

Галина Врублевская

Самоучитель по толкованию снов



Издательство: Эксмо, 2007 г.

ISBN 978-5-699-23982-5

Предисловие к третьему изданию

В последние годы местом встречи людей по интересам все чаще становится интернет: форумы, чаты, блоги, авторские сайты. Теперь я чаще встречаюсь со своими читателями в виртуальном мире, порой даю посетителям форумов какие-то советы, помогаю растолковать сон. И наиболее интересные дискуссии у меня возникают с теми, кто сам пытается толковать сны, кто научился это делать, в том числе, и с помощью моей книги. Я испытываю определенное удовлетворение от того, что мои «Пять уроков» продолжают пользоваться спросом у людей, поскольку, по их отзывам, написаны простым и ясным языком.

Но главной моей аудиторией остаются те внимательные читатели, жители отдаленных уголков России, а также проживающие за ее пределами, для которых главный советчик – книга. Они по-прежнему пишут мне письма с отзывами и вопросами. К сожалению, я физически не успеваю отвечать на обрушившийся на меня шквал читательской почты, но внимательно читаю все адресованные мне послания. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех авторов писем и пожелать им новых успехов на непростой тропе толкования сновидений.

Галина Врублевская, 2007 год

Предисловие ко второму изданию

Прошло пять лет после первого выхода книги в свет. Я получила много читательских откликов: сотни писем с разных уголков страны легли на мой рабочий стол. Я благодарю всех читателей, написавших мне. Ваши письма поддержали меня и помогли при подготовке нового издания книги.

Письма были пространные и краткие. В одних авторы сообщали мне свои удивительные сны. В других делились успехами и трудностями при толковании сновидений. И почти в каждом письме содержался вопрос, как быть дальше? Да, да, не удивляйтесь. Мало растолковать сон, мало расшифровать свое предчувствие, опережающее разум. Необходимо изменить свое отношение к жизни, к своим поступкам. И, тогда, о чудо, изменяется сама жизнь вокруг нас. Чтобы помочь своим читателям овладеть искусством не только толкования снов, но и следования их указаниям, я дополнила книгу Справочником.

Главное отличие Справочника от Сонника – практическая направленность. Если Сонник помогает растолковать сон, то Справочник дает советы, что делать в ближайшие дни. В Соннике расшифровано значение объектов (существительных), в Справочнике – действий (глаголов). Допустим, во сне вы опаздывали куда-то. Вы можете не толковать сон. Вам достаточно отыскать в Справочнике слово Опаздывать и прочитать Совет дня. Он подскажет, как вам себя вести, чтобы свести возможные неприятности к минимуму.

Воспользуйтесь подсказкой сна и Справочником!

Галина Врублевская, 2002 год

Вводный урок. Что открывают сны

Что вы делаете со своим сновидением, если Вам посчастливится запомнить его? Может быть, Вы пересказываете его близким, открываете сонник, чтобы понять пророчество сна или небрежно роняете: «Приснится же такая ерунда»?

Или Вы уверены, что вообще не видите снов и раскрыли эту книгу случайно?

Во всех случаях есть смысл узнать, какую же пользу Вы можете извлечь из вашего сновидения. А затем решить, стоит ли прилагать усилия для этого.

Что Вам даст умение разбирать сны, какие миры приоткроются перед Вами?

Вопросы, вопросы... Они обрушивались на меня, едва речь заходила о сновидениях.

Мудрость древних и исследования современников помогли мне сформулировать ответы на эти вопросы. А большой личный опыт по анализу сновидений разных людей позволил приблизить ответы к нашей сегодняшней жизни.

ВОПРОС

Что представляет собой сновидение: взгляд внутрь человека или связь с окружающим его миром?

Чтобы ответить на этот непростой вопрос, представим себе человеческую психику в виде Дома (рис. 1). Это представление не случайно. Психика сама изображает в наших сновидениях Дом, когда затрагивает душевные проблемы (об этом см. урок 2).

На нашем рисунке изображены два «человека» – дом А и дом Б. У каждого из них есть чердак – место под крышей. Это наше сознание. Благодаря ему мы думаем, говорим, пишем. Сознание управляет нашим умом, поведением, моральными устоями. Используя сознание, мы можем запомнить сновидение, которое пришло к нам от...

Откуда же пришло к нам сновидение: это непонятное нагромождение картин, событий, персонажей? Есть несколько хранилищ информации, которую мы черпаем во сне. Чаще всего сны приходят к нам из личного бессознательного (2). Это комнаты и другие помещения, где хранятся наши личные, но вытесненные и условно забытые воспоминания. К ним относятся неприятные переживания, неприличные, по понятиям общественной морали, устремления и желания. Сновидения, порожденные в этой области, подверг изучению основатель психоанализа З. Фрейд.

Но порой нам снятся события, даже отдаленно не связанные с опытом личной жизни. Мы встречаемся во сне с героями, сказочными чудовищами, попадаем в чудесные дворцы и незнакомые страны. И, что особенно характерно для таких снов, сами являемся персонажами прошлых эпох, одеты в необычные костюмы. Что отражают эти картины? Это наша генетическая память. То есть прошлое не отдельного человека, но всего человечества. На рисунке она изображена подземным миром (3), общим для «человека» А и «человека» Б.

К. Юнг назвал общую генетическую память коллективным бессознательным и привел множество подтверждений (сновидений) ее существования.

Такие костюмированные сны, в которых Вы попадаете в другие эпохи, страны, отражают Ваши прошлые воплощения, реинкарнацию. Смысл их появления в данный момент состоит в том, что в Вашей жизни повторяются проблемы, не решенные в жизни предыдущей. Поэтому такие сны требуют особого внимания. Необходимо найти общий акцент, связывающий странный сон и Вашу жизнь. С помощью коллективного бессознательного может происходить во сне (да и наяву!) телепатическое общение людей.

И, наконец, сны-откровения, приходящие к нам из Сверхсознания или Космического Разума (4). Их процент среди прочих сновидений ничтожно мал. Обычно наше сознание надежно закрыто от них «крышей».

Но если вторжение происходит, нарушается граница сознания (иногда это сопровождается психическим заболеванием), человека постигает озарение. Именно в такие моменты, будь то сон, медитация или божественный экстаз, нам открывается Знание. Тогда может произойти постижение закона природы, научной формулы или события, которое вскоре должно наступить.

Изучению взаимосвязи сознания человека с Высшим Разумом посвятили свои работы многие мыслители. Это и наш соотечественник В. А. Вернадский, автор учения о ноосфере. Это и зарубежные ученые, среди которых особое место занимает автор теории психосинтеза Р. Ассаджоли.

Итак, на настоящий момент специалисты выделяют три основных источника сновидений – личные переживания, генетическая память человечества и малоизученная субстанция – Космический Разум.[1] Сны, приходящие из этих трех направлений несут человеку сообщения, способные улучшить качество его жизни. Конечно, при их правильной расшифровке. Однако в утро пробуждения не представляется возможным точно определить из какой области бессознательного пришло к нам сновидение. Но статистика наблюдений в этой области показывает, что 95 % сновидений приходит к нам из личного бессознательного. Но 5 % – где их вдохновенный источник?

На рисунке мы видим четкое разделение всех областей. В жизни, увы, эти «домики», скорее, представляют груды развалин, осколков, в которых перемешаны все виды бессознательного. Информация о прошлом и будущем так пронизывает одна другую, как молекулы двух жидкостей перемешиваются в одном растворе.

Однако все сновидения, вся информация бессознательного проникает в сознание человека, замаскировав себя одеждами из символов. Поэтому, чтобы понять смысл сна, с него необходимо снять защитные покровы. Например, увидев во сне мертвеца, Вы должны знать, что это лишь символ, не имеющий с реальной смертью ничего общего. Понять значение этого и многих других символов Вы сможете, изучив наши уроки толкования.

Как отличить вещий сон от обычного?

Некоторые сновидцы очень тревожатся по поводу того, сбудется или нет приснившийся им сон. Окажется сон «вещим» или обычным. Другие,

напротив, утверждают, что их сны всегда сбываются. При этом, не различая случаев символического предсказания и буквального совпадения.

Рассмотрим суть этого различия.

Допустим, сновидцу снится, что у него с кровью выпадает зуб (широко бытующий символ смерти), а вскоре умирает отец. Этот сон можно считать вещим, но переданным в символическом виде. Смерть отца буквально во сне не обозначена.

В широком смысле слова – все сны вещие. Во всех снах содержатся элементы пророчества, знания или предостережения. Но эти предостережения могут сообщаться в явном виде или быть скрыты в символах, как в вышеприведенном случае.

Таким образом, сложность для аналитика сновидений заключается в том, толковать ли сон (является ли он символическим) или воспринять его буквально. В приведенном примере сна с выпавшим зубом мог быть вариант и буквального совпадения. Острая зубная боль могла заставить Вас вскоре после этого сна обратиться к врачу и... Вы лишаетесь зуба! Вы облегченно вздыхаете. Этот вещий сон оказался буквальным, связанным всего лишь с потерей зуба, но не близкого человека. Кстати, и причина появления «вещего» сна здесь весьма прозрачна. Слабые сигналы от больного корня во время сна были заметнее, чем на фоне бодрствования.

Сон с выпадением зуба мог также предсказать не физические потери (родственника, зуба), а психологические изменения. Речь могла идти о символическом отмирании какого-то этапа жизни сновидца (окончание школы, развод и т. п.)

Следовательно, главный вопрос, который нам предстоит решить: толковать сон или покорно ждать его буквального исполнения.

Опыт древних мудрецов и наблюдения современных специалистов показали: буквальные сны сбываются, как правило, в ближайшие дни (примерно до месяца).

Обратимся к двум снам, приведенным в Библии. Оба они пророческие, вещие. Но один из них является буквальным и сбывается сразу; другой – символический, предсказывающий ситуацию на много лет вперед.

К Иосифу, главе святого семейства, во сне пришел ангел и сообщил, что младенцу Иисусу грозит опасность. Грозный царь Ирод приказал убить всех новорожденных младенцев в его царстве. Иосифу во сне предписывалось

покинуть Вифлеем. Благородный муж прислушался к Гласу Божьему и спас свое семейство, скрывшись в Египте.

Спустя некоторое время Иосифу вновь приснился сон, в котором ангел сообщал, что опасность миновала. Святое семейство благополучно вернулось домой.

В приведенном примере сообщение об опасности дано во сне в буквальном виде. События, подтверждающие предсказанную опасность, наступили вскоре после сновидения. Это был буквальный вещий сон.

Другой пример, тоже приведенный в Библии, – известный сон фараона о коровах. Напомню его.

«Семь тучных коров вышли из реки и ели прибрежный тростник. И следом семь других, тощих коров, вышли из реки и поглотили коров тучных».

Придворный мудрец и толкователь снов пояснил Фараону значение увиденного. Сон означал, что грядут семь плодородных лет. Но вслед за ними ожидаются семь лет голодных, в которые будут поглощены запасы, сделанные в хорошее время. Толкование символов сна освещало ситуацию в государстве на 14 лет вперед. Это знание дало возможность подготовиться к годам неурожая и пережить их. Во сне буквально не сообщалось о плодородных или неурожайных годах. Это был взгляд через покровы символов, взгляд издалека.

«Представьте, что Вы рассматриваете пейзаж, открывшийся Вам с холма, – писал индийский философ Шри Ауробиндо. – То, что находится близко, видится Вам четко, ясно. То, что вдали – принимает расплывчатое очертание. Издали столб может показаться человеком, а пень собакой». Так объяснял Ауробиндо символизм вещих снов, предсказывающих отдаленное будущее.

Следовательно, чем точнее мы растолкуем символический сон, тем больше возможностей у нас подготовиться к грядущему событию, чтобы пережить его с наименьшими потерями.

Таким образом, главный признак буквального вещего сна – быстрота, с которой следует событие, предсказанное сном.

В исключительных случаях Вы можете, однако, увидеть буквальное повторение события спустя месяцы, а то и годы после сновидения. Но это уже не вещие сны, а более сложное явление – синхронистские (парные) события. (О них см. урок 2, ч. 2.)

Практический вывод из сказанного: если тревожащий сон не сбылся в буквальном виде в течение 3–5 дней, приступайте к его толкованию. Переводите тревожные картины в знаки предостережения, надежды. Извлекайте полезные уроки, которые пригодятся Вам в будущем, сделают Вас сильнее и мудрее!

О чем сообщают «обычные сны»?

Большинство сновидений, как мы уже отметили, имеют источником личные переживания. Академик И. П. Павлов писал, что «сны – это небывалая комбинация бывалых впечатлений». Для нас важно определить, какой смысл заключается в этих небывалых комбинациях, о чем предупреждают, чему учат, как помогают в повседневной жизни?

Чтобы понять, почему так «умны» сновидения, вспомним, насколько тоньше, быстрее, чувствительнее наше бессознательное (интуиция) нежели сознательные оценки.

Вспомним такие виды деятельности, как езда на велосипеде, катание на коньках. При обучении этому искусству работает головной мозг. Мы старательно соображаем, какое движение сделать ногой, какой наклон придать спине. В дальнейшем управление процессом становится автоматическим. Как говорят ученые, образуются условные рефлексy. Это пример из области физических навыков.

А теперь поговорим о том, как мы узнаем знакомые лица. Представьте, что мы делаем это с помощью расчетов, как компьютер. Для этого при знакомстве с человеком нам следовало бы сразу достать линейку и измерить расстояние между глазами, длину носа, ширину губ и т. п. При новой встрече нам снова пришлось бы делать замеры, чтобы сравнить их с эталонами, хранящимися в памяти – Петей или Васей. К счастью, это узнавание происходит почти мгновенно. В этом мы обгоняем компьютер. Это пример работы бессознательного. В этом случае установлена, и почти идеальная, связь с сознанием. Человек (психически здоровый) узнает ранее виденное лицо мгновенно и безошибочно. Но существуют примеры поведения, когда связь бессознательного и сознания нарушена. При некоторых психических заболеваниях больной человек способен знакомиться с новыми людьми, говорить с ними. Но, потеряв нового знакомого из виду хотя бы на несколько минут, при новой встрече не узнает его.

Подобный разрыв в связи бессознательного и сознания у здоровых людей наблюдается порой после просыпания. Только что Вы были погружены в

драматические события сновидения, и, вот, проснувшись, забыли все свои действия и коллизии. В других случаях человек помнит содержание сна, но сознание не успело перехватить эстафетную палочку, понять пророчество сна. Хотя бессознательное, проделав свои «вычисления» над комбинациями прошлого, установит их логическое завершение – событие грядущего дня. Но только внимательное толкование сна поможет понять событие будущего, уже увиденное бессознательным.

В отдельных снах почти буквально повторяются события ушедшего дня. Такие сны даются человеку, чтобы еще раз взглянуть на тревожное событие, включив интуицию, которая днем спала. Другое полезное свойство таких снов – примирить нас с реальностью, если она ужасна.

Всем известно, что утром решения человека и его действия более четки, чем накануне. Не зря говорится «утро вечера мудренее». Дело не только в том, что клетки мозга отдыхают, но и в том, что некоторые функции бессознательного, интуиция ночью активно работают. Даже, если вы не запомнили своего сна или Вам кажется, что вы ничего не видели ночью, выводы из сновидения могут передаваться в ваше сознание. Поэтому утром Вы мудрее.

Но не стоит полагаться на автоматическую связь интуиции и сознания, ограничиваться ее минимальными возможностями. Активное осмысление (толкование) сна сделает Ваши поступки в жизни более успешными.

Почему одним людям снятся фантастические сюжеты, а сны других воспроизводят обыденные ситуации?

Характер сновидений во многом определяется образом жизни сновидца, его психоэмоциональным состоянием.

Так, травмирующие психику события вызывают сновидения на фоне декораций обыденной жизни, подобных тем, где эти события произошли. Сюжеты таких снов мало отличаются от жизненных. Часто это та же комната, дом, где Вы живете. Таковы сны об умерших родственниках, и вся необычность их состоит в том, что умерший вновь ходит, говорит, общается с Вами. Другая причина появления подобных снов – неразрешенные конфликты дома или на работе. Эти сновидения спасают наше сознание от труднопереносимых ситуаций. При повторных переживаниях во сне, как мы знаем, подключается бессознательное, которое снабжает нас дополнительной информацией. Это помогает решить проблему или принять новую ситуацию, если она неотвратима.

Но если текущая жизнь достаточно монотонна и в ней нет резких травмирующих событий, сны часто приобретают фантастически-красивый оттенок. Людям снятся пышные дворцы, золотые арки, ангелы, полеты на небеса. Или, напротив, вы попадаете в подземное царство, видите сундуки, наполненные золотом и жемчугом, блеском украшений и оружия.

Можно ли ожидать, что такие красочные сновидения являются предвестником необычной, яркой и красочной жизни? Нет, это предостережение о приближении жизненных осложнений, трудностей, которые наяву еще не замечаются сновидцем. Порой такие сновидения указывают, что у сновидца в духовном плане есть нерешенные проблемы. Они могут касаться осмысления жизни, взаимоотношений с родными, друзьями, партнерами.

Такие сны редко снятся людям, уже нашедшим свой путь в развитии духовного начала – пророкам, мыслителям, созерцателям. Но если у Вас на душе спокойно, если Вы удовлетворены и безмятежны, вот тогда Вам может открыться во сне вселенская тайна, придти судьбоносный, не только для Вас лично, сон. Он не будет повторять скучные реалии Вашего окружения, но и не построит фантастических дворцов – примитивного представления о рае.

Вас посетит сон простой, незамысловатый, но содержащий в себе неожиданные откровения. Подобно неподвижной глади озера, отражающей глубину неба, Ваш сон отразит глубину жизни.

Почему сновидения зашифрованы?

Хотя сны и причудливы, можно проследить общие мотивы в снах и реальности.

Классический эксперимент в этой области – изучения воздействия звона будильника на спящего человека. Экспериментаторы начала века фиксировали у проснувшихся в этот момент людей сновидения, содержащие такие звуки, как трели бубенцов, церковный звон, треск бьющейся посуды. Наши современники слышат во сне телефонный звонок, сирену автомобиля. Здесь важно, что сновидение не узнает будильника, однако воспринимает раздражение от его звона. Это раздражение перерабатывается и выражается зашифрованным языком, который мы называем языком символов.

Проводились и другие опыты с раздражением спящих: запахами, теплом, холодом. Затем изучались сюжеты снов, в которые вплетались указанные воздействия.

Настоящим прорывом в области изучения снов стало открытие З. Фрейда о проявлении во сне не только физических воздействий на спящего. Особенно витиеваты и причудливы сновидения, которые отражают наши духовные устремления или интимные переживания. Сознательные мысли, порожденные культурной оболочкой человека, часто вступают в противоречие с инстинктивными устремлениями. З. Фрейд ввел понятие «цензоров» сновидений. Цензоры, не пропуская мысли о запретном (например, о половом члене), подсунут во сне похожий предмет (допустим, зонтик). Конечно, не все люди имеют предрассудки в отношении эротических развлечений. Им, людям раскованным, свободным половой акт приснится в явной форме. Однако для некоторых людей, получивших пуританское воспитание, построение сновидения происходит по формуле Фрейда. Но даже тем людям, у которых отсутствует резкая граница между поведением в обществе, сознанием и тайными грезами, снятся зашифрованные сны.

В этих снах появляются, например, символы природы: снег, который снится не в сезон, свежая зеленая трава зимой, солнце, дождь. Здесь речь идет не о цензорах, накладывающих запрет на секс. Здесь появляются древние общечеловеческие символы, внимание которым уделил К. Юнг, давший новый толчок интерпретации сновидений.

Бессознательная генетическая память, порождающая сны, старше сознания человека. Ее язык сложился еще в то время, когда древние римляне поклонялись своим Богам, а славянские племена – идолам, Солнцу, деревьям. Вот почему язык символов, сновидений близок у разных народов – русских, англичан, итальянцев, французов. Язык снов закреплён в снах, народном эпосе, сказках.

Небольшие различия в сонниках разных народов являются следствием влияния национальных культур. Поэтому, например, китайские сонники дальше от истинных значений символов сна, приснившегося россиянину или европейцу.

Самые универсальные символы человеческих снов – это символы природы (см. урок 1). Символы природы наиболее точно отражают душевное состояние сновидца.

Можно ли все сны толковать «наоборот»?

Люди, которые обращают внимание на свои сны, заметили, что большинство страшных сюжетов не сбывается. Более того, часто они несут

противоположное сообщение. Даже заглянув в сонник, чтобы узнать значение символа «умереть», мы с большой вероятностью прочтем толкование: «долго жить будешь».

Это толкование имеет объяснение, основанное на принципе обновления жизни. Умирают старые чувства, устремления и нарождаются новые. Пока мы живем, мы «рождаемся» и «умираем» много раз. Отказываясь от скверных привычек, осознавая свои ошибки, мы умираем как незрелые личности и возрождаемся вновь в более совершенном качестве. Поэтому каждый сюжет со смертью во сне знаменует собой окончание какого-то этапа и начало следующего.

Но не спешите присоединяться к тем, кто полагает: все, что происходит во сне, следует толковать наоборот. Допустим, во сне Вы потеряли кошелек с деньгами. Отсюда совсем не следует, что завтра на улице Вы найдете кошелек. Напротив, такой сон действительно предсказывает неприятности. Потеря кошелька во сне сообщает о серьезной потере в Вашей жизни, душевной опустошенности. Это может быть потеря любимого человека, работы или своих нравственных принципов.

Следовательно, при толковании сновидений нет однозначных простых рецептов. Следует лишь помнить, что не все плохие сюжеты снов влекут за собой плохие события. Не все восторженные сны хороши. Каждый символ требует особенного, индивидуального толкования.

Верить ли, если сон предсказывает болезнь?

Некоторым людям во сне некто, порой врач, объявляет, что они больны. Вот пример такой ситуации. Женщина, 46 лет, долго болела гриппом, кашляла. Врач заподозрил пневмонию. Анализ крови давал для этого основания, но рентген не подтвердил диагноза. Женщину продолжали беспокоить кашель, слабость и неопределенность ее состояния. И, вот, ей приснился умерший муж (он умер 4 года назад от туберкулеза). Во сне муж слушает ее стетоскопом, как будто он врач. И затем говорит ей: «У тебя туберкулез. Иди ко мне».

Женщина обратилась ко мне в замешательстве. Тут и зов мертвеца, и опасный диагноз. Она спрашивала, идти ли ей в тубдиспансер, есть ли для этого основания, вытекающие из сюжета сна. Я посоветовала женщине обследоваться исключительно для ее собственного спокойствия. Но здесь хочу сказать, что в большинстве случаев «диагноз», вынесенный

сновидением не подтверждается наяву. (Не подтвердился он и в данном случае.) Все признаки болезни, беспокоящие женщину, вскоре прошли. Но такие «диагнозы», сообщаемые в сновидении, часто сняты людям в период медицинских обследований, когда мозг пребывает в «ожидании» страшных диагнозов. Если сходные болезни были обнаружены у близких, вероятность таких тревожных снов повышается.

Впрочем, не стоит и недооценивать возможности сновидения в этой области. Оно способно ставить диагноз, но в неявном виде, более изощренным способом. Известно, что задолго до проявления болезни протекает в скрытом виде (инкубационный период). Сновидение может дать сигнал об опасности уже в этом, непроявленном периоде.

Например, одной женщине снились сны с насилием. В одном сне кто-то перетягивал ей пояс на талии так, что она начинала кричать от боли. В другом сне она подверглась нападению злодея, который вонзил ей под ребро нож. Через некоторое время у нее в действительности была выявлена болезнь желчного пузыря.

Другому сновидцу, мужчине, приснилось, что он шел по лесу и попал ногой в капкан. Это было буквально за день до того, как у него началось рожистое воспаление ноги.

Такие повторяющиеся сны, особенно, если в них страдает один и тот же орган, часто отражают первые симптомы уже развивающейся в организме болезни. Стоит обратить внимание на «повреждаемый» во сне орган и проконсультироваться у врача. Таким образом, мы выясняем, что если сновидение и сообщает о болезни, то делает это в метафорической форме.

То же относится и к снам, предсказывающим смерть. Мы уже писали, что умереть во сне, значит обновиться, стать другим. Люди же, приближающиеся к органической смерти, видят вполне обычные сны. В сюжеты этих снов часто вплетены какие-то перемены: путешествия, вселение в новый дом или даже вступление в брак. Такие сны как будто подтверждают представление человечества о том, что физическая смерть – это переход Души из одной обители в другую.

Что делать, если я не вижу снов?

Скорее всего, если Вы держите в руках эту книгу, сны к Вам приходят часто. Возможно даже, ваши родные и друзья завидуют Вам, горестно произнося фразу: «Я не вижу снов». Как помочь таким людям «увидеть»

сны? Впрочем, забота о том, как увидеть сон, Вас не должна смущать. Проблема стоит в запоминании сна.

Ученые установили: все люди видят сны. В 1953 году в Чикагском университете был произведен эксперимент с записью электрических сигналов мозга спящих людей. Были приглашены добровольцы, которых будили в определенный момент сна, названный сном БДГ (быстрого движения глаз). Оказалось, что эти движения глаз под закрытыми веками сопровождались просмотром сновидений (и особой частотой электрических сигналов).

Вскоре, однако, обнаружили, что добровольцы, которых постоянно будили в момент просмотра сновидений (таким образом лишая их «картинок»), становились беспокойными и раздражительными. И это несмотря на то, что общее количество сна у них было достаточным. Оказалось, что фазы медленного сна, без сновидений, недостаточно для хорошего психического состояния. Таким образом, было установлено, что все люди видят сны, и это укрепляет их психическое здоровье.

Но так ли уж важно их запоминать? – спросит тот, кто ничего не помнит о своих сновидениях.

Оказалось, что и запоминание снов имеет смысл. Так, если человек не «видит» снов, это означает, что его внутренние проблемы столь неприятны, что сознание не пускает память о снах в бодрствующее состояние. Ибо сны, нашедшие выход в сознание, открывают нам порой горькую правду о нас самих.

В то же время сновидение, даже не запомненное, автоматически лечит психику человека. По крайней мере, повышает его работоспособность. Особенно важна роль сновидений в состоянии депрессии, тоски, беспокойства. Мы уже отмечали компенсаторную роль сновидений. В частности, случай, когда дневная ситуация вновь проигрывается во сне, но уже с дополнительной бессознательной информацией.

Компенсирующее значение имеют и эротические сны. Они способствуют высвобождению сексуальной энергии, снятию эмоционального напряжения в тех случаях, когда в реальной жизни такая разрядка невозможна.

Вышеперечисленные сны объединяет то, что они работают сами по себе, без толкования (и даже без их запоминания).

Другое дело – сны-кошмары, тревожные сны, которые ухудшают наше настроение. Они могут принести пользу только при наших сознательных усилиях. Среди тревожных сновидений есть сюжеты с землетрясением, пожаром, наводнением. Сны, где Вас преследуют монстры и злодеи. Сны о неготовности к экзаменам, даже, если Вы закончили школу много лет назад.

Подобные сны отражают страх перед общественным мнением, перед ответственной работой, перед вступлением в брак и т. п. Проработанный, растолкованный сон высвобождает энергию страха, обращая ее в энергию созидания.

Если Вы все же забываете сны, считая, что не видите их, вот Вам несколько советов. Для начала попросите кого-либо из близких понаблюдать за Вашим сном и разбудить Вас, когда глазные яблоки забегают под веками. Помните, что Ваше первое глубокое сновидение появится не ранее, чем через час-полтора после засыпания и будет длиться не более пяти минут. (Сноподобные картины в момент засыпания не заключают в себе глубокого смысла). К утру продолжительность сновидения может достигать 20–30 минут. Самостоятельное запоминание сновидений лучше всего развивать в те дни, когда есть возможность встать без будильника. Каждое наше самостоятельное пробуждение – это выход прямо из сновидения.

Но, будьте осторожны! Едва Вы ощутили, что завершилось сновидение, не двигайтесь и не открывайте глаза. Лежите тихо и ждите, когда образы сна проявятся в вашей памяти. Старайтесь удержать любой фрагмент. Он может стать зацепкой в раскручивании Вашего ночного путешествия.

На первом этапе вы можете запомнить лишь ощущение, настроение, перешедшее из сна. Это тоже важно. В некоторых случаях обрывки сна могут всплыть и днем, когда что-то похожее промелькнет наяву и откликнется внутри вас. Какой бы малый отрывок не всплыл вашей памяти, обязательно запишите его. Запись снов помогает запомнить и будущие сны. О том, как записывать сны, вы узнаете из ответа на следующий вопрос.

С чего начать толкование сна?

Вначале сон необходимо записать, даже если у Вас хорошая память. В-первых, записывая сон, вы припомните детали, которые остались незамеченными. Во-вторых, просматривая свои записи, вы сможете выделить повторяющиеся сюжеты и обратить на них особое внимание. Наконец, для повышения своего мастерства аналитика-толкователя снов полезно

записывать и события, как-то перекликающиеся с сюжетами снов. Такие доскональные записи о своих снах назовем дневником сновидений.

Сон желательно записывать сразу после пробуждения. Иногда, особенно среди ночи, удобно наговаривать его на магнитофон. В крайнем случае, сон можно записать вечером того же дня (в том числе и сон, зафиксированный магнитофоном). Следует помнить, что мельчайшие детали, нюансы сновидения несут информацию не меньшую, чем основные сюжетные повороты.

Записав сон, необходимо выделить (подчеркнуть) отдельные понятия-символы сна. В настоящей книге предложена градация символов по пяти разделам.

Это:

1. Символы пейзажа;
2. Постройки и транспорт;
3. Персонажи сновидений (люди или животные);
4. Действия и состояния;
5. Предметы, знаки, узоры, цвет.

В книге вы найдете толкование символов по каждой из указанных тем.

Рекомендуемая форма дневника сновидений:

Дата	Содержание сна, выделение символов	Предшествующие события	События после сна
1.	2.	3.	4.

Рассмотрим пример заполнения дневника на сновидении, приснившемся женщине, 47 лет. Сновидица разведена, имеет взрослого сына. Сын попал в автомобильную катастрофу. Сон приснился женщине под утро изнурительного дежурства у постели больного сына.

Запись в графе 2:

а) содержание сна:

«Я вижу некий водоем с множеством заводей, притоков. Вода в нем неподвижная, темная. У берега пирс, с которого незнакомые мне рыбаки

ловят рыбу. Я пришла с ведром набрать воды. Ведро привязано на веревке, и я закидываю его в воду. Вытаскиваю ведро и вижу, что в нем плещется несколько рыбешек. Я всем показываю, радуюсь. Но другие рыбаки вытаскивают целую сеть, полную спрессованной в кучу рыбешки. Вдруг из-за пирса высовывается голова огромной рыбы. Рыбак кричит мне: „Лови, держи ее“. Но мне никак не ухватить рыбу. Ее голова становится угрожающе большой. Я начинаю испытывать страх и бью рыбу чем-то вроде весла. Рыба прячется под пирс».

Запись в графе 2 продолжается:

б) выделение символов по группам.

1. Природа: вода, заводь, протоки
2. Постройки: пристань (пирс)
3. Персонажи: рыбаки, «Я» сновидца, рыбы
4. Предметы: ведро, веревка, сеть, весло
5. Действия: ловить (рыбу), набирать (воду), вытаскивать (сеть), высовываться из воды (голова рыбы), бить веслом (по голове рыбы)

Запись в графе 3:

«Накануне сын преодолел кризисное состояние. Врачи обещают, что он будет жить».

Запись в графе 4:

«Приняла предложение работать санитаркой в больнице, где лечился сын».

Эта запись появилась месяц спустя.

Какая связь между трудоустройством женщины в больницу и этим сном? Решение неординарное, поразившее всех, знающих сновидицу. Ведь она имела престижную профессию – работала в школе учительницей. И, вот, резкий жизненный поворот...

О том, в каких элементах сна уже проявился подспудный альтруизм, самоотдача женщины, вы узнаете, постигая урок за уроком смысл выделенных символов. (Особо нетерпеливые могут найти толкование этого сна в конце книги, в разделе «Контрольная работа».)

Записывая подобным образом, изо дня в день, все свои сновидения, вы сможете выделить главное из них. И потратить время на их толкование. Эта затрата окупит себя: вы обретете внутреннюю силу, энергию, гармонию.

Урок 1. Природа в сновидениях

Часть I. Азбука символов

Сообщения, которые несут нам сновидения, зашифрованы. Они представлены в виде символов-масок ночного карнавала.

Поясним, что же такое символ. Символ – это вторичное, условное назначение объекта нашей жизни.

Возьмем такой обычный предмет нашего гардероба, как шляпа. Основная функция этого предмета – быть головным убором, прикрывать голову от холода или жары. Символический, вторичный смысл – обозначение власти, силы, авторитета с помощью шляпы.

Всем памятна бытующая в народе поговорка «А еще шляпу надел!» То есть заранее предполагается, что человек, надевший шляпу, будет вести себя подобающим образом, как положено культурному, авторитетному лицу.

Если бросить взгляд вглубь истории, мы увидим, что шляпа всегда отражала принадлежность человека к определенному социальному слою. Вспомните шапку бояр, котелок дворянина, шапочку судьи, академика или шутовской колпак клоуна. Предельным аспектом символизма шляпы является корона – предмет, олицетворяющий верховную власть и могущество. Корона не несет никакой полезной функции – это чистый символ.

Толкование сновидений основано на изучении символических (вторичных) значений всех, проявленных во сне, объектов: предметов, персонажей, явлений природы.

С чего начать

Во вступительной части мы обратили внимание на то, что сон надо обязательно записать. Это делается для того, чтобы в нем было легче обособить основные части сюжета. Удобно выделить пять частей: пейзаж, постройки, персонажи, действия и предметы.

Если действия сна разворачиваются на природе, с нее и следует начать разбор сна. Природа (наряду с постройками) является декорацией

сновидческого спектакля. Чем больше элементов, деталей природы удалось запомнить, тем точнее будет прогноз сновидения.

Предлагаю вам запись сна Веры А., 28 лет:

...

Сон № 1

«Я стою на краю поля рядом с железнодорожной платформой. Как будто осень. Идет дождь, небо серое, земля сырая, вспаханная. Но на краю поля растут совсем летние, ярко-желтые подсолнухи. Вдруг слышу гул мотора. Прямо на меня мчится мотоциклист, весь в черном. Я чувствую, что он меня сейчас собьет, и в страхе просыпаюсь».

Записав сон, делаем следующий шаг, выделяем символы природы, которые запомнились сновидице: осень, дождь, поле, земля, небо, подсолнухи.

Природные символы очень важны. Они определяют главную эмоциональную окраску сна. Очень часто именно по ним мы делаем вывод о том, какие предвестники содержатся в этом сне: благоприятные или дурные.

Но прежде, чем разъяснить значение символов природы, выделенных из сна № 1, поговорим подробнее об элементах пейзажа в целом.

Солнце и звезды

Вся жизнь людей на Земле подчинена Солнцу. Религии древних народов ставили солнце в центр мироздания. Поэтому солнце прочно вошло в бессознательную область Человека, как главный символ. Еще первые прорицатели и снотолкователи заметили, что появление солнца во сне предвещает успех, почести. И все остальные события сновидения, проходящие на фоне солнечного дня, несут благоприятные вести.

Современные люди более отдалены от природы, чем первобытные племена. Но на уровне бессознательных чувств все мы имеем мистическое соучастие с природой.

Представим себе солнечный день, пляж, море, и вы сразу почувствуете успокоенность, счастье, подъем сил. Впрочем, и созерцание ночного неба приносит покой и неясное волнение одновременно. Мечты носят нас в иные миры, наполняют надеждой. Душа отправляется в странствие в поисках света и радости. Не исключено, что в сновидении это астральное путешествие Души происходит буквально.

Рассмотрим сон на эту тему Ольги Е., 22 года.

...

Сон № 2

«Я нахожусь на крыше своего высотного дома и смотрю на небо. Начинается рассвет. Но звезды еще видны. Я чувствую томление, какую-то тихую радость, далекую красоту. Я вся там, в небе. Стараюсь всеми силами удержать звезды, чтобы они не пропадали. И они подчиняются моей воле, появляются то здесь, то там. Но небо неуклонно светлеет. Звезды исчезают. Я смотрю вниз. Там сереет асфальт двора. Я чувствую тревогу и даже страх падения. От этого страха просыпаюсь».

Что предвещает этот сон на основании таких разных символов, как звезды и камень (асфальт)? Смотрим в Сонник (см. приложение).

Звезда – поддерживает надежды и желания. Символизирует судьбу. Вспыхивающие и гаснущие звезды обещают перемены и таинственные события. Тусклые звезды – знак болезней и неприятностей. Иногда звезда может быть предвестником рождения ребенка.

А теперь посмотрим значения символа камня.

Камень – выражает неприятие тяжелых переживаний, недостаток сострадания, жесткость, бесчувствие («окаменелые чувства»). Камни предупреждают о трудностях, неприятностях, неудачах.

Теперь объединим эти символы, рассмотрим их во взаимодействии и, применительно к сюжету сна и личности сновидицы, расшифруем.

Сон № 2 – толкование.

В сне девушки звезды достаточно яркие, красивые. Они несут ей радость. Значит, и в жизни Ольги возможны радостные мгновения, перемены, способные принести ей счастье. Однако эти перемены не близки. В настоящий момент девушка в тисках тяжелого, может быть, безответного чувства (асфальт). Она стремится вырваться, уйти от земных проблем, которые сегодня отделяют ее от призрачного счастья.

Время года и время суток

На эти приметы пейзажа человек, вспоминающий сон, обычно не обращает внимания. Лишь при дополнительных расспросах в памяти сновидца всплывают детали, характеризующие время года или суток.

А между тем, наше бессознательное переключается с фазами колебания природных явлений очень четко. Вспомните чувства, охватившие вас в весенний день в поле, в лесу, даже в городе. В воздухе звенит капель, слышен гомон птиц. Небо синее и чистое. Кажется, все обновилось. Все, как в первый раз, и вы обязательно будете счастливы.

Любой из перечисленных признаков весны вам может присниться и обозначить, таким образом, новый поворот в вашей жизни. Даже просто ощущение весны во сне, без специфических деталей, обещает вам зарождение новых планов, надежд, исполнение желаний.

Рассмотрим сон Виктора Х., 36 лет.

...

Сон № 3

«Я иду по какой-то сельской местности, чтобы выбрать себе для покупки дом. Светит приятное весеннее солнце. Под ногами свежая трава. Недалеко пасутся кони, один из них с ярко-рыжей гривой. Я продолжаю высматривать себе дом, и вдруг прямо передо мной возникает красивый, сказочный дворец. Я еще удивляюсь, откуда такой взялся в этой глуши. Красивая арка балкончики, колоннада. Вдруг я оказываюсь на той лошади с огненной гривой и пытаюсь вместе с ней взлететь на балкончик. Я чувствую, что мы отрываемся от земли и летим. Но вместо дворца мы оказываемся на холме, с вершины которого я смотрю на местность. Она вся зеленая, освещена солнцем».

Выделим в этом сновидении символы природы: весна, солнце, трава, холм.

Выпишем их значения из Сонника:[2]

Весна – новое начинание, новые взаимоотношения, успешное развитие дел.

Солнце – высший успех, пылкость в реализации проекта, удовольствие от жизненной ситуации.

Трава – свежая зеленая трава – жизненная энергия, рост новых качеств, взаимная любовь.

Холм – подняться на холм – достигать цели, вершины в делах. Расширение вашего кругозора, ясный взгляд на жизнь.

С учетом значений символов, рассматриваемых в последующих уроках, обобщим настроение сна:

Сон № 3 – толкование.

В сновидении Виктора весенний пейзаж явно говорит о зарождении новых эмоций – светлых и радостных. Появление лошади с огненной гривой делает возможным предположение о новом чувственном влечении сновидца. Дворец – романтический взгляд на самого себя или возлюбленную. Положение Виктора на холме подчеркивает реалистическую оценку им ситуации и предвосхищение того, что новое чувство будет взаимным, будет реализовано в ближайшем будущем.

А теперь представим зимний пейзаж: холод, метель, огромные сугробы снега. Все кругом застыло, заледенело. Вы чувствуете холод и обреченность.[3] Обреченность и безысходность положения нередко находят отражения в ощущении зимы в сновидениях.

Рассмотрим сон безработной электромонтажницы Е. К., 52 лет.

...

Сон № 4

«Я иду по какому-то полю, равнине, покрытой снегом. Никаких строений, кроме опор электропередач. Эти вышки такие огромные, что кажется, будто они упираются в небо. Я чувствую себя очень маленькой рядом с ними. Я иду к своему дачному домику, но он заколочен. Какие-то мужчины складывают рядом хворост в кучу, прямо на снегу. Я замерзла и жду, когда они разожгут костер, но огня не вижу...»

В сновидении Е. К. характерный зимний пейзаж с негативной окраской. Глаз не видит ничего радостного. Везде однообразная белая пелена. Даже строения скучные – механистические вышки-опоры, да заколоченный дачный домик. Даже костра Е. К. не видит, только сухие сучья, подготовленные к сжиганию.

Уточним по нашему Соннику значения символов природы, выбирая их негативный аспект, обусловленный эмоциональной окраской сна сновидицы.

Снег – символизирует холод и зиму в отношениях, невозможность сексуального контакта, болезнь.

Зима – олицетворяет бездействие, депрессию, старость, смерть.

Холод – чувствовать холод, значит ощущать свою отверженность, недостаток тепла в отношениях.

Теперь нам надо определить значение символа хворост. Это слово в нашем Соннике отсутствует. Такая ситуация нередка при толковании снов. Поэтому необходимо научиться подыскивать синонимы, вдумываться в глубинные значения слова.

Итак, что такое хворост? Это старые, сухие ветви. Ищем значение символа ветви.

Ветви – член семьи сновидца или часть его собственных чувств. Зеленые ветви – знак хороших взаимоотношений с семьей или друзьями. Сухие, мертвые ветви – прошлые, умершие чувства; ушедшие родственники.

С учетом остальных символов складывается следующая картина:

Сон № 4 – толкование.

В настоящий момент Е. К. пребывает в депрессии. Она чувствует себя одинокой, всеми покинутой. Ищет поддержки, опоры (возможно, в лице мужчины, о чем сообщает вышка). В себе женщина не обнаруживает потенциала (домик заколочен). Нет надежды и на помощь друзей, родных. Старые связи отмерли (хворост – засохшие ветви). Костер – знак дружбы и сердечной привязанности – не загорается. Перспектива жизни, таким образом, для Е. К. также безрадостна. Построить свою жизнь без чьей-либо помощи ей не удастся. Указание сна: необходимо возродить костер старой дружбы или любви!

Мы рассмотрели примеры окраски сна с помощью примет весны и зимы. По ходу изложения мы познакомимся также с осенью и летом, которые несут свои специфические настроения.

А здесь я хочу отметить главный момент, который следует принимать в расчет при толковании. Все признаки времен года информативны не в сезон. Ибо не удивительно, если лыжнику, целый день видевшему снег, этот снег приснится и ночью. Или уставший грибник, закрыв глаза, продолжает видеть красные головки подосиновиков. В этом случае не следует искать глубокого смысла. Это идет переработка дневных впечатлений. Такой сон решает

сиюминутные жизненные проблемы, отдых, снятие усталости, и не подлежит толкованию.

В других случаях, как мы уже отметили, время года весьма информативно. Однако приметы его отражаются в наших сновидениях не очень часто. Зато время суток в нашем сновидении обозначается отчетливее. Оно дает эмоциональную окраску сна подобно времени года и окрашивает ближайшее будущее с большей определенностью.

Так, утреннее время во сне показывает, что у вашего начинания успешный, длинный день впереди. В то время, как период второй половины дня, а тем более сумерки, говорят об ограниченных возможностях, неполном выполнении задуманного. Темнота, ночь вообще неблагоприятный символ. Может предвещать болезнь, крушение планов.

Ощущение времени суток во сне проявляется разными способами. Вы можете просто знать, что там, внутри сновидения, сейчас утро или ночь. Иногда на время указывает освещенность. Записывая, уточняя сон, вы отмечаете «кажется, был полумрак, наверное, это послеобеденное время». Иногда вам снятся часы, прямо указывающие время. Такой пример мы видим в сновидении В. М., 55 лет.

...

Сон № 5

«Я принес букет цветов и хотел подарить их своей жене. Я чувствовал, что она где-то рядом, но не видел ее. Вообще в комнате был полумрак, а я искал вазу, чтобы поставить в нее цветы. Причем цветы стремительно вяли прямо на моих глазах, а листья свернулись в трубочку. Лепестки падали на пол, но я уже нашел вазу. Правда, это оказался старый, растресканный кувшин, из которого проливалась вода. Вдруг я заметил, что держу в руках не кувшин, а часы. Часы показывали четко 5 часов вечера. (На них была всего одна стрелка.) Я удивился, почему так темно, ведь еще не поздно...»

В этом сновидении общая атмосфера сумрачная, часы уточняют, что наступил вечер. Следы разрушения несет в себе треснутый кувшин, увядшие цветы.

Уточним по соннику значение символа вечер.

Вечер. Ранний вечер символизирует середину жизни. Указывает на то что следует завершать какие-либо дела. Поздний вечер олицетворяет старческий

возраст. Иногда указывает на то, что запланированные дела выполнить не удастся.

С учетом остальных символов мы можем высказать общую перспективу для этого сновидца.

Сон № 5 – толкование.

Во взаимоотношениях В. М. с супругой намечается кризис. Вероятно, она его уже не волнует как женщина. Это подтверждают засохшие цветы и треснутый кувшин.

Ситуация сна помещена в ранний вечер и особенно радужных надежд не предвещает. Но всплывшая на часах цифра 5, наряду с указанием времени, может отражать намек на перемены, скорее всего в сексуальной области (льющаяся вода). Факт наличия одной стрелки указывает на целеустремленность сновидца. Но связана ли эта целеустремленность и грядущие перемены с женой или другой женщиной во сне никакими деталями не проясняется.

Первоэлементы

Когда в наших снах появляются земля или воздух, вода или огонь, мы прикасаемся к тайнам бытия. Эти элементы входят в состав жизненной среды, окружающей нас, поэтому их называют первоэлементами. Другое название первоэлементов – стихии. Эти стихии отражают стихийность, бессознательность наших чувств, вот почему так важно их появление в наших сновидениях.

Земля и воздух

Что значит, если мы видим землю в наших снах? Это призыв обратиться к природным основам нашей жизни. Имеет значение на какой почве мы стоим: на твердой, крепкой или зыбучей, проваливающейся. Люди, внутренне неуверенные в себе, часто «теряют почву под ногами». Иногда во сне люди проваливаются под землю или видят других, уходящих в землю на их глазах. Как правило, это предостерегающий фактор. Он может предвещать болезнь как персонажа, так и самого сновидца. А может служить знаком «выпадения в осадок» в социальном аспекте.

Символ воздуха во сне, в противоположность земле, относится к области духа, вашим фантазиям. Если вы, например, летаете во сне, значит вы

избегаете скучных, приземленных дел. Ваш творческий, нереализованный потенциал рвется наружу.

В других снах человек может испытывать недостаток воздуха, быть засыпанным землей или чувствовать, что его душат. Такие сны могут говорить об ограничениях в жизни сновидца, в тисках которых он оказался.

Теперь, когда мы рассмотрели значение основных символов, встретившихся в сне № 1, вернемся к его толкованию. Определим по Соннику значение выделенных символов.[4]

Осень – время, когда мы пожинаем плоды наших прошлых дел. окончание периода жизни, разрыв отношений.

Дождь – положительный аспект: нечто, что дает жизнь (оплодотворяет землю). Знак, что затруднения будут смыты. Слезы и эмоциональная разрядка.

Отрицательный аспект: помеха, затруднения, дождь, заставляющий человека скрыться, «уйти в себя».

Поле – находиться в поле, значит ощущать себя вдали от других людей. Свобода от социальных запретов. (В некоторых случаях олицетворяет личные интересы, «поле деятельности».)

Земля – естественная, реальная жизнь, включая женскую природу, семейные интересы, привычки, земные жизненные установки. Мягкая, вскопанная земля отражает зрелость женщины, готовность стать матерью. Земля сухая, каменистая – символ жизненных трудностей.

Небо – символизирует устремление к высоким целям, особенно полет на небеса. Темное, мрачное небо с тучами – отражает тяжелые предчувствия, угрожающие события.

Подсолнухи – означают поклонение, безрассудную страсть в непрерывном следовании за солнцем (авторитетом). Символизирует ненадежное положение, постоянные изменения.

Выберем основные значения символов применительно к данному сновидению:

Осень – разрыв отношений, разлука

Дождь – затруднения, слезы

Небо (серое) – угрожающая ситуация

Поле – ощущение себя вдали от других людей

Земля (вспаханная) – готовность женщины любить и быть любимой

Подсолнухи – поклонение некоторому объекту

С учетом остальных знаков сна (железнодорожная платформа – прощание, разрыв; черный мотоциклист – насильственный захват) нарисуем картину ближайшего будущего Веры А.

Сон № 1 – толкование.

Этот сон имеет негативную окраску. Вера накануне разрыва с неким мужчиной. Однако разлука, может быть, желанна для сновидицы. Слезы, которые символизирует дождь, несут и облегчение состояния девушки. Не исключено, что разрыв происходит по инициативе Веры (она стоит недалеко от платформы, т. е. собирается уехать). В сновидении отражено противоборство чувств девушки (слепая любовь – подсолнух) и стремление вырваться из чем-то опасных, разрушительных отношений (агрессивный мотоциклист). Подлинное освобождение потребует больших усилий от девушки (вскопать много земли – перевернуть свою женскую природу).

Вода

Вода – главная стихия. Она олицетворяет женскую природу, чувства, возрождение к новой жизни. Это ее качество отражено в таком христианском обряде, как крещение.

В сновидениях вода снится в виде разных водоемов. Она бывает чистая и мутная, текущая обильным потоком или высыхающая, убегающая от нас. Рассмотрим отдельно разные случаи появления воды.

Река. Символизирует жизнь сновидца в целом. Ее потоки – это обстоятельства, которые несут нас по жизни. От того, как мы справляемся с этими потоками, плывем по течению или боремся с ним, зависит успешность нашей жизни.

Море. Это символ бесконечной энергии, Вселенского Сознания. Море появляется в наших снах реже, чем река. Видеть море – значит сделать шаг к наивысшей мудрости в жизни. И если вам приснилось море, будьте уверены,

что любые ваши проблемы будут иметь счастливое завершение. Впрочем, внимание! Есть одно исключение. Если вам снится кораблекрушение, буря на море – будьте осторожны. Над вашей жизнью или жизнью ваших близких нависла опасность.

Пруд или озеро. Их появление во сне связано с частными задачами и проблемами, стоящими перед нами в настоящий момент. Красивое озеро с чистой, прозрачной водой может предсказать вам счастливое объяснение в любви, лирические переживания или указать на созревание чувств у юноши или девушки.

Напротив, пруд, заросший тиной, с мутной, темной водой предвещает наступление депрессии болезни. В женских снах может свидетельствовать о заболевании вагины.

Иногда в сновидениях мы моемся в ванной, бане. Эти действия могут свидетельствовать о наличии чувства вины у сновидца, желании исправить какие-то ошибки, «смыть вину».

Итак, обратимся к снам, где присутствует река. Сравните разные облики реки в снах № 6 – № 8.

Вот сновидение Клары И., 35 лет.

...

Сон № 6

«Я оказалась в большой полноводной реке. Плыву я по середине реки, руками, как крыльями взмахиваю, легко, свободно. Вообще-то в жизни я плавать не умею, но здесь плыву, кажется, против течения. И чувствую, что животом задеваю за камни. Они большие, но находятся под водой, и мне их не видно. И чем дальше плыву, тем река становится мельче, а камни крупнее».

В этом сновидении стоит обратить внимание, как меняется река. Она из глубоководной становится мелкой, лишь слегка прикрывающей камни. А что такое камни в этом сне? Если вода – чувства, жизненные устремления, то подводные камни – часть этих чувств. Те переживания, которые отмерли, окаменели. Объединим эти предпосылки.

Сон № 6 – толкование.

Клара находится под влиянием бурных чувств (в реке), но сопротивляется им (плывет против течения). Какой-то прошлый, вероятно, неприятный опыт (камни) мешает ее настоящей жизни. Только полная отрешенность от прошлых неудач и ошибок позволит Кларе жить легко и свободно (любить и быть любимой).

Следующий сон приснился тоже женщине, Людмиле М., 33 года.

...

Сон № 7

«Плыву я по реке радостно, легко. (Людмила также в реальности не плавает.) Река полноводная. Берега пологие, зеленые. Вокруг какие-то пароходы и катера. Но тут я замечаю на берегу каких-то людей, в черном. Я принимаю их за омовцев. Они плывут через реку поперек. Я едва успеваю проплыть перед ними. Даже слегка задеваю их стопами своих ног. Я плыву дальше, к большому пароходу. Но вода вокруг него пенится, бурлит, образуя водовороты. Меня с парохода не замечают, а мне самой даже не приблизиться к нему».

Здесь стоит заметить, что сновидица также не умеет плавать. Сны, в которых не умеющие плавать люди плавают, подобны снам, в которых люди летают. То есть такие сны характеризуют фантазии людей, но отнюдь не их реальные поступки. Переживания и чувства таких сновидцев редко подталкивают их на радикальные изменения в своей повседневной жизни.

У Людмилы незадолго до того, как она видела этот сон, умерла мать, и молодая женщина потеряла привычную опору в жизни (она не замужем). В этом сновидении образ смерти, как это часто бывает, показан пересечением реки. Умершая мать, видимо, представляла не только опору, но и властное начало в жизни Людмилы. Поэтому символизируется черными омовцами, пересекающими реку. То, что женщина не привыкла жить одна, принимать ответственные решения, отражено ее стремлением попасть на пароход.

Сон № 7 – толкование.

Людмила потерявшая недавно мать, пытается сама плыть по реке жизни. Она чувствует утрату опоры (касание ее стоп), но одновременно и освобождение от власти матери (плавание радостно). Но неуверенность, страх самостоятельной жизни (пена, водовороты) заставляют ее искать кого-то, кто проявил бы о ней материнскую заботу (символ парохода). Однако сон не предвещает такой возможности.

И, наконец, еще один сон, в котором появляется образ реки. На этот раз сон мужчины, В. М., знакомого нам по сну № 5.

...

Сон № 8

«Я иду вдоль берега реки. Русло реки извилистое, я вижу только ее небольшую часть. Берег, по которому я иду, низкий, топкий, а противоположный – крутой. Мне должны выделить землю под застройку, и я выбираю себе участок. Но эти болотистые места, по которым я иду, мне не нравятся. Но тут река делает поворот и с моего места открывается красивый вид на противоположный высокий берег. Я вижу песчаный откос, пляж. На вершине растут сосны. Я думаю, как мне туда перебраться, и замечаю, что в этом месте река обмелела и виднеется песчаная коса, связывающая оба берега. Я выхожу на нее и останавливаюсь посередине. Река за поворотом течет дальше, а я решаю выбрать под застройку участок над крутым берегом».

И снова образ реки. На этот раз с причудливо изгибающимся руслом, с обмелевшими и глубокими участками. Резко различаются берега. Топкому, болотистому противопоставлен крутой, высокий берег.

Давайте теперь посмотрим в Соннике, что могут означать все эти особенности речного пейзажа.

Река – предупреждает о быстротекущей жизни, символизирует сексуальную и жизненную энергию. Прозрачная, чистая река отражает чистоту внутренних помыслов, понимание закономерностей жизни. Мутные, грязные потоки указывают на неразрешимость каких-то проблем. Если человек движется по течению, значит в жизни он уходит от борьбы. Напротив, движение против течения говорит о том, что у него есть силы и решимость бороться с жизненными обстоятельствами. Быстрое течение характеризует энергичность, подвижность, эмоциональную раскованность сновидца. Если же вы видите неподвижную реку, значит вам приходится сдерживать свои чувства. И очень настораживающий знак – пересохшая река. Она символизирует недостаток сексуальности и жизненных сил.

Пересечение реки свидетельствует о надвигающихся переменах, иногда это чувства, связанные со смертью. Последнее соображение чаще проявляется, если мы видим кого-то переплывающим реку, как в сне № 7. Если человек не пересекает, а лишь размышляет о переправе через реку, это свидетельствует

о его нерешительности, неудовлетворенности своим положением. окружающий реку ландшафт подчеркивает, уточняет характер переживаний и ситуацию сновидца.

Теперь вернемся к анализу сна № 8. В этом сновидении, как и в сне № 5 этого же сновидца, отражены сексуальные и жизненные проблемы. Пересохший участок реки сообщает о его проблемах в сексуальной сфере (см. увядшие цветы в сне № 5). Но следует обратить внимание, что отмель расположена на повороте реки, т. е. жизненного русла. Настоящая жизнь – зыбкий, болотистый берег, по которому он идет, характеризует неустойчивость его нынешнего состояния. Но другой, красивый берег открывает новые перспективы...

Скомпонуем расшифрованные символы, выделяя прогноз сновидения.

Сон № 8 – толкование.

В. М. испытывает сейчас неуверенность в материальном положении (зыбкая почва). Одновременно с этим у него имеются проблемы в мужской сфере (обмелевшая река). Однако его ожидает в жизни благоприятный поворот, который решит обе его проблемы. У него есть перспектива получения какого-то места с твердым доходом (высокий берег с сосной). Да и его мужская потенция еще может нормализоваться, т. к. река за поворотом течет дальше. Ему следует только набраться побольше решительности и приложить определенные усилия, чтобы забраться на крутой берег. (Принять какое-то заманчивое, но связанное с большой ответственностью, предложение.)

А теперь несколько слов о событиях, предшествующих сновидению и следующих за ним. В. М. работал инженером на оборонном предприятии, имел скромную зарплату, выплату которой постоянно задерживали. Одновременно с этим он чувствовал трудности в половой сфере, во всяком случае при сближении с женой. Однако знакомство с молодой женщиной значительно воодушевило его (образ сосны на берегу?). Вскоре он, с участием этой женщины, организовал производство по изготовлению металлических дверей. Здесьгодились его инженерные знания в области технологии металлов. Доход В. М. стал значительным. Вместе со своим социальным воскрешением, В. М. воспрянул и как мужчина. Однако кратковременное чувственное увлечение молодой женщиной переросло просто в дружеские отношения с ней. А долготлетняя супружеская привязанность еще больше окрепла, приобрела новый лирический оттенок.

Сон о реке, меняющей русло, приснился ему в момент принятия решения об организации собственного предприятия.

Если река включает в себя различные жизненные аспекты, охватывая «взглядом» большой промежуток времени, то озеро чаще является чистым олицетворением глубины и брожения эротических чувств сновидцев. Вот примеры таких снов:

...

Сон № 9а – Сережи К. (15 лет)

«Я гляжу из окна здания. Впереди очень красивое, сверкающее на солнце озеро. Вначале мне кажется, что я смотрю со 2-го этажа. Затем замечаю, что озеро омывает дом, как остров. И вода уже стоит вровень с окном, вот-вот хлынет в дом...»

Еще один сон юной сновидицы, отражающий просыпающиеся чувства:

...

Сон № 9б – Ани А. (14 лет)

«Во сне я находилась на какой-то улице или площади, где, как в Венеции, все было залито водой. Все выглядело как огромное озеро, подступающее к самым домам. Я бегала по его поверхности и не проваливалась, мне было очень весело...»

Оба эти сна объединяет то, что сновидцы ощущают робость к нарождающимся в них чувственным влечениям. Они еще не готовы отдаться своим чувствам (погрузиться в воду). Мальчик с чувством экстаза наблюдает нахлынувшую на него стихию, девочка – скользит по поверхности воды.

Огонь

Огонь также важный символ в наших снах. истоки его осмысления берут начало у первобытных народов. Уже в те времена различают огонь стихийный и огонь управляемый. Стихийный огонь во сне, несущий разрушительную силу, как и в жизни, обещает бедствие, неудачи. Огонь может означать даже гибель кого-либо. Хотя чаще указывает на крушение надежд или планов. Но такой стихийный огонь несет в себе не только разрушающую, но и очищающую силу. Он поглощает ложь, невежество, душевную грязь.

Зато видеть во сне прирученный, управляемый огонь – хороший знак. Пламя, полыхающее в печи или камине, горящие свечи, пылающие факелы и т. п. – предвещают счастье в любви, душевную теплоту, выздоровление от болезни. В деловой жизни прирученный огонь олицетворяет успех и всеобщее уважение.

Если вы видите себя вместе со своей возлюбленной (или возлюбленным), сидящими около костра или камина – это благоприятный знак для ваших дальнейших отношений.

Рассмотрим сон молодого рекламиста Антона Н.

...

Сон № 10

«Я увидел красивый выставочный зал, где висели какие-то неясные картины. Здесь же сидел незнакомый мне художник с этюдником и палитрой что-то рисовал. Внезапно я увидел, что от противоположной стены накатывается низкая волна огня. Она быстро начала расти, поползла по стенам, картинам. Мы с художником стали метаться в поисках выхода. Не знаю, как мы оказались на улице, но я увидел дом, который горел, снаружи. Мне было жаль сгоревшие картины...»

А теперь заглянем в сонник и уточним значение символа огня.

Огонь – означает энергию истребления или страсти. Иногда состояние физической болезни. Стихийный огонь – разрушение, гибель, неудача. Иногда возмездие (сжигание грехов).

Расшифровка сна станет совершенно прозрачной, если связать его с биографией молодого человека. Антон – архитектор, но после окончания института он не нашел работы по специальности и устроился в рекламное агентство. Сгоревший во сне зал – это чувства горечи, утраты, связанные с тем, что Антон не реализовался как архитектор. Картины с неопределенным сюжетом – это неопределенное будущее. Такой сон, принятие и понимание его, возможно, заставит молодого человека вернуться на избранный профессиональный путь.

Следующий сон, Анастасии Я., 30 лет, имеет более благоприятную окраску.

...

Сон № 11

«Мы с моим мужем находимся в дачном домике и сидим перед горячей печуркой. Огонь освещает полумрак нашей комнаты приятным, слегка мерцающим светом. Мы о чем-то разговариваем. Муж подкладывает поленья в огонь и прижимает меня к себе. Я проснулась с чувством любви к мужу. К сожалению, в этот момент он был далеко от меня. Он моряк и часто уходит в дальние плаванья».

Этот сон сообщает о взаимных, искренних чувствах между супругами.

Завершая основную часть 1-го урока, повторим рекомендации о том, как начать толковать сон. Как выявить его настроение и окраску. Определить, какие события, благоприятные или дурные, предвещают ваши сновидения.

Как определить настроение сна. Рекомендации

1. Запишите сон со всеми деталями.
2. Выпишите символы природы в левый столбец листа. В правом столбике вы запишите разъяснение символов, взятое из Сонника.
3. Определите вначале признаки времени года и времени суток. Помните их основной смысл. Теплая, яркая погода – благоприятный знак для сна. Унылая, мрачная пора обещает разочарование и неисполнение планов.
4. Опишите замеченные во сне элементы: землю, воздух. Основное напоминание: твердая земля символизирует твердое материальное положение (каменистая земля – трудности). Воздух и полеты – развитие творчества, исполнение желаний.
5. Если в сновидении присутствует водоем, опишите его. Вспомните, какая в нем была вода. Чистая, глубокая вода в реке, озере или море обещает чистые чувственные порывы и сексуальные отношения. Черная, мутная вода к неудачам и болезням.
6. Если вам снится огонь, определите его основной характер – стихийный или прирученный. Стихийный огонь, пожары – опасный знак. Огонь в печи горящие яркие свечи, факелы – знак дружбы и любви.
7. Выясненные понятия запишите в правый столбик листа.
8. Просуммируйте значения знаков природы и определите настроение сна.

Краткое знакомство с символами природы и их толкованием завершено. Если вы читаете книгу первый раз, смело пропустите несколько страниц и переходите к уроку 2.

Во второй части данного урока приведено углубленное изложение символов природы, история их происхождения и связь с психикой человека.

Очень хорошо, если вы читаете эту книгу на ночь.

Закрепите пройденный урок во сне!

Часть II. Из истории символов

В первой части урока мы показали, что каждому понятию природы можно поставить в соответствие настроение человека, его предчувствия. Эта взаимосвязь используется при расшифровке сновидений.

Начинающему толкователю достаточно ознакомиться со стандартным набором соответствий символов и чувств. Однако, рано или поздно, аналитик снов сталкивается с тем, что взятое из Сонника значение не работает. Вернее, не вполне точно определяет атмосферу сна. В чем тут дело? А дело в том, что для того, чтобы осознать эзотерический, потайной смысл символа, необходимо слиться с ним душой, почувствовать его.

К. Юнг писал: «Когда душа начинает понимать символ, перед ней возникают представления, недоступные чистому разуму». Вот почему из экстрасенсов, прорицателей, людей, переживших тяжелую физическую или эмоциональную травму, выходят наиболее чуткие толкователи снов. Эти люди легче настраиваются на волну непознанного.

На заре цивилизации таких людей было больше. Древние народы ощущали себя частью природы. В языческие времена они поклонялись стихиям как божествам.

Первобытные племена считали, что не только человек, но и животные или деревья содержат душу (племя друидов). Полагали, что существует соответствие между душой человека и душой «его» дерева. Такое соучастие называли мистическим соучастием. Традиции друидов почти утеряны в современном мире, но порой человек сталкивается с явлениями, дающими ему повод усомниться в своей независимости от природы. Приходилось ли вам наблюдать, как после смерти человека непостижимым образом гибнет и дерево, посаженное им?

Перед моим окном в деревенской избушке, где я писала эти строки, росла береза – два ствола из одного корня. Один ствол был почему-то спилен. Оказалось, эту березу высадили перед калиткой хозяйка и ее муж – на тот момент молодые, счастливые, любящие друг друга. Когда спустя несколько лет муж хозяйки трагически погиб, один из стволов этой парной березы начал сохнуть, и его пришлось спилить.

Описанный феномен в жизни встречается редко. Но в сновидениях атактистическое взаимодействие человека и природы – вещь обычная. Вот почему, если во сне мы видим пожар, наводнение или срубленное дерево, мы должны понимать, что это горит наша душа, захлестывают потоки наших чувств, ломается наша судьба.

Почему символы интернациональны

В отличие от речи, символы – язык общий для людей разных национальностей. Поясним это на графических знаках, которые являются упрощением символа. Скажем, в любой стране, увидев на двери знак с условным изображением женщины или мужчины, мы безошибочно догадаемся о назначении комнаты за этой дверью.

Не столь очевиден факт, отмеченный Е. Блаватской в ее книге «Тайная доктрина». Как известно, японская и китайская письменность основаны на иероглифах. Один иероглиф тождественен не одной букве (или звуку), а целому понятию: любви, болезни и т. п. Так вот, оказывается, что японец, не понимающий звучания ни одного слова на китайском языке, сможет общаться с китайцами посредством письма. Они вполне поймут друг друга, ибо их письмо символично.

И если иероглифы дают возможность понимать друг друга лишь отдельным народам, то символы природы интернациональны, понятны всем. Фильм о пожаре, снятый русским кинематографистами, без перевода поймут, скажем французы. Француз, также как и русский, будет переживать за девочку, оказавшуюся в кольце огня. Он также испытает страх при виде языков пламени даже на экране. И, наконец, почувствует успокоение, когда счастливое завершение фильма отразится показом скромной трапезы спасшихся героев у костра.

Символ огня органически вошел в бессознательное всех людей. Вспомните переносные значения этого символа: «пожар в сердце», «сгорел на работе», «очистительный огонь раскаяния» или «совесть жгла его душу». Таким образом, аналитик снов при их толковании должен включить все свое

воображение, всю интуицию, чтобы понять смысл появления огня в каждом конкретном случае. Это воображение поможет аналитику снов обнаружить некий неосознанный аспект, который не указан ни в одном соннике. И эта его способность очень важна при толковании сновидений. Ведь не существует абсолютно идентичных сновидений. А похожие по внешнему сюжету сны всегда имеют отличающийся в нюансах смысл. Эта схожесть и различие в понимании снов подобны анатомической схожести людей и различиям конкретных лиц.

Представьте ученика художественной школы, который изучает строение человека и отражает его на листе бумаги. Прежде чем он научится изображать лицо любимой, он сделает сотни набросков людей, не похожих ни на кого.

Источником вдохновения и воображения толкователя снов являются древние мифы и сказания – обобщенные сны человечества.

Юнг предположил, что всем людям свойственны какие-то первосхемы поведения и образа мыслей. Что психика человека генетически несет в себе содержания, присущие всему человечеству. Эти содержания Юнг назвал архетипами.

Таким образом, психическое начало человека, как и строение его тела, своими корнями уходит вглубь веков. И чтобы понять психику человека, его бессознательное, его сновидения, следует обратиться к древней мифологии – этому сосуду «коллективного бессознательного» (понятия, также введенного Юнгом).

Стихии и темперамент

Самое большое внимание люди издавна уделяли четырем стихиям – огню, воздуху, воде и земле. Считалось, как отмечала Е. Блаватская, что эти элементы лишь обличья вдохновляющих их духов. Для древних народов это были Боги – независимые и устрашающие, способные разрушать или поощрять. Философы находили, что в стихиях объединены силы слепые и разумные. Современная цивилизация свела сущность стихий к простым химическим элементам, их составляющим. Однако, когда эти стихии-первоэлементы появляются в наших сновидениях, мы меньше всего думаем о таблице Менделеева.

Бессознательное, эта древнейшая часть человека, по-прежнему воспринимает стихии так же, как наши далекие предки, т. е. как проявления

духов. Когда гремит гром и полыхает огонь, мы встречаемся с Богом огня – Зевсом или Агни. Перед нами появляется Бог воды Нептун – когда священная река или фонтан поглощает нас. Бог воздуха, проявляющийся в ураганах и бурях (Вайю и Индра). Бог Земли, выражающий себя в землетрясениях (Плутон). Три божества: Огня, Воздуха и Воды были небесными Богами. Но Боги Земли относились к низшему, земному царству (Боги Ян, Плутон, Озирис).

В школьных учебниках до сих пор можно встретить пренебрежительное разьяснение, что религии древних были просто отражением их страхов перед непонятным проявлением стихий. Нет, принципы их верований были более возвышенны. В обожествлении природных сил заключалось умение различать материальное и духовное в силах Природы. Христианство принесло с собой верование в Троиственного Бога. Но взаимодействие Божественного и Природного прослеживается и в нем. Можно вспомнить притчу из Евангелия от Луки. Христос с учениками переправлялись в лодке через озеро. Он заснул. А на озере поднялся бурный ветер, и заливало их волнами, и были они в опасности. Все испугались, видя, что погибают, и разбудили своего наставника, и «Он встав запретил ветру и волнению воды; и перестали, и сделалась тишина» (гл. VIII, 24).

В настоящее время сильные экстрасенсы (как, например, Альберт Игнатенко) также обладают способностью «утишать» ветер или «вызывать» солнце. Проявление таких способностей относится к разряду феноменов. Оно непонятно на разумном уровне. Да и сами экстрасенсы не способны объяснить, как они это делают. В этих случаях очевидна связь бессознательной силы человека и Природы. Не найдены пока объяснения и для таких феноменов, как ясновидение, телепатия, вещие сны, хотя факты их проявления уже не отрицаются.

Заметим здесь, что не только стихиям, но и всем предметам присуща двойственная сторона – материальная и духовная. Через свою духовную природу предметы несут нам сообщения в наших сновидениях.

