

ФЭН-ШУЙ

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

ПУТЬ К УСПЕХУ
ПОСРЕДСТВОМ ДИЗАЙНА

РИЧАРД УЭБСТЕР



Бесценное руководство
по фэн-шуй
планировке

*Моим верным друзьям
Дэвиду и Пенни Александерам*

Многие помогали мне в работе над этой книгой. Я хотел бы выразить особую признательность моему другу дру Дэвиду Химелрику, предоставившему мне важную информацию. Мне также хотелось бы поблагодарить Т'э Лау, Чарлза Хэя, Карла Херрона, Джона Киэлоа, Альбино Гола и Марка Эдварда за ценные советы и поддержку.

Автор

FENG SHUI for BEGINNERS

Successful Living
by Design

Richard Webster

Llewellyn Publications
St. Paul, Minnesota 55162-03 83
USA

ФЭН-ШУЙ для НАЧИНАЮЩИХ

Путь к успеху
посредством дизайна

Ричард Уэбстер



Москва — Санкт-Петербург
«ДИЛЯ»
2007

ББК 86.42

У97

FENG SHUI
for Beginners
Successful Living by Design
Richard Webster
Llewellyn Publication, 2002

Все права защищены.

*Ни одна часть этой книги не может быть использована
или воспроизведена в какой-либо форме, в том числе в Интернете,
без письменного согласия правообладателей,
за исключением кратких цитат в критических отзывах и обзорах.*

Данная книга не является учебником по медицине

Переведено по книге: Feng Shui for Beginners: Successful Living by
Design Copyright © 2002 Richard Webster Published by Llewellyn
Publication St. Paul, MN 55107 USA www.llewellyn.com

Ричард Уэбстер

У97

Фэн-шуй для начинающих. Путь к успеху посредством
дизайна. / Пер. с англ. — СПб.: «Издательство «ДИЛЯ»,
2007. — 224 с.

ISBN 5-8174-0416-8

«Фэн-шуй для начинающих» в доступной форме излагает древнее искусство планировки, предоставляя вам возможность тотчас же воспользоваться его приемами в вашем доме или на работе. Ричард Уэбстер подходит к этой освященной временем традиции исключительно с современной и практичной точки зрения.

«Фэн-шуй для начинающих» — волшебная книга, где Запад встречается с Востоком. Она поможет вам начать более здоровую, благополучную и счастливую жизнь.

ISBN 5-8174-0416-8

© Перевод «Издательство «ДИЛЯ», 2005

© «ДИЛЯ», 2007

Бесплатное руководство по фэн-шуй-планировке

Легкий ветерок играет с вывешенными за окном вашей спальни колокольчиками, и вы понимающе улыбаетесь... вы в гармонии с добрыми силами мира. Вы занимаетесь фэн-шуй.

«Фэн-шуй для начинающих» в доступной форме излагает древнее искусство планировки, предоставляя вам возможность воспользоваться его приемами в вашем доме или на работе. Ричард Уэбстер подходит к этой освященной временем традиции исключительно с современной и практической точки зрения.

«Фэн-шуй для начинающих» — волшебная книга, где Запад встречается с Востоком. Она поможет вам начать более здоровую, благополучную и счастливую жизнь.

Вы удивитесь тому, как просто избавить дом или офис от «шаров» — прямых линий и острых углов, несущих в себе неудачи, невезение и даже несчастья, — попросту повесив зеркало, переставив стол или посадив дерево.

Если вы не считаете свою жизнь полной, вы просто обязаны познакомиться с древними секретами фэн-шуй... следуйте движениям своей души и перезвону подвесных колокольчиков.

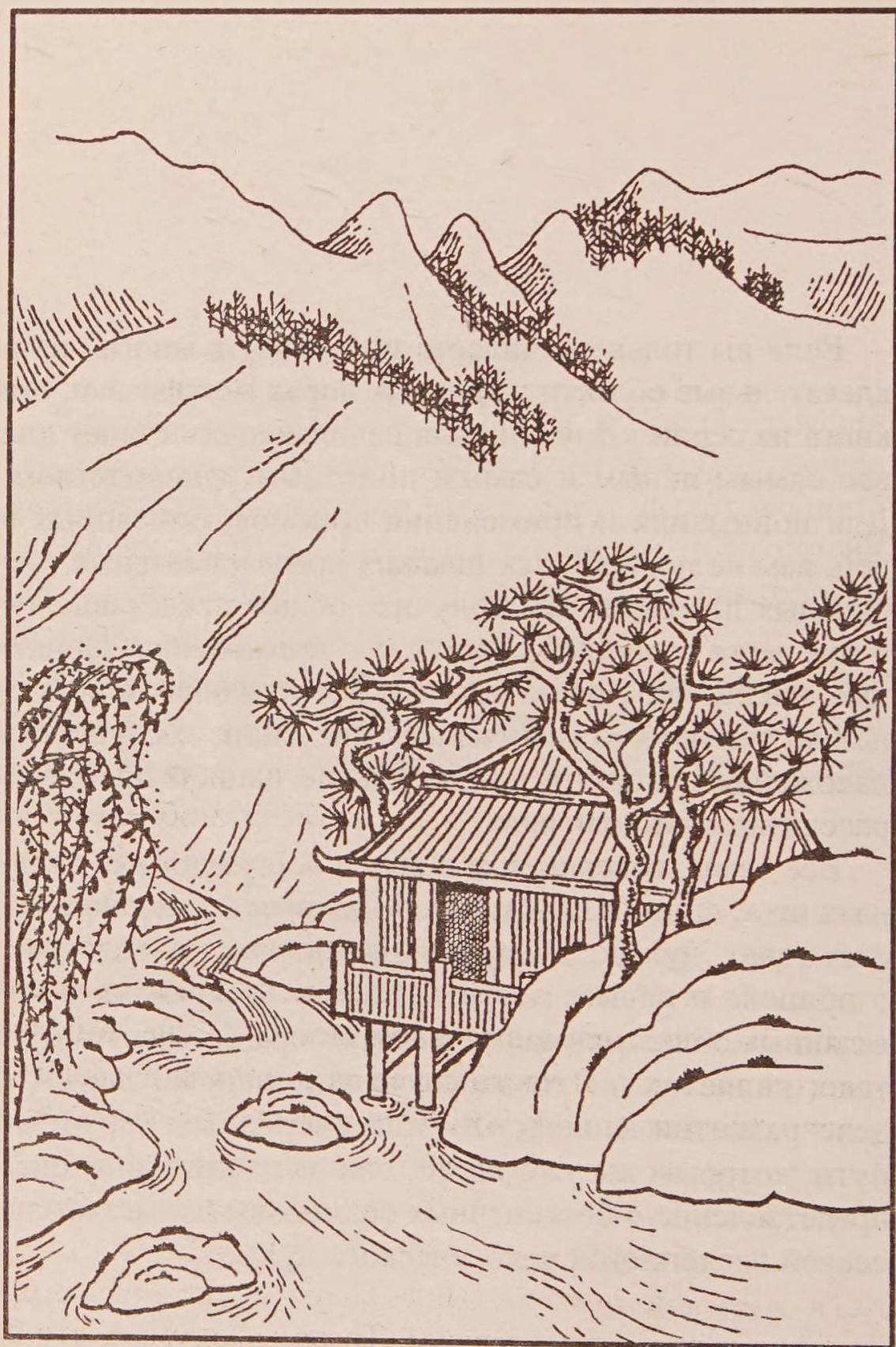
Об авторе

Ричард Уэбстер родился в 1946 г. в Новой Зеландии, где живет по настоящее время. Ежегодно он совершает множество поездок по всему миру, читает лекции и проводит мастер-классы по вопросам психологии. Он — автор многих книг, в основном по психологии, ведет постоянные рубрики в журналах.

Ричард женат, имеет трех детей. Семья энергично поддерживает его в работе, но его старший сын, внимательно присматривавшийся к занятиям отца, решил стать бухгалтером.

Если вы только начинаете исследовать многие привлекательные области на первых порах метафизики, эта книга из серии «Ллуэлин для начинающих» станет для вас самым ясным и самым полезным руководством. Для понимания и применения приемов, описанных в ней, вам не потребуется никаких предварительных сакральных познаний. Вы получите общее представление о предмете и полном спектре его применения. Понятные, последовательные пояснения и указания по применению только что полученных сведений, доступность изложения основных положений по данной проблеме рассчитаны на новичков.

Все темы, освещаемые в серии «Ллуэлин для начинающих», способствуют выработке представления о наших телах, душах, о широких возможностях человека, о природе и нашем месте в мире, о бескрайних неизведанных областях микро- и макромира. Независимо от того, является ли эта книга вашим первым шагом в деле развития вашего «Я» или очередным шагом на пути, которым вы уже идете, она даст вам наилучшее представление о бесконечных возможностях метафизической вселенной и человеческого духа.



ВВЕДЕНИЕ

В 1971 году я решил написать книгу. Для этого мне потребовалось около трех месяцев. Первый же издатель, которому я предложил рукопись, одобрил ее, и вскоре книга была опубликована. Для того, кто всегда хотел быть писателем, это была огромная радость. Я не был исключением! У меня возникли замыслы еще нескольких книг, но так получилось, что шли годы, а эти замыслы так и оставались замыслами. Моя вторая книга вышла лишь пять лет спустя. На протяжении всего этого пятилетия у меня было множество причин, чтобы отложить работу. Я был занят на службе, у меня была молодая семья и совсем не было свободного времени. Я тогда не догадывался, что дело было также и в фэн-шуй.

Сразу после того, как я написал свою первую книгу, мы сделали перестановку в доме, и мой письменный стол был поставлен в уютном месте у окна, выходившего в наш сад. Я часто сидел за столом и думал о будущих книгах, но ни разу не приступил к работе по-настоящему. Затем, в 1977 году, я сделал перестановку в кабинете и поставил письменный стол вдоль другой стены, развернув его на девяносто градусов по отношению к прежнему положению. И тотчас же я вновь приступил к серьезным трудам. Тогда я подумал, что это простое совпадение, но как-то я заинтересовался фэн-

шуй и обнаружил, что бессознательно переставил письменный стол из неблагоприятного места в высшей степени благоприятное. Это было мое первое и случайное знакомство с фэн-шуй на личном опыте. Однако до этого я уже знал о том, что фэн-шуй помог некоторым из моих друзей стать более счастливыми и удачливыми.

Несколько лет назад, сидя за чашечкой чая у своей знакомой, я услышал мелодичный звон, доносившийся откуда-то извне. Я обратил внимание на эти звуки, так как знал, что прежде колокольчики были подвешены в ее спальне.

— Я вывесила их на улицу в прошлом году, — сказала она. — Один приятель-китаец сказал, что с точки зрения фэн-шуй они не должны висеть в доме.

— После того, как я перевесила их, со мной начали происходить удивительные вещи, — продолжала она. — На вечеринке я встретила с человеком, который предложил мне работу. Я приняла предложение, и в первый же день на службе встретила того, за кого теперь собираюсь выходить замуж. — Она радостно развела руками. — Такое впечатление, что все стало лучше! Теперь я верю в фэн-шуй!

В том, что произошло с моей приятельницей, нет ничего необычного. Когда она рассказывала мне, как изменилась ее жизнь, когда она кое-что изменила по фэн-шуй, я припомнил случай, который произошел с одним из моих знакомых в Сингапуре лет пятнадцать назад. У этого человека возникли проблемы, связанные с его бизнесом, и по совету друга он пригласил к себе ксиан-шенга фэн-шуй (Господина фэн-шуй). Этот специалист по фэн-шуй переставил мебель в его офисе и предложил моему знакомому поставить на столик в приемной желтую керамическую рыбку. В вестибюле также было повешено большое зеркало.

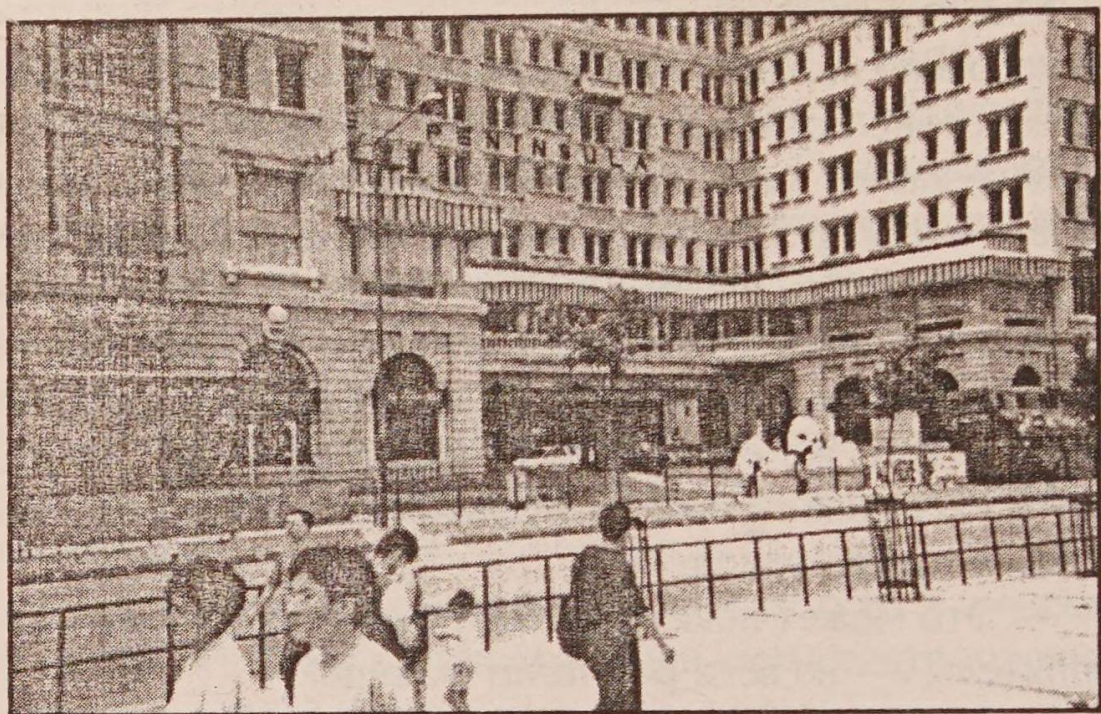
Мой приятель весьма неохотно оплатил услуги этого человека, полагая, что перевешенное зеркало никак не способно повлиять на его дела, однако не прошло и месяца, как он вновь крепко стоял на ногах, и с тех пор дела его идут все лучше и лучше. Недавно я вновь был у него в гостях. Теперь он стал крупным бизнесменом и владеет офисным зданием, в котором работает. Перед тем, как обустроить помещение, он проконсультировался у того же специалиста по фэн-шуй. На сей раз тот посоветовал убрать керамическую рыбку и заменить ее хризантемой.

— Это может показаться безумием, — говорил мой приятель, — но ведь результат налицо!

Многие относятся к фэн-шуй как к предрассудку. Например, в фэн-шуй форма горы может означать и доброго дракона, и злобного тигра. Выступ на скале может быть и защитницей-черепахой, и хищной птицей.

Существует поверье, что любые земляные работы могут принести неудачу, если при них будет нанесен ущерб спящей горе-дракону. Изабелла Берд, путешественница времен королевы Виктории, сообщала, что угольные пласты разрабатывались только у самой поверхности, так как любое углубление в почву могло бы повредить спину дракона [1]. Когда в Гонконге прокладывали первые железнодорожные туннели, для проведения работ приходилось привозить людей из Европы, так как китайцы не осмеливались причинить вред подземным драконам и тиграм [2].

В наши дни все основные строительные проекты в Гонконге по-прежнему следуют предписаниям фэн-шуй. Например, говорят, что одна из пяти труб на электростанции Абердина была построена исключительно для безопасности с точки зрения фэн-шуй, так как четыре считается несчастливым числом [3].

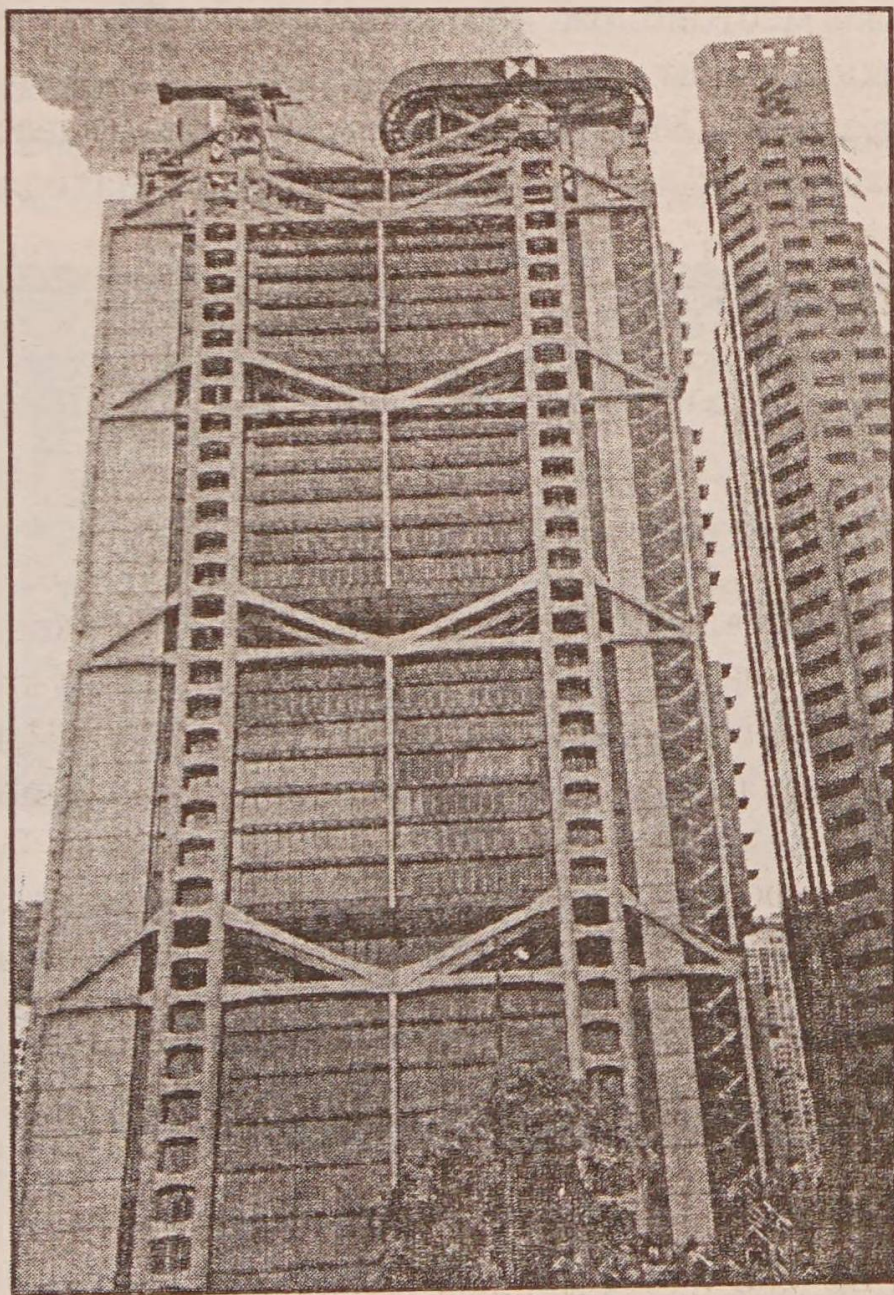


Пенинсьюлар-отель в Гонконге построен в форме магнита, чтобы привлекать к себе положительную энергию залива, на который он выходит

Во многих гостиницах Гонконга фэн-шуй используется для привлечения удачи. Двери расположенного в центре Мандарин-отеля размещены под углом к улице, чтобы затруднить доступ в помещение духам. Пенинсьюлар-отель, построенный в 1928 году и все еще являющийся одной из самых престижных гостиниц Гонконга, имеет форму обращенного к заливу магнита. Это позволяет его распростертым объятиям удерживать положительную энергию.

Расположенный по соседству гигантский торговый Оушн-центр также имеет форму большого U-образного магнита, обращенного к заливу. Такая форма здания была избрана в убеждении, что она принесет центру деньги и удачу. Во многих гостиницах Гонконга, Сингапура и Тайваня колонны в вестибюлях покрыты зеркалами, чтобы избежать проблем, вызываемых острыми углами.

Очень интересно повлияло мнение специалистов по фэн-шуй на судьбу Риджент-отеля. Высказывались опасения, что этот крупный отель может закрыть вид на залив с Коулун. Еще более важным было то, что это новое здание может оказаться препятствием, мешающим девяти драконам спускаться к заливу для купания (Коулун означает «девять драконов») [4]. Отель решил

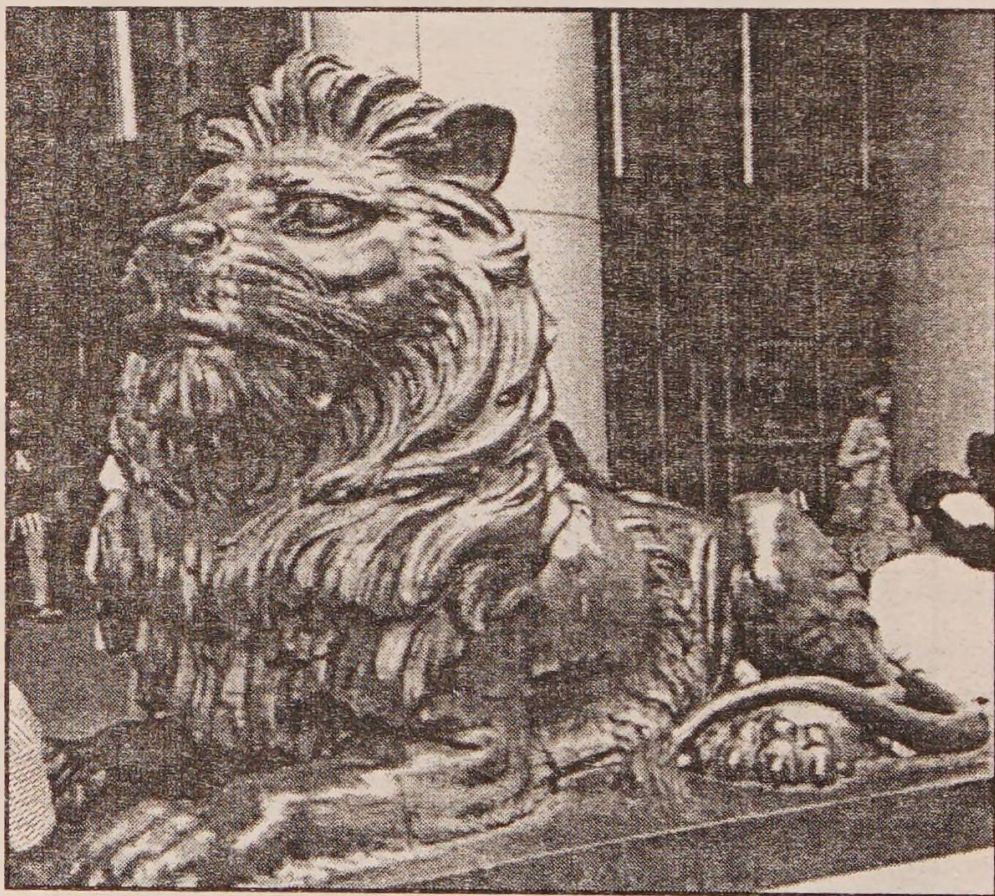


Специалисты по фэн-шуй участвовали в проектировании Гонконгского и Шанхайского банка на всех стадиях работы

эту проблему, построив большой стеклянный атриум, через который по-прежнему виден залив [5].

В Гонконге есть ряд мест, которые специалисты по фэн-шуй всегда считали самыми лучшими. Одно из них занимает Гонконгский и Шанхайский банк, однако на всех стадиях проектирования и строительства этого здания в них принимали участие консультанты по фэн-шуй [6].

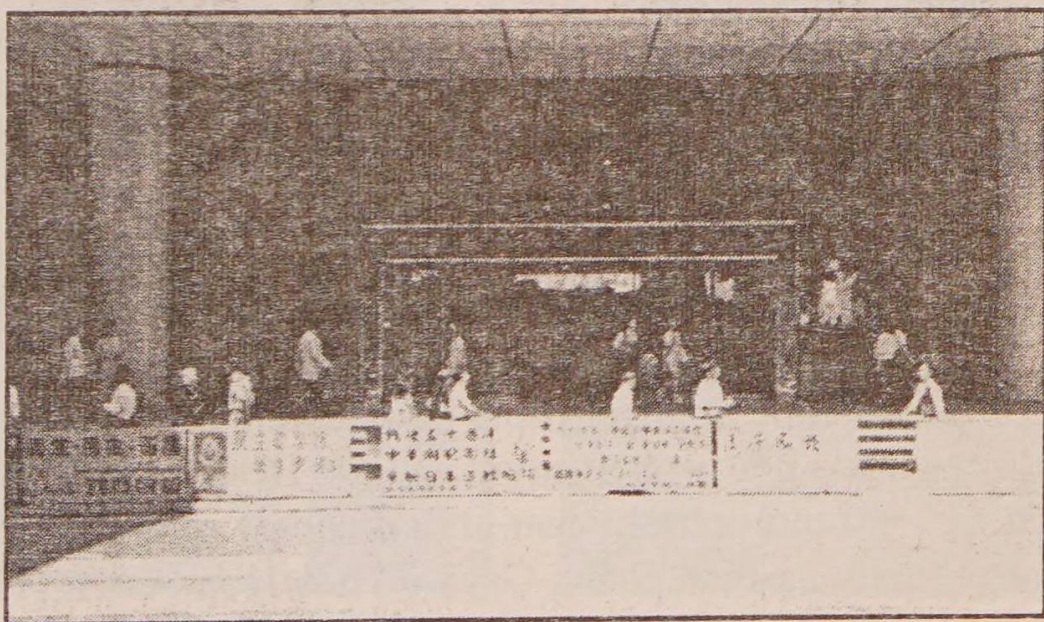
Даже местоположение эскалаторов было немного изменено, чтобы они гармонировали с остальными частями здания. Множество историй рассказывают и о двух каменных львах, Стивене и Ститте, находящихся



Специалисты по фэн-шуй определили лучшее место для Ститта, одного из двух каменных львов у здания Гонконгского и Шанхайского банка. Ститта и его напарника Стивена приходилось переставлять одновременно, чтобы ни один из них не завидовал другому

перед фасадом здания. Выбор правильного положения для них осуществлялся при участии специалистов по фэн-шуй [7]. Установку скульптур следовало проводить в 4.00 утра в воскресенье, и обоих львов следовало устанавливать с помощью кранов одновременно, чтобы ни один из зверей не обиделся. Когда статуи были установлены, их приветствовали официальной церемонией, во время которой руководители банка гладили львов [8].

Несколько лет назад Гонконгский банк обогнал Ханг-Сенг банк. Поклонники фэн-шуй утверждают, что это произошло потому, что вход в головной офис Ханг-Сенг банка напоминает огромную пасть, которая не способна закрыться, и через нее вылетают деньги. Вход оформлен двумя мощными колоннами, которые выступают в роли распорок, поддерживающих «пасть» открытой. Видные через вход эскалаторы напоминают зубы, усиливая сходство входа с пастью [9].

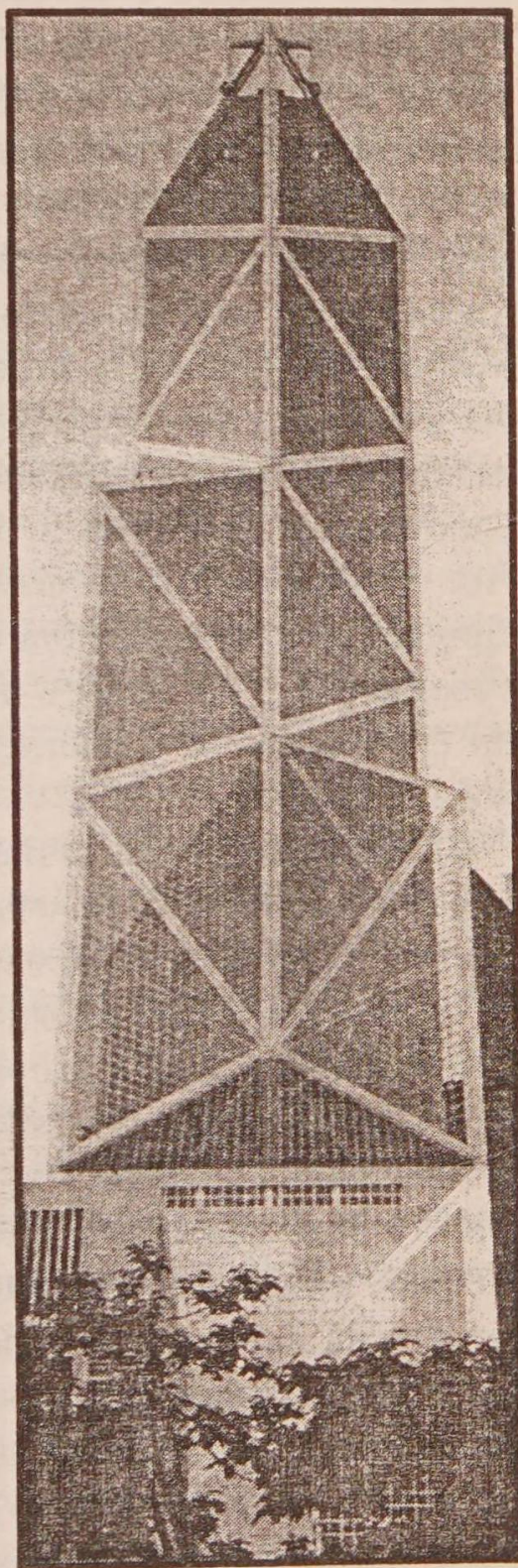
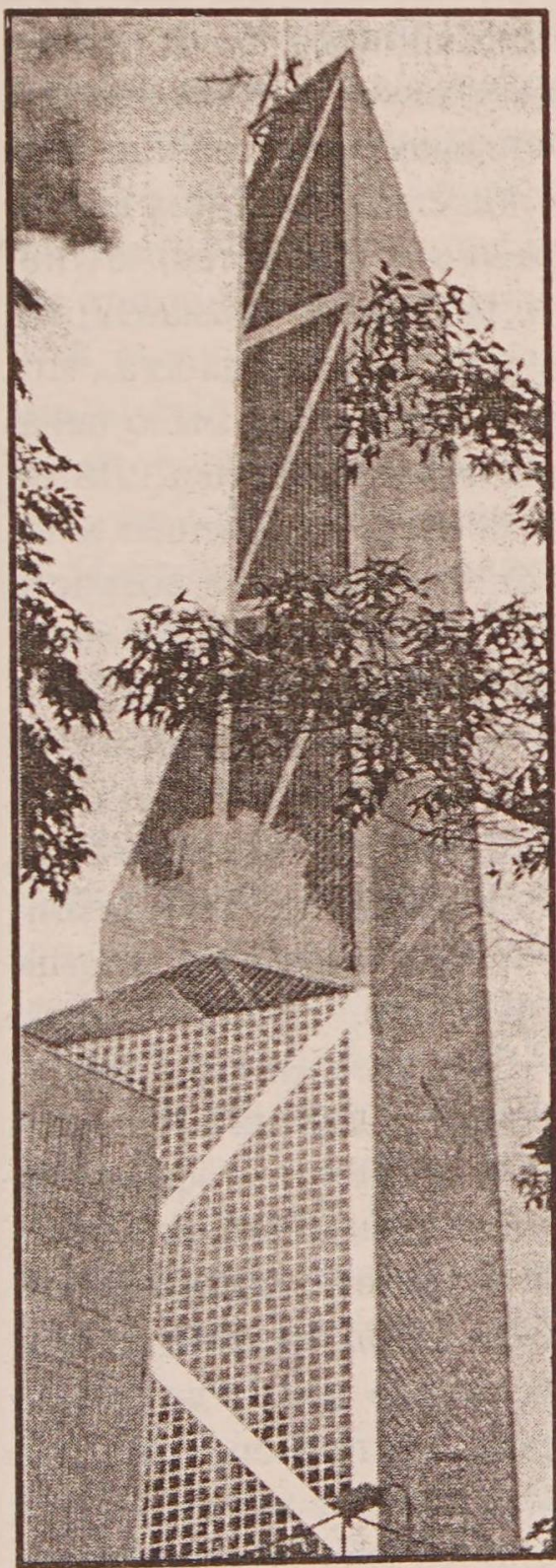


Вход в головное отделение Ханг-Сенг банка напоминает огромную пасть, которая никак не может закрыться

Рядом с Гонконгским банком находится Банк Китая, самое высокое здание в Гонконге. Любопытно, что это здание было открыто 8 августа 1988 года (8/8/88). Слово «восемь» означает на кантонском наречии «достаток», и коммунисты выбрали самый подходящий день для открытия банка. Однако некоторые местные специалисты по фэн-шуй скептически относятся к возможности долгосрочного успеха этого банка. Они утверждают, что форма здания не приносит счастья, а его острые углы создают вредные пучки отрицательной энергии, часть которых направлена внутрь здания [10]. Гонконгские газеты сообщали, что на территории соседнего Дома Правительства специально была посажена ива, чтобы отклонить поток отрицательной энергии, создаваемый зданием Банка Китая [11].

Джен Чи-Чен, архитектор китайского происхождения, до переезда на Тайвань в течение тридцати лет работал архитектором в США. В одном из интервью [12] он отметил, что на Востоке архитекторы должны очень бережно относиться к культурным традициям, особенно к фэн-шуй, следить, чтобы здание располагалось правильно, чтобы все комнаты находились там, где нужно. Он считает требования фэн-шуй «очень строгими». Конечно же, у многих зданий на Тайване углы скругленные, исключая возникновение каких бы то ни было линий отрицательной энергии.

Во всем мире архитекторы проявляют все усиливающийся интерес к фэн-шуй. Даже Дональд Трамп пользуется принципами фэн-шуй в своем грандиозном проекте района Риверсайд-Саут в Нью-Йорк-сити [13]. Совсем недавно это было бы воспринято как, мягко говоря, чудачество. Сейчас это воспринимается как признак истинного здравомыслия.



Некоторые специалисты по фэн-шуй говорят, что форма Банка Китая неудачна, а его острые, угловатые формы создают вредные пучки отрицательной энергии

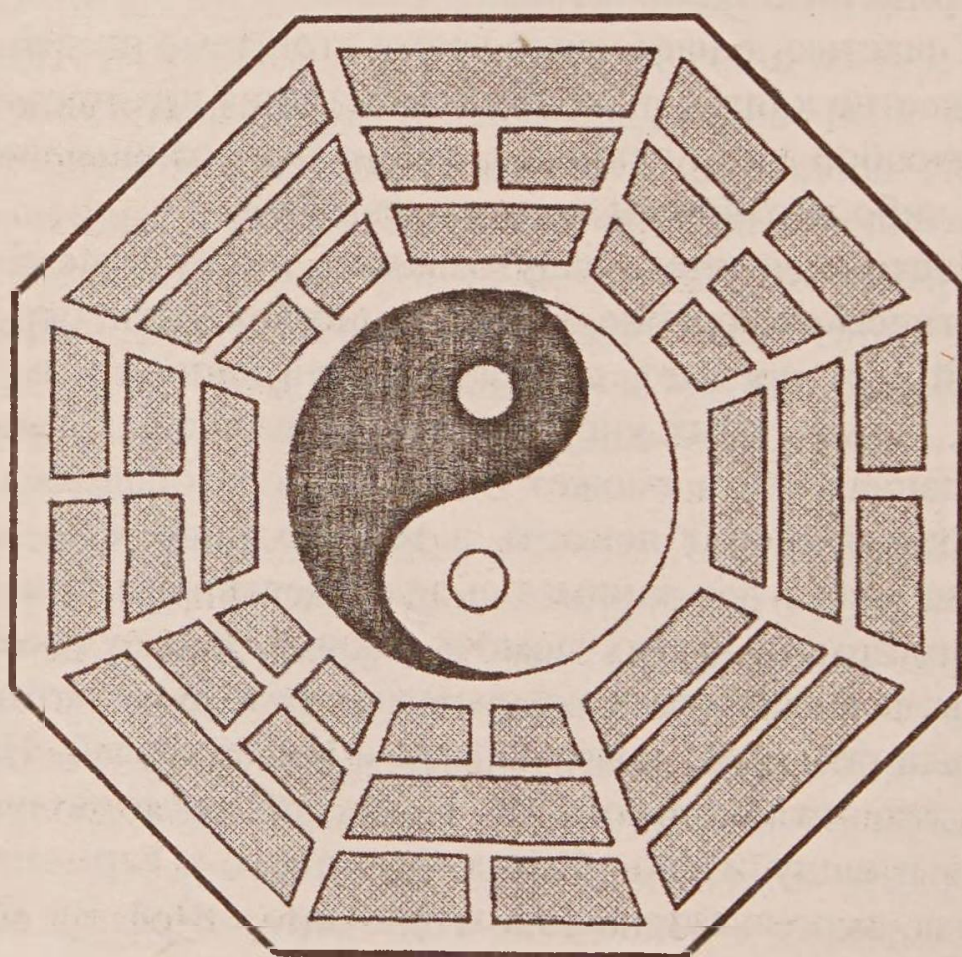
Вероятно, самая известная гонконгская история о фэн-шуй связана с Брюсом Ли, знаменитым мастером кун-фу и кинозвездой. Став знаменитым, он приобрел виллу в Коулун-Тонг, элитном районе, где проживают молодые и удачливые люди. Однако в этом районе всегда избегали обосновываться пожилые люди, так как он расположен в долине, в то время как считается, что долины имеют плохой фэн-шуй. По совету геоманта, Ли повесил на росшее у дома дерево зеркало па-куа, чтобы улучшить фэн-шуй. К несчастью, дерево было повалено тайфуном, а зеркало при этом разбилось. Ли не удосужился заменить его, из-за чего, по мнению многих специалистов по фэн-шуй, его смерть в возрасте тридцати двух лет стала неизбежной. Некоторые даже утверждали, что девять драконов Коулуна позавидовали его успеху и умышленно убили «маленького дракона» [14].

Лишь немногим известно, что в Гонконге есть «леса фэн-шуй». Это участки старейшего леса в Гонконге, образующие барьер, который защищает многих сельских жителей Новых Территорий, части Гонконга, расположенной на материке. Обычно они имеют форму полумесяца и состоят преимущественно из местных лесных деревьев. На деле они являются эффективными средствами фэн-шуй, позволяющими поглотить любые потоки отрицательной энергии, способные повлиять на деревни и их обитателей. В настоящее время в таких лесах высаживают много новых деревьев, чтобы принести пользу деревне. Например, *Aquilaria sinensis* (трутовое дерево) часто сажают как сырье для изготовления ароматных палочек для воскурения в храмах. Также в этих лесах фэн-шуй часто делают посадки нефелиума, белой китайской оливы, гуавы и бамбука [15].

Мой интерес к фэн-шуй отчасти связан с лесами фэн-шуй. Это очаровательные, мирные, спокойные места, куда редко заходят местные сельские жители. Я безуспешно разыскивал сведения о фэн-шуй. Имевшиеся книги либо ограничивались историческим экскурсом, или оценивали фэн-шуй как древнее суеверие. Ни в одной из них я не нашел рекомендаций, которые я мог бы применить на практике.

К счастью, в настоящее время этой теме посвящено множество книг, однако большинство из них представляют собой либо слишком специализированные издания, либо посвящены истории фэн-шуй.

Настоящая книга задумывалась прежде всего как практическое пособие. ореол таинственности, окружающий этот предмет, делает фэн-шуй непонятным для всех, кроме самых упорных исследователей. Надеюсь, что данная книга сможет исправить сложившуюся ситуацию и внесет ясность в то, что такое фэн-шуй. Я уже много лет занимаюсь исследованиями фэн-шуй и с его помощью смог помочь многим. Нет лучшей награды, чем наблюдать невероятные изменения, которые добрый фэн-шуй может внести в жизнь людей. Надеюсь, что эта книга поможет во всех отношениях улучшить и вашу жизнь. Когда вы живете в гармонии с миром, хорошее приходит к вам само собой. Вы будете счастливы, довольны, не будете испытывать нужды. Вот в чем смысл фэн-шуй.



ЧТО ТАКОЕ ФЭН-ШУЙ?

Фэн-шуй означает «ветер и вода». В сущности, это жизнь в гармонии с окружающей средой. Древние китайцы верили, что в мире царят порядок и равновесие и что выполняя определенные действия люди могут привлечь к себе удачу. Если мы живем в гармонии с ветрами и водами земли, мы обретаем удачу и благоденствие. Идея жизни в гармонии с природой относительно нова для Запада, но на Востоке ею руководствуются уже в течение тысячелетий.

Истоки фэн-шуй теряются в глубокой древности, хотя считается, что его основы были заложены примерно пять тысяч лет назад, когда У из Хся (2953–2838 гг до н. э.) нашел черепаху, в узоре верхней части панциря которой оказался «магический квадрат». Из этого случайного открытия возникли «Ай-Чинг», китайская астрология, нумерология, Ки девяти звезд и фэн-шуй [1].

В период с 1933 по 1936 год Уолтер Шофилд обнаружил на территории Гонконга более сотни мест, связанных с деятельностью доисторических людей. В Танг Уане, на острове Лантау, он обнаружил погребение каменного или бронзового века, где были похоронены шесть человек, тела которых были уложены головами на юг. Так как в фэн-шуй южное направление всегда считалось благим, это обстоятельство вполне могло свидетельствовать о том, что и доисторические люди знали фэн-шуй [2].

Есть доказательства того, что, по меньшей мере, три тысячи лет назад правительственные здания и императорские дворцы возводились с использованием принципов фэн-шуй [3]. Примерно в это время возник город Кантон, построенный с использованием принципов фэн-шуй. В наши дни это по-прежнему прекрасный город, лежащий в начале дельты Чу-Чианг (Жемчужной реки), в девяноста милях от моря, в окружении невысоких холмов с плавными очертаниями.

К северу от Пекина расположены холмы, защищающие город от северных ветров. В ясные дни с территории Запретного Города, самой лучшей с точки зрения фэн-шуй, можно увидеть Западные холмы. Другое предписание фэн-шуй требует, чтобы вода находилась перед домом, а не позади него. Золотая река протекала через первый двор Запретного Города, в строгом предписании с этим принципом.

Марко Поло писал, что с северной стороны дворца император соорудил огромный холм высотой в сто шагов и более чем в милю* окружностью. Этот холм играл роль Черной Черепахи и улучшал фэн-шуй дворца [4].

Основные принципы фэн-шуй были впервые изложены письменно во времена династии Хань (25 г. н. э.), хотя ученые предполагают и пишут о том, что отдельные аспекты фэн-шуй были известны еще во времена династии Сонг (960 г. до н. э.).

За долгие годы система претерпела ряд незначительных изменений, однако основные идеи фэн-шуй остаются неизменными со времен династии Тан, когда Янг Юн Санг написал серию книг по фэн-шуй для императора Хи Цзанга (888 г. н. э.). В своих трудах Янг Юн Санг много писал о драконах. Даже в наши дни в Китае

* Миля = 1,609 км

драконы остаются наиболее почитаемыми небесными созданиями [5]. В системе символов фэн-шуй зеленые драконы и белые тигры лежат под землей, образуя большинство гор и холмов. Принципы фэн-шуй, о которых писал Янг Юн Санг, в настоящее время известны как Школа Формы, одна из основных категорий фэн-шуй. Школа Формы занимается в основном организацией и оформлением ландшафта.

Сто лет спустя Уанг Чи и другие ученые эпохи династии Санг (960–1126 гг. н. э.) исследовали все древние классические тексты и написали обширные комментарии к ним. В своей современной форме фэн-шуй основывается, главным образом, на трудах этих ученых времен династии Санг.

Со временем эти ученые начали считать, что индивидуальную энергию людей можно привести в гармоническое соответствие с небесной энергией, исходящей из земли. Соответственно, появилась вторая школа фэн-шуй, которая пользовалась элементами китайской астрологии, символом па-куа, магическим квадратом ло шу и кругом люо-пан для определения лучших мест и указаний для отдельных людей. Эта система стала известна как Школа Компаса.

Фэн-шуй всегда расценивался как одна из важнейших областей жизни. Древнее китайское высказывание перечисляет пять основных принципов счастливой жизни: «Сначала идет судьба, а затем — удача. На третьем месте — фэн-шуй, за которым следует филантропия и образование».

Судьба определяется нашим гороскопом, очерчивающим наш жизненный путь. Он отражает наши сильные и слабые стороны. Мы, естественно, должны развивать наши сильные стороны и стараться преодолеть собственные слабости.

Трудно определить, что такое удача. Китайцы полагают, что ее можно сделать большей, работая над четырьмя остальными принципами. Удача — это, по преимуществу, состояние души. Если мы смотрим в будущее с надеждой, а не со страхом, и ждем хорошего, то события, как правило, будут развиваться именно так, как нам того хочется.

Третий принцип — фэн-шуй. С его помощью мы можем жить в гармонии с миром и всем, что в нем существует. Такой образ жизни улучшит все стороны нашей жизни, в том числе и удачу.

Четвертый принцип — филантропия. В древнекитайских философских и религиозных текстах говорится, что мы должны отдавать, не помышляя о награде. Бескорыстное пожертвование тем самым становится источником особого удовлетворения и непременно несет улучшение качества нашей жизни.

Наконец, образование. Все мы должны стремиться стать как можно лучше. Образованием следует заниматься на протяжении всей жизни, мы должны стараться знать гораздо больше, чтобы быть в курсе всего, что происходит в нашем мире.

В некоторых вариантах этого высказывания в качестве пятого принципа указывается не образование, а старание. Естественно, нам надо прикладывать старания для того, чтобы произошло то, к чему мы стремимся. Для достижения всякого успеха необходимо потратить немало сил.

ЧИ

Ученые древности полагали, что вначале вся вселенная представляла собой единую абстрактную энергию, называемую Чи (дыхание природы). Ее часто называют

небесным дыханием дракона. Чи — невидимая энергия, которая циркулирует повсюду, но концентрируется в определенных местах, которые считаются хорошими с точки зрения фэн-шуй. Поскольку Чи приносит счастье, благополучие и долгую жизнь, поиск мест ее концентрации ведется весьма старательно. Китайцы считают, что Чи входит в новую жизнь в момент зачатия. Чи — жизненная сила в живых существах, и она повышается, когда что-либо делается правильно. Например, когда художник создает великолепный портрет или когда боксер наносит правильный удар, оба они создают Чи.

Считается, что тот, кто плохо себя чувствует или испытывает сонливость, напротив, испытывает недостаток энергии Чи. Для того чтобы быть здоровыми и активными, нам необходима благотворная Чи. Тот, кто всегда отличается энтузиазмом и готов браться за новые дела, полон Чи. В этом случае Чи течет по телу вверх, создавая над макушкой некое подобие ауры. Эта аура может разрастаться и уменьшаться в зависимости от жизненных сил и состояния здоровья человека. Чи можно повысить в результате медитаций, хороших отношений с окружающими, здорового образа жизни и хорошего фэн-шуй.

