

Э Н Ц И К Л О П Е Д И Я

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 14
2010

14

МИРОВОЙ ФУТБОЛ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
ФУТБОЛ



■ **СБОРНАЯ
АРГЕНТИНЫ:
НЕВОСПИТАННЫЕ
ГЕНИИ**

■ **ЧЕМПИОНАТ
СССР 1964:
ПЕРВАЯ ВЕРШИНА
КАВКАЗА**

■ **АЛЕКСЕЙ
МИХАЙЛИЧЕНКО:
Я НЕ РЫЖИЙ**

и судья бывает
**ПОЛЛНЫЙ
ДУРАК**



■ **Йохан Круифф:
КОРОЛЬ
ОРАНЖЕВОЕ СОЛНЦЕ**



ЗАРУБЕЖНЫЕ
НАЦ. ТУРНИРЫ

МЕЖДУ-
НАРОДНЫЕ
ТУРНИРЫ

ИГРОКИ

СБОРНЫЕ

ТУРНИРЫ
СССР
И РОССИИ

ТРЕНЕРЫ

ДЕРБИ

КЛУБЫ

ГОРОДА

СТАДИОНЫ

ПРАВИЛА.
СУДЬИ

ИНВЕНТАРЬ.
АТРИБУТЫ



Улыбайтесь, господа!

На обложке 14 номера «Энциклопедии» красуется Йохан Круифф – ну кому же, действительно, там быть, как не самому знаменитому 14 номеру в истории игры. Редкая удача – удалось найти улыбающегося гения: обыкновенно на фото маэстро хмур или в лучшем случае саркастичен. Улыбкой Круиффа так здорово задается летнее настроение, хорошее и радостное, несмотря на московскую жару. Пожалуй, в этом и есть главная задача 14 номера – задать особенное настроение середины лета. И, конечно, рассказать о людях и событиях, заслуживающих восклицательного знака. Яркий оранжевый цвет идет ведь не одному только лучшему футболисту Европы XX века. «Рыжий» из команды Валерия Лобановского, Алексей Михайличенко – яркий, умный футболист и один из лучших отечественных легионеров. Сборная Аргентины всегда привлекает внимание буйством красок и страстей, работает ли в ней «сумасшедший» или просто Марадона. Тут же вспоминаем и чемпионат СССР 1964 года, закончившийся первой победой тбилисского «Динамо» – опять же команды, словно состоящей из одних только ярких цветов. В рубрике «Великие клубы» – вторая часть статьи про лондонский «Арсенал» и его исторический триумф 1971 года. Дубль – выигрывать в один год чемпионата и Кубок Англии – событие для страны не просто редкое, а в чем-то даже символическое, об этом поют песни и рассказывают былины. У чемпионата Швеции, может, нет таких легенд или блестящего настоящего, но в прошлом собрано немало такого, о чем неплохо бы знать. Ну и на десерт – желтые карточки, часть футбола, которая никого не оставляет равнодушным. Поговорить о судействе иной раз интереснее, чем о самом футболе. Читайте на здоровье!

Кирилл Дементьев,
член редколлегии «Энциклопедии»,
комментатор НТВ-Плюс

СОДЕРЖАНИЕ

ИГРОКИ | ЙОХАН КРУИФФ

СБОРНЫЕ | АРГЕНТИНА III (1990 – 2010)

ИГРОКИ | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛИЧЕНКО

ПРАВИЛА | ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ЗАРУБЕЖНЫЕ НАЦ. ТУРНИРЫ | ШВЕЦИЯ

КЛУБЫ | АРСЕНАЛ II (1931 – 1971)

ТУРНИРЫ СССР И РОССИИ | 1964



Вышедшие номера и фирменную папку
можно заказать на сайте www.mir-football.ru
или по телефону в вашем городе:

Москва	(495) 645 21 87
Воронеж	(4732) 20 47 90
Казань	(843) 554 00 84, (843) 554 00 94
Краснодар	(861) 210 18 80
Н. Новгород	(831) 259 88 34, (831) 259 88 27
Новосибирск	(383) 22 77 556
Омск	(3812) 78 17 77
Ростов-на-Дону	(863) 300 33 54
Самара	(917) 952 44 81
Тюмень	(909) 184 67 69

Реквизиты для оплаты заказа (с помощью горячей линии)

Получатель ООО «Футбольное агентство» ИНН 7704205399, КПП 770401001 Банк: ЗАО МКБ «МОСКОМПРИВАТБАНК», г. Москва

Расчетный счет 40702810600017528066 Корсчет 30101810400000000342 БИК 044585342

Основание платежа: покупка журнала «Мировой футбол. Энциклопедия»

СОБЕРИ СВОЮ ФУТБОЛЬНУЮ ЭНЦИКЛОПЕДИЮ!

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МИРОВОЙ ФУТБОЛ

«МИРОВОЙ ФУТБОЛ.
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» №14
Издается с апреля 2010 г.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-37768 от 07.10.2009

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ООО «Футбольное агентство»
Генеральный директор
Михаил ЗЕМТИН

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:
Андрей МИСЮК

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Александр ШМУРНОВ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:
Кирилл ЯРОШЕВСКИЙ

БИЛЬД-РЕДАКТОР:
Максим СЕРЕГИН

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Алексей АНДРОНОВ, Кирилл ДЕМЕНТЬЕВ,
Петр КАМЕНЧЕНКО,
Михаил МЕЛЬНИКОВ, Юрий РОЗАНОВ,
Дмитрий САВИН, Михаил САНАДЗЕ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Валерий ГАЗЗАЕВ, Олег РОМАНЦЕВ,
Юрий СЕМИН, Шамиль ТАРПИЦЕВ

ДИРЕКЦИЯ
ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ
(495) 645-21-85

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ
(495) 647-75-85

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:
ООО «Издательский дом Куприянова»

Шеф-дизайнер:
Светлана КУЗНЕЦОВА
Верстка, цветокоррекция, ретушь:
Александр ГУРОВ
Владимир ЛИПМАН
Константин ЛОСИК
Корректор:
Николай АКСЕНОВ

Номер подписан в печать 19.07.2010 г.
Заказ № 066166
Отпечатано в ЗАО «Алмаз-Пресс»
Рекомендуемая цена 65 р.

АДРЕС:
Редакция издания
«Мировой футбол. Энциклопедия»
125315, г. Москва, Балтийская ул., дом 14,
стр. 1
Тел. +7(495) 645-21-87
e-mail: info@futbol60.ru
сайт: www.mir-football.ru

ИНФОРМАЦИЯ К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ
actionimages.com, Сергей Дроньев,
fotobank.ru/gettyimages, ИТАР-ТАСС,
РИА Новости, Vostock Photo, Legion-Media

**При подготовке энциклопедии
использованы материалы
еженедельника «Футбол»**

За достоверность рекламных материалов
редакция ответственности не несет.

Перепечатка материала – только с письменного
разрешения ООО «Футбольное агентство».
© ООО «Футбольное агентство»

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
+7(495) 645-21-87

ХЕНДРИК ЙОХАННЕС КРУИФФ

РОДИЛСЯ:

25 апреля 1947 года
в Амстердаме

АМПЛУА: нападающий**КЛУБ:**

«Аякс» 1964 – 1973;
1981 – 1983
«Барселона» 1973 – 1978
«Лос-Анджелес Ацтекс» 1979
«Вашингтон Дипломатс»
1980 – 1981
«Леванте» 1981
«Фейеноорд» 1983 – 1984

СБОРНАЯ:

Голландия, 48 матчей, 33 мяча

5 ИЗВЕСТНЫХ ФАКТОВ

- К Круиффу приклеилось сразу **несколько звучных прозвищ**: Кронпринц, Пифагор в бутсах, El Salvador (Спаситель), Летучий голландец. Последнее – известно более всего.
- Круифф – **первый в истории** трехкратный обладатель «Золотого мяча». Позже его достижение повторили француз Мишель Платини и еще один голландец Марко ван Бастен.
- **Памятная монета**, посвященная знаменитому голландскому футболисту, выпущена в обращение Центральным банком Армении. Это эмиссия в рамках международной нумизматической программы «Короли мирового футбола», в которой участвуют ЦБ нескольких стран мира.
- **Добровольно отказался** от участия в чемпионате мира 1978 года ввиду несогласования с федерацией футбола Голландии финансового вопроса. Игрок завершил карьеру в сборной, а чуть позже покинул и «Барселону» подавшись на заработки в США. Всего в 31 год.
- В 1973 году за трансфер голландского нападающего «Барселона» заплатила «Аяксу» **922 тысячи фунтов стерлингов**. На тот момент эта сумма оказалась рекордной в мировом футболе.

**ТРОФЕИ****В «Аяксе»:**

Чемпион Голландии: 1965/1966,
1966/1967, 1967/1968, 1969/1970,
1971/1972, 1972/1973, 1981/1982,
1982/1983
Обладатель Кубка Голландии:
1966/1967, 1969/1970, 1970/1971,
1971/1972, 1982/1983
Обладатель Кубка Европейских
Чемпионов: 1970/1971, 1971/1972,
1972/1973
Победитель Суперкубка Европы:
1972, 1973
Победитель Межконтинентального
кубка: 1972

В «Барселоне»:

Чемпион Испании: 1973/1974
Обладатель Кубка Испании: 1977/1978

В «Фейеноорде»:

Чемпион Голландии: 1983/1984
Обладатель Кубка Голландии:
1983/1984

В сборной Голландии:

Вице-чемпион мира: 1974

**НЕСПОРТИВНЫЕ НАГРАДЫ**

Офицер Оранжевого Ордена

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ НАГРАДЫ**

Обладатель «Золотого мяча»
(приз лучшему футболисту Европы):
1971, 1973, 1974

Лучший футболист Голландии:
1967, 1968, 1969, 1972, 1984

Лучший футболист чемпионата мира:
1974

Лучший футболист Европы
по итогам XX века: 1999

Лучший зарубежный футболист
чемпионата Испании: 1977, 1978

Лучший бомбардир чемпионата
Голландии: 1966/1967, 1971/1972

ВЕС 74 кг



Субтильный король

Круифф – не совсем правильное произношение фамилии знаменитого голландца. Несоответствие этого варианта правилам передачи нидерландских собственных имен на русский можно было бы объяснить тем, что журналисты, впервые написавшие у нас об этом человеке, не удосужились навести справки. Однако и в Барселоне Летучего голландца так называли и называют, к тому же в России всегда придумывали более благозвучные и величественные имена королям: Людовик вместо Луи, Карл вместо Чарльза, Елизавета вместо Элизабет. Круифф, конечно, из монаршей династии не происходит, но европейским футбольным королем он точно является, ибо по многим версиям признан лучшим футболистом Старого Света в прошлом столетии.

Йохан Круифф родился 25 апреля 1947 года в семье небогатого торговца овощами и сотрудницы из обслуживающего персонала футбольного клуба «Аякс». Произошло это в восточном пригороде Амстердама, который носил имя Бетон-

дорп – Бетонная деревня. Там в послевоенные годы стали возводить жилища из бетона. Дома получались не слишком уютные, к тому же от их стен веяло холодом и сыростью, но экономия была налицо, и это в тяжелую эпоху было главным. И как знать, то ли холодные стены тому виной, то ли не слишком богатый послевоенный рацион питания, а может, и просто наследственность, но дети в семье Круиффов росли уж очень худые. То есть настолько худые, что Йохан,

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За

3,8

секунды

пробежал Круифф
30 метров с места

например, даже после совершеннолетия часто страдал из-за собственной субтильности. Вот лишь один эпизод: в 1965 году, когда о выдающемся таланте молодого форварда «Аякса» уже говорили на каждом углу, врачи сборной Голландии не позволяли ему надеть оранжевую футболку, ссылаясь на слабую физическую подготовку. А между тем, в сезоне-1965/66, во второй год своего пребывания в основе амстердамского клуба, Йохан забил 16 мячей в 19 играх чемпионата и девять в четырех кубковых матчах. Это был сезон, когда «Аякс» возглавил Ринус Михелс. В футболе началась революция...

ТОЛЬКО ФАКТЫ

СЛОВО НА БУКВУ «К»

Популярный в Голландии ультраправый политик Герт Вилдерс для большего успеха своей кампании опирается на вымышленную семейную пару «Хенк и Ингрид». Это супруги среднего возраста со средним образованием и доходами, с двумя детьми и самым стандартным набором занятий и чаяний. Одним словом, типичные голландцы. Так вот, если в разговоре о спорте с Хенком и Ингрид их попросили бы продолжить слово, которое начинается на «к», они обязательно сказали бы «...руифф».



Михелс и тотальный футбол

Большинство экспертов отводят Михелсу роль изобретателя или, как минимум, наиболее успешного апологета тотального футбола. Однако что бы ни придумал знаменитый тренер, он вряд ли бы достиг успеха, если бы не было в той команде столь выдающихся исполнителей. Круифф и его партнеры своими постоянными перемещениями ставили в тупик самых сильных соперников, которые в определенный момент игры переставали понимать, кто в противоположной команде защитник и кто нападающий. В стройных, как казалось, коллективах начинали рушиться линии и связи между футболистами. Они и глазом не успевали моргнуть, как мяч влетал в их ворота. А потом еще, еще и еще раз. В сезоне-1966/67-м один только Круифф забил 33 гола. А всего «Аякс» – 122.

Йохана окружали такие блистательные игроки, как Пит Кейзер, Йохан Неескенс, Руд Крол, Щак Сварт. Однако мастерство Круиффа затмевало все. Высокая скорость, отличный пас, поставленный удар и неподражаемая техника – вот основные характеристики его игры. Он, казалось, не бежал, а скользил по траве. Набор его финтов и уловок был неиссякаемым. Чего сто-

ил один только «поворот Круиффа»! Форвард (обычно на фланге) замахивался, как будто чтобы подать мяч в штрафную, но резким движением убирал его под себя и убежал от обыгранного опекуна на свободное место. К слову, будь Йохан более упитанным, ему вряд ли удавалось бы так быстро и изящно разворачиваться и перекладывать мяч. Жертвами этого приема становились самые непроходимые защитники.

«Аякс» стал выигрывать титул за титулом. Тотальный футбол продолжал развиваться и достиг эталона к началу 1970-х. В 1969-м все еще немного наивный «Аякс» проиграл в финале Кубка чемпионов «Милану» – 1:4. На следующий год главный клубный турнир выиграл «Фейенорд», который

старался не отставать от главных конкурентов, и дважды с 1965-го по 1973-й отбирал у амстердамцев титул чемпионов Голландии. Но в 1971 году вариантов уже не было. Круифф со товарищи стали лучшей командой Европы, обыграв в финале розыгрыша Кубка чемпионов «Панатинаикос» со счетом 2:0. После того триумфа Михелс перебрался в «Барселону», но сменивший его Иштван Ковач поставленной игры не только не испортил, но даже освежил и еще более разнообразил. В следующем финале «Аяксу» пытался противостоять «Интер» с еще не утратившими статуса небожителей Джачинто Факетти, Сандро Маццолой, Роберто Бонинсеньей, Тарчизио Бургничем. Все их попытки ни к чему не привели, а Круифф забил дважды. Еще через год «Аякс» обыграл в финале Кубка чемпионов «Ювентус». И это был последний успех той великой команды. В августе 1973 года в «Барсу» вслед за Михелсом перебрался к тому моменту уже двукратный обладатель «Золотого мяча» Круифф, а в следующем году – его тезка Неескенс.

Взаимная любовь

«Барселона» конца 1960-х – начала 1970-х грезила чемпионством. Потому-то в 1971-м «сине-гранатовые», которые не могли выиграть первенства Испании целое десятилетие, переманили к себе самого прогрессивного тренера – Михелса. Однако голландский революционер смог осчастливить каталонцев лишь после того, как его работодатели за серьезные по тем временам деньги (2 миллиона долларов) приобрели у «Аякса» Круиффа.

