

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ДЕКОР ВАШЕГО ДОМА

ПОЛНЫЙ СПРАВОЧНИК ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДУШЕК, СЪЕМНЫХ ЧЕХЛОВ
НА МЕБЕЛЬ, ШТОР, ПОРТЬЕР, ЗАНАВЕСОК, ГАРДИН, ЖАЛЮЗИ, СТОЛОВОГО
И ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ



Введение

Изделия из текстиля, дополняющие мебель и общее оформление интерьера, украшают наш дом и делают его уютнее. Благодаря изделиям из текстиля голые стены и мебель преобразуются, и комнаты приобретают свой особый стиль, настроение и чувство дома. Приятные на ощупь и радующие глаз изделия из ткани — будь это теплые шерстяные



одеяла, крахмальные холщовые покрывала на стульях и креслах или роскошные бархатные шторы — смягчают жесткие углы и линии стен, пола и деревянной мебели.

Помимо своего чисто практического назначения, изделия из ткани еще и декоративны, они приносят в интерьер цвет, форму и фактуру. Изделия для интерьера помогают создать стиль дома. Цвет и рисунок ткани могут удивительным образом изменить всю комнату. Один-единственный, самый, казалось бы, незначительный предмет — скажем, подушка или, напротив, такой существенный элемент оформления интерьера, как шторы, — это уже знак вашего личного



выбора. Он открывает ваш характер и заявляет о том стиле, к которому вы стремитесь.

Занавески спасают нас от сквозняков, защищают от прямых лучей солнца и обеспечивают приватность нашего существования, тогда как прозрачные занавески смягчают сильный свет и делают окна важной точкой в комнате, привлекающей глаз. Красивое постельное белье и покрывала даруют тепло и приятный сон. Скатерть может прекрасно перекликаться с фарфоровой посудой или соответствовать общему стилю накрытого для приема гостей стола.

Чехлы на стульях и креслах не только предохраняют их от износа, но и помогают скрыть изъяны, а разбросанные на креслах и диванах пышные подушки в красивых чехлах позволяют расставить нужные акценты в общей цветовой гамме комнаты и придают мебели особую теплоту и уют.

Ваше вмешательство в дизайн комнаты может дать поразительные результаты, но прежде надо точно решить, сколько времени и денег вы в состоянии потратить на это. Пышные складки занавесок или незамысловатое покрывало на диване — довольно простые и эффектные способы украсить интерьер, на это не уйдет много времени и средств. Но если вы хотите сделать что-то посущественнее, то для этого вам уже понадобятся деньги и время. Поэтому лучше не торопитесь с выбором тканей и общим планом: сначала убедитесь, что вы будете счастливы в новой обстановке и с новыми вещами, которые сделаете своими руками.



Практическая энциклопедия «Декор вашего дома» — надежное пособие по изготовлению наиболее популярных предметов, которые украсят ваш дом. В ней вы найдете прекрасные проекты на все вкусы и для самых разных материальных возможностей — от простеньких подушечек, наволочек и простыней до более сложных изделий, например чехлов на стулья и вычурных ламбрекенов на занавесках.

Выбор цвета

В наши дни выбор тканей, расцветок и узоров столь велик, что повергает большинство людей в неописуемый ужас. В то же время большой выбор открывает и широкие горизонты для творческого поиска, хотя составить цветовую



схему на пустом месте не

каждому по плечу, и многие не знают, с чего

начать. Помогает знание цветовой гаммы

и основ теории цвета, но даже опытные

дизайнеры черпают вдохновение и идеи

в достижениях других людей. Прогуляйтесь по

мебельным магазинам, полистайте журналы

по оформлению интерьеров и присмотрите

что-то интересующее вас. Одноцветная гамма

проще — надо только, чтобы все

соответствовало по тону. Но попробуйте

включать в общую картину предметы из разных по фактуре и

рисунку тканей или добавьте изысканный штрих — наволочку на

подушку либо абажур дополнительного цвета. Меняете ли вы всю

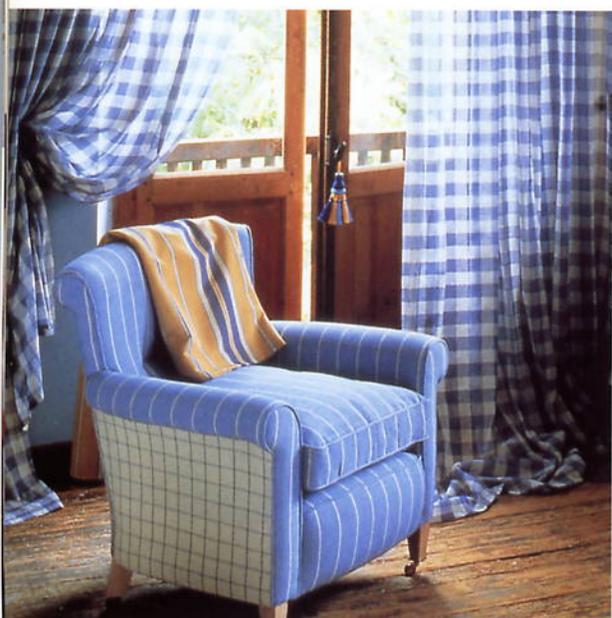
цветовую гамму или вводите

одно-два ярких пятна,

фотографии на следующей

странице покажутся вам

небезынтересными.



Нейтральные тона

Многим людям трудно увидеть картину в целом. Когда приходится выбирать цветовую гамму, они не могут представить себе большие цветовые плоскости и воздействие цвета на общий вид интерьера. Поэтому большинство, как правило, предпочитает нейтральные тона, по опыту зная, что иметь с ними дело гораздо проще. Кремовый, бежевый и серый цвета никогда не режут глаз и не выходят из моды, а небольшие цветовые акценты можно добавить яркой подушкой или покрывалом дополнительного цвета.



Справа. Необычные подушки всегда будут манить к себе взгляд. Смелый рисунок-апликация на подушке — лучший способ оживить комнату ярким цветовым пятном или ввести дополнительный декоративный элемент.

Внизу справа. Подушки с броскими полосами и квадратами оживляют спокойную колористическую гамму интерьера. Теплый колорит паркета усиливается и подхватывается подушками и занавесками.

Внизу слева. Благодаря нейтральным тонам три различные по стилю ткани прекрасно сочетаются.



Темно-кремовая занавеска подбита полосатым тиком, прозрачная драпировка уравнивает общую картину.

Вверху слева. Светло-голубому цвету стен соответствуют предметы, разбросанные по комнате. Темно-коричневый ковер придает глубину довольно блеклому общему колориту.



Нейтральные тона



Оттенки зеленого

Зеленый — спокойный, умиротворяющий цвет, с ним всегда хорошо. Однако подобрать ему гармоничные оттенки для сочетания на самом деле не так легко. Подберите ткани по тонам из той же части цветового круга так, чтобы сочетались их фактура и рисунок, например полосы и клетки. Создайте из этих предметов оформления интерьера затейливый узор, привлекающий внимание. Так, существует целая гамма оттенков зеленого: цвет листвы, сине-зеленый цвет, вызывающий ассоциации с морем, сочные блики зеленоватого незрелого лимона Средиземноморья. Зеленый прекрасно уживается с множеством других цветов — с нейтральными, если мы хотим спокойной, умиротворенной гаммы, и желто-зеленым и желтым, если нас больше привлекает яркий, современный колорит.



Зеленые



Вверху. Ярко-зеленые занавески на больших окнах оживляют общий колорит, выдержанный в бледно-зеленых, почти нейтральных тонах.

Внизу слева. Клетки обоев и цветочные узоры обивки и подушек прекрасно уравновешивают друг друга благодаря общим для всей цветовой гаммы оттенкам зеленого. Красный располагается на цветовом круге напротив зеленого, поэтому он только оживляет

общий колорит и делает его сочнее.

В центре слева. Такие крупные цветочные мотивы звучат гармоничнее в сочетании с дополнительными цветами.

Вверху слева. Темно-зеленая клетчатая ткань на сиденье кресла превосходно сочетается с насыщенным сине-зеленым цветом подушки, а теплая синева обивки делает кресло еще импозантнее.

Оттенки синего

Синее и белое — классическое цветовое сочетание для интерьеров, как правило ассоциирующееся с загородными домиками и комнатами с видом на море. Ткани в сине-белую клетку всегда в изобилии появляются на прилавках магазинов весной в неизменном сочетании с веселыми желто-белыми узорами ситца. Глубокий синий бархат или полосатый шелк придадут комнате элегантный вид, а замечательная клетчатая домотканая материя сразу же привнесет элемент стиля кантри.



СИНИЕ

Вверху. Как замечательно смотрится целый набор разных сине-белых клетчатых подушек на фоне занавески глубокого темно-синего цвета!

Внизу справа. Смелые полосы римских штор придают законченный вид этой продуманной современной гостиной. Клетчатая, темно-синих тонов обивка дивана отлично сочетается с нейтральными высветленными полосами подушек.

Внизу слева. Декоративные чехлы подушек позволяют добиваться на небольшом пространстве дивана игры фактуры тканей, их узоров и оттенков.

Вверху слева. Умелое сочетание с обоями постельного белья, покрывала и обивки придает комнате завершенный вид и свидетельствует о профессиональном подходе к интерьеру.



Оттенки желтого

Желтый — цвет солнца. Он полон тепла, радушия и будто создан для украшения жилья. Желтый цвет может быть блеклым, как песок тончайших кремовых оттенков, а может быть смелым и пульсирующим, как солнце, и тоже иметь всевозможные оттенки. Бодрый ярко-желтый особенно хорош в кухне и гостиной, этот цвет насытит теплом и светом спальню, выходящую окнами на холодный север.



Желтые

В самом верху. Полосатые ярко-желтые римские жалюзи затевают комнату от ярких лучей солнца и пропускают только чуть приглушенный теплый свет.

Вверху. Как замечательно смотрится эта яркая желто-зеленая аппликация на подушке!

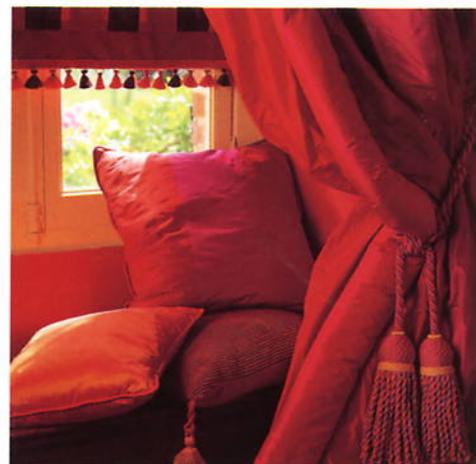
Внизу справа. Теплая зеленовато-желтая клетчатая обивка кресла в сочетании с веселым цветочным мотивом занавесок создает приятный настрой в загородном доме.

Внизу слева. Пурпурный цвет — дополнительный к желтому, их смелое сочетание создает необычайно бодрое настроение.

Вверху слева. Сочетание зеленых и желтых тонов привносит в интерьер бодрый дух загородного дома. Столкновение различных по колориту и рисунку тканей усиливает общее «отпускное» настроение.

Оттенки красного

Красный — это энергетически сильный возбуждающий цвет. Предметы интерьера такого цвета потрясающе эффектны. Ярко-красный бархат и шелк смотрятся очень экзотично и театрально, а более мягкие оттенки красного — розовый и коралловый — выглядят гораздо тоньше, изысканнее и действуют успокаивающе. Смелее! Не бойтесь насыщенного красного цвета на стенах и в обстановке, как не боялись его викторианцы, или же внедрите его небольшими яркими пятнами в виде каких-нибудь тщательно подобранных предметов, деталей отделки или завязок на занавесках.



Красные



В самом верху справа.

Придайте комнате роскошный экзотический вид ярко-красными шелковыми подушками и изысканными кистями.

В центре справа.

Сочетание различных полосатых тканей придает театральный вид этой столовой. Богатые шелковые с подбоем портьеры, увенчанные контрастным ламбрекеном, держат на себе весь интерьер.

Справа. Эти очаровательные хлопчатобумажные

полосатые и клетчатые покрывала на креслах придают помещению уютный деревенский вид.

Слева. Подберите различные материи красных тонов и сделайте чехлы на подушки. Когда у вас соберется целая коллекция, вы в любой момент сможете оживить ими диван или кровать нейтральных цветов.

Вверху слева. В сочетании с плотными тканями красных оттенков ситец с традиционным набивным цветочным узором выглядит вполне современно.

Выбор стиля

Обустроить и обставить дом по своему вкусу нелегко. Существует множество различных стилей обустройства дома, и все они современны — каждый со своим широким выбором тканей, предметов мебели и цветовыми предпочтениями. Прежде чем принять окончательное решение, обдумайте свой



жизненный уклад и семейные потребности. Скажем, обставить гостиную белоснежными диванами и креслами — высший шик, однако, если в доме есть дети, это, мягко говоря, будет не очень практично.

Если вы задумали воссоздать определенный стиль, выбирайте предметы обустройства с определенными параметрами, иначе не добьетесь желаемого результата. На самом деле это не столь уж неразрешимая проблема, как может показаться поначалу. Скорее всего, вам вовсе не придется

полностью все менять — достаточно изменить цвет или заменить новые ткани, и старая мебель вдруг покажется новой. Подчас достаточно повесить новые шторы вместо прежних занавесок (или наоборот), и комната приобретет тот вид, который вы хотели.

Дальше мы расскажем вам о существующих стилях оформления интерьеров — от простейшей минималистской схемы с ее чистыми линиями и нейтральными тонами до экзотического эклектичного интерьера, где фантастические цвета и изысканные ткани создают ощущение роскоши и красоты.



Минимализм

Минималистский стиль отличается чистотой и простотой линий и законченностью общего вида. Этот стиль вовсе не холоден и жесток, так как предпочтение в нем отдается природным материалам — дереву и простым льняным и хлопчатобумажным тканям, а не металлу и пластмассе. В то же время минимализм — не обязательно ультрасовременный стиль: традиционная мебель вполне может быть в интерьере, но она выглядит по-новому благодаря простым тканям. Разумеется, для этого стиля требуется простота, и вместо богатых драпировок на окнах предпочтительнее простые шторы, а то и вовсе ничего. Подберите мебель, которая вам действительно по нраву, — ведь минимализм есть минимализм, и предметы мебели в интерьере всегда на виду.



Вверху. В этом переделанном из амбара помещении оставленные напоказ стропила и открытая деревянная лестница придают некоторое тепло нейтральной по тону обивке мебели. Большая модернистская картина и набор подушек сообщают общей цветовой гамме дополнительные колористические акценты.
Вверху справа. Простые роль-шторы обеспечивают чувство уединенности по

ночам, а когда они подняты, комната приобретает чистый, не загроможденный ничем лишним вид, который и отличает стиль минимализма от других стилей. Один-другой умно подобранный предмет украшения оживляет сдержанную простоту интерьера.

Внизу справа. Простое белое постельное белье и строгая белизна стен дополняют и обогащают друг друга в этой модернистски обставленной спальне.



МИНИМАЛИЗМ

Стиль кантри

Под это название подпадает множество стилевых направлений, но все они уходят корнями в интерьер сельского дома, в какой бы стране он ни существовал. Последние годы в моду вошел стиль кантри, связанный со столь разными (географически и исторически) местами, как Новая Англия, Скандинавия и Франция. При всех различиях все эти интерьерные стили связаны с самодовлеющей функциональностью сельского быта. Вообразите себе деревенский интерьер, и первое, что всплывет у вас в памяти, — это теплые, манящие уютом диваны, маленькие комнатки, набитые всякой всячиной. Конечно, современный стиль кантри более утонченный, изысканный. Чтобы воссоздать его дух, необязательно жить в деревенском *коттедже*, достаточно правильно подобрать всевозможные аксессуары, ткани и настенные занавески.



Слева. Удивительно красивое стеганое одеяло с цветочными узорами в полоску замечательно смотрится на столь необычной кровати.

Внизу справа. Повседневные ситцы, блестящая набивная хлопчатобумажная ткань с гобеленовым рисунком типичны для французского стиля «кантри». По традиции на всех плоскостях — и на стенах, и на занавесках — должен присутствовать общий декоративный мотив, хотя допускается

и варьирование размеров этих мотивов на настенных драпировках и подушках.

Внизу слева. Сделайте специальную подушечку с рюшами, чтобы подвязать ее к сиденью жесткого деревенского стула. Немного комфорта не помешает. Законченный сельский вид комнате

придают предметы из натуральных материалов — лозы, тростника и дерева.



Стиль кантри



Традиционный стиль

Традиционный стиль в чем-то близок кантри, но больше ассоциируется с городскими домами, а не с сельскими. Высокие потолки и окна до пола дают большее поле деятельности и позволяют создавать более изысканный интерьер за счет множества всевозможных аксессуаров и тканей. Хотя цели у этих двух направлений общие: добиться как можно более «жилого» вида при помощи блеклых красок ситцевых тканей — мебель в традиционном стиле скорее старинная, нежели просто старая, и с претензиями на стильность.

Справа. Традиционный венчающий карниз как бы увеличивает высоту потолков и придает элегантность этой спальне, устроенной в скандинавском стиле с преобладающими строгими линиями и квадратами. Предметы антиквариата усиливают общее впечатление.

Внизу справа. Высота этих окон чуть занижена продуманно задрапированными занавесками, что сделано с целью придать столовой

одновременно элегантный и домашний вид.

Внизу слева. Чтобы смягчить строгость и усилить дух домашнего уюта, в этой замечательной комнате щедро использованы традиционные деревенские набивные ситцы.



Традиционный стиль

Эклектичный стиль

К эклектичному стилю склонны, как правило, индивидуалисты, любящие собирать и выставлять напоказ вещи незаурядные и сделанные лишь в единственном экземпляре. Эклектика — это особый стиль, свободно пользующийся всем лучшим, что предлагают разные источники, умело комбинирующий разностильные вещи и идеи и создающий из этого смешения нечто своеобразное. Ткани и предметы мебели, приобретенные в антикварных магазинах, на развалах и случайных распродажах в разных уголках мира по разным случаям, могут быть выставлены вместе в самом невообразимом сочетании и создавать красочное театральное зрелище, напоминающее восточный базар.



Слева. Колористический рисунок этому интерьеру задает яркий восточный ковер. Собрание экстравагантной мебели и предметов искусства хорошо уживается с горой пестрых подушек, перекликающихся по цвету с розовыми и желтыми узорами ковра.

Внизу справа. Собранные во время путешествий по разным странам экзотические ткани превратились в богатый набор необычных подушек, которые так хорошо смотрятся на этом забавном диванчике.

Внизу слева. Сделайте из современных тканей и украшений такого рода экстравагантную подушку; она будет особенно хорошо смотреться в окружении антикварных предметов. Это и есть настоящая эклектика.



Эклектичный стиль



Современный стиль

Смелые цвета, подчеркнута современные формы и четкий геометрический рисунок – вот характерные черты современного стиля. Это язык тех, кто молод душой, он не для малодушных и неуверенных в себе и своих пристрастиях. Все новое быстро устаревает, поэтому, если вы склоняетесь к современному стилю, будьте готовы к вечной погоне за модой. Многое придется время от времени менять, но можно добиться и некоторого равновесия: для этого надо свести всю композицию интерьера к двум-трем преобладающим цветам и формам. Будьте очень внимательны при подборе мелких предметов и элементов обстановки – малейшее отклонение от выбранного стиля сразу бросится в глаза.



Вверху слева. Подушки разных цветов и крупный узор покрывала прекрасно уравновешивают друг друга в игре и столкновении тонов. Благодаря строго ограниченному цветовому набору общий колорит не рассыпается.

Вверху справа. Минимализм в выборе аксессуаров и преобладание строгих прямых линий и углов создают ярко выраженный современный интерьер.

Справа. Для этой софы изысканной современной формы требуется большее пространство, чтобы ее можно было обозревать со всех сторон. Красную обивку акцентирует единственная пурпурная подушка и зеленовато-желтые стены. Все вместе производит очень сильное впечатление и может служить прекрасным образцом современного дизайна.

Современный стиль



Выбор ткани

При выборе ткани главный голос, разумеется, за интуицией, но немалую роль играет и задуманный вами общий вид вашего интерьера. Главное здесь — ваш личный вкус и, конечно, семейный бюджет. Семь раз отмерьте, прежде чем броситься головой в омут и закупить дорогие ткани. И не забудьте посоветоваться с продавцами: они прошли специальное обучение и дадут вам



квалифицированный совет по сочетанию цвета, рисунка и фактуры,

помогут подобрать нужные ткани для ваших замыслов. Для оформления интерьера при помощи текстиля требуется больше ткани, что может оказаться весьма накладно, однако есть немало способов сократить расходы до минимума. Например, можно приобрести ткани по сниженным ценам или выбрать недорогие материи, но украсить их кружевами, бахромой либо кистями. Впрочем, какую бы ткань вы ни покупали, она должна соответствовать типу и стилю задуманного вами проекта. Прежде всего убедитесь, что из данной ткани можно сделать то, что вы хотите. Не сильно ли она мнется, позволяет ли делать драпировку, хорошо ли собирается

в пышные складки, легко ли ее плиссировать?

При крупномасштабном замысле хорошо бы взять в магазине образец ткани и повесить его в комнате или набросить на диван, чтобы убедиться, нравится ли она вам и смотрится ли с остальной обстановкой.



Рисунок и узоры на ткани

Набивные ткани с декоративным орнаментом есть в магазинах в любом количестве, любого стиля и цвета. Ткани с анималистическим или геометрическим рисунком то входят в моду, то выходят из моды, а традиционные узорчатые ситцы – это классика, не подверженная влиянию моды и времени. При подборе ткани для предметов оформления интерьера с помощью текстиля размер рисунка очень важен. Поэтому не забудьте, что покупать ткань надо с запасом, чтобы не урезать рисунок, особенно крупный, и правильно сочетать его с другими декоративными мотивами, особенно на занавесках и подушках. Мелкий рисунок на занавесках, тем более в больших помещениях, издали обычно выглядит как цветное пятно, а крупный может слишком бросаться в глаза и дробить общий колорит интерьера. Правильное сочетание масштабов и орнаментальных мотивов поможет добиться гармоничного равновесия частей.



Рисунок и узоры на ткани

Слева и вверху. Смелый крупный рисунок особенно удачно проявляется рядом с простыми одноцветными подушками и чистыми стенами. Рисунок на ткани смотрится лучше, если с ним не соперничают другие орнаментальные узоры.

Текстура ткани, уток и основа

Фактурные ткани хорошо сочетать с тканями, отличающимися особенностями плетения нитей, то есть текстурой — например рубчатым плисом, бархатом, жаккардом и букле. Текстильщики производят их, чтобы разнообразить поток тканей с рисунком. К фактурным тканям относятся и всевозможные рукоделия: стеганые одеяла, аппликации, вышивка, вязание. Подобные изделия рыхловаты и не столь стойки, как фабричные ткани, поэтому их использование ограничено. Однако они очень подходят для таких предметов украшения мебели, как чехлы на подушки и покрывала.



Текстура ткани, уток и основа

Вверху. Сделанные из изысканного мягкого бархата, такие броские подушки внесут классическую законченность в ваш интерьер.

Вверху справа. Обогатите простую ткань аппликацией или простегайте ее. Стеганая ткань становится эластичнее и не мнется.

Внизу справа. Вязаная подушка — воплощенная мягкость, тепло и удобство; разнообразными типами вязания — от простейших до вязания галуном — можно создать разную текстуру.

Слева. Мягкая мебель любит самую разную технику вышивки. Эта расшитая ярким узором подушка — образец вышивки шерстяной нитью на ткани.

Полосы и клетки



Полосатый и клетчатый рисунки на ткани никогда не выходят из моды. Полосатая ткань привносит в интерьер строгость и упорядоченность (особенно занавески с широкими полосами), а клетчатая добавляет чувство домашнего уюта. Тонкая светлая полоска хороша для небольшого помещения, а ткани в мелкую клетку, особенно хлопчатобумажные, больше всего подходят для детской комнаты. Сейчас стали очень популярны тик и домотканая пряжа с клетчатым рисунком. Эти практичные, очень недорогие ткани прекрасно служат для оформления интерьера. Но как бы то ни было, хотите вы оформить комнату в уютном стиле кантри или создать строгое помещение для приемов с элегантными шторами, без полосатой и клетчатой материй вам не обойтись.



В самом верху. Это необычное и броское сочетание полосатых и клетчатых тканей вполне гармонично. Общее равновесие поддерживается бледным цветом стен и светлым полом.

Вверху. Традиционная клетчатая ткань неизменно украшает любую комнату.

Справа. Яркая клетчатая шотландка так и влечет к себе взор в этой богато декорированной комнате. Аккуратно подгоните клетки на выкройке, чтобы профессионально сшить и обработать швы, не нарушив рисунка.

ПОЛОСЫ И КЛЕТКИ



Кожа и мех

Для мягкой мебели лучшего материала, чем кожа и мех, не сыскать, но они, увы, слишком зависят от моды и общего оформления интерьера: чуть что не так, и они будут смотреться просто дико. И кожа, и мех — это натуральные материалы животного происхождения. Однако сейчас существует масса всяких заменителей, как две капли воды

похожих на оригиналы; ради забавы подойдет и искусственный мех. Из кожи и меха можно сделать прихотливые подставки для ног: они придадут комнате очень своеобразный вид. Попробуйте положить черно-белую подушку на зеленовато-желтую обивку дивана или используйте для украшения изделий из текстиля бледную замшу.



Кожа и мех

Слева и слева внизу.

Сейчас выпускают искусственный мех самых разнообразных цветов и фактуры. Этот объемный материал лучше всего смотрится на крупных предметах, как, например, набор изображенных здесь подушек.

Справа. Аппликация — техника, в которой особенно хорошо использовать кожу и замшу: эти материалы не протираются. Кожу красят практически в любой яркий цвет. Необходимо просто вырезать из нее нужную форму и аккуратно вшить в край.



Прозрачные ткани



Прозрачные и тюлевые ткани привлекли в себе внимание производителей совсем недавно. Некогда их считали вульгарными за свой неизменно белый цвет и сентиментальный дизайн. Но сейчас трудно представить себе современный интерьер без них. В продаже эти ткани бывают любого, даже самого вызывающего цвета, не говоря уже о разнообразии выделки и рисунка. Тонкость и хрупкость прозрачных и тюлевых тканей позволяют создавать женственный и романтический интерьер. Из них, скажем, можно сшить красивые занавески, которые, придавая комнате интимный вид и скрывая ее от посторонних глаз, в то же время пропускают достаточно света. Прозрачные ткани можно подшить для крепости подкладкой из простого полотна и сделать из них плотные тяжелые шторы и подушки им в тон.

Вверху. Современный геометрический рисунок на прозрачной занавеске приносит в помещение дух гармонии и помогает уравновесить различные цвета занавески и подушек.

Внизу справа. Прозрачные наволочки на подушках, декорированные шелковыми и атласными ленточками, — замечательные аксессуары женской спальни в розовых тонах.

Внизу в центре.

Прозрачные занавески очень уместны в небольшой комнате или там, где нужно больше света.

Прозрачные ткани



Подушки

Подушки — элементы оформления интерьера, и как таковые они дают законченный вид общей картине. Сделать их можно из любой материи — здесь широкое поле для творчества. Подушки контрастных цветов оживляют монотонную цветовую гамму и позволяют делать необходимый акцент в общем колорите интерьера. Они придают дивану или креслу теплоту и уютность, сглаживают жесткие линии и угловатость мебели. Достаточно одной небрежно брошенной подушки или валика — и все краски в комнате начинают играть. А можно тщательно подобрать подушку по цвету и текстуре ткани в самом конце оформительского процесса, чтобы нанести последний завершающий штрих.





Вверху слева. Подушки можно сшить из любой ткани, придать им любую форму и отделать разными материалами и декоративными пуговицами.

Внизу слева. Чудесная плюшевая оторочка превращает красивую ткань в нечто экзотическое и роскошное.

Вверху. Груда разбросанных подушек и валик для ног превращают большую скамейку в уютную дневную лежанку. Разные по форме подушки сшиты из разных тканей. Их объединяет продуманная общая цветовая гамма.

Подушки самых разных форм и размеров украшают любую комнату. Именно благодаря такому стилистическому разнообразию подушки — один из самых богатых элементов украшения интерьера. Если у подушек чисто декоративное назначение, их можно сшить из любой ткани, и поэтому перед вами открываются безграничные возможности для творческой фантазии.

Разбросанные в разных местах комнаты подушки очень живописны. Их можно разложить на кровати, раскидать по полу, положить в уголок кресла, чтоб было удобнее сидеть. Лучше смотрятся большие подушки, особенно если вам хочется их сгруппировать. Мелкие подушки слишком дробят общую картину.

Подушки — самый простой для изготовления предмет украшения интерьера. Тому, кто еще не пробовал себя в этой области, лучше начать с простейших образцов. В этой главе

приводятся самые разнообразные стили и приемы шитья чехлов на подушки. Выбор в основном зависит от вашего личного вкуса, но каков бы ни был фасон чехла для подушки, процесс его кроя и шитья самый экономичный и оптимальный. Прорезь тоже можно декорировать — рядом пуговиц, красивыми завязками или на морской манер шнурком, продетым в дырочки.

Вы можете придать подушке особую оригинальность необычной отделкой, и здесь возможности безграничны. Отделять можно не только края подушки: вся ее верхняя часть — прекрасное поле для рукоделия. Очень эффектно смотрится машинное шитье. Иногда достаточно крупный машинный узор обработать вручную шерстяной или шелковой нитью либо крестиком. Все эти технические приемы позволяют делать подушечные чехлы в любом, близком вашему сердцу стиле — и в современном, и в традиционном.

Чаще подушки бывают квадратные или прямоугольные. Однако их можно сделать любой формы и размера, даже круглыми и в виде сердца. Квадратные подушки могут быть всех видов: от маленьких (до 30 см) до очень больших, напольных в японском стиле (до 55 см). Огромен выбор и прямоугольных подушек. Одни приближаются к квадрату, другие очень вытянутые и длинные. Если вам не удастся купить готовую подушку нужной формы и размера, можно сделать ее своими руками с набивкой из поролона, синтетической ваты или пуха и пера. Самый дорогой материал для набивки — пух и перо, но зато он самый стойкий: подушка не сбивается в комок и не становится плоской как лист бумаги. Обшивку для набивки надо делать из плотного материала



Вверху слева. Крупные подушки смотрятся солиднее и делают кресло особенно привлекательным.

Вверху. Мелкие узоры, вышитые контрастирующей с цветом чехла нитью, — отличительная черта оксфордских подушек. Широкие, не прошитые бордюры придают им мирный и спокойный вид.

Слева. Подушки можно шить из любой материи. Эта подушка на диванчик у окна сделана из хозяйственных холщовых полотенец для вытирания посуды. Простеганные места удерживают набивку и придают подушке законченный вид.

вроде коленкора, чтобы не вылезали кончики перьев. Объемные подушки с боковой плоскостью отличаются от других только вставкой по бокам. Обычно такие подушки набивают перьями, но можно делать их из специально вырезанного поролона. Маленькие подушки с боковой вставкой подходят для плетеных стульев или деревянных скамеек, а большие хорошо класть на пол в детской комнате или использовать как постельки для домашних кошек и собак. Подушки, предназначенные для пола, лучше всего набивать синтетической ватой. Чехлы для таких подушек шьют из более практичной материи — ведь их приходится снимать и стирать. Но и здесь выбор огромен — от холста и тика до шерстяных тканей.

Очень элегантно выглядят круглые валики, когда их используют на диванах или подкладывают под голову на кушетке либо в шезлонге. В зависимости от назначения валики могут играть сугубо практическую или чисто декоративную роль. По своей конструкции чехол для валика представляет собой натягиваемую на подушку трубу, которую с двух концов завязывают ленточками. Когда такой чехол сделан из плательной прозрачной жесткой ткани «органза», у подушки очень импозантный вид. Более строгие по форме чехлы на валики обычно окантованы и с обеих концов имеют обтяжные пуговицы и кисти.



Вверху. Холщовые синяя и белая подушки с белым шнуром навевают флотские ассоциации.

Слева. При правильном цветовом подборе груда подушек с чехлами в клеточку и в полоску смотрится как единое целое. Полосатая ткань некоторых чехлов скроена по диагонали (по косой), откуда и столь необычный эффект.

Простая подушка с застежкой-молнией

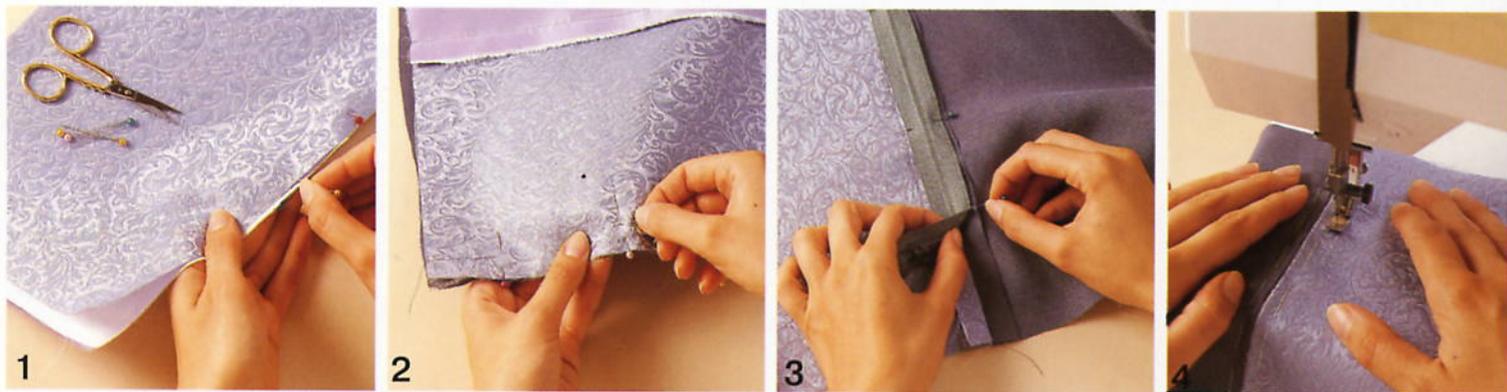
Молния — самая практичная застежка для чехла на подушку. В зависимости от формы и размера подушки ее можно подшить к шву сбоку, внизу недалеко от края или посередине. Спрятать застежку-молнию в швах очень удобно, но лишь при условии, что шов прямой. Застежку-молнию хорошо располагать на заднем полотнище квадратной подушки или на боковом шве прямоугольной. Выберите подходящую по цвету крепкую одеждуную разъемную застежку-молнию. Учтите, что темный тон меньше бросается в глаза, чем светлый. Чтобы сделать подушку привлекательнее, используйте разные материи для переднего и заднего полотнищ или вшейте контрастирующую полосу.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Подушки
- Ткань А для передней части чехла
- Ткань В для передней части чехла
- Ткань С для задней части чехла
- Одежная разъемная застежка-молния
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью чехла с застежкой-молнией

Покупайте застежку-молнию на 5–10 см короче длины шва.



1 Сделайте лекало по размеру подушки и сложите его вдвое. По этому сложенному вдвое лекалу вырежьте три куса передней части, прибавив по 1,5 см с каждой стороны на припуски в швы. Разверните лекало и вырежьте заднюю часть чехла. Сложив одну деталь передней части с другой лицевыми сторонами, сколите их булавками и прострочите на машинке по длине. Так прострочите все три детали. Отутюжьте припуски к темным деталям.

2 Сложите переднюю и заднюю части лицевыми сторонами вовнутрь, сколите их по одному короткому срезу. Расположите застежку-молнию посередине бокового шва и отметьте ее положение. С двух концов прострочите на машинке по разметке. Закрепите строчки обратным ходом в нижнем конце застежки-молнии. Сметайте шов между настроенными стежками.

3 Разутюжьте припуски шва. Положите чехол лицевой стороной на твердую поверхность. Наложите застежку-молнию лицевой стороной вдоль линии сметанного шва и сколите ее с чехлом.

4 Приметайте ленту застежки-молнии с обеих сторон. Затем отметьте наметочными стежками линию зубчиков с обеих сторон. Пользуясь специальной прижимной лапкой для застежек-молний, прострочите швы с лицевой стороны только по наметочным стежкам вдоль зубчиков застежки-молнии. Вытяните нитку наметки и осторожно откройте разъемную застежку-молнию. Сложите чехол пополам лицевой стороной вовнутрь, сколите остальные швы и притачайте их на расстоянии 1,5 см от срезов. Подрежьте уголки и выверните чехол на лицевую сторону. Расправьте углы с лицевой стороны, проутюжьте чехол — и вложите в него подушку.

Простая подушка со скрытой молнией

Если на квадратной подушке есть украшения (кисти, тесьма, бахрома или шнур), которые могут попасть в зубчики застежки-молнии, лучше расположите ее на заднем полотнище, а тесьму пустите по периметру.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Подушка
- Ткань А для передней части чехла
- Ткань В для задней части чехла
- Одежная застежка-молния
- 4 кисти длиной по 5—8 см
- Набор для шитья



Совет по шитью чехла со скрытой молнией

Если вы выбрали ткань с рисунком, постарайтесь правильно стыковать по линии шва переднее и заднее полотнища.



1 Вырежьте из подготовленной ткани переднюю часть чехла, равную размерам подушки плюс 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Сделайте из бумаги лекало части подушки и прочертите поперечную линию на расстоянии одной четверти от края. Прорежьте лекало по этой линии. Выкройте два куска ткани для обеих частей заднего полотнища чехла, прибавив по 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Подогните припуск шириной 1 см по длине большего куска и 2 см по длине нижнего среза меньшего куска. Отутюжьте его. Обметайте срезы зигзагообразным стежком.

2 Подложите застежку-молнию замочком вверх под правый кусок. Приколите заутюженный край большего куска вдоль зубчиков застежки-молнии и прихватите его на живую нитку, а затем прострочите на машинке.

3 Приколите меньший кусок булавками поверх молнии так, чтобы он находил на другой кусок на 3 мм. Сметайте его с лицевой стороны с застежкой-молнией и прострочите на машинке.

4 Прежде чем сшить переднее и заднее полотнища, приколите кисти ко всем четырем углам лицевой стороны. Затем вденьте поочередно нити кистей в иголку с большим ушком и заделайте их в законченный чехол с лицевой стороны.

Простая подушка с полускрытой молнией

Этот способ втачивания молнии подходит, когда подушка круглой или необычной формы. Застежку-молнию втачивают горизонтально или вертикально в самую широкую часть нижней стороны чехла — в зависимости от формы подушки и там, где она будет меньше всего бросаться в глаза.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Круглая подушка
- Ткань для переднего и заднего полотнищ чехла
- Одежная застежка-молния
- Бахрома
- Набор для кройки и шитья

 Советы по шитью простой подушки с полускрытой молнией

- Чтобы высчитать длину бахромы, требуемую на чехол для подушки, следует умножить ее диаметр на 3,14.

- Прострочите зигзагообразной строчкой в край, чтобы заделать срез, и обрежьте лишнюю ткань.



1



2



3

1 Нарисуйте бумажное лекало по размерам подушки, прибавив по 1,5 см по периметру. Вырежьте по лекалу переднюю часть чехла. Сложите и разрежьте лекало по центральной оси. По одному из лекал вырежьте две части заднего полотнища, прибавив 1,5 см по прямой линии.

2 Расположите застежку-молнию по середине прямой линии одного из кусков задней части и отметьте крайние точки. Уберите застежку-молнию. Сложите оба куска вместе.

3 Прострочите шов в двух концах полотнища до отметок расположения застежки-молнии. Сметайте участок между заделанными точками, отмечаящими расположение молнии, и проутюжьте шов. Положите сшитое нижнее полотнище лицевой стороной вниз. Откройте застежку-молнию и уложите ее на полотнище, выровняв линию зубчиков по линии шва, сколите с полотнищем и сметайте одну сторону молнии в 3 мм от края зубчиков. Закройте застежку-молнию. Сколите и сметайте с полотнищем ее другую сторону, также в 3 мм от края зубчиков.



4



5



6



7

4 Прострочите застежку-молнию на машинке с лицевой стороны. От угла отсчитайте число стежков до центра и прострочите то же число стежков по обеим сторонам, чтобы убедиться, что они равны. Сколите и приметайте переднее полотнище к заднему.

5 Начиная с середины заднего края, приколите булавками бахрому по всему периметру чехла и приметайте ее.

6 Отрежьте края бахромы так, чтобы они немного находили один на другой. Затем немного подогните их, соедините загнутые края и сшейте потайным швом.

7 Подшейте бахрому через край к переднему полотнищу, не захватывая заднего. Подберите нитку в тон бахроме и шейте мелкими незаметными стежками.

Отделка кантом

Отделка кантом придает подушке завершающий штрих, особенно если кант контрастирует по цвету с цветом подушки. Канты могут быть разнообразны по толщине, а по фактуре их можно подбирать с таким расчетом, чтобы они контрастировали или, напротив, соответствовали текстуре чехла подушки. Выбирая кант, не забывайте об этом, чтобы добиться желаемого результата.



Вам понадобятся:

- Подушка
- Передняя и задняя части чехла
- Шнур для окантовки толщиной 5 мм
- Одежная застежка-молния (если есть)
- Косая бейка (см. «Основы техники кройки и шитья»)
- Набор для кройки и шитья



Совет по отделке кантом

Соединяйте концы кантового шнура на нижнем крае чехла, пользуясь для этого одним из способов, описанных в разделе «Основы техники кройки и шитья».

1 Скроите переднюю и заднюю части чехла на подушку, добавив, если хочется, застежку-молнию. Отрежьте косую бейку такой ширины, чтобы ею можно было обернуть кантовый шнур и еще осталось 1,5 см припуска на шов. Сложите косую бейку вокруг шнура и сколите ее вдоль шнура, а затем прострочите как можно ближе к шнуру, поставив на машинке прижимную лапку для застежек-молний.

2 Проложите готовую окантовку из косой бейки по краю переднего полотнища срезом вовне. Подсеките припуск, чтобы лента обогнула углы.

3 Если будете вставлять застежку-молнию, раскройте ее. Сложив переднюю и заднюю части чехла вместе лицевой стороной к лицевой стороне, сколите их. Если материя рыхлая, как, например, бархат, сначала сметайте оба полотнища. Прострочите на машинке шов как можно ближе к кантовому шнуру, поставив прижимную лапку для застежек-молний. Срежьте углы и выверните чехол на лицевую сторону.



1



2



3

Подушка с оборками

Оборки придают подушкам особое очарование. Их можно сделать из ткани, соответствующей по текстуре основной, а можно совсем из других материалов, например из кружев или ленты. Чтобы узнать требуемую для круглой подушки длину оборок, измерьте ее по периметру и удвойте результат. Для квадратной или прямоугольной подушки нужно брать четыре длины и четыре ширины.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Передняя часть чехла
- Готовая задняя часть
- Материал на оборки
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью подушки с оборками

Прежде чем прикалывать булавками оборки, обейте края переднего полотнища кантовым шнуром.



1 Выкройте и вырежьте переднее и заднее полотнища подушечного чехла для подушки, прибавив, если хочется, молнию или отверстие «конвертом». Прикиньте, какой ширины будут оборки (обычно около 8 см). Нарезьте необходимое количество полос двойной ширины плюс 3 см припуска на шов. Соедините полосы узкими срезами (по ширине) и сделайте из них кольца, прошив простой строчкой. Протюжьте припуски на швы и обрежьте их до расстояния в 5 мм от строчки.

2 Сложите полосу оборки вдоль пополам лицевой стороной внутрь, подогнав срезы. Прострочите ее подборочной строчкой с каждой стороны линии шва. Машинная строчка должна быть длинной. Каждый ряд начинайте новой ниткой, а не делайте непрерывную строчку.

3 Сложите оборки вчетверо. Разметьте чехол подушки по периметру на четыре части. Подколите оборочную ленту к чехлу сгибами к разметкам, аккуратно расправив оборки. Оставьте припуск на углу, чтобы оборки там были пышнее. Сметайте оборку с чехлом и прострочите на машинке.

Чехол на простую подушку с отверстием в форме конверта сзади

Отверстие в форме конверта вполне заменяет молнию. Если один край находит на другой меньше чем на 10 см, для их скрепления понадобятся пуговицы или кнопки.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для выкройки
- Подушка
- Материал для передней и задней частей чехла
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью чехла на подушку в форме конверта сзади

Прострочите швы по боковым срезам. Там, где подогнутые края находят один на другой, сделайте для большей надежности обратный ход и закрепите.



1 Нарисуйте лекало по размерам подушки и разрежьте его пополам посередине. Для задней части вырежьте полосу-вставку длиной около 15 см, прибавив припуски на швы по 1,5 см с каждой стороны. Подогните и проутюжьте подгибы шириной 2 см на каждой вставке там, где они будут накладываться один на другой. Вырежьте полную переднюю часть чехла, прибавив 1,5 см припуска на швы со всех сторон.

2 Положите переднюю часть лицевой стороной вверх. Подколите к верху и низу передней части две задние вставки лицевой стороной вовнутрь. Наложите больший подгиб на меньший и сколите их.

3 Сострочите на машинке переднее полотнище и обе вставки с задним полотнищем, делая строчку по оставленным припускам на швы шириной 1,5 см. Срежьте углы и выверните чехол на лицевую сторону.



Вверху. Отверстие в форме конверта вполне заменяет застежку-молнию. Это может стать началом обучения кройке и шитью.

Чехол на простую подушку с отверстием в форме конверта спереди

Соединение двух половин передней части чехла внахлестку может выглядеть очень эффектно. Если отверстие такого типа задумано в середине чехла, выкраивайте его так, чтобы пуговицы располагались точно посередине.

Вам понадобятся:

- Ткань на пуговицы
- Устройство для обтягивания пуговиц тканью
- Подушка
- Ткань для передней и задней частей чехла
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью чехла с отверстием в форме конверта спереди

Если конверт планируется не посередине чехла, оба куска передней части должны быть пропорциональны размеру законченной части.



1 Рассчитайте размер и количество пуговиц на конверте. Изготовьте матерчатые пуговицы контрастного цвета (см. раздел «Основы техники кройки и шитья»).

2 Для двух половин передней части чехла отрежьте кусок материи на 30 см шире размера подушки плюс 3 см припуска на шов по ширине. Разрежьте кусок на две половины по продольной нити, отмерьте 8 см на каждом находящем друг на друга крае и подогните эти края на изнаночную сторону. Отрежьте материю для задней части чехла, добавив со всех сторон 1,5 см припуска на швы.

3 Не забывая о припусках на швы, разметьте пуговицы по подгибу будущего отверстия одного из кусков. Ряд пуговиц должен, как минимум, на полпуговицы отстоять от края. Разметьте булавками петли, добавив по 3 мм на посадку. Обметайте петли на машинке и прорежьте в них дырочки между строчками.

4 Наложите одну половину передней части на другую так, чтобы половина с петлями для пуговиц была наверху. Сверху наложите заднюю часть лицевой стороной вниз. Сколите их и подрежьте излишки материи с каждого конца. Прострочите все на машинке, сделав для крепости обратный ход на местах наложения половин частей. Выверните чехол на лицевую сторону. Разметьте расположение пуговиц и пришейте их на место.

Оксфордская подушка

Классическая оксфордская подушка отличается от других подушек простой плоской каймой по всему периметру. Эта кайма — излишек материи чехла, выкроенного с большим припуском и простроченного по всему периметру перед тем, как вставлять в него подушку.



Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Подушка
- Ткань для передней и задней частей чехла
- Набор для кройки и шитья

 Советы по шитью оксфордской подушки

- Перед тем как прострочить кайму, отметьте при помощи бумажной клейкой ленты ее ширину.
- Ширина каймы должна быть пропорциональна размеру части чехла. Кайма шириной 5 см пропорциональна подушке 40 см.
- Чехол для подушек этого типа обычно делают с отверстием в форме конверта на заднем полотнище.



1 Измерьте подушку и прибавьте размер каймы по всем ее сторонам. Сделайте лекало из бумаги, прибавив со всех сторон еще по 1,5 см для припусков на швы, и по этому лекалу отрежьте переднюю часть. Разрежьте лекало пополам и отрежьте по нему одну часть заднего полотнища. Другая часть должна быть на 15 см длиннее. Подогните полотнища на ширину 2 см, проутюжьте их, сколите по накладывающимся краям обеих вставок и прострочите на машинке.

2 Сложите переднюю часть и обе половины задней части лицевой стороной вовнутрь и сколите их по верхнему и нижнему срезам. Наложите подгиб большей части на меньшую.

3 Прострочите переднюю и заднюю части на расстоянии 1 см от срезов, прошив для большей крепости обратным ходом швы в тех местах, где части заднего полотнища находят одна на другую. Подрежьте углы, чтобы они не были слишком толстыми.

4 Аккуратно расправьте и разутюжьте уголки чехла и выверните его на лицевую сторону. Сколите и сметайте полотнища по всему периметру чехла на расстоянии 5 см от настроченного шва. Прострочите на машинке шов по внутренней стороне наметки. Вытяните нитку наметки и вложите подушку в готовый чехол.

Набивка каймы оксфордской подушки

Набивная кайма придает оксфордской подушке более мягкий и законченный вид. Кайма при этом несколько уже, чем на обычных оксфордских подушках. Ее можно набить любым набивочным материалом: ватой, толстым ватином, синтетической ватой, — и она приобретет вид пухлого канта.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Передняя часть чехла
- Задняя законченная часть чехла (см. «Оксфордская подушка»)
- Вата плотностью 25 г или ватин
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью и набивке каймы оксфордской подушки

Чтобы прострочить шов как можно ближе к набивной кайме, поставьте на машинке прижимную лапку для застежек-молний.



1 Сделайте чехол оксфордской подушки (см. «Оксфордская подушка», с. 42). Перед тем как выворачивать чехол на лицевую сторону, отметьте размеры подушки на чехле, расположив ее строго по центру чехла. Отметьте углы и линии сторон булавками.

2 Приготовьте валики из ваты или полосы из ватина, соответствующие по размерам расстоянию от булавок до строчки. По ширине они должны быть на 3–5 см уже, учитывая их толщину.

3 Зафиксируйте булавками полосы набивки вдоль края чехла, подрезав углы, чтобы там была та же толщина. Закрепите набивку, сметав ее с чехлом на живую нитку, — так, чтобы нитка захватывала только то полотнище, на котором проложена набивка.

4 Выверните чехол на лицевую сторону и расправьте углы. Сколите и сметайте чехол и набивку по ее внутренней линии. Прострочите все на машинке.



Чехлы с завязками

Этот очаровательный чехол очень похож на наволочку. Отверстие у него сбоку и закрывается завязками. Они могут быть прямыми или со скосом какой угодно ширины. Подушка должна быть видна из чехла и контрастировать по цвету.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Ткань А для чехла-наволочки
- Ткань В на внешний чехол и завязки
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью чехла с завязками

Длина завязок зависит от того, как вы будете их завязывать: на обычный узел или бантом. Поэтому предварительно вырежьте полоску материи и прикиньте, какая длина понадобится на приглянувшийся вам узел.



1



2



3



4

1 Измерьте подушку и сделайте внутренний чехол-наволочку — наперник (см. «Чехол на подушку с отверстием в форме конверта сзади» с. 40). Выкраивая переднюю и заднюю части внешнего чехла, прибавьте еще по 3 см припуска на швы по ширине и по 20 см по длине. Вырежьте два таких куска материи. Прострочите их на машинке по обоим длинным срезам и по одному продольному. Подрежьте нитки и излишки ткани по швам и по углам.

2 Нарезьте четыре завязки размером в два раза больше задуманной ширины плюс 3 см припуска на шов. Сложите полосы вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Прострочите верхний узкий срез и по долевой нити донизу. Подрежьте уголки и выверните завязки на лицевую сторону.

3 Отрежьте 17 см по длине внешнего чехла с открытой стороны и отложите на отделку. Выверните наволочку на лицевую сторону и проутюжьте. Приложите завязки нижним срезом к полотнищам чехла по одной на каждое точно друг против друга, сколите и приметайте.

4 Выполните подгиб шириной 5 мм по срезу отделочной полосы и прострочите его, тщательно подогнав швы. Лицевыми сторонами вовнутрь, выровняв срезы, сколите отделку с верхним краем чехла, прикрыв завязки. Прострочите шов на машинке на расстоянии 1,5 см от края.

5 Чтобы открытая часть чехла выглядела аккуратно, расправьте и проутюжьте шов между основным чехлом и отделочной полосой. Затем подогните отделочную полосу вовнутрь чехла и тщательно проутюжьте сгиб с изнаночной стороны.

6 Прострочите край отверстия на расстоянии 4 см от сгиба, чтобы надежнее закрепить отделочную деталь. Шов должен быть ровным и аккуратным, поэтому строчите его, сообразуясь с линиями на игольной панели или наклеив на нее бумажную клейкую ленту. Проутюжьте шов.



5



6

Скроенный углами «в ус» бордюр на чехле



Скроенный углами «в ус» бордюр (задел прямого угла с изнаночной стороны со скосом в 45°) на чехле изящно обрамляет необычный кусок материи, аппликации или вышивки. На таком чехле может быть застежка-молния, вшитая в шов, соединяющая переднее и заднее полотнища чехла, или отверстие в форме конверта на задней части. Чтобы скроить такой бордюр, сделайте прежде всего лекало точно по размерам подушки и отметьте положение вставляемого куска материи или вышивки.

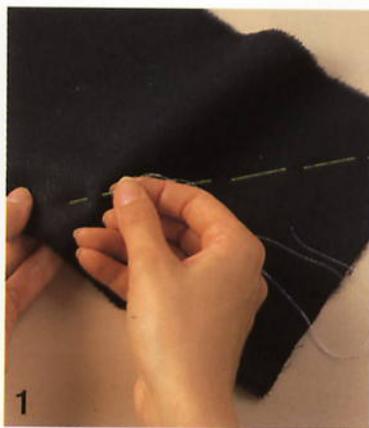
Вам понадобятся:

- Подушка
- Ткань А для центральной вставки
- Ткань В для бордюра
- Выкроенная задняя часть чехла
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью бордюра с заделкой углов «в ус»

Сделайте форму вставной части на кальке, чтобы, прежде чем вырезать ее, правильно расположить рисунок.



1 Чтобы скроить рамку с углами «в ус», отрежьте четыре куска ткани по длине подушки, прибавив 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Сложите два куска лицевой стороной друг к другу и подогните угол в 45° . Разогните угол и сметайте куски по линии сгиба.

2 Прострочите оба куска по наметке, отступив на 1,5 см от внутреннего края. Подрежьте припуск до 5 мм от линии шва и проутюжьте. Точно так же сшейте остальные куски: в результате получится рамка.

3 Подогните и заутюжьте 1,5 см припуска на шов с внутренней стороны рамки. Положите вставку лицевой стороной вовнутрь, разместив строго по центру, и приколите булавками к краям рамки, а затем сметайте с лицевой стороны вставку и рамку.

4 Подгибая вставку по одному краю, пристрочите ее к угловому бордюру. Останавливайтесь у каждого шва рамки. Вытяните наметочные нитки и проутюжьте швы. Пристрочите заднюю часть чехла.

Подушка с клапаном

Клапан или клапан кармана — это способ оформления разреза чехла. Его можно застрочить с лентой или с застежками в виде пуговиц, завязок либо кнопок. Глубина клапана зависит от формы подушки. Он должен быть плоским и, как правило, составляет треть передней части. На более узких вытянутых подушках клапан занимает половину передней части.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Подушка
- Ткань А для передней части и отделки
- Ткань В для задней части и клапана
- Ткань С для завязок
- Синтетическая вата плотностью 25 г или ватин
- Набор для кройки и шитья

1 Сделайте бумажное лекало по плоскости подушки, прибавив сверху необходимую длину на клапан. Вырежьте по лекалу заднюю часть с отделкой, прибавив по 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Сколите заднюю часть с отделкой лицевой стороной друг к другу и разметьте портновским мелком клапан и припуск на шов.