В фэн-шуй мы ищем, где накапливается или создается Чи, так как это — идеальные места для того, чтобы жить счастливо, благополучно и добиваться успехов. Сильные ветры легко рассеивают Чи. Следовательно, там, где дует, не слишком хорошие места с точки зрения фэн-шуй. Однако если Чи находится рядом с водой, это способствует накоплению благодатной Чи. Вот почему жители Гонконга относятся к своему заливу как к источнику своего благополучия. К тому же, выходы из залива очень узкие, а это способствует тому, что благополучие остается в нем (Многие убеждены, что масштабные

мелиоративные работы, ведущиеся в Гонконгском заливе в настоящее время, дурно повлияют на уровни Чи и уничтожат или уменьшат благосостояние жителей.) [6].

Однако не всякая вода есть благо. Если вода течет слишком сильно, она унесет с собой благосостояние. Если вода течет по прямой линии, она также унесет с собой энергию Чи. Идеальная вода должна течь медленно и иметь извилистое русло.

Важно выбрать такое место, где может наращиваться и накапливаться энергия Чи или же где может постоянно создаваться новая Чи. Такие места всегда будут благополучными. Территория, окруженная медленно текущей водой и пологими холмами, защищающими от ветров, является идеальной.

В мифологии фэн-шуй рассказывается, что результатом первого движения Чи стало сотворение Ян (мужского начала). Отдохнув, Чи создала Инь (женское начало). Создав мужское и женское начала, Чи принялась творить вселенную. Теории Инь и Ян имеют большое значение для фэн-шуй.

Важную роль в фэн-шуй играют восемь триграмм, которые были обнаружены на панцире черепахи, и пять стихий — огонь, земля, дерево, вода и металл.

ИНЬ-ЯН

Китайцы рассматривают Инь и Ян как факторы, гармонизирующие и уравнивающие вселенную. Это противоположные энергии, которые не могут существовать одна без другой. В действительности, внутри Ян всегда можно обнаружить энергию Инь и наоборот, что отражается в виде белого пятнышка (Ян) внутри Инь и черного пятнышка (Инь) внутри Ян в популярном символическом обозначении Инь-Ян. Лао-Цзы сказал:

«Инь не может родиться сама по себе, а Ян не может вырасти сама по себе».

Инь и Ян обычно изображают внутри круга, являющегося символом завершенности Тайчи. Инь, Ян и круг представляют собой три элемента-символа, сливающиеся воедино. «Тайчи» означает «высший», «непреложный» и происходит от двух слов «тай» и «Чи». «Тай» означает «величайший», а «Чи» — «все возможное».

Любопытна этимология слов Инь и Ян. Инь означает затененный, северный склон холма, а Ян — его солнечный, южный склон.

Вместе Инь и Ян образуют Тао — путь. Все во вселенной состоит из энергий Инь и Ян. Они постоянно взаимодействуют друг с другом.

Ян — активная, мужская, господствующая и положительная. Инь — восприимчивая, женская, уступающая и отрицательная. Она поддерживает, питает и подкрепляет. Ян — день, Инь — ночь. Есть много других примеров Инь и Ян: небо и земля, ночь и день, черное и белое, мужское и женское. Одно не может существовать без другого. Например, без ночи нет дня, а без смерти нет жизни. Китайцы любят отыскивать противоположности, представляющие энергии Инь и Ян [7]. Хотя китайцам это нравится, они в то же время понимают, что их пары можно поменять местами. В Китае также популярны такие пословицы, как «Инь йи тоу, Ян йо тоу» («Одно лицо у Инь и одно лицо у Ян», что означает «скрывать свои истинные намерения») и «Инь Ян квай ки» («Странная смесь Инь-Ян», что означает «поступать странно») [8].

Древние мудрецы никогда не пытались дать исчерпывающее объяснение, что такое Инь и что такое Ян, предпочитая намекать на их смысл с помощью поэзии. В конце концов, энергия Чи представляет собой жизненную

силу и она создала пару Инь и Ян. Вот и все. Ни Инь, ни Ян не могут быть хорошими или плохими. Просто они есть.

В фэн-шуй холмы, горы и другие возвышенности представляют энергию Ян. Долины, реки и ручьи представляют Инь. Считается, что совершенно ровная земля содержит в себе слишком много Инь. Слишком много гор при отсутствии воды или растений было бы воспринято как слишком сильно выраженное Ян. Местность с невысокими холмами представляет собой правильное соотношение Инь и Ян.

С помощью фэн-шуй можно достигнуть равновесия между Инь и Ян. Например, мы можем изменить плоский пейзаж, посадив деревья, расставив камни и возведя строения. При этом следует действовать осторожно, так как маленькие деревья могут вырасти, а это неизбежно повлияет на фэн-шуй данного места.

Понятие Инь и Ян применимо даже к смерти. Дом Инь подходит для мертвых, а дом Ян — для живых. Так как культ предков играет важную роль в жизни китайцев, не приходится удивляться, что фэн-шуй применяется к человеку даже после его смерти. Считается, что правильный выбор места для могилы оказывает важное влияние на успехи потомков.

Например, китайцы считают, что ошеломляющий успех, выпавший на рубеже столетий на долю Сунь Ят-сена, был связан с правильным с точки зрения фэн-шуй выбором места для могилы его матери [9]. Успехи Чан Кай ши также связывали с местом захоронения его матери. Его падение началось тогда, когда коммунисты вскрыли ее могилу [10].

В итоге существует целая отрасль фэн-шуй, связанная не только с выбором правильного места для погребения, но также и с выбором наиболее подходящего

дня для похорон. В идеальном случае место погребения должно находиться в холмистой местности, так как это соотносится с телом дракона. Дракон представляет собой символ Высшего Существа. Ровная местность представляет собой «ложного дракона», а холмистая — «настоящего дракона».

Место погребения, по возможности, должно быть ориентировано на юг. Китайцы верят, что мертвым нужен воздух, чтобы дышать, а погребение, ориентированное на юг, позволяет осуществлять «дыхание космической жизни», которое очень благоприятно. Китайцы убеждены, что отсутствие такого космического дыхания плохо скажется на судьбах потомков покойного и придают большое значение выбору места для погребения.

Наконец, могила должна быть выкопана в правильном направлении. Оно определяется в зависимости от даты рождения человека, которого хоронят. Правильное направление определяют с помощью люю-пан, геомантического компаса (речь о нем пойдет в главе 5).

Для того чтобы судьба потомства была благополучной, за могилами требуется тщательный уход. В День Всех Святых потомки посещают могилы предков и тщательно убирают их. Если могила меняет цвет — это дурной знак. Потемнение могилы — предвестник несчастья, а побеление предвещает семье траурный период. Обычно могильные камни посыпают красным песком, чтобы таким образом не допустить возможности побеления или почернения камней [11].

Далее в книге мы будем рассматривать исключительно дома Ян (жилища для живых).

Даосийский символ вселенной — это Инь-Ян, окруженные восьмью триграммами (рис. 1А). Этот символ,

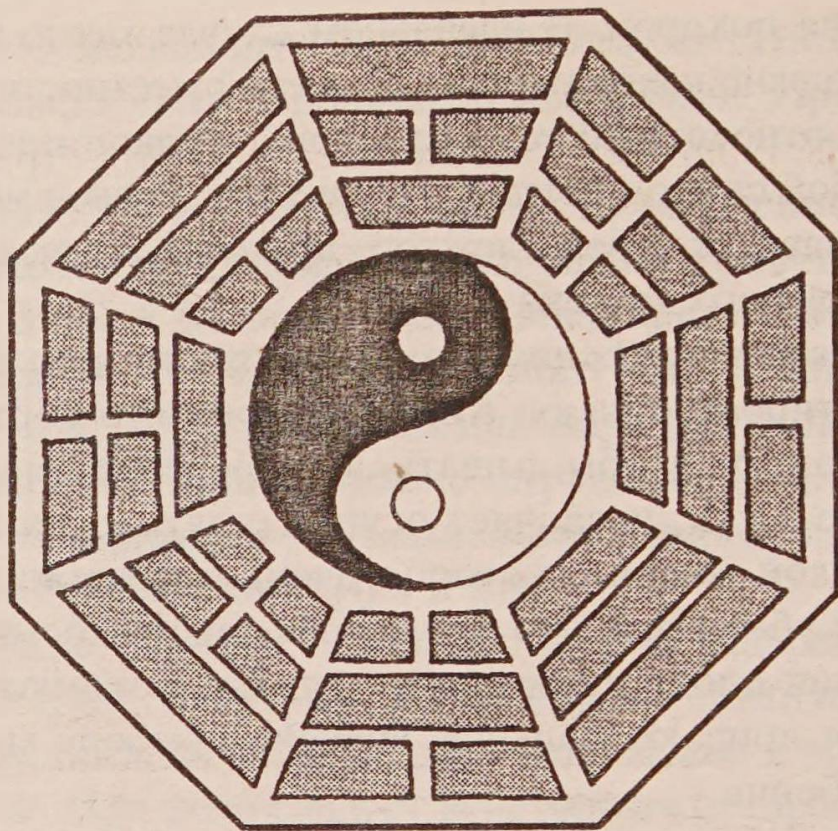


Рис. 1А. Па-куа

называемый па-куа, необычайно популярен на Дальнем Востоке, и его можно увидеть в храмах, дворцах, магазинах и частных домах [12].

ВОСЕМЬ ТРИГРАММ

Китайцы верят, что восемь триграмм «Ай-Чинг» скрывают в себе тайну жизни. Эти восемь триграмм были изобретены У из Хсиа и состоят из четырех символов, известных как Су Хсианг, представляющих все возможные комбинации Инь и Ян (рис. 1В). Нижний ряд фигур определяет, является ли символ Инь или Ян. Эти символы были удвоены за счет добавления к ним дополнительной черты, в результате чего получились восемь триграмм (рис. 1С). Эти триграммы удваиваются

таким образом, чтобы получить шестьдесят четыре гексаграммы, применяемые в «Ай-Чинг». Однако в фэн-шуй мы пользуемся только шестнадцатью триграммами, а гексаграммы нам не нужны.

«Ай-Чинг», «Книга Перемен», является старейшей китайской книгой и, вполне вероятно, старейшей книгой во всем мире. Это самая важная из Ву Джинг, пяти

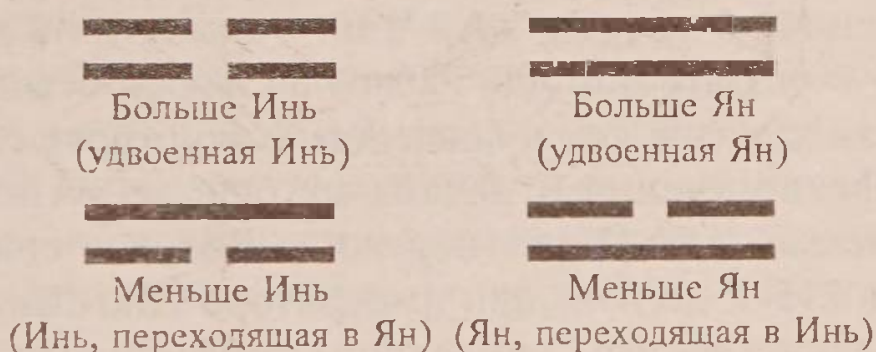


Рис. 1В. Ссу Хсианг

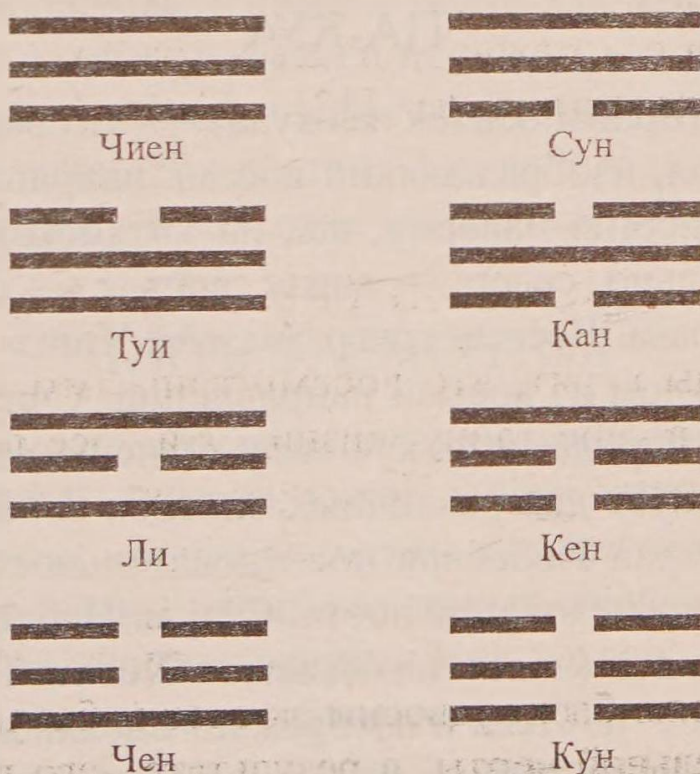


Рис. 1С. Восемь триграмм па-куа

произведений древней китайской литературы. Невозможно переоценить ее значение для развития китайской мысли, философии и культуры. Она была написана, чтобы помочь людям разобраться и справиться с переменами и жить благополучно, достигая намеченных целей. Она помогала людям приспособиться к бесконечным циклам и ритмам природы.

Вся вселенная находится в постоянном движении и изменении. Жизнь — последовательность перемен, от рождения до смерти. «Ай-Чинг» может дать ценный совет и оказать помощь людям на любой стадии жизни. Как даосизм, так и конфуцианство строят свои философские учения и начала на основе «Ай-Чинг». К счастью, «Ай-Чинг» пережила Великое сожжение книг в 215 г. до н. э. при императоре Цин Ши-Хуане, став единственным уцелевшим конфуцианским текстом [13].

ПА-КУА

Па-куа (произносится паа-куаа) — это восьмиугольный символ, изображающий восемь направлений компаса. Юг всегда наверху, как на китайском компасе. Следовательно, север — внизу, восток — слева, а запад — справа. Восемь триграмм «Ай-Чинг» располагаются в каждом из восьми направлений. Считается, что триграммы придают па-куа силу и энергию.

Существует два различных способа сочетания триграмм: Старая Небесная последовательность и Новая Небесная последовательность. Старая Небесная последовательность (часто называемая Хсиен Тиен) была изобретена У из Хсиа и изображает идеализированную, совершенную картину вселенной. Новая Небесная последовательность (часто называемая Ху Тиен) была

изобретена герцогом Уэн, основателем династии Чжоу около 1143 г. до н. э., и в ней триграммы отражают более реальную картину действительности. Следовательно, Новая Небесная последовательность более полезна для фэн-шуй, поскольку ее энергии влияют на земную Чи.

Новая Небесная последовательность выведена из диаграммы ло-шу, которая была обнаружена У из Хсиа на панцире черепахи. Она изображает совершенный магический квадрат размером три на три, цифры которого в любом направлении — вертикальном, горизонтальном или по диагонали — дают в сумме пятнадцать. Инь, нечетные триграммы, расположены по главным направлениям с числом пять в середине. Ян, четные триграммы, занимают промежуточные положения.

В фэн-шуй магический квадрат ло-шу с Новой Небесной последовательностью располагается над домом человека и указывает лучшие места для каждого члена семьи. Он также указывает лучшее местоположение для каждой комнаты, чтобы обитатели дома жили в мире и согласии. Эта система фэн-шуй является частью Школы Компаса и известна как Летящая Звезда.

ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ

Китайцы считают, что все в мире относится к одной из пяти стихий — огню, земле, дереву, воде или металлу. Считается, что эти элементы влияют на все, что мы делаем. Существует пять различных способов, которыми может проявиться энергия Чи.

В наших гороскопах присутствует большинство или все пять стихий. Количество каждого элемента определяет наши характеры и степень жизненного успеха.

Для правильного и точного учета и интерпретации влияния этих стихий в наших гороскопах требуется очень опытный астролог.

Дерево

Дерево — творческая, созидательная стихия. Если в наших гороскопах присутствует большое количество этого элемента, мы так или иначе проявим свои творческие способности. Дерево может быть мягким, может склоняться к земле (ива), но может быть также твердым и нестигаемым (дуб). Дерево общительно и думает о других. Дерево представляет зеленый цвет, весну и восточное направление. Дерево также представляет рождение и раннее детство. В восточной части пекинского Запретного Города крыши зданий покрывали деревянной дранкой, так как там жили юные принцы.

Огонь

Огонь дает энергию и энтузиазм, но он может быть и знаком опасности. Когда огня слишком много, он может быть разрушительным. Огонь согревает и приносит радость, но он может также обжигать и разрушать. Огонь — стихия прирожденного лидера. Огонь представляет красное, лето и юг. Огонь представляет годы развития ребенка до полового созревания.

Земля

Земля придает стабильность и также имеет отношение к недвижимости и получению наследства. Земля терпелива, справедлива, честна и методична. Однако она может быть также давящей и властной. Земля представляет желтый цвет, центр и юность.

Металл

Металл (его часто называют «золотом») означает урожай, бизнес и успех. Успех обычно бывает финансовым. В негативных значениях металл — это меч или нож, он может нести разрушение и насилие. Цвет металла обычно белый, но может быть и золотым. Он символизирует осень и запад. Металл изображает зрелые годы. Во дворце в Пекине покои императрицы находились в западном крыле, а их стены были выкрашены в белый цвет.

Вода

Вода означает путешествие, общение и учение. Она также относится к литературе, искусствам и средствам информации. Вода может быть и ласковой (теплый дождик), и неистовой (ураган). Вода питает все живое, но она может постепенно сточить самые твердые камни. Она представляет черный цвет, зиму и север. Вода соответствует старости, последним годам жизни.

Циклы стихий

Пять стихий объединяются в три цикла. Первый цикл называется циклом созидания или циклом рождений (рис. 1D) [14]. Если мы начнем движение с верхней точки по часовой стрелке, то увидим, что огонь рождает землю (золу, прах). Земля становится сильнее по мере того, как ослабевает огонь. Земля, в свою очередь, создает металл (минералы), укрепляя металл и ослабляя землю. Затем металл естественным путем переходит в воду. Вода, соответственно, укрепляется металлом, а металл одновременно ослабевает. Вода, в

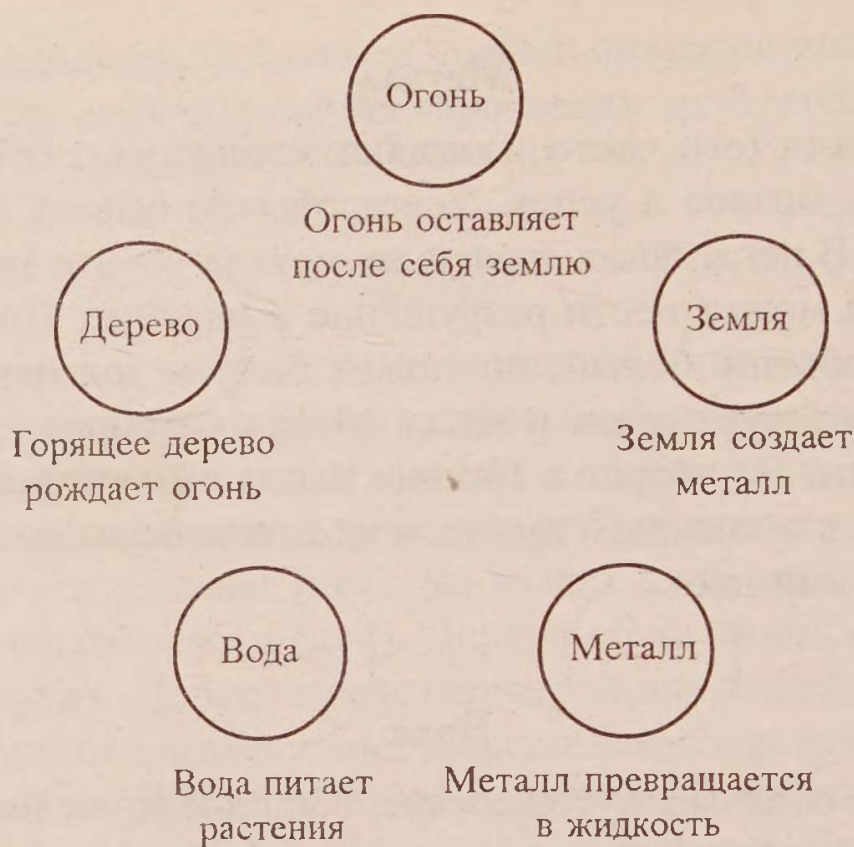


Рис. 1D. Цикл созидания пяти стихий
(также называется циклом рождений)

свою очередь, переходит в дерево (деревья и растения). При этом дерево крепнет, а вода ослабевает. Наконец, дерево можно сжечь в огне, ослабив дерево и усилив огонь. Этот цикл известен также как Старое Небесное расположение, или расположение Фу Хси (иногда — расположение У из Хсиа).

Существует также цикл уничтожений (рис. 1E), который показывает, какая стихия берет верх над другими. Например, огонь пересиливает металл, потому что жар огня может расплавить металл. Это — негативная ситуация, которая создает дисбаланс. Металл несет гибель дереву. Дерево разрушает землю, а земля побеждает воду. Наконец, вода гасит огонь. Этот цикл известен также как Новое Небесное расположение, или расположение царя Уэна. [15]

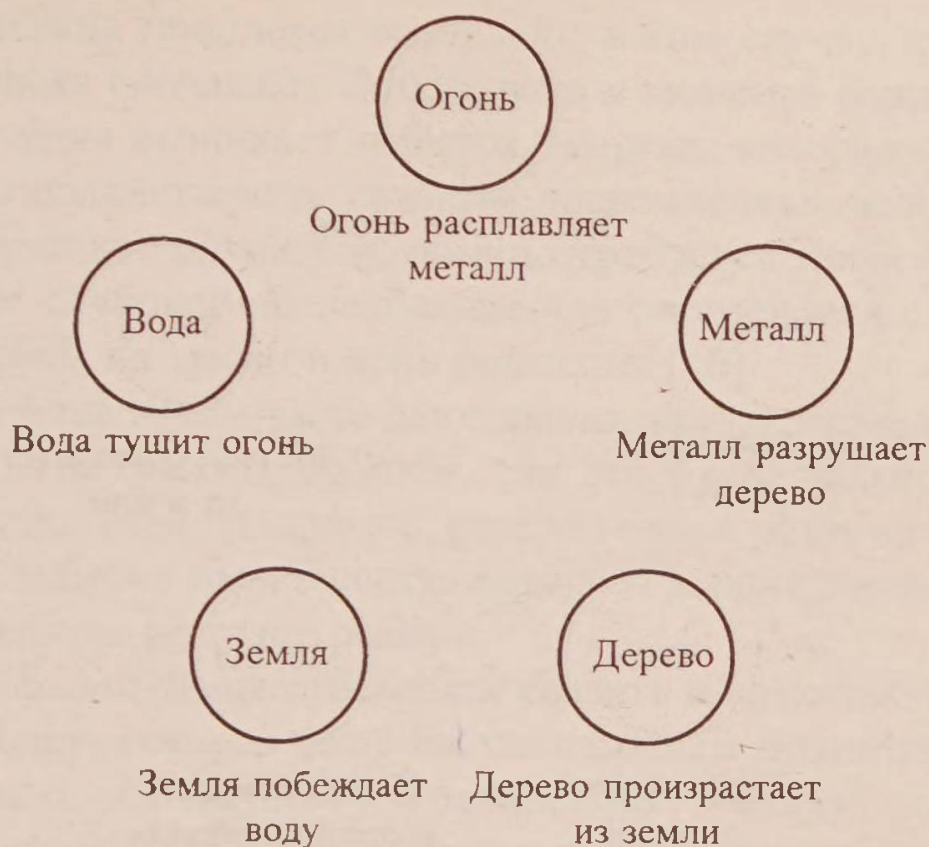


Рис. 1Е. Цикл уничтожений пяти стихий

Наконец, существует цикл ослаблений (рис. 1F). Этот цикл используется для корректировки дисбалансов, вызываемых циклом уничтожений. Из цикла уничтожений нам известно, что металл побеждает и уничтожает дерево. В цикле ослаблений вода размещается между металлом и деревом и служит для нейтрализации потенциально разрушающих воздействий. Аналогичным образом огонь одерживает победу над металлом в цикле разрушений. В цикле ослаблений между ними помещена земля, так как земля гасит огонь и смягчает его воздействие на металл.

Следуя циклу рождений, можно мирно преодолеть трудности. Цикл разрушений имеет противонаправленное действие и всегда создает проблемы. Цикл ослаблений нейтрализует воздействие цикла разрушений.

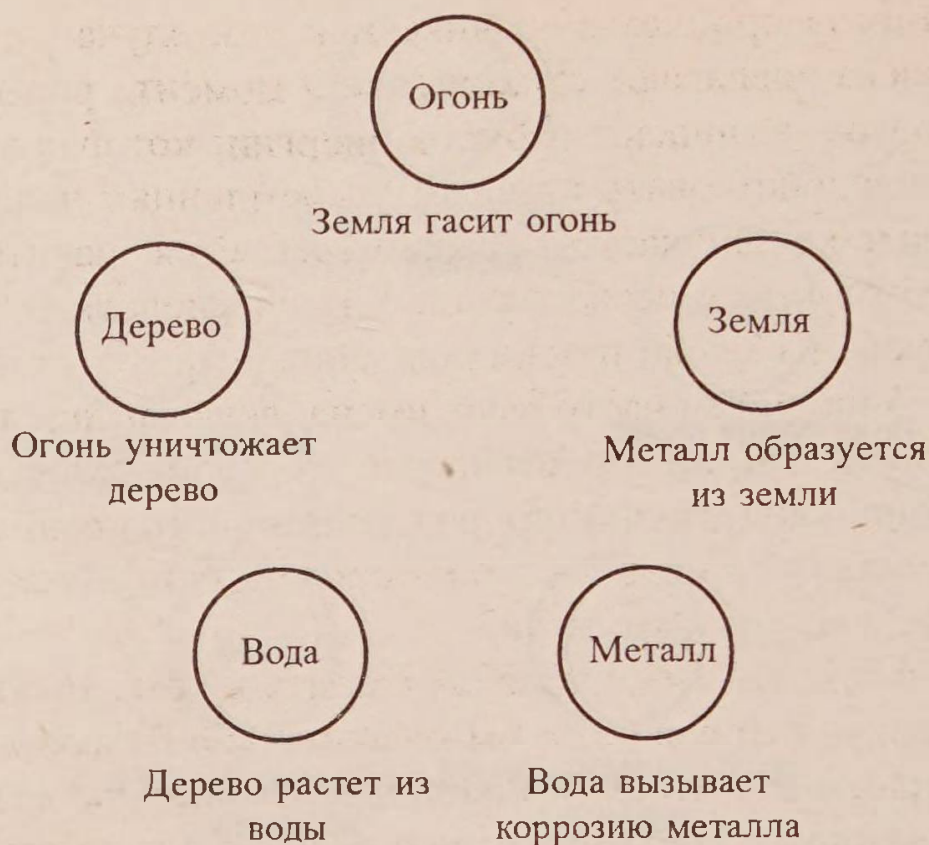


Рис. 1F. Цикл ослаблений пяти элементов

Ваша личная стихия определяется годом вашего рождения. Вторая по важности стихия определяется временем рождения. Вы можете определить их с помощью таблиц «Стихии и знаки на период с 1900 по 2000 год» и «Стихия на момент рождения», приведенных в Приложении. Зная эти стихии, вы можете определить, гармонируют ли они друг с другом, являются ли нейтральными или же пытаются уничтожить друг друга. Например, я родился в 4.50 дня. Соответственно, моей стихией на момент рождения является вода. Я родился в 1946 году, году огня. Огонь и вода вносят дисбаланс, так как вода гасит огонь. Я могу противодействовать их разрушительному влиянию, воспользовавшись деревом (так как в цикле ослаблений дерево находится между огнем и водой).

Иногда проблемы возникают в том случае, если у человека совпадают стихии года и момента рождения. При этом возникает избыток энергии, которая может противодействовать главным устремлениям человека. Когда такое случается, обычно требуется значительно более глубокое исследование для определения стихий человека на месяц и день рождения [16].

В Азии детям часто дают имена, включающие названия пяти стихий, полагая, что это будет залогом их благополучия. Например, рожденному в год огня родители выберут имя, в состав которого входит дерево, так как дерево рождает огонь.

В фэн-шуй мы стремимся создать в доме такую обстановку, которая была бы максимально благоприятна для нас, мы пытаемся уравновесить личную стихию окружением. Например, если я родился в год огня, мне было бы полезно окружить себя деревянными и зелеными предметами, потому что дерево рождает огонь. По этой же причине мне следует избегать черных предметов и воды в больших количествах, так как в цикле разрушений вода побеждает огонь.

Все это усложняется, когда в доме живет не один человек, а несколько. В этом случае стихии главы семейства должны использоваться во всех главных помещениях, а в спальнях и прочих личных комнатах нужно отразить стихию тех, кто в них живет.

Наконец, для достижения мира, благосостояния, счастья и довольства с помощью фэн-шуй нам нужно найти место, в котором много Чи, в котором правильное соотношение Инь и Ян и которое находится в гармоничном равновесии с нашей личной стихией.



ШКОЛА ФОРМЫ

Многое в фэн-шуй связано со здравомыслием и наблюдением. Древние китайцы заметили, что жить легче на солнечных, южных склонах, загороженных от сильных ветров грядami холмов. Они заметили, что холмы и скалы похожи на странных животных, и то, что одни из них кажутся защитниками, а другие имеют угрожающий вид. Должно быть, было очень утешительно знать, что твой дом охраняет зеленый дракон. Треугольная форма не обладает подобным успокаивающим действием. Пирамидальный холм у поселка Ичанг в Китае в точности повторяет размеры Великой пирамиды в Египте. Местные геоманты полагали, что он плохо влияет на фэн-шуй данной области, поэтому на противоположной стороне реки был построен монастырь, где священнослужители молились о преодолении и ослаблении влияния холма [1].

Школа Формы является разделом фэн-шуй, который анализирует форму и очертания ландшафта. Драконы — очень характерный символ Китая. В Школе Формы фэн-шуй драконы — это возвышенности, однако найти их нелегко. Драконы прячутся далеко не в каждом холме. Специалисты по фэн-шуй придирчиво осматривают местность, отмечая контуры, зеленое убранство и даже цвет земли. Там, где есть дракон, должен быть и белый тигр [2]. Дракон и тигр обычно образуют

фигуру в форме подковы, причем дракон располагается в ее восточной части, а тигр — в западной. Холмы дракона немного выше, чем холмы тигра.

В особенно удачных местах на севере должны также находиться холмы черной черепахи, а на юге — красные холмы феникса, воссоздавая животный символизм всех четырех сторон света (рис. 2А) [3]. Требуется также, чтобы по участку медленно протекала извилистая река.

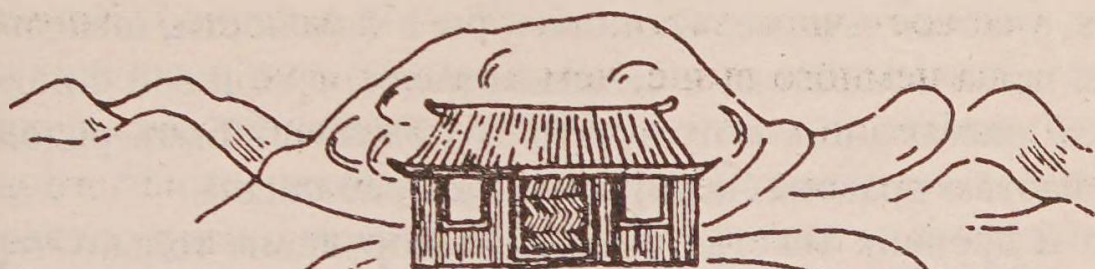
Такое расположение в высшей степени благоприятно. Здесь будут ласковые ветры, пышная растительность, а также изобилие энергии Чи. Некоторые мастера фэн-шуй говорят, что они чувствуют наличие Чи по свежести и чистоте воздуха.

Наибольшее количество энергии Чи сосредоточено там, где сплетаются поясницы дракона и тигра. Дракон — существо мужского пола, он дает энергию Ян, а тигр — существо женского пола, дающее энергию Инь.

Построенный в таком месте дом будет богатым, здоровым, счастливым, принесет изобилие всем, кто в нем живет. Очевидно, что в данном месте можно возвести только один дом, но есть еще много других мест, где можно найти избыток Чи. Особенно удачными являются места у сердца и желудка дракона.

Примером идеального с точки зрения фэн-шуй участка является гробница Мин, которую иногда называют Ши-ва Линг (Тринадцать гробниц), где находятся могилы императора Юнг Ло и его потомков. Гробница императора занимает центральную часть образованного холмами полукруга, а его потомки покоятся в благоприятных местах на холмах. Холмы восточной части называются Холмами Голубого дракона, а на западе расположены Холмы Белого дракона. Это идеальный участок с точки зрения фэн-шуй.

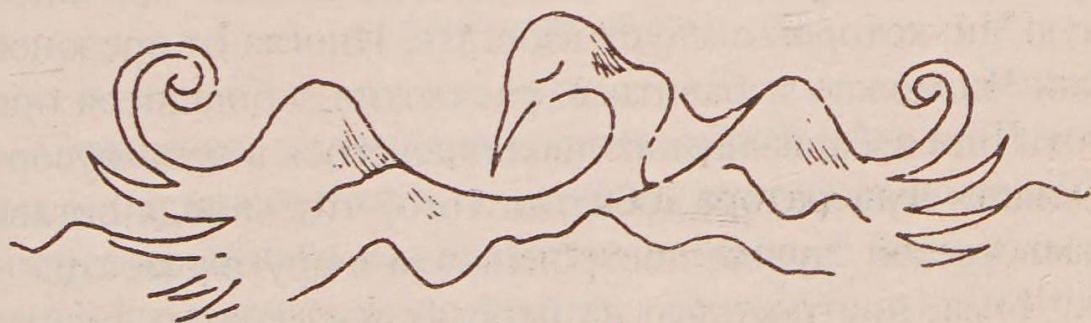
Черная черепаха



Белый тигр



Зеленый дракон



Красный феникс

Рис. 2А. У счастливых с точки зрения фэн-шуй участков все четыре стороны света имеют животные символы

Напротив, там, где находятся хвост и голова дракона, участки плохие. Они были бы в опасности, шевельни дракон хвостом, а селиться рядом с головой слишком рискованно, потому что это означает быть рядом с пастью дракона, который может вас съесть.

В древних текстах участок, который мы только что описали, именуется «Защитная жемчужина дракона». В этом месте способна накапливаться и возрастать Чи. Местность, где дуют сильные ветры, никогда не могла быть сочтена хорошей с точки зрения фэн-шуй, так как они быстро рассеяли бы Чи, унося вместе с ней удачу и благосостояние.

Там, где сильные ветры, прямые гряды холмов и прямые русла рек, бессмысленно искать логово дракона. Реки и ручьи с быстрым течением уносят благополучие. Чтобы Чи могла накапливаться, реки должны течь медленно и сильно извиваться. Чи накапливается рядом с медленно текущей водой. Стремительное течение и ветры уносят ее прочь. Помните, что фэн-шуй означает «ветер и вода». Чтобы получить участок с хорошим фэн-шуй, всегда необходимо, чтобы на нем было правильное количество воды.

Конечно, эта вода должна быть хорошей водой. Загрязненная или стоячая вода всегда создает вредоносную Чи, которой следует избегать. Иногда от вредоносной Чи можно избавиться, расчистив забившиеся протоки или избавившись от накопившегося в воде мусора. Однако если нельзя добиться того, чтобы вода оставалась чистой, лучше построить дом в другом месте.

Дома, построенные на берегах извилистых ручьев, рек и других русел, всегда будут счастливыми и богатыми. На эту тему был написан «Трактат о Водяном Драконе», знаменитый текст, посвященный фэн-шуй и написанный около 600 г. н. э. Этот текст содержит мно-

жество иллюстраций, показывающих, где стоит, а где не стоит строить дома. Водяной дракон изображен там в виде реки и ее притоков, и лучшим местом для строительства признается участок в области живота дракона. Часто рекомендуется прокопать заводь или обводное русло, потому что вода в основном русле реки часто течет слишком быстро, унося с собой благотворную Чи (рис. 2В). Еще одним хорошим местом считается место слияния двух ручьев или рек. Однако слияние их должно быть спокойным, а не бурным, чтобы в этом месте могла накапливаться Чи.

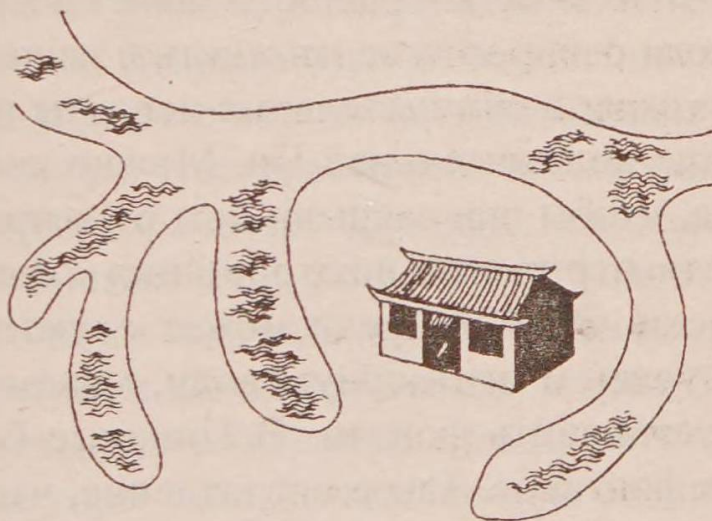


Рис. 2В. Заводи или притоки реки приносят дому благотворную Чи

Считается, что водяной дракон может взлетать в воздух и превращаться в небесного дракона (облако). Со временем облака проливаются дождем, и вода из них вновь возвращается на землю, готовая совершить новый виток круговорота.

Естественно, что дом, примостившийся на вершине холма, едва ли будет счастливым с точки зрения фэншуй. Он будет подвержен воздействию всех ветров, вся

вода будет стекать с него вниз. Оба эти обстоятельства приведут к рассеянию ценной Чи.

Разумеется, мы можем внести множество изменений в окружающую нас обстановку, чтобы улучшить наш фэн-шуй. Делать это надо очень обдуманно, чтобы не прогневить драконов и не оказать отрицательного влияния на потоки благотворной Чи. Даже временные изменения могут принести результат. Строительство многих новых районов начинается с того, что вырубают всю растительность, превращая местность в уродливые пустыри. Однако с постройкой домов и высадкой деревьев вредные влияния исчезают. Если эти работы выполняются с умом, Чи в действительности может возрасти.

Мы можем очень многое изменить в нашем окружении, чтобы скрыть отрицательные аспекты или увеличить влияние положительной Чи. Можно посадить деревья в ряд, чтобы они закрыли дом от ветра или чтобы избежать отрицательного влияния стремительно текущей реки. Этой же цели может служить ограда. Чтобы получить благотворную воду, можно устроить пруд или установить фонтан. В Гонконге бесчисленное количество фонтанов. Такое впечатление, что они есть в каждом маленьком скверике. Благодаря этому благотворная вода создает Чи.

Вода также олицетворяет процветание и деньги. В расположенном в центре Гонконга Чатер-парке есть фонтан и пруд, где живет множество черепах. Черепахи — символ долголетия, и этот мирный уголок в сердце оживленного города не только является местом, где горожане могут подпитаться энергией Чи, но также и «пожеланием» им процветания и долголетия.

Вода — любимая стихия дракона, она создает благотворную Чи, создает положение в обществе и несет богатство.

ШАН

Термином «шан» описываются различные формы гор и холмов. Возвышенности весьма желательны, так как они — жилища небесных драконов. Однако холмы и горы сильно отличаются друг от друга, и важно знать, какие из них подходят для вас.

Существует пять основных типов гор: конические, квадратные, круглые, продолговатые и скалистые.

У конической горы есть вершина, заканчивающаяся острием. Это, как правило, источник плохой Чи, особенно если ваш дом обращен к такой горе. Она соответствует стихии огня и планете Марс. Соответственно, люди, рожденные под знаком металла, не должны селиться на такой горе. Вместе с тем люди, рожденные в год земли, будут прекрасно чувствовать себя в этой местности.

Квадратная гора имеет большую, плоскую вершину. Она представляет стихию земли и планету Сатурн. Тем, кто родился под знаком стихии воды, следует избегать селиться в подобных местах, но они будут очень благоприятны для рожденных в годы металла.

Круглые горы узки, имеют крутые склоны, но имеют скругленную вершину. Они соответствуют стихии дерева и планете Юпитер. Они благоприятны для рожденных в годы огня, но их следует избегать тем, кто родился под знаком стихии земли.

Продолговатые горы имеют плавно закругленную макушку. У них мощное, широкое основание и плавные склоны. Они соответствуют Венере и стихии металла. Это прекрасное место для людей, рожденных в годы воды, но их следует избегать рожденным под знаком стихии дерева.

У скалистых гор есть несколько вершин, похожих на острые зубы. Они часто кажутся не одной горой, а несколькими. Скалистые горы соответствуют Меркурию и

стихии воды. Они благоприятны для рожденных под знаком стихии дерева, но оказывают неблагоприятное влияние на рожденных в годы огня.

ШАРЫ

«Шарами» обычно называют «отравленные стрелы». Существует множество шаров, или негативных влияний. Шары создаются прямыми линиями и острыми углами, источниками вредоносной Чи. Шары несут неудачу, несчастья и другие бедствия. Это происходит потому, что, как считается, духи перемещаются по прямым линиям и, следовательно, создают шары. Линии электропередачи, железные дороги, ограды, реки и дороги — все это может превращаться в отравленные стрелы, если они тянутся вдоль прямых линий. Дорога, ведущая к знаменитым гробницам Мин под Пекином, отклоняется на восток, чтобы отравленные стрелы не касались гробниц [4].

Очевидно, что при переезде в новый дом следует с самого начала избегать этих шаров, а не пытаться исправить их в дальнейшем. К счастью, даже в том случае, если вы столкнулись с шаром, можно предпринять определенные действия, но все же лучше потратить дополнительное время и подыскать более подходящее жилье, а не селиться там, где есть разрушительные шары.

Один из наиболее распространенных шаров — это угол соседнего дома, направленный в сторону вашего дома, словно наконечник стрелы (рис. 2С). Аналогичный шар представляет собой поток транспорта на дороге, идущей прямо к вашему дому (рис. 2D). Интенсивность шара возрастает, если дорога идет при этом под гору. В обоих случаях ситуация ухудшается, если шар указывает прямо на входную дверь вашего дома.

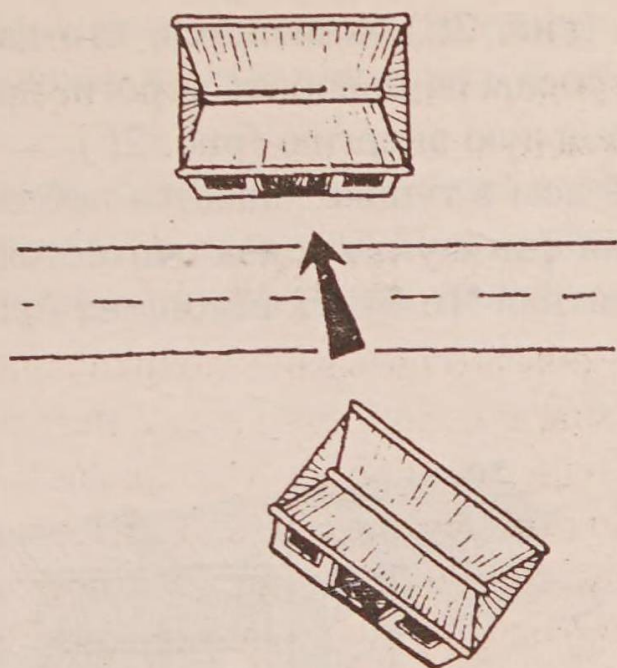


Рис. 2С

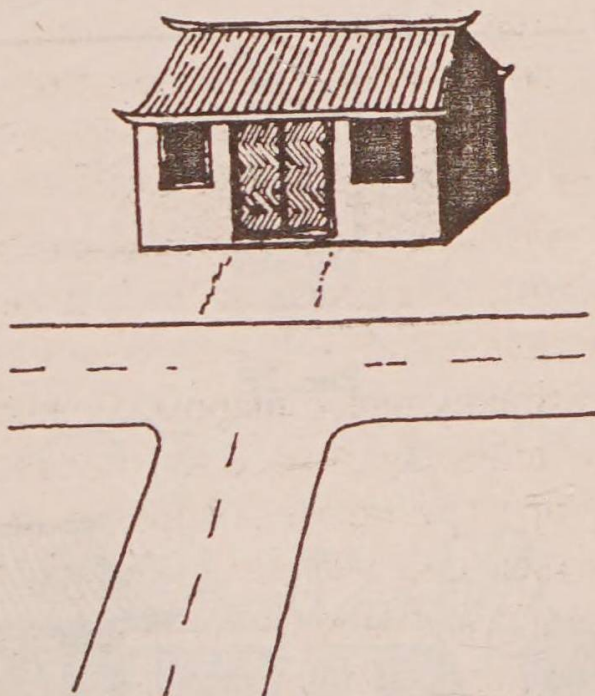


Рис. 2D

Дома, построенные на пересечении двух улиц, считаются плохими, особенно в том случае, когда одна из дорог идет в северо-западном или юго-восточном

направлении (рис. 2Е). Считается, что даже те дома, которые построены на повороте дороги, притягивают к себе отрицательную энергию (рис. 2F).

