



Светлана Слижен

Веселый зоопарк

**игрушки-амигуруми,
связанные
крючком**



- ПОДРОБНЫЕ
ОПИСАНИЯ
- ЯРКИЕ
ИЛЛЮСТРАЦИИ
- ОРИГИНАЛЬНЫЕ
ИДЕИ



УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА В ТВОИХ РУКАХ

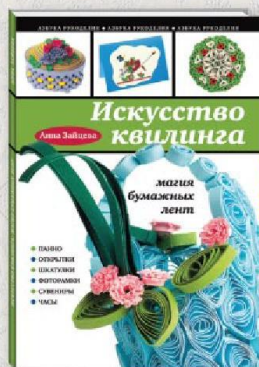
КНИГИ СЕРИИ «АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ» –
НЕЗАМЕНИМЫЕ ПОМОЩНИКИ МАСТЕРИЦ

НОВИНКА
КАЖДЫЙ
МЕСЯЦ!

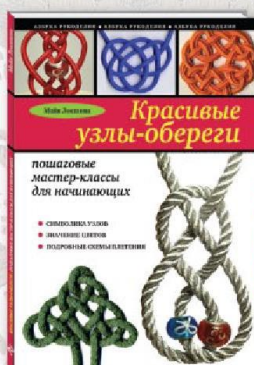
ОСВОИТЬ ТЕХНИКУ

БЫСТРО СДЕЛАТЬ ПОДАРОК

УДИВИТЬ ВСЕХ



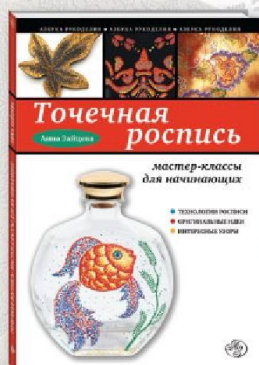
АННА ЗАЙЦЕВА
«Искусство квиллинга»



МАЙЯ ЛОКШИНА
«Красивые узлы-обереги»



АННА ЗАЙЦЕВА, АНАСТАСИЯ ДУБАСОВА
«Подделки из спичек
по мотивам любимых сказок»



АННА ЗАЙЦЕВА
«Точечная роспись»



ЕЛЕНА КАМИНСКАЯ
«Мягкие игрушки
своими руками»



АННА ЗАЙЦЕВА
«Цветы из гофрированной
бумаги»



АННА ЗАЙЦЕВА
«Модульное оригами
для начинающих»



СВЕТЛАНА СЛИЖЕН
«Красивые цветы и листики:
мастер-классы по вязанию крючком»



АННА НЕМАТИ
«Красивые деревья из бисера»

Книги можно купить в книжных магазинах
и в интернет-магазине «Эксмо» <http://fiction.eksmo.ru/>



УДК 746
ББК 37.248
С 47

Дизайн макета и верстка *Е. Агафоновой*

Фотографии и схемы *С. Слижен*

Слижен, Светлана Геннадьевна.

С 47

Веселый зоопарк: игрушки-амигуруми, связанные крючком / Светлана Слижен. – Москва : Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-73646-1

Подарите себе незабываемое удовольствие от создания зверушек-амигуруми – забавных игрушек, связанных крючком! На страницах представленной книги вы найдете всю необходимую информацию о материалах и инструментах, об основах вязания крючком, способах соединения деталей игрушек и оформления их лап и мордочек. Благодаря ярким пошаговым фотографиям, подробным описаниям выполнения каждой игрушки, детальным схемам, а также ценным авторским советам вы буквально за вечер сможете с легкостью связать очаровательную овечку, панду, лисичку, олененка, лошадку, тигренка, козочку и других обитателей вашего домашнего зоопарка, которые еще долго будут радовать всю семью!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-73646-1

© Слижен С.Г., текст, фото, 2014
© Агафонова Е.Н., художественное оформление, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Список сокращений, используемых в книге.....	5
Инструменты и материалы для работы	6
Элементы и приемы вязания крючком	
Элементы, используемые в книге.....	8
Место ввода крючка	9
Группы столбиков.....	10
Прибавки и убавки	10
Что значит вязать по спирали и рядами	11
Начальное кольцо	11
Варианты закрепления и заправки конца нити.....	12
Как вышивать нос и когти	14
Как сменить цвет нити.....	15
Способы соединения деталей	
<i>Метод частично продолженного вязания</i>	<i>16</i>
<i>Соединение деталей иглой.....</i>	<i>18</i>
Вышивка по готовому изделию	19
Как делать кисточки	19
Советы по набивке игрушек	19
Описание моделей	
Панда	20
Поросенок Пашка	24
Лисонька.....	26
Ослик и бегемотик	29
Тигреныш Васька	34
Верблюды.....	38
Лошадка и олененок	44
Добрый песик.....	52
Миниатюрная овечка.....	54
Козочка Дарьюшка	59

ВВЕДЕНИЕ

Популярность зародившегося в Японии искусства вязания маленьких игрушек растет в России с каждым годом. Амигуруми становятся все крупнее, разнообразнее, выразительнее.

В данной книге вы найдете не только больше десятка новых моделей – от мультяшно-забавных до анатомически точных, но и сможете подробно познакомиться с методом частично продолженного вязания, который позволяет одним деталям плавно перетекать в другие, сохраняя цельность форм и обеспечивая прекрасную устойчивость игрушкам. Поняв суть этого метода, вы сможете, помимо предложенных здесь амигуруми, создавать свои собственные,

которые будут самостоятельно стоять или сидеть без всяких каркасов!

В первых главах книги вы найдете всю необходимую для работы информацию: об инструментах и материалах, о выполнении элементов вязания крючком и приемах создания игрушек.

Основная часть книги, как всегда, занята описаниями конкретных моделей с крупными фотографиями готовых зверят ростом от шести до пятнадцати сантиметров во всех ракурсах и понятными иллюстрациями основных этапов работы.

Приятного вам отдыха за любимым хобби и творческого вдохновения!



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В КНИГЕ

(как выполнять каждый элемент –
см. на с. 8-12)

ВП – воздушная петля
СС – соединительный столбик
СБН – столбик без накида
ПС – полуторный столбик
С1Н – столбик с 1 накидом
С2Н – столбик с 2 накидами
НК – начальное кольцо
ФК – финальное кольцо
НП – начальная петля
КП – конечная петля



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

Для работы можно использовать крючки из любых материалов, главное, чтобы они были абсолютно гладкими, удобно лежали в вашей руке и соответствовали правильной нумерации, поэтому их лучше покупать в специализированных магазинах рукоделия. Для выполнения моделей из этой книги вам потребуются крючки № 1,5–3,5.



Другие инструменты для работы:

- ножницы с прямыми концами для подрезания кончиков нитей;
- портновские булавки для скалывания деталей перед соединением их друг с другом;
- гобеленовые иглы (с большим ушком и закругленным кончиком) для заправки концов нитей и вышивки по готовому изделию;

- обычные швейные иглы для пришивания мелких бусин;
- булавки или специальные маркеры для вязания, чтобы помечать начало прибавок или убавок;
- пуходерка (щетка для кошек), чтобы начесывать изделия из пряжи с мохером.

Игрушки можно вязать из любой пряжи, ориентируясь на цвет и фактуру, подходящую для конкретного изделия. Чем более пушистым должен получиться зверек, тем больше должно быть шерсти или мохера в составе пряжи.

Для амигуруми из этой книги использовались: микрофибра, акрил, акрил с мохером, хлопок мерсеризированный (прошедший специальную обработку для улучшения качества нити). Совсем мелкие детали выполнялись из ириса: хлопчато-бумажного (х/б) или искусственного блестящего. Вся перечисленная пряжа имеет яркие насыщенные цвета и огромный выбор оттенков, продается в мотках по 50–100 г, а ирис – в моточках по 20–50 г.

Для вышивки носа, когтей, глаз или рта удобно использовать ирис, мулине или отрезок более толстой пряжи, который можно раскрутить и разделить надвое или натрое по всей длине (см. фото внизу страницы). Кроме того, для глаз и носа могут понадобиться бусины или бисер.

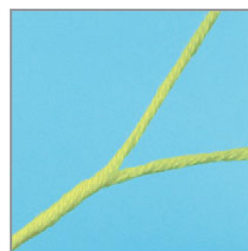
Для набивки амигуруми используется специальный наполнитель, который равномерно распределяется внутри игрушки. Каждый производитель по-своему называет этот материал: холлофайбер, синтепух, камфорель. Его можно купить в магазинах рукоделия («Наполнитель для мягких игрушек») или вынуть из любой современной подушки. В крайнем случае можно вставлять внутрь кусочки синтепона.

Подбор крючка под свою руку

Номер крючка напрямую зависит от толщины нити, которой вы собираетесь вязать. Игрушки вяжут гораздо плотнее, чем другие изделия, поэтому лучше ориентироваться на приведенные в книге рекомендации для каждой модели, а не на этикетку пряжи, тогда ваши игрушки будут хорошо держать форму и сквозь нити не будет вылезать наполнитель.

Однако надо понимать, что даже соблюдая предложенное автором соотношение толщины пряжи и номера крючка, вы не обязательно получите указанный для каждой игрушки размер. Дело в том, что это среднестатистический показатель, потому что у каждого своя особенность вязания: кто-то вяжет туго, кто-то слабо. Именно поэтому для каждой вещи обычно указывается плотность вязания, которая определяется по количеству петель и рядов в связанном образце.

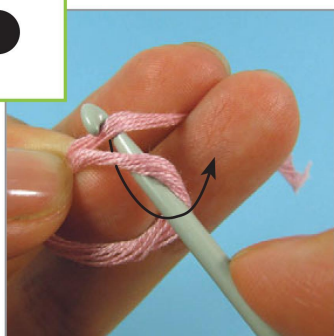
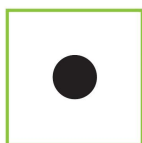
Амигуруми, как правило, нет необходимости делать строго определенной величины, поэтому единственным критерием для оценки плотности вязания является то, будет ли сквозь нити вылезать наполнитель или нет. Поэтому сначала возьмите рекомендованный в книге крючок под указанную пряжу, а если деталь будет получаться слишком рыхлой, попробуйте крючок на номер или полномер меньше.



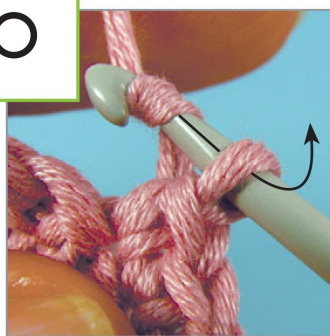
ЭЛЕМЕНТЫ И ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ*

Элементы, используемые в книге

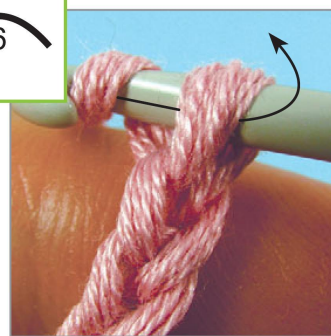
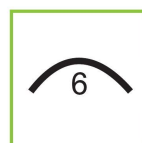
Начальная петля
(НП)



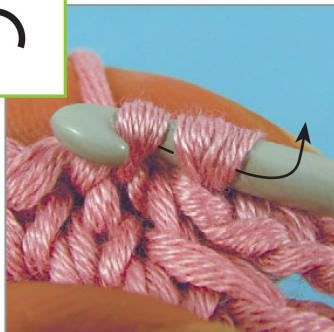
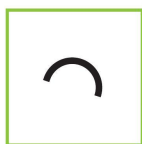
Воздушная петля
(ВП)



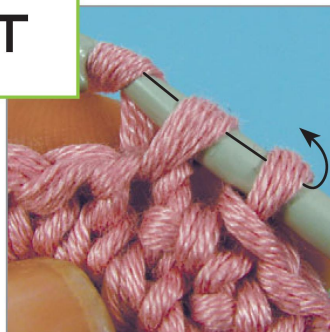
Воздушная цепочка
(арка)



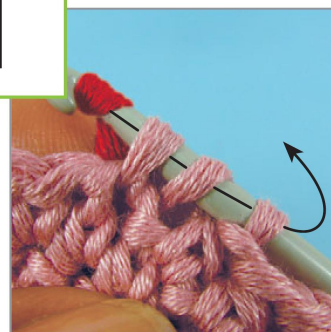
Соединительный стол-
бик (СС)



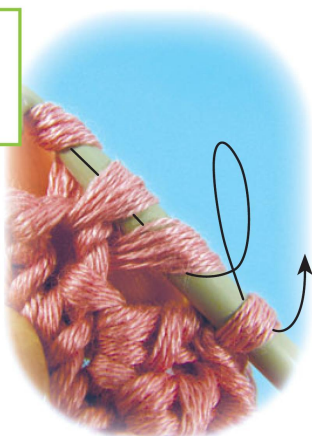
Столбик без накида
(СБН)



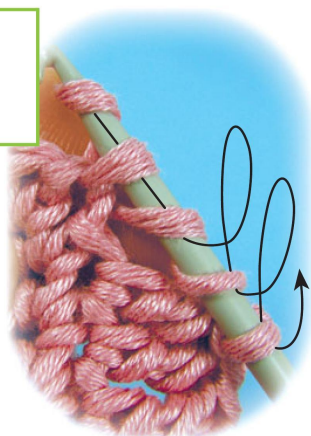
Полуторный столбик
(ПС)



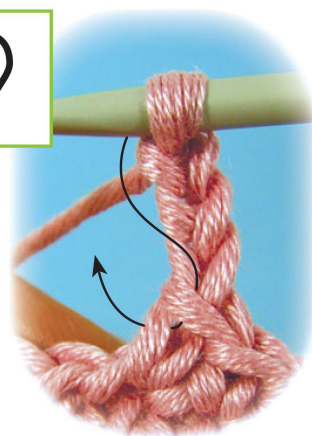
Столбик с одним накидом



Столбик с двумя накидами



Пико

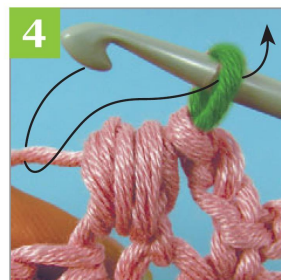
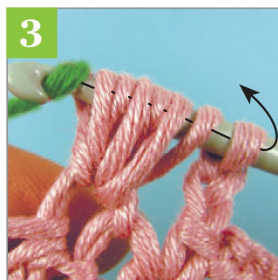


* Более подробно о выполнении всех элементов и принципах вязания крючком читайте в другой книге автора «Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель».



Пышный столбик

В зависимости от количества накидов пышный столбик называют двойным или тройным.



Место ввода крючка

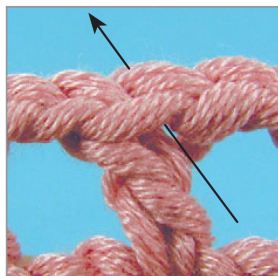
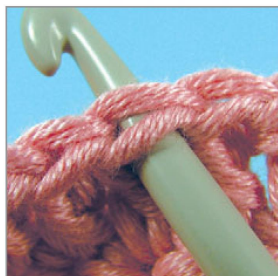
За переднюю
полупетлю



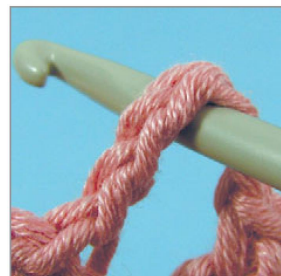
За заднюю
полупетлю



В основание



В арку



Обе полупетли у верха столбика называются основанием.

«В арку» – это значит под ВП или цепочку из ВП.

С изнаночной стороны ВП проходит еще одна нить – изнаночная дуга.



Изнаночная дуга



ПРАВИЛО: если в описании не указано иное, то все столбики над столбиками выполняются в основания, а над ВП и цепочками из них – в арку.

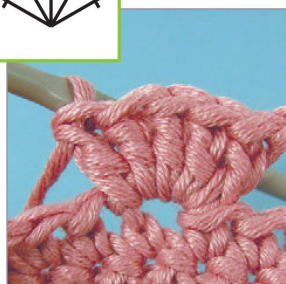
Группы столбиков

Любое количество различных столбиков (кроме СС) может быть выполнено в одну точку или с общей вершиной, например:

Столбики в одну точку



2 СБН в одну точку

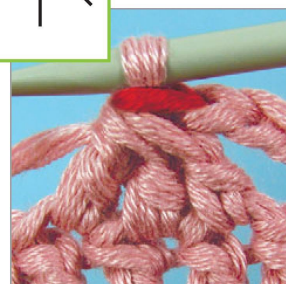


5 С1Н в одну точку

Столбики с общей вершиной



3 СБН с общей вершиной



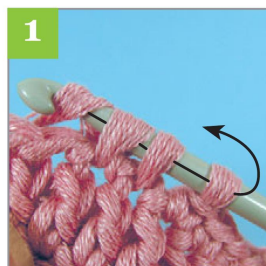
3 С1Н с общей вершиной

Прибавки и убавки

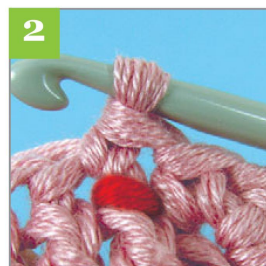
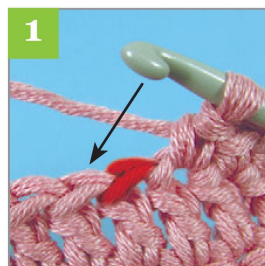
Прибавки – это увеличение количества петель за счет провязывания нескольких столбиков в одну точку. Чаще всего увеличение происходит всего на одну петлю, поэтому пишется просто «прибавка», то есть надо провязать в одно основание всего 2 столбика, причем тех, которыми вяжется весь ряд. Например: (прибавка, 3 СБН) 2 раза = 2 СБН в одно основание, 3 СБН (каждый в свое основание), 2 СБН в одно основание, 3 СБН (каждый в свое основание). Если прибавок больше, то так и будет написано: «5 прибавок по 3 СБН» или «1 прибавка из 4 С1Н».

