

Мы говорим себе: «Стоп! Хватит ругаться, обижаться, копить разочарования, суетиться, смотреть все телевизионные передачи без разбора, общаться с теми, с кем неприятно, но нужно! Хватит умножать нечистоту. Я хочу остановиться, и прибрать то, что уже несу внутри себя!». **Это первый шаг: осознание и остановка.** Так мы пройдем **первый отрезок пути.**

Мы с вами не будем торопиться, и проходить эту часть пути формально. Нам важно глубоко внутри себя осознать, что накопленная грязь обременяет нас хотя бы даже тем, что умножает сама себя.

Прислушайтесь к себе:

- Ваша радость, она всегда искренняя, чистая, полноценная?
- Впечатления жизни, ее краски всегда яркие, или уже покрылись слоем пыли?
- Вы скорее заметите в жизни хорошее, чем плохое?
- Ваша вера в лучшие перемены искренняя и крепкая?

Прошу вас, отвечайте себе честно. Если вы замечаете, что восприятие жизни притупилось, краски поблекли, жизнь видится вам чередой препятствий и проблем, радостные мгновения перестали захватывать все ваше существо, а крылья за спиной отрепались и обвисли, – грязи внутри немало. Есть все основания сказать ей «стоп».

**Второй отрезок пути основан на нашей осознанной непримиримости:** «Не хочу больше накапливать грязь в таких количествах, как бы не желали этого окружающие! Грязь мешает жить прежде всего мне самой!» Это внутреннее решение укрепит нас на Дороге Очищения. Конечно, на этом отрезке пути многое будет сбивать нас: «Посмотри, все так живут, и ничего. Все ругаются и мирятся, делают друг другу гадости, все печалются, даже отчаиваются, – и ничего». Так внутри нас говорит грязь. Она не хочет уходить, ведь наш внутренний дом стал и ее домом тоже. Грязь уже трепещет и боится, она понимает, к чему приведет принятое нами решение.

И она права, друзья! Ибо **третья часть пути – это «очистительные процедуры»**. Не стоит дожидаться, пока сама жизнь произведет их по невысказанной вслух просьбе нашего сердца. Как было с героями нашего примера. Многие очистительные процедуры доступны нам самим.

В каждой «очистительной процедуре» должно присутствовать четыре компонента: физический, эмоциональный, метальный и духовный. То есть, совершая некое очистительное действие, мы должны очищаться не только телесно, но и эмоционально. Должны очищаться наши мысли, воображение и система ценностей.

Давайте посмотрим, как работает это требование на примере с баней. Допустим, вы собрались в баню. Это прекрасно. Но важно, чтобы эта процедура вас привела не только к телесному очищению и эмоциональной разгрузке. Чтобы баня стала подлинной «очистительной процедурой», нужно подойти к ней осознанно серьезно.

Во-первых, важно подготовиться именно к очищению, а не к разгрузке. Не стоит собирать большую компанию, готовить еду и вино. Лучше пойти в баню либо в одиночестве, либо с доверенными людьми, которые также воспринимают это событие как возможность очищения.

Наверное, сейчас вы вспоминаете героев «Иронии судьбы», которые в канун Нового Года собирались в бане. Какие очистительные Результирующие События за этим последовали?... Главные герои освободились от того, что обременяло их сердца, очистились, хоть вначале и думали, что теряют самое дорогое.

Во-вторых, нужно подготовить свои внутренние монологи, которые вы будете произносить в бане. Для этого вам предстоит поразмышлять над тем, от чего конкретно вы хотите очиститься. От обид, пустых тревог, разочарований, раздражения, усталости, ощущения тусклости жизни, сомнений, печалей, боли... Подумайте, что мешает вам жить, тяготит. При этом старайтесь размышлять не о внешних обстоятельствах и препятствиях, а о тех тяжелых мыслях и чувствах, которые они вызывают. Именно они составляют внутреннюю грязь. Поверьте, будучи очищенной, вы иначе увидите и внешнюю ситуацию, быстрее найдете ее решение и правильный способ поведения.

Когда вы будете потеть в парной, или вас будут «обрабатывать веником», мысленно говорите себе: «Как пот выходит из меня, так и пустые обиды, тревоги, страхи разочарования, мысли о том-то... (и далее по вашему тексту). Нет более грязи ни на мне, ни во мне». С помощью такого нехитрого текста вы будете лучше управлять процессом очищения.

В-третьих, нужно четко обозначить цель вашей нынешней «очистительной процедуры». Для этого подумайте, какие чувства и качества необходимо очистить вам на текущем этапе вашей жизни.

- Может быть, в очищении нуждается чувство любви – к спутнику, детям, родителям?
- Может быть, на чувство радости жизни налипло много грязи и переживания стали тусклыми?



- Быть может, смелость загрязнилась опасениями и это мешает вам действовать четко?
- Быть может, терпение стало таким грязным, что превратилось в тревожность и суетливость?
- А, может, чуткость сердца из-за нечистоты стало походить на вину и мучить вас?

Вам достаточно понять, какие чувства и качества, какие ценности нуждаются в очищении. Самоуважение, достоинство, вера, мужество, доброта, любовь, – все может загрязняться в течение жизни. И все может очищаться.

Теперь, поразмыслив хорошенько, выберите одно чувство или одно качество, которое сейчас больше всего нуждается в очищении. Например, любовь и доброта. Теперь можно сформулировать основную цель вашего похода в баню: «Иду в баню, чтобы очистить чувство любви и свою доброту от скопившейся на них грязи». В этой формулировке ваше свободное волеизъявление. Дальше вода, пар и ваше бессознательное сделают все необходимое.

Итак, цель определена, внутренние монологи составлены, компания достойная, чистые вещи подготовлены. Можно отправляться в баню! Теперь она станет для вас настоящей «очистительной процедурой». Все четыре компонента увязаны в одном действии: очищается тело, чувства, мысли и система ценностей.

Есть удивительных очистительные процедуры в русском православии, например, пост, исповедь и окунание в Святых Источниках.

Помогает очищению лес, горы, работа с землей. Главное, не забывайте о той технологии, что мы рассмотрели в случае с баней.

Очень полезная «очистительная процедура» – это сочинение сказок. Любая, спонтанно родившая у вас история будет полезна в этом отношении. Однако есть определенная фабула, основанная на универсальном архетипе «Авгиевы конюшни».[1]1

Терминология, принятая в Комплексной Сказкотерапии©. «Авгиевы конюшни» один из универсальных драматических архетипов.

[\[Заккрыть\]](#)

Позвольте передать вам узловые точки сюжета «очистительной сказки» и просить вас начать сочинять по ней собственные истории. Создавать такие сказки нужно по мере необходимости, или хотя бы раз в полгода. Ведь грязь, друзья накапливается, даже когда у нас в жизни все благополучно.

Сочиняя сказки по этой рабочей фабуле, вы будете очищать себя на символическом уровне. Постепенно внутри вас сформируется навык самоочищения. Его можно сравнить со способностью холодильников нового поколения к «саморазмораживанию». Вам не нужно специально «размораживать» холодильник, как в прежние времена, он «сам знает», когда нужно освободиться от лишнего.

Просто возьмите чистые листы и ручку и начните писать. Рука сама поведет вас за собой, и у вас все получится. Поверьте.

#### **Рабочая фабула архетипа «Авгиевы конюшни»**

**Основные Уроки этого архетипа:** «на свете много грязи – необходимо очищение», «загрязнение происходит постепенно и незаметно», «чтобы победить грязь, очиститься от нее, не нужно исследовать ее состав – нужно просто помыться». В сказках,

*создаваемых на основе этого архетипа, важно отразить причины накопления грязи – грязные мысли, чувства, некрасивые действия, лень. Это само по себе не зло, это то, что производит сам человек – это мусор. В таких сказках обязательно должны быть образы очищения: ливень, наводнение, ветер и пр.*

1. Жизнь обывателей. Они просто живут, разговаривают, делают свои дела. Все идет своим чередом. Они ничего не замечают. Возможно, у них нет традиции выносить и перерабатывать мусор. Невидимая грязь.
2. Невидимая грязь от ссор, дурных мыслей, следы от поступков и зависти начинает оседать на улицах, в домах. Постепенно она заполняет собой все вокруг, уплотняется и материализуется (едкий дым, нечто липкое и пр.)
3. Бедствие. Жители пытаются бороться с этой субстанцией, но у них ничего не получается. Они паникуют, и грязь умножается. Любое сомнительное чувство или мысль начинает умножить эту зловредную субстанцию на глазах жителей. Жители в отчаянии.
4. Чудесное спасение. Появляется чужестранец, у него есть иммунитет против грязи. Этот иммунитет формируется благодаря особенностям его личности. Чужестранец совершает очистительные действия (рассказывает анекдоты, поет, танцует, поливает всех из шланга, договаривается с тучами и «вызывает» очистительный ливень, учит говорить добрые слова, молится и др.). Происходит некое очистительное событие, благодаря которому грязь уходит, а люди прозревают. Их мир как будто «приобретает цвет»: из серого становится цветным.
5. Счастливый финал. Люди понимают, почему с ними приключилась такая история и договариваются об очистительных ритуалах, вводят это в традицию, передают от поколения к поколению.

На Дороге Очищения происходит не только освобождение от грязи, но и обновление (и омоложение) клеток тела, чувств, мыслей, желаний и стремлений.

Пусть Новое и Чистое приходит в вашу жизнь, и пусть окажется для них свободное место в вашем внутреннем доме.

Маленькое упражнение.

Если сейчас у вас есть возможность, постарайтесь сесть поудобнее, и чуточку прикрыть глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох. А теперь представьте себе, что вы попали в удивительное место. Это поляна, с одной стороны которой протекает река. С другой стороны поляны расположена скала. Струи водопада сбегает с нее, образуя внизу маленькое озерцо. Из него небольшим потоком вода убегает в реку. Эта поляна залита солнцем. Но это не полуденное солнце, предвещающее зной. Это мягкое солнце, ласково согревающее и тело и душу. Это особенная, заповедная поляна. Не каждой женщине дано попасть сюда. Это место называют «Поляной очищения». Известно, что та, которая окажется здесь, сможет очистить и тело, и сердце, и мысли, и чувства. Достаточно искупаться в реке, или постоять под струями водопада. Не думайте, что вода очень холодная. Она именно той температуры, которая сейчас необходима вам для очищения. Просто доверьтесь воде.....А теперь дайте капелькам чудесной воды высохнуть на солнышке... Посмотрите, Хранители поляны уже приготовили для вас новую чистую одежду. Пожалуйста, примерьте ее. Она должна быть вам впору... Струи водопада могут стать зеркалом для вас, если вы пожелаете. Рассмотрите свое новое отражение. Каково оно?... Вам нравится?... Приходите на эту поляну почаще – ведь вам теперь открыта дорога сюда! Пожалуйста, глубоко вдохните и выдохните еще раз.

Вы уже, наверное, догадались о том, каковы особенности Результирующих Событий Дороги Очищения? Да, друзья, внешне они выглядят как потери. Что-то уходит из нашей жизни. Мы можем сильно переживать из-за этого. И только по прошествии времени осознать, что

освободились. Бывало ли с вами такое? Если это так, не забудьте дополнить свое Ожерелье Женской Уверенности новыми бусинами...

## Глава шестая

*которая посвящена Дороге Отношений, ее урокам, болезням и приобретениям*

Правильно натянутые «нити отношений»

Укрепляют уверенность женщины, А Любовь помогает созидать

качество отношений.

Отношения окутывают нас невидимым покрывалом причудливо переплетенных нитей. Каждая ниточка тянется от нас к конкретному человеку, а от него – к нам. Иногда эти нити сильно натягиваются, и даже рвутся. Но чьи-то незримые руки заботливо соединяют концы в месте разрыва, и там появляются узелки... Некоторые из этих нитей невероятно прочные. Их и пилой не распилить... А есть ниточки слабые, истончившиеся, провисшие. Кажется, дунешь на них, и они превратятся в пыль... Есть нити, похожие на оголенные провода. По ним каждое мгновение пробегают искры. Да так, что повреждают нити, пролегающие рядом... Есть в этом узоры места, где несколько нитей перепутались и превратились в некрасивый клубок. Его нелегко распутать, а исходящая от него пульсация беспокоит окрестные нити, да и весь узор теряет из-за этого гармонию и красоту... Можно, конечно, взять ножницы и аккуратно выстричь место путаницы. Потом аккуратно связать между собой порванные нити. Но в этом месте узора останется шрам...

Иногда нам кажется, что нити эти образует вовсе не узорчатое покрывало, а самую настоящую паутину. Она окутывает нас, прилипает к нам, и ведет себя, как паук с мухой. И тогда у нас мелькает мысль: «Мне не выбраться, не выпутаться из этих отношений».