Это была любовь с первого взгляда. Йохан влюбился в Барселону, а она – в Йохана. Между тем золотые медали чемпионов сине-гранатовые с Круиффом в составе тогда,

в 1974-м, получили в первый и последний раз. Но восторженная публика все годы пребывания Летучего голландца в Каталонии не переставала восторгаться красотой игры своей команды и ее художественного лидера. Наверное, для вечной любви хватило бы и

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

14-й

номер

под которым играл Круифф, навсегда стал символом техничного, эффектного и эффективного футбола

одной победы над «Реалом» со счетом 5:0, одержанной 17 февраля 1974 года на «Сантьяго Бернабеу».

Круифф сразу решил, что нет на земле лучше города, чем Барселона, и что он обязательно в нем обоснуется по окончании карьеры. Впрочем, до этого момента ему предстояло пройти длинный путь, а пока – летом 1974-го его ждал чемпионат мира, в котором сборная Голландии, по мнению очень большого количества болельщиков, была обязана выигрывать «золото».

Неодаренная радость

Это был все тот же неподражаемый «Аякс» годичной давности, усиленный несколькими игроками «Фейеноорда». Руководил оранжевыми, конечно же, Михелс. После блестящего выступления в группе, громких побед на втором этапе над Аргентиной (4:0), ГДР (2:0) и Бразилией (2:0) голландцы предсказуемо вышли в финале на хозяев турнира – западных немцев. Уже на второй минуте Ули Хёнессу

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

2-е

место

после Пеле занимает Круифф в списке лучших полевых игроков XX столетия по версии Международной федерации футбольной истории и статистики

пришлось сбить врывавшегося в штрафную площадь хозяев Круиффа. Неекенс открыл счет с пенальти. Такого начала Беккенбауэр и компания никак не могли ожидать. Но на то они и немцы, чтобы преодолевать и бороться, благо состав у тренера Хелмута Шёна был не хуже, чем у Михелса. Пауль Брайтнер (также с пенальти) и Герд Мюллер обеспечили своей сборной второй титул сильнейшей команды планеты. Через четыре года оранжевые вновь проиграли в финале мундиала и вновь хозяевам. Однако в Аргентине Круиффа уже не было.

На вопрос, почему он так рано перестал играть за сборную, и сегодня нет четкого ответа. Сначала говорили с его слов, что это протест против диктатуры правящего в Аргентине режима. Позже речь шла о скверных отношениях с Футбольным союзом Нидерландов. А относительно недавно Круифф поведал о том, что за год до начала мирового первенства-1978 ему угрожали похищением семьи, если он отправится за океан, а играть в постоянном страхе за близких он не мог. Зная его натуру, можно с уверенностью сказать, что отказаться играть за сборную он мог бы по любой из названных причин, не говоря уже об их совокупности. Круифф никогда не избегал конфликтов, всегда был эмоционален и до степени крайности привязан к собственной семье. Луис ван Гаал как-то рассказывал о своем визите в гости к Круиффу: «Почти все время, что я

“Футбол по сути своей – игра опережения и предвосхищения. Быстро ставьте перед соперником трудные задачи своими перемещениями после того, как отдали мяч. Принимайте решения на ходу, стараясь довести игровую идею до конца. Отвлекайте вратаря и держите его в напряжении, вызывайте неразбериху в обороне соперника, отвлекайте защитников ложными маневрами, словом, влияйте своим авторитетом на ход поединка”

Йохан Круифф

провел у них дома, разговаривала только супруга. Йохан же больше слушал ее и вставлял лишь несколько слов».

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

402

МЯЧА

забил Круифф
в 705 матчах

в официальных турнирах,
включая игры и голы
за сборную
(48 матчей, 33 гола)

Конец футбольного праздника

Не доиграл Круифф в сборной, не подарил он голландским болельщикам приятных эмоций. Зато его клубная карьера пережила, пожалуй, все возможные стадии. Он покинул «Барселону» в 31 год, когда статус ветерана уже несложно было разглядеть впереди, так и не дав повода фанатам начать говорить о спаде в игре и кондициях. Затем были два сезона в США. Его выступление

за «Лос-Анджелес Ацтекс» и «Вашингтон Дипломатс» стали, как сказали бы в Штатах, лучшим из того, что случилось с этими клубами за всю их историю. Позже был краткосрочный и не совсем понятный контракт с заштатным испанским «Леванте». Вслед за тем – триумфальное возвращение на родину, о котором стоит поговорить отдельно.

Круифф подписал контракт с родным «Аяксом» в декабре 1981 года, а закончил выступление в столичном клубе после окончания сезона-1982/83. С ним команда выиграл два чемпионских титула. Без него в 1980-м заняла второе место, а в 1984-м – третье. Конечно, 34-летний форвард не был основной ударной силой амстердамцев. Однако иногда, чтобы окрылить команду, хватало одного только

его присутствия. Он был уже не так быстр, но предельно раскован и изобретателен. Он получал колоссальное удовольствие от игры, и это радовало всех. Есть ли такой любитель футбола, который не знает о знаменитом пенальти Круиффа, забитом в ворота «Хелмонда» в 1982-м? Напомним: он подошел к точке, но послал мяч не ворота, а партнеру – Йесперу Ольсену. Тот отпасовал обратно Йохану, который лишь после этого поразил ворота опешившего голкипера.

Это был футбольный праздник, который в 1983-м завершился «золотым» дублем «Аякса» и... отказом руководства клуба продлевать контракт с Круиффом. Тогда Йохан принял весьма характерное для своей натуры решение – он перешел в стан лютого врага, «Фейенорда», выиграл с ним чемпионат Голландии и закончил карьеру. Вот так!

С тех пор, как Круифф перестал играть в футбол, прошло более четверти века. Почти 15 лет он уже никого не тренирует. У него не очень здоровое сердце (а работа тренера – это сплошные нервы) и не самый приятный характер. Но его продолжают боготворить в Голландии и, похоже, будут делать это всегда. ☐

ТОЛЬКО ФАКТЫ

НЕУЧТИВЫЕ ГОСТИ

7 ноября 1978 года в Амстердаме состоялся товарищеский матч между «Аяксом» и «Баварией», который имел статус прощальной игры Круиффа. Мероприятие, которое задумывалось как футбольный праздник, закончилось совершенно неожиданно: «Аякс» проиграл со счетом 0:8. Пауль Брайтнер в своем комментарии к матчу сказал тогда: «А чего они ждали? Что мы запретим нашему молодому форварду Румменигге быстро бегать?»



Во время ЧМ-1978 Йохан Круифф работал экспертом на ТВ вместе с легендарным тренером Брайаном Клафом (в центре)



хании, одержала шесть побед и всего разок сыграла вничью при общей разнице мячей 16-5. Запевалами в хоре были Руджери, Астрада, Каниджа и, конечно Батистута, – лучший бомбардир того турнира. Спустя два года Аргентина вновь стала южноамериканским чемпионом. Заметим, в последний пока раз. Попутно сборная забрала себе первый в истории Кубок Конфедераций, уверенно продвигалась в отборочной компании к ЧМ-1994 и установила мировой рекорд, не проигрывая на протяжении 33 матчей. Но наступило 5-е сентября 1993 года, когда Аргентине в торжественной обстановке была вручена черная колумбийская метка.

От Марадоны к Марадоне

Получив в 1980-е годы мировой футбольный паспорт, Аргентина начала искать пути дальнейшего развития. Направление вектора менялось каждые четыре, а то и два года. За 20 лет сборная оказывалась в руках пяти специалистов. Их работа постоянно рассматривалась в микроскоп, в попытке выискать в ней крупницы наследия тренеров-чемпионов мира Луиса Сесара Менотти и Карлоса Билардо.

■ На стадионе «Монументаль» в Буэнос-Айресе сошлись лидеры отборочной группы: Аргентина и Колумбия. На кону – прямое попадание на ЧМ-1994. Аргентинцы начинают уверенно. Габриэль Батистута дважды упускает свои голевые шансы. А потом... Скрывается

Черная метка

Первым был Альфио Басиле. В 1973 году он стал чемпионом Аргентины в составе «Уракана» Менотти. Продвигал футбол своего учителя на тренерском поприще. Неудивительно, что сборная при нем вновь заиграла в романтический и раскатистый футбол, сметая с пути всех в течение двух с половиной лет. Сборная резко обновилась, посвятила, даже влюбила в себя. Были у нее и титулы – на Кубке Америки, который, к слову, не покорялся ни Менотти, ни Билардо. Этот трофей Аргентина не привозила домой с 1959-го. Спустя 32 года на полях Чили сборная прошла всю дистанцию на одном ды-



ЧМ-1994. Аргентина – Греция (4:0). Поздравления принимает Габриэль Батистута



ЧМ-1994. Диего Марadona забивает чудо-гол в ворота Греции

- 1991 — — 1 место
- 1993 — — 1 место — финал:
Аргентина — Мексика 2:1
- 1994 — — 1/8 финала
- 1995 — — 1/4 финала
- 1997 — — 1/4 финала
- 1998 — — 1/4 финала
- 1999 — — 1/4 финала
- 2001 — — отказалась от участия
- 2002 — — не вышла из группы
- 2004 — — 2 место — финал:
Бразилия — Аргентина 2:2
(по пенальти 4:2)
- Олимпийские игры —
1 место — финал:
Аргентина — Парагвай 1:0
- 2006 — — 1/4 финала
- 2007 — — 2 место — финал:
Бразилия — Аргентина 3:0
- Олимпийские игры —
1 место — финал:
Аргентина — Нигерия 1:0
- 2010 — — 1/4 финала

солнце, набегают тучи. Под этот аккомпанемент Колумбия начинает над Аргентиной глумиться. На 41-й минуте Фредди Ринкон открывает счет. После перерыва колумбийцы продолжают играть на контратаках. И забивают еще четыре мяча. Последние минуты превращаются в пытку для 55 тысяч болельщиков.

Лишние граммы и килограммы

24 марта 1991 года после матча чемпионата Италии «Наполи» — «Бари» в допинг-пробе Диего Марадона были обнаружены следы кокаина. То о чем говорили много лет, наконец, всплыло на поверхность. Быть может, таким образом, итальянцы рассчитались с Диего за поражение своей сборной в полуфинале ЧМ-1990. Спустя месяц полиция накрыла в Буэнос-Айресе квартиру с наркотиками, центральной фигурой в которой был Диего. В заросшем, небритом, невменяемом человеке не сразу признали идола нации. Вскоре подоспела депеша о дисквалифи-

кации Марадона на 15 месяцев. Спустя год, после матча «Рома» — «Наполи» кара постигла друга Марадона — Клаудио Каниджу. Наказание за употребление кокаина было таким же, как у Марадона. Дисквалификация Диего истекла летом 1992-го. На свой уровень, проведя сезон в «Севилье», он не вернулся. О привлечении в сборную никто всерьез в Аргентине не рассуждал. Команда была на ходу, к тому же, Марadona, рассорившись с тренером «Севилье» доктором Билардо, остался без клуба...

В преддверии стыковых матчей с Австралией в Аргентине развернулась компания по возвращению Диего в сборную. Тренера прессинговали, выясняли мнение игроков. Те предпочитали отмалчиваться. Не молчал лишь капитан Оскар Руджери, заявивший: «Максимум, что может в своем нынешнем состоянии исполнить Диего, это роль гуру в раздевалке. Но никак не на поле». Руджери и Марадона давние друзья, что еще более добавляло ситуации перца. Тем не менее, Марadona сыграл в стыках с австралийцами, и сыграл довольно скверно. Аргентина попала на мундиаль, но скрип ее колес был отчетливо слышен. Немногом позже был возвращен в сборную Каниджа. К ЧМ-1994 Аргентина подходила сквозь треск, шум

и битье посуды. Марadona сбрасывал килограммы. Процесс шел медленно и тяжело. «Для бразильцев все всегда tudo bem, то есть «все хорошо», а для нас, аргентинцев, наоборот: если что-то не ладится, значит, все — дерьмо», — горько заметил в преддверии мундиала Марadona.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

0:5

самое крупное

в истории

домашнее поражение
альбиселесты —
5 сентября 1993 года
от Колумбии

Глаза по десять копеек

Первые два матча в США Аргентина провела блестяще. «Ужель тот самый Марadona?», — пестрели заголовки газет. 4:0 с Грецией. Хет-трик Батистуты и чудо гол Марадона, который предвляла комбинация из семи передач в касание. Забив его, Диего понесся к камере. Телевизионные кадры, показавшие миру неестественно расширенные зрачки Марадона, породили зерно сомнения. Но в плохое верить не хотелось. Аргентина играла в

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ТРАВЫ, ТРАВЫ, ТРАВЫ НЕ УСПЕЛИ...

Спустя годы Марadona рассказал о ситуации на чемпионате мира-1994 следующее: «У меня закончилось лекарство от простуды, которое я принимал в Аргентине, и мне купили в США другое. Это был тот же самый продукт, с той лишь разницей, что в американском варианте было минимальное содержание эфедрина: вместо Ripped Fast купили Ripped Fuel, который также был в свободной продаже и отпускался без рецепта. Оба препарата назывались Ripped, но Fuel содержал какие-то ср...е травы и эфедрин, совсем немного эфедрина. Мы провели в Буэнос-Айресе все необходимые анализы, и выяснилось, что этот препарат содержит все те же самые субстанции, что были найдены у меня. А еще: никто ничего мне не обещал. Это ложь, что ФИФА сначала предоставила мне возможность делать все, что я захочу, а потом обманула меня, устроив допинговый контроль. Это вопиющая ложь».



рок-н-ролльный футбол. Это было зрелище. В похожем стиле была пройдена и Нигерия. Пропустив, Аргентина девятым валом обрушилась на африканцев. А потом капитана увели на сдачу анализа. Положительная реакция, эфедрин, боль, слезы, крушение аргентинских надежд, очередная 15-месячная дисквалификация Диего. В 1/8 финала аргентинцы на пару с румынами выдали лучшую игру на том турнире, но уступили 2:3. Научившись вновь играть с Марадоной, перестроиться было невероятно сложно. «В матче с болгарами я постоянно искал Диего на поле», – говорил после один из лидеров полузащиты Фернандо Редондо. Карьера великого Диего в сборной завершилась жирной кляксой. «Я знал, что будет плохо, но не знал, что так скоро», – строчка из Виктора Цоя и для Марадоны подходит.

Инквизиция Пассареллы

После ЧМ–1994 сборную возглавил Даниэль Пассарелла. Его успехи во главе «Ривер Плейта» выглядели впечатляющими, но прошлое не давало ему покоя. Как только представился шанс, Даниэль вытащил топор. Пассарелла развернул настоящую войну с призраком Марадоны. Все, кто был замечен в симпатиях к Диего, подверглись гонениям. После поголовной риноскопии, ставившей своей целью выявление кокаиновых, настал черед запрета на ношение длинных волос, сережек и браслетов. «Цацкам не место в сборной, ей нужны высокий моральный уровень и дисциплина, а побрякушки и всякая прочая шелуха отвлекают от дела», – объяснял свою позицию Пассарелла. В результате за бортом остались Каниджа и Редондо.



И всё не так, и всё не то, когда...

Постепенно Пассарелла сделал из сборной некое подобие «магазинной витрины», набирая в команду своих друзей и хороших знакомых для набиwania цены. Многие не дотягивали до ее уровня, а затем выгодно продавались. Аргентина продемонстрировала футбол, многое в котором определяло исполнительское мастерство звезд. Но команды, как таковой, не было. В четвертьфинале ЧМ-1998 Батистута и Ортега свои шансы упустили, и Аргентина проиграла, пропустив бесподобную комбинацию голландцев. И никто в стране не вспоминал в тот момент очередной хет-трик Батистуты в матче с Ямайкой, мудрую провокацию Симеоне против Бекхэма, вылившуюся в победу по пенальти над Англией. Все эти истории уже не имели значения. Аргентина вновь не сумела убедить. Пусть и в ином разрезе, нежели четыре года назад при Басиле. Итог четырехлетнему пребыванию Пассареллы в сборной подвел Марадона, который просто не мог не высказаться: «Получилось так, что, начиная с чемпионата мира в США, я был Люцифером, а Пассарелла Богом. И я первым возмутился, когда он решил возвести себя в ранг

святого, приказав пройти риноскопию всем игрокам сборной. Это было дикостью, нелепостью, дурацкой выходкой».