Последний дом в тупике является неблагоприятным с точки зрения фэн-шуй, так как считается, что наиболее благоприятная Чи будет истощена при прохожде-

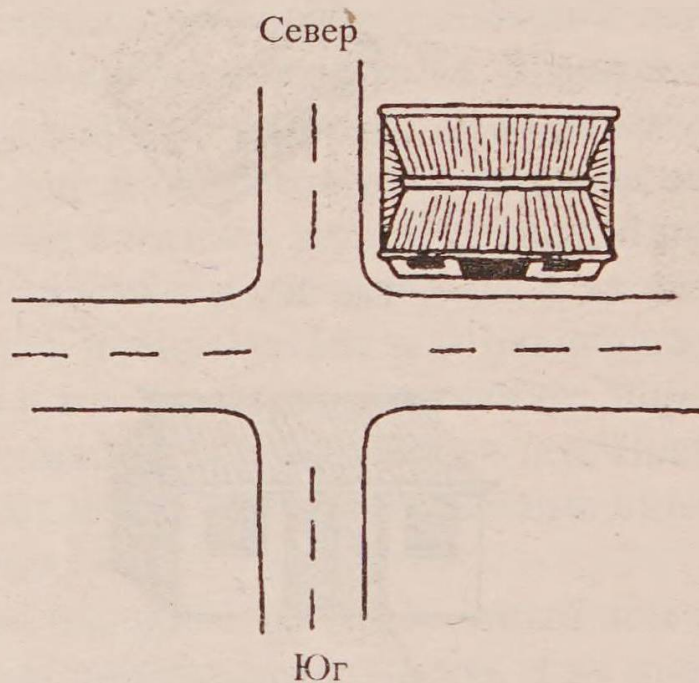


Рис. 2Е

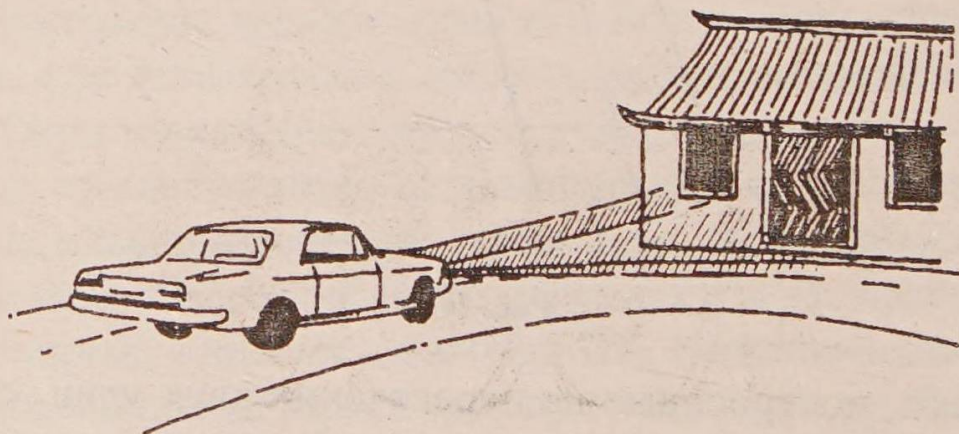


Рис. 2F

нии через дома, расположенные в начале тупика, и на долю последнего дома ее останется очень немного (рис. 2G).

Ряд деревьев, блокирующих вход в дом, считается шаром. Это происходит потому, что деревья символизируют ароматические курительные палочки, выстроенные

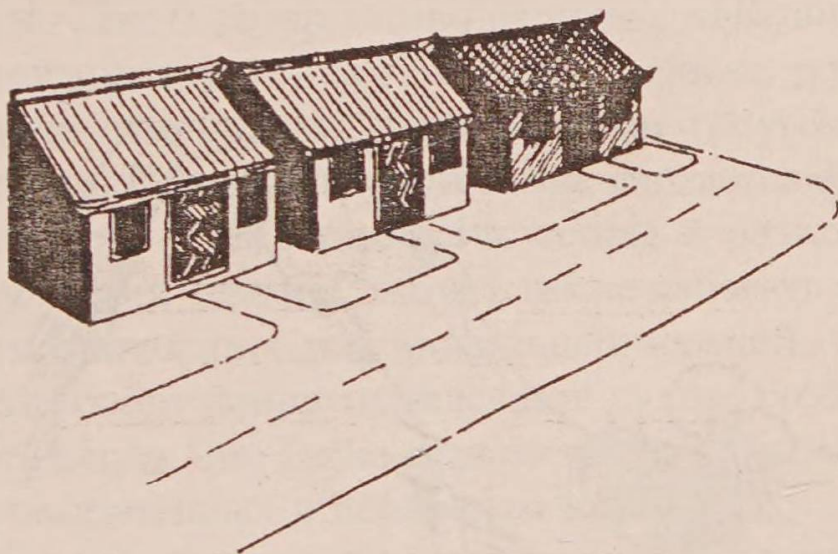


Рис. 2G

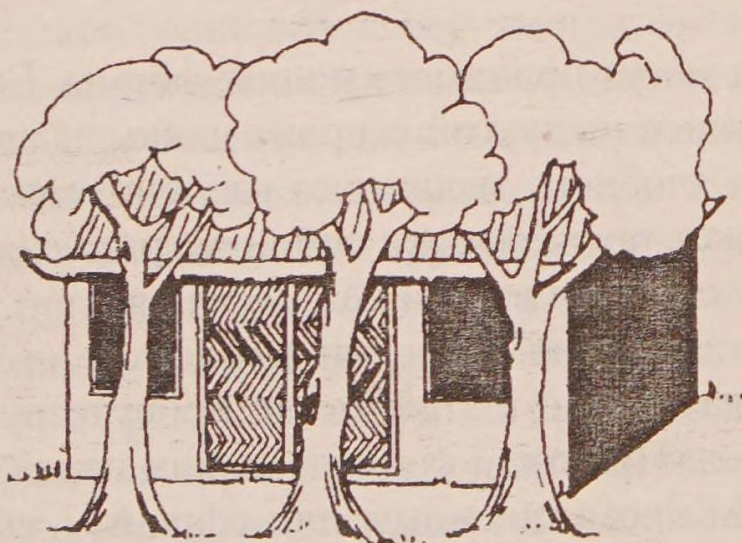


Рис. 2H

на алтаре, благодаря чему дом и его жители превращаются в жертвенных ягнят (рис. 2H).

Дом, смотрящий на промышленное предприятие с высокими трубами, также подвергается аналогичному шару, так как дымовые трубы являются символами ароматических палочек. Большой холм или гора перед домом также представляют собой шар, вызывающий финансовые проблемы у живущих здесь людей (рис. 2I).

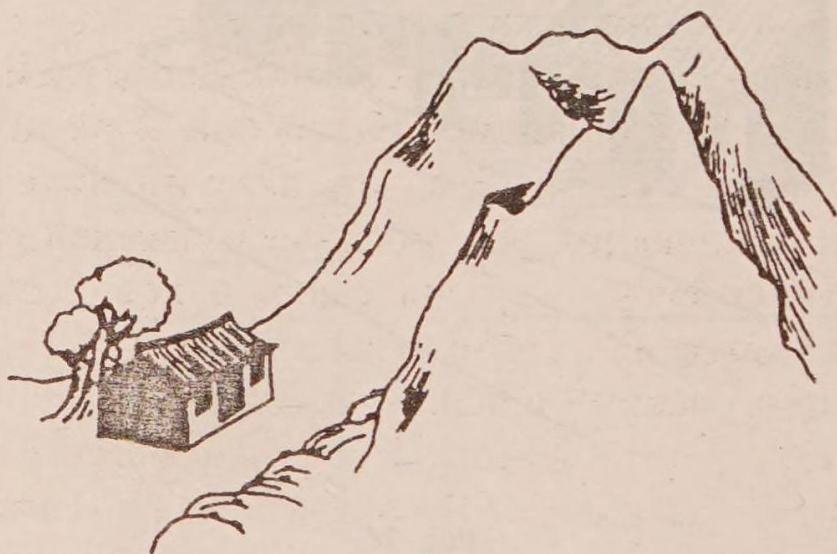


Рис. 2I

Шары могут принимать и иные формы. Если, например, стоящее на другой стороне улицы здание напоминает вам злобного зверя, оно расценивается как шар. Шар может представлять собой и гряда холмов, если она идет строго в вашем направлении.

Стоянка машин перед жилым домом — это плохо, так как даже если в этом месте присутствует Чи, она удушается. При этом стоянка машин перед магазином или иным промышленным или офисным зданием рассматривается как положительный момент, так как она способствует привлечению клиентов.

Плохим считается место, откуда открывается вид на кладбище, тюрьму, больницу, казино или полицейский участок. Во всех этих местах скапливается отрицательная энергия, а ее вредные пульсации оказывают плохое воздействие на все выходящие на них дома.

Даже забор вокруг вашего земельного участка может стать шаром, если он состоит из большого количества больших квадратных проемов, наподобие рыбацкой сети. Такой забор символизирует ловушку и затрудняет путь к успеху. Следует также избегать заборов со столбиками, увенчанными треугольными верхушками. Подобный треугольник считается фигурой огня и может спровоцировать ссоры и разногласия между членами семьи. Следует также избегать изгородей, напоминающих ряд могильных камней, так как подобные сооружения привлекают духов, создающих отрицательную Чи. Такие ограды часто встречаются у домов, построенных в испанском стиле.

Не натягивайте веревку для сушки белья напротив главного входа в дом. Она мало-помалу «связывает» жильцов, замедляя их успехи в любых областях деятельности.

Даже детская горка или качели могут быть шаром, если они расположены перед входной дверью. Несчастье приносят и рекламные щиты или слишком большие здания, стоящие на другой стороне улицы. Еще хуже, если напротив находятся два крупных здания, разделенных узким проходом (рис. 2J). Если это пространство образует стрелу, указывающую на ваш дом, это очень плохо с точки зрения фэн-шуй. В самом деле, такой случай называется «гром, ударяющий с небес», так как считается, что отрицательная энергия с небес будет устремляться через этот проход и бить в дом, находящийся на другой стороне улицы [5].

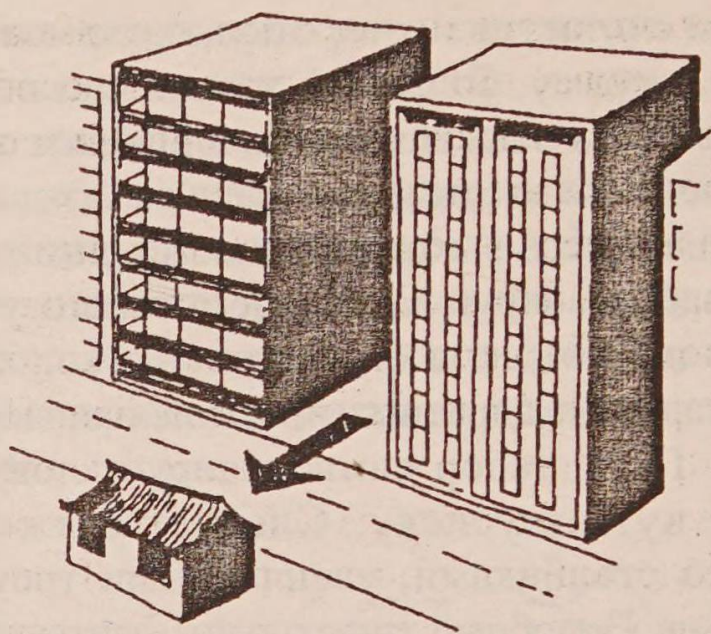


Рис. 2J

Все эти явления являются физическими шарами. Следует помнить, что они не обязательно означают, что с людьми, живущими в таких местах, произойдет что-нибудь плохое, но такая возможность всегда существует. Со временем энергия фэн-шуй меняется. Такие места ждут своего времени, пока не образуется неправильное расположение фэн-шуй, и тогда происходит катастрофа. Лучше сразу найти более благоприятное место, чем поселиться там и дожидаться, пока случится беда.

К счастью, существуют различные способы, позволяющие рассеять большинство шаров. Вы можете спрятать дорогу, направленную прямо к вашему дому, за рядами деревьев или кустарника. Однако не следует сажать дерево непосредственно перед входной дверью, так как оно тоже явится шаром.

От некоторых шаров укрыться невозможно, и единственным средством оказывается сменить дом. Дом, стоящий рядом с аэропортом как бы на продолжении линии взлета и посадки множества самолетов, будет

вмещать много отрицательной Чи, что обязательно скажется на здоровье его обитателей. Это особенно вредно для людей, страдающих умственными и психическими расстройствами.

Другой пример — дом, расположенный рядом с железной дорогой. При каждом прохождении поезда основание дома сотрясается, вызывая нестабильность в сферах здоровья, благополучия и любви. Провода высокого напряжения создают мощные энергии, которые воздействуют на многих людей, вызывая опасные для жизни заболевания, например, рак [6]. Лучше как можно скорее переехать в другое место, не дожидаясь, пока эти негативные энергии повлияют на ваше здоровье или здоровье членов вашей семьи.

ВЫБОР ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Выбирая подходящий участок для жилого дома, следует учитывать множество факторов. Очевидно, нам нужно найти такое место, в котором находится много Чи и которое соответствует нашей личной стихии. Факторы Инь и Ян должны быть хорошо уравновешены. Наконец, надо проверить, нет ли где возможных шаров. Они могут быть как природными, так и искусственного происхождения.

В наши дни большинство людей живет в городах, а не в сельской местности. Если вы ищете дом в пригородной зоне, ознакомьтесь с формой окружающих вас холмов, поищите возможных драконов и другие фигуры. При этом посмотрите, есть ли в данной местности ручьи, реки, заливы или другие водные артерии. Убедитесь, что вода течет медленно и не является стоячей.

Посмотрите, что растет в окрестностях. Если растительность буйная и мощная, это означает, что водоотвод здесь хороший, что влаги и солнечного света достаточно. Это признак хорошей Чи.

Убедитесь, что вашему участку хватает солнечного света. В Китае люди любят, чтобы их дома выходили на юг — в этом случае солнце лучше всего обогревает жилища. Обратите внимание на дороги: прямые они или плавно изгибаются? Избегайте мест, где дороги создают шары. Также избегайте мест, которые насквозь продуваются ветрами, так как сильные ветры уносят прочь благотворную Чи.

Если ваш участок расположен на склоне, задняя часть дома должна находиться выше передней. Благодаря этому Чи будет плавно стекать вниз к фасаду дома. Естественно, если склон слишком крутой, Чи утечет дальше, к основанию холма.

Избегайте участков на вершинах холмов, если соседние гряды холмов не укрывают и не защищают их. Если это так, то убедитесь, что входная дверь вашего дома не обращена на более крупные холмы. Если есть возможность, на самом деле лучше сделать входную дверь на противоположной стороне дома, так как всегда лучше располагать дом так, чтобы более высокие горы были за ним.

Большое значение имеет также и форма вашего земельного участка. Идеальный с точки зрения фэн-шуй участок представляет собой либо квадрат, либо прямоугольник. Треугольные или г-образные участки представляют значительно большие сложности, но фэн-шуй предлагает средства их корректировки.

Дом должен располагаться на участке таким образом, чтобы территории перед ним и за ним были равными. Это создает равновесие и гармонию, важнейшие

предпосылки благоприятной Чи. Если передний двор намного больше заднего или наоборот, это может стать источником невезения.

Если вы приобрели участок и собираетесь строиться, вы можете учесть все аспекты фэн-шуй до того, как начать строительство. Это просто, если участок квадратный или вытянутый. Если его форма необычная, ей можно придать более правильный вид благодаря расстановке в саду светильников. Это обычная методика, применяемая на Тайване. Пруды и водопадики способствуют увеличению Чи, равно как и звенящие на ветру колокольчики. Творческое применение валунов и сады камней могут имитировать драконов, увеличивая фэн-шуй и делая жизнь обитателей дома более приятной. Хорошее пейзажное оформление садов также может внести большой вклад в улучшение фэн-шуй данного участка. Оно также может скрыть негативные влияния, например, электрических и телефонных столбов.

Важную роль играют и подступы к дому. Подъездная дорожка должна быть криволинейная или извилистая. Прямой подъезд или прямая дорожка, ведущие к входной двери, — это плохо, так как создает шар отрицательной Чи. Подъезды также не должны сужаться к улице, так как это оказывает влияние на деньги, заставляя испытывать их недостаток. Если у вас именно такой подъезд к дому, можно почти полностью ликвидировать вредное влияние, поставив по сторонам дорожки по светильнику. Подъездные дорожки не должны казаться слишком узкими или слишком широкими по сравнению с домом, они должны находиться в соответствии и гармонии с домом. Подъездные дорожки не должны вести вниз от дома, так как в этом случае по ним утекут деньги и везение. Если на вашем участке именно такая подъездная дорожка, следует устроить

вход в дом с другой стороны. Этот прием снимет ее эффект шара.

Посаженные вдоль проезда кусты и разбитые вдоль него сады оказывают очень полезное влияние и помогают внести в дом энергию Чи.

Ограды и заборы не только очерчивают границы земельного владения, но и способны играть гораздо более значительную роль. Их можно использовать для экранирования или блокирования шаров. Если по соседству с вашим участком находится водоем со стоячей водой, стена скроет его от ваших глаз и упразднит вредную отрицательную Чи. Рядом с кирпичными оградами нужно высаживать растения и кусты, чтобы обеспечить правильное соотношение Инь и Ян.

К выбору заборов следует относиться с большой осторожностью. Следует избегать установки сварных железных оград с заостренными в виде пик или стрел прутьями. Если какая-либо из этих стрел направлена в сторону дома, она становится отрицательным шаром, из которого исходит опасность для вас. Стрелы, направленные вниз, показывают движение вниз, что препятствует вашему движению по восходящей и может привести к катастрофе.

ВЫБОР ДОМА

Для большинства из нас покупка дома является самой дорогой покупкой в жизни. Крайне важно, чтобы мы выбирали дом, который будет хорошо отвечать нашим потребностям, а также содержать много полезной Чи.

Как уже говорилось выше, наиболее благоприятная форма дома с точки зрения фэн-шуй представляет собой квадрат или прямоугольник. Другие формы явля-

ются источниками проблем для фэн-шуй, которые следует преодолевать.

Например, если дом имеет г-образную форму, то он производит впечатление, что ему чего-то не хватает. Это создает у живущих в нем финансовые проблемы. Эту проблему решают, устанавливая светильник на том месте, которое должен был бы занимать дом, если бы он имел квадратную или вытянутую форму.

У-образный дом также производит впечатление, что ему чего-то не хватает. Такая форма является источником проблем в супружеской жизни и во взаимоотношениях жильцов. Чтобы устранить эти проблемы, следует отгородить «отсутствующую часть» дома, поместив на ограду па-куа или зеркало. Ограда не обязательно должны быть высокой. Она имеет значение символической завершенности для дома (рис. 2К).

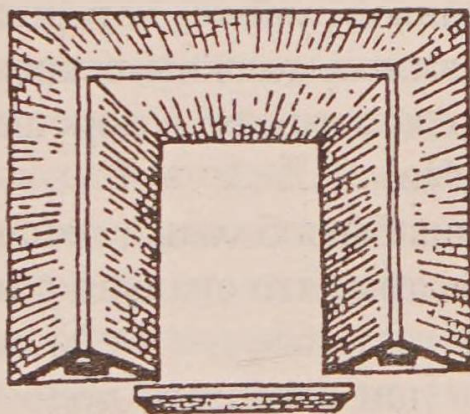


Рис. 2К. Низкая ограда позволит придать U-образному дому символическую завершенность

Окна дома должны быть прямоугольными и открываться наружу. Это позволяет Чи беспрепятственно проникать в дом и обеспечивать благополучие всем, кто в нем живет. Если окна открываются внутрь, это может ограничить перспективы жильцов и оказаться

причиной крушения их карьеры. В доме на каждую дверь должно приходиться не более трех окон.

Окна не должны выходить на потенциальные шары. Столбы, церковные шпили, флюгеры на крышах соседних домов, дорожные указатели прямо перед окнами — все это примеры того, чего следует избегать. В случае необходимости не открывайте такие окна и поместите что-нибудь перед ними, чтобы укрыться от шара.

В ДОМЕ

Каждая комната должна соответствовать пропорциям других помещений. Чи будет плохой, если в доме устроить одну большую гостиную и крошечные спальни. Комнаты должны иметь правильную форму, а потолки должны иметь достаточную высоту. Комнаты должны быть ухоженными и прибранными. Это относится даже к дверным ручкам, которые должны легко поворачиваться, а окна должны открываться без усилий. Если дом поддерживают в хорошем состоянии, в нем будет много Чи.

Гостиная должна быть больше, чем спальня. Причина этого кроется в том, что спальни содержат энергию Инь (женскую), а гостиные — Ян (мужскую). По фэн-шуй даже в наши дни равенства полов мужское начало всегда должно быть преобладающим.

Гостиная должна находиться на одном уровне со столовой и кухней, так как эта комната используется для приема гостей. Если расположить гостиную на более высоком уровне, Чи дома перетечет к гостям, а не к тем, кто живет в доме. Одинаковый уровень полов в доме создает и поддерживает гораздо больше Чи, чем в случае, если полы различаются по высоте.

Огромное значение имеет входная дверь, и ее неправильное расположение может разрушить все прочие благоприятные факторы дома. Дверь должна быть пропорциональна размерам дома, чтобы создавалось правильное соотношение Инь и Ян. Она не должна подвергаться воздействию шаров, в частности флюгеров соседних зданий, или выходить на прямо спускающуюся к ней подъездную аллею. Влияния таких вредных стрел можно избежать, посадив кусты или растения или возведя экран, скрывающий данный шар.

Передняя дверь должна быть широкой и вести в светлое, производящее жизнерадостное впечатление помещение. Это может быть отдельная прихожая, но из нее должен открываться вид внутренней части дома. Вход должен быть как можно более открытым, чтобы в него с легкостью входила благотворная Чи. Темные и узкие прихожие отпугивают Чи и придают дому мрачный, неприглядный вид. Это можно исправить, установив дополнительное освещение и повесив большое зеркало. Непосредственно напротив входной двери не должно находиться окно, так как считается, что в этом случае благотворная энергия сразу вытечет в него, а не разольется по всему дому.

У дома должно быть заднее крыльцо. Опасно жить в доме, где всего один вход и выход. В такой ситуации Чи застаивается, а благосостояние, здоровье и счастье живущих ухудшаются.

Все двери внутри дома должны быть одинакового размера. Не рекомендуется располагать три и более дверных проема по одной прямой, так как при таком расположении Чи, войдя в помещение, тут же выйдет из него. Такое расположение дверей особенно неудачно, если одна из них является либо передней, либо задней дверью дома. В идеальном случае, одну из таких

дверей следует заложить. Если это невозможно, поставленный перед одной из дверей экран вынудит Чи обтекать его, распространяясь по дому. Другой способ борьбы с этим заключается в том, чтобы повесить зеркала на некоторые из дверей.

Расположение помещений в доме должно быть продумано таким образом, чтобы Чи без труда могла растекаться по всему дому. Прямые линии способствуют появлению отрицательной Чи, поэтому дверные проемы, арки и другие проемы не должны находиться на одной прямой линии.

Внутреннее убранство дома должно быть светлым, помещения должны быть хорошо освещены. Темные комнаты способствуют застаиванию Чи. Вот почему некоторые дома кажутся унылыми. Мастера фэн-шуй отдают предпочтение люстрам, так как они не только дают много света, но также имеют хрустальные подвески, которые усиливают свет и возбуждают Чи.

Потолки темного цвета создают неблагоприятную Чи, так как они символизируют скопившиеся над головой тучи. Это предрекает неудачу, так как Чи в этом случае не может циркулировать свободно.

Во всех изделиях из дерева волокна должны быть расположены в вертикальном направлении. С точки зрения фэн-шуй очень плохо, если волокна идут в другом направлении, так как это уносит благополучие. Напротив, если волокна древесины расположены в том же направлении, что и дерево, из которого она сделана, это способствует процветанию.

Письменные столы и кровати следует помещать вдоль стен. Жилыцы утрачивают силу и авторитет, если их письменные столы и кровати стоят в центре комнаты. Если они стоят в центре комнаты, то про них говорят, что они «парят» или находятся в «положении

гроба». Эта традиция восходит к временам, когда китайцы устанавливали гробы своих усопших родственников в центре храмового двора в ожидании, пока не будет найдено подходящее место для погребения.

Я столкнулся с этим на поразительном примере одиннадцатилетнего сына моего приятеля. Подражая служебному кабинету отца, мальчик поставил письменный стол в центре своей спальни. С этого времени он перестал успевать в школе, что вызвало тревогу родителей. Я предложил им переставить стол в прежнее положение, и тотчас же дела у мальчика пошли лучше. Кстати, это произвело такое впечатление на отца мальчика, что он сделал перестановку мебели в своем офисе, а три месяца спустя получил продвижение по службе.

Балки

Незащитные балки создают отрицательную Чи. Они препятствуют финансовому прогрессу, создают стрессы и напряжения. Особенно плохо спать под выступающей балкой, это может стать причиной головных болей, обманов и неудач. По этим причинам очень вредно с точки зрения фэн-шуй располагать письменный стол или кресло прямо под выступающей балкой.

Лестница

Там, где возможно, лестницы всегда должны быть плавными, закругленными и вести в просторный холл. Ступени должны быть широкими и скругленными. Винтовые лестницы — это очень плохо, особенно если они расположены в центральной части дома. С точки зрения

фэн-шуй плохо, когда лестницы выходят прямо на входную дверь. Это позволяет Чи скатываться с них и выходить в дверь.

Лестницы должны быть цельными. Если они сделаны из отдельных ступенек, из дома могут уйти деньги. Лестницы всегда должны быть хорошо освещены, чтобы Чи могла плавно течь по ним.

Туалет

Китайцы — люди застенчивые по своей природе и предпочитают размещать туалеты в укромных местах. Соответственно, туалеты не должны располагаться непосредственно перед входной дверью, столовыми, гостинными или офисными помещениями. Считается, что расположенный перед входной дверью туалет смывает всю Чи, которая входит в дом. То же происходит и в том случае, когда туалет расположен в конце длинного коридора, перегороденного дверями. Двери туалета и ванной комнаты следует держать закрытыми.

Кухня

Кухня должна быть расположена как можно ближе к столовой. Если эти помещения находятся далеко друг от друга, в семье могут возникнуть проблемы. Кухня должна быть светлой и просторной. Так как именно здесь готовится пища, Чи должна поступать сюда беспрепятственно. Окна, свежий воздух, цвет и свет — все это способствует усилению благотворной Чи.

Крайне важно расположение плиты, так как это связано со здоровьем и процветанием жильцов. В идеальном случае она должна быть обращена к центру дома,

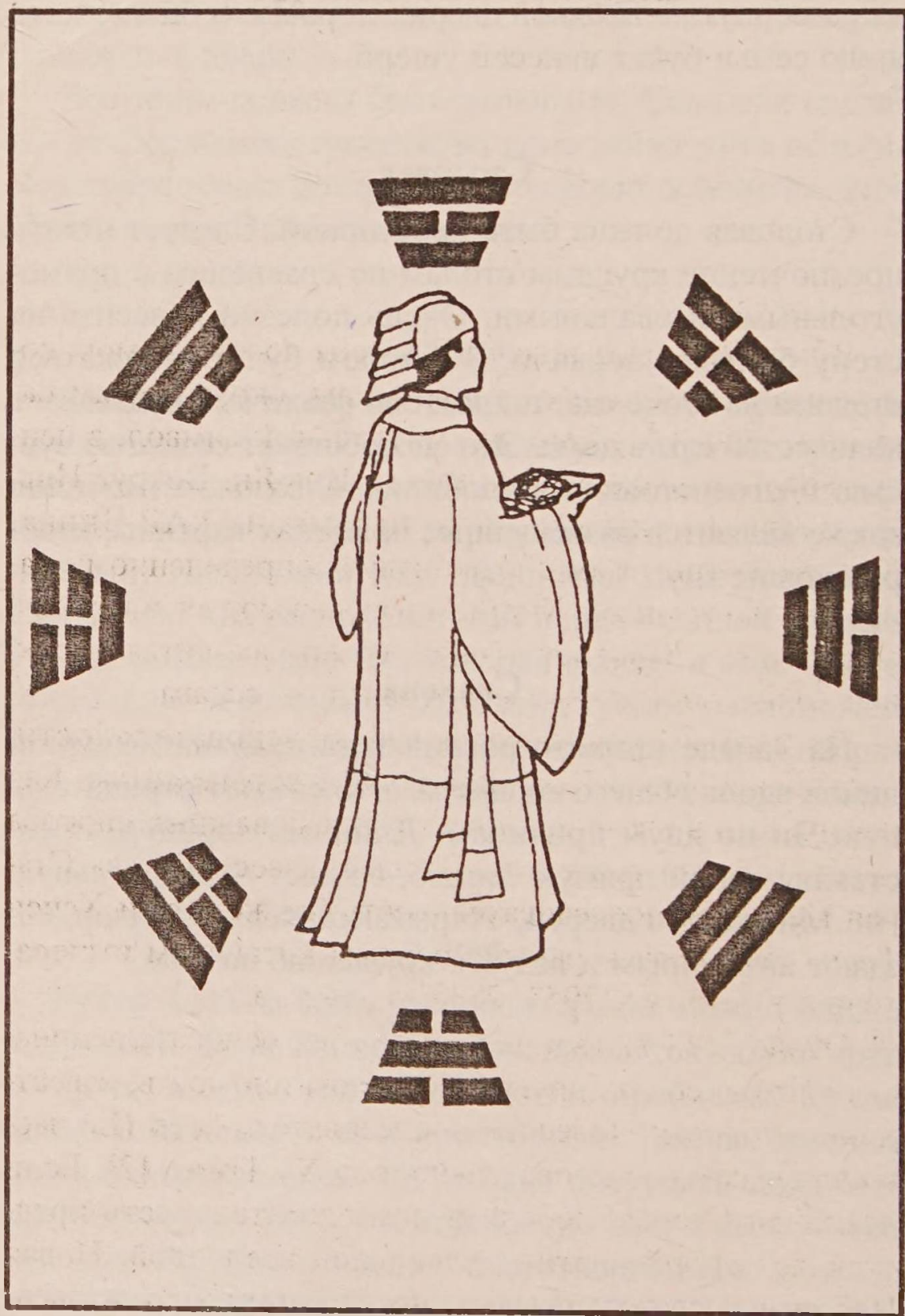
так как это увеличивает благополучие семьи. Если плита развернута к входной двери, здоровью и благосостоянию семьи будет нанесен ущерб.

Столовая

Столовая должна быть просторной. Следует отдать предпочтение круглым столам по сравнению с прямоугольными и овальными. Очень полезно повесить на стену большое зеркало, в котором будет отражаться стоящая на столе еда, так как оно фактически удваивает количество еды в доме. Это способствует созданию чувства благосостояния и изобилия. Символом изобилия также являются развешенные на стенах картины, изображающие еду.

Спальня

На Западе принято располагать спальни по одной линии вдоль общего коридора. Это создает отрицательную Чи по двум причинам. Длинный коридор, представляя собой прямую линию, создает отрицательную Чи. Множество дверей, открывающихся в коридор, создают антагонизм и ведут к крушению надежд.



ШКОЛА КОМПАСА

Школа Компаса включает в себя восемь домов, соответствующих восьми триграммам, окружающим па-куа (см. рис. 1А,). Это восьмиугольный символ, в центре которого находятся символы Инь-Ян. Вокруг Инь-Ян расположены восемь триграмм из «Ай-Чинг». Каждая из триграмм соответствует определенному направлению компаса. Китайцы изображают юг в верхней точке па-куа. Соответственно, север находится в нижней точке, восток — слева, а запад — справа.

Триграммы расположены в последовательности, именуемой Новой Небесной последовательностью. Как говорилось в главе 2, существует два важных способа распределения триграмм. Первый, известный как Старая Небесная последовательность (то же, что и Хсиен Тиен), был создан раньше первым китайским императором У из Хсиа (2953–2838 гг. до н. э.) [1].

Около 1143 г. до н. э. герцог Уэн, основатель династии Чжоу, создал другую последовательность, известную как Новая Небесная последовательность (Ее часто называют последовательностью Ху Тиен.) [2]. Если исходная Старая Небесная последовательность представляет собой картину идеальной вселенной, Новая Небесная последовательность представляет более жизненное распределение триграмм, описывающее реальный мир, в котором мы живем. Следовательно, в фэн-шуй

более принято пользоваться Новой Небесной последовательностью.

В Новой Небесной последовательности триграмма Ли располагается на юге, Кан — на севере, Чен — на востоке, а Туи — на западе. Сун находится на юго-востоке, Кун — на юго-западе, Чиен — на северо-западе, а Кен — на северо-востоке (рис. 3А).

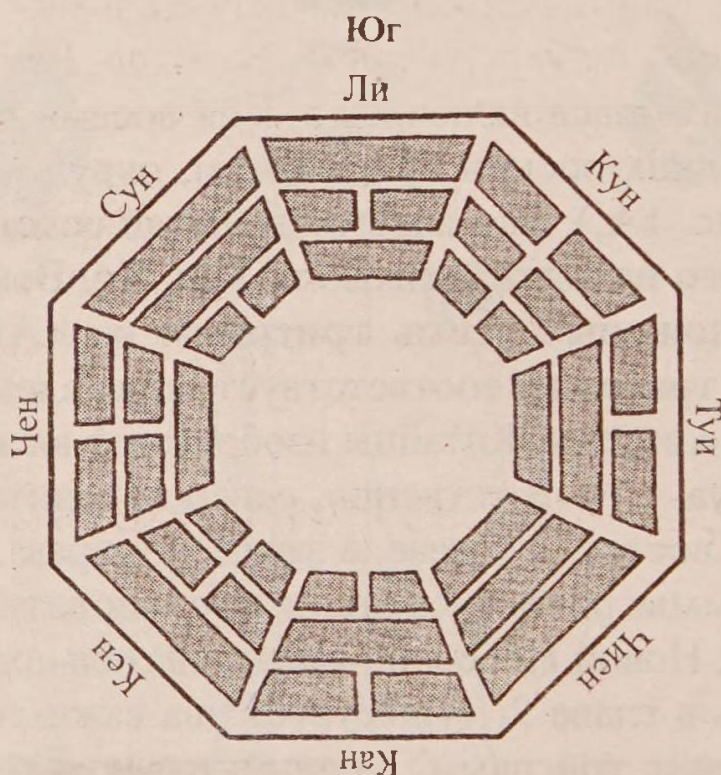


Рис. 3А. Новая Небесная последовательность

Новая Небесная последовательность размещает триграммы таким образом, чтобы получился цикл полного года. Мы начинаем на востоке с Чен (Поднимающийся), что означает весну и все, что сулит надежду, новую жизнь и большие возможности. Далее следует Сун (Нежный) на юго-востоке: в это время подрастают детеныши животных. Ли (Стремящийся держаться вместе) в южном положении обозначает лето, но свидетельствует, что новая жизнь еще не готова покинуть

родной дом. Кун (Восприимчивый) на юго-западе означает землю и хорошее питание. Туи (Радостный) представляет начало осени. Это счастливое время, но именно тогда постепенно рождается ощущение приближающейся зимы. Чиен (Творческий) на северо-западе представляет собой позднюю осень; это символ выносливости, которая понадобится в течение приближающейся зимы. Кан (Глубокий) обозначает зиму, тяжелый труд и потенциальную опасность. Наконец, Кен (Сохраняющий неподвижность) на северо-востоке означает конец зимы и конец цикла.

Этот цикл можно использовать и для представления суток; в этом случае Чен является утренней зарей, а Кен — предрассветными сумерками.

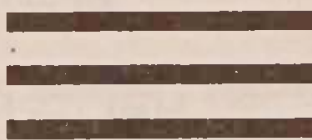
ОТДЕЛЬНЫЕ ТРИГРАММЫ

Чиен — Творческий

Символ: Небеса

Девиз: Сила

Стихия: Небо



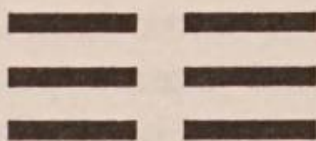
Чиен состоит из трех непрерывных (Ян) линий. Она располагается на северо-западе и соответствует главе семейства, обычно отцу, и комнатам, которыми он более всего пользуется, — кабинету, мастерской, офису или главной спальне. Она соответствует поздней осени и ранней зиме. Она сильна и обозначает энергию и стойкость. Она также обозначает небеса. Ассоциирующееся с ней животное — лошадь, представляющая мощь, выносливость и силу.

Кун — Восприимчивый

Символ: Земля

Девиз: Послушание

Стихия: Земля



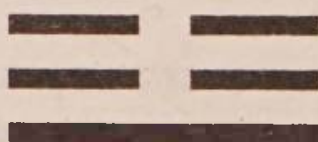
Кун состоит из трех разорванных (Инь) линий. Она находится на юго-западе и олицетворяет материнские качества. Следовательно, она соответствует матери и помещениям, которые традиционно считаются женскими, — кухне, швейной мастерской и другим, где в основном проводит свое время мать. Она представляет собой лето. Она символизирует отношения между мужем и женой, но также может олицетворять и отношения между хозяином и слугой, отцом и сыном. Она также представляет землю (мать-землю). Ассоциирующееся с ней животное — корова (как правило, с телятком), символ плодородия.

Чен — Поднимающийся

Символ: Гром

Девиз: Продвижение


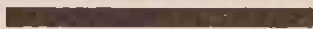

Стихия: Дерево



Чен состоит из двух верхних разорванных (Инь) линий и непрерывной (Ян) линии. Она находится на востоке и представляет старшего сына. Следовательно, его спальня должна находиться в восточной части дома. Она представляет собой раннюю весну и соответствует решительности и внезапным, неожиданным событиям.




ям. Ассоциирующееся с ней животное — взлетающий в небо дракон. Вот почему Чен часто ассоциируется с громом.

Сун — Нежный

Символ: Ветер	
Девиз: Проникновение	
Стихия: Дерево	

Сун состоит из одной разорванной (Инь) линии, помещенной между двумя непрерывными (Ян) линиями. Она находится на юго-востоке и соответствует старшей дочери. Ее спальня должна быть расположена в этой части дома. Она представляет позднюю весну и соответствует цельности, добронравию и внутренней силе. Ассоциирующееся с ней животное — петух, который будит нас по утрам отчаянным «ку-ка-ре-ку!».

Кан — Глубокий

Символ: Вода	
Девиз: Ловушка	
Стихия: Вода	

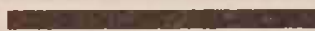
Кан состоит из одной непрерывной (Ян) линии посередине между двумя линиями с разрывами (Инь). Она находится на севере и соответствует среднему сыну. Его спальня должна находиться в северной части дома. Кан представляет собой зиму и олицетворяет амбиции и большую энергию. С ней ассоциируется тяжкий труд, но она может также соответствовать ловкости и обману.

Ли — Стремящийся держаться вместе

Символ: Огонь

Девиз: Великолепие

Стихия: Огонь



Ли состоит из разорванной (Инь) линии, помещенной между двумя непрерывными (Ян) линиями. Она находится на юге и соответствует средней дочери. Южная часть дома — лучшее место для устройства ее спальни. Она представляет начало лета и олицетворяет красоту, смех, тепло, жар и сухость. Она также обозначает блеск и успех.

Кен — Сохраняющий неподвижность

Символ: Гора

Девиз: Пауза

Стихия: Земля



Кен состоит из двух разорванных (Инь) линий и одной непрерывной (Ян) линии над ними. Она находится на северо-востоке и соответствует младшему сыну. Ему следует отвести спальню в северо-восточной части дома. Кен соответствует концу зимы и представляет основательность, устойчивость и твердость. Она также может обозначать одиночество и инстинктивное действие.

Туи — Радостный

Символ: Устье реки

Девиз: Радость

Стихия: Озеро



Туи состоит из двух непрерывных (Ян) линий и одной линии с разрывом (Инь) над ними. Она находится

на западе и соответствует младшей дочери. Ее спальня должна располагаться в западной части дома. Туи соответствует осени и представляет счастье, радость, удовольствие и удовлетворенность. Туи также ассоциируется с маленьким озером, которое питает и освежает все, что находится рядом с ним.

ПРИМЕНЕНИЕ ПА-КУА

Считается, что вы можете достигнуть идеальной гармонии с окружающей средой и обрести большую удачу, если приведете собственную Чи, вычисляемую по году рождения, в соответствие с Чи вселенной.

С помощью па-куа любой дом может быть соотнесен с одной из триграмм. Люди также относятся к определенной триграмме в зависимости от года своего рождения. Вы будете жить наиболее счастливо в доме, триграмма которого совпадает с вашей личной триграммой. Например, дом Ли благоприятен для человека Ли, а дом Кен подходит человеку Кен.

Ваша личная триграмма

Вы можете определить свою личную триграмму по приведенной в приложении таблице «Индивидуальные куа на год рождения», или воспользовавшись методом, описанным на рис. 3В.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВАШЕЙ ЛИЧНОЙ ТРИГРАММЫ ПА-КУА

Это — простая формула определения триграммы, к которой относится человек.

Для мужчин следует отнять две последние цифры года рождения от 100, а затем поделить результат на 9. Отбросив целое число, остаток используют для определения триграммы данного человека. Если число поделилось без остатка, такой мужчина всегда относится к Ли.

Для женщин следует вычесть 4 из последних двух цифр года рождения, а затем поделить результат на 9. Если деление пройдет без остатка, такая женщина всегда относится к Ли.

- Если остаток равен единице, это человек Кан.
- Если остаток равен двум, это человек Кун.
- Если остаток равен трем, это человек Чен.
- Если остаток равен четырем, это человек Сун.
- Если остаток равен пяти, мужчина будет человеком Кун, а женщина — человеком Кен.
- Если остаток равен шести, это человек Чиен.
- Если остаток равен семи, это человек Туи.
- Если остаток равен восьми, это человек Кен.
- Если деление прошло без остатка, это человек Ли.

Триграмма вашего дома

Определив свою индивидуальную триграмму, вы можете определить триграмму, к которой относится ваш дом. Это зависит от того, куда смотрит задняя стена вашего дома. (В фэн-шуй это направление называется направлением, куда смотрит спина.) Например, дом Ли смотрит на север, а его спина смотрит на юг. Дом Кен смотрит на юго-запад, а его спина смотрит на северо-восток. На рис. 3С показано, как определить триграмму дома по расположению его фасада и задней стены.



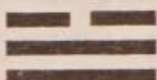
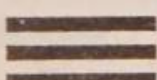
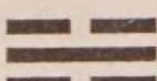

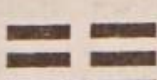

Символ	Название	Задняя часть выходит на	Фасад смотрит на
	Ли	Ю	С
	Кун	ЮЗ	СВ
	Туи	З	В
	Чиен	СЗ	ЮВ
	Кан	С	Ю
	Кен	СВ	ЮЗ
	Чен	В	З
	Сун	ЮВ	СЗ

Рис. 3С. Триграмма дома определяется ориентацией его фасада и задней стены

Теперь вы можете сравнить вашу индивидуальную триграмму с триграммой вашего дома. Дом Ли будет идеальным для тех, кто родился в 1964 году и является человеком Ли. Дом Кен подошел бы женщине, родившейся в 1957 году, а дом Кан — для мужчины, родившегося в 1936 году.

Если триграмма вашего дома не соответствует вашей индивидуальной триграмме, не отчаивайтесь. Возможно, вы живете в доме, который все равно благоприятен для вас.

Четыре дома востока и четыре дома запада

Триграммы могут быть объединены в две группы: четыре дома востока (Ли, Кан, Чен и Сун) и четыре дома запада (Чиен, Кун, Кен и Туи). Триграммы, входящие в состав четырех домов востока, принадлежат к трем из пяти стихий: огню, воде и дереву. Это потому, что вода рождает дерево, которое может дать жизнь огню, что делает эти три элемента хорошо совмещающейся, гармоничной группой. Аналогичным образом триграммы группы четырех домов запада принадлежат стихиям земли металла, что также является гармоничным сочетанием, поскольку земля рождает металл.

Скорее всего, вы будете счастливы в любом из домов, принадлежащих к той же группе триграмм, что и ваша личная триграмма. Например, если вы — человек Чиен, вы будете наиболее счастливы, живя в доме Чиен. Однако вы были бы счастливы и в домах Кун, Кен или Туи, так как все они принадлежат к группе четырех домов запада. Для того, чтобы быть особенно удачливым, вам следовало бы жить в доме, входная дверь которого смотрит на запад.

Точно так же человек из группы четырех домов востока был бы наиболее счастлив, живя в доме, входная дверь которого обращена на восток. В самом деле, считается, что вы рискуете стать несчастливым, заболеть, обрести финансовые и семейные проблемы, если живете в доме, который ориентирован в неправильную для вас сторону. К счастью, как будет показано в главе 6, существуют звенящие на ветру подвески, растения, фонтаны и другие средства, которые можно использовать, чтобы устранить негативные факторы, связанные с проживанием в неправильном доме.

Теперь мы приблизились к сложному вопросу. Обыкновенно в доме живут несколько человек. Что делать, если часть из них принадлежит к группе четырех домов востока, а остальные — к четверем домам запада? На практике дом выбирается по результатам сравнения его триграммы с триграммой главного кормильца семьи. Личные комнаты могут быть устроены так, чтобы максимально соответствовать тем, кто в них живет.

Считается большой удачей, если муж и жена принадлежат к одной и той же группе домов. В этом случае расположение и ориентация дома будут благоприятны для каждого из супругов. (Это лишь один фактор в определении совместимости в китайской астрологии. Для точной оценки совместимости людей следует построить полные астрологические схемы.)

Положительные и отрицательные направления

Каждый дом можно разделить на восемь зон, соответствующих направлениям па-куа и определяемых местоположением дома. Четыре из этих зон благоприятны, в

то время как остальные четыре неблагоприятны. Например, в доме Туи, выходящем фасадом на восток, — запад, юго-запад, северо-восток и северо-запад считаются положительными направлениями. Восток, север, юго-восток и юг — направления, которые считаются отрицательными. На рис. 3D показаны положительные и отрицательные направления для каждого типа дома.

1. Положение Главенства благоприятно. Показанное здесь это положение всегда совпадает с направлением, в котором смотрит задняя стена дома. Оно также известно как Фу Вэй (что означает «хорошая жизнь»). Это область, где располагается задняя часть дома, и она подходит для того, чтобы в ней расставлялись кровати и делались двери. Считается, что если ваша спальня расположена в такой позиции, у вас будет больше наследников мужского пола, чем наследниц. (Даже в настоящее время на Востоке это считается удачей.) Установленные в этой зоне средства фэн-шуй, такие как аквариум, защищают вас от неудач.
2. Положение Здоровья благоприятно. Его также называют Тиен Юи (что означает «небесный доктор»). Эта зона дает жизненные силы и хорошее здоровье. Она также обеспечивает появление у вас добрых друзей. Это положение хорошо подходит для спальни хозяина, столовой, дверей. Это положение хорошо для тех, кто страдает затяжными болезнями или имеет слабое здоровье.
3. Положение Долголетия благоприятно. Его также называют Ниен Юи (что означает «долгая жизнь с множеством богатых потомков»). Эта зона приносит мир, гармонию и хорошее здоровье. Это хорошее место для размещения спален для пожилых

Дом	Чен	Кун	Кен	Туи	Ли	Кан	Чен	Сун
Обращен тылом к	СЗ	ЮЗ	СВ	З	Ю	С	В	ЮВ
Положительные направления								
1. Главенство	СЗ	ЮЗ	СВ	З	Ю	С	В	ЮВ
2. Здоровье	СВ	З	СЗ	ЮЗ	ЮВ	В	С	Ю
3. Долголетие	ЮЗ	СЗ	З	СВ	С	Ю	ЮВ	В
4. Процветание	З	СВ	ЮЗ	СЗ	В	ЮВ	Ю	С
Отрицательные направления								
5. Смерть	Ю	С	ЮВ	В	СЗ	ЮЗ	З	СВ
6. Катастрофа	ЮВ	В	Ю	С	СВ	З	ЮЗ	СЗ
7. Шесть шаров	С	Ю	В	ЮВ	ЮЗ	СЗ	СВ	З
8. Пять призраков	В	ЮВ	С	Ю	З	СВ	СЗ	ЮЗ

Рис. 3D. Восемь зон дома по Новой Небесной последовательности

людей и столовой. Эта зона дома должна стимулироваться, когда в семье нет согласия, так как это поможет преодолеть разногласия и проблемы в отношениях супругов.

