



Т.Н. Лепоринская

История и культура Пермского края

**Краткий словарь - справочник для студентов,
изучающих краеведение.**

© Т.Н. Лепоринская

История и культура Пермского края



История и культура Пермского края - это культурно-исторический феномен, проявившийся в особенностях складывания и развития материальной и духовной культуры уральского региона на основе универсальных, общесоциальных черт. История и культура Прикамья содержат те знания культурологического и краеведческого содержания, которые способствуют не только расширению кругозора, но и формированию гражданской позиции по отношению к историческому прошлому и культурному наследию края, в котором мы живем. Культурное наследие - это то, что создано народом на протяжении веков, что отличает один народ от другого, что необходимо сохранить и передать потомкам.

Цель предлагаемого пособия - познакомить студентов с основными этапами культурно-исторического развития региона; древнейшим населением и археологическими памятниками; особенностями культурной жизни аборигенного и переселенческого населения; формированием Пермской губернии и Пермского края, становлением городов и сел - природно-культурной средой обитания человека. Автор ставит задачу способствовать формированию у студентов представления о культурном наследию Прикамья - величайшем и неповторимом богатстве одного из крупнейших регионов Отечества, о необходимости его защиты и сохранения. Пособие содержит большое число фактов и сведений из истории и культуры родного края, которые доставят удовольствие открытию многим любителям краеведения.

***Березина Елена Михайловна - канд. филос. наук, доцент,
зав. кафедрой культурологии ПГИИК,
проректор по учебной и научной работе ПГИИК.***

Т.Н. Лепоринская

История и культура Пермского края

Краткий словарь – справочник для студентов, изучающих краеведение.



Лепоринская Татьяна Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии Пермского государственного института искусства и культуры.

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие... Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости.

А.С.Пушкин

События и факты

А

Административное устройство Пермского края. Прикамье вошло в состав Московского государства в 16 в. и вплоть до административных реформ Петра I официально именовалось *Пермь Великая*. В 1708 г. в результате первого губернского деления территория Урала (от Вятки до Тихого океана, за исключением Осы и Уфы) оказалась в составе двух губерний - Казанской и Сибирской. По новой реформе 1719 г. в составе губерний были выделены *провинции* (промежуточная единица между губернией и уездом). В составе Сибирской губернии была выделена *Соликамская провинция*, с центром в Соликамске. В 1728 г. Соликамская провинция была выведена из состава Сибирской губернии в Казанскую и переименована в Пермскую. В 1735 г. центром провинции стал город Кунгур. В 1780 г. губернии были разукрупнены и созданы наместничества. В 1781г. было создано *Пермское наместничество*, а в 1796 г. наместничество было переименовано в *Пермскую губернию*, с центром в городе *Перми*. В 1918 г. Пермская губерния была разделена на два округа - Пермский и Екатеринбургский. В 1923 г. образована Уральская область с центром в городе Свердловск, куда входил Пермский, Верхнее-Камский и Кунгурский округа. С 1934 по 1938 гг. Пермский край входил в состав Свердловской области. 3 октября 1938 г. была создана Пермская область; с 1940 по 1957 гг. она называлась *Молотовской*, областной центр - *Молотовым* в честь одного из видных руководителей партии и государства В.М.Молотова.

2 октября 1957 г. городу и области было возвращено историческое имя. В 2005 г. в результате объединения Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа был создан *Пермский край*. Административно-территориальное деление Пермского края: 35 районов, 13 городов краевого подчинения. На территории края - 25 городов и 52 поселка городского типа.

Александровск - город Пермского края. Образован в 1805 г. как поселок при металлургическом заводе. Название получил в честь сына хозяина завода В.А.Всеволожского - Александра. Местное население использовало другое имя поселка - Лытвенский завод или Лытва, по названию реки, на которой был поставлен завод (бассейн реки Яйва). Поселок городского типа с 1929 г. С 1951 г. - город областного подчинения.

Ананьинская археологическая культура (8 - 5 вв. до н.э.) охватывает почти всю территорию Пермского края и простирается от Вычегды и Печоры на севере до среднего Поволжья на юге. В Прикамье определено более 200 памятников ананьинской культуры, наиболее значительные из них: Гремячинское поселение, Скородумский, Оханский, Першинский могильники и др. Ананьинцы владели чер-

ной металлургией, обработкой цветных металлов; знали мотыжное земледелие и скотоводство, использовали охоту и рыболовство. В могильниках выделяются погребения патриархальной знати - с оружием и украшениями, встречаются предметы из дальних стран - свидетельства товарного обмена. Ананьинские племена вели оживлённый этнокультурный обмен со своими близкими и дальними соседями (Сибирь, Средняя Азия, Кавказ, Индия, Египет и другие). В археологических памятниках Прикамья найдены статуэтка древнеегипетского бога Амона, амулеты в виде жуков-скарабеев, раковины каури, которые привозились сюда с берегов Индийского океана. Ананьинский период - время формирования финно-угорской языковой общности. Дальнейшее объединение племен к 3 в. приведет к сложению 3-х постоянных союзов племен:

- *гляденовская культура* (устье Чусовой, бассейн реки Мулянка) предки коми;
- *осинская культура* (бассейн реки Тулва) - предки удмуртов;
- *пьяноборская культура* (нижняя Кама до реки Белой) - прослеживается до конца 5 в. н.э.

Анфаловский городок - первое русское поселение (конец 14 в.) в Прикамье, названное по имени основателя - двинского воеводы *Анфала Никитина*. Городок был поставлен между Камой и Вишерой как русский форпост. Известен по документам; подлинное местоположение до настоящего времени не обнаружено.

Археологическая культура - большая группа археологических памятников, найденных на определенной территории, относящихся к одному периоду времени, имеющих близкое сходство и оставленных этнически единой группой населения (племя или союз племен).

Археологические памятники Прикамья - комплекс находок, представляющий остатки сооружений, орудий труда и предметов быта; естественные останки (кости людей и животных), куски шлака, руды, горных пород со следами деятельности человека, дающий научное представление о жизни древнейшего населения на всех этапах археологической истории. В Пермском крае насчитывается более 1,5 тысяч археологических памятников (на 2005 г.)

Б

Бабиновская дорога - сухопутная дорога Соликамск - Верхотурье; построена в 1595 – 1597 г. по плану жителя деревни Верх-Усолка Соликамского уезда *А.С.Бабинова*. Длина дороги - 263 версты (примерно 280 км). На этом пути было построено 7 поперечных и 30 продольных мостов, почтовые станции - *ямы*; содержание дороги вело к возникновению деревень и сел. Новая дорога на тысячу верст сократила путь из Москвы в Сибирь и значительно облегчила его, т.к. была сухопутной, не зависела от времени года и состояния рек. Бабиновская дорога способствовала освоению Сибири, развитию Соликамска и всего Прикамья. В связи со строительством в конце 18 в. - начале 19 в. Сибирского тракта: Москва – Казань – Пермь – Кунгур – Екатеринбург ... Бабиновская дорога потеряла свое значение, но используется вплоть до настоящего времени на отдельных участках.

Барда - районный центр Бардымского района Пермского края. Территории района была заселена с древнейших времен. В 11 в. в бассейне реки Тулвы обосновался *гайнинский* род башкир, который постепенно подчинил и ассимилировал местное население. Большое влияние на притулвинских башкир оказали Волжская Булгария и Каханское ханство, выходцы из которых принесли ислам и многие хозяйственно-культурные навыки. В 17 в. земли в бассейне реки Тулвы вошли в состав строгановских земель. Село Барда было основано в 1740 г. Первая мечеть была построена в 1750 г. Бардымский район с центром в селе барда был создан в 1924 г. По плотности населения занимает первое место среди сельских районов Пермского края. 90% населения района - башкиры и татары.

