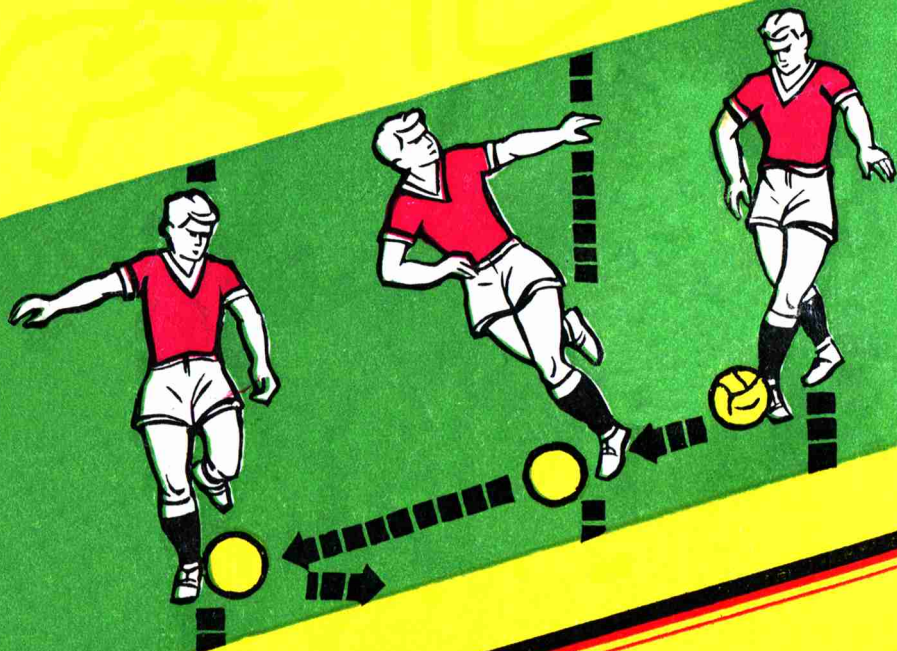


АРПАД ЧАНАДИ

# ФУТБОЛ

## СТРАТЕГИЯ





Dr. CSANÁDI ÁRPÁD

# LABDARÚGÁS

STRATÉGIA

АРПАД ЧАНАДИ

# ФУТБОЛ

Стратегия



Перевод с венгерского Ю. Гербста

Чанади А.

Ч—18 Футбол; Стратегия: Пер. с венг./Предисл. Козловско-  
го В. И. — М.: Физкультура и спорт, 1981. — 208 с., ил.

Арпад Чанади известен во многих странах мира как крупнейший знаток и специалист по футболу.

В предлагаемой книге предмет детального рассмотрения — стратегия: игры в целом, отдельных систем и звеньев (атакующего, линии обороны, вратаря). Специалистам футбола и игрокам здесь — много информации к размышлению и обобщению и по стратегии и по тактике игры.

Привлекают и конкретные рекомендации по приобретению и развитию качеств, необходимых каждому, для кого футбол — дело жизни.

60902—041

Ч \_\_\_\_\_ 116—81 4202000000  
009(01)—81

ББК 75.578

7А8.5

© Dr Csanádi Árpád, 1978

© Перевод на русский язык, предисловие.

Издательство «Физкультура и спорт», 1981 г.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Заслуги венгерского футбола общеизвестны. Еще в те годы, когда эта игра находилась в «юношеском возрасте», команды Венгрии не раз входили в число лучших на Европейском континенте. По праву относят венгерских футболистов к пионерам тактического развития игры. Так, еще полвека назад они отличались тактическим разнообразием в нападении, смело видоизменяли общепринятую тогда систему «пять в линию» (А. Чанади называет ее «пирамидальной»). Итогом больших достижений национального футбола в 20-е и 30-е годы стали громкие победы клубных команд страны, а также серебряные медали чемпионата мира 1938 г.

Послевоенные годы — период выхода венгерского футбола на самые передовые позиции в мире. В 1952 г. сборная Венгрии стала олимпийским чемпионом, а два года спустя в финале чемпионата мира уступила лишь сборной ФРГ. Во многом именно венгерские футболисты в 50-е годы предопределили игру по системе с четырьмя нападающими, опередив здесь «самых» бразильцев.

1964 и 1968 годы — время второго и третьего олимпийских триумфов венгров на футбольных полях. Тактическое разнообразие в сочетании с высокой техникой всегда выгодно отличали венгерскую школу футбола. Вот почему после выхода первой книги из трехтомной серии известного венгерского специалиста Арпада Чанади «Футбол. Техника» с таким нетерпением ожидалось появление второй — «Футбол. Стратегия». Здесь автор, воздав должное вопросам стратегии футбола, большую часть материала посвятил вопросам футбольной тактики.

Арпад Чанади, член МОК, известен и в футбольном мире: в свое время был высококлассным футболистом, позже — тренером. Но прославился главным образом как теоретик игры. Вопросы стратегии и тактики Чанади разбирает глубоко и детально.

Тщательно прослежена эволюция тактики футбола на всех этапах истории игры, проанализированы особенности тактики и стратегии футбола, причем настолько убедительно, что тактические тонкости становятся понятными не только квалифицированным футболистам, но и начинающим. И читателю оставлено широкое поле для самостоятельного творчества: намечены «узловые пункты» тактики и стратегии. Дополняют достоинства книги многочисленные и тщательно подобранные тактические схемы и упражнения для отработки элементов тактики.

Впервые изданная на русском языке книга Арпада Чанади «Футбол. Стратегия» и для наших специалистов станет ценным методическим пособием в подготовке футболистов любого уровня.

*В. И. Козловский, засл. тренер РСФСР, канд. пед. наук*

## СТРАТЕГИЯ

### Определение и общие положения

Непосредственная цель игры в футбол — п о б е д а. Путь к ней один: забить в ворота команды противника больше мячей, чем пропустить в свои. Однако достичь желанного успеха не всегда легко, так как в большинстве случаев и противник стремится к тому же. Следовательно, игрокам надо сделать все, чтобы решить задачи, стоящие перед командой, и помешать осуществить замыслы сопернику.

Помимо непосредственной цели команда обычно ставит и более отдаленные: завоевание определенного места в чемпионате страны, переход в высшую лигу, сохранение места в своей лиге...

Добиваются достижения ближайших и перспективных рубежей, применяя определенные средства: вводят в состав новых игроков; включают в план тренировок разучивание и отработку элементов, способствующих выполнению специальных задач; планируют «подход» команды к наивысшей спортивной форме в соответствии с календарем чемпионата страны или (в определенных случаях) с календарем международных встреч; повышают профессионально-теоретический уровень игроков; шлифуют (специальными методами) морально-волевые качества футболистов и т. д.

Независимо одна от другой эти меры способны привести к определенным результатам, однако порознь не могут обеспечить общий успех. Необходимы комплексное сочетание факторов и меру их комплексная ориентация и концентрация на достижение единой цели.

Долгий и сложный путь проходит команда, прежде чем достигает поставленных целей. Непосредственную борьбу игроки ведут в определенных рамках (это и есть с и с т е м а и г р ы). Вне этих рамок в каждом отдельном матче и при подготовке к нему возникает много частных задач, решение которых правильно выбранными приемами (а это уже т а к т и к а и г р ы) позволяет выполнить задуманное.

В футболе широкий круг знаний о руководстве и мерах, способствующих достижению ближайших и перспективных целей команды, называют с т р а т е г и ч е с к и м и з н а н и я м и.

Стратегия помогает выигрывать отдельные матчи и достигать рубежей, заблаговременно выдвигаемых на определенные этапы сезона (победа в чемпионате, выигрыш кубка и т. д.).

Рассмотрим пример реализации стратегии в руководстве командой.

Руководители, учитывая условия и перспективные возможности команды на данный момент, выдвигают перед игроками, например, такую стратегическую задачу: завоевать определенное место в чемпионате страны. Что для этого необходимо? Позаботиться о

соответствующем материальном обеспечении команды (а возможно, и о пополнении состава новыми игроками), о привлечении соответствующего возможностям и способностям коллектива тренера, с помощью которого будет разработана программа на следующий сезон. В программе должно быть указано, какой метод тренировок необходим для полного решения задач, какие технические и тактические элементы следует отрабатывать, учитывая данный состав команды, какие меры потребуются для сплочения игроков в коллектив. Необходимо учесть и другие факторы, влияющие на достижение конечной (т. е. стратегической) цели. Если отдельные факторы согласованы (правильно выбраны и правильно реализуются), то можно считать стратегическое руководство командой правильным.

Стратегические цели определяются как на длительный период (например, на сезон), так и на каждую отдельную игру. Определенные нагрузки и тренировки в дни, предшествующие игре, сплочение команды, понимание важности игры, разработка тактического плана матча, моральный настрой команды и даже распорядок дня перед игрой, регламентация поездок и питания — все это может оказаться существенным в выступлении команды (успешном или неудачном), а следовательно, и в достижении стратегической цели.

### **Основные факторы**

Стратегия футбола учитывает буквально все факторы, которые могут повлиять на выступление команды. Ни по форме, ни по содержанию эти факторы не равнозначны. Есть среди них такие, использование которых — дело случая, и такие, учет которых обязателен в каждой игре. Выбор наиболее соответствующих игроков или достижение наивысшей спортивной формы для команды, как правило, центральная задача лишь одного периода. Наблюдение за системой игры и за составом очередного противника, анализ способностей отдельных игроков, отработка собственной целенаправленной игры — задачи уже не временные или решаемые от случая к случаю, а стоящие постоянно.

К стратегическим факторам относятся объективные внешние условия, организация и обеспечение условий тренировок и отдыха... Остановимся подробно на двух основных элементах, способствующих достижению стратегической цели, — на системе игры и на тактике.

### **СИСТЕМА ИГРЫ**

#### **Общие положения**

Система игры — это расстановка игроков, их поведение и деятельность на поле в целях осуществления заблаговременно определенных (в общих чертах) задач.

Сама по себе система игры, естественно, не может обеспечить выполнение конечной цели матча. Она лишь способствует достиже-

нию цели, но не помогает в решении неожиданных ситуаций, возникающих по ходу игры. Находить выход в каждом игровом эпизоде — задача другого элемента стратегии — тактики. Система, следовательно, представляет собой рамки, в пределах которых открываются возможности широкой реализации неожиданных, часто меняющихся от игры к игре вариантов тактических замыслов. В сущности, это есть неизменная, относительно постоянная форма, своего рода «образ» игры, не меняющийся от матча к матчу (в отличие, например, от тактики).

**Тактика** — это производное технического мастерства, физической подготовки и еще многих факторов. В книге «Тактика футбольной игры» Б. А. Аркадьев весьма метко заметил, что «система — это лишь канва, на которой вышивается в каждом матче новый тактический рисунок игры»\*.

Система игры не зависит от отдельных особенностей той или иной национальной школы. Не зависит она и от сложившихся в отдельных странах манеры и тактики игры в футбол. Манера игры в европейском футболе существенно отличается от манеры игры в латиноамериканском, хотя системы игры могут быть одинаковыми.

Характерно, например, что, в сущности, по одной системе играли финалисты чемпионата мира 1974 г. — западногерманская и голландская сборные. И все же насколько различалась игра этих команд, в первую очередь в тактике!

Как в системе 1—4—2—4, так и в системе 1—4—3—3 может возникнуть множество ситуаций, которые, в зависимости от тактики соперников, будут решаться либо аналогично при любой системе игры, либо по-разному в рамках одной системы. Любая система допускает применение и комбинационной игры с короткими передачами, и тактики нападения с быстрыми длинными передачами мяча. Не меняя систему игры, можно сосредоточить атаки против того или иного слабого звена защиты противника.

Система игры означает расстановку сил на поле. Имеется в виду, конечно, не такая жесткая форма, как, например, в волейболе, где правила игры регламентируют место каждого игрока. Механически игроки в футболе размещаются лишь в начале игры. Позже «жесткость» размещения «снимается» и каждый находящийся на поле стремится выполнить задачи, возложенные на него системой игры. Однако было бы неправильным считать, что система игры определяет задачи каждого игрока во всех деталях. Об этом не может быть и речи. Широчайшая шкала индивидуальностей игроков, различия в соотношении сил в тот или иной момент игры, бесчисленные возможности времени и пространства просто не позволяют системе охватить все элементы игры. Система игры в футболе дает лишь общее руководство в решении общих задач: одному игроку она предписывает в основном защитные функции, другому — функции нападения, в то время как игроки середины поля должны одинаково уверенно чувствовать себя и при защите, и в подготовке и завершении атаки.

---

\* Б. А. Аркадьев. Тактика футбольной игры, М., ФиС, 1950, с. 14.

Один из основных факторов — правила игры. Существенное изменение правил игры может повлечь и изменение системы игры.

Наиболее убедительное доказательство этого утверждения — изменение правила о положении «вне игры» в 1925 г. Старое правило «держало» нападающих далеко от ворот противника. Чтобы форвард не оказался в положении «вне игры», перед ним должно было быть не менее трех соперников. Новое правило значительно повысило опасность нападающих. Игроки линии атаки получили возможность легче приближаться к воротам противника, не опасаясь оказаться в положении «вне игры» (теперь, чтобы не попасть в положение «вне игры», форварды должны «иметь» перед собой лишь двух игроков команды-соперника).

Новое правило повысило, следовательно, возможности успешного завершения атак нападающими. При «старой» расстановке игроков защита не всегда могла успешно противостоять форвардам. Новое правило о положении «вне игры» помогало нападающим легко создавать численное превосходство.

В изменившихся условиях защита, естественно, не могла примириться с этим преимуществом нападения. После нескольких лет поисков проблема была решена: вместо прежней — «пирамидальной» — системы зонной защиты стали защищаться с персональной опекой игроков нападения. В основу такой защиты легло численное «равновесие» защитников и нападающих. Изменение правил игры привело к изменению расстановки игроков, т. е. к появлению новой системы игры — с тремя защитниками, или, как ее еще называли, системы «дубль-ве».

Зависит система игры и от степени тактической подготовленности игроков. Превосходство тактики нападающих влечет за собой более разумную организацию защиты, и наоборот. Постоянная борьба защитников и форвардов может временами приводить к изменениям системы игры. Достаточно вспомнить в связи с этим о ближайшем прошлом и о нынешнем этапах развития футбола. Нападающие, которым весьма «приелось» господство защиты с персональной опекой, прибегли в начале 50-х годов к новому тактическому оружию: все чаще стали атаковать, быстро меняясь местами. Даже применяемая временно, эта тактика обеспечивала форвардам успех. Так на повестку дня встал вопрос о новых формах защиты.

Дальнейшее тактическое развитие футбола поставило под сомнение будущее системы игры с тремя защитниками, построенной на еще недавно считавшемся самым современным принципе персональной опеки. Что стало причиной этого? В первую очередь — тактическое развитие игры в нападении. И, как следствие, — тактическое развитие игры в защите. Сегодня уже не воспринимается как необычная игра той или иной команды с четырьмя или пятью защитниками, заранее обеспечивающей численное превосходство над нападением противника. Если такая расстановка становится для

игры какой-либо команды характерной, то можно говорить о появлении новой системы игры, вызванной к жизни развитием тактики.

Проследим же, как система игры, построенная на персональной опеке, вела к изменению расстановки и перемещений игроков линии атаки, что, в свою очередь, вызывало изменения в расстановке и перемещениях игроков защиты и в конечном итоге — изменение системы игры.

#### Характерные черты хорошей системы

Какую же систему игры можно считать хорошей?

1. Система должна быть простой, понятной и легко осуществимой на поле. Система, в значительной мере приковывающая к себе внимание игроков, пригодна к практическому использованию лишь ограниченно (она нервирует футболистов, утомляет их духовно, требует значительного разделения внимания), а в конечном итоге даже вредна (мешает правильному исполнению технических приемов и воплощению тактических замыслов).

2. В соответствующей мере система должна способствовать как нападению, так и защите. Система, предусматривающая ориентацию игроков главным образом на атаку, может привести к поражению даже при равенстве сил (поскольку она «пренебрегает» таким важным составным элементом игры, как пресечение атак противника). Такое же положение возникает и в случае, когда предпочтение отдается обороне. Рациональная система, следовательно, должна быть сбалансированной.

3. Системе следует быть и гибкой, т. е. применимой против любого противника. Она должна, возможно, допускать и небольшие отклонения, но без существенного изменения основ, определенных и отработанных для команды.

4. Система должна обеспечивать правильное (пропорциональное) заполнение игроками футбольного поля, т. е. разумное распределение сил: предоставлять возможность концентрации их в той части поля, где это наиболее необходимо в данной игровой ситуации.

5. В системе должен воплощаться принцип коллективной ответственности, базой которого служит основывающаяся на справедливом «разделении труда» и работающая на коллектив индивидуальная ответственность игроков за действия на поле. Система не должна предоставлять футболистам возможности использования той или иной игровой функции в личных интересах. Игровую нагрузку следует распределять равномерно между всеми членами команды.

6. Система игры должна открывать игрокам возможность постоянного перехода от защиты к атаке, и наоборот: нежелателен большой разрыв между задачами игроков защиты и нападения.

Правильная система игры всегда «держит равнение» на уровень общего развития футбола. Она развивается по мере изменений

правил игры и возможного появления новинок в тактике защиты и нападения. При разработке системы всегда следует принимать во внимание эти возможности и реализовать новый опыт. Систему игры можно назвать зеркалом общего развития футбола.

#### Опыт чемпионатов мира 1970 г. и 1974 г.

Что можно было видеть 10 лет назад? Со времени предыдущих чемпионатов мира жесткость применяемых систем игры значительно ослабла, а содержание систем обогатилось. В Мексике шаблонные системы игры применили лишь сборные Швеции, Бельгии и Советского Союза, в то время как в системах игры остальных (особенно — лидирующих) команд наблюдалось все большее «размывание» до того относительно жестких разграничений между задачами защитников и нападающих.

Наряду с расстановкой 1—4—2—4 можно было наблюдать и другие. В то время еще нельзя было говорить о каком-либо сложившемся общем варианте расстановки. Бразильская команда играла несколько вариантов 1—4—2—4, другие предпочитали иные соотношения числа защитников, игроков середины поля и нападающих. Команда Италии показала, например, расстановку 1—3—4—2, а команда ФРГ — 1—4—3—3. Основной чертой расстановок было усиление защиты при одновременных увеличениях численности и повышении роли универсальных игроков середины поля.

Период перестройки после системы 1—4—2—4 завершился чемпионатом мира 1974 г. Считавшиеся в течение ряда лет «революционерами» бразильцы продолжали, правда, придерживаться традиционной для них системы 1—4—2—4, но не смогли заполнить ее такой современной концепцией игры, такой тактикой, которые удивили бы противников. Частично это вытекало и из способностей контингента игроков, но было связано и с тем, что бразильцы устали, тактически иссякли. Защитники команды (за исключением одного-двух) были озабочены исключительно задачами обороны, в то время как расстановка их (четыре защитника) не была достаточно расчленена в глубину. Не просматривалось в оборонительных порядках и какой-либо ярко выраженной защитной тактики. Персональная опека (плотная и свободная) чередовалась с зонной защитой.

Столь же «плоской» выглядела и роль игроков середины поля и игроков, выдвинутых вперед. Бразильцы не применяли ни так называемую тактику «усыпления», ни частую смену ритма игры, которые на предыдущих чемпионатах мира считались новшествами. Их серая, скучная игра, многочисленные передачи с целью удержания мяча на середине поля были лишены вдохновения и не содержали сюрпризов.

В то же время другие команды продемонстрировали более развитые системы игры, сложившиеся уже в сравнительно постоянные. Речь идет не просто о расстановке игроков, а именно об и з м е н и в ш е й с я с о в р е м е н н о й к о н ц е п ц и и.



Характерная черта системы игры команд-лидеров на чемпионате мира 1974 г. заключалась в том, что непосредственно перед вратарем и за линией защиты размещался игрок, страховавший территорию. Впереди четырех или пяти защитников, как правило, действовали два-три игрока середины поля, а еще двое-трое были выдвинуты в линию атаки. Команды ФРГ, Голландии, Польши и Швеции применяли систему 1—3—3—3 или 1—4—3—2.

Но, пожалуй, еще большим новшеством, чем такая расстановка, оказалось на том чемпионате почти полное «размывание» заметных прежде явных существенных различий и разграничений между защитой, игроками середины поля и ярко выраженными нападающими в команде-чемпионе: Беккенбауэр, выполнявший обычно функции «чистильщика», неоднократно выходил вперед и угрожал воротам противника; Брайтнер забивал голы, будучи крайним защитником. То же делали игроки середины поля — Хан, Каталински, Шварценбек.

Никого особенно не удивляло, когда Мюллер или Крейфф, преследуемые противником, оттягивались к линии обороны.

Как только команда овладевала мячом, менялась и предписанная системой игры расстановка игроков. Потерял новизну рывок защитника вперед. Мало того: можно было заметить почти полное сходство в концепциях, тактическом и техническом мастерстве всех десяти полевых игроков. Исключение составляли, пожалуй, лишь те, кому в конкретной игре поручались особые задачи: Фогтс (ему в финальной игре ФРГ—Голландия было поручено плотной персональной оценкой нейтрализовать Крейффа — самого опасного нападающего голландцев) и другие.

В свете новейшего опыта можно, следовательно, констатировать, что система игры, точное выполнение задач, распределенных между игроками команды (защита, подготовка и завершение атаки), сохраняют значение, но на нынешнем уровне развития футбола не меньшее значение имеют техническое и тактическое мастерство, физическое состояние и подготовленность игроков, позволяющие наполнить систему игры более богатым и характерным для данной команды содержанием.

### **Системы игры от «древнего» футбола до наших дней**

Исходя из определения «система игры», можно поставить ряд вопросов: а существовала ли система игры в древнюю эпоху развития футбола? Если да, то какой она была? Если нет, то когда появились ее первые следы?

#### **«Система» бессистемности**

Старинный футбол представлял собой как бы начальный вариант современного. Встречалась обычно молодежь двух сел. Цель игры заключалась в том, чтобы пронести, затолкнуть в «ворота» противника прообраз нынешнего мяча — надутый пу-

зырь. Мобилизовав немного фантазии, легко можно представить себе картину той игры: толкотня и главным образом бег. Центром толкучки всегда был мяч (как это характерно для игр малышей с мячом). Если кому-то удавался удар по мячу в направлении «ворот» противника, то все бросались за мячом по принципу: «схватил — беги дальше».

«Древний футбол» можно наблюдать и сегодня. В английских городках Ашборн и Эливик уважающая старинные традиции молодежь раз в году играет в так называемый массовый футбол. В этой игре нет и зачатков планомерности. Игроки не имеют определенного места, не решают определенные задачи. Вряд ли можно в этой хаотической толкотне даже предположить какую-либо систему игры в современном понимании. Господствовала разве что «система» бессистемности.

#### **Первые следы современной системы**

Первые следы систематизации игры появились тогда, когда целесообразность, необходимость разумного распределения физических сил стала побуждать игроков к коллективной игре. Когда игроки начали понимать, что быстрее достигнут цели, если будут направлять мяч не вслепую — куда попало, а как можно точнее товарищам по команде. Понимать, что точность передач мяча позволит экономить силы.

Дальнейшим шагом в развитии футбола было осознание сущности игры, т. е. понимание того, что цель состязания — прежде всего, с одной стороны, взять ворота противника и, с другой, не допустить взятия собственных. Здесь уже прослеживаются первые попытки систематизации игры в ее нынешнем понимании. С точки зрения качества решаемых задач игроки делились на две группы: одни атаковали ворота противника, а другие стремились обезопасить собственные.

#### **Развитие систем до установления равновесия «защита — нападение»**

1863 год принес буквально революционные изменения в развитии систем игры: футбол (т. е. игра в мяч ногами) отделился от регби (где допускается и игра руками). В одно время с этим были приняты и первые правила игры в футбол, окончательно определившие современный численный состав команды (11 чел.), а также форму и размеры футбольного поля. Принятие правил серьезно повлияло на развитие систем игры.

В Англии, на родине современного футбола, вскоре сложилась первая, можно сказать, современная система игры, регулировавшая расстановку сил. Система предусматривала определенные задачи как для нападающих, так и для малочисленной защиты. По этой системе девяти игрокам нападения противостояли вратарь и защитник (рис. 1).

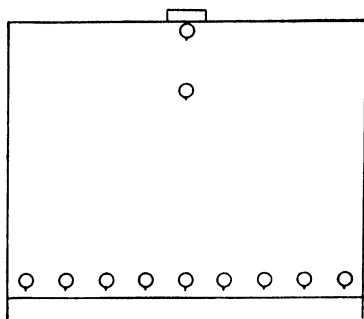


Рис. 1.

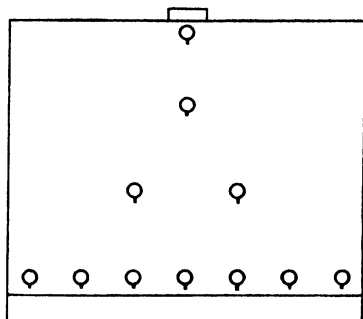


Рис. 2.

С точки зрения нашего поколения такая расстановка позволяет делать довольно странные выводы относительно уровня техники и тактики тогдашних футболистов. Она представляется несоразмерной, хотя в какой-то мере, может быть, и объясняется слабым техническим и тактическим мастерством игроков. Видимо, футболисты не очень-то знали даже самые элементарные формы коллективной игры. Можно лишь попытаться представить себе успешное противоборство двух игроков защиты с нападающими, каждый из которых пытается взять ворота в одиночку.

Рост мастерства игроков, установление превосходства тактики нападения над тактикой защиты закономерно привели к лучшей организации защиты, к более соразмерной и целесообразной расстановке сил на поле. Система игры снова изменилась. Вратарь и защитник уже не могли противостоять более современной и более развитой (по меркам того времени) игре нападающих. Не ослабив особо линию нападения, им в помощь оттянули двух так называемых хавбеков (полузащитников). Зоной действия хавбеков стала территория между вратарем и защитником с одной стороны и линией нападения — с другой (рис. 2).

Такая расстановка оставалась жизнеспособной довольно долго. Три полевых игрока, которым была поручена защита ворот, некоторое время могли успешно противостоять семерым нападающим. Но совершенствовалась и игра нападения. Форварды все чаще находили бреши в линии защиты, хотя, главным образом, в пользу защиты принято было в 1886 г. первое правило о положении «вне игры»: «вне игры» оказывался каждый игрок, находившийся впереди мяча за средней линией поля (это правило отражало сильное влияние регби).

Инициатива дальнейшего развития системы игры в футболе принадлежит шотландцам. С их именем связана расстановка, отличавшаяся от английской тем, что между вратарем и шестью нападающими размещались по два защитника и полузащитника (рис. 3). Сегодня таких игроков называли бы игроками середины поля.

Практика убедила шотландцев в том, что, изъяв четырех игроков из линии нападения, они вовсе не ослабили атакующие порядки настолько же, насколько укрепили защиту. Оттянув назад еще одного игрока, футболисты Шотландии, с одной стороны, усилили защиту, с другой — создали более благоприятные возможности для линии нападения (не увеличивали скопление игроков у ворот противника).

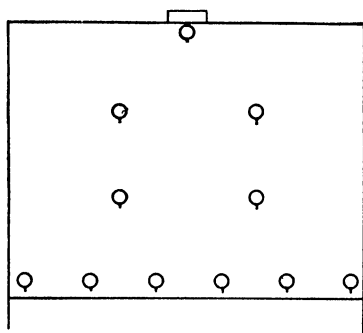


Рис. 3.

Уважение англичан к традиции было сломлено в начале 70-х годов прошлого века во время матча Англия—Шотландия. Эта игра решила спор о системе. Англичане применили систему одного защитника и двух полузащитников (см. рис. 2), шотландцы — систему двух защитников и двух полузащитников.

Победа шотландцев в этой встрече означала одновременно и триумф их более прогрессивной системы игры. Немногим позже перешли на более современную систему и английские игроки.

#### **Формирование численного равновесия защитников и нападающих. «Пирамидальная» система**

В Венгрии футбол проник в 90-е годы прошлого века, когда система проходила уже следующий этап развития. Основываясь на полном численном равенстве защитников и нападающих, система в течение долгих лет пользовалась общим признанием в мире. Верность исторической правде требует отметить, что новая система игры родилась в Англии. В 1883 г. команда знаменитого Кембриджского университета впервые выступила с расстановкой, при которой находившиеся перед вратарем два защитника и три полузащитника защищали ворота от атак пяти нападающих (рис. 4). За наглядность такую систему игры называют еще «пирамидальной». Она была построена на использовании старого правила о положении «вне игры», которое не допускало появления нападающего без мяча на «территории двух защитников» без риска оказаться в положении «вне игры». Защитники активно ухватились за старинку. Один из них оставался глубоко сзади как резерв обороны, а другой располагался ближе к средней линии поля, чтобы держать атакующего противника как можно дальше от своих ворот.

По существу, защита сводилась к зонной обороне. На ближайших к воротам рубежах играли два защитника, ранее находившихся в центральной части поля. Они отправляли обратно (в поле) мячи, «просачивавшиеся» через полузащитников.

Во второй линии действовали три полузащитника. Центральный играл свободнее, чем два других, и отходил назад лишь в периоды длительной обороны. Обычно же он поддерживал нападение и

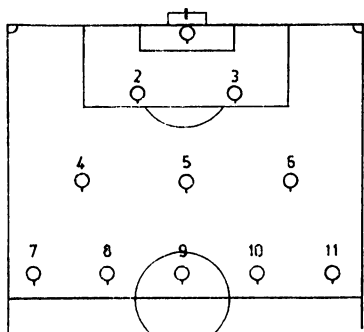


Рис. 4.

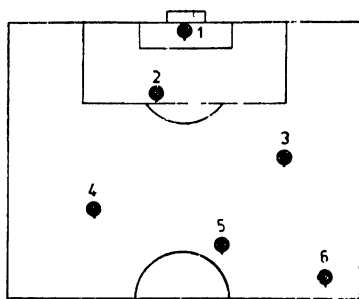


Рис. 5

довольно часто бил по воротам. Характерно, что центральные полузащитники в «пирамидальной» системе, такие, как в свое время Букови или Шароши, неоднократно фигурировали в списках снайперов.

Оба крайних полузащитника размещались между соответствующими крайними и полусредними нападающими противника, т. е. персонально игроков не опекали. Практически они лишь приглядывали за крайними и полусредними нападающими, или, как говорили в то время, «одним глазом следили за одним нападающим, другим — за другим». Их задача была — держать угол. Если команда переходила в нападение, то крайний полузащитник атакующего крыла подтягивался к нападающим, поддерживая линию нападения, а освобожденное им место стремился занять кто-то из защитников (рис. 5).

Игру линии нападения характеризовала прежде всего игра дирижировавшего атакой центрфорварда, который часто оттягивался чуть назад. Позже полусредние нападающие стали чуть отставать, стремясь овладеть мячами, посылаемыми вперед. Крайние нападающие обычно перемещались вдоль боковой линии поля, где им, собственно, никто особенно и не мешал.

В отдельных странах «пирамидальная» расстановка была несколько видоизменена, хотя существенно с системой игры не расходилась. Для полноты картины необходимо кратко охарактеризовать и эти варианты.

#### Итальянская система

От классической «пирамидальной» отличалась не столько расстановкой игроков, сколько, скорее, концентрацией игры. Защитники в ней находились в глубине (в центре) поля и вмешивались в игру лишь тогда и там, когда и где противник обходил игроков первой линии обороны. Основное различие между ортодоксальной «пирамидальной» системой и ее итальянским вариантом в том, что в итальянском варианте крайние полузащитники плотно держат

крайних нападающих противника, а центральный уделяет больше внимания центрфорварду.

Итальянская система опиралась на принцип надежности и на быстроту. Атаки противника разбивались о своего рода «волнорезы». Этой цели служила «тройная стена» (оттянутые полусредние нападающие, полузащитники и защитники), воздвигавшаяся перед медленно атаковавшими нападающими.

Задача нападающих в итальянской «пирамидальной» системе также отличалась от тех, какие обычно решали нападающие команд остальных стран, применявшие обычную «пирамидальную» систему: центральный и оба крайних нападающих играли, скорее, роль завершающих исполнителей. Как правило, это были быстрые, жесткие игроки, отличавшиеся сильным и точным ударом (Пиола, Колаусси, Орси...).

Почему же, применяя, по сути, аналогичную систему игры, венгерская сборная в течение более чем 25 лет — вплоть до 1952 г. — не могла обыграть сборную Италии?

На мой взгляд, наряду со многими другими факторами определенная роль в этом принадлежала и системе игры итальянцев. Точнее — реализованным в рамках этой системы концепции и тактике игры, учитывавшим и физические данные игроков команд Италии и Венгрии. Итало-венгерские встречи проходили обычно с большим преимуществом венгерской команды, но побеждала, как правило, меньше атаковавшая итальянская сборная. Почему же? Команда Венгрии медленно разворачивала атаки, давая итальянским защитникам время для необходимой перестройки. Энергичные игроки обороны сборной Италии довольно легко пресекали бессильные, опиравшиеся главным образом на технику атаки венгров и продолжными длинными передачами мяча неожиданно посылали в атаку быстрых, техничных нападающих, которые часто обгоняли выдвигавшихся почти к средней линии поля венгерских защитников. Итальянская команда в течение долгих лет могла побеждать венгерскую не столько, следовательно, из-за различия систем игры, сколько в силу более целесообразной тактической концепции своей системы.

В настоящее время итальянская система почти не применяется. Следы ее можно обнаружить лишь в игре некоторых клубов страны.

#### Австрийская система

Была разработана в 30-е годы и в основе совпадала с классической «пирамидальной». Различие состояло в том, что австрийцы более плотно «заселяли» внутреннюю зону поля перед своими воротами, считая именно эту зону наиболее опасной с точки зрения взятия ворот.

Основной принцип австрийцев: лучшая защита — нападение. Помимо пяти форвардов в интересах нападения использовали центрального полузащитника и даже одного из крайних полузащитни-

При атаке противника три полузащитника оттягивались назад. Крайние полузащитники занимали места между крайними и полусредними нападающими, а центральный — рядом с центрфорвардом противника. Эшелонированные в глубину игроки обороны защищали центральную зону (как и предусматривала «пирамидальная» система).

Хотя несбалансированность системы и преподнесла австрийцам ряд весьма неприятных сюрпризов, окончательно отказались от нее они лишь после чемпионата мира 1954 г.

Еще в период расцвета «пирамидальной» системы швейцарские тренеры, сознавая определенную слабость национального футбола, стремились расставлять защитников более надежно.

Основная идея системы «замок» — резервный защитник. По мнению швейцарцев, в защите всегда есть один свободный игрок, готовый блокировать прорвавшегося через первую линию обороны нападающего противника. Обойденный же защитник становится в это время на место резервного.

18

привести к почетному итогу во встрече с более сильным противником, но твердо надеяться на победу позволяет лишь в игре с равными или более слабыми командами.

При всем этом следует констатировать, однако, что, строящаяся на персональной опеке и защите территории (т. е. на смешанной защите), система «замок» была определенным шагом вперед по сравнению с классической «пирамидальной», опиравшейся на открытую, свободную зонную защиту.

### **Южноамериканский вариант «замка»**

Через специалиста по футболу Кюршнера — венгра по происхождению, долгое время работавшего в Швейцарии, систему «замок» стали применять и отдельные южноамериканские команды.

С распространением системы игры с тремя защитниками «пирамидальная» все больше теряла право на существование: в определенных зонах поля неразумно бороться с нападающими, противопоставляя им лишь свободную зонную защиту. Противник имел возможность свободно развивать атаки, поскольку игравшие по «пирамидальной» системе защитники не очень мешали нападающим проявлять инициативу.

Южноамериканский вариант «замка» следует рассматривать как дальнейший шаг в развитии системы игры, потому что в нем вместо свободной зонной защиты предусматривается комбинированная: часть защитников обороняет территорию, а другая персонально опекает соперников.

Главная особенность южноамериканского варианта «замка» — действующий за последней линией защиты резервный защитник (чистильщик). Эту роль выполняет, как правило, более подвижный игрок обороны. Второй защитник опекает центрального нападающего противника. Функции персональных опекунов выполняют и крайние полузащитники, блокирующие крайних нападающих противника.

Центральный полузащитник приглядывает за одним из полусредних нападающих (как правило, за тем, кто обычно выходит вперед). Другому полусреднему нападающему противника мешает играть оттянувшийся на том же крыле назад свой полусредний. Но эти два игрока опекают противников неплотно: когда команда переходит в наступление, они бросают подопечных и участвуют в развитии атаки.

Преимущества системы в том, что нападению противника она противопоставляет плотную, эшелонированную вглубь и сравнительно гибкую стену защиты, и в том, что четыре нападающих готовы одновременно и с полной силой начать атаку противника при переходе команды к нападению. Сравнительная раскованность центрального защитника и полусредних нападающих обеспечивает им относительно быстрый переход от обороны к наступлению.

Не лишена система и недостатков: резервный защитник, занимая позицию перед своими воротами, дает противнику численный пере-



вес в поле. Еще один минус системы — в опоре ее главным образом на двух игроков: оттянутого полусреднего нападающего и резервного защитника, что открывает возможность преобладания индивидуальной концепции в игре команды. К тому же на двух опорных игроках падает несоразмерно большая физическая и нервная нагрузка. Узким местом системы можно считать и чрезмерное усложнение задач отдельных игроков (оттянутого полусреднего, центрального полузащитника, резервного защитника).

#### Развитие системы «с тремя защитниками»

В 1925 г. Комиссия по правилам ФИФА после семи лет накопления опыта и обсуждений внесла изменения в так называемое второе правило о положении «вне игры», принятое 39 лет тому назад.

Чем была вызвана необходимость этого? Прежде всего тем, что первое правило о положении «вне игры» предоставляло защите возможности легко пресекать наступление нападающих противника: «...когда кто-либо из игроков касается мяча или вбрасывает его из-за пределов поля, то тот игрок его команды, который в момент касания или вбрасывания находится ближе, чем он сам, к линии ворот противника, считается в положении «вне игры» и лишь в том случае может коснуться оказавшегося у него мяча или мешать противнику, если между ним и линией ворот противника находится не менее трех игроков команды противника...» В соответствии с этим правилом игрок В на рис. 7 находится в положении «вне игры», а игрок А — нет.

Это правило весьма затрудняло положение нападающих. Голов забивали очень мало. Нападающий крайне редко мог пройти без мяча близко к воротам противника: чтобы судья не зафиксировал положение «вне игры» и не остановил форварда, между атакующим и линией ворот противника должны были находиться еще три игрока противника. В «пирамидальной» системе защитники весьма активно использовали эту возможность, и один из них выходил вперед чуть ли не до средней линии поля. Таким образом, во избежание положения «вне игры» линия нападения противника вынуждена была отходить на свою половину поля и начинать атаку оттуда.

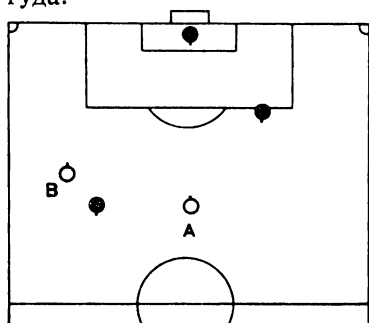


Рис. 7

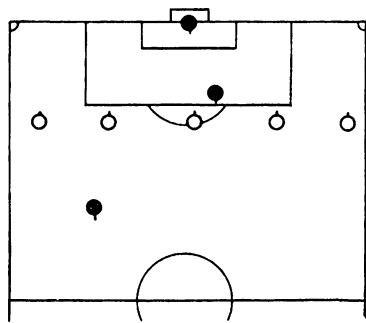


Рис. 8

Чтобы поддержать и повысить интерес к футболу, комиссия изменила старое правило, сократив число игроков защиты, которые должны были находиться между нападающим и линией ворот противника, чтобы не фиксировалось положение «вне игры», до двух.

К каким последствиям привело новшество?

Оно открыло большие возможности нападающим, которые теперь могли ближе подходить к воротам противника: ведь — в принципе — перед игроком, выполняющим роль резервного защитника, могла расположиться вся линия нападения (рис. 8). Следовательно, благодаря изменению правил игры нападающие — хотя бы на некоторое время — приобрели определенный численный перевес над обороняющимися.

Я уже отмечал, что изменение правил игры влияло на формирование и развитие системы игры. Можно ли представить себе, что столь значительное изменение правил игры прошло бы бесследно? Трудно. Для защитников сложилось столь опасное положение, что потребовалось коренное изменение их расстановки — с ориентацией не на глубину, а на ширину поля. Поскольку же нападающие, как правило, числом превосходили защитников, пришлось оттянуть в линию обороны и центрального полузащитника.

Новое правило о положении «вне игры» значительно повысило опасность нападающих: форварды получили возможность выходить к предпоследнему рубежу обороны, т. е. перемещаться в непосредственной близости от ворот. Возникла необходимость как-то уравновесить возросшую ударную силу нападающих. Численное равенство защитников и атакующих обеспечивала и «пирамидальная» система. В новых условиях изменение местоположения защитников само по себе проблему еще не решало. Необходимо было изменить задачи защитников, изменить основные методы защиты.

Предусматриваемая «пирамидальной» системой территориальная защита не могла спасти ворота от выдвинутых вперед быстрых нападающих. В новой ситуации требовалась более надежная защита. Поэтому и возникла необходимость коренного изменения основных методов обороны. Одновременно с изменением расстановки защитников был осуществлен и переход к защите способом персональной опеки. Таким образом, основное различие между «пирамидальной» и новой системами игры заключалось в различии методов защиты.

В результате многих экспериментов через пять лет после изменения правила о положении «вне игры» сложилась система игры с тремя защитниками, основные принципы которой сформулировал Герберт Чэпмэн — руководитель английского «Арсенала». Поиск «Арсенала» увенчался продолжительной серией успешных выступлений: за восемь лет команда пять раз выиграла первенство страны и дважды — кубок. С учетом условий развития английского футбола такой успех оказался столь убедительным аргументом в пользу новой системы игры, что не мог не повлиять на других. За одним-двумя исключениями европейские страны дружно перешли на новую систему игры.

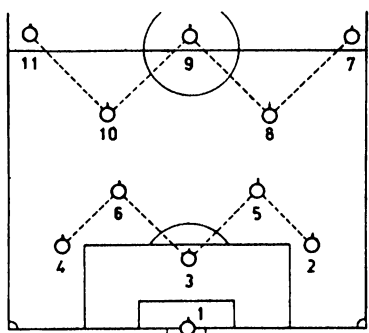


Рис. 9

В 40-е годы система игры «с тремя защитниками» укоренилась и в Венгрии. Любители футбола называют ее системой «дубль-ве».

Почему именно так? Потому, что схематично расстановка игроков напоминает очертания этой буквы латинского алфавита (рис. 9).

#### Задачи игроков в системе «с тремя защитниками»

При определении понятия системы игры было настоятельно подчеркнуто, что система лишь в общих чертах определяет заранее задачи игроков. Поэтому лишь в общих чертах будут изложены и задачи игроков в конкретной системе — с тремя защитниками.

Задача вратаря, как и в любой другой системе: не пропускать голы. Однако в способах ее решения намечается уже существенное расхождение. Это будет детально проанализировано в разделе о тактике.

Первую (от ворот) линию обороны образуют три защитника. Их задача полностью расходится с задачей защитников во всех других системах игры: правый прикрывает левого крайнего нападающего команды противника, центральный («стоппер») «держит» центрфорварда, а левый — правого крайнего нападающего.

Во второй линии размещаются два полузащитника. Их задача — нейтрализация полусредних нападающих противника. Больше времени проводят они в защите. В атаке могут участвовать лишь в тех случаях, когда это не мешает их защитным функциям.

Нападающие также выстраиваются в две линии:

в задней — два полусредних. В большей части их задача — подготовка атаки, нападение, но (наряду с этим) они и активные участники обороны;

ближе к воротам противника — выдвинутые вперед оба крайних и центральный. Эти игроки выполняют почти исключительно задачи нападения. В обороне они участвуют только косвенно, когда мешают обыгравшим их защитникам точно передавать мяч дальше.

#### Оценка системы «с тремя защитниками»

Система с тремя защитниками проста, понятна и позволяет каждому игроку почти механически запомнить предписываемые ему задачи. Эти задачи не альтернативны. В силу простоты системы они легко выполнимы даже слабо подготовленными игроками.

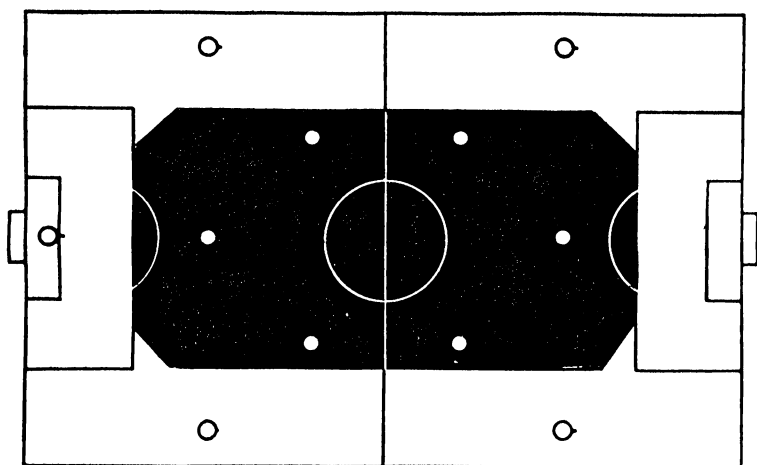


Рис. 10

Система с тремя защитниками способствует правильной организации и обороны, и нападения. Она гибка. В «чистом» виде или с небольшими поправками может оказаться удачной в игре с любым противником.

Силы разумно распределяются в самой активной зоне поля — между границами штрафных площадей (рис. 10).

Система возлагает определенную задачу на каждого игрока. «Разделение труда» между игроками равномерно.

Имеет система и минусы. Один из них — недостаточное расчленение защиты в глубину. Все три защитника находятся — в принципе — почти на одной линии (особенно при игре по центру). Обыгравший защитника нападающий часто получает возможность свободно прорываться к воротам. Если это и не удастся, то необходимость смены мест защитниками может (хотя и временно) значительно поколебать надежность обороны соперника.

Другой недостаток системы — в том, что форма расстановки игроков (точнее — предписание персональной опеки) не учитывает уровень подготовки игроков противника. Может случиться, что против одного из самых опытных игроков защиты противник выставит самого слабого футболиста, что не позволит использовать в интересах команды разницу в уровне мастерства.

Из сказанного, однако, явствует, что по сравнению с «пирамидальной» система игры с тремя защитниками более современна и применение ее — существенный шаг вперед.

#### Система «4—2—4» и ее оценка

С середины 50-х годов — главным образом по инициативе венгров — система с тремя защитниками стала постепенно меняться. Прежде всего — в линии нападения.

Первым «революционным» изменением было то, что центральный нападающий наряду с функциями выдвинутого вперед завершающего стал выполнять и функцию оттянутого подготовителя атаки. Когда венгерская сборная в 1953 г. выиграла в Лондоне (6:3) памятную всем игру с англичанами, специалистов удивило, что крайние нападающие венгерской сборной начинали игру из глубины, т. е. находились за «внутренними» нападающими.

Изменения стали появляться все чаще и применяться все шире. Непосредственной их целью было ослабление организации защиты соперника, нарушение ее единства.

Однако защитные порядки в системе игры с тремя защитниками еще некоторое время оставались нетронутыми, хотя разделение функций защищающегося и нападающего полузащитников свидетельствовало о том, что и в этой области идет поиск новых решений.

Довольно долго казалось, что испытываемые от случая к случаю новые тактические варианты оставят в неприкосновенности суть системы с тремя защитниками. Однако чемпионат мира 1958 г. доказал, что футбол прогрессировал и в области системы игры. Родилась новая система. Пионерами ее стали бразильцы.

Специалисты довольно скоро дали этой системе название: 4—2—4. Сущность ее в том, что перед вратарем размещаются четыре защитника, далее — два игрока середины поля, выполняющих подготовительные функции, и четыре игрока нападения (рис. 11).

Два крайних защитника из четырех держали крайних нападающих противника, два центральных — следили за нападающими, выдвинутыми в среднюю зону поля. В отличие от видоизмененной венграми системы с тремя защитниками четыре защитника в бразильской системе размещались почти в линию и не продвигались далее средней линии поля, даже когда нападающие штурмовали ворота противника.

Функции полузащитников выполняли (как и прежде) атакующий полузащитник и нападающий, оттянутый назад для подготовки атаки. Эти два игрока, действовавшие главным образом в центральной зоне поля (поскольку четыре защитника достаточно надежно страховали команду от неожиданностей быстрых контратак), могли поддерживать нападение значительно активнее, чем полузащитники в системе с тремя защитниками.

Крайние из четырех игроков линии нападения перемещались вдоль боковых линий, а два центральных располагались по воображаемой прямой, соединяющей крайних.

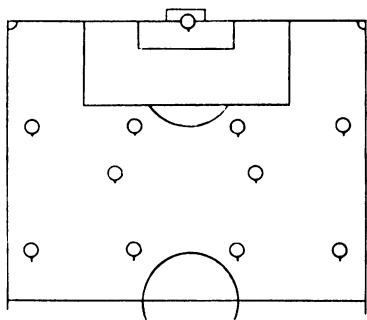


Рис. 11

Система игры бразильцев основана на двух основных соображениях. Имея четырех защитников, южноамериканцы (прежде всего через саму расстановку игроков) стремятся застраховать себя от неожиданностей. Четырех защитников вполне достаточно для обеспечения численного превосходства защиты в случае быстрой атаки противника.

При медленном развитии атаки противника это численное превосходство может возрасти (бразильские защитники не стремятся любой ценой овладеть мячом в средней зоне, а медленно отходят назад, давая время оттянуться и тем, кто выполняет функции подготовки атаки впереди).

Этой тактикой достигаются две цели:

облегчается защита ворот. Примыкающая к воротам зона поля уплотняется игроками настолько, что проведение комбинаций или прорыв непосредственно к воротам затруднен, а отбор мяча облегчен;

параллельно с отходом защиты оттягиваются к воротам и четыре игрока нападения (причем часто — довольно глубоко). Тем самым подготавливаются возможности для эффективной контратаки. Ведь оперируя на большем пространстве и имея перед собой дальше отстоящих друг от друга защитников противника, нападающие могут легче добиться успеха.

Бразильская система игры не только внесла новое в расстановку игроков, но и «разбавила» известные до того способы нападения и защиты. Наряду с плотной и свободной персональной опекой представители Юга Америки стали применять временами и зонную защиту (особенно в средней части поля). Действуя на большей площади, нападающие — в зависимости от игровых ситуаций — чередовали медленно развивающиеся комбинации с быстрыми атаками.

Система 4—2—4 хорошо сбалансирована. Она одинаково заботится о надежности защиты и об ударной силе нападения. Задачи игроков определены четко, хотя в простоте бразильская система и уступает системе с тремя защитниками.

Неравномерно распределена нагрузка игроков. В подготовительном звене (главным образом у нападающих) она стала гораздо большей, чем была когда-либо раньше.

Система игры бразильцев отлично обеспечивает переход как от защиты к нападению, так и от нападения к защите. Особенно надежен переход от нападения к защите.

Расстановка игроков в поле внешне выглядит неравномерной. Неравномерность эта особенно видна, когда команда обороняется. Однако намеренное разрежение площади нападения объясняется соображениями целесообразности.

При наличии отлично подготовленных тактически и физически игроков бразильская система может способствовать достижению серьезных успехов.

Но может произойти и обратное. Значит, система игры не всемогуща.

Не каждая страна механически переняла систему игры бразильцев, несмотря на то, что во многом благодаря этой системе южноамериканцы выиграли три чемпионата мира (1958, 1962 и 1970 гг.).

Страны с высокоразвитым футболом приняли, однако, основной принцип бразильской системы: уклоняться от быстрой атаки, чтобы еще быстрее начинать контратаку.

Защиту отдельные команды организуют с помощью трех защитников и трех полузащитников. Третий полузащитник, в сущности, — оттянутый нападающий, который во время атаки противника отходит назад, занимая место между крайними полузащитниками. Он же, как правило, начинает контратаку.

При расстановке 3—3—4 крайние защитники по-прежнему держат крайних нападающих противника, в то время как центральный играет в обороне свободнее. Его функции аналогичны функциям резервного (свободного) защитника. Непосредственное удержание центрального нападающего — задача одного из полузащитников. За выдвинутым вперед полусредним нападающим противника следит второй полузащитник, а за остающимся позади — третий.

Пробивная сила линии нападения, состоящей из четырех человек, отнюдь не ослабевает, если игроки середины поля (полузащитники) обладают высокой выносливостью и способны вовремя подтягиваться к линии нападения или включаться в нее.

### Будущее систем в футболе

Система игры в футболе — относительно постоянная форма, существенно не меняющаяся в краткие промежутки времени (например, от игры к игре). В длительной перспективе система развивается. Это доказано всем путем эволюции системы от бессистемности через «пирамидальную» систему и через систему с тремя защитниками к системе 4—2—4 (или 3—3—4).

Система отражает наиболее существенные изменения правил игры, но учитывает и уровень развития техники футбола. Однако, главным образом, развитие ее связано с постоянно развивающимися методами тактики игры. Правда, в результате изменения правила о положении «вне игры» появилась система с тремя защитниками, но изменение параграфа правил само по себе еще не привело к формированию новой системы. Новая форма выкристаллизовалась после нескольких лет поиска и экспериментов. За эти годы футболисты испытали множество тактических вариантов защиты, стремясь уравновесить возросшую опасность нападающих. Кульминацией этих вариантов стали плотная персональная опека наиболее опасных игроков нападения и новая расстановка защитников. Команды все чаще применяли новую тактику защиты. Позже новая форма расстановки игроков обороны обрела постоянность и стала общей. Временный тактический эксперимент, следовательно, со временем перерос в постоянную форму, сформировался в систему.

Система с тремя защитниками, основная характерная черта

которой заключается в расстановке, предусматривающей трех защитников и двух полузащитников, по существу, долгое время оставалась нетронутой. Но тактика не стояла на месте, и этому мы обязаны появлением новейших систем игры в наши дни. Увеличение численности защиты (до четырех защитников или трех полузащитников) представлялось достаточным противовесом перемещению нападающих на широкой площади со сменой мест и внезапным быстрым атакам. В то же время разрежение площади нападения стало одним из важных способов растягивания уплотненной защиты.

Обобщая эти рассуждения, констатирую: и в футболе действуют диалектические закономерности. Нет неизменной системы игры. В течение того или иного отрезка времени любая система игры преобразуется, видоизменяется.

В этом отношении неразумно судорожно цепляться за «старую школу» и не пытаться улучшить сложившуюся систему игры. Футбол будет прогрессировать лишь в той стране, где учитывают все действующие факторы его развития (в том числе развитие техники и тактики и, не в последнюю очередь, изменение правил игры).

Современность системы игры — одно из условий успеха. Однако сама по себе она лишь способствует успеху. Если систему будут воплощать игроки, мыслящие вчерашними категориями, не применяющие разумную тактику, не имеющие достаточной технической, физической и моральной подготовки, то система — будь она самой наисовременной — сама по себе к успеху не приведет. Это подтверждает и опыт нескольких знаменитых команд (прежде всего трехкратного чемпиона мира — сборной Бразилии).

## ТАКТИКА

### Определение и общие положения

Тактика — наиболее широкая, богатая и подвижная часть стратегии футбола.

Что понимается в футболе под тактикой?

*Планомерная, разумная игра, цель которой — достижение наилучшего результата в данных условиях.*

При выяснении понятия «система игры» было констатировано, что система представляет собой рамки, в пределах которых может возникнуть множество проблем. Ответы на эти проблемы система дает редко. Она определяет лишь расстановку, общие задачи и характер деятельности игроков.

Сама по себе она не может решить стратегическую задачу, не может обеспечить успех. Достижение стратегической цели обеспечивается — в числе прочего — и правильной тактикой, примененной в удачной системе игры.

Выбор тактики зависит от очень многих факторов. Детальный анализ их — впереди.

Что же означает степень тактической подготовленности? Есть



игроки, находчивые во время игры лишь в простых условиях. В более сложных ситуациях они теряются и не могут (или с трудом могут) реализовать ситуацию момента в свою пользу и в пользу своей команды. Но известны и такие игроки, которые способны избирать самое лучшее решение из возможных при самой неожиданно возникшей ситуации.

Игроков, обладающих разнообразными футбольными достоинствами и способных почти мгновенно применять эти достоинства в данных условиях в своих интересах или в интересах команды, можно отнести к числу футболистов с высокой степенью тактической подготовленности. Таких игроков называют хорошими тактиками.

Тактическое чутье — в какой-то мере дарование. В значительной степени оно может быть развито целенаправленным обучением и приобретением опыта. Насколько велико значение опыта, доказывают игроки старшего возраста, способные подчас умелой, разумной тактикой компенсировать недостаток технического мастерства и недостаточную физическую подготовку.

Степень тактической подготовленности игрока означает, следовательно, степень его способности применять теоретические и практические знания во время игр.

Тактическая подготовленность понятие относительное. Есть игроки, почти в совершенстве подготовленные технически и физически, но не способные реализовать в пользу команды соответствующие уровню их подготовки знания. Другие могут быть слабее в техническом и физическом отношениях, но играть полезнее для команды: ограниченные тактические средства они могут применить в более широком кругу, быстрее и в соответствии с требованиями игрового момента.

Многие утверждают, что тактическая подготовленность прямо пропорциональна теоретической. Действительно, знания теории помогают выбору верной тактики, однако параллельность теоретических и практических знаний — прямое условие тактической подготовленности игрока. Отдельно ни теория, ни практика не компенсирует другой отсутствующий компонент. Например, понимание игроком того, что в данном положении с точки зрения тактики для начала быстрой атаки необходимо длинной продольной передачей послать мяч вперед, не принесет команде ни йоты пользы, если игрок этот не способен выполнить такую передачу на практике. Но справедливо и обратное положение. Блестящая в техническом отношении поперечная передача мяча оказывается бессмысленной, если она не обусловлена тактической необходимостью. Тактическая подготовленность, разумное использование средств тактики требуют параллельного роста как теоретических, так и практических знаний.

### **История развития**

Если рассматривать тактику как сумму элементов планомерной, разумной игры и обратиться с этой позиции к истории развития футбола, то можно прийти к интересным выводам.

В «древнем» футболе игроки стремились к достижению цели (т. е. к голу) с помощью сравнительно быстрого бега и посылки мяча ударом ноги на возможно большее расстояние. С позиций сегодняшнего дня мы видим в игре футболистов того времени весьма мало целесообразности: мяч направляли как можно дальше отнюдь не из соображений целесообразности (если, конечно, без особых претензий не считать таковой стремление как можно сильнее отбить мяч). В футболе тогда господствовала грубая сила, поскольку именно сила позволяла наносить мощные удары. В то время требование точности передач мяча было бы преждевременным. Один игрок сильно бил по мячу, а остальные бежали за мячом. Бесформенность мяча, большое число участников игры и (не в последнюю очередь) неровность поверхности «игрового поля» (площади между двумя поселениями) лишь усугубляли техническое несовершенство игравших.

В тот период даже естественная древняя форма движения человека — бег — не использовалась в игре разумно, планомерно. Перемещение бегом заключалось в беге наперегонки в направлении мяча. Игроки того времени еще не открыли для себя тактическое значение бега или открыли его лишь в самой малой степени. Они не понимали, что и медленный бег полезен, если он направлен туда, куда позже, возможно, попадет мяч. Еще не сложилось тогда и понимание необходимости выбора места на поле.

Открытие новых элементов техники послужило и толчком в развитии тактики. Гнавшие круглый мяч игроки останавливали его и «поправляли» перед собой, т. е. фактически принимали мяч. Приняв мяч, игрок «подавал» его самому себе, или, говоря футбольным языком, вел мяч. Ведение мяча как одна из форм индивидуальной игры могло иметь в те времена очень серьезное значение, особенно если ведущий игрок одновременно умел и быстро бегать.

Со временем нападающие открыли новое оружие. Подача мяча вперед или ведение его не всегда были возможны: противник стремился мешать этому. Избежать столкновения с противником только при помощи простого бега часто было невозможно. Первыми стали преодолевать эти трудности подвижные и остроумные игроки, обводившие противника.

Первоначально главная роль в развитии тактики принадлежала открытию новых технических элементов. Инициативный (т. е. нападающий) игрок овладевал все более новым оружием, которое в значительной мере способствовало стратегическому успеху — достижению победы.

Развитие техники удара по мячу, а также стремление экономить силы сделали возможным и даже необходимым применение таких основополагающих средств разумной коллективной игры, как передача мяча партнеру, а позже — и выбор места на поле. Игроки поняли, что сильный удар по мячу сам по себе чаще всего цели не достигает: мяч нередко попадает к находящемуся в выгодном положении противнику, который тут же

выбивает его подальше от своих ворот. А индивидуальная игра, основывающаяся на ведении мяча и на обводке противника, оказалась чрезмерно утомительной. Часто безрезультатная трата сил и была той первопричиной, которая могла побудить игроков передавать мяч партнерам, разумно выбиравшим место на игровом поле.

Направленность ударов по мячу и бега дала толчок дальнейшему развитию тактики нападения.

Однако и противостоящая сторона (защита) не ограничивалась безучастным наблюдением роста ударной силы нападения. Защитники стремились выбирать такие места, чтобы действительно противостоять ведению мяча, обводке и опиравшейся на быстрый бег индивидуальной игре форвардов. Нередко игроки обороны переходили в контратаки. Парное противоборство приводило к формированию равновесия «нападение—защита». Территориальная защита через определенное время сменилась персональной опекой, а затем и смешанной формой обороны.

Применение нового элемента техники, изменение правил игры, современные методы подготовки игроков — все это стимулировало развитие тактики футбола.

Вспомним революционизирующую роль самого молодого элемента техники — игры головой, позволившего футболистам освоить и верхнее (воздушное) пространство. А насколько изменила защитную тактику поправка к правилам игры, разрешившая вратарю игру руками! Или сошлемся (в очередной раз) на правило о положении «вне игры»: оно в решающей мере повлияло как на тактику нападающих, так и на тактику защитников.

Постоянно совершенствующаяся система тренировки также открывает широкие возможности обогащения тактики. Основывающаяся на постоянном движении и смене мест игра нападающих оставалась порождением воображения лишь до тех пор, пока один-два форварда (а затем и большинство нападающих) не попытались применить тренировку с форсированной нагрузкой. Лучшая физическая подготовка дала возможность и нынешним игрокам середины поля освоить для себя буквально все поле, а защитникам — активно участвовать в нападении (даже в его завершающей фазе).

В отличие от игроков прошлого современные футболисты имеют несравнимо больше средств, которые можно использовать в интересах достижения цели. Футбол наших дней характеризуется постоянно растущим богатством тактических вариантов, опирающихся на технику, физические способности и психические свойства игроков.

Тактика футбола развивается и при наилучшем возможном использовании средств. Острая борьба между нападающими и защитниками не дает отдыха ни игрокам, ни руководителям команд, ни тренерам. На нынешнем этапе развития футбола стремление к неожиданному больше проявляется в тактической части стратегии.

Много возможностей развития и у техники. Следует подумать, например, о более быстром выполнении технических приемов, а следовательно, и о возможности ускорения игры. Однако в этой области

невозможно добиться скачкообразного изменения в короткие сроки: освоение новых движений и преодоление барьеров, связанных с прежними навыками, — результат продолжительной целенаправленной работы.

Повысить уровень и результативность футбола можно, однако, и за сравнительно короткий срок — тактически неожиданно, новаторски используя имеющиеся в распоряжении средства. Задача в области развития тактических способностей игроков, следовательно, — воспитывать у футболистов способность самостоятельного управления игрой, создания неожиданных для соперника условий, понимания и быстрого использования возникающих возможностей. Если все это потребует повышения физических кондиций игроков, то, конечно, темпы тактического развития будут замедленными.

В интересах расширения тактического кругозора игрокам следует учиться применять теоретические и практические знания в игре на пользу команде, использовать недостатки противника, приспосабливаться к внешним условиям — к погоде, к грунту и еще ко многим факторам.

### **Разделение тактики**

Коллективный характер футбола требует направленного напряжения усилий всей команды. В интересах цели команда играет по определенному, заранее составленному плану, по заранее разработанной концепции.

Однако общая цель не может быть достигнута без согласованных действий всех составляющих команду игроков. Напрасно команда наметит цель, если ради достижения ее один или несколько игроков будут действовать не в соответствии с духом поставленных задач. Игра футбольной команды должна быть, следовательно, согласованной деятельностью 11 человек.