Трижды Аргентина оставалась на четвертьфинальной стадии (помимо

ЧМ–1998, на кубках Америки 1995 и 1997 годов). Проиграла олимпийский финал-1996 нигерийцам. Дальше с Пассареллой ей было не по пути.

Новый сумасшедший

Тем временем юниоры, ведомые Хосе Пекерманом, были безоговорочными лидерами мирового футбола. Каждый год в Аргентине появлялись талантливые игроки, которых тренер, отвечавший за молодежный сектор, доводил до первой сборной. Сорин, Рикельме, Савьола и другие становились серьезной силой. Им требовался рулевой на взрослом уровне. Всё говорило за Пекермана. Но Хосе взял самоотвод, порекомендовав своего друга Марсело Бельсу. Этот специалист слыл фанатиком футбола, сутками напролет был готов сидеть за просмотром видеоархивов, был в курсе всех



ЧМ–1998. 1/4 финала. Голландия – Аргентина (2:1). Решающий гол Дениса Бергкамп на 89-й минуте



новинок. Имелись у него уже и серьезные успехи на клубном уровне. На рубеже 1980–90-х он дважды приводил к чемпионству «Ньюэллс Олд Бойз», играл с ним в финале Кубка Либертадорес. В 1998-м сделал чемпионом «Велес Сарсфилд», был признан тренером года. Именно Бьельса нашел на аргентинских задворках Габриэля Батистуту. Он колесил по ним на своем подержанном грузовичке в поисках золотых слитков. Тренер вел затворнический образ жизни, не посещал светских мероприятий, не давал эксклюзивных интервью, считая, что люди могут неверно истолковать его слова. «То, что вы хотите узнать, у меня можно спросить на пресс-конференциях». На них он неизменно появлялся в спортивном костюме и подолгу рассуждал о тактике. В Аргентине к Бьельсе приклеилось прозвище El Loco, то есть Сумасшедший.

Отборочный турнир к ЧМ-2002 Аргентина прошла с блеском, играя по несколько странной тактической схеме: 3-3-1-3. Зрелищности было хоть отбавляй. А ключевым футболистом в этом построении считался вечный странник, волосатый левый крайний Хуан Пабло Сорин. Именно он был движком аргентинской машины выпуска 2000 года.

В Японию и Корею Аргентина отправлялась в статусе безоговорочного фаворита. Никого не насторожило, что перед чемпионатом Арген-



ЧМ-2002. Аргентина – Нигерия (1:0). Последний гол Габриэля Батистуты за сборную

тина потеряла из-за травм основного центрального защитника Айялу и полузащитника Симеоне. Что Батистута провел невразумительный сезон за «Рому». Гол нападающего в ворота Нигерии принес Аргентине первую, и как оказалось, последнюю победу. Сквозь поражение от Англии, аргентинцы вышли на матч со шведами без права на ошибку.

Атаковали на протяжении всей игры, упустили массу шансов, пропустили со штрафного удара. Последние минуты напоминали агонию. Замененный Батистута кусал ногти, вышедший вместо него

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ПРОТИВ ЛОМА НЕТ ПРИЕМА

Прозвище «Сумасшедший» Марсело Бьельса получил после истории, приключившейся в начале 1990-х. На следующий день после разгрома со счетом 0:6, который бьельсовский «Ньюэллс» пережил в матче с другим аргентинским клубом «Сан-Лоренсо» в розыгрыше Кубка Либертадорес, в загородный дом тренера заявила внушительная группа радикально настроенных «баррабравас» (фанатов), намеренных поговорить с тренером «по душам». Разговора не получилось. Бьельса вышел на крыльцо с боевой гранатой в руке, после чего «гости» мгновенно разбежались.

Кресло на 88-й минуте не забил пенальти, правда, тут же исправился и добил мяч в сетку. Каниджа умудрился заработать удаление, не выходя на поле, плюнув в сторону бокового судьи. Аргентина не вышла из группы – очередное разочарование, которому не было предела в Аргентине.

До окончания следующего цикла Бьельса не доработал. В 2004-ом у него было два финала. Первый на кубке Америки он проиграл бразильцам. Аргентина вела 2:1 на последних минутах, и тут тренер, зачем-то, в преддверии штрафного удара соперника, решил выпустить дополнительного защитника. И именно резервист, толком еще не сообразив, что к чему, упустил Адриано. По пенальти выиграла Бразилия. Второй, олимпийский, финал Бьель-



ЧМ-1998. 1/8 финала. Аргентина – Англия (2:2, по пенальти – 4:3). Провокация Диего Симеоне (в центре) обернулась красной карточкой для Дэвида Бекхэма

са все-таки выиграл, впервые в истории сделал Аргентину чемпионом Олимпиады. И ушел на мажорной ноте. В тот момент, когда сборная уже стартовала в отборочной компании к ЧМ-2006. Так и остался этот, странный во всем, специалист до конца не понятным у себя на родине.

Вежливый отказ

Главным кандидатом на освободившееся место считался самый успешный в новейшей истории клубный тренер страны Карлос Бьянки. Однако взвалить на себя повышенную ответственность осторожный по жизни Бьянки не захотел, взял вежливый самоотвод, и вновь пришлось вспомнить о Хосе Пекермане. В итоге среди 23 игроков, попавших в заявку на ЧМ-2006, оказалось 13 чемпионов мира в составе юниорских сборных различных возрастов в 1995, 1997, 2001 и 2005 годах, в том числе и совсем еще «зеленый» Лео Месси. Капитаном Пекерман назначил Сорина, игру построил вокруг Хуана Романа Рикельме. Аргентина с блеском разобралась в квалификации с бразильцами – 3:1. Изумительный мяч забил Рикельме, а комбинация была почти такой же, которая привела к голу Марадоны в ворота греков на ЧМ-1994.

Аргентина без проблем квалифицировалась на мундиаль, но перед самым турниром вновь обнаружила кадровые странности. Главное непонимание вызывало отсутствие универсала Хавьера Санетти. В отборе игрок появлялся на поле регулярно, но почему-то вдруг Пекерман решил обойтись без услуг искушенного игрока, хотя ни в каких интригах он никогда замечен не был. Ходили слухи, что Пекерман попросту испугался, что Санетти, равно как и другой авторитет Хуан Себастьян Верон, может испортить

психологический климат в молодой команде. А, может быть, тренер решил опереться на тех, кого знал лучше по жизни – ведь ни Санетти, ни Верон в молодежках Пекермана не сыграли. И как тут не вспомнить, что ответный гол Германии в четвертьфинале пришел как раз с позиции правого защитника, где должен был играть Санетти. Пеняли тренеру и за то, что при счете 1:0 он решил закрыться, заменив Рикельме. Все тут же позабыли о разгроме сербов со счетом 6:0, украшением которого стала комбинация из 26 передач, завершившаяся голом Эстебана Камбьяссо.

Пекерману было предложено продлить контракт, но он вежливо отказался, заявив, что свой шанс уже упустил. Вскоре состоялось второе пришествие в сборную Альфио Басиле.



Диего Марадона в новой роли



Новый Марадона – Лео Месси

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Чемпионат мира-2006 закончился для Аргентины скандалом. После окончания серии пенальти в четвертьфинале, аргентинцы, недовольные тем, что по ходу серии пенальти вратаря немцев Йенса Леманна постоянно информировали о том, кто и как из аргентинцев их исполняет, устроили драку прямо на поле. Страсти удалось погасить только вмешательством полиции.

Зазеркалье

Басиле к сентябрю 2006-го одержал с «Бока Хуниорс» две подряд победы в чемпионате Аргентины. Горькое ощущение недосказанности в романе Басиле и сборной осталось еще со времен ЧМ-1994. Во многом из-за Марадоны. И надо же, история повторилась на новом витке. Басиле подвергся критике уже после

своего первого матча. Аргентина уступила Бразилии всего лишь в товарищеском матче со счетом 0:3. Но в отношениях аргентинцев с бразильцами «всего лишь» быть не может. Главным козлом отпущения сделали Рикельме. Критика лидера сборной была столь уничижительной, что мать футболиста попала в больницу, а сам он поспешил объявить о завершении выступлений за национальную команду. Правда, вскоре Рикельме вернулся и стал лучшим на Кубке Америки-2007. Аргентина своим атакующим порывом сметала всех на пути к титулу. Готовилась взять реванш у Бразилии в финале. Но прагматичные бразильцы Карлоса Дунги срезали романтику Басиле на корню – 3:0. Тут подоспела вторая порция критики, и вновь главный удар принял на себя Рикельме. Третью порцию высыпали через год. Аргентина резко стартовала в отборочном турнире к



ЧМ-2010, Рикельме продемонстрировал высочайшее исполнительское мастерство, оставляя в тени Лео Месси. Четыре гола аргентинского маэстро осенью 2007-го позволили Аргентине возглавить турнирную таблицу. Но дальше начались проблемы с голами и набором очков. Тем не менее вопрос об участии аргентинцев в чемпионате мира ставить было как-то глупо. На олимпийских играх в Пекине аргентинцы с Месси,

ничего сделать. Чуть позже, не без помощи так называемого звездного контракта, Марадона стал главным тренером. Случилось то, во что мог поверить лишь сумасшедший.

Вторая Марадоиада

В помощь Марадоне был определен легендарный Билардо, но все понимали, что рулить процессом будет Диего. Кстати, в тех редких случаях, когда Билардо удавалось «посоветовать», Аргентина играла хорошо и добивалась результата. Таких случаев всего три: товарищеский матч против Франции в феврале 2009-го на выезде. Победа 2:0. Товарищеский матч против России летом того же года в Москве. Победа 3:2. Наконец, решающий осенний отборочный матч в Монтевидео против Уругвая, когда Диего и сборная были приперты к стенке. Победа 1:0, с решающим голом Марио Болатти. После этого матча, кстати, Марадона разошелся до того, что на официальной пресс-конференции, попросив предварительно извинений у дам, нецензурно «поговорил» с остальными. В этом весь Марадона. Никто серьезно не

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

56

ГОЛОВ

забил Габриэль Батистута – лучший бомбардир в истории сборной Аргентины

Ди Марией, Агуэро, усиленные Рикельме и Тевесом, но без Басиле (тренером олимпийцев был Серхио Батиста) вновь взяли золото.

Был в Пекине и Марадона. Он уже тогда зондировал почву на предмет собственных тренерских перспектив в сборной. Басиле догадывался, что к чему, но не мог



Капризный гений Хуан Роман Рикельме

ТОЛЬКО ФАКТЫ

В 2006 году аргентинская федерация футбола за огромную цену продала права на товарищеские матчи своей сборной компании Виктора Вексельберга. В контракте было строго оговорено, что играет команда в этих матчах исключительно звездами. Были прописаны фамилии семерых, которые только по причине травм могли не выходить на поле. Альфио Басиле противился такому контракту, поскольку рассчитывал в товарищеских матчах проверять новичков. Это стало одной из причин его ухода и прихода Марадоны.

воспринимал его как тренера. Но верили, что его счастливая звезда поможет. В памяти останется его «полет пингвина», после того как Мартин Палермо забил спасительный гол в жуткий дождь в ворота Перу в компенсированное время. Не выиграй его Аргентина, она могла бы проехать мимо чемпионата мира. Палермо счастливым талисманом отправился в заявку. Так же как и Боллати – автор гола в ворота Уругвая. Более сотни игроков прошли за два года через сборную. А ее лидером Марадона лично определил Лео Месси. К нему в Аргентине было неоднозначное отношение. Признавали там, что он классный игрок, но исключительно в системе координат «Барселоны». Ведь в аргентинских клубах он не играл и за сборную себя не проявлял. Месси это мнение до чемпионата мира так и не опроверг. Зато Марадона отсек Рикельме, человека упрямого, неразговорчивого и несговорчивого, при этом главного искусника современной футбольной Аргентины. Говорят, что отлучению его от сборной поспособствовала группа молодежи во главе с Месси.

Рикельме ответил Марадоне спустя месяцы, продолжая, сквозь травмы, блистать в «Бока Хуниорс». «Я приезжал

в сборную не с целью «делать друзей», а для того, чтобы просто выполнять свою работу. У тех, кто остался в ней, это получается не очень хорошо». Аргентина вступала в ЧМ-2010 в традиционном статусе фаворита и с очень туманными перспективами.

На чемпионате мира в ЮАР Аргентина выиграла четыре стартовых матча (впервые с мундиалей-1930), но обнаружила весомые проблемы в обороне. До четвертьфинального избиения они сглаживались исполнительским мастерством и мощью атакующей линии. Но матч с Германией (0:4) еще раз доказал: без крепкой и слаженной защиты победить на чемпионате мира невероятно сложно. А без тренера, в широком понимании специфики этой профессии, невозможно. Да, Марадона был на турнире вожаком сборной, ее духовным лидером, защищал словами своих, бил ими чужих. Игру же команды вел скорее в эмоциональном ключе, ошибочно полагая, что таким звездам, как Месси и Тевес, да и другим тоже, требуется, в первую очередь, веское слово и хлопок по плечу. В Южной Африке Марадона был для своих подопечных игроком, капитаном, старшим товарищем, родственником, идолом, владыкой, богом – кому кем. Вот только, увы, не тренером, в котором так нуждался звездный состав сборной Аргентины. ☐

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Перед игрой с Эквадором осенью 2008 года в раздевалке Аргентины в присутствии всех игроков президент федерации Хулио Грондона сказал Месси: «Ты хозяин команды». Рикельме это не понравилось, и, уловив момент, он обозвал Месси «недоумком». Игрок «Барселоны» в ответ пожаловался партнеру: «Я больше не могу его выносить». Те ответили хором: «И мы тоже».

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛИЧЕНКО

РОДИЛСЯ:

30 марта 1963 года в Киеве

АМПУЛА: полузащитник

КЛУБЫ:

«Динамо» Киев 1981 – 1990

«Сампдория» 1990 – 1991

«Глазго Рейнджерс» 1991 – 1996

СБОРНАЯ:

СССР, 36 матчей, 9 мячей

СНГ, 5 матчей, 0 мячей

Украина, 2 матча, 0 мячей



ТРОФЕИ

В «Динамо» Киев:

Чемпион СССР (3) 1985, 1986, 1990

Кубок СССР (3) 1985, 1987, 1990

Кубок обладателей Кубков 1986

В «Сампдории»:

Чемпион Италии 1990/91

В «Глазго Рейнджерс»:

Чемпион Шотландии (5) 1991/92,

1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96

Кубок Шотландии (3) 1992, 1993, 1996

Обладатель Кубка Лиги (2) 1993, 1994

В сборной СССР:

Вице-чемпион Европы 1988

В олимпийской сборной СССР:

Чемпион Олимпиады 1988



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
СПОРТИВНЫЕ НАГРАДЫ**

Лучший футболист СССР
(по опросу еженедельника
«Футбол-Хоккей») 1988



5 ИЗВЕСТНЫХ ФАКТОВ

- **В 1988 году Михайличенко был нараскват.** В июне он стал серебряным призером на чемпионате Европы в ФРГ. А в октябре выиграл золото Олимпийских игр в Сеуле.
- **Михайличенко становился чемпионом сразу трех стран:** СССР, Италии и Шотландии. Сыграл он также и **за три сборные:** СССР, СНГ, Украины. Редчайший случай.
- **Семь раз подряд, с 1990 по 1996 год, Михайличенко становился со своими командами первым:** один раз с «Динамо» Киев, один раз с «Сампдорией», пять раз с «Глазго Рейнджерс».
- В «Динамо» Киев Михайличенко **попал в 1981 году.** Но лишь **в середине 1986 года** стал полноценным игроком основного состава.
- **В 1988 году Михайличенко занял четвертое место в опросе издания «Франс Футбол»** по определению лучшего игрока Европы. Уступил он лишь блистательному голландскому трио: Ван Бастен, Гуллит, Рейкаард.