Башкиры (самоназвание - *баш курт* = волк-вожак; существует около 30 версий происхождения и токования этнонима). Антропологическая характеристика: малая уральская раса. Башкирский язык относится к тюркской группе алтайской языковой семьи. Древнейшая письменность - арабская со времени принятия ислама (с 10 в.) Современная письменность на основе русского алфавита. Вероисповедание: мусульмане – сунниты. Первые сведения о башкирах, по арабским источникам, относятся к 10 - 11 вв. Башкирские земли входили в состав Волжской Булгарии, затем - Золотой Орды и Казанского ханства. В 1552 – 1556 гг. вошли в состав Московского государства. В 1919 г. была создана Башкирская АССР в составе РСФСР, с 1992 г. - Республика Башкортостан, столица - город Уфа. Начало формирования башкирского населения Пермского края - *тулвенских башкир* - относится ко времени проникновения в Южное Прикамье, в район реки Тулва башкирских племен - 11 – 14 вв. Первые документальные сведения о башкирах на пермской земле относятся к 16 в. В середине 17 - начале 18 вв. Южное Прикамье заселяется казанскими татарами, марийцами и удмуртами, что привело к ассимиляции многих групп. В 18 в. башкиры и татары Тулвинского поречья составили Тулвинскую (Гайнинскую) волость в составе Осинской дороги; с 1781 г. - в составе Осинского уезда Пермской губернии. На берегах Тулвы до настоящего времени продолжается процесс интеграции двух родственных народов и культур - башкирской и татарской - эта группа населения называется *тулвенские башкиры и татары*. До 20 в. башкиры сохраняли родоплеменное деление; всего насчитывалось около 40 племен и племенных групп. Внутри племен выделялись роды – *аймаки*, члены одного рода называли себя «*бер ата балалары*» - «дети одного отца». Жизнь рода регулировалась советом старейшин; их мнение пользовалось безусловным авторитетом. В семейных отношениях большая семья постепенно сменялась малой; для брачных отношений было характерно многоженство. Материальная культура башкир сложилась в природно-климатических условиях степного Южного Урала, поэтому, в отличие от других народов Прикамья, традиционным типом хозяйства было полукочевое скотоводство. Разводили лошадей, в меньшей степени - овец и коров, в южных районах - верблюдов. Природные условия позволяли сочетать скотоводство с охотой (степной, с ловчей птицей), рыболовством, бортничеством и собирательством. Земледелие не играло существенной роли вплоть до конца 17 в. Главное хозяйственной занятие определяло образ жизни: летняя кочевка по пастбищам и зимнее проживание в *ауле*. Типичное жилище - войлочная юрта (*тирмэ*) со сборным решетчатым каркасом. Из ремесел были развиты домашняя обработка животного сырья (шкур, кожи и др.), обработка дерева, ручное ткачество, кузнечное и ювелирное дело. Башкиры с древности знали серебряные руды, умели выплавлять серебро и изготавливать женские украшения (комплекс женских

украшений составлял несколько кг), украшения для оружия и конской упряжи. Общественный и семейный быт башкир складывался под влиянием хозяйственной традиции и ислама. Большинство календарных праздников приходилось на летнее время; они были обязательно коллективными (для всего рода или племени) и включали в себя не только пиршества, но и состязания в беге, стрельбе из лука, скачки и т.д.) Семейные праздники и ритуалы сочетали древнюю традицию и мусульманские обычаи. В семейных обрядах особую роль выполнял мед. Он символизировал жизнь в довольстве и счастье. Новорожденному ребенку в качестве первой пищи вкладывали в рот немного меда, чтобы его жизнь была счастливой и сытной. Невесте, прибывшей в дом жениха, давали меда, чтобы жизнь на новом месте была сладкой, чтобы не ссорилась с мужем и свекровью. Башкиры сохранили богатое фольклорное наследие. Наиболее известен эпос «Урал», в котором рассказывается об Урал - батыре, легендарном предке башкир, завоевавшем бессмертие своему народу. Большое место в фольклоре занимают сказки - героические, волшебные, бытовые и др. Любимые герои сказок: герой, падчерица, плешивый («Таз»). Широко распространен песенный, музыкальный и танцевальный фольклор.

Традиционные имена башкир - собственно башкирского, общетюркского, персидского, монгольского, европейского и русского происхождения. Традиционное имя = собственное имя + имя отца + фамилия (появилась в 18 в.). обращение к старшим - дядя, тетя, дед, бабушка; к младшим - ласкательные обращения (сестричка, умница). Произношение имени мужа, жены, родственников не было принято по представлениям о вежливости, использовали термины родства и свойства. Почтительное отношение к женщине - ханум.

Белогорский монастырь - Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской общежительный монастырь, в 12 км от поселка Калинино Кунгурского района Пермской области. Основателем монастыря стал пермский епархиаль-



Белгородский монастырь

ный миссионер протоиерей Стефан Луканин, который 9 июня 1890 г. воздвиг на Белой горе первый деревянный крест. Позднее на этом месте будет поставлен новый крест в память о чудесном избавлении наследника цесаревича Николая Александровича от опасности в Японии 29 апреля 1891 г. Десятиметровый «Царский крест» стал одной из главных святынь монастыря. Монастырь строился более 20 лет. На Белой горе были построены Свято-Николаевский и Иверский храмы, Свято-Серафимовский скит, братский корпус, мастерские (иконописная, переплетная, по производству кирпича, мебели и др.), школа для мальчиков-сирот. Вершиной духовного и хозяйственного расцвета обители стало строительство соборного пятикупольного храма в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня с приделами во имя св. Иоанна Предтечи и св. Чудотворца Николая. Храм был построен и освящен в 1917 г., став крупнейшим собором на Урале. Собор вмещал до 8000 молящихся. Красоту и величие белогорской обители сравнивали с пейзажами св. горы Афон; монастырь стали называть «Уральским Афоном». Создателем, строителем и первым игуменом Белогорского монастыря был архимандрит Варлаам (Василий Евфимьевич Коноплев - 1858 – 1918 г.). В 1918 г. Белогорский монастырь был закрыт, разорен и разрушен; мученической смерти были подвергнуты игумен и монахи. В 1990 г. монастырь вновь был передан Русской православной Церкви и началось его возрождение.

Березники - город Пермского края, один из крупнейших промышленных центров Прикамья. Название города произошло от старинного имени острова на Каме - Березового или Побойшного (упоминается в 1572 г.). Со временем протока между островом и берегом исчезла, и место стали называть Березняками. Начало будущему городу положила добыча соли. Первые поселения относятся к 16-17 вв. В 17 в. известны горный город Дедюхин и поселения вокруг него - Ленва, Березники, Верения, Чуртан и др. Строительство современного города началось в 1929 г. одновременно с сооружением химического комбината на основе открытия уникального (одного из богатейших в мире) Верхнекамского месторождения калийных солей. В 1932 г. на базе новых и старых поселков был образован город Березники. Крупнейшими современными предприятиями города являются АО «Уралкалий», АО «Бератон», АО «Ависма», АО «Азот».

Березовка - районный центр Пермского края; основан в 1652 г. как Вознесенский острожек на реке Шаква.

Биармия - скандинавское название древней страны в Восточной Европе, пределы которой в точности неизвестны, но по мнению некоторых ученых, территория легендарной Биармии могла находиться в Прикамье. Биармия была известна по источникам 9 – 13 вв. как богатейшая страна, славившаяся своими мехами, серебром, костью. Безусловных сведений и достоверных источников о Биармии нет (они могут быть утрачены навсегда или еще не найдены), поэтому Биармия считается легендой или загадкой истории. В дореволюционной Перми одна из улиц города носила имя *Биармская* (в настоящее время - улица Плеханова).

Бронзовый век на Урале (2 тыс. до н.э.). К этому периоду в Прикамье относится около 140 археологических памятников, большинство принадлежит Турбинской археологической культуре (по крупнейшему памятнику - *Турбинскому*

могильнику - см.) Турбинцы - потомки неолитических племен; жили в родовых поселках в полуземлянках или наземных бревенчатых домах. При раскопках найдено большое число оружия и орудий труда из камня и бронзы. Среди находок - каменные мотыги, плиты-зернотерки, кости домашних животных, что говорит о развитии земледелия и животноводства. Наличие металлических предметов и украшений из Сибири, Южного Урала и др. доказывает товарообмен между соседними и отделенными территориями.

Буйские удмурты - группа удмуртов, проживающая в куединском районе Пермского края. Переселение удмуртов началось в 16 в., после присоединения Казанского ханства к Русскому государству из-за нежелания принимать крепостное право и православное крещение. Первое упоминание об удмуртских поселениях относится к 1672 г. Указом императрицы Анны Иоанновны 1737 г. удмуртам были пожалованы в вечное и безоборочное пользование земли по реке Буй. Историческим центром буйских удмуртов было село Большой Гондырь. В середине 19 в. оно стало центром Больше-Гондырской волости, входившей в Осинский уезд Пермской губернии. В селе проводились еженедельные базары, весенняя и осенняя ярмарки. В конце века была построена мечеть и православная церковь Петра и Павла. Куединские удмурты сохранили древнюю языческую веру своих предков и многие традиции материальной и духовной культуры своего народа. Но длительное проживание рядом с другими народами - русскими, марийцами, башкирами - и контакты с ними привели к культурному заимствованию. Сформировался особый диалект удмуртского языка, появились отличия в обрядах, costume и др.

