

Михаил АКСЁНОВ

**Народные
песни
деревни
Бодотня**

**Клетнянского района
Брянской области**

Брянск 2012г.

ББК 85.9
А 42

Аксёнов М.Н.

Народные песни деревни Болотня. – Брянск. 2012. – 84 с.: ил.

Народные песни деревни Болотня ждали своего издания более 20 лет. Надеюсь, теперь с песнями этой деревни смогут познакомиться все желающие, как специалисты по исследованию народных песен, так и любители хорового и ансамблевого пения.

В сборнике 56 песен. 3 из них помещены без нотного текста, так как расшифровать их затруднительно. В песнях сохранены диалектные особенности деревни Болотня. Для того, чтобы в тексте не было много скобок, при обозначении «огласованных» согласных, они применяются не всегда, а только в случае необходимости.

Все записи и расшифровки песен произведены автором сборника.

Надеюсь, что песни деревни Болотня Клетнянского района займут достойное место в ряду сокровищ народного песнетворчества Брянщины.

Вместо предисловия

Сборник народных песен деревни Болотня Клетнянского района был задуман ещё в 90-х годах XX столетия.

А было это так. В народный хор клуба «Цементник» ПО «Брянскцемент», которым в то время я руководил, пришёл Павел Романович Перлухин. Как-то заговорили мы о народных песнях и о том, что мне для экзамена по «Расшифровке» нужно их записать. Павел Романович тут же откликнулся помочь мне в этом деле, сказав, что в его родной деревне хорошо поют песни. Я попросил его сделать запись песен на магнитофон. И когда я послушал песни, записанные Павлом Романовичем, тут же стал просить его осуществить поездку для очередной записи песен и знакомства с песенницами.

Поездка состоялась 3 июня 1990 года. Поездка незабываемая мною до сих пор. Здесь я впервые услышал настоящий птичий гомон, когда, казалось, всё везде поёт, и ты находишься в раю, где широкие луга, прохладные дубравы с тёплой водой в реке. Приехали мы на мотоцикле, а дорога не близкая, но мы были счастливы. Мотоцикл нам помогал осмотреть достопримечательности окрестностей деревни Болотня и соседних деревень. Проехали и по дороге, выстроенной для проезда Екатерины II – это совсем рядом с Украиной – она ещё хорошо сохранилась; и многое другое, что запомнилось, но здесь не место для больших воспоминаний. И, конечно, встреча с песенницами. Они собрались, хотя время летнее и у всех много хлопот по хозяйству, многие из них были больны, и это не помешало нам плодотворно общаться.

Недавно, с Павлом Романовичем мы ещё раз побывали в Болотне, уже на машине, для того, чтобы сфотографировать оставшихся в живых песенниц. Они не верили Павлу Романовичу, что когда-то пели для нас и, что фотографии нужны для книги песен, напетых ими. И только когда я давал прослушать двадцатилетней давности записи, узнавали свои голоса, сразу выкладывали для нас все свои запасы фотографий и других предметов нехитрого своего быта, одежды, вышивки и т.д. И, конечно, с удовольствием фотографировались. До сих пор сожалею, что не было в то время у меня ни фотоаппарата, ни видеокамеры, чтобы сделать хотя бы несколько снимков.

В этот вечер (3 июня 1990г.) было сделано около 30 записей песен. Песни различного характера и содержания, а так же частушки под гармонь. На следующий день, мать Павла Романовича, простудившаяся, почти по-

терявшая голос, так как она старалась нам помочь, и была заводилой нашей записи, лежала на печи, (так всегда лечились на Руси), напела мне в этом непростом положении ещё нескольких прекрасных песен. Я благодарен судьбе, что встретился с такими отзывчивыми и бескорыстными людьми.

Здесь уместно сказать, что деревня Болотня – это партизанский край. Многие песенницы, с которыми мы встречались, были партизанами и награждены боевыми орденами и медалями.

Надеюсь, что песни деревни Болотня Клетнянского района займут достойное место в ряду сокровищ народного песнетворчества Брянщины.

В сборнике 56 песен. 3 из них помещены без нотного текста, так как расшифровать их затруднительно. В песнях сохранены диалектные особенности деревни Болотня. Для того, чтобы в тексте не было много скобок, при обозначении «огласованных» согласных, они применяются не всегда, а только в случае необходимости.

Все записи и расшифровки песен произведены автором сборника.

Аксёнов М.Н.

Воспоминания из детства

Весна... Капли с крыш превращаются в ручейки, которые бегут вдоль улицы, поворачивают в проулки и спешат к реке. Сколько радости с этими яркими лучами солнца! Мы, детвора, ставим скворечники, делаем и пускаем лодки – это вырезанные из коры сосны подобие корабликов. За корой ходили к зелёным соснам с большими стволами, согретыми ласковым солнцем. Река, ломая поднявшийся лёд, быстро заливает ближний луг, подступает к огородам, баням и, кажется, нет ей конца и края.

Уходит вода и, нагулявшись вдоволь, река вливается в свои берега, оставаясь ещё ненадолго свободной в низинах, протоках, да в старых руслах, заросших кустарником лоз. Открываются калитки и двери сараев, а значит близок первый выгон коров на волю. И мы в сапогах, купленных родителями на вырост, идём пасти кормилицу в «свой» маленький лес, где они после зимы вновь привыкают быть вместе. Здесь же игры, костёр, на котором каждый подогревает свой обед, состоящий из кусочка сала, хлеба, бутылки молока. А там и лето...

Ещё не прогрелась вода, а ребята в тёплый солнечный день зазывают друзей, а также подростков и совсем маленьких послевоенных детей, которых в каждой семье было не менее пяти. Девчата, больше заняты по хозяйству, появлялись на реке в разгар лета и быстро искупавшись, шли заготавливать траву, чтобы покормить многочисленную скотину, чем и жила каждая семья.

Август – самый прекрасный месяц лета. В это время много ясных, погожих с вечерней прохладцей дней. Я больше всего люблю эти последние тёплые дни, последние яркие лучи солнца... Скошен луг, вокруг столько простора! Молодые аисты, слетев с гнезда, ходят по этому простору луга, поднимаются кругами в небо всё выше и выше и почти исчезают в облаках. При виде белых, прозрачных облаков замирает в сердце. Я стою и смотрю на них, и как будто сам поднимаюсь и лечу с облаками. Волнами накатывает свежий ветер, колышет уже отшумевшие, увядающие листья. Птицы собираются в стаи и с криком проносятся над нами. В этом прощальном крике чувствуется приближение длинных тёмных ночей и холодных ветров. Всё как бы собирается уснуть до следующих ярких весенних лучей солнца.

Осень в деревне время уборки картофеля, второго хлеба. Заготавливают его много, если позволяет урожай. В это время начинались занятия в школе. Реже становились игры, гулянья. Но и в это время дружно шли собирать грибы, на костре пекли картошку. А школьные задания выполнялись вечером под свет керосиновой лампы.

Наступала зима с морозами и большими снегами. У всех нас имелись валенки, которые «валяли» местные умельцы из шерсти овец. Снега было так много, что он подступал под крыши. С горки, политую предварительно водой, катались, как могли: на портфелях, взявши друг друга за руки, мчались поездом, а больше на сумках, сшитых матерями из самотканого полотна. На замёрзшей реке играли в хоккей. Шайбой был, как правило, гриб с дерева, а вместо валенок натягивали кирзовые сапоги, которые скользили не хуже коньков. В детстве мы (детвора) часто приходили в сторожку деда Игната, по прозвищу Кир. Он был партизаном, семью которого расстреляли немцы. Рассказывая нам о войне, о партизанах, он курил свою большую самокрутку, под стать которой был и сам.

Перлухин П.Р.

Народные песни деревни болотня

Народные песни – это и радость, и горе, и веселье. Народные песни помогали выжить, успокоиться в тяжёлых потерях, отвлечься от домашних забот в играх и гуляньях. В разное время года звучали свои песни, свои, сложенные народом мотивы. После Пасхи пели весенние песни, песни-рассказы, слушая которые с большим интересом ждешь, чем закончится песня. Запевала, как правило, одна из певиц, за ней, подхватывали остальные и, как волна поднималась, звучала разными голосами песня. Пели также о казаке, вернувшемся с похода, об ожидавшей его возлюбленной, которую увёз он в свой богатый край и хороший дом. Пели о том, как не дождалась она его, как сложил он голову свою в бою, а она, получив весточку о смерти любимого, горько плакала.

Откуда эти песни о казаках, болотистом крае и хорошем доме? Деревня Болотня получило своё начало от беглых крестьян, укрывавшихся в болотистых местах от своих помещиков. Об этом говорили всегда болотницы – «Мы из беглых». А рядом Украина – 6 километров до Черниговской губернии. До города Мглина – 35 километров, там стоял казацкий полк. На Украине в это время не было крепостного права. Так с надеждой на счастье и лучшую жизнь селились здесь наши предки. Об этом и многом другом слагались песни.

В говоре деревни Болотня много украинских и белорусских слов. Отсюда и тесная связь братских народов.

Прекрасно звучали песни в летние вечера. Управившись с хозяйством, на закате солнца собирались ближние соседи на лавочке и после коротких рассказов деревенских новостей, кто-нибудь из них говорил: – «Запевай-ка Мария» или – «Шура», и в вечерней, утихшей от забот деревне, в остывшем от зноя воздухе звучали так называемые летние песни.

После Рождества, на Святки собирались в домах, пели святочные песни. Дети водили хороводы с играми и песнями. Родители сами посылали нас на эти хороводы. Наверное, это напоминало им их детство. И вот, разделившись на две группы, одна группа пела – «А мы просо сеяли, сеяли», – показывая, как это делают в поле, другая группа, выйдя на это же место, пела – «А мы его вытопчем, вытопчем»... И так весь вечер – песни, хороводы, игры. Почему просо? – это русское пшено.

В город Мглин, тогда ещё Черниговской губернии, съезжалась на ярмарку в яблочный Спас вся округа. Из нашего лесного края везли бондарные изделия – ложки, лапти, – обратно везли овощи, фрукты, гончарную продукцию. На Покров большая ярмарка была в городе Хотимске, до которого 35 км. – это уже Белоруссия.

На Масленицу пели весёлые, разудалые песни с катанием в санях.

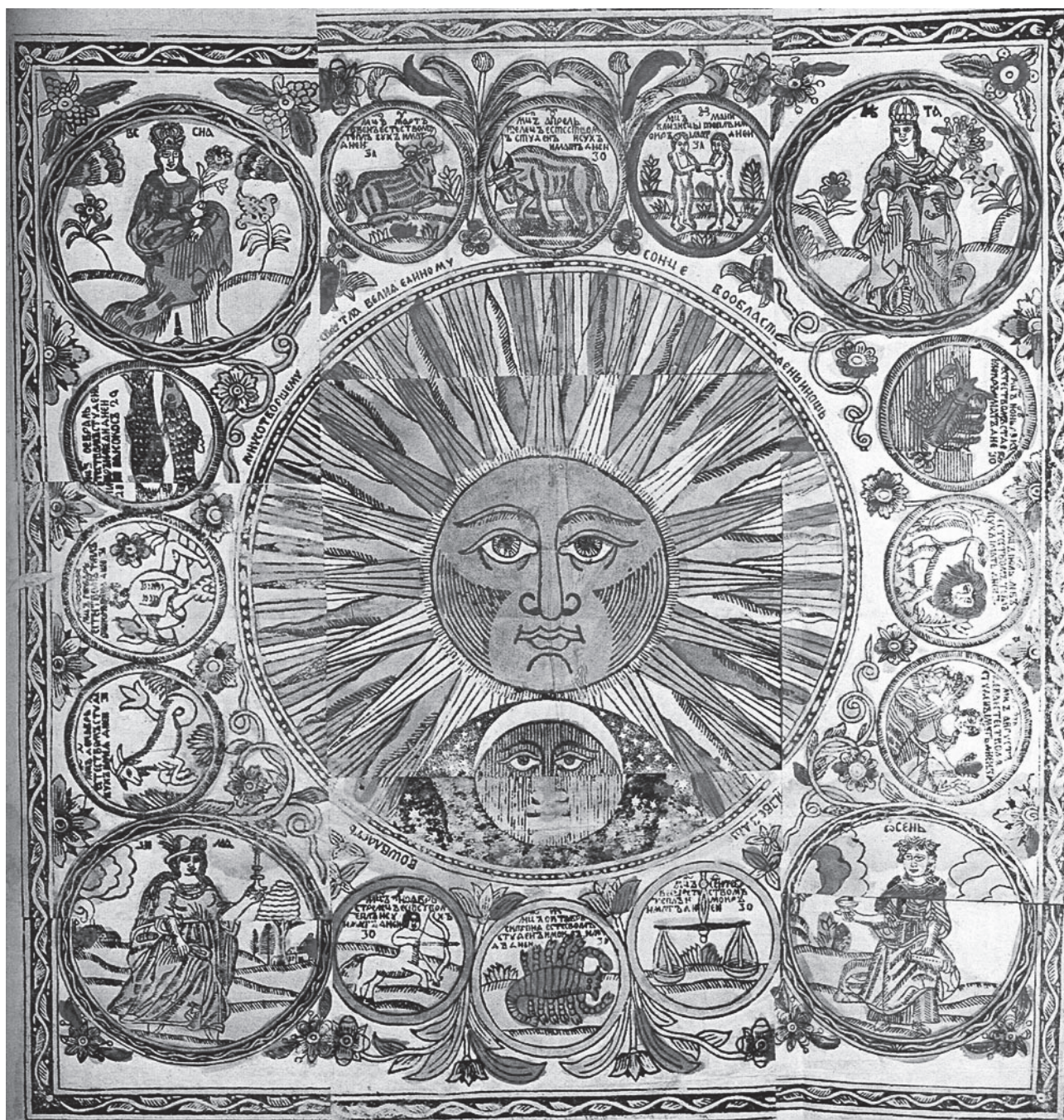
Мужчины чаще всего участвовали в пении застольных песен на рождение, крещение и свадеб детей и в праздники. Пережив войну, они радовались хотя и не лёгкой, но мирной жизни и собирались в складчину, куда несли, кто что мог, и, конечно, пели песни. Звучали здесь и песни беды и отчаянья. В них рассказывалось о тяжёлой доле вдовы, «круглой» сироты. В больших семьях случалось, что умирали дети, стихия уносила постройки, домашнюю скотину и жители, на которых держался достаток в семье, и их семьи, которые недавно жили не хуже других, оказывались в злосчастном горе. Эти бедствия сопровождались страшными криками, плачем женщин, переходящих в песню-воплъ, в песню-стон. Постепенно женщины успокаивались, узнав из песен-воплей, что есть беды и хуже, случившихся с ними.