НЕСПОРТИВНЫЕ НАГРАДЫ

Орден «Дружбы народов» 1989
Орден «За заслуги» III степени 2004
Орден «За заслуги» II степени 2006



Чемпионат СССР-1986.
Решающий матч за золото «Динамо» Москва – «Динамо» Киев

Лёсик

К Михайличенко-игроку намертво приклеилось прозвище «Лёсик». Так его называли все – от партнеров по команде до болельщиков на трибунах. Игрока Михайличенко (для советского футбола на редкость титулованного – он трехкратный чемпион СССР, выигрывал Кубок Кубков в 1986-м, после был чемпионом Италии, и пять раз – Шотландии, победил на Олимпиаде-1988 в Сеуле, и в том же году стал серебряным призером первенства Европы) любили далеко за пределами Киева. Если к другим звездам «Динамо» – Беланову, Заварову, Демьяненко – многие в Москве относились с уважением, но считали их чужими, то Михайличенко всегда позиционировался как общее достояние, и интонационно теплое «Лёсик» слышалось как на киевском «Олимпийском», так и в московских «Лужниках».

Думать не надо, надо выполнять

Футбол Лобановского в России всегда считался футболом-работой. До сих пор не забыты и знаменитая схема «победа дома, ничья на выезде», и не менее известная «выездная модель». Динамовский стиль, хоть и признавался победоносным, всякий раз, как давал осечку, критиковался как «суровый и выхолащивающий игру». Между тем он был не столь примитивным, как подавался публике – создавая миф о команде универсальных солдат, из нее вычленили всякую мысль, за исключением тренерской. Расхожая байка тех лет: на тренировочном сборе один из новичков «Динамо» совершает ошибку за ошибкой, Лобановский делает ему замечание, в ответ слышит «Василич, я думаю, что...». Договорить игрок

не успел. «Думать не надо, надо выполнять. А думать буду я!» – донеслось со скамейки.

История красивая, но совсем не показательная. Потому что на самом деле футбол Лобановского был, возможно, не менее интеллектуальным, нежели постоянно противопоставлявшийся ему футбол Бескова. Все свои команды мэтр собирал по несколько лет, в том числе и ту, в которой блистал Михайличенко, до этого долгие пять лет «созревавший» в дубле «Динамо».

Такая «карьер» в дублирующем составе могла сломать кого угодно. Михайличенко – закалила. Да так, что вскоре он стал едва ли не любимцем Лобановского. Еще одна легенда гласит, что тренер имел малообъяснимую примету – в его команде обязательно должен был быть один рыжий.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

0

мундиалей

Михайличенко так ни разу не сыграл на чемпионатах мира. В 1982-м – был молод, в 1986-м – еще не стал основным в клубе, в 1990-м – получил травму, в 1994-м – оказался заложником политических игр



Удары судьбы

Одно из главных условий достижения успеха командами Лобановского – единый уровень понимания игры и игровых задач всей командой. Рационализм в игре присутствовал всегда, но простых исполнителей в ней не было. Чтобы играть в этот футбол, нужно было уметь думать, понимать, что хочет тренер, почему он хочет так, а не иначе, и как надо действовать на поле, чтобы этот замысел реализовать как можно полнее. В этом плане Лёсик, безусловно, был одним из ключевых игроков «Динамо» и сборной (косвенным подтверждением этого факта служит и его великолепная игра в олимпийской сборной Бышовца, выстроенной совершенно по иным критериям и «скелетам»). Светлая голова была светлой не только в буквальном смысле слова.



Алексей Михайличенко атакует ворота вильнюсского «Жальгириса»

Когда-то детский тренер отправил его домой с тренировки. Для Михайличенко это было огромным наказанием, почти ударом, а не какой-то там ребячей неприятностью. Потом его будут сминать удары посерьезнее, и Лёсик выдержит их все. Он не любит вспоминать травму (вывих

плеча), полученную в товарищеском матче с Израилем в преддверии чемпионата мира в 1990 году. Ведь она лишила его возможности сыграть (единственный раз в жизни) на мундиале. Не горит желанием рассуждать о чемпионате Европы-92. Легенда о проигрыше «пьяным шотландцам» гложет его сердце более всего – тогда Михайличенко уже был игроком шотландского «Глазго Рейнджерс». Для него лично те 0:3 – едва ли не самое обидное поражение в жизни.

Ученик Мэтра

Спустя пять лет, выиграв пять чемпионатов Шотландии, Михайличенко вернется домой, в Киев. Тогда же в Киев вернется и Лобановский. Дуэт учителя и ученика снова вместе в тренерском штабе, а «Динамо» начинает творить форменные чудеса на европейской арене.

Начало самостоятельной тренерской карьеры Михайличенко, наверное, не имеет мировых аналогов. В 2002-м году не стало Лобановского. Мир для всех динамовцев стал чужим и пустым. Для Украины вообще, и для «Динамо» в частности, это был не просто тренер, которого можно заменить другим. Опустевшее место на скамейке казалось электрическим стулом – кто бы ни пришел после Лобановского, ему пришлось бы выдерживать колоссальный пресс – не

от присутствующей снаружи общественности, прежде всего своей внутренней.

«Тогда мне говорили – как тренер, ты покойник, – вспоминает Михайличенко. – Ни один человек на свете не мог представить себе, как и что нужно делать. Как не сломаться, как не разрушить то, что было создано, и что сделать, чтобы структура – клубная ли, командная ли – функционировала дальше. Сгореть было проще всего...»

Тот чемпионат Украины «Динамо» проиграло. Проиграло и Кубок. Первого в своей истории дубля добился донецкий «Шахтер». Бросить камень в динамовцев не мог никто, все-таки масштабность утраты заставляла уважительно относиться к тому, что они потеряли чувство реальности и, как жизненные, так и игровые ориентиры. Но надо было смотреть в будущее – лучшей памятью об учителе могла стать только игра. На построение ее Михайличенко потребовался всего год. «Динамо» выиграло свой первый турнир без Лобановского – его мемориал, в финале в овертайме одержав трудную победу в матче все с тем же «Шахтером». Днями спустя Киев переиграл Донецк уже в Кубке Украины, и обошел его через месяцы в чемпионате. Болельщики успокоились: «Динамо» после Лобановского живо, оно по-прежнему побеждает, а значит, мэтр может спать спокойно.

Учеба на ошибках

Карьера любого тренера содержит в себе как приятные моменты, так и те, о которых окружающие не очень любят тренерам напоминать. Уход Михайличенко из «Динамо» объяснялся просто – команда «зависла» на пути в Лигу чемпионов. Не спасло даже то, что в 2003 году киевляне задорно дрались с «Интером», «Арсеналом» и «Локомотивом», а после победы в киев-



8 мая 1993 года. Алексей Михайличенко поднимает над головой чемпионский кубок



В Шотландии «рыжий» Михайличенко стал своим

ской игре с железнодорожниками президент клуба Игорь Суркис громко заявил: «Гениален не тот тренер, который называет состав. Подлинно гениален тот, кто выигрывает матч заменами».

Михайличенко никогда не давал громких интервью, потеряв работу. Он спокойно аккумулировал силы для нового вызова. Таким стала молодежная сборная Украины, в 2006-м добравшаяся до финала чемпионата Европы в своем возрасте. Именно тогда мир узнал имена Александра Алиева и Артема Милевского. Выиграв серебряные медали с молодежкой, Михайличенко через два года принял национальную сборную. Где, с одной стороны, добился первой в истории Украины победы над топ-сборной (в Днепрпетровске была повержена

Англия), с другой – испытал самое горькое разочарование в карьере тренера. Украина уступила Греции в стыковых матчах за право поехать на чемпионат мира.

«Жаль, что так прошел отборочный цикл. Но он прошел. Я виноват. Украина была достойна участия в чемпионате мира. Одна ошибка перечеркнула весь путь. Таким он получился. У меня нет претензий, все ребята бились, полностью отдавались. Прошу прощения. Моя мечта и мечта ребят, которые остались в раздевалке, к сожалению, не сбылась».

Шаг назад – два вперед

После этого Михайличенко снова ушел «в отпуск». Есть ли для него вообще работа в украинском футболе – не-

понятно. Можно уверенно сказать только одно – у него нет никакой обиды на то, что жизнь сложилась именно так. Он отдает себе отчет в каждом эпизоде своей карьеры и ни одного не может стыдиться. Это же и касается его зарубежной карьеры. Модно считать, что в «Сампдории» у него не получилось потому, что не сложились отношения с Виалли и Манчини – харизматическими лидерами раздевалки. Михайличенко предпочитает не ворошить былое, лишь благодарно вспоминая вратаря генуэзцев Пальюку.

«Руководство «Сампдории» дало понять, что я не совсем подхожу под их стиль игры. А я был уже не в том возрасте, чтобы кому-то что-то доказывать. С другой стороны, от «Глазго Рейнджерс» поступило выгодное во всех смыслах предложение: предложили подписать контракт на четы-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

2

раза

Михайличенко уступал решающие матчи голландцам.

В 1988 году проиграл на чемпионате Европы как игрок.

В 2006 году на молодежном первенстве континента уже как главный тренер

ре года, финансовые условия были на порядок лучше, чем в «Сампдории». К тому же шотландцы выплатили итальянцам за трансфер 2,2 миллиона фунтов стерлингов. В том переходе мне понравился и подход генуэзцев — они сделали все, чтобы мои права не были ущемлены, реально беспокоились о том, чтобы я не потерял в зарплате». □

ТОЛЬКО ФАКТЫ

— Неоднократно говорили о любви Лобановского к приметам. Дескать, он всегда хотел иметь в команде хоть одного рыжего. Вам повезло с цветом волос?

— Но я ведь не рыжий! Да, светловолосый, но не рыжий. Хотя меня уже столько раз про это спрашивали, что я махнул рукой. Бог с ним, буду рыжим. Мне трудно найти слова, чтобы лаконично описать свои чувства к Лобановскому. Не только как к тренеру, но и как к человеку. У него была масса крылатых фраз — он много читал, очень многим интересовался. Он был человеком с хорошим чувством юмора. Помню, собеседник с ним спорил и в качестве аргумента привел поговорку «все течет, все меняется». Лобановский повернулся к нему и медленно ответил: «Ничего не течет, ничего не меняется». Наверное, в тот момент он думал, что человек в душе всегда должен оставаться порядочным и нести ответственность за все свои поступки.

Алексей Михайличенко



Капитан



Двойка за плохое поведение

Предупреждение – реакция судьи на плохое поведение того или иного игрока. В английском языке само правило так и называется – misconduct (плохое поведение в дословном переводе).

Правилами четко регламентируются нарушения, которые приводят к предупреждению.

Впрочем, как водится, есть свои нюансы.

Судья в случае нарушения подзывает провинившегося игрока и предъявляет ему желтую карточку, или, как говорят в России, «горчичник». Арбитр назначает штрафной удар в пользу пострадавшей команды, параллельно внося в специальный блокнот данные по

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

2

МИНУТЫ

провел на поле игрок ЦСКА Алан Кусов, выйдя на замену в матче чемпионата России–2003 на 84-й минуте и покинув поле после двух предупреждений на 86-й

нарушению – номер игрока и точное время эпизода.

Судья может ограничиться и устным внушением – это своего рода протокол о намерениях – будешь продолжать, получишь карточку. Второй «горчичник», показанный одному игроку по ходу одного матча, автоматически приводит к удалению с поля.

Арбитр вправе вынести предупреждение в любой момент матча. В том числе до начала игры, в перерыве и после окончания встречи. «Горчичника» на вполне законных основаниях может удостоиться запасной или замененный игрок. Они получают предупреждение буквально за плохое поведение. Чаще всего – за длинный язык.

ПРАВИЛО № 12

Нарушения, наказуемые предупреждением (желтая карточка).

Игрок получает предупреждение с показом желтой карточки в случае совершения любого из семи нарушений:

- неспортивное поведение
- демонстрация несогласия (словом или жестом) с решением судьи
- систематическое нарушение правил игры
- затягивание возобновления игры
- несоблюдение требуемого расстояния при выполнении углового, штрафного или свободного ударов
- выход или возвращение на поле без разрешения судьи
- самовольный уход с поля без разрешения судьи

Многие из пунктов опубликованного правила требуют подробного толкования, а некоторые и уточнения. Так, например, одним из главных поводов для вынесения предупреждения в футболе остается грубая игра – удары, толчки и иные способы физической атаки соперника. Судьи показывают за такие нарушения желтые карточки, формально подчиняясь пункту «систематическое нарушение правил игры», хотя нередко наказывают игроков за первый же проступок, не дожидаясь, пока это войдет в систему.

Кроме того, в течение последних лет Международный совет по правилам регулярно публикует все новые и новые уточнения и разъяснения к правилам, в том числе и к правилу вынесения предупреждения.

В том числе существуют следующие решения:

- Игрок наказывается предупреждением в том числе, если его нарушение, которое должно быть удостоено желтой карточкой, совершено за пределами футбольного поля.
- Отбор мяча сзади, угрожающий безопасности соперника, должен наказываться как серьезное нарушение правил игры и караться, по усмотрению судьи желтой или красной карточкой.
- Симуляция любого вида в любом месте поля, предпринятая для того, чтобы обмануть судью, наказывается как проявление неспортивного поведения.

Предупреждение выносится:

- Если игрок в момент празднования забитого мяча снимает с себя футболку. Или даже просто натягивает ее на голову.

- Если игрок выйдет на поле с цепочкой, медальоном, серьгой или другим украшением
- Начиная с чемпионата мира-2010 года, игрок рискует получить желтую карточку, если при пробитии пенальти он слишком увлечется финтами, запутывающими вратаря.
- Если, по мнению судьи, игрок использовал умышленный трюк для того, чтобы обойти правило, то такой игрок виновен в неспортивном поведении. Он получает предупреждение.

Пример: Известно, что вратарь не имеет право брать мяч руками после паса от своего игрока, сделанного ногой. Если игрок, владея мячом и находясь под давлением соперника, решит отдать мяч своему вратарю, подбросит мяч и сыграет головой, это будет считаться нарушением. При этом не имеет значения, коснется потом вратарь мяча руками или нет. Нарушение в данном случае состоит в попытке обойти как букву, так и дух правил.

Кроме этого, предупреждением наказываются запасной или замененный игрок, если он нарушает следующие пункты правил:

- неспортивное поведение
- демонстрация несогласия (словом или жестом) с решением судьи
- затягивание возобновления игры

ЛОВЧЕВ ИЛ И АСАТИАНИ?

Впервые карточки, как иллюстрация предупреждения, были использованы на чемпионате мира-1970 в Мексике. Первым судьей, показавшим желтую карточку в официальном матче, был немец Курт Ченчер в матче Мексика – СССР, а первым футболистом, ее получившим, оказался игрок сборной СССР Кахи Асатиани. Широко распространено заблуждение, что первую желтую карточку получил Евгений Ловчев, однако на официальном сайте ФИФА в протоколе матча указано, что Асатиани получил «горчичник» на 36-й минуте, а Ловчев – на 40-й.

Судья сам решает, когда игрок «заработал» предупреждение. В особенности это касается неспортивного поведения. И совершенно необязательно, чтобы такого рода нарушение было официально прописано в правилах игры.