А пока продолжим наше путешествие к истокам понимания духовной стороны природных сил.

Крещение огнем и водой

Глубинная духовная сущность огня – это трансформация, т. е. переход из одного состояния в другое. Все остальное вытекает из этого: и энергия, и символ оплодотворения (мужской силы), и обновление жизни.

Крещение огнем восстанавливает первоначальную чистоту, ясность. Недаром в средние века был выбран зловещий способ казни еретиков – сожжение на костре. И, хотя, современный человек не приемлет такой расправы над грешником, в сновидениях огонь нередко выступает в качестве символа наказания.

Иногда свет и жар означают интеллект, эмоции, силу человека, его духовную энергию. В таких случаях во сне являются божественные образы с нимбом (свечением) вокруг головы. Иногда таинственные излучения или пылающий огонь исходят из самого сновидца. Такие сюжеты олицетворяют божественные силы покровительства или потенциальные творческие возможности человека.

Огонь и пламя часто символизируют любовь. В нем и всепреодолевающая и разрушительная сила страсти. И движение, которое ведет к слиянию, единению. Обычай носить факелы по случаю помолвки и во время исполнения обрядов плодородия подчеркивают воспроизводящую функцию огня. И лишь огонь домашнего очага олицетворяет незримое присутствие хранительницы очага – женщины.

А теперь перейдем к рассмотрению вечного врага огня – воды.

Любая вода является символом Великой Матери, женским началом. Это символ первичной материи, жизненных сил. Пересохшее русло в сновидении как женщины, так и мужчины, знак того, что какая-то часть жизненных сил покинула вас. Особенно неблагоприятен такой сон для женщин, которые в ряде случаев полностью отождествляются с рекой.

Вода, как и огонь, используется в обрядах инициации, крещения. Это олицетворение нового рождения. Крещение посредством погружения в воду символизирует возврат в утробу, в материнские воды.

В виде дождя вода несет оплодотворяющую силу земле, символизирует плодородие.

В переводе на язык снов – видеть себя ныряющим в глубины вод, значит открывать какую-то тайну (родить новое знание). Неплохо ощутить себя во сне и идущим по поверхности воды. Это значит – стоять на границе мира материального и духовного. Это символ легкости, парения по воздуху. Такие существа, как феи и ведьмы, могли ходить по воде и не тонуть. На этом, опять-таки в средние века, был построен тест на ведьмовство. Считалось, что невинная, богопослушная женщина должна утонуть, а ведьма – выплыть.

Однако великие мудрецы и святые, с Благословения Божьего, могли ходить по воде. Это олицетворяло их власть над стихиями.

Если вода окружает что-либо, например, оборонительный ров вокруг замка, то она не только защищает, но и символизирует чистоту того, что внутри.

Вода и огонь – враждующие стихии. Но проникая друг в друга, они объединяются. Поэтому видеть во сне огонь, полыхающий на поверхности воды, предвещает вам интересное романтическое приключение.

Материя или дух?

Вы заметили, что в паре огонь – вода мы выделили мужскую основу первого и женскую суть второй?

Такую же парность мы обнаруживаем и в стихиях земля – небо.

Земля – это Мать-кормилица. Вспаханная плодородная земля в наших сновидениях символизирует средства к существованию, творческие силы, материальное изобилие. (У кельтов земля – это символ тленного тела, в противовес соли – символу бессмертного духа). Поэтому, если сновидец видит погружение в землю, провал в нее, возможно этому человеку грозит серьезная болезнь, а то и смерть.

В отличие от земли, которая отражает материальную основу жизни, небеса всегда означали бесконечность духа.

Небо и земля олицетворяют дух и материю, отцовское и материнское начало.

Если вы видите во сне купол церкви, это тоже следует рассматривать, как символ неба, символ духа. А воздух, наполняющий небо, символизирует дыхание жизни, энергию духа.

В сновидениях первоэлементы часто появляются в совокупности. Скажем, ветер может задуть пламя. Или мы увязнем в грязи – смеси земли и воды. Здесь необходимо подробнее рассмотреть аспекты жизни, чтобы понять, какие из них в настоящий момент находятся в противоборстве.

К. Юнг, чтобы лучше понять взаимодействие стихий и их выражение в сновидениях, рассмотрел их описание в алхимических процессах. В следующем разделе мы ознакомимся подробнее с воззрениями алхимиков на стихии.

Философский камень алхимии

Алхимия упорядочила силы стихии, изучив закономерности мироздания. Но скажем несколько слов о самой алхимии, этой философии начала первого тысячелетия. До нашего времени дошло сказание об алхимиках, как о людях, желающих получить золото с помощью философского камня.

Считалось, что алхимики с помощью этого камня могут обратить в золото любой металл. Однако даже великий маг средневековья Агриппа Неттесгеймский обращал внимание на то, что этот «камень» надо понимать не буквально, а символически. Эти искания ученых-алхимиков надо понимать, как поиск духа, который живет в нас самих. Духа, способного творить чудеса. Алхимия первая из наук обратила внимание на внутренние душевные процессы человека. Это поставили ей в заслугу такие мастера психоанализа, как Зильберер и Юнг.

Осознание и сопоставление планетных царств, стихий, металлов и типов человеческого поведения позволили прийти к пониманию закономерностей мира. Первые параллели были проведены между стихиями и круговоротом времени. Эту связь можно выразить следующей таблицей:

Воздух	Весна	Утро
Огонь	Лето	День
Вода	Осень	Вечер
Земля	Зима	Ночь

Четыре времени года характеризуются стихиями, в которых отражены народные поверья.

Весна (воздух), время ветров, прогоняющих снег и холод. Включает в себя грозовые дожди, оплодотворяющие землю.

Лето (огонь) – отмечается высшее проявление солнечной активности. Берет начало от летнего солнцестояния. Летом отмечается праздник Иоанна Крестителя, когда жгут костры.

Осень (вода). Идут дожди, но земля награждает нас своим плодородием.

Зима (земля отдыхает). Спящая морозная неживая – она готовится, собирает новые силы для проявлений предстоящего года.

Таким образом, даже если человек переживает депрессию, испытывает чувство безнадежности – впереди имеется просвет. Да, человеку снится в

этот момент зимний, холодный пейзаж, но в глубине его души накапливаются силы для нового возрождения.

Иногда стихии приходят в наши сны не в явном виде, а в облике существ, их населяющих. Средневековый ученый Парацельс описал эти существа. Так, в глубине темной воды мы найдем ундин и нимф. На земле, среди корней деревьев, прячутся гномы, пигмеи. В воздухе порхают силфы, а в огне живут саламандры или вулканы. Однако по поводу этих существ родилось много суеверий. А между тем, имена этих существ – это условность. Главное, что они вступают в таинственную связь с человеком.

Какое знание несет толкователю сновидений знакомство с обитателями 4-х царств Природы? Допустим, вам приснился гном. Вспомните, что он представитель царства земли. Значит вас ждут перемены в земных, материальных обстоятельствах.

Напротив, выглянувшая из озера нимфа или русалка на ветвях прибрежных кустов может предостеречь вас от чересчур губительных страстей.

А может быть вам приснилась саламандра – маленькая ящерица или дракончик – выскакивающая из пламени? Она символизирует, что вы не поддадитесь огню искушения, не отступите от праведной жизни. Более того, этот символ подчеркивает вашу храбрость и мужество, способность преодолеть преграды.

Четыре темперамента

Самое интересное в науке о природных стихиях – закон соответствия стихий и темперамента. Он основан на том, что те же стихии, которые окружают человека живут и внутри него.

Считалось, что каждый человек заполнен определенным видом жидкости, характеризующей ту или иную стихию. Тип этой жидкости определяет как внешний облик человека, так и его внутреннюю сущность.

Так, огненный, «холерический» тип – это человек, которым управляет огненная желчь. Холерики по темпераменту быстротечны и скоры. Они вспыхивают подобно огню. Напротив, стихия земли соответствует меланхолическому темпераменту, медлительному, глубокому и прочному, как земля.

Воздушный (легкокровный) темперамент называют сангвиническим. Человек этого темперамента сочетает в себе физическую подвижность и

быстроту ума. Этот тип людей благодаря легкому, изобретательному нраву лучше всех остальных поддерживает социальные контакты.

И, наконец, стихию воды олицетворяет флегматик. Темперамент его соотносят со спокойным течением воды.

Что дает эта классификация в толковании сновидений? Она помогает определить значения появления в вашем сне незнакомого человека. Связав его со стихией, на фоне которой человек появился, мы можем вычислить те проблемы, которые он обозначает для нас. Иными словами, перенести интуитивную картинку на уровень сознания.

У истоков астрологии

Символом высшей космической силы всегда считалось Солнце. Полагалось, что это видимый образ проявления Божественной Благодати. Солнце, наряду с дождем, принималось как оплодотворяющая, мужская сила. Без солнца и дождя земля не могла ничего родить.

Поэтому в сновидениях девушки жених может олицетворяться солнцем.

В астрологии влияние солнца на характер человека рассматривалось как очень благоприятное. Оно дает человеку такие черты, как живучесть, целеустремленность, настойчивость.

Солнце символически изображается разными круглыми фигурами: диск, колесо, круг с точкой в центре. Эти фигуры, увиденные во сне также возможно соотнести с солнцем.

Очень часто во сне мы видим не солнце в целом, а лишь солнечный свет. В иных случаях просто луч света. Это олицетворение силы, способной разгонять зло и тьму. В более современном понимании луч света – это конкретное, аналитическое знание. А известно, что знание во сне – это упреждающее, пророческое знание. Поэтому следует с особым доверием относиться к событиям сна, высвеченным солнечным светом.

Однако и здесь нам придется заняться расшифровкой символов. Так, с восходом солнца связывают зарождение новых планов, а то и новой жизни – рождение ребенка. Период наивысших достижений, успеха предсказывает солнце в зените. И, наконец, предостережение, которое несет во сне закат солнца. Часто это упадок в делах, болезнь, старость, смерть.

Но не следует всегда воспринимать такой знак, как буквальную смерть. В течение жизни мы не раз «умираем» и возрождаемся вновь, т. е. идет постоянная трансформация нашего Духа.

Но что же происходит с заходом солнца? На небе (а иногда и в наших снах) появляется Луна. Луна также символизирует знание, но знание внутреннее, интуитивное, полученное не в школе, а у самой Природы. Такое знание, в первую очередь, приписывается женщине. Вторая причина (а по древности принятия – первая) связывания Луны и женщины – это цикличность фаз луны. На наблюдении этой цикличности построены первые – лунные календари. С этими изменениями соотносятся и изменения в биологической жизни женщины, роды, беременность. Влиянию луны подвержено и движение воды в море – приливы и отливы. А вода, как мы помнит, тоже отражает женскую энергию, энергию чувств.

С обратной, невидимой стороной луны связаны представления о черной магии, гадании. Считается, что луна – мудрая советчица. Олицетворением этой интуитивной мудрости являются и животные, проявляющие ночную активность: сова, кошка. Таким образом, и в сновидениях Луна может отражать разные аспекты. Это романтическая, но еще непроявленная любовь – глубокая внутренняя духовность. Увидев во сне луну, не напрягайте свой мозг – доверьтесь интуиции. И тогда чей-то жест, взгляд, улыбка «щелкнет» в вашей душе – и вы почувствуете: вот она, столь важная для вашей жизни встреча.

Но если в вашем сне не просто таинственный диск луны, а луна, меняющая фазы, стоит призадуматься. Ее фаза может отражать подъем или упадок в делах, возрождение надежд, крушение планов.

Нередко людям снятся прекрасно-таинственные лунные пейзажи, однако не спешите во сне лететь на Луну. Попытка улететь во сне на луну расшифровывается, как желание уйти от ограничений жизни, ответственности. Иногда такие сны предшествуют и действительному уходу, т. е. психическому заболеванию.

Другим распространенным небесным символом в сновидении являются звезды. Их появление во сне часто перекликается с символами солнца и луны. Так, у ацтеков, утренняя звезда – это восходящая, мужская сила Солнца, а вечерняя звезда – интуитивная, женская сила Луны.

Обратимся еще раз к сну № 2 (урок 1), в котором девушка, находясь в предзакатный час на крыше высотного дома, наслаждается видом утренних

звезд. В этом сне предчувствия важных перемен. Поскольку в утренних звездах заложена мужская сила Солнца – видимо, навстречу ей движется душа девушки. И если еще не жених, то некто сильный и целеустремленный уже обозначен в жизни (или пока еще во сне) девушки.

Ввысь или в глубину

А теперь рассмотрим подробнее некоторые части рельефа местности, которые появляются во сне.

Начнем с символа горы. Почему гора так часто снится людям, проживающим даже на равнинной местности? Мы то поднимаемся в гору, то стоим на ее вершине, то падаем вниз, в пропасть. Столь частое появление горы в наших снах не случайно. Гора в древности рассматривалась как высшая, центральная точка земли, как место встречи земли с небом. Переход от земного к божественному. Поэтому на горе часто ставили храмы, церкви. Часто вся гора, подобно куполу церкви, означала небосвод. В то время, когда полагали, что солнце ходит вокруг земли, особенно заметны были его «восхождения» на гору и спуски. Древние ступенчатые пирамиды в центральной Америке являются символом такой солнечной лестницы. В сны современных людей пирамида пришла из тех давних времен. Она символизирует уровень сознания сновидца. Видеть пирамиду во сне, значит стать мудрее, подняться еще на одну ступень духовности.

Но вернемся к горе, к этому более приземленному, чем пирамида, символу. Иногда она может олицетворять человека, обычно мужчину. Ее основа, скала – это скелет человека. Водные потоки – это его кровь, жизненная энергия, а растительность на ее склонах – это волосы человека, его сила. Скала порой отражает и чисто мужской эротический аспект (по Фрейду).

Главное значение скалы в снах современных сновидцев – это все же постоянство, основательность, прочность. Хотя эта основательность может иметь как положительный, так и отрицательный смысл. Я имею в виду как основательность достижений, так и затруднений. Выбор значения зависит от места нахождения сновидца по отношению к частям горы.

Так, быть на вершине скалы, горы, значит достигнуть успеха вопреки жизненным трудностям. Подниматься в гору – значит преодолевать затруднения, двигаться к новым знаниям, высотам, положению. А вот чувствовать неуверенность на вершине горы, боязнь упасть в пропасть или даже видеть себя падающим, это значит вы чувствуете, что вам грозят неудачи. У вас нет поддержки, вы одиноки.

Если вам снится не гора, а всего-навсего холм, значит перед вами стоят частные задачи в жизни. Их решение должно произойти в ближайшее время и степень успешности зависит от того, в какой части холма вы находитесь. Как и в случае с горой, быть на холме означает широкую осведомленность, кругозор, четкий обзор ситуации. Спуск с холма чаще рассматривается, как ощущение неудачных обстоятельств. Иногда это обозначает и вторую половину жизни человека. Благоприятный знак – видеть во сне зеленый, освещенный солнцем холм. Тем более – «покорить» его. А каменистый серый холм предвещает вам нелегкие обстоятельства в жизни.

А теперь спустимся с вершины горы в ее подземную часть, пещеру.

Если гора – открытый, видимый знак, то пещера – это нечто женское, спрятанное и закрытое. Пещера олицетворяет внутренне эзотерическое знание, а также место нового рождения. В пещере, как известно, родился Иисус Христос и многие другие Боги.

С другой стороны пещеры часто служили местом погребения, захоронений.

Это двойственное назначение пещеры еще раз отражает ту мысль, что каждому возрождению предшествует духовная смерть.

Прохождение через пещеру символизирует углубление в постижении сути вещей.

В современной психотерапии виденье пещеры во сне связано с вхождением в бессознательную область. Способность увидеть, ужаснуться каким-то своим качествам, признать их, является первой ступенью внутреннего освобождения человека.

Часто сны о пещерах (подвалах) поднимают со дна подсознания трагические переживания, травмы, а то и счастливые мгновения, засыпанные пылью времени. В этих снах человек находит опору для сегодняшней жизни.

Лучше, чем психотерапевты, живительную силу похороненных воспоминаний чувствовали поэты.

Анна Ахматова

Подвал памяти

Но сущий вздор, что я живу грустя

И что меня воспоминанье точит.
Не часто я у памяти в гостях,
Да и она всегда меня морочит.
Когда спускаюсь с фонарем в подвал,
Мне кажется – опять глухой обвал
За мной по узкой лестнице грохочет.
Чадит фонарь, вернуться не могу,
А знаю, что иду туда к врагу.
И я прошу как милости... Но там
Темно и тихо. Мой окончен праздник!
Уж тридцать лет, как проводили дам,
От старости скончался тот проказник...
Я опоздала. Экая беда!
Нельзя мне показаться никуда.
Но я касаюсь живописи стен
И у камина греюсь. Что за чудо!
Сквозь эту плесень, этот чад и тлен
Сверкнули два живые изумруда.
И кот мяукнул. Ну, идем домой!

Но где мой дом и где рассудок мой?

Древо жизни и дерево

Из предыдущего раздела вы узнали, что гора олицетворяет высшую точку земли – точку ее соединения с небом. Если рассмотреть картину древнего мира более внимательно, мы увидим на вершине большой горы цветущее Древо жизни – это символическая ось мира. Значение этого Древа в том, что

оно объединяет такие разные стихии как воздух, земля и вода, т. е. те элементы, которые необходимы для существования всего живого на земле. Древо жизни часто изображается в виде креста, увитого листьями. Но жизнь человека неотделима и от Древа познания. Это Древо «искушает» человека как плодами добра, так и зла. История грехопадения Адама и Евы связана с этим Древом.

Существует также Древо Света, с которым связана легенда о перерождении душ. Кстати, именно связь с этим деревом отражена в обычае украшать елку свечами и лампочками. Эти огоньки – символы блуждающих душ. А подарки – игрушки на елке – это жертвоприношения богам.

Таким образом, дерево, приснившееся во сне иногда соотносят с этими первородными деревьями. В таких случаях имеет значение, как выглядит дерево, как растут его ветви, куда обращены корни. Очень интересен такой символ, как дерево, перевернутое корнями вверх. Это означает, что базовые, земные основы соединяются с высшим, духовным. Впрочем, иногда перевернутое дерево может предвещать и смерть человека. И здесь нет никакого противоречия, ибо смерть тела – это прорыв Души к небу.

Нередко может присниться, что вы лезете на дерево. Это такой же удачный знак, как восхождение на гору. Но, если восхождение на гору скорее символ материального роста, то влезание на дерево – переход на новый духовный уровень. В древних ритуалах использовалось такое действие, как влезание на шест. Не столь давно и на русских народных гуляниях ловкий парень, забравшись на верх шеста, получал в награду пару сапог. Часто следствием этой маленькой спортивной удачи становилась удача жизненная.

А теперь приблизимся к обычным деревьям нашего русского леса: сосне, ели, березе, дубу.

Что отражает их появление в наших снах? Почему вдруг вам приснилось и запомнилось это дерево, а не другое? Конечно, мы не берем в расчет случай, если дерево, скажем, растет перед вашим окном, и вы часто его лицезреете. Мы говорим о дереве, которое вторглось в ваш сон стремительно и неожиданно и никак не пересекается с реальным пейзажем.

Сосна. Это вечнозеленое дерево символизирует бессмертие. Сосна олицетворяет гордость, прямоту, силу характера. И если не бессмертие, то хорошее здоровье и долголетие предвещает образ сосны в вашем сне. (Шишки сосны, благодаря своей форме, иногда толкуют как фаллический символ.)

Ель. Так же, как и сосна, символизирует бессмертие. Но ее образ порой отражает тревогу, связанную с темнотой и закрытостью елового леса. Ель может означать, что какая-то тайна пугает вас, но вы боитесь ее раскрыть.

Береза. В образе березы, пожалуй, воплотилось самое большое число ее символических значений. Самым древним можно считать березу как оберег. Считалось, что она предохраняет от злых духов. Поэтому березовые веники использовались в деревнях в банях – этих обитателях нечистой силы. Также было принято сажать березку около деревенского дома, чтобы охранить его покой. Однако с березой надо быть осторожным, слишком близко к дому растущая береза может вызвать женские болезни у его обитательниц. Вообще, березу часто связывают с женщиной. Полагают, что погибшая девушка превращается в березу. Береза – распространенное дерево на русских кладбищах, погостах.

В сновидениях символ березы очень неоднозначен. Но почти у всех связан с легкой печалью, даже если для кого-то это чувство к любимой женщине. Появление березы должно насторожить сновидца, проявить бдительность к обстоятельствам. И тогда будут успешно преодолены козни врагов, о которых намекает сон.

Дуб. Поверья о Древе жизни с наибольшей полнотой воплотились в дубе. В славянской мифологии существует предание о железном дубе, в корнях которого заключена божественная сила. С этим преданием перекликается сказка братьев Гримм. «Дух в бутылке». Указанный сосуд и дух, в нем заключенный, были зарыты опять-таки в корнях дуба. Анализируя эту сказку, К. Юнг вывел закон соответствия между духом дерева (дуба) и душой человека. Это соответствие непостижимым образом проявляется в первую очередь в сновидениях. Дуб чаще появляется в снах мужчины и олицетворяет его силу и мужество. В снах женщины дуб заставляет ее почувствовать свою «мужскую» часть, деловитость, ответственность. Или желание получить от кого-то защиту.

В большинстве снов, где замечены деревья – это деревья без признаков вида. Но они, эти безликие деревья, оказались самыми информативными знаками сна.

Дерево как зеркало проблемы

Сравнительно недавно, в начале XX века, швейцарский психолог Э. Жюккерт стал использовать рисунок дерева, нарисованный самим человеком, для диагноза его затруднений. В рисунке просматривались все тайные

желания человека, его печали и черты собственного характера. Независимо от чисто художественных способностей все деревья несут на себе отпечаток личности человека. У грустного человека и дерево выглядит грустным, у счастливого – счастливым.

Первоначально рисунок дерева использовался для тестирования как детей, так и взрослых. Позднее психологи и аналитики снов обратили внимание, что дерево «нарисованное» нашим бессознательным, т. е. сном, может быть пророком.

История знает появление таких пророческих снов задолго до того, как появился тест «дерево».

Вот сон царя Навуходоносора, возмнившего себя величайшим повелителем (этот сон использовал в качестве иллюстрации К. Юнг). Приведем сон в том изложении, как он описан в Библии (гл. IV кн. Даниила, Ветхий Завет).

«...Я видел – вот среди земли дерево весьма высокое. Большое было это дерево и крепкое, и высота его достигала до неба, и оно видимо было до краев всей земли. Листья его были прекрасные, и плодов на нем множество, и пища на нем для всех; под ним находили тень полевые звери, и в ветвях его гнездились птицы небесные, и от него питалась всякая плоть. И видел я в видениях головы моей на ложе моем, и вот, нисшел с небес бодрствующий и Святой. Воскликнув громко, он сказал: «Срубите это дерево, обрубите ветви его, стрясите листья и разбросайте плоды его; пусть удалятся звери из-под него и птицы с ветвей его; но главный корень его оставьте в земле, и пусть он в узах железных и медных орошается небесной травой, и с животными пусть будет часть его в траве земной.

Сердце человеческое отнимется от него и дастся ему сердце звериное, и пройдут над ним семь времен... И по приговору святых назначено, дабы знали живущие, что Всевышний властвует над царством человеческим и дает его, кому хочет, и поставляет над ним униженного между людьми»».

Царь был в недоумении от этого сна, а никто из мудрецов не решался сообщить ему смысл пророчества. Но один прорицатель, Даниил, набрался храбрости и заявил царю: «Дерево, которое ты видел... – ...это ты, царь, возвеличившийся и укрепившийся, и величие твое возросло и достигло до небес, и власть твоя – до краев земли».

Даниил предостерег царя, что если тот не искупит грехи свои, то сон сбудется, дерево будет срублено, а царь потеряет царство и будет изгнан жить среди зверей. Но, как сообщается в притче, Навуходоносор не внял предостережению и, потеряв свое царство и разум, жил среди зверей. Только после больших испытаний он смог вернуться в прежнее положение и избавиться от своих пороков.

В истории важен следующий вывод: вняв подсказкам сна можно избежать угрозы. Обратим ваше внимание еще раз на то, что пророчество было дано в символьном виде. Рубили дерево, но не человека.

Таким образом, сон о дереве – наилучшая возможность узнать ваше будущее. Но для этого необходимо понять, о чем нам сообщают отдельные части дерева.

Загадки старого пня

Выделим отдельные характеристики дерева. Посмотрим, что они говорят сновидцу.

1. Размер дерева.

Слишком маленькое деревце указывает на вашу неуверенность, зависимость от сильных мира сего. Дерево нормальных размеров подчеркнет, что вы чувствуете себя свободным и независимым. Огромное дерево призывает вас уменьшить свои амбиции (как в приведенном примере).

2. Ствол.

Ствол говорит о силе сновидца: физической и нравственной. Толстый ствол увиденного дерева предвещает, что вы наберете социальный вес. Если ствол тонкий, качающийся, то вас ожидает непростая жизненная ситуация, с которой справиться вам будет нелегко. Ствол может быть раздвоенным. Если это так, то сон касается проблемы взаимоотношений с близким вам человеком. Шрамы и дупла на стволе напоминают вам о заболеваниях, операциях, перенесенных ранее. Но, как правило, относятся к прошлому. Однако вас должен насторожить сломанный ствол. Это предвестник будущих неприятностей, жизненных потрясений.

А, что, если вам снится пень? Этот знак не страшен (если дерево не ломалось на ваших глазах). Скорее всего данный сон подчеркивает, что вы, как обычно, проявите консервативность в делах и отношениях, не примите перемен, обещанных сновидением.

3. Ветви.

Вспомните, куда были направлены ветви у приснившегося вам дерева? Если они тянулись вверх, значит ваши ближайшие планы будут реализованы. Ветви, свисающие вниз, показывают, что вам, вероятно, не хватит энергии решить возникшие задачи. Обратите внимание на сломанные или спиленные ветви. Это знак того, что вы ощущаете свою неполноценность в какой-то сфере. Иногда такие спиленные ветви, как и дупла, снятся после операции. Плохим предвестником для будущего является только ветвь, которую обламывают на ваших глазах.

4. Крона.

Очень благоприятен сон, в котором вы видите дерево с пышной, зеленой кроной. Это предвещает вам множество контактов, дружеское общение. Но если крона небольшая, листва скудная, значит вы испытываете сложности с поиском партнеров, друзей. И проблемы, обозначенные сном, придется решать в одиночку. И самый неблагоприятный случай: видеть дерево с опавшей листвой. Это знак того, что вас ждет период депрессии, упадка сил, потеря жизненной энергии, веры в будущее.

А, может быть, вы разглядели на приснившемся дереве цветы? Тогда, возможно, вас ожидают сентиментальные отношения с кем-то, расцвет новых чувств.

Внимательно следует отнестись к такому сообщению, как плоды на дереве. С одной стороны, они предвещают успех и результативность в делах и чувствах. С другой, в наших снах плоды часто падают, бывают червивыми, незрелыми. Это говорит о том, что результатами Вашей деятельности может воспользоваться кто-то другой.

5. Корни.

Лучше для сновидца, если корни дерева находятся в земле. Если вы их раскапываете, что-то ищете, то, возможно, откроете какую-то тайну или укрепите духовную силу. Но видеть корни на поверхности земли знак того, что вы находитесь в поиске опоры. В таком сне вам могут показать что-то или кого-то, на кого вы сможете опереться.

А теперь рассмотрим два типичных сна, где главным «героем» является дерево, т. е. отстраненный внутренний образ самого сновидца.

Сон военнослужащего Леонида, 27 лет.

...

Сон № 12

«Я лежу в комнате, на своей кровати под одеялом, лицом к окну. Но в том месте, где должно быть окно, образуется открытый проем (стена отсутствует). В этом проеме, на улице, я вижу большое дерево. У него ствол средней толщины, несколько ветвей и довольно скудная листва. Зато явно торчат несколько сучков: не то спиленных, не то засохших. Но что сильнее всего меня удивило в этом сне, это то, что по ветвям дерева, словно белки, скачут белые кудрявые собачки. И голос сверху, как будто женский, мне сообщает, что придуман новый способ совокупления собачек и дерева. Собачки должны наскакивать на торчащие сучки так, чтобы дерево им отдавало свои соки. В результате у собачек должно появиться потомство, отцом которых будет дерево. Мне предлагается взять такого щеночка на воспитание, но я отказываюсь, т. к. знаю, что со щенком будет много возни. Едва я успеваю так подумать, как чувствую, что ко мне под одеяло просунулась мохнатая лапа. Это один из щенков-гибридов. Он требует, чтобы я вывел его на прогулку. У меня двойственное чувство. Я хочу прогнать его, и, в то же время, мне жаль бедолагу».

Вначале рассмотрим приснившееся сновидцу дерево. У него ствол средней толщины, т. е. сновидец чувствует себя достаточно прочно, но без самоуверенности. Ветви направлены вверх, следовательно Леонид в настоящее время устремлен к какой-то цели. Но сам сновидец смотрит на дерево лежа, это говорит о недостатке активности в достижении им цели. Тем более, что он находится под одеялом, словно закрываясь от кого-то. О недостаточной коммуникативности свидетельствует и малое количество листьев на дереве. Теперь о спиленных сучках. О каких психических или физических травмах они сообщают? Леонид уточнил, что два года назад был ранен в боевых действиях в Чечне. Затем был уволен с военной службы и сейчас с трудом адаптируется к гражданской жизни.

Кто же поможет Леониду, наполнит его новой энергией? Здесь интересен образ собачек. С одной стороны, голос сообщает, что им нужны соки дерева для оплодотворения. С другой, они сами достаточно резвы. Так что способны оживить дерево и дать плоды (щенков). Исходя из этих рассуждений составим толкование.

Сон № 12 – толкование.

В настоящий момент Леонид пребывает в пассивной позиции, хотя мысленно устремлен в какие-то планы. Можно полагать, что Леонид ищет контакты, налаживает связь. Сновидцу необходимы партнеры (м. б. женщина), для которых ценными окажутся его знания и опыт. Возникновение щенка показывает, что это взаимодействие с кем-то вполне реально. Однако щенок (новое дело) требует дополнительных усилий. Леониду необходимо выйти из своего «лежачего» положения и пойти «выгуливать» щенка. Наяву это может означать, что Леониду следует обнародовать задумки, созревшие в его голове. Это даст ему возможность найти союзников в делах.

И еще один сон, чем-то похожий на сон Навуходоносора. Он приснился Денису, аспиранту, 28 лет.

...

Сон № 13

«Мне приснилось, что я смотрю вверх, на вершины каких-то деревьев и вижу, что эти вершины ломаются и падают. Когда падение закончилось, я подошел к деревьям поближе посмотреть, что послужило причиной падения этих вершин. Тут я обнаруживаю, что деревья растут, оказывается, в закрытом большом помещении, вроде зимнего стадиона. И вижу, что деревья у самой крыши (она прозрачна) подпилены. Вначале мне почему-то становится жаль эти деревья. Но потом я делаю вывод, что раз деревья не смогут расти ввысь, они будут толще, основательней. В настоящем виде стволы у деревьев тонкие, да и листьев почти нет».

В этом рассказе сновидца отмечено, что деревья слабы, неустойчивы за счет своего непомерного роста ввысь. Это отражает ситуацию аспиранта, чьи увлечения наукой создали ему проблемы в базовой, материальной стороне жизни. Сон показывает, что аспирант стоит перед выбором – пробить крышу познания, учиться дальше или укрепить свое материальное положение в ущерб учебе. Перевод символов на язык повседневной жизни таков: научиться превращать свои знания в оплачиваемый товар. Тогда окрепнет он сам как мужчина, как профессионал. И это не будет ограничением для его дальнейшего научного роста. Это станет лишь базой для всей дальнейшей жизни.

Мир природных символов в снах необозрим, но книга имеет свое ограничение. Итак, мы ставим точку на сновидческом образе дерева.

Рекомендация.

Если вы затрудняетесь в толковании символов природы, обратитесь к толковым словарям. Энциклопедии мифов символов, сказаний помогут вам раскрыть смысл приснившейся картинки. Более того, узнав во сне какое-то растение, дерево, цветок, вы можете раскрыть и биологический справочник. Узнайте, когда цветет это растение, как плодоносит. Эти знания на уровне коллективного бессознательного могут «щелкнуть», найти отклик лично у вас. И это даст вам возможность понять сообщение сна.

Если у вас нет энциклопедий, обратитесь к обычаям, традициям вашей среды – здесь вы также найдете подсказки для толкования своего сна.

Урок 2. Обстановка в сновидениях

Часть I. Постройки и транспорт

В предыдущем уроке мы рассмотрели один возможный вариант обстановки сна – природное окружение. И отметили, что толкование следует начинать именно с пейзажа, если он присутствует в сюжете сна. Признаки природы очень информативны. По ним мы сразу выясняем характер пророчества, которое несет сон. Красивый ландшафт обещает благоприятный период жизни. Унылый, мрачный предупреждает о каких-то затруднениях.

После того, как мы рассмотрели подробности пейзажа, переходим к анализу обстановки, созданной руками человека. В тех случаях, когда природа вообще отсутствует в сюжете сна, выяснение того, где находится сновидец, где протекают действия, становится первым этапом толкования сна.

Разнообразие мест действия может быть очень велико. Во сне мы можем находиться у себя дома или в общественном месте (театре, церкви, школе). Помещение может быть и совсем незнакомым, непонятным. Но и в этом случае желательно припомнить, как оно выглядело, были ли в нем окна, двери и другие запоминающиеся детали. Действие сна может разворачиваться за границей, в экзотических странах, на луне и т. п.

Особое место занимают сновидения, в которых местом действия является транспорт. Мы можем ехать в автобусе или поезде, плыть на пароходе, лететь в самолете. Иногда, оставаясь наблюдателем, мы видим транспортное средство со стороны или ощущаем угрозу транспортной катастрофы. Все эти признаки, выделенные из сна, очень информативны.

Но начнем рассмотрение обстановки сна с самой обычной – помещений Дома.

Лифт пробивает крышу

Дом является символическим вместилищем нашей души. Каждому нашему душевному движению соответствует определенная часть дома. Понять это соответствие чрезвычайно просто. Они полностью повторяют наше сознательное представление о частях дома. Даже в обыденной жизни мы используем сравнения типа: «Крыша поехала», «Лестница успеха», «Смыть с себя вину», «Заглянуть в творческую кухню» и т. п. И каждый поймет, что говоря о крыше, которая поехала, мы имеем ввиду непорядки с разумом человека. Поднимаясь по «лестнице успеха», мы просто делаем усилия для достижения цели. А человек, который смывает вину, не сидит постоянно в ванне. Скорее всего он неустанно трудится, чтобы исправить сделанные ошибки. Однако в нашем сновидении мы видим эти сцены буквально: и сломанную крышу, и купание в ванне, и подъем по лестнице. Когда мы просыпаемся, нам остается только перевести смысл этих метафорических действий на язык чувств и переживаний.

Рассмотрим на конкретных примерах тонкости этого перевода.

...

Сон № 14, Лариса П., 31 год

«В моем сне я поднимаюсь на лифте, а он ветхий, неустойчивый. У него даже нет стенок: только площадка и какие-то перильца. Лифт идет вверх, развивает скорость, пробивает крышу дома и летит дальше. Я просыпаюсь в страхе».

Выпишем из сонника значения слов крыша и лифт.

Крыша – находиться на крыше означает иметь широкий взгляд на вещи, возвышенный дух. Чинить или строить крышу – разработать новые способы защиты в жизни. Если во сне крыша обрушивается, ломается – знак неуверенности или неприятностей.

Лифт – ощущение потребности подняться в жизни (если лифт поднимается) или упадка в делах (если лифт опускается). Однако подъем на лифте (в отличие от лестницы) указывает, что человек прилагает недостаточно собственных усилий для достижения успеха. Он надеется на чью-то помощь.

Таким образом, сюжет сна № 14 отражает несоответствие между устремлениями человека к успеху и недостаточностью собственных усилий.

Факт, что Лариса в своем сне, находясь в лифте, пробивает крышу олицетворяет ее повышенную мечтательность, оторванность от реальных действий.

Какие аспекты проявились в сне женщины? Лариса П. рано вышла замуж, родила двоих детей. Домашние заботы поглотили ее. Правда, она работала на полставки санитаркой в поликлинике, но мечтала о большем. В юности ей грезились профессия врача, но девушка не успела закончить до замужества даже медицинского училища, куда она поступила после школы.

Сон подсказывает, что внутренне женщина не смирилась с настоящим положением, не считает его окончательным. Но ей необходимо приложить усилия, чтобы приобрести желаемую профессию, хотя бы получить диплом медсестры.

В данном примере сон о подъеме на лифте снился женщине с невысоким социальным статусом. Но этот факт не является правилом. Вот подобный сон кандидата наук, Виталия С. (44 года).

...

Сон № 15

«Мне снилось что я поднимаюсь в лифте со своей секретаршей. Лифт шел очень плавно. В нем был красный стеклянный потолок, через который струился мягкий свет. Я обнял секретаршу и начал ее целовать».

В этом сне появился новый признак помещения потолок. Посмотрим его значение.

Потолок – показывает ограничение целей («достигнуть потолка»). Завышенные амбиции, недостаток знаний (если потолок низкий). Высокий потолок показывает, что развитие отношений, поток мыслей еще не исчерпаны.

Этот сон отражает сексуальную активность Виталия, душевный подъем. Здесь проявился его, возможно, еще не осознанный интерес к секретарше либо к другой женщине. (Сновидения способны замещать истинный объект на схожий.) Однако красный потолок, подчеркивая энергию сновидца, одновременно предостерегает, ставит ограничения.

А вот сон другого сновидца – Николая, 26 лет.

...

Сон № 16

«Я поднимаюсь на лифте. Лифт весь старый, разваливающийся. Особенно ветхий пол под ногами. Доски вываливаются, и мне кажется, что я вот-вот провалюсь вниз».

Этот сон предупреждает Николая, что его подъем в жизненном статусе (скорее всего, реальный) имеет в основе неустойчивую почву. Это могут быть нечестные действия, проявленные им по отношению к женщинам, партнерам по бизнесу. Прежде, чем двигаться к успеху дальше, Николаю полезно пересмотреть свои жизненные установки.

И еще один сюжет сна о лифтах. Это сон женщины-биолога А. И., 49 лет. Вот что поведала А. И.

...

Сон № 17

«Когда у нас на работе объявили о сокращении штатов, мне стали сниться сны о лифтах. То я вхожу в лифт, и он начинает падать, то просто застревает».

Этот повторяющийся сон говорит сам за себя. Следует лишь отметить, что он начал сниться еще работающей, не уволенной женщине. Ее беспокойство усилилось бессознательными страхами. Вероятность лишиться работы парализовала женщину, снизила ее деловые качества. Это привело к тому, что А. И. потеряла работу. Сон оказался в руку.

Итак, мы рассмотрели почти все возможные варианты сновидений с лифтами.

Перейдем к другим частям дома.

Чердаки и подвалы

Рассмотрим сон Елены Я., 28 лет, телефонистки.

...

Сон № 18

«Я поднимаюсь на чердак нашего дачного дома по деревянной лестнице. Захожу в помещение чердака, но вместо обычной рухляди вижу кирпичный пол и какие-то столбы, тоже кирпичные. Вдруг пол подо мной начинает рушиться. Действие происходит днем. Я вижу в большом чердачном окне солнце. В его лучах клубится пыль от разрушенного пола.

Я пытаюсь спастись, прыгаю с места на место, цепляюсь за какие-то балки. И знаю, главное – добраться до лестницы, там спасение. В конце концов мне это удастся».

Обратим внимание, что в этом сновидении присутствует обозначение знаков природы – дня и солнца. Это, как мы знаем, хорошие предвестники. Поэтому, несмотря на страхи сновидицы, связанные с разрушением пола, сон обещает благополучное завершение ситуации. Теперь выпишем части дома, которые заметила сновидица: чердак, пол, колонна, лестница, окно.

Посмотрим значения этих символов.

Чердак – верхнее помещение дома. Символизирует высокие устремления, воспоминания о прошлом и планы на будущее. Здесь объединены интуиция, интеллект, мораль. Находиться на чердаке – быть в плену своих мыслей.

Пол – то, на чем мы стоим. Наша жизненная позиция, привычки, основа нашего существования.

Колонна. Ощущение, что мы должны оказать кому-то поддержку или ожидание поддержки от других людей. В женских снах это может быть символ мужского присутствия.

Лестница. Подъем по ней олицетворяет повышение жизненного социального статуса. Спуск – потеря позиций, уважения, уверенности.

Окно – взгляд в окно изнутри дома отражает взгляд на мир, кругозор, поиск возможностей. Заглядывание в окно дома со стороны улицы показывает желание ближе узнать кого-то или что-то.

Теперь попробуем растолковать сон Елены. Обратим внимание, что она самостоятельно поднимается по лестнице, т. е. прикладывает усилия. Что на чердаке окна большие, из которых виден красивый солнечный пейзаж. И будем иметь в виду, что пол разрушается на чердаке. Следовательно, опасность угрожает только системе взглядов женщины, а не основам ее материального существования.

Сон № 18 – толкование.

Елена пытается разобраться в своей жизненной ситуации. Она поднимается по лестнице на чердак. Облицованный кирпичом чердак (пол, колонны) олицетворяет неподвижность мыслей сновидицы. Долгое время она избегала мыслей о своем существовании. НО во сне каменный пол рушится, что говорит о резком повороте во взглядах женщины на жизнь. Ей открывается радость и солнечный свет. Однако свет виден через кирпичную пыль – пыль прошлого. Эта пыль слегка омрачает настроение сновидицы, но свет обещает радостные перемены. Однако опасение потерять поддержку (колонну) с чьей-то стороны, заставляет сновидицу искать обратный путь. Сон показывает, что скоро Елена примет какое-то решение, основательно меняющее ее жизнь. Но пока она не готова к переменам.

Другой, короткий сон рассказала мне соседка по дому (вместе с жалобами ее на других соседей).

...

Сон № 19

«Я вижу себя в своей комнате и обнаруживаю, что обрушился потолок. И хотя в реальности мой этаж не последний, во сне я видела над собой в проломе чердак. Меня охватило беспокойство, что с чердака ко мне могут попасть злоумышленники, или совершить нашествие крысы. Прошу мужа починить потолок, но он отказывается».

В этом сне чердак виден снизу. Следовательно, женщина не полностью погружена в свои мысли, иллюзии. Ее захватывает реальная жизнь, борьба с соседями. Отражение этой борьбы нашло выход в сновидении. Однако опасные гости во сне грозят явиться к ней с чердака. Это говорит о том, что нападки соседей, о которых сокрушается женщина, скорее надуманны, чем реальны.

А теперь покинем чердаки и спустимся в подвалы (погреб, пещеры).

Иногда в них явно отражены воспоминания, как, например, в сновидении пенсионерки Т. И.

...

Сон № 20

«Мне снилось, что я спускалась по лестнице в подвал. Подвал был вполне обжитой. Там были какие-то комнатки. Я вошла в одну из них. Ее вид напоминал мне студенческое общежитие моей юности. Там были кровати и

тумбочки, только я могла определить, какая кровать моя. На кроватях лежали почему-то не девушки, а парни».

Выпишем значение слова подвал.

Подвал – нижнее помещение «местожительства» души. Отражает бессознательные мысли или далекие воспоминания. Порой там прячутся наши страхи, неосознанные желания, опасения.

В сне Т. И. безусловно нашли отражения ее воспоминания о студенческой жизни. В образе парней показаны те умения и знания, полученные в институте, которые теперь лежат без движения (см. толкование персонажей). Сон побуждает сновидицу оживить какие-то навыки и, может быть, воспользоваться ими в ее нынешней ситуации.

Но подвал, как хранилище воспоминаний, лишь один из аспектов этого символа.

Сравним этот сон с нижеследующим сном Андрея С., 17 лет.

...

Сон № 21

«Мне приснилось, что я ходил по залам какого-то замка. На стенах висели шпаги, копья, ножи. Я спустился на нижний этаж и тут увидел дверь, которая вела в подвал. Я открыл ее и оказался под низкими сводами здания. Там я увидел другую дверь, железную, которая была заперта. У меня в руках оказалась отвертка и я вскрыл замок. За этой дверью я обнаружил следующую, тоже запертую. Она не поддавалась. И вдруг подвал начал заполняться водой. Она стала захлестывать меня и я проснулся».

Этот сон олицетворяет возросшую сексуальную активность Андрея. Сочетание двери и острого предмета (отвертки) являются обычным символом мужского эротизма. Неосознанность мотивов подчеркивается нахождением сновидца в подвале. А вода, захлестывающая его в подвале, уточняет притягательность для юноши женской стихии. Заметьте, что символы мужского эротизма вначале сна обозначены в виде висящего на стене оружия.

Заглянем в комнаты

А теперь рассмотрим фрагменты снов, которые полностью не были запомнены сновидцами. Тем не менее и в них содержится достаточно информации.

...

Сон № 22 (Михаил, 37 лет)

«Я вхожу в свою комнату. Окна и двери в ней расположены так же, как наяву. Но мебели нет никакой. Тут я обнаруживаю, что со стороны тех соседей, которых я никогда не видел (их квартира имеет выход на другую лестницу) моя стена пробита. и в том месте часть моей комнаты отгорожена в виде стеклянной веранды. Дверь с „их“ веранды открыта в мою комнату. Через нее выходят люди и обсуждают, где поставить стол в моей комнате. Я с возмущением, но молча наблюдаю эту картину».

Рассмотрим, чем чревато данное сновидение для жизни сновидца. Стены комнаты означают нашу защиту, наш душевный покой. Поэтому их повреждение является знаком чуждого вторжения в личную жизнь Михаила. Здесь оно прослеживается особенно четко, так как в личной комнате сновидца выстроена чужая веранда. Открытая в комнату Михаила дверь означает его беспомощность перед каким-то навязанным ему общением.

В других случаях образ двери может иметь и позитивный характер. Так, очень хорошо, если вы сами открываете во сне дверь или находите выход. Значит и в жизни вы найдете новое, свежее решение, выход из затруднительного положения.

Образ стеклянной веранды указывает, что Михаил не просто опасается вторжения в свои личные дела, но имеет возможность наблюдать, контролировать этот натиск, т. к. стены веранды – стекла – прозрачны.

В следующем сновидении, напротив, некое помещение открывается сновидице вне привычной обстановки.

...

Сон № 23 (Наталия К., 42 года)

«Я иду по коридору своей старой коммунальной квартиры. Вижу двери соседей, с которыми жила раньше. Вдруг я обнаруживаю еще одну дверь. Даже там, во сне, я удивляюсь этому открытию, поскольку эта стена дома торцевая. За ней никто не живет. Я открываю эту дверь и оказываюсь в маленькой комнатке без окон. Так я и стою, в полутьме».

Здесь мы видим коридор, который часто снится нам на этапе перемен. Очень часто облик коридора всплывает в момент принятия важных решений – смены работы, женитьбы, переезда. Постарайтесь вспомнить, как выглядел этот коридор. Взят ли он из нашего прошлого или построен в воображении. Если это знакомый коридор, то при решении проблем мы опираемся на опыт того периода, когда ходили по этому коридору.

В сне Наталии интересный момент – вновь обнаруженная комната. Но комната неосвещена. Новое решение, изменение ситуации уже наметилось у сновидицы, но не созрело окончательно. В целом сон благоприятен.

Рассмотрим другие помещения, в которых могут разворачиваться действия сна. С назначением этих помещений обычно связаны проблемы которые пытается решить сон. Так, спальня подсказывает, что речь идет об отдыхе или интимных отношениях.

Ванная указывает на то, что человек чувствует усталость или испытывает вину. Туалет также отражает стремление к уединению и расслаблению. Кухня свидетельствует о проблемах быта, общения, насыщения. Рассмотрим сон Юлии, домохозяйки, 35 лет.

...

Сон № 24

«Я стою на кухне и раскладываю кексы на подносе. Но кексов мало, я думаю, что на всю семью не хватит. Тут кухня заполняется какими-то чужими людьми, которые мешают мне готовить. Я сержусь на них и выгоняю. Но они объявляют, что это общая квартира и не уходят».

В сновидении Юлии отражены сложности в ведении дома, может быть, материальные затруднения. Образ мышления людей указывает, что у Юлии много разных дел. Она распыляется по разным направлениям, не в силах управиться со всем. Это как бы встреча с разными сторонами своего «я». Сон призывает женщину сконцентрировать свои усилия на чем-то одном.

И рассмотрим, наконец, сон о туалете, который рассказал мне знакомый художник, 54 лет.

...

Сон № 25

«Я спускаюсь по крутой лестнице в подземный туалет. Там два указателя: М и Ж. Служитель указывает мне мужской туалет, но я и так уже заметил в другом женскую фигуру. Захожу в туалет, мочусь в писсуар. Процесс длится долго, но я чувствую облегчение. Меня только беспокоит неудобное положение писсуара. Тут появляется старый приятель, с которым в прежние годы мы вместе работали в оформительском цехе. Он сообщает, что должен напилить дров и просит помочь меня. Тут же появляется пила-двуручка. Вижу ее ясно. А затем сразу вижу распиленные чурбаки».

Здесь отметим, что толковать сны с туалетом имеет смысл, если такой сон не связан с физиологической потребностью момента. В снах, подобных данному, функция мочеиспускания символизирует избавление от старых, ненужных эмоций. Образ мертвых, отживших чувств еще раз возникает в виде дров, которые необходимо распилить, т. е. как-то разобраться в прошлом, разложить по полочкам. Приятель и уже распиленные чурбаки указывают, что у сновидца достаточно энергии для пересмотра старых позиций. И все-таки ему требуется поддержка (т. к. пила-двуручка).

Школы, фабрики, больницы

Продолжим рассмотрение обстановки сновидений. Мы установили, что уточнение обстановки – это начальная фаза толкования сна. Она помогает определить, к какой области относится затронутая сном проблема. Если действие сна разворачивается в непосредственной близости от жилья или внутри него, значит, проблема относится к частной жизни сновидца. Вопросы личных взаимоотношений, сексуальных действий, осознание вины или собственной неполноценности разрешаются в таких снах.

Другое дело, если вам снится общественное здание: фабрика, завод, школа и т. п. Такой сон затрагивает вопросы, связанные с социальной, внешней для сновидца стороны жизни.

Приведем сон Анатолия В., инженера, 46 лет.

...

Сон № 26

«Мне приснилось, что я нахожусь на выставке оргтехники. Просторный зал, какие-то приборы, компьютеры. Я разговариваю с директором. Он предлагает мне работать у них в качестве специалиста-физика. Он открывает журнал, исписанный формулами. Я ясно вижу значок экспоненты (exp). Я радуюсь, что хорошо знаком с этой работой и соглашаюсь. Мне предлагается

придти сюда на следующий день. Я прихожу, но вместо зала – узкая, маленькая комнатенка, где нет даже места для моего стола. Мне не нравится эта обстановка, и я отказываюсь от работы».

Этот сон приснился Анатолию, когда он вел переговоры о переходе в коммерческую структуру. Сон предупреждает инженера, что его потенциал (большой зал с оргтехникой) не получит своего развития в фирме (тесная комнатка). Однако значок экспоненты, который он запомнил, означает, что рост на новом месте возможен, но не быстрый.

Часто встречаются сны, действие которых разворачивается в школе. Сюжеты их обычно выражают беспокойство: неготовность к экзаменам, опоздания, невозможность справиться с контрольной, затруднение в ответе у доски. Такие сны снятся тем взрослым людям, которые обладают повышенной ответственностью в жизни. А также тем, кто проявляет излишнее беспокойство по поводу того, что скажут, подумают о нем другие.

Вот несколько необычный сон на эту тему – сон журналистки Нины З., 35 лет.

...

Сон № 27

«Я нахожусь в классе и мне надо найти место. Но все свободные места, на которые я присаживаюсь, расположены позади крупных, массивных людей. Так, что обзор доски для меня становится невозможен. А на тех местах, откуда можно увидеть доску, отсутствуют стулья. Я перемещаюсь по всему классу, пытаюсь пристроиться у стены. Но разобрать написанное на доске не могу ни с какого места».

В этом сне проявляется профессиональное беспокойство сновидицы по поводу недоступности информации. Поиск места в классе предлагает Нине открыть новые пути ее добывания. Спины крупных людей – знак, указывающий журналистке поискать материал для работы в своем прошлом.

Сновидения в которых вам не удастся сдать экзамен, скорее предвещает обратное. Все ответственные дела будут вами выполнены весьма успешно. Это, скорее, призыв к спокойствию, нежели предвестник неудачи.

А теперь рассмотрим проблемы, отраженные в снах, действие которых происходит в больнице. Сны о больных и больнице не всегда предвещают вам болезнь. Но, поскольку такие сны редко умеют расшифровать, они часто

выглядят, как вещие. Но не в том направлении, в каком их воспринимает неискушенный сновидец.

Например, пенсионерка Л. М. видела себя во сне в палате больницы, лежащей рядом с сестрой. В этом сне признаки болезни были проявлены у сестры, а Л. М. лишь наблюдала их. Такой сон толкуется, как предвестник болезни для сновидца. Но Л. М. не приняла моего толкования и с мистическим ужасом ждала сообщений от сестры. Однако вскоре у нее самой случилось обострение радикулита. Этот сон предупреждал о непосильных для ее возраста нагрузках, которые она несла на своем дачном участке.

Хотя появления телепатических снов (о неприятностях с другими) мы не исключаем, важно знать: ваши сны заботятся прежде всего о вас самих.

В театре и магазине

В сюжетах о фабриках, школах, больницах направленность сна почти прозрачна. Сложнее решается вопрос толкования, если действие сна происходит в театре или магазине. Здесь нельзя дать мгновенного ответа, какая жизненная проблема затронута в сновидении.

Рассмотрим сон медсестры Ирины С., 33 лет.

...

Сон № 28

«Я нахожусь в театральном зале. Сцена выдвинута мысом в середине зала, наподобие подиума для демонстрации мод. Мое место в центре, но далеко от сцены. В руках у меня пластиковый мешок с мелкими морскими камушками. Я почему-то должна их кидать на сцену вместо цветов. На сцене идет греческая трагедия. Героиня спектакля в длинном белом платье. Она что-то говорит, но я не разбираю слов. Сзади нее на сцене стоит ширма, как в кукольном театре, и мне не видно, что за ней спрятано. К тому же я решаю, что сижу слишком далеко от сцены, и мои камни не долетят до нее. Решаю перебраться ближе. Пристраиваюсь на передние ряды, но сбоку. Тут я разглядела, что артистка говорит в микрофон, так как ее голос слаб. Она перемещается в сторону. И я, чтобы не потерять ее из виду, ищу другое место в зале. Наконец, я нахожу подходящее место недалеко от сцены, у колонны. Я прислоняюсь к ней. Затем я в нерешительности перебираю камешки. Хотя они гладкие и красивые, они могут ушибить артистку, если я попаду в нее. Я воздерживаюсь от бросания».

Приступая к толкованию этого сна выпишем значения символов: театр, колонна.

Театр это место, где играют актеры-образы, порожденные вашими мыслями.

Быть на сцене означает желание предстать перед другими в приятном, выгодном свете.

Смотреть на сцену – примерять новую жизненную роль или ситуацию.

Колонна – ощущение, что мы должны оказать кому-то поддержку или ожидание поддержки от других людей.

Выберем подходящее значение рассмотренного ранее слова камни.

Камни – жесткость, бесчувствие.

Начнем толкование сна с последнего символа. У Ирины целый мешок камешков, которыми она собирается забросать артистку. Однако, она понимает, что делать это надо осторожно. Иначе можно нанести артистке ушибы. Образ камешков символизирует, что у Ирины накопилось много раздражения, которое она готова обрушить на кого-то. Кто же вызывает ее недовольство? В сновидении – это артистка в роли героини греческой трагедии. Большинству из нас эти героини представляются женщинами глубокими, чувственными. Они страдают, убивают или бывают убиты сами.

Ирина работает медсестрой. Ей часто приходится сталкиваться со страдающими людьми. Однако некоторые из них преувеличивают свои страдания, играют роль. Вероятно, против таких больных у нее и накопилось раздражение. Но ее профессия не позволяет ей открыто выражать негативные эмоции. Она сама вынуждена играть роль всегда невозмутимой, доброй медсестры. Такой она в сущности и является.

На сцене также установлена ширма. Это устройство, которое что-то скрывает. Я спросила у Ирины, какие личные ассоциации связаны у нее с ширмой. Выяснилось, что это может быть ширма, стоящая в кабинете врача, за которой больные раздеваются. Люди за ширмой – это незащищенные люди, оставшиеся наедине со своей болезнью. Они абсолютно искренни, им не перед кем играть. Следовательно, Ирина должна помочь в первую очередь тем, кто «находится за ширмой». Поскольку Ирина обычно работает в паре с врачом, ей необходимо чувствовать его поддержку (образ колонны). Тогда

она ведет себя более уравновешенно и воздерживается от раздражения (бросания камушков).

Как видим, толкование такого пространного сна обязательно требует соотнесения сюжета с образом жизни сновидца.

Объединим все вышесказанное и сделаем главный вывод о содержании этого сна.

Сон № 28 – толкование.

Главный образ сновидения – героиня, выступающая на сцене. Она одновременно вызывает неудовольствие Ирины и ее восхищение. Ирина испытывает раздражение (камешки) против некоторых своих больных. Но она понимает, что такие чувства недостойны ее профессии. Чтобы преодолеть это раздражение ей необходимо ощущать рядом присутствие старшего коллеги (колонна). Здесь может содержаться и косвенный совет – повышать свою медицинскую квалификацию, чтобы успешнее помогать больным. В случае принятия подсказки сна Ирина сливается с образом таинственной греческой героини в белом платье (символ невинности, чистоты помыслов – сравни: медицинский халат). Она становится уважаемым человеком и вызывает всеобщее восхищение.

А теперь рассмотрим сновидения, действие которых разворачивается в магазине.

В реальной жизни магазин открывает перед нами возможность выбрать товар, купить его или отложить покупку. В сновидении также магазин символизирует ситуацию выбора, принятие решения. Рассмотрим сон Саши В. (16 лет).

...

Сон № 29

«Я стою в магазине, где продаются кассеты с записями музыки. Прошу продавца дать мне прослушать кассету, но он занят другими покупателями, а меня, как будто, не замечает. Я очень раздражен и называю его „болван“.

В этом сновидении выражено стремление Саши к общению, дружбе, любви. (Музыка олицетворяет звучание чувств.) Этому препятствует собственное неумение юноши выражать свои эмоции. (продавец глух к его просьбам, равнодушен.) Магазин символически предлагает Саше выбрать другую модель поведения.

...

Сон № 30 (сон Аллы, студентки)

«Мне снится большой красивый магазин. На стойках висят дорогие платья, шубы. Продается нижнее белье. Я хватаю с прилавка кружевные трусики и прячу их в сумку. Мне удастся благополучно пронести их мимо контролера и выбежать на улицу».

В этом сне украденная вещь – трусики – символизирует проблемы в сексуальной области. Этот предмет проносится мимо контролера, т. е. сновидица нарушает какие-то принятые обществом правила интимной жизни.

В кратком изложении невозможно описать все возможные ситуации, места, в которых оказывается сновидец. Да это и не нужно. Руководствуясь жизненными параллелями вы сами сможете определить символическое значение обстановки. Так, если действие сна разворачивается на мосту, не затягивайте важного решения. Идите на ту или иную сторону, берег реки жизни. Если во сне вы оказались в музее, обратитесь к своему прошлому опыту. Дух творчества, интуиция не должны покидать вас при толковании снов.

Транспорт

Сцены сновидений, в которых вы пользуетесь транспортом, появляются в те моменты вашей жизни, когда необходимость активных действий уже назрела.

Автомобиль. Это очень информативный образ. Тот, кто в реальной жизни пользуется автомобилем, получает подсказки во сне «от него» даже не в очень ответственных случаях. Если же вы редко пользуетесь автомобилем или не пользуетесь им вообще, появление этого образа особенно важно. Так, если вы увидели себя за рулем, это указание, что пришла пора взять ответственность на себя, совершить решительный шаг. Если же вы видите за рулем другого, значит этот человек влияет на вашу жизнь, управляет ею.

Рассмотрим сон женщины-кассира, Л. И., 47 лет.

...

Сон № 31

«Во сне мы с сестрой едем в автомобиле. Она сидит за рулем (в жизни она не умеет водить автомобиль), а я рядом с нею. Машина въезжает в гору и останавливается на какой-то площадке. Я вышла из нее, но с испугом заметила, что машина начинает медленно скатываться назад. Я не знаю, как ее остановить, но машина тормозится тонкой березкой, растущей на склоне. Березка гнется, а колеса машины повисают над пропастью. Я упираюсь в машину, подталкиваю ее наверх. Мне очень тяжело и страшно, что обломится березка, и машина все же скатится».

Несколько слов о жизни Л. И. Она живет вместе с семьей замужней сестры, и является, собственно, членом этой семьи. Сестра руководит всеми, в том числе жизнью сновидицы. Во сне это отражено ее положением – за рулем. В настоящий момент в жизни Л. И. происходят изменения. У нее появилась возможность поселиться и жить отдельно. Однако такая самостоятельность в столь позднем возрасте страшит сновидицу. Вот почему машина начинает скатываться в пропасть. Образ тонкой березки подчеркивает неуверенность и слабость сновидицы. Но тот факт, что во сне Л. И. все-таки удается удержать машину, обнадеживает. Есть надежда, что женщина преодолет кризис и страх самостоятельной жизни.

А вот другой вид транспорта – автобус. Он символизирует не индивидуальную, а коллективную поездку, что отражает взаимоотношение сновидца с каким-то кругом людей.

Вот какую поездку предпринял в своем сне студент-архитектор Филипп.

...

Сон № 32

«Я нахожусь на гранитной набережной (Невы или Фонтанки). Принимаю участие в посадке какой-то экскурсионной группы в автобус. Когда все вошли в автобус, то в окошке раздвинулась занавеска и туристы стали мне что-то говорить. Я не разбирал слов, но понял почему-то, что они говорят по-английски и приглашают меня поехать с ними. Я вскочил в автобус и стал искать свободное место. Но все сидения были заняты линейками. Тогда я пристроился, стоя за кабиной водителя. Но автобус все не трогался с места».

Этот сон подсказывает, что Филиппу представляется какой-то шанс (вероятно, работы). Однако возможность взаимопонимания с работодателем невелика. Во-первых, общение происходит на иностранном, малопонятном языке. Это показывает, что студенту не очень ясна сама суть работы. Во-

вторых, все сиденья заняты линейками. Линейки, в данном случае, характеризуют однообразность работы. Что также отталкивает сновидца. Однако его вполне активная позиция (недалеко от водителя) оставляет надежду, что юноша извлечет пользу из сложившейся ситуации.

Поезда

Как часто нам снятся поезда! Казалось бы, не так уж и часто мы путешествуем наяву, зато с лихвой перекрываем норму во сне. Но как тревожны и беспокойны наши поездки во сне. Мы то опаздываем на поезд, то не можем в него по каким-то причинам сесть. Теряем багаж, билеты, имеем кучу других неприятностей. Поезд движется по рельсам, олицетворяя наш жизненный путь по сложившейся колее. Колеса крутятся и, кажется, свернуть с привычного пути невозможно. Однако в поисках новых решений и новых путей мечется наше бессознательное.

Посмотрим, как эта работа бессознательного отражается в сновидениях.

Пенсионерка М. М. вскоре после выхода на пенсию начала искать приработок. Она читала объявления в газетах и на столбах, интересовалась у знакомых. Но все ее попытки оказывались безуспешны. Разъяснение этой неудачи легко находим в ее сновидении.

...

Сон № 33

«Я и мой бывший бригадир (я с ним общалась лишь на работе) находимся за городом. Лето. Ясный солнечный день, голубое небо, яркая зелень. Мы собираемся куда-то ехать, но электрички нет. Идем пешком вдоль железнодорожного полотна. Показывается электричка. Она обгоняет нас и движется к станции. Мы бежим за ней. Бригадир бежит легко, свободно, а я еле переставляю ноги. Говорю ему „Ты беги, а я подожду следующей электрички“. Но он берет меня за руку и тянет за собой. Подбегаем к платформе. Там высокая лестница. Бригадир прямо тащит меня по ней, а снизу, сзади, какие-то люди меня подталкивают. Все-таки мы садимся в поезд, но его стоянка продлевается».

Выделим признаки железной дороги, отмеченные в этом сне: поезд, ж/д колея, платформа.

Поезд – ехать в поезде – жить привычной жизнью. Опоздать на поезд – скрытое нежелание перемен.

Ж/д колея – означает, что вы придерживаетесь общепринятых взглядов, привычек, суждений.

Платформа – оставить кого-то на платформе или в поезде – к разрыву отношений, к переменам.

В этом сновидении налицо противоречия: яркий солнечный день, радостный пейзаж и такие невероятные усилия, чтобы догнать поезд. Сновидица в целом радуется жизни, наконец-то наступившему отдыху. Но рельсы напоминают ей привычную жизненную установку – работа. Сам поезд – отражение ее сознательного поиска приработка. Но почему так трудно бежится, почему сновидица еле переставляет ноги? И совершенно непреодолимым препятствием становится крутая лестница, ведущая на платформу. М. М. затаскивают наверх буквально на руках. И хотя М. М. попадает в вагон, он остается без движения. Сравнивая значения этих символов и реальную жизнь сновидицы, приходим к выводу.

Сон № 33 – толкование.

М. М. вышла на заслуженный отдых и, в общем, удовлетворена своим положением. Она наслаждается свободой, независимостью (солнечный пейзаж). Но стесненные материальные обстоятельства заставляют М. М. предпринять попытки в поисках посильной работы. Видимо, какие-то глубинные мотивы – нездоровье, усталость – противостоят этим попыткам. Это внутреннее сопротивление выражается во сне невозможностью самостоятельно добраться до поезда. Очевидно, что без чьей-то существенной помощи, М. М. не сможет решить свою проблему.

Более оптимистичен прогноз, вытекающий из сновидения студента Валерия Е.

...

Сон № 34

«Я нахожусь на каком-то вокзале. Держу в руках билет, но не знаю, где мой поезд. Бегаю с платформы на платформу. Вижу один, уходящий. Он очень красивый, ярко-зеленый. Но он исчезает также неожиданно, как и появился. Потом обнаруживаю другой. Сажусь в вагон. Это оказывается общий вагон, без особых удобств и тесный. Потом я еду в этом поезде».

Этот сон отражает активную жизненную позицию, но при этом у сновидца отсутствует ясная цель. Валерий стоит перед проблемой выбора.

Привлекательный зеленый поезд уходит, оказывается недостижим для сновидца. Это указывает на упущенные возможности в некоторой области, возможно в сексуальной сфере (ярко-зеленый цвет). Обнадеживающим фактом является билет, который студент держит в руках. Этот билет не только подтверждает его право на поездку (во сне), но и подчеркивает уверенность молодого человека в себе. Единственное разочарование, с которым Валерию придется смириться, это необходимость ехать в общем вагоне. Она означает, что проблемы и трудности, общие для его сверстников, захватят и его самого.

Поездки в поезде, а тем более опоздания на него, встречаются в сновидениях часто. (Сколько часто мы упускаем представленные нам возможности!)

Реже обстановка сна помещает нас в метро – подземную железную дорогу. Иногда мы спускаемся на эскалаторе. Его бесконечная лестница причудливо изгибается, у нее проваливаются ступени, отрываются поручни. Иногда мы видим и тоннель метро, и даже исчезающий в его мраке поезд.

Обычно такие сны сняты в период нелегких внутренних преобразований. Часто при возрастных кризисах, например, в период отрочества. Тоннель, как ярко выраженный символ перехода в иную жизнь, порой снится в старости, в преддверии смерти. Хотя чаще означает лишь пытливую попытку заглянуть в себя самого.

Корабли: морские и воздушные

Сны о поездах характерны для людей любого возраста. Но корабли чаще появляются в сновидениях более молодых сновидцев. Корабль отражает как наше путешествие по бурным житейским волнам, так и стихию наших чувств.

Вот пример из сна молодой женщины, Жанны, 26 лет.

...

Сон № 35

«Мне снится, что я плыву на каком-то корабле. Волны бросают корабль из стороны в сторону. Я пытаюсь удержаться на палубе. Цепляюсь за каких-то людей. Но люди все в движении. Матросы пытаются справиться с управлением и причалить кораблю к пристани. Но недалеко от причала

кораблю переворачивается, и я оказываюсь в воде. Я плыву изо всех сил, пытаюсь спастись самостоятельно».

Этот сон приснился женщине в период неопределенности в ее отношениях с близким человеком. Корабль, который в какой-то момент казался «семейной лодкой», закачал. Он не выдержал бурного натиска чувств и разочарований и пошел ко дну. Сон предвещает Жанне, что в ближайшем будущем ей предстоит «плыть» одной.

И последний сон, который мы рассмотрим в данном уроке, – сон о самолете.

Этот сон приснился Алексею П., 41 г.

...

Сон № 36

«Я вижу какой-то дом, со всех сторон окруженный дорогой. Я за штурвалом самолета выруливаю по этой дороге, пытаюсь взлететь. Разбег самолета длителен. Трудность также в том, что с другой стороны дороги – лес. И мне надо найти просвет между деревьями, где самолет сможет взлететь. Я делаю несколько кругов по дорожке, и все-таки самолет отрывается от земли».

Сновидение Алексея показывает, что некоторое его намерение претворяется в жизнь с трудом. Он кружит вокруг своего дома, не в силах преодолеть стену леса. Эти плотно стоящие деревья символизируют людей, преодолеть сопротивление которых сновидец не в силах. Однако эта преграда скорее олицетворяет страх самого сновидца перед общением, чем чью-то злую волю. Просвет в лесу показывает Алексею, что трудности преодолимы. Символ взлета самолета, которым завершается сон, очень благоприятен. Похоже, что Алексей «долго запрягает, но быстро ездит».

В подобных сновидениях набор волнений, связанных с полетом, стандартен. Это опоздания на самолет, трудности взлета или посадки, а также падение самолета.

Эти ситуации (кроме взлета) толкуются так же, как в случае с поездами. Они означают, что какие-то планы, ожидания, надежды будут сорваны, а то и рухнут, принеся вам значительный ущерб. Однако, если ваш полет успешен, то это говорит о быстроте, с которой произойдут изменения в вашей жизни.

В частности, сон, в котором вы видите себя пилотом летящего самолета, может предвещать скорое служебное продвижение. Иногда такой сон предшествует изменению ситуации в личной жизни. Во всех случаях тот факт, что вы – пилот, указывает, что все возможные изменения произойдут по вашей инициативе.

Противоположный прогноз несет появление во сне НЛЮ или летающей тарелки. Это указание на то, что вам грозит чье-то вмешательство, которое принудит вас к изменению течения событий.

А теперь, как всегда в конце урока, подведем итоги по расшифровке признаков обстановки в сновидениях (построек и транспорта).