Убавка – это уменьшение количества петель, что может осуществляться одним из двух способов.

Убавка – это 2 СБН с общей вершиной (если не указано иное)



Пропуск петли (выполняя следующий СБН, сильно затягивайте нить!)



Если убавок больше, то будет написано, например, «убавка из 3 СБН».

Что значит вязать по спирали и рядами

При создании амигуруми вязание практически всегда происходит в одном направлении, по лицевой стороне игрушки, и чаще всего – по спирали. **Вязание по спирали** называют непрерывным вязанием, потому что не надо делать СС в конце каждого ряда и ВП подъема в начале следующего (рисунок 1).

При **вязании рядами** по кругу (рисунок 2) нужно замыкать каждый ряд с помощью СС, поэтому такое вязание еще называют вязанием законченными рядами, что очень удобно, например, при смене цвета (см. с. 15).

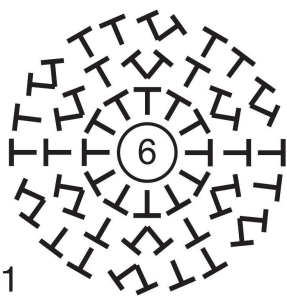


Рисунок 1

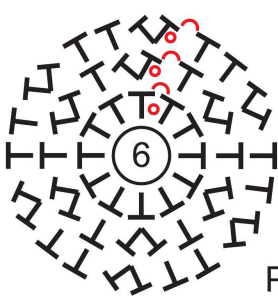


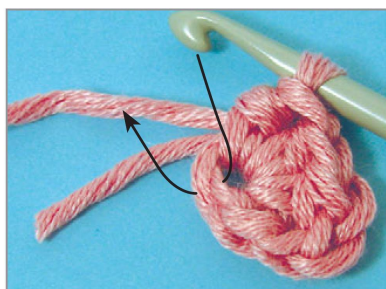
Рисунок 2



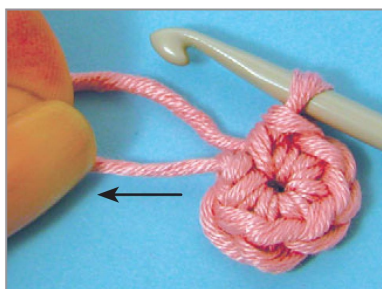
Если не указано иное, все детали вяжутся по спирали!

Начальное кольцо (НК)

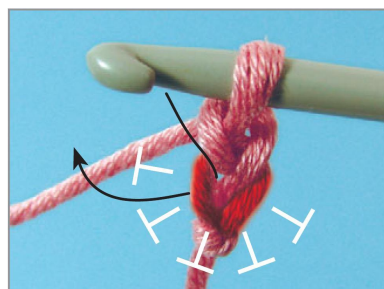
Варианты НК без отверстия в начале работы (на схеме обозначаются окружностью без цифры). Выберите, какой удобнее.



Начальное кольцо из трех ВП. Вязать в него первый ряд трудно, но возможно.



Скользящее кольцо. Затянуть и закрепить нить после 1-го ряда.



Начать с двух ВП и первый ряд выполнить внутрь первой петли (если нить прочная).



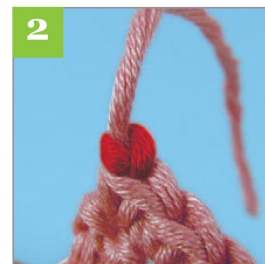
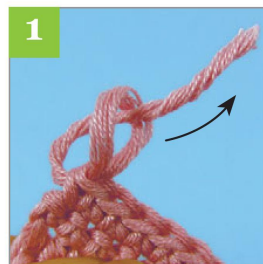
В любом случае, чтобы закрепить начало нити и избежать растягивания НК в дальнейшем, начальный конец нити захватывайте вместе с работой при выполнении следующего ряда.

Варианты закрепления и заправки конца нити

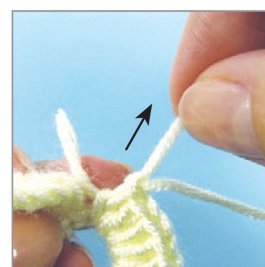
Закрепление нити любым способом удобно выполнять гобеленовой иглой.

Конечная петля (КП)

Если место завершения детали будет в дальнейшем не на виду, то проще всего закрепить нить с помощью конечной петли (КП). Для этого отрежьте нить на нужную длину, протяните конец в последнюю петлю на крючке и затяните.

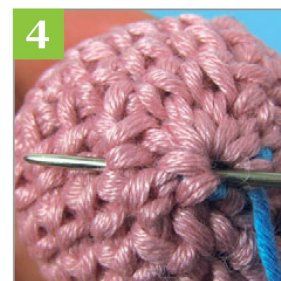


Во всех остальных случаях поступайте иначе: отрежьте нить на нужную длину и **выньте** ее из последней петли **через верх**. Далее выполняйте ФК или незаметное завершение детали.



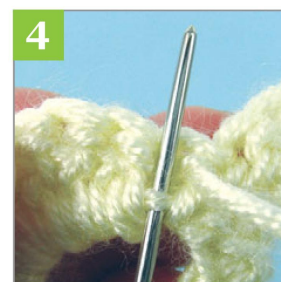
Финальное кольцо (ФК)

Объемные фигуры после убавок часто завершаются финальным кольцом. Вынув нить через верх (см. выше), вставьте ее в иглу и пропустите через все петли, сколько бы их ни было, цепляясь за каждую внешнюю полупетлю. Туго затяните нить. После этого выведите нить на 2 ряда ниже и закрепите универсальным способом (см. с. 13).



Незаметное завершение детали

Вместо выполнения завершающего ряда СС выньте нить через верх (см. выше). Иглу с нитью введите в основание следующего по ходу столбика (1), а затем вернитесь в ту же петлю (2). Образовавшая петля не должна отличаться по размеру от остальных (3), после чего цепляйтесь за какую-нибудь горизонтальную нить с изнаночной стороны (4) и далее закрепляйте нить с изнанки универсальным способом (см. с. 13).



Универсальный способ закрепления нити в конце работы

Где бы вы ни оказались в конце работы, зацепитесь иглой за одну нить (или даже часть нити) из глубины полотна (1).

Выполните узелок, пропуская иглу в образовавшуюся петлю (2).

Выполните второй узелок, цепляясь за нить первого узелка (3).

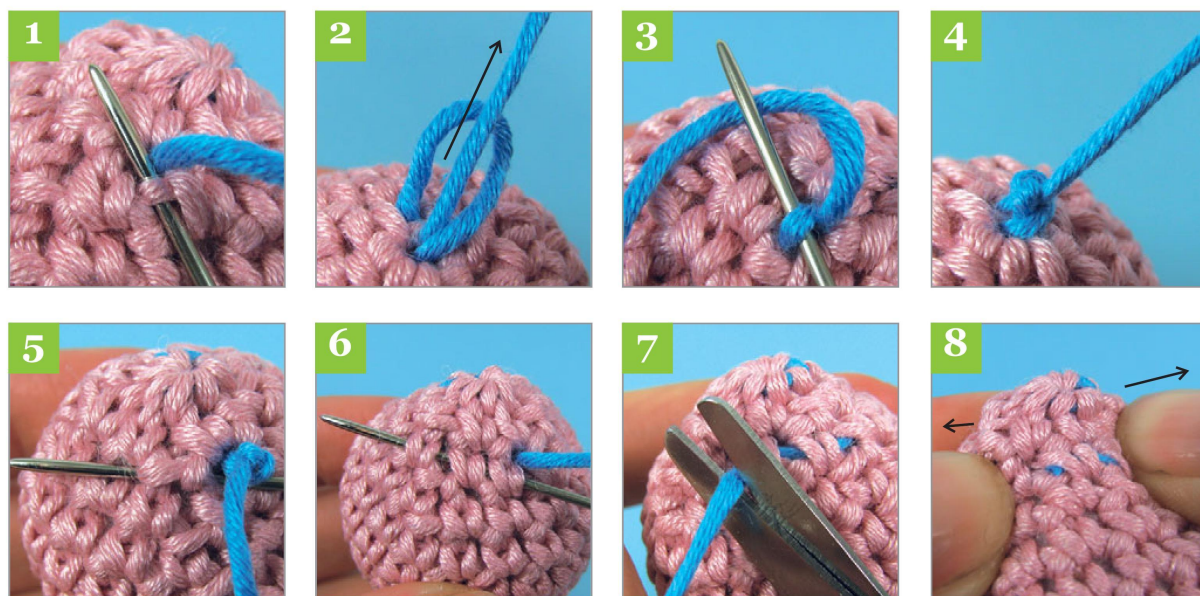
Таким образом узелки получаются не рядом, а друг на друге (4).

Выведите нить через 1–2 столбика и сильно потяните, чтобы узелки скрылись внутри (5).

Спрячьте нить, пропуская ее внутри ближайшего ряда столбиков. Чем более гладкая и скользкая нить, тем длиннее должно быть это расстояние (6).

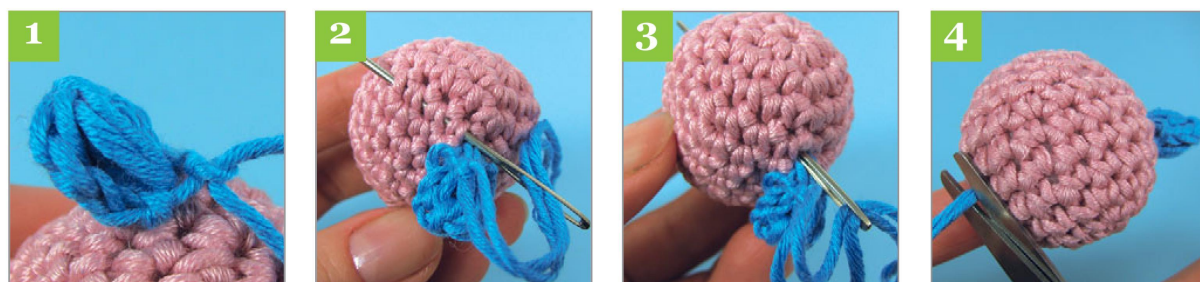
Чуть натяните нить и отрежьте (7). Если тянуть сильно, то деталь деформируется, а кончик будет коротким и быстро выскочит «из укрытия».

Расправьте работу, чтобы кончик нити спрятался внутри (8).



Попарное закрепление нитей

При выполнении совсем мелких деталей удобнее начальный и финальный концы нитей связывать между собой (1), а затем прятать внутри ряда столбиков (2) или выводить иглой внутрь игрушки по самой длинной траектории (лучше острой иглой), чтобы нити спутались с наполнителем (3–4). Аналогично можно поступать, специально выводя концы нитей в одно место, чтобы сократить количество закреплений.



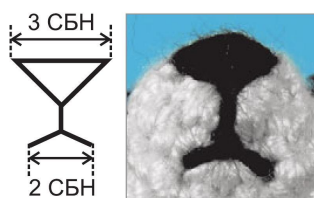
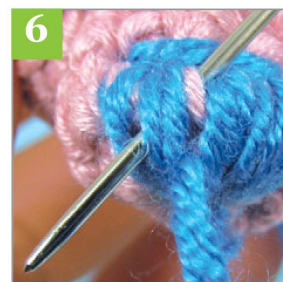
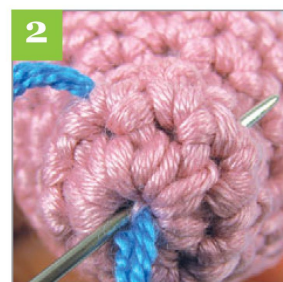
Как вышивать нос и когти

Вышивку когтей и носа выполняйте на полностью готовой игрушке, используя ирис, мулине или разделенный надвое по всей длине отрезок пряжи, которой вы вязали игрушку.

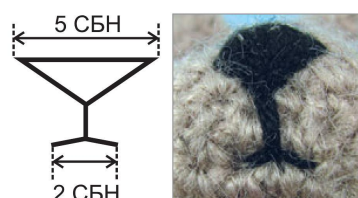
СОВЕТ: Работу удобно выполнять в следующем порядке: сначала введите иглу в НК и сделайте стежок в нужном направлении, оставляя конец нити 3–5 см, затем вышейте нос или когти, после чего вернитесь к НК и выполните попарное закрепление концов нити (см. с. 13).

Нос

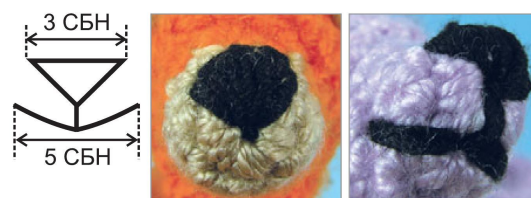
Сначала вышейте треугольник мочки носа (1–4), затем заполняйте ее стежками (5), иногда начиная выше НК (6). Затем выполните стежки под/над мочкой носа для конкретной модели. Каждый стежок можно повторять 2–3 раза.



Панда



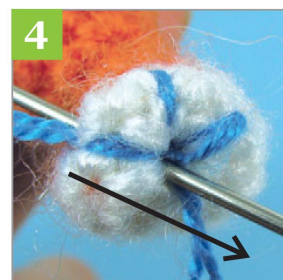
Песик



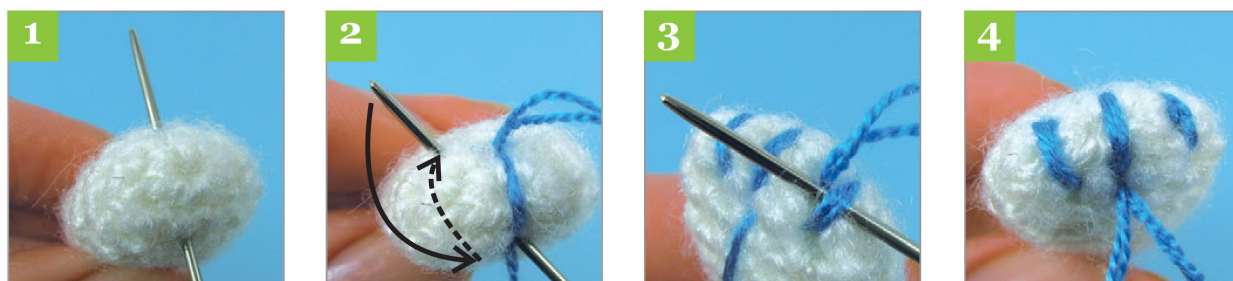
Олененок (без стежков внизу) и коза

Когти

Из НК лапы выведите иглу на 3 ряда выше и повторите стежок, сильно стягивая нить (1). Для нижних ног панды два других стежка выполняйте тоже из НК (2), а для всех ног песика – левее и правее НК (3). Заканчивайте выводом иглы в НК (4).

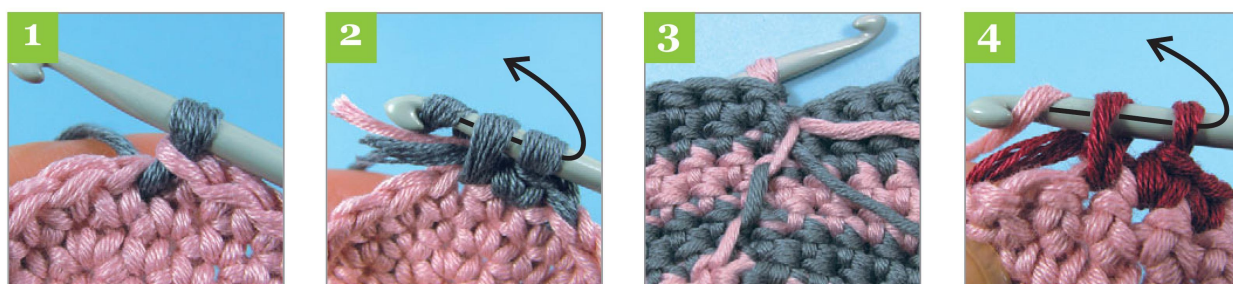


Когти на верхних лапах панды и всех ножках тигренка выполняйте иначе: сначала проколите лапу насквозь, вводя иглу на два ряда выше и ниже НК для панды и на 3 ряда – для тигра (1), повторив несколько раз этот стежок, второй и третий выполняйте параллельно первому (2). Если при этом нить будет сползать вбок, дополнительно закрепите ее стежком в середине (3). Заканчивайте выводом нити в НК (4).



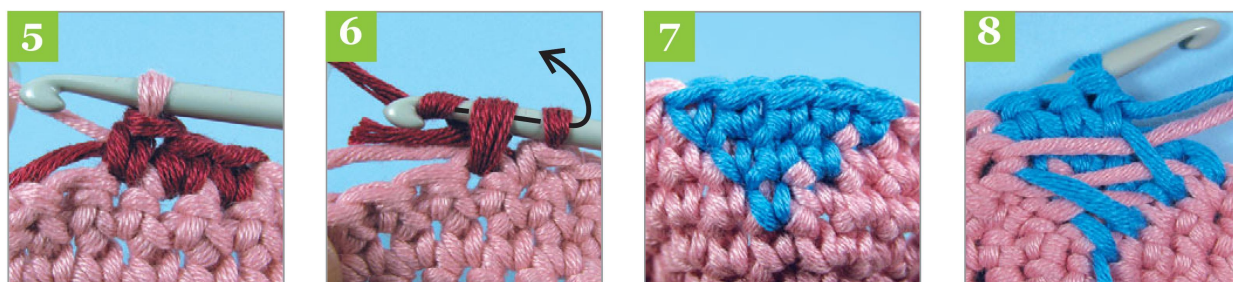
Как сменить цвет нити

Выполняйте СС в конце ряда новой нитью, если вам надо связать целый ряд (или ряды) другим цветом (1). Не нужные больше концы нитей захватывайте вместе с работой (2). При выполнении полос оставляйте нити за работой (3).