Система предупреждений и удалений существовала в течение многих десятилетий, но ее наглядное выражение (в виде желтых и красных карточек) появилось лишь в 1966 году. Точнее появилась идея самих карточек. Ключевую роль сыграл известнейший британский рефери Кен Астон. Будучи в тот момент главой судейского корпуса ФИФА, возвращался домой на машине после матча 1/4 финала чемпионата мира Англия – Аргентина. В той встрече немецкий арбитр Рудольф Крайтляйн устно уда-

лил аргентинского игрока, однако нарушитель оставался на поле еще 9 минут, потому что попросту не понял судью. Не разобрались в ситуации и английские игроки, также получившие различные устные предупреждения. Один из нарушителей, брат легендарного Бобби Чарльтона Джек, обратился в судейский корпус с просьбой объяснить ситуацию. О своем нарушении он узнал после матча от журналистов. Все это заставило Астона задуматься. По пути домой он часто наткнулся на светофоры. Цвета сигналов предупреждения (желтый) и остановки (красный) пришили Кену по душе. Они были общеизвестны и доступны для понимания. Соответственно была решена проблема языкового барьера. 📺

ПОЛЛ – НЕ ДУРАК?

Один из самых нелепых случаев, связанных с правилом «предупреждение», произошел на чемпионате мира 2006 года в матче между сборными Хорватии и Австралии. На 88-й минуте британский арбитр Грэм Полл показал хорватскому защитнику Йосипу Шимуничу желтую карточку, которая стала для него второй в матче. Однако хорват не покинул поле и продолжил встречу. Только через несколько минут, уже в компенсированное время, Полл заметил, что Шимунич по-прежнему в игре, и показал ему третью желтую карточку, после чего тот все-таки ушел в раздевалку. После этого «фокуса» английская пресса вышла с игривыми заголовками, которые по смыслу можно перефразировать, как «ПОЛЛный дурак».





allsvenskan
fotboll

19 мая 1982 года.
«Гётеборг» обладатель Кубка УЕФА

Три вершины трех корон

Швеция – одна из ведущих хоккейных держав мира, однако относиться к ней, лишь как к стране хоккейной или, скажем, лыжной, было бы в корне неправильно. В футбол здесь всегда играли с не меньшим удовольствием. Сборная Швеции – уважаемая футбольная команда, имеющая в своем активе финал чемпионата мира, достижение, которым не могут похвастаться страны с более мягким климатом. Имена знаменитых шведских игроков и тренеров известны всему миру. К сожалению, больших денег в шведском футболе не было никогда, и если раньше еще можно было как-то выезжать на своих талантах, то в современной Европе шведские клубы обречены на роль статистов. Сейчас шведский чемпионат занимает лишь 24-е место в таблице коэффициентов УЕФА, и это суровая правда жизни.

Титул чемпиона Швеции разыгрывается с 1896 года, но полноценную лигу удалось организовать лишь в 1910 году. Она получила название Svenska Serien, и ее победитель... не считался чемпионом Швеции! А считался им клуб, одержавший победу в Кубковом соревновании. В 1924 года чемпионат получил название Allsvenskan, под ко-

торым он известен и поныне, но до 1930 года метод определения чемпиона не менялся. Таким образом, первым, так сказать, классическим чемпионом Швеции стал ГАИС из Гетеборга. На этом хитроумные шведы не успокоились и еще пару раз пытались разнообразить заскорузлую форму розыгрыша. В 1982 году они придумали плей-офф после

регулярного чемпионата, а в 1991 году решили разыгрывать финальную пулюку из шести команд уже после окончания основного сезона. Но в итоге было принято решение вернуться к классическому формату, когда эксперименты утомили всех, а повышению зрелищности или посещаемости не поспособствовали.

Демократия по-шведски

В Швеции исторически не сложилось двух или трехпартийной системы, и нет клубов, которые возвышались бы над остальными, как, скажем, «Старая фирма» в Шотландии или триумvirат из «Бенфики», «Спортинга» и «Порту» в Португалии. Чемпионат Швеции очень демократичен, здесь нет суперклубов даже по местным меркам. Неудивительно, что в последнее время редко кто выигрывает чемпионат два года подряд. Но так было не всегда. В разные времена отдельные клубы выходили на первый план, благодаря яркому поколению игроков, мудрости тренера или прозорливости руководства. Скажем, в послевоенное время клубом-доминантом стал «Норчёппинг», пригласивший на пост тренера замечательного венгерского специалиста Лайоша Цейзлера. В те годы венгерская школа была, возможно, лучшей в Европе, и Цейзлер блистательно

Сезон	Победитель
1896	Эргрит
1897	2 Эргрит
1898	3 Эргрит
1899	4 Эргрит
1900	АИК
1901	2 АИК
1902	5 Эргрит
1903	Гётеборг ИФ
1904	6 Эргрит
1905	7 Эргрит
1906	8 Эргрит
1907	9 Эргрит
1908	Гетеборг
1909	10 Эргрит
1910	2 Гётеборг
1911	3 АИК
1912	Юргорден
1913	11 Эргрит
1914	4 АИК
1915	2 Юргорден
1916	5 АИК
1917	3 Юргорден
1918	3 Гётеборг
1919	ГАИС
1920	4 Юргорден
1921	Зскилстуна
1922	2 ГАИС
1923	6 АИК
1924	Фассберг
1925 ¹	Брюнас
1931 ²	3 ГАИС
1932	7 АИК
1933	Хельсингборг
1934	2 Хельсингборг
1935	4 Гётеборг
1936	Зльфсборг
1937	8 АИК
1938	Слейпнер
1939	2 Зльфсборг
1940	3 Зльфсборг
1941	3 Хельсингборг
1942	5 Гётеборг
1943	Норчёппинг
1944	Мальмё
1945	2 Норчёппинг
1946	3 Норчёппинг
1947	4 Норчёппинг
1948	5 Норчёппинг
1949	2 Мальмё
1950	3 Мальмё
1951	4 Мальмё
1952	6 Норчёппинг
1953	5 Мальмё
1954	4 ГАИС
1955	5 Юргорден
1956	7 Норчёппинг

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 – первое чемпионство  – очередное чемпионство



16 июня 1958 года. Гуннар Нордаль и Игорь Нетто на чемпионате Мира

это доказал, выиграв с «Норчёппингом» пять чемпионатов с 1943 по 1948 год. Впрочем, и игроки у венгра были соответствующие – именно за «Норчёппинг» выступали двое из знаменитого трио Гре-Но-Ли, а именно Гуннар Нордаль и Нильс Лидхольм. Нордаль четырежды становился лучшим бомбардиром чемпионата, а Лидхольм виртуозно управлял игрой, задавал ей темп. Итальянский «Милан» не стал долго думать и перекупил у шведов обоих звезд и самого тренера, но «Норчёппинг» сумел пережить и такую катастрофу, еще

шесть раз с 1951 по 1962 год выиграв чемпионат Швеции. А Цейзлер и поныне владеет несколькими рекордами шведского чемпионата.

Контуры главного дерби

Самый титулованный клуб Швеции – это «Гётеборг», на счету которого 18 побед в чемпионате. За эту команды выступали знаменитые шведские игроки разных поколений – Гуннар Грен, Гленн Хисен, Гленн Петер Стрёмберг, Джонни Экстрём, Томас Равелли... Но сначала «Гётеборг» был в тени другого клуба из второго по величине города Швеции – «Эргрит». Сколько ни играли между собой «Гётеборг» и «Эргрит» в ранние годы, неизменно побеждал старший клуб. Постепенно «Гётеборг» стал ведущей командой города, а в 1980-е годы прославился на всю Европу, выиграв два Куб-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

55

лет

не становились чемпионами Швеции клубы из Стокгольма – с 1937 по 1992 год



ка УЕФА. Чуть ранее, правда, в финале Кубка чемпионов играл другой клуб из Швеции – «Мальмё». Тогда-то и началось складываться главное шведское противостояние – «Гётеборг» против «Мальмё». Матчи между этими командами собирали рекордную аудиторию, что на стадионе «Уллеви» в Гётеборге, что на арене «Мальмё». Болельщики «Мальмё» славятся своей преданностью клубу и считаются лучшими в Швеции. Перчинки противостоянию клубов добавила и родная федерация, именно в 80-е годы изменившая формат проведения соревнований. С 1985 года «Мальмё» пять лет подряд занимал первое место в лиге, но в плей-офф выступал куда менее удачно, завоевав титул лишь дважды, а еще два раза уступив в финале. Вообще по количеству выигранных именно что чемпионатов, «Мальмё» впереди всей Швеции – 18 первых мест, но чемпионских титулов у клуба всего 15. Такая вот милая шведская особенность.

Скромность столицы

Редкий случай – клубы из столицы страны Стокгольма отнюдь не доминируют в первенстве Швеции. Самый

заметный из них – АИК, играющий на крупнейшем в стране стадионе «Расунда», чемпион был 11 раз, но у столичных футболистов был чудовищный период простоя: ни одной победы больше чем за полвека

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

13369

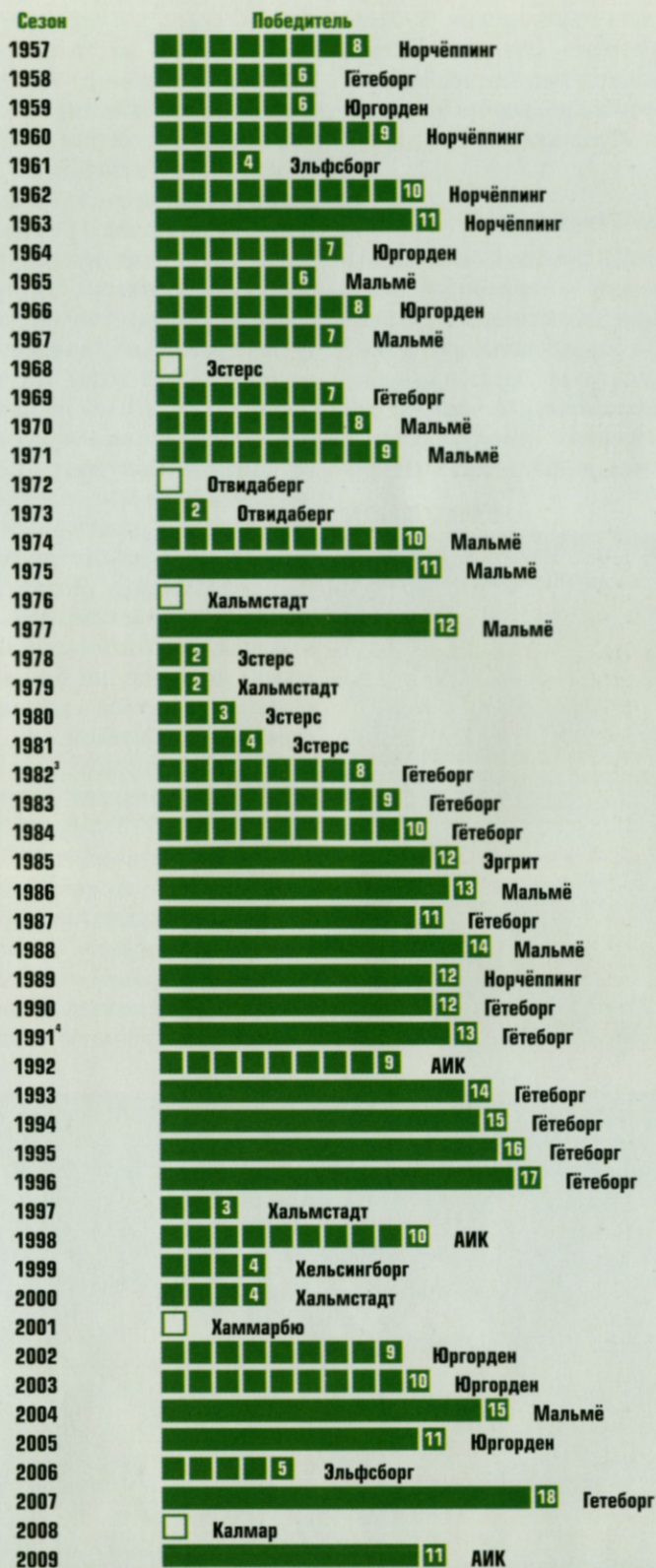
ЧЕЛОВЕК

рекорд средней посещаемости матчей чемпионата Швеции установлен в сезоне–1959. Для сравнения – наилучший результат в XXI веке принадлежит сезону–2007, когда за матчами в среднем наблюдало 10 258 человек

с 1937 по 1992 год. Главным героем в истории АИКа Курт Хамрин – одна из ярчайших звезд сборной Швеции на чемпионате мира 1958 года – так ни разу и не стал чемпионом, хотя забил 54 гола в 62 матчах за клуб. Впрочем, почти у каждой серьезной шведской команды есть свои легенды. За «Мальмё» выступали Стефан Шварц, Йонас Терн, Мартин



В Швеции Курт Хамрин (справа) чемпионом не стал. А вот будучи капитаном «Фиорентины» выиграл Кубок Италии



¹ до 1925 года чемпионом Швеции считался победитель кубкового турнира Svenska Masterkapet
² с 1926 по 1930 год титул чемпиона Швеции не присуждался
³ 1982-90 после чемпионата разыгрывался плей-офф
⁴ в 1991-92 игралась дополнительная финальная пультка

Далин, здесь начинал карьеру Златан Ибрагимович. В «Хельсингборге» два выдающихся сезона провел Хенрик Ларссон, поразивший ворота соперников 50 раз всего в 52 матчах.

Золотые годы

Главная проблема чемпионата Швеции – постоянный отток самых талантливых футболистов в более богатые клубы. Уже упомянутые Ларссон, Далин, Ибрагимович, не упомянутый «толстячок» Томас Бролин и прочие недолго радовали сво-

ТОЛЬКО ФАКТЫ

СЕВЕРНЫЙ РЕГЛАМЕНТ

Клубный сезон в Швеции уже несколько десятилетий проходит по системе весна–осень. Долгое время в высшем дивизионе чемпионата страны играли 14 клубов, но с 2008 года лига расширена до 16 команд. Победитель в последнее время участвует лишь в квалификации Лиги чемпионов, а клубы, занявшие второе-третье место – в квалификации Лиги Европы. Вылетают во вторую лигу две низшие команды, а 14-е место играет стыковые матчи с третьей командой «из низов».

ей игрой родных фанатов, довольно скоро их переманили к себе клубы из Голландии, Италии, Германии, Англии. Долгое время шведская федерация футбола вообще не признавала профессионализм, и уехавшие звезды – в том числе и легендарное Гре-Но-Ли или Хамрин – считались отрезанными ломтями. Сборная Швеции потому так здорово и выступила на домашнем мундиале 1958 года, что чиновники «простили» легионеров и разрешили им играть за команду. Наверное, «Норчеппинг» 1940–50-х годов мог бы на многое претендовать в еврокубках, если бы таковые уже существовали. Позже бороться с итальянскими или испанскими клубами скромные шведы не могли, но все-таки оставили свой след в истории европейского футбола.

Трижды шведские клубы играли в решающих матчах еврокубков. В 1979 году «Мальмё» дошел до финала Кубка чемпионов, где со счетом 0:1 проиграл английскому клубу «Ноттингем Форрест». Особенных звезд у «Мальмё» в составе не было, но английский тренер Боб Хафтон прекрасно подго-

товил команду к сезону. Шведские команды всегда брали атлетизмом, отличной физической подготовкой и дисциплиной, что позволяло компенсировать имеющиеся пробелы в технике. Хафтон же добавил ко всему этому еще и отменную тактическую подготовку. Но выиграть у «Ноттингема» Брайана Клафа «Мальмё» все же не смог, хотя команда и боролась, как лев со шведского герба.

Дальше пошел «Гётеборг» 1980-х, завоевавший два Кубка УЕФА, да и в Кубке чемпионов регулярно наводивший шорох. И тут главной была фигура тренера. Кубок 1982 года с «Гётеборгом» взял Свен-Йоран Эриксон, один из самых успешных европейских специалистов 1980–90-х. Эриксона прозвали Ледяным человеком, отмечая его суховатый характер, при этом отдавая ему должное как блестящему тактику и стратегу. Как и многие его предшественники, Эриксон уехал работать в Италию, но своему помощнику Гундеру Бенгтссону он оставил готовую команду. И пусть один из лидеров Гленн Петер Стрёмберг тоже подался на заработки в Италию, в 1987



Хенрик Ларссон

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

50

мячей

в 52 матчах

чемпионата Швеции
забил Хенрик Ларссон
с 1992 по 1993 год

году «Гётеборг» вновь выиграл Кубок УЕФА. Правда, соперник по финалу у Бенгтссона был не такой грозный, как у Эриксона. В 1982 году «Гётеборгу» противостоял «Гамбург» Эрнста Хаппеля, на следующий год ставший лучшим клубом Европы. В 1987-м же шведам выпало играть с шотландским «Данди Юнайтед».