Рекомендации

1. Ответьте на вопрос: «Где я?» (В доме, комнате, общественном здании, автомобиле, поезде и т. п.).
 2. Если действие сна происходит в помещении, определите, по возможности, назначение этого помещения. Свяжите проблемы с назначением помещения.
 3. Если действие происходит в транспорте, определите перспективу вашей жизни по тому, насколько трудна или легка ваша поездка. Когда возникают трудности с транспортом: опоздания, аварии, крушения, то это предвещает и трудности в жизни.
 4. Определите дополнительные признаки в помещении или в салоне транспорта (двери, окна, пол, потолок и т. п.) Заметьте свое положение в транспорте (водитель, пассажир).
 5. Выпишите все понятия данного сна, основные и дополнительные, в левый столбик листа. В правой части запишите их расшифрованные по соннику значения.
 6. Отметьте признаки, означающие затруднения в жизни – это ваше настоящее.
- Благоприятные признаки – это возможности будущего. Их можно достигнуть, приняв во внимание причины затруднений.
7. Значимость настроения сна, определенного по пейзажу, имеет приоритет. Его прогноз «важнее», чем по другим признакам обстановки (см. сон № 33).

Итак, вы почти все узнали об обстановке сновидения: будь то живая природа или создание человеческих рук.

Нетерпеливые могут пролистать несколько страниц и приступить к знакомству с персонажами сна (урок № 3).

Для тех, кто желает обстоятельнее изучить обстановку сна, продолжение урока после перемены.

Часть II. Сон или явь?

Во сне, как в жизни

Иногда обстановка сна настолько повторяет реальную, что кажется, будто продолжается привычная жизнь. Та же комната, та же кровать, шкаф, тумбочка у окна, приоткрытая дверь. И те же лица, что окружают сновидца днем, и те же события... Обычно в таких снах не ищут особого, глубинного смысла. Такого рода сны помогают вам отреагировать на события, которые днем не получили удовлетворительного разрешения.

Рассмотрим обычную ситуацию: конфликт с начальством. В такой ситуации оказался Виктор Х. Начальник вызвал его «на ковер» и оглушил тирадой обвинений. Все попытки Виктора оправдаться были безуспешны. Он не имел возможности вставить хоть слово. И вот ночью Виктор видит сон. Тот же кабинет, тот же начальник. Но тут сновидец дает волю своей ярости. Он выкрикивает отчаянные ругательства, которые застревали в его горле днем. Он наступает на начальника. Тот съеживается, становится маленьким, прячется под столом. Сон сыграл свою целительную роль. Утром после такой разрядки сновидец почувствует удовлетворение и бодрость. Вследствие этого его взаимоотношения с начальником будут конструктивны. Он сумеет как устранить собственные ошибки, так и рассеять заблуждения начальства на свой счет.

Подобную историю рассказала и женщина, муж которой имел скверную привычку являться домой в нетрезвом виде. В одно из таких возвращений назрела угроза дикого скандала. Однако женщина, стараясь избежать его и защищая детей, сумела сгладить ситуацию. Она воздержалась от упреков и скоро ее муж, покуролесив, наконец заснул. Зато долго не могла уснуть женщина, переживая перипетии домашнего вечера. А заснув, увидела: она сидит на собственной кровати, а неугомонный муж, нагло ухмыляясь, маячит перед ней. Тут она яростно набросилась на него и стала молотить кулаками

по спине и голове обидчика. Бедный муж в этом сновидении не только не дал сдачи (что наяву было бы вполне вероятно), но молча сносил все побои. Благодаря выходу своей ярости во сне женщина уже не испытывала душевной боли, переживаемой ею накануне. Воображаемая ситуация во сне по своему воздействию оказалась для женщины равноценной заменой поведению наяву.

Таким образом, сны, в которых обстановка максимально приближена к реальной, не требуют толкования. Они помогают вам независимо от того, обращаете вы внимание на них или нет. Такой сон является своего рода признанием, что реальная ситуация столь тяжела, что лучше б она оказалась сном.

Другое дело, если сновидение, поместив вас вначале в повседневную обстановку, дальше разворачивается некоторым неожиданным образом.

Ложные просыпания

Иногда во сне происходят какие-либо события, пугающие сновидца, явления, которые «будят» его. Однако это пробуждение оказывается ложным. Сон продолжается, снова «пролезают» ужасные символы и т. д. Иногда бывает несколько таких, вложенных друг в друга снов, как в складных матрешках.

Рассмотрим сновидение 17-летней Анастасии. У девушки умерла бабушка, которая вырастила ее, заменив мать. И, как это часто бывает, многие месяцы умершая бабушка приходила к внучке во сне. В снах она бывала живая и веселая, поэтому Настя, просыпаясь, чувствовала особую горечь реальности. Но однажды ее встреча с бабушкой во сне оказалась прямо кошмаром.

...

Сон № 37

«Мне снится, что я „просыпаюсь“ в своей кровати, выхожу в кухню. Там моя бабушка стряпает пирожки. Я думаю, что, наверное, мы похоронили кого-то другого, так как моя бабушка здесь, жива. От счастья я „просыпаюсь“ еще раз. Снова лежу в своей комнате, и ко мне подходит бабушка. Здесь меня вдруг охватывает ужас. Я ясно вспоминаю, что бабушка умерла и говорю ей об этом. Но бабушка убеждает меня, что я ошиблась и придвигается ко мне ближе. Но я уже четко понимаю, что это сон, и „просыпаюсь“ в очередной раз. Тут я вижу ее вновь и мне становится совсем жутко. К тому же лицо бабушки начинает меняться, искажается. Глаза становятся красными. Я

совсем в панике, ожидаю неминуемой гибели. Но вдруг я вспоминаю: чтобы видение исчезло, надо его перекрестить. Что я и делаю. Страшное видение начинает менять форму и превращается в огромный пирожок. Я положила на него голову и проснулась. Вижу, что я лежу на обычной подушке. Это было окончательное просыпание».

В толковании подобного сна обычный подход не уместен. Тут следует понять, что происходит осознание той правды, которую сновидец не может принять.

В нашем случае умершая бабушка снилась девушке в течение нескольких месяцев. Эти сны не могли успокоить девушку. Она знала, что это «всего лишь сон». Что же происходит в последнем случае? Здесь сновидение выстраивается, как писал З. Фрейд, по принципу постановки спектакля в плохой труппе. В таком спектакле вначале герой падает, а потом из-за кулис раздается выстрел, который его убивает. В таких сновидениях, где порядок элементов обратный, чтобы понять смысл, нужно поменять элементы местами. Последний элемент поставить на первое место, а первый – на последнее. Рассмотрите любую пару событий: бабушка жива – я сплю или бабушка мертва – я проснулась. Поскольку девушка наяву неоднократно испытывала разочарование от того, что бабушка приходит лишь во сне, бессознательное пошло ей на помощь.

На сей раз ее знание и неприятие этого знания во сне оформилось в изменение порядка сна. Вначале она «проснулась», затем узнала, что бабушка жива. Однако эта борьба сознания и бессознательного продолжилась. «Живая» бабушка приняла ужасный символический лик смерти – это выпад бессознательного. Сознание не сдается, оно наносит, как говорят фехтовальщики, победное туше. Образ жизни предстает также в символическом виде – в виде огромного пирожка.

Таким образом, в душе сновидицы произошло слияние, примирение с неприемлемым. Ибо пирожок может быть реально испечен. Следовательно, бабушка жива, хотя бы в символическом виде питания, знания, опыта. Поменяем местами составляющие сна. «Бабушка жива (пирожок испечен) – я проснулась!» Такая правда позволит девушке уменьшить ее страдания и жить полноценной жизнью, сохраняя добрую память о бабушке. Следовательно, если вам снится цепочка «просыпаний», постарайтесь остановить свой внутренний взор на самой маленькой, последней матрешке. В ней содержится правда, без знания которой ваша жизнь будет затруднена.

Удивительные совпадения

Иногда сновидения каким-то удивительным образом совпадают с явлениями реальной жизни. Речь не идет о вещих снах. Ибо вещий сон предупреждает сновидца о важном событии, которым завершается период жизни человека или жизнь в целом. Сон, парный событию, как правило, открывает цепочку явлений, уходящих в будущее. Вот пример такой цепочки.

...

Сон № 38

«Мне снится, что кто-то стучит в мою дверь, потом сразу вижу незнакомого человека в квартире. Он говорит что-то малопонятное, но мне ясно, что он требует отдать ему какой-то долг».

На этом месте сон прервался, т. к. реальный звонок в дверь разбудил мужчину. Сновидец подошел к двери и спросил: «Кто там?». Открывать дверь без этого вопроса в больших городах не решаются даже храбрые люди. Мужчина же в тот момент еще не отошел и от впечатлений беспокойного сна о кредиторе. Человек за дверью объяснил, что приехал получить какие-то деньги, которые ему должны выплатить по этому адресу. Голос человека был явно незнаком хозяину квартиры. Началось выяснения странного обстоятельства. Инцидент не имел ни малейшего криминального оттенка. Оказалось, что человек, пришедший за деньгами по данному адресу, правильно запомнил дом, квартиру и улицу (Большой проспект). Он ошибся только районом. Дело весьма обычное для Петербурга, где Большой проспект имеется на Петроградской стороне и на Васильевском острове. Когда недоразумение выяснилось, человек, извинившись, ушел. Таким образом, два этих события: сон о кредиторе и визит постороннего кредитора никак между собой для сновидца не связаны.

Такое явление, когда почти одновременно происходят два тождественных события, не связанных общей видимой причиной, К. Юнг назвал явлением синхронии.

В данном примере есть сходство с вещим сном. «Явление кредитора во сне и кредитора наяву». Однако реальный кредитор просто ошибся адресом, т. е., собственно, в жизни хозяина квартиры не играл никакой роли. Кстати сказать, и никаких долгов (денежных) мужчина не имел.

Юнг попытался дать и объяснение такого рода парапсихологического феномена. Он ввел понятие коллективного бессознательного, которое объединяет всех людей на инстинктивном уровне. Эта взаимосвязь осуществляется через врожденные генетические ячейки (архетипы). Через архетипы также проходит связь между материальным и психическим. Юнг писал: «Не только возможно, но даже весьма возможно, что психика и материя есть два разных аспекта одного и того же». Самый главный вывод из теории синхронии, что кажущаяся случайность совпадений (сна и реальности в данном случае) значима для того, кто ее наблюдает. Поэтому человек не должен ограничиваться мистическими переживаниями, а стараться осмыслить подобные случаи. Понять, какое сообщение ему несет Высший порядок вещей.

В данном случае можно предположить, что речь идет о каком-то более значимом долге, нежели денежные обязательства. Иногда синхронное со сном событие становится начальным толчком к пониманию мира. Так, в приведенном примере, мужчина решил уделить больше внимания сыну, который жил с матерью вдали от него после распада семьи.

К синхронным событиям относятся не только события, парные по отношению к снам. В первую очередь – это парные события, происходящие наяву. Иногда синхронные события буквально преследуют человека, пытаясь достучаться в его разум.

Однажды я разговаривала с одной стареющей актрисой. Она посетовала, что молодость пролетела и незаметно подступила старость. Что, увы, мужчины более не одаривают ее знаками внимания. А режиссер театра, в лучшем случае, занимает ее лишь в эпизодах. И даже интересные сны ей перестали сниться. Зато в жизни... И тут она рассказала следующую историю.

...

«Недавно какая-то смешная глупость приключилась на моих глазах. Я стояла на троллейбусной остановке, и один подвыпивший мужчина уронил бутылку с вином. Бутылка упала, разбилась, и содержимое ее разлилось по асфальту. Затем подошел мой троллейбус. Я вошла. Троллейбус шел от конечной остановки, и в нем было, на удивление, свободно. Машина дернулась, набирая ход, и я услышала стук падающей бутылки. На этот раз это была пустая бутылка, кем-то оставленная на площадке троллейбуса. Она покатила по проходу и остановилась прямо у моих ног. Почему-то никто из

пассажиров, севших в троллейбус вместе со мной, не обратил внимание на такое совпадение – две упавшие бутылки. Мне хотелось пошутить на эту тему, но люди вокруг были такие отстраненные, что, кажется, и не заметили ничего особенного».

В этом рассказе актрисы обращает на себя внимание то, что курьезный факт был замечен ею одной. Я пояснила собеседнице, что поэтому событие являлось посланием ей лично. Это совпадение (в разговоре я опустила слово «синхронность») двух падающих бутылок, одна из которых разбилась, а другая была пустой, несло ей совет, как жить дальше.

Разбитая бутылка с пролившимся вином символизировала ее прошедшую молодость, женскую сексуальность. Бутылка, которая подкатилась к ее ногам в троллейбусе, взывала о просьбе. Она требовала заполнить ее (а в переносном смысле – жизнь актрисы) новым содержанием. «Ваша жизнь требует нового творческого наполнения, – пояснила я. – Может быть, новая роль в кино?» «Какое кино! – отмахнулась актриса. – Теперь из-за отсутствия денег и молодых-то занять не могут. Разве, что мемуарами заняться. Я ведь с такими артистами играла! Кого только не встречала в жизни. Вот только не знаю, как подступиться».

Мысль актрисы о написании воспоминаний мне показалась вполне реальной. Я даже пообещала ей свою помощь в редактировании записок. Ведь человек, который воспринимает язык «параллельного» мира, сможет поведать людям много интересного.

Вещие сны или синхронные события?

Возможно некоторые читатели, ознакомившись с предыдущим разделом, были разочарованы. «Как, – скажут они, – вместо вещих снов какая-то синхрония?»

Нет, не вместо, а наряду с вещими снами наличествуют и синхронные события. Что же является, в таком случае, решающим признаком вещего сна?

Ответим на этот вопрос сновидением учительницы химии А. И.

...

Сон № 39 – и продолжение в жизни

«В моем сне была какая-то женщина, которая взяла меня за руку, привела в комнату и посадила на стул. Вдруг я чувствую запах серной кислоты и ощущаю капли кислоты на ногах, на поясице. Кричу в ужасе, что так делать

нельзя. Встаю со стула, и с меня кусочками сваливается прожженная одежда. Женщина смотрит на меня и молча разводит руками... Рассказала утром сон мужу и сыну. Они посмеялись надо мной, сказав, что мне приснился любимый химкабинет.

В тот же день приехал муж на обед и привез для зарядки аккумулятора пластиковую бутылку с серной кислотой. В магазине кислоту, видно, здорово болтало, пошла реакция. И когда он дома стал переливать жидкость, в бутылке сделалась дыра. Кислота полилась на стол, на пол... Ближе всех к жидкости оказалась я. И все было, как во сне. И капли кислоты, ее едкие «укусы», и клочья одежды. В результате – ожог кожи. Увидела во сне беду, а избежать ее не смогла».

В этом сновидении присутствует главный признак вещего сна – значимость события для сновидицы (опасность несчастного случая). Налицо и второй признак вещего (буквального) сна – краткий временный промежуток между сном и событием.

Можно ли было предотвратить печальное происшествие? Вероятно, да. Во всяком случае, такие факты известны.

Например, женщина видела сон, в котором она с мужем и сыном ехала в машине, и машина разбилась. Поскольку в этот же день им предстояла поездка на дачу, женщина, взяв с собой ребенка, поехала поездом. А муж, нагрузив машину вещами, поехал на дачу, как всегда, в автомобиле. На дороге он попал в аварию. Задняя дверца автомобиля, где обычно сидел мальчик, оказалась повреждена.

Никто не может сказать в утро пробуждения, окажется ли приснившийся сон вещим. Но, на всякий случай, увидев тревожный сюжет, постарайтесь в течение 3–5 дней быть поосторожнее. Если катастрофа, смерть, прочие кошмары не разразились в жизни сновидца за этот срок, стоит подумать о символическом смысле приснившегося сюжета.

Во вводной части книги «День открытых дверей» приведены исторические примеры буквальных вещих снов, сбывшихся сразу. Там же описаны и случаи долговременных прогнозов, вытекающих из символических сюжетов сна.

И все же некоторые люди оспаривают мнение о сроках «исполнения» вещих снов. Они приводят факты сбывшихся буквальных снов через год и более. Но в качестве примеров таких «вещих» снов обычно приводятся

совпадения, малозначащие для сновидца. Или, напротив, сильно и долго его беспокоящие. Нельзя отнести к вещим снам случаи смерти старого или долго болеющего человека. Обычно беспокойство за наших близких в этих случаях столь велико, что опережает событие (в виде мыслей наяву и страшного сна).

Остановимся подробнее на малозначащих для сновидца событиях.

Одна девушка, находясь в лесу, обратила внимание на место, которое казалось ей знакомым, хотя она и была в этих краях впервые. Тут она вспомнила сон, который ей приснился с полгода назад. Там была такая же тропинка и толстые корни, выступающие из-под земли. А сон ей запомнился потому, что на этих корнях сидела девушка со светлым нимбом вокруг головы. И сейчас, гуляя по лесу, она вспомнила это место. Здесь могут быть разные объяснения. Первое, что место просто кажется похожим. Все мы знаем, сколь расплывчаты пейзажи во сне, и как память конструирует забытые детали сна наяву. В других случаях, особенно, если персонажи сна одеты в костюмы других эпох, рассматривается теория прежних воплощений. Впрочем, речь может идти и не о прошлых воплощениях, а о подключении к общечеловеческой памяти – «коллективному бессознательному» Юнга. Единой точки зрения на эти совпадения не существует. Как не существует и точного знания, как и чем обусловлено сновидение.

Восточные философы и Е. Блаватская считают сновидения путешествиями астральных тел человека. По Юнгу, как мы уже отмечали, открывается лишь канал связи между личным и всеобщим. Такие явления, как повышенное телепатическое восприятие во сне или случаи ясновидения вполне объяснимы любым из этих подходов. Главное, не уходить в дебри спора о природе происхождения снов, а научиться извлекать пользу из их понимания.

Тот факт, что люди во сне общаются на более тонком уровне, подмечали самые разные наблюдатели, даже не специалисты по снам. Например, воспитательница в детском саду рассказала, что если один ребенок начинает беззвучно причмокивать или двигать руками, скоро вся группа приходит в подобное состояние. А офицер, наблюдавший за спящими солдатами в казарме, сообщил, что подобное происходит и с ними. Даже на другой бок солдаты поворачиваются практически одновременно, как по команде.

Особенно впечатляет невидимая связь через сон у людей близких, любящих. Они могут не только интуитивно настраиваться на общие действия, но и видеть одинаковые сны. Такая возможность не просто забава, но и хорошее средство для укрепления взаимной привязанности.

Вот какой интересный сон и связанные с ним обстоятельства сообщила мне Валентина И., 56 лет.

...

«Последние несколько лет мы с сестрой живем вместе, спим в одной комнате. Однажды я увидела ее во сне. Как будто мы находились на каком-то огороде. Она ведет меня, показывает, какая хорошая на огороде почва. И тут ее ноги уходят в мягкую землю, как в болото. Потом я вижу, как почва поглотила ее до самой груди. Я кидаю ей ветки, палки, бегу к ней. Но какой-то голос останавливает меня, предупреждая, что, если я сделаю еще хоть шаг, то сама провалюсь с головой. Вскоре сестра будит меня слабым голосом. Держится за сердце. Ей все хуже. Вызываем „скорую“, и сестру увозят в больницу с диагнозом „инфаркт миокарда“.

В этом случае налицо телепатическая связь двух близких людей.

Но есть люди, которые обладают способностью во время своего сна читать внутренний мир даже посторонних им людей.

Таковыми способностями обладал американец Эдгар Кейс, родившийся в конце XIX века. Судьба этого человека сложилась так, что его постигла сложная болезнь. Некоторое облегчение ему приносили сеансы гипноза. Для того, чтобы вылечиться, он научился вводить себя сам в состояние сна, подобное гипнозу. В этом состоянии сна он черпал всевозможную информацию о других людях и событиях, о которых на уровне сознания ему ничего не было известно. Он мог, зная лишь имя человека и место его нахождения, сказать о человеке очень много, включая состояние его здоровья, диагноз болезни. Общение с Кейсом во время его сна приоткрыло и тайну существования людей в этом мире. Кейс утверждал, что наша жизнь лишь часть большого путешествия через время и пространство. В сновидениях мы встречаемся с самим собою в прошлых и будущих воплощениях. Даже после его смерти (в 1945 году) исследователи продолжают изучать записи, где зафиксированы откровения и толкования Эдгара Кейса. Кейс считал, что доступ к всеобщему знанию открыт всем людям, но не все способны перевести это знание в сознательную форму.

В жизни, как во сне

Теперь, когда мы уточнили, что Высший Разум разговаривает с нами посредством снов, совпадений и мистического знания, можно вновь обратиться к поиску закономерностей жизни. Восточное учение о

переселении души на главное место ставит идею ее непрерывного развития. И только проработанное, благородное в нашей личности, проследует с душой в бесконечную даль. Таким образом, каждое следующее воплощение приближает ядро души к слиянию с Абсолютом. Душа почти не помнит свои прошлые воплощения, во всяком случае не выносит в сознание человека. Эти воспоминания подобны глубоким снам, которые не выходят на поверхность. Так что же такое наша сегодняшняя жизнь: сон или очередное воплощение, которое мы забудем? Или это все-таки жизнь, которая когда-либо будет нам сниться, как непонятный сон? Точного ответа человеку знать не дано. Но, даже не зная природы электричества, люди научились пользоваться им. Также уместно учитывать знаки жизни, рассматривая их подобно символам сна.

Если вы не верите в перевоплощение душ, в жизнь после смерти, поверьте в полезность понимания жизни, как «здесь и сейчас». Полезность для внутреннего роста вшей личности, который ускоряется, двигаясь по пунктиру всеобщей целесообразности.

Как практически происходит чтение символических намеков, которыми полна наша жизнь?

Только что мы рассмотрели, как сны или синхронные события обращают наше внимание на что-то, на чем мы просто обязаны остановить свой взгляд. Однако эти, так ярко совпадающие события, это уже толчок нам, непонимающим, в спину.

Всем известны случаи, когда мелкие неурядицы спасают человеку жизнь. Это случаи опоздания на самолет или корабль, которые потом потерпели крушение. Сотни человеческих жизней уносит трагедия, а тот, кто живет по наитию, спасается. Такой человек, его называют сновидцем жизни, становится сознательным участником сна своей жизни. Он начинает верить приметам, случайным знакам и руководствоваться ими в обыденной жизни. Такую жизненную чуткость следует, однако, отличать от суеверий – механического следования приметам. Сновидец жизни должен внутренним взором понять, почему, например, женщина с пустыми ведрами попала ему на пути. Что он сделал не так, что обрекает его на провал? Подобно толкованию символов сновидений, толкованию подлежат и необычные символы жизни, т. е. приметы и инциденты.

Допустим, у вас украли кошелек. Случай, сам по себе, неприятный, влекущий материальную утрату. Но подождите впасть в уныние.

Подумайте, какое высшее знание несет вам случай? Не предостережение ли это от того пути, на котором ваши потери могли бы оказаться куда больше, не потеряй вы свой кошелек с мелочью. А может это толчок к поиску вами новых путей, профессии, дополнительного заработка?

В каждом замеченном вами необычном случае (неприятном или удачном) попытайтесь найти второй, глубинный смысл. Иногда интуиция сразу выдает ответ. Если же этого умения у вас пока нет, попытайтесь понять глубинный смысл события путем сравнений и наблюдений. Используйте полученные знания по толкованию сновидений применительно к сну жизни.

В качестве примера предлагаю вам «киносценарий» одного домашнего вечера.

Кинотеатр «Иллюзион»

НеШУТОЧНЫЕ послания

(Сценарий и толкования – автора)

В семье готовились отметить день рождения мамы. С утра все члены семьи лихорадочно приводили в порядок дом.

Бабушка еще раз чистила кастрюли. Вообще она любила чистить кастрюли, хотя в последнее время физически это давалось ей все труднее. И эта ее работа была сегодня самой важной. Да, да. Не удивляйтесь, ведь в семье были две взрослые дочери – Жанна и Виктория, которые обещали сегодня показать своих новых женихов. (А символ кастрюль, ваз, сосудов и других емкостей несет в себе женскую сексуальную природу.) Впрочем и мама, готовясь к приходу гостей, с удовольствием стирала пыль с ваз, воображая, какие красивые цветы украсят их.

Папа, взяв тяжелый ковер, пошел выбивать его палкой во двор. (Что символизирует палка в этой ситуации, сказать наверняка нельзя. Она может олицетворять власть, силу, а может быть и фаллическим символом.) Что в данный момент сильнее «играло» в папе – ревность к юношам, готовым забрать у него дочерей? Вдруг вспыхнувшие нежные чувства к жене?

А что же сами дочери, чем занимались они? Жанна и Виктория, как в детстве, сцепились в легкой потасовке за право попасть в ванну и принять душ первой. Все-таки старшая, Жанна, первая завладела этим помещением. Вскоре звуки льющейся воды вплелись в общую какофонию

предпраздничной суеты. (Здесь напомним, что вода служит не только для омовения души и тела, но и наполняет их эротическим ароматом). Таким образом, желание девушек предстать перед женихами в обновленном и очищенном состоянии было вполне естественным. Спустя час ванную заняла Виктория, а Жанна надолго утвердилась перед зеркалом. Она задумчиво водила расческой по волосам, пытаясь придать им подходящее направление. (Волосы символизируют девичество, женственность, а также мысли, намерения. Причесывание волос – приведение мыслей в порядок). Следовательно, Жанна не только приводила в порядок свою внешность, но и пыталась разобраться в своих чувствах к жениху. Вскоре к зеркалу направилась Виктория. Ее взгляд застыл на себе самой. (Зеркало символизирует наш имидж, то, как мы выглядим в глазах других.)

Да, мы забыли сказать о добросердечных родственницах, которые в эти часы готовили закуски. Мамина сестра – Наталья и папина – Ирина, делали каждая свой фирменный салат. Причем, в глубине души, обе они были не удовлетворены кулинарным мастерством друг друга. (В сновидениях готовить, заниматься кулинарией, означает активно влиять на ход жизни, преобразовывать ее несъедобные аспекты в съедобные.)

Увы, и тетки девушек, Наталья и Ирина, любили вмешиваться в жизнь семьи и направлять действия ее членов в нужное им русло.

Ирина, работая бухгалтером, несла в жизнь этой семьи идею точных жизненных расчетов и правильных, очерченных законом действий. Видимо, частое присутствие Ирины в доме предопределило, что Жаннин жених решил, наконец, оформить их неформальные отношения.

Зато Наталья, будучи искусствоведом, увлекалась абстрактным искусством и вообще любила находить в жизни цветовые пятна и ломанные линии. Особенно заметно было ее влияние на Викторию, художницу по натуре. Поэтому и никто не мог понять, почему девушка из роя светских поклонников выбрала этого молчаливого юношу.

Наконец, когда все места уже были рассчитаны и оставалось только внести последний стул, раздался звонок. (Тот факт, что один стул не успел встать на свое место, символизирует возможность того, что кто-то в этом обществе будет лишним).

Первой, как всегда, пришла добропорядочная пара папиных сослуживцев. Они подарили маме неизменные розовые гвоздики, не забыв вручить три штуки и бабушке.

Папины сослуживцы отметили недавно серебряный юбилей. И их присутствие на вечере символизировало для хозяев дома долгое и прочное семейное существование.

Затем появилась мамина подруга, тетя Лиля. Она подарила маме новый массажер. Космическое влияние этой подруги заключалось в оздоровительных кампаниях, которые она проводила в семье при каждом своем посещении.

Старшее поколение слегка заскучало в ожидании молодых людей, избранников сестер. Но вот снова раздался звонок и в комнату вошел Володя. Он был высок, строен и безукоризненно одет. Его ярко начищенные ботинки сверкали в свете электрических лампочек. (Возможно, похвальное стремление начистить ботинки возникло от того, что иногда юноше приходилось прокладывать себе дорогу не совсем праведным путем). Жанна представила своего жениха гостям.

Только мама поставила очередные цветы в вазу, как в комнату вошел Леша. Он был курсантом пожарного училища, поэтому гражданский костюм сидел на нем не очень складно. Но Викторию это не очень смущало, ее обтягивающее фигуру платье было безукоризненно. После того, как Леша был представлен маме, он проследовал за ней на кухню. Тут он мимоходом заметил, что полотенце висит слишком близко к горящей газовой колонке. Впрочем, это замечание никакого символизма в себе не несло.

Наконец, все гости сели за стол, и празднование началось. Однако разговор не клеился. Гости были малознакомы, да и возрастной барьер разделял их. И тогда маме пришлось направить течение разговора в знакомое ей русло. По профессии она была психологом, специалистом по части сновидений. Поэтому сразу уловила в собравшейся компании сновидческий сюжет. «Заметьте, – сказала мама. – Сегодня у нас дома впервые два молодых человека: Володя и Леша. Давайте представим, что вся эта вечеринка им только снится. Что для каждого из них означает эта встреча? Явится ли она началом крепкой дружбы или поворотом на жизненном пути?

Вот, Володя. Он сообщил нам, что работает в банке и одновременно увлечен музыкой. Мы бы сейчас с удовольствием послушали Володину игру, но у него нет с собой инструмента.

Зато мы можем мысленно войти в сон Леша, чтобы понять, зачем ему снится Володя. Они примерно одного возраста. Оба сегодня выступают в роли женихов. Поэтому Володя может считаться астральным двойником для

Леши. В обычной жизни Лешу окружают его друзья-курсанты. Это смелые и честные ребята, привыкшие, что называется, «рубить с плеча». Появление во сне Леши финансиста Володи подсказывает, что сновидцу жизни, наряду с отвагой, необходимо руководствоваться порой и тонким расчетом. А лирические звуки Володиной флейты (увы, сейчас они звучат только в нашем воображении) означают, что сейчас пробуждается Лешина душа. Вероятно, сегодняшний сон-вечер предвещает Леше хорошие перспективы в отношениях с Викторией (если, конечно, он впитает послания сна)». – заключила мама.

«А теперь выйдем из Лешиного сна и посмотрим на его реальную жизнь. Отважный парень, пожарный. Любит природу, рыбалку, лес. Что означает, коль такой человек приснился Володе? В первую очередь – предупреждение. Будь осторожен, Володя. В твоей жизни возможна кризисная, „пожарная“ ситуация. И тебе пригодятся те качества, отвага и решительность, которые есть в избытке у Леши, а у тебя пока еще дремлют. Ты играешь на флейте. Это замечательно! Но не побродить ли тебе по лесу, послушать пение птиц. Испытать нехитрый восторг, обнаружив под елкой гриб. Тогда твоя музыка обогатится новыми красками, станет полновочувственнее, наполнится жизнью».

Володя и Леша были обескуражены мамиными толкованиями и задумались: каждый о своем. Но гости, давно знавшие хозяйку дома, не удивились. А стали уточнять сновидческий смысл вечера для них самих.

Вечер закончился. Гости расходились, унося с собой таинственные намеки на будущее.

Для Володи предостережение сна сбылось в тот же вечер. На него было совершено нападение, когда он возвращался домой. Отчаянно защищаясь, он избежал тяжелых последствий.

А Леша, следуя предписанию сна, чаще стал навещать вместе с Викторией в концертный зал.

В отношениях каждой пары произошли незримые изменения. Но это уже сюжет для другого рассказа.

Урок 3. Персонажи сновидения

Часть I. Кто есть кто?

Центральные фигуры сна – это действующие лица или персонажи. Неискушенный сновидец обычно запоминает только их действия. Но мы уже

научились на первых уроках осматриваться во сне, исследовать обстановку сновидения, будь то пейзаж или закрытое пространство. Этот этап необходим, чтобы определить общий тон послания сна и понять область, к которой относятся затронутые проблемы.

Теперь рассмотрим подробнее тех, кто населяет наши сны. Мы взглянемся в людей, животных, рыб и насекомых, а также монстров и чудовищ. Но начнем знакомство с персонажами с самих себя.

«Я»

Главное действующее лицо в нашем сне – это мы сами. Однако, действуя (или бездействуя) во сне, человек не вполне повторяет свое привычное внешнее поведение. Но «я» – это самое правдивое изображение нашей внутренней сущности.

Если в снах вы идете, бежите, летаете или боретесь, значит и в жизни вы активны. Это не означает, конечно, что спасая во сне жителей целого города от какого-то бедствия, вы также поступите и наяву.

Но такое поведение во сне свидетельствует, что человек может и должен быть активен. Это его природа.

Если же ваше «я» во сне часто лежит или наблюдает за происходящим со стороны, значит вы не готовы к решительным переменам, безынициативны и наяву.

Есть ли различия при толковании снов в зависимости от позиции сновидца, от того, действует он сам или наблюдает за событием?

В целом, нет. Символ сна: природа, обстановка, действия и предметы толкуются одинаково. Но послания сна воспринимаются сновидцами по-разному.

Человек, который во сне активно действовал, и наяву постарается что-то изменить, используя подсказки сна.

Сновидец, который является наблюдателем в своем сне, занимая безопасную позицию, и в жизни останется наблюдателем. Он, скорее, фатально воспримет мистическую интонацию сна, чем попытается разобраться в нем, тем более, что-то изменить в своей жизни.

Задайте себе вопрос: готовы ли вы активно влиять на качество своей жизни? А если нет, то что вам мешает?

Друзья и родные

Обычно же в развитии сюжета сна участвуют несколько персонажей, и «я» сновидца активно включено в действие.

Прежде всего в наши сновидения приходят знакомые нам люди. Но отношения, которые возникают с ними во сне, не вполне соответствуют отношениям наяву. Иногда их действия (или наши собственные), проявляющиеся во сне, удивляют или пугают нас.

Особенно, если в сновидении с чьей-то стороны проявилась агрессия. Однако, говорить в таких случаях, что «это был всего лишь сон» не следует. Лучше прислушаться к своему внутреннему «я». Понять, почему во сне вы кого-то убиваете, и нет ли в вас глубоко спрятанного раздражения против этого человека.

Еще сложнее разобраться, если во сне кто-то нападает на вас. Почему вы оказались в роли жертвы? Может и в жизни вы становитесь жертвой обстоятельств. А, может, напротив, нереализованная месть кому-то с вашей стороны вызвала такой сон.

Помните, что такие яркие коллизии во сне являются усилением скрыто протекающих жизненных драм.

Прочтите сон Нины В., 28 лет. Этот сон приснился женщине, когда она ушла с маленькой дочкой от мужа, который бил и избивал ее. Причем муж не смирился с уходом жены, а, продолжая угрожать, требовал ее возвращения. Вот в какое невероятное переплетение сновидческих образов обратилась жизненная коллизия.

...

Сон № 41

«Я оказалась в чаще леса. С трудом пробираюсь сквозь заросли, выхожу на окраину леса. Иду каким-то полем. Тут я вижу, что прямо на меня едет какой-то бульдозер или трактор, а в нем сидит мой пьяный муж. Я чувствую, что он сейчас раздавит меня, но ноги прилипают к земле, и я не могу сдвинуться с места. Чуть поодаль оказывается моя дочка. Она кричит: „Мамочка, беги, беги!“ Однако я закрываю голову руками и остаюсь на месте. Страшная машина надвигается на меня, и от ужаса я просыпаюсь».

Здесь интересно отметить следующие обстоятельства: первое – сон с сельским пейзажем приснился городской жительнице; второе – муж, по

профессии учитель физкультуры, во сне предстал водителем страшной машины.

В этом сновидении ожили насущные проблемы женщины. Страх Нины перед бывшим мужем и неразрешенная проблема взаимоотношений с ним. (Нина ушла, но развод еще не оформила.)

Знак опасности здесь усилен бульдозером. Вообще, появление механистических устройств в сновидении обычно нехороший знак. (Кроме случаев, когда профессия самого сновидца связана с машинами и механизмами.)

На проблему неразрешенных отношений указывает эпизод сна, в котором Нина прячет голову руками. (Избегает мыслей и раздумий на тревожащую ее тему.)

В итоге Нина оказывается почти смята, уничтожена. Символически это означает, что какая-то часть внутреннего «я» женщины уже умерла. Вероятнее всего, умерли ее чувства любви и жалости к мужу. В целом, хотя ситуация во сне не вполне соответствует реальной, сон довольно прозрачен. Если бы на сознательном уровне женщина не пыталась убежать от проблемы, сюжет сна был бы ближе к повседневному. И тогда этот сон можно было бы отнести к снам типа «во сне, как в жизни». (См. урок 2, ч. II.)

В этом сне также присутствует один не вполне четкий образ – это образ дочки, спасающей сновидицу своим криком. Почему он появляется?

И здесь мы подходим к символическому аспекту появления родственников во сне. Очень часто образы отца, матери, сестры, друга не отражают реальных отношений с ними сновидца. Их появление в Вашем сне подчеркивает ту часть вашей личности, вашего характера, которая востребована ситуацией.

Поясню это положение. В нашей жизни мы одновременно для кого-то являемся родителями, а для кого-то сыном или дочерью. Когда мы воспитываем своего ребенка, мы строги, суровы, но заботливы.

Но для нашей мамы или отца мы всегда остаемся детьми. Мы готовы принять совет или проявить непослушание. Все, как в детстве. Часто и в мыслях мы обращаемся за помощью к родителям или спорим с ними.

Наши воображаемые диалоги с родителями или с детьми во сне получают зримое воплощение. В этих случаях родители отражают на самом деле не

родителей, но нашу собственную зрелую часть. Аналогично – появление детей во сне олицетворяет вашего внутреннего неразумного, испуганного ребенка. В сне № 41 неразумный совет бежать, ни о чем не думая, исходит от ребенка, дочки сновидицы. На самом деле – это инфантильная, незрелая часть внутреннего «я» женщины бежит от проблем.

Иногда смещение своей внутренней незрелости, страхов происходит на младших сестер или братьев сновидца. (Чаше – это персонаж того же пола, что и сновидец).

...

Сон № 42 – сон Саши Д., 17 лет

«Во сне мне приснилось, что я уже служу в Армии. И почему-то там же со мной находится младший брат. Мы ехали с ним в танке. И я видел через смотровую щель, как на танк падают осколки какого-то железа, может быть, снарядов. Я боялся, что осколком может ранить брата, и отгонял его подальше от щели».

В этом сновидении присутствие младшего брата следует рассматривать как олицетворение внутренней неуверенности юноши. Тот факт, что братья находятся в танке, подчеркивает характер эмоций сновидца – агрессивность и необходимость в защите. Падающие на крышу танка железные осколки символизируют его неприятные мысли о предстоящей службе в Армии. Однако осознание своего мужского долга вытесняет страхи юноши и переносит их на младшего брата. Опасности, как бы, подвергается брат, а сам Саша выступает в роли его защитника. Иногда в роли нашей слабой части снятся и вовсе незнакомые дети.

Но даже, если вы видите в опасности своего собственного реального ребенка, это очень редко связано с ним. Обычно наличие вашего ребенка во сне указывает, что в этот период вы сами нуждаетесь в защите.

Конечно, в течение нескольких дней после кошмарного сна (вдруг сон окажется вещим!) необходимо усилить присмотр за ребенком. Но по прошествии определенного времени обратите внимание на вашего «внутреннего ребенка», вашу слабость и неуверенность. Даже осознание собственных страхов и неуверенности придаст вам силу, поможет взрослому, ответственно решать свои проблемы.

Знакомые незнакомцы

В нашей жизни большую, но порой незаметную роль, играют встречи с незнакомыми людьми. В первую очередь это относится к области социально-бытового общения.

В течение дня мы можем вступить в общение с продавцом, парикмахером, водителем. Оказаться в больнице или посещать вечерние курсы, т. е. вновь стать учеником. Можно просидеть весь день дома, у телевизора, мечтательно разглядывая элегантно телеведущую или завидуя удачливому футболисту. И все эти люди, с которыми мы общаемся реально (или в нашем воображении) влияют на нас. Особенно важным следует признать для нас общение с этими людьми в сновидениях.

Дело в том, что встреча на улице, скажем, с нищим попрошайкой, может быть и случайной. Но во сне ничего случайного не бывает. Каждый образ – персонаж сна – несет нам какое-то знание.

Допустим, вам снится актер (см. сон № 28, урок 2). Ассоциация, связанная с актерами, у большинства людей такова: актеры неискренни, потому что играют чужие роли. Таким образом, если кто-то из ваших знакомых оказался во сне актером, то вам следует понять, в чем может проявляться его неискренность. Если актером во сне являетесь вы сами, это указывает, что вы хотите что-то скрыть от других.

Это «притворство» не обязательно связано с коварными планами. Очень часто мы создаем свой имидж для посторонних, который призван скрыть истинное положение дел, грустные обстоятельства нашей жизни.

В других случаях видение себя во сне актером может олицетворять ваше стремление к признанию у окружающих, которого вам не хватает. Порой это не просто стремление к признанию, а предвосхищение того, что вас скоро оценят по заслугам.

Так, одна женщина, программист по профессии, увидела себя во сне на сцене театра. В начале сюжета она была занята в массовке, а затем исполнила сольный танец.

Вскоре после этого ее компьютерная программа, демонстрировавшаяся в этот момент на выставке, привлекла внимание специалистов. В итоге она получила и профессиональное признание, и материальное вознаграждение. Сон оказался «в руку». Восторженный танец во сне перед зрителями воплотился в признание ее незамечаемых прежде трудов.

Еще один вариант снов со знаменитостями, это тот, в котором сновидец вступает с ними в личные взаимоотношения.

Так, одному сотруднику Пушкинского Дома, литературоведу, приснилось, что он бродит по пустынным помещениям и вдруг встречает там Анну Ахматову. Они приближаются друг к другу. Сплетаются в объятиях и долгим поцелуе. Этот сон не является компенсацией эротических устремлений мужчины. В этом сюжете отразилось глубокое увлечение сновидца поэзией, олицетворением которой, ожившей музы, явилась Анна Ахматова.

Когда чаще всего снятся подобные сюжеты? Обычно это происходит в те периоды жизни, когда внутренняя потребность в чем-то (в данном случае – в поэзии) сновидцем игнорируется. Так, вышеприведенный сон приснился литературоведу, когда он писал для заработка рекламные тексты для радио. Сон старается вернуть сновидца на его истинный, внутренне близкий ему, путь.

В других снах подсказки сна не столь выразительны. Мысли, раздумья, опасения выражаются в них тонкими намеками. Рассмотрим сон одиннадцатиклассницы Марины. Сон приснился девушке, когда она находилась в раздумьях по поводу выбора профессии. Весьма привлекательной ей казалась работа диктора на телевидении. Безукоризненно одетые, красиво причесанные, умные и проникновенные, они заворовали девушку. Но попасть на этот сверкающий путь нелегко. И подсознательно девушка чувствует это. О противоречии ее мечты и действительности сообщает сон.

...

Сон № 43

«Я, мой брат и мама, а также диктор ТВ Светлана Сорокина ехали в метро. Мы все сидели, а С. С. стояла. Вначале я спросила у С. С. „Как вас взяли на телевидение, наверное, по знакомству?“ Она мне подтвердила: „Да, конечно“. Потом мама предложила ей сесть, но С. С. отказалась. Она ответила: „Куда садиться, здесь все занято“. И в самом деле, там на сиденье, рядом со мной, оказалась еще одна женщина. Она была толстая и неповоротливая. Но вскоре вагон метро остановился, и мы обнаружили, что это не метро, а ж/д станция. Но платформы не было, и мы спрыгнули прямо на землю. И Светлана Сорокина тоже». (Цитируется по газете «Дамский угодник».)

Является ли этот сон лишь отражением раздумий девушки, или в нем содержатся какие-то пророчества? Давайте последовательно, по нашей схеме, рассмотрим этот сон, делая главный упор на поведении действующих лиц.

Начинать анализ, как мы знаем, следует с пейзажа. В данном сне отражен лишь один символ природы – земля. Выпишем разъяснение этого понятия.

Земля – естественная, реальная жизнь, устои, законы общественной жизни.

Об интонации сна можно сказать лишь одно: сон обращает внимание сновидицы на реалии жизни.

Далее, обстановка сна. Она постепенно видоизменяется. Первая картина происходит в вагоне метро. Заключительная – на ж/д станции. О чем говорят эти декорации сна? Находиться под землей, в метро – значит, пытаться понять свое бессознательное, искать нестандартное решение проблемы. Но ехать в вагоне – значит, жить привычной жизнью, подчиняться обстоятельствам. Соотнесем эти толкования символов с нашим сном. Марина живет привычной жизнью. Однако ей необходимо принять решение, выбрать путь, по которому двигаться дальше. Какие варианты выбора предлагает ей сон, мы увидим дальше. А здесь отметим факт выхода во сне Марины из вагона. Этот знак благоприятен, тем более, что девушка спрыгивает на землю, т. е. выбирает вполне реалистичный путь.

Теперь обратим наше внимание на смысл появления и поведения персонажей сна.

Во-первых, известный диктор Светлана Сорокина. Она символизирует ту профессию, к которой стремится девушка.

Мама и брат. Мама в этом сновидении олицетворяет житейскую мудрость, понимание жизни. Это та зрелая часть самой девушки, о которой мы говорили выше.

Присутствие мамы во сне показывает, что девушка достаточно разумна, чтобы реально продвинуться к цели.

Появление фигуры брата подсказывает, что необходимо лишь приложить побольше мужской, деятельной энергии в достижении желаемого.

И, наконец, другая женщина, толстая и неповоротливая, занимающая место Светланы Сорокиной. Кто она? О чем предупреждает ее образ? Она

олицетворяет собой модель будущего, которое ожидает Марину, если она будет «сидеть», т. е. бездействовать.

А теперь объединим толкование отдельных частей в целое.

Сон № 43 – толкование.

Обратите внимание на расстановку персонажей. Марина и ее родные сидят, а Светлана Сорокина стоит. Это указание на то, что Марине необходимо подняться, чтобы встать вровень с С. С., чтобы добиться подобного положения. (Кстати, известно, что сама С. С. очень энергичный, высокообразованный человек, целеустремленная личность.) Но вместо того, чтобы самой встать, девушка предлагает сесть С. С., т. е. опуститься до своего уровня. Тут же появляется и расплывшаяся женщина на сидении, которая «предупреждает» Марину о рыхлом, безликом существовании в случае, если она не будет тянуться вверх. Тот факт, что Марина, в конце концов, встает, благоприятен для нее. Он указывает, что на бессознательном уровне девушка уже нашла решение. Зрелость, которая олицетворяется матерью, и энергия (символ брата) подталкивает Марину к выходу из вагона. Этот выход означает переход от бесплотных фантазий к реальным шагам. В финале девушка прочно стоит на земле рядом со Светланой Сорокиной. Это дает надежду на реализацию фантазий Марины, превращение их на первом этапе в четкий жизненный план.

Приведем еще один сон Марины на ту же тему. Здесь проблема освещена другими символами.

...

Сон № 44

«Я вместе со Светланой Сорокиной нахожусь в Англии. Она там работает, а я ее сопровождаю. Но в Англии С. С. вела себя очень беззаботно. Когда мы шли по улице, она постоянно смеялась, а прохожие обращали на нее внимание. Потом к ней подошли братья-близнецы. Они весело болтали, потом сели в машину мы все уехали. А ко мне в этот момент подошел мужчина-негр. Он был очень странный: левая половина его лица была черная, а правая – белая. Он звал меня куда-то, тянул за рукав. Но я с ним не пошла».

Этот сон показывает, что Марина представляет себе только лицевую, парадную часть работы диктора (С. С. весела, беззаботна). Но бессознательное показывает девушке, что профессия С. С. явно имеет две

составляющие (С. С. уезжает с братьями-близнецами, символизирующими какую-то двойственность).

Образ негра с лицом, разделенным на две части, – белую и черную – уточняет, что другая сторона жизни диктора имеет противоположную (черную) окраску. Что там непременно есть особые проблемы, трудности, риск и т. п.

Тот факт, что действие сна разворачивается в Англии, за границей, подчеркивает, как далеки представления Марины от реальной жизни. Вообще, необычная обстановка, заграница, обычно символизирует самые смелые фантазии или пророчества, которые сбудутся нескоро («в другой жизни»).

Вот пример такого рода пророчества.

Одному мужчине, учителю-историку, в разных вариантах снились короли. То испанский король приглашал разделить с ним свою трапезу. То английская королева вешала ему на шею почетный орден. После того, как учителю вручили почетный знак «Отличник народного образования», подобные сны перестали навещать мужчину.

Можно ли отнести эти сны к пророческим или увидеть в них горечь недооценки учительского труда, решайте сами.

Профессии

В предыдущем разделе мы рассмотрели те профессии, главным отличием в которых является достижение известности ее представителями.

Но гораздо чаще персонажи наших снов – люди обычных профессий. Ваш взгляд в жизни на соответствующие занятия и ремесла поможет растолковать суть появления эти персонажей в вашем сне.

Иногда вы сами выступаете в необычной для себя роли.

Рассмотрим сон Н. Н. (43 года, машинистка).

...

Сон № 45

«Мне снится, что я нахожусь в своем машбюро. Однако вместо машинок и компьютеров там лежат какие-то продукты. Я сама готовлю какое-то блюдо из макарон. Макароны стоят передо мной вертикально, как сноп. Я поливаю

их верхнюю часть томатным соусом, потом переворачиваю другим концом и мажу его горчицей. Потом я разламываю эти макароны (они очень сухие) и думаю, как их поделить: кому выдать с горчицей, а кому с томатом?»

Таким образом в этом сне Н. Н. выступает в роли повара. Смотрим значение этого символа в Соннике.

Повар – человек, который превращает «несъедобные» ситуации в жизни в «удобоваримые». Символизирует постепенность преобразований.

О каких преобразованиях идет речь в сне № 45? Обстановка сновидения повторяет служебную обстановку сновидицы. В разговоре Н. Н. уточнила, что на их производстве намечено сокращение штатов. Это, естественно, взволновало всех сотрудников. Таким образом, становится понятным, что Н. Н. старается подготовиться к этому событию. Н. Н. видит себя поваром, т. е. стремится овладеть ситуацией и осмыслить неизбежность перемен. Пучок макарон в данном случае может олицетворять коллектив или, вернее, совокупность людей, которые борются за хлеб насущный. Н. Н. старается спрогнозировать ситуацию. Часть макарон, намазанных горчицей (или часть людей) ожидает худшая участь, т. е. сокращение. Соотношение частей, намазанных томатом и горчицей, поможет Н. Н. оценить свой шанс. В толкованиях подобных снов с мелкими деталями большое значение имеют личные ассоциации сновидца на отдельные предметы.

Как мы уже отметили, профессия в сновидении может быть обозначена через постороннего персонажа или «я» сновидца. Толкование сна получает одинаковое направление в том и другом случае. Разница отмечается только в степени активности сновидицы наяву. Так, сновидица из сна № 45 вряд ли станет жертвой обстоятельств. А вот другая женщина И. М. (49 лет), ставшая жертвой безработицы, играет в своем сне второстепенную роль.

...

Сон № 46

«Я как будто нахожусь снова на заводе. Маленькая комната, несколько человек работают. При этом я знаю, что скоро уволюсь, но пока работаю тоже. Вдруг входит мужчина и начинает подготовку к ремонту. Он залезает на стремянку и срывает какие-то планки, куски обоев. Все это летит на нас. Он ворчит и сердится, но я его не боюсь. Он просит меня прибрать мусор. Я беру швабру и подметаю. Мужчина подходит, слегка обнимает меня. Мы медленно танцуем».

В этом сновидении главная символическая фигура – это мужчина-ремонтник. Он олицетворяет необходимость изменения жизни сновидицы, пересмотра ею своих взглядов. И. М. принимает это и старается, по мере сил, избавиться от устаревших воззрений (подметает пол шваброй). Но радикально изменить свою жизнь И. М. не в состоянии: ей не хватает энергии.

Во сне она попадает в объятия мужчины и танцует с ним, как бы стараясь зарядиться его энергией, деловитостью. Этот сон не предвещает легких отношений. И. М. с реальным мужчиной. Он указывает, что И. М. необходима чья-то поддержка. Только обрета ее, она сможет достойно принять грядущие перемены.

В некоторых снах, где присутствуют и родные, и представители какой-то профессии, признаки особой деятельности могут относиться и к родным, а не к самому сновидцу.

Прочитайте внимательно сон Елены, домохозяйки, 27 лет.

...

Сон № 47

«Поздний вечер. Я выхожу из магазина. Меня догоняют трое мужчин. Мы незнакомы, но я знаю, что это главари мафии. Они хотят познакомиться, делают мне комплименты. Я отвечаю, что замужем и никуда с ними не поеду. Они пытаются блеснуть своим положением, деньгами, иномаркой. Тут подъезжает муж на красивой, черной машине. Мне приятно, что они видят это. Муж открывает дверцу машины. В машине чисто, все застелено коврами. Сажусь в машину и эти трое тоже. Они ничем не угрожают нам, и мы все куда-то едем».

В приведенном отрывке можно увидеть деятельность мужа глазами его жены. С одной стороны, муж в чистой, безукоризненной машине. С другой, главари мафии, впрочем, настроенные весьма дружелюбно. Каково их значение в этом сновидении? Они обозначены, как люди преуспевающие, но не вполне честные, т. е. действующие вне рамок закона. Тем самым жена воспринимает деятельность мужа восторженно, но с некоторым опасением, беспокойством. Кстати, ее опасения впоследствии, увы, подтвердились. У мужа, предпринимателя, действительно осложнились взаимоотношения с конкурентами, в результате чего его фирма потерпела крах.

Перечислять значения других профессий здесь не имеет смысла. Часть из них вы найдете в прилагаемом Соннике. В других случаях вам придется полагаться на собственные ассоциации, связанные с той или иной профессией.

Главное правило: деятельность, которую вы видите во сне, указывает вам, в чем сейчас состоит ваша главная задача. Но указание это дается, как в приведенных примерах, не в буквальной, а символической форме.

Живые и мертвые

Сновидение – это такая страна, где все возможно, где даже смерть не всесильна. Умершие оживают, и мы вновь общаемся с близкими нам людьми. Иногда это вызывает у нас там, во сне, удивление, иногда – радость, иногда – испуг. Мы знаем, что этого не может быть. Но сквозь горечь знания вновь любим и надеемся.

В других снах ситуация противоположна. Мы видим ныне здравствующих людей больными, искалеченными, а то и умершими.

Остановимся подробнее на первом феномене. Есть многочисленные сообщения о встрече людей с призраками и привидениями наяву. Но почти всегда эти образы видны лишь одному единственному зрителю. Таким образом, остается невыясненным вопрос, кто к кому приходит? То ли привидение (душа) пришло издалека, то ли бессознательное живого человека настроилось на видение потустороннего мира.

Некоторые призраки являются людям в состоянии бодрствования, другие в момент засыпания. В этот критический переходный момент сознание уже почти отключилось, а бессознательное уже готово соединить нас с потусторонним миром. И в этот короткий момент мы можем принять послание других миров. Таким же необычным является и короткий миг просыпания. Может и вам приходилось слышать, как кто-то окликал вас в это мгновение. (Порой это был зов умершего.)

Однако встречи с умершим не ограничиваются для нас этими короткими мгновениями. Иногда на протяжении многих лет умершие продолжают посещать нас в наших сновидениях. В этих случаях, как полагают психологи, образы умерших порождены нашим бессознательным.

Проанализируем сновидение Ирины – женщины, которая потеряла мужа несколько лет назад (он умер). Теперь Ирина пытается построить свою жизнь с другим мужчиной. Однако отношения с ним еще не определились.

...

Сон № 48

«Вижу во сне своего умершего мужа и нового друга. Муж ругается, не отпускает меня к другу. Я пытаюсь вырваться, кричу на мужа. НО муж меня крепко держит и даже материт. Я говорю ему „сам не живешь со мной и мне не даешь свою жизнь устроить“. А в это время мой друг подходит ко мне сзади, нежно обнимает, и я чувствую от него тепло. Он говорит: „Ладно, успокойся, я сам уйду“. И уходит. А я со своими детьми бегаю, ищу этого своего мужчину, плачу. Вижу какой-то дом в зелени, но входа не могу найти».

В большинстве сновидений, где появляются умершие, наши чувства, испытываемые к ним при жизни, тоже оживают. Судя по этому сну взаимоотношения Ирины с ее мужем при его жизни не были безоблачными.

Новый мужчина вдохновляет Ирину. С ним она связывает определенные надежды. Но что-то мешает этим людям соединиться. Возможно, отдельные черты ее друга (причем, не лучшие) находят отзвук с характером ее мужа. Но бессознательное Ирины идеализирует ее приятеля. Те черты, которые ее не устраивают (нерешительность, непостоянство или грубость) она переносит на своего умершего мужа.

Таким образом, уже не друг, а умерший муж как бы препятствует укреплению новых отношений. А это сновидице принять легче. Ведь в целом предсказание сна неблагоприятно. Ирина остается перед закрытым домом, символизирующим ее душевное одиночество. Присутствие во сне детей подчеркивает какие-то инфантильные, детские черты сновидицы, которые мешают ей правильно выстроить новые взаимоотношения.

Часто умершие снятся и в случаях, когда мы не в силах смириться с утратой любимого человека (см. сон № 37, урок 2, часть II). И тогда мы просыпаемся внутри сна, чтобы вновь и вновь убедить себя, что умерший жив.

Иногда образ умершего помогает дальнейшему внутреннему росту сновидца.

Вот какой сон приснился 35-летнему Сергею, примерно через год после смерти отца.

...

Сон № 49

«Я еду в междугородном автобусе к поселку, где стоит мой дачный дом. Подъезжая к остановке замечаю за окном автобуса множество трупов. Автобус останавливается. Я выхожу и вижу своего отца с автоматом наперевес, улыбающегося и здорового. Я спрашиваю: „Папка, неужели это ты все натворил“. Он отвечает: „Конечно, Серега“. Я не могу поверить, что он, такой доброжелательный, выдержанный, убил столько людей. Мне становится больно за него, за то, что он не понимает, что наделал. Я просыпаюсь в тревоге».

Заметим, что в первых сценах этого сна Сергей является пассажиром автобуса. Это олицетворяет, что он ощущает себя незначительным «винтиком» в огромном механизме обыденной жизни.

Но за окном он замечает трупы – это устаревшие мысли, привычки, дела, которые были для него естественны при жизни отца. Отец казался таким крепким и умер неожиданно рано. На Сергея свалилось множество новых забот, в том числе и забота о дачном доме, к которому он ранее не проявлял большого интереса. Не удивительно, что именно отец «убивает» старые, отжившие воззрения Сергея. Ведь именно своей внезапной смертью он заставил повзрослеть ранее только казавшегося взрослым сына. Эпизод, в котором Сергей выходит из автобуса, показывает, что молодой мужчина готов принять ответственность за себя и других.

В отличие от сновидения, в котором умирают отжившие чувства, может сложиться сюжет, говорящий о возрождении какой-то забытой области.

Следующий сон – это мой личный сон. Он приснился мне в тот период, когда менялся характер моей профессиональной деятельности. Когда я вступила на путь малоизвестный, нестандартный, но внутренне близкий мне путь анализа сновидений. Ранее забытые воспоминания, знания, навыки оживали вновь. Задушевные разговоры с бабушкой о снах в дни моей юности. Рассказы подруг о своих ночных грезах. И первые, робкие толкования снов, которые все чаще оправдывались.

Даже полузабытый английский вновь оказался полезен. Первое знакомство с Юнгом, его теорией сновидений, состоялось тогда, когда его работы еще не были переведены на русский язык.

Но сделать последний, решительный шаг в эту профессию помог мне мой сон.

...

Сон № 50

«Мне снилось то ли огромное поле, то ли помещение необъятных размеров с покойниками. Они лежали штабелями в два ряда, застыв в самых неестественных позах. Руки, ноги торчали со всех сторон. Я там работала служащей. В мои обязанности входило выпрямлять конечности покойников, укладывать их „правильно“ и накрывать покрывалами. Я вижу свой реальный плед, которым особенно бережно укрываю мертвого негра. Но как только я подхожу к очередному покойнику, он начинает дергать конечностями. Все трупы находятся в каких-то непрерывно дергающихся движениях. От общего напряжения и страха я просыпаюсь».

Я лежу несколько минут неподвижно. Постепенно страх оставляет меня, и я стараюсь осознать, что несет мне этот сон. Я напоминаю себе, что видеть во сне расчлененное тело, означает умственный и эмоциональный кризис, который ведет к появлению нового «я». Мне надо привести в порядок свои знания и умения (оживающие руки). Обрести новую опору в жизни (образ ног). Но почему я особенно бережно прикрыла в своем сне негра? Негр или другая экзотическая национальность олицетворяет самые непознанные, глубинные качества. Я как будто прячу свое бессознательное, свою интуицию от себя и других. Оставляю ее умершей, неподвижной. Я понимаю, что этот сон призывает меня ближе познать свое внутреннее «я», обратиться к истокам своей жизни.

Вскоре после этого сна начинается новый этап моей жизни. Школа медитации и восточной философии учит меня сосредоточенности, выводит меня из мира суеты. Это необходимый этап для того, чтобы вообще что-либо понять в жизни. Следующие мои шаги следуют по пути изучения психотерапии, глубинной психологии. Соединение знаний и предчувствий в едином векторе позволило мне выйти на новый виток анализа сновидений. Отныне я постоянно обращаюсь сама за советом к своим сновидениям и помогаю другим понять послания сна.

Резюме по теме «Покойники в сновидениях»

1. Умерший знакомый, который ожил в вашем сне, напоминает о типе характера, которым он обладал. Если это был для вас человек авторитетный, то его голос или совет во сне может оказаться для вас провидческим. (Пример: отец, мать, бабушка, дед и т. п.)

Если с образом покойного связаны неприятные воспоминания, вероятно, в вашей нынешней жизни появился подобный человек. Образ покойника предостерегает вас от общения с ним.

2. Неизвестные оживающие мертвецы символизируют возрождение дел, качеств, событий, которые связаны с вашим прошлым.

3. Видеть умершими людей, ныне живущих, означает «хоронить» те их недостойные качества, которые вам не нравятся. Похороны незнакомых людей означают, что какие-то ваши дела, этап жизни завершены.

4. Видеть мертвым самого себя – значит признать, что какая-то часть вашего «я» умерла. И вас ждет возрождение в новом качестве. Примите это со смирением и надеждой на лучшее.

Животные в ваших снах

Продолжим разговор о живых персонажах сновидений. Для толкователя снов нет существенной разницы, являются эти персонажи людьми или животными. Но появление животных во сне усиливает проявление внутренних чувственных проблем сновидца. Ведь человек существо двойственное. С одной стороны, он обладает духовным, сознательным началом. С другой, имеет биологическую природу. Даже во внешности некоторых людей проглядывают черты животных. Девушка может чем-то неуловимо напоминать белочку или кошку. Плечистого, крепкого мужчину мы сравним с быком, а утонченного, но чувственного – с породистым конем. Но значительно чаще, чем во внешнем облике, черты животных проявляются в наших инстинктах и непосредственном поведении. В сновидениях эти инстинкты отделяются от сознательного «я» сновидца и воплощаются в образы животных. Эти животные могут отражать страх, ярость, голод или незащищенность, заброшенность.

Понимание смысла для сновидца животного подобно пониманию признаков природы, о которых мы говорили в уроке 1. Помните, мрачный пейзаж, дождь, тучи, холод, снег, лед во сне сопутствуют неблагоприятным обстоятельствам наяву. Красивый солнечный день, яркое голубое небо,

чистая прозрачная вода – эти признаки предвещают вам положительные перемены в вашей жизни. С этих же позиций рассматривают и приснившихся животных. Грязные, тощие, голодные звери несут плохой прогноз для провидца. Также неблагоприятны для будущего злые, агрессивные, страшные твари в вашем сне.

Совсем другое дело – появление чистых, добрых, ласковых зверьков. Они предвещают покой и счастье в вашей реальной жизни.

А теперь познакомимся подробнее с тем, область каких чувств затрагивает появление того или иного зверя.

Обитатели леса

Среди обитателей дикой природы особое место занимает волк. Его появление во сне – знак глубоко корнящегося страха, предчувствия ужасных для сновидца событий.

Рассмотрим сон В. И., 46 лет

...

Сон № 51

«Мне приснился странный и даже страшный сон. Я тороплюсь попасть в какой-то городок-крепость в старинном северном стиле. Городок окружен глухим лесом, мимо которого я иду. По слухам знаю, что в этих местах живет в лесу страшная волчица. Она нападает на людей и даже иногда съедает их. Бегу по асфальтовой извилистой дороге. Дрожу от страха, спешу. Мой страх оправдывается. Из-за куста появляется огромная волчица с тремя волчатами, очень красивыми. Мы смотрим в глаза друг другу, но я, поняв, какая мне грозит опасность, бросаюсь вновь бежать. Волчица бежит по пятам, рвет мне подол платья. Я слышу, как трещит ткань, но боюсь оглянуться. Чувствуя, что сил мало, я остановилась, повернулась к волчице и стала кричать на нее что-то бранное. Волчица тоже остановилась. Воспользовавшись заминкой, я вновь побежала. Уже были видны ворота крепости. Я вбежала в них и стала звать людей на помощь. Потом в руках у меня оказалось ружье. Я стала стрелять в волчицу, но не попала. Она испугалась и побежала назад. Я поднялась вверх по крепостной стене и сверху видела, как волчица убегает. Она стала очень огромной, как конь, и, почему-то, бежала по снегу (хотя рядом зеленели трава и деревья). Не помню, в какой момент я проснулась, но под впечатлением этого сна ходила несколько дней». (Цитируется по газете «Ведунья».)

Начнем толкование этого сна по привычной схеме: природа – строения – персонажи. Вначале сновидицу окружает стена глухого леса – этот образ символизирует недоброжелательную (в восприятии сновидицы) общность посторонних людей. Нечто, от чего исходит незримая опасность. Кроме того, в пейзаже промелькнул и пласт снега – символ безнадёжности и тоски. Лишь в проблесках зеленой травы и кустов содержится доля надежды, шанс справиться с ситуацией.

Далее – городок-крепость. Это стремление к защищенности. Он символизирует тот уголок внутренней жизни сновидицы, где она чувствует себя надежно. Это может быть близкое окружение, семья В. И., которые дают сновидице защиту и покой. Образ хорошо укрепленной крепости показывает, что есть в душе В. И. такое надежное место. Но что же грозит ее спокойствию? Ведь подверглась она нападению волчицы. Посмотрим, кто или что может стоять за фигурой волчицы. Это животное символизирует не только чувство страха, но и нежелательную зависимость от некоторой сильной личности или грозных обстоятельств. Волчица являет собой протест против чуждого господства над личностью.

Интересна в этом сне деталь: когда сновидица остановилась, изнемогая от преследования, остановилась и волчица. Факт приостановки бегства женщины показывает, что она даже во сне пытается осознать ситуацию, понять причину своих страхов. Она даже стреляет в волчицу (желание убить свои страхи). Это характеризует сновидицу, как активную личность, показывает, что у нее есть резерв каких-то возможностей. Однако избавиться окончательно от потенциальной опасности сновидице не удастся. Более того, находясь уже в безопасности, за крепостными стенами, женщина чувствует, что страх ее растет, достигает необъятных размеров (волчица величиной с коня).

Получить более менее конкретный ответ о причине страха возможно, лишь соотнеся обстоятельства жизни и детали сна. У женщины тяжело больной муж, который, однако, до последнего времени остается кормильцем семьи. Несмотря на свою инвалидность, он является автором нескольких интересных книг. Сама В. И. вынуждена была уйти с работы, чтобы обеспечить мужу надлежащий уход.

В сновидении женщины объединились страх потерять мужа и страх голодной «волчьей» жизни. Обнадеживающим знаком сна являются три красивых волчонка. Их появление во сне связано, возможно, с надеждой сновидицы на ее взрослых сыновей. Хотя в реальности у нее лишь два сына.

Но троица волчат символизирует единение в борьбе за выживание матери и ее сыновей.

Теперь, когда мы прояснили обстоятельства жизни и значения символов в сновидении, дадим обобщенное толкование.

Сон № 51 – толкование.

В сне женщины отражено приближение тягостной развязки, связанной с тяжелой болезнью мужа.

Своим страхом В. И. усиливает негативное поле, пронизывающее жизнь ее семьи. Она как бы приближает страшный финал.

В то же время, обратив внимание на взаимоотношения с сыновьями, усилив заботу о муже, женщина имеет в себе шанс противостоять невзгодам жизни.

Образ волка самый неприятный персонаж сновидений. С ним связаны особо опасные события и обстоятельства.

Другое содержание несет медведь. Его образ – это лишь призыв к самокритичности. Появление медведя во сне заставляет предполагать, что ваши властные амбиции слишком велики. Не «медвежью ли услугу» оказываете вы тому, кому пытаетесь навязать свою волю. Впрочем, прогноз ваших взаимоотношений с кем-то зависит и от поведения медведя в вашем сне. Свирепый, агрессивный медведь указывает вам на предстоящие ссору и вражду с кем-то. Дружелюбный, умный мишка и дружба с ним предвещает хорошее завершение дел, хотя и «советует» более взвешенно принимать решения.

Исторически для россиян медведь является символом национального характера. Подобное же смешение необузданности и храбрости олицетворяет собою появление во сне льва или тигра. Различие в том, что медведь является предвестником простых грубоватых разбирательств с кем-то.

Львы символизируют сложности с людьми, облеченными властью или, напротив, с подчиненными. Поведение льва (тигра) во сне может предвещать вам неудовольствие или благосклонность начальства. Впрочем, возможно, вы и сами являетесь начальством.

Но, если вам снится заяц, вероятно, вы далеки от вершины служебной пирамиды. Может, вы недостаточно напористы – об этом намекает заяц в вашем сне. Даже старинные сонники сообщают, что видеть зайца к неудаче. Однако и у зайцев есть хорошие, полезные качества: быстрая реакция,

чуткий слух. Порой, появление зайца во сне как бы предостерегает вас: «Будьте начеку».

И последний образ, который мы рассмотрим в этом разделе, – образ лисы. У всех людей, воспитанных на русской сказке, этот образ ассоциируется с хитростью и коварством. Если лиса, которую вы видите во сне, кажется вам опасной, вероятно, вы станете жертвой обмана. Ласковый ручной лисенок напомнит вам, что интрига, затеянная вами, может привести к ссоре с кем-то. В любом случае, встретив в вашем сне лису, не рассчитывайте на прозрачные отношения.

Домашние животные

Дикие звери снятся современным людям достаточно редко. Зато появление домашнего животного в сновидении – рядовое явление. Особенно частые гости в наших снах – собаки. Они снятся не только тем, кто держит их у себя дома, но и людям, не имеющим повседневного опыта общения с этими животными.

Особенно много разных вариантов событий сулит укус собаки во сне. Во-первых, это может быть предвестник еще не проявленного реального заболевания в месте укуса. Во-вторых, может предвещать ссору, в которой вы окажетесь жертвой, или, напротив, инициатором.

Зато видеть дружелюбно настроенного пса означает чью-то дружескую поддержку, которую вы обретете в скором времени.

В целом, собака символизирует неравноправные отношения, в которых либо вы зависимы от кого-то, либо в подчинении у вас находятся другие (сравните «хозяин – собака»).

Рассмотрим некоторые примеры снов с собаками. Следующий сон принадлежит женщине, на плечах которой лежит забота о доме, семье и собаке.

...

Сон № 52

«Вижу в моей комнате 3-х собак. Один – мой собственный пес, который живет у меня наяву. Он сидит у стола на табурете. Под мордой его подвязан детский фартучек-слюнявчик. Он играет в какие-то кубики, которые рассыпаны перед ним на столе. Тут же в комнате оказались еще две собаки. Одна – кудрявый белый пудель, другая – гладкая, вроде бульдога. Эти две

чужие собаки то прячутся под диван, то вылезают на видное место. А мой реальный песик спокойно сидит на табурете. Я у него спрашиваю, откуда взялись чужие собаки. В ответ он мычит что-то невнятное. Я, обеспокоенная, что мне придется содержать трех собак, просыпаюсь».