При смене цвета внутри одного ряда вводите новую нить при завершении СБН (4), чтобы его основание осталось прежнего цвета, а основание следующего – уже другим (5). Начальный конец новой нити и временно ненужную старую нить захватывайте вместе с работой (6).

Однако если это нити контрастного цвета, то они могут просвечивать, изменяя оттенок полотна, поэтому для небольших фрагментов другого цвета (например, для грудки тигра или лисы) лучше оставлять нить за работой, но она не должна стягивать полотно или провисать (7). При выполнении следующего ряда нить своего цвета можно захватывать с работой (8).



СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ

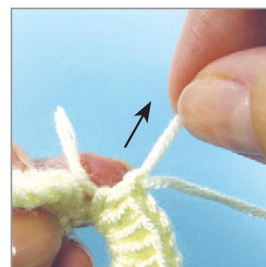
Метод частично продолженного вязания

Большинство моделей из этой книги выполнено методом частично продолженного вязания. Это способ соединения деталей друг с другом, при котором детали частично сшиваются между собой (иглой или крючком), а частично продолжают вязаться по спирали, «сливаясь» в одну, более крупную деталь. Чаще всего таким образом вяжется тело в продолжении ножек, поэтому разберем этот случай более подробно.

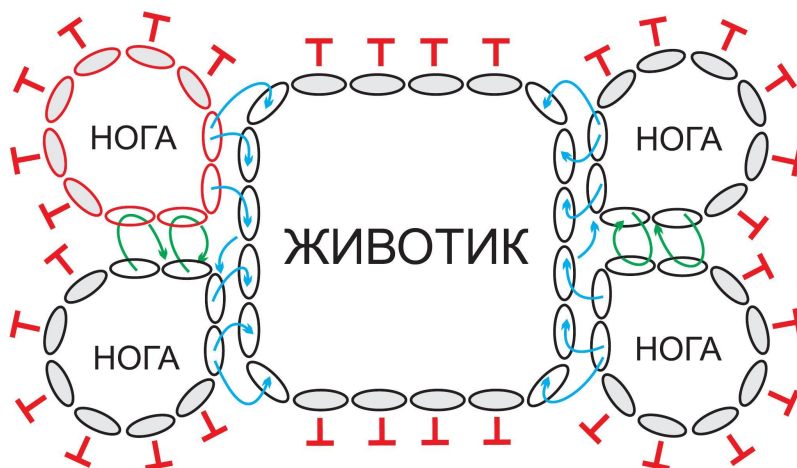
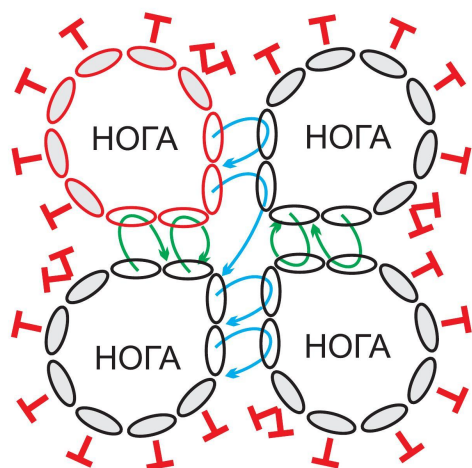
Сначала нужно связать все четыре ножки и, если того требует модель, животик.



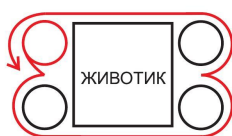
ВАЖНО: после выполнения первых трех ножек отрежьте нить, оставляя конец 10–15 см, и эту нить выньте через верх.



Не отрывая нить после четвертой ноги, начинайте вязать тело. Для каждой модели вы найдете схему, на которой отражено, как соединяются ножки друг с другом и животиком (если он есть), а также сколько оснований каждой детали используется для продолжения вязания (они заполнены серым цветом), а сколько и в каком порядке будут сшиты между собой (что обозначено синими и зелеными стрелками). Например:



Направление работы

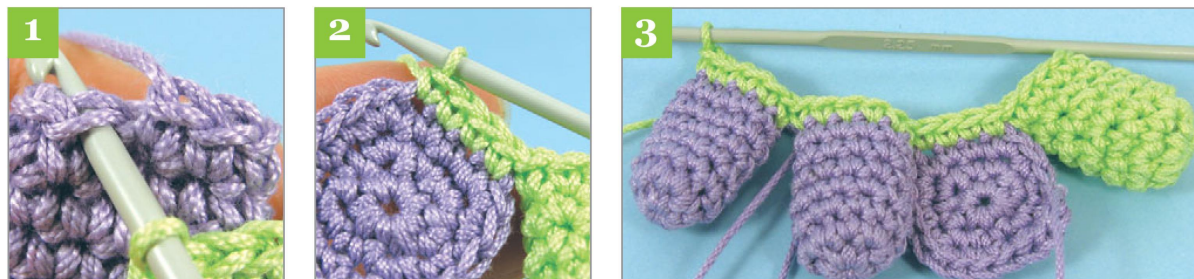


Обратите внимание, что нога, нитью от которой вяжется тело, на всех схемах обозначена красным цветом

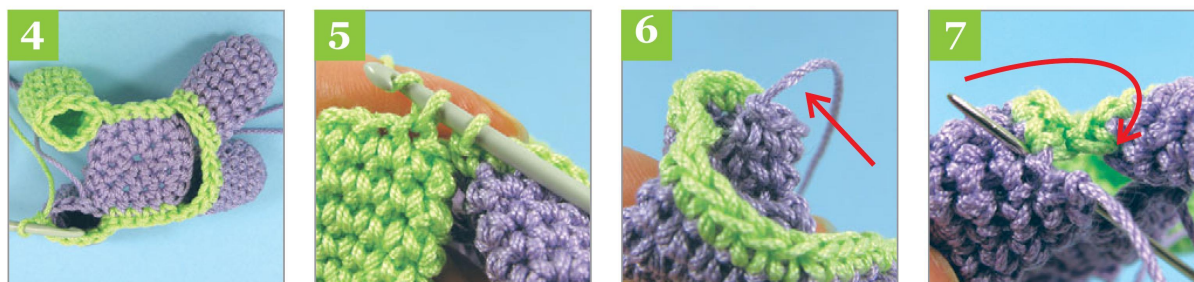
(как и первый ряд тела, в ходе которого могут быть выполнены прибавки и убавки). Очень важно, чтобы эта нога была передней, тогда между нею и следующей ногой будет находиться перед шеи, а на боках тела – одинаковое количество рядов, которые вы успеете сделать до того, как перейдете к выполнению шеи и головы. Обращайте внимание на направление работы, которое отражено рядом с каждой схемой.

Порядок работы

1. Каждую следующую ногу вяжите в первое основание после конца работы.
2. Животик обвязывайте по нужной стороне, ориентируясь на схему (см. выше).
3. Детали вяжите по очереди, отсчитывая по схеме закрашенные серым основания.



4. Возвращаясь к первой ноге, отсчитайте на ней нужное количество петель...
5. ...и продолжайте вязать тело по спирали по описанию для конкретной модели.
6. После 1–2 рядов тела вставьте в иглу конец одной из оставленных нитей.
7. Сначала надо сделать по стежку в уже провязанные основания, а затем...



8. ...в каждую следующую пару оснований. Если нужно сшить только часть оставленных оснований (до животика, например), то повторите последний стежок и закрепите нить.
9. Заканчивая шов у обвязки, снова сделайте по стежку в уже провязанные основания.
- 10–11. При несовпадении количества петель на соединяемых деталях делайте повторные стежки в то же основание по более короткой стороне.



Концы нитей можно связывать между собой (не стягивая швы!) и оставлять внутри.

Как вариант, соединять оставленные части деталей можно не иглой, а крючком с помощью СС, что даст более толстые швы с изнаночной стороны.

Соединение деталей иглой

Шов «через край»

При выполнении этого шва на каждом стежке иголка вводится сразу в обе соединяемые детали (1). Таким образом можно сшить открытые края двух деталей (2) или сначала зашить края полый детали (3), а затем пришить ее по задуманной линии к более крупной детали (4).



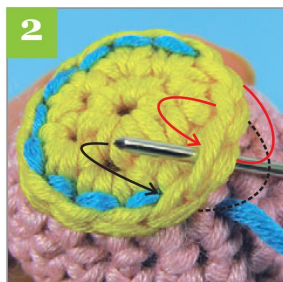
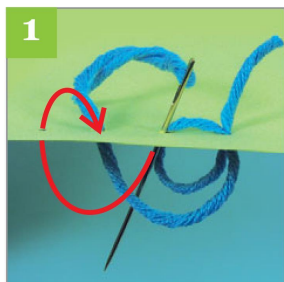
Шов «зигзаг»

При выполнении этого шва иголка вводится то в одну деталь, то в другую (1). Таким образом можно открытый край одной детали пришить к другой (2) или две готовых детали соединить по намеченной (мысленно или швом «назад иголку») линии (3–4).



Шов «назад иголку»

позволяет незаметно пришить плоскую деталь к объемной (вводите иглу в каждое основание).



Петельный шов

используется для декоративного соединения деталей по краю (за одну или обе полупетли каждой детали).



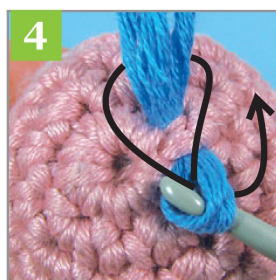
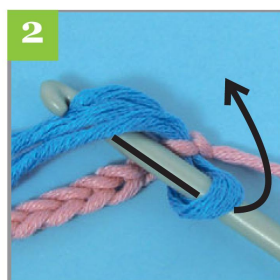
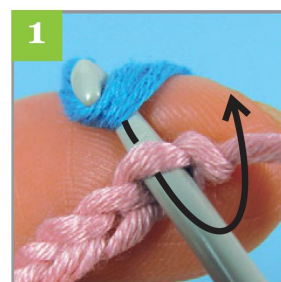
Вышивка по готовому изделию

Вышивать можно **тамбурным швом** иглой (фото 1–2) или выполняя крючком СС (фото 3). Начальный и финальный концы нитей (по 10 см) закрепляйте универсальным способом или попарно (см. с. 13).



Как делать кисточки

Не важно, куда прикрепляется кисточка – в ВП (1–3) или за ножку столбика на полотне (4), принцип выполнения всегда одинаков. На конце цепочки начало нити можно заправить с изнанки внутрь узла (5).



Советы по набивке игрушек

В описании моделей вам будет встречаться формулировка «плотно/неплотно набейте деталь». **Плотно** – это значит, что нужно положить внутрь как можно больше наполнителя, чтобы деталь буквально распирало во все стороны. **Неплотно** – значит деталь должна остаться худенькой, как бы наполовину набитой. Это важно, потому что одна и та же деталь может выглядеть по-разному, если внутрь нее положить разное количество наполнителя – сравните шарики на фото.

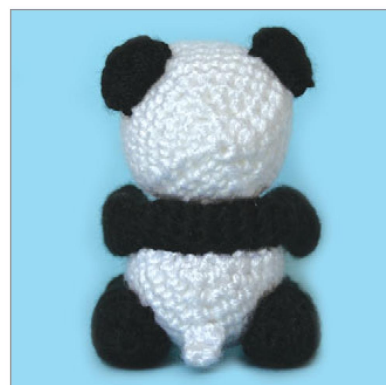


СОВЕТ: Чтобы получить детали одинакового размера, например 4 ножки, заранее отложите 4 одинаковые порции наполнителя. Если при набивке первой детали наполнителя окажется много или мало, соответственно увеличьте или уменьшите заготовленные порции.

ОПИСАНИЕ МОДЕЛЕЙ

Панда

Точно выверенные пропорции каждой детали превращают этого черно-белого мишку в настоящую панду.





Микрофибра 300 г / 100 м
Крючки № 2,5 (для крупных деталей),
№ 2 (для ушей и хвоста), № 1,5 (для глаз)
Высота игрушки около 6 см

Тело (1 деталь)

1. 8 СБН в НК (см. с. 11).
2. (1 СБН, прибавка) 4 раза.
3. (2 СБН, прибавка) 4 раза.
4. (3 СБН, прибавка) 4 раза.
5. (4 СБН, прибавка) 4 раза.
6. 5 рядов по 24 СБН.
7. (Убавка, 4 СБН) 4 раза.
8. (Убавка, 3 СБН) 4 раза.
9. Плотно набейте деталь,
10. (Убавка, 2 СБН) 4 раза.
11. (Убавка, 1 СБН) 4 раза.
12. Отрежьте нить на 0,5 м.
13. Затяните ФК из 8 петель, сделайте два узла и выведите нить на 3 ряда ниже для хвостика (фото 1).

4. Убавка, 26 СБН, убавка, 60 СБН, прибавка, 26 СБН, прибавка (всю эту часть оставьте полый).

5. 3 ряда по 8 СБН.

6. Неплотно набейте эту часть лапы, не проталкивая наполнитель дальше, в полую часть.

7. Отрежьте нить (конец 30 см) и затяните ФК из 8 петель.

После двух узлов, закрепляющих нить, выведите ее через 5–6 рядов от ФК лап для присоединения к телу. Предварительно приколите деталь к телу так, чтобы сзади лапы прикрывали ФК тела (красная линия на фото 1), а спереди они были выше НК тела (фото 2).

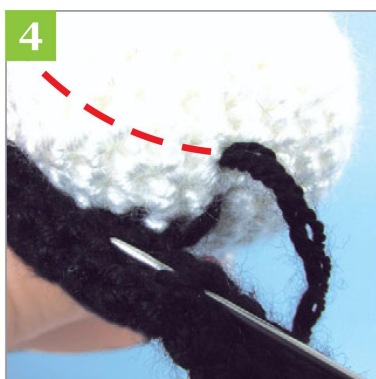
Пришивать к телу надо только среднюю часть детали (фото 3) швом «зигзаг», цепляясь только за ту часть лапы, которая находится ближе к телу (фото 4 на с. 22).

Верхние лапы

(1 деталь)

1. 8 СБН в НК.
2. 3 ряда по 8 СБН.
3. Неплотно набейте эту часть лапы.





Голова (1 деталь)

1. 8 СБН в НК.
2. (1 СБН, прибавка) 4 раза.
3. 2 ряда по 12 СБН.
4. (1 СБН, прибавка) 6 раз.
5. (2 СБН, прибавка) 6 раз.
6. (5 СБН, прибавка) 4 раза.
7. 5 рядов по 28 СБН.
8. (Убавка, 5 СБН), 4 раза.

Далее вяжите как тело, начиная с п. 7 на с. 21. После выполнения ФК этой же нитью пришейте голову к телу швом «зигзаг», расположив ее между верхних лап (фото 5). Выполняйте стежки как можно ближе к лапам (фото 6).

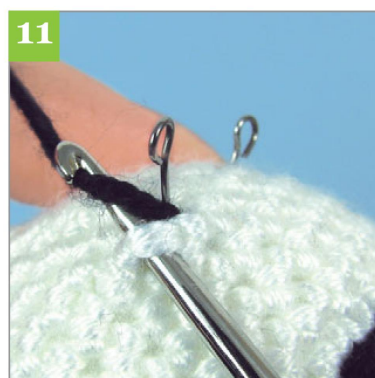
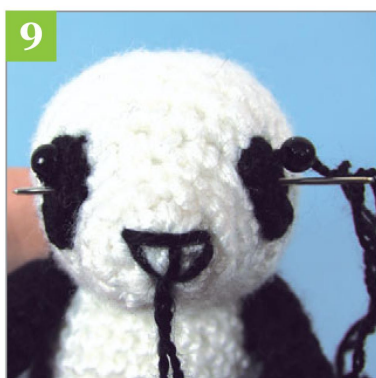
СОВЕТ: можно пришить голову не строго вперед носом, а чуть вбок, чтобы игрушка получилась более живой.

Нижние лапы (2 детали)

1. 10 СБН в НК.
2. 2 ряда по 10 СБН.
3. Убавка: 5 раз по 2 СБН.
4. Неплотно набейте эту часть лапы.
5. (2 СБН, прибавка) чередуйте до 12 СБН в ряду.
6. 3 ряда по 12 СБН.
7. Неплотно набейте эту часть.
8. (Убавка, 2 СБН) 4 раза (это займет полтора ряда).
9. Отрежьте нить (конец 20 см) и затяните ФК из 8 петель.

Концом нити пришейте лапу к телу швом «зигзаг» по красной линии на фото 7, предварительно приколов обе лапы (фото 8), чтобы убедиться что хвостик находится строго посередине между ножек, и панда может самостоятельно сидеть.





Глаза (2 детали)

Отрежьте 50–60 см черной нити и разделите ее надвое по всей длине. Крючком № 1,5 свяжите из каждой части по черному пятну, для чего сделайте 3 ВП и в первую из них выполните: С1Н, ПС, 2 СБН, ПС, С1Н, ПС, 2 СБН.

Выполните незаметное завершение детали (конец 15 см) и этой же нитью пришейте пятно к мордочке швом «назад иголку». Предварительно обязательно наколите оба пятна на мордочку рядом с носом, нитью от одного из них пришейте бусинки и немного стяните глаза между собой (фото 9), а нитью от второго – вышейте носик (см. с. 14).

Уши

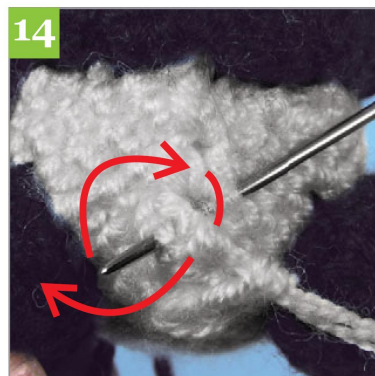
Отрежьте 1,5 м черной нити и протяните ее иглой внутри головы, как показано на фото 10.