2 Прострочите на машинке линию между разметками, сделав для крепости обратный ход на концах клапана. Надсеките припуски с каждой стороны, отрежьте уголки и выверните клапан на лицевую сторону.

3 Вырежьте переднее полотнище по лекалу минус клапан плюс 10 см на отделку. Подогните 5 мм по краю отделки и прострочите шов на машинке. Сложите переднюю и заднюю части лицевой стороной вовнутрь и сколите их. Подогните отделочную полосу через верхний край передней части и сколите по линии клапана, как показано.

4 Прострочите три оставшихся среза, сделав для крепости шва обратный ход на каждом конце. Обметайте зигзагообразным швом и аккуратно подрежьте припуск.

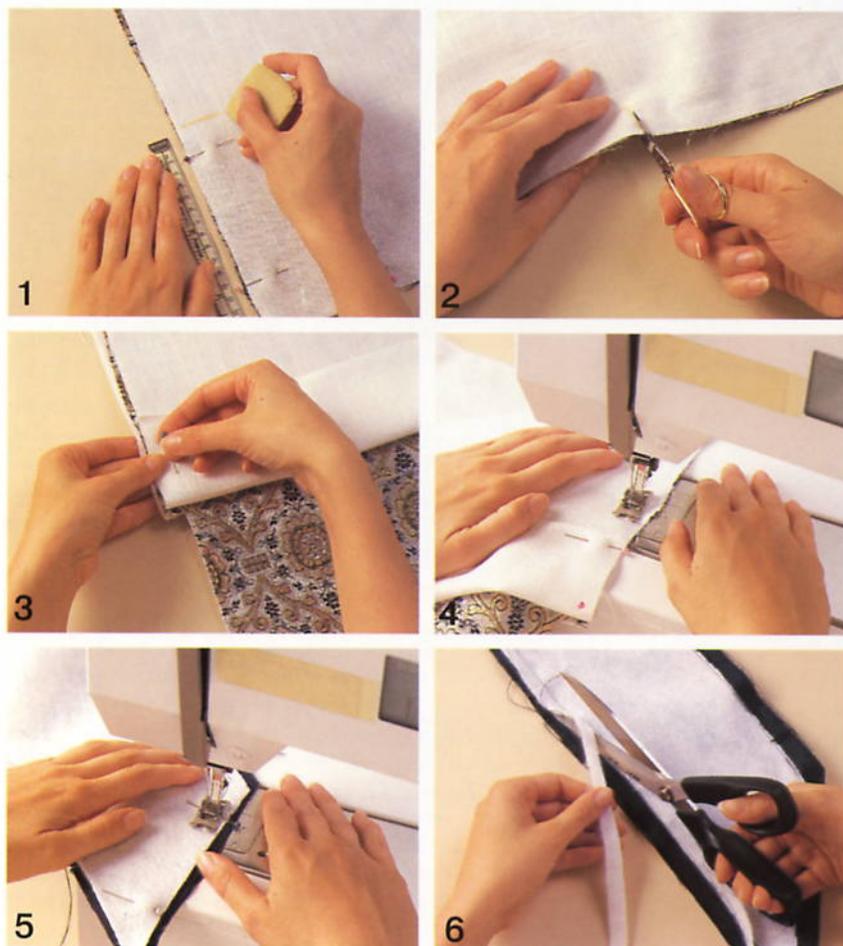
5 Вырежьте два куска ткани, длины которых должно быть достаточно, чтобы перевязать подушку и сделать бант на передней стороне. Обрежьте концы под углом 45°. Вырежьте полосу ватина такого же размера и подколите ее к одному из концов одного куска ткани. Прострочите шов, оставив открытое место, чтобы перевязь можно было вывернуть.

6 Подрежьте края полосы ватина около шва и по углам, чтобы уменьшить толщину. Выверните ленту-перевязь на лицевую сторону и слегка проутюжьте ее. Зашейте открытое место. Обвяжите ленту-перевязь вокруг подушки.



Совет по шитью чехла с клапаном

Отрежьте полоску ткани и обвяжите ею подушку, чтобы узнать длину ленты-перевязки.



Подушка в форме сердца

Маленькие подушки оригинальной формы хорошо дополняют разбросанные по дивану или полу квадратные и прямоугольные образчики рукодельных предметов интерьера. Делая подушку собственными руками, вы можете придать ей любую незамысловатую форму. Набивкой может служить пух и перо или синтетические материалы (поролон, синтетическая вата и проч.).

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Хлопчатобумажная ткань (перкаль)
- Материал для набивки
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью подушки в форме сердца

В качестве «наперника» используйте плотную хлопчатобумажную ткань перкаль: она мешает перьям выбиваться.



1 Нарисуйте подушку нужной вам формы на бумаге, вырежьте и используйте как лекало или выкройку для двух тканевых частей — передней и задней: это будет «наперник». Не забудьте прибавить 1,5 см припуска на шов по периметру. Сложите оба полотнища и сметайте их.

2 Прострочите полотнища в край, оставив достаточное для набивки и вывертывания отверстие. Если вы делаете подушку в форме сердечка, надсеките припуск сверху в точке схождения дуг, а также зубчиками — припуски по всем местам скругления вовне и вовнутрь. Чем круче изгиб, тем больше делайте надсечек. Выверните наперник на лицевую сторону и набейте его набивочным материалом.

3 Сколите отверстие и прострочите его на машинке или заделайте потайным швом от руки.

Чехол на подушку в форме сердца



Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Бархат
- Набор для кройки и шитья

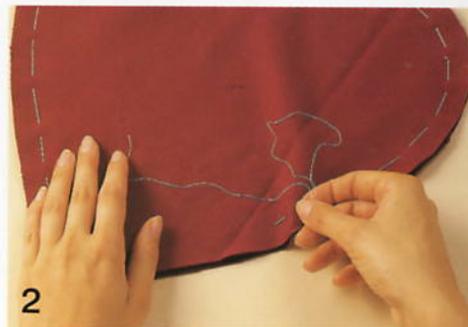


Совет по шитью чехла на подушку в форме сердца

Если подушка достаточно большая, вставьте в чехол разъемную застежку-молнию или сделайте клапан в форме конверта на задней стороне поперек широкой части чехла.

- 1 Сделайте лекало: наложите на подушку бумагу и перенесите туда ее форму. Вырежьте по лекалу верхнюю и заднюю части чехла, прибавив 1,5 см припуска на шов по всему периметру.
- 2 Сложите обе части лицевой стороной вовнутрь и сметайте их. Наметка особенно необходима, когда вы работаете с бархатом, так как он имеет тенденцию к деформированию.
- 3 Прошейте шов на машинке, оставив достаточно большое отверстие по одной из прямых сторон, чтобы можно было засунуть в чехол подушку. Надсеките припуск, вырезав ножницами зубчики по местам скругления наружу и вовнутрь. Чем круче изгиб, тем чаще должны быть надсечки. Надрежьте острие сердечка.
- 4 Выверните чехол на лицевую сторону и вставьте в него подушку. Сколите отверстие булавками и аккуратно прострочите его на машинке или сшейте потайным швом от руки.

Сшить чехол на подушку в форме сердца несложно, особенно если вы сделали ее собственными руками: это поможет вам с большей точностью скроить чехол.



Чехол на круглую объемную подушку

Чехлами на объемные подушки называют чехлы со вставкой между передней и задней частью. На таких подушках, любой формы и любого размера, также делают вставку на напернике. На чехлы для них обычно ставят разъемную застежку-молнию посередине вставки с задней стороны.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Круглая подушка со вставкой
- Ткань для чехла
- Одежная застежка-молния
- Две обтяжные пуговицы (см. «Основы техники кройки и шитья»)



Совет по шитью чехла со вставкой на круглую объемную подушку

Пришивая с двух сторон подушки пуговицы по центру, стягивайте их сильнее, чтобы на передней и задней ее плоскостях появились вмятины.



Вверху. Пришитые друг к другу с обеих сторон подушки пуговицы делают ее плоской.



1



2

1 Обмерьте подушку, чтобы сделать лекало на бумаге. Вырежьте лекало, прибавив 1,5 см припуска на шов по всему периметру. С помощью лекала вырежьте переднюю и заднюю части чехла. Замерьте толщину подушки или ширину вставки. Вырежьте вставку, добавив 6 см припуска на швы и длину застежки-молнии плюс припуск на швы.

2 Чтобы вставить молнию, разрежьте кусок материи пополам вдоль. Сложите обе половины лицевой стороной вовнутрь и сметайте их также вдоль по одной стороне. Раскройте. Замерьте длину застежки-молнии в обе стороны от центра сметанных полос и прострочите по припускам на швы с каждого конца. Прутюжьте строчку и расположите молнию на размеченном месте линией зубчиков по линии наметки. Сколите и сметайте каждую сторону в 3 мм от линии зубчиков. Прострочите шов на машинке с лицевой стороны по наметке.



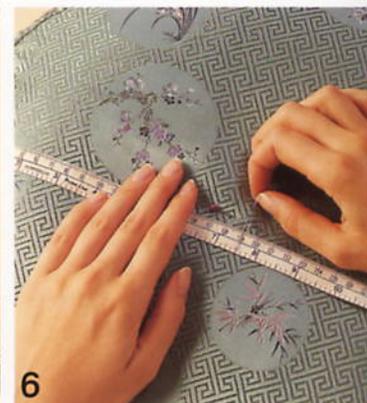
3



4



5



6

3 Вырежьте остальную часть вставки плюс 1,5 см припуска на шов со всех сторон. Сложите вставку и вкладку с застежкой-молнией лицевой стороной внутрь, прострочите один конец вставки и прутюжьте шов. Сколите место соединения вставки с передним полотнищем.

4 Сколите другой конец вставки и вкладку с застежкой-молнией. Выньте несколько булавок и сострочите вместе концы вставки. Откройте застежку-молнию. Сколите заднюю часть чехла со вставкой.

5 Прострочите на машинке линию соединения передней и задней частей со вставками. Надсеките припуски по всей окружности. Выверните чехол на лицевую сторону и вставьте в него подушку.

6 Отметьте центр переднего и заднего полотнищ чехла. Крепкой нитью, вдетой в длинную иглу, посадите пуговицу на одну сторону. Протяните иглу с ниткой через центр подушки и нанижите на нитку вторую пуговицу с противоположной стороны. Надежно закрепите нитку.

Квадратная объемная подушка с кантом по швам вставки

Кант дает подушке четкий силуэт и особенно эффектен, если по цвету отличается от чехла.



Вверху. Если легкий муслин подбить плотным хлопчатобумажным полотном (перкалью), это придаст законченному изделию крепость.

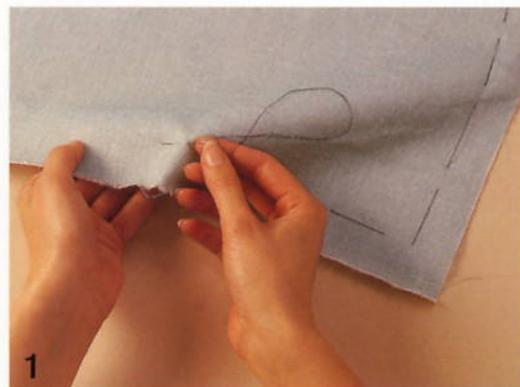
- 1 Вырежьте переднюю и заднюю части чехла по размерам подушки, прибавив по 1,5 см припуска на шов со всех сторон. Такие же части вырежьте из муслина. Сложите переднее полотнище из муслина с передней хлопчатобумажной частью изнаночной стороной к изнаночной стороне и проутюжьте их паровым утюгом. Так же сложите и проутюжьте задние части. Сметайте обе пары двоящихся частей по продольным и долевым срезам.
- 2 Сделайте тесьму для окантовки (косую бейку) нужной длины (см. «Основы техники кройки и шитья»). Приколите кант к срезу лицевой стороны переднего и заднего полотнищ. Надсеките косую бейку по углам. Соедините концы и пристрочите все на машинке, используя прижимную лапку для застежек-молний.
- 3 Вырежьте вставку по длине трех сторон подушки. Подгоните застежку-молнию к оставшейся стороне и прострочите оба конца вставки. Сложив переднюю и заднюю части лицевой стороной вовнутрь, приметайте вставку между ними. Сострочите все на машинке как можно ближе к кантовому шнуру и выверните чехол на лицевую сторону.

Вам понадобятся:

- Квадратная объемная подушка для сиденья
- Ткань для чехла — муслин
- Ткань другого цвета для окантовки
- Шнур для окантовки
- Одежная застежка-молния
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью чехла на квадратную объемную подушку для сиденья

Перед тем как подогнать заднюю часть чехла, убедитесь, что углы вставки строго прямые.



Справа. На этих объемных подушках со вставкой нет канта.

Подушка-валик, присборенная по концам

Валики — отличная форма подушки для подлокотников или в качестве изголовья на софе, диване либо кровати. Пришейте по обе стороны валика кисти или пуговицы: это придаст им законченный вид.

Чтобы рассчитать, сколько материи необходимо на чехол для валика, надо измерить его длину и окружность. Длина материи на складки по краям равна окружности валика, а ширина — радиусу. На чехле должно быть достаточно большое отверстие в боковом шве, чтобы можно было вставить в него валик. После того как вы вставите в чехол валик, вшейте в отверстие застежку-молнию или наглухо заделайте его от руки.



Вверху. Кисти или пуговицы придают валику законченный вид.

Вам понадобятся:

- Валик
- Ткань на чехол
- Ткань контрастного цвета на отделку
- Кантовый шнур
- Приспособление для обтягивания пуговиц тканью
- Застежка-молния (если есть)
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью чехла на валик, присборенный по концам

Подрежьте ножницами волокна кантового шнура на месте шва, чтобы избежать утолщения.



1 Измерьте длину и окружность валика и сделайте по этим замерам лекало. Отрежьте по лекалу центральное полотнище. С каждого конца лекала отрежьте по 13 см и наложите эти отрезанные куски на ткань контрастного цвета. Прибавьте к ним со всех сторон по 1,5 см припуска на швы и вырежьте ткань. Наложите боковые куски на основное полотнище лицевой стороной к лицевой стороне, сколите их булавками и прострочите на машинке.

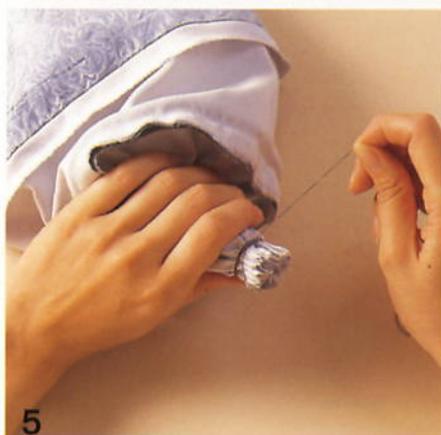
2 Из основной ткани сделайте косую бейку для окантовки по ширине полотнища (см. «Основы техники кройки и шитья»). Приколите бейку и приметайте ее, подогнав края.

3 Для сборок по краям отрежьте два куска контрастной материи длиной с валик и шириной с его радиус плюс 1,5 см припуска на швы. Настрочите их на нужное место поверх канта. Прострочите на машинке боковой шов, оставив отверстие для валика. Вставьте по желанию застежку-молнию. Проутюжьте швы.

4 Прострочите на каждом конце чехла по два ряда ниток для сборки складок. Как можно туже стяните эти нитки, чтобы образовались сборки.

5 Держа в руке каждый стянутый конец ниток, обмотайте его другой крепкой ниткой чуть ниже стягивающих ниток и закрепите ее. Выверните чехол на лицевую сторону через оставленное отверстие.

6 При помощи приспособления для обтягивания пуговиц обтяните приготовленной тканью две пуговицы. Посадите по пуговице на нитку в центр сборки с каждой стороны валика и надежно закрепите нитку. Вставьте в чехол валик и зашейте отверстие, если не будете вставлять застежку-молнию.





Валики с плоскими концами

Такая подушка, в отличие от предыдущей, заделана с обоих концов без сборок и по краям прошита кантом, что придает ей более четкую форму. Особенно элегантно выглядит чехол в два цвета.

Вам понадобятся:

- Валик
- Карандаш и бумага для лекала
- Ткань на основное полотнище чехла
- Ткань другого цвета на боковые части
- Косая бейка
- Кантовый шнур
- Застежка-молния (по желанию)
- Набор для кройки и шитья



Советы по шитью чехла на валик с плоскими концами

- Подшивая круглое полотнище, шейте на медленной скорости и подпускайте материю под небольшим углом, чтобы шов шел по кругу более плавно.
- Прошивая концы канта, подрежьте волокна на концах кантового шнура, чтобы кант шел по кругу ровно и без утолщений.

1 Сделайте бумажное лекало круглых концов валика, прибавив 1,5 см припуска на швы по периметру. Вырежьте по этому лекалу два круга из материи, предназначенной для плоских концов.

2 Вырежьте два кантовых шнура по размерам окружности валика. Сделайте из шнуров канты, заложив их в косую бейку из основной материи (как изготовить косую бейку, см. «Основы техники кройки и шитья»). Сколите кант по краю боковых кругов, аккуратно соединив концы. Пристрочите его на машинке, пользуясь прижимной лапкой для застежки-молнии.

3 Выкроите и вырежьте основное полотнище, прибавив 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Сложите полотнище вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Сколите обе половины по долевому срезу. Разметьте края отверстия для вставки валика или застежки-молнии и прострочите на машинке отмеченные места до края полотнища. Вставьте, если нужно, застежку-молнию.

4 Сколите круглые срезы боковых деталей с основным полотнищем, сложив их лицевыми сторонами друг к другу. Прострочите на машинке в край, как можно ближе к кантовому шнуру, пользуясь прижимной лапкой для застежек-молний.



Валик с завязанными концами

Это простейшая форма чехла на валик. Она особенно хороша для валика-подушки на диване или застеленной кровати. Плательная прозрачная ткань «органза» металлического цвета придает особый шик этой простой по форме подушке.

Вам понадобятся:

- Валик
- Жесткая ткань «органза» металлического оттенка или легкая ткань
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью простого чехла на валик

Поскольку на завязанных концах может быть виден шов, края материи заделывайте французским швом.



1 Измерьте длину и окружность валика. Добавьте по 50 см с каждого конца плюс по 1,5 см припуска на швы по обеим длинам. Вытяните нитку или надорвите ткань по продольной нити, как показано, чтобы расправить ее перед кройкой.

2 Подогните ткань на ширину 1 см по продольному срезу с каждой короткой стороны и прострочите подгиб на машинке, слегка натягивая материю по ходу движения иглы. Отрежьте припуск как можно ближе к шву. Снова подогните простроченный подгиб с каждого края

и прострочите его поверх предыдущего шва. Сложите полотнище пополам вдоль изнаночной стороны вовнутрь и прострочите шов на расстоянии 7 мм от срезов. Отрежьте припуск до 5 мм от шва и заутюжьте шов. Выверните получившуюся трубу и сделайте на машинке еще одну строчку на расстоянии 7 мм от шва. Снова выверните трубу на лицевую сторону.

3 Завяжите эту трубу узлом с одного конца. Вставьте в нее валик и завяжите узлом с другого конца.

Подушка с оборками на круглую табуретку

Оборки — один из лучших способов отделки подушки. Главное отличие подушки на круглую табуретку от подушки на стул — способ и место завязывания. На табуретке завязки затягивают снизу под оборками вокруг ножек. На подушке для стула нет оборок сзади, и завязки подшиваются к краям оборок по обоим углам.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Ткань на чехол
- Вата плотностью 100 г или ватин
- Ткань для оборок и завязок, отличающаяся по цвету и текстуре от основной
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью подушки на табуретку или стул

Подогните оборки под подушку и оставьте «отлеживаться» на день-другой.

1 Сделайте лекало сиденья табуретки, разметив положение ножек. Выкроите и вырежьте переднюю и заднюю части чехла, прибавив 1,5 см припуска на швы. Выкроите два слоя такого же размера из ватина. Измерьте окружность каждой части.

2 Рассчитайте нужную ширину оборок и отрежьте из приготовленной для этого ткани полосы двойной ширины плюс 3 см припуска на швы. Длина полосы на оборки равняется двум окружностям подушки. Сложив полосы вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, прострочите подогнанные долевые срезы, чтобы получилось кольцо. Сложите его пополам по ширине изнаночной стороной вовнутрь, а затем вчетверо и проутюжьте по сгибам. Прострочите двумя рядами сборочных ниток по срезам между сгибами.

3 Стяните нитки в каждой четверти. Сложите вчетверо переднюю часть чехла и разметьте четыре сектора по сгибам. Сколите оборки по четырем точкам секторов так, чтобы сгибы оборок совпадали со сгибами секторов передней части чехла. Аккуратно расправьте сборки по всем секторам и сколите край со сборками с краем полотна по всей его окружности. Сметайте, вынув булавки, и затем прострочите шов на машинке.

4 Для завязок отрежьте из приготовленной ткани полосы 8 см × 1 м. Сложите их вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Прострочите в край, оставив посередине отверстие. Подрежьте припуски вдоль швов и по углам. Выверните и зашейте отверстие. Сложите завязки пополам и приколите их по сгибу к чехлу около ножек. Свяжите концы завязок в центре. Положите заднюю часть на переднюю лицевыми сторонами друг к другу. Сверху положите два слоя ватина и сколите все по краю булавками. Прострочите слои на машинке, оставив отверстие для вывертывания. Сделайте насечки зубчиками по кругу и выверните подушку на лицевую сторону. Заделайте отверстие. Проутюжьте оборки.



Объемная подушка необычной формы

Некоторые кресла становятся особенно удобными, если на сиденье положить толстую, хорошо подогнанную подушку. Сделайте лекало нужной формы и сформируйте по нему ватин и поролон. Подшейте ватин к поролону.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для лекала
- Ткань на чехол
- Синтетическая вата
- Ватин
- Поролон, вырезанный по форме подушки
- Одежная застежка-молния
- Кантовый шнур
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью
объемной подушки
сложной формы

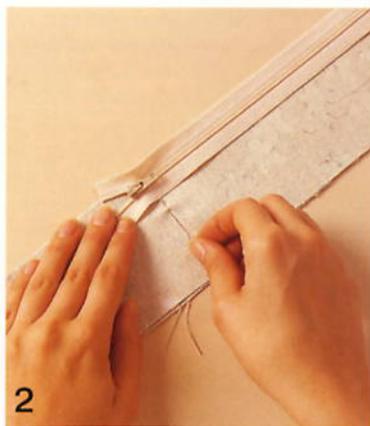
Чтобы подушка была мягче, поверх поролона положите слой ватина или синтетической ваты в качестве основы подушки.

1 Чтобы сделать лекало сиденья кресла, положите на него бумагу. Подгибайте углы до тех пор, пока не получится точная форма сиденья. Затем отрежьте все лишние части, оставив собственно лекало. Выкройте и вырежьте из ткани две части на чехол по этому лекалу, прибавив 1,5 см припуска на швы. Измерьте округлую часть, чтобы правильно рассчитать длину застежки-молнии.

2 Выкройте вставку на прямую часть подушки, прибавив 1,5 см припуска на швы. На округлую часть подушки, куда вы будете вставлять застежку-молнию, выкройте вставку на 3 см шире. Сложите ее вдоль пополам, разрежьте и сметайте обе половины вместе. Отметьте правильное расположение застежки-молнии и настрочите швы с каждого конца. Приметайте, а затем пристрочите на машинке застежку-молнию. Стачайте основную вставку со вставкой с застежкой-молнией.

3 Изготовьте две кантовые тесьмы из косой бейки и шнура окантовки по длине окружности подушки (см. «Основы техники кройки и шитья»). Начав с середины задней стороны чехла подушки, приколите косую бейку, надсекая ее срезы на углах. Наложите концы друг на друга, подрежьте волокна шнура, чтобы не было утолщений на швах, и сметайте.

4 Наложите вставку лицевой стороной на лицевую сторону части чехла так, чтобы вставка с застежкой-молнией приходилась на заднюю округлую часть. Сколите вставку и чехол, а затем сострочите их на машинке. Слегка раскройте застежку-молнию. Сколите булавками заднюю часть и вставку. Сострочите на машинке и выверните чехол на лицевую сторону. Сложите подушку пополам и вставьте в чехол.



Большая подушка-пуфик

Большая подушка-пуфик, набитая синтетической ватой, — очень удобное сиденье для малышек и прекрасно смотрится в детской комнате. Пуфики легкие и легко передвигаются, а показанная на рисунке еще и подвешивается, для чего на ней есть специальная петля наверху. Эта подушка по своим размерам предназначена для маленьких детей. Выкройку можно увеличить, чтобы сделать вариант покрупнее для взрослых. Сшейте вкладыш из мягкой пластичной хлопчатобумажной ткани (перкаля), легко принимающей форму тела.



Совет по шитью большой подушки-пуфика

Набивайте вкладыш синтетической ватой или другим материалом до половины, чтобы подушка принимала форму тела, когда на нее садятся.

Вам понадобятся:

- Хлопчатобумажная ткань (перкаль) для вкладыша
- Карандаш и бумага для лекала
- Текстильная ткань с ворсом
- Синтетическая вата
- Набор для кройки и шитья



1 Для боковой части вкладыша выкройте перкаль размером 70×150 см. Проведите линию от точки на ширине части на расстоянии 30 см от одного длинного края на другой длинный край. Верхняя часть, или круг пуфа, начинается с этой точки. Воспользуйтесь схемой в конце книги для выкраивания боковой части. Положите выкроенную перкаль на ткань для чехла и вырежьте обе боковые части — внешний чехол пуфика и вкладыш, прибавив 1,5 см припуска на швы со всех сторон сложной конфигурации полотнищ. Отделите вкладыш от внешней части чехла.

2 Сложив вкладыш и внешнее полотнище чехла лицевыми сторонами вместе, прострочите на машинке прямой боковой шов. Сколите прилегающие диагонали боковых частей внешнего чехла и вкладыша и прострочите их на машинке. На верхней части зубца сделайте последние стежки вдоль линии сгиба и завяжите нитки для крепости. То же проделайте на вкладыше.

3 Для нижнего основания пуфа вырежьте из перкаля круг диаметром 50 см и сложите его пополам. Пользуясь этим полукругом как лекалом, вырежьте два полукруга из текстильной ткани с ворсом, добавив 1,5 см

припуска на шов по прямым сторонам. Вставьте посередине этой прямой линии на стыке двух половин застежку-молнию.

4 Чтобы сшить ручку-шлевку, выкройте из основной ткани полосу 20×6 см. Сложите ее вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь и прострочите по долевой нити по сложенным краям. Выверните на лицевую сторону и разутюжьте шлевку так, чтобы шов шел посередине задней стороны до середины верхнего поперечного шва. Для верхней части пуфа вырежьте из ткани для чехла и ткани для вкладыша два круга диаметром 18 см. Примерьте ручку-шлевку к нужному месту на лицевой стороне верхнего круга чехла, подрежьте неровности на срезах и сколите. Лицевой стороной вовнутрь приколите верхний и нижний круги к боковому полотнищу пуфа. Осторожно откройте застежку-молнию перед тем, как пристрочить обе части низа по кругу к боковому полотнищу. Выверните пуф на лицевую сторону. По такому же принципу сшейте вкладыш, только нижний круг вырежьте целиком, а отверстие оставьте на стыке дна с боковым полотнищем. Набейте вкладыш до половины набивочным материалом, зашейте отверстие и вставьте в чехол.

Чехлы на стулья и кресла

Чехлы сэберегут ценную обивку, скроют царапины и изъяны на поверхности мебели, а также выгоревшую и порванную обивку, или полностью изменят внешний вид мебели. Надевая чехол на стул или скамеечку для ног, вы получаете редкую возможность придать старой мебели совершенно новый вид за счет чехла, завязок, кистей, петель и пуговиц. Вы можете подобрать цвета, которые дополняют общую цветовую гамму в вашей комнате или сместят акценты, а то и придадут мебели совсем новый вид. Чехлы на мебель — отличный способ освежить интерьер и сделать его модным и стильным. Умело используя чехлы, можно вносить в интерьер что-то новое, меняя его сообразно временам года, — например надевая прохладные белоснежные крахмальные чехлы летом и чехлы теплых, сочных тонов зимой.



Чехлы — это своеобразное одеяние мебели, и в этой роли они могут разительно менять внешний вид стульев, скамеечек для ног или оттоманок. Подобно покрывалам, чехлы могут быть немного легкомысленными и строго классическими, простыми и экзотическими — все зависит от выбранного стиля и материала. Однако, в отличие от обычных скатертей и покрывал, чехлы на мебель нельзя купить в магазине или даже сделать по имеющемуся образцу, так как мебель очень разнообразна по форме. Каждое покрывало для мебели должно быть скроено по-своему и подходить для конкретного предмета мебели. Мебель бывает различной по стилю, и, несомненно, для одного стиля шить чехлы проще, а для другого сложнее, но общее правило едино: свободные чехлы сделать гораздо легче, чем чехлы по силуэту, в точности совпадающие с силуэтом мебели, на которую они надеваются.

Не начинайте шить чехлы на слишком замысловатую мебель, попробуйте на первых порах что-нибудь попроще, скажем, чехол на скамеечку для ног или на одинокий стул. Сделайте такие чехлы, которые не будут нарушать общий дизайн интерьера. Полистайте журналы и каталоги, поищите подходящую идею. Найдите то, что вам созвучно, — кайму, какую-то деталь отделки либо материю, но ни на секунду не упускайте из виду, что новое изделие должно гармонировать с окружающим интерьером.

Есть множество разнообразнейших тканей, однако чехлы на мебель все же надо делать из специально предназначенной для этого материи. Такая материя, как правило, шире и крепче, чем одежная, огнестойкая, ее можно стирать или отдавать в сухую чистку. Ткани для мебели необходимо проверять на посадку, иначе вы не сможете надеть их вновь после первой же стирки, когда они безнадежно сядут.

В этой главе вы ознакомитесь с самыми различными проектами чехлов на стулья, кресла и скамеечки для ног. Мало вероятно, чтобы у вас в доме была точно такая же мебель, как изображенная в книге. Но, следуя за нами шаг за шагом в процессе кройки и шитья, вы научитесь

самостоятельно кроить и шить отличные покрывала для своей мебели.



Вверху слева. Простые шлевки и обтянутые пуговицы служат изысканными и привлекательными застежками на спинке этого стула.

Вверху. Этому массивному квадратному креслу очень подходит просторный чехол с плоскими оборками и с широкими вывернутыми бантовыми складками по углам.

Справа. Очаровательные одноцветные узоры смягчают строгость линий этого чехла, точно подогнанного по форме стула, и делают его не столь отчужденным.

Слева. Для глубокой бантовой складки требуется меньше материи, чем для традиционных пышных драпировочных складок.

В то же время она придает изысканный и законченный вид низу кресла или дивана.

Напротив слева. Тщательно заделанный кант облегчает подгонку полос или клеток на изделии.



Проектирование чехла на стул

Стулья для столовой могут быть самыми разными по размерам и форме, но на любой из них можно сшить хорошо подогнанный чехол. Он может служить разным целям: прикрывать новый стул от повреждений и грязи, скрывать изъяны видавшего лучшие времена стула или придавать более жилой вид вашей столовой. Первый шаг — проектирование чехла. Легче всего это сделать, взяв кусок простой ткани, скажем перкаля или подкладки для занавески, которые легко принимают форму стула. Подкалывая материю на стуле здесь и там булавками, можно закрепить нужную форму. Получившееся лекало и послужит образцом для выкройки чехла.

Каждый стул по-своему уникален, так что необходимо прежде всего выбрать стиль, который вам хотелось бы создать. Вы хотите, чтобы чехол расстегивался при помощи разъемной застежки-молнии, заделанной в одном из швов, или предпочитаете более броскую систему застежек на спинке? Хотите, чтобы чехол прикрывал ножки, или же у вашего стула изящные ножки в стиле королевы Анны, и вам хотелось бы, чтобы все их видели? Начав подгонять материю и кроить, вы сразу увидите, как она ложится, поймете, нужны ли выточки для придания правильного силуэта. Если у стула выгнутая спинка или она особой формы, вероятно, потребуются клинья или вставка, чтобы чехол соответствовал ее форме. Использование при моделировании простой легкой ткани тем более полезно, что это позволяет экспериментировать и исправлять ошибки до того, как вы приступите к крою основной материи, приготовленной для чехла.



Вам понадобятся:

- Перкаль
- Карандаш
- Набор для кройки и шитья

Справа. Если вы делаете только один чехол, образец-лекало можно использовать как подкладку.

1 Начинайте с перкаля, взяв кусок на 8 см больше той поверхности, которую надо покрыть. Сначала накройте переднюю часть спинки стула, наложив ткань так, чтобы долевая нить совпала с вертикальной осевой линией спинки. Расправлять перкаль нужно от центра к периферии, закалывая булавки через каждые 5—8 см и следя, чтобы не было морщин и складок.

2 Плотнo обтянув весь стул, отрежьте излишки ткани, оставляя около 2,5 см припуска на швы по краям и на сиденье — если вы решили подгонять спинку и сиденье как две самостоятельные детали.



Слева. Каждый стул немного отличается от другого, но терминология, то есть названия элементов, одинакова. Длина полотнища юбки не обязательно доходит до пола.



1



2



3 Если между сиденьем и спинкой дыра, подсуньте туда перкаль и сделайте складку.

4 Если передняя линия сиденья стула выпуклая, сделайте по углам выточки, чтобы убрать лишнюю материю. Отметьте эти места карандашом.

5 Сколите булавками выточки и проверьте, насколько они правильны. Убедитесь, что выточки точно соответствуют образцу, и лишь после этого прошивайте их на основной ткани.

6 Чтобы сделать выкройку юбки, замерьте переднюю и боковые стороны сиденья. Решите, какой длины юбку вы хотите, и только тогда вырежьте и соедините куски перкаля нужной длины и ширины. Постарайтесь, чтобы швы шли по задней ножке или были спрятаны в складке. Если хотите сделать декоративный нижний край, например в виде фестонов, изображенных на фотографии, точно отмерьте дуги, чтобы все сходилось по углам. Дуги можно выкраивать, пользуясь тарелкой или блюдцем. Приколите юбку к сиденью.

7 Если спинка стула слишком толстая, вам понадобится специальная вставка, соединяющая переднее и заднее полотнища спинки. Замерьте ширину вставки (она равна толщине спинки плюс 2,5 см припуска на швы). Вставка может быть чуть уже сверху. Выкройте полоску соответствующей ширины и приколите край булавками к передней части спинки. Сколите швы булавками, подгоняя вставку к верхнему краю юбки. То же самое сделайте с другой стороны.

8 Наложите другую полоску поверх спинки стула (можно выкроить цельнокроеную вставку из одного куска). Наконец, скроите и подогните заднее полотнище спинки, равное по длине юбке. Все припуски на швы должны быть подрезаны и равняться 2,5 см. Только убедившись, что все это сделано, начинайте вытаскивать булавки. Теперь можно воспользоваться отдельными деталями лекала для чехла как выкройками и вырезать аналогичные детали из основной ткани, предназначенной на чехол.

Чехол на стул со складкой на спинке

Этот чехол застегивается сзади на пуговицы и петли (или шлевки) и имеет подчеркнuto современный вид. Такой чехол легко снимать, поэтому он особенно подходит для семьи, где есть дети и где его приходится время от времени стирать.

Вам понадобятся:

- Перкаль для лекала
- Легко стираемая ткань
- Маленькие острые ножницы
- 3 пуговицы или приспособление для обтягивания пуговиц тканью
- Набор для кройки и шитья

 Советы по шитью чехла со складкой на спинке

- Прежде чем начать кроить подготовленную для чехла материю, создайте образец из легкой хлопчатобумажной ткани (перкаля).
- Можно сделать вместо пуговиц и петель (шлевок) завязки с каждой стороны складки и затянуть их бантиком. Эффект будет совсем иной.



1



2



3



4

1 Чтобы сделать складку на задней части чехла, отрежьте кусок ткани шириной на 36 см больше спинки стула и длиной, равной расстоянию от верха спинки до пола. Не забудьте прибавить припуск на швы со всех сторон! Сложите деталь по ширине лицевой стороной вовнутрь и проутюжьте ее. Отмерьте 18 см от сгиба и сметайте шов в 18 см. Прострочите его на машинке в 2,5 см от верхнего края — дважды с каждого конца.

2 Откройте складку так, чтобы заглаженная линия сгиба была линией наметки. Проутюжьте складку и сметайте ее с верхнего края. Снова проутюжьте. Приложите деталь передней спинки и подгоните к складке. Вытяните наметочные нитки из складки и снова все проутюжьте.

3 Выкройте шесть шлевок 8 x 12 см. Отрежьте с одного узкого края уголки в 45°, сделав острый конец в 90°. Подогните и проутюжьте 1 см с противоположного узкого среза каждой полоски. Сложите заготовку попарно лицевой стороной внутрь и сколите их, получив в результате три сдвоенные шлевки. Прострочите на машинке швы на расстоянии 1 см от краев. Подрежьте края припусков и острия шлевок.

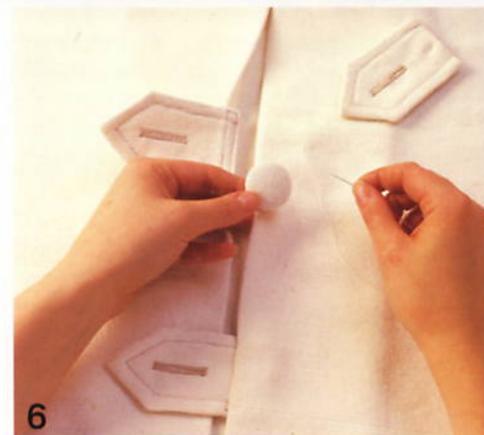
4 Выверните шлевки на лицевую сторону и разгладьте все уголки. Сделайте расстрочной шов в 5 мм от края шва в подогнутой части шлевки, не прострачивая нижний подгиб.

5 Разметьте отверстия для пуговиц на каждой шлевке и обметайте петли, как положено, на машинке. Маленькими острыми ножницами прорежьте дырки между обметочными строчками.

6 Приколите булавками три шлевки к внутренней стороне складки поочередно на разные стороны. Прострочите их для большей надежности двойной строчкой только с изнаночной стороны. Обтяните пуговицы материей. Отметьте правильное расположение каждой пуговицы на противоположной стороне так, чтобы пуговица входила в шлевку. Пришейте пуговицы.



5



6

Угловые складки

Угловые складки придают юбке чехла законченный вид и позволяют сидящему на стуле или в кресле сунуть ноги под сиденье, не растягивая материю и швы чехла. Когда вы будете делать образец из перкаля, не забудьте, что вам могут понадобиться дополнительные куски материи на угловые складки, — это поможет кроить основную ткань. Если выкройка состоит из разных деталей, которые надо стачивать вместе, выполняйте шов по внутренней стороне складки. Застежку-молнию вставляйте в один из боковых швов на задних углах.



Вверху. Окантовка чехла придает изделию законченный вид.

Вам понадобятся:

- Перкаль для образца
- Основная материя для чехла
- Набор для кройки и шитья
- Шнур для окантовки (по желанию)



Совет по шитью угловой складки

Кроите заднюю стенку стула и заднюю юбку из одного полотнища.

1 Чтобы узнать размеры полотнища юбки, сделайте обмер от одной задней ножки по периметру сиденья до другой. К полученной длине прибавьте 60 см на складки. Теперь можно кроить основную материю. Сложите выкраенное полотнище втрое и проутюжьте по складкам. Отмерьте 15 см от каждого проутюженного сгиба и сметайте линию длиной 15 см, скрепив два ближайших к сгибу слоя. Прострочите ее на машинке на расстоянии 5 см от верхнего среза вдоль наметки.

2 Разверните складку так, чтобы линия сгиба находилась за линией шва. Сметайте ее вдоль верхнего среза и затем прострочите на машинке шов, чтобы он держал складку. Проутюжьте сгибы складки.

3 Если надо, сделайте окантовку (см. «Основы техники кройки и шитья» об изготовлении косой бейки и окантовок) по срезам полотнища сиденья. Сколите детали сиденья и юбки, подогнав центральную линию складки к передним углам. Аккуратно прострочите шов, подгибая юбку к противоположной стороне, когда шов доходит до центрального шва складки.

4 Подгоните деталь передней спинки стула к заднему срезу детали сиденья, сделав нужные выточки, чтобы добиться скруглений на углах, или (при необходимости) сделайте вставку. И наконец, наложите заднюю деталь спинки, накрыв бейку окантовки.



Простой чехол на стул

На простом чехле вместо вставки делают вытачки. При помощи булавок сделайте образец из перкали, особое внимание уделите шву между передней спинкой и сиденьем. Шов этот продолжается по всему периметру полотнища сиденья и переходит в другой, соединяющий полотнище передней части спинки с боковым краем полотнища юбки. Потайную застежку-молнию вставляют в один из боковых швов. Чтобы чехол плотнее сидел на спинке стула, которая сверху шире, чем снизу, застежка-молния должна проходить по всей длине бокового шва.

Вам понадобятся:

- Перкаль для образца
- Основная материя на чехол
- Разъемная застежка-молния
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью
простого чехла на стул

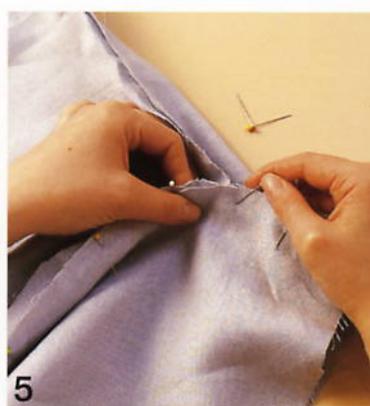
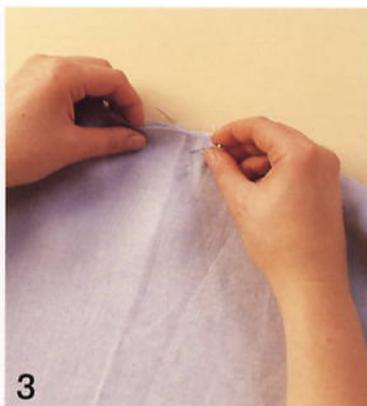
В этой модели чехла полотнище юбки сшито из трех деталей. Задняя спинка и задняя юбка состоят из цельного полотнища.



1 Пользуясь образцом из перкали как выкройкой, скроите необходимые части из основной материи. С изнанки загоните и сколите вытачки на верхнем углу переда спинки. Сметайте их на живую нитку и примерьте на стул.

2 Подгоните чехол, если нужно, по форме, чтобы эта его часть хорошо сидела на спинке стула, с учетом его толщины и изгиба. Прострочите вытачки и вытяните булавки и нитки наметки.

Вверху. Вытачка делает шов четким.



3 Сколите булавками все детали юбки по передним швам. Прострочите швы на машинке и проутюжьте их.

4 Сколите детали юбки и сиденья. Удостоверьтесь, что передние швы юбки точно совпадают с углами. На этой стадии край юбки должен находить на край сиденья.

Прострочите на машинке шов, оставив свободным припуск на швы по бокам.

5 Приколите деталь передней части спинки к сиденью, а затем к боковым срезам полотнища юбки. Этот шов сначала скалывают булавками, а затем стачивают с особым вниманием так, чтобы все три шва сошлись в одной точке. Вставьте полотнище задней стороны спинки и вшейте в один из швов разъемную застежку-молнию.

6 Подгоните чехол на стуле и отметьте ширину подгиба низа. Выполните двойной подгиб шириной по 2 см и подшейте потайным швом.



Фестоны и вставки

Вставки — самый оптимальный способ точно подогнать чехол, если спинка стула или кресла сложной формы (выпуклая или изогнутая). Вставку кроют строго по текстуре ткани — по долевой и продольной нитям. По ширине она должна равняться толщине спинки стула плюс припуск на швы. Делая вставку на углу спинки стула или в центре изгиба, следите, чтобы не перевернуть рисунок ткани или направление ворса. Фестоны легко кроить при помощи тарелки или блюда. Выкраивайте их так, чтобы они аккуратно сходились на углах.

Вам понадобятся:

- Перкаль для образца
- Основная ткань
- Подкладочное полотно
- Небольшая тарелка
- Карандаш
- Инструмент с тупым концом
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью фестонов и вставок

Продлите полотнище задней спинки стула до низа полотнища юбки и разметьте по всему нижнему краю чехла фестоны.

1 Пользуясь образцом из перкаля как лекалом, выкройте кусок материи на вставку так, чтобы она не бросалась в глаза и не нарушала рисунок или текстуру основной ткани.

2 Если вставки для верха спинки и для боковых сторон выкроены отдельными деталями, прострочите их вместе, соблюдая одинаковый припуск на швы сверху донизу, а затем разутюжьте припуски.

3 Сколите вставку и полотнище передней спинки, аккуратно подгоняя швы на углах. Затем прострочите шов на машинке. При этом, доходя до угла, поворачивайте ткань, не вынимая иглы, до начала следующего шва.

4 Аналогичным способом пристрочите вставку к полотнищу задней спинки. Соедините полотнище сиденья с передней спинкой.

5 Разметьте длину и ширину каждой детали юбки чехла, в том числе и задней спинки, на материи, предназначенной для подкладки. Наметьте число фестонов на юбке и, подобрав подходящую по размерам небольшую тарелку, с ее помощью обрисуйте карандашом дуги фестонов на нижнем крае полотнища юбки.

6 Наложите юбку из основной материи лицевой стороной на подкладку по линии фестонов и прострочите. Так же присоедините полотнище спинки. Верхний и боковые срезы оставьте открытыми.

7 Обрежьте края по дугам, оставляя 5 мм от шва. Надсеките зубчики на скругленных местах фестонов через каждые 1—2 см. Подсеките припуск в точке схода дуг.

8 Выверните юбку и разгладьте фестоны тупым инструментом. Проутюжьте их края. Сколите и сметайте срезы деталей юбки, сложив их лицевой стороной внутрь. Прострочите. Пристрочите на машинке верхний срез юбки к полотнищу сиденья и боковым краям заднего полотнища. Обметайте все срезы.





Чехлы на кресла и диваны



Вверху. Свободный чехол на кресле — очень удобное изобретение для кресла в гостиной, на котором много сидят, отчего оно быстро изнашивается.

Каждый предмет домашней мебели уникален по-своему, и чехол на него нуждается в особой подгонке и знании методов кройки и шитья. Однако основные приемы обычно более или менее универсальны. Правильно обмерив объект, вы лучше поймете, из какого количества деталей будет состоять чехол в законченном виде и какой формы должна быть каждая деталь. А это позволит вам рассчитать расход ткани.

Кройка чехла

Прежде всего решите, где будут проходить швы. Если задуманный вами чехол должен полностью повторять обивку кресла или дивана, существующие на ней швы очень помогут вам в процессе разметки и кроя. Если же вы считаете, что чехол должен быть совершенно иной по стилю, разметьте предполагаемые линии швов портновским мелком прямо по обивке. Чтобы новая обивка плотно прилегалась к старой, не морщицилась и не шла складками по подлокотникам и спинке, потребуются вытачки, защипы и вставки. Что вы предпочтете, зависит от стиля, но, как правило, при толщине свыше

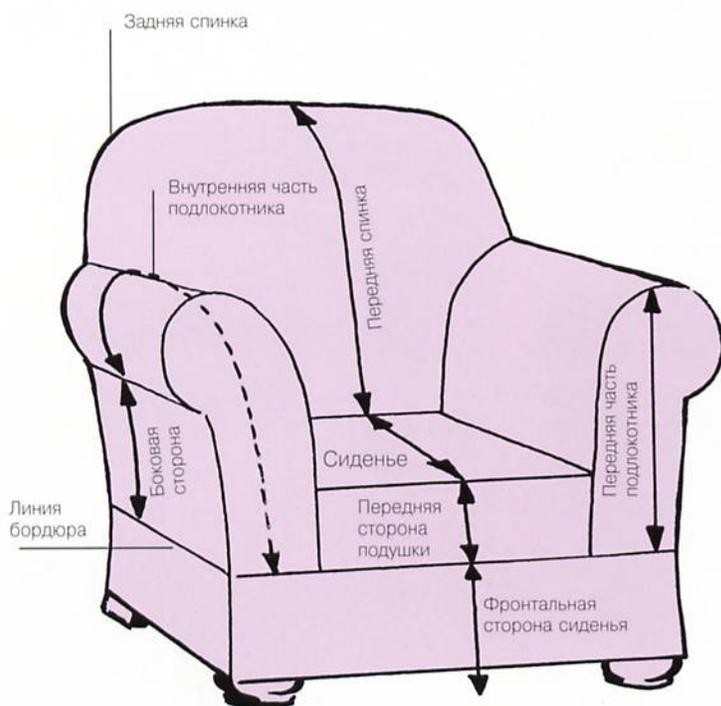
8 см нужны вставки. Вставки придают мебели строгий, геометрически правильный вид, что можно усилить кантом по швам. Разметьте линии швов для вставок на мебели — это поможет при обмере и примерке — с помощью булавок.

Обмер

Сделайте схемы, чтобы не упустить ни один элемент раскроя. Запишите номер детали, его длину и ширину. Найдите самые широкие и глубокие точки между линиями швов. Не обязательно обмерять каждую деталь на образце, примерка с помощью булавок задает форму на базе изначального прямоугольника. Чтобы правильно подсчитать размеры бордюра, измерьте его длину и периметр кресла. К каждой отдельной детали добавьте припуски на шов, подгиб и вытачки, высчитайте также припуск на бордюр или оборки. Если вы замыслили простой чехол, прибавьте все эти обмеры к основной выкройке. Обычно прибавляют 10–20 см с каждой стороны, чтобы был достаточный запас для примерок и подгонок.

Обмер площади

В процессе кроя и примерок вы имеете дело с большими прямоугольниками материи. Поэтому выкройку рисуйте на миллиметровой бумаге, приняв один квадратик за 10 см, а затем вырежьте детали. На другом листе миллиметровки вычертите две параллельные линии на расстоянии друг от друга, означающем ширину вашего куска ткани. Если ткань с броским рисунком или в полоску, отметьте соответствующий узор на схеме, чтобы располагать детали раскроя с его учетом. Напишите название каждой детали по схеме объекта и выкладывайте их между параллельными линиями, стараясь по возможности экономить материю и располагая все детали верхними сторонами вверх. Не забудьте, что вам понадобится ткань для косой бейки на кант, на обтяжку пуговиц и прочих аксессуаров. Подсчитав количество квадратиков, покрытых деталями выкройки, вы сможете подсчитать необходимое количество материи.



Слева. Поименуйте каждую деталь раскроя и дважды обмерьте каждый элемент, прежде чем раскраивать материю.

Изготовление лекала чехла на кресло

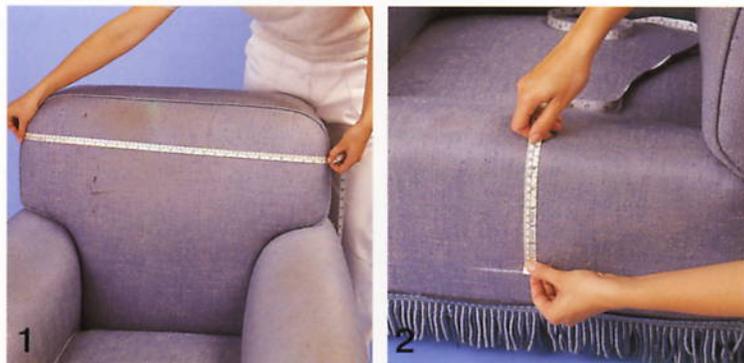
Предварительное изготовление лекала путем подгонок и скалывания булавками для более правильного выявления силуэта чехла научит многому даже неопытную домохозяйку. Если у вас уже есть опыт в кройке и шитье предметов для интерьера из текстиля, вы можете кроить основную ткань. Но все же надежнее сначала проверить себя на недорогой мягкой и прочной ткани типа перкали, а потом изготовить из нее образец или лекало задуманного изделия. Эта ткань пригодится вам и потом: она поможет выкроить важные детали кресла с учетом рисунка ткани. Если вы решили сшить новый чехол, ничем не отличающийся по стилю от старого, возьмите этот старый за образец. Каждое кресло по-своему неповторимо, поэтому тщательно изучите то, на которое вы хотите сделать чехол, чтобы продумать, как расположить линию швов. Ведь швы чехла не обязательно должны совпадать со швами обивки. Кройте детали так, чтобы линии были по возможности более прямые. Полотнища сшивайте по долевой и продольной нитям. Если вы предварительно проделаете все операции на перкали, то сможете в случае ошибки изменить крой отдельной детали, чтобы добиться лучших результатов.

Обмер

Обмерьте кресло так, чтобы можно было выкроить все детали больших размеров, тогда вам будет легче все подогнать путем примерок и сколок. Семь раз отмерь — один раз отрежь! Не забывайте это золотое правило. Если надо, снимите подушку и обмерьте основание сиденья. Сделайте общий план кресла и впишите в него результаты обмеров.

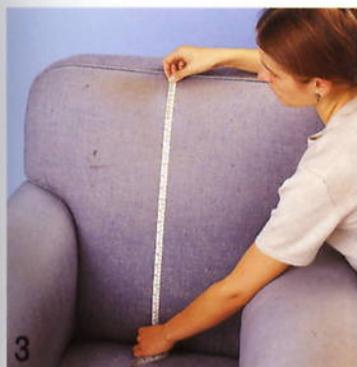
Вам понадобятся:

- Сантиметровая лента
- Карандаш и бумага



1 Измеряя внутреннюю переднюю сторону спинки, держите сантиметр горизонтально от одного края спинки к другому в самой широкой ее части.

2 Снимите подушку и портновским мелком наметьте, откуда будет начинаться бордюру. Фронтальную часть сиденья замерьте от края сиденья до меловой отметки. Затем замерьте ширину.



3 Начните обмер с центральной оси спинки кресла: от верхнего шва до сиденья. Затем измерьте вставки на верху спинки и по бокам.

4 Измерьте длину сиденья. Обмерьте заднюю сторону спинки с верхнего края до меловой отметки бордюра. Замерьте расстояние от сиденья до подлокотника и от сиденья до меловой отметки бордюра на задней спинке.

5 Положите на место подушку и измерьте расстояние между подлокотниками. Эти данные понадобятся для кроя полотнища сиденья и чехла на подушку.

6 Обмерьте подушку, ее длину, ширину и толщину. И наконец, обмерьте высоту передней части подлокотников.

Примерка и подгонка сколкой булавками свободного чехла

Отрежьте большой прямоугольник перкаля — как минимум, на 10 см больше со всех сторон, чем требуют ваши обмеры. Припуск на швы оставляйте больше обычного. Края сразу подогните и сметайте на живую нитку, но не прошивайте.

Вам понадобятся:

- Перкаль
- Набор для кройки и шитья

 Совет по кройке чехла при помощи булавок

Если придется сшивать полотнище из нескольких кусков перкаля, чтобы покрыть ширину дивана, постарайтесь, чтоб линия швов шла строго посередине или на равных от нее расстояниях, симметрично от центральной оси.

1 Начинайте с передней спинки. Положите кусок перкаля по долевой нити (то есть по длине) на спинку так, чтобы он перекрывал каждый шов. Наметьте центр булавкой и растяните ткань, чтобы не было морщин.

2 Разгладьте материю и приколите к верхнему краю спинки. Разглаживайте ее по бокам, подтыкая по изгибу подлокотника. Проверьте, чтоб не было перекосов и неровностей.

3 Аккуратно обрежьте все лишнее, оставив на этой стадии только припуски на швы.

4 Наложите следующий кусок перкаля на ручки кресла так, чтобы он покрыл сиденье и спустился на фронтальную часть до самого низа. Закрепите материю булавками вдоль шва по бокам подлокотника. Если вам придется надсекать перкаль, чтобы она распрямилась и лежала без морщин, старайтесь не прорезать припуск на швы.

5 Сколите детали вставки и приколите их к припуску на швы полотнищ на подлокотниках и передней спинке. Приколите деталь задней спинки к креслу. Расправьте ткань на спинке и на углах вдоль внешнего бокового шва подлокотников.

