

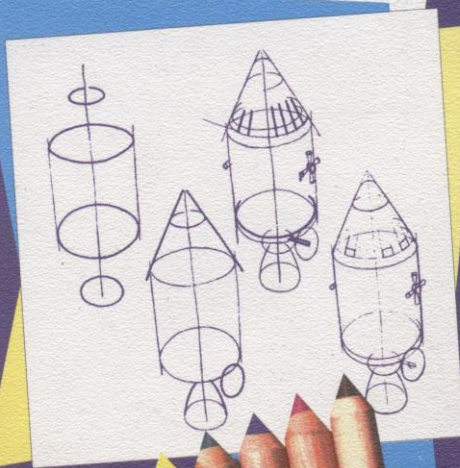


Рисуем **50**

САМОЛЁТОВ

И КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ

ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ ИСТРЕБИТЕЛЕЙ ВРЕМЁН
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, СОВРЕМЕННЫХ
РЕАКТИВНЫХ САМОЛЁТОВ, КОСМИЧЕСКИХ МОДУЛЕЙ
и многого другого

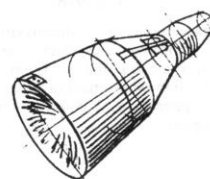
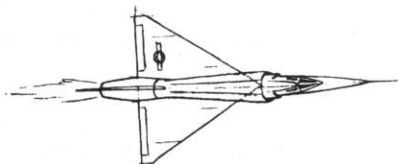
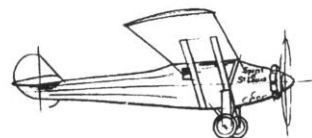


ЛИ ЭЙМИС



Рисуем **50**
САМОЛЁТОВ
И КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ

ЛИ ЭЙМИС



МИНСК 1999

УДК 741
ББК 85.15
Э34

Перевод с английского выполнен по изданию:
DRAW 50 AIRPLANES, AIRCRAFT & SPACECRAFT by Lee J. Ames.—
«DOUBLEDAY» (a division of Bantam Doubleday Dell Publishing Group, Inc.,
1540 Broadway, New York, New York, 10036), 1977.
На русском языке публикуется впервые.

Художник обложки *М. В. Драко*

Издание охраняется законом об авторском праве. Ни одну часть этой книги, включая внутреннее и внешнее оформление, нельзя использовать, или воспроизводить, или передавать в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами (электронными, светокопировальными, магнитоаппаратами и пр.), или сохранять в любой поисковой системе или базе данных без предварительного письменного разрешения издателя. Использование помещённой здесь информации не может явиться предметом никакого патента. Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

Издатель и автор не несут ответственности за ошибки или пропуски, возникшие вопреки всем соответствующим мерам предосторожности, осуществлённым при подготовке этой книги к печати, а также за повреждения или убытки, которые могут случиться при использовании помещённой здесь информации.

Эймис Л. Дж.
Э34 Рисуем 50 самолётов и космических кораблей / Пер. с англ.;
Худ. обл. М. В. Драко.— Мн.: ООО «Попурри», 1999.— 56 с.:ил.
ISBN 985-438-359-8.

Содержит пошаговые инструкции для практического рисования гражданских, военных и спортивных самолётов из разных стран мира, а также иных летательных аппаратов, в число которых входят дирижабли, воздушный шар, вертолёт, планер, глайдер (дельтаплан), ракета «Saturn V», модуль «Apollo», капсула «Gemini».

Для широкого круга начинающих художников, осваивающих искусство чёрно-белой графики.

УДК 741
ББК 85.15

ISBN 985-438-359-8 (рус.)

ISBN 0-385-23629-8 (англ.)

© Перевод, оформление, издание на русском языке. ООО «Попурри», 1999
© 1977 by Lee J. Ames

*Огромное спасибо Холли Мойлан
за её неоценимую помощь*

*Посвящается тётке Софи,
которая поддерживала меня в
отрочестве*

К ЧИТАТЕЛЮ

Эта книга научит вас рисовать самые разные самолёты, летательные аппараты и космические корабли. Вам не нужно начинать с первой иллюстрации. Выбирайте любую и начинайте рисовать, следуя пошаговому методу. Легко и без нажима сделайте первый набросок. Первому «шагу», который может показаться самым лёгким, вы должны уделить наибольшее внимание, так как небрежность в начале может испортить весь рисунок.

К линиям первого «шага» добавляются линии второго, и так далее. Следите за расстоянием между линиями. Когда набросок готов, вы можете обвести основные линии тушью, подождать, пока она подсохнет, и удалить вспомогательные линии ластиком.

Несколько полезных советов: если вы не уверены в правильности своего рисунка, посмотрите на его отражение в зеркале. Иногда это помогает увидеть ошибки. Если сначала у вас не будут получаться треугольники, квадраты, окружности, не отчаивайтесь. Воспользуйтесь циркулем или линейкой; даже профессиональные художники делают это!

Итак, всё, что вам нужно для работы, — это карандаш средней твёрдости или мягкий, лист бумаги, ластик и, если понадобится, циркуль, линейка, ручка или кисть.

Линии, добавляемые на каждом последующем «шаге», нарисованы более жирно, для того чтобы было легче следовать им.

Помните, что существует множество других методов научиться рисовать. Эта книга предлагает лишь один из них. Вы можете научиться и другим приёмам у учителей, в библиотеках и, самое важное, — у самого себя.

Ли Дж. Эймис

РОДИТЕЛЯМ И УЧИТЕЛЯМ

Овладение рисованием, как и любым другим мастерством, требует практики и дисциплины. Но разве эта расхожая педагогическая истина означает, что не может быть никаких наград на промежуточных этапах пути к мастерству?

Современные методы обучения в искусстве, конечно, вправе делать особый акцент на свободе самовыражения, на экспериментаторстве — но они частенько теряют из виду очень традиционный, фундаментальный, ценный и важный подход, который я осваивал во времена моей молодости. Его суть — “следуй за мной шаг за шагом”.

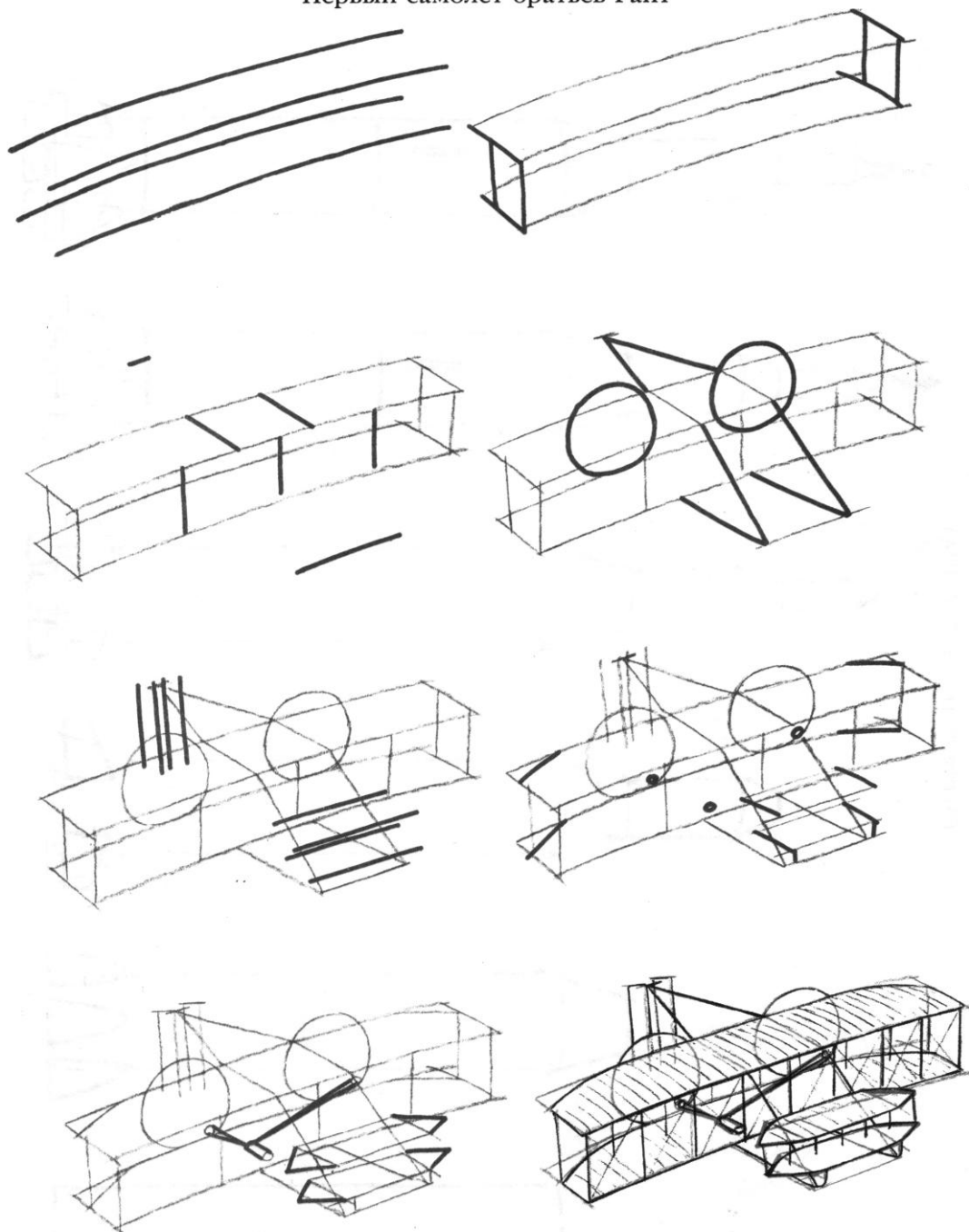
Методика “делай, как я”, иллюстрируемая в моих книгах, обеспечивает для юного ученика (или ученицы) возможность путём подражания инструктору создавать законченные изображения объектов, которые сам мальчик (или сама девочка) страстно желает нарисовать.

Подражание — неременное условие развития способности творить. Подражая, человек обучается работать инструментами, подаренными ему от рождения; а уж после освоения этих инструментов человек волен самовыражаться в любой манере, которая ему понравится. Штудирование этой книги помогает ребёнку обрести “под ногами” своего таланта твёрдую почву, на что нацелены и другие выпуски серии “Рисуем 50”.

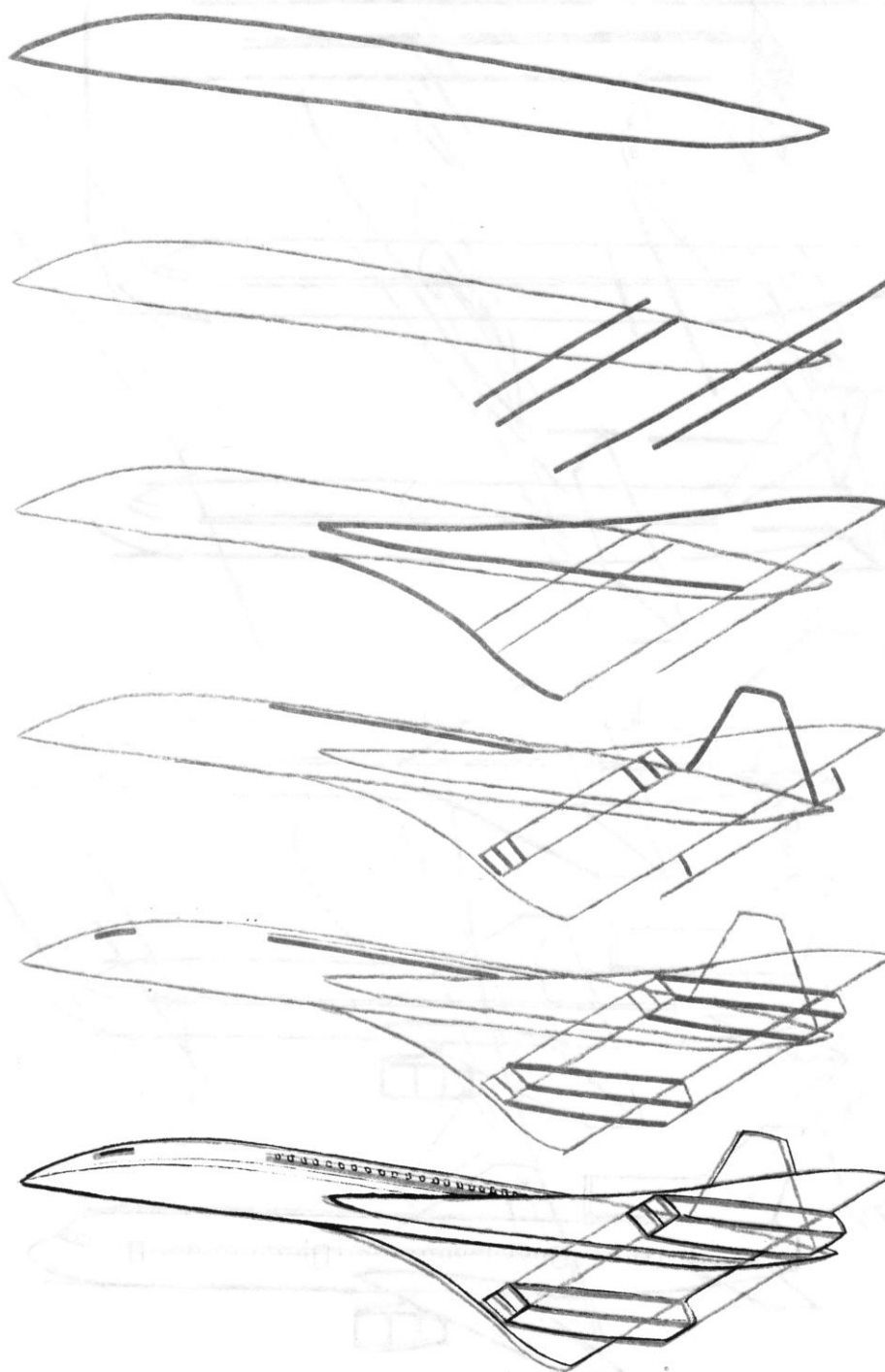
Кроме всего прочего, радость от создания достоверного, привлекательного рисунка воодушевляет человека на новые “подвиги”, и он продолжает рисовать и расти как художник, а когда друзья без ехидства скажут: “Пит может лучше всех нарисовать любой самолёт!” — ваш Пит испытает большое чувство гордости и собственного совершенства.

Ли Дж. Эймис

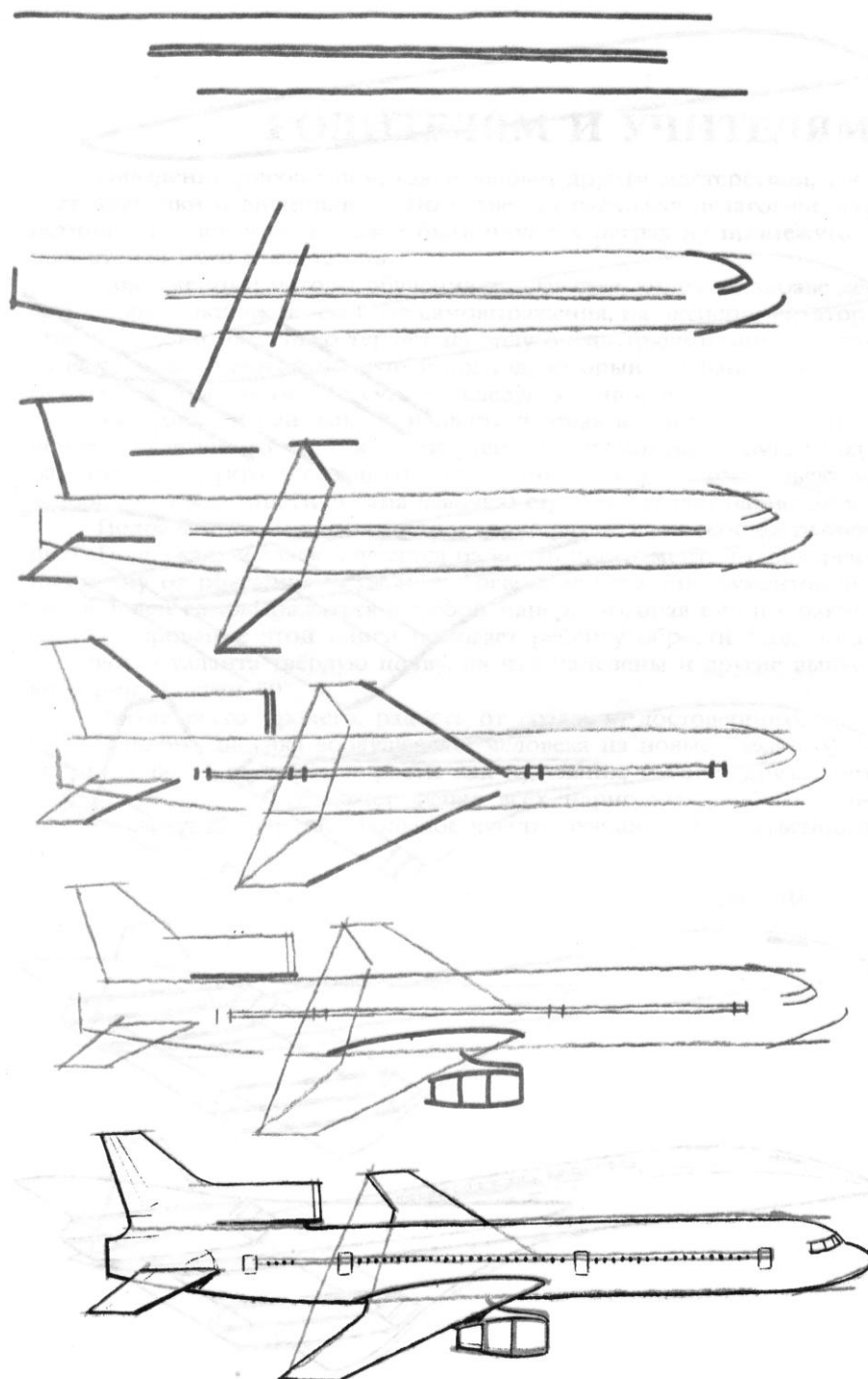
Первый самолёт братьев Райт



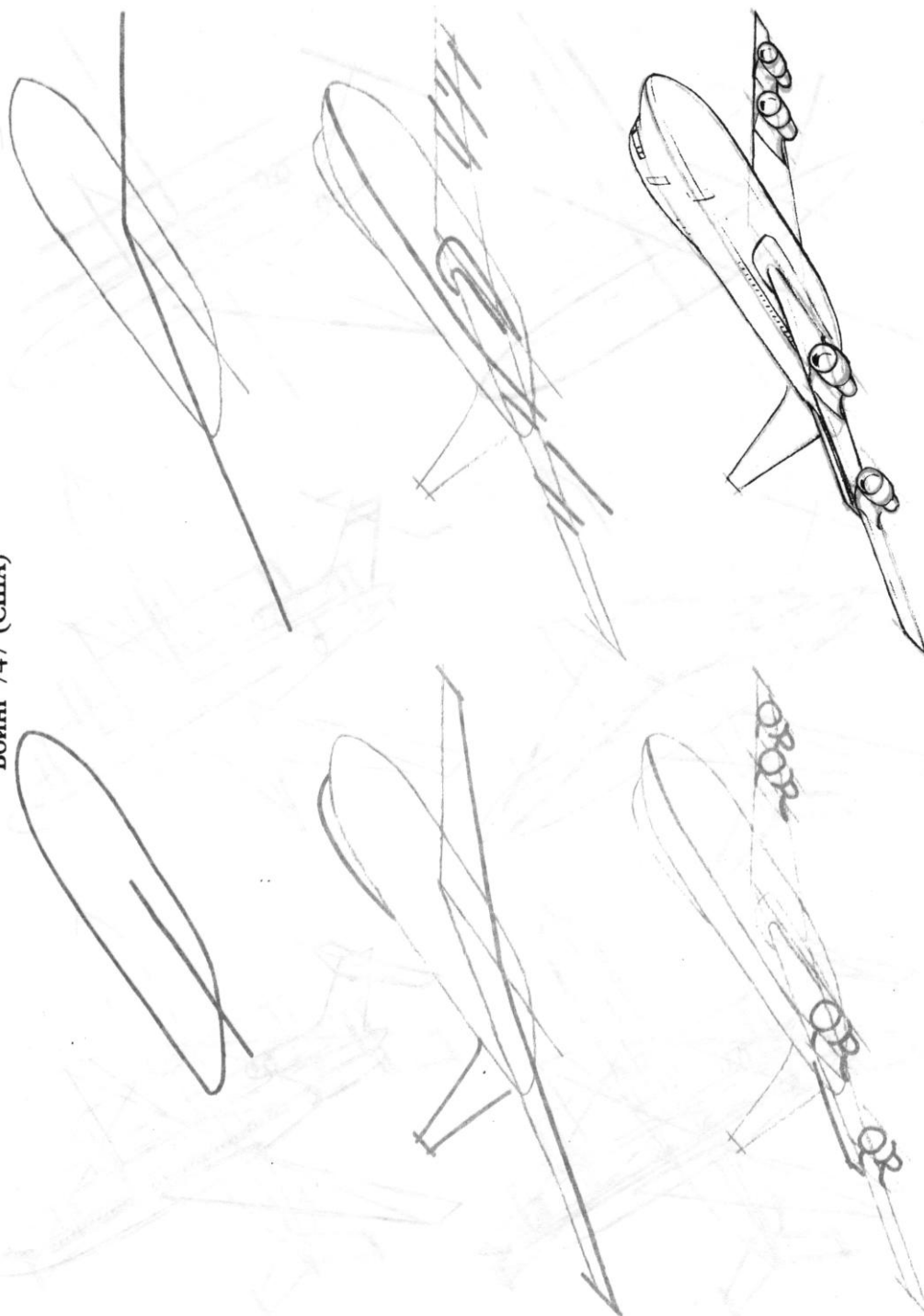
Сверхзвуковой "Конкорд" (Англия—Франция)