Чтобы оба ушка выглядели одинаково, цепляйтесь за голову, выполняя СС для левого уха слева от игл, для правого – справа от игл (фото 10–11), все пышные столбики на схеме – двойные, ВП между ними – закрепляющая (фото 12).

После последних 2 ВП выньте нить через верх, пропустите ее в основание СС и, закрепляя, спрячьте внутри ряда из пышных столбиков.

Когти на всех лапах вышивайте в самую последнюю очередь (см. с. 14–15).

Хвостик свяжите по схеме на фото 13 и пришейте к телу (фото 14).



Поросенок Пашка

Вытянутый нос и составленные вместе ножки создают образ любопытного скромняги.



Акрил с мохером (40%) 500 г / 100 м
Блестящий ирис 250 м / 50 г
Крючки № 2,5 (для тела)
Крючки № 1,5 и 2
(для остальных деталей)
Высота игрушки около 6 см



Тело с носом (1 деталь)

Начинайте вязать с носа.

1. 6 СБН в НК (см. с. 11).
2. 6 прибавок по 2 СБН.
3. (1 СБН, прибавка) 6 раз, СС.
4. За задние полупетли: (убавка, 1 СБН) 6 раз, СС.
5. 1 ряд из 12 СБН.
6. (Убавка, 2 СБН) 3 раза.
7. Неплотно набейте эту часть.
8. Прибавка, 8 СБН, прибавка, 9 СБН, прибавка 10 СБН (все три прибавки должны получиться строго друг под другом, чтобы нос задрался вверх).
9. (Прибавка, 2 СБН) 4 раза.
10. (Прибавка, 3 СБН) 4 раза.
11. (Прибавка, 4 СБН) 4 раза.
12. (Прибавка, 5 СБН) 4 раза.
13. 7 рядов по 28 СБН.
14. (Убавка, 5 СБН) 4 раза.
15. 1 ряд из 24 СБН.
16. (Убавка, 4 СБН) 4 раза.
17. 1 ряд из 20 СБН.
18. Плотно набейте тело.
19. (Убавка, 3 СБН) 4 раза.
20. (Убавка, 2 СБН) 4 раза.
21. (Убавка, 1 СБН) 4 раза.
22. Отрежьте нить (конец 30 см).

Затяните ФК из 8 петель и свяжите крючком № 1,5 **хвост**: 14 ВП, возвращаясь по цепочке назад, выполняйте в каждую петлю (начиная со второй от крючка) то один, то два СБН. Закрепите нить универсальным способом.

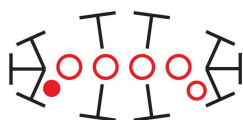


Схема копыта

Нога (4 детали)

Первый ряд вяжите по схеме копыта. Далее вяжите 2 ряда по 10 СБН за заднюю полупетлю блестящей нитью. Затем смените нить и свяжите еще 4 ряда по 10 СБН, первый из них – за задние полупетли, остальные – в основания.

Плотно набейте каждую ножку и сшейте их между собой по схеме 2 на с. 56, повернув все копытца в одном направлении (фото 1–2). Пришейте ножки в таком виде открытым краем к телу (за 6–12 ряды от хвоста) швом «зигзаг», а затем сшейте их между собой на уровне 2-го ряда от копытца.

Пятачок (1 деталь)

Вяжите как п. 1–3 тела, но блестящей нитью и за задние полупетли крючком № 2. Не отрезая нить, приколите деталь к носу и привяжите с помощью СБН, цепляясь за оставленные полупетли 4-го ряда носа (фото 3). Пришейте бисеринки катушечной нитью.

Глаза и ушки

приколите, ориентируясь на фото 4. Ушки пришивайте швом «через край» начальным концом нити (15 см), а финальный заправьте универсальным способом.

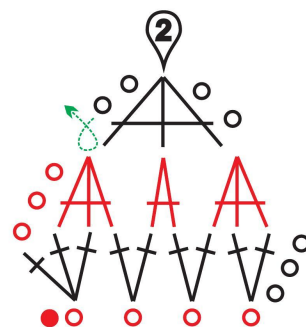
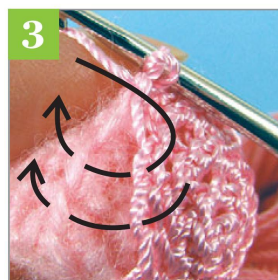


Схема ушка



Лисонька

Тело и хвост игрушки связаны одной деталью, а узкое место между ними оставлено полым для максимальной подвижности хвоста, чтобы лисонька могла замечать свои следы.



Акрил с мохером (40 %)
500 м / 100 г
Крючок № 2,5
Высота игрушки
около 6 см



Голова (1 деталь, фото 1)

1. 3 СБН в НК (см. с. 11).
2. 3 прибавки по 2 СБН.
3. 1 ряд из 6 СБН.
4. (1 СБН, прибавка) 3 раза.
5. 1 ряд из 9 СБН.
6. (2 СБН, прибавка) 3 раза.
7. 1 ряд из 12 СБН.
8. (2 СБН, прибавка) 4 раза.
9. 5 рядов из 16 СБН.
10. Плотно набейте деталь.
11. (Пропуск петли, 3 СБН) 4 раза.
12. (Пропуск петли, 2 СБН) 4 раза.

Отрежьте нить (конец 10 см), затяните ФК из 8 петель и закрепите нить универсальным способом.

Тело с хвостом

(1 деталь, фото 2)

Деталь начинайте с кончика хвоста белой нитью.

1. Вяжите точно так же, как голову в п. 1-8, пропустив п. 3.

Смените цвет и далее вяжите оранжевой нитью.

2. 5 рядов по 16 СБН.
3. (Пропуск петли, 3 СБН) 4 раза.
4. 1 ряд из 12 СБН.
5. (Пропуск петли, 2 СБН) 3 раза.
6. 1 ряд из 9 СБН.
7. Плотно набейте эту часть детали.
8. Пропуск петли, 8 СБН.
9. Пропуск петли, 14 СБН.
10. Пропуск петли, 6 СБН.
11. Пропуск петли, 5 СБН.
12. Пропуск петли, 4 СБН.

Эту часть хвоста оставьте полый.

13. 4 прибавки по 2 СБН.
14. (1 СБН, прибавка) 4 раза.
15. (2 СБН, прибавка) 4 раза.
16. 10 рядов по 16 СБН.

При желании можно вывязать белую грудку, начиная с шестого из этих десяти рядов, продолжая вязать белым и далее, на убавках (фото 3).

17. Плотно набейте эту часть детали.
18. (Пропуск петли, 3 СБН) 4 раза.
19. (Пропуск петли, 2 СБН) 4 раза.

Конец оранжевой нити (20 см) свяжите с концом белой (3–5 см), белую оставьте внутри, при необходимости добавьте внутрь еще наполнителя. Открытый срез тела пришейте к голове швом «зигзаг», цепляясь ориентировочно за 3–5 ряды на голове от ФК.

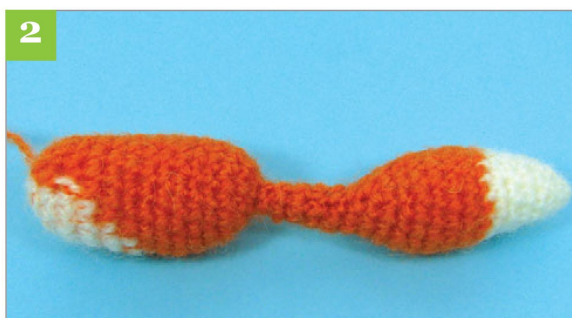
Верхние лапы

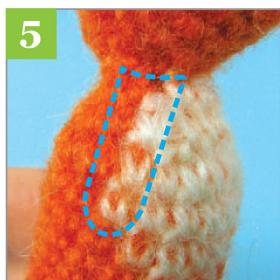
(2 детали, фото 4 на с. 28)

1. 4 СБН в НК коричневой нитью.
2. 5 рядов по 4 СБН (обязательно вывернув деталь на лицо после первого ряда!).
3. Смените цвет и далее вяжите оранжевой нитью по спирали: 3 СБН, прибавка, 9 СБН, прибавка, 5 СБН.

Набивать и вытягивать лапы в длину не надо!

Концом нити (20 см) зашейте верхний край лапы швом «через край» и пришейте его точно по шее, а ближнюю к груди оранжевую часть ноги присоединяйте к телу швом «зигзаг» по синей линии (фото 5 на с. 28).





Задние лапы (2 детали)

1. 8 СБН в НК оранжевой нитью.
2. (1 СБН, прибавка) 4 раза.
3. 3 ряда по 12 СБН.
4. Неплотно набейте эту часть.
5. (Убавка, 1 СБН) повторяйте до 4 СБН в ряду.
6. Выполните СС коричневой нитью, оранжевую отрежьте на 20 см и оставьте конец с лицевой стороны детали для присоединения к телу.
7. Свяжите по спирали 3 ряда по 4 СБН коричневой нитью.
8. Затяните ФК из 4 петель, оставив коричневую часть полый, и закрепите нить универсальным способом.

Обе задние лапы приколите к телу так, чтобы лиса могла сидеть (фото 6), и оставленной оранжевой нитью пришейте каждую лапу к телу швом «зиг-заг».

Глаза и нос

Черным ирисом вышейте глаз на 6–8 рядах от НК головы, для чего сначала обойдите стежками вокруг ножки одного из СБН седьмого ряда, а затем вышейте «галочки» на ряд влево и вправо (фото 7). Среднюю часть за-

полните стежками. Пришейте черную бусинку к НК головы, а к серединке глаза – желтую прозрачную бисеринку (фото 8).

Ушки (2 детали)

1. 4 СБН в НК.
2. (1 СБН, прибавка) 2 раза (протянув полряда, выворачивайте деталь на лицо!).
3. (2 СБН, прибавка) 2 раза.
4. (3 СБН, прибавка из трех СБН) 2 раза.
5. Отрежьте нить, оставив конец 20 см.

Сложите ушко пополам (прибавки по бокам) и крючком № 2 обвяжите ушко по боку коричневой нитью (фото 9). Концы коричневой нити заправьте или спрячьте внутрь детали, а нижний край зашейте рыжей нитью швом «через край».

Пришивайте ушко за третий от глаз ряд СБН на голове, предварительно подвернув кончик ушка в сторону (фото 10). Расстояние между готовыми ушками должно быть 1 СБН на голове.



Бегемотик и ослик

Обратите внимание, что у этой парочки тело с ножками и голова выполнены абсолютно одинаково, разница лишь в том, какой стороной голова пришита к телу. А несколько несложных выразительных деталей превращают их в совершенно разных зверушек.





Для ослика

Микрофибра 300 м / 100 г
Черный х/б ирис 150 м / 20 г
Крючок № 2,5 (для тела и головы)
Крючки № 1,2; 1,5; 2 (для других деталей)
Высота без ушей около 6 см

Для бегемотика

Хлопок двойной мерсеризации
300 м / 100 г
Крючок № 2 (для всех деталей)
Высота вместе с ушами около 6 см

Тело с ножками

(1 деталь, фото 1)

Деталь выполняется методом частично продолженного вязания (см. с. 16).

1. Ножки (4 детали): 10 СБН в НК, 5 рядов по 10 СБН.

У первых трех ног оставьте конец нити 10 см, не отрывая нить после четвертой ноги, вяжите тело по схеме 1 (первый ряд тела на схеме красным цветом).

2. 4 ряда по 28 СБН.

3. Плотно набейте все ножки.

4. (Пропуск петли, 6 СБН) 4 раза.

5. (Пропуск петли, 5 СБН) 4 раза.

6. (Пропуск петли, 2 СБН) 7 раз.

7. Плотно набейте тело.

8. (Пропуск петли, 1 СБН) 6 раз.

9. Затяните ФК из 7 петель и закрепите нить.

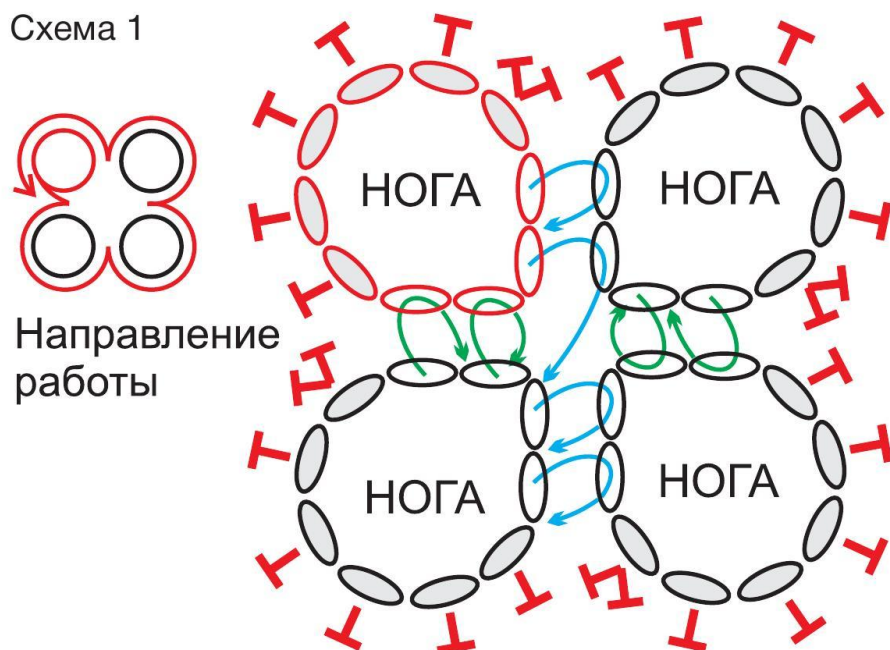
Конец нити не отрезайте, а выведите в нужное место для выполнения хвостика (конец 20 см).

Голова (1 деталь, фото 2)

Первые 3 ряда головы (фото 3) вяжите рядами по схеме головы (на схеме красным и черным цветом).

Далее все время вяжите по спирали.

Схема 1





1. 1 ряд из 26 СБН.
 2. 1 ряд с убавками на углах (на схеме головы зеленым цветом).
 3. 1 ряд из 18 СБН.
 4. (Убавка, 4 СБН, убавка, 1 СБН) 2 раза (все убавки на углах!).
 5. 2 ряда по 14 СБН.
 6. (Прибавка, 6 СБН), 2 раза.
- Для ослика смените цвет* и далее все ряды вяжите за задние полупетли, включая затягивание ФК (фото 4).
7. 2 ряда по 16 СБН.
 8. Плотно набейте всю деталь.
 9. (Пропуск петли, 1 СБН) 8 раз.
 10. Затяните ФК из 8 петель.

Для бегемотика нить закрепите, но не отрезайте – оставьте 20 см для присоединения к телу, **для ослика** нить закрепите и заправьте универсальным способом.

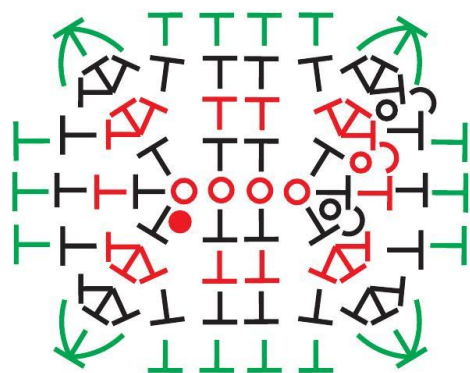
Голову к телу пришейте швом «зиг-заг» широкой стороной головы вниз для бегемотика, узкой вниз – для ослика. В любом случае, в поисках правильного положения головы сначала приколите большой иглой голову к телу и поставьте игрушку на стол, чтобы убедиться, что она может самостоятельно стоять (фото 5).

Хвостик

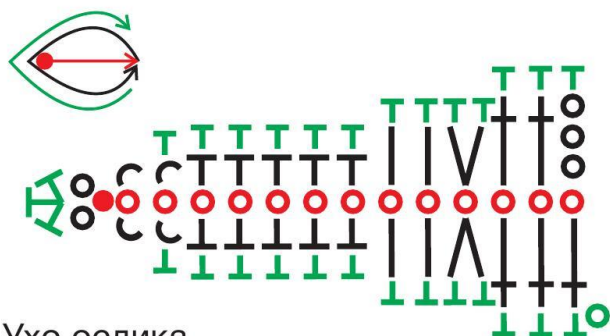
У бегемотика хвостик выполняется как у панды (фото 13 на с. 23), цепляясь с помощью СС за 3-й ряд от ФК тела, после чего нить следует закрепить универсальным способом.

У ослика хвост состоит из 6 ВП, после чего выполняется КП, а в последнюю ВП – кисточка из двух сложенных пополам нитей, которые затем подрезают как на фото 6.

Схема головы



* Оставьте с лицевой стороны конец нити 20 см, чтобы потом вышить ноздри (см. фото 12 на с. 32).



Ухо ослика

Оформление ослика

Уши (4 детали)

Внешнюю и внутреннюю часть уха вяжите одинаково (на схеме красным и черным цветом). Чтобы белая деталь получилась немного меньше, вяжите ее крючком № 2, а синюю – № 2,5. Продолжая синюю часть уха крючком № 2, выполните обвязку (на схеме зеленым цветом) со стороны белой части, предварительно сложив детали изнанка к изнанке.

Нижний край уха зашейте швом «через край» (фото 7) и этим же швом пришейте ухо к голове по красной линии на фото 5. Такой способ крепления даст возможность менять положение ушей ослика и не позволит ему заваливаться вперед.

