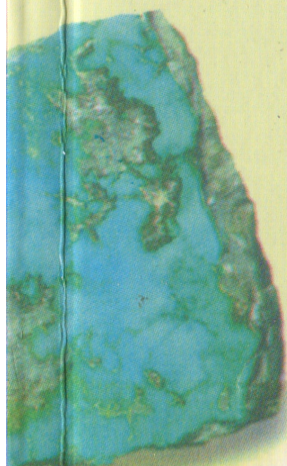


ФЭН-ШУЙ

ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

СОЗДАНИЕ ГАРМОНИИ
В ДОМЕ И НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

САНДРА КАЙНИС



Неожиданный ракурс
фэн-шуй

*Посвящаю эту книгу моей семье —
Джесси Коллагеру, Дженет Гэринг
и Лайл Коэнлэйн — за их любовь
и поддержку в работе.*

GEMSTONE FENG SHUI

CREATING
HARMONY
IN HOME
& OFFICE

SANDRA KYNES

«Llewellyn Publications»
St. Paul, Minnesota, 55162-0383,
USA

ФЭН-ШУЙ

ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

СОЗДАНИЕ
ГАРМОНИИ
В ДОМЕ
И НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

САНДРА КАЙНИС



Москва — Санкт-Петербург
«ДИЛЯ»
2006

ББК 86.42
К12

**GEMSTONE
FENG SHUI**
Creating harmony in home & office
Sandra Kynes
First Edition
Second Printing, 2002

*Все права защищены.
Ни одна часть этой книги не может быть использована
или воспроизведена в какой-либо форме, в том числе в Интернете,
без письменного согласия правообладателей,
за исключением кратких цитат в критических отзывах и обзорах.*

Данная книга не является учебником по медицине

Книга включена в каталог Библиотеки конгресса США

Переведено по книге: Gemstone Feng Shui: Creating harmony
in home & office © 2002 Sandra Kynes Published by Llewellyn
Publication St. Paul, MN 55107 USA www.llewellyn.com

Сандра Кайнис
К12 Фэн-шуй драгоценных камней: Создание гармонии в доме
и на рабочем месте / Пер. с англ. — СПб.: «Издательство
«ДИЛЯ», 2006. — 256 с.

ISBN 5-8174-0421-4

В книге «Фэн-шуй драгоценных камней» даны не только
описания традиционного применения хрустальных кристал-
лов в фэн-шуй, но и рассматривается могущественное влия-
ние других драгоценных камней.

ISBN 5-8174-0421-4

© Перевод «Издательство «ДИЛЯ», 2004
© «ДИЛЯ», 2006

Неожиданный ракурс фэн-шуй

«Бриллианты — лучшие друзья девушки», но не только потому, что они красивы. Эти и другие драгоценные камни применялись на протяжении всей истории человечества благодаря их способности привлекать, защищать и исцелять. Сейчас в часах и других приборах используются частоты вибрации кристаллов кварца.

В древнем китайском искусстве фэн-шуй для устранения проблем и улучшения определенных сфер жизни применяются кристаллы хрусталя. В книге «Фэн-шуй драгоценных камней» даны не только описания традиционного применения хрустальных кристаллов в фэн-шуй, но и рассматривается могущественное влияние других драгоценных камней.

Автор Сандра Кайнис объясняет, как применять самоцветы и фэн-шуй, чтобы привлечь к себе положительную энергию и противодействовать отрицательной энергии в своем жизненном пространстве. Часть первая знакомит читателя с драгоценными камнями и фэн-шуй, учит, как применять традиционные средства фэн-шуй, а также дает указания, как использовать драгоценные камни для активизации определенных областей вашей жизни, чтобы изменить ее к лучшему. В части

второй приводятся описания 63 различных самоцветов, что позволит вам выбрать именно те камни, которые помогут вам осуществить ваши желания.

Прочтите эту книгу, и вы начнете перебирать содержимое своей шкатулки для драгоценностей, ища те самоцветы, которые можно применить у себя дома и на работе.

Приемы и методы, описанные в данной книге, не следует использовать в качестве альтернативы профессиональному медицинскому лечению. Эта книга не ставит перед собой задачи устанавливать какие-либо медицинские диагнозы, предписывать лечение, прием лекарств или же рекомендовать препараты для лечения любых заболеваний, болей, травм, дефектов или улучшения общего состояния. Автор и издатели этой книги не несут ответственности за какой-либо ущерб, который может быть нанесен при использовании содержащейся здесь информации.

Об авторе

Сандра Кайнис — художник и исследователь культур, поклоняющихся Богине. Она создала и ведет семинары «Понимание языка Богини», основанные на труде Марии Джимбутас. Работа Кайнис с кристаллами и самоцветами привела ее к открытию нетрадиционного применения драгоценных камней в фэн-шуй. Ее произведения были представлены в изданных Ллевеллин *Магических альманахах и календарях «По заклинанию на каждый день»* под псевдонимом Седвин.

Как связаться с автором

Если вы хотите связаться с автором или получить более подробную информацию об этой книге, соблаговолите написать автору на адрес издательства «Llewellyn Worldwide»:

Sandra Kynes,
«Llewellyn Worldwide»,
P. O. Box 64383, Dept. 0-7387-0219-6,
St. Paul, MN 55164-0383, U. S. A.

Мы передадим автору ваши письма. Как автор, так и издатели будут благодарны за ваше мнение о книге и будут польщены, если узнают о том, что она вам понравилась и принесла пользу. Однако мы не можем гарантировать, что на каждое письмо будет прислан ответ, однако все письма непременно будут переданы автору книги. Пожалуйста, вложите в письмо конверт с маркой и обратным адресом для ответа или же \$ 1.00 для покрытия почтовых издержек. Если вы посылаете письмо из-за пределов США, приложите купон для ответа по Международной почте.

Более подробные сведения можно получить, посетив наш веб-сайт:

<http://www.llewellyn.com>

ВВЕДЕНИЕ

Драгоценные камни привлекали людей, начиная с доисторических времен. Хотя притягательность камней можно отчасти объяснить их красотой (кого не ослеплял блеск искрящегося самоцвета?), на нас также оказывает воздействие и энергия камня.

Люди чувствуют свою связь с другими живыми существами, однако они связаны и с земными растениями и горными породами. Древнее население Европы ощущало, что через камни оно устанавливает связь с энергией земли, поэтому оно возводило храмы и другие сооружения на полевых линиях — энергетических меридианах, окружающих землю. Сегодня мы поражаемся изобретательности строителей и пытаемся разгадать смысл Стоунхенджа и Аверберийского круга (Англия), очертаний Карнака (Франция), длинного холма Ньюгрейнджа (Ирландия).

Драгоценные камни также имеют отношение к астрологии. В европейской массовой культуре многие годы остается популярным ношение камней, соответствующих знаку зодиака, под которым был рожден человек, однако самоцветы также соответствуют дням недели, часам дня и даже ангелам-хранителям. Истоки этих соответствий уходят в глубь веков.

Как будет неоднократно отмечаться в разделах этой книги, на протяжении всей истории человечества пред-

ставители разных культур применяли кристаллы для исцеления страждущих. В последние годы мы обратились к прошлому за знаниями и заново открыли для себя целительные силы, скрытые в травах, ароматах и кристаллах. Как было известно нашим пращурам и как мы теперь узнаем заново, причины заболеваний не всегда зарождаются в физическом теле. Наши тонкие тела (энергетические поля, или ауры) могут нарушаться и искажаться, что может отразиться на состоянии физического тела. Такой ущерб здоровью весьма трудно поддается исцелению из-за его нефизической природы. Так как кристаллы излучают колебания, которые воздействуют на поток энергии, они идеальны для разрешения проблем тонких тел. Даже современная официальная медицина начинает признавать и применять альтернативные методы лечения, комбинируя их с традиционной терапией для борьбы с болезнями на разных уровнях.

Вибрационные частоты кристаллов уже много лет применяются при производстве часов и других приборов. Драгоценные камни и кристаллы применяются в телефонных аппаратах, телевизорах, радиоприемниках. Кремниевые чипы обеспечивают работу наших компьютеров и других устройств, рубины используются в лазерах. Драгоценные камни и кристаллы стали неотъемлемой составляющей нашей жизни, хотя мы и не отдаем себе отчета о той роли, которую они в ней играют.

Традиционный фэн-шуй представляет собой целостный подход к жизни. Он стремится уравновесить энергии в нашей домашней и рабочей обстановке посредством установления гармонии с миром природы. Как разновидность геомантии фэн-шуй опирается на китайскую астрологию и на «Ай-Чинг» («Книгу перемен»),

которая была написана около трех тысячелетий тому назад. Можно очень глубоко погрузиться в учение фэн-шуй в поисках божественного откровения и предназначений или же попросту применить его основные принципы для создания здоровой обстановки, в которой вы будете культивировать расцвет определенной области своей жизни.

Если вы уже прибегали к помощи фэн-шуй или лечились посредством кристаллов, могущество самоцветов не является для вас тайной. Фэн-шуй драгоценных камней попросту позволяет осуществлять терапию посредством драгоценных камней и/или кристаллов, помещенных в ваше окружение на основе методов фэн-шуй, адаптируя некоторые приемы традиционного фэн-шуй для осуществления желанных перемен. Фэн-шуй драгоценных камней может применяться сам по себе и как дополнение к традиционной практике.

Фэн-шуй драгоценных камней концентрируется на свойствах, энергии и цветах драгоценных камней и кристаллов, которые способны вызвать перемены в вашей жизни. Эта книга расскажет вам о том, как применять некоторые принципы фэн-шуй, сочетая их со знаниями о драгоценных камнях, чтобы помочь вам гармонизировать жизнь и установить связь с землей.

Подключаясь к энергии земли

Земля — наш дом, наша мать. Даже несмотря на то что современный образ жизни в значительной степени ослабил нашу связь с землей, мы не можем освободиться от влияния, которое оказывает на нас земная энергия. Создаваемые динамическими силами кристаллы и самоцветы несут в себе энергию земли и могут использоваться в качестве источников ее жизненных сил для исцеления и гармонизации. Если лечение кристаллами создает возможность извлечь энергию из кристалла или драгоценного камня, древнее искусство фэн-шуй предоставляет систему, в соответствии с которой их силу можно применить в наших домах и окружающей нас обстановке.

МИНЕРАЛЫ, КРИСТАЛЛЫ И ГОРНЫЕ ПОРОДЫ

Ничто не может быть справедливее старинной поговорки «Красота — в глазах того, кто ее созерцает». Основная привлекательность драгоценных камней заключается в их цвете и красивых формах. То, что мы видим, когда смотрим на самоцветы, — это световая волна, которая была изменена внутренней структурой камня. Наши глаза фиксируют различные цвета в зависимости от длины световой волны. Химические и структурные свойства драгоценного камня изменяют проходящий через него белый свет. Некоторые световые волны отражаются, другие — поглощаются. Чем выше коэффициент преломления (угол, под которым отражается свет), тем ярче сияние камня. Оно является результатом того, как свет входит в камень, проходит в него, а затем пребывает в нем (рис. 1.1).

Когда свет проникает в камень, он проходит через него не прямо, он отклоняется. В камне, который обладает двойным преломлением, входящий в него свет расщепляется и каждый луч преломляется, или изгибается, под своим особым углом. Благодаря этому грани

камня (например, циркона) кажутся двойными. Двойное преломление также является причиной плеохроизма — эффекта, при котором камень меняет цвет в зависимости от угла, под которым на него смотрят.

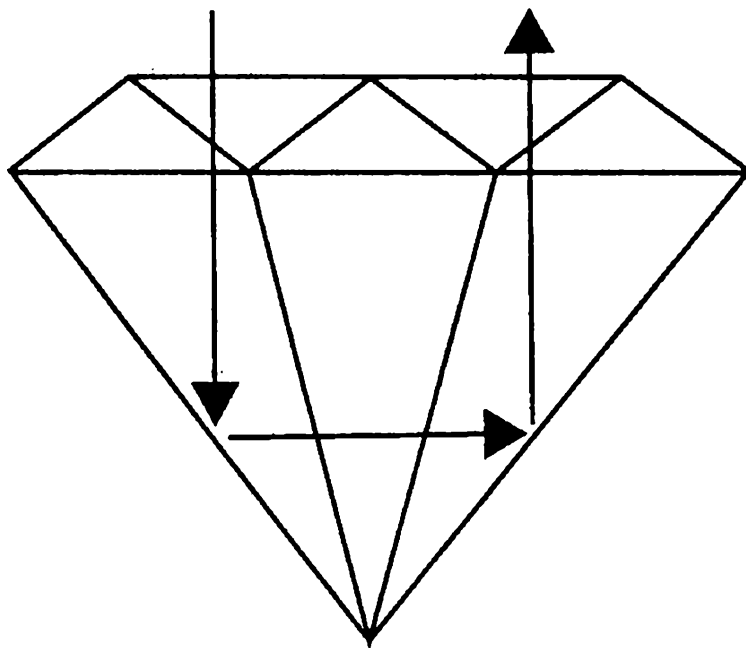


Рис. 1.1. Преломление света в драгоценном камне заставляет его сверкать

Химический и минеральный состав камней создает не только их цвет, но также и специальные эффекты. Камни с такими эффектами называются «феноменальными камнями». Одним из самых впечатляющих эффектов является «кошачий глаз». К ним относится и «звезда», которая бывает у сапфиров, рубинов и некоторых других камней. Некоторые самоцветы обладают способностью менять цвет. Так, александрит может казаться зеленым, если смотреть на него при дневном свете, а в свете электрической лампы накаливания он будет красным. Другие камни обладают плеохроическим

эффектом. Диахроический камень будет представать в двух разных цветах. Трихроический камень будет обладать тремя цветами.

Драгоценные камни могут быть в виде минералов и горных пород. Минералы, естественный компонент земной коры, имеют однородное, структурно автономное химическое строение. Горные породы представляют собой совокупность разных структур одного или нескольких минералов. Существует несколько тысяч минералов, однако лишь примерно сотня из них представляет собой драгоценные камни. Минералы могут иметь одинаковый химический состав, однако в разных условиях их структура может оказаться различной. Например, алмазы и графит имеют практически одинаковый углеродный состав, однако условия, при которых они образуются, создают совершенно разные атомные структуры и, следовательно, отличие по виду.

В своей сущности, фэн-шуй представляет собой способ уравнивания динамических, находящихся в постоянном изменении сил мира природы. Драгоценные камни подходят для использования в фэн-шуй, поскольку они формируются в ходе могучих естественных процессов. Земля сама находится в постоянном движении и изменении. Образование, разрушение и воссоздание минералов и горных пород идет постоянно. В итоге драгоценные камни олицетворяют энергию стихийных циклов созидания и разрушения, которые применяются в фэн-шуй.

Земля состоит из трех основных слоев: ядра, мантии и земной коры. Ядро состоит из двух областей, называемых внутренним и внешним ядрами, а мантия подразделяется на верхнюю и нижнюю, между которыми находится область перехода (рис. 1.2).

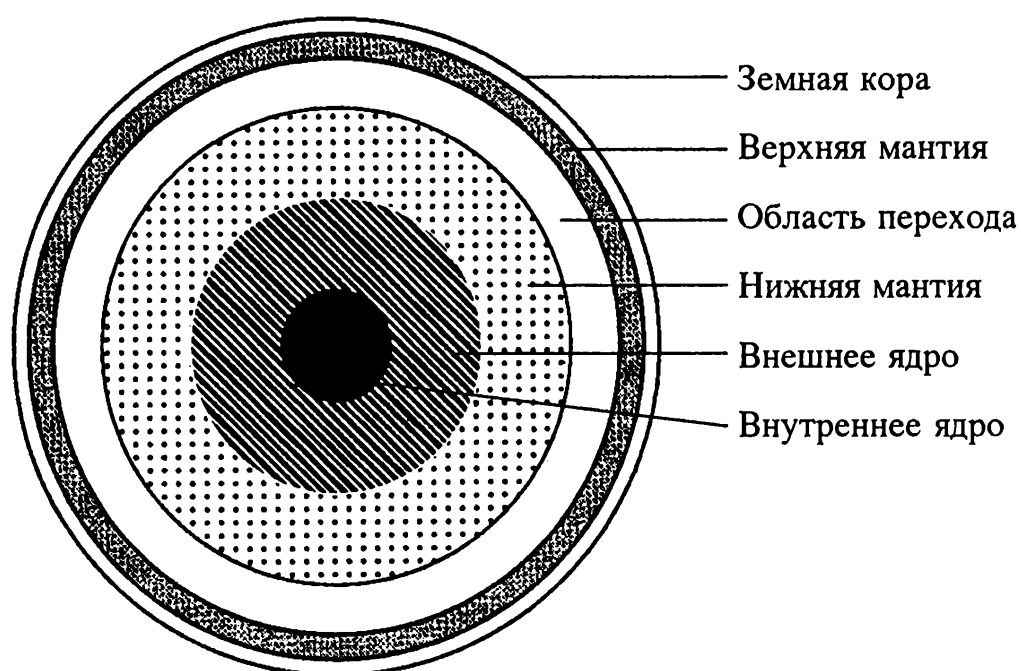


Рис. 1.2. Слои земли

Толщина земной коры составляет приблизительно от 30 до 50 километров (от 19 до 31 миль). Под океанами ее толщина составляет всего около 6–8 километров (4–5 миль). Мантия, обладающая большей плотностью по сравнению с земной корой, имеет толщину около 300 километров (186 миль). Ядро, радиус которого составляет около 3500 километров (2175 миль), имеет жидкий слой — внешнее ядро. Мантия медленно вращается вокруг ядра. При этом чудовищном давлении и жаре горная порода расплавляется и образует магму. Когда магма охлаждается — либо под земной корой, либо вырываясь на поверхность земли, — она кристаллизуется.

Минералы образуются в ходе четырех основных процессов, а некоторые — в результате комбинации этих процессов. Такими процессами являются: 1) кристаллизация из расплавленной породы, 2) осаждение из

водных растворов, 3) химическое метаморфическое вытеснение и 4) рекристаллизация.

В ходе первого процесса — кристаллизации из расплавленной породы — при высокой температуре происходит соединение химических элементов. Когда вещества охлаждаются, образуются минералы. В результате такого процесса рождаются алмазы, бериллы, перидоты, топазы и цирконы.

Во втором процессе, как следует из его названия — «осаждение из водных растворов», — принимает участие вода. Вода растворяет химические элементы и переносит их с места на место. Во время переноса или на новом месте эти элементы вступают во взаимодействие с другими элементами. В результате такого процесса рождаются опалы и золото. Опал в действительности содержит в себе от 3 до 10% воды.

Как химические соединения минералы являются устойчивыми лишь при определенных условиях. При изменении условий происходят и изменения минералов. Примером этого третьего процесса — химического метаморфического вытеснения — является окисление. Самоцветы азурит и малахит, которые чуть более, чем на 50%, состоят из меди, образуются при окислении сульфидных медных месторождений, залегающих в известняках и других карбонатных породах.

В четвертом процессе — рекристаллизации — в условиях высоких давлений и температур происходит перегруппировка атомов. Когда минералы, уже подвергшиеся кристаллизации, вторично подвергаются сильному нагреву и высокому давлению (они первично образовались также благодаря сильному нагреву и давлению), их атомные структуры изменяются в результате химической реакции. Таким образом происходит рождение (вторичное рождение) диопсида, изумруда и кианита.

Процесс кристаллизации (и рекристаллизации) выстраивает атомы в особую структуру. Именно эта структура и определяет форму, цвет и твердость минерала. Даже несмотря на то что минералы могут иметь одинаковый химический состав, кристаллическая структура создаст иной драгоценный камень. Это различие инициируется на субатомном уровне. Атом, превратившийся в ион (имеет электрический заряд), приобрел или потерял один или несколько электронов. Благодаря такому накоплению или отталкиванию электронов создаются различные кристаллические структуры.

Атомные структуры создают симметричные внешние поверхности, которые называются гранями (фасами). Для формирования кристаллам требуются условия, при которых у них будет место для роста. В то время как существует свыше сотни форм кристаллов, их можно подразделить на семь категорий в зависимости от их геометрических особенностей. Геометрия кристаллов основывается на размещении граней вокруг центра кристалла. Воображаемая линия, проходящая через центр кристалла, называется осью симметрии. От того, сколько раз при полном повороте камня повторяется узор граней, зависит категория камня. Эти категории называются кристаллическими системами. Первая система — изометрическая — является наиболее симметричной. У остальных степень симметричности понижается (табл. 1.1 и рис. 1.3).

Эти кристаллические системы были впервые разработаны в конце семнадцатого столетия, когда зародилась наука о кристаллах — кристаллография. Ранее этого времени считалось, что кристаллы представляют собой некую форму таяющего льда. Слово «кристалл» происходит от греческого слова *krystallos*, которое, в свою очередь, является производным от слова *kryos*,

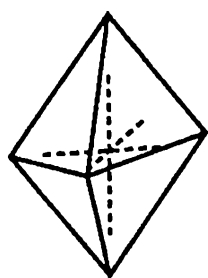
Таблица 1.1

Кристаллические системы

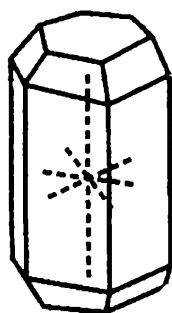
Категория	Отличительные черты	Примеры
Изометрическая	Также называется кубической; однократное преломление	Алмаз, плавиновый шпат, гранат, шпинель
Гексагональная	Одноосная; двойное преломление; может быть дихроической	Аквамарин, берилл, изумруд
Тетрагональная	Одноосная; двойное преломление; может быть дихроической	Чокопирит, рутил, циркон
Треугольная	Одноосная; двойное преломление; может быть дихроической	Диоптаз, кварц, рубин, сапфир, турмалин
Ромбическая	Двухосная; двойное преломление; может быть трихроической	Александрит, хризоберилл, перидот, танзанит, топаз
Моноклиная	Двухосная; двойное преломление; может быть трихроической	Нефрит, кунцит, малахит, лунный камень
Триклиническая	Двухосная; двойное преломление; может быть трихроической	Лабрадорит, родонит, бирюза, солнечный камень

что означает «ледяной холод». Эта древняя теория не кажется такой уж нелепой, если вспомнить, какое ощущение вызывает кристалл, когда вы берете его в руку, особенно если это крупный кристалл кварца. Создается впечатление, что он всегда холодный.

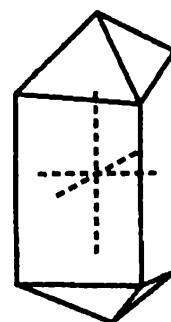
Включения придают камням дополнительную характеристику и индивидуальность. Включения представляют собой макро- и микроскопические дефекты внутри кристаллов. Они могут быть твердыми, жидкими или газообразными. Прожилки в некоторых кусочках



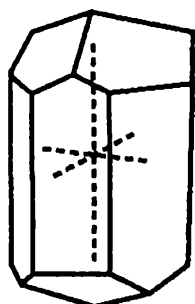
Изометрическая



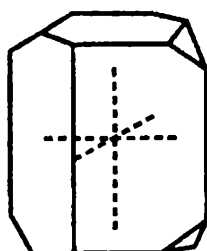
Гексагональная



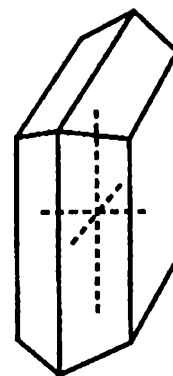
Тетрагональная



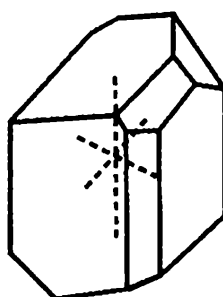
Треугольная



Ромбическая



Моноклиная



Триклиническая

Рис. 1.3. Кристаллические системы

янтаря образуются микроскопическими воздушными пузырьками. Включения могут представлять собой другие минералы; так, например, в гранате и шпинели часто встречаются включения рутила.

Некоторые минералы образуются не в недрах земли, но имеют органическое происхождение. Янтарь, как известно большинству по фильму «Парк Юрского периода», представляет собой окаменевшую смолу древних сосен. Похожие на раскидистые деревья кораллы находятся в Средиземном море или Тихом океане. Жемчужины, также рожденные в водных глубинах, вначале были случайными чужеродными включениями, попавшими внутрь устричных раковин.

ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Люди использовали камни, раковины и другие предметы в качестве украшений уже в период позднего палеолита (25 000–12 000 лет до н. э.). В Месопотамии были обнаружены бусины из сердолика кварца, датированные 6000 годом до н. э. [1]. Ювелирные изделия и талисманы из самоцветов обнаруживались в древних захоронениях по всему миру. В Индии в захоронении, датированном примерно 3000 г. до н. э., был обнаружен пояс, украшенный агатами, сердоликами, нефритами, яшмой и лазуритами. Красивые камни высоко ценились и использовались в торговле. Лазуритами торговали на всем пространстве от Афганистана до Египта еще в 3000 году до н. э. К 2000 году до н. э. финикийцы начали торговать балтийским янтарем во всех регионах Средиземноморья [2]. Эти драгоценные камни ценились не только за красоту, но также и за магические свойства.

В Древнем Египте в погребения фараонов и других важных персон в обязательном порядке клались самоцветы. В египетском ювелирном искусстве камни ярких

окрасок использовались для изображения священных символов, таких как сокол, солнце и лотос. Красный сердолик символизировал возрождение и использовался в украшении укладывавшихся в могилу принадлежностей, которые могли бы понадобиться покойному в следующем мире. На теле царя Тутанхамона спрятанные в погребальных пеленах находились 143 ювелирных украшения и амулета из сердолика, лазурита, яшмы, нефрита, обсидиана, кварца и бирюзы. Лазурит и бирюза были обнаружены и во многих других погребальных камерах в этом регионе земного шара.

В повседневной жизни египтяне толкли малахит и другие камни в порошок, чтобы подкрашивать им веки. Лазурит широко применялся при отделке золотой скульптуры. Выставленная в Лувре (Париж) «Триада Озириса» (статуя Гора, Осириса и Изида, около 889–866 гг. до н. э.) представляет собой изысканный образец подобного рода. Лазурит из Афганистана был обнаружен в захоронениях в Марокко и на побережьях Балтийского моря, возраст которых составляет около шести тысяч лет.

Древние шумеры использовали самоцветы для украшения алтарей богов и богинь и подчеркивания социального статуса [4]. Например, государственные печати они изготавливали из оникса и кварца. Эти печати тщательно вырезались и гравировались, а иногда в них делали сквозное отверстие, чтобы они могли выполнять и вторую функцию в качестве носимого на шею украшения. Из многих других камней, таких как агат, сердолик, яшма и обсидиан, вырезались статуэтки, кубки, бусины и разнообразные украшения.

В Китае нефрит начали применять более четырех тысяч лет назад. Мастерство резчиков увеличивало стоимость изделий из нефрита. По другую сторону океана,

в Новом Свете, древние жители Мексики ценили нефрит и бирюзу выше золота.

Драгоценные камни часто упоминаются в Библии. Она рассказывает, что в древности наряд священнослужителей высших рангов включал в себя нагрудник с двенадцатью самоцветами. Считалось, что они увеличивают силу священнослужителя во время совершения священных обрядов. Вот как в «Книге Пророка Иезекииля» описывается наряд царя Тирского (28: 12–14): «Ты находился в Эдеме, в саду Божием; твои одежды были украшены всякими драгоценными камнями; рубин, топаз и алмаз, хризолит, оникс, яспис, сапфир, карбункул и изумруд и золото, все искусно усаженное у тебя в гнездышках и нанизанное на тебе, приготовлено было в день сотворения твоего». (Карбункул использовался в качестве собирательного термина для обозначения рубинов, шпинелей и гранатов.) В «Откровении Иоанна Богослова» (21: 18–20) читаем: «Основания стены города украшены всякими драгоценными камнями: основание первое — яспис, второе — сапфир, третье — халкидон, четвертое — смарагд...» В «Исходе» (28: 8–10) написано: «И возьми два камня оникса, и вырежь на них имена сынов Израилевых...»

Христианская традиция почитания памяти святых созданием ковчегов для хранения мощей требовала использования большого количества драгоценных камней. Знаменитый талисман Карла Великого был украшен двумя крупными сапфирами, и, как говорят, в нем хранился подлинный фрагмент Креста Господня. Самоцветы использовались в пышных украшениях церквей и соборов. В часовне Св. Иосифа Вестминстерского собора (Англия) задник для колонны из итальянского мрамора, украшенной цветками персика, составляют иберийский агат и канадский оникс.

Самый старый текст, написанный о минералах, принадлежит Теофрасту [5]. Плиний включил сведения о драгоценных камнях в свои труды по естественной истории [6]. О самоцветах говорилось в связи с путешествиями Марко Поло (тринадцатый век) и Жана-Батиста Тавернье (семнадцатый век).

Древние способы обработки драгоценных камней состояли в обточке и полировке, необходимых для выявления их цветов. Эти методы были усовершенствованы в Индии. Огранивать самоцветы начали лишь в Средние века. Искусство огранки распространилось из Италии в другие части Европы. За несколько столетий было создано множество видов огранки; некоторые из них предназначены специально для определенных самоцветов — таких как брильянты или изумруды, — чтобы выявить их специфические свойства. Другие типы огранки переживают пики популярности, а затем выходят из моды.

Помимо того что драгоценными камнями восхищаются из-за их красоты, их применяют в промышленных целях. Полевой шпат являлся секретной добавкой к глине, из которой в Китае делали фарфор. Без него европейцы в течение нескольких столетий не могли получить фарфор, не уступающий по качеству китайскому. Драгоценные камни служат нам и в современном мире. Как уже говорилось, пьезоэлектрические свойства кварца позволили применить его в наших наручных часах. «Пьезо-» происходит от греческого слова *piezein*, означающего «сдавливать». По существу, сдавливание, или прикладывание давления к кристаллам кварца, заставляет их высвобождать электрические заряды. Некоторые самоцветы обладают пьезоэлектрическими свойствами — высвобождение электрических зарядов в них происходит при нагреве и охлаждении камней.

Примерами использования кристаллов в промышленности являются кремниевые чипы, транзисторы, светодиоды, пишущие головки магнитофонов, зажигалки для газовых плит, алмазные боры, которыми пользуются стоматологи, кристаллы карбида, придающие твердость стали.

КРИСТАЛЛОТЕРАПИЯ

Наши предки жили в мире, освещенном только светом солнца, луны, очага или свечи. Энергия самоцветов помогает нам найти тот гармонизирующий изначальный свет, который помогал древним людям соразмерять свою жизнь с естественными ритмами энергии жизненной силы. Кристаллы — дары матери-земли, несущие ее энергию. Эта естественная энергия питает нас.

Современная кристаллотерапия не является изобретением Нового времени и не является игрушкой. Древние греки приписывали драгоценным камням особые целительные свойства. Много столетий спустя епископ Регенсбургский Альберт Великий (ок. 1193–1280) написал пятитомный труд о целительных свойствах драгоценных камней под названием «De Mineralibus et Rebus Metalicis». Альберт Великий был немецким философом, богословом и ученым, чьи труды пользовались большим уважением и широким признанием.

В средневековой Европе амулеты из драгоценных камней носили в качестве целительных средств при определенных заболеваниях. Из самоцветов также готовили

порошки, которые добавлялись в целебные зелья. Если на первых порах это кажется вам нелепым, остановитесь и подумайте о том, что в состав современных нейтрализаторов кислоты входит известняк, а минеральный висмут входит в состав пептобисмола.

Секрет целительных свойств драгоценных камней лежит в их вибрациях. Нас постоянно окружают колебания. В основном мы воспринимаем их в форме звука и света. Вибрации распространяются по всем нашим телам посредством электрических импульсов, которые передаются от клетки к клетке с помощью синапсов. Это является частью нашего электромагнитного поля, которое распространяется за пределы наших организмов, образуя так называемую «ауру». Вибрации кристаллов взаимодействуют с электромагнитными полями наших организмов и могут повышать нашу индивидуальную энергию.

Современные научные исследования энергетического поля человека начались в середине девятнадцатого века в Лондоне, когда доктор Уолтер Килнер заинтересовался новейшими методиками рентгеновской терапии и электротерапии. Он разработал процесс, в котором использовался ультрафиолетовый спектр света и который позволял ученому видеть энергетическое поле ауры. В 1939 году советский инженер Семен Кирлиан разработал метод фотографирования ауры. В настоящее время не составляет труда найти альтернативный книжный магазин, в котором предлагаются фотографирование ауры и интерпретация снимка.

Аура представляет собой внешнее проявление энергии тела. Внутри тела расположены семь особых энергетических точек, называемых чакрами (табл. 2.1). Чакры описываются как вращающиеся колеса энергии. Слово «чакра» происходит от санскритского слова, означающего

«колесо». Люди — существа, созданные светом и энергией; семь чакр вибрируют с различными частотами, что соответствует частотам света, прошедшего через призму. Белый свет состоит из семи первичных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового. Мы можем увидеть эти семь цветов в радуге или при расщеплении света в стеклянной призме. У красного цвета самые низкие и длинные частота и колебания.

Некоторые практики рассматривают также и восьмую чакру, именуемую «трансперсональной точкой». Она расположена в нескольких дюймах над головой и соединяет нас с Божественным. Эту чакру также называют «небесной чи».

Наложение камней

Одна из разновидностей кристаллотерапии воздействует непосредственно на чакры, чтобы гармонизировать энергетическое поле тела. При этом методе, именуемом «наложение камней», человека укладывают на спину, а затем накладывают на область проблемной чакры самоцвет соответствующей окраски. Если у человека нет специфических проблем со здоровьем, данный метод можно использовать для всех чакр, чтобы гармонизировать поток энергии. Общую гармонизацию и избавление от отрицательной энергии можно осуществлять посредством прозрачных кристаллов кварца. Работая с чакрами, нужно добиваться того, чтобы мысленно представить отдельную чакру спокойной и ясной, а затем уже переходить к другой. Это можно совмещать с выполнением комплекса упражнений Рейки или массажем, направленными на активацию потока энергии.

Таблица 2.1.

Ассоциации для чакр

Цвет	Чакра	Физическое расположение	Аспект	Камни, применяе- мые для терапии
Красный	Первая	Промежность/ основание позвоночника	Выживание, безопасность, надежность	Красный гранат, дымчатый кварц
Оранжевый	Вторая	Надпочечники/ живот	Сила, сексуальность	Сердолик, тигровый глаз
Желтый	Третья	Солнечное сплетение/ желудок	Властность, эго, побужде- ния	Цитрин, топаз
Зеленый	Четвертая	Сердечное сплетение	Сострадание, любовь	Розовый кварц, кунцит, нефрит
Голубой	Пятая	Щитовидная железа/горло	Творческий склад, красно- речие, литера- турные спо- собности	Аквамарин, азурит
Синий	Шестая	Гипофиз/лоб	Обостренная интуиция, физические способности	Лазурит, сапфир
Лиловый/ фиолетовый	Седьмая	Щитовидная железа/ макушка	Духовность, просвещен- ность	Аметист, белый или прозрачный кварц

Если на тело накладываются несколько камней, располагайте их в одном и том же направлении, чтобы их заостренные концы были направлены либо к голове,

либо к ногам. Эти направления называются небо–земля и земля–небо. Если применять кристаллы таким образом, то можно активизировать поток энергии. Если камни не имеют заостренных концов, перед началом процедуры внимательно рассмотрите каждый из них в отдельности, пока вы не почувствуете, какой из их краев является «верхним». Доверьтесь своей интуиции, если лечение требует, чтобы энергия была заземлена, расположите камни так, чтобы они смотрели на ваши ноги. Если речь идет о лечении духа или следует поднять настроение, расположите камни так, чтобы они смотрели в сторону вашей макушки.

Нахождение поблизости

Другой вид кристаллотерапии — терапия посредством драгоценных камней — предусматривает простое ношение камня, который олицетворяет те качества, которые вы хотите приобрести, или же стимулирует необходимую для исцеления энергию. Помимо установления цветового соответствия и типа самоцвета при выборе нужного камня следует оценивать его привлекательность для вас. Более подробную информацию о приобретении кристаллов и драгоценных камней вы найдете в Приложении А.

МЕДИТАЦИЯ С ДРАГОЦЕННЫМ КАМНЕМ/КРИСТАЛЛОМ

Помимо кристаллотерапии еще один способ получить доступ к энергии камня лежит через медитацию с использованием самоцветов. При медитации мы отключаем сознательную область нашего мозга, что позволяет нам получить доступ к бессознательному. Для

достижения этого можно пользоваться драгоценными камнями. Один из способов медитации с драгоценным камнем заключается в том, чтобы сидеть, держа перед собой камень или кристалл в сложенных чашечкой ладонях. Если вы используете два камня, сядьте, положив руки ладонями вверх на колени, и в каждой руке держите по камню. Другой способ погружения в энергию камня состоит в пристальном взгляде на него. Смотрите на кристалл, расфокусировав зрение, пусть ваши глаза сосредоточиваются на нюансах цвета и формы. Кристаллы обнаруживают изумительные особенности, если смотреть в них на пламя свечи. Пламя выявляет внутренние трещинки и матовые участки. Позвольте кристаллу втянуть вас в себя, чтобы поделиться с вами своими способностями и особой энергией.

Искусство созерцания кристаллов (и гадания на магическом кристалле с помощью зеркал, сделанных из обсидиана) широко упоминается в англоязычной художественной литературе. Рыцарь в «Рассказе сквайра» из «Кентерберийских рассказов» Чосера обладает зеркальцем, которое позволяет тем, кто в него посмотрится, увидеть «приближающуюся тень напасти», а также подсказывает, кто друг, а кто — враг. У Шекспира подобное устройство упоминается в «Мере за меру» и в «Макбете». Зеркало, дающее совершенно иное видение мира, играет важную роль в «Алисе в Зазеркалье» Льюиса Кэрролла.

Для того чтобы заняться медитацией с драгоценным камнем / кристаллом (или любым другим видом медитации), вы должны выделить для этого свободное время. Если у вас куча неотложных дел, не пытайтесь выбрать время для медитации в промежутке между ними. Важно выделить время не только для самой медитации, но также и для размышлений после нее.

Несколько минут, потраченных на то, чтобы упорядочить мысли и разобраться в своих ощущениях после медитации, являются хорошим способом проследить то воздействие, которое могут оказывать на вас разные камни. Отведите для медитации время и тихое место, где вас не будут беспокоить. Громко работающий телевизор в соседней комнате или носящиеся по дому дети будут мешать даже тем, кто обладает опытом медитаций.

Если вы прежде никогда не медитировали, начните с того, что сядьте в удобной позе и закройте глаза. Даже если вы настроились на созерцание магического кристалла, начните медитацию с закрытыми глазами. Это позволяет вам отдалиться от привычного внешнего мира и погрузиться в ваш собственный внутренний мир. Сосредоточьтесь на своем дыхании, каждый вдох должен делаться животом. Медленно наполните легкие воздухом, задержите дыхание, а затем сделайте медленный выдох. В последнюю очередь должен выходить воздух из живота. Вновь сделайте паузу, а затем начинайте следующий вдох. Когда вы почувствуете, что ваша энергия успокоилась и улеглась, можете сосредоточиться на самоцвете (самоцветах). Если вы будете созерцать магический кристалл, медленно откройте глаза, но не старайтесь сконцентрировать взгляд. Позвольте себе вбирать в себя энергию, мысли, информацию и ощущения.

Не следует ожидать, что медитация немедленно принесет вам сногшибательные откровения о вашей жизни. Большая часть информации придет к вам постепенно. И не расстраивайтесь, если вам покажется, что ничего не происходит. Просто дайте себе расслабиться и стать восприимчивым. Если вам предстоит узнать что-нибудь в это время, вы узнаете.

Время, потраченное после медитации, важно даже в том случае, если вы не фиксируете ваши впечатления в дневнике. Время, отведенное для размышлений, позволяет упорядочить информацию. Вещи могут не быть очевидными во время медитации, и вы можете разобраться, что к чему, спокойно посидев после завершения медитации. Возможно, вам понадобится день или два, чтобы осознать, что изменилось.

Еще один способ использования драгоценных камней при медитации — окружить себя ими. Расставьте их кругом на полу, затем сядьте в центре круга. Камни не должны касаться друг друга и могут быть расставлены через такие промежутки, какие вы сочтете необходимыми. Для выбора драгоценных камней для специфических целей пользуйтесь таблицами и другой информацией из этой книги.

Таблица 2.2.

**Драгоценные камни для гармонизации
энергиями стихий / времен года для западного мира**

Время года	Стихия	Направление	Цвет	Драгоценные камни
Весна	Воздух	Восток	Зеленый	Изумруд, агат, берилл, нефрит
Лето	Огонь	Юг	Красный	Рубин, гранат, сердолик, берилл
Осень	Вода	Запад	Голубой	Сапфир, лазурит, опал, бирюза
Зима	Земля	Север	Белый	Брильянт, жемчуг, кварц, шпинель

Примечание. Первый камень в каждом из перечней является традиционным камнем.

Гармонизация энергиями стихий / времен года для западного мира

Помимо работы с чакрами для достижения уравновешенности вы можете пожелать испытать простую гармонизацию стихий, которая поможет вам обрести гармонию. При выборе камней ориентируйтесь на данные табл. 2.2. Выберите приведенный в ней драгоценный камень или же камень, который наиболее соответствует данной стихии по цвету. Подобная гармонизация охватывает четыре основных стихии, традиционных для западной культуры. В китайском фэн-шуй выделяется пять стихий, но об этом речь пойдет позднее.

Выберите по одному драгоценному камню для каждого времени года / стихии и разместите их на полу в соответствующем направлении, как вы делали бы в том случае, если бы собирались выложить круг, внутри которого можно было бы сидеть. Вы можете использовать только эти четыре камня или же выложить полный круг с помощью либо только белых, либо только черных камней. (Белый цвет содержит в себе все другие цвета, а черный — это отсутствие цветов.) Расположитесь внутри круга лицом в том направлении, которое соответствует текущему времени года. Если сейчас середина сезона, повернитесь лицом к средней точке между двумя самоцветами.

Как и при других видах медитации, вначале сосредоточьтесь на дыхании и успокоении вашей энергии. Мысленно расслабившись, перемещайтесь по часовой стрелке, думая о первом направлении и стихии. В случае примера, изображенного на рис. 2.1, вы должны были бы думать о востоке, весне и стихии воздуха. Позвольте себе почувствовать энергию этого времени

года и ощутите его стихию. Пусть вас ведет энергия камня. Повторите то же самое для каждого из четырех направлений. Потратьте на каждое из них столько времени, сколько сочтете нужным. Посредством такой медитации вы соединяетесь с матерью-землей и всей паутиной жизни. Такая медитация позволит вам пребывать в гармоничном состоянии в течение нескольких дней.

Если вы занимаетесь йогой, вы, возможно, пожелаете выполнять гармонизацию энергиями стихий/времен года во время выполнения упражнений дома. Расставьте четыре самоцвета по сторонам от вашего коврика и выполняйте специфические позы, которые, с вашей точки зрения, соответствуют времени года или стихии. Например, для лета/юга подошла бы поза наклонившей голову собаки, так как в ней происходит разогрев тела. Можно также попробовать созерцать магический кристалл, выполняя упражнения йоги, чтобы усилить медитативное состояние.

Экспериментируйте с различными видами медитации или сидения с самоцветами, чтобы подобрать тот вариант, который наиболее удобен для вас. Медитация, выполнение упражнений йоги или просто сидение с самоцветами поможет вам настроиться в соответствии с энергией каждого из них и поможет вам в выборе подходящих камней для занятий фэн-шуй.

ПОДГОТОВКА САМОЦВЕТОВ К ПРИМЕНЕНИЮ

Когда мы покупаем в магазине новую одежду или продукты, мы, как правило, стираем или моем их до того, как надеть или употребить в пищу, чтобы они были чистыми и не содержали в себе чего-либо нежелательного. То же

самое относится и к самоцветам. Прежде чем применять драгоценный камень, его следует помыть, чтобы удалить с него нежелательную или отрицательную энергию, которую, он, возможно, приобрел после того, как им пользовались ранее. (Информация о том, как приобретать камни, содержится в Приложении А.) Даже если вас сильно влечет к камню, вы должны промыть его, чтобы между ним и вами смогла перетекать большая энергия. Если вы помоее камень, поток энергии будет мощным и чистым. Это также поможет вам

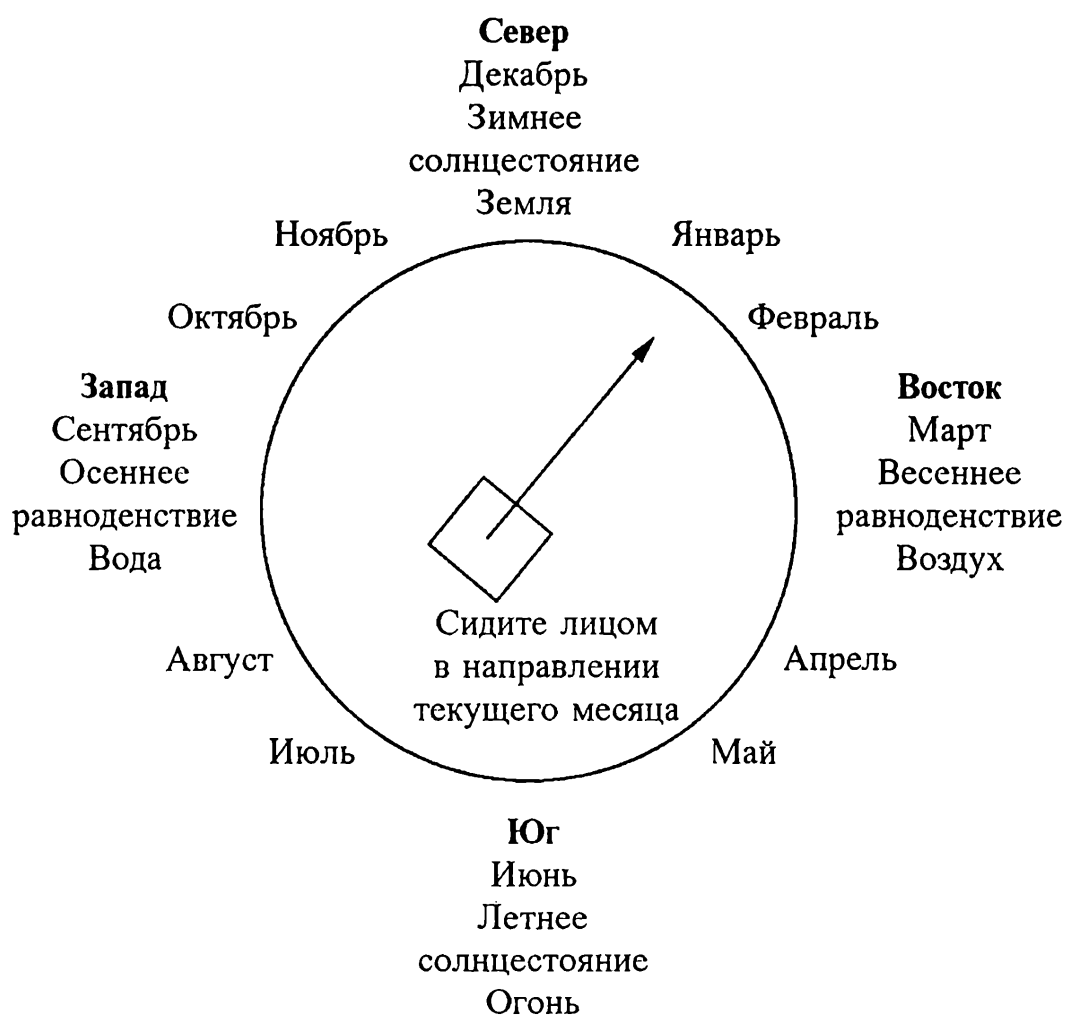


Рис. 2.1. Гармонизация энергиями стихий / времен года для западного мира

максимально зарядиться энергией камня. Со временем вы можете ощутить, что камень утратил свою энергию, и это означает, что настала пора помыть его. Драгоценные камни следует мыть по отдельности, чтобы сохранить их энергетическое могущество.

Очищение солью

Промывание с солью особенно рекомендуется для драгоценных камней, которые только что появились у вас. Традиционно рекомендуют делать его с морской солью, однако это зависит от вашего желания. Поскольку эта соль происходит из океана, она обладает могуществом волн и очищающими способностями воды. Если вы обнаружите, что являетесь «человеком севера» (см. главу 4, чтобы определить ваше направление по компасу па-цзу), вам может больше подойти соль, добываемая из земли. Такая соль извлекается из тела матери-земли, что придаст самоцвету сильную гармонизирующую энергию. Применяйте очищенную соль; во многих видах продаваемой в магазинах соли содержатся примеси алюминия и других веществ.