В этом сновидении отражена повседневная жизнь женщины и ее чувства к своим обязанностям. Ее личная собака доставляет ей определенные хлопоты по содержанию. Но к этим своим обязанностям женщина относится хорошо. Образ любимой собаки дан в привлекательном, детском виде. Зато поведение двух других собак женщину не устраивает (здесь можно предположить ассоциацию образов собак с мужем и 16-летней дочерью сновидицы). Эти собаки вызывают менее добрые чувства, чем реальная собака. Возможно, женщина испытывает раздражение, что муж и почти взрослая дочь ведут себя безответственно, как дети. Они требуют к себе повышенного внимания, но сновидице это требование кажется необоснованным.

А вот пример сна, в котором собака проявляет агрессивность. Сон Татьяны Н., 27 лет.

...

Сон № 53

«Я иду по улице. С 2-х сторон заборы, за которыми находятся какие-то предприятия. Впереди меня идет мужчина. Тут откуда-то появилась маленькая, злобная собачка, стала на меня кидаться и впилась зубами в ногу. У меня в руках что-то было, и я стала отбиваться от нее. Потом я схватила собаку за шею и стала ее душить, чтобы она разжала челюсти. Это было так жутко, что я проснулась».

Это сон содержит намек на нерешенный конфликт. Мужская фигура в этом сне символизирует собственную энергию и деловитость сновидицы. Ее присутствие впереди указывает на то, что на первом плане у женщины стоит борьба за свои права. Но ее активность чем-то ограничена, какими-то рамками (заборы с двух сторон). Остается идти только вперед, напролом. Но кто-то останавливает продвижение женщины к цели, что приводит ее в ярость и возбуждение. Эта ярость метафорически отделяется от Татьяны и облачается в самостоятельную форму – образ собаки. Собака кусает сновидицу, т. е. женщина страдает от своей же раздражительности. Она пытается с ней справиться, задушить собаку (свою злобу).

Эта борьба двух начал полезна для сновидицы в энергетическом смысле. Справившись в своем сне со злобной собакой, она и наяву справится со своим раздражением, почувствует удовлетворение и уравновешенность чувств.

Сон предвещает, что Татьяна сможет принять установленные жизнью ограничения (символ заборов) и найти решение проблемы в рамках разрешенной области.

Еще один четвероногий друг (или недруг) приходит часто в наши сновидения – это кошка. Обратите внимание не только на факт ее появления, но и на ее вид, цвет, действия.

Вот такая кошка приходит, причем часто, в сны Ивана Сергеевича, 58 лет.

...

Сон № 54

«Мне часто снится, что рядом со мной оказывается какая-то уютная кошечка. Очень пушистая, мягкая, она смотрит на меня человеческими глазами, о чем-то вопрошая. Я тянусь к ней, чтобы погладить, но она вдруг исчезает».

Если добавить, что в жизни И. С. произошла трагедия: умерла от страшной болезни жена, то расшифровка этого символа не требует пояснения. Образ кошки – это обобщенный образ женской теплоты и сексуальности. В данном случае сон играет компенсаторную роль.

Впрочем, кошки, как символ женщины, часто приходят в мужские сны даже без таких трагических обстоятельств.

Снятся кошки и женщинам, причем, в самых разных аспектах. Иногда сновидицы обращают внимание на пол кошки.

Так, Алевтине И., 41 года, после развода с мужем снится, что она лежит в комнате, на кровати. Вдруг видит в окне черного кота в шляпе. Она берет палку, прогоняет его. Но кот вновь появляется в других окнах, строя гримасы.

Вообще, черные коты часто отражают тревогу и беспокойство как в снах женщин, так и мужчин.

Совершенно другие чувства отражают котята в сне юной Насти К.

...

Сон № 55

«Я потеряла своего котенка (реального) и ищу его везде. Вокруг много котят. Но все они другие: облезлые, грязные, уродливые. Своего так и не нахожу».

Заметим, что сны с тощими, несчастными котятами снятся и взрослым людям В сне № 55 Настя как бы отождествляет себя с несчастным котенком, чувствуя свою заброшенность и ненужность в семье. Такие чувства и такие сны характерны для подростков. Они вызывают о любви и внимании к себе. Множество уродливых котят усиливают переживания девушки.

А теперь рассмотрим животных деревенского подворья. Эти животные снятся и деревенским, и городским жителям. Их появление связано с удовлетворением базовых материальных потребностей.

Так, свинья в вашем сне может сообщать о том, что не удовлетворен ваш физический аппетит. Но также свинья может быть предупреждением, что физические потребности у вас заслоняют все остальные. Иногда в образе свиньи может присниться человек, с которым у вас плохие взаимоотношения.

Корова и бык олицетворяют природную сущность человека с подчеркнутым половым признаком. Если корова появляется в сне женщины, значит к ней относятся потребительски. Она выступает в роли «дойной коровы». В мужских снах корова также может символизировать женщину, которую сновидец не любит.

Бык в мужских снах означает его собственное сексуальное побуждение. У женщин – отражает неприязнь к своему партнеру.

И закончим мы эту часть гимном лошади. Лошадь и в женских, и в мужских снах также отражает сексуальные побуждения. Однако в образе лошади объединены биологическое влечение и романтическая чувственность. Лошадь показывает устремление человека к взаимодействию с противоположным полом.

Если вам снится хорошая, красивая лошадь, то, вероятно, вас ждет успех и взаимность в чувствах. Тощая, заморенная кобыла предвещает разочарование и разбитые надежды.

Впрочем, лошадь может иметь и более прозаическое значение. Если она снится сельским жителям или людям старшего возраста, она может отражать удовлетворение и несексуальных потребностей, а просто жизненный успех и благополучие (красивые лошади) или неудачу (лошади невзрачные). Работникам творческих профессий лошадь предвещает прилив вдохновения. Типичное отражение сексуальности в образе лошади см. сон № 3, урок 1.

Птицы и рыбы

Птицы и рыбы, как существа, живущие в необычной для человека среде, отражают особые переживания сновидца.

Птицы символизируют чаще духовную жизнь человека, его мечты и фантазии. Рыбы связаны более с биологическими, сексуальными проблемами.

Виденье птиц во сне часто сопровождается совместным полетом с ними. А вот сон, в котором вы полностью ощущаете себя птицей, возможно, предостерегает вас от полного отрыва от реальной жизни. Повторяющиеся сны с полетами, птицами, порой являются указанием «спуститься с небес» и больше внимания уделять реальным делам.

Вот, что рассказала мне Ирина Б., 31 год, о характере своих снов. (Проблема этой женщины состояла в том, что муж не разрешал ей работать на производстве. И вся ее жизненная сфера ограничивалась домом.)

...

«Я очень люблю чувство полета во сне. Летала не только в небе, но и космосе. Один раз я даже летала в карете. А вот недавно превратилась в лебедя и улетела на „с седьмое“ небо. Это я, пока летела вверх, считала слои облаков, через которые пролетала».

В такого рода снах часто отражаются нереализованные мечты, не подкрепленные жизненными реалиями.

В этом сне упоминается лебедь – птица, окруженная ореолом романтики и несбыточных надежд.

А теперь обратите внимание на птицу, которая приснилась Людмиле Р., 43 лет. Людмила работала учительницей английского языка и на тот момент решила уйти из школы, найти себе другое применение.

...

Сон № 56

«Ко мне прилетела птица, ростом с человека, „фигурой“ напоминающая пингвина. Она была черно-белая, с ярко-красной шапочкой на голове. Птица предложила мне полетать, и мы летали на высоте верхушек деревьев над холмистой местностью. Я держалась за ее плечо. Я была спокойна и испытывала любопытство».

Обратите внимание на высоту полета. Это не заоблачные высоты, как в предыдущем сне. Женщина взлетела чуть выше деревьев. А дерево, как мы отметили ранее (см. урок 1, ч. 2, сны 12, 13) отражает представление человека о себе. То есть сон показывает, что сновидица старается выйти на уровень чуть выше своих возможностей. Эти притязания нашли отражение и в жизни. Оставив школу, Людмила попробовала устроиться переводчицей в инофирму. Но конкуренцию в этой области с молодыми выдержать не смогла. Вскоре она опять вернулась в школу.

То, что ее «полет» окажется не совсем удачным, предсказывал и облик птицы. Пингвин, как известно, птица не летающая, он как бы олицетворял внутреннюю неуверенность Людмилы. Хотя задатки энергии и успехов для небольших «взлетов» у сновидицы есть. Эта энергия символически выражена красной шапочкой птицы.

И все же сон с любой, летающей даже невысоко птицей, обещает лучшие перспективы, чем сон с птицей на земле.

Вот сон занятой на работе и замотанной дома женщины, 36 лет.

...

Сон № 57

«Мне снится, что я подобрала на улице воробья с подбитым крылом. Принесла его домой и посадила на форточку кухни. Но, оказалось, что он там совсем заморозился и стал ледышкой. Я отогревала его руками, но он был тверд. Наконец, я положила птицу на пол кухни. Воробей заковылял, и я была счастлива, что птица ожила. У меня был один страх, чтобы его не растоптали. И я посадила его в открытую, без крышки, коробку».

Этот сон указывает, что Душа сновидицы оледенела, окаменела под грузом житейских забот и не способна к полету. Желание во сне посадить птицу в коробку является подсказкой сновидице изменить свою жизнь так, чтобы

хоть частично уделить внимание лично себе. Это будет первый шаг к освобождению Души, к полету.

Вообще, образ птицы – это зримое воплощение Души. Поэтому, если вам снятся птицы в клетке, значит на вас наложены какие-то ограничения. И выпустить птицу из клетки – символизирует обретение выхода из затруднительного положения.

И, наконец, рыба – символ здоровья, мудрости, силы. Хорошо во сне есть рыбу, т. е. приобретать знание, энергию. В сюжетах, где взаимодействуют мужчина и женщина, рыбы, играют роль сексуального символа. Обозначает стремление сновидца к интимным отношениям. И толькодохлая рыба предвещает вам неприятности: болезнь, неприятие сексуального партнера.

Грызуны и насекомые

Как в жизни, так и во сне, эти мелкие, докучливые существа олицетворяют неприятности. Иногда их появление во сне даже более опасно, чем наяву.

Так, если спящему снятся крысы, это дает ему основание для опасений по поводу здоровья. Стоит обратить внимание на какую-то часть тела, которая оказалась во сне укушенной крысой.

Впрочем, крыса может явиться и предвестником материальных затруднений. Иногда в образе крысы может предстать наш враг. Менее пугающий образ во сне – это образ мыши. Как правило, появление мышей предвещает мелкие неприятности, «мышиную возню». Неприятности, связанные со своей неуверенностью, чувством собственной незначительности, олицетворяют насекомые.

Приведем сон К. А., 50 лет, работавшего на заводе инспектором по охране труда. Сон приснился К. А. в момент организационных преобразований на предприятии.

...

Сон № 58

«Мне снится, что я нахожусь в своем отделе. Но в помещении больше никого нет. Стоит мой один стол, поверхность его абсолютно пустая. Я хочу сесть за стол, но замечаю, что у ножек стола копошатся какие-то муравьи. Они ползут по ножкам вверх, заползают на поверхность. Я сдвигаю стол в другое место. Но муравьи всюду. Постепенно я выдвигаю стол ближе к

выходу и оказываюсь в коридоре. Там муравьев не видно. Вообще, в коридоре полумрак». (Цитируется по газете «Горизонт».)

К. А. рассказал мне этот сон, совсем не думая, что это предвестник преобразований в его собственной жизни. Я отметила, что в этом сновидении отражена неуверенность сновидца (символ муравьев) перед лицом новых реформ. Здесь также выражено отчетливое желание социальных контактов, дружеской поддержки (вид пустого стола). Тот факт что, пытаюсь избавиться от муравьев (от собственной неуверенности), К. И. выдвигает стол в коридор, говорит, что назрела готовность сновидца к переменам. К. И. согласился со мной и признал, что он уже подумывает о переходе в страховую компанию. Вскоре он осуществил свое намерение. Его опыт по предупреждению несчастных случаев на производстве оказался полезен на новом месте – в страховой компании.

В новый период жизни К. И. больше не снились насекомые.

Толкованием этого сна мы завершаем первую часть урока. Повторим рекомендации по толкованию персонажей сновидений (людей и животных).

Рекомендации

1. Выделите из персонажей сновидения тех, которые вам знакомы (родители, друзья, сослуживцы). Сравните ваши реальные взаимоотношения и чувства, которые вы испытывали к ним во сне. Если эти отношения отличаются, постарайтесь найти проблему. Чувствам во сне отдайте приоритет.
2. Обратите внимание на незнакомцев, выступающих в какой-то профессии. Оцените значение этой профессии и ее качеств в вашей жизни.
3. Если в вашем сне появились животные, обратите внимание на свой внутренний, инстинктивный мир. Какие потребности у вас не реализованы? Какая опасность грозит вам? До каких животных инстинктов (агрессии, страха, ярости) довела вас жизнь. Кто виноват в непредсказуемом поведении животного во сне – вы сами или ваше окружение?

Освоив знания первой части этого урока и двух предыдущих, вы получаете возможность толковать большинство снов.

Начинающие могут поторопиться к уроку № 4, чтобы понять смысл действий во сне.

Тем, кто идет вглубь знаний, предлагаем после перемены вооружиться терпением. Вам предстоит осознать непростые вещи. Это понимание образа Бога во сне, мифических существ, Тени. Во второй части урока будет дополнен и животный мир. Мы рассмотрим паука, змею, лягушку, бабочку и слона – тварей, часто являющихся персонажами сказок и мифов.

Часть II. По ту сторону сознания

Незримая правда

Людам не свойственно раскладывать свое «я» на части. Но в реальной жизни каждый из нас играет несколько социальных ролей.

Утром это может быть строгая мать (или отец), отправляющая детей в школу. Днем – человек, погруженный в свою профессию, – врача, инженера, пекаря, продавца. Вечером он может стать пылким любовником, забывшим все свои предыдущие роли.

А ночью... Стоп. Прежде чем говорить о «ночных похождениях», вновь оглянемся на прожитый день. Что объединяет наши дневные роли? Главная линия наших сознательных усилий состоит в том, что это усилия наших внешних «я». Нам кажется, что мы свободно руководит этими «я». Но, увы. Успешность наших действий в сознательной жизни определяется внутренним, бессознательным состоянием. Заглянуть туда, внутрь, очень непросто. Существует барьер отчуждения нашего внешнего «я» и «я» внутреннего. Едва ли не единственная возможность для большинства из нас узнать свою «обратную» сторону – это понять свое сновидение. Фрейд назвал сны «королевской дорогой в бессознательное».

В первой части урока мы отметили, что все персонажи сна – это частички нашего внутреннего «я», и вот здесь возникают психологические трудности для принятия той правды, которую сознание принять не готово.

С трудом, но осознается, что, например, обиженное животное – это незащищенная часть самого сновидца. Так, женщины, которым снятся брошенные котята, признают, что им не хватает человеческого тепла и участия. А мужчины, которые во сне гладят кошку, часто наяву испытывают неудовлетворенное сексуальное желание, потребность в ласке. Во всяком случае, одинокие мужчины принимают такое толкование их сновидений.

Но, если сновидцу снится кусающая его собака, он редко удовлетворяется объяснением, что это «кусаются» его собственная невыдержанность,

агрессивность. То есть, собака – это образ, порожденный малопривлекательной стороной внутреннего «я» сновидца.

И здесь мы вплотную подходим к такому персонажу сна, как Тень.

Тень

На сознательном уровне каждый человек стремится к самоуважению, к выполнению социальных законов, к высшему и духовному. А, что, если человек законопослушный, духовный, в глубине души имеет черные мысли, «низменные» устремления? Причем, мы не говорим о сознательном притворстве, сокрытии черных замыслов, тайных пороков. Мы рассматриваем случай, когда человек действительно порядочный считает, например, свою биологическую сторону «низменной». Это приводит к конфликту сознания и бессознательного.

Тогда человек сознательный избегает всякого упоминания о сексе. Бессознательное человека, которое проявляется в снах, свои неприемлемые устремления присваивает другой личности. Эта другая, неопределенная, часто плохоразличимая личность (Юнг назвал ее Тенью) делает во сне то, что сознание сновидца отвергает.

Обычно персонаж, который мы называем тенью, имеет во сне тот же пол, что и сновидец. Иногда Тень принимает необычный облик. Это может быть карлик, бродяга или другая фигура, которая выглядит незначительной с точки зрения сознательного «я».

Здесь отметим важное положение. Тень – это не то, что следует изъять из вашей личности, закопать еще глубже. Тень надо осознать, принять, дать ей приемлемую социальную возможность действия.

Юнг писал: «Если теневая сторона подавлена и изолирована от сознания, то она никогда не будет исправлена, и постоянно имеется возможность ее внезапного прорыва в самый неподходящий момент..... нам нужно найти способ сосуществования сознательной личности человека и его Тени».

Следует отметить, однако, что Тень – это не только скопище вытесненных темных желаний. Тень является также источником инстинктивной энергии, творческого потенциала. Она содержит и детские, непосредственные качества, такие, как умение радоваться жизни, выражать свои чувства.

Психическая Тень настолько органична и обязательна для психики человека, насколько физическая тень неразделима с его телом.

Присмотритесь внимательнее к персонажу своего сна, чьи действия вызвали ваше особое неудовольствие или страх. Постарайтесь понять его.

А теперь предлагаю вашему вниманию стихотворение Зинаиды Гиппиус, написанное ею в 1913 г. Оно очень напоминает сон, в котором действует тень.

Серое платице

Девочка в сером платице...

Косы как будто из ваты...

Девочка, девочка, чья ты?

Мамина... Или ничья.

Хочешь – буду твоя.

Девочка в сером платице...

Веришь ли, девочка, ласке?

Милая, где твои глазки?

Вот они, глазки. Пустые.

У мамочки точно такие.

Девочка в сером платице,

А чем это ты играешь?

Что от меня закрываешь?

Время ль играть мне, что ты?

Много спешной работы.

То у бусинок нить раскушу,

То первый росток подсушу,

Вырезаю из книг странички,

Ломаю крылья у птички.

Девочка в сером платице,

Девочка с глазами пустыми,

Скажи мне, как твое имя?

А по своему зовет меня всяк:

Хочешь этак, а хочешь так.

Один зовет разделеньем,

А то враждою,

Зовут и сомненьем,

Или тоскою.

Иной зовет скукою,

Иной мукою...

А мама-смерть – Разлукою,

Девочку в сером платице.

Найди свою половинку

Обретение целостности человеком путем объединения в нем первозданных мужских и женских сил лежало в основе древних восточных учений и алхимии.

Древним персонажем, объединяющим в себе мужское и женское был римский бог Двуликий Янус. Одно его лицо выражает силу и решительность, другое – дружелюбие и мудрость. В Янусе заложено много противоречий: внешнего и внутреннего, души и тела, разума и чувств. Но главное его противоречие заключается в двуполости.

К счастью, физическая двуполость – гермафродитизм – встречается достаточно редко. Но внутри, в психическом, эта двуполость содержится в каждом из нас. Так, женщине, главная характеристика которой мягкость, чувственность, иногда приходится проявлять мужские черты: твердость, решительность, расчетливость. В свою очередь мужчине, твердому, логически мыслящему, порой не хватает нежности, чувствительности. Но в глубине души они, несомненно, присутствуют. Эти глубоко спрятанные качества всплывают в наших снах в виде фигуры противоположного пола. Юнг назвал эти бессознательные качества Анимусом (Духом) у женщин, и Анимой (Душой) – у мужчин.

Конечно, далеко не всякая фигура противоположного пола в нашем сне является Анимой или Анимусом. Этот бессознательный образ другого пола воплощается в идеального мужчину или идеальную женщину лишь в редких снах. Для поэта это может быть образ Музы, богини-женщины, которая вдохновляет его на Творчество.

Примером общения со своей Музой является широко известное стихотворение А. Блока из его цикла «Стихи о Прекрасной Даме».

Предчувствую Тебя, года проходят мимо —

Все в облике одном предчувствую тебя.

Весь горизонт в огне – и ясен нестерпимо,
И молча жду, – тоскуя и любя.

Весь горизонт в огне, и близко появление,
Но страшно мне: изменишь облик Ты,

И дерзкое возбудишь подозрение,
Сменив в конце привычные черты.

О, как паду – и горестно и низко,
Не одолев смертельные мечты!

Как ясен горизонт! И лучезарность близко,
Но страшно мне: изменишь облик Ты.

Встретить Прекрасную Даму в жизни у Блока не было ни единого шанса. Это была та часть его собственной Души, которая помогала ему чувствовать, жить, творить. Это отпечаток в бессознательном мужчины («архетип») обобщенной в опыте человечества идеальной женщины.

В сновидениях любого мужчины образ Анимы может воплотиться в прекрасную Богиню или девушку неземной красоты. Эта девушка всегда будет находиться на некотором отдалении. Такие сны могут придти к мужчине на поворотных моментах развития его души, например, в процессе

поиска религиозной истины. Они поднимают человека на новую ступень, ведущую к гармонии личности.

В женских снах символом Анимуса может быть небывалой красоты мужчина. Иногда это крепкая, сильная мужская фигура, которая спасает женщину в каких-то опасных приключениях. Такие сны способствуют принятию женщиной новой, ответственной социальной роли.

Мифические существа

Итак, мы рассмотрели варианты визуализации отдельных частиц нашей Души в сновидениях. Это может быть Тень (отвергаемая часть характера), Анима (идеальная женственность в душе мужчины), Анимус (крупница мужского совершенства, присущая женщине). Все эти образы объединяет источник их происхождения. Юнг полагал, что они приходят к нам из общего коллективного опыта – коллективного бессознательного. Эти образы получили название архетипов.

Архетипы отличаются от других символов сновидений, посещающих нас каждую ночь. Их значение, сила освещения сравнимы со светом Солнца. В то время, как наши личные символы дают нам свет, подобный свету электрической лампочки.

В сновидениях персонажи-архетипы выглядят почти обычными людьми. Лишь волнение, которое они оставляют нам на память о сновидении, намекает на необычность этих персонажей.

Но есть другая категория архетипов, которые сразу поражают сновидца своей необычностью. Это может быть Бог, ангелы, демоны, Дьявол, ведьма, дракон, сфинкс и т. п.

Появление во сне такого архетипа в сжатой форме выражает миф и мудрость в нем заключенную. Ведь упомянутые персонажи во всех мифах или сказках действуют одинаково, в соответствии со своей ролью.

Рассмотрим, например, сказочный характер ведьмы. Эта мудрая женщина соединяет в себе разрушительные и созидательные черты. Даже ее избушка «на курьих ножках» символизирует это противоречие. Она поворачивается к человеку то открытой (доброй), то задней (темной) стороной. Поэтому ведьма является архетипом обобщенной матери-природы. Все мы знаем, как добра и плодovита Мать-Природа, и какой разгневанной она может быть.

Ведьма может сниться человеку в переломные, кризисные моменты его жизни. В период, например, взросления, когда он переоценивает взаимоотношения с матерью. Когда на место идеальной матери заступает реальная, живая женщина, а присущими ей недостатками и достоинствами. Когда любовь молодого человека или девушки смещается на новый объект. А мать отходит на задний план. Волнующие силы человеческой природы перекликаются в образе Ведьмы с силами всеобъемлющей Природы.

Сходной наполнение имеет и образ дьявола во сне. Он также символизирует естественные, особенно половые чувства, и подавление их. Появление этого образа во сне может олицетворять борьбу с отцовской властью, особенно у мужчин. Подобно образу ведьмы, Дьявол также приходит в сновидения на переломных этапах жизни.

А вот еще страшные персонажи наших снов: демоны и ангелы. Демоны, которые в христианстве приобрели негативную окраску, ранее представляли просто посланников земного мира («даймоны»). В то время, как ангелы считались посланцами мира небесного, духовного.

Иногда появление демонов в вашем сне предвещает преобразования в биологической природе вашей жизни – брак, беременность.

Ангелы в сновидениях предстают указателями направления развития Души.

Приведем характерный сон с присутствием Дьявола, приснившийся Елене И., 32 лет.

...

Сон № 59

«Я увидела во сне совершенно незнакомое мне место. Разгар лета. Кругом трава, цветы. Вдруг ко мне по дороге идет мужчина. Я его никогда не видела. Он удивительно красив, просто какая-то неземная красота. У него очень светлые волосы и ярко-голубые глаза. Вдруг ко мне приходит уверенность, что это не мужчина, а Дьявол. Но я его не боюсь. Стою, спокойно жду. Он подходит, останавливается и улыбается. Он не дотрагивается до меня, но я понимаю, что он меня соблазняет. Все так же молча и беззвучно я отдаюсь ему тут же на дороге. Я получаю такое удовлетворение, которое наяву никогда не испытывала. Впервые в жизни я переживаю оргазм во сне и от этого просыпаюсь».

В то время, когда Елене приснился этот сон, у нее было двое детей, и, учитывая тяжелые времена, она не хотела увеличивать семью. Однако внутреннее, бессознательное подталкивало ее к этому. И, примерно через год после приснившегося, женщина родила третьего ребенка. По ее словам, ребенок внешне даже был похож на Дьявола из сна. Хотя ничего общего в этой истории с мистическими инкубами, оплодотворяющими женщин во сне, нет.

Да и Дьявол из сновидения был без привычных атрибутов – рогов и копыт. Он выглядел вполне привлекательно. Это и неудивительно. Женщина состояла в браке и имела возможность реализовать свою биологическую природу без каких-либо серьезных внутренних противоречий.

Хотя появление Дьявола отражает естественные половые устремления, этот сон может считаться и пророческим. Ибо человеку, женщине особенно, свойственно стыдиться своей эротической стороны. Поэтому во сне ответственность за «греховные устремления» перекладывается на Дьявола.

Но самое большое мистическое волнение вызывает у сновидцев образ Божественного во сне.

Той же женщине, которой снятся птицы и полеты на «седьмое небо», однажды приснился такой сон.

...

Сон № 60

«Я вижу двух ангелов с золотыми волосами и белоснежными крыльями. Они поднимают меня в небо и оставляют перед огромными воротами, повисшими прямо в воздухе. Врата необычайной красоты. Вот они медленно открываются и я попадаю в большой зал с готическими окнами и очень высоким потолком. Красота зала не поддается описанию. Стол с золотыми чашами. За столом сидят старцы в белых одеждах и с белыми длинными бородами. Они подносят мне кубок вина и заставляют выпить. Вдруг я поднимаюсь от пола, невысоко на уровне окна. И обнаруживаю, что стою на серебряных качелях. Планка под ногами очень тонкая, но я стою легко и свободно. И тут в противоположном окне, во весь проем, на таких же, как я, качелях появляется Иисус. Ясный, прекрасный лик, ниспадающие одежды, а за спиной большие белые крылья до самых пят. Секунду мы стоим друг против друга. Затем наши качели начинают плавно раскачиваться. В то мгновение, когда мы соединяемся на середине, Иисус слегка касается губами

моих губ. Мы разлетаемся, снова соединяемся, и так три раза. Иисус исчезает также внезапно, как появился. А я резко просыпаюсь. Было ощущение, что я упала в кровать. Я сильно дернулась, а потом пришла в себя».

Не удивительно, что такой сон оставил в Душе женщины неизгладимое впечатление. У нее теплится надежда, что это реальное путешествие ее Души в божье Царство. Эти надежды подчеркивает подробное описание чувств и ощущений при просыпании («упала в кровать»). Но мы вынуждены разочаровать сновидицу: образ Иисуса Христа здесь является символическим. О невозможности увидеть Божий лик предупреждает и христианская церковь: «Бога никто никогда не видел. Если мы любим друг друга, то Бог в нас пребывает, и любовь его совершенна есть в нас» (Библия, Первое послание Иоанна, гл. 4, 12).

Следовательно, образ Христа олицетворяет тот факт, что сердце женщины переполнено любовью, но святой и возвышенной. Это архетипический образ платонической любви.

Иногда случаются сюжеты сновидений, в которых Бог выступает карающей силой, направленной на врагов сновидца. Такой его облик часто означает инстинктивную потребность в защите, в отцовском покровительстве. Подобный сон подчеркивает неуверенность сновидца в реальной жизни и предвещает, скорее, жизненные трудности, чем безмятежное счастье.

Умные животные

Животные в сказках всегда очеловечены. Но в некоторых историях дано прямое указание на превращение людей в животных. И лишь когда с них снимается заклятье, животные вновь становятся людьми («Царевна-лягушка», «Аленький цветочек»).

В других сказках животные являются главными помощниками человека («Иван-царевич и серый волк», «Конек-Горбунок», «Кот в сапогах»). Эти сказочные персонажи уже вошли в бессознательное людей как архетипы и могут приходить в наши сны в качестве советчиков.

Обычные животные, которых мы рассматривали в I-ой части урока, отражают наши базовые частные инстинкты: сексуальность, голод, стремительность, агрессию и т. п.

Здесь мы рассмотрим тварей – от лягушки до слона – которые имеют более сложное толкование в наших снах. Их появление в снах предсказывает некоторый процесс в нашей жизни, имеющий начало и конец.

Лягушка – олицетворяют трансформацию характера, изменение положения. Подобно тому, как в сказке лягушка превращается в царевну, так и ее появление в вашем сне предвещает вам новую фазу жизни. Поскольку она рождается в воде, она означает обновление жизни и воскресение.

В христианстве ее значение также двойственно: она символизирует грех, еретизм, наслаждение мирскими удовольствиями и очищение, воскресение.

Скорее всего, лягушка приснится вам в тот момент, когда вы готовы изменить свой образ жизни, не всегда праведный.

Ящерица – олицетворяет стихию воды и женскую природу. Полагали, что ящерица не имеет языка, поэтому она так же представляла символ молчания. В христианстве является условным изображением зла и дьявола.

Ее появление в вашем сне указывает, что с каким-то человеком у вас неприязненные отношения.

Змея – символизирует широкий спектр значений, включая негативные и радостные. Как ядовитое, убивающее существо, олицетворяет болезнь, смерть (укус змеи). Как существо жизнеспособное, меняющее кожу, символизирует воскресение. В женских снах часто намекает на отношения с мужчиной – фаллический образ змеи.

В мужских снах змея чаще символизирует такие женские качества, как таинственность и интуитивность. К этому символу привела ее необычайная способность неожиданно появляться и исчезать.

Облик змеи также может служить символом злых сил, ведьм, колдунов. В христианской истории змей-искуситель, в образе которого действовал Сатана, способствовал грехопадению Адама и Евы.

А из Греции пошло понятие змеи, олицетворяющей мудрость, исцеление. Вспомните медицинский символ – чаша, обвитая змеей.

И, наконец, на Востоке змея олицетворяет энергию Кундалини, т. е. энергию скрытых, неразбуженных сил. Считается, что она, свернувшись, дремлет в основании позвоночника, в чакре под названием Муладхара. Ее можно разбудить путем йогических и духовных упражнений. Тогда она начинает подниматься, проходя по чакрам, вовлекая все новые духовные силы, пока не достигнет абсолютного сознания.

Обобщая сказанное, мы видим, что змея в сновидениях указывает на пробуждение какой-то энергии: злой или мудрой. Порой за ее образом

скрывается борьба с вполне конкретными врагами или с соблазном чего-то запретного. В положительном аспекте можно воспринимать змею, свернувшуюся кольцом или стоящую вертикально.

Змея-кольцо символизирует цикличность явлений, завершенность. Змея, стоящая вертикально, может олицетворять победу сновидца над своими страстями или внешними обстоятельствами.

Обратим внимание на редкий символ – крылатой змеи или дракона. Эти существа символизируют единение духа и материи. Могут присниться юноше или девушке, впервые столкнувшимся с силой своих чувств, в случае, если эти чувства не находят выхода.

В качестве иллюстрации толкования сна с символом «змея» приведем сон 40-летней Марии. Ее жизнь сложилась нелегко. В 18 лет – замужество, дети. Но вскоре брак распался и пришлось поднимать детей одной. Теперь дети уже взрослые, но... Новые опасения угрожают нарушить привычную жизнь.

...

Сон № 61

«Вижу себя в комнате. У стены стоит большая 2-х спальная кровать. У стены – стулья. Я чувствую себя хозяйкой в этом доме. Вдруг появляется большая змея. Я ее не боюсь, но меня раздражает беспорядок в доме. Эта грязь, которой быть не должно. Я зову старшего сына и приказываю ему убрать эту гадость. Но он берет ее в руки, заворачивает в детское клетчатое пальто и аккуратно укладывает на кровать. Сын уходит, а змея разворачивается и кусает меня за мочку уха. Я громко кричу. Опять появляется сын, спрашивает: „Куда она тебя укусила?“ Я показываю ухо, он подносит ее к нему, и змея снова меня кусает. Но теперь я понимаю, что второй укус для выздоровления и успокаиваюсь».

В этом сновидении интересный момент: змея выступает в 2-х ипостасях – угрожающей и лечебной. Вероятно, первое ее появление связано со страхом, что взрослый сын может привести женщину, которая «укусит» мать, нарушит ее покой. Но почему змея кусает в ухо? Здесь содержится предостережение о том, что Мария избегает какого-то знания, не хочет слышать о чем-то. Однако сон пытается достучаться до женщины. Повторный укус, также в ухо, воспринимается как лечебный. Следовательно, Мария готова принять некоторую весть, знание (возможно, будущую невестку), которая вначале ее напугала.

Паук. Символический смысл этого существа связан с паутиной, которой он оплетает мир. Поскольку паутина жизни и судьбы ткется Божественным пауком, то она воспринимается, как некая всемирная данность, тиски бытия. В мифологии в виде паука изображают всемирную Мать, как ткачиху Судьбы.

В сновидениях Паук может указывать на собственную властную мать или на чье-то вампирическое присутствие, заставляющее вас поступать по чуждому для вас плану.

Если Паук во сне вам симпатичен, это может означать, что власть пытаетесь захватить вы сами. Причем власть пассивную, при которой жертва сама попадет в ваши сети.

Рассмотрим сон медсестры Елены Х., 41 года. Елена оказалась в конфликте с администрацией больницы, где она работала. Она чувствовала себя несправедливо обиженной.

...

Сон № 62

«Я нахожусь в сестринском кабинете. Столы сдвинуты вместе, как для празднования, но пустые. Прямо по середине комнаты, пересекая ее по диагонали, по паутине ползет паук. Я хочу убить его, но замечаю, что он очень красивый. Бархатный животик, пятнышки, крупные глазки. Он ползет по нити своей паутины в верхний угол комнаты. Вдруг он выпускает, как клуб дыма, какой-то ядовитый коричневый порошок. Я стараюсь отклониться в сторону, чтобы облако дыма не попало на меня».

Обсуждая это сновидение, Елена вначале отождествила паука с администрацией больницы. Однако, вдумавшись в ситуацию, согласилась принять образ паука как свое собственное отражение. Действительно, в первых, этот паучок был ей симпатичен. Кроме того, действия паука хотя и носили агрессивный, но вполне защитный характер. Он распылял свой порошок не целенаправленно, а вообще в пространство, как бы расчищая свой путь.

В этом сновидении отразилась и привычная зависимость женщины от администрации больницы, и попытка изменить ситуацию. То есть налицо намерение заставить администрацию принять ее условия (удобный для Елены график дежурств, перечень обязанностей и т. п.).

Вообще, когда приходит такой архетипический образ, как паук, нелегко определить посланником каких сил (светлых или темных) он является. Здесь уместно остановиться, задуматься и задать вопрос пауку: «Зачем ты пришел в этот сон?»

Посланием этого сна, как в итоге определила Елена, было предупреждение против ее излишней прямолинейности, вспыльчивости. (Прямая нить паутины и выбросы пауком вредоносного порошка.) Сон подсказывает женщине, что ей надлежит быть более осторожной и гибкой в своих взаимоотношениях с администрацией.

Бабочка. Это приятное, красивое насекомое с крылышками часто отождествляют с женщиной. Однако, не следует забывать, что предшественница бабочки, гусеница, пожирает плод, в который она внедрилась. Поэтому в некоторых культурах с бабочкой связывают образ вампирической женщины, которая поедает мужчину, как червь яблоко. Но такой оттенок толкования принимает бабочка, которая воспринимается сновидцем как навязчивое существо (например, порхает у лица).

В целом же, из-за своей трансформации (гусеница—бабочка) это существо является символом бессмертия Души. Символом смерти и воскресения. (Поэтому иногда на иконах младенец Христос изображается с бабочкой в руке). Белая бабочка часто изображает Дух умершего.

Но черная бабочка в Вашем сне – это знак тайного знания!

Голубь. Также является символом Души. Олицетворяет невинность, нежность и покой. В христианстве голубь – символ святого Духа, Благой вести. Изображение голубки с оливковой ветвью, как символ мира и прощения, дошло и до наших дней.

В сновидениях появление голубя обычно связано с предстоящими известиями, которые вам необходимо учесть.

Слон. Обычно слон в сновидениях отражает наши ассоциации, связанные с этим животным: это большой, сильный, но нежный друг.

Для женщин он часто является олицетворением любимого благодаря фаллическому символу – хоботу.

Вот пример такого сна. Он приснился Кате Д., продавщице, 19 лет.

...

Сон № 63

«Во сне я находилась в магазине, в котором работаю наяву. Кругом стояли нарядные елки. В дальнем конце зала я увидел директора магазина в праздничном костюме. А рядом со мной оказался большой, нежный слон. Он меня целовал. Мы ласкались. Я обнимала его за хобот. Мне было очень приятно».

В этот период Катя испытывала безответное влечение к директору магазина. Однако появление слона, ласкающего девушку не только компенсация безответного чувства. Слон предвещает хорошее развитие отношений с директором. Нарядные зеленые елки подчеркивают рост сексуальной энергии и возможность постоянных отношений Кати и ее директора.

Однако образ слона не всегда олицетворяет дружеские отношения. Он может представлять и угрозу благодаря своим бивням и мертвой хватке его хобота. Как правило, в таких случаях, страх и опасение связаны с сюжетом сна.

Выше мы разъяснили значение появления обычного слона в вашем сне.

Но бывает, когда слон – это нечто Божественное. Если Вам снится белый и розовый слон – то это не просто животное.

В Христианстве это образ Христа, попирающего змея.

По восточным учениям мир держится на слонах.

Если вам приснился Белый Слон – символ высшего знания и совершенства – значит, вы идете по правильному пути в своей жизни.

Урок 4. Действия и состояния

Часть I. Движения внешние и внутренние

Вся наша жизнь проходит в движениях. Персонажи сновидений также пребывают в движении. Эти движения могут быть внешними, видимыми и внутренними, незримыми. К первым относятся перемещения тела, танцы, борьба, прыжки, падения. Незримые движения охватывают внутренние процессы – беременность, роды, смерть, физиологические отправления организма.

К действиям можно отнести и поступки, изменяющие жизнь, например: опоздания, преследования, нападения.

Обычно смысл сновидения проясняют не столько персонажи, сколько их взаимодействия. Поэтому понимание действий – важнейший момент при толковании снов.

Перемещение в пространстве

Начинающие толкователи снов редко обращают внимание на действия персонажей, если эти действия не являются особенными. Типичный рассказ сновидца: «Я видел мать и...» Неопытный сновидец не обратит внимание на позу матери. Что она делала, лежала, сидела, куда-то шла? А между тем, каждое действие несет свой особенный неповторимый смысл.

Очень важно, как двигаетесь во сне вы сами. Так, активные движения символизируют энергичность сновидца.

Если во сне вы куда-то бежите (но не убегаете!), идете, значит и в реальной жизни вы добьетесь цели. Неплохо стоять – это символ готовности к действию.

Если вы сидите в своем сне – это указание на то, что вы еще только раздумываете о том, что вам следует делать. Скорее мечтаете, чем планируете. И совсем неважная позиция – видеть себя лежащим. Это символ ухода от дел, отдыха, а то и болезни.

Обратите внимание на резкие движения: прыжки, акробатические упражнения, повороты. Эти действия символизируют новые, нестандартные подходы к делам, вашу изобретательность в жизни.

Изучая сон, надо постараться вспомнить движения всех действующих лиц, как и самого сновидца. Часто смысл сна проявляется сравнением своей позы с позой других действующих лиц. (см. например, сон № 43, урок 3). В нем пассивное действие самой сновидицы (сидит) сопоставлено с активным действием привлекательного персонажа, который стоит и движется. Еще более красноречивый набор движений представлен в сне № 33, урок 2. Там и активный персонаж – бегущий бригадир. И собственная слабость сновидицы (ноги не идут). И надежда на чью-то поддержку (сновидицу тащат).

Рассмотрим еще одно сновидение, в котором поза имеет решающее значение. Он приснился Г. А., 40 лет.

...

Сон № 64

«Я иду с мужем по дороге. Доходим до перекрестка. Навстречу нам поворачивает большая машина типа бензовоза. Мы отодвигаемся на край обочины, которая заканчивается сточной канавой или рвом. Машина сильно газует. Все в дыму, ничего не видно. Оказываюсь поперек канавы, ноги упираются в один склон, а плечи в другой. Я стараюсь убрать голову, т. к. машина почти касается меня. Она кажется бесконечно длинной. Газы из 3-х выхлопных труб обжигают мне плечи. Я задыхаюсь от чада. Кричу «помогите», напрягая последние силы, но еле слышу сама себя. И вдруг над канавой появляется девочка лет десяти. И там, где она появилась, начинает рассеиваться дым, появляется коридор света. Тут девочка повернулась и ушла, но и машина проехала. А девочка вернулась вновь, но уже с мужчиной. Он был худощавый, высокий, в очках. Мужчина лег животом на землю и выдвинул для меня свои ноги, чтобы я могла ухватиться за них. Я взялась за лодыжки, а про себя подумала, неужели я такая тяжелая, что мне протягивают ноги, а не руку. Он тем временем подтянул ноги и вытащил меня из канавы. Потом этот мужчина пошел к какому-то дому, а мы с девочкой, держась за руки, последовали за ним».

Символ – Значение

дорога – привычный жизненный путь

канавы – преграда, разделяющая вашу жизнь и жизнь других людей

бензовоз (грузовик) – непосильная жизненная ноша, чуждые воздействия

дым, чад – темное воздействие враждебных сил

подъезд – место для новых начинаний

лифт – возможность подъема в жизни

«я» – сновидица во сне

ее муж – муж

девочка – ранимые, нежные чувства, которые женщина несет внутри себя

мужчина в очках – олицетворение созидательных и активных качеств сновидицы

очки – призыв внимательнее присмотреться к ситуации

идти по дороге – жить привычной жизнью

лежать, упиравшись – пассивное положение, которое сновидица желает изменить

задышаться – быть под эмоциональным давлением другого человека

появляться – неожиданное решение

поворот, возвращение – изменение планов, намерений

принимать помощь «от ног» – необходимость найти опору в жизни

идти к чему-либо – наметить цель

Теперь объединим все символы вместе. Начнем с самого прозрачного (и самого непонятного) персонажа – мужа. Вначале по дороге сновидица идет вместе с ним, но далее в рассказе он не упоминается. Уместно предположить, что здесь происходит символическая подмена образа мужа образом грозного бензовоза. В начале анализа этого сна мне не были известны подробности взаимоотношений сновидицы с мужем.

Предлагаю и читателям пройти вместе со мной путь догадок и прозрений.

Итак, некое зло пытается сместить сновидицу на обочину жизни, в канаву, ров. Но Г. А. упирается. По существу ее тело принимает форму моста. Это олицетворение перехода к другой жизни, которая страшит сновидицу. В то же время она пребывает в состоянии большой неопределенности (гарь и дым), которые вносит бензовоз. Помимо затемнения горизонта жизни бензовоз также являет собой потенциальную опасность взрыва.

Что же является спасительной соломинкой для сновидицы? Это образ девочки, которая олицетворяет росток нежного чувства в душе Г. А. Это чувство освещает путь сквозь смрад и дым. Появление девочки, ее уход и возвращение указывают, что сновидица нащупала в своей жизни какой-то выход, но принимает его с сомнением. Фигура незнакомого мужчины, протягивающего в помощь ноги, подсказывает Г. А. путь, в котором упор делается на ее собственные силы.

В своем бессознательном Г. А. проделывает этот путь вместе с девочкой (т. е. охваченная новым чувством) и мужчиной в очках (пронизанная четким стремлением к действию). Далее светлый подъезд красивого дома. Это более отдаленный период жизни. Подробности этой жизни пока закрыты от сновидицы. Как ей дальше подниматься? Лифт обозначен в сновидении, но

она им не воспользовалась. Следовательно, в настоящий момент Г. А. не знает, что последует за поворотным пунктом ее жизни.

Сократим наши объяснения и сделаем краткую запись толкования.

Сон № 64 – толкование.

В настоящий момент Г. А. живет с мужем под гнетом тяжелых обстоятельств.

Новый росток внутреннего чувства (это может быть чувство к кому-либо или просто чувство самоуважения, например) подталкивает Г. А. к радикальному решению (разводу?).

После реализации своего замысла, который, вероятно, последует в скором будущем, перед сновидицей встанет новая задача – как жить дальше. Предполагается, что новая жизнь будет привлекательнее, но подробности этой жизни в сновидении не обозначены.

После обстоятельной работы над этим сном, я позвонила Г. А., чтобы уточнить направленность этого судьбоносного видения. Оказалось, что жизнь Г. А. с мужем была осложнена не просто ссорами или изменами. Муж ее страдал наркоманией с тяжелой формой зависимости. В тот период, когда Г. А. снился этот сон, муж ее совершил преступление (кражу), чтобы оплатить наркотики. Этим неприятности для семьи сновидицы не ограничились. Нависла угроза лишения квартиры. Г. А. нечеловеческими усилиями преодолела эту ситуацию. Она поняла, что надежды на исправление мужа иллюзорны. Дальше их жизнь пошла разными курсами. Г. А. с двумя детьми (оба мальчика!) стала жить самостоятельно. «Девочка» из сна – ее чувство освобожденности – вела женщину по жизни.

Нападение и защита

Часто в наших снах мы подвергаемся чьей-то агрессии. На нас нападают, и мы защищаемся, наносим ответные удары, колем, режем, убиваем. Причем сны такого содержания снятся как мужчинам, так и женщинам.

Прочитайте внимательно сон, предложенный мне Романом Н., 27 лет.

...

Сон № 65

«Я подхожу к своему дому. Кто-то идет сзади меня. Одновременно из подъезда выскочили два вооруженных мужчины. Я вижу, как они столкнулись с тем, кто шел сзади. Началась перестрелка. Я толкнул того., что был рядом. Упал сам. Передо мной лежит мужчина вниз лицом, а рядом валяется пистолет. Я беру его в руки и стреляю в бандитов. Один из них тяжело ранен и падает. Другие разбегаются. Меня поздравляют какие-то прохожие и предлагают работу по борьбе с преступностью, но я отказываюсь».

В этом сновидении, как и во многих других подобного рода, сновидец видит себя героем, сражающимся с агрессором. Эти «агрессоры» указывают на то, что какие-то обиды, нападки вызвали у сновидца волну возмущения, включили его собственную агрессию. В руках у Романа оказывается пистолет. Этот предмет намекает на сексуальную ярость. Возможно, Роман испытывает сильное чувство ревности (наяву) и стремится разделаться со своими соперниками. Однако в сновидении даны не эти конкретные соперники, а неясные фигуры бандитов. Это означает, что возмущение Романа, его агрессия символически отделилась от сновидца и приняла самостоятельную форму «других».

Тот факт, что бандиты во сне расстреляны, оставляет надежду, что сновидец справится со своим возмущением. Иными словами, убить незнакомых бандитов во сне, означает убить свои обиды и ярость. Т. е. такой сон несет хорошее предзнаменование.

Но если во сне не удастся справиться с агрессорами, и сновидец спасается бегством – такой сон предвещает наяву нерешенные проблемы.

А вот подобный сюжет, который сложился во сне женщины – Алины, 32 лет.

...

Сон № 66

«Я иду по темной улице. Вдруг из переулка вываливается группа парней и набрасывается на меня. Я начинаю их бить. Наношу удары одному, другому... Затем с помощью приемов борьбы раскидываю их, как в кино. Я даже не испытывала страха, только удивлялась, какая во мне оказывается сила. Затем проснулась в возбуждении».

Этот сон отражает борьбу женщины за свою независимость, претворение в жизнь своих планов и т. п. Такие сны часто снятся одиноким, энергичным женщинам, прокладывающим самостоятельную дорогу в жизни.

Все же сообщение этого сна малоприятно. Он предвещает ссоры или осложнение каких-то ситуаций. Проблемы (бандиты) не ушли. Сновидица лишь раскидала их по сторонам.

И, наконец, сон 39-летней Ларисы В., в котором она видит себя преследуемой.

...

Сон № 67

«Я оказалась на площади рядом с Никольским собором (храм в Спб). Как будто нахожусь в плену у какого-то мужчины, в его доме. Выглядываю из окна, вижу невысокий заборчик. Понимаю, что если смогу вырваться из дома, то заборчик преодолею с легкостью. Мужчина отворачивается. Я выбегаю, перепрыгиваю через забор и мчусь к ближайшему зданию. Мужчина гонится за мной. Я вбегаю в здание. Это оказывается медицинская школа. В аудитории стоит группа студенток в белых халатах. Я тоже надеваю белый халат и маску из марли и смешиваюсь с толпой учащихся. Мой преследователь вбегает в аудиторию, но не узнает меня».

Этот сон не предвещает радикальных перемен в ближайшем будущем сновидицы. Хотя она и способна преодолеть некоторый барьер в жизни, но к серьезным действиям не готова. Незнакомый мужчина символизирует деловую, созидательную часть женщины. И он ее преследует. Это указывает на то, что жизнь требует от женщины серьезных усилий для достижения успеха. Но Лариса избегает этих усилий (бежит от мужчины). Вероятно, работа, которую женщина выполняет, тяготит ее. Почему она прячется в медицинской школе, под белым халатом студентки? Это подсказка, предлагающая Ларисе приобрести некоторые новые знания, чтобы помогать людям.

Место действия сна – площадь у собора – место, недалеко от которого прошли детство и юность сновидицы. Эти факторы указывают женщине, что, во-первых, ей необходимо оживить в себе те качества, которые ей были присущи в юности. Во-вторых, обратить внимание на духовную сторону жизни.

Вскоре Лариса стала посещать школу биоэнергетики и целительства и пробовать себя на новом поприще (прежняя ее работа – химик-лаборант). Хотя у нее и были некоторые успехи в новой для нее области, оставить свою прежнюю работу она так и не решилась. Как видим, нерешительность в жизни и бегство сновидицы во сне перекликаются явным образом.

А теперь остановим наше внимание на снах, в которых опасность исходит от животных. Мы уже рассмотрели сны на эту тему в уроке 3 (сон № 51 и сон № 53). Мы сделали вывод: быть кусаемым или пожираемым животным, значит быть охваченным страхом, злобой, чувством мести. Конечно, это может быть и отражение злобных чувств других людей. Но может быть это ваша ответная агрессия. Одного без другого не бывает. Поэтому, если вас кусают во сне, подумайте, не слишком ли вы жестоки по отношению к обидчикам?

А теперь еще один сон, уже знакомый нам сновидицы Ларисы В.

...

Сон № 68

«Мне снится какой-то необычный, черный „каракулевый“ верблюд. Тут же я вспоминаю, что у меня самой темные, вьющиеся волосы. У меня возникает страх, что „подобное тянется к подобному“, и верблюд может съесть меня. Едва я об этом подумала, как моя голова оказалась зажатой в пасти верблюда. Я в поисках выхода лихорадочно думаю, что делать. Успокаивает мысль: „Верблюд не ест мясного, а только траву. В крайнем случае он съест лишь мои волосы, мою красоту“. Тут другая, спасительная мысль приходит ко мне. Я вынимаю из кармана какую-то бумажку, вроде закладки для книги, и отвлекаю ею верблюда. Он отпускает мою голову и тянется к закладке. Я убегаю прочь».

Здесь напомним, что верблюд символизирует непосильную длительную работу. То, что верблюд из сна похож на черную овцу, подчеркивает покорность сновидицы по отношению к нелюбимой работе. Сновидица, вероятно, страдает от переутомления и жаждет передышки в работе (которая олицетворяется закладкой). Иначе может пострадать и здоровье, и внешний вид женщины.

Отмеченный сновидицей факт, что верблюд питается травой подчеркивает, что утомительная работа «съедает» живительные силы сновидицы. Как мы помним, Лариса – химик-лаборант. Эта работа, действительно, может иметь плохие последствия для здоровья.

Бегство от верблюда, как и в предыдущем сне, предсказывает, что проблема все еще ждет своего решения.

В завершение отмечу, что если вы сами гонитесь за кем-нибудь во сне, а тем более, поглощаете кого-то, это может указывать на ваши собственнические инстинкты. Особенно, если вы пытаетесь пленить человека или крупное животное.

Падения и полеты

Падения во сне обычно отражают внутреннюю неуверенность сновидца в какой-то области. Но иногда падение, например, в пропасть переходит в полет. Это очень благоприятное развитие сюжета. Но чаще при падении мы просыпаемся от страха.

Падение во сне часто является напоминанием о символическом «падении» в жизни. Но в моей практике практически не встречались рассказы о снах с падением у людей, которые уже «упали» в жизни. Безработный, малоимущий, тяжелобольной человек уже не боится упасть. Но люди в период относительного благополучия часто во сне видят себя падающими (в пропасть, из окна высотного здания и т. п.).

Некоторые варианты страха падения мы рассмотрели ранее. Например, в случае подъема на лифте с проваливающим полом (сон № 16, урок 2). Этот сон символизировал быстрый жизненный подъем и страх лишиться достигнутого благополучия.

Рассмотрим еще один сон – предпринимателя Андрея А., 44 лет.

...

Сон № 69

«Я нахожусь на очень высоком выступе скалы. Он, как небольшой балкончик, только без ограждения. Там стоит столик. За ним вместе со мной сидит директор и наш охранник. Охранника я вижу сбоку. У него крепкая шея и бритый затылок. Он смеется и угрожающе говорит, что здесь высота 24 этажа. При этом он подталкивает меня к краю. Я в ужасе цепляюсь за директора, но не удерживаюсь и лечу вниз. От страха просыпаюсь».

В этом сновидении человек, как обычно, проснулся при падении. В этом просыпании можно увидеть и символический смысл. Что-то внутри сообщает ему: «Будь начеку, не спи». В редких случаях сновидец падает до конца, но ничего опасного для реальной жизни при этом не происходит. Меняется

только сюжет сна. Например, выясняется, что высота была не в 24 этажа, а только в 2 и т. п. Или сновидец видит свое тело лежащим мертвым, а свое «я» ощущает отдельно существующим. Все эти подробности падения дают сновидцу дополнительную информацию для реальной жизни.

В сне № 69 информацию несет число 24. Выяснить значение цифр во сне – самая сложная задача (подробно этот вопрос рассмотрен в уроке 5). В данном случае сновидец пояснил, что их фирма существует два года. (предположим, что эквивалент этому сроку 24 месяца.) За это время пришлось преодолеть много сложностей. Фирма столкнулась с рэкетом, вымогательством. Это заставило их заключить договор с охранником. С другой стороны Андрей признал, что и ему самому иногда приходится грозить партнерам, т. е. брать на себя роль рэкетира-охранника. Бессознательное показывает сновидцу, что такая роль для него чревата опасностью (подталкивает к краю, к падению). С другой стороны присутствие за столиком директора фирмы символизирует необходимость укрепления дружеских отношений с ним. Образ директора – это позитивная направленность сна.

Негативное предостережение Андрею – избегать незаконных операций, которые могут привести его к падению.

Некоторые сны с падением вообще не подлежат толкованию, так как связаны с физиологическими причинами, резким изменением ритма сердца. Такое случается у больных людей, подростков и в климактерическом периоде жизни.

Существует категория снов, в которых сновидец выступает наблюдателем несчастных случаев, связанных с падением с высоты. Иногда глубинная интуиция сновидца и в самом деле предвещает плохую ситуацию тому, кого он видит падающим. Но часто падающие люди символизируют пропадание у сновидца отдельных качеств, ранее присущих ему. Часто такие сны встречаются у подростков, чей характер меняется в короткий промежуток времени. Хотя сны с падениями малоприятны, и из них можно извлечь пользу. Особенно, если сновидцу удастся избавиться от страха. Тогда падение может превратиться в приятный полет.

Так, сон другого сновидца, 19-летнего Кирилла, несет благоприятный прогноз.

...

Сон № 70

«Я оказался на узкой горной тропинке. С одной стороны была стена ответной скалы. А с другой – открывался вид на красивую долину. Я оттолкнулся и полетел. Я летел, медленно кружа и опускаясь вниз, в долину. Внизу текла широкая река и часть берега представляла пляж с множеством людей. Я медленно опустился прямо в реку и поплыл к людям».

Этот сон говорит о том, что Кирилл чувствует себя свободно в любой ситуации. Долина является символом тайных чувственных желаний. Тот факт, что молодой человек легко парит в воздухе и затем погружается в реку, обещают ему взаимность и счастье в любви. Однако пляж и отдыхающие на нем люди дают основание предположить, что романтическое приключение Кирилла не будет длительным.

Полеты во сне часто отражают сексуальность или стремление к раскрепощению. Чаще такие сны снятся молодым людям. В старшем возрасте сны о полетах могут сниться в период творческого подъема или в случаях, когда действительность не дает возможности реализовать человеку его творческий потенциал. Кроме того, в полетах сновидца старшего возраста часто присутствуют какие-то символы ограничения. Вот сын Лидии К., 55 лет.

...

Сон № 71

«Я бежала по коридору, потом ноги оторвались от пола и я полетела. Я летела, вытянувшись горизонтально, невысоко над полом. Сверху надо мной навис низкий потолок. Потом я поняла, что сплю, но не хотела просыпаться. Такой восторг я испытала».

Здесь присутствуют одновременно два мотива: переход к новому состоянию (коридор) и творчества, свободы (полет). Этот сон приснился Лидии К., когда она начала получать пенсию, но продолжала работать (учительницей). Теперь она чувствует себя менее зависимой от начальства, и к ней приходит второе дыхание. Из-за нехватки в школе учителей дирекция школы во всем идет ей навстречу (боясь потерять учительницу). И это придает человеку чувство собственной значимости. Хотя наличие потолка символизирует, что свобода женщины имеет довольно заметные ограничения.

Таким образом, основное значение сна с полетами связано с освобождением человека от оков и бремени. Корни такого толкования уходят

вглубь веков, когда человек принципиально (до изобретения аэроплана) не мог подняться в воздух, преодолеть земное тяготение.

Полеты начинают сниться в детском возрасте, когда ребенок просто-таки опутан паутиной всяческих “нельзя”. Но сравним отношение разных детей к запретам. Вот своенравный ребенок настоял на своем: убежал гулять один и заблудился в лесу ли, в большом городе. Он испуган. плачет. Его “полет” “оказался рискованным и неудачным. А вот другой, тихий и послушный. Он благовоспитанно сидит на скамейке, куда его посадили родители и лишь мечтает о приключениях. Его “полет” – это уход от действительности.

Проходит время, мы вырастем, но полеты, хотя и реже, нам продолжают сниться.

Ведь немало преград, требующих преодоления, стоит перед нами и во взрослой жизни. Полеты у взрослых отражают характерные для человека способы борьбы с трудностями жизни:

1. Освобождение от внешнего запрета.
2. Преодоление внутренней неуверенности.
3. Уход от действительности с помощью фантазий, алкоголя и т. п.

По характеру снов с полетами можно делать и пророчества на ближайшее будущее. Вот основные три направления толкования этих снов, соответствующие внутренним чувствам.

Освобождение от внешнего запрета

Если вас во сне кто-то преследует, а вам удастся избавиться от преследователя, взлетев вверх – это значит, что вы найдете способ преодолеть обстоятельства, в которых вас удерживают другие люди.

Преодоление внутренней неуверенности

В этих снах, вы, как правило летаете в одиночку, не очень высоко над землей, быть может на уровне чуть выше кроны деревьев. Иногда такие полеты проходят в помещении, под потолком. Потолок в этом случае показывает, что у вас есть реальные ограничения ваших возможностей, но вы сможете их преодолеть. Полеты на самолете также относятся к этой группе снов.

Эти сны наиболее благоприятны. Они предвещают вам скорое исполнение в достижении цели: получение нормальной работы или хороших заработков, обретение новых, надежных взаимоотношений в личной жизни.

Уход от действительности с помощью фантазий

Полет человека в таких снах происходит обычно на большой высоте, на фоне красочного, сказочного пейзажа. Нередко он оказывается в окружении фантастически красивых птиц, ангелов, божественных образов. Он чувствует себя свободным и бесстрашным. Назначение такого сна – повернуть сновидца лицом к каким-то проблемам в его жизни, которые пока ускользают от его внимания. Иногда такие сны отражают действительно высокие, романтические чувства, переживаемые сновидцем, его предчувствие любви.

Итак, не только падения, но и полеты могут служить предостережением от излишней беспечности. И все же полеты во сне – источник радости и хорошего настроения, а потому, летайте на здоровье!

Главные выводы по этому разделу весьма просты. Полеты во сне предвещают радость и хорошее настроение. Падение – знак предостережения. Вдумайтесь: все ли в порядке в вашей жизни? Не идете ли вы по краю пропасти?

Платить или воровать?

Почему в сновидениях вполне законопослушные люди прибегают к воровству? Вспомним сновидение (сон № 30, урок 2), в котором сновидица ворует трусики в магазине. Почему ей приходится воровать этот предмет, а не делать покупку? Ответ прост. Она ворует то, что символизируют собой трусики, т. е. интимные отношения. Находясь в незаконной связи, она чувствует недооценку своей личности. Поэтому, воруя, она как бы берет то, что принадлежит ей по праву. В то же время она понимает, что обществом это принято не будет, и ей надо «скрыть» свою кражу.

А вот другой поворот сюжета. Саше К., 17 лет, снится, что воруют у него.

...

Сон № 72

«Мне снится, что я нахожусь на дискотеке. Кругом танцуют парни и девушки, но у меня нет возможности движений. Меня тесно обступила группа парней, пытается выхватить бумажник. Я перекладываю его в нагрудный карман. Но бумажник все же оказывается в руках какого-то парня. Он

кривляется и гримасничает, дразня меня. Я кидаюсь к нему, но его дружки хватают меня за руки».

В этом сновидении два символических действия: танцы и кража.

Символ танцы, танцевать (с кем-то) очень благоприятен. Он означает объединение с кем-то или чем-то, в том числе и с любимым человеком. Но в данном сне юноша сам не танцует, а только наблюдает за танцующими. Значит, фактически, он не принят в общество, в компанию. И кроме того, не имеет возможности проявить себя (сжат окружающими парнями).

Кто-то из окружения ворует у него бумажник. Для мужчины такая потеря означает потерю части своей личности, своего характера.

Вероятнее всего, что оказавшись в обществе, Саша не способен проявить свои лучшие качества. Он теряется (теряет бумажник). Вор-фигляр, дразнящий молодого человека, указывает на малопривлекательный фактор в характере Саши. Вероятно, наяву он сам имеет манеру дурачиться на людях, не испытывая к этому внутренней потребности.

Следовательно, столкнуться с воровством во сне – всегда неблагоприятный знак, независимо от того, ворует сновидец сам или обворовали его.

А теперь рассмотрим значение символа платить. Это действие во сне также нередко предвещает трудности.

Вот сон Л. Х., 57 лет.

...

Сон № 73

«Я пришла в магазин покупать молоко. В магазине было пустовато. Я дала продавцу 50 тыс. рублей. Мне дали сдачу огромными купюрами, размером в матрас. Они так и были сложены в чехлах-наматрасниках. Я забыла и про молоко (больше его не видела), а все беспокоилась, как мне унести мои огромные деньги».

А вот сон другой женщины, Нины Б., 48 лет.

...

Сон № 74

«Я пришла в сберкассау платить за квартиру. Плачу 50 тыс. рублей и жду сдачи. Но вместо денег кассир мне предлагает какие-то пакетики с сухим соком. Я кричу, требую нормальной сдачи. Тогда мне выносят три кроличьих шубы и я начинаю их мерить. Свою сумку я повесила чуть в стороне, и все время поглядываю на нее, чтобы не украли».

Я привела рядом эти сны разных женщин, чтобы отметить их характерные, общие черты.

Первое. Сновидцам часто снятся купюры, содержащие число 5. Число 5, как мы обсудим в следующей главе, во многих случаях символизирует перемены. Следовательно, каждая из женщин хочет что-то изменить в своей жизни, и каждой что-то препятствует. Что именно? Это мы узнаем из других деталей сна.

Отметим, что платить кому-то деньги – знак благоприятный, обещающий какую-то награду.

Для первой сновидицы (сон № 73) такой желанной наградой была бы безмятежная, отрешенная от забот жизнь (т. к. она покупает во сне молоко – символ детской беспечности). Л. Х. недавно потеряла мужа, который был значительно старше ее и всегда руководил ее жизнью. Поэтому понятно ее стремлен найти кого-то, кто взял бы на себя обязанности не столько супружеские, сколько родительские. Найти человека, который заботился бы о ней, как о ребенке. Но жизнь такой возможности, видимо, не представляет.

Об этом говорит и сон. Женщине предлагается сдача – деньги в огромном количестве. А получать деньги во сне – знак скверный. Тем более деньги, похожие на матрасы. Ибо матрасы символизируют бедность и болезни, а не безмятежный отдых.

Сон указывает, что Л. Х. рано расслабляться и надеяться на чудо. Ей необходимо взять теперь свою жизнь в собственные руки и жить дальше, рассчитывая лишь на себя.

В сновидении № 74 сновидица также жаждет перемен (число 50). Но она хочет заплатить деньги за квартиру, которая является символом души. Что необходимо ей для комфортного душевного состояния: музыка, книги, разговоры с интересными людьми? На это сон не дает ответа. Но мы можем узнать, что предлагает ей жизнь – сухой сок, концентрат. Это символ высохших чувств (вода – символ чувств). Что бы не стояло за этими грустными словами, мы видим, что Нина с негодованием отказывается от

предложенного жизнью. Верхняя одежда олицетворяет покровительство, защиту, сохранение тайны и собственных взглядов. Шуба особо подчеркивает уютную неподвижность или область каких-то занятий, верований, в которой сновидица может найти себе убежище.

То, что шуба недорогая, кроличья, указывает на слабость, ненадежность этого убежища. Недаром Нина, примеряя шубу, присматривает за своей сумочкой (символ своей личности). Ей необходимо принять такие ценности, верования, чтобы они согласовывались с ее внутренним миром.

Подсказка сна: Нине предлагается углубиться в какую-то сферу (одну из трех) интересов, которая уберезет ее от разочарований жизни (от сухого сока).

Обобщим теперь принципы анализа снов, где действие развивается по схеме товар—деньги—сдача.

1. Анализ товара, предметов, которые мы желаем во сне купить – это идеальные жизненные ценности, которых мы хотим достичь.

2. Цена, которую мы готовы уплатить, исходя из сведений о нумерологии, может означать действие, которое мы хотим предпринять для достижения цели. (Подробнее о числах, см. урок 5.)

3. Сдача. Характер сдачи, ее сумма или натуральный эквивалент – это то, что жизнь может нам предоставить в ближайшем будущем. Реальный прогноз наших возможностей.

Опоздания

Мы определили, что воровство или покупки во сне отражают активное внутреннее стремление сновидца изменить свою жизнь.

Опоздания, на первый взгляд, также включены в сюжеты, в которых сновидец надеется что-то сделать, куда-то успеть. Но, если его устремления пресечены опозданием, это означает, что в глубине души человек не хочет серьезных перемен.

Часто причиной опоздания во сне становятся долгие сборы, пакование вещей.

Вот пример такого сна, Софьи Л., 37 лет.

...

«Наша квартира готовится к ремонту. Вот-вот должны придти рабочие, а я ничего не успела сделать. Я скручиваю ковер, собираю посуду в коробки, но все происходит очень медленно. К тому же я замечаю, что часть посуды битая, супница в трещинах. Я в отчаянии, что не смогу подготовить квартиру к ремонту. А тут же стоит мой муж, спокойный, как сфинкс, и ни в чем не пытается мне помочь».

В этом сновидении сплелись часто встречающиеся мотивы: желание перемен, пересмотра своих позиций (паковать) и неготовность к ним (что-то не успевать сделать).

В сне Софьи Л. обозначены мечты о каких-то переменах (перспектива ремонта). Женщина пересматривает свой жизненный багаж, свои взгляды (пакует вещи во сне). Свернутый ковер олицетворяет, что она решила обнажить какие-то проблемы, отказаться от политики умолчания. Супница в трещинах и другая битая посуда на фоне присутствия мужа намекает на раскол в семейных отношениях.

В воображении Софьи просматриваются какие-то варианты, способные изменить ее жизнь. Образ мужа, отстраненный (как и наяву), вызывает у женщины протест. Но во сне нет признаков расставания, развода. Вероятно, просто назрела пора откровенно обсудить с мужем сложившиеся отношения и скорректировать их. В этом сне явно отражено нежелание радикальных перемен (ремонта). Подготовиться к ремонту женщина не успевает.

Теперь уточним толкование двух символов паковать и не успевать.

Паковать свои вещи во сне означает для сновидца хлопоты, переоценку своих возможностей и думы о другой жизни, не подкрепленные действиями.

Не успевать сделать что-либо – неготовность осуществить перемены, нежелание их.

К символу не успевать тесно примыкает по значению символ опаздывать куда-либо.

В наших снах мы часто опаздываем на поезд, самолет, экзамен. В этих случаях опоздание – знак упущенных возможностей, сожаление о том, что нам недоступно. Препятствия, помешавшие исполнению желания, теперь кажутся непреодолимыми. Опоздание показывает, что у нас отсутствует намерение реальных действий.

Внутренние процессы

В этом разделе мы рассмотрим символы, которые отражают внутренние изменения в человеке или изменение его социального статуса.

Такие явления, как женитьба, беременность, роды, смерть, естественны для людей (с учетом, разумеется, пола человека). Но в снах эти события случаются несравненно чаще, чем в жизни.

Они особенно значимы для сновидца, если в реальной жизни неосуществимы или маловероятны. Например, беременность и роды у мужчин или пожилой женщины, смерть здорового человека, свадьба со знаменитостью и т. п.

Скажем, женитьба во сне означает объединение не только с человеком, но и с идеей. Если, например, мужчина женится на мужчине – директоре фирмы, возможно, в скором будущем ему самому предстоит возглавить эту фирму.

Иногда люди, мечтающие о браке, видят во сне свадьбу, на которой рядом с возлюбленным находится другой человек. Такой сон может быть предвестником разлада в отношениях. Вероятнее всего, свадьба сновидца не состоится.

А вот сны о беременности всем обещают лучшее будущее. Для молодой женщины – это игра природных сил, репетиция, которая подготавливает ее к реальной беременности и родам.

Но в других случаях, для людей, не озабоченных данной проблемой (в т. ч. и для мужчин), – такой сон предвещает новизну (в работе, приобретениях, знакомствах).

Беременность во сне символизирует вынашивание каких-то планов. Но рождение ребенка указывает, что первый шаг к достижению цели уже сделан, вам остается только вырастить ребенка, т. е. довести свои действия до логического завершения.

Вот пример сна подобного рода – сон Татьяны Е., 19 лет.

...