Белые пятна (3 детали)

Все белые пятна вяжите крючком № 1,5 или № 2, в качестве нити используйте отрезок белой микро-



фибры, разделенный надвое по всей длине. Для каждого пятна выполняйте незаметное завершение детали и пришивайте ее концом нити (15 см) к игрушке швом «назад иголку».

Для **пятен под глаза** сделайте 3 ВП и в первую из них выполните: С1Н, ПС, 2 СБН, ПС, С1Н, ПС, 2 СБН (фото 9).

Для **пятна под хвостик** свяжите: 6 СБН в НК, 6 прибавок по 2 СБН, (1 СБН, прибавка) 6 раз (фото 6 на с. 31).

Зрачки сделайте из черного ириса крючком № 1,2, выполнив 2 ВП и в первую из них – 5 СБН. Заканчивайте и пришивайте зрачки так же, как белые пятна, предварительно приколов их в нужном месте (фото 10).

У одного из зрачков оставьте нить подлиннее (40 см), чтобы вышить ротик (фото 11–12).





Оформление бегемотика

Ушко (2 детали)

Свяжите НК из 4 ВП, 2 ВП подъема, 8 ПС в НК, отрежьте нить (конец 10 см). Выньте ее через верх и иглой сшейте между собой первое и предпоследние основания ряда двумя стежками (фото 13), а потом пропустите иглу внутри уха (фото 14) и пришейте его за первый от ФК ряд СБН на голове (фото 15).

Чтобы голова не перевешивала бегемотика вперед, ушки должны быть направлены назад.

Ноздри

Отдельной нитью (40 см) выполните ноздри, цепляясь с помощью СС за 4-й ряд СБН от начала головы.

Ноздря: цепочка из 3 ВП, СС за соседний СБН на голове, поверните работу (мордочкой от себя) и обя-

жите эту цепочку с помощью СС и 5 СБН (фото 16). Далее иглой сделайте стежок в начало цепочки и пришейте ноздрю к следующему ряду головы одним-двумя стежками, не стягивая ее (фото 17–18).

Затем выведите нить иглой к другой ноздре (через 5 СБН) и крючком свяжите вторую ноздрю (фото 19). Тоже пришейте ее на ряд выше и выполните попарное закрепление нитей для начального и финального конца.

Глаза

Бусинки пришейте черной катушечной нитью между 4-м и 5-м рядами от ФК на голове (фото 20), расстояние между бусинами 1–2 СБН (найдите оптимальное положение глаз, прикалывая по-разному).



Тигрёныш Васька

Этот милый пушистый котенок выполнен из пряжи с большим содержанием мохера, что дает возможность начесать игрушку, скрывая то, что полоски вышиты поперек связанного полотна.



Акрил с мохером (65 %) 400 м / 100 г
Крючок № 2,5 (для крупных деталей)
Крючки № 1,5, № 2 и № 3,5 (для мелких)
Высота вместе с ушами около 8 см



Животик (1 деталь)

Вяжите деталь светлой нитью по схеме животика на с. 39.

Лапа передняя

(2 детали)

Выполните 10 СБН в НК, 1 ряд из 10 СБН.

Смените цвет и свяжите рыжей нитью 7 рядов по 10 СБН.

После выполнения первой лапы оставьте конец нити 10 см, после второй лапы нить не отрезайте.

Тело-шея-голова

(1 деталь, фото 1)

Тело выполняется методом частично продолженного вязания (см. с. 16) по схеме 1 и состоит из 7 рядов по 36 СБН, включая первый ряд обвязки (на схеме красным цветом). Грудку при этом вяжите светлой нитью (как менять цвет – см. с. 15): в первом ряду – 3 СБН между передними ножками, во втором-шестом рядах – 5 СБН, в седьмом – 7 СБН.

В 8-м ряду тела после 7 СБН грудки выполните оранжевым: 1 СБН, убавка, 9 СБН, убавка, 1 СБН, убавка, 9 СБН, 1 СБН.

Шея и голова вяжутся продолжением тела по спирали над передними лапами:

1. 1 ряд из 13 СБН (включая 7 светлых СБН по груди, по 3 оранжевых СБН до и после груди).

2. Пропуск петли (сзади, строго над прорезью), 2 оранжевых СБН, светлой нитью по груди (прибавка, 2 СБН, прибавка, 2 СБН, прибавка), оранжевой нитью (2 СБН, прибавка). Итого 16 СБН в ряду.

Далее вяжите только оранжевой нитью как голову олененка (см. с. 46) в п. 7–15.

Неплотно набейте передние лапы и зашейте их, перегибая вперед (фото 2). Стяните их между собой парой стежков, чтобы они были больше направлены вперед, чем в стороны (фото 3).

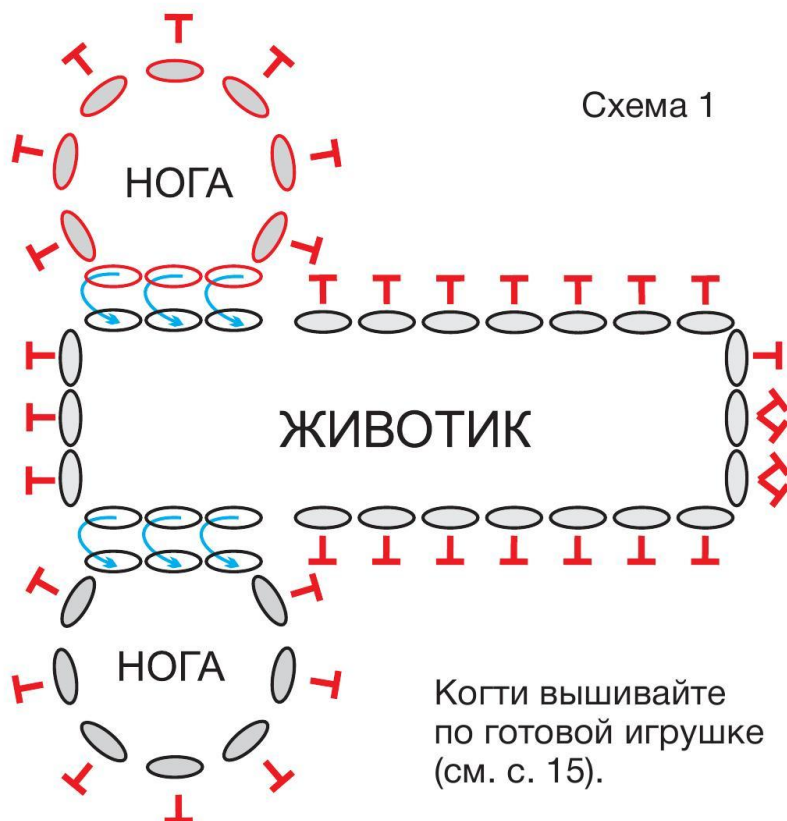


Схема 1

Когти вышивайте по готовой игрушке (см. с. 15).



Хвост

1. Черной нитью: 4 СБН в НК; прибавка, 4 СБН; 1 ряд из 5 СБН.
2. (2 ряда оранжевой нитью, 2 ряда черной нитью) 2 раза.
3. Оранжевой нитью: 1 ряд из 6 СБН; прибавка, 5 СБН.
4. Черной нитью: 2 ряда по 6 СБН.
5. Оранжевой нитью: 2 ряда по 6 СБН; прибавка, 6 СБН; 1 ряд из 7 СБН.

Хвост оставьте полым (конец нити 20 см), приколите к телу прибавками вверх вплотную к прорезу и пришейте швом «зигзаг» по синей линии на фото 4. Этой же нитью зашейте спину швом «через край» (фото 5), предварительно сколов противоположные основания булавками.

Задние лапы (2 детали)

1. Светлой нитью: 10 СБН в НК.
2. 2 ряда по 10 СБН.
3. Убавка, 12 СБН, убавка, 6 СБН (итого 8 СБН в ряду).

Смените цвет и далее вяжите оранжевой нитью.

4. (1 СБН, прибавка) 4 раза.
5. (2 СБН, прибавка) 4 раза.
6. 3 ряда по 16 СБН.
7. (Пропуск петли, 3 СБН) 4 раза.

8. (Пропуск петли, 2 СБН) 4 раза.

9. Неплотно набейте деталь.

10. Затяните ФК из 8 петель и закрепите нить (конец 20 см).

Концами нитей пришейте ноги к телу швом «зигзаг» по синей линии на фото 6, предварительно посадив игрушку на стол и наметив местоположение лап.

Полосы на теле и ногах вышейте тамбурным швом черной нитью (фото 7). Полосы не должны быть симметричными и могут заходить даже на животик (фото 8). Начешите всю игрушку пуходеркой, но не слишком сильно, иначе полосы станут неразличимыми. Как вышить **когти** – см. на с. 15.

Щеки (1 светлая деталь)

1. 8 СБН в НК.
2. 2 ряда по 8 СБН.
3. 4 убавки по 2 СБН (в середине ряда неплотно набейте деталь), СС.
4. 4 прибавки по 2 СБН.
5. 3 ряда по 8 СБН.
6. Неплотно набейте эту часть.
7. Затяните ФК и закрепите нить (конец 15 см).

Пришейте щеки к голове сразу над грудью за два первых оранжевых ряда швом «зигзаг» (фото 9).





Глаза (4 детали)

Свяжите 2 ВП, в первую из них выполните: 2 СБН, 2 ВП, 4 СБН, 2 ВП, 2 СБН.

Свяжите 2 детали крючком № 2 из светлой нити, предварительно соскоблив с нее мохер, и еще 2 детали крючком № 1,5 из черного ириса. Финальные концы нитей – 20 см.

Выполните незаметное завершение каждой детали и швом «назад иголку» пришейте черную деталь к светлой, а светлую – к голове этим же швом.

Расстояние между нижними углами глаз – 4 СБН, от глаз до щек – 1 ряд СБН на голове (фото 9). Черной катушечной нитью пришейте прозрачную желтую бусину (фото 11).

Нос (одна деталь)

В две нити ириса (начальный конец нити в 30 см выведите через НК на лицо) крючком № 2 выполните 4 ВП, в первую из них свяжите 7 С1Н и СС в верхнюю из ВП. Смените нить на оранжевую и далее вяжите этим же крючком за задние полупетли: 3 ряда из 8 СБН, пропуск петли, 7 СБН (конец нити 15 см).

Совсем чуть-чуть наполнителя протолкните ближе к мочке носа. Начальными концами ириса закрепите мочку между щек и вышейте усы,

не стягивая щеки (фото 10), а затем парой стежков пришейте среднюю часть носа к голове над щеками. Закрепите нить. Финальным концом оранжевой нити пришейте верх носа к голове швом «через край», цепляясь только за верхние полупетли верхней части детали (это обеспечит плавный переход от носа ко лбу).

Ухо (4 детали)

Свяжите НК из 4 ВП, 3 ВП подъема и 8 С1Н в НК.

Внутреннюю светлую часть свяжите крючком № 2 (соскоблив мохер с нити), а внешнюю – рыжей крючком № 3,5 (конец нити 20 см). Сложите лицевую часть рыжей детали с изнаночной светлой и зашейте низ уха швом «через край» оставленной рыжей нитью. Отрезком черной нити (40 см) соедините уши по верху иглой петельным швом, цепляясь за крайние (дальние) полупетли и на светлой, и на рыжей деталях (фото 12).

Оранжевой нитью пришейте ухо к голове швом «через край» за 2–4 ряды от НК на голове по синей линии на фото 7 и закрепите нити. Черными нитями от ушей вышейте полосы на голове (фото 13–16). Прикрывая рукой уши, нос, щеки и глаза, аккуратно начешите полосы на голове.



Верблюд

Это самый крупный персонаж в этой книжке и удачный образец того, как многократно используемый в одной модели метод частично продолженного вязания позволяет создавать цельную фигуру сложной формы.



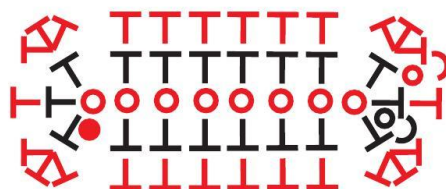


Бежевая микрофибра 300 м / 100 г
Оранжевые хлопок двойной мерсеризации 300 м / 100 г
Крючок № 2 (для всех деталей)
Крючки № 1,5 и 2,5 (для «седла» и поводьев)
Высота игрушки около 15 см



Тело вяжется методом частично продолженного вязания (см. с. 16) по схеме 1 на с. 40.

Схема животика



Нога (4 детали)

1. 8 СБН в НК (см. с. 11).
2. 8 прибавок по 2 СБН.
3. 2 ряда по 16 СБН.
4. 3 убавки по 2 СБН, 5 убавок по 2 С1Н.
5. Неплотно набейте эту часть и смените цвет.
6. 6 рядов по 8 СБН.
7. (Прибавка, 1 СБН) 4 раза.
8. 1 ряд из 12 СБН,
9. (Убавка, 1 СБН) 4 раза.
10. 2 ряда по 8 СБН.
11. В следующих 4-х рядах прибавляйте по одной петле в разных местах ряда (итого 12 СБН в ряду).
12. Плотнo набейте оранжевую часть детали.

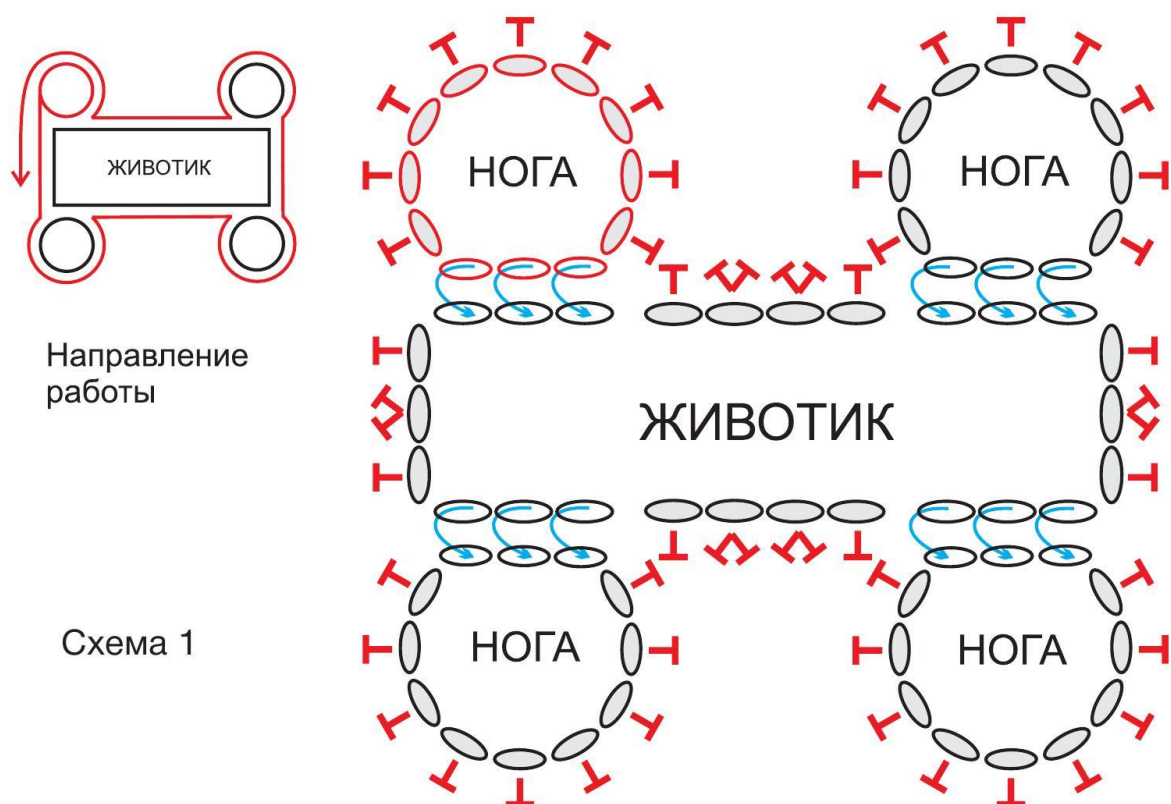
У первых трех ног оставьте конец нити 10 см, у четвертой – нить не обрезайте.

Чтобы все стопы были направлены в одну сторону (убавками С1Н вперед), поставьте каждую ногу на стол и отметьте маркерами те три основания, за которые они будут присоединяться к животу (фото 1), на котором тоже отметьте эти три основания (фото 2).

Если конец нити на ноге при этом окажется с другой стороны от животика, пройдите до нужного места иглой по внутренним полупетлям.

Концами нитей от ног пришейте их швом «через край» к животу (фото 3), концы нитей можно связать друг с другом (фото 4) или пока оставить, чтобы позже ими зашить дырочки, которые могут образоваться после обвязки тела.





Тело-шея-голова

(1 деталь)

1-й ряд тела (он же обвязка ног и живота) показан на схеме 1 красным цветом (56 СБН).

2-й ряд: прибавка спереди (см. куда повернуты стопы!), пропуск петли примерно посередине на каждой ноге (итого 53 СБН).

3–8-й ряды: прибавка спереди в каждом ряду, а сзади – только в 5-м ряду (итого 60 СБН).

9-й ряд: прибавка спереди, пропуск петли на каждой ноге дважды (через 3 СБН). Итого 53 СБН (фото 5).

10-й ряд: прибавка спереди (итого 54 СБН).

Горбы

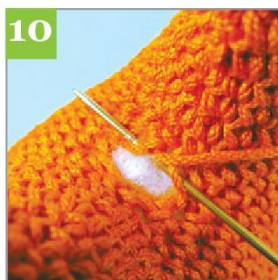
1-й ряд: отметьте для шеи по 7 БН в каждую сторону от прибавок спереди (фото 6) и в конце ряда продолжайте вязать по спирали, оставив эти 14 СБН свободными (фото 7). Итого 40 СБН.

2-й ряд: пропуск петли строго спереди и сзади.

3–5-й ряды: по 38 СБН (фото 8).