Слушаешь народные песни и начинаешь понимать, что сочинялись они на сенокосе, у костра, пастухами в лугах, пахарями и жницами в поле, вечером за прялкой. Пасётся стадо коров. Медленно переходят они с места на место, ложатся на отдых. Веет прохладой ветерок и слышишь в эти мгновения, в этом покое как поёт мать. Сначала тихо, потом сильнее звучит её голос и постепенно затихает. И, кажется, снова, и долго-долго звучит песня матери, и пение её похоже на окружающий тебя мир, на всё, что видишь вокруг.

Налетит ветерок, колыхнёт ветку, встрепенутся её листья и медленно приходят в покой, и снова колыхнёт ветерок ветку, и снова встрепенутся её листья, и опять успокоятся. И так из поколения в поколение учит нас природа чувствовать, мечтать, жить. Природа и даёт нам эти песни-молитвы для жизни, для осознания себя народом, любящим свой дом, свою Родину.

Русский народ веками передавал свои песни нам, умножал и сберег свои песни для нас, а наша обязанность сохранить и передать их другим поколениям.

Перлухин П.Р.



Кадендарные песни

А в мене в маладой

$\text{♩} = 96$

1. А в ми-не в ма ла-дой, а в ми-не в маа-ла-дой. - Ни гу - сей, - ни у - тей, -

ни гу - сей, - ни у - тей. 2. Толь-ка в мя-не вма-ла-дой, толь-ка в мя-не в ма-ла-дой.

Лю-тый свё - кор на пя - чи, - лю-тый свё - кор на пя - чи. 3. Па - сы-ла - ит ма - ла - ду,

па-сы-ла - ит ма - ла - ду. На скрозь но - чку па ва - ду, - на скрозь но - чку па ва - ду.

1. А в мяне в маладой, *
- Ни гусей, ни утей.
2. Толька в мяне в маладой,
- Лютый свёкор на пячи.
3. Пасылаит маладу
- На скрозь ночку па ваду.
4. Я малоденька баюсь,
- Девярёчку пакланюсь.
5. Дивярёчик, родный брат,
- Пайдём са мной ваду брать.
6. Размахнула ширако,
- Пачярпнула глупако.
7. Я на плечушки склала,
- Я, как пава паплыла.
8. На-ка, свёкырка вады,
- На-ка, лютый вады.
- 9 Я твоей вады пажать,
- Тябе свету ня живать.

* Каждая строчка повторяется дважды

Пашёл казёл и в гарод

$\text{♩} = 80$

1. Па-шёл ка - зёл и в га-род, ой, лё-ли, ла до, и в гарод. ох, ти мне и в га-род.

2. Па - ел ка - зёл лук, ча-снок, а, ли-лей, ла-до, лук, ча-снок, ох, ти мне, лук, ча-снок.

3. Всё бя-лы - я кы-ча-ня, а, ли-лей, ла-до, кы-ча-ня, ох, ти мне кы-ча-ня.

- | | |
|--|--|
| 1. Пашёл казёл и в гарод,
О, лёли, ладо и в гарод,
Ох, ти мне и в гарод. | 10. Что ты Зинка беленька?
А, лилей, ладо, беленька,
Ох, ти мне беленька. |
| 2. Паел казёл лук, чеснок,
А, лилей, ладо, лук, чеснок,
Ох, ти мне лук, чеснок. | 11. Я мучицу сеила,
А, лилей, ладо, сеила,
Ох, ти мне сеила. |
| 3. Всё бялыя кычания,
А, лилей, ладо, кычания,
Ох, ти мне кычания. | 12. Бела лицо бялила,
А, лилей, ладо, бялила,
Ох, ти мне бялила. |
| 4. Вазьму казла за рыга,
А, лилей, ладо за рыга,
Ох, ти мне за рыга. | 13. Что ж ты Зинка чёрнинька?
А, лилей, ладо, чёрнинька,
Ох, ти мне чёрнинька. |
| 5. Прадам казла за три рубля,
А, лилей, ладо, за три рубля,
Ох, ти мне за три рубля. | 14. Я в печку дров ложила,
А, лилей, ладо, ложила,
Ох, ти мне ложила. |
| 6. Куплю себе три мыла́,
А, лилей, ладо, три мыла́,
Ох, ти мне три мыла́. | 15. Бела лицо чернила,
А, лилей, ладо, чернила,
Ох, ти мне чернила. |
| 7. Адно мыла бялила,
А, лилей, ладо, бялила,
Ох, ти мне бялила. | 16. Что ж Зинка красненька?
А, лилей, ладо красненька,
Ох, ти мне красненька. |
| 8. Втаро мыла чарнила,
А, лилей, ладо, чарнила,
Ох, ти мне чарнила. | 17. Я маточки красила,
А, лилей, ладо, красила,
Ох, ти мне красила. |
| 9. Третья мыла красила,
А, лилей, ладо, красила,
Ох, ти мне красила. | 18. Бела лицо мурала,
А, лилей, ладо мурала,
Ох, ти мне мурала. |

Скачила роза с холода вады

$\text{♩} = 70$

1. Ска - чи - ла ро - за - с ха - ло - да ва - ды, ро - за, ро - за, ро - за - вый цвет.

5
2. Ча - го ж ты ро - за - в га - ро - ди од - на? ро - за, ро - за, ро - зо - вый цвет.

9
3. Я пра - вда ни - (й)дна, са мной цве - ти - ки, ро - за, ро - за, ро - зо - вый цвет.

1. Скачила роза с холода вады,
Роза, роза, розавый цвет.*
2. Чаго ж ты роза в гароди одна?
3. Я правда ни (й)дна, са мной цветики.
4. Что ёсть цветики, то всё са мною.
5. Аднаво нима алыга цвита.
6. А где ни цвитить, ка мне прицвитить.
7. Ка мне прицвитить, са мной цвисть будить.
8. Чаво ж ты Маня в мамычки (й)дна?
Нега, нега, в мамычки (й)дна.**
9. Я правда ни (й)дна, првдычка мая.
10. Что ёсть девачки, то всё са мною.
11. Аднаво нима ма(й)во Колечки.
12. А где не ездить, ка мне заедить.
13. Ка мне заедить са мной жить будить.

* Повторяется после каждого следующего куплета.

** Повторяется после каждого следующего куплета.

А мы щедрuem

$\text{♩} = 104$

1. А мы ще-дру-ем, - ве-се-ля чу-ем. Свя-тый ве-чер, до-брым лю-дям.

7

2. Ра-но ра-не-нька, ку-ры про-пе-ли. Рай рас-сту-пив-ся, Хри-стос на-ро-див-ся, в е-тым два-ре.

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a tempo marking of 104 beats per minute. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The second staff continues the melody and includes a section marked with a 5/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

1. А мы щедрuem, веселя чуем.
Святой вечер добрым людям.
2. Рано-раненька куры пропели.

Припев:

Рай раступився, Христос народився в етым дваре.*

3. Па ранней того Василька (й)устал.
4. Василька устал, сваих детык будит.
5. Званочкым званил, батичка будив.
6. Мы паедим(а) в Божу церковку.
7. В той же церковке три вокошечка.
8. В аднава в(ы)канца** – красная сонца.
9. Другоя в(ы)канца – ясен месичка.
10. Третья акошка – ясны звёздачки.
11. (А)дно вакошичка – ета дамычка.

Припев:

Рай раступився, Христос народився в етым даме.*

12. Друга вакошичка – Дунёшичка.
13. Ясный месичка – то их детачки.

* Припев повторяется после каждого куплета.
в 11,12,13, куплете вместо «В етым дваре», поётся –
«В етым даме».

** Оконце.

А рябина, рябинуца

$\text{♩} = 100$

1. А, ря - би - на, ря - би - ни - ца,

ку - дря - вы - я, щи - гы - ля - вы - я.

2. Ку - дря - вы - я, щи - гы - ля - вы - я,

как та - бе ня сто - шни - ца.

3. А, как та - бе ня сто - шни - ца,

а м в щи - ром ба - ру сто - ю - чи,

на щи - ры - я ба - ры гле - дю - чи.

4. А, ма - ло - дка ма - ло - де - ни - кы - я,

а, як та - бе ня сто - шни - ца

ни в чу - жих жа лю - дях жи - ю - чи.

5. А, в чу - жих жа лю - дях жи - ю - чи,

на чу - жо - га ба - тьку гле - дю - чи.

1. А, рябина, рябиница,
Кудрявые, щигылявые.
2. Кудрявые, щигылявые,
Как табе ня стошница.
3. А, как табе ня стошница,
А и в щиром бару стоячи.
4. А и в щиром бару стоячи.
На щирья бары глелючи.
5. А, малодка малоденикыя,
А як табе ня стошница,
Ни в чужих жа людях жиючи.
6. А в чужих жа людях жиючи,
На чужога батьку гледючи.
7. Як пайду я млыда в тёмный лес,
Нащиплю я хмелю ярыга.
8. Нащиплю я хмелю ярыга,
Наделью пива птяныга.
9. Наделью пива птяныга,
Напаю мужа ни вдалыга.
10. Напаю мужа ни вдалыга,
Пыкладу яго на погрибе.
И в салому (й)иравинаю.
12. У салому (й)иравинаю,
Зыпалю салому жаркыю.
13. Зыпалю салому жаркыю,
Сыма выйду я на вулицу.
14. Сыма выйду я на вулицу,
Зыкричу млыда на всё сило.
15. Закричу млыда на всё сило,
Ах, вы сотни, питисотнички,
Вы лятити-ка ка мне сюда.
16. Вы лятити-ка ка мне сюда,
Ма(й)го мужа гром убив, ти малыдня* сыжгла.

* Малыдня – (Скорее всего – Малынья – молния сожгла – М.А.)

На горке девки гуляли

$\text{♩} = 186$

1. На го - рке де - вки гу - ля - ли, гу - ля - ли, лю - ли, гу - ля - ли.

3
2. Мя - не мы - ла - ду гу - ка - ли, гу - ка - ли, лю - ли, гу - ка - ли.

5
3. В мя - не мы - ла - дой ста - рый муж, ста - рый муж, лю - ли, ста - рый муж.

1. На горке девки гуляли,
Гуляли, люли, гуляли.
2. Мяне мыладу гукали,
Гукали, люли, гукали.
3. В мяне мыладой старый муж,
Старый муж, люли, старый муж.
4. Сам на вулицу ня ходить,
Ня ходить, люли, ня ходить.
5. И мене мыладу ня пустить,
Ня пустить, люли, ня пустить.
6. А хоти пустить пригрозить,
Пригрозить, люли, пригрозить.
7. Иди сука(а) пагуляй,
Пагуляй, люли, пагуляй.
8. Да параньше в двор прихади,
Прихади, люли, прихади.
9. Мне пастелечку пастяли,
Пастяли, люли, пастяли.
10. Пастялю, старый чёрт, пастялю,
Пастялю, люли, пастялю.
11. Ай, у первый ряд(ы) камня,
Квменя, люли, камня.
12. А ва втарой ряд(ы) ражентя,
Ражентя, люли, ражентя.

13. А у третий ряд(ы) крапивы,
Крапивы, люли, крапивы.
14. На горке девки гуляли,
Гуляли, люли, гуляли.
15. Мяне мыладу гукали,
Гукали, люли, гукали.
16. В мяне мыладой, мыладой муж,
Мыладой муж, люли, мыладой муж.
17. Сам на вулицу ходить,
Сам ходить, люли, сам ходить.
18. И мене мыладу пустить,
Сам пустить, люли, сам пустить.
19. Иди душа(а) пагуляй,
Пагуляй, люли, пагуляй.
20. Папаздней к двару прихади,
Прихади, люли, прихади.
21. Мне пастелечку пастяли,
Пастяли, люли, пастяли.
22. Пастялю, душа, пастялю,
Пастялю, люли, пастялю.
23. Ай, у первый ряд(ы) пярину,
Пярину, люли, пяртну.
24. А ва втарой ряд(ы) падушки,
Падушки, люли, падушки.
25. А в третий ряд сама ляжу,
Сама ляжу, люли, сама ляжу.

Я на горычке, на Дунае

$\text{♩} = 96$

1. Я на го - ры - чке, на Ду - на - е.

лѐ - ли, лѐ - ли, на Ду - на - е.

2. Там дя - вчо - ны - чка ру - ки мы - ла,

лѐ - ли, лѐ - ли, ру - ки мы - ла.

3. Зо - лат пе - рстень а - пу - ти - ла,

лѐ - ли, лѐ - ли, а - пу - сти - ла.

1. Я на горычке, на Дунае,
Лѐли, лѐли, на Дунае.
2. Там даявчонычка руки мыла,
Лѐли, лѐли, руки мыла.
3. Золат перстень апустила,
Лѐли, лѐли, апустила.
4. Сама вышла на дяревню,
Лѐли, лѐли, на дяревню.
5. Закричала на всё сяло,
Лѐли, лѐли, на всё сяло.
6. Кто дастанет золот перстень,
Лѐли, лѐли, золот перстень.
7. За таго я замуж пайду,
Лѐли, лѐли, замуж пайду.
8. А выбрался старый старичища,
Лѐли, лѐли, старый старичища.
9. Прападай мой золат перстень,
Лѐли, лѐли, золат перстень.

10. За тябе я замуж не пайду,
Лѐли, лѐли, замуж не пайду.

Далее 7 первых куплетов повторяются:

18. А выбрался добрый моладец,
Лѐли, лѐли, добрый моладец.
19. Воскрясни ж мой золат перстень,
Лѐди, лѐли, золат перстень.
20. За тябе ж я замуж пайду,
Лѐли, лѐли, замуж пайду.

Пасеяли девки лён

$\text{♩} = 110$

1. Па - се - я - ли де - вки лё - ны, па - се - я - ли де - вки лён.

3 Ой, ле, де - вки лён - ны, ой, ле, де - вки лён. $\frac{7}{8}$

5 2. Па - се - е - вши, па - ло - ли, па - се - е - вши, па - ло - ли.

7 Ой, ле, па - ло - ли, ой, ле, па - ло - ли. $\frac{7}{8}$

9 3. Бе - лы - и ру - ки ка - ло - ли, бе - лы - и ру - ки ка - ло - ли.

11 Ой, ле, ка - ло - ли, ой, ле, ка - ло - ли. $\frac{7}{8}$

1. Пасеяли девки лён(ы), *
Ой, ле, девки лён.

2. Пасеевши, палоли,
Ой, ле, палоли.

3. Белыи руки калоли,
Ой, ле, калоли.