Локхид L-1011 (США)

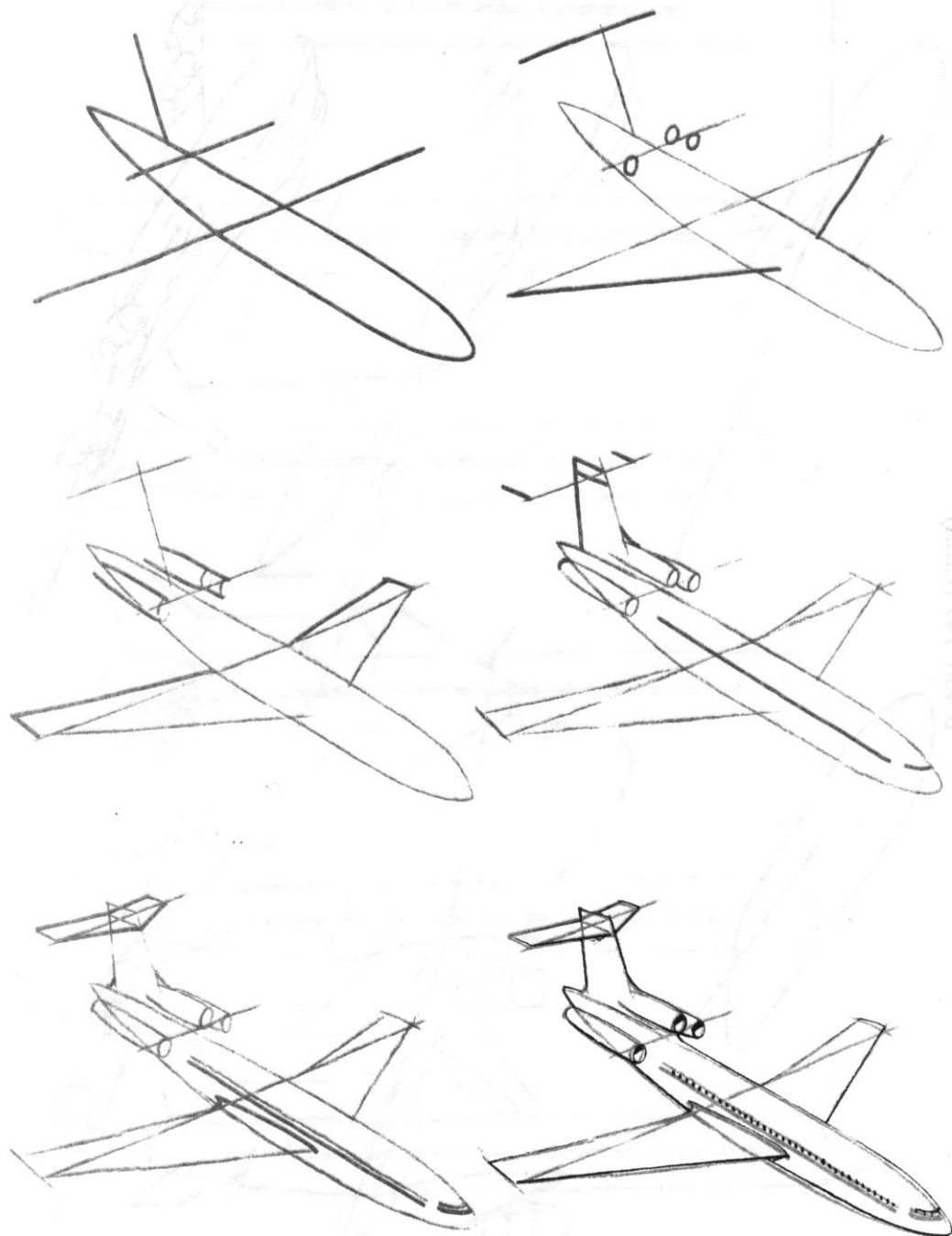


Боинг 747 (США)



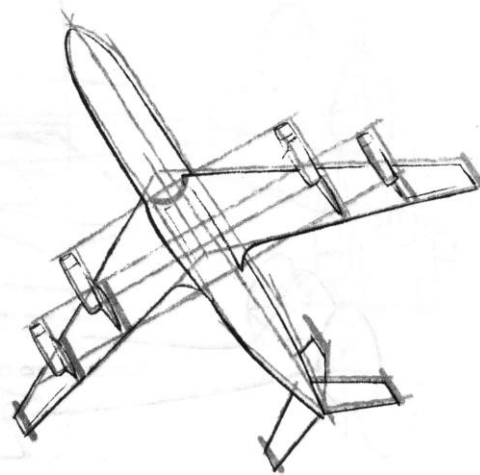
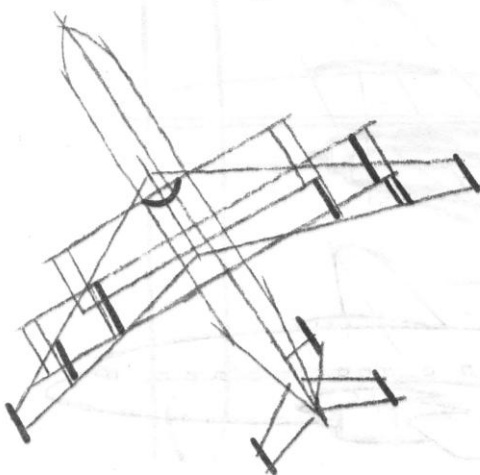
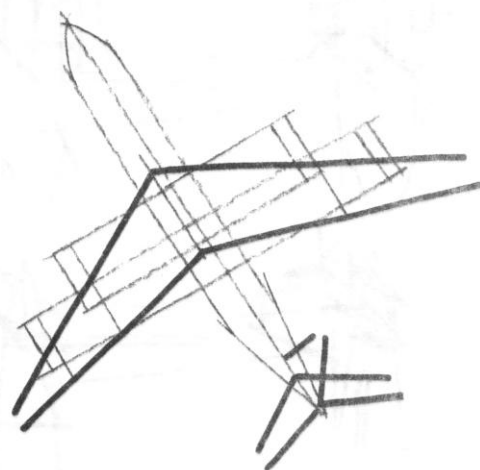
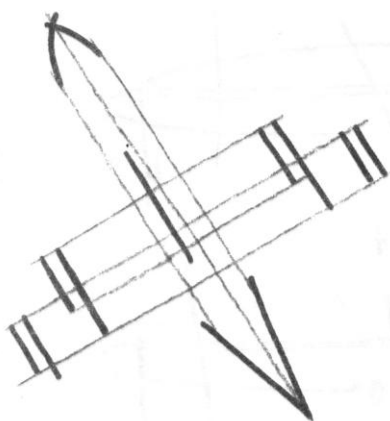
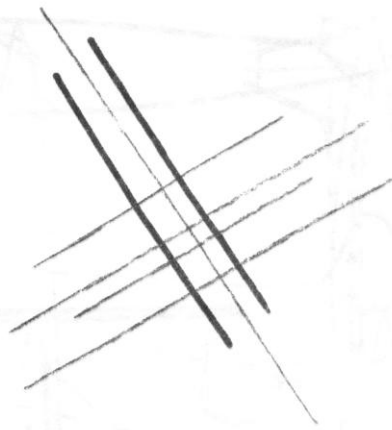
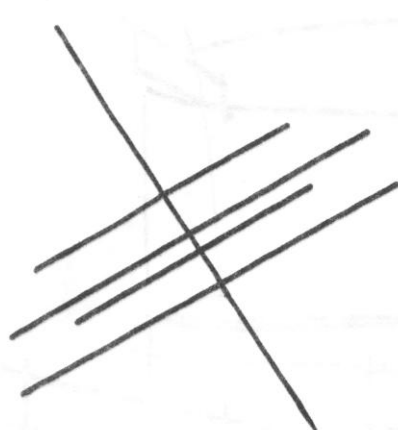
Боинг 747 (США)

Боинг 727 (США)

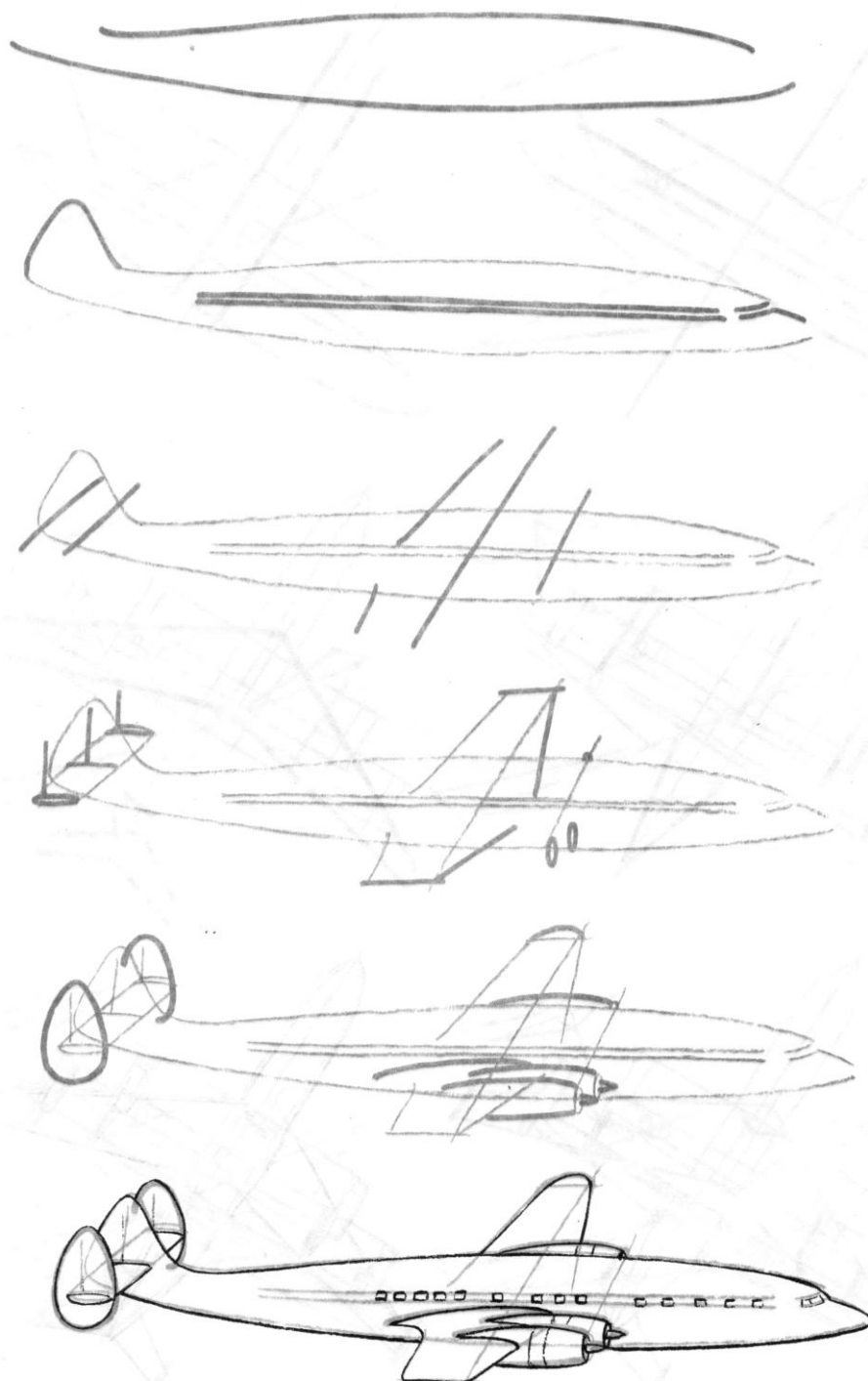


Б-727-200 (США)

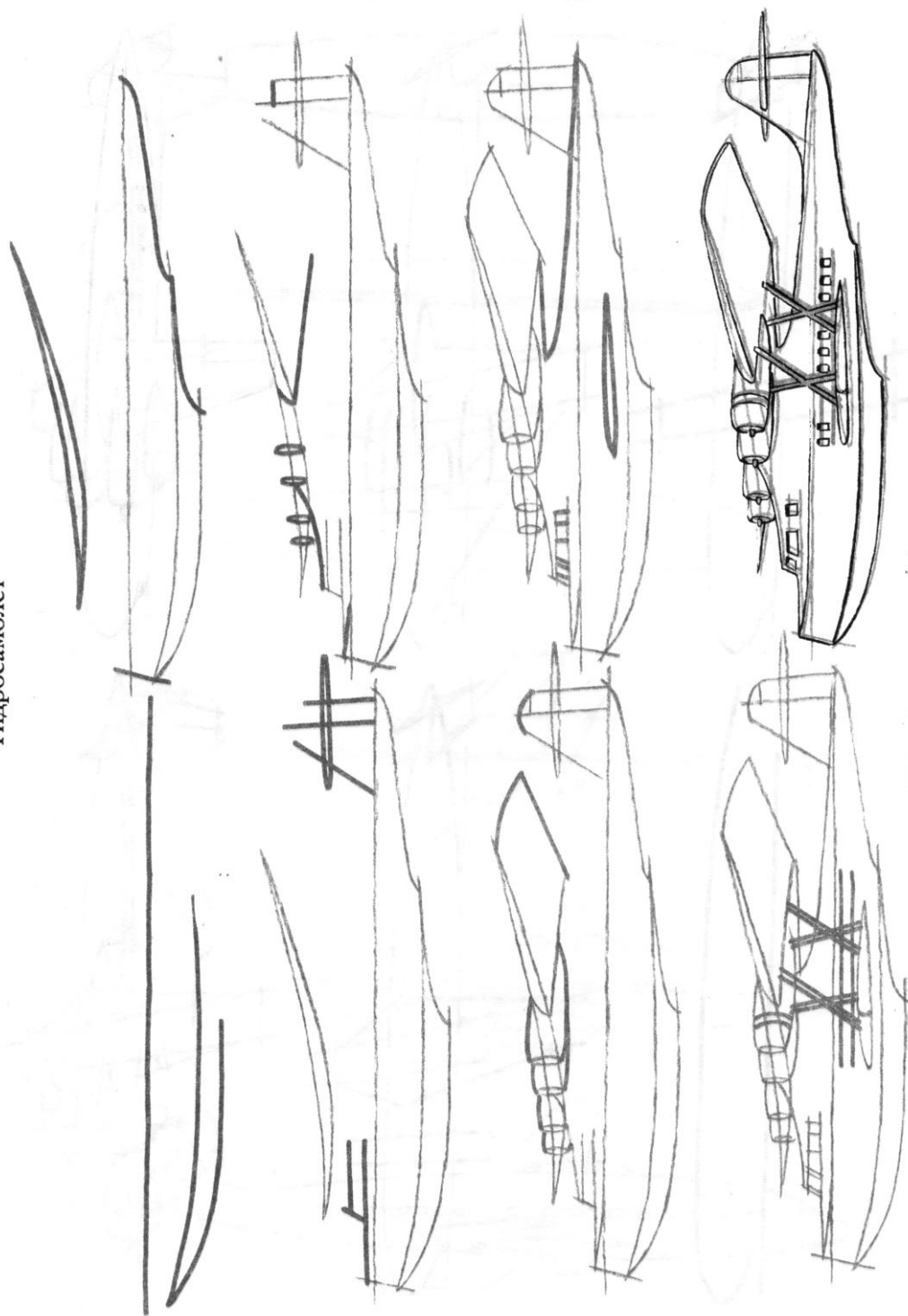
Боинг 707 (США) *орол*



Локхид "Созвездие" (США)

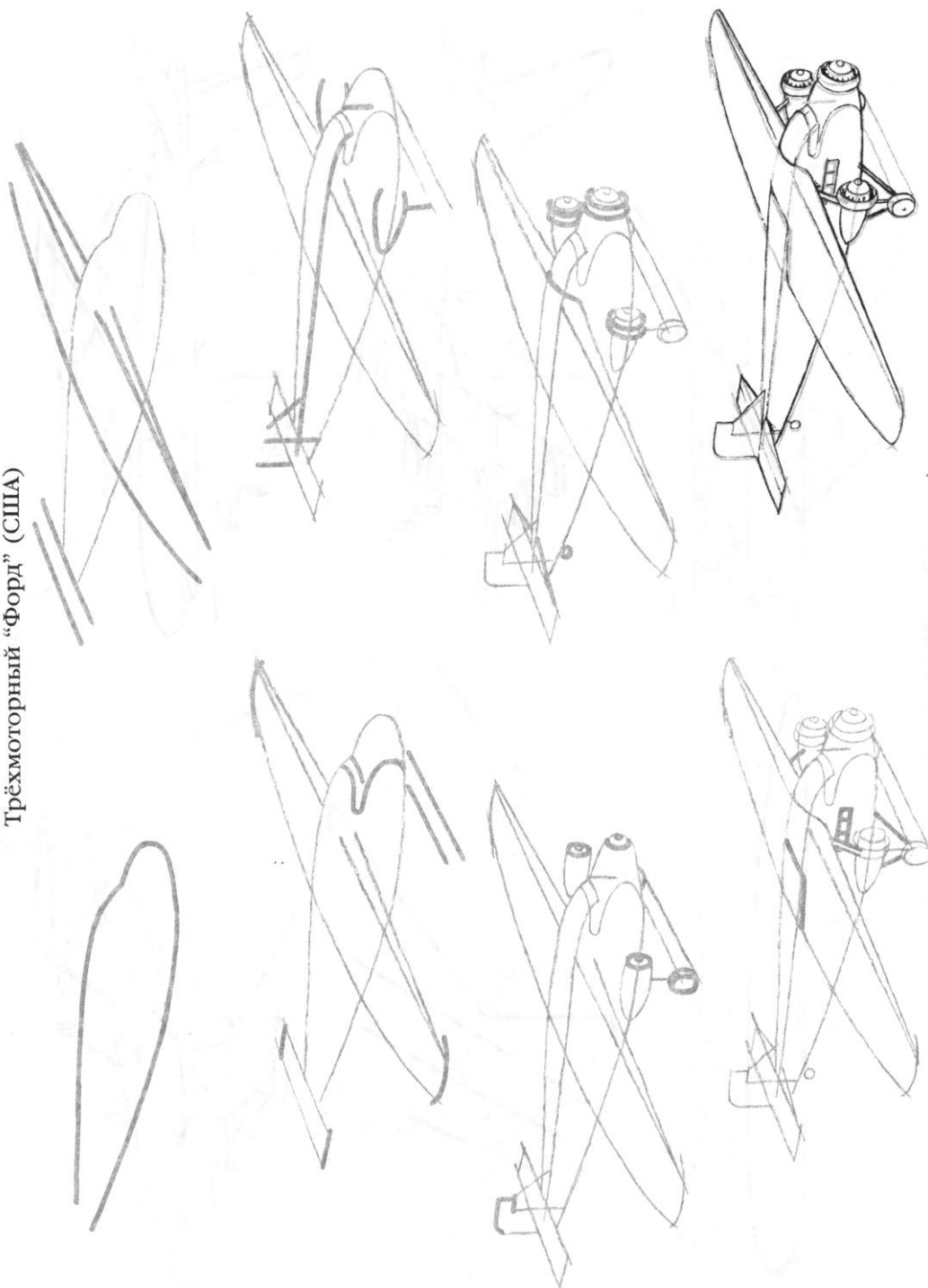


Гидросамолёт



Лавров, Д.С. (1919)

Трёхмоторный "Форд" (США)



Бомбардировщик В-52 (США)