А бывает, что вместо узора, сотканного из нитей, мы вдруг начинаем видеть узор, сотканный из солнечных лучей или блестящих искорок. И это видение радует наше сердце, а отношения приносят много тепла, заботы и любви.

Кончики некоторых нитей, связывающих нас с другими людьми, мы привязываем близко к своему сердцу. А есть такие ниточки, концы которых мы специально привязываем от него подальше... Иногда мы делаем это осознанно, иногда – неосознанно.

На Дорогу Отношений мы встаем в самом начале своей жизни. И сразу попадаем в особенный магазин, расположенный при фабрике по производству нитей. Каких только ниток здесь нет! Любых цветов, из любых материалов, любой длины! Появился новый человек в нашей жизни, мы сразу побежали в магазин за соответствующей ниточкой. Один конец привязали подле себя, а другой отправили знакомцу с почтовым голубем. А тот человек, уже со своей стороны, направился в ниточный магазин, купил специальную ниточку, что будет нас связывать, один ее конец отправил нам, а другой оставил у себя.

Вот и получается, друзья, что «покрывало отношений» состоит не только из тех нитей, что мы сами купили и у себя привязали, но также из тех, что нам прислали другие люди, со своей стороны.

Бывает, получив с голубем ниточку от нового знакомого, мы подолгу ее рассматриваем, ощупываем, даже «на зуб» пробуем. Все для того, чтобы понять, как к нам человек относится, какие ожидания от нас имеет и способен ли он выполнить наши. Иногда оказывается, что мы ожидали от этого человека получить мягкую шелковистую нить, а он прислал нам грубую колючую шерстяную. Неожиданно это, но ничего, хоть и не мягкая нить, но зато греет. А то ведь некоторые вместо нитей металлический проводок натягивают, и ток по нему запускают. Так, что голыми руками не взяться...

А бывает, и мы сами другому человеку вместо нитей колючую проволоку протягиваем. И где только нам ее раздобыть удастся?! Ведь в том специальном магазине при фабрике нитей проволоку, тем более, колючую, не продают. Потому как не производят вовсе. Этот контрабандный товар и голубь почтовый не принимает. Приходится нам самим проволоку к адресату тянуть, да потуже к нему привязывать, чтобы не отвалилась...

Так-то друзья... Вы спрашиваете, на какие деньги покупаются нити в том магазине? На самом деле, я оговорила. Нити не покупаются, они отпускаются нам в кредит. Если сможем мы пропускать по натянутым нитям тепло, участие, заботу, это и будет теми «деньгами», которыми мы свой кредит погасим. Если же мы станем рвать нити, заменять их на провода или колючую проволоку, пойдут нам проценты по кредиту и штрафные санкции.

Вам интересно, какие же? В качестве процентов по кредиту и штрафов выступают добрые дела. Чем больше ты нитей испортил, или перепутал, на проволоки заменил, тем больше добрых дел безвозмездно совершить придется. Такова «бухгалтерия» Дороги Отношений...

Я, собственно, рассказывала вам эту историю, потому что хотела, чтобы вы представили себе специфику Дороги Отношений. Не думайте, что она выглядит как лесная, проселочная или асфальтированная дорога. Нет, друзья, Дорога Отношений вся состоит из переплетенных между собою нитей, натянутых на разной высоте. Оттого и двигаться по ней крайне непросто. Как сделать шаг, не рискуя наступить на нити? Как повернуться, чтобы не перепутать высоко натянутые нити?

Может показаться, что на Дороге Отношений мы должны стать пауками в своей паутине. Некоторые так и делают. Но тогда все движение сводится к ожиданию жертвы, опутыванию ее паутиной и потреблению. Знаете вы людей, которые именно так «двигутся» по Дороге Отношений?...

Как же нам идти? Присмотритесь внимательнее, потрогайте самые близкие к вам ниточки. Видите, чувствуете, оказывается, они эластичные. ***Правильно натянутые нити отношений обладают волшебными свойствами эластичности и растяжимости.*** Чем больше тепла и любви мы выделяет по отношению к другим людям, тем лучше растягиваются нити, которыми мы с ними связаны. И это дает нам большую свободу движения. Более того, сами эти нити становятся такими прочными, что способны поднять нас над ситуацией и перенести в любое необходимое нам место. Напитанные теплом нити, как будто становятся нашими крыльями. Такова еще одна закономерность Дороги Отношений.

Так что по этой дороге мы не ходим, а летаем. Это когда все красиво и гармонично. Если же нити не питать теплом, передвигаться будет крайне трудно, сами видите. Такая она, Дорога Отношений.

Вы говорите, что вы связаны со столькими людьми, что на всех душевного тепла не хватит. Да, друзья, в жизни женщины немало пустых, «холодных» связей. От их обилия мы нередко теряем уверенность. Как успеть с каждым обменяться теплом, если его и на самых близких не хватает? И этому внимание нужно, и тому. Просто разрываешься на части. А они еще обижаются! Дескать, почему не звонишь, не докладываешь о своей жизни, о моей не расспрашиваешь? Так по нитям проходят волны холода, истончая их.

Суета и душевный холод, вина, пустые ожидания, обиды и разочарования, злоба, – все они расставляют ловушки на Дороге Отношений, чтобы похитить из нашего сердца особую способность генерировать тепло и пропускать его по волшебным нитям.

Зачем же мы все таки идем этой дорогой? О, на ней много уроков! Все здесь не опишешь, но на самых главных мы остановимся.

**Во-первых, мы учимся наблюдать за другими людьми, изучая их индивидуальные**

**особенности.** На свете нет двух похожих между собою людей, нет схожих характеров. Несмотря на то, что психологи и астрологи так любят вводить различные виды типологий людей. Если ты относишься к такому-то типу личности, значит... Или, все, кто родился под знаком Тельца, таковы...

Люди – не механизмы, не роботы. Каждый из нас наделен уникальной индивидуальностью. Но не все ее знают. Познание собственной индивидуальности занимает всю жизнь. Типологии же многое упрощают. И эта упрощенность полезна в некоторых обстоятельствах. Например, при выборе профессии, направлении на конкретную работу, которая требуется проявления определенных качеств.

Вы спрашиваете, как же, не познав толком собственную индивидуальность, вставать на Дорогу Отношений и познавать чужую? А я, друзья, вас и не призываю познавать другого, я предлагаю вам НАБЛЮДАТЬ чужую индивидуальность. Это очень интересно!

***Познаем мы себя, а другого – наблюдаем. И со стороны, и в наших взаимоотношениях.***

Только прошу вас, не попадитесь в *первую ловушку этой дороги – ловушку сравнения*. Дорога Отношений учит именно НАБЛЮДАТЬ другого, а не сравнивать его с собою или другими людьми. Наблюдать заинтересованно, сердечно, а не оценивать другого по критериям, описанным в умных книгах о типологии характеров. Наблюдать, а не «ставить диагнозы»: этот типичный флегматик, а тот – типичный неврастеник.

БЕЗОЦЕНОЧНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ – один из труднейших уроков Дороги Отношений. Ведь нам нужно наблюдать не умом, а сердцем, чувствами, стараясь постичь неповторимый внутренний ритм другого человека, к которому у нас протянута ниточка. Сам по себе процесс ТАКОГО наблюдения позволяет пропустить много тепла по нашим нитям. Более того, он страхует нас от формирований ложных представлений и ожиданий о человеке, и не допускает разочарований.

Навык безоценочного наблюдения помогает нам приобрести уверенность уникального оттенка *прозорливости*. Мы начинаем тонко чувствовать индивидуальность другого, видеть его сердце, понимать, на что он способен, а на что – нет. Не требовать от него невыполнимого и вырабатывать для него сердечное тепло определенного качества и содержания.

**Второй урок дороги – описание индивидуальности другого.** Дело в том, что при наблюдении у нас скапливается очень много информации о другом. Чтобы перевести ее на уровень сознания, нам нужно начать человека описывать. Для этого нужно последовательно отвечать себе на вопрос: КАКОВ ОН (ОНА)? И обязательно записывать те ответы, что рождаются в сердце.

Кстати, это хорошее упражнение в конфликтных ситуациях. Сын учиться не желает, дочь поздно домой приходит, муж целыми днями у компьютера сидит и помощи от него никакой, свекровь интриги плетет; начальник вообще за человека не считает. Видите, как сильно натянулись нити между вами и близкими людьми. Того и гляди – порвутся. Этого допустить никак нельзя!

И вот, в это самый момент, прошу вас, найдите время уединиться. И выполнить такое упражнение.

Маленькое упражнение.

Пожалуйста, возьмите лист бумаги и ручку. Напишите имя человека, с которым вам сейчас нелегко. Поставьте текущую дату. Далее крупными буквами напишите вопрос: КАКОВ ОН? Или КАКОВА ОНА? Начните отвечать на него, не задумываясь. Сначала будут выходить эмоции, и ответы могут быть не очень корректными. В них будет немало негативной оценки, вызванной тревогой, обидой, разочарованием. Через эту мутную воду нужно пройти. Когда почувствуете, что «пар вышел», сделайте маленький перерыв, выпейте чаю, и вновь возвращайтесь к работе.

На новом листе вновь напишите имя этого человека, и снова большими буквами напишите вопрос: Каков он? Или: какова она? Пишите спокойно. Далее, начните отвечать на такие вопросы:

- как ведет он (она) себя в таких-то ситуациях (ситуации задавайте сами)?
- что больше всего любит?
- что ему (ей) не нравится?
- что его (ее) радует, а что огорчает?
- Если представить себе, что внутри него (нее) звучит музыкальный инструмент, какой он? Или, быть может, это несколько инструментов? В каких ситуациях звучат одни инструменты, а в каких – другие?
- какими словами можно описать внутренний ритм этого человека? Какие образы, метафоры помогли бы это сделать?
- к чему стремится этот человек, как мне кажется?
- интересно, какая нить протянута от меня к нему? А какую ниточку он проложил ко мне? Из какого она материала, какого цвета, как мне кажется?
- много ли тепла пропускаю я по этой нити? Много ли тепла принимаю в ответ?
- на что стали похожи сейчас нити, протянутые между нами?
- если бы нити в таком состоянии увидел добрый волшебник, что бы он сделал с ними?
- если бы у меня была уверенность в том, что этот человек примет от меня любой подарок, что бы я ему подарила? (подарок может быть нематериальным: можно дарить солнечные лучи, раду, невиданный цветок, чувства и мысли, образы). С какими бы словами я сделала ему (ей) этот подарок?

Если вы сделаете это упражнение, то проведете огромную символическую работу по реставрации ваших нитей-отношений. В заключении вашего описания и ответов на вопросы, пожалуйста, закончите фразу: «То, что я сейчас сделала, научило меня...». Благодарю вас!

Друзья, если такой труд войдет у вас в привычку, многие отношения, в которые вы включены, постепенно гармонизируются, а пустые отпадут как бы сами собою.

Дорога Отношений, друзья, освобождает нас от одиночества. Земля населена индивидуальностями, которые соприкасаются между собою. Хотелось бы, чтоб от этих касаний благодаря обмену теплом, образовывалась радость. И было меньше шрамов из-за обмена холодом.

Некоторые женщины говорят, что ощущают себя одинокими, несмотря на то, что у них много знакомств. Нет людей, которые бы понимали их. Такое, к сожалению, часто бывает. Просто эти **люди мало друг друга наблюдают, а больше оценивают. От оценок рождается холод. Обмен холодом оставляет след одиночества и «непонятости».**

Помните Кая и Герду. Сначала они жили счастливо, обменивались душевным теплом, но потом Кай заболел – ему в глаз и сердце попали осколки зеркала тролля. Герда продолжала вырабатывать в своем сердце тепло для Кая, но тот уже не был способен его принять. Ему нужен был теперь только холод. Он попытался заморозить сердце Герды, насмехаясь над нею. Он хотел вызвать у нее обиду и тем самым прекратить подачу тепла с ее стороны. Да, друзья,



холодные сердца не могут принимать тепло. Как снеговики бояться весеннего солнца, так некоторые люди бояться обмениваться теплом. Потому что не могут усвоить эту энергию в своем сердце. Они предпочитают излучать холод и получать его взамен. Для этого наносят близким обиды. Это беда «холодного сердца».

Иногда случается, что наши самые близкие люди заболевают этим опасным недугом, обрекая на одиночество и себя, и нас рядом с ними. Хотя, отчего же – «рядом»?! Они уже сердцем далеко, в царстве Снежной Королевы.

А что же делать нам? Предоставить их собственной участи, согласно принципу свободы выбора? Или последовать примеру Герды, и отправиться за тридевять земель, чтобы спасти их? Выбор за вами. Но если вы решили пойти по второму пути, могу подсказать вам одно верное средство. Это сказка.