6 Приложите бумагу к фронтальной части подлокотника, чтобы сделать отпечаток и более точную выкройку этой детали из перкаля. Не забудьте прибавить большой припуск на швы! Приколите выкройку к своему месту. Наконец, выкройте из перкаля деталь сиденья и его фронтальной части.



Проверка выкроек

Завершив примерку и подгонку, проверьте, хорошо ли смотрится получившееся лекало чехла и достаточно ли прямые швы. Проверьте ширину деталей, чтобы чехол не скосбочился и был хорошо прилажен. Если все в порядке, берите ножницы и аккуратно обрежьте излишки материи, оставляя 2,5 см припуска на швы и — не скупитесь! — 15 см со всех сторон на полотнище сиденья для подворачивания. Подпишите все детали раскроя, например: «фронтальная часть подлокотника», «задняя спинка». Вытащите булавки и еще раз проверьте, соответствуют ли друг другу по размерам парные детали выкройки. Это ваш последний шанс убедиться, что все подогнано и прилажено, перед тем как по этим деталям начать резать основную материю.

Свободный чехол на кресло

Чехол, собственно, делают в такой же последовательности, что и лекало из перкали. Прибавьте те же 15 см на полотнище сиденья, если их не было на лекале из перкали. Прежде чем строчить на машинке, лучше сметать все детали на живую нитку и надеть чехол на кресло, чтобы убедиться, что рисунок (если он есть) не сбивается, все хорошо сидит и подогнано друг к другу. На этой стадии и разметьте линию бордюра.

Вам понадобятся:

- Лекало из перкали
- Основная материя
- Косая бейка
- Шнур для окантовки
- Одежная застежка-молния
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью свободного чехла на кресло

Кройка и шитье чехла на кресло — серьезное дело и для опытной швеи. Если для вас это первая работа такого рода, выберите простую одноцветную материю без рисунка, чтобы избежать сложности с подгонкой узора.



Выкраивание материи

Чтобы не ошибиться и не вырезать ткань не той стороной, выкраивая детали по перкалевым лекалам, внимательно следите, чтобы лицо и изнанка лекала соответствовали лицу и изнанке основной ткани. Это поможет вам избежать недоразумений с рисунком или направлением ворса на таких тканях, как бархат.

1 Приколите все детали из перкали булавками к основной ткани, точно подогнав рисунок (если он есть) на материи, на переднюю спинку и подушку сиденья. При помощи лекала подгоните рисунок на сиденье и фронтальной части подлокотников.

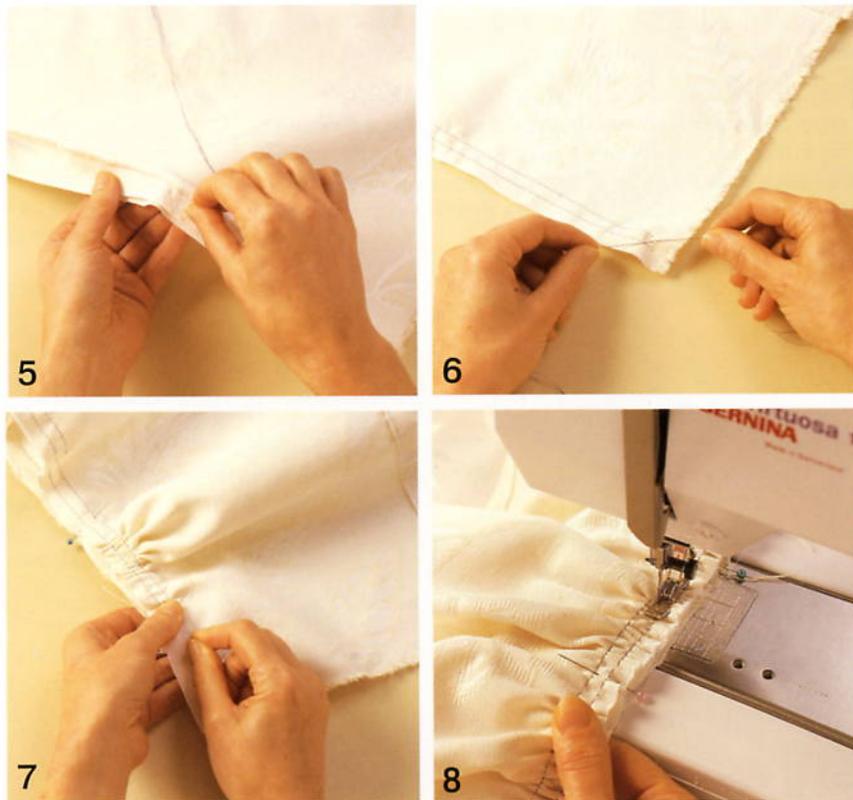
2 Если вы намерены окантовать швы, выкройте полосы материи достаточной ширины, чтобы завернуть шнуры для окантовки (см. «Основы техники кройки и шитья» — косая бейка), и сшейте их в кольца нужной ширины плюс 2,5 см припуска на швы. Обычно такие ленты на окантовку кроют по косой линии (откуда косая бейка), но если ткань клетчатая или с заметным рисунком, лучше кроить по прямой линии по текстуре.

3 Прошейте косую бейку вокруг шнура, пользуясь прижимной лапкой для застежки-молнии. Приколите булавками окантовку по краю каждой детали, которая в ней нуждается, выровняв края, и пристрочите ее на машинке.

4 Стачайте детали точно так же, как вы сметывали деталь из перкали. Пристрочите переднюю спинку к вставке, а затем заднюю. Притачайте подлокотники, оставив шов между левым боком подлокотника и задней спинкой для застежки-молнии. Подоткнутые припуски детали сиденья пристрочите прежде, чем фронтальную часть сиденья.

Бордю́р в оборку на чехле

Отделать оборками низ чехла на кресло или диван — лучший способ добиться прекрасного результата.



5 Подрежьте нижний край чехла, оставив 2,5 см припуска на шов ниже отметки линии бордюра. Отметьте на боковом шве место отверстия для застежки-молнии. Сколите и приметайте кант по этому краю между разметками застежки-молнии по нижнему краю чехла.

6 Отмерьте нужную ширину бордюра и прибавьте 5 см припуска на шов и подгиб. Выкроите и стачайте полосы оборок в две длины периметра низа. Выполните подгиб шириной в 2 см от края и прострочите его. Разметьте и разметьте бордю́р на метры булавками, прострочите два ряда сборочных стежков между разметками. Свяжите концы ниток в конце каждого участка.

7 Разметьте каждые 50 см нижнего края чехла. Приколите бордю́р к нижнему краю чехла, подогнав метровые разметки на бордю́ре к полуметровым на нижнем краю чехла. Стяните сборочные нити.

8 Расправьте оборки. Пристрочите сборчатый бордю́р к нижнему срезу чехла, поставив на машинку прижимную лапку для застежек-молний: это позволит прострочить шов вплотную к шнуру для окантовки. Заделайте сборочные нитки и обметайте срезы.

Вставка разъемной застежки-молнии

Застежка-молния на боковом шве чехла на кресло или диван должна быть как можно менее заметна. Вставляйте скрытую молнию (см. «Основы техники кройки и шитья») в левый задний боковой шов. На софе или диване, где деталь спинки уже подшита, вставляйте полускрытую молнию (см. там же) в левый задний боковой шов.



9 Вставьте застежку-молнию в оставленное отверстие бокового заднего шва по левую руку. Раскройте застежку-молнию и приколите ее булавками лицевой стороной вниз вдоль линии шва к боковому полотнищу. Пристрочите, пользуясь прижимной лапкой для застежки-молнии.

10 Сколите и пристрочите косую бейку со шнуром для окантовки по отверстию в линии шва на внешней стороне подлокотника. Пристрочите другую половину застежки-молнии поверх бейки.

11 Подогните застежку-молнию и припуск на изнаночную сторону. Пристрочите застежку-молнию расстрочным швом как можно ближе к шнуру для окантовки. Точно так же пристрочите застежку-молнию с другого конца.

Справа. Бордю́р в виде оборок придает этому классическому креслу роскошный, чуть «дамский» вид.



Оборки с глубокой бантовой складкой

У бантовой складки вид более солидный, чем у обычных присборенных складок на оборках. Бантовые складки могут быть полными, когда их сгибы встречаются на фронтальной части и по бокам, и неполными, когда между складками есть просвет. У полных бантовых складок строгий внушительный вид. На них требуется, как минимум, три длины периметра, по которому вшивается весь бордюр. На неполные складки надо брать две длины окончательного размера.

Чтобы убедиться, какая исходная длина и ширина материи нужна для такого рода оборок и какой тип вам больше всего подходит, используйте предварительно перкаль. Прогладьте складки и подколите их булавками. Закрепив оборку по нижней кромке бордюра кресла, подгоняйте складки методом проб и ошибок.

Вам понадобятся:

- Основная материя
- Кусок перкаля на пробные оборки
- Кантовый шнур
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью бордюра с глубокими бантовыми складками

Глубокие бантовые складки распределяйте так, чтобы они оканчивались по углам.

1 Выкройте полосу ткани по размерам задуманного бордюра (см. выше). Не забудьте прибавить 5 см припуска на шов и на подгиб низа. Подогните 1 см по низу, затем еще раз на ширину 1,5 см. Прострочите этот двойной подгиб в край.

2 Разверните полосу перкаля во всю длину и, пользуясь ею как опытным материалом, попробуйте соорудить нужные складки, прежде чем делать бордюр с такими складками из основной материи. Отметьте булавками на основной ткани расположение складок. Делайте складки так, чтобы они заканчивались на каждом углу фронтальной стороны кресла или дивана.

3 Сложите полотнище бордюра в каждой точке, заколотой булавкой, и выполните глубокие бантовые складки. Заутюжьте их паровым утюгом и дайте ткани просохнуть. Сметайте низ складок.

4 Вложите кантовый шнур в приготовленную из основной ткани косую бейку (см. «Основы техники кройки и шитья») и сколите получившийся кант по верхнему краю бордюра. Подогните конец шнура с левого бока по линии шва, где должна располагаться застежка-молния. Приколите булавками бордюр к линии бордюра на чехле и аккуратно прострочите его на машинке. Обметайте припуски и приутюжьте их наверх.





Съемный чехол на круглое кресло

Современные круглые, схожие с бочкой, кресла смотрятся лучше в достаточно плотно пригнанных съемных чехлах, которые представляют собой нечто среднее между свободным чехлом и хорошо подогнанной обивкой. Такой чехол монтируют из деталей, как и обычный чехол на кресло, но завязывают шнуром, который проходит по кулиске на нижнем срезе чехла под креслом.

Прежде чем кроить основную ткань, сделайте при помощи булавок лекало из перкали. Прибавьте припуск на кулиску для шнура: 10–12,5 см по нижнему краю. Подгонять пробный чехол на круглом кресле легче, если делать два шва с внутренней и внешней боковой стороны. Застежку-молнию вставляйте за окантовку по левому внешнему боку.

Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Кантовый шнур
- Шнур для завязки
- Обивочная застежка-молния
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью
съемного чехла на круглое
кресло

Для такого чехла выберите
достаточно эластичную ткань,
чтобы она приняла округлую
форму кресла.



1 Вырежьте из основной ткани достаточное количество кольцеобразных полос со скосом для косой бейки (См. «Основы техники кройки и шитья»), чтобы можно было окантовать все швы чехла, кроме сиденья. Положите посередине ленты кантовый шнур, сложите косую бейку вдоль пополам и сколите булавками всю получившуюся окантовку. Пользуясь прижимной лапкой для пришивания застежек-молний, пристрочите кант в край к шнуру.

2 Протяните и сколите окантовку по всем нужным швам чехла. В местах скруглений надсеките бейку в припусках (например, по верху фронтальных сторон подлокотников).

3 Стачайте на машинке все детали чехла. Шов на сиденье выполняют без канта и не подбивают внутрь как обычно. Примерьте чехол, разметив положение ножек булавками. Снимите чехол и начертите портновским мелком полукруг. Вырежьте его по меловой линии.

4 Обметайте срезы полукруга и сделайте подгиб на изнаночную сторону. Прострочите на машинке расстрочным швом начало дуги. Выполните подгиб шириной 1,5 см по низу, чтобы получилась закрытая кулиска для шнура. Протяните шнурок через кулиску, оставляя петли в отверстиях, чтобы обхватить ножки кресла.

5 Вставьте застежку-молнию за окантовку на левом боковом шве. Другой боковой шов прострочите без окантовки. Наденьте чехол на кресло и затяните шнурок. Завяжите его двойным бантиком и запрячьте под чехол.



Чехол на квадратную или прямоугольную скамейку для ног

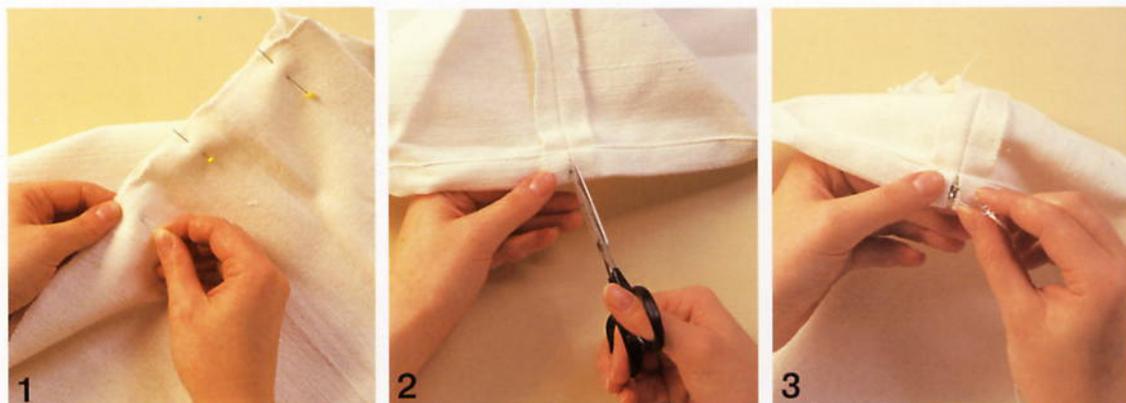
Способ выкраивания чехла на скамейку для ног зависит от рисунка на ткани и конструкции скамейки. На этой скамейке чехол напоминает затягивающийся шнурком чехол на подушку или тот чехол на круглое кресло со шнурком, о котором говорилось выше. Чем лучше он подогнан и шит, тем изящнее выглядит.

Вам понадобятся:

- Перкаль для лекала
- Плотная обивочная ткань
- Шнурок
- Крепкая нитка или лента с липучкой Велкро
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью чехла на квадратную или прямоугольную скамейку для ног

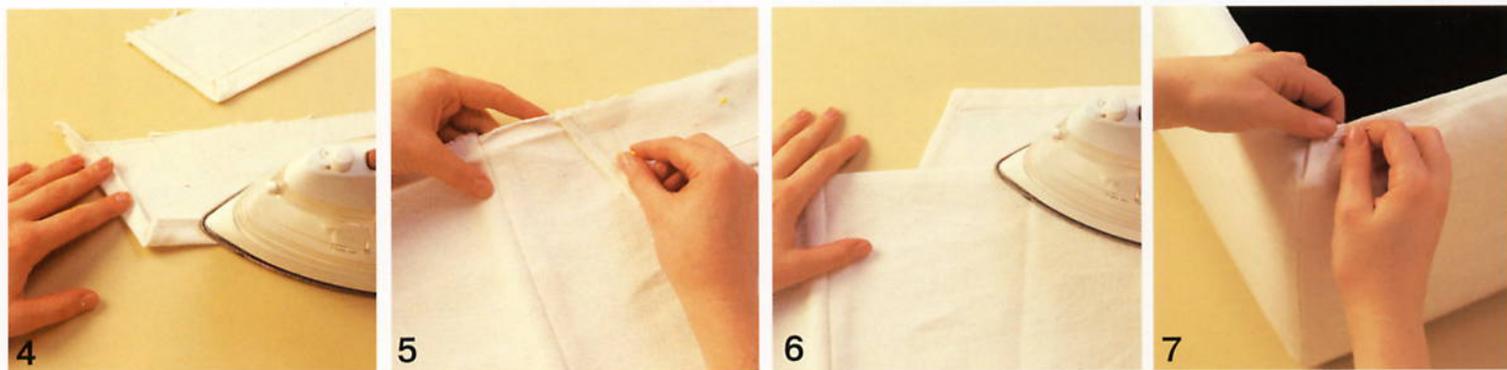
Растяните ткань, предназначенную для выкраивания такого хорошо подогнанного чехла, иначе после первой стирки он сядет и может не лезть на скамейку.



1 Выкройте верхнюю часть подушки, прибавив 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Обмерьте боковые стороны подушки и вырежьте четыре полосы соответствующей длины и ширины, прибавив припуски на шов плюс 5 см на ширину. Стачайте все четыре полосы в одну, подогнув с каждого поперечного среза припуск на шов. Сколите боковину с верхним полотнищем и стачайте их на машинке.

2 Выполните двойной подгиб низа шириной 2 см и прострочите его. Подсеките, если нужно, припуск косой бейки в местах особенно сильных скрулений — например верха фронтальных участков подлокотников.

3 Отрежьте шнурок длиннее периметра скамейки и проденьте его в кулиску через отверстие. Натяните чехол на подушку. Затяните оба конца шнурка и завяжите их на нижней стороне подушки.



4 Выкройте и отрежьте четыре детали боковин скамейки, прибавив 1,5 см припуска на швы с каждой боковой стороны и низа и 5 см по верхнему срезу. Сложите их попарно лицевой стороной вовнутрь. Сострочите все четыре детали по продольным срезам в одно полотнище и разутюжьте припуски. Выкройте и отрежьте четыре полосы шириной 10 см на клапаны между ножками скамейки. Отрежьте уголок на каждой полосе, затем подогните полосы и проутюжьте по 1 см по боковым срезам и низу. Сделайте второй подгиб низа шириной 1,5 см, чтобы образовалась кулиска для шнурка, и прострочите его. Прострочите расстрочным швом клапаны.

5 Приколите клапаны к нижнему краю, оставляя отверстие в каждом из боковых швов на каждой стороне для ножек скамейки. Пристрочите каждый клапан.

6 Обметайте срезы зигзагообразной строчкой и заутюжьте клапаны наружу. Сделайте подгиб по верхнему краю основы скамейки шириной 1,5 см, проутюжьте его и прострочите расстрочным швом. Наденьте чехол на скамейку. Вденьте шнурок в кулиски клапанов и стяните их, чтобы чехол хорошо сидел.

7 Сколите верхний край чехла, аккуратно заделав углы «в ус» (по косой под углом 45°, см. «Основы техники кройки и шитья»). Сшейте углы через край от руки крепкой ниткой. Подшейте к верху ленту с липучкой. К верхнему краю полотнища чехла пришейте половинку ленты с петельками. Пришейте от руки или пристрелите степлером по верхнему краю скамейки верхнюю половинку ленты с липучкой — ту, которая с крючками.



Свободный чехол с кармашками на круглую скамеечку для ног

У скамеечки для ног без верхней подушки верх достаточно крепкий, и она может служить низеньким столиком. Ее легко превратить в рабочий столик, особенно если сделать специальные кармашки для подручного инструмента – ножниц, сантиметровой ленты и прочих мелочей из обычного набора для кройки и шитья.

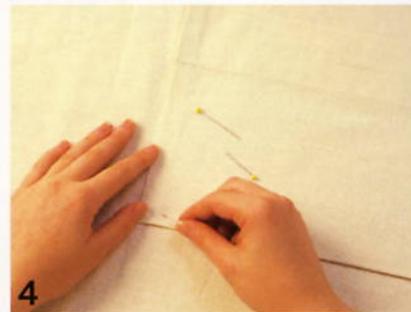
Вам понадобятся:

- Перкаль для лекала
- Достаточно плотная обивочная ткань
- Ткань для подкладки (если в том есть необходимость)
- Маленькие острые ножницы
- Тонкий шнурок
- Набор для кройки и шитья
- Большие пуговицы



Совет по шитью
свободного чехла на круглую скамеечку для ног

Прежде чем делать чехол на плетеную скамеечку, вырежьте для мягкости сиденье из ватина. Можно вырезать круг из более плотного синтетического материала.



1 Обмеряйте скамеечку. Выкроите и вырежьте круг на сиденье и полотнище на боковую часть, прибавив 2,5 см припуска на швы со всех сторон. Пользуясь булавками, подгоните и сколите полотнище чехла.

2 Рассчитайте размеры кармашков, прибавив 1,5 см припуска на швы по бокам и снизу и 12 см на подгиб верхнего края. Подогните узкую полосу припуска по верхнему краю, проутюжьте ее и прострочите на машинке. Сделайте второй подгиб верха вовнутрь шириной 10 см. Проутюжьте его, прострочите каждый срез и выверните изделие на лицевую сторону.

3 Прошейте расстрочным швом подгиб низа, подгоните припуск на шов и проутюжьте его. Разметьте расположение петель для пуговицы на верхнем краю каждого кармашка и обметайте петли. Острыми ножницами прорежьте дырочки.

4 Разложите боковое полотнище чехла и наложите, где положено, кармашки, равномерно распределив их по всему периметру так, чтобы нижние края кармашков и чехла совпали. Сколите кармашки и пристрочите их к чехлу на машинке.

5 Пришейте к чехлу в нужных местах пуговицы и проверьте, хорошо ли они входят в дырки. Прострочите боковой шов и проутюжьте его. Наложите на боковое полотнище чехла верхний круг лицевой стороной на лицевую сторону, сколите оба полотнища, как положено, и сострочите на машинке. Обметайте срезы.

6 Подогните низ на 5 мм. Проутюжьте и подогните еще раз на ширину 2 см для кулиски. Прострочите. В кулиске осторожно подпорите несколько стежков, чтобы получилось отверстие для продевания шнура по всему низу. Наденьте чехол на скамейку и затяните снизу шнурок.



Полотнище на шезлонге

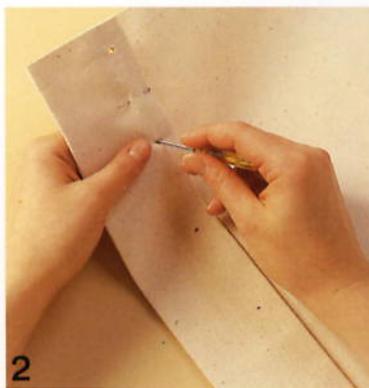
Парусина на шезлонге изнашивается гораздо раньше деревянной основы. Предлагаемый способ замены полотнища на сиденье и закрепление его при помощи шнура, пропущенного через пробитые блочки, очень прост и удобен. Сквозь отверстия блочек, пробитых и заклепанных специальными приспособлениями для их пробивания, можно продевать разноцветный шнур.

Вам понадобятся:

- Специальная парусина для шезлонга
- Карандаш и линейка
- Приспособление для пробивания блочек
- Шило (если есть под рукой)
- Блочки внутренним диаметром 5 мм
- Молоток
- Толстый цветной шнур
- Набор для кройки и шитья

 Совет по обшиванию шезлонга парусиной

Парусина для шезлонгов бывает стандартной ширины. Если вам хочется сделать сиденье из другого типа ткани, не забудьте первым делом выполнить двойной подгиб по верху и низу выкроенного куска парусины.



1 Разложите шезлонг в одну плоскость, измерьте расстояние между внешними краями рам спинки и сиденья. Выкраивая ткань, не забудьте прибавить 32 см припуска на подгиб верха и низа. Подогните оба продольных среза на ширину 8 см и проутюжьте подгиб.

2 Разметьте расположение блочек (приблизительно с интервалом в 6 см). Пробейте блочки специальным инструментом или острыми концами ножниц. Если материя очень крепкая, проколите дырки острым шилом.

3 Переверните деревянный остов шезлонга вверх ногами и подогните край парусины вокруг бруска. С лицевой стороны вставьте в дырочку пистон блочки и закрепите сверху колечко. Молотком пробейте блочку через все слои парусины, склепав с колечком, как указано в инструкции.

4 Протяните через дырочки блочек шнур, как вам нравится: либо в виде строчки вдоль бруска, либо оплетая брусок декоративной завязкой крест-накрест. Завяжите концы шнура с задней стороны спинки.

Сиденье и спинка стула, сделанные из ткани

Как и на шезлонге, матерчатое покрытие на деревянных стульях такого типа изнашивается гораздо быстрее деревянного остова. Если при замене материи вы будете использовать прежнее покрытие как шаблон, не забудьте, что оно от старости значительно вытянулось. Если новое покрытие вы делаете не из полосатой ткани, проведите по своей выкройке при помощи линейки параллельные линии, чтобы легче было его прошивать.

Вам понадобятся:

- Перкаль для лекала
- Достаточно плотная обивочная ткань
- Ватин
- Набор для кройки и шитья



Совет по изготовлению нового тканевого покрытия стула

Используйте старое покрытие как лекало для кройки и шитья нового.

1 Сначала сделайте нужные покрытия из перкаля. Измерьте ширину и длину спинки от одного бруска до другого и обратно. Выкройте спинку из материи, прибавив 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Сложите полотнище пополам лицевой стороной вовнутрь и прострочите его по продольным срезам. Разутюжьте припуск на шов и затем сдвиньте его так, чтобы он был на расстоянии 6 см от правого края. Выполните подгиб шириной 1,5 см по долевому срезам и проутюжьте его.

2 Прошейте расстрочным швом все слои на расстоянии 5 см от боковых срезов, чтобы получились кулиски для надевания полотнища на бруска спинки. Прострочите еще одну строчку на расстоянии 5 мм от первой.

3 Выкройте и вырежьте полотнище ватина по форме и размерам полотнища спинки. Подсуньте ватин под припуски на передней стороне спинки и сколите с ней булавками. Прометайте все слои радиальными линиями, исходящими из центра изготовленной спинки.

4 Пользуясь прижимной лапкой для простежки, простегайте параллельными линиями всю спинку и прострочите верхний и нижний подгибы. Все машинные строчки делайте в одном направлении параллельно на расстоянии 3 см одна от другой. Точно так же изготовьте сиденье. Вытяните нитки наметки.



Чехол на пластиковое садовое кресло

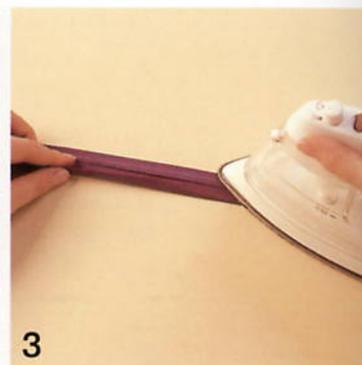
Пластиковые стулья и кресла дешевы и прочны, но выглядят не очень привлекательно, особенно рядом с деревянным или металлическим столом. Их можно преобразить, сшив хороший чехол, а заодно и подушку на сиденье. И то, и другое желательно снимать на ночь, чтобы не подвергать их воздействию сырости. Обмер и подгонка чехла ничем не отличается от выкройки чехла для обычного стула и кресла. Только вместо булавок вам придется закреплять детали выкройки клеевой контактной лентой.

Вам понадобятся:

- Легкое или средней плотности полотно
- Клейкая контактная лента (скотч)
- Приспособление для обтягивания пуговиц
- Набор для кройки и шитья
- Карандаш и бумага для выкройки
- Перкаль и ватин или синтетическая вата или более плотный набивочный материал для сиденья

 Совет по шитью чехла для пластикового кресла

Чтобы подушка на сиденье имела профессиональный вид, окантуйте ее лентой другого цвета или тона.



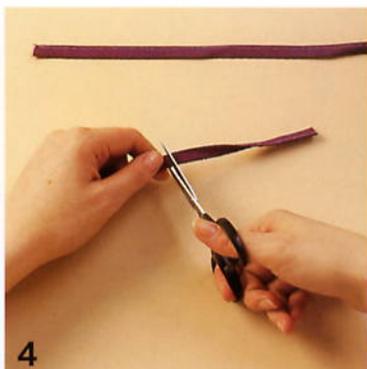
1 Выкройте и вырежьте детали чехла с большими излишками и наложите их на кресло, закрепляя клеевой контактной лентой. Заднюю спинку и боковые стороны скроите из одного куска. Также из одного куска скроите и переднюю спинку, сиденье и фронтальную часть юбки. Тогда на всей фронтальной поверхности не будет швов.

2 Подгоните и сколите булавками внутренние боковые швы, убедившись, что рисунок или текстура

ткани нигде не нарушены. Когда, на ваш взгляд, все получится хорошо, отрежьте излишки ткани по швам, оставив припуски на шов шириной до 2,5 см.

Прострочите все детали на машинке с припуском 2,5 см, не прошивая оба передних шва от сиденья до пола.

3 Выкройте и отрежьте полоску 4 × 30 см на петли для пуговиц. Сложите ее вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, подогните продольные срезы краями к центру, проутюжьте и снова сложите вдоль пополам.



4 Прострочите полоски как можно ближе к сгибу. Разрежьте их пополам: получатся отстроченные детали по 14 см длиной. Сложите каждую деталь пополам и проутюжьте ее, чтобы зафиксировать форму.

5 Сделайте подгиб шириной 1 см каждого непростроченного среза фронтальных швов юбки и проутюжьте его. Разметьте расположение петель на фронтальных срезах бокового полотнища юбки в 20 см от края сиденья. Подсуньте срезы петель под подгиб полотнища и сколите с ним. Примерьте расположение пуговиц, чтобы они хорошо входили в петли. Настрочите подгиб с петлями.

6 Перегните каждую петельку через простроченный срез. Пристрочите петли расстрочным швом в форме треугольника для украшения и крепости к отстроченному подгибу. Подогните низ полотнища юбки, сколите его и прострочите на машинке. Пришейте на отмеченные места пуговицы и убедитесь, что они хорошо входят в петли.

7 Сделайте из бумаги лекало подушки на сиденье. Скроите толстую подушку с боковой вставкой или вырежьте толстую подушку нужного размера из поролон либо иного плотного набивочного материала. Сделайте чехол на подушку со вставкой (см. с. 50–52).



Окна и их место в интерьере

Окно, независимо от его размеров, обычно главный элемент интерьера, и поэтому все типы оконных занавесок играют исключительно важную роль в оформлении помещения. Занавески придают комнате жилой вид. В зависимости от стиля занавесок меняется и весь интерьер — его дух и настроение. Вот почему так важно учитывать пропорции окна и подбирать такие занавески, которые не только отвечали бы вашему личному вкусу, но и соотносились бы с формой и размерами окна и всего помещения. Будьте внимательны при выборе ткани на занавески. Дело не только в том, что вы будете видеть их каждый день: они должны быть соответствующей плотности и тяжести, а по стилю отвечать назначению комнаты.



Справа. Эти роскошные шелковые занавески на подкладке специально сделаны такими длинными, чтобы свободно лежать на полу. Они и не рассчитаны на то, чтобы закрываться — разве только в темные холодные зимние ночи, тем более что на окне есть шторы, которые легко опустить, если свет бьет в глаза.

Вверху слева.

Полупрозрачные неподбитые занавески с веселым полосатым цветным рисунком создают в этой светлой, просторной комнате настроение теплого летнего дня. Сверху с карниза спускается ламбрекен из полосатой с цветочным узором ткани с глубокими вывернутыми бантовыми складками по краям.

Внизу слева. На простых шторах очень хорошо смотрится экстравагантная материя с броским рисунком.



Профессионально сделанные шторы могут стоить приличных денег. Но основные расходы приходится на сам труд, поэтому есть смысл взяться за дело самому. Вам пригодятся навыки, приобретенные при шитье одежды, только швы на занавесках гораздо проще: ведь они, как правило, прямые. В этой главе рассказывается сначала о простых занавесках без подкладки, потом о подбитых и посаженных на подкладку, затем о сложнейших занавесках с фестонами и фалдами и, наконец, о легко изготавливаемых занавесках самых разных типов.

Кроме неподдельной радости от создания красивых и практичных занавесок всех видов, вы получите немалое удовольствие от самого процесса выбора, как стиля занавесок, так и цвета, текстуры и рисунка материи. В наши дни выбор тканей столь велик, что невольно опускаются руки. Но если вы четко представляете себе, какие

цели преследуете, желая так или иначе подыскать что-то на окна, то выбор окажется значительно сужен. Желая повесить на окна шторы, мы обычно ставим перед собой всего несколько основных задач: стремимся, чтобы посторонний взгляд не нарушал нашего уединения, чтобы скрыть неприятный вид из окна, чтобы ослабить поток солнечного света, уменьшить шум с улицы и, наконец, сделать комнату чуть теплее. Так, занавески в спальне предназначены для того, чтобы создать интимную атмосферу и помешать солнцу бить в глаза по утрам. В других комнатах занавески могут выполнять совсем другие задачи.

Поскольку у каждой комнаты в доме свое назначение, не будем забегать вперед. Не говоря о таких редких случаях, как вселение в новый дом, когда вам приходится делать капитальный ремонт, комнаты обычно уже меблированы, и с этим следует



считаться. Поэтому прежде всего ответьте себе на вопросы, чего вы хотите от комнаты, какую она должна создавать атмосферу и какое первое впечатление производить на посетителя. Перелистайте книги и журналы по дизайну, пройдитесь по магазинам ткани — это даст вам немало свежих идей, и вы сможете представить себе, что сейчас модно и стильно. Даже если вы заранее ориентируетесь на современный дизайн, нельзя забывать, что он ведь тоже исключительно разнообразен. Существуют стили ориентальный, народный, минимализм, кантри. Выбор, как видите, богатый.

В выбранном вами стиле должны учитываться размер и форма окна или окон применительно к пространству комнаты, стиль мебели в ней, время постройки дома. Оформление окна в городском доме георгианского стиля с его высокими потолками и окнами от пола до потолка совсем не такое, как в современном доме с низкими потолками и небольшими окнами. Окна, как правило, выглядят импозантнее, если занавески спускаются до самого пола. Однако при этом очень важны их правильные пропорции, соразмерные с общей площадью комнаты. Высокие

Справа. Тяжелая занавеска из полосатого тика словно делит комнату, скрывая небольшую кухню, в этом летнем дачном домике.

Внизу. Прозрачные белые занавески не позволяют прохожим заглядывать в дом, а цветной тюль смягчает яркий свет.

Внизу слева. Веселый цветочный узор набивного ситца замечательно смотрится и в городском, и в загородном доме. Ситцевые занавески красиво обрамляют эти окна, тянущиеся вдоль всей стены и выходящие в зеленеющий сад.

Вверху слева. Теплые занавески за стеклянными дверцами стенного шкафа делают ванную по-особому уютной и смягчают ее кафельную стерильность.





окна смотрятся пропорциональнее, когда на них богатые занавески с элегантными ламбрекенами, фалдами и пышными складками, которые поддерживаются широкими галстуками, дробящими вертикали. В загородном коттедже такие ламбрекены с фалдами были бы неуместны и утяжеляли бы комнату. В традиционных загородных домиках, как правило, делают выступающие окна или ниши. Здесь больше подходит занавеска, доходящая до подоконника или радиатора.

Занавески служат не только для окон. Их вполне можно использовать для разделения пространства или в качестве ширмы. Скажем, портьера может заменить дверь, а занавес отделить пространство столовой от кухни

во время обеда, когда у вас гости или просто когда вам этого хочется.

Занавески вполне могут исполнять роль дверок в стеновых шкафах или прикрывать полки. Материя смягчает прямые жесткие линии деревянных рам и полок, скрывает некоторый беспорядок и мешает повсюду садиться пыли. Легкая, собранная в мягкие складки прозрачная материя прекрасно смотрится за строгими панелями стеновых шкафов. Она скрывает их содержимое и придает комнате уют, особенно когда таких дверок несколько.

Что бы вы ни задумали, вы найдете в этой книге близкий вам проект. Внимательно изучите раздел техники кройки и шитья: вы сможете лишний раз проверить, все ли у вас есть, чтобы осуществить задуманное.

Аксессуары для занавесок

Занавески вешают на карнизах и штангах разнообразной системы. Ваш выбор должен быть обусловлен стилем комнаты, тяжестью материи, используемой на занавески, и, конечно, задуманным вами общим видом и желаемой атмосферой, которая должна царить в комнате. В основном занавески можно подвешивать к любому виду карнизов и крепежных систем. Если занавески без ламбрекена и фестонов, их легче всего подвешивать к штанге — так называют карниз в виде шеста или трубки с кольцами. Это

Латунный карниз

Этот карниз особенно удобен для оранжевых, так как не деформируется при высокой температуре. Он хорошо смотрится в современном интерьере благодаря своему оригинальному дизайну, очень практичен, его металлические ролики надежны и легко двигаются.

Латунный карниз для занавески «кафе»

Этот элегантный карниз так красив, что его жалеть не приходится, поэтому лучше, когда занавеска держится на нем на латунных кольцах. Однако использовать такой карниз для занавески, целиком его закрывающей, тоже можно.

Современный карниз-штанга в виде жезла

На карнизах этого типа делают самые разнообразные по цвету и форме декоративные боковые наконечники и втулки. Можете выбрать подходящие. Из разных таких карнизов можно подобрать нечто оригинальное в сочетании с галстуками и держателями занавесок в стиле вашей комнаты.

Металлический карниз-штанга в виде жезла с коваными наконечниками

Такие карнизы очень хорошо смотрятся. Современные металлические карнизы-штанги значительно легче старинных. На них хорошо вешать легкие и не очень плотные занавески. Наконечники можно подобрать по своему вкусу.

Деревянный карниз-штанга

Деревянные карнизы в виде жезла обычно продаются с кольцами. Выбор их исключительно широк. Они бывают из разного дерева, разной окраски и с самыми разнообразными резными наконечниками-втулками.

Латунные прищепки для занавесок

Современные прищепки пришли взамен былым крючкам. Для них не нужно отделять верхнюю кромку занавесок специальной лентой, они особенно подходят для простых занавесок. Прищепки (на манер канцелярских скрепок) ровно распределяют по всей ширине занавесок и подвешивают крючками или колечками к карнизу.

Латунный держатель-розетка

С помощью держателей такого типа занавески

незамысловатое приспособление для занавески, как правило, оформлено декоративными наконечниками, втулками и прочими элементами. Карнизы для занавесок могут сочетаться с дополнительным устройством для ламбрекена или фестонов. Будьте внимательны при выборе крючков или иных видов зажимов для занавесок: они должны соответствовать всем деталям развески и направляющей (гардинной) ленте для собирания материи в складки.

отодвигают от окна и удерживают их в этом положении. Одни держатели в виде декоративных дисков-розеток сами фиксируют занавески, ниспадающие драпировочными складками с карниза, к другим занавеску пристегивают галстуком или подвязкой.

Струна

С помощью такой металлической струны с пластиковым покрытием занавески подвешивают на карниз. Струну продевают через специальные дырочки или колечки на занавеске и крючки или колечки на карнизе. Она больше всего подходит для легких прозрачных тканей и занавесок без гардинных или стягивающих лент.

Карниз для струны

Этот тип карниза подходит для легких прозрачных тканей. Одни из таких карнизов прикрепляют к стене винтами и крючками, другие крепят специальной лентой с липучкой Велкро непосредственно к пластиковым оконным рамам.

Карниз для ламбрекена

Такой карниз для ламбрекена крепят за карнизом-штангой для занавески. Он может сгибаться и принимать форму выступающего окна, достаточно крепок и удерживает ткань ламбрекена любой тяжести.

Карниз со шнуром

Этот тип карниза снабжен шнуром, которым можно раздвигать и сдвигать занавески, не притрагиваясь к ним. Он больше всего подходит для простых прямых занавесок из ткани средней плотности.

Пластмассовый карниз

Это самый распространенный тип карниза. Его легко ставить и легко снимать, что особенно удобно, когда вы оформляете комнату. К тому же он достаточно гибкий, и его можно гнуть. Такой карниз особенно удобен для занавесок средней тяжести.

Крючки для занавесок

Такие крючки подходят для определенных карнизов. Есть крючки, сделанные в виде крючков с винтами на одном конце, а есть маленькие, которыми прикрепляют подкладку к гардинной ленте, идущей по верхнему краю занавески.



Держатель-розетка



Крючок с винтом
для галстука



Крючки для
занавесок



Прищепки для
занавески



Струна для занавески



Деревянный карниз-штанга



Современный карниз-штанга
для занавесок



Металлический карниз-штанга с коваными
наконечниками



Пластмассовый карниз



Карниз для ламбрекена



Карниз со шнуром



Карниз струнный



Латунный карниз



Латунный карниз-штанга для занавески
типа «кафе»



Карниз-штанга для занавесок на кольцах

Притягательность занавесок

Процесс кройки и шитья занавесок исключительно творческий. Для него требуются художественный глаз, практический опыт и умелые руки. По ходу дела вам придется не только шить, но и немного плотничать, например чтобы довести до конца работу со шторами или сделать пышные ламбрекены, фестоны, фалды. Впрочем, это не такая уж трудная работа: надо просто уметь отпилить брусок нужной длины. Бруски и планки стандартной длины и формы продают в магазинах «Сделай сам» или на любом рынке стройматериалов. А если вы все заранее обмеряете и рассчитаете, то на этом же рынке вам и напилят все, что вам нужно.

Однако прилаживание карниза для ламбрекена к стене — работа, для которой необходимы профессиональные навыки. Стена стене рознь, и надо знать, какие сверла и шурупы требуются в каждом конкретном случае. Бывает, что сверлить можно только в определенном месте из-за железной арматуры в железобетонной стене или, напротив, из-за хрупкого украшения из гипса, а для этого нужны очень точные обмеры и расчеты. Выбирая крепежные приспособления, вы должны исходить из того, что на них будут держаться тяжелые занавески, карнизы, ламбрекены. Ошибаться здесь нельзя:

последствия будут катастрофические и для вас, и для стен.

ВЫБОР СТИЛЯ

При выборе типа и размера занавесок очень важно учитывать общие пропорции интерьера. Оформляя окно, вы должны обращать внимание на все — и на имеющуюся мебель, и на весь стиль вашей комнаты. Величественные ламбрекены и драпировка на тяжелых занавесках будут прекрасно смотреться в просторной комнате с высокими потолками, где принимают гостей, и совсем нелепо в маленькой кухне или ванной. В таких помещениях, с их строгими линиями и кафелем, на окнах веселее и уютнее смотрятся простенькие занавески из тканей броских цветов: они смягчают излишнюю стерильность кухонь и ванн и придают им более жилой вид.

Форма и расположение окон не должны вас смущать. Есть множество способов изменить вид окна. Слишком широкое или слишком узкое окно легко преобразить укороченным или, наоборот, очень длинным карнизом — на 15% с каждой стороны шире окна. Если занавески должны быть как можно длиннее, их высоту можно увеличить за счет ламбрекена, начинающегося под самым потолком.

СВЕТ И ВИД ИЗ ОКНА

На каком бы типе занавесок вы ни остановились, примите во внимание вид из окна и желаемую освещенность комнаты. Если вид за окном не очень привлекательный или ваша комната выходит окнами на улицу, а вам хочется уединения и покоя, то повесьте на окна прозрачные занавески или плоские шторы. Если же вид из окна прекрасен и окно большое, лучше выбрать на шторы более броскую по цвету ткань, чтобы они, словно рама на картине или горы, окаймляющие долины, подчеркивали красочный пейзаж.

Когда вы наконец остановите свой выбор на определенном стиле занавесок, решите, как и на какой высоте они будут висеть, на каком карнизе (простом в виде трубки, массивном для ламбрекена и т.д.). Все это желательно знать еще до того, как начинать обмер и расчеты.

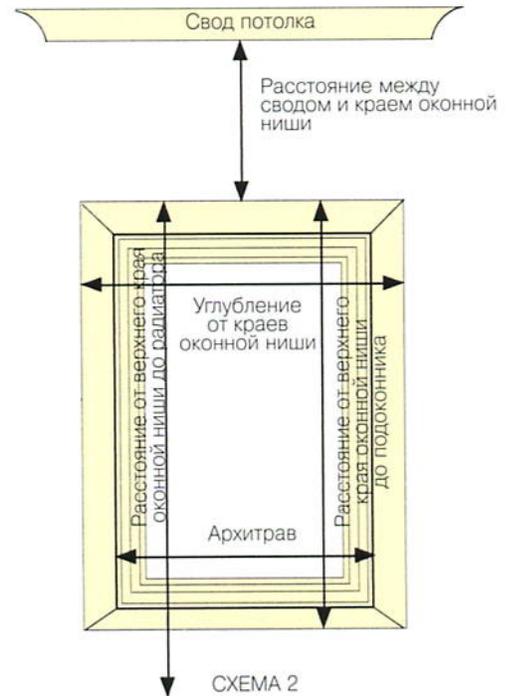
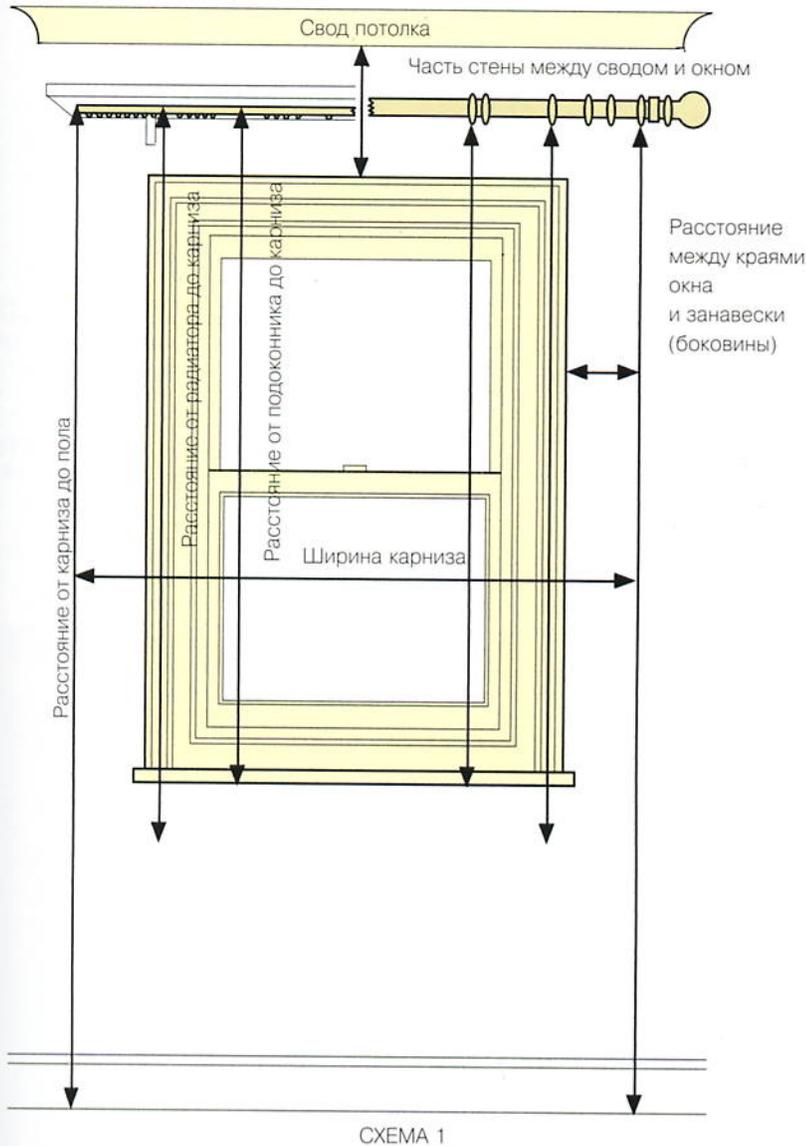
В конце данного раздела мы подробно расскажем о том, как делать обмер и подгонять шторы — эти процессы очень важны.

ОБМЕР ОКНА

Обмер чрезвычайно важен для всего процесса оформления окон. Первый совет — пользоваться для обмеров стальной или деревянной линейкой, помня старинную мудрость: семь раз отмерь,



Слева. Эти занавески повешены не для того, чтобы их раздвигать или сдвигать: они пропускают нужный поток света на стол.



Карнизы или трубки для занавесок

- Измерьте длину карниза и расстояние от стены до того места на карнизе, к которому крепятся занавески (отступ).
- Измерьте длину занавесок от кончика крючков, к которым они крепятся, до подоконника, верха радиатора и пола.

Карниз или штанга для ламбрекена

Кроме обмеров, о которых сказано выше, измерьте длину карниза-ламбрекена и отступа (от переднего края карниза до стены). Решите, какую отделку вы хотите. Например, если делать по углам глубокие бантовые складки, вам потребуется дополнительное количество материи.

Обмер окон

Прежде всего обмерьте расстояния до пола по углам и посередине на случай, если пол или потолок неровные.

- Измерьте расстояние от потолка или нижнего края свода до пола.
- Измерьте расстояние от потолка или нижнего края свода до края оконной ниши или верхнего края рамы.
- Измерьте длину и ширину оконной ниши, в том числе оконной рамы, или само углубление.
- Измерьте расстояние от подоконника до пола.
- Измерьте расстояние от боковых краев оконной ниши до краев карниза, если вы будете делать карниз и занавески шире окна. Обычно карниз на 30% длиннее ширины окна.

один раз отрежь. Обмер нужен еще и для того, чтобы прикинуть ширину карниза и расход материи со всеми припусками, подрезкой и отделкой.

Лучше сделать все необходимые обмеры в один присест, а не успокаиваться только на те, которые, как вам кажется, нужны в данный момент. Если планы у вас изменятся, толку от дополнительных обмеров не будет. Обмеривайте каждое окно, даже если на первый взгляд все окна одинаковые. Если в стене больше одного окна, измерьте простенок, чтобы прикинуть, как можно использовать это пространство при оформлении окон – например повесить картину.

ОБМЕР ИМЕЮЩИХСЯ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ДЛЯ ПОДВЕШИВАНИЯ ЗАНАВЕСОК

Если вы пользуетесь уже имеющимися приспособлениями, например карнизом, трубкой и т. д., обмерить их проще простого, но все равно записывайте данные.

Выбор занавесок

Итак, вы приняли окончательное решение и остановили свой выбор на занавесках определенного стиля. Теперь надо рассчитать, сколько понадобится материи.

ДЛИНА ЗАНАВЕСОК

Занавески выглядят особенно элегантно, когда они доходят до самого пола, а то и лежат на нем свободными складками. Вместе с тем в чересчур длинных занавесках есть свои недостатки. Каждый раз, открывая или закрывая их, приходится аккуратно укладывать складки. Но и это еще не все. Для ваших домашних любимцев эти уютные островки ткани становятся любимейшей подстилкой.

Внизу. *Портьеры на матерчатых шлевках нужно вешать высоко над дверным проемом, чтобы просветов между шлевками не было видно.*

Самый маленький размер коротких занавесок — до подоконника, если они входят в оконную нишу. Можно сделать их до верха радиатора, что, как правило, на 10–15 см ниже края подоконника. Если вы хотите раздвигать занавески и фиксировать их завязками-галстуками, не забудьте прибавить еще 2,5–5 см на припуск.

КАРНИЗЫ ИЛИ ШТАНГИ ДЛЯ ЗАНАВЕСОК

Карнизы или штанги для занавесок, сделанных из легкой или прозрачной материи, можно крепить к потолку или прямо к оконной раме, если вы планируете короткие занавески, доходящие только до подоконника. В таком случае карниз должен быть на 2–3 см короче ширины ниши, чтобы можно было ввести крючки и подвесить занавески.

Карнизы и штанги, укрепляемые над оконной нишей, как правило, на 30% шире окна.



Этот излишек, называемый «боковиной», необходим для того, чтобы можно было раздвинуть занавески и открыть все окно, впусив свет. Для полных занавесок до пола и тяжелых портьер с подкладкой требуются большие боковины и большие карнизы.

Бывает, что расположение карниза обусловлено металлическими перемычками над окном, но обычно карнизы вешают так, чтобы верхний край занавесок был выше края окна. На этой стадии вы должны принять окончательное решение о стиле занавесок, потому что от того, как они будут крепиться (завязками или висеть на матерчатых шлевках на штанге либо на кольцах), зависит их высота по отношению к верхнему краю окна.

УКРЕПЛЕНИЕ КАРНИЗА ДЛЯ ПОДВЕШИВАНИЯ ЛАМБРЕКЕНА

Голый карниз или штанга для занавесок выглядит не очень привлекательно. Лучше, когда есть второй карниз для оборок или фестонов либо специальный карниз для ламбрекена. Карниз или штангу для подвешивания ламбрекена укрепляют выше оконного проема так, чтобы он закрывал собой карниз, струну или штангу для занавески. Размеры этого карниза зависят от размеров и пропорций окна — ширина карниза для ламбрекена обычно равна одной пятой или одной шестой длины законченной занавески. Карниз для ламбрекена можно привинчивать выше или ниже на пространстве между потолком и краем оконной ниши, но самое удачное его положение — непосредственно под потолком, карнизом или сводом потолка.

КАК УСТАНОВИТЬ КАРНИЗ ДЛЯ ПОДВЕШИВАНИЯ ЛАМБРЕКЕНА

Карниз (или штанга) для подвешивания ламбрекена — это, собственно говоря, не что иное, как деревянная планка толщиной 2 см и шириной 15 см. Карниз для ламбрекена должен быть длиннее карниза (или штанги) для занавески на 10 см с каждой стороны, чтобы занавески помещались там в раздвинутом виде. Если портьеры особенно пышные, этот запас нужно увеличить не меньше чем на 30 см с каждого края.

Карниз (или штанга) должен с запасом находить на кронштейны (достаточно крепкие, чтобы удерживать занавески и оборки) и крепиться в 8 см от своего переднего края.



Вверху. Убедитесь, что стена выдержит тяжесть занавесок и карниза для ламбрекена; всегда пользуйтесь крепежной фурнитурой, которая соответствует поставленной задаче.

Чтобы занавески подворачивались под прямым углом по краям и касались стены, ввинтите в каждый боковой край карниза (или штанги) для ламбрекена большой крюк с винтом и зацепите за него крайние крючки занавесок.

Боковые и фронтальную стороны карниза (или штанги) для ламбрекена обтягивают половинкой ленты с липучкой (которая с крючочками). Хотя ленты с липучкой Велкро и самоклеющиеся, эту полосу лучше пристрелить степлером.

РАСХОД МАТЕРИИ

Итак, вы установили карниз (или штангу) для занавесок и карниз (или штангу) для ламбрекена. Пора прикинуть, сколько материи вам понадобится.

Расчет длины занавесок

Чтобы точно измерить длину занавесок, воспользуйтесь стальной или деревянной линейкой. Начинайте обмер от пола, верха радиатора или подоконника. Расстояние до нижнего края крючков на карнизе (или штанге) для занавесок и есть нужная длина, добавьте лишь припуски на подгиб верха и низа занавески. Эти два последних замера зависят от стиля занавески и используемой системы крепления к крючкам, поэтому обязательно ознакомьтесь с инструкциями для каждого варианта. В общем же, если вы используете гардинную ленту, прибавляйте на подгиб низа 15 см и верха — 10 см.

Расчет ширины

Ширину полотнища занавески определяют ширина карниза, струны или штанги и желаемые складки. Еще прибавляют припуски — во-первых, на то, чтобы половины занавесок находили друг на друга внахлестку, и, во-вторых, на боковины, если у вас есть карниз (или штанга) для ламбрекена.

- Итак, если есть карниз для ламбрекена, прибавьте на каждую половинку занавесок по 10 см для соединения внахлестку и для захождения на боковину, до краев карниза.
- Чтобы рассчитать, сколько материи по длине понадобится на оборки, пущенные по карнизу для ламбрекена, измерьте длину ламбрекена и ширину его боков.

ШИРИНА ЗАНАВЕСОК

Количество необходимой материи меняется в зависимости от системы прикрепления занавески к карнизу, однако подсчитать, сколько понадобится ткани, можно с достаточной точностью. Определите ширину занавесок, пользуясь нижеприведенной таблицей, прибавив 10 см припуска на подгиб продольных срезов.