В

Верещагино - районный центр Пермского края. При строительстве железной дороги Пермь – Котлас в 1898 г. рядом с деревней Губаново была основана станция Очерская, позднее переименованная в Вознесенскую. В 1904 г. по дороге на Дальний Восток, в район русско-японской войны, на станции делал остановку знаменитый русский художник – баталист В.В.Верещагин (1842-1904 гг.). В.В.Верещагин погиб на войне, и его честь в 1915 г. станция Воскресенская была переименована. В 1942 г. рабочий поселок Верещагино получил статус города.

Верхнечусовские городки - поселок в Чусовском районе на левом берегу реки Чусовой. Построен в 1953 г. взамен *Верхнего Чусовского* (1615 г.) и *Нижнего Чусовского* (1568 г.) городков, построенных *Строгановыми* для защиты своих владений. Исторические городки были затоплены при заполнении Камского водохранилища.

Всеволодо-Вильва - поселок Пермского края, недалеко от г. Александровск. Известен с 18 в. как Подшабуры (Шабурно) на высоком берегу реки Вильва (по легенде - от имени первопоселенца Шабуря). Территория входила в состав *Строгановских* земель, часть ее была приобретена сенатором Всеволодом Андреевичем Всеволожским, и поселение получило название *Всеволодо-Вильва* (по имени хозяина и названию реки). С 1811 по 1888 гг. в поселке работал



Художник А. Фирсов

железодельный завод. В 1890 г. завод купил С.Т. Морозов для химического производства. На территории поселка было прекрасное имение, где в 1902 г. побывал А.П.Чехов, а в 1916 г. - Б.Л. Пастернак. Впечатления о пребывании на Урале легли в его книгу «Доктор Живаго».

Г

Гайны - село, районный центр Коми-Пермяцкого округа Пермского края. Территория современного села и его окрестностей была обжита человеком в глубокой древности. Со времен *Бронзового века* здесь расселились предки современных коми-пермяков. В 13-14 вв., после разгрома татаро-монголами Булгарского государства на Волге, часть болгарского населения переселяется на север и смешивается с коми-пермяками. Влияние тюркского языка прослеживается и в названии села: оно переводится и как название башкирских племен «*гайны*» и как *гнездо*, потому что поселение похоже на гнездо, расположенное в лесной чаще и защищенное возвышенностью с востока до северо-запада. Впервые в документах Гайны упоминаются в 1579 г. По переписи 17 в. в Гайнах значились «18 дворов пашенных крестьян, 3 бобыльских, 6 пустых, жители которых сошли неизвестно куда...»

Герб Коми-пермяцкого автономного округа представляет собой геральдический трехцветный щит, состоящий из трех равновеликих полос, повторяющих цвета национального флага округа, верхней - красного, средней - белого, нижней - синего цвета. В центре красной полосы расположена «*перна*» в виде четырех пересекающихся по диагонали лучей белого цвета. В центре белой полосы расположено стилизованное изображение медведя красного цвета движущегося справа налево.

Герб Пермского края представляет собой изображение серебряного медведя, идущего вправо, помещенное на красном геральдическом щите. На спине медведя - Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Евангелие украшено серебряным крестом. Щит увенчан княжеской короной. Герб края является историческим символом и возрождает древнюю символику Перми Великой.

Горнозаводск - районный центр Пермского края. Глонозаводский район расположен в восточной части края; освоение этой территории началось в 17 в., когда в районе рек Кова и Вижай были открыты железные руды. В 1751 г. был построен Кусье-Александровский, в 1785 г. - Пишыйский, в 1786-1789 гг. Бисерский металлургические заводы. В 1834 г. был пущен Теплогорский чугунолитейный завод. В первой половине 20 в. многие металлургические предприятия были закрыты или перепрофилированы. Началось интенсивное использование минеральных и лесных ресурсов. Начало городу положила станция Пашия на железной дороге Пермь - Нижний Тагил - Свердловск. В 1947 г. началось строительство цементного завода, первая очередь которого вступила в строй в 1955 г. Вместе с заводом рос поселок, который получил название Ново-пашийский. В 1950 г. он получил статус поселка городского типа, в 1965 г. - статус города и был переименован в Горнозаводск.

Гремячинск - город Пермского края. Основание города связано с освоением

Кизеловского каменноугольного бассейна в 1941 г. Шахтные поселки на территории месторождения и пристанционный поселок Баская (ж/д линия Чусовская – Соликамск) были объединены в поселок городского типа Гремячинский (по названию речки Большая Гремячая - притоку Вильвы). В 1949 г. поселок получил статус города.

Горнозаводская железная дорога - первая в Пермском крае и на Урале. Акционерная компания «Общество Уральской горнозаводской железной дороги» было создано в 1874 г. В ходе строительства дороги протяженностью 669 верст было возведено 646 искусственных сооружений, в том числе 316 мостов и тоннелей. Это была первая в России дорога, построенная в горной местности. Открытие первого участка Пермь - Чусовая состоялось в 1878 г. В дальнейшем железнодорожный путь прошел до Екатеринбургa и Тюмени. В 1899 г. дорога получила название Пермской; ее протяженность превысила 2100 верст. В 30-е гг. 20 в. началась электрификация дороги. В настоящее время длина железнодорожных путей Пермского отделения Свердловской железной дороги составляет 1416 км.

Губаха - город Пермского края. Начало городу положила деревня Губаха на берегу речки Губашки, известная с 1755 г. в связи с добычей железной руды на горе Крестовой. В 1825 г в этих же местах были запасы угля и заложена первая штольня. Со строительством горнозаводской железной дороги в 70-е гг. 19 в. добыча угля резко возрастает. С ростом численности населения растет и поселок Новая Губаха. В 1928 г. Губаха получает статус поселка городского типа. В 1936 г. была пущена первая очередь крупнейшего в стране и первого на Урале предприятия по производству кокса – Губахинского коксохимзавода. В 1941 г. рабочие и шахтовые поселки были объединены в город областного подчинения Губаху. В 1942 г. на реке Косьве, притоке Камы, началось строительство Широковской ГЭС. Среди строителей электростанции оказались калмыки и советские немцы, репрессированные и высланные на Урал в годы Великой Отечественной войны. Воспоминания оставшихся в живых строителей - калмыков собраны в книге памяти ссылки калмыцкого народа «Широкстрой: Широклаг».

Д

Добрянка - центр Пермского края. Первое упоминание о Добрянке встречается в переписных документах начала 17 в. Сохранилась легенда о происхождении названия, записанная в 19 в.: «Давно это было, когда еще по Каме плавали разбойники. Приглянулось атаману тихое место в заводи, с гор Кама как на ладони, и велел он дом построить, а в доме жить посадил девку Марьянку, чтобы по дому хозяйничала, пиво варила, хлеб пекла и разбойников принимала-угощала. Стали этот дом называть Марьянкой, а потом и речку Дом-марьянкой, а после и Марьянкой». Территория Добрянки входила в состав *Строгановских земель*; в 1752 г. С.Г.Строгановым по указу Государственной Берг-Коллегии было начато строительство медеплавильного завода. Завод работал с 1754 г. до 1830 г.; выплавка меди была прекращена из-за отдаленности и «скудости» руд и хозяйственных трудностей. Преемником старого завода стал железоделательный завод, выполнявший и правительственные заказы. Вокруг завода постепенно вырос поселок, типичный для горнозаводского Урала. В начале 20 в. в Добрянке проживало 7,5 тысяч человек, из них почти 2 тысячи работали на металлургии.

ческом заводе. Добрянка была не только заводским, но и ремесленным центром, особенно кузнечным: в 1910 г. в поселке была 31 кузница. Широко известны были Добрянский базар со своей хлебной торговлей и две шестидневные ярмарки в году - Сретенская (2 февраля) и Богородицкая (8 сентября). Эпоха Добрянского металлургического завода закончилась в середине 1950-х гг., когда старый завод попал в зону затопления Камской ГЭС. Последний заводской гудок прозвучал в Добрянке 17 января 1956 г. Основа экономики современного города - Добрянская ТЭЦ. В настоящее время Добрянка имеет статус исторического города. В ней сохранился целый ряд архитектурных памятников 19 – 20 вв. Среди них: деревянная Свято-Митрофаниевская церковь постройки 1836 г., здания заводской конторы, заводского волостного правления, женского училища (19 в.) и др. В городе работает Добрянский муниципальный историко-краеведческий музей и выставочный зал.

*У моей Добрянки гордая осанка,
У домов высоких молодая стать.
Здесь жила когда-то добрая Марьянка
И людей умела ласково встречать.*

*Я иду любуясь улицей просторной,
Что стрелой вонзается в серебристый лес.
Камские разливы отражают гордо
В голубом просторе трубы пермской ГРЭС.*

В.Е.Савинов

Дубас - вид сарафана; ткань для дубасов окрашивали в синий цвет, затем специальными набойными досками наносили узоры масляными красками (в виде цветочков, горошин, символов солнца). Был распространен в 19 в. в Прикамье среди русских и коми-пермячек.