Вы также можете выбрать сухой или влажный способ очистки солью. Для влажной очистки следует растворить чайную ложку соли в чашке воды. Для лучшего растворения соль можно залить теплой водой, однако затем надо дать раствору охладиться, прежде чем погружать в него самоцвет. Слишком горячая вода может привести к появлению трещин в камне или к другим его повреждениям. Делайте промывку в стеклянной или керамической посуде, не пользуйтесь пластиковыми или металлическими емкостями, так как они обладают тенденцией передавать некоторые свои свойства воде. Погрузите самоцвет в раствор на всю ночь, а затем

насухо вытрите его мягкой тряпочкой. Для сухой очистки вам потребуется достаточно глубокая емкость, в которую можно насыпать столько соли, чтобы она полностью покрыла самоцвет. Поставьте камень в соль таким образом, чтобы его заостренная часть (или верхняя часть) была обращена к матери-земле, и оставьте так на всю ночь.

Очищение лунным светом

Очищение лунным светом является другим популярным способом очистки самоцветов. Этот процесс занимает несколько больше времени, но если вы хотите активизировать энергию Луны, стоит подождать. Найдите в доме подоконник, который в полнолуние бывает залит лунным светом, по крайней мере, в течение нескольких часов. Выставляйте самоцвет на этот подоконник в течение трех ночей, начиная с ночи, предшествующей полнолунию. Еще лучше выставить камень на крыльцо или в иное безопасное место на улице, так как в этом случае лунный свет не будет задерживаться стеклом. Для того чтобы время от времени подзаряжать самоцвет, облучайте его лунным светом в течение одной ночи — ночи полнолуния.

Если самоцвет применялся для очищения от негативного воздействия, опустите его в чистый стеклянный сосуд с соленой водой и поставьте в таком месте, где на него в течение нескольких ночей будет падать свет убывающей луны. Убывая, луна унесет с собой весь негатив. Промытый в соленой воде и выставленный на улицу (или на подоконник) в ночь новолуния самоцвет будет открыт для получения внутренней силы от безлунной темноты. Свет растущей луны позволит увеличить силу камня.

Очищение травами/цветами

Деликатный способ очистки самоцвета состоит в его погружении в миску с засушенными травами или лепестками цветов. Подобная очистка может сочетаться с очисткой лунным светом, однако, если применять ее отдельно, она займет по времени приблизительно неделю. Для еще большей гармонизации следует закопать самоцвет в землю на улице или же в наполненной землей посуде, расположив его заостренной частью, или верхней частью, вниз.

Более быстрым способом очистки самоцветов является окуривание. Подожгите в огнеупорной миске или морской раковине немного шалфея, кедра или пустырника, а затем пронесите самоцвет через дым. Для этого не требуется густых клубов дыма, вполне достаточно слабого дымка. Для успокоения энергии можно добавить несколько цветков лаванды. Учтите, что запах горящего пустырника напоминает запах марихуаны, пользуйтесь этой травой разумно.

После того как очистка самоцвета окончилась, потратьте время, чтобы посидеть с ним. Сожмите его в ладонях, впустите его в свою жизнь. Откройтесь энергии камня и установите контакт с ним посредством вашей собственной энергии. После этого вы можете передать камню свои желания. Подумайте о том, как вы хотите передать его энергию вашему дому, воспользоваться его силой.

ИНЬ И ЯН: ГАРМОНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

В буквальном переводе «фэн-шуй» означает «ветер и вода», две наиболее влиятельные стихии, которые создают наш мир. Фэн-шуй можно использовать для упорядочивания окружающей вас энергии. Она способна изменить вашу жизнь, устанавливая и поддерживая вашу связь с миром природы. Для того чтобы вызвать перемены и достигнуть гармонии и счастья, следует поддерживать в равновесии динамические силы — инь и ян (табл. 3.1). Искусство гармонизации жизни означает умение балансировать «между магнитными полями инь и ян» [1]. В дзэн-буддизме это называется проходить через «ворота без ворот».

Не думайте, что, в зависимости от вашего пола вам подходят все инь или все ян. Хотя эти энергии не имеют никакого отношения к полу, в человеческой культуре укоренилось представление, что быть мужчиной означает быть активным, властным, агрессивным и обладать аналитическим складом ума, а быть женщиной означает быть восприимчивой, уступчивой, оказывающей поддержку и руководствующейся интуицией. Человек никогда не состоит только из одних инь или

одних ян: женщины обладают мужской энергией ян, а мужчины — женской энергией инь, и очень важно, чтобы эти энергии находились в гармонических соотношениях.

Таблица 3.1

Взаимодополняющие соответствия

Инь	Ян
Женщина	Мужчина
Холодное	Горячее
Покой	Движение
Нежный	Резкий
Земля	Вода
Зима	Лето
Ночь	День
Луна	Солнце
Богиня	Бог

Один из способов достигнуть гармонии между инь и ян заключается в ношении камня, обладающего энергией, противоположной той, которую вы хотите ослабить, или одинаковой с той, которую вы хотите увеличить. Например, если вы чувствуете, что становитесь слишком рассудительны, носите камень, который стимулирует энергию инь (аквамарин, иолит или лунный камень). Если вам кажется, что вы чересчур пассивны, воспользуйтесь камнем, содержащим энергию ян (сердолик, гранат или сардоникс). Более подробную информацию об этом вы найдете в части II.

Инь и ян лучше всего можно охарактеризовать как гармоничное взаимодействие противоположностей. Это связующие силы, которые поддерживают единство Вселенной. Они присутствуют во всем и представляют собой то, что писатель Джонденнис Говерт назвал «Первоисточником». Поскольку силы инь и ян постоянно

меняются, Вселенная также постоянно находится в процессе изменений.

Вода, обладающая в основном ян, может быть либо инь, либо ян: стоячий пруд накапливает энергию и становится инь, а стремительно бегущий поток отдает энергию и является ян. Смена дня и ночи, равно как и смена времен года, отражают равновесие между инь и ян. Весеннее и осеннее равноденствия — это время равновесия, когда ночь и день, а также зима и лето уравнивают друг друга.

В Древнем Китае фэн-шуй инь применялся для определения мест для погребений. Созданию усыпальницы уделяли величайшее внимание, так как в те времена считали, что судьба человека зависит от того, насколько хорошо, с соблюдением правильных соотношений были подготовлены могилы их предков [2]. Место погребения — жилище инь. Жилище ян предназначено для живых.

Так как энергия ян — это энергия жизни, она должна преобладать в доме. Однако энергию инь нельзя исключать полностью, так как она необходима для гармонии. В конце концов, жизнь является лишь частью цикла жизни, смерти и второго рождения, а чтобы максимально наслаждаться жизнью, необходимо поддерживать равновесие энергий.

Символическое изображение инь и ян (рис. 3.1) не только показывает, что гармоничное соотношение противоположностей необходимо для создания единого целого, но также и то, что даже каждая из противоположностей содержит в себе противоположное начало. Точно так же, как солнце необходимо для роста, прохладная тишина ночи необходима для отдыха. После лета — сезона роста — зима предоставляет земле возможность отдохнуть и обновиться. Инь и ян пред-

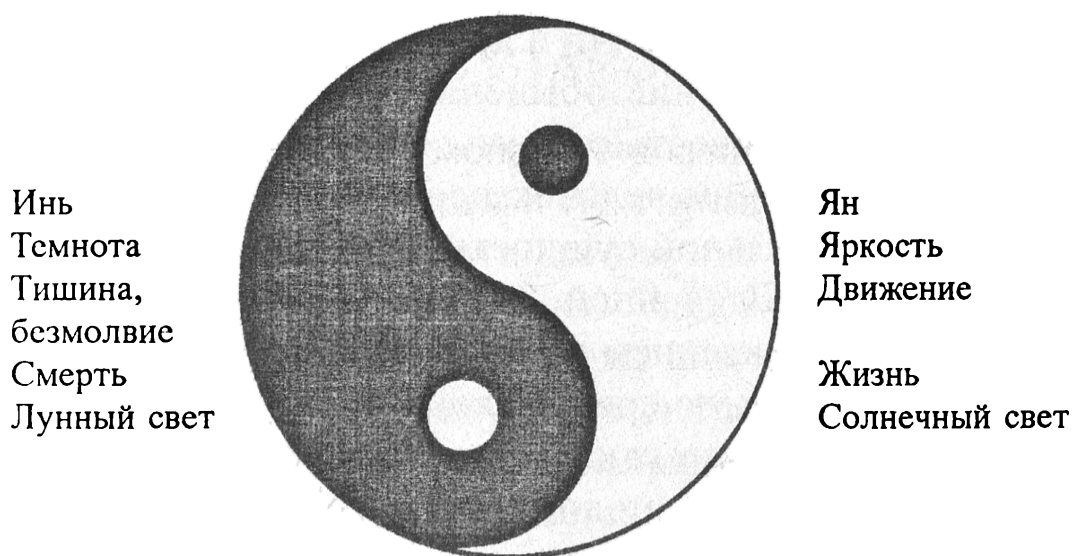


Рис. 3.1. Инь- и ян-символы

ставляют собой бесконечный цикл перемен. Само их символическое изображение передает их подвижность и взаимодействие.

ЭНЕРГИЯ: ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Всякий, кто посещал занятия йогой, тэ-чи или медитацией или же полностью бывал захвачен творческим порывом, испытывал на себе течение и пользу энергии. Все большее количество людей обнаруживают силы своей энергии и свою связь с миром природы. Самоцветы в нашей жизни помогают нам оставаться ближе к природе, в гармонии с великой паутиной жизни. Наша современная промышленность создала огромное количество вещей, делающих жизнь удобной, но она также и изолировала нас от большей части мира природы и ее потока живительной энергии. Чтобы быть здоровой, энергии необходимо находиться в движении, однако она должна двигаться плавно и мягко, чтобы активизировать заложенную в нас жизненную силу.

Медитация, йога, тэ-чи и другие дисциплины предполагают отключение обыденного сознания, чтобы получить возможность окунуться в насыщенное поле энергии, в котором человек перестает быть маленькой самостоятельной сущностью, но становится частью огромной Вселенной. Звездный Ястреб называл это сознание «видением звездного света» [3]. Поддерживая окружающую среду такой, чтобы в ней вокруг вас постоянно протекала здоровая энергия, вы получаете возможность подпитывать свои духовные и творческие занятия, а также улучшать свою повседневную жизнь. Это помогает нам обретать видение звездного света.

Здоровая, активная энергия называется чи, шенг-чи или ки. Эта чи — положительная энергия — течет медленно. Она наиболее здоровая там, где инь и ян находятся в гармоничном равновесии, где находятся в гармоничном равновесии стихии. Для того чтобы оставаться положительной, энергия должна перемещаться и растекаться по контурам зданий и по самой земле. Рельеф местности и растительность оказывают влияние на протекание энергии.

Рукотворная окружающая среда — большие и малые города, шоссе, дороги — оказывает мощное влияние на энергию не только в непосредственной близости от них, но также и в прилегающих областях. Город оказывает еще более сильное воздействие из-за стремительного ритма городской жизни, из-за искажений, вызываемых зданиями, которые возводятся без учета других строений. Однако проблемы может порождать и природный ландшафт. Вот почему, оценивая структуру энергии, следует обращать внимание не только на то, что находится внутри дома, но и на то, что расположено вокруг него.

КОГДА ДОБРО СТАНОВИТСЯ ЗЛОМ

Отрицательная энергия быстро движется по прямым линиям. Это происходит в тех случаях, когда нарушается гармоничное соотношение инь и ян или когда энергия стихии создается в ходе цикла разрушения. Эта отрицательная чи называется ша или шар-чи, появляющаяся при нарушении равновесия в любую сторону. Когда энергия блокируется (например, в углу помещения или в лощине), она застаивается, превращаясь в ша, в которой слишком много инь и не хватает жизни. Аналогичным образом, когда чи вынуждена передвигаться по прямой линии, она приобретает количество движения и превращается в опасную и угрожающую ша (в которой слишком много ян). Чи — спокойная, гармонизирующая энергия, находящаяся посередине между двумя крайними вариантами ша (рис. 3.2).

Так как обычно мы не обладаем возможностью полностью контролировать наше внешнее окружение, самая важная функция фэн-шуй заключается в противодействии изливающейся на нас отрицательной энергии. Очень хорошо предпринимать меры для увеличения положительной чи, однако еще более важно отклонять и рассеивать отрицательные воздействия, которые могут уничтожить все хорошее, в том числе жизненную силу, в вашем доме. Прежде всего убедитесь, не подвергаетесь ли вы воздействию отрицательной энергии, определите стратегию защиты от нее, а затем разработайте план создания и привлечения положительной энергии.

На энергию оказывают воздействие форма, цвет, запах, освещение, температура и все материальные объекты. В густонаселенной местности с интенсивными транспортными потоками, сиянием огней и неприятными

запахами нервы расшатываются из-за неравномерной (стремительной, зубчатой, заостренной) энергии, которую все это порождает. Однако бывает и так, что хороших вещей оказывается слишком много: помимо идиллического вида из окна, комната с излишне большими окнами или со слишком большим количеством окон может действовать подавляюще. В большинстве случаев подобное происходит из-за избытка одной или двух стихий, которые можно подчинить своей воле.

Очень важно чувствовать, как движется (или не движется) энергия и вокруг вашего дома. Возможно, вам потребуется замедлить движение быстротекущей энергии, активизировать ее там, где она накапливается в углах, или же увеличить приток энергии в ваш дом.

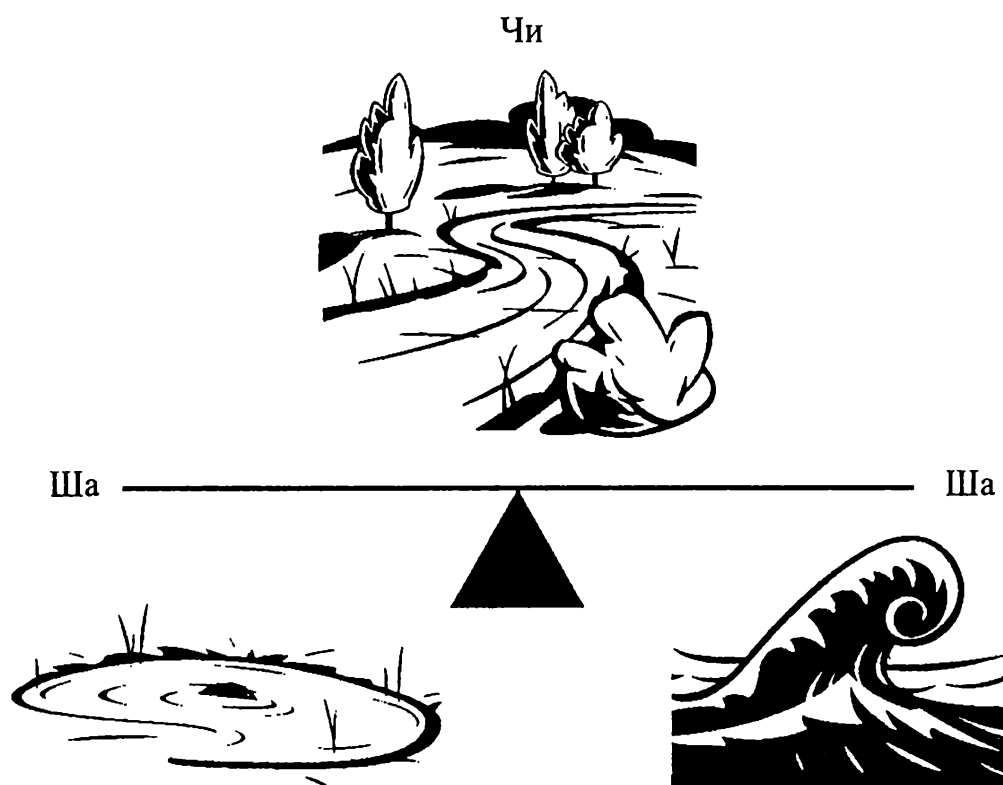


Рис. 3.2. Сбалансированная чи представляет собой здоровую энергию. Переизбыток инь или ян приводит к возникновению нездоровой энергии (ша)

Посредством различных приемов вы можете влиять на качество энергии, что, в свою очередь, будет оказывать воздействие и на вас. Искусство фэн-шуй сочетает в себе защиту и созидание: защиту от отрицательной энергии и созидание (или увеличение) здоровой энергии. Такое применение энергии позволяет вам изменить свою жизнь.

ПЯТЬ ТРАДИЦИОННЫХ СТИХИЙ ФЭН-ШУЙ

Древние китайцы полагали, что все сущее во Вселенной можно подразделить на пять стихий: воду, огонь, дерево, металл и землю. Эти пять стихий используются в традиционной китайской фэн-шуй и воплощают собой архитипические энергии, которые создают все сущее. Стихии символизируют процесс изменения. Взаимодействия между стихиями образуют непрерывный цикл роста и разрушения. Знания принципов взаимодействия энергий стихий лежат в основе понимания гармонии фэн-шуй.

Китайский фэн-шуй-цикл рождений / созидания (рис. 3.3) выглядит следующим образом: дерево горит и питает огонь. Огонь превращает вещи в пепел, и в процессе горения рождается земля. Земля производит металл (минералы). Металл создает воду. (Я обнаружила только один текст, в котором не просто говорится, что металл создает воду, но делается попытка объяснить суть этого процесса: там говорится, что металлы в земле «обогащают грунтовые воды» [4]. В других источниках стихия металл упоминается, и тут же за ним в скобках употребляется слово «воздух».) Вода питает растения и тем самым создает дерево.

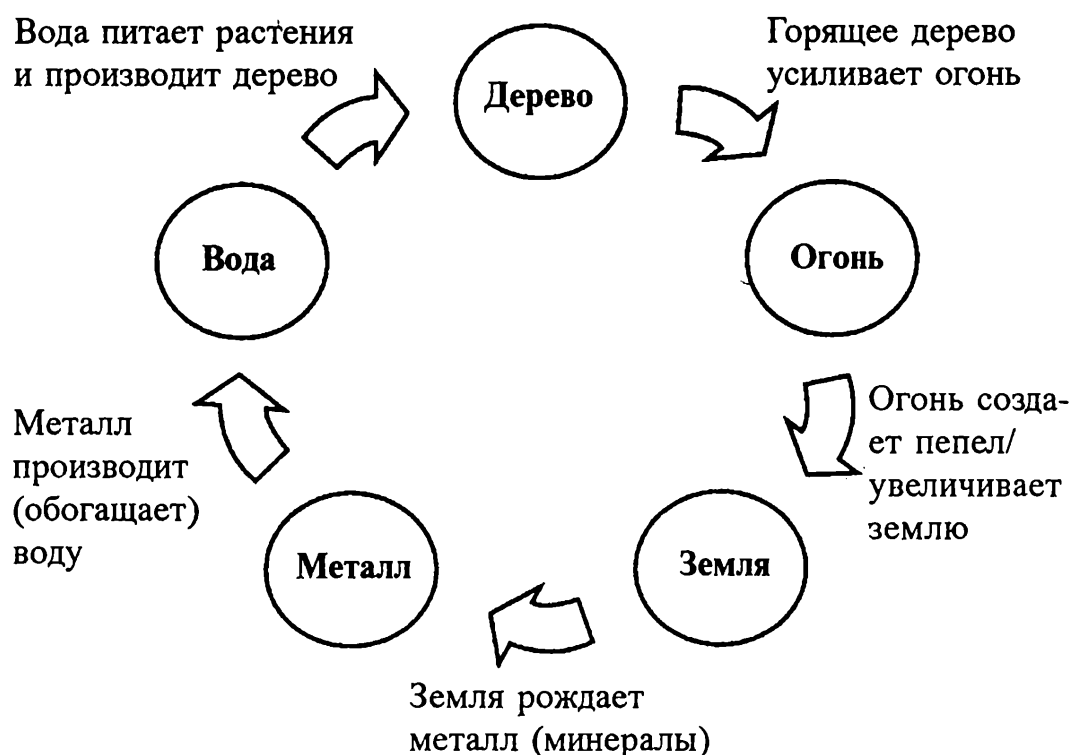


Рис. 3.3. Фэн-шуй-цикл созидания/увеличения энергии стихий

Традиционный фэн-шуй-цикл разрушений/ослаблений (рис. 3.4) выглядит следующим образом: огонь побеждает (плавит) металл. Металл (инструменты из него) рубят и разрушают дерево. Дерево истощает землю, высасывая из нее соки. Земля побеждает воду (определяя направление течения рек и ручьев). Вода гасит огонь.

Подобно тому как четыре известные на Западе стихии, упомянутые в главе 2, имеют соответствующие атрибуты, китайские стихии фэн-шуй также имеют свои атрибуты, такие как направления и времена года, с которыми они ассоциируются. В табл. 3.2 приводятся несколько основных соответствий. Полный перечень ассоциаций можно найти в книгах по традиционному фэн-шуй.

По-китайски пять стихий называются у-ксинг: «у» означает «пять», «ксинг» — «двигаться». Если говорить коротко, стихии образуют циклы движения и перемен. Вы можете вновь попробовать прибегнуть к сезонной/

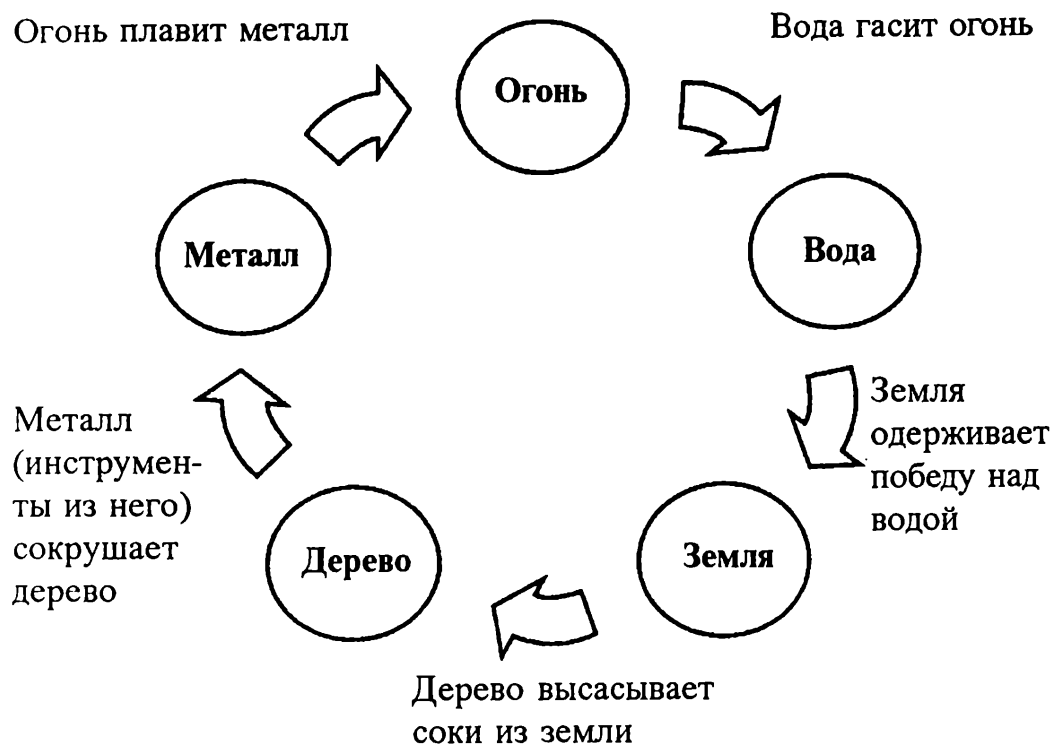


Рис. 3.4. Цикл разрушения/ослабления энергии стихий фэн-шуй

стихийной медитации, принцип которой изложен в главе 2, однако на этот раз использовать при этом традиционные цвета и направления фэн-шуй. Если вы зафиксировали ваш первый опыт в дневнике, постарайтесь установить, не ощутили ли вы чего-нибудь нового, прибегнув к этим стихиям.

Работая с энергией стихий, попытайтесь задействовать все стихии для сохранения гармонии. Однако если в данном помещении одна из стихий оказывается слишком сильной, ее влияние можно уравновесить другой стихией, чтобы установить в комнате гармоничное соотношение стихий. Если вы пользуетесь одной стихией, чтобы уменьшить влияние другой, важно следить за тем, чтобы применение разрушительной способности стихии не привело к возникновению дисбаланса. Например, если для ослабления влияния огня используется вода, она может полностью загасить огонь, уничтожить его.

Таблица 3.2

Традиционные атрибуты стихий в фэн-шуй

Стихия	Время года (времена года)	Направление (направления)	Основной цвет (основные цвета)
Огонь	Лето	Юг	Красный
Металл	Осень	Запад и северо-запад	Белый и серый
Лес	Весна	Восток и юго-восток	Зеленый и пурпурный
Земля	Конец лета и конец зимы	Юго-запад и северо- восток	Желтый и голубой
Вода	Зима	Север	Черный

Сама по себе тенденция (разрушительная) может создать дисгармонию в комнате. Предпочтительнее использовать стихию ослабляющую, которая не разрушает другую стихию, а только уменьшает ее влияние (рис. 3.5).

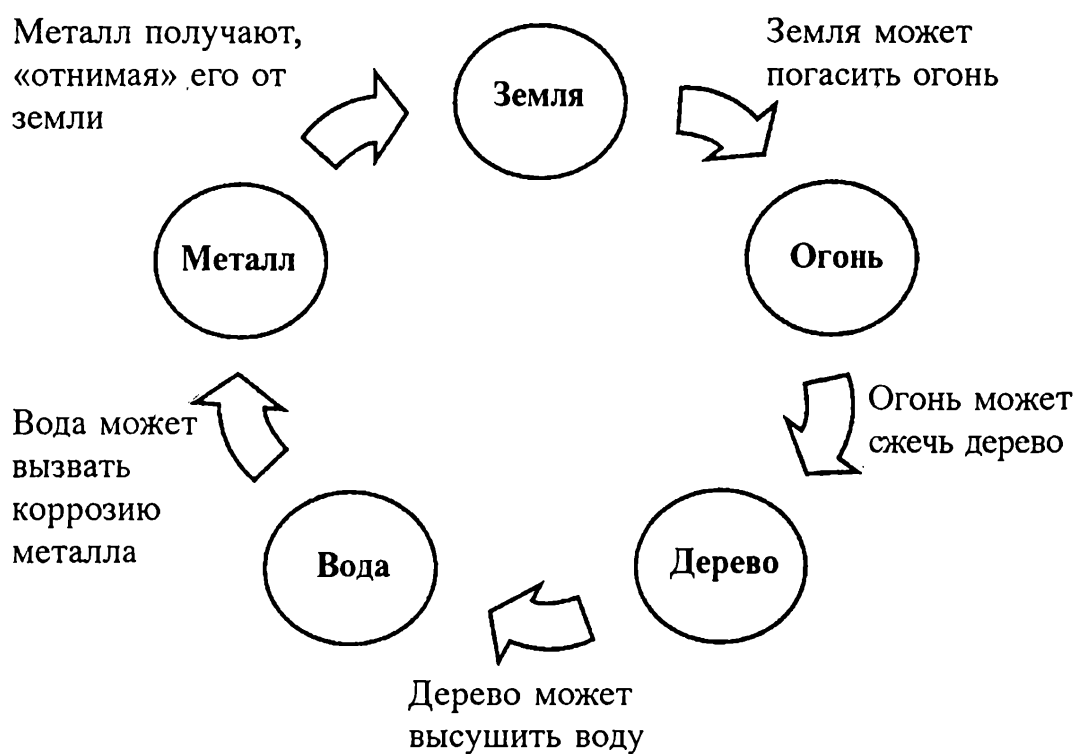


Рис. 3.5. Цикл ослабления/уменьшения энергии стихий фэн-шуй

Гармонизацию соотношения энергии стихий можно осуществить, используя саму стихию или ее символ. В фэн-шуй драгоценных камней цвет и другие свойства камня используются в качестве символов стихий. Размер и количество самоцветов, а также их размещение способны усилить наличие и влияние стихии.

ВСТУПИТЕ В КОНТАКТ СО СТИХИЯМИ

Сила стихий и ассоциирующихся с ними направлений колеблется в течение всего годового цикла (в зависимости от времени года на макроуровне), а также сама по себе (индивидуально, на микроуровне). Помимо воздействия вашей покровительствующей стихии в разные периоды жизни вы можете подвергаться влиянию других стихий и связанных с ними направлений и драгоценных камней. Исследуйте каждую из стихий, чтобы установить, каким образом они могут помочь вам сбалансировать поток энергии. Важно понимать, какое влияние оказывает на вас определенная стихия. Поэкспериментируйте с разными стихиями и интенсивностями энергии стихий, чтобы определить, что наилучшим образом соответствует вашей индивидуальной энергии.

Я считаю, что лучший способ вступления в контакт со стихиями заключается в пребывании на свежем воздухе. Чтобы почувствовать свою связь с ними, идеально подойдет прогулка по лесу, однако совершенно не обязательно отправляться куда-то далеко от дома, чтобы ощутить энергию стихий. Вполне достаточно погулять по пригородному району, в котором вы живете, или же посидеть на собственном заднем дворе. Как заслуженная обитательница Манхэттана с пятнадцатилетним стажем, я знаю, что можно также вступить в

контакт со стихиями, живя в большом городе, поскольку энергию стихий можно почувствовать, и оставаясь дома (однако, если вы живете в Нью-Йорке, не забывайте, что Центральный парк — к вашим услугам).

Чтобы почувствовать стихию земли, прохаживаясь или лежа на спине на траве, ощутите под собой твердь. Возьмите в руку пригоршню земли и насладитесь вызываемыми ею ощущениями, а также ее густым запахом. Чтобы почувствовать стихию воды, наблюдайте за движением океанских волн или бегом ручья, поболтайте ногами в плавательном бассейне или же прислушайтесь к журчанию фонтанчика в вашей гостиной. Пристально посмотрите на пламя свечи или огонь в камине или почувствуйте, как солнце согревает ваше тело, и вы узнаете, что такое могущество огня. Последите, как по небу бегут облака, посмотрите, как поднимается вверх дымок от благовоний, или же прислушайтесь к своему дыханию, чтобы восхититься могуществом воздуха. Возьмите в руки твердый, тяжелый кусок железа, повертите в пальцах изящную золотую или серебряную цепочку или посмотрите, как вспыхивают

Таблица 3.3

Направленность потока стихии и ассоциации с ней *

Стихия	Направленность энергетического потока	Ассоциации
Металл	Внутрь	Изобилие, богатство, успех
Огонь	Снизу вверх	Импульс, деятельность, преобразование, интеллект
Земля	Горизонтальное	Стабильность, надежность, доверие
Вода	Сверху вниз	Эмоции и способность плыть по течению
Дерево	Наружу	Рост и творческие способности

вкрапления пирита в составе другого минерала, и вы почувствуете металл. Во всех случаях следует сконцентрироваться на разнообразных качествах каждой из стихий и ощущениях, которые они вызывают у вас (табл. 3.3).

ПЕЙЗАЖ: ТЕЛО МАТЕРИ-ЗЕМЛИ

Современная культура не только оторвала людей от земли, но и также приложила руку к разрушению ландшафта. При строительстве домов и прокладке дорог землю выравнивают, что способствует убыстрению протекания по ней энергии. Когда исчезает естественный рельеф, который ранее вбирал в себя и отдавал энергию, здоровье движущейся энергии приносится в жертву скоростным автострадам и расползанию пригородных жилых массивов, в которых на месте одних домов постепенно вырастают новые.

Древние жители Европы, напротив, оставили свое наследие из камня на долгие века по всему Европейскому континенту, на островах Средиземного моря и на Британских островах. Это выложенные из камней круги и линии, одиночные камни и дольмены (камеры из поставленных вертикально каменных глыб). Между 5000 и 500 гг. до н. э. было построено несколько тысяч подобных сооружений. Многие теории пытаются объяснить, каким образом и для чего они были построены, однако многие соглашаются с тем, что некоторые древние постройки тщательно ориентированы на восход и закат как солнца, так и луны во время зимнего и летнего солнцеворотов. Расположение этих древних памятников по отношению к холмам и горам позволяет предполагать, что сам рельеф местности был функциональной частью этих сооружений.

Использование сакральной геометрии (математическое определение связи объекта с его окружением для достижения гармоничной уравновешенности) отмечалось исследователями местоположений древних памятников. Кажется, что ландшафт прикрывает эти сооружения со всех сторон, кроме одной, в направлении которой открывается вид до самого горизонта. Создается впечатление, что подобный вид гармонии применялся и в более поздние времена при выборе места для дворца Кносса на Крите, храма в Дельфах, являвшегося духовным центром Древней Греции. По мнению Рейчел Поллак, земля воспринималась как Великая Богиня-Мать и было важно, чтобы храм или священное место были защищены телом Великой Матери [6].

Помимо того, что священные памятники в Европе и Египте, равно как и в обеих Америках и на острове Пасхи, вписаны в их непосредственное окружение, они располагаются на энергетических каналах, которые называются энергетическими меридианами. Эти линии образуют паутину, охватывающую всю Землю и выступающую в виде энергетической сетки. На пересечении энергетических меридианов возникают энергетические узлы, в которых накапливается огромная энергия. Древнекитайские геоманты называли их лунг-мей, или «тропы драконов», и описывали линии поляризованной энергии либо как зеленого дракона (ян), либо как белого тигра (инь). Энергию, которая протекала по участку земли или через землю, называли «кровью дракона». Эти каналы сродни энергетическим меридианам человеческого тела, которые задействуются при акупрессуре и акупунктуре для стимуляции чи и улучшения здоровья.

В условиях современных выровненных ландшафтов нелегко подобрать такое оптимальное место для дома,

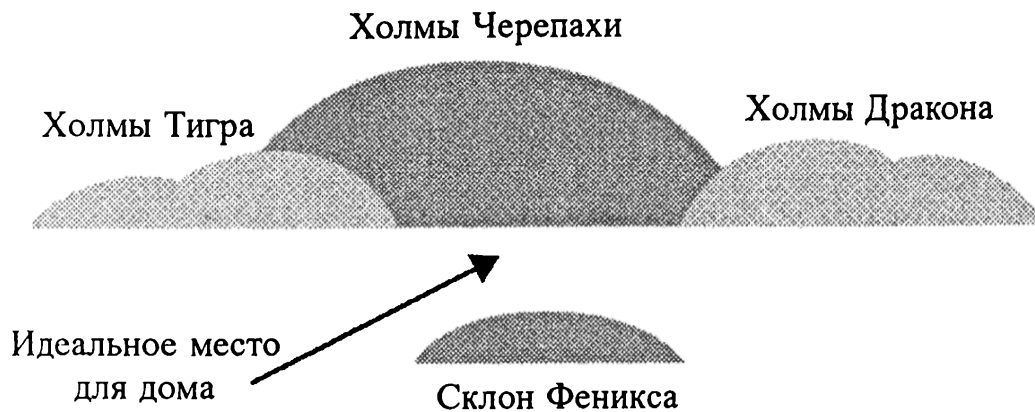


Рис. 3.6. Идеальное место для дома

где бы его окружала дуга возвышенностей. Однако окружающие дом строения и деревья могли бы способствовать воссозданию этого потока энергии, чтобы обеспечить живущим в доме защиту и спокойную жизнь.

ДРЕВНЕКИТАЙСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ЭНЕРГЕТИКЕ РЕЛЬЕФА МЕСТНОСТИ

Подобно древним европейцам, китайцы также понимали значение местоположения и рельефа местности. Гармонично вписаться в окружающую природную среду и жить в гармонии с ней — эффективный способ обеспечения здоровой энергетики в вашем доме. Как и в случае европейских храмов, идеальным местоположением дома является такое, при котором сзади его защищают гора или высокие холмы, по сторонам от него поднимаются холмы меньшей высоты, а перед ним простирается открытая местность. Еще лучше, если впереди находится река со спокойным течением. Джемай Лин уподобила такой ландшафт креслу с высокой спинкой, надежными подлокотниками и подставочкой для

ног — символу уютной жизни [8]. С этой идеальной конфигурацией были связаны четыре небесных животных-хранителя: черная черепаха, зеленый дракон, белый тигр и красная птица (феникс) (рис. 3.6) [9].

Самое лучше, когда при идеальном рельефе местности положение животных-покровителей совпадало с соответствующими им сторонами света: Черепаха оказывалась на севере, Дракон — на востоке, Феникс — на юге, а Тигр — на западе. Черепаха символизирует силу и поддержку. Соответствующий элемент рельефа должен напоминать панцирь черепахи. Он физически и психологически защищает дом сзади. В Китае Зеленый Дракон является символом удачи. Дракону соответствуют не ровная местность, но волнистые холмы. Феникс символизирует счастливые возможности и покой. Соответствующий ему рельеф местности плоский или относительно плоский. Тигр символизирует могущество, но он также может представлять собой угрозу, поэтому хотя ему соответствует такой же рельеф местности, что и Дракону, в идеальном случае холмы Тигра должны быть чуть ниже восточных холмов Дракона, чтобы держать Тигра под контролем.

Знакомство с методами

БАГУА

Существуют разные школы фэн-шуй, которые основываются на использовании направлений стран света, рельефа местности или символов. В некоторых школах для определения энергии и работы с ней используются определенные устройства. Прежде всего, это багуа.

«Ай-Чинг» была написана для того, чтобы помочь людям пережить происходящие в их жизни перемены, а также для того, чтобы помочь им подстроиться под природные циклы. Фэн-шуй считается сутью «Ай-Чинг». Восемь триграмм «Ай-Чинг» считаются универсальными символами, с помощью которых можно понять суть жизни. Эти символы состоят из параллельных линий, причем непрерывные линии изображают ян, а линии с разрывом — инь.

Триграммы изображают долгосрочные схемы перемен и ассоциируются с различными временами года, членами семьи и природными процессами (табл. 4.1). Если триграммы соотнесены с определенными временами года (или их частями), фактические комбинации линий инь и ян ассоциируются с членами семьи и благоприятными для направлениями магического квадрата.

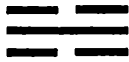




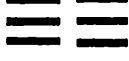

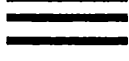
Например, максимальный набор линий ян (чиен) изображает отца, а максимальный набор линий инь (кун) — мать.

Восьмиугольный багуа (в зависимости от школы фэн-шуй его также называют па-куа) содержит все восемь триграмм и используется как для анализа фэн-шуй, так и для защиты. Повешенный на внешней стене дома, багуа отклоняет от него отрицательную энергию. Расположение восьми триграмм, при котором они представляют цикл года, называется «Новой Небесной Последовательностью» (рис. 4.1). «Старая Небесная Последовательность» представляет картину идеальной вселенной. [1]

Подобно традиционному багуа, багуа из самоцветов использует могущество энергий Земли и отражает смену

Таблица 4.1

Соответствия триграммам

Триграмма	Название	Сторона света	Время года	Член семьи
	Кан	Север	Зима	Средний сын
	Кен	Северо-восток	Конец зимы	Младший сын
	Чен	Восток	Начало весны	Старший сын
	Сун	Юго-восток	Конец весны	Старшая дочь
	Ли	Юг	Начало лета	Средняя дочь
	Кун	Юго-запад	Лето	Мать
	Туи	Запад	Осень	Младшая дочь
	Чиен	Северо-запад	Поздняя осень/ начало зимы	Отец

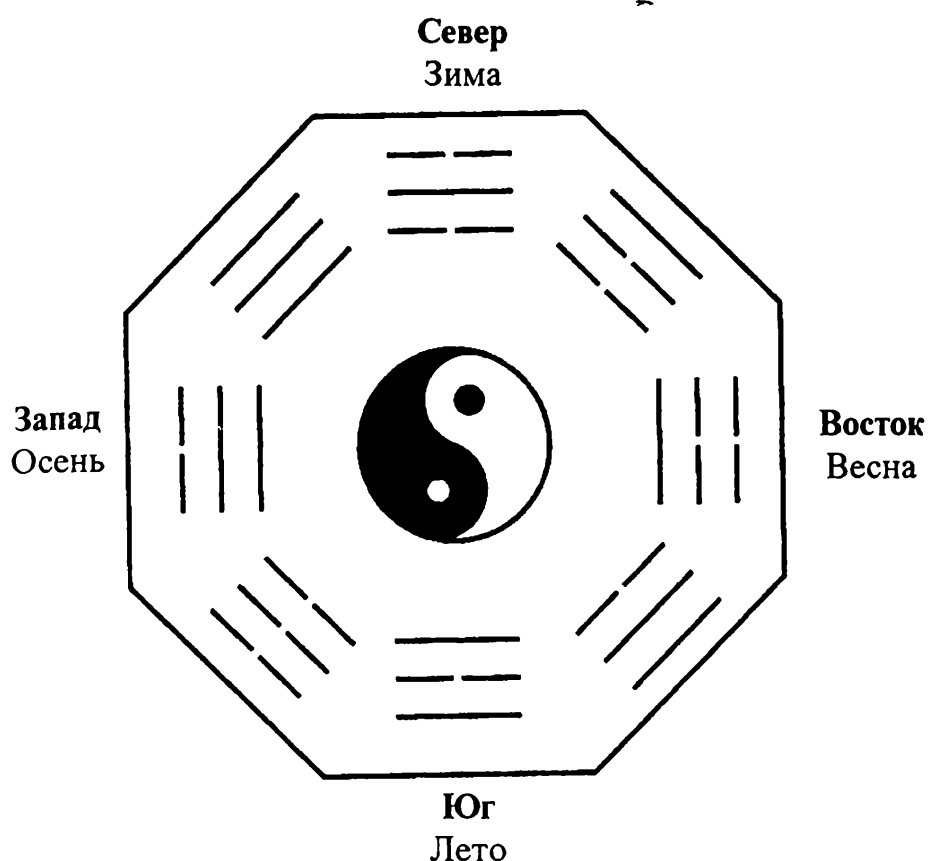


Рис. 4.1. Багуа с «Новой Небесной Последовательностью». На этой иллюстрации север показан в верхней части. В традиционно применяемом в фэн-шуй багуа наверху должен находиться юг

времен года на ней. Четыре дня года — зимний солнцеворот, весеннее равноденствие, летний солнцеворот и осеннее равноденствие — и ассоциирующиеся с ними самоцветы являются той основой, на которой раскрывается суть времен года. Годовой цикл времен года создает сезонный баланс инь и ян (инь/зима и ян/лето). Дни равноденствий — дни равенства дня и ночи, света и тьмы и, следовательно, равенства инь и ян.

В своем исчерпывающем исследовании «Ай-Чинг» мастер фэн-шуй Лин Юн, адъюнкт-профессор университета Сан-Диего, проанализировал различные значения названия книг. Он интерпретировал его как

«изменяемое/неизменяемое» и обладающее двойственным характером, одна сторона которого представляет солнце, а другая — луну [2]. Каждый день эти небесные тела создают гармонию света и тени — инь и ян, — которые ассоциируются с определенными самоцветами. К числу тех немногих камней, которые связаны с солнцем, относятся такие красные камни, как рубин, гранат и шпинель. Эти камни олицетворяют огненный блеск звезды нашей системы. Лунный камень и жемчуг ассоциируются с луной. Их светящаяся изнутри белизна напоминает о холодном спокойствии луны.

Багуа из самоцветов может быть большим или маленьким, в зависимости от того, каким вы его соорудите. Начните с подбора камней. Если вы хотите создать багуа, который будет представлять времена года, возьмите кусочек черной шпинели, нефрит, красный гранат и белый кварц. Если у вас нет именно этих камней, можно воспользоваться другими с подходящей окраской: черной, зеленой, красной и белой. В тех местах, где, как вам кажется, необходимо уравновесить энергию, подберите какую-либо плоскую поверхность, например стол или подоконник, на которой вы будете расставлять камни. Определите направление на север с помощью магнитного компаса. Мысленно представьте себе круг и поместите черный камень в северной части круга. Поместите красный камень напротив южной точки круга. Зеленый и белый камни расставьте напротив друг друга, в точках востока и запада соответственно. Если вы ограничены площадью поверхности, воспользуйтесь маленькими камешками и расположите их рядом друг с другом (рис. 4.2).

Если у вас есть художественные способности, вы можете нарисовать карандашом или красками контуры

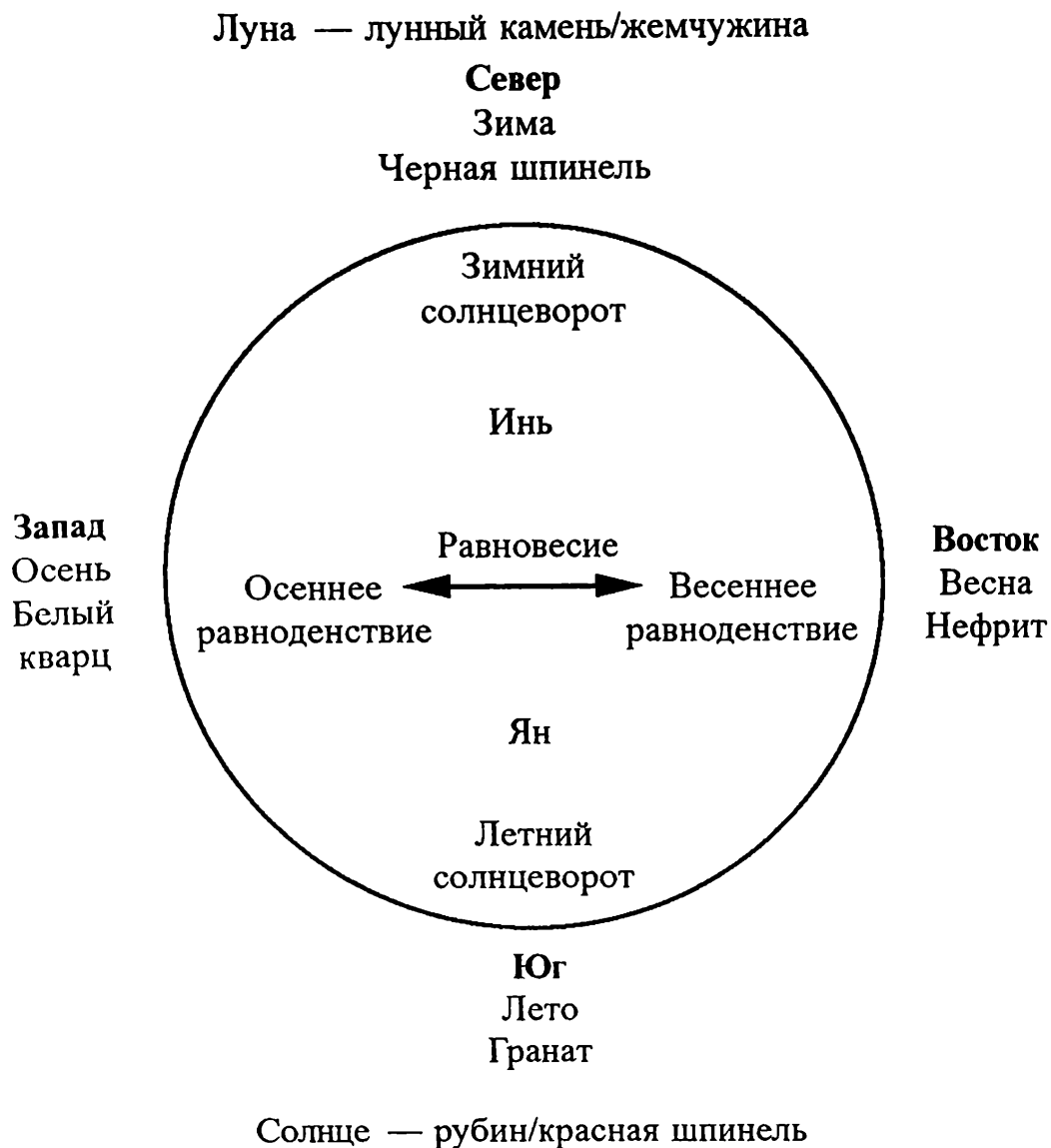


Рис. 4.2. Багуа из драгоценных камней, представляющий времена года. Отображения луны и солнца являются необязательными дополнениями

багуа на листе картона и приклеить самоцветы в соответствующих точках окружности. Такой багуа можно было бы положить на стол или повесить на стену. Более сложный вариант изделия представляет собой трехмерный мобиль, в котором самоцветы подвешены на ниточках к картонному багуа.

Багуа с самоцветами, соответствующими временам года, создает гармонию и напоминание о циклах года

(и жизни). Это помогает нам поддерживать контакты с миром природы и заземлять нашу энергию. Читая эту книгу дальше, вы познакомитесь с другими видами багуа, которые можно сделать самостоятельно (пользуясь девятью направлениями, выделяемыми фэн-шуй, или пятью стихиями). Все они конструируются аналогичным образом, путем размещения самоцветов на круге или квадрате в ассоциирующихся с ними направлениях сторон света.