Типы крепления	Требуемая ширина
Завязки или прищепки	1,5—2 ширины
Шлевки	1—1,5 ширины
Карандашные складки	2—2,5 ширины
Складки-защипы или направляющая лента	2 ширины
Бантовые складки	3 ширины
Сделанные от руки направляющие	2—2,5 ширины

Первый шаг

Ткань для занавесок обычно выпускают шириной 137 см, и их нужную ширину получают, сшивая полотнища по длине. Разделите ширину занавески плюс припуски на ширину ткани, и вы получите число необходимых полотнищ или швов. Удвойте полученное число, если у вас две занавески. Округлять цифры расчетов всегда лучше в большую сторону, чем в меньшую. Любую длину правильнее считать не меньше полуширины. Если одна длина половинная, прибавьте еще половину на фалды у обеих занавесок.

Как кроить ткань с рисунком

Стандартная ширина ткани может оказаться уже, если материя с рисунком, в полоску или клетчатая, поэтому сначала определите точную ширину, подгоняя рисунок, а расчеты делайте после.

Покупка ткани

Наконец вы сделали все обмеры и расчеты, не забыв про припуски на подгиб низа, верха и продольных срезов, и теперь точно знаете, сколько вам необходимо ткани. Отправляйтесь в магазин со своими выкладками. Выберите приглянувшуюся вам ткань и попросите продавца проверить ваши расчеты. Если вы выбрали материя с рисунком, вам придется покупать ее с запасом. Продавец поможет

подсчитать этот необходимый излишек. Общее же правило таково: прибавьте один раппорт рисунка на каждую сшиваемую полосу. Разумеется, это значительно увеличит расход ткани, и вам это вылетит в копеечку, особенно если рисунок крупный, но тут уж ничего не поделаешь.

Последние приготовления

Сравнив приобретенную материя со своим образцом, убедитесь, что купили именно то, что хотели. А теперь расстелите ткань на полу и удостоверьтесь, что на ней нет брака. Тщательно просмотрите лицевую и изнаночную стороны.

Занавески висят лучше, если их разрезать по текстуре. Суровое полотно легко резать по нитке, а тонкое рвать — однако это не лучший способ, так как можно повредить ткань.

Надрежьте край и потяните нитку так, чтобы ткань присобралась. Расправьте ткань насколько можно и режьте по линии нитки, продвигаясь к противоположному краю.

Сложите ткань пополам и убедитесь, что углы совпадают. Если нет, то подгоните углы и кромки и сколите все булавками. Протюжьте всю ткань паровым утюгом, чтобы она распрямилась.

Если материя сильно деформирована, потяните ее за края с обеих сторон от углов и снова протюжьте.

КАК РЕЗАТЬ ТКАНЬ

Последний раз отмерьте нужную длину каждого полотнища, а затем обмерьте каймы. Положите материя кромкой по краю рабочего стола, приняв его за прямую линию, и при помощи угольника и линейки (метра) проведите линии отреза поперек ткани (по продольной нити). Лучшие инструменты для разрезания ткани — дисковой нож и лекало-транспортир для простежки. Если вы воспользуетесь ими, вам не придется проводить линии по ткани.

Как раскроить ткань с рисунком

Всегда разрезайте ткань так, чтобы не нарушать раппорт рисунка. Старайтесь не нарушить рисунок по линии подгиба низа. Нарушение раппорта меньше бросается в глаза наверху, где он собирается в складки или сгибы гардинной ленты.

Прежде чем раскраивать ткань, не забудьте оставить припуск на подгиб низа ниже раппорта.



Вверху. Сложите первое отрезанное полотнище по длине вдоль боковой линии шва и двигайте его, пока не совпадет рисунок. Отмерьте длину по обоим концам и разрежьте ткань, как раньше.

Кройка занавески

Итак, материя у вас под руками, обмеры (дважды проверенные!) сделаны. Можно приступать к кройке.

КРОЙКА И ШИТЬЕ ЗАНАВЕСОК

Занавески начинают делать от нижнего подгиба. Только после того как выполнены и застрочены подгибы продольных срезов и низа и где надо поставлена подкладка, начинают отделявать верх и устанавливать гардинную ленту. Доведите шитье занавески до конца, следуя всем указаниям вашего конкретного проекта. Ниже приводится общий порядок шитья занавесок, но читать их нужно вместе с указаниями, которыми снабжена ваша выкройка.

Прострочите боковые срезы полотнищ

швами вразутюжку. Если ткань с рисунком, сначала сметайте ее, а прострочите уже потом. Подогните ткань, затем точно обмерьте и проутюжьте продольные припуски и подгиб низа.

Подрежьте полотнище подкладки, чтобы оно соответствовало ширине занавески на этой стадии. Выполните двойной подгиб низа шириной по 5 см и проутюжьте его. Прострочите на машинке. Подогните и заутюжьте продольные срезы шириной 2,5 см. Сложите подкладку и основную материю лицевыми сторонами вовнутрь, тщательно подогните срезы и сколите. Прострочите занавеску на машинке в край или сметайте ее потайным швом вдоль сгиба.

Дополнительные вставки для утяжеления занавески

Иногда для утяжеления занавесок делают специальные вставки в ее нижний подгиб или по углам фестонов и фалд.

Эти вставки не позволяют занавескам надуваться, как парус, когда открывают окно или дверь. Благодаря им получаются пышные складки.



1 Пришейте этот утяжелитель к сгибу угла нижнего подгиба, не прихватывая стежками внешнюю часть основного полотнища.



2 Пришейте вдоль подгиба низа свинцовую цепочку. Пришивайте через край так, чтобы нитка проходила только по подгибу и не захватывала основное полотнище.

Подгонка занавески по длине

Когда занавеска закончена (кроме верхней части), ее надо подрезать, чтобы получить

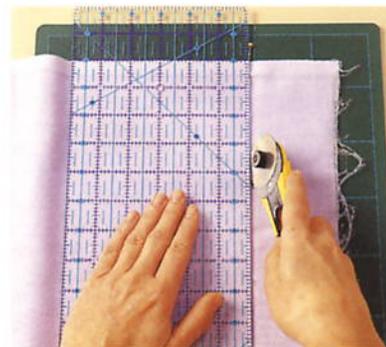
правильную длину и приступить к отделке верха. Для этого расстелите занавеску на длинном столе или на полу.



1 Сложите полотнище занавески вчетверо, тщательно подогнав углы, а также продольные и долевые срезы.



2 Измерьте длину полотнища, прибавьте припуск на гардинную ленту, которую вы будете вшивать, и отметьте нужную длину, сколов ткань булавками.



3 Лучше всего резать материю дисковым ножом по лекалу-транспортиру для простежки одеял или при помощи угольника и линейки, вымеряя линию под прямым углом.

Простые занавески

Простейший способ сделать занавески — скроить два прямоугольника, подогнуть срезы и прострочить их на машинке. Такие простые на вид занавески можно украсить незамысловатой спиральной вышивкой (см. «Техника кройки и шитья»), вроде той, что показана на фотографии внизу. Такие занавески вешают на занавесочных прищепках.



Как рассчитать количество нужной на занавески ткани

Чтобы на таких занавесках были полные и пышные складки, достаточно, чтобы в сумме обе половины по ширине были в полтора раза больше карниза. И не забудьте разрезать полотнище пополам, если вы замышляли свои занавески из двух половин, прибавив 8 см на ширину и 26 см на длину для подгиба боковых срезов, верха и низа.

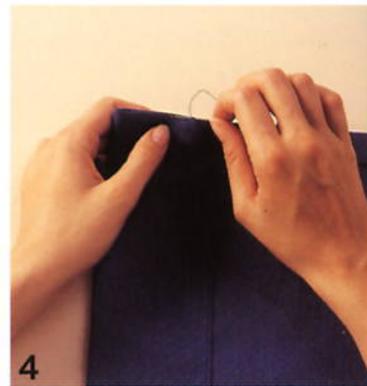
Вам понадобятся:

- Ткань
- Набор для кройки и шитья



Советы по шитью простых занавесок

- Крепите прищепки через каждые 10—15 см.
- Полностью сделав занавески, нарисуйте фломастером-фантомом рисунок и вышейте его тамбурным или иным швом с помощью гобеленовой иглы и хлопчатобумажной нитки.



1 Подогните продольные срезы полотнища один раз на ширину 2,5 см и проутюжьте их. Затем подогните их еще раз, чтобы получился двойной подгиб.

2 Измерьте длину занавесок и выполните двойной подгиб низа шириной по 8 см.

3 Прострочите на машинке продольные подгибы в край, стараясь шить как можно ближе к внутреннему сгибу. Такие фактурные ткани, как бархат или атлас, подшивайте от руки.

4 Прострочите подгиб низа. Края прошейте от руки потайным стежком. Замерьте длину занавески, сделайте двойной подгиб верха шириной по 5 см и прострочите его в край.

Занавески на завязках

Есть другой способ подвешивать простые плоские занавески — на завязках из той же материи. Сшейте простые занавески (см. предыдущий раздел), отмерьте длину снизу и отрежьте 1,5 см от отметки. Завязки можно пришить к подкладке или прямо по лицевой стороне с обтачкой из материала верха. Длина завязок зависит от того, насколько ниже карниза вы хотите повесить занавески и будете вы их завязывать простым узлом или бантиком.



Как рассчитать расход ткани

Чтобы у простых занавесок на завязках были нормальные фалды, занавески должны быть по ширине в 1,5—2 раза шире окна. Прибавьте припуск на подгиб низа (см. предыдущий раздел). Отмерьте нужную длину завязок (обычно это 60 см) и прибавьте ее к рассчитываемой длине. Полосы материи на завязки выкраивают по вертикали, чтобы рисунок совпадал.

Вам понадобятся:

- Ткань
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью занавесок на завязках

Если центр завязок при притачивании их к занавеске чуть сместить, бантик ляжет на верх штанги, к которой подвязывают занавески.

- 1 Чтобы сделать ленты для завязок, отрежьте полосы ткани шириной 5 см — в два раза шире задуманных завязок плюс 2 см припуска на шов. Сделайте подгиб шириной 1 см с каждой стороны. Сложите полосы вдоль пополам и прострочите в край.
- 2 Необходимо заготовить достаточное количество завязок, исходя из того, что их пришивают через каждые 15—20 см. Сложите каждую завязку пополам и приколите к лицевой стороне верхнего края занавесок.
- 3 Для обтачки отрежьте отделочную полосу шириной 8 см по длине занавески плюс 3 см припуска на швы. Приколите эту полосу лицевой стороной к лицевой стороне занавески по верхнему краю, накрыв завязки, и прострочите. Подогните отделочную полосу на внутреннюю сторону полотнища занавески.
- 4 Сделайте подгиб шириной 1,5 см по продольным срезам загнутой полосы и заутюжьте его на изнаночную сторону. Прострочите на машинке потайным швом продольные подгибы обтачки и подрубите их, или прямо прострочите ее нижний край.

Занавески на шлевках

Широкий бордюр и отделка облегчают устройство шлевок, которые больше подходят тяжелым плотным занавескам. Ширина бордюра — дело вкуса, но все же она должна быть пропорциональна длине полотнища. Подрубите и прострочите низ и боковые срезы полотнища занавески и после этого, если нужно, подшивайте бордюр и подкладку.



Как рассчитать расход ткани

Прикиньте длину задуманного бордюра и длину всей занавески. Добавьте припуски на швы — по 16 см на ширину и по 16,5 см на длину. Выкройте два куска из другой ткани, прибавив по 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Средняя длина шлевки — 40 см, прибавьте еще 0,5 см.

Вам понадобятся:

- Ткань А
- Ткань В
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью занавески со шлевками

Шлевки нужно пришивать через каждые 15—20 см.

1 Из контрастной ткани В выкройте шлевки в два раза больше намеченной ширины и длины плюс еще 3 см припуска на швы. Сложите каждую заготовку пополам по ширине лицевой стороной внутрь и прострочите по долевому срезу в край. Подрежьте припуски и проутюжьте. Выверните шлевки на лицевую сторону так, чтобы шов шел посередине с задней стороны.

2 Из ткани В выкройте и вырежьте два полотнища бордюра задуманной длины, по ширине равные ширине занавески, со всех сторон прибавив по 3 см припуска на швы. Наложите один бордюр лицевой стороной на верхний край занавески вдоль и прострочите. То же сделайте со вторым бордюром. Разверните изделие и проутюжьте. Разложите сложенные шлевки швами внутрь по кромке лицевой стороны бордюра. Подровняйте срезы.

3 Вырежьте из ткани В отделочные полосы, равные по размерам бордюрам. Наложите эти полосы лицевой стороной к лицевой стороне бордюра, подравнивая срезы. Сколите их, прострочите на машинке и проутюжьте швы. Подогните пришитую полосу отделки к изнаночной стороне бордюра. Подогните продольные срезы, чтобы ширина отделки равнялась ширине занавески. Заутюжьте подгибы срезов.

4 Подогните низ отделки до линии шва, соединяющего бордюры с основным полотнищем занавески, и приколите его. Прострочите потайным швом края отделки, подогните нижний край отделки и пристрочите его по подгибу к бордюру.



Занавески с заделкой углов «в ус»



Занавески такого типа лучше всего шить из двусторонней ткани, хорошо смотрящейся и с лицевой, и с изнаночной стороны. Изнаночная сторона станет выступать как лицевая в отделке краев снизу и по продольным срезам, а верх будет загнут наружу в виде ложного ламбрекена. Такие занавески вешают на прищепки.

Как рассчитать расход ткани

Ширину ложного ламбрекена выбирают по вкусу, но она не должна превышать шестой части общей длины занавесок. Для пышности обе половины занавесок должны быть в полтора раза шире длины карниза. Прибавьте ширину на ложный ламбрекен и еще по 15 см с каждого края на отделку.

Вам понадобятся:

- Двусторонняя ткань
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью занавески с прямоугольной отделочной каймой, заделанной по углам «в ус»

Длину занавесок можно подгонять, изменяя ширину верхней каймы, образующей ложный ламбрекен.

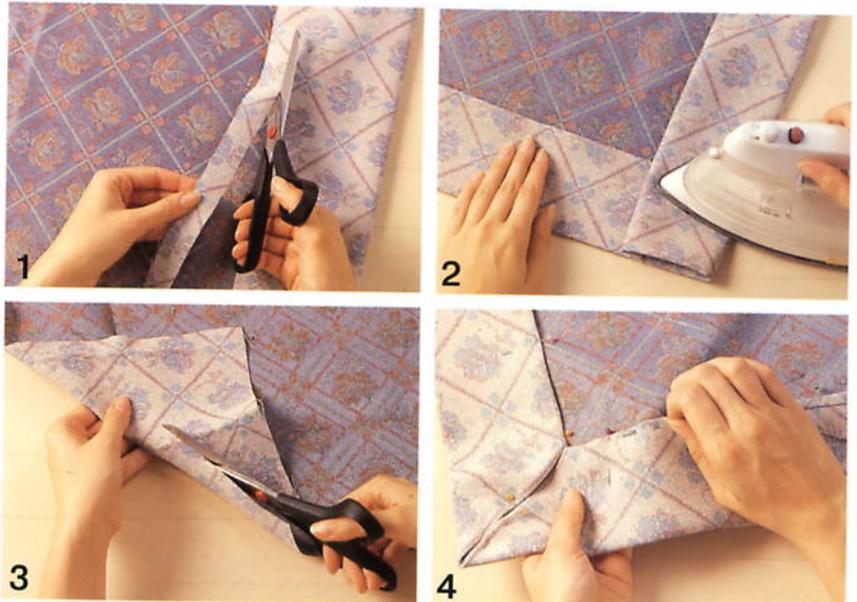
1 Если вы выбрали ткань с рисунком, ширина подгибов низа и продольных срезов будет зависеть от ширины раппорта рисунка.

Подогните ткань по линии раппорта рисунка и отмерьте ширину подгиба (приблизительно 8 см) в зависимости от раппорта. Режьте ткань на расстоянии 1,5 см до этой отметки.

2 Решите, какая сторона будет лицевой, и расстелите ткань лицевой стороной вверх. Сделайте двойной подгиб каждого продольного среза и приутюжьте его.

3 Откройте подгибы и подогните углы по точке пересечения сгибов. Подрежьте припуск до 1 см от сгиба, чтобы уменьшить толщину.

4 Снова выполните двойной подгиб и проутюжьте его. Сколите, сметайте и прострочите подгибы в край как можно ближе к внутренним сгибам. Прошейте расстрочным швом заделанные «в ус» углы.



Плоские занавески на подкладке

Хорошо подогнанная подкладка облагородит общий вид занавесок. С подкладкой они лучше висят, основная ткань не выгорает на солнце. Занавески с подкладкой служат дольше, а когда подкладка обветшает, сменить ее будет гораздо дешевле, чем менять основные занавески.

Как рассчитать расход ткани

В зависимости от предполагаемой пышности складок ширина задуманных занавесок должна быть в 1,5—2 раза больше длины карниза. Прибавьте еще 10 см на ширину и 10 см на длину — припуски на подгиб срезов. Подкладка должна быть равна ширине законченных занавесок, но на 13 см длиннее.

Вам понадобятся:

- Основная ткань на занавески
- Ткань на подкладку
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью плоской занавески на подкладке

В каждый нижний угол штор шейте утяжелитель.



Вверху. Прищепки с крючками крепятся на шторы через каждые 10—15 см.



1 Сделайте и проутюжьте одинарный подгиб продольных срезов шириной 5 см на каждой половине занавески. Выполните двойной подгиб низа шириной по 8 см. Точки пересечения продольных и нижнего подгибов сколите.



2 Разогните подгибы и подогните ткань по диагонали, сколов булавками точку пересечения верхней точки нового сгиба с нижним сгибом и точку пересечения нижней точки нового сгиба с боковым. Проутюжьте, снова подогните и прострочите потайным швом подгиб низа (см. «Основы техники кройки и шитья»).



3 Выкройте и вырежьте две половины подкладки такой же ширины, как и две половины отделанной шторы, прибавив в обоих случаях по 13 см на длину. Выполните двойной подгиб низа обеих половин шириной по 5 см, проутюжьте его и прострочите на машинке в край.



4 Разверните продольные подгибы. Наложите полотнище подкладки лицевой стороной на лицевую сторону основной материи занавески и сколите булавками по одному краю так, чтобы верхний подогнутый край подкладки совпал с подогнутым верхним краем занавески.



5 То же самое сделайте с другой половиной подкладки и занавески. Сострочите на машинке подкладку и занавеску. Шов должен быть на расстоянии 2,5 см от продольных срезов подкладки с обеих сторон. Приутюжьте припуски к подкладке. Выверните стачанные полотнища занавески и подкладки на лицевую сторону. Подогните 5 см верхнего края подкладки и заутюжьте их так, чтобы припуски оказались между полотнищами. Приколите подкладку, чуть отступив от краев занавески, и прострочите ее.



Подбитые подкладкой занавески на шлевках

Такой способ подвешивания занавесок на шлевках применяют, когда не хотят, чтобы строчка с лицевой стороны была видна. Этот прием особенно оправдан, если занавески делают из бархата или атласа.

Как рассчитать расход ткани

В зависимости от задуманной вами пышности фалд занавесок задавайте им общую ширину в 1,5—2 раза больше длины карниза. Добавьте еще по 10 см на ширину и по 20 на длину подгиба срезов и припуски на швы. Выкройте подкладку такой же ширины, как и законченные занавески, но на 7 см длиннее. Добавьте еще 0,5 м на шлевки.

Вам понадобятся:

- Основная ткань на занавески
- Ткань на подкладку
- Набор для кройки и шитья



1 Подогните один раз продольные срезы на ширину 5 см на основной ткани, затем сделайте двойной подгиб низа шириной по 8 см. Подогните и заутюжьте углы. Подшейте подгиб низа потайным швом (см. «Основы техники кройки и шитья»).

2 Выкройте и вырежьте подкладочную ткань такой же ширины, как и основная занавеска, но на 13 см длиннее. Выполните двойной подгиб низа и прострочите его на машинке в край. Продольные срезы подогните один раз на ширину 2,5 см.

3 Сколите полотнища подкладки и основное подгибами вместе так, чтобы совпали сгибы.

4 Выверните полотнища занавесок и подкладки и прострочите на машинке боковые швы по подгибам в край.

5 Сделайте нужное число шлевок (см. с. 116 о занавесках на шлевках).

Приколите первую шлевку на линии сгиба бокового края занавески. Распределите все шлевки по верхней линии занавесок. Прострочите их на расстоянии 2,5 см от верхнего края занавески.

6 Выверните занавеску и проутюжьте верхний край. Прострочите, если нужно, шов на расстоянии 2,5 см от верхнего края занавески для большей крепости. Прострочите потайным швом углы нижнего края и подгиб подкладки в 2,5 см от края.



Занавеска «кафе» на нижнюю половину окна

Занавеска «кафе» закрывает нижнюю половину окна. Чтобы точно рассчитать длину, укрепите карниз-штангу посередине окна. Длина занавески равна расстоянию от верхней точки штанги до подоконника.

Как сделать лекало

Увеличьте по масштабу выкройку, помещенную в конце книги, сделав столько петличных дуг, сколько необходимо для вашего окна. Подогните дуги верхней точкой скругления до нижней точки скругления. Отмерьте нужную длину от точки сгиба и отрежьте снизу лишнюю бумагу.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага для изготовления лекала
- Основная ткань на занавеску
- Контрастное подкладочное полотно
- Легкая клеевая приутюживаемая подбивка
- Флизофикс
- Приспособление для обтягивания пуговиц тканью
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью занавески «кафе»

Обметайте края, если у вас недостаточно эластичная материя.



1 Обмерьте лекало и прибавьте по 5 см на ширину и длину. Отрежьте кусок основной и контрастной подкладочной ткани такого же размера и еще контрастную полосу 18 см такой же ширины. Приколите бумажное лекало на два больших куска и вырежьте по нему занавески, прибавив 1,5 см припуска на швы со всех сторон.

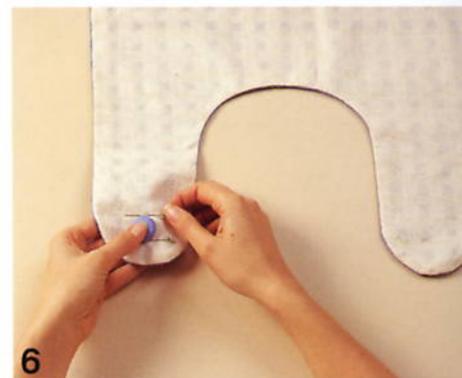
2 Отрежьте 13 см от нижнего края основного куска. Сделайте одинарный подгиб верха контрастного бордюра шириной 1,5 см, проутюжьте его, сколите и сметайте потайным швом с основным полотнищем. Прострочите на машинке и приутюжьте припуск к бордюру.

3 Вырежьте полосу из легкой подкладочной ткани шириной 30 см и приутюжьте ее к изнаночной стороне основного полотнища. Подрежьте лишнюю материю по местам скруглений.

4 Сколите подкладку и основную ткань лицевыми сторонами. Прострочите их на машинке по лекалу и дальше вниз по продольным срезам. Надсеките зубчиками по внешним местам скруглений и надрежьте по внутренним местам скруглений.

5 Выверните скругленные участки и расправьте их по краям. Проутюжьте. Сделайте одинарный подгиб низа занавески и подкладки шириной 1,5 см и проутюжьте их вместе, подложив флизофикс.

6 Обтяните нужное количество пуговиц материей, следуя указаниям к приспособлению для обтягивания пуговиц. Разметьте расположение петель для пуговиц на лекалах. Обметайте петли и прорежьте дырки. Сложите лекала верхней точкой дуги на уровне нижней точки внутренней дуги и пришейте пуговицы по линии петель на лекалах. Перекиньте лекала через штангу и застегните занавес на пуговицы.





Занавеска, натянутая с двух концов на стержни или струны



Легко собирающуюся в мягкие складки занавеску вешают на стеклянные дверцы кухонного шкафа, стенных шкафов или чуланов, а также на французские окна. Такие занавески натягивают на стержни или струны, укрепляя в 5 см от нижнего и верхнего края дверцы или окна.

Как рассчитать расход ткани

Необходимая ширина материи зависит от ее плотности и желаемого эффекта. Если ткань легкая, лучше отмерить две длины стержня, а если плотная и тяжелая — полторы ширины. Длина ткани должна быть равна расстоянию между верхними и нижними стержнями или струнами плюс 20 см припусков на подгиб верха и низа.

Вам понадобятся:

- Основная ткань на занавеску
- Стержни или струны для занавески
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью занавески, натянутой с двух концов на стержни или струны

Если материя подходящей ширины, не подрубайте продольные края, а оставьте фабричную кромку.

1 Измерьте расстояние между стержнями или струнами и выкроите и вырежьте материю соответствующей длины плюс 20 см на кулиски для натягивания на стержни или струны. Выполните двойной подгиб каждого продольного среза шириной по 1 см, проутюжьте его и прострочите на машинке в край. Выполните двойные подгибы верха и низа шириной по 10 см и проутюжьте их.

2 Прострочите на машинке в край верхний и нижний подгибы, сделав по краям обратный ход для крепости.

3 Чтобы получились кулиски для введения струн, прострочите шов на расстоянии 1 см от первого. Если будете натягивать занавеску на стержни, измерьте их сечение и прострочите занавеску так, чтобы кулиски соответствовали толщине стержней.



Самостоятельная подкладка



Вверху.

Самостоятельная подкладка, не подшитая к основной занавеске, может висеть с занавеской любого типа. Ее цель — продлить жизнь главной занавеске.

Как рассчитать расход ткани

У занавески-подкладки не обязательно должны быть такие же пышные складки, как у основной. Достаточно, чтобы она была в полтора раза шире длины карниза. Выкройте полотнище из материи, предназначенной на подкладку, на 5 см длиннее законченной занавески. Если вам придется делать подкладку из нескольких полотнищ (что может потребоваться в случае, если окно широкое), сшивайте полосы по длине плоскими швами и хорошо проутюживайте их.

Вам понадобятся:

- Основная ткань на подкладку
- Гардинная лента
- Набор для кройки и шитья

1 Выполните двойные подгибы низа шириной по 5 см и продольных срезов по 1 см, проутюжьте их, прострочите на машинке в край и снова проутюжьте.

2 Вытяните 4 см шнурков из гардинной направляющей ленты и завяжите концы. Подрежьте лишние концы.

3 Вставьте верхний край полотнища подкладки между двумя полосами направляющей ленты и сколите все вместе. Подогните конец направляющей ленты с завязанными шнурками и прострочите шов поперек ленты, чтобы зафиксировать шнурки.

4 Прострочите нижний край ленты на машинке в край с лицевой стороны. Изнаночная сторона ленты немного больше, и ее тоже нужно прихватить. Соберите подкладку в складки насколько позволяет лента, а затем распределите их по всей ширине. Вставьте в петельки крючки и повесьте к гардинной ленте занавески.

Занавески будут служить вам гораздо дольше, когда они посажены на подкладку: подкладка уберезет их от солнца. Многие виды занавесок подшивают подкладочной тканью, но можно сшить отдельную подкладку с гардинной лентой. Обычно такую подкладку присоединяют к основному полотну крючками, цепляя их за нижний ряд гнезд по гардинной ленте занавески.



Занавески без подкладки с гардинной лентой

Гардинная лента — очень удобное приспособление для подвешивания занавесок. Она бывает разных видов и на разные вкусы. Место, где нужно подрезать ленту, зависит от ее типа. Показанную здесь гардинную ленту с защитной складкой подрезают в середине группы складок у края занавески, который будет в центре окна. На второй занавеске свободные концы шнуров должны выходить на другой край. Покупая крючки для занавесок, убедитесь, что они нужного вам типа.

Как рассчитать расход ткани

Отмерьте нужную вам длину занавески и прибавьте еще 20 см на подрубку нижнего края и припуск на гардинную ленту. Прикиньте необходимую полноту занавески для тех складок, которые образуются гардинной лентой, и прибавьте 8 см на подгиб краев и припуски на швы.

Вам понадобятся:

- Основная ткань для занавески
- Гардинная лента
- Утяжелители для занавесок
- Специальное приспособление или карманчик для заделки шнурков гардинной ленты
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью занавесок без подкладки с гардинной лентой

Чтобы складки выглядели разнообразно, чередуйте их типы, используя гардинную ленту стандартную или с карандашными складками.

1 Сделайте по продольным срезам двойной подгиб шириной по 2 см и проутюжьте его. Дважды подогните и проутюжьте низ на ширину 8 см. Булавкой отметьте верхнюю линию подгиба низа. Откройте подгибы и вколите булавку на расстоянии 4 см от бокового края.

2 Подогните нижний подгиб по диагонали между булавками и проутюжьте его.

3 Разверните подгибы продольных срезов и низа и заделайте угол «в ус», как показано на рисунке.

Проутюжьте его.

4 Подшейте потайным швом боковые подгибы, слегка прихватывая одну-две нитки основного полотнища, чтобы стежки не были видны с лицевой стороны.





- 5 Подогните нижний рубец на себя так, чтобы из-за края материи выглядывало всего 0,5 см. Прошейте потайным стежком: мелким стежком захватывайте основное полотнище, а крупным подгиб.
- 6 Заложите в оба угла нижнего подгиба утяжелители и зашейте их. Прошейте заделанные по косой углу внизу потайными стежками.
- 7 Обрежьте основное полотнище до нужной длины, прибавив 1,5 см припуска на шов сверху. Подогните верх на ширину 1,5 см и проутюжьте его. Приложите гардинную ленту с одного края, высвободив шнуры. Приколите ее по краям булавками к верхнему краю занавески. Проверьте правильность расположения гардинной ленты. Сколите ленту с занавеской вдоль занавески на расстоянии 3 мм от верхнего края. Дойдя до противоположного края занавески, обрежьте ленту, оставив немного на подгиб. Вытяните шнуры и завяжите их узлом. Конец ленты подогните и сколите.
- 8 Прострочите оба края гардинной ленты по длине, делая строчки в одном направлении.
- 8 Прострочите оба конца, но оставьте свободными шнуры по внешним краям каждой занавески.

Отделка

Аккуратно разгладьте сборки по всей занавеске, большим и другими пальцами придерживая гардинную ленту. Держите шнуры в руке или завяжите их вокруг дверной ручки. Пусть верхний край занавески соберется мелкими складками по шнурам, пока по всем занавескам не образуются ровные пышные складки. Завяжите концы шнурков крепким узлом, закрепив его вокруг специального приспособления или запрятав в карманчик. Вставьте крючки в каждую соседнюю петлю по бокам каждой группы складок.

Как подшивать подкладку к занавеске

Подкладка, подшитая от руки, придает занавескам более профессиональный вид. Несколько параллельных линий швов «в замок» не дают подкладке отходить от основного полотнища. Стандартная гардинная лента образует мягкие пышные складки.

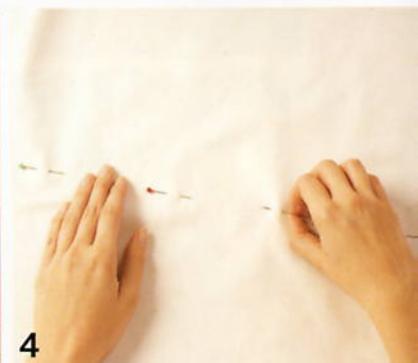
Вам понадобятся:

- Основная ткань на занавески
- Полотно на подкладку
- Набор для кройки и шитья



Советы по подшивке подкладки к занавеске

- Подкладка может контрастировать с основной материей занавесок, особенно ярких и цветастых, и смотреться выигрышно, когда они раздвинуты и чуть развернуты наизнанку.
- Когда кроите подкладку, берите ту же ширину, что и на законченной занавеске, но прибавьте еще 15 см припуска по длине.



1 Подогните один раз продольные срезы занавески на ширину 5 см и проутюжьте их. Выполните двойной подгиб низа шириной по 8 см, проутюжьте его и сделайте нечетный угол (см. «Основы техники кройки и шитья»). Обметайте для крепости продольные срезы «в елочку», прихватывая только одну-две нитки основного полотнища, чтобы стежок не был виден с лицевой стороны.

2 Вставьте утяжелители в каждый нижний угол и заделайте углы потайным швом. Разметьте портновским мелком по изнаночной стороне параллельные продольному срезу линии по всему полотнищу занавески.

3 Скроите подкладку такой же ширины, что и занавески. Выполните двойной подгиб низа шириной по 5 см, проутюжьте его и прострочите на машинке.

Подогните один раз продольные срезы на ширину 2,5 см и проутюжьте их.

4 Сложите подкладку и занавеску изнаночными сторонами и сколите их по одному из сгибов занавески. Затем сложите подкладку по первой меловой линии и сколите полотнища булавками вдоль линии. Сметайте подкладку полотнища по линии, вытаскивая по ходу булавок.

5 Прошейте по сгибу швом «в замок», накрепко прикрепив подкладку к занавеске. Пройдитесь швом «в замок» по всем размеченным линиям, пока подкладка не сядет на полотнище занавески плотно.

6 Пристрочите потайным швом каждый край подкладки к занавеске. Заделайте нижний край подкладки, подогнув полосу шириной 2,5 см, и подшейте его к занавеске. Теперь подкладка не будет надуваться парусом, когда при открытом окне подует ветер.





Занавески на специальной подкладке

Подбитые другой материей занавески смотрятся особенно солидно и роскошно, даже если они из легкой материи. Такой тип подкладки делают из специальной хлопчатобумажной ткани или из смешанной ткани вроде ватина, которым подбивают дверные портьеры, чтобы предохранить помещение от сквозняков и уличного шума. Материя для подбивки бывает в продаже в широком ассортименте самой разной толщины и плотности. Прежде чем покупать подкладочную материю, проверьте, как она будет выглядеть в виде портьеры, чтобы понять, как жестка она будет и как станет держать складку. Только после такой проверки покупайте подходящую ткань.

Как рассчитать расход ткани

Подбитые специальной прокладкой занавески не обязательно должны быть намного длиннее карниза, поскольку из-за их плотности складка на них не такая пышная. Такую тяжелую портьеру отделяют гардинной лентой с карандашными складками. Обе половины портьеры не должны превышать по ширине длину карниза более чем в полтора раза. Прибавьте 20 см припуска на подгибы срезов и заделку. Выкройте бордюры из основной материи в два раза шире законченной ширины, прибавив 20 см на длину. Выкройте подбой такой же длины, прибавив две ширины бордюра к ширине основной занавески.

Вам понадобятся:

- Основная ткань на занавески и бордюры
- Контрастная ткань на отделку
- Материал на подбивку
- Полотно на подкладку
- Утяжелители
- Набор для кройки и шитья



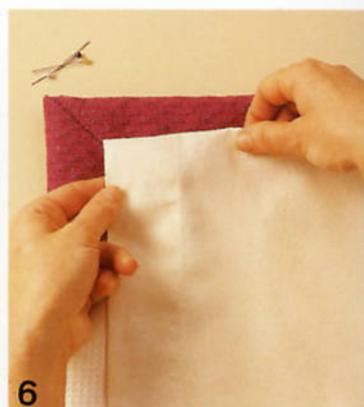
Совет по шитью занавесок на специальной подкладке

Чтобы подшить подбивку, сложите краями ее и основное полотнище занавески и сметайте их «в елочку».



1 Из контрастной ткани выкройте бордюры в два раза длиннее ширины вместе сложенных двух законченных занавесок. Наложите бордюры и занавески друг на друга верхними срезами лицевых сторон и сколите их. Прострочите шов на расстоянии 1,5 см от срезов. Пропутуйте припуски.

2 Выкройте и вырежьте из подкладочной материи кусок по размерам разложенной половины занавески и наложите его на нее. Подогните подбивку шириной 5 см и наложите на нее бордюрный край занавески. Для крепости прошейте подгиб подкладочной ткани швом «в замок».



3 Подогните подкладочную ткань по продольным срезам и прошейте «в замок» в центре каждого полотнища и по каждому шву. Отрежьте восьмисантиметровую полосу от нижнего среза подбивки и срежьте углы, как показано на рисунке, чтобы уменьшить толщину.

4 Подогните внутренний край занавески и обметайте срез и подбивку «в елочку» по краю.

5 Подогните низ один раз и сколите подгиб. Выполните нечетный угол (см. «Основы техники кройки и шитья»). Вставьте по углам утяжелители и заделайте их, подшив к подкладочной ткани.

6 Подготовьте подкладку и сколите ее по продольным срезам с основным полотнищем. Отметьте булавками и прошейте «в замок» каждые 30—50 см подкладки (см. предыдущий раздел о том, как подшивать подкладку). Подшейте потайным швом боковые края. Подогните для надежности низ на ширину 2,5 см. Подрежьте занавески по длине и пристрочите по верху гардинную ленту.



Ламбрекен со сборками и отделочной каймой

Ламбрекен придает занавескам законченный вид. Он может быть своеобразной сокращенной формой занавесок, а может иметь по краям специальную отделку. Ламбрекен со сборками можно украсить обвязкой, тесьмой, вязаными шнурами либо иными декоративными элементами, подчеркивающими его извилистую линию.

Как рассчитать расход ткани

По ширине ламбрекен со сборками выкраивают, как правило, в три длины карниза или карниза для ламбрекена. Обмерьте длину карниза, прибавив две его ширины (расстояние от стены) и умножьте на три — получится ширина ламбрекена со сборками. Длина прямой части ламбрекена — одна шестая длины занавесок. Прежде чем кроить ламбрекен со сборками из основной ткани, сделайте выкройку или лекало на бумаге. Для завязок купите 1 м ткани другого цвета.

Вам понадобятся:

- Лекало из бумаги
- Основная ткань на занавески и ламбрекен
- Ткань контрастная или в тон
- Гардинная лента шириной 8 см
- Полотно на подкладку
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью ламбрекена со сборками и отделочной каймой

Ради быстроты сделайте закольцованные полосы для косой бейки, как указано в разделе «Основы техники кройки и шитья».

Как делать ламбрекен со сборками

Ламбрекен со сборками можно сделать с любым видом гардинной ленты с липучкой Велкро. Нижний край может быть прямой, а может выкраиваться по плавной кривой. Чтобы изготовить лекало для такого ламбрекена, следуйте советам, которые даны в начале этой главы.

1 Соедините и сшейте куски материи, чтобы получилось полотнище ламбрекена в три раза длиннее ширины окна. Вдоль верхнего края этого полотнища приложите бумажное лекало с каймой по краю. Сложите вырезанный бордюр пополам лицевой стороной внутрь, обрисуйте половинку лекала и вырежьте по нему форму ламбрекена.

2 Выкройте и прострочите достаточное количество скошенных полосок шириной 13 см, чтобы сделать косую бейку на кайму для ламбрекена. Прутюжьте узкие срезы. Сложите сшитую целиком полосу вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и приколите ее к нижнему краю полотнища оборок. Тщательно подгоните края, начав и закончив в 1,5 см от обоих концов ламбрекена. Приметайте кайму к основному полотнищу ламбрекена.



3 При помощи бумажного лекала выкройте подкладку и наложите ее на кайму лицевой стороной на лицевую сторону ламбрекена. Прострочите ее по продольным срезам и низу на расстоянии 1,5 см от края. Подрежьте углы и выверните их на лицевую сторону. Прутюжьте продольные и нижний припуски.

4 Сколите прямой срез каймы шириной 5 см вдоль верхнего края ламбрекена и прострочите его на машинке, оставив 1,5 см припуска на шов. Отогните кайму от оборок и заутюжьте ее. Подогните кайму по краям и подверните на другую сторону ламбрекена.

5 Пристрочите гардинную ленту с липучкой Велкро к верхнему краю полотнища ламбрекена с изнанки. Завяжите шнуры на одном конце и стяните их, чтобы собрались складки. Распределите складки ровно по всему полотнищу, чтобы они спускались по всему окну.





Ламбрекен со складками, сделанными от руки

Вручную можно сделать изящные тройные, или французские, складки на венчающем занавески ламбрекене или на самих занавесках. Тогда вам не понадобится довольно толстая гардинная лента, и занавески смогут раздвигаться компактнее. Внешний вид складок при этом совершенно такой же, как и с направляющей лентой, однако этот способ позволяет обойтись без стежков по лицевой стороне, а складки легче подгонять под полосы или рисунок материи. К тому же никто не мешает вам параллельно пользоваться любой направляющей лентой.

Как рассчитать расход ткани

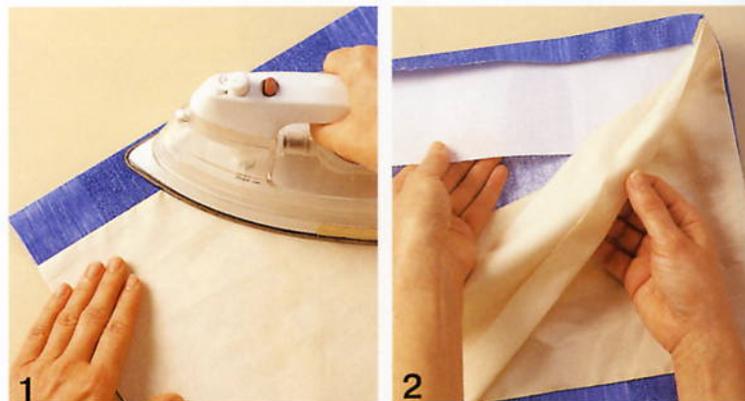
Чтобы не нарушать пропорции, ламбрекен не должен превышать по ширине одной шестой длины готовых занавесок. Для ламбрекена с рукодельными оборками материи потребуется в два-три раза больше ширины законченного изделия. Это еще зависит и от полос или рисунка на ткани, которые диктуют глубину и ширину складок и с которыми вам придется считаться при их формировании. На складки обычно идет 15 см материи, интервал между складками 13 см. Оставляйте по 8 см на конце после складки и по 23 см, если ламбрекен должен покрыть боковые стороны карниза.

Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Полотно на подкладку
- Полоса приклеивающейся при утюжке бортовки шириной 8 см
- Приспособление для обтягивания пуговиц тканью
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью ламбрекена вручную

Отделайте верх занавески гардинной направляющей лентой с карандашными складками, чтобы они смотрелись элегантно под складками ламбрекена.



1 Выкройте полотнище размером на 8 см больше законченной длины ламбрекена и прибавьте к рассчитанной ширине 1,5 см припуска на шов. Выкройте и вырежьте такую же подкладку, но на 5 см короче. Пристрочите подкладку к нижнему краю ламбрекена и проутюжьте шов. Сложите оба полотнища изнаночными сторонами друг к другу и проутюжьте нижний край.

2 Теперь сложите оба полотнища лицевыми сторонами друг к другу и прострочите их по продольным срезам. Выверните и заутюжьте подгиб верха основной материи и подкладки шириной 1,5 см. Вырежьте полосу клеевой бортовки по длине полотнища ламбрекена и подсуньте ее под загнутый и заутюженный край клеящейся стороной к подкладке.



3 Разгладьте материю и руками расправьте морщины, чтобы швы шли по краю. Проутюжьте все горячим утюгом, чтобы подкладка приклеилась к бортовке.

4 Разметьте боковины (расстояние от внешнего края карниза для ламбрекена до стены), интервалы между складками и ширину складки. Сложите ткань ламбрекена так, чтобы сошлись начало и конец первой складки, и прострочите их на машинке на глубину бортовки. По краям для крепости сделайте обратный ход.

5 Сложите сшитую складку трилистником, чтобы образовались три равные складки. Сметайте вручную потайным стежком три складки в центре в месте их схождения.

6 С лицевой стороны сшейте складки через край в том месте, где проходит нижняя линия бортовки. Обтяните пуговицы тканью такого же или другого цвета при помощи приспособления для обтягивания пуговиц и пришейте к складкам в том месте, где они сметаны, чтобы спрятать нитки. К верхнему краю ламбрекена с изнаночной стороны пришейте от руки половинку ленты на липучке с петельками, чтобы прикрепить ламбрекен к карнизу.



Натянутый ламбрекен на каркасе

Гладкий ламбрекен на каркасе смотрится очень внушительно в комнате, в которой выдержан строгий стиль. Форма ламбрекена может быть любая, но особенно современно выглядит овальный или прямоугольный ламбрекены с подчеркнuto прямыми линиями. Лучшая основа для такого ламбрекена — оргалит или фанера толщиной 3 мм. Можно использовать и клееный плотный холст или бортовку, но эти материалы очень чувствительны к влажности и могут пойти пузырями, если под окном есть радиатор. По ширине ламбрекен обычно равен одной шестой длины занавески. Сделайте лекало ламбрекена понравившейся вам формы из бумаги, чтобы убедиться, подходит ли оно, и меняйте форму, пока она вас полностью не удовлетворит.

Как рассчитать расход ткани

Подумайте, какой ширины бордюры из контрастной по цвету ткани вы хотели бы сделать. Обмерьте карниз для ламбрекена, прибавьте 3 см припуска на швы и отнимите ширину бордюров. Выкроите ширину ткани по этим расчетам, взяв за длину ламбрекена длину карниза и две боковины, то есть расстояния от внешнего края карниза до стены плюс еще 30 см. Если длину придется составлять из нескольких кусков, пришивайте к одной полной ширине материи две половинки по краям, аккуратно заделав и загладив швы.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага на лекало
- Трехмиллиметровый оргалит или фанера
- Ажурная пила или лобзик
- Ковровая тесьма
- Ткань для подбивки
- Универсальный клей
- Основная ткань
- Контрастная ткань
- Полотно для подкладки
- Степлер

- Изогнутая игла для прошивания обивки
- Лента с липучкой Велкро
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью гладкого ламбрекена, натянутого на жесткий каркас

Подбивать ламбрекен специальным подкладочным материалом не обязательно, но желательно, поскольку это придает ему объем и форму.

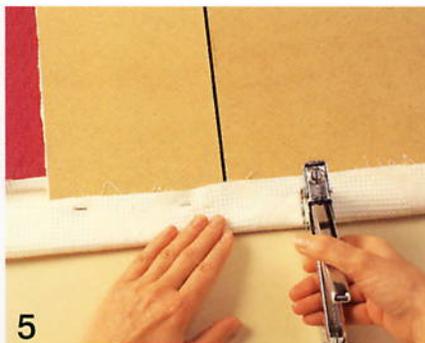
1 Выпилите ножовкой или лобзиком из картона-оргалита или фанеры переднюю стенку карниза для ламбрекена нужной формы. Также выпилите две боковые стенки карниза такой же длины (обычно они равны 15 см — настолько карниз отстоит от стены). Прикрепите ковровой тесьмой боковые стенки к основной передней панели.

2 Выкроите обивочную ткань чуть большего размера, чем карниз. Универсальным клеем приклейте ее к фронтальной плоскости карниза. Дайте просохнуть клею, а затем подрежьте обивку по краям.

3 Выкроите две полосы бордюров из контрастной ткани в два раза шире задуманной ширины, а по длине на 30 см больше длины карниза. Наложите бордюры лицевой стороной к лицевой стороне основного полотна по нижнему и верхнему краям, подгоните края и сколите их, а затем прострочите на машинке шов на расстоянии 1,5 см от края.

4 Выкроите полотнище подкладки по размерам передней панели карниза плюс 1,5 см припуска на швы со всех сторон. Подрежьте нижний край, оставив 1,5 см припуска на шов. Наложите подкладку на нижний край ламбрекена и пристрочите ее.





5 Положите ламбрекен лицевой стороной на ровную плоскость. Сверху наложите карниз нижним краем по шву подкладки. Аккуратно натяните на внутреннюю сторону карниза верхнюю полосу бордюра и закрепите ее степлером пятимиллиметровыми скрепками.

6 Наложите подкладку на внутреннюю сторону передней панели карниза, перегните через верхний край и сколите с основной материей. Переверните ламбрекен и убедитесь, что ширина бордюров одинакова сверху и снизу и что они представляют собой прямые линии. Подшейте или закрепите степлером края подкладки по верхнему краю.

7 Загните края материи на боковины так, чтобы они держались под прямым углом. Подогните их и сколите. Кривой иглой для обивки мебели подшейте основную ткань к подкладке по углам в месте соединения передней панели карниза и боковых сторон.

8 Приколите булавками петельную половину ленты с липучкой Велкро вдоль верхнего края и подшейте ее вручную с обеих сторон. Выпилите панель из оргалита или фанеры по длине и ширине карниза, чтобы вставить ее сверху внутрь карниза. Приклейте вторую половину ленты с липучкой с крючками по верхнему краю передней панели и боковых сторон. Пристрелите их степлером через каждые 5—8 см.

Ламбрекен с драпировкой и фалдами

Простейшая форма такого ламбрекена с драпировкой и фалдами — трапециевидное полотнище, достаточное по длине, чтобы образовать драпировочные складки между крепежными держателями в виде пуговиц и спускаться складчатыми фалдами по бокам. Такая драпировка выглядит особенно элегантно, когда она укреплена на специальный карниз или штангу для ламбрекена, а узкие фалды перекинуты через круглые матерчатые пряжки-держатели и свисают замысловатыми складками по обе стороны высокого узкого окна типа французского.

Как рассчитать расход ткани

Два главных обмера — это высота занавесок в законченном виде и длина карниза для ламбрекена, который, как правило, заходит на 10 см по обе стороны оконной ниши. Исходя из этих основных размеров, рассчитайте расход ткани, изготовив сначала бумажное лекало ламбрекена с драпировкой и фалдами. Учтите указания, приведенные в начале этой главы.

Вам понадобятся:

- Лекало
- Основная ткань
- Контрастная ткань для отделки
- Утяжелители и свинцовая цепь для штор
- Отделочная тесьма
- Карниз для ламбрекена, обтянутый перкалью
- Степлер
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью ламбрекена с драпировкой и фалдами

Изготовьте держатели-розетки из основной или контрастирующей ткани.

1 Пользуясь лекалами, скроите ламбрекен с фалдами из основной и контрастной ткани, прибавив 1,5 см припуска на швы по всем сторонам. Прежде чем резать, убедитесь, что ткань расположена правильно, рассчитана по краю карниза для ламбрекена, а также что рисунок расположен строго по центру и не нарушен. Сложите обе материи лицевыми сторонами и прострочите их на машинке в край, оставляя 1,5 см припуска и не прошивая верха, чтобы изделие можно было вывернуть на лицевую сторону. Подрежьте углы, чтобы они не были слишком толстыми.

2 Разутюжьте припуски до самых углов. Выверните ламбрекен на лицевую сторону. Расправьте руками швы, чтобы они шли точно по краям. Вложите в углы фалд утяжелители и заделайте потайным швом отверстие на верхнем крае.

3 Перенесите пунктирную линию на лекале-выкройке на изнаночную сторону ламбрекена, отметьте ее булавками и сделайте по ней наметку.

4 Задрапируйте полотнище ламбрекена, делая складки вдоль наметанных линий, начиная с переднего края и формируя складки-гармошки глубиной около 10 см до края ламбрекена. Завяжите складки тесьмой. Так же задрапируйте другой край.

5 Сделайте карниз для ламбрекена, пользуясь указаниями в начале главы. Обтяните панели карниза перкалью или остатком ткани, если таковая имеется, и закрепите ее. На каждом краю карниза закрепите держатели.

6 Натяните задрапированный ламбрекен на карниз так, чтобы подвзачные тесьмы были за держателями. Зафиксируйте верхний край ламбрекена степлером вдоль верхнего края фронтальной плоскости карниза. Развяжите и аккуратно вытяните тесемки, расположив собранные складки фалд так, чтобы они выглядели, как показано на рисунке.





Симметрично задрапированный фиксированный ламбрекен с фалдами

Ламбрекены с фиксированными драпировочными складками, пожалуй, самое трудоемкое изделие. Как правило, это занятие для профессионалов. Однако описанный ниже способ изготовления ступенчатой драпировки вполне осуществим при условии, что вы правильно измерите и рассчитаете все и на каждой стадии. Одной дуги драпировочной складки ламбрекена хватит на окно в 2 м, но если окно больше еще на 1 м, драпировать для него ламбрекен очень трудно. Чтобы сделать две (и более) находящие друг на друга драпировочные дуги для более широкого окна, вам придется пользоваться свинцовой цепью, как описано в пункте 1, чтобы определить размеры и стыковку нескольких драпировочных дуг.

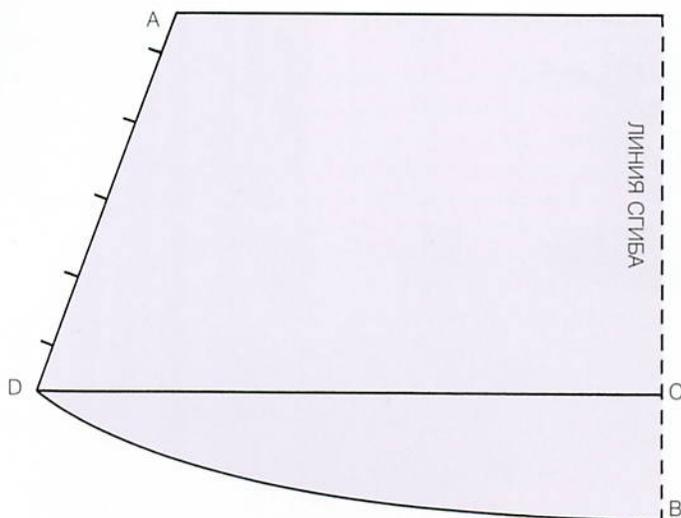
Вам понадобятся:

- Цепь для утяжеления штор
- Светлое полотно типа перкали для шаблона
- Карандаш
- Основная ткань
- Полотно на подкладку
- Лента с липучкой Велкро
- Линейка
- Набор для кройки и шитья

Как сделать лекало драпировочной складки-дуги

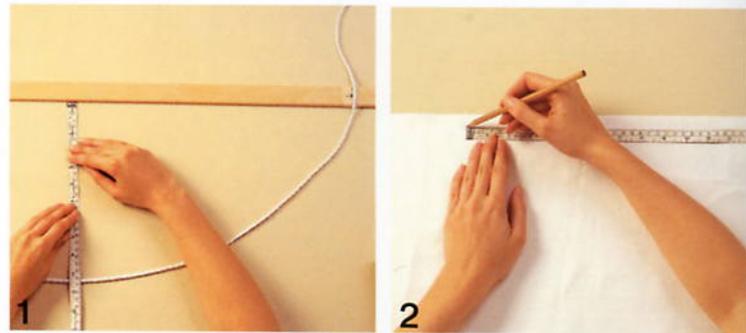
Ради простоты каждый замер отождествляют с буквой, поэтому записывайте каждую цифру, получившуюся в результате обмера, напротив соответствующей буквы. «Плоский» замер — это расстояние между двумя концами верхней складки по верхнему краю ламбрекена, которое может изменяться в зависимости от желаемого результата. Так, радиальные складки исходят из одной точки, и «плоский» размер равняется ширине законченного ламбрекена. При ступенчатой драпировке, приведенной здесь, «плоский» размер равняется приблизительно половине ширины законченного ламбрекена. Выполняйте приведенные здесь инструкции и справляйтесь со схемой.

A = половина «плоского» размера плюс 6 см
 B = две ширины законченного ламбрекена
 C = три четверти B
 D = половина длины цепи



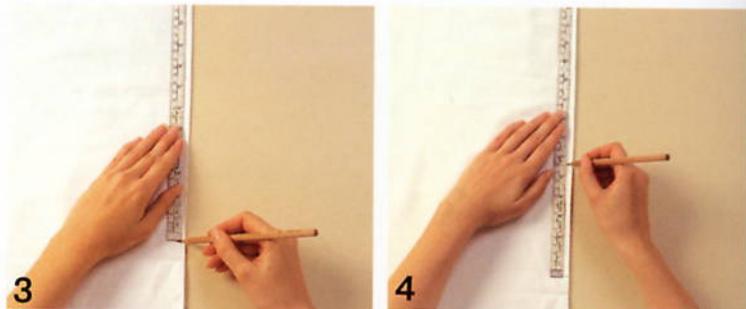
Совет по шитью ламбрекена с фиксированной драпировочной складкой

Найдите ровную вертикальную поверхность, чтобы точнее вымерять цепью провис драпировочной складки.



1 Измерьте ширину дуги драпировочной складки на деревянной планке или вколите булавки в спинку дивана. Подвесьте цепь для утяжеления занавесок между двумя точками так, чтобы нижняя точка провиса равнялась одной пятой длины занавесок. Замерьте длину цепи между точками.