В начале 1990-х «Гётеборг» еще, хоть и локально, сверкал в Лиге чемпионов, но по мере того, как в европейский футбол приходили все большие и большие деньги, шведскому футболу становилось труднее держать уровень. Как только в Швеции появлялся игрок хотя бы с умеренным талантом, его немедленно забирали из дома. А Швеция – все-таки не Аргентина, плодородность почв здесь меньше во много раз. Так что в ближайшее время вряд ли стоит ожидать серьезного внешнего интереса к чемпионату Швеции по футболу. В отличие от хоккейного первенства. 



19 мая 1982 года. Финал Кубка УЕФА. Гамбург – Гётеборг (0:3). Швед Гленн Стрёмберг обходит немца Феликса Магата



«Арсенал» – чемпион и обладатель кубка Англии 1971 года

40 лет до дубля

Победы в Кубке Англии 1930 года и в чемпионате следующего сезона заставили растущую армию поклонников «Арсенала» возжелать полного господства. Однако в сезоне–1931/32 «канониры» чуть-чуть не дошли до турнирных вершин. И, хотя побед в следующие годы было немало, сокровенная мечта о дубле исполнилась только через четыре десятилетия.

Финал Кубка Англии 1931 года вошел в историю, благодаря скандальному голу «Ньюкасла». «Арсенал» выигрывал после удара Боба Джона головой. Перед свистком на перерыв защитник «Ньюкасла» Дэвисон запустил мяч по правому флангу, инсайд Ричардсон рванул за ним и в подкате уже из-за пределов поля отпасовал на ближнюю штангу, где центрофорвард Аллен в падении переправил мяч в сетку. И, похоже, удивился, когда рефери Харпер указал на центр поля. Шок был настолько сильным, что «канониры» даже не протестовали. После перерыва «Ньюкасл» усилиями того же Аллена забил победный мяч.

После матча судья излучал уверенность: «Гол определенно чистый: я находился всего в восьми ярдах от места собы-

тий». По фотографиям того времени трудно было установить, покинул ли мяч пределы поля. Зато совершенно четко видно, что Харпер на самом деле находился в 25 ярдах от места событий. Спустя полвека благодаря высоким технологиям удалось изучить видеокадры гола. Заключение было однозначным: мяч вышел за пределы поля!

В последующие три сезона «Арсенал» неизменно становился чемпионом, но в Кубке Англии ни разу не прошел даже в полуфинал. Поражение 14 января 1933 года от «Уолсолла» из третьего дивизиона вошло в историю английского футбола как самая громкая кубковая сенсация. Однако куда более печальным событием для «канониров» стала потеря Герберта Чепмэна:

главный тренер скорострительно скончался от воспаления легких в январе 1934-го.

Эллисон и Дрейк

В конце сезона во главе «Арсенала» встал Джордж Эллисон, который с начала 1920-х годов был одним из директоров клуба. Он начинал как журналист, затем был ассистентом менеджера в «Миддлсбро», а в 1927 году стал первым британским спортивным радиокomentатором, отработав знаменитый финал Кубка между «Арсеналом» и «Кардиффом». Эллисон понимал, что ему не дано постичь «всей глубины футбола», а потому вверил работу в раздевалке помощникам Чепмэна Шоу и Уиттакеру. Иногда это приводило к курьезам, хотя работал он толково.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

С КЕМ ИГРАЕМ?

Однажды в начале тренерской карьеры Эллисон решил перед матчем лично раздать тактические задания. «Самый опасный игрок в составе «Шеффилд Уэнсдей» – Чарли Нейпир, – провозгласил он, обращаясь к полузащитнику Крейстону. – Ты должен закрыть его так, чтобы он не видел мяча». Крейстон попытался что-то возразить, но менеджер перебил его: «Дай мне закончить». Лишь разобрав соперника по косточкам, он, наконец, дал слово Крейстону. «Нейпир из «Уэнсдей» действительно очень хорош, мистер Эллисон, – сказал полузащитник. – Но завтра мы играем с «Блэкпулом»!

Под его руководством «Хайбери» пережил масштабную реконструкцию и перед войной превратился в самую современную арену Англии. Эллисон завершил преобразование состава, которое началось при Чепмэне. Главную покупку Эллисон осуществил почти сразу после вступления в должность. Он приобрел у «Саутгемптона» нападающего Теда Дрейка.



Именно о таком центрфорварде – забивном и разностороннем – мечтал Чепмэн. В чемпионате сезона–1934/35, который завершился третьей кряду победой «Арсенала», Дрейк забил рекордные для клуба 42 мяча за сезон, четырежды забив по четыре гола за матч и семь раз – три и более.

Элисон мог подобрать игроков, однако не обладал способностью Чепмэна выводить команду на максимальную мощь, и «Арсенал» стал медленно отступать. Единственным приятным воспоминанием о чемпионате–1935/36 были семь мячей, которые Тед Дрейк 14 декабря 1935 года забил в ворота «Астон Виллы» на ее поле (7:1).

Вовремя поняв, что первое место в чемпионате уплыло,

Элисон сделал ставку на Кубок Англии. Многие сильнее, которых дожимали травмы или годы, появлялись на поле исключительно в Кубке, а в чемпионате отдувались резервисты. Футбольная ассоциация даже оштрафовала за это «Арсенал» на 250 фунтов, но Элисон добился своего.

Перед финалом большое беспокойство вызывала травма Дрейка. Он перенес операцию на коленном хряще и вышел на матч с «Шеффилд Юнайтед» из Д2, превозмогая боль.

Игра была трудной. Форвард «Шеффилда» Доддс дважды попадал в перекладину, однако на 74-й минуте Бэстин подобрал мяч

после очередной атаки соперника и длинным пасом передал его Дрейку. «Я почувствовал: сейчас или никогда, – рассказывал потом Дрейк. – Колено разрывалось от боли, и я понимал, что у меня есть силы только на один рывок». Тед и совершил его. Он обыграл защитника и мощнейшим ударом с левой вколотил победный мяч. Дрейк с трудом поднялся на ноги с помощью Джеймса и Бэстина и до финального свистка уже еле ковылял по полю.

«Бирмингем», и «Вулверхэмптон» получил солидную фору. На финише «волкам» достаточно было не проиграть ни в чем не заинтересованному «Сандерленду». «Арсенал», ни на что особо не надеясь, выносил дома «Болтон» (5:0), и тут поступило невероятное известие: «Сандерленд» в меньшинстве одержал победу – 1:0!

В бой идут старики

Последним для Джорджа Элисона стал сезон–1946/47, когда английский футбол вернулся к мирному формату соревнований. Получился тот сезон непростым и важным. Во-первых, завершил выступления Клифф Бэстин, показатель результативности которого (178 мячей) только спустя полвека улучшил Иан Райт. Во время войны Бэстин вместе с Уиттакером служил на «Хайбери», который был превращен в один из объектов ПВО. Во-вторых, невероятный зрительский бум позволил «Арсеналу» решить финансовые проблемы, которые возникли еще перед войной в связи с реконструкцией «Хайбери» и были усугублены несколькими бомбами, упавшими на стадион во время налетов. В-третьих, «Арсенал» с трудом избежал понижения в классе.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

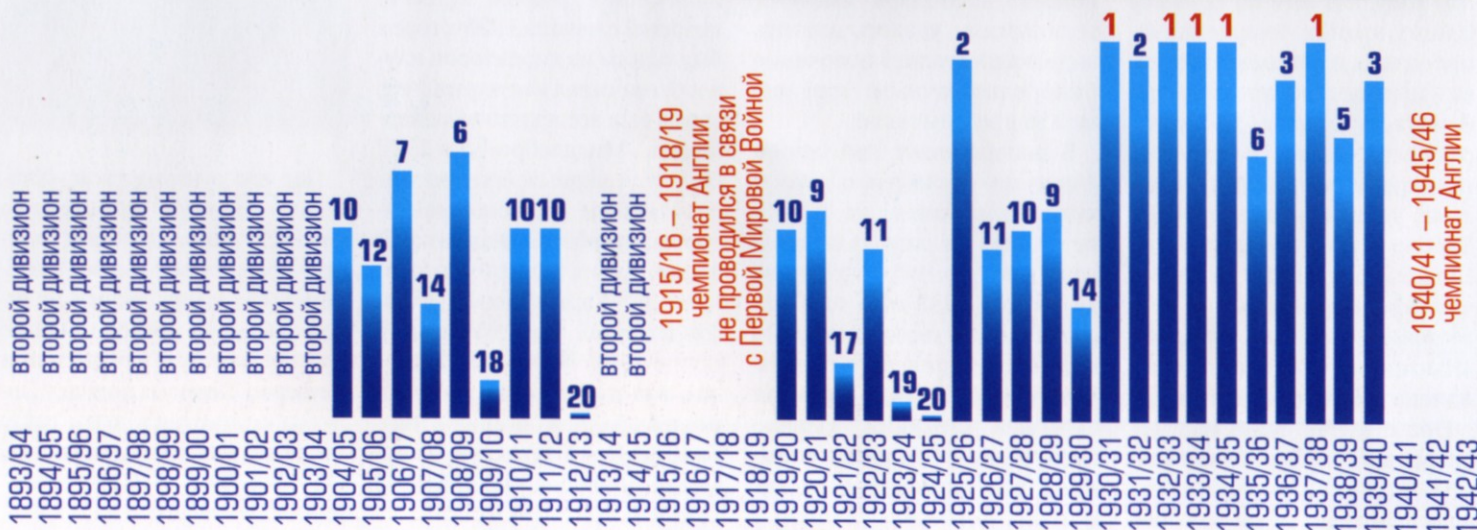
СЕЗОН БОМБАРДИРОВ ОДНОГО МАТЧА

В конце 1935 года Теда Дрейка уже начала донимать травма колена, и против «Астон Виллы», свалившейся на дно таблицы, он играл, стиснув зубы. За матч Дрейк нанес девять ударов по воротам, хотя во втором тайме его откровенно держали человек пять соперников. Забил семь, один раз попал в перекладину, а еще один удар отразил несчастный голкипер «Астон Виллы» Мертон. Так Дрейк повторил рекорд легендарного Джимми Росса из «Престона», от которого в 1888 году пострадал «Сток Сити». Сезон–1935/36 вошел в историю вообще как сезон бомбардиров одного матча. Спустя всего 12 дней после достижения Дрейка Роберт «Кролик» Белл из «Транмера» в матче северного третьего дивизиона положил девять мячей в ворота «Олдхэма», а вскоре резервный форвард «Лутона» Джо Пейн в матче южного третьего дивизиона против «Бристоль Роверз» забил десять голов! Но достижения Росса и Дрейка остаются рекордом для элиты.

Чемпионское звание в сезоне–1937/38 стало настоящим сюрпризом, ведь о завершении карьеры объявили Джеймс и Джон, а Робертс и Халм почти не играли из-за травм. «Арсенал» вел борьбу с «Вулверхэмптоном» и стремительно ворвавшимся в элиту скромным «Брентфордом». На весь сезон выскочек не хватило, но в течение трех дней «Брентфорд» побил «канониров» сначала на «Хайбери» – 2:0, а затем на «Гриффин Парк» – 3:0. Вдобавок «Арсенал» не сумел обыграть дома

OUTSOUL

«АРСЕНАЛ» | ДИНАМИКА ВЫСТУПЛЕНИЙ В ЧЕМПИОНАТЕ АНГЛИИ





В этот непростой момент Эллисон и Уиттакер обратились к опытнейшим игрокам, которые и вытаскивали команду.

Был приглашен 32-летний Джо Мерсер, который уже собирался закончить карьеру. Он продолжал жить в Ливерпуле, тренировался на «Энфилд Роуд», хотя играл в свое время за «Эвертон», а в «Арсенале» появлялся только перед матчами. Кривоногий Мерсер занял ключевую позицию в центре полузащиты и выполнял, по сути, работу опорного хавбека. Форварду «Фулхэма» Ронни Руку было уже 35 лет,

но именно он сумел обеспечить команду голами (21 в 24 матчах). Третья ключевая позиция – в центре обороны – была отдана 33-летнему Лесу Комптону. В то время Комптон более активно играл в крикет, и его появление в составе было сродни новой покупке.

Летом 1947 года Эллисон ушел на покой. Команда полностью перешла в ведение Тома Уиттакера, который во время войны не только охранял вместе с Бэстином небо Лондона, но и как инженер участвовал в секретной операции по высадке союзников

в Нормандии. Уиттакер продолжил строительство команды вокруг тройки ветеранов. Впереди действовал яркий, но своенравный Рег Льюис, на фланге зажигал военный летчик Иан Макферсон. Сезон-1947/48 «Арсенал» начал с беспроигрышной серии в 17 матчей. Этого задела хватило, чтобы пройти всю дистанцию от начала и до конца на первом месте и за четыре тура до финиша оформить шестое чемпионское звание. Ронни Рук в свои 36 лет забил 33 мяча и стал лучшим бомбардиром Д1!

Однако секрет успеха команды заключался в тактическом решении, которое получило название «отступающая оборона». Ее суть в том, что, как только «канонирам» не удавалось сорвать атаку соперника в середине поля, полузащита и инсайды дружно откатывались назад, а Мерсер и вовсе занимал позицию второго центрального защитника. Ему и принадлежала эта идея. Джо подсмотрел ее у американцев, с которыми во время войны играл в баскетбол.

В 1950 году «Арсенал» добавил в коллекцию трофеев третий Кубок страны. Эта победа удивительна тем, что на протяжении всего розыгрыша клуб не покидал пределы Лондона. Финальный матч с «Ливерпулем», который прошел под проливным дождем, любопытен был еще и тем, что обе команды отказались от традиционных красных цветов. «Арсенал» вышел в золотых футболках и белых трусах, а мерсисайдцы облачились в белые футболки и темные трусы.