Герда в поисках Кая многому училась и менялась сама, используя то, что их разделяет расстояние. Если кто-то из наших близких болен «холодным сердцем», нас с ним уже РАЗДЕЛЯЕТ РАССТОЯНИЕ. Это означает, что активно ежедневно воздействовать на него мы не можем, как бы нам этого ни хотелось. Но нам под силу совершать СИМВОЛИЧЕСКОЕ действие, благодаря которому мы будем меняться сами и поддерживать свою способность производить сердечное тепло.

Сочинение сказок для наших близких (в данном случае для тех, кто болен «холодным сердцем»), и будет этим символическим действием, которое поддержит нас и тонко повлияет на другого.

Я подскажу вам узловые точки сюжета, а вы, пожалуйста, запаситесь чистыми листами и пером с чернилами. Рабочая фабула таких сказок такова.<sup>[2]2</sup>

В Комплексной Сказкотерапии© выделен универсальный драматический архетип «Доброе сердце – Холодное сердце», на его основе и создана приводимая рабочая фабула сказки.

[\[Закреть\]](#)

#### **Рабочая фабула сказок для преодоления «сердечного холода».**

*Основные идеи таких историй: «сердце надо беречь», «отсутствие в сердце тепла приносит разрушения окружающим и самому человеку», «вера и любовь близкого человека, сохранившего в себе, несмотря ни на что, способность производить сердечное тепло, исцеляет больного». Герой сказки изначально хорош и добр, но в силу разных причин, он сталкивается со злым колдовством, которое меняет его до неузнаваемости (Кай из «Снежной Королевы», Карлик Нос). От него требуется невероятное усилие, чтобы исцелиться от заклятия «холодного сердца» впустить в свое сердце тепло.*

1. Знакомство с героем. Он или она хороший милый человек. Здесь важно описать лучшие стороны личности человека, для которого создается сказка. Даже если эти черты сейчас в человеке мало заметны.

2. Беда и злое колдовство. Описание причин, по которым случилось злое колдовство. Почему именно с этим героем произошло это. Герой (героиня), его поведение, кардинально изменяются, его никто не узнает. Он становится холодным и злым. Старается намеренно доставлять боль тем, кто его любит. Этого требует от него злое колдовство, а не его сокровенная сущность.

3. Разлука. Заколдованный герой (или героиня) уходит из дома, или его похищают, или выгоняют. Обстоятельства разлуки крайне драматичны. Нужно описать, при каких обстоятельствах и как происходит разлука.

4. Поиск средства для снятия чар. Если в героя осталась частичка доброго сердца – он ищет средство сам. Старается. В этом у него может даже появиться помощник. Если в героя не осталось любви и доброты, тогда другой герой, любящий его, отправляется на его спасение. Описание приключений этого героя.

5. Чудесное расколдовывание. Что-то происходит, благодаря чему чары рассеиваются. К герою возвращается его доброе сердце.

Друзья, написанную вами сказку можно запечатать в конверт и отослать тому, для кого вы ее писали. Не думайте о том, что он сразу исцелится, или, наоборот, порвет это письмо, не поймет его. Это неважно. Помните – «рукописи не горят».

Пока вы писали сказку, вы УЖЕ многое изменили, вы УЖЕ наполнили свою нить теплом. Вы УЖЕ сделали многое, а может даже все, что могли в этом случае.

Не думайте об ответной реакции. ***Символическая работа совершается не для того, чтобы нам сказали «спасибо».*** И даже не для того, чтобы другой исцелился сразу. Вода камень точит. То, что вы пишете для человека сказки, поддерживает вашу собственную веру в него. А это уже много. Быть может, на земле есть только один единственный человек, который искренне и безвозмездно дарит тепло этому человеку. И этот человек – вы.

То, что в отношениях между людьми все меньше остается тепла, а все больше пребывает холода, не повод опускать руки и впадать в печали. Это повод к тому, чтобы сочинять добрые истории. Их задачей во все времена как раз и было поддержание тепла в наших сердцах.

*Итак, мы с вами разобрали первую болезнь отношений – болезнь «холодного сердца». Но есть и другое распространенное заболевание – «безудержное потребление».*

Немало женщин говорят следующее: «Я постоянно всех на себе везу, решаю не только свои проблемы, но и дела тех, кто рядом. А они и рады ничего не делать, знают, что я, в случае чего, подстрахую, сделаю, договорюсь. Я устала от игры в одни ворота. Кажется, от меня только потребляют. А если я не даю, обижаются. Уже привыкли». Да, друзья, в целом, монологи «доноров» схожи.

Нередко в отношениях можно наблюдать неравенство. Один дает другому много, а тот только потребляет. Как птенец с широко раскрытым клювом, ждущий заветного червячка от трудолюбивых родителей. Если взрослая птица сосредоточится лишь на том, чтобы заполнять раскрытую глотку птенца, она сама может погибнуть от голода и перенапряжения.

Что происходит с нитями, если один постоянно пропускает по ним тепло, а другой лишь принимает его и дергает за ниточку: дескать, еще давай? Нити провисают и истончаются. И даже если донор будет с удесyтеренной силой пропускать по ним тепло, оно рассеется в пространстве. Потребитель получит лишь малую частичку. Поэтому он и требует: «Маловато будет! Еще давай!».

На Дороге Отношений действует простой закон: ***если ты на полученное тепло не отвечаешь теплом, сколько бы ты не получал тепла, тебе все будет мало. Ибо способность УСВАИВАТЬ сердечное тепло и заботу напрямую связана с отдачей ответного тепла.***

Так что же мы с вами порекомендуем нашим донорам, зная все это? Ведь они хотят «перекрыть канал», прекратить подачу тепла другому. Однако сердечное тепло это не газ в газопроводе. Его краном не перекроешь.

Чтобы прекратить подачу тепла другому, нужно заморозить свое сердце. Хорошо ли это? Да и



кто будет потом размораживать?

Что же вам делать, если в отношениях вы – донор? – во-первых, выстроить правильную дистанцию с потребителями – во-вторых, научить их заботиться о доноре, то есть – о вас – в-третьих, продумать «расписание» донорской помощи: при каких условиях она дается, и с какой периодичностью.

Порекомендовать, конечно, легко. А вот перестроить отношение донора гораздо сложнее. И здесь мы опять обратимся за исцелением к сказке. В Комплексной Сказкотерапии© выделен универсальный архетип, называемый «Божественное вымя». Он как раз и описывает все «течение болезни», в которой есть и безудержное потребление и неумное донорство. Судите сами, от такого животного как корова, человек берет очень много. Мясо, кожу, молоко, даже рога и копыта. А что человек дает корове взамен?

Чтобы изменить самоощущение донора, вернуть ему уверенность и достоинство, а также для взвешивания «пользователей», полезно сочинять сказки по следующей рабочей фабуле.

#### **Рабочая фабула архетипа «Божественное вымя».**

*В этом архетипе сосредоточена сила Донора. От «Божественного вымени» питаются все. Кроме того, саму носительницу «Божественного вымени» – Корову, люди также используют максимально: и кожу, и кости, и мясо, и рога и копыта. Причем, сама Корова не получает часто достойного ухода. Основные идеи сказок – «быть благодарным и заботливым по отношению к источнику питания и благ», «донору – приучить людей к заботе и обмену», «научиться пользоваться получаемыми благами с ответственностью и мудростью». Главный герой сказок, создаваемых на основе данного архетипа – Донор, безвозмездно отдающий свою силу, собственный ресурс. Окружающие пользуются этим ресурсом, не думая о Доноре. Донор истощается, а те, кто пользовался его ресурсом, превращаются в ленивых и эгоистичных существ, или просто оказываются неблагодарными. Во всяком случае, немногие из получивших благо от Донора, качественно меняют собственную жизнь, становятся лучше и чище. В процессе развития сюжета истории, люди учатся быть благодарными, заботиться друг о друге и Доноре.*

1. Знакомство с героем. Герой – Донор, имеющий нечто, очень полезное для людей (Яблоня, Источник, Волшебник и др.). Люди легко пользуются ресурсами героя. Просто приходят и берут, сколько им надо, и даже более необходимого.
2. Обострение. Ситуация доходит до абсурда. Пользователей становится все больше. Донор не справляется с ситуацией и начинает чахнуть.
3. Протест. Герой пробует бунтовать против потребителей, но безуспешно, те не верят в его гнев, так как привыкли видеть его неизменно добродушным донором. Или герой выбирает другую форму протеста – он исчезает. Или являет себя загрязненным и непривлекательным (так может поступить Источник). Люди при этом чувствуют себя обиженными и обманутыми. Также возможно, что герой грозит уйти от людей, но те говорят ему, что он на это не имеет права – из-за его ухода они могут погибнуть.
4. Явление Помощника. Появляется некто, способный объяснить людям, в чем они не правы. Он вводит правила общения с героем, выстраивает дистанцию между героем и людьми; учит людей заботиться о герое. Постепенно люди принимают новые правила, оказывают помощь герою.

Такие истории исцеляют самого донора от обид и усталости, учат его мудрости и грамотной организации своего пространства отношений.

Позвольте привести в утешение донорам пример такой сказки. Это история про яблоню. [\[3\]](#)<sup>3</sup>

Сказка принадлежит перу автора книги.

[\[Заккрыть\]](#)

*В одном лесу, на поляне росла яблонька. Ее можно было бы назвать «дикой», потому что ни один садовник, кроме самой природы, не ухаживал за ней. Но плоды ее были не такими, как у диких яблонь. Сладкие, сочные, красивые наливные яблочки каждый год приносила яблонька. И радовала ими и птиц, и зайцев, и ежей, и других лесных обитателей.*

*Но вот однажды зашел на ту поляну один человек. Присмотрелся он к яблоньке и подивился, что такие красивые яблочки не в богатом саду, а в лесу уродились. Подошел поближе, сорвал одно, попробовал. И опять изумился – сладким и сочным плод оказался.*

*Надо вам сказать, что тот человек давно уже головными болями маялся, и нынче пошел в лес искать травы целебные. Так вот, доел он яблоко и почувствовал, что боль его отпустила. «Неужто яблоня меня вылечила?!», – прошептал он. А яблонька лишь ласково шелестнула листьями в ответ. «Вот дела! В лесу целебная яблоня произрастает, и про это никто не ведает! Надо побольше с собою яблочек нарвать, да коры. Может, тоже от хворей помогает!»*

*Подумал так человек, и давай яблоню трясти, чтобы яблочек с нее побольше упало. Снял рубаху, ворот узлом завязал, в мешок ее превратил, и до отказа яблоками набил. Потом давай ножичком кору с дерева срезать, да шапку ею наполнять.*

*Пошел он в обратный путь довольный – с трофеями. А яблонька тихо плакала, и ее сочные слезинки выступали в тех местах, на которых ныне не было больше коры. Ну, ничего, земля-матушка, доброе солнышко, да помощники лесные яблоньке помогли. Пчелы лесные воском голые места на стволе залепили, зверушки ласковым прикосновением целили. Восстановила яблонька красоту свою.*

*А тот человек стал у себя в деревне яблочками людей потчевать. Дивились они, и от хворей своих избавлялись. Кору вместо чая заваривали. А когда запасы кончились, начали допытываться, где эта поляна, на которой чудо-яблонька произрастает? Долго не хотел открывать заветное место тот человек, но уступил уговорам.*

*Ринулись люди с корзинами да на подводах в лес, к яблоньке. Разыскали ее. Все яблоки собрали, кору ободрали, и даже земли из-под нее себе накопили. Ушли довольные, с трофеями. Теперь, дескать, никакая нас хворь не возьмет!*

*А яблонька осталась. Но стала хиреть. Не рождались на ней больше наливные яблочки.*

*Когда люди вновь пришли к ней, чтобы яблочек да коры взять, подивились, что нет яблоньки. Вместо нее сухая коряга стоит. Подумали люди, что они местом ошиблись. Да нарубили ветвей с коряги той, чтобы печь топить.*

*Стали они весь лес прочесывать, чтобы поляну с яблоней отыскать. Не могли поверить да понять, что яблоня в корягу превратилась.*

*Сколько стояла наша яблонька сухой и неприметной нам неведомо. Неприметность эта ее от людей недалековидных защищала. Да только нашел ее в лесу другой человек, садовник.*

*Подивился садовник такому состоянию яблони. «Неужели, – думает, – природа-мать ее в лесу не защитила?!». Не знал садовник, что тут ни природа заботой яблоню обделила, а люди меру позабыли.*



*Садовник обладал чутким сердцем и зорким глазом. «Если за яблоней этой уход достойный организовать, она быстро восстановится и плодоносить начнет!». День и ночь ухаживал он за яблонькой. И откликнулась она, ожила, зацвела, да и плоды вскоре принесла. Радовалась яблоня, радовалась природа и лесные жители, радовался садовник. По всему лесу разливалось благоухание яблоневого цвета.*