Сон № 76

«Во сне я пришла на работу и узнала от сотрудников, что у меня родился сын. Но мальчик еще находился в роддоме, почему-то отдельно от меня. Я

стала искать роддом, долго кружила по каким-то улицам. Потом вдруг оказалась в роддоме и разговариваю с врачом, прошу поскорее выписать моего сына домой. Но врач откладывает выписку и моего ребенка мне не показывает. Тут я просыпаюсь. Настроение унылое, как будто меня обманули. Что-то обещали и не дали».

Рассмотрим символы сна по порядку. Наличие «сотрудников» показывает, что проблема, решаемая во сне, относится к работе. Врач отражает стремление девушки к самоутверждению. (Хотя этот образ может означать и ее зависимость от какого-то авторитетного человека). Но мы выбираем первый вариант толкования символа врач, поскольку в сновидении обозначено рождение ребенка. Ребенок означает новые качества, которые Татьяна открывает в себе, новые возможности. Имеет значение и пол родившегося ребенка. Девушке приснилось, что у нее родился сын. Следовательно, речь идет о деловых начинаниях. (Девочка предвещает зарождение нового чувства.)

Характерная особенность приведенного сна: «мама» не видит родившегося ребенка. Да это и не удивительно. Девочка еще очень юна. На работе занимает подчиненное положение. (Она работает секретаршей.) Стремление сделать карьеру едва обозначилось. Отмечу здесь такой факт из жизни Татьяны: она решила поступить в вечерний институт. Сон приснился ей после сдачи экзаменов, но до зачисления. Сон подтверждал правильность предпринятых действий и предвещал благоприятный исход ситуации. Впоследствии благоприятный прогноз подтвердился, Татьяна стала студенткой. Ребенок из сна явился знаком ее нового статуса.

Рядом с символом беременности и родов находится, казалось бы, их антипод – символ смерти. Мы уже касались этого понятия в уроке 3, поэтому знаем, что смерть во сне не равносильна реальной смерти. Умереть во сне – это означает лишь избавление от какого-то аспекта своей жизни, которая для вас ушла в прошлое. Поэтому смерть во сне – это также возрождение к новой жизни. И хотя смерть может сниться больным, обеспокоенным за свою жизнь, она почти никогда не предвещает конец жизни. Накануне реальной смерти люди видят на редкость оптимистические сны: переезд в другую страну, полет в космос и т. п. Конечно, такие экзотические путешествия не всегда предвещают смерть. Часто за ними следуют лишь значительные перемены или необычные обстоятельства жизни.

То, о чем не принято говорить

Если смерть производит впечатление на сновидцев, то такое простое действие, как мытье, мы часто оставляем без внимания. А между тем, если вы моетесь во сне, значит желаете смыть с себя вину, воспоминания, прошлые ошибки.

Прочтите сон Евгения О., 49 лет.

...

Сон № 77

«Я вдруг обнаруживаю, что мои ботинки испачканы экскрементами (калом). Я беру шланг и стараюсь их смыть, но безуспешно».

Мы вернемся к осмыслению этого сна позднее. А пока обсудим деликатную тему: мочеиспускание и испражнение во сне. Сновидения этого типа никогда не обсуждаются публично. Даже разговаривая со мной наедине, сновидцы испытывают смущение. «Туалетная» тема часто бывает обусловлена физиологически. Если такая потребность у спящего возникла, то он ищет во сне место, где бы облегчиться. Могут возникать разные препятствия (туалет закрыт, мешают люди и т. п.), которые стараются разбудить сновидца и привести себя в порядок. Эти сны толковать нет необходимости.

А вот сны, в которых все прекрасно удается совершить (и которые не связаны с физиологической потребностью), заслуживают особого внимания.

Одна женщина была даже обеспокоена той легкостью, с которой она мочится во сне. Единственное, что удивляло ее – это необычность «туалета». То – это крыша, с торчащей трубой, у которой она мочится. То – большая лужа, в которую она добавляет жидкости.

Мочеиспускание во сне – символ облегчения души, избавления от каких-то забот, тяжелых воспоминаний. Сон, в котором женщина орошает трубу (символ пениса), явно связан с сексуальным прошлым, которое она пытается забыть. Здесь как бы выявлен взгляд на прошлое с высоты (крыша) сегодняшнего дня, нового понимания жизненных обстоятельств.

Другой сон, в котором фигурирует лужа, возможно, связан с постыдным воспоминанием (фигурально – «сесть в лужу»). Избавлению от этих воспоминаний и служит данное деяние.

Иногда человек «мочится» во сне в ночь после неудачного экзамена, выступления. Это с особой наглядностью подтверждает значение

символического мочеиспускания во сне, как способа снятия эмоционального напряжения.

А вот значение символического испражнения во сне и, вообще, вид экскрементов, имеет более широкий спектр толкований. Например, в сновидении № 77 экскременты являются символом старых привычек, нежелательного опыта. Поэтому сновидец и смывает их с обуви, т. е. старается избавиться. Осознание этого сна поможет принять ему новые стандарты жизни. (Обувь символизирует выбранный образ жизни.)

Но экскременты могут олицетворять не только нежелательный опыт, неудачи в жизни, но быть знаком того, что чем-то из прошлой жизни следует воспользоваться. В таких случаях информацию нам дает вид экскрементов. Вот еще один сон Евгения.

...

Сон № 78

«Мне снится, что я нахожусь в общественном туалете. Там имеется два ряда кабинок, дверцы закрывают лишь нижнюю часть кабинок. В кабинках находятся мои товарищи по работе. В моей кабине, у моих ног лежит здоровая „колбасина“ моего производства. Я понимаю, что это мое „создание“ и горжусь им. В то же время я доволен, что сотрудники не видят этого „создания“. Но я размышляю, кому его показать».

Этот сон приснился Евгению, когда он приступил к написанию диссертации. То есть он обобщал профессиональный опыт прошлых лет и чувствовал, что работа должна получиться хорошей. Однако наличие двух рядов кабинок (число 2) подсказывает, что Евгению необходим напарник, помощник в работе. Если бы в кабинках виднелись женщины (хотя бы и сотрудницы), «создание» сновидца можно было бы считать фаллическим символом и отражением его эротических фантазий.

Рассмотрим еще один сон, в котором экскременты тождественны жизненному опыту. Сон Т. Т., 38 лет.

...

Сон № 79

«Я нахожусь в своем рабочем кабинете, но испытываю позыв к испражнению. Я выдвигаю ящик своего письменного стола и незаметно

„хожу“ в него. Потом я вижу небольшую жиденькую кучку и думаю о том, как спрятать ее от сотрудников».

В этом сновидении экскременты также олицетворяют какой-то опыт, но опыт малоценный. Сновидица недавно освоила новую для себя профессию бухгалтера, но чувствует себя в новой роли неуверенно. Сон подсказывает, что опыт ее прошлой работы на новом месте бесполезен.

А теперь отвлечемся от примитивной физиологии и завершим параграф романтическим символом – поцелуем.

Целование во сне – это приятный знак единения, будь то сексуальное согласие или единство мыслей и чувств.

В уроке 3 (раздел «Знакомые незнакомцы») описан сон, в котором сновидец-литературовед целуется с Анной Ахматовой. Как мы отметили, этот сон подталкивает сновидца к более плотному изучению творчества поэтессы.

Вообще, когда во сне целуются со знаменитостью, это имеет более важное значение (в смысле толкования) для сновидца, чем поцелуй с избранником сердца. Ибо поцелуй с любимыми в наших снах часто является компенсацией нам за их реальное отсутствие.

Поцелуй со знаменитостью может предвещать новые взаимоотношения или новую деятельность.

Рекомендации по анализу действий

1. Обратите внимание на действия во сне: свои собственные и других персонажей. Если вы выступаете только как наблюдатель, значит и в жизни вам не хватает активности.

2. Оцените свои действия. Лежать, сидеть, а тем более, убегать – означает, что у вас останутся нерешенные проблемы. Об этом же сообщают и опоздания во сне.

3. Если вы вступаете в борьбу или подвергаетесь нападению, это является признаком непримиримости вашего характера. Не забывайте о компромиссах.

4. Физиологические действия во сне (отправление естественных потребностей) – фактор, оздоравливающий вашу психику, несущий

эмоциональное освобождение. В отдельных случаях указывает на трудности или успехи в вашей нынешней деятельности.

Итак, вы прошли материал четырех уроков и знаете почти все. Осталась сущая мелочь. Ей посвящен урок № 5. Не забудьте посетить его – там много любопытного.

Полагаю, что вы уже пробовали толковать свои сны. Если вы не удовлетворены этим занятием, вам предоставляется еще одна возможность работы со снами.

Речь идет о сознательном управлении снами. Этому вопросу посвящена вторая часть урока № 4.

Часть II. Закажите себе сновидение

Когда сны не толкуют

В предыдущих уроках мы отметили, что не следует торопиться толковать свой сон. Его необходимо лишь подробно записать и подождать несколько дней: вдруг сон вещий в буквальном его значении?

Не стоит заниматься расшифровкой символов, если это сон – компенсация. Например, повторение дневной ссоры с начальством, с родными, соседями. Ваша реакция в таком сне обычно способствует разрядке вашего дневного напряжения, и, таким образом, сон выполняет свою миссию.

Бывают страшные, кошмарные сны, которые вредны для сновидца, если их оставить без внимания. Но под вниманием здесь не рассматриваются приемы толкования. К таким снам полезно применить технику воображаемого возвращения в сон и его нового завершения.

Вернитесь в свой сон

– Зачем возвращаться в этот кошмар? – удивится сновидец. – Надо поскорее забыть его и успокоиться. Слава Богу, что это был лишь сон. Но не спешите забывать о кошмаре. Даже, если на сознательном уровне вам это и удастся, ваше бессознательное станет слабее, беспокойнее. Вы станете бояться темноты, преследователей и просто всего неизвестного.

Вот пример кошмарного сна 19-летней Наташи Ч.

...

Сон № 80

«За мной бежит вампир – человек с большими страшными клыками. В руках у него осколок острого стекла. Он меня почти догоняет. Но, оказывается, рядом со мной бежит еще одна девушка. Он набрасывается на нее и режет стеклом. Я вижу, как у девушки по лицу течет кровь. Понимаю, что сейчас вампир накинется и на меня. В страхе просыпаюсь».

Что делать, если вы проснулись с ощущением ужаса? Постарайтесь закрыть глаза и вновь вообразить детали сна. Но... теперь вы способны управлять развитием сюжета. Во-первых, остановите на минуту свой бег. Оглянитесь. Всмотритесь внимательно в другую девушку. Ведь это тоже часть вашей личности! Познакомьтесь с ней. Вот вас уже двое. Вы сила. Теперь вы совладаете с вампиром. Постарайтесь мысленно изменить его вид. Уберите страшные клыки, замените их на сигарету, например. А что дать ему в руки вместо стекла? Напрягите свою фантазию. Может быть, он просто помахивает газеткой и хочет познакомиться с вами? Поговорите с ним, прогуляйтесь вдвоем. Постарайтесь у него узнать, зачем он хотел вас напугать. И, поверьте, настроение ваше после этого воображаемого разговора станет ровнее.

В других снах развитие сюжета не представляет опасности для сновидца, но неприятный отпечаток оставляет надолго. К примеру, Анатолию П., 49 лет, среди череды нейтральных персонажей сна запомнился один отвратительный образ.

...

Сон № 81

«На вокзале, в зале ожидания сидел грязный, отвратительный бомж. Он был в каких-то лохмотьях, в жилете, одетом на голое тело. Бомж рьяно раздирал, царапал себе рану на руке. Я отчетливо видел его изможденную фигуру и длинные ногти, которые он вонзал в мякоть своей руки. Борозды от ногтей были глубокие, рваные, кровавые».

Прошло несколько дней, а отвратительный образ не забывался Анатолию. Я посоветовала сновидцу мысленно вернуться в свой сон и помочь несчастному бомжу. Анатолий последовал моему совету. Перед сном, лежа в кровати, он сосредоточился на неприятной фигуре. Он вообразил, что в руках у него бинт, и он заматывает раны на руке бомжа. Анатолий долго и методично накручивал бинт на больную руку персонажа своего сна, пока не уснул. После этой воображаемой процедуры неприятный образ оставил

сновидца. Сон помнился схематически, уже не вызывая внутреннего отвращения и непонятного страха.

Вот еще один сон, в котором страх сновидицы связан с опасением за свою дочь (сон Галины Я., 46 лет).

...

Сон № 82

«Мне приснилась моя дочь, ей 17 лет. Уже было поздно, почти ночь. И вот, она возвращается откуда-то. Но вместо лица у нее морда какого-то морского чудовища. От ушей до рта идут разрезы жабр. Вдоль этих разрезов торчат маленькие острые зубки, а на меня смотрят пустые выпученные рыбы глаза. Я в ужасе отступаю и спрашиваю ее: „Леночка, что с тобой случилось?“ А она насмешливо отвечает: „Я сделала косметическую операцию, сейчас в моде такие лица“. Я в слезах обнимаю ее и кричу: „Зачем, зачем? Ты ведь была такая красивая девочка“. В слезах я проснулась. Сердце сильно билось. Беспокойство о дочери захлестнуло меня».

Галина была знакома с техникой воображения, поэтому она вновь закрыла глаза и мысленно погрузилась в сон. Она представила, что дочка сняла с лица маску и сказала: «Я пошутила, мама. Никакой операции я не делала». И ее симпатичная мордашка вновь была весела и приятна.

После такой проработки сна она почувствовала успокоение и больше не возвращалась к нему. Тем не менее, спустя какое-то время полезно все-таки растолковать сон, проанализировать его. Давайте сделаем это вместе.

Почему дочь приснилась женщине в виде морского чудовища? Сочетание образов моря и чудовища указывает на импульсивность интимных влечений, которые мать подозревает у своей дочери. Но очень вероятно, что мать преувеличивает опасность, принимая за распушенность обычное пробуждение женственности в дочери. Ей необходимо понять, что дочь вырастет и попытаться установить с ней контакт, основанный на доверии взрослых людей. И, главное, отделить свои представления о чувствах и любви от тех, которые в реальности переживает ее дочь.

Древние традиции и современность

Рекомендации по работе со снами, с которыми вы сейчас познакомились, можно получить у любого современного психотерапевта. Но истоки этих приемов можно найти у древних племен Африки и Америки. Так, самым

естественным образом переплетается мир сновидений и реальный мир у племени малазийских сеноев. Образ жизни этого племени наблюдал и описал американский исследователь Килтон Стюарт, который провел в этом племени несколько лет.

Российский читатель может найти описание практики сеноев в книге Патриции Гарфилд «Творческое сновидение».

Суть образа жизни сеноев состоит в том, что для них сновидение является учебником жизни и духовным советчиком. Утро каждой семьи начинается с обсуждения снов. За завтраком члены семьи поочередно рассказывают свои сны, делятся предположениями, что бы это значило. Особое внимание уделяется сну детей. Например, ребенка во сне испугал тигр, от которого он убежал. Родители поясняют мальчику, что тигр во сне является лишь духом тигра, а такой сон хорошая возможность для тренировки смелости. И в следующий раз, встретив во сне тигра, ребенок поворачивается к нему лицом. (если прорабатывать сон наяву и давать советы по возможному развитию сюжета, то потом во сне эти советы вспоминаются.)

Таким образом, борясь с сильным «духом», во сне ребенок сам становится человеком, обладающим сильным духом и волей.

Сенои не оставляют без внимания и хорошие знаки сна. Так, если они видят во сне, что сосед сделал им подарок, утром они направляются к нему с «ответным визитом».

Такая постоянная проработка снов способствует психическому здоровью людей этого племени, их уверенности и спокойствию в повседневной жизни.

Современным людям тоже было бы полезным обсуждать свои сновидения с друзьями и родными. Полезно совершать и поступки, навеянные сновидениями. Эти поступки называют, обычно, ритуалами.

Рассмотрим проведение ритуала на примере сна № 81 («о бомже, ковыряющем свою руку»).

Сновидец в своем воображении забинтовал эту руку. Можно представить, что это собственная рука сновидца находится в столь плачевном состоянии. В качестве ритуала необходимо взять настоящий бинт и реально забинтовать свою руку. Этот ритуал имеет и глубинный смысл. Ведь бомж из сна – это порождение какой-то раненой, трагической части самого сновидца. Следовательно, врачую раны этого персонажа, человек залечивает собственные душевные раны.

Иное направление работе со сновидениями давала «Тибетская книга мертвых». Хотя основное назначение этой книги – подготовить человека к переходу в «иной мир», в ней дано много советов и для работы с обычными сновидениями. Карл Юнг считал эту книгу своим основным спутником по стране сновидений и дал к ней обширный комментарий.

Тибетский подход также связан с пониманием, что опасность в сновидении нереальна. Эта опасность считается внутренней «мыслеформой» сновидца. Поэтому йоги, поддерживающие тибетские традиции, стараются изучить эту опасность во сне и преобразовать в дружественный образ. Исходя из этих двух исторических корней – борьба с опасностью или ее преобразование – вы можете принять для себя тот способ, который ближе лично вам.

Первый способ опирается на ту мысль, что в снах действуют внешние злые силы (дьявол, черт, могущественный зверь). Они искушают сновидца, наказывают его за грехи. И задача человека в своем сне сражаться с этим злом, преодолеть его.

Второй способ заставляет осознать, что страшные «мыслеформы» – это отражение собственных подавленных страхов. Это может быть страх старости, боязнь сексуальных помыслов, ужас от приближения смерти. Поняв, представителем какого страха является тот или иной монстр из сна, человек избавляется от кошмаров во сне. И, что особенно существенно, происходит освобождение от страхов наяву.

Но высшее достижение тибетских буддистов состоит в том, что они трактовали сохранение бодрствующего сознания во сне.

Добиться плавного вхождения в сон можно с помощью медитативных практик, производимых на фоне воздержания от пищи.

В таких случаях сознание становилось бесстрастным наблюдателем невероятных приключений во сне.

Сохраненное сознание во сне дает возможность разглядывать и преобразовывать ужасные образы в приемлемых персонажей.

Современная практика осознанных сновидений берет начало от профессора-китаиста Сен-Дени, предшественника Фрейда. Дени усердно записывал свои сновидения на протяжении десятилетий. И он был не пассивным сновидцем, а активным участником своих снов. В его книге, вышедшей в конце прошлого века, «Сновидения и как ими управлять» впервые описаны приемы управления снами.

В настоящее время на Западе и в России существуют институты, где управление снами происходит в экспериментальных условиях. Некоторые приемы осознанного сновидения можно освоить и в домашних условиях. Но для начала уточним понятие «осознанное сновидение».

Управление своими снами

У каждого из нас сознание во сне может проснуться спонтанно.

Однажды мне приснилось, что я лежу на своей кровати в своей комнате, пытаюсь уснуть. Однако замечаю, что, почему-то, моя кровать стоит в непривычном месте, посередине комнаты. Затем обращаю взор к окну и вижу там совершенно незнакомые мне занавески. Мои реальные портьеры имеют однородную бежевую окраску, а там, во сне, я вижу на занавесках веселенькие цветочки. В этот момент я осознаю, что сплю. Чтобы проверить догадку, я отрываюсь от пола и повисаю в воздухе. Дальше декорация меняется. Я лечу вдоль улицы, заглядываю в чужие окна и кидаю туда кусочки мыла. При этом я понимаю, что сплю. Меня не удивляет мой полет, лишь некоторое недоумение по поводу того, откуда у меня столько мыла. На этом интересном месте меня будит телефонный звонок. Ошиблись номером. Но я не испытываю досады. Я сумела запомнить свое необычное состояние во сне, оказаться в, так называемом, осознанном сновидении.

Как показали исследования, в начале сна люди часто сохраняют сознание, но потом оно исчезает и продолжается уже обычный сон. Так что имеется определенная трудность не только «вплыть» в такой сон, но и запомнить его.

И, все-таки, главной трудностью является обретение сознания во сне. В книге Стивена Лабержа «Осознанное сновидение» даются многочисленные техники вхождения в осознанный сон. Техника, которой я воспользовалась в своем сне спонтанно, не изучая ее специально, оказалась техника критического отношения во сне. В наших снах часто возникают необычные образы, измененные детали реальности, однако, когда сознание спит, нас не смущает это. Но если человек специально развивает критическое отношение к предмету, то он, увидев во сне женщину с 4-мя глазами, вначале удивится этому, затем осознает, что это сон.

для развития такого умения Лаберж описывает метод проверки состояния Поля Толи. Суть этой техники состоит в том, что в течение дня вы вдруг замираете и задаете себе вопрос: «Сплю я или нет?» Такой вопрос следует задавать в любых обстоятельствах, в какой-то мере похожих на сон. Мне, например, таким фантасмагорическим эпизодом представляется движение на

эскалаторе метро. Персонажем сна может выглядеть и человек, несущий по улице какой-то необычный предмет. Если такой простой вопрос задавать себе 5–6 раз в день, он самопроизвольно может возникать в сознании и ночью, во сне. Далее, догадавшись во сне, что вы спите, проверьте эту догадку, например, попробуйте летать.

Но даже такой, сравнительно простой метод вхождения в осознанный сон требует длительной тренировки. Хотя всегда остается возможность случайного осознания, как в приведенном выше случае.

Есть еще один, более простой, способ. К нему, наверное, прибегали многие из вас. Вспомните, что вы делаете, когда будильник нарушает приятное сновидение? Конечно, вы блокируете его звонок и продолжаете просмотр своего сна, уже поняв, что это сон.

Осознанное сновидение является не только развлечением (полеты, сексуальные контакты, неизмеримая выпивка и т. п.). В осознанном сне можно отрепетировать те ситуации, которые вас серьезно беспокоят в жизни. Можно отрепетировать выступление, разговор с начальником, объяснение в любви.

Как вы, вероятно, поняли, осознанное сновидение – это кино, в котором вы управляете действием по своему усмотрению. Но, даже если вы с помощью, например, техники проверки состояния и научились осознавать себя во сне, то неизмеримо сложнее ставить нужные декорации. Обстановку сна изменять гораздо труднее, чем управлять действиями. В большинстве случаев обстановка сна будет возникать в бессознательном произвольно и с этим придется смириться. Более доступная задача – производить различные превращения персонажей. Например, страшное чудовище превратить в дружелюбного пса. Кстати, порой это удается сделать даже в обычных, неосознанных сновидениях. Мы приводили пример сновидения, в котором сновидец «перекрещивает» чудовище (сон № 37, урок 2), и оно исчезает или превращается в безобидное существо. Это связано с тем, что в сон проникает твердое знание из реальности. Люди, особенно верующие, знают, что от всякой нечистой силы следует избавляться именно так.

Для осознанного сновидения полезно иметь твердую убежденность в том, что одно движение мысли может превратить слона в мышь.

Среди техник вхождения в осознанный сон особое место занимает восточная (тибетская) техника астрального выхода. Этот способ может быть доступен тем, кто имел практику медитаций и релаксации.

Астральные прогулки

Согласно восточным воззрениям человек имеет помимо своего физического тела ряд энергетических оболочек. Часть этих оболочек формирует так называемое астральное тело. Особенность астрального тела в том, что оно, отделяясь от тела физического, сохраняет функции органов чувств: зрения, слуха и т. д.

Часто наше «я», находясь в астральном теле, не узнает своего физического тела, которое продолжает лежать на кровати. Иногда происходит спонтанный выход астрального тела в момент аварии, катастрофы или на операционном столе.

У последователей оккультных учений существуют специальные, порой небезопасные методы выхода астрального тела. Они могут опираться на прием наркотических средств, натирания всевозможными мазями и снадобьями. Наиболее подробно переживания подобного рода описаны в книгах известного писателя Карлоса Кастанеды. Герой его повествования под дурманящим воздействием кактуса-пейота попадал в состояние «иной реальности», где все было прекрасно и, одновременно, зловеще. После первого опыта юноша спрашивает своего наставника, старого индейца: «Значит, в действительности я не летал, дон Хуан? Значит я летал лишь в своем воображении. Только в своем мозгу. Тогда, где же было мое тело?» «В кустах, – отрезал он. – Твоя беда в том, что ты видишь все только с одной стороны».

Да, другая сторона этого явления (осознанного сна) такова: летает не физическое тело, а та таинственная сущность, которую называют астральным телом.

Долгое время материалисты считали, что весь опыт подобного рода является порождением человеческой психики, связанной с мозгом. Но последние исследования в этой области указывают, что мозг является промежуточной инстанцией. Это «аппарат», в котором космическое сознание переваривается индивидуальной психикой.

В тех опытах, где астральное тело выходило в свои путешествия (с помощью гипноза или психоделиков), было показано его взаимодействие с обычным миром. Человеку заранее давалось задание потрогать папиросную бумагу, запомнить текст книги, лежащей в другой комнате. И астральное тело, невидимое для других, выполняло данное ему задание.

Но природа не допускает к своим тайнам тех, кто духовно не готов выйти на этот уровень. Использование наркотиков и гипноза для постижения «другой реальности» чревато для экспериментатора последствиями для здоровья.

Существует, однако, метод медитативной практики, который позволяет выйти в астрал без особого риска.

Приведем здесь простейший прием релаксации (расслабления), который необходимо освоить прежде, чем приступить к работе с астральным телом.

Сядьте или лягте поудобнее. Закройте глаза. Сосредоточьте свое внимание на дыхании. Особый акцент направьте на выдох. Ощутите свои ноги (лежащие на кровати или стоящие на полу). Представьте, что выдох осуществляется через воображаемые отверстия пальцев ног. Теперь «дышите» через пальцы ваших рук. Делайте это сосредоточенно, неторопливо, останавливая внимание на каждом пальце отдельно. Далее ощутите работу своего сердца. Почувствуйте движение желчи, кишечных соков. Продолжайте дышать, удерживая внимание на выдохе.

После того, как вы овладели приемом релаксации и выполняете их регулярно, вы можете приступить к подготовительным упражнениям, предшествующим выходу астрального тела.

Приведем 4 упражнения, описанные в книге «Азбука экстрасенса» (авторы А. Игнатенко, В. Годованец).

1. Представьте себе, что вы падаете в пропасть. Запомните эти ощущения.
2. В солнечный день, следуя за движением облаков, представьте, что вы летите вместе с ними.
3. Вызывайте у себя ощущение, которое бывает у людей, падающих в обморок.
4. Представьте, что вы встали с постели, ходите по комнате, вышли на улицу. Обращайте внимание на мелкие объекты на вашем пути.

При выполнении всех этих упражнений вы должны помнить, что на постели лежит тело, но в данный момент оно не ваше. После того, как подготовительный этап вами освоен, приступаем к выходу астрального тела.

Закройте глаза. Выполните упражнения по релаксации. Сосредоточьтесь на своем «я», слегка отстранившись от физического тела. Теперь представьте,

что вы стоите на краю пропасти. Напрягите мышцы на 3–4 секунды и... мгновенно расслабьте их, мысленно падая в пропасть. И вот уже ваше астральное тело в полете. Оно свободно! Теперь вспомните подготовительное упражнение № 4 и попытайтесь отправиться в путешествие.

Действенность этой методики автор проверила на себе. Под руководством ведущего специалиста в области психоэнергосуггестологии Альберта Игнатенко я научилась управлять своим астральным телом. Эти «путешествия» были незабываемы. Напомню, что прогулка астрального тела является одним из вариантов осознанного сновидения.

Отличительной особенностью астрального выхода является та, что наблюдателю-астралу становятся доступны места, отдаленные от нахождения его физического тела. Однако при этом сохраняется привычное течение времени.

Путешествие во времени и пространстве

Этот раздел я начну с отступления, с описания «забавы», бытовавшей одно время в детских лагерях отдыха. В тот год я работала воспитателем в отряде, где отдыхала и моя дочь. Это был старший отряд 13–14 летних подростков. Их «забава» заключалась в следующем. Один ребенок резким тычком ударял другого в определенное место. (Я не буду указывать его, ибо могут найтись охотники повторить опыт.) Получивший удар на какое-то время терял сознание, а окружающие с нетерпением ожидали, когда он очнется. Тогда начиналось самое интересное. Дети рассказывали друг другу о необычайных снах-видениях, в которых оказывалось их сознание. Эти сны отличались особой красочностью и необычностью сюжетов.

Разумеется, все это проделывалось в отсутствие воспитателей и держалось в строжайшем секрете от них. Но, по возвращении в город, подруга моей дочери не удержалась и рассказала мне свой сон.

«Я видела себя как бы уже взрослой женщиной. На мне была шляпка с полями и какое-то платье старинного фасона. И вдруг, откуда ни возмись, возник желтый автомобиль и сбил меня. Ощущение было таким настоящим, что я долго не могла придти в себя, вернуться в чувство. Девчонки били меня по щекам, что бы я очнулась».

Прошло много лет, я долго не встречала подругу своей дочери. Но, вот, недавно та девочка, теперь ставшая молодой женщиной, вновь посетила наш дом. Но к ее истории я вернусь чуть позднее.

А сейчас продолжим наш разговор о возможностях, которые открываются измененному сознанию – сновидению наяву.

Исследования ученых с результатами измененного сознания показали, что человеку в этом состоянии становятся доступными события прошлого и будущего.

К видению прошлого относятся ретроспекция (наблюдение прошлого из ранних периодов своей жизни) и реинкарнация (наблюдение истории до своего рождения – своих прошлых жизней).

Этими явлениями заинтересовались не только психологи, но и ученые-физики. Различные гипотезы, их объясняющие, приведены в книге «Парапсихология и современное естествознание» (авт. А. Дубров, В. Пушкин). Суть явления состоит в том, что существует особый слой, который можно назвать «психосферой». В этом слое закодированы события прошлого, настоящего и будущего.

Мозг человека может читать эти события, только будучи в особом, измененном, состоянии. Только в этом режиме он может воспринимать информацию, недоступную обычным органам чувств. Так же, вероятно, что часть психической информации передается генетически, вместе с клеткой – гаметой. Эта теория вполне согласуется с теорией коллективного бессознательного К. Юнга, по которой в человеке имеются единицы психического – архетипы.

Современные физики-философы подтверждают верность выдвинутых гипотез с помощью математического аппарата. Формулы доказывают возможность невозможного. Это и нахождение элементарных частиц одновременно в двух точках, и существование многомерного пространства. Так, существует теория восьмимерного пространства – три обычных пространственных координаты плюс временная и четыре невидимых, принадлежащих «параллельному миру».

В этих невидимых координатах и блуждает измененное сознание человека. Впрочем, это блуждание не хаотично. Оно скользит вдоль воображаемой линии, которую можно назвать судьбой человека. Гипотеза о такой, предначертанной человеку линии, выдвинута немецким профессором

Минковским. Его теория объясняет явление проскопии – считывание информации с будущего.

Однако такая предначертанность судьбы не исключает и участия в ней человека. От его действий зависит, как он пройдет свою линию: спотыкаясь, падая или плавно двигаясь по своему пути. Это противоречие было осмыслено индийским философом и йогом Шри Ауробиндо. (Жизнь этого человека и его учение описаны в книге писателя Сатпрема.) «Не существует противопоставления свободы воли предопределению. Есть свобода и множество предопределений, наложенных друг на друга. В этом сплетении предопределений (в борьбе животного и физического, умственного и духовного) постоянно меняются победители.

Например, человек, которому было отпущено хорошее здоровье и долгая жизнь, из-за сильных страстей мог сократить ее. (Борьба физического и животного начала.) Но в свою очередь умственное предопределение пытается воздействовать на необузданность животных страстей».

Следовательно, фатальное предначертание судьбы может быть искажено. Но чем успешнее наше продвижение к высшим, духовным планам, тем ближе мы оказываемся к истинному пути. (Тем менее вероятны для нас трагические жизненные потрясения.)

Как мы отметили, в измененном сознании возможно заглянуть и в будущее, и в прошлое. Но путешествия в будущее сильнее затруднены, чем знакомство с прошлым. Здесь исключением являются предчувствия, которые объясняются считыванием информации из ближайших планов (измерений).

Путешествуя в прошлое, сознание получает доступ к своему раннему детству, к моменту рождения и более раннему периоду.

Вернемся к той лагерной забаве у детей, о которой я написала в начале раздела. Теперь мне ясно, что девочка в измененном сознании подключилась к своей прошлой жизни. Встреча с прошлым повлияла на дальнейшую жизнь девушки. Хотя она продолжала бояться автомобилей (особенно желтых), она поступила на автомобильный факультет и закончила его. Таким образом, с помощью своего особого сна, она связала прошлый и нынешний план своей жизни.

В интересной книге Станислава Грофа «Холотропное сознание» описаны удивительные истории взрослых людей, также переживших прошлые жизни.

Особенно любопытны рассказы «осознанных» сновидцев о критическом моменте своей жизни – рождении из чрева матери. Достоверность этих рассказов очень впечатляет. Ведь она подтверждена ныне живущими свидетелями (врачами, сестрами, акушерками) рождения сновидцев.

В настоящее время в Москве, петербурге и других крупных городах проводятся практические тренинги по освоению холотропного дыхания, дающего возможность путешествовать по времени.

В одном из таких тренингов приняла участие и я. Участники опыта распростерлись на спортивных матах. Затем начали дышать в такт магнитной записи, воспроизводящей звуки страдающей роженицы. Тело человека, получающего измененный процент кислорода для дыхания, деревенеет. Застывают мышцы лица. Болевые зажимы препятствуют продолжению опыта. Но, если вы не испугаетесь этого состояния, через некоторое боль отступает. Вы чувствуете необыкновенную легкость. И вот уже вы, оказывается, не вы. Вы ощущаете себя младенцем, птицей или другим существом. Очень часто в эти моменты происходит возвращение памяти к самым ранним воспоминаниям детства. При этом параллельно сохраняется критическое сознание и способность прекратить опыт в любой момент.

В книге Грофа приведены рассказы людей, переживающих в таких опытах свое рождение и сложности выхода из матки. Они описывали наложение щипцов, разрезы живота матери и другие нестандартные обстоятельства, сопутствующие их рождению.

Психологи установили, что затруднения при рождении оказывают влияние на дальнейшую жизнь человека. Младенец боится, что его не впустят в этот мир. Взрослый продолжает ощущать себя нежеланным, нелюбимым, лишним.

Пережив момент рождения еще раз, уже сознательно, человек избавляется от комплексов, которые затрудняют ему нынешнюю жизнь.

Мы рассмотрели возможность влияния сознания на сон и сна на сознание.

И пробуждение сознания во сне, и астральные прогулки, и опыты с холотропным дыханием открывают перспективы путешествий более захватывающих, чем автомобиль или самолет.

Все эти практики показывают, сколь размыта граница между тем, что мы называем жизнью, и сновидением.

Урок 5. Мелочи жизни

Часть I. Предметы повседневности

«К чему это снится?»

Этот последний урок мы посвятим толкованию мелочей жизни, которые проникают в наши сны. К ним относятся предметы повседневности, цвет, числа и т. п.

Порой эти мелкие детали несут основной смысл сна. Недаром начинающие толкователи задают стандартный вопрос: «К чему мне приснился зонтик (книга, мяч и т. п.)?» Конечно, можно заглянуть в любой сонник, чтобы найти там шаблонный ответ: «Этот сон предвещает вам удовольствие и богатство». Но мы с вами знаем, что толкование сна требует терпения, обстоятельного подхода. Что вначале необходимо внимательно рассмотреть обстановку, в которой развивается сюжет сна. Познакомиться с действующими лицами сновидения, будь то люди или животные. Обратить внимание на действия персонажей. После этого наступает, наконец, черед понять назначение предметов и качеств. Часто предметы дополняют обстановку сна – мебель, посуда, еда. В других случаях в центре внимания оказывается одежда, обувь, предметы обихода. Иногда в сон попадают совсем необычные знаки: какие-то пирамиды, формы, узоры. Среди наиболее замечаемых знаков – числа и цветовые сочетания. Но начнем наше знакомство с «аксессуарами» с простых, обыденных вещей.

Мебель

Часто ни пейзаж, ни даже помещения дома не проясняют, какое знание нам несет сон. Но если вы запомнили предметы домашней обстановки: шкаф, стол, кровать – тут ошибиться гораздо труднее.

Правда, шкаф, буфет, письменный стол чаще возникают в сновидении не целиком, а отдельной своей частью: ящиком, вешалкой для одежды, полками. Здесь важно заметить ваши действия. Так, приоткрывая дверцу шкафа, вы как бы снимаете завесу с прошлого, извлекая тот опыт, который вам необходимо использовать в нынешней жизни. Напротив, если вы что-то убираете в шкаф, прячете в ящик, значит вы отодвигаете решение проблем. Иногда такие действия отражают чувство вины или страха.

Уточнение обстоятельств осуществляется анализом предметов, которые оказываются внутри мебели.

Если вы видите полки или ящики пустыми, это показывает, что вы ищете решение проблем не в том направлении. В таком случае, проснувшись, подумайте, почему ваши дела зашли в тупик. Смените направление поисков. Однако чаще всего направление поисков уже задано в сновидении: пример такой подсказки мы находим в сновидении Юрия М., 43 лет. Этот сон приснился мужчине в тот момент, когда от него ушла жена.

...

Сон № 83

«Мне снится, что я ищу в ящике комода свои носки. Носков много, но все они разные, к тому же рваные. Я никак не могу подобрать себе подходящую пару».

Перебирая ящик с носками, Юрий символически перебирает свое прошлое, пытаюсь извлечь из него опыт, полезный в сегодняшней его ситуации. Забегая вперед, поясним, что носки олицетворяют планы и намерения сновидца. Таким образом рваные носки указывают Юрию на те его намерения, которые сегодня он признает ошибочными. Поиск целых носков, пары – внутреннее желание сновидца найти себе пару (женщину), с которой он мог бы начать жизнь с учетом прошлых ошибок.

Теперь рассмотрим случай, если вам снится стол, причем, не содержащий ящиков. Такой сон означает поиск вами социальных связей (см. сон № 58, урок 3). Если рядом с вами, за этим столом сидят какие-то люди, значит, перспектива дружеской поддержки вам откроется скоро. Это справедливо и в тех случаях, когда образы собеседников за столом вам не знакомы. Как, например, в сновидении Людмилы С., 51 года.

...

Сон № 84

«Во сне я оказалась в кухне, похожей на мою собственную, но с другой обстановкой. В центре ее стоял добротный светлый стол. За ним сидели две интеллигентные, незнакомые мне женщины. Я стояла напротив них у стола. А у моих ног лежала собака (наяву у меня собаки нет). Я сообщаю присутствующим, что моя собака умеет разговаривать. Одна из сидящих женщин спрашивает: „Правда?“ Собака отвечает: „Правда“. Другая женщина: „Серьезно?“ собака: „Серьезно“».

Это сновидение выстроено из символов, значение которых мы разобрали ранее. Так, действие сна разворачивается в кухне, следовательно, проблема относится к материальной области. Будем полагать, что решается вопрос: как накормить себя и свою семью? Речь, конечно, не идет о меню семейного обеда. Где достать деньги? – наиболее вероятный вопрос, встающий перед Л. С.

В центре кухни светлый стол. Стол – это возможность налаживания социальных связей. Хорошо, что он светлый. Значит, перспективы обнадеживающи. Незнакомые женщины за столом – олицетворение тех качеств самой сновидицы, которые в настоящий момент пассивны (они сидят). В тот период, когда Л. С. приснился этот сон, она не работала. Но прошлая деятельность женщины была связана с общением с людьми (она была профессиональным работником профсоюза). Эта работа держит человека в водовороте событий. Поэтому и сейчас, когда Л. С. оказалась не у дел, ее «я» во сне занимает активную позицию (она стоит). И собака, олицетворяющая ее нынешние поиски, «говорит», т. е. умна, активна и дружелюбна. Поэтому собаку можно рассматривать, как потенциальные возможности самой сновидицы, а также, как поддержку, обнадеживающую ее. Сновидице необходимо лишь преодолеть растерянность данного момента. Удивленные вопросы сидящих женщин относительно возможностей собаки говорить можно перевести так: «Правда ли, что я еще смогу найти применение, „заговорить“ и мой голос будет услышан?»

Привожу сжатое толкование этого сна:

Сон № 84 – толкование.

В жизни Л. С. приоткрывается возможность деятельности, которая позволит ей поднять свой материальный уровень («говорящая собака – в кухне»). Сейчас перед ней стоит задача: преодолеть растерянность и пассивность последнего периода. Работа, быть может, необычная для Л. С., но связанная с общением, – это вероятная перспектива, открываемая сном.

Спустя два месяца Л. С. нашла работу телефонного диспетчера в коммерческой фирме. В этой работе пригодилась ее способность в чем-то убеждать людей, что в данном случае, привлекало клиентов к фирме. Подтвердилось и символическое значение стола. Людмила активизировалась именно в области социальных контактов. Говорящая собака оказалась предвестником того, что женщина стала специалистом «по разговорам».

Выделим из этого сна предмет, относящийся к теме данного урока, – стол. Можно утверждать, что видеть добротный, крепкий стол – знак, символизирующий укрепление социальных контактов.

Но, вот, другой сновидице приснился инцидент со столом. Она купила в магазине (во сне) красивый стол с каменной столешницей. Но столешница треснула. Женщина пыталась заткнуть щель какими-то старыми тряпками. В этом случае речь идет, несомненно, о «треснувшей» дружбе, расстроенных взаимоотношениях.

Теперь рассмотрим другой популярный предмет мебели обстановки сна – кровать. Кровать имеет два символических значения. Первое – кровать, как указание на сексуальные отношения. Так, в сновидении № 61 (урок 3), женщина видела, что ее взрослый сын укладывает в двуспальную кровать змею. В этом сне ярко выражено предчувствие сновидицы о том, что некая женщина способна сексуально «захватить» ее сына.

Кровать намекает на сексуальность отношений даже в том случае, если она лишь обозначена в комнате. При этом действия сновидцев могут быть далеки от эротики. Это, может быть, всего-навсего безобидный разговор с кем-то, но на фоне кровати.

Второй возможный аспект появления кровати – это предчувствие болезни или своей крайней беспомощности. В таких снах содержится указание сновидцу обратиться к врачу или за дружеской поддержкой к близким людям.

В некоторых снах вы можете увидеть больных или быть больны сами. (Существенной разницы для смысла сна, кого видите больными, нет.) Такие сюжеты также предвещают болезнь: физическую или душевную. Вот примеры сновидений, в которых персонажи – больные.

«Я прохожу по улице, заглядываю в окна, вижу там мучаются больные, они прямо корчатся». (Это сон женщина, у которой в тот период тяжело протекала беременность. В дальнейшем и ее роды были с осложнениями.)

«Вижу себя в поезде. Узнаю, что в вагоне едут онкологические больные, которых везут умирать. Я выскакиваю в тамбур. Затем перебираюсь в другой вагон».

(Это сон – опасение. Он приснился мужчине в период, когда он проходил медицинское обследование.) Как видим, в сновидении женщины отразились реальные сбои в ее организме. У мужчины со здоровьем все оказалось в

порядке. Да и в своем сновидении он вел себя активнее – перебрался в другой вагон. Этот момент уже следует толковать символически. Сновидец резко менял образ жизни (вагон). Наяву это отразилось в том, что он расстался с многолетней привычкой – курить.

Близкое по значению к символу кровать имеет символ стул. Его появление в вашем сне более благоприятно, чем кровати, хотя тоже олицетворяет пассивную позицию сновидца. В сне № 84 сновидица видела не себя, других персонажей, сидящих на стульях. Они олицетворяли ее растерянность, бездействие. Но отражение ее «я», которое стоял, содержало надежду на перемену обстоятельств.

Если вы видите во сне пустой стул – это возможное указание на вакантное место в какой-то области (на работе, в личных отношениях, в дружеском кругу).

Обобщим выводы по разделу – мебель. Она, в первую очередь, обозначает к какому периоду времени относятся действия и события, отраженные сном. Ящики, шкафы, комоды, сундуки – относятся к прошлому опыту. Кровати, столы, стулья появляются как знаки настоящей или будущей ситуации.

Однако напомним, что все сны, в том числе отражающие прошлое, сняты людям для того, чтобы они сделали выводы на будущее.

Посуда, пища, напитки

Образ посуды, а также других емкостей, имеющих пустоту (бутылки, вазы) часто является во сне олицетворением женской вагины. Вспомним сон мужчины, для которого кувшин с трещиной стал отражением его отношений к стареющей жене (сон № 5, урок 1).

Вернемся также к необычному рассказу старой актрисы о падающих бутылках (урок 2, ч. II, «Удивительные совпадения»). Эти бутылки отражали разные периоды ее жизни. Та бутылка, которая разбилась, и содержимое которой разлилось, символизировала ушедшую сексуальную активность женщины. Навсегда разбитый эротизм. Другая была пустой, но целой. Ее можно рассматривать как приглашение актрисе активизировать ее творческое начало, т. е. наполнить бутылку творческими переживаниями.

Как известно, психологи ставят знак равенства между сексуальностью и творчеством. Ибо химические процессы, сопровождающие радостное возбуждение, в том и другом случае одинаковы. Ситуация запомнилась женщине, несмотря на незначительную величину предметов (бутылки). Это

было естественно, т. к. инцидент с бутылками случился дважды, подряд и наяву.

В сновидениях, к сожалению, такие мелкие символы часто теряются среди более внушительных.

А между тем, если во сне вы даже «приложились к бутылке» или видели рюмки, наполненные вином – это вполне хороший знак. Алкоголь в этих снах символизирует приток духовных сил, воодушевление, предчувствия любви. Но, как и в жизни, во всем хороша мера. Часто повторяющиеся сюжеты с алкоголем могут сигнализировать, что вы находитесь под чьим-то влиянием. Может быть, увы, и под влиянием собственного алкоголя.

Рассмотрим один из снов, включающий в себя символ алкоголя. Он приснился Марианне Р. – девушке 16 лет, которая увлечена современной музыкой. Она собирает магнитофонные записи, изучает биографии певцов, сама участвует в самодеятельном школьном ансамбле.

...

Сон № 85

«Я узнала во сне, что Алла Пугачева приехала в Петербург и собирается на улице справлять свой день рождения. Я вместе с незнакомыми парнями и девушками стою у своего дома. Появляется Алла Борисовна в окружении каких-то людей. Она держит на подносе бутылку шампанского и набор рюмок. Все взяли рюмки. Я тоже хотела взять, но рюмок больше не было. Передо мной оказался столик, на котором были грязные пластиковые стаканы. Я подумала, что лучше вообще пить не буду, чем из грязных стаканов».

В этом сновидении шампанское олицетворяет ту духовность, радость и силу, с которыми для нас связаны песни А. Пугачевой.

Изящные рюмочки – это символ юности и женственности сновидицы.

Если бы мечта Марианны о профессиональной сцене имела идеальное воплощение в жизни, возможно, во сне ей и досталась бы рюмочка. Но сон (т. е. жизнь) предлагает Марианне грязные стаканы, т. е. путь, связанный с интимом, который девушка для себя не приемлет. Позднее она призналась, что ей было сделано предложение попробовать себя на большой сцене, но судьба этого предложения зависела от того, согласится ли девушка вступить

в близкие отношения с малопривлекательным женатым руководителем ансамбля. Марианна отвергла предложение.

Теперь оставим вазы и рюмочки – символ женственности – и остановим свое внимание на ноже. Нож может нести различный символический смысл: агрессии, жестокости или мужской сексуальной активности. В снах женщин он часто отражает боязнь сексуального вторжения в ее жизнь мужчин. В мужских снах – стремление к обладанию женщиной.

Если нож используется во сне в качестве оружия, то, как и в жизни, это является предвестником ссоры и неприятностей. Эротическое значение сна более присуще сюжетам с мягким развитием.

Рассмотрим несколько необычный аспект ножа – опасная бритва в руках матери, которая одна воспитывает сына (Татьяна Д., 36 лет).

...

Сон № 86

«Мне приснилось, что я точу опасную бритву. Вообще-то таких бритв я давно не видела, но помню из детства. Ею пользовался отец. Во сне я точу эту бритву о специальный ремень и она сверкает. Потом собираюсь брить этой бритвой сына (в жизни у него на бороду даже намеков еще нет – ему 13 лет). Подхожу к нему, но не могу начать. Что-то меня пугает. Боюсь его порезать и не брею. Отхожу и начинаю играть этой бритвой, как мячиком».

В этом сновидении переплелись два мотива жизни Татьяны. Первый – опасение, что мальчик вырастет. Бритва одновременно является и символом пениса, и инструментом, символизирующим мужественность. (Желание сбрить несуществующую бороду). Однако мать не способна поставить заслон на пути взросления сына. Во сне она отказывается от своего намерения. Далее – игра с бритвой. Возможно, это обращение Татьяны к собственным проблемам с мужчинами.

Иногда символом агрессии может являться другой столовый прибор – вилка. Но ее угроза слабее. Вилка может олицетворять ранящие слова, неприятные сообщения, какие-то локальные уколы.

А теперь перейдем к рассмотрению разнообразных продуктов, блюда из которых появляются на нашем столе. Впрочем, мы встречаемся с ними и до стола, например, в магазине. Сон Алексея И., 53 лет.

...

«Я пришел в овощной магазин. Я накладываю в авоську картошку, свеклу, лук. Но главная моя проблема – морковь. Мне почему-то необходимо ее найти, но она отсутствует в магазине».

Если рассматривать увиденные (и неувиденные) во сне овощи, получим следующий расклад. Имеющийся в наличии картофель указывает, что базовые, материальные потребности у сновидца удовлетворены. Однако, присутствие лука указывает, что есть некая нерешенная проблема (лук – слезы, неприятность). Свекла намекает на неопределенные радости. Но все перекрывает отсутствие моркови. Оно отражает сексуальные проблемы в жизни мужчины. Вообще, все длинные овощи и фрукты (морковь, огурцы, бананы) являются фаллическими символами. В то время как плоды округлой формы: помидоры, яблоки, персики олицетворяют женскую сексуальность, груди, соблазн, интимные ласки. И чем нежнее и аппетитнее выглядит такой плод, тем лучше перспектива в любовных отношениях.

Мы уже отметили, что картофель – знак удовлетворения материальных потребностей. И другая простая пища: хлеб, каша, макароны и т. п. – благоприятный знак для сновидца, если он ее ест или хотя бы держит. Эта еда – символ накопления опыта, знаний (особенно вареная рыба). Нередко даже сбывается народное поверье: есть рыбу во сне – к беременности. Т. е. к приобретению очень существенной добавки в организме сновидицы.

Если вы не едите пищу сами, а отдаете ее во сне кому-то другому (или лишаетесь ее), значит другие воспользуются вашим опытом, знанием, помощью.

Среди неблагоприятных факторов, связанных с едой – присутствие сырого мяса. Этот символ исторически связан с кровью, болезнями. Все сонники единодушны по этому знаку. Но вареное или жареное мясо больших неприятностей не предвещает, разве что какие-то трудности в достижении цели.

Зато, как и в жизни, наслаждение и радость обещают вам пирожные и сладости. Впрочем, одновременно их появление предупреждает о недопустимости бесконтрольных развлечений.

Но особенное внимание нужно обратить на сны, в которых вокруг еды закручиваются какие-то конфликты. Как, например, в сновидении Е. К., пенсионерки.

...

Сон № 88

«Я стою на площадке лестницы того дома, где жила в юности. Там как будто устроено маленькое кафе. Я собираюсь купить себе булочку, но на подносе лежат только раскрошенные и, почему-то, обкусанные булки. Выискивая целую булочку, я замечаю старуху-воровку, которая откусывает булочки. Я сообщаю буфетчице о злоумышленнице. Администрация меня благодарит и ведет в подсобное помещение. Мне предлагают целую булочку и наливают в стакан молоко. Я вижу струю молока в автомате (подобно кофейному автомату). Она сильная и широкая. Но в мой стаканчик плеснули молока лишь на дно. Я расстроена, мне приходится есть свою булочку почти всухомятку».

Интересно отметить изменение ситуации с булочками. Вначале появляется старуха воровка, которая их обкусывает. Поскольку эта странная личность того же пола, что и сновидица, можно допустить, что это ее Тень – обиженная, непризнаваемая часть личности. Мы уже отмечали в уроке 4, что если во сне человек (или его тень) ворует, это говорит о том, что он чувствует себя недооцененным. Можно предположить, что сновидица чувствует, что недополучает материального вознаграждения за какую-то свою деятельность (булка – основа жизни, хотя белый хлеб и нельзя считать предметом первой необходимости). Сновидица мечтает съесть булочку на законных основаниях.

В тот период Е. К. преподавала в школе, где учится ее внучка, английский язык. Она делала это по договоренности в ожидании прихода постоянного педагога. Хотя она и не питала надежд на серьезную оплату своего труда, все-таки ожидала хотя бы символическую плату. Однако школа не могла оплатить ее временную работу, и женщина чувствовала себя обворованной.

Дополнительная неувязка во сне, недостаток молока, показывает, что Е. К. также недостает любви и внимания со стороны близких.

Сон № 88 – толкование.

Символы сна показывают, что у Е. К. есть все шансы получить вознаграждение за свою работу (булочку). Однако рассчитывать на признательность и любовь ее родных не приходится. Она получит лишь «каплю» внимания – молока на донышке. Может быть, маленькая внучка пожалеет сою бабушку?

Несколько слов о ситуации, когда молоко в вашем сне вам дано в изобилии. Вы его покупаете, пьете и т. п. Такой сон может указывать на вашу привычку злоупотреблять опекой и помощью родных. Вы слишком долго остаетесь «ребенком». Но если кого-то поите во сне молоком, это подчеркивает вашу самоотдачу и родительскую заботу по отношению к этим другим.

Одежда и тело

В обыденной жизни за отдельными органами нашего тела закреплены свои функции. Мы полагаем, что голова думает, ноги ходят, руки делают. Существуют и менее очевидные, но реальные функции, закрепленные за волосами, зубами, кожей и даже животом или спиной.

Если во сне ваше внимание обращено на какую-то часть тела, призадумайтесь над ее символическим смыслом исходя из функции.

Нерасторжима с телом и наша одежда. Во сне с одеждой может что-то случиться. Она рвется, теряется, покупается или отсутствует в том месте, где ей надлежит быть. И тогда проблемы, обозначенные одеждой, связываются с функцией органа.

Остановимся подробнее на часто встречающемся в сновидениях символе нашего тела, ногах.

Крепкие, здоровые ноги олицетворяют нашу уверенность, подчеркивают факт, что сновидец «крепко стоит на ногах» в жизни. Но как часто ноги во сне еле передвигаются, волокутся, не идут. Причем не только вид своих ног, но и ног другого человека, открывает нам то, о чем на сознательном уровне мы боимся думать.

Вот какой сон рассказала мне Елена М., девушка-парикмахер, болтая со мной при укладке моих волос.

...

Сон № 89

«Мне приснился сон, от которого я долго не могла придти в себя. Я увидела своего парня, а точнее, его ноги в струпьях и язвах. Он совершенно не мог ходить, а я не знала, как помочь ему. Мне даже смотреть на эти язвы было страшно. Приснится же такая ерунда» – заключила девушка.

Я предположила, что у парня ненадежное финансовое и материальное положение и высказала это Лене. Девушка подтвердила, что ее парень недавно вернулся из армии. Постоянной работы найти не может, перебивается случайными заработками. Она добавила: «Я вижу, что он переживает, когда в кафе я плачу за ужин».

На сознательном уровне Лена пытается избегать мыслей о плачевном положении молодого человека, но ее бессознательное сгенерировало классический символ человека, не имеющего твердой опоры в жизни.

Иногда факт неустойчивости в жизни определяется не больными ногами, а потерей обуви, а также рваной обувью.

Вот выдержки из таких снов: «Мне снится, что я иду по холодной земле босиком», «Я хочу выбрать в магазине обувь, но у меня не хватает денег», «Я пытаюсь надеть туфли» но они куда-то делись». Следовательно, оказаться во сне без обуви или в плохой обуви, означает переживать трудный период.

Но в некоторых случаях идти босиком по мягкой траве, теплой земле и т. п. олицетворяет освобождение от старых, ненужных эмоций, приобщение к природе, нахождение истины в жизни. При толковании такого сна с возможными вариантами необходимо учитывать то, в каком настроении вы проснулись. Понять: тревогу или радостное чувство оставил вам сон.

Но иногда человек просыпается в недоумении. Вот какой сон рассказал мне однажды собственный муж.

...

Сон № 90

«Мне приснилось, что я покупаю ботинки. Они были какие-то странные, комбинированные по цвету, – черные бока и белый язык. При этом они были мне велики на три размера. Но я купил их, как бы на вырост».

Такой сон, где человек приобретает обувь большего размера, показывает, что он планирует серьезное дело, к которому пока не готов. В данном сюжете подчеркнуто, что сновидец лишь частично осведомлен о сущности задачи (белый язык у ботинок). Большая часть проблемы для сновидца еще не ясна (черные бока обуви). Но, поскольку ботинки во сне все-таки приобретены, есть шанс, что сновидец не отступит от своих планов.

Иногда вместо обуви могут присниться носки (см. далее сон № 100). Их появление во сне указывает, что четкого представления о своих планах сновидец еще не имеет. Это знак размышлений, раздумий.

Итак, ноги и обувь определяют главную направленность вашей жизни. Но каким образом будут или не будут реализованы ваши планы, мы узнаем с помощью других символов. Очень информативны образы руки и перчаток во сне. Как и в жизни, видеть во сне руку означает поиск поддержки. Плохой знак, когда вашу руку ранят или кусают. Из этого следует, что вы будете лишены чьей-то помощи, а то и ввяжетесь в ссору.

Образ перчатки возникает, когда вы сами желаете отстраниться от каких-то дел. Чаще всего вы надеваете перчатки, стараясь уклониться от плохих, грязных дел.

Если другой человек вам передает перчатку или роняет ее, то, скорее всего, это предвещает взаимоотношения с ним.

А теперь перейдем к рассмотрению тех частей тела, которые в обыденной жизни всегда прикрыты одеждой (грудь, спина, живот, половые органы).

В жизни назначение одежды имеет четкие функции: закрыть (от холода, жары) и представить человека в выгодном свете перед окружающими.

Во сне первый, физический аспект прикрытия имеет более глубокое значение. Он связан с прикрытием (или обнажением) чувств и мыслей. А если вы желаете предстать в выгодном свете, то во сне можете это сделать только перед самим собой. Хотя сны редко выступают в роли льстецов. Они, скорее, готовы показать неприглядную сторону нашего «я».

Смысл проблем с одеждой во сне раскрывается с помощью специфики органов, которые она прикрывает. Так, блузки и рубашки поднимают проблемы в области чувств, любви, привязанности. Брюки и юбки относятся к вашему сексуальному имиджу, но трусики и белье – к истинной сексуальности, интимным переживаниям. Отметьте разницу между брюками (юбками) и трусами. Брюки отражают реальные внешние отношения с кем-то, то, как ваша сексуальность оценивается обществом. Трусы раскрывают ваши внутренние переживания, фантазии в сексуальной области.

Видеть верхнюю одежду во сне, примерять ее, значит, искать покровительства, защиты. С другой стороны, это знак того, что ваши мысли, чувства, намерения надежно спрятаны от окружающих.

Особое внимание следует обратить на сны, в которых сновидец обеспокоен отсутствием одежды или непорядком в деталях ее.

Вот сон 43-летней одинокой женщины Веры В.

...

Сон № 91

«Я нахожусь в клубе какого-то санатория или дома отдыха. Там устроен вечер для отдыхающих. Я в белой короткой юбке и белой блузке. Ко мне подходит мужчина. (Я его знаю, но в жизни мы не испытываем интереса друг к другу.) Он в одних плавках и предлагает мне заняться любовью. Но я обнаруживаю, что у меня грязные трусики, стесняюсь и отказываюсь. Мужчина обижен».

Этот сон приснился женщине подчеркнуто порядочного поведения. Она не только не позволяет себе в жизни вольных взаимоотношений с мужчинами, но и с осуждением относится к проявлению оных у других. Это ее сознательное устремление к чистоте подчеркнуто и белыми одеждами, в которых она видит себя во сне.

Сознательные мысли ее на редкость добропорядочны. Более того, всякий разговор на сексуальные темы вызывает у нее чувство неловкости, как у тургеневской барышни. Это находит отражение во сне – ее озабоченность грязными трусиками.

Такой сон указывает, что у женщины есть выраженные неврологические проблемы. Ей трудно признать свою физиологическую природную часть (менструации, половое влечение и т. п.) Мысли о биологической стороне личности она жестоко подавляет. Но во сне бессознательное находит себе выход и «наказывает» пуританскую мораль.

Если Вера сможет признать свою физиологию, то болезненный стыд (а вместе с ним и подобные сны) оставит ее.

А вот похожий сон, но он отражает несколько иные проблемы. Он принадлежит Светлане Ж., 36 лет, которая в одиночку воспитывает ребенка.

...

Сон № 92

«Во сне я „просыпаюсь“ на диване своего офиса, в котором начала недавно работать. Иду по помещению. Никого еще нет. Захожу в ванную, а там встречаю женщину в верхней одежде. Одновременно обнаруживаю, что я без юбки. Я в беспокойстве, ведь сейчас придут остальные сотрудники и увидят меня в таком виде. Но присутствие женщины в пальто меня не смущает. Я снова в помещении, где вокруг меня много людей. Я радуюсь, что в тесноте не заметят, что я без юбки. Продолжаю искать юбку. Оказываюсь на какой-то сцене, но за кулисами. Передо мной шкаф с реквизитом и костюмами для выступлений. На вешалках висит разная одежда. Я перебираю ее, но юбок там нет, одни кофточки».

Беспокойство по поводу отсутствия юбки вызвано у сновидицы переживанием о своем сексуальном имидже. Как-то воспринимают новые сотрудники ее социальное положение матери-одиночки? Женщина в пальто – зеркальный двойник Светланы, та часть ее характера, которая пытается скрыть от окружающих свою частную жизнь. Что-то в своей жизни она считает предосудительным, испытывает чувство вины (об этом говорит ее нахождение в ванной). Последняя сцена, за кулисами театра, является кульминацией сна. Она подчеркивает, как важно для Светланы произвести впечатление на окружающих (быть на сцене) и как, одновременно, скрываться ото всех (находиться за кулисами).

Шкаф, как мы уже отмечали, является символом обращения Светланы к своим прошлым чувствам, событиям, взглядам. Наличие в шкафу только кофточек показывает, что в прошлом – лишь чистые, сердечные переживания и стыдиться ей, в настоящий момент нечего.

Белье, в том числе и трусы, хоть и отражают сексуальные проблемы, но лишь их психологическую сторону. Если же половые органы появляются во сне в их первозданном виде, пророчество сна относится к физическим аспектам их деятельности.

Здоровые, крепкие половые органы являются знаком хорошей потенции и удовлетворения сексуальных потребностей. Больные, изувеченные, кровоточащие – предрекают физические заболевания в этой области или ослабление половых функций.

А теперь рассмотрим такой, не всегда замечаемый символ сна, как спина человека. Спина несет различные негативные значения. Иногда мы видим чужую спину, это является знаком расставания. Ощущать кого-то за своей спиной – быть подверженным некоторой опасности (в том числе и атаке

собственного бессознательного). Прятаться за чью-то спину – испытывать страх, искать силовую поддержку. Если чья-то спина мешает вашему обзору, есть вероятность, что ваше прошлое мешает вашей сегодняшней жизни.

Но если не заметить спину во сне очень вероятно, то в отношении волос этой оплошности нет. Мы всегда запоминаем, если обратили внимание во сне на волосы. Их вид, обычно, связан с нашими мыслями. Причесывать волосы во сне – значит, приводить мысли в порядок. Видеть всклокоченные волосы – к путанице в мыслях. Имеет значение и длина волос. Если вы видите у себя (или у кого-то) пышные длинные волосы – это олицетворение вашей (или чьей-то) духовной силы, уверенности. В то время, как короткая стрижка символизирует ограничение мыслей и даже поверхностное суждение (стрижка наголо). Порой волосы являются олицетворением не только духовной силы но и жизненной энергии, здоровья. Поэтому терять волосы во сне может означать потерю здоровья или общественного статуса.

Так же часто мы видим в сновидениях глаза. Это означает, что жизнь призывает вас на что-то взглянуть с новой стороны. Особенно, если в сюжете сна отражены проблемы с глазами. Рассмотрим сон Елены С., 38 лет.

...

Сон № 93

«Я почему-то живу в подвале. Там несколько дверей. Я проверяю, хорошо ли они закрыты и вижу, что в приоткрытую щель одной из них пролезла слепая девочка. Она быстро промелькнула мимо меня и спряталась в темный угол. Я вытаскиваю ее на свет, пытаюсь узнать, откуда она и что ей надо здесь. Но девочка молчит».

Я привела этот сон, т. к. значение его менее очевидно, чем в сюжете, когда сновидец видит себя самого.

Легко догадаться, если сновидец слеп сам, это символизирует его душевную слепоту. Означает, что в его жизни есть нечто, чего он не видит или не желает видеть.

Смысл сна № 93 аналогичен. Место действия сна – подвал показывает, что какая-то информация пробивается к женщине из прошлого или из ее бессознательного (то и другое может символизироваться подвалом). Слепой ребенок является подсказкой, что ей следует тщательнее присмотреться к ситуации. То, что слепота (взглядов, позиции) перенесена со сновидицы на девочку подчеркивает, что в настоящий период у нее пробудились детские,

инфантильные черты. Вспомните, ребенок, закрыв глаза, считает, что его самого тоже не видят, что он спрятался от опасности.

А вот противоположная ситуация. Ощущение, что чьи-то глаза слишком пристально смотрят на вас. Вот сон Ирины И., 22 лет.

...

Сон № 94

«Я поднимаю глаза к небу и вижу на нем огромного черного кота. Он увеличивается до необъятных размеров. И повсюду у него глаза: на морде, на лапах, животе».

В данном случае глаза могут быть предупреждением, что кто-то следит за каждым шагом Иры. Таким образом, ей надо лучше присмотреться к своему окружению, чтобы понять, кто уделяет ей столь пристальное внимание. Скорее всего речь идет о преследовании Иры каким-то мужчиной (черный кот), от глаз которого очень трудно скрыться.

В некоторых сновидениях ваши глаза могут оказаться травмированы. Это означает, что вы получили какую-то эмоциональную травму, которая мешает вам адекватно оценить обстановку.

Близкий к значению символа глаз смысл несет и факт появления во сне ушей.

Если вы видите во сне странные, больные уши, это должно вас насторожить: сведения, которые вы услышите наяву, могут быть недостоверны. Зато символ носа имеет более широкий спектр значений. Если нос красивый, это может подчеркивать важность и здоровье увиденной во сне персоны. Иногда большой нос намекает на пенис, на мужскую сексуальность. Также рот может быть знаком соблазнительной женщины (в мужских снах). Хотя чаще появление рта во сне связано с желанием или запретом что-то говорить. Рот может быть, например, зашит. Или во рту что-то спрятано. (То, что вы не хотите сообщать другим). Еще яснее выражено стремление говорить (или молчать) через символ языка. Язык также может служить отражением сексуальной темы.

А теперь остановим наше внимание на зубах. Ни по одному символу нет столько противоречивых толкований, сколько по этой маленькой косточке.

Традиционно с фактом выпадения зуба во сне связывают возможную болезнь и даже смерть родственников. Однако, если вы были достаточно

внимательны к своим снам, то могли заметить, что зубы во сне выпадают гораздо чаще, чем вокруг вас умирают люди.

И все же выпадение зуба во сне – знак действительно неблагоприятный для сновидца. Даже если вы не потеряете родственников, вы можете лишиться жизненной силы, удачи, привлекательности. Ассоциация с потерями возникла у людей в связи с реальной потерей молочных зубов. Этот процесс совпадает с уходом лучшего периода нашего детства (его символической смертью). Чаще всего выпадение зуба в вашем сне является символическим окончанием какого-либо промежутка жизни, важного для вас.

Функционально зубы связаны также с защитой или агрессией. Поэтому хорошо видеть чистые здоровые зубы – знак вашей защищенности и уравновешенности. Но непропорционально большие, вылезающие изо рта, клыки указывают, что у вас возникли проблемы взаимоотношений и вы готовы кому-то «вгрызться в глотку». Видеть чудовище с клыками также предвещает ссоры и борьбу.

Предметы быта

Наша жизнь насыщена таким количеством вещей, что рассмотреть смысл появления каждого из них практически невозможно. Самые повседневные предметы нашли свое описание в словаре-соннике.

Здесь, на примере некоторых из них, мы покажем, как понять смысл любого предмета в вашем сне.

В этом разделе рассмотрены 10 слов:

Бумажник

Деньги

Зеркало

Ключ

Кошелек

Одеяло

Подушка

Сумочка (женская)

Телефон

Чемодан

Первым (по алфавиту) в этом списке стоит бумажник. Во сне его часто теряют, воруют или находят. Бумажник стал для современного мужчины неотъемлемой частью его самого. Он содержит самые необходимые для человека предметы: ключи, деньги, документы. Точно так же ни одна женщина (по крайней мере, городская) не выйдет на улицу без сумочки. Поэтому потеря этих предметов во сне обозначает больше, чем потеря какой-то собственности. Это утрата частички своей личности, своего «я». Потеря самоуважения и чувства собственного достоинства.

Взглянем с этих позиций на сон Леонида П., 38 лет.

...

Сон № 95

«Я нахожусь в каком-то магазине и вижу незнакомца, который прицеливается к моему бумажнику. Я предусмотрительно прячу его во внутренний карман пиджака. Однако, непонятным образом, все же оказываюсь без бумажника. В растерянности выворачиваю карманы. Но все бесполезно. Бумажник исчез».

Леонид, рассказав этот сон, пошутил, что как бы этот сон не оказался вещим. Терять бумажник ему, естественно, не хотелось. Но сон оказался «в руку» в другом смысле. На работе у Леонида проходила аттестация, но он не выдержал ее и не получил категорию, на которую рассчитывал. «Потерял» себя как специалиста.

А вот кошелек часто выступает в снах эквивалентом чувственных отношений между мужчиной и женщиной. Если эти персонажи присутствуют во сне одновременно, то общение на фоне кошелька намекает на возможность близких отношений. В мужских снах – это желание обладать женщиной. В женских – опасение потерять свою привлекательность (если кошелек пустой).

Потеря кошелька может символизировать и потерю каких-то других качеств, которые мы ценим.

А какое значение несет содержимое кошелька, деньги? С деньгами в наших снах происходят самые удивительные вещи. Мы что-то покупаем, одалживаем, получаем сдачу, теряем и находим деньги. В каждом конкретном сне деньги могут нести конкретный смысл: сила,

мужественность, знания, власть и т. п. Что-то приобретая в жизни, мы расплачиваемся собственной энергией, здоровьем, комфортом.

Когда человеку снится, что он теряет деньги, это можно считать символической потерей каких-то достижений – власти, положения. Если деньги у вас украли, то это намек на то, что кто-то мешает вашей деятельности, «ставит палки в колеса». Если сновидец украл деньги сам, возможно, он вынашивает планы для борьбы с кем-то. Деньги обычно очень причудливо вплетены в канву сна и следует рассматривать все его детали.

Рассмотрим сон В. К., 47 лет, который ей приснился на распутье семейной драмы.

...

Сон № 96

«Мне приснилось какое-то учебное заведение, незнакомое. Я одолжила девушкам-однокурсницам 10 тысяч рублей. Но когда они стали возвращать, они собрали по 5 тысяч с каждой, так как девушек было много. Я получила целую пачку пятитысячных бумажек, гораздо больше, чем давала. Я там, во сне, очень обрадовалась и решила: „Куплю себе новые сапоги“. Проснувшись и пожалела, что это только сон».