4. Положение Процветания часто называют Шенг Чи (что означает «создание хорошей Чи»). Это самое благоприятное место в доме. Оно соответствует росту, продвижению по службе, финансовому успеху и жизненным силам. Эта зона хорошо подходит для входной двери, кухонной двери, кабинета или письменного стола, для того места, где составляются счета и решаются финансовые вопросы, а также для всего, что связано со здоровьем и/или процветанием. Если стимулировать эту область, наступит улучшение в финансовых делах. В самом деле, в фэн-шуй считается, что если ухаживать за этой зоной, вы несомненно станете богатыми.

Направление, указываемое вашим Шенг Чи, сулит вам наибольший успех. Если вы можете сориентировать самые важные вещи в вашей жизни в этом направлении, одновременно избегая шаров, успех вам гарантирован. Вы можете достигнуть этого, расположив кровать в нужном направлении, устроив в этом направлении входную дверь, отправляясь в этом направлении на работу.

5. Положение Смерти носит несчастливое имя и связано с несчастными случаями, болезнями и другими бедствиями. Его также именуют Чье Минг (что означает «полная катастрофа»). Это подходящее место для туалета. (Для туалета подходят все плохие зоны, так как в нем может происходить «смывание» плохой Чи.) Это самое плохое место в доме, и входная дверь вашего дома ни при каких обстоятельствах не должна располагаться в этом

направлении. Считается, что если все же дверь вашего дома будет находиться в этом направлении, на вашу семью обрушатся болезни и вам будет грозить потеря денег и доброго имени.

6. Положение Катастрофы связано со спорами, диспутами, юридическими проблемами и злостью. Его часто называют Хо Хай (что означает «происшествия и опасности»). Оно подходит для устройства кладовой, буфетной или туалета. Ваша кровать не должна располагаться в этом направлении, так как в противном случае с вами постоянно будут случаться мелкие неприятности.
7. Положение Шести Шаров соответствует проволочкам, утратам и скандалам. Его также называют Луи Шар (что означает «шесть смертей»). Оно может привести к юридическим проблемам и болезням. Эта зона хорошо подходит для размещения в ней кухни или туалета.
8. Положение Пяти Призраков соответствует пожару, воровству, финансовым затруднениям. Его также называют У Куиай (это означает «пять призраков»). Как и положение Катастрофы, оно подходит для кладовой или туалета. Если входная дверь вашего дома расположена в этом направлении, вы можете пострадать от пожара или воровства [3].

Не забудьте, что, выполняя какое-либо ответственное дело, например подписывая бумаги, принимая решения, учась или ведя переговоры, вы должны сидеть в одном из благоприятных для вас направлений. Китайцы славятся своей любовью к азартным играм, и многие, прежде чем делать ставку, следят за тем, чтобы оказаться в направлении Процветания. К счастью, есть простой способ определения хороших положений. Если

ваш дом принадлежит к группе четырех домов востока, для вас будут благоприятны все четыре восточных направления. Аналогичным образом, если ваш дом принадлежит к группе четырех домов запада, все четыре западных направления будут благоприятными для вас.

Например, если вы живете в доме Ли, то есть таком, фасад которого обращен к северу, а задняя стена — к югу («дом стоит спиной к югу»), положительными направлениями и зонами для вас будут юг, север, восток и юго-восток. (Это направления, на которые ориентированы задние стены домов всех четырех членов группы четырех дома востока.) Аналогичным образом, если ваш дом относится к четырем домам Запада, положительными направлениями и зонами для вас будут северо-запад, юго-запад, северо-восток и запад.

Рассмотрим подробно еще один пример. Допустим, у вас дом Туи, план которого показан на рис. 3Е. Дом

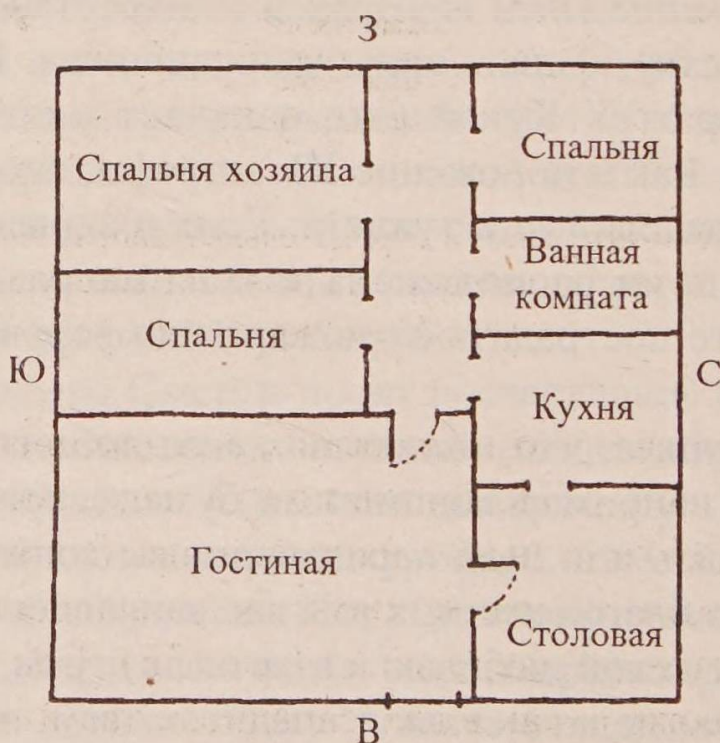


Рис. 3Е. Дом Туи

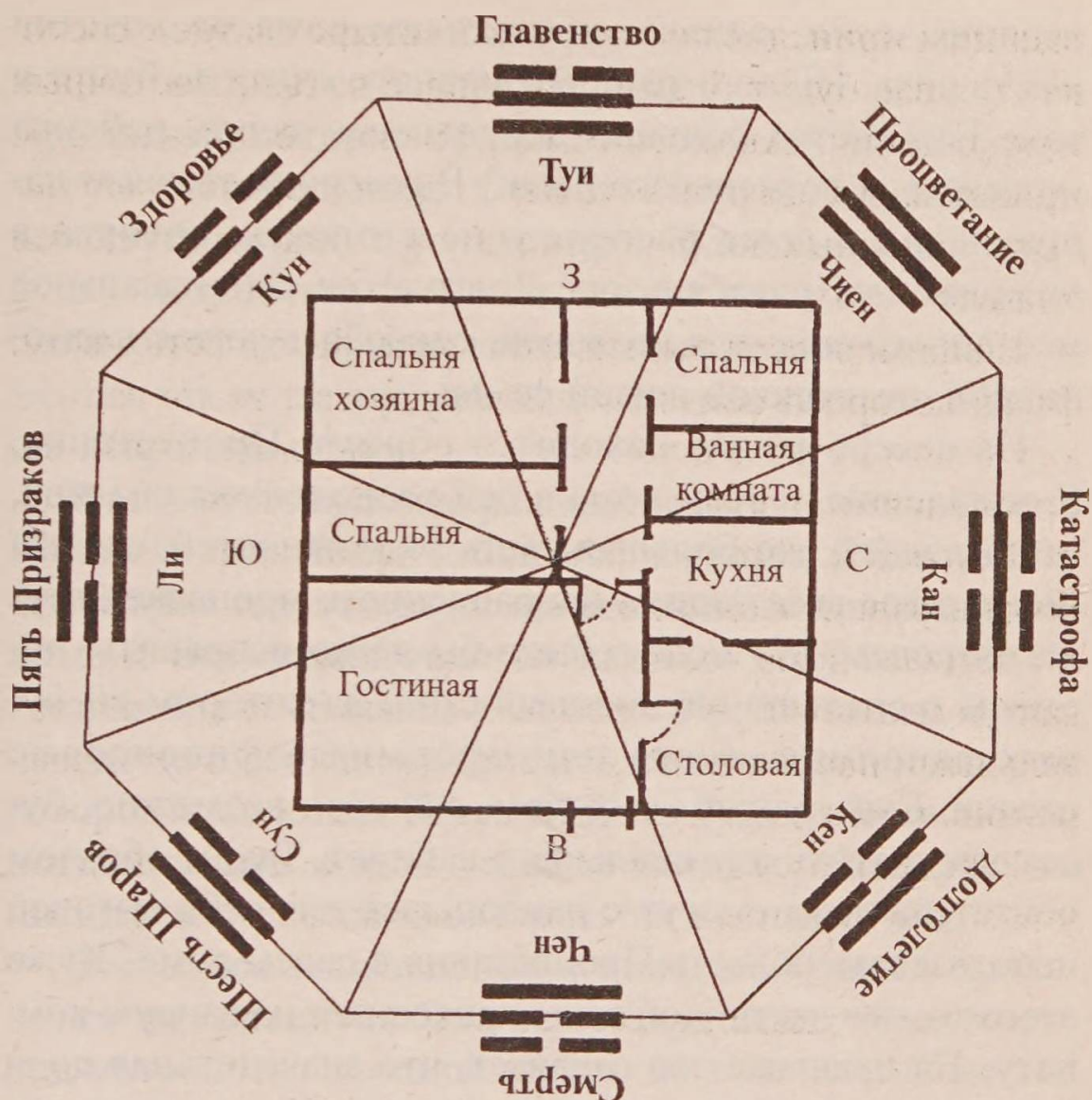


Рис. 3F. Положительные и отрицательные направления можно также определить, наложив па-куа (Новую Небесную последовательность) на план этажа

Туи выходит фасадом на восток, а его задняя стена обращена к западу. Поместив па-куа над домом, мы определим положительные направления. В доме Туи положительными направлениями будут запад, юго-запад, северо-восток и северо-запад (рис. 3F). Спальня хозяина расположена как в юго-западном, так и в западном направлениях. Эти направления охватывают зоны Здоровья и Главенства. Это идеальное место для спальни

хозяина, если, однако, обитателям дома не хочется иметь дочь. (Дело в том, что принято считать, будто в зоне Главенства большая вероятность зачать ребенка мужского, а не женского пола.) В северо-восточном направлении в доме расположена столовая, которая в этом доме находится в зоне Долголетия. Это идеальное местоположение для столовой, способствующее гармоничной, счастливой жизни семьи.

На северо-западе находится область Процветания. К сожалению, в этом доме в ней расположена спальня, что означает, что большая часть возможностей, связанных с этим счастливым направлением, пропадает втуне. Впрочем, это можно было бы легко исправить, поставив в спальню письменный стол, на котором вы будете заполнять счета или оформлять финансовые сделки. Еще лучшим выходом, если это возможно, будет превратить эту спальню в кабинет. Таким образом обитатели дома смогут с наибольшей для себя выгодой использовать область Процветания в своем доме. Хуже этого то, что часть этой зоны приходится на ванную комнату. На практике это означает, что значительная доля благополучия обитателей дома будет спускаться в туалет. Для того чтобы предотвратить это, понадобится исправить ситуацию с помощью средств фэн-шуй.

Как уже отмечалось выше, западное направление — это зона Главенства. На первый взгляд может показаться, что эта площадь расходуется понапрасну, так как большую часть ее занимает коридор. Однако эта область хорошо подходит для размещения в ней спален, здесь можно ставить двери. В коридор этого дома выходят шесть дверей, а сама по себе зона Главенства захватывает малую часть трех спален.

До настоящего времени мы рассматривали только положительные направления. Однако существует также и

четыре неблагоприятных направления. В этом доме южное направление представляет собой зону Пяти Призраков, которая приходится на одну из спален и малую часть гостиной. Область Пяти Призраков соответствует воровству и пожару. Жильцам дома надо будет позаботиться о том, чтобы окна этих комнат были хорошо закрыты, когда в доме никого нет. В этих местах также не следует пользоваться свечами и вообще открытым огнем.

В юго-восточном направлении расположена область Шести Шаров. В ней находится гостиная. Область Шести Шаров соответствует проволочкам и возможностям потерь. Все финансовые планы надо обдумывать не в гостиной, а в спальне, в области Процветания. В данном доме гостиная может быть местом для пустых разговоров и сплетен. Жильцы дома будут иметь склонность строить в этой комнате великие планы, но им никогда не удастся претворить их в жизнь.

Восточное направление в этом доме также приходится на гостиную. Это самое худшее в доме место для устройства входной двери, но в данном доме она расположена именно здесь. Вследствие этого обитатели дома рискуют утратить состояние, престиж и здоровье. Обитателям дома придется воспользоваться средствами фэн-шуй, чтобы воспрепятствовать отрицательным воздействиям. Было бы гораздо лучше, если бы была возможность перенести входную дверь в зону Процветания, однако в данном доме это кажется маловероятным.

Наконец, у нас осталось северное направление, которое в этом доме является зоной Катастрофы. Здесь расположена кухня, и в этой комнате жильцы дома будут постоянно спорить и ссориться из-за пустяков. Тем, кто в этом доме будет заниматься приготовлением

пищи, также понадобится проявить значительные усилия, чтобы избежать несчастных случаев.

Данный дом представляет собой характерный пример. Редко можно найти уже построенный дом, в котором каждая комната находится в наиболее выгодном положении. К счастью, средства фэн-шуй позволяют сделать очень многое, чтобы упразднить потенциальные трудности.

Если дом не имеет форму квадрата, придется «вытянуть» па-куа. Это означает, что па-куа примет вытянутую форму, чтобы соответствовать форме дома. Считается, что квадратные и прямоугольные дома обладают лучшим фэн-шуй, так как когда па-куа накладывают на план дома, сегменты всех триграмм имеют одинаковый размер. Соответственно, длинный, узкий прямоугольный дом не будет на самом деле иметь такой же хороший фэн-шуй, как квадратный дом (рис. 3G).

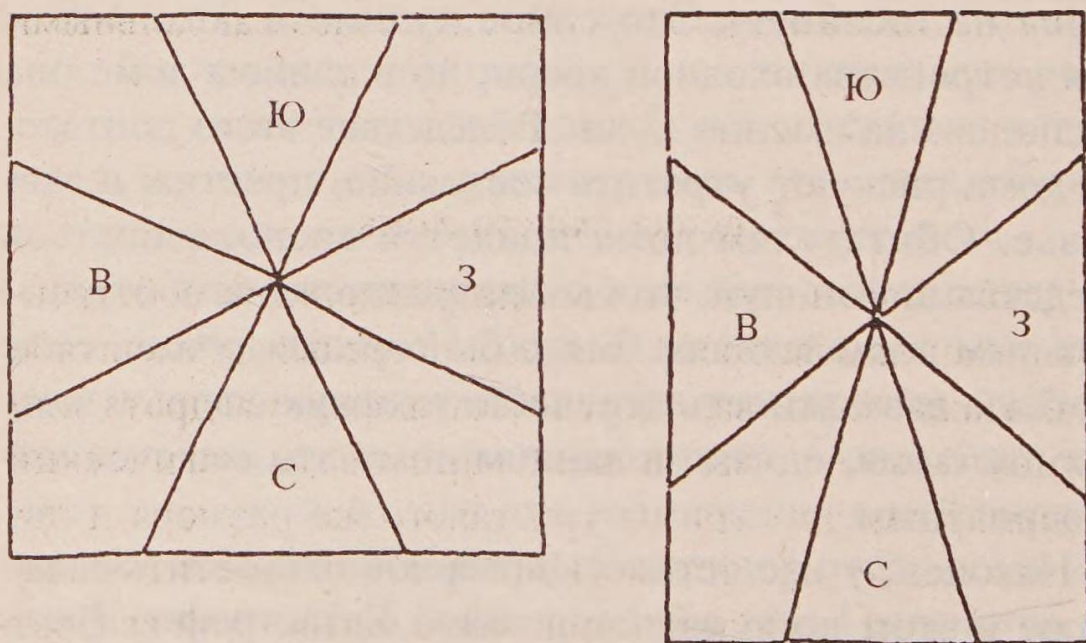


Рис. 3G. У квадратного дома фэн-шуй лучше, чем у длинного, узкого, прямоугольного дома

МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ ЛО-ШУ

Мы также можем перенести триграммы на магический квадрат размером три на три. Это знаменитый квадрат ло-шу, который был обнаружен на панцире черепахи, жившей в Желтой реке около 2205 г. до н. э. Девять цифр на панцире черепахи при суммировании их в любом направлении — по горизонтали, по вертикали или по диагонали — давали число пятнадцать. Пятнадцать — это и число дней в каждой из двадцати четырех фаз солнечного года. Такое расположение цифр было с легкостью преобразовано в па-куа, в котором восемь триграмм заняли свои положения вокруг центрального квадрата.

Магический квадрат ло-шу стал одним из краеугольных камней даосизма, в ритуалах которого квадрат участвует и в настоящее время. Квадрат ло-шу одновременно является и знаменитым квадратом Сатурна, которым пользовались древние иудеи. По-видимому, тысячелетия назад народы обменивались сакральными знаниями.

Оценка вашего дома

Чтобы определить восемь направлений в собственном доме, вам потребуется выполненный в масштабе план этажа. Если ваш дом имеет форму квадрата или прямоугольника, вы можете нарисовать магический квадрат размером три на три такого же размера и положить его поверх плана. Или, чтобы упростить задачу, вы можете попросту нарисовать магический квадрат прямо на плане.

Если ваш дом имеет необычную форму, вы можете разделить ее на несколько секторов и установить

направления от центра каждого из них (рис. 3Н). На самом деле, по желанию вы можете проделать это и с каждой комнатой по отдельности. Так обычно поступают со спальнями, чтобы определить наилучшее положение для кровати. С другой стороны, вы можете нарисовать магический квадрат и поверх карты своего региона или государства, чтобы определить наиболее подходящее вам место жительства.

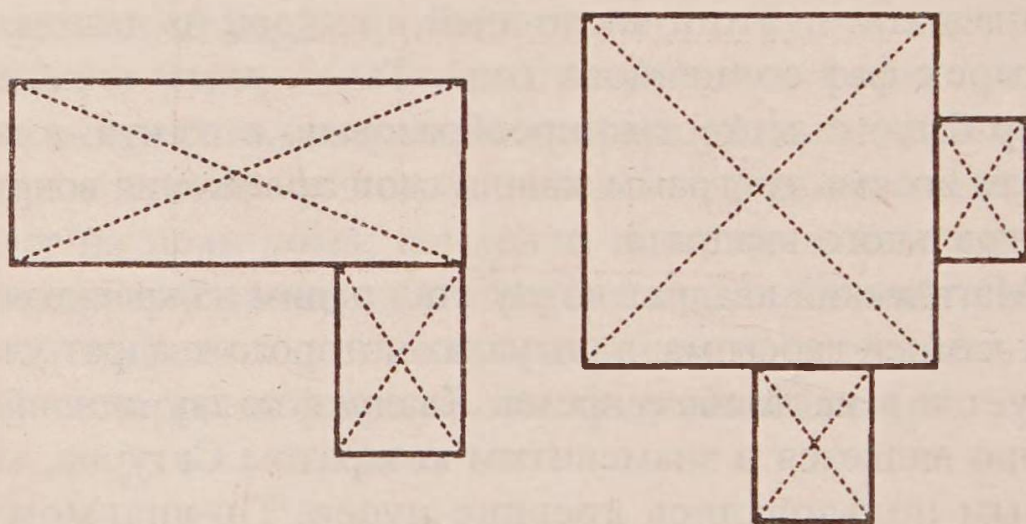


Рис. 3Н. Если ваш дом имеет необычную форму, разбейте его на меньшие части, а затем оцените каждую из них в отдельности

Магический квадрат строится с расположением восьми триграмм в соответствующих позициях. Например, если фасад вашего дома обращен к востоку, а задняя стена к западу, вы живете в доме Туи. В вашем магическом квадрате восток окажется внизу плана, а запад — наверху (рис. 3I). Направления восьми триграмм определяют их положения в квадрате. Например, верхний левый квадратик на рис. 3I соответствует юго-западному направлению. Из рис. 3А мы видим, что в этом направлении расположена триграмма Кун, следовательно, нашему квадратику соответствует именно Кун.

Задняя стена обращена к западу

	Кун Здоровье	Туи Главенство	Чиен Процветание	
Ю	Ли Пять Призраков	ТУИ	Кан Катастрофа	С
	Сун Шесть Шаров	Чен Смерть	Кен Долголетие	

Фасад обращен к востоку

Рис. 3I. Магический квадрат для дома Туи

Готовый квадрат накладывают на план дома. Предположим, вы живете в доме Туи, изображенном на рис. 3Е. Наложив рис. 3I на рис. 3Е, мы получим рис. 3J.

Теперь мы можем заняться истолкованием чертежа.

Начнем с установления зоны Главенства, которая в доме Туи находится на западе. Часть этой зоны расходуется попусту, так как она приходится на коридор, но остальная ее часть приходится на спальню хозяина, а это замечательно, так как способствует миру и гармонии. Остальная часть этой спальни находится в зоне Здоровья, что также является отличным положением для данной комнаты. Это способствует здоровью, финансовым прибылям и добрым отношениям в семье.

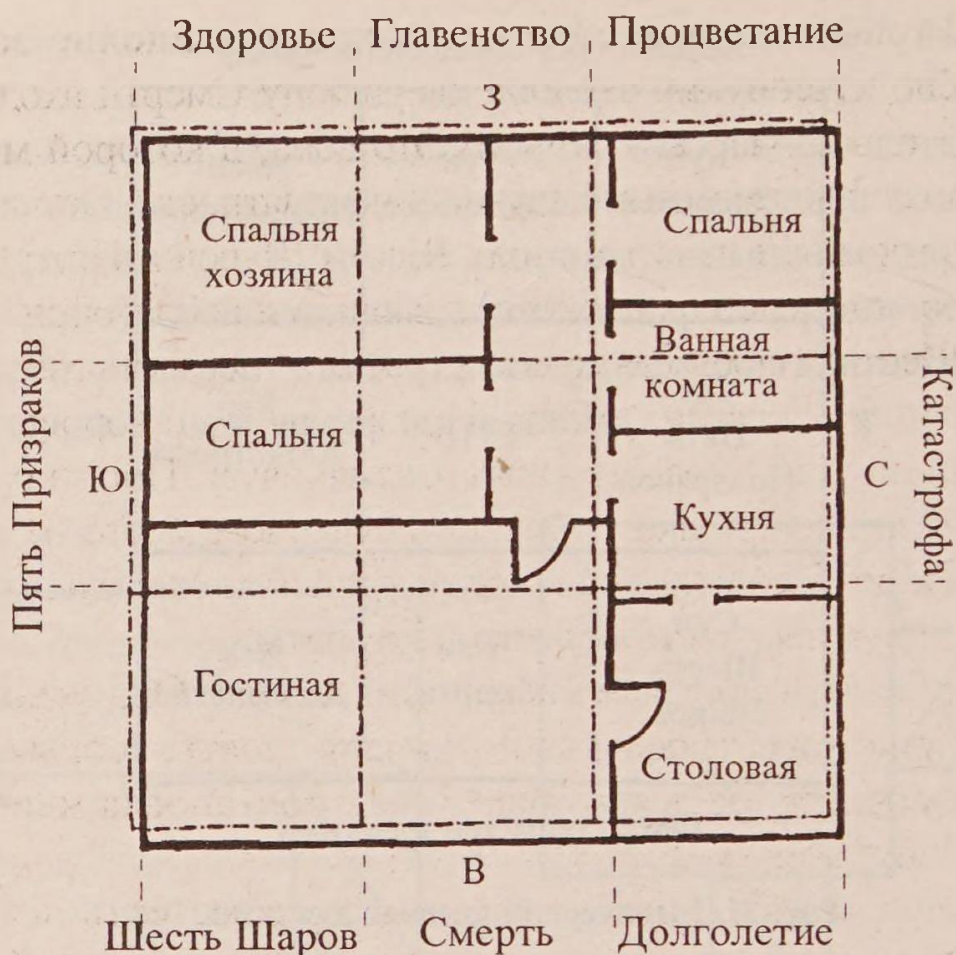


Рис. 3J. Для оценки дома наложите магический квадрат на план этажа

В зоне Процветания находится другая спальня, имеющая хорошее положение, которое открывает замечательные возможности для человека, который спит в этой комнате. Он даже мог бы стать знаменитым и богатым. Однако в этой зоне также расположены ванная комната и туалет, а это для них — не лучшее место.

Наконец, еще одно хорошее положение — это зона Долголетия, и в данном доме в ней находится столовая. Это способствует здоровью и гармонии за обеденным столом, являясь одним из самых лучших вариантов размещения данной комнаты. Семье будет приятно принимать пищу или просто собираться вместе в этой комнате.

А теперь посмотрим, где находятся плохие зоны. В расположенную у входной двери зону Смерти входит и значительная часть гостиной. Это зона, в которой могут происходить несчастные случаи и неприятности. Остальная часть гостиной лежит в зонах Шести Шаров и Пяти Призраков, которые в равной мере являются неблагоприятными. Шесть Шаров связаны с утратами, несчастьями, слухами и скандалами, а Пять Призраков — с воровством, опасностью пожара и дурными влияниями. Понятно, что гостиная расположена в очень неудачном месте. В зону Пяти Призраков также входит и третья спальня, и это неблагоприятное место для такой комнаты.

Наконец, обратим внимание на кухню. Она находится в зоне Катастрофы, что означает злость, ссоры, споры и возможность пожара. Здесь обстановка явно не подходит для трудов!

Еще раз повторю, что в каждом доме есть четыре благоприятные и четыре неблагоприятные зоны. Крайне редко можно найти дом, в котором все помещения без исключения расположены абсолютно правильно.

К счастью, можно сделать многое, чтобы улучшить фэн-шуй подобных плохих комнат, сделать их более подходящими и приятными помещениями для проживания. Об этом мы поговорим далее.

ПРЕДСКАЗАНИЯ ПА-КУА

Па-куа не только определяет положительные и отрицательные направления, его также можно использовать для осуществления наших желаний. Большинство людей стремятся быть богатыми, счастливыми, удачливыми, оцененными по достоинству. Мы также хотим любить и быть любимыми в ответ. Все эти стремления отражаются в предсказаниях па-куа (рис. 3К).

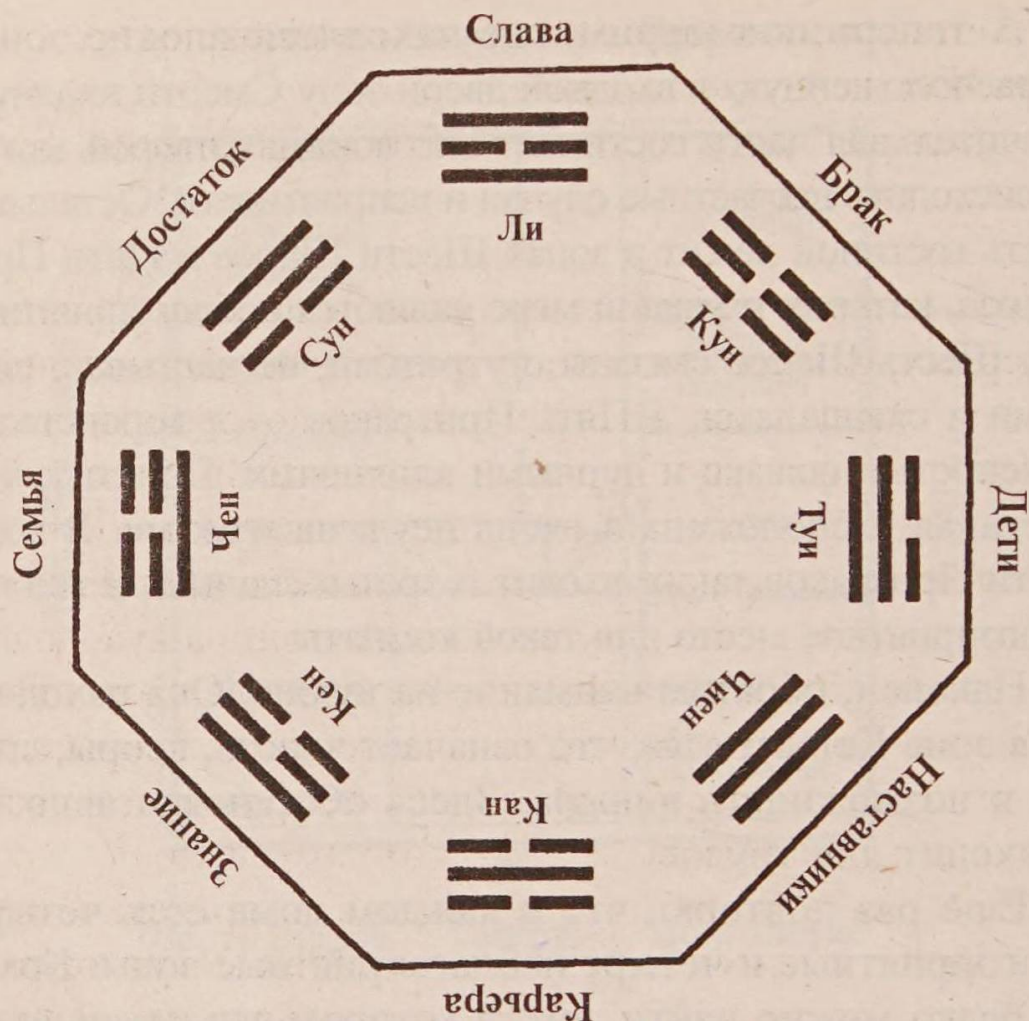


Рис. 3К. Предсказания па-куа

Чен соответствует здоровью и благополучию любимых.

Его девиз: «семья».

Сун соответствует деньгам и финансовым делам. Его девиз: «достаток».

Ли соответствует репутации и положению в обществе.

Его девиз: «слава».

Кун соответствует любви и другим эмоциональным отношениям. Его девиз: «брак».

Туи соответствует детям и другим прямым потомкам.

Его девиз: «дети».

Чжен соответствует людям, которые нам помогают, в том числе учителям и другим, кто оказывает нам поддержку и дает советы. Его девиз: «наставники».

Кан соответствует работе и другим возможностям роста. Его девиз: «карьера».

Кен соответствует учебе и приобретению знаний. Его девиз: «знание».

Предсказания па-куа противоречивы по ряду причин. Во-первых, они совершенно не учитывают направлений компаса. Это — основная причина, по которой многие специалисты фэн-шуй не пользуются этими предсказаниями. Какой смысл, говорят они, пользоваться Школой Компаса, если при этом не учитываются показания компаса? Соответственно, предсказаниями па-куа чаще пользуются сторонники Школы Формы, а не сторонники Школы Компаса. Все дело еще более осложняется тем, что большинство профессионалов фэн-шуй в своих оценках пользуются методами обеих школ.

Еще одна причина противоречивости предсказаний заключается в том, что результаты порой могут не соответствовать положительным и отрицательным направлениям па-куа. Это означает, что люди могут счесть комнату идеальной, пользуясь направлениями па-куа, но могут сильно ошибиться, ориентируясь на предсказания па-куа. В качестве примера приведем случай, когда туалет находится в зонах Смерти, Катастрофы, Шести Шаров и Пяти Призраков. Все эти зоны хороши для размещения в них туалета. Однако предсказания па-куа могут определить это место как Сун. Сун олицетворяет деньги. Это означает, что деньги в этом доме будут вылетать в трубу (точнее, спускаться в канализацию).

На самом деле ситуация не так уж безнадежна. Положительные и отрицательные направления имеют отношение преимущественно к тому, что происходит в доме. Предсказания начинаются в доме, но выходят за

его пределы и имеют наибольшую эффективность за его пределами. Следовательно, в вышеприведенном примере направление Шести Шаров — хорошее место для размещения туалета, но это место могло бы быть подходящим для Сун, так как жители дома вполне могли бы обрести деньги в этом направлении.

Для полноты изложения материала я включил в эту книгу информацию о противоречивых предсказаниях. На практике играют свою роль и предсказания, и направления па-куа, но я уделяю больше внимания положительным и отрицательным направлениям по сравнению с предсказаниями па-куа.

Поиск предсказаний

Когда хотят узнать предсказания, па-куа помещают в положение, при котором Кан параллельна входной двери. (В этом методе мы полностью игнорируем показания компаса.) В результате вы увидите, каким предсказаниям соответствуют различные части вашего дома. Например, вы можете обнаружить, что Сун, соответствующая процветанию, находится в ванной комнате и все ваше благосостояние смывается в канализацию. Вы можете также обнаружить, что Кун, соответствующая браку, находится в спальне хозяина дома, свидетельствуя о большом счастье в этой области вашей жизни.

Вот пример предсказаний, наложенных на план того же дома Туи, который мы рассматривали в прежних примерах (рис. 3Е). На рис. 3L мы видим, что входная дверь ориентирована на восток, поэтому в этой части должна находиться Кан. Кан соответствует работе и карьере, и в этой комнате она находится в гостиной. Эта комната не будет местом отдыха для обитателей

данного дома, и большинство разговоров, которые будут вестись в гостиной, будут связаны с работой. Восток для жильцов этого дома был бы хорошим направлением, в котором следовало бы искать работу и делать карьеру.

В юго-восточном направлении находится Кен, что соответствует учебе и приобретению знаний. В этом доме Кен также находится в гостиной, которая, как правило, не является лучшим в доме местом для спокойных занятий. Юго-восточное направление было бы полезным для тех обитателей дома, которые учатся в школе, колледже и других учебных заведениях.

На юге мы видим Чен. Чен соответствует семейным делам, и в этом доме она находится в удачном месте, так как охватывает одну спальню и часть спальни хозяина дома. Счастливо проводить время семья могла бы в южном направлении.

На юго-западе в спальне хозяина дома находится Сун. Сун соответствует финансовым вопросам. В каком-то смысле это неплохо, но все же в такой комнате будет слишком много внимания уделяться денежным делам, что не подходит для спальни. Между тем юго-запад — самое лучшее направление для того, чтобы делать вложения денег и осуществлять приносящие прибыль финансовые операции.

На западе мы видим Ли, соответствующую славе и положению в обществе. К сожалению, часть этой зоны пропадает втуне в коридоре, хотя ее благотворное влияние простирается на часть спальни хозяина. Если жильцы дома хотят повысить свое положение в обществе, им следует искать возможности для этого в западном направлении.

На северо-западе находится Кун, соответствующая любви и романтическим отношениям. В данном доме

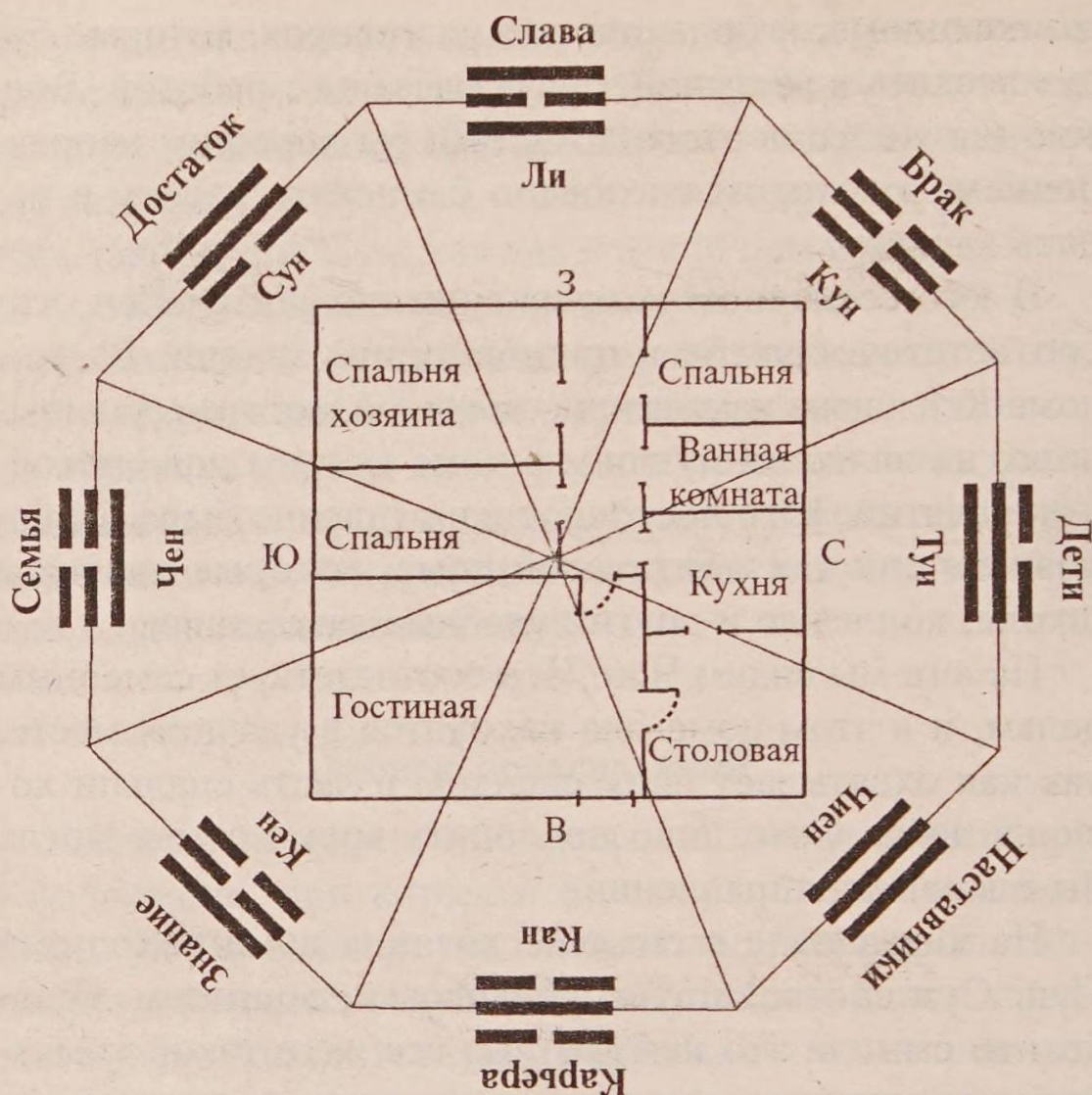


Рис. 3L. Для определения предсказаний поместите па-куа так, чтобы Кан находилась параллельно входной двери

одна из спален находится под ее благоприятным воздействием. Это может быть и хорошо и плохо, в зависимости от возраста людей, спящих в этой комнате. Каждый из жильцов данного дома, желающий обрести любовь или установить романтические отношения, скорее всего, обретет их в указанном направлении.

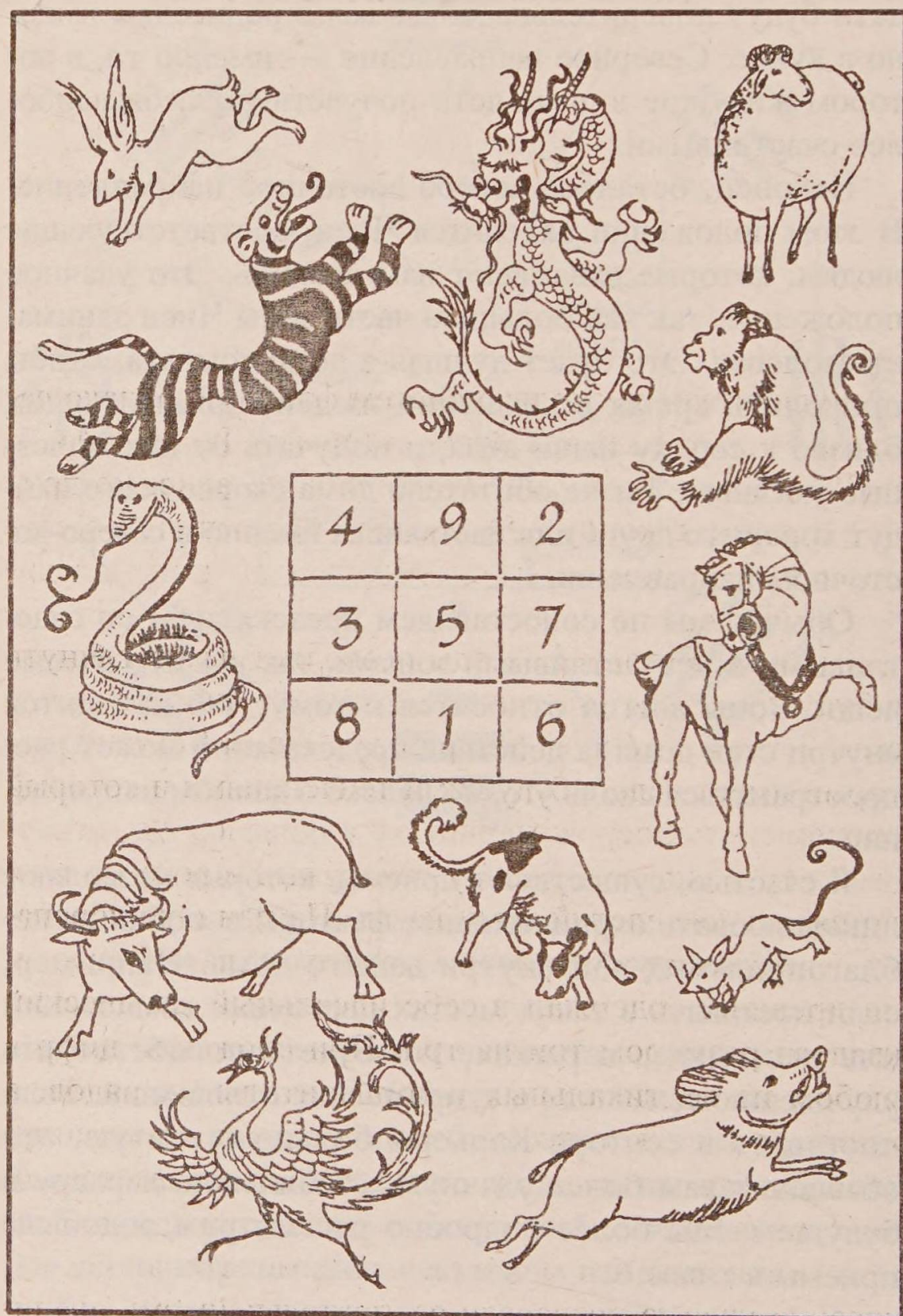
Дуи, соответствующая детям, находится на севере. В эту зону входят кухня и часть спальни. В кухне будет выполняться много работы, связанной с детьми. Это означает

гораздо больше, чем приготовление пищи. В этом доме дети будут доверительно общаться с родителями именно в кухне. Северное направление — именно то, в котором живущие в доме дети почувствуют себя наиболее счастливыми.

Наконец, осталось северо-восточное направление. В этом положении находится Чиен, соответствующая людям, которые оказывают нам помощь. Это удачное положение, так как большую часть зоны Чиен занимает столовая. Это будет лучшая в доме комната, чтобы проводить время в компании людей, принимающих близко к сердцу наши дела, и получать от них полезные указания. Также обитатели дома скорее всего найдут хорошего друга или наставника именно в северо-восточном направлении.

Обычно мы не сопоставляем предсказания со счастливыми и несчастными зонами, так как это разные вещи. Зоны всегда относятся к тому, что находится внутри стен дома, а действие предсказаний может распространяться сколь угодно далеко в данном направлении.

К счастью, существуют приемы, которые позволяют ликвидировать отрицательные факторы в любой из неблагоприятных зон внутри вашего дома. Например, если поставить в таких местах цветочные композиции или растения в горшках, это будет способствовать улучшению семейных и супружеских отношений. Если поставить в секторе Карьеры большую статую, это обеспечит вам более удачную, стабильную карьеру в будущем. Мы более подробно рассмотрим подобные приемы в главе 6.



Възможно ли е да се намери магическа квадратна таблица, в която числата от 1 до 12 са разположени така, че сумата от числата в всяка от трите хоризонтални, вертикални и диагонални реда да е еднаква?

ЛЕТЯЩАЯ ЗВЕЗДА

Существует несколько систем фэн-шуй, однако самыми известными являются системы Школы Формы и Школы Компаса. Они сложились независимо друг от друга, но к концу XIX столетия большинство специалистов по фэн-шуй пользовались обеими методиками [1].

Система Летящей Звезды позволяет нам заглянуть в будущее и увидеть, каковы будут влияния, оказываемые на нас фэн-шуй. Это раздел Школы Компаса, который имеет дело с будущими тенденциями и который сложился, непосредственно отталкиваясь от гигантской черепахи, которую Ву обнаружил в реке Ло около пяти тысячелетий тому назад. На панцире черепахи содержался узор (рис. 4А), который, как обнаружили древние, содержал в себе идеальный магический квадрат размером три на три. При сложении цифр в любом из вертикальных и горизонтальных рядов, а также расположенных по диагонали неизменно получалось число пятнадцать. Этот квадрат называется ло-шу (рис. 4В).

Эта находка была настолько замечательной, что древние ученые подвергли ее тщательнейшему анализу, пытаясь понять, какой за всем этим кроется смысл. В результате этих исследований родилась не только

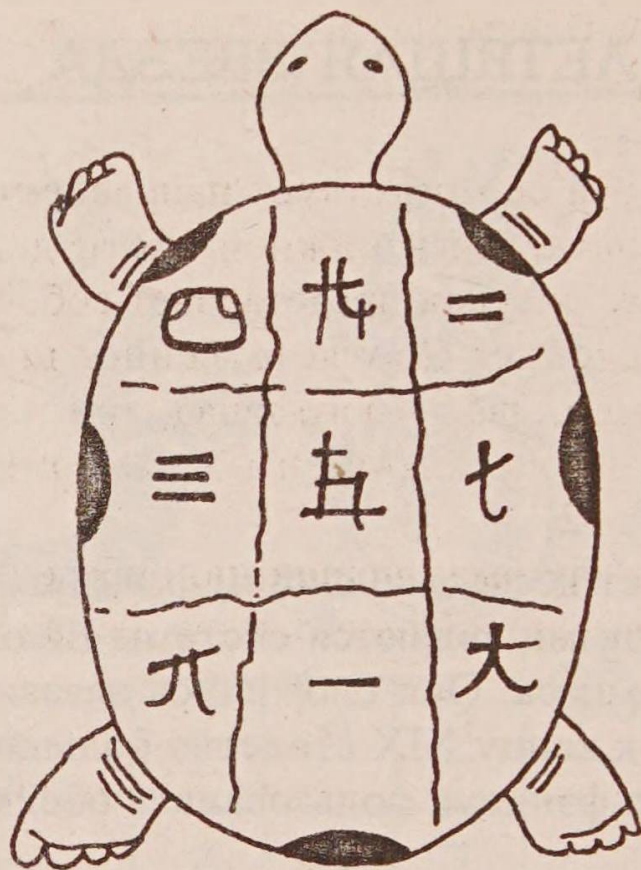


Рис. 4А. Рисунки на панцире черепахи образовывали идеальный магический квадрат размером три на три

	Юг			
	4	9	2	
Восток	3	5	7	Запад
	8	1	6	
	Север			

Рисунок 4В. Ло-шу

система Летящей Звезды фэн-шуй, но также китайская астрология, нумерология, Ки Девяти Звезд и «Ай-Чинг».

Каждая цифра соответствует направлению. Север всегда располагается в нижней части диаграммы, благодаря чему рисунок представляет собой перевернутое изображение. Соответственно, цифра один обозначает север, два — юго-запад, три — восток и так далее. Эти направления имеют огромное значение в фэн-шуй [2].

Каждому числу было приписано определенное значение, и эти значения используются для предсказания будущего.

Единица (вода) считается благоприятным числом.

Два (земля) является одним из двух несчастливых чисел и соответствует плохому здоровью.