Каждый горб вяжите по отдельности (первый – нитью от тела, второй – новой нитью) из половины всех петель (19 СБН), делая пропуск петли сзади и спереди каждого горба во 2-ом, 4-ом, 6–8-ом рядах, а затем чередуя пропуск петли и 2 СБН до 8 СБН в





ряду (фото 9). После чего затяните ФК и закрепите нить универсальным способом. Если между горбами образовалась дырка, зашейте ее начальным концом нити от второго горба (фото 10).

Шею вяжите новой нитью, используя 14 оставленных оснований.

1. 4 ряда делайте пропуск петли сзади шеи и прибавку спереди (итого количество СБН в ряду не меняется, но шея изгибается в нужном направлении).

2. 3 ряда по 14 СБН ровно.

3. 2 ряда пропуск петли сзади (итого 12 СБН).

Голову вяжите нитью от шеи (фото 11) – как у олененка (см. с. 46), но вместо п. 8–10 выполните 3 ряда по 20 СБН. Концом нити (40 см) выполните **ушки** (фото 12–13), зацепившись за голову с помощью СС между 1-м и 2-м рядами (от ФК чуть назад), свяжите цепочку из 4 ВП, зацепитесь с помощью СС между 2-м и 3-м рядами и обвяжите цепочку со стороны мордочки с помощью: 2 СБН, 1 С1Н, 2 СБН. После выполнения второго уха закрепите нить универсальным способом.

Глаза

Бусины для глаз пришейте черной катушечной нитью между 4-м и 5-м рядами от ФК на голове.

Брови

Свяжите цепочку из 5 ВП и затяните КП (начальный и финальный концы нитей по 15 см). Приколите бровь изнаночной стороной вверх вокруг бусины (фото 14) и одним концом нити пришейте к телу, сделав несколько стежков, повторяющих некоторые (не все подряд!) изнаночные дуги цепочки (фото 15). Важно не стягивать эти стежки, чтобы бровь не получилась плоской. В конце выполните попарное закрепление нитей для каждой брови.

Копыта

Отдельной нитью (или заранее оставленным начальным концом оранжевой нити на каждой ноге) выполните дважды стежок в НК стопы, выводя иглу между бежевыми прибавками (фото 16) – как для вышивки когтей (см. с. 14).





Нос

Нижняя бежевая часть

1. 6 СБН в НК.
 2. 3 ряда по 6 СБН.
 3. 2 СБН, прибавка, 3 СБН.
 4. Плотно набейте деталь.
- Концом нити (30 см) пришейте открытый край детали к голове швом «зиг-заг» (фото 17), нить закрепите, но не отрезайте.

Верхняя оранжевая часть

1. 6 СБН в НК.
2. 2 прибавки по 3 СБН, 4 СБН.
3. 1 СБН, 4 прибавки по 3 СБН, 6 СБН.
4. 6 убавок по 2 СБН, 6 СБН.
5. 2 ряда по 12 СБН.
6. 5 СБН, 2 прибавки по 2 СБН, 5 СБН.
7. 7 СБН, 1 прибавка из 2 СБН, 4 СБН.
8. Отрежьте нить (конец 20 см) и выньте ее через верх.

Деталь оставьте полый и сложите пополам (фото 18). Стороной без прибавок наложите ее на нижнюю

деталь сверху (фото 19), а выступающую часть приколите и пришейте к голове швом «через край» в каждое основание (нижний край пришивать не надо).

Затем выведите иглой бежевую нить ниже НК бежевой детали (фото 20) и сделайте стежок, прокалывая насквозь оранжевую деталь (на ряд выше ее НК), в НК бежевой детали (фото 21). Повторив этот стежок 2-3 раза, вышейте нос (фото 22). Нить закрепите.

Хвост

Нить (30 см) зацепите за тело в области первого пропуска петли сзади (фото 23) и свяжите одним концом нити 15 ВП, затяните КП. Верхние 3 ВП пришейте к телу оставленным концом нити и закрепите его (фото 24). В нижнюю петлю выполните кисточку из двух бежевых нитей (см. с. 19) и подрежьте все нити наискосок.

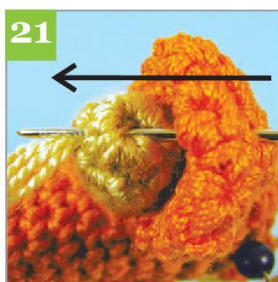
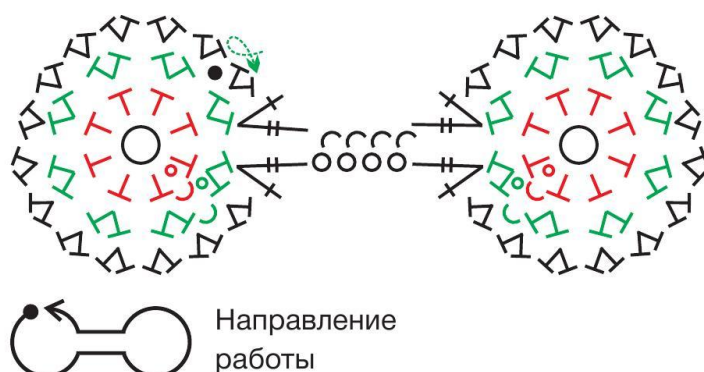




Схема «седла»



«Седло»

Седло вяжите по схеме (вверху страницы) из микрофибры крючком № 2,5 (фото 25). Сначала выполните две одинаковые детали желтым и зеленым цветом (первые два ряда на схеме), а затем обвяжите их одной черной нитью (конец 30 см). После незаметного завершения детали приколите ее между горбов.

Из отрезков нитей по 8 см каждого цвета сделайте кисть в самое нижнее основание детали. Готовую кисть подрежьте на 1–1,5 см от узла.

Поводья

Крючком № 2,5 свяжите цепочку из черной нити длиной 30–35 см (начальный финальный концы нитей по 15 см). Крючком № 2 или 1,5 вы-

полните СС за изнаночные дуги этой цепочки зеленой нитью (фото 26), при этом цепочка станет короче (25–30 см).

Начало цепочки (изнаночной стороной вверх) приколите под седлом, свободно протяните ее и зафиксируйте иглой на носу (фото 27). Свободный конец цепочки оберните вокруг шеи (фото 28) и пропустите под цепочкой с другой стороны головы (фото 29). После этого закрепите второй конец поводьев с другой стороны тела у седла, выровняйте натяжение поводьев и пришейте их под седлом к телу с обеих сторон начальным и финальным концами цепочки. Затем несколькими стежками пришейте седло к телу (можно прокалывать его насквозь, но не стягивать!) концом нити от седла.



Лошадка и олененок

Эти игрушки сконструированы таким образом, чтобы уверенно самостоятельно стоять и даже немного менять положение ног. Точные детали оформления каждого животного создают очень живые образы, что отвлекает внимание от главного технологического секрета – ножки и тело выполнены одинаково!





Микрофибра или хлопок 300 м / 100 г
 Крючок № 2,5 (для основных деталей)
 Крючки № 1,5 и № 2 (для мелких деталей)
 Высота лошадки вместе с ушами около 13 см
 Высота олененка вместе с ушами около 14 см

Для сбруи:
 Зеленая вискоза (65 %) с хлопком 400 м / 100 г
 Коричневый хлопок двойной мерсеризации 650 м / 100 г



Ноги и тело олененка и лошадки выполнены одинаково – методом частично продолженного вязания (см. с. 16) по схеме 1 на с. 46.

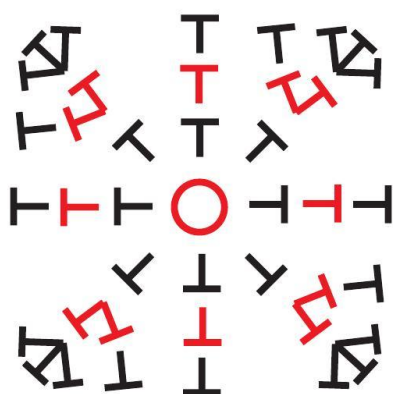
Ноги (4 детали)

1. 6 СБН в НК (см. с. 11).
2. 6 прибавок по 2 СБН.
3. За заднюю полупетлю: (убавка, 1 СБН) 4 раза.
4. Смените цвет и свяжите 8 рядов по 8 СБН.
5. (Прибавка, 3 СБН) 2 раза.
6. 2 ряда по 10 СБН.

Животик

(1 деталь)

Схема животика
 (вяжется по спирали)



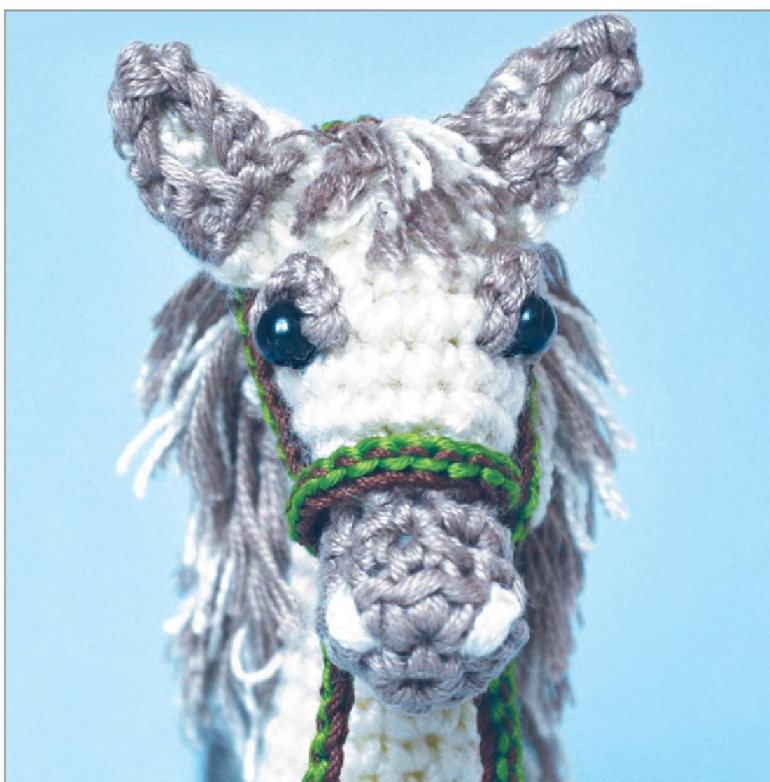
Тело-шея-голова

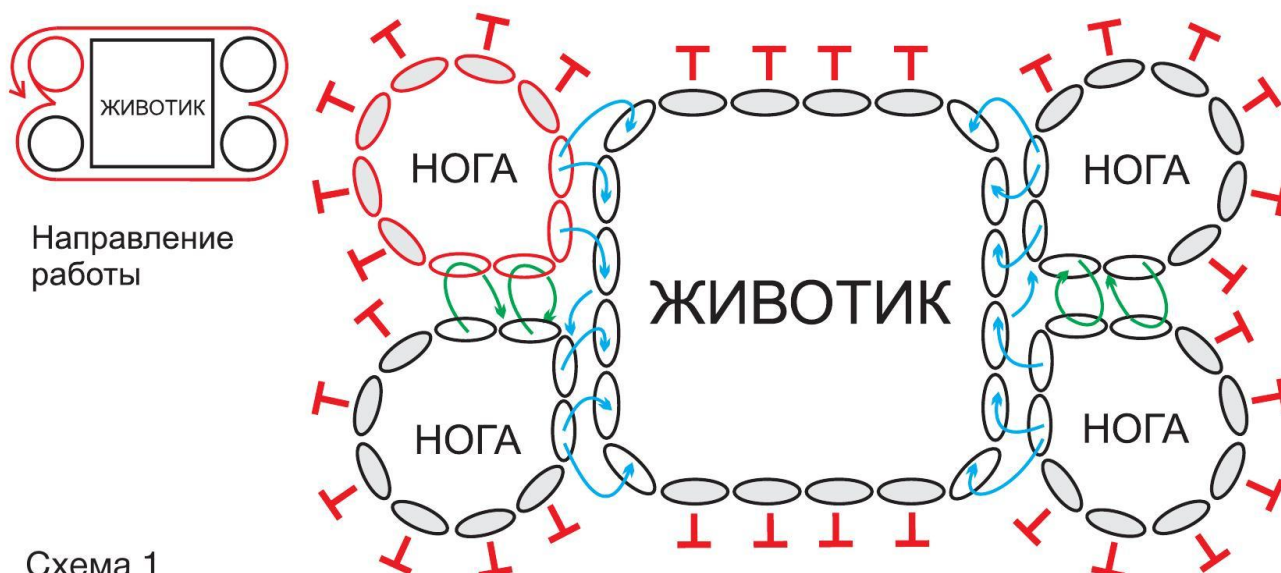
(одной нитью)

Тело выполняется методом частично продолженного вязания (см. с. 16) по схеме 1 и состоит из 8 рядов. У олененка эти ряды выполняются ровно (по 32 СБН каждый), а у лошадки нужно сделать по одной прибавке по переду шеи в 5-м и 7-м рядах (фото 1).

Плотно набейте все ножки.

Голова и шея вяжутся как продолжение тела у олененка и лошадки по-разному.





Шея и голова олененка (фото 2)

Для шеи используйте 12 оснований тела: по 6 влево и вправо от линии переда шеи (фото 1).

1. От переда шеи свяжите еще 6 СБН и переходите на другую сторону тела, хорошо затянув нить.
2. 1 ряд из 12 СБН.
3. Пропуск петли (точно над прорезью сзади шеи).
4. 7 рядов по 11 СБН.
5. Плотно набейте шею.
6. 1 СБН, (прибавка, 1 СБН) 5 раз.
7. (3 СБН, прибавка) 4 раза.
8. (4 СБН, прибавка) 4 раза.
9. 3 ряда по 24 СБН.
10. (Пропуск петли, 5 СБН) 4 раза.

11. (Пропуск петли, 4 СБН) 4 раза.

12. (Пропуск петли, 3 СБН) 4 раза.

13. Плотно набейте голову.

14. (Пропуск петли, 2 СБН) 4 раза.

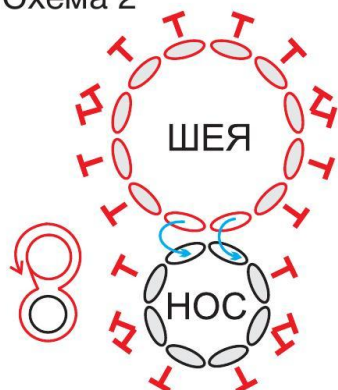
15. Затяните ФК из 8 петель и закрепите нить универсальным способом. Новой нитью (0,5 м), начиная от головы, зашейте спину швом «через край», оставив 6 оснований для **хвостика** олененка (фото 3): 2 ряда по 6 СБН; (пропуск петли, 1 СБН) 3 раза; ФК и закрепление нити.

Шея лошадки

Шея лошадки вяжется как продолжение тела и занимает 15 передних оснований тела (фото 1), в высоту она – 8 рядов.



Схема 2



Чтобы шея смещалась вперед и становилась уже к голове (фото 4), надо сделать следующее: по переду шеи делать прибавки в каждом нечетном ряду шеи (начиная с первого), а сзади шеи – пропуск петли в каждом ряду (начиная со второго ряда).

Таким образом, за 8 рядов шея увеличится на 4 СБН (4 прибавки) и уменьшится на 7 (пропуски петли во 2–8 рядах), то есть в ряду останется 12 СБН. Плотно набейте шею.

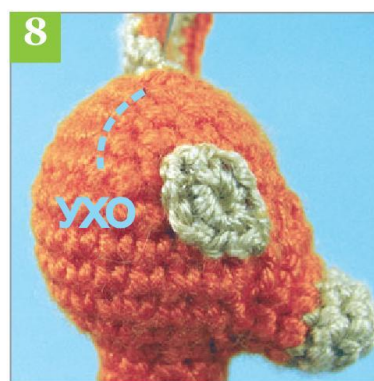
Голова лошадки

Деталь выполняется методом частично продолженного вязания, по-

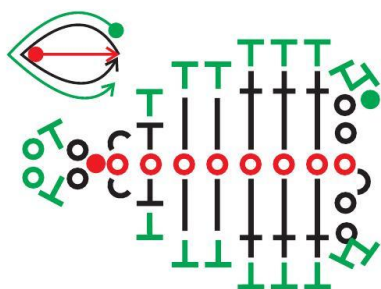
этому сначала нужно связать бежевой нитью **нос**:

1. 6 СБН в НК.
2. 6 прибавок по 2 СБН в основания.
3. (Убавка, 1 СБН) 4 раза за задние полупетли.
4. 19 СБН по спирали в основания (итого 8 СБН в ряду).

Далее вяжите голову как продолжение шеи, присоединяя к ней нос по схеме 2 (фото 5), то есть выполнив 4 прибавки в первом ряду обвязки (на схеме 2 красным цветом). Далее свяжите 3 ряда по 20 СБН, зашейте прорезь под носом (фото 6) и закончите голову как у олененка, начиная с п. 11.



Ухо олененка



Оформление олененка

СОВЕТ: сначала крючком № 2 свяжите ушки, носик и пятна под глаза, все их приколите к голове и только после этого пришивайте, убедившись, что выражение мордочки вас устраивает (фото 7).

Носик (1 деталь)

Важно, чтобы все прибавки получились строго друг над другом!

1. Бежевой нитью: 6 СБН в НК, прибавка, 6 СБН, прибавка, 7 СБН.

2. Оранжевой нитью: прибавка из 3 СБН, 8 СБН, прибавка из 3 СБН, 5 СБН.

Выполните незаметное завершение детали, немного набейте только бежевую часть и приколите носик к голове прибавками вверх, стараясь натянуть оранжевую часть на голову как маску. Пришейте деталь швом «через край», вводя иглу под каждое основание (фото 8 на с. 47).