*Люди, искавшие поляну заповедную, на аромат сей и пришли. Только захотели к яблоне подойти, а садовник их не пускает. «Вижу теперь, кто яблоньку в корягу превратил! Нельзя, люди добрые, благами только пользоваться. Хотите здоровье свое поддержать яблоками и корою – это хорошо. Но вы и взамен яблоне тоже что-то дайте!», – строго сказал садовник. «А что же дикой яблоне мы дать можем?! У нее же все есть!» – удивились люди. «Все есть, думаете?! Тогда отчего она в корягу превратилась, а сейчас вновь расцвела и плодоносит?». «Так природа-матушка ей и помогла, мы тут ни при чем!». «Природа ей помогла, это вы правду говорите. Но и уход ей помог тоже. Знаете, сколько дней и ночей я подле яблони провел? Удобрял ее, ласковыми словами утешал, черенки новые прививал? То-то же! Научитесь прежде о яблоне заботиться, а потом уже и пользоваться будете. И то – понемножку, аккуратно».*

*Озадачились люди, так пристыдил их садовник. «Научи, – говорят, – нас о яблоне заботиться. Оно и верно, заработанное яблочко в сто раз сильнее лечить будет!». Порадовался садовник, что люди понятливыми оказались. Показал им, как за яблоней ухаживать, рассказал, когда и сколько плодов и коры брать можно. Люди все запомнили, усердно исполняли и детей тому учили.*

*...Прошло много веков, но до сих пор деревня та славится своими яблоневыми садами. Местные жители любят рассказывать о той первой яблоньке, от которой они и пошли. Сорт этих яблок особенных, целительных прозвали «Радостными»...*

Что касается особенностей Результирующих Событий этой дороги, они всегда связаны с качеством отношений. Внешне это проявляется как отсутствие взаимопонимания, обиды, разочарования, манипуляция, желание «перетянуть покрывало» на свою сторону и прочее. Если такие события пришли в вашу жизнь, вспомните о том, что Дорога Отношений – это узор из нитей. Это защитит вас от тех игр, в которые вас хотят вовлечь другие люди. Наша с вами женская задача не с людьми воевать, а нити беречь. **Мудрые люди говорят, что самое ценное на земле, это тепло человеческих отношений, ибо в этом проявляется себя Любовь...**

## **Глава седьмая**

### **в которой идет разговор о Дороге Любви и ее подарках**

Женщина обретает уверенность, Когда сердце ее наполнено Любовью.

Если паре дарована Любовь, То найдутся и силы, чтобы принять особенности и странности друг друга.

Кажется, что это самая таинственная и самая желанная дорога для женского сердца. Что может окрылять женщину, питать, вдохновлять больше, чем любовь? Во всех женских сказках, и других историях тема любви – одна из самых главных. Говорят, что если у женщины есть настоящая Любовь, то все остальное в жизни приложится.

Действительно, эта дорога особенная. Хотя бы потому, что она питает и пронизывает остальные женские пути. Все древние (архетипические) женские сюжеты построены на Дороге Любви. Что бы ни делала героиня, в каких бы ситуациях ни оказывалась, ее основная задача либо дождаться Любви, либо сохранить ее, либо умножить.

Независимо от возраста, сердце каждой женщины тянется к Любви и радуется ей, или тоскует, когда ее нет. Но бывает, что женщина начинает требовать к себе любви. Так случается, когда ей

кажется, что мало любви в ее жизни, или она не того качества, что ей необходимо. И в этом – ловушка Дороги Любви. Любовь – это, быть может, то единственное, что невозможно потребовать ни от себя, ни от другого. Можно требовать исполнения долга, но не Любви. Женское убеждение: «Он же должен меня любить!» не более чем свидетельство того, что бедная женщина угодила в ловушку этой дороги.

Возможно, сейчас вы возмущенно восклицаете: «Как это так?!». Но это так, друзья. Невозможно заставить себя полюбить или разлюбить. Можно принудить себя заботиться, оказывать внимание с лучшими чувствами, исполнять долг, и даже зажечься страстью.

Вы спрашиваете, так что же тогда Любовь? Извольте, я отвечу, но не своими словами. Люди мудрые и чуткие сердцем говорят так: «Любовь – это Дар Божий. Подарил Господь тебе Любовь – радуйся и береги ее. Не подарил – не печалься. Хочешь получить Любовь в подарок? Молись и проси Бога об этом чуде. А если получишь, не смотри «дареному коню в зубы», принимай с благодарностью и люби. Но помни – этот Дар Божий навсегда изменит твою жизнь. Готова ли ты к этому?»

Описать Любовь невозможно, но наше сердце, если оно чисто, безошибочно угадывает ее и трепещет, предчувствуя большие перемены.

Что только сегодня ни называют «любовью»! И половое влечение, и неумную страсть, и эмоциональную зависимость, и желание о ком-то заботиться, чтобы не быть одинокой, и даже потребность выразить благодарность! Женскому сердцу, особенно молодому, так сильно хочется любви, что оно готово принять за нее все что угодно, отдаленно отвечающее его представлениям о «большой, но светлой любви»...

Поэтому на Дороге Любви очень большая путаница. На эту дорогу стремятся все сердца, но лишь единицы остаются на ней. Большинство проскакивает мимо, не найдя здесь ничего интересного для себя.

Эти «проскочившие дорогу» сердца рассуждают примерно так. Раз есть любовь, значит, должны быть бурные и яркие чувства: «не спать, не пить, не есть», томиться, радоваться, возбуждаться, – словом, жить «полной жизнью». При таком восприятии любви на ее переживание тратится огромное количество жизненной энергии. Внутреннее существо женщины (да и мужчины) легко может «перегореть».

Поэтому многие мои коллеги и называют такую любовь «болезнью». В основе ее лежит эмоциональная зависимость от «предмета любви» и она дорого обходится в энергетическом обслуживании.

Если Любовь это то, что питает, то почему она так много потребляет эмоциональных ресурсов женской личности? Нестыковка получается. Другое дело, что некоторым женщинам хочется таких эмоциональных растрат. Если в кошельке есть «лишние деньги», они так и просятся, чтобы их потратили в походе по магазинам.

Механизм этого заболевания прост. Если длительное время у женщины в жизни не было ярких переживаний, у нее скопился большой запас эмоциональных сил, и его необходимо куда-то израсходовать. Вот ее бедное сердце и принимает за любовь лишь предоставленную миром возможностью освободиться от лишней энергии.

И в этом нет ничего плохого! От лишней энергии, как и от лишнего веса, освободиться полезно. Вредным является другое – построение образа будущего на основе ошибочной информации о происходящем.

Первая ошибка в том, что женщина не точно понимает смысл происходящего. Принимает за любовь эмоциональную перезагрузку. Вторая ошибка в том, что она не видит истинного

наполнения личности мужчины. Потому что предпочитает взаимодействовать с тем образом партнера, который она нарисовала в своем воображении. То есть свою будущую жизнь она хочет связать не с мужчиной, а с тем желаемым его образом, который живет в ее голове. Куда приведет эта ошибочная дорога? Вы правы, именно к разочарованию, краху ожиданий, страданиям и душевным терзаниям. Болезненно и обидно. А все почему? Из-за путаницы в понятиях и неверной идентификации явления.

Да, друзья, с Любовью повсеместно происходит то, что в сказках называется «подмененной невестой». Помните сюжеты, где главную героиню колдовством или обманом изводят, а на ее место встает другая женщина, изменив свое обличье под стать героине. Суженый героини, привыкший доверять глазам больше, чем сердцу, не видит подмены, и начинает жить с посторонней женщиной. Лишь благодаря добрым помощникам героине удастся восстановить истину и прогнать самозванку.

Так и Любовь постоянно подменяют чем-то другим. Если со страстью и эмоциональной перезагрузкой все более или менее понятно, то вот с другими формами подмен гораздо сложнее.

Речь идет о более глубоких переживаниях, когда взаимное притяжение рождается либо из чувства благодарности (человек помог в трудную минуту, вместе он и она пережили серьезное испытание, где помогали друг другу), либо из-за болезненного стремления преодолеть одиночество. Эта тяга друг к другу окрашена пронзительностью и трепетом. Близость приносит не просто удовлетворение, а уверенность, счастье и гармонию. Принять эти чувства за Любовь очень легко. И даже можно было бы это назвать «любовью», если бы ни одно «но».

Если приглядеться, можно обнаружить в комплексе чувств эмоциональную зависимость от спутника. Именно он воспринимается как даритель любви. Ведь в резонансе с ним рождается то глубокое переживание, которое именуют «любовью».

А теперь хотите, сделаем десяток шагов по пути такой любви и посмотрим, к чему он приведет пару? Кто-то из двоих может начать потихоньку «обожеествлять» другого, все делать для него, а другой постепенно привыкнет к этому и начнет пользоваться. И наступит день, когда «пользователь» попрощается с партнером, оставив того с сердечной раной. Или другой вариант, когда он и она, погрузившись в житейскую суету, начнут считать, кто и сколько сделал друг для друга. Ежели партнер сделал меньше – жди упреков. Взаимное предъявление «счетов» и претензий могут легко разрушить то красивое чувство близости, которое они называли «любовью».

Позвольте рассказать еще об одной распространенной форме подмены Любви. На этот раз Любовь подменяется чувством восхищения различной степени интенсивности. Я имею в виду чувство, которое на одном полюсе проявляется как яркое духовное восхищение (о, он истинный гений!); а на другом полюсе являет себя как спокойно-прагматическая констатация (однако у него много достоинств, такой человек мне подходит!).

«Я люблю его! Жить без него не могу! Пойду за ним хоть на край света! Служить ему, родить от него ребенка – это счастье! Ведь он – самый лучший (хоккеист, певец, артист, юрист, психолог и пр.)», – говорит женщина, испытывая восхищение и принимая его за любовь. Во все времена женщины восхищались героями, в какой бы области они себя не проявляли. Это восхищение давало возможность героям оставить больше потомства. Многие женщины желали зачать от лучшего мужчины.

Женщины с развитым социальным чутьем безошибочно выбирают мужчин с «хорошей перспективой», даже если те выглядят невзрачно. Восхищение талантами, радость от социальной перспективы положительно окрашивает чувства женщины, и принимается ею за Любовь.

Вы говорите, что эта ситуация напоминает банальный «брак по расчету»? Лишь отчасти. Женщина вправе выбирать мужчину, который даст ей и ее детям лучшие социальные возможности, достаток, стабильность, защиту. Она станет радоваться его успехам, пользоваться плодами его достижений. Взамен она даст ему заботу, внимание, поддержку, создаст среду для его развития. В этом союзе будет немало взаимной признательности и тепла. Он и она назовут это «любовью». Почему бы и нет?!

Женщину тянет восхищаться мужчиной. Да и мужчину вдохновляет, когда женщина не скрывает своего восхищения его достоинствами. Однако бывает, некоторые женщины, не находя в спутнике ничего достойного восхищения, приписывают ему таланты и способности. Или увеличивают в своем воображении незначительное достоинство до огромных размеров. Наверное, для того, чтобы было чем питать влюбленность и подольше не снимать «розовые очки». Доходит до того, что мужчина и сам начинает видеть себя носителем приписанных ему достоинств. И, вместо того, чтобы развивать их в себе, желает «почивать на лаврах» и слушать дифирамбы. Отрезвление, как правило, очень драматично для обоих. Но больше страдает женщина. Она теряет то, «за что» можно любить мужчину.

Как видите, друзья, при этом типе подмены любят «за что-то», а не «просто так». Любовь «просто так», «ни за что» и есть Дар Божий. Однако распознать правду, понять свои подлинные чувства очень непросто.

Поэтому первое, чему учатся на Дороге Любви – это распознаванию чувств. Отделению Любви от «подменных невест». Помните, в сказках есть эпизод, когда в качестве одного из испытаний мужчине предлагают узнать свою невесту среди одинаковых девушек, или птичек? Внешне они одинаковы, но по сути разные. Настоящая же невеста только одна. Женское сердце, пожелавшее идти этой дорогой, учится видеть как подлинную Любовь, так и то, что называют ее именем.

Итак, мы выделили с вами три типа «подменных невест».

Первый тип подмены: Любовь подменяют половым влечением, страстью или потребностью в эмоциональной перезагрузке. В этом случае взаимное влечение в паре будет ярким, интенсивным, постоянно требующим разрядки (через секс, конфликты, экстремальные опыты и пр.). Степень эмоциональной созависимости партнеров также высока и опасна. Разрывы драматичны.