Три (дерево) соответствует злости, стрессу, спорам и конфликтам.

Четыре (дерево) соответствует любви, сексу и образованию.

Пять (земля) — второе несчастливое число. Оно символизирует угнетение и несчастья.

Шесть (металл) — благоприятное число, которое соответствует процветанию в прошлом, так как оно также представляет период с 1964 по 1983 год.

Семь (металл) соответствует общению, развлечению, духовной жизни. Оно показывает процветание в

настоящее время, так как одновременно соответствует периоду с 1983 по 2003 год.

Восемь (земля) — самое лучшее число, свидетельствующее об удаче и процветании в ближайшем будущем.

Девять (огонь) соответствует удаче и процветанию в будущем.

Эти значения не имеют отношения к стандартным нумерологическим интерпретациям. Интересно отметить, что эти определения иногда удивляют современных китайцев. Например, они старательно избегают числа четыре, так как по-кантонийски слово «четыре» звучит так же, как «смерть». Аналогичным образом «два», в фэн-шуй являющееся несчастливым числом, по-кантонийски созвучно слову «легкий». В то же время «восемь» по-кантонийски звучит так же, как и слово «процветание», что полностью совпадает с его значением в фэн-шуй.

Числа два и восемь часто считаются шарами, так как слово «шар» звучит как слово «убить» на мандаринском наречии. Шары — это отрицательные энергии, которые могут создаваться разнообразными способами. В фэн-шуй много способов ослабления влияния шаров, однако прежде чем пользоваться ими, надо разобраться в их сути.

Положение планеты Юпитер также создает шар, называемый «Великий Герцог». Юпитер считался таким могущественным, что все годы китайского календаря назывались по положению этой планеты.

- В год Крысы Юпитер находится строго на севере.
- В год Быка Юпитер находится на северо-востоке.

- В год Тигра Юпитер находится на северо-востоке.
- В год Кролика Юпитер находится на востоке.
- В год Дракона Юпитер находится на юго-востоке.
- В год Змеи Юпитер находится на юго-востоке.
- В год Лошади Юпитер находится на юге.
- В год Овцы Юпитер находится на юго-западе.
- В год Обезьяны Юпитер находится на юго-западе.
- В год Петуха Юпитер находится на западе.
- В год Собаки Юпитер находится на северо-западе.
- В год Кабана Юпитер находится на северо-западе.

Древнекитайские полководцы всегда избегали наступления в направлении Юпитера, предпочитая, чтобы он находился у них за спиной. Даже в наши дни сохраняется поверье, что смотреть на Великого Герцога (Юпитер) или сидеть напротив него опасно, так как это приносит неудачи.

Положение, которое находится в конфликте с Великим Герцогом, называется Тремя Шарами, и, естественно, эту зону также, по возможности, стараются избегать. Люди, находящиеся в положении Трех Шаров и стоящие лицом к Великому Герцогу, чувствуют себя так, словно их в любой момент могут ударить ножом в спину. Сотрудники офисов стараются не работать в этом положении, так как считается, что это равносильно тому, чтобы искушать судьбу и гарантировать себе множество неприятностей и неудач. Строители и лесорубы также стараются не работать в таком положении, так как считается, что при этом они вторгаются в землю над головой герцога [3].

В годы Собаки, Лошади и Тигра Три Шара располагаются на севере. В годы Быка, Петуха и Змеи Три Шара располагаются на востоке. В годы Кабана, Кролика и Овцы Три Шара располагаются на западе.

Числа не жестко привязаны к определенным положениям, и их движения отражают схему сил фэн-шуй. На рис. 4В показана стандартная диаграмма ло-шу, которую также называют «универсальной таблицей».

В настоящее время мы живем в Седьмом периоде (с 1984 по 2003 год), и это означает, что в центре магического квадрата должно стоять число семь. Для этого мы должны прибавить два ко всем числам в диаграмме ло-шу. За числом девять идет число один, поэтому числом, располагающимся в южной позиции в квадрате Седьмого периода будет два, а в северо-восточной позиции последует единица ($8 + 2 = 9 + 1$). Эта таблица показана на рис. 4С.

		Юг		
	6	2	4	
Восток	5	7	9	Запад
	1	3	8	
		Север		

Рис. 4С. Период Семи (1984–2003)

Девять возможных комбинаций также показаны на рис. 4D. Эти квадраты также можно использовать для каждого года, месяца и дня. Все, что нам нужно, — это

9	5	7
8	1	3
4	6	2

1	6	8
9	2	4
5	7	3

2	7	9
1	3	5
6	8	4

3	8	1
2	4	6
7	9	5

4	9	2
3	5	7
8	1	6

5	1	3
4	6	8
9	2	7

6	2	4
5	7	9
1	3	8

7	3	5
6	8	1
2	4	9

8	4	6
7	9	2
3	5	1

Рис. 4D. Схема движения

обеспечить центральное положение главенствующего числа. Обратите внимание, что эти числа следуют в порядке убывания. Если главенствующее (центральное) число января шесть, то центральным числом в таблице для февраля будет пять, а для марта — четыре.

Мы можем наложить эти таблицы друг на друга, чтобы определить вероятные события, которые могут произойти в течение любого отрезка времени. Мы уже

знаем, что сейчас мы живем в Седьмом периоде. Эта таблица (рис. 4С) оказывает влияние на каждый дом, построенный в период с 1984 по 2003 год.

Допустим, мы хотим узнать, какова будет обстановка в нашем доме в июле 1999 года. Прежде всего, мы нарисуем таблицу для 1999 года. В этой таблице в центральной позиции находится единица (рис. 4D). Это определяется по таблице «Числа в центральной позиции на период с 1901 по 2017 год» в Приложении. Теперь мы составим таблицу для июля 1999 года (в ней в центральной позиции будет находиться число семь).

Число для месяца определяется по числу года, указанному в левой части таблицы «Числа в центральной позиции для месяцев года», приведенной в Приложении. В 1-м, 4-м и 7-м годах январь является 4-м месяцем, февраль — 3-м месяцем, март — 2-м, апрель — 1-м, май — 9-м, июнь — 8-м, июль — 7-м, август — 6-м, сентябрь — 5-м, октябрь — 4-м,

		Юг			
		9	5	7	
	6	2	4		
Восток	8	1	3		Запад
	5	7	9		
	4	6	2		
Великий Герцог	1	3	8		
		Север			

Рис. 4Е. Июль 1999 года

ноябрь — 3-м, а декабрь — 2-м. Во 2-м, 5-м и 8-м годах январь является 1-м месяцем, февраль — 9-м, март — 8-м и так далее. В 3-м, 6-м и 9-м годах январь является 7-м, февраль — 6-м и так далее.

Наконец, наложим месячную таблицу на годовую (рис. 4Е). Месячная таблица изображается мелкими цифрами.

Посмотрев на полученную таблицу, мы сразу видим, что числа два и пять, два самых плохих числа, находятся вместе в южной позиции. Это особенно плохой шар. Он означает, что с тем, кто живет в определенной комнате дома, в июле могло бы произойти нечто неприятное, если бы не существовало других фэн-шуй-влияний, которые противодействовали бы такому повороту событий. Один из способов противодействия заключается в том, чтобы повесить металлические звенящие подвески с южной стороны. Металлический звон подвесок на ветру воспрепятствовал бы энергии земли, источаемой пятеркой, и ослабил бы ее. Эффект двойки можно ослабить и с помощью шести монеток, подвешенных на ниточке. Их тоже следует расположить в южном направлении, поскольку число два находится в южном квадрате.

Восточная комната в данном году находится под влиянием числа восемь, предвещающего деньги в ближайшем будущем. Тем не менее, в июле сложится противоположная ситуация из-за влияния пятерки. Живущий в данной комнате человек в течение всего этого месяца должен быть крайне осторожен в финансовых делах.

Рассмотрим другой пример. Таблица на март 1997 года показана внизу на рис. 4F. (Месячная таблица вновь показана маленькими цифрами.) В этом доме единица, шестерка и восьмерка расположены в

восточном, северо-восточном и северном положениях. Все это благоприятно. В марте совпадают единица и восьмерка, благодаря чему это будет на редкость благоприятный месяц для живущих в соответствующей комнате.

Будет неплохо, если хотя бы один раз в год вы будете проверять фэн-шуй своего дома, так как энергии постоянно меняются. Вероятно, наиболее подходящее время для этого — февраль, когда начинается новый лунный год и шары меняют свое положение.

		Юг			
		9	5	7	
	6		2		4
Восток		8	1	3	Запад
	5		7		9
Великий Герцог		4	6	2	
	1		3		8
		Север			

Рис. 4F. Март 1997 года

Мы можем продолжить, наложив годовые и месячные таблицы на таблицу для Седьмого периода (1984–2003). Таблица «Числа в центральной позиции на период с 1901 по 2017 год», приведенная в Приложении, дает значения чисел в центральной позиции для каждого года в течение столетнего периода.

Посмотрите на результат для того, кто живет в южной комнате в июле 1999 года, когда месячная и годовая таблицы наложены на таблицу для Седьмого периода (рис. 4G). В этот месяц южная комната имеет

	Юг					
	6	9	2	5	4	7
Восток	5	8	7	1	9	3
	1	4	3	6	8	2
	Север					
	6	9	2	5	4	7
	5	8	7	1	9	3
	1	4	3	6	8	2
	Север					

Рис. 4G. Таблицы для 1999 года и июля месяца наложены на таблицу для Седьмого периода

	Юг					
	4	3	9	8	2	1
Восток	5	2	5	4	7	6
	1	7	1	9	6	5
	Север					
	4	3	9	8	2	1
	5	2	5	4	7	6
	1	7	1	9	6	5
	Север					

Рис. 4H. Таблицы для 1995 года и сентября месяца наложены на таблицу для Седьмого периода

две двойки и пятерку, что представляет собой весьма серьезный шар.

Давайте посмотрим на другой пример. Так как этот дом был построен в 1990 году, воспользуемся той же самой таблицей для Семилетнего периода. Посмотрим, что происходило с домом в сентябре 1955 года (рис. 4F). План дома показан на рис. 4I. Входная дверь обращена на юго-запад, а главная спальня расположена в юго-восточной части. В сентябре на юго-западный квадрат выпадала двойка, в центре квадрата находилась пятерка,

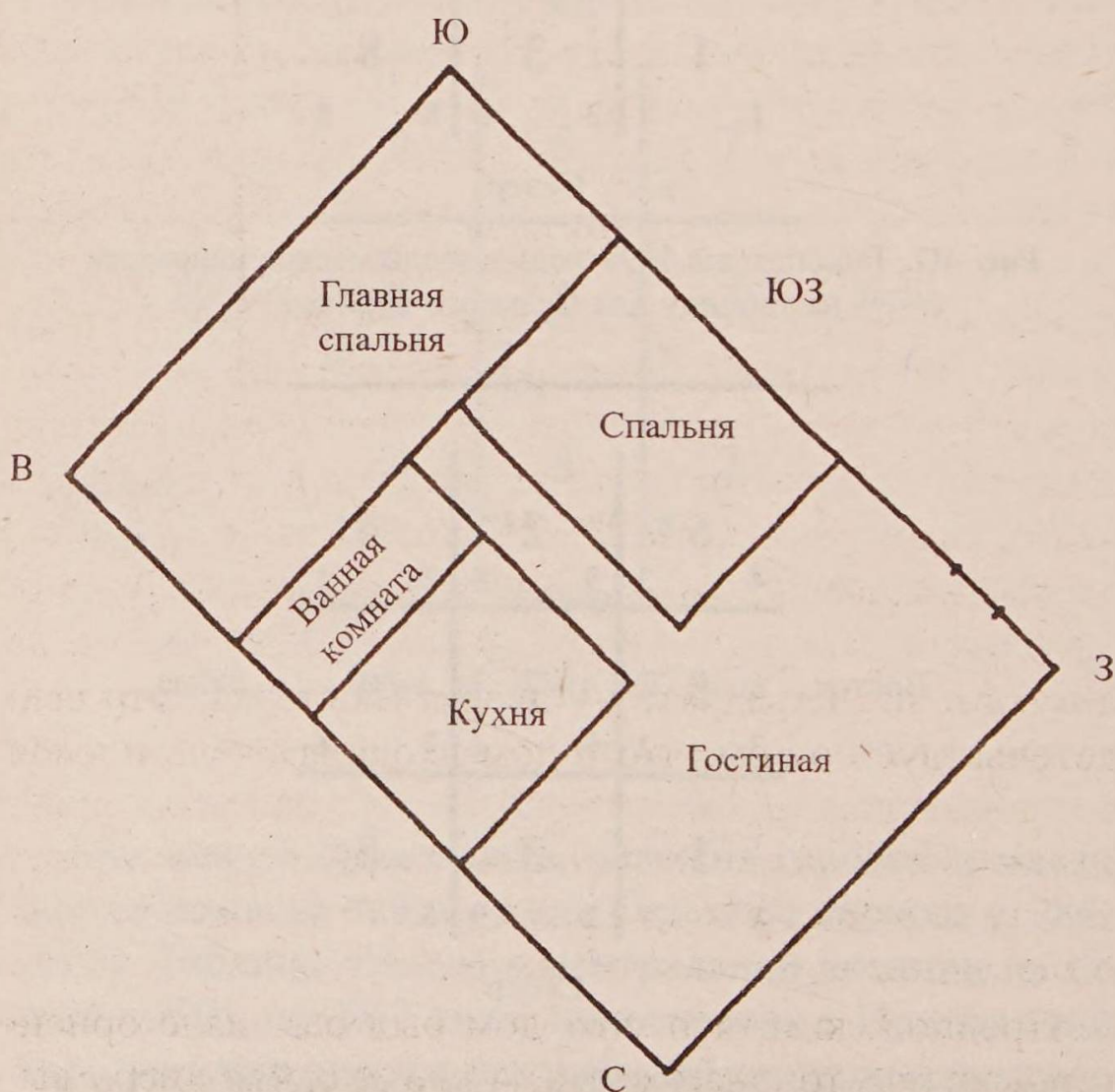


Рис. 4I

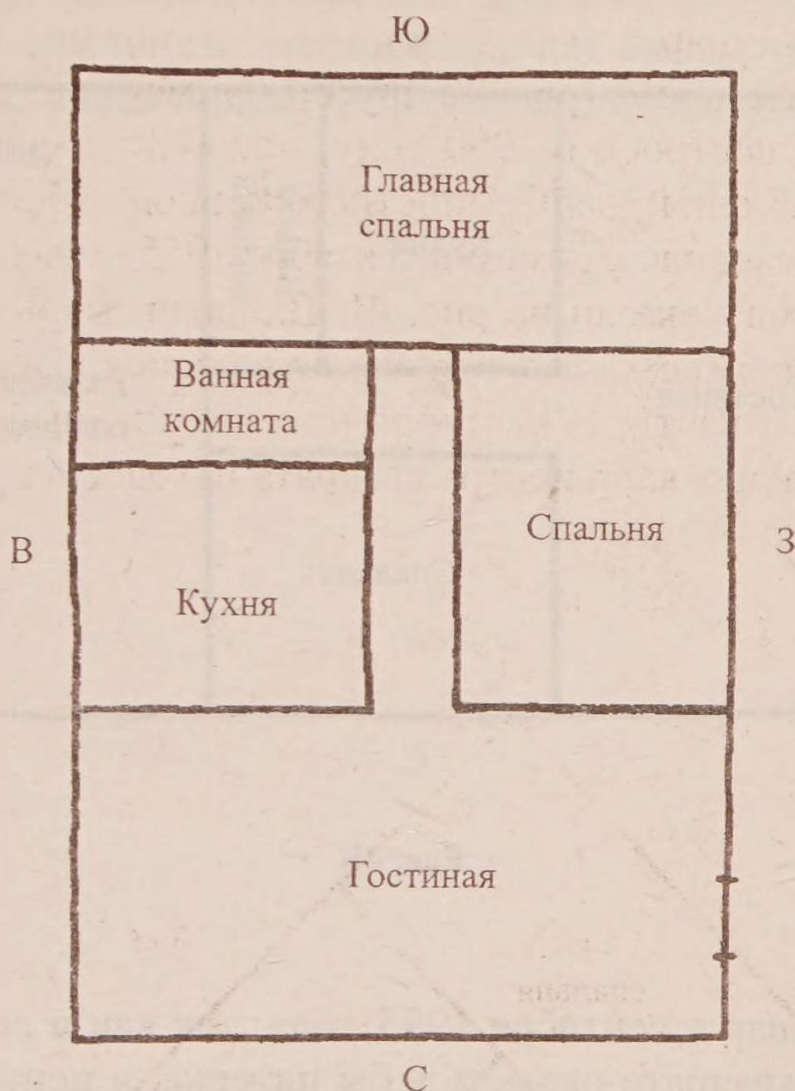


Рис. 4J

а в восточном квадрате — двойка и пятерка. Это свидетельствует о том, что в дом входила очень плохая энергия, влияющая на людей, пользующихся восточной спальней. Существовала очень высокая вероятность того, что с ними случится какая-то беда и/или они заболеют.

Предположим, что этот дом был бы иначе ориентирован по сторонам света, а его входная дверь выходила бы на запад (рис. 4J). Это также создавало бы

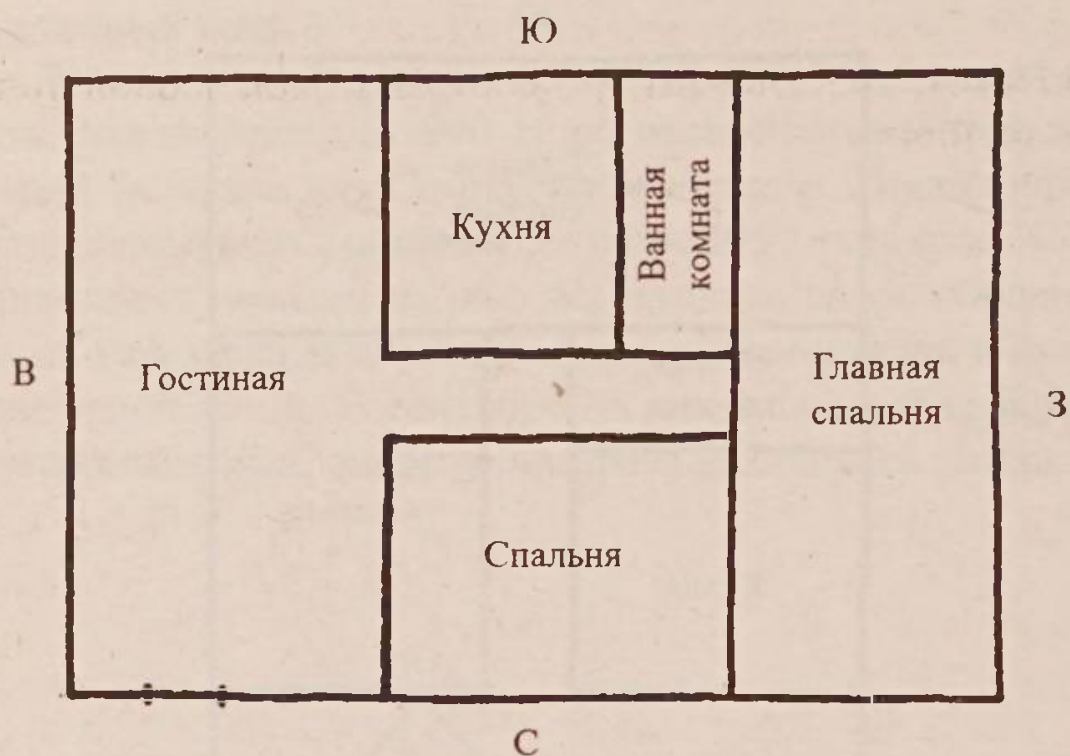
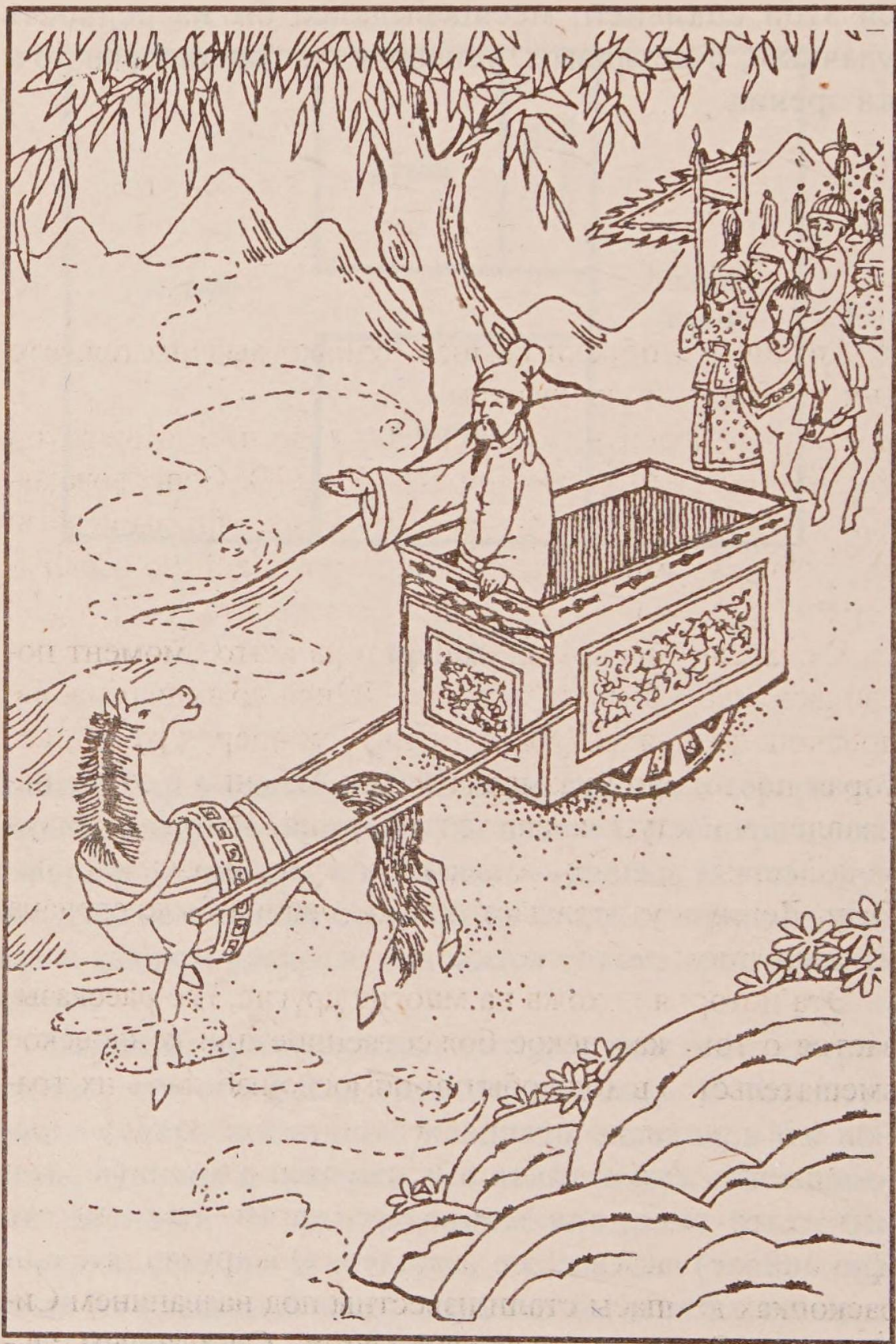


Рис. 4К

плохой шар в сентябре 1995 года, так как в северо-западном квадрате оказалась бы пятерка, в центральном квадрате — пятерка, а в южном — двойка. В этом случае дурные влияния были бы не столь скверными, так как в каждом квадрате находится только одно плохое число.

Наконец, предположим, что этот дом был построен так, что его фасад выходит на север. В том случае в северо-восточном квадрате оказались бы восемь, единица и семерка, все являющиеся счастливыми числами. В центральном квадрате были бы пятерка, семерка и четверка, а в спальне (теперь она была бы в западной зоне) оказались бы девятка, семерка и шестерка. Семь — счастливое число в Седьмом периоде, и в каждом из этих квадратов оказалось бы

по семерке. Соответственно, для тех, кто пользуется этой спальней, месяц выдался бы на редкость удачным, счастливым, успешным с финансовой точки зрения.



ЛЮО-ПАН

Китайцы изобрели компас, однако выясняется, что они изобретали его дважды.

Легенда гласит, что около 206 г. до н. э. император Ши Хуанди сражался с принцем Чжи-Ю. Сопровождавшие принца заклинатели наслали на поле битвы особый волшебный туман, благодаря которому войско императора не заметило приближающегося врага.

К счастью для армии императора в этот момент появилась волшебная колесница. На ней возвышалась человекоподобная фигура с вытянутой вперед рукой, которая постоянно указывала на юг. Именно с этого направления наступала вражеская армия, поэтому, следуя за колесницей, воины императора сумели одержать победу. Легенда утверждает, что колесница была сделана из магнитного материала.

Эта история похожа на многие другие, где рассказывается о том, как некое божественное или колдовское вмешательство в ход событий помогло избежать их трагического развития. Однако несколько лет назад во время раскопок в Китае были обнаружены примерно три сотни старинных компасов [1], что доказывало, что в те времена компас уже был известен. Обнаруженные при раскопках компасы стали известны под названием Си-наньских. Они состоят из двух частей. Основанием служит металлическая пластинка площадью примерно в

четыре квадратных дюйма*. Посередине пластинки выгравирован маленький кружок диаметром примерно в три с четвертью дюйма, вокруг которого расположены восемь триграмм. Другая часть представляла собой металлическую ложечку длиной в полтора дюйма. Черпачок ложечки находился в центре кружочка на пластинке-основании. Так как ложка сделана из магнитного материала, она вращается и останавливается в положении, когда ее черенок указывает на юг, а черпачок — на север. В Китае компасы всегда указывали южное направление, а не северное, потому что на юге и почва, и климат лучше, и, следовательно, это направление всегда рассматривалось как лучшее место для жизни.

Полагают, что Синаньские компасы использовались во времена Западной династии Хань (206 г. до н. э. — 24 г. н. э.). Может показаться странным, что такое полезное изобретение, как компас, оказалось преданным забвению более чем на тысячу лет. Возможно, Синаньскими компасами пользовалась секта даосистов, которая держала это в секрете, используя в своих целях. И лишь примерно 1300 лет спустя впервые появилась запись, документально подтверждающая использование компаса в XI в. н. э. К XII в. знания о компасе широко распространились и ими пользовались в Аравии и Европе.

Школа Компаса фэн-шуй зародилась примерно в это время, тогда же был изобретен и люо-пан, компас, которым пользуются китайские геоманты. «Люо» означает «сетчатый», а «пан» — «блюдце». «Сетчатое блюдце» — очень правильное название, так как люо-пан немного напоминает паутину.

Люо-пан обычно имеет форму квадрата и выглядит очень сложным. Служащий основанием квадрат разделен

* Дюйм = 2,54 см.

на четверти двумя отрезками красной нити, которые выступают в качестве креста окуляра. Компас находится в середине, окруженный рядом кругов, в которых содержится важная информация, имеющая отношение к геологии и астрономии. Число кругов варьируется в зависимости от сложности люо-пан. У простых люо-пан может быть всего шесть информационных кружков, у других их число может достигать тридцати шести. Тот, которым пользуюсь я, не является слишком простым, но и не относится к излишне сложным, в нем тринадцать кругов. Эти круги называются «цзэнг», что означает «этажи» или «слои».

Компас расположен в центре и называется он «Небесный Водоем». Вероятно, такое название дано ему потому, что в древнейших компасах иголки-стрелки плавали в маленькой капельке воды. Стрелка компаса указывает на юг. Кружок, в котором находится стрелка, разделен пополам тоненькой линией. Эта линия — главное направление.

Вокруг, в первом круге, указываются восемь направлений (север, северо-восток, восток, юго-восток, юг, юго-запад, запад, северо-запад). Триграммы располагаются либо в Старой, либо в Новой Небесной последовательности. В большинстве люо-пан, которые мне довелось видеть, триграммы располагаются в Новой Небесной последовательности. Иногда в этом первом круге приводятся числа магического квадрата ло-шу, соответствующие восьми триграммам. Во втором круге изображаются пять стихий и восемь из Десяти Небесных Стволов (китайской астрологии). Далее следует кольцо, в котором находятся двадцать четыре точки, в том числе и двенадцать земных ветвей (снова из китайской астрологии).

Далее порядок следования колец варьируется в зависимости от степени сложности люо-пан. Весьма полезен

восьмой круг, который фактически представляет собой календарь, указывающий, когда и где следует возводить дом, храм или гробницу [2]. Одно из внешних колец делит окружность на 360 градусов. Некоторые деления отмечены красной краской, обозначающей удачные положения. Другие отмечены черной краской, они несчастливые, а остальные направления нейтральны. С помощью люо-пан опытный специалист фэн-шуй может получить массу всевозможной информации. Начиная заниматься фэн-шуй, следует сначала научиться использовать люо-пан для определения ориентации фасада и задней стены дома. После этого можно обращаться к информации, размещенной на прочих кольцах люо-пан, чтобы разобраться в том, что можно сделать для улучшения фэн-шуй данной постройки.

Естественно, все надписи на люо-пан сделаны по-китайски, но в настоящее время появились и люо-пан с английскими надписями [3]. Компас хорошего качества будет не менее эффективен при определении направлений, но, коль скоро вы по-настоящему увлеклись фэн-шуй, вам, безусловно, понадобится и собственный люо-пан.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛЮО-ПАН

Люо-пан всегда следует хранить в горизонтальном положении. С ним нужно обращаться бережно, чтобы не допустить поломок и обеспечить точность его показаний. Например, никогда не следует забывать его в оставленной на стоянке машине.

Прежде чем пользоваться люо-пан, снимите с себя часы и все тяжелые ювелирные украшения, которые могут исказить показания компаса.

Определите направление, на которое выходит фасад здания. Встаньте либо с одной, либо с другой стороны

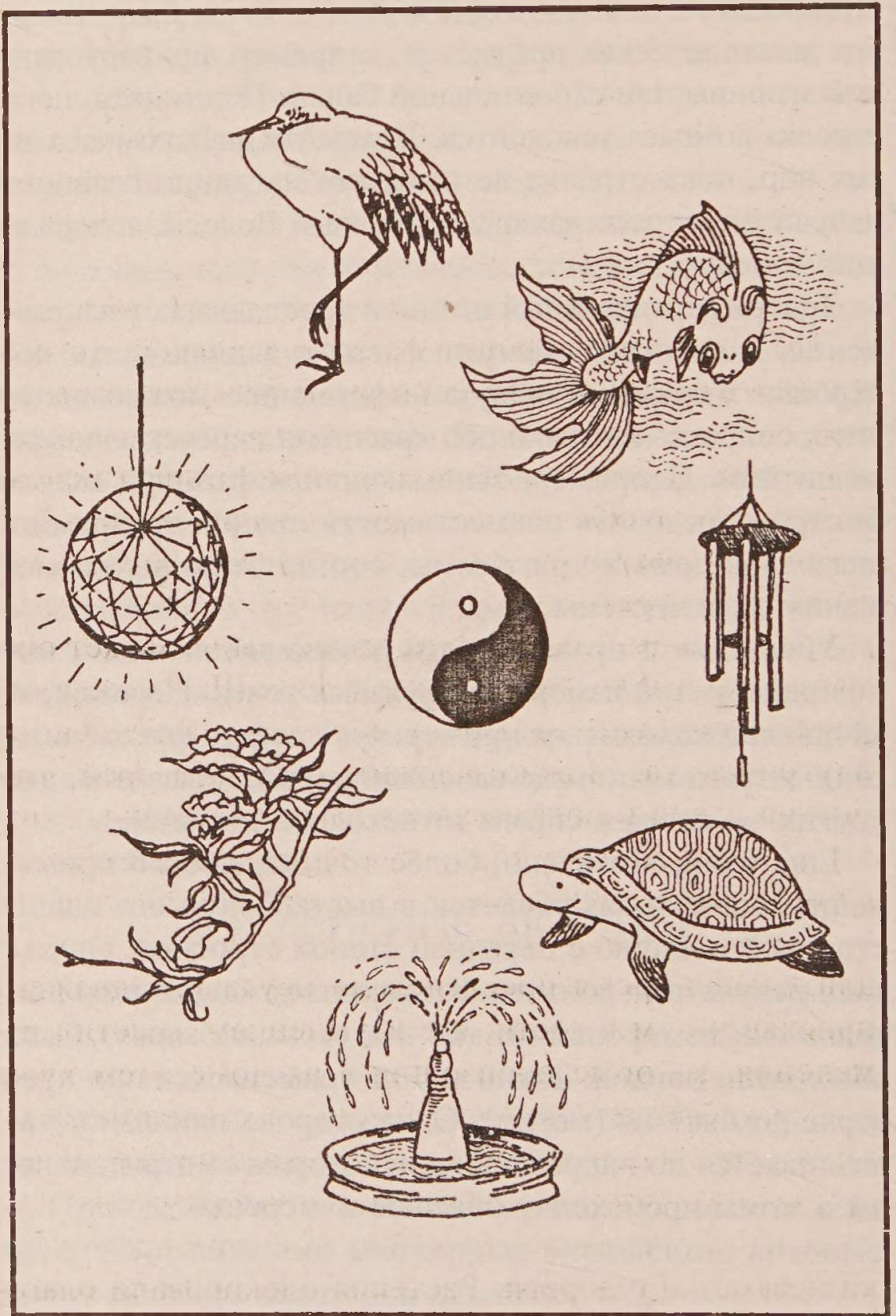
перед самой дверью. Держите люо-пан на уровне пояса. Позаботьтесь о том, чтобы поблизости не было никаких металлических предметов, например, припаркованной машины или строительной балки. Подождите, пока стрелка компаса успокоится. Вращайте диск компаса до тех пор, пока стрелка не окажется на линии главного направления, рассекающей Небесный Водоем, содержащий стрелку.

Теперь вертикальный нитяной крест покажет направления, в которых смотрят фасад и задняя часть постройки. Гораздо большую информацию можно получить, опираясь на знаки под красными пересекающимися нитями. Например, занимающийся фэн-шуй может быстро определить совместимость личной триграммы владельца дома и триграммы, соответствующей положению задней стены дома.

Убедитесь в правильности показаний люо-пан, выполнив еще три измерения с разных точек. Первая точка должна находиться примерно на десять футов* впереди от того места, где вы сняли первое показание, две других — слева и справа от исходной позиции.

Еще один, возможно, более точный, способ применения люо-пан заключается в выставлении его одной стороной в линию с передней стеной строения. Опять-таки результаты должны быть подтверждены дополнительными измерениями, так как стена не может быть абсолютно ровной. Такой метод применяется при проверке домов Инь (могил). Одна сторона люо-пан устанавливается по направлению, в котором смотрит могила, а затем происходит обычное измерение.

* Фут = 0,3048 м.



БОРЬБА С ШАРАМИ

Источниками шаров, или отрицательной Чи, могут стать самые разные факторы, и большую часть их мы уже рассмотрели. Средства для нейтрализации шаров часто бывают очень просты. Нет ничего сложного в том, чтобы поставить ограду или насадить живую изгородь, чтобы избавиться от шара, исходящего из дома, расположенного на противоположной стороне улицы. Если шар не виден, он не может оказывать своего вредного воздействия. Шар можно отразить, повесив на ограду зеркало, размещенное внутри па-куа. Можно заложить одну из дверей, чтобы три двери не оказывались на одной линии, однако это решение проблемы представляется более сложным.

Когда-то мои приятели страдали от того, что их длительное время преследовали неудачи. Однажды, приехав к ним в гости, я с изумлением отметил изменения, которые произошли в их доме. Чем хуже шли их дела, тем меньше и меньше становилось их желание поддерживать хозяйство в порядке. В результате растительность в палисаднике разрослась до того, что стала выше дома, который стал практически незаметен с дороги. Растения блокировали благотворную Чи, не позволяя ей проникнуть в дом. Хозяева подумали, что я сошел с ума, предлагая вырубить

все заросли, но стоило им сделать это, как дела у них пошли на лад.

Можно применить ряд вполне осуществимых приемов. Очень полезны яркие светильники. Благодаря им в доме исчезают темные уголки, а комнаты в ярком свете обретают жизнерадостный вид. Такие светильники особенно важны в той части дома, которую вы хотите улучшить. Вход в дом всегда должен выглядеть теплым, гостеприимным, и этому способствуют яркие светильники. Возможно, в своем доме вы хотите усилить зону славы (основываясь на предсказаниях па-куа, наложенного на план вашего дома). Увеличивая освещенность в данной зоне, вы внесете большой вклад в ускорение исполнения своих надежд. Светильники также могут помочь компенсировать неправильность формы помещений. Разместив светильник там, где стены отклоняются от геометрически правильной формы, вы можете избавиться от вредного влияния.

Полезным оказывается любой источник света, однако наиболее сильным воздействием обладают хрустальные люстры. Полезен не только их свет, но и хрустальные подвески, благодаря которым свет усиливается и отражается в разных направлениях, увеличивая благотворную Чи. Если люстра не подходит для вашего дома, воспользуйтесь светильником с абажуром яркого цвета, соответствующего вашей стихии.

Благотворное влияние оказывает любой хрустальный предмет. Любые хрустальные вазы, чаши, пресс-папье и украшения способствуют созданию обилия Чи. Хрусталь может выступать в качестве призмы, расщепляя солнечные лучи на пестрые радуги. Это несет не только благотворную Чи, но и удачу, и мно-

гие китайцы подвешивают призмы там, где на них падает солнце. Хрусталь также способен отводить отрицательную Чи, создаваемую тремя дверьми, расположенными на одной оси. Достаточно подвесить хрусталь в одном из дверных проемов.

Наилучшими средствами для отклонения потенциальных шаров являются зеркала. Разместите их там, где необходимо отклонить вредное влияние. Разумно пользуясь зеркалами, можно отразить и угол, образуемый крышей стоящего на другой стороне улицы дома, и неприглядную дренажную канаву, и прямую дорогу, и путепровод, и здание, которое нависает над вашим домом. Если по какой-то причине вашу кровать нельзя поставить так, чтобы ее изножье было обращено к двери, поставленное в нужном месте зеркало поможет вам видеть людей, входящих в вашу комнату. Аналогичным образом тот, кто готовит пищу, должен находиться в таком положении, чтобы видеть всех, кто входит в дверь кухни. Правильно расположенное зеркало позволит этому человеку видеть дверь.

Зеркала отражают свет, отбрасывая его на участки, которые в противном случае оказывались бы затемненными. Это также притягивает Чи в такие места. С помощью зеркал можно отразить наиболее привлекательные виды так, чтобы ими можно было любоваться, не выходя из дома. Это особенно благоприятно в тех случаях, когда по соседству с домом расположены плавные гряды холмов, озеро или речка.

Зеркала могут быть самых разных размеров, однако, вообще говоря, чем зеркало больше, тем лучше. Предпочтение отдается зеркалам, идущим от пола до потолка, потому что в них человек отражается полностью,

в отражении не срезаются голова или ноги. Если зеркало меньше, его окружают па-куа. В этом случае зеркало обретает большую силу благодаря окружающим его триграммам.

Зеркало па-куа также называется зеркалом Ян. Как вам известно, Ян — активное начало, поэтому зеркало с па-куа активно защищает и охраняет дом от воздействия вредных энергий. Обычные зеркала называются зеркалами Инь. Они пассивны и привлекают благоприятную Чи.

Остерегайтесь оформлять стены зеркальными плитами. Они искажают образы и, следовательно, могут создавать отрицательную Чи.

В доме невозможно иметь слишком много зеркал. В столовой они удваивают количество поставленной на стол еды, создавая ощущение богатства и процветания. Они также помогут зрительно увеличить объем небольшого помещения, исправить вид комнат, имеющих неправильную геометрическую форму.

В преодолении шаров и создании положительной Чи большую роль играют животные, например золотые рыбки. Вода — символ благосостояния. На кантонийском диалекте слово «суи» означает и воду, и деньги. В Азии многие бизнесмены украшают свои офисы пейзажами с изображениями воды, так как такая картина символизирует приток воды. Именно поэтому в домах и офисах появляются живущие в воде животные, в частности рыбки. По возможности, число рыбок должно быть равным девяти. Восемь рыбок должны быть золотыми, символизирующими деньги и финансовые успехи, а девятая должна быть черной, символизируя защиту. (Однако если вы живете в районе, бичом которого являются бесконечные кражи со

взломом, лучше завести восемь черных рыбок и одну золотую, так как в этом случае черные рыбки помогут вам защититься от преступников. С другой стороны, золотые рыбки повышают ваше благосостояние и приносят удачу.)([1].

Широко распространено убеждение в том, что рыбки притягивают к себе всякое зло, входящее в дом, и поглощают его. Когда одна из рыбок умирает, это признак того, что она поглотила грозившее дому зло, особенно если это черная рыбка.

В Китае рассказывают знаменитую историю о карпах, плывущих вверх по течению. Достигнув «Золотых Ворот», они перепрыгивают через них и превращаются в небесных драконов. Эта история обычно рассказывалась в связи со сдачей государственных экзаменов и началом удачной службы императору [2]. Следовательно, рыбки также рассматриваются как символ успеха и при сдаче экзаменов, и в продвижении по службе.

Черепахи всегда рассматривались как символ удачи, поскольку, как вам известно, именно на панцире черепахи У из Хсиа обнаружил первый магический квадрат (ло-шу). Черепахи также символизируют мудрость, стабильность и долголетие.

Находящийся в Малайзии остров Пенанг часто называют «Островом перевернутой черепахи», так как по форме он напоминает лежащую на спине черепаху [3]. Это место пользуется популярностью у туристов, так как жизнь здесь спокойная и размеренная. Оно также популярно среди пенсионеров, которые отдают ему предпочтение отчасти благодаря тому, что его форма сулит долголетие, а также потому, что там можно спокойно прожить оставшиеся годы жизни.

Любопытно, что украшения с изображениями золотых рыбок и черепах способны оказывать такое же благотворное воздействие, как и живые животные. Подобные украшения можно встретить во многих домах.

Летучие мыши — необычные для фэн-шуй животные. Их можно встретить нечасто, так как немногие понимают их значение. В фэн-шуй они рассматриваются как в высшей степени разумные животные, которые смотрят на мир совершенно иначе, так как они висят вверх ногами.

Считается, что в бабочках живет душа недавно умерших людей. Они олицетворяют радость, счастье и вечную жизнь.

Журавль представляет собой изящный символ чистоты, честности и справедливости. Его также рассматривают как символ долгой жизни. В Древнем Китае в судах висели изображения журавлей, отчего и возникла их ассоциация с правосудием.

В китайской живописи часто встречается образ феникса. Эта мифическая птица, которая способна сгореть в огне, а затем вновь восстать из пепла, является выразительным смыслом возрождения. Она символизирует покой, гармонию и самопожертвование.

Для охраны дома часто используются изображения свирепых животных. Как правило, это изображения хищных птиц, таких как орел. Подобные изображения следует держать снаружи дома, перед входной дверью, так как если их поместить внутри дома, то они могут обернуться против его обитателей. Считается, что находясь снаружи, они защищают дом от зла.

В качестве символических оберегов в доме держат статуэтки львов, тигров и медведей. Во многих

современных магазинах можно приобрести каменные изваяния, представляющие собой копии храмовых львов.

Чи создают и растения, обладающие великолепным фэн-шуй, так как они олицетворяют жизнь и рост. Однако растения должны быть здоровыми; если растение болеет, это признак вредной Чи. Следовательно, если у вас растения болеют и погибают, вам нужно немедленно заняться ими. Если потребуется, замените их здоровыми растениями. Умирающие растения символизируют смерть. Здоровые растения символизируют жизнь, рост, изобилие. Они приносят особую пользу, если их поместить рядом с входом в дом, так как они способствуют притоку в дом Чи и процветанию. Растения также представляют собой эффективный щит, позволяющий скрывать и блокировать вредные стрелы. Они могут скрывать острые углы, создаваемые стенами или мебелью. Столы и колонны могут создавать вредные шары, если они имеют квадратное сечение. Зеркала и растения могут помочь преодолеть подобные вредные влияния.

В фэн-шуй большой популярностью пользуется бамбук, так как считается, что он обладает удивительной силой отталкивать все дурное. Это растение является вечнозеленым и считается символом долголетия и выносливости.

Срезанные цветы оживляют вид помещений и создают благотворную Чи, особенно если они ярких цветов. Это — еще один повод послать растения или цветы болеющему приятелю.

Особенно благотворны для фэн-шуй пять цветов. Наиболее важным из них является пион, который считается олицетворением благополучия и чести. Он

также символизирует любовь и, в период цветения, большую удачу.

Хризантема олицетворяет счастье и смех. Ее часто можно увидеть в домах, так как она символизирует комфорт и непринужденность. Как пион, так и хризантему можно увидеть повсеместно в период празднования китайского Нового года.

Белые магнолии и орхидеи символизируют нежность, хороший вкус и женственность.

Лотос является священным цветком у буддистов. Он символизирует чистоту, что не удивительно, так как он вырастает из мутной воды и, торжествующий и великолепный, покоится на поверхности. Принесенный в дом, он олицетворяет мир, спокойствие, творческую энергию и духовный рост.

Тем же эффектом обладают и искусственные цветы. В наше время можно приобрести сделанные из бумаги и шелка цветы, которые по виду не отличаются от настоящих. Однако за искусственными цветами тоже нужно ухаживать. Если на искусственном цветке будет накапливаться пыль, он превратится в источник вредоносной Чи. Если за ним следить, он станет источником обильной благотворной Чи. Единственное исключение представляют собой засушенные цветы, которых следует избегать. Поскольку они засохли из-за нехватки воды, они обладают исключительно вредным фэн-шуй.

Цветы можно расставить в разных частях дома, чтобы стимулировать зоны, которые вам хотелось бы активизировать в своей жизни. Цветы относятся к стихии дерева и очень благотворны для людей, рожденных в годы огня (так как дерево рождает огонь).

Восточный (семья) и юго-восточный (достаток) секторы дома представляют дерево, и поставленные

в этих зонах цветы будут способствовать улучшению семейных взаимоотношений и укреплению материального благополучия. Также полезно ставить цветы в сектор огня, так как это упрочит вашу добрую репутацию и положение в обществе. Юго-западный сектор соответствует браку, и цветы в нем могут значительно оживить и активизировать постоянные отношения. Поставьте цветы в северный сектор вашего дома, если хотите достигнуть большего в своей карьере.

Деревья и растения особенно благотворны в том случае, если вы родились в год стихий огня или дерева. Если вы родились в год земли или воды, вам не следует окружать себя слишком большим количеством растений, так как дерево уничтожает землю и осушает воду. Просто руководствуйтесь здравым смыслом и используйте растения и цветы в качестве улучшителей фэн-шуй, но не переусердствуйте в этом.

Для преодоления шаров и создания благотворной Чи можно также использовать фрукты. Самым главным из них в этом отношении является персик. Он символизирует брак и вечную жизнь. Его часто называют «фруктом бессмертных», а его изображение можно часто увидеть на изображениях китайских бессмертных.

Апельсины символизируют достаток, счастье и изобилие. В период празднования китайского Нового года апельсины раскладывают в доме, их едят и дарят в качестве подарка. По-китайски апельсин называется «кум», что звучит одинаково со словом «золото».