2 Выкройте и вырежьте кусок белого полотна по длине цепи и в два раза больше ее провиса (то есть две пятых высоты занавесок). Сложите его пополам по продольному срезу. Приняв точку сгиба за исходную, отмерьте расстояние до A и отметьте точку карандашом.



3 Отмерьте две длины провиса законченной дуги складки от верхнего края сгиба и отметьте точку B.

4 Отметьте точку C — это три четверти вниз от линии сгиба, и еще несколько раз проверьте на лекале. Соединить точки горизонтальной линией.

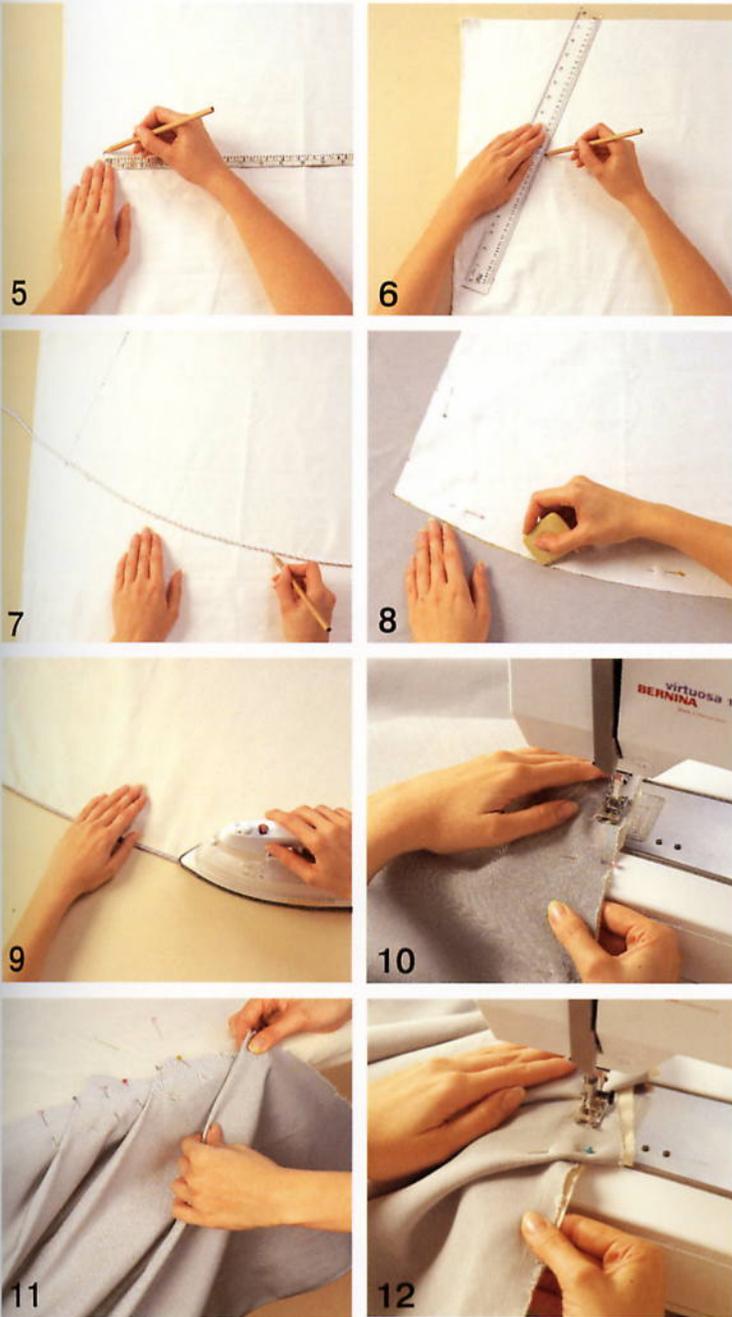


Вверху. Если вы делаете подобный ламбрекен с фиксированными складками, выберите ткань без рисунка, чтобы не пришлось его подгонять.

- 5 Отмерьте расстояние от сгиба до D, то есть половину измеренной длины цепочки.
- 6 Прочертите диагональ AD. Измерьте эту линию и разделите ее на 4—5 частей, чтобы каждая из них равнялась приблизительно 15—20 см. Отмерьте складки по диагонали, начиная и заканчивая половиной размера, например 10 см, 20 см, 20 см, 20 см, 10 см. Эти точки будут определять, где загибать материю на каждом конце ламбрекена на складки.
- 7 Подвесьте цепочку-грузило между D и B так, чтобы получилась кривая, плавно переходящая почти в прямую линию у точки сгиба D. Проведите эту линию карандашом.
- 8 Вырежьте получившееся лекало и наложите его на основную ткань. Отметьте нижний край и прибавьте 1,5 см припуска на шов с других сторон. Такой тип ламбрекена режут по кресту, но если ткань полосатая или с рисунком, ее разрезают, расположив рисунок по центру и по текстуре.
- 9 При помощи этого же лекала вырежьте подкладку из полотна. Сложите оба полотнища вместе лицевыми сторонами, сколите, прострочите на машинке по нижнему краю и подрежьте припуск до 5 мм. Выверните ламбрекен на лицевую сторону. Прогружьте его так, чтобы подкладка была чуть дальше от нижнего края основной ткани.
- 10 Сколите подкладку и основную ткань только по верхнему краю. Прострочите усиленной строчкой на расстоянии 1 см от края. Усиленная строчка — это длинный машинный стежок, используемый для закрепления ткани до окончательного шва.

Драпировка ламбрекена

Чтобы сделать на ламбрекене драпировочные складки, положите его на мягкую поверхность, например гладильную доску или спинку дивана.



- 11 Надсеките зубчиками материю в каждой разметке складки. Приколите ламбрекен к намеченной мягкой поверхности. Отметьте центр и отмерьте от него справа и слева по половине складки большей ширины. Сложите складку вдоль верхнего края у первой надсечки и сколите булавкой под углом в 6 см от конца. Сколите вторую складку в половину ширины. Так же сколите все складки. Последняя складка должна совпасть с разметкой середины ламбрекена.
- 12 Приколите булавками вторую сторону. Закладывайте драпировочные складки, пока угол и качество драпировки не удовлетворят вас полностью. Сколите все складки и аккуратно снимите ламбрекен с рабочей поверхности. Прострочите складки усиленной строчкой, чтобы зафиксировать их.
- 13 Подрежьте верхний край, чтобы выровнять его с плоской центральной частью. Вырежьте из ткани полосу длиной 13 см, на 3 см больше ширины складки. Приколите полосу к правому краю и прострочите ее на машинке. Подогните один раз верхний край полосы шириной 1,5 см, прогружьте его и подверните лицевой стороной к лицевой стороне. Прострочите концы, выверните изделие и прошейте его потайным швом.
- 14 Приколите половинку ленты с липучкой Велкро, на которой петельки, к верхнему краю подшитой полосы с изнаночной стороны. Прострочите с обоих краев. Если к ламбрекену по бокам будут добавлены фалды или складки драпировок станут находить друг на друга, пришейте к обратной стороне подшитой полосы вторую половинку ленты с липучкой, на которой крючочки — там, где они будут накладываться друг на друга. Прикрепите полосу липучки с крючочками к верхнему краю карниза и приклейте ламбрекен.

Плетеные подвязки «коса»



Плетеные подвязки «коса» очень декоративны на вид. Шнуры или валики для такой подвязки делают из набивной ткани (ватина), обтянутой материей и прошитой одним швом. Чтобы посмотреть, как будет выглядеть такая крученая подвязка, скрутите три небольших куска ватина, обтяните каждый из них на скорую руку материей и заплетите в косу. Потом приложите к занавеске и поэкспериментируйте: сделайте валик толще или тоньше, пока не подберете наиболее удачный вариант. Длину подвязок рассчитайте, обмерив сантиметром собранную по вашему вкусу занавеску, как если бы ее обхватывала подвязка.

Вам понадобятся:

- Ватин плотностью 100 г
- Ткань в тон занавескам
- Контрастная материя
- Латунные кольца для подвешивания занавесок или пряжки
- Набор для кройки и шитья

 Совет по изготовлению плетеных подвязок «коса»

Для такого типа держателей занавесок выбирают мягкую, не мнущуюся материю.

1 Нарезьте полосы ватина нужной длины и шириной 1,5 см. Скрутите из них плотные валики. Прихватите по краю стежком «в елочку», чтобы зафиксировать валик в нужном положении. Сделайте по три валика на каждую подвязку.

2 Рассчитайте, какой длины и ширины полосу материи для обтягивания валиков вам нужно выкроить, не забыв прибавить 2 см припуска на швы со всех сторон. Выкроите три полоски материи длиной 1,5 м, две из них — из контрастирующей материи. Сделайте одинарный подгиб шириной 1 см с каждого долевого среза.

3 Обтяните валик полосой материи, оставив припуск шириной 1,5 см на узком конце валика. Сколите материю сверху. Подтянув края материи вокруг валика, сметайте их от руки стежком за стежком и обтяните весь валик. Сделайте так три обтянутых материей валика.

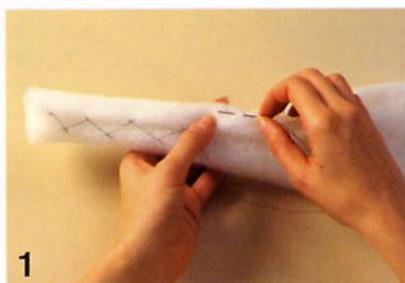
4 Сколите вместе все три валика верхними концами так, чтобы контрастный валик оказался посередине.

5 Вырежьте прямоугольный кусок материи 5 x 8 см на каждый конец подвязки. Приколите полосу к концам соединенных валиков лицевой стороной наружу и подшейте ее на расстоянии 1,5 см от края.

6 Подогните выступающие края прямоугольника вовнутрь и сколите их. Подогните верхний край прямоугольника, тщательно закрыв им верх валиков. Еще раз подогните его и прошейте в край.

7 Пришейте к концу обтягивающей полосы с внутренней стороны занавесочное кольцо или пряжку так, чтобы выступало только полкольца.

8 Наденьте кольцо или пряжку на крючок, вделанный в стену, или закрепите его на каком-нибудь выступе клеевой лентой. Укрепив валики лицевыми сторонами наружу, заплетите их в косу швами вовнутрь. Измерьте длину косы и в случае необходимости укоротите до нужных размеров. Отделайте образовавшийся конец подвязки прямоугольным куском материи, как и первый конец, и вшейте занавесочное кольцо или пряжку.



Галстук с рюшами

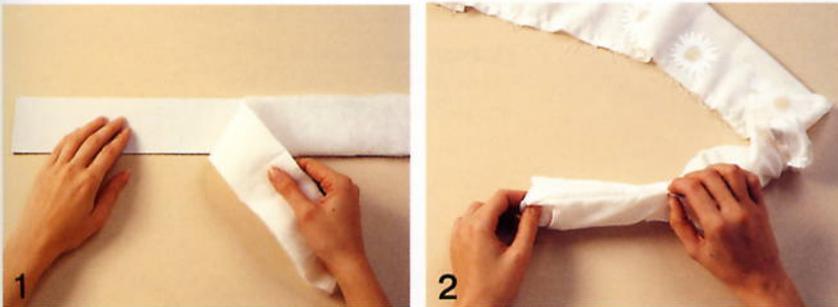
Для галстука с рюшами прекрасно подходит мягкая ткань или постельное полотно. Подвязки такого типа изящны на вид, но достаточно крепкие, потому что подбиты изнутри. Мягкость придает им слой ватина, он же обеспечивает крепость и фиксирует складки рюшей.

Вам понадобятся:

- Клеевой прокладочный материал для ламбрекенов
- Простеганный ватин плотностью 50 г на основе
- Легкое полотно
- Тонкий шнур
- Пряжки
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью галстука с рюшами

Если вам хочется, чтобы фалды на занавесках были пышнее, делайте меньше рюшей на задней стороне галстука.



1 Рассчитайте подходящие размеры галстуков. Выбрав оптимальные, на ваш взгляд, длину и ширину, выкройте из прокладочного материала и стеганого ватина прямоугольные куски соответствующих размеров. Наложите ватин на клеевую сторону прокладки, переверните и склейте их, аккуратно проутюжив паровым утюгом.

2 Выкройте из подкладочного полотна полосу размером в 3—4 раза длиннее задуманной длины галстука и в 2 раза шире плюс 1 см припуска на швы со всех сторон. Сложите полосу вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь и прострочите ее на расстоянии 5 мм от края. Выверните получившуюся трубу или чехол на лицевую сторону.



3 Подшейте к одному концу полосы прокладки с ватином тонкий шнурок. Пропустите шнурок через всю трубу и, придерживая его одной рукой, другой натяните чехол на прокладку. Чтобы заделать оба конца галстука с рюшами, выкройте из постельного полотна по два прямоугольника 5 × 8 см на каждый конец и сложите их вместе.

4 Наложите на один конец галстука двойной прямоугольник лицевой стороной вовнутрь, сколите их и настрочите на расстоянии 1,5 см от края. Подогните край на изнаночную сторону, сколите подгиб. Подверните свободный край прямоугольника и закройте им верхний край галстука.

5 Присборите трубу, равномерно распределив складки по всей длине. Вшейте по концам галстука пряжки или кольца, чтобы они выступали наружу лишь наполовину.



Плиссированный галстук



Этот элегантный галстук — одна из версий набивного галстука. Чтобы зафиксировать плиссировку, его обтягивают окантовкой по краям. Такой галстук лучше делать из ткани, которая хорошо держит складки после утюжки. На два плиссированных галстука вам потребуется около полуметра ткани.

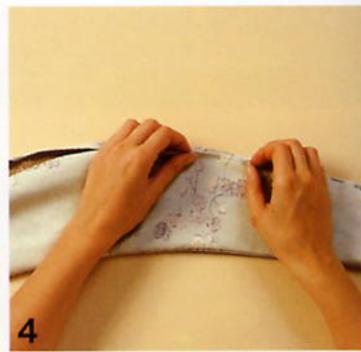
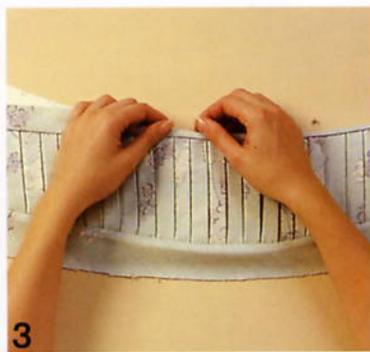
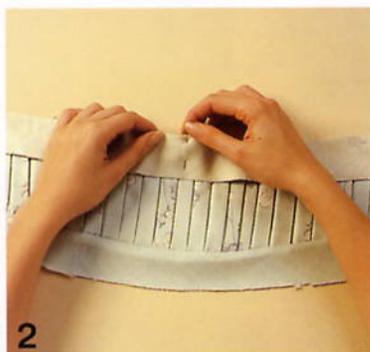
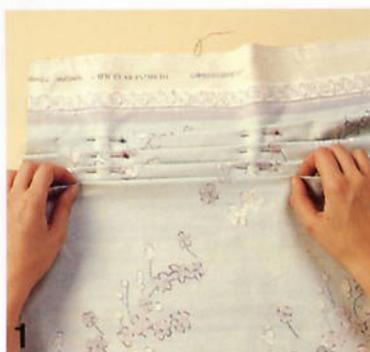
Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Клеевая подкладочная ткань
- Карандаш и портновский мелок
- Жесткая бортовка
- Занавесочные кольца или пряжки
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью
плиссированных галстуков

Прежде чем выкраивать
ткань по лекалу, убедитесь,
что рисунок идет в нужную сторону.



1 Сплиссируйте материю нужными по размеру складками. Первые складки замерьте, чтобы они были по 1—2 см, и дальше собирайте складки на глазок, если чувствуете, что все у вас получается правильно. Сколите складки в нескольких местах по длине. Плиссируйте заготовки, пока не выйдет два галстука. Заутюжьте образовавшиеся складки. Прострочите плиссировку по нижнему и верхнему краям, вытаскивая булавки по мере движения иглы. Закрепите плиссировку с изнаночной стороны, наложив ее на подкладку и приутюжив горячим утюгом. Сверху наложите лекало скроенного галстука. Вырежьте по одной форме на каждый галстук из пласта плиссировки, приутюженной к подкладочной ткани, прибавив припуски только на узкие концы. Подкладку выкройте и вырежьте с припуском на все стороны.

2 Выкройте полосы со скосом шириной 5 см для косой бейки (см. «Основы техники кройки и шитья») на отделку верхнего и нижнего края галстука. Сложите каждую косую бейку вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, наложите одну на верхний, а другую на нижний края галстука, сколите и прострочите.

3 Наложите плиссированную материю на подбитую прокладкой бортовку. Подогните косую бейку на изнаночную сторону и сколите.

4 Подогните и приутюжьте к изнаночной стороне плиссированного галстука края подкладки и прошейте потайным швом, закрыв края галстука занавесочные кольца или пряжки.

Держатели

Держатели в виде диска употребляются для фиксации занавески в определенном положении. В данном случае такой держатель фиксирует драпировочные складки ламбрекена. Подобные застежки в виде фибулы (вид булавки) могут быть самой разнообразной формы и часто переключаются по конфигурации с декоративными втулками на концах занавесочных штанг и карнизов. Этот держатель напоминает большую обтянутую материей пуговицу. Передний диск (он составляет часть набора для изготовления таких матерчатых пуговиц) обтянут кружком ткани и посажен на штырь, который ввинчивается в стену.

Вам понадобятся:

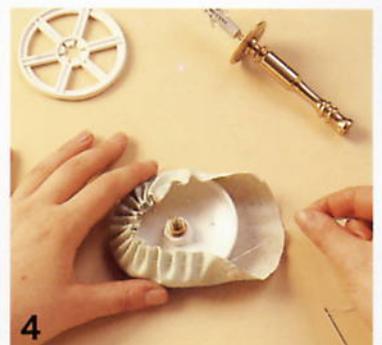
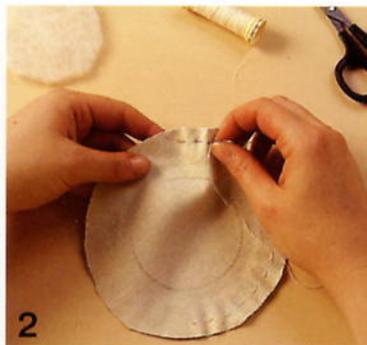
- Карандаш
- Набор для обтягивания пуговиц тканью
- Ткань для обтягивания
- Прочные нитки
- Ватин
- Клейкая контактная лента
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью держателя занавески

Если занавеска или ламбрекен с рисунком, держатель обтягивайте тканью без рисунка.

- 1 Наложите передний кружок держателя из набора на приготовленную ткань и обрисуйте его. Вырежьте кружок ткани на 2,5 см шире обрисованного.
- 2 Прошейте кружок беглым стежком крепкой нитью недалеко от края.
- 3 Вырежьте кружок ватина по форме переднего пуговичного кружка. Прикрепите ватин к пуговичному кружку клеевой контактной лентой.
- 4 Положите пуговичный диск на кружок ткани лицом вниз и затяните наметанную нитку. Аккуратно заделайте нитку. Соберите весь держатель, наденьте его на штырь и ввинтите в стену, следуя инструкциям, прилагаемым к набору.



Прозрачные занавески с гардинной лентой

Прозрачные занавески кроют и шьют таким же способом, как и обычные. Разница лишь в том, что на окна их, как правило, не раздвигают, чтобы не впускать слишком много света и помешать посторонним взглядам с улицы. Для прозрачных занавесок выпускают специальные легкие гардинные ленты. Они полупрозрачны и не видны с лицевой стороны занавески. Поскольку прозрачные занавески практически не раздвигают, для них не нужны штанги или карнизы — их можно крепить прямо к стене над окном при помощи ленты с липучкой Велкро. Края на прозрачных занавесках не заделывают: на них уже есть фабричная плотная прозрачная кайма, которая смотрится надежнее и лучше, чем простроченный подгиб края. Достаточно подогнуть эту фабричную кайму и приклеить гардинную ленту с липучкой.

Вам понадобятся:

- Прозрачная ткань на занавески
- Гардинная лента с липучкой Велкро для прозрачной ткани
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью прозрачных занавесок с гардинной лентой

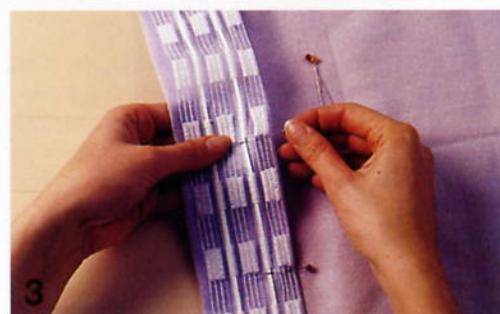
Специальные гардинные ленты с липучкой Велкро для прозрачных тканей бывают любой ширины.

1 Подрежьте прозрачную ткань по поперечной нити. Аккуратно выполните двойной подгиб низа шириной 5 см и проутюжьте его.

2 Аккуратно введите ткань под иглу машинки и прострочите заутюженный подгиб в край. Старайтесь не пользоваться булавками: они могут повредить тонкую ткань.

3 Отрежьте занавеску по нужной длине и приутюжьте припуски на изнаночную сторону. Вытяните шнуры из гардинной ленты на одном конце и подогните конец. Приколите гардинную ленту по верхнему краю занавески.

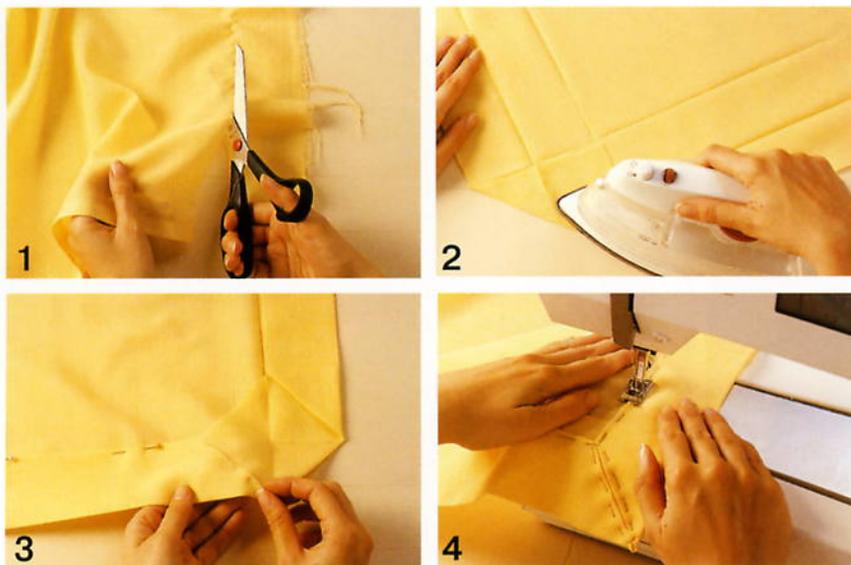
4 Подогните другой конец ленты и прострочите его. Прострочите ленту с обоих краев. Учтите, что строчки должны идти в одном направлении.





Прозрачные плоские занавески

У этих прозрачных плоских гардин не такие пышные фалды, как у прозрачных занавесок с гардинной лентой, и они особенно хорошо смотрятся с широкими подгибами со всех сторон и с заделанными «в ус» углами. Ткань на такие занавески берут либо по длине карниза, либо в 1,5 раза больше.



Вам понадобятся:

- Прозрачная ткань
- Прищепки с кольцами
- Набор для кройки и шитья

1 Для таких гардин с заделкой углов «в ус» очень важно предварительно до края распрямить ткань. Для этого вытяните нитку на одном конце полотна и подрежьте его по линии сборки.

2 Выполните и проутюжьте двойной подгиб продольных срезов шириной по 6 см так, чтобы углы были ровно в 90°. Разверните подгибы и загните каждый угол так, чтобы стороны образовавшегося загнутого уголка совпали с линиями подгибов, а вершина — с точкой их пересечения. Отрежьте этот угол по диагонали.

3 Снова подогните края, как положено для закладки углов «в ус» — со скосом 45° (см. «Основы техники кройки и шитья»), и сколите их. Проверьте, чтобы точно совпадали: угол — с линиями подгибов, а заложенные в угол края — между собой.

4 Аккуратно сметайте края заделанного «в ус» угла и прострочите их в край. Сшейте скошенные углы потайным швом и вытяните нитку наметки. Чтобы повесить занавески на карниз, прикрепите по верхнему краю (через каждые 10—15 см) прищепки с кольцами.

Вам понадобятся:

- Специальная цепь для утяжеления занавесок
- Прозрачная ткань на занавески
- Лента с липучкой Велкро (для металлического карниза-штанги)
- Молоток и кнопки (для деревянного карниза)
- Набор для кройки и шитья



Как задрапировать широкими складками ламбрекен по штанге для ламбрекена

На первый взгляд эта ткань задрапирована вокруг карниза штанги так небрежно, что производит впечатление почти случайно наброшенной, однако на самом деле здесь все продумано. Если штанга для ламбрекена деревянная, материю закрепляют кнопками или пристреливают степлером, если металлическая — понадобится контактная лента с липучкой.

Чтобы правильно высчитать необходимое на подобную драпировку количество ткани, возьмите утяжеляющую цепочку для занавесок и набросьте ее на штангу для ламбрекена, чтобы получилась желаемая драпировка. Материя должна быть с запасом. Задрапируйте штангу материей, расправьте как следует складки и сколите их булавками. Отмерьте нужную длину фалд и пометьте на концах линии отреза. Снимите драпировку с трубы карниза-штанги и отрежьте лишнее по концам. Края лучше заделать вручную: машинная строчка не дает такой эластичности.

Если штанга металлическая, набросьте на нее материю, задрапируйте как следует и сколите булавками складки, чтобы можно было снять драпировку и подшить изнутри сверху половинку ленты с липучкой Велкро, на которой есть петельки. Пометьте на трубке клейкой лентой места соприкосновения с драпировкой и приклейте вторую половинку ленты с липучкой, на которой есть крючки.

Если же штанга деревянная, сметайте складки, чтобы их можно было закрепить на штанге степлером или прибить молотком кнопки. Распределите этот оригинальный ламбрекен по всей штанге.

Слева. Такой тип драпировки хорошо смотрится на специальной штанге для ламбрекена.

Складки замечательно обрамляют другую занавеску, натянутую на окно в глубине оконной ниши.



Простая занавеска для душа



Готовые пластиковые занавески для ванной, которые можно купить в магазине, имеют стандартные размеры 180 × 180 см. Однако простую занавеску для душа легко сделать самому из специальной водоотталкивающей ткани, которую можно приобрести в текстильном отделе мебельного магазина. Проверьте на небольшом кусочке, загибается ли ткань под холодным утюгом, иначе для прошивания на машинке придется загибать края канцелярскими скрепками вместо булавок. Полотна шьют простым или обшивочным швом.

Вам понадобятся:

- Водоотталкивающая ткань для душа
- Утяжелитель для занавесок в виде цепочки (желательно)
- Карандаш
- Молоток
- Приспособление для пробивания блочек
- Кольца для шнура
- Набор для кройки и шитья

 Полезный совет по шитью занавески в ванную

Покупайте бронзовые или «серебряные» блочки, чтобы они гармонировали с сантехникой и прочим аксессуаром ванной комнаты.

Вверху. Правильно подберите кольца под блочки.

1 Вытяните нитку с одного края заготовленного куска материи и подрежьте ткань по образовавшейся линии сборки, чтобы распрямить полотнище. Выкройте и отрежьте кусок нужного размера, прибавив 10 см на подгиб срезов.

2 Выполните двойной подгиб верхнего края шириной по 4 см и двойной подгиб низа по 1 см, приутюживая подгибы холодным утюгом.

3 Прострочите в край верхний подгиб, делая на машинке строчку немного длиннее обычной. Сделайте обратный ход на каждом конце. Если хотите утяжелить занавеску, заложите в нижний подгиб утяжеляющую цепочку для занавесок и прострочите его на машинке, пользуясь прижимной лапкой для застежек-молний.

4 Карандашом отметьте расположение блочек по верхнему краю, исходя из расчета, что расстояние между блочками 10 см.

5 При помощи молотка и приспособления для вставки блочек пробейте блочки в размеченных точках. Для этого положите край занавески на твердую поверхность, а если ткань пробивается плохо, подложите под нее пачку газет вместо полагающегося пластикового диска.

6 Вставьте с лицевой стороны материи пистоны блочек в каждую дырочку, а сверху наденьте колечки. Аккуратным ударом молотка склепайте блочки по всему верху занавески.





Пластиковые занавески для душа



Из эластичной полупрозрачной полиэтиленовой пленки, которую можно купить в любом мебельном или хозяйственном магазине, легко сделать занавеску для душа с большими карманами для всяких хозяйственных мелочей. Полиэтиленовая пленка предпочтительнее ацетатной, более прозрачной и крепкой на вид. Карманы наложите на занавеску так, чтобы нижние, расположенные лицом к ванной, были выше ее края.

Вам понадобятся:

- Полиэтиленовая пленка для ванной
- Канцелярские скрепки
- Лента гро-гро (полушелковая ткань в уточный рубчик) шириной 1 см
- Клейкая лента
- Молоток
- Приспособление для пробивания блочек
- Блочки для шнурков с внутренним диаметром 1 см
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью занавески из пленки для душа

Для фиксации заложенных краев перед прошивкой на машинке пользуйтесь не булавками, а канцелярскими скрепками.

1 Отрежьте пленку нужных размеров плюс 10 см на подгиб краев. Сделайте двойной подгиб верхнего края шириной по 4 см и двойной подгиб нижнего края шириной по 1 см, зажимая подгибы канцелярскими скрепками, а не булавками (они оставят дырки в пленке). Прострочите подгибы на машинке более длинной строчкой, чем обычная.

2 На карманы вырежьте две полосы по ширине занавески. Длина одной 25 см, другой — 40 см. Нашейте полоску тесьмы на вертикальный край каждого ряда карманов.

3 Клейкой лентой приклейте полосы карманов с внешней стороны занавески. Разметьте вертикальные деления полос на карманы. Перегните полосу тесьмы через верхний край каждого ряда карманов, закрепите клейкой лентой и прострочите на машинке. Точно так же прострочите тесьму по нижнему краю каждого ряда, подогнув края на каждом конце. При помощи молотка и приспособления для пробивания блочек пробейте дырочки вдоль верхнего края занавески и склепайте пистоны и колечки блочек.



Шторы на подвязках

Такие простые шторы очень удобны на высоких окнах, где они, по существу, все время остаются в подвязанном состоянии, и их не поднимают и не опускают. Если же вы хотите, чтобы они легко поднимались и опускались или немного меняли внешний вид, их можно скреплять специальной шпонкой по нижнему краю, как на роль-шторах.

Вам понадобятся:

- Легкая ткань
 - Лента 5 см шириной
 - Лента с липучкой Велкро
 - Набор для кройки и шитья
- Для прикрепления штор на окно:*
- Крюки на винтовой ножке
 - Деревянная планка с сечением 2,5 × 5 см, длиной равная ширине окна
 - Крепежные приспособления и шурупы

 Совет по изготовлению штор на подвязках

Чтобы правильно повесить шторы, прочитайте вступительную статью к этому разделу.



1 Выкройте и вырежьте два полотна материи по размерам законченных штор плюс 3 см припуска на шов со всех сторон. Наложите оба полотна друг на друга лицевой стороной вовнутрь, тщательно подравнивая края, и прострочите на машинке со всех сторон, оставив непростроченным верх. Подрежьте углы и выверните жалюзи на лицевую сторону.

2 Расправьте углы и заутюжьте края. Зашейте оставленное отверстие потайным стежком и заутюжьте его. Отрежьте две ленты, каждую в два раза длиннее шторы плюс еще 20 см на завязку.

3 Найдите середину каждой ленты. Прикрепите их к жалюзи так, чтобы середина была на верхнем крае приблизительно в четверти ширины от каждого края шторы. Сколите и сметайте ленты в этой точке так, чтобы одна половина каждой из них спадала по лицевой стороне шторы, а другая по внутренней.

4 По верхнему краю шторы с изнаночной стороны прикрепите ленту с липучкой Велкро. Прострочите на машинке верхний край ленты с липучкой и заделайте потайным швом нижний край, чтобы нитка захватывала только заднее полотно шторы. Завяжите ленты бантиком, приподняв шторы складками на нужную высоту.

Рифовые шторы

Броская толстая веревка и крупные кольца блочек придают рифовым шторам ярко выраженный флотский вид, и поэтому они очень к месту на кухне или в ванной. Блочек для протягивания веревки требуется нечетное число: тогда веревка выходит с изнаночной стороны сверху и заканчивается декоративным узлом снизу на лицевой стороне. Длина веревки должна равняться сумме в четыре длины и две ширины шторы. Блочки и крюки на винтовой ножке должны быть достаточно крупные в диаметре, чтобы веревка легко по ним ходила.

Вам понадобятся:

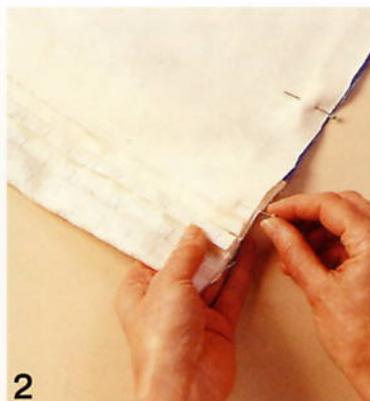
- Ткань для штор
- Контрастная ткань для отделки
- Подкладочное полотно
- Лента с липучкой Велкро
- Молоток
- Приспособление для пробивания дыр в ткани и склеивания блочек
- Ножницы для вышивания (желательно)
- Блочки для веревки внутренним диаметром 1,5 см
- Веревка или толстый шнур
- Набор для кройки и шитья

Для подвешивания штор:

- Крюки на винтовой ножке
- Деревянная планка сечением 2,5 × 5 см по ширине штор
- Крепежные устройства и шурупы

 Совет по шитью рифовых штор

Чтобы правильно повесить эти шторы, прочитайте введение к данному разделу.

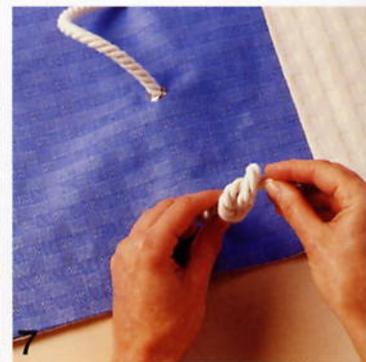
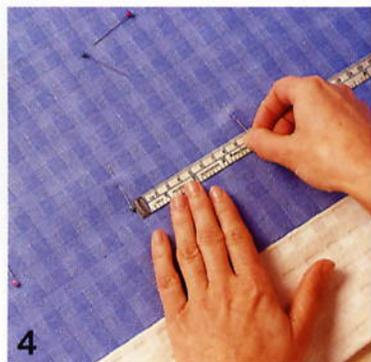


1 Выкройте и отрежьте основную ткань на 21 см уже, чем необходимая ширина штор в законченном виде, прибавив 5 см припуска на швы по длине. Выкройте и вырежьте две полосы из контрастной материи на отделку шириной 18 см по длине основного полотнища. Наложив бордюры лицевой стороной на лицевую сторону основного полотнища и аккуратно подогнав края, прострочите их на машинке. Проутюжьте швы.

2 Выкройте и вырежьте подкладочное полотно на 9 см уже, чем шторы в законченном виде, прибавив 3 см припуска на швы по длине. Сложите сшитое

полотнище шторы и подкладку лицевыми сторонами вместе и прострочите по продольным срезам на машинке. Проутюжьте швы. Расположите подкладку между бордюрами и сколите ее по нижнему краю. Прострочите, выверните на лицевую сторону, расправьте углы и проутюжьте.

3 Подогните на 2,5 см верх подкладочного полотна и основной материи. Приколите к этому верхнему краю половинку ленты с липучкой, на которой петельки, накрыв подгиб. Прострочите на машинке ленту через все слои, затем пришейте потайным стежком нижний край ленты с липучкой только к подкладочному полотну.



4 Разметьте места для блочек, отступив на 10 см от внутреннего края обоих бордюров. Обычный интервал между блочками — 10 см, а последняя блочка должна отстоять от нижнего края жалюзи на 5 см. Точно рассчитайте длину, чтобы поставить нечетное число блочек.

5 При помощи молотка и приспособления для пробивания дырок и клепки блочек пробейте блочки на размеченных местах. Если материя слишком плотная и плохо пробивается, прорежьте дырочки вышивальными ножницами.

6 Переверните шторы. С лицевой стороны введите пистон блочки и наденьте сверху колечко. Молотком склепайте блочку. Делайте это на твердой поверхности.

7 По каждому ряду блочек протяните веревку или шнур, начав с подкладочной стороны и с верхних дырочек. Завяжите концы веревки с лицевой стороны внизу узлом.





Римские шторы

Этот тип штор отличается от других своей элегантностью и строгостью. При подъеме этих штор образуются изящные складки благодаря деревянным штырям, вставленным в кулиски по бокам полотнища шторы. Римские шторы шьют из специальной жесткой портьерной ткани, хотя они выглядят не менее привлекательно и сделанные из прозрачной материи с бордюрами из плотной контрастной ткани.

Как рассчитать расход ткани

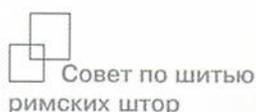
Обмерьте окно, чтобы узнать размеры штор, и прибавьте по 10 см к длине и ширине на припуски на швы. Подкладочное полотно выкраивают по длине и ширине штор в законченном виде плюс 6 см на каждую кулиску по длине штор. Нейлоновый шнур равен четырем длинам плюс две ширины.

Вам понадобятся:

- Плотная портьерная ткань
- Подкладочное полотно
- Карандаш
- Транспортир для простежки одеял (желательно)
- Лента с липучкой
- Деревянные круглые штыри диаметром 7 мм
- Деревянная рейка сечением 3 мм × 2,5 см
- Небольшие пластиковые колечки (по 2 на каждую кулиску)
- Нейлоновый шнур
- Набор для кройки и шитья

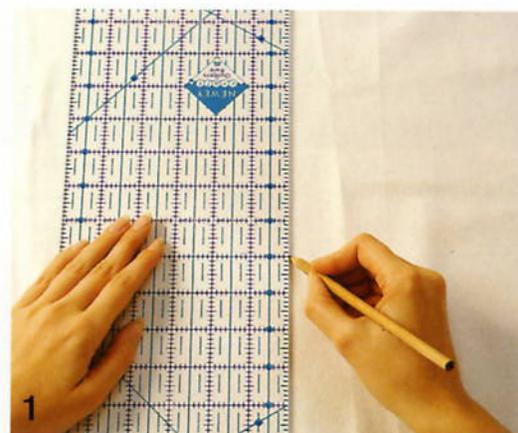
Для подвешивания штор:

- Крюки на винтовой ножке
- Деревянная планка сечением 2,5 × 5 см по ширине штор
- Крепежные устройства и шурупы



Совет по шитью римских штор

Чтобы правильно повесить римские шторы, прочитайте инструкции во введении к данному разделу.



1 Выкройте основную ткань и подкладку. Прочертите карандашом по подкладочному полотну горизонтальную линию в 25 см от нижнего края. Отметьте в 6 см над этой линией задел на кулиску. Отмерьте следующие кулиски через каждые 25 см. Для разметки лучше всего пользоваться портновским транспортиром для простежки одеял.

2 Сделайте одинарный подгиб продольных срезов подкладки шириной 2,5 см и проутюжьте его. Сложите подкладку изнанкой вовнутрь, подогните ее и сколите каждую нижнюю линию кулиски с верхней. Прострочите на машинке шов вдоль булавок, сделав обратный ход с обоих концов для крепости. Приутюжьте кулиски на одну сторону.

3 Подогните продольные срезы основной ткани штор на ширину 5 см и проутюжьте подгиб. Сколите подкладку с изнаночной стороны основной ткани в центре.



Прострочите шов поверх швов кулисок, сделав для крепости обратный ход с каждого конца.

4 Сделайте одинарный подгиб верхнего края шириной 2 см и приколите половинку ленты с липучкой Велкро с петельками. Прострочите верхний край ленты, а затем потайным стежком подшейте нижний край только к подкладке.

5 Подшейте потайным стежком продольные края подкладки так, чтобы стежок не захватывал основную материю с лицевой стороны.

6 Подрежьте подкладку на 8 см с нижнего края. Сделайте двойной подгиб нижнего края штор шириной по 4 см и проутюжьте его. Заделайте подгибы, подшивая их только к подкладке.

7 Отпилите деревянный штырь размером на 2 см короче длины рубца. Вставьте по одному штырю в каждую кулиску и заделайте отверстия.

8 Отпилите деревянную планку на 2 см короче ширины шторы. Вставьте ее в нижнюю кулиску и заделайте отверстия.

9 Пришейте к каждой кулиске с деревянным штырем по два пластиковых колечка в 10 см от каждого края. Разрежьте приготовленный нейлоновый шнур пополам. Проденьте один конец первого шнура через один ряд колечек и крепко привяжите его к последнему колечку. То же самое сделайте со вторым шнуром, пропустив его по второму ряду колечек.

Внизу. С простыми складками римских штор удивительно хорошо смотрятся вертикальные полосы на ткани.



Лондонские шторы

Лондонские шторы плоские в верхней части, но с глубокими бантовыми складками по бокам. Эти шторы выглядят особенно эффектно из полосатой материи, когда при их поднятии складки раскрываются и изнутри становится виден другой цвет или рисунок. Приводимые ниже размеры материи на такие шторы достаточно гибкие, так что вы сами сможете выбрать лучший вариант. Имейте только в виду, что, если складка начинается приблизительно в 15 см от края шторы, середина ее будет в два раза дальше, то есть в 30 см от края.



Как рассчитать расход ткани

Основную ткань кроют из расчета на 13 см шире деревянной планки плюс 61 см на бантовые складки. На длину прибавляют 4 см припуска на швы. Подкладку кроют таких же размеров, но на 4 см уже.

Возьмите с собой в магазин сантиметр и выбирайте такую ткань, которую легко собирать в бантовую складку, и чтобы при этом в глубине складки открывался рисунок или полоса.

Каждый шнур равняется двум длинам и одной ширине.

Вам понадобятся:

- Основная ткань на шторы
- Подкладочное полотно
- Лента с липучкой Велкро
- Небольшие пластиковые колечки
- Нейлоновый шнур
- Набор для кройки и шитья

Для подвешивания штор:

- Крюки с винтовой ножкой, чтобы пропустить шнуры
- Деревянная планка сечением 2,5 x 5 см длиной по ширине штор
- Крепежные приспособления и шурупы

1 Выкройте и вырежьте основную материю и подкладку. Сложите их лицевой стороной к лицевой стороне, сколите по продольным срезам и прострочите. Пропутуйте швы, расправив их, чтобы центр подкладки совпадал с центром основного полотнища. Прострочите нижний край и выверните его на лицевую сторону. Пропутуйте края.

2 Чтобы отметить положение складок, заколите булавку в 15 см от бокового шва и еще две булавки с интервалом в 15 см от первой и друг от друга. Отметьте булавками местоположение складки с другого края.

3 Замерьте шторы по внешним булавкам и сложите лицевой стороной вовнутрь. Отмерьте 20 см от верхнего края. Сметайте и прострочите швы складок, сделав по краям обратный ход для крепости.

Вверху. Подняв и закрепив шторы, аккуратно расправьте бантовые складки.





4



5



6

4 Сформируйте вывернутые бантовые складки, разверните их и сметайте по верхнему краю. Сколите складки с лицевой стороны и приутюжьте. Проутюжьте еще раз с изнаночной стороны.

5 Подогните 2 см верхнего края и приутюжьте подгиб. Пристрочите к подогнутому верхнему краю полосу ленты с липучкой Велкро. Подшейте нижний край ленты с липучкой потайным стежком только к подкладке, не захватывая основную ткань.

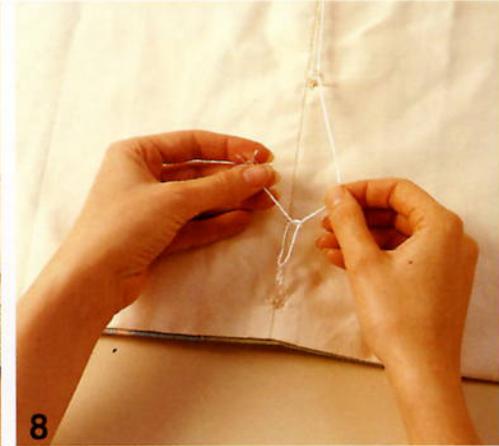
6 Пришейте от руки к середине каждой складки со стороны подкладки, в 5 см от нижнего края, по пластиковому колечку. Пришивайте их через каждые 10—13 см по всей длине штор.

7 Разрежьте нейлоновый шнур пополам и пропустите каждую половину через каждый ряд колечек.

8 Крепко привяжите конец каждого шнура к нижнему кольцу каждого ряда.



7



8



Совет по шитью лондонских штор

Чтобы правильно повесить шторы, изучите инструкцию во введении к этому разделу. Перед тем как первый раз поднять повешенные шторы, сколите булавками складки в нужном положении.



Вверху. Если выбранная вами ткань слишком узка, сшивайте два полотна так, чтобы шов шел по центру складки.



Вверху. По возможности проектируйте складки так, чтобы в поднятом состоянии, когда складки раскрываются, из их глубины выглядывал рисунок или орнамент.



Австрийские шторы

Австрийские шторы собраны в сборку по верхнему краю гардинной лентой, отчего материя, когда шторы подняты, ниспадает сверху мягкими драпировочными складками, образуя фестоны. Благодаря своим мягким складкам австрийские шторы хорошо смотрятся с оборками или бахромой по бокам или нижнему краю, как в данном случае. Для таких штор подбирают мягкую, эластичную, немнущуюся ткань.

Как рассчитать расход ткани

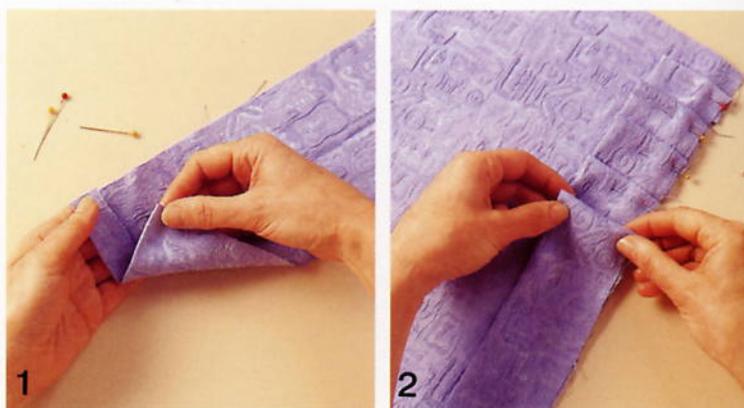
Измерьте длину карниза и длину штор до верхнего края оборок или бахромы. Ширина ткани должна быть в 2—2,5 раза длиннее карниза плюс 3 см припуска на боковые швы. К этой длине прибавьте 5 см припуска на швы. (См. пункт 1 о пришивании бахромы.) Каждый нейлоновый шнурок равен двум длинам плюс одна ширина.

Вам понадобятся:

- Основная ткань на шторы
 - Подкладочное полотно
 - Стягивающая лента для австрийских штор
 - Гардинная лента с восьмисантиметровой карандашной складкой
 - Нейлоновый шнур
 - Набор для кройки и шитья
- Для подвешивания штор:
- Карниз или штанга для австрийских штор
 - Деревянная планка по ширине штор сечения 2,5 × 5 см

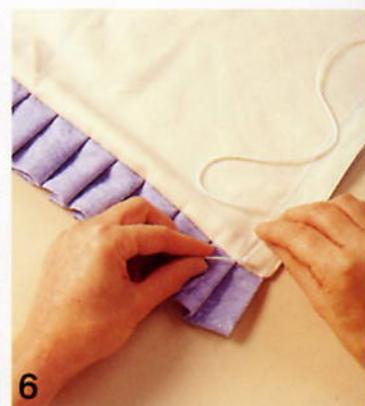
 Совет по шитью австрийских штор

Чтобы правильно повесить австрийские шторы, прочитайте инструкции во введении к этому разделу.



1 Выкройте и вырежьте полотнище на шторы из основной ткани и подкладку из подкладочной ткани. Для бахромы, которую подшивают к нижнему краю основной материи, выкройте из основной материи полосу шириной 13 см и, как минимум, в два раза длиннее ширины шторы. Подогните с каждого конца полосы по 1 см к изнаночной стороне и сложите ее вдоль пополам.

2 Наложите полосу бахромы или оборок на нижний край основной материи шторы на расстоянии 1,5 см от бокового края. Соберите полосу в небольшие складки, 1—12 см глубиной, и сколите булавками. Первые несколько складок делайте по линейке, остальные на глаз — и так до противоположного конца, остановившись в 1,5 см от края.



3 Сложите подкладку и основную ткань лицевыми сторонами и сколите их. Прострочите на машинке продольные срезы и низ. Подрежьте углы, выверните их на лицевую сторону и проутюжьте. Наложите на боковые края специальную стягивающую ленту для австрийских штор и приколите ее булавками. Прикрепите стягивающие ленты по вертикали через каждые 50—60 см.

4 Пристрочите на машинке ленты для австрийских штор по обоим краям штор так, чтобы строчка шла в одном направлении. Шпульку зарядите ниткой в тон основной ткани, а верхнюю катушку поставьте с ниткой в тон подкладке.

5 Сделайте одинарный подгиб верхнего края штор шириной 2 см и приутюжьте его. Приколите булавками гардинную ленту с карандашными складками вдоль верха жалюзи на 5 мм ниже верхнего края и прострочите ее по всем краям, оставив свободными шнурки на одном краю.

6 Пропустите по петлям на каждой ленте для австрийских штор нейлоновый шнурок (через каждые 10—13 см). Крепко привяжите каждый шнурок к последней петле. Подвесьте австрийские шторы к специальной штанге для такого рода штор или укрепите на шурупах деревянную планку с крюками на винтовой ножке с задней стороны.



Роль-шторы

В мебельных магазинах можно купить набор для роль-штор. В нем все необходимое для этого типа занавесок, кроме ткани. Закрепленная специальным составом для жесткости ткань для таких штор есть в продаже, но если вы сами будете выбирать материю, вам придется перед раскроем закрепить ее специальным составом в баллончиках-спреях. Самодельные роль-шторы легче делать на небольшие или средние окна, для которых достаточно одной ширины ткани.

Как правильно обмерить окна

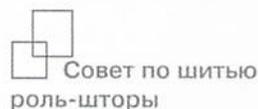
Если шторы рассчитаны на оконную нишу, измерьте ее ширину металлической рулеткой и откиньте 3 см на механическую крепежную часть роль-шторы. Если же шторы должны выходить за оконную нишу, прибавьте по 5 см с каждого ее края, чтобы шторы хорошо закрывали всю нишу снаружи. Покупайте набор для роль-штор точно соответствующего размера или возьмите более длинный и отрежьте лишнее.

Как рассчитать расход ткани на роль-шторы

Ширина штор равна длине ролика без креплений по бокам. Припуск на боковые швы не нужен, потому что покрытая специальным составом ткань не стирается и не распускается. Добавьте 30 см на подгиб верхнего и нижнего краев и на кулиску для ролика. Если шторы должны спускаться ниже подоконника, прибавьте еще 5 см.

Вам понадобятся:

- Плотная ткань на шторы
- Спрей со специальным составом для укрепления текстиля
- Портновский транспортир (желательно)
- Дисковой нож (желательно)
- Набор для роль-штор
- Карандаш
- Длинная линейка
- Клейкая контактная лента
- Набор для кройки и шитья

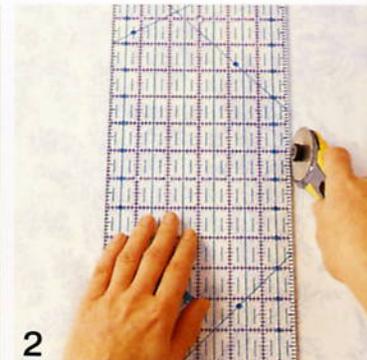


Совет по шитью роль-шторы

Раскраивайте ткань после опрыскивания закрепляющим составом, чтобы она не села и не сморщилась.



1



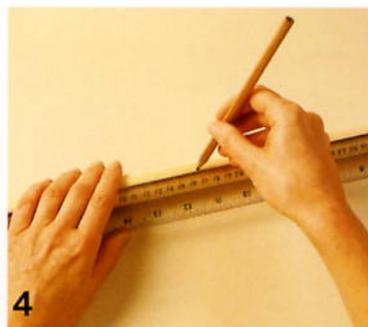
2

1 Вытяните нитку на одном конце ткани и отрежьте ее по линии сборки, чтобы срез шел по поперечной нити. Сложите материю вдоль пополам. Если углы не сходятся, распрямите ее, растянув по диагонали или сколов булавками кайма к кайме и подравнивая обрезанные края. Прутюжьте паровым утюгом углы, а потом всю материю. Следуя инструкции, аккуратно пройдитесь спреем с фиксатором по вертикали и горизонтали с обеих сторон, чтобы состав равномерно распределился по всей ткани.

2 Дайте ткани просохнуть, затем прутюжьте ее и раскроите. Для раскроя лучшие инструменты — портновский транспортир и дисковой нож; благодаря им получаются прекрасные прямые углы и края, ткань меньше мнется и пачкается от различных разметок. Отрежьте фабричную кайму и режьте материю по транспортиру, сверяя углы и линии среза.



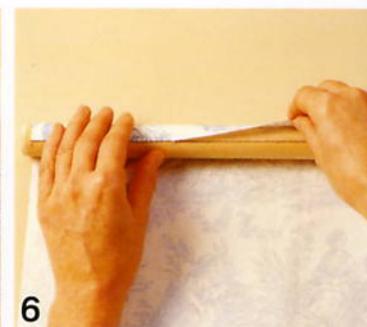
3



4



5



6

3 Выполните двойной подгиб нижнего края шириной 4 см и прострочите его на машинке. Отпилите деревянную планку из набора для штор на 2 см короче ширины штор и вставьте ее в кулиску, образовавшуюся из нижнего подгиба. Для большей надежности зашейте края кулиски. Если в набор входит еще и держатель шнура, приладьте его посередине планки с фронтальной стороны.

4 Отпилите ролик на 3 см короче нужного для крепежного устройства. Чтобы шторы не кособочились и хорошо ходили вверх и вниз по ролику, точно отмерьте центральную ось через его середину при помощи длинной линейки и карандаша.

5 Приклейте клейкую контактную ленту по линии, проведенной карандашом вдоль ролика, и снимите защитную бумажную ленту с клеящего покрытия.

6 Наложите ролик на изнаночную сторону основной матери в 2—3 см от верхнего края. Убедившись, что он лег ровно, приклейте материю к клейкой контактной ленте точно по отмеченной линии. Прикрепите пружинное устройство и крепление по краям ролика. Укрепите в оконном проеме или на стене нужные кронштейны для ролика и, следуя заводским инструкциям, повесьте роль-шторы.



Постельное белье

Спальная комната — это пространство сугубо личное, сюда обычно заходят только свои да иной случайный гость. Но именно поэтому спальня — это место, где вы выражаете себя с особой полнотой и где ваши вкусы и предпочтения наиболее проявляются. Сейчас большинство людей предпочитают мягчайшие пуховые одеяла в обтекаемом пододеяльнике и соответствующие простыни, но многих привлекает и традиционно убранная постель, прикрытая добрым старым покрывалом, дарующим дополнительное тепло и уют зимой, или с прохладными простынями летом. А как заманчивы стеганные одеяла из лоскутов! Мы включили в нашу книгу одно такое изделие. Его можно довольно быстро сделать на машинке: для этого нужно только побольше разноцветных лоскутков да кусков материи, радующих глаз.



Слева сверху.