В интересах достижения намеченной цели команда вступает в борьбу по заранее обговоренному общему, координирующему работу каждого члена команды подробному тактическому плану. Если, к примеру, игра состоится на поле относительно больших размеров, то каждый член команды должен применять возможно более длинные передачи, так как на большом поле они и возможны и более целесообразны. Такое соображение затрагивает, следовательно, всю команду. Игра на длинных передачах будет в этом случае характеризовать и тактику коллектива.

Однако общая тактика не решает все частные вопросы. В команде есть звенья, тактика которых хотя и способствует достижению общей цели, но в интересах выполнения частных задач в определенные моменты игры временно расходится с тактикой остальной части команды. Речь идет о тактике смены мест нападающими или о часто применяющемся оружии защиты — тактике создания положения «вне игры». Эта тактика нападающих и защитников не затрагивает общую тактику команды.

Наряду с коллективной игрой важна роль индивидуального мас-

терства. В определенные моменты успех игры может зависеть от действий даже одного игрока. Подумаем о том, какое значение имеет правильный выбор места в воротах голкипером, насколько помог команде защитник, отобрав мяч у прорвавшегося к воротам нападающего; в сколь значительной мере служит успеху команды высококлассный нападающий, который, отлично выполнив финт, сам создает голевую ситуацию, не говоря уже о том, что сам ее и реализует.

Правильное тактическое применение индивидуальной и коллективной игры может в значительной степени способствовать стратегическому успеху.

В футболе тактика делится на:

индивидуальную и коллективную (состоящую из общеконандной тактики и тактики отдельных звеньев).

Можно разделить тактику и с точки зрения того, для какой частной цели применяет ее игрок, часть команды или вся команда.

Желание победить выдвигает наряду со взятием ворот противника и требование одновременной защиты собственных ворот.

Эта двойная цель делает футбол интересным и разнообразным. Ради достижения цели и применяют игроки индивидуальную или коллективную тактику. Нападение и защита требуют от игроков применения разного тактического оружия и разных методов игры. Именно поэтому представляется правильным разделить тактику в соответствии с тем, в интересах какой частной цели прибегает игрок или команда к тактическому оружию в данный момент. Согласно этому можно говорить о тактике нападения и о тактике защиты.

Такое разделение тактики позволяет лучше систематизировать детали игры.

Индивидуальная и коллективная тактика или тактика нападения и защиты подвержены влиянию разных факторов. Эти факторы могут действовать постоянно, в любой момент игры, или лишь в какие-то конкретные моменты. Часть тактики, которая затрагивает ведение, управление и организацию игры в целом, называется принципальной тактикой, а остальная (касающаяся правильного решения возникающих по ходу игры ситуаций) — прикладной.

## **Выбор тактики**

Ради достижения поставленной цели тактический план предусматривает использование всех средств, имеющихся в распоряжении команды в данных условиях. Чтобы использовать эти средства, следует знать факторы, влияющие на игру.

От чего зависит выбор тактики? Прежде всего необходимо знать степень технической подготовленности своих игроков и игроков противника, физическое состояние и моральные качества игроков обеих команд на данный момент: насколько быстры, сильны и выносливы

футболисты, насколько они способны к борьбе. Не стоит пренебрегать и знанием правил игры.

При составлении тактического плана игры следует учитывать теоретическую подготовленность игроков и попытаться предусмотреть, какую тактику планирует применить противник.

Необходимо помнить и о воздействии внешних условий на ход игры — погоды, размеров и состояния поля и др.

Составляя тактический план, непременно надо учитывать и психологические воздействия тактики.

Влияние этих факторов известно или может быть определено заранее, а связь их с тактикой постоянна. Знание влияния факторов не дает рецепт в решении частных задач игры, но принципиально в значительной степени помогает и тем, кто тактический план составляет, и тем, кто его исполняет (идет ли речь о коллективе или об отдельной личности).

Поскольку приведенные факторы влияют на игру в целом, они позволяют выбрать в данных условиях правильную тактику. Связанные с этими факторами тактические принципы называют принципиальными тактическими знаниями (в отличие от прикладной тактики, которая отвечает на вопрос о том, как должны вести себя отдельные игроки в той или иной ожидаемой ситуации: как подавать мяч, как защищаться, как применять тактические знания...).

Проследим на примере различие и связь между принципиальной и прикладной тактикой. Когда один из игроков защиты выбирает место вблизи техничного, но «медленного» игрока нападения, он выполняет требования, выдвигаемые перед защитником принципиальной тактикой. Когда футболист, учитывая скользкий грунт поля, без промедления точно передает мяч в ноги партнеру, он также пользуется знаниями тактики.

Однако когда игрок определяет, как ему действовать в данной игровой ситуации (решить задачу короткой или длинной передачей, верхом или низом подавая мяч), когда он выбирает место и момент финта или отбора мяча, он, в сущности, применяет к ситуации свои знания, умение и способности. В первом случае, следовательно, тактические методы можно определить заранее. Значит, налицо принципиальная тактика. В последнем же случае необходимо действовать в соответствии с сиюминутной ситуацией и применительно к ней. Здесь тактика прикладная.

## **Принципиальная тактика**

### **Тактика и техничность**

Техника — умение владеть мячом — может существовать и сама по себе, независимо от игры. Бить по мячу ногой или головой можно и просто так, без всякой цели. Ради удовольствия и собственного развлечения этим часто занимаются отдельные футболисты, а еще чаще — просто любители футбола. Иначе говоря, техника — это способность, которую можно тренировать и вне игры.

Совсем иное дело — с тактикой. Какая бы тактика ни применялась — пусть даже наипростейшая, — для ее исполнения непременно необходима техника. Когда игрок перемещается на свободное место, ему, как правило, надо бежать. Когда футболист применяет наипростейший элемент коллективной игры — передачу мяча, ему нужно послать мяч ударом ноги, т. е. прибегнуть к помощи техники. Если технику можно представить себе без тактической целенаправленности, то тактика без техники не существует.

В главе об истории развития тактики указано, в какой большой степени способствовали прогрессу тактики открытие новых элементов техники и связь открываемых элементов с уже известными. Хотя в настоящее время техника достигла столь высокого уровня, что дальнейшее развитие ее замедлилось, связь техники с тактикой стала теснее. В футболе наших дней лишь та тактика может быть правильной, которая в первую очередь учитывает техническое мастерство игроков. Ошибочно, например, навязывать команде игру в одно касание (без приема и обработки мяча), если игроки не могут точно передавать мяч из неожиданных положений.

Давая тактические указания, нельзя обходить и техническую подготовку противника. Если противник хорошо играет головой, то нецелесообразно часто поднимать мяч. Однако именно игре в воздухе следует отдавать предпочтение, если нападающие господствуют в воздушном пространстве у ворот противника.

Как технические навыки игроков приводятся в соответствие с тактическими способностями?

Именно тактику следует применять к техническим условиям, а не наоборот. Тактика формируется сравнительно быстро. Повышение технического уровня требует обычно более продолжительных планомерных тренировок.

В любом случае следует выбирать такую тактику, которую игроки способны технически реализовать.

Тренеры и руководители команд довольно часто допускают ошибку, выдвигая перед отдельными игроками тактическую задачу, которую те не могут решить из-за слабой технической подготовленности. Сегодня, например, первоочередное требование тактики — быстрота. Однако стремление к быстрой игре останется лишь голубой мечтой, если игроки наряду с прочим (например, с правильной оценкой ситуации) не могут (именно из-за технической неподготовленности) быстро принимать и вести мяч, точно посылать его на большие расстояния. Следовательно, не прав будет тренер, давая тактическое указание нападающим применять быстрые передачи и защитникам — делать быстрые длинные передачи на выход нападающим, если техническая подготовленность игроков недостаточна для реализации этой тактики. Тактические приемы никогда не должны превышать технических возможностей игроков.

Это утверждение не исключает положение о том, что тактикой можно в определенной мере восполнить пробелы техники. Речь идет лишь о том, что тактика, избранная для игры, должна в принципе опираться на фактическое техническое мастерство игроков.

При составлении тактического плана для команды нельзя обойти вниманием и степень технической подготовленности противника. Если игроки противника высокотехничны, то следует избирать тактику, которая помешает противнику реализовать техническое преимущество: пытаться вести быструю, жесткую, динамичную игру с частыми длинными передачами мяча. Плотной персональной опекой постоянно мешать игрокам противника принимать и обрабатывать мяч. Надо выбить соперников из колеи спокойной игры, опирающейся на развитую технику, и стремиться навязать им собственную тактику. Если это удастся, то можно считать, что сделан большой шаг к успеху.

Итак, *тактика не существует без техники*. В определенной мере тактика может восполнить недостатки техники, однако не способна заменить технику. Тактика должна учитывать уровень технической подготовленности обеих противоборствующих команд и соответствовать техническому уровню игроков. Тактический план команды окажется нежизнеспособным, если он не будет опираться на достаточный уровень технической подготовленности играющих.

#### **Тактика и физическая подготовленность**

Учет физического состояния игроков — важный фактор разработки и практического осуществления тактического плана.

Самая выдающаяся техника и выдуманная самым богатым воображением тактика смогут реализоваться лишь до поры до времени, если они не подкреплены соответствующей кондицией, высоким уровнем физической подготовки игроков.

Как при выборе тактики учитывать физическое состояние команды?

Нельзя ставить одному игроку, части команды или всей команде задачу, к выполнению которой игрок или команда физически не подготовлены.

Неправильно, например, поручать роль двигающегося на обширной площади игрока середины поля тому футболисту, который до этого выполнял роль подвергающегося меньшей физической нагрузке выдвинутого завершающего нападающего. Требуемая больше движения роль игрока подготовительного звена раньше времени утомит футболиста, и спад в его игре может поставить под угрозу результаты усилий всей команды. Игрок в этом случае не может выполнить порученную ему тактическую задачу не по своей вине, а из-за недостаточности кондиций.

Недостаточно готовить форвардов только к игре нападения со сменой мест. Бесполезной будет самая тщательная тактическая, теоретическая и практическая подготовка, если нападающим не хватает сил для быстрой смены мест, требующей постоянного движения. Если игроки из-за недостаточности физической подготовки не способны в течение всей игры вести атаки со сменой мест, то виноваты в этом не футболисты, а тренер и руководитель команды,



поручившие игрокам тактическую задачу, которую те не в состоянии выполнить. Такая тактика уже с самого начала обречена на провал.

Или взять, к примеру, современное направление тактики нападения — атаку, начинающуюся в глубине своей половины поля и ведущуюся на большой протяженности. Для такой атаки — уже потому, что она ведется на значительно большей площади поля, — требуется, чтобы нападающие были существенно лучше и качественно иначе подготовлены физически.

Тактика всегда применяется в интересах команды. Если при разработке тактического плана в числе прочего учитывать и состояние игроков, то тем более следует подумать о физическом состоянии противника (и всей команды, и определенных ее звеньев, и отдельных игроков).

Если противостоящая команда в физическом отношении подготовлена лучше, то с помощью точных передач следует подолгу держать мяч и стараться замедлять игру. Тем самым противник будет лишен возможности, долго владея мячом, диктовать высокий темп игры (чтобы реализовать превосходство в физической подготовленности), а точные передачи мяча заставят игроков соперника много бегать и быстрее изнурят их.

Есть команды, в игре которых (из-за недостаточности физической подготовки игроков) наблюдается спад во втором тайме. Эти команды часто прибегают к тактике экономии сил в начале игры и в первом тайме играют, стараясь избегать больших нагрузок. Обладая превосходством в физической подготовленности, следует с первых минут игры подвергнуть штурму ворота такой команды. Надо добиться, чтобы физический спад у игроков соперника произошел как можно раньше, а затем — если возможно — продолжать штурм с еще большей силой.

Отдельные игроки команд (из-за различия в подготовленности, а часто — и в силу склада личности) по-разному выдерживают темп игры. Тренер и игроки должны знать об этих недостатках еще до игры или правильно понять их в ходе игры и тактически использовать в интересах команды.

Будет тактически правильно, если, хорошо зная свои силы, нападающие постоянным движением заставят двигаться и противника, утомляя его. Рано или поздно силы противника иссякнут, и тогда с помощью технического умения можно будет легко использовать предоставляющиеся возможности.

Если известно, что тот или иной защитник противника не любит или не может хорошо бегать, надо заставить его побегать: больше играть на той стороне, где стоит этот защитник. Несколько длинных передач на выход, четырех-пяти рывков в короткие промежутки времени часто бывает достаточно для реализации (с тактической точки зрения) превосходства в физической подготовленности в том или ином пункте обороны противника.

Приведенные примеры показывают, что при разработке тактического плана нельзя не учитывать вопросы физической подготовленности. Следует, оценив физическое состояние и выносливость

команды, предписать ей такую тактику, к осуществлению которой она заранее подготовлена физически. Моральные факторы часто побуждают футболиста к приложению большей энергии, но расчет на это как на нечто обязательное — дело весьма рискованное.

Трудно рассчитывать на победу, не учитывая физическую подготовленность соперника. Умелая тактика позволяет раньше времени исчерпать физические и духовные резервы противника.

#### Тактика и внешние условия

В футбол играют в постоянно меняющихся условиях.

Какие же внешние факторы влияют на тактику?

Прежде всего — **размеры поля**. Большинство команд имеют так называемое свое поле. Не менее половины игр и тренировок команда проводит на этом поле и, таким образом, привыкает к его размерам. Отрабатывается тактика, соответствующая форме, размерам и грунту своего поля. В числе прочего и это дает хозяевам поля преимущество.

Однако если команда вынуждена играть на поле противника, в непривычном для себя окружении, то нет никакой гарантии пригодности тактики, которая была разработана командой для собственного поля. Необходимо считаться с тем, что размеры чужого поля могут дать преимущество противнику и затруднить игру команды-гостя. Поэтому, давая тактические указания, обязательно следует учитывать размеры и прочие условия выделенного для игры поля.

На широком, но коротком поле нападающие должны выбирать место по всей его ширине, чтобы растянуть (и таким образом ослабить) защиту противника. Команде следует чаще применять длинные поперечные передачи, тщательно следить за точностью длинных продольных передач, ибо из-за сравнительно небольшой длины поля мяч после таких передач легко может оказаться у выбежавшего из ворот вратаря. Широкое поле часто дает игрокам возможность перемещаться на свободное место, что и нужно обязательно использовать. Внимание защитников при игре на широком поле следует обратить на то, чтобы они не подтягивались слишком близко к боковым линиям: игроки обороны должны быть готовы активно участвовать в охране центра поля. При игре по краю защитник противоположного края, чтобы иметь возможность помочь партнерам, может подтянуться на 15—20 м к центру.

Довольно часто встречаются длинные, но недостаточно широкие футбольные поля. Они благоприятствуют в первую очередь быстрым защитникам. Небольшая ширина поля «сталкивает» защитников и нападающих в узком пространстве перед воротами. Толчея в данном случае на руку защите.

Особое значение на длинном поле приобретает быстрое начало атак. Хорошо направленная длинная передача мяча вдоль боковой линии из линии защиты или (реже) поперечная передача позволяет начать быструю, неожиданную контратаку. Защитники противника

находятся относительно далеко друг от друга в зоне средней линии поля. Обладающим высокой скоростью бега нападающим в этом случае достаточно места, чтобы реализовать возможное преимущество в быстроте движений. Играя на узком поле, команда должна как можно реже применять поперечные передачи и как можно чаще — длинные подачи из глубины поля вперед, передачи вдоль боковой линии.

Чтобы уравновесить преимущество защитников на узком поле, необходима постоянная смена мест нападающих, позволяющая пробивать бреши в плотной стене защиты.

Тактика меняется в зависимости от того, на каком поле проходит игра — на большом или маленьком. Большое поле — предпочтительнее для динамичной игры, построенной на длинных передачах мяча. Оно дает преимущество команде с хорошей физической подготовленностью игроков и открывает больше возможностей перед нападающими. Игроки линии защиты предпочитают поля поменьше.

При игре на поле малых размеров на первый план выдвигается техническая подготовленность футболистов. Надежный прием мяча, точная передача мяча партнеру на небольшой площади в условиях постоянного вмешательства противника затрудняются (как и финты). Время подготовки удара по воротам сокращается. Редко удаются длинные передачи. Правильнее играть короткими, точными передачами. Скопление игроков защиты можно нарушить постоянным движением, сменой мест игроков нападения.

В силу ограниченности площади не всегда можно полностью реализовать превосходство в физической подготовленности.

Влияет на тактику и качество грунта. Укатанный гладкий грунт позволяет шире применять низкие передачи. На неровном грунте такие передачи уже нецелесообразны: неопределенность траекторий движения мяча затрудняет точное выполнение технических приемов. На полях с неровным грунтом предпочтительнее играть «над землей». Преимущество на таких полях будет иметь команда, игроки которой хорошо умеют, не останавливая мяч, с ходу, в воздухе передавать его дальше.

Мяч по-разному «ведет» себя на твердом, рыхлом и травянистом грунте. На твердом грунте он отскакивает выше, в определенной мере замедляя действия игрока. Если нападающий или защитник позволяет мячу удариться о грунт, то мяч отскакивает слишком высоко. А значит, противник выигрывает время для вмешательства. Поэтому правильнее будет стремиться овладевать мячом или передавать его до касания с землей или в момент этого касания.

Умеренно рыхлый грунт «глушит» столкновение мяча с землей и, следовательно, помогает обрабатываемому мячу.

Очень неблагоприятна совсем рыхлая песчаная почва: она не только придает неопределенность движению мяча, но и быстро утомляет игроков. Способствующее передвижению (бегу) отталки-

вание от земли на рыхлой поверхности требует больше сил, чем на упругой и плотной. На песчаной почве надо, следовательно, избегать лишнего бега, лишнего ведения мяча. Надо экономить силы, заставляя больше «бегать» мяч.

Опыт показывает также, что на травянистом грунте траектория отскока мяча не всегда соответствует физической закономерности отскока. Мяч, падающий на землю по крутой кривой, отскакивает, как правило, соответственно углу падения. Однако низкий мяч, отскакивая, может и «подшутить» над малоопытным футболистом. Особая осторожность рекомендуется в отношении мячей, посылаемых сильно: такие мячи проскальзывают по траве и отскакивают по траектории, значительно ниже ожидаемой. Поэтому при игре на травянистом поле внимание футболистов следует сконцентрировать на «поведении» сильных низких мячей. Игрок должен рассчитывать, что такой мяч окажется у него в ногах быстрее и ниже ожидаемого. Если футболист к этому не будет готов, то мяч легко ускользнет из-под его ног.

Как вид спорта под открытым небом футбол зависит и от погоды. Дождь и снег довольно быстро и значительно меняют качество грунта.

Если почва намокла лишь слегка, то вполне допустимы низкие передачи (скользкий грунт не препятствует движению мяча). Необходимо, однако, следить за направлением передач. Особенно много ошибок допускают игроки при поперечных передачах: на влажном грунте мяч часто ускользает от футболиста. Это обстоятельство требует предельной точности передач.

Отскок мяча на скользком (мокром) грунте таит те же опасности, что и на травянистом: низкие мячи скользят в момент касания земли и либо необычно быстро оказываются в ногах у игрока, либо пролетают дальше. Точность особенно важна при навесных длинных продольных передачах. Поданный навесом вперед мяч настолько скользит после приземления, что его весьма трудно догнать. Обычно посылаемые вперед мячи уходят за линию ворот или становятся добычей вратаря. Поэтому правильнее подавать мяч вперед не поднимая его, а катя по грунту: такие подачи намного точнее.

Скользкий грунт благоприятствует техничным игрокам с коротким шагом и низко расположенным центром тяжести. Легкие игроки (особенно — с низко расположенным центром тяжести) способны легко менять направление движения. Тяжелым и высоким передвигаться на скользком грунте намного труднее.

Если контингент игроков позволяет, то на игры на скользком (промерзшем, со льдом) грунте следует ставить легких и техничных футболистов. На таком поле нельзя играть слишком резко (особенно — защитникам). Высокая скорость затрудняет внезапную остановку игрока или изменение им направления движения. Поэтому высоким и тяжелым защитникам следует приближаться к противнику по возможности осторожно. Правильно, если игроки, находясь в постоянной готовности к «старту», совершают движения

небольшой интенсивности: это помогает легче «сдвигать» центр тяжести тела при стартовом рывке.

Опасны в таких условиях подкаты.

Защитник должен стоять подальше от нападающего: на малой дистанции форвард, применив финт туловищем, может легко выиграть единоборство за мяч. На отбор мяча следует решаться лишь при полной уверенности в успехе. Если есть какие-либо колебания, то лучше выждать более благоприятный момент. В случае необходимости защитник должен смело отбирать мяч подкатом: на скользком грунте этот прием можно выполнить успешно и с более далекого расстояния и без риска получить травму.

Другой тактики требует очень намокший грунт (когда поле становится грязным). Низкие передачи на таком грунте нецелесообразны: мяч застревает в грязи; к тому же игра в короткий пас по грязи отнимает слишком много энергии, т. е. утомительна. На поле, покрытом грязью, как и на заснеженном, надо чаще применять навесные передачи. Мелкий пас в этих условиях не годится.

Покрытое грязью или снегом поле более благоприятно для игроков крепкого сложения. Высокие физические кондиции и динамизм могут при игре на таком поле в значительной мере возмещать недостаток в тонкой технике. Трудно играть на грязном поле футболистам-«легковесам».

Если поле покрыто грязью, особое внимание следует уделить игре перед воротами: мяч неожиданно может застрять в луже. К этому должны быть готовы и защитник и нападающий. И на скользком грунте и на грязном мяч становится скользким. Вратарю в этих условиях труднее его удерживать. Вот почему голкиперы должны ловить лишь те мячи, которые наверняка смогут удержать. В противном случае лучше отбивать мяч либо выбивать кулаками.

Нападающим следует учитывать повышенную неуверенность вратарей в таких условиях, постоянно быть начеку и не упускать возможность добивания мяча, выпущенного голкипером из рук.

Влияет на тактику футбола и погода. Светящее в лицо солнце мешает защитникам. В этом случае желательно почаще навешивать мячи в сторону ворот.

Положение солнца следует учитывать при выборе ворот в начале игры. Если игра состоится до полудня, то предпочтительнее начинать ее спиной к солнцу: ко второму тайму солнце поднимется и будет мешать защите обеих команд уже одинаково. Если же игра состоится после полудня и при безоблачном небе, то в лучшем положении окажутся те, кто начнет ее лицом к солнцу: ко второму тайму солнце опустится еще ниже и будет мешать защите даже в отражении полувисоких мячей, а также в игре головой.

Тактика игры приобретает решающее значение в ветреную погоду.

Встречный ветер сокращает путь летящего мяча, делает нисходящую ветвь траектории полета мяча более крутой. При попутном ветре дальность полета мяча возрастает, а крутизна траектории уменьшается.

Значит, играя против ветра, необходимо посылать мяч по поверхности грунта или близко к ней, короткими передачами (при длинных будут большие отклонения под влиянием ветра).

Встречный ветер требует от игроков больших затрат энергии для ведения и передач мяча. Из-за возрастающего сопротивления воздуха более утомительным становится бег. Это тоже подтверждает целесообразность коротких и низких передач, а также необходимость избегать лишнего бега.

При попутном ветре лишние силы не затрачиваются: длинные передачи выполняются с меньшими усилиями. Но и при попутном ветре целесообразнее игра низом. Однако в этом случае надо уделять большее внимание точности адресовки мячей, направляемых вперед. Попутный ветер позволяет нападающим успешно бить по воротам с 30—35 м.

Как ни парадоксально, но ветреная погода (будь ветер встречным или попутным) больше всего мешает техничным игрокам — тем, которые привыкли к точным передачам. Ветер отклоняет мяч от «намеченного» пути. В ветреную погоду часто успех приходит к напористым футболистам, привыкшим к менее точным передачам.

Одежда и снаряжение футболистов также должны соответствовать качеству грунта и погоде. Так, на бутсах для игры на скользких и на травянистых полях шипы должны быть больше обычных (это облегчает футболисту сцепление с грунтом). На твердом, промерзшем грунте прочное сцепление с грунтом обеспечивают шипы в 4—5 мм. Большие шипы могут мешать футболисту подсовывать стопу под мяч.

При игре на поле, покрытом грязью, не помешает смазать верхнюю часть ботс и (особенно) подошву жиром: тогда между шипами не будет налипать грязь.

Играя на скользких и грязных полях, многие вратари пользуются резиновыми или тонкими шерстяными перчатками с рубчатой поверхностью ладони.

В ветреную погоду игроки (по возможности) должны быть одеты в футболки, плотно прилегающие к телу (а не в просторные, типа рубашек): ветер проникает в такую футболку не так легко, как в отстающую от тела, свободную. Правильно одетый игрок преодолевает меньшее сопротивление воздуха и потому меньше устает.

Если игра проходит в жару, то следует (по возможности) надевать футболки светлых цветов, а в прохладную погоду лучше пользоваться футболками темных цветов. При игре против солнца вратарь должен надевать солнцезащитный козырек.

Характер тактики может определяться местом игры, т. е. зависеть от того, проходит ли игра на своем поле или на поле соперника.

Привычная обстановка своего поля, давно известные размеры, грунт, своя публика помогают игрокам психологически: придают уверенность. На своем поле команда должна играть смелее: даже при примерном равенстве сил уже с первых минут игры применять

наступательную тактику, стремиться захватить столь важную и в футболе инициативу.

На чужом поле — особенно в начале игры — команде резонно играть осторожнее, но отнюдь не сводить все действия только к оборонительным. Речь может идти самое большее о том, что играющим в линии защиты следует стремиться к полной надежности, т. е. избегать риска; игрокам середины поля — активно помогать защитным порядкам и не слишком рваться вперед при атаке; нападающим — оттягиваться назад на большую, чем обычно, глубину. Если игра сложится и команда-гость захватит инициативу, то осторожность должна уступить место наступательным действиям.

Выбор тактики зависит и от характера игры: против одной и той же команды одна тактика может быть применена в «спокойной» игре на первенство страны и совсем другая — в более напряженной поединке на Кубок.

В ходе игры тактика может, конечно, меняться в зависимости от того, как реагирует на тактические ходы соперник. В соответствии со стратегической целью может изменить тактику команда, пропустившая гол: вместо оборонительной прибегнуть к открытой, наступательной. Часто такое случается, когда одна из команд добивается преимущества в счете к концу игры, а до того защищавшаяся всеми силами бросается в наступление, стремясь сравнять счет или забить решающий гол.

Порой разумно бывает сохранить тот или иной счет (особенно в конце игры). Одна из команд, стремясь удержать счет, переходит к усиленной защите и оттягивает для ее усиления игрока из линии нападения.

Невозможно, конечно, дать рекомендации на все случаи игры. Сущность в том, что тактика в ходе игры может и должна изменяться в зависимости от результата на определенный отрезок времени.

Во время игры футболисты могут быть травмированы или удалены. Если из команды выбывает защитник, то его место обязательно должен занять игрок, имеющий достаточно прочный навык игры в обороне: сокращения численности защищающихся допустить нельзя.

С тактической точки зрения не безразлично, в какой роли будет использован игрок, оставшийся свободным.

Если соперник, несмотря на сокращение численности, все же сильнее команды, с которой играет, то оставшегося «без противника» игрока следует поставить в ряды защитников. Если же соотношение сил выравнивается, то свободный должен участвовать в подготовке атаки (при условии, что он и имеет соответствующие навыки). Увеличение численности линии нападения было бы, однако, тактической ошибкой (особенно если уровень мастерства игроков обеих команд приблизительно одинаков и противник защищается организованно): оно привело бы к большей скученности у ворот противника, облегчив работу защищающимся.

**Твердое** знание правил игры футболистами может в значительной мере повысить тактический уровень и отдельных игроков, и всей команды. В то же время игрок или команда, плохо знающие правила, порой терпят тактические поражения.

Недостаточно знать правила и понимать их. Надо уметь **п р и м е н и т ь** их в интересах команды в любой момент игры.

Какие же правила наиболее часто могут быть использованы как тактическое средство в борьбе с соперником?

На практике судья не дает отдельный свисток, разрешающий выполнить **с в о б о д н ы й** удар как наказание за нарушение правил. По остановленному мячу можно бить сразу же после нарушения (не ожидая свистка). С тактической точки зрения очень важно выполнять свободные удары быстро, не оставляя противнику времени для выбора места и для лучшей организации защиты.

Так же и **с в б р а с ы в а н и е м** мяча **из - з а б о к о в о й**. Неподготовленные в тактическом отношении игроки идут за боковую линию к мячу «пешком», вразвалочку. А противник в это время выбирает место. В сущности, вбрасывание становится невыгодным для команды, получившей на него право: мало того, что в момент вбрасывания команда имеет на поле на игрока меньше. Противник получает еще и возможность «с комфортом» выбрать место. Судья не дает свисток и для выполнения вбрасывания. Поэтому надо отправлять мяч в поле как можно быстрее. Быстрота при вбрасывании часто обеспечивает тактический успех в игре с противником, который не торопится с выбором места.

Правило о **п о л о ж е н и и «в н е и г р ы»** открывает широкие тактические возможности как для защитников, так и для нападающих: применяя так называемую тактику искусственного «офсайда», защитники могут пресечь многие атаки противника. С точки зрения игроков нападения очень важно, что при вбрасывании из-за боковой, введении мяча в игру вратарем или судьей нет угрозы положения «вне игры». Пункт правила, который указывает, что владеющий мячом не может считаться находящимся в положении «вне игры», стимулирует игроков нападения более продуманно выбирать место.

При нарушении правил судья может не остановить игру, если мяч оказался у футболиста пострадавшей команды.

Останавливаться нельзя до тех пор, пока не прозвучал свисток судьи (даже в случае явного нарушения правил). Не один голевой момент оказывался не реализованным из-за того, что нападающий, увидев нарушение правил защитником противника, останавливался в ожидании сигнала судьи.

**И г р а к о р п у с о м** может стать серьезным тактическим оружием, если хорошо знать правила отталкивания соперника. Многие футболисты стремятся играть корпусом, но очень часто при этом нарушают правила. Не намеренно, а просто потому, что не знают соответствующих предписаний правил. Расплата за беспри-



чинные нарушения правил — штрафные удары, равносильные по меньшей мере легкомысленной уступке мяча противнику. Но нарушения правил могут приводить и к более серьезным последствиям.

Правила игры допускают в определенных условиях **нападение на вратаря**. Отдельные игроки недооценивают это действенное тактическое оружие, другие — не пользуются им, поскольку не знают точно, что гласят на этот счет правила. Если на вратаря нападают игроки, плохо знающие соответствующие правила, то обычно это кончается нарушением правил, что, в свою очередь, дает противнику тактическое преимущество (право спокойного свободного удара по неподвижному мячу с места нарушения правила).

Тактически разумно следует использовать и возможность замены игроков.

Приведенные примеры призваны показать необходимость хорошего знания и грамотного тактического использования правил игры. Четкое знание правил повышает тактическую ценность действий на поле. Тот же, кто знает правила игры поверхностно, часто осложняет положение команды.

#### Тактика и контртактика

При составлении тактического плана непременно надо считаться с тем, что и противник готовится: применительно к своим условиям планирует свою (также, на его взгляд, неожиданную) тактику, т. е. составляет план контратаки. Любая тактика «стоит» ровно столько, сколько пользы сможет извлечь из нее команда или сколько допустит противник.

Зная состав «вашей» команды, определенные приемы защиты и нападения, противник делает выводы о предполагаемой тактике всей команды и отдельных ее звеньев.

Если известно, что защита противника часто применяет тактику создания искусственного положения «вне игры», то следует теоретически и практически подготовить команду к разумной борьбе именно с этой защитной тактикой.

Различные виды передач следует использовать против свободной персональной опеки или против защиты, опирающейся на плотную персональную опеку. Совсем иная тактика нападения окажется действенной против команды, использующей резервного защитника за линией обороны.

Если ожидается, что противник будет часто нападать на вратаря, то следует предупредить об этом и команду и — в первую очередь — голкипера.

Когда тактику противника заранее разгадать не удастся, можно представить себе и «альтернативную» контртактику. Окончательно надлежащую тактику принимают лишь после начала игры. Правильный выбор контртактики, зависящий от тактики противника, требует от игроков довольно развитого чувства тактики. Контр-

тактика хороша вовремя. Запоздай она (даже на немного) — и, как правило, становится бесполезной.

Практика доказывает, что тактика и контртактика не всегда оправдывают возлагаемые на них надежды. Как только выясняется, что намеченная заранее тактика не гарантирует успех, ее необходимо в предельно сжатый срок изменить: ведь в ходе игры нет ни секунды для обсуждения новой тактики (заняться этим можно разве что в перерыве между таймами). Поэтому надо, чтобы все члены команды (особенно ее капитан и так называемые ключевые игроки) могли самостоятельно и быстро реализовать тактические указания тренера, сделанные во время матча, т. е. р е а л и з о в а т ь к о н т р а к т и к у .

В принципе можно констатировать, что **победителем** из противоборств тактики и контртактики во всех перипетиях игры выходит команда, быстрее находящая такую тактику, которая приведет противника в растерянность и на которую противник не сможет ответить во время игры.

## Прикладная тактика

### Тактика защиты

Только нападение обеспечить достижение целей, выдвигаемых игрой в футбол, не может. В определенные моменты игры любая команда, несмотря на возможное превосходство в мастерстве, бывает вынуждена прибегать и к защите, в которой участвуют и нападающие, и полузащитники. Что касается вратаря и защитников, то обеспечение надежной защиты ворот — их главная функция в игре.

Очень часто в тот или иной момент встречи задача защиты непосредственно касается лишь одного игрока. Так, при выполнении 11-метрового удара ворота защищает только вратарь. Перекрытие того или иного нападающего атакующей команды — индивидуальная задача определенного защитника.

Защита, в которой нападающему (или нескольким нападающим) непосредственно противостоит лишь один игрок, называется **индивидуальной**.

Индивидуальная игра — будь то в обороне или в атаке — в современном футболе имеет все меньшее значение. Во время встреч весьма редко можно увидеть чисто индивидуальную защиту. Служит она интересам команды. Знание каждым защитником основных принципов индивидуальной обороны позволит ему быть действительно полезным членом хорошо организованного коллектива. Пресечение атак противника чаще всего бывает результатом взаимодействия нескольких защитников. В этом взаимодействии защитники или полузащитники, как правило, отбирают мяч у противника индивидуально, однако возможность для успешного отбора мяча создают одновременные совместные действия двух, трех или даже большего числа игроков защиты. О какой бы системе игры ни шла

речь, игра защитников, полузащитников и даже нападающих никогда не бывает (в принципе) абсолютно независимой. Нападающий, часто не надеясь отобрать мяч у противника, все же мешает сопернику действовать свободно. В данный момент игры эта «мешающая» деятельность форварда, являясь методом индивидуальной защиты, не имеет непосредственных индивидуальных целей, но значительно облегчает задачи стоящих сзади защитников, т. е. в конечном итоге способствует пресечению атаки противника.

Защита, в которой одновременно участвуют два или больше игроков линии обороны, называется **коллективной**.

#### Развитие тактики защиты

В ходе описания развития систем игры в футбол было дано и некоторое представление о развитии методов защиты.

В эпоху доисторического футбола не существовало почти никакой защитной тактики. Игроки имели в виду лишь конечную цель встреч и быстрым бегом и сильными подачами стремились захватить как можно больше пространства в направлении противника.

Согласно письменным источникам выраженные игроки защиты появились лишь в период отделения футбола от регби. В первой современной системе игры девяти нападающим противостояли два игрока обороны (вратарь и защитник).

Численное соотношение нападающих и защитников дает представление о степени технической, тактической и, пожалуй, физической подготовленности футболистов того времени: один быстрый и несколько лучше остальных подготовленный защитник мог успешно противостоять девяти форвардам.

Позже, с непрерывным ростом уровня технического и тактического мастерства нападающих, число защитников стало увеличиваться. Развивалась и тактика защитников. Независимо от числа игроков обороны в тактике защиты того времени наблюдалась характерная черта — аналогичность метода защиты: защитники делили между собой прилегающую к воротам площадь независимо от числа нападающих. Каждый вступал в борьбу с тем форвардом, который оказывался именно на его территории.

Защита, при которой игрок обороны действует на одной — заранее определенной — площади, называется **зонной**.

Тактика зонной защиты оказалась жизнеспособной относительно долго. Однако непрерывный рост технического и тактического мастерства нападающих со временем вынудил сузить зону, контролируемую одним защитником, путем увеличения числа игроков обороны. Это и привело к последующему численному равновесию защиты и нападения (см. раздел «Пирамидальная» система).

Расцвет зонной защиты приходится на период действия старого правила о положении «вне игры». Складывавшаяся тогда в результате действия этого правила обстановка на поле не позволяла ни одному нападающему проникать без мяча на территорию между

двумя находившимися перед вратарем защитниками без риска оказаться в положении «вне игры». Если кто-либо из форвардов все же прорывался в так называемую запретную зону, на помощь приходил резервный защитник — классическое олицетворение зонной защиты.

Изменение правила о положении «вне игры» и становление системы игры с тремя защитниками коренным образом изменили и основную тактику защиты. «Рыхлая» зонная защита уже не годилась для надежного отражения возросшей угрозы нападающих. Задача игроков обороны сводилась теперь к обеспечению большей (чем при зонной защите) надежности.

Система игры с тремя защитниками порвала (хотя, возможно, и не полностью) с принципом зонной защиты, построив защитную сеть на принципе «игрок против игрока». Каждый защитник получил противника в лице игрока, выступающего на определенном месте и в определенной роли.

Новый принцип защиты потребовал от игроков оборонительных линий методов, резко отличающихся от применявшихся до того. Защита, основывающаяся на персональной опеке, ставила защитников перед необходимостью более ответственно выбирать место, проявлять большую боевитость в приемах обороны. Персонально опекавший своего защитник должен в каждый момент игры контролировать и свое местоположение относительно противника и партнеров по защите. Ему ни на секунду нельзя ослаблять внимание: ошибка может привести к провалу всей системы защиты. Несмотря на определенность стоящей перед ним задачи, игрок обороны не должен действовать независимо от положения партнеров по защите. Защитник, следящий лишь за тем, чтобы выключить из игры своего визави, отнюдь не в совершенстве выполняет стоящую перед ним задачу. Несмотря на персональность опеки, защитник продолжает нести ответственность за каждое действие и перед партнерами. Известны специфические методы защиты «игрок против игрока». К примеру, плотная персональная опека. Для нее характерно, что защитник как тень следует за подопечным по всей площади поля. При персональной опеке защитник следует за конкретным противником лишь в определенной зоне поля (например, до средней линии). Кроме того, он либо защищает зону, либо опекает другого нападающего на территории своих действий.

Защита «игрок против игрока» (в том числе и плотная персональная опека) имеет недостаток, который все больше используют постоянно улучшающие игру форварды.

Намеренно сосредоточивая много сил в сравнительно узкой зоне вдоль боковой линии, атакующие выманивают защитников из зоны, которая прилегает к воротам. Внезапный рывок одного из быстрых нападающих в опустевшую зону

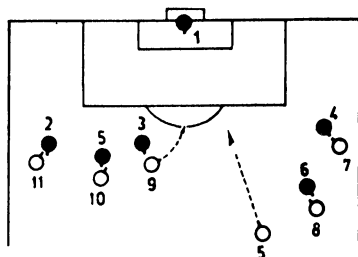


Рис. 12

перед воротами легко может привести к критической ситуации (см. рис. 12).

Жесткое применение принципа защиты «игрок против игрока» может нарушить численное равновесие защиты и нападения. Тактически хорошо подготовленные нападающие (чтобы, к примеру, открыть путь рвущимся вперед полузащитникам) оттягиваются к боковым линиям, отвлекая неопытных игроков обороны от непосредственной защиты ворот. Стена защиты разрезается — и атакующий полузащитник получает возможность свободно бить по воротам с 20—25 м.

Эту тактику отлично применили нападающие венгерской сборной в 1953 г. на «матче века» в Лондоне: два полусредних (Пушкаш и Кочиш), оттягиваясь временами к боковым линиям, отвлекали от ворот полузащитников Дикинсона и Райта. В освобожденную таким образом зону сравнительно легко прорывались игравший оттянутого назад центрального нападающего Хидекути и даже правый полузащитник Божик.

В последние несколько лет нападающие стали меняться местами чаще, планомернее и многообразнее, что не раз ставило в критическое положение оборону, опиравшуюся на персональную опеку.

Планомерные изменения мест нападающими в продольном и поперечном направлениях вынудили защиту частично изменить принцип обороны, базирующийся на плотной персональной опеке.

Принцип защиты «игрок против игрока» в определенные моменты игры не обеспечивает отражение атак противника (при выполнении угловых, а также в случаях, когда приходится строить защитную «стенку», или при численном превосходстве соперника).

Игровые ситуации, а также строящаяся на постоянном движении и на смене мест современная игра нападающих все чаще ставят сегодня на повестку дня вопрос о несостоятельности упрямого цепляния за защиту «игрок против игрока» в любых условиях. Игре с изменением мест нападающими команды (особенно те, в которых невысок уровень мастерства игроков) все чаще противопоставляют плотную зонную защиту.

Что это: случайное, изолированное явление? Нет!

Развитие игры нападения закономерно требует и изменения игры защиты.

**Пытаясь** прогнозировать общий метод игры защиты в ближайшем будущем, можно сказать: все признаки указывают на то, что этим методом будет смешанная защита, которая может успешно противостоять нападению со сменой мест.

Что же понимается под смешанной защитой? **Разумное** сочетание, комбинация персональной опеки с зонной защитой. Самых выдающихся нападающих противника — направляющих игру или исполнителей — целесообразно постоянно опекать персонально. Против таких игроков, следовательно, обязательна (поскольку при всех условиях наиболее эффективна) защита «игрок против игрока». Из состава защиты следует выделить игрока, который был бы во всех отношениях пригоден для решения задач плотной персональ-

ной опеки. Это должен быть, следовательно, игрок, обладающий высокой выносливостью, имеющий отличные физические и психические данные, бойцовский характер и тактически подготовленный выше среднего уровня.

Остальные защитники (особенно если игроки противника сильнее или равны по силе) должны вести зонную оборону.

С одной стороны, смешанная **оборона обеспечивает** (применяемой в ее рамках зонной защитой) целесообразное заполнение игроками наиболее угрожаемой зоны перед воротами, а с другой (с помощью защиты «игрок против игрока»), — подготовку к постоянному «перекрытию» наиболее опытного игрока команды противника (независимо от его местонахождения в данный момент).

Какой именно метод предпочтут защитники и как должны соотноситься между собой применяемые методы, всегда зависит от конкретных условий. Нецелесообразно, следовательно, заранее и жестко предопределять защитную тактику. **Игроков** обороны следует воспитывать многосторонними. Они должны и зонной защитой владеть, и одновременно основные требования и виды защиты «игрок против игрока» знать, а также уметь самостоятельно применять накопленные знания в игре.

**Постоянное** выполнение только функций зонной защиты подавит в защитниках деятельный, наступательный дух. Длительное применение зонной защиты может привести к пассивности, к утере инициативности. При зонной защите не всегда учитывают индивидуальные данные нападающих противника. Зонная защита способствует развитию механистичных методов и затрудняет развертывание планомерных и быстрых атак, поддерживаемых сразу несколькими игроками.

Применение тактики защиты «игрок против игрока» резко повышает индивидуальную ответственность защитников — порой настолько, что под тяжестью персональных задач игроки могут забыть о коллективной ответственности. Лишенное гибкости применение персональной опеки может привести к временному нарушению прочности рядов обороняющихся. Разделение в команде противника по игровым функциям также может нарушить равновесие защиты.

**Правильным** представляется такой вывод: защитная тактика наших дней — это смешанная защита, игроки которой уверенно разбираются в требованиях и вариантах как персональной опеки, так и зонной защиты и способны правильно применять их (как в совокупности, так и попеременно) в любых условиях игры.

Это утверждение основывается не на простом предположении, а на знании движущих сил развития футбола. Подтверждается оно и развитием систем игры, начало которому положили бразильцы в 1958 г. Анализируя расстановку и тактику защиты в бразильской системе 4—2—4 и в применяемой венграми системе 3—3—4, можно видеть, как защитники сочетают плотную и свободную персональную опеку с зонной защитой. Каждая команда делает это по-своему, но в принципе — все аналогично.

## Индивидуальная защита

Изложу методы, применяемые в индивидуальном противоборстве игроков, но одновременно служащие и элементами командной защиты.

К **тактическому** оружию индивидуальной защиты следует отнести:

- выбор места;
- отбор мяча;
- защитную тактику вратаря.

### Выбор места

В **любой** момент игры защитник должен занимать на поле такое место, где у него наибольшие шансы завладеть мячом или отрезать противнику путь к воротам. В принципе игроку обороны следует выбирать место между форвардом противника и своими воротами на воображаемой прямой от нападающего к центру ворот (рис. 13).

В какие-то моменты защитник может (если это обосновано определенными соображениями) отойти от «теоретической линии». Когда, к примеру, мяч находится на противоположном краю поля, то допустимо (и даже желательно), чтобы защитник оттянулся несколько вглубь ближе к мячу (рис. 14): сделав это, ему легче будет поспешить на помощь партнерам, если их переиграют нападающие противника. За время, пока мячом владеет порученный защитнику форвард соперника, игрок обороны может успеть применить даже плотную персональную опеку.

**Когда** речь идет о выборе места игроками защиты, часто употребляют выражения «плотная персональная опека» и «свободная персональная опека». Что следует понимать под этими выражениями?

**О** плотной персональной опеке говорят в том случае, когда защитник почти касается подопечного и может непосредственно одним движением помешать форварду в подаче мяча. Такую опеку защитник может применять по всему полю или на определенной его части. Если применяющий плотную персональную опеку игрок обороны контролирует подопечного, следуя за ним постоянно, это называется **преследующей** персональной опекой. Если же защитник плотно опекает противника лишь на **определенной** части поля, а на остальной или не

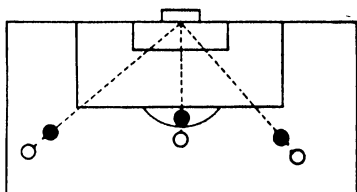


Рис. 13

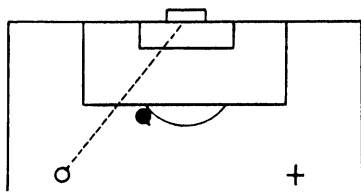


Рис. 14

опекает вовсе или опекает очень свободно, значит, он применяет смешанную персональную опеку.

**При** свободной персональной опеке защитник может, правда, помешать подаче мяча, но не может непосредственно отобрать мяч, поскольку находится в 3—4 м от подопечного. Таким образом, защитник, применяющий свободную персональную опеку, действует как бы «в воздухе».

Свободную персональную опеку применяют, например, бразильские игроки у средней линии поля. К более плотной персональной опеке прибегает лишь тот защитник, подопечный которого владеет мячом в данной игровой момент.

На каком расстоянии от противника должен находиться защитник? Лучше всего — на таком, чтобы иметь возможность в прыжке перехватить мяч, посланный в направлении подопечного. Это лишь принципиальное требование к выбору места защитником. Расстояние между нападающим и защитником, выбор способа опеки (плотная или свободная персональная) зависят в практике и от ряда других факторов, в числе которых сразу хотелось бы назвать б ы с т р о т у. Этот фактор в равной степени важен и для защитника и для подопечного. **Если** игрок обороны быстрее нападающего противника, то ему можно находиться совсем близко от подопечного. Медлительному защитнику применять плотную персональную опеку будет неправильно. В этом случае игроку обороны следует оттянуться назад на такое расстояние, чтобы даже после возможного разворота иметь шанс успеть к мячу раньше, чем это сделает соперник.

**Расстояние** между защитником и форвардом зависит и от технической подготовленности противника. Если противник хорошо владеет мячом, но медлителен, то игрок обороны должен стоять ближе к опекаемому: близость защитника будет мешать противнику в приеме мяча. От менее техничного соперника можно отстоять и подальше: такому противнику надо больше места для приема мяча; мяч отскакивает от него дальше. Так защитник и с более далекого расстояния может мешать опекаемому принимать и обрабатывать мяч.

**Дистанция** между защитником и нападающим зависит и от того, на какой части поля оба они находятся. Если нападающий оказался далеко от ворот, то защитник может позволить себе оттянуться от него даже на 4—5 м. Чем ближе продвигается форвард к воротам, тем он опаснее и тем плотнее надо его опекать.

Очень важное **требование** персональной опеки: *противник постоянно «должен» (его надо вынуждать к этому) оказываться перед защитником.* Перемещаясь, выбирая место, необходимо зорко следить и за мячом. Решить эту двойную задачу можно лишь при использовании как осевого, так и периферического зрения. Постоянно следя за мячом, защитник должен использовать периферическое зрение для наблюдения за перемещениями соперника. Игрок обороны, у которого противник часто оказывается за спиной, явно



неграмотен в тактическом отношении или обладает ограниченным периферическим зрением.

При выполнении свободного удара или при вбрасывании многие защитники часто допускают грубую тактическую ошибку: после остановившегося игрока судьи поворачиваются лицом к своим воротам, спиной к мячу и бредут назад. Следствием такого тактического промаха может быть потеря мяча без борьбы: защитник просто не увидит мяч. А ведь именно местонахождение мяча определяет дальнейший выбор места игроком обороны. В таких случаях задача игрока обороны — отступить, не спуская глаз с мяча, и как можно скорее занять наиболее выгодное на данный момент игры положение.

#### Обучение выбору места

**Для** обучения защитников выбору места рекомендуется следующая система упражнений:

1. В **начальной** стадии — вводное парное упражнение. Защитник становится перед установленной на площадке стойкой. Стоящий напротив нападающий стремится коснуться стойки на стороне защитника, перекрывая ему путь к стойке.

Ни защитник, ни нападающий не должны во время упражнения использовать силу туловища. Однако нападающему разрешается применять обманные движения и по своему усмотрению менять направление движения (рис. 15).

2. **После** вводного парного упражнения — упражнение на отработку выбора места «как в жизни». В 16—20 м от ворот один из игроков ведет мяч в поперечном направлении. Его «противник» — защитник, стоящий спиной к воротам, — боковыми шагами следует за партнером, т. е. выбирает место (рис. 16).

Когда защитник допускает в выборе места ошибку, надо остановить игроков свистком и указать защитнику, в чем он ошибся. Упражнение можно и усложнить, разрешив нападающему применять финт, менять направление движения и бить по воротам при ошибочном выборе места защитником.

Упражнения не должны быть очень продолжительными. После каждых 2—3 мин. выполнения предписанных упражнениями утомительных (особенно для защитника) движений полминуты-минута отдыха и расслабляющие упражнения для ног.

3. **Дальнейшая** отработка выбора места происходит уже в игровой форме. Два-три нападающих играют в



Рис. 15

одни ворота против такого же числа защитников. Обороняющиеся должны применять плотную персональную опеку противников, сначала независимо один от другого.

4. Отличная игра для отработки плотной персональной опеки — так называемый футбол на два двора. Друг другу противостоят две команды численностью от четы-

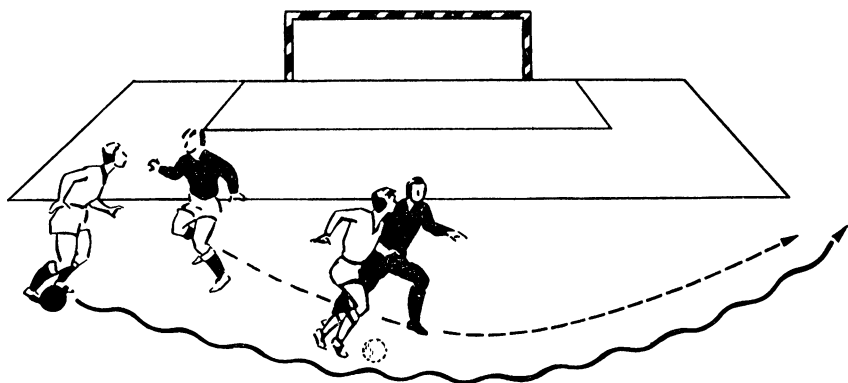


Рис. 16

рех до восьми игроков (в зависимости от размеров площадки). В **каждой** команде назначают нападающих и защитников, которые на выделенной для них половине площадки борются за мяч с нападающими и защитниками «противника». Защитники лишены права находиться на территории «своих» нападающих, а нападающие — на территории «своих» защитников. В случае пересечения игроками средней линии площадки противник получает право на свободный.

Цель игры — отработка плотной персональной опеки. Упорной защитой и точным выбором места защитники должны стремиться нейтрализовать подопечных, не учитывая положение партнеров.

Игра будет более интересной, если ее проводить с маленькими воротами без вратаря. Правила игры должны быть как-то изменены: нет, к примеру, розыгрыша начала, положения «вне игры», угловых и т. д.

Чтобы поединки были более упорными, надо призвать нападающих применять против защитников (в случае потери мяча) приемы плотной персональной опеки, препятствуя защитникам передавать мяч на половину площадки нападения.

Следует указывать игрокам все случаи неправильного выбора места.

**После** нескольких упражнений и тренировочных игр обучение выбору места необходимо проводить уже в рамках двусторонней игры. В случае неправильного индивидуального выбора места кем-либо игру надо остановить, разъяснить допущенную ошибку и, по возможности, наглядно показать правильное решение задачи.

#### Тактика отбора мяча

Знание основных принципов и тактики выбора места оказывает большую помощь в борьбе за мяч, в отбивании мяча ногой или головой, т. е. в отборе мяча. Правильный выбор места уже сам по себе есть защитная деятельность. Умело выбрав место,

защитник может помешать противнику вовлечь в общую атаку дополнительные силы. Однако сам по себе выбор места — будь он даже абсолютно безупречным — еще не устраняет опасности, не снимает угрозу атаки противника. Овладесть мячом, находящимся у противника, можно, лишь отобрав его. **Нельзя**, следовательно, в практике разделять выбор места и отбор мяча: отбор мяча редко удается без правильного выбора места. Как правило, лишь тот игрок может отбирать мячи, который одновременно умеет и отлично выбирать свое место.

Когда должен отбирать мяч защитник? В принципе при первой же представляющейся возможности. Если защитник хорошо выбирает место и достаточно быстр, он может отобрать мяч у противника еще *до того, как мяч до противника дойдет*. Это самый «чистый» и лишенный риска вид отбора мяча. Опытный защитник может по движениям игрока с мячом, по его взгляду и привычкам судить о предполагаемом направлении паса. Если совокупность признаков указывает на то, что мяч будет послан игроку противника, контроль за действиями которого поручен данному защитнику, то игрок обороны должен подтянуться к опекаемому и быть готовым к рывку на перехват мяча.

Такая тактика оправдывается не всегда и не против каждого противника. Если обороняющийся медлителен или находится дальше от противника, перехватить мяч так он не может. Трудно после рывка вперед отправить мяч обратно в поле и в случае, когда противник, умело применяя тактику, движется в направлении мяча — «идет за ним», вынуждая защитника менять тактику.

Если игрок обороны считает, что не сможет отбить мяч, перехваченный на пути к противнику, ногой или головой, то он должен стремиться отобрать его *в момент приема противником*. Большинство нападающих обычно все внимание в этот момент сосредоточивают на мяче. Лишь самые выдающиеся игроки способны, принимая мяч, следить и за движениями защитника. В момент приема «власть» игрока над мячом ненадежна. Неожиданная, быстрая и решительная попытка отобрать мяч приводит (в большинстве случаев) в растерянность тех, кто мячом владеет, и, таким образом, облегчает задачу защитнику в борьбе за мяч. Эта тактика особенно успешна, когда заранее известны привычки противника, его излюбленные формы приема мяча. Умело выбирающий место защитник может почти угадать путь мяча и потому опередить нападающего.

В условиях свободной персональной опеки, когда защитник находится дальше от противника, не всегда открывается возможность отбора мяча на пути к противнику или даже в момент приема. В этих случаях защитник должен приблизиться к противнику осторожно, **следить** за каждым его движением и выждать **момент**, *когда владеющий мячом — пусть хоть и не надолго — потеряет контроль над мячом* (например, когда игрок, ведущий мяч, слишком далеко отпускает его от себя). Этот момент без промедления должен быть использован защитником для решительного вмешательства.

Сопровождение противника должно быть, по возможности, не пассивным: чтобы не противник управлял защитником, а защитник ставил форварда противника в невыгодные условия. Если, например, крайний нападающий противника ведет мяч по своему краю, защитник должен стремиться прижимать нападающего к боковой линии, где свободное движение форварда ограничивает искусственная преграда — боковая линия. Игроку обороны следует касаться нападающего туловищем, нажимать плечом на ведущего мяч, вынуждая его таким образом на несколько мгновений ослаблять или терять контроль над мячом.

#### Роль игры корпусом в отборе мяча

Именно при отборе мяча открываются широкие возможности для использования силы туловища в соответствии с правилами. Игрок, ведущий или принимающий мяч, все внимание направляет, главным образом, на удержание мяча. Только отлично подготовленный футболист способен во время ведения или приема мяча следить одновременно и за действиями защитника.

Рассмотрим с тактической точки зрения — как метод отбора мяча — отталкивание.

Когда можно его применить? В борьбе за мяч. Есть защитники, которые, не утруждая себя особыми раздумьями, просто налетают на ведущего мяч. Это довольно рискованно: если противник раскроет намерения защитника и неожиданно притормозит или ускорит бег, то быстро бегущий защитник может не встретиться с нападающим.

**Тактически** правильнее искать во время бега контакт туловищем, опереться плечом на плечо противника (отжимая, отталкивая соперника), по возможности, тогда, когда тяжесть его тела приходится на дальнюю от отбирающего мяч защитника ногу. В этом случае нападающий не может опереться на другую ногу, теряет равновесие и защитнику легче отделить его от мяча.

Нельзя торопиться с отталкиванием игрока. Если нет возможности оттолкнуть противника во время ведения мяча, то следует выждать момент, когда нападающий будет готовиться отдать мяч партнерам, подавать его или наносить удар по воротам. Если не удастся отобрать мяч, то цель все равно будет достигнута: потерявший равновесие соперник не способен технически правильно и точно направить мяч туда, куда намеревался.

#### Обманные движения защитника

**Обманные** движения защитника могут в значительной мере способствовать успеху в отборе мяча. Цель этих движений — влиять на деятельность противника, с тем чтобы подготовить себе более благоприятные условия для отбора мяча. Обманные движения защитник выполняет без мяча. Фактически это обманные движения тела.

Эффективным способом защиты при помощи обманных движений зарекомендовала себя **имитация** нападения на противника: защитник размашисто устремляется на соперника, создавая видимость намерения отобрать мяч с ходу. Однако в последнюю секунду он сдерживает движение. Реагируя на обманное движение, противник, как правило, теряется и начинает суетиться. Отобрать у него мяч защитнику становится легче.

Успеху игрока обороны в отборе мяча способствует и имитация им **попытки** движения в том или ином направлении. Противник, как правило, реагирует на уловку, направляя свое движение в сторону, оставленную открытой. Однако защитник уже готов к этому, т. е. создал для себя возможность успешного отбора мяча.

Теперь о тактике игры защитника против применяющего финты нападающего. Неопытные защитники часто атакуют противника резко. Это большая тактическая ошибка. По опыту известно, что финт лучше всего удастся именно против «резкого» игрока. Попытка отобрать мяч после столкновения с противником правильна лишь в том случае, когда защитник абсолютно уверен, что успеет к мячу раньше, чем противник. Бессмысленно резко атаковать владеющего мячом игрока — мастера финтов. С таким футболистом надо сближаться осторожно, стремясь выбрать место так, чтобы вынудить форварда остановиться (а значит, затруднить проход мимо защитника).

**Защитник** должен следить прежде всего за перемещениями мяча, а уже потом — за движением противника. На финты нападающего надо отвечать финтами, скрывая истинные намерения. Игрок обороны должен быть терпеливым, уметь ждать раскрытия конечных намерений противника и в то же время мгновенно и решительно использовать каждый представившийся момент для отбора мяча.

#### Передача мяча после отбора

Что же должен делать защитник, отобрав у противника мяч?

Наиболее простое и надежное решение — по возможности дальше отбить мяч. Куда бы мяч ни попал после сильного удара — к своим игрокам или к игрокам противника, игрок обороны получит временную передышку, во время которой может выбрать новое место.

При игре вдоль боковой линии целесообразно (если нет иных возможностей) выбить мяч за боковую. И хотя мячом овладеет противник, защитник выиграет время на то, чтобы занять более выгодную позицию.

Если нападающий опасно рвется к воротам и другого выхода у обороняющихся нет, можно отбить мяч на угловой (или отдать его вратарю). Хотя при угловом опасность поражения ворот сохраняется, в определенных ситуациях такое решение вполне целесообразно.

Бывают, конечно, и такие ситуации, когда защитник не может

отобрать мяч. Чтобы воспрепятствовать дальнейшему продвижению противника с мячом, ему остается только одно: намеренно нарушить правила игры. Естественно, что прибегать к этому следует лишь в самых крайних случаях и главным образом за пределами штрафной площадки. Некоторые игроки нарушают правила из тактических соображений — с целью сбить темп атаки, разрядить обстановку.

Длительное удерживание защитником отобранного мяча далеко не всегда полезно команде. В **условиях** большого скопления игроков перед воротами правильное отобранный у противника мяч сразу отбивать (во избежание вмешательства нового или попытки переигранного противника вернуть мяч). Показатель высочайшего класса и мастерства футболиста — умение и в трудных условиях отбить мяч так, чтобы этим ударом начать контратаку команды. Мастером такого отбора мяча проявил себя, например, бывший игрок сборной ФРГ Беккенбауэр.

**Заключаю:** хороший выбор места — важное условие отбора мяча. Реализация попытки отбора мяча зависит от обстоятельств, а тактические возможности отбора в значительной мере определяются положением противника, его «отношением» к мячу. При отборе мяча защитники должны использовать физическую силу, применять обманные движения и стремиться отдавать мяч так, чтобы команда получала тактическое преимущество.

#### Психические аспекты отбора мяча

В спортивных играх психические факторы имеют особое значение. Хороший финт, четкая подача мяча или эффектно (и в то же время эффективно) выполненный отбор значительно влияют как на дальнейшие действия игрока, так и на ход игры в целом.

**Защитник** обязательно должен стремиться к тому, чтобы его первая встреча с мячом была, по возможности, успешной. Из опыта известно, насколько большую уверенность вселяет в защитника (и как может поколебать уверенность в себе нападающего) первый удачный отбор мяча, первое удачное вмешательство в игру. Это, естественно, не означает, что если первое вмешательство оказалось неудачным, то оно неизбежно должно привести к столь же неудачному продолжению. Пессимистичные утверждения в данном случае равносильны отрицанию значения и влияния на игру психических факторов (в нашем примере — силы воли).

В **целях** обеспечения надежности отбора мяча защитник должен при первой встрече с мячом избрать наиболее простое решение: отбить мяч далеко в поле, за боковую линию или отдать своему вратарю. В начале игры никоим образом нельзя стремиться к внешне эффектным способам отбора. Плохой тактик тот игрок обороны, который жертвует надежностью ради того, чтобы блеснуть эффектным, но рискованным способом отбора мяча. Плохо удавшееся вмешательство защитника в игру не только ставит под прямую угрозу ворота. **Очень** часто неудачная попытка легкомысленного



защитника вызывает в нем определенное торможение, чувство собственной неполноценности, что может привести к ухудшению его игры в оставшееся время. Ошибка защитника нередко отрицательно влияет и на игру других членов команды.

**При** первой встрече с нападающим защитник должен противостоять ему решительно и твердо. Решительное (но в рамках правил) использование физической силы может оказать серьезное психическое влияние на нападающего. Это влияние будет особенно сильным, если физическая сила применена против форварда, который боится «ближнего боя»: при последующих встречах с защитником такому игроку придется преодолевать серьезное торможение, вызванное боязнью столкновения. В качестве примера можно привести интереснейший и в психологическом отношении случай во время финальной игры на чемпионате мира 1974 г. Уже на первых минутах игры нападающий сборной Голландии Крейфф ворвался в защитные порядки команды ФРГ и защитнику Фогтсу удалось остановить форварда лишь ценой 11-метрового удара. Затем Фогтс получил от судьи предупреждение за слишком жесткий отбор мяча. Все это, однако, не сломало западногерманского защитника. Он преодолел себя и почти на все оставшееся время выключил из игры звезду нападения голландцев, применяя против него строжайшую персональную опеку. В то же время на Крейффа — несмотря на 11-метровый в пользу его команды и на предупреждение противника судьей — игра Фогтса повлияла отрицательно: Крейфф постоянно нервничал и потому играл слабее обычного, т. е. фактически сдался.