Дэрем - рубахи - платья удмурток; шились из однотонной ткани или пестряди; богато украшались вышивкой или накладными украшениями из монет.

Е

Егошихинский завод - историческое поселение на высоком левом берегу Камы при впадении в неё реки Егошихи, на месте которого вырос город Пермь. Название происходит от имени реки, которая прежде называлась *Ягошиха* (от коми-пермяцких слов *яг* – бор, *Ош* - медведь; *Медвежий бор*). Место для строительства завода было определено управляющим Уральскими казенными заводами капитан-поручиком артиллерии *Василием Никитичем Татищевым* (см.) В 1721 г. Татищева отзывают в столицу, новым управляющим был назначен генерал-майор от артиллерии Вильгельм де-Геннин, при котором началось строительство Егошихинского медеплавильного завода. Завод начали строить в мае 1723 г. и закончили строительство в январе 1724 г. В этом же году стали строить деревянную Петропавловскую церковь «во имя святых апостолов Петра и Павла и в честь тезоименитства Петра Великого». В дальнейшем храм будет неоднократно перестроен и дошел до настоящего времени как первое каменное

здание Перми - Петропавловский собор. В 1880 г. указом императрицы Екатерины II поселение Егошихинский завод было провозглашено губернским городом *Пермь*. В 1788 г. из-за истощения рудных запасов промышленное производство на заводе было прекращено, а в 1804 г. - «завод с землей представлен в пользу города Перми».

Елово - село, районный центр Пермского края. Первое упоминание деревни Еловой относится к 1678 г., с 1875 г. – село, с 1924 г. - районный центр. Название - по реке Еловке, притоку Камы, на которой расположено поселение.

Ж

Железный век (*век раннего металла*) на Урале (1 тыс. до н.э.) Уральские племена овладели производством железа, которое постепенно вытесняет бронзу. В лесном *Прикамье* расселяются племена *ананьинской культурной общности* (см.) - предки будущих пермских народов - коми и удмуртов.

«Жизнь за царя» - опера М.Глинки. День этого спектакля - 24 ноября 1870 г. в городском театре г. Перми признан официальной датой основания Пермского театра оперы и балета.

З

Зипун (*гуня, шабур, пониток, кафтан*) - верхняя мужская и женская одежда, однотипная по крою и материалу; подпоясывалась кушаками.

Золотая Баба (**«Злата Баба»**) - по русским и иностранным источникам; *Сорни-Най* (*сорни – золото, най - огонь*) - по-мансийски; одно из наиболее легендарных и загадочных женских божеств манси и хантов. Очевидно, культ Золотой Бабы был известен не только уграм, но и коми. Ее изображение было перенесено с северных берегов Двины за Урал, в Приобье в связи с освоением северных территорий русскими землепроходцами и последующей христианизацией местного населения. Часть коренного населения (коми-зыряне, коми-пермяки, остяки, вогулы) уходили на восток и уносили с собой изображения своих богов. Большинство «очевидцев» не видели ее и пересказывали с чужих слов, поэтому Золотую бабу представляли стоящей и сидящей, одетой и обнаженной, одну и с детьми. Неизвестен материал, из которого она была сделана. Золотой бабе поклонялись, приносили жертвы, совершали моления, веря в ее покровительство и предсказания. Сведения о Золотой Бабе распространялись в 14 – 15 вв. в Пермской земле, в 16 в. - за Уралом, в Сибири. Предполагается, что могло быть несколько изображений Золотой Бабы у разных племен. В дальнейшем следы Золотой Бабы теряются, ее местонахождение и даже подлинность - не известны.

И

Ильинское - районный центр Пермского края; административный центр строгановских земель на Каме. Территория Ильинского района была освоена

человеком в глубокой древности, о чем свидетельствуют многочисленные археологические памятники. Самыми известными являются Ильинской городище и костыще, относящиеся к гляденовской археологической культуре (2 – 4 вв. н.э.). В 1994 г. при археологических раскопках в исторической части Ильинского был обнаружен христианский некрополь с ярко выраженными языческими чертами, очевидно, 17 в. По переписи Перми Великой 1579 г. упоминается погост на реке Обва с церковью во имя святого пророка Илии и 13 дворами пашенных крестьян. В начале 18 в. село, получившее имя Ильинское, становится одним из крупнейших поселений Прикамья. В 1771 г. из Нового Усолья в Ильинское было перенесено главное правление строгановских земель. Село становится административно-хозяйственным центром и одной из «культурных столиц» края: здесь были открыты иконописная мастерская, училище для мальчиков, библиотека, один из первых в Прикамье театров. До настоящего времени в бывшем имении Строгановых сохранились жилые и общественные постройки. В 1842 г. крепостной Строгановых, лесовод А.Е.Теплоухов разбил в селе уникальный парк – дендрарий, в котором было собрано более 500 видов растений местной флоры. Парк сохранился, носит имя «Кузьминка» и постоянно обновляется в своей коллекции растений. Ильинский район с центром в селе Ильинском был образован в 1923 г. В 1955 - 1956 гг. в связи с образованием Камского водохранилища Ильинского оказалась в зоне затопления, и село перенесли на более высокое место. В 1964 г. село Ильинское и слившиеся с ним деревни были преобразованы в рабочий поселок Ильинский. В 1990 г. поселок Ильинский был занесен в список исторических населенных мест РФ.



г. Ильинское. Здание правления пермскими именами Строгановых. XIX в.

«Именитые люди» - титул, присвоенный в 1610 г. царем Василием Шуйским Никите, Андрею, Петру и Максиму Строгановым в благодарность за щедрую безвозмездную финансовую помощь Московскому государству. Титул был единственный и персональный, более никто не имел права им пользоваться. Последним «именитым человеком» был Григорий Дмитриевич Строганов; в 1722 г. Петр I за заслуги возвел его сыновей Александра, Николая и Сергея в бароны.

Искор - село в Чердынском районе Пермского края, оборонительный центр *Перми Великой* в 15 в. Городку предшествовало укрепленное городище коми-пермяков со святилищем 8-9 в. В 1891 г. на месте городища на месте деревянной часовни была построена каменная, с расписными сводами, на которых были запечатлены важнейшие события местной истории: крещение жителей епископом Ионой, защита от ногайских татар, перенесение явленной иконы Великомученицы Параскевы Пятницы из села Искор на городище. В центре с. Искор находится Христорождественская церковь 1783 г. В 1906 г. Искорский архитектурный комплекс был обнесен железной оградой на каменных столбах. После закрытия в 1961 г. церковь пострадала, но в настоящее время ведется ее восстановление.

К

Кама - одна из крупнейших рек Восточной Европы (седьмое место в Европе по длине /1805 км/ и третье - по водоносности). С точки зрения гидрогеологии именно Кама в силу своего возраста и полноводности впадает в Каспийское море, а Волга является ее притоком. Известная «аксиома» о Волге является частью «народной» географии, т.к. русское население узнало и освоило Волгу раньше, чем Каму. Камская речная система - более 1,5 притоков и озер. Древнейшие следы пребывания человека на Каме датируются примерно 250 – 300 тыс. до н.э. (стоянка в гроте в 18 км от г. Чусового). К этому периоду относится около 100 стоянок на Каме и ее притоках – Чусовой, Сылве, Белой и др. Кама и ее берега, вначале в верхнем течении, затем - в нижнем и среднем, были дорогами переселения русского и нерусского населения с запада на восток. На всех последующих этапах вплоть до настоящего времени Кама обеспечивала человека всеми природными ресурсами и транспортными возможностями. В 20 в. на Каме создано два водохранилища - Камское (1915 кв.км.) и Воткинское (1120 кв.км). Общая протяженность судоходных путей - более 1000 км.

Каменный век на Урале - 75 – 2 тыс. до н.э.; время расселения *Homo sapiens*; освоения территории с юга на север, развития собирательства, охоты и рыболовства; формирование финно-угорской (уральской) языковой общности.

Палеолит (древнекаменный век) на Урале – 75 - 15 тыс. до н.э.; начало истории человечества. Начинается заселение Урала человеком вида *Homo sapiens*. Движение идет по берегам рек, с юга на север, по мере ухода ледника. В начале периода следы древнего человека определяются на реке Чусовой, в позднем палеолите - в верховьях Камы и на Печоре. Население палеолита - это собиратели и охотники на крупных животных (мамонт, пещерный медведь, шерстистый носорог). Используются навыки коллективной охоты и составные орудия труда. При археологических раскопках определяются остатки очагов, примитивных жилищ, кремневых орудий труда и оружия. Сохранились первые рисунки растительными красками на стенах пещер (Капова пещера на реке Белой) - изображения животных в статике и динамике. Определено более 10 археологических памятников раннего палеолита и около 30 памятников позднего палеолита (2005 г.)