Классическое сочетание синего и белого, вызывающее привычные ассоциации с морем и песком, не обязательно требуется только для полосатого шезлонга. Здесь простой бело-синий пододеяльник на пуховом одеяле удачно дополняет красивая оксфордская подушка с отделкой из прозрачной ткани.

Слева внизу.

Белая вышивка на белом всегда смотрится изысканно и служит прекрасным украшением постельного убранства. Если на подушке спят, на ночь переворачивайте ее вышивкой вниз.

Справа. Эта спальня, всем своим видом заявляющая, что ее хозяйка женщина, украшена стеганым одеялом, отделанным изящно простеганной каймой.



Спальня — лучшее место для украшения предметами из стекла, но главное их средоточие, безусловно, постель, занимающая центральное и самое большое пространство в комнате. Разного рода отделки — кайма, оборки и проч. — бывают не только на стеганом одеяле или покрывале. Почти на каждой кровати есть специальные подзоры, спускающиеся до самого пола: они спасают от пыли и одновременно служат украшением. Балдахины, пологи, ламбрекены можно делать из той же материи, что и постельное белье, а можно из плотной портьерной ткани, чтобы придать им более строгий вид и ввести в один ряд с обивкой мебели и оконными занавесками. Легкие ткани изящнее смотрятся с пышными складками и оборками, плотные же производят внушительное впечатление, когда висят плоско с простыми складками по углам.

Важное место на кровати занимают, конечно, подушки. Обычно они простые прямоугольные, высящиеся под одеялом, или более экстравагантные квадратные, выглядящие особенно элегантно, когда венчают груды других подушек большего размера либо самостоятельно громоздятся у изголовья кровати. Такие большие подушки разбивают монотонность пухового одеяла или покрывала, наброшенного на всю поверхность постели. На них не

обязательно спать: на ночь их можно положить на кресло. А поскольку эти подушки скорее декоративные, чем функциональные, наволочки на них также должны быть достаточно декоративны — с кружевной отделкой и красивой вышивкой.

Хотя пуховые одеяла давно завоевали себе прочное место на наших постелях, бывшие покрывала не совсем еще исчезли. Например, лоскутное стеганое одеяло и сейчас может смело служить украшением постели да еще и хорошо предохранять ее от пыли — особенно в комнате для гостей, которой редко пользуются. Летом лоскутное одеяло в сочетании с простыней может соперничать с жарким пуховиком. Зимой незамысловатое покрывало придаст тому же пуховику дополнительное тепло и разнообразие.

Как бы вы ни украшали свою спальню, все виды постельного белья должны быть исключительно практичны, поскольку его необходимо регулярно снимать и стирать. А значит, самое хорошее постельное белье — из хлопка и льна или же из смешанных тканей (лен и хлопок с искусственным волокном). Преимущество этих специализированных постельных тканей в том, что их выпускают нужной ширины: из них можно шить простыню даже на королевскую двуспальную постель.

Вы можете дать волю фантазии и обшить хлопчатобумажную простыню или наволочку бордюром из льняного полотна или сделать из нее отделку конверта пододеяльника на пуховое одеяло. Впрочем, постельное белье можно шить из различных тканей, главное — чтобы они не раздражали кожу. Так, покрывало, которым пользуются как одеялом, делают из ворсистой ткани, только в изголовье его оторачивают льняным или хлопчатобумажным полотном, чтобы подбородок соприкасался с мягкой материей. Вообще ткани с особой текстурой хороши для внешних постельных покрывал: их можно класть поверх пухового одеяла, причем под него можно положить простыню из обычной материи и подвернуть ее по краю изголовья. Тогда жесткая ткань не будет касаться тела, и ею можно будет пользоваться и как дополнительным одеялом.

Кровати бывают самых разных типов и стилей. Скажем, кровать с балдахином на четырех столбиках смотрится гораздо импозантнее, когда ткань балдахина задрапирована. Такие драпировки могут свободно свисать сверху над кроватями, образуя нечто вроде навеса, полога или балдахина.

Стиль полога в мгновение ока может изменить комнату. Простой гладкий навес — и комната приобретает минималистский вид;



экзотические «заморские» ткани, богато драпированные, с множеством кистей и пышной бахромой — и ваша спальня переносится на таинственный Восток; а стоит отделать балдахин тканями с кружевами и роскошными бантами, как она становится загадочной и романтической.

В этой главе вы найдете уйму примеров, которые, несомненно, подвигнут вас на смелые решения и помогут лучше оформить свою спальню. Вы прочтаете, как шаг за шагом технически осуществлять свой замысел, начиная от незамысловатой наволочки и кончая невероятным балдахином и изысканной драпировкой полога. Здесь приведены как простые проекты для начинающей швеи, так и сложные, требующие большого опыта, но объясняемые четко и ясно с позиции мастеров. Словом, в этой главе вы найдете все, что позволит вам осуществить любой замысел, предложенный в данной книге.

Мы заканчиваем эту главу, предлагая вам вместе с нами оформить очаровательную детскую комнату.



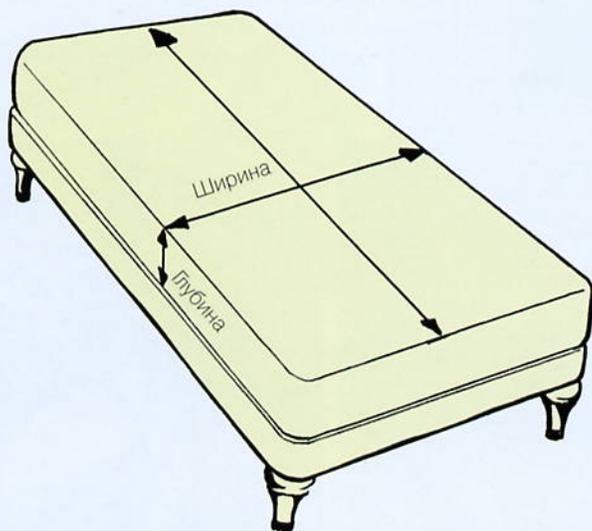
Внизу крайний слева.

Ткань под названием «повседневные ситцы» с богатыми гобеленовыми мотивами, использованная здесь, помогает сочетать постельное белье с другими предметами из текстиля в комнате.

Слева сверху. Простое белое полотняное белье можно украсить вышивкой. Здесь изящные мотивы роз и розовых гирлянд превращают все постельные аксессуары в красивый законченный ансамбль.

Слева внизу. Такие простые наволочки можно украсить незамысловатой вышивкой, что сразу придаст им индивидуальный вид. Чтобы вышивка не раздражала кожу лица, сделайте ее подальше от центра подушки.

Справа. Из клетчатых лоскутов за один выходной день можно сделать такое очаровательное (и теплое) стеганое одеяльце для детской комнаты.

**Стандартные размеры взрослых и детских кроватей**

В различных странах эти стандарты разные, но приведенные здесь размеры более или менее универсальны и могут быть приняты за основу для ваших проектов

Однospальная кровать	90 × 190 см
Небольшая двuspальная кровать	135 × 190 см
Стандартная двuspальная кровать	150 × 200 см
Большая двuspальная кровать	180 × 200 см

Стандартная детская кроватка	56 × 118 см
Европейская детская кроватка	60 × 120 см
Большая детская кроватка	63 × 127 см
Подростковая кровать	70 × 140 см

Простая наволочка

Простую наволочку кроют из цельного куска материи. Края с двух сторон подгибают и прошивают на машинке. По открытой стороне закладывают внутрь клапан и прошивают его по краям. Такую наволочку можно шить из такого же полотна, что и простыни, а можно из контрастного ему по цвету и затем украсить ленточкой, вышивкой или аппликацией.



Как рассчитать расход ткани

Для этой наволочки выкраивают ткань, по длине равную двойной длине подушки плюс 20 см припуска на подгиб краев и клапан, а по ширине — такую же, как ширина подушки плюс 3 см припуска на швы.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Полотно на наволочку
- Набор для кройки и шитья



Совет по кройке и шитью простой наволочки

Перед тем как прострочить швы на машинке, вделайте в них, если хотите, ленты или какие-нибудь другие украшения.

- 1 Выполните двойной подгиб шириной по 5 мм одного продольного среза полотна и двойной подгиб шириной по 2 см другого. Прострочите подгибы в край.
- 2 Подогните 15 см узкого края лицевой стороной наружу, чтобы сделать клапан. Сколите подгиб булавками по заделанному краю.
- 3 Сложите полотнище по поперечной нити пополам лицевой стороной внутрь. Сколите и прострочите его на расстоянии 5 мм от края по продольным срезам.
- 4 Прогутюжьте швы и выверните наволочку на лицевую сторону. Прострочите ее в 8 мм от краев французским швом (см. «Основы техники кройки и шитья»).



Наволочка с каймой

Эта очаровательная наволочка такая же простая, как та, о которой только что говорилось, только еще дополнительно оторочена каймой из контрастной ткани. По шву между основным полотнищем наволочки и вставкой можно вшить кант из узкой косой бейки (см. «Основы техники кройки и шитья»), а можно сделать по кайме ручную или машинную вышивку.

Как рассчитать расход ткани

Ширина основного полотнища и вставки равна ширине подушки плюс 3 см припуска на швы. Длина основного полотнища на 10 см меньше двойной длины подушки. Длина каймы 33 см.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Основное полотно на наволочку
- Кусок контрастной материи на вставку
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью наволочки с каймой

Плоский запошивальный и французский швы лучше скрывают срезы и придают наволочке большую крепость.



1 Сделайте двойной подгиб одного продольного среза полотнища шириной по 2 см, проутюжьте его и прострочите в край. Выполните двойной подгиб на одном длинном краю контрастной каймы шириной по 5 мм.

2 Сложите основную ткань и кайму лицевыми сторонами, подогнав их по краям, сколите и прострочите на расстоянии 1,5 см от края. Приутюжьте припуски к более темной кайме. Подрежьте нижний припуск до 5 мм.

3 Подогните другой припуск вниз и проутюжьте его, чтобы выполнить плоский запошивальный шов (см. «Основы техники кройки и шитья»). Прострочите на машинке или сделайте машинный декоративный вышивальный шов. Закончите шитье наволочки, как и в предыдущем случае, 15-сантиметровым клапаном из контрастной материи и прострочите края французским швом.

Наволочка с пуговицами

Пуговицы украшают наволочку, но, поскольку они жесткие и прикасаются к ним щекой не очень приятно, их стараются делать сбоку, подальше от центра подушки. Эту проблему можно решить особенно успешно, если сделать специальную кайму для пуговиц и петель.

Как рассчитать расход ткани

Выкройте основную материю на подушку по длине и ширине подушки плюс 3 см припуска на швы со всех сторон. Выкройте два куска материи на кайму с пуговицами и петлями длиной 23 см и шириной, равной основной материи.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Основная ткань
- Контрастная ткань на кайму
- Пуговицы
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью наволочки с пуговицами

Если вы не можете подобрать пуговицы соответствующего цвета, обтяните их контрастной тканью.



1



2

1 Сложите две детали каймы лицевыми сторонами. Прострочите продольные срезы швом с припуском 1,5 см. Расправьте шов и проутюжьте его. Сложите основную ткань поперек пополам и прострочите ее по длинным срезам.

2 Выверните наволочку на лицевую сторону. Положите сверху кайму лицевой стороной вовнутрь. Соедините боковые срезы, сколите и прострочите по верхнему краю. Пригните и заутюжьте припуск к кайме.



3



4



5

3 Подогните кайму один раз на ширину 1,5 см. Еще раз подогните подгиб до внутренней строчки. Сколите все и сметайте. Прострочите кайму в край по строчке наволочки.

4 Заколите булавки вдоль центральной оси каймы. Размерьте и сметайте ниткой линию расположения пуговичных петель.

5 Обметайте на машинке ниткой, подходящей по тону, намеченные петли. Острыми ножницами прорежьте петельные дырки. Пришейте пуговицы на соответствующих местах вдоль края обратной стороны нижней полосы каймы. Пуговицы пришивайте через булавку, чтобы получилась «ножка» (см. «Основы техники кройки и шитья»).

Наволочка на завязках

Завязки придают простой наволочке специфический вид. От того, сделаете ли вы завязки шире или уже, короче или длиннее (что позволяет завязывать их простеньким узлом или пышным бантом), меняется весь характер подушки. Наконец, завязки можно сделать из ткани контрастного цвета или из ленточек.

Как рассчитать расход ткани

Сначала измерьте длину и ширину подушки. Не забудьте прибавить 3 см на ширину наволочки и 23 см к двойной длине.

На завязки, изображенные здесь, вам понадобится кусок материи 40 × 50 см.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Основная материя
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью наволочки с завязками

Наволочку можно сделать из ткани, контрастной к цвету наперника.



- 1 На завязки выкройте полосы 10 × 50 см по долевой нити. Сложите основную ткань для наволочки пополам и стачайте ее по бокам французским швом (см. «Основы техники кройки и шитья»). Отрежьте сверху 10 см и наложите отрез на один край основной материи для отделки.
- 2 Сложите полосы для завязок вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Прострочите по длинному срезу и по диагонали на одном узком конце, оставив 1,5 см припусков. Отрежьте угол вдоль диагонали, чтобы уменьшить его толщину.



- 3 Выверните завязку. Острый угол расправьте и проутюжьте.
- 4 Приметайте две завязки на одном из полотнищ на равном расстоянии от центра, тщательно подогнав срезы. Соответственно приметайте две другие завязки на другом полотнище. Наложите отделочную полосу лицевой стороной на лицевую сторону завязок и сколите их. Подогните швы и прострочите.
- 5 Сделайте узкий загиб по срезу отделки и пристрочите ее к полотнищу наволочки.

Оксфордская наволочка

Оксфордская наволочка отличается широкой плоской каймой по всему периметру, что делает подушку крупнее и пышнее на вид. Кайму можно сделать из контрастной ткани, но особый эффект производит такая наволочка из прозрачной ткани, особенно когда наперник подушки контрастного цвета.



Как рассчитать расход ткани

Обмерьте основную подушку и выкройте два полотнища наволочки на 13 см шире. Переднее полотнище длиннее подушки на 13 см. Нижнее полотнище длиннее подушки на 10 см плюс еще 30 см на клапан.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Прозрачная ткань «органза»
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью оксфордской подушки

Если легкую прозрачную ткань трудно строчить на машинке, положите на нее сверху под иглолку папиросную бумагу. Это облегчит обтачку. Закончив строчить, папиросную бумагу сорвите.

1 Вытяните нитку из подготовленного куска ткани и разрежьте его по линии сборки. Теперь вы уверены, что ткань разрезана ровно по поперечной нити. Раскроите и вырежьте все три детали наволочки по долевой нити.

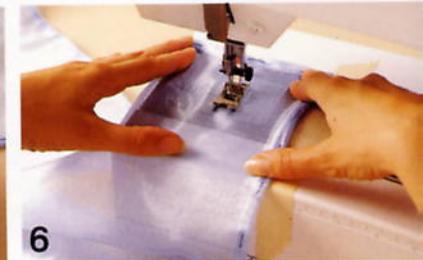
2 Выполните двойной подгиб шириной по 2 см одной короткой продольной стороны нижнего полотнища и длинного среза клапана. Сколите, сметайте и прострочите оба подгиба в край.

3 Положите подрубленный край клапана изнаночной стороной вдоль верхнего края изнаночной стороны переднего полотнища и сколите их. Наложите сверху нижнее полотнище и сметайте все три полотнища по периметру.

4 Прострочите швы на расстоянии 9 мм от края и подрежьте припуск до 3 мм. Подрежьте уголки. Проутюжьте припуски до самых углов.

5 Выверните наволочку на лицевую сторону и расправьте швы пальцами. Сметайте края, чтобы ткань оставалась плоской.

6 Отмерив 5 см от иглы, отметьте расстояние клеей лентой на машинке. Строго придерживаясь отмеченной дистанции, пристрочите кайму.



Наволочка с оборками

Оборки на наволочке обычно делают из той же ткани, что и наволочка, но можно выполнить их и из ткани, отличающейся по цвету и по текстуре. Перед тем как собирать оборочную полосу в складки, ее неплохо украсить лентами или кружевами. А по переднему полотнищу наволочки можно вышить монограмму или узор.

Как рассчитать расход ткани

Обмерьте длину и ширину подушки и выкройте два полотнища на 3 см шире. Переднее полотнище еще и на 3 см длиннее подушки. Нижнее полотнище длиннее на 5 см плюс 25 см на клапан. Длина оборок — две длины и две ширины подушки, а их ширина в два раза больше периметра подушки плюс 3 см припуска на швы.

Вам понадобятся:

- Подушка
- Основная ткань
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью наволочки с оборками

Если вы решили вышить переднее полотнище наволочки, лучше это сделать заранее, до того, как изделие закончено.



- 1 Выкройте требуемое число полос на оборки и стачайте их плоским швом. Затем стачайте их в кольцо. Швы проутюжьте.
- 2 Сложите заготовленные оборки вдвое по долевой нити швами вовнутрь, совместив срезы. Проутюжьте. Затем сложите их вчетверо по поперечной нити и снова проутюжьте, чтобы маркировать сгибы. Разверните и прострочите два ряда сборочных стежков вдоль срезов, останавливая машинку и обрезая нитки перед каждой зауженной отметкой сгиба. На каждой четверти завяжите узлами концы обрезанных сборочных ниток.

- 3 Отметьте центры каждой стороны переднего полотнища наволочки и приколите на эти точки места разрывов сборочных ниток на оборке, совместив срезы. Вытяните концы сборочных ниток, чтобы получились равномерные складки, и сметайте их. Прострочите оборки на расстоянии 2 см от края.

- 4 Выполните двойной подгиб шириной по 2 см по продольным срезам нижнего полотнища. Наложите заднее полотнище на лицевую сторону переднего полотнища и сколите их. Сверху наложите клапан и сколите его с полотнищами так, чтобы оборки оказались между срезами. Прострочите шов по всему периметру. Подрежьте припуски и выверните наволочку на лицевую сторону.

Подрубленная простыня

Простые подрубленные простыни универсальны по своему применению. Их можно использовать как простыни и вместо пододеяльников. Простыню-пододеяльник можно декорировать по верху подгиба кантом, тесьмой или вышивкой. Они будут видны, когда простыню отвернут поверх покрывала или одеяла.



Как рассчитать расход ткани

Обмерьте длину, ширину и толщину матраса. Полотно на простыню должно быть шире и длиннее матраса на две его толщины плюс еще 50 см на заправку простыни под матрас.

Вам понадобятся:

- Простынное полотно
- Тесьма или лента
- Набор для кройки и шитья

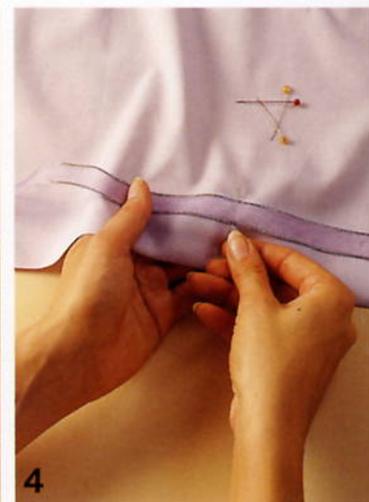


Совет по шитью подрубленной простыни

Два нижних угла можно заделать и посадить на резинку (см. «Простыня с резинкой» на с. 184).

- 1 Если купленное полотно той же ширины, что и задуманная простыня, оставьте боковую фабричную кайму. Если нет, выполните по продольным срезам двойной подгиб шириной по 1,5 см.
- 2 Выполните двойной подгиб шириной по 2,5 см низа и одинарный подгиб верха шириной 8 см, заутюжьте подгибы и прострочите в край.
- 3 Отступив от верхнего шва на 6 мм, прострочите второй шов, сделав кулиску. Протяните через нее шнур канта.
- 4 Вместо шнура можно нашить вдоль края красивую тесьму.

Вверху. Отделка края простыни кантом придает ей законченный вид.





Простыня на резинке

Система заделки углов и закрепления низа резинкой позволяет простыне надежно обтягивать матрас по углам и снизу, что делает такой тип простыни незаменимым при наличии пуховых одеял. Не забудьте раза два предварительно простирывать полотно, подготовленное на простыню, чтобы изделие в дальнейшем не дало усадки и не деформировало матрас.

Как рассчитать расход ткани

Измерьте длину, ширину и высоту матраса. К длине и ширине будущей простыни прибавьте по две высоты матраса и еще 36 см на заделывание простыни под матрас.

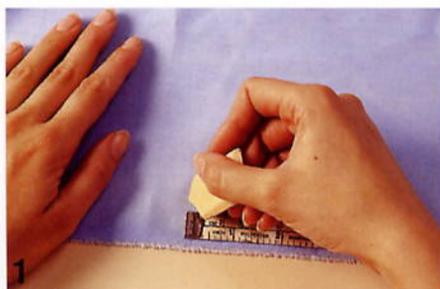
Вам понадобятся:

- Простынное полотно
- Портновский мелок
- Резинка шириной 5 мм
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью простыни на резинке

Чем выше качество резинки, тем дольше она вам прослужит.



- 1 Выкройте и вырежьте полотнище на простыню по расчетам и отмерьте 36 см от каждого угла. Отметьте отмеренные точки портновским мелком.
- 2 Сложите углы так, чтобы получился сгиб по диагонали и отмеченные точки совпали. Сложите острый конец так, чтобы складка совпала с отметками. Сколите и прострочите складки по всем углам. Можно предварительно сметать складки для большей уверенности и проверить, хорошо ли подогнаны углы.
- 3 Отрежьте углы, оставив 5 мм припуска на шов. Проутюжьте шов и выверните простыню. Снова заутюжьте шов и прострочите его на расстоянии 9 мм от сгиба французским швом.
- 4 По низу каждой стороны полотнища простыни выполните двойной подгиб шириной по 1,5 см и прострочите его в край. Получатся кулиски для резинки. Отмерьте и отметьте 33 см в обе стороны от каждого угла. Подогните по всему периметру и прострочите шов, оставив незаделанное отверстие на каждой отметке для протягивания резинки.
- 5 Нарежьте четыре куса 5-миллиметровой резинки по 23 см длиной каждый. При помощи специальной иглы с тупым концом и широким ушком или английской булавки вденьте резинки в кулиски.
- 6 Приколите булавкой второй конец резинки и прострочите еще раз по подгибу, чтобы закрепить концы резинки. Заделайте концы резинок внутрь кулисок и зашейте открытые участки швов.

Кровать с подзором в сборку

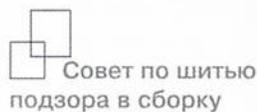
Подзоры по низу кровати делают с целью прикрыть всевозможные коробки и картонки, которые засовывают под нее, или ее непрезентабельную фронтальную перекладину. Верхнее полотнище заделывают поверх фронтальной перекладины под матрас. Нижнее полотнище, или юбка подзора (плоская, сборчатая или ниспадающая фалдами) доходит обычно до самого пола. Собранные в складку оборки придают кровати уютный «домашний» вид. Верхнюю часть можно сшить из недорогой материи или из старой простыни: ее все равно не видно, потому что она вся заложена под матрас.

Как рассчитать расход ткани

Измерьте длину и ширину матраса. К основному верхнему полотнищу прибавьте 3 см на ширину и 3,5 см на длину. Чтобы рассчитать размеры сборчатой юбки, отмерьте расстояние от нижнего края матраса до пола и прибавьте 5,5 см. Юбка заходит на боковые стороны и начинается от нижнего края матраса, поэтому, рассчитывая ее длину, прибавьте две ширины матраса и четыре его длины.

Вам понадобятся:

- Суповая тарелка
- Простынное полотно или легкая ткань
- Портновский мелок
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью подзора в сборку

Юбка со сборками будет смотреться еще изящнее, если ее отделать тесьмой или лентой.



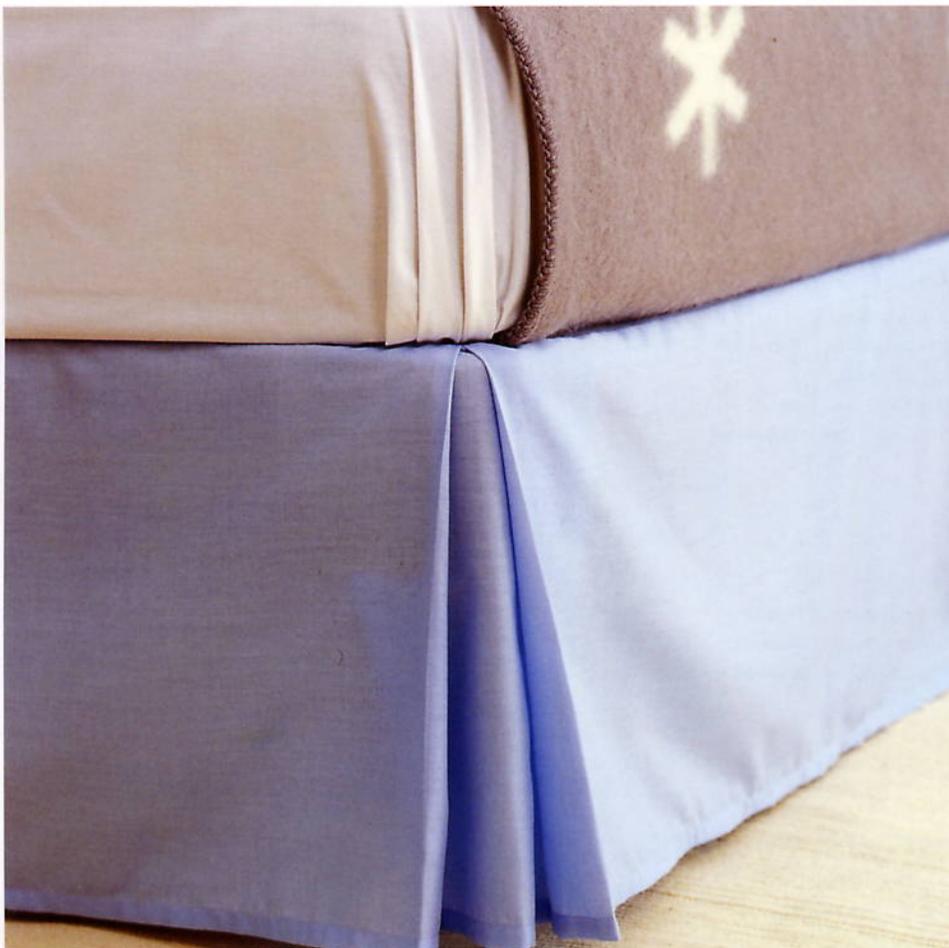
1 Выкройте основное полотнище под матрас, не забыв прибавить припуски на швы. С помощью обыкновенной глубокой тарелки скруглите два угла, по которым будет пристроена нижняя юбка со сборками. Обведите портновским мелком тарелку, приложив ее к углу, и отрежьте полотнище по линии.

2 Юбку сшейте из нескольких кусков, стачав боковые и переднее полотнища. Стачивайте полотнища запошивальным или французским швом (см. «Основы техники кройки и шитья»), не забыв сделать по верхнему срезу метровые разметки, начиная от края. Вдоль верхнего среза полотнища получившейся юбки прострочите два шва, отстоящие друг от друга на 1 см, останавливаясь и подпарывая нитку у каждой метровой отметки и строча до следующей отметки.

3 Отмерьте и отметьте каждые 50 см по нижнему срезу боковых и передней сторон основного полотнища. Приколите юбку в этих точках. Присборите ее, натянув нитки сборок, равномерно расправьте складки и прострочите на машинке на расстоянии 1,5 см от края. Вытяните нитки и обметайте юбку зигзагообразным стежком ближе к строчке. Подрежьте припуск до самого зигзагообразного шва.

4 Наложите юбку со сборками на основное полотнище. Выполните двойной подгиб верха и боковых срезов полотнища юбки со сборками шириной 1 см, сколите и прострочите в край. Подогните низ юбки на ширину 2 см и тоже прострочите его в край. Юбку можно декорировать, пристрочив по нижнему подгибу тесьму или ленту.

Подзор с угловыми складками



Подзор с угловыми складками на вид гораздо строже простого подзора со сборками. Такие подзоры получаются лучше из льняного полотна или парчи.

Как рассчитать расход ткани

Обмерьте длину и ширину матраса. Для верхнего полотнища, к которому подшивается юбка подзора, прибавьте еще 3 см на ширину и 3,5 см на длину. Чтобы рассчитать ширину юбки, обмерьте расстояние от нижнего края матраса до пола и прибавьте 5,5 см. Длина юбки равняется двум длинам и одной ширине матраса плюс 68 см на складки и припуски на швы.

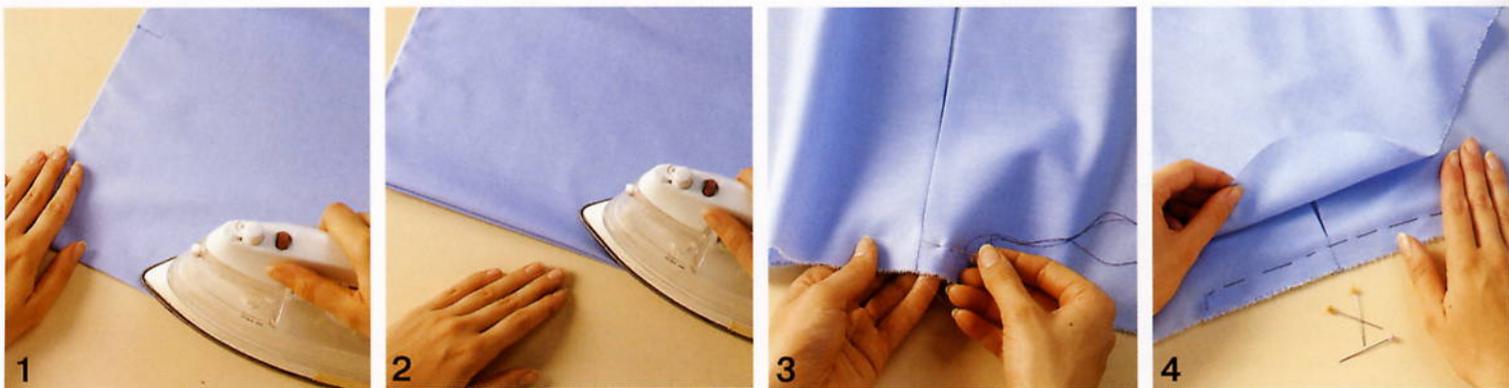
Вам понадобятся:

- Простынное полотно
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью подзора с угловыми складками

Чтобы подзор с угловыми складками смотрелся еще элегантнее, подшейте к каждой стороне складки ленты или подвязки и завяжите их изящным бантом.



1 Отмерьте на полотнище юбки длину кровати и еще 2 см от края и заколите отметку булавкой. Вторую булавку вколите через 32 см. Сложите полотнище по этим разметкам и прострочите шов длиной 2,5 см. Проутюжьте сгиб.

2 Подогните верхний срез у настроченного шва на себя. То же сделайте с другой стороны. Проутюжьте складку. Отмерьте ширину кровати и сделайте то же самое с другим углом.

3 Отмерьте ширину кровати с другой стороны и сделайте аналогичный складчатый угол. Разверните складки назад. Сколите центр складки позади простроченного шва. Проутюжьте складку. Зафиксируйте ее и сметайте по верхнему краю.

4 Скруглите углы верхнего полотнища при помощи глубокой тарелки и отметьте центр полукруга. Соединив все точки центра каждой складки, подколите их к полукругу. Притачайте юбку подзора к верхнему полотнищу.

Подзор с бантовой складкой

У подзоров с бантовой складкой, пожалуй, самый внушительный вид из всех видов подзоров такого типа. Выполненные из крахмального плотного льняного или хлопчатобумажного полотна, они смотрятся особенно стильно. Бантовые складки — это, в сущности, две складки, смотрящие друг на друга. Чтобы создавалось впечатление легкости и воздушности, сгибы складок должны не упираться друг в друга, а оставаться чуть приоткрытыми и свободно висящими.

Как рассчитать расход ткани

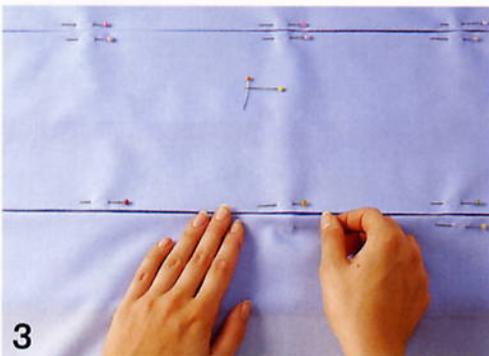
Обмерьте длину и ширину матраса. Чтобы скроить основное полотнище, к которому притачивают нижнюю юбку подзора, прибавьте к этим меркам 3 см на ширину и 3,5 см на длину. Ширина юбки подзора равна расстоянию от нижнего края матраса до пола плюс 5,5 см, а длина — сумме двух длин и одной ширины, помноженной на три, плюс 6 см.



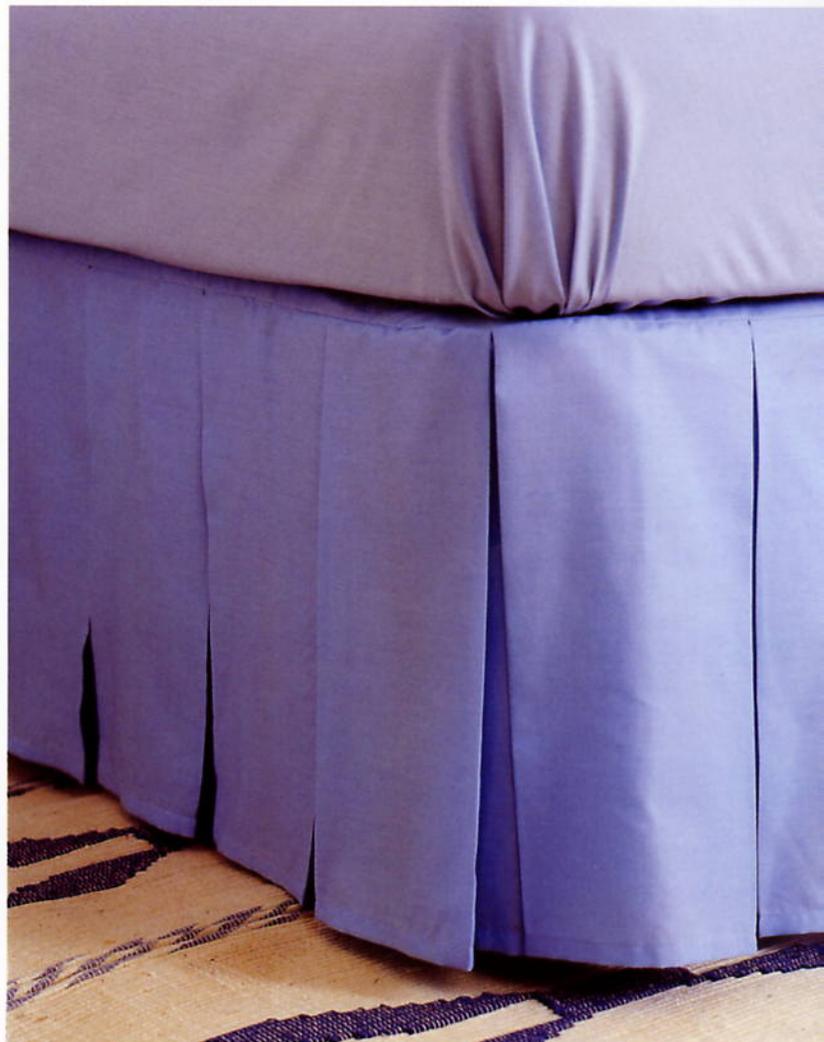
1



2



3



Вам понадобятся:

- Простынное полотно
- Набор для кройки и шитья

Расчеты складок

Начертите план кровати и прикиньте, сколько складок уместится по периметру с таким расчетом, чтобы на каждый угол приходилась складка. За ширину складки надо принимать фронтальную складку от сгиба до сгиба. Половина этого размера равна глубине боковой складки.

1 Выкройте требуемое количество полос для юбки и сметайте их по швам. С одного края отложите 3 см на боковой подгиб. При разметке складки сначала отметьте ее полную ширину, затем две полуширины. Так двигайтесь от одного конца юбки до другого. На противоположном краю отметьте припуск на подгиб. Куски полотнища юбки стачивайте так, чтобы шов проходил по центру двух полуширин. Не упускайте этого из виду, выкраивая куски полотнища. Стачивайте их запошивальным или французским швом (см. «Основы техники кройки и шитья»).

2 Выполните двойной подгиб шириной 2 см и прострочите его в край. Вырежьте материю для основного полотнища на кровать и скруглите все углы, как для подзора с угловыми складками (см. с. 186).

3 Аккуратно заложите складки, чтобы долевая линия шла строго по срезу ткани. Пропужьте их паровым утюгом, затем сколите и сметайте по длине. Закончите так же, как подзор с угловой складкой.

Пододеяльник на пуховое одеяло

Главная проблема при изготовлении пододеяльника на пуховое одеяло — найти какой-нибудь иной подходящий материал, кроме стандартного простынного полотна, столь же широкий, чтобы сделать цельнокройное переднее полотнище. В ином случае переднее полотнище сшивают из трех кусков так, чтобы плоские швы были симметрично удалены от центральной оси среднего куска. Можно стачать полотнище и из двух кусков одинарным боковым стежком и отделать кантовым шнуром.

Вам понадобятся:

- Основная материя
- Кант
- Застежки типа пуговиц или кнопок
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью пододеяльника на пуховое одеяло

Чтобы после стирки не было усадки и морщин, ткань перед раскроем намочите и высушите.

1 Выкройте два куска материи для переднего полотнища пододеяльника на пуховое одеяло из расчета, что шов пройдет по длине на расстоянии трети ширины одеяла. Протяните кант по всей длине пододеяльника, сколите с ним и сметайте его с изнаночной стороной одного полотнища.

2 Наложите второе полотнище поверх канта, сколите их и прострочите как можно ближе к кантовому шнуру, пользуясь прижимной лапкой для застежек-молний. Заутюжьте припуск на одну сторону. Стачайте, если нужно, куски так, чтобы получилось заднее полотнище.

3 Выполните двойной подгиб нижних срезов переднего и заднего полотнищ шириной по 2,5 см и приутюжьте его.

4 Если хотите, чтобы отверстие пододеяльника завязывалось на завязки, выкройте четыре полосы 8 × 46 см из той же ткани. Сложите каждую полосу вдоль пополам и прострочите в край по длине и одной узкой стороне. Выверните завязки и проутюжьте их. На нижнем краю переднего и заднего полотнищ отмерьте и отметьте по 30 см от каждого бокового края. Расположите по две завязки в размеченных местах на переднем и заднем полотнищах. Срезы завязок подсуньте под подгиб, подогните поверх шва и сколите.

5 Настрочите подгиб вместе с завязкой в край.

6 Наложите переднее и заднее полотнища друг на друга изнаночной стороной вовнутрь. Прострочите их по продольным срезам и верху на расстоянии 5 мм от края. Заутюжьте припуски швов и выверните пододеяльник. Выполните запошивальный или французский шов на расстоянии 9 мм от предыдущего. Прострочите шов по 30 см от каждого края по низу пододеяльника.

7 Можно сделать иначе. Отрежьте ленту с кнопками длиной на 50 см короче ширины пододеяльника. Расположите ленту посередине нижнего подгиба заднего полотнища пододеяльника. Точно так же закрепите верхнюю половину кнопочной ленты посередине нижнего подгиба переднего полотнища. Сколите, расстегните кнопки. Прострочите подгибы и ленты. Сделайте поперечные швы по подгибам на расстоянии 25 см от края пододеяльника.





Пододеяльник на пуховое одеяло с конвертом на переднем полотнище

Принцип конверта позволяет шить пододеяльник для пухового одеяла из любой ткани, поскольку вы не соприкасаетесь лицом с этой поверхностью: верхний край и клапан шьют из обычного простынного полотна. Клапан можно застегивать на кнопки, на красивые пуговицы или завязывать завязками.



Вверху. Подберите красивые пуговицы.

Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Контрастная ткань
- Лента
- Легкая подкладочная ткань
- Пуговицы
- Набор для кройки и шитья

1 Выполните двойной подгиб нижнего среза клапана конверта шириной по 2 см, а также двойной подгиб верхнего среза переднего полотнища пододеяльника шириной тоже по 2 см.

2 Если пуховое одеяло односпальное, нарежьте 8 лент длиной приблизительно по 15 см на шлевки. Сложите и проутюжьте ленты так, чтобы у них получился прямоугольный кончик, как показано на снимке. Распределите шлевки по всей ширине пододеяльника, подсуньте их короткими срезами под подгиб, подогните через подгиб на себя и сколите.

3 Пристрочите подогнутые края шлевок к подгибу, чтобы закрепить их. Приколите поверх подгиба и шлевок ленту. Прострочите, начав справа, каждый край ленты.

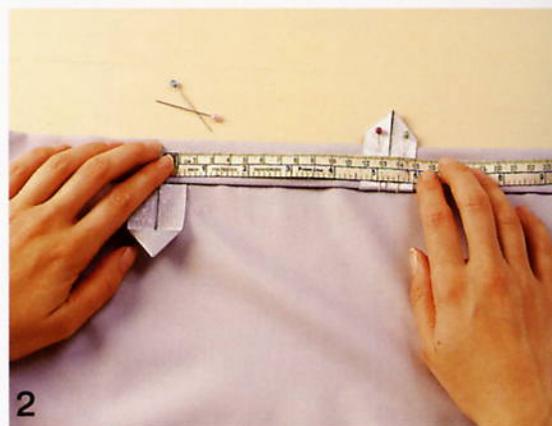
Как рассчитать расход ткани

Каждое полотнище пододеяльника равно ширине пуховика плюс 3 см припуска на швы. Длина верхнего полотнища равна длине пуховика плюс 7 см на подгибы и швы. Решите, какой ширины должен быть клапан, и прибавьте эту цифру к длине заднего полотнища плюс еще 7 см припусков на подгиб и швы.



Совет по шитью пододеяльника на пуховое одеяло с конвертом на переднем полотнище

Убедитесь, что выбранная вами ткань подходит для шитья пододеяльника на пуховое одеяло.





4



5



6



4 Разложите заднее полотнище лицевой стороной вверх и подогните сверху клапан. Наложите переднее полотнище сверху лицевой стороной вовнутрь.

5 Прострочите продольные срезы и низ, выполнив обратный ход наверху для большей крепости швов. Обметайте припуски зигзагообразным стежком и выверните пододеяльник на лицевую сторону.

6 Разметьте расположение пуговиц по верхнему краю переднего полотнища пододеяльника. К каждой отметке с изнаночной стороны приутюжьте квадратик клеевой подкладочной ткани для крепости пуговицы. Пришейте пуговицы.

Покрывало с начесом

Постельное покрывало из теплой ткани с начесом — что может быть лучше в холодные зимние дни? Края такого покрывала неплохо обшить контрастной тканью, оттеняющей белизну постельного белья. Полосы отделки соединяйте по диагонали, особенно если углы будут заделаны «в ус».

Как рассчитать расход ткани

Длина обшивочных полос равна двойной длине плюс двойная ширина покрывала плюс припуски на швы и углы «в ус».

Вам понадобятся:

- Ткань с начесом
- Легкая ткань контрастного цвета для обшивки
- Лента для отделки
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью покрывала с начесом

Подбирайте основную, обшивочную и отделочную ткани с учетом, что их придется стирать вместе.



1



2



3

1 Отрежьте кромки ткани с начесом. Выкроите и вырежьте полотнище нужного вам размера.

2 Определите, какой ширины отделку вы хотите сделать, и отмерьте четыре полосы в два раза шире отделки в законченном виде плюс 3 см припуска на швы. Сложите полосы вдоль пополам. Пролутуйте их.

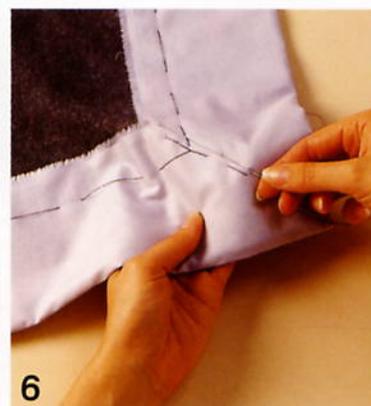
3 Разверните полосы. Наложите основное полотнище покрывала лицевой стороной вверх на одну полосу так, чтобы срез покрывала совпадал с заутюженной линией сгиба полосы. Сколите и сметайте покрывало по половине полосы впритык к линии сгиба. Переверните покрывало и обшивочную полосу.



4



5



6



4 Подверните передний срез полосы на ширину 1,5 см. Подогните полосу так, чтобы заделать угол со скосом 45° («в ус»). Сколите и сметайте полосы по всем сторонам и углам до завершения процесса обшивки.

5 Снова переверните покрывало и подогните полосы на лицевую сторону. Подогните их по углам, заделав углы «в ус».

6 Сметайте обшивочные полосы по всему периметру покрывала. Потайным швом прострочите все заделанные со скосом углы и все полосы по периметру и с изнаночной стороны.

7 Сколите ленту по лицевой стороне, накрыв ею срезы обшивочной полосы. Аккуратно заделайте углы «в ус». Прострочите каждый край ленты. Прострочите в одном направлении оба края, чтобы лента не пузырилась.



Стеганое одеяло из лоскутков

Такое незамысловатое одеяло можно сделать за один свободный день. Крупные чередующиеся синие и белые лоскуты ткани придают изделию классический вид, а слои стянуты завязанными веревочками через определенные интервалы. Беспорядочность чередования полос разных оттенков на самом деле только кажущаяся. На самом деле расположение и чередование разноцветных полос нуждается в большой продуманности, в чем вы можете убедиться сами: разложите выкроенные квадратные и прямоугольные лоскуты на полу и попробуйте перекладывать их до тех пор, пока достигнутая цветовая гамма вас не удовлетворит.

Как рассчитать расход ткани

Обмерьте длину и ширину кровати. К этим данным прибавьте 30–50 см напуска одеяла по бокам кровати и в ногах. Вам потребуется, как минимум, пять материй разных цветов и оттенков. Исходя из имеющихся данных, рассчитайте площадь задуманного одеяла и после этого покупайте ткани, прибавив еще на припуски на швы. Ватин или синтетическая вата по площади должны быть чуть больше окончательных размеров одеяла и заднего полотнища — прибавьте 16 см по периметру.

Вам понадобятся:

- Куски разных хлопчатобумажных тканей приблизительно одной плотности и текстуры на лоскуты
- Ткань на бордюры
- Ткань на заднее полотнище
- Ватин плотностью 50 г или синтетическая вата
- Булавки
- Нитки кроше
- Набор для кройки и шитья

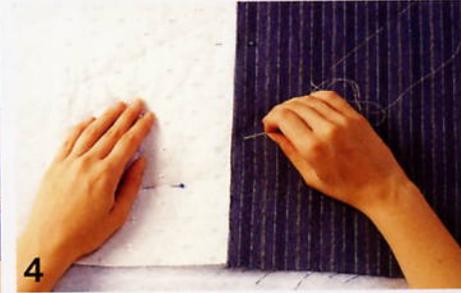
 Совет по шитью лоскутного стеганого одеяла

Если надо, сметайте полосы ватина «в елочку».

1 Чтобы скроить лоскуты для одеяла, отступите на 16 см от края задуманного одеяла и поделите результат на три, затем прибавьте к получившейся цифре 12 см на центральную полосу и по 9 см на две боковые полосы. Выкроите квадраты и прямоугольники суммарно по длине и ширине этих полос и стачайте их в полосы с припусками на швы шириной 5 мм.

2 Приутюжьте припуски к более темному лоскуту. Сколите все три получившиеся полосы и притачайте их на расстоянии 5 мм от края. Проутюжьте получившееся верхнее полотнище.

3 Положите заднее полотнище одеяла на чистую ровную поверхность. Сверху разложите ватин или синтетическую вату, начиная от центра. Наложите сверху строго по центру верхнее полотнище лоскутного одеяла так, чтобы края нижнего полотнища отходили от верхнего на 16 см, и разгладьте складки и морщины.



4 Простегайте крупными стежками все одеяло радиальными линиями, исходящими из центра. Разметьте и разместите расположение крепёжных завязок по всей поверхности одеяла с интервалами около 15–20 см. Нитками кроше прострочите мелким стежком все слои, оставив хвостик 10 см. Выполните боковой стежок и выведите иголку через переднее полотнище наружу. Завяжите концы ниток рифовыми (квадратными) узелками.

5 Подрежьте ватин до срезов верхнего полотнища. Подогните края нижнего полотнища, соединив их с краями верхнего. Приутюжьте.

6 Разверните подгиб заднего полотнища. Отрежьте углы по диагонали. Сложите их по проутюженной линии сгиба. Сложите полосу обшивки, выполнив двойной подгиб



с заделкой угла «в ус» (см. «Основы техники кройки и шитья»).

7 Подшейте край обшивки к верхнему полотнищу одеяла потайным подшивочным стежком. Для большей надежности простегайте обшивку через все слои декоративным стежком стачивающей строчки белой ниткой.



Балдахины

Эта удивительная драпировка очень украшает кровать. Прозрачная ткань собрана складками на кольце, которое прикрепляют к стене или подвешивают на шнуре к потолку. Кольцо лучше всего делать из ивняка, тростника или бамбука — достаточно гибкого материала, который легко гнется.



Вверху. Чтобы эта тонкая прозрачная ткань свисала фалдами, вшейте в подгиб низа утяжелители для штор.

Вам понадобятся:

- Прозрачная ткань
- Гибкая лоза или бамбук на кольцо
- Крепкий шнур или клеевая лента нейтрального цвета
- Лента (желательно)
- Шнур для подвешивания кольца
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью
балдахина

Для большего декоративного эффекта можно украсить кольцо дополнительной тканью, присобранной в складочки.

1 Подогните верхний срез каждого полотнища на ширину 8 см и прострочите его в край. Прострочите еще раз ниже, чтобы сделать кулиску нужной ширины для кольца. Вырежьте прут нужной длины. Обрежьте его концы под острым углом. Проденьте прут через кулиску.

2 Согните прут в кольцо, сложив подрезанными концами и крепко связав их шнурком или замотав клеевой лентой. Завяжите кусок шнурка между полотнищами ткани (шнурок должен по длине доходить до потолка).

3 Проверьте длину драпировки и выполните двойной подгиб низа полотнища шириной по 5 мм. По желанию можно подвязать пышным бантом ленту на фронтальной стороне. Свяжите шнурки требуемой длины и подвесьте балдахин к потолку.

Как рассчитать расход ткани

Измерьте расстояние от предполагаемого местоположения кольца до пола и прибавьте 10 см припуска на подгиб. Чтобы ткань ниспадала пышными складками, особенно если у кровати есть передняя спинка, возьмите 3—4 ее ширины.





Плоский полог над кроватью



Плоский полог — весьма эффектный способ украсить кровать с балдахином на четырех столбиках. Ткань смягчает жесткие линии конструкции и делает постельное пространство интимнее, снижая потолок. Такой полог висит с прогибом между верхними планками балдахина, спускается по передней спинке до нижнего края матраса и по задней спинке кровати почти до самого пола. Величина спускающихся концов зависит от высоты балдахина. Подвяжите полог ленточками, а в углы вшейте утяжелители, чтобы полог висел врасстяжку.

Как рассчитать расход ткани

Чтобы определить нужное количество ткани, замерьте длинной веревкой (с провисом) либо цепью расстояние между верхними перекладинами балдахина или длину кровати и прибавьте расстояние от верхней перекладины до матраса у изголовья и от верхней перекладины до низа кровати у противоположного конца. По ширине полог может равняться ширине кровати или быть уже, как на картинке.

Вам понадобятся:

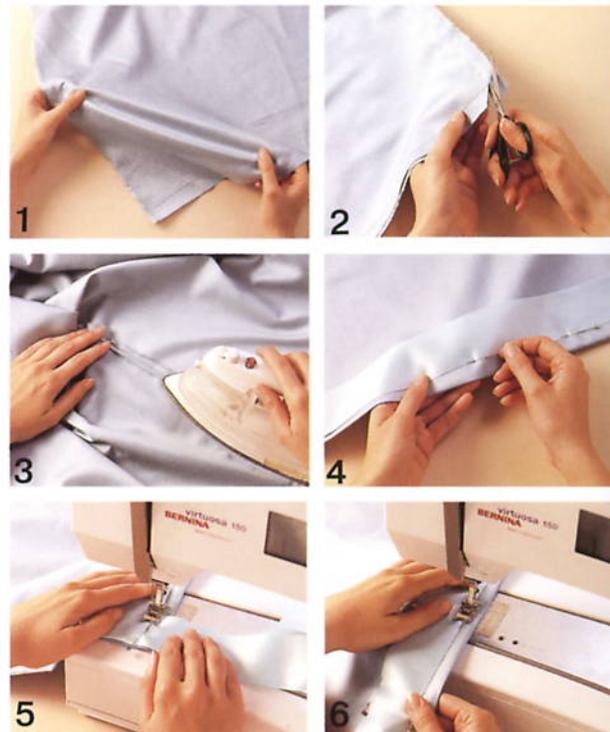
- Основная ткань
- Лента
- Утяжелители для занавесок
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью
плоского полога

Чтобы полог не спадал с перекладин, закрепите его лентой с липучкой Велкро.

- 1 До того как начать кроить полог, очень важно убедиться, что ткань не деформирована и строго сориентирована по долевой и продольной нити. Вытяните нитку, чтобы выправить один конец ткани, и сложите отрез вдоль пополам: если углы не совпадают, потяните ткань за углы по диагонали, пока она не распрямится. Прутюжьте выпрямленную и сложенную ткань паровым утюгом.
- 2 Отрежьте два полотнища нужной длины плюс 1,5 см припуска на швы по периметру. Сложите оба полотнища лицевыми сторонами и стачайте, оставив незаделанный участок на краю за передней спинкой кровати, через который можно будет вывернуть полог. Подрежьте уголки.
- 3 Отрежьте припуски до 5 мм и заутюжьте их на полосы до самых углов. Выверните полог, расправьте швы, чтобы они были по краям, и снова их прутюжьте.
- 4 Пустите ленту по каждому краю полога и сколите ее с пологом по самому краю, иначе булавки порвут атлас лент. Оставьте достаточный запас лент со всех концов, чтобы заделать их на другую сторону висящих концов.
- 5 Чтобы подвязать полог к передней спинке кровати, отрежьте два куска ленты по 1 м и сложите каждый из них пополам. Пристрочите ленты к передним углам полога (со стороны изголовья). Противоположный край полога пусть свободно свисает с верхней перекладины или столбиков. В каждый передний угол вложите утяжелители и заделайте отверстие потайным швом.
- 6 Прострочите оба края ленты. Делайте строчку в одном направлении, чтобы ленты не пузырились. Перегните свободную ленту на другую сторону и прострочите ее снова поверх предыдущей строчки.



Отделка полога кружевами

Если полог подбит подкладкой из льняного полотна, кружевную ленту можно вставить между подкладкой и основной материей. Если подкладки нет, кружева надо заделывать каким-нибудь перекрывающим швом, чтобы не были видны срезы.

Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Кружева
- Тесьма
- Набор для кройки и шитья



Совет по отделке полога кружевами:

Отделанная кружевами ткань смотрится особенно изысканно, когда она свисает с венчающего карниза.



1 Сколите кружева и основную ткань, сложив их по краю изнаночными сторонами вовнутрь, и прострочите на расстоянии 1 см от края.

2 Разверните кружева и полог и приутюжьте припуск к полотнищу полога.

3 Наложите тесьму на припуск с лицевой стороны. Сколите и прострочите оба края в одном направлении, чтобы избежать стягивания строчки.



Балдахин на венчающем карнизе

Венчающий карниз смотрится исключительно импозантно, хотя, в сущности, это не что иное, как занавеска с ламбрекеном, прикрепленным к полукруглому каркасу для ламбрекена. Здесь верх занавески украшен мягкими оборками, которые отделаны кружевами, свисающими с крючков под каркасом для ламбрекена. Полотнище занавески может ниспадать складками до края кровати, а может заходить за кровать.