Защитник, отбирающий мяч, должен делать вывод о предполагаемых действиях форварда не только по движениям. Надо вжиться в образ мышления соперника, анализировать его предыдущие действия, запомнить его излюбленные приемы и привычки.

Ценность игры защитника будет значительно выше, если он поймет и психические аспекты влияния своей «работы» на опекаемого в ходе игры.

#### Обучение тактике отбора мяча

**После** освоения основных элементов выбора места можно приступить и к изучению тактики отбора мяча. Естественно, что игроки должны к этому времени владеть техникой отбора: уметь правильно выполнять основной отбор и подкат; знать предписания правил игры о правильном отталкивании и (конечно, не в последнюю очередь) быть подготовленными физически, способными вынести столкновения и болезненные ощущения, часто сопровождающие отбор мяча.

При соблюдении этих условий рекомендуется следующий порядок **обучения**:

1. **Отбор мяча рывком вперед.** Игроков разбивают на группы из трех человек. С 5—6 м один навешивает (броском) мяч стоящему напротив партнеру, за спиной которого находится защитник. Игрок

обороны должен рывком вперед обойти стоящего перед ним нападающего и ногой или головой вернуть мяч бросившему (рис. 17).

Мяч надо бросать неожиданно, не делая видимых приготовлений. В начале упражнения нападающий не должен делать движения в направлении мяча. В случае необходимости обучаемые время от времени меняются ролями.

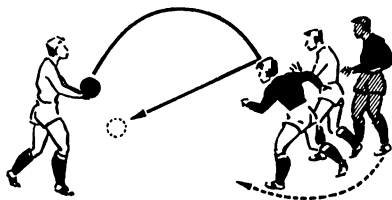


Рис. 17

Позже упражнение усложняется. Движением в сторону мяча форвард мешает защитнику выполнить рывок вперед. Затем увеличивают расстояние, с которого бросают (или подают ногой) мяч. Защитник и нападающий свободно, «как в жизни», борются за овладение мячом. При этом, естественно, оговаривается, что защитник может отбирать мяч лишь рывком вперед.

**2. Отбор в момент приема мяча.** Мяч бросают нападающему, находящемуся перед защитником. Форвард принимает посылаемые ему низкие и полувысокие мячи, пользуясь выбранными по собственному усмотрению техническими приемами. Защитник стремится отобрать мяч в момент приема соперником.

Это упражнение рекомендуется выполнять в форме соревнования с ведением счета удачных и неудачных попыток отбора. Победителем выходит защитник, который чаще, чем другие, в момент приема мяча нападающим отбирал мяч, отбивал его ногой или головой.

**3. Тактическая отработка отбора мяча у нападающего, владеющего мячом надежно.** Игрок ведет мяч. Защитник бежит сначала ему навстречу, затем — рядом или сзади. Задача защитника — «отделить» от мяча игрока, им владеющего, применяя (по собственному усмотрению) основной отбор, подкат или отталкивание. Ведущему мяч разрешено применять финты.

**4. Отработка тактики отбора в форме игры.** На определенной площадке борются за мяч защитник и нападающий. Каждый стремится выполнить свою задачу, широко применяя обманные движения: нападающий — как можно дольше держать мяч; защитник — отобрать мяч. При удачном отборе или когда мяч выходит за пределы площадки, роли участников меняются.

Игру можно вести и в одни маленькие ворота. Через определенные промежутки времени (2—3 мин.) подсчитывают, сколько голов удалось забить нападающему и сколько раз успех в отборе мяча сопутствовал защитнику. Время от времени игроки меняются ролями.

Более интересна игра в двое ворот (рис. 18), когда оба играющих и нападают и защищаются. Размеры площадки подбирают в зависимости от возраста, подготовленности и выносливости игроков. Не рекомендуется слишком большая площадка. Нагрузку на игроков можно, естественно, регулировать продолжительностью игры.



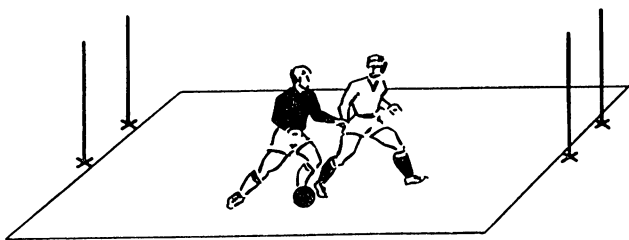


Рис. 18

Через каждые 2—3 мин. рекомендуется перерыв: такая игра очень утомляет.

Главное внимание обучающихся должно быть обращено на допускаемые при выполнении упражнений ошибки в выборе места и в отборе мяча. Обучающий должен либо в ходе выполнения упражнения указать игроку его ошибку, либо остановить игру свистком и показать правильное решение.

#### Защитные функции игрока нападения

В современном футболе игрок нападения не только атакует ворота соперника, но и защищается. Нападающий, который пассивно останавливается после того как потерял мяч или нанес удар по воротам, фактически выбывает из игры.

**Защитные** функции форварда сводятся к тому, чтобы помешать сопернику начать контратаку или лишить возможности защитника соперника точно передать мяч.

Как должен нападающий решать эти задачи?

В **случае** потери мяча — незамедлительно атаковать завладевшего мячом соперника (соблюдая положения, изложенные в разделе об отборе мяча). Поскольку защитник уже владеет мячом, неправильно, если форвард сразу атакует его, пытаясь отобрать мяч: защитник, применив финт, выиграет борьбу и спокойно отдаст мяч вперед. **Разумнее**, если нападающий как можно скорее «возникнет» перед владеющим мячом защитником и, по возможности, закроет собой путь для передачи мяча. Находясь перед защитником, форвард должен **выждать** момент, удобный для отбора мяча. Однако не следует стремиться отобрать мяч любой ценой. Если нападающий, не отобрав мяч, мешает защитнику, то это для атакующей команды полезнее, нежели выключение из игры нападающего при неудачной попытке отобрать мяч с налета.

Порой бывает и так, что защитник или игрок середины поля, отобрав мяч у соперника или получив его от своего вратаря, сам идет вперед. Нападающий должен в этом случае не пассивно наблюдать за действиями игрока обороны, а бежать за ним и мешать ему. Как долго? В принципе до тех пор, пока защитник не отдаст мяч или не пройдет вперед настолько, что окажется в зоне действия своей защиты.

Так же форвард должен действовать и в отношении вратаря соперника. В **целях** защиты он атакует вратаря, чтобы помешать его нападающей деятельности. Другими словами — мешает голкиперу выбить или выбросить мяч.

**Нападающие**, которые не останавливаются, потеряв мяч, а сразу (быстро и разумно выбрав место) мешают защитникам соперника точно отдать мяч вперед, удовлетворяют требованиям, выдвигаемым перед ними тактикой защиты.

Многие футболисты забывают об игре форвардов в защите. Для них еще не стало привычным выполнение защитных функций после потери мяча. Другим форвардам мешает помогать игрокам обороны не отсутствие навыка, а недостаточность физической подготовленности. После пресечения их атаки на ворота вместо того, чтобы атаковать защитников, такие игроки предпочитают... «отдыхать».

### Тактика вратаря

Вратарь, обладающий отличными физическими и психическими качествами, знающий и отменно выполняющий самые сложные элементы вратарской техники, еще далеко не всегда может действовать в интересах команды максимально полезно. Для стабильной игры вратаря на высоком уровне необходимо и нечто иное. **Главная** цель голкипера — защищать ворота. **Вторая** — найти, по возможности, самое целесообразное в данных условиях решение, способствующее началу быстрой атаки команды. Чтобы полностью реализовать мастерство, хороший вратарь должен обладать и достаточным чувством тактики.

Современный футбол уже не удовлетворяет голкипер, обеспечивающий только надежную защиту ворот. Требования к вратарям ныне значительно возросли. Современный голкипер должен своими средствами участвовать и в начале атаки команды. Эта двойственность и определяет тактику вратаря.

Всю тактику голкипера можно разделить на **две**: тактику в нападении и защитную тактику. Во время игры они не контрастируют, а дополняют друг друга. Для систематизации тактических знаний более правильно будет отделить тактику защиты от тактики нападения.

### Защитная тактика

Вначале — несколько слов о сложившихся с течением времени типах вратарей.

Практически известны два типа. Есть вратари, из защитных движений которых видно, что помимо намерения отстоять ворота они преследуют и другие цели: овладеть мячом эффектно, красиво, подчас демонстрируя даже элементы акробатики. Такие вратари даже легкие мячи превращают в трудные. Очень часто они бросаются за мячом, который легко можно поймать стоя.

Другие вратари — сторонники простых, не претендующих на внешний эффект методов защиты ворот. Крайне редко ловят они мяч в броске, «плывя в воздухе». Для них главная забота — надежность защиты ворот. У зрителя матчей с участием вратарей такого типа возникает чувство, что нападающие целятся не в ворота, а во вратаря: мячи чаще всего летят именно туда, где стоит вратарь.

Нет сомнений, что с точки зрения надежности защиты предпочтительнее голкиперы второго типа. И все же, если речь идет об уже сложившейся личности, было бы неправильно стремиться коренным образом изменить применяемые таким вратарем методы защиты ворот. Подобные попытки непременно обречены на неудачу.

**Голкипер**, правильно выбирающий место, как правило, более грамотен в тактическом отношении. То, чего **эффектно** играющий вратарь достигает при помощи броска, полета в воздухе, голкипер, играющий просто, добивается точным, основывающимся на большом опыте выбором места. Различие в тактической подготовленности вратарей двух типов не может быть восполнено только указаниями. Ликвидировать пробел можно лишь длительной учебой и воспитательной работой. Прежде чем начать внедрение новых методов защиты с вратарем, уже сложившимся как личность, необходимо учесть тормозящее влияние доведенного почти до автоматизма навыка движений. **Воспитание** вратарей, умеющих выбирать место, надо начинать с детских и юношеских команд: показать начинающим тактические преимущества правильных методов защиты; доказать, что вратари, играющие просто, пропускают, как правило, лишь те мячи, которые действительно невозможно взять, в то время как предпочитающие внешний эффект именно в погоне за красотой часто пропускают мячи, обычно легко берушиеся.

#### Направляющая деятельность

Вратарь должен руководить действиями защиты: он имеет возможность в течение всей игры видеть и поле, и мяч, и игроков соперника.

Направляющая роль вратаря сопровождается, естественно, и высокой ответственностью. От того, насколько правильно управляет голкипер действиями игроков обороны, во многом зависит результат игры. Чтобы вратарь мог должным образом выполнять свою ответственную роль, он должен быть отлично подготовлен с точки зрения как теоретической, так и практической тактики. Защита без колебаний будет руководствоваться указаниями лишь такого голкипера, который не только хорошо подготовлен, а и пользуется доверием игроков, имеет у них авторитет.

Направляющая деятельность вратаря, естественно, безгранична. На далеких от ворот рубежах роль направляющего переходит к одному из защитников или к кому-либо из тактически подготовленных игроков. Вратарь не может должным образом направлять действия тех, кто находится вблизи средней линии поля или на половине поля соперника.

Указания голкипера игрокам должны быть своевременными, решительными и краткими. Вратарь ни на секунду не должен выключаться из игры (даже когда мяч находится у ворот соперника). **Его** обязанности — бдительно следить за намерениями и движениями нападающих соперника; своевременно обращать внимание защиты или отдельных игроков на складывающуюся ситуацию; давать указания игрокам с таким расчетом, чтобы было время на их исполнение. Запоздалое указание не имеет никакой ценности. Неправильное направление вратарем действий игроков защиты, как правило, ведет к растерянности и путанице, а значит, невольно облегчает задачу соперника.

Направляющие указания следует давать решительно, понятно и громко. Решительность оказывает сильное психическое влияние не только на своих защитников, но и на нападающих соперника.

С требованиями о понятности и быстроте указаний сочетается и требование об их краткости. Хорошо сыгравшимся защитникам достаточно одного краткого указания. Хорошо, когда вратарь, давая указания защитникам, постоянен в выборе слов-команд для повторяющихся «явлений» и контрдвижений. Эти слова-команды защитники невольно заучивают и реагируют на них почти автоматически.

Вот несколько примеров.

«Оставь!», «Мой!» или «Беру!» — слова-команды, когда один из защитников идет на посланный в направлении ворот мяч, который вратарь хочет взять сам.

«Один!» или «Играй!» — так вратарь может успокоить защитника, когда тот получил мяч и вблизи нет игроков соперника.

«Идут!» или «Сзади!» — предупреждение о приближающемся (или находящемся за спиной) сопернике.

«Отбей!» — указание немедленно отбить мяч.

«Нападай!» — указание защитнику немедленно атаковать соперника.

«Стенку!» — вратарь дает знать, что считает необходимым выстроить защитную «стенку», когда в его ворота назначен штрафной или свободный удар.

«Человек!» — указание прикрыть оставшегося свободным игрока соперника.

«Отдай!» — указание защитнику отдать мяч вратарю, так как вратарь видит, что передача мяча в поле защитником по тем или иным причинам рискованна.

«Назад!» — эта команда вратаря относится к вышедшим вперед защитникам, когда нецелесообразно атаковать соперника, находясь в численном меньшинстве, и надо подтянуть всю защиту.

Указания следует давать лишь в случаях крайней необходимости. Если вратарь считает, что защитник действует правильно, кричать из ворот слова-команды ему не следует: постоянный крик может нервировать игроков обороны.

Приведенные слова-команды — лишь один из многочисленных примеров. Они не всегда соответствуют нормам литературного языка: в большинстве случаев голкипер просто не имеет времени на

подробность и отшлифовку указаний. Поэтому главное, к чему он должен стремиться, давая указания защитникам, — понятность, краткость, решительность, быстрота и выразительность команд.

Защитники обязаны выполнять указания вратаря без колебаний (особенно когда кто-либо из них стоит против своих ворот и не может видеть, что происходит у него за спиной).

Если между вратарем и защитниками налажено должное взаимопонимание, то тактические знания вратаря могут быть полностью реализованы на благо команды. Поэтому **вратарю** следует усиленно изучать теорию тактики игры и полевых игроков и коллег (в частности, методику управления игрой защиты).

### Выбор места

Под выбором места вратарем понимается такая деятельность голкипера, которой он способствует (по возможности) наиболее легкому взятию летящего в ворота мяча и затрудняет выполнение намерения рвущемуся к воротам, бьющему по воротам (ногой или головой) нападающему соперника.

Исходя из предпосылки, что техника выбора места вратарем уже известна, рассмотрим вопрос о том, где должен находиться вратарь в те или иные моменты игры, чтобы наиболее успешно решать стоящие перед ним задачи.

**В принципе** — всегда на так называемой линии биссектрисы, т. е. на воображаемой прямой, которая делит пополам угол между линиями, «протянутыми» к обеим боковым штангам ворот из точки, где в данный момент находится мяч.

С линии биссектрисы можно при относительно наименьшем смещении поймать или отбить мяч, направленный в ворота. Если вратарь отходит от линии биссектрисы, то одна из сторон ворот оказывается менее прикрытой.

Однако в исключительных случаях вратарь все же может отходить от принципа выбора места на линии биссектрисы. Если напа-

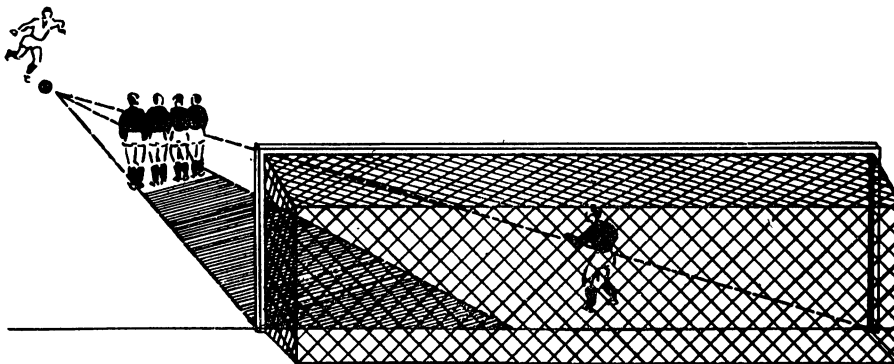


Рис. 19

дающий соперника навешивает мяч на ворота издали и сбоку, вратарь (во избежание опасности перекидки мяча) должен занять место за линией биссектрисы, несколько ближе к противоположной штанге. Такой выбор места особенно обоснован при подаче навесных крученых мячей. Мяч, направленный в ближний угол ворот, вратарь может легко достать, выйдя вперед: полет мяча относительно долог. Если же вратарь выбирает место между линией биссектрисы и ближней штангой, то в случае навеса ему надо отступить назад (а это всегда дольше, чем движение вперед).

Отходит вратарь от «принципа биссектрисы» и в случае, когда, например, на пути мяча после свободного удара выстраивается стенка защитников. Как правило, «стенка» перекрывает ближний угол ворот. В этой ситуации вратарь, не придерживаясь «принципа биссектрисы», должен выбрать место ближе к дальней штанге (рис. 19).

**Где** должен находиться вратарь относительно линии ворот?

В принципе — возможно ближе к бьющему по воротам. Почему? Воображаемые линии, которые можно «протянуть» от мяча к обоим штангам ворот, замыкают собой определенный угол. Находясь на линии ворот, вратарь не способен полностью закрыть этот угол туловищем и разведенными в стороны руками. Чем ближе он подойдет по биссектрисе к месту удара, тем большую поверхность сможет перекрыть перед нападающим противника. Если вратарь стоит совсем близко к мячу, то в большинстве случаев даже поперечной поверхности его тела достаточно, чтобы перекрыть путь мячу (рис. 20).

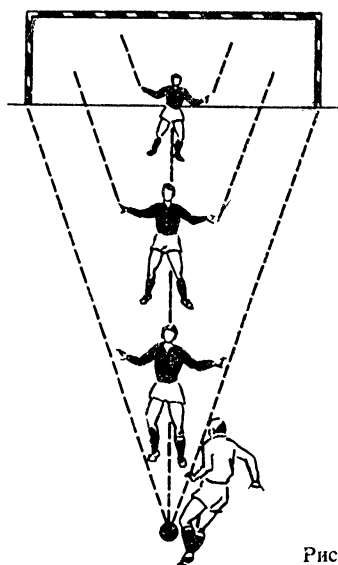


Рис. 20

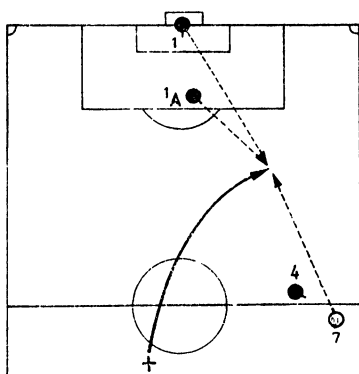


Рис. 21

В практике футбола подобная ситуация возникает весьма редко. В большинстве случаев вратарь просто физически не может вплотную подойти к мячу. Несмотря на это, он должен стремиться еще до нанесения удара нападающим продвинуться по биссектрисе возможно дальше вперед, чтобы перекрыть как можно большую площадь.

Если нападающий соперника бьет по воротам с 8—10 м и из движений его видно, что удар будет сильным, вратарь должен выпрыгнуть на 1—1,5 м вперед и уже там пытаться «обезвредить» мяч.

Когда удар ожидается с более дальнего расстояния или видно, что нападающий готовится «поднять» мяч, вратарь должен не выдвигаться вперед, а находиться максимум в 30—50 см от линии ворот. При ударе по воротам с 25—30 м мяч находится в воздухе относительно долго, что дает вратарю время для выбора места в боковом направлении и для броска. При **дальних** ударах вратарь должен оставаться в воротах: мяч, как правило, достигает ворот на нисходящей ветви полета. Если вратарь выйдет вперед хотя бы на 2—3 м от линии ворот, легко может случиться, что мяч окажется в сетке, перелетев через голову голкипера.

Когда игрок соперника идет на ворота под острым углом к их линии и нет угрозы, что мяч может быть перекинут через вратаря, то голкиперу следует находиться у ближней к сопернику штанги.

Когда игра переходит на половину поля соперника, вратарь обязательно выходит из ворот. **Чем** дальше отходит мяч, тем дальше может выдвинуться и вратарь. При игре у ворот соперника вратарь может смело отходить от линии своих ворот на 16—18 м. Это даже целесообразно: если мяч будет послан вперед, голкипер с самого начала получит преимущество перед намеревающимся идти на этот мяч нападающим соперника (рис. 21). Вратарь быстрее достигнет мяча, чем бегущий на мяч нападающий, тем более что мяч в полете приближается к вратарю и удаляется от соперника.

По мере приближения игры к своим воротам вратарь должен оттягиваться назад, но одновременно и внимательно следить за развитием игровой ситуации, ни на секунду не спуская глаз с мяча и поля.

#### Обучение выбору места

**Обучать** вратаря выбору места предлагается по следующей программе:

1. Элементарное обучение нахождению биссектрисы. В 10—12 м от ворот обучающий медленно ведет мяч по полукругу. Находящийся в воротах вратарь меняет место соответственно изменению биссектрисы. Ведя мяч, обучающий время от времени останавливается для контроля и исправления позиции вратаря (рис. 22).

2. В различных точках штрафной площади расставляют хорошо бьющих по воротам игроков с мячами. Игроки наносят удары по воротам сначала в определенной очередности, а затем произвольно. Перед каждым ударом вратарь должен вставать в нужное место (рис. 23). В зависимости от подготовленности вратаря сначала на выбор места ему дают некоторое время. Постепенно временной



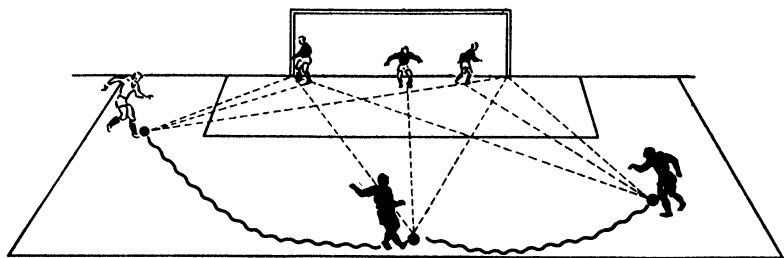


Рис. 22

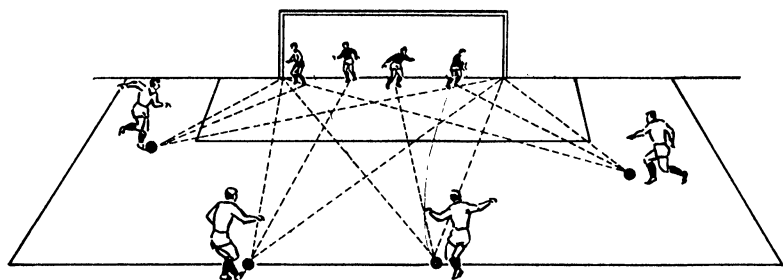


Рис. 23

отрезок сокращают до минимума. Исправлять ошибки вратаря обучающий может и с поля, но лучше, если он будет «направлять» вратаря, стоя за воротами.

3. Развитие способности выбора места. Этому могут служить и упражнения с построением защитной стенки. Лучшие бомбардиры команды выполняют штрафные удары в направлении ворот из различных точек поля. После остановки мяча нападающим вратарь быстро выстраивает стенку, а сам выбирает место для отражения удара. Обучающий указывает вратарю на ошибки в расстановке игроков и в выборе места.

4. Как «проиллюстрировать» вратарю эффективность сужения защищаемой зоны? Голкиперу предлагают встать в 2—3 м от линии ворот. Обучающий или один из игроков с 10—12 м ударом средней силы посылает мяч в ворота (не поднимая). Вратарь берет мяч. Затем голкипер становится на линию ворот, откуда в момент подготовки удара он должен быстро выбежать навстречу мячу.

Это упражнение следует выполнять, нанося удары по воротам из точек, расположенных по центральной оси поля, т. е. прямо против середины ворот. В моменты ударов и в начале защитного движения вратарь должен быть уже на месте. При движении вперед во время удара взять мяч ему будет труднее.

Расстояние, с которого наносится удар, следует постепенно увеличивать. Голкипер должен соответственно сокращать расстояние



между собой и линией ворот. Бьющему надо разнообразить удары, чередуя сильные и прямые мячи с навесными. Это упражнение позволяет вратарю «почувствовать» расстояние, на которое он может покидать ворота.

Во время тренировок и игр надо подсказывать голкиперу, чтобы он выходил за линию ворот. Когда мяч далеко, то вратарь может выйти из ворот на 10—14 м. Если при таком выборе места голкиперу удастся выбить у соперника посланный вперед мяч, это придаст ему уверенности и он будет покидать ворота смелее.

### Ориентация на поле

Во время игры значительную часть внимания вратарь сосредоточивает на мяче и на движении соперников. В интересах обеспечения надежности защиты ворот он должен следить за траекторией полета мяча, за направлением вращения мяча и т. д. Это облегчает определение пути мяча, точки его приземления, направления отскока.

Голкипер должен разбираться в технике и даже в тактике полевых игроков: знание действий соперника поможет ему рассчитать направление и силу удара.

Установлено, что **правильный** выбор места вратарем — одна из предпосылок эффективности защиты ворот. Весьма необходимо голкиперу и постоянное чувство уверенности в себе (особенно в моменты, когда он покидает ворота на довольно далекое расстояние — на 16—18 м). Важное **условие** сохранения этого чувства — развитая способность ориентации. Не у каждого вратаря эта способность развита в должной мере. Как помочь голкиперу повысить быстроту и умение ориентироваться?

Верный **союзник** вратаря — его периферическое зрение, позволяющее постоянно контролировать правильность положения в воротах. В большинстве случаев такой контроль осуществляется не постоянным поглядыванием на штанги, а именно при помощи периферического зрения.

Некоторые голкиперы еще до начала игры определяют «среднюю точку ворот» и обозначают ее условной пометкой на грунте. Этот метод постоянного контроля своего положения в воротах практика позволяет считать удачным.

Однако вратарь **должен** знать свое положение и при выходах из ворот. При выходах в боковых направлениях ориентацию голкипера может облегчить наблюдение за своим положением относительно 11-метровой отметки или сектора у линии штрафной площади. О «глубине» выхода вратарь может судить, быстро прикинув расстояние между собой и линиями вратарской площадки, штрафной площадки или даже средней линией поля.

**Ориентация** вратаря при определении расстояния между собой и мячом, которым владеет соперник, часто бывает весьма затруднена (особенно если соперник с мячом движется точно навстречу вратарю). Прикидка (на глаз) скорости их перемещения в этом случае далеко не так точна, как при движении в боковом направлении.

Разметка поля и ворот в значительной степени облегчают вратарю ориентацию, но не решают все проблемы. А ведь быстрая и точная ориентация — неотъемлемая часть современной игры голкипера. Вратарь обязан использовать любую возможность для развития способности к ориентации.

Известно несколько простых **упражнений**, помогающих развить способность голкипера к ориентации. Можно, например, поставить вратаря в ворота, откуда он должен быстро выбегать на заданное обучающим (с указанием расстояния и направления) место. Обучающий проверяет правильность выполнения задания и (в случае необходимости) исправляет ошибки.

В **другом** упражнении голкипер обозначает для себя среднюю точку ворот, затем выходит за линию штрафной площади и лицом к полю (спиной к воротам) возвращается в отмеченную точку. По отметке середины ворот он сам контролирует свое положение. Упражнение можно усложнить, дав вратарю задание возвращаться в среднюю точку ворот от боковых пределов штрафной площадки спиной к воротам.

Естественно, что помимо упражнений опыт ориентации голкипера пополняют игры. В ходе тренировочных матчей вратарь должен как можно чаще выходить из ворот и постоянно контролировать свое положение. Расположившийся за воротами тренер (или обучающий) может помочь голкиперу, фиксируя допущенные ошибки.

### Одежда

Значение имеет даже выбор цвета одежды.

В момент удара (ногой или головой) атакующий ворота нападающий, как правило, следит за мячом, чтобы обеспечить точность его полета.

Опытный футболист, наблюдая за мячом, следит (при помощи периферического зрения) и за движениями вратаря. Если нападающему удастся делать это одновременно, удар по воротам оказывается точнее.

Вратари должны иметь это в виду. Им следует маскировать свои движения, свое положение вообще. Частично это достигается сужением амплитуды движений в момент удара (особенно в боковых направлениях). Периферическое зрение позволяет заметить движущийся предмет легче, чем неподвижный. Поэтому еще до момента удара нападающего по мячу голкипер должен сократить «размах» движений по выбору места, допуская лишь малозаметные дополнительные движения.

Местонахождение вратаря, естественно, влияет и на направление удара, выполняемого форвардом. Не забывая об этом, голкипер должен стремиться «запутать» нападающего, ввести его в заблуждение. Как достичь этого? В числе прочего помогает здесь цвет формы.

В практике футбола на этот счет есть два противоположных взгляда. Подавляющее большинство вратарей предпочитает свитер и трусы, цвет которых **сливается** с тоном заднего плана: обычно

темных (черного, серого, зеленого), а летом — более светлых (желтого, белого) тонов. Аргумент за такой цвет: подобная **маскировка** не позволяет нападающему соперника при помощи периферического зрения быстро и точно определить положение голкипера. Следовательно, повышаются шансы вратаря.

У незначительного меньшинства голкиперов цвет одежды резко контрастирует с тоном заднего плана. Довод сторонников этой позиции таков: для игрока, готовящегося направить мяч в ворота, бросающаяся в глаза одежда вратаря — как бы опорная точка определения места ворот. По их мнению, яркая майка словно «притягивает» мяч.

Более верен, по-моему, первый взгляд. Он же и наиболее распространен в практике футбола. Выдвигаемый сторонниками второго взгляда тезис о том, что резко контрастирующий с задним планом цвет формы вратаря «притягивает» мяч, справедлив лишь в отношении сравнительно неподготовленных нападающих. Техническому игроку контрастирующий с задним планом голкипер — прямая помощь в точном направлении мяча. В большинстве случаев перед ударом игрок не располагает достаточным временем для точного определения места вратаря, которое сливается с задним планом. К тому же периферическим зрением труднее заметить движения хорошо замаскированного стража ворот.

#### Тактика в различных игровых ситуациях

В ходе изложения принципиальных положений защитной тактики вратаря было подчеркнуто, что в определенных ситуациях голкипер может и несколько отступать от этих положений. Общие принципы не могут служить рецептом решений в отдельных ситуациях игры (особенно — в типических). Поэтому представляется важным детализировать защитную тактику игры вратаря в свете специфических требований, предъявляемых часто складывающимися игровыми ситуациями, особо подчеркнув моменты, когда голкипер обязательно должен отойти от общих принципов.

**При угловых ударах.** При выполнении углового вратарь становится на расстоянии вытянутой руки от дальней штанги, примерно в 30—40 см перед линией ворот.

С этого места он видит и вратарскую площадку и игроков соперника. Одновременно голкипер может видеть движения футболиста, подающего угловой, и траекторию полета мяча.

Вратарь не должен менять исходное положение до тех пор, пока не определит вероятные дальность и траекторию полета (или направление вращения) мяча, исходя из положения ноги и туловища бьющего по мячу и из начала пути мяча.

Для ускорения движения вперед голкипер должен опереться ближайшей к линии ворот рукой на штангу и в соответствующий момент, решительно работая локтем, словно оттолкнуться в нужном направлении. Есть вратари, которые, стоя за штангой, держатся за нее и в нужный момент как бы «выбрасывают» себя вперед.

Выбор места перед линией ворот целесообразен, поскольку в этом случае дальняя штанга не мешает голкиперу видеть игрока, выполняющего удар.

Определив направление полета поданного мяча, вратарь должен решительно двинуться мячу навстречу. Нельзя далеко отходить от ворот (особенно — при большом скоплении игроков перед воротами). Обычно при подаче углового голкиперы редко выходят дальше линии вратарской площадки (особенно если мяч «закручивается» от ворот).

Если траектория мяча короткая, то отразить такой мяч должен не вратарь, а защитник, стоящий у ближней штанги. Когда траектория полета мяча слишком длинна и мяч перелетает далеко за дальнюю штангу, то голкиперу также лучше воздержаться от вмешательства. В обоих случаях вратарь должен занять место в воротах в зависимости от положения мяча и быть готовым поймать направленный в ворота мяч.

Голкипер обязан вмешиваться в игру, когда мяч «приходит» в район вратарской площадки и оказывается на доступной ему высоте: по возможности, поймать мяч, а при большом скоплении игроков, когда можно ожидать помехи или нападения соперника, — выбить мяч кулаками или отбить от ворот в такое место, откуда соперник не сможет сразу послать его в ворота (например, в направлении боковой линии. Рис. 24). Это позволит вратарю выиграть время и снова привести себя в готовность к отражению мяча. Не рекомендуется отбивать мяч кулаками в направлении центра: там всегда находятся один-два игрока соперника.

#### **Основные ошибки вратаря:**

- движение раньше времени (мяч пролетит над ним, и голкиперу придется вернуться на прежнее место);
- невмешательство в игру в пределах вратарской площадки;
- попытка поймать мяч в момент, когда сам вратарь может подвергнуться нападению;
- отбивание мяча кулаками в сторону центра поля.

**Весьма** грубая тактическая ошибка в том, что голкипер не пытается как можно скорее обрести состояние готовности к продолжению игры после предпринятого — удачного или неудачного — вмешательства (например, долго лежит на земле, и т. д.).

**При штрафных ударах.** Такие удары становятся для вратаря

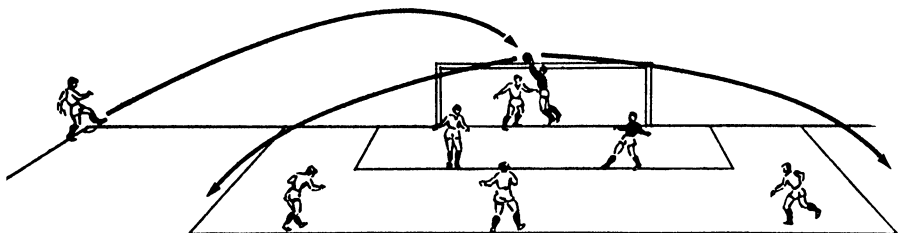


Рис. 24

проблемой лишь при небольшом расстоянии и прямо против ворот и если мяч направлен точно в ворота. При нарушении правил близко от линии ворот, но далеко от них (под острым углом) голкипер не должен заботиться о построении защитной стенки, так как подлежащая защите полоса относительно узка. В этом случае вратарь выбирает позицию не на биссектрисе, а чуть ближе к дальней штанге, поскольку возможен переброс мяча через голову голкипера.

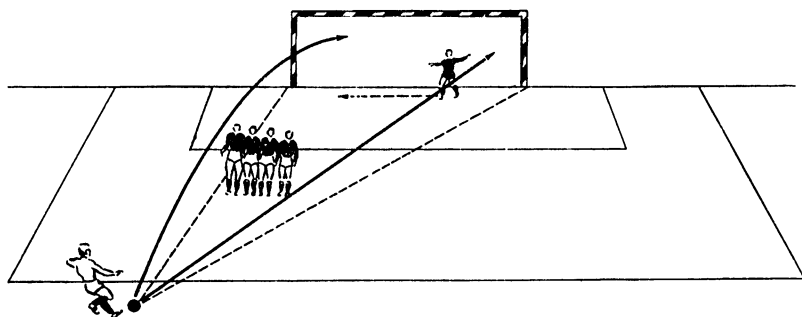


Рис. 25

Если мяч летит в ворота не под острым углом (см. рис. 25), то вратарь должен распорядиться о «построении» защитной «стенки». Обычно стенку устанавливают во всех случаях, когда штрафной удар выполняется с 16—25 м от ворот в пределах зоны между воображаемым продолжением боковых линий штрафной площади.

«Стенку» игроки выстраивают по **требованию** голкипера. Именно вратарь ответствен и за правильность ее: «стенка» должна прикрывать ближний к месту выполнения удара («короткий») угол. **Голкипер** дает указание крайнему игроку «стенки» встать между мячом и боковой штангой. Остальные защитники плотно подстраиваются к крайнему в направлении глубины поля. Большинство вратарей располагается в дальнем углу, откуда могут хорошо видеть и выполняющего удар, и полет мяча. Если же противник направит мяч в открытый угол, то голкипер видит весь путь мяча, а если мяч перелетит через «стенку» в направлении ближнего угла, то за время его полета вратарь движением вперед легко успевает занять правильную позицию.

Некоторые голкиперы, наоборот, прикрывают «стенкой» дальний угол. Единственный приемлемый аргумент в пользу такого решения в том, что мяч, навешенный в дальний угол, летит дольше и, следовательно, вратарь имеет больше времени для правильного выбора места. Разница во времени полета мяча, однако, слишком мала, а движение голкипера назад (в этом случае необходимое) затруднительнее и медленнее, чем движение вперед.

При штрафном ударе вратарь должен не только распорядиться о построении «стенки», но и дать указание партнерам о перекрытии свободно стоящих нападающих соперника. Выполняющий штраф-

ной удар очень часто не направляет мяч непосредственно в ворота, а, финтуя, отдает его одному из неопекаемых форвардов.

Голкипер должен быть всегда готов быстро выйти из ворот, исходя из того, что противник может навесить мяч одному из бегущих за линию стенки. Защитникам, стоящим в стенке, сразу развернуться трудно. Вратарь же может переместиться вперед быстро.

**При свободных ударах.** Такие удары могут быть весьма опасными (если, предположим, назначат его в 5—6 м от ворот).

Самое правильное — когда голкипер и при таком ударе распорядится установить стенку. Естественно, что игрок, выполняющий свободный удар, может отпасовать мяч находящемуся поблизости партнеру (и тем создать опасную ситуацию в непосредственной близости от ворот), а может направить мяч и непосредственно в ворота (рассчитывая, что кто-либо из игроков рефлекторно подставит ногу, т. е. произойдет второе касание мяча, после которого и придется голкиперу огорченно разводять руками). Такой прием может обмануть и вратаря. Чтобы избежать ошибки даже при хорошем знании правил игры, голкиперу необходимо следить за действиями судьи после остановки игры свистком: арбитр должен жестом указать, какой свободный удар он назначает. При назначении непрямого свободного вратарю не следует брать мяч, направляемый прямо в ворота.

**При 11-метровых.** При назначении такого наказания выбор позиции голкипером в определенной мере ограничивают правила игры: они предписывают, чтобы вратарь стоял обеими ногами на линии ворот, не имея права сдвинуться до момента нанесения удара.

Каковы же действия голкипера при отражении 11-метрового удара?

Многие стражи ворот предпочитают независимо от направления полета мяча заранее решить для себя, в какой угол они бросятся в момент удара. Это решение аргументируется так: если, мол, мяч будет направлен именно в эту сторону, то вратарь броском в нужный угол облегчит себе отражение мяча.

Вряд ли подобный «выбор угла броска» оправдывают те единичные случаи, когда голкиперам действительно удалось таким образом заставить ворота: такое решение вратарь принимает, полагаясь лишь на слепой случай, без учета реальной обстановки.

Соответствующими измерениями доказано, что даже несильный низкий или полувысокий мяч, посланный с 11-метровой отметки, пересекает линию ворот через 0,4—0,5 сек. Если выполняющий 11-метровый удар направит мяч близко к штанге, то голкипер просто физически окажется неспособным взять мяч, проходящий примерно в 2,5—3 м сбоку от него. Еще ниже падают шансы вратаря, если противник наносит сильный удар и мяч летит низом (да к тому же когда грунт скользкий, затрудняющий голкиперу отталкивание). Сильно пробитый мяч оказывается в сетке ворот через 0,2—0,3 сек. после удара. Измерения показали также, что за 0,3—0,4 сек. вратарь способен сдвинуться в боковом направлении не более чем на 2 м.

Каков же вывод? Мяч, сильно и близко к поверхности грунта



направленный в тот или иной угол ворот (в зону не далее 1,5 м от штанги), вратарь физически не в состоянии отразить. Но если противник ошибется и пробьет ближе к центру ворот, то шансы отразить мяч значительно возрастают. Поэтому вратарь должен вынудить выполняющего 11-метровый совершить ошибку. **Его** задача — спокойно стоять на середине линии ворот и не реагировать ни на одно обманное движение противника. Исходить надо из такого соображения: мяч, посланный в угол, взять и так невозможно; если он полетит в середину ворот, надо попытаться отразить, спокойно выбрав позицию.

Как же вынудить соперника совершить ошибку? Вратарь должен принять к сведению решение судьи о назначении 11-метрового абсолютно спокойно. Поведение вратаря, выбор им позиции должны внешне отражать полную уверенность в себе. В момент разбега выполняющего удар вратарь может сделать обманное движение в одну из сторон туловищем. Целесообразно также, стоя в исходной позиции, слегка развести руки в стороны и двигать ими в вертикальной плоскости. Так брешь в обороне ворот кажется уже, что смущает и нервирует противника.

Отражая 11-метровый, вратарь не должен стремиться во что бы то ни стало поймать мяч. Бросок вратаря «длиннее», когда голкипер отбивает мяч. Отбивать мяч желательно в направлении боковых линий поля: это затрудняет противнику новое вмешательство и дает выигрыш во времени своим защитникам.

Выполняющий 11-метровый удар может применить вводные в заблуждение обманные движения. Вратарь не должен обращать на них внимания. Его взгляд — только на мяч, на траекторию полета. Это не означает, что вратарь не может сделать вывод о направлении полета мяча и о силе удара на основании разбега, положения туловища и ног противника. Но очень часто все это обманчиво. Поэтому **целесообразнее** главным образом следить за мячом.

Есть вратари, которые, хорошо зная привычки чаще всего выполняющих 11-метровые удары, регулярно записывают, кто, куда и как пробил. Вратарь получает, таким образом, возможность заранее подготовиться к отражению предполагаемого 11-метрового.

**При вбрасывании.** Возрастает число футболистов, вбрасывающих мяч из-за боковой на 25—30 м. Вратарю необходимо считаться с этим. Если вбрасывание из-за боковой происходит на участке от линии ворот до линии штрафной площади, то выбор позиции и действия вратаря должны быть почти аналогичны тем, какие он предпринимает **при угловом** ударе.

Голкипер обязан быть бдителен и при вбрасывании на большем расстоянии от ворот: ведь при вбрасывании **не бывает** положения «вне игры». Поэтому выполняющий вбрасывание часто направляет мяч «за» защитников. Вратарь должен быть готов и к такому развитию события: занять позицию несколько впереди ворот и — при необходимости — вовремя выбежать вперед.

**При введении спорного мяча в игру судьей.** Бывают случаи, когда мяч в игру вводит судья, «роняя» его в непосредственной бли-

зости от ворот (так называемые спорные мячи). После того как мяч коснется земли, соперник может послать его прямо в ворота. Вратарю следует на этот случай дать указание защитникам перекрыть всех игроков противника. Рекомендуются также ставить двух-трех игроков в виде стенки, перекрывая путь мяча к воротам.

*При игре в поле.* Изменение правила о положении «вне игры», а также формирование системы игры с тремя защитниками привели к тому, что вратарю представилось намного больше возможностей помимо ворот играть и в поле: мячи, направленные за линию защитников, в большинстве случаев отражает именно вратарь.

В главе об основных принципах выбора места подчеркивалось, что вратарю следует покидать линию ворот и выдвигаться вперед, когда игра идет далеко от его ворот. Если же мяч послан вперед и, по мнению вратаря, ни один из защитников не имеет возможности вмешаться в ход игры, вмешательство должен осуществить он сам: максимально быстро подбежать к мячу и выбить его обратно в поле, на половину соперника.

Если за мячом бежит и игрок соперника, а вратарь «достает» мяч, опережая его лишь на 2—3 м, то нецелесообразно выбивать мяч вперед. Мяч легко может попасть в нападающего. В подобной ситуации правильнее послать мяч в направлении боковой линии. Если не удалось хорошо выбить мяч, вратарь должен немедленно бежать обратно в ворота, не спуская при этом глаз с мяча. Когда вратарь плохо рассчитал свой выход и достиг мяча одновременно с противником, ему лучше сыграть рукой. Так — хотя и ценой свободного удара — будет ликвидирована непосредственная опасность воротам.

Труднее всего вратарю в том случае, когда один из нападающих завладел мячом за защитниками и атакует ворота один на один: голкипер должен буквально в мгновения оценить ситуацию (имеет ли кто-либо из защитников шансы вовремя вмешаться. Если таких шансов нет, надо «принимать бой» самому). Исходя из принципа «суженного угла», надо стремиться встретиться с атакующим нападающим как можно дальше от ворот: подойдя близко к сопернику, можно закрыть от нападающего всю площадь ворот (рис. 26).

Выбегая из ворот, вратарь должен вначале развить максимальную скорость, а приблизившись к противнику, замедлить бег. Это, с одной стороны, затруднит противнику успешное применение финта (необходимо всегда помнить, что финт обычно легче удастся против быстро бегущего), а с другой — повысит надежность броска в нужном направлении (если такой бросок будет необходим).

Как должен выбегать вратарь? При необдуманном выходе голкипера из ворот технически и тактически грамотный соперник перебросит мяч в ворота через вратаря. Вратарю следует неожиданно приблизиться к противнику в тот момент, когда нападающий отпустит от себя мяч несколько дальше или когда взгляд противника устремлен на мяч либо на какого-то другого игрока.

Вратарю не всегда удастся отразить мяч, просто выбежав навстречу сопернику. Очень часто приходится бросаться в ноги напа-



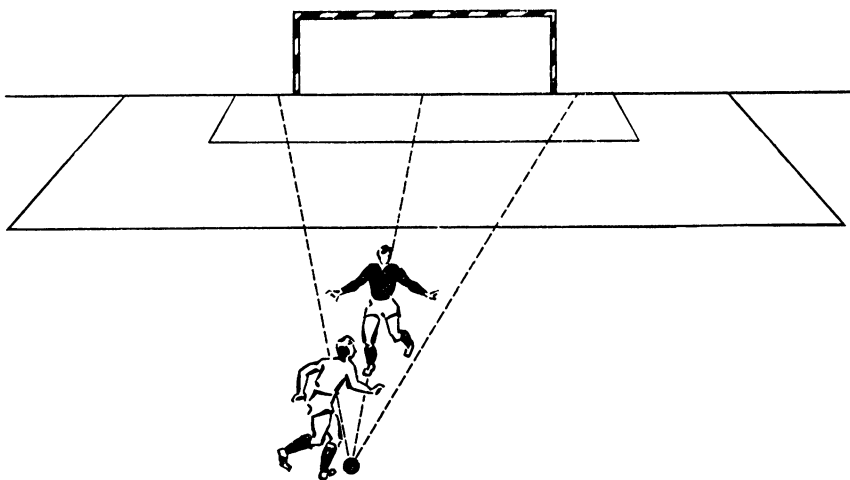


Рис. 26

дающему. Бросок должен выполняться быстро. Наиболее целесообразен бросок поперек пути нападающего: перекрывается большая площадь.

Неопытные вратари нередко выбегают из ворот раньше времени. Если кто-то из защитников преследует атакующего ворота нападающего или если кто-то еще может пресечь ему путь, то вратарю лучше оставаться в воротах.

Несколько слов о действиях вратаря, когда защитники отдают ему мяч. Независимо от того, посылает ли защитник мяч вратарю по его указанию или по собственной инициативе, вратарю нельзя двинуться из ворот раньше, чем он с полной определенностью не установит путь летящего навстречу мяча. Многие вратари начинают движение в то время, когда мяч еще находится у защитника. В этом положении может случиться, что защитник, не заметив выход вратаря, направит мяч в опустевшие ворота, т. е. забьет гол... своей команде. Во избежание этого вратарю следует спокойно оставаться в воротах до тех пор, пока он не убедится, что защитник уже не коснется мяча.

**Подытоживая** рассуждения об этих компонентах игры голкипера. При необходимости вратарь должен выходить из ворот и быть готовым бежать за мячом, посланным вперед. Выбегать из ворот на мяч следует лишь в случае, когда в игру уже не могут вмешаться защитники. Отразив мяч, необходимо как можно скорее вернуться в ворота. При прорыве нападающего соперника к воротам один на один вратарь должен как можно скорее сблизиться с ним и, коль этого требует обстановка, броском в ноги поперек пути атакующего поймать или отбить мяч. В случае отдачи ему мяча своими защитниками голкипер покидает ворота лишь после того, как последний раз коснулся мяча защитник.

**Обучение игре в поле.** Вратарь должен уверенно играть и в поле. Поэтому во время тренировок ему необходимо поручать иногда функции полевого игрока. **Игра** в поле в значительной степени развивает у вратаря способность к ориентации, помогает вернее оценивать направление и скорость полета мяча. Игра в роли нападающего дает вратарю возможность **понять** трудности нападающего, его волнение перед голкипером (а значит, извлекать пользу из этих «открытий» в ходе матча).

Навык игры в поле следует развивать у вратаря не только путем участия в тренировочных играх в качестве полевого игрока, но и при помощи **специальных упражнений** на выбегание из ворот.

1. Расположившийся вблизи средней линии поля нападающий делает длинные навесные подачи вперед в точку, находящуюся между вратарем и другим нападающим (рис. 27). Как вратарь, так и второй нападающий бегут на мяч. В начале упражнения навешиваются более дальние мячи (чтобы вратарь оказался у мяча раньше второго нападающего). Постепенно, «укорачивая» мячи, задачу вратаря усложняют. Вратарь должен направить полученный мяч ногой вперед партнеру либо к цели, намеченной у боковых линий поля.

2. С 35—40 м полевой игрок подает мяч на выход партнеру. Выйдя за линию ворот, вратарь должен попытаться перехватить мяч. Игрок, подавая мяч, иногда неожиданно навешивает его прямо в ворота через голову вратаря. Это заставляет вратаря раздвигать внимание, т. е. усложняет ему задачу.

3. С 25—30 м один из нападающих ведет мяч по центру или по

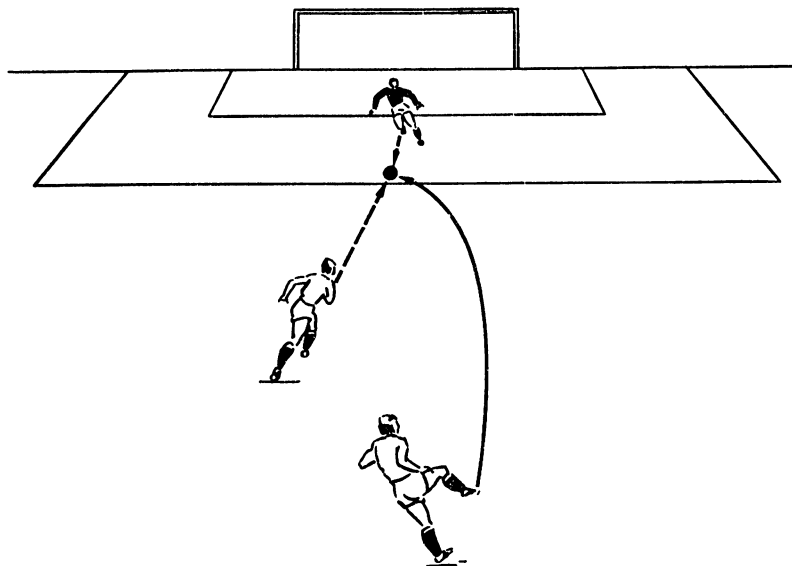


Рис. 27

краю в направлении ворот. Вратарь должен выбежать навстречу и забрать (или отбить мяч).

Это упражнение можно усложнить для вратаря, разрешив нападающему применять финты и перекидывать мяч в ворота через голову вратаря.

4. С 20—25 м защитник ведет мяч к своим воротам при помехе нападающего сзади. Примерно с 10—12 м он посылает мяч своему вратарю в стороне от ворот. Вратарь должен быстро выбежать и забрать мяч при помехе нападающего.

Отдачу мяча вратарю, естественно, следует отрабатывать со всех направлений.

Играя в поле и выбегая из ворот, вратари допускают следующие основные ошибки:

не выдвигаются из ворот во время игры, а все время топчутся на линии ворот;

выбегают из ворот, когда в этом нет необходимости (например, когда в игру может вмешаться один из защитников);

отбивают мяч на короткое расстояние или прямо в туловище нападающего;

набегают на нападающего на большой скорости, облегчая форварду применение финта;

бросаются в ноги нападающего не поперек его пути, а головой вперед;

слишком рано покидают ворота при выходе на мяч, отдаваемый своим защитником.

**Тактика вратаря, на которого нападают.** Правила игры **позволяют** нападающим в пределах вратарской площадки нападать на вратаря, уже овладевшего мячом. **Вне** пределов вратарской площадки нападение на вратаря допускается, естественно, и в моменты, когда он не владеет мячом.

Если вратарь видит, что нападающий противника собирается напасть на него, он должен проявить повышенную осторожность: не надо стремиться при всех условиях ловить мяч. Лучше — выбить мяч, отбить его кулаками (если некуда, то хоть за ворота: «лучше угловой, чем гол»).

Если же вратарю удалось, не подвергаясь особой опасности, поймать мяч, он должен немедленно послать мяч в поле (это быстро освободит вратаря от противников). Если нет возможности послать мяч в поле сразу и противник упорно атакует голкипера, то вратарь должен стремиться при помощи финта увернуться от нападающих и при первой же возможности освободиться от мяча (пусть даже ценой вбрасывания или углового).

На вратаря, вышедшего за пределы вратарской площадки, противник может напасть и в том случае, когда страж ворот не держит мяч в руках, а, например, ударяет им о землю рукой или (перед тем как выбить мяч) подбрасывает его в воздух либо опускает на землю. В целях отражения атаки противника вратарь должен выполнять удар мяча (рукой) о землю так, чтобы мяч от соперника был прикрыт туловищем. Чтобы соперник не достал мяч

в момент, когда вратарь (перед тем как выбить мяч) подбрасывает или опускает его, целесообразно не выбивать мяч, а выбросить. Вратарь должен очень внимательно следить за тем, чтобы в момент взятия мяча и отправки его в поле не нарушить правила игры.

### Коллективная защита

Индивидуальная защита не всегда может успешно противостоять нападению соперника. Как атака соперника чаще всего осуществляется несколькими взаимодействующими игроками, так и защита в противоборстве с несколькими нападающими вынуждена прибегать к совместным действиям нескольких игроков.

Основа участия в совместных действиях защиты — точное, доведенное до автоматизма выполнение приемов и методов индивидуальной защиты. **Игрок**, не владеющий основными принципами индивидуальной защиты (такими, как выбор места, отбор мяча, и др.), не способен к воплощению групповой, коллективной защитной тактики. Он не соответствует требованиям, которые ставит перед защитой данная система игры.

Знание основных принципов индивидуальной защиты еще не гарантирует успешного участия в коллективной защите. Это лишь основа участия.

Опишу приемы, которые для обеспечения достижения тактических целей обороны требуют совместных действий двух или более защитников.

### Выбор места защитниками

В применяющихся сейчас системах игры защитники — за исключением неизбежного в большинстве команд резервного («чистильщика») — при помощи персональной опеки перекрывают выдвинутых вперед нападающих соперника (как правило, двух крайних и центрального). Каждый игрок обороны выбирает место и защищается в соответствии с основными принципами, изложенными в разделе об индивидуальной тактике. Резервный защитник, осуществляющий зонную защиту, располагается в нескольких метрах за линией трех защитников.

Современные системы игры требуют от защитников точных совместных действий. Трое или четверо защитников лишь в том случае смогут успешно противостоять нападению противника, если будут играть не обособленно друг от друга, а выбирая место в соответствии с обстановкой и в интересах совместных действий.

От чего зависит выбор места защитниками? **Прежде** всего от «центра тяжести» игры. Выбор места защитниками должен быть различным в зависимости от того, находится ли мяч вблизи ворот соперника или у боковой линии. При непосредственной угрозе их воротам защитники выбирают место по-иному. Как необходимо располагаться защитникам, когда мяч находится недалеко от ворот соперника?

Два крайних игрока обороны должны находиться рядом с край-

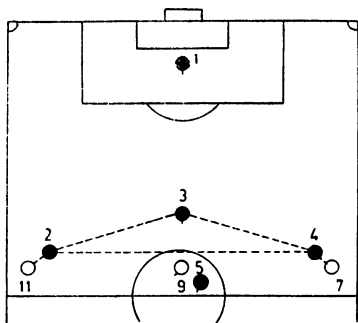


Рис. 28

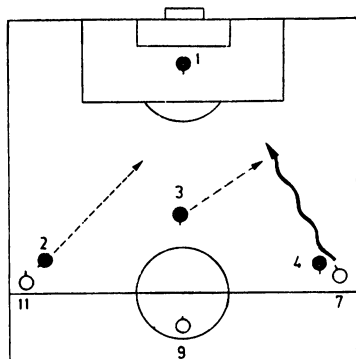


Рис. 29

ними нападающими соперника. Если нападающие защитникам не известны, то не мешает проявить осторожность: не надо располагаться слишком близко от противника, так как неизвестно, кто (защитники или нападающие) из соперников более быстр. Поэтому вначале защитникам целесообразно занять место в 3—4 м за подопечными нападающими соперника, слегка оттянувшись к центру поля (за исключением того, который опекает центрфорварда: он может расположиться и перед противником, поскольку сзади его подстраховывает резервный защитник). Расстановка четырех защитников показана на рис. 28.

Чем обоснована такая расстановка игроков обороны?

Если защитники будут стоять близко за нападающими, то неожиданно посланный на выход за линию защиты мяч быстрые нападающие догонят раньше (защитникам еще до начала движения надо повернуться к летящему мячу). Этим обосновывается некоторое оттягивание назад защитников, опекающих крайних нападающих соперника (так называемая свободная персональная опека).

Почему резервный защитник располагается за линией обороны? С одной стороны, потому, что место в центре обязывает его быть наиболее осторожным (соперник, прорвавшийся по центру, наиболее опасен для ворот). Оттянувшись в глубину, резервный защитник может сравнительно легко помешать центральному нападающему противника — как бы тот ни был быстр — раньше достать навешенный ему на выход мяч.

А правильно ли это осторожное оттягивание защитников от нападающих? Несомненно, такой выбор позиции защитниками облегчает нападающим противника прием «быстрых» мячей, но лишь в том случае, когда мяч нападающему посылают с небольшого расстояния. Если же нападающий получает мяч с более далекого расстояния, защитник успевает за время полета мяча перейти к плотной персональной опеке и отобрать мяч в момент его приема нападающим.

Оттянутость «чистильщика» (особенно в случаях, когда у про-

тивника выше скорость бега) обоснована еще и тем, что с этой позиции ему легче поспешить на помощь крайним защитникам.

Тактически не подготовленные «чистильщики» часто ошибаются, выходя вперед вслед за оттягивающимся соперником и оказываясь перед линией крайних защитников. Для резервного защитника такая позиция очень невыгодна: его могут преследовать крайние нападающие противника, которым удастся переиграть крайних защитников. Обычно преследование прорвавшегося крайнего нападающего возлагается на «чистильщика» и (возможно) на второго крайнего защитника (рис. 29). Защитник противоположного края находится относительно далеко, поэтому его вмешательство в игру вряд ли принесет успех. В данном случае именно «чистильщик» может наиболее эффективно пресечь дальнейшее продвижение прорвавшегося нападающего (но лишь тогда, когда он занимает позицию не перед линией своей защиты, а за ней).

Если защитники хорошо знают противника и уверены, что превосходят их в скорости, то можно и должно несколько изменить выбор позиции — рискнуть стать ближе к нападающим, что даст возможность пресекать атаки противника в зародыше, отбирая мяч в момент его приема противником или раньше.

В данном случае можно представить себе и расположение защитников (особенно — перед противниками крайних). Необходимо, однако, подчеркнуть, что эти позиции занимаются в исключительных случаях. Обычно же такое недопустимо.

Как изменяется выбор места защитниками, когда мяч перемещается из центра к боковой линии? Если мяч переходит на левую сторону, то левый защитник подтягивается вплотную к сопернику. «Чистильщик» занимает позицию за линией защиты, ближе к мячу, а правый защитник — еще дальше в глубине, подтянувшись к центру поля (часто в 10—15 м от соперника. Рис. 30). Если мяч перейдет на другую сторону поля, то расстановка защитников соответственно изменится. Место защитника, который опекает центрального нападающего, в обоих случаях вблизи подопечного. Почему правилен именно такой выбор места защитниками? Потому, что при таком расположении они лучше всего страхуют друг друга в случае возможного прорыва соперника. Если в приведенном

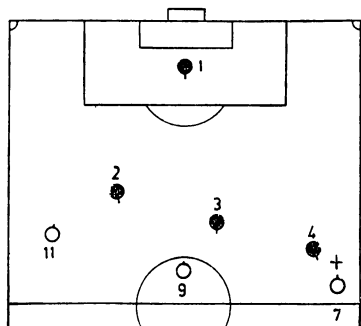


Рис. 30

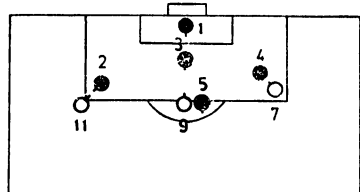


Рис. 31

в качестве примера случае правый крайний нападающий противника пройдет левого защитника, то путь ему легко пресечет «чистильщик». Подстраховкой соседа является и подтягивание (к центру) защитника противоположного фланга. Если правый крайний нападающий вдруг сделает неожиданную длинную поперечную навесную передачу на противоположный край, то защитник с этого фланга быстрым рывком успеет вовремя снова оказаться возле подопечного.

Как выбирать место защитникам, когда игра идет вблизи их ворот?

В этом случае резонно прибегнуть к плотной персональной опеке. Чем ближе подходит мяч к воротам, тем плотнее обязаны держать соперников защитники. Плотная персональная опека в этом случае уже не несет опасность обгона защитника быстрым нападающим: форварду не хватит «пространства» для реализации преимущества в скорости бега (рис. 31). Если же (при помощи финта и быстрых совместных действий) прорыв все же удастся, то в резерве у обороняющихся остается «чистильщик» — последний (теоретически) полевой игрок, с кем встречается прорывающийся к воротам нападающий.

Практика показывает, что и крайние меры предосторожности не обеспечивают порой 100%-ную надежность защиты (особенно в случаях, когда нападающие противника играют по-современному, часто меняются местами как в глубину, так и поперек поля). Свободная персональная опека может иногда привести и к перехвату инициативы противником.

В настоящее время все большее распространение получают системы 4—2—4, 4—3—3, 1—3—3—3 и другие им подобные, **оборонительная** тактика которых опирается на численное превосходство защитников. Если за тройкой защитников располагается страхующий их резервный («чистильщик»), который, как правило, никого не опекает, то остальные защитники (в том числе и опекающий центрального нападающего противника) смело могут плотно опекать соперников в любой части поля. Даже обыграв защитника, атакующая команда не получит численного преимущества, поскольку резервный защитник может тотчас прийти на помощь обыгранному партнеру. К тому же в условиях защитной тактики ввиду плотной персональной опеки противник может захватить инициативу лишь с большим трудом.

#### Выбор места игроками середины поля (полузащитниками)

Полузащитники, или, как их называют сегодня, игроки середины поля, должны держать под наблюдением второй эшелон нападения соперника — его центральных полевых игроков. Во всех случаях, когда любой из игроков команды соперника завладеет мячом, ему необходимо сразу разыскать подопечных и занять позицию поблизости от них. Защищаясь, **игроки** середины поля должны опекать соперников постоянно, плотно, персонально: ведь их подопечные

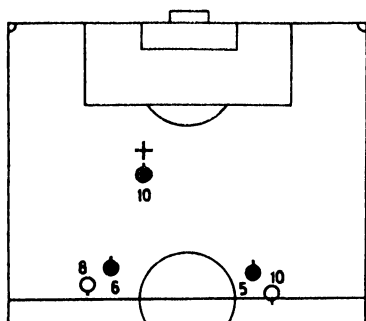


Рис. 32

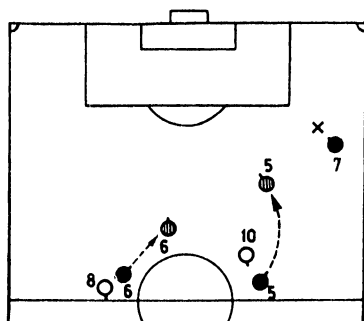


Рис. 33

обычно подготавливают атаки команды-соперника. Плотная персональная опека со стороны полузащитников не связана с риском: они представляют первую линию защиты, которую (в случае прорыва противником) подстраховывают защитники, находящиеся сзади.

Выбор места игроками середины поля также во многом зависит от игровой ситуации. Если мяч находится у нападающих своей команды, то игроки середины поля могут занять место и перед подопечными: в этом случае им, с одной стороны, легче перехватить мяч, посланный обратно (рис. 32), а с другой (при необходимости) — в качестве «второй волны» нападения подключиться к атаке своей команды.