КОМПАСЫ ПА-ЦЗУ

Название Школы Компаса фэн-шуй говорит само за себя: главным вспомогательным инструментом в ней является компас. В прошлом люо-пан (компас), которым пользовались мастера фэн-шуй, был весьма сложным прибором, на котором было нанесено от восьми до тридцати концентрических окружностей с ключевыми словами, которые соотносились с триграммами, стихиями, числами ло-шу и другими характеристиками, применяемыми при диагностике фэн-шуй. Его также называют «компасом китайских геомантов».

В центре люо-пан находится компас, который вполне похож на современный, с той разницей, что он указывает на Южный магнитный полюс, а не на Северный, как мы привыкли. Упрощенным вариантом люо-пан является па-цзу, содержащий обозначения триграмм, стихий, чисел ло-шу и энергетических групп (рис. 4.3)

Девять чисел на компасе используются для определения стороны света и стихии, которая оказывает максимальное воздействие на вас. Определив свое

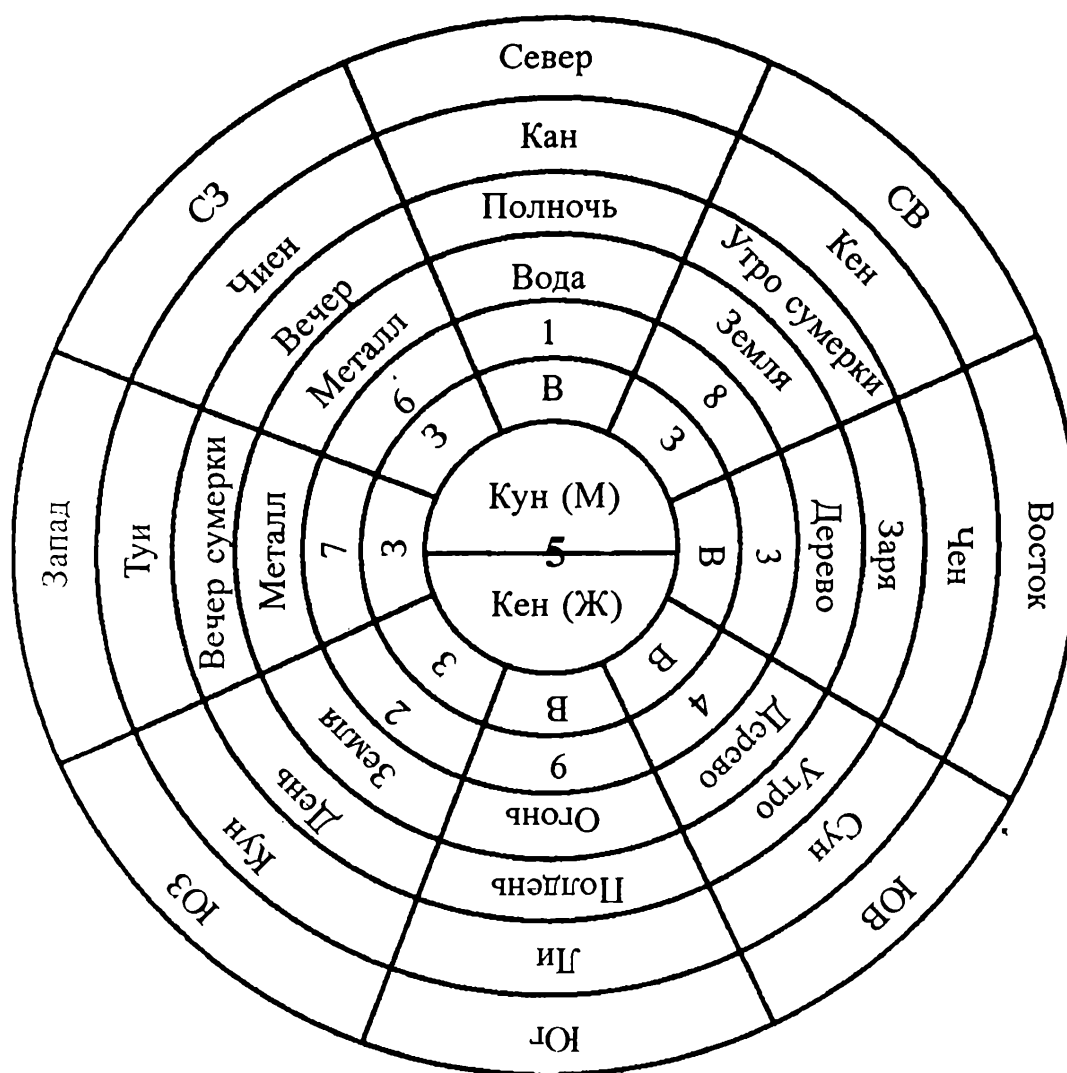


Рис. 4.3. Па-цзу компас, применяемый в фэн-шуй.
В традиционном компасе наверху находилось изображение юга

число, найдите его на компасе. (В традиционной фэн-шуй оно называется числом ло-шу, или куа.) Определение проводится в зависимости от года вашего рождения, и для мужчин и женщин считают по-разному. В центре компаса находится число стороны света «пять». Если при расчете числа для направления вашей энергии получается «пять», воспользуйтесь числом «два», если вы мужчина, или числом «восемь», если вы женщина (табл. 4.2).

Таблица 4.2**Определение вашего числа ло-шу**

Вычтите из года рождения
число столетия
(например, $1947 - 1900 = 47$)

Для женщин

Добавьте к полученному результату 5 (например, $47 + 5 = 52$)

Для мужчин

Складывайте цифры до тех пор, пока не получите число, состоящее из одной цифры (например, $4 + 7 = 11$, $1 + 1 = 2$)

Складывайте составляющие число цифры, чтобы в результате получить число, состоящее из одной цифры (например, $5 + 2 = 7$)

Вычтите результат из 10. (например, $10 - 2 = 8$)

Если ваш результат равен 5, пользуйтесь в качестве вашего числа ло-шу числом 8

Если ваш результат равен 5, пользуйтесь в качестве вашего числа ло-шу числом 2

ОТ КРУГА К КВАДРАТУ

Числа для девяти направлений взяты из сетки ло-шу. Эта сетка основывается на замечательном рисунке на панцире черепахи, которую обнаружил в реке Ло первый император Китая У из Ксиа [3]. Сама по себе сетка напоминает современный значок фунта (#), а также иероглиф «канджи» для обозначения «Чинг», или Колодца, гексаграммы «Ай-Чинг» [4].

Гексаграмма «Колодец» представляет метод приближения к потаенной силе, заложенной в тайне жизни. В европейской цивилизации «Великие Мистерии» отмечались людьми Нового Каменного века на острове Мальта. Там из цельной скалы были выточены скругленные стены Ипогея Аль Сафлиени, образующие подземную

камеру, в которой они проводили свои священные обряды [5]. В Древней Греции девятидневные обряды в честь Деметры и Элевксинские Мистерии внушали благоговейный трепет и уважение к давшей нам жизнь искре Божьей, которая сокрыта в самой глубине (кладезе) нашей души. Гексаграмма «Колодец» имеет отношение к фэн-шуй потому, что она символизирует глубокое погружение в себя для подключения к собственной энергии, что необходимо для того, чтобы соприкоснуться с энергией (и сущностью) жизни.

В результате глубокого анализа древнекитайские мудрецы пришли к выводу, что отметки на панцире черепахи представляли собой идеальный магический квадрат размером три на три (Сетку Ло-Шу, или Карту Реки Ло) (рис. 4.4).

Если складывать цифры в любом направлении, результат всегда будет равен пятнадцати, что является числом полных дней роста и убывания месяца в цикле Луны, включающего ее темную и полную фазы. Учет влияния Луны и ее циклов дополняет использование

6	1	8
7	5	3
2	9	4

Рис. 4.4. Сетка Ло-Шу

6 — Северо-восток Достижения/ Благодетели Помощники Отец	1 — Север Карьера Поездки по частным делам Основательность	8 — Северо-восток Мудрость Знания Самовоспитание
7 — Запад Созидание Проекты Дети	5 — Центр Равновесие Гармония	3 — Восток Семья Предки Сообщество
2 — Юго-запад Отношения с людьми/ Партнерство Любость/ Любовное приключение/ Брак Мать	9 — Юг Просвещение Слава/Успех Репутация/Уважение	4 — Юго-восток Процветание/ Дары судьбы Изобилие Личное благосостояние/ Общее благосостояние

Рис. 4.5. Магический квадрат

энергии Земли и повышает нашу способность уравнивать инь и ян в нашей жизни.

Ло-шу в сочетании с компасом превращается в матрицу свойств и ассоциаций для каждой стороны света. Эта матрица называется «Магический квадрат» (рис. 4.5).

Восток — к нему относится все, что вы любите, от вашей семьи до всего человечества, ваших предков и друзей. Это также область роста и жизненной активности.

Юго-восток — благополучие и изобилие на всех уровнях, от сознания собственной значимости до денежного благополучия и подарков судьбы. К этой области также относятся резервы личности и все, что делает вашу жизнь богаче. Обращайтесь к ней, чтобы обрести самоуважение.

Юг — быть известным среди земляков или прославиться в сфере профессиональной деятельности, пользоваться почетом и признанием. Это связано с вашим внешним поведением, а также с самореализацией. Если вы хотите блистать, работайте над этой областью.

Юго-запад — вбирает в себя любовь, увлечения, брак, любые типы отношений с людьми — как личные, так и деловые. Как правило, мы учимся строить отношения с людьми, начиная с общения с матерью. Это направление также ассоциируется с восприимчивостью.

Запад — если вы хотите иметь детей, помогать детям или стимулировать свои творческие порывы, активизируйте эту область. Таким образом вы даете толчок к развитию всего, что вы «порождаете».

Северо-запад — достижения включают в себя и тех, с чьей помощью вы их достигаете: благодетелей, наставников и вашего отца. Это направление связано с ответственностью — человек должен не только получать, но и отдавать.

Север — карьера и поездки по частным делами символизируют прогресс в нашей жизни. Прогресс не всегда означает непрерывное продвижение вперед; временами нам необходимо остановиться и оценить себя, прежде чем мы сможем двигаться дальше. Воспринимайте эту область как область своих основ.

Северо-восток — мудрость, знание, самовоспитание также вбирают в себя поворотные пункты. Обретение мудрости может привести к радикальным изменениям в вашей жизни.

Центр — это место равновесия, гармонии и духовности; его также воспринимают как область процветания. Для того чтобы достигнуть уравновешенности и гармонии, необходимо испытывать радость.

Для того чтобы пользоваться Магическим квадратом, вам понадобится магнитный компас. Определите по нему, где находится север, и соответствующим образом ориентируйте по нему Магический квадрат. Мысленно разложите Магический квадрат в комнате вашего дома. Возможно, вам будет легче нарисовать план комнаты, а затем на листе кальки начертить Магический квадрат и наложить его на план комнаты. При этом комната окажется поделенной на девять частей, каждая из которых соответствует определенным направлениям компаса и определенным сторонам личной жизни.

Если в жизни вы испытываете определенные проблемы, определите сектор, к которому они могут относиться. Например, у вас проблемы на работе (вы хотите получить повышение или заняться более престижным родом деятельности), нужно работать с северным сектором комнаты. Посидите несколько минут в этой части комнаты. Закройте глаза и постарайтесь почувствовать, что происходит с энергией в этом месте. Если это место загромождено вещами или оно занято значительной частью какого-нибудь крупногабаритного предмета обстановки, энергия не будет течь ровно. Избавьтесь от всего, что загромождает эту часть комнаты и может препятствовать течению энергии. Поспособствовать здоровому течению энергии можно, поместив в данной части комнаты какой-либо соответствующий ей самоцвет.

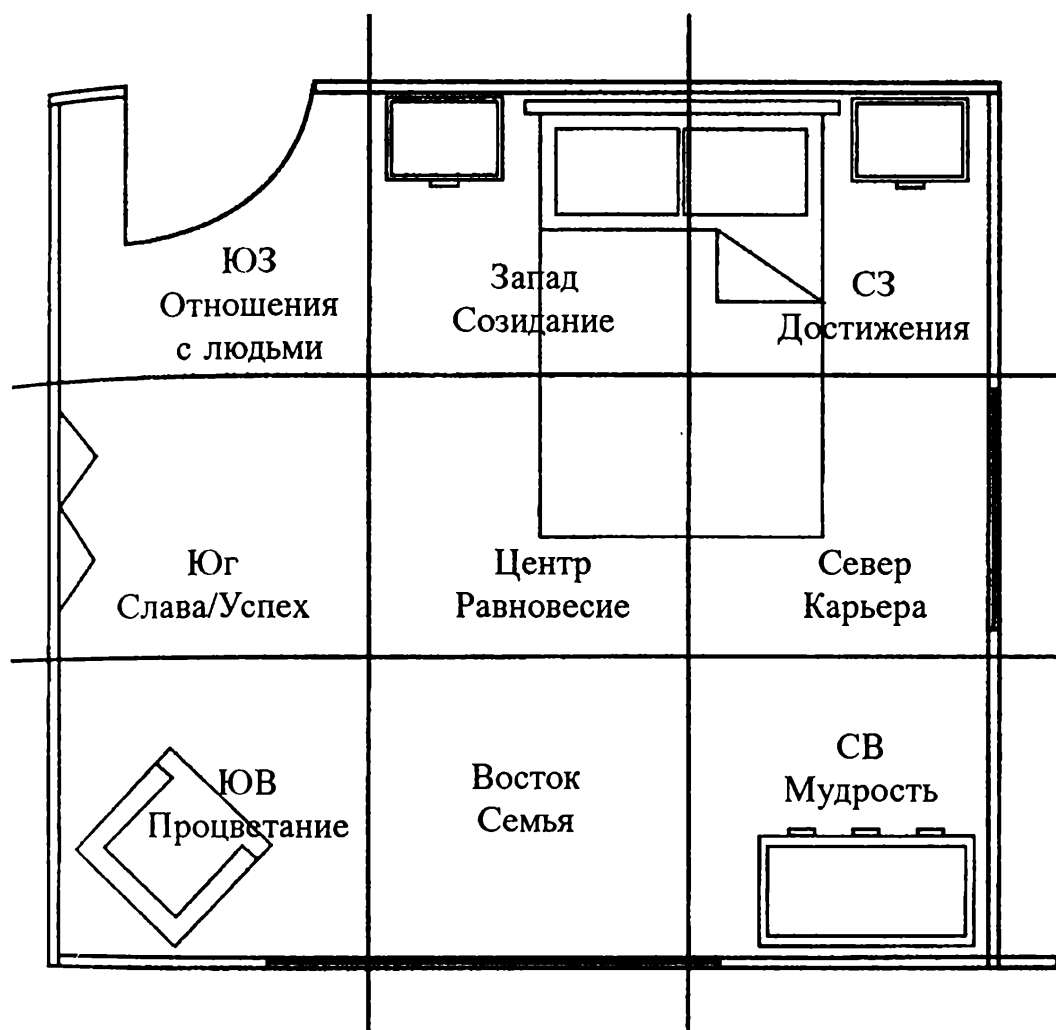


Рис. 4.6. Магический квадрат, наложенный на план комнаты

Если вы стоите на пороге больших перемен к лучшему на работе, вам может захотеться подчеркнуть и почтить северное направление. Вы могли бы создать маленький отдельный пяточок с кристаллами и драгоценными камнями или же попросту поставить несколько кристаллов или камней на полку или стол, находящиеся в этой части комнаты. Для того чтобы воздать почести этому направлению, применяйте все, что покажется вам достойным, заберите энергию, чтобы она протекала свободно. Или же вы можете проверить, нет ли в данной части комнаты избытка энергии земли, —

земля одерживает верх над водой в цикле разрушений стихий. Подобное обстоятельство могло бы стать препятствием для течения энергии воды.

Применяя направления, стихии и аспекты Магического квадрата для корректировки жизни, вы получаете возможность активизировать и увеличить окружающую вас энергию и прирастить вашу личную энергию, усилить вашу связь с миром природы. Это может оказаться полезным для выздоровления или выхода из определенной ситуации. Прежде чем вы сделаете перестановку в комнате или во всем доме, не пожалейте времени на то, чтобы определить, чего именно вы хотите или в какой именно области вы желаете добиться успехов.

Какой аспект, отраженный в Магическом квадрате, вы желаете усилить, с каким из них вы намерены работать? Определив заранее, к чему вы будете стремиться, вы сделаете процесс фэн-шуй проще и значительно эффективнее.

Действия в большем масштабе

Подобно тому как Магический квадрат применяется для оценки комнаты, его можно применить и для оценки всего дома или квартиры (рис. 4.7). При идеальном варианте расположения дома его задняя стена будет смотреть в направлении вашего могущества. Например, если вы определили, что ваше число ло-шу на компасе — «единица», для вас направлением могущества будет север. Наилучшим расположением для вашего дома будет такое, при котором его задняя стена будет обращена к северу (как говорят, дом будет «ориентирован» в этом направлении), а фасад будет обращен к югу. Если дом не ориентирован в вашем направлении

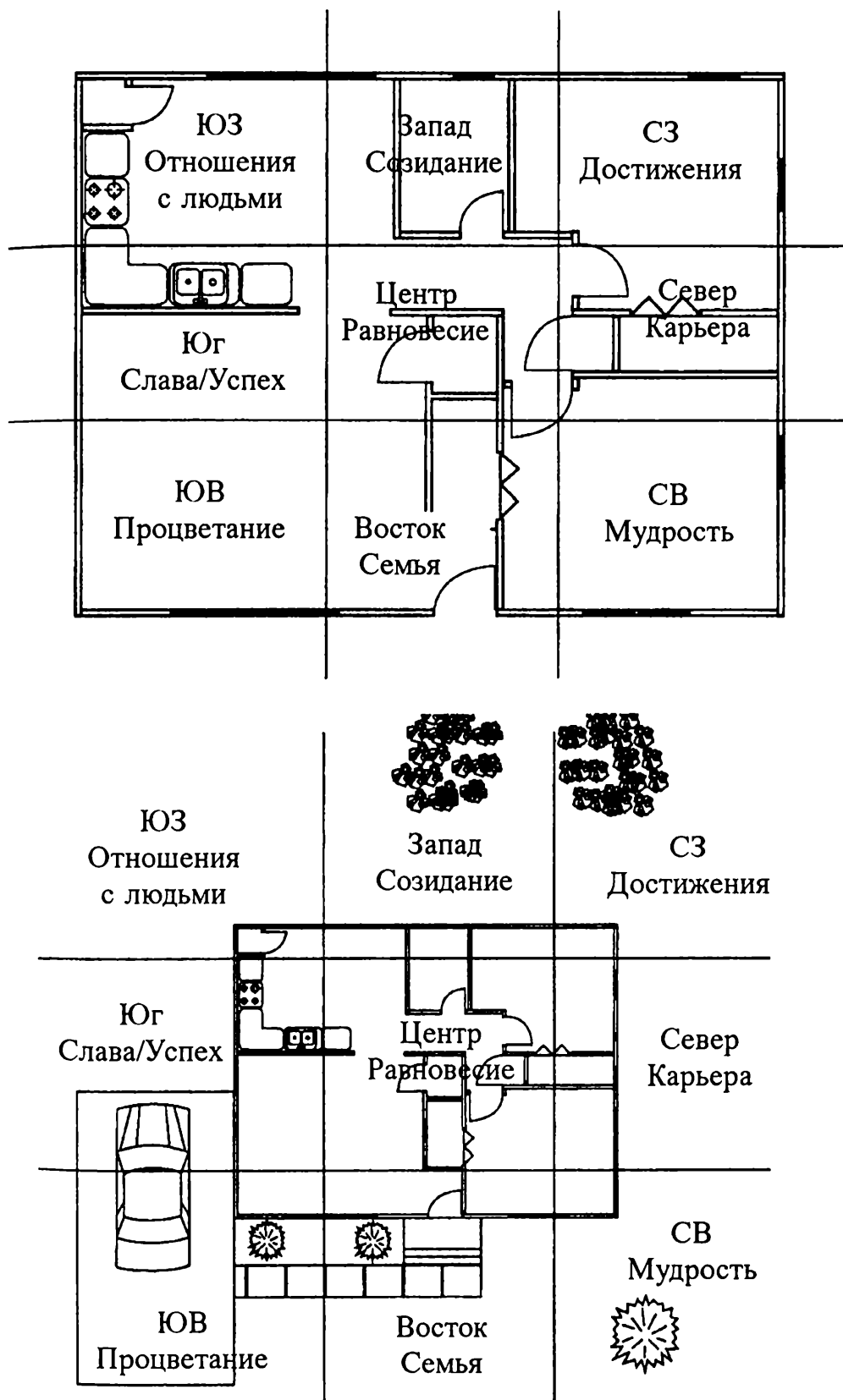


Рис. 4.7. Магический квадрат, наложенный на план всего дома и земельного участка

могущества, на втором месте будет вариант, при котором он будет ориентирован на одну из желательных для вас сторон.

Таблица 4.3

Группа энергии запада		Группа энергии востока	
Запад	Металл	Восток	Дерево
Северо-запад	Металл	Юго-восток	Дерево
Северо-восток	Земля	Юг	Огонь
Юго-запад	Земля	Север	Вода

ГРУППЫ ЭНЕРГИИ И ТОЧКИ СИЛЫ

Каждое направление является частью определенной группы энергии, отмечаемой на компасе па-цзу буквами «В» или «З». К каждой энергетической группе относятся по четыре направления. Найдите свое направление могущества в одной из групп энергии. Остальные направления, относящиеся к этой группе, будут вашими точками силы (благоприятные направления) (табл. 4.3).

Помимо вашей индивидуальной стихии, обозначенной на компасе, на вас также оказывают влияние и стихии, соответствующие вашей группе энергии. Например, если ваше направление юго-восток, ваша индивидуальная стихия — дерево, однако огонь и вода также будут оказывать на вас влияние. Группа энергии Запада включает в себя только две стихии, и обычно человек, относящийся к этой группе, находится под сильным влиянием обеих этих стихий.

Очень важно, если ваш дом ориентирован задней стеной в направлении, которое придает вам могущество, так как это обстоятельство дает вам силу и поддержку.

Вы можете подпитываться природными энергиями, которые наиболее подходят для вас. Например, когда вы сидите, вы, вероятно, чувствуете себя наиболее удобно в том случае, когда ваша спина опирается на что-нибудь твердое, потому что это обеспечивает вам поддержку и защиту. Аналогичным образом, оказавшись в неприятном положении, можно облегчить его благодаря стоящим за вашей спиной людям, которым вы доверяете, другими словами, на которых вы опираетесь.

Если ваш дом не «посажен» в одном из наиболее благоприятных для вас направлений, можно использовать множество предметов, чтобы усилить направление своего могущества во всем вашем доме, чтобы обеспечить себе подпитку энергией, в которой вы нуждаетесь для обретения гармонии. Укрепите ваши направление могущества и точки силы, обеспечив энергии свободное протекание по тем участкам, которые соответствуют этим направлениям. Увеличьте в соответствующих зонах силу стихий, ассоциирующихся с этими направлениями, с помощью самоцветов, которые непосредственно активизируют каждую стихию (например, перидот — стихию Огня в этом направлении), или камнями, которые имеют цвет, соответствующий данному направлению (например, лунный камень, серого цвета, для северо-запада). Детали вы узнаете из рис. 6.1 и 7.1.

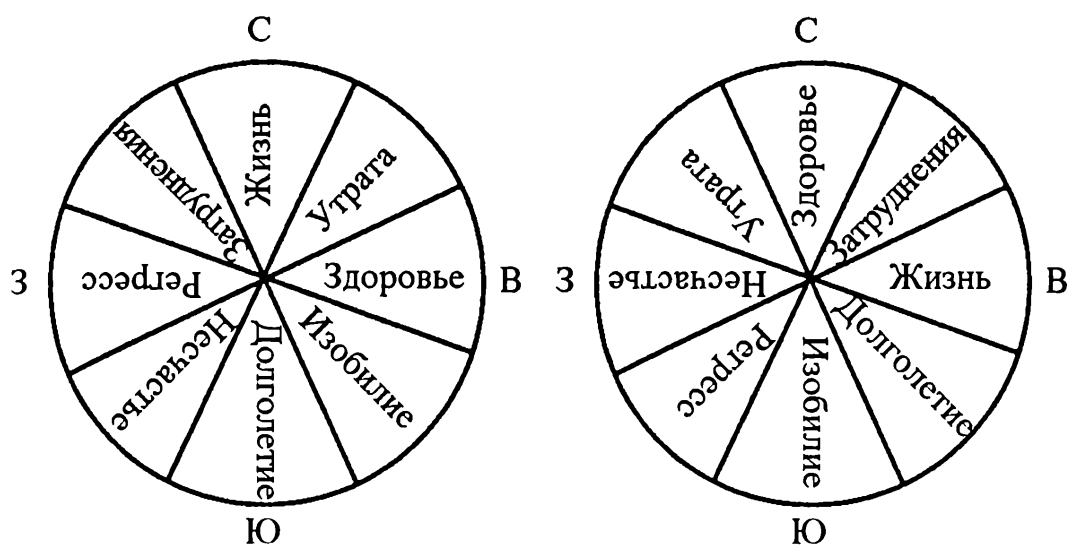
Возможно, вам захочется получить доступ и к энергии земельного участка, на котором расположен ваш дом или дом, в котором находится ваша квартира. Для этого надо выполнить следующее упражнение по визуализации. Его можно применить и к дому, и к одному помещению: представьте себе медленную, плавную волну на мелководье, которая накатывает на переднюю часть вашего участка. Представьте себе, как будет

двигаться вода, наталкиваясь на расположенные на нем предметы. Что именно будет препятствовать ее равномерному прохождению по участку? Есть ли на нем места, где волна остановится? Нет ли на участке чего-то такого, что создаст узкое место, куда вода будет входить, как в теснину, ускоряя свой бег? Энергия протекает по вашему дому и участку точно таким же образом. Большинство проблем, связанных с протеканием энергии, устраняется без особого труда. Об этом будет сказано в последующих главах.

В каждом случае отмечайте области направления вашего могущества и точки силы, обеспечивая беспрепятственный подвод энергии к ним. Вы можете чувствовать себя вполне комфортно, опираясь на две или три стихии, однако важно использовать все пять, чтобы достигнуть общего баланса инь и ян. В этом случае энергия вашего дома будет полной.

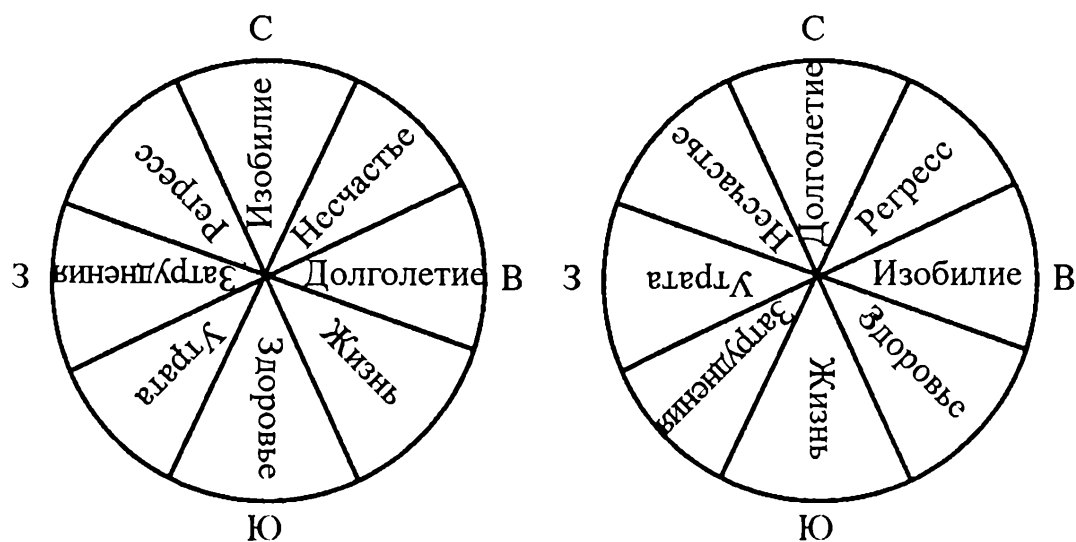
Положительные и отрицательные направления

Если ваша группа энергии указывает направления, которые придают вам силу, противоположная группа энергии указывает направления, которые могут принести вам неприятности. В традиционной фэн-шуй положительные направления (те, которые относятся к вашей группе) называются Расцвет, Здоровье, Долголетие и Благосостояние. Отрицательные направления (те, которые относятся к противоположной группе энергии), называются Пять Призраков, Шесть Шаров, Катастрофой и Смертью. В различных школах фэн-шуй используются слегка отличающиеся друг от друга обозначения. Их также называют Жизнь, Здоровье, Долголетие, Изобилие, Несчастье, Регресс, Затруднения и Утрата.



Число ло-шу 1
Направление могущества:
Север

Число ло-шу 3
Направление могущества:
ЮВ



Число ло-шу 4
Направление могущества:
Восток

Число ло-шу 9
Направление могущества:
Юг

Рис. 4.8. Положительные и отрицательные направления
в группе энергии востока

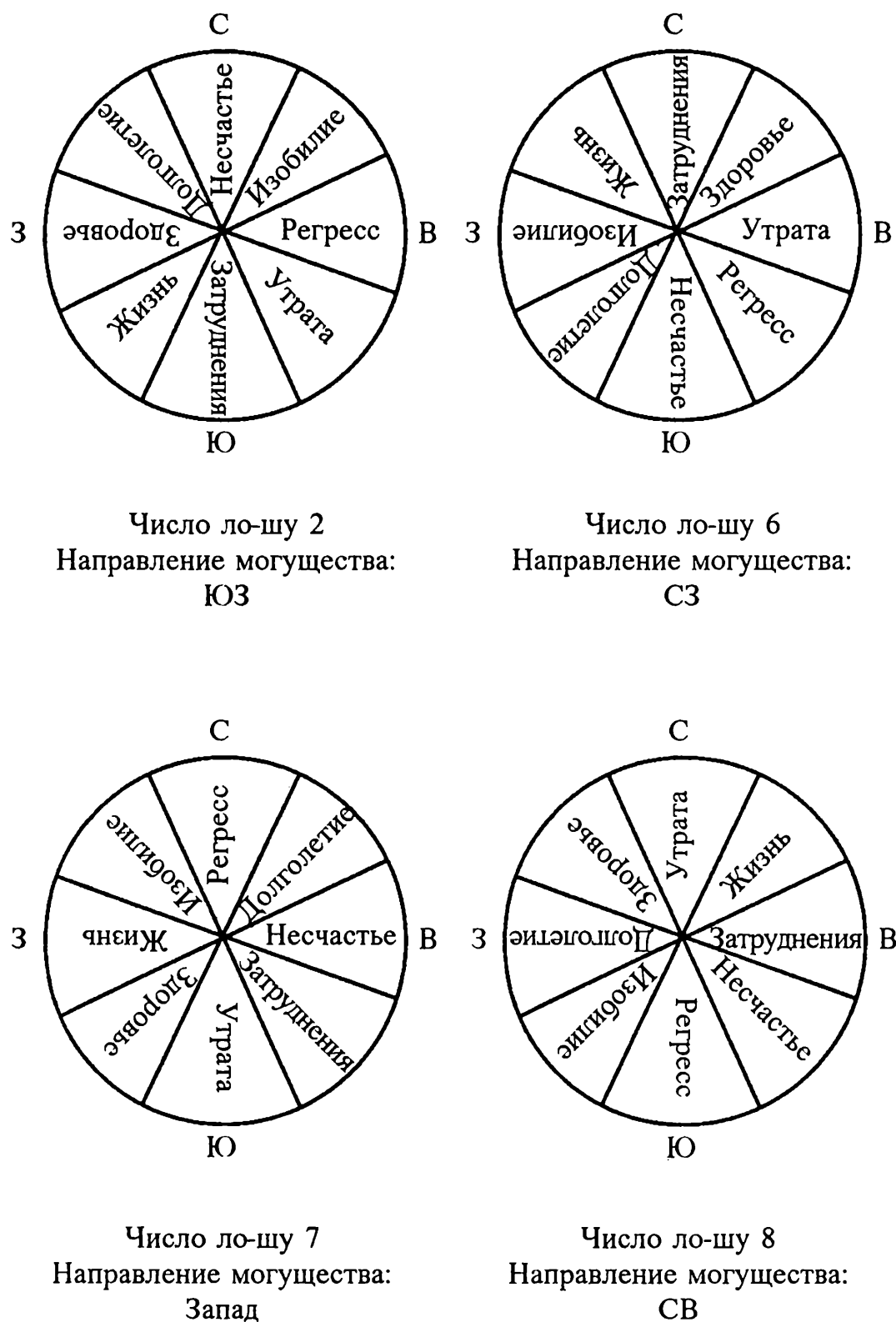


Рис. 4.9. Положительные и отрицательные направления группы энергии запада

Какими бы именами их ни называли, отрицательные направления не указывают некой неизбежности неотвратимой судьбы, как можно предположить, судя по их названиям. Скорее, их следует рассматривать как области, представляющие особые проблемы и слабости. В этих направлениях склонна накапливаться отрицательная энергия, что, в свою очередь, оказывает влияние на любую слабость или проблему. Ваши специфические положительные и отрицательные направления определяются из комбинации вашего числа на компасе и группы энергии (рис. 4.8 и 4.9).

Жизнь — связана с изобилием и процветанием в семье и на работе; вещи, из которых состоит «хорошая жизнь». Этот аспект оказывается в вашем направлении могущества и является идеальным направлением, в котором следует ориентировать заднюю стену вашего дома.

Здоровье — эта область связана с жизнеспособностью и хорошим здоровьем. Это изюминка жизни. Если вы больны или испытываете недостаток энергии, хорошо активизировать эту область. Она — хорошее место для кухни или столовой.

Долголетие — как подразумевает само название, эта область имеет отношение к долгой жизни и, разумеется, к хорошему здоровью. Это хорошее место не только для кухни или столовой, но также для спальни хозяина дома.

Изобилие — эта область связана с благосостоянием и процветанием. Хорошо, если в ней находятся передняя входная дверь, кухня, кабинет или рабочие помещения. В этой области следует выполнять дела,

которые оказывают воздействие на рост благосостояния и процветание хозяйства.

Несчастья — эта область связана с несчастными случаями или болезнями, а также с общим недостатком энергии или жизненных сил. В этой области хорошо располагать ванную комнату или прачечную, чтобы можно было смывать несчастья. В этой зоне не следует находиться передней входной двери, так как в этом случае вы как бы приглашаете несчастья войти в свою жизнь.

Регресс — эта область связана с непредвиденными событиями и спорами. В ней хорошо размещать ванную комнату, кладовые и чуланы, а также другие помещения, которыми пользуются не слишком часто.

Затруднения — эта область связана с разочарованиями и досадой. В ней хорошо заниматься такими неприятными домашними работами, как глажение, а также в ней можно освобождать себя от вещей, которые вас беспокоят.

Утрата — эта область связана с утратой процветания и собственности в результате таких событий, как воровство или финансовые проблемы. В ней хорошо размещать ванную комнату, кладовые и чуланы, а также другие помещения, которыми пользуются не слишком часто.

Подобно Магическому квадрату, ваше энергетическое колесо может быть наложено на план этажа, чтобы определить, где в вашем доме находятся соответствующие области. В примере на рис. 4.10 передняя входная дверь находится в области Жизни, что исключительно способствует притоку «хорошей жизни» в дом.

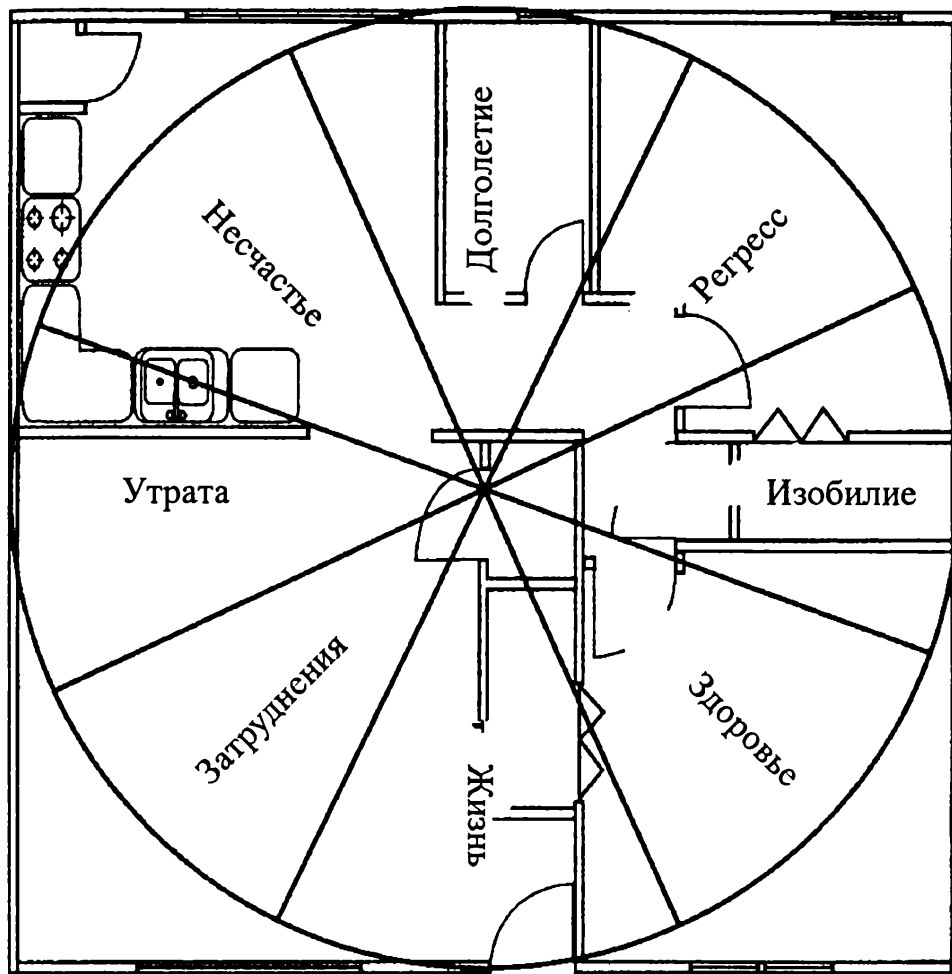


Рис. 4.10. Круг с секторами
положительных и отрицательных направлений,
наложенный на план этажа

Зона Несчастья, приходящаяся на кухню, представляет собой проблему, так как из-за этого в столь важном для семейного здоровья помещении могут укорениться недуги и недостаток энергии.

Методы противостояния отрицательным влияниям зависят от источников, создающих проблему. Например, застой, созданный блокированной энергией, можно компенсировать чем-то движущимся, например, звенящими подвесками или аквариумом с рыбками. Режущее воздействие резко направленной энергии можно смягчить растениями, драпировками или кристаллами.

Более подробная информация о том, как противодействовать отрицательной энергии, приводится в следующей главе. См. также табл. 7.3.

ФЭН-ШУЙ ДЛЯ СЕМЬИ И ЖИВУЩИХ В ОДНОЙ КОМНАТЕ

Ваше личное пространство — спальня, кабинет (или просто зона, где стоит ваш письменный стол), мастерская или комната для шитья — должны быть приведены в соответствие с вашей энергией. Другим людям, которые живут с вами в одном доме, понадобится осуществить фэн-шуй для их личных зон. Вы можете сделать это для маленьких детей, чтобы создать для них хорошую, здоровую атмосферу. В общей комнате необходимо добиться такого баланса энергии, который был бы благоприятен для всех.

Так как общая комната является, как правило, местом, используемым довольно часто, фэн-шуй в этой комнате может оказывать сильное влияние на энергию всего дома. Зоны общей комнаты (комнаты, где собирается семья, и дома) соотносятся не только с частями Магического квадрата, но также и с конкретными членами семьи, живущей в доме. Они определяются на основе восьми триграмм «Ай-Чинг» (см. табл. 4.1). Учитывая, что в наши дни семьи разнообразны по составу и порой состоят из многих членов, вам, возможно, понадобится распределить определенные области общей комнаты для конкретных людей.

В спальне при определении места для изголовья кровати (и вашей верхней чакры) ориентируйтесь на ваше направление могущества и точки силы. Это позволит вашему телу получать жизненную энергию, пока вы

спите. Если группа энергии вашего партнера противоположна вашей, вам понадобится найти такое положение кровати, которое будет удобно для вас обоих. Возможно, вы попытаетесь расположить кровать там, где примыкают друг к другу северо-запад и север, север и северо-восток, северо-восток и восток или юг и юго-запад. Эти соседствующие секторы создают общую территорию и могут стать для вас решением проблемы. Поэкспериментируйте, чтобы найти то, что наилучшим образом подходит для вас и вашего партнера.

ГЛАВА ПЯТАЯ

Самоцветы и кристаллы в фэн-шуй

С ЧЕГО НАЧАТЬ

В фэн-шуй кристаллы и самоцветы могут использоваться тремя способами. Первый заключается в использовании самоцветов для приведения в равновесие стихий, чтобы обеспечить вам и вашей семье жизнь в здоровой обстановке. Второй способ основан на цвете камня, ассоциирующемся с Магическим квадратом или Сеткой ло-шу, с целью изменить вашу жизнь и помочь ее оздоровлению. Третий способ заключается в использовании могущества камней, соответствующих вашей дате рождения. Прежде чем познакомиться с применением этих методов, использующих драгоценные камни (они описаны в последующих главах), важно разобраться в основах традиционной китайской фэн-шуй и в том, какую роль самоцветы и кристаллы первоначально играли в ней. Здесь вы также узнаете о том, как дополнительно использовать самоцветы и кристаллы.

Таблица 5.1

Три альфы создания хорошей фэн-шуй

1. Осознание	Оцените окружающую среду на предмет наличия источников отрицательной энергии
2. Регуляция	Корректируйте отрицательную энергию и защищайтесь от нее
3. Активизация	Создавайте и усиливайте поток положительной энергии

Начиная заниматься фэн-шуй (традиционной китайской или фэн-шуй с драгоценными камнями), важно потратить время и оценить окружающую вас среду, прежде чем браться за дело и вносить изменения. В табл. 5.1 указаны три основных этапа, или три альфы, создания хорошей фэн-шуй.

Занимаясь фэн-шуй для отдельной комнаты или всего дома (или квартиры), вам совершенно не обязательно полностью менять отделку, переставлять всю мебель или вызывать бульдозер, чтобы он сгреб прочь накопившийся хлам. В большинстве случаев достаточно всего лишь переставить кое-какие вещи или добавить один-два предмета к тем, что уже находятся в помещении.

Постепенность является ключом к успеху. Не пытайтесь сразу улучшить фэн-шуй во всем доме. Начиная с одной комнаты или части комнаты. Не жалейте времени, вносите перемены, хорошо продумав их, а затем некоторое время поживите в новой обстановке, чтобы разобраться, каким образом она влияет на вас. Если что-то не получилось, попробуйте какой-нибудь иной вариант, пока не подберете то, что вам подходит. То, что подходит вашим приятельнице или родственнику, может оказаться непригодным для вас, так как каждый человек обладает уникальной индивидуальной энергией. Не бойтесь испытать на практике что-то,

совершенно не похожее, если в душе вы чувствуете, что вам это подходит.

Очень важно постоянно ощущать создаваемую вами хорошую фэн-шуй, так как это — процесс динамический. Поток энергии изменяется в зависимости от погоды и времени года, и точно так же может меняться ваша собственная энергия. У большинства людей в солнечный, весенний день настроение более радостное и светлое, чем в сырой, зимний вечер. Наша личная динамика меняется, и то же происходит с нашими домами.

ЯДОВИТЫЕ ИЛИ ПОТАЙНЫЕ СТРЕЛЫ

Ядовитые стрелы — это острые углы, которые создают вредные узконаправленные потоки энергии. Ядовитые стрелы могут испускаться углом стены в комнате, нескругленными углами мебели или краем крыши соседнего дома, направленным к вашему дому. Прежде всего нужно идентифицировать все потенциальные ядовитые стрелы внутри дома и вне его.

На рис. 5.1 ядовитая стрела от выступа стены может стать источником проблем — напряженных отношений, головных болей, нарушений пищеварения — для человека, сидящего на диване в противоположном конце комнаты. Один из способов ее нейтрализации заключается в блокировке ядовитой стрелы с помощью предмета (например, круглого стола) перед острым углом. Другой способ заключается в том, чтобы подвесить к потолку небольшой кристалл, примерно в пятнадцати сантиметрах от угла. Это нейтрализует острую энергию положительной энергией кристалла. Негативность также способен нейтрализовать и багуа из драгоценных

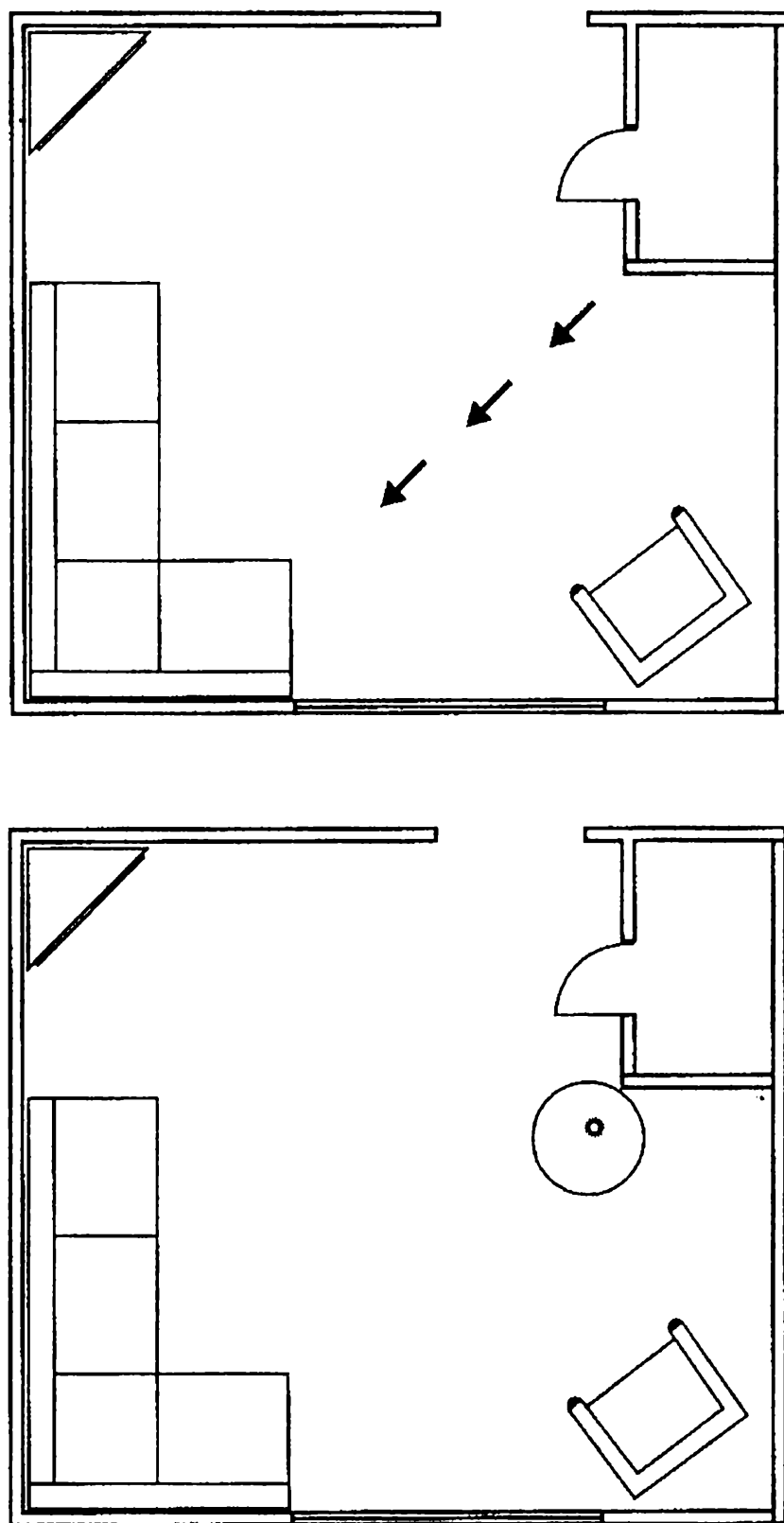


Рис. 5.1. Ядовитая стрела от выступа стены в комнате

камней, размещенный на столе. Если потайная стрела испускается углом крыши соседнего здания или другой внешней постройкой, негативную энергию можно рассеять, поместив кристалл или самоцвет на подоконник или в другое место, где энергия бьет в ваш дом. К защитным кристаллам и камням относятся агат, аквамарин, сердолик, лазурит, малахит и обсидиан.