К числу популярнейших средств улучшения фэн-шуй относятся звенящие подвески. Обычно их делают

из металла, бамбука или другой древесины, стекла и хрусталя. При порыве ветра или на сквозняке они производят веселый перезвон. В идеальном случае они должны состоять либо из пяти, либо из восьми трубочек, расположенных вокруг центральной детали. Для целей фэн-шуй трубочки должны быть полыми. Не следует пользоваться звенящими подвесками со стержнями, изготовленными из цельного дерева. Полые подвески, например бамбуковые палочки, позволяют Чи подниматься вверх, принося в дом счастье и удачу.

Звенящие подвески — очень эффективное средство борьбы с вредной Чи, и их можно поместить в любом месте, где на них будет воздействовать движение воздуха. Позвякивание подвесок символизирует движение благотворной Чи.

Металлические звенящие подвески оказывают в высшей степени благотворное влияние в том случае, если их подвешивают либо в западном, либо в северо-западном секторах дома, так как это — зоны металла. Запад также соответствует детям, поэтому размещенные здесь подвески будут способствовать появлению у вас потомства, если вы к этому стремитесь. Северо-запад связан с наставниками, и если подвесить звенящие подвески в этой зоне, вы привлечете к себе подобных людей. Металл также активизирует северный сектор (вода), который определяет вашу карьеру. Подвески, размещенные в этой зоне, помогут вам продвинуться в избранной вами профессии.

Бамбуковые подвески или подвески из других сортов дерева лучше всего действуют в восточном (семья) и юго-восточном (достаток) секторах дома. Подвешенные в этих зонах звенящие подвески будут

способствовать вашему семейному счастью и процветанию. (Должен, однако, предупредить: никогда не размещайте металлические подвески в восточном или юго-восточном секторах вашего дома, так как металл одерживает верх над деревом и разрушает его.) Этот южный сектор вашего дома оказывает влияние на ваше положение в обществе и помещенные в нем подвески из бамбука помогут вам повысить свой статус и, возможно, даже добиться славы.

Благотворную Чи создают и другие полые предметы цилиндрической формы, например флейты. Если на флейте играет хороший музыкант, ее звуки стимулируют и активизируют Чи, создавая ощущение довольства и благополучия у жильцов дома.

Некоторые поклонники фэн-шуй утверждают, что звенящие подвески следует подвешивать вне дома. Другие не возражают против их размещения внутри здания. Я могу ручаться в том, что подвешенные внутри дома в длинном коридоре звенящие подвески обладают благотворным воздействием. По желанию, внутри дома вместо звенящих подвесок можно устанавливать мобили, и это — вполне удовлетворительное решение проблемы для людей, убежденных, что звенящие подвески обладают негативным влиянием, если их подвесить внутри дома.

Мы уже обсуждали благотворное влияние воды. Особенно мощную Чи создают фонтаны, связанные с богатством и процветанием. В прошлом фонтаны размещались преимущественно под открытым небом, в парках и у входов в общественные здания. В наши дни их нередко можно встретить в жилых домах. Они ласкают взгляд и символизируют достаток и успешные финансовые операции [4].

Естественно, самое лучшее положение фонтана внутри вашего дома — в секторе достатка (юго-восточном). Маленькие фонтанчики, в которых вода движется по замкнутому циклу, стоят недорого. Купите себе тот, который вам приглянется, и следите за тем, как растет ваше благосостояние.

Ваш карьерный рост может быть ускорен и благодаря установке аквариума или иного сосуда с водой в северном секторе вашего дома. Этот прием особенно полезен для тех, кто родился в год стихии дерева или воды. Вы можете улучшить отношения в вашей семье, поставив сосуд с водой в восточный сектор жилища. Вы станете более удачливыми, если в секторе достатка (юго-восточном) в вашем доме будет стоять аквариум. Если вы ищете славу, поставьте аквариум в южном секторе.

Крупные объекты способны принести в ваш дом силу и уверенность, увеличив приток благотворной Чи. Крупные камни, скульптуры и статуи создают энергию Ян и способны эффективно уравновесить энергетику зон, содержащих слишком много Инь.

На Востоке с этой целью очень часто используются статуи Будды. Наиболее популярной среди них является статуя Майтрейского Будды, часто называемая также Смеющимся Буддой. Он изображен с улыбкой на лице и большим выпяченным животом (который, как считается, содержит в себе великое богатство). Китайцы верят, что если ежедневно хотя бы один раз гладить его по животу, это принесет удачу. Статуи Будды следует ставить таким образом, чтобы статуя смотрела на обитателей дома, а не в какую-то другую сторону.

В китайских домах самыми популярными являются статуи трех Звездных богов. В действительности,

трудно найти китайский дом, в котором не было бы этих важных символов удачи. Это боги счастья (Фук), изобилия (Лук) и долголетия (Сау).

Существуют также несколько богов благополучия и ряд богинь. Самой популярной из всех является богиня Куан Юин, богиня милосердия. Ее изваяние также можно найти в большинстве китайских домов. Считается, что богиня отвечает на мольбы и помогает тем, кто нуждается в ее покровительстве.

Избавиться от шаров и создать благоприятную Чи можно также и посредством правильного цветового решения помещений в доме. Подходящие для вас цвета определяются пятью стихиями (см. главу 1). Тот цвет, который подходит для одного человека, может оказаться совершенно неподходящим для другого.

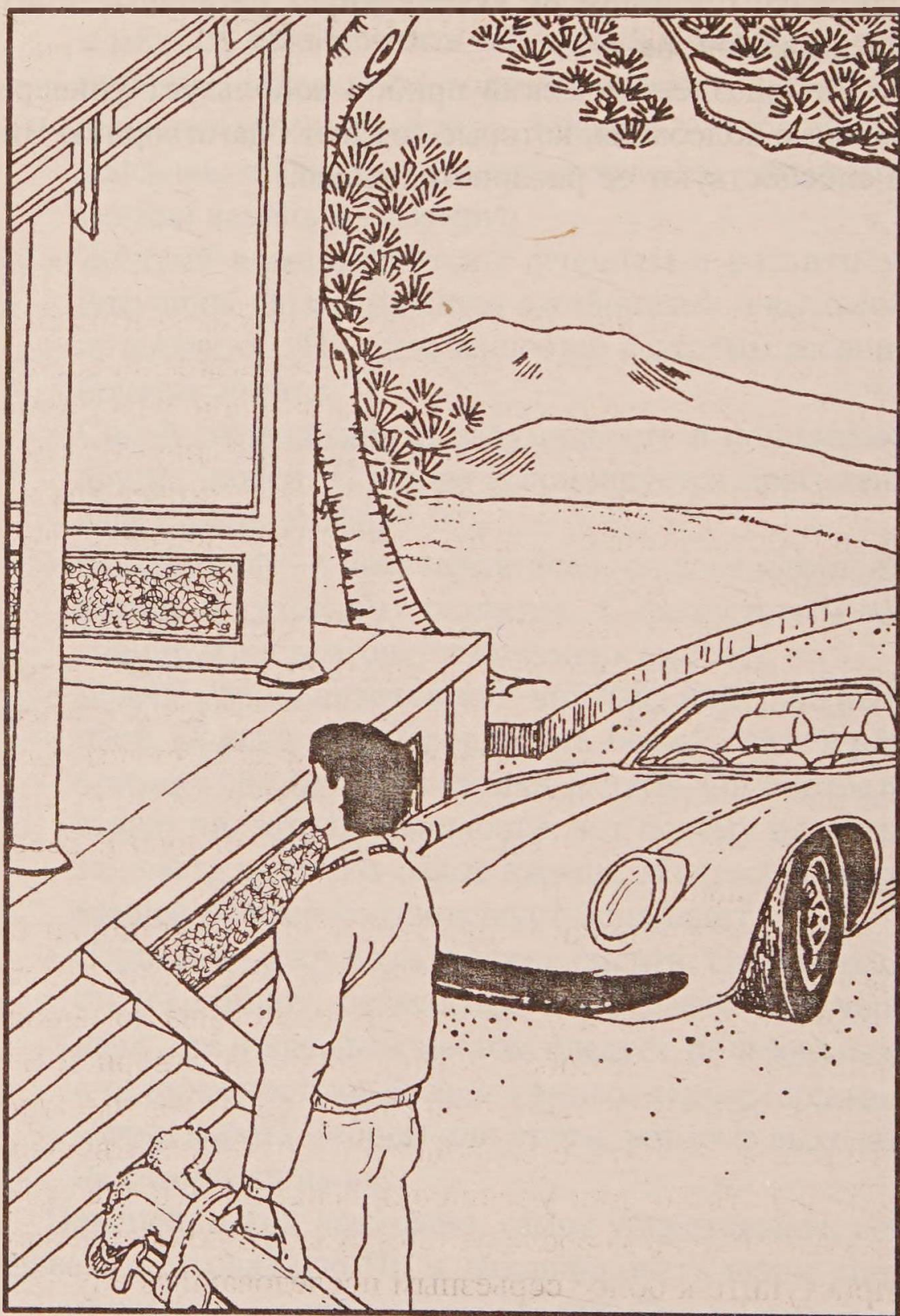
- Главное исключение из этого правила составляет красный цвет, который всегда воспринимался как цвет удачи, счастья и процветания. Это обстоятельство объясняет, почему красный цвет пользуется такой популярностью на Востоке. Китайские невесты облачаются в алый наряд, символизирующий благословение небес и длинный, прочный, удачный брак. На китайский Новый год детям и работникам дарят красные пакетики с деньгами. Красный цвет оживляет, и это благоприятный цвет для людей ленивых или тех, кому не хватает жизненной энергии. Из драгоценных камней с красным ассоциируется рубин. Однако не следует окрашивать в красный цвет двери, ворота или стены, которые выходят на восток или на запад, так как считается, что в таких положениях они стали бы источниками отрицательной Чи.

- Счастливыми также считаются золотой и зеленый цвета. Золото, разумеется, символизирует солнце и металл, привлекает к себе успех и хорошую репутацию. Зеленый символизирует весну, время обновления и новых успехов. Зеленый — спокойный, успокаивающий цвет. Соответствующий ему драгоценный камень — изумруд.
- Желтый ассоциируется с учением и развитием интуиции. Он соотносится с амбициями и высоким интеллектом. Из драгоценностей с желтым ассоциируется золото.
- Синий символизирует задумчивость и понимание других людей. С синим ассоциируется драгоценный камень сапфир.
- Фиолетовый — цвет мечтателей, он соответствует истине и духовному развитию. С фиолетовым ассоциируется драгоценный камень аметист.
- Белый расценивается как чистый, нейтральный цвет. Однако если пропустить белый свет через призму, он даст все оттенки радуги. Он соответствует чистоте и невинности, вот почему невесты так часто надевают белые наряды. Из драгоценных камней белому соответствует бриллиант.
- Черный — цвет ночи, а также смерти. Он соответствует обману, бесчестности и клевете. Как черным, так и красным цветом следует пользоваться с осторожностью. Нельзя красить черным цветом двери, ворота, заборы или стены, которые выходят на север или на юг.

Наконец, и это, возможно, самое удивительное, создавать благодатную Чи и ликвидировать шары способны радиоприемники и телевизоры. Это происходит потому, что они производят цвета, звуки, движение, все то, что стимулирует Чи. Проведите эксперимент,

устанавливая телевизор в разных частях дома и отмечая, каким образом он активизирует различные зоны предсказаний па-куа.

Любой электрический прибор использует универсальные колебания, которые создают благотворную Чи и способствуют ее распространению.



ФЭН-ШУЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

Каждому из нас хочется добиться успеха в избранной профессии. Успехом пользуются романы, повествующие о богатстве и власти и позволяющие нам примерить на себя, что такое быть богатым и влиятельным. Не каждый желает стать миллионером, но все мы хотим добиться еще большего успеха по сравнению с тем, которого мы уже добились.

С помощью фэн-шуй мы можем склонить чашу весов в нашу пользу и использовать его для достижения новых успехов и обретения большего счастья во всех сферах нашей жизни. Хороший фэн-шуй значительно облегчает жизнь и работу в сотрудничестве с другими людьми. Это делает вашу профессиональную карьеру более гладкой.

Начнем с оценки окружающей нас обстановки по методу Школы Формы. Поищите и дома, и на работе зеленого дракона и белого тигра. Если ваша домашняя обстановка не способствует притоку благотворной Чи, перемените место жительства, если это возможно. В противном случае воспользуйтесь соответствующими средствами для улучшения фэн-шуй. После того, как вы тщательно обследуете окружающую обстановку, приступите к более серьезным исследованиям внутренней обстановки в доме.

Начните с проверки направлений, на которые выходят основные двери вашего дома: входная дверь, дверь

спальни, дверь кабинета или рабочей комнаты. Наложите символ па-куа на план вашего дома и проверьте, в правильных ли направлениях ориентированы все эти главные двери. Может показаться невероятным, что изменение положения двери может привести к каким-либо переменам, однако есть много задокументированных случаев, когда это оказывало существенную помощь. Например, в Гонконге входные двери многих банков располагаются под углом к плоскости фасада. Это позволяет решить проблему в том случае, если здание ориентировано на не сулящее ничего хорошего направление.

Затем займитесь спальней. Хочется надеяться, что ваша спальня квадратная или имеет прямоугольную форму. Если это не так, вам придется применить некоторые из уже описанных нами средств фэн-шуй, которые позволят исправить данный недостаток помещения.

Обязательно добейтесь того, чтобы ваша спальня была хорошо освещена, пока вы бодрствуете. Не задерживайте окна шторами днем. Пусть в комнату проникает как можно больше света и воздуха. Это особенно важно в том случае, если вы читаете или занимаетесь в спальне, так как свет привлекает благотворную Чи в помещение.

Поместите па-куа поверх плана вашей спальни и определите наилучшее положение для своей кровати. Если вы хотите добиться успеха, вы выберете направления достатка, славы и карьеры, указываемые предсказаниями па-куа. Естественно, такая ориентировка не будет самой лучшей в том случае, если вы стремитесь к созданию семьи, но она наиболее благоприятна для карьеры и финансовых успехов. Может случиться так, что у вас нет возможности сориентировать кровать в правильном направлении. Если это неосуществимо, то

посмотрите, может быть, вы сможете лежать головой в нужную сторону. Это поможет исправить энергию Чи, вливающуюся в вас, пока вы спите.

Есть два особенно плохих положения, в которых категорически нельзя устанавливать кровать. Нельзя ложиться спать так, чтобы ваша голова была направлена к двери, а также не спите спиной к стенке. С точки зрения фэн-шуй наилучшим положением является то, в котором вы можете видеть любого, кто входит в вашу комнату.

Вы также можете активизировать лучшие направления в своей спальне подходящими средствами улучшения фэн-шуй. Па-куа, зеркало, звенящие подвески или хрустальное украшение могут помочь вам извлечь максимум пользы из данной зоны.

Важно также и расположение туалетного столика, ведь это — направление, в котором вы смотрите, готовясь отправиться на работу. Убедитесь, что при этом вы смотрите в одном из направлений, которое сулит успех. На большинстве туалетных столиков есть зеркало. Как вы знаете, это увеличивает энергию Чи, а также позволяет вам посмотреть на себя, когда вы смотрите в благоприятном направлении.

Наконец, осматривая дом, удостоверьтесь, что туалет в нем не расположен в зоне Кан, секторе карьеры в вашем доме. Это — наихудшее положение для туалета, так как при этом в буквальном смысле слова ваш карьерный потенциал будет смываться в канализацию.

Обратите внимание на маршрут, по которому вы ежедневно ходите на работу. Ведет ли ваш путь к славе (юг), благосостоянию (юго-восток) или карьере (север)? Если нет, посмотрите, нельзя ли воспользоваться другой дорогой, чтобы хотя бы часть пути проходить в правильном направлении.

Если вы имеете собственное дело, вы обладаете возможностью определенного контроля над рабочей обстановкой. Большинство людей являются наемными работниками и не обладают правом голоса в выборе места для здания, в котором они работают. Естественно, что лучшим для вас будет здание, которое смотрит либо в направлении вашей стихии, либо в направлении карьеры.

Обычно человек имеет возможность обустроить свое непосредственное рабочее место. Тщательно проведите оценку своего рабочего места. Находится ли оно в той части здания, которая отвечает вашим чаяниям? (Самое лучшее место — дальний по диагонали угол от входа. Именно там обыкновенно располагается кабинет владельца предприятия или его менеджера.) Правильной ли формы помещение, в котором вы трудитесь? Открывается ли дверь в благоприятном для вас направлении? В идеальном случае дверь офиса должна смотреть в направлении сектора карьеры. Если это не так, подумайте, можно ли внести некоторые изменения в обстановку?

Хорошо ли расположен ваш письменный стол? Наилучшее для карьерного роста положение — в секторе карьеры или славы. Если ваш письменный стол расположен в хорошей зоне, разверните его так, чтобы вы сидели лицом в другом благоприятном направлении. Это означает, что ваша голова будет хорошо работать, и вы будете принимать правильные решения, когда будете сидеть за своим письменным столом. Так как приходится учитывать множество обстоятельств, найти хорошее положение не всегда легко.

Естественно, следует избегать сидеть спиной к окну, так как в этом случае вы лишаетесь поддержки находящейся за вами массивной стены. Нельзя сидеть и

спиной к двери, так как вы наверняка не хотите, чтобы вас «ударили ножом в спину». Вы также не захотите, чтобы ваш письменный стол или кресло стояло прямо под выдающейся наружу балкой. Один мой приятель постоянно страдал от головной боли из-за того, что над его рабочим местом находилась балка. Стоило ему сделать перестановку мебели в офисе, как его головная боль пропала бесследно. Если из-за всего этого нельзя сидеть лицом в самом желанном направлении, следует выбрать второе по степени благоприятности направление.

Чтобы повысить свои успехи, поставьте в секторе карьеры вашего офиса какой-либо металлический предмет. Это могут быть металлические звенящие подвески, серебряное или золотое украшение, сделанный из стекла и металла аквариум или просто несколько монеток.

Моему другу подарили большого бронзового слона, который очень не нравился его супруге. Он забрал его на работу и поставил в секторе карьеры своего офиса. Через четыре месяца он получил повышение по службе. С тех пор он получил еще несколько повышений, а сейчас его жена жалуется, что он уделяет слону больше внимания, чем ей.

Письменный стол должен быть достаточно больших размеров, отражая ваш статус и должность. В фэн-шуй существуют счастливые и несчастливые размеры, исчисляемые на основе единицы, равной семнадцати дюймам. Эта единица делится на восемь частей, четыре из которых — счастливые, а остальные — несчастливые. Первая, четвертая, пятая и восьмая части считаются счастливыми [1]. Естественно, высота, ширина и длина вашего письменного стола должны соответствовать счастливым меркам.

Вот эти счастливые размеры: от нуля до 2, $\frac{1}{8}$ дюйма, от 6 до 10, $\frac{5}{8}$ дюйма, от 23, $\frac{3}{8}$ до 27, $\frac{5}{8}$ дюйма, от 31, $\frac{3}{4}$ и 36 $\frac{1}{8}$ дюйма, от 40, $\frac{3}{8}$ до 44, $\frac{5}{8}$ дюйма, от 48, $\frac{3}{4}$ до 53, $\frac{1}{8}$ дюйма, от 57, $\frac{3}{8}$ до 61, $\frac{5}{8}$ дюйма и от 65, $\frac{3}{4}$ до 68 дюймов.

Соответственно, правильные размеры для рабочего стола — это: высота 33 дюйма, длина 60 дюймов, ширина — 36 дюймов. В Гонконге мебель часто делается с учетом счастливых размеров [2].

Проверьте другие предметы, которые находятся у вас в офисе. Убедитесь, что и они соответствуют счастливым меркам. Позаботьтесь о том, чтобы личные стеллажи работников не создавали вредоносных стрел. Переставьте или уберите все предметы, имеющие острые углы, направленные в вашу сторону.

Фэн-шуй вашего дома гораздо важнее, чем фэн-шуй рабочего места. Однако, улучшая фэн-шуй как дома, так и на работе, вы сделаете свою жизнь и проще, и успешнее.

СРЕДСТВА, СПОСОБСТВУЮЩИЕ УСПЕХАМ В БИЗНЕСЕ

Китайские бизнесмены представляют собой интригующую смесь проницательности, ума и предрассудков. Для повышения шансов на успех они прибегают к множеству манипуляций и, вообще говоря, ведут дела очень успешно.

Естественно, они используют фэн-шуй для получения дополнительных преимуществ над своими конкурентами, и некоторые из подобных средств описаны в предыдущей главе. Они также пользуются другими приемами, которые оказываются не менее эффективными. На Западе все это может быть названо предрассудками,

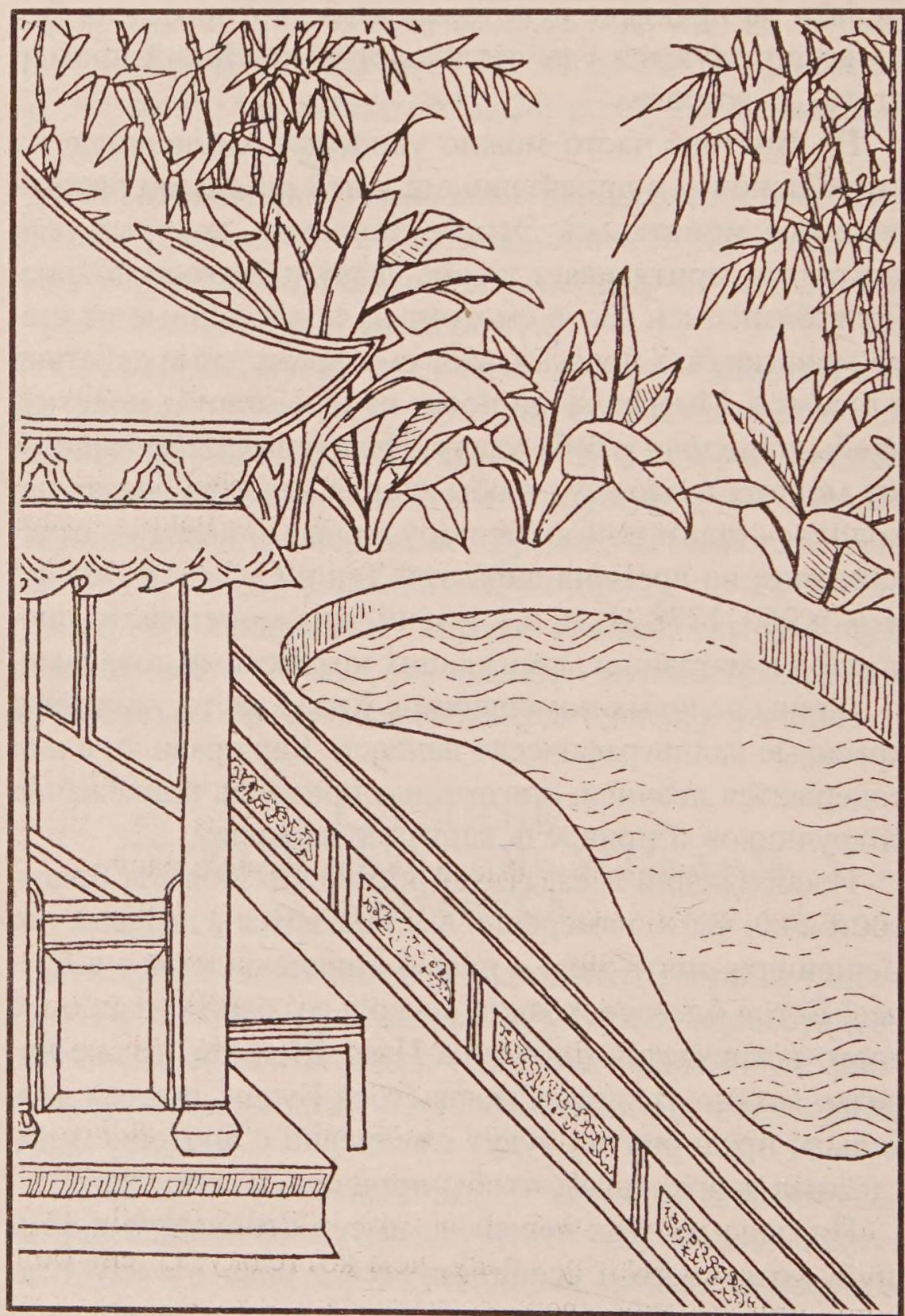
однако любопытно отметить, что и мы начинаем применять на практике некоторые идеи, которыми на Востоке пользуются уже тысячелетиями. Яркий пример этого — лозунги.

На Востоке часто можно увидеть подвешенную на стене цепочку с привязанными к ней красными нитями восемью монетками. Это — талисман, который, как считается, притягивает к себе удачу и благосостояние. Если бизнесмен часто смотрит на подвешенные на стене монетки, это подсказывает ему правильные действия в бизнесе. Многие люди носят на шее старую монетку, чтобы привлечь к себе удачу. Некоторые даже зашивают монеты в одежду, чтобы старая монетка всегда находилась при них. Самые популярные монеты — отчеканенные во времена династий Тан и Сун (618–905 гг. н. э. и 960–1278 гг. н. э.). Копии этих монет часто продаются в магазинах, торгующих китайскими товарами.

Стены деловых помещений в Китае часто украшают красивые каллиграфические надписи. Как правило, в них содержатся лозунги, призванные повысить прилежание сотрудников и привлечь капиталовложения.

Изображения и статуэтки китайских божков благосостояния часто намеренно выставляются в деловых помещениях, опять-таки с целью привлечь деньги в бизнес. Богов благосостояния несколько, однако наиболее часто встречается статуэтка Цзай Шен Ие. Также нередко можно увидеть Смеющегося Будду, причем владельцы предприятия будут ежедневно с почтением поглаживать его живот, чтобы привлечь к себе удачу.

Ни одна из этих вещей не имеет отношения к фэн-шуй, хотя часто и ассоциируется с ним. Между тем, они действительно помогают владельцам предприятий стремиться к успеху и настойчиво идти к цели, добываясь не только выгоды, но также богатства и изобилия.



ФЭН-ШУЙ В ДОМЕ

Не каждому из нас дано жить в идеальном месте под защитой зеленого дракона и белого тигра. Большинство из нас живет в городах, и зачастую в качестве наших драконов и тигров выступают другие здания. Тем не менее, мы можем сделать многое внутри наших домов, чтобы превратить их в как можно более благоприятные с точки зрения фэн-шуй жилища.

ВХОДНАЯ ДВЕРЬ

По возможности, ваша входная дверь должна находиться в левой части передней стены дома. Она может находиться по центру фасада, но избегайте располагать ее в его правой части. Так нужно делать потому, что левая сторона принадлежит зеленому дракону, и в идеальном случае нам нужно, чтобы его энергия и благодатная Чи окружали дом и входили в него через переднюю дверь.

Размеры двери должны быть пропорциональны остальным размерам дома. У наших друзей маленький дом с огромной входной дверью, которая больше подошла бы маленькому замку, чем коттеджу. Очень большие или высокие двери создают финансовые проблемы, от которых страдали наши друзья. Если двери, наоборот, очень маленькие, они как бы удушают жильцов,

вызывая в доме разногласия и дисгармонию. Передняя дверь всегда должна быть большего размера, чем задняя.

Мы уже говорили о внешних шарах, влияющих на входную дверь. Вам придется бороться с вредоносными стрелами, направленными на вход в ваше жилище. Это — самый важный единичный фактор в фэн-шуй. Источником шара может быть ведущая к дому дорожка. Так как отрицательная Чи течет вдоль прямых линий, избегайте прокладывать дорожку так, чтобы она прямо вела к вашей входной двери. Дорожка также не должна быть уже входной двери и не должна расширяться по направлению от улицы к дому. В противном случае это отрицательно скажется на ваших финансовых возможностях. Подходы и подъезды к дому также не должны иметь крутых спусков, так как из-за этого из дома улетучиваются и Чи, и деньги.

Обследуйте окружающую обстановку, чтобы выявить шары, угрожающие вашим входным дверям. Они могут создаваться очертаниями крыш соседних домов, заборами, опорными стенами, телефонными или силовыми столбами, холмом с крутыми склонами, большими зданиями или иными крупными сооружениями.

Шары можно упразднить, посадив деревья, которые будут блокировать вредные энергетические стрелы. Вам надо будет посадить несколько деревьев, так как одиноко стоящее дерево само по себе может превратиться в источник шара. В идеальном случае деревья должны быть вечнозелеными и иметь широкую листву, а не иголки. Естественно, для того чтобы деревья выросли, требуется время, поэтому в качестве временного средства можно воспользоваться зеркалом па-куа, повешенным над дверью, чтобы отражать вредоносные стрелы.

Некоторые шары, например, направленную прямо на вашу входную дверь дорогу, можно скрыть за солидной оградой. Другой способ избежать его заключается в переносе входной двери и расположении ее таким образом, чтобы шар больше не был направлен на нее.

Входная дверь должна вести в широкую, хорошо освещенную прихожую. Из нее должна быть видна часть интерьера дома. Вход в дом должен выглядеть гостеприимно, вызывать ощущение счастья и благополучия. Маленький, мрачного вида, тесный вход в дом препятствует проникновению в него Чи, становясь причиной болезней и денежных затруднений. Такой вход можно улучшить, снабдив прихожую большим зеркалом и ярким освещением. Если прихожая слишком велика, следует установить ширму, чтобы она казалась меньше.

Если входная дверь упирается прямо в стену или ведет в узкий коридор, сделайте вход в дом более привлекательным за счет зеркала и освещения.

Входная дверь не должна смотреть прямо ни на входную дверь дома на другой стороне улицы, ни на вход на ваш участок.

Входная дверь не должна выходить прямо на лестницу, так как считается, что Чи прямо поднимается по лестнице и исчезает.

Входная передняя дверь не должна находиться на одной линии с задней. Такую планировку иногда можно встретить в домах с длинным коридором, идущим как раз посередине дома. В таких домах входящая в них Чи устремляется прямо по коридору к другому выходу и выходит наружу. Передняя дверь не должна смотреть ни на дверь туалета, ни на дверь спальни. На самом деле, с порога не должны быть видны ни туалет, ни кухонная плита, ни камин.

Если входная дверь двустворчатая, ее половинки должны быть одинаковых размеров.

Не оставляйте входную дверь открытой, когда ветер дует прямо на нее, так как в противном случае ветер «унесет» из вашего дома и деньги, и удачу.

Комната, на которую смотрит входная дверь, имеет значение для всей семьи, даже если этого помещения не видно из-за отделяющей его от прихожей стены. Если входная дверь смотрит на столовую, жизнь вашей семьи будет счастливой и радостной. Если она обращена к общей комнате, те, кто ею пользуются, будут ближе друг к другу и будут с радостью проводить время вместе. Если входная дверь обращена к комнате, где стоит телевизор, люди, которые живут в этом доме, будут терять попусту много времени.

Если входная дверь смотрит на кухню, жильцы дома будут иметь склонность к перееданию. Если входная дверь обращена к спальне, те, кто пользуется этой комнатой, будут всегда чувствовать себя усталыми и опустошенными. Если входная дверь выходит на кабинет, работающие в нем люди будут иметь высокую производительность труда. Если входная дверь смотрит на туалет, обитатели дома останутся бедными, так как достаток будет смываться водой.

ЛЕСТНИЦА

Лестница играет важную роль, так как она соединяет Чи этажей и, как полагают, способствует проникновению Чи во все уголки дома.

Лестницы должны плавно изгибаться, а не идти прямо. Винтовые лестницы затрудняют прохождение Чи, поэтому их следует избегать. Перила лестницы также не должны иметь острых углов.

Большое значение придается количеству ступеней в лестнице. Они считаются группами по три и по четыре. Трехступенчатый цикл — золото, серебро, смерть. Четырехступенчатый цикл — удача, процветание, невезение, неудача. Естественно, последняя ступенька должна быть золотом, серебром, удачей или процветанием. Следовательно, в идеальном случае число ступенек должно составлять: одну, две, пять, десять, четырнадцать, двадцать две, двадцать пять, двадцать шесть и двадцать девять.

Лестница не должна выходить на входную дверь, дверь туалета, дверь спальни, она также не должна размещаться непосредственно в центральной части дома. Центр дома известен как место удачи, и если в этой зоне разместить лестницу, всякая удача исчезнет.

Лестница не должна быть очень крутой, слишком узкой или закручивающейся спиралью. Она должна плавно изгибаться. Хорошо, если посередине лестницы есть площадка.

Лестница должна быть хорошо освещена, чтобы увеличить течение по ней Чи в обоих направлениях.

Каждая ступенька лестницы должна быть цельной и хорошо примыкать к соседним. Если ступени лестницы разделены проемами, это помешает движению Чи как вверх, так и вниз по лестнице.

ГОСТИНАЯ

Гостиная должна быть удобной, приятной комнатой, где люди могут расслабиться и почувствовать себя счастливыми. В этой комнате собирается семья, в ней развлекают гостей.

Гостиная должна соответствовать по размерам другим помещениям в доме. Она должна иметь правильную

форму. В ее окна должен падать солнечный свет. Однако в ней не должно быть двери, которая выходила бы прямо на главную входную дверь. Гостиная не должны быть перегружена мебелью и украшениями, из-за которых она будет казаться заставленной.

Гостиная не должна находиться на более низком уровне, чем остальная часть дома. Идеальными считаются комнаты, имеющие квадратную или прямоугольную форму. Длинные и узкие гостиные должны быть хорошо освещены. На одну из длинных стен следует повесить зеркала, чтобы комната выглядела более уравновешенно. Если комната имеет форму вытянутого прямоугольника, а главный вход в нее расположен в одной из наиболее длинных стен, кресла и стулья следует расставлять рядом с этой дверью.

Из потолка гостиной не должны выступать балки. Выступающие балки имеют очень плохое воздействие с точки зрения фэн-шуй, вызывая у людей ощущение тяжелой ноши, взваленной им на плечи. Выступающие балки сдавливают Чи, а это означает, что Чи, в свою очередь, уменьшает материальные ресурсы и счастье семьи. Средство борьбы с этим недостатком заключается в подвешивании более низкого потолка, который бы скрыл выступающие балки. Более дешевый способ состоит в подвешивании к центру балки па-куа. Или же на балку можно повесить две маленькие полые трубочки с кисточками.

Гостиная должна отражать личности людей, которые живут в доме. Следовательно, в ней должны присутствовать книги, модели, фотографии, грамоты, которые свидетельствуют об интересах хозяев. В гостиной может быть выставлена и какая-либо коллекция. Моя мать коллекционировала статуэтки, изображающие сидящих в корзинках куриц. Они стояли у нее в книжном

шкафу в гостиной. В течение части дня они были освещены солнцем, придавая многоцветие и веселый вид всей комнате. Это способствовало созданию благотворной Чи.

Мебель должна соответствовать характеру обитателей дома, а также размеру и форме комнаты. Она должна быть удобной. Кресло, на котором сидит глава семьи, должно быть обращено к главному входу в гостиную.

Отдельные предметы мебели должны иметь округлые формы, чтобы можно было избежать острых углов. Круглые журнальные столики, круглые коврики, круглые светильники и бра, любые предметы с плавными очертаниями считаются наиболее благоприятными для такой комнаты. Китайцы считают, что круглая форма символизирует деньги.

В китайских домах часто на стенах гостиных развешивают каллиграфические надписи и украшения, призывающие процветание, хорошее здоровье и долголетие.

СПАЛЬНЯ

Необычайно важную роль играет фэн-шуй в спальне. По меньшей мере треть своей жизни мы проводим в постели; следовательно, в спальнях мы проводим больше времени, чем в любых других помещениях нашего дома. Спальня главы семейства должна располагаться как можно дальше от входной двери, в идеальном случае — в дальней по диагонали части дома от нее. Это дает жильцам большую символическую безопасность и улучшает их сон.

Жизненно важным является положение кровати. (Не считая входной двери, положение кровати и очага для

приготовления пищи является важнейшим фактором в фэн-шуй жилого дома.) Кровать должна стоять в таком положении, чтобы лежащий на ней человек мог видеть всех, кто входит к нему в комнату. В идеальном случае кровать следует ставить как можно ближе к углу, находящемуся напротив двери по диагонали. Изножье кровати не должно быть обращено прямо к двери, так как подобное положение напоминает китайцам о гробах, расставленных в ряд в покойницкой. Подобное положение называется «положением смерти».

Кровать не должна находиться непосредственно под выступающей потолочной балкой. Если живущий в комнате человек постоянно лежит под выступающей балкой, у него весьма вероятно разовьется болезнь в той части тела, которая находится непосредственно под балкой. Например, если бы балка проходила над областью желудка, у человека могли бы начаться спазмы желудка. Если бы балка проходила над головой, у него, возможно, начались бы головные боли. Если нет возможности переставить кровать в другое место, сделайте так, чтобы балка шла вдоль кровати, но не поперек нее.

Изголовье кровати должно стоять у стены. По желанию, одной стороной кровать также может касаться другой стены. Если кровать не будет стоять хотя бы у одной стены, лежащий на ней человек будет ощущать себя незащищенным и неустроенным.

Лежа на кровати, вы не должны видеть перед собой зеркало, хотя в других положениях зеркала в спальне полезны. Если перед кроватью находится зеркало, вы будете испытывать проблемы в супружеской жизни. Между тем зеркала могут играть очень важную роль в спальне, если, по какой-либо причине, лежащий на кровати

человек не может видеть, кто входит в его комнату. Поставленное в нужном месте зеркало устранит эту проблему, отразив в себе дверь, ведущую в спальню.

Кровать следует поставить так, чтобы, просыпаясь, лежащий на ней человек видел перед собой что-нибудь приятное. В идеальном случае это должно быть окно, из которого открывается красивый вид. Однако нельзя, чтобы на кровать падал прямой солнечный свет. Удостоверьтесь, чтобы через окно в комнату не попадали внешние шары. Если вам угрожает хотя бы один шар, окно следует завесить плотными шторами.

Рядом с кроватью не следует устанавливать массивные комоды или бюро, так как считается, что они нарушают поток Чи.

Следует постараться, чтобы, по возможности, кровать была ориентирована в направлении, указываемом па-куа. Это направление определяется в зависимости от того, к чему вы стремитесь. Однако для спальни предпочтительнее всего направления здоровья и долголетия (см. главу 3).

Кровать нельзя переставлять, пока жена ждет ребенка, и во время ее беременности не следует также подметать или пылесосить пол под этой кроватью. Так советуют потому, что китайцы верят, что микроскопические духи Линг ждут под кроватью, когда родится ребенок, чтобы войти в него и дать ему дыхание жизни (Чи). Комнаты новорожденных следует проверить на наличие вредных шаров, так как они приносят младенцам несчастье и вынуждают их постоянно плакать.

Цвет ковра и обоев в спальне должен соответствовать стихии живущего в ней человека. Это особенно важно в детских спальнях.

- Если стихия ребенка дерево/зеленый цвет, для комнаты подойдет голубой цвет.

- Если стихия ребенка огонь/красный цвет, для комнаты подойдет зеленый цвет.
- Если стихия ребенка земля/желтый или коричневый цвет, для комнаты подойдет красный цвет.
- Если стихия ребенка металл/белый цвет, для комнаты подойдет желтый цвет.
- Если стихия ребенка вода/голубой или черный цвет, для комнаты подойдет белый цвет.

КУХНЯ

Многие увлекающиеся фэн-шуй считают, что кухня — самое важное помещение в доме, так как в нем находится плита (очаг), символизирующая благополучие семьи.

Кухня должна быть хорошо освещена, просторна, воздух в ней должен быть свежим. Свежий воздух и хорошее освещение важны для привлечения Чи, которая тогда будет входить в свежеприготовленную пищу, принося пользу всей семье. Количество и качество пищи связано с процветанием семьи. Следовательно, это вопрос чести — всегда иметь еду в кладовой или в холодильнике.

Плита (жарочный шкаф или микроволновая печь) — самый важный предмет в кухне. Ее следует устанавливать так, чтобы стоящий у нее человек не был повернут спиной к двери. Если кто-то войдет в кухню неожиданно для повара, он может вздрогнуть от испуга, его нервы напрягутся, а это, в свою очередь, скажется на качестве приготовляемой пищи. В случае необходимости можно использовать зеркало, чтобы у повара была возможность видеть всех, кто входит в кухню.

В китайском ресторане, где я часто бываю с женой, зеркала практически окружают плиту со всех сторон. Повар утверждает, что он не выносит, если что-то находится у него за спиной неведомо для него. Поэтому он установил зеркала, которые позволяют ему видеть, что происходит в любом уголке кухни. Однако, хотя он и не захотел согласиться с нами, зеркала, поставленные вокруг плиты и за ней, создают более спокойную обстановку. Они также умножают количество конфорок, что в символическом плане создает для повара возможность заработать гораздо больше денег.

Вокруг плиты должно быть достаточно места, чтобы повару было удобно работать и он не чувствовал себя стесненным. Плита должна быть чистой и работать хорошо. Если у повара будут возникать огорчения по поводу плохой работы плиты, это станет источником отрицательной Чи. В символическом плане кухня, особенно плита, представляет благосостояние семьи. Она должна быть чистой и хорошо работать, чтобы обеспечить рост материального достатка семьи.

Вполне естественно, что кухня символизирует благосостояние. Если живущие в доме люди хорошо накормлены высококачественной пищей, в реальной действительности они смогут работать с полной отдачей, зарабатывая деньги. Если еды недостаточно, а ее качество низкое, она не сможет снабдить человека энергией, необходимой для больших заработков.

Плита не должна быть обращена к входной двери, двери в туалет или к двери спальни хозяина дома. Ее нельзя устанавливать под выступающей балкой или в углу, она также не должна быть обращена к лестнице или кровати. Дверь кухни не должна выходить ни на переднюю, ни на заднюю входную дверь.

В кухне не должно быть никаких текущих кранов (как и в туалете), так как с точки зрения фэн-шуй нехорошо смотреть на то, как утекает вода.

Если дом имеет два и более этажей, нельзя размещать туалет непосредственно над кухней, так как это плохо отразится на благосостоянии и удачливости жильцов дома.

СТОЛОВАЯ

Столовая должна быть достаточных размеров, чтобы в ней можно было удобно расположить обеденный стол. Она должна находиться рядом с кухней, но не возле входной двери. Если она находится слишком близко к входной двери, ваши гости будут быстро съедать предложенное им угощение, а затем сразу расходиться по домам. Фэн-шуй рекомендует в этом случае воспользоваться ширмой, которая скрыла бы собой входную дверь. По возможности, столовую следует размещать в угловой комнате, чтобы ее окна выходили на две стороны, что позволяет увеличить приток в нее Чи.

Часто столовую устраивают в нише или в углу гостиной. Это хорошо, так как зона, где люди питаются, должна получать большое количество энергии Чи. Однако обеденный стол не должен быть ориентирован на входную дверь, даже если он стоит в дальнем от двери углу комнаты.

Обеденный стол должен быть квадратным, прямоугольным, овальным, круглым или же иметь форму пакуа. Очень хорошо, если квадратные и прямоугольные столы имеют скругленные углы. Предпочтение отдается круглым столам, так как это позволяет всем сидящим за столом непринужденно переговариваться друг с другом. Это усиливает энергию Чи в комнате.

Самые лучшие столы делаются из дерева или дерева и металла. Следует избегать столов, столешницы которых сделаны из стекла или мрамора.

Обеденный стол не следует ставить под выступающей потолочной балкой, он не должен быть ориентирован на лестницу или дверь туалета.

Дополнительная обстановка, например, сервировочные столики, сервант, шкаф для посуды, допустима в количествах, которые не создают впечатления заставленности комнаты. Важно, чтобы комната казалась просторной, так как это укрепляет ощущение изобилия и достатка.

Зеркала символически удваивают количество подаваемой на стол еды, поэтому они весьма желательны в столовой. Благодаря им можно зрительно увеличить даже небольшую столовую.

В китайских семьях принято обставлять столовую мебелью с причудливой резьбой. Обычный мотив резьбы — драконы и жемчужины. Часто в этой комнате устанавливают статуэтки трех даосийских богов — процветания, счастья и долголетия.

КАБИНЕТ

Считается, что вам повезло, если у вас в доме есть комната, которая служит вам рабочим кабинетом, так как кабинет — это спокойное место, где можно посидеть, поработать или просто отдохнуть. Ваш кабинет должен отражать вас и ваше «Я». Мебель в нем должна быть удобной, комната должна быть достаточно хорошо освещена.

Считается, что развешанные на стенах картины, особенно изображающие горы, озера и реки, повышают творческий потенциал и служат источниками вдохновения.

ТУАЛЕТ

Туалет должен как можно меньше бросаться в глаза. Его не следует размещать в важных зонах дома, в частности, в зонах благосостояния, славы и карьеры. В символическом плане расположенный в такой зоне туалет «смывает» всякую возможность их обретения.

Туалет следует располагать не в центральной, но в боковой части дома. Отрицательная Чи из расположенного в центре дома туалета будет распространяться по всему дому.

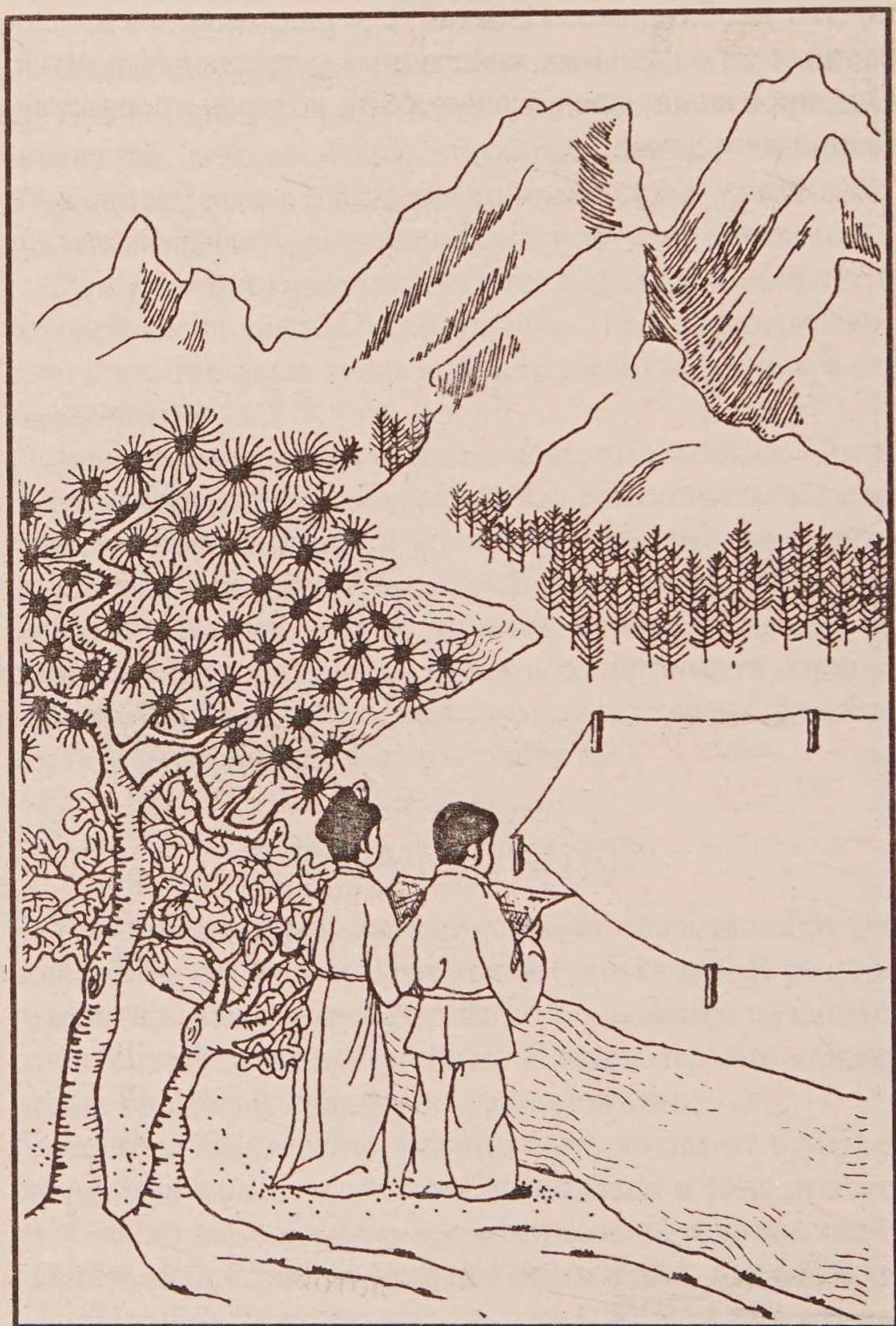
Туалеты не должны быть слишком большими. Предпочтительнее, чтобы санузел не был совмещенным. Если туалет и ванная комната у вас совмещенные, разделите их стенкой в половину высоты. В этом случае унитаз не будет виден тому, кто пользуется ванной комнатой, и, следовательно, на него не будет воздействовать отрицательная Чи. Кроме того, при этом вы получаете возможность уединиться, пользуясь туалетом.