**Когда** команда атакует по краю, то полузащитники данного края выдвигаются вперед, а полузащитники другого края — вглубь, ближе к центру поля (рис. 33). Полузащитник, занимающий место в глубине поля, никоим образом не должен выходить вперед слишком далеко. Допустим выход его вперед лишь настолько, чтобы в случае пресечения атаки своей команды можно было успеть быстро занять место около своего соперника.

Что должен делать полузащитник, когда «порученный» ему соперник завладеет мячом? никоим образом не атаковать его «с налета». Надо упрямо преследовать соперника по пятам, выжидая момент, когда можно отобрать мяч без какого бы то ни было риска. Если полузащитник с налета атакует соперника, прекрасно владеющего техникой финта, то удачный финт может сразу обеспечить противнику численное преимущество в линии нападения.

#### Взаимодействие защитников и полузащитников

Если в средней трети поля отобрать мяч у противника невозможно, то центральный полузащитник должен отступать в направлении собственных ворот, постоянно мешая при этом действовать сопернику.

В так называемой **опасной** зоне (в пределах 20—25 м от ворот) полузащитникам необходимо атаковать подопечных уже в полную силу: в противном случае соперник может ударить по воротам.



Вероятность успеха в борьбе с соперником в этих случаях значительно возрастает, поскольку защитники находятся близко друг от друга и могут быстрее подстраховать один другого.

Нередко и нападающим противника удастся обойти полузащитника. Что делать обыгранному?

Если полузащитника обошли в **средней** трети поля, он должен изо всех сил стараться догнать соперника и вновь вступить с ним в борьбу. При неудаче прорывающегося к воротам нападающего должен атаковать либо один из **крайних защитников**, либо защитник, опекающий центрального нападающего. С точки зрения обороняющихся, предпочтительнее, чтобы это делал крайний защитник: он оставляет без присмотра у боковой линии менее опасного в данный момент нападающего. Защитник, опекающий центрфорварда, лишь в том случае должен атаковать освободившегося от опеки нападающего, если последний идет на ворота по центру поля, а успех вмешательства крайних защитников сомнителен.

**Полузащитник** — после того, как его обошли, — обязан взять на себя (перекрыть) того игрока противника, которого опекал поспешивший ему на помощь защитник (рис. 34). Центральный полузащитник (6) занимает место пришедшего ему на помощь защитника (4) и бежит за его подопечным. Оставшийся «без соперника» (т. е. обойденный) полузащитник всегда должен брать на себя того игрока противника, который в данный момент менее опасен для ворот: возможное опоздание полузащитника в таких ситуациях не скажется на надежности обороны.

Если противника, атакующего по центру, встречает защитник, опекающий центрального нападающего, то освободившегося от опеки центрального нападающего должен перекрыть «чистильщик», а на его место (по возможности, как можно быстрее) — бежать обыгранный полузащитник (рис. 35). Ситуация весьма опасная: происходит тройная смена мест.

Успех защиты может оказаться под сомнением, если — в результате удачной тактики соперника или по собственной вине — «выпадает» из игры один из защитников. Правда, смена защитников открывает возможность моментального отражения опасности. Однако, как бы четко ни провели защитники смену, в ходе ее есть моменты, когда нападающие оказываются на короткое время пол-

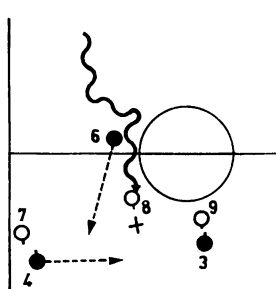


Рис. 34

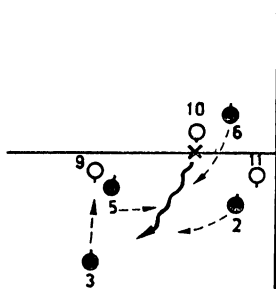


Рис. 35

ностью свободными. Если противник сумеет использовать эти «критические» моменты, почти неизбежна голевая ситуация.

**Итак:** даже наилучшим образом организованная защита имеет уязвимые места. С точки зрения выбора места наибольшей проблемой является численное превосходство нападающих противника. Оно вызывает необходимость быстрой смены мест защитниками. Но как бы четко эти перестроения ни проводились, противник может, хотя и на несколько мгновений, пробить в стене защиты опасную брешь. Хорошо сыгравшаяся защита сумеет сократить трудности, связанные со сменой, до минимума, но не устранил их полностью.

Приведенные примеры относятся лишь к отдельным («выхваченным») фрагментам игры. Подробный анализ всех возможностей и вариантов просто невозможен (да и, пожалуй, излишен). Цель приведенных здесь примеров — показать основные принципы коллективной защиты в современных системах игры.

На основе принципа взаимной подстраховки оборона опирается на так называемую **смешанную защиту**. Ее **главный принцип**: перед нападающими, представляющими наибольшую опасность для ворот, всегда должно быть не менее одного (еще лучше — два) защитника. Плотную персональную опеку следует применять до тех пор, пока в зоне обороны не появится более опасный свободный игрок противника. В этом случае наряду с соблюдением принципа смешанной защиты защитникам требуется поменяться местами. Однако смена защитников устраняет опасность лишь временно. Численное преимущество нападающих будет полностью выравнено лишь в том случае, если обыгранный и потому временно выпавший из системы обороны защитник вновь сумеет активно участвовать в общей системе обороны.

#### Смена мест защитниками

В разделе о принципах выбора места защитниками было подчеркнуто, что расстановка защитников — не самоцель, а построение обороны в интересах команды.

В каждый момент игры — будь мяч на половине поля противника или у собственных ворот — защитники должны выбирать место так, чтобы иметь возможность (в случае необходимости) быстро и эффективно помочь партнерам.

Как может один защитник помочь другому? Изменением позиции. Соперника, который обошел опекуна, должен, как правило, атаковать ближайший партнер проигравшего единоборство по защите. О защитнике, оставившем на какое-то время без присмотра порученного ему соперника и атаковавшем игрока, который обошел опекуна, можно сказать: он сменил подопечного.

Когда и как должен менять позицию игрок защиты?

**Смена** становится необходимой, когда одного из защитников обошли и перед прорвавшимся игроком противника открывается свободный путь к воротам. Именно в этот момент и следует начать смену.

Однако делать это надо очень осторожно и осмотрительно. Если атака соперника быстро развернулась на **большом** отдалении от ворот и защита еще не успела перестроиться для ее отражения, то игроку, меняющему позицию, нет необходимости сразу покидать подопечного и на большой скорости атаковать прорвавшегося игрока противника. Главная задача его в подобных случаях — замедлить атаку противника, чтобы выдвинувшиеся вперед защитники или игроки середины поля могли оттянуться и помочь партнерам.

Если же игра идет **вблизи** собственных ворот, смена мест должна быть выполнена без **промедления**, поскольку освободившийся от опеки соперник сразу может угрожать воротам. К тому же выполнение смены в условиях плотной защиты облегчается тем, что защитники (и нападающие) играют значительно ближе друг к другу.

Приведу ряд примеров выполнения смены мест защитниками. Предположим: у средней линии поля правый крайний нападающий соперника обошел левого защитника. Путь к воротам для него свободен (рис. 36). Как поступить в этом случае ближайшему игроку защиты (опекуну центрального нападающего или «чистильщику»)? Немедленно атаковать владеющего мячом? Ошибка: в линии защиты недостает обойденного защитника и выдвинувшихся вперед полузащитников (в случае удачного прорыва противника это означает серьезную угрозу воротам). Если защитники хотят противостоять атаке противника, питая надежды на успех, то они должны сначала обеспечить хотя бы численное равновесие. Какие есть для этого возможности? Замедлить, затянуть атаку противника. Защитник, опекающий центрального нападающего (или «чистильщик»), может достичь этого, если (пока партнер максимально быстро будет оттягиваться назад) осторожно двинется на сближение с прорвавшимся противником, следя за тем, чтобы владеющий мячом правый крайний нападающий противника не мог поперечной передачей послать мяч на выход оставленному без присмотра центральному нападающему. Непременное условие успеха — перекрыть путь крайнему нападающему и мячу к воротам, оставляя форварду возможность лишь для поперечной передачи. За это время оттянувшийся назад правый защитник или «чистильщик» успеет взять на себя опеку центрального нападающего. Да и остальные защитники, возможно, сумеют вернуться к исполнению прямых обязанностей (рис. 37).

В подобной ситуации нельзя допускать спешки. Если защитник, опекающий центрального нападающего, слишком быстро освободит соперника и выбежит на правого крайнего нападающего, то крайний нападающий сможет послать мяч на выход центрфорварду еще до того, как другой защитник начнет присматривать за ним. Во время смены мест необходимо оценивать, какой из игроков противника наиболее опасен в данный момент. Однако когда мяч и освободившийся от опеки игрок противника входят в опасную для ворот зону, для таких оценок не остается времени и смену мест следует проводить немедленно.

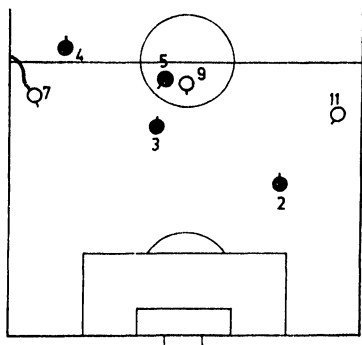


Рис. 36

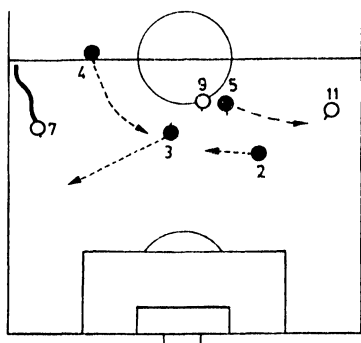


Рис. 37

Необходима смена мест и тогда, когда один из игроков противника прошел по центру поля через защитника, опекавшего центрального нападающего. В этом случае сменять обойденного должен наиболее близко стоящий к нему защитник (это может быть и один из крайних защитников, но наиболее часто такое решение неизбежно, когда прорвавшегося нападающего берет «чистильщик»).

Замешательство может произойти лишь в случае, если из центра поля неожиданно прорвется центрфорвард противника. Между защитниками нет должной согласованности, и длящееся хотя бы мгновения промедление может оказаться роковым.

Обойденный опекун центрального нападающего, естественно, стремится как можно скорее вновь включиться в игру, помочь защите. Если он имеет шансы догнать центрального нападающего, то должен, не мешкая, бежать за ним. Однако такая возможность представляется весьма редко. Поэтому лучше для команды, если **обойденный** попытается максимально быстро подстраховывать защитника, который подтянулся на его место (т. е. «взять» одного из крайних нападающих или другого «освободившегося» игрока противника).

Выполнить смену мест легко, когда защита заранее численно превосходит нападение. При этом почти отпадает необходимость в широких защитных передвижениях на относительно большом пространстве, предписываемых игрокам обороны системой игры с тремя защитниками. Возникнуть такая необходимость может крайне редко.

**Резервный** защитник также не «бросает якорь» в центре поля, а меняет место в соответствии с центром тяжести игры. Обычно он становится за тем защитником, соперник которого владеет мячом в данный момент. В случае возможного прорыва это, с одной стороны, дает резервному защитнику возможность незамедлительно стать участником событий, а с другой — позволяет избежать серии следующих одна за другой смен мест защитниками, которые, как бы хорошо ни выполнялись, нарушают упорядоченность защиты.

Подводя итоги рассуждениям о смене мест игроками, констатирую: этот прием — очень важное оружие в отражении атак. Правильный выбор мест защитниками служит предпосылкой своевременности выполнения смен. Точные, как часовой механизм, смены требуют от защитников высокой сыгранности.

**Успех** смены мест зависит не только от правильности и своевременности выполнения этого приема. Существенно и то, насколько быстро смогут вновь активно включиться в оборонительную работу обойденный соперником защитник или защитники, выдвинувшиеся вперед.

Во время игр часто можно видеть, что слабо подготовленные в тактическом отношении защитники, «капитулировав» перед обошедшим их противником, как правило, останавливаются и пассивно наблюдают за трудной борьбой партнеров вместо того, чтобы тут же поспешить им на помощь. Даже наиболее точно выполненные смены могут оказаться безрезультатными, если не удастся ликвидировать возникшее на данный момент численное преимущество нападающих.

#### **Обучение выполнению смены мест**

Начинать его следует с теоретического изложения основных принципов этого приема игры. Далее в самой простой форме дать наглядное представление о смене мест (сначала — лишь между двумя игроками), а затем при помощи постепенно усложняющихся упражнений — и о более сложных формах коллективной игры защитников.

##### *Рекомендуемые упражнения:*

1. На землю кладут два предмета (колышек и мяч). Расстояние между ними — 8—10 м. За каждым из предметов ставят футболиста. По свистку обучающего игроки меняются местами (рис. 38), прибегая к помощи уже известной им техники выбора места (попеременному боковому шагу).

2. То же, но в движении. Роль «предметов» выполняют два нападающих, бегущих параллельно от прямой линии. Защитники меняются местами, отступая (рис. 39).

3. Один из нападающих получает мяч. Ведя его, форвард обходит соперника по кругу. Второй защитник сменяет обойденного, который бежит к оставшемуся свободным нападающему (рис. 40).

В этом упражнении защитники намеренно не отбирают мяч у нападающего.

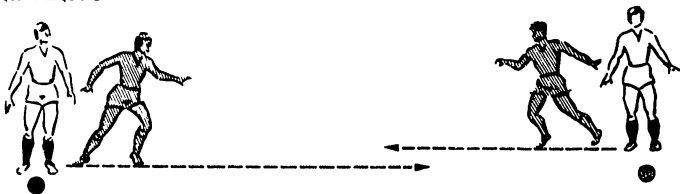


Рис. 38

4. «Три защитника — против двух нападающих». Защитники располагаются в 8—10 м друг от друга. У одного из игроков обороны, стоящих по краям, нет подопечного. Один из форвардов ведет мяч, обходит (кругом) своего защитника и продолжает ведение мяча. Защитник, стоящий в середине, бежит на ведущего мяч, а не имевший соперника — на оставшегося свободным нападающего (рис. 41). Защитники должны проводить это упражнение, меняясь обязанностями.

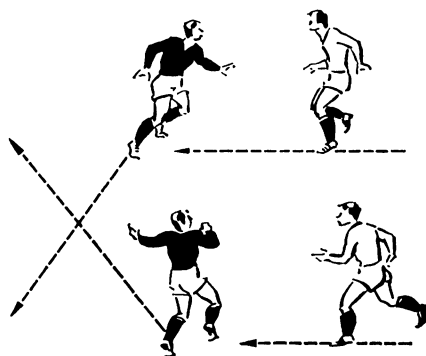


Рис. 39

Чтобы сделать его более жизненным, можно позже разрешить ведущему мяч (после того, как защитник его покинет) по своему усмотрению отдавать мяч коллеге. Защитники должны стараться не отбирать мяч, а помешать атаке соответствующим выбором места. Упражнение будет еще интереснее, если в конце его нападающие смогут нанести удар по пустым воротам.

5. Когда обучающиеся хорошо освоят смену мест в обе стороны, можно перейти к упражнениям «трое на трое» (сначала — без мяча стоя, затем — без мяча в движении и, наконец, в движении с мячом).

В упражнении «трое на трое» можно изменять и место прорыва. Нападающие передают мяч друг другу, затем один из них, применив финт, прорывается через своего защитника, после чего защитники произвольно меняются местами, не мешая прорвавшемуся уйти с мячом. Лишь после смены мест они могут попытаться отобрать мяч у нападающих.

Особенно тщательно следует отработать с обучающимися те смены, которые необходимы после прохода нападающего мимо центрального защитника. Это самая трудная форма смены мест. Защитники должны во время выполнения смен давать друг другу краткие указания-команды: крайний, например, который двинулся

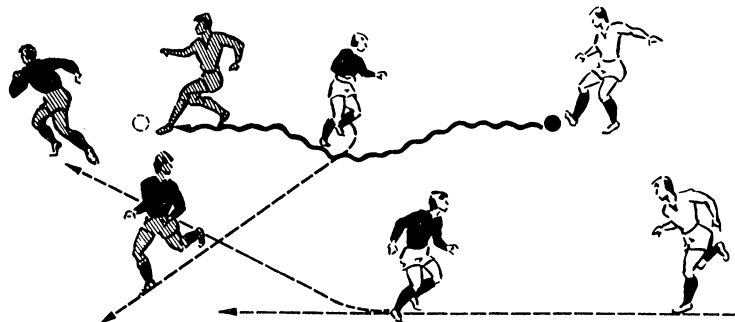


Рис. 40

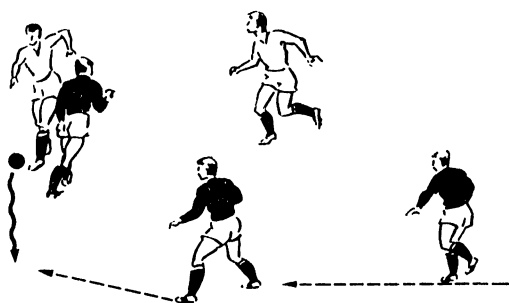


Рис. 41

**защитники** слишком рано уходят от находившихся под их присмотром соперников. Благодаря этому нападающий получает возможность немедленно передать мяч партнеру, также оказавшемуся свободным в результате поспешности действий игроков защиты. Ошибку может устранить **третий** защитник, который, покинув наименее опасного в данный момент нападающего, возьмет под контроль более опасных. Например, в случае прорыва правого крайнего нападающего правый защитник покинул левого крайнего нападающего. Когда после этого защитник сблизился с центральным нападающим, то ранее опекавший центрального нападающего должен ускорить движение на перехват прорвавшегося правого крайнего нападающего.

Нецелесообразный выбор места защитниками также может стать причиной неудачной смены мест. Если защитники расположатся не в поперечную линию, то не смогут создать возможность для эффективной смены. Большое расстояние друг от друга не позволит им приблизиться к прорвавшемуся противнику, особенно если атакующий так же быстр, как защитники, или еще быстрее (рис. 42).

Во время игры защитники могут избежать ошибок, поправляя друг друга. Вблизи ворот — вратарь, а в более дальней зоне — «чистильщик» должны давать защитникам указания как относительно выбора места, так и о сменах мест.

#### Принцип взаимной подстраховки

При изложении принципов выбора мест защитниками было отмечено, что взаимоположение защитников, их места на поле объясняются соображениями целесообразности. Защитники всегда должны занимать такое

на середину, — громко сообщить о своем намерении находящемуся на другой стороне поля (чтобы они не покинули подопечных одновременно).

#### Ошибки при смене мест

Наиболее частая ошибка при смене мест игроками обороны заключается в том, что

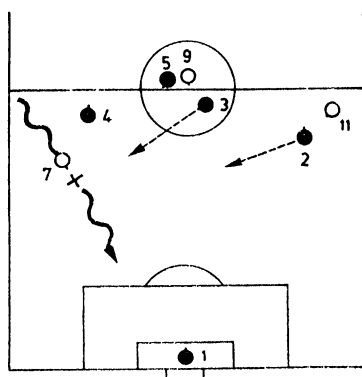


Рис. 42



положение, из которого смогут в кратчайшее время наиболее эффективно помочь оказавшимся в беде партнерам. Им следует взаимно страховать друг друга (и тем самым — всю линию защиты команды).

Этой цели служит поперечная расстановка, позволяющая облегчить смену в случае прорыва противника. Однако взаимная страховка нужна не только, когда противник обыграет того или иного защитника. Подстраховывать партнеров следует и тогда, когда противник (судя по внешним признакам) не может и не намерен пройти через защиту.

Почему же и в этом случае необходима подстраховка? Очень часто катящийся по земле мяч вдруг подскакивает и нога защитника, стремящегося отбить мяч, не попадает по нему. Нередко защитник проскакивает мимо мяча, плохо рассчитав дугу навесной передачи. Случается, когда в борьбе за высокий мяч защитник, пытаясь отбить мяч головой, падает, потеряв равновесие, а мяч тем временем отскакивает к воротам.

Если защитники не будут брать в расчет возможность подобных случаев, то за линией защиты могут неожиданно возникать весьма неприятные ситуации. Поэтому **подстраховка** борющегося за мяч защитника необходима и в том случае, когда, по всей видимости, он надежно может отбить мяч (ногой или головой).

В чем же заключается подстраховка? Защитник, ближе всех стоящий к готовящемуся вступить в игру партнеру, должен подтянуться к нему и к своим воротам еще чуть ближе, чем предписано (рис. 43). Подстраховывающий может спокойно оторваться от соперника (маловероятно, что в этой ситуации мяч попадет к нападающему, оставленному свободным), но должен оставаться вблизи партнера до тех пор, пока тот не отобьет мяч (ногой или головой). Лишь выполнив **подстраховку**, игрок как можно быстрее занимает защитную позицию, предписанную ему местонахождением мяча.

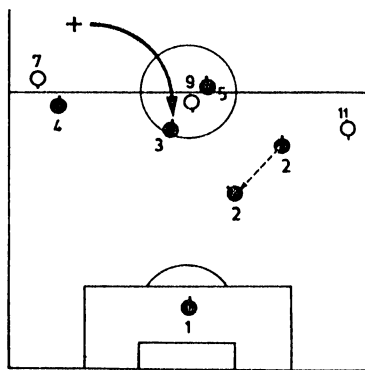


Рис. 43

#### Переход от нападения к защите

**Тактику** защиты можно признать правильной, если нападающие соперника не могут создать длительное численное превосходство над обороняющимися. Численный перевес нападающих над защитой, опирающейся на персональную опеку, — непоправимое **бедствие**. Один из нападающих постоянно свободен. При совершенной в тактическом и техническом отношениях игре нападения защитники



окажутся неспособными завладеть мячом. Если, несмотря на численное меньшинство, защитники часто овладевают мячом, это можно расценить лишь как следствие технических и тактических ошибок нападающих. Однако строить расчет на успех лишь за счет ошибок противника слишком рискованно. Команда должна сделать все для того, чтобы противостоять атакам противника, надеясь на полный успех защиты.

Есть специфические методы завоевания численного превосходства. Распасовка мяча, финты могут привести к созданию численного превосходства на том или ином участке поля лишь на короткое время. **Отличным** методом обеспечения длительного численного превосходства зарекомендовало себя быстрое развертывание атаки. Когда противник быстрой и неожиданной подачей мяча вперед переходит от защиты к атаке, выдвинувшаяся вперед линия обороны может оказаться в затруднительном положении. Организованность защиты в средней трети поля никогда не может быть такой высокой, как перед воротами. Защитники здесь находятся сравнительно далеко один от другого, следовательно, и прорывать такую линию защиты легче.

Быстрая и точная передача мяча вперед, как правило, влечет за собой и создание **численного** превосходства нападающих над обороняющимися. Игроки, принимающие участие в нападении (форварды и полузащитники), устают больше, чем относительно «отдыхавшие» нападающие противника. Если к выдвинувшимся форвардам противника подключится еще один игрок, то их быстрая контратака сможет стать весьма опасной.

Необходимо всеми средствами сузить эту возможность для нападающих противника, обеспечить быстрый и бесперебойный переход от нападения к защите.

Жесткое применение защитной тактики, опирающейся на персональную опеку, не всегда дает возможность быстро переходить от нападения к защите. В ходе игры может, например, возникнуть ситуация, когда ворота противника атакует полузащитник. Если противник завладеет мячом и немедленно пошлет его нападающему, которого этот полузащитник должен опекать, то атакующая команда сразу получит численное преимущество.

Известен ряд способов «компенсации» численного преимущества. Прежде всего сами нападающие многое могут сделать, чтобы воспрепятствовать или помешать быстрой атаке противника, если **после потери** мяча будут атаковать защитников противника, мешая им начать атаку своей команды. Если контратака все же начнется, то защита должна стремиться **замедлить** ее, чтобы выиграть время для возвращения выдвинувшихся вперед, или временно кем-то заменить отсутствующего на своем рубеже полузащитника либо защитника.

Из этих двух методов предпочтительнее последний. Замедлить атаку удастся не всегда. Сменив роли, можно быстрее достигнуть численного равновесия, обеспечивающего успех в отражении атаки.

Самая простая **смена** ролей — когда во время выполнения

углового или свободного защитник или полузащитник выдвигается вперед. Место выдвинувшегося должен занять кто-то другой, ибо никоим образом нельзя допускать меньшинства игроков в линии защиты (даже если нападающие противника явно слабы).

Необходимо обеспечить, по возможности, самый быстрый переход от нападения к защите. **Подопечного** подключившегося к нападению защитника или полузащитника еще во время атаки на ворота противника **должен** взять ближайший не участвующий в атаке игрок (независимо от выполняемой им роли). Бессмысленно ожидать, чтобы потерявший мяч защитник или полузащитник немедленно вернулся на свое место, хотя на возвращение и требуется несколько секунд: в большинстве случаев это невозможно физически.

В критические моменты перехода от нападения к обороне нельзя истолковывать принцип защиты «игрок против игрока» догматически, вне зависимости от складывающейся ситуации.

Это означает, что в интересах обеспечения численного равновесия нападения и защиты место выдвинувшегося вперед защитника или полузащитника должен временно занять другой игрок команды (им может стать и нападающий).

Такое положение не должно, естественно, сохраняться долго. **Выдвинувшемуся** вперед защитнику необходимо как можно скорее **вернуться** на привычное место, вновь взять под опеку своего соперника и вернуть свободу действий игроку, временно заменившему его.

В современном футболе нет резкого разграничения ролей. Нападающий играет не только впереди, а защитник — не только у своих ворот. В случае необходимости форвард обязан помогать игрокам обороны (особенно когда команда штурмует ворота противника. Именно в эти моменты быстрое начало контратаки противником может поставить растянувшуюся линию защиты в затруднительное положение). В свою очередь, игроки защиты ныне нередко даже завершают (и довольно неплохо) многоходовые комбинации нападающих.

### Тактика защиты в различных игровых ситуациях

1. **При угловом ударе.** При подаче углового защитники должны расположиться так, чтобы наиболее надежно отбить мяч от ворот, т. е. овладеть мячом быстрее и легче, чем это сделают нападающие противника.

Вратарь, как известно, стоит у противоположной (от угла подачи мяча) штанги. Остальные защитники занимают позицию перед воротами.

Во время подачи мяча с угловой отметки защитники вместо принципа строгой персональной опеки применяют принцип смешанной обороны, т. е. защищают зону ворот. Персональная опека применяется лишь в отношении того игрока соперника, о котором известно, что он хорошо играет головой.

Один из защитников (как правило, слабее владеющий игрой го-

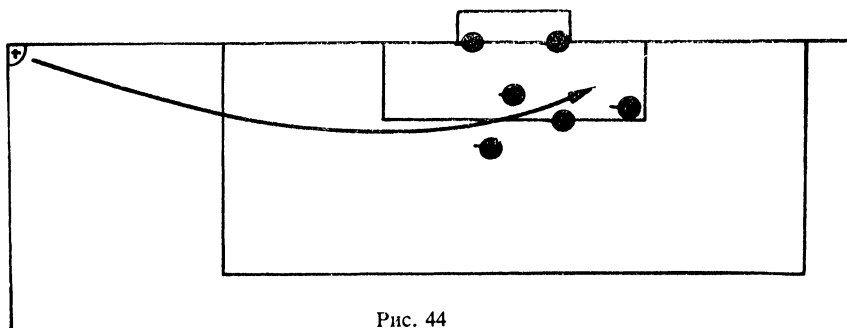


Рис. 44

ловой) становится рядом с ближней штангой — чтобы в случае навеса или передачи мяча на ближнюю штангу иметь возможность завладеть мячом или отбить его от ворот.

Где должны разместиться остальные защитники? **Главным** образом, в части площадки, противоположной углу подачи мяча (рис. 44). Отсюда они имеют возможность следить и за мячом и за движением нападающих соперника. Такой выбор позиции целесообразен еще и потому, что позволяет, выбежав вперед, в прыжке доставать более высокие мячи. Это более эффективно, чем прыжок с места или — что еще хуже — отступление. Нецелесообразно занимать позицию у линии ворот: большое скопление игроков может помешать вратарю. Защитники не должны позволять противнику ввести себя в заблуждение отвлекающими движениями. Выбранную позицию им можно покидать лишь после того, как определены направление и вероятный путь мяча.

Если мяч опускается в пределах вратарской площадки, то отражение его входит в обязанности вратаря. Однако и защитники не должны оставаться при этом пассивными: вышедшего из ворот голкипера необходимо подстраховывать. **Поэтому** один-два игрока обороны должны встать на линию ворот, чтобы иметь возможность отразить направленный в ворота неожиданный мяч. Как только вратарь вернется в ворота, защитники вновь занимают свои места.

Если мяч **отбит** от ворот, то защитникам следует, не медля, бежать вперед, чтобы подтянувшиеся нападающие соперника оказались в положении «вне игры» (рис. 45). После того, как обстановка у ворот разрешилась и мяч отбит, защита переходит к применению обычной тактики.

2. **Когда** назначен штрафной. Выбор места защитниками должен отличаться от обычного лишь в том случае, если штрафной угрожает обернуться голом. Если правила нарушены **далеко** от ворот, то защитники должны как можно быстрее «перекрыть» нападающих соперника: нельзя допускать, чтобы противник, быстро наполнив штрафной, получил численный перевес или выиграл темп.

Защитникам следует искать подопечных до того, как соперник выполнит штрафной. Промедление почти всегда вносит сумятицу в ряды обороняющихся.

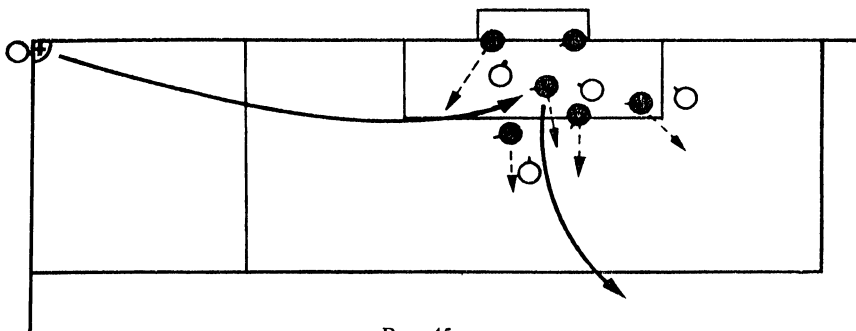


Рис. 45

В случае нарушения правил **вблизи** ворот от защиты требуется уже особая тактика.

Если штрафной выполняется в 35—40 м от ворот или ближе, но сбоку и неизвестно, будет ли мяч направлен прямо в ворота, то защитники должны применить **плотную** персональную опеку соперников. Во избежание скопления игроков перед вратарем нападающих соперника следует держать на определенном расстоянии от ворот. Этого можно достигнуть, расположив всех защитников (по указанию центрального) на определенной линии. При назначении штрафного в 30 м от ворот место защитников — не ближе границы штрафной площади (это угрожает нападающим противника положением «вне игры»).

Если противник, выполняя штрафной, навешивает мяч за линию защиты, то вратарь должен быть готов поймать или отбить такой мяч. В случае короткой передачи следует вступить в игру защитникам (рис. 46).

Когда противник выполняет штрафной удар сбоку от ворот, то защитники тоже располагаются в одну линию, выбирая позицию за соперниками. При этом, однако, игроки обороны всегда должны считаться с возможностью «прострела» между ними. Эту опасную передачу защитники могут отразить, если в момент подачи побегут

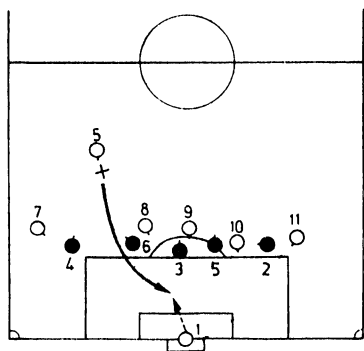


Рис. 46

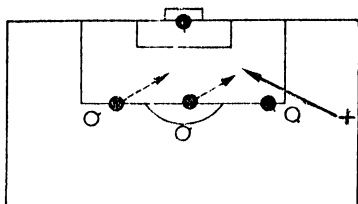


Рис. 47

в направлении ворот и окажутся в более выгодной позиции, чем нападающие противника (рис. 47).

Особая тактика требуется от игроков обороны, когда соперник получает право на штрафной в опасной близости от ворот. В таких случаях нельзя оставлять вратаря одного. На пути мяча обязательна «стенка» из пяти (а то и шести) игроков. На основании указаний вратаря защитники плотно становятся друг возле друга лицом к мячу, стремясь перекрыть путь мячу в направлении ворот.

Прикрывать всегда следует одну сторону ворот. Если штрафной выполняется ближе к центру, то именно вратарь определяет, какой угол ворот должен быть прикрыт «стенкой» (прикрывать надо, как правило, ту сторону ворот, в которую вратарю труднее броситься).

При штрафных, близких к воротам и выполняемых сбоку, большинство вратарей прикрывают «стенкой» ближний к мячу («короткий») угол. Это позволяет вратарю видеть и мяч и игрока, выполняющего удар, из другого угла, а в случае подачи мяча над «стенкой» — отразить его, сделав движение вперед.

Немногие голкиперы предпочитают в подобных случаях занимать позицию в ближнем углу, а «стенкой» прикрывать дальний. Так поступают убежденные в том, что при перекидке мяча через «стенку» в дальний угол путь мяча длиннее и, таким образом, вратарь имеет больше времени для отражения мяча.

Такое утверждение отчасти справедливо. Но не менее справедливо и то, что движение вратаря назад всегда медленнее движения вперед. Именно поэтому первый метод представляется более правильным.

Против штрафного, выполняемого вблизи ворот по центру, весьма эффективной может быть и «стенка» из двух частей. Построив две «стенки», защитники прикрывают оба угла ворот. Выполняющему удар остается лишь середина ворот (рис. 48). Вратарь имеет возможность до конца проследить за полетом мяча. Находясь в центре ворот, голкипер может отразить даже самый сильный

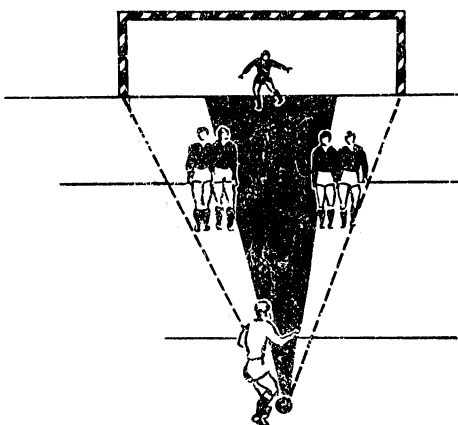


Рис. 48

мяч, пробитый в середину ворот. Если же противник попытается перекинуть мяч через «стенку» в угол, то из центра ворот вратарю легче и быстрее сдвинуться в нужную сторону.

Быстрота — непременное условие эффективности «стенки». По неподвижно лежащему мячу удар может быть выполнен сразу. Если выстраивающиеся в «стенку» игроки промедлят, то мяч, быстро направленный противником в ворота, легко может оказаться в сетке.

Быстроте выстраивания «стенки» способствует постоянство составляющих ее игроков. Во время тренировок и тактических обсуждений следует выделить защитника (для «стенки» из двух частей — двух), к которому «подстраивается» «стенка» и которого вратарь «устанавливает» на воображаемой линии между мячом и ближней к мячу штангой ворот. В этом отношении необходимо продумать даже мельчайшие детали. **Целесообразно**, например, чтобы на концах «стенки» стояли крайние защитники: это позволит им быстрее и без заминок вернуться к персональной опеке своих соперников после розыгрыша штрафного. Если защитники будут заранее знать свои роли, то выстраивание «стенки» займет буквально несколько секунд и штрафной не внесет в ряды защитников ни смятения, ни неуверенности.

Важное условие «стенки» — ее надежность. Составлять «стенку» желательно из рослых игроков, так, чтобы они стояли, тесно прижавшись друг к другу.

Участники стенки должны быть и достаточно смелыми, так как в каждом (почти) случае они рискуют испытать болевые ощущения и даже получить травму. Если хоть один из стоящих в «стенке» сдвинется, уклонясь от сильно пробитого мяча, он легко может поставить в безвыходное положение вратаря. Легко травмируемые части туловища (например, пах), а также лицо рекомендуется прикрывать рукой. При этом не стоит опасаться «игры рукой»: в подобных случаях правила допускают определенные послабления («прижатая рука»...).

Надежность «стенки» в значительной мере зависит и от организаторских способностей вратаря. Голкипер должен уметь поставить крайнего игрока «стенки» точно между мячом и штангой.

Естественно, что самой по себе «стенки» еще недостаточно для отражения штрафного. Защита должна позаботиться и о перекрытии свободно стоящих нападающих соперника. Очень часто противник направляет мяч не в ворота, а свободному партнеру. Перекрыть свободных нападающих противника в таких случаях — обязанность своих форвардов.

После выполнения штрафного, независимо от того, застрял мяч в «стенке» или отдан партнеру, участники «стенки» немедленно разбегаются, стремясь как можно скорее перекрыть соперников от оттянувшихся назад нападающих.

**3. Свободный удар.** Гол после такого удара засчитывается лишь в том случае, если мяч коснется еще одного игрока. Судья может назначить свободный удар и в пределах штрафной площади, т. е. в непосредственной близости от ворот.

С точки зрения тактики защита не должна допускать значительных различий между штрафным и свободным ударами. Это означает, что и при свободном ударе, выполняемом вблизи ворот, необходимо воздвигать «стенку». Различие лишь в том, что «стенка» будет разбегаться не после первого, а после второго касания мяча. От хорошо сыгравшихся защитников можно требовать, чтобы после первого касания мяча вся «стенка», не сдвигаясь в боко-

вом направлении, продвинулась бы на 1—2 м вперед. Такое продвижение «стенки» особенно целесообразно в случае, когда мяч направляю в ворота с 8—10 м (оно позволяет помешать пробить мяч над головами стоящих в «стенке»).

**Перекрытие** свободно стоящих игроков противника и быстрое возвращение защитников на свои места после отражения удара при свободном так же обязательны, как и при штрафном.

4. **11-метровый удар.** **Защитники** не должны быть пассивными наблюдателями выполнения пенальти. Их задача — быть готовыми к тому, что мяч может отскочить в поле, ударившись о штангу или от вратаря. Довольно редко, но все же бывает, что игрок, выполняющий 11-метровый, посылает мяч не в ворота, а одному из партнеров (обязательно — вперед). В таких случаях не только вратарю, но и защитникам необходимо делать все возможное для незамедлительного вмешательства. Поэтому игрокам обороны надо занять такое место на линии штрафной площади, откуда они имели бы больше всего шансов отразить отскочивший или отданный мяч. После назначения 11-метрового защитники должны стремиться, опередив нападающих противника, занять позиции в точках пересечения дуги с линией штрафной площади, но по одному защитнику необходимо оставить и у боковых линий штрафной площади. Эти точки расположены ближе всего к вратарю, т. е. к месту вероятного вмешательства (рис. 49). После выполнения 11-метрового защитники обязаны немедленно двинуться в направлении ворот: отскочивший от штанги или от вратаря мяч отбить легче.

5. **Вбрасывание.** Два момента определяют выбор позиции защитниками при вбрасывании мяча из-за боковой. Во-первых, место вбрасывания и, во-вторых, оговорка в правилах игры (о том, что при вбрасывании не может быть положения «вне игры» до первого касания мяча).

Если противник вбрасывает мяч на большом удалении от ворот, то нет необходимости в какой-либо особой защитной тактике. На всякий случай рекомендуется лишь более свободная персональная опека (чтобы обладающий высокой скоростью бега нападающий противника не смог убежать с мячом, брошенным за спины защитников).

Защитники не должны располагаться слишком близко к выполняющему вбрасывание (чтобы мяч не оказался переброшенным через их головы). Позицию им следует занимать, по возможности, в месте ожидаемого приземления мяча или чуть ближе к своим воротам: это страхует защиту и не дает нападающим противника возможность использовать в своих интересах упомянутую оговорку правил относительно положения «вне игры».

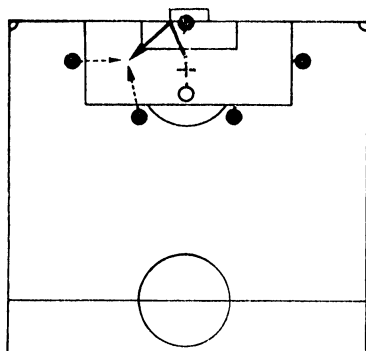


Рис. 49



**Чем** ближе место вбрасывания к воротам, тем бдительнее должна быть защита, тем точнее следует игрокам обороны выбирать место.

Расположившись вблизи вбрасывающего, один из них обязан стремиться помешать противнику, выполнившему вбрасывание, получить мяч обратно. По возможности этим игроком должен быть не защитник, а **полузащитник** или нападающий. Задача остальных защитников — разместившись в прилегающей к воротам зоне, плотно прикрыть подтянувшихся туда нападающих противника.

Если противник вбрасывает мяч **вблизи** углового флага, то расстановка защитников почти аналогична той, какая бывает при подаче угловых. Когда один из нападающих противника занимает позицию рядом с вбрасывающим мяч, то прикрытие его возлагается на нападающего либо полузащитника. Защитнику же следует подтянуться ближе к воротам (рис. 50). Если вбрасывающий мяч нападающий получит мяч обратно, то защитники должны смениться: оттянувшийся назад полусредний или полузащитник — временно взять на себя крайнего нападающего, а защитник — перекрыть нападающего, стоящего «глубже».

Защитники обязаны учитывать и то, что преимущество нападающих, предоставляемое оговоркой о положении «вне игры», длится лишь до первого касания мяча после вбрасывания. Поэтому, если защитникам удастся отбить вброшенный мяч вперед, то они, как и при отражении углового, должны сделать неожиданный рывок на несколько метров вперед, оставив нападающих противника в положении «вне игры».

**6. Введение спорного мяча в игру судьей.** Может произойти в любом месте поля. Этот весьма редкий вид начала игры лишь в том случае заставляет защитников применить особую тактику, когда судья вбрасывает мяч в непосредственной близости от ворот.

Защитники должны помнить, что **мяч**, вброшенный судьей в игру, может быть забит в ворота уже после первого соприкосновения с землей. Такая возможность, естественно, принуждает защитников к особому выбору места, к особой расстановке.

Работа защитников в значительной мере облегчается тем обстоятельством, что при вбрасывании мяча в игру судьей они (в принципе) могут выбирать позицию там же, где и нападающие, — в непосредственной близости к месту вбрасывания (в отличие от свободного удара).

Если судья вбрасывает мяч вблизи ворот, то, из соображений осторожности, целесообразно отрезать мячу путь к воротам. Легче всего сделать это, поставив в непосредственной близости от мяча

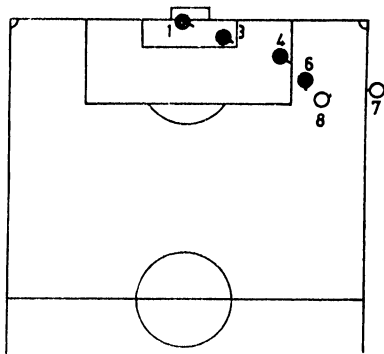


Рис. 50



«стенку» из 2—3 игроков (в зависимости от расстояния до ворот). Перед «стенкой» может встать и один из защитников, целью которого будет стремление выбить из-под ног противника мяч, отскокивший от земли.

После отражения брошенного судьей мяча линия защиты незамедлительно занимает позицию за полузащитниками и линией нападения, т. е. растягивается перед своими воротами.

### **Специальные тактические приемы**

В зависимости от соотношения сил на поле, от общих условий и общей стратегической цели игры защита может применять различные специальные тактические приемы. Специальная тактика команды должна поразить нападающих противника неожиданностью и лишить их возможности быстро найти контрмеры.

Неожиданную защитную тактику следует обычно применять лишь в одной игре (еще лучше — в определенные моменты игры). Защитная тактика не будет ни специальной, ни неожиданной, если ее уже все знают и противник имеет возможность заранее к ней подготовиться.

Применение специальной защитной тактики приведет к успеху лишь в случае, если защитники многосторонне подготовлены, дисциплинированы, способны отказаться от соблазна личного успеха в интересах победы общего плана команды. Если защита остановилась, например, на тактике зонной обороны, а один из ее представителей, увлекшись единоборством с нападающим и не учитывая положение партнеров, без особой на то необходимости покидает зону, то такая недисциплинированность может свести на нет все усилия команды. Печальным итогом может стать для команды и непродуманный выбор позиции одним из защитников перед подопечным, когда команда применяет плотную персональную опеку. «Разнойбой» означает, что игрок забыл об интересах линии защиты в целом.

Неожиданные для соперников защитные тактические приемы требуют отлично подготовленных, многосторонних в тактическом плане защитников, способных самостоятельно и без промедления правильно выполнять краткие указания вратаря, центрального защитника или тренера. Защитники должны хорошо знать основные принципы персональной опеки и зонной защиты; уметь защищаться как вблизи средней линии поля, так и возле собственных ворот; уметь применять в интересах команды теорию тактики положения «вне игры»; разбираться в целях и методах активного и пассивного отступления и т. д.

К применению специальных тактических приемов защитникам следует готовиться и теоретически и практически, испытывая на себе и систематически отрабатывая отдельные приемы. Теория обучения «доверяет» лишь тем знаниям, которые могут быть прочно усвоены после систематического повторения. Часть таких знаний составляют специальные тактические приемы. Основные

приемы тактики (выбор места, отбор мяча, персональная опека, зонная защита) многосторонне подготовленным защитникам уже известны и отработаны почти до автоматизма. Такие защитники должны освоить и отработать лишь соответствующую «привязку» основных форм к аспектам плана игры.

Рассмотрим несколько специальных тактических приемов защиты.

#### Тактика создания искусственного положения «вне игры»

Цель этой тактики — намеренное использование правила о положении «вне игры» в интересах защиты. Защитники сознательно занимают такие позиции, чтобы вынудить нападающих, к которым попадет мяч, оказаться в положении «вне игры».

Как можно сделать это? Во время скопления игроков перед воротами, после того, как мяч отбит, защитники бегут на несколько метров вперед. Это самая простая разновидность применения тактики создания искусственного положения «вне игры», требующая от защитников коллективизма лишь в одновременности быстрого движения вперед.

Гораздо труднее сознательная игра на создание положения «вне игры» в зоне средней линии поля. Применяемый в этом случае вариант тактики положения «вне игры» нецелесообразен у своих ворот: при неудаче из-за недостаточности пространства трудно догнать получившего преимущество противника (не говоря уже о том, что убежавший игрок противника может практически сразу бить по воротам).

Защитники, готовящиеся поставить противников в положение «вне игры» вблизи средней линии поля, должны стремиться занять позицию в линии нападения или как можно ближе к ней. В тот момент, когда владеющий мячом игрок противника сделал последние приготовления к удару по мячу, защитник, занявший позицию за другими игроками обороны, должен еще до момента удара быстро вырваться на линию (еще лучше — за линию) стоящего перед нападающим противника. Рывок защитника нападающие обычно замечают поздно. Так в момент подачи мяча вперед стоящий впереди нападающий противника оказывается в положении «вне игры» (рис. 51).

Наиболее сложный вариант введения противника в положение «вне игры» неизбежен в том случае, когда нападающие и защитники занимают место почти вдоль одной линии. Рывка одного защитника здесь уже недостаточно. Поставить нападающих в положение «вне игры» можно лишь одновременным рывком вперед всей линии защиты (рис. 52). Это наиболее трудный вариант тактики создания положения «вне игры», к тому же таящий в себе и наибольшую опасность: если кто-либо из защитников запоздает с рывком, то перед нападающими противника откроется свободный путь к воротам.

*Оценка тактики создания искусственного положения «вне*

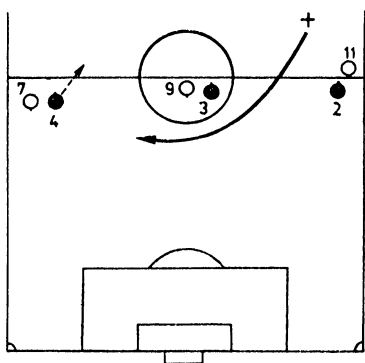


Рис. 51

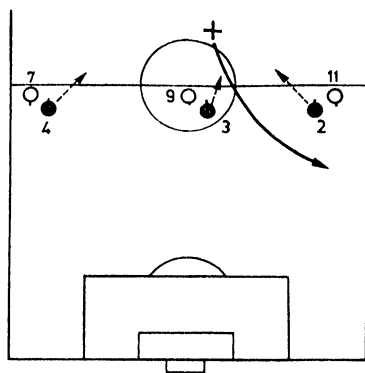


Рис. 52

игры». Многие подвергают эту тактику нападкам, исходя из этических соображений: называют защитное оружие «безнравственным» и «неспортивным» (так как цель его якобы в чуть ли не «профессиональном» пресечении атак противника), считают, что оно не воспитывает бойцовские качества у футболистов, а популяризирует более легкие и «комфортные» решения...

Мне представляется, что возражать против такой тактики, исходя из моральных соображений, можно лишь в том случае, когда первоочередной целью ее становится желание сделать противника смешным; когда защитники применяют ее как самоцель, т. е. думают в первую очередь не об отражении атаки, а о том эффекте, какой произведет на зрителей беспомощность нападающих, неожиданно оказавшихся в положении «вне игры».

Правило о положении «вне игры» — часть правил игры в футбол. Как защитники, так и нападающие могут использовать его с тактической точки зрения для приобретения определенных преимуществ в ходе игр. Никакими моральными нормами это не запрещается. Механическое и независимое от условий применение тактики создания положения «вне игры» вызывает возражения скорее всего с иной точки зрения — с точки зрения надежности защиты.

Если защитники сделают рывок вперед, упустив момент удара по мячу (т. е. с опозданием), или судья не заметит положение «вне игры», часто составляющее всего несколько сантиметров, то вся защита может попасть в тяжелейшее положение. Преследование убегающего с мячом нападающего почти безнадежно: защитникам для этого необходимо на  $180^\circ$  изменить направление бега (поскольку первоначально оно было противоположно направлению движения форварда противника). Эта потеря времени может быть восполнена лишь в том случае, если защитник намного быстрее нападающего.

Надо ли защитникам применять тактику создания положения «вне игры?» Надо. Но лишь в тех случаях, когда этому благоприятствуют условия: когда игроки нападения противника медлитель-

ны, а свои защитники быстры; когда защитники в должной мере сыгрались друг с другом; когда команда превосходит противника по уровню мастерства. Эта тактика должна обязательно применяться вблизи собственных ворот, когда мяч уже отбит. Применение время от времени тактики создания положения «вне игры» лишает нападающих противника уверенности в себе. Их атаки становятся менее целеустремленными.

Если же защитники недостаточно быстры и не особенно поворотливы, то тактики создания положения «вне игры» в средней зоне поля следует избегать.

**Не** должна применять эту тактику и команда, которая обычно строит атаки на скорости и неожиданности. Положение противника «вне игры», как правило, связано с остановкой игры. Выполнение свободного удара требует определенного времени. За это время защита противника может принять меры для отражения атаки. Вот почему вблизи собственных ворот более целесообразно отражать атаку противника, не прибегая к тактике создания положения «вне игры». К тому же другая тактика открывает более широкие возможности для начала быстрой контратаки.

Постоянное применение тактики создания положения «вне игры» нецелесообразно и по той причине, что через некоторое время противник распознаёт ее, приспосабливается к ней и отвечает контратаками. Постоянное применение тактики создания положения «вне игры» вызывает определенные возражения еще и потому, что неизбежная при этой тактике относительно пассивная защита со временем действительно притупляет боевитость защитников, их стремление к борьбе, столь необходимые тем, кто занимает оборонительные рубежи.

В конечном итоге можно заключить: тактика создания положения «вне игры» — вполне спортивное и полезное оружие, если применять ее целесообразно и соответственно условиям.

#### Отступающая защита

Если защитники противника прочно заслонили вратарскую площадку, а нападающие не могут пробить в их стене брешь, то возникает необходимость отвлечь противника от его ворот.

Защитники, пытающиеся (пресекая робкие попытки противника) в зоне средней линии поля сразу отбирать мяч и быстро направлять его нападающим, тем самым искусственно способствуют скоплению игроков обороны противника вблизи ворот.

Против команды, ушедшей в глухую защиту, следует попытаться применить тактику **отступающей защиты**.

Защитники и полузащитники должны в этом случае перейти к свободной персональной опеке и временно (как принято говорить, «для вида») **пассивно** отступать перед нападающими противника в направлении своих ворот. Соблазненный надеждами на успешную атаку, противник поддержит нападающих одним-двумя игроками. Возможно, что покинут зону своих ворот и защитники.

В **опасной** зоне (20—25 м от собственных ворот) защитники должны неожиданно перейти к плотной персональной опеке соперников, всеми силами постараться овладеть мячом и как можно быстрее отдать его находящимся впереди нападающим, которым, пользуясь быстрыми передачами, легче пробить брешь в искусственно растянутой линии защиты противника.

Цель этой специальной защитной тактики в первую очередь не в том, чтобы отразить атаку противника, а в том, чтобы косвенно уменьшить плотность его защиты, т. е. оказать помощь собственному нападению. С большим успехом применяет эту тактику сборная Бразилии.

### Внутренняя защита

Защитная тактика, опирающаяся на зонную защиту. В **прилегающей** к воротам зоне (18—22 м) располагаются (в зависимости от уровня мастерства нападающих противника) 4—6, а временами и 7—8 игроков команды.

**Основная** идея этой тактики в том, что опасность представляют лишь игроки, находящиеся в непосредственной близости от ворот.

**Соответственно** этому зона вдоль боковой линии оставляется свободной, а зона, прилегающая к воротам, делится обычно между 4—6 (рис. 53) или 7—8 (рис. 54) защищающимися. 3 или 4 защитника могут брать на себя функции игроков зонной защиты лишь при том условии, что уровень мастерства нападающих противника относительно низок. Только в этом случае можно себе представить, что 3 или 4 защитника сумеют нейтрализовать численно превосходящую линию нападения противника.

Расстановка защиты не есть раз и навсегда заданная форма. На выбор места защищающих зону, на концентрацию их внимания в значительной мере влияет положение мяча. Если, например, владеющий мячом игрок находится у боковой линии поля, то зонная защита слегка вытягивается именно в направлении боковой линии.

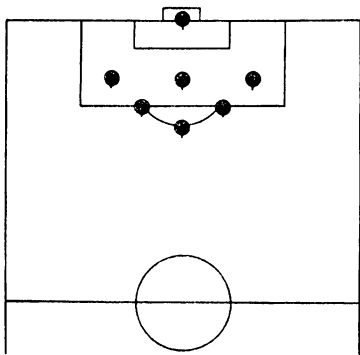


Рис. 53

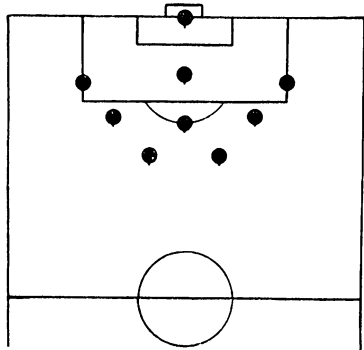


Рис. 54

Если один из нападающих противника, находясь в центре поля, готовится нанести удар по воротам издалека, то игроки выдвигаются слегка вперед и к центру — в направлении бьющего. Игрок зонной защиты, ближе всех стоящий к владеющему мячом нападающему противника, должен временно применить приемы персональной опеки.

Занятие зоны, выделенной отдельным игрокам, и приведение защиты в состояние готовности требуют определенного времени. Если игроки зонной защиты не выдвинулись слишком далеко вперед, то соответствующая расстановка футболистов не представляет трудностей и может быть выполнена при помощи пассивного отступления защитников.

Однако со временем пассивное отступление может погасить бойцовские, наступательные качества защитников, а инициатива — полностью перейти к нападающим. Поэтому, если защитники подготовлены многосторонне и хорошо знают требования свободной и плотной персональной опеки, предпочтительнее активное наступление. Суть его в том, чтобы, имитируя во время отступления попытки рывков вперед и применяя обманные движения, стремиться спутать противнику замыслы, помешать ему уверенно владеть мячом. При первой же возможности надо попытаться отобрать мяч. Если успех попытки отбора мяча сомнителен, то рекомендуется вместо такой попытки допустить противника до границы зонной защиты, где и перекрыть ему путь к воротам внутренней защитой. Гибким выбором позиции, сокращением или перекрытием пространства между игроками в зависимости от положения мяча защитники могут значительно затруднить противнику точную распасовку, вынудят противника бить по воротам с «неудобного» места (сбоку или с 30—35 м) либо сами без особой цели будут распасовывать мяч вне границ зонной защиты.

**Применение** этой защитной тактики обоснованно обычно в тех случаях, когда нападающие противника превосходят защитников в мастерстве. При равенстве мастерства сторон уплотненная зонная защита целесообразна лишь в вариантах, когда главная цель сводится к тому, чтобы помешать противнику забить гол. Механическое применение этой тактики может со временем привести к потере командой наступательного духа.

#### **Защита от нападения со сменой мест нападающих**

Нападающие противника применяют смену мест в боковых направлениях для того, чтобы нарушить сбалансированность защиты, заставить побегать защитников, сравнительно более тяжелых на подъем, и таким образом пробить в растерявшейся обороне временную брешь. Если нападающим противника это удастся, то они легче могут пройти к воротам и без особых помех ударить по ним.

Если смена мест нападающими ограничивается узкой площадью и происходит лишь в боковом направлении, то близко стоящие друг

от друга защитники могут эффективно «ответить» простой сменой мест. Когда нападающие противника меняют места на более продолжительное время, защитники должны в подходящий момент провести обратную смену мест (например, защитник поручает полузащитнику опеку над крайним нападающим, играющим на месте полусреднего, а сам берет опеку над тем, кто играет на месте крайнего нападающего).

Положение защиты гораздо сложнее, когда одновременно меняются местами более чем два нападающих противника. В этом случае смена мест защитников может нарушить равновесие обороны (особенно если нападающие противника меняются местами и в глубину).

При многократных и охватывающих большую площадь сменах мест нападающими противника защитники не могут обороняться, строго придерживаясь плотной персональной опеки: это «опрокинуло» бы порядок защитной линии и могло бы привести к возникновению крайних ситуаций — например, такой, когда центральный защитник боролся бы в поле с центральным нападающим противника, а полузащитник-«диспетчер» был бы вынужден в непосредственной близости от ворот отражать атаки других нападающих противника.

Игре нападения со сложной сменой мест защита может противопоставить несколько решений: смешанную защиту, смену подопечных, зонную защиту...

*Смена подопечных* означает, что, сохранив принцип опеки игрока, защитники опекают того, кто в данный момент играет на данном месте в линии нападения противника. Если игрок передвигается в боковом направлении, то защитник «сопровождает» его лишь до тех пор, пока ближайший защитник не прикроет игрока, меняющего место. Когда это произойдет, защитник должен вернуться на первоначальное место и прикрыть того нападающего противника, который выдвигается на освободившееся место. Защитники, следовательно, не меняя существенно места, «меняются» порученными им нападающими.

*Под смешанной защитой* понимается приспособленная к условиям комбинация персональной опеки с зонной защитой, плотной персональной опеки — со свободной персональной. Если защита располагает соответствующими игроками, то она должна стремиться при помощи плотной персональной опеки нейтрализовать самых опасных нападающих противника (преследуя их по пятам на своей половине поля и особенно в опасной для ворот зоне, мешать их движению и подготовительной работе), а остальных держать в отдалении от ворот (при помощи свободной персональной опеки или зонной защиты).

Если противник более опытен, то (применительно к условиям) хорошей защитной тактикой против его нападения со сменой мест может оказаться и замкнутая зонная защита, при которой игроки (как и при «внутренней» защите) заполняют зону, опасную для ворот.

Смена подопечных представляется наиболее правильным решением из всех перечисленных, если атака начинается вдали от ворот — в зоне средней линии поля. В этой зоне защитники располагаются сравнительно далеко друг от друга и поэтому зонная защита не может обеспечить должную плотность (бывает необходимо движение защиты не только в боковых направлениях, но и в глубину). Связанные со сменой подопечных перебои и оставление нападающих (на короткие моменты) без присмотра в зоне средней линии поля еще не означают серьезной опасности для ворот: для ликвидации ситуационного преимущества нападающих есть и время и место.

Основывающаяся на плотной персональной опеке защитная тактика со сменой подопечных значительно более опасна в непосредственной близости от ворот. В момент, когда защитники «меняются» подопечными, довольно часто перед одним или двумя нападающими открываются бреши в обороне. Если форвард быстро сориентируется и неожиданно ударит по воротам, ворота могут оказаться в опасности.

В случае подвижной и непрерывной смены мест нападающими вблизи ворот рекомендуется плотная зонная защита. Игроки обороны должны особенно плотно сосредоточиться вблизи ворот (естественно, с учетом положения мяча). Защищаемая зона «вытягивается» в соответствии с местоположением мяча. Это означает, что зона ворот защищается не жестко, а гибко и что обороняющиеся выбирают позицию точными движениями соответственно положению мяча и игроков противника в защищаемой зоне.

**Защита** должна строить игру соответственно действиям противника. Когда противник играет без смены мест нападающими, следует защищаться при помощи персональной опеки. Если же противник прибегает к простой смене мест на ограниченной территории, то в качестве контрмеры достаточно временной смены мест защитниками. На сложную смену мест нападающими противника вдали от ворот защитники должны ответить сменой подопечных или смешанной защитой. В случае сложной смены мест нападающими вблизи ворот наиболее целесообразна плотная зонная защита (по возможности — с численным преимуществом).

Широкие возможности защиты в борьбе с тактикой смены мест нападающими лишний раз подчеркивают необходимость многосторонней тактической подготовки защитников. Если игроки обороны хорошо знакомы с широким диапазоном средств как индивидуальной, так и коллективной защиты и могут разнообразно эти средства применять, то даже меняющаяся в течение одной игры тактика нападения противника не окажется для обороняющихся сюрпризом. При атаках со сменой мест нападающими, по возможности, не следует применять жесткую персональную опеку (она может подорвать надежность защиты). Организация контратаки всегда должна определяться степенью частоты смены мест, расстоянием между противником и воротами, а также (не в последнюю очередь) соотношением сил и способностями игроков.



## Тактика нападения

### Общие положения. Формы нападения

Защита стремится осложнить соперникам достижение цели — помешать забить гол. Поэтому задача защиты — всеми силами пресекать атаки противника, дозволенными приемами срывать их. Если, допустим, защита выполняет свои функции безупречно, то главная цель футбола — гол — так и не будет достигнута. Лишь в редчайших случаях удастся забивать голы защищаясь. Игра сбалансирована лишь тогда, когда защиту в должной мере дополняет нападение.

Несмотря на то, что в применяющихся в настоящее время системах игры почти все игроки и атакуют и защищаются, соотношение защиты и нападения меняется (в зависимости от условий) от игры к игре. Это соотношение не должно быть однобоким. Чрезмерное увлечение защитой так же неправильно, как и чрезмерные симпатии только атаке.

Не будет противоречить принципиальной справедливости этого утверждения предпочтение, которое отдается ныне нападению. Современный футбол носит наступательный характер. Победу же в футболе можно завоевать, лишь забив противнику больше, чем пропустив в свои ворота.

В **нападении**, как и в защите, участвуют все 11 игроков команды, хотя и не в одинаковой степени и не в одинаковой форме. Когда вратарь без промедления выбрасывает или выбивает пойманный мяч стоящему свободным партнеру, когда защитник, разряжая обстановку у ворот, направляет мяч вперед, оба они служат интересам нападения, т. е. участвуют в атаке. Естественно, конечно, что нападающая деятельность игроков защиты лишь вторична. Они не могут участвовать в нападении в ущерб основным для себя — защитным — задачам. «Чистые» игроки нападения — лишь форварды. Полузащитники посвящают подготовке и поддержке атаки меньшую часть деятельности (как правило, около 40%).

В нападении могут участвовать и один и сразу несколько игроков. Если кто-либо из них приближается с мячом к воротам противника, не вовлекая в нападение товарища по команде, то говорят: этот атакующий ведет индивидуальную игру. Индивидуальной игре в нападении (как и в защите) может в определенных случаях отводиться серьезная роль в борьбе за успех команды. Однако индивидуальная игра не обеспечивает решение всех ситуаций. При численном перевесе защитников перспективы индивидуальной игры резко сужаются. Но и в случаях численного равенства индивидуальную игру целесообразно ограничить, а нападение вести общими силами, основываясь на коллективной игре.

Можно четко различить две **формы** нападения: индивидуальную и коллективную.