Внешняя форма вашего собственного дома может также стать причиной ваших забот. Крутая крыша или многоскатные крыши разной высоты могут побудить благоденствие покинуть ваш дом и удалиться от него. Скругленные водосточные желоба или несколько зеркал или кристаллов, размещенных вдоль нижнего края крыши, будут способствовать удержанию энергии и не позволять ей ускользывать прочь. Любая постройка над верхней частью дома — надстройка, дымовая труба или антенна — может привлечь отрицательную энергию, если она чересчур высока и не соответствует пропорциям дома. Воспрепятствуйте этому с помощью кристаллов или предметов, которые способствуют увеличению благотворной энергии. Их можно поместить на крыше, на чердаке или в расположенной ниже комнате.

Дороги являются не только трассами для наших средств передвижения, но и путями для энергии. Идеальная дорога должна иметь плавные изгибы, которые позволяют энергии течь ровно и свободно, таким образом, что будет преобладать энергия ян по сравнению с инь, но все же будет соблюдаться гармоническое соотношение между ними. Широкие дороги, которые затем сужаются, быстро заставляют энергию двигаться с большими скоростью и силой. Резкие повороты на дороге вынуждают энергию протекать неустойчиво, что создает волны, которые способны ударять в соседние

дома. Для рассеивания хаотической энергии и успокоения энергии, которая входит в ваш дом, можно использовать кристаллы. Их можно расставлять на подоконниках окон, выходящих на улицу, подвешивать над входной дверью или помещать перед входом в дом на крыльце или снаружи, на выступе окна.

Дорожный тупик, который обладает способностью захватывать энергию и превращать ее в застойную с большим содержанием инь, не менее опасен, чем оживленная дорога. Для активизации энергии можно использовать кристаллы, самоцветы и другие средства фэн-шуй. Если по тупику все же есть движение, заставления энергии не происходит, и тупик может стать бассейном по-настоящему спокойной энергии с вполне достаточным для равновесия количеством ян.

ВХОД В ДОМ

Ваша передняя дверь является основным путем, по которому энергия попадает в ваш дом. Если что-либо в ней блокирует поток энергии, энергия не будет входить в дом и свободно циркулировать в нем, создавая гармоничную обстановку. Важно, чтобы энергия могла беспрепятственно, ровно подходить к главной двери вашего дома. Для нее также требуется пространство (и время), чтобы она смогла совершить переход из внешнего мира во внутренний. Энергия, которая вам необходима для воздействия на аспекты вашей жизни, готова пересечь порог вашего дома, и вы можете сделать так, чтобы к вам попадала энергия положительная, а не отрицательная. Вход в дом — это место, где вы должны выразить намерения относительно себя и того, чего вы хотите; ваша входная дверь — это послание миру о том, кто вы такой. Если вход в мир вашего дома приветливый

и дружелюбный, энергия, в которой вы нуждаетесь, придет к вам.

Входная дверь и крыльцо должны быть пропорциональны всему дому. Маленькая входная дверь позволит войти тому количеству энергии, которая соответствует дверному проему, но, возможно, недостаточному, чтобы циркулировать по всему дому. Благословения судьбы и изобилие могут застрять на вашем пороге. Точно таким же образом вход, являющийся слишком большим для данного дома, будет пропускать больше энергии, чем необходимо, переполняя ею внутреннее пространство дома. Поток энергии можно регулировать с помощью кристаллов.

Если ваш дом расположен напротив боковой дороги, отходящей от Т-образного перекрестка, ваша входная дверь подвергается бомбардировке быстротекущей энергии. Если вы живете в квартире и ваша входная дверь находится в конце длинного коридора, энергия врывается в вашу прихожую и переполняет ваш дом. Кристалл, подвешенный снаружи, рядом с вашей входной дверью, станет защитой от бешеного потока энергии, а также сделает его более плавным перед тем, как он войдет в ваш дом.

Если сразу перед входной дверью находится стена маленькой прихожей, такой вход может воспрепятствовать втеканию и растеканию энергии по вашему дому. Входящая в дверь энергия наталкивается на стену, после чего большая ее часть выходит через ту же дверь. Если прямо напротив двери повесить зеркало, энергия, отскакивая от него, будет двигаться еще быстрее. Для того чтобы заманить энергию внутрь, подвесьте над дверью кристалл.

Если в вашем доме есть длинный коридор, заканчивающийся глухой стеной (и нет задней двери), важно,

чтобы этот коридор был свободным и хорошо освещенным. Энергия может удерживаться в конце подобного коридора, а с помощью кристаллов можно поддерживать ее циркуляцию. Если в вашем доме есть центральный коридор с передней и задней входными дверями, расположенными на одной оси, энергия может протечь прямо по нему, не успев войти в другие комнаты. Подвешенный рядом с каждой дверью (и любой другой дверью, выходящей в этот коридор) кристалл будет выступать в роли регулировщика, замедляя энергию и обеспечивая ее циркуляцию.

В ДОМЕ

Столовая

Столовая — место для полноценного питания и доброго общения. Это место, где семья собирается не только для того, чтобы подкрепиться, но также весьма часто и для того, чтобы обсудить семейные дела и принять определенные решения. В настоящей столовой может висеть хрустальная люстра, которая оживляет и расцветчивает помещение, когда на ней играют лучи света. Любые светлые предметы, применяемые для сервировки стола, — при условии, что они не слишком яркие, — способствуют стимуляции энергии. Благоприятную энергию в комнате могут усилить кристаллы и самоцветы, расставленные на сервировочных столиках. Высокие шкафы для фарфоровой посуды в столовой могут создать острые углы энергии, подобно выступающему углу стены. Против этого можно применить такое же средство — приблизительно в пятнадцати сантиметрах перед потайной стрелой подвесить к потолку маленький кристалл или самоцвет.

Окна

Через большие окна проходит больше энергии, чем через окна с маленькими фрамугами. Если окна очень большие или снабжены опускающейся полностью рамой, они могут стать источником проблем, пропуская в дом излишне большое количество энергии. Миска с кристаллами или самоцветами, поставленная на подоконник или столик перед окном, может успокоить поток энергии. Для достижения смягчающего эффекта воспользуйтесь самоцветами с гладкой и округлой поверхностью.

Камин

Камин, как правило, является желанным элементом убранства дома. В прошлом очаг был сердцем дома. Им пользовались для приготовления пищи, он служил главным, если не единственным, источником тепла. Чтобы обогреться, члены семьи собирались перед огнем, перед камином устраивали гостей. Всякий, кто сидел перед потрескивающим огнем, знает, каким он обладает волшебным и успокаивающим воздействием. Очаг и дымовая труба представляют собой особый вход в дом для энергии. Очаг следует держать в чистоте. Если разместить вокруг него самоцветы и кристаллы, они будут охранять этот вход и способствовать проникновению в дом спокойной энергии.

Мебель

Одним из самых популярных предметов домашней обстановки является диван, который приставляют к стене, служащей ему боковой спинкой. Если у вашего дивана нет подобной опоры и вы чувствуете, что

это может вызывать проблемы, поставьте за ним тумбочку, чтобы демпфировать энергию. Кристалл (или два) на тумбочке, стоящей позади дивана, может создать буфер из защитной энергии.

Избегайте располагать диван или кровать против входа как передней, так и задней стороной. Диван или кровать, обращенные к двери, делают тех, кто ими пользуются, уязвимыми для стремительного потока энергии, который может ворваться в комнату. При этом вы можете оказаться обессиленными и усталыми. Если вы будете сидеть спиной к двери, такое положение делает вас уязвимыми и незащищенными. Естественный поток энергии — через дом и через вас самих — течет от передней части дома к задней. Представьте себе, что вы стоите на берегу океана, спиной к высоким волнам. Скорее всего, в такой ситуации вы почувствовали бы себя уязвимыми, так как вы не видите, что надвигается на вас, и не можете защитить себя руками или привязать себя к чему-то надежному. Когда энергия налетает на вас сзади, двигаясь вперед, вы не можете защитить себя от негативности. Индивидуальная энергия излучается из сердечного центра. Чтобы не ставить себя в уязвимое положение, — предположим, что в вашей гостиной самое лучшее место для дивана именно напротив двери, — подвесьте кристалл рядом или над дверью, и он будет очищать входящую энергию от любой негативности, которую она может нести.

Приставленная к стенам мебель создает углы, в которых может застаиваться энергия. Чтобы решить проблемы, которые, возможно, возникают из-за такой ситуации, поставьте в образованный мебелью угол растение или подвесьте над ним кристалл. На столешницы можно положить такие активизирующие энергию самоцветы, как цитрин, гранат, яшма или сардоникс.

Выступающие потолочные балки

Выступающие потолочные балки замечательны как элемент отделки, однако они могут быть источником проблем. Балки с острыми углами несут потайные стрелы, направленные вниз, на тех, кто живет в комнате. Так как энергия должна протекать вокруг них и под ними, при сидении под выступающими балками над вашей головой энергия проносится волнами. Если лучшее место для вашего дивана или кресла все же оказывается под выступающей потолочной балкой, вам можно было бы пустить вдоль балки стебли вьющегося или стелющегося растения, а затем спрятать в его листьях несколько самоцветов.

Гостиная

В гостиной есть особая зона, называемая «уголок благополучия». Это дополнение к тем атрибутам Магического квадрата, которые могут выпасть на эту зону. Уголок благополучия определяется без помощи компаса, по положению относительно главного входа в ваш дом. Станьте на пороге двери гостиной и сделайте один обычный шаг к центру комнаты. Повернитесь налево и посмотрите на потолок. Это и есть ваш уголок благополучия. Если в вашей гостиной две двери или более, ведите отсчет от той, которая находится ближе к передней входной двери вашего дома (рис. 5.2).

Маленький кристалл, подвешенный к потолку примерно в пятнадцати сантиметрах от уголка благополучия, будет активизировать положительную энергию. В традиционной фэн-шуй применяется также традиционный набор из блестящих монеток, зеленый предмет или картина с изображением чего-либо, символизирующего

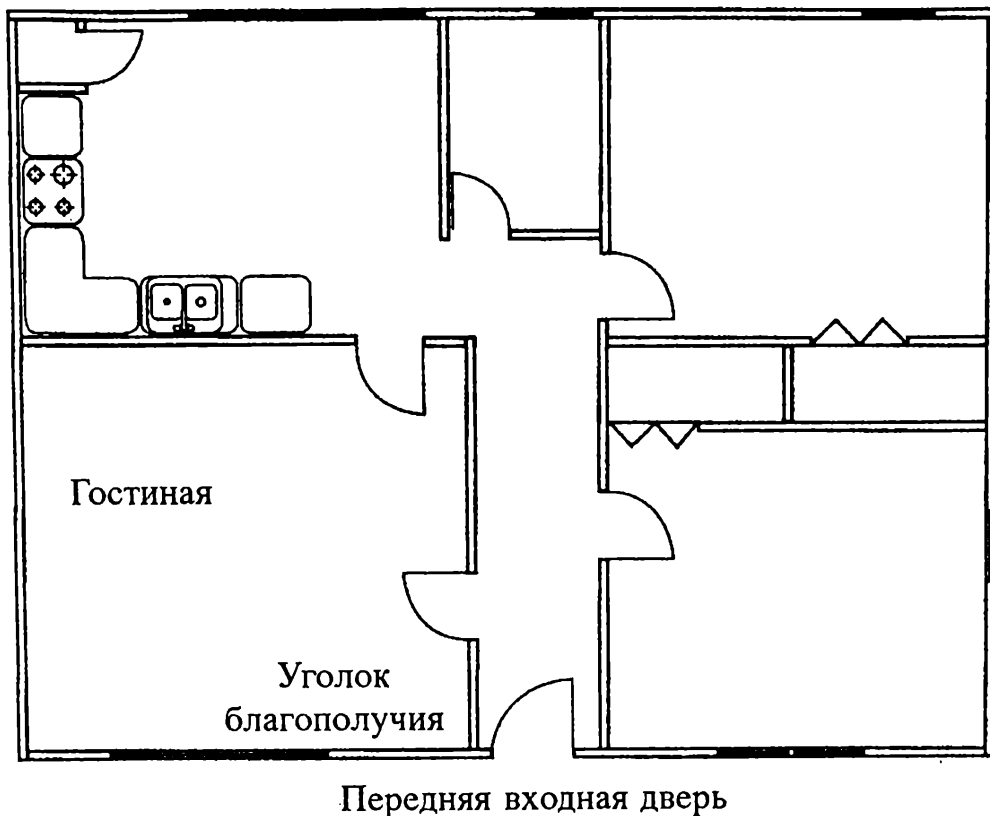


Рис. 5.2. Уголок благополучия

процветание. В фэн-шуй с драгоценными камнями с привлечением благоденствия наиболее сильно ассоциируются такие кристаллы и самоцветы, как берилл, хризопраз, иолит и лунный камень.

КОМНАТЫ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ УГЛАМИ И КОМНАТЫ НЕПРАВИЛЬНОЙ ФОРМЫ

Иногда случается, что при разбивке большого старого здания на квартиры получают комнаты необычной формы. В последние годы архитекторы стремятся сделать новые дома неповторимыми, делая в них комнаты с дополнительными углами или комнаты неправильной формы. Зачастую то, что получается в

результате, создает ощущение дисбаланса и незавершенности.

Наложите магический квадрат на план этажа с такими помещениями, и вы найдете, какая область отсутствует (рис. 5.3). Если эта область оказывается вашим направлением могущества или одной из ваших точек силы, это означает, что в комнате отсутствует частичка вас самих. Недостаток потока энергии в такой области можно компенсировать, повесив на «съевшую» угол стену зеркало или подвесив к ней кристалл.

Если в угловой стене находится дверь, положите кристаллы или самоцветы на полки или столики, сто-

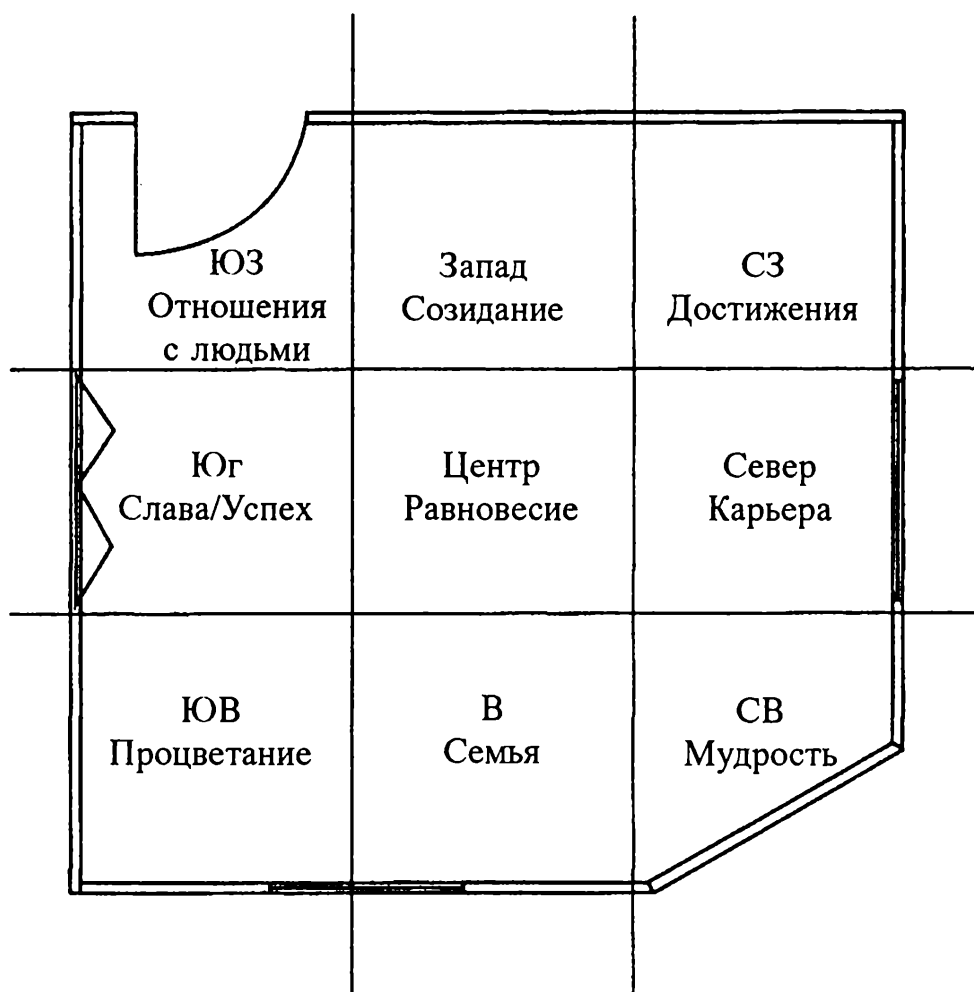


Рис. 5.3. Комнаты неправильной формы определяют аспекты вашей жизни

ящие у примыкающих к ней стен. Кристаллы и самоцветы заставят двигаться энергию в этой заблокированной зоне. Создавая ощущение пространства и света, кристаллы помогут «восполнить» отсутствующий угол, отрезанный от комнаты.

Аспекты, связанные с отрезанной областью комнаты, также помогут в принятии решения по исправлению положения дел. Как показано на рис. 5.3, в северо-восточном углу северо-восточной комнаты находится угловая стена. Северо-восток ассоциируется с мудростью и знанием. Чтобы компенсировать отсутствующий угол, поместите в этой части комнаты самоцвет, символизирующий мудрость. К таким камням относятся аметист, нефрит, родонит и турмалин (см. рис. 4.5, где указаны другие аспекты этого направления, которые могут пострадать в данной ситуации).

ДРУГИЕ ПРИМЕНЕНИЯ

Если вы занимаетесь фэн-шуй на рабочем месте или в домашнем кабинете, Джамми Лин советует установить в области карьеры комнаты (северное направление на Магическом квадрате) или на письменном столе хрустальный шар, который будет способствовать «ясности видения» и принесет вам успех [1]. Хрустальный шар можно было бы расположить и в области достатка (юго-восток) вашего офиса или письменного стола, чтобы увеличить ваши способности к приращению благосостояния.

В традиционном фэн-шуй для рассеивания отрицательной энергии, а также для направления потоков благотворной энергии применяются хрустальные призмы. Их можно повесить на окне, которое выходит на

улицу с интенсивным движением, чтобы отклонить стремительно текущую чи, или же повесить в тускло освещенной прихожей, чтобы в ней стало больше света и ее вялотекущая энергия активизировалась. Хрустальные призмы можно использовать в большинстве ситуаций, когда рекомендуется применение звенящих подвесок или зеркал.

Самоцветы для гармонизации соотношения стихий

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПОТОК ЭНЕРГИИ

Как отмечалось в предыдущей главе, один из способов применения самоцветов и кристаллов в фэн-шуй связан с гармонизацией соотношения стихий. Когда энергия входит в ваш дом, она должна циркулировать свободно, чтобы поддерживать жизненные силы дома и ваши собственные жизненные силы. Блокировка энергии приведет к ее застаиванию и накоплению слишком много инь.

Как отмечалось ранее, осуществляя принципы фэн-шуй в своем доме, лучше всего действовать постепенно, чтобы не впасть в крайности. Между тем очень важно развить в себе понимание всего дома, прежде чем вносить в него изменения. Проблема с энергетическим потоком в одной комнате может вызываться состоянием другого помещения или же быть связанной с общим характером протекания энергии по дому (вверх и вниз, если у вас многоэтажный дом).

Одна комната может оказывать влияние на другую. В комнате могут быть правильные цвета, предметы, вещи могут быть расставлены так, чтобы создать гармонию, однако, если соседняя комната испускает отрицательную энергию, первая комната пострадает. Комната, в которой стихии будут следовать по циклу разрушения, будет высасывать энергию из других помещений. Когда стихии приходят в смятение, усиление ян или инь нарушит равновесие во всем доме.

Начните с оценки общего плана этажа и межкомнатных холлов, затем приступайте к индивидуальной оценке каждой комнаты. Определите, какие области нуждаются в настройке, и определите их приоритетный порядок. Работайте только с одной из них и, внося в нее изменения, сразу проводите оценку их влияния на общее состояние дома. Не настраивайте себя заранее на неизбежность внесения радикальных перемен. Возможно, во многих частях вашего дома и так царят гармония и равновесие.

Возможно, в некоторых помещениях вам захочется усилить определенную стихию, или, возможно, одни стихии позволяют вам чувствовать себя более уютно, чем другие. Скорее всего, вы обнаружите, что вам наиболее подходят стихии, соответствующие вашим направлению могущества и группе энергии. Хотя другие стихии не обволакивают вас теплом и лаской, для общего энергетического баланса и здоровой обстановки в доме важно, чтобы в нем присутствовали все пять стихий.

Когда стихии находятся в гармоничном равновесии, создаваемая ими гармоничная энергия называется шенгчи, также известная как «космическое дыхание дракона». Внутренняя энергия идеального равновесия способствует вашим жизненным удачам.

С пятью стихиями фэн-шуй ассоциируются определенные самоцветы. Можно использовать основные виды камней или их заместителей (табл. 6.1). Информацию о том, как сбалансировать энергию и/или повлиять на определенные аспекты вашей жизни, можно также почерпнуть из Магического квадрата стихий (рис. 6.1).

Табл. 6.1

Самоцветы, ассоциирующиеся со стихиями

Стихия	Направление	Самоцвет	Заместитель
Огонь	Юг	Перидот (рожден в огне; содержится в вулканических породах и метеоритах)	Обсидиан (образуется из раскаленной лавы)
Металл	Запад, северо-запад	Малахит (на 57% состоит из меди)	Азурит (другой минерал с содержанием меди)
Дерево	Восток, юго-восток	Гагат (образуется из деревянистых растений)	Янтарь (из смолы древних деревьев)
Земля	Юго-запад, северо-восток	Андалузит (известен как «земляной камень»)	Турмалин (называется «Нечто маленькое из земли»)
Вода	Север	Опал (может содержать 3–10% воды)	Жемчуг (образуется морскими животными)

Даже беглого взгляда на рис. 6.1 достаточно, чтобы получить полную картину. Самой влиятельной стихией является земля, встречающаяся в трех из девяти секторов. Мы можем считать себя рожденными матерью-землей, мы возвращаемся к ней после смерти, поэтому значительная часть энергии земли позволяет

Северо-запад Металл Малахит Достижения	Север Вода Опал Карьера	Северо-восток Земля Андалузит Мудрость
Запад Металл Малахит Творческие способности	Центр Земля Андалузит Гармония	Восток Дерево Гагат Семья
Юго-запад Земля Андалузит Отношения с людьми	Юг Огонь Перидот Слава/Успех	Юго-восток Дерево Гагат Процветание/Достаток

Рис. 6.1. Самоцветы и стихии

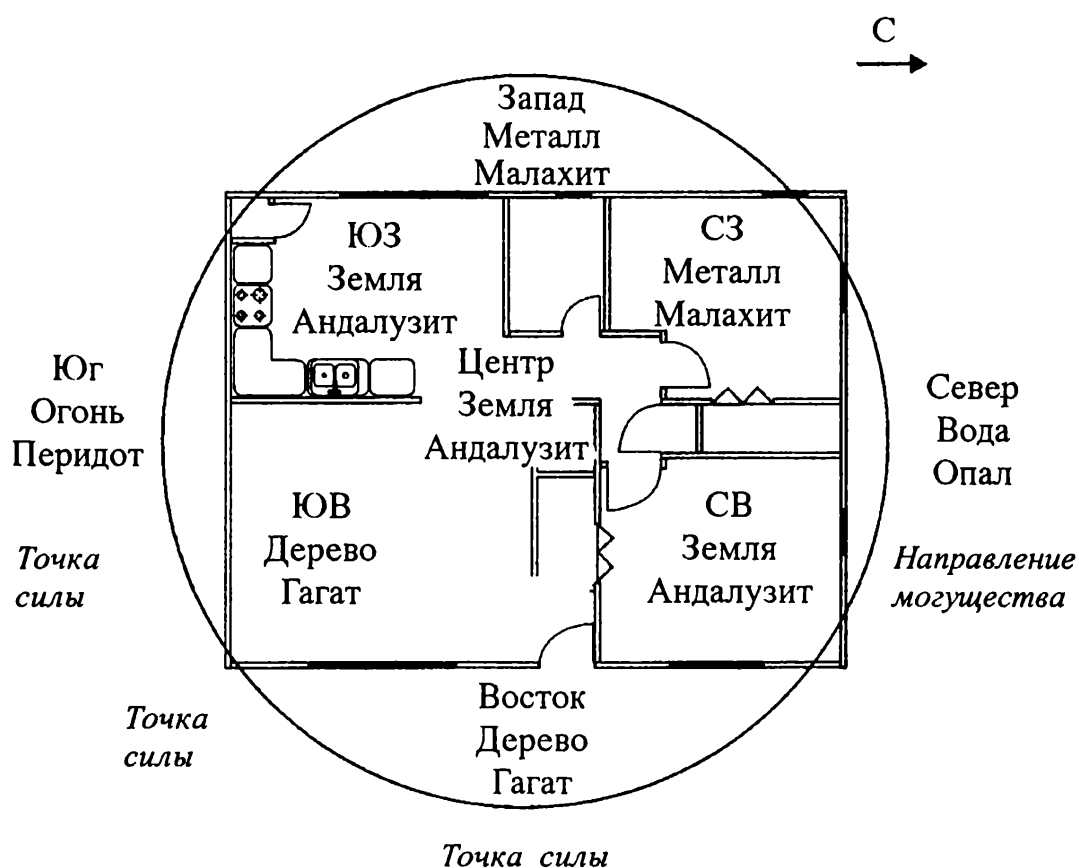


Рис. 6.2. Стихии направлений, наложенные на план этажа. Этот пример иллюстрирует направление могущества и точки силы человека, обладающего значением числа компаса па-цзу «единица» и относящегося к восточной группе энергии

нам твердо стоять на ногах. По два сектора приходятся на стихии дерева и металла, что позволяет держать под контролем стихии огня и воды (имеющие по одному сектору каждая), являющиеся могущественными стихиями с большой разрушительной силой. Эта сетка иллюстрирует основные пропорции стихий для равновесия и показывает, какая стихия будет обладать особой силой в определенных зонах комнаты или дома.

Нарисуйте масштабный план вашей квартиры или каждого этажа вашего дома в отдельности. На листе кальки сделайте Магический квадрат соответствующего масштаба. С помощью магнитного компаса определите, где находится север. Сориентируйте план в правильном направлении, а затем наложите на него Магический квадрат. Та же ориентация Магического квадрата будет справедлива и для каждой комнаты в отдельности (рис. 6.2).

ОГОНЬ

Для многих людей сердцем дома является кухня. Это то место, где друзья и члены семьи вместе питаются, беседуют, рассказывают о своей жизни. Это место, которое рождает тепло и безопасность. Важное значение имеют равновесие стихий и движение энергии в кухне и обеденной зоне, так как процессы приготовления и потребления пищи важны для здоровья, хорошего самочувствия и благосостояния.

Традиционно считается, что лучше всего располагать кухню так, чтобы она смотрела на юг или юго-восток. Юго-восточные ветры считались благоприятными для разведения огня. В цикле созидания стихий дерево

горит, чтобы создать огонь. На рис. 6.2 часть кухни оказывается в южном секторе плана этажа. Еще более важно, чтобы в самой кухне плита стояла вдоль южной стены и могла бы опираться на силу очищающего огня.

Необходимо также следить за тем, чтобы стихия Огня в кухне не доминировала над всеми остальными и не создавала между ними «конфликта». Дисгармонию между стихиями может вызвать раковина или холодильник, установленные рядом с плитой, так как они представляют стихию Воды, а вода гасит огонь. Если в вашей кухне планировка именно такова, разместите между плитой и раковиной или холодильником кусочки гагата и андалузита, чтобы умерить силу обеих стихий. Андалузит представляет землю, которая ослабляет огонь, а гагат представляет дерево, которое ослабляет воду. Разместите камни таким образом, чтобы гагат соприкасался с раковиной, но не с плитой (дерево усиливает огонь). Андалузит должен дотрагиваться до плиты.

Для привлечения успеха расположите перидот в южном секторе вашего дома или комнаты (в зависимости от того, где вы занимаетесь фэн-шуй). Размер самоцвета, используемого вами для фэн-шуй, не так важен, как ваше намерение, с которым вы помещаете камень в определенное место. Для того чтобы желания воплотились в жизнь, важна ясность намерения.

На энергию комнаты и силу стихии оказывают влияние погода и времена года. В ненастные, дождливые дни наше настроение портится из-за усиления энергии инь темноты, сырости и холода. В такой день активизируйте энергию ян вашего дома, усилив энергию Огня. Поместите перидот в областях, которые нуждаются в активизации. Поскольку сила Огня в холодные зимние месяцы ослабляется, вы, вероятно, захотите иметь дополнительный перидот и другие усиливающие

Огонь самоцветы, чтобы можно было расставлять их по всему дому. Летом, когда Огонь наиболее могуществен, вы будете убирать дополнительные камни. Стихия Огня также усиливается во время полнолуния, которое является подходящим временем для очищения ваших дополнительных огненных камней перед укладкой их на хранение.

Как следует из названия, гостиная — это комната для житья и должна обладать большей энергией ян по сравнению с энергией инь. Гостиная обычно является местом отдыха и общения. Из-за того, что часто это самая большая и одна из самых оживленных комнат в доме, создаваемая в ней дополнительная энергия ян питает жизненные силы остальной части вашего дома. Если у вас в гостиной или общей комнате (во всех зонах ориентированной на семью деятельности) находится камин, его положение вдоль южной стены будет усиливать энергию ян огня. В летние месяцы, когда камин не топится, вам, возможно, захочется положить на каминную полку небольшой кусочек перидота, чтобы сохранить уровень ян, к которому вы привыкли. Поскольку стихия Огня усиливается в теплое время года, ей не требуется сильная активизация.

Вспомните циклы увеличения и уменьшения стихий. Применение гагата на юге будет способствовать усилению Огня, так как гагат представляет дерево, создающее огонь. Опал — он представляет воду, — будучи положенным в южном секторе, будет ослаблять воздействие Огня, так как вода тушит огонь. Если вам требуется уменьшить стихию Огня, воспользуйтесь небольшим кусочком андалузита, который представляет Землю, разместив его в южном секторе. Земля сдерживает огонь, но не уничтожает его.

ВОДА

Вода — вторая могущественная стихия, которая занимает только одну позицию на Магическом квадрате. Она находится в северном направлении.

В общем случае стихия Воды полезна рядом с входом в дом, облегчая вход в ваш дом энергии (а с ней — изобилия и процветания). Она также помогает успокоить и выровнять быстро передвигающуюся энергию до того, как она войдет в дом. Если у вас в палисаднике установлен маленький фонтан или есть маленький декоративный бассейн, спрячьте рядом с его основанием кусочек опала, чтобы усилить стихию Воды. Если подобные емкости с водой отсутствуют или же если вы живете в многоквартирном доме, подвесьте кусочек опала над передней входной дверью или поставьте его на дверной короб над входом.

Если укрепление стихии воды перед вашим домом способствует положительным изменениям вашей жизни, то чрезмерное усиление воды за домом оказывает противоположное воздействие и уносит благополучие из дома. Если непосредственно за вашим домом находится река, пруд или другой водоем, вы, возможно, пожелаете ослабить смывающее воздействие воды, разместив кусочки гагата на подоконниках окон, выходящих на воду. И помните, что вода уничтожает огонь, поэтому пользуйтесь опалом осторожно, устанавливая его в южной части вашего дома или владения с четким намерением. Не нарушайте общий баланс стихий.

В самом доме вода требует усилий по ее уравниванию. Ванная комната представляет собой место, где тела смываются нежелательные и ненужные вещества и энергия. Важно, чтобы негативность не переходила из

этого помещения в другие. С другой стороны, ванная комната — это помещение для очищения и воссоединения (очень сильного) со стихий Воды. По своей природе это помещение трудно поддается гармонизации. Основная связанная с ванными комнатами проблема заключается в том, что в них легко смывается и уносится прочь циркулирующая в доме энергия.

В идеальном варианте ванная комната должна располагаться в задней части дома — энергия протекает от передней части к задней, — что способствует уменьшению возможности перетекания негативности в другие помещения. Уравновесьте стихию Воды гагатом (дерево ослабляет воду). В тех местах, где стихия Воды кажется исключительно сильной и неприятной, можно попробовать воспользоваться маленьким кусочком андалузита. Однако, поскольку земля уничтожает воду, вы можете пожелать использовать его с четким намерением не полностью разрушать стихию Воды. Если вы полностью избавитесь от какой-либо стихии, равновесие между другими стихиями будет нарушено. Если вы испытываете затруднения с уравновешиванием стихий в ванной комнате, традиционным решением проблемы будет зеркало, повешенное на внешней стороне двери. Благодаря ему комната символически исчезнет. Тот же эффект принесет использование прозрачного или белого кристалла кварца.

Наименее благоприятное положение ванной комнаты — это положение в центре дома. Беглый взгляд на Магический квадрат покажет вам, что центр — это душа, центр равновесия и гармонии всего дома. Так как его также считают сердцем дома, размывающее воздействие воды в этой области может вымыть душу из дома. В этой ситуации обязательно воспользуйтесь кварцем.

Еще один вариант, при котором вы можете пожелать избавиться от отрицательных энергий ванной комнаты, встречается в тех случаях, когда ванная комната — это первое, что вы видите, заходя в дом. Вам не захочется, чтобы первое впечатление, производимое вашим домом, было впечатлением постоянного расходования и уничтожения. Держите двери ванной комнаты закрытыми, а также поместите кристалл кварца или кусочек азурита или амазонита непосредственно с наружной стороны ванной комнаты. Эти самоцветы преобразуют энергию, придадут ей больше жизненной силы ян, а также не позволят негативности обрушиваться на ваших гостей и членов семьи, едва они переступят порог вашего дома.

В спальне сугубо-смежная ванная комната представляет собой удобство, но она может вытягивать энергию (рис. 6.3). Здоровое течение энергии в спальне жизненно необходимо для хорошего сна и, соответственно, для вашего общего благополучия. Лучший выход из положения — держать дверь ванной комнаты закрытой, особенно если она расположена непосредственно напротив двери в спальню или окон, чтобы не допустить немедленного выноса энергии. Поместите такие самоцветы, как аметист или гагат, на подоконник спальни, чтобы успокоить или замедлить энергию, не допуская ее немедленного попадания в ванную комнату. Несколько других самоцветов, размещенных вокруг ванной комнаты, будут способствовать циркуляции энергии.

Если единственное место для вашей кровати находится напротив двери, ведущей в спальню, или напротив сугубо-смежной ванной комнаты, воспользуйтесь защитными самоцветами такими как аметрин, коралл или турмалин, чтобы обеспечить здоровое течение энергии вокруг вас, пока вы спите.

ЗЕМЛЯ

Стихия Земли крайне важна для нашего общего благосостояния. С древних времен люди поклонялись земле как Матери. Ученые выдвинули теорию Гэи, согласно которой, Земля представляет собой единый организм, частью которого являемся и мы. В фэн-шуй Земля является стихией в самом центре Магического

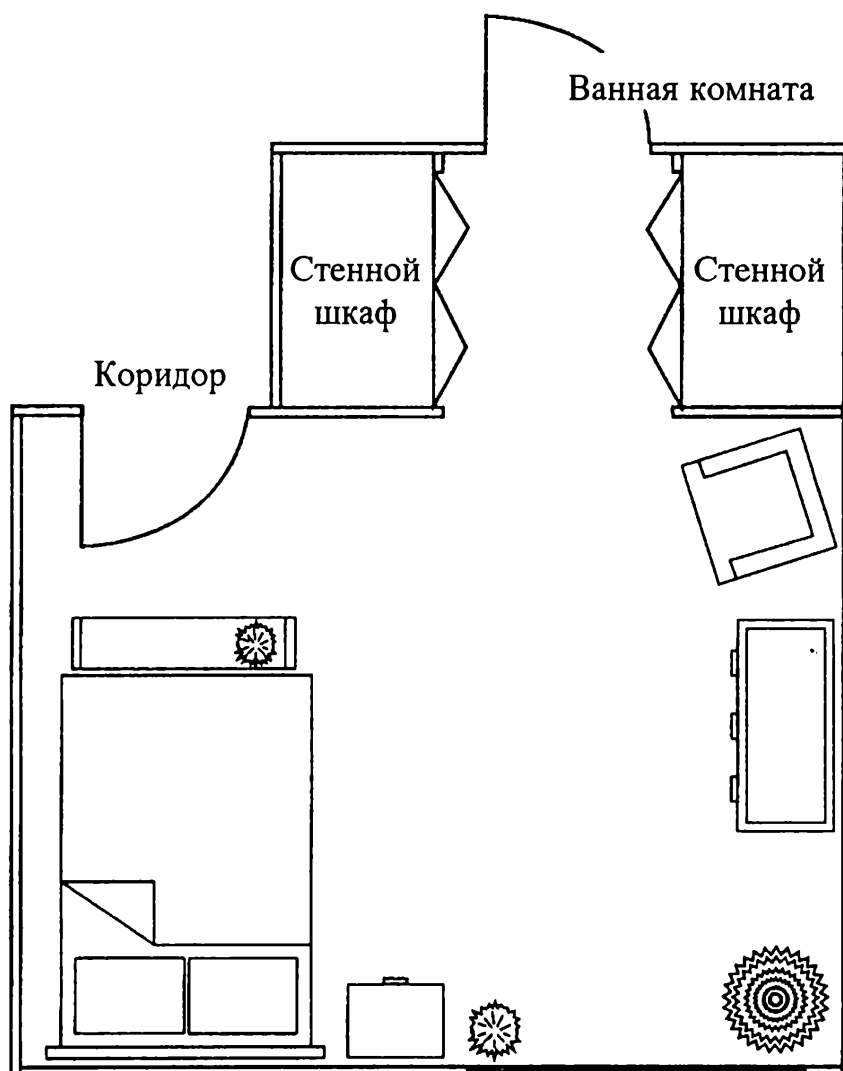


Рис. 6.3. Сугубо-смежная ванная комната может высасывать энергию из вашей спальни. В данном случае дверь, ведущая в коридор, также является потенциальной ядовитой стрелой

квадрата — именно орбита и движение Земли способствуют смене времен года и дня и ночи. Именно земным циклам подчинена наша жизнь. Как отдельно взятые личности мы чувствуем себя лучше всего, когда «прочно стоим на ногах».

Поскольку Земля так важна для нас, эта стихия занимает три клетки Магического квадрата — юго-западную, центральную и северо-восточную (рис. 6.1), — образуя ось, вокруг которой размещаются другие стихии. Укрепление энергии земли в этих секторах способствует созданию большей гармонии стихий во всем вашем доме.

Как уже отмечалось, центр вашего дома играет важную роль, так как это вместилище духа. Хорошая, здоровая энергия в этом месте приносит семье удачу. Кусочек андалузита, размещенный в этой области, будет способствовать течению энергии земли, укрепляя положение дома.

Рельеф местности был важен и для древних китайцев, и для древних европейцев. Одна из наиболее стимулирующих черт окружающего ландшафта (Матери-земли) — это поддержка, которую он может оказывать с тыла. Такая опора в фэн-шуй называется «холмом черепахи», и она должна быть самой высокой точкой окружающей дом местности. Независимо от того, живете вы в городе или в деревне, подобная поддержка важна для стимуляции правильного течения энергии — не слишком быстрого и не слишком медленного.

Поскольку лишь у немногих из нас есть возможность разместить дом на идеальном участке земли, фэн-шуй предлагает ряд выходов из положения. Фэн-шуй с драгоценными камнями советует разместить кусочки андалузита вдоль заднего периметра вашего участка.

Они могут быть расставлены вдоль ограды, или прикреплены к ней, или же вписаны в декоративное убранство сада. Этот способ можно сочетать с традиционной рекомендацией о посадке деревьев вдоль задней стороны участка. Андалузит можно укрепить на скворечнике или кормушке для птиц или повесить на ветви деревьев так, как вам нравится. Если вы живете в квартире, положите кусочки андалузита на подоконники окон в задней стене или вдоль задней стены квартиры. Для начала установите два камня, чтобы посмотреть, как вы будете воспринимать полученную энергию, а затем, в случае необходимости, можете увеличить их количество.

Стихия Земли полезна для заземления резкой энергии, которая создается либо выступающим углом стены, либо мебелью, либо изломом крыши соседнего дома, либо иной угловатой постройкой, выступ которой направлен в сторону вашего дома.

ДЕРЕВО

Дерево символизирует рост и обновление. Как стихия востока, оно представляет весну и утро. Поскольку дерево обычно является частью живого организма, оно обладает сильной энергией ян. Хотя важно, чтобы по всему дому свободно циркулировала энергия ян, спальня — то место, в котором вы, возможно, захотели бы несколько приглушить ее.

Здоровый поток энергии в спальне жизненно необходим для хорошего качества сна и как следствие вашего общего благосостояния. Прежде всего следует обратить внимание на спальню хозяина дома или на спальню, которой пользуется (пользуются) главный

кормилец (главные кормильцы) семьи, поскольку очень важны их здоровье и способность содержать домочадцев. В отличие от других комнат, где желательно способствовать росту энергии ян, в спальне должно быть чуть больше энергии инь, чтобы это помещение располагало к отдыху. При этом надо действовать очень аккуратно, так как переизбыток инь может нарушить гармоническое равновесие и создать в комнате гнетущую, могильную атмосферу. Убедитесь, что в комнате присутствует достаточное количество энергии ян. Если вы устанавливаете в спальне гагат или янтарь, пусть это будет небольшой кусочек.

В отличие от спален взрослых людей, в детских спальнях должно быть больше энергии ян, чтобы она укрепляла и поддерживала их растущие души и тела. Для того чтобы оставаться здоровыми, детям необходимо впитывать большое количество жизненно важной энергии жизненной силы. Пара кусочков гагата может осуществить необходимую стимуляцию для получения равномерного потока энергии ян. Однако нельзя быть чересчур усердными. Не ставьте гагат близко к кровати. Если вы обнаружите, что ваш ребенок засыпает с трудом или ему трудно делать уроки, когда он находится в своей комнате, нужно проверить, не произошло ли в помещении чрезмерного усиления энергии ян, благодаря чему она начала нести хаос и оказывать отвлекающее воздействие.

Как стихия, соответствующая востоку и юго-востоку, Дерево, усиленное в этих областях, укрепляет связанные с ними сферы жизни — семейные и общественные связи, благосостояние и резервы, соответственно. Энергия дерева движется изнутри наружу, что помогает нам общаться с другими людьми. поскольку дерево способствует росту и увеличению, Там, где делают

уроки, или работают, или занимаются финансовыми вопросами, хорошо использовать гагат. Осенью полезно держать кусочек гагата в юго-восточном углу письменного стола.

МЕТАЛЛ

Стихия Металл символизирует процветание. Энергия этого элемента идет снаружи внутрь, что может помочь привлечь к вам процветание и изобилие. Установите в уголке благополучия вашей гостиной кусочек малахита. Энергия металла столь плотна, что результаты, к которым вы стремитесь при таком действии, возможно, проявятся далеко не сразу.

С Металлом ассоциируются такие направления, как запад (созидание и проекты) и северо-запад (достижения и благодетели). Связанные с ним аспекты жизни — долгосрочные, масштабные, соизмеримые с плотной, замедленно текущей энергией металла.

Металл полезен для защиты — вспомните металлический щит. Пользуйтесь малахитом, чтобы обезвредить острый угол или ядовитую стрелу. Если ваш дом расположен на развилке между двумя дорогами, они, как лезвия ножниц, будут обрушиваться на ваш дом режущую энергию. Разместите кусочки малахита по периметру вашего участка вдоль дорог, чтобы воспрепятствовать их отрицательному воздействию (рис. 6.4).

Будьте осторожны, пользуясь малахитом в восточном и юго-восточном секторах комнаты (или области, где вы занимаетесь фэн-шуй), так как металл разрушает дерево и может легко нарушить баланс, если будет чересчур усилен в этих положениях.

ФОРМЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ СТИХИЯМ

Стихии не только имеют ассоциирующиеся с ними цвета, времена года и направления, но также геометрические формы. Эти формы символизируют движение энергии конкретной стихии (табл. 6.2).

По возможности, для гармонизации стихий следует приобретать самоцветы, которые имеют форму, похожую на ту, которая ассоциируется с соответствующей стихией. Сочетание вибрации самоцвета и его формы будет усиливать могущество и чистоту содержащейся в нем энергии стихии. Волнистая форма для воды может быть создана с помощью мелких кусочков опала, выложенных в виде волнистой линии, или можно воспользоваться самоцветом-заменителем — ниткой жемчужных бус.

Можно также создать гармоничное соотношение стихий в помещении с помощью Магического квадрата с самоцветами. В идеальном случае он должен располагаться в центре комнаты. Для этой цели вам понадобятся три кусочка андалузита, по два кусочка гагата и малахита, кусочек перидота и жемчужина. Постарайтесь

Таблица 6.2

Формы, соответствующие стихиям

Стихия	Форма	Движение энергии
Огонь	Треугольник	Вверх/Поднимается
Вода	Волнистая линия	Извивающееся
Дерево	Прямоугольник	Изнутри наружу
Металл	Круг	Снаружи внутрь
Земля	Квадрат*	В бок/Горизонтально

* Возможно, выражение «четыре угла земли» возникло из практики фэн-шуй.

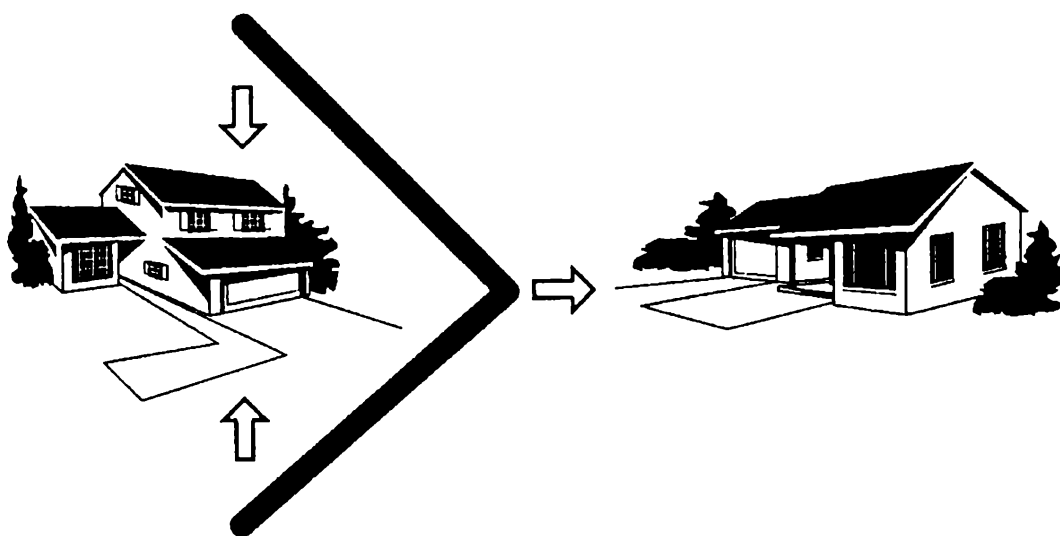


Рис. 6.4. Дорожная развилка или резкий поворот дороги может создать рассекающий эффект или ядовитую стрелу в зависимости от того, где расположен ваш дом.

подобрать камни одинаковых размеров. Поскольку перидот, как правило, встречается только в виде очень мелких камешков, вместо одного камешка можно использовать два или даже больше. Расставьте камни в три ряда в соответствии с их положением на Магическом квадрате. Проследите за тем, чтобы Магический квадрат с самоцветами был правильно ориентирован по сторонам света. Оставьте Магический квадрат на месте, по крайней мере, на день или два, а затем оцените эффект, который он оказывает на протекание энергии по комнате.

Удалите из зоны, в которой нужно уравновесить энергию, все соответствующие стихиям предметы и установите в ней Магический квадрат с самоцветами. Когда зона будет казаться уравновешенной, по одному верните на место убранные предметы, чтобы оценить их индивидуальное влияние на энергетику комнаты. Вы, возможно, решите оставить Магический квадрат на месте не только потому, что он оказывает благотворное

воздействие, но и потому, что он имеет интересный вид.

Если поставленный в центральную зону комнаты Магический квадрат оказывает благотворное влияние, вы можете попытаться воздействовать им на центр вашего дома. Если в сердце вашего дома будет находиться сбалансированная энергия, она обеспечит гармонию и в других помещениях.

Самоцветы, вызывающие перемены

ЦВЕТ

Еще один способ применения самоцветов для фэн-шуй заключается в работе с цветами, ассоциирующимися с каждым направлением и аспектом жизни Магического квадрата (рис. 7.1). Соответствующие стихиям самоцветы, упоминавшиеся в предыдущей главе, могут быть использованы совместно с этими камнями для усиления влияния, присущего как стихии, так и направлению. Как и в традиционной фэн-шуй, использование и усиление этих особых цветов в соответствующих им зонах помещения могут способствовать их влиянию на определенную область вашей жизни.