Второй тип подмены: Любовь подменяют чувством взаимной близости и притяжением. Это происходит в ситуациях, когда мужчина и женщина чувствуют себя одинокими; один из них или оба испытывают благодарность друг к другу, или их связывает опыт совместного переживания острых драматических событий. В этом случае, чувства бывают пронзительными, теплыми, трепетными. Много, что связывает партнеров, тонко и глубинно. Такие отношения нужно беречь от суеты и взаимных претензий, ибо таким союзам может быть подарена подлинная Любовь.

Третий тип подмены: Любовь подменяют восхищением талантами и перспективами другого. Главное, чтобы такой союз был свободен от банального расчета. В противном случае, мужчина рискует утратить интерес женщины, если из-за драматических обстоятельств потеряет способность обеспечивать ее тем, к чему она привыкла. Но если в этом союзе происходит все красиво и гармонично, паре может быть подарена подлинная взаимная Любовь.

Теперь, когда мы с вами знаем «подменных невест», не нужно думать, что все эти чувства плохи, а женщины, имеющие «подменную любовь» несчастны и обделены. Конечно, нет! В мире людей так много всевозможных чувств, которые полезно переживать! Они развивают душу, дают бесценный опыт. Каждой женщине нужно пережить что-то свое.

Потом, друзья, не стоит думать, что все женщины готовы к принятию Божьего Дара Любви. Жить с этим Даром непросто. И мы с вами поймем это, когда начнем обсуждать второй урок Дороги Любви.

А пока мне хотелось, чтобы вы не обесценивали собственной «любовный опыт» из-за моего рассказа о «подменных невестах».

Вы были уверены, что в вашей жизни есть любовь, а я похитила у вас это чувство? Простите меня. Я постаралась внести ясность. Но если то, что я называю ясностью, принесло в ваше сердце смуту, не торопитесь соглашаться со мною. Берегите свои чувства. Все, что вы переживали или переживаете, имеет большую ценность. И, по большому счету, неважно, какими словами это называется. Важно, что это дает благо вашему сердцу.

Вот мы с вами и подошли к самому трудному в первом уроке Дороги Любви – определению того, что такое Любовь. Этому удивительному чуду очень трудно дать однозначное формализованное определение. Мы попробуем лишь прикоснуться к этому.

Любовь – это особенная энергия, формирующая там, где она присутствует, атмосферу благодати, покоя, тихой радости, света. Это очень спокойное, глубокое и невероятно сильное переживание.

Я чувствую, что разочаровала некоторых из вас, верящих в то, что настоящая любовь – это гамма ярких чувств. Друзья, Любовь, действительно, приносит гамму ярких чувств. Но все они спокойны, безвременны, свободны от житейской суеты и ожиданий, безмерно глубоки и светлы. Они поселяются в глубине нашего духовного существа и не уходят оттуда никогда.

Любовь может быть направлена к кому-либо, а может просто жить в сердце, озаря светом восприятие жизни того, в ком она живет.

Направленная Любовь – это любовь между мужчиной и женщиной, Любовь к ребенку, родителям, членам Рода; Любовь к природе, Земле, и, конечно, Любовь к Богу. Направленная Любовь не создает эмоциональной зависимости от того, к кому она направлена. Она дает возможность тонко постигать индивидуального того, кто любим, создавая лучшие условия для его развития.

Любовь без выраженного направления – это особенное мироощущение. Восприятие жизни как чуда. Носитель такой Любви просто любит жизнь и всех вокруг, видя в них только лучшее, и прощая теневое...

Вы спрашиваете, если такую Любовь можно только получить в подарок, то за какие заслуги? Это, друзья, великая тайна. Иногда женщина вымаливает Любовь, но нередко получает просто так.

Некоторые, узнав, что Любовь это подарок, сокрушенно вздыхают: «Вот, повезло кому-то, а меня опять обошли!» Да, друзья, Любовь – это удивительный подарок, но не стоит ему завидовать. Он дается только готовому сердцу.

Вы желаете узнать, о какой сердечной готовности идет речь? Извольте. Любовь дарится сердцу, готовому к подлинной жертве.

Вижу, вы немножко грустили. Опять требуются жертвы?! И здесь тоже?! Все так романтично начиналось... Дорога Любви... И вот, на тебе, пришли к банальному афоризму «любовь требует жертв». Да, требует, и жертвы эти особенные.

Любовь требует пожертвовать эгоизмом ради собственного развития. Это второй урок Дороги Любви. Урок подлинной Жертвенности.

Жертва – это то, что женщина отдает бескорыстно, без сожаления, с радостью. При этом освобождается место для Любви. Ведь в полный сосуд невозможно налить что-либо. Вот жертва и готовит место для прихода блага.

В уроке жертвенности несколько сторон. Во-первых, важно понять, что отдавать что-либо необходимо с радостью, без сомнений и сожалений. В противном случае, речь будет идти не о жертве, а о потере. Это совершенно разные вещи. Жертва освобождает место во внутреннем пространстве женщины, а потеря, наоборот, загромождает. Вы спрашиваете, чем же? Как же, друзья! Ведь когда мы что-либо теряем, внутри скапливается множество негативных мыслей и чувств. А мы с вами уже знаем, что это нечистоты. Как в нечистое наливать чистое?

Вы легко можете распознать жертву и потерю по тем чувствам, что они оставляют после себя. Жертва приносит чувства радости, свободы, благости, покоя, правильности происходящего. Даже если мы отдали нечто значимое (а незначимое приносить в жертву странно). Потеря оставляет после себя сожаление, сомнения, тревогу, гнев, обиду.

Во-вторых, урок жертвенности учит тому, что нет таких жертв, которые принесли бы нам вред. От нас не требуется отдавать то, что мы не готовы отдать. Каждая из нас приносит в жертву лишь то, с чем готова расстаться. Например, женщина полюбила иностранца. Ей придется пожертвовать привычным образом жизни, пребыванием в своей стране; она жертвует тем временем, которое прежде проводила с подругами и родителями, или другими мужчинами; она жертвует временем разговора на родном языке и многим другим. Все это для нее дорого, потому и может считаться жертвой.

Другой пример. Женщина жертвует любимой работой, чтобы быть рядом с любимым человеком. Ей не просто делать это, но она приносит эту жертву с чистым сердцем.

Вы говорите, что очень часто мужчины не ценят таких жертв. Да, друзья, это так. Однако сами по себе такие мысли – показатель того, что мы попали в ловушку этого урока Дороги Любви. Дело в том, что женщина приносит жертву не мужчине. Она освобождает место в своем внутреннем пространстве, чтобы туда вошло больше Любви. По сути, женская жертва всегда связана с освобождением от эгоизма. Не важно, оценит ее мужчина, или нет. Не для него приносилась жертва.

Это третья грань урока жертвенности и понять ее нелегко. Возможно, некоторые из вас сейчас пожмут плечами и скажут: «Если жертва не ради любимого, то тогда зачем?! Раз ему это не нужно, то КОМУ это надо?» Все очень просто. Жертва нужна только самой женщине, чтобы вывести ее на следующий эволюционный уровень. Если женщина станет жертвовать собой ради мужчины, рано или поздно, ей захочется, чтобы он оценил ее жертвы по достоинству. Но такое в жизни происходит нечасто. Потому то и копятся в женской душе обиды.

Изначально понятие жертвы было связано с Богом. Язычники приносили в жертву богам еду и даже людей. В современных религиях в качестве жертвы Богу принимается сокрушенное сердце, милосердие, полезное самоограничение. Словом то, что помогает улучшать природу человека. Итак, жертва – это то, что отдается Богу, но не человеку; жертва всегда отдается с целью совершенствования жертвователя. Это очень важный момент, друзья.

Сколько приходится видеть разбитых женских сердец из-за ложного самопожертвования! Женщина систематически приносила в жертву свои интересы ради счастья мужа, детей, родителей, а они платят ей черной неблагодарностью и немалыми проблемами. Все потому, что она не жертвовала, а теряла. В течение длительного времени бедная женщина теряла саму себя по кусочку. А думала, что жертвует собой ради любимых людей! Это очень грустно, друзья...



Давайте вновь вернемся к истории Кая и Герды. Жертвует ли Герда собой ради Кая? Нет, друзья. Тогда как назвать ее поступки, спрашиваете вы? Она оставляет родной дом, терпит немало лишений, ее жизнь подвергается опасности. Она идет на это, потому что желает найти и спасти Кая. То есть, она все делает ради него? Нет, не ради него. Ради Любви. Давайте чуточку порассуждаем.

Кая и Герду связывала Любовь. Она была дарована им изначально. Взаимное чувство питало их, помогало развиваться. Энергия Любви циркулировала от сердца к сердцу. И вот Кай заболел. Его сердце из-за страшного осколка зеркала больше не могло пропускать через себя Любовь. Куда стала утекать эта энергия? Она стала перетекать «в никуда». Сердце Герды продолжало вырабатывать Любовь. И благодатная энергия просто терялась, как теряется драгоценная вода, бесполезно вытекающая из сломанного крана. Могла ли Герда долго существовать в такой ситуации? Конечно, нет! Представьте, если из человека по капле вытекает кровь, долго ли он проживет? Герде было необходимо восстановить цикл циркуляции взаимной Любви, в противном случае, она бы погибла. Чтобы восстановить этот цикл, нужно было найти Кая и исцелить его.

Теперь, друзья, скажите, разве то, что делала Герда, она делала ради Кая?! Задача женщины беречь Любовь, умножать ее, если нужно – спасать ее. Это и делала Герда. Они с Каем в одной связке, как альпинисты. Они делают одно общее дело – идут вперед. Они – команда, объединенная Даром Любви. Поэтому все, что делает Герда, она предпринимает ради общего дела. Она жертвует комфортом, удобствами, пребыванием с родными, потому что плата за это была бы слишком высокой. Если бы она осталась дома, жизненная энергия вытекла бы из нее по капле.

Оказавшись на Дороге Любви, получив Дар Любви, женщина приносит жертвы, которые спасают ее и помогают ей умножать Любовь. Ей вовсе не нужно жертвовать своими насущными потребностями, интересами, но необходимо пожертвовать чем-то, что мешает развитию.

Приведу вам пример почти сказочный, но из нашей обычной жизни. На Дороге Любви повстречались два уже немолодых человека. Он и Она. У обоих за плечами был опыт неудачного брака.

Он был вынужден длительное время жить со сварливой и спесивой женщиной ради детей, пока те не выросли. И, конечно, приобрел большие страхи относительно переменчивости женского характера. Ведь его бывшая жена не сразу стала сварливой, сначала она была милой и отчасти заботливой, хоть и эгоистичной. Но наш герой, как человек спокойный, миролюбивый и покладистый старался сглаживать шероховатости как мог, пока были душевные силы.

Героиня этой истории прежде была замужем за человеком паразитического склада характера. Это, безусловно, закалило ее нрав, приучило к самостоятельности и жертвенности. Ее муж мало работал, но немало потреблял алкоголя, что и ускорило разрыв. Помимо психологических трав разной степени тяжести, в наследство от этого брака ей достался страх того, что мужчина будет ею «пользоваться».

И вот эти два человека встретились. И сразу им была дарована Любовь. Ему досталось больше, ей меньше. Кстати, такое нередко встречается в среднем возрасте. И мужчина несет большую часть Дара Любви, тоньше понимает женщину, все переливы ее чувств и даже невысказанные желания. Другое дело, что он может не спешить их удовлетворять. Возможно, его удерживает жизненная мудрость, а, может, нечто иное. Но, не в этом дело, друзья.

Итак, им сразу была дарована Любовь. Представьте, какое чудо обрушилось на головы так много страдавших людей! Вы можете подумать: «Как радость! Как им повезло! Они это заслужили!» И будете, конечно же, правы. Однако нашим героям было не до восхищения. Они, бедные, привыкшие терпеть и преодолевать, зажимать свои чувства и потребности, пребывали в

потрясении от разливающейся внутри их существа благодати. И не верили в происходящее. Потому что, если принять эти чувства, то тогда придется поверить и в сказки!

Он и она, каждый своими словами, говорили внутри себя: «Такие чувства невозможны!». Но они есть. И с этим нужно было что-то делать. Чувство Любви, как новая мебель, требовала, чтобы старая была вынесена из дома и утилизирована. Собственно, в этом и заключается функция жертвы.

Какой жертвы, друзья, требовала от наших героев Любовь? Да, вы правы, предполагалось, что они оба пожертвуют своими страхами. Казалось бы, нет ничего проще, страхи-то не деньги! Но нет, только не для наших героев. К слову, друзья, жертва она потому и «жертва», что с «жертвваемым» трудно расставаться.

Он очень любил ее. Был переполнен светлым чувством, как юноша. Тонко чувствовал каждый ее вздох. Но очень боялся. Думаете, он боялся потерять ее? Нет, ничуть не бывало. Когда есть Дар Любви нет страха потерять любимую или возлюбленного.