К оружию индивидуального нападения следует отнести ведение мяча, финты, удары по воротам, а также нападение (разрешенное правилами, разумеется) на вратаря.

Основной элемент коллективного нападения — передача мяча, основывающаяся на ударах по мячу ногой или головой, приеме мяча и на выборе места.

#### Развитие тактики нападения

Первоочередная цель игры — гол — и в «древнем» футболе определяла действия ее участников. В тот период каждый игрок считал своей прямой задачей забить гол. Поэтому, когда мяч был у своей команды, все игроки ее нападали, а все игроки команды противника стремились заполучить мяч обратно, чтобы, в свою очередь, всей командой искать счастья у чужих ворот.

Игроки того времени и представить не могли ныне само собой разумеющегося целенаправленного разделения сил команды. Не знали в то время футболисты и самых элементарных форм коллективного нападения. В борьбе выигрывал тот, кто мог быстрее бегать и сильнее бить по мячу.

Принцип «бей и беги» господствовал весьма долго. Картина игры значительно изменилась лишь с появлением нынешней формы футбола, после его отделения от регби, когда играть стали только ногами (а позже — и головой). К удару по мячу ногой присоединились такие новые тогда технические элементы, как ведение мяча и финт.

Несмотря на обогащение технического арсенала, форма деятельности нападения не претерпела существенных изменений. Индивидуальная игра по-прежнему оставалась характерной чертой футбола. Проявлялась она прежде всего в линии нападения. Идеалом считался форвард, который долго мог держать мяч. Посвященные футболу исторические источники с восхищением упоминают некоего оксфордского игрока Р. Видля, который в одной игре забил 3 гола так, что никто не смог коснуться мяча с момента начального удара до взятия ворот соперника. Эти же источники называют «королем дриблинга и финта» другого футболиста, который с помощью финтов «прошел» с мячом восьмерых игроков противника, после чего и послал мяч в сетку.

В тот период уже можно было проследить определенные тенденции в области разделения сил. Игроки команд стали делиться на нападающих и защитников. Однако со временем, несмотря на большую численность (девять, семь, позже — шесть игроков), нападающие перестали добиваться успеха. Почему же? Да потому, что индивидуальная игра в нападении, основывавшаяся лишь на ведении мяча и на финтах, перестала быть результативной.

Революционным поворотом в развитии тактики нападения в футболе стало нововведение игрока, оставшегося неизвестным, — передача мяча партнеру. Именно передачу мяча справедливо считать зародышем коллективной игры в нападении (а сейчас — и в защите).

**Первые** шаги коллективной игры были весьма далеки от базирующейся на непрерывной, запланированной

распасовке мяча партнерами коллективной игры в современном смысле слова. Низкий — с современной точки зрения — уровень технической подготовленности игроков того времени ограничивал коллективную игру. Стремление к коллективному взаимодействию проявлялось тогда, самое большое, в направленной (по возможности) передаче мяча.

Пионерами-классиками непрерывного коллективного взаимодействия в игре и широкого применения паса были шотландские футболисты, которые, выступая в начале 70-х годов XIX в. на родине футбола (в Англии), впервые продемонстрировали игру по-новому. Игра футболистов Шотландии, видимо, произвела сильное впечатление на ревнителей традиций — англичан: новая тактика довольно быстро распространилась в Англии, но, пожалуй, еще быстрее (и шире) — в других странах.

Инициатива шотландцев коренным образом изменила тактику футбола (точнее — тактику нападения). Игру линии атаки, опирающуюся на ведение мяча, на финты и на индивидуальную ловкость форвардов, сменила (правда, частично) такая, которая базировалась уже на коллективных действиях.

На первом этапе индивидуальная игра показала себя весьма результативной (особенно когда нападающим противостояли один-два относительно неподготовленных и, как правило, менее подвижных защитника). Однако успех индивидуально атакующего игрока становился все меньшим по мере того, как в поисках выхода из невыгодного для них положения защитники стали совершенствовать методы обороны и численно укреплять свои ряды. Когда же установилось численное равновесие нападающих и защитников (напомню: впервые — в 1883 г. — применила «пирамидальную» систему игры с численным равновесием защиты и нападения команда Кембриджского университета), время индивидуального нападения кончилось. На смену ему пришла эпоха нападения с широким применением передач мяча партнерам, или, как говорим мы сегодня, коллективное нападение.

В 80-е годы прошлого века все шире стала распространяться новая структура состава команды: 5 нападающих, 3 полузащитника, 2 защитника и вратарь. Нападающие того времени применяли обычно тактику, в которой 5 форвардов располагались почти вдоль одной линии и, играя коллективно, стремились прорвать относительно расчлененную в глубину защитную систему противника (рис. 55).

Однако довольно скоро футболисты поняли основные недостатки такого выбора места: с одной стороны, в случае нападения противника между линией атаки и защитой возникала «большая пустота», а с другой — расстановка нападающих в одну линию облегчала действия защиты (отобрав мяч, игроки обороны исключали из игры сразу пятерых нападающих).

Контрмеры быстро приняли и форварды: вместо расстановки в одну линию стали располагаться так, что двое из пяти оставались сзади, расчленив линию нападения в глубину (рис. 56). Это также

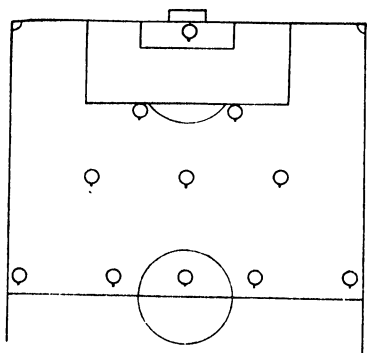


Рис. 55

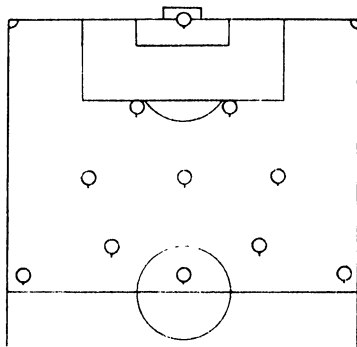


Рис. 56

был шаг вперед в развитии наступательной тактики, поскольку вследствие расчленения нападения в глубину расширилось разнообразие передач мяча партнерам, а отражение атак для противника намного осложнилось. Расстановка в одну линию вынуждала нападающих передавать мяч только поперек поля. Когда же линия нападения расчленилась и в глубину, появилась возможность чередовать поперечные передачи мяча с передачами вперед-назад вдоль или параллельно продольной оси поля (т. е. с продольными).

По мере дальнейшего развития игры нападения оба полусредних оттягивались все глубже, что открывало новые тактические возможности. Несмотря на это, через некоторое время нападающие... оказались в критическом положении: игроки защиты довольно быстро распознали все их «фортели» и нашли действенные приемы борьбы с новой игрой нападения. Особенно облегчилось положение защитников после изменения правила о положении «вне игры»: в новой обстановке они от применявшейся до того тактики «держания угла» (т. е., в сущности, тактики зонной защиты) перешли к защитной тактике с персональной опекой. Нападающие — за редчайшим исключением — действовали, по существу, на одной и той же территории: каждый из пяти форвардов имел свою полосу поля, в которой, как по желобкам, выбирал позицию в направлении «вперед-назад» (рис. 57). Ограниченные узостью территории, перемещения нападающих не вызывали у игроков обороны особых тактических трудностей. Тактическое преимущество нападающих, полученное в результате их инициативы и изменения правила о положении «вне игры», было быстро сведено на нет. И в дальнейшем не сумели форварды обеспечить себе длительное превосходство над защитниками. Скорее, наоборот: сами оказались в невыгодном положении.

Превосходство защиты стимулировало нападающих на новые тактические поиски. Появилась необходимость в такой тактике, которая представлялась бы пригодной для выхода из сложившегося невыгодного для игроков линии атаки положения. В середине 30-х годов как в Англии, так и в Советском Союзе в линии нападения

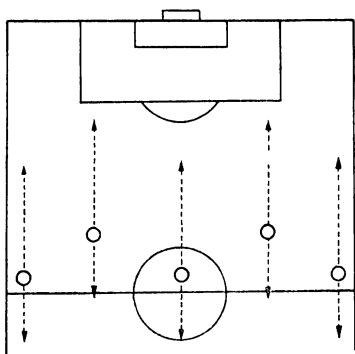


Рис. 57

отдельных команд появились игроки, действовавшие по-новому. Отказавшись от общепринятой тогда тактики нападающих, форварды стали часто покидать привычную для каждого из них зону. Перемещались они не только вперед-назад, но и в стороны. Дополнение движения по глубине поля движением по ширине сделало перемещение нападающих более разнообразным и труднопрогнозируемым. Такие многократно менявшие места на поле игроки получили название «блуждающих». Мало кто мог

подумать в ту пору, что эти очень выносливые, с хорошим чувством тактики игроки окажутся пионерами нынешней — самой современной — игры нападения.

Насколько обогатило тактику атаки появление нападающих, постоянно меняющих место? Один такой блуждающий форвард нарушил относительное спокойствие защиты, ее уравновешенность. В результате постоянного движения утерять определенность соперник одного из игроков обороны, построенной на тактике персональной опеки. В определенных ситуациях защитник не мог решить: преследовать ли ему соперника или оставаться в привычной для себя зоне? Если преследовать, то оставленное место окажется пустым, а постоянно перемещающийся форвард получит в поле превосходство над менее подвижным, подготовленным лишь к оборонительным действиям защитником. Отказаться от преследования — тогда линия нападения противника может неожиданно получить численный перевес в заранее не предугадываемой части прилегающей к воротам зоны (не говоря уже о том, что свободно двигающийся нападающий имеет возможность свободно проявить инициативу).

Даже из этих доводов ясно, что «блуждающий», передвигающийся вдоль и поперек поля нападающий задал защите уйму новых тактических ребусов. Постоянно меняя место, он вновь революционизировал игру атакующей линии. И не только в том смысле, что вызвал смятение защиты, а и в том, что значительно облегчил положение отдельных нападающих (благодаря своему постоянному движению он почти всегда выходил из-под опеки, и партнеры в любое время могли легко отдать ему мяч).

Как правило, «блуждающим» был нападающий, лучше всех подготовленный **физически** и самый грамотный в **тактическом** отношении. Сначала нападающие меняли свои места лишь время от времени, поскольку из-за отсутствия должной выносливости не хватало сил. Позже, под влиянием успеха такой тактики, в линии нападения стало появляться несколько «блуждающих» игроков, что увеличило неуверенность в линии защиты.

Так, от ступени к ступени развитие игры постепенно подошло к

тактике 50-х годов. В какой мере совершенствовалась тактика персональной опеки, в той же мере требовалась соответствующая компенсация новшествами в тактике нападения. А взятое вместе, это, в свою очередь, вело к появлению новых и новых «блуждающих» игроков нападения.

Венгры могут гордиться, что именно футболисты их страны из первоначального ядра (т. е. одного «блуждающего» нападающего) почти до совершенства развили основывавшуюся на интенсивном движении самую результативную в 50-х годах тактику нападения. С помощью игры нападения, названной англичанами революционной, сборная Венгрии выиграла в 1952 г. в Хельсинки титул олимпийского чемпиона, в ноябре 1953 г. со счетом 6:3 обыграла сборную Англии (почти сто лет не проигрывавшую на своем поле континентальным командам), а без малого через год обыграла ее в Будапеште еще более убедительно 7:1. Современная игра нападения на чемпионате мира 1954 г. помогла венгерской сборной «выбить» двух сильнейших претендентов на лидерство — сборные Бразилии (4:2) и Уругвая (4:2).

В наши дни от игры линии нападения требуется, чтобы ни один форвард не придерживался строго своего места, а менял его в соответствии со складывающейся в данный момент игры ситуацией. Сегодня нападающие передвигаются не только по глубине поля, но и поперек него, меняясь местами друг с другом. Иначе говоря, «блуждающей» стала вся **пятерка** форвардов.

Зона игры нападающих сегодняшнего дня значительно расширилась. Улучшившаяся физическая подготовка позволяет форвардам, покидая свои места, использовать широкие возможности тактики на протяжении всей игры.

Окончательно отошла в прошлое игра нападения «по желобкам». От нападающих ныне требуют не только быстрой смены мест. Общая тактика нападения ближайшего будущего — это основывающаяся на постоянном движении игроков и на разнообразии передач коллективная игра, в которой вышедшие на ворота с любой стороны и в любой ситуации смогут без затруднений решать возникающие перед ними тактические задачи.

**Очень** длинный путь привел футбол от простой индивидуальной тактики нападения через все большее разнообразие базирующейся на распасовке мяча коллективной игры к современной, с постоянным движением и умелым выбором позиций тактике, в которой как бы «размылись» границы между задачами нападающих (все форварды стали универсальными игроками). Мало того! В считающейся сегодня самой современной игре нападения участвуют не только «штатные» форварды, но и полузащитники и даже защитники.

### **Индивидуальная игра в нападении**

В описании развития тактики футбола было показано, как охватывающая все большее число нападающих коллективная игра оттеснила на второй план игру индивидуальную.

Несмотря на то что современный футбол — игра командная,

основывающаяся на ярко выраженной коллективной деятельности, индивидуальное мастерство немаловажно и в нападении (как и в защите).

Какую деятельность следует отнести к индивидуальному нападению?

**Ведение** мяча, финты, удары по воротам ногой и головой, нападение на вратаря.

Правильность применения этих видов деятельности в значительной мере характеризует индивидуальную тактическую подготовленность футболиста. Однако индивидуальное тактическое использование различных элементов техники лишь в самых редких случаях можно отделить от интересов коллектива. **Индивидуальная** игра в нападении служит как бы основой, на которой разворачивается коллективное нападение как форма коллективной игры.

Рассмотрим на одном-двух примерах взаимосвязь индивидуальной и коллективной игры.

1. Когда нападающий при помощи удавшегося финта «проходит» защитника, то со стороны может показаться, что он играет индивидуально, забыв обо всем и обо всех. В то же время в результате этого финта нападающие получили численное превосходство над защитниками, что облегчило возможность передачи мяча и повысило вероятность успеха атаки. Следовательно, индивидуальная тактика в данном примере служила интересам коллектива.

2. Нападающий, атакуя вратаря, надеется на индивидуальный успех, но одновременно косвенно облегчает и положение товарищей по команде: ведь он лишает вратаря возможности послать мяч в поле направленно.

Эти примеры наглядно показывают, что, хотя индивидуальная игра в нападении — явление не редкое, и она во многих случаях служит интересам коллективной игры.

Если индивидуальные действия игрока не служат целям коллектива, то такая тактика становится самоцелью. В какой-то момент она может нравиться игроку, но никоим образом не отвечает требованиям коллективной игры, которая основывается на коллективных действиях.

#### **Тактика ведения мяча**

На различных этапах развития футбола ведение мяча приобретало разное значение. В конце XIX в. (в период, когда футбол «строился» на индивидуальной игре) оно считалось основой футбола. Позже — когда индивидуальная игра уступила место коллективной — ведение мяча постепенно теряло популярность и, главным образом, значение.

В настоящее время для футбола характерна коллективность действий. Несмотря на это, мы отнюдь не отрицаем право на такую форму индивидуальной игры, как ведение мяча (разве только стремимся ограничить ее применение).

Одно из важнейших требований тактики нападения современ-



ного футбола — как можно быстрее доставлять мяч к воротам противника. Наиболее успешно эта задача может быть решена при помощи длинных передач, выполненных ударом ноги или головы. Выигрыш пространства при помощи ведения мяча требует сравнительно много времени и потому для современного футбола не характерен. Однако создаются в ходе игр и такие положения, когда ведение мяча становится необходимым.

**Ведение** мяча почти безоговорочно можно считать оружием индивидуального нападения, которое, однако, влияет и на коллективную игру. Индивидуально это оружие потому, что пользование им не предполагает обязательного участия другого игрока (в отличие, например, от передач мяча). В то же время помимо индивидуальных целей оно предполагает и учет положения и возможностей партнеров.

Каким тактическим целям может служить ведение мяча? Чаше всего ведение мяча следует применять тогда, когда игроком противника не **перекрыт** путь к воротам. Специфический пример — прорыв (к воротам) нападающего, ушедшего от защитников и партнеров. Именно ведением мяча форвард может быстрее всего достичь цели игры — забить гол или, по меньшей мере, создать у ворот противника голевую ситуацию. В таких случаях — если до вратаря еще далеко — нападающий может отпустить мяч от себя на 4—5 м (чтобы лучше реализовать скорость бега). Расстояние, на которое ведущий отпускает мяч от ноги, должно сокращаться по мере приближения игрока с мячом к вратарю.

Во время ведения мяча необходимо следить за тем, чтобы к мячу не мог приблизиться атакующий соперник. Поэтому целесообразно направлять и вести мяч всегда дальше от соперника ногой. Этот прием, естественно, имеет значение лишь тогда, когда соперник может сопровождать нападающего и бежит рядом с форвардом.

При прорыве к воротам и при уходе от соперника нападающий часто добивается преимущества буквально в несколько сантиметров. Форвард должен реализовать это преимущество и, ведя мяч дальше от соперника ногой, слегка наклониться в его сторону, чтобы плечом максимально осложнить сопернику возможность продвижения вперед.

Нападающий не должен оставлять без внимания положение противника даже при отрыве от защитника на большое расстояние. Бегущий без мяча защитник может оказаться быстрее ведущего мяч (и, следовательно, при достаточном пространстве — догнать рвущегося к воротам нападающего). Весьма умелый тактический прием ведущего мяч — выбор такого направления бега, которое совпадает с направлением движения преследующего игрока (в правильности выбора огромна роль периферического зрения). Он позволяет нападающему затруднить защитнику движение вперед. Если же защитник почти догнал убежавшего с мячом нападающего, то форвард (чтобы затруднить защитнику приближение к мячу) должен стремиться оказаться спиной к игроку обороны. Эти тактические приемы следует применять лишь в случаях, когда нападающему не удалось,



быстро ведя мяч, убежать от соперника настолько, чтобы без помех оказаться непосредственно у ворот.

Ведение мяча довольно часто используется для *держания мяча*. Оно нередко приводит к успеху, особенно в случаях, когда противник оказывает постоянное давление на ворота. Перед воротами сосредотачиваются обычно пять, шесть, а то и семь атакующих. Чтобы дать защитникам хотя бы временную передышку, овладевший мячом полузащитник (или полусредний) не должен сразу посылать мяч далеко вперед. Целесообразнее попытаться, ведя мяч, выйти на свободное пространство. Особых трудностей эта тактика не встречает, поскольку за спиной выдвинувшихся вперед игроков противника остается большая территория, свободная от надзора. У ведущего мяч, следовательно, достаточно простора, чтобы, двигаясь с мячом вперед либо ведя мяч поперек поля, обеспечить защитникам (или нападающим, спешащим на помощь игрокам линии обороны) время для передышки.

В игре может возникнуть ситуация, когда нельзя передать мяч сразу: противник плотно прикрыл всех партнеров, а они еще не начали движение с целью выбора места либо в целях отрыва. Успех передачи мяча в данном варианте весьма сомнителен и вряд ли правильным будет спешить с этой передачей. Что же в таких случаях делать? Стремиться выиграть время, чтобы дать возможность освободиться одному или нескольким партнерам. Отличным средством выигрыша времени служит ведение мяча. Им как бы обращают внимание партнеров на необходимость выбора соответствующего места.

Никоим образом, однако, нельзя передерживать мяч. Во время ведения мяча игрок должен буквально каждое мгновение ориентироваться на положение партнеров. Мяч необходимо передать партнеру в первый же удобный для этого момент. При помощи основного зрения не всегда удастся заметить освободившегося игрока, поскольку во время ведения мяча надо следить и за мячом, и за поверхностью поля. Отказаться от постоянной ориентации во время ведения мяча нельзя. Периферическое зрение значительно помогает «все охватывать разом».

В **сочетании** с финтом ведение мяча иногда помогает приобретать численное превосходство. Если защитники противника продолжают плотно держать нападающих, то, ведя мяч, следует ворваться во владения защиты. Видя нависающую над воротами опасность, защитники часто оставляют «порученных» им нападающих и атакуют ведущего мяч. В этот момент и достигается тактическая цель ведения мяча: освобождается от опеки игрок, которому можно отдать мяч.

Против защиты, применяющей тактику создания искусственного положения «вне игры», ведение мяча служит отличным тактическим оружием. Пытающиеся создать положение «вне игры» защитники, как правило, уделяют меньше внимания ведущему мяч, считая главным для себя в эти мгновения положение нападающих на острие атаки и свое положение. Именно поэтому ведение мяча

может стать отличным противоядием тактике положения «вне игры».

Темп ведения мяча следует свести к минимальному (вплоть до того момента, пока нападающий не приблизится к «линии» положения «вне игры»). Защитники противника выжидают передачи мяча (точнее — момента, предшествующего удару по мячу), чтобы неожиданным рывком вперед поставить нападающих в положение «вне игры». Когда ведущий мяч приблизится к границе положения «вне игры», он должен более длинной подачей послать мяч вперед — за линию защиты — и резко ускорить бег. Полученного благодаря этому преимущества часто бывает достаточно для того, чтобы нападающий убежал от не ожидавших его рывка защитников и непосредственно атаковал ворота. С тактической точки зрения правильно, если при прорыве защиты, играющей на положение «вне игры», владеющий мячом продвигается вперед в том направлении, где линия защиты сравнительно менее плотна, т. е. где защитники находятся на большем расстоянии друг от друга (растянуть защитную линию по ширине поля могут помочь и свои нападающие, начав перемещаться в боковых направлениях и увлекая за собой защитников). Прорывающемуся так будет легче найти свободный путь.

Тактическими соображениями до некоторой степени определяют технику ведения мяча в тот или иной игровой момент.

Когда противник сравнительно близко, то отпускать мяч перед собой следует предельно точно. Мягкую подачу мяча вперед лучше всего обеспечивает ведение внешней частью подъема. Преимущество этого способа еще и в том, что можно держать мяч почти под собой, т. е. вести его практически рядом.

Если можно заранее предвидеть, что во время ведения мяча потребуются финт или резкое изменение направления движения, то правильнее вести мяч внутренней частью подъема: ею можно быстрее и эффективнее изменить направление движения мяча.

Для прямолинейного и быстрого ведения мяча (например, при прорыве к воротам) вновь наиболее пригодна внешняя часть подъема, поскольку продольная ось стопы во время такого движения игрока направлена несколько внутрь, что способствует ускорению бега.

Все сказанное подтверждает, что и в футболе наших дней, в **основе** построенном на коллективной игре, есть место для ведения мяча, несмотря на то, что сравнительно с прошлым значение этого элемента игры уменьшилось. Сегодня для футбола продолжительное ведение мяча уже не характерно как одна из форм индивидуальной игры. Однако и при всех ограничениях оно бывает незаменимо во многих тактических положениях.

#### Тактика финта

Прежде всего необходимо четко представлять себе «характер» финта.

Обманные движения применяют как в защите, так и в нападении. Цель финтов в обороне — облегчить отражение опасности. При защите ворот обманные движения не являются неперменным требованием.

Гораздо большее значение имеет финт в нападении. Внезапным обманным движением игрок может поставить противника в неожиданное положение. Во многих случаях финт в атаке буквально незаменим.

**Финт** — индивидуальное оружие игрока в противоборстве с соперником. Несмотря на то что успех так называемого полезного финта служит и интересам партнеров, нельзя отрицать того, что партнер влияет на качество выполнения финта чрезвычайно редко. В этом отношении финт не сравним, например, с передачей мяча, где передающего мяч в определенной степени связывает позиция получающего.

Финт — один из трудных, но эффективных (и в то же время развлекательных) элементов техники футбола. С точки зрения тактики развлекательный характер финта не должен приниматься во внимание (вопреки могут поступать лишь игроки, для которых весь футбол, а не только финт — самоцель). **Лишенный самоцельного эффекта, или, другими словами, полезный, финт может иметь высокую тактическую ценность.**

В каких случаях финт неизбежен? Часто возникают ситуации, когда (из-за неожиданного появления соперника) игрок не может без риска передать мяч партнеру. Именно в таких случаях на выручку может прийти (и нередко приходит) финт.

Теперь — об ударах по воротам. Путь к воротам соперника для владеющего мячом очень часто оказывается перекрытым. Вместо попытки ударить по воротам из этого бесперспективного положения нападающий должен рискнуть применить финт, который может открыть возможность не только нанесения удара по воротам из невыгодного положения, но и занятия более удачной позиции для поражения цели.

Весьма часто защита противника получает численное превосходство над нападающими. В этих случаях шансы форвардов в значительной мере снижаются. **Финты** — самый прямой способ борьбы как за ликвидацию, так и за достижение численного перевеса.

Случается в матчах, что, хотя передача мяча и не затруднена, нападающий все же прибегает к финту. К примеру, вместо нецелесообразной передачи мяча игроку, находящемуся в положении «вне игры», атакующий должен сыграть индивидуально. Если брешь между защитниками относительно широка, то нападающий может прорваться к воротам, просто ведя мяч. Однако играющая на положение «вне игры» линия защиты часто отличается высокой плотностью. Вот тогда-то для прорыва к воротам и необходим финт.

Какими тактическими соображениями следует руководствоваться, применяя финты?

В **предпочтительном** положении находится игрок, владеющий

различными финтами и способный сознательно прибегать к ним, когда того требует обстановка на поле. Такой игрок всегда остается загадкой для опекающего. Защитник постоянно испытывает чувство неуверенности: не знает, чего ждать от соперника. Нападающие, которые из-за недостаточной подготовленности владеют лишь одним-двумя финтами (а порой — всего одним), как правило, для защитников не опасны.

**Применять** финты следует неожиданно и разнообразно. **Ценность** игры форварда в том, что по его действиям защитник не может понять заранее, намерен ли соперник вообще применить финт или (если намерен) какой финт должен последовать. Тактически грамотный нападающий, например, первый переданный ему мяч примет *внутренней частью подъема правой ноги* с полуповоротом влево. Точно так же он примет и следующий мяч. К третьему разу защитник, вероятно, уже подготовится и выберет позицию в предугаданном направлении. Форвард вновь поднимает правую ногу и наклоняется влево, но... в последний момент, например, принимает мяч *внешней частью подъема правой ноги* — как раз в противоположном направлении. Четвертый же раз нападающий сразу отдаст мяч кому-либо из партнеров. В данных случаях нет и речи о применении особых финтов. И все же даже этих четырех «встреч» форварда с мячом может оказаться достаточно, чтобы разнообразным применением одного и того же простого финта окончательно и полностью нарушить спокойствие защитника, поколебать его уверенность в себе.

Другой пример: крайний нападающий бежит к воротам. Рядом бежит защитник противника. Неожиданно форвард применяет финт с наступанием на мяч, поворачивается в сторону внутренней зоны поля и уводит мяч туда. В следующий раз он снова наступает на мяч. Противник к этому готов (помня предыдущую осечку) и резко притормаживает бег. Что может быть в такой момент целесообразнее быстрого ведения мяча дальше в первоначальном направлении мимо резко остановившегося защитника? Если при следующей встрече со своим игроком обороны нападающий применит, например, финт с ложной остановкой мяча (т. е. будет имитировать остановку мяча подошвой), защитник почувствует себя еще менее уверенно.

Обводить, применяя финты, нескольких игроков подряд в тактическом отношении обычно не верно (даже если это не самоцель). В ходе последовательного выполнения форвардом серии финтов продвижение его вперед часто замедляется. Значит, обведенный ранее защитник может снова вмешаться в игру и, видя, что нападающий не ушел слишком далеко, догнать форварда в момент применения тем очередного финта, а возможно, даже отобрать у него мяч. Но, если овладеть мячом и не удастся, у обведенного все равно будет достаточно времени, чтобы оттянуться обратно в защиту. Таким образом, окажется не выполнена тактическая цель финтов — не будет достигнуто численное превосходство.

Выполняя финт, нападающий уже должен знать, что ему делать

далее, а выполнив — без промедления либо передать мяч партнеру, либо нанести удар по воротам. Форвард должен стремиться и к тому, чтобы после финта мяч мог быть сразу (б е з о б р а б о т к и) послан по назначению.

Когда следует применять финты особенно часто?

Успех в применении финтов в значительной мере зависит как от положения финтующего, так и от положения противника. Уход и отрыв от противника при помощи финтов необходимы, когда защитник находится рядом с нападающим. Финт выполняется успешнее, если игрок находится в д в и ж е н и и. Особенно благоприятный субъект для финта — так называемый налетающий (быстро бегущий навстречу) защитник. Даже из положения «стоя» финт против такого игрока почти всегда удается. Успех финта будет еще вероятнее, если в движении будет и нападающий. Тогда даже, например, простое «убирание» мяча может оказаться эффективным оружием индивидуального нападения. Единственное «но»: в движении, пожалуй, лишь техническое выполнение финта усложняется.

Влияет на эффективность финтов и к а ч е с т в о г р у н т а. Пример: грунт скользкий — с серьезными трудностями сопряжено сохранение равновесия. На ненадежном грунте, следовательно, значительное преимущество перед соперником имеет инициатор. На скользкой траве или на обледенелом грунте финты можно с успехом применять во время медленного бега и даже в положении «стоя»: сопернику с трудом удастся восстановить равновесие, потерянное в результате финта.

Совершенно иное положение на поле, покрытом грязью. В момент финта или сразу после него мяч легко может застрять в грязи. Так соперник получит возможность повторной попытки отбора. Поэтому на грязном, «тяжелом» грунте финты следует применять реже и даже в этих случаях не пытаться обходить более двух игроков подряд. Гораздо лучше после первого же финта послать мяч как можно дальше (в расчете, конечно, на то, что им завладеет товарищ по команде).

Касаясь тактики финта, необходимо сказать и о п с и х о л о г и ч е с к о й э ф ф е к т и в н о с т и п р и е м а. Хорошо владеющий финтом игрок уже в момент первой встречи с соперником может поколебать его уверенность в себе. Один раз обведенный при помощи финта, игрок в следующий раз приближается к тому, кем был обведен, уже с определенными опасениями. Он не решается выбрать позицию близко к техничному сопернику, колеблется атаковать визави. Неудавшиеся попытки отбора мяча раздражают и даже злят отдельных защитников (особенно сангвиников). Следствием раздражительности и нервозности игроков обороны становится неспортивность поведения или более жесткая игра. Максимальное ограничение финтов целесообразно и во избежание излишних столкновений.

Хорошо выполненный финт может поколебать у игрока противника (а через него — и у всей защиты команды) равновесие и уверенность в себе. В то же время он повышает уверенность в себе у

игрока, применившего финт. Вот почему разрешать финты следует, главным образом, нападающим (но и полузащитникам тоже). Мало того: **необходимо** ориентировать форвардов на то, чтобы они стремились применить финт уже при первой встрече с защитниками, именно учитывая психологические аспекты этого компонента игры.

В процессе развития футбола финт, разнообразно используемый в интересах команды применительно к условиям, в нужное время и в соответствующем месте, «проявил себя» как действенное индивидуальное наступательно-тактическое оружие.

#### Тактика ударов по воротам

Удары по воротам (ногой или головой) следует отнести к наступательному оружию индивидуальной тактики.

Ведение мяча или финт, несмотря на ярко проявляющийся индивидуальный характер каждого из этих элементов игры, нельзя обособлять от положения и интересов остальных нападающих. В фазах удара по воротам нельзя увидеть даже малейший признак коллективной игры. В момент удара бьющий учитывает лишь собственное положение и положение противников.

Какие требования должны выдвигаться к нападающему, наносящему удар по воротам?

Мяч необходимо направлять в ворота так, чтобы ловля и удержание его вратарем стали, по возможности, неразрешимой для голкипера задачей.

Бьющий по воротам должен стремиться *согласовать скорость полета мяча (силу удара) с его направленностью*. Ни одному из этих факторов нельзя отдать предпочтение в ущерб другому.

Чем лучше подготовлен игрок в техническом отношении, тем выше его способность посылать в ворота сильные и точные мячи. **Неподготовленные** игроки именно из-за недостаточности техники склонны отдавать предпочтение силе удара по мячу, а не направленности. **Эта** крайность столь же ошибочна, как и другая, когда технически хорошо подготовленные игроки стремятся затруднить положение вратаря, забить гол, точно направляя мяч в ворота, но вкладывая в удар очень мало силы.

**Чрезмерная** сила удара часто идет в ущерб точности. Зависит сила удара по мячу от степени динамичности движения выполняющего удар. Делая широкие, динамичные движения, легко допустить ошибку в определении нужной для удара точки поверхности мяча, в правильности составляющих удар движений. Именно такие ошибки и влекут за собой неточность полета мяча.

А как же точно направляемые, но **слабо летящие** мячи? Двигаются они относительно медленно, тем самым предоставляя вратарю время для выбора правильной позиции и для отражения мяча. Вратарь не может преградить путь мячу, посланному с 11-метровой отметки ударом средней силы в нижний угол ворот. Такой же или даже меньшей силы высокий мяч голкипер способен отбить или поймать (достать его руками быстрее, чем низкий).



К какому выводу подводят рассуждения и примеры? **Наиболее** правильно посылать мяч в ворота так, чтобы при должной направленности он обладал и соответствующей силой (т. е. летел с высокой скоростью). **Чем** дальше от ворот место, с которого наносится удар, тем удар должен быть сильнее, а чем ближе к воротам — тем точнее.

Если при ударе с близкого расстояния мяч будет направлен в дальнюю от вратаря часть ворот, то положение вратаря почти безнадежно: за короткое время полета мяча голкипер физически неспособен преодолеть относительно большое расстояние до противоположной части ворот. Гарантия успеха повысится, если точность удара будет дополнена силой. При ударах по воротам с близкого расстояния не стоит акцентировать внимание на силе.

Положение вратаря можно намного затруднить, добившись неожиданности удара. Вратарь в таких случаях не успевает выбрать позицию, поэтому и бывают столь результативными удары с хода (даже когда они и не очень сильны и не очень точны). Голкипер стремится занять, по возможности, такую позицию, с которой можно поймать мяч, направленный в ворота ногой или головой. Однако, выбирая место, он принимает в расчет не только положение мяча, а и то, как расставлены нападающие противника и каковы их намерения в данный момент матча. Из чего исходит вратарь, делая вывод о предполагаемых намерениях форвардов соперника?

Прежде всего — из собственной оценки поведения игроков противника, вытекающей из постоянного наблюдения за их движениями. Игрок нападения, намеревающийся пробить по воротам ногой или головой, должен принять (и, конечно, в большинстве случаев принимает) перед ударом соответствующее технике этого удара исходное положение. **Это**, а также направление и скорость бега форварда, положение его туловища и ног, положение мяча относительно нападающего, дополненные расположением своих защитников, — факторы, являющиеся для вратаря «предвестниками» удара.

**Если** бьющий по воротам сумеет учесть и эти обстоятельства, он сможет в значительной мере скрыть от вратаря свои намерения и, еще больше «осложнив ему жизнь», повысить коэффициент пробиваемости.

Перед нанесением удара не следует делать широких движений (например, слишком отпускать мяч перед собой). Движения должны быть сдержанными. Неправильно также (особенно при ударах с близких дистанций) сильно размахиваться, заранее смотреть в направлении удара. Гораздо неожиданнее для вратаря будет удар, нанесенный с поворота.

Во время ведения мяча нападающий может, например, сделать вид, что ищет свободного партнера. Направив взгляд совсем в другую сторону, он буквально в следующую же секунду «стреляет» по воротам.

Финт обязателен и в случае, когда перекрыт путь мяча к

воротам. Такая ситуация очень часто возникает при скоплении игроков перед воротами. Если нападающий видит, что угол поражения ворот перед ним перекрыт, ему можно будет ограничиться лишь широким замахом (показать намерение ударить по воротам с р а з у — это и есть финт с имитацией удара). Защитник в таких случаях обычно отворачивается (срабатывает условный рефлекс). В эти мгновения и открывается перед мячом свободный путь.

Неправильно, если атакующий ворота нападающий, «встречая» выбежавшего навстречу вратаря, будет стремиться любой ценой вкатить мяч в ворота (даже когда голкипер перекрыл угол поражения ворот). В этом случае форвард, применив обманное движение, должен показать, например, что он намерен внутренней частью подъема протолкнуть мяч сбоку мимо вратаря. Когда вратарь сделает движение в этом направлении, нападающий может отвести мяч в другую сторону и направить его в незащищенную часть ворот.

Какой ногой бить? Проблем в этом отношении не возникает, если к нападающему «приходит» встречный мяч. Однако, когда мяч оказывается у форварда с боковых направлений, оставаться безразличным к выбору бьющей ноги уже нельзя.

Если задача бьющего — послать мяч точно и сильно, он должен стремиться ударить по мячу дальше от направления поступившего мяча ногой: это позволит вложить в удар значительную часть массы тела. Даже в положении «стоя» можно в значительной мере использовать массу тела при повороте вокруг опорной ноги как вокруг оси вращения. Дальней ногой легче попасть по мячу (она движется н а в с т р е ч у летящему мячу).

Однако так бить по воротам не всегда возможно. Если защитник стоит близко к «дальней» ноге нападающего (относительно направления полета поданного ему мяча), то целесообразнее пробить ближней к мячу ногой, стремясь, однако, к тому, чтобы мяч ударился об относительно бо́льшую поверхность стопы. Вот почему в таких случаях рекомендуется бить наружной частью подъема.

Направление полета мяча, посылаемого в ворота, определяется в первую очередь п о л о ж е н и е м в р а т а р я. Во время удара контролировать положение голкипера (и защитников) можно (и нужно) при помощи периферического зрения, так как основным зрением нападающий должен следить за мячом.

Что касается направленности мяча по высоте, то нападающие обычно предпочитают низкие мячи. Не имеющий дуговой траектории прямой низкий мяч летит быстрее. Скорость и точность мяча, катящегося по земле или ударяющегося о землю, зависят и от неровностей поверхности поля. Это означает, что вратарь не всегда может точно рассчитать путь мяча. Особенно «грозен» ударяющийся о землю мяч на скользком травянистом поле. Острый угол отскока мяча не совпадает с углом его падения. К тому же в результате уменьшения силы трения мяч на таком поле отскакивает быстрее.

Из исходного положения готовности вратарю труднее брать



«низкие» мячи, чем боковые или верхние. Этот факт также в пользу низких, стремительно летящих над землей или ударяющихся перед вратарем о землю мячей. Целесообразнее всего бить по воротам так, чтобы мяч ударился первый раз о землю в 1—1,5 м от вратаря.

Высокие мячи разумны, главным образом, в ворота, защищаемые низкорослыми голкиперами.

Несколько слов о направленности мяча. Бьющий по воротам должен стремиться послать мяч в угол, оставленный вратарем открытым. Если удар наносится прямо против ворот, то при выборе угла, в который бить, нападающий должен учесть «слабую» сторону вратаря — сторону, в которую вратарю труднее двинуться или броситься.

Когда открывается возможность удара по воротам сбоку, то следует вспоминать: как правило, результативными бывают удары, после которых мяч летит поперек в противоположный угол. Вратарь обычно лучше перекрывает ближний к мячу («короткий») угол. Противоположная сторона ворот остается относительно открытой. Сказанное, конечно, не означает, что, финтуя, нельзя иногда ударить сбоку и в «короткий» угол ворот. Такой мяч особенно коварен, когда катится в направлении штанги. Отразить его довольно сложно. С бокового направления весьма эффективным может стать к р у ч е н ы й мяч, направленный в противоположный угол через голову вратаря. Чтобы взять такой мяч, вратарь вынужден отступать, а это замедляет его движение.

За тактической и технической правильностью выполнения удара по воротам нападающий должен следить значительно тщательнее, чем за выполнением других элементов. Если он не выполнит, как надо, ведение мяча или финт, то максимальной расплатой за это окажется лишь неудачная попытка атаки. Но, если форвард будет действовать нецелесообразно, нанося удар по воротам, он может упустить непосредственную возможность забить гол. Во время игры открываются почти бесчисленные возможности начала атаки и гораздо реже — возможности нанесения завершающего удара по воротам. Отсюда и требования к игрокам линии атаки — использовать каждую возможность максимально разумно, с учетом всех требований тактики.

#### Нападение на вратаря

Под нападением на вратаря подразумеваются намеренные помехи его деятельности. Поскольку правила игры необходимо использовать в тактических целях, есть смысл познакомиться с «возможностями» и методами помех, создаваемых вратарю.

**Цель** нападения на вратаря — стремление затруднить его положение и, по возможности, уменьшить эффективность его созидательной деятельности.

Прежде чем изложить связанные с нападением на вратаря тактические аспекты, необходимо уточнить соответствующие положения правил игры.

В определенных условиях правила разрешают полевым игрокам чинить помехи вратарю (даже с применением силы, если соприкосновение плечом к плечу происходит на земле или в воздухе и не грубо, а борьба ведется за мяч). Можно попытаться заставить вратаря выронить мяч, можно выбить находящийся у него мяч головой, но нельзя касаться ногой мяча, когда он находится в руках у вратаря.

Помимо упомянутой регламентации нападения на вратаря важна и одна оговорка, связанная с положением вратаря на поле. Согласно правилам игры вратаря, можно атаковать и отталкивать (как и любого другого полевого игрока), но не в пределах вратарской площадки. На территории 5-метровой вратарской площадки правила игры предусматривают для вратаря специальную защиту: на него нельзя нападать до тех пор, пока он окончательно не взял мяч (не поймал его в руки).

Когда и как правильно нападать на вратаря?

Наиболее серьезные шансы нападающего добиться успеха в случае, когда нападение происходит вблизи линии ворот и мячу сравнительно легко оказаться в сетке.

Поскольку во вратарской площадке вратаря разрешено атаковать лишь после того, как он завладеет мячом, нападающему (видя, что он не догонит идущий на ворота мяч) лучше всего занять позицию в 0,5—1,5 м от ворот и ждать момент, когда вратарь (на земле или в воздухе) овладеет мячом. Именно в этот момент форвард, неожиданно прыгнув вперед, должен плечом как можно сильнее толкнуть вратаря в верхнюю часть туловища. Положение нападающего облегчится, если мяч будет лететь сбоку, а плечо вратаря — обращено в сторону поля. Форвард тоже становится боком и толкает вратаря в сторону. Нападение на вратаря бывает особенно успешным, когда перед этим голкипер ловит мяч в прыжке. В момент неустойчивости вратаря после приземления нападающему часто бывает достаточно даже слабого толчка, чтобы потерявший равновесие голкипер выронил мяч или вместе с мячом оказался за линией ворот.

Правила игры допускают и отталкивание вратаря в воздухе, естественно, в рамках правил. Отталкивание вратаря в воздухе в пределах вратарской площадки чаще всего сопряжено с нарушением правил. Столкновение происходит обычно раньше, чем вратарь овладевает мячом. Именно поэтому форварду более целесообразно ожидать приземления вратаря. Нападение на вратаря на земле имеет преимущество: отталкиваясь, нападающий может вложить в движение больше силы.

Следовательно, возможности нападения на вратаря в пределах вратарской площадки ограничены. Зато эффективны.

Вне вратарской площадки, но в пределах штрафной возможностей для нападения на вратаря открывается перед атакующим больше: вратаря можно атаковать и (в соответствии с правилами) оттолкнуть, даже если он в этот момент еще не овладел мячом. В дополнение к этому нападающие получают на штрафной площад-

ке право отбора мяча у вратаря ногой (когда голкипер выпускает мяч из рук, ударяет им о землю или отпускает мяч перед собой).

Особенно заманчив момент, когда вратарь ведет мяч и не имеет права снова взять его в руки. Ловкий нападающий может использовать этот момент весьма умело.

В пределах штрафной площадки — вне вратарской — возможность нападения на вратаря в момент отражения им мяча появляется редко. Во время штурма ворот вратарь редко отваживается покидать пределы своей площадки (за исключением, разве, крайних случаев).

Но нападающий имеет широкую возможность чинить вратарю помехи в его движении, в ударах мяча о землю, в выбивании мяча в поле из рук. Цель этих помех двоякая: с одной стороны — отобрать мяч у голкипера, с другой — нарушить направленность подачи вратарем мяча в поле.

Полевой игрок должен знать, что вратарь обязан, держа мяч в руках, после четвертого шага выбить его, ударив о землю. На несколько десятых секунды голкипер, следовательно, теряет контроль над мячом. Что должен делать в эти мгновения нападающий? Не привлекая к себе внимания, выбрать позицию вблизи вратаря и с помощью периферического зрения одновременно следить и за вратарем и за мячом. В момент, когда голкипер выпустит мяч из рук, форвард прыжком сближается с вратарем и пытается выбить у него мяч. Как правило, это удается в случае, когда вратарь не ожидает подобной «агрессии». Наиболее правильно, если нападающий бежит рядом с вратарем, когда тот постукивает мячом о землю, и в нужный момент, не останавливаясь, прыгает ближе к вратарю. Если нападающий умеет хорошо управлять периферическим зрением, он может бежать и впереди вратаря (в этом случае выпущенный вратарем мяч легче отбить пяткой).

Серьезным тактическим успехом может стать и нападение на вратаря не с целью непосредственного овладения мячом, а с целью ограничения созидательной деятельности вратаря. Такое нападение в конечном итоге служит интересам своей защиты.

Вратарь имеет неоспоримое преимущество перед атакующими его — может играть руками. К чему все же должен стремиться нападающий? К тому, чтобы помешать вратарю спокойно и направленно послать мяч партнеру. Для этого он должен повернуться лицом к вратарю и стать в 1—1,5 м от него: этого расстояния вполне достаточно, чтобы вратарь не мог выбить мяч (форвард в значительной мере перекрывает путь мяча в поле). Выбирать позицию ближе к вратарю нецелесообразно: применив несколько быстрых обманных движений, голкипер может легко «оторваться» от нападающего. Если нападающий упорно следует за вратарем, продолжая борьбу за мяч, то голкиперу остается лишь остановиться на одном из двух возможных решений: попытаться выбить мяч (при этом мяч может попасть к форварду) либо выбросить мяч руками.

В связи с тактикой нападения на вратаря необходимо уточнить:

кто «должен» нападать на вратаря? **Ответ** здесь один: всегда тот, кто ближе к вратарю и не имеет шансов «достать» мяч, посланный в зону перед воротами. Есть игроки с отличным чувством ритма, умеющие правильно выбрать момент отталкивания вратаря. Когда мяч навешивают на ворота, такой игрок должен находиться вблизи вратаря и в нужный момент решительно, энергично оттолкнуть голкипера, не нарушая при этом соответствующие положения правил игры.

На вратаря, который поймал мяч и готовится выбить его в поле, нападать следует игроку, который не принимает непосредственное участие в «работе» защиты. **Неправильно**, когда в подобных случаях на вратаря нападает кто-либо из выдвинувшихся вперед защитников или из игроков середины поля. Обязанность мешать вратарю ложится в первую очередь на выдвинутых вперед нападающих. За время нападения на вратаря должны отгнуться назад имеющие защитные поручения форварды или выдвинувшиеся вперед защитники и игроки середины поля.

На первый взгляд, нападение на вратаря представляет собой лишь небольшую часть тактики. Но это такой элемент игры, который может способствовать взятию ворот, т. е. голу. В венгерском футболе нападение на вратаря — явление не общепринятое. Причина, главным образом, в том, что футболисты Венгрии недостаточно хорошо знают возможности, которые открываются в этом отношении правилами игры, и потому не разработали детальную тактику нападения на вратаря. Не только игроки и тренеры, но и сами судьи проявляли в оценке нападения на вратаря относительную неуверенность. Этим вопросом следует заняться более глубоко как одной из частных проблем, касающихся всего футбола. Тактика нападения на вратаря должна найти применение в каждой игре.

## **Коллективное нападение**

### **Основы коллективного нападения**

Современный футбол, коллективный по духу, все же не может предстать во всем великолепии без индивидуальной игры в соответствующих ситуациях.

**Индивидуальная** игра в нападении жизнеспособна лишь тогда, когда служит интересам команды и когда возникшая игровая ситуация не может быть целесообразно решена без применения мастерства отдельного «солиста».

В рамках коллективной игры футболисты часто прибегают к методам индивидуальной. Согласованность действий и взаимозависимость футболистов придают использованию методов индивидуальной игры коллективный характер. Ведение мяча, например, часто выглядит индивидуальным решением возникшей на данный момент игровой загадки. Но в момент, когда это ведение побуждает остальных игроков выбирать определенные (соответствующие логике игры) позиции, оно сразу обретает характер коллективного действия.

Или, к примеру, финт. Когда «финтующий» обходит противника, его игра индивидуальна. Но если целью финта становится облегчение последующей передачи мяча партнеру, то рядом с индивидуальной стороной игры выходит (и даже на первый план) явный признак коллективной.

Этих двух примеров, вероятно, достаточно, чтобы показать, насколько тесно связаны индивидуальная и коллективная игра. Различие между этими двумя формами игры объясняется тем, что в ведении мяча, финте, ударе по воротам и даже в нападении на вратаря ярко выделяется роль именно одного игрока, в то время как в основных методах коллективной игры — например, в передаче мяча, в игре без мяча (выборе позиции) — успех становится результатом совместных усилий нескольких игроков.

**Коллективное** нападение располагает следующими основными средствами:

игрой без мяча, или (другими словами) выбором позиции;  
передачей мяча партнеру;  
приемом мяча.

Ни передачи мяча, ни его прием, ни выбор позиции не должны быть самоцелью, деятельностью, преследующей индивидуальные интересы.

Когда кто-либо ведет мяч или применяет финты, исходя из индивидуальных интересов, мы говорим, что он не способен правильно понять тактику игры, что он играет бесцельно. Но если игрок бесцельно отбивает мяч или отрывается от противника, когда этого не требует необходимость, то говорить надо уже не о тактических ошибках, а о полной некомпетентности этого футболиста.

В отличие от индивидуальной игры для коллективной необходима одновременная деятельность как минимум двух футболистов. Элементы индивидуальной тактики нападения представляют собой самостоятельное целое. Но о коллективной игре нельзя говорить, не говоря, например, о передаче мяча или о выборе позиции. Индивидуальная и коллективная игра взаимно предполагают и дополняют друг друга.

#### **Выбор места игроками нападения**

Об удачном выборе места игроком нападения говорят тогда, когда в рассматриваемый момент игры нападающий занимает позицию, куда партнеры легче всего могут передать ему мяч и где он может принять этот мяч, передать его дальше без особой помехи со стороны противника.

Значение выбора места игроком нападения особенно возросло в наши дни, когда персональная опека и плотная зонная защита резко ограничили возможности свободного перемещения нападающих и возможности свободной обработки мяча. Стремление занять свободное место не было столь интенсивным, например, в «пирамидальной» системе игры, строившейся на свободной зонной защите: форвардам редко приходилось вступать в парное противоборство с противником.

Рассмотрим подробнее требования, связанные с выбором места игроками нападения.

Когда нападающий должен начать выбирать место? В принципе в каждый момент участия в игре. Однако практически интенсивность выбора места форвардом зависит от того, владеет ли команда в данный момент мячом или атакует противник.

Если мяч оказался у защитников противника, то потерявшие его нападающие временно должны вести оборонительную деятельность — мешать защитникам противника точно отдать мяч вперед.

Когда игрокам обороны противника удастся послать мяч вперед, то на их половине поля воцаряется временное затишье: борьба за мяч перемещается к другим воротам. Нападающие не должны в это время, оставаясь на привычных местах, пассивно ожидать, когда можно будет снова начать непосредственную борьбу за мяч. Выбирать место — хотя и в меньшей мере — следует и в случае, когда защитники борются за мяч на другой половине поля. Неторопливо передвигаясь (бегом или шагом), нападающий стремится выманить опекающего его защитника на непривычное место.

Движение нападающего подготавливает ему две возможности: если за форвардом не следует защитник, он может оказаться свободным и легче включиться в игру; если защитник преследует нападающего, то возможно нарушение привычной территориальной расстановки системы обороны противника. Нарушится коллективная надежность системы, не говоря уже о том, что попавший в непривычное для себя окружение защитник не сумеет проявить свои способности в полной мере.

Необходимо помнить и о весьма важном психическом аспекте индивидуального выбора места игроками нападения. Если игроки, составляющие линию атаки, не отличаются подвижностью, они не требуют от защитников особой концентрации внимания. Защитники получают, таким образом, время и возможность передохнуть и успокоиться. Одновременное и разнообразное движение нескольких нападающих требует от защитников повышенного внимания, что, естественно, вызывает в них чувство некоторого беспокойства. Это, в свою очередь, дает преимущество уже атакующим.

Форвард не может выбирать место независимо от хода игры. Двигаясь по полю, он должен постоянно оценивать положение и взвешивать шансы своих защитников, прогнозировать развитие каждой игровой ситуации, поскольку каждая конкретная частность может предопределить последующий выбор им места на поле.

Если нападающий считает, что защитники его команды имеют шансы завладеть мячом, он должен прибавить скорость — заиграть живее, энергичнее (тем более, что перейдут на более плотную персональную опеку и защитники противника).

Интенсивность выбора места нападающим станет еще более высокой, когда один из защитников его команды окончательно овладеет мячом и будет готовиться послать мяч вперед. Необходимость ускорения смены места возникает и в случае, когда один из партнеров приближается с мячом к позициям линии нападения.

Как должен нападающий выбирать место? Если мяч находится у противника на половине поля нападающего, то форвард выбирает место шагом или медленным бегом. Привлекать своим движением особое внимание соперника нет необходимости. Ведь цель этого движения, как правило, — незаметно выманить защитника.

**Чем** больше появляется у нападающего шансов получить мяч или чем ближе форвард оказывается к мячу, тем с большей интенсивностью надо ему двигаться: применяя быстрые неожиданные рывки и остановки, опережая реакцию соперника, оторваться от опекуна на 1—2 м. Движения форварда должны быть неожиданными, без внешне заметных предварительных приготовлений.

Двигаться, выбирая место, следует в разных направлениях, как в глубину, так и поперек поля, стремясь прорезать в защите противника коридор.

Отрыв от соперника и использование свободных мест не должны быть механистичны. При выборе места нападающий обязательно должен учитывать интересы владеющего мячом партнера и положение остальных членов команды.

У неопытных игроков выбор места, как правило, ассоциируется с движением вперед. Они убегают от владеющего мячом партнера, не только затрудняя ему возможности точного паса, но и облегчая положение защитникам противника, с которых невольно снимают необходимость особенно внимательно следить за ними.

Что можно считать целесообразным выбором места? При всех условиях **следует** стремиться облегчить положение владеющего мячом и одновременно вызвать неуверенность у игроков обороны соперника. Эту двоякую цель можно достигнуть, меняя направления движения по выбору места: одни игроки должны двигаться на сближение с владеющим мячом, другие — бежать вперед или в боковых направлениях. Такой выбор позиции облегчит положение партнера, готовящегося передать мяч, создаст различные возможности, из которых владеющий мячом выберет по своему усмотрению лучшую. В то же время достигается и вторая цель: **нарушается** целостность системы защиты. Разнообразие направлений выбора места нападающими может вызвать растерянность в рядах защищающихся в самый критический момент.

Нарушение целостности линии защиты противника необходимо использовать без промедления. Быстрый и разнообразный выбор мест нападающими часто ведет к тому, что в линии защиты противника открываются временные (иногда лишь на несколько секунд) бреши. Как владеющий мячом, так и остальные нападающие должны без промедления «поймать миг удачи». Ворвавшийся в брешь нападающий — если сразу получит мяч — может не только вызвать смятение защиты, но даже создать голевую ситуацию.

Все, кто наблюдал финальную игру чемпионата мира 1974 г., никогда не забудут положение, предшествовавшее назначению 11-метрового удара в ворота сборной ФРГ. Почти с линии своей защиты голландец Крейфф стал медленно продвигаться с мячом вперед. По мере того, как он ускорял темп ведения мяча, партнеры



двигались по разным направлениям вблизи ворот команды ФРГ. Благодаря этому в линии защиты сборной ФРГ возникла брешь, в которую и ворвался с мячом нападающий голландцев. Остановить оказавшегося в голевой ситуации форварда соперника удалось лишь ценой нарушения правил и последовавшего за ним возмездия Фемиды — 11-метрового удара.

**Способ** выбора места определяется и способностями противостоящего защитника, и способностями самого нападающего. С этой точки зрения необходимо учитывать прежде всего физические данные (в частности, выносливость). Хорошо подготовленный физически форвард раньше изматывает соперника и облегчит себе «отрыв».

Нельзя пренебрегать и таким физическим качеством, как быстрота бега. **Быстрому** нападающему рекомендуется выбирать позиции в поперечном направлении поля: в этих случаях он обеспечивает себе возможность постоянно угрожать воротам противника на границе положения «вне игры». Быстрого нападающего во время его перемещения бегом защита противника легко может поставить в положение «вне игры», если, выбирая место, он начнет движение вперед преждевременно. Если начальная скорость бега у быстрого нападающего относительно низка, то он должен выбрать позицию примерно в 5—6 м от линии защиты: в этом случае он сможет принять посланный ему вперед мяч уже на полном ходу.

Более медлительного, но хорошо подготовленного в техническом отношении нападающего именно медлительность вынуждает разнообразить направление движения, чтобы держать опекающего соперника в состоянии постоянной неопределенности.

#### Обучение игроков нападения перемещениям

В определенной части оно должно быть теоретическим, с использованием соответствующих наглядных пособий. Необходимо дать обучающимся представление о важности постоянного движения на поле. Форварды должны понять, что различные игровые ситуации требуют и различных способов выбора места.

**Большинство** ошибок в выборе места футболистами проистекает оттого, что они временами забывают о постоянном, целенаправленном движении, останавливаются и просто смотрят игру. Эта ошибка может иметь **две** причины: отсутствие должных навыков и недостаток физической подготовки. Отсутствие навыков можно устранить, давая неоднократные указания, подчеркивая необходимость постоянного движения игрока, а также при помощи различных упражнений и тренировочных игр. Отсутствие должной физической подготовленности восполняют повышенные нагрузки на тренировках.

Для приобретения навыка движения без мяча, отрыва от противника рекомендуются следующие игры и упражнения:

1. **«Движение «тени»**. Расположенный за спиной игрока защитник должен сопровождать партнера. Игроку, находящемуся впереди, вменяется в обязанность во время медленного бега или веде-



ния мяча делать рывки и остановки, изменять направление, стремясь «оторваться» от партнера. Действующий сзади стремится плотно следовать за движущимся впереди (это упражнение одновременно способствует отработке перемещений и улучшению реакции игрока).

Упражнение может иметь и такой вариант, когда два игрока становятся друг против друга на расстоянии 1—1,5 м. Один попеременным шагом движется в сторону, а другой, «сопровождая» первого, стремится повторять его движения.

В **обоих** вариантах игрок-инициатор должен быстро и неожиданно менять направление движения. Время от времени (через 30 сек.) роли следует менять.

2. «**Двое против одного**». На специальной площадке (6×6 м) два нападающих, стоящих перед защитником, распасовывают мяч. Ожидающий мяча вынужден бежать на постоянно свободное место в линии защиты. Так он облегчает партнеру передачу мяча. Нападающий, чей мяч защитник перехватит, меняется ролями с защитником (рис. 58). Если игра проходит на площадке больших размеров, то для смены ролей достаточно и касания мяча ногой защитника.

3. «**Двое против двух**». Игра напоминает называемую «Двое против одного», но ведется на большей площадке (8×8 или 10×10 м). Два нападающих передают друг другу мяч, стремясь, чтобы его не перехватили защитники, которых тоже двое (рис. 59). В случае перехвата мяча защитниками группы меняются ролями.

Игра станет более интересной, если ей придать соревновательный характер и подсчитывать число передач за определенный отрезок времени. Продолжительность игры не должна превышать 3—4 мин. В зависимости от возраста и кондиций игроков в ходе игры можно делать небольшие перерывы.

Численное равенство нападающих и защитников, а также небольшие размеры площадки вынуждают форвардов выбирать место интенсивно.

Если обучающиеся относительно слабо подготовлены технически, условия игры следует **облегчить**. Для этого есть два способа. Можно увеличить, например, размеры площадки. Но это не всегда целесообразно (молодые игроки быстро устают). **Правильнее** увеличить на той же площадке число нападающих за счет уменьшения числа защитников: пусть три-четыре форварда — против двух-трех

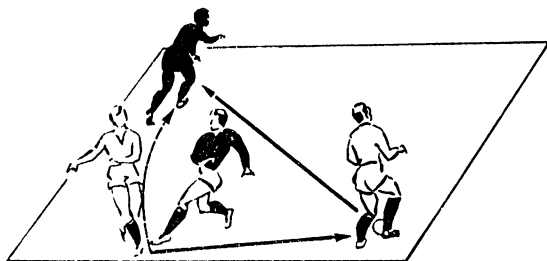


Рис. 58

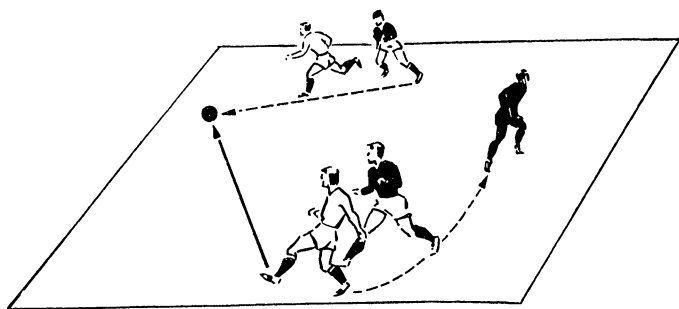


Рис. 59

защитников. Смену ролей лучше проводить так: в случае касания мяча защитниками самый «старый» из них становится нападающим, а нападающий, допустивший касание, — защитником.

4. «Игра на малом поле». Относительно числа участвующих игра ведется на небольшой площадке ( $20 \times 40$  м), что вынуждает нападающих постоянно перемещаться.

Необходимо регламентировать игру определенными (заранее оговоренными) условиями. Степень ограничений определяется уровнем подготовленности игроков: чем подготовленнее участники, тем меньше должна быть площадка или больше число играющих. Так повышается интенсивность движения и выбора места.

Исходя из цели игры (прежде всего это приобретение навыка в выборе места), необходимо соответственно менять и правила игры: например, установить ворота шириной 1—1,5 м без вратаря; отказаться от положения «вне игры», от угловых (вбрасываний, если игра проходит в зале), от начала игры с середины поля... Чтобы избежать скученности игроков около небольших ворот, можно запретить нападающим и защитникам пересекать условную дугу диаметром 1,5—2 м вокруг ворот.

Если игроков очень много, а тренировка проходит в зале, то можно вести игру в с м е н н о й с и с т е м е: всех игроков делят на 4—6 небольших команд. Одновременно играют две команды. Остальные в эти минуты отдыхают или выполняют другие упражнения. По «длинному» свистку обучающего игравшие команды покидают площадку, уступая место очередной паре, и т. д.

#### Тактические аспекты передач мяча

Передачей мяча (или п а с о м) называют сознательное направление, отдачу мяча игроком тому или иному партнеру.

Характер передач в значительной мере влияет на внешний рисунок игры: каковы передачи, такова и игра. Ни один элемент техники футбола не отражается так на внешнем рисунке игры, как передача мяча. Основной элемент нападения — передача мяча.

Как же характер передач мяча определяет внешний рисунок игры?

В **отдельных** командах предпочитают короткие передачи (10—15 м), в других более «длинные» (порядка 20—30 м). Известны игроки и даже команды, у которых особой любовью пользуются поперечные передачи. Но есть и такие, которые чаще всего отдают предпочтение продольным (прежде всего это англичане). Формы передач мяча, естественно, не исключительны, но, в общем, могут быть характерными для того или иного игрока и даже для команды.

Какие формы передачи мяча предпочтительнее с тактической точки зрения? Решить этот вопрос можно лишь с учетом ряда моментов. На качество передачи мяча могут существенно влиять размер поля и выбор места защитниками противника, сложившаяся игровая ситуация... Если поле относительно **длинное**, то более перспективны **продольные** передачи. На **широком** поле легче растянуть защитников противника частыми **поперечными** пасами. Если противник защищается, применяя плотную персональную опеку, то вывести нападающего вперед — в брешь между защитниками — можно продольной передачей. При замкнутой зонной защите, где линия обороны более расчленена в глубину, нецелесообразны продольные передачи в примыкающей к воротам зоне: мяч может оказаться легкой добычей противника. **После** длительной атаки противника быстрая продольная передача мяча вперед сулит больше успеха, чем построенная на коротких пасах комбинационная игра, при которой противник получает достаточно времени, чтобы оттянуться назад и выбрать место.

Подробно анализировать все факторы, имеющие отношение к передачам мяча, нет необходимости. Вернее будет остановиться лишь на общих, принципиальных соображениях.

Как игрок должен передавать мяч?