* Каждая строчка повторяется дважды

Выхвалялэся бярэза

$\text{♩} = 208$

1. Вы - хва - ля - лэ - ся - бя - рё - за сва - им ли - сто - мы вя - ли - кым:
 4 "А ни - кто мя - не ды ня вы - ру - бить з вя - ли - кы - га ле... су, бяз во - страй ся - ки... (ры)
 9 2. Як за - чув, па - чув - вы, Ма - ру - ська: "Не вхва - лй - ся бя - рё - зка, сам
 12 я тя - бе я вэ - ру - ба - ю з вя - ли - кы - га ле... су бяз во - стрэй ся - ки... (ры).
 17 3. Вы - хвы - ля - ла - ся Нэ - та - ша сва - им ро - да - мы вя - ли - кым: "А ни - кто мя - не
 21 да ня вы - сва - ты - ить з вя - ли - кы - га ро... - ду (й)ат ро - днэ - я ма... (тки).
 25 4. Як за - чув, па - чув - вы, Ва - ню - ша: "Не вхва - лй - ся, Нэ - та - ша, сам я тя - бе, я вы -
 29 сва - тэ - ю з вя - ли - кы - га ро... ду, (й)ат ро - дны - га ба... (тьки)

1. Выхвалялэся бярэза
Сваим листом(ы) вялик(ы)м:
«А никто мяне ды ня вырубить
З вяликыга ле... су,
Бяз вострай сяки... (ры)».
2. Як зачув, пачув(ы) Маруська:
«Не вхваляйся бярэзка
Сам я тябе, я вэрубую
З вяликыга ле... су,
Бяз вострэй сяки... (ры).

3. Выхвылялася Нэташа
Сваим родам(ы) вяликим:
«А никто мяне да ня высватыить
З вяликыга ро... ду,
(Й)ат роднэя ма... (тки).
4. Як зачув, пачув(ы) Ванюша:
«Не вхваляйся Нэташа,
Сам я тябе, я высвятэю
З вяликыга ро... ду,
(Й)ат родныга ба... (тьки).

Ны грянэи нядели

♩ = 160

4 1. Ны гря- нэи ня- де - ли - ны гря- нэи ня- де - ли, сы- ла- вей ща- бе - чить.

2. Сы- ла - вей ща - бе - чить, сы- ла- вей ща - бе чить, ти всю пра - ду ка - жить.

3.

4.

7 5. Что ня быть жа свё - кру, что ня быть жа свё- кру, лу- чше ро - дны- га ба - тьки.

1. Ны грянэи нядели,*
Сылавей щабечить.
2. Сылавей щабечить,
Ти всю правду кажить.
3. Ти всю правду кажить,
Что ня быть свякрови.
4. Что ня быть свякрови,
Лучше роднэй матки.
5. Что ня быть жа свёкру,
Лучше родныга батьки.

* Каждая строчка куплета повторяется дважды.

Мой милай касив

$\text{♩} = 64$

1. Мой ми - лай ка - сив, я в я - го вкы - ха ла - ся.

Мой ми - лай ка - сив, я в я - го вкы - ха ла - ся.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. Мой милай касив,* | 8. А Божа, Божа, |
| Я в яго вкыхалася. | Што(й) та за любов наша. |
| 2. Бросив, он забыл, | 9. Пашли мне Божа, |
| Каму я дасталася. | Каго я люб(ы)лю дужа. |
| 3. Дысталася я | 10. А хоть ни яго, |
| Старэму с бародаю. | Да тэварища яго. |
| 4. Старый с барадой, | 11. Тэварищ яго, |
| Он ни хочет гаварить са мной. | Мне расказаць пра яго. |
| 5. Гаварила б я, | 12. Ти жив, ти здаров, |
| Ненагаварилася. | Чаго ка мне не пришёл. |
| 7. Пришла дворэчку, | |
| С дасады разбилася. | |

* Каждый куплет повторяется дважды.

А, учора з вечера

$\text{♩} = 96$

1. А у-чо-ра з ве - че-ра де-лать бы-ла не-чи-ва, де-лать бы-ла не-чи-ва.

5
2. Де-лать бы-ла не - че-го, лю-бить бы-ла не-ка-го, лю-бить бы-ла не-ка-го.*

*) Далее по 2 куплету:

1. А, учора з вечера
Делать была нечива. *
2. Делать была нечего,
Любить была некаго.
3. Любила б я старыго,
Стар(ы)га ня хочеца.
4. Любила б женатыго, –
Жонка будить сердца.
5. Жонка будить сердца,
Дети будуть плакати.
6. Любила б я холоста, –
Холост скоро женеца.
7. Холост скоро женеца, –
Любов пираменеца.
8. Любила б сылдатика,
Сылдат ны вайну пайдеть.
9. Сылдат ны вайну пайдеть,
И мяне с сабой вазьметь.
10. Сылдат будить ваювать,
А я буду гарювать.
11. Сылдат будить шашки бить,
А я буду слёзки лить.

* Вторая строчка каждого куплета повторяется дважды.

И всё я жала, я всё лижала

$\text{♩} = 140$

1. И всё я жа-ла, я всё ли-жа-ла, Ой, лю-ли, я всё ли-жа-ла.

5
2. Про-сну-лась мла-да к даж-жу-ни ра-на, Ой, лю-ли, к даж-жу-ни ра-на.

9
3. Я ста-ла жать, ста-ла пе-ли-ну-вать. Ой, лю-ли, ста-ла пе-ли-ну-вать.

1. И всё я жала, я всё лижала,
Ой, люли, я всё лижала.
2. Праснулась млада к дажжу ни рана,
Ой, люли, к дажжу ни рана.
3. Я стала жать, стала пелинувать,*
Ой, люли, стала пелинувать.
4. Нажала, млада симсот чатыри,
Ой, люли, симсот чатыри.
5. Нажавши, млада я двору пашла,
Ой, люли, я двору пашла.
6. Я дворачку пришла, села за сталом,
Ой, люли, села за сталом.
7. Села за сталом, задумылэся,
Ой, люли, задумылэся.
8. Задумылэся, заплакылэся,
Ой, люли, заплакылэся.
9. Мамачка-свекра в хатычику зы(й)шла,
Ой, люли, в хатычику зы(й)шла.
10. В хатычику зы(й)шла, села зы сталом,
Ой, люли, села зы сталом.
10. Нявестка моя, где дела дитя?
Ой, люли, где дела дитя?
11. Мамачка-свекра в поли забыла,
Ой, люли, в поли забыла.
12. Нявестка моя, биги пы дитя,
Ой, люли, биги пы дитя.

13. Бягу я поля, бягу другога,
Ой, люли, бягу другога.
14. На третьим поли висить люличка,
Ой, люли, висить люличка.
15. У тэй люлички сидять три нянички,
Ой, люли, сидять три нянички.
16. Сидять три нянички – три серых волка,
Ой, люли, три серых волка.
17. Адна гаворить, давай калыхать,
Ой, люли, давай калыхать.
18. А другая гаворить, давай забывлять,
Ой, люли, давай забывлять.
19. А третья гаворить, давай разарвём,
Ой, люли, давай разарвём.
20. Каму ручки, каму ножки, каму галава,
Ой, люли, каму галава.
21. А роднай матки, кары вóчки,
Ой, люли, кары вóчки.
22. Ой, кары вóчки, чтоб ни спала ночки,
Ой, люли, чтоб ни спала ночки.

*) Пелинувать – торопиться

Солнушка низенюшка

♩ = 96

1. Со - лну - шка ни - зе - ню - шка, а
к ве - че ру бли - зе - ню - шка, к ве - че - ру бли - зе - ню - шка.

2. За лес со - нца за - ка - ти - ла - ся,
Ой, до - чка в ба - тье за - га - сти... (и) ла - ся.

3. До - чка ж в ба - тьки за - га... сти - ла - ся,
ой, а - (й)на в ба - тью - шки ма - ли... (и) - ла - ся.

- | | |
|---|--|
| 1. Солнушка низенюшка,
А к вечеру близенюшка,
К вечеру близенюшка. | 10. Иди дочка ни спытыкаючи,
Ох, ны батюшку ни гылида...(а)ючи. |
| 2. За лес сонца закатилася,
Ой, дочка в батюшки загасти...(и)лася. | 11. Ны батюшку ни гылидаючи,
Ох, что ж дочка спаты... ка...(а)ися |
| 3. Дочка ж в батюшки зага...стилася,
Ой, а(й)на в батюшки мали...(и)лася. | 12. Что ж дочка спаты...каися,
Ны батюшку всё глида...(а)ися. |
| 4. А(й)на батюшки ма...лилася,
Ой, а батичка ты мой ро...(о)дненикий. | 13. На батюшку всё гыли...даися,
Охы, ти травица ножки спу...(у)тыла. |
| 5. А батичка ты мой родненикий,
Ой, спроводитель мой харо...(о)шеникий. | 14. Ти травица ножки спутыла,
Ой, ти расица глазки вымачила. |
| 6. Справодитель мой ха...рошеникий,
Ой, ты провадь ка мяне д(ы)во...(о)рочику. | 15. Ти расица глазки вымычила,
Ох, а спутыла ма(а)и но...(о)жечки. |
| 7. Провади ка мяне дворэчку,
Ох, чиряз тыя лясы тё...(о)мныя. | 16. А спутыла ж маи ножечки,
Ох, чужи-дальняя старо...(о)нушка. |
| 8. Чиряз тыя лясы тёмныя,
Ох, чиряз тыя бары щи...(и)гырыя. | 17. Чужи-дальняя ста...ронушка,
Ой, а вымычила маи гла...(а)зычки. |
| 9. Чиряз тыя бары щигрыя,
Ох, иди дочка ни спытыка...(а)ючи. | 18. Ды вымычила жи маи глазычки,
Охы ды ня ровныя дру...жи(и)нычка. |

Чёрна хмара пала

$\text{♩} = 80$

Одна **Все**

1. Чё - рна хма - ра па - ла. Что на мя - не ма - ла - ду - ю ра - зга

вор - и сла - ва. 2. Ра - зга - вор и сла - ва.

6 Пере - ня су я - ра - зга - во - ра, пе - ре - же - ву сла - ву.

- | | |
|---|--|
| 1. Чёрна хмара пала.
Что на мяне маладую
Разговор и слава. | 6. Я горькай слязою.
Ты утрися платком белам,
А я пеляною. |
| 2. Разговор и слава.
Перенясу я разговора,
Пережеву славу. | 7. А я пеляною.
В(а)гародя жита жала,
Снапов не везала. |
| 3. Пережеву славу.
Ты паложь, паложь май милянйкой,
Черяз Дунай кладку. | 8. Снапов не везала.
Сколькя с милениким гуляла,
Правды не казала. |
| 4. Черяз Дуной кладку.
Ты иди-ка папяряде,
А я за табою. | 9. Правды не казала.
Я тыгда снапы везать буду,
Кагда туманы ляжить. |
| 5. А я за табою.
Ты умойся вадой светлай, –
Я горькай слязою. | 10. Как туманы ляжить.
Я тагда скажу яму правду,
Как вазьмёт он замуж. |

Пралей, пралей дробен дождик

$\text{♩} = 100$

1. Пра - лей, пра (о) - лей, дро - бен до - ждик на ма - ё - (о) ли цю бя - ло - ё (у) 9/8

7 2. На бя - ло - я, ру - мя но - я, а я вмы... (ы) - юсь, на - ру - мя - нюсь (у) 9/8

13 3. А я вмы (ы) - юсь, на - ру - мя - нюсь, при - бя - ру... (у) - ся. на - ря - жу - ся (у) 9/8

1. Пралей, пралей дробен дождик
на маё, (о) лицо бялая. (У)
2. На бялая, румяная,
а я вмы...(ы)юсь, нарумняюсь. (У)
3. А я вмыюсь, нарумняюсь,
прибярү...(у)ся, наряжуся. (У)
4. Прибярүся, наряжуся,
пайду к ма...(а)меньке спрашуся. (У)
5. Пайду к маменьке спрашуся:
пусти ма...(а)ти пагуляти. (У)
6. Пусті маті пагуляти,
едет до...(о)чка да святочку. (У)
7. Едет дочка да святочка,
не прагу...(у)ливай зырячку. (У)
8. Если прагуляешь зорю,
патеря...(а)ешь счастье, долю. (У)
9. А я зорю прагуляла,
счастье, до...(о)лю патеряла. (У)



Свадебные песни

А гули, гули пчёлы

$\text{♩} = 104$

1. А гу - ли, гу - ли пчѐ - лы, а гу - ли, гу - ли - пчѐ - лы, ку - ли - ку при - ле - та - ю(чи)

4

2. Ку - ли - ку при - ле - та - ю - чи, ку - ли - ку при - ле - та - ю - чи, са - ло - дкий мѐд вы - би - ра - ю(чи).

7

3. Са - ло - дкий мѐд вы - би - ра - ю - чи, са - ло - дкий мѐд вы - би - ра - ю - чи, пла - кэ - ла да На - та - ша...(чка).

1. А гули, гули пчёлы, *
- К улику прилетаючи.
2. К улику прилетаючи,
- Салодкий мѐд выбираючи.
3. Салодкий мѐд выбираючи,
- Плакэла да Наташачка.
4. Плакэла да Наташечка,
- К кублику прилегаючи.
5. К кублику прилегаючи,
- Падарычки выбираючи.
6. Падарычки выбираючи,
- Ой, кубла, мой кубла.
7. Ой, кубла, мой кубла,
- Ни ня дени тябе скубла.
8. Ни ня дени тябе скубыла,
- Ни няделю бялила.
9. Ни няделю бялила,
- За адин вечер раздарила.
10. За адин вечер раздарила,
- Ни кому ни вгадила.

* Первая строчка каждого куплета повторяется дважды.

А на море утки кричат



1.А на мо-ре у-тки кря-чуть, а на мо-ре у-тки кря-чуть, На-дьки-на ма-тка пла...(чить).



2. На - дьки-на ма-тка пла-чить, На-дьки-на ма-тка пла-чить, и хо-ли-ла и ку-хо-ли...(ла).



3.И хо - ли - ла и ку - хо - ли - ла, и хо - ли - ла и ку - хо - ли - ла,



па - да - йду я к ка - ра - ва - ту...(шки).

- | | |
|---|--|
| 1. А на море утки крячуть,
А на море утки крячуть,
Надькина матка пла...(чить). | 7. А на море утки сакочуть,
А на море утки сакочуть,
А Сергеева матка хахо...(чить). |
| 2. Надькина матка плачить,
Надькина матка плачить,
И холила и кухоли...(ла). | 8. А Сергеева матка хахочить,
А Сергеева матка хахочить,
Падайду я к каравату...(шки). |
| 3. И холила и кухолила,
И холила и кухолила,
Падайду я к караавату...(шки). | 9. Падайду я к караватушки,
Падайду я к караватушке,
Есть каго пабуди...(ти). |
| 4. Падайду я к караватушке,
Падайду я к караватушке,
Некыга пабуди...(ти). | 10. Есть каго пабудити,
Есть каго пабудити,
Есть каго пасыла...(ти). |
| 5. Некыга пабудити,
Некыга пабудити,
Некыга пасыла...(ти). | 11. Есть каго пасылати,
Есть каго пасылати,
Яравое жита жа...(ти). |
| 6. Некыга пасылати,
Некыга пасылати,
Яравое жита жа...(ти). | |

А у полыми малина радила

$\text{♩} = 88$

1. А у по - лы - ми, ма - ли - на ра - ди - ла. Ой, ра - ны - мы, ра - ным,

4 ма - ли - на ро - ди - ла. 2. По ма - ли - ну - шки, Ма - ше - чка ха - ди - ла.