Обстановка сновидения – учебное заведение – раскрывает, что речь качается обмена какими-то знаниями. В. К. одалживает кому-то 10 тыс. рублей. Как мы покажем в следующем разделе, 1 и 0 соответствуют символическому обозначению мужчины и женщины. Можно полагать, что В. К. имеет глубокие познания о браке (она замужем четверть века). Но она разочарована в них (в браке) и готова расстаться с этими знаниями. Что же она может получить взамен?

Каждая девушка дает ей купюру с изображением цифры 5 – символом перемен. В итоге скапливается столько пятерок (столько разных перемен), что В. к. начинает думать о сапогах. Сапоги, как мы узнали из предыдущего материала, характеризуют прочность жизненной позиции, возможность крепко стоять на ногах. Хотя во сне сновидица не видит сапог, а только думает о них. Это снижает достоверность приближения успеха.

Объединяя вышесказанное, получим:

Сон № 96 – толкование.

Сложности семейной жизни в настоящий момент переносятся В. К. с трудом. Какое-то печальное знание о семейной жизни пришло к женщине, и она готова его отдать (хотела бы не знать). Но жизнь намекает, что перемены уже зреют. Если В. К. сможет принять их, то в будущем у нее есть шанс самостоятельно встать на ноги, построить свою жизнь.

Не столь часто, как кошелек, нам снится ключ, хотя мы и пользуемся этим предметом ежедневно.

В сновидениях ключ, прежде всего, олицетворяет поиск ответа, ключ к решению проблем. В ряде случаев принимается фрейдистское толкование ключа как фаллического символа. Как правило, это значение выбирается, когда ключ снится в совокупности с дверной скважиной, которая является олицетворением вагины. Иногда дверь вскрывается не ключом, а отверткой, гвоздем, другими колющими предметами (даже, например, авторучкой). Такие сюжеты, по Фрейду, олицетворяют в мужских снах бессознательное стремление к близости с женщиной.

Рассмотрим еще один, в некоторой степени мистический, предмет обстановки – зеркало. Зеркало в сновидении часто выступает в волшебном свете. В нем сновидец часто видит себя, но с другой внешностью. В этом облике отражается его истинное представление о себе или, напротив, желаемое. Попробуем разобраться, кого увидел в зеркале в своем сне молодой экстрасенс Вячеслав, 23 лет.

...

Сон № 97

«Я стоял в приемной нашего офиса и ждал клиентов. На стене я увидел зеркало. Во сне оно было больше реального, занимало всю стену от пола до потолка. Я посмотрел на свое отражение, но там, внутри зеркала, стоял седой старик. Чуть сзади него я увидел изображение девушки. Я оглянулся назад. Но никакой девушки рядом не увидел. Девушка была только в зеркале. Мне стало не по себе».

Вячеслав довольно молод для своей профессии. Он как бы пытается убедить себя и других в своей мудрости. Вот почему он видит в зеркале старика. Девушка, отраженная в зеркале, представляет здесь его Аниму (его душу, интуицию). Вероятно, сочетание интуиции (девушки в зеркале) с философским складом ума (старик) привлекает к Вячеславу клиентов.

Таким образом, изображение в зеркале отражает наше представление о себе в глазах окружающих.

А теперь постарайтесь вспомнить, часто ли вы видите в своих снах одеяло? Если вы ответите «да», значит в вашей жизни вы чувствуете дискомфорт. Одеяло снится обычно тем, кто лишен любви и заботы окружающих, кто чувствует себя незащищенным.

Когда вы уверены в себе, спокойны, вам скорее приснится подушка. Она сообщает: «Отдыхайте вволю, вас никто не потревожит». Впрочем, подушка может прийти в ваш сон и когда вы переутомлены и нуждаетесь в отдыхе.

А может быть вам не до сна, и вы тревожно собираете во сне чемоданы, переносите их с места на место? Это значит, что вы уже имеете какой-то жизненный багаж: чувства, переживания, ошибки. И сейчас стараетесь разобраться в них, сохранить или, напротив, разделить свой груз с кем-то.

Второе значение чемодана – женский вагинальный символ. Женщине он может присниться в период беременности. Мужчине – в случае предстоящего выбора подруги. Он может увидеть, к примеру, два чемодана, которые чем-то (цветом, размером) соотносятся с его подругами. Взяв в руки один из них, он делает свой выбор.

Среди предметов техники прочно вошли в наши сны радио и телефон.

Радио обычно сигнализирует о том, что человек хочет быть услышанным. Символ телефона в нашем сне понять труднее. Видеть телефон, набирать номер, пытаться с кем-то соединиться означает не только поиск контактов с другими, но и со своим внутренним «я».

Хотя связаться с кем-то по телефону во сне обычно не удастся, эта попытка указывает сновидцу направление поиска наяву.

Значение цвета

Большинство наших снов не окрашено цветом. Мы едва успеваем заметить персонажей, их действия и, в лучшем случае, обстановку сна. Но иногда нам снятся цветные сны. Цвет в наших снах появляется, чтобы осветить те аспекты нашей жизни, от которых мы особенно упорно отворачиваемся.

Информацию цвета мы считываем бессознательно. Даже наяву, предпочитая или отвергая какой-либо цвет, мы не отдаем себе отчета, почему мы сделали свой выбор. Поэтому цветовой тест является объективной психологической характеристикой человека.

М. Люшер выявил следующую связь между предпочтениями цвета и внутренним состоянием человека.

Синий – потребность в спокойствии, привязанности, защите.

Зеленый – потребность в самоутверждении.

Красный – проявление активного действия и стремление добиться успеха.

Желтый – надежды на лучшее, устремленность в перспективу.

Мир воздействует на нас цветом, не учитывая наши личные пристрастия. А мы в ответ проявляем какие-то эмоции или просто чувствуем изменения настроения. На сознательном уровне мы можем выразить словами наше восхищение или негодование по поводу цветовых сочетаний.

На бессознательном уровне или во сне мы вовлекаемся в ситуацию с противоположной позиции. Вначале переживаем чувство, затем реагируем появлением во сне цветового пятна. (Например, ощущение внутренней энергии вызовет во сне красный цвет.) Будьте внимательны к возникновению цветовых указателей в вашем сне. Соедините свои личные пристрастия и коллективное восприятие цвета, чтобы понять сообщение сна.

Общечеловеческие, коллективные тенденции в восприятии цвета имеют истоком цвета природы и религиозные воззрения. Познакомимся с ними. Приведенный ниже перечень значений цветовых оттенков является основным ключом к толкованию цвета из сна.

Белый – олицетворяет чистоту, невинность, а также отражает светлые ощущения и осведомленность (см. сны № 90 и № 91).

Черный – через этот цвет находит выход уныние и депрессия. Иногда сопутствует смерти: реальной или символической (окончание какого-то аспекта жизни: брака, отношений, работы).

Красный – этот цвет подчеркивает энергию и силу. В зависимости от обстоятельств во сне он либо предупреждает о гневе и агрессии, либо восполняет сновидцу недостаток энергии. Старайтесь запомнить свое чувство, которое сопровождало взаимодействие с красным (волнение, страх, сексуальное возбуждение).

Оранжевый – этот цвет соответствует состоянию перехода, равновесию между чувствами и интеллектом. Он превращает мрачную атмосферу в атмосферу бодрости.

Желтый – этот цвет более обращен к интеллекту и интуиции. Он старательно приоткрывает перед нами будущее, с его надеждами на лучшее. Слишком много желтого цвета может подчеркивать неуверенность в сегодняшнем дне.

Зеленый – этого цвета много в природном окружении. Он предлагает сновидцу не забывать об отдыхе. В недавнее время классные помещения в школах окрашивались в этот цвет. Предполагалось, что такие стены оказывают смягчающий эффект на подвижность детей.

Голубой – видеть этот цвет, особенно нежных оттенков, хороший знак. Он ассоциируется с небесной, религиозной защитой. Внушает доверие и защиту сновидцу.

Синий – появление темно-синего во сне символизирует тревогу, беспокойство. Инстинкт и интуиция активизируются в ожидании неведомой опасности.

Фиолетовый – этот цвет считается традиционно духовным. Он отождествляется с фиолетовыми небесами и взаимодействием с другими мирами. Представляет религиозные и альтруистические чувства.

Коричневый – этот цвет указывает на обреченность, выражает депрессивные чувства.

Розовый – традиционно подчеркивает любовь, нежность, детские воспоминания.

Золотой – указывает на внутреннюю радость, счастье, сияние солнца.

Часто в сновидениях цвет идет вторым планом, не очень обращая на себя внимание сновидца. И лишь при дополнительных вопросах сновидца, например, вспоминает: «Да, кажется, на мне была фиолетовая блузка».

В других случаях работа с цветом, его воздействие играют в сновидении главную роль. Вот пример такого сновидения Виктории В., студентки.

...

Сон № 98

«Я пришла в магазин, чтобы подобрать одежду для посещения университета. Вначале мне предложили короткое черное платье в виде комбинации. Его мерила также какая-то толстая девушка. Мне не

понравилось ни платью, ни девушка. Мое внимание привлекло розовое, длинное, очень красивое платье на кринолине. Я померила его и осталась очень довольна своим выбором».

В этом сновидении мы видим несоответствие типа одежды и предполагаемого места ее ношения (университет). Этот факт говорит о том, что университет рассматривается не как место работы, а как место встреч с друзьями. Следовательно, сновидице необходимо создать какой-то имидж среди своего окружения.

Первое платье (черное, в виде комбинации) имеет сильный эротический оттенок. Кстати, это специфическое значение черного цвета для юных женщин. Они как бы играют свою символическую смерть, призывая мужчину вдохнуть в них жизнь. С другой стороны, черный цвет платья с большим вырезом традиционно указывает на интимные отношения, которые лучше не афишировать. Сновидица отвергает это платье (и тип отношений, с ним связанный). Негативное отношение проявляется и к некрасивой, толстой девушке. Если учесть, что сама Виктория уделяет внимание своей фигуре, борется с полнотой, мы должны признать, что толстая девушка – теневая сторона ее личности.

Второе платье, розовое в романтическом стиле, указывает на возвышенные, платонические чувства. Виктория противоречива в своих устремлениях. Хотя она делает выбор в пользу романтического образа жизни, ясно, что теневая ее сторона тоже имеет место, хотя и отрицается сновидицей. Осознание такого рода противоречия даст возможность девушке прийти к гармоническому равновесию.

Завершая первую часть урока, приведем общие рекомендации по толкованию «мелочей жизни».

Рекомендации

1. Первым этапом толкования сна всегда должно быть рассмотрение пейзажа, обстановки и действующих лиц.
2. Приступая к толкованию действий, свяжите их с предметами обихода.
3. Обратите внимание, какие действия вы производите с предметами во сне. Брать их, получать, пользоваться, в большинстве случаев сулит какой-то выигрыш.

Отдавать, ронять, разбивать, ломать – знак, предвещающий неприятность. (Исключение: отдавать деньги – успеху.)

4. Обратите внимание на цветовую характеристику предмета. Определите смысл символа во взаимодействии цвета и основного толкования предмета.

Итак, дорогие друзья, вы приобрели хороший объем знаний, чтобы понять свои сны и помочь растолковать их друзьям. На этом вы можете завершить обучение и приступить к практике. Впрочем, предполагается еще одна промежуточная ступень – контрольное задание. Его вы найдете в следующей главе.

Те, у кого достаточно упорства, после перемены могут вернуться, чтобы прочесть урок до конца. Во второй части этого урока будет дано описание редких графических символов и чисел.

Часть II. Числа, знаки и узоры

Числа

Числа, появляющиеся в сновидениях, наиболее трудны для толкования. Это связано с тем, что коллективное (архетипическое) их значение часто оказывается слабее, чем личное восприятие числа сновидцем.

Любой предмет быта (допустим, тарелка) и в общественном сознании и в личном связан с одним и тем же (в данном случае, с едой).

С датами, адресами и другими «носителями» цифр не все так однозначно. Например, после смерти Сталина (5 марта 1953 г.) многие люди выделили для себя число 5. Причем для одних смерть Сталина явилась непоправимой утратой, для других – спасительной смертью, избавившей их (или их родственников) от ужасов сталинских лагерей. Увидев число 5 во сне, первые ожидали теперь для себя неприятностей, вторые видели счастливое предзнаменование.

Если же мы обратимся к архетипическому значению цифры 5, то мы узнаем, что она является знаком, несущим перемены.

Трудно считать простым совпадением, что именно на пятое число пришелся день смерти человека, влияющего на судьбы государства и миллионов людей.

Но вернемся к приснившимся цифрам. Для кого то они явятся указанием номера дома, где живет любимый. В другом случае могут напомнить о возрасте.

Например, моей матери за полгода до 70-летия приснилось, что она покупает платье 70 размера. Оно болталось на ней как балахон, и она очень сердилась во сне на продавца, что он заставлял взять ее это огромное платье. Выслушав ее сон, я напомнила маме о приближающемся юбилее. Она признала, что, действительно, не может поверить, что это ей уже исполняется 70.

Итак, увидев цифру во сне и запомнив ее, задумайтесь. Какая дата, возраст, адрес и т. д. могут быть с ней связаны. После того, как вы сверили личные ассоциации, обратитесь к коллективным. Они помогут вам понять глобальное значение приснившегося числа.

За каждым числом прячется какая-то тайна. Судьбоносные жизненные ритмы привлекали астрологов и алхимиков. Было определено соответствие между числами и планетами. А с воздействием планет на человека общество знакомо с древних времен. Поэтому совершим краткий экскурс в нумерологию, науку о магических значениях чисел.

Обратите внимание на положительный и отрицательный аспекты значений каждого из чисел.

1 – это начало всех начал. Единице ставится в соответствие солнце. Единица подчеркивает индивидуальность. В положительном аспекте символизирует силу, активность, деловитость. Часто снится при новых начинаниях.

В отрицательном аспекте – это предупреждение против эгоизма, одиночества, высокомерия.

2 – ключевое слово «сотрудничество». Соответствующая планета Луна. Люди Луны эмоциональны, хорошо приспосабливаются к окружению.

Двойка во сне предвещает вам чью-то помощь или указывает на необходимость поиска ее.

Иногда предостерегает против нерешительности, двойственности в делах.

3 – число три очень благоприятно для внутреннего самовыражения. Ему соответствует планета Юпитер. Настроенность на эту планету дает возможность реализовать свои замыслы планы (особенно в области

искусства и творчества). Так же является знаком родственных привязанностей (мать отец, ребенок). Во сне обращает на проблемы семейные.

Остерегайтесь нетерпеливости и не критичности в делах. Также избегайте собственной ревности.

4 – если вам снится четверка, настройтесь на работу. Эта цифра соответствует планете Уран. Ей присуща основательность и терпеливость. Работа потребует от вас значительных затрат сил. Это может быть работа на земле, в семье или в деловом мире. Следует опасаться лишь проявления чьей-то жестокости, давления, непробиваемости.

5 – знак свободы действий. Поэтому она часто предвещает перемены. Ей соответствует планета Меркурий, которая очень быстро вращается вокруг солнца. Эта цифра означает мгновенные действия, четкие взаимоотношения. Единственная предосторожность, которую несет цифра пять в вашем сне – не растрачивайте энергию попусту и не становитесь жертвой привычки. Ваш успех, связанный с цифрой пять во сне, лежит на непроторенных тропах.

6 – число шесть призывает вас к простым и естественным радостям жизни. Этому числу соответствует планета Венера, которая служит чувственности и гармонии. Это число обращает вас к домашнему кругу. Шестерка также способствует педагогической или медицинской деятельности. Однако, порой, появление шестерки призывает вас к самостоятельности и ответственности. (Не становитесь «шестеркой» в услужении другим.)

7 – это число мистическое. В нем заключены духовные тайны жизни (семь нот, неделя, семь чакр и т. п.) Соответствует планета Нептун, которая покровительствует занятиям философией и религиозной созерцательности. Если вам снится число семь – приготовьтесь к уединению и духовным размышлениям.

Но остерегайтесь меланхолии, безразличия, привязанности к алкоголю.

8 – с нарастанием арифметического значения числа нарастают наши трудности. Числу восемь соответствует планета Сатурн. Путь под воздействием этой планеты нелегок. Успех приходит благодаря знаниям, физическим усилиям, финансовым затратам. Ваши старания окупятся, но ценой одиночества и непонимания со стороны других людей.

9 – появление этого числа во сне сигнализирует: соберите все свои силы и мужество, чтобы завершить начатые дела. В этом вам поможет планета Марс.

Она придаст вам силу и энергию. Однако не забывайте, что лишь усилия, направленные на общую пользу, принесут вам вознаграждение.

10 – две цифры вместе, 1 и 0, означают взаимоотношения мужского(1) и женского(0). Единица (палочка) является фаллическим символом. Ноль (кружочек) означает женскую природу.

Десять представляет гармонию пары. (такой подход использован при толковании сна № 96).

11 – это число называют числом вдохновения. Когда оно определяет вашу жизнь, творческие решения и взлеты совершаются, как по волшебству. Это не сравнимо с созерцательностью семерки или с энергичностью единицы. Вы узнаете, что вдохновение пришло к вам, лишь по чувству, которое будет сопутствовать двум единицам во сне.

Если вы видите число одиннадцать, но не испытываете особого подъема, не огорчайтесь. Значит, на данный момент вы духовно не готовы его принять. Значит, вам следует вернуться к числу партнерства два, которое вы получите, просуммировав ваши единицы.

12 – Это число целостности (12 месяцев, 12 знаков Зодиака, дюжина (предметов)). Если вам приснилось это число, значит, для вас завершился какой-то этап жизни. Вам предстоит перейти на следующую ступень цикла развития. Даже, если это завершение не окончательно, просуммированное число ($12 \square 1+2 = 3$) даст вам возможность самовыражения.

На этом числе мы закончим описание архетипических значений. Но числовой ряд не заканчивается числом 12. Порой снятся удивительные, ни с чем не связанные многозначные числа. Одной моей коллеге-писательнице приснилась дата ее смерти – 2014 год. Чтобы понять, что значит эта дата, необходимо ее «свернуть» к одной цифре по следующему алгоритму:

$$2014 \rightarrow 2+0+1+4 = 7$$

Как мы отметили, семь – число мистическое. С ним связаны уединение, духовные размышления. Я успокоила коллегу. Скорее всего в ее жизни наступает период обдумывания новой книги, отстранение от текущих хлопот. Впрочем и смерть связана с вечным покоем...

Цензура в сновидениях

На предыдущих уроках мы убедились, что сознательное знание о назначении предметов проникает в бессознательное, сны вместе с эмоциональным фоном.

Например, вы любите мороженое. Вы получаете удовольствие, лакомясь продуктом в жаркий летний день. Обнаружив во сне мороженое около своего рта, вы повторно переживете приятную эмоцию. Заметим, что больше всего увлечены мороженым дети. А удовольствие, которое получают взрослые, лишь отголоски детства. Поэтому, если вы во сне видите мороженое, можно полагать, что вы нуждаетесь в чьей-то заботе, как это было в детстве. Но это может быть и знак, указывающий, что вам следует уделять больше внимания своим детям.

Все эти варианты толкования вполне согласуются с проблемами, которые считаются в обществе допустимыми.

Сложнее обстоит дело с понятиями, которые в обществе не одобряются (например, запретная сексуальная близость вне брака). Общество ставит наши биологические инстинкты в рамки, которые мы сокрушаем во сне.

Но, даже выходя за рамки дозволенного во сне, сновидец пользуется только символами, пропущенными цензурой.

Понятие «цензура» ввел З. Фрейд. Он показал возникновение признаков цензуры на примере сна немолодой дамы из высшего общества. Сын этой дамы находился на воинской службе. И, вот, ей снится сон, что она сама решает поступить на службу и приходит в воинскую часть. При этом все офицеры догадываются, что речь идет о «любовной службе». Она говорит им: «Я и многие другие женщины готовы рядовым и офицерам без различия...» Далее, во сне идет какое-то бормотание. Офицер обнимает ее и говорит: «Представьте себе, что дело дошло бы до (опять бормотание) Она требует одного: чтобы соблюдалось соответствие возраста. „Чтобы немолодая дама совсем молодому парню (бормотание), это было бы ужасно“. И далее она старается с чувством выполнить свой долг. Она поднимается по бесконечной винтовой лестнице».

В этом примере сочетаются ужасные открытия в сознании женщины. То, что ее сын стал взрослым мужчиной, и этот мужчина притягателен для нее, матери. Во всяком случае, неудовлетворенное сексуальное желание здесь бесспорно. Но там, где признание этого становится слишком прозрачным, имеется лишь неясное бормотание. Неприличие этих мест было причиной их подавления. Невидимая цензура проявила себя неразборчивым бормотанием.

Но порой бессознательное пользуется безобидными символами-заместителями. И тогда вместо многоточия появляются специфические действия и предметы. Таким предметом в приведенном сновидении является винтовая лестница. Фрейд считал подъем по ней заместителем полового акта. С учетом преамбулы этого сна такое толкование выглядит вполне достоверно.

Пенис в сновидениях часто замещается палками, зонтами, оружием. Иногда на этот орган могут указывать овощи удлиненной формы (морковь, огурцы). Эти символы использовались также в древних мифах и сказаниях. Так, полет ведьмы на метле может указывать на черенок метлы, как на заменитель пениса. Женщинам такие предметы снятся тогда, когда у них имеется подавленное желание к сексуальной близости с мужчиной.

Мужчинам сны с длинными проникающими предметами снятся в период воздержания или полового созревания (юношам). (Сон № 21, урок 2).

Мужчины обычно в своих действиях во сне очень энергичны. Они вступают в поединок, взламывают двери. Женские проявления сексуальных желаний более мягкие. Вот какой сон приснился Оксане А., 25 лет, в период выяснения взаимоотношений со своим другом.

...

Сон № 99

«Мне снится, что я бегу по улице под дождем. Неожиданно рядом оказывается мой друг Юра, который предлагает мне свой зонт. Его зонт черный, длинный, похож на милицескую резиновую дубинку. И это его зонт никак не открывается. Вдруг я обнаруживаю в своих руках другой зонт, желтый и не такой большой. Я пытаюсь его открыть, мне это также не удается. Тут Юра с силой выхватывает у меня желтый зонт и отбрасывает его. Все это время на нас льет дождь. Я чувствую себя промокшей и дрожу от холода».

В этом сюжете зонт Юрия выглядит агрессивным мужским знаком, который пугает Оксану. Непрекращающийся дождь подчеркивает, что отношения молодых людей на грани «размыва». Оксана спрашивала у меня, станет ли реальный разрыв с Юрием окончательным или возможно примирение? Я в свою очередь поинтересовалась, а кто тот молодой человек, на присутствие которого намекал желтый зонт. Как известно, желтый цвет – цвет надежды и несбыточных мечтаний. Оксана признала, что у нее,

действительно, был любимый человек, который уехал за границу. Перспектива отношений с ним очень призрачна: он женат. Поэтому Оксана озабочена практическим вопросом, соединять ли ей свою жизнь с Юрой. Но цвет и угрожающие размеры черного зонта отражают глубинное негативное отношение к мужчине, который держит его.

Образ любимого романтического героя изгоняется бессознательным. Он во сне отсутствует, ибо возможности построить свою жизнь с ним у Оксаны нет. Лишь предательски желтый яркий зонт напоминает о несостоявшейся судьбе.

Поняв значение этого сна, Оксана отложила свадьбу, на которой настаивал Юрий. Девушка решила дать себе время, чтобы окончательно разобраться в чувствах и позднее принять взвешенное решение.

Несколько слов о символике женских половых органов. Они представляются в снах емкостями, способными что-то вмещать в себя: бутылки, вазы, коробки, чемоданы, банки.

Некоторые символы более тесно связаны с органами деторождения: это пещера, печь.

Действия, являющиеся заменителями полового акта: танцы, верховая езда, бесконечный подъем по лестнице. Значения этих символов также были выделены З. Фрейдом.

Однако, если вы внимательно изучили наши предыдущие уроки, вы познакомились с другими толкованиями приведенных символов. И в этом нет серьезного противоречия или ошибки. Последователи З. Фрейда, его ученики и оппоненты внесли уточнения в этот вопрос. Юнг, например, считал, что не более 20 % сновидцев, которым снится танец или подъем по лестнице, могут найти в этом действии отголоски полового акта. При толковании сна следует учитывать личность сновидца, его возраст, жизненные реалии. Принятие сексуального толкования для вещей из перечисленного списка возможно лишь при наличии явных деталей, намекающих на секс (подобно сну, приведенному в начале раздела).

Вот сон Валерия, 35 лет. Этот мужчина имел одновременно несколько связей с женщинами и не мог разобраться с ними.

...

Сон № 100

«Я собираюсь куда-то ехать. Стою на платформе. Вокруг нагроможден мой багаж: баулы, сумки, чемоданы. Я обеспокоен тем, чтобы успеть занести все в вагон и разместить в нем. Я решаю два больших чемодана, черный и коричневый, оставить на перроне. А другие вещи как-то объединить в один тюк. Но мне не удастся разобраться с грузом. Хотя оба чемодана сразу пропали из виду, как только я о них подумал».

Сон показывает, что Валерий намерен изменить образ жизни (сесть в вагон). Два чемодана, которые он не хочет брать с собой в новую жизнь, могут олицетворять двух женщин. Возможно, это его подруги, допустим, брюнетка и шатенка. То, что он желает объединить вещи, говорит о его намерении выбрать главную для себя линию в жизни. Заметим, что подобный сон с багажом у другого человека (женщина, старик) мог бы олицетворять лишь груз прошлого опыта, мыслей и забот.

Символы либидо и мортидо

Как правило, вытеснению во сне подвергается сексуальное влечение. Иными словами, цензура накладывается на либидо. Но у человека, помимо сексуального, существует еще одно подсознательное стремление – стремление к разрушению (мортидо). В переводе на язык энергий, либидо – это направленность на сохранение и продолжение человеческого рода; мортидо – это агрессия, направленная на уничтожение врага, для сохранения собственной жизни. Эти два вида энергии подробно изучил последователь З. Фрейда, Эрик Берн.

Стремление к созиданию или уничтожению, на полюсах которых находятся половой акт и убийство, – это тот изначальный материал, из которого строится психическое человека. Естественно, что в обыденной жизни человек пребывает в промежуточных состояниях, направленных на другие продуктивные действия.

Не все готовы признать наличие у человека (биологического) разрушительные устремления. Но, если у вас есть дети, посмотрите, как отчаянно они отстаивают свои права на игрушку, на «место под солнцем». Враждебность к чужакам во дворе, склонность ломать и крушить все подряд – от игрушечной машинки до садовой скамейки.

Таким образом, чтобы научиться жить в обществе, человек должен управлять своими внутренними силами. Он должен научиться уступать, ждать, соглашаться. А свое либидо и мортидо обращать в полезные для общества дела, подобно тому, как энергия водопада превращается в

электричество. Такой компромиссный стиль поведения называется принципом реальности.

Так, эротические потребности можно удовлетворить творчеством: созданием стихов, музыки или изготовлением безделушек.

Есть свои способы замещения и у мортидо. Прямое физическое устранение врага заменяется ссорой с ним, охлаждением, а то и своим отъездом из города. То есть, условное или реальное удаление от субъекта равносильно его уничтожению. В спортивных состязаниях, охоте на животных также проявляется допустимая форма действия мортидо.

Иногда мортидо приобретает направленность, в которой сочетаются агрессия и польза. Эрик БERN выделил такие виды полезной деятельности, использующей энергию мортидо, как работа плотников, шахтеров, резчиков по камню, а также ручная обработка земли (ломом, лопатой). В этих случаях совпадение инстинкта (мортидо) и планов на сознательном уровне (разума) дает хорошие результаты.

Воспитание человека, цензура запрета на убийство имеет очень глубокие корни и влияет на действия человека даже в сновидении. Даже, когда сновидец испытывает ненависть к кому-либо, во сне он редко убивает его. Во сне может явиться труп животного, могильный камень и злые собаки, терзающие его врага.

Так, Ирина З., 29 лет, накануне развода с мужем видела сон. В этом сне она протягивала мужу сумку, застегнутую на «молнию». Он раздвигает застежку и обнаруживает в сумке голову мертвой собаки.

Это сновидение отражает ненависть женщины к мужу. Измученная совместной жизнью с ним, она в своем бессознательном готова была убить обидчика. Но даже во сне она вместо убийства лишь подарила ему голову мертвой собаки.

В отдельных случаях вытесненная злость все-таки реализуется в сновидении в акты убийства. Но убийцей редко выступает сам сновидец. Обычно он оказывается лишь свидетелем убийства неприятного ему человека. Если вы видите убитым человека, к которому относитесь нейтрально или даже хорошо, это заставляет задуматься, нет ли у вас все же на него неосознанной обиды?

Иногда вам могут присниться похороны другого человека, и в этом сюжете отражаются ваши опасения или надежды на его смерть. Видеть собственные похороны, значит иметь проблемы, которые кажутся вам непреодолимыми.

Когда же над вами нависает угроза реальной смерти, о любые странные сны (не смерть) снятся вам. Это может быть отправка за границу, образ пустынного дома, глубь моря или заход солнца. Если учесть что такие сны на протяжении жизни снятся неоднократно и предсказывают менее трагические обстоятельства, ваш шанс угадать свою смерть невелик.

Подробно эта тема также освещалась в уроке 3, раздел «Живые и мертвые».

Язык графических символов

Графическими символами мы называем любые геометрические фигуры, которые заметим во сне. Это может быть изображение знака на бумаге, дереве, стекле (плоские фигуры) или объемная фигура в пространстве.

Иногда геометрический образ проявляется в косвенном виде. Во сне может быть четко обозначена форма комнаты, сада, клумбы, лестницы. Независимо от того, нарисована фигура или воплощена в обстановке, смысл ее появления во сне не меняется.

Рассмотрим некоторые часто встречающиеся образы.

Спираль. Чаще всего показывает, что человек не решил ранее поставленную перед ним задачу. И вновь, уже на новом витке жизни, он должен постараться решить ее.

Шар. Образ шара (сферы) во сне имеет неоднозначное толкование. В древности шар был олицетворением власти и силы богов. На картинах и статуях божества держат его обычно в левой руке.

В христианстве шар, увенчанный крестом, означает утверждение веры в Христа.

Одним словом, шар – это удача и судьба. Таким образом, если вы держите во сне шар, судьба будет к вам благосклонна.

Другое дело, если шар (мяч) недоступен вам: куда-то улетел, закатился, исчез. Значит, вам придется потрудиться, прежде чем успех придет к вам. Сам факт появления шара во сне, хоть и кратковременного, уже открывает для вас надежды.

Если шар (мяч) снится вам в игре с кем-то, будьте готовы к чуждым вторжениям. Вам предстоит неожиданная ситуация, исход которой зависит от вашей находчивости.

Пирамида. Этот образ мы обсуждали в уроке 1, ч. II, тема «Горы». Быть на вершине пирамиды – значит иметь необычную осведомленность, просветление. Кроме того, пирамида может олицетворять мужской принцип, т. е. предвещать сновидице встречу с мужчиной.

Плоские фигуры

Рассмотрим некоторые линии и плоские фигуры, изображенные на рис..

Горизонтальная линия.

Эта спокойная линия – древний знак горизонта. Поэтому часто она ассоциируется со спокойной водной поверхностью (если сновидец видит ее издали). Пассивное положение этой линии относится к характеристике женского поведения, покорности, согласию.

Если сновидец видит эту линию вблизи, но концы ее уходят в бесконечность, тогда она является символическим напоминанием о времени. Вам сообщение: внимание, время течет, обращайтесь взгляд на главное!

Вертикальная линия.

Это образ силы, активности, которая объединяет верхний и нижний миры. В христианстве олицетворяет связь человека с Богом.

Вертикальный луч во сне можно рассматривать как призыв стоять, держаться в какой-то ситуации. Скипетр, жезл являются символами власти.

Культовые вертикальные сооружения, обелиски.....(?) часто изображали в виде фаллоса. Как мы узнали, иногда и просто предмет в виде палочки, цифра 1 олицетворяют мужскую энергию.

Трезубец.

Это символ воинственности или утверждения природы Олицетворяет объединение сил Неба, Воды и Земли. Античный Бог морей Нептун всегда изображался с трезубцем в руках. Этот символ перешел и в христианство, здесь он олицетворяет триединство Святой Троицы.

Для человека, которому трезубец снится, это указание на триаду его человеческой жизни – Тела, Души и Духа. Если вы сами держите трезубец,

это означает, что вы сильный человек, в котором требуют выхода все вышеуказанные качества. Если на вас нападает кто-то с трезубцем – берегитесь: противостоять такому человеку очень трудно.

Крест.

Крест отражает картину мира в его главных аспектах. Он включает вертикальную линию, объединяющую Небо и Землю (мужской мир) и горизонтальную, символизирующую горизонт (и женскую природу). Таким образом в кресте отражено характерное для человека сплетение мужских и женских качеств (первоначальный андрогин). В этом знаке заложено единство и борьба противоположностей.

В христианстве крест символизирует спасение через жертву Христа, страдание, веру, искупление. С формой креста связано и ритуальное крестное знамение. Когда человек в церкви или перед иконой осеняет себя крестом, он тем самым вновь и вновь возвращает себя в первородное чистое состояние.

Он объединяет небесный (Божественный) и земной (низший) миры. Верующий касается чела – для просвещения ума, чрева – для успокоения низшего в человеке. А затем, признавая свое смирение, обозначает горизонтальным движением руки от плеча до плеча.

Следовательно, узнавание креста во сне – это призыв к вере, искуплению грехов, смирению.

Свастика.

Это вариант креста с загнутыми краями. У старшего поколения россиян он связан с насилием и немецким фашизмом. Свастика, приснившаяся такому человеку, может быть знаком угрозы лично для него. Но причина действия свастики на бессознательное человека лежит глубже. Изучая историю знака, психоаналитики увидели в нем обнявшихся людей в половом акте (четыре человека). Этот символ задевает внутренние струны, вызывая всплеск энергии. Свастика очень подвижный знак. Кажется, что катится в каком-то направлении.

Во многих культурах свастика считалась символом солнца и изображалась вместе с диском. Она олицетворяла собой четыре стороны света, четыре фазы Луны, четыре времени года. Но все варианты осмысления этого символа включали в себя движение, чередование этапов. В христианстве является символом Христа и гармонии мира. Если у вас нет личных

ассоциаций со свастикой, то в снах через ее изображение говорит архетипическое: жизнь, движение, счастье.

Треугольник.

Если экзотические фигуры нам снятся редко, то треугольник, напротив, типичная деталь нашего сна. Треугольник символизирует стремление человека к гармонии. Он может указывать на необходимость развития одновременно тела, чувств и волевых устремлений. Играет роль, куда обращено острие треугольника. Если приснившийся треугольник стоит на своем основании, значит ваша физическая сторона подчинена Духу. Напротив, треугольник с острием, направленным вниз, показывает, что физическая природа взяла над вами верх. В отдельных случаях треугольник может отражать во сне и семейные проблемы (мать, отец, ребенок), но это бывает редко. Сознание, цензура, как правило, допускают членов семьи в ваш сон в явном виде. Чаше, все-таки, треугольник снится вам для того, чтобы показать, что какая-то из сторон вашей личности (материальная, духовная) слишком выделяется на фоне остальных.

Звезда Давида.

Два объединенных треугольника (один вверх острием, другой вниз) создают шестиугольную звезду Давида. Этот знак пришел в Европу с Востока. Он считался оберегающим знаком, ибо в нем дано гармоничное сочетание духа и материи, мужского и женского. Те, кто исповедует иудаизм, имеют большую вероятность увидеть этот знак во сне. И это будет счастливый сон.

Пятиугольная звезда (пентаграмма).

Эта звезда, которая в нашей стране ассоциируется с воинской доблестью, также имеет древние корни. Ее считали звездой магов, т. е. тех людей, кому дано особое знание – пятой стихии. И это знание ведет их по жизни. Существуют сходные знаки, олицетворяющие пробуждение интуиции в человеке – это цветы с пятью лепестками. Вспомните лирическое развлечение: искать пятилепестковые цветочки в ветках сирени. Издавна считалось, что они приносят счастье.

И число пять, которое мы рассмотрели в первой части урока. Оно несет свободу действий и перемены в вашей жизни. Так и звезда, приснившаяся во сне, обещает вам что-то новое в жизни.

Квадрат.

В этом знаке нет ничего мистического. Оно олицетворяет материальный мир. Четыре стихии (вода, огонь, земля, воздух) составляют условие нашего существования. Если вы видите во сне квадрат, значит в ближайшем будущем жизнь ваша будет устойчива, стабильна.

Круг.

Эта фигура связана с замечательным арифметическим знаком, пришедшим к нам с Востока. Ноль – это ничто, замкнутое в окружность. И эта линия окружности очень значима – она символизирует завершенность цикла.

Иногда круг олицетворяет женскую сущность. Но если в центре круга вы видите точку, это уже олицетворение Солнца и Божества.

С давних времен окружность использовалась как защита себя от злых сил. До сих пор у нас бытуют выражения: «плохое окружение», «высший круг общества» или «круг обязанностей». Считается, что попасть в тот или иной круг также трудно, как и вырваться из него.

Таким образом, видеть во сне круг (чаще всего это бывает кольцо) означает согласие всех внутренних аспектов, всеобщий порядок в вашей жизни и бесконечность времени.

Если вы во сне оказались внутри комнаты круглой формы, зала, сада, значит вы можете чувствовать себя в безопасности.

Вообще, предмет обстановки круглой формы – знак, с большой вероятностью предвещающий удовлетворение, чем нарисованный кружок.

Тайные узоры

Нередко в жизни, а тем более в сновидениях, встречаются узоры, в которых объединено несколько форм. Например, круг вписанный в квадрат, крест внутри круга и т. п. Это бессознательное пытается сформировать задачу перед сновидцем в графической форме. К чему прибегать к столь сложным символам? Дело в том, что в таких графических знаках заложены противоречия человеческого характера.

Допустим, целеустремленный человек, который мог бы выразиться в знаке треугольника, может устать от гонки жизни. Тогда его стремление к покою и стабильности впишет треугольник в квадрат.

Такие смешанные формы, тайные узоры К. Юнг назвал «мандалы». Он полагал, что они снятся людям на критических этапах жизни, поворотах

судьбы. Они показывают, каким опытом человек владеет в данный момент, в каком направлении ему необходимо сделать следующий шаг.

Если в вашем сне вы видите изображение непонятных значков, обрывки линий, дуги, крючки, то это свидетельствуют о неустоявшихся взглядах, неопределенных намерениях. Такие обрывочные символы чаще снятся молодым людям в период созревания. Могут они опутывать ваши сны и в переходные моменты жизни в более позднем возрасте.

Заключительная практика

Дорогие читатели! Возможно, вы заметили, что сны, приведенные в предыдущих главах, были упрощены, адаптированы к теме. Сны, отнесенные к теме природы, сны с акцентом на персонажей, на тему транспорта и т. д. Однако реальный сон бывает столь причудлив, что не всегда можно однозначно определить его основную тему. Поэтому самое трудное в искусстве толкования снов, это умение вначале расчленять сон на части, а затем собирать в целое расшифрованные значения. В этом разделе даны два примера толкования сложных снов. Толкование сновидения «Не бойтесь рыбы» дано в классическом аспекте. Я надеюсь, что самые настойчивые из вас, одолеют эту премудрость. Полное понимание природы сна может определить вашу жизнь и поступки на годы вперед.

Второе сновидение «Маленькая горка» проанализировано кратко. Дается расшифровка только действия сновидца и действий персонажей сна. Такой подход дает подсказку для поведения в ближайший день.

Итак – заключительная практика.

Вернемся к рассмотрению сюжета сна, данного во вводном уроке. Перепишем его, выделяя символы, подлежащие толкованию.

...

Сон № 101 («Не бойтесь рыбы!»)

«Я вижу некий водоем с множеством заводей, протоков. Вода в нем неподвижная, темная. У берега пирс, с которого незнакомые мне рыбаки ловят рыбу. Я пришла с ведром набрать воды. Ведро привязано на веревке, и я закидываю его в воду. Вытаскиваю ведро и вижу, что в нем плещется несколько рыбешек. Я всем показываю, радуюсь. Но другие рыбаки вытаскивают целую сеть, полную спрессованной в кучу рыбешки. Вдруг из-за пирса высовывается голова огромной рыбы. Рыбак кричит мне: «Лови,

держи ее». Но мне никак не ухватить рыбу. Ее голова становится угрожающе большой. Я начинаю испытывать страх и бью рыбу чем-то вроде весла. Рыба прячется под пирс».

Этот сон приснился женщине, когда она дежурила в больнице у сына, тяжело пострадавшего в автокатастрофе. Проснувшись, она бросилась в реанимацию, узнать, как дела у сына. Оказалось, кризис миновал, сын пошел на поправку. А женщина, успокоившись, записала свой сон, чтобы позднее показать его мне и получить помощь или совет.

Пока сновидица наслаждается радостью встречи с сыном, обратимся к толкованию ее сна.

Разобьем его на три этапа:

1. Разнесение символов по группам.
 2. Трактовка их значений.
 3. Объединение информации, несущей отдельными символами.
- Осмысление сна.

1. Группа символов

природа: вода, заводь, протоки.

Постройки: пристань (пирс).

Персонажи: рыбаки, «я» сновидицы, рыбы.

Предметы: ведро, веревка, сеть, весло.

Действия: ловить рыбу, набирать воду, вытаскивать сеть, высовываться из воды (голова рыбы), бить веслом (по голове рыбы).

2. Трактовка значений

Символ – значение

вода, притоки – энергия чувств, сексуальности

темная, стоячая вода – незримая опасность

пристань— олицетворяет место, где человек накапливает силы, готовясь к дальнейшему путешествию по жизни

рыбаки – символ осознания невидимых «подводных» процессов жизни

рыбы – глубинные неосознанные процессы, интуиция, духовная пища

рыба мелкая – мелкие сиюминутные желания, обычно в области чувств.

рыба крупная – мудрость, готовая проявиться в нашей жизни

рыба угрожающая – угроза того, что бессознательные порывы одолеют мыслящую, рациональную сторону жизни

ведро – изменение статуса женщины (девушка, мать, бабушка и т. п.)

веревка – знак зависимости или привязанности к кому-либо или чему либо

весло – знак собственной активности, своих усилий

сеть с рыбой – приближение к раскрытию тайны

ловить (рыбу) – прочувствовать бессознательные импульсы

набирать (воду) – получить жизненную энергию, толчок к активным действиям

голова большой рыбы – видеть лишь часть рыбы означает неполное изменение в своей жизни

бить веслом (рыбу) – прилагать усилия не в том направлении, которое подсказывает бессознательное

3. Осмысление сна

Как всегда, начинаем толкование сна с символов природы и построек. Они определяют область и проблемы, которые поднимаются во сне. В данном сновидении вырисовывается картина, отражающая пребывание сновидицы в тупиковой эмоциональной ситуации (застойная вода). Однако наличие пристани в этой картине показывает, что настало время переоценки, время действий. Заметно, что какое-то новое бессознательное знание обрушилось на сновидицу столь неожиданно, что она не готова его принять (бьет большую рыбу веслом). А ведь эта рыба сообщает, что у сновидицы есть большой неиспользованный потенциал. Однако принять постепенные

изменения (мелких рыб) женщина готова. Но принимает она их очень медленно. Ведро с веревкой указывает на ее приверженность стереотипу поведения женщины, выработанному в течение жизни. Фигуры рыбаков являются условным отражением ее внутреннего стремления разобраться в жизни. Эти персонажи не следует отождествлять с реальными мужчинами, которые могли бы прийти ей на помощь. Сила, удача и надежды на будущее для этой женщины заключены в огромной рыбе (ее внутреннем потенциале), которая пока прячется в глубине темной воды.

Выделим главную подсказку сна.

Сон № 101 – толкование.

В сне отражен кризис осмысления жизни. Для кого, для чего жить дальше? Угроза одиночества. Сновидица (условно отраженная в рыбаках) заглядывает в темную глубь воды – глубь бессознательного. Отдельные проблески жизни и большая страшная рыба – сила инстинкта. Это, может быть, инстинкт любви, самоотречения, иррациональной (неразумной) растраты себя и своих чувств. Попытки женщины избавиться от рыбы (ударяя ее веслом) только отодвигают час осознания ею своих глубинных потребностей, но не исключают встречи с ними в ближайшем будущем.

Как узнали читатели из вводного урока, бессознательный порыв женщины вылился в альтруистический поступок: она поступила работать санитаркой в больницу.

Такой сон у более молодой сновидицы мог оказаться предвестником горячей срасти, которая бросила бы ее в объятия мужчины. Поэтому столь важно сопоставлять детали сна и нюансы жизненных реалий.

Последний сон: «Маленькая горка»

Сновидец, Владимир Дмитриевич, 49 лет, ученый. Сон приснился В. Д. вскоре после защиты им докторской диссертации. Что характеризует сон: научное достижение, радость вдохновения? Увы, как обычно, сон приоткрывает человеку новые задачи, обозначает нерешенные проблемы. Мы не будем толковать этот сон подробно. (При желании вы сможете это сделать самостоятельно). На примере этого сна я хочу показать, какое большое значение несут действия во сне. В ряде случаев достаточно вычленив из сна только глаголы, чтобы понять, в чем его суть. В тексте приведенного ниже сна основные действия выделены подчеркиванием.

...

«Я с туристской группой возвращаюсь как будто в гостиницу. Я сразу узнаю это место. Это школа, где я учился в младших классах (наяву). Меня окружают человек десять, все незнакомые. В вестибюле мне сообщили, что меня разыскивал какой-то мальчик. Я теряюсь в догадках, кто это может быть. У всех спрашиваю, не видели ли они этого мальчика. Но никто не может мне ничего прояснить. Подходим к деревянной лестнице, ведущей на второй этаж. Я вспоминаю, там во сне, эту лестницу. Она вела на этаж, где учились старшие классы. И, помню, дежурные не пускали нас, малышню, подниматься и бегать по ней, чтобы не мешать занятиям старших. Но я любил преодолеть кордон и спуститься вниз на перилах. Во сне лестница выглядит очень крутой. Каждая ступень высотой полметра. Перил уже нет. Забираться на нее трудно. Какой-то старичок просит меня помочь ему, подтолкнуть. Я подталкиваю его с большим трудом. В тот момент, когда мы преодолели половину пролета, лестница вновь изменяется. Теперь она похожа на усеченную пирамиду или детскую деревянную горку в городском саду. Ступени с одной и другой стороны, а в центре площадка. На этой площадке появляется молодой человек-групповод. Он объявляет, что наши комнаты наверху еще не готовы, т. к. из них не выехали предыдущие туристы. Меня это расстраивает. Я перебиваю парня и спрашиваю, не видел ли он мальчика, который искал меня. Групповод признается, что видел, но сейчас не знает, где он.

Тут же на площадке этой необычной лестницы стоят несколько стульев. Мне хочется присесть на них. Я предлагаю сесть и групповоду. Другие туристы куда-то исчезли. Мы остались сидеть вдвоем с групповодом, а вокруг нас стоит несколько пустых стульев».

А теперь составим таблицу из трех колонок. В левую запишем выделенные глаголы-действия. В средней дадим расшифровку их, согласно уроку 4 «Действия и состояния». (Записаны от первого лица – лица сновидца). В правом столбце таблицы приведен совет, вытекающий из толкования действия. Этому совету желательно следовать в ближайшие за увиденным сном дни.

Трактовка значений и советы

Действия – Значение – Советы дня

Возвращаться куда-то – Обращение к ситуации, значимой в прошлом –
Используйте прошлый опыт в настоящем

Кто-то разыскивает меня – Мне кто-то нужен – Активизировать поиски
нужного человека

Забираться вверх трудно, подталкиваю какого-то старичка – Покорение
новой вершины было не простым делом – Привлечь помощников, влиться в
команду.

Исчезли (туристы) – Ненужное, отвлекающее должно уйти из моей жизни –
Сосредоточить свои усилия на одной цели.

Мы (с групповодом) остались сидеть – Временная пассивность – Под
лежащий камень вода не течет. Надо действовать.

При расшифровке действий, необходимо отмечать, от кого исходит
инициатива в действиях. В зависимости от этого один и тот же символ может
иметь противоположную трактовку. Так, если вы убиваете во сне зверя – это
хороший знак. Если вы становитесь жертвой его – это опасно, как и в жизни.
Однако погибнуть от руки человека во сне не всегда плохо. Иногда это
предвещает обновление вашей жизни.

Совет дня вытекает из трактовки действий в сновидении. С опытом
приходит понимание принципа, как совет ночи перетекает в совет дня. Если
на первых порах вам будет трудно самим выводить себе советы, пользуйтесь
Справочником (Приложение 2).

Литература

Миллер Г. Толкование десяти тысяч снов. Ижевск, «Странник», 1992.

Миллионъ снов. Репринтное воспроизведение 1901 г., М. 1990.

Дэвис А. Что означают ваши сны. ГиФ., Спб, 1995.

Шепперд Л. Загляни в свои сны. Аквариум, М., 1995.

Джонсон Р. Сновидения и фантазии. REFL-book, ВАКЛЕР, 1996.

Юнг К. Тэвистокские лекции. «Синто», Киев, 1995.

Юнг К. Либи́до, его метаморфозы и символы. ВЕИП, Спб, 1994.

Юнг К. Аналитическая психология. «Мартис», М., 1995.

Юнг К. Человек и его символы. Б.С. К., Спб, 1996.

Джеймс А. Холл Юнгианское толкование сновидений. Б.С.К., Спб, 1996.

Блаватская Е. Тайная доктрина. «Сиринь», М., 1993.

Фрейд З. Введение в психоанализ. «Наука», М., 1991.

Фрейд З. По ту сторону принципа наслаждения. «Московский рабочий», 1990.

Бауэр В., Дюмоц И., Головин С. Энциклопедия символов. «Крон-пресс», М., 1995.

Купер Дж. Энциклопедия символов. «Золотой век», М., 1995.

Антология русского космизма (Грезы о земле и небе). «Художественная литература», Спб, 1995.

Сатпрем. Шри Ауробиндо. ЛГУ, Л., 1989.

Гарфилд П. Творческое сновидение. Трансперсональный институт, М., 1996.

Лаберж С. Осознанное сновидение. Трансперсональный институт, М., 1996.

Гроф С. Холотропное сознание. Трансперсональный институт, М., 1996.

Дубров А., Пушкин В. Парапсихология и современное естествознание. «СОВАМИНКО», М., 1990.

Берн Э. Игры, в которые играют люди. Лениздат, Л., 1992.

Кастанеда К. Отдельная реальность. «София», Спб, 1993.

Менегетти А. Словарь образов. «Экол», Л... 1991.

Литература по физиологии сна и обоснованию интерпретаций

Ларионов А.В, Эрзяйкин П.А. Сон и сновидения. Екатеринбург, «Уральск. ун-т», 1996

Путилов А.А. «Совы», «жаворонки» и другие. Новосибирск, «Новосибирск. ун-т», 1997

Марси Плискин, Шари Л. Джаст. Толкование сновидений. Москва, АСТ-Астрель, 2003

Приложение 1. Словарь символов – сонник

Предисловие к соннику

Сонник, предлагаемый вашему вниманию, имеет одну особенность. Разъяснение символа, помещенное в левом столбце страницы, опирается на его психологическую суть. Эта трактовка имеет общий (архетипический) характер, позволяя широко варьировать толкование сна, в зависимости от конкретного сюжета.

В правом столбце страницы приведены типовые толкования, данные на основе народных сонников. Они не противоречат научному (психологическому) толкованию, хотя и носят более ограниченный характер.

Такой двухсторонний подход к пониманию каждого символа дан впервые. Он позволит начинающим толковать сновидения быстрее познать это искусство. Этот мостик между психологией и традицией даст возможность понять, откуда появились в сонниках те или иные предсказания.

При определении значений слов, отсутствующих в словаре, заменяйте их близкими по значению. Вдумывайтесь в психологическое содержание понятия, обозначенного в вашем сне. Если у вас есть личные ассоциации (опыт) толкования тех или иных символов, дополните сонник ими.

А

Абажур

Свет от лампы с абажуром – символ заботы о вас высших сил.

Яркий, режущий свет – принудительная помощь; абажур без света – судьба отвернулась от вас.

Аборт

Предупреждение, что какие-то планы могут сорваться; указание на поспешность решений.

Вашему семейному счастью грозит опасность и разрушение.

Абрикосы

Символ женской сексуальности.

Мужчинам предвещают встречу с изящной девушкой. Женщинам – благополучие и хорошее здоровье.

Авария

Символизирует самонаказание. Если в аварии гибнут ваши знакомые – это показывает ваши подспудные агрессивные чувства к ним.

Иногда – предсказание опасности, призыв к внимательности и осторожности. Вам предстоит трудный период жизни.

Автобус

Символизирует вашу социальную, повседневную жизнь.

Быть пассажиром автобуса – означает находиться в жизни на вторых ролях. Выйти из автобуса – использовать свой шанс.

Автомобиль

Поездка в автомобиле определяет внутренние силы сновидца. Ехать в такси – получать помощь, за которую придется расплачиваться.

Быть за рулем – все ваши планы сбудутся. Быть пассажиром – иметь зависимость от кого-то. Авария с вашим автомобилем – потрясение в жизни.

Авторучка

Предмет, олицетворяющий беспокойство, связанное с официальными бумагами. Иногда – фаллический символ.

Литераторам предвещает успех. Остальным – предупреждение против клеветнических писаний.

Ад

Сон призывает пересмотреть жизненные ценности.

Если вы не измените образ жизни, вас ждут большие неприятности.

Азия

Вы откроете новые черты как в себе, так и в других.

Вас ожидают тайны, сюрпризы, перемены (как хорошие, так и плохие).

Айсберг

Указывает на скрытый аспект ситуации или характера человека.

Предвещает трудности, которые вы не видите в настоящий момент.

Акробат

Символизирует находчивость и изобретательность сновидца.

Видеть акробатов – предупреждение об опасностях. Быть самому акробатом – благополучный исход дел.

Актер (актриса)

Внутреннее желание изменить свою личность. Открыть качества, которые мы в себе подавляем.

Общение с известным актером – знакомство с интересным человеком. Видеть на сцене своих друзей – предупреждение о их неискренности, лживости.

Алкоголь

Отражает духовное, творческое или сексуальное возбуждение. Зависимость от постороннего влияния.

Быть пьяным – ваши надежды обманут вас. Пить, но не пьянеть – ваши идеи и труд принесут вам успех.

Амбар

Вместилище старых воспоминаний, откуда вы черпаете ценные мысли.

Полный амбар – к благополучию. Пустой амбар – к нищете и потере друзей.

Ангел

Это воображаемый вестник. Иногда воспринимается как вестник умерших.

Приятная весть, радость, духовный рост. Но для успеха необходимо рассчитывать на свои силы.

Аптека (лекарство)

Необходимость выполнить чье-то предписание для поправки здоровья или дел.

Покупать лекарства – предостережение о неудаче в делах болезни. Давать кому-то лекарство – преодолеть обстоятельства, исправить ошибки.

Арка

символизирует объединение, согласие двух аспектов.

Предвещает успех и продвижение по службе в случае объединения ваших усилий с кем-то.

Атака

Атака, направленная на вас – знак вторжения кого-то в вашу жизнь и душу. Если атакуете вы – это символ высвобождения вашей энергии или агрессии.

Быть атакованным – стать жертвой обстоятельств. Самому атаковать (даже защищаясь) – к ссоре.

Атомы

Символизируют изначальные составляющие каких-то ситуаций, проблем.

Кто-то пытается выведать ваши тайны, воспользоваться вашим доверием.

Аукцион

Символизирует конкуренцию в каком-то деле. Быстрая потеря или выигрыш.

Аукцион предупреждает, что вы можете быстро лишиться имущества.

Афиша

Символизирует искажение, одностороннюю направленность, свойственную рекламе.

Если слова на афише непонятны – обман, неприятные вести. Четкое сообщение на афише – ждите похожего события в жизни.

Африка (Австралия, Америка)

Экзотические континенты символизируют скрытый потенциал сновидца.

Если вы оказались во сне в этих местах – наяву вы примете участие в необычном для вас деле.

Б

Бабочка

Символ трансформации: гусеница – бабочка. Тайное знание (черная бабочка). Душа или Дух умершего (белая бабочка).

Сон о бабочках – знак приятного времяпровождения. Но он предупреждает о непостоянстве вашей возлюбленной (возлюбленного).

Багаж

Багаж (чемоданы, тюки) символизирует беспокойство по разным поводам: женитьбы, знакомства, перемены работы.

Для мужчин сон о чемоданах отражает отношение с женщиной, выбор невесты. Потеря багажа – упущенные возможности, неуверенность в жизни.

Балкон

Символ возвышенного взгляда на дела. Видеть больше, чем другие. У Фрейда – образ балкона олицетворяет женщину.

Бояться высоты, стоя на балконе, – страх перед ответственностью. Смотреть на балкон снизу – неудовлетворенность в жизни, любви. Знак расставания для любовников.

Бандиты

символизируют незаконные действия, совершенные вами или вашими знакомыми.

Дружба с бандитами предупреждает вас о последствиях нарушения закона. На вас нападают бандиты – опасность.

Банк (банкротство)

Олицетворяет место хранения вашего личного опыта, драгоценных воспоминаний. Банкротство – истощение ресурсов, жизненной энергии.

Работать во сне в банке – ваш опыт принесет успех. Быть клиентом банка – учесть прошлые ошибки, быть осторожным в делах.

Барабан

Бой барабана обращает ваше внимание на особую ситуацию.

Видеть молчащий барабан – вам угрожает клевета. Бой барабана – знак прислушаться к совету.

Башня (маяк)

Башня, маяк, промышленная труба символизируют высокий дух; также мужской фаллический символ.

Видеть башню – к осуществлению ваших планов. Падающая башня – неудача, неудовлетворенность в любви. Маяк – скорое путешествие.

Бессилие (половое)

Это исключительно мужское ощущение может предупреждать как о возможности неудачи в половой сфере, так и о беспомощности в делах.

Мужчине испытывать импотенцию – к получению поддержки от кого-то. Женщине столкнуться с подобным партнером – предстоит справляться с делами в одиночку.

Бинт

Символизирует необходимость защиты на всех уровнях.

Может быть буквальным предостережением от травмы. Бинт в крови – беспокойства от застарелых болезней.

Близнецы

Этот образ показывает, что проблема имеет две стороны.

Вам предстоит сделать выбор в сложной ситуации.

Бобер

Символизирует работоспособность, основательность в деле, запасливость – качества, присущие сновидцу.

Если вы видите во сне бобра, значит кто-то посягает на ваше имущество.

Бог

Видеть Бога во сне для сновидца означает потребность в помощи и защите.

Образ Бога – надежда на исцеление, радость, счастье, успех.

Богатство

Символически означает богатство души, понимание, мудрость, дружбу. («Не имей сто рублей, а имей сто друзей».) Частный случай – богатство, связанное с деньгами.

Приобрести во сне неожиданное богатство – к потерям денег, неудаче.
Видеть других богатыми – поддержка друзей, мудрое решение дел.

Болото

Символизирует душевный застой, «зыбкую почву под ногами».

Болезнь, разочарование, убытки.

Боль (болезнь)

Боль (болезнь) отражает душевную, эмоциональную боль, одиночество.

Иногда боль во сне – первый признак заболевания и должна быть принята буквально.

Больница

Видеть себя лежащим в больнице: нуждаться в обращении к врачу или быть захваченным заботами, внутренним одиночеством.

Навещать кого-то в больнице – к улучшению обстоятельств. Работать в больнице – переживать тяжелые времена.

Бомба (боеприпасы)

Это символ неизбежной опасности. Взрыв может относиться как к физическому разрушению, так и к словесным оскорблениям.

Бомбы падают на вас – крах ваших планов. Видеть летящие пули – злые языки оскорбят вас. Если вы грозите бомбой или гранатой – вас ожидает одиночество.

Борода

Двойственный символ. С одной стороны – мужественность и жизненный успех. С другой – предостережение о маскировке подлинного лица.

Для мужчины иметь во сне большую бороду – власть, успех. Потерять бороду – убытки. Девушке – к замужеству, рождению сына.

Босой

Это знак тесного контакта с землей, с основами жизни. Однако быть босым, потеряв обувь, – значит испытывать неуверенность.

Идти босиком по земле, испытывая приятные ощущения, – знак процветания в любой области. Беспокойство из-за отсутствия обуви – прошлые ошибки приведут вас к неудаче.

Браслет

Символизирует соединение или разъединение (сравни – наручники).

Девушке дарят браслет – к замужеству, женщине – к клевете. Сломанный браслет – к разлуке. Браслет видеть – к богатству.

Братья

Потребность в дружеской поддержке или соперничество (для мужчин).

Если вы видите во сне своих братьев – значит в вашей жизни ожидаются сложности.

Буквы

Обратите внимание на людей, чьи имена начинаются с приснившихся букв. Анаграммы (переплетенные буквы) – знак тайного смысла.

Буквы в письме означают новости.

Бумажник

Олицетворяет внутреннюю часть сновидца (мужчины), т. е. его личные убеждения, тайные мысли.

Потерять бумажник – значит потерять уважение, достоинство. Держать бумажник в руках – получить важные новости.

Бутылка

Вагинальный символ, отражает чувственность и эротичность женщины. Разбитая бутылка – болезнь, ссора.

Бутылка с вином – радость, приятное общение. Бутылка с водой – новое знакомство.

Бык

В мужских снах – грубые сексуальные побуждения. В женских – отражение страха в отношениях с партнером.

Видеть сердитого быка – понести наказание за собственную безрассудность.

В

Ваза (кувшин)

Женский вагинальный символ. Наполненный водой кувшин, ваза с цветами отражают любовные отношения.

Разбить вазу, кувшин – (пролить воду) – потерять любимого. Пить из кувшина – искать любовные приключения, путешествовать. Отдать вазу кому-то – выразить предпочтение.

Ведро

Ведро является знаком, обращающим внимание на обновление жизненной ситуации (см. также ваза).

Полное ведро – прибыль. Пустое ведро – разочарование.

Ведьма

Символ праматери, характеризует просыпающиеся в нас силы природы.

Вас ожидает скандал из-за вашей откровенности.

Великан

Великан символизирует насилие и зло, которое сновидец может нанести окружающим.

Если великан угрожает вам, то неудачи и дурная молва будут преследовать вас. Сидящий, работающий великан – к успеху в делах.

Велосипед

Символизирует человека, самостоятельно преодолевающего трудности. Однако подчеркивает неустойчивость его положения.

Ехать на велосипеде – предвещает жизненный подъем, требующий личных усилий и осторожности.

Весло

Весло указывает на то, что в данный момент жизни от вас требуется приложить усилия и придерживаться определенного направления.

Весла ронять – терять опору в жизни. Сломать весло – напрасные хлопоты.

Весна

Как и в природе, символизирует возрождение жизненных сил.

Новое начинание, знакомство, успешное ведение дел.

Веранда

Символизирует открытый взгляд на мир, доступность информации.

Быть на веранде – иметь большой выбор возможностей. Заглядывать на веранду с улицы – напрасная попытка раскрыть какую-то тайну.

Верблюд

Указывает, что сновидец взваливает слишком много проблем на свою спину.

Верблюда видеть – к напряженной работе. Ехать на верблюде – приобрести достаток и благополучие

веревка (канат)

Обозначает привязанность к человеку или месту.

Развязывать узлы на веревке – решить проблему общения. Быть связанным веревкой – семейная жизнь или дружба стала в тягость.

Ветер

Ветер во сне олицетворяет «ветер перемен».

Против ветра идти – препятствие в делах. Попутный ветер, легкий освежающий ветер – впереди благоприятное изменение.

Вечеринка

Отражает социальную активность сновидца. Умение заводить новых друзей или испытывать трудности в общении.

Самому устраивать праздники – радость, успех. Быть гостем на вечеринке – получить чью-то поддержку.

Взломщик

Эта опасная фигура предупреждает о вторжении в вашу жизнь неприятных известий или физических лиц.

Увидев во сне взломщика – приготовьтесь дать опор кому-то.

Виселица (повешенный)

Пустая виселица является хорошим знаком, ибо форма ворот указывает на широкие возможности. Наличие висельника указывает, что сновидец «задыхается» в тисках жизни.

Видеть повешенного – неудача, ущерб.

Вынимать висельника из петли – задуманное дело сорвется.

Вода

Олицетворяет энергию чувств, эмоций, сексуальность.

Видеть мутную воду – болезнь, неприятность. Чистая, прозрачная вода – радость, любовь.

Водитель (шофер)

Водитель символизирует того, кто контролирует вашу жизнь. Быть водителем самому – управлять своей жизнью самостоятельно

Если кто-то ведет автомобиль, автобус, в котором вы едете – значит на вашу жизнь влияют другие. Вы должны избавиться от чуждого влияния.

Военный (армия)

Символизирует активное решение ваших конфликтов. Также указание на дисциплину, подобно военной, которая ограничивает вашу жизнь.

Если видите военного во сне – приготовьтесь в жизни к атакам и сражениям. Для женщины образ военного – возможное появление соблазнителя в ее жизни.

Воздух

Символизирует свободу духа, творчества. Это способность подняться над проблемами и разобраться в них.

Ощущение себя в воздухе – к успехам в делах. Поет на воздушном шаре – удачная мысль разрешит ваши проблемы. Смотреть на воздушные шарiki – далекие мечты.

Война

Отражает противостояние сновидца с кем-то, воинственные аспекты его характера.

Участвовать в войне – противостоять опасности. Прятаться, бежать с войны, – стать объектом чьих-то нападков и насмешек.

Вокзал (ж/д станция)

Это строение символизирует изменение ваших интересов, линии судьбы.

Прощаться с кем-то на вокзале – к разрыву отношений. Идти по рельсам – следовать в общепринятом направлении.

Волк

Волк воплощает страх кого-то или чего-то. Иногда отражает жадность, озлобленность самого сновидца.

У вас есть враг, который затрудняет вашу жизнь. Если вы победили во сне волка, то и в реальной жизни ваши отношения улучшатся.

Волосы

Олицетворяют мудрость, ум и жизненные силы.

Иметь длинные, красивые волосы – к здоровью, силе. Расчесывать волосы – приводить в порядок дела и мысли. Остричь волосы – несчастье, убыток, клевета.

Вор

Вор в вашем сне предостерегает, что вы можете потерять чье-то доверие, уважение в обществе. Возможно, вы пользуетесь запрещенными приемами.

Вора видеть, ловить – обман, ссоры. Самому воровать – кратковременный успех.

Воробей

Символизирует бродягу, бомжа или настырность в чем-то характере.

Чирикающий воробей – пустая болтовня. Ловить воробья – мимолетное знакомство. Держать воробья в руке – успех, добытый несправедливым путем.

Ворона

Знак неприятного известия, печали, нищеты.

Множество ворон – несчастье, чья-то смерть. Убить ворону – избавиться от страданий, соперничества.

Ворота

Символизируют возможности, открывающиеся перед вами. Граница между двумя мирами (Ворота ада, рая).

Видеть закрытые ворота – препятствия. Сломанные – неиспользованный шанс. Большие ворота с красивой аркой – согласие, успех.

Воск

Указывает на связь с эзотерическими знаниями, гаданием.

Тающий воск – ущерб, обман, потеря денег. Видеть фигурки из воска – опасное знакомство. (см. также СВЕЧА)

Врач

Врач отражает авторитетную фигуру. Видеть себя врачом – значит быть способным оказать кому-то поддержку. Быть больным на приеме у врача – быть в чьей-то зависимости.

Сон о врачах часто отражает опасение за свое здоровье. Иногда – это реальная болезнь или признак беспомощности (для видящего себя больным).

Время (суток)

На время могут указывать часы или признаки природы. Время суток косвенно отражает возраст или перспективу в делах. Например, неясность ситуации (ночь).

Утро, рассвет – юность, надежда, новые начинания. День – зрелость, стабильность в делах. Ранний вечер – середина жизни, указание на завершение дел. Поздний вечер, ночь – старческий возраст, безуспешность в делах.

Вулкан (взрыв)

Символизирует приближение взрывной ситуации или ссоры.

Извержение вулкана – внезапные обстоятельства изменят ваши планы.

Вязание (вышивание)

Символ вязания двойственен. Это или путеводная нить жизни, или клубок проблем. Кружево – завуалированный секрет.

Вязать самому – иметь размеренную жизнь. Видеть другого за вязанием – к запутанности в делах. Вышивка – взаимность чувств.

Г

Гавань

Олицетворяет защищенное место, где сновидцу следует накопить силы, прежде чем вновь отправляться в плавание по жизни.

Видеть гавань – к спокойствию, прибыли. Также предвещает встречи и расставания.

Газ

Ощущать во сне газ ил другие непонятные запахи – это предостережение о невидимой опасности.

Беспокойство из-за запахов во сне – ухудшение условий жизни. Знакомый запах – прошлые воспоминания.

Галстук

Символ мужского достоинства, а также фаллический знак. Для женщин: видеть галстук во сне – к приятным отношениям с мужчиной.

Быть в светлом галстуке – удача, в темном – неприятность. Завязывать галстук – быть зависимым от начальства.

Гвоздика

Символизирует возрождение, обновление жизни.

Видеть гвоздику – к успеху, расцвету личности.

Глаза

Символизирует чье-то пристальное наблюдение или собственный поиск. Также знак эротических отношений.

Видеть красивые глаза – к счастью, любви. Глаза животного или отдельно глаза – враги наблюдают за вами. Видеть человека с бельмом, с провалившимися глазами – см. Слепой.

Глубина

Глубинные воды, подводная пещера символизируют нераскрытые тайны бессознательного.

Оказаться на глубине – вы узнаете то, что раньше вам было неизвестно.

Гнездо

Символизирует «домашнее гнездо».

Находить гнездо с яйцами или птенцами – радость, прибыль, прирост семьи. Видеть пустое гнездо – к бедности.

Гном

Гномы – это духи природы, относящиеся к земному царству.

Гном в вашем доме – благополучие семейного очага. Разговаривать с гномом в лесу – рост вашей мудрости и понимания мира.

Голова

Голова символизирует интеллект и мысли сновидца; иногда старшего в семье, хозяина дома. Потеря головы означает разделение разума и сердца.

Ощущать свою голову большой, красивой, мыть ее, расчесывать волосы – к успеху, ответственной работе, порядку в семье. Видеть разбитую, отрубленную, раненую голову – бездумная жизнь, легкомысленные поступки.

Голод

Может отражать чувство физического голода или голод по человеческому общению, знаниям, пониманию.

Если во сне вы чувствуете голод (не будучи реально голодным), то ваше трудолюбие и рвение к работе приведут вас к успеху.

Голос

Неизвестные голоса во сне – это внутренний голос, призывающий к вниманию.

Голоса умерших, ангелов, старцев сообщают мудрую правду. Если кто-то невидимый назвал ваше имя – это предупреждение о неприятностях.

Голубь

Эта птица – символ Святого Духа, Духа сновидца, символ благой, радостной вести.

Воркующих голубей видеть – верность в любви, преданность ждут вас. Летящие голуби – приятные вести, надежда окрылит вас.

Гонки

Сновидение о гонках показывает, что сновидца в жизни подстегивает конкурентная борьба.

Видеть гонки (автомобилей и т. п.) – это предостережение, что надо точно рассчитать свои силы.

Гора

В зависимости от положения сновидца у горы символизирует большое препятствие в жизни или вершину достижения в жизни.

Видеть гору перед собой – предстоят большие трудности. На вершину взобраться – достигнуть цели, успеха. Падать с горы – неприятность.