Мезолит (среднекаменный век) на Урале - 15-6 тыс. до н.э. С отступлением ледника завершается формирование современных ландшафтов и климатических зон. Изменяется флора и фауна: на смену уходящим на север мамонтам приходят лоси, козули, кабаны, зайцы; увеличиваются популяции боровой дичи.

Меняется характер охоты: индивидуальная охота способствует формированию индивидуальных качеств личности. Важнейшим оружием становятся лук и стрелы. В изменившихся природных условиях формируются племена охотников. Население эпохи мезолита на Урале формируется на основе палеолитических племен и постоянных переселенцев из Поволжья, Прикаспия и Сибири. Благоприятные условия способствуют росту численности населения. К концу мезолита происходит первая хозяйственная специализация уральских племен: в северных районах - охотники; на нижней Каме - рыболовы на озерах, постепенно переходящие к оседлому образу жизни. Определено около 20 памятников эпохи мезолита на реках Кама и Чусовая (2005 г.)

Неолит (новый каменный век) на Урале 5-2 тыс. до н.э. В этот период Прикамье - одно из густонаселенных мест Восточной Европы. На основе Волго-Камского речного пути происходит движение племен и формируются культурные общности. Осуществляется заселение территории по всему течению Камы. Основным занятием остается охотничье-рыболовное хозяйство. В лесном Прикамье начинается мотыжное земледелие, на южном Урале - скотоводство. Обработка камня повсеместно дошла до совершенства: используются пиление, сверление, полировка. Появляется глиняная посуда; особое занятие - плетение сетей. Крупнейший археологический памятник этого периода - *Писанный камень* (см.) на реке Вишера - жертвенное место союза племен. Неолитические племена Урала - основа финно-угорской (уральской) языковой общности. Определено более 70 поселений эпохи мезолита в Прикамье (3005 г.)

Камская ГЭС - первая ГЭС на Каме. Проектирование Камского гидроузла началось еще в 1932 г., но только в 1948 г. проект строительства был принят (автор проекта - Александров). Первый промышленный ток был дан 18 сентября 1954 г. Плотины подняла уровень воды в реке на 21 м. В Камское море подпор воды распространился на 330 км. При затоплении Камского водохранилища ушли под воду многие исторические поселения верхнего и среднего Прикамья.

Карагай - районный центр Пермского края. Первое упоминание - в 1623 г. Переводится с башкирского языка как *темный лес*.

Коми-зыряне. Имя *Зыряне* (от финского *скья* - край, сторона) в русских источниках появляется в середине 14 в. и закрепляется за северными коми до 20 в. (коренное население республики Коми).

Коми-пермяки. Самоназвание: *коми-морт* - «человек коми», *коми-отир* - «народ коми». Этимология слова *коми* окончательно не выяснена; существует множество гипотез, производящих этноним коми из родственных слов финно-угорских языков (*ком-му*, *кам*, *хум*, *выжи-кум* - земля, река, человек, родня и т.д.), но не одна из них не считается окончательной. С 11 в. русское название территории проживания коми-пермяков - *Пермь*, *Пермь Великая*; этноним - *пермские люди*, *пермичи*, *пермяне*; с 14 в. - *пермяки*. С образованием в 1925 г. Коми-пермяцкого автономного округа в составе Уральской области закрепился современный этноним - *коми-пермяк*. Основные этнографические группы: иньвенские, кочевские, гайнские, зывьинцы (Пермский край), зюздинцы (Кировская область). Антропологическая характеристика: малая уральская раса. Коми-пермяцкий язык

(*кыв, кыл*) принадлежит к пермской группе финно-угорской языковой семьи; различаются 4 наречия, 8 диалектов. Литературный коми-пермяцкий язык сформировался в начале 20 в. Русский язык оказал влияние на развитие устной и письменной речи коми-пермяков и широко распространен, особенно в городе. Подавляющее большинство коми-пермяков проживают в Коми-пермяцком округе Пермского края (до 70%); имеются компактные группы в Красновишерском районе Пермского края и Афанасьевском районе Кировской области, а также в ряде областей на восток от Урала. На севере коми-пермяки граничат с близкородственным населением - коми (республика Коми), в остальных направлениях - с русскими. Юрлинский район с русским старообрядческим населением делит территорию округа на северную и южную части («Русский остров»). Древнее освоение территории края предками коми-пермяков подтверждается топонимикой: подавляющее большинство названий с характерными формантами языка коми: *-ва* (вода), *-ю* (река), *-кар* (город), *-горт* (свой дом).

Обва - луговая вода,
Чусьва - быстрая вода,
Сылва - талая вода,
Кудымкар - город Кудыма.

Традиционные хозяйственные занятия коми-пермяков - земледелие, домашнее животноводство; а также охота и рыболовство, имевшие древние традиции. Так, охота на пушных зверей была сезонной, зимней. Крестьяне-охотники в течение нескольких месяцев охотились на своих лесных угодьях. В рыболовстве использовали разнообразные сети и снаряды. Ремесла: обработка дерева, льна, шерсти, кузнечное дело. Традиционная женская одежда - холщовая рубаха, белая или цветная, с длинными рукавами и круглым воротом в сборку, и сарафан (*дубас*) из набойки или синего холста, обязательно подпоясанный пояском из плетеных ниток с бахромой на концах, и белый или цветной фартук (*запон*). Традиционный головной убор - *шамшура* (чепец с твердым донышком, украшенный вышивкой) или кокошник (чепец с твердым очельем, расшитый блестками, бисером, мелкими пуговицами). Поверх чепцов повязывали платки. Мужской костюм состоял из рубахи (*йорнос*) и штанов (*вешьян*). Рубаха - длинная, из белого холста или пестряди, ворот, рукава и подол украшались тканями красными полосками - оберегами. Рубаху носили навыпуск, обязательно подпоясывая плетеным пояском. Штаны шили из грубого сурового холста или пестряди - синей в белую полоску. Головные уборы - валяные шерстяные колпаки. Верхняя мужская и женская одежда была одинакова по крою и материалу и различалась только размерами. Летняя - *шабур* (кафтан из холста), более теплая - *пониток* (из полушерстяной или шерстяной ткани); зимой носили шубу из овчины - *пась*. Традиционная обувь - лапти, кожаные коты, бродни (высокие сапоги с мягкой подошвой), валенки. Отличительной деталью народного костюма коми-пермяков был узорчатый шерстяной пояс, которому отводилась особая роль оберега от болезней и несчастий; ношение его было обязательным. Пояски - кушаки и покромки - использовали в обрядах, связанных с рождением, свадьбой, смертью. Традиция изготовления поясков сохранилась до настоящего времени. Основа традиционной еды коми-пермяков - хлеб (*нянь*) из ячменной или ржаной муки, часто с различными добавлениями (толченая лебеда, пихтовая кора, мука из черемуховых ягод). Мяса и овощей ели немного, молоко в основном пили квашенным. Большое место в рационе занимали рыба, грибы, лесные ягоды (брусника, клюква, морошка), дикорастущие растения. Традиционная кухня содержала много мучных блюд. Праздничные и ритуальные кушанья - пирог с рыбой (*чери-нянь*), пельмени (*пель-нянь*) с разнообразной начинкой:

мясом, рыбой, грибами, редькой. Традиционные напитки - квас, кисели, брага и домашнее пиво - «сур».

Древние коми-пермяцкие языческие имена были прозвищами: Коч (заяц), Ош (медведь), Ур (белка), Тар (тетерев) и т.д. В условиях христианизации и под влиянием русской традиции произошло изменение и усложнение личных имен: Ур Яшка, Тар Коля, Коч Яшка; появились составные отчества: Санко пьян Коля, Ондрий пьян Коля и т.д. Замужние женщины носили имя мужа с приставкой - ика: Ваника, Петика. Имя предка закрепилось в качестве родового прозвища и употреблялось, пока не потеряло значения.

В.Хлопин в статье о пермяках в сер. XIX в. пишет: «Главной причиной малочисленности пермяков в настоящее время есть постепенное и быстрое слияние этого племени с русскими... Пермяки живут частью в одних селениях с русскими, частью отдельно. Первые до того утратили свою национальную физиономию, что их очень трудно отличить от настоящих русских. Последние, хотя много заняли у пермяков в образе жизни и даже поверьях, однако же сохранили до некоторой степени свой язык и национальный характер.»