7 Ой, ра - ны - мы, ра - ным, Ма - ше - чка ха - ди - ла. 3. (Й)на ха - ди - ла, ха - ди - ла,

10 В га - ю за - блу - ди - лась. Ой, ра - ны - мы, ра - ным,

12 в га - ю за - блу - ди - лась.

1. А, у полыми, малина радила.

пр:

Ой, ранымы, раным,

Малина родила.*

2. По малинушки Машечка хадила.

3. (Й)на хадила, хадила, в гаю заблудилась.

4. А Иванечка, в паходушки ездил.

5. А он ездючи, свищет и играет.

6. Он па голасу, он иё узнавает.

7. Па голысу узнываеть, па батюшки называить.

8. А Иванечика, выведь мяне с гаю.

9. А я в етом гаю дарожки не знаю.

10. А я малада, что за ето будет.

11. А мой миленький, три стакана чаю.
12. А я чаю, чаю не желаю.
13. А я малада, что же ты желаишь.
14. А я чаю, чаю не желаю, тебя в дом божаю. **

* Припев повторяется после каждого куплета.
 Структура припева сохраняется в каждом куплете.
 ** желаю

Ня стой дуб над гарою

$\text{♩} = 100$

1. Ня стой дуб над га - ро - ю, нястой дуб над га - ро - ю, не ма - хай ти - те - во...(ю).

2. Не ма-хай ти - те во - ю, не ма-хай ти - те - во - ю, ти - те - ва мы - я зя - лё-на...(я).

3. Ти - те - ва мы - я зя - лё - на - я, ти - те - ва мы - я зя - лё - на - я, ку - да тя - бе ве - тром сду...(ла).

1. Ня стой дуб над гарою,
Ня стой дуб над гарою,
Не махай титево...(ю).
2. Не махай титевою,
Не махай титевою,
Титева моя зялёна...(я).
3. Титева моя зялёная,
Титева моя зялёная,
Куда тябе ветром сду...(ла).
4. Куда тябе ветром сдула,
Куда тябе ветром сдула,
Ти на луг, ти на по...(ля).
5. Ти на луг, ти на поля,
Ти на луг, ти на поля,
Ти на синя мо...(ря).

6. Ти на синея моря,
Ти на синея моря,
Синия моря (й)гра...(ла).
7. Синия моря (й)грала,
Синия моря (й)грала,
Там Маничка ваду бра...(ла).
8. Там Маничка ваду брала,
Там Маничка ваду брала,
И в свой край пагледа...(ла).
9. И в свой край пагледала,
И в свой край пагледала,
Ти не шумит ли дубро...(ва).
10. Ти не шумит ли дуброва,
Ти не шумит ли дуброва,
Ти ня стогнет даро...(га).
11. Ти ня стогнет дарога,
Ти ня стогнет дарога,
Ти ня едутъ бая...(ре).
12. Ти ня едутъ баяре,
Ти ня едутъ баяре,
Ти не вязуть ма(й)го ба...(тьку).
13. Ти не вязуть ма(й)го батьку,
Ти не вязуть ма(й)го батьку,
А батичка, ты мой родны...(й).
14. А батичка, ты мой родненький,
А батичка, ты мой родненький,
Ти сам приди, ти кыня при...(шли).
15. Ти сам приди, ти кыня пришли,
Ти сам приди, ти кыня пришли,
Меня моладу назад ва...(зьми).
16. Меня моладу назад вазьми,
Меня моладу назад вазьми,
Я малода запрыдаде...(на).
17. Я малода запрыдадена,
Я малода запрыдадена,
В чужи люди я атдаде...(на).
18. В чужи люди я атдадена,
В чужи люди я атдадена,
Ни за мѣд, ни за пи...(ва).
19. Ни за мѣд, ни за пива,
Ни за мѣд, ни за пива,
А за горькую пе...(сню).

Ой, ты речка, речка быстрая

$\text{♩} = 120$

1. Ой, ты ре - чка, ре - чка бы - стры - я, ре - чка бы - стра, бе - ря - жи - стэ -

я.

2. Ре - чка бы - стра, бе - ря - жи - стэ - я,

8

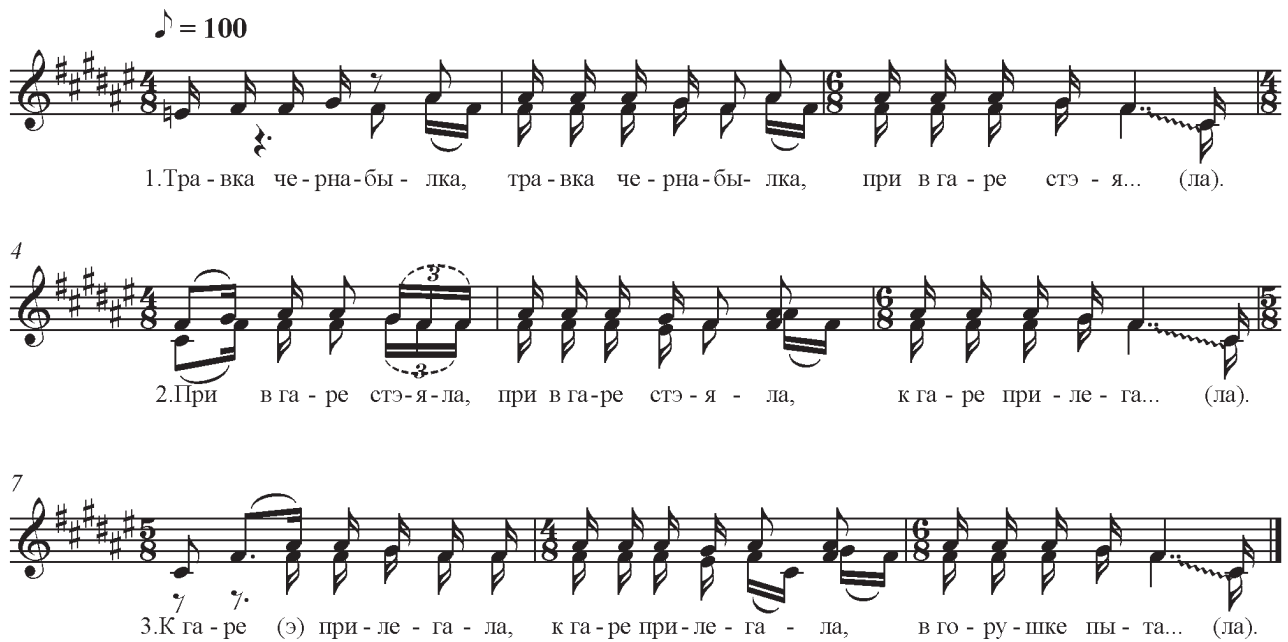
что ж ты бя - гишь, не вска - лы - хне - шься.

3. Что ж ты//

1. Ой, ты речка, речка быстрая,
Речка быстра, беряжистэя.
2. Речка быстра, беряжистэя,
Что ж ты бягишь не вскалыхнешься.
3. Что ж ты бягишь не вскалыхнешься,
А как же мне ды вскалыхнуца.
4. А как же мне ды вскалыхнуца,
За крутыми беряжочкэми.
5. За крутыми беряжочками,
Да(й) за жёлтыми пясочкэми.
6. Ой, ты Маничка малодыя,
Что ж ты сядишь не усмехнишься.
7. Что ж ты сядишь не усмехнишься,
А как жа мне да усмехнуца.
8. А как жа мне да усмехнуца,
Полна горенка гостей сидить.
9. Аднаго гостя нету милэга,
Гостя милэва, – батьки роднэва.
10. Ой, вы братцы маи родныя,
Ой, вы едья в Божу церьковку.
11. Ой, вы едья в Божу церькову,
Ой, вы вдарьтя в самый бальшой звон.
12. Ой, вы вдарьтя в самый бальшой звон,
Что б вся земля вскалыхнулэся.
13. Что б вся земля вскалыхнулэся
Ма(й)му батюшке дачулэся.

Травка чернобылка

$\text{♩} = 100$



1. Тра - вка че - рна - бы - лка, тра - вка че - рна - бы - лка, при в га - ре стэ - я... (ла).

2. При в га - ре стэ - я - ла, при в га - ре стэ - я - ла, к га - ре при - ле - га... (ла).

3. К га - ре (э) при - ле - га - ла, к га - ре при - ле - га - ла, в го - ру - шке пы - та... (ла).

- | | |
|--|--|
| 1. Травка чернобылка,
Травка чернобылка,
При в гаре стэя...(ла). | 8. За сталом сидела,
За сталом сидела,
К сталу прилега...(ла). |
| 2. При в гаре стэяла,
При в гаре стэяла,
К гаре прилега...(ла). | 9. К сталу прилегала,
К сталу прилегала,
В мамочке пыта...(ла). |
| 3. К гаре прилегала,
К гаре прилегала,
В горушке пыта...(ла). | 10. Мамычка рыдная,
Мамычка рыдная,
Скажи всея пра...(вду). |
| 4. Горушка крутая,
Горушка крутая,
Скажи всея пра...(вду). | 11. Скажи всея правду,
Скажи всея правду,
Икаво в чужих лю...(дях). |
| 5. Скажи всея правду,
Скажи всея правду,
И в каго зима бу...(дет). | 12. Яков чужой батька,
Яков чужой батька,
Якова чужа ма...(тка). |
| 6. И в каго зима будить,
И в каго зима будить,
И люты маро...(зы). | 13. Ой, дочинька рыдная,
Дочинька рыдная,
Сама в люди па...(йдешь). |
| 7. Малыдая Надечка,
Малыдая Надечка
За сталом сиде...(ла). | 14. Сама в люди пайдешь,
Сама в люди пайдешь,
Сама всё узна...(ешь). |

Як будишь Зинычка к вянцу ехать

1. Як будишь Зинычка к вянцу ехать, як будишь,
Зинычка к вянцу е...(хать).
2. Ты заедь, ты заедь к матки в гости, ты заедь.
Ты заедь к матки в го...(сти).
3. Рыстапчи ножкыми травку-муравку, рыстапчи,
Ножкыми травку-мура...(вку).
4. Ты аткрый ручкыми gryбаву даску, ты аткрый,
Ручкыми gryбаву да...(ску).
5. Пыпраси в мамычки быславення, пыпраси,
В роднинький быславення.
6. Быслави тябе Бог, моя дочинька, быслави,
Тябе Бог, моя дочи...(нька).

*Поётся на мотив “Травка-Чернобылка”

Выходи свякрова гырбатыя, выходи

1. Выхади свякрова гырбатыя, выходи,
Свякрова гырбаты...(я).
2. Вязём табе нявестку быгатую, вязём табе,
Нявестку быгаты...(ю).

(Свекровьи друг на друга дразняися, как, исполнительница не помнит).

3. Выхади свякрова сапливыя, выходи,
Свякрова спливы...(я).
4. Вязём табе нявестку счастливыю, вязём табе,
Нявестку счастливы...(ю).

*Поётся на мотив “Травка-Чернобылка”

У нашига свата

♩ = 96

Одни:



1. У на - ши - га сва - та, у на - ши - га сва - та ня кры - ты - я ха - та.
 2. Ня кры - ты - я ха - та, ня кры - ты - я ха - та гря зи па ка - ле - га.
 3. Гря - зи па ка - ле - на, гря - зи па ка - ле - на и дров ни па - ле - на.

4

Другие:



4. Ва - ши сва - шки ря - жки, ва - ши сва - шки ря - жки пы смя - тю ха - ди - ли.

7



5. Пы смя - тю ха - ди - ли, - пы смя - тю ха - ди - ли ла - пи - ки сби - ра - ли.

Одни:

1. У нашига свата,*
Ня крытыя хата.
2. Ня крытыя хата,
Грязи па калена.
3. Грязи па калена,
И дров ни палена.

Другие:

4. Ваши свашки ряжки,
Пы смятю хадили.
5. Пы смятю хадили,
Лапики собирали.
6. Лапики собирали,
Дай штаны латали.
7. Запали мати жижу,
Вязём табе грыжу.

Сваты: (по первому куплету)

8. Ваши свашки дурны,
Заехали в гумны.
9. Заехали в гумны,
Авин абнимали.
10. Авин абнимали,
Свинью целэвали.
11. Думэли, что девка,
А (й)та свинна плевка.

* Первая строчка каждого куплета повторяется дважды.

Цвела, цвела липушка

$\text{♩} = 88$

1. Цве - ла, цве - ла ли - пу - шка бе - лы - ми цве - та - ми. Ой, да ра - ным, ра - на, бе - лы - ми цве - та... (ми)

2. Цви - вши, цви вши ли - пу - шка, ста - ла а - па - да - ти. Ой, да ра - ным, ра - на, ста - ла а - па - да... (ти)

1. Цвела, цвела липушка белыми цветами.
Ой, да раным, рана, белыми цвета...(ми).
2. Цвивши, цвивши липушка, стала ападати,
Ой, да раным, рана, стала апада...(ти).
3. На сырую землюшку, на буйну галовку,
Ой, да раным, рана, на буйну гало...(вку).
4. На буйну галовушку, на рус(э)ю косу,
Ой, да раным, рана, на рус(э)ю ко...(су).
5. Устань, устань батюшка, устань прабудися,
Ой, да раным, рана, устань прабуди...(ся).
6. Вот тебе вадичинька, только ты умыйся,
Ой, да раным, рана, только ты умы...(йся).
7. Вот тебе платочек, только ты втярися,
Ой, да раным, рана, только ты втяри...(ся).
8. Вот тебе иконушка, Богу помалися,
Ой, да раным, рана, Богу помали...(ся).
9. Выйди-ка на улицу, стань-ка ты паслушай,
Ой, да раным, рана, стань-ка ты паслу...(шай).

Что ли саду зияного

$\text{♩} = 88$

1. Что ли са - ду ³ зи-ля-но- га, что ли са-ду зи-ля-но- га, ра - нё- ше... (нька.)

5 2. Там са - ко - лик - при-ле - та - ить, там са - ко-лик при-ле - та - ить, ра - нё- ше... (нька.)