Он боялся другого. Во-первых, «не сойтись характерами» (ведь чего только в жизни не бывает). Во-вторых, не обеспечить ее нужными условиями жизни (у него был только временный кров, правда, пользоваться он им мог сколько угодно). В-третьих, «что люди скажут» (в провинциальном городке все на виду, сойдется ли она с соседями и его родственниками?). В-четвертых, что ей станет с ним скучно, потому что он простой человек, а она женщина видная и образованная.

К каким жизненным выводам привели его эти страхи? Он посчитал, что у их отношений нет будущего, но зато есть настоящее. Вас удивляет такая сентенция? Все просто. Его образ их отношений был таков: они встречаются, когда позволяет им время (а жили они в разных городах), радуют и любят друг друга. Как Мастер и Маргарита. При этом они не думают о будущем, особенно о перспективе совместной жизни. Ведь скоро старость, зачем он будет обременять любимую женщину своими проблемами?!

Она любила его и удивлялась этому. Он не блистал умом, с ним невозможно было вести содержательных разговоров на отвлеченные темы. Но зато рядом с ним ей было тепло и спокойно. Его доброе сердце и искренняя любовь питала и лечила ее. Единственное, что тяготило ее, это его привычка быстро менять тему, когда она заговаривала о совместном будущем. Сначала она мирилась с этим. «В конце концов, надо учиться жить настоящим, время все расставит на свои места», – думала она. Но потом чувство неопределенности стало угнетать ее. Ведь ей все труднее стало с ним расставаться. Да и нормальное женское желание «свить гнездо» с любимым человеком проснулось и потребовало удовлетворения. Однако он упорно отказывался обсуждать эту тему.

Естественно, в ней стал просыпаться ее страх – «мужчина мною будет только пользоваться». До этого он дремал, согретый Любовью. Но усиливающееся у нашей героини чувство неопределенности семейного положения сработало будильником. Страх проснулся, и, спросонья, начал «ломать дрова». Во-первых, он вооружил свою носительницу повышенной требовательностью к возлюбленному. «А, действительно, ли он так хорош, как кажется?» Она, привыкшая закрывать глаза на недостатки бывшего мужа, теперь надела очки с многократным увеличением, чтобы фиксировать слабости любимого. В том-то он не оказал должного внимания и поддержки, а в том-то проявил себя не как настоящий герой. Ее травмированная память подсказала ей немало аналогий с ее бывшим супругом. Можете представить себе, как «накрутила» себя бедная женщина?!

Кстати, здесь налицо опасная ошибка Дороги Любви – ошибка «подменной невесты». Помните третий тип подмены Любви, когда любят не «просто так», а «за что-то»: достоинства, соответствие ожиданиям, и прочее. Вот и наша героиня стала скрупулезно изучать достоинства

и несовершенства возлюбленного, чтобы ответить себе на вопрос: а стоит ли он моей любви? Этот путь, друзья, вернее всего разрушит сокровенность подлинных чувств.

Это не значит, что не нужно изучать характер и индивидуальные особенности наших спутников! Обязательно нужно. Наблюдать, принимать к сведению, гибко корректироваться свое поведение и проявление его странностей, но НЕ ПОДВЕРГАТЬ ЖЕСТКОЙ ОЦЕНКЕ. Жесткая оценка мужских качеств неизбежно приведет нас к разочарованиям, ибо нет идеальных спутников. Но есть уроки Дороги Любви. Жесткая оценка мужских качеств разрушает теплые чувства и развивает нашу гордыню («да кто он вообще такой, чтобы я его любила?!»).

На Дороге Любви действует закон: если паре дарована подлинная Любовь, найдутся и силы, чтобы принять особенности и странности друг друга. Для этого и требуются жертвы.

Если же вместо Любви есть одна из трех «подменных невест» (что само по себе неплохо!), то здесь иной исход женского анализа. После наблюдения и изучения особенностей возлюбленного, женщине придется очень точно и честно ответить себе на вопрос: смогу ли я ужиться с ТАКИМИ качествами его личности, при условии, что он не изменится?

Вы спрашиваете, зачем так жестко ставить вопрос, ведь женщина способна изменить мужчину. Согласна с вами. Как женщина способна изменить мужчину, так и мужчина женщину. Но в данном случае, я просто хочу предостеречь вас от традиционного женского заблуждения, когда женщина думает, что сможет «исправить» партнера. Лучше ответить на тот вопрос честно, чтобы потом не жалеть себя и не обвинять спутника. И без того в мире людей накоплено немало обид...

Да, друзья, обо всем этом наша героиня не думала, потому что голова ее была занята переработкой тяжелых мыслей... Она стала упрекать возлюбленного в невнимательности и прочих несовершенствах. То, что она хотела высказать бывшему мужу, она высказывала возлюбленному.

Он принимал это, но вспоминал сварливый характер прежней жены. Что делать, если нашему сознанию нужно сравнивать различные явления?! Из-за этих сравнений его собственные страхи усилились. Когда же наша героиня поставила вопрос ребром и спросила: «Так мы вообще будем жить вместе? Если да, то когда? Я готова все бросить в своем городе и переехать к тебе! Если нет – давай расстанемся сейчас!», он был близок к панике. Он говорил, что ей нельзя бросать ее работу и переезжать, ведь такой работы, как у нее, в его городе не найти. Он был прав, и заботился, прежде всего, о ее благополучии. Но страхи точили его изнутри, не давая ему возможности принимать ответственные мужские решения.

Нашу же героиню как будто облили холодной водой. Она приняла все его слова за нежелание строить совместное будущее. Логика ее рассуждений была проста. «Он не хочет совместной жизни, он не принимает моей жертвы, а я ради него жертвую самым дорогим: моим городом и работой, потому что не любит меня, а только пользуется. Конечно, ему это удобно, а обо мне он не думает». И она стала настаивать на разрыве отношений.

Он недоумевал: «Как же так, я ради нее жертвую самым главным для меня – нашей совместной жизнью, потому что понимаю, как она будет страдать в моем городе; а в ее городе я не выживу из-за климата, и не найду работы. Отчего же она отказывается постичь очевидное? Ну, если ей так хочется, я не в праве мучить любимую женщину, и приму разрыв».

Как видите, друзья, и он, и она шли на жертвы. Но какие, и в чем состоят их ошибки?

Во-первых, оба они приносили жертву своему возлюбленному. «Я ради нее», «я ради него»... Как говорят мудрецы: «Не делайте ничего ради другого, а делайте все ради Бога, и будете счастливы». Дело в том, что мы до конца не знаем, что ПОДЛИННО надо другому человеку, даже если по-настоящему любим его. Поэтому «ради другого» жертвовать сложно, но терять

легко.

Любящему сердцу не нужны потери, которые понесет возлюбленный. Поэтому наша героиня не поняла жертвы любимого, а он не принял ее.

Во-вторых, оба приносили «ложную жертву». Помните мифологическую историю о том, как у людей в качестве наказания был отнят огонь, а потом Прометей вернул его? Люди стали приносить богам ложные жертвы. Они рассуждали так: «Зачем относить на жертвенный алтарь мясо, ведь боги все равно его не едят. Мы лучше будем мясо съедать сами, а потом обтягивать кожей кости жертвенных животных и относить в святилища». К чему привел обман? Люди, обманывая богов, сами потеряли веру, и лишили себя огня.

Обманная жертва, «ложная жертва» приводит человека к страданиям. Как древние из-за ложной жертвы потеряли огонь, так и наши герои готовы были растоптать дарованный им огонь Любви. Вы говорите, что они же не знали! Да, не ведали, что творят... Да и КАК отличить «ложную жертву» от истинной?!

Вернемся к тому, о чем мы уже говорили. Если от жертвы остаются тяжелые чувства, что-то тут не то. Пахнет потерей, «ложной жертвой», но не подлинной. Наши герои, придя к решению о разрыве отношений, впали в отчаянье от ужаса и боли. При этом она сказала, что лучше уж пережить это сейчас, потом будет еще больнее. Он же лишь произнес: «Если так будет лучше для тебя...»...

...Он уже хотел уходить, но Сила Любви удержала его. Ведь Дар Любви тоже обладает своим сознанием и вовсе не хочет быть уничтоженным из-за неосторожного обращения. Она плакала, он утешал ее, они ни к чему не пришли, но решение о полном разрыве было отсрочено.

Надолго ли? Если в жертву не будут принесены страхи, то не долго. Вы спрашиваете, каким образом страхи можно принести в жертву?! Лишь, начав разбираться с ними. «Осознание – прощение – самоконтроль – исследование актуальной ситуации – новое ее восприятие – новое решение», – такова технология этого процесса.

Первой начала она, потому что была человеком деятельным и устремленным в будущее. Во-первых, она осознала свои страхи. Поняла, что боится повторения страданий, боится неопределенности, боится, что останется одна. Кроме того, она осознала, что не доверяет возлюбленному. Из-за страхов и прошлых травм не верит в его любовь. Так нередко бывает.

Но она нашла в себе силы и простила возлюбленному его ошибки и ошибки других мужчин, совершенные по отношению к ней. Она стала контролировать проявление страха внутри себя. Она иначе посмотрела на ситуацию, и поняла чувства возлюбленного, его истинные мотивы.

Теперь ее стремление разорвать их связь казалось ей импульсивным и эгоистичным. Сколько боли разрыв принес бы и ей и ему! Зачем?! Ведь в мире и так немало зла. «Пусть все идет, как идет, – решила она. – Ведь пока я не научусь доверять любимому, как могу я форсировать события и желать совместной жизни?! Ведь трудности адаптации породят новые темы для ссор».

Герою нашему было нелегко расставаться со своими страхами. Для него даже было бы легче потерять любимую женщину. Видите, друзья, как мы крепко держимся за то, что следует отдать! После определенной работы с самим собой, он пришел к таким мыслям: «В конце концов, почему я должен бояться того, что еще не произошло?! Тем, кто любит, Бог помогает. Почему я должен отказываться от того, чего хочу всем сердцем?! Зачем я загромождаю свое сердечное желание кучей мусора?! Пока не знаю, как мы будем жить вместе, но знаю, что будем. Раз Бог дает Любовь, Он сложит и условия для нее, для нас двоих».

Рассуждая таким образом, наши герои принесли Любви подлинную жертву. Отдали то, что

мешало их сердцам вмещать великий подарок Любви. Стоит ли говорить, что постепенно все сложилось благополучно, и жили они долго и счастливо вместе?.. Но об этом, как говорят сказкотерапевты, уже другая история...

Вы спрашиваете, можно ли заранее просчитать, какую жертву потребует Дорога Любви? Хотя бы для того, чтобы лучше подготовиться. Должна вас разочаровать, друзья. Просчитать – невозможно. Можно лишь построить гипотезу, но для этого нужно себя неплохо знать, и смело смотреть в глаза собственной теневой и травмированной части личности. Потому что именно «непроработанные» стороны нашего существа приносятся в жертву. И, познавая себя, мы готовимся к ней.

Урок жертвенности, его четвертая грань, постепенно формирует внутри женщины особую готовность к подлинной жертве. Как готовность отдать лишнее, но значимое, чтобы освободить место для умножающейся Любви.

Жертва всегда обновляет переживание Любви. Ведь это чувство тоже может загрязняться. Представьте себе ситуацию. Живут муж и жена вместе более двадцати лет. Любят друг друга, имеют уже взрослых детей. Вот мужу предлагают хорошую работу вдали от дома. Он уезжает, и длительное время жена его не видит. Конечно, они постоянно перезваниваются, поддерживают друг друга. Но мужчина тоскует. Он привык жить все время вместе с женщиной, спать в теплой постели, кушать домашние пирожки. Мужские привычки – серьезная вещь. Когда мужчину лишают привычного комфорта, он старается сделать все возможное, чтобы вернуть себе утраченное.

Поэтому события нашей истории развиваются дальше вполне предсказуемо. Рядом с мужчиной появляется «дежурная жена», которая и дает ему тепло с домашней едой. На человеческом языке это называют «изменой». Каков ее механизм в данном случае? Посмотрите, мужчина продолжает любить свою жену, в его сердце все осталось без изменений. Просто он не захотел принести в жертву Любви свои привычки. А точнее – частицу эгоизма, в которой эти привычки были «записаны».

Что же его жена? Можете себе представить, что произошло с ней, когда она узнала об измене! Жизнь разрушена, муж ее больше не любит... так ей казалось в острый момент. Таковы страшные последствия одной вовремя не принесенной жертвы.

Мужчина не захотел принести жертву Любви. Жена его тоже могла бы «встать в позу» и сказать: «Раз он не захотел приносить жертву Любви, я тоже не стану!» В этом случае, какова была бы судьба этого союза? Он бы распался, оставив в сердцах наших героев и их детей страшные раны.