Город

Это образ самого сновидца и взаимоотношений его с окружающими людьми. Мир мыслей, поступков, чувств.

Родной город видеть – тоска по детству, по родителям; чужой, пустынный город – поиск смысла жизни. Большой город с множеством людей – сложную работу делать. Разрушенный город – к утратам, ударам судьбы.

Горох

Горох – символ изобилия, выбора («горошины из стручка») или многочисленных хлопот.

Горох в стручках – радость, богатство. Сухой горох – хлопоты и заботы будут оправданы. Горох есть, варить – к бедности, огорчениям.

Гостиница

Символизирует устремление к коллективной, общественной жизни, потерю своей индивидуальности.

Остановиться в гостинице – к странствиям, бедности, безответственному поведению.

Гость

Символизирует скрытый потенциал или новые качества сновидца или его знакомых.

Приход незнакомого гостя предвещает новое начинание в вашей жизни. Много шумных гостей – к предстоящему отъезду, сплетням.

Готовить

Символизирует вашу организационную деятельность и ожидание результата.

См. Повар.

Грибы

Предупреждают об обманчивых удовольствиях, иллюзорных планах. Иногда, напротив, почетное вознаграждение.

Собирать грибы – предстоит много мелкой работы. Видеть мухоморы, поганки – ко лжи и обману. Грибы, выросшие в необычном месте – вы затеяли рискованное предприятие. Есть грибы – вознаграждение за счет других.

Гроб

Гроб сообщает о том, что вы достигли окончания какой-то фазы жизни и можете думать о новом периоде.

Видеть себя в гробу – знак, что следует закончить какое-то дело. Пустой гроб – предостережение об опасности. Нести гроб – к успеху.

Гром

Раскат грома олицетворяет предупреждение властного лица.

Дальний раскат грома – пугающая весть. Внезапное громыхание – гнев начальства, нападение.

Грузовик

Сильное чуждое воздействие или ощущение непосильной жизненной ноши.

Быть раздавленным – к тяготам жизни, испытаниям. Ехать на грузовике – вы преодолеете трудности и ваше положение изменится к лучшему.

Грязь

Символизирует грязные помыслы, ошибки, вину сновидца. Если грязь противопоставлена чистоте (пятна на белоснежной одежде) – это стремление придерживаться общепринятых стандартов.

Если вы смываете со сне грязи, то ваши обстоятельства скоро переменятся к лучшему. Идти по грязи – к бесчестию или неприятностям.

Гусеница

Это символ трансформации в «куколку» и бабочку, отражает трудности для достижения успеха.

Гусеницу видеть – трудности, болезни; для женщин, может быть, беременность. Много гусениц – большой ущерб, происки врагов.

Д

Дверь

Дверь символизирует возможности для реализации планов и замыслов, плохие и хорошие новости.

Закрытая дверь – препятствие на пути. Открыть дверь – найти выход из затруднительного положения. Кто-то взламывает вашу дверь – опасность, предательство.

Девушка

В сне женщины – ее собственное, юное прошлое. В сне мужчины – его мечты, собственная нежность и чувственность (Анима).

Видеть приятную, красивую девушку – к удаче; грязную, неряшливую видеть – растроченная душа, плохие поступки совершать.

Деньги

Деньги отражают не только финансовые ценности, но и полезные качества человека: трудолюбие, щедрость, обязательность и т. п. Таким образом давать деньги кому-то – это проявлять свои лучшие качества.

Отдавать деньги – исполнение желаний. Терять деньги – к неудаче в отношениях, работе. Находить деньги – к потере денег. Считать или менять деньги – к бедности. Хороший знак, если деньги вложили в вашу руку – это означает дружескую поддержку.

Деревня

Подтверждает, что в основе некоторого дела заложен хороший фундамент.

Оказаться в деревне весной, летом – ваши планы будут реализованы. Зимняя или запущенная деревня – печаль, трудности в жизни.

Дерево

Отражает самоощущение человека. Ствол олицетворяет место человека в обществе. Листва – взаимоотношения с другими людьми. Корни отражают стабильность и серьезность цели. Кора – символ вашей уязвимости или защиты. Лес, несколько деревьев представляют группу людей, семью.

Дерево с зеленой пышной кроной – к благополучию, дружеской поддержке. Сухие, без листьев деревья – к трудностям, одиночеству. Плодовые деревья – прибыль, достаток. Цветущие деревья – любовь, чувства. Сухие ветви – отмершие чувства и отношения. Поврежденная кора – кто-то воспользуется вашим доверием. Дрова, бревна – умершие или давно забытые люди чем-то напомнят о себе.

Дождь

Позитивный аспект дождя: нечто, что оплодотворяет землю, смывает грязь затруднения. Негативный – это помеха, беспокойство, заставляющее человека скрыться, уйти в себя.

Промокнуть под теплым, летним дождем – счастье в любви, эмоциональная разрядка. Ненастная погода – затруднение в делах. Потоп (быть захлестнутым потоком дождя) – испытывать восторг, быть охваченным эмоциями.

Долина

Долина символизирует ограниченное пространство, период счастья или имеющие границы бедствия.

Красивая зеленая долина – недолгий успех. Мрачная, каменистая долина – знак временного нездоровья, период разочарования.

Дом

Дом (особняк) олицетворяет самого сновидца, его внутреннее «я». Также отражает проблемы тела, мысли, чувства, дух. Внутренние помещения дома соотносятся с потребностями и состоянием человека (см. также Чердак, Крыша, Подвал, Лестница, Пол, Коридор, Окно, Дверь, Зал).

Комната просторная – ваши желания сбудутся; тесная – к потерям, бедности. Кухня – домашние дела, перемены. Спальня – отдых, интимные отношения. Ванна – усталость, чувство вины. Туалет – расслабление, уединение. Столовая – общение. Передняя – новое знакомство, добрые отношения. Кладовая – резервные силы.

Дорога

Дорога символизирует ваш жизненный путь на данном этапе.

Прямая широкая дорога – хорошие возможности, успех. Узкая, кривая, неровная дорога – трудности, помехи в жизни. Перекресток – большие перемены.

Дочь

Дочь может отражать отношения с реальной дочерью. Символизировать потребность женщины в покровительстве (быть ребенком). Для мужчины – символ его Души (см. Девушка)

Видеть здоровую красивую дочь – к исполнению надежд. Дочь в опасности – неустроенность жизни, долги, болезни.

Драгоценности

Драгоценности, надетые на себя, символизируют склонность сновидца к саморекламе, к нескромному поведению. (См. также Клад).

Видеть драгоценности на себе – вас ожидают неприятности, клевета, сплетни. Драгоценности на другом или в магазине – удача и успех в делах. Золотые украшения – счастье. Поддельные украшения (бижутерия) – знак фальши и обмана, независимо от места их нахождения.

Драка

Может указывать на внутреннюю борьбу ваших побуждений. Иногда отражает сражение умов, но не тел.

Участвовать в драке – крах планов разочарование в любви. Победить в драке – отодвинуть неприятные обстоятельства. Смотреть на борцов – новые знакомства, гости.

Дракон

Символизирует страх, который выше понимания. Силу, с которой приходится считаться. Дракон с крыльями – могущественная поддержка.

Дракон показывает, что вы окажетесь в подчинении у властного, могущественного человека.

Дуб

Олицетворяет собой стойкость и силу характера сновидца.

Крепкий зеленый дуб видеть – к здоровью, богатству, долголетию.

Дым

Указывает на иллюзии, тяжелые предчувствия, заблуждения.

Черный, клубящийся дым – к несчастью, опасности. Легкий, прозрачный дымок – видимость счастья, которое окажется скоротечным

Дыня

Этот фрукт символизирует улучшение обстоятельств.

Варианты улучшения: вам возвратят долг, болеющий выздоровеет, безработный найдет работу и т. п.

Дыра (яма)

Предупреждение об опасности.

Свалиться в яму – попасть в дурное общество, на дно жизни. Дыра в стене – неожиданная возможность.

Дьявол

Символизирует подавление естественных биологических чувств. Темное начало и зло в самом человеке.

Видеть дьявола означает соблазн и искушение. Иногда предвещает (для женщин) соитие с мужчиной или беременность.

Е

Еда

Олицетворяет пищу не столько для тела, сколько для ума. (См. также ХЛЕБ, МОЛОКО, МАСЛО, ОВОЩИ, ФРУКТЫ.)

Есть в одиночестве – набираться знаний, опыта. Есть с кем-то – обмен мыслями, идеями, информацией. Видеть еду – к будущим успехам.

Единорог

Это мифическое существо символизирует целомудрие и угрозу нарушения невинности одновременно.

Этот персонаж сна предвещает вам беспокойные дни и встречу с чем-то необычным.

Ежевика

Символ скрытого сопротивления. Считается пищей дьявола.

Собирать или есть ежевику – к разрушению ваших планов.

Ж

Жара

Ощущение жары во сне символизирует слишком тесные связи, которыми сновидец тяготится.

Зной во сне – вы имеете слишком много знакомых, которые докучают вам.

Жасмин

Символ чувственной энергии и женских качеств.

Видеть цветы жасмина или нюхать их – счастье в любви, радостные чувства.

Железо

Железные предметы символизируют крепкую волю и непреклонные намерения.

Держать железную вещь – от вас потребуются стойкость в делах. Видеть грудю ржавого железа – страдания, ущерб.

Желудь

Желудь символизирует потенциал для будущих дел.

Есть желуды во сне – перед вами откроется перспектива счастья. Собрать желуды – к семейной сплоченности или пополнению семьи.

Живот

Живот указывает на уязвимость вашей позиции. В частности, обнаженный живот – неудачи в любви.

Толстый большой живот – вам следует набраться терпения и тогда вы добьетесь успеха. Худой живот – предупреждает о голодном времени.

Животные

Символизируют биологическую и психологическую характеристики человека, имеющие сходство с приснившимся животным.

См. отдельные виды животных, птиц, насекомых а также Стадо.

Жилет

Этот вид одежды символизирует недостаток уверенности и страх разоблачения.

Если во сне вы надеваете на себя жилет – значит в вашем окружении есть враги.

Жонглер

Символ нестандартного решения проблем, которые зашли в тупик.

Видеть жонглера – шанс исправить неудачу. Предметы жонглирования укажут на способ выхода из тупика.

Жуки

Жуки, подобно другим насекомым, олицетворяют досаду, беспокойство, чувство собственной ничтожности.

Мелкие жуки – к небольшому ущербу, сплетням. Скарабей или большой навозный жук – скорое вступление в брак или большие перемены.

З

Заблудиться

Заблудиться в незнакомом городе, местности, значит чувствовать неуверенность, неопределенность планов на будущее.

См. также Лабиринт.

Забор

Представляет собой сдерживающий фактор. Указывает на самоограничение, вызывающее депрессию.

Видеть забор – препятствие, мелкие неудачи. Строить или чинить – ограничить круг своих дел. Сидеть на заборе – удача. Свалиться с забора – крушение планов.

Задохнуться

Символически означает ситуацию, которую невозможно принять (проглотить). Иногда физиологические условия сна вызывают этот сюжет (западение языка в гортань, поза навзничь).

Если во сне кто-то душит вас или вы задыхаетесь в дыму – это знак зависимости от кого-то. Задохнуться кратковременно – вас ждет награда за усердие.

Зал

Зал, как часть дома, символизирует вместилище Души. Такое большое помещение – знак творческого подъема, широты интересов и ума сновидца. Однако пышно украшенный зал с высокими сводами говорит о том, что сновидец переоценивает свои способности.

Зал с колоннами – вы получите от кого-то поддержку в делах. Зал, заполненный толпой – быть душевно-одиноким. Пустынный зал – вам придется полагаться только на себя.

Замок

Это монументальное строение символизирует твердость характера, надежное вместилище души.

Замок, к которому мы торопимся – наша последняя надежда, спасение. Зловещий, чужой замок – угроза, лагерь врага.

Замок

Символизирует недоступность для вас какой-то области.

Висит на двери – предупреждает о неудаче, препятствии. Сломать замок – перемены в жизни, любовные приключения. Замок, щеколда не закрывается и вы обеспокоены этим – ваши тайны будут раскрыты.

Занавес

Символ сокрытия правды. Неполная информация, затрудняющая правильное решение.

Открыть занавес – узнать секрет. Закрыть занавес (ширму) – некая тайна, которую вы должны раскрыть. Театральный занавес – коварный замысел.

Зарубежные страны (заграница)

Если у вас нет личных ассоциаций, то пребывание в этих странах – символ нестандартного подхода у решению проблем.

Вас ждут решительные перемены в жизни, лучшие возможности в будущем, необычайные события.

Затмение

Видеть затмение означает, что либо вы закрываете свет кому-то, либо сами находитесь в тени другого.

Затмение видеть – иметь неравноправные отношения с кем-то, бороться за место под солнцем.

Заяц (кролик)

Символ нерешительности и повышенной интуиции.

Убитый или убежавший заяц – прыжок к успеху. Пойманный заяц в руках – болезнь, неприятность.

Звезда

Символизирует судьбу, устремление в будущее, уход от реальных проблем. Иногда звезда – предвестник рождения ребенка.

Яркие звезды – к успеху; мерцающие звезды обещают перемены и таинственные события. Тусклые звезды – знак болезней и неприятностей.

Здание (общественное)

Здание отражает те проблемы сновидца, которые можно соотнести с функциональным назначением здания (см. также Дом, Фабрика, Больница, Школа, Церковь).

Фабрика, завод – вам предстоят рутинные дела, проблемы с работой. Больница – болезнь, поддержка друзей. Церковь – вера, идеалы. Школа – приобретение новых навыков в чем-то.

Зебра

Это животное олицетворяет выбор.

Видеть зебру – вам выпадет невероятный шанс, не упустите его!

Землетрясение

Символизирует глобальные перемены, пересмотр жизненных позиций. Может отражать эмоциональную катастрофу.

Стать свидетелем землетрясения – знак приближающейся опасности, важного известия, нового этапа жизни.

Земля

Образ земли олицетворяет естественную жизнь, включая семью, общественные устои, привычки, заложенные с детства.

Видеть сухую, каменистую землю – к неудачам. Вскопанная земля – ожидание перемен, подготовка к замужеству (для женщин). Копать землю самому – успех придет к вам через труд.

Зеркало

Зеркало отражает нашу внутреннюю сущность. Например, сновидица видит в зеркале ведьму – это она сама. Также – беспокойство о своем имидже, о том, как нас воспринимают люди.

Разбить зеркало – потери, неудачи. Увидеть себя в зеркале в другом виде – к переменам. Направление перемен подскажет изображение в зеркале.

Зерно

Символизирует воздаяние за жизненные труды.

Видеть кучу зерна – достаток, удача. Рассыпать зерно – ссора.

Зима

Символизирует эмоции, возникающие в депрессии, старости, предчувствии смерти. Снег, особенно лед, показывают потребность в чувствах.

Снег в пасмурном пейзаже – вы будете отвергнуты близкими. Снег при ясной погоде – целомудрие, красота, прибыль. Снежная лавина – неожиданные обстоятельства.

Змея

Представляет различные виды жизненной энергии: сексуальную, духовную, агрессивную. Также символизирует искусство исцеления.

Укус змеи – измена, обман, болезнь. Играющая змея – сексуальные отношения, вожделение. Спящая змея – исцеление, мудрость, удача. Удав – символ дьявола, соблазна.

Зола (пепел)

Символизирует сожаления о прошлых событиях, которые никогда не повторятся.

Видеть золу (пепел) – разочарование, болезнь. Выносить (убирать золу) – к разрыву с родными, знакомыми.

Золото

Золото во сне символизирует не только богатство, но и ценные воспоминания. Однако является скорее знаком разочарования, чем удачи.

Золото в виде посуды, утвари – знак возвышенной надежды. Золотые деньги, цепи – неудачу, обман.

Зонт

Раскрытый зонт является символом защиты. Он показывает, что сновидец ищет укрытие от «жизненной непогоды». Закрытый зонт – фрейдистский фаллический символ.

Видеть раскрытый зонт – иметь покровителя. Сломать или потерять зонт – неприятность, обман. Покупать зонт – для женщин знакомство с мужчиной. Для мужчин – улучшение дел.

Зоопарк

Символизирует общество людей с раскованным поведением. Звери, вырвавшиеся на свободу, олицетворяют разнузданность.

Быть в зоопарке – вволю повеселиться, развлечься. Видеть зверей в клетках – к беспокойству. Кормить зверей – к семейному счастью и сердечной дружбе.

Зубы

Зубы символизируют два направления событий: здоровья (своего или родных) и перемен (переходные этапы в жизни). Вид белых чистых зубов всегда к удаче. Черные, гнилые – предвестники ссор и болезней.

Безболезненное выпадение всех зубов – к потере сил, энергии, здоровья. Зуб, вырванный с болью и кровью – к потере родственника. Рассматривать выпавший зуб – готовиться к перемене (окончанию школы, женитьбе, разводу и т. п.).

И

Ива

Это дерево символизирует печаль и семейные проблемы.

Видеть иву над водой – остерегайтесь нового знакомства. Ива, отдельно растущая, – к получению известия.

Игла

Предостережение, что кто-то может «уколоть» вас – ранить физически или словесно.

Видеть иглу – к ссоре, вражде. Пользоваться иглой: для женщин – обрести друга, для мужчин – одиночество.

Игры

Игры символизируют возможность найти шанс в жизни или его потерять (проигрыш). Они также отражают конкурентные отношения у людей.

Домино – мимолетная надежда. Шахматы – духовное продвижение в жизни, предопределение судьбы. Карты – беспокойство, хлопоты, новости (см. Карты).

Идол (статуя)

Символизирует преклонение перед сильной, порой, безнравственной личностью.

Видеть идола, перед ним молиться – совершать ошибку, которая приведет к неприятностям. Оживающий идол – беда вследствие прежних ошибок.

Измена

Супружеская измена во сне может относиться не только к семейным делам. Она может сообщать о предательстве, заговоре, направленных против вас.

Устоять во сне против супружеской измены, против соблазна – к успеху в делах, исполнению желаний. Совершить измену – столкнуться с жизненными трудностями.

Изнасилование

Иногда – буквальное предсказание. Чаще имеет символический смысл – вас заставят что-то делать против вашей воли.

Если кто-то пытается насиловать вас – ваши отношения переменятся, а дела наладятся.

Икона

Икона символизирует утешение в Боге или преклонение перед какой-то личностью.

Видеть икону – радость, благонравие.

Имена

Знакомые имена связаны с тоской по людям, которым они принадлежат. Незнакомые иногда удивительным образом оказываются пророческими.

Слышать свое имя – предостережение о чем-то. Слышать чужое имя – указание на кого-то, кто повлияет на вашу жизнь.

Инвалид (калека)

Символ затруднительного положения в жизни сновидца. Страх собственной неполноценности.

Быть инвалидом, калекой самому – предвещает жизненные трудности, болезнь. Видеть другого калекой – кто-то нуждается в вашей помощи.

Инженер

Видеть себя инженером, значит найти оригинальный, изобретательный подход к решению проблемы.

Общаться с инженером – к получению дельного совета в безвыходном положении.

Институт (см. университет)

Испуг

Ощущение испуга во сне – всегда предупреждающий знак.

Пугаться чего-то во сне – иметь тревожные обстоятельства, известные одному сновидцу.

К

Кал

Это концентрат вашего опыта, знаний, черт характера. Нарушения стула отражают ваши проблемы. Жидкий кал – непризнание ваших заслуг. Запоры – проявление консерватизма.

Испражняться в неподходящем месте – ваш опыт и помощь могут быть отвергнуты. Видеть «оформленную» кучу, произведенную вами – знак того, что вы сможете использовать свой опыт для достижения успеха.

Календарь

Календарь служит напоминанием о том, что время быстротекуще.

Разглядывать календарь – ваши прошлые труды будут вознаграждены. Искать какую-то дату – к разочарованию.

Каменоломня

Символизирует усилия, необходимые для раскрытия правды.

Может предвещать кончину кого-то из вашего окружения.

Камень

Отражает неприятные тяжелые переживания, недостаток сострадания, бесчувствие («окаменелые чувства»).

Видеть камни – иметь затруднения, имеющие основу в вашем прошлом. Бросать камни – потеря сил, ссора.

Канавы

Олицетворяет преграду на пути к вашей цели. Чтобы ее преодолеть, необходимо соединить две стороны вашей жизни, перекинуть мостик.

Падать в канаву – упадок в делах. Перепрыгнуть канаву – преодолеть затруднения. Рыть траншею – вам предстоит защищаться от чьих-то нападок.

Канал

Движение по каналу олицетворяет бессознательное возвращение к моменту рождения, повторное переживание чувств рождения на свет («родовой канал»).

Плыть по каналу – предвещает начало нового дела. Прогуливаться вдоль канала с грязной водой – неприятности; с чистой – удачные финансовые сделки, спокойный период жизни.

Канарейка

Поющая канарейка отражает романтические моменты жизни. Если птица молчит – это предупреждение о неудаче.

Много канареек порхает – будут праздничные события в жизни.

Капитан (пилот)

Олицетворяет повышенную ответственность и почетный статус.

Капитан означает, что вы преодолеете все трудности и добьетесь желаемого. Девушки могут встретить жениха.

Капуста

Этот овощ символизирует прозябание, пустую трату времени, напрасный поиск истины.

Видеть качан – к затруднениям. Есть капусту – к нищете, потере времени. Видеть растущую в огороде капусту – новости, неожиданные гости.

Карлик (см. рост)

Карта географическая

Отражает судьбу и будущие планы сновидца.

Рассматривать карту – к путешествиям и новым знакомствам.

Картина

Изображенная сцена дает указание на какой-то эпизод вашей жизни.

Знакомая, четкая картина – печаль об ушедшем времени. Картинная галерея – необходимость выбора, принятия решения.

Карты

Карты указывают ваш шанс, аспекты вашей жизни. Масти во сне соотносятся с разными сторонами жизни. Черви – любовь и дружба. Бубны – деловая жизнь. Трефы – финансовое, материальное положение. Пики – отражают препятствия во всех аспектах. См. также Игры.

Туз во сне – главный знак поощрения, удачи, трудности или успеха. Туз червей – романтические отношения. Туз бубей – рискованная афера принесет успех. Туз треф – финансовая стабильность. Туз пик – затруднения.

Кастрация

Символически предупреждает о потере уважения. Отражает страх импотенции.

Кастрировать во сне животное – принять жизненное ограничение.

Качели

Символ любовных приключений и эротических чувств.

Качаться самому на качелях – испытывать сильные чувства к кому-то. Падать с качелей – потерять над собой контроль.

Квадрат

Четыре элемента жизни (Огонь, Вода, Воздух, Земля), объединенные в квадрате, символизируют гармонию.

Видеть нарисованный квадрат, квадратную клумбу и т. п. – навести порядок в своих делах.

Кенгуру

Олицетворяет беспокойство человека, который прыгает с места на место или часто меняет род занятий.

Чаще это животное соотносят с женщиной: счастливая соперница или дама, склонная к перемене настроений.

Кинжал (см. нож)

Кинофильм (спектакль)

Пьеса или кинофильм, которые вы смотрите во сне, отражают несостоявшийся эпизод вашей жизни.

Если вы смотрите трагедию – опасность витает над вами. Красочный драматический сюжет – символ вашей мечты.

Кирпичи

Кирпичи символизируют стержневую часть проблемы. Груда кирпичей указывает на большой масштаб замыслов, которые трудно осуществить.

Видеть один кирпич – находка, нужное решение. Много кирпичей – вы взялись за неподъемные дела. Кирпичи рушатся – крушение судьбы, жизненный поворот.

Китаец (китай)

Ассоциация с восточным взглядом на мир, представления об обычаях этой нации.

Видеть китайца – недоверие в отношениях.

Кишки

Предупреждение о пищеварительных проблемах.

Мыть кишки животных – к благополучию. Грязные кишки видеть – к болезни.

Клад

Символизирует бесценные уникальные идеи и драгоценные воспоминания.

Выкопать клад – радость, здоровье, богатство. Искать сокровище – неудача, обман, трудные перемены.

Кладбище

Ассоциируется с прошлым, ушедшими друзьями и родственниками. Обозначение депрессии и безнадёжности.

Гулять во сне по кладбищу – спокойная жизнь. Бояться кладбища – чья-то смерть. Видеть свою могилу – новый этап жизни ожидает вас.

Клевер

Символизирует благополучие и счастье.

Сорвать клевер – получить одобрение от кого-то своим делам.

Клей

Символизирует соединение и прочность в делах, отношениях.

Видеть бутылки с клеем – знак того, что кто-то «приклеится» к вам против вашей воли. Клеить самому – беспокойство, вызванное ненадежностью партнера. Варить клейстер, крахмал – к деньгам, крепкой дружбе.

Клетка

Олицетворяет ограничение, изоляцию. В том числе самоограничение.

Видеть птицу в клетке – держать свои чувства под контролем, иметь возлюбленного (-ную). Птицу выпустить – к счастью, к любви. Пустая клетка – разочарование, непредвиденные обстоятельства.

Клоун

В вашем характере сочетание внешней веселости и умение скрыть тоску. Это не только знак мудрости, но и того, что вас не понимают.

Если вы увидели клоуна во сне – значит, вы можете попасть в смешное положение. Это предостережение от легкомысленных решений и необдуманных поступков.

Ключ

Символизирует некое знание, которое способно раскрыть тайну. Также, по Фрейду, мужской фаллический символ.

Ключ держать – счастливый шанс, знакомство. Ключ потерять – неудача в любви, разочарование. Связка ключей – получите ответственное место, должность.

Книга

Символ информации – прошлой или будущей. Поиск жизненной правды. Библию видеть – вам откроется духовный смысл жизни. Вы станете уважаемым человеком

Закрытая книга – вам предстоит нечто узнать; множество книг (библиотека) – вы достигнете положения, преодолев препятствия. Открытая книга с текстом – ваш опыт будет полезен вам и другим. Делать пометки в книге – к новой встрече.

Ковер

Смысл ковра проясняет тип его рисунка, окраски. Однотонный ковер или в интересном узоре – вот главный момент сообщения сна.

Однотонный, тем более вытертый ковер, обещает сложности в отношениях с начальством. Красный узор на ковре – счастливая семейная жизнь. Продавать ковер – тяжелые времена в жизни.

Кожа

Кожа человека. Символизирует защиту, безопасность. Изделия из кожи – знак возможных финансовых осложнений.

Иметь кожные заболевания, поврежденную кожу на теле – трудности, перемены. Иметь хорошую чистую кожу – исполнение желаний.

Колдунья (колдун)

Образ колдунов предвещает разочарование, несбывшиеся мечты. Иногда предвосхищение своих логических способностей.

Колдун предостерегает вас об обмане и кознях. Изменение колдуном своего вида – над вами нависла угроза соблазна.

Колени

Колени символизируют, насколько прямо и прочно вы стоите в жизни и в каких отношениях с другими людьми.

Подгибаются колени – болезнь, усталость. Стоять перед кем-то на коленях – к уничтожению, смирению. Женщина сидит на коленях у мужчины – любовь и хорошие взаимоотношения.

Колесо

Символизирует цикличность жизненного движения. Возвращение к прежним проблемам на новом витке.

Видеть крутящееся колесо – к переменам. Терять колесо от машины – вероятность аварии, совет отказаться от поездки. Менять колесо – промедление в делах.

Колонна

Олицетворяет чью-то крепкую поддержку или необходимость в ней для сновидца.

Крепкая колонна – здоровье, стойкость, выдержка, будущий успех.

Кольцо

Символизирует крепкую дружбу или счастливую семью. Также символ целостности характера, иногда подтверждение власти.

Потерять кольцо – разрушить дружбу или брак. Кольцо падает с пальца – потеря близкого человека. Найти кольцо, получить в подарок – к новым связям. Кольцо с камнем (перстень) – знак почести, власти, уважения.

Комета

Предупреждает о надвигающихся проблемах.

Знак недоброй вести, зло, эпидемии, разбитые надежды.

Компьютер

Символизирует логическое мышление и сухие доводы.

Видеть компьютер во сне – необходимость четко оценить проблему.

Конверт

Конверт символизирует разъяснение каких-то обстоятельств.

Раскрытый конверт – ситуация проясняется. Заклеенный конверт – существует невидимая опасность. Пачка конвертов – вести от друзей.

Конец света

Ужасные события, связанные с концом света, отражают страх сновидца перед неудачей.

Означает конец особой фазы жизни. Ожидайте наступление новой счастливой полосы.

Контора (офис)

Часто буквальное место вашей работы. В иных случаях символизирует приведение в систему разрозненной бессознательной информации.

Находиться в незнакомом офисе – необходимость привести свои дела в порядок. Быть выгнанным из официального места – означает ошибки, развал в делах.

Конура

Если сновидец не связан с собаками, конура олицетворяет бедный, тесный домик.

Видеть конуру – испытывать нехватку жилплощади, поиск своего угла.

Конфета

Символ детской беззаботности, радости.

Есть конфеты во сне – к благополучию. Видеть конфеты – испытывать надежды.

Коньки

Все виды скольжения во сне символизируют недостаточность собственных усилий.

На коньках кататься – суетиться около занятых людей, мешать им.

Копать

Символизирует поиск решения проблемы.

Если вы сами копаете – ваши труды будут вознаграждены. Видеть другого копающим (особенно канаву) – к неприятностям, болезни.

Корабль

Символизирует путешествие по бурным или спокойным житейским волнам. Более широкий выбор возможностей, чем у поезда, особенно, если сновидец стоит за штурвалом.

Попасть в шторм на корабле – предупреждение об опасности или ссоре. Приятное путешествие – ваши желания исполнятся. Сойти с корабля на берег – погрузиться в заботы. Видеть другие корабли, лодки – обратиться к друзьям за поддержкой.

Корзина

Полная корзина олицетворяет изобилие. Пустая – это несбывшиеся надежды, также женский вагинальный символ.

Хорошо видеть корзину с продуктами, цветами, плодами. Пустая корзина – напрасные хлопоты.

Коридор

Неопределенность, переход из одного состояния в другое. Связь между двумя рядами обстоятельств.

Стоять в коридоре – проявить нерешительность при выборе. Идти коридором – перемена.

Коробка

Основной смысл несет содержание коробки, ее вид, форма. Может иметь позитивный или отрицательный аспект. Иногда коробку также соотносят с женщиной.

Красивая коробка (шкатулка) с множеством полезных вещей в ней – радость, счастье, достаток. Пустая коробка, длинная, похожая на гроб – безответная любовь, одиночество, разочарование.

Корова

В мужских снах символизирует женщин, к которым сновидец чувствует пренебрежение. В женских – отражает чувство, что сновидицу недооценивают.

Крупная, тучная корова – к здоровью и новому приобретению. Тощая корова – ваши труды будут бесполезны.

Король (королева)

Символизирует стремление к власти. Король может олицетворять фигуру отца. Королева – мать, обладающая властью.

Быть во сне королевской особой предвещает прибыль и авторитет. Быть принятым королем (королевой) означает, что ваши дела улучшатся, а вы получите признание.

Корона

Символизирует власть, успех, авторитет.

Иметь корону на голове – вы будете руководить кем-то.

Космонавт

Для молодых символизирует «брожение юных соков». Для пожилых может быть знаком приближающейся смерти.

Сон о космонавтах предвещает необычные события или дальние путешествия.

Кости

Вид костей означает, что необходимо дойти до сути проблемы и разобраться в ней. Видеть слоновую кость – символ прочного успеха.

Кости грызть – к нищете. Груда костей – несчастье, бедствие. Играть в кости или бросаться ими – мошенничество.

Кот (кошка)

Кошка в целом характеризует непредсказуемость ситуации, нестабильность. Также – женскую, интуитивную сторону в любом человеке. Стремление к сексуальным связям. Черный кот выступает как бессознательные темные силы сновидца. (См. также РЫСЬ (дикие кошки)).

Если кошка оцарапала, укусила вас, возможно вы подвергаетесь клевете. Или наяву заболит пораненное место. Красивая чистая кошка (кот) – коварная соблазнительница (соблазнитель). Видеть во сне котят – быть заброшенным и одиноким (или чувствовать себя таким).

Красить

Символизирует изменение ваших намерений, имиджа (см. также ЦВЕТА).

Красить одежду – злоупотреблять чьим-то доверием. Красить дом, полы, стены – выгодное предложение, удачная сделка. Видеть палитру с красками, рисовать – иметь большой выбор возможностей, интересные идеи.

Кристалл

Символ духовного просветления и целительства.

Видеть кристалл во сне – знакомство с целителем, экстрасенсом.

Кровать

Появление кровати намекает на сексуальные отношения или отражает болезнь и усталость. Детская кроватка, колыбель с младенцем олицетворяет надежды на будущее, пустая колыбель – неоправданные надежды.

Лежать на кровати или видеть больных – предвестье болезни, финансовых или бытовых проблем. Видеть большую, красиво убранную кровать – к браку, любовным отношениям.

Кровь

Символизирует жизненную силу и энергию. Кровотечение означает потерю энергии, истощение, болезнь. Потеря крови может отражать и другие жизненные потери: любимых, финансов, родных.

Видеть кровотечение у знакомого – быть виноватым перед ним. Иногда предвещает потери сновидцу. Испачкаться чьей-то кровью – духовно породниться с этим человеком.

Крокодил

Символизирует повышенное упрямство сновидца, его несговорчивость, личную безответственность.

Если вы видите крокодила во сне, вам придется подчиниться врагу. Иначе для вашей жизни существует угроза.

Крот

Символизирует «подкоп» под вас, неожиданное вторжение.

Увидев вылезающего из земли крота, подумайте о своей безопасности.

Круг

Символизирует собственную целостность сновидца. Также представляет вселенную и мир.

Видеть во сне круги, предметы круглой формы – знак исполнения желаний, внутренняя удовлетворенность.

Крупа

Крупа в большом количестве символизирует состоятельность, большие доходы. Рассыпать крупу – потери, ссора.

Рис видеть – хорошие новости для дома, свадьба. Пшено – изобилие, возрождение забытого. Овес – символ сексуального аппетита.

Крыса

Внутренние ощущения озлобленности, позора, вины. Знак насильственного влияния или предвестник болезни.

Если крыса кусает вас – сон предвещает неудачи, болезни. Если вы убили крысу – вы преодолеете трудности и избежите чуждого вмешательства.

Крыша

Крыша, как вершина дома, символизирует голову, разум. Взгляд, обращенный во внешний мир.

Стоять на крыше – иметь широкий кругозор, признание. Чинить крышу – строить новые способы защиты в жизни. Крыша рушится – к несчастью, болезнь головы.

Кузница (кузнец)

Олицетворяет надежную крепкую силу. Возвещает о приближении лучшего времени.

Видеть кузницу с молотом и наковальней – здоровье и сила. Кузнец – чья-то поддержка, работа будет успешной.

Кукла

Этот образ может олицетворять тоску по детям или по детству. Иногда указание на неприятного человека.

Вы можете стать жертвой аферы в любви или сами обмануть чьи-то ожидания.

Курица (см. сигареты)

Курица

Символ личной жертвы (черная курица). Знак скорых успехов (белая курица). Петух – символ ухажера или маленького энергичного человека.

Видеть одну красивую курицу – счастье в любви и семейной жизни. Петуха видеть – опасаться чьих-то возжеланных намерений. Цыплята – неудача в делах, трусость. Куриное кудахтанье – к неприятным вестям, сплетням.

Л

Лабиринт

Символизирует вашу судьбу, тупики и продвижение по жизни. Найти выход из лабиринта – разрешить запутанную ситуацию. Проследив последовательность событий (от последнего к первому) найти причину неудачи.

В виде лабиринта часто снится здание из множества комнат и переходов, когда невозможно найти выход. Такой сон указывает на сложную жизненную проблему, неразрешимую ситуацию. Нагромождение вещей, затрудняющих проход – этот лабиринт предсказывает, что вы увязнете в повседневных заботах.

Лай собак

Это предупреждение о судебном разбирательстве или приятельских «разборках».

Лающая собака – выигрыш спора. Свора собак лает – приближение опасности.

Лампа (лампочка)

Лампа символизирует управляемый свет, который может приносить как радость, так и раздражение. Лампочка олицетворяет того, кто управляет ситуацией.

Зажженная лампа с мягким светом – счастье, радость, больным – выздоровление. Лампа без света – бедность, обида, печаль. Ввинчивать – вывинчивать лампочку (но света не видеть) – вмешиваться в чужую жизнь, завидовать другим.

Латунь (желтая медь)

Латунные предметы олицетворяют фальшивые дела.

Чья-то злоба, обман, бедность.

Лебедь

Эта птица – знак Белой Богини, матери мироздания.

Видеть пару лебедей – семейное счастье, любовь. Одинокó плывущий лебедь – созерцание, одиночество, тоска. Черного лебеда видеть – столкнуться с глубокой тайной.

Лев

Символ властной, царственной особы. Отождествление себя с такой особой. Положительные волевые импульсы в человеке.

Если вас преследует лев – буде ссора с начальством. Тихий, прирученный лев – покровительство важной персоны. Быть в одной клетке со львом – верная дружба.

Левый – Правый

Сознавать во сне левое и правое – делать выбор между мягкой (женской) линией поведения и суровой (мужской).

Видеть во сне левшу – знак успеха в необычном деле.

Лекарство

Рассматривается как знак нарушения здоровья или душевного спокойствия (см. также АПТЕКА)

Принимать лекарство – ухудшение здоровья, потеря денег. Давать лекарство кому-то – преодоление трудностей.

Лекция

Предупреждение, что кто-то может уговорить вас принять участие в ненужном вам мероприятии.

Слышать лекцию во сне – получить приглашение для участия в деле, о котором вы не думаете.

Лестница

Подъем вверх по лестнице – развитие ума и интуиции. Спускаться вниз – углубиться в тайны своей души. Особый символ – бесконечные лестницы. Это поиск своего места в жизни, неопределенность планов.

Подъем по лестнице – вас ждет удача, повышение служебного положения. Спускаться по лестнице – терять уважение, уверенность, положение.

Летать

Полеты во сне – символическое отделение от физического тела, астральное путешествие. Характеризует приподнятость духа сновидца, способность приподняться над своими проблемами.

Полет во сне (вне помещения) – свидетельство прилива жизненной энергии и сексуальности. Пробовать летать под потолком – пробуждение духовных сил. Парить высоко, среди облаков – отрыв от реальной жизни, склонность к фантазиям.

Лето

Лето символизирует зрелость, энергичность, силу.

Лето (не в сезон) – успех, хорошее известие, удовольствие.

Линейка

Символизирует ограничение успеха. Мужчина, фехтующий линейкой – желание и боязнь сексуальных отношений.

Что-то измерять во сне – предвещает хлопоты и заботы.

Линия

Горизонтальная линия олицетворяет бесконечность времени. Вертикальная – связь нашей жизни с высшим, духовным, миром.

Отрезок линии – черта – знак того, что кто-то хочет отделиться от вас. Бесконечная горизонтальная линия – напоминание о том, что время идет и вы стареете. Вертикальный луч – вам откроется высшее знание.

Лилия

Этот цветок символизирует духовную власть, святое семейство.

Лилии видеть или в руках нести – моральный авторитет, платоническая любовь. Бросать, рвать лилии – выступать против закона, нарушать приличие.

Лиса

Символ хитрости, интриг и коварства.

Лиса во сне предупреждает о плохих последствиях нечестной игры. Остерегайтесь коварства со стороны друзей.

Лифт

Символизирует стремление подняться в жизни, повысить свой статус. Но, в отличие от лестницы, лифт сообщает, что вы прилагаете недостаточно усилий для роста.

Ехать на лифте вверх – успех будет, но не скоро. Вниз спускаться – упадок в делах. Застять в лифте – неопределенность положения. Ветхий, разваливающийся лифт – вашему благосостоянию что-то угрожает.

Лодка

Символизирует эмоциональные отношения, любовную привязанность или душевное одиночество, в зависимости от ситуации.

Бурная вода за бортом – выяснение отношений. Тихая, спокойная вода – глубокие чувства, любовь (см. также Корабль).

Ломать

Что-то сломанное во сне предупреждает о разрушениях, неудачах. Например, развалившееся дело, разорванная дружба, распавшаяся семья.

Если сломанный предмет развалился на части и эти части разглядывает сновидец, то это означает возможность начать сначала, но по-другому.

Лотерея

Лотерея символизирует инфантильную надежду обрести богатство, не вкладывая своего труда (см. также Игры).

Участвовать в лотерее – терпеть убытки, потери, неудачи в делах. Смотреть на лотерейный билет или розыгрыш – вас ожидает будущее лучшее, чем настоящее.

Лохмотья

Указывает сновидцу, что пришла пора исправить плохие обстоятельства.

Отражают легкомысленное отношение к жизни. Если вы видите себя в лохмотьях – это призыв приложить личные усилия к чему-то.

Лошадь

Чувственные устремления, желание сексуального взаимодействия. Более широко – творческий подъем, вдохновение, прилив жизненных сил. Быть в седле – знак того, что вы контролируете рискованную ситуацию.

Красивая лошадь – к успеху в любви, творчестве. Заморенная кляча – к неудачам в делах. Ехать верхом – вы будете победителем во всех обстоятельствах.

Лук (оружие)

Натянутый лук олицетворяет тайные желания. Лук без стрел символизирует жизнь без цели.

Стрелять из лука – любовные приключения, приятная жизнь (см. также Стрелы).

Лук (растение)

Знак напряженной работы, которая в итоге приведет к успеху.

Чистить лук – успех в трудном деле. Собирать луковицы – к получению вознаграждения, на которое вы не надеялись. Есть лук – к раздражению, ссоре.

Луна

Луна символизирует женские и материнские эмоции, чувства.

Полная, светлая, ясная луна – хорошие обстоятельства, взаимная любовь. Луна пропадает или темнеет – к ссоре; болезнь или смерть женщины в вашей семье.

Лысый

Видеть во сне лысого человека означает потерю не только волос. Возможен любой ущерб.

Видеть знакомого, который полысел (или себя) – к беспокойству, разладу в отношениях.

Людоед

Символизирует опасного мужчину или грозного отца.

Видеть страшного людоеда во сне – быть зависимым от кого-то. Смирный людоед – вы сами подавляете других или свои порывы.

Лягушка

Предвещает трансформацию характера или положений.

Успех в деле благодаря личным неожиданным качествам.

М

Магазин

Магазин указывает на то, что имеется большой выбор вариантов, жизненных ситуаций.

Пустой магазин – разочарованность, бедность. Большой магазин с товарами – к участию в каком-то деле. Магазин, охваченный пожаром – убытки, безысходная ситуация.

Магнит

Олицетворяет сексуальное притяжение, личную привлекательность.

Новое знакомство, дружба, успех в любви и бизнесе.

Мазь (крем)

Мазь символизирует лечение и лечебные средства.

Готовить мазь – к заботам. Мазаться мазью (особенно кремом) – к здоровью, энергичности.

Маска

Скрывает истинное лицо, поэтому служит предостережением об обмане.

Быть самому в маске – испытывать недоверие к другим, скрывать свои чувства. Видеть незнакомые маски – вступить в связь с коварными, лживыми людьми.

Масло

Обещает, что будущее будет лучше, чем прошлое.

Сливочное масло видеть – удача, успех в любви. Жидкое, растительное масло – предостережение об обмане.

Мать

Символизирует мудрость, женскую суть, чувство сострадания.

Образ здоровой матери обещает вам помощь и защиту. Если мать во сне находится в затруднении – значит у вас будут сложности в жизни.

Маяк (см. башня)

Мебель

Символизирует аспекты взаимоотношений, которые соотносятся с функциональным назначением мебели. Разрушение мебели – олицетворяет желание перемен. (См. также Шкаф, Кровать, Стол.)

Если все загромождено мебелью, это указание на жизнь в достатке, но с беспокойством и хлопотами. Мебель из камня – тяжелые отношения в семье, с друзьями.

Мед

Символ изобилия и будущего счастья.

Мед есть – обещает получение более оплачиваемой работы.

Медведь

Символизирует побеждающую силу женской природы, а также импульсивные устремления.

Бороться с медведем, бежать от него – встреча с грубым, невежественным человеком. Ласкать медведя – девушкам к замужеству или опасным связям.

Мельница

Отражает мировую спокойную жизнь или тревогу в зависимости от вида мельницы.

Видеть вращающееся колесо или крылья мельницы – предостережение о соблазнах, злых деяний. Общий вид с мельницей на реке – семейное счастье и благополучие.

Мертвец (труп)

Метафорическая смерть какого-то периода вашей жизни. Призыв к новым начинаниям.

Быть мертвым самому – к счастью, новому делу. Труп незнакомца – чья-то неожиданная помощь. Оживающий труп – возрождение забытых дел, предприятий. Знакомого видеть мертвым – к разрыву отношений с ним.

Метла

Олицетворяет решительные изменения в жизни. Лететь на метле – кто-то использует вас в своих интересах.

Самому мести – иметь трудные обстоятельства, но преодолеть их. Видеть другого с метлой – к ссоре, конфликту.

Метро (см. туннель)

Механизатор (тракторист)

Образы людей, управляющих большими машинами (бульдозером, трактором) – олицетворение опасности.

Увидев механизатора на своей машине, опасайтесь агрессивного вмешательства с чьей-то стороны. Если вы сами управляете трактором – вы способны активно преобразовывать жизнь.

Механизм

Механизм символизирует чуждую для человека, бездушную энергию.

Трактор, строительные машины, компрессор означают препятствия в делах, чуждое вмешательство в вашу жизнь.

Мешок (см. сумка)

Милиционер

Представляет собой символ власти и порядка. Подчеркивает волевые черты в характере сновидца.

Если вы видите милиционера, то у вас возникнут проблемы с близкими. Возможно, вы будете несправедливо обвинены.

Молоко

Символизирует родительскую самоотдачу или детские инфантильные потребности у взрослого человека.

Отдать молоко – к успехам в любви, браке, семье. Пить молоко – радость, удовлетворение желаний. Молоко недоступно вам (в магазине, на столе и т. п.) – вас ожидает одиночество и разочарование в любви.

Монастырь

Символ ухода от реального мира, вместилище идеалов, духовное самосозерцание.

Быть в монастыре – покой, защита.

Монах (монахиня)

Олицетворяет почтенную, сексуально-воздержанную фигуру.

Символизирует внутреннюю мудрость человека, обладание духовной силой.

Встреча с монахом предвещает вам неприятности. Разговаривать с монахом – к переменам в вашей жизни, росту внутренней стойкости.

Море

Отражает эмоциональный и творческий подъем, стихию бессознательного в человеке.

Голубое, ясное море – радость, благосклонность Судьбы. Бурное море, шторм – ваша несдержанность создаст вам проблемы, разбитая любовь.

Мост

Мост символизирует связь между двумя ситуациями, взаимоотношения людей.

Видеть мост: вас ожидает перемена или разлука с близким человеком. Идти по узкому, шатающемуся мосту – неготовность к переменам.

Мотоцикл

Указывает на ускорение жизни ил призывает к осторожности.

Девушке видеть мотоцикл – чувствовать свою зависимость от лихого парня.

Мотылек (моль)

Символизирует ускользящее счастье, безуспешную авантюру.

Моль видеть – дармоеда кормить.

Моча (мочиться)

Символизирует облегчение и избавление от докучающих мелочей жизни.

Мочиться во сне – исполнение несущественных, второстепенных желаний.

Музей

Олицетворяет ваш прошлый опыт: победы или поражения.

Тайна из прошлого оказывает влияние на вашу сегодняшнюю жизнь. Вы близки к ее раскрытию.

Музыка (музыкант)

Музыка символизирует течение жизни в целом: ее гармонию, диссонансы, высокие и низкие ноты. Ее звучание отражает, что сновидец пребывает в мире своих иллюзий и старается уйти от реальной жизни.

Видеть музыкальные инструменты – вас ожидают неприятности (если вы не музыкант, конечно). Видеть оркестр, группу музыкантов, настраивающих инструменты, – знак того, что вы находитесь в согласии с другими.

Мыться

Мытье символизирует смывание прошлых потребностей, неприятностей, чувства вины. Мытье отдельных частей тела означает рассеяние мелких заблуждений.

Мыться в чистой, прозрачной воде – к здоровью, успеху. Мыться в грязной, мутной воде – болезни, неприятности, разочарования в любви.

Мыши

Олицетворяет мелочность, пугливость души, одновременно пронырливость характера.

Новости, которые заставят вас затаиться или действовать. Удачное преодоление препятствий.

Мышь (летучая)

Символизирует незримую опасность или интуицию, познающую тайны.

Летучие мыши в движении – плохие вести, чья-то злая сила. Спящие летучие мыши – ваша интуиция возрастет и поможет разобраться в ситуации.

Мясник

Метафорический образ того, кто убивает и режет.

Видеть мясника, рубящим мясо – к опасной встрече, к чьей-то смерти, нищете. Мясник, продающий мясо – к разочарованию, убыткам.

Мясо

Мясо отражает биологическую сторону жизни. Сырое мясо символизирует необузданные инстинкты. Вареное – чувства, облагороженные воспитанием.

Видеть сырое мясо – к болезням и неблагополучию. Есть вареное или жареное мясо – усваивать чужие идеи, находиться под чьим-то влиянием.

Мяч

Олицетворяет игру жизни. Золотой шар символизирует мудрость и необычные познания.

Играть в мяч – неустойчивая ситуация. Выигрыш сменится потерей. Мяч видеть – надежда на успех.

Н

Набережная

Предвестник перемен, которые случатся не скоро.

Гулять по набережной, смотреть на воду – воспользоваться прошлым опытом для жизненных изменений.

Навоз (удобрение)

Является знаком такого жизненного цикла, такой предусмотрительности, где все используется, все находит применение.

Навозную кучу видеть – богатство, высокое положение в обществе, гармония в жизни. Удобрять землю – получать хорошее вознаграждение за свои труды.

Наводнение

Предупреждение о бесконтрольных эмоциях, которые переполняют и захлестывают.

Видеть наводнение издали – предупреждение об опасной связи, дурном знакомстве. Угрожающее жизни сновидца наводнение – страдания, потери, изменение образа жизни.

Насекомые

Ощущение собственной ничтожности, беспокойство. Может являться проявлением заболевания.

Вы станете жертвой клеветы. Вам предстоят хлопоты, навязанные другими.
Исключение: божья коровка – она означает удачу.

Небо

Символизирует душевное состояние, которое соотносится с видом неба.
Красивое небо – гармония, легкость чувств; темное, мрачное – тяжелые предчувствия, угрожающие события.

Летать в небе – испытывать душевный подъем, успех. Смотреть на небо, звезды – иметь высокие цели. Темные тучи на небе – затруднения в жизни. Расходящиеся облака – прояснение обстоятельств.

Невеста

В снах женщин часто отражает собственный образ, хотя и с другой внешностью. У мужчин – символ внутренней женственности или озабоченности браком.

Женщинам – видеть себя или другую невестой – ожидание, одиночество. Мужчине видеть чужую невесту – предупреждение о сопернике; свою невесту на свадьбе – опасность.

Негр (араб)

Символизирует ту часть нашего «я», с которой мы незнакомы.

Вас ожидает страшная ситуация, о которой у вас нет полного знания.

Нитки (нить)

Нить символизирует связь между телом и духом, небом и землей. Порвать нить – потерять какую-то часть себя.

Спутанные нитки, клубок – путаница, ссора. Сматывать нитки – бережливость, достаток.

Нищий

Появление фигуры нищего в вашем сне указывает, что вы потерпели крах в каком-то деле и чувствуете себя опустошенным.

Помочь нищему – успех в будущем. Отказать нищему в помощи – вас ожидают трудности, нищета. Много нищих – слухи, сплетни.

НЛО (см. самолет)

Ноги

Символизируют ваш путь по жизни. Крепкие ноги олицетворяют твердую жизненную позицию. Проблемы с ногами отражают неуверенность. (См. также Босой.)

Видеть здоровые крепкие ноги – успех в делах. Красивые мужские или женские ноги – сексуальная озабоченность. Ноги в струпьях, язвах – уязвимая позиция человека, беспокойство, проблемы. Ноги не идут – пассивность, недостаток сил, болезнь.

Ногти

Предупреждение об опасности, чьей-то или своей агрессивности. Также символ защиты. Красивые ухоженные ногти отражают безопасность. (См. также Пальцы.)

Стричь, кусать ногти, иметь коротко обрезанные – потери, бессилие, разногласия. Длинные ногти видеть, вцепиться ногтями – проявлять тщеславие, жестокое поведение. Делать маникюр – скрывать свои намерения.

Нож (кинжал)

Предупреждение о предательстве, символ агрессии. Мужской фаллический символ.

Любоваться ножом – таить в себе злые качества. Фехтовать ножом (кинжалом) – к ссоре и спорам. Быть раненым ножом – к болезни, неблагоприятным обстоятельствам.

Ножницы

Указывают на необходимость разрезать какие-то узлы, в т. ч. ненужные связи. Сломанные ножницы – примирение.

Отрезать что-либо – к разлуке, изменениям. Видеть разрезанные части или кроить – возможность решить проблему по-новому, приложить усилия.

Носки

Определяют скрытые намерения в делах. «Обувь» для мыслей. Собраться с мыслями, чтобы начать действовать.

Видеть рваные, грязные носки – к ссорам и сплетням. Чистые, красивые носки – ваши планы будут кем-то одобрены и поддержаны.

Носорог

Это животное рассматривается как символ агрессии или секса.

Видеть носорога – достичь цели осуждаемыми действиями.

Нырять

Олицетворяет погружение в бессознательную область в поиске ответа на жизненные вопросы.

Нырять в воду – «кинуться в омут чувств» – предвещает осложнения в любовных отношениях.

О

Обезьяна

Отражает основные врожденные человеческие качества, не тронутые воспитанием. Символ низменных наклонностей.

Быть среди обезьян – подвергаться насмешкам окружающих или дурному влиянию.

Обувь

Показывает, что есть путь к решению вашей проблемы. Обращайте внимание на цвет, фасон обуви. Это подсказка пути. Явно чужая обувь призывает вас принять чью-то точку зрения.

Новую обувь надевать – предвещает успех, дополнительную прибыль, нового возлюбленного. Видеть много обуви (на полке, в магазине) – большой выбор дорог, связь с несколькими особами. Старую, ветхую обувь видеть, а тем более надевать – к житейским передрягам.

Овощи

Символизируют жизнь, энергию, силу. Удлиненные овощи, по Фрейду, являются фаллическим символом.

Морковь, огурцы: для женщин – встречи с мужчиной, для мужчин – сексуальные проблемы. Помидоры – любовь. Капуста, лук – затруднения в делах. Картофель – физическая сила и материальное удовлетворение.

Овца

Символизирует податливость вашего характера, соглашательство, подавление индивидуальности. (См. также Стадо.)

Хороший знак: спящая овца или овца с ягнятами – вас будут любить за вашу доброту. Ягненок – это вы сами, и вы готовы пожертвовать своими интересами.

Огонь

Символизирует энергию страстей: истребления или любви. Стихийный огонь – знак возмездия и очищения (сжигание грехов). Прирученный огонь – счастье и теплые чувства.

Стихийный огонь – вы потерпите в чем-то неудачу. Огонь в печи, свечах, костре – к семейному благополучию, точному решению. Ожог тела – может отражать скрытое развитие болезни, вину. Мерцающий, гаснущий огонь – бедность, неудача.

Одежда

Представляет характер сновидца и озабоченность проблемами, которые отражены спецификой одежды. Новая одежда – достижение цели, успех. Старая, ветхая одежда – трудности. Быть обнаженным или полуодетым и ощущать беспокойство – боязнь, что кто-то раскроет ваши тайны.

Кофточки, рубашки – проблемы проявления или сокрытие чувств. Платье, пальто, пиджак – проблемы внешних отношений (с посторонними). Брюки, юбки – озабоченность сексуальным имиджем. Трусы, лифчики – сексуальные страхи, сокровенные устремления. Головные уборы – сокрытие мыслей. (См. также Шляпа.)

Одеяло

Потребность в защите. Скрытые мысли, невидимые обстоятельства.

Быть под одеялом – к болезни, неуверенности в себе. Видеть рваное одеяло – несчастье, нищета. Красивое одеяло на ком-то или отдельно – выздоровление.

Одиночество

Остаться во сне одиноким и покинутым, значит настроиться на внутренний разговор с собой.

Этот сон показывает, что вы никогда не будете один. Даже если у вас нет семьи, друзья не покинут вас.

Озеро

Символизирует сексуальную, чувственную сторону человека.

Спокойное озеро – полнота жизни, счастье любви. Волнистое, мутное озеро – неприятности, болезнь.

Окно

Взгляд из окна дома – взгляд на внешний мир, поиск возможностей. Заглядывание в окно с улицы – желание лучше понять себя или другого.

Красивый вид за окном – нечто хорошее рядом с вами, но отделено каким-то препятствием. Глухая стена за окном – одиночество и тоска охватят вас.

Околдованный

Ощущение себя околдованным означает, что вы оказались под чьим-то влиянием.

Кто-то использует вас в своих интересах.

Олень

Обычно олицетворяет холостяка, благородного мужчину.

Видеть оленя – успех, счастье. Девушкам – новый жених.

Операция (хирургическая)

Символизирует посягательство на ваши права, ваше имущество. Если вы оперируете – вы хозяин положения.

Операцию пережить – обретение духовной свободы после тяжелого периода. Видеть чью-то операцию или производить ее самому – распоряжаться обстоятельствами по своему усмотрению.

Орех

Символизирует умеренную обеспеченность сновидца, жизнь без излишеств.

Пустой орех – к разочарованию, бедности. Ядрышки орехов видеть – скорый выигрыш в жизни.

Орел (ястреб)

Символизирует идеалы, высокий полет. Также чье-то неожиданное воздействие, властное указание.

Орел парящий, летящий – взлет в жизни. Сидящий орел – авторитетная личность, которая руководит вами. Мертвый орел – опасность, печаль.

Оса

Предупреждает о приближении неприятной вам особы.

Быть ужаленным – сплетни, вражда, внезапное нападение.

Осень

Осень, как и в природе, завершение периода, «плоды наших прошлых дел».

Осень со слякотью – пожилой возраст, разрыв отношений, разлука.

Осел

Это животное олицетворяет глупость и упрямство. Остерегайтесь стать таким или столкнуться с чьей-то тупостью, непониманием.

Видеть осла – помехи, пустая трата времени. Ехать на осле верхом – медленное продвижение к цели, постепенное преодоление трудностей.

Остров

Символизирует одиночество, изолированность от общества или семьи.

Быть на красивом зеленом острове – отдых, домашние радости. На скалистом, пустынном – быть кем-то отверженным.

Отец

Знак того, что вы находитесь под влиянием какого-то авторитета или сами стремитесь к какому-то покровителю.

Спор с отцом – расстройство дел. Видеть его больным – к вашей болезни. Видеть живым умершего отца – обрести новые силы.

Офис (см. контора)

Официант

Символизирует то, что вам часто приходится обслуживать других.

Если во сне обслуживают вас – кому-то понадобится ваша помощь.

Очки (бинокль, микроскоп)

Сигнал, что вам необходимо внимательнее взглянуть на свое окружение или в будущее. Микроскоп предупреждает вас против преувеличения трудностей.

Надеть очки (если их не носите), смотреть в бинокль – проявлять излишнее любопытство. Видеть очки, бинокль, линзу – призыв присмотреться к ситуации.

П

Павлин

Символизирует стремление к превосходству.

Видеть павлина с распущенным хвостом – предупреждение против проявления гордыни и хвастовства.

Падение

Если вы падаете с высокого здания или в пропасть – это символическое предупреждение о том, что злой рок может сыграть с вами опасную шутку. Вы потеряете статус, состояние, честь и т. п.

Падение с высоты – неудача, разоблачение вашей тайны. Падение в яму – болезнь, ухудшение социального статуса. Пробуждение при падении, ужас – это невротическая тревога, кризис, переход к выздоровлению.

Пакет

Получение пакета символизирует приятный сюрприз.

Нести пакет – непредвиденная трудность.

Пальто (пиджак)

Олицетворяет внешнее представление человека, его имидж. Может быть знаком защиты от внешних воздействий или средством маскировки тайны.

Быть в пальто в помещении – сохранять свой секрет. Чужое пальто надевать – иметь приличный вид при денежных затруднениях. Порвать пальто во сне – неудачные обстоятельства.

Пальцы

Пальцы во сне указывают на отношении ситуации к практической деятельности, решению обыденных проблем. (См. также Ногти)

Видеть пальцы – много мелких дел возникнет. Обжечь пальцы, поранить – предостережение от вмешательства в чужие дела. Отрезанные пальцы – потеря друзей, родственников или ущерб.

Папоротник

Растение, символизирующее тайны, магию, целительство.

Видеть заросли папоротника – попасть в необычную ситуацию или испытать приключение. Цветущий папоротник – несчастье.

Парашют (см. прыжок)

Парикмахер

Олицетворяет радикальное решение вопроса, резкое вмешательство в ситуацию.

Если во сне вам остригают волосы – остерегайтесь потери энергии и силы. Быть в парикмахерской – к перемене обстоятельств.

Паук (паутина)

Олицетворяет паразитическое воздействие с чьей-то стороны или собственные вампирические устремления к захвату жертвы.

Бороться с пауком – конфликты с начальством или выступление против опеки матери. Держать паука в руках – к получению подарка. Паутина – невидимая западня.

Пахарь (огородник)

Обрабатывать землю: символизирует труд и пожинание плодов.

Если вы сами обрабатываете землю или видите другого за этим занятием – это предвещает вам тяжелую работу, которая вознаградится прибылью и успехом.

Пекарь

Позитивное значение символа – указание на благополучный исход дел. Негативное – трудности.

Видеть пекаря с выпеченным хлебом – материальное удовлетворение получить. Человек, испачканный в муке, – трудная, безуспешная жизнь.

Пение

Символ поддержки, обещающий, что от сильной особы придет помощь.

Петь самому – радость, одобрение. Петь неслышно – принять чью-то критику. Слышать хор – получить поддержку.

Перекресток

Нахождение на перекрестке во сне предупреждает, что вам предстоит серьезный выбор жизненной дороги («стоять на распутье»).

Перекресток снится – к временной остановке в делах.

Переправа

Символизирует надоевшую, опостылевшую связь с кем-то. Иногда олицетворяет метафорическую связь между жизнью и смертью.

Переправиться на другую сторону реки – изменить образ жизни, преодолеть трудности, достигнуть цели.

Перчатка

Надетые перчатки – символ того, что сновидец желает устраниваться от дел. Перчатки в руках – знак соперничества.

Видеть другого в перчатках – быть обманутым им, отвергнутым. Рваные, грязные перчатки – к ссоре, нужде. Красивые, дорогие перчатки – знак беззаботной жизни.

Перья

Это хороший древний знак, символизирующий защиту (особенно белые перья).

Одно перо видеть – известие: белое – хорошее, черное – плохое. Множество перьев в воздухе падают – разрушение, беспокойства.

Песок

Сухой песок олицетворяет небольшие, привычные раздражения. Влажный – старые проблемы не покидают вас («прилипший к ногам песок»).

Чистый песок видеть, пересыпать – мелкие неожиданности, отвлечения на маловажные дела. Быть засыпанным песком; слипшийся песок видеть – болезнь, старый противник.

Печь

Символизирует тепло домашнего очага. По фрейду: женский вагинальный символ.

Смотреть на огонь – семейное счастье. Разжигать огонь в печи – любовная страсть. Видеть печь холодной – одиночество.

Пещера

Символизирует наше бессознательное, где прячутся наши страхи и скрытая сила. В мифах дракон (сознание) сторожит вход в пещеру, где находится клад (ценные воспоминания).

Путешествовать по красивым пещерам, гротам – предстоит замужество, женитьба. Оказаться в темной, таинственной пещере – принятие наследства, прибыль, счастливые перемены в жизни.

Пиджак (см. пальто)

Пилот (см. капитан)

Пила

Символизирует разделение кого-то или чего-то. Также подгонку чего-либо под размеры («прокрустово ложе»).

Пилить полено во сне – разделить трудности на всю семью. Видеть, как другие пилят – быть обиженным кем-то.

Пирамида

Символизирует некую тайну, знание.

Быть на вершине пирамиды – иметь влиятельное положение в обществе. Видеть маленькую пирамиду – перед вами откроется цель на ближайшее время.

Пирожные (торт)

Символ потребностей, которые не являются жизненно необходимыми. Завышенные ожидания в жизни. Возврат к приятным воспоминаниям.

Есть пирожные – вы получите кратковременное наслаждение. Видеть много пирожных, которые вам недоступны – ваши мечты потерпят крах. Счастье останется на горизонте.

Пить (воду)

Пить во сне – это значит впитывать окружающую атмосферу – радости или печали (см. также Алкоголь, Стакан).

Пить холодную чистую воду – к крепкому здоровью. Пить теплую, неприятную воду – к болезни. Испытывать жажду – потребность в помощи (если нет физиологической жажды наяву).

Плавание

Плавание в спокойных водах – символ улучшения дел. Бурная вода и ветер олицетворяют проблемы. Начать тонуть – серьезное препятствие.

Плыть самому по течению – отдаться чувствам, эмоциям, обстоятельствам. Плыть против течения – самому управлять обстоятельствами, преодолевать их. Морское путешествие – см. Корабль, Лодки.

Пластмасса

Если вы обратили внимание на этот материал – опасайтесь лживых чувств.

Для предметов из пластмассы все хорошие толкования о них ненадежны (см. напр. Тарелка)

Плащ

Плащ, как вариант пальто, символизирует защиту от внешних воздействий, включая словесные нападки.

Видеть другого в плаще – сообщение о том, что человек пытается что-то скрыть от вас.

Плот

Выбраться на плот символически означает, что вы спаслись от какой-то неприятности.

Плыть на плоту – предостережение, что ситуация остается напряженной. Видеть плывущий плот с берега – отдых, путешествия.

Плотина

Показывает, что требуется эмоциональный выход сдерживаемым чувствам.

Смотреть на плотину – сдерживать чувства, контролировать себя.

Плотник

Это образ символизирует переоценку ценностей, перестройку образа жизни исходя из прошлого опыта.

Вас ждут небольшие улучшения в жизни, если вы откажетесь от старых привычек.

Плуг

Олицетворяет усилия, которые вкладываются, чтобы вспахать поле жизни.

Видеть плуг, пахать землю – успешные труды, активность. Сломанный ржавый плуг – беспорядок в делах.

Плющ

Олицетворяет растение, требующее твердой поддержки (вертикальной опоры).

Зеленый плющ видеть – найти покровителя. Высокий, покрывающий дом плющ – предостережение от иждивенцев, прихлебателей.

Победитель

Победа во сне в каких-либо играх не влечет победы наяву. Она предупреждает, что ваш подход к жизни не слишком серьезен.

Быть побежденным в игре, в соревновании – значит правильно оценить силу противника и добиться выигрыша в жизни.

Повар

Символизирует постепенность преобразований, превращает «несъедобные» ситуации жизни в «удобоваримые».

Быть самому поваром – преодолевать приближающиеся трудности. Видеть повара – искать решение проблемы.

Повешенный

Предупреждение против надвигающейся изоляции и одиночества («нехватка воздуха», «потеря опоры»).

Видеть висельника – вы будете в чем-то обвинены и все отвернутся от вас.
(см. также Виселица.)

Погоня

Быть кем-то преследуемым означает для сновидца, что у него имеется внутренний конфликт. Это может быть стремление избежать собственного гнева, агрессии против кого-то. В качестве преследователей могут выступать как люди, так и животные.

Самому гнаться за кем-то лучше, чем убегать. Это предвещает трудную, но успешную работу. Убегать от кого-то – ваши проблемы останутся нерешенными.

Подвал

Представляет вместилище бессознательной части нашей души для далеких воспоминаний, тайных страхов, сомнительных помыслов.

Осмотреть подвал – преодолеть страхи и разобраться в делах. Быть запертым в подвале – безвыходная ситуация.

Подкова

Знак доброй воли и хорошей судьбы.

Если вам дарят подкову – ваша жизнь будет благополучной. Найти подкову – для сохранения счастья потребуется много усилий.

Подниматься

Подниматься по лестнице, на лифте, карабкаться на дерево или в гору означает преодоление помех и обретение более широкого видения. В целом – это надежда на возвышение.

Подъем куда-либо – улучшение социального положения и исполнение желаний. (См. также Лестница, Лифт, Гора.)

Поезд

Поездка в поезде означает привычную жизнь, подчинение обстоятельствам.

Опоздать на поезд – упустить шанс, избегать перемены. Войти в вагон – вернуться к привычной жизни. Выйти из вагона – к переменам, ответственной работе.

Пожарный

Этот образ символизирует чью-то преданность и готовность прийти на помощь. Но это предупреждение о бушующих необузданных страстях.

Видеть пожарного во сне – к удаче, новому другу. Участвовать в тушении пожара – к счастью и покою.

Пол

Это то, на чем мы стоим, наша жизненная позиция, привычки.

Подметать, мыть пол – вам придется от кого-то или чего-то избавиться. Грязь, мусор на полу видеть – неумение наладить свою жизнь, подчинение случайным обстоятельствам.

Поле

Означает блуждание души, поиск своего места в жизни, надежда или отчаяние.

Быть в безлюдном, унылом, зимнем поле – к одиночеству, жизненной борьбе. Гулять по красивому, зеленому полю – свобода от запретов, счастье, радость.

половые органы

Видеть собственные половые органы – знак беспокойства о своей привлекательности, своей силе. Видеть половые органы противоположного пола – стремление к знакомству, обладанию.

Пенис или вагина измазаны грязью – сплетни, тайная злоба. Поврежденные органы – болезнь, оскорбление. Видеть огромный пенис – достоинство, дружеская поддержка.

Половые отношения

Вступление в интимную связь с незнакомыми людьми во сне чаще всего компенсирует биологическую потребность организма. В любом случае означает, что вы добьетесь в чем-то успеха.

Интимная связь с родителями противоположного пола, с братом, сестрой означает, что вы символически перенимаете те хорошие качества, которые присущи вашим родным. Быть изнасилованным во сне – к успехам в работе.

Попугай

Олицетворяет пустую болтовню, бессмысленные речи. Предупреждает, что следует лучше хранить свои секреты.

Видеть попугая – жить чужим умом, бездумность.

Потолок

Потолок показывает ограничение целей («достигнуть потолка»).

Видеть высокий потолок – иметь большие возможности в жизни. Низкий потолок – недостаток знаний, завышенные амбиции.

Похищение

Насильственное перемещение вас с места нахождения предупреждает о посягательстве на вашу личную свободу.

Похищение вас кем-то указывает, что ваши дела будут сделаны без вашего участия. Если вы кого-то похищаете – избавить себя от ответственности.

Поцелуй

Это действие – не только отражение чувства, но и символ объединения или примирения с чем-то.

Целовать знакомых – перемена, дружба. Целовать мертвого – тайное предприятие, болезнь, смерть. Целоваться со знаменитостью – ваш авторитет повысится.

Предприниматель

Символизирует сложности в делах, взаимоотношениях.

Видеть во сне предпринимателя – кратковременный успех, за которым возможна неудача.

Привидение

Привидение дает сновидцу ощущение, что он человек без плоти. Также обобщенный образ мертвеца.

Этот сон предвещает, что вас ждет обман и притворство. Но иногда это указание на тайну, которая скоро откроется вам.

Пристань (см. гавань)

Продавец

Этот образ во сне указывает на необходимость разобраться в своих поступках.