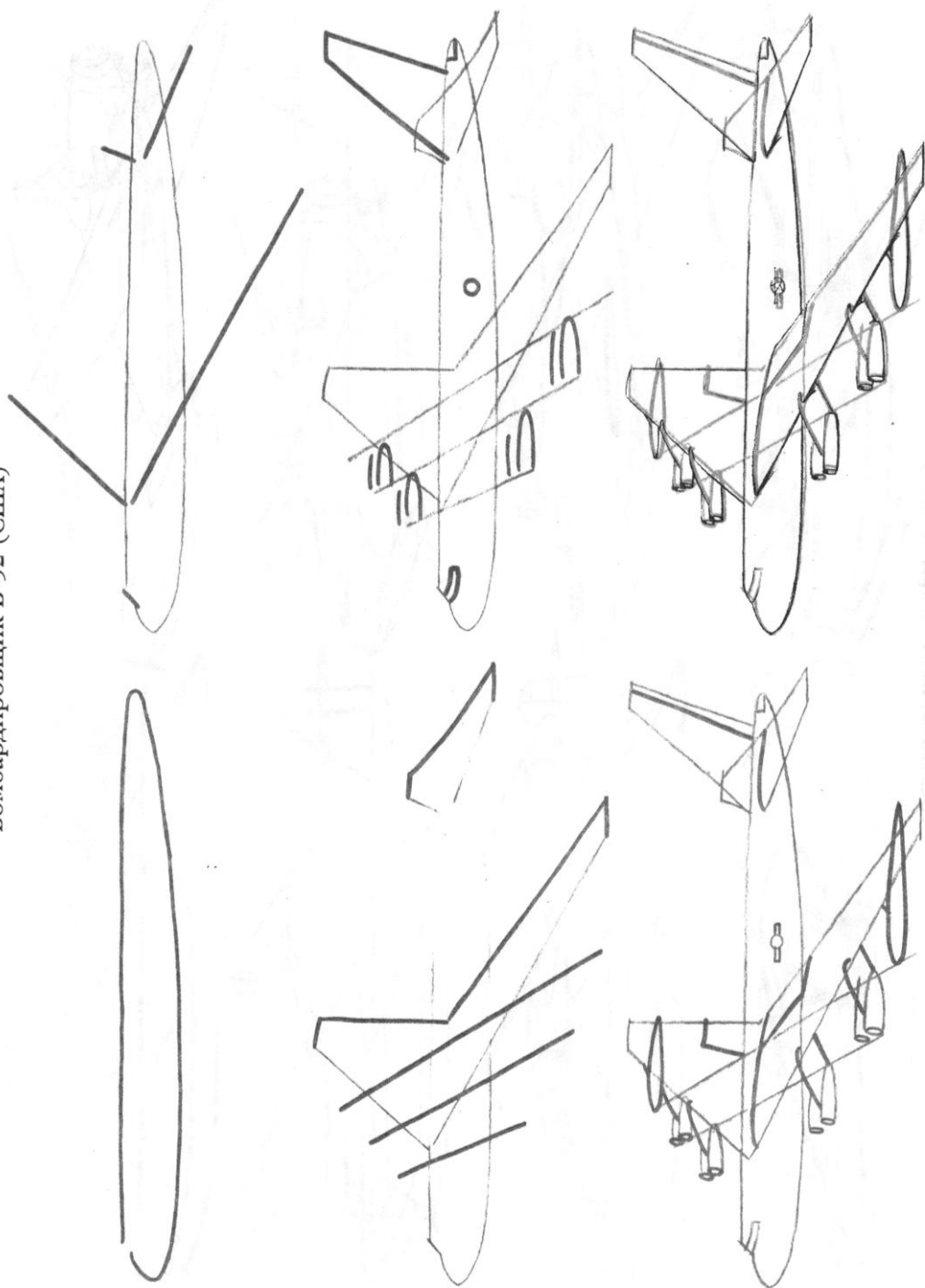
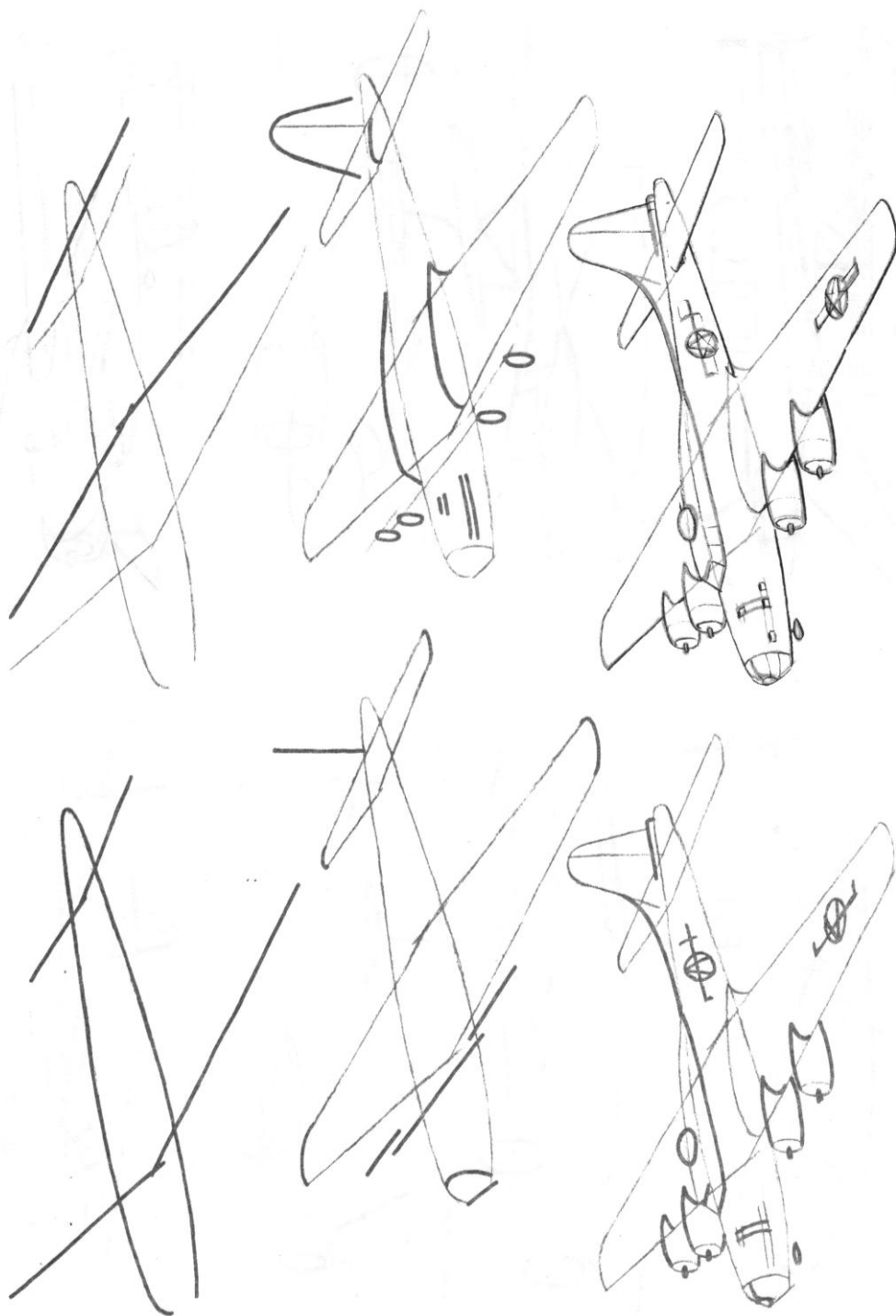


Рис. 1. Бомбардировщик В-52 (США)

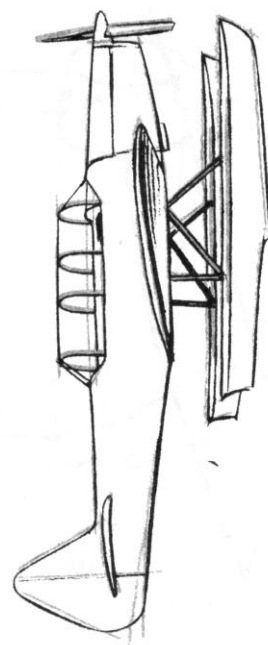
В-17 "Летающая крепость" (США)



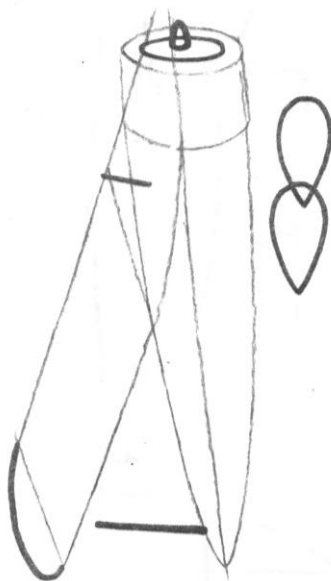
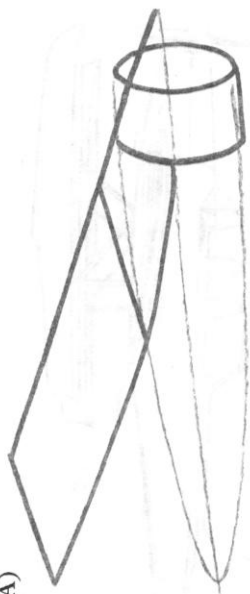
C-45G (CIIIA)



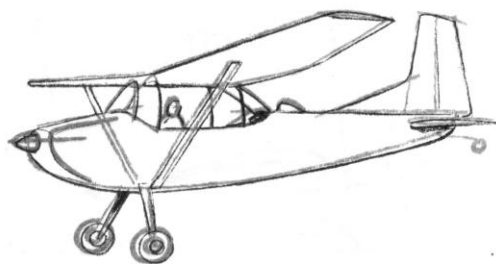
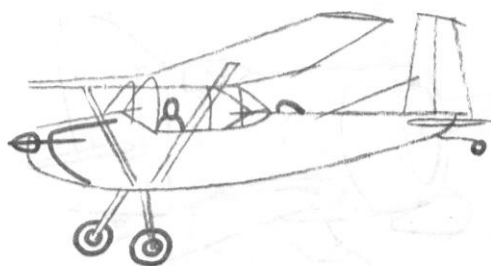
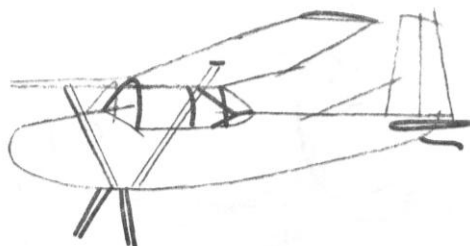
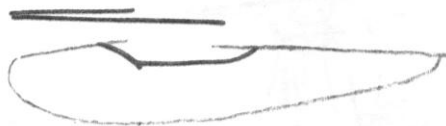
“Аэро” 2 (Югославия)



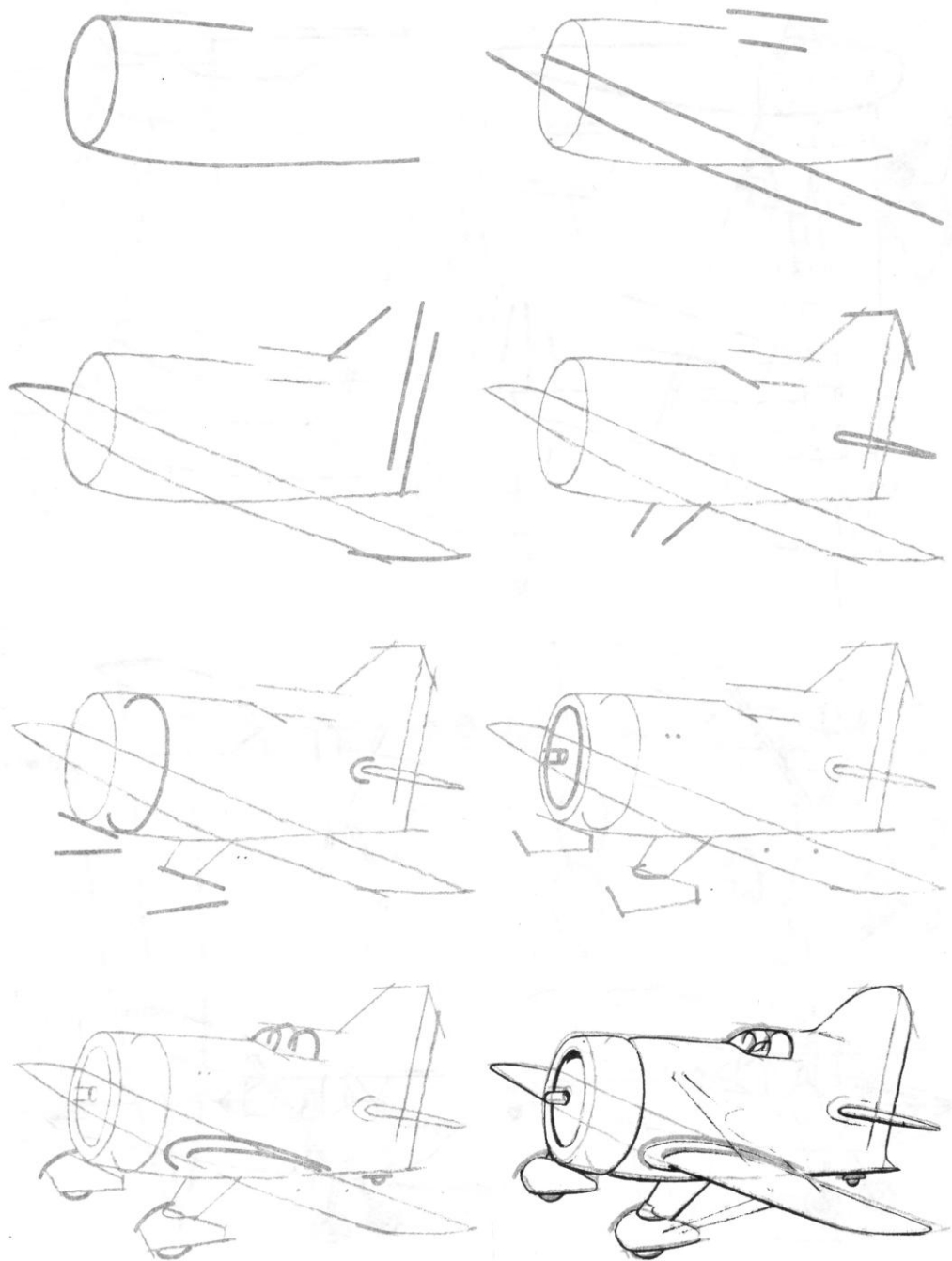
Локхид "Вега" (США)



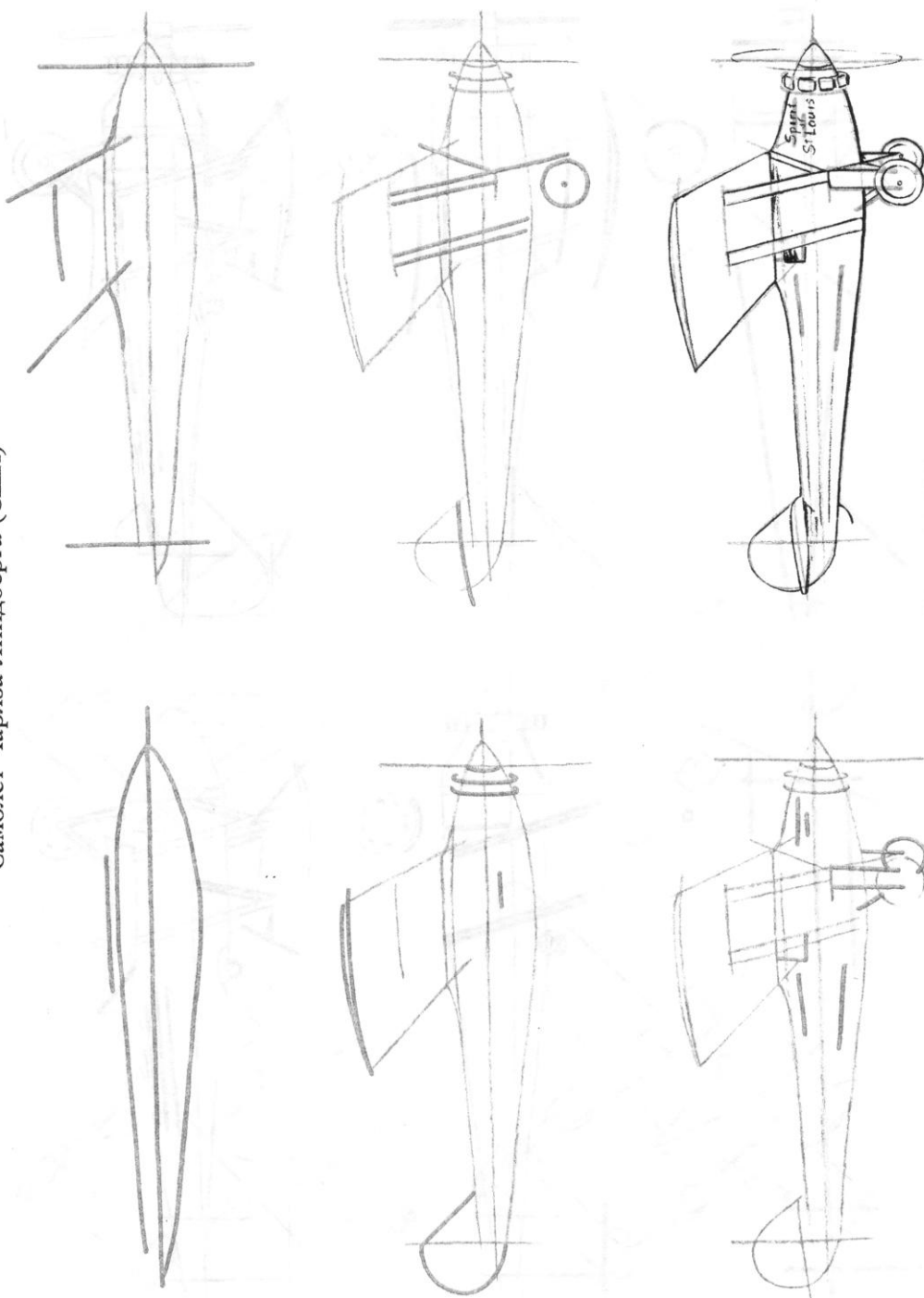
Сессна OE-2 (США)



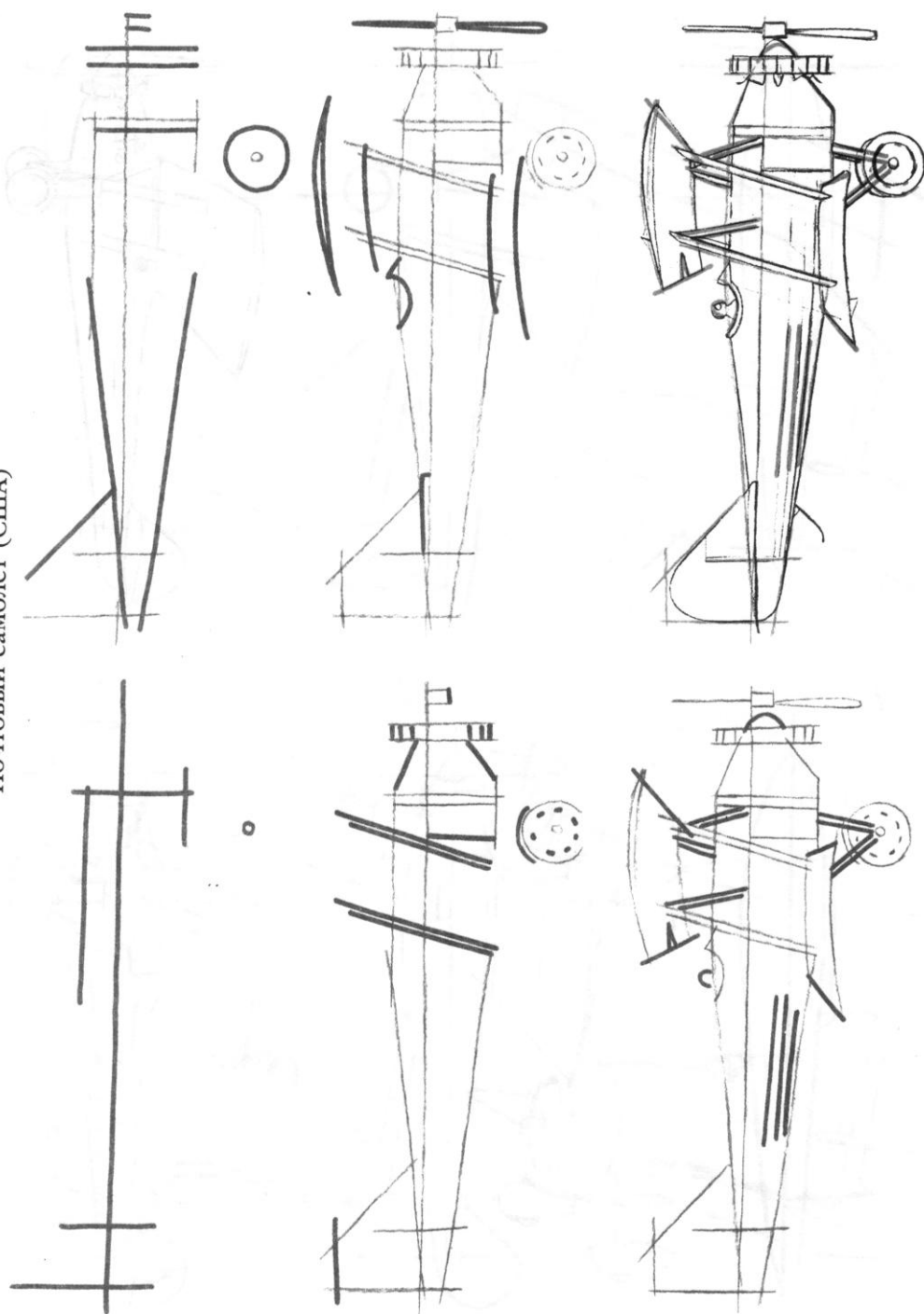
Вперёд, пчёлка! (США)