В нашем случае, жена оказалась мудрой женщиной. Она сказала: «Я хочу спасти наш брак. Буду бороться». Начала она с жертвы. Как вы думаете, какой? Да, вы правы, первым, чем она пожертвовала, была обида на мужа. Дальше – старым стилем отношений. Затем – своим прежним обликом. Похудела, изменила гардероб, прическу и отношение к себе самой. Это азбука женской жертвенности в таких случаях.

Потом она сказала своему мужу следующее: «Друг мой, я многим пожертвовала ради нашей с тобой Любви. Я пожертвовала своей обидой, и приобрела взамен облегчение от прощения. Я пожертвовала привычным образом тебя, тем, каким я тебя привыкла видеть. Взамен я смогла разглядеть тебя заново и заново влюбиться. Я пожертвовала старыми отношениями с тобой, и приобрела внутреннюю свободу. Я пожертвовала своим прежним обликом и стилем, а взамен увидела в зеркале новое отражение, которое меня радует и вдохновляет. Мои жертвы сделали меня уверенной, спокойной и любящей даже больше, чем прежде. А теперь я хочу спросить тебя: готов ли ты пожертвовать отношениями с посторонней нашему союзу женщиной, чтобы

быть вместе со мною?»

Ее муж был поражен. Он ожидал, чего угодно, только не этого. Он подумал: «С какой удивительной женщиной я прожил столько лет, каких славных детей имею. И все это я был готов отдать за теплую постель и домашние пирожки?! Да это все равно, что продать новый «Мерседес» за стакан гречки! Где были мои глаза?!».

Этот союз прошел кризис и обновился благодаря жертве, принесенной женщиной.

Вот, друзья, мы и подошли с вами к третьему уроку Дороги Любви. Это урок готовности к обновлению, готовности к переменам. Да, на освобожденное жертвой место, придет больше Любви. И она изменит жизнь, отношение к ней.

Не стоит думать, каким образом, и как конкретно будут происходить перемены. Если поддаться этим мыслям, мы можем попасть в сети ложных надежд и страха неопределенности. Построить в своем воображении образы будущего, вдохновиться ими, или испугаться. Ложные ожидания и тревоги могут лишить нас покоя.

Вы спрашиваете, что же, теперь вообще не нужно думать о будущем? Конечно, нужно! Только привязываться к тем образам, что поселились в нашем воображении, памяти, голове и чувствах не стоит. Давайте оставим свободное место для Непредсказуемости. Чтобы Тайна Жизни и Тайна Любви смогли украсить нашу жизнь удивительными событиями. Достаточно поверить в то, что перемены всегда будут к лучшему, какими бы они не были. И просто доверять дороге, друзья. Ведь это особенная дорога – Дорога Любви...

Результирующие События на этой дороге – это всегда приход самых волнующих чувств в нашу жизнь.

Быть может, вы желаете сейчас, или через некоторое время написать свою сказку о Любви? Это было бы и полезно, и прекрасно. И, конечно же, если была и есть Любовь в вашей жизни, не забудьте добавить символизирующие ее бусины в ваше Ожерелье Женской Уверенности.

### **Глава восьмая** ***в которой рассказывается о Дороге Служения и наших помощниках***

Особенная уверенность приходит к женщине, Когда она занимается любимым делом, Ощущает его пользу, Принимает от Мира помощь

И вознаграждения.

Эта, последняя в нашем обзоре дорога, связана с социальной самореализацией женщины и исполнением ее предназначения. Есть общие типы женских предназначений: быть счастливой, нести в сердце Любовь; стать возлюбленной, матерью и преемницей лучших накоплений Рода. А есть и специфические женские предназначения, связанные с проявлением индивидуальных талантов женщины.

Многие таланты и способности женщины могут приносить пользу другим людям. Например, у женщины хороший вкус и чувство ткани. Она создает платья для себя и для других без напряжения, с радостью и быстро. Через труд портниха отдает свой талант людям. Так она идет по Дороге Служения.

А у другой женщины талант организатора. Она ничего не делает своими руками, но зато умеет всех людей так точно расставлять по своим местам, что работа делается точно и легко. Хоть женщина-организатор ничего и не производит, но ее служение значительно. Благодаря такой работе люди из отдельных специалистов превращаются в команду и приходят к результату.



Допустим, женщина обладает талантом тонко чувствовать настроение и потребности многих людей. Она идет работать на телевидение, где придумывает оригинальные проекты, захватывающие умы миллионов.

Вот еще одна женщина. Куда бы она не пришла, она умеет быстро создать уютную атмосферу дома. Даже в гостинице, временном пристанище, она так все расставит, разложит, дополнит стандартную обстановку милыми мелочами, что возникнет чувство домашнего очага. На Дороге Служения она занимается дизайном помещений.

Еще зарисовка. Эта женщина очень собрана и дисциплинирована. Она обладает талантом делать скучную работу, требующую кропотливости. Но у нее также есть таланты масштабного стратегического мышления и планирования, невероятный «нюх на деньги» и способность с ними грамотно обращаться. Дорога Служения привела ее в крупный бизнес.

Наконец, последний образ. Женщина несет в себе талант чуткого сердца и наблюдательности. Она тонко понимает многочисленные миры человеческих индивидуальностей, радуется чужим достижениям и печалится от чужих неудач. Она способна каждому оказать специфическую помощь – именно ту, которая требуется в данный момент. Дорога Служения приведет ее на стезю психолога, педагога, врача или писателя.

Мудрецы говорят, что вложенные в нас таланты и дарования нам не принадлежат. Они должны быть отданы людям. Этот процесс «отдавания» и происходит, когда мы движемся по Дороге Служения. Здесь женщина отдает свои таланты и способности, время и силы, взамен получая благодарность, чувства полезности, радость самореализации.

Ну, и стрессы, конечно, тоже. Как же без них, друзья?! Стрессовые ситуации – это вызовы Дороги Служения. Дело в том, что на этом пути действуют силы, задача которых сбить женщину с дороги, создать препятствия для ее движения. Хотите, называйте их «силами зла», хотите, величайте «сбивателями». В сказках героиня всегда имеет препятствия, стрессы, трудности. Но и помощников у нее немало. Благодаря действию «сбивателей», женщина становится крепче, освобождается от наивности, обретает дополнительные способности для продолжения движения.

Вы спрашиваете, а если женщина – домохозяйка и не собирается работать, что же Дорога Служения для нее «заказана»? Конечно, нет, друзья! Женское служение у домашнего очага – это сакральное, таинственное служение. В нем она – Хранительница Рода. Ее Дорогу Служения можно сравнить со служением пчеломатки в пчелином улье. Пчеломатка сама не работает. Но именно она является главной во всей экосистеме улья. Ее берегут прежде всего, ибо она всех объединяет. Но осознает ли женщина свою высокую и таинственную миссию Хранительницы Очага? Или она печально «тянет лямку» домашних забот?

***Дорога Служения требует определенного самоотречения и большого вдохновения. На этом пути для женщины важен и сам процесс работы, и результат, которым будут пользоваться другие. Эта дорога растворяет женский эгоизм и расширяет видение долгосрочных перспектив.***

Да, на Дороге Служения много препятствий, «сбивателей», трудностей, испытаний. Но эта дорога невероятно богата Помощниками.

**Первые женские помощники – это мужские архетипы.[4]4**

Архетипы – это древние структуры, живущие в нашем бессознательном. Подробнее о мужских архетипах можно прочитать в книге автора «Мужские сказки: тайный шифр»: «Речь», 2009, а также в книгах, написанных в соавторстве с Д. Фроловым: «Тайна женственности» и «Как женщине понять мужчину»: Речь, 2010



[\[Заккрыть\]](#) Всего в Комплексной Сказкотерапии© выделяется семь мужских архетипов: Воин, Монарх, Купец, Крестьянин, Философ, Монах и Слуга. Эти архетипы несут важные социальные силы и стремления. Воин – стремление к первенству и победе; Монарх – стремление брать на себя ответственность и обеспечивать достойный менеджмент; Купец – стремление создавать играючи красивые комбинации; Крестьянин – стремление работать стабильно и упорядоченно; Философ – стремление постоянно отыскивать смысл происходящего и учиться; Монах – стремление служить высокой идее, Богу; Слуга – стремление служить людям. Мужские силы внутри нас подчас помогают нам «сворачивать горы».

Архетип Воина дает нам силы для борьбы с трудностями и достижения результата, здоровый азарт и стремление побеждать. Ресурс этого архетипа помогает нам не давать себя в обиду, защищать свое дело и тех, кто идет с нами в одной упряжке. Бороться до конца.

Архетип Монарха усиливает наши организационные способности – ведь любой социальный проект нужно организовать и обеспечить его стабильную работу. Ресурс этого архетипа помогает нам продюсировать свою работу. Домохозяйке этот архетип поможет организовать всю работу в доме и членов семьи.

Архетип Купца усиливает наши творческие и комбинаторные способности, помогает находить красивые выходы из тупиковых ситуаций, подсказывает неординарные решения. Он поддерживает в нас ироничность и чувство юмора, не дает нам быть «слишком серьезными» и через чур «загружаться» работой. Где необходимо, он делает нас хитрыми и гибкими, а также в меру уступчивыми для того, чтобы получить желаемый результат.

Архетип Крестьянина усиливает наше трудолюбие, помогает нам работать терпеливо, спокойно, методично; делать «запасы» впрок, заботиться и поддерживать тех, кто рядом; беречь деньги и другие материальные ресурсы. Ресурс этого архетипа позволяет нам наводить в делах порядок и поддерживать его.

Благодаря действию внутри нас архетипа Философа нам легко найти смысл в нашей деятельности. Увидеть ее влияние не только на нашу жизнь, но и жизнь других людей, города, страны. У нас складывается философское обоснование нашей деятельности, которое и поддерживает наше стремление идти вперед. Кроме того, архетип Философа стимулирует в нас стремление постоянно совершенствоваться в своем деле, постоянно учиться, повышать квалификацию, чтобы прийти к состоянию Мастера Своего Дела и поддерживать его на достойной высоте.

Архетип Монаха поддерживает в нас ощущение нашей миссии, предназначения, высокого смысла нашего служения. Особенно в тех ситуациях, когда женщина сталкивается с непониманием ее дела. Когда ей намекают или открыто говорят, о том, что она посвящает жизнь чему-то ненужному и бесполезному. В эти минуты ее посещают сомнения. И чтобы справиться с ними, она молится, постепенно укрепляясь в том, что бессмысленной может быть только праздность. Любой труд, выполняемый с воодушевлением необходим. И если отдельные люди сегодня не постигают его пользу, значит, нужно просто набраться терпения – времена меняются. Приходит час отложенных проектов, положенных «в стол» рукописей, пылящихся в кладовке картин. Бесполезно только безделье.

Благодаря архетипу Слуги мы обретаем силу принимать и подчиняться тому, что невозможно изменить. Немало есть жизненных обстоятельств, в которых мы остро ощущаем собственное бессилие. Есть ситуации, которые не складываются в нашу пользу, несмотря на то, что мы работаем, не покладая рук. Либо их время не пришло, либо они не полезны для нас в долгосрочной перспективе. В этих случаях архетип Слуги дает нам силу смирения и принятия обстоятельств. Кроме того, этот архетип помогает нам работать в подчинении у кого-то, достойно идя Дорогой Служения.



Немало помощников у нас на Дороге Служения среди людей. Кто-то оказывает помощь бескорыстно, а кто-то с осознанием собственной последующей выгоды. В последнем нет ничего опасного. Это нормально, когда человек рассчитывает что-то получить за свою помощь, не стоит упрекать его в «задних мыслях» и корыстолюбии. На Дороге Служения работает принцип обмена, которые люди называют «товарно-денежными отношениями». Главное, чтобы обмен был взаимовыгодным, и никто из сторон не имел тайную надежду ущемить интересы другого.

Из сказок нам известно, что у женщины могут быть помощники и невидимые. Например, у Царевны-Лягушки есть «мамки-няньки», которые ночью делают за нее невыполнимую работу. Если перевести это на наш обычный язык, речь идет о помощи бессознательного и души нашему сознанию. Пока ночью наше сознание спит, скрытые ресурсы нашей личности, способные входить в резонанс со Вселенной, все расставляют по своим местам, выполняют важную работу. Надо только перед сном попросить их о помощи. Что, собственно, и делает Царевна-Лягушка, призывая «мамок-нянек». Так на Дороге Служения во время сна или после него, нам в голову могут прийти правильные идеи, мысли, сложится комбинация, которая никак не давалась прежде.

Немало социально успешных женщин рассказывали мне, что самые важные идеи приходили к ним во сне. Поэтому некоторые даже завели привычку класть рядом с кроватью блокнот и ручку.