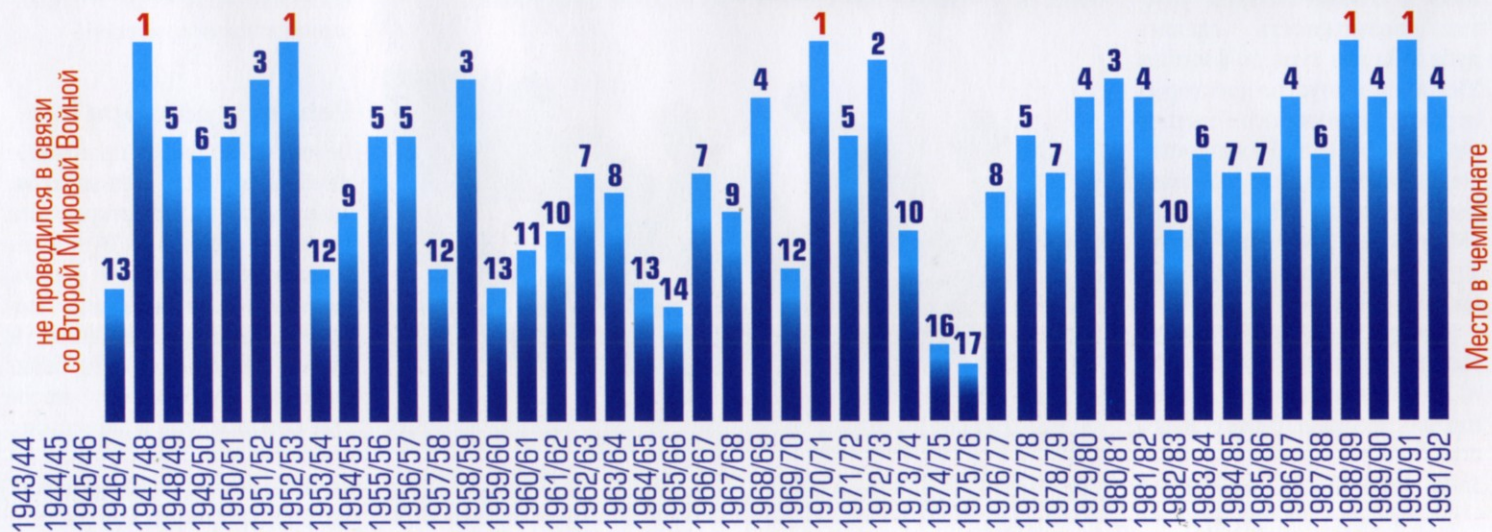
■ Накануне решающего матча «Ливерпуль» запретил Мерсеру тренироваться вместе с ним, что нисколько не помешало «Арсеналу»

КЛУБЫ



«Арсенал» – обладатель кубка Англии 1950 года

«АРСЕНАЛ» | ДИНАМИКА ВЫСТУПЛЕНИЙ В ЧЕМПИОНАТЕ АНглиИ





легко победить. Ведь о секрете того «Ливерпуля» знали все: нужно выключить из игры Билли Лидделла. Это с успехом проделал Алекс Форбс, спортивная биография которого начиналась совсем уж невероятно для Британии – с хоккея на льду! А Льюис, которого из-за его вечного разгильдяйства Уиттакер чуть было не оставил вне состава, забил два похожих мяча.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

17
лет и
315
дней

было 2 января 1965 года Джону Рэдфорду, когда он сделал самый «молодой» хет-трик чемпионатов Англии, забив три мяча в ворота «Вулверхэмптона»

окончательно доконали команду. На 55-й минуте правый защитник Барнс вынужден был покинуть поле. «Арсенал» героически отбивался в меньшинстве. На 84-й минуте, когда на газоне лежали двое лондонцев, Клифф Холтон и Ропер, подменивший в обороне Барнса Мерсер попытался докричаться до знаменитого арбитра Артура Эллиса, чтобы тот остановил игру. Но рефери дал доиграть эпизод, и «Ньюкасл» забил победный мяч.

Компенсация за неудачи была получена в следующем сезоне, когда «Арсенал» в драматичном сражении с «Престоном» великого Тома Финни выиграл чемпионское звание в рекордный на тот момент седьмой раз (доселе лидировали герои XIX века – «Сан-дерленд» и «Астон Вилла»).

Увы, чемпионство сезона–1952/53 стало последним достижением «Арсенала» «первой великой волны». 24 октября 1956 года после тяжелой болезни ушел из жизни Том Уиттакер. Следующий менеджер Джек Крейстон не протянул и полного сезона, подав в отставку после бесконечных и громких скандалов с правлением клуба. Джорджу Суиндину, который был вратарем в чемпионских командах 1938 и 1948 годов, казалось, повезло больше. Он получил почти 50 тысяч фунтов, чтобы приобрести у «Ньюкасла» одного



Революционер Джордж Истэм

из лучших создателей того времени – Джорджа Истэма. К сожалению, Истэм оказался в центре большой битвы за права игроков. Лишь в январе 1960 года Лига отменила кабальные условия, на которых клубы удерживали игроков, а вместе с ними и потолок зарплаты в 20 фунтов в неделю. Окончательно победа была закреплена в июле 1963 года, когда Верховный суд вынес вердикт по делу Истэма. И все это время Истэму было не до футбола...

В 1962 году менеджером стал первый после Чепмэна человек со стороны – великий защитник «Вулверхэмптона» Билли Райт. Но тренер из него получился никудышный, и за четыре года во главе «Арсенала» он, кроме необъяснимого решения вернуться к первозданным цветам «Ноттингема», не запомнил ничем. Символом упадка можно считать домашний матч «Арсенала» с «Лидсом», который посетили всего четыре с половиной тысячи зрителей.

Рецепты доктора Ми

Летом 1966 года правление клуба назначило менеджером 46-летнего физиотерапевта команды Берти Ми. В те годы в английском футболе физиотерапевты имели самое непосредственное отношение к игре. Как правило, это были бывшие футболисты, которые разбирались в медицине. Однако Берти Ми в футбол не играл и никогда не проявлял интереса к тренерской работе.

Сломанные, но не сложенные

Во многом из-за травм «Арсенал» в сезоне–1951/52 упустил возможность сделать дубль. За два тура до финиша Уиттакер выпустил шестерых игроков резервного состава на матч с «Вест Бромвичем». Неудивительно, что «канониры» уступили 1:3, тогда как «Манчестер Юнайтед» благодаря трем автоголам (!) разгромил «Челси».

Между тем, «Арсенал» вновь вышел в финал Кубка. Как и 20 лет назад, когда «канониры» Чепмэна ближе всего подошлись к дублю, их ожидало свидание на «Уэмбли» с «Ньюкаслем». И тут травмы



Берти Ми делал упор на физику



Он обожал медицину и был одним из лучших специалистов в области спортивной травмы. Тем не менее правление клуба поступило мудро. Никто лучше Ми не знал тогда команду изнутри. Он имел неоспоримый авторитет и, в отличие от мягкого Билли Райта, умел быть требовательным.

Первым делом Ми отказался от услуг любимца публики и «революционера» Истэма. Затем вытряс из руководства средства на покупку талантливого атакующего полузащитника Джорджа Грэма из «Челси», а также крайнего защитника Боба Макнаба из «Хаддерсфилда». При Берти Ми заиграли неутомимый исполнитель стандартов Джордж Армстронг, молодые и дерзкие форварды Чарли Джордж и Рэй Кеннеди, а также автор самого «молодого» хет-трика Джон Рэдфорд.

Ми чувствовал, что команде прежде всего нужно возвращать вкус побед. В сезоне-1966/67 «Арсенал» впервые принял участие в розыгрыше не слишком популярного тогда Кубка лиги, а со второй попытки добрался до финала. Поражение от не хватавшего еще звезд с неба «Лидса» было воспринято как испытание судьбы, которое нужно с достоинством перенести.

В марте 1969-го «Арсенал» снова оказался на «Уэмбли» в решающей схватке за Кубок лиги. На этот раз соперником был «Суиндон» из третьего дивизиона. И снова поражение - еще одна кубковая сенсация со знаком минус для «канониров». На следующий день газеты не были оригинальны в заголовках. «Позор «Арсенала». Однако сильнее звучат слова вратаря лондонцев, школьного учителя Боба Уилсона: «Я глубоко убежден, что наше восхождение к дублю началось тем вечером на «Уэмбли». Нас подстегивал страх войти в историю только лишь этим позором».

Лучший товар на европейской ярмарке

Весной 1970-го закончился 17-летний период томительных ожиданий и разочарований. «Арсенал» выиграл титул, причем европейский. В полуфинале Кубка ярмарок «канониры» одержали впечатляющую победу над набиравшим силу «Аяксом» – 3:0, и через две недели могли позволить себе проиграть с минимальным счетом. Однако в финале, который также проводился из двух матчей, отыгрываться пришлось уже лондонцам. В первой игре «Арсенал» по всем статьям уступил в Брюсселе «Андерлехту» (1:3), но ответный мяч, забитый при счете 0:3 Рэем Кеннеди, подарил «канонирам» шанс и уверенность.

В Лондоне сначала отличился молодой полузащитник Эдди Келли, а во втором тайме в течение минуты Джон Рэдфорд и Джон Сэммелс забили два эффектных гола, после чего «Арсенал» удержал, пусть и не без помощи везения, победный счет.

Минимум ожиданий

По ходу сезона-1970/71 мало кто мог предположить, что «Арсенал» способен на великое достижение. Единственным клубом, сделавшим в XX веке в Англии дубль, был «Тоттенхэм» сезона-1960/61. «Канониры» начала 1970-х смотрелись на фоне той почти идеальной команды Билли Николсона по меньшей мере скромно: только скупая тактика и тяжелая работа.

Фаворитом чемпионской гонки называли «Лидс», который и лидировал со старта. Как отмечают свидетели, поворотным моментом стало возвращение после травмы Чарли Джорджа в феврале 1971-го. Он сразу стал забивать, а самый важный мяч провел в ворота «Манчестер Сити» в пятом раунде Кубка. Великолепный удар Джорджа со штрафного на тяжелом от мокрого снега поле «Мэйн Роуд» заставил «канониров» поверить в то, что они могут быть лучше.

В то время как «Арсенал» набирал обороты, штампая

победы (самая впечатляющая серия – девять побед кряду со скромной общей разницей 16 – 1), «Лидс» не выдержал. 17 апреля фаворит проиграл на своем поле «Вест Бромвичу», который на выезде не побеждал 16 месяцев. В тот же день «Арсенал» привычно скупко обыграл «Ньюкасл» – 1:0 (Джордж) и выбрался на первое место. Даже после поражения в Лидсе «канониры» не утратили уверенности в себе и финиш провели лучше оппонента.

Последний матч «Арсенал» играл уже после того, как «Лидс» закончил свою программу. Положение в таблице было следующим: «Лидс» – 64 очка, разность 72 – 30, «Арсенал» – 63 очка, 70 – 29. Тогда все еще действовало правило соотношения мячей при равенстве очков, а значит, «канониров» помимо победы могла устроить только нулевая ничья. В таком случае «Арсенал» становился чемпионом, имея соотношение мячей всего на одну сотую лучше: 2,41 против 2,40! Результативная ничья была бы уже в пользу «Лид-



4 мая 1971 года. Тоттенхэм – Арсенал (0:1). После финального свистка



са». Однако играть надо было в гостях с «Тоттенхэмом» – самым лютым врагом, игрокам которого к тому же было обещано по 400 фунтов за победу. Боб Уилсон и защитники бились насмерть, получив важную поддержку от штанг и перекладины.

Матч нервно катился к той самой нулевой ничьей, когда после углового Кеннеди точно пробил головой в дальний угол. Играть оставалось три минуты, и это были, по словам Кеннеди, «самые длинные минуты в жизни»: «Я проклял тот момент, когда забил гол. «Шпоры» всей командой с новыми силами бросились на наши ворота. Не знаю, как мы выстояли...»

А теперь – Кубок

Накануне финала Кубка Берти Ми и тренер «Ливерпуля» Билл Шенкли тонко плели интриги. За день до финала великий Шенкли пришел посмотреть тренировку «Арсенала» на «Уэмбли». Шел дождь, и Билли как бы сочувствующе обратился к вратарю Уилсону: «Боб, завтра для вратарей по такой погоде будет настоящий кошмар». Ми с ответом ткнул почти до самого выхо-



В 1971 году Берти Ми выстрелил дублем

да на поле. По своему опыту зная, какой нервотрепкой может стать ожидание соперника в тоннеле, он умышленно задержал своих игроков в раздевалке.

■ **Это была осторожная, изматывающая игра. Ближе всех к успеху за 12 минут до конца**

основного времени бил Джордж Грэм. В начале овертайма «Ливерпуль» вдруг вышел вперед. Умница и хитрец Стив Хайвей вошел под острым углом к воротам в штрафную, всем своим видом показал, что намеревается сделать прострел, и, заметив, что вратарь среагировал на это, аккуратно направил мяч в ближний угол. Но перед сменой ворот Рэдфорд забросил мяч в штрафную, Келли несильно пробил в сторону ворот, из толпы вынырнул Джордж Грэм и слегка поддел мяч, сбив с толку вратаря «Ливерпуля» Рэя Клеменса. А за девять минут до финального свистка Армстронг в центре поля выиграл мяч и отпасовал вперед на Рэдфорда, тот головой сделал скидку Чарли Джорджу, который отдал обратно партнеру и устало

попелся к штрафной. Его изможденный вид расслабил защитников. Через мгновение Джордж получил еще один пас от Рэдфорда и неожиданно нанес добротный хлесткий удар метров с 17.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ


4544

зрителя

наблюдали за матчем «Арсенал» – «Лидс» на «Хайбери» 5 мая 1966 года



4 мая 1971 года. Тоттенхэм – Арсенал (0:1). Победный гол Рэя Кеннеди

Этот гол для Чарли, воспитанника «Арсенала», который в детстве не пропускал ни одного матча на «Хайбери», стал самым важным в жизни. И отметил он его так, чтобы все запомнили. Джордж поднял руки над головой и упал на спину. Именно этот момент до сих пор ассоциируется с дублем «Арсенала» времен Берти Ми. 



Сезон новых мётел

В январе на пленуме Федерации футбола пост председателя «в связи с переходом на другую работу» покинул Валентин Гранаткин. Его место занял Николай Ряшенцев. В отношении смены руководителей разных уровней и рангов тот год вообще оказался необычайно урожайным. Летом за выигранные серебряные медали на Кубке Европы... сняли с работы старшего тренера сборной СССР Константина Бескова. Хватало перестановок и в футбольной «власти на местах».

Перед началом сезона Николая Глебова в «Кайрате» сменил Александр Келлер. Глебов отправился в Кишинев. Виктор Маслов из Ростова проследовал в Киев, а СКА возглавил Йозеф Беца. «Торпедо» приняли Виктор Марьенко и Юрий Золотов. В начале мая в тбилисском «Динамо» Гавриил Качалин сменил Михаила Якушина, в июле произошла смена руководства в ЦСКА (Валентин Николаев вместо Вячеслава Соловьева), в августе – в «Зените»

(Валентин Федоров вместо Евгения Елисеева). Серьезные перемены произошли и в расстановке сил.

Вместе весело шагать?

В стартовом туре прошлогодние призеры набрали лишь очко на троих. «Спартак» в живой, равной игре уступил в Тбилиси, пропустив мяч на последних секундах. Неудача экс-чемпиона мало кого удивила: «Спартак» за последние годы успел приучить к тому, что входит он в чемпионат лениво, вразвалочку, а потом припускает во всю прыть. На сей раз все получилось наоборот. После проигрыша в Тбилиси спартаковцы, одержав на выезде четыре победы с общим счетом 9:0, ворвались в лидирующую группу, где и пребывали до конца первого круга. Переломным для «Спар-

така» оказался матч 17-го тура с «Торпедо». К тому времени красно-белые с 22 очками шли первыми, автозаводцы имели на очко и игру меньше.

■ В дивный августовский вечер Лужники собрали более 100 000 болельщиков. Увы, уже в середине первого тайма интрига исчезла: Батанов, Сергеев и Иванов один за другим забили в ворота Маслаченко три мяча. После переверыва Соловьев с Щербаквым довершили разгром – 5:0. «Спартак» буквально рассыпался. Не только в этом матче, но и в чемпионате. В оставшихся 16 играх он к 22 набранным очкам прибавил всего 10. Итог – восьмое место.

Проиграл стартовый матч и чемпион – московское «Динамо» (1:2 в Ростове). Как показали дальнейшие события, проигрыш был не случаен. Полностью сохранив чемпионский состав, динамовцы потеряли игру. Удивляла их беспомощность во встречах с командами, явно уступавшими им в классе. Кутаисцам проиграны обе встречи с общим счетом 0:3, лишь очко набрано в матчах с дебютантом – горьковской «Волгой», поделили очки бело-голубые с «Кайратом» и «крылышками». При такой игре седьмое место в таблице было достижением. Вновь на ступеньку выше «Спартак»: какое-никакое, а утешение для болельщиков «Динамо».

В ногу с соседями по пьедесталу шагал и третий призер чемпионата–1963 – минское «Динамо». Минчане также опустились ровно на шесть строчек. Начала белорусская команда ничьей с ярославским «Шинником», как бы задав тон всему сезону. Половину матчей (17) «Динамо» завершило миром. Учитывая, что победы и поражения разделились примерно поровну (7 – 8), итоговое место на экваторе можно считать закономерным.