9 3. Ён са - ко - лы - чек пы - та - ить, ён са - ко - лы-чек пы - та-ить, ра нё- ше... (нька.)

1. Что ли саду зияного, *
- Ранёше...(нька).
2. Там саколик прилетаеть,
- Ранёше...(нька).
3. Ён саколычек пытаеть,
- Ранёше...(нька).
4. Где тут моя саколэчка,
- Ранёше...(нька).
5. (Й)на тут была гнездо вила,
- Ранёше...(нька).
6. К ей пташечки прилетали,
- Ранёше...(нька).
7. Па пёрушку приносили,
- Ранёше...(нька).
8. Мима терема висакога,
- Ранёше...(нька).
9. Там Лёшечка праезжаить,
- Ранёше...(нька).
10. Ён у девачек пытаеть,
- Ранёше...(нька).
11. Где тут моя Валюшечка,
- Ранёше...(нька).
12. (Й)на тут была, вянок вила,
- Ранёше...(нька).
13. К ей девачки прихадилы,
- Ранёше...(нька).
14. Па цветику приносили,
- Ранёше...(нька).

* Первая строчка каждого куплета повторяется дважды.

Э, выйди, мамычка, зы варотечки

♩ = 96

Одна Все 6/8

1.Э, вы-йди, ма-мы-чка, зы ва-ро-те-чки, Э, вы-йди, ро-дны-я, зы ва - ро - те...(чки).

7 Одна Все 6/8

1.Ты, при - ля-жи, ты,при-ля-жи, к сы-рэй зя-мле, ты,при-ляж, ты,при-ляж, к сы-рэй зя...(мле).

13 Одна Все 6/8

3.Ти сто-гне-ца да-ро-га ши-ро-кы - я, ти сто - гне - ца да - ро-га ши - ро - ка...(я).

19 Одна Все 6/8

12.То та - му, то ся - му па де - ва-чке, то та - му, то ся - му па де - ва...(чке).

1. Э, выйди, мамычка, зы варотечки,
Э, выйди, родные, зы вароте...(чки).
2. Ты приляжи, ты приляжи к сырэй зямле, ты приляж,
Ты приляж к сырэй зя...(мле).
3. Ти стогнеца дарога щирокая, ти стогнеца
Дарога широка... (я).
4. Ти шумит дуброва зялёная, ти шумит
Дуброва зялёна...(я).
5. Ти едутъ баяре к нам жа на двор, ти едутъ
Баяре к нам жа на...(двор).
6. Ти вязути нам князя мыладога, ти вязутъ
Нам князя мыладо...(га).
7. Ударьтя ни званы – в кылаколы, ударьтя
Ни в званы – в кылако...(лы).
8. Садитесь баяре все на кони, садитесь
Баяре все на ко...(ни).

9. Паедем баяре все да дому, паедем
Баяре все да до...(му).
10. То таму, то сяиу па конику, то таму,
То сяму па кони...(ку).
11. Адынаму Мишечке выраной конь, адынаму
Мишечке вырано...(й конь).
12. То таму, то сяму па девачке, то таму,
То сяму па дева...(чке).
13. Адынаму Мишечке Надюшечка, адынаму
Мишечке надюше...(чка).





Хороводные песни

Верный наш колодец

$\text{♩} = 96$

1. Ве рный наш ка - ло - дец, ве - рный наш ка - ло - дец. Ча - го ста - ишь без ва - ды, ча - го ста - ишь без ва - ды.

5

2. Конь ва - ду вы - пи - ва - ить, конь ва - ду вы - пи - ва - ить. Ка - пы - та - ми вы - би - ва - ить,

8

ка - пы - та - ми вы - би - ва - ить. 3. Па е - хыл наш хы - зя - ин, па -

10

е - хыл наш мы - ла - дой, в Ра - стов го - род гу - лять, в Ра - стов го - род гу - лять.

1. Верный наш колодец, *
Чаго staiшь без вaды.
2. Конь вaду выпивaить,
Капытами выбивaить. .
3. Паехыл наш хызяин,
Паехыл наш мыладой,
В Рaстов город гулять.
В Рaстов город гулять.
4. Вязеть жa наш хызяин,
Вязеть жa наш мыладой,
Рaстовскэю умницу.
Рaстовскэю умницу.
5. А мы ж тою умницу,
Вывадем на улицу.
6. Стой моя умница,
Цалуй мяне молитца.
7. Девка парня целавала,
За шееньку абнимала.

*1, 2, 5-7 куплеты каждая строчка повторяется дважды

Как пы травке пэ муравке

$\text{♩} = 80$

1. Как пы тра - вке пэ му - ра - вке кра - сны де - вки гу - ля - ли.
2.

5 Ой, ле, ой, да лю - ле, кра - сны де - вки гу - ля - ли.

9 3. А дру - га - я га - лу - ба - я, пра не - е сла - ва ху - да - я.

13 Ой, ле, ой, да ле - ле, пра не - е сла - ва ху - да - я.

- | | |
|---|---|
| 1. Как пы травке, пэ муравке
Красны девки гуляли.
Ой, ле, ой, да люле,
Красны девки гуляли. | 6. Ты скажи-ка, красна девка,
Как па (й)иминю Вас звать.
Ой, ле, ой, да люле,
Как па (й)иминю Вас звать. |
| 2. Адна Катя краше всех,
На ей лента шире всех.
Ой, ле, ой, да люле,
На ей лента шире всех. | 7. Маё (й)имя Катярина,
Московскэга купца дочь.
Ой, ле, ой, да люле,
Московскэга купца дочь. |
| 3. А другая галубая,
Пра нее слава худая.
Ой, ле, ой, да люле,
Пра нее слава худая. | 8. Масковскэга купца дочь,
Атэйди-ка сволачь прочь.
Ой, ле, ой, да люле,
Атэйди-ка сволэчь прочь. |
| 4. Пра нее слава худая,
Что з малодчикэм гуляла.
Ой, ле, ой, да люле,
Что з малодчикэм гуляла. | 9. Атэйди-ка сволэчь прочь,
Гаварить с табой ня вмочь.
Ой, ле, ой, да люле,
Гаварить с табой ня вмочь. |
| 5. Что з малодчикэм гуляла,
Разгаваривала.
Ой, ле, ой, да люле,
Разгаваривала. | |

Эх, ходит царь

♩ = 80



1. Эх, хо-дит царь, эх, хо-дит царь, ва кру жно-ва га - рэ - да, ва кру жно ва ши-рэ - ка.

5



2. Эх, и-щет царь, эх, и-щет царь, царь-ца-ре - вну се-бя, ка-ра-ле - вну се - бя.

9



3. Эх, вот о-на, эх, вот о-на, царь-ца-ре - вна мы-я, ка ра-ле -вна мы - я.

13



4. Эх, ты бя-ри я - ё, эх, ты бя-ри я - ё, дай за пра-вэ-ю ру-ку, дай за пра-вэ-ю ру-ку.

17



5. Эх, ты вя-ди е - ё, эх, ты вя-ди е - ё, ва кру-жно-ва га - рэ - да, ва кру-жно-ва ши -рэ - ка.

21



6. Эх, ты за-став я - ё, эх, ты за-став я - ё, та-нцу-вать и пли-сать, та-нцу-вать и пли-сать.

25

♩ = 120



7. Па - та-нцуй ца - ре - вна, па - та-нцуй у - да - ла, сам ца-ре - вич ве-лел, ма-ла - дой
8. Па - кла нись ца - ре - вна, па - кла нись у - да - ла, сам ца-ре - вич ве-лел, ма-ла - дой
9. Па - ца - луй ца - ре - вна па - ца - луй у - да - ла, сам ца-ре - вич ве-лел, ма-ла - дой

32



при-кы-зал, сам ца - ре - вич ве - лел ма - ла - дой при кы-зал. // при кы-зал.
при-кы-зал, сам ца - ре - вич ве - лел ма - ла - дой при кы-зал.

1. Эх, ходит царь,
Эх, ходит царь,
Ва кружнова гарэда,
Ва кружнова ширэка.
2. Эх, ищет царь,
Эх, ищет царь,
Царь-царевну себя,
Каралевну себя.
3. Эх, вот ана,
Эх, вот ана,
Царь-царевна моя,
Каралевна моя.
4. Эх, ты бяри яё,
Эх, ты бяри яё,
Дай за правёю руку,
Дай за правёю руку.
5. Эх, ты вяди её,
Эх, ты вяди её,
Ва кружнова гарэда,
Ва кружнова ширэка.
6. Эх, ты зыстав яё,
Эх, ты зыстав яё,
Танцувать и пlicать,
Танцувать и пlicать.
7. Патанцуй царевна,
Пытанцуй удала,
Сам царевич велел, }
Мыладой прикызал. } 2 р.
8. Пыкланись царевна,
Пыкланись удала,
Сам царевич велел, }
Мыладой прикызал. } 2 р.
9. Пыцалуи царевна,
Пыцалуи удала,
Сам царевич велел, }
Мыладой прикызал. } 2 р.



Лирические песни

А зелена, зелена

♩ = 100

1. А зе - ле - на, зе - ле - на, что в лу - зе трэ - ва, Э -

3 Эй, А ча - го (й)на зе - ле - на, что(й) бли - зка вы - да.

7 2. Что бли - зка - ва - дв, Э - Эх, А мо - ла - да, мо - лэ - да, ма - лэ - да - я вдэ - ва.

12 3. Ма - лэ - да - я вдэ - ва, Э - Эх, А ча - го(й)я мо - лэ - да, что(й) му - жа не - ма.

1. А зелина, зелена,
Что в лузе трэва, э-эй,
А чаго (й)на зелена,
Что(й) близка выда.
2. Что близка вада, э-эх,
А молада, молэда,
Малэдая вдэва.
3. Малэдая вдэва, э-эх,
А чаго (й)я молэда,
Что(й) мужа нема.
4. Что(й) мужа нема, э-эх,
Куда ни пайду млада,
Да мне счастья нема.
5. Да мне счастья нема, э-эх,
Мая родна мамычка
В чужи люди атдала.
6. В чужи люди атдала, э-эх,
Приказала мамычка
Часта в гости не хадить.
7. Часта в гости не хадить, э-эх,
Не хадила гадочекы,
Не пайду и другой.

8. Не пайду и другой, э-эх,
А на третий гадочекы
Мне взду(у)малось.
9. Мне вду(у)малось, э-эх,
Сделаюся кукушечкой,
Палечу я к матке в сад.
10. Палечу я к матке в сад, э-эх,
Сяду я кукушечка
Ды на яблон сучок.
11. Ды на яблон сучок, э-эх,
Закукую я кукушечка
Громка, жалысна.
12. Громка, жалысна, э-эх,
Громка, жалысна,
Ды ни радысна.
13. Ды ни радысна, э-эх,
А мамычка родныя
Ды па сени ходить.
14. Ды па сени ходить, э-эх,
Ды па сени ходить жа,
Ходить, ды нявестак будить.
15. Ходить, ды нявестак будить, э-эх,
Встаньтя вы нявестачки,
Встаньтя ластачки май.
16. Встаньтя ластачки май, э-эх,
Встаньтя, да паслушайтя,
Что у нас в садочку да за птица паёть.
17. Что у нас в садочку да за птица паёть, э-эх,
А младший брат кажить жа:
«Пайду зыстрялю».
18. Пайду зыстрялю, э-эх,
А старший брат кажить да:
«Пайду пыгляжу».
19. Пайду пыгляжу, э-эх,
Ти ли ни наша сястрица
К нам в гости пришла.
20. К нам в гости пришла, э-эх,
Если наша сястрица,
То хади к нам в хату.
21. Хади к нам в хату, э-эх,
Если ты зязюличка,
Хади на луги.

Ай, вы горы, вы горы высоки

$\text{♩} = 80$

1. Ай, вы го - ры, вы го - ры вы - со - ки, не жгёт, а - на со - нца, га - рит. Па -

е - хал мой ми - лый да - лё ка, па - нём ма - ё се - рца ба - лить. 2. Ус -

та - ну я ра - на, ра - нень - ка, и - щё са - ла - вей ни вста - вал. Ус -

та - ну я ра - на, ра - нень - ка, и - щё са - ла - вей ни вста - вал. 3. В ха -

жу я в ха - ту ти - хонь ка, как свё - кыр пи - сьмо пра - чи - тал. В ха -

жу я - в ха - ту ти хонь - ка, как свё - кыр пи - сьмо пра - чи - тал. 4. Па -

- | | |
|--|---|
| 1. Ай, вы горы, вы горы высоки,
Не жгёт, ана сонца, гарит.
Паехал мой милый далёка,
Па нём маё сердца балить. | 7. Ой, баюшки-баю, дятина,
Пыра тибя родныя спать. |
| 2. Устану я рана раненька, *)
Ищё салавей ни вставал. | 8. А я же за столик сажуся,
Что б папе письмо написать. |
| 3. Вхажу я в хату тихонька,
Как свёкыр письмо прачитал. | 9. Писала, писала писемца,
Типерь начинаю кынчать. |
| 4. Паслушэй, паслушэй, нявестка,
Что милый тебя написал. | 10. Приедь жа, приедь жа мой милай,
Миня мыладую хавать. |
| 5. Он пищет: Что я ажанився,
Прашу пра миня забывай. | 11. Прашло с таго время с полгода,
Как свёкэр нявестку схавал. |
| 6. Забыть я тибя пазабуду,
Но только дятина мала. | 12. А милый письмо присылает,
Я только тибя узнавал. |

*) Каждый куплет повторяется дважды

Есть у поле три дорожки разных

$\text{♩} = 60$



1. Есть у по ле три да - ро - жки ра - зных, есть - у по - ле, три да - ро - жки ра - зных.

5

2. Ха див - ка - зак да дя - вчи - ны по - зна, ха - див ка зак, да дя - вчи - ны по - зна.

1. Есть у поле три дорожки разных. *
2. Хадив казак да дявчины позна.
3. Прашу тябе не хади да мяне.
4. Ходит слава пра тябя пра мяне.
5. А я славы, славы не баюся.
6. С кемы люблюся, с тем я абнимуся.
7. С кемы гуляюсь, пайду павенчаюсь.
8. Повенчавши, пайду да шинкарки.
9. Шиныкарычка шириначку шила.
10. Ана шила, сваю дочь бранила.
11. Где ж ты дочка вечер прагуляла.
12. На Дунаю палотны бялила.
13. Тамы я мати венчик загубила.
14. Давай мати людей сабирати.

* Каждая строчка повторяется дважды

И туды гара, и сюды гара

$\text{♩} = 70$

1. И ту - ды га - ра, и сю - ды га - ра. Пра - меж ты - ми

4 га - ра - ми кру - ты - ми всха - ди - ла - за - ря

7 пра - меж ты - ми га - ра - ми кру - ты - ми всха - ди - ла - за - ря.