В.Хлопин. Несколько слов о пермяках. // Географические известия, издаваемые в РГО. - СПб, 1849. Вып. 1. С.22-23.

Коми-Пермяцкий автономный округ образован 26 февраля 1925 г. постановлением Президиума ВЦИК СССР. Территория округа была выделена из состава Верхне-Камского округа Уральской области и включала в себя земли *иньвенских, косинско-камских и кочевских* коми-пермяков. За пределами округа остались *язывинские* (Красновишерский район Пермского края) и *жюздинские* (Афанасьевский район Кировской области) коми-пермяки. В настоящее время в состав Коми-Пермяцкого автономного округа входят Гайнский, Косинский, Кочевский, Кудымкарский, Юрлинский, Юсьвенский районы. Административный центр округа - город Кудымкар.

Красновишерск - районный центр Пермского края, самый северный из всех городов края, центр огромного лесного района, по территории равного половине Бельгии. Возникновение города связано с промышленным освоением верхней Вишеры, которое началось в конце 19 в. Основой развития региона становятся полезные ископаемые, прежде всего, золото. По закону 1860 г. разрешалось предоставление частным лицам права заниматься поиском золота. На рубеже 19 – 20 вв. в верховьях Вишеры действовало пять приисков.

В 1894 - 1897 гг. на месте будущего города, в поселке *Вижаиха*, Волжско-Вишерским акционерным обществом был построен металлургический завод. В 1929 г. началось строительство одного из первых на Урале предприятий целлюлозно-бумажной промышленности - комбината «Вишхимз», ныне - АО «Вишерабумпром». В 1942 г. поселок *Вижаиха* получил статус города и имя *Красновишерск*. Красновишерский район богат полезными ископаемыми: здесь добывают золото, алмазы, нефть, титановые руды, мрамор, гранит и др. на территории района расположен природный заповедник «Вишерский», по размерам занимающий 4-е место в Европе (2412 кв. км), и высочайшая вершина Пермского края - хребет Тулымский камень (1469 м).

Краснокамск - город Пермского края. История города неразрывно связана со становлением отечественной бумажной промышленности.

В 1929 г. на правом берегу реки Кама, в 37 км юго-западнее Перми, между деревнями Стрелка и Конец-Бор началось строительство Камского целлюлозно-бумажного комбината и поселка строителей. В 1933 г. поселок Бумстрой стал называться *Краснокамском*. В 1934 г. в районе будущего города была обнаружена нефть. В 1936 г. Камский ЦБК, по тем временам крупнейший в Европе, дал первую продукцию; в этом же году вступили в строй и другие предприятия - фабрика Гознак и Закамская ТЭЦ. В 1938 г. поселок получил статус города. В годы Великой Отечественной войны в Краснокамск было эвакуировано 7 промышленных предприятий: печатная фабрика Гознак из Москвы, Монетный двор из Ленинграда, металлоткацкий цех из города Кольчугин Владимирской области, нефтяное оборудование из городов Баку, Грозный, Махачкала и др. Эвакуированные предприятия в короткий срок вступали в действие и выполняли государственные заказы. В 1942 г. начал свою работу Краснокамский завод металлотеток; на Краснокамском нефтепромысле началась добыча нефти на основе передовых технологий; в 1943 г. вступил в строй нефтеперерабатывающий завод и т.д. В январе 1945 г. Монетный двор начал изготавливать Ордена Победы. В 1946 г. за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны Камскому ЦБК на вечное хранение было передано Знамя Государственного Комитета Обороны. Современный Краснокамск - один из крупных промышленных городов Пермского края. Через город проходит Камский судоходный путь, автодорога Казань - Пермь - Екатеринбург. В городе - 35 учреждений культуры, среди них: картинная галерея, филиал Пермского краеведческого музея, парк культуры и отдыха, детская школа искусств и детская театральная школа и др.

Кудымкар (от коми-пермяцкого: *Кудым* - личное имя, *кар* - город; или - от старого названия реки *Кувы* - *Кудва* + *кар* и др.) - город Пермского края, центр Коми-Пермяцкого округа. По археологическим данным городище на месте будущего города относится к 7 – 15 вв. Оно было расположено на высоком, 40-метровом левом берегу пруда, образованном при слиянии рек Иньва и Кува, называемом *Красная горка*. Первым исследователем городища был известный пермский краевед *А.Е.Теплоухов* (см.) в 1879 г. Очевидно, это был центр одного из коми-пермяцких племен, который просуществовал вплоть до прихода русских в верхнее Прикамье. Во второй половине 16 в. рядом с ним выросла русская деревня с одноименным названием, слившаяся позднее с древним поселением. Впервые деревня Кудымкар упоминается в писцовых книгах 1579 г. В начале 17 в. здесь стояла единственная на всю округу деревянная церковь в честь Николая Чудотворца с колокольней. В 1700 г. земли по Обве, Иньве и Косье входят в состав *Строгановской вотчины*, и население этой территории становится крепостными Строгановых. В 1749 г. при разделе земель Кудымкар с окрестными селениями достался барону С.Г. Строганову, а при его сыне Александре Сергеевиче, владевшем Кудымкаром с 1756 по 1811 гг., было построено первое каменное здание - Свято-Никольская церковь (1795 г.). В декабре 1823 г. в Кудымкаре были открыты Иньвенское окружное вотчинное правление; библиотека и приходская школа. В 1833 г. окружное вотчинное управление было переведено в поселок Кува, где находился металлургический завод Строгановых (работал до 1909 г.). В Кудымкаре осталась строгановская контора Иньвенского окружного лестничества. Долгое время Кудымкар был тихим селом с деревянными одноэтажными домами. В 19 в. в



Художник А. Фирсов

результате перестройки, проведенной Строгановыми, внешний вид села изменился: до настоящего времени сохранилась планировка центральной части с прямыми улицами и кварталами. Были построены здания Софии-Инвьевской больницы, аптеки, приходского училища, общественной бани, мастерских, дома для Правления и его членов и др. В конце 19 в. в Кудымкаре насчитывалось 254 двора, составлявших 60 кварталов. В 1909 г. было открыто почтово-телеграфное отделение; в 1913 г. - Кудымкарский сельскохозяйственный музей для распространения аграрных знаний; в 1915 г. - библиотека и педагогический общеобразовательный музей.

В 1925 г. в связи с созданием Коми-Пермяцкого автономного округа Кудымкар стал его центром. В 1933 г. село было преобразовано в поселок городского типа, в 1938 г. - в город. В современном Кудымкаре сохраняется старая часть бывшего села и успешно растут новые кварталы. В городе имеются окружные библиотека, театр, музей, издательство; школы и средние специальные учебные заведения, промышленные предприятия и учреждения социальной сферы.

Кудым - Ош и Пера – богатырь - персонажи фольклора коми-пермяков. Предания о Кудым – Оше связаны с родовым тотемом - медведем (*ош* - медведь). Кудым – Ош, племенной вождь, сын медведя, наделен качествами культурного героя: он открыл железо, научил свой народ ремеслам. Кудым - Ош - сильный и мужественный, может превращаться в медведя; медведи «ему родня были, служили его народу». В других преданиях Кудым - Ош - «*пам*», князь, основатель Кудымкара, храбрый воин; ездил к вогулам, женился на дочери вогульского князя, накопил богатство, торговал пушниной.

Пера - богатырь - защитник своего народа от врагов; сохранилось множество вариантов преданий о народном заступнике и добром помощнике. Многие предания говорят о помощи Перы русскому народу; о борьбе Перы против угнетателей, в том числе и Строгановых. Пера - отважный богатырь, совершающий подвиги во имя спасения народа от любых врагов.

...
*На широких крыльях песни
Унесу вас в край преданий,
Пусть слова мои, как зерна,
В вашем сердце прорастают.
Есть запов у древних песен.
Есть начало у народа.
Сероглазые Чудины
Жили в Парме в давний век.*

...
*Первым Ош взошел на кручу,
Указал, где ставить крепость.
Из сосновых желтых бревен...
Время дерево источник,
Не иссякнут реки жизни.
Так с бревна, землянки первой
Началась столица края
Город Оша - Кудым – кар.*

...
*Жил Пера в давние года.
Глаза – что неба просины,
Огнем пылает борода
Как лист рябины осенью.
Родимый дом ему - тайга.
Силен он был на диво,
Лосей упрямых за рога
В деревню приводил он.
К сосне прислонится - сосна,
Не скрипнув, рухнет наземь.
Была и силушка дана,
Был Пера дан и разум.
В краю пермячком оттого
И чтут его в особицу,
Что был народа своего
Он силой, правдой, совестью.*

*Алексей Домнин.
Сказания о Кудым – Оше и Пера – охотнике.
(по мотивам коми-пермяцких преданий).*

Кюда - районный центр Пермского края. Название происходит по одной версии от имени башкирского рода *Окъяди / Укъяди* или от названия речки *Кюда / Куяда*.