Продавать самому – к прибыли, радости. Покупать что-то у продавца – к потерям.

Пропась (бездна)

Падение в пропасть олицетворяет тот факт, что дела так плохи, что хуже некуда. Остается выдержать испытание временем, которое повернет ваши дела к лучшему. (См. также Падение.)

Стоять перед пропастью, висеть на краю ее – угроза неприятного события. Падать в пропасть – случай дает возможность изменить жизнь. Вылезти из бездны – начать новую жизнь, преодолеть беду.

Проститутка

Символизирует во сне не столько заработок на эротических услугах, сколько вообще связь купли-продажи («за все в жизни приходится платить»).

Для мужчин: быть с ней в постели – потери, убыток; разговаривать – к успешному ведению дел. Для женщин: ею быть – выгодная сделка: видеть, общаться – неуверенность, сомнения.

Пруд

Олицетворяет застоявшуюся ситуацию в области чувств.

Чистый пруд – покой, отдых. Пруд в тине, грязный – застой в делах, болезни, интимные женские проблемы.

Прыжок

Прыжок с высокого здания, скалы говорит о вашем отчаянии в какой-то ситуации, переоценка своей силы. Парашют – выявление запасного хода в затруднительной ситуации.

Если прыжок с высокого места переходит в полет, значит ваш риск будет удачен. Прыгать невысоко, через что-то перепрыгивать – везение в простых делах.

Птицы

Птицы символизируют творческий потенциал, полет фантазии. Иногда предупреждение, что сновидец слишком оторвался от реальности.

Видеть птицу в клетке – иметь ограничение в чувствах. Птицы летают – успех в любви, творчестве. Кормить птиц – вам откроются новые счастливые возможности.

Публика

Сон, в котором вы выступаете перед публикой показывает, что вам недостает внимания. Вам необходимо быть увиденным и услышанным.

Выступление перед публикой указывает, что вы должны хорошо вести свою партию в каком-то общем деле. Быть среди публики – ваши дела ухудшатся из-за вашей пассивности.

Пустыня

Символизирует заброшенность, одиночество, бесчувственность.

Пустыню видеть – быть в одиночестве. По пустыни путешествовать – предстоят трудности и лишения.

Путешествие

Любая поездка во сне отражает обыденное течение жизни. Вид транспорта, способ передвижения уточняют ваш излюбленный способ продвижения по жизни.

Медленная езда на чем-то – спокойная жизнь. Быстрое передвижение на автомобиле, самолете, лошади предвещает успех, достижение цели. Прервать путешествие – перемены к лучшему.

Пчела

Символизирует коллективную работу, наследственные традиции. Улей (рой) – знак процветания вследствие сложения личных и общих усилий.

Быть ужаленным пчелой – заслуженное наказание, очищение от греха.

р

Радио

Олицетворяет связь с другими, внешнее влияние, телепатическое воздействие.

Слышать радио – к получению известий. Разломанный радиоприемник – к разрыву отношений, налаживанию новых связей.

Радуга

Символизирует надежду на счастье и успех.

Сон с радугой предвещает счастливые перемены.

Рак

Сон о раках символизирует возврат к временам, давно прошедшим, а также отражает медлительность, свойственную этим существам.

Ловить, есть раков – здоровье, успех и спокойствие в жизни («тише едешь, дальше будешь»). Видеть огромного рака или скопище раков – предупреждение о собственной лени, инертность.

Рак (болезнь)

Видеть себя или кого-то заболевшим чаще отражает страх этого заболевания, чем его реальное появление. На символическом уровне – это разрушение чего-либо.

Эта болезнь во сне предвещает крушение планов, крах какого-то дела.

Рана (раненый)

Получение раны, травмы во сне чаще символизирует эмоциональную боль. Хотя в случаях повторяющихся сюжетов с травмой одного и того же органа возможно буквальное предупреждение о заболевании.

Быть самому раненым – огорчения, которые будут преодолены благодаря чьей-то поддержке. Видеть рану у другого или наносить ее – препятствие, ссора или потеря друга.

Расставание (развод)

Сны о разводе, расставаниях – чаще опасение такой реальности, чем вест о ней. Они призывают к независимости своего мнения и самореализации сновидца.

Расстаться с кем-то: перемены, самоутверждение, новые встречи. (См. также Вокзал.)

Растения

Растения символизируют жизнь, поэтому важна их природа и их состояния (сочные, зеленые или засохшие).

Сочные, зеленые растения – к благополучию. Засохшие – к болезням, окончанию отношений. (См. также Трава, Цветы.)

Рвота (тошнота)

Символизирует ситуацию, которую вы не приемлете. Предполагается, что рвота предвосхищает разрешение плохой ситуации.

Если вы чувствуете тошноту во сне – значит вы будете в чем-то обвинены и это принесет вам огорчение.

Ребенок

Показывает, что некоторые черты вашего характера назрели. Обратите внимание на свой внутренний рост. Ребенок одного пола со сновидцем является его «внутренним ребенком». Ребенок противоположного пола показывает на недостаток мягкости у мужчин и стойкости у женщин.

Видеть во сне незнакомого ребенка – знак того, что ваши новые замыслы осуществляются, но потребуют много усилий. Видеть своего ребенка – взаимоотношения с ним. (Иногда перенос в свое детство.)

Река

Река символизирует сексуальную и жизненную энергию человека, направление жизни. Ручей – символ свободного незатрудненного периода жизни.

Прозрачная, спокойная река – свобода, независимость. Мутные, грязные потоки – у вас будут ссоры, проблемы. Отмель в реке – недостаток энергии, трудный период в жизни, сексуальные проблемы. Пересекать реку – к решительным переменам, иногда предвестник смерти.

Рельсы (см. вокзал)

Ремень (пояс)

Мужской брючный ремень символизирует трудности («затянуть ремень»).

Надевать поясок на юбку, платье – удачный период жизни для женщины, вступление в брак. Снимать как ремень, так и пояс – к разлуке с любимым человеком.

Рентген

Эта процедура указывает на то, что невидимые энергетические силы уже производят свою работу, и это принесет изменения в будущем.

Делать рентгеновские снимки – столкнуться с новыми обстоятельствами.

Ресторан

Символ того, что сновидец нуждается как в духовной пище, так и в реальной поддержке друзей.

Если в ресторане вам не достается еды – не ждите поддержки, надейтесь на себя! Есть в ресторане с друзьями – ваши замыслы будут услышаны и подхвачены.

Родители

Отражают те качества, хорошие или плохие, которые вы переняли от родителей и узнаете в себе. Родителей видеть в хорошей обстановке и обстоятельствах – благополучие вашей жизни.

Умершие родители приходят к вам с угрозой – неодобрение ваших дел и их ухудшение. Разговаривать с умершими родителями – получать помощь, поддержку.

Родник (источник)

Символизирует источник духовных сил, душевное обновление.

Чистый, светлый источник – выздоровление (больным), обновление жизни. Мрачный, грязный, засохший родник – болезнь, тоска, опустошение, смерть.

Роды

Роды во сне символизируют рождение новой идеи, новых дел. Это всегда надежда на лучшее будущее.

Особенно удачен этот сон для мужчин. Чем больше на его глазах или у него самого (!) родилось детей, тем большее процветание его ожидает. Девушкам – предостережение о легкомысленных связях.

Рост

Рост во сне символизирует социальный статус человека. То, каким он видит себя в глазах других. (См. Великан.)

Быть низким (или видеть карлика) – к ущербу, неудачным взаимоотношениям с партнерами. Быть высоким (видеть высокого) – успех, признание.

Ружье

Символ скрытого гнева сновидца или скрытой опасности. Ружейный залп, как и другие звуки, услышанные во сне, призывает вас прислушаться к какой-то вести, быть наготове.

Видеть ружье – предстоит столкновение с кем-то. Стрелять из него – ссора, которая завершится примирением. Разбирать, собирать, чистить ружье – переосмысливать свои планы, выделить первоочередные дела.

Рука

Здоровая чистая рука, даже не узнанная, символизирует чью-то помощь (правая рука – символ мужчины, левая – женщины). Кисть – олицетворение физического напряжения.

Больная, сломанная рука – несчастье, упадок в делах. Потеря руки – смерть близкого. Грязь на руках – неверность в браке, обман, нечистые дела. Мыть руки – к заботам и хлопотам. (См. также Пальцы.)

Русалки (нимфы)

Русалки – водяные духи, представляют романтические иллюзии, утраченную любовь, они являются предупреждением о «подводных камнях» любви.

Одна русалка – тоска о потерянной любви. Хоровод русалок – мечты, фантазии, предчувствия будущих любовных приключений.

Рыба

Рыба выражает глубинные неосознанные процессы. Совместная для мужчин и женщин обработка рыбы в сюжете сна – символ сексуального взаимодействия. Поглощение рыбы – обогащение своего внутреннего мира, рост духовности.

Девушкам рыба предвещает интимное знакомство, вступление в брак. Семейным людям – счастливую семейную жизнь и прибавление семейства. Видеть кости, дохлую рыбу – проявить бесчувственность к кому-то. Есть

рыбу – к обретению новых знаний. Огромная рыба, из воды выглядывающая – знак хороших перемен.

Рынок (ярмарка)

Это место – символ того, что ваша жизнь неупорядочена и обстоятельства управляют ею.

Бродить по рынку – к сюрпризам, как хорошим, так и плохим. (См. также Магазин, Продавец.)

Рысь (дикие кошки)

Символизирует такие инстинктивные черты (сновидца или другого человека), как: быстрая реакция, кровожадность, крепкая хватка, внезапные нападения.

Рысь на вас прыгает – указание, что у вас есть враги и они могут вас отстранить от участия в важном деле. Камышового кота видеть – пребывать в одиночестве.

Рыцарь

Символизирует какую-то благородную, самоотверженную личность. Иногда самого сновидца.

Предвещает успех в любви, победу в соревнованиях.

С

Сад

Состояние сада отражает работу души сновидца. Запущенный сад указывает, что какие-то стороны нашего характера нуждаются в улучшении.

Красивый зеленый сад – благополучие, прочное положение в семье и обществе. Ограду сада видеть – кто-то хочет нарушить вашу безмятежность, «влезть в душу».

Самолет

Символизирует бесстрашие, быстроту перемен, исполнение желаний или крах задуманного. Образ летающей тарелки, НЛО в небе – олицетворение внутреннего света, открытие новых неожиданных знаний.

Лететь в самолете – к быстрым переменам. Опоздать на самолет – боязнь изменений. Быть пилотом – получить право распоряжаться другими. Падающий самолет (НЛО, космический аппарат) – чуждое вмешательство нарушит вашу жизнь.

Сани

Подобно другим средствам передвижения отражает то, как сновидец продвигается по своей жизненной дороге. Скольжение указывает на потерю контроля над собой.

Ехать в санях, запряженных в лошадь – быстрый рост положения с чьей-то помощью. Скользить в санях с горы – вы прилагаете недостаточно усилий в своем деле и можете упустить свой шанс.

Свадьба (брак)

Это символическое объединение противостоящих обстоятельств, качеств человека, мистическая свадьба родных душ.

Сон, в котором вы вступаете в брак (без свадебного веселья) несет перемены – хорошие или плохие в зависимости от отношения к партнеру. Видеть свадебное веселье – одиночество, болезнь, смерть.

Свекла

Означает кратковременную радость, освобождение от забот.

Белая или незрелая свекла – неприятность.

Свет (свечение)

Яркий свет во сне, сияние в атмосфере, светлый нимб вокруг головы – все это символы внутреннего озарения, светлого Духа.

Видеть свет (свечение) – правильно оценить ситуацию, преодолеть любые преграды.

Свеча

Горящая свеча символизирует силу успеха и надежду на будущее. Погасшая, тусклая свеча – знак разочарования и упущенных возможностей.

Зажигать свечу самому – вступление в брак, неожиданная услуга, прибыль. Носить свечу – неудача, пропаша денег, уход любимого.

Свинья

Отражение физических потребностей человека. Свинья может быть и символом знакомого, которого не уважаешь.

Свинья у корыта – намек на чью-то (может быть вашу) прожорливость и неопрятность. Свинья в луже купается – около вас имеется бесполезный ленивый человек; ожидание семейных трудностей.

Свист (см. стук)

Секретарша

Этот образ олицетворяет собранность, деловитость, множество мелких дел.

Если этот сон приснился мужчине – его ждет приятное знакомство. Женщине образ секретарши предвещает много хлопот и забот.

Серебро

Серебряные предметы (кроме денег) отождествляются с умом и сверкающей мыслью. Деньги связывают с обманом и разочарованием.

Видеть серебряную посуду – к почести и богатству. Серебряные фигурки, цепочки – к дружеской беседе, умному разговору.

Серьги

Сережки на чьих-то ушах являются предостережением против ложных слухов. Сережки в виде кольца – см. кольцо.

Потерять сережки – к разлуке. Получить серьги в подарок – к обману. Надевать серьги – стать жертвой чьих-то сплетен.

Сестры

Символизируют потребность в дружеских чувствах, женской поддержке. Для женщин может означать соперничество в любви.

Сестру во сне видеть – предвещает новые заботы и хлопоты.

Сеть

Этот знак показывает, что легкая пелена мешает правильно оценить ситуацию.

Видеть пустую сеть – подвергнуться сплетням, клевете. Ловить сетью – прибыль, прояснение обстоятельств.

Сигареты

Видеть сигареты или курить, означает, что сновидец нуждается в отдыхе и изменении жизненной ситуации.

Курить во сне – беспокойную жизнь иметь. Закуривать сигареты – новое дело открыть.

Скалы

Символизирует опасность, препятствия.

Быть на вершине скалы – иметь достижения в жизни. Сидеть на краю скалы, у пропасти – рискованное мероприятие. Быть у подножия скалы – серьезная преграда в деле.

Скелет

Символ навязчивого страха, необоснованного опасения за свое здоровье.

Вы будете напуганы ложным известием.

Скрипка

Знак того, что нечто затронет ваши сердечные струны, символ оживших воспоминаний. Смычок иногда олицетворяет фаллос.

Играть самому на скрипке – получить признание от окружающих. Видеть скрипку без струн – тоска, одиночество. Видеть другого со скрипкой – получить приглашение на торжество.

Следы

Видеть чьи-то следы, указывает на отсутствие самостоятельности, следование чужим путем.

Собственные следы – успех. Детские следы – новые начинания. Множество разных следов (в том числе животных) – растерянность, отсутствие своей линии поведения.

Слепой

Слепота во сне означает, что вы не знаете (или не хотите знать!) правду. Также ваша духовная слепота.

Быть самому слепым – проявить излишнюю доверчивость. Видеть слепым другого – ваша недоверчивость вредит вам.

Слезы

Символ эмоциональной разрядки, облегчения.

Плакать во сне – наяву радоваться. Слезы означают, что плохое уходит.

Слон

Белый (розовый) слон символизирует духовного учителя, высшую духовность вообще. Хобот слона в женских снах может быть фаллическим символом.

Видеть слона – иметь признание ваших талантов. Ездить на слоне – добиться удачи в жизни. Кормить слона – подчиняться властному, справедливому человеку. Убегать от слона – трудности.

Смерть

Иногда смерть во сне оказывается пророческой. Но чаще это символическая смерть – конец одной фазы жизни и начало другой.

Смерть – перемены к лучшему.

Смех

Смех – символ радости. (Если это не насмешка над другими.)

Смеяться, радоваться – к удаче и счастью. Истерически хохотать – к слезам и печали.

Собака

Этот символ отражает противоречивые качества: агрессивность, дружелюбие, привязанность к хозяину или зависимость от него. Спящая собака характеризует неопределенность, непредсказуемость ситуации.

Если вас кусает собака – это к ссоре и неприятностям. (Иногда буквальное предсказание болезни места укуса.) Дружелюбный пес – поддержка друзей. Белая собака – благополучие. Черная – измена друга.

Сова

Знак мудрости, глубинных таинственных знаний. Но, как символ ночи, сова предвещает трудности.

Видеть летающую сову – приобщиться к оккультным знаниям. Сова с добычей – освобождение от мелочных забот. Сова, сидящая на дереве или в комнате – нищета, трудные обстоятельства.

Солнце

Символизирует духовную активность, пылкость в реализации проекта.

Видеть солнце во сне – иметь удовольствие от жизненной ситуации, светлый ум.

Соль

Соль символизирует необходимый элемент жизни, ее суть. Предостерегает от нарушения равновесия жизни.

Пересолить – возбудить активность врагов. Соль рассыпать – неудача, ссора. Смотреть на соль, что-то солить – прибыль, приобретение мудрости, знаний.

Сорока

Сорока считается ведьмовской птицей, видеть ее во сне – плохой знак. Ее черно-белое оперенье олицетворяет противоположные стороны жизни, между которыми трудно сделать выбор.

Одна сорока – какое-то подозрение падет на вас. Много сорок – слухи, сплетни, гости.

Соседи, дальние родственники

Это ваши двойники. Их черты характера указывают на ваши, которые мешают (или помогают) в жизни.

Видеть соседей – к беспокойству и скандалам.

Спина

Спина во сне указывает, что нечто происходит скрытно от вас (за вашей спиной).

Видеть сгорбленную чужую спину – заботы, тайные враги. Спина возлюбленного – к разлуке, предательству с его стороны.

Спускаться

Спуск вниз с холма, лестницы, на лифте, эскалаторе – все это символизирует поиск твердой точки опоры. Спуск в пещеру – обращение к бессознательному, где хранится прошлый опыт, который поможет решить проблемы.

Спуски означают временные неудачи, которые помогут вам сделать нужные выводы.

Спутники

Олицетворяют те ваши качества, которые могут вам помочь или помешать в жизни.

Если спутники помогают вам во сне – оглянитесь в поиске поддержки на дальних родственников, знакомых. Спутники мешают идти – неудача в делах.

Стадо

Шумное, подвижное стадо – олицетворяет коллективную безответственность толпы, растворение индивидуальности.

Стадо надвигается на вас – низменные страсти и безрассудство овладеют вами. Мирно пасущееся стадо – равновесие, безмятежная жизнь.

Стакан (рюмка)

Стакан с водой – олицетворение сексуальных отношений, также стакан – женский вагинальный символ.

Стакан, наполненный водой, – новый роман или вступление в брак. Пустой стакан – ушедшая любовь, нездоровье. Разбитый стакан – разрыв интимных отношений, болезнь.

Старик (старуха)

Иногда символизируют мудрость самого сновидца. Злые старики в снах – отражение и выход внутренней злобы, негодования, обид.

Добрый старец (старушка) – защита и помощь с чьей-то стороны. Злые старики – вас преследуют враги.

Статуя

Символ безжизненности, гнетущее давление прошлого. Иногда образ кого-то, кого сновидец возвел на пьедестал.

Неподвижную статую видеть – ваши желания не сбудутся. Статуя гонится за вами – расплата за старые грехи.

Стекло

Символизирует наличие хрупкой ситуации, идеалов, которые легко могут разбиться.

Разбитое стекло видеть – ссора, призыв смотреть на жизнь более реально. Заметить оконное стекло – ваше ожидание затянется.

Стена

Символизирует препятствие, которое можно обойти или преодолеть. Иногда – фатальное, непреодолимое затруднение.

Найти в стене проход, перелезть через стену – вас ожидает материальный успех. Ломать, крушить стену – ссора, неудача в делах.

Стол

Олицетворяет социальные отношения, дружеские контакты. Место, куда сновидцы «выкладывают» свои мысли, убеждения, надежды.

Видеть пустой или сломанный стол – лишиться дружеской поддержки. С кем-то разговаривать, сидя за столом, – примирение с другом, удача в замыслах.

Сторож (вахтер)

Этот образ предлагает задуматься: стоит ли браться за дело.

Если сторож (страж) не пускает вас куда-то – значит затеянное начинание опасно. Вахтер, предлагающий пройти, – ваша нерешительность мешает успеху.

Стрела

Образ стрелы символизирует определение перспектив жизни на данном этапе.

Быть пронзенным стрелой – споры, разногласия, болезнь. См. также Лук.

Стричь (см. парикмахер)

Стук (свист)

Слышать постукивание во сне или свист – указание, что кто-то привлекает ваше внимание, ищет контакта с вами.

Стук во сне – известие, предупреждение об опасности.

Стул

Появление пустого стула во сне указывает на вашу пассивную позицию в то время, когда открылась вакансия.

Видеть пустой стул – вас ждет новое знакомство. Сидеть на стуле – раздумье, передышка в делах.

Судья

Этот образ символизирует общественное осуждение ваших поступков, страх наказания.

Быть самому судьей – вам предстоит принять решение, сделать выбор. Видеть судью – быть наказанным за какой-то проступок.

Сумка (дорожная)

Появление сумки (мешка) во сне подсказывает, что содержание будущего интереснее, чем настоящего.

Пустая сумка – нужда, обман. Полный мешок, сумка – произойдет событие, которое доставит много хлопот.

Сумка (женская)

Внутренняя часть характера, душа женщины, ее глубинные чувства.

Потерять сумку – потерять женственность. Ваш тайный роман будет раскрыт.

Сундук

Символизирует жизненный опыт сновидца, его духовный потенциал. См. также Коробка.

Сундук с ценными вещами – прибыль, радость. Сундук с хламом – тревожное ожидание, беспокойство. Пустой сундук – лопнувшие надежды.

Т

Такси (см. автомобиль)

Талисман (оберег)

Талисман символизирует защиту для сновидца, как в физическом, так и в душевном плане.

Если вы видите талисман, значит какая-то угроза нависла над вами; необходима осторожность.

Таможня

Олицетворяет последний, решающий барьер на пути к цели.

Пройти таможню на границе – преодолеть большую трудность. Быть задержанным на таможне – ваши действия будут безуспешны, желаемые перемены не состоятся.

Танец

Танец символизирует прелюдию любви, социальную или сексуальную активность. Балетный танец указывает на романтические отношения, творческий подъем.

Танцевать с кем-нибудь – найти поддержку в ком-то или в чем-то. Танцевать одному – веселье, удовольствие, успех. Смотреть на танцующих – скорые перемены.

Тарантул

Предостерегает, что ваш самый опасный враг – вы сами.

Встреча с тарантулом – болезнь, ссора.

Тарелка

Тарелка олицетворяет результат ваших усилий. Пластмассовая, картонная тарелка – результатами ваших усилий воспользуются другие. (См. также Пластмасса.)

Наполненная пищей тарелка – скоро ваш труд принесет успех. Пустая тарелка – вас ждет разочарование в жизни.

Театр

Все актеры, которых вы видите на сцене во сне – ваши аспекты, черты характера. Это справедливо, даже если сновидец – просто зритель в зале.

Быть на сцене самому – обратить на себя чье-то внимание. Смотреть на сцену – примерять новую жизненную роль.

Теленок

Символизирует юношескую любовь или жертвенность в чем-то. Много телят отражают переполнение чувств, ласку к кому-то.

Упитанный теленок – кто-то воспользуется вами в своих целях. В женских снах: возлюбленный рядом с теленком – к свадьбе.

Телефон

Олицетворяет связь с окружающими или проникновение в собственный внутренний мир.

Если вы звоните по телефону сами – ваши трудности будут преодолены. Слышать телефонный звонок – см. Стук (Свист).

Тело

Тело – этоместилище души. Отдельные части тела указывают на проблемы в разных областях жизни. Повреждения каких-то частей являются предупреждением об опасности. Шрам на теле – символ того, что какое-то эмоциональное потрясение прошло, но не забыто.

Проблемы и части тела: торс человека – предупреждение об ухудшении здоровья; руки – работа, друзья, деньги; ноги – продвижение по жизни, самостоятельность; голова – мысли, планы; шея – случайные шансы в жизни. (См. также Рука, Ноги, Колени, Голова, Шея.)

Темнота

Символ депрессии, подавленного настроения. (См. также Время суток – ночь.)

Быть в темноте – неудача, проявить незнание обстоятельств.

Тень (фигура)

Расплывчатая теневая фигура во сне, обычно того же пола, что и сновидец, отражает подавляемые бессознательные устремления сновидца.

Видеть неясную фигуру (тень) – испытать разочарование от своего поступка. Фигура в капюшоне олицетворяет смерть.

Теплица

Теплица, как вариант дома для души, символизирует страх самостоятельной жизни, изнеженность.

Быть в теплице – ваша жизнь будет обеспечена всем необходимым. Видеть теплицу снаружи – испытывать родственные чувства к кому-либо.

Терять

Терять предметы, быть рассеянным – это свидетельство переполнения мыслями, которые затрудняют жизнь.

Потерять что-то во сне – избавиться от трудностей и обрести успех.

Тесто

Олицетворяет успех в недалеком будущем.

Месить тесто – прибыль, деньги, исполнение желаний. Тесто убежало – потери, ущерб в делах.

Тигр

Знак физической энергии, активности, энтузиазма самого сновидца.

Убить тигра или убежать от него – победить врага, успех. Видеть, как тигр кого-то разрывает, – быть обвиненным в невосдержанном поведении.

Ткань

Ткань символизирует качество жизни. Узоры, вплетенные в нее, означают переживания. Тип ткани указывает на характер переживаний (мягкие, шелковистые или грубые, колючие).

Грязная, рваная ткань – препятствия, неудачи. Покупать ткань (выбирать) – путешествия, удовольствия. Шелк, маркизет – романтическое приключение. Шерсть, сукно – деловые связи, финансовая стабильность. Ткань разрезать – перекраивать ваши планы, менять образ жизни.

Ткать (плести)

Это символ ткачества «полотна» жизни. Переплетение жизненных испытаний и побед.

Ткать – к успеху в жизни. См. также Вязать.

Толпа

Толпа олицетворяет потерю индивидуальности сновидца.

Видеть толпу – быть одиноким, слабым. Быть стиснутым толпой – стать жертвой сплетен, возможно несчастье.

Тонуть

Предупреждение об излишней захваченности своими эмоциями.

Тонуть – затруднения в чувствах или делах. См. также Нырять.

Тормоз

Это указание на необходимость «притормозить» в жизни и спокойно оглянуться.

Если тормоза во сне отказывают, значит вы обещаете больше, чем можете выполнить. Знак того, что взваливаете на себя слишком много.

Торт (см. пирожные)

Трава (луг)

Трава символизирует жизненную энергию, здоровье.

Зеленая трава – здоровье, успех, вдохновение. Сухая, коричневая трава – тяжелая безуспешная работа, болезнь.

Трамвай

Символизирует движение сновидца по жизни. Особенности этого вида транспорта (движение по рельсам и минимальные удобства) отражают жизнь, полную ограничений и лишений.

Ехать в трамвае – испытывать трудные времена. Войти в трамвай – упростить свою жизнь. Выйти из трамвая – перемены к лучшему.

Трубочист

Это традиционный знак хорошей судьбы.

Видеть трубочиста – использовать тайны в своих интересах.

Туалет

Символизирует удовлетворение базовых потребностей сновидца. Олицетворяет избавление от нежелательных воспоминаний, использование прошлого опыта.

Поиск туалета (если отсутствует физиологическая потребность наяву) – это знак материальных трудностей, поиск поддержки. Грязный туалет видеть – выиграть дело. Абсолютно чистый туалет – дела сложатся плохо.

Туман

Символ того, что истина, которую вы ищите, скрыта от вас.

Блуждать в тумане – остерегайтесь поспешного решения.

Туннель (метро)

Символизирует два вида связи: между сознанием и бессознательным или между реальностью и иным миром. Олицетворяет рождение нового состояния.

Пройти через туннель – ваша жизнь претерпит радикальное изменение. Спуститься в метро, заглянуть в туннель – вы найдете нестандартное решение проблемы.

Тюрьма

Символизирует ограничения в жизни, изоляцию других людей или себя.

Быть в тюрьме самому – опасность, болезнь. Видеть другого в тюрьме – желание прервать общение с этим человеком.

У

Убийство

Быть свидетелем убийства человека или животного является знаком неприятия этого объекта. Иногда убитый – олицетворение тех качеств, от которых сновидец желает избавиться.

Убить незнакомых – ваши страхи покинут вас, жизнь станет спокойной. Убить родных, знакомых – к ссоре с ними, неудаче в делах.

Убийца

Быть убийцей (или видеть убийцу), значит избавиться от недостатков других или себя, т. е. убить какие-то проявления характера, которые вам не нравятся.

Появление убийцы в вашем сне – предостережение от поспешности в решениях. Быть убийцей самому – огорчения, расстройства.

Уголь (угольки)

Глыба или гора угля является символом большой внутренней энергии сновидца, которая поможет ему достигнуть цели.

Горящий уголь – счастье, успех. Тлеющие, затухающие угольки – чувства, которые ушли. Иногда приближение чьей-то смерти.

Узкое место

Узкая тропа, коридор показывают, что сейчас выбора нет. Но этот отрезок жизненного пути надо пройти до конца, и положение изменится.

Узкий, извилистый коридор – вашими поступками движет чужая воля. Идти по тропинке – вас ждет неожиданная удача.

Уксус

Появление уксуса во сне обнадеживает: проблемы чуть легче, чем они казались.

Видеть бутылку с уксусом – вас мучает ревность или работа кажется невыполнимой.

Улица

Улица отражает течение вашей жизни. Дома, фабрики, другие строения символизируют социальные проблемы, взаимоотношения с другими и с самим собой.

Видеть пустынную, безлюдную улицу – растерянность, неудача. Улица заполнена множеством народа – хлопоты, заботы. (См. также Дом, Здание.)

Университет (институт)

Это обобщенный образ тех мест (в т. ч. школы, училища), где сновидец обучался... Хранилище накопленных знаний.

Видеть свой бывший университет – встреча с однокурсниками, старые воспоминания, тоска. Видеть незнакомое учебное заведение – какое-то новое знание получить.

Униформа

Имеет двойственное значение. С одной стороны – символ власти, которой сновидец готов подчиниться. С другой – указание, что он сам является авторитетным лицом.

Покупать униформу – быть в подчинении и зависимости от кого-то. Быть в форме, мундире – перемены, улучшение положения.

Ученый

Появление ученого во сне подчеркивает, что работает только рассудок. Необходимо дать выход эмоциям и чувствам.

Видеть ученого во сне – педантичная унылая жизнь.

Учитель

Учитель символизирует собственную мудрость сновидца. Это голос, к которому нужно прислушаться. Также он может олицетворять лицо, которое ограничивает вашу инициативу, мешает индивидуальному проявлению.

Быть во сне самому учителем – получить признание и уважение. Вы получите приглашение в общество. Видеть учителя, дающего вам указания – знак, что вам следует что-то изменить в себе.

Уши

Призывают вас прислушаться к информации, которая полезна для вас. (См. также Серьги.)

Огромные уши видеть – ссора, сплетни. Больные грязные уши – к получению плохих вестей. Чистые красивые уши – дружба, хорошие новости. Видеть уши животного у себя – болезнь, происки врагов.

ф

Флаг

Символизирует национальные, патриотические чувства сновидца.

Флаг колыхается на ветру – чей-то призыв о помощи. Свернутый флаг – знак усталости, разочарования.

Фонарь

Фонарь уличный предупреждает о неупорядоченности личной жизни. Фонарь карманный – знак внутреннего источника света.

Уличный фонарь горит – приключение, веселье. Карманный фонарь горит – вам откроется тайна. Потушенные фонари – огорчения, отсутствие цели.

Фонтан

Чистый фонтан символизирует незамутненный источник жизни, ее живительную влагу. Мутная, грязная вода в фонтане – отражение болезни.

Огромный фонтан – предупреждение о легкомысленном поведении. Пересохший фонтан – скука, конец романа. Несколько бьющих фонтанов – ваши грезы найдут воплощение в любви и творчестве.

Фото

Фотографирование во сне или фотографии призывают лучше хранить свои тайны.

Видеть во сне фотографии знакомых – к ухудшению отношений с ними. Самому фотографировать – новости узнать.

Фрукты

Олицетворяют мечты о сексуальных отношениях, радостях любви, наслаждении природой. По Фрейду, удлиненные фрукты (банан) являются фаллическими символами. Нежные (персики) – намек на женскую сексуальность.

Красивые, зрелые фрукты – к счастью, любовным связям и здоровью. Испорченные или недозрелые фрукты – осложнение в личной жизни.

Х

Хлеб

Символизирует основу материальной жизни. Пищу как для тела, так и для ума.

Есть хлеб, кашу – удача в повседневных делах. Лишаться хлеба – терпеть финансовые неудачи, пострадать от клеветы.

Холм

Холм олицетворяет ваше «место под солнцем» и способность преодолевать трудности. (См. также – Гора, подниматься, Спускаться.)

Быть на вершине холма – достигнуть цели, иметь ясный взгляд на дела.
Стоять у подножья холма – встретить препятствия своим планам.

Хорек

Этот зверек предостерегает от любопытных глаз и нежелательного вмешательства в вашу жизнь.

Хорька видеть – проявить изобретательность в борьбе с кознями врагов.

Христос

Символизирует помощь и защиту, которая требуется вам. Олицетворяет любовь к миру и самосовершенствование.

Этот сон призывает к духовному возрождению, чистой жизни.

Ц

Цвета

Освещенность и интенсивность цвета дополняют сюжет сна. Темнота подчеркивает депрессию, негативные чувства. Свет обещает улучшение ситуации. (Подробно о цвете см. урок 5.)

Белый – чистые, невинные отношения. Черный – тоска, смерть, разлука. Красный – кто-то угрожает вам. Желтый – вы обладаете способностью угадывать будущее. Зеленый – настало время отдыха. Синий – остерегайтесь неведомой опасности.

Цветы

Цветы олицетворяют расцвет чувств или их угасание. Увядающие цветы – пожилой возраст, умершие чувства. Сломанный цветок – знак печали, горя, разрыва отношений.

Мак – попасть под «гипноз» чьих-то уговоров; ландыш – зарождение нового чувства; нарцисс – предостережение от излишнего эгоизма или от экстаза жертвенности; розы – счастье в любви; ромашка – маленькие радости.

Цепи

Невидимая связь связывает сновидца с кем-то или чем-либо.

Цепочки из золота, серебра – богатство, успех, «связь с удачей». Железные цепи – череда дел, унылое супружество. Разорванная цепь (цепочка) – к перемене обстоятельств.

Церковь (храм)

Это светлый дворец вашей души, место уединения. Символ высокой духовной веры сновидца.

Если во сне вы оказались в церкви – вас постигнет озарение и умиротворение.

Цирк

Цирк символизирует движение жизни по кругу, повторение похожих ситуаций.

Быть в цирке – проявить несерьезное отношение к жизни, упустить возможности.

Цыгане

Предупреждение об осторожности, о возможных изменениях в планах.

Видеть поющих цыган – к веселью, безрассудности. Если цыган украл у вас кошелек – денежные трудности. (См. также Кошелек.)

Ч

Чай

Олицетворяет бесхитростную дружбу, приятельство.

Чаепитие во сне – предупреждение, что вы не успеете сделать дело к сроку.

Чайник

Кипящий чайник символизирует критическую «кипящую» ситуацию, т. е. предупреждение о ссорах, разногласиях.

Видеть красивый заварочный чайник – к дружбе, семейным радостям.

Часовня

Символизирует священную часть строения, где размещена душа. В ней хранятся сокровенные верования, несбыточные надежды.

Видеть часовню целиком – несчастье, беспокойство. Быть внутри часовни – неожиданная помощь придет к вам.

Часы

Символ неумолимого времени, напоминание, что жизнь проходит. Условное обозначение периода жизни, которому соответствует отмеченное время. (См. Время суток.)

Видеть остановившиеся часы – знак застоя в жизни. Часы без стрелок, сломанные часы – быть отвергнутым семьей, обществом. Заводить часы во сне – перемены к лучшему.

Чашка (кубок)

Чаша – символ энергии, возможность подпитки сил сновидца. Держать в руках чашу или кубок – означает распоряжаться своей судьбой. По Фрейду, чаша (чашка) – женский вагинальный символ. Чашка с водой более благоприятный знак, чем пустая.

Чашка – это чаша в миниатюре. Все пророчества для чашки такие же с учетом уменьшения масштаба радости. Разбить чашку – начать новый период жизни.

Чемодан

Чемодан является символическим хранилищем житейского опыта, воспоминаний, чувств. Он также может отражать стремление к переменам. Иногда его появление связывают с женской сексуальностью.

Чемодан укладывать – приводить мысли, дела в порядок. Чемодан тяжелый тащить – неумение справиться с обстоятельствами. Пустой чемодан видеть – неудача в делах, сорванная поездка, разрыв интимных отношений.

Червяк

Символизирует земную энергию, земные заботы, примитивные взаимоотношения.

Видеть выглядывающих земных червей – вы получите прибыль, победив своих врагов. Черви пожирают все вокруг – к болезням, неприятностям. Мелкие копошащиеся червячки, личинки – раздражения, заботы, мелкие огорчения.

Чердак

Чердак, как верхняя часть дома Души, символизирует голову. В отличие от крыши, говорящей о расширении кругозора, чердак олицетворяет взгляд внутрь себя. Здесь объединены интуиция, интеллект, мораль.

Выглядывать из чердака – строить новые планы. Ходить по чердаку – быть в плену своих мыслей, но бездействовать.

Чернила

Чернильная клякса, пятно отражают неприятность, к которой вы пришли по собственной вине.

Опрокинуть, пролить, испачкаться чернилами – совершить ошибку. Писать чернилами – приводить свои мысли, планы в порядок.

Черти (бесы)

Появление чертей во сне – это предупреждение об избытке страстей, пагубных влечениях. Черти символизируют как внешние, затягивающие «в омут» силы, так и внутреннее ощущение беспорядка.

Появление черта во сне – кратковременные радости, за которые в будущем придется расплачиваться.

Чеснок

Чеснок, будучи лекарственным средством, является во сне предвестником болезни. Запах чеснока – предупреждение против чьей-то навязчивости.

Есть чеснок во сне – вы против воли будете вовлечены в неприятную ситуацию.

Числа

Числа являются трудно разгадываемыми тайнами сновидца. Число, указывающее на количество предметов или просто увиденное (услышанное) сновидцем может быть датой ожидаемого события. Иногда оно указывает на количество дней, месяцев, лет, через которые следует что-то ожидать.

Видеть отчетливо числа – ваши замыслы сбудутся. Если числа расплывчатые, неразборчивые, значит тайна судьбы не откроется вам. Видеть дату собственной смерти – это дата, к которой вы должны закончить важное дело. (Дата означает не окончание жизни, а окончание одного из ее этапов.) (Подробнее о числах – см. урок 5.)

Чудовище (урод)

Символизирует пугающую правду, которой вы избегаете.

Видеть чудовище, бежать от него – сбудутся ваши самые худшие опасения. Убить чудовище – вы справитесь с обстоятельствами и ваше положение улучшится.

Ш

Шахматы

Эта игра символизирует непредсказуемую игру жизни. Божественное предопределение, сплетаясь с собственной волей создают нашу судьбу.

Играть в шахматы со знакомым – вас ждет разочарование в нем. С незнакомцем играть, смотреть на играющих – кто-то расставляет против вас сети, интригует за вашей спиной.

Шея

Олицетворяет спонтанные моменты жизни, случайные повороты. Если вас душат во сне – это символ злой силы, врага, который «перекрывает вам кислород».

Шея – символ изменения жизни в ту или иную сторону. Тонкая, худая шея – безрезультатный труд. Жирная, опухшая шея – болезнь. Невозможность повернуть шею – находиться под чьим-то жестким контролем.

Шить

Олицетворяет трудолюбие и соединение разрозненных частей в единое целое.

Шить – в доме порядок будет или к браку. Уколоться иглой при шитье – опасное знакомство.

Шкаф (комод, буфет)

Символическое вместилище нашего опыта, пережитых эмоций, ушедших чувств. Значение предметов, находящихся в шкафу, следует толковать тоже. Это те качества, которые следует проявить (вытащить из шкафа) или скрыть (класть в шкаф).

Шкаф, набитый одеждой и вещами, означает, что ваши взаимоотношения с кем-то запутаны. Пустой шкаф – разочарование в жизни. Запертый шкаф – вам встретится упрямый человек, хранящий свою тайну.

Школа

Олицетворяет жизнь, в которой мы проходим свои уроки. Усвоение этих уроков способствует нашему развитию и духовному росту. Усвоенные знания укрепляют и поддерживают нас в жизни.

Быть в школе своего детства – испытывать тоску по ушедшему времени. Быть в незнакомой школе учеником – какие-то ошибки усложняют вам жизнь. Не знать урока – вам предстоит новое, малознакомое дело. Заблудиться в школе – иметь неопределенные планы. Не найти своего места в классе – вы слишком разбрасываетесь, много на себя берете.

Шляпа

Шляпа – это символ самоуважения сновидца. Крайнее проявление этого значения – корона. Видеть корону – получить признание среди друзей и сослуживцев.

Видеть шляпу на себе или другом – хорошая перемена, выгодное предприятие. Потерять шляпу – ваша сделка сорвется, надежды растают.

Штык (шпага)

Олицетворяет острое словесное оскорбление, крайнюю агрессию, эмоциональное возбуждение. Эта активность, агрессия могут исходить из внутренних побуждений сновидца или быть знаком внешнего для сновидца вторжения.

Появление штыка – знак угрожающей вам опасности. Сломанный штык – вас ожидает наказание за необдуманный поступок. Фехтовать шпагой (рапирой) – вы преодолеете опасность. Быть раненым – вас ожидает период благополучия.

Э, Ю, Я

Экзамены

Сны об экзаменах символизируют проявление беспокойства сновидца, его неуверенности в чем-то. Как правило, провалы на экзамене во сне, в жизни симметрично отражаются успехом.

Успех на экзамене – плохое предзнаменование. Недостаток усилий может плохо сказаться на деле, вы переоцениваете свои возможности. См. также Школа.

Экспедиция

Это путешествие с исследовательской целью символизирует пристальное изучение отдельного этапа жизненного пути.

Оказаться во сне в экспедиции – попытка изменить в своей жизни то, что уже давно назрело.

Эхо

Слышать эхо во сне – это предостережение против старых привычек, приемов, которые в нынешней жизни не уместны.

Эхо во сне означает, что вы соглашаетесь с тем, с чем соглашаться не следует.

Яблоки

Символ физического здоровья и сексуального аппетита.

Рвать спелые яблоки – вам будет сопутствовать удача в любви. Червивое, гнилое яблоко видеть – чья-то злоба, зависть создаст вам проблемы. Зеленое, незрелое яблоко – сексуальные проблемы, болезнь.

Ягоды

Ягоды, появляющиеся после завершения цветения, символизируют плоды прошлых трудов или последствия утех. Поэтому есть ягоды – отражает то, что ваши труды останутся неоцененными. Это знак тоски и печали.

Большинство ягод видеть (кроме горьких) – знак успеха. Ежевика, малина – финансовая удача. Собирать ягоды – ваши труды оценят по достоинству.

Язык

Язык символизирует проблемы общения. «Проглотил язык, прикусил язык» – характеристика человека, загнанного в угол.

Иметь больной, распухший язык – плохо говорить о ком-то, сплетничать. Иметь короткий язык – окружающие обратят внимание на ваш ум.

Яйца

Яйцо символизирует зарождение идеи, которая скоро вылупится. Видеть уже вылупившегося птенца предвещает новый спокойный период жизни.

Много яиц – беспокойство, неопределенность ситуации. Разбить яйцо – несчастье. Видеть скорлупу – несбывшиеся надежды.

Якорь

Это символ привязанности к месту или человеку. Знак устойчивых жизненных обстоятельств.

Если вы не можете вытащить якорь из воды, значит вы увязли в каких-то обстоятельствах. Сидеть или стоять рядом с якорем – вас ожидает хорошая жизнь с устойчивой перспективой.

Ящерица

Символизирует вашу неуязвимость или изворотливость ваших врагов. Отражает неприязненные отношения с кем-то.

Увидеть ящерицу – встреча с капризной женщиной. Отрубить хвост ящерице – предостережение от необузданных поступков.

Приложение 2. Справочник (Советы ночи – советам дня)

Предисловие к Справочнику

Главное отличие Справочника от Сонника – практическая направленность. Если Сонник помогает растолковать сон, то Справочник дает советы, что делать в ближайшие дни. В Соннике расшифровано значение объектов (существительных), в Справочнике – действий (глаголов). Кто внимательно прочел книгу, тот убедился что в снах отражены блики будущего. Тем, кто открыл этот справочник впервые, придется поверить на слово: сновидческая реальность упреждает события материального мира. Следовательно, у нас в запасе всегда есть какой-то промежуток времени, чтобы встретиться с неминуемым во всеоружии. Так, если сон предвещает ссору (часто ссора неизбежна вследствие накопившихся недоговоренностей), в ваших силах свести ее последствия к минимальным потерям, а то и обратить в выигрыш.

Вы не в силах директивно изменить поведение других людей. Однако у вас есть способ повлиять на их поступки – это изменить самого себя, вести себя иначе. И тогда оклик с их стороны будет иным. Какую стратегию вам избрать, зависит от сна. Один сон посоветует вам смягчить свою позицию, другой – проявить жесткость, быть решительнее.

Воспользуйтесь подсказкой сна и Справочником!

Что искать в справочнике?

1. Выберите действие, наиболее точно выражающее ситуацию сна, из прилагаемого списка.
2. Найдите в Справочнике выбранное значение.
3. Уточните его применимость для вашего сна. Выберите из левого столбика нужную строку.
4. В правом столбце прочитайте «Совет дня». Он действенен, примерно, в течение недели.

Действия во сне – Совет дня

АТАКОВАТЬ

Быть атакованным кем-то, спастись – Вам следует прояснить отношения с близкими или друзьями

Самому нападать или переходить в активную защиту – Проведите этот день наедине с самим собою

БЕЖАТЬ (см. также Опаздывать)

Убегать от зверя – Остерегайтесь необдуманных поступков

Убегать от пожара – Будьте готовы принять перемены. Также обратите внимание на свое здоровье

Убегать от наводнения – Прислушайтесь к своим чувствам

Бежать к поезду, автобусу, самолету и успеть до их отправления – Осуществите свой замысел прямо сегодня

Гнаться за человеком – Каждодневная гонка стала слишком утомительной для вас. Притормозите

БЕРЕМЕННОЙ (-ЫМ) БЫТЬ

Беременной(-ым) быть – Сейчас благоприятное время, чтобы воплотить в жизнь затею, над которой вы долго размышляли. Не отступайтесь, и вы добьетесь результата

БОЛЕТЬ (также см. Лечить)

Болеть самому – Угроза жизненным планам. Откажитесь от непосильных задач

Больного видеть – Угроза вашему собственному здоровью. Займитесь им

БРАТЬ

Брать нечто от кого-то – Примите данный вам другом совет

Брать нечто бесхозное – Новая информация будет вам полезна

ВИДЕТЬ

Видеть физически неприятное, отталкивающее взгляд существо – Отложите все важные дела и посвятите ближайшие дни отдыху

Видеть пустынный, удручающий вас пейзаж – Прогуляйтесь по лесу или ближайшему парку. Любая случайная встреча станет для вас знаковой (как примета). Учтите это послание

Видеть приятную картину природы – Постарайтесь попасть на любовное свидание. Оно обещает быть очень романтичным

Видеть старого знакомого, с которым вы давно не встречались – Немедленно вернитесь к отложенному, заброшенному плану

Видеть тех, кого видишь каждодневно – Не ссорьтесь с этим человеком

Видеть графические знаки, узоры – См. читать

Видеть фильм, спектакль – Позвоните или напишите старым знакомым.

Видеть концерт, представление – Примите активное участие в работе команды (семьи, коллектива и т. п.)

ВОРОВАТЬ

У вас нечто украли – Мобилизуйтесь. Вас ожидают трудности

Вы украли – Вам необходимо продемонстрировать свои лучшие качества, чтобы добиться справедливости, чтобы вас оценили

ВОСКРЕСАТЬ

Ощущать себя воскресшим из мертвых. Видеть других в процессе оживления – Трудный период вашей жизни позади. Теперь активно займитесь новым делом. Вас ждет небывалый успех

Видеть умершего (приятного вам человека) во сне живым – Вам предстоят тревожные хлопоты. Результат будет положительным, если вы привлечете ныне подзабытых друзей

Видеть умершего (неприятного вам человека) ожившим – Ваши враги не дремлют. Будьте осторожны. Держите ваши замыслы в тайне

ВЫИГРЫВАТЬ

Выиграть в лотерею – Наберитесь мужества принять потерю

Выиграть в сложной игре (профессиональные состязания, спорт, карты и т. п.) – Сегодня не упустите редкий шанс для воплощения своих замыслов

ГАДАТЬ

Гадать на картах или предметах – Проверьте достоверность полученного сегодня известия

ГОВОРИТЬ (см. также Кричать, Слышать)

Самому говорить или о чем-то просить – Скоро вы получите ответ на вопрос, который вас давно волнует

ГОРЕТЬ

Загореться самому – Проверьте у врача свое здоровье

Присутствовать при пожаре – Примите новое предложение или сами выступите с инициативой

ДАРИТЬ

Получить подарок от другого – Прислушайтесь к внутреннему голосу или совету друга

Самому дарить что-то – Поменяйте свой имидж и проявите свои скрытые достоинства

ДРАТЬСЯ (см. также Атаковать)

Наблюдать за дракой со стороны – Присмотритесь к новым знакомым

Быть участником многолюдной драки – Будьте выдержаны в предстоящей ссоре

ДУШИТЬ

Душить кого-то (зверя, человека) – Вам пора вскрыть тлеющий, скрытый конфликт(с соседями, сослуживцами, родными)

Самому подвергнуться удушению – Смиритесь с подчиненным положением до лучших времен

ДЕРЖАТЬ

Удерживать самому кого-то или что-то – Вам пора принять перемены

Быть насильно удерживаемым кем-то (в плену, тюрьме, в объятиях) – Настало время действий

ЕХАТЬ

Ехать верхом на лошади – Вы вправе притязать на успех. Ничего не бойтесь, идите навстречу своей мечте.

Быть за рулем автомобиля или общественного транспорта – Не отказывайтесь от повышенных обязательств: они будут вам по плечу. Так держать!

Ехать в автомобиле пассажиром – Возьмите на себя ответственность в решении затянувшейся проблемы

Ехать в общественном транспорте – Хорошо бы совершить несвойственный вам поступок

Ехать в поезде – Вы на пороге перемен, но еще не готовы к ним. Обдумайте, что не так в вашей жизни.

Ехать на чем-либо и потерпеть аварию – Вы неправильно повели себя в недавней ситуации. Теперь будьте осторожны. Никакой активности в ближайшее время. Воздержитесь также от поездок

ЕСТЬ

Есть во сне самому – Знания и опыт, полученные в эти дни, принесут вам пользу в скором будущем. Проявите усердие в их получении

Кормить других – Ваше желание помочь кому-то не всегда будет встречено с пониманием. Подождите, когда вас попросят о помощи

Наблюдать за теми, кто ест – Не будьте сторонним наблюдателем жизни. Активнее подключайтесь к команде единомышленников

ИГРАТЬ (см. также Выигрывать)

Играть в мяч – Ваш успех неустойчив, а усилия недостаточны. Чуть-чуть усильте ваше рвение

Играть в игрушки – Вести, полученные вами, могут оказаться ложными. Проверьте их

ИДТИ

Идти одному по дороге или тропе – Вы тянете привычный груз житейских забот. Может вам устроить себе каникулы?

Идти одному по полю, лесу, лабиринту – Вы запутались в какой-то проблеме. Попросите совета у авторитетного человека

Идти через мост – Завершите задуманное. Оно принесет вам успех

Идти в толпе – Вас никто не понимает. Присмотритесь к своему окружению. Тот, кого вы прежде не брали в расчет, может оказать вам поддержку

Идти вдвоем втроем – Вам предстоит дело, для которого необходима собранность. Удача вероятна. Мобилизуйте усилия

ИЗНАСИЛОВАТЬ

Подвергнуться насилию – Будьте терпеливее с вашими недругами. Сделайте им неожиданный подарок, и все образуется

Самому насиловать кого-то – Вам необходимо сделать нечто против собственной воли, чтобы уладить конфликт

ИСКАТЬ

Искать предмет, деньги – Если вы не нашли предмет, то ваши надежды на лучшее в ближайшем будущем не сбудутся. Измените поставленную цель

Искать выход из здания – Перемены в вашей жизни произойдут постепенно. Вы и не заметите, как окажитесь в новой ситуации. Не

предпринимайте резких шагов. Только упорство и настойчивость приведут вас к успеху

ЗАЛЕЗАТЬ ВВЕРХ (сравни Пролезать)

Залезать на гору – Если вы добрались во сне на вершину, то поторопитесь закончить начатое дело. Оно принесет вам успех. Если вы не справились с подъемом, то обратитесь за помощью. Вряд ли вы решите задачу в одиночку

Залезать на стену, решетку, лестницу – Вас ожидают препятствия, но вы одолеете их. Однако ищите новое решение, старые способы не пригодны

КАЧАТЬСЯ

Качаться на качелях – Любовное приключение может быть опасным. Будьте настороже

Быть в неустойчивом положении или находиться на неустойчивой конструкции – Вы слишком полагаетесь на других, однако не все советы достойны внимания. Больше доверяя самому себе

КОЛОТЬ

Нанести кому-то укол оружием или шприцем – Не пытайтесь подчинить себе чужую волю: это чревато проблемами для вас

Быть уколотым самому – Чтобы не стать жертвой сплетен, проявите осторожность. Избегайте откровенности с ненадежным человеком

КИДАТЬ

Выкидывать что-либо – Настало время перемен. Обязательно что-то обновите в себе (одежду, прическу) или измените круг знакомых

Кто-то кидает в вас предметы – Не принимайте советы друзей безоговорочно. Обдумайте их

КОПАТЬ

Копать землю, огород – Скоро вы откроете истину. Копайте глубже

Выкапывать что-либо – Обнародуйте свое достижение. Излишняя скромность будет помехой

Закапывать что-то – Сейчас не время выступать со своим предложением. Отложите его реализацию до лучших времен

Быть закопанным – Придется смириться с зависимым положением. Копите силы для решительных действий. Проверьте свое здоровье

КРИЧАТЬ (см. также Слышать)

Кричать от страха – То, чего вы опасаетесь, не грозит вам. Вам не мешает отдых сейчас

Кричать, звать кого-то – Вам не хватает дружеского участия и теплого отношения близких. Пригласите друзей к себе домой

ЛОМАТЬ

Вы сами что-то сломали – В неудачах, преследующих вас сейчас, есть доля вашей вины. Признайте ее и прислушайтесь к совету друзей

Вы смотрите на сломанный предмет – Сон предупреждает о неприятностях. Чтобы избежать их, вам нужно соглашаться на любые инициативы извне

ЛЕТАТЬ

Лететь самостоятельно низко над землей – На данный момент пренебрегите советами близкого окружения и поступайте так, как велит сердце

Лететь самостоятельно ввысь, к небу – Ваши мечты вряд ли осуществятся в ближайшее время. Направьте свой интерес на конкретное дело

Лететь на самолете – Вы на верном пути. Еще немного усилий и победа увенчает ваше стремление

Лететь на воздушном шаре – Не упустите человека, который оказывает вам знаки внимания.

Взлететь на наземном транспорте – Любое дело, за которое вы сейчас возьметесь, получится. Будьте активнее

Взлететь и упасть – Придется смириться с поражением и копить силы для нового взлета

ЛЕЖАТЬ (см. также Любить)

Лежать в постели одному – Сейчас подходящий момент для новых начинаний

Лежать в постели с одним человеком – Постарайтесь избежать ссоры. Не поддавайтесь на провокацию

Лежать где – либо с двумя людьми – Не жалеете о прошлых отношениях.
Сделайте выбор в пользу нового знакомства

Лежать в плохом, неудобном месте – Вам надо набраться сил, чтобы пережить трудный период вашей жизни. Совершите поездку, отдохните

ЛЕЧИТЬ (см. также Болеть)

Лечиться самому дома или в больнице – Угроза жизненным планам.
Откажитесь от непосильных задач

Подвергнуться операции – Вам предстоят радикальные перемены. Не бойтесь их, не уклоняйтесь от действий

Лечить других таблетками, мазями – Вам надо пройти курс лечения самому

Лечить других хирургически – Обратитесь к врачу с тем органом, который вы оперировали у другого

ЛЮБИТЬ

Любить платонически, бескорыстно, со слезами счастья. Сжимать кого-то в объятиях и т. п. – Осуществится давно тлеющая надежда. Но человек, которого вы любили во сне, скорее всего будет не при чем...

Заниматься любовью с кем-то – Вам предстоит борьба за свое счастье.
Будьте последовательны в своих шагах

МЫТЬ

Мыться самому – Избегайте конфликтов в этот период

Мыть кого-то или с кем-то мыться – У вас есть шанс наладить взаимоотношения с близким человеком. Воспользуйтесь им

МЯТЬ

Увидеть что-то смятое или самому мять нечто – Постарайтесь исправить допущенную вами недавно ошибку

НЕСТИ

Нести нужную вещь или подъемный багаж – Продолжайте начатое, не пугайтесь трудностей

Нести (тащить, волочить) тяжелое, грузное, скверное – Неприятность или болезнь неизбежны. По возможности, отстранитесь от дел

Кто-то несет вас – Без посторонней помощи вам не обойтись. Обратитесь к друзьям

ОДЕВАТЬСЯ

Одевать другого – Не стоит откровенничать с малознакомыми людьми. Сейчас это опасно для вас

Одеваться самому – Смелее беритесь за новое дело

ОПАЗДЫВАТЬ

Опаздывать на транспорт – Если вы сейчас же не возьметесь за реализацию давнего плана, другой шанс представиться не скоро

Опаздывать в общественное место – Вы все делаете правильно. Вам необходимо только поменять очередность ваших дел. Самое, на первый взгляд неотложное, отложите в конец списка

Кто-то опаздывает на встречу с вами – Увы, потеря неизбежна. Смиритесь с ней

ОПРАВЛЯТЬСЯ

Оправляться по малой нужде – Мелкие огорчения оставят вас. Не беспокойтесь напрасно. Переждите

Оправляться по большой нужде – Вам пора приниматься за серьезное дело. У вас есть все предпосылки для успеха

В отхожем месте находиться – Ваш опыт пока не востребован. Заявите о себе

ПАДАТЬ

Падать в пропасть или с высоты – Ваши планы неосуществимы. Скорректируйте их, упростите

Падать с лошади – За приятное приключение придется расплачиваться. Приготовьте «монету»

Падать на бегу – Немного терпения и вы достигнете успеха. Сейчас сделайте паузу

Выпадать из транспорта – Все придется начать заново. Сейчас самое время помечтать о будущем

ПИЛИТЬ

Пилить нечто, видеть пилу – Возможны разногласия с близкими или партнерами. Чтобы избежать их, не настаиваете на своей позиции. Она все равно неосуществима

ПИСАТЬ (ПИСЬМО)

Писать, чертить узоры – Вас ждет благоприятное известие, но вы должны проявить заинтересованность в вопросе сами

ПИТЬ

Пить чистую воду – Вас ждет успех или вступление в брак. Соглашайтесь на любое предложение, поступившее к вам сейчас

Пить молоко – Вам необходима помощь. Но, прежде, чем вы получите ее, вам надо овладеть новым знанием. Запишитесь на курсы. Прочтите полезную книгу

Пить чай, кофе, сок – Вам предстоит встреча с друзьями. Не избегайте ее

Пить вино, алкогольный напиток – Кто-то обманет ваши ожидания. Рассчитывайте лучше на себя, у вас задатки творческого человека

ПЛАКАТЬ

Плакать самому – Ваши тревоги скоро рассеются, Наяву вас ждет хорошее известие

Плачущего видеть – С человеком из вашего близкого окружения может случиться беда, но в ваших силах предотвратить ее. Посмотрите внимательнее, кто нуждается в вашей помощи

ПЛЫТЬ

Плыть на лодке, корабле – Вас ждут трудности и хлопоты, но они окупятся. Продолжайте то, что начали

Плавать самостоятельно – Вас ожидают радости и тревоги. Если вы откажетесь от определенной возможности, вы лишитесь того и другого. Сегодня вам предстоит принять решение – «плыть или не плыть»

Тонуть – Решительно прекратите отношения с известным вам лицом

ПОКУПАТЬ

Что-то купить в магазине – Сегодня вам предстоит резко изменить свой стиль жизни, сделать решительный выбор

Купить нечто на рынке или у случайного продавца – Не торопитесь принимать чье-то предложение. Откажитесь от соблазна легкой удачи

Бродить по рынку или магазину и ничего не купить – Возможна ссора, тягостное разбирательство. Пересмотрите свои претензии к кому-то

ПРОВАЛИВАТЬСЯ

Провалиться в яму – Крупная неприятность неизбежна. Наберитесь мужества и ждите. Впоследствии жизнь обернется к лучшему

Провалиться под лед – Человек, на которого вы рассчитывали, ненадежен. Обратитесь к другим людям

Провалиться на экзаменах, аттестации – Вас ожидает благоприятный период. Воспользуйтесь им, проявите активность

ПРОДАВАТЬ

Продавать самому – Ничего не продавайте, будете обмануты. Не вступайте ни в какое соглашение в эти дни

ПРОЛЕЗАТЬ

Пролезать через узкое место – Вы должны решиться на перемену именно сейчас

Пролезать под низким сводом, под завалом – Прежде чем что-то предпринять, рассчитайтесь со старыми долгами

Вылезать в окно – Скоро вас позовет какой-то человек. Не пропустите его зов

Пролезать через плотную массу людей – Вам трудно избавиться от одиночества, но придется. Это вам знак: выбрать из неразличимой толпы того единственного человека, который нужен вам

ПРЯТАТЬСЯ

Прятаться самому – Вас ожидают серьезные препятствия в делах. Постарайтесь не уклоняться от них

Прятать нечто от других – Под угрозой ваша репутация. Пересмотрите собственное поведение

РАССТАВАТЬСЯ

Расставаться с кем-то во сне – Вас ожидает потеря или расставание наяву. Не пытайтесь вернуть утраченное, это бесполезно

РЕЗАТЬ

Разрезать ткань, бумагу – Вам предстоит перекроить свои планы и от чего-то отказаться

Нарезать овощи – Вам предстоит поделиться с кем-то своими доходами или временем. Отдайте, то, что от вас ожидают

Подрезать волосы, усы, бороду – Вашу свободу кто-то стесняет, но в результате вы обретете положение в обществе. Не сопротивляйтесь авторитетному лицу

РАЗБИТЬ

Разбить посуду – Мелкие неприятности не стоят ваших переживаний. Переключитесь на другие дела

Разбить стекло в окне (изнутри дома) – А это уже удача! Смелее воплощайте ваши планы в жизнь

Кто-то разбивает стекло окна снаружи – Не пропустите важное известие. Сами поинтересуйтесь у друзей новостями

Разбить зеркало – Крах к некой области вашей жизни неизбежен. Проанализируйте собственные поступки, прежде чем строить новые планы

РАЗДЕВАТЬСЯ

Снимать верхнюю одежду – Вам предстоит ближе познакомиться со своими коллегами или новыми знакомыми. Проявите свои лучшие качества

Снимать белье – Вы торопитесь в развитии отношений. Будьте сдержаннее

Раздевать другого – Вы просто обязаны поделиться сейчас с кем-то своим затруднением. В ответ можете рассчитывать на искреннее участие

Быть обнаженным самому – Доверьтесь близкому человеку относительно щекотливой ситуации. Вы получите совет, который будет вам полезен

Видеть других обнаженными – Неприятности, возможно болезнь, ожидают вас. Вам нужна посторонняя помощь

РАНИТЬ

Раненым быть самому – Вас ожидают неприятности или денежные потери. Переживите их. Только новое время года принесет добрые перемены в вашу жизнь

Кого-то ранить или видеть раненого – Не вмешивайтесь в чужие проблемы. Этим вы только усугубите свое положение

РОДИТЬ

Родить маленького ребенка – Ваши планы сбудутся не скоро, но пора сделать первый шаг к их осуществлению

Родить большого ребенка (2-3-летнего) – Не проспите свой шанс. Он уже маячит перед вами, но скрыт туманной ситуацией

РУБИТЬ (см. также Резать)

Отрубленные части людей видеть – Поставьте крест на старых планах. Пора начать новую жизнь

Дрова рубить – Сделайте новую попытку в проваленном деле. Но обратитесь к иному способу решения

СЕЯТЬ

Сеять (сажать семена) – Вы на правильной дороге. Не бросайте начатых дел

СИДЕТЬ

Сидеть в одиночестве – Слишком затянулась пауза в каком-то деле или отношениях. Пора действовать

Сидеть с кем-то – Ваш вопрос решается, но медленно. Ускорьте процесс

СКАКАТЬ

Скакать на лошади – Остерегайтесь авантюрных затей. Воздержитесь сейчас от принятия решений, включая вступление в брак

Скакать, прыгать самостоятельно – Если вы задумали что-то изменить в своей жизни, дерзайте. У вас все получится

СКОЛЬЗИТЬ

Идти по скользкому льду – Воздержитесь от рискованного шага. Среди вашего окружения появились ненадежные люди

Скользить с горы – Вам необходим отдых от дел

Скользить на санях, коньках, лыжах по ровному пространству – Успех возможен, если азарт не завладеет вами. Еще раз обдумайте предстоящий шаг

СЛЫШАТЬ (см. также Кричать)

Слышать крики о помощи – Ждите скорого известия. Может потребоваться ваше вмешательство в ситуацию

Слышать угрозу в свой адрес – Пересмотрите свои поступки последнего периода: где-то вы приняли ошибочное решение

Слышать свое имя, произнесенное умершим – Это знак грозящей вам опасности. Будьте осмотрительны сейчас

Слышать свое имя, произнесенное неизвестным голосом – Вы получите поддержку с неожиданной стороны. Не отказывайтесь от помощи

Слышать невнятные разговоры или шум – Это тоже знак опасности, но отдаленной. Просто имейте ввиду на будущее

СКЛАДЫВАТЬ

Складывать (упаковывать) вещи – Ваши дела идут на лад. Но вам надо отказаться от второстепенных задач

Складывать продукты – Вам предстоят небольшие расходы. Тратьте деньги без раздумий, сейчас самая пора

СМЕЯТЬСЯ

Смеяться самому – Ближайшие замыслы исполнятся. Не затягивайте принятия решения

Видеть смеющихся – Возможны неприятности, печаль, разлука. Вам придется набраться мужества, чтобы пережить это время

СПАТЬ

Просыпаться во сне – В эти дни доверьтесь своей интуиции. Только не заглушите голос интуиции голосом разума

Видеть спящих – Вы не используете все ваши возможности и навыки. Попробуйте сделать то, что вы почти разучились

ССОРИТЬСЯ

Принимать участие в ссоре – Это один из немногих снов, который часто сбывается буквально. Чтобы избежать ссоры в эти дни все оставьте как есть. Любые выяснения отношений не раньше, чем через неделю

Видеть ссору со стороны – Вы столкнетесь с чьей-то ошибкой. Не станьте ее жертвой

СЧИТАТЬ

Делать во сне расчеты и запутаться в них – Вам предстоит упорная работа в достижении цели. Не избегайте ее

Считать предметы – Вспомните число, которое у вас получилось в итоге. Если оно четное, займитесь житейскими делами. Увидев во сне нечетное количество предметов, остановите свой бег. Задумайтесь: той ли дорогой вы идете. Возможно, пора сменить приоритеты

Пересчитывать людей – Вам удалось сосчитать их количество? Тогда смелее приступайте к исполнению задуманного: у вас все получится. Если вы сбились со счета, отложите главное дело на неделю, другую

Считать деньги – Возможны материальные потери. Будьте бдительны

ТАНЦЕВАТЬ

Танцевать в одиночестве – У вас все получится в любом случае. Оставьте все как есть

Танцевать в паре – Человек, чья поддержка вам сейчас необходима, отдален от вас. Постарайтесь его приблизить

Танцевать в толпе – Вам предстоит период одиночества. Заполните его чтением, музыкой, любимым занятием

Глядеть на танцующих со стороны – Вам предстоят перемены, если вы примете приглашение, от которого долго отказывались

ТЕРЯТЬ (см. также Воровать)

Терять мелкие предметы – Вас ожидают разногласия с близкими и разлад с самим собой. Отвлекитесь на новое дело

Терять недвижимост, состояние – Возможны реальные убытки. Будьте начеку

УМИРАТЬ (см. также Воскресать)

Умереть во сне самому – Ваше дело или замысел потерпит крах. Откажитесь от вторичной попытки «добить» его. Сейчас вам необходимо отдохнуть, осмотреться и выбрать новые цели

Видеть умершими знакомых – Вам предстоит ссора или размолвка с данным лицом. Обдумайте аргументы, подкрепляющие ваши доводы

Видеть неизвестные трупы – Возможны хорошие новости. Соглашайтесь на любое, поступившее к вам предложение

ХОРОНИТЬ

Вас хоронят во сне – Сон предвещает благополучное завершение трудного периода. Время удачное для начинаний: вступления в брак, перемены профессии, переезда

Вы хороните кого-то – Возможны убытки, а то и потеря близкого человека. В эти дни важно закончить все отложенные дела

ЦЕЛОВАТЬ

Целоваться с любимым – Угроза вашим отношениям. Постарайтесь наладить их

Целоваться с другом, сослуживцем, родственниками – С этими людьми у вас будет полное взаимопонимание. Доверьтесь им

Целоваться со знаменитостью – Вас ждет успех в деле, если вы проявите черты своего характера, свойственные данному лицу

Целоваться с неизвестным лицом – Что-то у вас не так. Откажитесь на время от своей цели и перемените образ жизни

Целоваться с умершим – Придется расстаться с какой-то надеждой. Сейчас вам нужен покой и только покой

ЧИНИТЬ

Попытка что-то починить, подшить, прибить – Поправить отношения с кем-то будет непросто. Повремените, обдумайте свою позицию всесторонне

ЧИТАТЬ

Читать книгу – Не пропустите важного известия. Соглашайтесь на любое сотрудничество

Читать письмо – Присмотритесь к вашему другу или партнеру внимательнее. Возможно, вы что-то упустили из виду

Разбирать непонятные знаки – Сон призывает вас заняться самообразованием. Ваша интуиция требует конкретного наполнения

ШИТЬ (см. также Чинить)

Шить, вышивать (новое изделие) – Настал момент соединить ваши умения из разных областей. Поразите друзей или начальство неожиданным предложением

ЭКЗАМЕНОВАТЬ

Провалиться на экзамене – Вы справитесь с испытанием, но вам потребуется много усилий

Выдержать экзамен – Вы с честью выйдете из затруднительного положения. Сосредоточьтесь только на одном направлении

Экзаменовать кого-либо – Возможно, вы осудили кого-то напрасно. Еще раз обдумайте свое решение

Примечания

1

Здесь мы не рассматриваем сновидения, вызванные физиологическими причинами и заболеваниями организма человека.

2

В данном контексте опущены отрицательные аспекты символов, такие, как сухая, коричневая трава (тяжелая работа, болезнь); спуск с холма (предостережение о возможных потерях, упущенных возможностях).

3

Зима, снег при ясной солнечной погоде могут указывать и на целомудрие, отдых, чистую холодную красоту.

4

В этом примере мы выпишем полное толкование каждого символа как в положительном, так и в отрицательном значении. Искусство толкователя, даже имеющего под рукой хороший словарь символов (или сонник), состоит в том, чтобы выбрать то единственное значение, которое учтет возраст, пол, обстоятельства жизни сновидца. Очень часто этому выбору помогает интуиция толкователя сновидений.