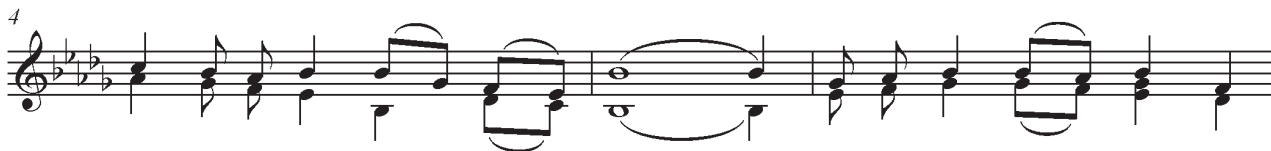
1. И туды гара, и сюды гара.
Праиеж тыми гарами крутыми
Всхадила заря. } 2 р.
2. А то ни заря – девка малада,
Харошея, девка пригожая,
Напои каня. } 2 р.
3. Казачинька мой, что ня пьёль твой конь.
С крыниченька новай абрублённай,
С полнага ведра. } 2 р.
4. Девка мылыда, что замуж ни (й)шла,
Мала была, хлопцев не любила,
Замуж не пашла. } 2 р.
5. Казачинька мой, что ж ты не женат, –
Служу службу Царю-Гасударю,
Астался не женат. } 2 р.
6. Девка мылыда, садись на кыня.
А мы сядим, сядим дай паедим,
Где мой батюшка живётъ. } 2 р.
7. А у тваего батюшки ни кала, ни двара.
Толька вырас а(й)дин куст калины,
А(й)на сроду не цвела. } 2 р.

Калина, малина

♩ = 80



1. Ка - ли - на(й), ма - ли - на, - что(й) ни ра - сцви - та - ишь. Ма - лы - да де - вчи - на,



эх, что ста - ишь, ду - ма - ешь, ма - лы - да де - вчи - на,



эх, что ста - ишь, ду - ма - ешь.



2. Я ста - ю(й), ду - ма - ю, шей ду - мать я бу - ду. лю - би - ла ка - за - ка,



эх, па век не за - бу - ду, лю - би - ла ка - за - ка,



эх, па век не за - бу - ду.

1. Калина(й), малина, что(й) ни расцветайшь.
Малыда девчина, эх, что стаишь, думаешь. *
2. Я стаю(й), думаю, шей думать я буду.
Любила казака, эх, па век не забуду.
3. А в субботу рана, щай солнца ня всходить.
А мой жа миленький, эх, па казарме ходить.
4. Па казарме ходить, остру саблю носить.
Остру саблю носить, эх, камандира просить.
5. Камандир, мой батька, атпусти да дому.
Там аставив жану, эх, сам не знаю каму.

6. Сам аставил жану, на людей, на Бога,
На людей, на Бога, эх, на саседа злога.
7. Вот тебе сядельца, каня варанога.
Паезжай да дому, эх, развесяли сердца.
8. Падъезжает к дому, варота минует.
В варот стаить милка, эх, слёзы праливаить.
9. Что ж ты милай едешь, варота минуешь.
Я твая кахана, эх, разве ты ня видишь.
10. Была б мая кахана, ты б меня кохала,
Я за горы скрылся, эх, – другова абнимала.
11. Другова абнимала, – сына ты рождала.
Другова абнимала, эх, – сына ты рождала.

* Вторая строчка каждого куплета повторяется дважды

Калина, малина при в гаре стаяла

$\text{♩} = 64$

1. Ка - ли - на, ма - ли - на при в га - ре ста - я - (э - а) - ла,
вариант: при в га - ре ста - я - (э - а) - ла,
а ча - го ж ты, ка - ли - на так ра - на за-вя...(ла).

1. Калина, малина
При в гаре стая(э-а)ла,
А чаго ж ты, калина
Так рана завя...(ла)
2. Чаго ж ты, калина
Так рана завя(э-а)ла,
Ти жары ж ты баишься,
Ти даждя бажа...
3. Ти жары баишься,
Ти даждя бажа(э-а)я,
Я жары не баюся,
Даждя не бажа...
4. Жары не баюся,
Даждя не бажа(э-а)ю,
Ай, каво верна люблю,
Па том памира...
5. Каво верна люблю,
Па том памира(э-а)ю,
А скажи, скажи милай,
Где твая маги?..
6. Скажи, скажи милай.
Где твая маги(э-и)ла?..
А мая ж та магила
Среди синя моря.

Ой, дубу, мой дубу

♩ = 126

1. Ой, ду - бу, мой ду - бу, ду - бу зи - ля - не - ни - кэм.
 2. Тры - ва зи - ля - не - ни - ка, де - вка мы - ла - де - ни - ка.
 3. И - шёв ка - зак с До - ну, и с До - ну(й) да до - му.

3 7/8

Что пад тем жа дубам тры - ва зи - ля - не - ни - ка.
 Де - вка мы - ла - де - ни - ка а(й) - на ва - лов па - сла.
 Он се(вы) ныд ря - ко - ю, ев са - хыр з ва - до - ю.

1. Ой, дубу, мой дубу,
Дубу зияленикэм.
Что пад тем жа дубам
Трыва зияленика.
2. Трыва зияленика,
Девка мыладеника.
Девка мыладеника
А(й)на валов пасла.
3. Ишёв кызак с Дону,
И с Дону(й) да дому.
Он се(вы) ныд рякою,
Ев сахыр з вадую.
4. Ев сахыр з вадую,
Праклиная долю.
Ох, долюшка-доля,
Ох, долюшка злая.
5. Ох, долюшка-доля,
Ох, долюшка злая.
Чаго жы мыя доля
Ни такы как чужая.
6. Чаго ж мыя доля
Ни так как чужая.
7. Чужая ж то доля –
Всё пьюты ды гуляють.
8. Чужая ж то доля –
Всё пьют ды гуляють.
А мыя ж то доля –
Судьбу прыклиная.
9. Пайду в чиста поля
Искать сабе долю.
Аткликынулэсь доля
На томы баку моря.
10. Аткликнулэсь доля
На томы баку моря.
Зачем жану маишь,
К другой гулять ходишь.
11. Зачемы жану маишь,
К другой гулять ходишь.
Чужая-то жонка,
Что горика калина.
12. Чужая-то жонка,
Что горика калина.
Свыя мыладеника,
Как мёд сыладенька.

Ой, туманы, туман, дай па балоту

$\text{♩} = 80$

1. Ой, ту - ма - ны, ту - ман, дай па ба - ло - ту,

Ой, го - ма - ны, го - ман, дай па на - ро - ду.

1. Ой, туманы, туман, дай па балоту,
Ой, гоманы, гоман, дай па народу.
2. Ой, гоманы, гоман, дай па народу,
Ой, как сын матку, дай с двора гонить.
3. Ой, как сын матку, дай с двора гонить,
Ой, далой с двора, моя мамэчка.
4. Ой далой с двора, моя мамэчка,
Ой, а ты ж та мне надоскучила.
5. Ой, а ты ж та мне надоскучила,
А дзятей маих пызамучила.
6. Ай, дзятей маих пызамучила,
А жане маею ты пастылила.
7. А жане маею ты пастылила,
Ой, пашла же мати, дай заплакэла.
8. Ой, пашла же мати, дай заплакэла,
Прышла полюшка, дай дру́гая.
9. Прышла полюшка, дай дру́гая,
А на третьем (й)на аглянулася.
10. А на третьем (й)на аглянулася,
Аглянулася, радной сын бяжить.
11. Аглянулася, радной сын бяжить,
А вярнись мамычка у миня три горюшка.
12. А вярнись мамычка у миня три горюшка,
Вараный жа конь на ставни упал.
13. Вараный жа конь на ставни упал,
Малыда жена на куте ляжить.
14. Малыда жена на куте ляжить,
Дробны деталки па людям пашли.
15. Дробны деталки па людям пашли,
А прости, прости, ды мне мамычка.
16. А прости, прости, ды мне мамычка,
А прости, прости, ка мне в дом вярнись.

Ой, над лугам зеляненькам

$\text{♩} = 64$

1. Ой, над лу - гам зе - ля - не - нькам, ой, над лу - гам зе - ля - не - нькам.

5
бра - ла вдо - ва лён дра - бне - кай, бра - ла вдо - ва лён дра - бне - кай.

1. Ой, над лугам зеляненькам *
- Брада вдова лён драбненькай.
2. А(й)на брала, выбирала,
Тонкэй голэс падэвала.
3. Там Василька сена косить,
Тонкяй голэс перяносить.
4. Бросив касу на далину,
А сам пашёл да домику.
5. А сам пашёл да домику,
Схилил сваю галованьку.
6. Вышла мати из камнати,
Стала Василя пытати.
7. Что Василька зажурился,
А всё сядишь, да думаешь?
8. Пазволь мати вдову братии,
Тагда буду пить, гуляти.
9. Ни пазволю вдову брати,
Вдова будить чарувати.
10. Чарувала мужа сва(й)го,
Пречаруе сына ма(й)го.
11. А я чару не баюся,
Да(й) на вдове ажанюся.

* Каждая строчка повторяется дважды.

У дароги три крыниченьки

♩ = 142



1. У да-ро-ги три кры-ни... че - ньки, там сты-я - ла три де... ви че-ни - ки.

3



ку - дря - вы - я, би - ля - вы - я, чё-рна-ру - са, кы - чу - ря - вы - я.

5



Ку - дря - вы - я, би - ля - вы - я, чё-рна-ру - са, кы - чу - ря - вы - я

7



2. Би - ля - вы - ю я ат ду - ши лю - блю, с чи-рня-вы-ю пу - ви - нча - ю - ся.

9



А ру - сы - ю, ку - чу - ря - вы - ю, что с ве-чи-ра на-сми-ха - ю - ся,

11



а ру - сы - ю, - ку - чу - ря - вы - ю, что с ве-чи-ра на-сми-ха - ю - ся.

13



3. Ти все са - ды вя-сной - цви-туть, ли па - ла - ви - ну а - сы - па - ю - ца.

15



Ти все де - вки за - муж и - дуть, ли па - ла - ви - ну ра - злу - ча - ю - ца,

17



ти все де - вки за - муж и - дуть, ли па - ла - ви - ну ра - злу - ча - ю - ца.

1. У дароги три крыни...ченьки,
Там стыяла три де...виченики.
Кудрявыя, биявыя, }
Чёрна-руса, кычурявыя. } 2 р.
2. Биявыю я ат души люблю,
С чирнявыю пувинчаюся.
А русыю, кучурявыю, }
Что с вечира насмихаюся. } 2 р.
3. Ти все сады вясной цвितуть,
Ли палавину асыпаюца.
Ти все девки замуж идуть, }
Ли палавину разлучаюца. } 2 р.
4. Ня все сады вясной цвितуть,
А палавину ж асыпаюца,
Ня все девки замуж идуть, }
Что любюца ды кыхаюца. } 2 р.
5. Ни я табе мил гыварила,
Как сядели пэд паветкыю.
Ни въежай-ка ты в далёкий край, }
Ни застанишь мяне девкыю. } 2 р.
6. Ни зыстану девкыю,
Застану вдавицею.
Сем лет пыдряд тибя ждать буду, }
Вси равно вазьму вдавицею. } 2 р.

Хадила по садочку

$\text{♩} = 80$

1. Ха - ди-ла по са-до-чку, гу - ля-ла в зи-ля-ном. Ха - ди - ла по са-до - чку,
 4 гу - ля - ла в зи - ля-ном. 2. Ис - ка-ла те сля-до-чки, где з ми-лым гу-ля-ла. Ис -
 7 ка - ла те сля-до - чки, где з ми - лым гу - ля - ла.

1. Хадила по садочку, гуляла в зияном.
2. Искала те слядочки, где з милым гуляла.
3. Искала, не напала, садила(э)сь пад кустом.
4. Сяделэ две галубки на ветке зияной.
5. Адна было вспархнула на белу грудь маю.
6. А я млэда вздохнула па милэм па сваём.
7. А где мэя атрада, Сярёжа пастушок.
8. Пасеть крупное стада на мягкэй на траве.
9. Сярёжа, ты Сярёжа, Сярёжа пастушок,
 За(й)грай-ка ты Сярёжа в сярэбряный ражок.

* Каждая строчка повторяется дважды,
 кроме 9 куплета.

** Малыдня – (Скорее всего – Малынья – молния сожгла – М.А.)

Что ж ты, Ванюшка, ни весел

$\text{♩} = 140$

1. Что ж ты, Ва - ню - шка, ни ве сел, бу-йну го-(о)-ло - ву па - ве-сил.
9/8 (y!)

7
2. Бу - йну го - (о)-ло - ву па - ве - сил, как мне Ва - ньке вя - ся - ли - ца.
9/8

1. Что ж ты, Ванюшка, ни весел,
Буйну го(о)лову повесил.
2. Буйну го(о)лову повесил,
Как мне Ва(а)ньке висялица.
3. Как мне Ва(а)ньке висялица,
Я вчера(а)шний день жанился.
4. Я вчера(а)шний день жанился,
Ды взяв жо(о)нку не вкарысну.
5. Ды взяв жо(о)нку не вкарысну,
На рабо(о)ту едет плачеть.
6. На рабо(о)ту едет плачить,
А с рабо(о)ты едет скачить.
7. А с рабо(о)ты едет скачить,
Ах ты, де(е)нь мой развясёлый.
8. Ах ты, де(е)нь мой развясёлый,
Прахади(и) день паскарея.
9. Прахади(и) день паскарея,
Наступа(ай)-ка тёмна ночка.
10. Наступа(ай)-ка тёмна ночка,
Тин ня в ви(и)жу я дружочка.
11. Тин ня в ви(и)жу я дружочка,
Тин ня вы(ый)дет на крылечка.
12. Тин ня вы(ый)дет на крылечка,
Тин ня ска(а)жеть мне славечка.

Сяду я, сяду пад куделечку



1. Ся - ду я, ся - ду пад ку - де - ле - чку, зе - ля - но - ма - чу, спа - те - чки хо - чу.

4



2. Зе - ля - но мо - чу, спа - те - чки - хо - чу, ни - хто не ска - жеть и - ди ляжь па - спи.

8



3. Ни - хто не ска - жеть и - ди ляжь па - спи, ох, ни свё - кы - рка, ни свя - кро - ва - чка.