Кунгур - районный центр Пермского края. Название города от речки Кунгурки (более 20 толкований топонима; наиболее распространенный: от татарского «*конгыр*» - бурый, по цвету воды в реке). Острожек Кунгур был основан в 1648 г. на правом берегу реки Ирени. В 1662 г. при нападении башкир острожек был сожжен и вновь поставлен на новом месте - на высоком берегу при слиянии рек Сылва и Ирень. В 1673 г. на высокой горе был построен деревянный кремль. Дальнейшему развитию поселения способствовала дорога в Сибирь, в дальнейшем - *Сибирский тракт*, по которому шло основное передвижение с запада на восток страны и обратно. Имело значение и судоходство на Сылве, по ней также шло передвижение в Сибирь. В 1724 г. в Кунгуре был построен первый кожевенный завод. В 1735 г. Кунгур - центр провинции, а с 1786 г. - уездный центр Пермской губернии. Городом Кунгур стал в 1871 г. по указу Екатерины II. Кунгур в 19 в. - один из крупнейших торгово-ремесленных городов Урала. В Кунгуре в 1840 г. была основана фирма по торговле чаем, который получали из Китая караванным путем. Одним из основателей этого крупного торгового предприятия был купец первой гильдии А.С. Губкин, один из значительнейших благотворителей города. На его средства были построены Кунгурское техническое училище и Елизаветинский дом призрения бедных детей. Все учебные заведения, богадельни и церкви города получали его денежную помощь. А.С.Губкин был членом городского управления, гласным городской Думы, почетным мировым судьей. За развитие отечественного предпринимательства и широкую благотворительность он был пожалован чином действительного статского советника, награжден орденом Владимира 3-й степени и золотой медалью. Не менее известными были имена И.М.Хлебникова и М.И.Грибушина и



г. Кунгур. Панорама города

других, оставившим потомкам не только каменные дома, лабазы, но и добрую память о благотворительности, меценатстве и просветительстве. Символом купеческого Кунгура стал Гостиный двор (1865 – 1967 гг.), единственный в крае памятник торгового зодчества, сохранившийся до настоящего времени. Современный Кунгур - один из крупных промышленных центров края. Город известен краеведческим музеем и памятниками истории и культуры старого города. В городе сохранились церкви, отдельные особняки и целые кварталы купеческой застройки - шедевры провинциальной архитектуры.

Кунгур - исторический архитектурный заповедник. В Кунгуре и его окрестностях снимались многие исторические фильмы: «Приваловские миллионы», «Демидовы», «Тени исчезают в полдень», «Золотая Баба» и др. В дореволюционной Перми одна из улиц носила имя *Кунгурская* (в настоящее время - Комсомольский проспект).



г. Кунгур. Гостиный двор XIX в.



Кунгурская ледяная пещера - карстовая пещера на территории города Кунгура. Возраст пещеры - 10-12 тысяч лет. В исследованной части пещеры обнаружено около 100 гротов и 60 озер. Длина одного из гротов - «Великана» - 70 м. «Украшением» гротов являются сталактиты и сталагмиты, «колонны» изо льда и ледяные кристаллы. За годы своего существования пещера обросла огромным количеством легенд. Одна из них связана с именем Ермака, который будто бы зимовал на Сылве, срубил острожек на берегу, поставил часовню. Эта легенда породила слух о закопанном в пещере кладе, который безуспешно искали многие годы. Кунгурская ледяная пещера открыта для посещений и экскурсий.

Л

Лысьва («хвойная вода» - коми-перм.) - город Пермского края. Поселение известно с середины 17 в. Территория будущего города входила в состав *Строгановских земель* (см.) и во второй половине 18 в. перешла по наследству дочери барона Строганова - княгине Шаховской. С ее именем связано строительство чугунолитейного завода в 1787 г. Этот год считается годом рождения Лысьвы. По мере развития завода росла численность населения. В 1926 г. Лысьва получила статус города. Крупнейшее предприятие современного города - Лысьвенский турбогенераторный завод.

Лузан - суконная или кожаная безрукавка мужчины – охотника в Прикамье.

М

Марийцы - самоназвание *мари, марий, мар* («человек», «мужчина»). Русское название до 1917 г. - черемисы. Антропологическая характеристика - малая уральская раса. Марийский язык входит в волжскую группу финно-угорской языковой семьи. Традиционное хозяйство - земледелие; не утратили значения охота, рыболовство и собирательство. По вероисповеданию марийцы - православные, но влияние древнего язычества на православие сформировало т.н. «*марийскую веру*» («*марла вера*»), сохранилось также большое число дохристианских культов. Основная территория проживания - республика Марий Эл. Внутри марийского этноса определяются три этнические группы: *луговые*, *горные* (проживающие в Марий Эл) и *восточные* (к востоку от реки Вятка, в бассейне реки Кама и в Башкирии). Причины ухода из родных мест - обезземеливание и христианизация.

Пермские или *сылвенские* марийцы поселились в южных пределах Пермского края в результате миграций конца 16 - начала 17 вв. До настоящего времени в марийцы компактно проживают в Суксунском (верховья реки Сылва), Кишертском, Октябрьском, Чернушинском и Куединском районах края. Сыдвенские марийцы сохранили родной язык и письменность, традиционный костюм, семейные обряды и языческие верования. Марийцы поклоняются более 40 богам и множеству духов.

В Пермском крае сохдан марийский культурный центр «*Сулий*» на базе Суксунского района, где проживает большинство пермских марийцев.

Самое старое поселение марийцев - деревня Тебеняки на берегу реки Сылва. По преданию, ее основал Кебенек, пришедший с Волги. Отсюда марийцы перешли на другие места и положили начало деревням Иванково, Васькино,

Сызганка, Красный Луг, Каменка. Сохранился рассказ о трех братьях - Васье, Иване, Кебенеке, которые, выбирая места, выстрелили из луков, и куда упали стрелы, там и поселились, дав свои имена деревьям.

Музей истории веры в Чердыни, посвященный истории Русской Православной Церкви; открыт 28 августа 2000 г. по инициативе сотрудников Чердынского краеведческого музея им. А.С.Пушкина. Место размещения музея - храм Успения Богородицы, который около 70 лет не использовался по прямому назначению. Двухэтажный каменный храм был построен в 1757 – 1784 гг., колокольня - в 1884 г. Первая экспозиция музея:

Тема 1. Православная Чердынь - наследница Пермской епархии XIV – XV вв.

Тема 2. Православные приходы и храмы Чердынской земли.

Тема 3. Священнослужители Чердынских храмов.

Тема 4. Книжные собрания Чердынских храмов.

Тема 5. Чердынские храмы - хранители истории и культуры края.

Тема 6. Чердынские храмы и приходы в публикациях воспоминаниях современников.

Тема 7. Возвращение обществу запрещенных православных духовных Ценностей Чердынского края.

Музей истории веры в Чердыни является собранием подлинных уникальных произведений, раскрывающих роль православия в традиционной культуре.

Мотовилиха - историческое поселение на левом берегу Камы, выше Егошихи. В 1738 г. на берегу речки *Мотовилихи* (по одной из версий река получила свое название из-за извилистого русла) был заложен казенный медеплавильный завод, который дал начало поселку и, в дальнейшем, одному из городских районов Перми. Завод давал продукцию 125 лет, большая часть продукции шла в Екатеринбург на чеканку монет. В 1863 г. в связи с истощением медных рудников на основе старого завода был построен сталепушечный, затем чугунопушечный заводы, которые выпускали знаменитую продукцию на протяжении 19 – 20 вв. В настоящее время недалеко от проходных АО «Мотовилихинские заводы» находится музей истории предприятия, в котором представлены образцы продукции разных лет военного и мирного предназначения. Писательница Вера Панова, жившая в Перми в годы Великой Отечественной войны, написала роман «Кружилыха», посвященный Мотовилихинскому заводу и его рабочим.

Н

Нижний Чусовской городок, в 50 верстах от устья Чусовой, основан Строгановыми в 1568 г. как городок – крепость для защиты соляных промыслов от набегов. Центр Чусовского округа Строгановых; после раздела владений между наследниками в 1584 г. самостоятельно существовали Нижнечусовской и Верхнечусовской округа. Через Нижний Чусовской городок проходил отряд *Ермака* в сибирский поход.