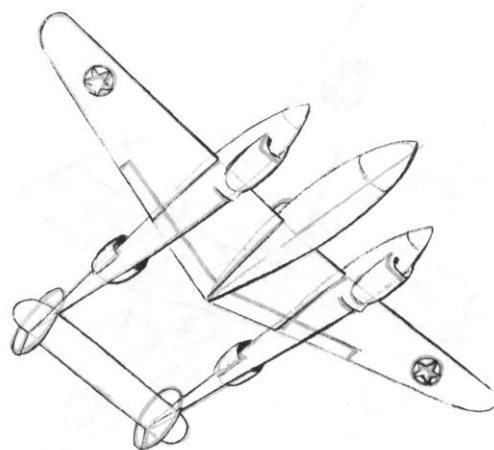
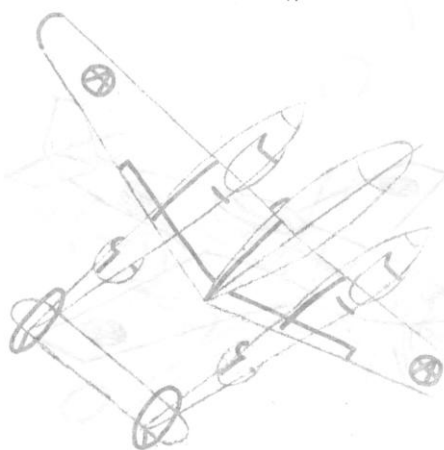
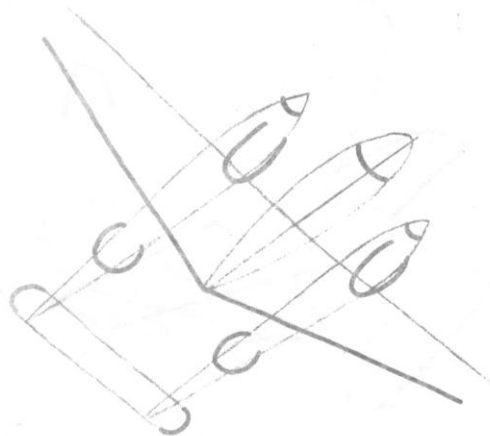
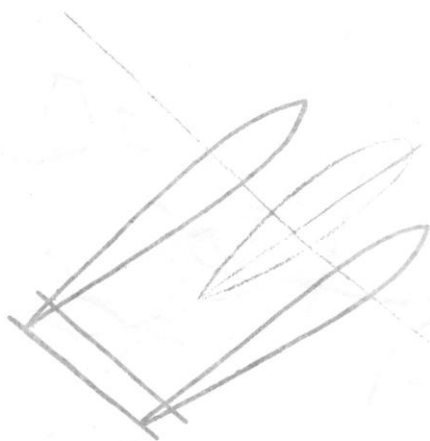
Самолёт Чарлза Линдберга (США)



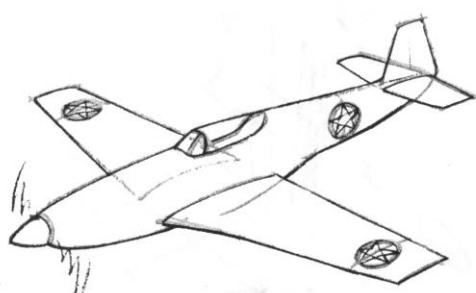
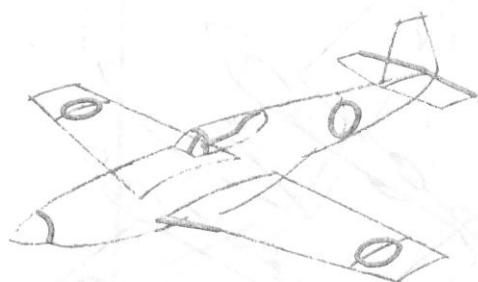
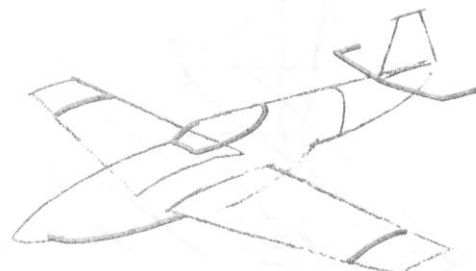
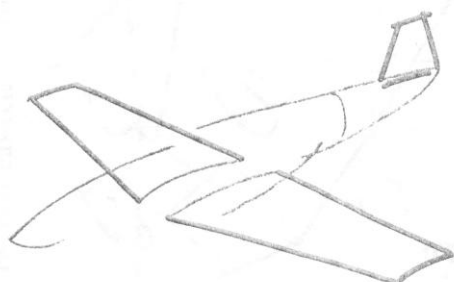
Почтовый самолёт (США)



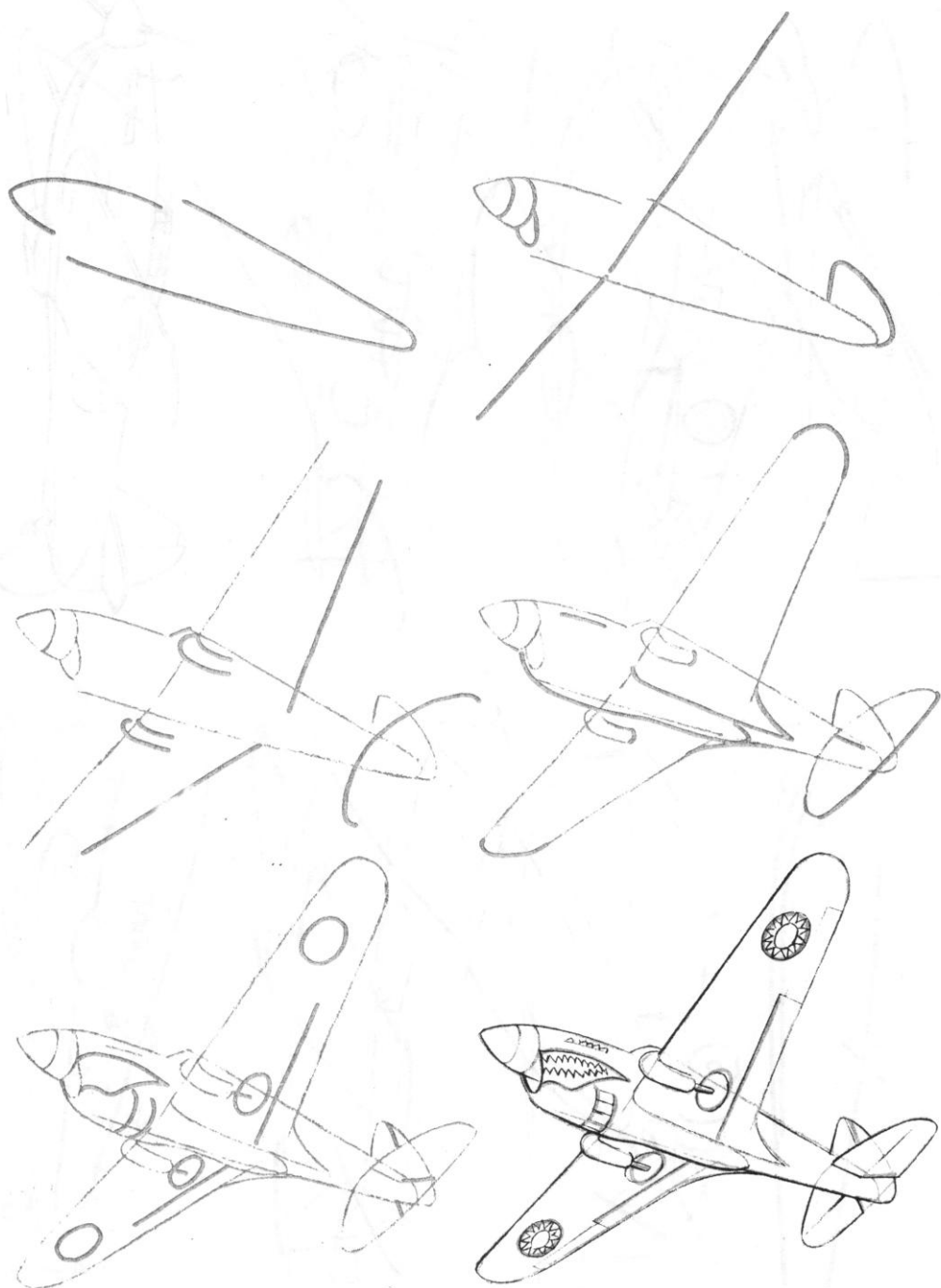
Самолёт почтовой авиации (США)



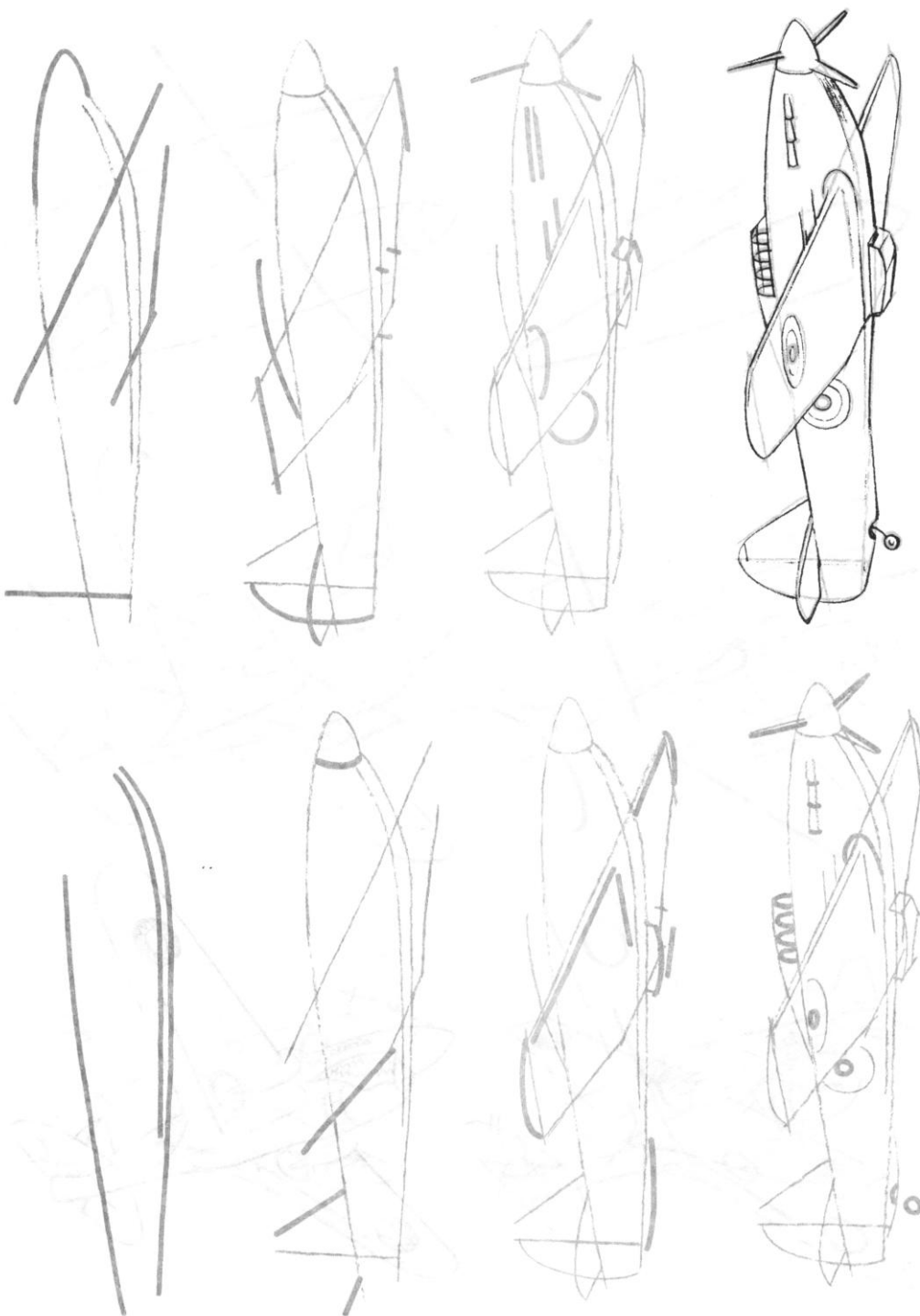
P-51 "Мустанг" (США)



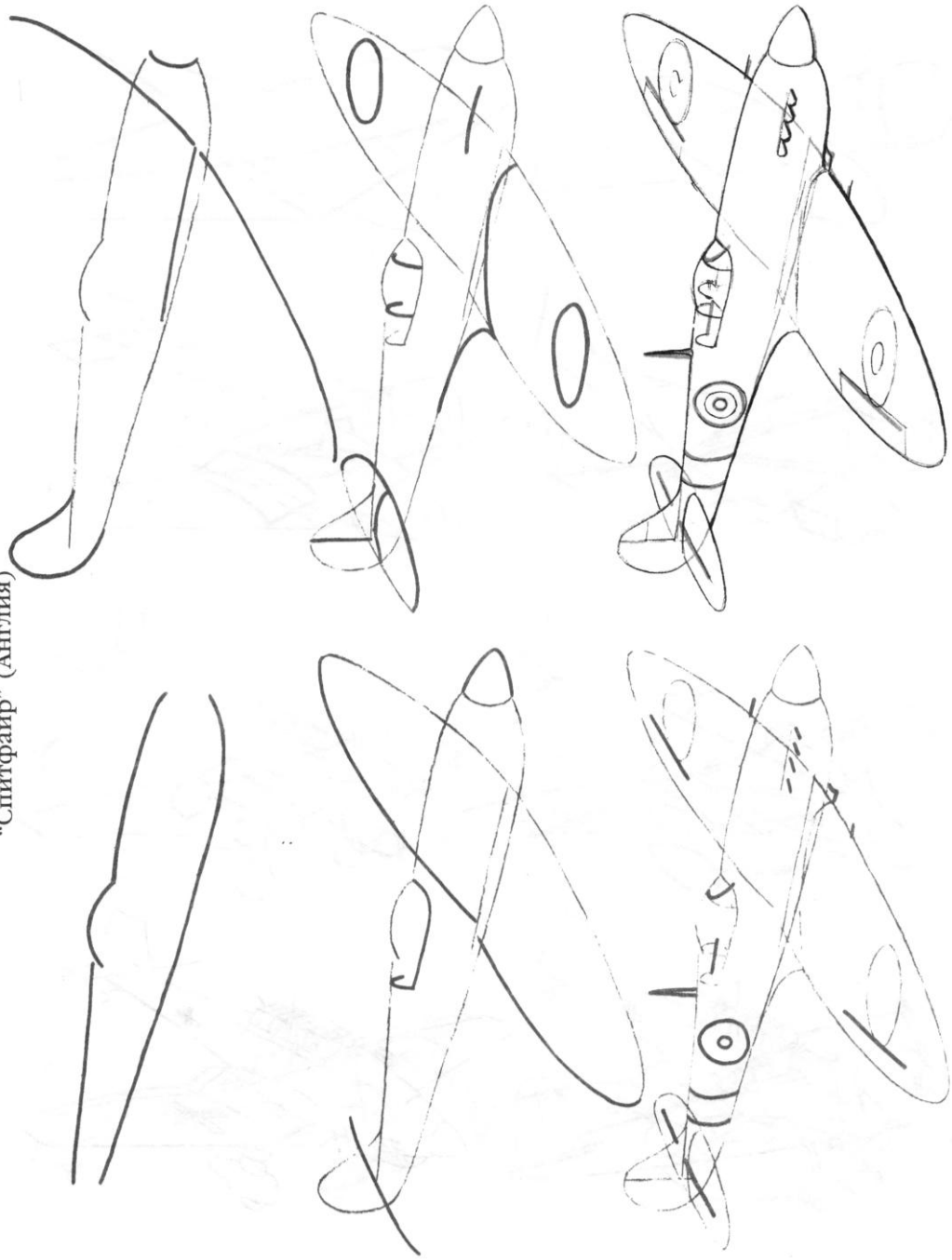
P-40 (CIIIA)



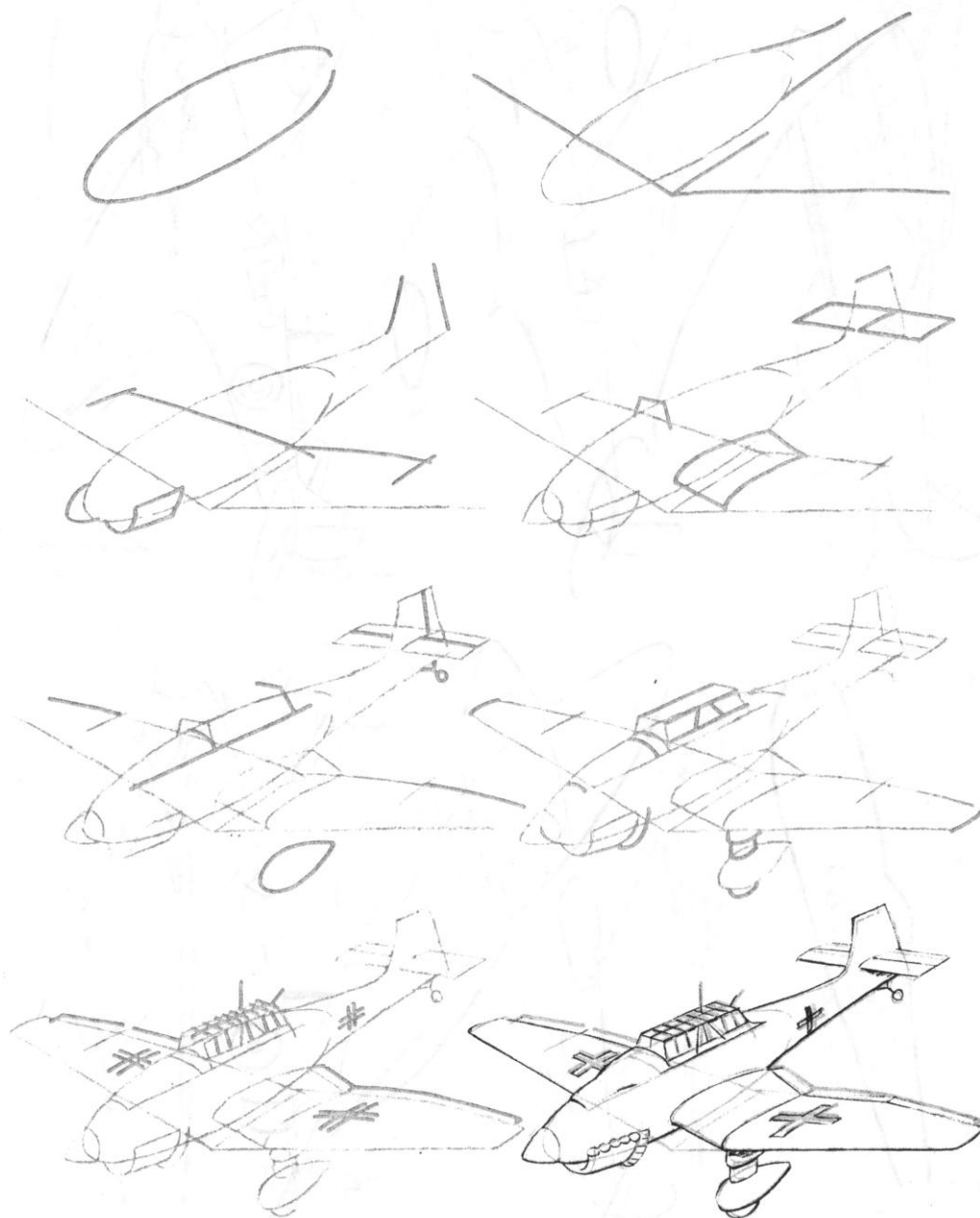
“Ураган” (Англия)



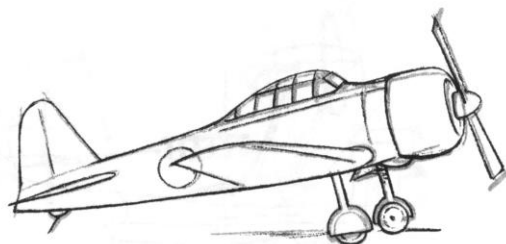
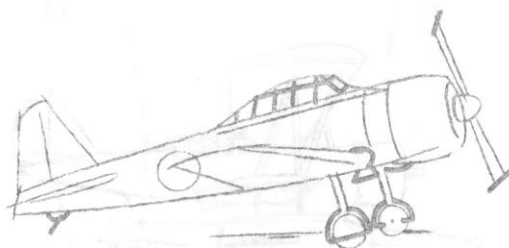
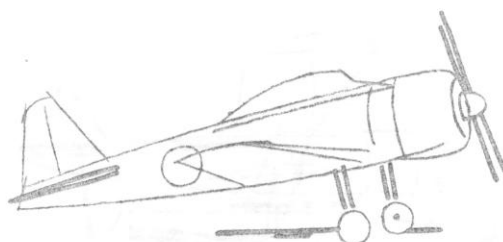
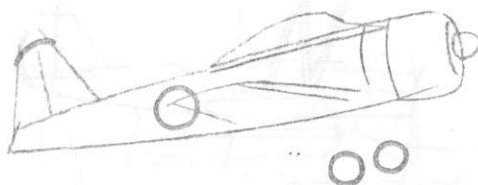
“Спитфайр” (Англия)