У сказочных героинь есть помощники среди насекомых, деревьев, сил природы, животных. Здесь, помимо связи с природой, которая питает и помогает женщине, речь идет о помощи нам наших инстинктивных структур. Я имею в виду *особенное «женское чутье»*. Это нюх, который есть у волчицы, медведицы, кобылицы, львицы и самок других животных. Чутье на опасность и инстинктивное знание, как ее избежать. Чутье на добычу и инстинктивное стремление к ней. Чутье на «своих» и «чужих», преданных людей и тех, кто способен на предательство. Без этого чутья на Дороге Служения будет непросто.

К сожалению, многие женщины сегодня утратили остроту «нюха». Этот природный канал добывания информации во многом засорен «городской культурой». Слишком многое женщина пытается постичь головой и перегружает сознание. Нередко мы игнорируем опасность или пропускаем шанс, только из-за того, что это кажется нам «нереальным», невозможным. Или оттого, что это не соответствует тем ожиданиям от проекта, которые мы выстроили в своей голове. Может быть, на мгновение наш нюх и крикнет: «Давай!» или: «Берегись!», но мы легко заглушим его слабый голос. Кстати, это касается не только Дороги Служения, но и выбора наших спутников.

Зачем мы отказываемся от помощи нашего «женского чутья»? Вы говорите, что не отказываетесь, и, более того, повсеместно доверяете? Это прекрасно! Наверное, вы можете рассказать немало историй, как помогало вам ваше чутье в ответственных или трудных ситуациях.

Восстановлению и развитию «нюха» помогает природа. Если у вас есть возможность хотя бы два-три месяца пожить в диких условиях, далеко от цивилизации, желательно даже там, где нужно «выживать», ваше чутье постепенно восстановится. Также исцелению чутья помогает наблюдение за животными, работа на земле.

Постарайтесь больше прислушиваться к себе. *Голос женского чутья острый, резкий, заставляющий быстро принимать решения.* Так устроено в природе – чувствует животное опасность, быстро прячется, чувствует добычу – мобилизуется. Новых знакомцев тщательно обнюхивают и проверяют, прежде чем довериться или сразиться.

**Важный помощник на Дороге Служения – женская интуиция.** Только главное не перепутать ее с чутьем. Она другого происхождения. Когда сказочная героиня должна выполнить некое

трудное задание, ей дают подсказки разные феи, волшебницы, ведуньи. Указывают дорогу, предупреждают об опасностях и рассказывают, как правильно себя вести в сложных ситуациях; дают чудесные предметы в помощь. Все это метафоры женской интуиции, или «сердечного видения».

**Если женские чутье «работает» резко, и ощущается как внутренний разряд электричества, то женская интуиция действует мягко, как будто напевая у нас внутри тонким нежным голосом.** Но, несмотря на деликатность ее песни, она весьма настойчивая. Она меняет наши внутренние настройки, не давая нам возможности проигнорировать переданную информацию. И вроде бы голова наша склонна к определенному решению, да и окружающие с нами согласны, и обстоятельства складываются... Но – нет: голос интуиции не даст нам покоя и переориентирует нас в другом направлении. Если вас спросят: «Почему?», вы, скорее всего, затруднитесь с ответом. Или сошлетесь на предчувствия.

Голос женской интуиции заглушить сложнее, чем голос женского чутья, но тоже можно. Женская голова умеет творить чудеса не только изобретательности, но и подавления интуиции с чутьем. Поэтому так **важно слушать себя**. Это важнейший урок Дороги Служения.

*Слушать себя – это значит слушать своих помощников: чутье, интуицию, мотивации архетипических структур.* Информации ежесекундно приходит от них много. Все отследить и учесть невозможно, поэтому большую часть времени наши помощники помогают нам даже без включения нашей головы. То есть мы получаем их помощь даже не осознавая ее.

Помощники выводят нас на Дорогу нашего Служения, показывают нам наши же таланты и склонности, помогают сложится нужным обстоятельствам. Поэтому нам важно установить с ними более тонкую и прочную связь. Один из способов сделать это – сочинять собственные сказки.

Я подскажу вам логику этой работы, а дальше вы будете действовать самостоятельно.

#### **Логика работы с архетипом Помощника.[5]5**

Архетип Помощника один из универсальных созерцательных архетипов, выделяемых в Комплексной Сказкотерапии©.

[\[Заккрыть\]](#)

**1. Знакомство с героиней.** Здесь вы описываете саму себя. Свой характер, склонности, радости и огорчения. Только приписываете все это некой сказочной героине, обязательно женщине. Специально это подчеркиваю, потому что иногда женщины выбирают в качестве образа себя растения, насекомых и животных. Например, «Жила-была пчелка...». Лучше избегать таких образов себя на Дороге Служения. Образ героини передает не только особенности вашего самоощущения (как пчелы, белки, цветка), но и эволюционный уровень. Именно поэтому, лучше, если героиня будет женщиной любого возраста. Кстати, возраст на протяжении сказки может меняться. Конечно, если вы имеете устойчивое внутреннее сопротивление к тому, чтобы героиней сказки была именно женщина, выбирайте тот образ, который вам сейчас по душе. Я не настаиваю. Здесь не допустима жесткость. Всему свое время.

**2. Сложная ситуация.** Героиня попадает в сложную ситуацию, получает некую трудновыполнимую задачу. Она понимает, что сама не справится и просит о помощи. Она может пребывать в растерянности, испуге, тревоге или отчаянии от собственного бессилия. И даже не просить о помощи, просто уснуть, дав возможность помощникам явиться «из ниоткуда».

**3. Явление Помощников.** Подумайте о том, в какой помощи вы сейчас нуждаетесь, в своей

социальной жизни. Быть может, вы сейчас находитесь в такой ситуации, что вам лучше всего помогут мужские архетипические структуры? Тогда постарайтесь понять, какие именно. Осознав, придумайте образ помощника.

Если вы имеете актуальную конфликтную ситуацию, и вам нужно бороться за свои права, вам поможет архетип Воина. В этом случае, в качестве фигуры помощника выбирайте героя-защитника, который победит дракона (или иной образ конфликта, обидчика) и освободит прекрасную принцессу.

Если у вас проблема, связанная с отсутствием дисциплины и взаимопонимания в рабочей группе, члены вашей команды (неважно в семье или на работе) ведут себя как «лебедь, рак и щука», то здесь лучше обратиться к архетипу Монарха. Опишите в качестве помощника мудрого правителя, короля, или кого-то иного, умело расставляющего всех по своим местам. Вспомните сказку «Летучий корабль», как главный герой смог дать работу всем своим друзьям в соответствии с их способностями.

Если вы оказались в бедственном положении, или вам кажется, что вы «в тупике», вам поможет архетип Купца. Нарисуйте в качестве помощника фигуру изобретательного, предприимчивого героя, с легким характером и чувством юмора, обладающего способностями быстрого перемещения, умеющего придумывать разные шутки и невероятные комбинации. Попробуйте скомбинировать характеры Остапа Бендера, Карлсона и веселого джинна.

Если ситуация требует от вас терпения и кропотливого труда, обратитесь к архетипу Крестьянина. Опишите в качестве помощника трудолюбивого заботливого хозяина или хозяйку, рачительно ведущего хозяйство и обучающего этому героиню.

Если ваше сознание сейчас мучительно ищет ответы на вопросы: почему со мною это происходит? Зачем это нужно? Какой смысл в происходящем? Поставьте вашу героиню в аналогичное положение и дайте ей в качестве помощника мудреца. Пусть он терпеливо объяснит героине ход вещей, феномен жизненных уроков и то, чему ей следует научиться в открывшихся обстоятельствах.

Если вы сейчас ощущаете недостаток вдохновения и избыток усталость, обратитесь за помощью к архетипу Монаха. Нарисуйте героя-отшельника, имеющего добрый нрав, светящегося от любви, способного видеть лучшие стороны героини, ее дорогу, предназначение. Вложите в его уста добрые слова поддержки. Пусть героиня узнает от него, как много у нее талантов, и какая она умница, и какой славной и трудной дорогой она идет. Ее должна вразумить и окрылить эта встреча с помощником.

Если вы вынуждены сейчас подчиняться обстоятельствам, обратитесь за помощью к архетипу Слуги. Герой, которого вы нарисуете, может оказывать конкретную действенную помощь героине; или учить ее, как услужить тем, кому ей нужно услужить в создавшихся обстоятельствах.

Допустим, вы пришли к выводу, что вам на данном этапе нужно развивать женское чутье. Тогда опишите в качестве помощников насекомых, животных, растения или силы природы (ветер, солнце и пр.)

Если вы понимаете, что сейчас необходимо развивать женскую интуицию, тогда в качестве помощников приведите героине волшебницу, фею или другую мудрую ведунью. Также в своей сказке вы можете совместить все три вида помощи – от мужских архетипов, и от женских чутья с интуицией.

Чтобы вам было легче построить образ помощника, представьте, что они могут быть трех типов. Каждый тип помощника имеет собственную специфику отношений с героиней.

## Типы Помощников и характер их отношений с героиней.

**Дарители:** этим помощникам ничего от героини не нужно, кроме ее счастья. Дарители оказывают помощь безвозмездно.

**Партнеры:** эти помощники помогают, потому что им это тоже приносит пользу. Партнеры строят отношения с героиней на основе взаимовыгодного сотрудничества.

**Учителя:** эти помощники создают ситуации, в которых героиня может научиться чему-то важному для себя. Учителя могут потребовать героиню послужить себе. Они могут просить героиню выполнять различные задания, смысла которых она сначала не понимает. Нередко Учителя могут вести себя как провокаторы. Лишь в конце испытания героиня понимает, какую помощь она получил на самом деле.

Когда образ помощника будет сконструирован, опишите обстоятельства его встречи с героиней, их взаимоотношения и то, как меняется ситуация благодаря помощи.

**4. Добрый финал.** Сложная ситуация героини благополучно разрешается. Она получает подарки Дороги Служения, опыт, новые знания. Благодаря ее работе положительно меняется и жизнь окружающих. Она передает детям некий важный совет, напутствие, которое услышала от помощника.

Сказки про помощников, если их сочинять регулярно, помогут лучше слушать себя и действовать в каждой жизненной ситуации в согласии с собою. Помогут поверить и точно оценить собственные таланты. «Запустят» внутренние процессы положительных социальных изменений.

Такие сказки очень полезно писать, если вы чувствуете, что еще не встали на свою Дорогу Служения, еще ищете себя. Поместите в аналогичную ситуацию героиню в первой части сказки и дальше действуйте по плану. В качестве помощника можно выбрать персонаж, который будет последовательно открывать героине саму себя, ее способности, пока она будет жить у него в доме. Потом помощник даст напутствие, подарки и отправит в путь. А о том, каким он будет, это уже другая история...

Какие же Результирующие События предлагает нам Дорога Служения? Чаще всего они бывают двух типов:

- «рабочие» события: нам предлагают новую работу; или на работе происходит нечто из ряда вон выходящее; вам в вашей работе открывается прежде неведомая грань.
- «благотворительные» события: ситуация складывается так, что от вас требуется незамедлительно оказать кому-то безвозмездную помощь (взять на воспитание чужого ребенка, приютить бездомного, отправиться в «горячую точку», чтобы помочь людям).

К какому бы типу не относилось Результирующее Событие этой дороги, оно всегда показатель того, что ваша женская и духовная сила будет увеличиваться, а дух укрепляться. Если вы уже переживали яркие Результирующие События этой Дороги Служения, пожалуйста добавьте в свое Ожерелье Женской Уверенности соответствующие бусины.

## Заключение

Вот, друзья, мы и прошли с вами семью Дорогами Женственности. Пусть это путешествие и

было лишь виртуальным, мысленным. Но это было полноценное путешествие, если по пути вы испытывали различные чувства и переосмыслили Результирующие События вашей жизни.

Теперь вам, наверное, несложно представить, почему мы идем семью дорогами  
ОДНОВРЕМЕННО. Это делает нашу жизнь наполненной и объемной. Полноценной.

Но бывает, что уроки и подарки одной из дорог выходят в текущем сюжете жизни на первый план. Тогда нужно точно распознать, какая из Дорог стала сейчас главной.

Просто остановитесь и подумайте. Перечитайте главу о ее уроках, ловушках и подарках; выполните упражнения. Это поможет вам.

И, конечно же, друзья, не забывайте добавлять бусины в свое Ожерелье Женской Уверенности. Ведь в вашу жизнь станут приходить все новые Результирующие События. Каждое со своим подарком.

Главное, помните, пожалуйста, о том, что Мир любит женщину. И все делает для того, чтобы она училась, радовалась, была любима и могла любить в ответ, открывала сердце для Любви, строила теплые отношения, берегла себя и вовремя очищалась.

Радости вам, добра и Любви!