Вам понадобятся:

- Карандаш
- Доска для венчающего карниза для ламбрекена размером 25 × 12,5 × 2,5 см
- Ажурная пила или лобзик
- Наждачная бумага
- Степлер и скрепки для степлера
- Лента с липучкой Велкро
- Молоток
- Хромированные скобки
- Ткань
- Гардинная лента с липучкой Велкро
- Кружева
- Крючки для занавесок
- Набор для кройки и шитья



1 Нарисуйте на доске полукруг диаметром, равным ширине венчающего карниза (25 см). Выпилите его лобзиком и обработайте наждачной бумагой.



2 Обтяните полукруг тканью, закрепляя ее степлером по окружности.



3 Наклейте по окружности петельную половину ленты с липучкой Велкро. Зафиксируйте ее степлером.



4 По всему внутреннему периметру доски на расстоянии 2,5 см от края набейте хромированные скобки, оставив на прямой стороне места для двух кронштейнов, чтобы укрепить карниз на стене.

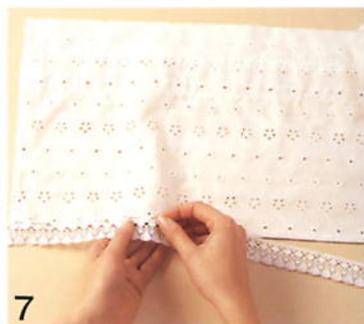


5 Выкройте полотнище на оборки размером в 3—4 раза длиннее полукруга карниза плюс 7 см припуска на подгиб по ширине. Сделайте подгиб верха шириной 6 см, подогнув его на изнаночную сторону, и заутюжьте. Выполните двойной подгиб каждого продольного среза шириной по 5 мм и прострочите в край. Проутюжьте все швы.

6 Приколите по верхнему краю оборок гардинную ленту с липучкой Велкро шириной 5 × 5 см ниже заутюженного края. Подрежьте ленту на конце оборок и подогните под срез. Подсуньте концы шнурков гардинной ленты под низ на одном краю и оставьте выступать на другом. Прострочите ленту со всех сторон в край.



7 Подогните низ оборок на ширину 5 мм. Наложите кружева по нижнему краю оборок, сколите их с оборкой и прострочите в край. Подтяните шнуры гардинной ленты, чтобы стянуть оборки по полукругию карниза, и приклейте оборки к ленте с липучкой Велкро.



Как сделать занавеску

Измерьте венчающий карниз по периметру и сделайте занавески в два-три раза шире. По верхнему краю прострочите простую гардинную ленту шириной 2,5 см. Вставьте по одному занавесочному крючку на хромированную скобку и присборьте занавеску, распределив складки по всей ширине. Начиная с центра полукруга, повесьте занавеску на венчающий карниз.



Чехол с завязками на переднюю спинку кровати

Чехол с завязками — самый простой способ оформления спинки кровати. Он состоит из прямого полотнища с ленточками, которые подвязаны пышными бантами к боковым перекладинам спинки. Этот тип чехла, разумеется, подходит только для спинок квадратной или прямоугольной формы.

Как рассчитать расход ткани

Обмерьте ширину и длину спинки кровати и прибавьте 3 см на припуски на швы по всему периметру. Меряйте от основания спинки до ее верха и от верха до низа с внешней стороны.

Вам понадобятся:

- Нетолстая близкая к квадрату передняя спинка кровати
- Основная ткань
- Подкладочное полотно другого тона
- Глубокая тарелка
- Портновский мелок
- Косая бейка
- Лента или тесьма
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью чехла с завязками на переднюю спинку кровати

Нарежьте полосы для косой бейки и стачайте их по диагональным срезам.



Вверху. Прозрачная лента придает изделию особенно нежный вид.

1 Выкройте полотнища из основной и подкладочной тканей. Наложите на углы глубокую тарелку и обрисуйте ее портновским мелком от среза к срезу. Сложите подкладку и основную материю изнаночными сторонами и сметайте их по краям. Выкройте и сшейте косую бейку шириной 9 см по длине покрывала для обшивки.

2 Сложите косую бейку вдоль пополам и проутюжьте по сгибу. Наложите бейку на лицевую сторону основной материи, сколите по срезам и прострочите на расстоянии 1,5 см от края.

3 Подверните косую бейку на изнаночную сторону основной ткани и сколите ее с тканью, аккуратно разгладив по углам.

4 Для изготовления завязок отрежьте 12 полосок лент по 40 см. Сложите покрывшку пополам. С каждой стороны отмерьте 10 см от верха и низа и посередине. На каждой отметке подсуньте край ленты под обшивку. Сколите и прошейте всю обшивочную полосу потайным швом, закрепив ленты.





Покрывтие передней спинки кровати сложной формы

Этот тип покрывтия подходит только для тонких спинок, так как его делают без дополнительной боковой вставки. Тонкого слоя ватина достаточно, чтобы сгладить пуговицы, отделку и прочие выступы на спинке.

Вам понадобятся:

- Ватин плотностью 50 г или синтетическая вата
- Фломастер
- Основная ткань
- Ткань другого тона
- Кантовый шнур с тесьмой
- Лента
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью покрывтия передней спинки кровати сложной формы

Для окантовки пользуйтесь готовым кантовым шнуром с тесьмой, а не шнуром, обшитым косой бейкой.



1 На ровную горизонтальную поверхность расстелите ватин. Сверху наложите лекало передней спинки кровати. Фломастером очертите спинку по ватину, добавив 0,5—1 см по периметру. Вырежьте ватин, добавив еще 1,5 см припуска на швы по всему периметру. Выкройте две таких спинки из ватина, одну из основной материи и одну из подкладочного полотна.

2 Обтяните косой бейкой такое количество шнура, чтобы хватило на окантовку боковых сторон и изогнутого верха основного полотнища. Оба слоя выкроенного ватина наложите на изнаночную сторону основной материи и сколите с ней. Сметайте тесьму шнура по бокам и изогнутой части и прострочите ее в край. Прострочите вторую сторону.

3 Наложите подкладку поверх слоев ватина, сколите все вместе и прострочите в край. Подрежьте припуски. В местах скругления надсеките.

4 Сметайте потайным швом подкладку и нижний слой ватина. Нарезьте четыре ленты длиной 25 см и приколите их между слоями по нижнему срезу — по две на каждом углу. Подгоните боковые швы. Сколите и прострочите в край нижний срез, оставив большое отверстие для вывертывания изделия. Выверните покрывтие, подсуньте подкладку и сметайте отверстие потайным швом. Наденьте покрывтие на спинку и привяжите его ленточками.

Отделка передней спинки кровати покрытием со вставкой

Этот тип покрытия с боковой вставкой подходит для толстых спинок с широкими краями. Окантовка шнуром служит дополнительным украшением и подчеркивает силуэт покрытия.



Вам понадобятся:

- Карандаш
- Перкаль для лекала
- Основная ткань
- Ткань другого тона для косой бейки
- Шнур для окантовки
- Флизофикс (желательно)
- Набор для кройки и шитья

- 1 Сделайте из перкаля лекало по форме передней спинки и вырежьте его, прибавив 1,5 см припуска по всему периметру. Сложите шаблон пополам и приложите сгибом к рисунку на основной ткани. Разверните его и сколите.
- 2 Обтяните косой бейкой нужное количество шнура для окантовки, чтобы хватило на всю переднюю часть покрытия.
- 3 Сколите и сметайте обтянутый косой бейкой шнур по всему периметру покрытия, кроме низа. По углам и в местах скругления обтяжную бейку подсеките.
- 4 Выкройте вставку по размерам боковой и верхней частей покрытия, прибавив 3 см припуска на швы. Если ткань с рисунком, выкройте вставку из двух деталей. Сколите ее, подгоняя под рисунок снизу с каждой стороны и двигаясь к центру. Выполните шов посередине.
- 5 Прострочите вставку в край вплотную к шнуру, пользуясь прижимной лапкой для застежек-молний. Приколите подкладочное полотно к другому срезу вставки, аккуратно подогнав углы, и прострочите все в край. Выверните покрытие и прострочите или склейте отверстие при помощи флизофикса. Снизу, если нужно, пришейте ленты.



Стеганое одеяльце для детской кроватки или колыбели



Младенцев нужно накрывать так, чтобы им было тепло, но не жарко. Пуховые одеяла малышам не подходят, а стеганые, как правило, чересчур тяжелые. Это одеяльце легкое, оно не деформируется от стирки, так как простегано специальной машинной строчкой.

Как рассчитать расход ткани

Обмерьте длину и ширину внутреннего пространства кроватки и прибавьте 50 см на изголовье плюс еще по 8 см с каждой стороны припуска на швы.

Вам понадобятся:

- Легкая хлопчатобумажная ткань
- Отделочная ткань другого тона на оборки
- Ватин плотностью 50 г или синтетическая вата
- Подкладочное полотно
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью стеганого одеяльца для детской кроватки или колыбели

Для оборок можно воспользоваться простой или кружевной лентой.

- 1 Положите основную ткань на расстеленный пласт ватина и сколите ее с ним. Сметайте нитками линии параллельно узкой и длинной сторонам и по диагонали.
- 2 Поставьте на машинку специальную прижимную ножку и нитенаправитель. Нитенаправитель установите в режим рядов строчек в 3—4 см друг от друга. Начните с угла и простегайте по диагонали все одеяльце.
- 3 Переверните одеяльце и простегайте по другой диагонали (ромбом). Простегивая, аккуратно придерживайте одеяльце рукой, чтобы на его поверхности не образовались складки.
- 4 Рассчитайте нужную ширину оборок. Нарезьте косую бейку двойной ширины плюс 3 см припуска на шов. Длина бейки — 4—6 длин одеяльца плюс его ширина.
- 5 Наложите косую бейку на боковые края и низ одеяльца. Выполните складки на глаз и сколите их. Подровняйте складки, если нужно. Прострочите их в край.
- 6 Сверху наложите подкладку, сколите ее со складками и пристрочите в край по всему периметру, оставив отверстие по нижнему краю. Подрежьте уголки и выверните одеяльце на лицевую сторону. Прутужьте верхний край холодным утюгом и прострочите его через край. Отверстие заделайте потайным швом.



Вкладыш для детской корзинки



Для ухода за грудными младенцами нужно столько всяких вещей, что вечно встает проблема, куда их класть. Сшейте красивый стеганный вкладыш, похожий на стеганое одеяльце, для плетеной корзинки, куда будете складывать пеленки и сменную одежду или подгузники.

Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Отделочная ткань другого тона для оборок
- Ватин плотностью 50 г или синтетическая вата
- Специальная булавка или штопальная игла для вывертывания деталей
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью вкладыша для детской корзинки

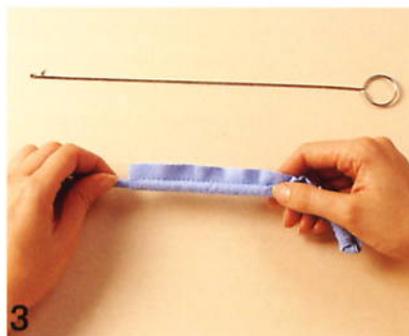
Чтобы вкладыш выглядел изящнее, используйте для оборок и завязок простую или кружевную ленту.

1 Выкройте основную ткань и ватин больших размеров, чем внутренние стороны корзинки, для которой хотите сшить вкладыш. Простегайте материю и ватин ромбом на специально подготовленной для этого машинке (см. с. 206). Засуньте получившееся полотнище в корзинку и сколите его по одному углу. Сколите вытачки по другим углам. Прострочите вытачки.

2 Сколите и прострочите в край заложённые складками оборки по верхнему краю лицевой стороны основной ткани, тщательно подогнав все срезы. Наложите подкладку, равную по размерам вкладышу, лицевой стороной на лицевую сторону основной материи поверх нижнего края оборок. Сколите все и прострочите в край. Разверните подкладку и вкладыш и перегните подкладку так, чтобы к ней прикасались оборки. Прострочите только по краю стеганого вкладыша. Перегните подкладку на ватин и прострочите потайным швом. Прострочите края оборок.

3 Косую бейку длиной 1 м и шириной 3 см сложите вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь. Проложите строчку на расстоянии 6 мм от сгиба. Припуски шва срежьте близко к строчке. Рулик выверните при помощи специальной булавки для вывертывания деталей или штопальной иглы. Разрежьте его пополам. На концах завяжите узелки и пришейте серединой с двух концов вкладыша.

4 Свяжите рулики красивым бантиком, пропустив их через ручки корзины. Для завершения вкладыша выкройте кусок ватина и основной ткани по размерам дна корзины. Положите на дно ватин, а сверху материю.



Постель для колыбели в виде корзины Моисея

Плетеная переносная колыбель в виде Моисеевой корзины — прекрасная постель для новорожденного младенца. Бортики колыбели предохраняют его от сквозняков, а плетеные стенки позволяют свободно циркулировать воздуху.

Вам понадобятся:

- Плетеная колыбель в форме корзины (Моисеева корзина)
- Ватин плотностью 150 г или синтетическая вата
- Легкое хлопчатобумажное полотно
- Лента для бантов
- Кружева для оторочки
- Резинка шириной 5 мм
- Набор для кройки и шитья

Постель для колыбели

1 Выкройте ватин или синтетическую вату по внутренней ширине корзины, добавив 10 см на подгиб по ее бортам. Длина должна быть равна периметру корзины плюс 5—10 см припуска. Надсеките ватин по местам расположения ручек и в изголовье.

2 Замерьте периметр верхней кромки корзины. Выкройте полотнище основной материи в полтора раза длиннее этого периметра плюс 3 см припуска на швы и шириной 66 см. Ширина равна расстоянию от верхней кромки корзины до дна плюс щедрый припуск на подгиб по дну. Сложите полотнище вдоль пополам. Чтобы придать ему форму корзины, отмерьте 10 см от сгиба по нижнему срезу и отрежьте по диагонали до верхнего среза. Выполните французский шов (см. «Основы техники кройки и шитья»). Аналогично придайте полотнищу форму и выполните французский шов с другого конца.

3 Чтобы пустить по низу оборки, подогните нижний срез на ширину 10 см и проутюжьте его. Прострочите подгиб в край, затем прострочите еще раз на расстоянии 1 см от первой строчки, сделав тем самым кулиску для резинки. Не забудьте оставить в кулиске открытый участок, чтобы вставить резинку. Выполните двойной подгиб низа шириной 1 см и прострочите его в край.

4 Для заделки ручек отмерьте их ширину, прибавив 2,5 см припуска (а).

5 Отмерьте высоту корзины в самой низкой (в) и самой высокой (с) точках. Измерьте корзину от середины верха по краю до ручки. Умножьте результат в полтора раза: это расстояние от французского шва до ручки.

6 Расстелите полотнище плоским французским швом на каждом конце и подгибом вверх. Заколите булавкой точку (d) от правого шва и точки (с) вниз от нижнего подгиба.



7 Отметьте другой конец дыры ручки по замеру (а) с левой стороны и расстояние (с) вниз от подгиба. Для выполнения дыры вырежьте плавный овал между этими отметками приблизительно 5 см шириной в основной материи и ватине. Сделайте неглубокий подгиб обоих слоев вовнутрь и сметайте его потайным швом.

8 Нарежьте две ленты длиной 30 см и подшейте вручную к середине каждой стороны отверстия для ручки.



9 Отрежьте кусок резинки на 10 см короче периметра корзины и вставьте его в кулиску. Концы крепко свяжите и заделайте в открытый участок кулиски. Зашейте открытый участок мелкими стежками вручную.

10 По нижнему краю оборок приколите булавками кружевную ленту и пристрочите ее. Вложите ватин (синтетическую вату) в корзину. Наденьте полотнище основной материи на ручки так, чтобы все оборки оказались снаружи. Поровну распределите сборки.

11 Чтобы скроить одеяльце, выньте из корзинки матрасик и, пользуясь им как

лекалом, обрисуйте его. Прибавьте 1,5 см припуска по периметру и вырежьте выкройку. Положите выкраенное полотнище лицевой стороной вверх, а на него — ватин лицевой стороной вовнутрь. Сколите их и прострочите в край, оставив отверстия для вывертывания изделия.

12 Подрежьте ватин по краям и надсеките в местах скругления. Выверните одеяльце на лицевую сторону, разгладьте уголки и заделайте отверстие. Свяжите ленту бантом и подшейте к верху одеяльца. Завяжите три ленты бантом и пришейте одну к одеяльцу и по одной к каждому концу корзины.

Столовое белье

Столовое белье может быть и сугубо практическим, и предметом роскоши. Его можно сделать как из простого полотна, так и из очень дорогих материй — все зависит от того, для чего его используют. Столовое белье для повседневных целей шьют из простого в обращении хлопчатобумажного полотна. Для праздничного набора подыщите более изысканные ткани и отделочные аксессуары. Сейчас можно без особого труда приобрести самые разнообразные материи для столового белья, чтобы сделать ваш стол небанальным, в том числе замечательные хлопчатобумажные и льняные или дорогой бархат для рождественского обеда. Для ежедневных семейных трапез пользуйтесь стегаными подставками, для легкого завтрака длинный стол можно накрыть простой белой полотняной скатертью, а для званных обедов неплохо иметь набор изысканных салфеток. Незамысловатая аппликация меняет весь вид дорожки на столе и превращает полотняную скатерть в произведение искусства.





Вверху слева. Аппликация с использованием искусственных жемчужин сделает дорожку на столе или подставку необычной и привлекательной.

Вверху. Индийская льняная ткань в синюю и белую клетку — лучшая скатерть для завтрака, к тому же немаркая.

Вверху справа. Скатерти и салфетки из простого грубого холста, отделанного мережкой по подгибам или прямо поверху, никогда не выйдут из моды и всегда будут лучшим украшением стола.

Слева в центре. Для званого обеда сделайте вместо колец завязки из бархата, а салфетки пусть будут из изысканной парчи.

Внизу слева. Обеденные салфетки вовсе не обязательно должны быть из простого полотна. Салфетки из плиссированной или иной ткани необычной текстуры могут смотреться особенно выразительно на изящной фарфоровой тарелке.

Справа. Благодаря этим экзотическим тканям с богатой отделкой простая столовая превращается в пиришественный зал.

Простая или праздничная скатерть прежде всего служит для предохранения стола от царапин, пятен и прочих напастей. Это, впрочем, не означает, что она обязательно должна быть из плотной толстой ткани: поверхность стола можно обезопасить подставками или дополнительной подкладкой, подложенной под тонкую скатерть. Но одно непреложно: скатерть должна быть практичной и легко стираться. При этом чем чаще ею пользуются, тем удобнее для стирки и глажения она должна быть. Вообще для повседневного пользования удобны изделия, не нуждающиеся в утюге.

Есть много способов накрывать стол. Кроме скатерти, существуют дорожки — узкая полоса ткани, которую кладут по центру столешницы. Такая дорожка может служить бесконечной подставкой или просто украшать стол в перерывах между трапезами.

Подставки в своей простейшей форме — это, собственно, прямоугольные куски материи, на которые ставят тарелки. Они могут быть и набивными, и стегаными и отлично предохранят поверхность стола от горячих тарелок. Многое зависит от дерева, из которого сделана столешница. Тонкие подставки используют со скатертями, имеющими специальное покрытие с изнаночной стороны. Для повседневных семейных завтраков и обедов лучше подставки стеганные — их несложно постирать и высушить.

Салфетки — это обыкновенные квадратики ткани. Чем они больше по размеру, тем практичнее. Хотя в наши дни тканевые салфетки постепенно выходят из обихода, опыт показывает, что, когда за едой ими пользуются, столовое белье пачкается меньше, и его не надо так часто стирать.



Прямоугольные скатерти

Широкий бордюр на этой полотняной скатерти делает ее тяжелее, она лучше свисает со стола, но не сползает. Сделайте такую скатерть из простой ноской ткани для ежедневных трапез или из льняного полотна для праздничных застолий и украшения стола днем.

Как рассчитать расход ткани

Измерьте длину и ширину столешницы, отнимите 11 см со всех сторон на бордюр и прибавьте двойную длину свисающего края.

Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Контрастирующая ткань на бордюр
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью прямоугольной скатерти

Основная ткань и ткань на бордюр должны нормально стираться вместе.



- 1 Выкройте полотнище из основной ткани и четыре полосы на бордюр шириной 28 см и на 22 см длиннее основного полотнища. Сложите вдоль пополам и проутюжьте. Разогните складки.
- 2 Наложите полосы по срезам лицевой стороной к лицевой стороне по центру каждой стороны основного полотнища и прострочите со стороны основного полотнища, начиная и заканчивая на 1,5 см от угла.
- 3 На каждом углу наложите одну полосу бордюра на другую, а затем подогните бордюр по диагонали, чтобы отметить линию шва. Прострочите шов от угла основного полотнища до линии сгиба в центре бордюра.
- 4 Подрежьте припуск и приутюжьте его. Подогните бордюр на изнаночную сторону и выполните угол со скосом «в ус», подрезав припуски диагонального шва. Прострочите или зашейте потайным швом подгиб на обратной стороне. Прошейте косой угол потайным швом, чтобы закончить изготовление скатерти.



Круглая скатерть

Круглую скатерть можно сделать любого размера соответственно габаритам стола. Скатерть на обеденный стол должна свешиваться до ваших колен, когда вы сидите за столом, скатерти же на столиках в спальне или в гостиной часто делают до самого пола. Если ширины имеющейся материи не хватает на цельнокроенную скатерть, сострочите два полотнища по бокам так, чтобы полная ширина приходилась на середину: тогда швы будут меньше бросаться в глаза.

Как рассчитать расход ткани

Измерьте диаметр стола и прибавьте две глубины свеса скатерти плюс 5 см припуска на подгиб и швы. Это и есть диаметр скатерти. Выкройте теперь квадрат основной ткани на 5 см больше, чтобы легче было вырезать круг.

Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Контрастная по цвету ткань для отделки
- Бечевка
- Карандаш
- Набор для кройки и шитья

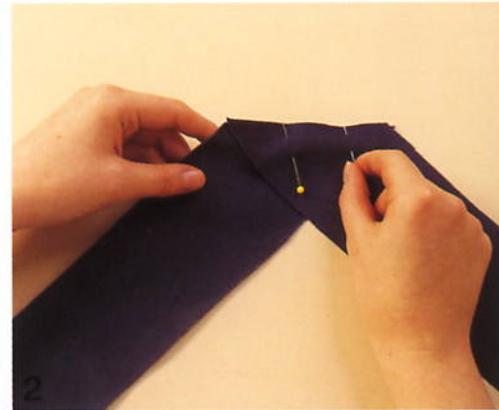


Совет по шитью круглой скатерти

Прострочите шов по внутренней линии окружности до того, как вырезать ткань: это предохранит ее от рассыпания по краям при раскрое.



1



2



3



4

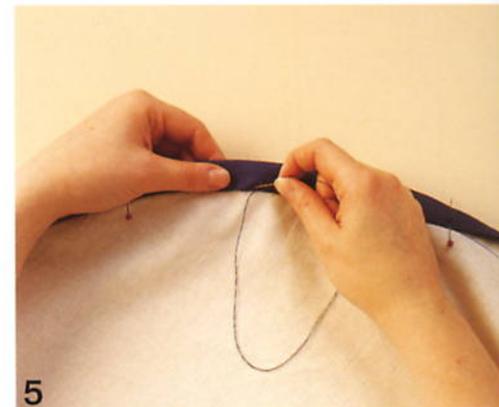
1 Сложите квадрат вчетверо. Получившийся квадрат слегка проутюжьте, чтобы заметны были складки. Привяжите бечевку к карандашу и один ее конец приколите к углу квадрата. Длина бечевки должна равняться радиусу скатерти. Натянув бечевку, прочертите карандашом четверть круга от одного угла до другого. Обрежьте квадрат по начерченной линии.

2 Окружность скатерти равняется диаметру, умноженному на 3,14. Из отделочной ткани нарежьте и пристрочите полосы шириной 8 см на косую бейку, достаточную на отделку всего края окружности.

3 Сложите косую бейку вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и проутюжьте. Затем заутюжьте срезы. Снова сложите и проутюжьте косую бейку, плавно закругляя ее.

4 Откройте один край косой бейки и приколите ее булавками к краю скатерти лицевой стороной к лицевой стороне и срезом к срезу. Прострочите края бейки диагональным швом. Прострочите бейку по первому сгибу. Проутюжьте.

5 Подогните бейку на изнаночную сторону скатерти и сколите с ней. Подогните один раз и прострочите подгиб по предыдущей строчке. Заутюжьте шов с изнаночной стороны паровым утюгом.

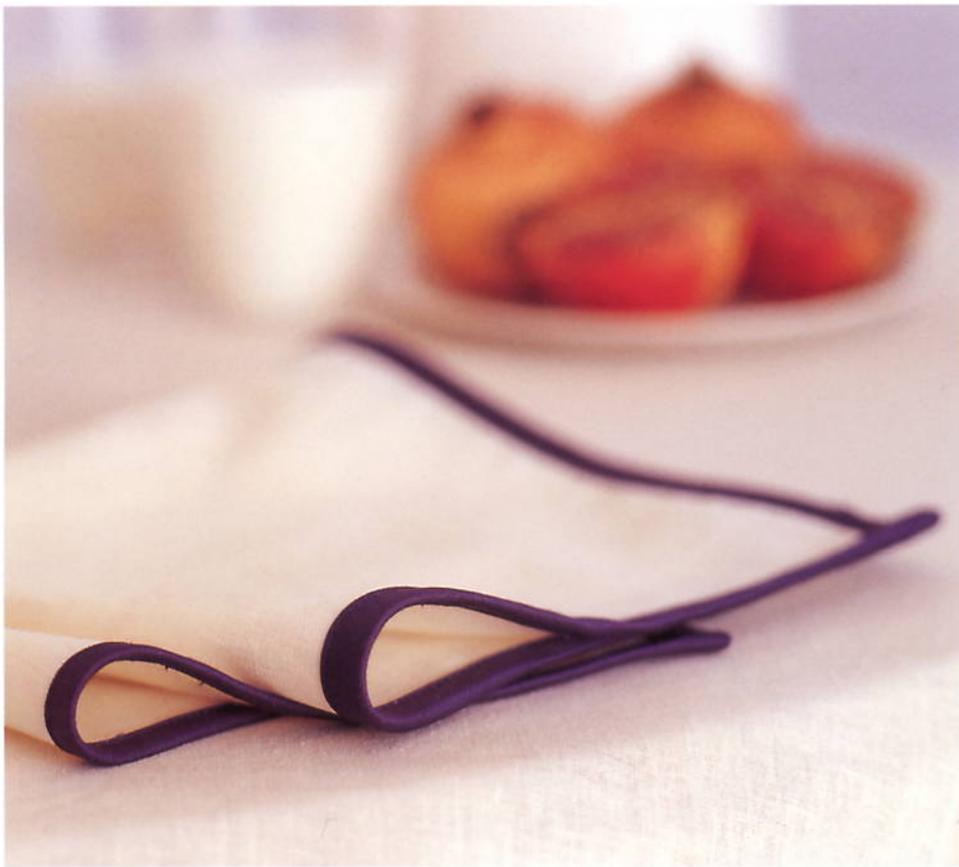


5



Салфетки, отделанные по краям

Отделка материей другого или контрастного цвета – лучшее украшение салфетки. Для отделки выбирайте тонкую материю: тогда углы будут не слишком толстыми, и их легче прострочить на машинке. Предлагаемый проект очень легко осуществить.



Как рассчитать расход ткани

Если салфетка будет квадратом со стороной 38 см, на отделку потребуется полоса 16 × 40 см.

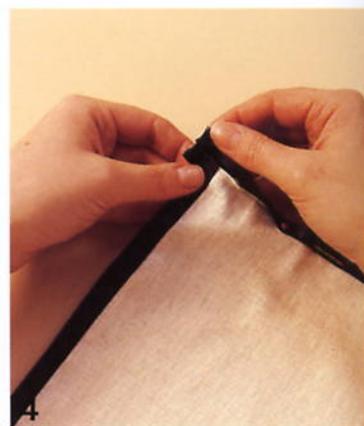
Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Контрастная ткань
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью салфетки, отделанной по краям

Подрежьте углы отделки, чтобы уменьшить толщину материи.



1 Для раскроя материи надсеките кромку основной ткани, потяните продольную нитку и режьте по линии сборки. Повторяйте этот процесс через каждые 38 см вдоль кромки. Отмерьте 38 см по продольному срезу и потяните долевую нитку, завершив квадраты.

2 На каждую салфетку выкройте четыре полосы 4 × 40 см из отделочной ткани. Сложите полосы вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь и проутюжьте их. Затем сложите длинными срезами к середине и снова проутюжьте.

3 Наденьте полосы на противоположные срезы салфетки и сметайте их, прихватывая стежком изнаночную сторону полос. Прострочите в край.

4 Подрежьте отделку заподлицо с краем салфетки. Точно так же сколите по оставшимся краям две другие отделочные полосы. Подверните узкие концы на углах и сметайте их. Прострочите в край, сделав обратный ход на каждом конце, чтобы закрепить углы.

Стеганые подставки

Подставки очень удобны для ежедневных трапез. Их можно легко и быстро простирать и просушить. Для подставок подойдет практически любая ткань, годная для стирки. Только до того, как выкраивать подставки, ткань надо простирать, чтоб потом она не дала усадку. Если вы выбрали ткань с рисунком, позаботьтесь о том, чтобы рисунок был в центре подставки.

Вам понадобятся:

- Карандаш и бумага
- Основная ткань
- Ватин плотностью 25 г или синтетическая вата
- Ткань для отделки в тон или контрастная по цвету
- Карандаш для разметки полос или нитеводитель для простежки
- Набор для кройки и шитья



Совет по шитью стеганых подставок

Для скругления углов используйте в качестве лекала глубокую тарелку.



1 Изготовьте лекало задуманной подставки. На снимке показаны подставки 30 × 40 см. Для каждой подставки необходимо выкроить по одной детали из основной ткани, ватина и отделочной ткани. Если основная ткань с рисунком, он должен быть в центре.

2 Наложите все три полотнища одно на другое: отделочное из контрастной материи лицевой стороной вниз, на него ватин и сверху основную ткань лицевой стороной вверх. По верху основной ткани из центра сметайте радиальные линии через все слои. Затем сметайте все три слоя вдоль и поперек.

3 Карандашом для простежки прочертите диагональ через центр подставки, а затем по всей ее поверхности параллельные линии с интервалом в 3 см. Пользуясь прижимной ножкой для простежки, прострочите швы по размеченным линиям. Вместо того чтобы расчерчивать диагонали, можно пользоваться специальным направляющим устройством на машинке.

4 Накроите и нарежьте нужное количество полос шириной 4 см на косую бейку, чтобы обшить подставку по периметру. Подогните один долевой срез бейки на ширину 7 мм. Подравняв срезы, сколите бейку по краю лицевой стороны основной ткани подставки и заделайте концы по диагонали. Прострочите шов на расстоянии 7 мм от среза. Заутюжьте его на изнаночную сторону. Заделайте подогнутый край потайным швом, чтобы он закрыл машинную строчку.

Дорожка на стол, украшенная бисером

Настольная дорожка — это полоса ткани, проложенная по центру стола. При помощи флизофикса несложно сделать незамысловатую аппликацию по основному полотнищу, а бисерная бахрома придаст дорожке законченный вид.

Как рассчитать расход ткани

Измерьте длину стола, прибавьте еще две длины на свешивающиеся со стола края плюс 3 см припуска на швы. Ширина дорожки зависит от вашего вкуса и ширины стола.

Вам понадобятся:

- Основная ткань
- Ткань «органза»
- Карандаш
- Флизофикс
- Игла для бисера
- Бисер
- Искусственный жемчуг
- Набор для кройки и шитья

 Совет по шитью дорожки, украшенной бисером, на стол

Сделайте аппликации посередине дорожки, чтобы акцентировать внимание на центральной части стола.



1



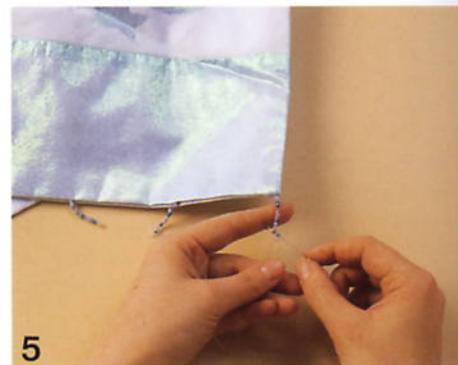
2



3



4



5

- 1 Выкройте из ткани и отрежьте два полотнища требуемой длины. Наложите на лицевую сторону вдоль узких срезов одного из полотнищ лицевой стороной вовнутрь полосы ткани «органза» шириной 12 см и сколите на расстоянии 11,5 см от обоих концов. Прострочите шов на расстоянии 5 мм от одного среза ткани «органза». Разогните и заутюжьте.
- 2 Нарисуйте спираль и звезду на бумажном покрытии флизофлекса.
- 3 Приутюжьте холодным утюгом флизолекс к ткани «органза». Вырежьте нарисованные формы.
- 3 Удалите бумажное покрытие с флизофлекса и наклейте на основное полотнище аппликации с тканью «органза» наверху. Приутюжьте аппликации холодным утюгом. Прихватите их мелкими стежками по краям.
- 4 Чтобы посадить дорожку на подкладку, сложите оба полотнища лицевыми сторонами, сколите их и прострочите в край, оставив открытым участок для вывертывания. Подрежьте углы и выверните. Зашейте открытый участок мелкими стежками потайным швом.
- 5 Закрепите нитку двойной длины на углу дорожки мелкими боковыми стежками. При помощи бисерной иглы нанижите на нить 16—20 бисеринок и одну искусственную жемчужину крупнее. Затем пронизывайте иглой только бисеринки и стежками заделывайте нитку в шов дорожки. Так же швейте с равными интервалами в шов подгиба каждого узкого края дорожки одинаковые бисерные нити.



Набор для кройки и шитья

В вашей шкапулке для шитья, вероятно, многое из того, о чем пойдет речь, уже есть. Убедитесь, что ножницы для разрезания материи у вас острые, и не используйте их для других целей.

1. Игла с тупым концом и широким ушком для протаскивания резинки, шнура или ленты через кулиску.

2. Копировальная бумага для ткани и пунктирное колесико служат для нанесения разметок кроя на изнаночной стороне материи. Выбирайте копирующую бумагу, близкую по цвету материи, но оставляющую достаточно заметные следы. Для кройки по белой ткани всегда пользуйтесь белой копирующей бумагой (она оставляет еле заметный след).

3. Маркеры по ткани. Карандаш подходит для нанесения рисунка на материи с жесткой поверхностью. Его следы легко смести щеткой или жесткой кистью. Смывающиеся чернила исчезают при стирке или выгорают на свету. Можно нанести контуры по бумаге, покрытой воском, а затем перенести их на ткань теплым утюгом.

4. Клейкая контактная лента флизофикс, специально предназначенная для склеивания двух слоев ткани. Она бывает разной ширины. Показанные здесь узкие полоски пригодны для закрепления подгибов и кантов на плотной материи. Более широкие полосы используют для аппликаций.

5. Обычные средние универсальные иглы для ручного шитья. Для тонкого рукоделия лучше выбирать более короткие иглы с круглым ушком. Иглы для шитья бывают десяти номеров — от 1 до 10. Номер 10 — самая тонкая игла.

6. Подушечка для иголок. В ней удобно хранить во время работы иголки и булавки.

7. Портновские булавки. Для обычного шитья подходят простые портновские булавки, для более тонких работ нужны более тонкие. Булавки с пластмассовыми головками лучше видны.

8. Швейная лента из флизелина для более точной маркировки припуска на шов. Ширина ленты 5 мм, но ее можно наклеить подальше от края, если нужен более широкий шов.

9. Специальная металлическая спица для вывертывания рулек при помощи нитки, пришиваемой к одному концу рульки.

10. Английские (безопасные) булавки для крепления толстых слоев материи.

11. Ножницы. Вам понадобятся большие портновские ножницы для разрезания материи, ножницы средней величины для обрезки краев или вырезания небольших лоскутков и маленькие ножницы для обрезки нитей и подсекания припусков в местах скругления. Никогда не режьте швейными ножницами бумагу — от этого они тупятся.

12. Швейный риппер — специальный режущий инструмент для распарывания неправильного шва при сбое швейной машинки. Им можно разрезать обметанные петли для пуговиц.

13. Сантиметровая лента. Купите полутораметровую не растягивающуюся измерительную ленту из стекловолокна. Нужна еще небольшая металлическая линейка с регулятором: она полезна при скальвании булавками срезов, вытачек и петель для пуговиц.

14. Портновский мелок. Его используют при раскрое материи. Один конец заострите средними ножницами. Попробуйте провести им по лицевой стороне материи, чтобы убедиться, что след легко сметается кисточкой.

15. Наперсток надевают на указательный палец рабочей руки, чтобы предохранить его от повреждений иглой при шитье.

16. Швейные нитки. Подбирайте нитки так, чтобы они по материалу и тону соответствовали ткани. Если нельзя подобрать точно по тону, пусть нитки будут чуть темнее материи. Для изготовления чехлов на мебель и стеганых вещей выбирайте крепкие нитки. Нитки для сметки дешевле и ниже по качеству. Петли для пуговиц обметывайте пряжей или льняной ниткой.

17. Папиросная бумага. Когда надо прострочить на машинке тонкую ткань, наметайте с обеих сторон шва полосу папиросной бумаги и шейте по ней как обычно, потом оторвите бумажку.

Швейная машинка

Для того чтобы шить изделия для интерьера, нужна крепкая устойчивая швейная машинка с плоским ложем, но обычные домашние машинки тоже годятся.

Маховое колесо

Этим колесом управляют машинкой. В ручных машинках поворотом колеса опускают иглу.

Устройство для наматывания ниток

Это устройство позволяет быстро и ровно намотать нить на шпульку.

Ножное или коленное управление

При помощи этого дистанционного управления запускают, останавливают машинку и регулируют скорость.

Прижимное устройство для введения иглы

Прижимное устройство позволяет ввести в соответствующее отверстие машинки стержень иглы и закрепить ее.

Игольная пластина

Игольная пластина предохраняет зубья

двигателя ткани (транспортера) и имеет специальное отверстие для иглы.

Прижимная лапка

Это устройство прижимает ткань к игольной пластине, благодаря чему образуется строчка.

Регулятор длины строчки

Пользуйтесь этим наладчиком для увеличения или уменьшения размера строчки и плотности зигзагообразной строчки.

Регулятор ширины строчки

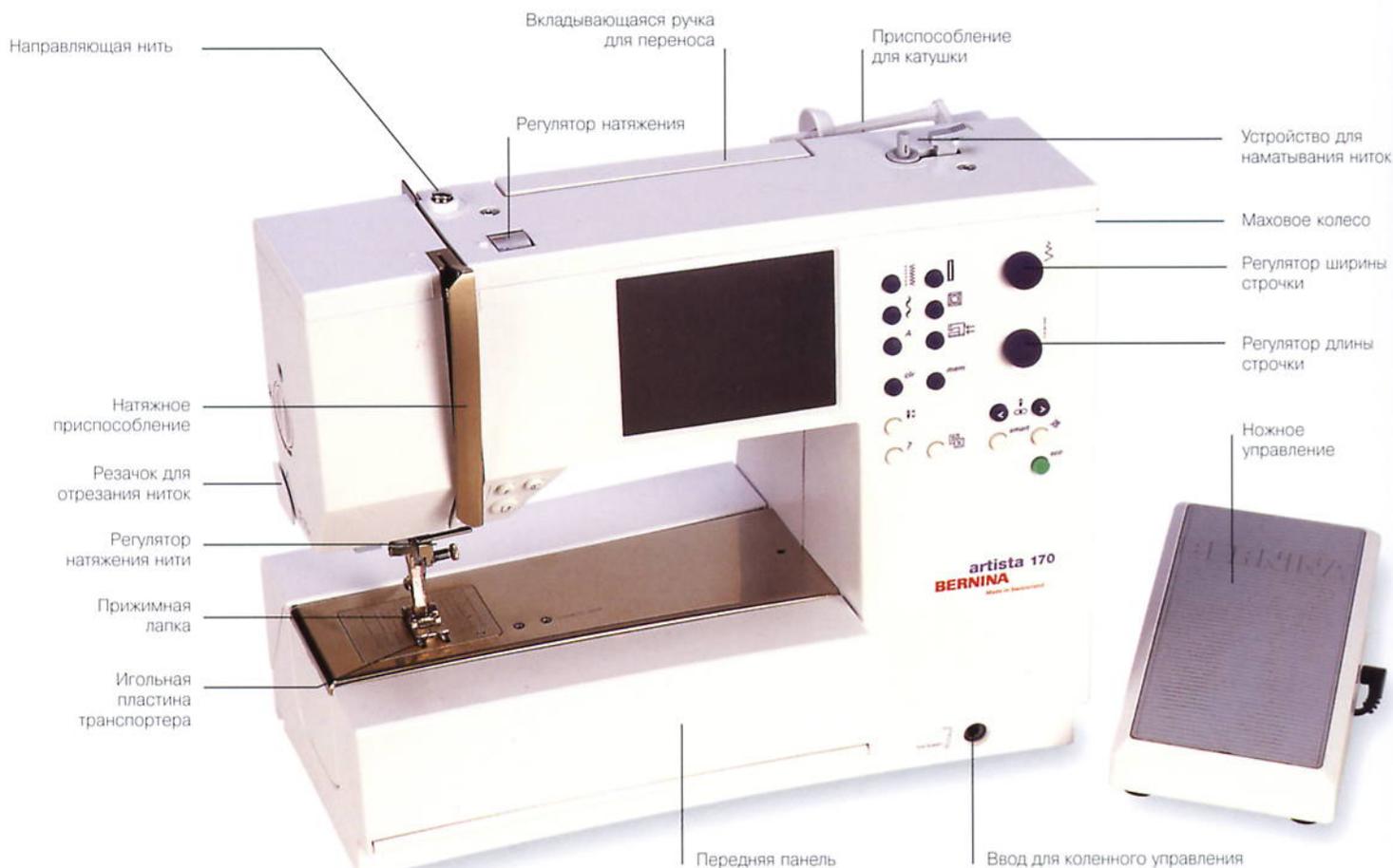
Этим регулятором настраивается боковое движение иглы. Необходимо хорошо отладить прижимную лапку, чтобы игла не ломалась при боковых движениях.

Натяжное приспособление

Это приспособление регулирует движение нити из челнока через иглу.

Регулятор натяжения верхней нити

Диск регулятора меняет натяжение нити верхней катушки.



Резачок

Резачок установлен на задней стенке и служит для обрезания ниток.

Держатель катушки

На это приспособление надевается катушка (бобина) для наматывания ниток на шпульку и во время шитья.

ШВЕЙНЫЕ ИГЛЫ

Продается широкий набор универсальных игл для швейных машинок разных размеров — от 70 мм длиной для тонких тканей до 110 мм для плотных. Для материи средней плотности лучше всего подходит игла 80 мм. Под рукой всегда должен быть набор разных игл, чтобы менять их в зависимости от плотности ткани. Игла для тонкой ткани может сломаться, если ею прошивать толстую ткань, а игла для плотной материи будет портить тонкую.

Игла для вышивания

У этих игл большие по размеру ушки — для того чтобы можно было вдевать разной толщины вышивальные нитки (мулине). Для каждого типа ниток надо иметь отдельную иглу, так как каждый из них проделывает в глазке иглы специфический желобок, который может повредить другому типу нитки.

Иглы для вышивания верховым стежком и иглы с вытянутым острием (джинсовые)

У специальной иглы для вышивания верховым стежком очень большое ушко, рассчитанное на толстую нитку, хотя такое машинное шитье можно осуществлять и той же ниткой, из которой выделана материя. Игла с вытянутым острием сделана для вышивания по плотной ткани и потому называется джинсовая.

Прижимное устройство для закрепления иглы

Все иглы для швейных машинок закрепляют одним способом. Для этого у них на верхней утолщенной части (стержне) одна грань плоская, а на другой по всей длине проходит специальный желобок. Когда игла вводится в прижимное устройство, этот желобок должен совпадать с направляющей нитью. Когда машинка начинает шить, нить проходит по этому желобку и по единственному отверстию в металлической пластине. Поэтому, меняя нитки, меняйте и иголки.

Набор прижимных лапок

На всех швейных машинках есть набор сменных лапок для разных типов шитья.



Прижимная лапка для застежек-молний

Открытая лапка

Универсальная лапка

Лапка для метания петель

Изображенные на рисунке лапки подходят для пришивания застежек-молний и кантов. Здесь приведены самые ходовые лапки, но вы можете приобрести и более специальные.

Универсальная прижимная лапка

Основная универсальная металлическая лапка употребляется для всех основных действий с обычными материями как для прямой, так и для зигзагообразной строчек.

Открытая лапка

Подобно универсальной, эта лапка позволяет вам видеть, что и как вы строчите. Она может быть литой из металла либо пластмассовой. Лучше всего такая лапка годится для простежки и пришивания аппликаций.

Лапка для пришивания застежек-молний

Эта лапка позволяет делать строчку очень близко к зубцам молнии и шнуру окантовки. На некоторых машинках имеются лапки, с помощью которых можно делать строчку сразу с обеих сторон. Для вшивания невидимых застежек-молний требуется специальная лапка.

Лапка для метания петель

На этой лапке есть специальная металлическая скобка, разделяющая строчку шелковой нитки на две стороны, отчего игла ходит взад-вперед, обходя петельную щель.

Натяжение строчки

На новой швейной машинке необходимо отладить натяжение строчки, поставив диск регулятора натяжения в среднюю позицию. Прострочите лоскуток и добейтесь нужных стежков.

Чтобы правильно отрегулировать натяжение, поставьте регуляторы фигурной строчки и зигзага в нейтральную позицию, а регулятор длины строчки между 2 и 3 для нормальной строчки. Положите сложенный вдвое лоскут материи на игольную пластину, опустите лапку и иглу и сделайте ряд прямых стежков. Стежки должны одинаково выглядеть и с лицевой, и с изнаночной сторон материи.

Изменение натяжения

Чтобы усилить натяжение нитки, поверните диск регулятора на меньшую цифру, чтобы ослабить — на большую. Это автоматически отразится на натяжении нитки,

идушей из челнока. Если верхнее натяжение нитки на диске регулятора далеко от середины, что-то случилось с пружиной челнока.

В крайнем случае ослабьте натяжение нитки, тогда вы сможете прокрутить челнок так, чтобы она из него не выскочила. Подергайте за нитку, и челнок подается. Отверткой подверните немного винт на челноке, чтобы ослабить натяжение нитки. Еще раз проверьте строчку на лоскутке и измените немного верхнее натяжение, пока не добьетесь нормальной строчки.

Эксплуатация и неполадки

Подобно автомобилю, швейная машинка послушна и надежна, когда ею регулярно пользуются и хорошо за ней ухаживают. Машинку надо чистить каждый раз, когда вы меняете материю, особенно светлую после темной. Снимите иглу. Вооружившись жесткой кисточкой, прочистите от нитяной пыли весь путь, который нить проходит по машинке. Отвинтите отверткой игольную пластину и прочистите кисточкой зубцы двигателя ткани (транспортера). Вытащите шпульку, чтобы убедиться, что в механизме и челноке нет обрывков нитей.



Вверху. Идеальные швы гарантируют вам, что сшитый вами предмет интерьера из текстиля будет долго жить и радовать глаз.

Время от времени смазывайте механизм согласно инструкциям в паспорте вашей машинки. Заливайте не больше двух капель масла в нужное место. Оставьте машинку на ночь, подсунув под прижимную лапку сложенный вдвое лоскут, после чего не забудьте перед работой протереть иглу. Есть и самосмазывающиеся машинки. Однако даже если вы аккуратно ухаживаете за своей машинкой, никто не гарантирован от неполадок в ней. Ниже мы приводим самые распространенные из них.

Машинка работает слишком медленно

В машинке есть переключатель на две скорости, и он поставлен на медленную скорость, но, скорее всего, машинкой давно не пользовались, и машинное масло застыло в рабочих узлах. Прокрутите машинку несколько секунд без ниток, чтобы разогрелись все соединения. Посмотрите, не нарушено ли ножное управление. Если ничего не помогает, попросите мастера ослабить натяжение ленты.

Стежок не выходит

Убедитесь, что шпулька с нитками и вставлена правильно. Проверьте, чтобы иголка была поставлена правильно и нитка выходила из желобка.

Игла не двигается

Первым делом проверьте, чтобы маховое колесо было подтянуто, а устройство для наматывания ниток на шпульку отключено. Если игла не двигается и после этого, убедитесь, что нитка не зажата на выходе из челнока. Вытащите челнок и вытяните конец нитки. Если это не удается, прокрутите маховое колесо взад-вперед, чтобы нитка вышла.

Слева. Изделия из ткани выглядят профессионально благодаря тому, что швы сделаны идеально ровными стежками без всяких морщин.



Машинку заедает

Покачайте, но без особой силы, маховик, чтобы ослабить нитки и высвободить материю. Снимите иголку, отвинтите и снимите игольную пластину и кисточкой очистите двигатель материи (транспортёр) от нитяной пыли. Проверьте, правильно ли заправлены нитки и на должном ли месте под прижимной лапкой материя.

Иголка гнется или ломается

Иголка ломается, когда она попадает по лапке, челноку или игольной пластине. Убедитесь, что вы выбрали правильную лапку.

Распространенная ошибка: когда ставят лапку для пришивания застежек-молний, забывают сдвинуть иглу влево или вправо для прямой или зигзагообразной строчки.

Убедитесь, что шпулька поставлена в челнок правильно. Удостоверьтесь, что регулятор натяжения в верхнем положении. Погнутая игла сломается, если соприкоснется с игольной пластиной. Чтобы иглы не гнулись, шейте медленнее в местах, где вколоты булавки или шов слишком толстый. Иголка может согнуться и в том случае, если на нитке образовался узел или материя проходит под лапкой быстрее, чем шьет машинка. Сразу же замените погнутую иголку.

Материя под лапкой не движется

Такое может случиться, когда зубцы двигателя материи (транспортёра) опущены в положение штопки или вышивки. Мелкие зигзагообразные вышивальные строчки могут стягиваться в складки под универсальной лапкой. Немедленно смените лапку и поставьте ту, которая позволяет этим строчкам проходить по транспортёру. Убедитесь, кроме того, что нитки проведены правильно.

Строчки неравномерны

Проверьте, не затупилась ли игла, подходит ли она для данной ткани и правильно ли вставлена. (Все это надо проверять на лоскутке перед началом шитья.) Попробуйте прострочить шов, поставив иглу в правую или левую позицию. Если ткань тонкая, положите на нее под лапку папиросную бумагу.

Рвется верхняя нитка

Производители швейных машинок советуют менять иглы с каждой сменой ниток. Это связано с тем, что каждый тип ниток при работе оставляет специфический след в ушке иголки. Сделайте ярлычок для каждой иголки, пометив, с какой ниткой какая иголка используется. Это особенно важно, когда вы вышиваете на машинке. Не забывайте, кроме того, чтобы иголка и нитка подходили к материи. И наконец, причиной разрыва нитки могут быть узел или непрорядка в верхней нитке и ее слишком сильное натяжение.



Вверху. Хорошо налаженная швейная машинка — важнейший инструмент для изготовления предметов интерьера из текстиля.

Разрыв нитки на шпульке

Убедитесь, что шпулька вставлена в челнок правильно, что ниток на ней не слишком много и что на нитке нет узлов. Проверьте также челнок и внутренность машинки на предмет нитяной пыли. Возможно, пружина челнока слишком тугая и нитка плохо идет — тогда необходимо чуть ослабить винт (для этого загляните в прилагаемую к машинке инструкцию).

Выбор материи

Если вам не удалось создать задуманное изделие для интерьера, то виной тому, скорее всего, неверный выбор ткани или неумение с ней обращаться. При имеющемся в магазинах богатейшем ассортименте тканей не следует понимать слова «ткань для рукоделия» как непременно что-то дешевое или второсортное. Продавцы в магазинах тканей, как правило, прошли хорошую выучку и будут рады поделиться с вами приобретенными знаниями по части целевого использования предлагаемой материи.



ПОДГОТОВКА ТКАНИ

Итак, вы купили подходящую ткань, и у вас чешутся руки — хочется тут же приступить к делу. Умерьте пыл, не торопитесь, не бойтесь потратить немного времени на подготовку ткани к рабочему процессу: это избавит вас от дальнейших ошибок и разочарований.

Первое, что необходимо сделать с тканью перед тем как начать изготовление изделий для интерьера — разгладить ткань. Если она была накручена на стержень либо валик или свернута в рулон, то наверняка несколько деформирована, что непременно скажется. Но если вы уже начали с ней работать, то будет поздно. Такие беды, как несовпадающий рисунок, чехлы на подушки, не желающие держать квадратную форму, кособокие фалды на шторах — все это последствия деформации ткани.

Чтобы проверить, в нормальном состоянии ткань или деформирована, первым делом распрямите концы, надрезав и разорвав ткань или вытянув нить (см. ниже), затем сложите ее пополам вдоль кромки к кромке и посмотрите, ровно ли сойдется долевые и продольные нити. Иногда трудно сказать, что материя не прямая, потому что в магазине вместо линейки использовали для отрезания стержень, отчего ее края кажутся прямыми. В любом случае не поленитесь и проверьте — это избавит вас от многих неприятностей в дальнейшем.

Слева. Всегда выбирайте ткань, подходящую для рукоделия.

ВЫПРЯМЛЕНИЕ КРАЕВ

Если ваша ткань с достаточно выраженным плетением или с тканым рисунком (например, клетка), ее легко разрезать по продольной или долевой нити, чтобы удостовериться, что она прямая. Но в большинстве случаев, чтобы получить прямую линию, приходится разрывать материю или резать по нити.



1 Внимательно рассмотрите плетение нитей в ткани и подсеките кромку около первой недеформированной продольной нити. Вытяните одну из продольных нитей, чтобы ткань присобралась.



2 Припустите это место вдоль нити насколько возможно и аккуратно отрежьте ножницами кусок ткани по этой линии. Продолжайте процесс до тех пор, пока не удастся отрезать ткань до конца вдоль этой линии.

ВЫПРЯМЛЕНИЕ НИТЕЙ

Теперь, когда срезы ткани выпрямились, можно проверить, не деформирована ли она. Есть два способа убедиться в этом. Можно разложить кусок на квадратном столе или сложить его пополам вдоль кромка к кромке. Если углы не совпадают, материю, прежде чем приступить к кройке и шитью, нужно распрямить. Если деформация незначительная, дело можно поправить паровым утюгом или брызгая водой

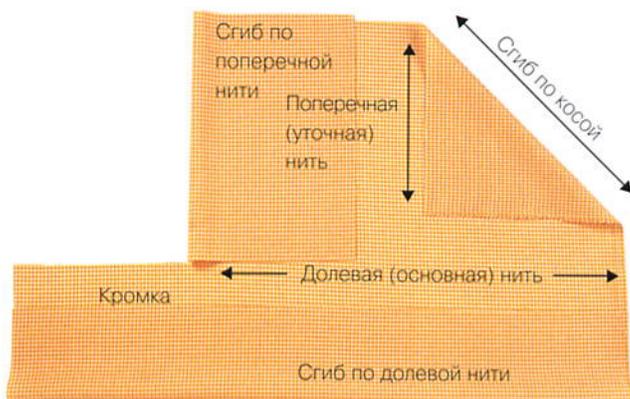


и гладя простым утюгом. При сильной деформации восстановительный процесс сложнее. Когда же кусок материи достаточно большой, это еще и физически тяжело. Возможно, вам придется призвать на помощь друзей, чтобы тянуть ткань с другого конца, — такой метод очень действенен, и ткань удастся растянуть до последней складочки, поэтому не вздумайте увильнуть от этой работы.