ВАННАЯ КОМНАТА

Как туалет, так и ванная комната представляют собой место, где пользуются водой (деньгами). В результате, эти комнаты представляют собой символы финансового статуса жильцов дома. Следовательно, важно, чтобы они были правильно расположены.

Ванную комнату не должно быть видно от входной двери, она также не должна находиться в зоне достатка. Она должна хорошо проветриваться, хорошо освещаться, в ней всегда должно быть очень чисто. В ее оформлении должны использоваться нежные цвета, тогда она будет способствовать поддержанию гармоничных отношений в семье.

В ванных комнатах полезно иметь зеркало, и обычно это необходимо. Избегайте зеркальных стен, сложенных из отдельных квадратных зеркальных плиток. Они производят впечатление сети, которая препятствует притоку денег.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОГО ДОМА

Вам очень повезло, если вам предоставляется возможность спроектировать и построить собственный дом, так как на каждой стадии работ вы можете учитывать принципы фэн-шуй.

Если есть возможность, выберите на участке квадратную или прямоугольную площадку, которая слегка наклонена в сторону дороги. Еще лучше, если вам удастся найти площадку, которая бы смотрела на водоем с чистой водой. Хорошо, если с участка открывается вид на залив, озеро или реку; это символизирует процветание.

Отыщите зеленого дракона и белого тигра и расположите свой дом так, чтобы его входная дверь смотрела в самом важном для вас направлении. Многие мастера фэн-шуй игнорируют этот принцип, утверждая, что все дома в северном полушарии должны быть ориентированы на юг, так как тысячелетиями подмечалось, что успех, достаток и счастье приходят к тем людям, которые живут в домах, обращенных к солнцу. Естественно, если следовать данной точке зрения, живя в южном полушарии, вы должны ориентировать фасад своего дома на север. Благодаря такой ориентации солнечный свет в максимальном количестве будет попадать в ваш дом, согревая его. (Я живу в южном полушарии, и меня поражает число домов, построенных в

течение последних пяти лет с учетом принципов фэн-шуй, но ориентированных по правилу для северного полушария, а не для южного. Это произошло потому, что многие из этих домов были спроектированы архитекторами, живущими в северном полушарии. Теперь в моем городе такого не происходит, но из-за этого многие новые дома были проданы всего через несколько месяцев после того, как в них поселились новоселы.)

Помимо того, что вам нужен солнечный свет, вам требуется и равновесие энергий Инь и Ян. Вам не нужен участок, который весь день находится на солнце-пеке, но не нужен и участок, затененный большую часть времени соседними холмами или высокими зданиями. Окружающая местность не должна быть совершенно ровной, но не стоит выбирать участок и на крутом склоне холма. Участок не должен быть ни слишком сухим, ни слишком сырым. В фэн-шуй мы ищем уравниваемости.

Тщательно оцените свой возможный участок, ища вредоносные стрелы, которые оказывают на него влияние. Особенно важно, чтобы ни одна из вредоносных стрел не была направлена на вашу входную дверь. Посмотрите на соседние здания и дороги. Не расположен ли ваш дом на пересечении двух и более дорог? Не направлены ли дороги прямо в сторону вашего участка? Нет ли над ним воздушных силовых линий? Находится ли участок поблизости с церковью, полицейским участком, тюрьмой или больницей? Нет ли прямо перед вашим участком высокого холма или большого здания?

Есть ли поблизости реки или другие водоемы? Они должны располагаться перед вашим участком, а не позади него. Вода в водоемах должна быть чистой, а не грязной и замусоренной. Является ли вода проточной или стоячей?

Как выглядит в данной местности растительность, является ли она буйной, здоровы ли растения? Это свидетельствует об обилии благотворной Чи. Естественно, вы захотите, чтобы земля на вашем участке была плодородной, получала много солнечного света и была незаболоченной.

Наведите справки о вашем участке. Следует избегать мест, где было совершено убийство или насилие иного рода. Фэн-шуй участка также будет плохим, если ранее стоявший на нем дом сгорел. Участка следует избегать и в том случае, если он находится на восстановленной земле, под которой находится свалка.

Найдя подходящий участок, приступайте к проектированию дома, который стоял бы в центре участка и имел правильную форму. Это означает, что передний и задний дворы должны быть одинакового размера.

На вашем участке должна быть закругленная или извилистая дорожка, ведущая от входа на участок к входной двери. Если вам необходим прямой въезд, расположите его так, чтобы он не подходил непосредственно к входной двери.

Проектируйте дом с учетом даты рождения главы семейства. Дом должен хорошо вбирать в себя Чи через входную дверь и позволять ей беспрепятственно растекаться по всем помещениям. Внутри не должно быть никаких преград и препятствий, которые бы мешали свободному течению энергии Чи. В этом случае всех живущих в доме будет окружать счастливая, здоровая атмосфера.

Дом должен иметь хорошие пропорции как изнутри, так и снаружи. Он должен гармонично соответствовать окружающей обстановке. Он не должен быть ни слишком большим, ни слишком маленьким по сравнению с размером участка. Он не должен отбрасывать шары на

соседние участки. Например, слишком большой дом будет отрицательно влиять на соседние дома. Крыши с острыми углами могут стать источником очень плохих шаров. Учтите, что в том случае, если вы все-таки создадите шары, устремляющиеся к другим домам, ваши соседи смогут отгородиться от них, отразив их обратно на вас.

Для строительства выбирайте хорошие материалы, учитывая при этом ваши индивидуальные стихии. На Тайване при строительстве дома под фундамент обычно закладывают «пять счастливых предметов». Как правило, это пять мелких монет, но это могут быть и другие вещицы, которые считаются счастливыми. Для данной цели подошел бы маленький па-куа. Считается, что подобное действие улучшит качество Чи и принесет всем без исключения обитателям дома удачу и везение.

Помещения внутри дома также должны гармонично соответствовать друг другу. В комнатах должно быть много воздуха, они не должны быть тесными. По форме комнаты должны быть правильными, и ни одна из них не должна быть слишком большой или слишком малой для отведенной ей функции. С точки зрения фэн-шуй недопустим проект дома, в котором будет очень большая гостиная и крохотные спальни. Размеры каждого помещения в доме должны соответствовать размерам других помещений.

Избегайте г-образных помещений, так как они символизируют большой нож мясника и создают проблемы для тех, кто живет в доме. По этой же причине избегайте наклонных потолков.

Входная дверь должна вести в привлекательную прихожую. Это помещение должно быть самостоятельным, но из него должна хорошо просматриваться внутренняя часть дома. Если входная дверь слишком узкая, в ваш дом сможет проникать лишь ограниченное количество

Чи. Ближе всего к входной двери должны располагаться гостиная и кабинет. Это создает у входящих в дом людей чувство спокойствия и гармонии.

Кухню нельзя устраивать рядом с входной дверью. Это переносит излишний акцент на еду, и жильцы дома будут толстеть. Если входя в дом ваши гости будут сразу замечать спальню, они начнут испытывать усталость и захотят отдохнуть. Естественно, хуже всего, когда вошедшие в дом гости сразу видят дверь туалета или ванной. Это влияет на здоровье живущих в доме людей.

По возможности, избегайте домов с полами, расположенными на разных уровнях. Если все же полы в доме находятся не на одном уровне, удостоверьтесь, что пол в гостиной не выше, чем в столовой и кухне. В противном случае вся благотворная Чи будет перетекать к вашим гостям и уходить из дома вместе с ними. Чи будет очень плохой, если расположить спальни, комнаты отдыха и кабинет на более высоком уровне, чем уровень столовой.

Не устанавливайте три и более дверей по одной оси. Из-за этого Чи будет протекать слишком быстро, из-за чего ее благотворное влияние уменьшится. В действительности, три или более дверей создают внутренний шар, который может привести к эмоциональным срывам и трудностям в общении между членами семьи.

Двери в прихожей не должны располагаться непосредственно друг против друга. Это особенно важно в том случае, если одна дверь больше другой, так как большая дверь будет доминировать над меньшей. Избегайте перекошенных дверей, то есть таких, верхний край которых не идет перпендикулярно дверному проему, но образует с ним угол, меньший прямого, или имеет наклон. Такие двери обычно специально устанавливают в домах с наклонными потолками. Такой тип

дверей символизирует топор и создает очень плохой фэн-шуй.

В вашем доме должно быть много окон, чтобы обеспечить приток в него Чи. Однако количество окон может превышать количество дверей в доме не более чем в три раза. Окна должны открываться наружу, так как это способствует максимальному притоку в дом Чи. Опускающиеся или поднимающиеся окна, а также окна, открывающиеся только наполовину, ограничивают количество входящей в дом Чи. Это действует как ограничитель в отношении карьеры и финансового положения членов семьи.

В определенных типах домов весьма модным элементом являются выступающие потолочные балки. Как вам уже известно, выступающие балки рассматриваются как чрезвычайно опасные шары, которых следует избегать в вашем доме. Часто в домах с выступающими потолочными балками окна делаются в форме ромбов. Такие окна ограничивают количество входящей в дом Чи и способны усугубить действие опасного шара.

Избегайте выступающих углов, так как они становятся источниками шаров. Обратите особое внимание на то, что такие углы иногда образуются при выборе определенных потолков, не будучи связаны исключительно со стенами. Постарайтесь также избегать колонн с квадратным сечением, так как каждый из углов будет посылать вредную стрелу. Круглые колонны гораздо безопаснее.

Если в вашем доме есть лестница, сделайте ее широкой и плавно изгибающейся. Она не должна выходить на входную дверь, не должна состоять из отдельных ступенек с пустыми пространствами между ними; лестница должна быть единой и состоять из пригнанных друг к другу ступенек.

При планировке дома воспользуйтесь па-куа или магическим квадратом ло-шу. Благодаря им вы сможете

отвести соответствующие части дома каждому из членов вашей семьи, а также правильно соотнести комнаты друг с другом.

Столовая должна быть достаточно большой, чтобы в ней поместились стол и другая мебель. Повешенное в ней большое зеркало может зрительно удвоить количество поданной на стол еды. Ощущение простора в этой комнате рождает ощущение развития и удачи.

Кухня должна находиться рядом со столовой. Она должна быть хорошо освещенной и просторной. Нужно хорошо продумать и расположение плиты. Уделите особенное внимание поискам места для кухни и ее планировке, так как с точки зрения фэн-шуй это помещение является источником вашего благосостояния. В традиционной Школе Формы фэн-шуй юг и восток всегда считались благоприятными направлениями для кухни, в то время как размещать ее в юго-западной части дома не следует.

Не следует проектировать спальни, располагая их в ряд вдоль коридора. Длинные коридоры в фэн-шуй считаются плохими, а все двери спален будут создавать дисгармонию и являться причинами раздоров.

Туалет и ванная комната должны находиться в укромных местах, их не должно быть видно от входа в дом. Их также не следует размещать в конце длинного коридора или непосредственно напротив другой двери. Как и в случае с кухней, тщательно продумайте место, в котором будет размещен туалет. Его следует располагать вдоль внешней стены дома, а не в его центре. Это позволит сделать в нем окно, которое будет пропускать свет и Чи. Туалет без окон называется «глухим», и в такое помещение нужно повесить большое зеркало, которое стимулировало и увеличивало бы энергию Чи.

С символической точки зрения, туалет — это место, где происходит смыв удачи и благосостояния. Следовательно,

туалет не следует размещать в северной или юго-восточной частях дома, так как это — зоны карьеры и благосостояния. В фэн-шуй считается правилом хорошего тона и требованием простого здравого смысла держать двери туалета и ванной закрытыми.

Существует много способов определения места для каждой комнаты. Мы уже рассматривали методы па-куа и магического квадрата ло-шу.

В Гонконге часто дома проектируют с использованием восьми углов па-куа в качестве направлений. Естественно, по возможности, дом должен выходить фасадом на юг, а задней стеной — на север. Кабинет или рабочая комната, например, должны располагаться в юго-восточной части (сектор достатка). Мастерские, рабочая комната или кабинет могут быть в южной части (секторе славы). Дочери данной семьи должны иметь комнаты на юго-западе (сектор брака). Маленьким детям следует отвести комнаты в западной части (детский сектор). Старшие дети могут жить в северо-западной части дома (сектор наставников). Подростки должны иметь комнаты в северной части (сектор карьеры). Комнаты, в которых дети делают уроки, должны располагаться в северо-восточной части дома (сектор знаний). Спальня хозяина дома должна находиться на востоке (сектор семьи). Обратитесь к главе 3, где говорится о том, каковы указания триграмм па-куа для разных членов семьи.

В традиционном фэн-шуй дома всегда размещали фасадом на юг и все основные помещения также смотрели в этом направлении. На юг также всегда была обращена и входная дверь. Кухня выходила на восток, а комнаты старших членов семьи выходили на юго-восток.

Очень тщательно нужно проводить озеленение участка, оно должно гармонизировать с домом и соответствовать ему. Великолепным источником Чи и благосостояния мог

бы стать плавательный бассейн, так как вода символизирует деньги. Бассейн должен иметь плавные очертания, а не угловатую форму. Бассейн не должен быть слишком большим, он не должен затмевать дом. Окружающая бассейн зона должна выглядеть привлекательно, чтобы он хорошо вписывался в ландшафт. Источником благотворной Чи также может служить и пруд с рыбками. Не только вода, но и золотые рыбки будут символизировать деньги.

Декоративные сады камней символизируют горы и защищают обитателей дома. Тщательно отбирайте камни покрупнее и следите, чтобы они не посылали шаров к вашему дому.

Так как деревья символизируют силу и честность, деревья и кустарники, особенно вечнозеленые, увеличивают количество Чи и могут также служить в качестве зеленого дракона и белого тигра, если ваш дом расположен на ровной местности. Если вы используете их с такой целью, деревья, находящиеся справа от дома, когда вы выходите из него, должны быть немного выше, чем деревья, находящиеся от вас по левую руку. Посаженные за домом деревья служат ему защитой. Старайтесь избегать большого количества деревьев перед домом, особенно непосредственно перед главным входом в него. Соблюдайте пропорции и в саду. Очень большое дерево, по сравнению с которым все остальное в саду кажется крохотным, нарушает ощущение пропорциональности и гармонии.

Цветники способны увеличить количество Чи. Яркие цветы символизируют прогресс, счастье и долголетие.

Если вы тщательно отнесетесь к выбору участка и построите на нем дом своей мечты, учтя принципы фэн-шуй, вы и ваша семья будете жить счастливо и благополучно.



ФЭН-ШУЙ ДЛЯ САДА

Китайские сады проектируются и разбиваются с учетом принципов фэн-шуй вот уже на протяжении по меньшей мере 3000 лет [1]. Качество этих садов и часто находившиеся в них элегантные пагоды произвели неизгладимое впечатление на первых попавших в Китай европейцев. В самом деле, часто бывало так, что именно пагоды становились для них источником интереса к фэн-шуй, так как исторически пагоды возводились именно для того, чтобы улучшить фэн-шуй окружающей местности [2]. И в наши дни в китайских садах можно часто увидеть украшение в виде маленькой фарфоровой пагоды.

Мы уже говорили о ряде работ, которые можно провести в саду, чтобы улучшить наш фэн-шуй. Мы можем посадить деревья, проложить русло ручью или устроить фонтан, установить валуны, стены, проложить дорожки, которые бы все способствовали притоку Чи и делали бы наше окружение более приятным и полезным. Однако мы можем сделать гораздо больше. Начните с того, что поместите па-куа поверх плана вашего сада. Каждое направление имеет к вам непосредственное отношение.

- Южная часть участка соотносится с вашей славой, положением в обществе и личной властью. Ей соответствуют красный и оранжевый цвета.

- Юго-восток соответствует деньгам и благосостоянию. Ему соответствуют красный, зеленый, голубой и пурпурный цвета.
- Восток соответствует здоровью. Здесь должны быть коричневые и зеленые цвета.
- Северо-восток соответствует знаниям и учению. Здесь должны быть зеленый, синий и черный цвета.
- Север соответствует вашей карьере. Здесь должны быть ясные цвета (как в воде), синий и черный.
- Северо-западная часть соответствует благодетелям и путешествиям. Здесь должны быть белый, серый и черный цвета.
- Запад соответствует детям, домашним питомцам и творческой деятельности. Здесь должны быть белый и серебристый цвета.
- Юго-запад соответствует любви и браку. Здесь должны быть белый, розовый и красный цвета.

ЦВЕТЫ

Мы можем посадить цветы любых оттенков в любом месте, однако если мы стремимся активизировать определенную сферу нашей жизни, нам следует посадить цветы нужной окраски в соответствующей части нашего сада. Размер сада значения не имеет. Цветник может находиться даже в оконном ящичке. Просто посадите цветы в правильном месте и ухаживайте за ними.

Многим людям не нравится, когда у них на лужайке растут одуванчики. Однако с точки зрения фэн-шуй одуванчики являются в высшей степени благотворными растениями. Считается, что они защищают членов семьи от несчастных случаев и несут им хорошее здоровье. Они также символизируют деньги. (По какой-то необъяснимой причине моя жена не разрешает мне

пользоваться благотворным фэн-шуй одуванчиков в качестве предлога для того, чтобы не косить траву на нашей лужайке!)

Герань — также весьма благоприятный цветок с точки зрения фэн-шуй. Считается, что красная герань приносит процветание. Естественно, эти цветы следует сажать в юго-восточной части вашего сада, но их можно также посадить и по обеим сторонам от парадного и черного входов в дом. Белую герань считают цветком, обеспечивающим душевный покой и приятные сновидения.

Падуб притягивает к себе деньги, поэтому следует посадить это растение на юго-восточной стороне участка.

Жасмин символизирует дружбу и привязанность. Его следует сажать в северо-западной или восточной части участка.

Мальвы являются символом плодородия, и пары, мечтающие иметь детей, должны посадить их на западной или юго-западной части участка. Символом плодородия являются и гранаты.

Бледно-желтые нарциссы следует сажать в северо-восточной зоне, чтобы способствовать расширению кругозора, росту щедрости и общительности. Однако сажать их следует в умеренном количестве, в противном случае вы будете разбрасываться вашей энергией.

Подсолнухи помогут вам установить и поддерживать гармонию в отношениях с другими людьми. Их можно посадить в любом секторе, в зависимости от того, какую именно сферу вашей жизни вы хотели бы стимулировать. Наиболее часто их сажают на северо-западе и юго-западе.

Как правило, благотворным влиянием обладают розы. Белые розы помогут вам видеть истинную суть

вещей. Желтые розы поощряют интеллектуальные беседы и учение. Красные розы символизируют красоту, однако в том случае, если их количество в саду очень велико, могут ассоциироваться с гордыней и склоками. Их следует сажать в южной части сада. Оптимальным вариантом будет нечетное число розовых кустов.

Тюльпаны, особенно красные, символизируют любовь. Их следует сажать в юго-западной и восточной частях сада.

Бегонии символизируют партнерство и здоровых детей. Их следует сажать на западе.

Цветы любой окраски рассматриваются как благотворный фактор и способствуют изобилию энергии Чи. Лучше всего остановить свой выбор на таких сортах цветов, которые дают много цветков и имеют роскошную листву. Предпочтение следует отдавать долгоцветущим растениям, так как они символизируют процветание, долголетие и хорошее здоровье.

Не забудьте найти в своем саду место для некоторых из пяти наилучших с точки зрения фэн-шуй цветов: пионов, хризантем, магнолий, орхидей и лотоса. Обратитесь к главе 6, где приводятся символические значения этих цветов.

ПЛОДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Все плодовые деревья в фэн-шуй имеют разные символические значения. Яблони, абрикосовые деревья, гранаты и персиконы символизируют плодovitость и плодотворность. Персиковые деревья символизируют дружбу, любовь и бессмертие. Грушевые деревья символизируют долголетие и процветание. Сливы символизируют юность и жизненную энергию. Апельсины символизируют удачу, достаток и счастье.

ДРУГИЕ СООБРАЖЕНИЯ

Следует уделить внимание и другим аспектам вашего сада. Основные дорожки должны проходить по его западной части. Они должны петлять, но не быть прямыми. Это символизирует долгую жизнь.

Деревья следует сажать на востоке и юго-востоке, чтобы обрести силу и защиту. Естественно, их можно сажать, где угодно, в качестве щита или отражателя шара.

Очень благотворным влиянием обладают ручьи, символизирующие достаток. Если вам повезло и по вашему участку протекает ручей, следите за ним, так как вода в нем всегда должна оставаться чистой, создающей обильную Чи.

Пруды символизируют успех. Их следует размещать в южной или восточной частях сада, а в них должно плавать нечетное количество золотых рыбок. Очень полезно окаймить часть пруда камнями, камни пригодятся и в том случае, если в пруду можно устроить маленький каскад.

Наконец, сад должен радовать ваш взор. Посадите необходимые цветы, чтобы исполнились те вещи, о которых вы мечтаете, но в саду должны также находиться и те растения, которые просто вам нравятся. Загородитесь от вида любых шаров, которые угрожают вашему участку извне, чтобы ваш сад стал для вас надежным, безопасным прибежищем, где вы можете отдохнуть, расслабиться и насладиться гармонией с землей.



ФЭН-ШУЙ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Большинство из нас проводит по меньшей мере сорок часов в неделю на рабочем месте. Мы работаем с большей отдачей и получаем большее удовлетворение от работы в том случае, если рабочая обстановка приятна для нас и делает нас счастливыми. Естественно, что рабочая обстановка должна быть как можно более гармоничной для нас. Планировка должна позволять Чи беспрепятственно растекаться по всему зданию. Хороший фэн-шуй способствует гармоничным отношениям между людьми, работающими в помещениях. К счастью, в наших силах сделать многое, чтобы создать такую обстановку с помощью средств фэн-шуй.

Во-первых, необходимо, чтобы офис был расположен в правильном для нас положении. Когда дверь в ваш офис находится в секторе Кан (карьеры), главный вход в здание должен быть ориентирован в направлении достатка и славы в соответствии с нашим па-куа.

Офисное здание не должно располагаться в конце тупика или подвергаться воздействию какого-либо иного шара. Внимательно посмотрите, нет ли каких-либо прямых линий или острых углов, которые могли бы угрожать вам. Офисные здания часто окружены другими крупными офисными зданиями, и их следует внимательно осмотреть, чтобы убедиться, что они не посылают вредоносные стрелы в вашем направлении. Также нехорошо

размещаться в маленьком офисном здании, зажатом между двумя значительно более крупными зданиями (рис. 5).

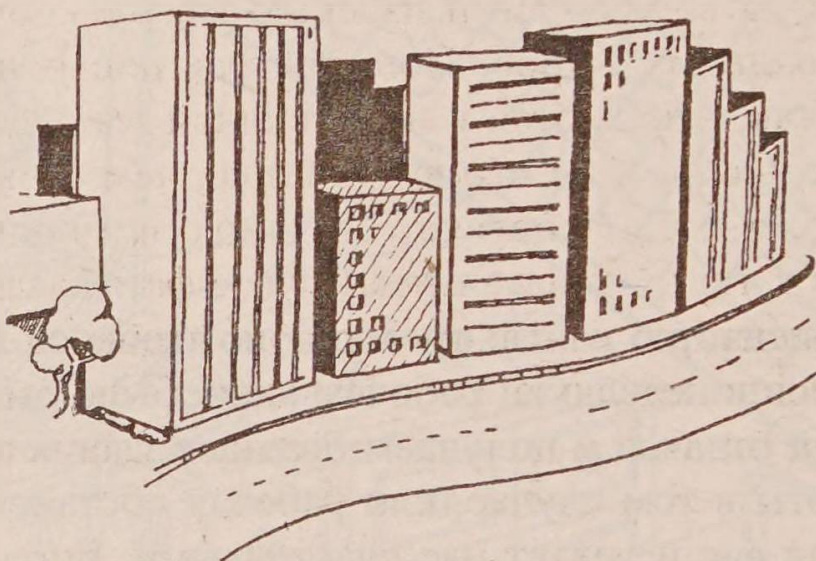


Рис. 5. Маленькое офисное здание, расположенное между двумя более крупными зданиями, находится в неблагоприятном положении

Если здание находится на вашей собственной территории, вы можете посадить деревья, чтобы защитить себя и увеличить количество Чи. Посаженные позади здания деревья играют роль защиты. Деревья справа и слева от здания могут выступать в качестве зеленого дракона и белого тигра. Если стоять спиной к входу в здание, деревья с правой стороны от него должны быть немного выше и крупнее деревьев, растущих слева от него. Вы можете также установить фонтан, который будет создавать обильную благотворную Чи для вашего предприятия. Если мимо вашего здания протекает река, она должна находиться перед зданием, но не позади него. Расположенная позади здания река символизирует финансовые возможности, которые утекают от вас и не могут быть реализованы.

Если вы строите собственное здание, можно спроектировать такую постройку, которая гармонично впишется в

окружающий ландшафт и будет соответствовать уже существующим зданиям по соседству. Вы можете разместить свое здание таким образом, чтобы оно привлекало благотворную Чи и избегало как можно больше потенциальных шаров. Попробуйте построить свое здание так, чтобы стоя к нему спиной вы видели, что местность справа от его входа выше, чем слева. Естественно, это способствует созданию символических дракона и тигра. В идеальном случае фасад здания следует ориентировать таким образом, чтобы он смотрел на медленно текущую воду. Наконец, было бы замечательно, если бы заднюю часть вашего здания защищали холм или более высокое здание.

Очень большую роль играет вход в здание. Он должен соответствовать всему зданию и, в идеальном случае, быть обращенным в направлении достатка. Он должен казаться гостеприимным, но не быть слишком большим по сравнению с пропорциями всего здания. Он должен быть хорошо освещен, чтобы привлекать к себе энергию Чи. Если вестибюль или фойе здания невелики, установленное там большое зеркало будет способствовать созданию ощущения просторности. Если в вестибюле должно быть место для вашего администратора, оно должно быть расположено таким образом, чтобы работник сидел за столом, расположенным прямо напротив входной двери.

Вращающиеся двери создают благотворную Чи и не отбрасывают шаров на соседние здания.

Старайтесь избегать офисов, выходящих прямо на эскалаторы или двери лифтов, так как они могут увезти все ваше благополучие. Не располагайте свой офис в конце длинного коридора. Коридор сам по себе будет выступать как вредоносный шар, препятствующий вашей работе, благосостоянию и, безусловно, вашей карьере.

Не останавливайте свой выбор на офисе, прямо напротив двери которого расположена дверь туалета.

Сами рабочие кабинеты должны иметь квадратную или прямоугольную форму. Следует избегать непривычных очертаний помещений, особенно г-образных офисов, так как они напоминают по форме нож мясника. Не нужно, чтобы в офисе находились колонны или крупные выступающие из потолка балки, в нем также не должно быть выступающих углов и острых граней, образуемых офисными перегородками и письменными столами. Некоторые острые углы неизбежны, но их вполне можно скрыть зеркалами и комнатными растениями в горшочках.

Следует избегать размещать дверь офиса напротив двери другого офиса, так как это позволяет избежать напряжения и разногласий.

Электрические и телефонные провода должны быть спрятаны в стенах.

Нужно тщательно выбрать место для офиса менеджера, владельца или директора, так как успешная работа предприятия зависит от хорошего фэн-шуй этого человека. По традиции, юго-восток считается сектором, способствующим благосостоянию и процветанию. В то же время, этот офис должен находиться как можно дальше от входа. Если офис будет расположен в углу здания, по диагонали от входа в него, это будет способствовать уважению босса со стороны работников и помогать ему руководить работой предприятия.

Офис босса должен быть больше по сравнению с другими офисами, чтобы подчеркнуть более высокий статус хозяина. Он должен быть хорошо освещен и иметь квадратную или прямоугольную форму. В помещении должны быть украшения, которые соответствовали бы стихии хозяина кабинета. Например, если его главная стихия — дерево, в офисе может находиться какое-нибудь

растение. Если вода — хорошо будет поставить в офис аквариум. Яркое освещение будет полезно для человека, родившегося в год огня. Ему также подойдет картина с преобладанием красных оттенков. Металлические звенящие подвески помогут человеку, чья стихия — металл. Наконец, кристалл кварца будет увеличивать потенциал человека, чья стихия — земля.

Важное значение имеет и размер письменного стола босса. Он должен отражать его статус и быть большим, но не слишком большим по сравнению с пропорциями офиса. Для управляющего директора или президента хорошо подойдет стол, имеющий три фута в ширину и пять футов в длину. Естественно, что другие письменные столы в компании должны быть меньше, причем их фактический размер должен определяться положением занимающего их человека в фирме. Письменные столы секретарш должны быть вытянутой или закругленной формы и не должны иметь г-образную форму. Стол администратора всегда должен иметь изогнутую форму.

Крайне важно то, как именно расположен ваш рабочий стол. Вы не должны сидеть спиной к двери. В этом случае остальным слишком просто «ударить вас ножом в спину». Вы также не должны сидеть спиной к окну, так как это лишает вас поддержки. Коллеги предадут или отвернутся от вас.

В идеальном случае вы должны сидеть лицом к двери. Вы можете выбрать наиболее благоприятное положение с помощью па-куа, наложенного на план офиса, и определить по нему наиболее важное для вас направление.

В общих кабинетах, где работают несколько человек, должно быть хорошее освещение, а их планировка должна способствовать притоку Чи. Расстановка столов должна быть тщательно продумана, чтобы они

не создавали шары для других находящихся в комнате людей. Растения помогут скрыть потенциальные шары и одновременно будут способствовать созданию положительной Чи.

Очень важно тщательно продумать обстановку общих кабинетов, так как от конечного результата во многом зависит степень усердия и продуктивности труда тех, кто в них работает.

Важное значение имеет и цветовая гамма офиса. Нежные цвета предпочтительнее ярких, оказывающих стимулирующее воздействие. Очень яркие цвета будут вызывать раздоры между вами и теми, кто заходит в ваш офис. Выбирая наиболее благоприятный для себя цвет, исходите из стихии, главенствовавшей в год вашего рождения.

Вы можете также использовать цикл рождений пяти стихий (рис. 1D) при выборе подходящих для вашего офиса цветов. Например, отталкиваясь от цикла рождений, мы увидим, что:

- Огонь благоприятен для земли. Если земля — ваша стихия, вы могли бы включить в цветовую палитру немного красного.
- Земля благоприятна для металла. Если металл — ваша стихия, вы могли бы с пользой для себя использовать в цветовой палитре коричневые или бежевые оттенки.
- Металл благоприятен для воды. Если вода — ваша стихия, вы могли бы предпочесть в цветовой гамме белый и золотой цвета.
- Вода благоприятна для дерева. Если дерево — ваша стихия, вы могли бы включить в цветовую гамму синее и черное.
- Дерево благоприятно для огня. Если огонь — ваша стихия, вы могли бы использовать в цветовой гамме различные оттенки зеленого.

Теми же принципами должны руководствоваться магазины и универмаги. Если вы собираетесь открыть магазин в торговой галерее, проследите, чтобы ваше помещение не оказалось в конце галереи. Такое место может показаться превосходным, так как потенциальные покупатели будут сразу устремляться к вам, однако в действительности галерея будет действовать как вредоносная стрела. Следовательно, даже если у всего сооружения в целом замечательный фэн-шуй, внутри здания всегда найдутся места, которых лучше избегать.

Если вы владеете магазином, расположенным в линию с другими магазинами, проследите за тем, чтобы его фасад не выделялся своими размерами. Если фасад вашего магазина будет значительно уже, соседние магазины будут оказывать негативное влияние на ваше дело. Если фасад вашего магазина будет шире фасадов соседей, вы преуспеете в торговле за их счет.

У моего приятеля был магазин, торговавший изделиями из шерсти и сувенирами. В течение многих лет дела его шли довольно успешно, однако затем он решил разделить свой магазин на два, чтобы в одном торговать шерстью, а в другом — сувенирами. Он полагал, что это пойдет на пользу делу, однако в действительности случилось совершенно противоположное. Вместо одного магазина с протяженным фасадом он получил два с маленькими фасадами, и объем его продаж значительно сократился. Дела его улучшились только после того, как он вернулся к первоначальному варианту магазина.

Продавцы должны стоять лицом к двери и приветствовать входящих потенциальных покупателей приятной улыбкой. Для того чтобы товары хорошо продавались, они должны быть расставлены наиболее привлекательным образом. Витрины и прилавки в магазине

не должны быть направлены в сторону двери, так как это создает шар, который удерживает потенциальных покупателей от посещения магазина.

Зеркало, поставленное рядом с расчетным узлом, символически удваивает количество денег, поступающих в кассу. Касса не должна смотреть прямо на входную дверь, ее следует устанавливать под углом к ней. В Гонконге, Малайзии и Тайване над кассой часто развешивают звенящие подвески. Это способствует подъему Чи и оживлению торговли в магазине. Очень важно, чтобы ни один шар не был направлен в сторону расчетного узла.

Магазин должен быть хорошо освещен, чтобы привлекать к себе Чи. В нем не должно быть темных, мрачных углов, в которых могла бы застаиваться Чи. Будьте осторожны с яркими лучами послеполуденного солнца. Естественный свет может казаться приятным, однако в действительности ослепительный свет солнца приносит неудачу и возможность финансовых потерь. Установите бленды или шторы, которые препятствовали бы проникновению слепящих лучей раскаленного солнца.

Для бизнеса благоприятны растения и животные, но за ними необходимо ухаживать. Комнатные растения в горшках или маленький аквариум способствуют протеканию благоприятной Чи через ваши рабочие помещения. Однако в том случае, если растение начинает вянуть, а рыбки — умирать, это знак того, что и ваши дела идут скверно. Следовательно, очень важно следить за растениями и животными, чтобы они были здоровы. В идеальном случае следует поручить уход за ними кому-то из персонала, тому, кто любит растения и животных.

Мертвая тишина так же плоха с точки зрения фэн-шуй, как и излишний шум. Пусть в офисе звучит музыка, которая позволяет вашим сотрудникам чувствовать

себя бодрыми и деятельными, но эта музыка должна быть негромкой и приятной, чтобы не отпугивать потенциальных клиентов.

В вашем магазине или офисе всегда должно пахнуть свежестью. Следите за тем, чтобы вентиляция была достаточной и Чи, входя в помещение, равномерно растекалась по нему. Размещайте туалеты и душевые в укромных местах и содержите их в чистоте.

Принципы фэн-шуй должны соблюдаться и при установке вывески вашего предприятия. Естественно, размеры вывесок должны соответствовать размерам учреждения и не должны подавлять его. Цветовая гамма, используемая в вывеске, должна соответствовать вашей личной стихии. Между тем, из этого правила есть исключения. В цветовой гамме ресторанов китайцы часто используют красный и золотой цвета. Это делается потому, что для приготовления пищи важна стихия огня. Красный также символизирует удачу, счастье и благосостояние, благодаря чему представляется удачным выбором для цветовой гаммы любого предприятия. Вместе с тем, ювелирные магазины и мастерские являются примером предприятий, в вывесках которых никогда не следует использовать красный цвет, так как огонь разрушает металл. Как правило, ювелирные магазины и мастерские окрашиваются в белый цвет, так как это — цвет металла. Тем не менее, времена меняются, и в наши дни на Востоке можно встретить рестораны и ювелирные магазины, в оформлении которых используются самые разнообразные цвета.

В фэн-шуй отсутствует какая-либо стандартная система применения цветов. Например, некоторые специалисты утверждают, что никогда не следует использовать в оформлении черный цвет, так как он символизирует темноту. Между тем, черный также является

символом воды, а вода, как вы знаете, символизирует благополучие и процветание.

Другим хорошим примером представляется использование белого цвета. Белый — цвет смерти, но это также и цвет света, а свет обладает хорошим фэн-шуй. Белый также символизирует металл, то есть золото и серебро, а значит, — благополучие и процветание.

Считается, что красный цвет привлекает удачу. В период празднования китайского Нового года наемным работникам и детям раздают красные пакетики с деньгами. Китайские невесты надевают красные наряды, чтобы привлечь удачу. Окрашенные красной краской яйца раздают, отмечая месяц со дня рождения младенца.

Желтый, золотой и зеленый цвета также считаются цветами удачи. Желтый и золотой символизируют солнце, а зеленый — весну.

По возможности, старайтесь придерживаться цветов, соответствующих вашей личной стихии. Вот они:

- Огонь — красный.
- Металл — белый.
- Дерево — зеленый.
- Земля — желтый.
- Вода — черный.

Вы также можете выбирать цвета, исходя из того, в какой сфере деловой активности вы работаете. Например, если вы занимаетесь сельским хозяйством или любым другим делом, имеющим отношение к дереву, вам очень хорошо подойдет зеленый цвет. Предприятия, деятельность которых связана с финансами, например, банки или страховые компании, могли бы использовать синий и черный цвета, так как это — цвета воды, символизирующей деньги. Риэлтеры могли бы воспользоваться желтым цветом, так как он символизирует землю.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Надеюсь, что вы получили удовольствие от погружения в увлекательный мир фэн-шуй. Я обнаружил, что все мое отношение к жизни изменилось после того, как я осознал необходимость жить в гармонии с землей. Дом, в котором мы сейчас живем, мы выбрали с помощью фэн-шуй, и получилось так, что мы впервые живем в доме, который подходит всем членам нашей семьи. Мы внесли в нашу покупку как внешние, так и внутренние изменения, лучше приспособив его к нашим потребностям, и все это было выполнено с помощью принципов фэн-шуй.

Во всем мире фэн-шуй используется все чаще и чаще, и его влияние проявляется самым неожиданным образом. Недавно знакомая рассказала мне, что, с ее точки зрения, здание Сиднейского оперного театра было построено с учетом принципов фэн-шуй. Когда она рассматривала это красивое здание, расположенное на самом берегу залива, ей пришло в голову, что вода представляет собой стихию общения и самовыражения. Сиднейский оперный театр находится в идеальном положении, чтобы получать пользу от этой стихии. Она также почувствовала, что необычный дизайн здания и большое количество использованного в нем стекла способствовали усилению коммуникативных аспектов воды. Это здание существует только для того, чтобы в

нем звучала прекрасная музыка, и для этой цели невозможно было бы выбрать лучшего места для него.

Экспериментируйте с фэн-шуй во всех областях вашей жизни. Не ожидайте, что чудеса свершатся за одну ночь, но спокойно и уверенно ждите результата. Медленно, но неуклонно придет время, когда вы заметите, что ваша жизнь стала лучше во многих отношениях, вы почувствуете себя гораздо более счастливыми, ваша жизнь станет богаче, вы будете испытывать большое удовлетворение от нее, чем прежде. Вы обнаружите, что можно жить абсолютно счастливым, живя в гармонии с землей.

ПРИЛОЖЕНИЯ

СТИХИИ И ЗНАКИ НА ПЕРИОД с 1900 по 2000 год

Стихия	Знак	Год
Металл	Крыса	с 31 января 1900 г. до 18 февраля 1901 г.
Металл	Бык	с 19 февраля 1901 г. по 7 февраля 1902 г.
Вода	Тигр	с 8 февраля 1902 г. по 28 января 1903 г.
Вода	Кролик	с 21 января 1903 г. по 15 февраля 1904 г.
Дерево	Дракон	с 16 февраля 1904 г. по 3 февраля 1905 г.
Дерево	Змея	с 4 февраля 1905 г. по 24 января 1906 г.
Огонь	Лошадь	с 15 января 1906 г. по 12 февраля 1907 г.
Огонь	Овца	с 13 февраля 1907 г. по 1 февраля 1908 г.
Земля	Обезьяна	с 2 февраля 1908 г. по 21 января 1909 г.
Земля	Петух	с 22 января 1909 г. по 9 февраля 1910 г.
Металл	Собака	с 10 февраля 1910 г. по 29 января 1911 г.
Металл	Свинья	с 30 января 1911 г. по 17 февраля 1912 г.
Вода	Крыса	с 18 февраля 1912 г. по 5 февраля 1913 г.
Вода	Бык	с 6 февраля 1913 г. по 25 января 1914 г.
Дерево	Тигр	с 26 января 1914 г. по 13 февраля 1915 г.
Дерево	Кролик	с 14 февраля 1915 г. по 2 февраля 1916 г.
Огонь	Дракон	с 3 февраля 1916 г. по 22 января 1917 г.
Огонь	Змея	с 23 января 1917 г. по 10 февраля 1918 г.
Земля	Лошадь	с 11 февраля 1918 г. по 31 января 1919 г.
Земля	Овца	с 1 февраля 1919 г. по 19 февраля 1920 г.
Металл	Обезьяна	с 20 февраля 1920 г. по 7 февраля 1921 г.
Металл	Петух	с 8 февраля 1921 г. по 27 января 1922 г.
Вода	Собака	с 28 января 1922 г. по 15 февраля 1923 г.
Вода	Свинья	с 16 февраля 1923 г. по 4 февраля 1924 г.
Дерево	Крыса	с 5 февраля 1924 г. по 24 января 1925 г.
Дерево	Бык	с 25 января 1925 г. по 12 февраля 1926 г.
Огонь	Тигр	с 13 февраля 1926 г. по 1 февраля 1927 г.
Огонь	Кролик	с 2 февраля 1927 г. по 22 января 1928 г.
Земля	Дракон	с 23 января 1928 г. по 9 февраля 1929 г.

Земля	Змея	с 10 февраля 1929 г. по 29 января 1930 г.
Металл	Лошадь	с 30 января 1930 г. по 16 февраля 1931 г.
Металл	Овца	с 17 февраля 1931 г. по 5 февраля 1932 г.
Вода	Обезьяна	с 6 февраля 1932 г. по 25 января 1933 г.
Вода	Петух	с 26 января 1933 г. по 13 февраля 1934 г.
Дерево	Собака	с 14 февраля 1934 г. по 3 февраля 1935 г.
Дерево	Свинья	с 4 февраля 1935 г. по 23 января 1936 г.
Огонь	Крыса	с 24 января 1936 г. по 10 февраля 1937 г.
Огонь	Бык	с 11 февраля 1937 г. по 30 января 1938 г.
Земля	Тигр	с 31 января 1938 г. по 18 февраля 1939 г.
Земля	Кролик	с 19 февраля 1939 г. по 7 февраля 1940 г.
Металл	Дракон	с 8 февраля 1940 г. по 26 января 1941 г.
Металл	Змея	с 27 января 1941 г. по 14 февраля 1942 г.
Вода	Лошадь	с 15 февраля 1942 г. по 4 февраля 1943 г.
Вода	Овца	с 5 февраля 1943 г. по 24 января 1944 г.
Дерево	Обезьяна	с 25 января 1944 г. по 12 февраля 1945 г.
Дерево	Петух	с 13 февраля 1945 г. по 1 февраля 1946 г.
Огонь	Собака	с 2 февраля 1946 г. по 21 января 1947 г.
Огонь	Свинья	с 22 января 1947 г. по 9 февраля 1948 г.
Земля	Крыса	с 10 февраля 1948 г. по 28 января 1949 г.
Земля	Бык	с 29 января 1949 г. по 16 февраля 1950 г.
Металл	Тигр	с 17 февраля 1950 г. по 5 февраля 1951 г.
Металл	Кролик	с 6 февраля 1951 г. по 26 января 1952 г.
Вода	Дракон	с 27 января 1952 г. по 13 февраля 1953 г.
Вода	Змея	с 14 февраля 1953 г. по 2 февраля 1954 г.
Дерево	Лошадь	с 3 февраля 1954 г. по 23 января 1955 г.
Дерево	Овца	с 24 января 1955 г. по 11 февраля 1956 г.
Огонь	Обезьяна	с 12 февраля 1956 г. по 30 января 1957 г.
Огонь	Петух	с 31 января 1957 г. по 17 февраля 1958 г.
Земля	Собака	с 18 февраля 1958 г. по 7 февраля 1959 г.
Земля	Свинья	с 8 февраля 1959 г. по 27 января 1960 г.
Металл	Крыса	с 28 января 1960 г. по 14 февраля 1961 г.
Металл	Бык	с 15 февраля 1961 г. по 4 февраля 1962 г.
Вода	Тигр	с 5 февраля 1962 г. по 24 января 1963 г.
Вода	Кролик	с 25 января 1963 г. по 12 февраля 1964 г.
Дерево	Дракон	с 13 февраля 1964 г. по 1 февраля 1965 г.
Дерево	Змея	с 2 февраля 1965 г. по 20 января 1966 г.
Огонь	Лошадь	с 21 января 1966 г. по 8 февраля 1967 г.
Огонь	Овца	с 9 февраля 1967 г. по 29 января 1968 г.
Земля	Обезьяна	с 30 января 1968 г. по 16 февраля 1969 г.
Земля	Петух	с 17 февраля 1969 г. по 5 февраля 1970 г.
Металл	Собака	с 6 февраля 1970 г. по 26 января 1971 г.