Если вы испытываете в жизни некую проблему, определите, к какому сектору Магического квадрата она относится, а затем обследуйте соответствующие секторы ваших комнаты, дома или земельного участка. Для того чтобы обеспечить здоровый поток энергии, поместите ассоциирующийся с этим сектором самоцвет в данную область комнаты или области, где вы занимаетесь фэн-шуй. Например, если вам или вашему ребенку надо готовиться к серьезному экзамену, поместите

Северо-запад — Серый <i>Лунный камень</i> Достижение Помощники Отец	Север — Черный <i>Черная шпинель</i> Карьера Поездка в личных целях Основательность	Северо-восток — Синий <i>Лазурит</i> Мудрость Знание Самовоспитание
Запад — Белый <i>Белый кварц</i> Созидание Проекты Дети	Центр — Желтый <i>Цитрин</i> Равновесие Гармония	Восток — Зеленый <i>Нефрит</i> Семья Предки Сообщество
Юго-запад — Розовый <i>Розовый кварц</i> Отношения с людьми Любовь/ Любовные отношения Мать	Юг — Красный <i>Гранат</i> Иллюминации Слава/Успех Репутация/Уважение	Юго-восток — Пурпурный <i>Аметист</i> Процветание/ Благословение судьбы Высокая самооценка Удовлетворение миром Ресурсы

Рис. 7.1. Магический квадрат с цветами

красный гранат в южный сектор комнаты или южный сектор вашего стола, чтобы привлечь успех. Можно также воспользоваться голубым топазом, разместив его в северо-восточном секторе, так как это место соотносится со знанием и мудростью.

Фэн-шуй не только корректирует проблемы, но и помогает добиться результатов. Определите, к чему вы стремитесь в жизни. Если вы хотите иметь хороших друзей и единомышленников, попытайтесь воспользоваться гагатом, поместив его в восточном секторе

комнаты, где вы занимаетесь фэн-шуй. Если вы нацелены сделать карьеру, поставьте черную шпатель в северном секторе.

Хотя у каждого сектора Магического Квадрата есть основной камень, любой камень, имеющий соответствующий цвет, может использоваться в качестве его заместителя. Табл. 7.1 представляет собой оперативный справочник по цветам самоцветов. В случае, если камни имеют разные названия, приводятся оба.

ЦЕЛИТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

Секторам Магического квадрата также соответствуют части тела, которые могут получить пользу посредством применения фэн-шуй или могут пострадать из-за плохой фэн-шуй (рис. 7.2). Работая с этими областями в своем доме, можно параллельно осуществлять кристаллотерапию своего тела.

Для улучшения здоровья применяйте самоцвет соответствующего направлению цвета (рис. 7.1) одновременно с камнем, особо предназначенным для исцеления (табл. 7.2). Например, если у вас болит голова, вам, возможно, захочется прилечь в северо-западном секторе вашей комнаты и подержать в одной руке лунный камень, а в другой — аквамарин или бирюзу. Различные самоцветы могут приводить к разным результатам. Камень, с которым вы знакомы, может оказаться более быстродействующим средством исцеления. Как и во всех аспектах фэн-шуй (и кристаллотерапии) постоянно оценивайте воздействия, оказываемые камнями на вашу индивидуальную энергию.

Таблица 7.1

Самоцветы, сгруппированные по цветам

Цвет	Самоцветы
Черный	Черная шпинель, авгит, касситерит, халцедон, хлорит, коралл, алмаз, диопсид, эпидот, нефрит, магнетит, меланит, обсидиан, оникс, опал, жемчуг, дымчатый кварц, турмалин
Синий	Лазурит, актинолит, агат, александрит, аквамарин, аксинит, азурит, бенитоит, берилл, висмут, целестит, халцедон, хризоберилл, кобальт, кордиерит, корунд, крокидолит, алмаз, дюмортьерит, флюорит, гемиморфит, индиколит, иолит, нефрит, лабрадорит, перистый агат, лазулит, опал, кварц, сапфир, смитсонит, содалит, спектролит, шпинель, танзанит, топаз, турмалин, бирюза, циркон
Зеленый	Нефрит, агат, александрит, амазонит, андалузит, апатит, авгит, аутинит, авантюрин, берилл, висмут, кровавик, кальцит, хлорид, хризоберилл, хризопраз, клинзоизит, диопсид, диоптаз, изумруд, энаргит, эпидот, флюорит, гранат, уральский смарагд, гелиотроп, гемиморфит, жадеит, яшма, кунцит, малахит, нефрит, перидот, прازیолит, кварц, сапфир, смитсонит, сфен, шпинель, танзанит, топаз, турмалин, цаворит, бирюза, циркон
Пурпурный (фиолетовый)	Аметист, александрит, аметрин, апатит, аксинит, хризоберилл, флюорит, гранат, иолит, нефрит, кунцит, пурпурит, кварц, сапфир, шпинель, скаполит, смитсонит, шпинель, сугилит, танзанит, турмалин, виолан, циркон
Красный	Гранат, берилл, висмут, кальцит, сердолик, халцедон, киноварь, коралл, куприт, флюорит, яшма, опал, пироп, родонит, рубин, сапфир, шпинель, солнечный камень, тулит, топаз, турмалин, вульфенит, циркон

Окончание табл. 7.1

Цвет	Самоцветы
Желтый	Цитрин, янтарь, амблигонит, аметрин, андалузит, апатит, берилл, висмут, бразилианит, халцедон, хризоберилл, данбурит, алмаз, энаргит, флюорит, жадеит, яшма, ортоклаз, фенакит, сапфир, скаполит, смитсонит, сфен, титанит, топаз, турмалин, витерит, циркон
Розовый	Розовый кварц, апатит, берилл, висмут, коралл, данбурит, бриллиант, кунцит, перистый агат, лунный камень, феранит, пурпурит, родохрозит, сапфир, скаполит, смитсонит, шпинель, топаз, турмалин
Белый	Белый кварц, агат, альбит, анортит, апатит, арагонит, берилл, кальцит, целистит, халцедон, хлорит, коралл, бриллиант, флюорит, жад, лабродорит, агат, молочный кварц, лунный камень, оникс, опал, жемчуг, сапфир, шпинель, турмалин, улексит, витерит, циркон
Серый	Лунный камень, агат, альбит, анортит, арагонит, кальцит, церузит, халцедон, энаргит, гематит, иолит, жемчуг, дымчатый кварц, железистый кварцит

Северо-запад Голова	Север Почки Уши	Северо-восток Руки
Запад Рот Мочевой пузырь	Центр Селезенка Поджелудочная железа	Восток Печень Ступни
Юго-запад Живот	Юг Сердце Глаза	Юго-восток Бедра

Рис. 7.2. Магический квадрат для целительства

Таблица 7.2

Самоцветы для исцеления

Заболевание	Самоцвет
Угревая сыпь	Розовый кварц
Надпочечники	Черный турмалин
Аллергические реакции	Кровавик
Анемия	Гематит, гранат, кровавик
Беспокойство	Авантюрин, аметист, амазонит
Артрит	Лазурит, топаз
Астма	Малахит
Боли в спине	Янтарь, зеленый турмалин
Бактериальная инфекция	Малахит
Мочевой пузырь	Кровавик
Волдыри/Водяные мозоли	Розовый кварц
Переломы костей	Зеленый турмалин, топаз
Бронхит	Аквамарин, авантюрин
Ожоги	Голубой перистый агат
Бурсит	Янтарь, голубой перистый агат
Нарушение кровообращения	Кровавик, розовый кварц
Простуды/Синусит	Азурит, аметист
Запор	Рубин, дымчатый кварц, черный турмалин
Кашель	Аквамарин, бирюза
Понос	Черный турмалин, дымчатый кварц
Расстройство пищеварения	Янтарь, сердолик, цитрин
Боль в ухе	Янтарь, амазонит, аквамарин
Экзема	Сапфир
Глазные болезни	Аквамарин, берилл, халцедон, обсидиан, топаз, нефрит, опал
Лихорадка	Опал, рубин
Желчный пузырь	Сердолик, цитрин, малахит, изумруд, зеленый турмалин
Сенная лихорадка	Голубой перистый агат

Окончание табл. 7.2

Заболевание	Самоцвет
Головные боли	Аметист, аквамарин, бирюза, голубой турмалин
Сердце	Цитрин, оникс, рубин
Изжога	Перидот
Герпес	Жадеит, лазурит
Боль в бедрах	Жадеит
Приливы	Лунный камень
Инфекции	Малахит
Бессонница	Аметист, дымчатый кварц
Кишечник	Коричневый турмалин
Нижние конечности	Жадеит, шпинель
Почки	Цитрин, нефрит, оникс
Печень	Цитрин, нефрит, топаз, опал, перидот
Корь	Бирюза
Нарушение менструального цикла	Сердолик, лунный камень
Мигрени	Аквамарин, бирюза, голубой турмалин
Утренняя тошнота беременных	Лунный камень, красная яшма, малахит
Свинка	Аквамарин, топаз
Мышечные боли	Жадеит
Панкреатит	Агат, александрит, опал
Сыпь	Голубой перистый агат
Ишиас	Зеленый турмалин, дымчатый кварц
Насморк	Азурит, голубой перистый агат
Воспаление горла	Голубой перистый агат
Раздражительность	Александрит, опал, жемчуг
Растяжения связок	Авантюрин
Желудок	Аквамарин, гагат
Варикозное расширение вен	Янтарь, кровавик

Табл. 7.2 представляет собой оперативный справочник по самоцветам, используемым в целительстве. Хотя все мы — целители и способны укрепить и исцелить собственное тело, ум и души с помощью альтернативного и холистического подхода к медицине, важно принимать меры по самолечению в сочетании с современной медицинской практикой. Проконсультируйтесь со своим врачом и пользуйтесь самоцветами для закрепления результатов лечения.

Помимо Магического квадрата в фэн-шуй с драгоценными камнями применяются и другие приемы традиционной фэн-шуй. Если заменить триграммы самоцветами, из Компаса па-цзу получится Компас с самоцветами (рис. 7.3). В Компасе с самоцветами каждому направлению соответствует один самоцвет, однако он может быть заменен камнем с такой же окраской. При этом энергия не уменьшится и связь с определенными направлением, временем года или стихией не станет слабее. Отбор самоцветов требует большого внимания, чтобы задействовать именно тот камень, который окажется максимально полезным для вас. У каждого из нас своя уникальная энергетическая структура, и мы по-разному реагируем не только на разные виды самоцветов, но и на отдельные камни. Вот почему так важно при покупке внимательно пересмотреть множество самоцветов и кристаллов.

Применяйте этот Компас точно так же, как Компас па-цзу, чтобы определить, какие самоцвет, направление и группа энергии оказывают на вас максимальное влияние. Определите ваше число Ло-шу на Компасе с самоцветами (см. табл. 4.2). Например, если ваше число — «единица», ваше направление могущества —

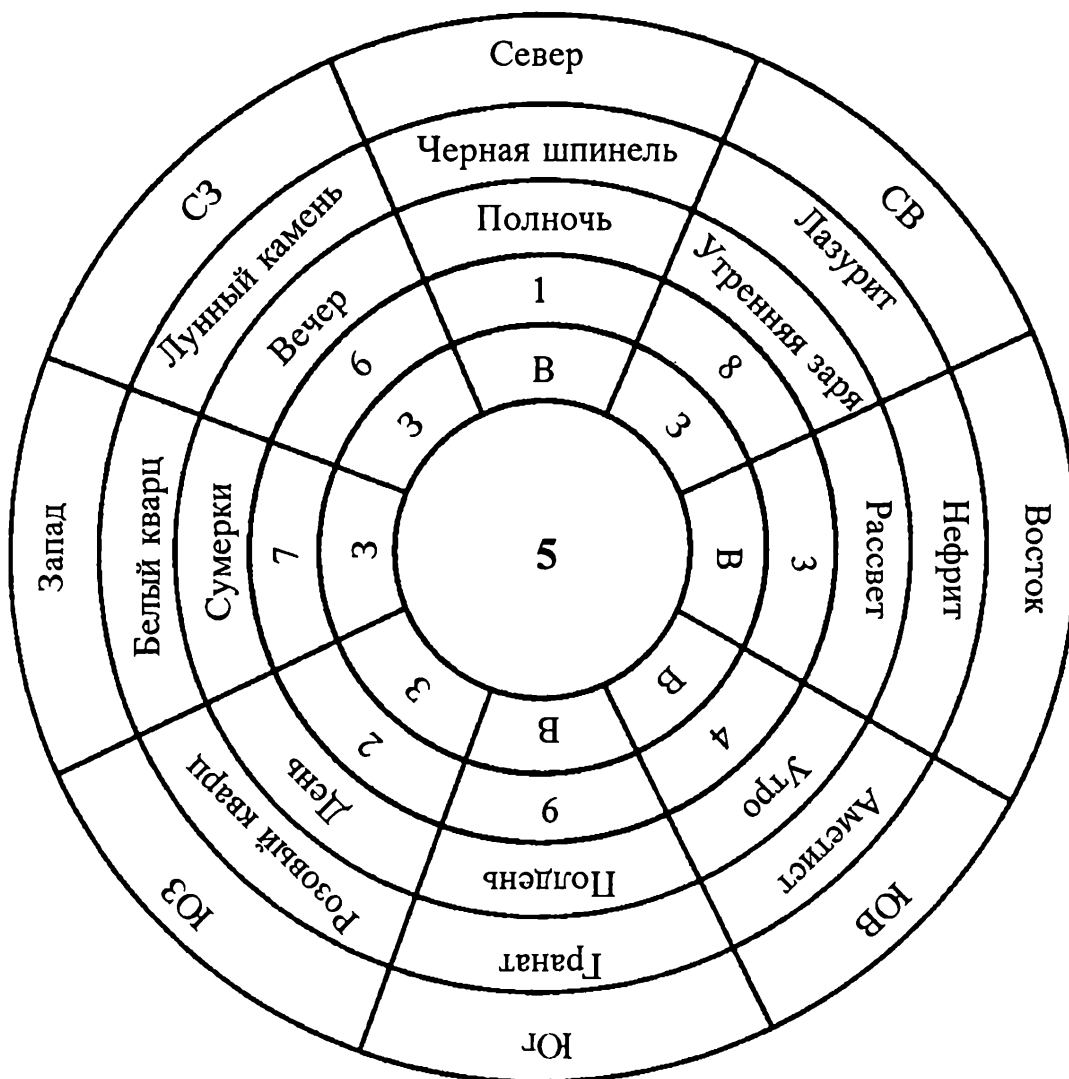


Рис. 7.3. Компас па-цзу с самоцветами

север, а из камней максимальное воздействие на вас оказывает черная шпинель. Вероятно, вы обнаружите, что вы чувствуете себя наиболее уютно в доме, ориентированном задней стеной к северу, и, вероятно, вы часто носите черную одежду. Потратьте время, чтобы последить за тем, как вы реагируете на ваше направление, камень и другие связанные с ним аспекты.

Как было рассказано в главе 4, ваши положительные и отрицательные направления также ассоциируются с вашим направлением по Компасу (см. параграфы

4.8 и 4.9). Самоцветы могут использоваться для того, чтобы помочь вам справиться с проблемами, которые могут возникнуть из-за положения этих направлений в вашем доме. Например, на рис. 4.10 направление Несчастья (северо-запад) находилось в семейной кухне, что могло стать причиной болезней и нехватки жизненных сил. Жильцы дома не захотели бы применять в ней лунный камень или любой камень серого цвета, так как он усилил бы отрицательную энергию этого направления. Вместо этого следовало бы воспользоваться таким самоцветом, как кровавик — камень силы, чтобы нейтрализовать вредные воздействия и привлечь удачу. В табл. 7.3 приводится оперативная информация по применению самоцветов для укрепления ваших положительных направлений и противостояния потенциальным проблемам, связанным с негативными направлениями.

Таблица 7.3

**Самоцветы, помогающие преодолеть воздействие
негативных направлений**

Самоцвет	Приписываемые свойства
Авантюрин	Обладает общими целительными способностями; способствует успеху в карьере; способствует созидательной деятельности
Агат	Обладает общими целительными способностями; придает устойчивость и равновесие; способствует привлечению изобилия и удачи; дарит долголетие и силу; оказывает защиту
Азурит	Применяется для очищения; оказывает духовное руководство; развивает терпение
Аквамарин	Создает ясность ума; помогает пережить утрату, горе и преодолеть страх

Продолжение табл. 7.3

Самоцвет	Приписываемые свойства
Александрит	Способствует достижению успеха; приносит удачу
Алмаз	Помогает завязывать отношения с людьми; привлекает изобилие; способствует долголетию
Амазонит	Способствует контактам с людьми, ясности в отношениях и доверию; рассеивает отрицательную энергию
Аметист	Обладает общими целительными способностями — исцеляет физически и духовно; успокаивает и преобразовывает
Андалузит	Привлекает успех; помогает стать лидером
Апатит	Повышает концентрацию внимания; способствует развитию интеллекта; повышает гармонию
Берилл	Стимулирует общение с людьми и одобрение посторонних
Бирюза	Обладает общими целительными способностями; защищает от отрицательных воздействий
Гагат	Вырабатывает чувства чести и справедливости; создает защиту в смутные времена
Гранат	Способствует уверенности и успеху
Жемчуг	Способствует эмоциональной уравновешенности и открытости
Изумруд	Способствует развитию проницательности; оказывает целительное воздействие, помогающее справиться с трудностями
Иолит	Создает уверенность в себе, повышает внутреннюю силу
Кварц	Обладает общими целительными и гармонизирующими способностями как в эмоциональном, так и в физическом плане; избавляет от гнева; выявляет искажения
Коралл	Устраняет отрицательное воздействие; способствует углублению отношений; оказывает защиту
Кровавик	Привлекает удачу и изобилие

Продолжение табл. 7.3

Самоцвет	Приписываемые свойства
Кунцит	Дает эмоциональную поддержку
Лазурит	Укрепляет внутренние силы и спокойствие; углубляет понимание
Лунный камень	Рассеивает страх; гармонизирует соотношение Инь и Ян; повышает защищенность, позволяя понять суть вещей
Малахит	Привлекает верность и утешение; помогает преодолеть неудачи и трудности
Нефрит	Обладает общими целительными способностями; способствует долголетию; придает мудрость
Обсидиан	Повышает устойчивость и способность понимать суть вещей; борется с полуправдой
Перидот	Обладает общими целительными способностями, особенно по отношению к задетым чувствам; привлекает утешение; повышает жизненные силы
Оникс	Помогает контролировать эмоции и неприятные мысли
Опал	Расширяет кругозор
Сердолик	Способствует развитию творческих наклонностей и повышению самооценки
Родонит	Создает эмоциональную поддержку, расширяя кругозор
Родохрозит	Дает поддержку в смутные времена; привлекает утешение
Рубин	Укрепляет самооценку и целостность личности; привлекает и порождает щедрость; рассеивает страх
Сапфир	Повышает ясность ума и интуицию
Танзанит	Помогает пережить перемены и трудности
Топаз	Снижает напряженность; способствует общению с людьми; привлекает изобилие
Турмалин	Помогает справиться с горем; избавляет от страхов кардинальных перемен; защищает от негативной энергии

Окончание табл. 7.3

Самоцвет	Приписываемые свойства
Шпинель	Обладает общими целительными способностями; повышает способность преодолевать препятствия и неудачи; повышает общительность
Циркон	Привлекает процветание и изобилие
Флюорит	Оказывает защиту и укрепляет силы в смутные времена
Халцедон	Рассеивает меланхолию; увеличивает жизненные силы
Хризоберилл	Питает благосклонность и оптимизм
Хризопраз	Способствует общению с людьми и стабильности
Цитрин	Резко повышает творческие способности и самооценку; привлекает благоденствие и стабильность; оказывает защиту
Янтарь	Обладает общими целительными способностями; хорош для создания равновесия и успокоения; ассоциируется с мудростью и знанием

Проанализируйте ваши отрицательные направления, чтобы определить, влияют ли они на сферы вашей жизни. Эти направления лишь указывают на возможность подобного влияния, и очень важно воздерживаться от поиска проблем там, где их, возможно, и нет. Однако, если в вашей жизни возникают проблемы, требующие внимания, не пожалейте времени, чтобы разобраться в них. Если вам кажется, что проблема вызвана отсутствием общения или недостатками общения, поместите кусочек хризопраза или шпинели в направлении Затруднений или Регресса ваших комнаты или дома. Возможно, вам захочется разместить дающий защиту самоцвет в зонах Утраты или Несчастья. Если в этих зонах находится письменный или

простой стол, за которым вы занимаетесь финансовыми делами, и нет возможности переставить его на другое место, постарайтесь воспользоваться камнем, который привлекает процветание.

Самоцветы и дни рождения

КАМНИ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ДАТЕ РОЖДЕНИЯ

Люди, которые никогда не слышали о фэн-шуй или кристаллотерапии, как правило, могут назвать вам камень, соответствующий дате их рождения. Популярный список, составленный американскими ювелирами в 1912 году, способствовал распространению применения определенных самоцветов в массовой культуре. До того как был составлен этот перечень, использовались разнообразнее более старые списки. В 1937 году британские ювелиры приняли свой собственный список, «устранявший» разночтения в более старых перечнях. Оба этих списка стали стандартными в своих странах. Первостепенная задача, приведшая к созданию списков, состояла в устранении противоречий в более старых списках камней, соответствующих датам рождения. Кроме того, перечень самоцветов, соответствующих знакам зодиака, нечетко определял месяцы, и разные источники содержали противоречивые данные о начале и конце периода, соответствующего знаку зодиака. Современные перечни ювелиров гораздо полнее и включают в себя варианты, кроме того, появились

дополнительные списки, призванные ответить на запросы моды. Хотя может показаться, что мы вернулись к тому, что было сделано век назад, эти различные перечни позволяют нам действовать гибко. Между тем камни, соответствующие датам рождения, могут оказывать на нас влияние, и чем более люди сознают свою собственную энергию, тем больше они находят, что единый размер камня не подходит для всех. Учитывая это, у нас появляется шанс начать исследование всего многообразия этих камней и их форм.

Современные ювелирные списки составлены на основе идеи о том, что самоцветы обладают наибольшим могуществом в определенные периоды года и несут удачу и счастье человеку, который их носит. Древние были внимательными наблюдателями за процессами, происходящими в мире природы. Они благоговейно трепетали перед ней и со священным трепетом относились к ее тайнствам. Благодаря подобным наблюдениям символами жизни стали цвета. Древние китайцы ввели этот символизм в фэн-шуй. В западном мире применение подобного символизма было менее формальным. Более строго символика цветов использовалась католической церковью. Вспомните об одеждах епископов (красных) и цвете, который преобладает на празднике Пасхи (пурпурный) (табл. 8.1).

Таблица 8.1

Цветовые ассоциации, принятые в западной культуре

Цвет	Ассоциации
Белый	Чистота, невинность, истина
Голубой	Небеса (духовность), преданность, добродетель
Красный	Любовь, страсть, власть
Зеленый	Рост, надежда, вера
Пурпурный	Печаль, страдание
Желтый	Любовь Господа, вера

Цветовой символизм и использование самоцветов религиозными вождями зафиксированы в Библии при описании наперсника, или пояса, Аарона, брата Моисея (Исход 28: 15–30). Двенадцать камней, украшавших его одежды, представляли собой двенадцать племен Израилевых. Древнеримский историограф Иосиф Флавий перевел перечень этих камней, используя названия самоцветов, которые были известны и популярны среди его современников. В 1913 году Джордж Ф. Кунц, гемолог «Тиффани и Компании», предложил внести «поправку» в перечень Иосифа [1]. Другой набор из двенадцати камней упоминается в «Откровении Иоанна Богослова» (21: 19–21) в качестве закладных камней стен небесного Иерусалима (табл. 8.2).

Таблица 8.2

Сопоставительный перечень камней, упоминаемых в Библии

Камень	Перевод Иосифа Флавия	«Поправка» Джорджа Кунца	Закладные камни стен небесного Иерусалима
Агат	Агат	Агат	Аметист
Алмаз	Аквамарин	Аметист	Берилл
Аметист	Алмаз	Берилл	Гиацинт (циркон)
Берилл	Аметист	Изумруд	Сапфир
Изумруд	Гранат	Лазурит	Сардоникс
Карбункул	Изумруд	Оникс	Сердолик
Лигур	Оникс	Рубин	Смарагд
Оникс	Сапфир	Сапфир	Топаз
Сапфир	Сардоникс	Сердолик	Халкидон
Сердолик	Топаз	Топаз	Хризолит
Топаз	Янтарь	Хризолит (перидот)	Хризопраз
Яшма	Яшма	Яшма	Яспис

Большинство камней в обоих библейских перечнях совпадают, особенно если учесть, что самоцветы назывались по-разному и часто ошибочно отождествлялись. Например, «топазами» называли широкий спектр желтоватых камней, а также оливин, который имеет зеленый цвет. Аналогичным образом, название «карбункул» соответствовало красным камням.

Когда-то, в стародавние времена, двенадцать самоцветов, упоминаемых в Библии, были соотнесены с месяцами года. Поскольку самоцветы уже олицетворяли племена Израилевы, а цветовая символика уже была известна, воображению потребовалось немного времени, чтобы соотнести камни с месяцами года, — число и тех и других, равное двенадцати, удобно совпадало. Если вам нравится мысль об особом талисмани-самоцвете, подбираемом на основе даты вашего рождения, но вам не нравятся камни, соответствующие ей в ювелирных списках, вы можете подобрать себе камень из старинных списков, если он больше подходит вашему вкусу. В детстве я только слышала, что моим камнем является топаз, однако это ровным счетом ничего для меня не значило. Мне очень нравился цитрин, а впоследствии я обнаружила, что он также считается камнем ноября. Перечни самоцветов меняются, между списками есть расхождения; «современный» список, включенный в табл. 8.3, был составлен на основе различных источников.

На протяжении веков появлялись другие списки, в разных странах разные. Один из них был создан в 635 году Исидором, епископом Севильским [2]. Другие камни были широко распространены по всей Западной Европе в период с пятнадцатого по двадцатый век. Посмотрите, что приписывается месяцу вашего рождения в табл. 8.4, однако выбирайте только то, к чему лежит ваше сердце. Обратите внимание, что в других

Таблица 8.3

Камни месяцев в современной и древних традициях

Месяц	Современная традиция	Арабская	Древнееврейская	Индийская	Римская
Январь	Гранат, родонит, розовый кварц, рубеллит	Гранат	Гранат	Рубин	Гранат
Февраль	Аметист, оникс, лунный камень	Аметист	Аметист	Топаз	Аметист
Март	Аквамарин, голубой топаз, кровавик	Кровавик	Кровавик, яшма	Опал	Кровавик
Апрель	Алмаз, циркон, берилл, белый сапфир	Сапфир	Сапфир	Алмаз	Сапфир
Май	Изумруд, турмалин, цаворит, гранат	Агат	Агат, сердолик	Изумруд	Агат
Июнь	Жемчуг, лунный камень, александрит, опал, кошачий глаз хризоберилловый	Агат	Изумруд	Жемчуг	Изумруд
Июль	Рубин, шпинель, рубелит	Сердолик	Оникс	Сапфир	Оникс
Август	Перидот, сардоникс, турмалин, изумруд, нефрит	Сардоникс	Сердолик	Рубин	Сердолик
Сентябрь	Сапфир, голубая шпинель, иолит, лазурит, голубой турмалин	Перидот	Перидот	Циркон	Перидот
Октябрь	Опал, гранат, турмалин, сапфир, кунцит, морганит	Аквамарин	Аквамарин, турмалин	Коралл	Аквамарин
Ноябрь	Топаз, цитрин, берилл, хризоберилл, желтая шпинель	Топаз	Топаз	Кошачий глаз хризоберилловый	Топаз
Декабрь	Бирюза, голубой топаз, циркон, аквамарин	Рубин	Рубин	Топаз	Рубин

Таблица 8.4

Соотношение самоцветов и месяцев в национальных традициях

Месяц	Италия	Польша	Россия	Испания	Общий список
Январь	Гиацинт, гранат	Гранат	Гранат, гиацинт	Гиацинт	Гранат
Февраль	Аметист	Аметист	Аметист	Аметист	Аметист, гиацинт, жемчуг
Март	Яшма	Кровавик	Яшма	Яшма	Яшма, кровавик
Апрель	Сапфир	Алмаз	Сапфир	Сапфир	Алмаз, сапфир
Май	Агат	Изумруд	Изумруд	Агат	Изумруд, агат
Июнь	Изумруд	Агат	Агат	Изумруд	Агат, кошачий глаз хризоберилловый, бирюза
Июль	Оникс	Рубин	Рубин	Оникс	Бирюза, оникс
Август	Сердолик	Сердолик	Александрит	Сердолик	Сердолик, сердолик, лунный камень, топаз
Сентябрь	Оливин	Перидот	Оливин	Оливин	Хризолит
Октябрь	Берилл	Аквамарин	Берилл	Аквамарин	Опал
Ноябрь	Топаз	Топаз	Топаз	Берилл, топаз	Топаз, жемчуг
Декабрь	Бирюза, рубин	Бирюза	Бирюза, хризопраз	Рубин	Рубин, кровавик

списках некоторые камни именуются по-разному. Хризолит (перидот) является разновидностью оливина. Аквамарин — разновидность берилла.

САМОЦВЕТЫ И АСТРОЛОГИЯ

Древние астрологи полагали, что звезды, связанные с двенадцатью фигурами зодиака (знаками, которые отмечают пути солнца и луны по небу), испускают особую энергию, которая влияет на жизнь на Земле. Они также верили, что определенные самоцветы притягивают чистые вибрации этих небесных тел. Самоцвет, соответствующий знаку зодиака человека, выступал в качестве громоотвода для этой космической энергии. Талисманы также были популярны у древних римлян, которые верили, что целительная сила камня может быть усилена, если на нем выгравировать астрологический знак. Это также повышало способность камня отфильтровывать отрицательную энергию и защищать того, кто его носит.

По методике индийских ведических астрологов самоцветы сопоставлялись с семью планетами (в те времена не знали о существовании самых далеких планет нашей Солнечной системы). Планетарные камни имеют длину цветовой волны, совпадающую с той, которую испускает соответствующая им планета. Веками небо привлекало людей, заставляя задумываться о том, какое влияние оказывают на нас другие планета (и звезды). Соотнесение самоцветов с небесными телами позволяет человеку твердо стоять на земле, одновременно воспаряя душой к небесам.

Так как традиции меняются, каждому знаку зодиака соответствуют несколько камней. Помимо камня, который обладает астрологическим могуществом, существуют камни, которые считаются приносящими удачу людям, рожденным под соответствующим знаком (табл. 8.5).

Таблица 8.5

Самоцветы, соответствующие планетам и звездам

Знак Зодиака	Самоцветы	Приносят удачу	Планета	Самоцветы
Козерог 22 декабря— 20 января	Рубин, агат, гранат, бирюза, дымчатый кварц, берилл	Рубин, оникс	Сатурн	Лазурит, сапфир
Водолей 21 января— 21 февраля	Гранат, моховой агат, опал, аме- тист	Яшма	Сатурн	Бирюза, сапфир
Рыбы 22 февраля— 21 марта	Аметист, сапфир, кровавик, нефрит, аквамарин, алмаз	Рубин	Юпитер	Аквамарин, желтый сапфир
Овен 22 марта— 20 апреля	Кровавик, алмаз, рубин	Топаз	Марс	Яшма, красный коралл
Телец 21 апреля— 21 мая	Сапфир, бирюза, янтарь, изумруд, коралл	Гранат	Венера	Изумруд, авантюрин
Близнецы 22 мая— 21 июня	Агат, жемчуг, хризопраз, аквамарин	Изумруд	Меркурий	Изумруд
Рак 22 июня— 22 июля	Изумруд, агат, лунный камень, жемчуг, рубин	Сапфир	Луна	Жемчуг, халцедон
Лев 23 июля— 22 августа	Оникс, турмалин	Алмаз	Солнце	Янтарь, рубин
Дева 23 августа— 22 сентября	Сердолик, яшма, нефрит, сапфир	Бирюза, циркон	Меркурий	Изумруд
Весы 23 сентября— 22 октября	Перидот, опал, лазурит	Агат, берилл	Венера	Хризолит, алмаз
Скорпион 23 октября— 21 ноября	Топаз, берилл, коралл	Аметист	Марс	Аквамарин
Стрелец 22 ноября— 21 декабря	Топаз, аметист, бирюза	Берилл, жемчуг	Юпитер	Желтый сапфир

Древние астрологи также приписывали самоцветам функции талисманов на определенные дни недели, а также часы суток (табл. 8.6 и 8.7).

Таблица 8.6

Самоцветы, соответствующие дням недели

День недели	Самоцветы
Понедельник	Лунный камень, жемчуг
Вторник	Изумруд, рубин, сапфир
Среда	Аметист, магнетит, рубин
Четверг	Сердолик, кошачий глаз хризоберилловый, сапфир
Пятница	Александрит, кошачий глаз хризоберилловый, изумруд
Суббота	Алмаз, лабрадорит, бирюза
Воскресенье	Солнечный камень, топаз

Таблица 8.7

Самоцветы, соответствующие времени суток

Часы до полудня	Самоцвет	Часы после полудня	Самоцвет
1	Кварц	1	Циркон
2	Гематит	2	Изумруд
3	Малахит	3	Берилл
4	Лазурит	4	Топаз
5	Бирюза	5	Рубин
6	Турмалин	6	Опал
7	Хризолит	7	Сардоникс
8	Аметист	8	Халцедон
9	Кунцит	9	Нефрит
10	Сапфир	10	Яшма
11	Гранат	11	Магнетит
12	Алмаз	12	Оникс

Как в иудаистской, так и в христианской традициях знакам зодиака, так же как и определенным месяцам и самоцветам, соответствовал ангел-хранитель. Интересно, были ли люди защищены множеством ангелов, когда месяцы и знаки зодиака пересекались (табл. 8.8)?

Таблица 8.8

Соответствие камней ангелам-хранителям

Ангел-хранитель	Самоцвет	Знак зодиака	Месяц
Аднахиил	Берилл	Стрелец	Декабрь
Амбриил	Гранат	Близнецы	Май
Асмодил	Топаз	Телец	Апрель
Барбиил	Аметист	Скорпион	Ноябрь
Бархиил	Яшма	Рыбы	Февраль
Верхиил	Сапфир	Лев	Июль
Гавриил	Оникс	Водолей	Январь
Гамалиил	Циркон	Дева	Сентябрь
Махидиил	Рубин	Овен	Март
Муриил	Изумруд	Рак	Июнь
Уриил	Агат	Весы	Октябрь

Китайская астрология

Углубленное изучение Сетки Ло-шу (Магического квадрата), обнаруженного на панцире черепахи (об этом рассказывалось в главе 4), привело не только к созданию школы фэн-шуй и «Книги Перемен», но также стало толчком к созданию китайской астрологии. Применяемый в Школе Компаса фэн-шуй Полный компас люо-пан включает в себя и аспекты астрологии, которые выходят за пределы содержания настоящей книги. Однако важно отметить, что астрология соотносится с фэн-шуй, и в индивидуальных занятиях фэн-шуй имеет место применение камней, соответствующих датам рождения. В китайской астрологии определенные астрологические знаки (их также двенадцать) соответствуют основным направлениям. В отличие от западного зодиака — цикла из двенадцати знаков, составляющих год, — китайские знаки зодиака повторяются один раз в двенадцать лет. В табл. 8.9 приводятся имена ангелов, названия западных и китайских знаков зодиака, соответствующие основным направлениям.

Таблица 8.9

**Астрологические и ангельские ассоциации
с основными направлениями света**

Направление	Западная традиция	Китайская традиция	Ангел
Восток	Овен	Дракон	Михаил
Юг	Козерог	Феникс	Уриил
Запад	Весы	Тигр	Рафаил
Север	Рак	Черепаша	Гавриил

Если все это разнообразие кажется сбивающим с толку, потратьте время на то, чтобы исследовать камни, которые, возможно, имеют влияние на вашу жизнь. Если вы чувствуете свою связь с определенным камнем рождения (по месяцу или знаку зодиака), пользуйтесь им, чтобы твердо стоять на ногах и сосредоточиться на занятиях фэн-шуй. Если вам больше подходит камень, соответствующий дню недели (он определяется по дню и часу вашего рождения), пользуйтесь им. Возможно, вы обнаружите, что вашу энергию лучше всего поддерживает сочетание камней. Если это так, используйте оба камня. Камни, соответствующие дате рождения, во всех своих видах являются символами духа циклов.

МЕДИТАЦИЯ СО СВОИМ КАМНЕМ

Хотя для фэн-шуй с драгоценными камнями она не является обязательной, медитация с камнем (камнями), соответствующим дню рождения, с привлечением камней, соответствующих стихиям / временам года, может многому научить. Такая медитация поможет вам научиться понимать влияние, которое оказывают на вас пять стихий фэн-шуй, направления и времена года. Ваш камень (камни) будет источать приятные вибрации, а с

ними будет взаимодействовать частота камней, соответствующих стихиям и временам года. Подобная медитация аналогична медитации с камнями, соответствующими стихиям / временам года, описанной в главе 2, однако разница заключается в том, что в ней используются пять стихий фэн-шуй (а не четыре западных стихии) и, конечно, другие камни, отлицетворяющие стихии и времена года.

С помощью магнитного компаса определите, где находится север, чтобы правильно расположить камни. Разложите соответствующие временам года и направлениям камни — черную шпинель, лазурит, нефрит, аметист, гранат, розовый кварц, белый кварц и лунный камень — таким образом, чтобы они образовали на полу внешнее кольцо. Круг должен быть достаточно большим, чтобы внутри его можно было стоять или сидеть. Разложите соответствующие стихиям камни — перидот, опал, малахит, гагат и андалузит — рядом с уже расставленными камнями, но ближе к центру окружности. Разместите цитрин и третий кусочек андалузита в центре круга, под вашим стулом (или, если вы предпочитаете стоять, соблюдайте осторожность, чтобы не наступить на них) (рис. 8.1).

Держа в руках камень, соответствующий дате вашего рождения, начинайте медитировать, поворачиваясь лицом к камням, наиболее близким к месяцу вашего рождения. Сделайте пару глубоких вдохов, расслабьтесь и позвольте себе ощутить энергию, которую излучают три набора камней — камни, соответствующие направлениям, стихиям и временам года. Потратьте столько времени, сколько сочтете необходимым, на то, чтобы ощутить каждое направление. Когда вы обойдете полный круг, посвятите время тому, чтобы подумать о центре и земле. Когда вы почувствуете себя твердо стоящим на земле, откройте глаза и постарайтесь оценить то, что вы, возможно, ощутили.

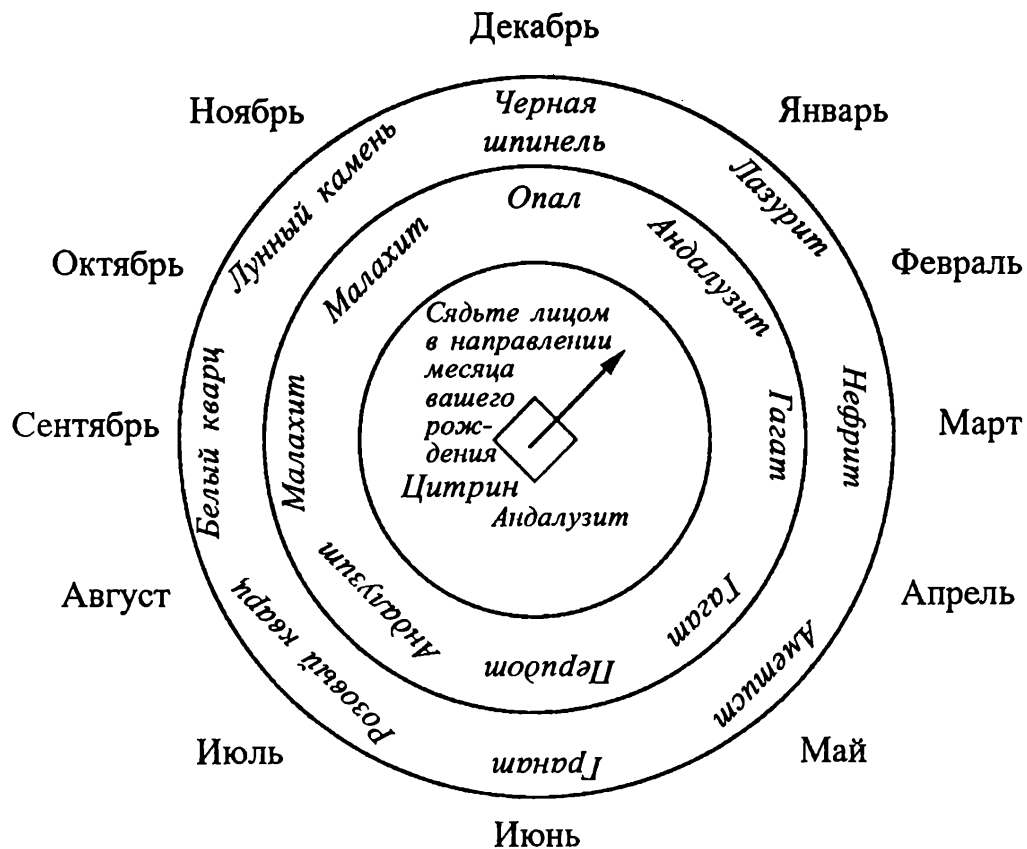


Рис. 8.1. Медитация с камнями, соответствующими стихиям / времени года и дню рождения

Такое знакомство со стихиями и временами года поможет вам лучше определять энергетические проблемы при занятиях фэн-шуй. Возможно, вы сочтете, что эта медитация действует на вас успокаивающе и является полезной для того, чтобы почувствовать вашу собственную энергию даже в том случае, если вы не собираетесь заниматься фэн-шуй.

ПОДВОДЯ ИТОГИ

Экспериментируйте с различными методами применения самоцветов в практике фэн-шуй. Возможно, вы пожелаете попробовать каждый из них в отдельности, а потом — в сочетаниях, чтобы подобрать тот вариант,

который максимально подходит именно вам. Любой из данных методов может быть положен в основу создания багуа с самоцветами, который можно использовать для активизации здоровой энергии там, где это необходимо.

Метод стихий

Этот метод опирается на могущество стихий, используя самоцветы, которые взаимодействуют с определенными стихиями благодаря способу, которым они были созданы, или благодаря их форме. Например, перидот олицетворяет Огонь, потому что его находят в вулканических породах и метеоритах. перидот можно поместить в любое место, где вам требуется усилить власть стихии Огня. Полный перечень соответствий приведен в табл. 6.1. Иной способ активизации стихии заключается в использовании самоцвета, форма которого соответствует характеру движения потока энергии данной стихии. Например, круглый камень представляет стихию Металла. Полный перечень соответствий форм приведен в табл. 6.2. Использование круглого кусочка малахита сочетает обе опции данного метода и вооружает вас эффективным инструментом для занятий фэн-шуй с самоцветами.

Отобрав соответствующие стихиям самоцветы, расставьте их в соответствующих частях комнаты, дома или части своих земельных владений, где вы занимаетесь фэн-шуй. Полное распределение самоцветов, ассоциирующихся с ними стихий, направлений и аспектов жизни показано на рис. 6.1.

Цветовой метод

Этот метод повышает силу влияния направления посредством использования камня, цвет которого ассоциируется с данным направлением. Например, серый цвет представляет северо-запад, поэтому для активизации северо-запада подойдет лунный камень или иной самоцвет серого цвета. Полное распределение самоцветов в соответствии с ассоциирующимися с ними направлениями и аспектами жизни дано на рис. 7.1. Части тела также ассоциируются с секторами Магического квадрата, и они могут получить пользу от занятий фэн-шуй. Полное соответствие самоцветов частям тела дано на рис. 7.2. Воздействуя на соответствующие зоны своего дома, вы можете одновременно заниматься кристаллотерапией своего тела. В табл. приведены список наиболее распространенных заболеваний и самоцветы, способствующие исцелению от них.

Самоцветы также могут применяться для противодействия проблемам, связанным с вашими отрицательными направлениями. Например, если ваше число Ло-шу равно четырем, ваша зона Затруднений находится в западном секторе, зоне, ассоциирующейся с созиданием. Определите свои положительные и отрицательные направления по рис. 4.8 и 4.9. Возможно, вы попытаете поместить цитрин в западный сектор вашей комнаты (или места, фэн-шуй которого вы занимаетесь), так как этот самоцвет повышает творческие способности и может помочь преодолеть влияние отрицательной энергии, которая способна блокировать ваши творческие порывы. Можно было бы также воспользоваться амазонитом, так как этот камень помогает рассеивать отрицательную энергию. Обратитесь к табл. 7.3, где перечислены самоцветы и приписываемые им способности.

Работа с камнем, ассоциирующимся с датой рождения

Камни, соответствующие дате рождения, способны усилить стороны личности, создавая или привлекая здоровую энергию, если месяц вашего рождения соответствует тому же направлению, что и стихия. Например, если вы родились в декабре, этот месяц соответствует северу. Для усиления вашей связи с севером и стихией воды можно поставить в этой области черную шпинель или опал. Если это ваше направление могущества или одна из ваших точек силы, для вас это будет исключительно влиятельное направление. Напротив, если месяц вашего рождения соответствует одному из ваших отрицательных направлений, соответствующий месяцу вашего рождения камень может оказаться эффективным в борьбе с потенциальными проблемами и неприятностями, связанными с этими направлениями. Связь между самоцветами и месяцами года показана на рис. 8.1.

Краткое руководство по самоцветам

В этой части книги дается обзор наиболее распространенных драгоценных камней и минералов, включающий их историю, связанные с ними ассоциации и их применение в фэн-шуй. Легко заметить сходство происхождений многих названий, особенно латинских, греческих и санскритских (язык индийских законов и религий). Это объясняется тем, что все эти три языка развились из общего праязыка — протоиндоевропейского.

Хотя я включила в этот раздел разнообразную информацию, он не претендует на полноту изложения материала; для этой цели нужно было бы написать отдельную книгу в нескольких томах. Если вы почувствуете, что какой-либо камень испускает или поддерживает энергию иначе, чем описано в этой книге, доверяйте своим ощущениям и обратитесь за более подробной информацией к иным источникам.

АВАНТЮРИН

Этот самоцвет является разновидностью солнечно-го камня, сортом полевого шпата. Крохотные включения слюды или гематита заставляют его испускать лучистое сияние. В Китае его называли «Императорским Ю». Авантюрин приобрел свою популярность в девятнадцатом веке и сохраняет ее по сей день.

Этот самоцвет обладает могущественными целительными силами, воздействуя и на физическую, и на эмоциональную сферу человека, поэтому его называют «целителем сердца и души». Он устраняет беспокойство, способствует отысканию решения житейских проблем, помогает сделать правильный выбор. Авантюрин способствует успешной карьере и стимулирует творческие способности. Этот самоцвет также оказывает успокаивающее воздействие.

Цвет (цвета)	Преимущественно зеленый, также красно-коричневый, иногда — голубой.
Ассоциации	Овен; чакра сердца; Меркурий, Венера, Уран; ян.
Применение в фэн-шуй	Север (карьера); запад (созидание); любая область/ сфера жизни, где требуется эмоциональная подпитка; любое отрицательное направление (решения проблем/выбор/удача).

АГАТ

Агат является разновидностью халцедонистого кварца, который получил свое название от реки Ахатис на острове Сицилия; в настоящее время она называется Дирилло. Обладая способностью успокаивать душевные переживания, агат считается способным помогать в распознавании истины, а также мириться с обстоятельствами. Поскольку считалось, что агат защищал от лихорадки, его погружали в питьевую воду, чтобы отпугнуть болезнь. Агат также считался лечебным средством при артрите, головных болях и помогал утолить жажду.

Агат носили в виде амулета, а также использовали в изготовлении ювелирных украшений и делали из него мелкие предметы. В античной Греции и Риме агат часто применялся для изготовления камей и инталъо. При ношении изделий из агата владельцы часто переворачивали их для собственного удовольствия [1]. Кубки, вырезанные из агата, были широко распространены по всей Византийской империи, а коллекция агатовых кубков Митридата состояла из нескольких тысяч изделий [2]. В Европе в эпоху Ренессанса вновь вошло в моду коллекционирование агатовых кубков, а также использование этого камня в ювелирном деле и инкрустациях на мебели.

Агат не только встречается самых разных оттенков, но также обладает массой эффектов, привлекающих к нему внимание. Глазковый агат действительно похож на глаз, а агат перистый отличается узором, похожим на перо. Благодаря слоям, создающимся в процессе формирования агата, некоторые цвета и текстуры структурируются в цветовые полосы, а в других возникают «узоры» — их в пору называть природным тестом Роршаха. Существуют также рисунчатые агаты, отличающиеся узором, напоминающим кружево.