Пятна под глаза

(2 детали)

Отрежьте 30 см бежевой нити, разделите ее надвое по всей длине и из каждой половины свяжите 2 ВП, в первую из которых выполните: 2 СБН, 2 ВП, 4 СБН, 2 ВП, 2 СБН. Выполните незаметное завершение детали и этой же нитью пришейте ее к голове швом «назад иголку», предварительно наколов в нужном месте.

Ухо олененка

(2 детали, фото 9)

Пришивайте уши оранжевой нитью (конец 15 см) немного дальше ФК на голове по синей линии на фото 8 швом «через край», предварительно завернув один край (фото 7).

Черной нитью пришейте **бусины для глаз** и вышейте **мочку носа** (см. с. 14), при этом после вышивки носика вернитесь в глаза, чтобы немного подтянуть носик вверх.

На боках олененка бежевой нитью, разделенной надвое, вышейте **пятна**, обходя сначала один из СБН на теле по кругу, а затем крест-накрест столько раз, чтобы не оставалось пробелов (фото 10).



Оформление лошадки

Хвост

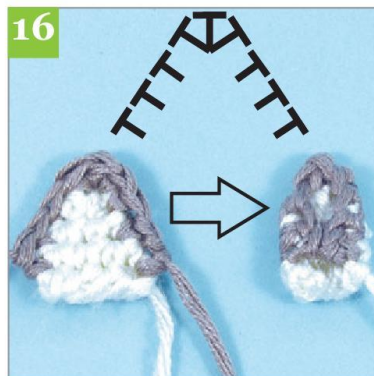
Отрежьте 0,5 м светлой нити и зашейте прорезь на теле швом «через край», оставив три последних основания, в каждое из которых выполните кисточку из 4-х бежевых и 2-х светлых нитей (по 15 см каждая), вводя крючок со стороны задней части игрушки, чтобы узел получался наверх (фото 11). Затем этой же нитью соедините между собой сначала крайние узлы (фото 12), а потом обвейте нитью весь хвост чуть выше узлов. Крепко затяните нить и сделайте несколько узлов, после чего конец нити пропустите под «обвивкой», чтобы он смешался с другими нитями хвоста (фото 13).

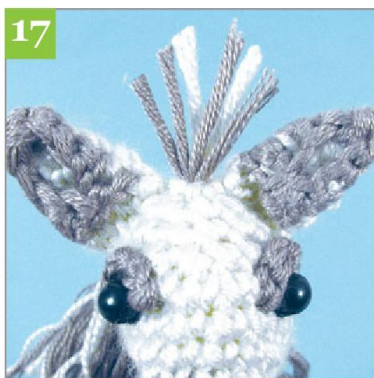
Грива

Чтобы бежевого цвета в гриве было в два раза больше, чем светлого, для каждой кисточки берите одну нить бежевую и половинку белой (раскрутив отрезок по всей длине), предварительно нарезав все нити на отрезки длиной 10–15 см.

Гриву делайте, начиная с 5-го от тела ряда на задней поверхности шеи и на голове до ФК, выполняя по 4 кисточки в ряд (фото 14). Чтобы узлы получались наверх, крючок вводите между СБН каждого ряда головкой в сторону ФК (фото 15).

Затем пришейте глаза, брови и уши, и только после этого доделайте гриву.





Ушки (2 детали)

Ушки свяжите как у лисы (п. 1–5 на с. 28), затем сложите их прибавками по бокам и обвяжите бежевой нитью крючком № 2, после чего сшейте между собой два нижних бежевых основания, свяжите между собой бежевые концы и заправьте их под столбики обвязки (фото 16 на с. 49). Светлой нитью швом «через край» зашейте нижний край детали и пришейте ее к голове строго влево и вправо от ФК за 1–2 ряда головы. Концы светлых нитей закрепите узлами, но не отрезайте, а выведите в ФК головы.

Глаза

Бусинки для глаз пришейте черной катушечной нитью к 4-му ряду СБН на голове (считая от носа) на расстоянии 5 СБН друг от друга. Брови выполните как у верблюда, а связанные концы затем выведите в ФК головы.

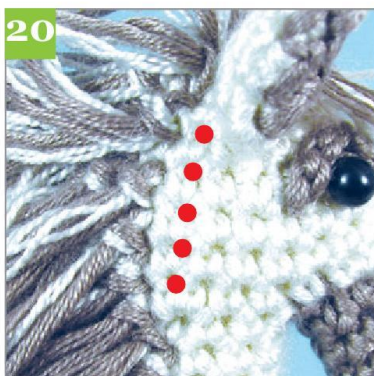
Вместе с выведенными сюда же нитями от ушей они образуют челку, которую следует подрезать как на фото 17.

Завершение оформления гривы

Сделайте по 3 кисточки за ФК головы спереди и сзади, узлами наверх с каждой стороны (фото 18). Спереди зачешите уже подрезанные нити (из ФК) вперед и подрежьте гриву чуть ниже этих нитей так, чтобы были видны брови (фото 19).

Поскольку голова шире шеи, то на ней требуется дополнительный ряд кисточек (красные точки на фото 20), чтобы линия гривы стала ровной (фото 21).

Положите лошадку на стол и, расчесав ей гриву и хвостик, подрежьте их (фото 22). Затем поставьте игрушку на ножки и расчешите гриву влево и вправо по шее. Подрежьте излиш-





ки волос по красным линиям, чтобы грива не закрывала всю шею и седло (фото 23).

Сбруя (седло и поводья)

Свяжите цепочку из 30 ВП и завяжите ее концами нитей на спине (фото 4 на с. 47).

Принцип выполнения поводьев и надевания их на фигурку животного такой же, как у верблюда (см. с. 43). Отличие только в том, что поводья должны проходить не сзади шеи, а выше (сзади головы лошадки, сразу за ушами) и огибать все тело вокруг, а не заканчиваться под седлом (фото 24). Для этих целей свяжите 130 ВП зеленой нитью крючком № 2, а затем повторите цепочку коричневой нитью крючком № 1,5.

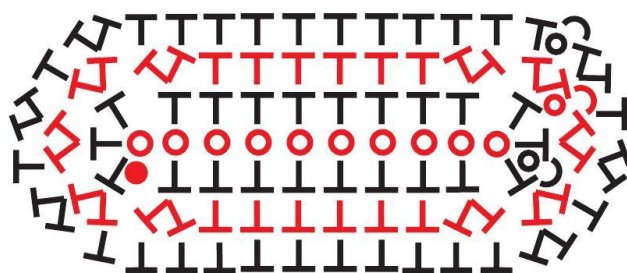
Тонкой катушечной нитью в цвет закрепите на спине все концы нитей (фото 25), а также зафиксируйте в нескольких местах поводья на теле, особенно сзади под хвостом

(фото 26) и на голове лошадки (фото 27).

Свяжите седло крючком № 2 по схеме седла, чередуя зеленую и коричневую нити. Последний, четвертый, ряд вяжите без прибавок (его нет на схеме) – по 1 СБН в каждое основание, чтобы деталь лучше огибала тело лошадки. Концом нити (20 см) выполните незаметное завершение детали и закрепите ее на теле несколькими стежками под основания края.

Сделайте по 2 стежка светлой пряжей для каждой ноздри (фото 28).

Схема седла лошадки



Добрый пёсик

Простота формы этой игрушки открывает огромные возможности для вашего творчества. Экспериментируя с пряжей разных расцветок и фактур, добавляя собачке усы, чубчик, брови или бороду, меняя форму ушей, рта и глаз (выполняя их, например, как у других животных из этой книжки), вы получите целую коллекцию не похожих друг на друга песиков!





Акрил с мохером (65 %) 400 м / 100 г
Крючок № 2,5 (для всех деталей)
Высота вместе с ушами около 9 см



Тело песика (фото 1) выполнено методом частично продолженного вязания (см. с. 16) по схеме 1 на с. 46

Ножки (4 детали)

1. 8 СБН в НК (см. с. 11).
2. (1 СБН, прибавка) 4 раза.
3. 10 СБН, убавка, 20 СБН, убавка, 22 СБН, СС (итого 10 СБН в ряду).

Тело, животик, шея

и **голова** вяжется так же, как у олененка (см. с. 46), но:

- чтобы шея была короче, в п. 4 на с. 46 надо выполнить не 7, а 2 ряда по 11 СБН;
- чтобы голова получилась немного меньше, вместо п. 8–10 на с. 46 свяжите 3 ряда по 20 СБН.

Хвост (фото 2) вяжите новой нитью (конец 15 см) из 6 СБН (1 ряд). В следующих двух рядах делайте прибавку сзади хвоста и пропуск петли строго над прорезью. Далее повторяйте до 3 СБН в ряду: пропуск петли, 2 СБН. Затянув ФК из 3 петель, закрепите нить универсальным способом.

Плотно набейте всю деталь, включая голову, шею и все ножки (фото 3). Хвост оставьте полым. Зашейте про-

резь оставленным концом нити швом «через край» и закрепите нить.

Нос (1 деталь)

Вяжите деталь как голову ослика и бегемотика до п. 6 включительно на с. 31. Деталь плотно набейте и открытым краем пришейте швом «зигзаг» к голове (фото 3).

Ушки (2 детали)

1. 4 СБН в НК.
2. (1 СБН, прибавка) 2 раза (в середине ряда выворачивайте деталь на лицо!).
3. (2 СБН, прибавка) 2 раза.
4. (3 СБН, прибавка) 2 раза.

Зашейте низ детали швом «через край» и затем пришейте ее слева (и справа) от ФК головы этим же швом, подвернув ближайший к ФК кончик уха (фото 4).

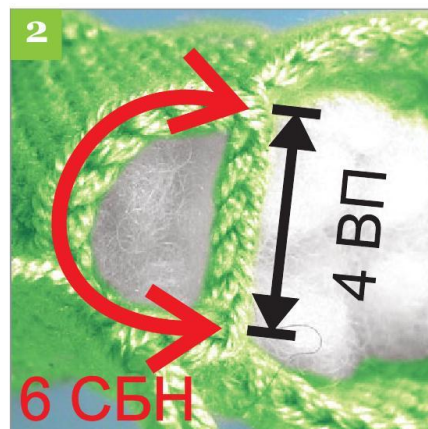
Можно начесать игрушку пуходеркой, а затем вышить **носок** и **когти** (см. с. 14). Пришейте бусины к голове рядом с носом на расстоянии двух СБН (на голове) друг от друга.



Миниатюрная овечка

Фактурность шубки овечки достигается тем, что она вяжется пряжей в два раза толще, чем остальные детали, и выворачивается на изнанку. А почти ювелирные листики и цветочек, выполненные из тонкого ириса, только усиливают этот эффект.





Салатовый акрил 300 м / 100 г (крючок № 3)
Бежевый и коричневый хлопок 600 м / 100 г (крючок № 2)
Зеленый, желтый, красный, белый х/б ирис 125 м / 20 г (крючок № 1,5)
Высота игрушки около 6 см

Тело

Тело вяжите сверху по спирали.

1. 10 СБН в НК (см. с. 11).
2. (1 СБН, прибавка) 5 раз.
3. (2 СБН, прибавка) 5 раз.
4. (3 СБН, прибавка) 5 раз.
5. (4 СБН, прибавка) 5 раз.
6. 1 ряд из 30 СБН.

Свяжите еще 9 СБН и сделайте прорезь для головы (фото 2), выполнив 4 ВП над шестью оставленными пустыми основаниями, и довяжите ряд до конца – 24 СБН.

Подолжайте вязать тело этой же нитью.

7. 3 ряда по 28 СБН (из них в первом ряду 4 СБН над ВП за одну полупетлю).
8. (Пропуск петли, 6 СБН) 4 раза
9. (Пропуск петли, 5 СБН) 4 раза.
10. (Пропуск петли, 4 СБН) 4 раза (итого 16 СБН).

Выверните деталь на изнанку – она будет лицевой стороной тела.

Голова

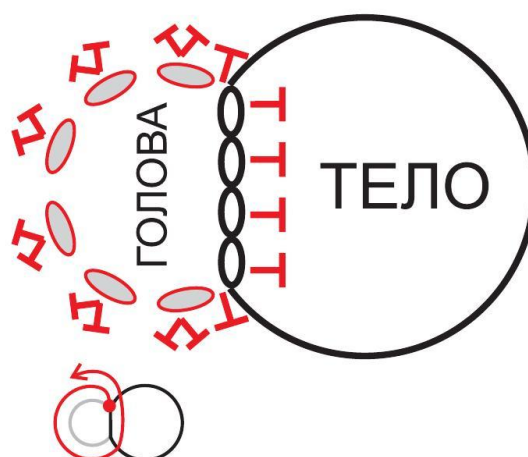
Для головы используйте оставленную на теле прорезь, выполнив в нее 18 СБН по схеме 1.

Начальный конец нити спрячьте внутрь и продолжайте вязать по спирали.

1. 2 прибавки в ряду слева и справа головы (итого 20 СБН).
2. 3 ряда по 20 СБН.
3. (Пропуск петли, 4 СБН) 4 раза.
4. (Пропуск петли, 3 СБН) 4 раза.
5. (Пропуск петли, 2 СБН) 4 раза.

Смените нить на коричневую и свяжите 4 ряда по 8 СБН (это аналог нижней части носа верблюда, но цельносвязанный с головой). Затяните ФК, закрепите нить, но не отрезайте (конец 20 см).

Схема 1





Нос

Верхнюю деталь носа вяжите и пришивайте к голове как у верблюда (см. с. 42), но чтобы нос был короче, не выполняйте п. 5 (пропустите его). Оставленным концом коричневой нити вышейте нос, как у верблюда.

Ножки (4 детали, фото 3)

Коричневой нитью: 10 СБН в НК, СС.

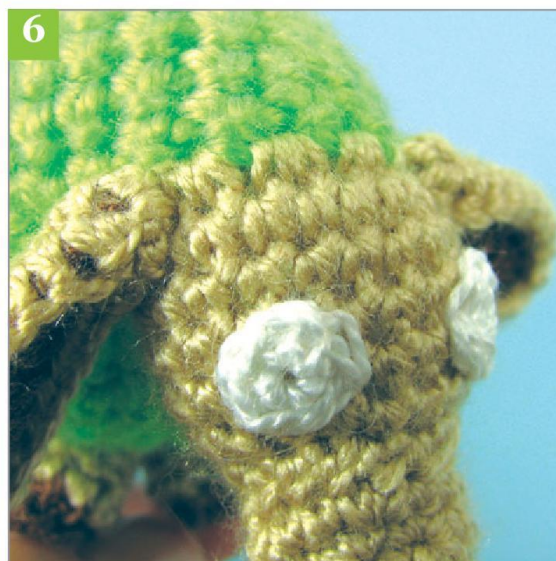
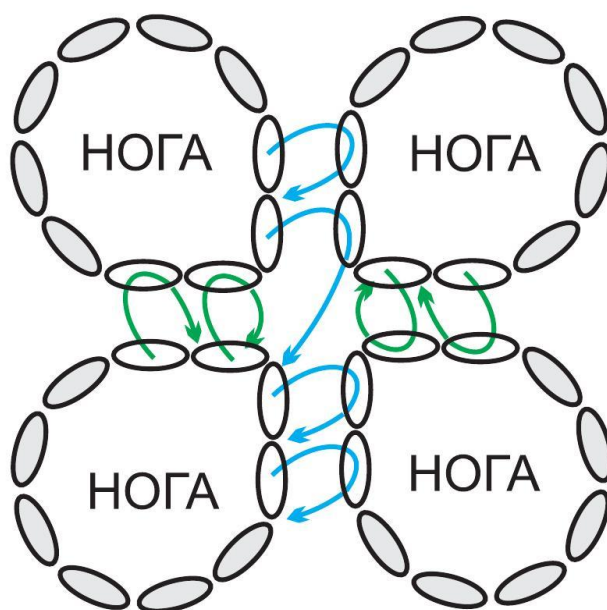
Бежевой нитью: по спирали 3 ряда из 10 СБН (первый ряд вяжите за задние полупетли).

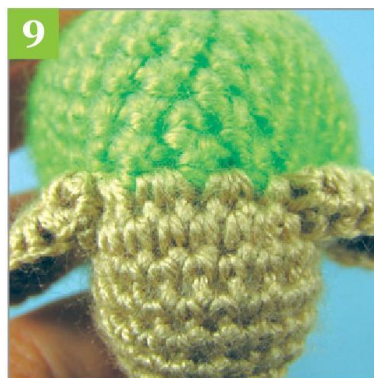
Оставленными концами нитей (15 см) сшейте все ножки между собой по схеме 1 (фото 4) и пришейте к телу швом «зигзаз», предварительно разделив открытый срез тела на 4 части (по 4 основания в каждой) так, чтобы голова оказалась между ножек (фото 5).

Глаза

Выполните белым ирисом 6 СБН в НК, незаметное завершение детали и пришейте ее к голове швом «назад иголку» (фото 6). Сверху пришейте черную бусинку, чуть смещая ее от центра белой детали.

Схема 2



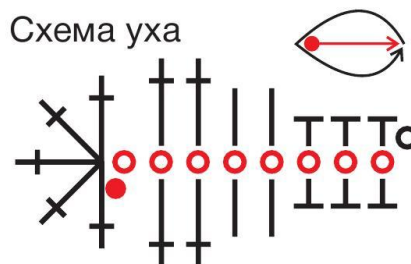


Ухо (4 детали)

Свяжите по схеме уха две детали коричневой нитью (конец нити заправьте), две детали – бежевой (нить не отрезайте). Сложите коричневую и бежевую детали изнанка к изнанке и обвяжите их вместе с помощью СБН (по одному в каждую пару оснований), продолжая бежевую деталь, обязательно со стороны коричневой части, чтобы ушко загнулось в нужную сторону.

Сложите ухо пополам (фото 10), скрепите парой стежков и пришейте к голове (фото 7–8) на расстоянии трех зеленых СБН друг от друга (фото 9).