12

1. Сяду я, сяду пад куделечку,
Зеляно мачу, спатечки хочу.
2. Зеляно мочу, спатечки хочу,
Нихто не скажеть иди ляжь паспи.
3. Нихто не скажеть иди ляжь паспи,
Ох, ни свёкырка, ни свякровачка.
4. Ой, ни свёкырка, ни свякровачка,
Ни дявере, ни я, дэ я жоночка.
5. Ни дявере, ни я, дэ я жоночка,
Сяду я, сяду, ли вакошечка.
6. Сяду я, сяду, ли вакошечка,
Гляну я, гляну, (й)и в вакошечка.
7. Гляну я, гляну, (й)и в вакошечка,
(Й)деть мой батечка, (й)деть мой родненький.
8. (Й)деть мой батечка, (й)деть мой родненький,
Пыссажу батьку за тисовый стол.

9. Пыссажу батьку за тисовый стол,
Ох, наллю батьке рюмку гарелэчки.
10. Ох, наллю батьке рюмку гарелэчки,
Пей мой батюшка, пей не впевайся.
11. Пей мой батюшка, пей не впевайся,
У в вяликяй хмель, да не вдавайся.
12. У в вяликяй хмель, да не вдавайся,
Раскажу жи табе всю жуду, бяду.
13. Раскажу жи табе всю жуду, бяду,
Всю жуду, бяду, всю печали, тоску.
14. Вчора з вечара мяне свёкэр бив,
Ох, прибывыши мяне, самы ва пир(ы) пошёв.
15. Прибывыши мяне, сам ва пир(ы) пошёв,
А в пиру сядеть, вахваляеца.
16. Ён в пиру сядеть, вахваляеца,
Харашо же была бить чужога дитя.
17. Харашо была бить чужога дитя,
(Й)на ни свареца, ни ругаеца.
18. (Й)на ни свареца, ни ругаеца,
Толька слёзками абливаеца.

Что с пад гаем, гаем, гаю

$\text{♩} = 128$

1. Что с пад га ем, га-ем, в га-ю. В га-ю зя-лѐ-не-ни-ка-мы. Там ст(э-а) я-ли хло-пцы-бра-тцы

сва-и- ми го рка-ми. 2. Там ст(э)-я-ли хло пцы - бра-тцы свы-и - ми го - рка-ми.

Пра- ме - жду их сам ха - зя - ин. па - ха - жи - ва - ет.

1. Что с пад гаем, гаем, гаю,
В гаю зялёнен(и)кам(ы).
Там ст(э-а)яли хлопцы-братцы
Сваими горка... (ми).
2. Там ст(э)яли хлопцы-братцы
Сваими горками.
Прамежду их сам хазяин
Пахаживает.
3. Прамежду их сам хазяин
Пахажива(э)вает.
Сваи ручки в карманчики
Закладывает.
4. Сваи ручки в карманчики
Закладыва(э)вает.
Сваим хлопцам гуртом, братцы,
Приказыва(э)вает.
5. Сваим хлопцам гуртом, братцы,
Приказыва(э)вает.
Ой, вы, хлопцы гуртом, братцы,
Слуш(э)эйтя мяня.
6. Ой, вы, хлопцы гуртом, братцы,
Слуш(э)эйтя вы мяня.
Запре(э)гайтя серых валов
Ганитя в Растов.
7. Запригайтя серых валов
Ганитя вы в Растов.
Растов гора(э)д разрушенный
Ганитя в Маскву.
8. Растов горад(ы) разрушенный.
Ганитя вы в Маскву.
Распр(э)дайтя серых валов
Дамой распущу.
9. Раср(э)дайтя серых валов
Дамой ра... распущу.
Лятела две ластов(э)чки
С палету лётучи.
10. Лятела две ласто(о)вочки
С палету лётучи.
Памёр, памёр мой хазяин
С паходу едучи.
11. Памёр, памёр(ы) мой хазяин
С паходу едучи.
Асталася я вдовушка
С дробнэ(э)ми детя... (ми).
12. Асталася я вдо(о)вушка
С дробнэ(э)ми детьми.
Ой, Божа мой праведный,
Что ж ты наробил.
13. А, Божа мой праведный,
Что ж ты же на(а)робил.
Маих дятей драбнёшеньких
Навек сиратил.

Ох, вы комки маи

$\text{♩} = 96$

5 1. Ой, вы, ко-мки ма-и, вы, га-лу-бкиа эх, вы, га-лу-бки, лю-ле, вы, га-лу-бки.

9 2. А и в вас жа му жьё - мы-ла-до - я, эх, мы-ла-до - я, лю-ле, мы-ла-до - я.

3. (Я)а в мя-не мла-дё ше-нькый сия-ри-чы - ша, эх, ста-ри-чы - ша, лю-ле, ста-ри-чы - ша.

1. Ох, вы, комки маи, вы, галубки,
Эх, вы, галубки, люле, вы, галубки.
2. А и в вас жа мужьё мыладоя,
Эх, мыладоя, люле, мыладоя.
3. (Й)а в мяне младёшенькый старичыша,
Эх, старичиша, люле, старичиша.
4. Не пускайт мяне молыду на (й)грища,
Эх, ён на (й)грища, люле, ён на (й)грища.
5. А я ат старага втёкым утекала,
Эх, я втекала, люле, я втекала.
6. Пыд палою прибор(ы) вынасила,
Эх, вынасила, люле, вынасила.
7. На саседнем гароде прибиралэсь,
Эх, прибиралэсь, люле, прибиралась.
8. Как саседнии вси козы заблеяли,
Эх, заблеяли, люле, заблеяли.
9. Дирявенские сыбаки забрехали,
Эх, забрехали, люле, забрехали.
10. Як идеть жа стырячища на (й)грища,
Эх, ён на (й)грища, люле, ён на (й)грища.
11. А як стал мяне ён молыду выляти,
Эх, ён выляти, люле, ён выляти.
12. Ли плячей дубинкёу шелестати,
Эх, шелестати, люле, шелестати.
13. Пыкарюся старичища, пыкарюся,
Эх, пыкарюся, люле, пыкарюся.
14. Я на (й)грища пайду, я спрашуся,
Эх, я спрашуся, люле, я спрашуся.
15. А сы (й)грища приду, я вкланюся,
Эх, я вкланюся, люле, я вкланюся.



Городские песни и романсы

А вспомню, вспомню те дянёчки

$\text{♩} = 120$



1. А вспо мню, вспо -мню те дя - нё - чки, ка - гда я в ма - ме - ньке жи - ла А пра - кли -

на - ю те ча - со - чки, кы - гда зна - ко мства за - (а) - ве - ла.

1. А вспомню, вспомню те дянёчки,
Кагда я в маменьки жила.
А праклинаю те часочки,
Кыгда знакомства завела.
2. Кагда знакомства завадила,
Я палюбила падлица.
Хатела быть такой (й)ткравеннэй,
Каких я родного отца.
3. Он аткраеннасти ня понял,
Нача(в) смияца нада мной.
Он назначил мне свидання,
А сам пашёл гулять с другой.
4. Гуляй, гуляй жа мой любезный,
А я не буду перечать.
Тваю саперницу падружку
Буду да гроба праклинать.
5. Пускай быгачка тебя любит,
Пускай глазеить над тобой.
Ана любить так ни сумеить,
Как я любила милай мой.
6. Быгачка золотым бальёца,
Ана забудит пра тибя.
А если в жизни что каснёца,
Не раз вспомянишь ты миня.
7. Ох, систра моя радная,
А пыкычай ма(й)го дитя.
А я пайду и утаплюся
Напротив милава двара.

Акрасился месяц багрянцам

$\text{♩} = 72$

1. Ак - ра-си-леся ме-сяц ба - ря - цам, где во-лны бу - шу - ют у скал.

"Па - е - дем кра - со - тка ка - та - ца, - да-вно я те - бя па - дже-дал.

Варианты записи 1 и 2 куплетов:

12

2. Да - вно я те-бя па-дже-дал.

19

3. Ма - рески я я во-лны лю-блю.

- | | |
|---|--|
| 1. Акрасился месяц багрянцам,
Где волны бушуют у скал.
«Паедем красotka катаца
Давно я тебя паджедал». | 6. Нильзя давирияца(й) валнам.
«Нельзя, пачему невазможна
Ат будущей нашей судьбе». |
| 2. Давно я тебе паджидал.
«Я еду с табою ахотна,
Марския я волны люблю». | 7. Ат будущей нашей судьбе.
Ты клявсья любить, зладей вечна,
Твой голас дражал преда мной. |
| 3. Марския я волны люблю.
«Дай паруса полную волю,
Сама я присяду к рулю». | 8. Твой голас дрэжал преда мной.
Тебе я праслышала верна,
Так будь жа, ты проклетый мной. |
| 4. Сама я присяду к рулю.
«Мы едем в аткрытэя моря,
Где с бурей не справица нам». | 9. Так будь жа, ты пролетый мной.
И вспомни-ка злыя денёчки,
Тебе я всю жизнь атдала. |
| 5. Где с бурей не справица нам.
«В такую шальную пагоду
Нельзя давирияца(й) валнам». | 10. Тебе я всю жизнь атдала.
Сматри-ка: «вот ножик буланнай,*
Каторый я даром взела». |

* буланнай – булатный – М.А.

В диривенском саду

$\text{♩} = 134$

1. В ди-ри-ве-нском са-ду па-сло-ста-да о вец де-ре-ве-нска-я Ка-тя па-сту-шка.

и па-нра-ви-лся ей - па-ка-ри-тель се-рдец ма-ла-дой ку-чи-ря-вый Ан-дрю-шка.

и па-нра-ви-лся // - ря-вый Ан-дрю-шка.

2. Да-вай // В се-рдце во-нза-ю.

1. В диривенском саду пасло стада овец
Деревенская Катя пастушка.
И панравился ей пакариель сердец
Маладой кучирявый Андрюшка. } 2 р.
2. Давай Катя с тобой переменим мы жизнь
Деревенскую на гарадскую.
Разадену тебя в бархат, шёлки, атлас
И куплю тебе шаль галубую. } 2 р.
3. Год за годам идут, а Андрея всё нет,
Не вернёца он больши к Катюше.
И с рибёнком в руках праклиная судьбу,
Катя едит разыскивать мужа. } 2 р.
4. Научилась ана вотку горькёю пить,
Вином горя сваё паливая.
Научилась ана в ристараны хадить,
Где случайна (й)иво павстричала. } 2 р.

5. Здравствуй муж-мужинёк, мой хороший дружок,
Как я долга тебя ажидаю.
На руках у миня твой красавиц сынок }
Для тебя я Андрюшей назвала. } 2 р.
6. Здравствуй муж-мужинёк, мой хороший дружок,
Как я долга тебя ажидала.
За любовь за тваю, за измену тваю, }
Я кинжал тебя в сердце вонзаю. } 2 р.



Вечер праходит

$\text{♩} = 80$

1. Ве - чер пра-хо - дит, а ночь на-сту-па - ет, вы - йди ди - вчи - на,

4 се - рдца а - ба - жа - ет, вы- йди ди - вчи - на, се - рдца а - ба-жа - ет.

7 **Вариант запева 2 куплета.**

2. Не вы - йду ка - за - ча,

8 **Вариант запева 3 куплета.**

3. Не бо - ся дя - вчи -- на,

1. Вечер праходит, а ночь наступает,
Выйди дявчина, сердца абажает. *
2. Не выйду казача, не выйду малодай,
Баюся марозу, что ножки сморожу.
3. Не бойся дявчина, не бойся марозу,
А я тваи ножки не замарожу.
4. А я тваи ножки не заморожу,
А я в тваи ножки шапачку вложу.
5. Твая шапычка не дарыгая, –
Четыре вола заплачиная.
6. Четыре вола, четыре каровы,
За белыя лицо, за чёрныя брови.
7. Валы и каровы усе паздыхали,
А белая лицо вавек ни линяет.
8. Зачем же ты ходишь, чево ж ты бродишь,
Чеве ж ты не скажешь, каво верна любишь.
9. Люблю я пива, люблю я водку,
Люблю я казака, за ево паходку.
10. Люблю я пива, ано лабушует,
Люблю я казака, он гарна цалует.

* Каждая вторая строчка куплета повторяется дважды.

Аднажды сижу за раялью

$\text{♩} = 72$

1. Ад - на-жды си-жу за ра-яль - ю. Ти - хо - нька и гра - ю - на - ней. И -

4

гра - ю, а про-шам ме - чта - ю, ка - гда ма - ла - ле - тня бы - ла.

1. Аднажды сижу за раялью,
Тихонька играю на ней.
Играю, а прошлам мечтаю,
Кагда малалетня была.
2. Кагда малалетня была.
Симнадцать мне лет минавала
И что же случилась са мной?
3. И что же случилась са мной? –
Аднажды унылай парою
Гуляли мы с милым вдваём.
4. Гудяди мы с милым вдваём.
Абнял мине милай калени
И чтой-та шептал пра любов.
5. Аднажды сказал он мне тиха,
Что завтра паедем к венцу.
Пришда я дамой, а все спали,
Адна толька я не спала.

За(й)шло сонца зы ваконца

♩ = 100

1. За(й)шло со - нца зы ва - ко - нца, за ви - шнё - ве - ни - кий са - док. - - За - (й)шло

6 со... о - нца зы ва - ко... о - нца, за ви - шнё ве(ни) кий са - док.

11 2. При - ди, при - ди, да - ры - га - я, пы - га - во - ри - мы мы с та - бо... ой. При - ди,

16 при... и - ди, да - ры - га... а - я, пы - га - во - рим мы с та - бой.

21 3. Ля - жим спа - ти на кры - ва - ти, рыс - ска - жу ж я ти - бе сон. Ля - жи - мы

26 спа... а - ти на кры - ва... а - ти рас - ска - жу я ти - бе сон.

1. За(й)шло сонца зы ваконца, *
- За вишнёвений садок.
2. Приди, приди, дарыгая,
- Пыгаворимы мы с табо... ой.
3. Ляжим спати на кривати,
- Рыскажу ж я тебе сон.
4. Сон пры тебе, сон пры мяне,
- Сон пры нашу пры любов.
5. Я пы кладбищу хадила
- Да двинадцати часов, ой.
6. Что ж ты милка позна ходишь,
- Ни баисся ни каво, ой.

7. А каво ж мне здесь быяца,
Здесь мой милиникий ляжить.
8. На ём памитник тяжёлай,
Дивяноста сем пудов.
9. На ём крестичик маленикий,
Весь аблитый сирябром.

* Каждый куплет повторяется дважды.

Эх, в Таганроге

$\text{♩} = 86$

1. Эх, в Та - га - нро - ге, эх, в Та - га - нро - ге.

5 В Та - га - нро - ге сэ - лу - чи - лэ - ся бе - да,

8 в Та - га - нро - ге сэ - лу - чи - лэ - ся бе - да.