**Наиболее** правильно *разнообразие* передач, оживляющее игру и предотвращающее ее монотонность. Наиболее характерна монотонность для команд, которые в подавляющем большинстве случаев атакуют, применяя либо только короткие, либо только длинные передачи. В самой основе такой тактики ошибочно игнорирование условий игры: короткий пас применяют, например, и в случае, когда размеры поля или ход игры явно «требуют» длинного паса, или наоборот. Что за этим следует? Защитники быстро «узнают» противника и, легко приспособившись к шаблонным, бесцветным атакам его нападающих, без дополнительных усилий обретают состояние спокойствия. Они заблаговременно готовятся к перехвату мяча после монотонных, заранее угадываемых передач нападающими и, как правило, успешно отражают атаки.

Обычная тактика нападающих правильна тогда, когда она несет что-то новое, неожиданное для противника, т. е. нераспознаваема заранее. Отсюда (как следствие) и тактика передач целесообразна и разумна лишь в тех случаях, когда она учитывает условия игры и настолько разнообразна, что противник не может к ней подготовиться заранее. Передачи мяча следует направлять и варьировать так, чтобы ограничивать соперника во времени для подготовки (в выборе места) их отражения.

В 1970 г. такую тактику продемонстрировали бразильцы на чемпионате мира. Несколькими медленными короткими пасами они почти «усыпляли» защиту противника, после чего нападающие начинали быстро выбирать место, а сзади им следовал поражающий защиту быстрый, неожиданный пас. Вынужденный в таких случаях цейтнот заставляет защитников противника излишне суетиться, что, конечно, отражается на точности их «работы». **Разнообразие** передач мяча вынуждает защитников к повышенной концентрации внимания, вызывает у них быстрое нервное утомление, что, в свою очередь, повышает процент «брака».

Что понимать под **разнообразием** передач? Прежде всего вариативность их боковой направленности. Нечелесообразны многократные, следующие одна за другой передачи мяча по **одному** и тому же краю. Необходимо, по возможности, переносить центр тяжести игры, заставлять защиту противника как можно больше двигаться.

Способствует разнообразию передач и их **длина**. Разумнее всего в этом отношении **варьировать длинные** и **короткие** пасы: после двух-трех коротких обязательно должен следовать длинный.

Можно разнообразить передачи мяча и по **высоте** (особенно в случаях, когда это обосновано данными о команде противника). Обычно, например, весьма эффективны низкие передачи мяча крайними нападающими партнерам поперек поля и чуть назад. Но если «край» будет злоупотреблять такими передачами, не стремясь к их разнообразию, защитники к ним привыкнут и должным образом подготовятся. Однако можно поставить защиту перед неразрешимой задачей, если вместо ожидаемой низкой передачи крайний нападающий сделает навесную (особый эффект такие передачи имеют в борьбе с низкорослыми защитниками).

В принципе же наиболее правильная тактика сводится к применению передач, разнообразная направленность которых окажется для противника нераспознанной.

#### Техника передач мяча

Футболисты передают мяч, как правило, ногами и реже — головой. Вопрос о технике передач определяется, главным образом, тактической целью команды.

Короткие пасы рекомендуется выполнять внутренней частью стопы или серединой лба. Такие удары обеспечивают наибольшую точность коротких передач.

При передачах мяча на большие расстояния удар внутренней частью стопы менее эффективен. Передачи мяча на 30—35 м (или, как их еще называют, прострельные пасы) можно отлично выполнять серединой подъема. Так подают быстрые и обычно низкие мячи. Эту форму передач особенно предпочитают английские футболисты, для игры которых вообще характерны именно длинные (через все поле) пасы. Однако прострельные передачи, выполненные серединой подъема, имеют два недостатка:

небольшая поверхность столкновения с мячом не всегда позволяет игроку попадать по центру мяча (если техника этого удара не отработана до совершенства, а поверхность поля не абсолютно гладкая, то направленность такой передачи может оказаться неточной);

вследствие анатомических особенностей строения ноги нельзя сделать направление выполняемой передачи неожиданным (защитник может определить направление передачи по исходному положению нападающего).

Однако технически хорошо подготовленные футболисты могут позволить себе не уделять много внимания «правильности» исходного положения. Как показали команды ФРГ и Голландии, а также ряд бразильских футболистов на чемпионате мира 1974 г., игроки высокого класса умеют скрытно и точно посылать мячи в цель из самых необычных положений: когда надо — навесные, когда надо — сильные прострельные или крученые.

Передачи на большие расстояния рекомендуется выполнять чаще всего внутренней, иногда — внешней частью подъема. Этот способ позволяет обеспечить относительную точность направленности передачи, не говоря уже о том, что такая техника удара наилучшим образом обеспечивает возможности варьирования передач. Исходное положение здесь не имеет большого значения. Незначительные и почти не требующие времени изменения положения игрока делают возможным выполнение низких и высоких, прямых и крученых, коротких и длинных передач. С тактической точки зрения такие передачи имеют лишь один недостаток: по исходному положению бьющего противник может определить, какой ногой будет нанесен удар. Для смены ноги (а следовательно, и для изменения исходного положения) требуется определенное время, понижающее эффект элемента внезапности.

Ударом серединой лба можно выполнять передачи и на большие расстояния, если встречный мяч имеет большую скорость. Если же мяч не летит навстречу, передачи на большие расстояния рекомендуется выполнять боковой частью лба.

В зависимости от тактической обстановки на поле передачи мяча могут выполняться пяткой, носком, коленом. Подробно останавливаться на этих видах передач не буду: они весьма редко применяются в играх.

В **принципе** короткие и точные пасы лучше всего делать серединой лба и внутренней частью стопы; длинные и быстрые передачи — серединой подъема и боковой частью лба. Наиболее разнообразны передачи, выполняемые внутренней или внешней частью подъема.

#### Требования к передачам мяча

Какие моменты должен учитывать игрок, передающий мяч?

Во введении к главе о передачах мяча уже говорилось, что, прежде чем передать мяч, следует учесть собственные возможности, положение партнеров и противника. Однако этим перечень

моментов, важных для обеспечения точности и своевременности передач, не исчерпывается.

Кратко были изложены и условия, обеспечивающие разнообразие передач мяча. Основные из них — теоретическая и тактическая подготовленность, находчивость и (не в последнюю очередь) техническая подготовленность игрока. Форвард, хорошо знающий тактику защиты (а соответственно и ее слабости), способный остроумно выбрать наилучшее решение в каждой конкретной ситуации и достаточно подготовленный технически для реализации этого решения, всегда очень полезен в коллективной игре нападения.

На что в первую очередь следует обращать внимание при подготовке и выполнении передачи?

Прежде всего на убедительную маскировку подготовки к передаче: игрок не должен смотреть и двигаться в том направлении, куда намеревается передать мяч. Иначе противник может (по подготовительным движениям, по положению туловища и ног бьющего) определить ожидаемое направление и даже высоту передачи мяча. Весьма надежное средство маскировки истинных намерений владеющего мячом — обманные движения. Если, например, левый полусредний намерен передать мяч левому крайнему нападающему, то разумнее сначала вести мяч поперек поля к центру, отвлекая на себя защитников, а затем в резком повороте послать мяч по адресу (рис. 60). В качестве обманного движения можно применить и намеренное изменение положения при подготовке к удару: игрок может демонстративно готовиться к удару внутренней частью подъема на левую сторону, а направить мяч внутренней частью стопы вправо, или наоборот. Оправдало себя и такое обманное движение, когда игрок, имитируя подготовку передачи, в последний момент гасит замах бьющей ноги и продолжает ведение мяча.

Еще пример обманного движения: игрок, энергично готовясь, имитирует решимость нанести сильный удар. Когда противник рефлекторно отпрянет, бьющий (вместо сильного удара) выполнит короткий пас. Эффективен и обратный вариант этого приема: игрок ведет мяч в направлении партнера, находящегося вблизи боковой

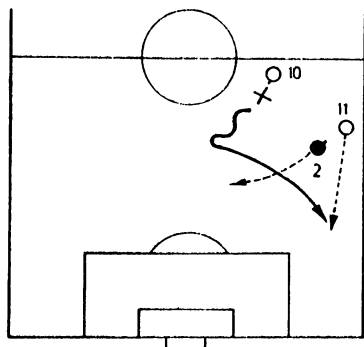


Рис. 60

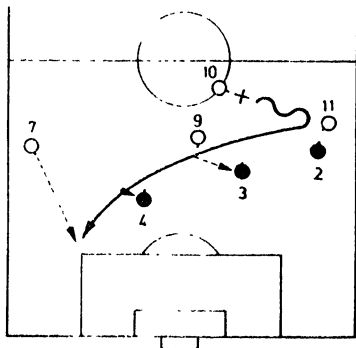


Рис. 61

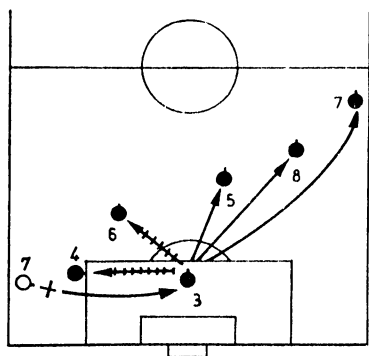


Рис. 62

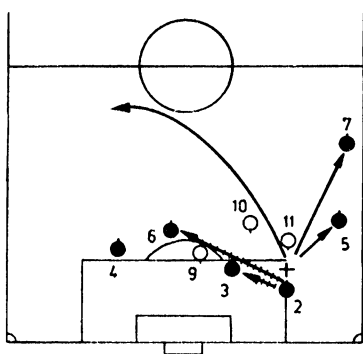


Рис. 63

линии, «намереваясь» послать ему короткий пас, и... неожиданно повернувшись, направляет мяч к противоположной боковой линии (рис. 61).

Направления передач мяча следует менять не шаблонно, а сообразуясь с требованиями складывающейся на данный момент тактической ситуации. Есть, однако, несколько предписаний, соблюдение которых, безусловно, обязательно (особенно с точки зрения обеспечения надежности). Особого внимания требуют направления передач мяча, когда команда переходит от защиты к нападению и когда атакующие действия ее начинаются из зоны собственных ворот.

Если мяч находится в центре поля у одного из защитников, **который** намерен коротким пасом передать мяч партнеру, то направление передачи не должно совпадать с тем, по которому мяч пришел к защитнику (рис. 62). При длинных передачах мяча особых оговорок в этом отношении нет.

Опаснее, когда передачу выполняет «со своего места» крайний защитник. В этих **случаях** короткий пас следует направлять лишь в сторону боковой линии. Только навесной передачей мяч может быть без риска направлен поперек поля в центр. Если защитник забудет об этом правиле и выполненный им короткий пас в центр окажется неудачным, то над воротами команды почти обязательно нависнет опасность голевой ситуации (рис. 63).

Передавать мяч следует (когда это возможно) с м и н и м а л ь н о й п о т е р е й в р е м е н и. Стремление к быстрой передаче мяча может найти выражение в сжатости подготовки передачи и (в значительной мере) в направлении полета мяча после удара. Если тактические соображения не требуют иного, то (по **возможности**) лучше применять быстрые, низкие пасы (медленный пас дает противнику время на выбор места и на вмешательство).

Если нападающий передаст мяч партнеру на 15 м так, что мяч пролетит это расстояние за 0,1 сек., то стоящий за партнером соперник вряд ли сможет вмешаться. Если же мяч будет катиться медленнее или если последует навесная передача, то за лишние 0,2—



0,3 сек., составляющие разницу в скорости полета мяча, противник получит реальную возможность завладеть мячом, выпрыгнув впереди нападающего.

Как учитывать возможности партнеров?

Хороший игрок должен знать эти возможности и учитывать их при передаче мяча. Подлежит учету и техническая подготовленность партнеров. Если игрок, которому направлен пас, техничен, то мяч ему можно передать даже с близкого расстояния (издали мяч следует направлять менее сильно). Если передача адресована нападающему в расчете на последующий удар по воротам, то положение этого нападающего следует облегчить: послать мяч к той ноге, которой форвард бьет лучше. Без особой необходимости **нежелательны** вращающиеся (крученые) мячи: их труднее принимать и точно посылать в ворота. **Мяч** следует отдавать партнеру так, чтобы открывать перед форвардом возможность, не нарушая динамику движения, с наименьшей потерей времени принять пас и (соответственно намеченной цели) вести мяч дальше, отдать партнерам или пробить по воротам. На рис. 64 показана правильно выполненная передача, на рис. 65 — неправильно выполненная.

Мяч, передаваемый бегущему игроку, необходимо направлять «по пути бега» — так, чтобы партнеру не приходилось менять направление движения. На рис. 66 показано правильное направление передачи, а на рис. 67 — неправильное.

Перед тем как передать мяч партнерам, следует **учесть** и их предшествующую **нагрузку**. Если игрок знает, что партнер (например, левый крайний нападающий) сделал подряд два-три рейда по краю без передышки, то следует передать мяч другому игроку (даже когда позиция левого крайнего предпочтительнее). То же — и с защитниками и полузащитниками. Когда один из них устал, то начать контратаку желательно кому-то из партнеров (если, конечно, это допустимо обстановкой). Такое построение игры позволяет уставшим немного отдохнуть, чтобы затем активно продолжить игру.

Как при выполнении передач учитывать **положение противника?**

Выбор места соперником, стоящим за партнером, тоже регламентирует направление передачи мяча. Если защитник расположил-

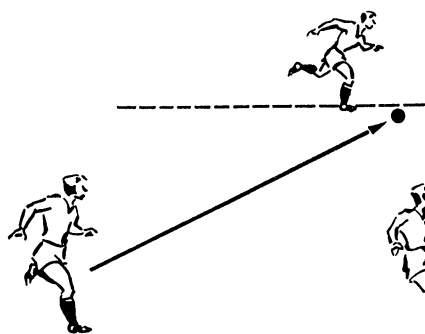


Рис. 64

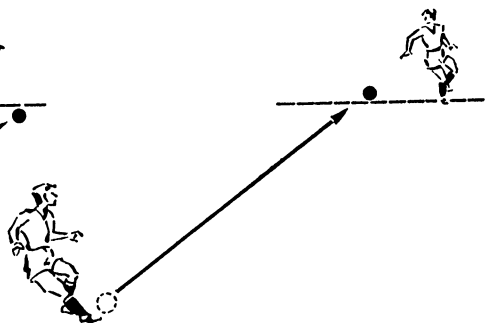


Рис. 65



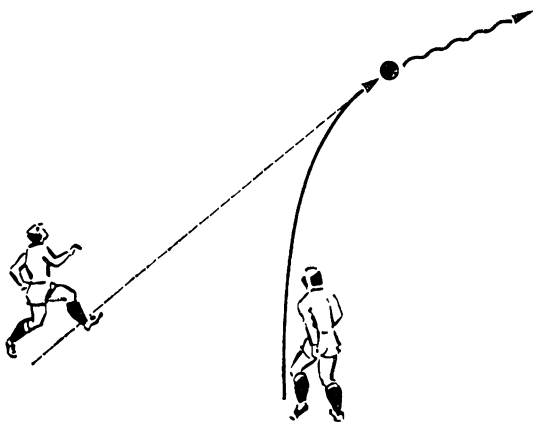


Рис. 66

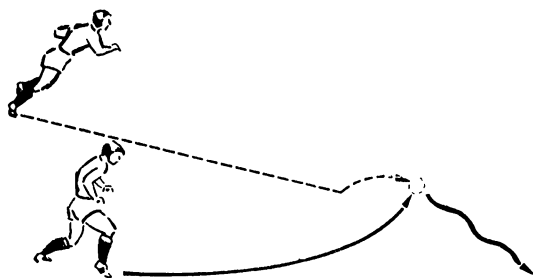


Рис. 67

Определенное влияние на передачи мяча оказывают физические данные противника. Если противник **рослый**, то не рекомендуются навесные мячи вперед. И наоборот: навесные мячи следует применять как можно чаще, если защитники **низкого** роста.

**Против медлительного защитника** наиболее целесообразны быстрые низкие мячи. Желательно передавать мяч партнеру так, чтобы пытающийся помешать этому защитник был вынужден **поворачиваться** (рис. 69). Это, кстати, еще один довод в пользу **продольных передач**.

Высоким тактическим чутьем обладает игрок, который следит и за тем, чтобы его **передача** вперед пришлась на более **слабую**, «неумелую» **ногу** защитника. Такая нога, как правило, бывает **опорной**. Обычно труднее использовать ногу, «несущую» в данный момент вес всего тела (см. рис. 70. Игрок в темной футболке). Если мяч проносится рядом с опорной ногой защитника, то этому игроку обороны трудно перехватить мяч (предварительно необходимо пере-

ся **дальше** от партнера (т. е. применяет свободную персональную опеку, и нет, следовательно, опасности, что он в прыжке перехватит мяч), то передача должна быть более мягкой (чтобы легче было принять мяч). Если противник опекает партнера **плотно**, то передачу следует обострить и убыстрить.

Необходимо учитывать и то, по какую сторону от партнера исходный рубеж противника. **Мяч** следует передавать к дальней от противника ноге партнера (чтобы затруднить сопернику вмешательство в ход борьбы. Рис. 68). Точная направленность мяча помогает партнеру и в ориентации на поле: игрок в таких случаях знает, что «на стороне мяча» у него противника нет и что он может вести мяч в том направлении, не опасаясь какого-либо подвоха.

нести тяжесть тела на другую ногу. Это требует много времени. Еще больше времени уходит на поперечный замах более сильной ногой).

Влияет на качество передач и погода. При ветре следует отдавать предпочтение низким передачам: в воздушном слое непосредственно над землей отклоняющая сила ветра, как правило, меньше, чем в более высоких слоях. При ветре в спину нет необходимости бить по мячу слишком сильно.

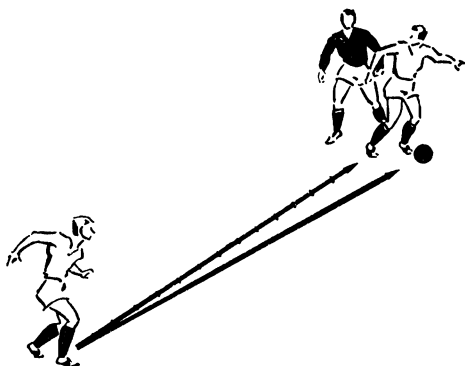


Рис. 68

Если защитники противника играют против солнца, то время от времени надо навешивать вперед высокие мячи.

К а ч е с т в о г р у н т а — фактор, также влияющий на выполнение передач мяча. Если партнер движется, то мяч ему следует подавать вперед — «на ход». Направленность передач на сухом грунте отличается от направленности на скользком: угол отскока мяча на скользком грунте меньше, поскольку мяч проскальзывает по грунту. Из опыта известно также, что на нетвердом грунте футболисту труднее удержать равновесие, резко начинать движение, менять его направление, останавливаться. Учитывая все эти трудности, передавать мяч на скользком грунте желательно точно в ноги партнеру. Особенно сложны поперечные передачи. На скользком травянистом поле, например, мяч, посланный крайнему нападающему поперечной передачей на 0,5—1 м впереди игрока, проскальзывает и уходит за боковую линию. Но если мяч после поперечной передачи окажется к игроку ближе, чем на 0,5 м, то бегущий футболист, не сумев резко притормозить, «убежит» и от мяча. Поэтому еще раз акцентирую внимание на том, что на скользком (мокрое, подмерзшем, обледенелом) грунте поперечные передачи оправданы лишь в случаях максимально возможной точности по отношению к ноге или голове партнера. С продольными передачами значительно легче: и проскользнувший мяч продолжает движение в направлении бега партнера. Поэтому партнер может догнать мяч.

Тактика передач мяча небезразлична и к неровностям поверхности поля. На кочковатом поле невозможно рассчитать путь катящегося по земле мяча точно. На таком поле целесообразнее передавать партнерам низкие (но не катящиеся) мячи и, по возможности, так, чтобы первый раз мяч ударился о землю непосредственно перед ногами принимающего.

Все сказанное охватывает лишь наиболее характерное из тактики

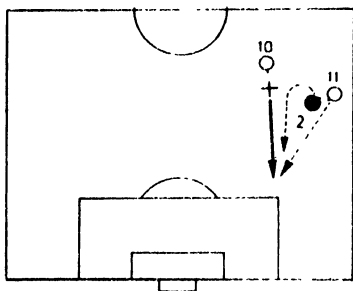


Рис. 69



Рис. 70

передач мяча, и потому его следует воспринимать отнюдь не как рецепты на все случаи «игровой» жизни. А творческое осмысление накопленного опыта безусловно поможет в повышении качества передач и (соответственно) в улучшении коллективной игры нападения.

#### Тактические аспекты обработки и остановки мяча

Идеальное построение атаки — передача нападающими мяча друг другу без предварительной обработки, в одно касание, с ходу. В практике этот идеал пока недостижим. Для идеальной игры атакующих порядков необходимы доведенная до совершенства техничность и постоянный отрыв от противника. Обеспечить оба условия можно лишь теоретически. Поэтому приходится довольствоваться не самым идеалом, а лишь стремлением к нему.

Практика показывает, что прием и остановка мяча в определенных случаях становятся прямой необходимостью. Стремление к разумной игре часто вызывает настоятельную необходимость обработки мяча, его «подгонки» к ноге. На неровном, кочковатом грунте не всегда можно даже точно попасть по мячу, не говоря уже о том, чтобы обработать мяч. Передачи с ходу любой ценой вели бы к бессмысленной перекидке мяча во все стороны. Как правило, именно перекидка отличает плохие команды.

Бывает, что выполнить передачу с ходу не позволяет положение игрока на поле: нет свободного партнера или противник оттеснил его, перекрыв путь намечаемой передаче.

А может оказаться и так, что, хотя один из нападающих-партнеров свободен, передача ему мяча с ходу нецелесообразна: она не соответствует развитию атаки. Ради самоцельной отработки передач в одно касание выполнять такую передачу нет смысла. Прием мяча в таких случаях дает время партнеру (или нескольким партнерам) занять позицию на «пустом» месте, выиграть пространство, откуда можно продолжить атаку более успешно.

Можно спорить о том, служит ли прием мяча только интересам нападения. Не подлежит сомнению, что приемом мяча пользуются и защитники (в интересах отражения опасности для ворот, разрядки критической ситуации), но нет сомнений и в том, что такие случаи

весьма редки по сравнению с примерами использования приема мяча в интересах нападения.

Может быть предметом спора и то, служит ли прием мяча интересам коллективной игры. Во время игры на первый план выдвигается (с внешней стороны) индивидуальный характер приема мяча, но лишь... для поверхностных наблюдателей. Прием мяча просто не может быть целесообразным без учета интересов команды. Значит, и он служит интересам коллективной игры.

Какие тактические соображения следует иметь в виду, когда речь — о приеме мяча?

**Чтобы** игра протекала в возможно более быстром темпе, прием мяча следует применять лишь в случаях настоятельной необходимости. Игроки отдельных команд принимают мяч и тогда, когда его можно в одно касание передать дальше. Бесцельные, выполняемые лишь в силу привычки, остановки мяча значительно замедляют атаки, делают их вялыми, облегчают положение защиты противника, давая ей время мобилизоваться.

Нельзя отказываться от стремления к быстрой и в том случае, когда форварды вынуждены прибегать к приему мяча. Игра пойдет значительно быстрее, когда нападающие будут принимать мячи без особой подготовки, затрачивая на это минимум движений. Если к тому же форвард сможет быстро, с минимальной подправкой обработать мяч перед собой для последующей передачи, то можно сказать, что с тактической точки зрения мяч принят правильно.

Есть игроки, которые из-за недостаточной технической подготовленности с трудом могут «укрощать» мяч: 2—3 раза подправляют его, прежде чем ударить или вести в нужном направлении. **Нападающие** должны стремиться сводить к минимуму время между поступлением мяча и его посылкой дальше, если только игра в многократный пас с приемом мяча не преследует какую-либо специальную тактическую цель (например, затянуть время или усыпить защиту противника, т. е. с обманной целью приучить ее к игре в медленном ритме). В этом отношении можно считать идеальным вариант, когда игрок, приняв мяч, уже со второго касания сумеет отдать его находящемуся в лучшем положении партнеру.

Бывают, конечно, и такие случаи, когда игрок принимает мяч без касания его, не выполняя никаких специальных движений для его остановки. Стоящие спиной к половине поля противника полузащитники или нападающие — если, конечно, поблизости нет соперника — должны не касаться посланного им мяча, а, дав ему прокатиться мимо, быстро развернуться и бежать за ним вслед. Это позволит не прерывать атаку и не снижать ее темп.

Предотвращение возможности заблаговременного распознавания приема мяча особенно важно в противоборстве с плотно защищающимся противником: оно позволяет нападающему значительно ухудшить шансы защитника на отбор мяча. Надежные помощники форвардов — многообразная техника приема мяча и умение разнообразно применять ее в соответствии с поставленной целью.

Прием мяча с обманными движениями облегчает положение нападающих, вводя в заблуждение защитников.

Разнообразие связанных с обманными движениями приемов мяча позволяет форвардам вносить в игру элементы неожиданности. При помощи таких приемов мяча следует стремиться вынуждать противника к движению «в обратную сторону». Если, например, к одному из крайних нападающих направлен мяч из центра поля, а противостоящий ему защитник бежит в направлении этого «края» (т. е. к боковой линии поля), то крайнему форварду следует быстро принять мяч и вести его к центру поля. Защитник вынужден будет изменить направление бега на обратное (а значит, потерять «территорию» и время), не говоря о том, что быстрый прием мяча и движение в противоположном бегу защитника направлении могут поколебать устойчивость и спокойствие защиты.

Прием мяча не в положении «стоя», а на ходу также служит успеху атаки. Если игрок принимает мяч стоя, то атакующий его соперник может легко отобрать мяч. Положение защитника труднее, когда нападающий идет или бежит навстречу мячу. Столь же важен не снижающий темпа атаки прием мяча на ходу и при прорыве к воротам противника.

**Итак,** своевременный прием мяча — необходимый элемент развертывания атаки. Если это возможно и целесообразно, то лучше, естественно, сразу передавать мяч находящемуся в более выгодном положении партнеру. Если же нападающий вынужден принимать мяч, занимая менее благоприятную позицию, то делать это следует с учетом приведенных тактических соображений: максимально быстро (не теряя секунд дорогих) и остроумно приняв мяч, сразу передать его тому партнеру, который находится в данный момент в наилучшем положении.

#### Наступательная тактика вратаря

**Она** определяется умением стража ворот отправлять мяч в поле — выбрасывать, выбивать, выкатывать...

Ввод мяча в игру вратарем — в сущности, разновидность передачи мяча. Часто голкипер становится начинателем контратак. Правильность или неправильность его действий может порой решить судьбу атаки. Именно поэтому следует рассмотреть требования наступательной тактики вратаря и выяснить, как может вратарь начать атаку команды.

Какое требование предъявляет вратарю атакующий вариант игры? Использовать каждую возможность для успешного начала атаки.

Атака может быть результативной прежде всего тогда, когда она быстра, т. е. когда противник не успевает должным образом подготовиться к ее отражению.

Если иметь в виду быструю, то из всех элементов наступательной техники вратаря на первое место следует поставить

выбрасывание и выкатывание мяча. Неоспоримо, что **из** рук голкипер может отправить мяч в поле быстрее, чем мяч, который сначала надо выкатить перед собой и лишь после этого выбить ногой.

Наряду с быстротой доводом в пользу посылы вратарем мяча в поле руками можно считать возможность относительно более **точного** направления мяча партнерам. Аргумент против выбрасывания и (главным образом) против выкатывания мяча такой: **ногой** вратарь может послать мяч значительно дальше. За выбрасывание и выкатывание мяча еще один довод: относительная неточность адресования мяча, выбиваемого ногой. Итак, лучше короткое, но быстрое выбрасывание, чем длинный, но медленный (и часто неточный) пас ногой.

Когда и как отправлять мяч в поле?

**Если** поблизости нет игроков противника и никто из них не стоит на пути низкого мяча, то наиболее эффективным представляется выкатывание: оно позволяет точнее направлять мяч, а партнеру — легко мяч принимать. На более дальние расстояния мяч следует выбрасывать (в частности, когда в направлении «намеченного» партнера между голкипером и целью стоит противник. В этих случаях вратарь должен перекинуть мяч партнеру через голову противника). Особенно обоснованно выбрасывание мяча при атаке вратаря нападающими противника. Успех выкатывания мяча в такой ситуации весьма сомнителен: мяч легко может оказаться у противника. Без особой опасности можно отправить мяч в поле, перебросив через головы нападающих.

Правила предписывают обязательный удар от ворот, когда мяч выходит за пределы поля, коснувшись игрока атакующей команды. Из собственных рук вратарь вынужден выбивать мяч, когда, завладев им, он не видит на соответствующем выбрасыванию или выкатыванию расстоянии свободного партнера, которому можно было бы отдать мяч без особого риска.

Как и куда должен отдавать мяч вратарь? Как может он удовлетворить требования тактики? Только передачей мяча партнеру, находящемуся в наилучшем положении, без малейшего промедления. Многие голкиперы допускают ошибку, когда, перед тем как выбросить или выбить мяч в поле, по несколько раз пристукивают им о землю, хотя ситуация этого не требует (иногда подобные «упражнения» вратаря помогают сбить темп атаки противника или дают временную передышку защитникам). Довольно часто вратари слишком долго лежат на земле после броска, не стремясь как можно скорее подняться. Подобное торможение игры, унося драгоценные секунды, снижает шансы на успех контратаки.

В исключительных случаях промедление с выбрасыванием или выбиванием мяча может быть вполне оправданным: например, если, отражая натиск противника, «задохнулись» защитники или после участия в защитной «стенке» не вернулись на свои места нападающие. Здесь промедление вратаря с отправкой мяча в поле может дать время защитникам передохнуть или нападающим уйти вперед. Однако в играх такие ситуации крайне редки.

Важное **требование** к выбрасыванию, выкатыванию или выбиванию мяча в поле — **т о ч н о с т ь а д р е с о в а н и я**. Наряду с понятием «точность» необходимо ввести и понятие **«употребительность»** посланного в поле мяча. Иногда и самый точный мяч может оказаться «неточным» с точки зрения его употребительности. Вратарь должен отдать мяч партнеру **так, чтобы** тот мог продолжать игру без особых трудностей. Поэтому голкиперу не положено забывать о том, что сильно вращающийся мяч трудно принимать (как и мяч, посланный по слишком высокой траектории или интенсивно подсакивающий).

Вратарю следует обращать внимание и на то, чтобы партнеру не надо было поворачиваться с мячом для выполнения последующей передачи, «доставать» мяч. Самое лучшее — когда партнер может пропустить полученный от голкипера мяч вперед и сразу (без приема) передать его дальше. Тактически подготовленный и хорошо знающий партнеров вратарь отдает мяч, учитывая технические возможности партнера. Если, к примеру, голкипер знает, что у правого защитника левая нога слабее, он выкатит мяч под правую ногу этого защитника. Такой мяч защитник легко (без промедления и без дополнительной «правки») может передать дальше более сильной ногой.

Часто вратарь ошибается, посылая мяч партнеру, который в данный момент находится не в самом лучшем положении: он не замечает свободного партнера вблизи боковой линии поля. Причина такой ошибки — в невозможности разделения внимания. Иначе говоря, «хромает» периферическое зрение. **Хороший** вратарь ориентируется в положении партнеров еще до того, как собирается передать мяч кому-то из них. Запоздалая ориентировка и последующее стремление выбросить мяч быстрее могут привести к нервной суетливости даже хороших вратарей.

**Б е з о п а с н о с т ь** — первоочередное требование к отправке мяча в поле: вратарь должен выбросить или выкатить мяч так, чтобы это никоим образом **не обернулось** опасной ситуацией для защищаемых им ворот. Никогда не следует отдавать мяч близко стоящему партнеру по центру поля: противник может помешать ожидающему мяч, а неудачно принятый в связи с помехой мяч приведет к возникновению голевой опасности. Такую же оплошность может совершить и игрок, находящийся на краю поля, хотя потеря мяча вблизи боковой линии далеко не столь опасна, как в центре поля.

**Р е з ю м е:** вратарь должен, по возможности, выбрасывать или выкатывать мяч только в направлении боковых линий, а не по центру поля. Это требование, кстати, обосновывается и интересами товарищей по команде. Стоящему в центре партнеру, принимая мяч от вратаря, надо сделать полуоборот, чтобы оказаться лицом к воротам противника. Положение его невыгодно еще и потому, что видит он лишь часть поля, в то время как игроки, выбравшие место в направлении боковых линий, могут видеть почти все поле.

По-другому обстоит дело, когда вратарь далеко выбивает мяч



ногой. Поставленный на землю, мяч может быть направлен в центр поля (особенно если стоящий там нападающий быстро бежит или хорошо играет головой). К тому же **при** выбивании мяча в поле вратарем судьи **не фиксируют** положение «вне игры», и форвард, получив «длинный» мяч от вратаря, может непосредственно атаковать ворота соперника. Однако овладеть направленным в центр поля мячом довольно трудно. В зоне продольной оси поля защитники противника стоят плотнее друг к другу, чем в зоне боковых линий. Поэтому (хотя в определенных случаях мяч, поданный в центр поля, и может оказаться эффективным) все же вратарям целесообразнее выбрасывать или выбивать поставленный на землю мяч в направлении боковых линий. Направление мяча вратарем крайним нападающим мотивируется не столько соображениями безопасности, сколько соображениями успешной атаки, большей вероятности овладения мячом.

При рассмотрении тактики передач мяча говорилось о том, что защитникам не рекомендуется передавать мяч обратно (в ту же сторону, с которой они его получили). Это же относится и к вратарю. Выбрасывая и выкатывая мяч, голкипер особенно должен стремиться «растянуть фронт противника». **Вратарю**, взявшему мяч после удара левого крайнего нападающего противника, предпочтительнее адресовать мяч свободному партнеру на другой стороне поля.

Несмотря на то, что выбивание мяча ногой в современном футболе отошло на второй план (по сравнению с выбрасыванием и выкатыванием), вратарь не должен забывать о добром старом способе. Постоянные выбрасывания или выкатывания мяча привели бы к чрезмерной монотонности наступательной тактики голкипера, облегчив противнику возможность быстро освоиться и приспособиться к игре. В силу ограниченной дальности выбрасывание не обеспечивает постоянства в выигрыше пространства (правда, есть вратари, способные выбросить мяч на 35—40 м). В результате нападающие часто вынуждены начинать атаку, прибегая к комбинационной игре, что дает защитникам противника время подтянуться к воротам. Во избежание монотонности и в целях нарушения надежности защиты противника вратарю необходимо выбрасывание и выкатывание мяча чередовать с таким приемом, как выбивание мяча в поле.

Атакующая деятельность защитников и защитная деятельность нападающих стали в современном футболе обычным делом. Должны стремиться к более широкому кругу деятельности и вратари. В наши дни от хорошего вратаря ждут хорошей игры не только на линии ворот, но и в поле. Доведенное до совершенства выполнение защитных функций еще не делает вратаря игроком высшего класса. **Истинная** ценность деятельности голкипера в наши дни — в умении сочетать защитную деятельность с атакующей. Только тот вратарь может считаться в наши дни современно играющим, который наряду с обеспечением прочной защиты ворот способен поддержать и нападение.



Повторю (для большей убедительности): коллективная игра нападающих основывается, в сущности, на быстрейшем занятии свободного места игроком, а также на выборе им позиции и на получении мяча от товарища по команде.

Однако в современном футболе коллективная игра крайне редко ограничивается взаимодействием лишь двух игроков. Футбол наших дней характерен усилиями к о л л е к т и в а. Как возросла численность (а значит, и ударная сила) защиты, базирующейся на взаимодействии и коллективной концепции, так и нападение стало уже делом не одного-двух, а г р у п п ы нападающих. Во время игры, в те или иные моменты атаки может казаться, что взаимодействуют в игре лишь двое. Но если взглянуть на дело поглубже, то становится неоспоримым: игра нападения сегодня — это хорошо отлаженная коллективная игра, коллективные усилия и взаимопомощь (или, говоря другими словами, совокупность деятельности) многих игроков в интересах единой общей цели. В игре против современной плотной персональной опеки или против планомерной зонной защиты одновременные совместные действия всего двух игроков могут привести к успеху скорее случайно, чем закономерно. Вероятность успеха передачи и пробивания бреши в линии защиты противника в значительной мере зависит от того, сколько игроков нападения в данный момент одновременно выбирают позиции, т. е. играют без мяча.

Освоение точного удара по мячу и передач мяча ногой или головой из любых положений — важная предпосылка обучения коллективной игре. Столь же важно и усвоение основных принципов движения игрока без мяча.

Комплексное освоение этих элементов футбола позволяет переходить к более сложным формам коллективной игры. Однако, чтобы во время игры сложилось гармоничное, непрерывное взаимодействие между владеющим в данный момент мячом и остальными членами команды, необходима с и с т е м а о б у ч е н и я с постепенным усложнением материала, подлежащего освоению.

Прежде всего надо научить игрока *прицельно направлять мяч* в различных условиях. Чтобы без промедления и точно передать мяч партнеру, необходимо (помимо технических условий) интенсивно использовать периферическое зрение. Взгляд игрока, выполняющего передачу, в момент удара устремлен на мяч. Партнер в этот момент, как правило, движется. Если во время удара не следить за перемещением партнера, то мяч не попадет в цель: мозг запечатлел положение партнера, в котором он был 0,1—0,2 сек. назад. А за эти доли секунды партнер мог значительно сдвинуться относительно первоначального положения.

Обучение постоянному движению без мяча (выбору места) — вопрос навыка и выносливости.

Когда основные условия для взаимодействия игроков созданы, можно приступить и к их увязке между собой, т. е. к заложению

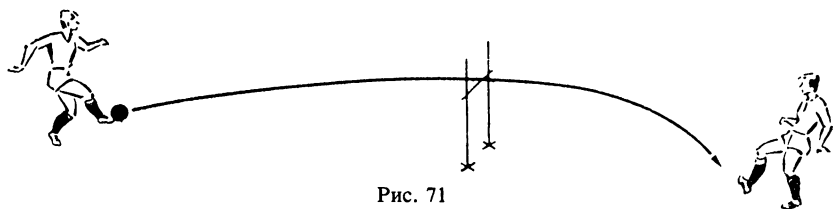


Рис. 71

основ коллективной игры. Это рекомендуется делать в такой последовательности.

1. Низкие передачи мяча с земли в точку перед партнером, стоящим на различных расстояниях от игрока, который выполняет передачу. Если мяч передается на небольшие расстояния (не более 10—12 м), бить по нему следует внутренней частью стопы. Для передач на большие расстояния рекомендуется удар серединой или внутренней частью подъема.

2. То же, с той лишь разницей, что между игроками устанавливают регулируемую по высоте стойку (барьер, стойку для прыжков в высоту. Рис. 71). Это заставляет обучающегося разделять внимание: следить за действиями партнера и за направленностью мяча по высоте. Партнер и в этом упражнении должен менять расстояния до обучающегося.

3. Усложненный вариант двух предыдущих упражнений: ожидающий передачи партнер совершает движение вперед-назад, заставляя обучающегося еще больше «делить» внимание.

4. Поперечная передача мяча с земли в точку перед медленно движущимся партнером (рис. 72). Способ удара меняется в зависимости от изменений расстояния между передающим и принимающим мяч. Позже упражнение может быть усложнено (движущийся партнер ускоряет бег). Упражнение станет более приближенным к игровой обстановке, если получающий мяч бегущий партнер должен будет с лета послать его в ворота.

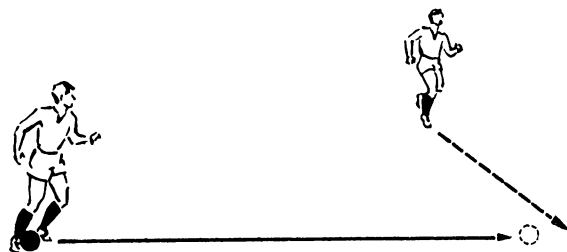


Рис. 72

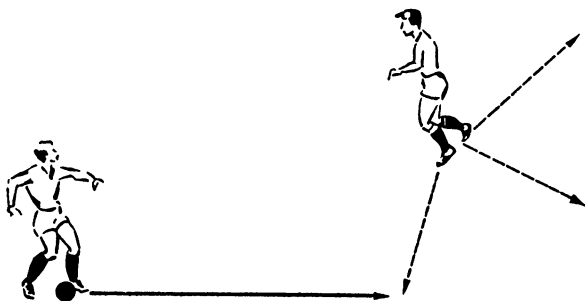


Рис. 73



Рис. 74

5. Еще вариант усложнения: обучающийся должен передать установленный на земле мяч в точку перед партнером, который начал движение незадолго до нанесения удара (рис. 73). Таким образом, выполняющий передачу должен в момент до удара ориентироваться относительно направления движения партнера.

Партнеру необходимо менять направление и скорость движения. Однако на этой стадии обучения еще не следует применять обманные движения.

6. Ожидающий мяча и выбирающий место игрок перед тем, как начать бег, должен применить финт (рис. 74). Непременное условие: обманное движение и истинное направление бега партнера должны быть видны обучающемуся, выполняющему передачу, еще до момента удара и даже до подготовки к удару.

7. Точное направление мяча в цель во время медленного ведения (рис. 75). Изменение условий упражнения одновременно будет и постепенным его усложнением. Обучающийся выполняет передачу, ведя мяч в различных направлениях и с различной скоростью, посылая мяч в точку перед партнером, который сначала стоит, потом движется, а затем начинает бег с применением обманного движения. Изменение расстояния между партнерами ставит перед обучающимся уже серьезную задачу.

8. Упражнение для двух обучающихся. Один руками навешивает мяч другому, который должен (ногой или головой) вернуть мяч, первому, сменившему тем временем место.

Время от времени обучающиеся меняются ролями.

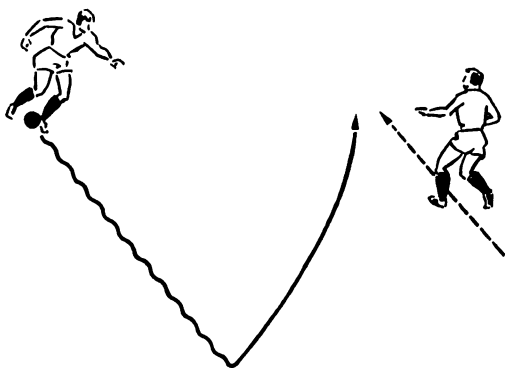


Рис. 75

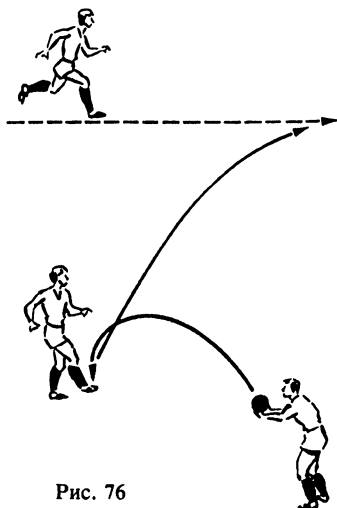


Рис. 76

9. Отработка передачи мяча тремя обучающимися (рис. 76). Один с близкого расстояния бросает мяч ожидающему, а тот передает мяч в точку перед выбегающим вперед из-за его спины сбоку третьим партнером.

Третий игрок должен начинать бег лишь после того, как мяч покинет руки бросающего. Периодически следует менять направление бега.

По сравнению с предыдущими это упражнение требует более интенсивного участия периферического зрения. По ходу упражнения следует чередовать роли обучающихся.

10. Парное упражнение. Обучающиеся передают мяч друг другу примерно на расстояние 15—20 м (рис. 77). Посылаемые мячи следует принимать в движении. Тем временем игрок, выполнивший передачу, занимает место в направлении, избранном по собственному усмотрению. Принятый в движении мяч следует вернуть в точку перед переместившимся партнером, и т. д.

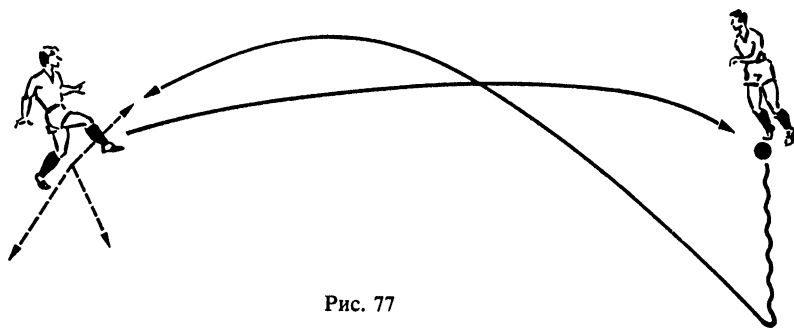


Рис. 77

Виды передач мяча можно определить заранее (в зависимости от условий они могут изменяться).

11. Отработка (в парах или тройках) паса мяча с места внутренней частью стопы без предварительного приема. Если мячей мало, то упражнение можно проводить и с большим числом игроков. Позже игроки могут передавать мяч друг другу и во время медленного бега на небольшой площади.

12. Передача мяча тройкой обучающихся. Игрок подает мяч вперед внутренней частью стопы из положения «стоя». Один из стоящих сбоку партнеров выбегает на мяч, возвращает его тому, от кого получил, и бежит в направлении стоявшего напротив третьего партнера, который тем временем начал движение к центру, чтобы вернуть следующую передачу и, в свою очередь, перебежать на освободившееся место (рис. 78). Упражнение непрерывное. Время от времени следует менять роли обучающихся.

13. Передача мяча в круге. Обучающиеся становятся по кругу в 10—12 м от игрока с мячом, стоящего в центре круга. Стоящий в центре передает мяч обучающимся, которые должны принять мяч, подправить его перед собой и либо сразу, либо проведя 3—4 м вернуть стоящему в центре круга. Позже можно отработать и возврат мяча с хода.

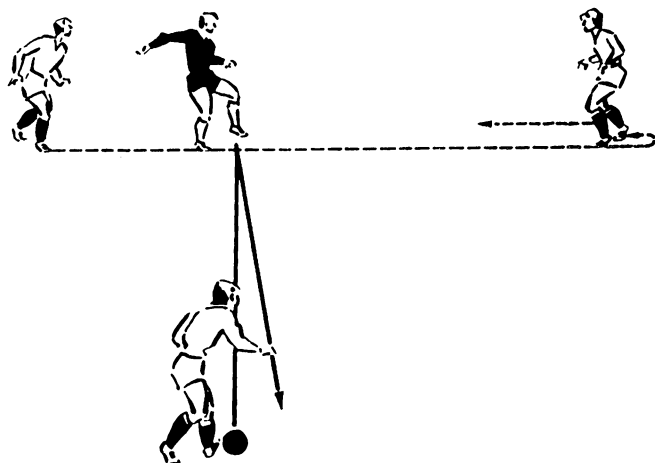


Рис. 78

Игрока, стоящего в центре, время от времени менять.

14. Передача мяча в круге бегом. Разбившись на группы (в зависимости от числа игроков и числа мячей), обучающиеся образуют круг. Один из них становится с мячом в центр круга. Участвующие в упражнении медленно бегут по кругу в заранее заданном направлении. Находящийся в центре круга передает мяч (поочередно или по собственному усмотрению) в точку перед бегущим. Получив мяч, игрок должен заданным способом вернуть его в центр круга (рис. 79).

Это упражнение эффективно, когда в круге не слишком много игроков. Радиус круга не должен превышать 6—7 м.

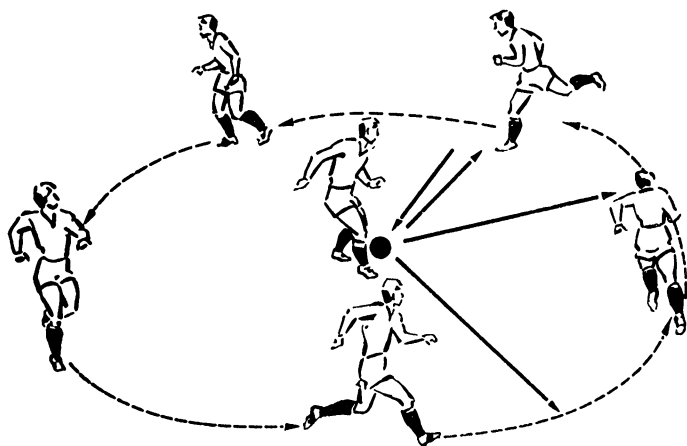


Рис. 79

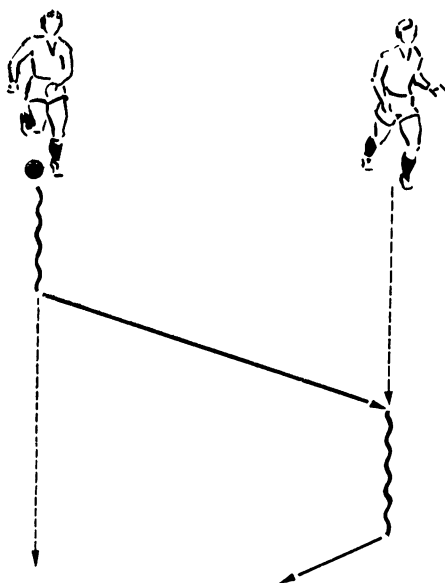


Рис. 80

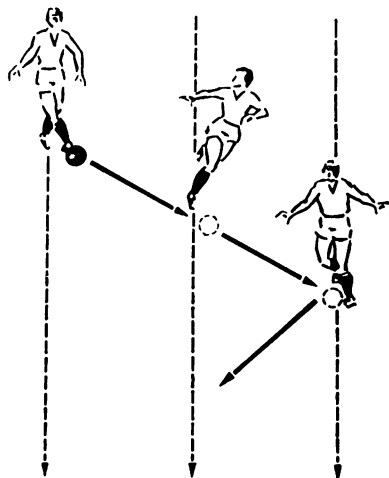


Рис. 81

Направление бега, а также положение игрока, стоящего в центре, следует время от времени менять.

15. Передача мяча над стоящим в центре партнером. Расстояние между крайними игроками должно быть 8—12 м. Обучающий может давать различные задания: передавать мяч друг другу внутренней частью стопы после первого отскока, с легкого разбега в несколько шагов после первого или второго отскока; удар с ходу по мячу, соприкасающемуся с грунтом, после приема мяча или прямо с лета. Игрока, стоящего в центре, следует время от времени сменять (один из вариантов замены такой: когда стоящий в центре достанет передаваемый мяч головой, он становится на место того, чью передачу перехватил).

16. Парные передачи мяча во время бега в два и в одно касание. Два игрока в 6—10 м друг от друга бегут параллельно в одном направлении и по ходу движения передают друг другу мяч (рис. 80). Менее подготовленные могут принимать мяч одним-двумя касаниями. От хорошо подготовленных следует требовать выполнения передачи в одно касание. Если игроки выполняют передачи с предварительным приемом мяча, следует предписать им чередование ног. Передачи мяча в одно касание желательно (но не строго обязательно) выполнять «внешней» ногой.

17. Передача мяча в движении вперед тройками обучающихся (рис. 81). Игрок должен передавать мяч тому бегущему партнеру, который ближе к нему. Время от времени менять игроков местами.

18. Непрерывное взаимодействие в движении вперед. Можно отрабатывать и с четырьмя-пятью (но не более) игроками. Направ-

ление передач сначала можно регламентировать, но позже ограничения следует снять. Игроки должны выполнять передачи с ходу, без «правки» мяча. В зависимости от цели упражнения менять расстояние между футболистами. Если, например, надо отработать смешанные передачи, то два игрока должны располагаться поближе друг к другу, а два — подальше один от другого. Так можно будет чередовать короткие и длинные пасы (рис. 82).

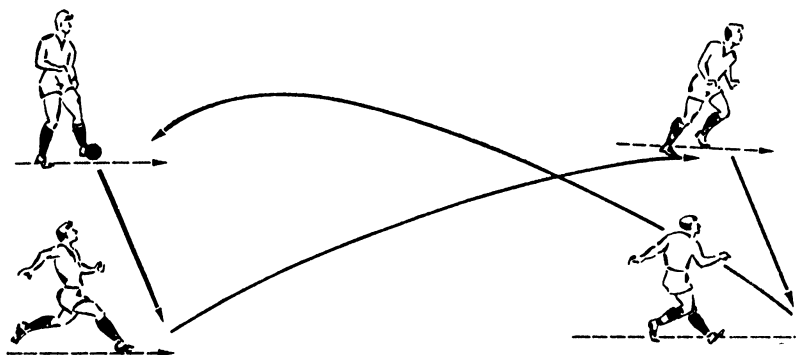


Рис. 82

Упражнения на парные, тройные и групповые передачи с места и в движении можно выполнять и с условием, чтобы мяч не касался грунта. Это потребует не только точности передач, но и постоянного контроля за выбором места. Такие упражнения «распространяются» лишь на хорошо подготовленных игроков.

Упражнения 9—18 с некоторыми изменениями условий можно выполнять и в целях отработки передач мяча головой.

#### Упражнения на взаимодействие в форме игровых ситуаций

Методика обучения технике футбола и коллективной игре аналогична — «по расширяющемуся кругу». Уже в обучении элементарным формам простого взаимодействия нашли применение игровые упражнения.

Предпосылкой применения таких упражнений должно быть знание обучающимися основ взаимодействия на футбольном поле. Без этого упражнения будут не более чем формой, безжизненными рамками, с одной стороны, лишенными развлекательности, а с другой — не способствующими развитию коллективной игры.

Решение игровых ситуаций коллективной игрой можно отрабатывать в упражнениях с игроками независимо от их ролей в команде: эти упражнения способствуют общему пониманию коллективной игры.

А теперь несколько примеров отработки решений игровых ситуаций методами коллективной игры.

1. *Взаимодействие защитника и полузащитника* (рис. 83). Полузащитник (6) бросает навесной мяч левому защитнику (4), после чего выбирает позицию в направлении боковой линии. Защитник,

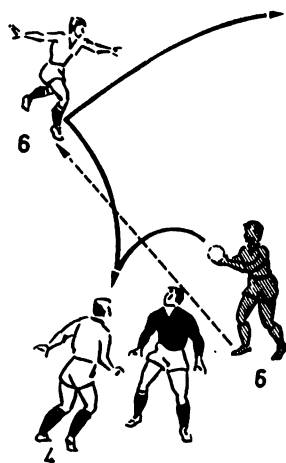


Рис. 83

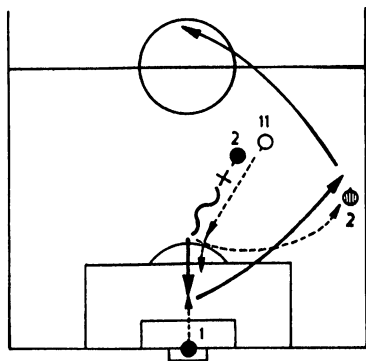


Рис. 84

которому мешает соперник, головой посылает мяч бегущему на освободившееся место полузащитнику. Тот принимает мяч и передает его вперед одному из нападающих или бьет по воротам.

2. *Взаимодействие вратаря и защитника* (рис. 84). Защитник (2), преодолевая помехи противника, ведет мяч в сторону своих ворот. Примерно в 8—10 м от ворот он передает мяч по земле выбежавшему навстречу вратарю, сразу поворачивается, отрывается от следующего за ним соперника и бежит на свободное место. Вратарь передает мяч в ноги выбирающему позицию защитнику, который направляет длинную навесную поперечную передачу крайнему нападающему, стоящему на противоположной стороне поля.

Упражнение станет более сложным, если после передачи мяча защитником вратарю преследовавший защитника нападающий будет атаковать голкипера и мешать ему выбросить мяч.

3. *Взаимодействие вратаря и полузащитников*. В момент удара по воротам и взятия мяча вратарем два полузащитника тотчас отрываются в направлении боковых линий поля от соперников. Вратарь, применив обманное движение, выбрасывает мяч одному из свободных полузащитников, который тут же передает его вперед (рис. 85).

Положение вратаря может быть усложнено, если пробивший по воротам игрок будет мешать голкиперу точно выбросить мяч.

4. *Взаимодействие вратаря, защитника и полузащитника*. Защитник (2) отдает мяч вратарю, который сразу выбрасывает его полузащитнику (5), выбирающему позицию в направлении боковой линии. Полузащитник, преодолевая чинимые соперником (10) помехи, передает мяч бегущему вперед защитнику, а тот, в свою очередь, направляет «длинный» мяч нападающим (рис. 86).

5. В упражнение на простое взаимодействие можно включить форварда и полузащитника. Полузащитник (5), приняв (с полуоборота) брошенный тренером в зоне средней линии поля мяч или



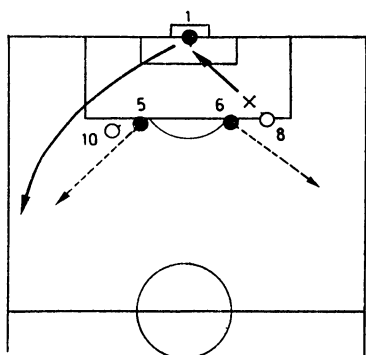


Рис. 85

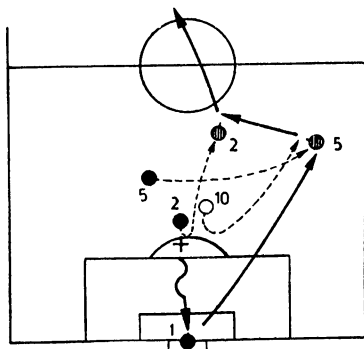


Рис. 86

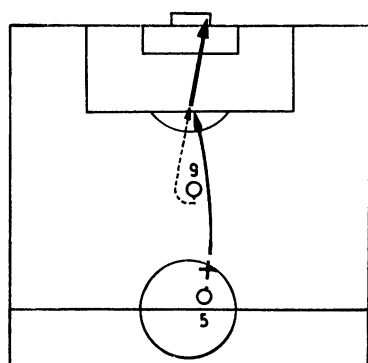


Рис. 87

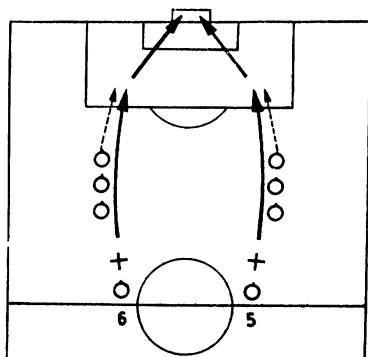


Рис. 88

немного проведя его, делает длинную навесную продольную передачу за центрального нападающего (9). Центрфорвард поворачивается, бежит на мяч и, обработав его, с ходу бьет по воротам (рис. 87).

В целях обеспечения непрерывности управления можно провести упражнение и в другой форме. Нападающие выстраиваются в две колонны лицом к воротам, примерно в 30—35 м от них. Два полузащитника, проведя немного мяч, делают поочередно продольные передачи от средней линии поля в точку перед впереди стоящим форвардом. Тот набегает на мяч и бьет по воротам (рис. 88).

Полузащитники могут посылать мяч и нападающим из противоположной колонны.

6. Форвард (10), проведя мяч несколько метров, делает поперечную передачу правому крайнему нападающему (7). Приняв мяч, тот ведет его до линии ворот и оттуда подает бегущему на ворота центру нападения, который (головой или ногой) наносит удар по воротам (рис. 89).

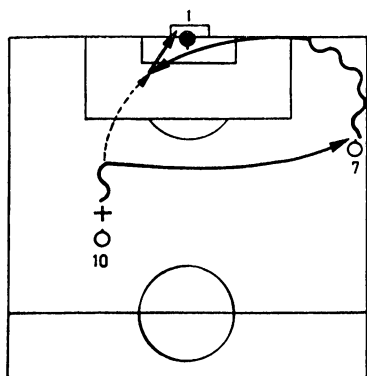


Рис. 89

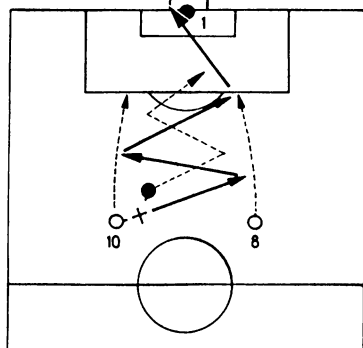


Рис. 90

Один из вариантов этого упражнения — с подключением дополнительного игрока, который одновременно с делающим поперечный пас бежит на ворота. Крайний нападающий самостоятельно решает, кому именно из бегущих на ворота передать мяч. Если это упражнение выполняют подготовленные игроки, то крайний нападающий должен подавать мяч тому, кого назовет тренер непосредственно перед подачей.

7. *Парная передача мяча с ударом по воротам.* Два игрока, передавая друг другу мяч, бегут к воротам с «отметки» 30—35 м. В 12—15 м от ворот один из них должен с ходу (или подправив) послать мяч в ворота. В упражнение можно «включить» и защитника (рис. 90), который даже своим присутствием осложнял бы задачу форвардам. Когда упражнение уже отработано, защитник может целиком переключиться на оборону. Бить по воротам можно и после передачи мяча друг другу головой.

8. *Удар по воротам (ногой или головой).* Может быть связан и с

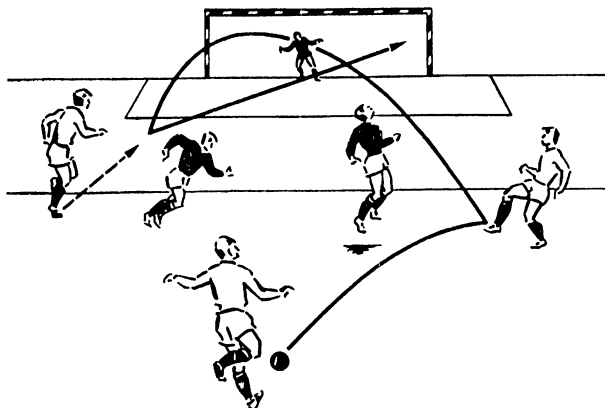


Рис. 91

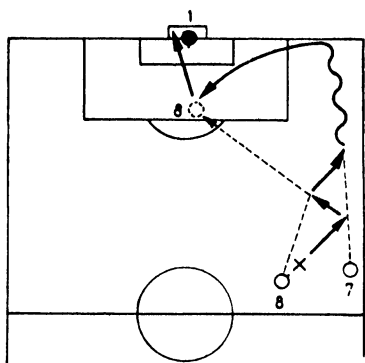


Рис. 92

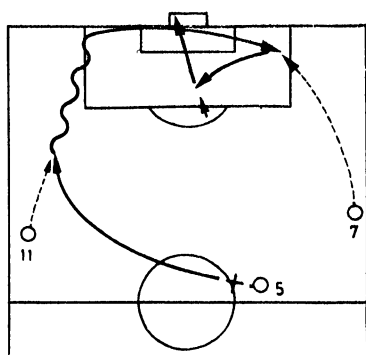


Рис. 93

упражнением на взаимодействие трех или более нападающих. Однако в этом случае в выполнении упражнения обязательно участие и защитников. Против трех форвардов следует ставить двух игроков обороны (рис. 91), против четырех или пяти — двух или трех. Защитникам следует обороняться в полную силу.

Упражнению можно придать и соревновательный характер: после определенного числа атак подсчитывать, сколько из них завершилось голом, сколько — неточным ударом по воротам и сколько ликвидировано защитой и голкипером.

9. *Парные передачи мяча на бегу с подачей мяча на выход и ударом по воротам.* Крайний нападающий (7) и полузащитник (8) пасуют мяч друг другу. Примерно в 30 м от ворот полузащитник делает продольную передачу на выход нападающему. Форвард ведет мяч до линии ворот и оттуда подает его бегущему на ворота полузащитнику, который посылает мяч (ногой или головой) в ворота (рис. 92).

Упражнение можно усложнять, подключая «мешающую» защиту или постоянно изменяя расстояние между полузащитником и нападающим. Если форвард должен делать навесную подачу, то в 5 м от линии ворот следует поставить стойку (чтобы мяч пролетал над ней).

10. *Коллективная игра полузащитника и нападающих.* Правый полузащитник (5) делает поперечную передачу левому крайнему форварду (11). Тот ведет мяч почти до линии ворот, затем отдает его поперек поля правому крайнему нападающему, который с ходу должен подать мяч на выход бегущему вперед полузащитнику. Задача полузащитника — на полном ходу послать мяч в ворота ногой или головой (рис. 93)

К упражнению можно подключить и «мешающего» защитника. Он должен усложнять условия передачи мяча правому крайнему нападающему. Можно поставить защитника и против правого крайнего.