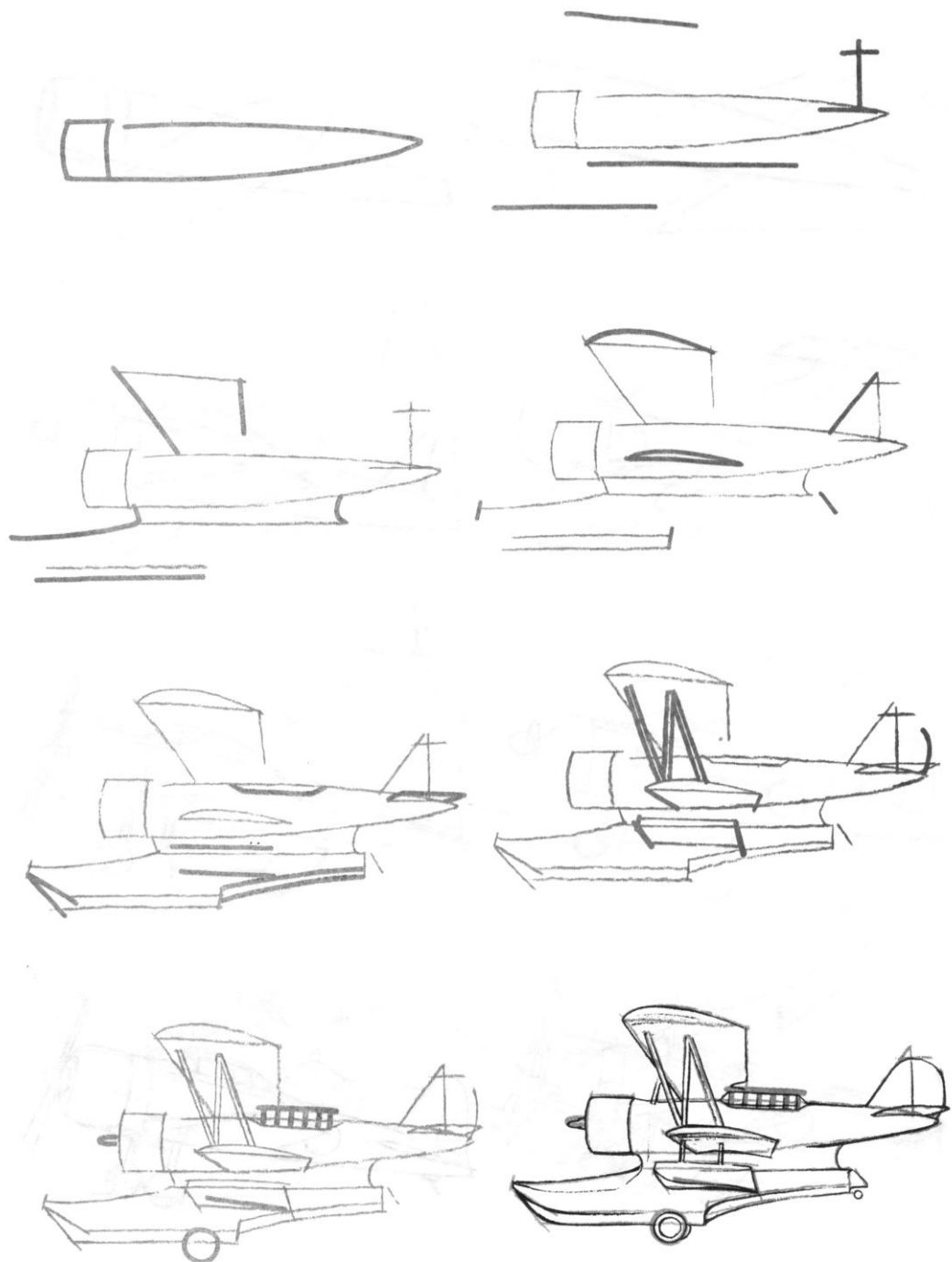
Самолёт времён второй мировой войны



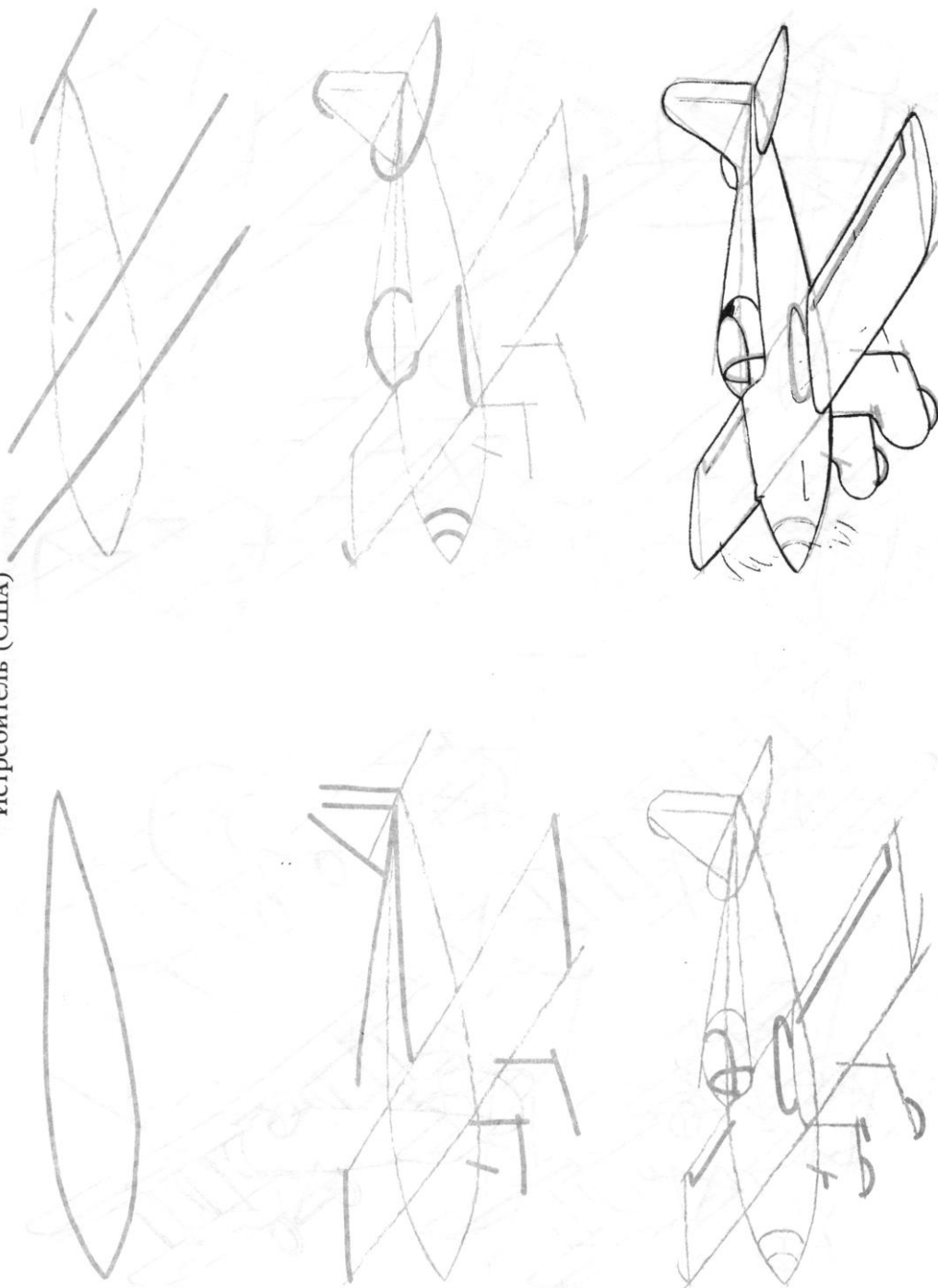
“Зеро” (Япония)



“Грумман” J2F-6 (США)

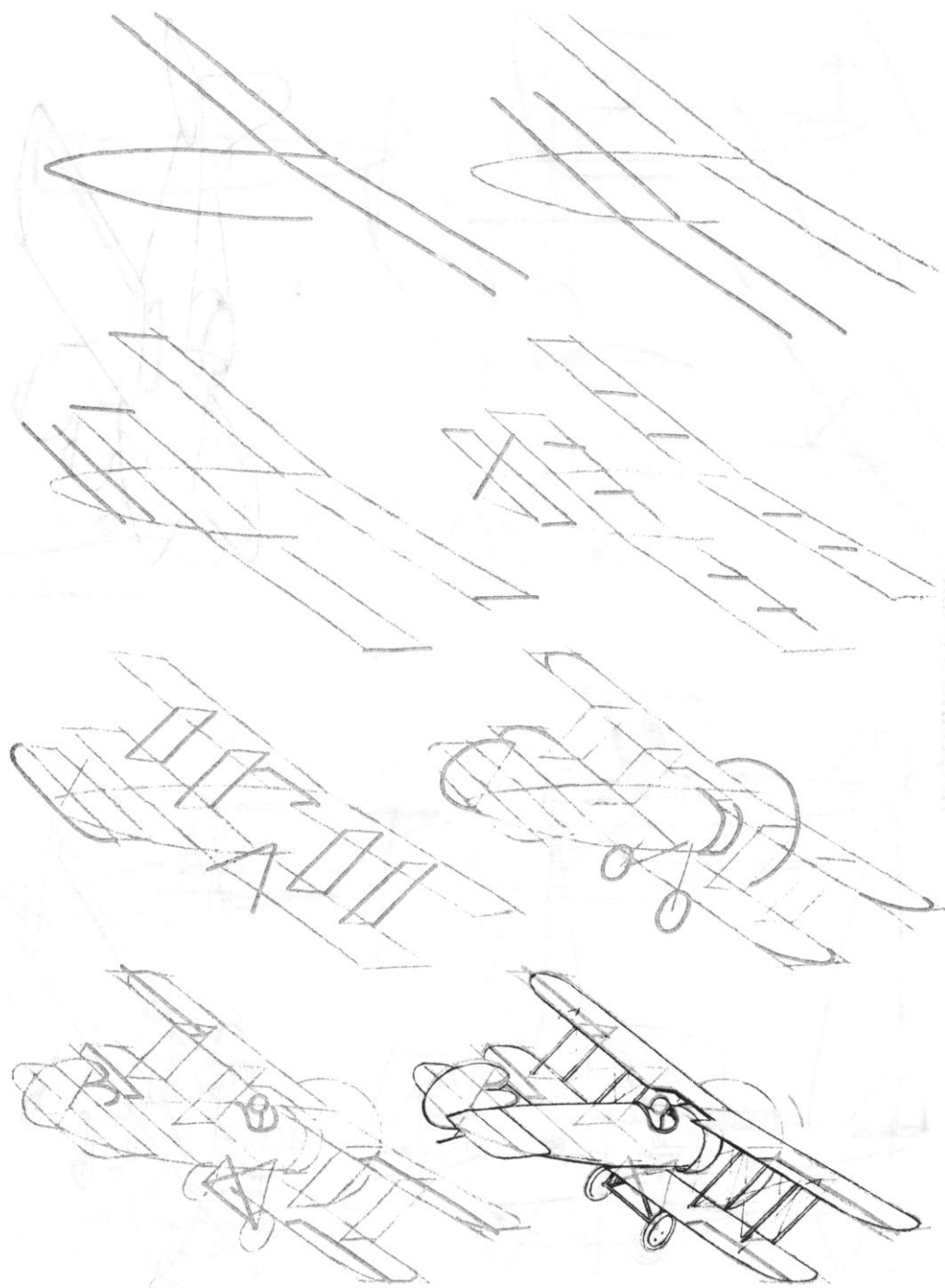


Истребитель (США)



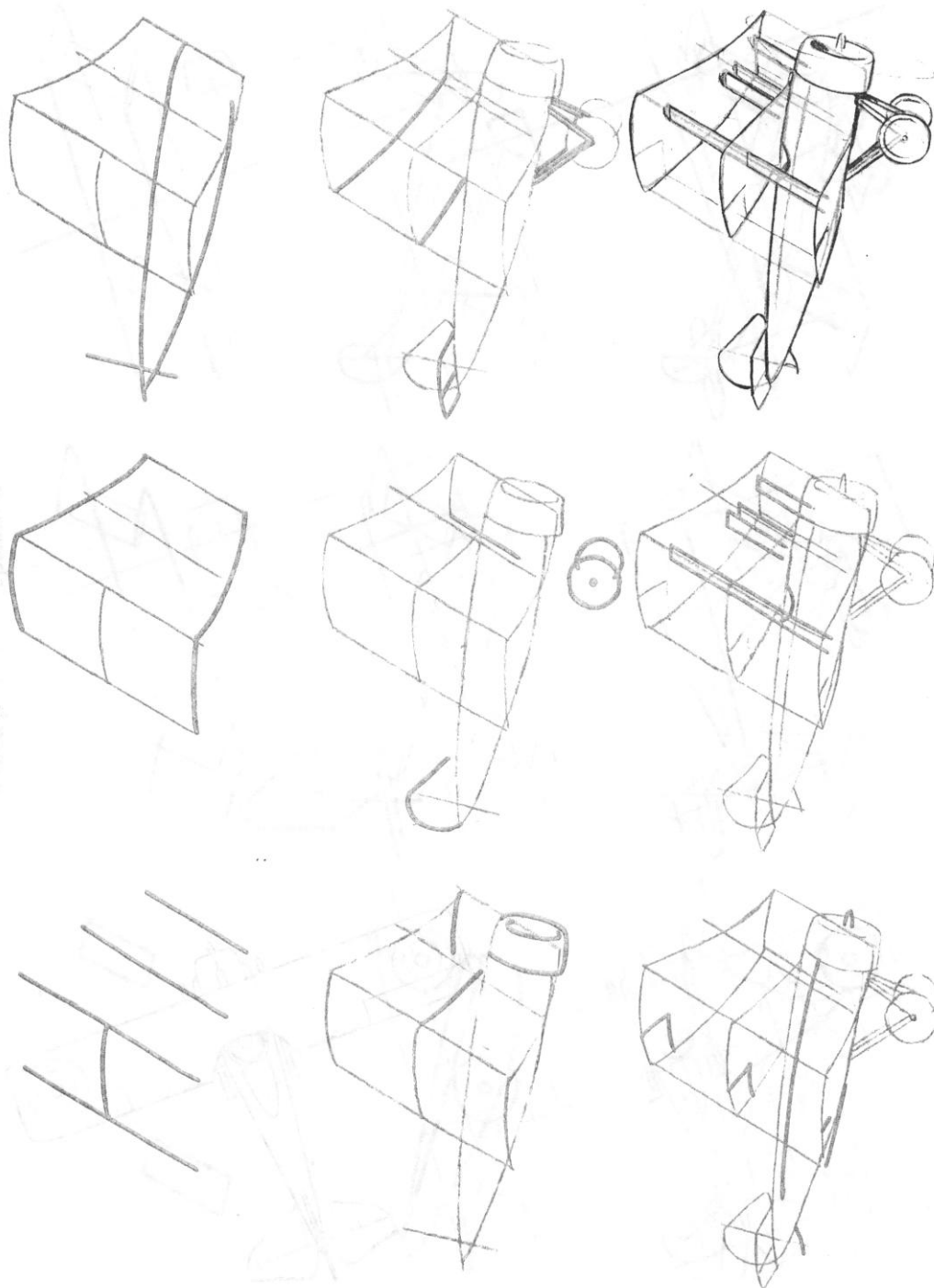
"США" (США)

“Сопвит Снайп” (Англия)

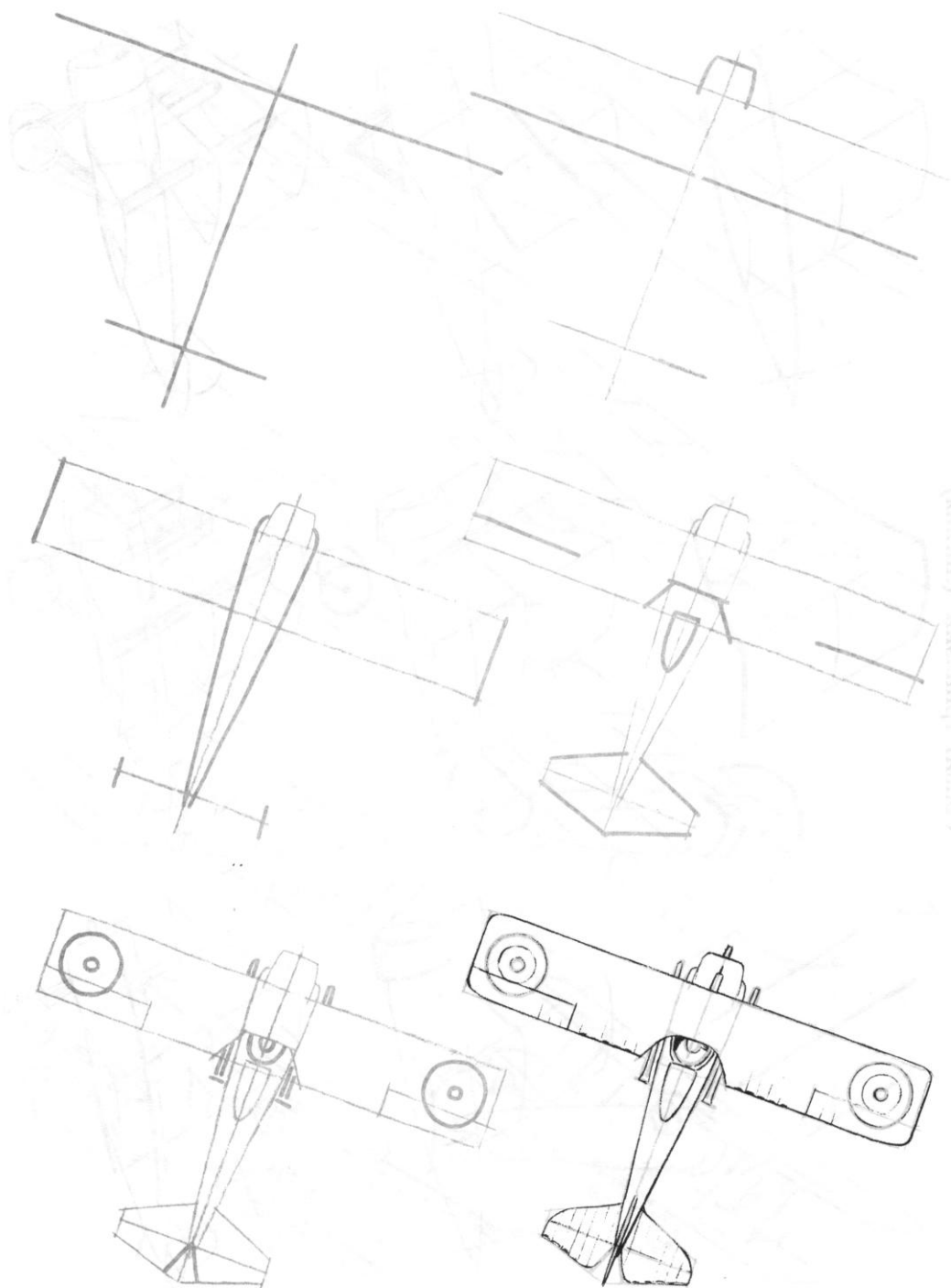


Углубление (С. П. П.)

“Сопвит Триплейн” (Англия)

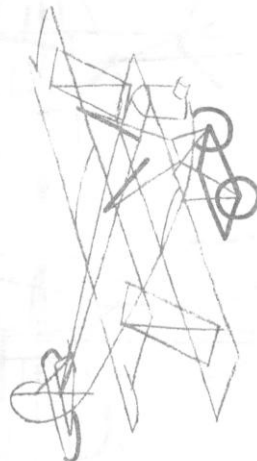
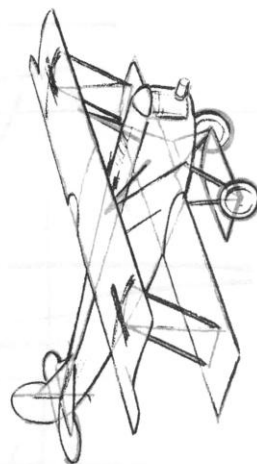
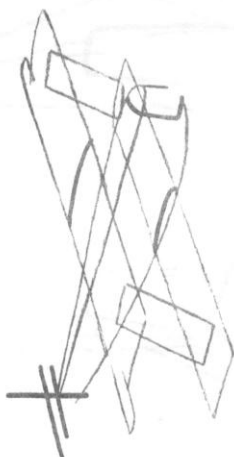
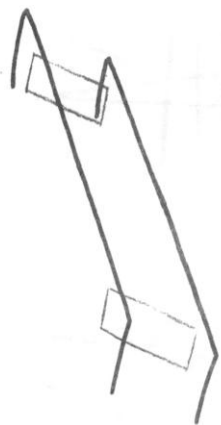
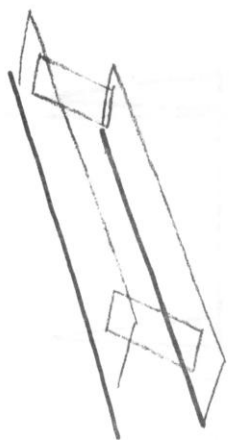


“Спад” (Франция)

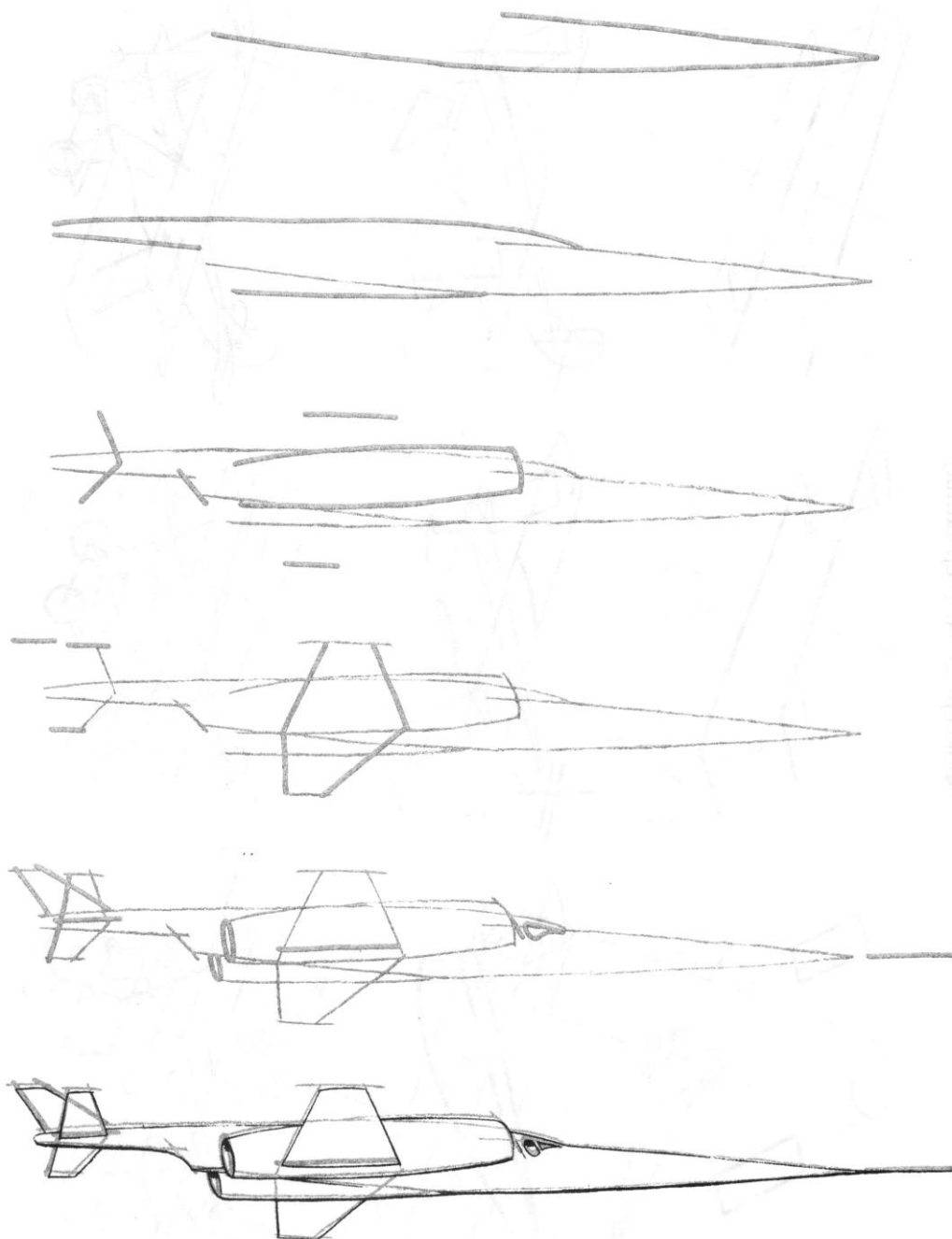


(автор: инженер Г. М. М. М.)