Агат хорош для создания ощущения своей связи с землей и гармонизации. Он притягивает изобилие, богатство, любовь и связывает с миром природы. Он также используется для защиты. Маховой агат притягивает изобилие и помогает повысить веру в себя и свои силы. Иризирующий агат способствует прояснению ума.

Цвет (цвета) Разнообразные, как правило, многокрасочный: с черными полосками, голубыми кружевами, звездчатый, маховой, пейзажный и белый.

Ассоциации В целом — Близнецы; чакра солнечного сплетения; Земля, Меркурий; инь/ян.
Маховой агат — Дева; чакра сердца; инь.
Рисунчатый агат — Рыба; горло и чакра «третьего глаза»; инь.

Применение в фэн-шуй Центр (гармония/связь с миром природы); северо-восток (благополучие); юго-запад (любовь); отрицательное направление — Несчастье (защита/борьба с заболеваниями).

АЗУРИТ

Медь, составляющая 55% содержания этого самоцвета, придает ему его насыщенный цвет. Азурит часто образуется вместе с малахитом; оба получаются за счет окисления медно-сульфидной руды.

На протяжении столетий азурит использовали в качестве пигментного красителя для тканей и красок. Благодаря своему цвету азурит получил название «камень небес». Древние майя поклонялись азуриту за его способность делать носящего его человека мудрым. В индейских культурах считается, что он помогает своему владельцу сдвинуть с места и разрешить серьезные

проблемы. Азурит увеличивает терпение, очищает, оказывает духовное руководство.

Цвет (цвета) Лазоревый, от бледно-голубого до насыщенного синего.

Ассоциации Стрелец; чакры горла и «третьего глаза»; Сатурн, Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Центр (духовное развитие/руководство); северо-восток (мудрость); отрицательные направления (общение с людьми/устранение проблем).

~ АКВАМАРИН

Эта разновидность берилла получила свое название от латинского «аqua marina», что означает «морская вода». Голубовато-зеленый цвет этого камня напоминает о ласковых водах Средиземного моря. Согласно мифам, этот камень был подарен русалкам царем Нептуном. Моряки пользуются им в качестве амулета, так как, согласно поверью, именно вода придает ему наибольшую силу. Он также воспринимался как символ Луны, и эту ассоциацию легко понять, так как Луна влияет на земные приливы. Первое упоминание о его использовании дошло до нас из Древней Греции.

Натуральный аквамарин скорее зеленый, чем голубой, в зависимости от количества содержащегося в нем железа. Для уменьшения яркости зеленого оттенка его обычно подвергают нагреву. В качестве имитации аквамарина используется бледно-голубовато-зеленая синтетическая шпинель.

Считается, что этот самоцвет приносит удачу тем, кто его носит. Он благотворно влияет на супружеские пары, углубляя доверие и смягчая различия. Успокаивающая

способность аквамарина поддерживает и углубляет доброе общение. Он также известен как «камень мужества». Поскольку он придает мужества тому, кто его носит, он также обладает и защитными свойствами. Аквамарин способствует очищению и спокойствию духа, особенно помогая пережить утрату или горе (см. также Берилл).

Цвет (цвета) Светло-голубой, зеленовато-голубой, голубой.

Ассоциации Близнецы, Рыбы, Овен; чакры горла и сердца; Нептун, Луна; инь.

Применение в фэн-шуй: Юго-запад (отношения с людьми/любовь); отрицательные направления (мужество/защита).

АЛЕКСАНДРИТ

Обнаружен в России в 1830 году и назван в честь царя Александра II. Этот самоцвет из семейства хризобериллов меняет цвет в зависимости от освещения — естественного или электрического, — которое на него падает. Так как его зеленый/красный цвет меняется, александрит был моден среди аристократии в России, имперские цвета которой были красный и зеленый. В остальной Европе александрит был особенно популярен в конце девятнадцатого—начале двадцатого веков.

Александрит был дорогим и редким камнем, однако в конце 1980-х годов в Бразилии было обнаружено новое месторождение, что придало этому самоцвету новую популярность. В качестве имитации александрита применяется искусственно выращенный сапфир с переменной окраской, иногда именуемый александритом.

В качестве камня-целителя александрит повышает энергию камней, применяемых вместе с ним. Сам по себе он укрепляет могущество и духовный потенциал

личности. Он также способствует развитию интеллекта и творческих способностей. Этот камень приносит успех, и его использовали в качестве приносящего удачу амулета (см. также Хризоберилл).

Цвет (цвета) Камень с изменяющейся окраской — от зеленых/голубых до красных/фиолетовых.

Ассоциации Скорпион; верхняя чакра.

Применение в фэн-шуй Центр (духовность); юг (успех и репутация); юго-восток (самооценка и общая оценка); любое негативное направление (амулет, привлекающий удачу); любая область, где требуется исцеление.

АЛМАЗ

Слово «алмаз» происходит от греческого *adamas*, что означает «неуязвимый», или «я подчиняю». Считается, что это относится к его твердости. Алмаз упоминается в Библии как один из двенадцати камней на судном наперснике Аарона. В качестве символа могущества и защиты алмазы носились древними правителями, когда они направлялись на войну. Аристотель и Плиний упоминают об алмазах в своих трудах, пишут о «Долине алмазов» в Индии, где их добывали с 800 года до н. э. До 1725 года, когда было обнаружено месторождение алмазов в Бразилии, это было единственно известное месторождение алмазов. В 1866 года новое богатое месторождение алмазов было открыто в Южной Африке, ставшей в период с 1870 по 1880 год ареной «алмазной лихорадки», очень похожей на «золотую лихорадку» на американском Западе.

В ювелирных изделиях древних римлян использовались неограниченные алмазы. Король Франции Людовик XI

(1214–1270) запрещал женщинам — даже королеве — носить их. К знаменитым алмазам относится алмаз «Надежда», ныне экспонирующийся в Смитсонианском музее естественной истории. Самый крупный ограненный алмаз, «Куллинан», является частью сокровищ британской короны и хранится в лондонском Тауэре. Первое обручальное кольцо с алмазом принадлежало Маргарите Бургундской, обручившейся с императором Максимилианом I из дома Габсбургов в 1477 году [7].

То, как образуются алмазы, не менее поразительно, чем их красота. Их история стара (началась примерно два миллиарда лет тому назад), они проделывают огромны путь (он начинается на глубине от 95 до 120 миль от поверхности земли). Алмазы зарождаются как кристаллы углерода, образованные в условиях сильнейшего жара и давления под вулканами. Эти кристаллы углерода переносятся на поверхность по «трубкам» из кимберлита или лампроита. Если при подъеме к поверхности земли эти кристаллы будут остывать слишком медленно, из них получится графит. Кристаллы углерода должны подниматься и охлаждаться быстро, чтобы из них получился алмаз. Какое разочарование — превратиться в конце концов не в бриллиант, а в грифель-карандаша.

Самые «чистые» алмазы бесцветны. Цвета появляются у них в том случае, если они содержат примеси, например, азот (так получаются желтые алмазы). Для имитации алмазов используется большое количество разнообразных бесцветных материалов.

Людей привлекает не только красота алмазов; такие их свойства, как твердость (это самый твердый минерал) и их способность проводить тепло, обеспечили им широкое применение в промышленности. Алмазы сочных цветов — голубые, цвета шампанского, розовые, оранжевые и желтые — называются «фантазийными».

Алмаз называют «камнем неуязвимости», а также «королем кристаллов». Помимо того что он является символом могущества и богатства, алмаз также служит эмблемой любви, доверия и обязательности. Способность алмаза хранить человека в бою дополняется способностью защищать от болезней и моровых поветрий.

Сила алмазов может использоваться для достижения силы чувств и объединять людей, способствуя их примирению. Кроме того, алмазы привлекают богатство и изобилие, они полезны в периоды перемен, мобилизуя внутренние резервы человека. Алмазы помогают выстраивать отношения с людьми и способствуют долголетию.

Цвет (цвета) Бесцветный, белый, черный, всех цветов радуги.

Ассоциации Овен, Лев, Бык; все чакры; Венера, Солнце; ян.

Применение в фэн-шуй Восток (семья/общество); юго-восток (Богатство/изобилие); юго-запад (любовь/отношения с людьми); север (духовные искания); направление долголетия; любое отрицательное направление (амулет, притягивающий удачу).

АЛМАЗ ХЕРКИМЕРСКИЙ

Этот самоцвет представляет собой разновидность кварца, однако, когда его впервые обнаружили в Херкимере, штат Нью-Йорк, его ошибочно приняли за алмаз из-за его блеска. Херкимерский алмаз иногда называют «кристаллом сновидений», так как он помогает человеку понять свое внутреннее «я». Его полезно класть под подушку, чтобы он делал сновидения более яркими и способствовал их запоминанию. Для этой цели его лучше всего использовать в паре с кристаллом аметиста, чтобы понизить уровень его энергии. Херкимерский

алмаз полезен для установления сродства групп людей. Он полезен для эмоциональной разрядки, так как освобождает заблокированную энергию. Этот самоцвет также повышает уровни энергии.

Цвет (цвета) Прозрачный.

Ассоциации Стрелец; все чакры перед применением других кристаллов; Уран.

Применение в фэн-шуй Для передвижения и подъема энергии в любой области, где она застаивается; северо-восток (мудрость/самопознание); восток (сообщество); юго-запад (укрепляет отношения с людьми); любое отрицательное направление (очищение).

АМАЗОНИТ (МИКРОКЛИН)

Хотя эта разновидность полевого шпата получила свое широко известное имя от бассейна реки Амазонки, где его первоначально приняли за нефрит, амазонит широко применяется уже в течение тысячелетий. Более старое название этого самоцвета, микроклин, происходит от греческих слов *micro* — «маленький» и *klino*, что означает «копье». Предполагается, что это второе слово ассоциировалось с ним из-за формы его кристаллов.

Еще в 2000 году до н. э. амазонит использовали для изготовления украшений в Египте, Месопотамии, Индии и Судане. Он был обнаружен среди самоцветов, найденных в гробнице царя Тутанхамона. В то время как египтяне широко пользовались этим самоцветом в качестве амулетов, были обнаружены пластины из амазонита, на которых была вырезана часть «Египетской книги мертвых». В доколумбовых Центральной и Южной Америке амазонит использовали для украшений. Древние ассирийцы считали, что амазонит был самоцветом их

бога, Белуши, и они использовали его в священных ритуалах.

Амазонит полезен для рассеивания отрицательной энергии. Он также успокаивает нервы и может помочь в общении с любимым человеком. Он способствует открытости, доверию и честности (см. также Полевой шпат).

Цвет (цвета) Зеленый, сине-зеленый.

Ассоциации Дева; чакры сердца и горла; инь.

Применение в фэн-шуй Северо-восток (самовоспитание); юго-запад (партнерство/отношения с людьми); любое отрицательное направление (рассеивание отрицательной энергии).

АМЕТИСТ

Разновидность кварца, этот самоцвет пережил длинную историю популярности, которая продолжается и по сей день. Со времен Древнего Египта он был драгоценным камнем королей. Ему отдавала предпочтение русская императрица Екатерина Великая, он занимает почетное место среди сокровищ английской короны. Аметист был особенно популярен в эпоху Ренессанса. Аметисты бледной окраски часто назывались «Розой Франции» и часто использовались в ювелирных украшениях Викторианской эпохи.

В средние века аметист был излюбленным камнем епископов. Начиная с шестнадцатого столетия каждый новый Папа Римский получает кольцо с аметистом при вступлении в должность. Это кольцо уничтожается, когда понтифик умирает, а для его преемника изготавливают новое кольцо.

Название этого камня происходит от греческого слова «amethystos», а также от латинского «amethystus», что переводится как «непьяный» или «без вина». На

протяжении веков аметист рассматривался как средство против опьянения. Считалось, что из кубков, вырезанных из аметиста, можно было выпить столько, сколько угодно, без последствий. Есть подозрение, что пьющий мог притворяться, будто бы он наслаждается огромным количеством вина, хотя на самом деле он пил воду, которая через аметистовый бокал казалась имеющей цвет вина. Возможно, в этом коренятся истоки поверья, согласно которому, аметист помогает победить алкоголизм.

Несколько версий греческого мифа повествуют о молодой женщине по имени Аметиста, которая, направляясь на поклонение богине Диане, подверглась преследованию тигров, натравленных на нее злобным Дионисом (или Вакхом). Диана превратила Аметисту в статую из белого кварца, чтобы защитить ее от тигриных когтей. В одной из версий легенды рассказывается, что слезы раскаявшегося Диониса (которые, разумеется, были вином) упали на статую и превратили белый кварц в розовый. Другая версия гласит, что менее сердобольный Вакх облил статую вином. Эта легенда, вероятно, служит источником веры в защитные свойства аметиста.

В наши дни аметист обычно используется при работе с кристаллами для трансформации телесной энергии в духовную. Как самоцвет перемен, аметист оказывает общее оздоравливающее воздействие, повышает духовность, является камнем мудрости. Он хорошо успокаивает мысли и привлекает и любовь, и удачу.

Цвет (цвета) От бледно-лилового до темно-пурпурного.

Ассоциации Рыбы; чакра «третьего глаза»; Юпитер, Плутон, Нептун; инь/ян.

Применение в фэн-шуй Основной самоцвет юго-восточного направления; центр (равновесие/духовное развитие); северо-восток (мудрость); отрицательные направления (защита/удача); повсюду, где требуются изменения.

АМЕТРИН

Добываемый исключительно в Боливии, аметрин был представлен миру в семнадцатом веке испанским конкистадором, который привез его из Нового Света в подарок своему монарху. Этот двухцветный кварц сочетает в себе глубину аметиста и яркий солнечный блеск цитрина. Хотя на цветовом круге цвета аметиста и цитрина находятся напротив друг друга, такое сочетание противоположностей создает гармоничное равновесие инь/ян.

Аметрин создает гармонию между физическим и духовным миром. Он успокаивает отрицательные эмоции и используется для очистки ауры.

Цвет (цвета) Двухцветный, сиреневый/пурпурный, желтый.

Ассоциации Весы; все чакры; инь/ян.

Применение в фэн-шуй Центр (равновесие/духовное развитие); любое отрицательное направление (очищение).

АНДАЛУЗИТ

Андалузит называют «земным камнем» благодаря его спокойным, землистым оттенкам и вибрациям, связывающим человека с землей. Его название происходит от названия испанской области Андалузия, где он был обнаружен. В отличие от других многоцветных камней, имеющих цветные полосы или пятнышки, андалузит представляет собой многоцветный камень, в котором цвета комбинируются в причудливых узорах. Обычно резчик стремится выявить наилучший цвет этого камня, минимизируя другие, однако многоцветие андалузита неизменно создает роскошную игру красок. Одно время андалузит называли «бедняцким александритом», что было

неправильным. Изменение цвета александрита зависит от освещения, которое на него падает, в то время как цвет андалузита зависит от угла, под которым на него смотрят.

Разновидность андалузита, называемая хиастолит, при распилке часто демонстрирует узор в виде темного креста. Такие камни часто находили в окрестностях Сантьяго-де-Компостела в Испании, крупном центре паломничества. Хиастолит получил известность как «крестовик», и его продавали пилигримам.

Из андалузита формируется кианит. При увеличении давления и понижении температуры андалузит претерпевает рекристаллизацию, превращаясь в этот минерал. Андалузит получил промышленное применение в качестве минерального компонента при выпуске свечей зажигания и особого вида фарфора.

Репутация андалузита как «земного камня» поддерживается его использованием в качестве средства для установления связи с землей и достижения гармонии. Подобно матери-земле, андалузит затрагивает чувства и способствует духовным исканиям. Этот самоцвет помогает стать лидером и добиться успеха.

Цвет (цвета) Красно-коричневый, зеленый, желтый.

Ассоциации Весы; нижняя чакра; Земля; инь.

Применение в фэн-шуй: Основной самоцвет стихии Земли; центр (связь с землей/гармония/духовное развитие); север (успех); везде, где желательны перемены.

БЕНИТОИТ

Поскольку бенитоит является официальным самоцветом — символом Калифорнии, единственное значительное месторождение этого камня находится в округе

Сан-Бенито на территории этого штата. По-испански «benito» означает «благословенный». Этот самоцвет был впервые обнаружен в 1907 году, однако нет единства мнений по поводу того, кто является его первооткрывателем: группа Хокинса и Сандерса (они сначала предполагали, что нашли сапфиры) или же Джеймс Маршалл Кауч. Бенитоит — первый открытый образец дитригонально-дипирамидальной кристаллической структуры. Его легко спутать с сапфиром. Этот самоцвет способствует пониманию на эмоциональном уровне.

Цвет (цвета) Голубой синий/фиолетовый, черный (бесцветный и розовый встречаются крайне редко).

Ассоциации Весы; чакры сердца и «третьего глаза»; Венера; ян.

Применение в фэн-шуй Применяются для укрепления влияния других камней в секторах Магического квадрата/направлениях, которым они соответствуют по цветам.

БЕРИЛЛ

Берилл происходит от греческого слова «beryllos», которым обозначали самоцветы, которые являются бериллами, а также большинство других видов зеленых самоцветов. Бериллы представляют собой группу минералов, в которую входят аквамарин, изумруд, гелиодор,morganит и другие. Разнообразные цвета бериллов являются следствием разного содержания металлов в этих минералах.

В эпоху Верхнего Палеолита различные бериллы применялись в качестве режущих инструментов, однако их первое техническое применение было зафиксировано Плинием — император Нерон пользовался резанным изумрудом в качестве монокля. Учитывая

размеры камня, необходимого для того, чтобы сделать из него подобную пластинку, более поздние исследователи полагали, что самоцвет, которым пользовался Нерон, был аквамарином [4].

Морганит получил свое имя в честь промышленного магната девятнадцатого столетия Дж. П. Моргана, который был заядлым коллекционером самоцветов [5]. Это название было предложено работником «Тиффани и Компании» Джорджем Кунцем, чтобы почтить лучшего из ее клиентов, когда этот минерал был обнаружен в Калифорнии. Однако морганит был известен и в других частях света и пользовался популярностью в период с семнадцатого по девятнадцатый век включительно.

К бериллам относятся также гелиодор и биксбит. Гелиодор называют «даром солнца», так как его название происходит от греческих слов «helios» («солнце») и «doron» («подарок»). В средневековой Европе считалось, что гелиодор является лекарством от лени. Биксбит получил свое название в честь Мэйнарда Биксби, который составил Каталог минералов Юты, однако этот тип берилла наукой не признан.

Берилл был одним из самоцветов, украшавших наперсник Аарона, описанный в Библии. Этот самоцвет стимулирует общительность, благорасположенность, выздоровление. Он также поддерживает духовное развитие.

Цвет (цвета): Золотой, желтый, зеленый, розовый (бесцветные и красные встречаются относительно редко).

Биксбит — цвет клубники/малины.

Золотой берилл — от лимонного до золотисто-желтого.

Гошенит — бесцветный (месторождение в Гошене, штат Массачусеттс).

Гелиодор — желто-зеленый.

Морганит — персиковый, розовый и лавандовый.

- Ассоциации** Чакры в соответствии с цветом; Луна; инь.
См. статьи «Аквамарин» и «Изумруд», где приводятся их индивидуальные свойства.
- Применение в фэн-шуй** Центр (духовный рост); север (духовные искания); юго-запад (отношения с людьми); любое направление, где требуется целительная энергия.
Биксбит, см. Берилл.

БИРЮЗА

Название этого самоцвета пришло из средневековья от старофранцузского слова *turqueise*, означавшего «турецкий»: камни прибывали в Европу с Ближнего Востока. Более древнее название камня — *callais* — происходило от греческого словосочетания *kallos lithos* — «красивый камень». Бирюза — один из наиболее широко применяемых самоцветов. Его добывают в засушливых (пустынных и полупустынных) регионах, и он является побочным продуктом при добыче медной руды.

Использование камня можно проследить до 5500 года до н. э. В Египте бирюза была найдена в датируемой этим временем гробнице царицы. Его использовали в качестве амулетов и перемалывали в порошок в косметических целях. Прекрасную бирюзу в древности добывали в Персии, где ее использовали для изготовления инталей религиозного характера. Бирюза — один из двенадцати самоцветов, упомянутых в Библии на наперснике Аарона.

В Китае бирюзу начали применять ранее 1000 года. Индусы и тибетцы пользовались ею и приписывали ей способность приносить удачу. В отдельных частях Ближнего Востока на пластинках из бирюзы гравировались стихи Корана. В Японии бирюзу начали исполь-

зовать только в восемнадцатом веке. В обеих Америках бирюзу добывали на территории Нью-Мехико с пятого века, и ее использовали аназачи, апачи, навахо и зуни. Ацтеки добывали ее приблизительно с 900 года. Некоторые племена, жившие в Юго-Западной Америке, вырезали из бирюзы бусины, другие использовали ее в качестве денег при торговле с Мексикой. Воины привязывали бирюзу к своим лукам, чтобы выстрелы получались более меткими.

Хотя в Восточной Европе (Сибири) бирюзу начали использовать около 500 года до н. э., в Западной Европе она приобрела популярность лишь на излете средневековья. Ювелирные украшения из бирюзы, напоминавшие по цвету незабудки, дарили на память и в знак любви. О таком применении бирюзы писал У. Шекспир в «Венецианском купце», где Ли передает кольцо с бирюзой Шейлоку.

Хаулит, крашеный халцедон, стекло и пластмасса применяются для имитации бирюзы. Синтетическая бирюза иногда называется необирюзой или неолитом.

Со времен Древней Персии бирюза считается камнем, приносящим удачу. В средневековой Европе считалось, что она защищает от опасности и лошадь, и всадника. Также считали, что она меняет цвет, если ее обладатель заболевает. Это действительно может происходить, так как бирюза — камень немного пористый, и он реагирует на мази, мыло и пот. Он также чувствителен к яркому солнечному свету.

Во многих культурах, от Ближнего Востока до обеих Америк, этот самоцвет считался символом неба. Апачи приписывали ему могущество небес и моря. Он и поныне считается «мостиком» между небесами и землей и применяется для духовного очищения. Бирюзу называют «камнем общительности», она гармонизирует

соотношение энергии инь/ян. Она защищает от негативных воздействий, способна привлекать любовь. Бирюза обладает общей целительной силой.

Цвет (цвета) Голубой, голубовато-зеленый.

Ассоциации Водолей, Стрелец, Телец; чакра горла; Венера, Нептун, Луна; инь.

Применение в фэн-шуй Центр (гармония/духовное очищение); север (духовные искания); юго-запад (партнер/любовь); любое негативное направление (защита).

ГАГАТ

Название этого самоцвета происходит от старофранцузского *jaïet*, происходящего, в свою очередь, от латинского *gagates*, образованного от названия города и реки Гагай в Малой Азии, где его добывали древние римляне. В сущности, гагат не является самоцветом, так как имеет органическое происхождение. Деревянистые растения, упавшие в болота и топи, со временем превращаются в уголь. Этот низкосортный уголь называется лигнитом и называется так от латинского слова *lignum* — «лес».

Если гагат энергично потереть о тряпочку, на нем возникнут электрические заряды и он будет притягивать мелкие кусочки бумаги или пылинки. По этой причине его называли «черным янтарем», поскольку янтарь тоже обладает подобным свойством.

Гагат используется для украшений с эпохи бронзового века. Его добывают в районе Йорка (Англия) примерно с 1500 года до н. э. для ювелирных целей. Его также использовали для украшений древние римляне, в состав империи которых входил и Йорк. В Испании

четырнадцатого и пятнадцатого веков его использовали для изготовления инталъо, изготовления ювелирных украшений и талисманов. В Европе восемнадцатого и девятнадцатого столетий его использовали в ювелирных изделиях и предметах религиозного культа, делая из него четки и кресты. Когда в 1861 году королева Виктория облачилась в траур, гагат часто использовался в ее украшениях из черных камней. В обеих Америках примерно с 500 до 1500 года гагат использовался для украшений ацтеками, майя, а также индейцами Аляски и Юго-Запада.

Гагат иногда путают с обсидианом и черным турмалином. Его имитации изготавливаются из стекла, пластика и канели (пенсильванского антрацита). В ювелирном деле черное стекло называется «парижским гагатом». В 1213 году арабский ботаник Ибн аль-Байтар писал, что гагат способен «отогнать ядовитых тварей» [9]. Эта идея дошла до нас в виде поверья, что гагат может защитить того, кто его носит, от болезней и избавить его от страха. Гагат оказывает успокоительное воздействие и поднимает настроение. Говорят, что он помогает справиться с житейскими невзгодами. Гагат питает честь и справедливость и защищает в смутные времена.

Цвет (цвета) Черный.

Ассоциации Козерог; крестцовая чакра; Плутон, Сатурн; инь.

Применение в фэн-шуй Центр (успокоение/гармония); север (духовные искания); северо-восток (самовоспитание); юг (просвещение); любое отрицательное направление (успокаивает и помогает справиться/защищает).

Гелидор, см. Берилл.

Гелиотроп, см. Кровавик.

ГЕМАТИТ

Название гематита восходит к греческому слову *haima*, означающему «кровь», от которого образовано и слово гемоглобин. Эту окись железа начали использовать в древней Европе. Гематит толкли, чтобы получить красную охру, которую использовали в качестве пигмента для окраски статуэток, например, знаменитой «Богини Лосселя» (25 000–20 000 лет до н. э.). Это символизировало изобилие, плодородие, процесс дарения жизни из крови Великой Матери Богини. Красную охру использовали и для окраски статуэток, которые укладывали рядом с телом погребенного человека, а также для натирания тела. В древних культурах, поклонявшихся Богине, красный цвет считался цветом возрождения и трансформации.

В Древнем Египте гематит использовали для изготовления амулетов. Он также применялся для остановки кровотечений. Римские солдаты надевали его для защиты, когда шли в бой. Американские индейцы используют красную охру для ритуальной и боевой раскраски.

Гематит — преобразователь, который превращает отрицательные эмоции в положительные, вплоть до любви. Это могущественный камень, который помогает сохранять здравомыслие и отклоняет отрицательные воздействия источников вредного излучения. Этот самоцвет улучшает память и гармонизирует энергию тела.

Цвет (цвета) Металлические: блестящий серый, серо-красный, серо-черный, коричнево-красный.

Ассоциации Овен, Водолей, Козерог; чакры «третьего глаза» и макушки; Марс, Сатурн; ян.

Применение в фэн-шуй Центр (равновесие/связь с землей); юго-восток (чувство собственного достоинства); юеверо-восток (самовоспитание); любое отрицательное направление (обретение самопонимания).

Гошенит, см. Берил.

ГРАНАТ

Гранаты — семейство сложных силикатов — получили свое название от латинского слова *granum*, что означает «зерно» или «зернообразный». Скорее всего, это название сложилось из-за древней ювелирной практики, в которой создавались гроздья крохотных красных гранатов, напоминавших семечки граната. (По-латински гранат называется *malum granatum*.) К группе гранатов относятся альмандин, андрадит, гроссулярит, пироп (ныне широко известный как родонит), спессартин и уваровит.

Начало применения гранатов восходит, по меньшей мере, к 3100 году до н. э., когда в Древнем Египте его применяли для изготовления ювелирных украшений и делали из него бусы. Ранние упоминания граната содержатся в Библии. Гранат также называли карбункулом (рубином), и он был одним из камней на наперснике Аарона. Ной управлял ковчегом ночью при свете гранатового светильника. Разновидность граната альмандин широко применяется со времен античной Греции.

Столетиями путешественники брали с собой в дорогу гранат, чтобы защитить себя от несчастных случаев. Древние персы считали его «царским камнем» и вырезали на нем лики своих царей. В Аризоне крохотные гранулы этого самоцвета называют «муравейниковыми гранатами», поскольку муравьи выносят их на поверхность при строительстве своих туннелей. Промышленное

применение гранатов началось в 1878 году в США, когда из них стали делать рабочую поверхность наждачной бумаги.

Подобно александриту, некоторые гранаты меняют окраску в зависимости от падающего на них освещения. Хотя и редко, встречаются четырех- и шестилучевые звездчатые гранаты. Этот самоцвет бывает любых цветов, кроме голубого. Некоторые гранаты ошибочно называют аризонскими рудинами, цейлонскими рубинами и уральскими изумрудами.

Гранат символизирует веру, преданность и истину. Он укрепляет личную энергию и приносит победу/успех. Гранат помогает высвободить энергию кундалини и стимулирует творческие наклонности. Гранаты обладают сильной поддерживающей энергией. Этот самоцвет питает доверие и успех.

Цвет (цвета) **Альмандин** — красный, оранжево-красный с коричневым, пурпурно-красный.

Андрадит — черный, зеленый, желтый.

Демантоид — зеленый, желто-зеленый.

Гроссулярит — коричневый, зеленый, оранжево-желтый, белый, желтый.

Гессонит — от оранжевого до коричневого.

Малайя — апельсиновый, оранжево-красный, желто-оранжевый.

Меланит — черный.

Пироп — красный, оранжево-красный, пурпурно-красный; все достаточно темные.

Родолит — пурпурный, красно-пурпурный.

Спессартин — оранжево-коричневый, красно-оранжевый, желтый, желто-коричневый.

Мандарин — переливающийся оранжевый.

Цаворит — ярко-, темно-зеленый.

Уваровит — оттенки зеленого цвета.

Ассоциации	Водолей, Козерог, Лев, Дева; чакры лба и макушки; Марс, Плутон; ян.
Применение в фэн-шуй	Центр (духовность); север (духовные искания/успех); юго-запад (партнерство); северо-запад (путешествие); отрицательные направления (личная энергия, приносящая «победу»).

ЖАД

Жад бывает двух видов: нефрит и жадеит. Название жад происходит от португальского словосочетания *pedre de ilharga*, что означает «камень чресел» и объясняет его применение для облегчения проблем с почками. По-испански его называют *pedra de ijade*, а по-французски — *pedra de l'ejade*. Слово нефрит происходит от греческого *nephros*, что означает «почка». Латинское название *lapis nephriticus* переводится «почечный камень».

Оба типа жада, в сущности, — породы, состоящие из микроскопических переплетающихся кристаллов. Жадеит имеет слегка более грубую кристаллическую структуру.

Нефрит — жад, который использовался в Древнем Китае еще в 3000 году до н. э. Он был символом высокого общественного положения и считался дарующим бессмертие. По этой причине его использовали в гробницах императоров и других высокопоставленных персон. Он также был символом любви и добродетели. Хотя древние китайцы были знакомы с жадеитом, они не считали его настоящим жадом и предпочитали ему нефрит.

В обеих Америках жадеит употребляли для изготовления украшений и резьбы ацтеки, ольмеки и майя. В Европе топоры и другие инструменты из жадеита

восходят к эпохе неолита. Он также пользовался популярностью в восемнадцатом и девятнадцатом веках.

В наши дни настоящим жадом считается именно жадеит. Существуют три класса жадов: жад класса «А» — природный камень, не подвергавшийся обработке; жад класса «Б» — камень, который был обработан с целью уменьшить вторичные цвета; жад класса «В» — жад с искусственной окраской.

Существует множество имитаций жада. К ним относятся авантюрин, сердолик, хризопраз, изумруд, гранат, яшма, кварц, стекло, пластик и др.

Жад называли «камнем верности», связывали его с любовью и добродетелью. Он также назывался «камнем сновидений», так как помогал запомнить содержание снов. Подобно херкимерскому алмазу, его можно класть под подушку, чтобы сны стали более яркими. В отличие от херкимерского алмаза, его не нужно дополнять другим камнем, чтобы успокоить энергию. Жад создает покой и гармонию, он связан с долголетием. Он помогает обретать мудрость для решения проблем и несет удачу.

Цвет (цвета) Жадеит — черный, коричневый, зеленый, лавандовый, красный, белый, желтый;

Нефрит — черный, коричневый, зеленый, красный, белый, желтый.

Ассоциации: Овен, Близнецы, Весы, Телец; чакра макушки; Нептун, Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Центр (гармония); юго-запад (партнерство/любовь); северо-восток (мудрость); положительные направления Жизни и Долголетия; любое отрицательное направление (решение проблем/удача).

ЖЕМЧУГ

Жемчуг — единственный самоцвет, создаваемый живым существом. Его популярность началась еще до классического периода истории Греции и Рима, и с тех пор она никогда не ослабевала. Жемчугом пользовались во всей Азии, на островах Южных Морей, его использовали индейцы. Греки приписывали жемчугу способность поддерживать счастливую жизнь в супружестве. Клеопатра, а позднее и большинство монархов Европы, носили жемчуг. С тринадцатого по шестнадцатое столетие простолюдинам запрещалось носить жемчуг, так как его считали подходящим только для лиц, в жилах которых текла королевская кровь.

Полностью натуральный жемчуг — редкость, и, следовательно, он стоит очень дорого. Большинство продающихся сейчас жемчужин являются выращенными, что означает, что процесс создания жемчужины был инициирован человеком. Жемчужина начинается с появления инородного тела внутри устрицы. В природе это может быть песчинка. На жемчужных фермах это бусина, имплантируемая в моллюска. Независимо от того, как она зарождается, для моллюска она создает неудобства. Защищаясь, устрица выделяет секрет, именуемый перламутром, который обволакивает инородное тело. Вещество, которое выстилает внутреннюю поверхность устричной раковины, тоже называется перламутром. Любая жемчужина, которая вырастает, будет соответствовать по цвету перламутру раковины. Например, абалон, чья раковина широко используется для инкрустаций и в ювелирных изделиях, создает жемчужину сине-зеленого, зеленого, розового и желтого цветов. Жемчужины создаются как пресноводными, так и морскими моллюсками.

Сияние жемчуга (отражательная способность) увеличивает его ценность. Чем ровнее сияние, тем выше качество. Блеск жемчуга вызывается радужным перламутровым блеском его поверхности. Форма также важна, но мода на нее меняется. Различные неправильные формы — капли, груши, яйца, самородки — становятся модными и выходят из моды. Во все времена высоко ценилась идеальная сферическая форма, вероятно потому, что она встречается редко.

К имитациям жемчуга относятся матовое стекло и пластмассовые бусины, называемые «майорским жемчугом», который получается при окунании бусин в раствор, в состав которого входит рыба чешуя.

Жемчуг символизирует чистоту и ясность чувств. Он придает эмоциональное равновесие и открытость. Согласно легенде, жемчуг — слеза радости, оброненная ангелом.

Цвет (цвета) Белый, кремовый, серебряный, серый, золотой, голубой, зеленый, розовый, желтый, черный.

Ассоциации Верхняя чакра; Венера, Луна; инь.

Применение в фэн-шуй Вторичный самоцвет для стихии воды; северо-восток (самовоспитание); север (духовные искания).

ИЗУМРУД

Название этого самоцвета происходит от греческого слова *smaragdus*, среди разнообразных значений которого есть и значение «зеленый камень» [8]. Хотя это слово применялось для обозначения всех зеленых камней, но, коль скоро речь идет об изумруде, «Ничто не зеленеет более зеленым цветом», как отметил древний

ученый и писатель Плиний. Перейдя из греческого в латинский язык, а затем — во французский, название камня превратилось в *esmeraude*, а на среднеанглийском языке оно звучало как *emeraude*.

Изумруд является разновидностью берилла, а его насыщенный цвет обусловлен наличием в его составе хрома, который также придает насыщенный красный цвет рубинам. Включения (кристаллические образования внутри самоцвета) создают эффект глубины и придают особенный характер каждому отдельному камню. На рынке ценятся изумруды с минимальными включениями, однако в кристаллотерапии и фэн-шуй включения придают камню дополнительные свойства и интерес. Многие изумруды «смазываются» льняным или кедровым маслом, чтобы сделать включения менее заметными и улучшить прозрачность камня. Огранка изумрудов — способствующая интенсификации цвета — была создана для того, чтобы избежать сколов и уголков камня.

Изумруды высоко ценились древними культурами, и жители Вавилона торговали ими еще в 4000 году до н. э. Знаменитые изумрудные копи Клеопатры находились в окрестностях Асуана (Египет). Веками считалось, что эти копи были всего лишь легендой, однако в 1818 году они были открыты вновь. В те времена в них было найдено мало изумрудов, однако в шахте обнаружили инструменты, относившиеся, как впоследствии было определено, к 1300 году до н. э. Изумруды широко использовались в древнеегипетских ювелирных украшениях, и многие люди желали, чтобы их клали в их гробницы.

Изумруды также ценились и правителями Индии. Считается, что Шах Яхан, строитель Тадж-Махала, одного из величайших символов любви и преданности, в

качестве талисмана носил изумруды, на которых были выгравированы священные тексты. Возможно, именно из-за того, что он имел отношение к этому камню, изумруды стали приписывать влияние на любовь. В Европе изумруды были особенно популярны в период с семнадцатого по девятнадцатый век включительно. В Новом Свете ацтеки вырезали из изумрудов цветы и мелкие фигурки животных. Изумруды были в ходу также у инков и майя.

Характерная для изумруда трапишная форма содержит редкий шестиступенчатый узор вокруг гексагонального центра. Трапиш — название испанского колеса, используемого для опыления полевых культур — как правило, сахарного тростника. Для имитации изумруда используются многие виды зеленых камней, стекла и пластмассы.

Изумруды являются символом любви и притягивают удачу и гармонию во все области жизни. Этот самоцвет также полезен против отрицательной энергии. Он улучшает память, а многие полагают, что он помогает человеку узнать свое будущее — возможно потому, что позволяет осуществлять самые сокровенные желания. Он ассоциируется с весной и возрождением, углубляет понимание вещей (см. также Берилл).

Цвет (цвета) Широкий спектр зеленых оттенков.

Ассоциации Овен, Рак, Близнецы, Бык; чакра сердца; Юпитер, Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Юго-запад (отношения с людьми); юго-восток (богатство); север (духовные искания/рост); любое отрицательное направление (отражает отрицательную энергию/помогает преодолеть трудности).

ИОЛИТ

Название этого самоцвета происходит от греческих слов *ios* — «фиалка» и *lithos* — «камень». Викинги пользовались иолитом в целях навигации: через тоненькую пластинку камня моряк мог увидеть солнце даже тогда, когда оно было скрыто тучами.

Иолит — еще один самоцвет с выраженными плеохроическими эффектами. Иолит может давать три независимых цвета, благодаря чему получается трихрои-ческий эффект. Камень ошибочно называли дихроит (от греческого *dichrois* — «двухцветный»), однако при этом дихроический эффект должен был бы, в соответствии с названием, состоять из двух цветов. Иолит также называют водяным сапфиром и кордиеритом. Последнее название он получил в честь французского минералога П. Л. А. Кордье, жившего в начале семнадцатого столетия.

Успокаивающая энергия иолита смягчает переживания человека. Он помогает укрепить веру и способствует сотрудничеству.

Цвет (цвета)	Голубой, лилово-голубой, серо-голубой, зеленый (редко).
Ассоциации	Весы, Стрелец, Бык; чакры основания позвоночника и крестца; инь.
Применение в фэн-шуй	Любое направление, в котором требуется стабильность; юго-восток (богатство/ресурсы); центр (духовное/успокаивающее); северо-запад (полезные люди); любое отрицательное направление (устойчивость/сотрудничество).

КАЛЬЦИТ

Этот камень не блещет очарованием, однако его применение было важным для людей как в прошлом, так и в настоящем. Название кальцита происходит от латинского «calcis», что означает «известь». Этот камень вовсе не редок, как это может показаться на первый взгляд, так как известняк представляет собой одну из пород, образуемых кальцитом.

Кальцит, или карбонат кальция, является одним из самых распространенных минералов, добываемых на (и из) земле, и один из самых активно накапливаемых. Горячие источники и другие богатые кальцием воды создают отложения кальцита. Многие пещеры на земле приобретают чудесный вид благодаря сталагмитам и сталактитам из кальцита.

Как уже отмечалось выше, известняк формируется из кальцита; он может содержать 50 и более процентов этого минерала. Много кальцита содержит мел, потому что он имеет известняковый состав. Более роскошным вариантом кальцита является мрамор, представляющий собой рекристаллизацию кальцита.

Кальцит также называли «кальцшпатом». Исландский шпат — название, частое используемое вместо названия кальцит, однако, обычно оно относится к его большим бесцветным кристаллам. Исландский шпат используется для изготовления призм микроскопов и других оптических приборов. Кальцит широко используется в промышленности при производстве металлов, стекла, красок и резины, является главнейшим компонентом цемента.

Поскольку его используют в самых разных материалах, неудивительно, что кальцит — камень, оказывающий поддержку, особенно тем, кто работает в

области науки и искусств. Кальцит также усиливает энергию.

Цвет (цвета) Бесцветный или всех цветов, иногда многоцветный.

Ассоциации Рак; все чакры соответственно цвету; Луна, Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Запад (созидание/проекты); северо-восток (знание); север (карьера); северо-запад (благотворители); юго-восток (личные ресурсы); отрицательные направления (для усиления положительной энергии).

КВАРЦ

Название этого самоцвета происходит из старонемецкого слова *querklüftertz*, которым называли белые прожилки в горных породах. Кварц — один из самых распространенных минералов и может быть обнаружен почти повсеместно на земле. Он является главным компонентом песка на морских пляжах и в пустынях, его обнаружили даже на Луне. Люди используют кварц на протяжении тысячелетий — сначала из него изготавливали орудия труда и оружие, позднее — ювелирные украшения и декоративные предметы. Предметы из горного хрусталя были найдены рядом с человеческими останками во Франции, Испании и Швейцарии — их датируют 7500 годом до н. э. Им пользовались в Древнем Египте, им пользовались майя и ацтеки в Америке. В четырнадцатом веке его широко использовали для создания христианских ковчегов для мощей.

Чистый кварц обычно называется горным хрусталем. По-латыни это — *crystallus*. Ранее он назывался

crystallos, от греческого слова «замерзший», так как считали, что он является вечной разновидностью льда. Неудивительно, что древние пришли к такой мысли, так как кварц всегда прохладен на ощупь. В наше время кварц постоянно используется в часах и многих приборах.

Бесцветный кварц широко распространен, однако гораздо реже встречаются абсолютно прозрачные образцы, достаточно большие для того, чтобы из них изготовить хрустальные шары, кубки и другие предметы. В наши дни кварц часто заменяется стеклом. Хрустальные кубки ведут свою историю от «поющей» чаши Ринн, которую использовали как источник священного звука в ритуалах или для медитации. Говорят, что издаваемый ею чистый звук гармонизирует энергии всех чакр. Подобно потирам и котлам, чаша символизирует женские энергии, из которых рождается новая жизнь.

Дымчатый кварц иногда называют дымчатым топазом, чтобы на рынке получить за него более высокую цену. Голубой кварц — прозрачный кварц с крохотными «иголочками» рутила внутри. Их называли «Венеринными волосками» и «стрелами Купидона». Турмалиновый кварц похож на него, но внутри у него находятся темно-зеленые или черные кристаллы турмалина, а не рутила. Подсолнечниковый кварц и соколиный глаз были популярны в античных Греции и Риме, в ренессансной Европе и в девятнадцатом столетии. Эффекты соколиного глаза, кошачьего глаза и тигрового глаза создаются распределением волокнистых минералов внутри кварца.

Другой разновидностью кварца является самоцвет, называемый халцедоном. Халцедон состоит не из единого кристалла, а из тонких микрокристаллов. К группе халцедона относятся агат, кровавик, сердолик, хризопраз, яшма и оникс.

Кварц обладает могущественной способностью к преобразованиям, которая придает силу людям и усиливает и концентрирует энергию. Он — защитник, который также раскрепощает дух, осуществляет равновесие между эмоциональным и физическим началами, рассеивает гнев, выявляет ложь.

Цвет (цвета) Бесцветный, белый, голубовато-белый, серо-голубой, розовый, пунцовый, лиловый, пурпурный, зеленый, коричневый, желтый.

Ассоциации Все знаки зодиака; все чакры; планета Уран.

Применение в фэн-шуй Белый кварц — основной самоцвет западного направления; кварц полезен везде, где нужно укрепить силы, или где вы хотите изменить определенный аспект жизни; центр (гармония/духовность); запад (проекты/созидание).

КОРАЛЛ

Коралл, считающийся самоцветом, создается видом *Corallium rubrum*. Самые лучшие кораллы растут в чистых, мелких (от десяти до сорока пяти футов глубиной), теплых водах. Свидетельства об их использовании восходят к эпохе палеолита. Шумеры пользовались ими около 3000 г. до н. э., они продолжали пользоваться популярностью в античную эпоху в Греции и Риме. Греческая легенда гласит, что, когда Медуза погибла, капли ее крови превратились в красные кораллы. В Риме коралл применяли в качестве защитного амулета для детей.

Даже в наши дни итальянский талисман — «рожок удачи» — делается из коралла. В трудах Плиния упоминается о торговле кораллами с Индией. Столетия спустя Марко Поло писал о кораллах, которые украшали

тибетские храмы. Кораллы использовались в Тибете для изготовления четок, очень полезных при молитве и медитации. В Англии двенадцатого века кораллы использовались в качестве амулетов для защиты и для помощи при разрешении от бремени. Кораллы были особенно популярны в ювелирных изделиях Викторианской эпохи и стиля Ар-Деко.

Коралл способствует любви и гармонии, помогает обзавестись дружескими связями. Он полезен для очистки отрицательной энергии и создает защиту.

Цвет (цвета) От белого до черного, наиболее ценными являются розовые и красные кораллы.

Ассоциации Венера, Нептун; инь.

Применение в фэн-шуй Юго-запад (отношения с людьми); центр (гармония); восток (общение); любое отрицательное направление (защита/очищение негативности).

Кошачий глаз, см. Хризоберилл.

КРОВАВИК (ГЕЛИОТРОП)

В средневековой Европе эта разновидность халцедона называлась «камнем мученика». Легенда гласит, что капли крови Христа, упавшие к подножию креста, запятнали зеленую яшму. Благодаря популярности этой легенды считалось, что кровавик обладает особым могуществом, и из этого камня наиболее часто вырезали распятия. Самое популярное произведение этого типа было создано в 1525 году итальянским мастером Маттео дель Нассаро. Оно называется «снятие с креста».

Кровавик также известен как гелиотроп. Это имя пришло из средиземноморских областей, где, как говорили,

окраска камня напоминала красное сияние опускающегося в зеленые глубины моря солнца (helios). Из этого камня в Вавилоне изготавливали печати и амулеты. Считалось, что кровавик может сделать носящего его человека невидимым, и об этом его свойстве упоминает Данте в своем романе «Божественная комедия». Кровавик часто путают с гематитом.

Самоцвет, придающий мужество и силу, кровавик помогает преодолевать препятствия. Он ассоциируется с честностью и целостностью. Считается, что кровавик помогает устанавливать связь с предками и поддерживает отношения с людьми, особенно любовь. Он также нейтрализует яды, привлекает удачу и изобилие.

Цвет (цвета) Зеленый с яркими красными пятнами.

Ассоциации Овен, Весы, Рыбы; чакры основания и сердца; Земля, Марс; ян.

Применение в фэн-шуй Восток (предки); юго-восток (изобилие); юго-запад (отношения с людьми/любовь); отрицательные направления (удаление препятствий/привлечение удачи).

КУНЦИТ

Кунцит является разновидностью сподумена. Термин *spodumenos*, в переводе с греческого означающий «превращенный в пепел», описывает серо-белый цвет многих сподуменов. Кунцит был назван в честь Джорджа, жившего в начале двадцатого века геолога и закупщика минералов для «Тиффани и Компании».

Этот самоцвет часто находят вместе с морганитом и розовым турмалином. Являясь плеохроическим, кунцит также иногда бывает фосфорисцентным. Эта особенность

и его чувствительность к солнечному свету — на ярком свету он теряет цвет — являются причинами, по которым он получил прозвище «вечернего камня».

Кунцит питает положительные мысли и размышления о любви. Он снимает негативное влияние, а также устраняет любое препятствие, которое может мешать вашему развитию. Он способствует внутренней свободе, оказывает эмоциональную поддержку, направляет и защищает.

Цвет (цвета) Бесцветный, зеленый, серый, розовый, пурпурный, желтый.

Ассоциации Лев, Скорпион, Телец; чакра сердца; Плутон, Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Север (духовные искания); юго-запад (отношения с людьми); северо-восток (самовоспитание); любое отрицательное направление (устранение препятствий).

Кианит, см. Андалузит.

ЛАБРАДОРИТ

Лабрадорит является разновидностью спектролита в семействе плагиоклазовых полевых шпатов. Рассеивание им лучей различных цветов радуги называется лабрадорисценцией. Часто обнаруживается рядом с кварцем. Наиболее знаменитые месторождения этого самоцвета находятся на Лабрадоре (Канада), где его «обнаружили» в 1770 году. Племена алгонкинов в штате Мэн пользовались им еще около 1000 года [10]. Его иногда путают с опалом.