11. *Взаимодействие вратаря с нападающим.* Голкипер ногами ведет мяч к линии штрафной площади. Затем, поймав, выбивает

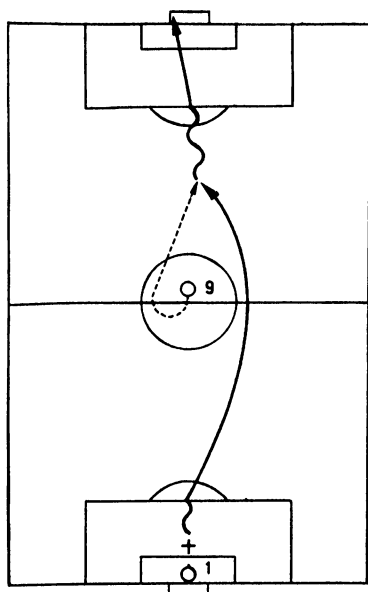


Рис. 94

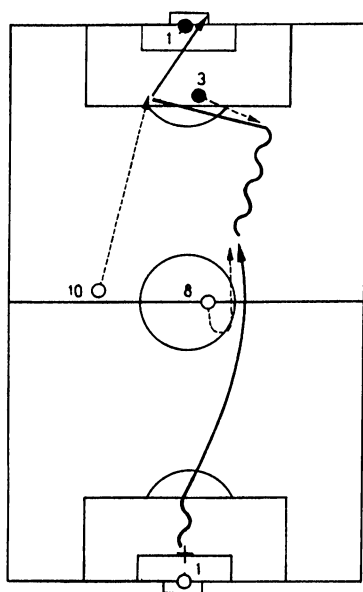


Рис. 95

мяч (после отскока от грунта) за среднюю линию поля — в точку за центрфорвардом. Центральный нападающий, развернувшись, бежит за мячом, ведет его и с 16—20 м бьет по воротам (рис. 94).

Упражнение можно «проигрывать» с четырьмя-пятью форвардами и двумя поочередно ведущими мяч вратарями. Это позволяет свободным нападающим и голкиперу отдыхать во время выполнения упражнения.

Усложненный вариант упражнения: параллельно с бегущим на мяч нападающим бежит еще один игрок. Ведущий мяч (по собственному усмотрению) либо бьет по воротам, либо предоставляет это право партнеру.

Еще более приближает упражнение к игровой обстановке вариант с защитником на линии штрафной площади, мешающим выполнить передачу и нанести удар по воротам (рис. 95).

#### Игровые упражнения на простое взаимодействие

1. «Держи мяч в воздухе». Играют две равночисленные группы. По свистку начинают передавать мяч друг другу, стремясь как можно дольше держать его в воздухе (не дать упасть на землю). Побеждает группа, которой удалось дольше продержать мяч.

Передавать мяч можно ногой, либо головой, либо (для менее подготовленных) и тем и другим.

2. «Мяч в круге». 4—5 игроков становятся по кругу, а один — в центр круга. Образующие круг передают мяч друг другу так,

чтобы находящийся в центре не мог его коснуться. Если находящийся в центре круга коснется мяча, то на его место становится тот, после передачи которого произошло касание.

Хорошо подготовленные игроки обязаны передавать мяч с ходу. Менее подготовленным разрешается останавливать мяч перед тем как его передать.

3. «Держи мяч в группе». Игроки делятся на две группы. Тренер (или обучающий), разметив игровую площадку и вбросив мяч в игру, подсчитывает число передач внутри каждой группы за назначенное время (2—3 мин.). Побеждает группа, игроки которой выполнят больше передач (рис. 96).

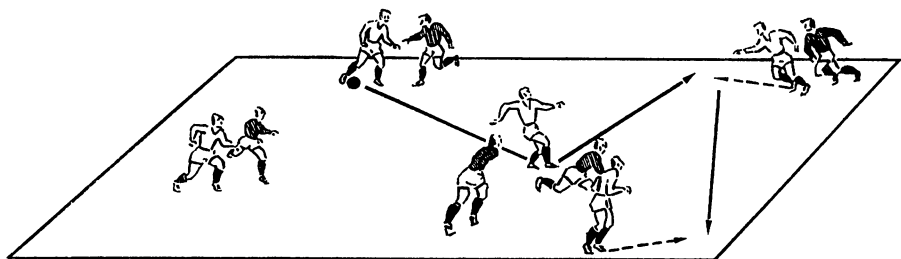


Рис. 96

Группам предоставлено право отбирать мяч друг у друга, не допуская, естественно, нарушения правил игры в футбол. Мяч переходит к сопернику и в случае, если оказывается за пределами игровой площадки.

Размеры площадки должны позволять избегать чрезмерной скученности игроков вокруг мяча.

4. Футбольные «салочки». Участники игры произвольно занимают места на определенной площадке (желательно в гимнастическом зале). Двух игроков назначают «салками». Передавая мяч друг другу, они стремятся «осалить» (коснуться мячом) кого-либо из играющих, которые, естественно, «ускользают» от мяча. Игрок, которого коснется мяч, становится на место одного из «салоков» (того, чей удар достиг цели). Во избежание травм следует пользоваться легким мячом (волейбольным или резиновым).

5. «Не дай себя «подстрелить». Организована игра аналогично футбольным «салочкам», но ведется на большей площадке. Двое назначенных, взаимодействуя, стремятся «подстрелить» (коснуться мячом) остальных, пытающихся этого избежать. Каждый «подстреленный» присоединяется к первым двум. Победителем объявляют последнего «неподстреленного».

Эту игру тоже рекомендуется вести небольшим резиновым или волейбольным (в крайнем случае облегченным футбольным) мячом.

6. «Двое против одного». Игра способствует развитию навыков, необходимых в коллективном взаимодействии. На определенной (по возможности, наименьшей) площадке (5×5 или 6×6 м) два игрока расставляют мяч, а третий стремится мешать им. Чем

лучше подготовлены игроки, тем меньше должны быть размеры площадки.

Роли можно менять двояко (в зависимости от степени подготовленности игроков): при средней подготовленности — прикосновением третьего игрока к мячу; при хорошей — отбором.

Если третий игрок долго не может коснуться мяча или отобрать его, то ролями меняются по усмотрению обучающего.

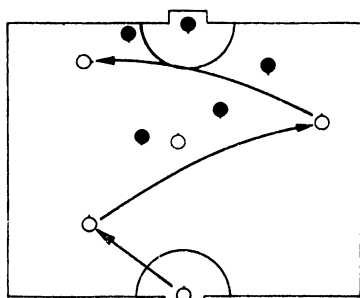


Рис. 97

7. «Игра на малом поле». В зависимости от того, какие передачи намечено отрабатывать, следует менять конфигурацию поля: для поперечных «удобнее» поле размером  $40 \times 60$  м (рис. 97), для продольных —  $60 \times 30$  м.

Численность команды (вместе с вратарем) не должна превышать 5 чел. Можно играть и без вратаря (если ширина ворот не превышает 1—1,5 м).

Игра ведется с некоторыми отступлениями от футбольных правил: нет, например, положения «вне игры»; не начинают с центра поля после каждого забитого гола. Ворота должны быть меньших размеров, и перед ними следует очертить дугу радиусом 6—8 м, переступать которую полевым игрокам запрещено. Нарушение этого условия влечет наказание — свободный удар в пользу соперника. Засчитываются лишь голы, которые забиты из-за дуги. За любое нарушение правил — прямой свободный удар. Сопернику разрешено выстраивать «стенку» в 4—5 м от места удара или на линии дуги. Побеждает команда, которая за определенное время забьет больше голов.

Игру можно организовать и по сменной системе: разделить каждую команду на несколько звеньев, дав каждому номер (первое, второе...).

Одновременно играет только по одному звену от команды.

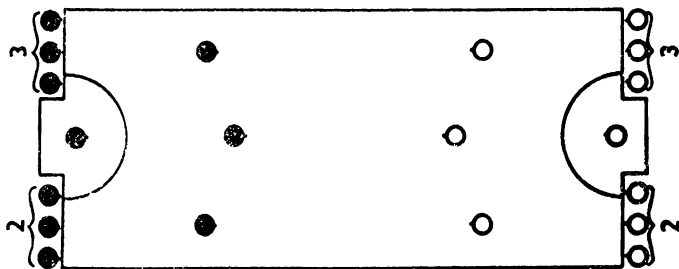


Рис. 98

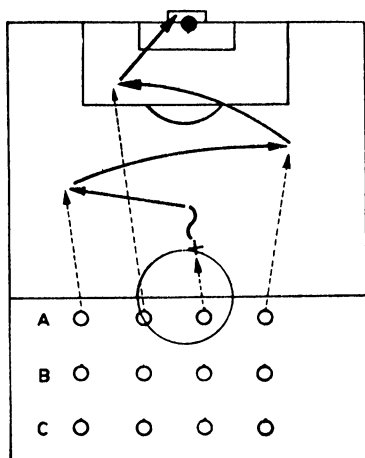


Рис. 99

Остальные сидят за воротами команд (рис. 98). По «длинному» свистку ведущего играющие звенья немедленно покидают поле (каждое бежит за ворота своей команды). Ведущий объявляет номера следующих двух звеньев, которые продолжают игру с того места, где она была прервана. В зачет идут голы, забитые всеми звеньями команды.

Хорошо подготовленным игрокам на малом поле можно предложить и вариант игры в одно или два касания. Суть этого варианта в том, что один игрок имеет право на одно (в крайнем случае не более двух) касание мяча за один раз. За нарушение этого правила — свободный удар в пользу соперника.

8. «Атака с учетом времени». Разбитые на группы («А», «В», «С» и т. д.) из 4—5 игроков, футболисты выстраиваются на средней линии большого поля (рис. 99). Вратарь занимает место в воротах.

По свистку ведущего первая группа начинает атаку ворот. Задача игроков — как можно быстрее забить гол. Игру следует регламентировать. Условие: во время атаки каждый игрок группы должен хоть раз коснуться мяча. Чтобы не мешать следующей группе, завершившие атаку выбегают за боковые линии и бегут на свое место — к средней линии — вне пределов поля.

Выигрывает группа, затратившая наименьшее время на взятие ворот.

9. «Футбол шагом». Две команды (по 6—7 чел.) играют друг против друга на малом поле (40×20 м) с малыми воротами, без вратарей.

Игроки не имеют права бежать (ни с мячом, ни без мяча). За нарушение условия — свободный удар в пользу команды-соперницы.

Правило положения «вне игры» не применяется. После каждого гола игра начинается с центра поля. Полевым игрокам запрещено пересекать дугу радиусом 6 м, отчерченную вокруг ворот. Любое нарушение условий оборачивается наказанием: соперник получает право на свободный удар.

Выигрывает команда, забившая больше голов.

Длительность игры не более 8—10 мин. (продолжительное движение шагом сковывает разогретые мышцы). После игры несколько расслабляющих упражнений и легкая пробежка.

10. «Футбольный теннис». Играют две команды численностью по 3—5 чел. Площадка размером не более 9×18 м (например,

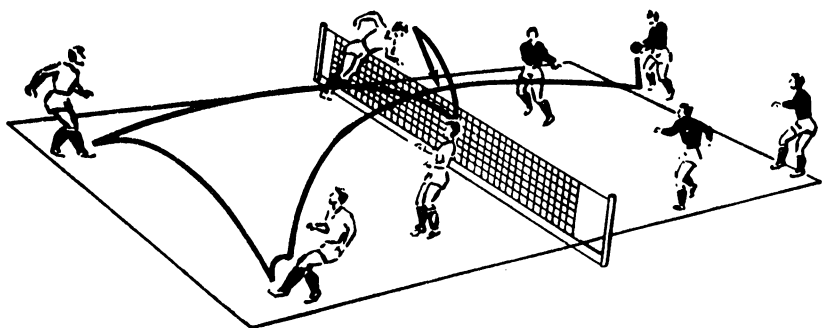


Рис. 100

волейбольная) разделена посередине сеткой высотой 1—1,2 м (рис. 100).

Игра начинается с подачи мяча, отскочившего от грунта, ногой, из точки вне задней линии площадки. Мяч, перелетев через сетку, должен коснуться земли на половине площадки соперника. После первого отскока поданного на их половину площадки мяча игроки передают мяч друг другу, не давая ему коснуться земли. Последний отправляет мяч (ногой или головой) на половину площадки соперника.

Выигрывает команда, которая раньше наберет 21 очко (при условии, что соперник отстал не менее чем на 2 очка). Если разница в счете будет менее 2 очков, то игра продолжается до тех пор, пока «разрыв» не увеличится до двух.

После каждых пяти подач право подачи переходит к сопернику.

Очки начисляются:

когда мяч, поданный соперником, попадает в сетку (если он лишь коснется сетки, то подачу можно повторить);

когда соперник подает мяч не по правилам (например, не ударом после отскока мяча от грунта);

когда соперник (как при подаче, так и в игре) посылает мяч за пределы площадки (мяч, упавший на боковые и заднюю линии площадки, считается «правильным»);

когда при подаче мяч дважды коснется грунта на половине площадки соперника;

если после касания мяча любым игроком соперника мяч снова коснется грунта до перехода на другую половину площадки;

если каждый игрок противника не коснется мяча хотя бы раз;

если игрок соперника коснется мяча два раза подряд;

если мяч ударится о потолок или о стены (в зале);

если во время игры мяч, поданный соперником, застрянет в сетке (в случае касания сетки мячом игра продолжается);

когда соперник дотрагивается до мяча рукой.

В игре мяч можно передавать друг другу как головой, так и ногой. Расстановка игроков команды на площадке и очередность выполнения подач произвольны.



Правила игры можно изменять в зависимости от степени тренированности футболистов: например, разрешить менее подготовленным два касания мяча подряд; не ставить условие, чтобы мяча коснулись все игроки команды; разрешить в командах численностью по 4—5 игроков передачу мяча на половину соперника уже после второго или третьего касания.

11. *«Волейбол головой»*. Площадка — обычная волейбольная. Играть могут одновременно две команды по 4—6 чел. Условие: мяч передавать друг другу головой.

Правила этой игры совпадают с правилами «футбольного тенниса».

Подают мяч из точки вне задней линии площадки. Подающий подбрасывает мяч и головой отправляет его на половину соперника.

12. *«Игра в два мяча»*. Отличная игра при наличии поля и большом числе участников. Футболистов делят на две команды и произвольно расставляют на своей половине поля. У каждого ворот устанавливают по мячу. По свистку мячи выбивают в поле. С этого начинается игра.

Цель — пользуясь всеми приемами футбола, забить «свой» мяч. Игра ведется по обычным правилам, исключая правила о положении «вне игры» и о начале игры с центра поля.

Игру судят двое ведущих. Каждый следит за одним мячом. В случае назначения 11-метрового игру со вторым мячом приостанавливают. После результативного пенальти мяч в игру вводит вратарь (выбрасыванием в поле). Игру вторым мячом начинает команда, владевшая мячом в момент назначения 11-метрового.

Выигрывает команда, которая за время игры забивает больше.

### **Сложные формы взаимодействия в нападении**

В настоящее время «блуждающий» игрок в футболе — уже далеко не изолированное явление. Растет число нападающих, все более осознающих важность смены мест в ходе матча и преимущества, получаемые в результате перед игроками защиты. Можно даже с уверенностью говорить о том, что простое движение форвардов вперед-назад считается в наши дни устаревшим оружием и что современная игра линии нападения опирается на постоянную, планомерную и быструю смену мест, на движение игроков атаки в самых различных направлениях, на все более частые запланированные выходы, прорывы вперед игроков середины поля и защитников.

### **Общие положения об игре нападения со сменой мест форвардами**

Что понимается под сменой мест нападающими и какова цель этого маневра?

О смене мест форвардами говорят в случаях, когда в ходе атаки игроки — с целью получения тактического преимущества — покидают свои (определяемые функциями) места, как правило, меняясь

ими с партнерами. Меняться местами могут и двое, но с тактической точки зрения эффективнее, если одновременно это делают как можно больше нападающих.

Смена мест необходима в тактических целях. Однако даже среди подготовленных футболистов встречаются такие, кто довольно часто покидает свои места бесцельно или самоцельно, никоим образом не обосновывая эти действия тактическими интересами команды. Если по центру поля перед воротами скопилось много игроков, то неправильно поступит, например, левый крайний нападающий, который побежит в центр исключительно ради смены места. Такая «смена» даже вредна: она временно увеличивает скопление игроков перед воротами.

Игра нападения со сменой мест форвардами в движении сегодня стала актуальнейшим требованием тактики. Однако освоение ее не может быть только следствием каких-либо решений, принятых на тактических совещаниях. Понимание, освоение и практическое применение такой игры, требующей интенсивного движения, имеют и определенные предпосылки. Рассмотрим их.

#### **Предпосылки игры линии нападения со сменой мест форвардами**

Игра со сменой мест нападающими требует от форвардов форсированной деятельности: приходится в полную силу двигаться и без мяча (в надежде, выбрав наиболее подходящее место, получить его и даже если такая надежда растает как дым). Повышенную физическую нагрузку нападающие смогут выдержать лишь будучи специально к ней подготовлены. Вот почему на первый план выдвигается повышение выносливости в с е х игроков нападения, стремление тренеров сделать ее специфической, соответствующей характеру движения при смене мест.

Под специфической выносливостью следует понимать способность нападающих выполнять, не утомляясь чрезмерно, именно те движения, которые необходимы в игре при постоянных попытках оторваться от защитников. Такие движения выполняются в п у л ь с и р у ю щ е м т е м п е, т. е. с постоянными изменениями темпа и направления.

Таким образом, основой игры нападающих со сменой мест становятся *повышение и качественное изменение выносливости*.

В связи с этим необходимы коренные изменения и в технике обращения с мячом. В малоподвижной прежде игре форвардов остановка мяча, его передача могли выполняться в относительно спокойных условиях. Сегодня, когда значительно возросла активность защитников, когда повсеместным стало ближнее противоборство, техника находит применение при почти постоянной угрозе близости противника. Исполнение ее элементов значительно затрудняется и тем, что в большинстве случаев происходит на скорости.

Игра со сменой мест требует от нападающих, чтобы они были а б с о л ю т н ы м и х о з я е в а м и мяча: и ведя его на

максимальной скорости, и при помехах соперника, и (не в последнюю очередь) на любом участке поля. В игре нападения со сменой мест форвардами было бы идеально, если бы, например, правый крайний мог, перемещаясь на максимальной скорости, точно передать мяч левой ногой с левого края поля (т. е. с необычной для себя позиции), а игрок середины поля либо защитник — провести полноценную атаку ворот соперника.

В современной игре защитники ограничивают нападающим время приема и обработки мяча. Форвард наших дней должен уметь с наименьшим числом касаний быстро и точно посылать мяч в нужное место. Поэтому одна из главных задач — «ускорение» техники нападающих, делающее технику более эффективной.

С обеспечением соответствующей физической и технической подготовки игроков дальнейшая задача будет решаться легче. Речь пойдет уже лишь о том, чтобы разъяснить нападающим цель смены мест и отработать организованность смены мест игроками. Другими словами: к игре со сменой мест футболистов надо будет подготовить тактически. Эта подготовка должна быть и теоретической и практической.

В теоретическом плане игрокам следует объяснить значение и важность смены мест, обобщить накопленный по мере развития футбола опыт, изложить сущность игры со сменой мест при интенсивном движении.

В практическом отношении необходимо создать все возможности для того, чтобы нападающие могли «выучить», когда и как выполнять смену. В ходе систематического выполнения сначала простых, а затем постепенно усложняющихся упражнений (на коллективную игру и тактических тренировочных на сложные формы смены мест) игроки должны приобрести почти автоматические навыки постоянного движения, бега на свободное место (иначе говоря, быстрого и правильного выбора места).

Упражнения на коллективную игру со сменой мест не представляют собой жестких форм, которых следует придерживаться во время всей игры. Действия нападающих в футболе нельзя ограничивать заранее определенными формами (как это возможно, например, в баскетболе). Цель многочисленных тренировочных упражнений на смену мест — выработать в игроках склонность и способности к самостоятельному и соответствующему возможностям конкретной игровой ситуации применению смены мест.

#### **Обучение нападающих коллективной игре со сменой мест**

Обучение нападающих игре со сменой мест можно начинать лишь после того, как футболисты овладеют основными элементами коллективных действий. Игроки должны быть знакомы с тактическими требованиями к движению без мяча и к передачам мяча партнерам, хорошо уметь применять формы элементарной коллективной игры.

Изменения в характере выносливости и техники игроков, их тео-

ретическая и практическая подготовка в тактике были определены как максимальные условия игры нападения со сменой мест. Сказанное не означает, что обучение игре со сменой мест нельзя начать до того, как эти условия будут обеспечены.

Обучать игроков тактике нападения со сменой мест можно параллельно с их физической подготовкой и постепенной отработкой новой техники. Тренер должен способствовать развитию игроков терпеливо. Именно из-за необеспеченности условий нельзя в начале обучения предъявлять игрокам слишком высокие требования. Если обучающий будет повышать выносливость игроков и постоянно шлифовать их технику, требовать систематического выполнения разнообразных упражнений на коллективную игру со сменой мест, а на тактических совещаниях систематически освещать новейший опыт современной игры нападения, то форварды сумеют освоить смену мест довольно быстро и станут применять ее довольно часто.

В период обучения обязательно строгое соблюдение принципа постепенности. Нельзя ставить перед игроками задачи, которые превышают их способности на данный момент: неудача может оказаться одной из причин потери футболистами уверенности в своих силах. Начинать обучение лучше с простых упражнений, выполняемых двумя, а затем тремя игроками. Постепенно усложняя задачи, вовлекая в упражнение все большее число игроков, надо отработать игру нападения со сменой мест сначала в тактических тренировочных упражнениях, а затем и в тренировочных играх.

Вот несколько простых и усложненных упражнений на обучение нападающих коллективной игре со сменой мест.

Простые:

1. *Передача мяча со сменой мест в круге.* Игроки располагаются по кругу диаметром не менее 14—16 м и передают мяч друг другу. Передавший бежит на место того, кому отдал мяч (рис. 101). Смена мест игроков непрерывная. Передавать мяч надо не соседу по кругу, а как можно далее отстоящему партнеру. Размер круга можно менять в зависимости от числа обучающихся и от цели упражнения: отработывая короткие передачи со сменой мест — сужать, длинные — расширять. При отработке передач головой диаметр круга не должен превышать 6—8 м.

Передавая мяч, обучающийся должен резко увеличить скорость движения. Так приобретает навык, отдавая мяч, не останавливаться, а стремиться сразу оторваться, освободиться от стерегущего соперника.

2—3. *Передачи мяча со сменой мест в колонне.*

Игроки выстраиваются в две колонны друг против друга. Расстояние между колоннами меняется в зависимости от цели упражнения. При отра-

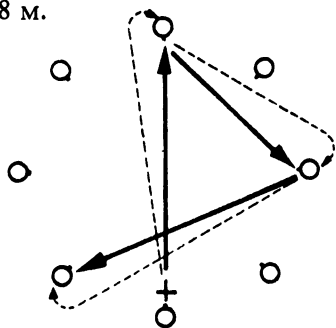


Рис. 101

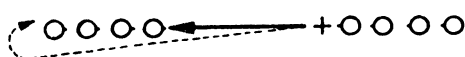


Рис. 102

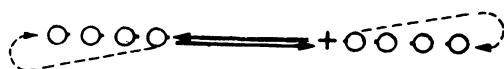


Рис. 103

ботке передач мяча головой первые игроки колонн должны отстоять друг от друга на 4—6 м, при отработке передач ногой — на 8—15 м.

Головной игрок одной колонны передает мяч головному игроку другой, а

сам, огибая противоположную колонну справа, бежит в ее конец (рис. 102). То же делает и головной игрок второй колонны.

Передавать мяч необходимо непрерывно. Эффективность упражнения можно повысить, оставив в каждой колонне всего по 2—3 игрока. Однако в этом случае обучающимся следует давать время на отдых. Мяч можно передавать с лёта или предварительно приняв.

3. Расстановка игроков такая же, как в упражнении 2. Передавая мяч (головой или ногой), обучающийся должен занять место не в конце противоположной, а (быстро повернувшись) в конце своей колонны (рис. 103).

4. *Передача мяча со сменой мест в «квадрате»*. Пять игроков становятся по углам воображаемого квадрата, стороны которого должны составлять около 10 м. В месте передачи мяча должны стоять два игрока (рис. 104). Мяч передают в одном направлении — вдоль сторон воображаемого квадрата. Игрок, передавший мяч, должен тотчас бежать на место того, кто мяч получил. Упражнение можно усложнить, заранее «обусловив» ногу, которой следует выполнять передачу. Через некоторое время направление передач необходимо менять.

Хорошо подготовленные игроки должны передавать мяч с лёта. Менее подготовленным можно разрешить предварительный прием мяча.

5. *Передача мяча с переменной мест в полукруге*. Игроки становятся в полукруг в 6—8 м от центра, а один — в центр полукруга.

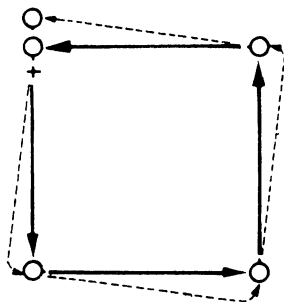


Рис. 104

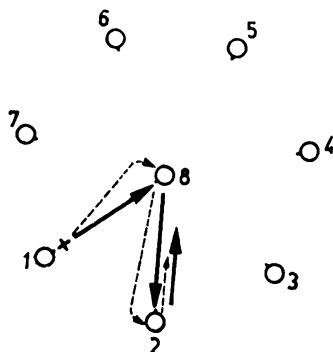


Рис. 105

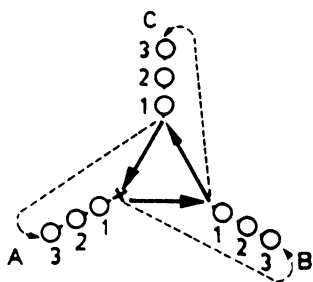


Рис. 106

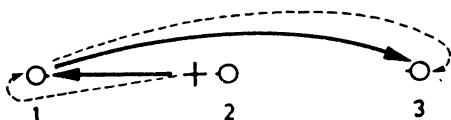


Рис. 107

Первый игрок полукруга подает (головой или ногой) мяч в центр и бежит на место игрока в центре полукруга. Стоящий в центре, передав мяч второму игроку в полукруге, бежит на его место. Второй игрок в полукруге вновь направляет мяч в центр (находящемуся там первому игроку полукруга) и, в свою очередь, бежит на его место в центр. Так и продолжается передача мяча со сменой мест в полукруге. Весь цикл может быть неоднократно повторен без перерыва.

6. *Передача мяча со сменой мест в круге* (вариант). Игроки образуют круг диаметром 8—10 м (рис. 105). В центр круга становится игрок (8). Игрок (1) в круге подает (ногой или головой) мяч игроку в центре круга и тотчас бежит на его место. Игрок, стоявший в центре, отдает мяч следующему (2) в круге и, в свою очередь, бежит на его место. Игрок (2) подает мяч в центр игроку (1), а сам бежит в центр, и т. д.

Направление передачи мяча следует время от времени менять. Желательно, чтобы игроки выполняли передачи с лёта (лишь в этом случае достигается нужная динамичность упражнения).

Для очень хорошо подготовленных футболистов допустим и такой вариант упражнения, когда обучающий не обуславливает очередность передач (игроки могут выбирать партнера, но обязаны сохранять систему смены мест: каждый бежит на место того, кому отдает мяч). В этом варианте обучающий должен следить за равномерностью «загрузки» всех находящихся в круге.

#### 7. *Передача мяча со сменой мест в трех колоннах.*

Три игрока становятся в 10—12 м друг от друга по углам воображаемого треугольника. К ним в затылок подстраиваются остальные (желательно не более 3—4 в каждом ряду). Головной игрок ряда А ногой или головой передает мяч головному игроку ряда В и бежит в конец ряда В. Головной игрок ряда В отдает мяч головному игроку ряда С и бежит в конец ряда С (рис. 106). Так мяч постоянно движется по треугольнику, а игроки становятся в конец того ряда, куда передали мяч. Время от времени следует менять направление передач мяча.

Возможен и вариант упражнения: игрок должен бежать в конец другого ряда. Он требует от игроков повышенного внимания.

Передавать мяч следует, по возможности, с лёта. Упражнение

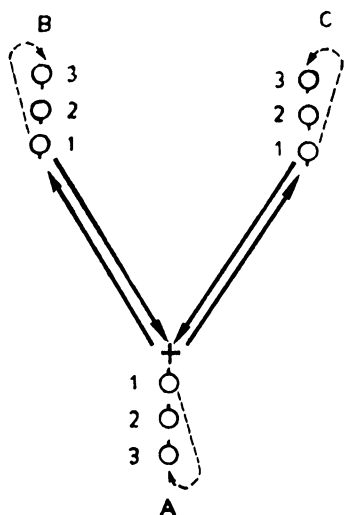


Рис. 108

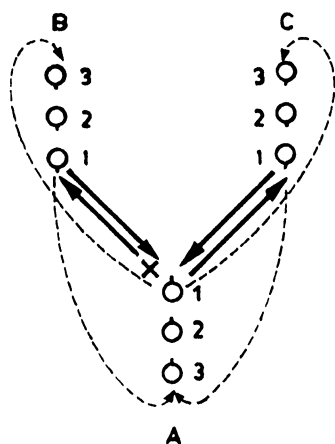


Рис. 109

будет труднее, но интереснее, если после передачи мяча и перед рывком на новое место игрок выполняет заранее обусловленное задание (например, полный оборот вокруг своей оси или кувырок вперед через голову).

**8. Передача мяча со сменой мест «в линии».** Три игрока становятся «в линию» в 4—5 м друг от друга (рис. 107). Мяч — у среднего (2). Головой или ногой он отдает мяч первому. Тот — находящемуся на противоположном конце поля третьему (и, в свою очередь, бежит на его место). Так и должны игроки непрерывно передавать мяч друг другу, меняясь местами.

Целесообразно какой-либо меткой обозначить места крайних игроков в линии (чтобы футболисты не сокращали расстояние перебежки).

Поскольку это упражнение весьма подвижно и требует от игроков быстроты, обучающий должен давать им возможность отдохнуть. Можно облегчить упражнение, разрешив игрокам передавать мяч не с лёта, а после приема.

Упражнение будет более интересным, если при отработке высоких навесных передач в средней точке линии установить стойку (или игрока), над которой должен пролетать мяч. Поставленному в центр сопернику можно дать задание — пытаться достать передаваемый мяч головой прыжком с места. Если это удастся, то место в центре должен будет занять игрок, чей мяч достали.

**9. Передача мяча со сменой мест в трех колоннах (вариант).** Игроки становятся в три колонны (рис. 108). Первый игрок группы А (А/1) ногой или головой передает мяч первому игроку группы В (В/1) и бежит в конец своего ряда. В/1 пасует мяч А/2 и тоже бежит в конец своего ряда. А/2 отдает мяч С/1, и т. д.

В каждом случае передающие мяч должны бежать в конец своего ряда.

Может быть и такой вариант упражнения, когда игрок, передавший мяч, бежит не в свой ряд, а в конец того, куда отдан мяч (рис. 109). Передачи рекомендуется выполнять, по возможности, с лёта.

10. *Передача мяча со сменой мест в четырех колоннах* (рис. 110). А/1 головой или ногой пасует мяч игроку В/1 и бежит в конец ряда В. В/1 так же отдает мяч игроку колонны С/1, С/1 — игроку D/1, а тот — уже игроку А/2, и т. д. Передавший мяч всегда бежит в тот ряд, куда передан мяч.

Время от времени следует менять направление перебежек и выполняемых с лёта передач мяча.

11. *Парные передачи мяча со сменой мест в движении вперед* (рис. 111). Игрок А передает мяч бегущему впереди (в 8—10 м) игроку В и бежит на его место. Игрок В ведет мяч на противоположную сторону поля, оттуда подает в точку перед бегущим игроком А/1. Затем бегом занимает место за игроком А/1, и т. д.

Это упражнение можно выполнять и так, чтобы игрок за один раз касался мяча лишь дважды: первый раз — обрабатывая переданный мяч; второй — отдавая пас.

Обучающий должен следить за тем, чтобы перебежки после передач мяча выполнялись динамично — резким рывком.

12. *Парные продольные передачи мяча вперед со сменой мест в движении* (рис. 112). Игрок А направляет мяч перед собой, а сам сзади бегущего к мячу игрока В перебегает на противоположную сторону. Игрок В/1, в свою очередь, делает продольную передачу вперед и бежит на противоположную сторону сзади бегущего к мячу игрока А/1, и т. д. Таким образом, мяч движется только вперед и игроки бегут по волнистой линии.

Расстояние между двумя упражняющимися должно составлять 5—7 м.

13. *Парные смешанные передачи мяча со сменой мест в движении вперед* (рис. 113). Игрок А передает мяч бегущему параллельно

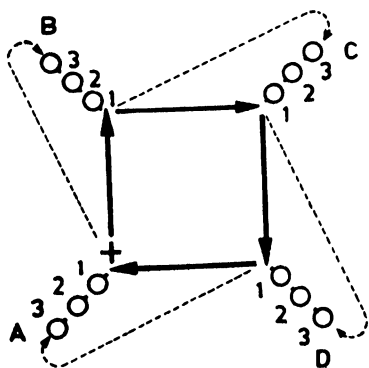


Рис. 110

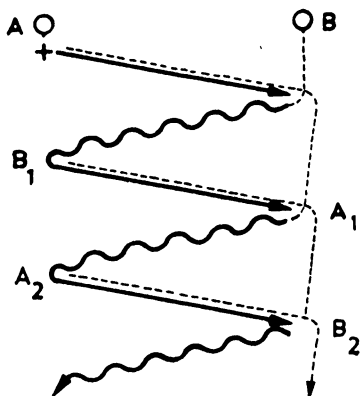


Рис. 111



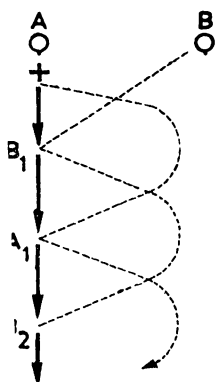


Рис. 112

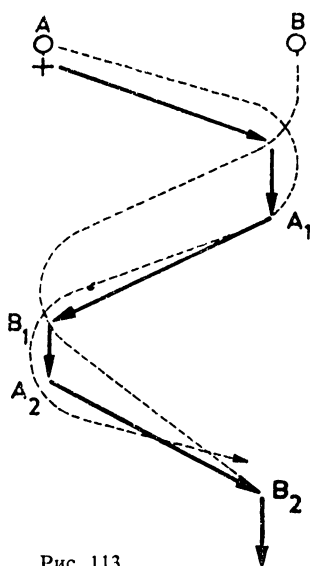


Рис. 113

игроку В, который отправляет мяч в продольном направлении и с ускорением перебегает на противоположную сторону поля. Продольную передачу принимает перебежавший тем временем на другую сторону поля игрок А/1, который снова передает мяч в поперечном направлении игроку В/1, и т. д.

Время от времени следует менять роли упражняющихся: чтобы возможность отработки как поперечных, так и продольных передач мяча со сменой мест в движении вперед получали оба игрока.

14. Усложненная форма упражнения 13 (рис. 114). Игрок А подает мяч в точку перед бегущим игроком В, который посылает мяч вперед, в то время как игрок А перебегает за спину игрока В. Игрок А/1 делает еще одну продольную передачу, после которой мяч оказывается у сменившего тем временем место игрока В/2. Игрок В/2 посылает поперечный пас вновь перебежавшему на другую сторону игроку А/2, и т. д.

Игроки после каждой передачи — и поперечной и продольной — меняют место, перебегают на противоположную сторону и сразу возвращаются, чтобы снова получить мяч.

Порядок передач будет легче усвоен, если запомнить, что после продольной передачи обязательна поперечная, и наоборот.

Расстояние между игроками и в упражнении 13 и в упражнении 14 не должно превышать 6—8 м.

15. *Тройные передачи мяча со сменой мест в движении вперед* (рис. 115). Три игрока становятся «в линию» на расстоянии 6—8 м друг от друга. Начинает средний (В): посылает мяч в сторону перед игроком А, который ставит мяч перед собой, ведет его 2—3 м в противоположную сторону и отдает игроку С. Тем временем игрок В бежит за игроком А, принявшим и ведущим мяч. Передав мяч,

игрок А бежит на противоположную сторону за игроком С. В свою очередь, игрок В посылает мяч находившемуся на противоположной стороне игроку Б/1 и перебегает туда. Далее цикл повторяется.

Упражнение можно усложнить, если вместо ведения мяча принимать мяч одним касанием и сразу отдавать его партнеру. Хорошо подготовленные игроки могут передавать мяч с лёта — без предварительного приема.

Передачи можно выполнять и головой.

Перебежки без мяча игроки должны выполнять динамично, с разными ускорениями.

16. *Тройные продольные передачи со сменой мест в движении вперед.* Расстановка игроков и порядок смены мест, как и в упражнении 15. Различие лишь в направлении передач и в расстоянии (3—5 м) между игроками (рис. 116).

Направление передач в этом упражнении требует повышенной подвижности при смене мест.

Когда нападающие освоят основы взаимодействия со сменой мест, можно переходить (естественно, постепенно) и к более сложным упражнениям, соединяя простые упражнения со сменой мест с различными решениями игровых ситуаций (например, простые парные и тройные упражнения на передачи мяча со сменой мест в движении с ударом — ногой или головой — по воротам). Игрока, который должен бить по воротам, можно назначать заранее. Упражнение будет еще интереснее, если сделать это во время его выполнения, давая, например, свистком сигнал на удар по воротам.

Наряду с простыми упражнениями со сменой мест, увязанными с игровыми моментами, обучающий все чаще должен применять усложненные, с возрастающей степенью трудности (также, естественно, увязывая их с атакой, с ударом — ногой или головой —

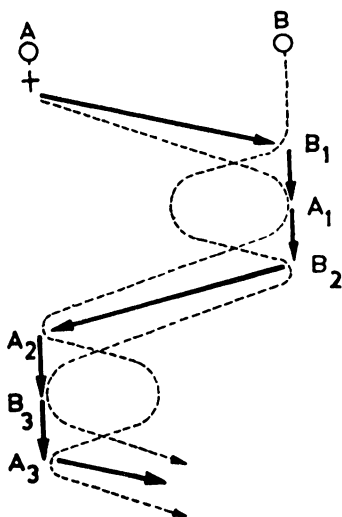


Рис. 114

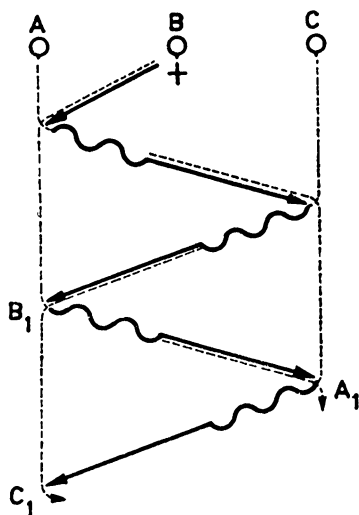


Рис. 115

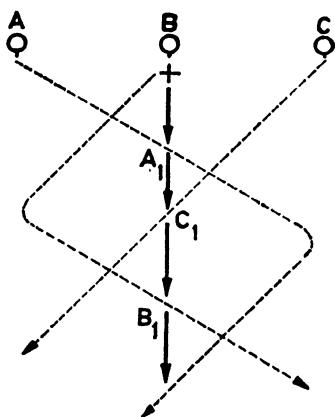


Рис. 116

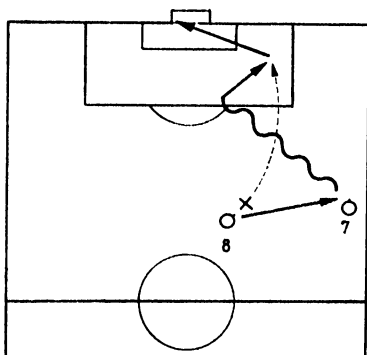


Рис. 117

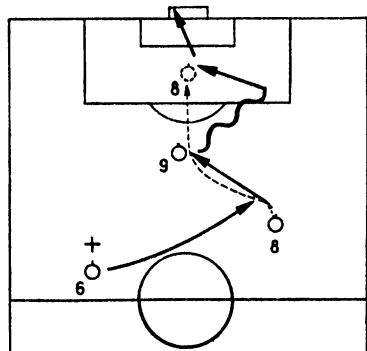


Рис. 118

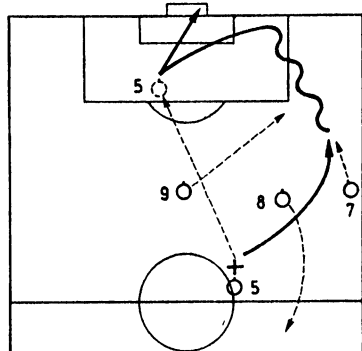


Рис. 119

по воротам). Внимание нападающих надо концентрировать на том обстоятельстве, что выполняемые ими в процессе тренировок упражнения не представляют собой некие жесткие формы, неизбежные и в игре. В игре форвард должен находить неожиданные формы атаки (особенно в случаях, когда элементы атак отработаны на тренировках).

Несколько примеров сложных упражнений со сменой мест.

1. Правый полусредний делает поперечную передачу правому крайнему нападающему, который принимает мяч и ведет его в направлении центральной зоны поля. В это время правый полусредний бежит вперед сзади ведущего мяч. Снова получив мяч, он бьет по воротам (рис. 117). Бег полусреднего сначала медленный. Резкое ускорение — сигнал для правого крайнего нападающего о необходимости послать мяч на выход полусреднему.

2. Левый полузащитник поперечной передачей направляет мяч правому полусреднему, который с лёта играет на центрального

нападающего. Центрфорвард, приняв мяч, ведет его вправо и подает бегущему наперекрест правому полусреднему, который с хода, на полной скорости, бьет по воротам (рис. 118).

3. Атаку начинает правый полузащитник, посылая мяч правому крайнему нападающему. Форвард, приняв мяч, ведет его до линии ворот, затем подает бегущему вперед наперекрест правому полузащитнику, а тот бьет по воротам. Для введения соперника в заблуждение центральный нападающий в ходе комбинации перемещается на правый край, а правый полусредний оттягивается назад — на место полузащитника (рис. 119).

В дальнейшем крайний форвард может отдать мяч полузащитнику или бегущему на место полусреднего центральному нападающему.

4. Один из находящихся сзади полузащитников резко посылает мяч низом оттянувшемуся центрфорварду, который, приняв мяч, ведет его два-три шага и отдает на выход одному из двух бегущих друг другу наперекрест полусредних. Получив мяч, полусредний посылает его в ворота (рис. 120) или отдает на выход другому полусреднему, который и наносит удар по воротам.

5. Атаку начинает левый крайний нападающий, передавая мяч бегущему с ним на одной линии полусреднему. Полусредний ведет мяч к боковой линии. За это время крайний нападающий бежит вперед — к центру поля. Мяч, поданный оттянувшимся к краю полусредним, крайний нападающий посылает в ворота по центру (рис. 121).

6. Левый крайний нападающий, получив поперечный пас от правого полузащитника, ведет мяч во внутреннюю зону поля впереди центрфорварда. Когда «крайний» оставит «центрального» позади, последний бежит на место левого полусреднего, получает пас от левого крайнего и бьет по воротам (рис. 122).

7. Правый полузащитник посылает мяч вперед партнеру по полузащите, который с ходу направляет мяч выдвинувшемуся вперед левому полусреднему, а сам сразу бежит поперек поля к месту правого полусреднего. Низкий мяч, поданный на выход левым полу-

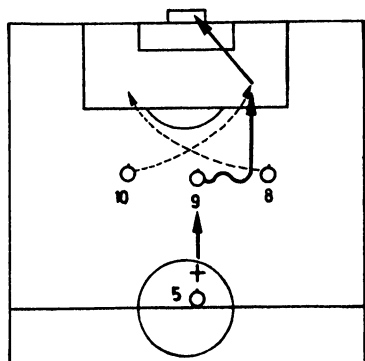


Рис. 120

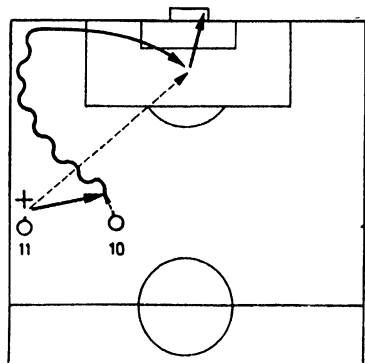


Рис. 121

средним, посылает в ворота набегающий сзади левый полузащитник (рис. 123).

8. Оттянувшийся назад центральный нападающий посылает продольный пас на свое место, где на мяч набегает правый полусредний. Он «продлевает» продольную передачу и продолжает бежать на место левого полусреднего. Левый полусредний в это время бежит поперек поля и с хода посылает мяч на свое место, откуда правый полусредний наносит удар по воротам (рис. 124).

9. Левый полузащитник посылает мяч центрфорварду, который с ходу отдает мяч левому полусреднему, а сам бежит на место правого полусреднего. Левый полусредний ведет мяч несколько шагов, а затем навешивает находящемуся на другом краю центральному нападающему, который и посылает мяч в ворота.

В коллективной игре со сменой мест участвует и правый полусредний, который (в целях введения соперника в заблуждение) бежит, как бы сопровождая ведущего мяч левого полусреднего (рис. 125). Левый полусредний может отдать мяч и правому полусреднему.

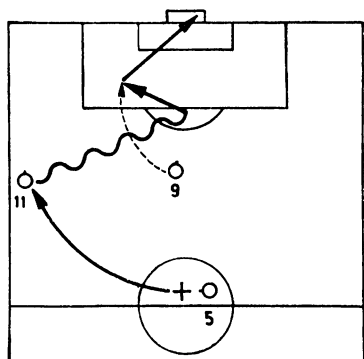


Рис. 122

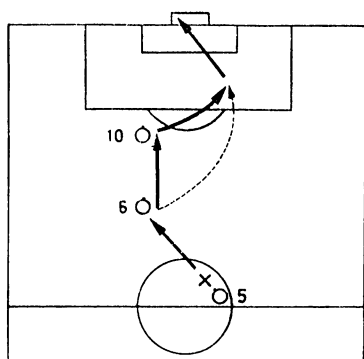


Рис. 123

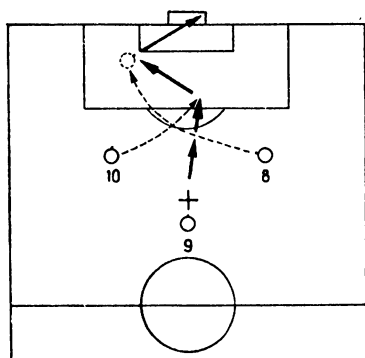


Рис. 124

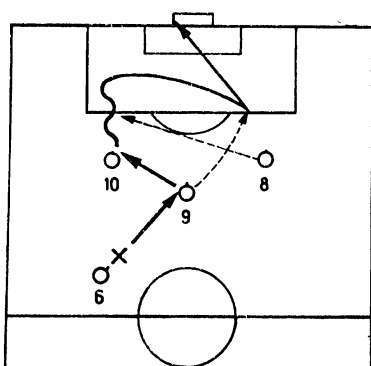


Рис. 125

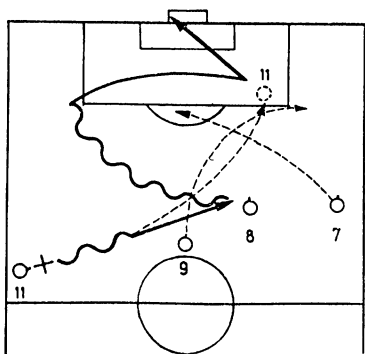


Рис. 126

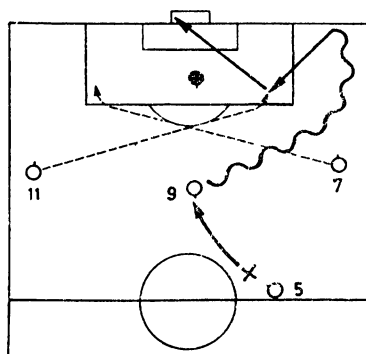


Рис. 127

Это особенно интересно, когда соперник чинит помехи. В таких случаях оправданны оба варианта.

10. Левый крайний нападающий ведет мяч от боковой линии к центру поля и передает его правому полусреднему. Тот переходит с мячом на противоположную сторону впереди бегущего наперекрест левого крайнего нападающего и отдает мяч левому крайнему. С места правого полусреднего левый крайний посылает мяч в ворота. Когда правый полусредний начинает движение с мячом, то (в целях введения в заблуждение защиты противника) начинают бег и смену мест и правый крайний и центральный нападающие (рис. 126). Мяч для удара может быть передан и одному из них.

11. Правый полузащитник играет на центрфорварда, который, приняв мяч, ведет его в направлении правого крайнего нападающего. Оба крайних нападающих в это время бегут поперек поля к центру. Центральный нападающий подает мяч одному из крайних, которого защита соперника оставила свободным. Тому и предоставляется право завершающего удара (рис. 127).

12. Правый крайний начинает игру, передавая мяч центрфорварду. Приняв мяч и применив обманное движение, центральный нападающий отдает его оттянувшемуся на правый край полусреднему, который, проведя мяч несколько шагов, отдает его на выход (по собственному усмотрению) преследуемому защитником и бегущему вперед (к центру) правому крайнему или центральному нападающему. Упражнение завершается ударом по воротам (рис. 128).

13. Правый полузащитник ведет мяч вперед, а затем отдает центральному нападающему, за которым (близко) стоит защитник. Центрфорвард сразу откатывает мяч бегущему вперед полузащитнику. От полузащитника мяч попадает к бегущему поперек поля левому крайнему нападающему, который делает рывок к воротам и, оказавшись рядом с вратарем, вкатывает мяч в ворота.

Во время выполнения упражнения левый и правый полусредние также покидают свои места: левый бежит на край (возможно, что и он может получить мяч), а правый оттягивается назад, чтобы заменить полузащитника (рис. 129).

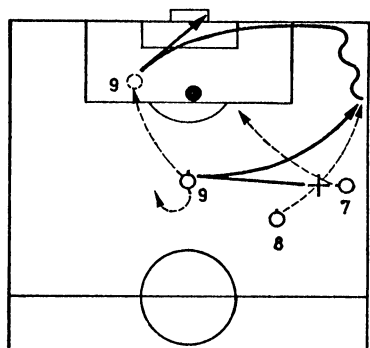


Рис. 128

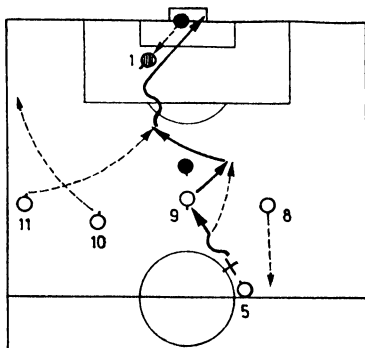


Рис. 129

14. Левый полузащитник играет на левого полусреднего, который обманным движением в направлении меняющих места центрфорварда и правого полусреднего переводит мяч влево и ведет его, делая вид, что стремится послать мяч на выход подтягивающемуся левому крайнему. Затем неожиданно посылает мяч в точку перед центральным нападающим или перед правым полусредним. Игрок, который получает мяч, должен решительно атаковать ворота (рис. 130).

15. Центральный защитник навешивает мяч центральному нападающему. Применив финт, центрфорвард принимает мяч, ведет его несколько шагов, затем поперечным пасом отдает мяч одному из крайних нападающих, сменивших места с полусредним. Крайний либо бьет по воротам, либо (если мешает защитник) отдает мяч партнеру (рис. 131).

Подобных упражнений (и легких и трудных) можно составить бесчисленное множество. Приведенные демонстрировали, главным образом, атаки со сменой мест нападающими и игроками середины поля. Учитывая, однако, новейшие направления развития тактики, тренеры должны подключать к упражнениям на атаки со сменой мест игроками и «чистых» защитников. Игрокам линии обороны следует участвовать и в подготовке, и в завершении атаки.

Если в упражнении участвуют многие нападающие и футболисты имеют уже определенный навык игры со сменой мест, то необходимо и защитникам предоставлять возможность противоборства с форвардами. Число защитников зависит от числа упражняющихся. Однако поначалу их должно быть не более одного-двух: иначе все упражнение может свестись к парному противоборству и основное внимание будет сосредоточено не на точности и четкости смены мест, а на борьбе с игроками обороны.

В упражнениях, где сразу несколько игроков занимают позиции, удобные для получения паса и для выхода к воротам, защитники должны действовать активно. Но в этих случаях не следует заранее обуславливать, кто именно должен наносить завершающий удар. Игрок, передающий мяч на выход к воротам, сам должен

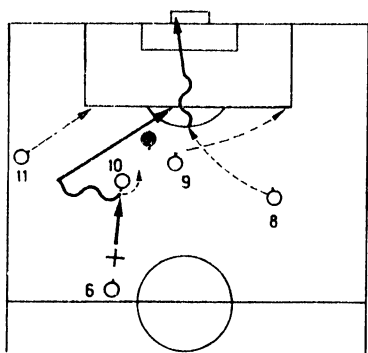


Рис. 130

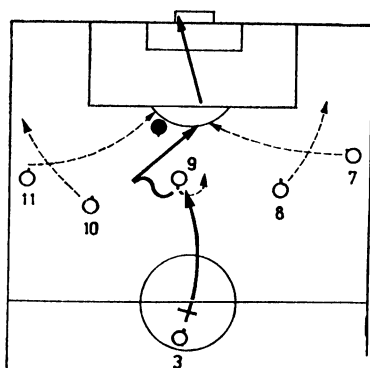


Рис. 131

выбрать из меняющихся местами партнеров того, кто находится в наиболее выгодном положении для взятия ворот.

На первых порах обучения серьезна (особенно для менее подготовленных нападающих) проблема определения времени начала смены мест и движения нападающих, времени начала резкого ускорения. Обучающий может помочь ее решению, подавая сигнал о начале движения (свистком или голосом). На следующей ступени занятий обучающий должен заранее сказать, на каком именно этапе упражнения надо начинать движение. Очень хорошо подготовленным достаточно напомнить, чтобы они координировали свои действия с действиями партнеров. По окончании каждого упражнения необходим краткий анализ действий нападающих с акцентом внимания на допущенных ошибках.

В ходе одной тренировки не следует давать много сложных упражнений (достаточно двух-трех, но выполняемых многократно). Каждое упражнение отрабатывают до тех пор, пока игроки будут не только верно выбирать направление движения, но и безошибочно координировать с партнерами время и темп бега. Исходя из принципа «повторение — мать учения», обучающий должен неоднократно возвращаться к уже отработанным упражнениям. Только так нападающие смогут до конца освоить основы взаимодействия со сменой мест и творчески применять их в игре соответственно конкретным условиям.

#### Игровые упражнения на взаимодействие в нападении со сменой мест

Игровые упражнения необходимы в первую очередь для того, чтобы тренирующиеся и в противоборстве с соперником пробовали применять хорошо отработанную ими смену мест и тем самым закрепляли приобретенные навыки. Естественно, что и здесь речь не о том, чтобы требовать от футболистов применения заученных форм во время игр. Нападающие самостоятельно меняются



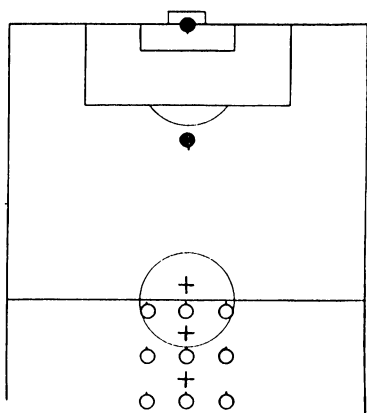


Рис. 132

местами, а обучающий, изменяя «правила» игр, стремится способствовать их успеху.

Во время тренировки следует делать несколько перерывов (по 1—2 мин.), помня основную цель: привить спортсменам навык сложных координированных движений.

1. «Атакующие волны». В ворота становится вратарь, а перед воротами — один-два защитника. Нападающих делят на тройки («волны»), каждую из которых со своим мячом ставят — одну за другой — за средней линией поля (рис. 132).

По свистку обучающего атаку начинает первая «волна». Задача

форвардов — постоянно меняться местами и передавая мяч друг другу, забить гол. Цель защитников и вратаря — помешать атаке или сорвать ее.

Атака продолжается до нанесения удара по воротам или до тех пор, пока не коснутся мяча защитники. После этого сразу начинается атаку следующая «волна».

Упражнению можно придать и соревновательный характер: группе, забившей гол, начислять 2 очка; ударившей по воротам — очко. За безрезультатную атаку очки не начисляются. После обусловленного числа атак очки подсчитывают. Побеждают те, у кого очков больше, чем у остальных.

Поскольку игроки обороны постоянно и интенсивно двигаются, их необходимо время от времени заменять.

Возможны и несколько вариантов игры. При большой численности тренирующихся группы атакующих могут состоять из 4 и даже из 5 нападающих (при соответствующем увеличении числа защитников до двух и трех).

Если обусловить, что удары по воротам можно наносить лишь из-за пределов вратарской или штрафной площадки, игра может стать сложнее.

Когда целью становится отработка быстрых атак со сменой мест, можно ограничивать число передач мяча (очки, например, начислять лишь той группе, которая забивает гол или наносит удар по воротам, не превысив заранее обусловленное число передач мяча).

Ограничением может быть и недопущение ведения мяча: игроку, получившему мяч, разрешено коснуться его всего лишь три, два или даже один раз.

Условия игры следует менять в соответствии со степенью подготовленности тренирующихся.

2. «Атака по времени». Расстановка — как в предыдущей игре.

Наиболее целесообразна игра трех нападающих против одного защитника. Вратаря в этой игре нет.

Цель игры — направить мяч в пустые ворота, несмотря на помехи защитника.

Можно ввести ограничения: требование, чтобы каждый из форвардов хотя бы раз получил мяч, или условие, что наносить удар по воротам можно лишь в пределах штрафной площади.

Продолжительность атаки определяется по секундомеру.

Выигрывает группа, забившая гол быстрее, чем другие.

3. *Футбол «на два двора»*. Формируются две команды по пять игроков: по два нападающих и три защитника.

Игра ведется на малом (20 × 40 м) поле с малыми воротами без вратаря. Средняя линия делит игровую площадку на две половины. Каждая команда имеет свои половины поля нападения и половины поля защиты. На половине поля нападения могут находиться лишь два нападающих команды (против трех защитников соперника), на половине поля защиты — три защитника команды (и два нападающих соперника).

По ходу игры нападающие, меняясь местами, распасовывают полученный от своих защитников мяч, стремясь забить сопернику гол. Задача защиты соперника — воспрепятствовать этому. Если нападающие или защитники пересекут среднюю линию, то соперник получает право на свободный удар. Не фиксируются положение «вне игры» и угловые удары. Если игра происходит в зале, то нет и вбрасываний. За каждое нарушение правил защитниками (исключая пересечение средней линии) — прямой удар по воротам со средней линии без защиты. В зале после удара мяча о стену или после гола игра не останавливается.

Через определенное время нападающие и защитники должны меняться ролями.

Выигрывает команда, которая в условленное время (10—15 мин.) забьет больше голов.

Играть можно и трем нападающим против трех защитников или (при слабой подготовленности футболистов) трем нападающим против двух защитников.

4. *Игра «перехвати мяч»* (с вариантами). На заранее размечен-

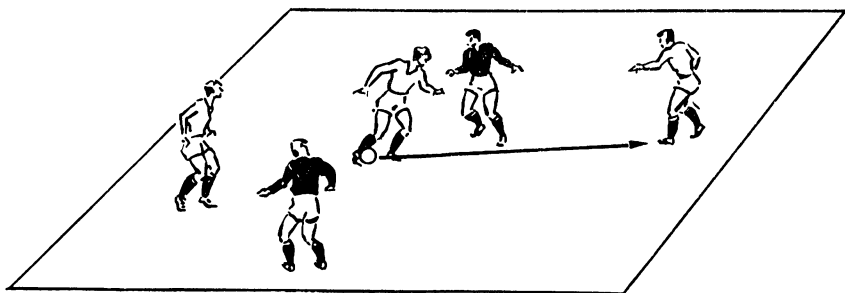


Рис. 133

ной площадке располагаются три нападающих и два защитника (рис. 133).

Форварды распасовывают мяч, а защитники стремятся коснуться мяча или перехватить его. Игрок, после передачи которого коснется мяча защитник, меняется ролями с защитником.

Игру можно варьировать по численности участников (например, двое против одного, четверо против двух, и т. д.) и в зависимости от размеров площадки (менее подготовленным лучше играть на площадке больших размеров).

5. «*Игра на малом поле*». Размеры поля — около 30×60 м. Команды — по 5—7 игроков каждая (включая вратаря). Ворота — малые.

Перед воротами очерчивается дуга радиусом 6—8 м. Гол засчитывается лишь после удара, нанесенного из точки вне дуги.

Игра — обычный футбол, но без положения «вне игры». Нарушение защитниками правил в пределах площадки перед воротами, ограниченной дугой, наказывается 9-метровым штрафным ударом. Выигрывает команда, которая в условленное время больше забьет.

Если игроков много, игру организуют по сменной системе.

В играх, проходящих в зале, не следует применять вбрасывания (мяч, отскочивший от стен, должен оставаться в игре).

Ограниченность размеров площадки вынуждает нападающих, постоянно меняя позиции, выбирать свободные места, чаще играть на открытого партнера, более правильно выбирать место.

6. «*Футбол в одно и два касания*». В сущности, похож на игру на малом поле, но содержит определенные новые ограничения. К примеру, нападающие могут касаться мяча не более двух (или даже всего один) раз. Это вынуждает остальных форвардов еще чаще меняться местами, интенсивнее выбирать место, если они по-серьезному стремятся облегчить положение владеющего мячом.

Когда игрок превысит обусловленное число касаний, соперник получает право на свободный удар с места нарушения.

7. «*Игра в одни ворота*». На одной половине поля в одни ворота играют две группы футболистов (по 4—5 чел. каждая). Численность группы определяется общей численностью тренирующихся. Задача вратаря — защищать ворота от попыток обеих групп забить гол.

Игру начинает вратарь (выбивая мяч в поле). Обе группы стремятся овладеть мячом и, распасовывая мяч между партнерами, добиться взятия ворот. Выигрывает команда, забившая больше голов в обусловленное время.

#### П р а в и л а   и   г р ы :

засчитываются лишь голы, забитые из-за пределов вратарской площадки;

перед ударом по воротам выбитого вратарем мяча должны коснуться не менее трех игроков группы;

не принимается во внимание положение «вне игры»;

угловой и вбрасывание из-за боковой действительны;

если мяч уходит за линию ворот от вратаря, то голкипер выбивает мяч в поле.

Играть можно в одно или два касания, т. е. без ведения мяча.

8. «*Защитники-нападающие*». Вариант «игры в одни ворота». Одна группа — нападающие, другая — защитники. Вратарь входит в группу защитников. Нападающие стремятся забить гол, а защитники — помешать этому.

Гол может быть забит из любой точки площадки. Если мячом овладевают защитники, они имеют право выбить его за среднюю линию поля. В этом случае нападающие должны начать новую атаку. Если мяч уходит за лицевую от ноги форварда, то вратарь выбивает его в поле. Во всех остальных случаях нападающие подают угловые.

Через определенное время (5—10 мин.) следует менять роли тренирующихся. Выигрывает группа, больше забившая за одно и то же условленное время.

9. «*Выведи мяч за линию*». Игра ведется на площадке футбольного поля, ограниченной боковыми линиями поля и лицевой линией ворот и продленной до боковых линий линией штрафной площадки (рис. 134). Три форварда с мячом начинают движение от боковой линии, меняясь местами и распасовывая мяч. Два защитника стремятся помешать им точно передавать мяч и выигрывать «пространство».

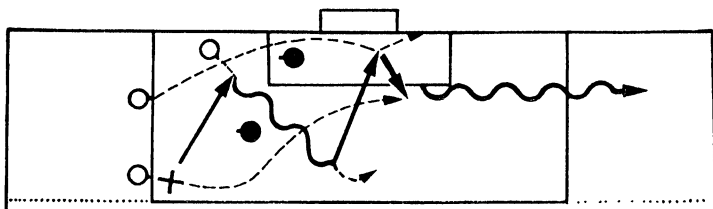


Рис. 134

Цель игры — в том, чтобы один из нападающих, меняясь местами с партнерами, вывел мяч за противоположную боковую линию. Если мячом овладеет один из защитников, то нападающие должны начать новую атаку с боковой линии.

Игра может быть организована и как соревнование между несколькими группами форвардов. Выигрывает группа, которая выведет мяч за противоположную боковую линию в самое короткое время.

Если нападающие подготовлены слабо, то соотношение нападающих и защитников можно менять. Подготовленностью игроков определяется и число касаний при получении мяча.