Чтобы восстановить правильную форму ткани, возьмитесь за обе стороны от угла и потяните ее. Так перебирайте и растягивайте материю, двигаясь от угла, пока не дойдете до других углов. Все это будет значительно легче, если за дело берутся двое и делают то же самое, одновременно двигаясь с противоположных углов. Сложите кусок материи вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Сколите сложенную материю по кромкам и положите на гладильную доску. Вколите булавки в гладильную доску вдоль по кромке через каждые 13 см. Протюжьте материю паровым утюгом от края до сгиба до тех пор, пока долевые и продольные нити не выпрямятся, но не зауживайте линию сгиба. Дайте материи высохнуть и лишь после этого вытащите булавки. Если кусок материи большой, разложите его на столе, накрытом одеялом и простыней.

Терминология кройки и шитья

Имея дело с тканью, необходимо знать общепринятые технические термины. Многие ткани, если их разрезать по поперечной, а не по продольной нити, ведут себя особо, и рисунок может закончиться в неправильном направлении. Многие ткани режут, сложив их лицевой стороной вовнутрь, причем складывают либо по долевой, либо по поперечной нити. У материй с ворсом фактура лицевой стороны особая, и их можно складывать только вдоль.



Косая бейка

Косой бейкой называют любую косую линию, пересекающую поперечную и долевую нити. Косая бейка из нарезанных по косой полос нужна для обшивки или окаймления загнутых краев. Материя, отрезанная по косой,

растягивается лучше, чем обрезанная по долевой или поперечной нитям, но лучше всего растягивается настоящая косая бейка, то есть полосы, отрезанные точно по диагонали, когда один край материи, заложеной по косой, ложится параллельно поперечной нити.

Сгиб

Текстильную ткань продают, как правило, штуками, в рулонах или накрученной на стержень либо вал. Узкие материи обычно имеют плоскую кайму по обоим краям, а широкие ткани сложены вдвое по длине каймой к кайме. Эта линия сгиба указывает, где центр большого орнаментального мотива или рисунка.

Текстура

Текстильная ткань производится на станке переплетением продольных (основа) и поперечных (уток) нитей. Поперечные нити, или уток, проходят над и под более крепкими продольными нитями, или основой. То, как переплетаются нити, называется текстурой. Нити основы, идущие по длине параллельно кайме, — это продольная текстура, или долевая нить. А нити утка, перпендикулярные кайме, — это поперечная текстура, или поперечная нить.

Кромка

Кромка — это узкая плоская фабричная полоска по обеим сторонам по длине текстильной ткани. Здесь нити особенно крепки и плотно переплетены, образуя надежный, прямой, хорошо заделанный припуск для швов (например, для вставки застежки-молнии в чехол на подушку или в прозрачных занавесках).

Ткани с рисунком

На многих текстильных тканях для мягкой мебели есть орнамент или рисунок, в том числе полосы и клетки. Для крупномасштабных проектов, например чехла на кресло, материю надо покупать с запасом, чтобы подогнать рисунок. Имея дело с такими дешевыми тканями, как хлопчатобумажное полотно или набивной ситец, и осуществляя

трехмерный проект на такой ткани, прежде чем резать ее, разумнее сделать выкройку.

Существует ряд правил, в основном базирующихся на здравом смысле. Например, выкраивая съемный чехол на кресло или диван, необходимо разметить центр внутренней спинки и центр подушки сиденья на рисунке ткани до того, как начать кроить.

РАППОРТ, ИЛИ ПОВТОР РИСУНКА НА ТКАНИ

Рисунок или орнаментальный мотив на ткани повторяется регулярно или с разрывом по всей длине выработки. Это называется «раппорт». Когда вы покупаете материю с рисунком, обратите внимание: на ней должен быть отмечен раппорт (или начало мотива), причем нередко он больше, чем кажется. На тканях типа «повседневные ситцы» крупный рисунок набит с раппортом по длине. Это позволяет легче подогнать рисунок на полуширине, что особенно удобно при выкраивании занавесок.

Вырежьте центральную часть задуманного предмета для интерьера точно по длине, затем приложите к ней соседнюю часть, подогнав ее по рисунку по ширине. Лишнюю часть материи отрежьте.

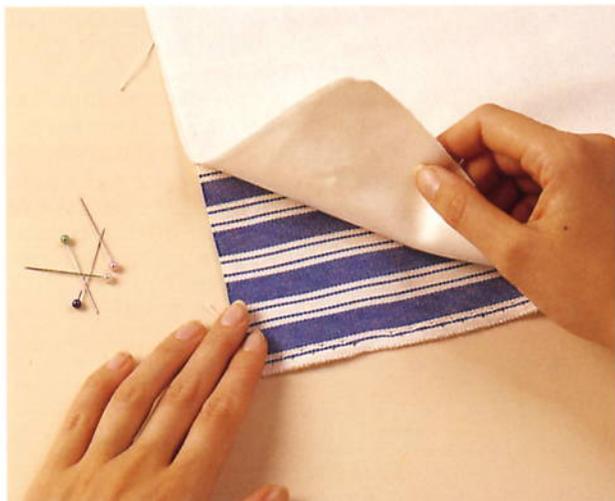


Вверху. Режьте ткань большими портняжными ножницами.

ПОЛОСАТАЯ И КЛЕТЧАТАЯ ТКАНЬ

Шить из полосатой и клетчатой ткани предметы для интерьера — сущая морока, даже если вы тщательно подобрали ту, которая нужна для вашего замысла. Например, показанные здесь римские шторы сделаны из ткани в полоску по вертикали,

а не по горизонтали, потому что иначе это повлекло бы за собой массу трудностей. Ниже приведены кое-какие технические приемы, которые полезно знать, когда имеешь дело с полосатой и клетчатой тканью, и без которых трудно было бы осуществить многие замыслы.



1 При изготовлении чехла на подушку подбейте полосатую или клетчатую ткань простой, соответствующей одному из цветов главной ткани, чтобы не мучиться в поисках полного соответствия.



2 Когда одна полоса находит на другую или соединяется с ней в стык (например, в мягких подушках, на оборках чехлов или на ламбрекене и занавесках), измените направление полос.

ПОДГОНКА ПОЛОС И КЛЕТОК

Клетка на ткани определеннее и обычно не такая крупная, как другие рисунки, но разметить швы на клетках не так просто. В некоторых случаях проще подгонять рисунок по горизонтали, хотя и с большим излишком материи, без которого нельзя

обойтись при шитье изделий для интерьера. Можно кроить и по вертикали. Приводимый ниже прием подходит для всех набивных тканей — и в полоску, и в клетку, и для узорчатых с рисунком. Этот прием позволяет не нарушать швом рисунок на занавеске или скатерти.



1 Выкройте центральное полотнище по горизонтали по швам и отрежьте излишки.



2 Подогните припуск на шов и заутюжьте. Сколите подгиб с другим полотнищем, тщательно подогнав рисунок по горизонтали и по вертикали.



3 Сметайте шов потайными стежками с лицевой стороны, двигаясь вдоль сгиба, и такими же стежками прихватите стыкующееся полотнище, после чего прострочите шов нормальными стежками.

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСУНКА

Изделия для интерьера из текстиля особенно эффектны, когда узор или полосы используются

в декоративных целях. Тщательно выбирайте ткань — это избавит вас от многих бед.



1 Подшитые вручную тройные складки смотрятся особенно изысканно на ткани с вертикальными полосами. Размер и разбивку складок делают в соответствии с шириной и разбивкой полос.



2 Вместе с тем гардинная лента с тройными складками натягивает ткань так, что на каждой складке рисунок меняется, нарушая общую картину, поэтому в таком случае больше всего подходит гардинная лента с карандашными складками.



3 На лондонских шторах есть особая глубокая складка, открывающаяся только в поднятом положении. Узор из анютиных глазок на этой полосатой ткани выкроен посередине складки, чтобы в раскрытом виде предстать взору в полной мере.

ТКАНЬ С ВОРСОМ

Текстильную ткань с ворсом можно разрезать и вешать только так, чтобы ворс шел лишь в одну сторону. Если начес ткани идет в одном направлении, не трудно разобраться, как ее резать. Материи типа рубчатого плиса или вельвета разрезают по направлению рубчика. Эти ткани по-особому отражают свет: ворсом вверх они кажутся темнее, ворсом вниз — светлее.

Справа.
Направление ворса легко узнать, проведя рукой по материи.



Машинные швы

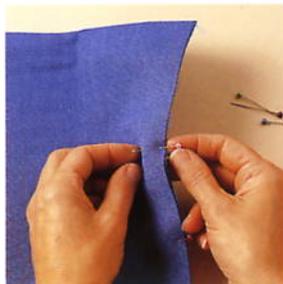
В различных образцах мягкой мебели употребляют различные типы швов в зависимости от того, должен ли изготовленный

предмет быть особо крепким, рассчитан ли он на частые стирки или у него чисто декоративное назначение.



ПЛОСКИЙ ШОВ

Это самый распространенный из швов, используемых в большинстве изделий для интерьера. Припуск на шов может быть разным, но в среднем достаточно 1,5 см. Даже если припуск будет предварительно подрезан, следует строчку делать как можно дальше от края для большей крепости.



1 Сколите два полотнища, тщательно подогнав их по срезам.



2 На живую нитку сметайте шов на расстоянии 1,5 см от среза. Если ткань достаточно плотная, можно прострочить шов на машинке прямо по булавкам без предварительной сметки.



3 Прострочите шов по линии наметки. Разутюжьте припуски на швы. Прострочите зигзагообразным или запошивальным стежком срезы, чтобы не дать расползаться материи.



ДВОЙНОЙ (ИЛИ ФРАНЦУЗСКИЙ) ШОВ

Французский шов больше подходит для легких тканей. Им пользуются для заделывания швов на простынях, чтобы ткань не расползлась. Чем тоньше ткань, тем уже отделочный шов.



1 Сложите детали изнаночными сторонами друг к другу, сколите их и прострочите шов на расстоянии 7 мм от края. Обрежьте припуск до 3 мм.



2 Припуски шва разутюжьте — это позволит легко и ровно складывать его на другой стадии шитья.



3 Сложите детали по срезам и проутюжьте их. Сколите и прострочите шов на расстоянии 5 мм от края. Заутюжьте на одну сторону.



РАССТРОЧНОЙ ШОВ

Это самый подходящий тип шва при сшивании кусков, нуждающихся в точной подгонке, так как его прошивают на машинке с лицевой стороны. Точно подгоните раппорты рисунков при выкраивании, чтобы шов был как можно незаметнее.



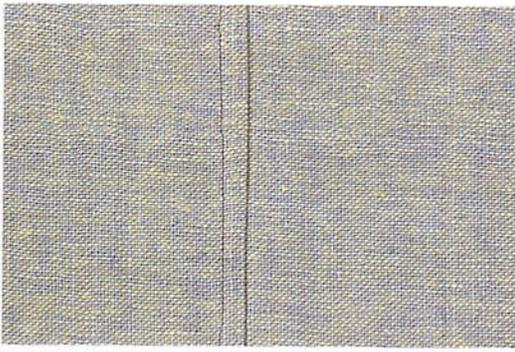
1 Подогните ткань на ширину 1 см по долевой нити основы и проутюжьте подгиб.



2 Положите ткань заутюженным подгибом на другое полотнище. Сколите по сгибу, тщательно подогнав рисунок.



3 Сметайте, если ткань рыхлая, а если нет, прострочите шов прямо по булавкам как можно ближе к сгибу. Для большей крепости прострочите еще один шов на расстоянии 5 мм от первого.



НАСТРОЧНОЙ, ИЛИ ДЖИНСОВЫЙ (ПЛОСКИЙ ЗАПОШИВАЛЬНЫЙ), ШОВ

Этот традиционный шов все знают по джинсам. Он чрезвычайно крепок, выдерживает многочисленные стирки и не разваливается от длительной носки, поскольку все его края заделаны. Джинсовый шов особенно подходит для ткани средней плотности.



1 Наложите полотнища лицевой стороной вовнутрь и прострочите их на расстоянии 1,5 см от края. (Для традиционного двойного шва, наоборот, сложите полотнища изнанкой вовнутрь.)



2 Подрежьте один припуск шва на 3 мм. Заутюжьте широкий припуск шва на подрезанный.



3 Подогните больший припуск, сколите его и проутюжьте. Прострочите в край.

ЗАДЕЛАННЫЕ ШВЫ

Заделанные швы (например, вовнутрь наволочки или чехла) можно не обметывать, но чтобы при вывертывании чехла на лицевую сторону линия была как можно аккуратнее, их нужно ровно подрезать. Толстые швы необходимо хорошо заделывать, тщательно накладывая слой на слой. Косые швы и углы подрезают, а припуски в местах скругления надсекают.



1 Прострочите полотнища по месту скругления, пользуясь в качестве направляющей линией на игольной пластине. Дойдя до угла, оставьте иглу в материи и поверните ткань, чтобы вести шов дальше.



2 Надсеките припуск во внутренней точке скругления, чтобы можно было прострочить там одну или две нити строчки. Обрежьте припуски шва на расстоянии 5 мм от строчки шва.



3 Срежьте все выступающие вовне углы. Если ткань средне или очень плотная, подрежьте также припуски шва с обеих сторон.



4 Надсеките и вырежьте уголки по внешнему припуску места скругления. Чем круче скругление, тем больше надразов, на менее крутых — через каждые 1,5—2,5 см.



5 Если шов состоит из нескольких слоев ткани, подрежьте все припуски, чтобы по возможности уменьшить толщину настроченного шва. Подрежьте припуски слоев так, чтобы следующий от лицевой стороны припуск был чуть больше.

Задельывание углов «в ус»

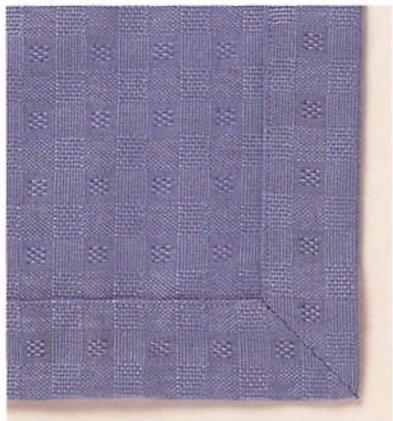
Задельывание прямых углов «в ус», то есть со скосом в 45° , — один из важнейших этапов отделки изделий для интерьера из текстиля. Тип заделки угла зависит от изделия и материи. На шторах и плотных занавесках обычно делают

ОДИНАРНЫЙ ПРЯМОЙ УГОЛ СО СКОСОМ

Одинарный прямой угол со скосом подходит для крепких, плотного плетения

нечетный прямой угол со скосом, а на прозрачных занавесках — двойной. Двойные прямые углы со скосом уместнее на прозрачных тканях, потому что иначе двойной подгиб будет просвечивать.

текстильных тканей, на которых подвернутый край не будет виден даже на свету.



1 Подрежьте ткань по долевой нити. Подогните срезы и проутюжьте подгиб.



2 Разверните подгибы и заутюжьте уголок по диагонали по линии, проходящей через вершину прямого угла, образованного проутюженными линиями сгиба. Отрежьте треугольник, оставив припуск шириной 5 мм.



3 Подверните и заутюжьте 5 мм подгиба, в том числе и диагональный срез. Снова подверните подгибы, сколите их, сметайте по внутреннему срезу и прострочите в край.

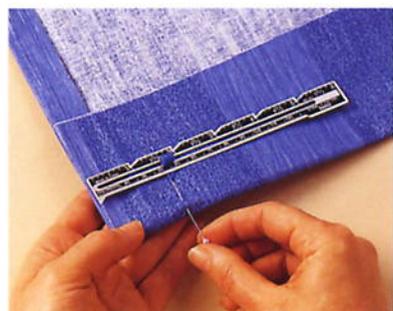
4 Зашейте диагональный шов потайным подшивочным стежком, как показано на рисунке.



НЕЧЕТНЫЙ ПРЯМОЙ УГОЛ СО СКОСОМ

Нечетный прямой угол со скосом заделывают в основном на определенном типе занавесок.

Материю перед подгибом припусков не подрезают. Занавеска из плотной ткани вытянется под собственным весом.



1 Выполните двойной подгиб продольных срезов шириной по 2 см и нижнего среза шириной по 8 см. Проутюжьте и сколите в месте пересечения подгибов продольного и нижнего срезов. Разверните подгибы и сколите их на расстоянии 4 см от среза.



2 Подогните угол между булавками по диагонали и хорошо проутюжьте его.



3 Разогните боковой и нижний подгибы и аккуратно выполните нечетный угол. Сколите и прострочите его в край.

ДВОЙНОЙ ПРЯМОЙ УГОЛ СО СКОСОМ 45°

Двойной угол пригоден для прозрачной и легкой

тканей или на срезах занавесок, которые просвечивают на свету.



1 Подсеките ткань по долевой нити. Выполните двойной подгиб по продольному и нижнему срезам и проутюжьте его.



2 Разверните двойные подгибы и заделайте угол по диагонали в точке схождения подгибов. Отрежьте уголок, оставив припуск шириной 5 мм.



3 Снова выполните двойной подгиб и аккуратно сколите образовавшийся угол. Если диагональный срез заметен, откройте угол и подрежьте ткань. Заделайте как одинарный угол «в ус».

ЗАДЕЛКА УГЛА ПО СРЕЗАМ

Этот угол заделывают, когда ткань кладут на подкладку. Подкладку подшивают потайным

швом к середине подгиба, прикрывая необметанные срезы.



1 Подрежьте ткань по долевой нити. Подогните ткань один раз, заутюжьте подгиб и разверните его.



2 Заутюжьте угол по диагонали точно по линии сгиба. Снова подогните ткань, сколите подгиб и прострочите образовавшийся косой угол потайным швом.

Справа. Заделанные углы могут составлять часть отделки изделия. Такая штора с заделками может служить примером разумного обращения с материалом: вещь смотрится с обеих сторон.



Выполнение подгибов

Отделка продольных срезов и низа — подгиб и подрубка — одна из важнейших завершающих операций в изготовлении предметов для интерьера из текстиля. Простроченные на машинке подгибы срезов и низа — вполне приемлемый способ заделки срезов на простых неподбитых занавесках и на современных мебельных чехлах, но более изысканным тканям и строгим по стилю занавескам требуется ручная отделка.

НАСТРОЧЕННЫЙ НА МАШИНКЕ ПОДГИБ

Обычно подгиб продольных срезов уже подгиба низа. Этим способом заделывают срезы легких и среднетканых тканей. Выполните одинарный или двойной подгиб в зависимости от типа ткани. Прострачивать подгибы на машинке нужно с изнаночной стороны.



ПОДОГНУТЫЙ СРЕЗ, НАПОМИНАЮЩИЙ РУЛИК, ПРОСТРОЧЕННЫЙ НА МАШИНКЕ

Так заделывают срезы на изделиях из прозрачных и легких материй. Подогните срез шириной 1 см (выполните одинарный подгиб) и простройте его вдоль сгиба. Обрежьте припуск как можно ближе к строчке, подогните ткань снова и простройте поверх первой строчки.



ПОДОГНУТЫЙ СРЕЗ, ПРОСТРОЧЕННЫЙ НА МАШИНКЕ ВСЛЕПУЮ

Это быстрая и незамысловатая операция, надо только наладить иглу. Подогните срез в 5 мм от линии сгиба и сметайте его. Поставьте на машинку специальную лапку и снова подогните подгиб под основное полотнище вдоль нити наметки. Поставьте регулятор строчки на строчку «вслепую» и сделайте несколько стежков. Уменьшите ширину захвата иглы так, чтобы строчка захватывала 2–3 нити ткани.



Подгиб срезов бывает одинарным или двойным. Одинарный подгиб состоит из одного слоя материи, когда подвернут необметанный или предварительно обметанный срез. При двойном подгибе необметанный срез подворачивают дважды и заделывают его вовнутрь. Двойной подгиб выполняют на прозрачной или просвечивающей тканях либо если нужно утяжелить занавеску.

СТРОЧКА «В ЕЛОЧКУ»

Строчка «в елочку» больше всего подходит для подрубки края на подбитых занавесках или занавесках с подкладкой, особенно если материя толстая. Начиная слева, сделайте стежок «назад иголку» по подгибу, затем дальше вправо — стежок «назад иголку», прихватывая основное полотнище или подкладку. Если вы левша, шейте «в елочку» справа налево.

**ПОДРУБКА ВРУЧНУЮ**

При таком способе образуется рубчик на лицевой стороне материи, поэтому к нему и прибегают при обшивке и отделке. Стежки гораздо крепче, когда они прихватывают строчки с изнаночной стороны. Прихватите иголкой одну-две нити ткани или машинную строчку, а затем сделайте стежок, подхватив край ткани.

**ПОДРУБКА ПОТАЙНЫМ ШВОМ**

Подрубка края потайным швом — один из самых распространенных приемов отделки легких и среднеплотных тканей. Сделайте стежки как можно менее натянутыми, чтобы с лицевой стороны не образовывался рубчик. Подхватите иголкой одну-две нити материи и продвиньте иглу вдоль края на 5–15 мм.

**РУЧНАЯ ПОДРУБКА «ВСЛЕПУЮ»**

Этот тип стежка близок к потайному, однако при нем меньше риска образования рубчика с лицевой стороны, поскольку нить протягивается между слоями ткани. Сметайте на живую нитку подгиб шириной 5 мм. Подогните срез, придерживая подгиб большим пальцем. Подхватив иголкой одну-две нити основной ткани, сделайте один-два стежка по подгибу.



Изготовление косой бейки для обшивки и окантовки

Обшивка и окантовка придают большинству изделий для интерьера законченный и профессиональный вид, превращая их в нечто неординарное.

Окантовка придает подушкам и чехлам на кресла большую чистоту линий, акцентируя их. Простой белый шнур продается любой ширины, остается лишь покрыть его тканью, гармонирующей или контрастирующей по цвету

ВЫКРАИВАНИЕ КОСОЙ БЕЙКИ

Этот способ подходит для небольших изделий, которым, чтобы их окантовать, требуются

с изделием. Ткани с рисунком особенно эффектны, когда цвет окантовки выпадает из общей гаммы. Полосы ткани для обшивания шнура обычно режут со скосом по углам, однако полосатую и клетчатую ткань режут по долевой нити, чтобы не сбился рисунок. Обшитый шнур подсовывают срезами косой бейки или тесьмы между полотнищами и пристрачивают к шву, подчеркивая его и придавая ему законченный вид.

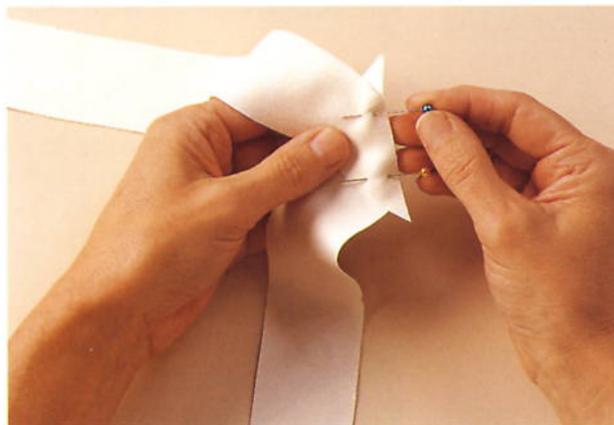
сравнительно недлинные шнуры или когда надо подгонять полосы и клетки.



1 Сложите ткань под углом 45° так, чтобы края шли параллельно продольной и долевой нитям.



2 Прогружьте диагональный сгиб и разверните угол. Решив, какой ширины требуется косая бейка, разметьте ее при помощи карандаша и линейки. Отрежьте размеченные полосы.



3 Соедините полосы по углам так, чтобы они совместились по линиям диагоналей. Сколите и прострочите на машинке шов между маленькими треугольниками по диагонали.



4 Прогружьте шов и отрежьте выступающие треугольники. Так же соедините нужное количество полосок, отрезав все излишки ткани.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОЛЬЦЕВЫХ ОБШИВОЧНЫХ ПОЛОС КОСОЙ БЕЙКИ

Более крупным изделиям для интерьера из текстиля может потребоваться несколько

метров обшивки или окантовки, для чего вам придется делать кольцевые полосы и потом нарезать и сшивать их.



1 Отрежьте большой квадратный кусок материи и сложите его по диагонали. Разрежьте по линии сгиба.



2 Сколите два коротких края лицевой стороной друг к другу. Прострочите на машинке на расстоянии 5 мм от срезов. Для крепости прострочите еще раз с обратной стороны. Заутюжьте шов.



3 Положите ткань изнаночной стороной вверх. Проведите карандашом по линейке параллельные линии. Расстояние между ними должно быть равно ширине полос. Плотнее прижимайте линейку, чтобы ткань не растягивалась под карандашом.



4 Сложите сшитые треугольники лицевой стороной вовнутрь. Сколите стороны диагоналей булавками, чтобы получилась труба. Подровняйте края так, чтобы первая линия от угла совпала с противоположным краем ткани. Прострочите их и проутюжьте.



5 Нарезьте трубу кольцами, начиная от одного угла и двигаясь от линии к линии.



6 Проутюжьте кольца полос паровым утюгом, немного растягивая их, чтобы материя не деформировалась.

ОКАНТОВКА

Шнур для окантовки продается любой толщины. От толщины шнура зависит эффектность окантовки. Чем плотнее ткань, тем толще нужен шнур. Существует несколько типов шнура из натурального и синтетического волокна с гладкой поверхностью, которая больше подходит для легких и прозрачных материй.

Справа. Образцы хлопчатобумажных шнуров для окантовки.



Изготовление тесьмы окантовки



1 Изготовьте косую бейку, выкрыв полосы со скосом, достаточные по ширине, чтобы обернуть кантовый шнур. Оставьте необходимый припуск на шов. Правильно рассчитанные припуски — залог того, что кант потом легче будет приладить и прошить. Нарежьте и прострочите требующееся по замыслу количество полос (см. раздел об изготовлении косой бейки на с. 238—239). Проутюжьте полосы, чтобы ткань не деформировалась. Положите на них посередине шнур для окантовки, сложите их вокруг шнура и сколите вдоль него булавками.



2 Установите на машинке лапку для застежек-молний. Прострочите шов вплотную к шнуру, вынимая булавки по мере движения полосы. Можно слегка сдвинуть иглу так, чтобы она шила по самому краю лапки для пришивания застежки-молнии.



3 Сколите изготовленную тесьму с основной материей и сметайте их на живую нитку. Если ширина косой бейки рассчитана правильно, линия шва будет очень аккуратной.



4 Наложите второе полотнище основной ткани на тесьму и сколите их. Сметайте на живую нитку, если материя рыхлая. Прострочите в край, вплотную к шнуру, прихватывая его иглой, если нужно.

СОЕДИНЕНИЕ И ЗАДЕЛКА КАНТОВ

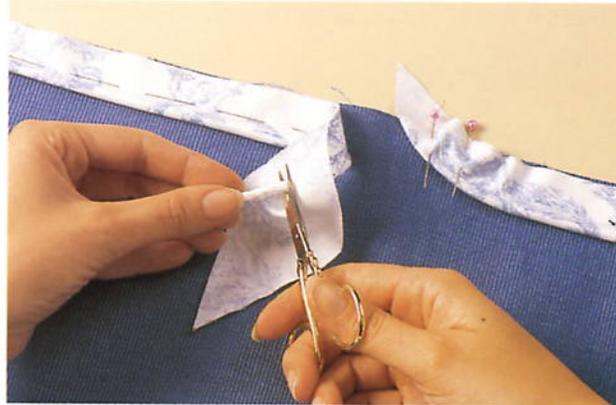
Косая бейка с заделанным шнуром получается довольно толстая, и ее необходимо подрезать, когда она проходит по шву или нужно соединить два ее конца. Бейка может просто «сходить на нет» по краю ткани там, где

Простое соединение

Этот способ, пожалуй, самый быстрый и простой для случаев, когда место соединения не на видном месте, а, скажем, на нижней стороне подушки. Воспользуйтесь этим приемом и уведите тесьму со шнуром с чехольного шва, чтобы уменьшить общую толщину до вшивания застежки-молнии. Раскройте концы косой бейки и подрежьте концы шнура, чтобы они могли соединиться. Подогните косую бейку вокруг шнура, вернув ее на прежнее место, и приколите булавками к припуску на шов. Наложите сверху другой конец бейки и сметайте оба конца вдоль шнура. Отрежьте концы шнура, чтобы лапка для застежек-молний не задевала за него при шитье.

Соединение по шву

пересекаются швы, или ее можно завести туда, где соединение концов не будет бросаться в глаза. Можно поступить и по-другому: делать шов на бейке со скосом и подрезать волокна шнура, чтобы как можно незаметнее состыковать и сшить концы.



1 Разверните концы косой бейки и сколите ее булавками по диагональному шву, чтобы она заполнила промежуток. Прошейте шов и отрежьте припуски, оставив 5 мм от строчки. Заутюжьте припуск.



2 Наложите концы шнура для окантовки друг на друга и подрежьте волокна так, чтобы они были разной длины. Подогните снова косую бейку на шнур и сметайте.

Справа. Кант подчеркивает форму этих подушек с ярким рисунком.



ОБШИВКА СРЕЗА

Обшивку выполняют для того, чтобы закрыть ею необметанный срез материи. Этим техническим приемом пользуются для

окантровки и отделки изделий из текстиля, например скатертей, а также штор, портьер и других занавесок. Ширина обшивки может быть от 5 мм до нескольких сантиметров.

Одинарная обшивка

Нарежьте полосы обшивочной ткани по долевой нити, если нужны ровные полосы, или

полосы со скосом (косую бейку), если края округлые. Прострочите прямые полосы и косую бейку по диагонали.



1 Отрежьте полосы в четыре раза шире задуманной ширины отделки плюс 3—5 мм припуска на посадку в зависимости от толщины материи.



2 Подогните и проутюжьте четверть ширины с одного края обшивочной полосы. Подогните полосы с другого края, оставляя между подогнутыми краями небольшое расстояние, и заутюжьте подгибы.



3 Разогните один край полосы и сколите булавками по срезу основной материи лицевой стороной к лицевой стороне. Чем шире окантовка, тем больше припуск на шов.



4 Прострочите на машинке шов по линии сгиба, вынимая булавки по мере движения изделия.



5 Подогните обшивочную полосу на изнаночную сторону основной ткани и сметайте с ней. Выполните одинарный подгиб тесьмы и прострочите на машинке в край. Можно поступить иначе: прострочить с лицевой стороны, убедившись, что машинка возьмет нижний край окантовки.

Скругленные срезы

Нарежьте полосы со скосами (косые бейки) и шейте их, как показано (см. «Основы техники кройки и шитья»). Для окантовки крупных изделий, например круглой скатерти, сложите

бейку вдоль пополам и проутюжьте ее, натягивая, чтобы она приняла такую же округлую форму, как и основная материя, к которой ее надо подшивать. Это облегчит весь процесс. В приводимом примере у скатерти фестонная отделка.



1 Сложите косую бейку и проутюжьте ее. Разогните один край и сколите булавками по скругленному краю фестона основной ткани. Чем круче изгиб, тем больше требуется булавок.

2 Прострочите косую бейку на машинке. Остановите иглу в точке поворота одного фестона к другому и поверните материю. Прострочив всю сторону, подверните косую бейку на изнаночную сторону основной ткани.



3 В точке между фестонами тщательно соедините бейку со складкой и сколите их. Подогните бейку и прострочите шов на машинке, заделав складки.

Слева. В месте соединения фестонов, там, где полосы окантовки образуют складку, отрежьте излишек ткани, чтобы окантовка не утолщалась.

Двойная окантовка

Этот способ особенно пригоден для окантовки

прозрачных и легких тканей. В законченном виде окантовка прочна и непрозрачна.



1 Нарежьте и шейте обшивочные полосы со скосом (косые бейки) размером в шесть раз шире законченной окантовки, не забыв прибавить 3 мм припуска на посадку. Сложите косую бейку вдоль пополам и сколите ее булавками вдоль края лицевой стороны основной ткани.

2 Прострочите на машинке вдоль, оставляя припуск, который должен равняться задуманной ширине окантовки. Подверните окантовку на изнаночную сторону основной ткани и сколите с ней.

3 Сметайте бейку и прострочите ее. Можно сделать иначе: прострочить, не сметывая, сразу на машинке справа налево.

Застежки

Разные виды застежек употребляют во многих изделиях, например в наволочках, чехлах, занавесках и постельном белье, которые приходится время от времени снимать для стирки или чистки. Застежки бывают разные: одни крепкие и надежные, другие вдеваются

в изделие так, что их не видно, но легко открывать и закрывать, третьи чисто декоративные. Застежки следует выбирать в зависимости от стиля, места и размера отверстия и, разумеется, от того, как вы видите все изделие.

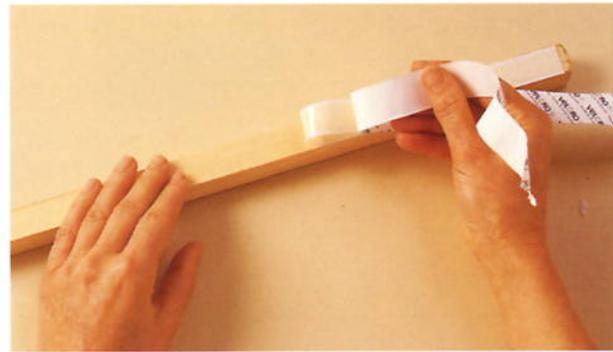
ЛЕНТА С ЛИПУЧКАМИ ВЕЛКРО

Это остроумное изобретение состоит из двух частей: на одной находятся пластиковые крючки, а на другой петельки. Обе части плотно схватываются при соединении и легко разнимаются. Эти довольно крупные по размеру, но очень надежные застежки

употребляются для чехлов из плотной ткани, они достаточно крепкие, чтобы удерживать ламбрекены и пологи. Самоклеящиеся «липучки» применяют для прикрепления ткани к деревянному карнизу и оконным рамам. Для большей надежности их можно закрепить степлером.



1 Нижнюю часть из мягких петелек пришейте к верхней стороне закрывающегося отверстия изделия. Подогните и заутюжьте припуск на шов шириной 1,5 см, а потом приколите булавками по его краю ленту с липучкой. Прострочите оба края ленты.



2 Ленты с липучкой используют для прикрепления штор, гардин и пологов к окнам, карнизам и конструкциям балдахинов. Прикрепите полосу липучки с крючками к краю рамы балдахина либо полога или к рейке. Если занавески слишком тяжелые, прострелите полосу с крючками степлером и закрепите ее с определенными интервалами для большей надежности. Вторую полосу липучки с мягкими петельками подшейте к шторе.

БЛОЧКИ ДЛЯ ШНУРКОВ

Блочка для отверстий, через которые пропускают шнуры, продаются в широком ассортименте — любых размеров и любого цвета. Они состоят из нижнего пистона и верхнего колечка, обе части заклепываются на материи. Блочка используют для подвешивания занавесок к карнизам, они —

неотъемлемая часть крепежа поднимающихся штор. Блочка может быть чисто декоративным элементом, вроде запонки, для скрепления двух швов. При соединении двух частей блочка кладите ткань на твердую поверхность, иначе колечко не склепается с пистоном с надлежащей точностью и надежностью.



1 Выполните двойной подгиб по ширине, удобной для набивания блочек, и прострочите его в край. Булавками разметьте расположение блочек. Специальным инструментом пробейте блочки по разметке, прихватывая подгиб.



2 Вставьте снизу нижний пистон. Сверху при помощи молотка и специального приспособления набейте верхнее колечко.



3 Такими блочками скрепляли парусину на шезлонгах, которые расставляли для пассажиров на палубах пароходов. Отверстия пробивали во всех слоях парусины, и блочки набивали, прихватывая и скрепляя все слои ткани. Шнуры пропускали для украшения.

КНОПКИ

Это самый надежный и быстрый способ закрывать и открывать отверстие. Одежные кнопки можно купить штучно или лентами. Кроме двух строчек по краям, на лицевой стороне изделия ничего не видно. Если вы

Кнопочные ленты

Ими пользуются при изготовлении пододеяльников для пухлых пуховых одеял,



1 Подогните и заужьте подгиб шириной 1,5 см (если отверстие очень большое, для крепости выполните двойной подгиб по ширине кнопочной ленты). Расстегните кнопки ленты и сколите одну часть ленты с краем отверстия.



2 Прострочите на машинке оба края ленты, пользуясь лапкой для застежки-молнии, что позволит вам шить с обеих сторон ленты. Прикрепите кнопками верхнюю ленту, точно разметив их положение. Защелкните кнопки и прострочите на машинке оба конца.

Штучные кнопки

Штучные кнопки продают в широком ассортименте в любом стиле, любого размера и цвета, так что их легко подобрать к материи или предмету из текстиля для интерьера.

Продают их вместе со специальным приспособлением и инструкцией, как им пользоваться. Внизу описаны и изображены все последовательные стадии пришивания кнопок.



1 Выполните двойной подгиб шириной, соответствующей удобному расположению кнопок, и прострочите его в край. Разметьте булавками нужное расположение кнопок. Для большей точности сколите булавками второе полотнище отверстия.



2 Точно расположите части кнопок. Каждая кнопка состоит из двух деталей верхней части и двух деталей нижней. Вставьте две детали верхней части в нужное гнездо приспособления для пришивания кнопок.



3 Положите приспособление сверху на подгиб верхней частью кнопки к лицевой стороне. Приладив ее к нужному месту, ударом молотка по приспособлению заклепайте верхние детали кнопки. Точно так же соберите в приспособлении нижние части кнопки и проделайте ту же операцию с противоположной стороны, удостоверившись, что кнопка будет хорошо защелкиваться.

Пуговицы и петли для пуговиц

Этот традиционный вид застежек может быть чисто функциональным, а может служить и декоративным задачам. Например, пуговицы для застежки низа пододеяльника могут быть совсем

обычными, а на пододеяльнике в форме конверта, застегивающегося сверху, одновременно служить еще и украшениями. Принято, чтобы нитки подбирались под цвет материи, а не пуговиц.

ОБМЕР ПУГОВИЦЫ



1 Плоскую пуговицу измерьте от края к краю по диаметру и прибавьте 3 мм припуска на посадку. Припуск должен позволять пуговице проходить сквозь петлю.

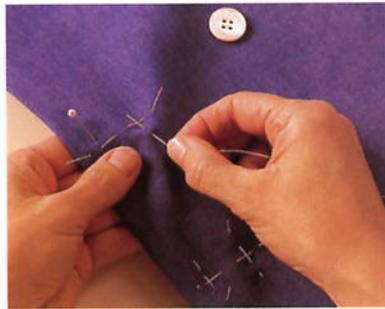


2 Чтобы измерить толстую пуговицу или пуговицу сложной формы, вырежьте полоску бумаги и оберните ею пуговицу по диаметру. Сколите бумагу булавкой и разверните ее. Добавьте 3 мм на припуск.

ЗАМЕР ПЕТЛИ

Петлю кроют, учитывая натяжение нитей. Пуговица должна входить с одного конца петли

по направлению натяжения. Если петля расположена неправильно, она будет расходиться, а пуговица расстегиваться.



1 Наметьте правильное расположение петель. Простегайте несколькими стежками вдоль основной нити (по долевой) линии с обоих концов. Разметьте ширину пуговицы булавками и сметайте линию из стежков. Примыкающий к краю конец петли должен быть, как минимум, на полширины пуговицы от складки сгиба.



2 Установите машинку на режим метания петель и поставьте нужную лапку. Прошейте все четыре стороны петли, меняя направление строго по линиям разметки. Закончите несколькими мелкими стежками для закрепления ниток. Так же выполните все петли.



3 Вытащите нитки наметки. Маленькими вышивальными ножницами с острыми концами или резачком для распарывания швов прорежьте щель в обметанной петле между стежками обметки так, чтобы не повредить при этом нитки строчек.



4 Наложите сторону с петлей на сторону, где должна быть пуговица, и булавкой отметьте положение пуговицы. Центр пуговицы должен находиться в 3 мм от конца петли.



5 Чтобы сделать «стебелек» или «ножку», положите поперек пуговицы булавку и пришейте пуговицу, прихватывая ее. Вытащите булавку и обмотайте «стебелек» ниткой. Проденьте иголку с ниткой на обратную сторону материи и заделайте нитку несколькими стежками для обметывания петли.



6 На обтянутой ткани пуговицах «стебелек» уже есть на внутренней стороне, и их пришивают непосредственно к материи.

ОБТЯГИВАНИЕ ПУГОВИЦ ТКАНЬЮ

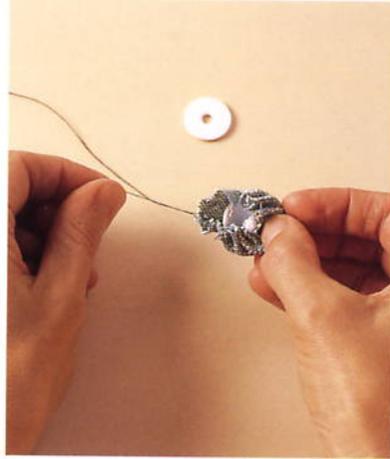
Пуговицы, обтянутые той же материей, что и само изделие, придают всему изделию профессиональный вид. Болванки для обтяжных пуговиц продаются самых разных размеров. Металлические пуговицы подходят только для

Традиционный способ

таких предметов для интерьера из текстиля, которые не стирают, а отдают в сухую чистку. Если же изделие будут стирать, воспользуйтесь лучше пластмассовыми пуговицами. Для обтягивания материей годятся оба вида болванок — и металлические, и пластмассовые.



1 Нарисуйте или вырежьте кружок подходящего размера из размеченной кружками бумаги, которая есть в пуговичных наборах. Пользуясь этим кружком как лекалом, нарежьте из материи нужное количество кружков. Если пуговицы недостаточно крупные, вырежьте кружки на 5—7 мм больше в диаметре, чем пуговицы.



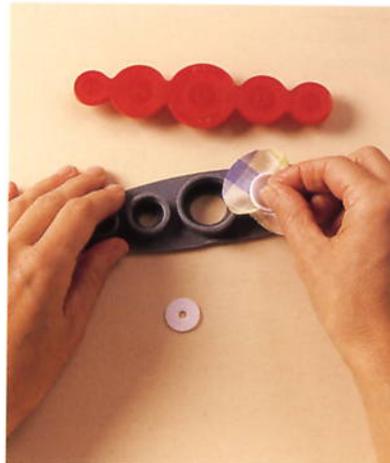
2 Сделайте узелок на конце нитки. Прошейте ниткой по краю кружков так, чтобы края стянулись складками, оставив большой конец. Поместите в образовавшееся гнездо пуговицу и затяните нитку.



3 Растяните складки так, чтобы они ровно лежали по всему кругу, и оторвите нитку. Заднюю стенку пуговицы наденьте на «ножку» и плотно прижмите. Если ткань с рисунком, то, прежде чем закреплять заднюю пластинку, удостоверьтесь, что рисунок или узор расположены правильно.

Обтягивание пуговицы тканью при помощи специального приспособления

1 Вырежьте из ткани кружок нужного диаметра. Если ткань с рисунком, убедитесь, что узор или рисунок расположены по центру и не отличаются от других пуговиц.



2 Наложите подготовленный кружок ткани на соответствующее по диаметру гнездо на приспособлении. (Размеры на нем отмечены.) Заложите и вдавите в гнездо пуговицу, тщательно следя за тем, чтобы материя не сместилась и точно обтягивала ее.



3 Наложите заднюю пластину на «ножку». Наложите на приспособление заднюю стенку и плотно прижмите. Извлеките изготовленную пуговицу из гнезда.

Застежки-молнии

Молнии — один из надежнейших видов застежек. В мягкой мебели их применяют широко. Для изделий из текстиля одежные застежки-молнии особенно подходят.

Есть несколько способов пришивания застежек-молний, и каждый из них выбирают в зависимости от расположения молнии. В идеале застежка-молния должна быть незаметна.

ПОЛУСКРЫТАЯ РАЗЪЕМНАЯ ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ

Это простейший способ вшивания застежки-молнии. Его называют полускрытым, потому что

зубчики застежки-молнии видны между складками материи. Этим способом пользуются, когда ставят застежку-молнию в шов или во вставку на чехле подушки с ребрами в форме коробов.



1 Расположите молнию вдоль края отверстия, заколов ее с двух концов булавками. Прострочите швы от заколотой точки до края материи с каждого конца.



2 От руки прошейте шов мелкими (почти на живую нитку) стежками между двумя перпендикулярными швами. Протюжьте его.



3 Откройте разъемную застежку-молнию и вытяните зубчики вдоль края по заделанному вручную шву. Сколите булавками и сметайте застежку-молнию с материей отверстия в 3 мм от внешнего края зубчиков.



4 Закройте разъемную застежку-молнию. Сколите булавками и вшейте вручную другую половину молнии таким же способом. Поставьте на машинку прижимную лапку для застежки-молнии. Справа налево прострочите шов с внешней стороны ручной наметки. Закройте застежку-молнию до половины.



5 Дойдя до угла, оставьте иглу в материи и поверните ткань, чтобы прошить конец застежки-молнии. Посчитайте количество стежков до центра и отсчитайте столько же в противоположную сторону.



6 Вытяните нитку ручной наметки из линии прошивки, затем подсеците и вытащите нитку из центра шва.

СКРЫТАЯ ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ

Вот простой и быстрый способ вставлять скрытую застежку-молнию. Застежку-молнию

вставляют на одну сторону шва так, чтобы зубчики были прикрыты материей.



1 Сложите полотнища изделия с рисунком лицевой стороной вовнутрь и отметьте концы застежки-молнии булавками. Прострочите на машинке шов от булавки до срезов полотнищ.

2 От руки сметайте оба полотнища между двумя перпендикулярными швами. Пропюжьте шов. Сколите булавками молнию зубчиками по центру шва и сметайте на расстоянии 3 мм от зубчиков.



3 Закройте разъемную застежку-молнию и сметайте другую сторону застежки. Поставьте на машинку прижимную лапку для застежки-молнии.



4 С лицевой стороны прострочите на машинке шов в край по нижнему подгибу и по внешней линии наметки на верхнем подгибе. Вытяните нитки сметки.

КАК ВСТАВИТЬ РАЗЪЕМНУЮ ЗАСТЕЖКУ-МОЛНИЮ ЗА ШНУР ОКАНТОВКИ

Этим способом пользуются для вставки

застежки-молнии в чехлы на подушки и кресла, отделанные окантовкой. Разъемную застежку-молнию вставляют за окантовку, и ее почти не видно.



1 Обшейте шнур для окантовки косой бейкой, окантуйте изделие и сметайте на живую нитку. Наложите застежку-молнию лицевой стороной вниз вдоль припуска на шов и приметайте от руки.



2 Поставьте на машинку прижимную лапку для пришивания застежек-молний. Откройте застежку-молнию и прострочите шов на машинке на расстоянии 3 мм от зубчиков до середины.



3 Поднимите прижимную лапку и закройте застежку-молнию, чтобы ослабить игловод. Пристрочите застежку-молнию до конца.



4 ◀ Сколите булавками другую половину молнии и приметайте ее. Прострочите эту сторону на расстоянии 3 мм от линии зубчиков, как и прежде ослабив игловод.

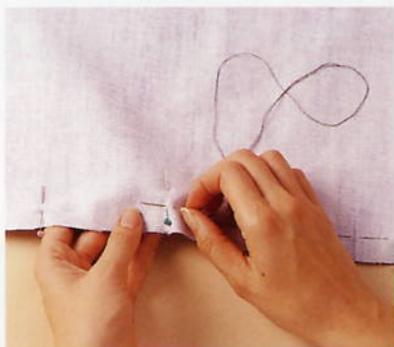


5 ▷ Сколите и сметайте на живую нитку швы с обеих сторон, затем прострочите их на машинке.

Ручное шитье

Большинство предметов для интерьера из текстиля шьют на машинке, но иногда отдельные операции приходится делать вручную. Некоторые операции носят временный характер, например наметка или сметка на живую нитку, и необходимы для того, чтобы зафиксировать ткань в нужном

положении, после чего эти нитки вытягивают. Есть операции, где вручную шьют все изделие от начала до конца или какую-то его часть. Так, иногда приходится вручную выполнять подгиб срезов краев или невидимый стежок — вроде закрытого стежка, без которого нельзя закрепить подкладку или прокладку.



СМЕТКА

Делайте небольшие, ровные стежки вдоль намеченной линии шва, чтобы детали изделия не разошлись до того, как их стачают на машинке. Длинные, неровные стежки при сметке делают на больших вещах, например для временного закрепления подкладки перед тем, как подшить ее скрытым стежком.



СМЕТКА ОТ РУКИ ПОТАЙНЫМ ШВОМ

Шов сметывают справа налево. Подогните и заутюжьте припуск на шов. Подогните узор или рисунок и сколите подгонку булавками. Делайте мелкие ровные стежки, поочередно прихватывая иглой то сгиб, то материю.



СМЕТОЧНЫЙ СТЕЖОК СТАЧИВАЮЩЕЙ СТРОЧКИ ВРУЧНУЮ

Этим названием такой тип стежка вручную обязан тому, что игла в один присест делает в материи несколько стежков, сметывая ее. Старайтесь, чтобы стежок и расстояние между стежками были одинаковыми. Такой тип стежка используют, когда нет натяжения материи.



РУЧНОЙ СТЕЖОК «НАЗАД ИГОЛКУ»

Этот крепкий ручной стежок, образуемый при обратном движении материи, используют для завершения шва в местах, недоступных для машинки. Есть другой ручной стежок «назад иголку», он еще крепче. Его делают так же, как полный стежок «назад иголку», но только мелкими стежками, наполовину возвращаясь к предыдущему стежку.



ЗИГЗАГООБРАЗНЫЙ СТЕЖОК, ИЛИ СТЕЖОК СТРОЧКИ «ЕЛОЧКА»

Обычно такой стежок считают вышивальным, но его вполне можно использовать при шитье изделий из текстиля. Такие мелкие стежки годятся вместо подгибов среза. Крупными стежками «в елочку» можно пришивать друг к другу полотнища занавесок в несколько слоев.

Ручная вышивка

Чтобы придать вашей мягкой мебели уникальный вид, вышейте ее или используйте технику аппликации. Если изделие объемное, вышивайте его по частям до полного завершения. Плоские занавески и скатерти можно вышивать после того, как они закончены.

Такие простые вышивальные стежки, как сметочный стежок стачивающей строчки или тамбурный шов, более чем выразительны. Любым из этих стежков можно эффектно вышить задуманный рисунок по низу занавески. Спиральный узор внизу сделан сметочным стежком стачивающей строчки.



1 Внизу полотнища занавески от руки набросайте спирали портновским мелком или маркером для текстиля, если он виден на материи.



2 Крученой пряжей в одну нить мелким стежком пройдите по рисунку. Оставляйте длинные концы в начале и конце каждой спирали, чтобы потом хорошо их заделать.

ИНИЦИАЛЫ И МОНОГРАММЫ

Вышитые на столовом и постельном белье инициалы или монограммы придают вещам персональный вид. Увеличьте текст из журналов или выведите на принтер буквы нравящейся

вам гарнитуры, имеющейся в компьютере. Перенесите их через копировальную бумагу, скомпонуйте так, чтобы они приобрели вид вензеля, и перенесите на ткань.



1 Откройте пальцы, положите нижнее кольцо на ровную поверхность, наложите на него ткань и наденьте сверху верхний обруч с винтом. Плотно закрутите винт, одновременно растянув ткань.



2 При помощи копировальной бумаги для ткани перенесите на материю нужный рисунок. Выберите тип стежка или шва, которым вы хотите вышить вензель.

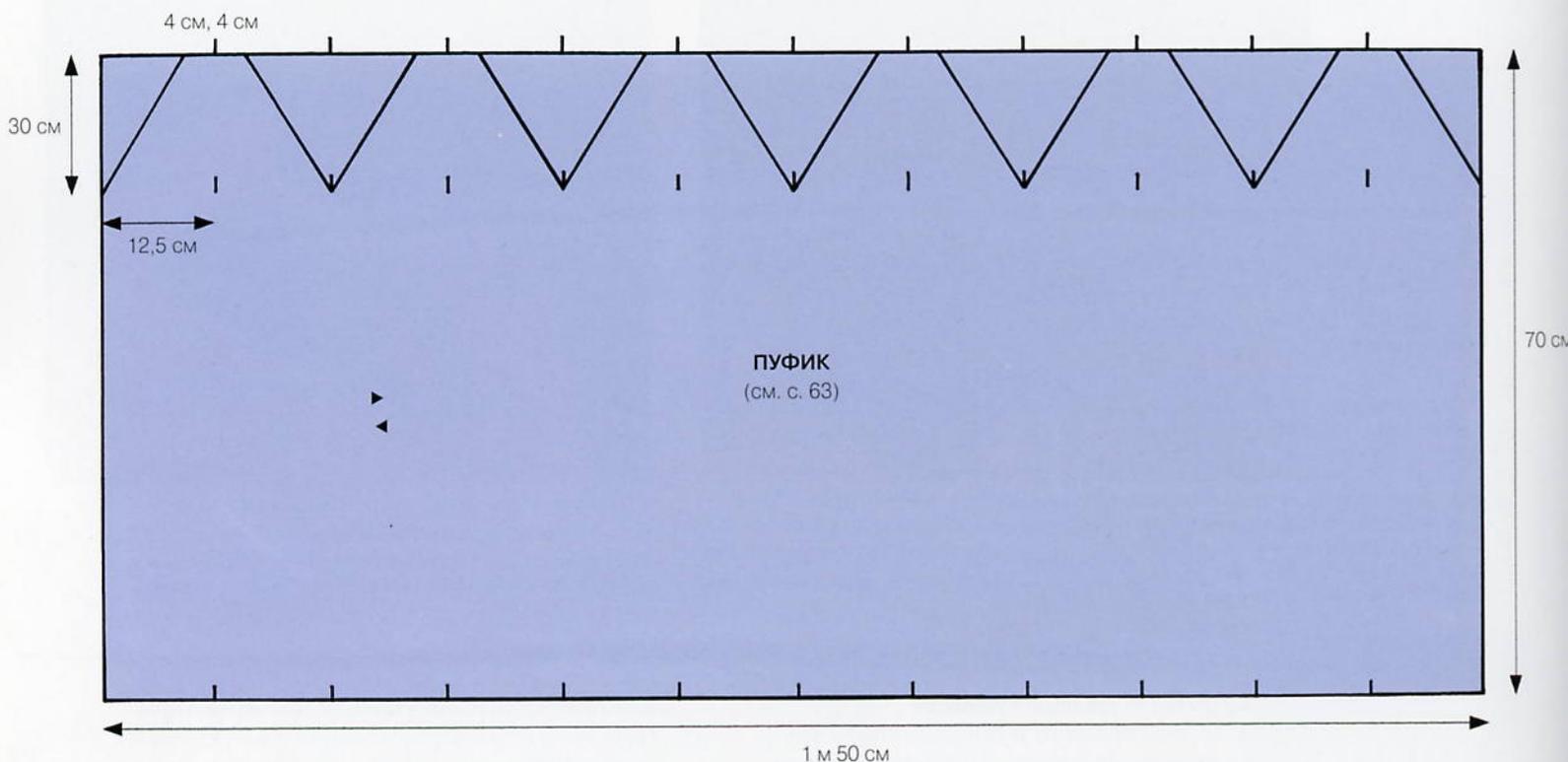


3 Сердечко вышито двойным узелком. Буквы лучше вышивать атласом. Чтобы вензель был рельефным, сначала вышейте контуры букв тамбурным швом или ручным сметочным стежком стачивающей строчки, а сверху атласом (подбитый атласный шов).

Выкройки и лекала

Увеличьте лекало на фотокопировальной машине или наложите сетку на лекало, а на большей по масштабу сетке отметьте точки пересечения контуров лекала с линиями сетки. Соедините точки, и получите увеличенное лекало.

Эта выкройка большой круглой подушки-пуфика внизу может служить примером того, как пользоваться выкройками при осуществлении задуманного проекта.



Эта выкройка может служить пособием для пользования выкройками. См. инструкции, как пользоваться данной выкройкой, на с. 63.