Новая старая тактика

В дебюте сезона вообще чуть ли не каждый второй матч завершался миром, к тому же при необычайно низкой результативности. В истории советского футбола чемпионат получился антирекордным: средняя результативность была на уровне двух голов за игру.

Причины? Во-первых, система розыгрыша: чуть ли не четверть команд (4 из 17) должна была расстаться с первой подгруппой. Тренеры осторожничали, в гостях применяя откровенно закрытые варианты. Выручали, правда, они далеко не всегда. Пропустив гол, приходилось атаковать. Порой доходило до кон-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

1,96
МЯЧА

средняя результативность турнира (533 гола в 272 матчах) – это антирекорд чемпионатов СССР

УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА | 1964 г.



ЧЕМПИОНСКИЙ СОСТАВ

«ДИНАМО» ТБИЛИСИ	М	Г
Серго Котрикадзе	В	23 -22
Нодар Лежава	В	10 -9
Гурам Цховребов	З	32 0
Борис Сичинава	З	30 3
Вактанг Реквиашвили	З	13 0
Муртаз Хурцилава	З	9 0
Гиорги Сичинава	П	33 2
Джемал Зеинклишвили	П	31 0
Гурам Петриашвили	П	21 0
Слава Метревели	Н	33 12
Владимир (Сёма) Баркая	Н	32 9
Шота Яманидзе	Н	30 5
Илья Датуншвили	Н	24 13
Михаил Мески (старший)	Н	24 6
Александр Апшев	Н	19 2
Заур Калоев	Н	1 0
Элгуджа Хуцишвили	Н	5 0
Номал Майсурадзе	Н	1 0

В – вратарь, З – защитник, П – полузащитник, Н – нападающий; М – количество матчей в сезоне; Г – количество забитых мячей (для вратарей – пропущенных)

ФУТБОЛ

фуза. Пропустив два быстрых мяча от ЦСКА, «Шинник» вынужден был пойти ва-банк. Результат – 2:10.

Во-вторых, через два года после завершения чилийского чемпионата мира ветры тактических перемен достигли и наших границ. Бразильцы в Чили, трансформировав тактическую схему 4+4+2 в 4+3+3 (левый край Загало

оттянулся назад), вновь стали чемпионами. Вот советские тренерские массы и стали выщипывать своим командам крылья: кто правое, кто левое. Чтобы научиться летать на одном крыле высоко и быстро, нужно время. Пока же рисунок игры многих команд сузился. Больше стало поперечных передач, замедлился переход от обороны к атаке.

Опережая время

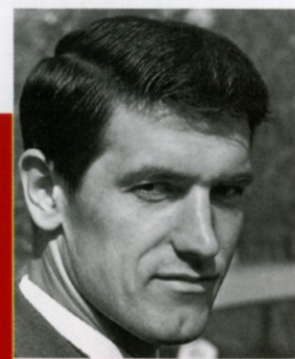
Лик большинства тренеров был обращен в прошлое, и только Виктор Маслов смело смотрел в будущее. Он чуть оттянул назад отличного форварда – Андрея Бибу, который стал «связным» между полузащитой и нападением. 4+3+1+2 – так выглядела расстановка игроков киевского «Динамо». Пройдет немного времени, и она видоизменится в 4+4+2. Подобную тактику применил на английском мировом первенстве тренер хозяев Альф Рамсей. Сборная Англии стала тогда чемпионом мира, а тактику Рамсея расценили как новое слово в развитии мирового футбола. Случилось это в 1966 году.

В 1964-м же непопулярные действия Маслова вряд ли могли вызвать одобрение, тем более что с прошлогоднего девятого места киевляне поднялись лишь на шестое. По-видимому, только выигрыш Кубка СССР

спас тренера от оргвыводов. А очень скоро идеи, посеянные Масловым, стали плодоносить так бурно, что киевская команда едва успевала стричь золотые «купоны».



Один из лидеров тбилисского «Динамо» Слава Метревели (слева)



ИГРОК ГОДА
**ВАЛЕРИЙ
ВОРОНИН**

Клуб: «Торпедо» Москва

Амплуа: полузащитник

В сезоне 1964:

33 матча, 5 мячей

Лучший игрок года по версии еженедельника «Футбол»

Очарование полета

И все же Маслов – исключение. В 1964 году он не был еще понят и оценен. Царил же широкий, размашистый, открытый футбол с явно выраженными крайними форвардами. Впереди летели те, кто мог позволить себе взмахивать двумя крыльями: тбилисцы и «Торпедо». Нелюбили они к финишу в сопровождении частей Советской Армии. К почетной обязанности армейцы приступили ближе к концу первого круга, когда команду возглавил Валентин Николаев. С его приходом результативность армейского клуба возросла вчетверо! А Владимир Федотов с Борисом Казаковым наколотили более половины мячей, забитых командой. В итоге Федотов с 16 мячами стал лучшим бомбардиром чемпионата.

Украшением же турнира стало соперничество тбилисского

«Динамо» и московского «Торпедо». Стартовали соперники резко, набрав по 9 очков из 10 возможных. Тбилисцы таким стартом никого не удивили. Они всегда по весне смотрелись хорошо, к тому же все пять игр провели на своем поле. А вот от москвичей такой прыти никто не ожидал, и не только потому, что начали чемпионат они вдалеке от Москвы.

Год назад команду «Торпедо» покинули многие основные игроки. Компенсировать потери не удалось, что обернулось десятым местом. И новый сезон поначалу никаких авансов не выдавал. Однако, закрепились в составе юные Андреюк и Щербаков, а также Сараев, Марушко и Соловьев (известный динамовский хоккеист). Вместе с оставшимися чемпионами 1960-го новички порой показывали футбол, воскрешающий в памяти золотую команду.

ЛИШНИЙ ГОЛ ФЕДОТОВА

На самом деле лучший бомбардир чемпионата армеец Владимир Федотов забил не 16, а 17 мячей. 30 сентября ЦСКА встречался со «Спартаком». Во втором тайме при счете 1:0 в пользу армейцев Федотов выстрелил по спартаковским воротам. Мяч пулей пересек линию ворот, миновал брешь в сетке и был таков. Все произошло настолько стремительно, что никто, кроме Федотова, этого не заметил. Чистосердечное признание в содеянном самого виновника судьей Алимовым во внимание принято не было: законный гол не засчитали. Федотов на этом не успокоился. За две минуты до конца игры он забил еще один мяч, на этот раз настолько аккуратный, что сомнений в его правильности не возникло. Таким образом, из двух забитых им в том матче мячей, протокол отразил лишь один.

После бурного старта лидеров постиг кризис. Тбилисцы в следующих пяти играх набрали всего три очка. Еще в начале сезона между Якушиным и местным спортивным руководством возник конфликт, из-за чего в конце апреля самолюбивый тренер вернулся в Москву. Акклиматизация в команде Гавриила Качалина стоила «Динамо» семи потерянных очков. Чуть меньше на этом отрезке

(шесть очков) потеряли торпедовцы. Полученное минимальное преимущество москвичи бережно сохраняли вплоть до последних туров.

В начале второго круга оба лидера дружно пережили еще один спад. На этом отрезке тбилисцы потерпели последнее в турнире поражение (1:4 от ЦСКА). Забуксовало на соседней «дорожке» и «Торпедо», но преимущество в одно очко

ТУРНИРЫ
СССР
И РОССИИ

ЧЕМПИОНАТ СССР | 1964 г.

Команда	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	И	В	Н	П	М	О
1 «Динамо» Тбилиси		3:1	3:0	2:1	2:1	2:1	2:1	1:0	3:1	1:1	2:0	4:3	1:0	2:0	2:2	3:1	1:0	32	18	10	4	48-30	46
2 «Торпедо» Москва	1:1		1:0	0:0	0:0	1:1	0:0	5:0	1:0	2:0	2:0	1:0	1:1	1:0	1:0	3:1	3:0	32	19	8	5	52-19	46
3 ЦСКА Москва	4:1	2:1		1:0	0:2	1:2	1:1	2:0	0:0	4:2	0:0	0:0	4:0	5:2	2:0	10:2	1:0	32	16	11	5	49-23	43
4 СКА Ростов-на-Дону	1:2	0:2	1:0		1:0	2:2	2:1	0:1	1:1	2:0	2:1	1:1	7:0	0:1	1:0	2:0	1:0	32	16	6	10	40-28	38
5 «Шахтер» Донецк	2:1	0:0	0:0	1:2		0:0	1:2	3:0	0:5	3:0	2:1	1:0	3:0	2:0	1:1	2:0	1:0	32	13	11	8	35-26	37
6 «Динамо» Киев	1:1	1:2	1:1	0:1	1:1		2:1	2:2	1:0	0:0	1:0	1:1	3:0	1:1	3:1	2:0	4:1	32	10	16	6	42-29	36
7 «Динамо» Москва	3:1	2:1	1:2	3:2	2:0	1:1		2:1	2:1	1:0	0:1	1:1	0:2	0:1	0:0	1:0	2:1	32	12	10	10	33-31	34
8 «Спартак» Москва	0:1	0:1	0:1	0:1	1:1	1:1	1:0		0:0	2:1	2:1	2:2	0:0	0:0	0:2	1:0	2:1	32	12	8	12	34-32	32
9 «Динамо» Минск	0:0	0:3	0:0	2:0	0:0	1:1	0:0	1:0		0:0	1:1	0:2	0:0	0:1	1:0	1:1	4:0	32	7	17	8	24-21	31
10 «Крылья Советов»	3:3	0:4	0:0	0:1	0:0	1:1	4:0	1:0	0:0		2:1	0:0	0:0	1:1	0:2	1:0	3:1	32	7	14	11	24-35	28
11 «Зенит» Ленинград	0:0	0:4	0:2	2:0	1:1	1:0	0:0	0:4	1:1	4:1		1:0	0:1	0:0	1:0	4:0	3:0	32	9	9	14	30-35	27
12 «Нефтяник» Баку	0:1	3:1	1:1	0:1	3:1	1:0	0:1	0:4	0:2	0:0	2:1		2:0	1:0	0:0	0:0	2:0	32	8	11	13	25-30	27
13 «Торпедо» Кутаиси	1:1	1:0	0:1	4:1	0:1	0:0	1:0	0:3	0:1	0:0	0:2	1:0		3:0	2:0	0:2	2:0	32	10	7	15	20-37	27
14 «Волга» Горький	0:0	1:1	0:1	0:4	0:1	0:3	2:2	1:4	1:1	1:1	0:0	0:0	1:0		1:0	3:2	1:0	32	7	13	12	19-38	27
15 «Кайрат» Алма-Ата	0:0	1:2	1:1	0:0	2:2	1:0	0:0	0:1	2:0	0:1	2:2	1:0	2:0	2:0		0:1	1:0	32	8	10	14	23-27	26
16 «Шинник» Ярославль	0:1	1:4	1:2	1:1	0:2	2:2	0:0	0:1	0:0	0:1	1:0	1:0	1:0	0:0	1:0		1:1	32	6	9	17	20-48	21
17 «Молдова» Кишинев	1:0	0:2	0:0	0:1	1:0	1:3	0:3	1:1	0:0	1:0	2:1	2:0	0:1	0:0	1:0	0:0		32	6	6	20	15-44	18

все же сохранило. Затем соперники развили максимальную скорость: 6 побед в 6 матчах! Многие мог прояснить матч лидеров в Тбилиси. Его выиграли вдохновенные хозяева – 3:1. Особенно хорош был Михаил Месхи. У динамовцев стало 40 очков, у «Торпедо» – 41, но на игру больше.

Фотофиниш

Тбилисцы, наконец, получили реальный шанс впервые выйти вперед, но неожиданно сыграли вничью с «Кайратом». Впереди всего три тура. Матч в Кутаиси между двумя грузинскими командами держал в напряжении всю республику. За кого болеть? Тбилисцам потеря очков грозит прощанием с золотой мечтой, а кутаисцам – вылетом. В этом матче не было места реверансам. Итог встречи (1:1), как тогда казалось, имел катастрофические последствия для обеих команд. Но вышло иначе. Да, торпедовцы держали судьбу «золота» в своих руках, но их остановило киевское «Динамо».

■ На 64-й минуте матча в «Лужниках» при счете 1:1 в ворота киевлян назначается пенальти. Однако лидер и капитан «Торпедо» Валентин Иванов, не сумев совладать с огромным грузом ответственности, упускает шанс. Вратарь киевлян Банников отражает его удар.

В результате на финиш «Торпедо» и тбилисское «Динамо» приходят, набрав по 46 очков. Турнирный регламент с 1948 года предусматривает в этом случае переигровку, и вот впервые в истории чемпионатов СССР назначается «Золотой матч». Он состоялся 18 ноября в Ташкенте. Кстати, через четыре дня там же проводилась еще одна дополнитель-



6 июля 1964 года. «Динамо» Москва – «Спартак» Москва – 0:1

ная встреча: поделившие 13-е место кутаисцы и горьковская «Волга» решали, кто станет четвертым лишним. Кутаисцы выиграли со счетом 4:2 и остались в группе сильнейших. Ну а теперь все внимание главному матчу чемпионата.

Тренер тбилисского «Динамо» Гавриил Качалин вспоминал: «После установки на игру вся команда спустилась во двор гостиницы. Ребята стояли хмурые, подавленные. Мы, тренеры, старались как-то отвлечь их, вспоминали забавные случаи, рассказывали анекдоты, но ничего не помогало. И вдруг взрыв хохота. Оборачиваюсь и вижу: середь бела дня во двор гостиницы торжественно въезжает Джемал Зейнклишвили на... осле. Его он взял напрокат на ближайшем рынке. На всем пути от гостиницы до стадиона не смолкали шутки и смех. Об игре никто не вспоминал».

Если тбилисцы, на которых давил груз прежних неудач перед самой вершиной (в том числе четырех проигранных финалов Кубка СССР), решали проблемы психологические, то москвичей беспокоили проблемы кадровые. Так и не смогли выйти на поле Кавазашвили и

Батанов. Под вопросом было участие в матче Валентина Иванова. В последний момент его все же включили в состав, но играть в полную силу Иванов не мог.

■ В первом тайме тбилисцы скованны. Москвичи создают несколько серьезных угроз, в одном моменте мяч после удара Щербакова попадает в штангу. Через десять минут после перерыва Щербаков более удачлив – 1:0. В стане автозаводцев неопишная радость. Доволен и... наставник

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

2

ПЕНАЛЬТИ

при ничейном счете в матчах с одноклубниками из Киева и Минска – отразил вратарь тбилисского «Динамо»

Котрикадзе, по сути, принес своей команде 2 веских очка

«Динамо». После матча Качалин скажет: «Я хотел, чтобы торпедовцы как можно раньше забили нам гол, который, я верил, раскрепостит игроков». Так оно и случилось, но не сразу. Тбилисцы еще какое-то время приходили в себя. И тут подарок своему коллеге сделал Виктор Марьенко, сняв с игры Иванова. Это была ошибка. Да, Иванов не мог играть в свою силу, но сам факт пребывания его на поле оказывал моральное влияние и на своих, и на чужих. Иванов из ничего мог создать гол, даже стоя на одной ноге. Тбилисцы неоднократно убеждались в этом на практике и потому всегда проявляли к нему повышенное внимание. Уход капитана торпедовцев как бы сбросил оковы с ног грузинских футболистов и послужил сигналом к решающему штурму. Наступила 71-я минута, в течение которой тбилисцы трижды подавали угловой. Делал это, в стиле Лобановского, Илья Датунашвили. После третьей его подачи, лихо закрученный мяч никого не задев, оказался в воротах – 1:1. После этого на поле была только одна команда. В дополнительное время полчаса преимущество тбилисцев стало подавляющим, и они сумели воплотить его в голы: еще раз Датунашвили, а затем Месхи и Метревели (с пенальти) довели счет до 4:1.

Динамо тбилисское – чемпионы СССР! Футбольный центр страны переместился в грузинскую столицу. 