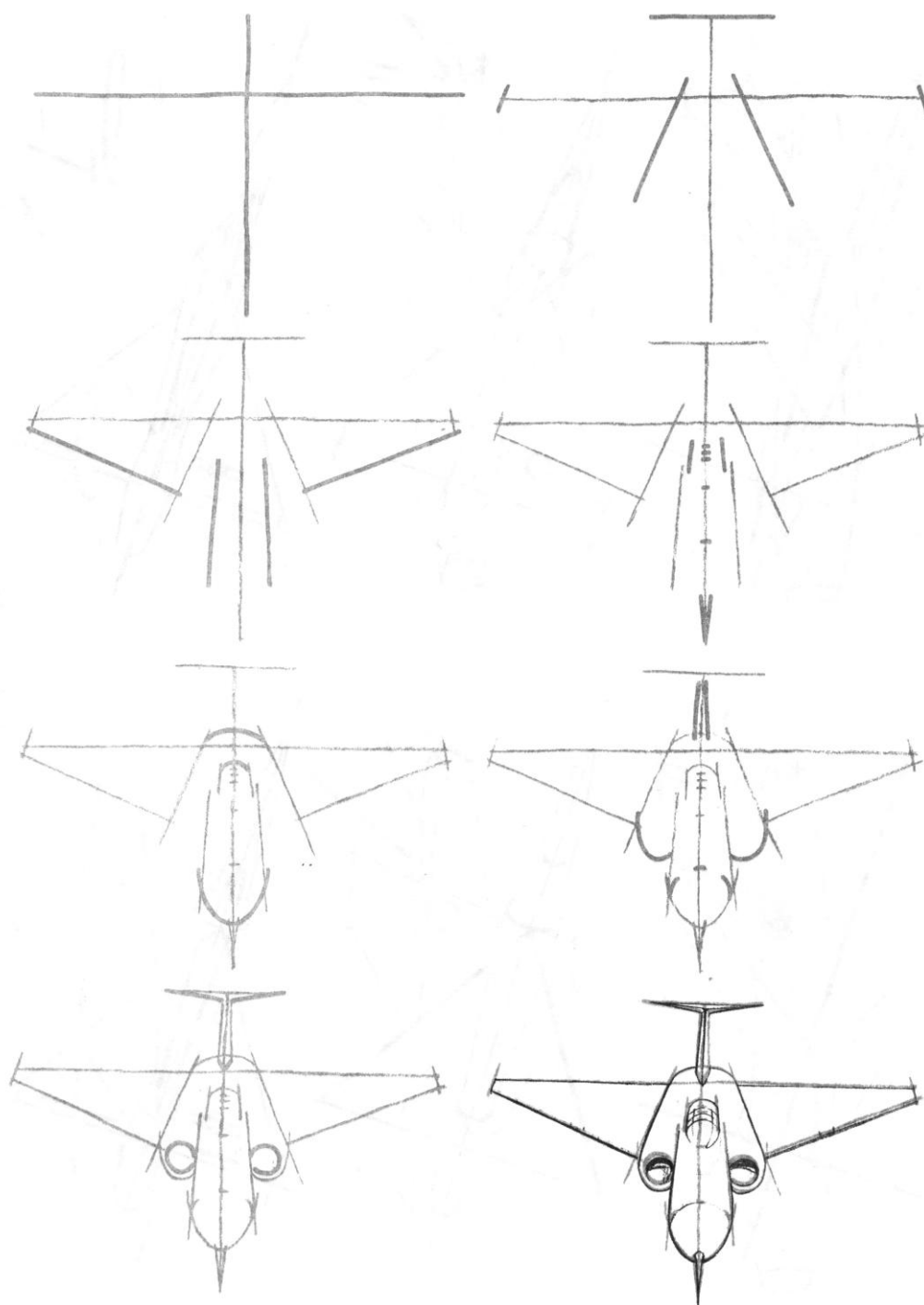
“Фоккер” D-VII (Германия)



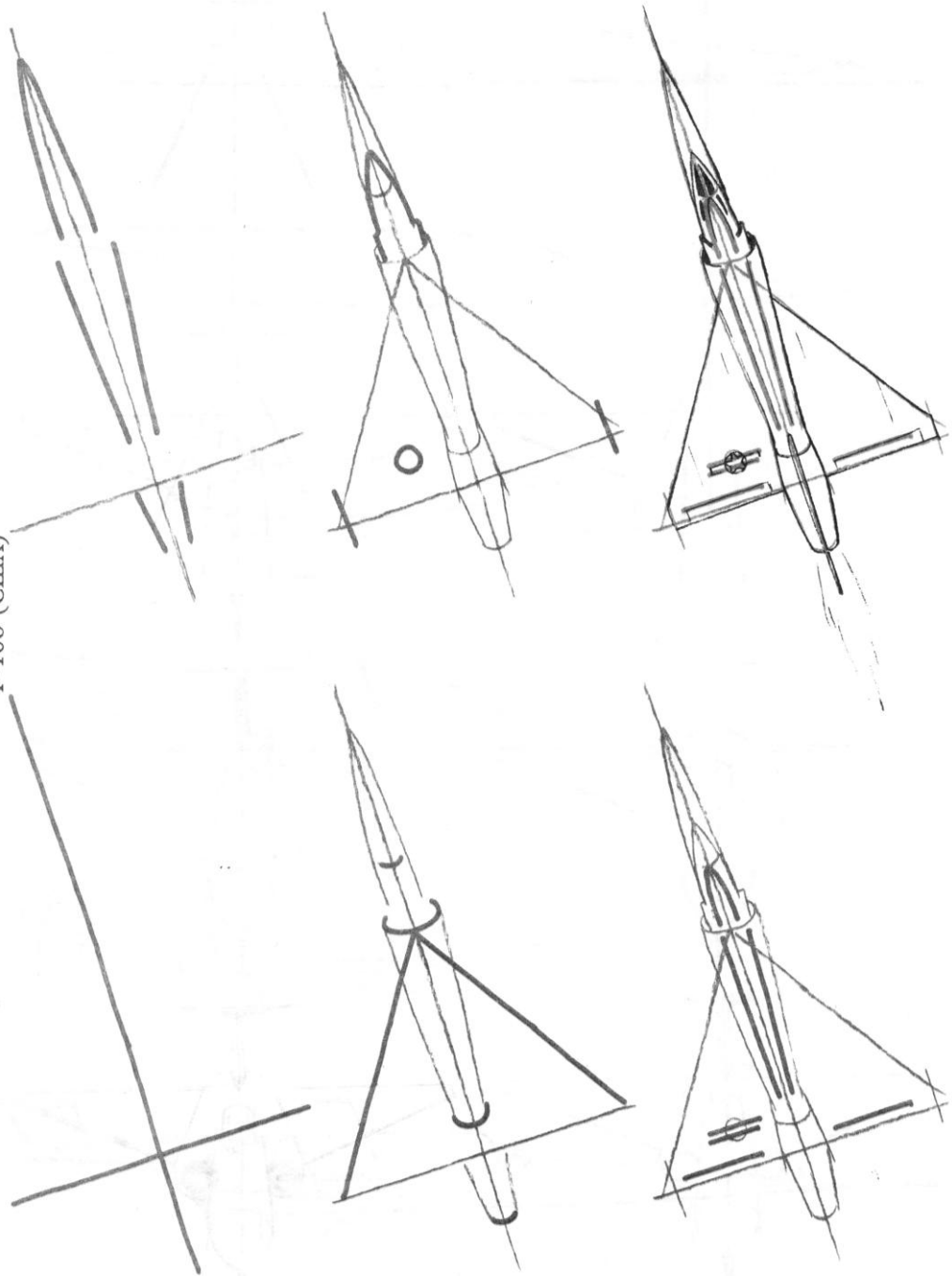
X-3 (США)



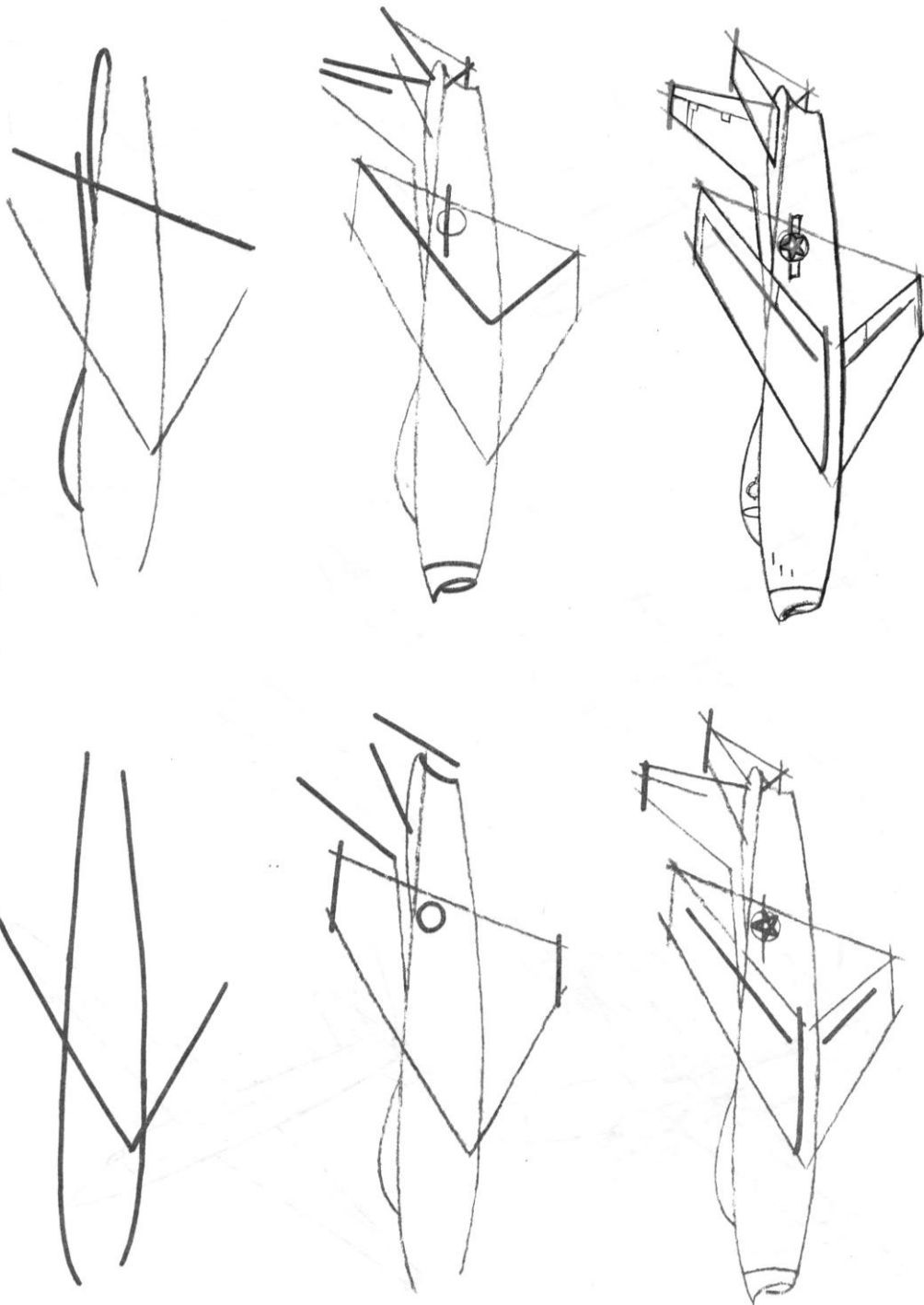
“Копье” (Англия)



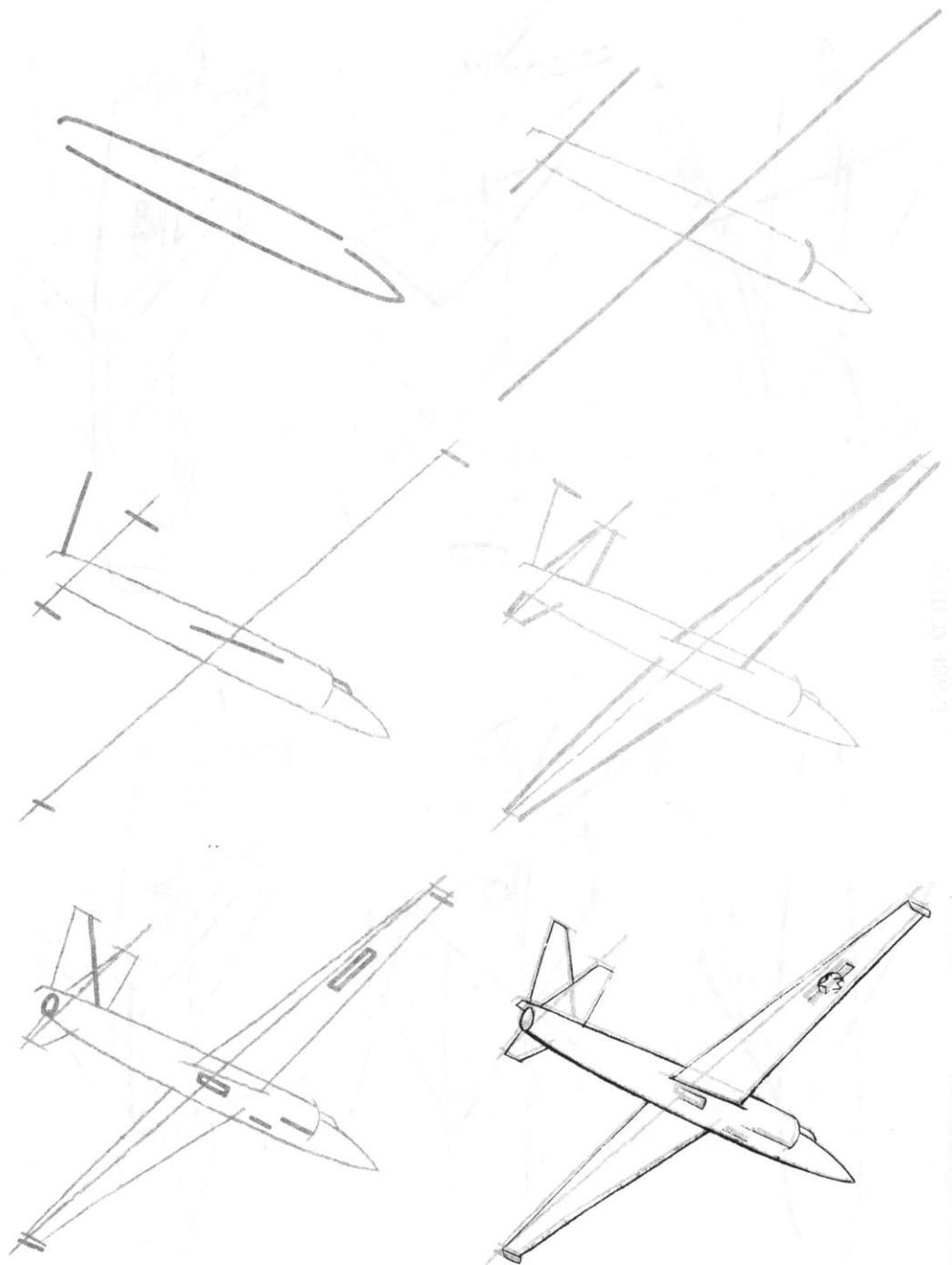
F-106 (США)



F-88F (CIIIA)

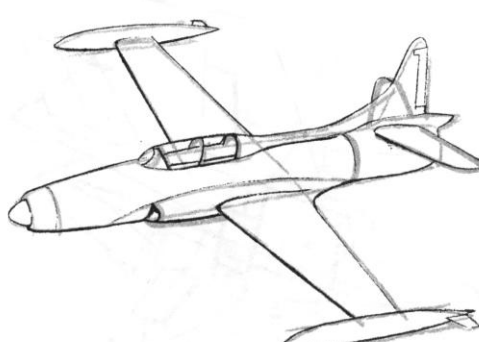
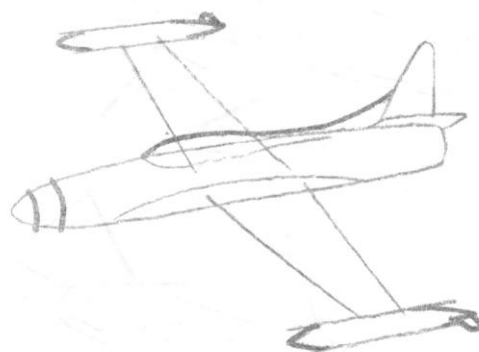
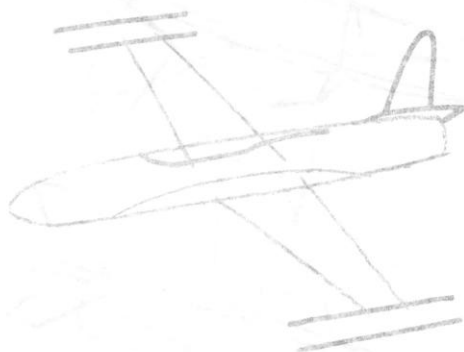


U-2 (CIII)

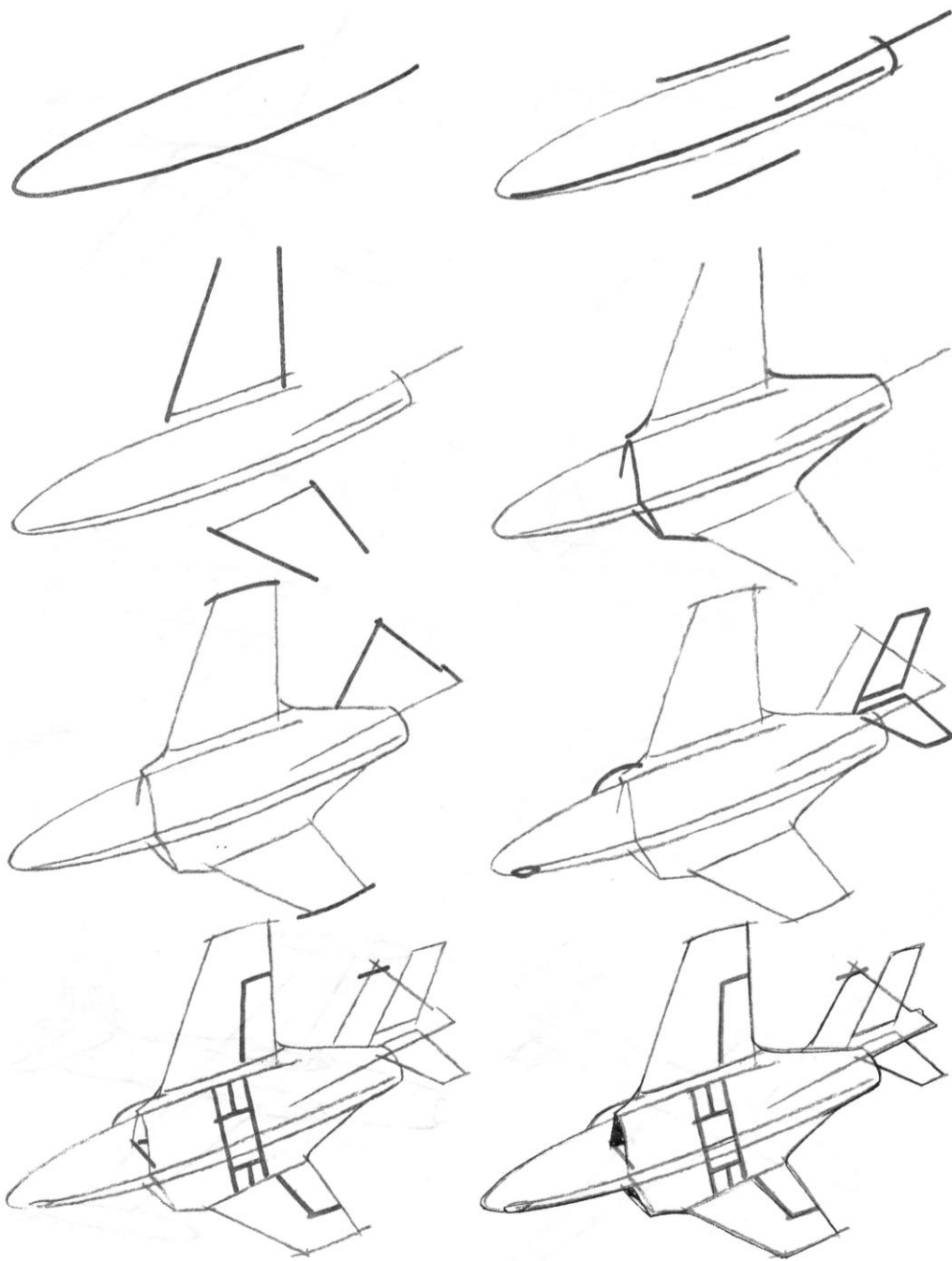


U-2 (CIII)