1. Эх, в Таганроге, *
В Таганроге сэлучилэся беда.
2. Эх, там убили,
Там убили мэладога кэзака.
3. Эх, схаранили,
Схаранили при широкай далине.
4. Эх, все сылдаты,
Все сылдаты са вайны дамой идут.
5. Эх, ма(й)го мужа,
Ма(й)го мужа на кылясычке вязуть.
6. Эх, востру саблю,
Востру саблю в белых ручечках нясуть.
7. Эх, слава Богу,
Слава Богу не савсем я увдова.
8. Эх, маи дети,
Маи дети не савсем жа сирыты.

* Каждая строчка повторяется дважды.



Тикла лечка-речка с пыд калечка

- | | |
|--|--|
| 1. Тикла лечка-речка с пыд калечка,
С пыд зялёна дуба. | 9. Начила журица.
А знать жа маё дитятычка |
| 2. С пыд(ы) зялёна дуба.
Было табе ни святати,
Кыгда ж я ня люба. | Болиненика ляжить жа. |
| 3. Кыг(ы)да я ня люба.
Я жи ня люба, я ня мила,
Всю раду пастыла. | 10. Болиненика ляжить жа.
Я лижала ж мыя мати,
И часа(й) минуты. |
| 4. Всю раду пастыла.
Пайду с горя в чиста поля,
Сламлю з розы ветку. | 11. И часа минуты.
Балить, балить галовычка,
Нечем завязати. |
| 5. Сламылю зы розы ветку.
Сыламлю, сыламлю з розы ветку,
Дый пуцу на воду. | 12. Нечем завязати.
Далёка мыя радинушка,
Не каму накызати. |
| 6. Дай пуцу на воду.
Плыви, п(ы)лыви мыя роза-ветка,
Ды ма(й)го да роду. | 13. Не каму накызати.
Накажу я радинушки
Сизым галубочкам. |
| 7. Ды маего да роду.
Плыла, п(ы)лыла роза-ветка,
Нычила кружица. | 14. Сизым галубочкам.
А шелковый платочик
Галовку ни свяжить. |
| 8. Начила кружица.
Ишла мати ваду братии,
Начила журица. | 15. Галовку ни свяжить.
А сизай галубочик
Правдачку ни скажить. |

* Расшифровка мелодии песни затруднительна.

А Божа мой, как я нисщчасна

1. А Божа мой, как я нисщчасна,
Што я пызналыся с табой.
Адин я вечер прасидела, }
Трудна рыстаца мне с табой. } 2 р.
2. Ни сплю я ночь, ни сплю другую,
Ни сплю я ночь и два чуса.
Мне толька сняца кария очи, }
Да тёмны, русы валэса. } 2 р.
3. Ни чога б в свети ни хатела,
Толька б лятучий пташкый быць.
Я б улетела в ту старонку, }
А где мой милый там крепка спить. } 2 р.
4. И увпала б прид калении,
И разбудила б я (й)иго.
Устань-ка, встань-ка друг(ы) любимый, }
Уже давольна здесь тибe спать. } 2 р.
5. Ой, люди кажуть: – осинь, осинь,
А в саду роза расцвила.
А мыя верныя любов, }
А(й)на на ветки прапала. } 2 р.

* Расшифровка мелодии песни затруднительна.

Смирёныва бяседушка

1. Смирёныва бяседушка,
А где же мой батька пьётъ.
2. А пьётъ, а пьёти мой батюшка,
За мною паслы шлётъ.
3. А что ж ты моя дочиника зыбавилася,
Ой, ле, ой, люлюшки, зыбавилася.
4. Ти за утими, ай за гусими, ай за лебидими,
Ой, ле, ой, ле, ой палюлюшки, ти за лебидими.
5. А зыбавилысь я, ды мой батюшка, ни за гусими, ни за лебидими,
Ой, ле, ой, люлюшки, ни за лебидими.
6. А зыбавилысь я, ды мой батюшка, ды за дробными деткыми,
Ой, ле, ой, люлюшки, ды за дробными деткыми.

* Расшифровка мелодии песни затруднительна.

Примечания

А в мяне в маладой – Колядка. Исполнители – Ансамбль в составе: Перлухина Мария Ефимовна, 1922 г. рожд., Горбачёва Фёкла Александровна, (Пёкла, куколка), 1913 г. рожд., Прудникова Анна Макаровна, 1919 г. рожд., Горбачёва Анна Дмитриевна, 1920 г. Горбачёва Александра Алексеевна, 1928 г. рожд., Пожиленкова Зинаида (Дина) Николаевна, 1929 г. рожд., Максименкова Евдокия Арсентьевна, 1930 г. рожд., Пожиленкова Мария Григорьевна, 1932 г. рожд., Савченкова Евдокия Афанасьевна, 1939 г. рожд., Ващилина Надежда Алексеевна, 1940 г. рожд., Горбачёва Мария Федосовна, 1940 г. рожд., Савченков Фёдор Петрович, 1934 г. рожд.

Пашёл казёл и в гарод – Колядка. Исп. ансамбль.

Скачила роза с холода вады – Колядка. Исп. ансамбль.

А мы щедрuem – Колядка. Исп. ансамбль.

А рябина, рябинуца – Масленичная. Исп. Перлухина М.Е. Многие исследователи считают эту песню лирической. Скорее всего, так оно и есть. Но исполнительница назвала её масленичной, только поэтому она помещена в разделе календарных песен – М.А. Владимир Соломонович Бахтин в своей вступительной статье к сборнику лирических песен (**Русская лирическая песня: Сборник / Вступ. ст., сост. и подгот. текста, примеч. В.С.Бахтина; Запись В.С.Бахтина и др. – СПб.: Композитор, 2004. – 704 с, ил.)** на стр. 8 – 9 пишет:

А теперь прочитаем одну из самых ранних (1699) записей лирической песни. Подлинность и народность этой песни удостоверяют пятнадцать записей её вариантов, опубликованных в XIX-XX веках:

Как рябина, как рябина кудрявая,
Как тебе не стошнится,
Во сыром бору стоячи,
На болотину смотрячи?
Молодица ты, молодушка,
Молодица ты пригожа,
Как те не стошнится,
За худым мужем живучи,
На хорошего смотрячи,
На пригожева глядячи?
Наварю я пива пьяново,
Накурю я вина зеленово,
Напою я мужа пьяново,
Положу его серед двора,

Оболоку его соломою,
Зажгу его лучиною,
Выду я на улицу,
Закричу я своим громким голосом:
«Осудари вы, люди добрые,
Вы суседи приближенны!
А начесь гром-от был,
А начесь моланья сверкала,
Моево мужа убило,
Моево мужа опалило».
– «А ты, б... страдница,
А не гром убил,
А не моланья сожгла,
А ты сама мужа извела!»

По своей художественной форме, тематике, бытовым деталям песня 1699 года мало чем отличается от записанных в последующие столетия. Ей присущи и та же психологическая глубина, сложность, и свойственная фольклору объективность взгляда на жизнь, на человека. Песня видит несчастье молодой женщины, сочувствует ей, но не прощает и злодейства. Здесь присутствует и некий образ автора; мы как бы участвуем в раздумьях женщины, слышим и то, чего нельзя услышать, – её внутренний монолог и реальный крик, исторгнутый из груди на пределе душевных сил, и присутствуем на месте трагедии, которую, подобно античному хору, оценивает коллективная реплика соседей.

Музыка может, разумеется, что-то добавить к этим впечатлениям, но основу их составляет всё-таки сюжет, содержание.

Все исследователи считают XVII век временем окончательного сложения и расцвета жанра лирической песни. Мы видели, как совершенна песня о рябине. Естественно предположить, что за ней стоит длительный период поисков и накопления художественного опыта.

На горке девки гуляли – Масленичная. Исп. ансамбль.

Я на горычке, на Дунае – Масленичная. (Сюжет, по-видимому, свадебной песни – М.А.). Исп. ансамбль.

Пасеяли девки лён – Троицкая. Исп. ансамбль.

Выхвалялся бярёза – Троицкая. Исп. Горбачёва Ф.А.

Ны гряenzi нядели – Гряная. (Пели в карагоде). Исп. Горбачёва Ф.А.

Мой милай касив – Покосная. Исп. ансамбль.

А, учора з вечера – Жнивная. Исп. ансамбль.

И всё я жала, и всё лижала – Жатвенная. Исп. ансамбль.

Солнушка низенюшка – Жнивная. Исп. Перлухина М.Е.
Чёрна хмара пала – Жнивная. Исп. ансамбль.
Пралей, пралей дробен дождик – Весенняя. Исп. ансамбль.
А гули, гули пчёлы – Свадебная. Исп. ансамбль. (Пели на заручены)
А на море утки кричат – Свадебная. Исп. ансамбль.
(По указанию исп. – семейная).
Ай, у полыми, малина радила – Свадебная. Исп. ансамбль.
Ня стой дуб над гарою – Свадебная. Исп. ансамбль.
(Пели назавтра у свёкра).
Ой, ты речка, речка быстрыя – Свадебная. Исп. ансамбль. (Пели сироте).
Травка чернабылка – Свадебная. (Пели, как сядут за столы у родной матке перед венцом). Исп. ансамбль.
Як будишь Зинычка к вянцу ехат – Свадебная. Исп. Перлухина М.Е.
Выходи свякрова гырбатыя, выходи – Свадебная. Исп. Перлухина М.Е.
У нашига свата – Свадебная. (Дразнилки). Исп. ансамбль.
Цвела, цвела липушка – Свадебная. Исп. ансамбль.
Что ли саду зиянога – Свадебная. Исп. ансамбль.
Э, выйди, мамычка, зы варотечки – Свадебная. Исп. ансамбль.
Верный наш калодец – Хороводная. Исп. ансамбль.
Как пы травке, пэ муравке – Хороводная. Исп. ансамбль.
Эх, ходит царь – Хороводно-игровая. Исп. ансамбль.
А зелена, зелена – Лирическая. Исп. ансамбль.
Ай, вы горы, вы горы высоки – Лирическая. Исп. ансамбль.
(Возможно романс)
Есть у поле три дорожки разных – Лирическая. Исп. ансамбль.
(По указанию исп. весенняя).
И туды гара, и сюды гара – Лирическая. Исп. ансамбль.
Калина, малина – Лирическая. Исп. ансамбль.
Калина, малина при в гаре стаяла – Лирическая. Исп. ансамбль.
Ой, дубу, мой дубу Лирическая. Исп. Перлухина М.Е.
Ой, туманы, туман, дай па балоту – Лирическая. Исп. ансамбль.
(По указанию исп. семейная).
Ой, над лугам зеляненькам – Лирическая. Исп. ансамбль.
У дароги три крыниченьки – Лирическая. Исп. Перлухина М.Е.
Хадила по садочку – Лирическая. (Серёжа пастушок). Исп. ансамбль.
Что ж ты, Ванюшка, ня весел – Лирическая. Исп. ансамбль.
Сяду я, сяду пад куделечку – Лирическая. Посиделочная.
Исп. Перлухина М.Е.
Что с пад гаем, гаем, гаю – Чумацкая. Исп. ансамбль.
Ох, вы, комки май, вы, галубки – Лирическая. Исп. ансамбль.

(По указанию исп. семейная. Шуточная).

А вспомню, вспомню те дянёчки – Городская песня-романс. Исп. ансамбль.

(По указанию исп. – летняя).

А красился месяц багрянцам – русская народная песня, распетая ансамблем с. Болотня.

В дириженском саду – Городская песня-романс. Исп. ансамбль.

Вечер праходит – Городская песня-романс. Исп. ансамбль.

Аднажды сижу за раялью – Городская песня-романс. Исп. ансамбль.

За(й)шло сонца зы ваконца – Городская песня-романс.

Исп. Перлухина М.Е.

Эх, в Таганроге – Солдатская песня. Зап. Савченков Ф.П.

Тикла лечка-речка с пыд калечка – Семейная. Исп. Перлухина М.Е.

А Божа мой, как я нисщасна – Городская песня-романс.

Исп. Перлухина М.Е.

Смирёныва бяседушка – Семейная. Лирическая. Исп. Перлухина М.Е.

Содержание

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	3
ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ ДЕТСТВА	4
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ ДЕРЕВНИ БОЛОТНЯ	6

КАЛЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ

А в mine в мыладой	9
Пашёл казёл и в гарод	10
Скачила роза, с халода вады	11
А мы щедроем	12
А рябина, рябиница	13
На горке девки гуляли	15
Я на горычке, на Дунае	17
Пасеяли девки лён	18
Выхвалялся бярёза	19
Ны грянеи нядели	20
Мой милай касив	21
А, учора з вечера	22
И всё я жала, я всё лижала	23
Солнушка низенюшка	25
Чёрна хмара пала	26
Пралей, пралей дробен дождик	27

СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ

А гули, гули пчёлы	29
А на море утки крячуть	30
А у полыми малина родила	31
Ня стой дуб над гарою	32
Ой, ты речка, речка быстрая	34
Травка чернобылка	35
Як будишь Зинычка к вянцу ехать, як будишь	36
Выходи свякрова гырбатыя, выходи	36
У нашига свата	37
Цвела, цвела липушка	38
Что ли саду зияного	39
Э, выйди, мамычка, зы варотечки	40

ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

Верный наш колодец	43
Как пы травке пэ муравке.....	44
Эх, ходит царь	45

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

А зелена, зелена.....	48
Ай, вы горы, вы горы высоки.....	50
Есть у поле три дарожки разных.....	51
И туды гара, и сюды гара.....	52
Калина, малина	53
Калина, малина при в гаре стояла.....	54
Ой, дубу, мой дубу	55
Ой, туманы, туман, дай па балоту	56
Ой, над лугам зеляненькам.....	57
У дароги три крыниченьки.....	58
Хадила по садочку.....	60
Что ж ты, Ванюшка, ни весел	61
Сяду я, сяду пад куделечку	62
Что с пад гаем, гаем, гаю.....	64
Ох, вы комки май	65

ГОРОДСКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ

А вспомню, вспомню те дянёчки	67
Акрасился месяц багрянцам	68
В диривенском саду	69
Вечер праходит	71
Аднажды сижу за раялью.....	72
За (й)шло сонца зы ваконца	73
Эх, в Таганроге	74
Тикла лечка-речка с пыд калечка.....	75
А Божа мой, как я нисщчасна	76
Смирёныва бяседушка.....	77
Примечания.....	78
Содержание	82

Михаил Николаевич Аксёнов

**Народные песни деревни Болотня
Клетнянского района Брянской области**

В авторской редакции

Компьютерный набор нот и текста песен: Аксёнов М.Н.

Дизайн: Багдасарян М.Э.
Вёрстка: Сеницына Е.А.

Подписано в печать 21.02.2012. Формат 60х84 1/16.
Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ № 370.

Отпечатано в типографии ООО «Брянское СРП ВОГ»
241011, Брянск, ул. Красноармейская, 15, тел.: (4832) 64-91-61