Лабрадорит полезен в развитии психических способностей. Обладая могучей силой преобразования, он

способствует переходу от интуитивных догадок к решительным действиям. Он способствует росту уверенности в себе и избавляет от чувства незащищенности. Он символизирует жизненную силу (см. также Полевой шпат).

Цвет (цвета)	Бледно-голубой, светло-зеленый, серый, белый, бледно-оранжево-красный, черный.
Ассоциации	Лев, Стрелец, Скорпион; крестцовая чакра; Нептун, Плутон, Уран.
Применение в фэн-шуй	Юго-восток (ресурсы); юг (успех/репутация); северо-восток (самовоспитание); отрицательные направления, занимающие кухню, столовую или спальню (жизненные силы).

ЛАЗУРИТ

На самом деле этот самоцвет представляет собой горную породу, состоящую из нескольких минералов — в основном лазурита и кальцита. В нее часто входит пирит, придающий лазуриту золотые искорки. Лазурит получил свое название от латинского *lapis*, означающего «камень», и арабского слова *azul* — «голубой».

Этот самоцвет пользовался особой любовью древних, и его добывают вот уже, по меньшей мере, шесть тысяч лет. Еще в 3000 году до н. э. лазуритом торговали в столице Месопотамии Уре. Его широко применяли в Египте, Греции, Месопотамии, Персии и Римской империи. Египтяне толкли его в порошок и использовали в косметических целях. Они также делали из него печати, мелкие резные скульптуры и вазы. Они верили, что лазурит помогает человеку обрести сакральное знание.

Европейцы называли лазурит ультрамарином, что соответствовало его голубому цвету и означало «за-морский». В Европе его также измельчали в порошок и использовали в качестве пигмента для краски вплоть до девятнадцатого века. Он использовался для инкрустации мебели, а в Санкт-Петербурге (Россия) его использовали для облицовки колонн в Исаакиевском соборе и облицовки панелей комнаты в пушкинском дворце. Имитациями лазурита являются, в частности, синтетическая шпинель, стекло, пластмасса и крашеная яшма, именуемая «швейцарским ляписом».

Лазурит — могущественный камень мудрости, укрепляющий экспрессию и интуицию человека. Проницательность, которую он повышает, помогает постигать древние знания. Он также оказывает защиту и способствует спокойствию.

Цвет (цвета) Голубой, временами с оттенками лилового и белого, или с золотыми точками.

Ассоциации Овен, Стрелец; чакры горла и «третьего глаза»; Нептун, Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Основной камень северо-восточного направления; центр (спокойствие/духовность); северо-восток (мудрость/знание); север (духовные искания); запад (созидание); любое отрицательное направление (защита).

ЛУННЫЙ КАМЕНЬ

Лунный камень — разновидность полевого шпата, обладающего перламутровым блеском. Этот перламутровый блеск вызывается сочетанием полевых шпатов с

различными плотностями и разными преломляющими способностями.

Древнеримский миф утверждает, что этот самоцвет был создан лунным светом. Римляне использовали его для изготовления ювелирных украшений еще в 100 году. Много веков спустя он стал очень популярен в ювелирных украшениях в стиле Арт-Нуво. Римляне верили, что в этом камне кроется образ богини Дианы. В Индии лунный камень почитался священным. Индусы верили, что, если подержать его во рту во время полнолуния, можно увидеть будущее. В Европе в шестнадцатом столетии считали, что этот камень помогает человеку бодрствовать, отгоняя сон.

Лунный камень называли «камнем путников», так как считалось, что он покровительствует путешествующим. Этот самоцвет, ассоциирующийся с Луной и Великой Богиней, также ассоциируется с матерями и беззаветной любовью. Лунный камень способствует вдохновению, проницательности, развитию творческих способностей. Он также приносит удачу, рассеивает страхи и гармонизирует соотношение инь и ян (см. также Полевой шпат).

Цвет (цвета) От бесцветного до серого, голубовато-серый, коричневый, зеленый, розовый, желтый.

Ассоциации Рак, Весы, Скорпион; чакра сердца; Луна; инь.

Применение в фэн-шуй Основной камень северо-западного направления; центр (гармония); северо-запад (путешествия); север (духовные искания); запад (созидание); юго-запад (любовь/мать); любое отрицательное направление (удача).

Морганит, см. берилл.

МАГНИТНЫЙ ЖЕЛЕЗНЯК (МАГНЕТИТ)

Название этого самоцвета происходит от латинского слова *magnes*, означающего «магнит». Магнетит — один из двух камней, обладающих магнитными свойствами. История, связанная с магнитом, рассказывает о пастухе Магнесе, который случайно нашел этот минерал на горе Ида (на северо-западе Турции), когда гвозди, которыми были подбиты его ботинки, приклеились к скалам.

Магнитный железняк — одна из разновидностей магнетита, представляющая собой окись железа. Название российского города Магнитогорск, а также его знаменитого промышленного предприятия, основного производителя железа, происходит от названия этого минерала. В средние века Полярная звезда называлась «путеводной», так как она привлекала внимание путешественников и помогала им не сбиться с пути.

Магнитный железняк устанавливает равновесие между энергиями инь и ян, способствует выработке намерений, усиливает доверие. Он помогает человеку найти свою духовную стезю.

Цвет (цвета) Черный, темно-серый, коричнево-красный с черными прожилками.

Ассоциации Близнецы, Дева; крестцовая чакра; инь/ян.

Применение в фэн-шуй Север (духовные искания); центр (равновесие/духовность); юг (признание/слава); любая сфера аспекта жизни, где требуется мотивация и/или руководство).

Магнетит, см. Магнитный железняк.

МАЛАХИТ

Этот самоцвет принадлежит к классу карбонатных минералов, а его название происходит от греческого *malaku*, что означает «мальва» — семейство трав. Это вторичный минерал, образующийся из меди, когда медь реагирует с другими веществами. Азурит, другой производный от меди минерал, обычно находят рядом с малахитом. Довольно часто малахит и азурит оказываются в составе единого куска породы. Такой камень называется азур-малахит.

Малахит на протяжении столетий использовался в ювелирном деле и изготовлении предметов быта. Подобно другим самоцветам, его толкли в порошок и использовали в качестве пигмента для красок. В царской России он с поразительными результатами использовался для украшения соборов и дворцов.

Малахит называют «камнем преобразований». Как он обладает способностью помогать в решении повседневных проблем, а также способствовать духовному развитию личности. Он оказывает помощь при изучении собственного внутреннего мира и помогает обрести гармонию. Этот камень воспитывает верность и приносит утешение. Малахит также эффективно защищает, помогает добиться успехов, отклоняет отрицательные воздействия. Он помогает преодолеть неудачи и справиться с затруднениями.

Цвет (цвета) От светло- до темно-зеленого.

Ассоциации Козерог, Скорпион; чакра солнечного сплетения; Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Основной камень стихии металла; центр (духовный прогресс/гармония); юго-запад (отношения с людьми/преданность); север (духовные искания/

интроспекция); любое направление (достижение целей); любое отрицательное направление, особенно Регресс и Затруднения (защита и отражение негативного влияния)

Микроклин, см. Амазонит.

ОБСИДИАН

Этот минерал фактически представляет собой природное стекло, которое образуется тогда, когда раскаленная лава попадает в воду. В этом процессе образуется стекловидная текстура обсидиана. До того как расплавленная порода остынет, в ее слоях могут оказаться захваченные пузырьки воздуха, и они могут производить поразительные эффекты. Некоторые камни с такими эффектами называются радужным обсидианом и перламутровым обсидианом. Если в породе попадают крохотные кристаллики кризобалита, получается обсидиан «со снежинками». Обсидиан, обточенный и отполированный ветром и водой, благодаря чему он идеально подходит для использования в фэн-шуй, называется «слезами апачей».

Древние оружие и орудия труда изготавливались из обсидиана, так как при его расщеплении получались острые режущие края. Обсидиан также применялся при изготовлении ювелирных изделий и зеркал. Считается, что такое зеркало способно отразить душу [11].

Обсидиан создает сильную связь с землей, его называют «защитником» за его способность блокировать отрицательную энергию. Широко используемый для изготовления магических зеркал, он считается помощником в ворожбе и предсказаниях будущего, повышая

проницательность человека. Обсидиан полезен при распознавании полуправды.

Цвет (цвета) Темно-зеленый, темно-коричневый, черный, блеск — золотой, зеленый, голубой, пурпурный, желтый.

Ассоциации Стрелец; чakra основания позвоночника; Плутон, Сатурн; ян.

Применение в фэн-шуй Основной камень северного направления; север (духовные искания); центр (связь с землей); любое негативное направление (защита).

Олигоклаз, см. Солнечный камень.

ОНИКС

Эта разновидность халцедонового кварца получила свое название от греческого слова, которое обозначало «ноготь», «коготь» или «копыто». Камень был популярен в Древней Греции, где родилась легенда о Купидоне, который в шутку или в виде услуги подстриг ногти спящей Венеры. Не желая, чтобы хоть какая-то частица Венеры пропала, парки превратили обрезки ногтей Венеры в камни. Греки называли практически все цветные халцедоновые камни «ониксами».

Римляне сузили значение слова «оникс» до обозначения только темно-коричневых и черных форм халцедона. Они также называли «сардониксом» рыжевато-коричневый оникс. (См. подробнее о нем в отдельной статье о сардониксе.) Оникс также был популярен в эпоху Ренессанса и девятнадцатом столетии.

Оникс — камень, который приносит гармонию и стабильность, а также дает защиту. Используемый для стимуляции сновидений или медитации, он может помочь опереться на внутренние силы и руководствоваться

ими. Он помогает управлять эмоциями и отгонять дурные мысли.

- Цвет (цвета)** Черный, черно-коричневый с белыми полосками. Сардоникс — оранжево-коричневый, иногда с белыми или более светлыми оранжевыми полосками.
- Ассоциации** Лев; чакры основания позвоночника и горла; Сатурн, Марс; ян.
- Применение в фэн-шуй** Центр (гармония); северо-восток (самовоспитание); любое направление, где вы хотите добиться перемен; любое отрицательное направление (защита).

ОПАЛ

Название этого самоцвета происходит от санскритского слова *urala*, означающего «драгоценный камень», а также от греческого слова *opallios* — «изменение цвета». В Древнем Риме камень назывался *opalus*.

Самоцвет содержит до 10 процентов воды, и опалесценция — «игра цветов» — создается крохотными шариками кремния. Как вода, так и эти шарики кремния по-разному преломляют свет. Чем более упорядочены шарики кремния, тем больше радужного блеска излучает камень. Радужная игра цветов также именуется «огнем» камня. Если камень нагреть до высоких температур, вода испарится, а вместе с ней исчезнет и опалесценция. Прозрачность камня и его основной цвет также влияют на общую интенсивность окраски.

Обнаруженные археологом Луисом Лики предметы шеститысячелетней давности — древнейшие свидетельства использования опала. Древние греки и римляне

очень высоко ценили опал, и он стоил дороже алмазов. Римляне прозвали его «камнем Купидона», так как его цвет вызывал ассоциацию с полнотой чувств. Ацтеки также применяли и высоко ценили опал. Этот самоцвет упоминается в трудах античного ученого Плиния, а столетия спустя У. Шекспир упомянет его в «Двенадцатой ночи». В средние века его называли ohtalmios, что означает «глазной камень», поскольку считалось, что он сохраняет зрение. Также в средневековой Европе считалось, что, если женщина со светлыми волосами будет носить опалы, ее волосы не поседеют.

Во время чумных лет четырнадцатого столетия опал стал известен как камень, приносящий несчастье. Говорили, что камни, чьи хозяева погибали, меняли свои цвета. В настоящее время полагают, что это происходило благодаря довольно быстрому изменению температуры тела покойного (от жара до мертвенного холода). Опал, имеющий трещину, может легко разломиться — этот недостаток также способствовал тому, что камню приписали способность приносить несчастья.

Правители любили опалы. Опал украшал корону императора Священной Римской империи и драгоценности французской короны. Опалы привлекли внимание королевы Виктории, когда в Австралии были обнаружены новые месторождения, и она вернула им популярность в годы своего царствования.

Отдельные имитации опалов называются опалитами и слокум-камнями. Подделки изготавливаются из стекла и пластмассы.

Опал называют «камнем визионеров». греки полагали, что он наделяет способностью к прорицаниям. Римляне рассматривали его как символ надежды. Опал привлекает вдохновение, проницательность, стимулирует

расширение кругозора. Некоторые полагают, что он повышает способность к ясновидению.

Цвет (цвета) **Черный опал** — от темного до серо-черного, основной цвет — темный.

Белый опал — молочный, светло-серый, основной цвет — белый.

Серый опал — светло-серый, основной цвет — серый.

Огненный опал — желто-красный, коричнево-красный, основной цвет — красно-оранжевый.

Гиалит — бесцветный (от греческого *hyalos*, что означает «стекло»).

Ассоциации Весы, Скорпион, Стрелец; чакры горла, «третьего глаза» и макушки; Меркурий; инь.

Применение в фэн-шуй Основной камень для стихии Воды; юг (просвещение/проницательность); север (духовные искания); юго-восток (самооценка); запад (созидание); любое отрицательное направление (символ надежды).

ПЕРИДОТ (ХРИЗОЛИТ)

Перидот, представитель семейства кварцев, получил свое название от французского *peridot*, происшедшего от арабского слова «фаридат», означающего «драгоценный камень». Египтяне использовали этот самоцвет еще в 1500 году до н. э. Записи о его добыче в древности на острове Сент-Джонс в Красном море датированы 70 годом.

Этот самоцвет рождается в огне: его находят в вулканических породах. Говорят, что перидот — это слезы, пролитые гавайской богиней Пеле. Месторождения перидота создали огненные метеориты, и этот самоцвет обнаружен также на Луне.

Перидот является разновидностью оливина. Его более темные цвета ошибочно принимались за зеленый демантоидный гранат. Минеральное название перидота — хризолит, оно происходит от греческого *chrysos*, что означает «золотой» «желтый». Греки также принимали его за желтый хризоберилл и другие камни желтой окраски. В Древнем Египте более желтые перидоты назывались топазами, так как в те времена их не отличали от этого камня. Некоторые ученые полагают, что именно перидот мог быть «топазом» на наперснике Аарона, упомянутом в Библии.

Древние римляне называли перидот «вечерним изумрудом», потому что он сохранял свой цвет и не темнел с заходом солнца. Перидот стал популярен в Европе после того, как крестоносцы привезли его из средиземноморских стран. Полагают, что первоначально они принимали его за изумруд. «Изумруд», который украшает гробницу трех Святых королей в Кёльнском соборе, в конце девятнадцатого века был определен как перидот. Позднее перидоты добывали в Богемии (Республика Чехия), и в 1900 году, когда были обнаружены новые месторождения, популярность перидота повысилась. Им не только украшали церкви, но и лечили от астмы, растирая его в порошок.

Перидот способствует миру и счастью, притягивает успех и удачу. Он защищает от ночных кошмаров и отрицательных влияний вообще. Перидот также полезен для восстановления нарушенных отношений. Этот самоцвет символизирует возрождение и обновление. Он привлекает спокойствие и укрепляет жизненные силы.

Цвет (цвета): Зеленый, зеленовато-коричневый, зеленовато-желтый, желтый.

Ассоциации	Дева; чакры горла и сердца; Меркурий, Венера; инь.
Применение в фэн-шуй	Основной самоцвет для стихии огня; юг (успех); север (духовные искания); юго-запад (отношения с людьми); северо-запад (путешествие); любое отрицательное направление (защита); любое направление (удача/жизненные силы).

ПОЛЕВОЙ ШПАТ

Полевой шпат — один из наиболее распространенных минералов на Земле, и его широко используют в промышленности. Одно из древнейших применений полевого шпата — в составе глины, из которой китайцы делали фарфор. Добавка этого простенького минерала придавала фарфору то великолепное качество, которого в течение столетий не могли достигнуть европейцы. Полевой шпат используется при изготовлении керамических изделий, плиток, стекла, отдельных plombировочных материалов и в наши дни.

Полевой шпат получил свое название от шведского слова *feldt* — «поле» и англосаксонского *spar* — «легко раскалывающиеся минералы». Радужный блеск полевого шпата создается за счет дисперсии света в его тонких слоях.

К полевым шпатам ювелирного качества относятся лабрадорит, солнечный камень, амазонит и лунный камень. Этим самоцветам посвящены отдельные статьи.

РОДОНИТ

Название родонита происходит от греческого *rhodon*, что означает «роза». Это плехроический самоцвет, его использовали при изготовлении декоративных предметов —

в основном резных бусин, шкатулок и ваз, — начиная с девятнадцатого столетия.

Из-за своего розового цвета и ассоциации с розами родонит называют «камнем любви» и «камнем братской любви». Это любовь в более широком смысле, любовь — забота о человечестве и духовном богатстве. Родонит вносит упорядоченность в хаотические ситуации и дает эмоциональную поддержку, он успокаивает тревоги, давая ясное видение происходящего. Он гармонизирует инь и ян.

Цвет (цвета) Темно-розовый с белыми прожилками.

Ассоциации Телец; чакры солнечного сплетения и сердца; Марс; ян.

Применение в фэн-шуй Восток (сообщество); центр (гармония); северо-восток (мудрость); северо-запад (полезные люди); юго-запад (любовь); любое негативное направление (упорядочивает хаос/успокаивает).

РОДОХРОЗИТ (ДИАЛОГИТ)

Название этого камня происходит от греческого *rhodochros*, что означает «окрашенный в цвет розы». Хотя родохрозит был «обнаружен» в Аргентине перед самой Второй мировой войной, однако еще в тринадцатом столетии его применяли инки. Иногда его называют «розой инков». Родохрозит более широко применяется как промышленный минерал при производстве стальных сплавов.

С другой стороны, из-за своего цвета родохрозит называют камнем «любви и гармонии». Он мягко уравнивает эмоции, а, облученный белым светом, источает послание о любви. Этот камень способствует

любви на самых разных уровнях. Он привлекает покой и оказывает поддержку в смутные времена.

Цвет (цвета)	Розовый (обычно бледный) с белыми прожилками.
Ассоциации	Лев, Скорпион; чакра сердца; Марс, Меркурий, Венера; ян.
Применение в фэн-шуй	Юго-запад (любовь/отношения с людьми/партнер); центр (гармония); юго-восток (изобилие/спокойствие); любая зона, где требуются любовь и забота; любая зона, где совершаются перемены (поддержка); любое отрицательное направление (борется любовью с отрицательными влияниями).

РОЗОВЫЙ КВАРЦ

Эта молочно-розовая разновидность кварца пользовалась особой любовью в античных Греции и Риме, ренессансной Европе и в девятнадцатом столетии. Самоцвет использовали ассирийцы (800–600 годы до н. э.) для изготовления декоративных предметов, однако он редко применялся при изготовлении ювелирных украшений.

Розовый кварц ассоциируется с сердцем, любовью и красотой. Его успокоительный эффект помогает гармонизировать энергии инь/ян. Его тепло успокаивает смятение чувств и укрепляет дружбу.

Цвет (цвета)	Розовый, молочно-розовый.
Ассоциации	Весы, Телец; чакра сердца; Венера.
Применение в фэн-шуй	Основной камень для юго-западного направления; юго-запад (отношения с людьми); центр (эмоциональное равновесие); любое направление, где требуется эмоциональное исцеление.

РУБИН

Рубин получил свое название от латинского слова *rebus* — «красный». Его называли «царем драгоценных камней», «повелителем самоцветов», «королевой ювелирных камней». Об этом высоко ценном камне написано в Библии, а также в санскритских текстах. Рубин — разновидность корунда, кристаллическая форма окиси алюминия. Все прочие расцветки корунда называются сапфирами. До сих пор идет спор, считать ли розоватый корунд рубином или же он является сапфиром.

Помимо своего насыщенного цвета рубин может иногда обладать эффектом астеризма. Он проявляется в виде шестиконечной звездочки, которая кажется перемещающейся за источником света. Эта звездочка образовывается «иголочками» рутила, выстраивающимися параллельно граням рубинового кристалла.

Камни сочных цветов из Бирмы называются «голубиной кровью». Древние римляне считали его камнем своего бога войны Марса. Рубин упоминается в трудах Плиния и Марко Поло. Считается, что, если рубин темнеет, его владельца ожидает печальная участь. Считается, что беды первой жены Генриха VIII Екатерины Арагонской начались с того, что ее рубины потемнели [12].

Так как рубин — редкий камень, любой темно-красный самоцвет используется в качестве его имитации. Так называемая «прозрачная шпинель» — это шпинель, а «бразильский рубин» на самом деле — розовый топаз. Рубины неювелирного качества используются в качестве подшипников в часах.

На протяжении столетий рубины служили символом преданности и любви. Кроме того, считается, что они привлекают богатство, углубляют мудрость, усиливают самооценку. Эти самоцветы питают верность и щед-

рость. Рубин рассеивает страхи и защищает от всех форм негативных воздействий.

Цвет (цвета) Красный, коричнево-красный, розово-красный, пурпурно-красный.

Ассоциации Рак, Лев, Скорпион; чакра сердца; Марс, Солнце; ян.

Применение в фэн-шуй Северо-запад (отец/помощники); юго-восток (самооценка/богатство); юго-запад (отношения с людьми/верность); северо-восток (мудрость); любое негативное направление (защита).

САПФИР

Этот корунд, окись алюминия, бывает всех цветов, кроме красного. Как отмечалось в статье о рубине, когда корунд красный, он называется «рубином». В Древней Индии и Юго-Восточной Азии считалось, что сапфиры представляют собой «неспелые» рубины. По-латыни самоцвет называется *sapphiru*, а по-гречески — *sappheiros*, и оба эти названия связаны с голубым цветом. Санскритское слово *sapirguja*, возможно, ближе всего восходит к древнейшему названию этого камня, однако оно применялось также и для обозначения лазурита и ляпис-лазури.

Длинная история сапфира связана с небесами и небесными царствами. Древняя персидская легенда гласит, что Земля установлена на огромном сверкающем сапфире, отражение которого окрашивает небеса в их цвет. Согласно другой легенде, Десять Заповедей, полученные Моисеем, были начертаны на табличках из сапфира. По этим причинам отцы Церкви и правители государств пользовались сапфирами как эмблемами своей искренности и мудрости.

Этруски, египтяне, греки и римляне пользовались сапфирами. Брошами и кольцами с сапфирами часто пользовались королевские особы средневековой Европы. Среди сокровищ британской короны есть несколько сапфиров. Этот драгоценный камень пользуется широкой популярностью начиная с восемнадцатого столетия.

Сапфиры не только применялись в ювелирных украшениях. В семнадцатом и восемнадцатом веках скрипки Страдивари и Гварнери покрывались лаком, в состав которого, наряду с другими минеральными добавками, входили и сапфиры. Некоторые полагают, что именно использование в лаке частиц кристаллов придает их инструментам особую звучность.

Этот самоцвет особенно известен благодаря своей звездчатой разновидности. Этот эффект создается крохотными «иголочками» рутила, которые располагаются внутри камня параллельно плоскостям его граней. Столетия назад эти звездочки использовались в качестве амулетов и «путеводных звезд» для путешественников. Такие камни назывались «камнями судьбы», и их три линии символизировали веру, надежду и судьбу. Шестилучевая звезда встречается относительно часто, но двенадцатилучевые звезды являются большой редкостью. Также редкими являются сапфиры с эффектом кошачьего глаза. В естественном освещении некоторые сапфиры изменяют цвет с синего на лиловый. К редким типам сапфиров относится и «палпарадша». Этот красновато-желто-оранжевый сапфир получил свое название по названию цвета лепестка лотоса. Древнейший источник подобных сапфиров был в Шри-Ланке, в окрестностях Ратнапуры, название которого означало «Город драгоценных камней».

Хотя сапфиры бывают самых разных цветов, наибольшей популярностью пользуется синие. Многие из

них подвергаются нагреву для удаления нежелательных примесей, из-за которых камень кажется слишком затуманенным, слишком темным или слишком светлым. Сапфиры иных цветов, кроме синего, иногда называются «фантазийными» сапфирами.

Сапфир — камень, дарующий пророческую мудрость (достигаемую путем прояснения ума и интуиции), позволяющий человеку обрести смысл жизни. Он также является источником целительной энергии.

Цвет (цвета)	Синий, зеленый, розовый, пурпурный, лиловый, оранжевый, желтый, черный, бесцветный.
Ассоциации	Водолей, Весы, Дева; чакры головы и макушки головы; Нептун, Луна; инь.
Применение в фэн-шуй	Северо-запад (путешествие); север (духовные искания); северо-восток (мудрость); юго-запад (любовь/преданность); повсюду, где требуется целительная энергия.

САРДЕР

Название этого самоцвета происходит от греческого *sard*, что означает «красно-коричневый». Этот камень является разновидностью халцедона, который, будь он чуть более красным, оказался бы сердоликом.

Сардер использовался в микенской культуре (1450–1100 годы до н. э.) и ассирийцами (1400–600 годы до н. э.). Как и сердолик, сардер применялся для резьбы по камню и для изготовления печатей древними римлянами.

В четвертом столетии сардер использовался для исцеления ран. Это могущественный защитник от негативных

воздействий. Он способствует росту уверенности в себе.

Цвет (цвета) Насыщенные красно-коричневые тона.

Ассоциации Марс; ян.

Применение в фэн-шуй Юг (уважение/репутация); юго-восток (чувство собственного достоинства); юго-запад (отношения с людьми); любое негативное направление (защита); общее целительное воздействие.

САРДОНИКС

Эта полосатая разновидность криптокристаллического кварца получила свое название от греческого слова *sard*, что означает «красновато-коричневый», и опух, что в переводе с латыни означает «камень с прожилками». В Древнем Египте (2000 год до н. э.) сардоникс приобрел популярность благодаря тому, что он был доступен большинству людей, в то время как драгоценные камни полагалось носить только царственным особам и представителям верхних слоев общества. Он упоминается в качестве одного из самоцветов, украшавших наперсник Аарона. Иудеи часто носили этот камень и использовали его для украшения своих храмов.

В античных Греции и Риме стали популярны камеи из сардоникса, которые сохранили свою популярность на протяжении многих столетий. Он также часто применялся как камень на конце цепочки карманных часов. Говорят, что часовую цепочку Наполеона украшал резной сардоникс, который он привез из Египта [13].

В средние века сардоникс использовали в лечебных целях, особенно при лечении заболеваний глаз. Считалось, что прохлада, исходящая камнем, положенным

поверх век больного, избавляла его от страданий. В эпоху Возрождения способность сардоникса поощрять общение между людьми сделала его любимцем ораторов. Он также стал символом счастливого брака.

Камея с изображением королевы Елизаветы I Английской была вырезана из сардоникса и, вставленная в перстень, подарена ею графу Эссексу. Это то кольцо, которым она поклялась оказывать ему помощь. Через несколько лет, когда граф был обвинен в государственной измене и приговорен к смерти, кольцо попало в чужие руки и не вернулось к королеве вовремя, лишив ее возможности спасти его.

Сардоникс помогает мыслить ясно и четко, он помогает наладить общение между партнерами.

Цвет (цвета) Красно-коричневый.

Ассоциации: Марс; ян.

Применение Юго-запад (партнер/любовь); запад (проекты);
в фэн-шуй северо-восток (мудрость).

СЕРДОЛИК

Сердолик — разновидность халцедонового кварца, встречающаяся повсеместно. Одним из ранних применений сердолика были ювелирные украшения, обнаруженные в гробнице шумерской царицы Пу-Оби, датированной приблизительно 3000 годом до н. э. Его обычно находят в египетских захоронениях, и, очевидно, при изготовлении украшений он не уступал в популярности лазуриту и бирюзе. Египетский миф связывает сердолик с богиней Изидой, которая, как считается, пользовалась им, чтобы защищать души мертвых во время их перехода к загробной жизни.

Жившие в Китае в четвертом веке буддисты верили в защитные силы сердолика и изготавливали из него амулеты. В шестом веке жители Тибета также делали из него амулеты, использовали его и мусульмане, называвшие его «камнем Мекки»; считалось, что около 624 года Мухаммед носил перстень с сердоликом. Этот самоцвет также называется в Библии среди камней, украшавших наперсник Аарона.

Древние греки и римляне называли сердолик «sardius». Его также называли «садоин» и «кровавый агат». Слово «carnelian» происходит от латинского «carneus», что означает «мясистый». Вероятно, такое название было дано камню из-за его цвета. Сердолик был популярен в Европе в эпоху Возрождения и в девятнадцатом столетии.

Вера в защитную силу сердолика сохраняется, равно как и в его способность избавлять от страха смерти. Он также защищает от гнева и облегчает горе и печаль. Сердолик полезен, чтобы оставаться спокойным во времена перемен, и помогает раскрыть таланты человека. Этот самоцвет помогает достигнуть поставленных целей посредством концентрации. Сердолик способствует гармонии, созиданию и чувству собственного достоинства.

Цвет (цвета) Красный.

Ассоциации Дева, Овен, Бык, Рак, Лев; крестцовая чакра; Земля, Сатурн; ян.

Применение в фэн-шуй Центр (гармония); юг (успех); запад (созидание); юго-восток (самооценка); отрицательные направления (защита/облегчение).

СЕРПЕНТИН

Название этого самоцвета происходит от латинского *serpens*, что означает «змея», что объясняется его похожими на змеек узорами и расцветкой. С древних времен его носили как амулет для защиты от змеиных укусов. Его применяют в декоративных целях, он является популярным материалом для работы африканских скульпторов в Зимбабве. Серпентин используется в качестве заместителя жада и называется корейским жадом или незрелым жадом.

Связь этого поделочного камня со змеями объясняет его способность притягивать энергию кундалини. Камень помогает при медитации.

Цвет (цвета)	Зеленый, коричнево-зеленый, черно-зеленый, коричневый, желтый.
Ассоциации	Близнецы; чакра сердца; Сатурн; ян.
Применение в фэн-шуй	Север (духовные искания); центр (гармония/духовность).

«СЛЕЗЫ АПАЧЕЙ»

См. полное описание в разделе «Обсидиан». «Слезы апачей» используются для защиты и привлечения удачи.

Цвет (цвета)	Черный.
Ассоциации	Сатурн; ян.
Применение в фэн-шуй	Любое отрицательное направление (защита/удача).

СОДАЛИТ

Содалит — пороодообразующий минерал, который часто путают с лазуритом и используют в качестве его заменителя. Его название, вероятно, происходит от латинского *sodanum*, что означает «лекарство от головной боли». (*Suda* в переводе с арабского означает «головная боль».) Он используется для изготовления ювелирных украшений с семнадцатого века.

Содалит способствует укреплению отношений с обществом, помогает логически решать проблемы. Он помогает уяснить смысл жизни и ориентиры, к которым следует стремиться. Этот поделочный камень способствует медитации и обретению мудрости.

Цвет (цвета) Голубой, лавандово-голубой, зеленый, серый, белый и бесцветный.

Ассоциации Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Восток (сообщество); юго-запад (отношения с людьми); северо-восток (мудрость); север (карьера); юг (успех); любое негативное направление (решение проблем).

СОЛНЕЧНЫЙ КАМЕНЬ (ОЛИГОКЛАЗ)

Этот самоцвет является разновидностью полевого шпата, обладающего блеском благодаря включениям гематита и/или гетита. Наиболее распространенными цветами камня являются цвета солнца, а зеленый солнечный камень обычно называется авантюриновым полевым шпатом. Солнечный камень применялся в Древних Индии и Греции, а также индейцами Канады

в ритуалах исцеления солнцем и при установлении связей с духами-покровителями.

Солнечный камень снимает стресс и рассеивает страх. Он также очень полезен для воздействия на духовную сферу. (См. также Полевой шпат.)

Цвет (цвета)	Желтый, оранжевый, красный, коричневый, розовый, персиковый, зеленый и серый.
Ассоциации	Весы, Лев; чакры крестцовая и солнечного сплетения; Солнце; ян.
Применение в фэн-шуй	Центр (дух); север (духовные искания); северо-восток (самовоспитание); любое негативное направление (борется со страхами/облегчает стресс).

СТАВРОЛИТ

Название этого самоцвета происходит от греческого *stauros*, что означает «крест». Его кристаллы часто состоят из двух частей, пересекающихся под прямым углом в форме креста. Его также называли «крестом фей», так как, согласно легенде, такие кристаллы образовались из слез, пролитых феями, узнавшими новость о распятии Иисуса. Крестики из ставролита, как и крестики из андалузита, использовались в качестве амулетов христианскими паломниками.

Ставролит — камень, дающий защиту и приносящий удачу. Он также хорош для заземления энергии.

Цвет (цвета)	Красно-коричневый, желто-коричневый.
Ассоциации	Рыбы; верхняя чакра; инь.
Применение в фэн-шуй	Центр (связь с землей); северо-запад (путешествие); любое негативное направление (защита); любая зона, где вы хотите добиться удачи.

СФЕН

Название этого камня происходит от греческого слова *sphen*, означающего «клин», что соответствует клиновидной форме его кристаллов. Сфен, иногда называемый титанитом, является титановой рудой и используется в промышленности при производстве самолетов. Его путают с топазом, желтым бериллом и хризобериллом, поскольку он может быть плеохроическим.

Сфен способствует интеллектуальным и духовным стремлениям.

Цвет (цвета) Зеленый, черный, коричневый, желтый, белый.

Ассоциации Меркурий; ян.

Применение в фэн-шуй Центр (духовность); север (основательность); северо-восток (знания); любое негативное направление, где нужно обдумать выход из создавшейся ситуации.

ТАНЗАНИТ

Танзанит — совсем новый камень, обнаруженный в 1967 году при поисках сапфира. Этот самоцвет добывают только в Танзании, неподалеку от горы Килиманджаро. В 1970-е годы он продавался только через посредство «Тиффани и Компании». Танзанит — трихроический самоцвет, что означает, что при рассмотрении его под разными углами он будет иметь один из трех цветов. Наиболее часто это синий, пурпурный и бронзово-коричневый цвета. При извлечении из земли преобладающий цвет камня коричневый, однако при тепловой обработке проступает «бархатно-голубой» цвет.

Танзанит представляет собой разновидность цоизита — минерала, названного в честь барона Зигмунда Цоиза, австрийского ученого (1747–1819). Танзанит помогает привыкнуть к переменам и пережить трудный период.

Цвет (цвета) Синий, лиловый, пурпурный, бронзово-коричневый.

Хромовый танзанит — зеленый.

Ассоциации Ян

Применение в фэн-шуй Северо-запад (благодетели); юго-восток (резервы личности); северо-восток (знания); затруднения (помогает привыкать к переменам).

ТОПАЗ

Есть два варианта происхождения названия этого самоцвета. Первый — от санскритского слова *tapas*, означающего «огонь». Второй — от греческого названия острова в Красном море — Топазион. Этот остров часто окутывал туман, поэтому его название стало синонимичным поискам. Возможно, в этом коренится поверье, что топаз способен дарить ясное зрение — не только физически улучшать зрение, но также помогать «увидеть» выход из трудной ситуации. Топаз также наделяли способностью делать носившего его человека невидимым (словно он мог призывать туманы острова Топазион). В средние века это свойство топаза скрывать своего хозяина приписывалось свойству камня призывать ангелов-хранителей во времена крайней необходимости. В те времена ему также приписывалась способность излечивать от лихорадки и облегчать родовые муки.

Из-за своей преобладающей окраски в Древнем Египте топаз ассоциировался с богом солнца Ра, а в Древнем Риме — с Юпитером. В античную эпоху в Греции и Риме название «топаз» обозначало большинство желтоватых камней. Популярность топаза возросла в тринадцатом веке и не ослабела с тех пор. Прилагательное «имперский» топаз для темно-розовых и оранжево-красных камней возникло потому, что они стали известны в восемнадцатом и девятнадцатом столетиях благодаря русским царям и царицам. К середине девятнадцатого столетия эти камни высоко ценились и стоили дорого. Крупный бесцветный топаз в португальской короне, обнаруженный в 1740 году, первоначально считался алмазом.

Голубой топаз, который в настоящее время набирает популярность, обычно создается иррадирующими бледными, белыми или бесцветными камнями. Топаз помогает сконцентрироваться на достижении желаемой цели. Именуемый «камнем солнца», топаз несёт тепло и свет, а также исцеление тем, кто в нем нуждается. Топаз привлекает изобилие и любовь. Он также полезен для придания движения энергии. Этот самоцвет устраняет напряженность и способствует общению.

Цвет (цвета)	Желтый, желто-коричневый, оранжево-коричневый, красный, голубой, зеленый, фиолетовый.
Ассоциации	Стрелец, Скорпион, Телец; чакра солнечного сплетения и выше; Меркурий, Солнце; ян.
Применение в фэн-шуй	Юго-восток (общее отношение к жизни/изобилие); юго-запад (любовь/партнер); любая зона, где застоялась энергия; везде, где требуется снять напряженность.

ТУРМАЛИН

Турмалины — большая группа минералов, встречающихся с окрасками всех цветов радуги, а также бывающих бесцветными. Этот самоцвет получил свое название от сингалезских (Шри-Ланка) слов *turamali* («камни со смешанными цветами») и *toramalle* («нечто маленькое из земли»). Эти термины были впервые употреблены по отношению к зеленым, коричневым и желтым камням, и главным образом, к циркону.

Благодаря красоте камня турмалин применяют уже в течение нескольких тысячелетий. Турмалиновая статуэтка Александра Великого, датируемая 300–200 годами до н. э., экспонируется в Музее Эшмола в Оксфорде (Англия). Ювелирные украшения викингов с турмалинами датируются 1000 годом, однако голландские торговцы ввели его в широкое использование в Европе, привезя с Цейлона в 1703 году. Многие рубины царских украшений в России семнадцатого века оказались турмалинами.

В викторианской Англии черная разновидность турмалина, называемая «шерл», стала популярной в траурных ювелирных изделиях. Слово «шерл» является старым термином рудокопов, обозначавшим «ненужный материал». Турмалин был любимцем знаменитого гемолога Джорджа Ф. Кунца, который поставлял их ряду коллекционеров, в том числе музеям. Он также предложил его «Тиффани и Компании».

Этот самоцвет обладает пьезоэлектрическим и пироэлектрическим эффектами. Большинство турмалинов плехроично, довольно часто встречаются кристаллы турмалина, половина которых имеет один цвет, а другая половина — другой. Разнообразие цветов турмалина обеспечивает ряд химических соединений. Немногие из названий его видов применяются сегодня, чтобы упростить

идентификацию камней по их цветам и узорам. Например, арбузный турмалин — розовый, белый и зеленый, напоминает кусочек этого фрукта. Несколько названий, которые еще используются, — это рубеллит (от латинского слова со значением «красноватого цвета») и эльбаит, то есть турмалин, родиной которого является остров Эльба. Последний представляет разновидность, наиболее часто используемую в ювелирном деле. Параибский турмалин просто называет область Бразилии, где его добывают. Параиба обычно бывает ярко сверкающей, синих или зеленых тонов.

Турмалину приписывают целительные силы и способность нейтрализовывать отрицательную энергию. Он может повышать проницательность и привлекать вдохновение. Он ассоциируется с состраданием и медитацией. Турмалин помогает пережить горе. Он рассеивает страх перед кардинальными переменами.

Цвет (цвета)	Бесцветный, голубой, черный, зеленый, лиловый, фиолетовый, коричневый, розовый, красный, оранжевый, желтый.
Ассоциации	Весы; все чакры в соответствии с цветом; Венера, Сатурн, Плутон; инь.
Применение в фэн-шуй	Север (духовные искания/проницательность); запад (созидание/вдохновение); северо-восток (мудрость); юго-запад (партнер); любое направление в соответствии с цветом; любое негативное направление (нейтрализация негативной энергии/защита).

ФЛЮОРИТ

Название флюорита происходит от латинского слова, означающего «течение». Это подходит этому используемому в промышленных целях минералу, применяемому

при обработке металла в качестве флюса. Темно-синий с полосками флюорит, добываемый в Дербишире (Англия), называется «Печальный Джон». Вот уже на протяжении 1500 лет из него делают декоративные предметы.

Иногда называемый «камнем проницательности», флюорит используется для отыскания скрытой истины. Флюорит помогает ориентироваться в хаосе, оказывает целительное воздействие, усиливая физическую, умственную и духовную цельность. Флюорит подпитывает и оживляет энергию, связывая ее с землей. Этот самоцвет также полезен для усиления влияния других камней. Флюорит дает силу и защиту в смутные времена.

Цвет (цвета)	Прозрачный, черный, синий, зеленый, розовый, пурпурный, красный, желтый, некоторые кусочки флюорита обладают флюоресцентными свойствами.
Ассоциации	Водолей, Козерог, Рыбы; чакры лба и «третьего глаза»; Нептун; ян.
Применение в фэн-шуй	Юг (просвещение); север (духовные искания); центр (гармония/равновесие/исцеление духа); любое направление, в котором требуется увеличить жизненные силы; любое отрицательное направление (удача/защита).

ХАЛЦЕДОН

Халцедон — группа микрокристаллических кварцевых самоцветов, в которую входят агат, кровавик, сердолик, хризопраз, яшма, оникс, сардер и другие. Он получил свое название от древнего города Халкедон на территории нынешней Турции. Люди начали применять халцедон еще в каменном веке, когда первобытные люди использовали этот прочный материал для изготовления

оружия, орудий труда и сосудов. В наши дни он часто используется при изготовлении ювелирных украшений, как это было и в античных Греции и Риме и в Европе девятнадцатого столетия.

Об особом использовании и ассоциациях читайте в отдельных статьях об упомянутых здесь самоцветах.

Хиастолит, см. Андалузит.

ХРИЗОБЕРИЛЛ

Хризоберилл — третий по твердости самоцвет после алмаза и корунда (рубина и сапфира). Название происходит от греческого слова *chrysos*, означающего «золотой» или «желтый», и *beryllos*, обозначающего разновидность камня — берилл. Лишь в 1789 году было установлено, что это минерал, отличный от берилла.

Имитациями хризоберилла являются андалузит, берилл, перидот, шпинель, топаз и циркон. Наиболее известной разновидностью хризоберилла является кошачий глаз или цимофан. Цимофан происходит от греческого *кума*, означающего «волна», и *rhainein* — «появляться», что описывает то, что создает иллюзию движения кошачьего глаза. Параллельные включения в камне создают эффект кошачьего глаза, однако для того, чтобы этот эффект был виден, камень нужно распиливать под правильным углом. Другим видом динамически меняющегося типа хризоберилла является александрит. Звездчатые хризобериллы встречаются крайне редко.

Кошачий глаз на протяжении столетий использовался в качестве амулетов для привлечения удачи, а также для защиты от неудач. Кошачий глаз высоко ценились в Риме первого века, но не пользовался популярностью в Европе вплоть до конца девятнадцатого

столетия, когда он вошел в моду благодаря обручальному кольцу прусской принцессы Луизы-Маргариты. В Шри-Ланке кошачий глаз считался защитой от злых духов для того, кто его носит. Индусы верили, что он защищал от бедности.

Кошачий глаз популярен как средство привлечения удачи, особенно в финансовых делах. Этот самоцвет излучает оптимизм и обновление (см. также Александрит).

Цвет (цвета) От золотисто-желтого до медово-коричневого и цвета зеленого яблока до желто-зеленого.

Ассоциации Венера; ян.

Применение в фэн-шуй Юго-запад (отношения с людьми/обновление); северо-восток (богатство/удача); применяйте в любой области, где вы хотите привлечь к себе удачу; любое отрицательное направление (защита/удача).

Хризолит, см. Перидот.

ХРИЗОПРАЗ

Название этого самоцвета происходит от греческих слов *chrysos*, что означает «золотой», «желтый», и *prason*, что означает «порей». В наше время мы называли бы такой желто-зеленый цвет цветом зеленого яблока.

Использовавшийся египтянами еще до 3000 года до н. э, хризопраз является разновидностью халцедона, который также был популярен в античных Греции и Риме. В рукописи одиннадцатого столетия Михаил Пселлий из Византии писал, что он улучшает зрение.[6]. Хризопраз обрел широкую популярность в Европе в четырнадцатом веке. Считается, что он был любимым самоцветом прусского короля Фридриха Великого и использовался для

украшения дворца Сан-Суси в Потсдаме (Германия). Этот самоцвет пользовался также большой любовью императора Карла IV, который использовал его в отделке часовни Св. Венцеслава и собора Св. Вита в Праге. Камень оставался популярен и в девятнадцатом веке.

Хризопразу приписывается способность привлекать друзей, успех и изобилие. Он поднимает настроение и облегчает адаптацию. Этот самоцвет способствует общению.

Цвет (цвета) Желто-зеленый.

Ассоциации Весы; чакры солнечного сплетения и сердца; Земля, Венера; инь.

Применение в фэн-шуй Юг (успех); юго-запад (отношения с людьми); юго-восток (изобилие); северо-запад (благотворители); любое отрицательное направление (способность к адаптации).

ЦАВОРИТ

Этот самоцвет является гроссулярной разновидностью граната, открытого в Кении и Танзании в конце 1960-х годов. Его название происходит от национального парка Цаво в Кении. Сверкающий, изумрудного цвета, цаворит был представлен вниманию общественности «Тиффани и Компанией». Его обычно находят в оболочке из кварца и скаполита, первоначально его считали демантоидом и всего лишь разновидностью зеленого граната.

Используйте цаворит для гармонизации чакры сердца.

Цвет (цвета) От светло-зеленого до изумрудного, желтый.

Ассоциации Чакра сердца; Марс, Плутон; инь.

Применение в фэн-шуй Центр (равновесие/гармония).

ЦИТРИН

Название этого самоцвета происходит от латинского *citrus* и французского *citron* («лимон»), однако это все что угодно, но не лимон. Цитрин — это кварц, имеющий желтый цвет благодаря наличию в нем окиси железа. В древности цитрин применяли для защиты, особенно от змеиных укусов и дурных намерений других людей. Ранее всего цитрин начали применять в первом веке в Риме для интальо (изготовления резных фигурок или узоров). Цитрин называют «золотым камнем богатства» и «купеческим камнем», так как он обладает свойством привлекать богатство. К числу его названий относятся также «мадейский цитрин» и «бычья кровь».

Когда цитрин формируется вместе с кристаллами аметиста, получается аметрин. Натуральный цитрин менее распространен, чем другие виды кварца. Большинство цитриновых самоцветов «создается» путем нагрева аметиста. Натуральный цитрин чаще всего бывает бледно-желтого цвета. Иногда его называют топазовым кварцем, цитриновым топазом, золотым топазом или мадейским топазом, что иногда является торговой уловкой с целью продать его как более дорогой топаз.

Цитрин символизирует радость и способствует развитию лучших сторон личности. В качестве самоцвета-защитника он повышает индивидуальную энергию, помогая человеку понять свое внутреннее «я» и раскрыть свои внутренние резервы. Цитрин также повышает энергию, способствуя улучшению настроения за счет обретения контроля над чувствами. Он полезен для укрепления эмоциональных связей между членами семей и группами людей.

Цвет (цвета)	Бледно-желтый, лимонный, желто-коричневый, оранжевый, апельсиновый, темно-оранжевый/коричневый, красновато-коричневый.
Ассоциации	Овен, Близнецы, Лев, Весы; чакры крестца и солнечного сплетения; Земля, Меркурий, Марс, Солнце; ян.
Применение в фэн-шуй	Основной камень для центрального направления; центр (духовный рост/руководство); юго-запад (отношения с людьми); восток (общение с людьми); запад (созидание); север (духовные искания); юго-восток (самооценка/процветание/богатство); отрицательные направления (защита/сила/исцеление).

ЦИРКОН

Название этого самоцвета происходит от персидского слова *zargun*, составленного из слов *zar* — «золото» и *gun* — «цвет». Он был хорошо известен в Индии и упоминался в индийской легенде о дереве калпа. Это дерево, подаренное богам, было усыпано фруктами из различных самоцветов. Его листья были сделаны из циркона. Этот самоцвет был широко распространен среди ассирийцев. Во времена античного Рима и в средние века предпочтение отдавалось желтому циркону.

В Европе циркон вновь обрел популярность лишь в 1920-е годы. Бесцветный циркон сверкает так ярко, что его широко использовали в качестве заменителя алмазов. Такие камни иногда называют «матарскими алмазами». Циркон часто путают с цирконитом — искусственно выращенной имитацией алмаза. Разновидностями циркона являются гиацинт и гиацинт, которые упоминались в Библии. Голубая разновидность,

называемая старлитом, получается путем нагрева желтого циркона.

Начиная со средних веков циркон считался пособником духовного роста, процветания и мудрости. Этот самоцвет также способствует обретению красоты и покая.

Цвет (цвета) Бесцветный, голубой, зеленый, коричневый, оранжевый, красный, желтый.