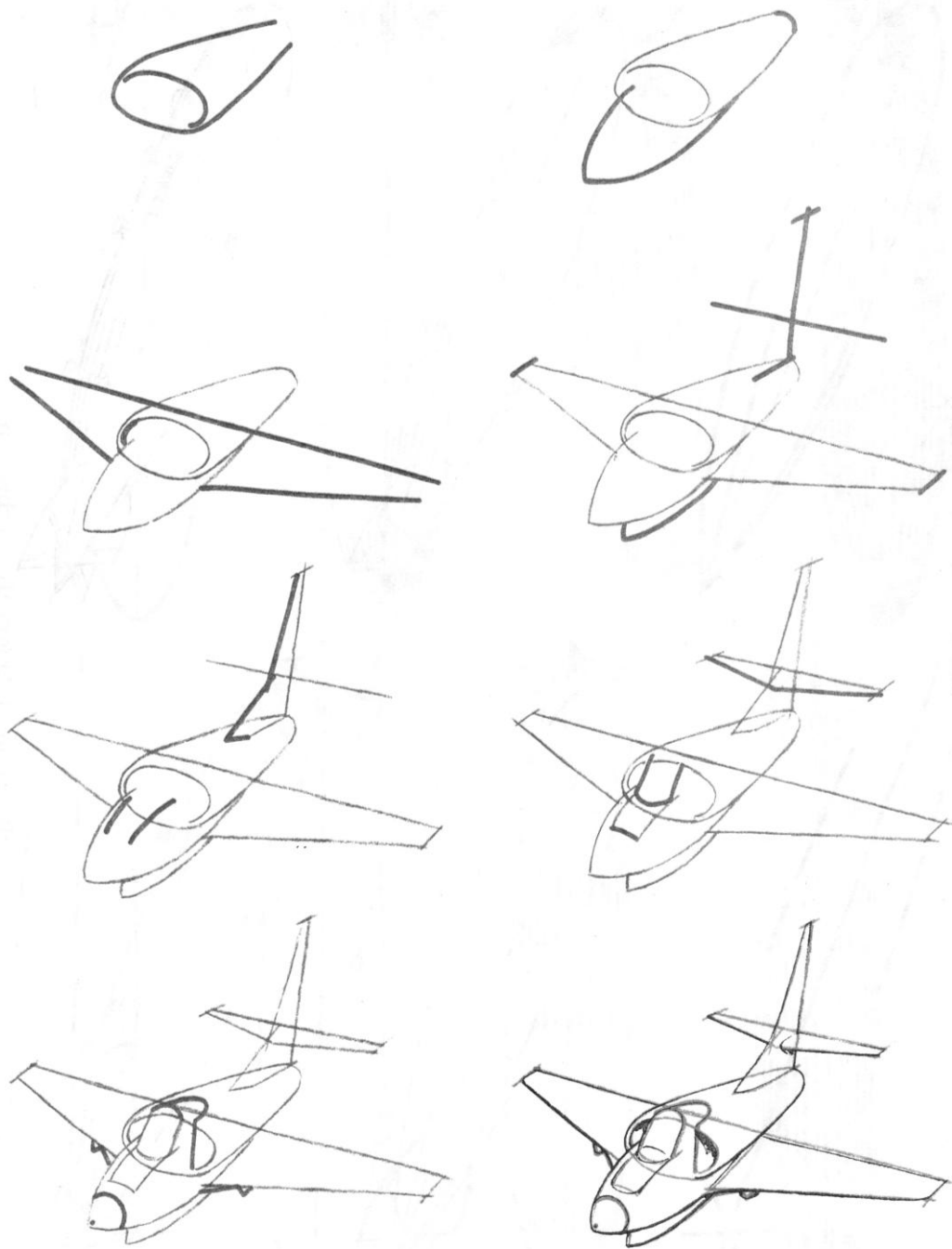
F-94C "Старфайр" (США)



“Грумман” F9F-8 (США)



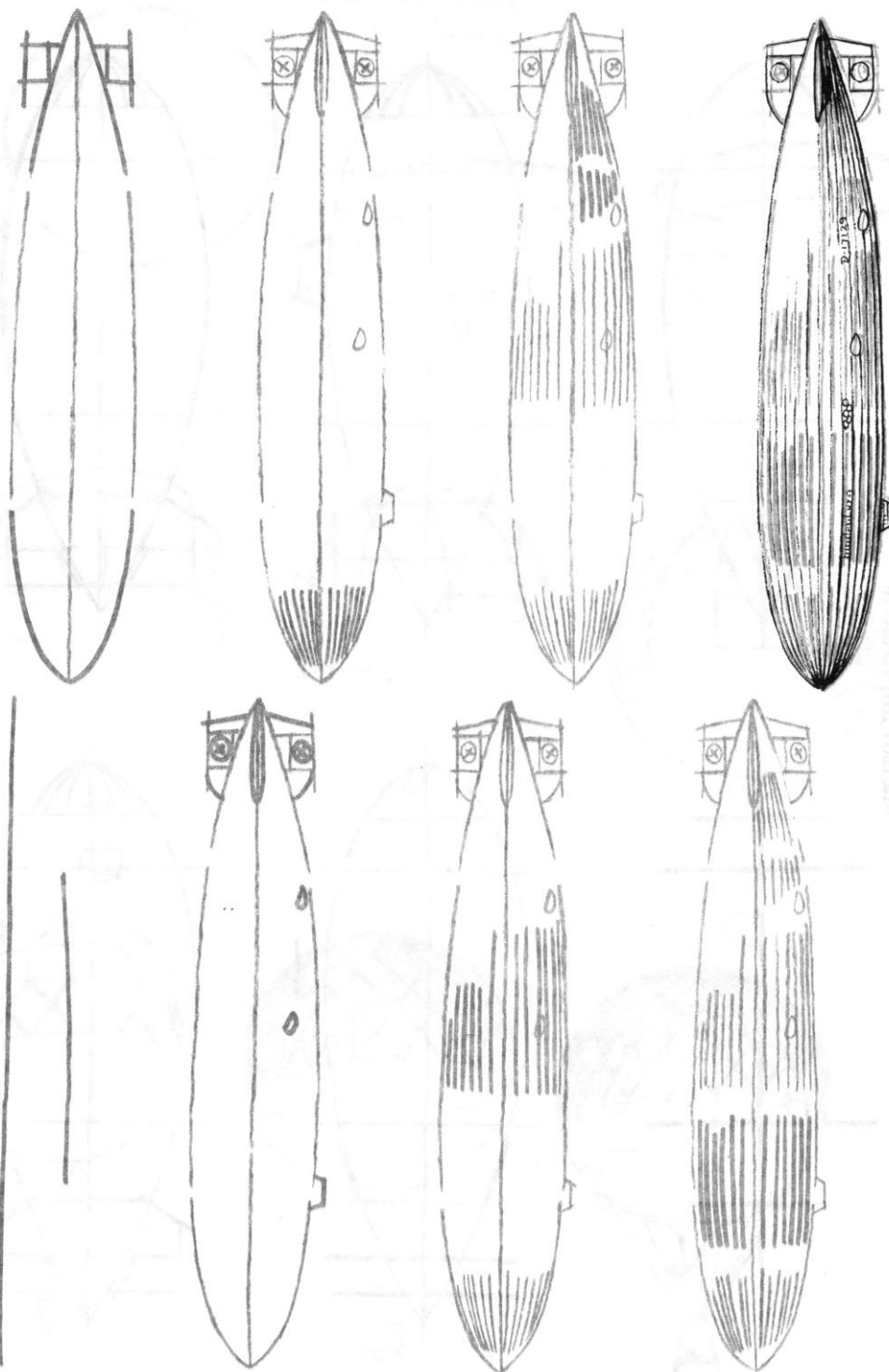
“Скайхоук” А4D (США)



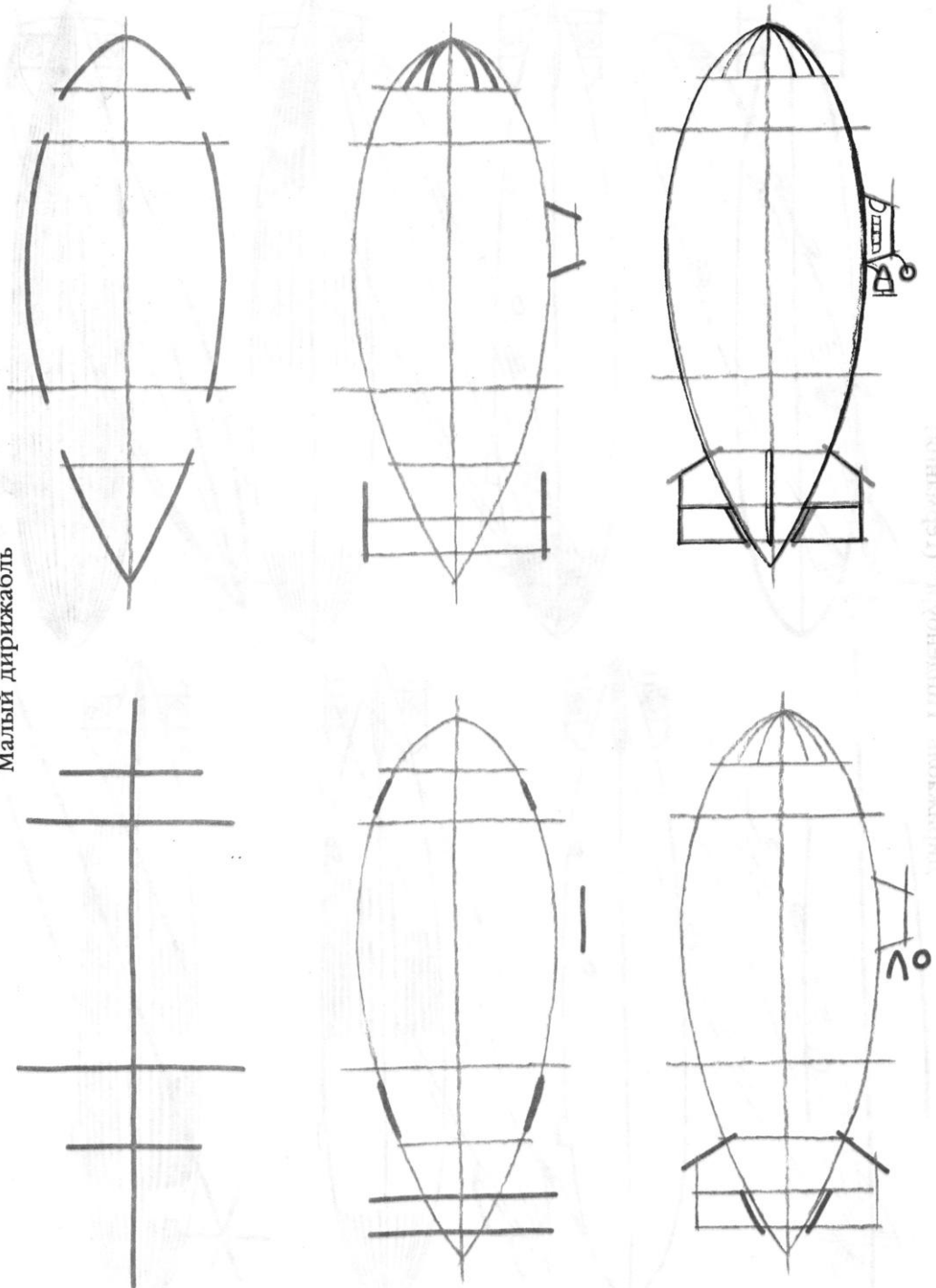
Дирिжабль "Шенандо" (США)



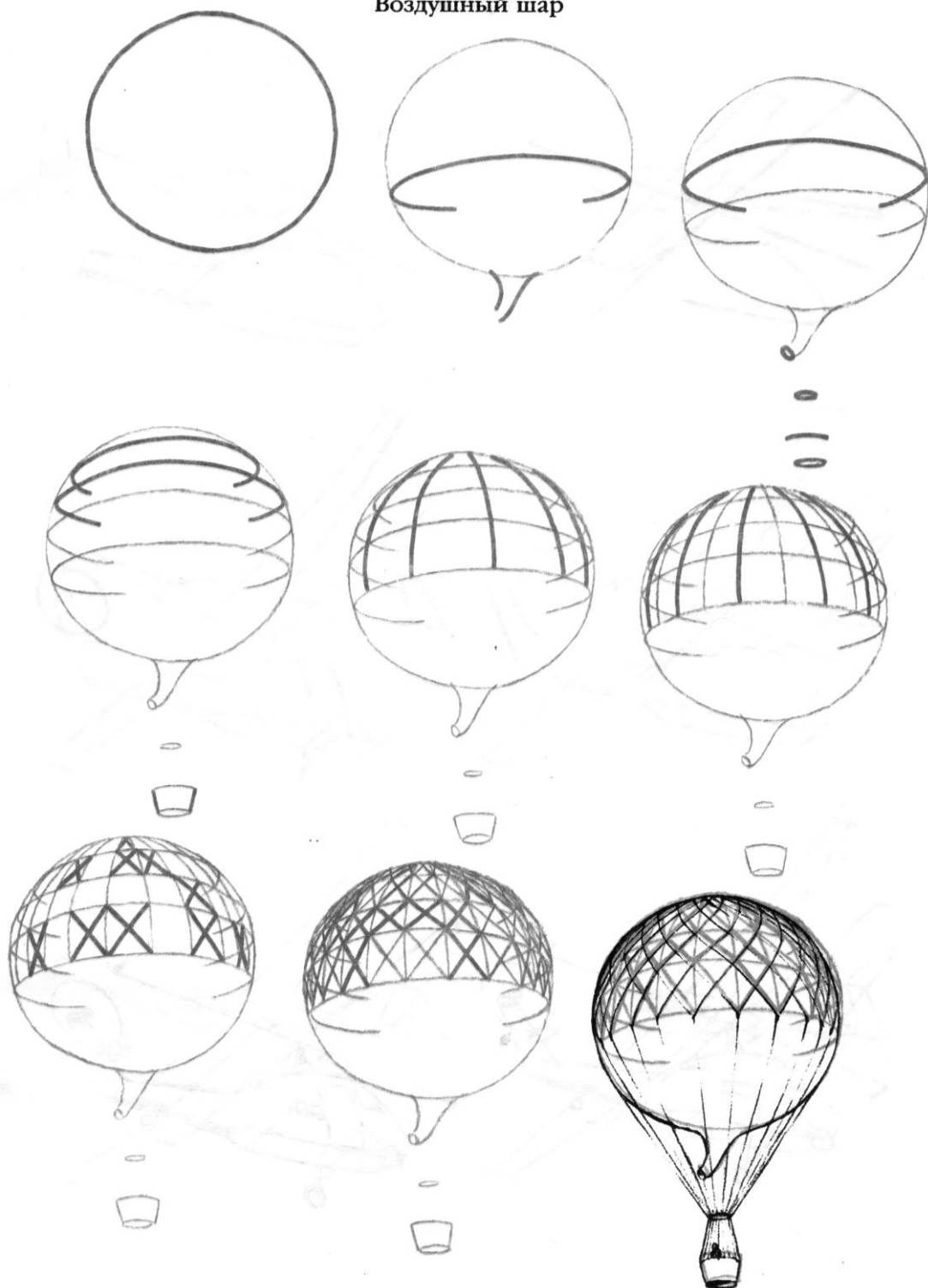
Дирижабль "Гинденбург" (Германия)



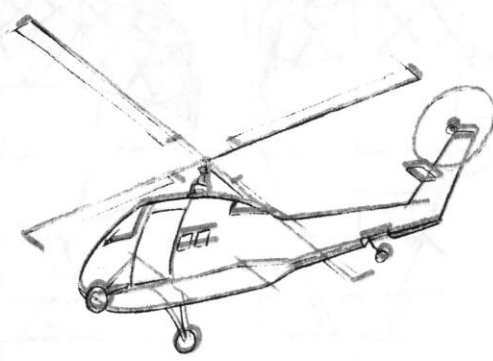
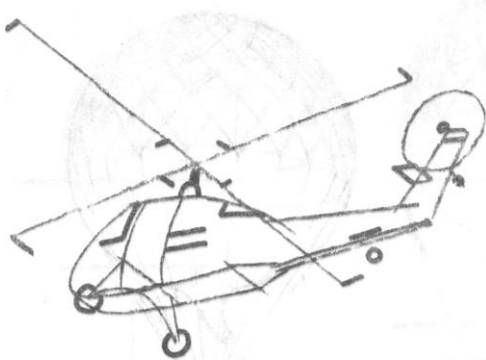
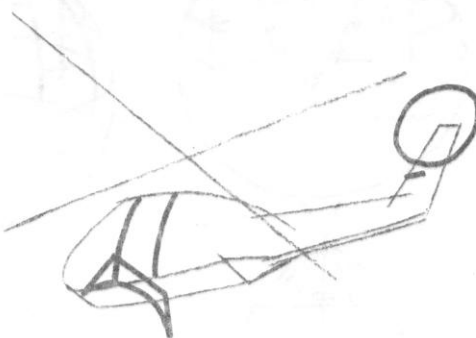
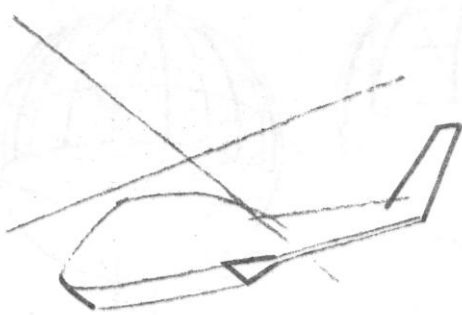
Малый дирижабль