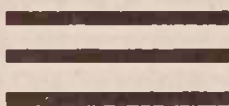
Металл	Свинья	с 27 января 1971 г. по 15 января 1972 г.
Вода	Крыса	с 16 января 1972 г. по 2 февраля 1973 г.
Вода	Бык	с 3 февраля 1973 г. по 22 января 1974 г.
Дерево	Тигр	с 23 января 1974 г. по 10 февраля 1975 г.
Дерево	Кролик	с 11 февраля 1975 г. по 30 января 1976 г.
Огонь	Дракон	с 31 января 1976 г. по 17 февраля 1977 г.
Огонь	Змея	с 18 февраля 1977 г. по 6 февраля 1978 г.
Земля	Лошадь	с 7 февраля 1978 г. по 27 января 1979 г.
Земля	Овца	с 28 января 1979 г. по 15 февраля 1980 г.
Металл	Обезьяна	с 16 февраля 1980 г. по 4 февраля 1981 г.
Металл	Петух	с 5 февраля 1981 г. по 24 января 1982 г.
Вода	Собака	с 15 января 1982 г. по 12 февраля 1983 г.
Вода	Свинья	с 13 февраля 1983 г. по 1 февраля 1984 г.
Дерево	Крыса	с 2 февраля 1984 г. по 19 февраля 1985 г.
Дерево	Бык	с 20 февраля 1985 г. по 8 февраля 1986 г.
Огонь	Тигр	с 9 февраля 1986 г. по 28 января 1987 г.
Огонь	Кролик	с 19 января 1987 г. по 16 февраля 1988 г.
Земля	Дракон	с 17 февраля 1988 г. по 5 февраля 1989 г.
Земля	Змея	с 6 февраля 1989 г. по 26 января 1990 г.
Металл	Лошадь	с 27 января 1990 г. по 14 февраля 1991 г.
Металл	Овца	с 15 февраля 1991 г. по 3 февраля 1992 г.
Вода	Обезьяна	с 4 февраля 1992 г. по 22 января 1993 г.
Вода	Петух	с 23 января 1993 г. по 9 февраля 1994 г.
Дерево	Собака	с 10 февраля 1994 г. по 30 января 1995 г.
Дерево	Свинья	с 31 января 1995 г. по 18 февраля 1996 г.
Огонь	Крыса	с 19 февраля 1995 г. по 6 февраля 1997 г.
Огонь	Бык	с 7 февраля 1997 г. по 27 января 1998 г.
Земля	Тигр	с 28 января 1998 г. по 15 февраля 1999 г.
Земля	Кролик	с 16 февраля 1999 г. по 4 февраля 2000 г.
Металл	Дракон	с 5 февраля 2000 г.

СТИХИЯ НА МОМЕНТ РОЖДЕНИЯ

23.00 — 1.00	Дерево	11.00 — 13.00	Металл
1.00 — 3.00	Дерево	13.00 — 15.00	Металл
3.00 — 5.00	Огонь	15.00 — 17.00	Вода
5.00 — 7.00	Огонь	17.00 — 19.00	Вода
7.00 — 9.00	Земля	19.00 — 21.00	Вода
9.00 — 11.00	Земля	21.00 — 23.00	Вода

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КУА НА ГОД РОЖДЕНИЯ

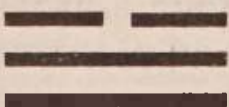
Чиен



Мужчины: 1913, 1922, 1931, 1940, 1949, 1958,
1967, 1976, 1985, 1994

Женщины: 1919, 1928, 1937, 1946, 1955, 1964,
1973, 1982, 1991

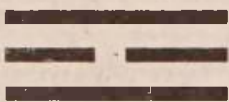
Туи



Мужчины: 1912, 1921, 1930, 1939, 1948, 1957,
1966, 1975, 1984, 1993

Женщины: 1911, 1920, 1929, 1938, 1947, 1956,
1965, 1974, 1983, 1992

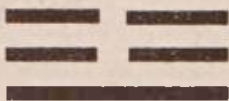
Ли



Мужчины: 1910, 1919, 1928, 1937, 1946, 1955,
1964, 1973, 1982, 1991

Женщины: 1913, 1922, 1931, 1940, 1949, 1958,
1967, 1976, 1985, 1994

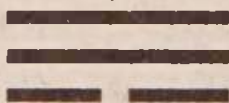
Чен



Мужчины: 1916, 1925, 1934, 1943, 1952, 1961,
1970, 1979, 1988, 1997

Женщины: 1916, 1925, 1934, 1943, 1952, 1961,
1970, 1979, 1988, 1997

Сунь



Мужчины: 1915, 1924, 1933, 1942, 1951, 1960,
1969, 1978, 1987, 1996

Женщины: 1917, 1926, 1935, 1944, 1953, 1962,
1971, 1980, 1989, 1998

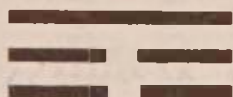
Кан



Мужчины: 1918, 1927, 1936, 1945, 1954, 1963,
1972, 1981, 1990, 1999

Женщины: 1914, 1923, 1932, 1941, 1950, 1959,
1968, 1977, 1986, 1995

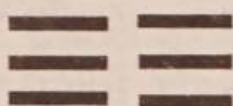
Кен



Мужчины: 1911, 1920, 1929, 1938, 1947, 1956, 1965, 1974, 1983, 1992

Женщины: 1918, 1921, 1927, 1930, 1936, 1939, 1945, 1948, 1954, 1957, 1963, 1966, 1972, 1975, 1981, 1984, 1990, 1993, 1999

Кун



Мужчины: 1914, 1917, 1923, 1926, 1932, 1935, 1941, 1944, 1950, 1953, 1959, 1962, 1968, 1971, 1977, 1980, 1986, 1989

Женщины: 1915, 1924, 1933, 1942, 1951, 1960, 1969, 1978, 1987, 1996

ЧИСЛА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ДЛЯ МЕСЯЦЕВ ГОДА

Приблизительные даты

Число года

	1, 4, 7	2, 5, 8	3, 6, 9
22 декабря — 5 января	5	2	8
6 января — 3 февраля	4	1	7
4 февраля — 5 марта	3	9	6
6 марта — 4 апреля	2	8	5
5 апреля — 5 мая	1	7	4
6 мая — 5 июня	9	6	3
6 июня — 7 июля	8	5	2
8 июля — 7 августа	7	4	1
8 августа — 7 сентября	6	3	9
8 сентября — 8 октября	5	2	8
9 октября — 7 ноября	4	1	7
8 ноября — 7 декабря	3	9	6
8 декабря — 21 декабря	2	8	5

ЧИСЛА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ НА ПЕРИОД с 1901 по 2017 год

9 Огонь	1901	1910	1919	1928	1937	1946	1955	1964	1973	1982	1991	2000	2009
8 Земля	1902	1911	1920	1929	1938	1947	1956	1965	1974	1983	1992	2001	2010
7 Металл	1903	1912	1921	1930	1939	1948	1957	1966	1975	1984	1993	2002	2011
6 Металл	1904	1913	1922	1931	1940	1949	1958	1967	1976	1985	1994	2003	2012
5 Земля	1905	1914	1923	1932	1941	1950	1959	1968	1977	1986	1995	2004	2013
4 Дерево	1906	1915	1924	1933	1942	1951	1960	1969	1978	1987	1996	2005	2014
3 Дерево	1907	1916	1925	1934	1943	1952	1961	1970	1979	1988	1997	2006	2015
2 Земля	1908	1917	1926	1935	1944	1953	1962	1971	1980	1989	1998	2007	2016
1 Вода	1909	1918	1927	1936	1945	1954	1963	1972	1981	1990	1999	2008	2017

ПРИМЕЧАНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

1. Isabella Bird, *The Yangtze Valley and Beyond* (London: John Murray, 1899; reprint London: Virago Press Limited, 1985), 223.
2. Jan Morris, *Hong Kong* (London: Viking Books, 1988; and New York: Viking Penguin Inc., 1988), 127.
3. *Ibid*, 127.
4. Есть очаровательная история, объясняющая происхождение названия Коулуна (Гау лунга). В 1278 году семилетний император Ди Винг из династии Сун пребывал на берегу залива как раз напротив этого острова, на том самом месте, которое впоследствии получило название Гонконга. Он спасался от монголов, вторгшихся в южный Китай. Ди Бинг сосчитал горы, которые открывались его взору. Их было восемь. «Восемь драконов», — сказал он советнику, находившемуся в это время рядом с ним. Лстыивый советник отрицательно покачал головой. «Их девять», — сказал он. Пинг пересчитал еще раз. «Их восемь», — настойчиво повторил он. Советник отвесил глубокий поклон. «Ваше императорское величество — девятый дракон», — промолвил он. Драконы всегда ассоциировались с правителями, и с тех пор полуостров стал именоваться Коулуном.
5. Kevin Rafferty, *City on the Rocks* (London: Viking Books and New York: Viking Penguin Inc., 1989), 41.

6. Morris, Hong Kong, 128.
7. Nina Nelson, Hong Kong, Macau, and Taiwan (London: B. T. Batsford Ltd., 1984), 28.

Стивен и Ситтг охраняли вход в старое здание Гонконгского и Шанхайского банка. Во время второй мировой войны они были похищены японскими оккупантами и исчезли. В конце концов их обнаружили в Осаке и вернули на старое место. Во время установки статуй один из рабочих обнаружил пулевое отверстие в одном из львов, внутри которого лежало несколько монет. Пока шло строительство нового здания Гонконгского и Шанхайского банка львов спрятали в потайном месте, избранном по указанию специалиста по фэн-шуй.

8. Rafferty, City on the Rocks, 41.
9. Lillian Too, Feng Shui (Malaysia: Konsep Books, 1993), 110.
10. Rafferty, City on the Rocks, 55-56 and 344-345.

Специалисты по фэн-шуй все еще спорят по поводу конструкции этого здания, причем большинство из них утверждает, что оно имеет хороший фэн-шуй, а остальные — что у него плохой фэн-шуй. Сторонники последней точки зрения утверждают, что здание имеет множество углов, которые создают шары, вредные для расположенных по соседству зданий. Сторонники того, что здание имеет хороший фэн-шуй, отмечают великолепное место, в котором оно расположено, указывают что оно огибается плавно поворачивающими дорогами и эстакадами, ни одна из которых не направлена в сторону здания. Мирные сады Чартер расположены непос-

редственно перед зданием, приумножая находящуюся в этом месте энергию Чи.

11. Sally Rodwell, *A Visitor's Guide to Historic Hong Kong* (Hong Kong: The Guidebook Company and the Hong Kong Tourist Association, 1991), 154.
12. *Free China Review* (Vol. 45, No. 4, April 1995), 41.
13. Nancilee Wydra, *Designing Your Happiness* (Torrance, CA: Heian International, Inc.), 15.
14. Frena Bloomfield, *The Book of Chinese Beliefs* (London: Arrow Books Limited, 1983), 21.
15. *A Geography of Hong Kong*, ed. T. N. Chiu and C. L. So (Hong Kong: Oxford University Press, 1983) 59–62.

В этой книге опубликована статья П. Кэтт о растительности.

ГЛАВА 1

1. История о том, как У из Хсиа обнаружил черепаху и как благодаря этому развились различные системы прорицаний, приводится в книге Ричарда Уэбстера: *Richard Webster's Talisman Magic* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1995).
2. Rodwell, *A Visitor's Guide to Historic Hong Kong*, 17.
3. Evelyn Lip, *Feng Shui: A Layman's Guide to Chinese Geomancy* (впервые вышло под названием *Chinese Geomancy*, Singapore: Times Editions Private Limited, 1979; American edition Union City, CA: Heian International, Inc, 1987), 3.
4. *The Travels by Marco Polo*, trans. R. Latham mondswordth: Penguin Books Ltd., 1978), 27.

5. Драконы — первые из четырех небесных животных в китайском символизме. Они также идентифицируются с весной, временем возрождения. Наиболее важно, с нашей точки зрения, то, что драконы ассоциируются с водой, одной из самых важных в фэн-шуй стихий. Вода также ассоциируется с деньгами, и, следовательно, украшение в виде дракона может постоянно стимулировать своего владельца к усердному труду и принести ему достаток и успех.
6. Edward A. Gargan, «A Symbol of Good Fortune Faces Reshaping», *International Herald Tribune* (Hong Kong edition), June 20, 1995, page 2.
7. Обширное собрание противоположных пар Инь-Ян можно найти в книге: David Allen Hulse's *The Key of It All, Book One: The Eastern Mysteries* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1993), 350–351.
8. Wei Tsuei, *Roots of Chinese Culture and Medicine* (Malaysia: Pelanduk Publications, 1992), 5.
9. Jean-Michel Huon de Kermadec, *The Way to Chinese Astrology*, trans. N. Derek Poulsen (London: Unwin Paperbacks, 1983), 136.
Происхождение символа Инь-Ян не известно. Некоторые авторитетные специалисты утверждают, что его создал Чжоу Тун-Юи (1017–1073 гг. н. э.). Однако он, вероятно, имеет более древнее, даосийское происхождение.
10. Too, *Feng Shui*, 33.
11. Sarah Rossbach, *Feng Shui, the Chinese Art of Placement* (New York: Arkana Books, 1983), 1.

12. Погребения должны не только находиться в хороших местах. Большинство китайцев хотят быть похороненными в родных местах. Следовательно, гробы прибывают в Гонконг со всего света. В Гонконге мало земли, и она необычайно дорогая. Из-за этого большинство кладбищ предоставляют землю для захоронения на срок семь или десять лет. После истечения этого срока останки подлежат эксгумации и кремированию. Это лишило многих специалистов фэн-шуй большого количества работы, и в настоящее время их усилия сосредоточены на анализе фэн-шуй для живых людей.
13. Jou, Tsung Hwa, *The Tao of I-Ching*. (Piscataway, NJ: Tai Chi Foundation, 1984), 15.
Цин Ши-Хуан был первым императором из династии Цинь. Он использовал различные средства для объединения страны, самым примечательным из которых было принятие единого языка. Он также пытался уничтожить все плоды науки, чтобы держать народ в неведении. В результате этого все ученые, жившие в его время, были погребены заживо, а все книги, которые только можно было обнаружить, были уничтожены. «Книга перемен» сохранилась только потому, что Цин Ши-Хуан нуждался в ее советах. (Цин Ши-Хуан более всего помнят благодаря постройке Великой Китайской стены, единственного искусственного сооружения на Земле, которое видно с Луны.)
14. E. A. Crawford and Teresa Kennedy, *Chinese Elemental Astrology* (London: Judy Piatkus [Publishers] Limited, 1992), 46.

Цикл рождений был создан в глубокой древности. Считается, что его разработал император Хуан-Ди (ок. 2266 г. до н. э.), который также создал искусство земледелия, кирпичи, музыкальные инструменты и значительную часть китайской философии. Хуан-Ди почитается китайцами как отец народа.

15. Louis Culling, *The Pristine Yi King* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1989), 4. Король Уэн (также часто упоминаемый как герцог Уэн) жил около 1150 г. до н. э. и был первым, кто дал названия и объяснил значения шестидесяти четырех гексаграмм «Книги перемен». Его заключили в тюрьму по политическим мотивам, и ему приходилось соблюдать величайшую осторожность во всем, что он писал, чтобы не прогневить еще сильнее своих врагов. Следовательно, большинство из его толкований поневоле туманны и трудны для понимания.
16. Сведения о стихиях на час, день, месяц и год рождения можно найти в любой элементарной книге по китайской астрологии. Полагаю, лучше всего начать знакомство с ней по изданию: *Ming Shu: The Art and Practice of Chinese Astrology* by Derek Walters (New York: Simon and Schuster, Inc., 1987).

ГЛАВА 2

1. Bird, *The Yangtze Valley and Beyond*, 92.
2. J. J. M. de Groot, *The Religious System of China* (Leiden: Brill Verlag, 1897), Volume Three, 951.

В настоящее время знатоки фэн-шуй утверждают, что рядом с драконом всегда находится тигр. Однако сто лет назад считалось, что драконы могут существовать и без тигра. Доктор де Гроот писал: «В системе фэн-шуй драконы и тигры отнюдь не обладают равным значением. Знатоки обычно утверждают: “Любое место благоприятно, если в нем есть Дракон и нет Тигра; однако нельзя утверждать, что место однозначно несчастливое, если в нем есть только Тигр, но нет Дракона”». Потрясающий шеститомный труд д-ра де Гроота посвящен преимущественно изучению погребальных обычаев. Его исследование фэн-шуй (Глава двенадцатая тома третьего) было перепечатано с комментариями в издании: Derek Walters, *Chinese Geomancy*. Dorset: Element Books, 1989.

3. Derham Groves, *Feng Shui and Western Building Ceremonies* (Scotland: Graham Brash [Pte] Ltd., Singapore and Tynron Press, 1991), 13–14.

Довольно распространенной является практика создания искусственных холмов, играющих роль дракона, тигра, черепахи или феникса. Мы уже упоминали о большом кургане, который видел Марко Поло. Холм Коул (Джинг-шан) — другой пример рукотворного кургана, который был насыпан с целью улучшить фэн-шуй Запретного Города.

4. Groves, *Feng Shui and Western Building Ceremonies*, 9.
5. Albert Low, *Feng Shui: The Way to Harmony* (Malaysia: Pelanduk Publications, 1993), 18.
6. Richard Webster, *Dowsing for Beginners* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1996).

ГЛАВА 3

1. Существует определенное сомнение в точной датировке жизни У из Хсиа. Луис Каллинг (Louis Culling) в книге «Первый король Юи» (The Pristine Yi King) указывает, что триграммы были удвоены до гексаграмм из «Книги перемен» до 2205 г. до н. э. Следовательно, первый па-куа следует датировать, по крайней мере, 2500 г. до н. э. Старая Небесная последовательность, созданная У, удивительно гармонична. Чиен (небо) находится в южном положении, а Кун (земля) — на севере. Далее следуют Кен (гора) на северо-западе, напротив Туи (озеро), лежащее на юго-востоке. Чен (гром) и Сун (ветер) следуют далее на северо-востоке и юго-западе. Последняя комбинация — Ли (огонь) и Кан (вода) занимают положения на востоке и западе. На первый взгляд, они кажутся полными противоположностями. Однако, по У из Хсиа, они поддерживают друг друга и, следовательно, поддерживают гармонию всей последовательности.
2. Jou, The Tao of I-Ching, 27–34.
3. Все специалисты соглашаются относительно важности восьми направлений. Они также едины в определении четырех благоприятных и четырех неблагоприятных направлений. Однако они расходятся в вопросе о том, какое направление является наиболее важным. Например, Марк Д. Марфори в своей книге «Фэн-шуй: обрети деньги, здоровье и любовь» (Feng Shui: Discover Money, Health and Love. California, Dragon Publishing, 1993) рассматривает зону процветания как самую благотворную, а за ней выстраивает зоны здоровья, долголетия и

расцвета. Катастрофа указывается им в качестве первейшего из отрицательных направлений, за ней следуют Шесть Шаров, Пять Призраков и Смерть. (страницы 112–114).

Лилиан Ту (Lillian Too) в своей книге «Па-куа и ло-шу в системе фэн-шуй» (Applied Pa-Kua and Lo Shu Feng Shui. Malaysia: Konsep Books, 1993), пишет, что зона Процветания является наиболее благоприятной, а за ней следуют Здоровье, Долголетие и Расцвет. Это согласуется с точкой зрения г-на Марфори, однако она приводит иные данные для отрицательных зон. Она рассматривает Смерть как наихудшую из зон, далее следуют Шесть Шаров, Пять Призраков и Катастрофа (страницы 67–80).

ГЛАВА 4

1. De Groot, The Religious System of China (Brill Verlag, Leiden, 1897), Volume Three, 936.
2. Stephen Skinner, The Living Earth Manual of Feng-Shui (London: Routledge and Kegan Paul Limited, 1982. Издание было опубликовано в Сингапуре: Graham Brash [Pte] Ltd., 1983.), 5–6.

Китайские географы всегда указывали, что реки текут на восток, а горы, в которых реки начинаются, расположены на западе. Следовательно, самое теплое и приятное место — юг (свет-Ян), а самые холодные ветры дуют с севера (тьма-Инь). В результате приятный, добрый юг всегда изображался в верхней части китайских карт, север — внизу, восток — слева, а запад — справа. Фэн-шуй просто соответствует китайской географии.

Компас был изобретен китайцами, пользовавшимися им на протяжении многих столетий до того, как он вошел в употребление на Западе. Китайский компас показывал на юг, а не на север. Вплоть до XVII столетия компасы, которыми пользовались топографы и астрономы Запада, также были ориентированы на юг. Robert K. G. Temple, *China: Land of Discovery and Invention* (Wellingborough: Patrick Stephens, 1986), из «Введения», написанного Джо-зефом Нидэмом, страница 7.

3. Joseph Needham, *Science and Civilisation in China* (Cambridge University Press, Cambridge, 1959), Volume Three, 398. По меньшей мере 2500 лет назад пять основных планет уже имели описательные имена. Юпитер был известен как «Звезда Года», Марс назывался «Блистающий с перемежающейся яркостью», Сатурн — «Заклинатель», Венера — «Великая Белая», а Меркурий — «Звезда Часа».

ГЛАВА 5

1. Low, *Feng Shai: The Way to Harmony*, 114.
2. De Groot, *The Religious System of China*, 968–969. Часто двадцать четыре времени года отражаются на особом кольце люо-пан. Отдельные сезоны именуются в характерном для китайцев поэтичном стиле. Сначала идет весна, подразделяемая на: Начало Весны, Дождевую Воду, Пробуждение Дремлющих Насекомых, Весеннее Солнцестояние, Чистые Небеса и Дожди над Зерновыми. Затем идет лето: Начало Лета, Начало Наливания Колоса, Зерно в Колосе, Летний Солнцеворот, Малая Жара и Большая

Жара. Затем следует осень: Начало Осени, Конец Жары, Белые Росы, Осеннее Солнцестояние, Холодные Росы и Выпадение Инея. Наконец, идет зима: Начало Зимы, Слабый Снег, Сильный Снег, Зимний Солнцеворот, Малый Мороз и Лютый Мороз.

3. Люо-пан с английскими надписями можно приобрести в Американском институте фэн-шуй: American Feng Shui Institute, 108 North Ynez Avenue, Suite 202, Monterey Park, CA 91754.

ГЛАВА 6

1. Albert Low, *Practical Feng Shui for the Home* (Malaysia: Pelanduk Publications, 1995), 436.
2. Во времена мандаринов люди должны были сдавать «Государственные» экзамены, чтобы получить продвижение на чиновничьей службе. Этот термин по-прежнему используется в китайской астрологии для называния пяти сил: Судьбы, Печати, Достатка, Возможности и Государства — и относится к успеху на экзаменах и в общественной жизни.
3. Low, *Feng Shui: The Way to Harmony*, 105–106.
4. Lillian Too, *Practical Applications of Feng Shui* (Malaysia, Konsep Books, 1993), 145.

С точки зрения фэн-шуй, нехорошо устанавливать внутренний бассейн в доме с правой стороны от входной двери, если вы стоите лицом к ней. Считается, что это может стимулировать «блуждающий взгляд» у мужа и стать причиной супружеской неверности. Следовательно, устанавливайте комнатный бассейн слева от входной двери. Это место благоприятно и с точки зрения стремления к богатству и процветанию.

ГЛАВА 7

1. Groves, Feng-Shui and Western Building Ceremonies, 24.
2. Too, Applied Pa-Kua and Lo Shu Feng Shui, 117–123.

ГЛАВА 10

1. Philippa Waring, The Way of Feng-Shui (Souvenir Press Limited, London, 1993), 100.
2. В 1868 году преподобный М. Иейтс, миссионер, писал в «Чайниз Рикордер и Миссионэри Джорнэл», что пагоды воздвигались с целью улучшить фэн-шуй. «Мой переводчик пояснил, что она (пагода) была построена жителями окрестной деревни в надежде улучшить фэн-шуй. Если бы в последующие годы они собрали хороший урожай, если бы их не постигло моровое поветрие и, кроме того, если бы они жили в согласии и достатке, эксперимент с фэн-шуй был бы признан успешным». Годом ранее г-н Иейтс, выступая на Ежеквартальном собрании миссионеров в Шанхае, поведал интересную историю. «В те времена, когда восставшие захватили город Шанхай, Иамень (официальная резиденция) судьи региона была разрушена. Незадолго до этого судья умер, и специалист по фэн-шуй заявил, что смерть эта последовала из-за колокольни моей церкви, располагавшейся к северу от Иамень. Следует учитывать, что влияние фэн-шуй, если ему не препятствовать, распространяется вдоль линии север-юг. Когда мятежники ушли из города, местные власти собирались восстановить здание на старом месте и прислали ко мне депутацию с просьбой снести колокольню, утверждая, что она стала

причиной смерти одного из судей, по причине чего никто не желал заступить на его место, пока оно находилось под вредным воздействием». Это была важная проблема, которую удалось решить только тогда, когда специалист по фэн-шуй предложил простое решение: построить Иамень под углом к ее прежнему положению. «Таким образом, дух-убийца, движущийся в южном направлении, дойдя до угла здания, будет отклонен от задней стены и не сможет оказать никакого плохого воздействия». Иамень была восстановлена, и с тех пор ни один судья в ней не умирал. (Приведено в книге: De Groot, The Religious System of China, Volume Three, 1042–1043.)

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

«Ай-Чинг». «Ай-Чинг», или «Книга Перемен» — старейшая китайская книга, которую создал У из Хсия в 3322 г. до н. э. «Ай-Чинг» оказала сильнейшее влияние на китайскую культуру. На протяжении всего существования книги ученые, императоры и полководцы обращались к ней перед принятием важных решений. Ее значение было таково, что даже тогда, когда в 215 г. до н. э. Цин Ши-Хуан приказал уничтожить все книги в Китае, он сделал единственное исключение для «Ай-Чинг», так как и он, и его советники не могли править страной без ее указаний.

«Ай-Чинг» — оракул, содержащий в себе шестьдесят четыре символа, называемых гексаграммами. Каждая гексаграмма состоит из шести линий, прямых и разорванных. Соответственно, из них можно составить шестьдесят четыре комбинации. Гексаграммы образуются двумя триграммами, расположенными одна под другой. Гексаграммы можно использовать как для предсказаний, так и для медитации.

Дракон. Дракон — самое почитаемое из китайских мифологических животных. Влияние дракона в фэн-шуй трудно переоценить, и драконы фигурируют во всех древнейших книгах по данному предмету. В IX в. н. э. мастер Ян Юн Сань написал три книги, в которых в

мельчайших подробностях описывалось, как найти дракона и использовать его с выгодой для себя. Благоприятные и неблагоприятные с точки зрения фэн-шуй участки определяются с помощью драконьего символизма. В соответствии с учением Школы Формы, в каждом месте, где находится дракон, должен быть и тигр. Драконы находятся в холмах и горах, и их отыскивают, анализируя рельеф местности, качество растительности и свежесть воздуха. Драконов не бывает на плоской поверхности или в крутых горах.

Ин и Ян. Инь и Ян представляют противоположности в философии даосизма. Например, черное — это Инь, а белое — Ян. Ночь — Инь, день — Ян. В этой системе все можно рассматривать как мужское или женское начало. Инь — женское начало, Ян — мужское. Идея Инь и Ян развилась из представления о двух склонах горы. Сторона Инь, северная сторона, скрывалась тенью, а Ян была солнечной, южной стороной. Такое двойственное восприятие вселенной играет важную роль в фэн-шуй.

Кан. Кан — одна из восьми триграмм, представляющая собой прямую линию Ян между двумя разорванными линиями Инь. Она символизирует тайны и ловкость. Она управляет карьерой и предоставляющимися возможностями.

Кен. Кен — она из восьми триграмм, представляющая собой прямую линию Ян, идущую над двумя Инь-линиями с разрывами. Она управляет учебой или зоной дома, в которой готовят уроки.

Компас геоманта. Компас геоманта (обычно его называют люо-пан) — это компас, используемый для определения направлений в Школе Компаса фэн-шуй.

Люо-пан состоит из компаса, вокруг которого изображены несколько кругов, содержащих информацию, используемую в фэн-шуй. Обычно все устройство находится на квадратной пластине-основании. Край пластины устанавливается вдоль стены здания, что позволяет считывать с компаса точные результаты.

Кун. Кун — одна из триграмм, представляющая собой три разорванные линии Инь. Она символизирует восприимчивость и преданность. Она управляет браком.

Лао-Цзы. Лао-Цзы жил около 600 г. до н. э. и был основателем даосизма. Имя Лао-Цзы означает «старый мальчик». Это имя было дано ему, так как считалось, что он родился с седыми волосами. Главный принцип его учения состоит в том, чтобы позволять всему идти своим чередом, так как события всегда происходят сами собой.

Летящая Звезда. Система Летящей Звезды в фэн-шуй изучает благоприятные и неблагоприятные периоды для здания в любой заданный отрезок времени. Следовательно, есть возможность заблаговременно определить тенденции и принять соответствующие меры.

Ли. Ли — одна из триграмм, представляющая собой разорванную линию Инь между двумя прямыми линиями Ян. Она символизирует красоту, свет и огонь. Она управляет славой и репутацией.

Ло-шу. См. магический квадрат.

Люо-пан. См. компас геоманта.

Магический квадрат. Магический квадрат состоит из ряда чисел, размещенных в сетке так, что все горизонтальные, вертикальные и диагональные ряды чисел при суммировании дают одинаковый результат.

Магические квадраты были популярны в Китае с того времени, как У из Хсиа обнаружил магический квадрат на панцире черепахи. Его открытие заложило основу «Ай-Чинг», китайской астрологии, Ки, Кигаку, китайской нумерологии и фэн-шуй. В применяемом в фэн-шуй для определения положений восьми триграмм па-куа используется тот самый магический квадрат, который был обнаружен У тысячи лет тому назад.

Па-куа. Па-куа — чрезвычайно выразительный символ китайской культуры, и его часто можно видеть над входом в китайские дома, где его помещают в качестве оберега. Он имеет восьмиугольную форму, а в его центре обычно располагается зеркало или символ Инь-Ян. Вокруг центральной части располагаются восемь триграмм из «Книги перемен».

Па-куа. Указывает восемь направлений компаса, а триграммы, в свою очередь, соответствуют пяти стихиям. С помощью па-куа мы можем определить самые многообещающие и малоперспективные направления и местоположения для конкретного человека.

Пять стихий. В фэн-шуй используются пять стихий китайской астрологии — огонь, земля, металл, вода и дерево. Каждая стихия обладает собственной выраженной энергией, и различные комбинации стихий играют важную роль в фэн-шуй. Разные стихии могут либо гармонизировать друг с другом (например, в цикле рождений), либо противодействовать друг другу (как в цикле разрушений).

Средства исправления. Средства исправления — любые способы, которые позволяют уменьшить или устранить

вредные воздействия, вызываемые шарами или дисбалансом пяти элементов. Например, забор мог бы стать средством исправления, если бы он блокировал вредоносную стрелу.

Сун. Сун — одна из восьми триграмм, представляющая собой две прямые линии Ян над Инь-линией с разрывом. Она символизирует силу характера. Она управляет благосостоянием и процветанием.

Триграммы. Восемь триграмм представляют собой все возможные комбинации трех прямых и разорванных линий. Прямые линии называются линиями Ян и представляют мужскую энергию. Разорванные линии называются линиями Инь и представляют женскую энергию. Гексаграммы в «Книге перемен» состоят из двух триграмм, размещенных одна под другой. Триграммы восходят к временам У из Хсиа. Считается, что они вмещают в себя всю мудрость вселенной. Все восемь триграмм присутствуют на государственном флаге Южной Кореи, свидетельствуя о том, что и в наши дни их считают не менее важными, чем во времена У.

Туи. Туи — одна из восьми триграмм, представляющая собой разорванную линию Инь над двумя прямыми линиями Ян. Она символизирует духовную жизнь. Она управляет детьми.

У из Хсиа. Император У из Хсиа (иногда упоминаемый как Фу Си) был первым правителем Китая и, как считается, жил около 4 800 лет назад. Он был первым из пяти легендарных императоров этого периода. Никто не знает, существовал ли он в действительности, но ему приписывают честь многих открытий, в том числе и честь обнаружения черепахи, на панцире которой был рисунок магического квадрата.

Соответственно, его считают отцом фэн-шуй, «Книги перемен», китайской астрологии и нумерологии, а также других систем, выведенных на их основе.

Фэн-шуй. Фэн-шуй буквально означает «ветер и вода». Это искусство и техника жизни в гармонии с землей. В фэн-шуй считается, что выбрав правильное место для жилья и работы, вы наполните свою жизнь радостью и сделаете ее богатой. Если мы живем в гармонии с ветрами и водами земли, мы можем сделать свою жизнь счастливой и созидательной.

История фэн-шуй насчитывает много тысячелетий. На протяжении большей части своего существования ее применяли исключительно на Востоке, а на Западе относились к ней как к суеверию. В XX в. фэн-шуй распространилась по всему миру и в настоящее время переживает невиданный прежде расцвет популярности.

Цикл ослаблений. Пять стихий китайской астрологии могут быть организованы в цикл, чтобы исправить печальные результаты цикла уничтожений. В цикле ослаблений огонь сжигает дерево. Дерево впитывает воду. Вода вызывает ржавение металла. Металл добывается из земли. Наконец, земля способна загасить огонь. На практике цикл ослаблений применяется для уменьшения силы различных стихий. Если у кого-то слишком много огня, с помощью добавления земли, например, можно уменьшить воздействие этой потенциально негативной стихии.

Цикл рождений. Пять стихий китайской астрологии образуют три различных цикла. Цикл рождений — положительный, продуктивный цикл, в котором каждая

из стихий поддерживает и создает стихию, которая следует за ней в цикле. Цикл таков: огонь, земля, металл, вода, дерево. Затем он вновь начинается с огня. Огонь рождает землю. Земля рождает металл. Металл плавится, символизируя воду. Вода питает дерево. Наконец, дерево горит, чтобы родился огонь.

Цикл уничтожений. Пять стихий китайской астрологии могут быть организованы в цикл уничтожений, в котором каждая стихия побеждает и разрушает другую стихию, которая следует в цикле за ней. Так, огонь способен расплавить металл. Металл может разрушить дерево. Дерево растет за счет земли. Земля способна преграждать путь воде и удерживать ее. Вода способна гасить огонь.

Чен. Чен представляет собой одну из восьми триграмм, из которых составлены шестьдесят четыре гексаграммы «Книги перемен». Он состоит из двух Инь-линий с разрывом над прямой линией Ян. Символизирует принятие решения. Также управляет здоровьем и семейными делами.

Черепаша. Черепаша всегда рассматривалась как символ долголетия и счастья. Древние китайцы верили, что боги живут в панцирях степных и морских черепах, и поэтому появление гигантской черепахи, выползшей из Желтой реки, когда У из Хсяа грудился, улучшая ирригационные каналы, было очень добрым знаменем. Когда У обнаружил на панцире знаки, образовавшие магический квадрат размером три на три, это стало толчком к рождению искусства и учения фэн-шуй.

Четыре дома востока. Четыре дома востока определяются на основе восьми направлений, указываемых

восьмиугольным па-куа. Существуют четыре восточных, а также четыре западных дома. К восточным домам относятся Ли, Кан, Чен и Сун. Если у вашего дома есть задняя дверь, выходящая на юг, вы живете в доме Ли, которому соответствует стихия огня. Четыре дома востока кратко описываются следующим образом:

Дом	Задняя дверь выходит на	Стихия
Ли	Юг	Огонь
Кан	Север	Вода
Чен	Восток	Дерево
Сун	Юго-восток	Дерево

Четыре дома запада. Четыре дома запада определяются из восьми направлений, которые указывает восьмиугольный па-куа. Существуют не только четыре дома запада, но также и четыре дома востока. К западным домам относятся: Чиен, Кун, Кен и Туи. Если задняя дверь вашего дома обращена к западу, вы живете в доме Туи, которому соответствует стихия металла. Четыре дома запада можно вкратце охарактеризовать так:

Дом	Задняя дверь выходит на	Стихия
Чиен	Северо-запад	Металл
Кун	Юго-запад	Земля
Кен	Северо-восток	Земля
Туи	Запад	Металл

Чи. Чи — энергия в чистом виде, вселенская жизненная сила, которая содержится во всем живом. В фэн-шуй она рассматривается как дыхание дракона. Энергия Чи накапливается и усиливается, чтобы принести удачу и счастье людям, которым повезло поселиться в местах, где аккумулируется Чи. Чи должна иметь свободу передвижения, в противном случае она застаивается, и всякое везение исчезает. Там, где дуют ветры, Чи быстро рассеивается и теряется, из-за чего подобные места не являются благоприятными с точки зрения фэн-шуй.

Чиен. Чиен — одна из восьми триграмм, представляющая собой три прямые линии Ян. Она символизирует активность, энергию и настойчивость. Она управляет наставниками и другими полезными людьми.

Шары. Шары, часто именуемые «вредоносными стрелами», представляют собой отрицательную энергию, которая приносит неудачи и несчастья. Они распространяются по прямой и могут создаваться многими способами. Шаром была бы прямая дорога, направленная к дому, стоящему на т-образном перекрестке. Шаром был бы и угол, образуемый двумя стенами соседнего дома и направленный в вашу сторону.

Школа Компаса. Существуют две основные школы фэн-шуй, Школа Формы и Школа Компаса. Школа Компаса использует в качестве вспомогательных средств при расчетах па-куа восемь триграмм «Книги перемен» и китайскую астрологию. Ее подход более методичен по сравнению с подходом Школы Формы. В современной практике большинство специалистов

фэн-шуй вырабатывают свои предписания на основе комбинации принципов обеих школ.

Школа Формы. В фэн-шуй существуют две основные школы: Школа Компаса и Школа Формы. Как свидетельствует название, Школа Формы рассматривает различные участки и оценивает их по количеству и качеству энергии Чи. На хорошем участке должны быть и зеленый дракон, и белый тигр. Соответственно, Школа Формы делает особый акцент на очертания и ориентацию холмов, гор, ручьев и рек.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Карус Пол — Carus, Paul. Chinese Astrology. La Salle, IL: Open Court, 1974.
- Крофорд Э. А., Тереза Кеннеди — Crawford, E. A. and Teresa Kennedy. Chinese Elemental Astrology. London: Judy Piatkus (Publishers) Ltd., 1992.
- Каллинг, Луис Т. — Culling, Louis T. The Pristine Yi King. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1989.
- Эйтель Эрнест Дж. — Eitel, Ernest J. Feng-Shui. Singapore: Graham Brash (Pte) Ltd., 1985.
- Гроувз Дэрэм — Groves, Derham. Feng-Shui and Western Building Ceremonies. Singapore: Graham Brash (Pte) Ltd. and Scotland: Tynron Press, 1999.
- Хин-Татт Онг — Hean-Tatt, Ong. The Chinese Pakua. Malaysia: Pelanduk Publications, 1991.
- Куши Мичио — Kushi, Michio (with Edward Esko). Nine Star Ki. Becket, MA: One Peaceful World Press, 1991.
- Лип Ивлин — Lip, Evelyn. Feng Shui: A Layman's Guide to Chinese Geomancy. Union City, CA: Hiean International, Inc., 1987.
- Ло Рэймонд — Lo, Raymond. Feng-shui and Destiny. Lutterworth, UK: Tenron Press, 1992.
- Лоу Альберт — Low, Albert. Feng-Shui: The Way to Harmony. Malaysia: Pelanduk Publications, 1993.
- Марфори Марк Д. — Marfori, Mark D. Feng Shui:

Discover Money, Health and Love. Santa Monica, CA: Dragon Publishing, 1993.

Нидэм Джозеф — Needham Joseph. Science and Civilisation in China (Volume two and Volume four. Cambridge: Cambridge University Press, 1959.

Россбах Сара — Rossbach, Sara. Feng Shui, The Chinese Art of Placement. New York: E. P. Dutton, 1987.

Скиннер, Стивен — Skinner Stephen. The Living Earth Manual of Feng Shui. London: Routledge and Kegan Paul Ltd., 1982.

Темпл Роберт — Temple Robert. China: Land of Discovery and Invention. Wellingborough: Patrick Stephens Limited, 1986. (Издано в США под названием: The Genius of China, New York: Simon and Schuster, 1986.)

Ту Лилян — Too Lillian. Feng Shui. Malaysia: Konsep Books, 1993.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	9
1. ЧТО ТАКОЕ ФЭН-ШУЙ?	21
Чи	24
Инь-Ян	26
Восемь триграмм	30
Па-куа	32
Пять элементов	33
Дерево	34
Огонь	34
Земля	34
Металл	35
Вода	35
Циклы стихий	35
2. ШКОЛА ФОРМЫ	41
Шан	47
Шары	48
Выбор земельного участка	55
Выбор дома	58
В доме	60
Балки	63
Лестница	63
Туалет	64
Кухня	64
Столовая	65
Спальня	65

3. ШКОЛА КОМПАСА	67
Отдельные триграммы	69
Чнен — Творческий	69
Кун — Восприимчивый	70
Чен — Поднимающийся	70
Сун — Нежный	71
Кан — Глубокий	71
Ли — Стремящийся держаться вместе	72
Кен — Сохраняющий неподвижность	72
Туи — Радостный	72
Применение па-куа	73
Ваша личная триграмма	73
Определение вашей личной триграммы па-куа	74
Триграмма вашего дома	75
Четыре дома востока и четыре дома запада	76
Положительные и отрицательные направления	77
Магический квадрат ло-шу	87
Оценка вашего дома	87
Предсказания па-куа	91
Поиск предсказаний	94
4. ЛЕТЯЩАЯ ЗВЕЗДА	99
5. ЛЮО-ПАН	115
Применение люо-пан	118
6. БОРЬБА С ШАРАМИ	121
7. ФЭН-ШУЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА	137
Средства, способствующие успехам в бизнесе	142
8. ФЭН-ШУЙ В ДОМЕ	145
Входная дверь	145
Лестница	148
Гостиная	149
Спальня	151
Кухня	154
Столовая	156

Кабинет	157
Туалет	158
Ванная комната	158
9. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОГО ДОМА	161
10. ФЭН-ШУЙ ДЛЯ САДА	171
Цветы	172
Плодовые деревья	174
Другие соображения	175
11. ФЭН-ШУЙ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ	177
12. ЗАКЛЮЧЕНИЯ	187
ПРИЛОЖЕНИЕ	189
Стихии и знаки на период с 1900 по 2000 год	189
Стихия на момент рождения	191
Индивидуальные куа на год рождения	192
Числа в центральной позиции для месяцев года	193
Числа в центральной позиции на период с 1901 по 2017 год	194
ПРИМЕЧАНИЯ	195
Введение	195
Глава 1	197
Глава 2	200
Глава 3	202
Глава 4	203
Глава 5	204
Глава 6	205
Глава 7	206
Глава 10	206
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ	208
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	218

Фирма «ДИЛЯ»

приглашает к сотрудничеству книготорговые организации,
а также на конкурсной основе авторов и правообладателей.

Санкт-Петербург:

тел./факс (812) 378-39-29

Москва:

тел. (495) 261-73-96

198095, Россия, СПб., Митрофаньевское ш., д. 18 литер «Ж»

www.dilya.ru

E-mail: spb@dilya.ru

(Санкт-Петербург)

mos@dilya.ru

(Москва)

Уважаемые читатели!

*Книги «Издательства «ДИЛЯ» Вы можете приобрести
наложенным платежом, прислав Вашу заявку по адресам:*

190000, СПб., а/я 333 «Невский Почтовый Дом», тел. (812) 434-91-39

E-mail: nevpost@yandex.ru

*Почтовый каталог книг «Издательства «ДИЛЯ» высылается бесплатно,
а также*

192236, СПб., а/я 300 ООО «Ареал», тел. 774-40-63

E-mail: postbook@areal.com.ru

Просьба не забывать указывать свой почтовый адрес, фамилию и имя.

Ричард Уэбстер

ФЭН-ШУЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ Путь к успеху посредством дизайна

Ответственный за выпуск **С. С. Раимов**

Редактор **Е. Ю. Румановская**

Художественный редактор **И. Н. Фатуллаев**

Оформление **К. Б. Муганлинский**

ИД № 06073 от 19.10.2001

Подписано в печать 24.08.2006. Гарнитура «Times».
Формат 84×108¹/₃₂. Усл. печ. л. 11,76. Печать офсетная.
Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 77.

ООО «Издательство «ДИЛЯ»

198095, Россия, СПб., Митрофаньевское ш., д. 18, литер «Ж».

Отпечатано с готовых фотоформ в ОАО «Лениздат».

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 59.

Книги
Издательства «ДИЛЯ»
можно приобрести:

МОСКВА	«Фирма «ДИЛЯ»	(495) 261-73-96
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	«Фирма «ДИЛЯ»	(812) 378-39-29 (только опт)
	«Фирма «ДИЛЯ»	(812) 567-31-96 (мелкий опт, розница)
ТУЛА	«Система-Плюс»	(4872) 31-29-23
КАЗАНЬ	ООО «Танс»	(8432) 72-34-55, 93-54-82
КАЛИНИНГРАД	«Книжный мир»	(4112) 45-07-11
КИРОВ	«Мир книги»	(8332) 25-82-52
АРХАНГЕЛЬСК	ЧП Тропин	(8182) 24-90-50
САМАРА	ООО «Метида»	(846) 959-39-22, 958-44-89
ЕКАТЕРИНБУРГ	«Валео Книга»	(343) 374-54-59
УФА	«Азия»	(3472) 50-39-00
НОВОСИБИРСК	«Топ-Книга»	(383) 336-10-26, 336-10-27
КИЕВ	ЧП Петров	(044) 452-11-61
ОМСК	«Живые мысли»	(3812) 30-64-28
ОМСК	«Водолей»	(3812) 25-06-74
РОСТОВ-НА-ДОНУ	«Фазтон-Пресс»	(863) 263-24-94
ХАБАРОВСК	«Мирс»	(4212) 22-71-24
ЧЕЛЯБИНСК	«Интерсервис»	(3512) 21-33-74, 21-34-53
МИНСК	«Современное слово»	(37517) 238-38-52, 242-07-52,
МУРМАНСК	«Тезей»	(815-2) 43-76-94, 45-69-82

Ричард Уэбстер снова успешно справился с поставленной задачей! Он привлек внимание к древней традиции, предлагая огромное количество возможностей улучшить окружающую нас повседневную обстановку».

Марк Эдвард, Сайкик Инвестигейшнз Анлимитед

СДЕЛАЙТЕ ЖИЗНЬ ПОЛНЕЕ С ПОМОЩЬЮ ФЭН-ШУЙ

Фэн-шуй — древнекитайские предписания, необходимые для достижения жизненного успеха и гармонии. Простой перестановкой мебели, звенящими подвесками в саду, установкой в спальне вазы с цветами вы можете повлиять на универсальную силу, называемую чи, могущественную магнетическую энергию, привлекающая удачу и процветание! Немного фэн-шуй в повседневной жизни — и вы обретете здоровье, благосостояние, счастье во многих делах. «Фэн-шуй для начинающих» — простое и эффективное руководство, которое поможет вам добиться всего, что вы желаете: получить повышение по службе, избежать семейных раздоров, спокойно спать по ночам и быть полными сил. Прочитав эту книгу, вы сможете:

- Найти причину, из-за которой ваш дом, возможно, отнимает у вас здоровье, счастье и благосостояние
- Предсказать будущее с помощью Летящей Звезды (эта книга — первое издание, рассказывающее, как это сделать!)
- Избавиться от окружающих вас «шаров» — прямых линий и острых углов, которые являются источниками неудач, невезения и даже катастроф!

Тысячелетиями искусство фэн-шуй помогало людям добиться гармонии в доме и на рабочем месте. Если хотите, чтобы жизнь, наконец, удалась, попробуйте фэн-шуй!