Схема уха



Хвостик

Отдельной нитью зацепитесь с помощью СС за пятый от НК тела ряд сзади овечки и свяжите 5 ВП. Назад по цепочке вернитесь, выполняя 1 СБН, 3 ПС (начиная со второй от крючка петли), пришейте хвостик к телу и закрепите нить (фото 11). Чтобы хвостик по фактуре не отличался от тела, держите игрушку вверх ногами, когда будете вязать хвост, чтобы изнаночная сторона оказалась сверху (фото 12).





Цветочек

Свяжите из желтого ириса 2 ВП и в первую из них выполните: (2 СБН, пико из 3 ВП) 5 раз. Смените цвет на красный и обвяжите арку каждого пико с помощью 5 СБН, между лепестками выполняя СС. После незаметного завершения детали закрепите нить универсальным способом (фото 13).

Листики

Свяжите из зеленого ириса НК из 6 ВП и обвяжите его с помощью: 4 СБН, 2 ВП, 4 СБН, СС в основание 1-го СБН. Затем свяжите 4 ВП и повторите листик, замкнув в кольцо следующие 6 ВП. После обвязки второго листика вернитесь по цепочке

из 4 ВП назад к первому листику с помощью СС (фото 14).

Концом нити пришейте листики между ушей (фото 15), затем сверху пришейте этой же нитью цветок, аккуратно цепляясь за него с изнаночной стороны (фото 16).

Для травки, которую овечка жует, после первого листика свяжите 12 ВП и вернитесь назад по цепочке с помощью 11 СС. Если вы хотите просто просунуть травку между верхней и нижней частями носа (фото 17), то закрепите нить на листике и отрежьте. Если хотите пришить травку к роту, то после выполнения листика пройдите иглой до середины стебелька (фото 18), просуньте деталь в ротик и зафиксируйте ее там парой стежков.



Козочка Дарьюшка

Автору настолько точно удалось воспроизвести анатомическое сходство с животным, что кажется, игрушка вот-вот оживет, рассыпая задорное «ме-е-е» под тихий звон колокольчика.





Микрофибра 300 м / 100 г
 Крючок № 2,5 (для основных деталей)
 Крючок № 2 (для носа, ушей, рожек)
 Крючок № 1,5 (для любого ириса)
 Ирис х/б (белый, черный, желтый) 125 м / 20 г
 Ирис розовый блестящий 250 м / 50 г
 Высота игрушки около 12 см

Животик

Свяжите деталь по схеме животика на с. 39.

Нога (4 детали)

1. 10 СБН в НК, СС.
2. За задние полупетли: 5 убавок по 2 СБН.
3. Плотно набейте копыто.
4. Смените цвет, свяжите концы нитей между собой и оставьте внутри ноги (фото 1).
5. 3 ряда по 5 СБН (эту часть набивать не надо).
6. 5 прибавок по 2 СБН.
7. 5 убавок по 2 СБН.
8. Плотно набейте колено.
9. 1 ряд из 5 СБН.

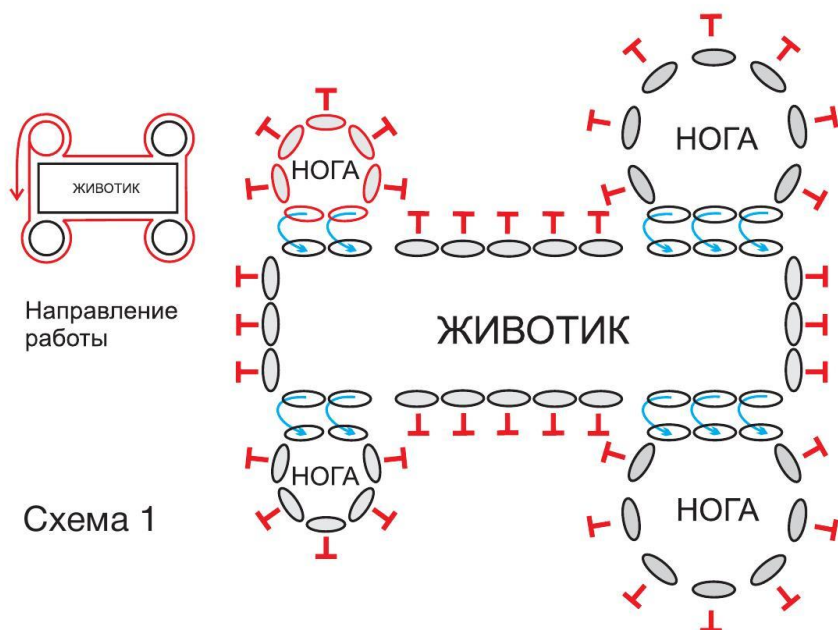
Далее **для задних ног** свяжите 5 рядов, делая по одной прибавке в каждом ряду строго друг над другом

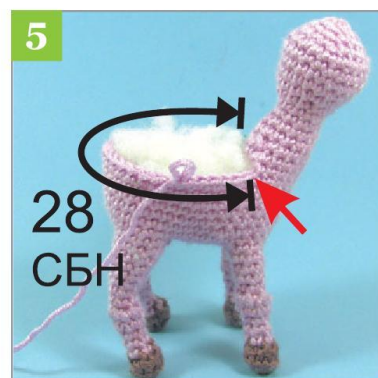
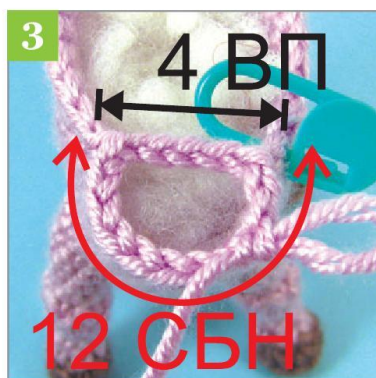
(итого 10 СБН в ряду), а **для передних ног** – 3 ряда, делая по одной прибавке в 1-м и 3-м рядах (итого 7 СБН). Плотно набейте эту часть ноги, стараясь не растягивать первый ряд после колена (из 5 СБН). У одной из передних ног нить не отрезайте, у остальных ног – 10 см.

Тело-шея-голова

(1 деталь)

Тело (фото 2) вяжется методом частично продолженного вязания (см. с. 16) по схеме 1 и состоит из 8 рядов по 40 СБН, включая первый ряд обвязки (на схеме красным цветом). Чтобы задние ноги были обращены прибавками (в последних 5 рядах) вперед, их лучше заранее пришить к животу так, как это сделано у верблюда (см. с. 39).





Для **шеи** отметьте 12 СБН над передними ногами и свяжите 4 ВП над телом (фото 3).

1-й ряд: 16 СБН, включая 4 СБН над ВП за задние полупетли (фото 4).

2-й ряд: 2 убавки по 2 СБН сзади на шее, 12 СБН. **3–6-й ряды:** по одной убавке сзади шеи в каждом ряду (итого 10 СБН в ряду).

Голова (фото 5)

Прибавки для головы начинайте делать сзади шеи!

1. (Прибавка, 2 СБН) 2 раза.

2. (Прибавка, 3 СБН) 4 раза.

Далее вяжите как голову олененка (см. с. 46), выполняя вместо п. 8–10 три ряда по 20 СБН.

Спина

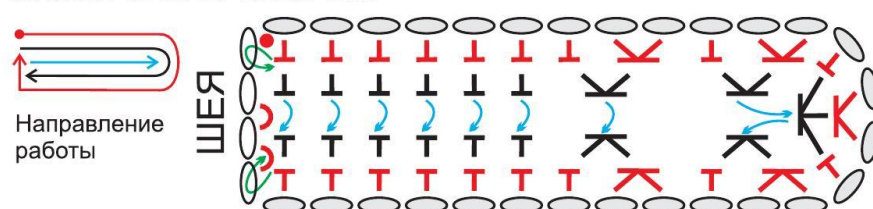
На теле осталось 28 свободных оснований. Новой нитью начните вя-

зать от шеи (красная стрелка на фото 5 и 6) по схеме спины. При этом после первого СБН (фото 6) протяните рабочую петлю за ближайшую из оставшихся свободными полупетель на цепочке из 4 ВП в начале шеи (фото 7). Начальный конец нити заправьте внутрь (фото 8).

В конце ряда аналогично пропустите рабочую петлю под свободную полупетлю на шее, а затем сделайте 2 СС к началу 2-го ряда (см. схему спины).

Плотно набейте тело и шею. Отрежьте конец нити (0,5 м) и зашейте оставшуюся прорезь швом «через край» (фото 9), при необходимости зашейте образовавшиеся дырки около шеи. Этой же нитью выполните **хвост**, выведя нить иглой на ряд ниже (фото 10 на с. 62).

Схема спины козочки





Колокольчик

Колокольчик: в НК из 6 ВП свяжите 12 СБН, далее – 4 ряда по 12 СБН, по краю – СС. Выполните незаметное завершение детали и закрепление нити.

Ошейник выполняется как поводья для верблюда (см. с. 43) из 30 ВП крючком № 2,5 зеленой нитью (хлопок 400 м / 100 г), а затем крючком № 2 или № 1,5 желтым ирисом. Далее тонким крючком сделайте еще 8 ВП, во вторую от крючка петлю выполните 3 СБН, в следующие шесть – по 1 СС, сделайте КП.

Все концы нитей свяжите друг с другом и коротко подрежьте, оставив длинной только одну нить ириса (фото 11). Крючком протяните ошейник в колокольчик и закрепите несколькими стежками (фото 12). На-

деньте ошейник с колокольчиком на шею, пока голова еще не оформлена (фото 13).

Рожки (2 детали)

Выполните 4 СБН в НК и свяжите по спирали 4 ряда, делая по одной прибавке в середине 2-го и 4-го рядов. Выполните незаметное завершение детали и пришейте рожки швом «зигзаг» слева и справа от ФК на голове (фото 14).

Пятна под глаза

(из белого ириса) и **носик** (одноцветный) вяжите и пришивайте к голове так же, как у олененка (см. с. 48). Пришивая бусины, стяните нить, чтобы голова стала более узкой (фото 16).





Ушки вяжите по схеме уха козочки и пришейте швом «через край» по синей линии на фото 15, предварительно подвернув края внутрь.

Передние ноги козочки вытяните в длину, а задние поставьте чуть сзади тела, чтобы освободить место для вымени.

Вымя (1 деталь, фото 17)

1. 6 СБН в НК.
2. 2 ряда из 6 СБН, СС.
3. 6 прибавок по 2 СБН.
4. (2 СБН, прибавка) 4 раза (итого 16 петель).

Свяжите еще одну такую же деталь и методом продолженного вязания присоедините ее к первой по

схеме 2 (итого 28 СБН в первом ряду обвязки – на схеме красным).

5. 1 ряд из 28 СБН (на схеме 2 зеленым).

6. (Убавка (на схеме 2 синим), 12 СБН) 2 раза.

7. (Пропуск петли, 5 СБН) 4 раза.

8. (Пропуск петли, 4 СБН) 4 раза.

9. (Пропуск петли, 3 СБН) 4 раза (итого 12 СБН).

10. Оставьте конец нити 20 см.

Плотно набейте деталь и пришейте ее открытым краем к телу между задних ножек швом «зигзаг» по красной линии на фото 18. После чего парой стежков притяните вымя ближе к телу, чтобы оно стало более выпуклым (фото 19).

Ухо козочки

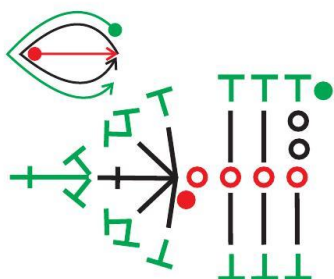
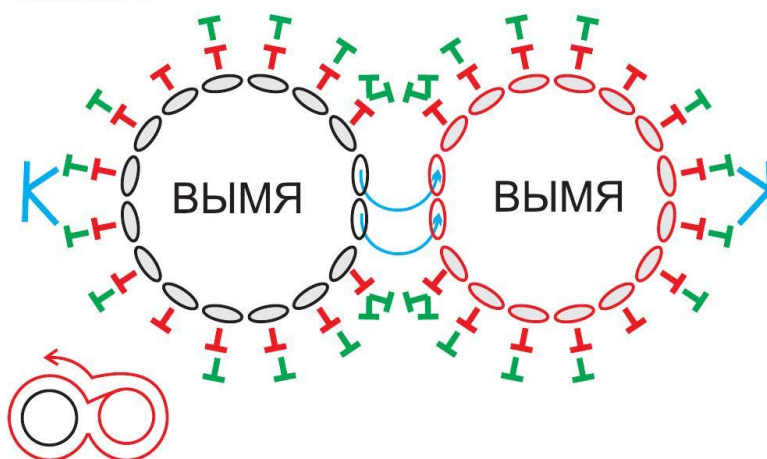


Схема 2



Издание для досуга

АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ

Слижен Светлана Геннадьевна

ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК Игрушки-амигуруми, связанные крючком

Директор редакции *Е. Капъёв*
Ответственный редактор *А. Беляева*
Редактор *Д. Поткина*
Художественный редактор *Е. Гузнякова*
Корректор *Е. Лебедева*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:

ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями** обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.

international@eksmo-sale.ru

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении,** обращаться по тел. +7(495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.

E-mail: vipzakaz@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса

«Канц-Эксмо»: Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 10.07.2014. Формат 70х100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,19.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-73646-1

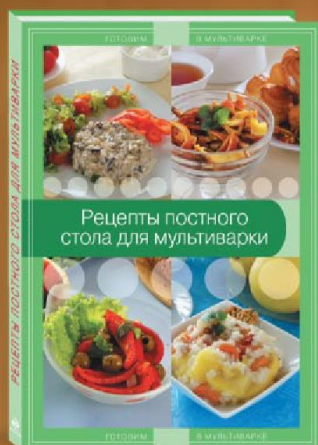


9 785699 736461 >

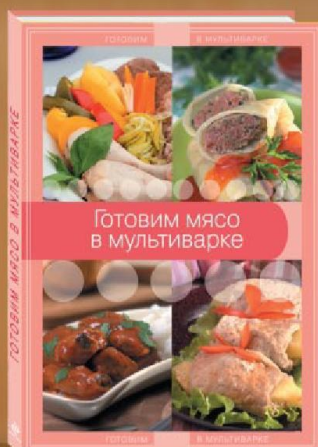
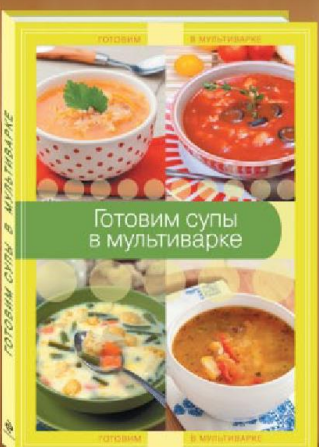
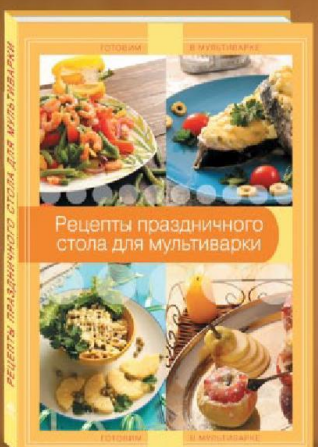
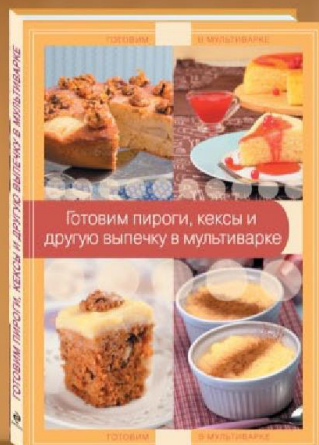
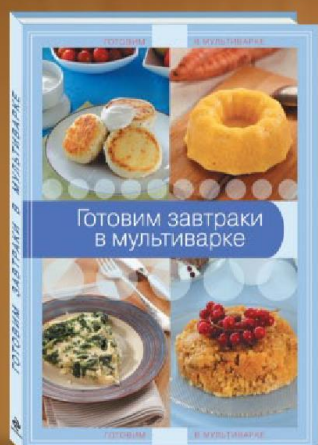


КУЛИНАРИЯ. ГОТОВИМ В МУЛЬТИВАРКЕ

Новая серия на самую популярную тему!



В нашей серии, посвященной мультиварке, вы найдете самые интересные рецепты, подробное руководство по приготовлению, красочные фотографии и хорошее настроение!



ВСЕ НОВИНКИ
ЗДЕСЬ:

<http://koolinar.eksmo.ru/catalog/>

КАЖДАЯ КНИГА - ЭТО:

- Более 20 рецептов разнообразных блюд, которые можно приготовить в мультиварке
- Советы по приготовлению, точные пропорции, время приготовления
- Удобный формат, цветные иллюстрации
- Прекрасное соотношение цены и качества.



Вязанные крючком амигуруми покорили сердца тысяч рукодельниц по всему миру своим невероятным обаянием и простотой в изготовлении: достаточно освоить основы вязания крючком и способы оформления игрушек!



В своей новой книге дизайнер, преподаватель и автор нескольких книг по вязанию крючком Светлана Слижен раскроет все секреты привлекательности зверушек-амигуруми, подробно описывая процесс создания каждой вязаной игрушки! Вместе с этой книгой вы научитесь:

- подбирать необходимые материалы и инструменты для работы;
- выполнять основные элементы и вязать объемные детали законченными рядами и по спирали;
- соединять детали между собой разными способами, в том числе методом частично продолженного вязания;
- оформлять мордочки и лапки зверушек, создавая неповторимый образ каждой игрушки.



Благодаря данной книге вы легко свяжете за вечер любую из этих удивительно реалистичных и до невозможности очаровательных зверушек!