Ассоциации Скорпион, Телец; верхняя чакра; Солнце; ян.

Применение в фэн-шуй Центр (гармония/духовный рост); север (духовные искания); северо-восток (мудрость); юго-запад (изобилие/процветание).

ШПИНЕЛЬ

Считается, что название этого самоцвета происходит от латинского *spinella* — «маленький шип», а также *spina* — «спица» или «шип». В любом случае он получил его, вероятно, из-за заостренной восьмигранной формы. Шпинель — окисел магния и алюминия, ее часто находят рядом с рубинами и сапфирами (корундами — окислами алюминия). Шпинель также называют «прозрачной шпинелью», такое название обычно применялось к самоцветам, окраска которых граничила с красной и красно-лиловой.

В древней санскритской рукописи шпинель упоминается как «дщерь рубина». Оказывается, многие знаменитые рубины являются шпинелями. Рубин Тимура, история которого начинается в Индии четырнадцатого века, сейчас находится среди драгоценностей британской короны. «Рубин Черного Принца», названный в честь Эдуарда (1330–1376), сына короля Англии Эдуарда III,

был подарен ему в 1367 году королем Кастилии [14]. В настоящее время эта шпинель украшает императорскую государственную корону и хранится вместе с другими драгоценностями короны в лондонском Тауэре. Шпинелью является и рубин в короне российской императрицы Екатерины II (1762). Шпинель пользовалась популярностью в античных Греции и Риме, в эпоху Возрождения и в восемнадцатом и девятнадцатом столетиях.

Обнаружены шпинели, способные менять окраску. Она меняется от голубого при естественном освещении до пурпурного цвета при искусственном свете. Зеленая разновидность шпинели иногда называется хлорошпинелью. Цейлонит, черная разновидность шпинели, также называется плеонастом.

Шпинель — самоцвет, который стоит иметь при себе в трудные периоды жизни, так как он обладает общими целительными свойствами, что помогает уладить конфликты и облегчает горе. Она также обладает защитной силой и может привлечь богатство. Она усиливает способность преодолевать трудности и неудачи.

Цвет (цвета)	Красный, голубой, пурпурный, розовый, фиолетовый, оранжевый; бесцветный, зеленый и желтый — редкие.
Ассоциации	Плутон; ян.
Применение в фэн-шуй	Юго-запад (отношения с людьми); юго-восток (богатство); любое отрицательное направление (защита, а также там, где вам надо справиться с горем или наладить отношения с другими людьми); Регресс (преодолевать препятствия).

ЯНТАРЬ

Благодаря фильму «Парк Юрского периода» янтарь вновь обрел популярность и теперь иногда называется «Юрским самоцветом». Возраст кусочка этого самоцвета органического происхождения может достигать от 1 до 360 миллионов лет. Янтарь образовался благодаря жару и давлению, которому подверглась древесная (как правило, сосновая) смола. Рыночная ценность янтаря повышается, если в нем есть включения насекомых и листьев.

На протяжении долгой истории янтаря он длительное время служил людям. Археологи обнаружили артефакты из янтаря, датированные 8000 годом до н. э. Он также использовался древними культурами Ассирии, Египта, Финикии и Греции. В некоторых культурах его называли «золотом Севера», греки называли его «electron». Если потереть кусочек янтаря о тряпку, на нем возникнет электрический заряд, благодаря которому янтарь начнет притягивать мелкие кусочки бумаги, перышки и пыль.

Из-за наиболее распространенной окраски янтаря его связывали с солнцем. В «Метаморфозах» Овидия старинная легенда о Фаэтоне (сыне Феба — солнца) рассказывает о его смерти и о том, как слезы его матери превратились, высыхая, в кусочки янтаря [3]. Этот самоцвет также упоминается в «Одиссее» Гомера и трудах Плиния. Покупку янтаря могли позволить себе только римляне из высшего общества, однако гладиаторы, которым посчастливилось завладеть янтарем, носили его в качестве амулета из-за его защитных сил.

Так как при сжигании янтаря распространяется приятный запах, янтарь применяли в храмах по всей Азии.

В средневековой Европе янтарь использовали для изготовления четок. В это время его также носили для защиты от болезней. В восемнадцатом веке янтарь использовали для украшения комнат: им облицовывали стенные панели, а также дверные и оконные рамы.

Янтарь полезен для гармонизации инь/ян, так как он притягивает энергию солнца, одновременно связывая человека с землей. Этот целительный и дающий защиту самоцвет привлекает удачу, успокаивает энергию и способствует укреплению жизненных сил. Янтарь также полезен для осуществления кардинальных перемен, он внушает любовь и углубляет мудрость.

Цвет (цвета) Бесцветный/белый, от бледно-желтого до темно-коричневого, красноватый, зеленый, черный, синий.

Ассоциации Лев Стрелец; крестцовая чакра; Меркурий, Солнце; инь/ян.

Применение в фэн-шуй Вторичный камень для стихии Дерева; центр (равновесие/покой); северо-восток (мудрость); запад (предки); юго-запад (любовь); отрицательные направления Несчастья и Утрата, если они совпадают с вашей кухней или столовой (повышает жизненные силы); любое направление, чтобы способствовать переменам, которые вы хотите осуществить в своей жизни.

ЯШМА

В древней Персии яшму называли «ясп», а в Сирии — «ашпо». Латинское название камня — «яспис». В настоящее время названия для многочисленных видов яшмы соответствуют таким их свойствам, как окраска и

узор; например, существуют зебровая яшма и пестроцветная яшма (еще одна разновидность природных «каменей Роршаха»).

Этот самоцвет широко использовался по всему древнему миру для изготовления ювелирных украшений, сосудов и других предметов. Его применение началось еще в эпоху палеолита. Американские индейцы использовали ее для защиты во время путешествий, а также для связи с духами. Красная яшма символизирует кровь и помогает подключиться к энергии земли.

Яшма представляет собой разновидность халцедона, которая обладает способностью подпитывать энергией. Она помогает упрочить связь с землей и защищает от негативных воздействий.

Цвет (цвета) Серо-голубой, зеленый, оранжевый, красный, рыжевато-коричневый, желтый.

Ассоциации **Общая** — Лев; все чакры; ян.
Красная яшма — Телец; ян.
Желтая яшма — Стрелец; ян.

Применение в фэн-шуй Центр (связь с землей); запад (дети); юго-запад (отношения с людьми); восток (сообщество/семья); любое отрицательное направление (защита от отрицательных воздействий).

КАК ПОКУПАТЬ КРИСТАЛЛЫ И САМОЦВЕТЫ

Нет правильного или неправильного способа покупки кристалла или самоцвета. Единственный критерий — подход к приобретению этих камней с ясным умом и открытым сердцем. Вы должны быть в хорошем расположении духа. Если у вас выдался неприятный день, если вы расстроены чем-то, что произошло в вашей жизни, вы, вероятно, окажетесь менее чувствительным к вибрациям, испускаемым камнями, потому что ваше собственное энергетическое поле может быть возмущено. Если вы планируете специальный поход по магазинам с целью приобретения камней специально для занятий фэн-шуй, перед выходом из дома потратьте немного времени на медитацию или просто поразмышляйте о назначении камней, которые вы ищете.

Представьте, как вы будете использовать эти камни. Со временем вам, возможно, захочется собрать коллекцию, в которой будут наборы камней для различных целей, поскольку особенные энергии, которые усиливаются при одном варианте их использования, могут оказаться бесполезными при вашей попытке усилить иной аспект жизни. Неплохо составить список камней, которые вы хотели бы приобрести для своей коллекции. Если вы похожи на меня, вы убедитесь, что у вас при

покупке камней глаза разбегаются в стороны при виде прекрасных кристаллов и самоцветов, совсем как у ребенка, попавшего в кондитерский магазин.

При подборе камней для ваших энергетических чакр цвет камня играет более важную роль, чем его вид. Для этой цели следует подбирать самые вибрирующие оттенки, которые вы только можете найти. Это красный, оранжевый, зеленый, голубой, синий, пурпурный или фиолетовый. Для кристаллотерапии окраска практически не имеет значения, однако вам, возможно, захочется собрать те виды камней, которые обладают целительной энергией: агат, янтарь, аметист, кальцит, гранат, яшму, лазурит, перидот, содалит и бирюзу. Если вы планируете использовать их в раскладках камней для направления энергии от неба к земле или от земли к небу, поищите камни с заостренными концами (в отношении многих кристаллов это не представляет проблемы) или камни, которые имеют один слегка вытянутый конец. У угловатого камня может быть один конец, который выдается больше других. Оцените его, спрашивая себя, как вы считаете: будет ли энергия протекать в направлении, в котором указывает этот выступ. Возможно, вы захотите приобрести особый сорт камня, необходимый для коррекции особого вида проблемы. В этом случае воспользуйтесь справочником в этой книге или других изданиях, где сообщаются подробные сведения о целительных способностях кристаллов и самоцветов.

Камни, которые будут применяться исключительно для работы с энергиями стихий, можно отобрать по цвету или по сорту или же по обоим этим качествам. Сверьтесь с табл. 2.2 или табл. 6.1, в зависимости от того, собираетесь вы работать с Западным или Китайским потоком энергий стихий. Поскольку в этих двух

системах стихии различают по-разному и взаимодействие между стихиями также осуществляется по-разному, в том случае, если вы намерены работать с обоими видами энергетических потоков стихий, лучше приобрести отдельные наборы камней.

Применяя кристаллы и камни в фэн-шуй, можно использовать камни тремя способами. Для каждого способа требуется свой особый подбор камней. Простейший способ заключается в использовании камней, каждый из которых ассоциируется по цвету с одной из стихий. Например, работая со стихией Огня, хорошо использовать красный камень, например гранат. Для работы со стихией Металла следует использовать серый или белый камень, например, белый кварц или лунный камень. Альтернативой подбору камней по цветам стихий является их подбор по принципу соответствия их формы форме стихий. Формы основываются на характере движения, ассоциирующегося с каждой стихией. Например, движение энергии Огня идет вверх, или поднимается, и соответствующей формой будет треугольник. Если вы найдете треугольный красный кристалл или самоцвет или кусочек перидота или обсидиана, вы повысите энергетический уровень данной стихии, так как вы задействуете два ассоциирующихся с ней атрибута. В случае Металла его энергия движется внутрь, а соответствующая ему форма должна быть круглой. Круглый кусочек малахита, или азурита, или белого или серого камня повысит уровень энергии металла. Полный перечень ассоциаций с движением энергии см. в табл. 6.2.

Второй метод подбора камней основан на составе камней, позволяющем ассоциировать их со стихиями. В случае Огня следует применять перидот или обсидиан, так как оба они образуются в результате вулканической

деятельности. Перидот может происходить также из огненного метеорита. Для стихии Металла можно использовать малахит или азурит, так как в них содержится более 50 процентов металла меди.

Для применения третьего метода следует решить, будете вы работать с самоцветами, соответствующими месяцу рождения или знаку зодиака. Если остановиться на самоцветах, соответствующих месяцу рождения, вы можете обнаружить, что камни, значащиеся в более старых перечнях или в перечнях, принятых в отдельных странах, лучше подходят вам, чем камни в современных ювелирных перечнях. Послушайтесь того, что вам подсказывает сердце. Вы можете пользоваться несколькими камнями, выбрав остальные в соответствии с днем недели и часом вашего рождения, а также камень, ассоциирующийся с ангелом. Если вы хотите повлиять на особый аспект вашей жизни или исцелиться от болезни, выберите особый тип камня с соответствующей энергией. Например, если вы работаете над отношениями с вашей матерью, мать (и отношения с людьми в целом) ассоциируется с юго-западом. Этому направлению соответствует розовый цвет. В этом случае можно использовать розовый кварц, так как розовый цвет ассоциируется с укреплением дружеских отношений. Можно было бы также использовать берилл, так как один из его цветов — розовый и камень стимулирует общение с людьми и умение ладить с ними.

Если вы применяете самоцветы в лечебных целях, например, если вас мучает головная боль, лягте в северо-западной (соответствующей голове) части вашей комнаты и положите себе на лоб аметист, аквамарин, бирюзу или голубой турмалин. Я также посоветовала бы затемнить комнату, а также использовать легкое воздействие лавандовой ароматерапии. Как и в вышеупомянутых

способах применения энергии самоцветов, для усиления энергии вам, возможно, захочется подобрать камни, форма которых ассоциируется со стихиями, соответствующими направлению, в котором они будут использоваться.

Поскольку вы начинаете подбирать различные комплекты самоцветов, было бы неплохо постараться составить комплект из самоцветов одинаковых размеров, чтобы поддерживать между ними гармоничное соответствие. В тех случаях, когда это невозможно, например, перидот обычно можно найти только в виде маленьких кусочков, — воспользуйтесь несколькими мелкими камешками, совокупный размер которых покажется вам подходящим. Приобретение камней — дело глубоко личное, и вы должны подчиняться собственной интуиции и реакциям на отдельные камни. Если два кусочка перидота выглядят одинаково и кажутся соответствующими другим самоцветам набора, воспользуйтесь обоими. Если вам кажутся необходимыми три кусочка, берите все три.

Приобретая самоцветы в ювелирных украшениях, вы, скорее всего, остановите свой выбор на тех, которые обладают как можно меньшим количеством несовершенств. При работе с энергией дело зачастую обстоит совершенно иначе. Камни с включениями, инеем или микротрещинами, которые в ювелирном деле могли бы быть недостатком, в действительности больше выражают свой истинный характер и имеют тенденцию более активно излучать энергию.

Кристаллы и самоцветы можно приобрести из различных источников. В наши дни часто спрашивают: «Можно ли покупать их через Интернет?» Как и во всем другом, касающемся приобретения камней, вам предстоит делать выбор самостоятельно. Я никогда не

приобретала их через Интернет, поскольку я предпочитаю осмотреть камень и подержать его в руке, что обычно рекомендую делать и другим. В этом случае вы можете тотчас же вступить в контакт с энергией камня и решить, насколько он вам подходит. Когда вы покупаете камень лично, вы также получаете возможность оценить его размеры и форму, что невозможно сделать через Интернет. При этом, если у вас по соседству невозможно приобрести кристаллы и самоцветы или же вы не можете найти в местных магазинах нужный вам камень, безусловно, следует воспользоваться Интернетом. Так как на большинстве веб-сайтов также предлагается сделать покупку по телефону, у вас будет возможность поговорить с кем-либо, чтобы описать требуемые вам размер и форму. Также проверьте, каковы условия возврата товара на случай, если вы получите совсем не то, что искали.

Кристаллы и самоцветы продаются в разных видах магазинов. Замечательный выбор вам предложат в магазинах «Нью-Эйдж» и в магазинах, торгующих товарами для виккан (белых ведьм. — *Прим. переводчика*) и поклонников языческих культов. Вы также можете найти их в магазинах модных товаров (только будьте осторожны, так как там они могут продаваться под неправильными названиями или даже оказаться ненастоящими камнями), в магазинах, торгующих товарами для любителей занимательного естествознания, а также в специальных магазинах для садоводов, которым нравится украшать свои сады уголками, имитирующими дикую природу. Я приобрела несколько камней в расположенном неподалеку от моего дома магазине, торгующем кормом для птиц. Магазины подарков при музеях — еще одно замечательное место, где можно поискать самоцветы. Возможно, вы будете приятно

удивлены, просмотрев рубрику «Магазины камней» в вашем местном справочнике «Желтые страницы». Магазины, торгующие камнями и окаменелостями, — богатейшие источники камней, и на них можно положиться относительно правильности идентификации менее распространенных видов камней. Поинтересуйтесь и поищите объявления относительно приближающихся ярмарок камней/окаменелостей/самоцветов, а также выставок и встреч коллекционеров для обмена камнями. Всё это замечательные возможности натолкнуться на поразительное разнообразие кристаллов и самоцветов, а также больше узнать о них.

Обнаружив место, где можно купить кристаллы и самоцветы и найдя камень, записанный в вашем перечне покупок, подержите его несколько секунд на ладони. Сожмите его в ладони или между обеими ладонями, почувствуйте его энергию. Подумайте о том, как вы будете его использовать. Собираетесь ли вы усилить стихию с его помощью? Например, если вы собираетесь использовать его для воды, подумайте о воде. Если камень по-прежнему будет вызывать приятные ощущения, пока вы думаете о стихии, вы выбрали его правильно. Не надейтесь, что сигналом правильности вашего выбора будет удар грома или ангельское пение. Сигналы обычно бывают едва заметными, или же вы просто должны «знать», что этот камень вам подходит. Если что-то смутит вас, послушайте себя. Возможно, вы не сумеете четко объяснить, что именно заставляет вас реагировать определенным образом или вызывает определенные ощущения по поводу конкретного камня, но, если такое происходит, этот камень не подходит для того, чтобы работать с ним с энергией. Не покупайте такой камень, послушайте голоса своего сердца.

Камни, которые вы находите, покупаете в магазине или которые вам дарят друзья, могут иметь особую силу. Камни, которые вы нашли, являются подарками, преподнесенными вам самой Матерью-землей. Если вы не можете самостоятельно определить, какой именно камень вы нашли, отнесите его в магазин камней или на выставку и попросите совета у квалифицированных специалистов. Не надо стесняться, потому что большинство охотников за камнями почтут за честь поделиться с вами своими познаниями. При обмене камнями с друзьями вы получите некоторые сведения по истории этого отдельного камня, благодаря чему он станет более близок вам.

Каким бы путем камень ни вошел в вашу жизнь, последуйте советам по очищению и подготовке его к работе с энергией, изложенным в главе 2. Даже в том случае, если камень достался вам от лучшего друга, его следует подготовить, прежде чем применять, чтобы его действие было более сильным и полным и соответствовало вашей собственной энергии.

МИФЫ И НАЗВАНИЯ, СБИВАЮЩИЕ С ТОЛКУ

Некоторые распространенные советы относительно самоцветов похожи на пресловутые бабушкины сказки. К таковым относятся: все сапфиры голубые; чем темнее самоцвет, тем выше его качество; настоящие алмазы не бьются, и если самоцвет старый, то он, скорее всего, настоящий. Часто бывает так, что название камня — например, сапфирин или эмеральдин — дается для того, чтобы вызвать ассоциацию с конкретным драгоценным камнем. Так, больше всего подделок выдаются за алмазы; к их числу относятся диакон, диамантин, диамит, диамон-брит, диамонет, диамонт, диамонтина, диамондит и диамотист. В приведенной ниже таблице содержится краткий перечень сбивающих с толку названий.

Сбивающее с толку название	Настоящее название
Александрин	Искусственный александрит
Алмаз мыса Мэй	Кварц
Американский рубин	Розовый кварц
Береговой лунный камень	Кварц
Бразильский рубин	Розовый топаз
Венская бирюза	Стекло
Водяной сапфир	Иолит
Голубой лунный камень	Халцедон, окрашенный в голубой Цвет

Сбивающее с толку название	Настоящее название
Дымчатый топаз	Кварц
Дымчатый цитрин	Кварц
Зеленый оникс	Окрашенный халцедон
Золотой топаз	Кварц медового оттенка или цитрин
Калифорнийский лунный камень	Халцедон
Китайская бирюза	Кварц или мыльный камень
Колорадский топаз	Цитрин
Корейский жад	серпентин
Мадеирский топаз	Цитрин
Майоркский жемчуг	Фальшивый жемчуг
Манчжурский жад	Мыльный камень
Матарский алмаз	Циркон
Монтанский рубин	Гранат
Невадский черный алмаз	Обсидиан
Неолит	Искусственная бирюза
Неспелый жад	Серпентин
Оранжевый топаз	Кварц
Парижский гагат	Стекло
Пустынный аметист	Стекло
Сан-Диегский рубин	Турмалин
Сапфирин	Халцедон или стекло
Синий малахит	Азурит
Хот-Спрингский алмаз	Кварц
Цейлонский опал	Лунный камень
Цейлонский рубин	Гранат
Черный янтарь	Гагат
Швейцарский жад	Окрашенная яшма
Швейцарский лазурит	Окрашенная яшма
Шпинель прозрачная	Гпинель
Эмеральдин	Окрашенный халцедон
Эмеральдит	Турмалин

ПЕРЕЧЕНЬ САМОЦВЕТОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФЭН-ШУЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

Этот перечень составлен на основании содержания части II, чтобы облегчить читателю поиск указаний для применения энергии самоцвета в фэн-шуй.

ЦЕНТР

Агат	— гармония, связь с миром природы
Азурит	— духовное развитие и руководство при движении к цели
Александрит	— духовность
Аметист	— равновесие и гармония, духовное развитие
Аметрин	— гармония, духовное развитие
Андалузит	— связь с землей, гармония, духовное развитие
Берилл	— духовное развитие, исцеление
Бирюза	— равновесие, духовное очищение
Гагат	— успокоение/гармония
Гематит	— гармония, связь с землей
Гранат	— духовность (вера/преданность)
Жад	— гармония
Иолит	— духовное развитие, исцеление
Кварц	— гармония (эмоциональная и физическая), духовность

Коралл	— гармония
Лазурит	— безмятежность/гармония, духовность
Лунный камень	— гармония
Магнитный железняк	— гармония, духовность
Малахит	— духовное развитие, гармония
Обсидиан	— связь с землей
Оникс	— гармония
Родокрозит	— гармония (белый свет)
Родонит	— гармония (через расширение кругозора и понимания)
Розовый кварц	— гармония (эмоциональная)
Сердолик	— гармония
Сerpентин	— гармония (кундалини), духовность
Солнечный камень	— проблемы духовной жизни
Ставролит	— связь с землей
Сфен	— духовная деятельность
Флюорит	— гармония, равновесие, духовное исцеление
Цаворит	— гармония, равновесие
Циркон	— гармония, духовное развитие
Цитрин	— духовное развитие и руководство при движении к цели
Янтарь	— гармония, успокоение
Яшма	— связь с землей

СЕВЕР

Авантюрин	— успех в карьере
Алмаз	— духовные искания
Андалузит	— успех
Берилл	— духовные искания
Бирюза	— духовные искания
Гагат	— духовные искания
Гранат	— духовные искания
Жемчуг	— духовные искания (чистота чувств)
Изумруд	— духовные искания, развитие
Кальцит	— карьера

Кунцит	— духовные искания (внутренняя свобода)
Лазурит	— духовные искания
Лунный камень	— духовные искания
Магнитный железняк	— духовные искания
Малахит	— духовные искания, интроспекция
Обсидиан	— духовные искания (проницательность)
Опал	— духовные искания (расширение кругозора)
Перидот	— духовные искания (возрождение/обновление)
Сапфир	— духовные искания
Серпентин	— духовные искания
Содалит	— карьера
Солнечный камень	— духовные искания
Сфен	— твердое положение
Турмалин	— духовные искания (проницательность)
Флюорит	— искать путь для духовных исканий
Циркон	— духовные искания
Цитрин	— духовные искания

СЕВЕРО-ВОСТОК

Агат	— богатство
Азурит	— мудрость
Амазонит	— самовоспитание
Аметист	— мудрость
Гагат	— самовоспитание и знание
Гематит	— самопознание, мудрость
Жад	— мудрость
Жемчуг	— самовоспитание
Кальцит	— знание
Кунцит	— самовоспитание
Лабрадорит	— самовоспитание
Лазурит	— мудрость

Оникс	— самовоспитание/преобразование
Родонит	— мудрость
Рубин	— мудрость
Сапфир	— мудрость
Сардоникс	— мудрость
Содалит	— мудрость
Солнечный камень	— самовоспитание
Сфен	— знание
Танзанит	— знание
Турмалин	— мудрость
Циркон	— мудрость
Хризоберилл	— везение, способствующее обогащению
Янтарь	— мудрость

ВОСТОК

Алмаз	— семейные/общественные обязанности
Алмаз Херкимерский	— общество (выстраивание отношений с людьми)
Коралл	— общество
Кровавик	— предки
Родонит	— общество (любовь к людям)
Содалит	— общество
Цитрин	— общество (выстраивание отношений с людьми)
Янтарь	— связь с предками
Яшма	— общество/семья

ЮГО-ВОСТОК

Алмаз	— богатство, изобилие
Александрит	— самооценка и общее отношение к жизни
Гематит	— самооценка
Изумруд	— богатство

Иолит	— богатство, резервы
Кальцит	— внутренние ресурсы
Кровавик	— привлекает изобилие
Лабрадорит	— резервы
Лунный камень	— богатство
Опал	— самооценка
Родохрозит	— изобилие (утешение)
Рубин	— богатство, самооценка
Сардер	— самооценка
Сердолик	— самооценка
Танзанит	— внутренние резервы
Топаз	— изобилие, самооценка
Циркон	— изобилие, процветание
Цитрин	— самооценка, процветание, богатство
Шпинель	— богатство

ЮГ

Александрит	— успех и репутация
Лабрадорит	— успех, репутация
Магнитный железняк	— признание, слава
Малахит	— отношения с людьми (верность)
Опал	— просвещение (вдохновение)
Перидот	— успех, репутация
Сардер	— уважение, признание
Сердолик	— нацеленность на успех
Содалит	— успех
Флюорит	— просвещение

ЮГО-ЗАПАД

Агат	— привлекает любовь
Аквамарин	— отношения с людьми, любовь
Алмаз	— любовь, отношения с людьми
Амазонит	— партнер, отношения с людьми
Берилл	— отношения с людьми (общение)
Бирюза	— партнер, любовь

Гранат	— партнерство
Изумруд	— отношения с людьми
Жад	— партнерство, любовь
Коралл	— отношения с людьми
Кровавик	— поддержка в отношениях с людьми, любовь
Кунцит	— отношения с людьми
Лунный камень	— мать, любовь
Перидот	— отношения с людьми
Родонит	— любовь
Родохрозит	— любовь, партнер, отношения с людьми
Розовый кварц	— отношения с людьми, любовь
Рубин	— любовь, отношения с людьми (верность)
Сапфир	— любовь (преданность)
Сардер	— отношения с людьми
Сардоникс	— партнер (общение), любовь
Содалит	— отношения с людьми
Топаз	— любовь, партнер
Турмалин	— партнер
Херкимерский алмаз	— отношения с людьми (укрепление)
Хризоберилл	— обновление отношений с людьми
Цитрин	— отношения с людьми
Шпинель	— отношения с людьми
Янтарь	— партнер/брак
Яшма	— отношения с людьми

ЗАПАД

Авантюрин	— созидание
Кальцит	— созидание, проекты
Кварц	— проекты, созидание
Лазурит	— созидание
Лунный камень	— созидание
Опал	— созидание (мысли)
Сердолик	— созидание

Сардоникс	— проекты
Турмалин	— созидание (вдохновение)
Цитрин	— приводит к расцвету творческих способностей
Яшма	— дети

СЕВЕРО-ЗАПАД

Гранат	— путешествие
Иолит	— помощники
Кальцит	— благодетели/помощники
Лунный камень	— путешествие
Перидот	— путешествие
Родонит	— помощники (эмоциональная поддержка)
Рубин	— отец, помощники
Сапфир	— путешествие
Ставролит	— помощники
Танзанит	— благодетели

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Авантюрин	— поиск решений, правильный выбор, удача
Агат	— защита/противодействие болезням (несчастью)
Азурит	— умение договариваться, терпение
Аквамарин	— мужество/защита
Александрит	— амулет, приносящий удачу
Алмаз	— амулет, приносящий удачу
Амазонит	— рассеивает негативные воздействия
Аметист	— защита/удача
Аметрин	— очищение
Бирюза	— защита
Гагат	— защита/успокоение и преодоление трудностей

Гематит	— обрести понимание себя
Гранат	— личная энергия, позволяющая «победить»
Жад	— решение проблем, приносит удачу
Изумруд	— отводит отрицательную энергию и помогает преодолеть трудности
Иолит	— стабильность, способствует сотрудничеству
Кальцит	— усиливает положительную энергию
Коралл	— защита/очищение
Кровавик	— устранение препятствий, нейтрализация вредных воздействий, привлечение удачи
Кунцит	— устранение препятствий
Лабрадорит	— повышает жизненные силы (применять, когда отрицательные направления совпадают с кузней, столовой или спальней)
Лазурит	— защита
Лунный камень	— счастливая судьба
Малахит	— защита/рассеивание отрицательного воздействия (Регресс и Затруднения)
Обсидиан	— защита/блокировка отрицательной энергии
Оникс	— защита
Опал	— символ надежды
Перидот	— защита/удача
Родонит	— упраздняет хаос, неся покой
Родохрозит	— рассеивает негативное влияние любовью
Рубин	— защита
Сардер	— защита
Сердолик	— успокаивает энергию, защищает
Слезы апачей	— защита/удача
Содалит	— разрешение проблем
Солнечный камень	— борьба со страхом
Ставролит	— защита/удача

Сфен	— способность обдумывать всё до мелочей
Танзанит	— в случае перемен/погодных перемен (Затруднения)
Турмалин	— нейтрализация негативной энергии, защита
Флюорит	— удача, защита в смутные времена
Херкимерский алмаз	— очищение
Хризоберилл	— защита/удача
Цитрин	— защита, придает силы, исцеляет
Шпинель	— преодоление препятствий (Регресс), внесение корректив, защита
Янтарь	— повышает жизненные силы (если кухня или столовая оказывается в зоне Несчастья или Утраты)
Яшма	— защита от отрицательных воздействий

ОБЩИЕ СВОЙСТВА

Авантюрин	— эмоциональный подъем
Александрит	— употреблять для исцеления
Алмаз	— направление Долголетия
Аметист	— отражает стремление к переменам, общее целительное действие
Андалузит	— отражает стремление к переменам
Берилл	— исцеление, терпимость
Бирюза	— исцеление
Венитоит	— чувствительность
Жад	— положительные направления Жизнь и Долголетие
Иолит	— стабильность
Кварц	— укрепляет силы, преобразования
Кунцит	— эмоциональная поддержка
Магнитный железняк	— достижение целей
Оникс	— перемены в любом аспекте жизни
Перидот	— удача, жизненные силы

Родохрозит	— любовь и забота, поддержка во времена перемен
Розовый кварц	— эмоциональное исцеление
Сардер	— общее исцеление
Сапфир	— исцеление
Солнечный камень	— снимает стресс
Ставролит	— удача
Топаз	— приводит в движение энергию; снимает напряжения
Флюорит	— укрепляет жизненные силы
Херкимерский алмаз	— движение и подъем энергии
Хризоберилл	— привлекает удачу
Шпинель	— исцеление, утешение в горе/печали, защита
Янтарь	— способствует переменам

Примечания

ГЛАВА 1

1. Месопотамия (около 7000–500 гг. до н. э.) занимала территорию современного Ирака и частично — Сирии и Турции. Около 550 г. до н. э. она вошла в состав Персидской империи.

2. Sofianidtes and Harlow. *Gems and Crystals*, 20.

3. Graham. *Goddesses in Art*, 55.

4. Расцвет шумерской цивилизации, существовавшей на территории Южного Ирака, у слияния рек Тигр и Ефрат, произошел примерно шесть тысяч лет назад.

5. Теофраст (около 372–287 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, естествоиспытатель, верный ученик Аристотеля.

6. Гай Плиний Второй (около 23–79 гг.), известный как Плиний Старший, — древнеримский ученый и писатель, автор множества книг, а также составитель тридцатисемитомной энциклопедии по естественной истории.

ГЛАВА 3

1. Webster, *Feng Shui for Beginners*, 45–46.

2. Lin, *Contemporary Earth Design*, 40, 47.

3. Webster, Feng Shui for Beginners, 77.
4. Gpvert, Feng Shui, 9.
5. Streep, Sanctuaries of the Goddess, 84.

ГЛАВА 4

1. Govert, Feng Shui, 8.
2. Too, Dasic Feng Shui, 8–10.
3. Starhawk, The Spiral Dance, 32.
4. Wu Xing, The Fen Shui Workbook, 20.
5. Lin, Contemporary Earth Design, 81.
6. Pollack, The Body of the Goddess, 17.
7. Lin, Contemporary Earth Design, 278.
8. Там же, 146.
9. Too, The Fundamentals of Feng Shui, 12.

ГЛАВА 5

1. Lin, Contemporary Earth Design, 195.

ГЛАВА 8

1. Kunz, The Curious Lore of Precious Stones, 319.
2. Baur and Bousk, A Guide in Colour, 228.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО САМОЦВЕТАМ

1. Baur and Bousk, A Guide in Colour, 148.
2. Митридат Великий (умер в 63 году до н. э.) был царем Понта, маленького государства в Малой Азии (на территории современной Турции).

3. Эпическое произведение римского поэта Овидия (родился в 43 году до н. э.) охватывает историю мира.
4. Baur and Bousk, A Guide in Colour, 102.
5. Морган подарил свою коллекцию Американскому музею естественной истории в Нью-Йорке.
6. Sofanides and Harlow, Gems and Crystals, 158.
7. Там же, 38.
8. Там же, 62.
9. Sofanides and Harlow, Gems and Crystals, 187.
10. Там же, 128.
11. Andrews, Crystal Balls, 56.
12. Sofanides and Harlow, Gems and Crystals, 51.
13. Heaps, Birthstones, 83.
14. Принц Эдуард прославился под именем Черного Принца, однако неизвестно, было ли это прозвище дано ему из-за того, что он носил черные доспехи, или же оно появилось благодаря его нраву.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

«Ай-Чинг» — «Книга Перемен»; древнекитайская книга по философии и предсказанию будущего. В ней используется шестьдесят четыре гексаграммы, представляющие все комбинации положений, в которых может находиться человек.

Амулет — камень или другой предмет с выгравированным на нем значимым символом, способный передавать свою силу тому, кто его носит. То же, что и талисман.

Астеризм — похожая на звезду дисперсия света благодаря крохотным «иголочкам», ориентированным в разных направлениях внутри кристалла.

Багуа — восьмиугольный символ, содержащий восемь триграмм «Ай-Чинг», которые представляют первичные, или природные, энергии, которые создают мир.

Блеск — способ отражения света от поверхности самоцвета.

Ву Ксинг — по-китайски пять стихий называются Ву Ксинг: Ву означает «пять», а «Ксинг» — «двигаться». Это и есть сущность стихий — циклов движения и изменения.

Гексаграмма — сочетание двух триграмм «Ай-Чинг». Каждый набор линий представляет небо, человека и землю и представляет собой определенную модель или условие.

Группа энергии — группа, в которую входят четыре направления. К группе энергии востока относятся восток, север, юг и юго-восток. К группе энергии запада относятся запад, северо-запад, северо-восток и юго-восток. Каждая группа энергии указывает сильные точки, или желательные направления человека.

Дихроизм — плеохроизм в двух направлениях. Камень будет казаться то одного, то другого цвета, в зависимости от угла, под которым на него смотрят.

До н. э. — до нашей эры; не связанный с религией способ обозначения дат ранее 1 года. Также употребляется обозначение В. Р. — до нынешней эры.

Инь и ян — связующие силы, которые удерживают все сущее вместе и присутствуют во всем сущем. Одно не существует без другого, и каждое содержит немного другого. Чтобы быть цельной личностью, человек должен достигнуть гармоничного баланса инь и ян в себе.

Карта реки Ло — см. Сетка Ло-шу.

Колдовское зеркало — черное, тщательно отполированное зеркало, употребляемое вместо кристалла для колдовства или предсказания будущего. При этом следует сосредоточить взгляд и внимание на зеркале до впадения в похожее на транс состояние, в котором человеку открывается знание о будущем.

Колыбель Матери-земли — это рельеф местности — возвышенность позади и открытое пространство впереди, — создаваемый в том случае, когда постройка ненавязчиво вписана в окружающий пейзаж. Дворец Кносса на Крите, храм в Дельфах, Стоунхендж и многие другие древние сооружения построены с учетом этого продуманного требования. Такой рельеф местности очень похож на рельеф, предполагающий

наличие китайских небесных животных-покровителей, используемый в Школе Формы.

«Кошачий глаз» — принятое название — эффект кошачьего глаза. Эффект вызывается дисперсией света за счет крохотных параллельных «иголочек» внутри кристалла.

Криптокристаллин — кристаллическая структура, которая слишком мала, чтобы ее можно было рассмотреть невооруженным глазом.

Люопан — основной справочный инструмент Школы Компаса фэн-шуй. Он состоит из концентрических колец, соотносящихся с триграммами, стихиями, направлениями и другими атрибутами. В центре его находится магнитный компас.

Магический квадрат — см. Сетка Ло-шу.

Магма — расплавленная горная порода, находящаяся в нестационарном состоянии.

Направление могущества — направление, из которого человек может извлекать индивидуальную силу. Оно определяется установлением числа Ло-шу человека на компасе па-цзу. Существенной силой также обладает стихия, соответствующая направлению могущества.

Новая Небесная Последовательность — сочетание восьми триграмм, при котором их комбинация представляет цикл года.

Ось — воображаемая линия, проходящая через кристалл, вокруг которой размещаются его грани.

Па-куа — см. Багуа.

Па-цзу — упрощенный вариант компаса люопан, содержащий обозначение триграммы, стихии, числа Ло-шу и группы энергии для каждого из девяти направлений. В викканской/языческой фэн-шуй его называют Компасом колеса года.

Пироэлектрический — свойство некоторых минералов формировать электрический заряд при нагревании или охлаждении.

Плеохроизм — явление, вызываемое кристаллической структурой, в результате которого самоцвет будет казаться другого цвета, если смотреть на него с разных направлений.

Потайные стрелы — см. Ядовитые стрелы.

Пьезоэлектрический — свойство некоторых минералов, благодаря которому они образуют электрический заряд, когда к ним прикладывают давление.

Рефракция — преломление световой волны внутри самоцвета.

Сетка Ло-шу — квадратная сетка размером три на три — Магический квадрат, — содержащая набор из девяти чисел, которые при суммировании в любом направлении дают число «пятнадцать». Также называется Карта реки Ло.

Старая Небесная Последовательность — сочетание восьми триграмм, при котором их расположение представляет идеальную Вселенную.

Стихии — в традиционной фэн-шуй используются пять стихий: дерево, земля, огонь, вода и металл. Эти стихии олицетворяют виды архетипической энергии, которая создает все сущее, и символизируют процесс перемен. Взаимодействие между стихиями создает бесконечный цикл роста и разрушения.

Талисман — камень или другой предмет с выгравированным на нем значимым символом, способный передавать свою силу тому, кто его носит. То же, что и амулет.

Точки силы — три направления (в дополнение к направлению могущества человека), из которых человек извлекает индивидуальную силу. Они определяются установлением индивидуального числа Ло-шу

на Компасе па-цзу/колеса года, где обозначена группа энергии.

Три альфы — три шага, которые нужно сделать при занятиях фэн-шуй: осознать проблему, защититься от негативных воздействий и активизировать положительную энергию.

Трихроизм — плеохроизм в трех направлениях. В зависимости от направления, в котором на него смотрят, камень будет иметь один из трех цветов.

Уголок благополучия — зона в гостиной, определяемая по ее положению относительно главной входной двери дома.

Чакра — семь энергетических центров тела.

Число Куа — см. Число Ло-шу.

Число Ло-шу — основанное на годе рождения и поле человека, оно используется наряду с Компасом па-цзу для определения индивидуального направления человека и соответствующей ему энергии стихии.

Ша, или Шар-чи — негативная, неуравновешенная и разрушительная энергия. Ее также называют «убивающим дыханием» или «ядовитыми стрелами».

Шары — см. Ядовитые стрелы.

Шенг-чи — положительная энергия, в которой сбалансированы инь и ян. Ее также называют «космическим дыханием дракона».

Школа Компаса — см. Школа па-куа Ло-шу.

Школа па-куа Ло-шу — направление фэн-шуй, методы которого основываются на комбинации восьмиугольного па-куа и Сетки Ло-шу.

Школа Формы — учение фэн-шуй, опирающееся на рельеф местности и символы животных при оценке и работе с энергией.

Ядовитые стрелы — резкая, прямонаправленная, деструктивная энергия. Также называется шары.

БИБЛИОГРАФИЯ

- Andrews, Ted. Crystal Balls and Crystal Bowls: Tools for Ancient Scrying and Modern Seership. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1998.
- Baur, Jaroslav, and Vladimir Bousk. A Guide in Color to Precious and Semiprecious Stones. Secaucus, NJ.: Chartwell Books, Inc., 1989.
- Berger, Ruth. The Secret Is in the Rainbow: Aura Interrelationships. York Beach, Maine: Samuel Weiser, Inc., 1986.
- Bowman, Catherine. Crystal Awareness. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1997.
- Chaucer, Geoffery. The Canterbury Tales. Reprint, London: Penguin Books, 1988.
- Cunningham, Scott. Cunningham's Encyclopedia of Crystal, Gem and Metal Magic. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 2001.
- Dolfyn. Crystal Wisdom: Spiritual Properties of Crystals and Gemstones. Oakland, Calif.: Earthspirit, Inc., 1989.
- Govert, Johndennis. Feng Shui: Art and Harmony of Place. Phoenix, Ariz.: Daikakuji Publications, 1993.
- Graham, Lanier. Goddesses in Art. New York: Artabras/Abbeville Publishing Group, 1997.
- Heaps, Willard A. Birthstones. New York: Hawthorn Books, Inc. 1969.

- Hepker, Steven. Tried and True: Old Standbys Hold Their Own on Drugstore Shelves. *The Star-Ledger* (Newark, N. J.), 30 January 2001, 41.
- Jangl, Alda Marian, and James Francis Jangl. *Ancient Legends of Gems and Jewels*. Coeur D'Alene, Idaho: Prisma Press, 1989.
- Judith, Anodea. *Wheels of Life: A User's Guide to the Chakra System*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1996.
- Kunz, George Frederick. *The Curious Lore of Precious Stones*. Philadelphia: J. B. Lippincott Company, 1913.
- Lin, Jami, comp. and ed. *Contemporary Earth Design: The Feng Shui Anthology*. Miami: Earth Design, Inc., 1997.
- Mercer, Ian F. *Crystals*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1990.
- Pollack, Rachel. *The Body of the Goddess*. Rockport, Mass.: Element Books Limited, 1997.
- Robinson, George W., Ph. D. *Minerals: An Illustrated Exploration of the Dynamic World of Minerals and Their Properties*. New York: Simon and Schuster, 1994.
- Rossbach, Sarah. *Feng Shui: The Chinese Art of Placement*. New York: Penguin, 1991.
- Service, Alastair, and Jean Bradbury. *The Standing Stones of Europe: A Guide to the Great Megalithic Monuments*. London: George Weidenfeld & Nicholson Limited, 1997.
- Sofianides, Anna S. and George E. Harlow. *Gems and Crystals from the American Museum of Natural History*. New York: Simon and Schuster, 1990.
- Spear, William. *Feng Shui Made Easy: Designing Your Life with the Ancient Art of Placement*. New York: Harper Collins, 1995.
- Starhawk. *The Spiral Dance*. San-Francisco: Harper San-Francisco, 1989.

- Streep, Peg. Sanctuaries of the Goddess: The Sacred Landscapes and Objects. Boston: Bulfinch Press, 1994.
- The Fundamentals of Feng Shui. Boston: Element Books, Inc., 1999.
- Too, Lillian. Basic Feng Shui. Adelaide, Australia: Oriental Publications, 1997.
- Webster, Richard. Feng Shui for Beginners: Successful Living by Design. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1999.
- White, John Sampson. Minerals and Gems. Washington, D. C.: Smithsonian Institution Press, 1991.
- Woodward, Christine, and Roger Harding. Gemstones. London: The Natural History Museum, 1988.
- Wu Xing (members: Joanne O'Brien, Martin Palmer, Eva Wong, Zhao Xiaomin). The Feng Sbui Workbook. Boston: Charles E. Tuttle Co., Inc., 1998.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	8
Часть первая. ПОДКЛЮЧАЯСЬ К ЭНЕРГИИ ЗЕМЛИ ..	11
Глава первая. Самоцветы	13
Минералы, кристаллы и горные породы	13
Драгоценные камни в истории человечества	21
Глава вторая. Кристаллы	26
Кристаллотерапия	26
Медитация с драгоценным камнем/кристаллом	30
Подготовка самоцветов к применению	35
Глава третья. Основы фэн-шуй	40
Инь и ян: гармония Вселенной	40
Энергия: дыхание жизни	43
Когда добро становится злом	45
Пять традиционных стихий фэн-шуй	47
Вступите в контакт со стихиями	51
Пейзаж: тело матери-Земли	53
Древнекитайские представления об энергетике рельефа местности	55
Глава четвертая. Знакомство с методами	57
Багуа	57
Компасы па-цзу	62
От круга к квадрату	64
Группы энергии и точки силы	72
Фэн-шуй для семьи и живущих в одной комнате	80
Глава пятая. Самоцветы и кристаллы в фэн-шуй	82
С чего начать	82

Ядовитые, или потайные, стрелы	84
Вход в дом	87
В доме	89
Комнаты с дополнительными углами и комнаты неправильной формы	93
Другие применения	95
Глава шестая. Самоцветы для гармонизации соотношения стихий	97
Естественный поток энергии	97
Огонь	101
Вода	104
Земля	107
Дерево	109
Металл	111
Формы, соответствующие стихиям	112
Глава седьмая. Самоцветы, вызывающие перемены	115
Цвет	115
Целительное воздействие	117
Глава восьмая. Самоцветы и дни рождения	129
Камни, соответствующие дате рождения	129
Самоцветы и астрология	135
Медитация со своим камнем	139
Подводя итоги	141
Часть вторая. КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО САМОЦВЕТАМ	145
Приложение А. Как покупать кристаллы и самоцветы	223
Приложение Б. Мифы и названия, сбивающие с толку...	231
Приложение В. Перечень самоцветов для занятий фэн-шуй по направлениям	233
Примечания	243
Словарь терминов	246
Библиография	251

Фирма «ДИЛЯ»

приглашает к сотрудничеству книготорговые организации,
а также на конкурсной основе авторов и правообладателей.

Санкт-Петербург:

тел./факс (812) 378-39-29

Москва:

тел. (095) 261-73-96

198095, Россия, СПб., Митрофаньевское ш., д. 18 лит. «Ж»

www.dilya.ru

E-mail: spb@dilya.ru (Санкт-Петербург)

mos@dilya.ru (Москва)

Уважаемые читатели!

*Книги «Издательства «ДИЛЯ» вы можете приобрести
наложенным платежом, прислав вашу заявку по адресам:*

190000, СПб., а/я 333, «Невский Почтовый Дом», тел. (812) 434-91-39

E-mail: nevpost@yandex.ru

*почтовый каталог книг «Издательства «ДИЛЯ» высылается бесплатно,
а также:*

192236, СПб., а/я 300 ООО «Ареал», тел. (812) 774-40-63

E-mail: postbook@areal.com.ru

Просьба не забывать указывать свой почтовый адрес, фамилию и имя.

Сандра Кайнис

ФЭН-ШУЙ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ Создание гармонии в доме и на рабочем месте

Ответственный за выпуск *С. С. Раимов*

Редактор *Е. Ю. Румановская*

Художественный редактор *И. Н. Фатуллаев*

Оформление *К. Б. Муганлинского*

ИД № 06073 от 19.10.2001

Подписано в печать 11.11.2005. Гарнитура «Times».
Формат 84×108¹/₃₂. Усл. печ. л. 13,44. Печать офсетная.
Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 78.

ООО «Издательство «ДИЛЯ»

198095, Санкт-Петербург, Митрофаньевское ш., д. 18, лит. «Ж».

Отпечатано с готовых фотоформ в ФГУП ИПК «Лениздат»
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ.
191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 59.

ПРИВЛЕКИТЕ УДАЧУ К СВОЕМУ ПОРОГУ

Древнее китайское искусство фэн-шуй учит, что, изменяя расположение объектов в своем жизненном пространстве, вы вносите изменения и в соответствующие сферы своей жизни. С помощью книги «Фэн-шуй драгоценных камней» вы научитесь изменять свою жизнь, используя самоцветы в соответствии с принципами фэн-шуй. Эта книга в доступной форме знакомит с фэн-шуй и свойствами самоцветов, а также содержит указания по применению 63 конкретных минералов. Вот что могут дать вам эти самоцветы:

- Янтарь — привлекает удачу, успокаивает энергию, помогает упрочить жизненные силы
- * Кошачий глаз — защищает от бедности
- Коралл — способствует любви и гармонии, помогает выстраивать отношения с людьми
- Алмаз — укрепляет связи и способствует долголетию
- Гранат — придает уверенность, помогает добиться успехов
- Жадеит — помогает запомнить сны и решить проблемы
- Гагат — делает честным и справедливым
- Лазурит — способствует самовыражению личности и развивает интуицию

Заставьте энергию сокровищ земных недр работать на вас!

Сандра Кайнес (Нью-Джерси) — художница и исследовательница культур, для которых характерно поклонение Богине. Работа с кристаллами и драгоценными камнями привела ее к разработке нетрадиционного применения фэн-шуй. Ее труды публиковались в «Альманахах магии» и «Календарях заклинаний», издаваемых «Llewellyn Publication».