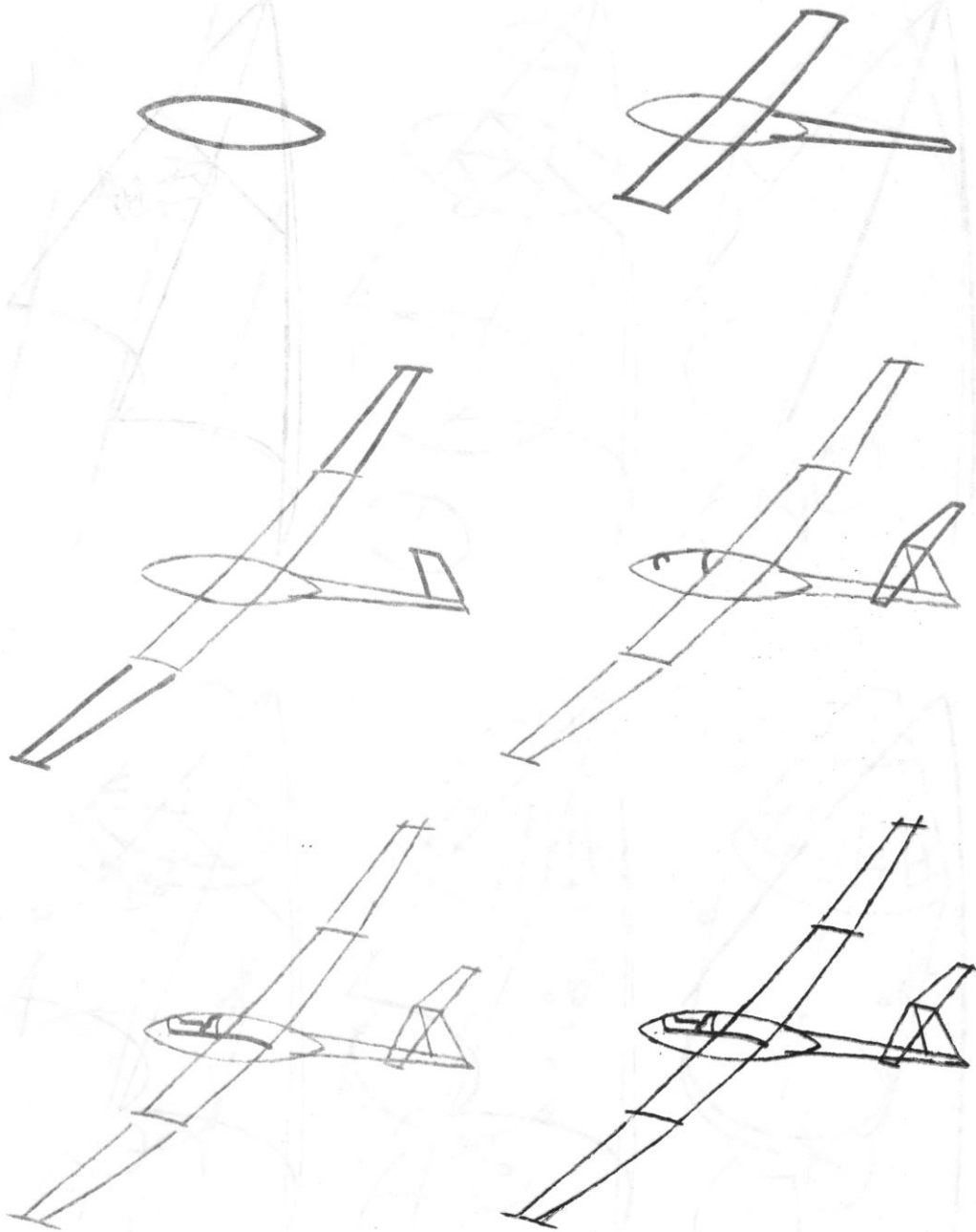
Воздушный шар



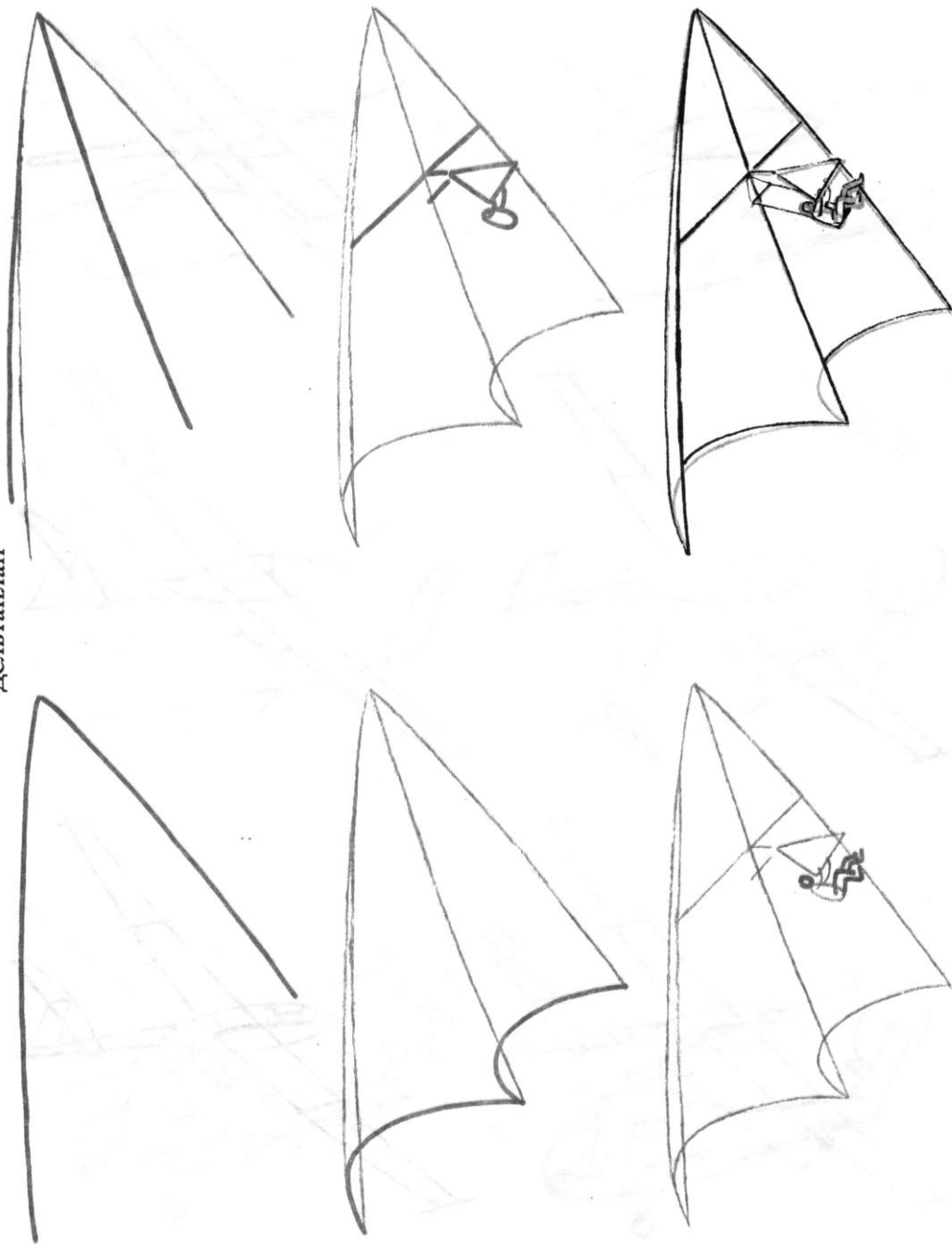
Вертолёт



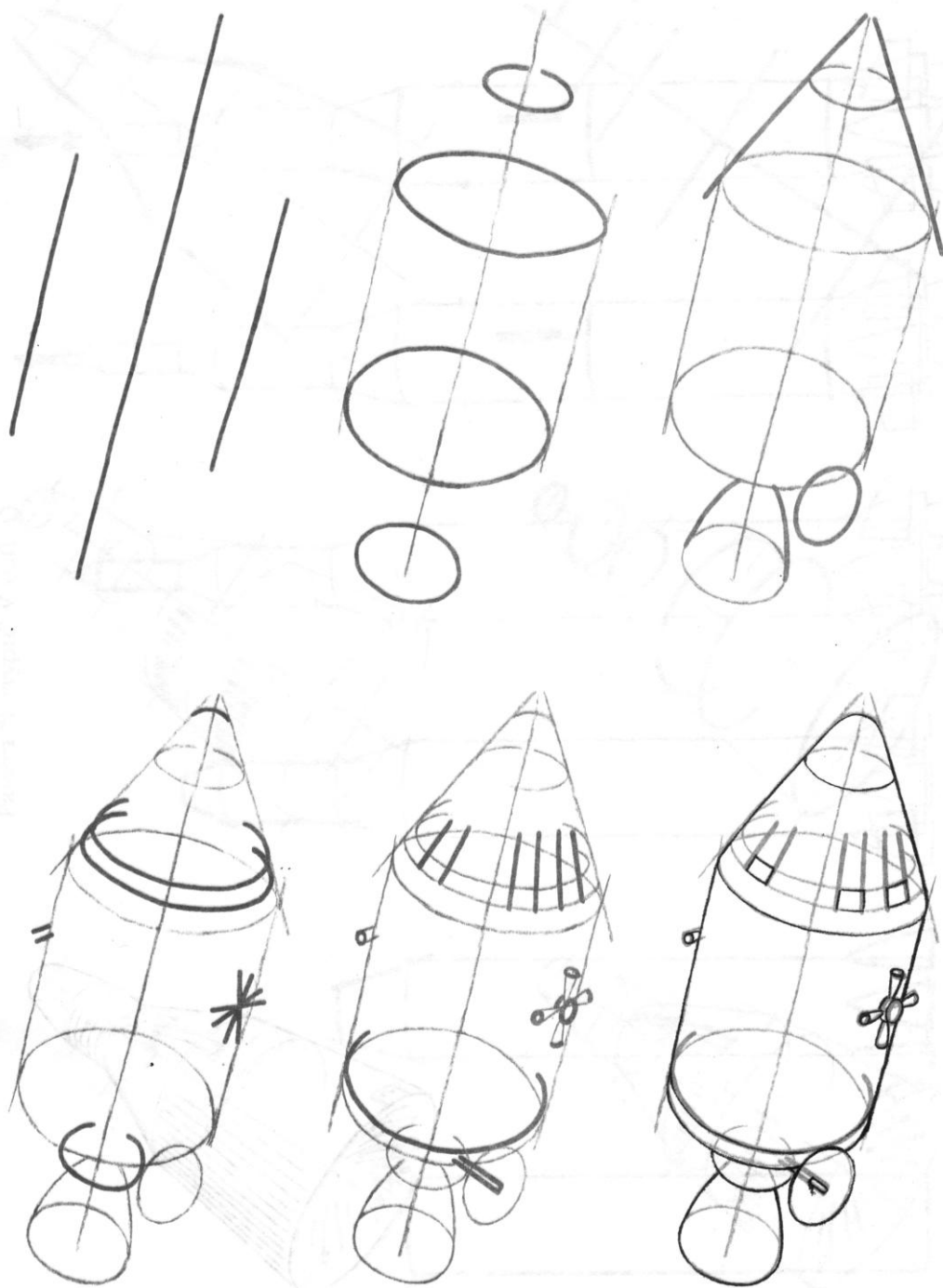
Планер



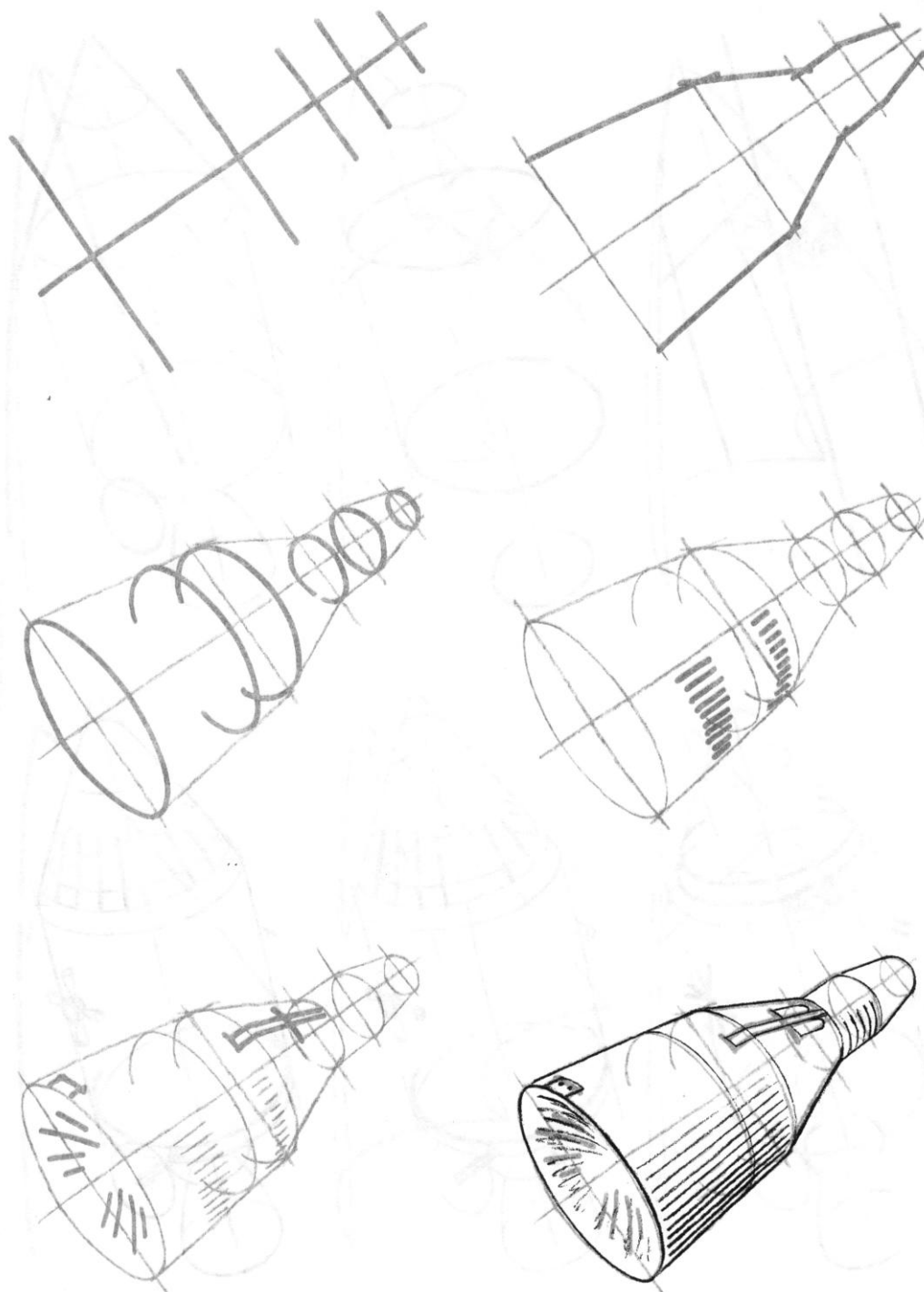
Дельтаплан



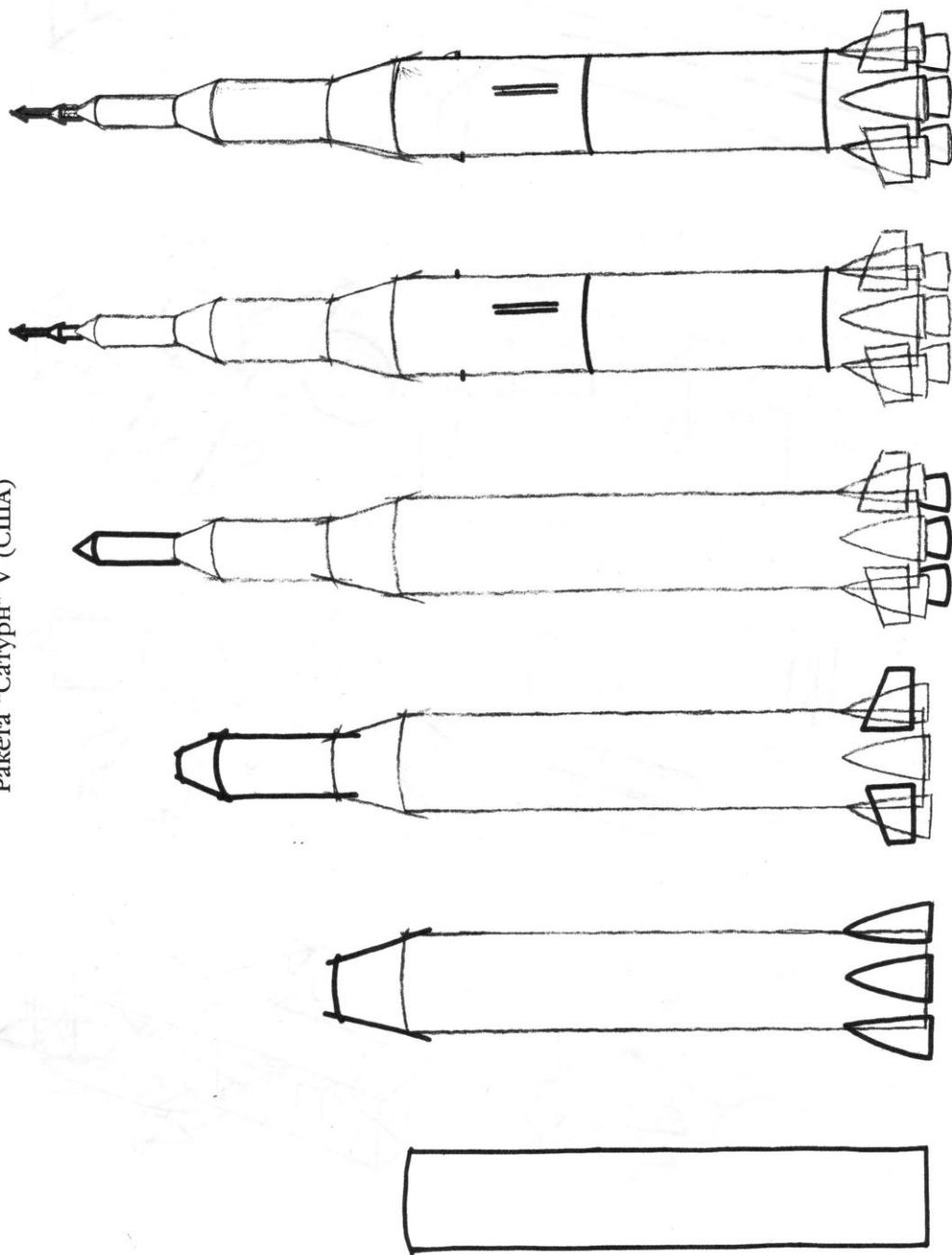
Главный модуль космического корабля "Аполлон" (США)



Спускаемый аппарат космического корабля "Джемини" (США)



Ракета "Сатурн" V (США)



Ли Дж. Эймис зарабатывает себе на жизнь как художник вот уже в течение более чем 45 лет. Свою карьеру он начинал в работе над фильмами "Фантазия" и "Пиноккио" Уолта Диснея. После того преподавал в школе изобразительных искусств на Манхэттене, а затем — в Доулинг-колледже на Лонг-Айленде. Одно время был директором собственного рекламного агентства. Делал иллюстрации для нескольких журналов. Проиллюстрировал также более чем полторы сотни книг — от красочных изданий для дошкольников до пособий для аспирантов. Свободное время проводит на теннисном корте. Он — уроженец города Нью-Йорка; сейчас проживает в местечке Дикс-Хиллс на острове Лонг-Айленд в компании собственной жены Джоселин, трёх собак и пёстрого, словно ситец, кота.

ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИГ ОБРАЩАТЬСЯ:

тел. (017) 222-57-26;

e-mail: popuri@belsonet.net

Производственно-практическое издание

ЭЙМИС Ли Дж.

РИСУЕМ 50 САМОЛЁТОВ И КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ

Перевод с английского

Художник обложки *М. В. Драко*

Компьютерная вёрстка оригинала-макета — *К. Г. Страусов*

Корректор *О. Э. Евневич*

Подписано в печать 4.08.99. Формат 60×84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 8,17. Тираж 11000 экз. Заказ № 1714.

ООО «Попурри». Лицензия ЛВ № 117 от 17.12.97.
Республика Беларусь, 220033, г. Минск, ул. П. Глебки, 12.

При участии ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 27.08.97.
Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Я. Коласа, 35, к. 305.

Качество печати соответствует качеству представленных издательством диапозитивов.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика
в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Республика Беларусь, 220013, г. Минск, пр. Ф. Скорины, 79.



В книге «Рисуем 50 самолётов и космических кораблей» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». Автор книги, иллюстратор Ли Эймис, поместил в ней наиболее быстрые и мощные летательные аппараты, такие как сверхзвуковой «Конкорд», «Небесный Ястреб» A4D, шпионский самолёт U2. Вы также овладеете навыком рисования первого в истории самолёта, созданного братьями Райт, и космического модуля «Аполлон».

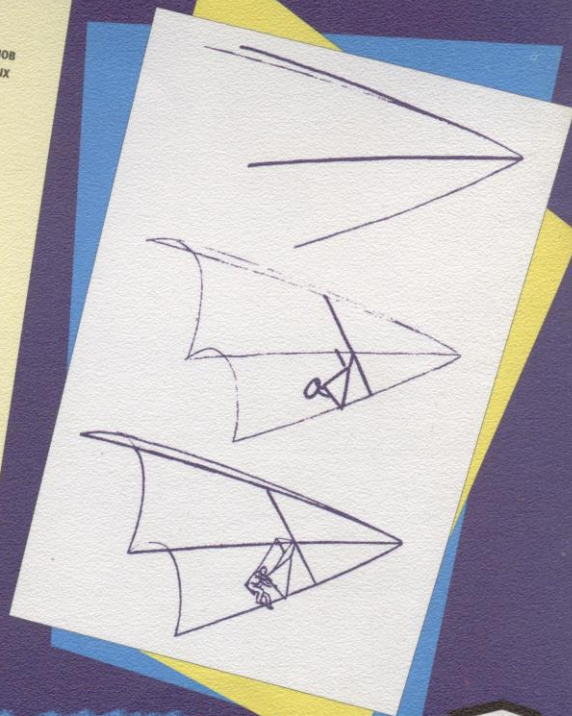
Методом рисования Ли Эймиса успешно пользуются и взрослые, и дети.

Получившая популярность серия «Рисуем 50»

- Рисуем 50 автомобилей, грузовиков и мотоциклов
- Рисуем 50 акул, китов и других морских животных
- Рисуем 50 животных
- Рисуем 50 зданий и других сооружений
- Рисуем 50 известных личностей
- Рисуем 50 известных персонажей комиксов
- Рисуем 50 насекомых
- Рисуем 50 исчезающих животных
- Рисуем 50 птиц
- Рисуем 50 собак

Дополнена новыми книгами:

- Рисуем 50 кошек
- Рисуем 50 цветов и деревьев
- Рисуем 50 динозавров и других доисторических животных
- Рисуем 50 самолётов и космических кораблей
- Рисуем 50 атлетов
- Рисуем 50 сказочных персонажей
- Рисуем 50 кораблей, грузовиков и поездов
- Рисуем 50 чудищ
- Рисуем 50 человек
- Рисуем 50 средств передвижения
- Рисуем 50 лошадей



ISBN 985-438-359-8



9 789854 383590

ПОПУРРИ