Время от времени надо менять защитников, давая им возможность отдохнуть.

10. «*Пробей защиту*». Игра только для залов. Отличная и при большой численности тренирующихся. Игроков делят на две равные команды, каждая из которых должна иметь отличительный признак (цвет футболки, лента на руке и т. п.). Размещаются команды в противоположных концах зала (за специально для этого проведен-

ными поперечными линиями). В каждой из них формируются звенья из 2—3—4 игроков. Каждому звену присваивают порядковый номер (рис. 135). Число звеньев зависит от числа тренирующихся, от размеров зала и от подготовленности игроков.

Одновременно играют (друг против друга) два звена с одинаковыми порядковыми номерами. Игроки, передавая мяч один другому, стремятся пробить его через черту защиты соперника так, чтобы мяч коснулся стены. Это касание засчитывается как гол. Однако после гола игра продолжается без какой-либо остановки.

Игроки, оставшиеся за чертой, должны туловищем перекрывать путь мячу к стене. Им разрешено ловить мяч, но после этого необходимо сразу вбрасывать его в игру.

Ни защитникам, ни форвардам не дано право пересекать черту. За это нарушение назначается свободный удар.

Высота полета мяча после перелач и ударов по стене не должна превышать определенный предел. За более высокие мячи право на свободный удар получает соперник, а гол, забитый командой-нарушителем, не засчитывается. Вбрасывания мяча из-за боковой, угловые и положение «вне игры» отменяются.

После 2—3 мин. игры обучающий дает продолжительный свисток. Каждое из игравших звеньев бежит по этому сигналу за черту к своей команде и пополняет ряды защиты. На площадку выбегают вызванные обучающим новые звенья, и игра продолжается.

Подсчет забитых голов командный (а не по звеньям). Выигрывают те, кто чаще «пробивал» черту защиты соперника, не нарушая правила.

Поскольку эта игра очень динамична, рекомендуется (во избежание травм) пользоваться волейбольным или малым резиновым мячом. Чтобы предотвратить возможность ненужных схваток, целесообразно обусловить и зону, из которой допускается забить гол (например, зона, которую ограничивают линия, проведенная в 2—3 м от линии защиты, и сама линия защиты).

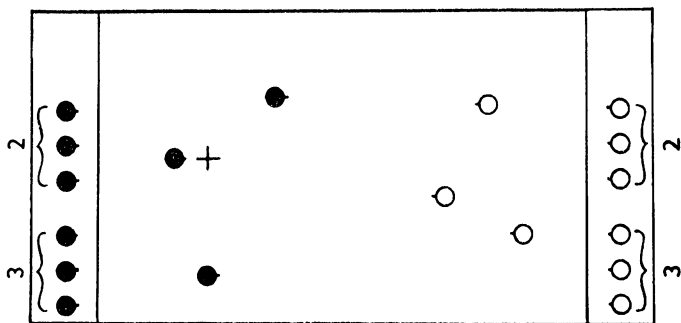


Рис. 135

*Начало игры.* Направление первого удара по мячу регламентировано правилами: мяч можно посылать вперед только в направлении ворот противника.

Тактика нападающих в первые минуты игры должна быть направлена в первую очередь на удержание мяча до тех пор, пока форварды не займут свои места, не вклинятся в защитные ряды противника. Поэтому вполне закономерно поступает игрок, касающийся мяча вторым, отыгрывая мяч полузащитникам или защитникам. Тем самым достигается две цели: команда, начавшая игру, получает достаточно времени для того, чтобы нападающие выдвинулись вперед; поскольку форварды и полузащитники противника тоже идут вперед, защитные порядки соперника разуплотняются.

Есть команды, нападающие которых после первого прикосновения к мячу последовательно отыгрывают его защитникам и даже вратарю. В качестве оправдывающего их действия аргумента они выдвигают такой: с получением мяча у игроков линии защиты искусственно стимулируется уверенность в своих силах.

Такая «тактическая трактовка» начала игры вполне оправданна. Первая хорошо удавшаяся «встреча с мячом» оставляет благоприятный след в психике игрока. Особенно высокую степень уверенности в себе это дает игрокам, которые с трудом преодолевают предстартовое волнение.

Но можно эту тактику мотивировать и тем, что она помогает как бы растягивать команду противника, а значит, и облегчает возможности ведения атаки.

Ошибочна тактика центральных нападающих, пытающихся при помощи коротких пасов пройти вперед по узкому коридору в центре поля (исключение могут составить случаи совпадения этой тактики с недостаточно продуманным выбором места защитниками противника).

Отдельные команды, имеющие быстрого нападающего, применяют и такой прием: игрок, касающийся мяча вторым, посылает мяч сразу на выход бегущему вперед быстрому форварду. Обычно этот прием не приводит к успеху, когда противник имеет опытных защитников (весьма трудно реализовать преимущество в скорости при расчлененной по глубине поля защите противника, не говоря уже о том, как нелегко послать мяч именно в нужную точку на пути бегущего на полной скорости и лицом к воротам соперника нападающего, если защитники соперника достаточно опытны. Как правило, такой мяч становится добычей игроков линии обороны).

*Угловой.* В связи с тактикой углового раньше всего следует сказать о направлении полета мяча. Куда должен послать мяч игрок, подающий угловой?

Все мнения по этому вопросу сходятся: на дальнюю (от угла подачи) часть поля между 11-метровой отметкой и линией вратарской площадки (рис. 136). Это как раз та часть поля, куда

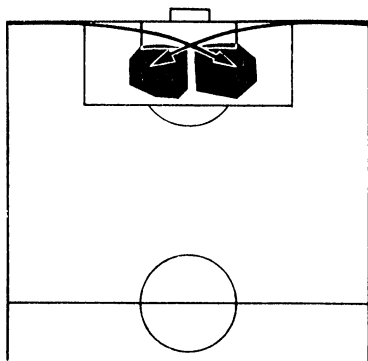


Рис. 136

вратарь редко рискует выбегать и где нападающие могут набегать на мяч на высокой скорости.

Однако в вопросе о направлении полета мяча мнения расходятся. И весьма значительно. Должен ли мяч приближаться к воротам, или его надо удалять от них? Если посланный с углового мяч «закручивается» в направлении ворот, то нет необходимости вкладывать много сил в удар по мячу головой. Это и есть главный аргумент сторонников «приближения» мяча к воротам. Однако такая точка зрения уязвима во многих отношениях: закручива-

ющийся в направлении ворот мяч значительно легче для вратаря, да и для защитников, поскольку он приближается к ним. Шансы же нападающих сокращаются: мяч от форвардов удаляется.

Нападающие получают определенное преимущество, когда мяч закручивается от ворот в сторону поля: в этом случае мяч приближается к форвардам и таким образом энергия, приобретенная мячом в результате «встречного столкновения», может значительно возрасти. А вратарь «не смеет» смело вмешаться (для этого он вынужден будет покинуть ворота).

Практика доказывает, что нападающим более «выгоден» мяч, удаляющийся от ворот. Поэтому желательно, чтобы форварды, подавая угловые, закручивали бы мяч в сторону поля. Следовательно, с правого края угловые надо подавать внешней частью подъема левой ноги или внутренней частью подъема правой, а с левого — естественно, наоборот.

Сказанное, однако, не означает, что не желательны прямые угловые или угловые, после подачи которых мяч закручивается в сторону ворот. Угловые с закруткой мяча в сторону ворот обоснованны в тех случаях, когда недостаточно опытен вратарь противника и когда нехватка опыта не позволяет голкиперу правильно определять траекторию полета мяча. Мяч следует закручивать в сторону ворот и тогда (особенно при ветре в спину), когда защитники противника значительно слабее, чем нападающие, играют головой или когда большие скопления игроков перед воротами ограничивают возможности перемещений вратаря.

Мяч следует высоко навешивать перед воротами. Стоящий у ближней штанги защитник, как правило, перехватывает короткий мяч быстрее, чем к нему поспевают нападающие (рис. 137). Однако иногда легко спутать карты защиты может неожиданно примененный полуввысокий или низкий «прострельный» мяч (особенно если перед воротами много игроков). «Врывающиеся» на резкий прострельный мяч форварды могут вызвать переполох в стане защиты.

Нередко при подаче угловых мяч разыгрывают — отдают сна-

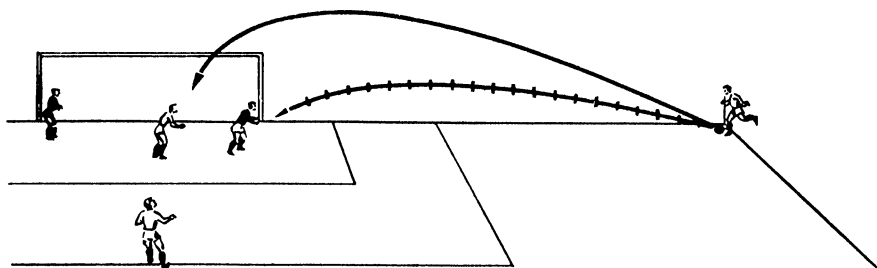


Рис. 137

чала стоящему поблизости (порой совсем рядом) партнеру, а тот подает его уже к воротам. Такой розыгрыш оправдан будет лишь в том случае, если партнеру удастся прорваться с мячом к воротам. Излишняя короткая передача мяча (как говорят иногда, «малый угловой») лишь замедляет атаку: игрок, которому отдают мяч, не может сделать ничего другого, как только подать мяч к воротам.

Где должны находиться в ожидании мяча нападающие? Один или двое (желательно те, кто слабее играет головой) — перед вратарем у линии ворот (чтобы вынудить нескольких защитников приблизиться к воротам, «скопить» игроков, т. е. косвенно ограничить свободу действий вратаря). Остальных форвардов следует «рассеять» по границам штрафной площадки (рис. 138).

При таком выборе мест расположившиеся в зоне штрафной нападающие имеют возможность следить за «путем» поданного с углового мяча. Применив обманное движение, они с места могут неожиданно рвануться к мячу и в движении вперед, в прыжке сильно послать мяч головой в ворота.

Такой выбор места дает форвардам и определенное преимущество перед стопперами: нападающий бежит навстречу мячу, а защитнику надо одновременно следить и за мячом, и за противником, что весьма часто приводит к необходимости одновременно поворачиваться и двигаться назад.

Форварды, находящиеся при подаче угловых вблизи ворот, должны следить за применением защитниками противника тактики положения «вне игры». Поэтому, когда мяч уже подан и удаляется от ворот или если он отбит кем-либо из защитников, они должны незамедлительно бежать обратно, чтобы оказаться за линией защиты.

При подаче угловых можно применять и обманные движения. Но они должны быть обязательно предварительно обговорены в команде, чтобы быть понятными «своим» и действительно обманными — для защитников противника.

«Разместившиеся» по границе штрафной площадки нападающие в момент удара делают резкий рывок в направлении подающего угловой

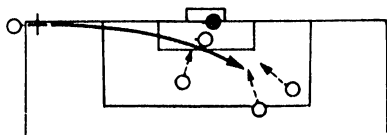


Рис. 138



(рис. 139). Защитники обычно следуют за ними, считая, что подача будет короткой. Однако подающий направляет «длинный» мяч находящемуся на противоположной стороне форварду или даже бегущему вперед «своему» защитнику, который в опустевшей зоне может без помех послать мяч в ворота (ногой или головой). Весьма важно, чтобы обманное движение нападающего было очень решительным, а выбор места бегущим на мяч не вызывал «подозрений» у защитников противника.

Другой вариант. Игрок, подающий угловой, низко и резко бьет мяч в направлении бегущего «на него» партнера (рис. 140). Как правило, на такую подачу выбегают защитники. Довольно действенный в этих случаях прием бегущего на мяч форварда — пропустить мяч под ногой или рядом с собой либо, приподняв его (ногой или головой), слегка изменить направление полета мяча. Находящиеся на другой стороне и готовые к этому партнеры легко могут создать у ворот противника голевую ситуацию.

Командам, в составе которых есть нападающий, отлично играющий головой, иногда удаются особые приемы.

Хорошо играющий «в воздухе» форвард занимает позицию в 10—12 м от ворот — в месте ожидаемого приземления мяча. Игрок, подающий угловой, посылает мяч в «обычное» место. В этот момент игрок, хорошо играющий «в воздухе», делает резкий рывок к мячу, но сознательно проскакивает под мячом, предоставляя возможность сыграть головой другому игроку — тому, который бежал параллельно, но в 2—3 м сзади. Эта тактика бывает успешна тогда, когда защитники противника бегут за первым игроком, предполагая, что направить головой мяч в ворота должен именно он.

Эти и другие решения могут быть весьма эффективными раз-  
другой, но не систематически: попавшись на уловку, противник не даст себя провести вторично. Требование разнообразия сохраняет актуальность и в отношении угловых. Каждый угловой удар нападающий должен выполнять применительно к игровой об-

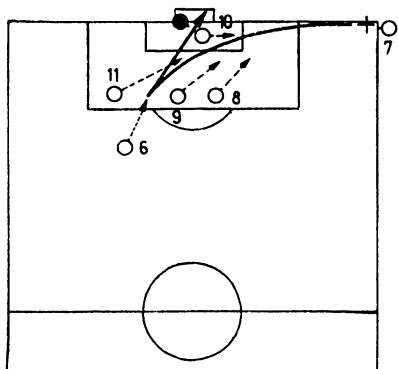


Рис. 139

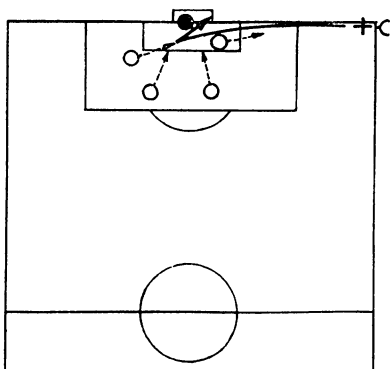


Рис. 140

становке и так, чтобы противник не мог заблаговременно к нему подготовиться.

*Штрафной и свободный удары.* Такие удары могут дать форвардам преимущество лишь в том случае, если будут выполнены быстро и точно, т. е. если лишить противника времени для выбора места.

Если нападающие плотно прикрыты защитниками, то нецелесообразно посылать мяч бесприцельно вперед. Более правильно откатить мяч ближайшему партнеру, освободившемуся к моменту удара от опеки и прибежавшему на «пустое» место (иначе говоря, открывшемуся). Быстрота здесь непременно должна быть подчинена точности, ибо главное — удержать мяч.

Требования быстроты и точности в первую очередь относятся к штрафным и свободным ударам, назначаемым в поле. Но наряду с этим и в поле надо стремиться к тому, чтобы свободные удары несли серьезную угрозу воротам соперника. Это, конечно, зависит не только от выполняющего свободный удар, но и от правильности выбора места остальными игроками. Если, например, нападающие бегут быстрее, чем защитники противника, то форварды должны выбирать место так, чтобы иметь возможность набежать на мяч. Значит, находиться им следует не в точке ожидаемого приземления мяча, а ближе к мячу. Особенно удачна такая тактика в борьбе с защитниками, которые и в поле опекают соперников плотно.

Гораздо больше факторов следует помнить атакующим, когда штрафной или свободный удар производится в зоне, опасной для ворот соперника. В этом отношении тактика штрафного удара должна отличаться от тактики свободного удара.

При свободном ударе гол засчитывают лишь в случае, если мяч после удара коснется еще какого-либо игрока. Когда свободный удар назначен близко от ворот соперника и обороняющийся получает шанс выстроить «стенку» ближе 9 м от места удара, а перед воротами скапливается много игроков, то наиболее рационально посылать мяч не партнеру, а прямо в ворота. Такая тактика оправданна и психологически: вратарь или кто-то из защитников соперника, как правило, рефлекторно касается мяча. Если мяч в этом случае проскочит в ворота, он будет засчитан как пропущенный обороняющимися (т. е. как гол).

Бывает, что, выполняя свободный, откатывают мяч одному из партнеров, находящихся сзади (в зоне ближе 9 м до ворот противник может выстроить «стенку» разве что на линии ворот).

Когда назначают свободный далее 9 м от ворот, прямой удар по воротам редко приносит успех (лишь тогда, когда вратарь, плохо зная правила игры, любой ценой стремится схватить мяч). Строить тактику в расчете на такую возможность нельзя. Посылать мяч в ворота надо после касания его вторым игроком. Не стоит забывать, что уже после первого касания мяча атакующими могут двинуться к мячу и защитники противника, стремясь перекрыть ему путь в ворота. Они будут иметь для этого особенно много времени, если партнер двинется на поданный ему мяч с места и с опозданием.

Правильна в таких случаях тактика, при которой два нападающих находятся рядом или друг за другом. На мяч они должны пойти почти в одно время (с отставанием не более 1—1,5 м).

Но, пожалуй, еще лучшее решение — когда бьющий становится рядом с мячом, а касающийся мяча вторым — в нескольких метрах сзади. Первый выкатывает мяч в точку перед уже бегущим на мяч вторым, который с полного хода направляет мяч в ворота. В обоих случаях за первым касанием тотчас следует второе и защите не остается времени на движение вперед. Если свободный удар необходимо выполнить очень точно, то оба игрока должны заранее условиться и о направлении мяча после подачи. Самое правильное — подавать мяч в точку на пути разбега второго игрока (вперед или назад): бегущему не надо будет менять направление движения и, следовательно, ему будет технически легче выполнить удар.

Значительно упрощается задача нападающего при штрафном ударе: гол засчитывается и после первого касания мяча. Если свободный удар назначен далеко от ворот соперника, то следует придерживаться тактических соображений, изложенных во введении.

А какие моменты необходимо учитывать, если штрафной выполняется в зоне, опасной для ворот противника?

Надо максимально быстро остановить мяч и пробить по воротам еще до того, как противник выстроит «стенку». Но сделать это можно не всегда: защитники, как правило, отстоят от мяча менее чем на 9 м. Связанная с этим оттяжка времени позволяет противнику укрепить тылы.

Если выполняющий штрафной удар видит в «стенке» брешь, он должен попытаться пробить ее. В случаях удачи исходом часто становится гол.

Если стенка — в дальнем углу ворот, то атакующим есть смысл попытаться перекинуть мяч в направлении дальней штанги: такая перекидка (особенно при ветре в спину) может принести удачу и одновременно стать неприятным сюрпризом для вратаря.

Обычно в каждой команде есть игрок, славящийся как мастер неотразимых штрафных ударов. Именно он и должен попытаться с первого удара пробить «стенку», даже если не видит в ней бреши. Не исключена возможность, что кто-либо из робких защитников рефлекторно отпрянет от мяча и... откроет мячу путь в сетку.

Игра может сложиться так, что и перекидка мяча и прямой удар по воротам не представятся целесообразными (если, например, свободный будет назначен далеко в стороне от ворот или в составе «стенки» много защитников). Тут уж лучше передать мяч кому-либо из «свободных» партнеров по нападению или придумать еще что-то. Что же?

Можно выкатить мяч партнеру у «стенки», который либо попытается прорваться к воротам, либо сразу пробьет по воротам (рис. 141). Обычно приносит успех и навешивание мяча через «стенку» форварду, бегущему вперед на противоположной стороне поля (рис. 142). Оба решения особенно эффективны, когда мяч

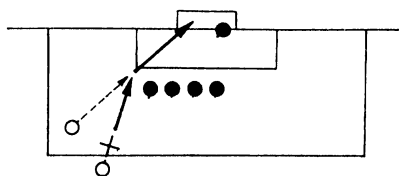


Рис. 141

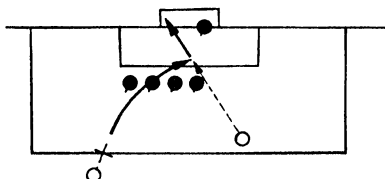


Рис. 142

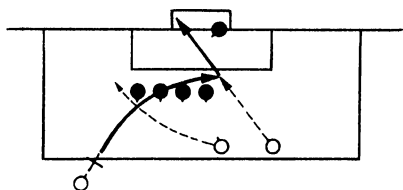


Рис. 143

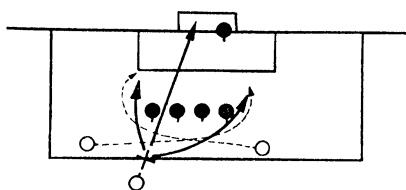


Рис. 144

передает игрок, мастерски исполняющий штрафные. Защитники в этих случаях редко ждут передачу мяча и готовятся не к ней, а к отражению удара по воротам.

Может принести успех и тактика, прямая цель которой — нарушение плотности «стенки». Так, например, одновременно с разбегом бьющего свободный другой нападающий бежит перед «стенкой» в поперечном направлении, отвлекая внимание защитников. Мяч же получает форвард, находящийся на другом конце «стенки» (рис. 143). Но если игрок, выполняющий свободный удар, сочтет, что плотность стенки «пробиваема», он может нанести удар через «стенку».

Весьма эффективным может стать вариант, при котором в момент нанесения удара поперек «стенки» противника одновременно бегут два нападающих. В такой ситуации возможны несколько решений: отдать мяч одному из бегущих перед «стенкой» или третьему партнеру либо — если «стенка» сдвинется — пробить непосредственно по воротам (рис. 144).

Если штрафной назначен сбоку от ворот и противник не выстроил «стенку» из защитников, то полезной представляется подача низкого мяча за линию защиты противника. Форварды легче настигнут этот мяч. Такой вариант требует повышенного внимания: нападающие должны бежать вперед лишь после нанесения удара (иначе — угроза положения «вне игры», избежать которого можно лишь тогда, когда движение «на мяч» форвард начнет, находясь на 2—3 м перед линией защиты).

Отдельные тактические решения необходимо «проверить» на тренировках. Неплохо даже разучить их, чтобы четко выполнять в самой накаленной атмосфере игры. Варианты свободных ударов из различных точек штрафной площадки следует отрабатывать сначала без защиты, а затем и с защитной «стенкой».

Можно составить и отработать много и других вариантов. Главная задача каждого из них — согласованность действий нападающих в момент исполнения удара. Применять отработанные варианты лучше попеременно: это затрудняет задачу защитников противника.

*11-метровый удар.* Точно выполнить пенальти — значит забить верный гол. Но даже отлично подготовленные игроки не раз сокрушались (и сокрушаются), покидая штрафную, не реализовав эту самую верную возможность поразить ворота соперника. Причины неудач такого рода носят частично психологический, частично технический характер. Игрок, которому команда доверяет пробить 11-метровый, сознает очень высокую ответственность перед товарищами. Вызванное сознанием этой ответственности торможение и приводит порой к грубейшим техническим ошибкам.

Ошибки в исполнении пенальти редко носят характер тактических. Тем не менее, видимо, есть смысл рассмотреть и тактические аспекты 11-метрового удара.

С точки зрения психологической желательно, чтобы пробивал пенальти тот, у кого данная игра сложилась удачно. Необходимо, чтобы на тренировках как можно больше игроков отбатывали выполнение 11-метровых. Тогда во время игр не будет затруднений с назначением пенальтистов.

В наши дни (в силу известных положений о кубковых играх) отработка исполнения 11-метровых ударов — задача не только двух-трех специалистов, а всей команды (включая вратаря): не исключены ситуации, когда пробивать пенальти придется всем десяти играющим в команде (например, в случае ничейного результата по завершении дополнительного времени в кубковых играх).

Мяч на 11-метровую отметку должен установить именно тот игрок, который и будет бить. Практический опыт свидетельствует о том, что личная установка мяча на 11-метровой отметке успокаивающе действует на готовящегося выполнить удар.

Бьющему необходимо, по возможности, заранее решить для себя, как он нанесет удар (чтобы сосредоточить внимание на правильности технического исполнения удара, на точности направления мяча). Успокаивает готовящегося пробить пенальти и сознание того, что сильно пробитый резкий низкий мяч в пределах метра от боковых штанг (технически не столь уж сложный) вратари почти не берут.

Ошибочен расчет на сильный мяч без точного прицела (во многих случаях сейчас вратари таким мячам путь преграждают). С 11-метровой отметки целесообразнее направлять мяч не столько сильно, сколько точно. Лучше всего это удастся внутренней частью стопы.

Часто после неточного удара мяч отскакивает (от вратаря или от штанги) обратно в поле. В соответствии с правилами исполнитель 11-метрового не должен касаться мяча, отскочившего от штанги. Чтобы избежать «двойного касания», нападающим надо

быть готовым к возможности отскока мяча и занять такую позицию, с которой лучше всего «достать» отскочивший мяч. Двум форвардам необходимо находиться на точках пересечения дуги с границей штрафной площади. В большинстве случаев именно с этих точек они быстрее всего могут овладеть отскочившим мячом. Обязательно считаться и с тем, что вратари нередко отбивают мяч к боковым линиям. Значит, резонно будет поставить по нападающему у боковых границ штрафной площади (из-за опасности оказаться в положении «вне игры») перед последним оборонительным рубежом противника (рис. 145).

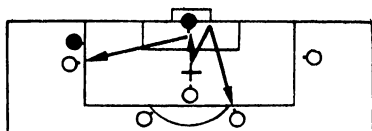


Рис. 145

Выполнение 11-метрового можно маскировать: игрок разбегается так, словно намерен ударить внутренней частью подъема, а бьет внешней; во время разбега пристально смотрит в один угол ворот, а мяч направляет в противоположный; делает вид, что намерен пробить сильно, а мяч передает выбегающему вперед партнеру, который и атакует ворота.

Хладнокровный футболист может сильно разбежаться и даже замахнуться для удара, но... прервать движение «на полуслове» и выждать, когда вратарь сдвинется, после чего быстро направить мяч в противоположный угол, и т. д. Обманные движения часто удаются. Однако никогда нельзя забывать, что после сильных и точных ударов мяч может оказаться в сетке ворот и без каких бы то ни было маскирующих действий.

**Вбрасывание.** Вбрасывание из-за боковой линии можно удачно использовать как элемент атаки: после него мяч летит далеко и точно; кроме того, после вбрасывания до первого касания не фиксируется положение «вне игры».

Если мяч вбрасывают в 20—25 м от линии ворот, то одному-двум нападающим (главным образом, из хорошо играющих головой) непременно надо находиться непосредственно перед воротами: брошенный мяч можно с близкого расстояния направить в ворота (ногой или головой). К тому же выдвинутые к воротам форварды облегчают положение остальных нападающих. Когда один-два игрока линии атаки оказываются перед воротами соперника, а остальные — в штрафной площади, силы защитников вынуждены расчлняться (рис. 146). Если, вбрасывая мяч, игрок направит его своим форвардам, расположившимся у линии штрафной площади, то нападающие, занявшие позиции у ворот, должны, не медля, бежать обратно (чтобы после первого касания мяча не оказаться в положении «вне игры»).

Когда мяч вбрасывают сравнительно далеко от ворот, нападающие выбирают место почти на линии поля. Готовясь с силой вбросить мяч, игрок прогибается. В эти секунды форварды с обманной целью делают несколько быстрых шагов в его направлении. Защитники невольно следуют за подопечными. Однако уже в сле-

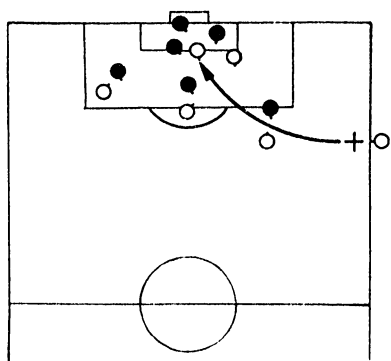


Рис. 146

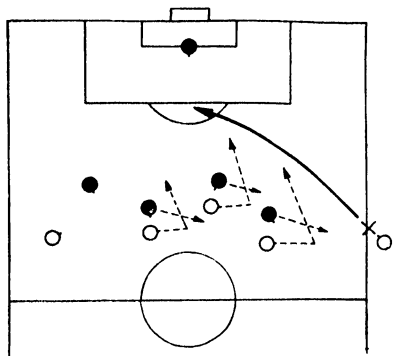


Рис. 147

дующий миг — используя запоздание реакции соперника — игроки линии атаки резко меняют направление и атакуют ворота.

Эта тактика особенно хороша в 30—40 м от ворот, в случае, если нападающие обладают высокой стартовой скоростью (рис. 147). Условия успеха этого маневра — согласованность момента броска мяча с изменением направления бега форвардов.

За средней линией поля вбрасывать мяч, как правило, должен крайний нападающий (поскольку — в силу территориальных ограничений — комбинационные возможности его и так относительно невелики). Защитники резко перекрывают выполняющего вбрасывание. Поэтому, получив обратно мяч, «край» получает и значительно большую свободу для проявления инициативы. В подобной ситуации крайний форвард может, например, отлично воспользоваться длинной поперечной передачей мяча партнером.

На своей половине поля мяч вбрасывает играющий по соответствующему краю полузащитник. Игрок линии обороны должен в этом случае подтянуться в глубь поля на место, оставленное полузащитником в линии полусредних (рис. 148). При неудачном вбрасывании обороняющиеся меняются подопечными: полузащитник временно присматривает за крайним нападающим противника.

При вбрасывании нельзя забывать о факторе быстроты. Защитники привыкли к тому, что при вбрасывании мяча из-за боковой у них вполне достаточно времени для выбора места, и потому с перемещениями не очень торопятся. Задача форвардов — вбросить мяч как можно быстрее, еще до того, как защитники противника займут свои места. У неподготовленных защитников такая тактика может вызвать немалую растерянность.

Тактика всегда должна быть разнообразной. Защитников следует лишать возможности заранее знать, как разыграют вбрасывание нападающие: чем больше неопределенности у игроков обороны, тем выше шансы форвардов.

*Вбрасывание мяча судьей.* Для игроков линии нападения это особенно важно, когда игра идет вблизи ворот противника. Форварды должны быть готовы к тому, что защитники соперника, стре-

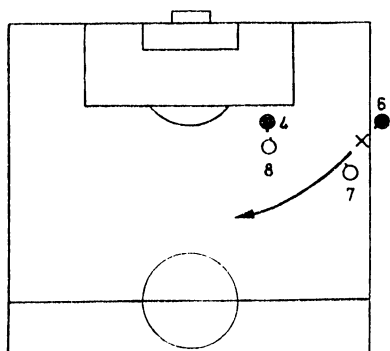


Рис. 148

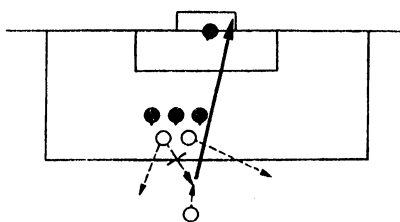


Рис. 149

мясь пресечь возможность прямого удара по воротам, перекроют путь мячу плотной «стенкой».

При таком стечении обстоятельств одному-двум нападающим надо находиться перед «стенкой» спиной к воротам противника, а остальным — в направлении глубины поля в 8—10 м от мяча. Задача форвардов у «стенки» — отбить мяч к партнерам, которые в движении вперед могут нанести сильный удар по воротам (ногой или головой). Нападающим у ворот, отбив мяч, следует незамедлительно бежать назад, отрезая возможность защитникам противника поставить атакующих в положение «вне игры» (рис. 149).

Если защитники противника не перекрывают плотно зону между мячом и своими воротами, то надо попытаться быстро направить брошенный судьей на землю мяч прямо в ворота. Но и в этом случае желательно, чтобы у мяча находились всего один-два форварда. Остальные, рассеявшись поодаль, в любой момент должны быть готовы к тому, чтобы послать в ворота отскочивший мяч.

#### Коллективное нападение

На современном уровне развития игры нападения все больше «размываются» столь четкие в прошлом разграничения в функциях игроков. Узкие специалисты сегодня, как правило, отходят на второй план, а ведущими становятся универсальные игроки, способные примерно на одном уровне играть в любом месте поля (это, конечно, не означает, что при подготовке футболистов не надо делать различия, например, между защитником и нападающим).

#### Игроки нападения в современных системах игры

Как выбирают место нападающие и каковы их задачи?

Как правило, линия нападения образует, по существу, две линии, т. е. «волну» (рис. 150). На границе линии положения «вне игры» занимают место форварды, выдвинутые вперед, — два крайних и центральный или двое нападающих, которых еще принято называть



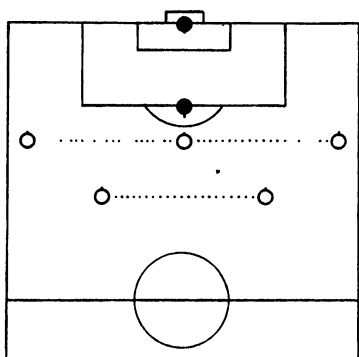


Рис. 150

«клиньями». Эти игроки стремятся обосноваться как можно ближе к воротам противника, чтобы успешнее решать главную задачу — непосредственно атаковать ворота либо завершать атаки коллег.

Вторую линию составляют игроки середины поля, основная задача которых — подготовка атак. Трое или четверо из них обеспечивают связь между защитниками и теми, кто завершает атаки. Кроме того, эти игроки — по мере необходимости — участвуют и в непосредственной атаке ворот противника.

В современном («тотальном») футболе нередки случаи, когда задача завершения атаки становится делом защитника (примеры — игра Брайтнера, Беккенбауэра и др.).

### Быстрая атака

Первоочередная задача выдвинутых вперед нападающих — непосредственная атака ворот противника. Косвенно в нападении участвуют игроки середины поля.

После пресечения атаки противника (с момента овладения мячом) вся команда должна стремиться к тому, чтобы максимально быстро отправить в атаку форвардов, выдвинутых вперед. Как правило, эти нападающие — быстрее игроки команды. Значит, именно им и создавать у ворот противника голевые ситуации (если, конечно, их должным образом поддержат «тылы»).

Следовательно, наиболее опасные атаки можно развернуть, «послав» непосредственно к воротам противника выдвинутых вперед нападающих. По мере развертывания атаки находящаяся в распоряжении форвардов территория постепенно сужается, а активность защитников возрастает.

Длинные передачи вперед следует делать так, чтобы мяч приземлялся за спиной защитников и на пути нападающих, рвущихся к воротам соперника. Короткие передачи мяча вынудят нападающих сначала вступать в противоборство с защитниками и, лишь преодолев их сопротивление, штурмовать ворота.

В случаях выхода форварда на ворота по центру поля наиболее целесообразны продольные навесные передачи мяча вперед: при таких передачах партнеры обыгранных центральных защитников противника могут двинуться им на помощь лишь из относительно неблагоприятного положения (рис. 151).

Крайние нападающие могут подключаться в атаку и при помощи продольных передач мяча. Но гораздо эффективнее в таких ситуациях длинные поперечные передачи: крайним форвардам не надо поворачиваться, чтобы откликнуться на поперечную передачу (они

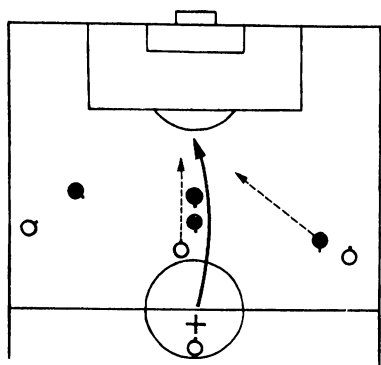


Рис. 151

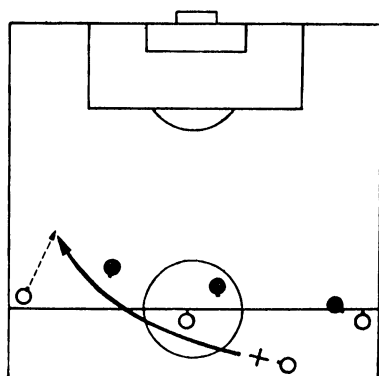


Рис. 152

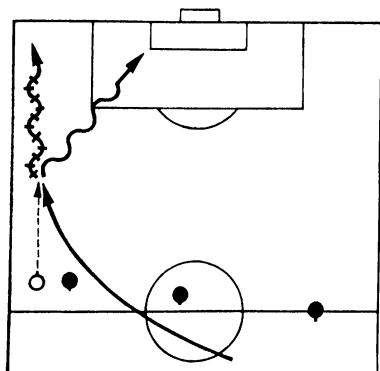


Рис. 153

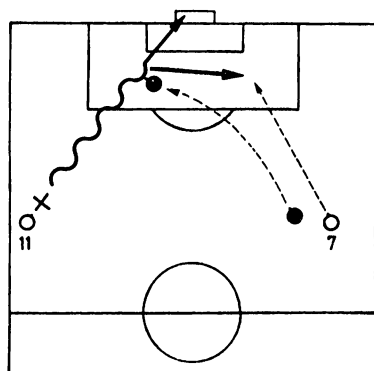


Рис. 154

стоят лицом к полю и, следовательно, могут видеть и противника и своих). Преимущество «поперечного мяча» еще и в том, что при хорошо замаскированной быстрой подаче — опять же из-за «поперечного» расположения защитников противника — крайние нападающие обычно могут принять его беспрепятственно (рис. 152).

Если длинной передачей удалось отдать мяч выдвинутым вперед форвардам, то они должны кратчайшим путем и как можно быстрее продвинуться к воротам противника. Это требование — в первую очередь к крайним нападающим (рис. 153).

Частенько еще форварды оставляют прорывающихся к воротам партнеров без сопровождения. Это — грубая тактическая ошибка. Когда, например, один из крайних нападающих ведет мяч к воротам противника, то другой (или кто-либо из центральных) должен, несколько отставая, сопровождать его. Шансы на успех атаки возрастут еще больше, если «второй волной» ее будут сопровождать и несколько игроков середины поля (рис. 154).

Во время игры может сложиться положение, при котором невозможно длинной передачей бросить в атаку выдвинутых вперед нападающих. Если точности передачи мяча вперед воспрепятствуют защитники противника (тоже умеющие быстро бегать, не применяющие плотную опеку, чтобы находиться ближе к воротам), если не исключена опасность положения «вне игры» или мяч не достигнет адресата по каким-либо другим причинам (из-за неровности поверхности грунта поля и т. п.), то стремление к быстрой атаке во что бы то ни стало будет тактически неверно. В таких случаях атакующие вынуждены прибегать к комбинационной игре.

Сколь быстро ни передавали бы игроки мяч друг другу в комбинационной атаке, успех такой атаки — при сравнительном равенстве сил команд-соперниц — вряд ли соизмерим с успехом атак, в которых число передач мяча минимально. Много передач — больше вероятность технического брака, а также больше времени для выбора места у защитника противника.

Если по какой-то причине нападающие вынуждены вести комбинационную игру, их задача — завоевать численное преимущество над защитой противника.

Численное преимущество могут обеспечить в первую очередь игроки середины поля, а на отдельных «фронтах» — и подтянувшиеся защитники. Как? Завладев мячом и приблизившись к своим форвардам (и к защитным «бастионам» противника), подтянувшийся защитник или игрок середины поля стремится отвлечь на себя одного из игроков обороны противника. Тем самым он «откроет» кого-то из своих нападающих. Все это протекает довольно медленно, поскольку в большинстве случаев требует относительно длительного владения мячом. Успех такого решения сомнителен еще и потому, что слабо тактически подготовленные нападающие, не спеша продвигаясь вперед параллельно с подтягивающимися к ним, как бы отталкивают назад линию защиты противника, повышая скученность игроков в зоне объекта наступления (т. е. ворот противника).

Более правильный метод обеспечения численного перевеса — согласованное взаимодействие нескольких игроков середины поля. Даже простейшие передачи мяча в «треугольнике» позволяют получить численное преимущество уже и в средней трети поля. После короткого владения мячом игрок середины поля отдает мяч находящемуся поблизости партнеру, а сам быстро бежит на свободное место вперед (рис. 155). Если они, образовав «волшебный» треугольник или квадрат (рис. 156), будут быстро передавать мяч друг другу, то их численный перевес может обеспечить успешное завершение атаки. Обеспечивать численное преимущество могут и завершающие игроки — центрфорвард или «края» (естественно, должным образом подготовленные для комбинационной игры).

В наши дни подавляющее большинство атак направляют игроки середины поля. Именно они и должны быть лучше других подготовлены и технически и тактически, хорошо знать арсенал средств

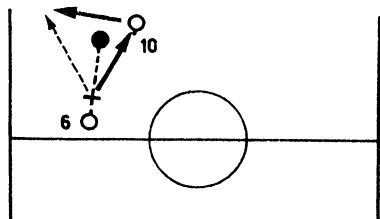


Рис. 155

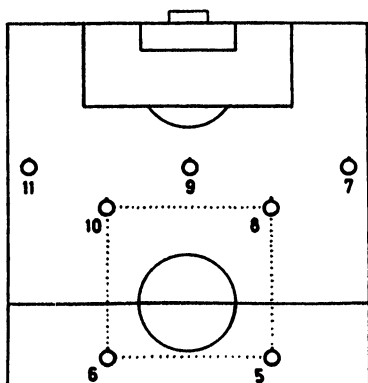


Рис. 156

быстрой атаки и все возможности комбинационного взаимодействия, уметь применять то и другое в зависимости от обстановки на поле. Дополнительные требования к ним — уверенная игра в защите, умение отбирать мяч.

#### Выбор форм атаки

Если позволяют условия игры, то игроки должны стремиться в первую очередь к реализации возможностей быстрой атаки. По территориальному размещению именно игроки середины поля и (в определенных моментах) защитники имеют возможность начать быструю атаку «длинной» передачей мяча вперед.

Если команда ведет комбинационную атаку, то направляют ее, главным образом, полузащитники, не отказываясь, естественно, от возможности неожиданно сменить характерные для комбинационной атаки короткие пасы на одну-другую длинную продольную или поперечную передачу.

Против плотной персональной опеки можно отлично применить продольную передачу мяча вперед нападающему, занявшему место в коридоре между защитниками противника. Такие передачи могут быть успешными, когда линия обороны противника недостаточно расчленена в глубину и нет резервного защитника, однако требуют осторожности, когда атака развернулась и форварды приблизились к воротам противника. Необходимо учитывать сужение игрового пространства. Неточно переданный мяч легко может стать добычей вратаря соперника. Это лишний довод за то, что длинные продольные передачи вперед лучше всего делать (по возможности) из средней зоны поля, главным образом, для быстрого начала контратаки после отражения атаки противника. По центру такие передачи следует применять лишь в случаях, когда в оборонительных порядках противника нет «чистильщика».

В современном футболе атакуют не только нападающие и игроки середины поля, а (в определенных ситуациях) и защитники. Однако даже в исключительных случаях нельзя рисковать безопас-

ностью своих ворот. Поэтому место ушедшего вперед игрока линии обороны обычно занимает игрок, на место которого вышел защитник.

На нынешнем этапе развития футбола игра нападения существенно меняется. Постепенно начинает исчезать определенная «функциональная скованность». Уже в системе игры «с тремя защитниками» нападающие иногда менялись (на несколько минут) местами: полусредний, например, с крайним или центральным. Бывали случаи, когда тактически грамотные форварды даже во время атаки покидали привычные для них зоны игры. Однако и во времени и в пространстве эти смены были весьма ограниченны. Они не получили повсеместного распространения, не стали характерными моментами в тактике нападения. Насыщенная интенсивным движением игра нападающих со сменой мест еще не стала общепринятой (особенно в командах второго эшелона). Но накопленный опыт игры в линии атаки — порука в том, что в ближайшем будущем общепринятой в нападении станет игра, насыщенная интенсивным движением, игра, в которой уже нельзя сужать роль форвардов в той форме, в какой это допускали прежние системы.

#### **Варианты тактики в нападении**

При выборе и применении тактического решения необходим всесторонний учет способностей игроков каждой из встречающихся команд. Иначе любые тактические варианты могут оказаться самоцелью, не принесут команде никакой пользы или станут просто невыполнимыми.

#### **Тактика атаки с направляющим центрфорвардом**

Может быть весьма эффективной против команды, играющей с тремя защитниками.

Если в команде нет соответствующего завершающего центрфорварда, а центральный защитник соперника преуспевает в персональной опеке, то самая, пожалуй, разумная тактика — оттянуть центрального нападающего из зоны центрального защитника, поручив ему в первую очередь готовить атаки и лишь во вторую — завершать их. Расстановка нападающих (рис. 157) напоминает (по конфигурации) широкую букву «У» латинского алфавита. При смене мест нападающих во время игры она временами меняется.

По этой тактике полусредние участвуют в подготовке атак несколько меньше, чем обычно. Если, например, противник атакует левым крылом, то правый полусредний должен оттянуться немного назад (рис. 158). При атаке соперника правым крылом оттягивается левый полусредний. Второй полусредний в обоих случаях остается далеко впереди.

Если защитники и полузащитники не видят впереди свободного игрока или если нецелесообразна длинная подача мяча вперед, то отдавать мяч следует центрфорварду или одному из оттянувшихся

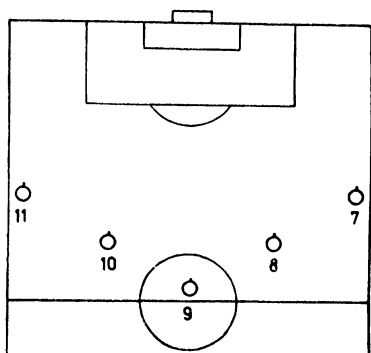


Рис. 157

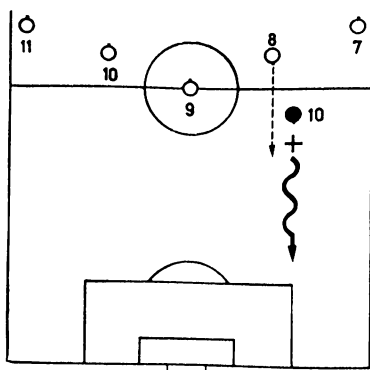


Рис. 158

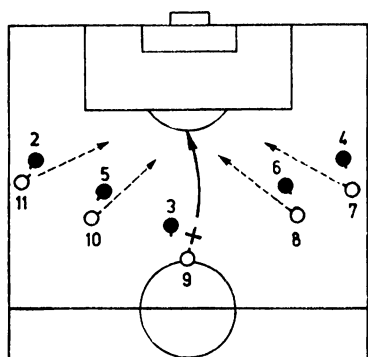


Рис. 159

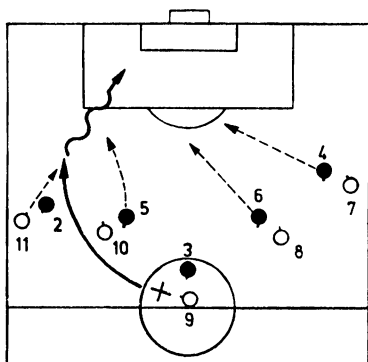


Рис. 160

полусредних, которые, собственно, и являются «разработчиками» атаки.

Если центральный защитник противника, применяя плотную персональную опеку, следует за оттянувшимся центральным нападающим, то тактика атаки упрощается: готовя наступление, надо подать мяч на место, оставленное центральным защитником противника. К мячу должны прорываться полусредние или крайние форварды (рис. 159). Чтобы расширить свободное пространство в центре, полусредним рекомендуется подтянуться к крайним нападающим несколько ближе, чем обычно, и начинать прорыв на свободное место с новых рубежей. Целесообразен и бросок в атаку крайних форвардов. Если один из них обойдет крайнего защитника противника, то из-за относительной дальности расстояния оборона противника не очень-то сможет преградить ему путь (рис. 160).

Когда центральный защитник противника, проявив тактическую зрелость, отказывается от персональной опеки и отдает предпочтение зонной, он ставит перед нападающими более трудную задачу.

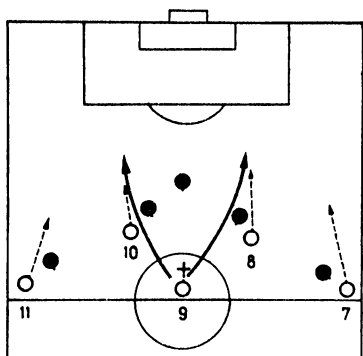


Рис. 161

Тут на первый план выдвигается комбинационная игра. Постоянно делать длинные передачи мяча вперед в подобном положении тактически неверно: мячом, как правило, будет овладевать оставшийся сзади центральный защитник противника, позиция которого (в центре) позволяет легко преграждать путь любому прорывающемуся к воротам форварду (рис. 161). В таких ситуациях очень многое зависит от тактической зрелости центрального нападающего. Оттянутый назад, на завершающей стадии атаки центрфорвард должен часто предпринимать резкие рывки вперед.

Если центральный защитник противника предпочтет третье решение — опекать одного из полусредних, а освободившийся благодаря этому полузащитник станет мешать центральному нападающему, то общая тактическая ситуация окажется почти аналогична той, когда центральный защитник противника выходил вперед, следуя за оттянувшимся центрфорвардом. В этом случае положение центрального нападающего труднее лишь в том отношении, что его подготовительной работе будет чинить помехи более разносторонне подготовленный игрок.

Тактику «оттянутого центрфорварда» следует применять тогда, когда она обоснованна (физическим состоянием, технической и тактической подготовкой центрального нападающего), когда центральный защитник противника тактически «однобок» (хорош только в персональной опеке) и можно, следовательно, ожидать, что в данной ситуации он покинет свое место (в погоне за центрфорвардом), и когда оставшиеся впереди нападающие быстры и могут правильно выбрать момент рывка в освободившийся коридор по центру.

Если защита противника может к такой тактике атаки приспособиться, то даже во время игры от нее следует отказаться и прибегнуть к какой-либо иной.

#### Тактика атаки «с оттянутыми крайними нападающими»

Ее можно применить, когда защитники противника предпочитают плотную персональную опеку, а крайние нападающие команды не только могут завершать атаки, но и достаточно опытные в подготовке наступательных операций. Если при этом крайние защитники противника еще и быстры и не отстают от оттянувшихся крайних форвардов, то тактику эту можно назвать исключительно удачной (она «выводит из игры» быстрых защитников).

Нападающие на исходных рубежах расставлены так, что длинными продольными передачами мяча вперед можно довольно легко вывести на прорыв быстрого центрфорварда или полусредних

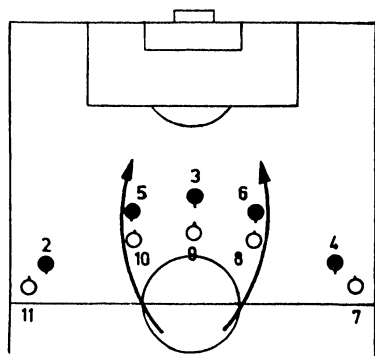


Рис. 162

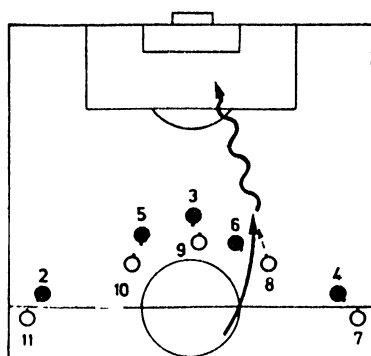


Рис. 163

(рис. 162). Защитники противника не располагают возможностями взаимной подстраховки (крайние ушли вперед — за оттянувшимися крайними нападающими).

Форвардам необходимо обратить особое внимание на два момента. Во-первых, эта тактика облегчает противнику игру на положение «вне игры». Чтобы передача мяча вперед застала центрального нападающего в этом положении, вполне достаточно центральному защитнику в нужный момент сделать рывок вперед. С этой точки зрения гораздо правильнее посылать «длинный» мяч вперед не центрфорварду, а полусредним, которые могут начинать движение из безопасной (с точки зрения положения «вне игры») зоны, имея перед собой достаточно пространства для прорыва к воротам (рис. 163).

Во-вторых, применимость тактики «с оттянутыми крайними нападающими» ограничена территориально. Она эффективна лишь при длительной обороне. Во время наступления, когда противник прижат к воротам, от этой тактики следует отказаться: даже тактически слабо подготовленные защитники оттягиваются в зону своих ворот; к тому же нет достаточно простора ни для длинных передач вперед, ни для того, чтобы убежать с мячом.

#### Тактика атаки «с двумя центральными нападающими»

Хороша в первую очередь тогда, когда команда располагает двумя быстрыми и результативными завершающими нападающими, а остальные форварды могут отлично выполнять подготовительные функции. Особенно эффективной может быть в игре против защиты, основывающейся на жесткой персональной опеке.

Расстановка нападающих в случае атаки противника показана на рис. 164.

Если защитники противника прибегают к строгой персональной опеке, то участвующие в подготовке атаки форварды должны стремиться точными передачами вывести в прорыв двух нападающих, выдвинутых вперед. Продольные передачи мяча относительно



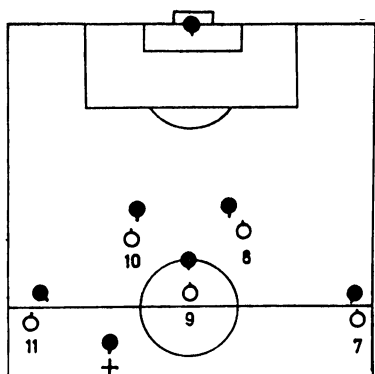


Рис. 164

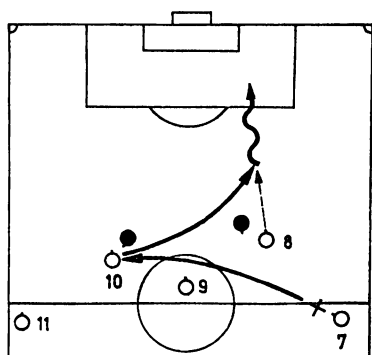


Рис. 165

затруднены (в момент начала атаки форвард стоит спиной к воротам противника). Такие передачи удачны лишь в том случае, если нападающий значительно быстрее, чем опекающий его защитник, и впереди достаточно пространства для реализации преимущества в скорости.

Поперечные передачи мяча вперед открывают для команды более широкие тактические возможности. Представим, что оттянувшийся правый крайний нападающий или правый полузащитник намерен вывести в атаку форварда, стоящего на месте левого полусреднего. Выдвинутый вперед нападающий, если и не сумеет убежать (с мячом), имеет возможность непосредственно комбинировать с другим выдвинутым вперед форвардом (рис. 165).

При срыве запланированной быстрой атаки, когда нападающих вынуждают прибегать к комбинационной игре, крайний форвард, находящийся на противоположной стороне от мяча, должен слегка подтянуться вперед, чтобы расширить возможность поперечных передач (рис. 166).

Если противник применяет смешанную защиту (центральный защитник «держит зону», а остальные осуществляют персональную опеку. Рис. 167), то выдвинутым вперед полусредним необходимо подтянуться к боковым линиям поля (именно так играли 28 лет назад в Лондоне полусредние сборной Венгрии в незабываемом матче со сборной родоначальников футбола, принешем победу — 6:3 — гостям). Такое решение затрудняет вмешательство стерегущего зону центрального защитника (ему приходится «охватывать» гораздо большую территорию).

В подобных тактических ситуациях особенно важна точность направления мяча вперед (мяч должен лететь с некоторым уклоном к боковым линиям поля).

Основной принцип тактики «с двумя центральными нападающими» — б ы с т р а я а т а к а. Как и тактика «с оттянутыми крайними нападающими», наибольший успех тактика «с двумя центральными нападающими» приносит в тех случаях, когда централь-

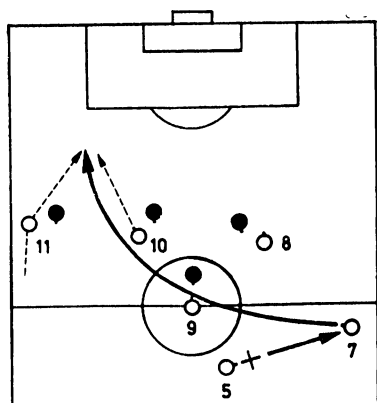


Рис. 166

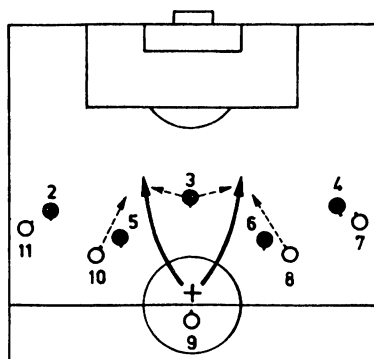


Рис. 167

ные нападающие и защитники соперника находятся в средней зоне поля и у форвардов достаточно пространства для реализации преимущества в скорости бега.

Корень успеха быстрой атаки и при этой тактике — в как можно более быстром начале. Если атака развивается медленно и строится на многочисленных комбинациях с короткими поперечными пасами, защита противника успевает оттянуться к собственным воротам и возможности нападающих убежать с мячом могут быть сведены к минимуму.

### Методика обучения тактике

Опосредованный характер тактических знаний влечет определенные трудности в их передаче и освоении. Однако, несмотря на эти трудности, начинать тактическую учебу следует с самой начальной стадии.

Разучивая первый элемент техники — удар внутренней частью стопы — и отрабатывая движение в парах, начинающие футболисты, в сущности, косвенно отрабатывают и основной тактический элемент нападения — передачу мяча. Обучая вратаря броску на мяч и требуя от него быстро вскочить на ноги и, не пристукивая о землю, быстро выбросить или выбить пойманный мяч в цель, мы способствуем и приобретению голкипером навыка такого тактического элемента, как быстрое начало атаки. Голкипер, выбивая мяч кулаками, помимо технической правильности движения обязательно должен обеспечить точность направления мяча к боковым линиям поля. Это требование побуждает вратаря наряду с отработкой техники осваивать и знания в области тактики. Параллельное обучение технике и тактике соответствует требованиям постепенности.

При обучении тактике следует принимать во внимание и физическую подготовленность игроков.

Значительное место в освоении тактики принадлежит теоретическим занятиям. Далеко не всегда достаточно ограничиться изложением задач. Надо у б е д и т ь игроков в правильности тактических принципов. Довольно многие не сразу признают, например, необходимость надежного выбора места, обязательность постоянного движения без мяча или неправильность излишнего увлечения финтами. Постоянным воздействием необходимо внушить таким футболистам, казалось бы, прописную истину: освоение и усвоение всего, что предлагают тренеры, --- в интересах как команды, так и их собственных.

За теоретическим обучением обязателен показ. Теоретический материал непременно должен быть н а г л я д н ы м. Этой цели прекрасно служат обычная школьная доска, рисунок, а еще лучше фильм. Они помогают игроку непосредственно ощутить огрехи в технике. Тактические ошибки непосредственным наблюдением или с помощью памяти познать труднее. После изложения материала, убеждения обучающегося в правильности основных принципов, наглядного показа того, что именно требуется освоить, должно следовать и *практическое обучение*, один из методов которого — отработка в упражнениях.

В отношении о ч е р е д н о с т и обучения тактическим элементам тоже следует придерживаться постепенности. Неправильно, следовательно, начав прививать индивидуальные тактические знания, переходить к тактике подразделений или всей команды (как и разрывать изучение приемов нападения и приемов защиты). Большинство элементов тактики — наступательной или оборонительной — необходимо излагать и показывать в двустороннем аспекте: например, отрабатывая тактические решения нападения при угловых, обязательно посвящать в эти тайны и защитников. Такой подход к делу позволяет игрокам готовиться к возможным контрмерам противника в с е с т о р о н н е и м н о г о п л а н о в о, что, в свою очередь, становится надежной гарантией готовности команды к любым неожиданностям.

Выбрав систему игры, обязательно следует перейти к отработке выбора места и к решению проблем взаимодействия защитников с форвардами. На практике это означает, что тактику индивидуальной и коллективной игры обучающиеся осваивают параллельно и постепенно.

Для большей наглядности и доступности тактики в ходе учебно-тренировочного процесса обязателен м е т о д « н а п а д е н и е - з а щ и т а »: игрок обороны должен решать постепенно усложняющиеся тактические задачи в противоборстве с форвардом, а форвард — с защитником. На первых порах это противоборство следует ограничивать минимальным числом соперников, а позже оно должно протекать уже «в жизненной форме», т. е. в тренировочных играх. Особенно необходимо следить за тем, чтобы любая тактика обязательно проходила стадию предварительного опробования на тренировке (даже если она не нова для команды).

Приобретение навыка — не такое уж легкое дело. При отра-

ботке правильности даже простейшего движения приходится преодолевать довольно много препятствующих факторов. В этом могут помочь известные методы и исправления ошибок. В обучении тактике особенно широкое применение находят повторные устные указания или показ, наводящие упражнения и создание вынуждающих ситуаций. Наилучшие и быстрейшие результаты дает последний метод. Применяя вынуждающую ситуацию с обусловливанием, например, числа разрешаемых касаний мяча за один раз, вынуждают игроков (соответствующей конфигурацией игровой площадки) к определенному направлению передач мяча.

В связи с общими принципами обучения тактике необходимо упомянуть еще об одном. Учитывая способности игроков команды, следует разработать общую тактику, которая после определенного освоения должна стать для данной команды характерной. Это означает, что при изложении тактического материала следует стремиться и к определенным перспективным целям. Какими могут быть эти цели? Есть команды, игрокам которых лучше удастся быстрое начало атаки при помощи длинных передач. Другие проявляют склонность к игре короткими передачами. Есть игроки, «борющиеся» в футболе, и есть «играющие» в футбол. Игроки многих команд любят распасовку с лёта... Каждую способность непременно следует развивать в интересах команды. Если в ходе обучения тактике помимо общего изложения материала удастся и «расставить акценты» на определенных элементах, то со временем это и приведет к формированию стиля игры, характерного для данной команды.

Команда, выработавшая собственный почерк, всегда будет иметь тактическое преимущество перед играющей спонтанно.

Положение усложняется, если свой, сложившийся стиль отработала и команда противника. Во встречах таких команд практически инициативу захватывает та, которая может навязать свою игру, т. е. выбить соперника из колеи привычной для него игры.

Безусловно хорошо, если в клубе складывается стиль игры, характерный для всех команд клуба — от мастеров до юношей. Но в формировании манеры игры руководители команд должны исходить не только из традиций. Обязателен и учет развития футбола в целом. Вот почему манера игры должна отражать и постоянно совершенствующуюся тактику футбола.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| Предисловие . . . . .                                      | 5   |
| Стратегия . . . . .  | 6   |
| Определение и общие положения . . . . .                    | —   |
| Основные факторы . . . . .                                 | 7   |
| Система игры . . . . .                                     | —   |
| Общие положения . . . . .                                  | —   |
| Системы игры от «древнего» футбола до наших дней . . . . . | 12  |
| Тактика . . . . .  | 27  |
| Определение и общие положения . . . . .                    | —   |
| История развития . . . . .                                 | 28  |
| Разделение тактики . . . . .                               | 31  |
| Выбор тактики . . . . .                                    | 32  |
| Принципиальная тактика . . . . .                           | 33  |
| Прикладная тактика . . . . .                               | 45  |
| Индивидуальная защита . . . . .                            | 50  |
| Тактика вратаря . . . . .                                  | 61  |
| Коллективная защита . . . . .                              | 79  |
| Тактика защиты в различных игровых ситуациях . . . . .     | 93  |
| Специальные тактические приемы . . . . .                   | 100 |
| Тактика нападения . . . . .                                | 108 |
| Индивидуальная игра в нападении . . . . .                  | 113 |
| Коллективное нападение . . . . .                           | 127 |
| Методика обучения тактике . . . . .                        | 205 |

*Арпад Чанади*

### ФУТБОЛ

#### Стратегия

Заведующий редакцией А. Ю. Гринштейн. Редактор А. А. Рязанский. Художник П. П. Рогачев. Художественный редактор В. А. Галкин. Технический редактор О. П. Макеева. Корректор Ю. А. Евстратова.

ИБ № 960 Сдано в набор 09.06.80. Подписано к печати 16.10.80. Формат 60 × 90/16. Бумага тип. 2. Гарнитура «Таймс». Офсетная печать. Усл. п. л. 13,0. Уч.-изд. л. 13,76. Тираж 50000 экз. Издат. № 6353 Зак 532. Цена 1 руб.

Ордена «Знак Почета» издательство «Физкультура и спорт» Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 101421, ГСП, Москва, К-6, Каляевская ул., 27. Ярославский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 150014, Ярославль, ул. Свободы, 97.



Венгрия — страна большого футбола. Арпад Чанади — один из тех ее представителей, кто в немалой степени причастен к международной репутации мастерства венгерских футболистов, трижды покорявших олимпийскую вершину. Его фундаментальные работы по технике, тактике и стратегии игры отличаются широтой и глубиной охвата весьма обширного круга вопросов — от игры в целом до действий того или иного футболиста в отдельном звене. Каждый вопрос из множества освещаемых в книге решается очень квалифицированно. Удивляться этому не приходится: ведь Чанади, прежде чем стать теоретиком, прошел прекрасную школу практика (и игрока, и тренера). Выход очередной крупной работы Чанади в СССР — новое проявление взаимообогащения спорта вообще и футбола в частности в результате советско-венгерского сотрудничества.