Ныроб (от *ныр* – нос, *ыб* – поле - коми-перм.) - самый северный поселок Чердынского района Пермского края. Возник в 13 в. как коми-пермяцкое поселение. С середины 16 в. в Ныробе начинает селиться русское население. В 1601-1602 гг. Ныроб стал местом заточения и смерти М.Н.Романова - дяди первого царя

из династии Романовых - Михаила Федоровича. Начало 17 в. в истории России называется Смутным временем. Со смертью царя Федора Иоанновича пресеклась династия Рюриковичей. Избранный в 1598 г. на Земском соборе царь Борис Годунов в борьбе за власть жестоко расправляется со своими противниками. Среди них - Романовы, имевшие близкое отношение к царскому роду по Анастасии Романовне, первой жене Ивана IV Грозного. В июне 1601 г. пять сыновей Никиты Романова вместе с женами, детьми и племянниками были высланы из Москвы в отдаленные места. Младшего сына Михаила обвинили в колдовстве; на него надели цепи и увезли в деревню Ныробка Чердынско-го уезда. В специально вырытой для него яме под присмотром стрельцов М.Н.Романов просидел зиму 1601-1602 гг. по мнению современников, он был заморен голодом или задушен своими охранниками. Михаил Никитич был похоронен на взгорке недалеко от ямы, в которой умер. После смерти Бориса Годунова в марте 1606 г. тело М.Н. Романова было перевезено в Москву и похоронено в усыпальнице Романовых в Новоспасском монастыре. По легенде, вес цепей М.Н. Романова доходил до трех пудов; на самом деле он равнялся одному пуду и тридцати фунтам. Цепи состояли из длинной цепи с железным ошейником, ножных кандалов, замка и ключа. С 1928 г. цепи хранятся в Чердынском краеведческом музее им. А.С. Пушкина.

В первой половине 18 в. в Ныробе сформировался каменный архитектурный ансамбль, подобного которому нет во всем крае. Посреди села на возвышении стоят две каменные церкви, между ними - колокольня - главная архитектурная доминанта ансамбля. Ранней в ансамбле является Никольская церковь (1704-1705 гг.) - единственная с использованием украшений барочного типа. В церкви обнаружено такое редкое явление как углубления во всех четырех сторонах свода в виде восьмиконечных крестов, заполненных деревянными крестами. Остается загадкой необходимость такого сооружения. В стенах храма реставраторы обнаружили ниши с глиняными сосудами, которые улучшали акустику.



г. Ныроб. Никольская церковь и колокольня. XVIII в.

Второй храм ансамбля - Богоявленский - возведен в 1736 г. В интерьер этой церкви было включено место заточения М.Н. Романова. На месте ямы, в которой содержался в 1601 г. М.Н. Романов, вначале была поставлена деревянная, затем - каменная часовня. В 1913-1915 гг. вокруг часовни был разбит сквер и установлена новая железная ограда на каменных столбах. Первоначальный вид часовни, ограды и сквера не сохранился.

Нытва («зеленая вода» - коми-перм.), районный центр Пермского края. Первое упоминание в писцовой книге 1623 г. – «деревня Нытва в устье реки Нытвы» (3 двора) на строгановских землях. В 1756 е. *Строгановыми* был построен медеплавильный завод: с 1768 г. началась выплавка чугуна, с 1788 г. – производство железоделательного проката, а также якорей и молотов весом до 20 пудов. В годы I войны на заводе был налажен выпуск снарядных гильз, а в 1918 г. - производство кровельного железа и сельскохозяйственного инвентаря. С 30-х гг. 20 в. до настоящего времени на заводе производят биметаллы, а также столовые и кухонные приборы. В 1942 г. рабочий поселок стал городом Нытва. Нытвенский металлургический завод определяет судьбу города и его населения. В центре города имеется пруд, созданный в 1756 г. на реке Нытва; длина плотины - 850 м., ширина - 30 м. Протяженность пруда: 9 км в длину и 1,5 км в ширину; средняя глубина - около 3 м. Берега пруда покрыты лугами и кустарниками, в пруд впадает 9 речек. Нытвенский пруд - историко-природный комплекс - место отдыха горожан на протяжении многих поколений.

О Нытве.

*Гроза прошла над городом
И воздух, словно мед.
Люблю бродить я смолоду,
Как только дождь пройдет.
Иду знакомой улицей,
Черемух белых строй.
Стою, на них люблюсь я
Вечернею порой.
И все мне в Нытве нравится:
Завода корпуса
И пруд, что карпом славится,
И здешние леса...*

Шпиц Ю.В.



Орда - районный центр Пермского края; известна с 1601 г. В определении названия существуют три версии: от финно-угорского *арта* - крепость, от тюркского *орда* - столица хана, в русском языке *орда* - большое число народа. Возникновение села связано с заселением русскими Сылвенско-Иренского края. Первоначально существовало несколько деревень: Беляево, Казаково, Банное, Рубежево. Затем в этих местах был поставлен Ильинский острожек и село стало называться Ильинским. В 18 в. село получает старое название *Орда* и входит вначале в состав Кунгурского, затем Уинского уезда Пермской губернии. В 1924 г. был образован Ординский район с районным центром *Орда*, который существует и поныне.

Орел – городок (*Кергедан* в 16 в.) - центр северных вотчин *Строгановых*, крупный торгово-ремесленный центр Прикамья. Возведен в 1564 г. в устье реки Яйва как городок – крепость (при археологических раскопках были обнаружены пушечные ядра, копья, рогатины, рукояти сабель и др.). Городок неоднократно выдерживал набеги воинственных вогулов и «сибирских людей». Фактически прекратил свое существование к началу 18 в. из-за постоянных камских паводков, подтоплений и пожаров. Новый поселок *Орел* был перенесен на правый берег Камы. Остатки старого городка ушли под воду при строительстве Камской ГЭС в середине 20 в. Из Орла – городка начался поход Ермака в Сибирь. В честь этого знаменательного события в поселке Орел поставлен памятный знак с надписью: «Отсюда в лето 1581, нагрузив ладьи оружием и припасами, прибрал себе дружину малую, пошел Ермак на покорение Сибири».

Оса - районный центр Пермского края. Территория осинского края была освоена человеком в глубокой древности. До настоящего времени сохранились большое число археологических памятников, относящихся к *ананьинской* и *осинской* археологическим культурам, оставленных предками финно-угорских народов. Крупнейшим поселением было Осинское городище (2 в. до н.э. – 3 в. н.э.). По свидетельству Н.М. Карамзина, русская колонизация края началась в 12 в. новгородцами. Начало будущему городу положила Ново-Никольская слобода, основанная в 1591 г., ставшая затем крепостью для защиты восточных окраин Московского государства. В 1733 г. поселение получило имя *Оса* (по одной из версий, из-за обилия диких пчел); в 1781 г. Оса стала уездным городом Пермской губернии. Благодаря своему выгодному положению (на берегу Камы при впадении Тулвы, близость к губернскому центру и основным дорогам: через Осу проходил Сибирский тракт) город процветал как торгово-ремесленный и культурный центр. В конце 19 в. в Осе действовали рогожная (кулевая), спичечная и 2 кожевенные фабрики, мыловаренный, салотопенный, 2 кирпичных завода. В начале 20 в. в городе имелись музей краеведения, театр, библиотека,



г. Оса. Собор Успения Пресвятой Богородицы. XVIII в.
(В настоящее время – краеведческий музей)

педтехникум и др. Крупнейшие соборы Осы - Успенский, выстроенный в 1790 – 1800 г. в стиле классицизма, и Троицкий - в 1902 – 1916 г. в псевдорусском стиле, сохранились до настоящего времени. Сохранилось и большое количество жилых домов в центре города - одно- и двухэтажных, деревянных и каменных, представляющих прекрасный образец провинциального градостроительства 19 в. В исторических зданиях Осы работают два музея: краеведческий и природы. С 1963 г. в окрестностях Осы началась промышленная добыча нефти, и современное развитие города и района тесно связано с деятельностью НГДУ «Осиннефть». В дореволюционной Перми одна из улиц носила имя *Осинская* (в советское время - улица Жданова, ныне - Осинская).



г. Оса. Троицкий собор. XX в.

Оханск - районный центр Пермского края. Первое упоминание о поселении относится к 1547 г. В 1597 г. под защитой построенного *Очерского острож-*



г. Оханск. Пермская улица XIX в.

ка Строгановы основали рыбную слободу Охань. Охан - старинное название рыболовной крупноячеистой сети. В 1781 г. поселение стало городом. В 19 в. Оханск был крупным торговым городом и славился своим купечеством. О былом величии напоминают сохранившиеся в Оханске купеческие лавки и лабазы. Районный центр с 1923 г. В дореволюционной Перми одна из улиц носила имя *Оханская* (ныне - улица Газеты «Звезда»).

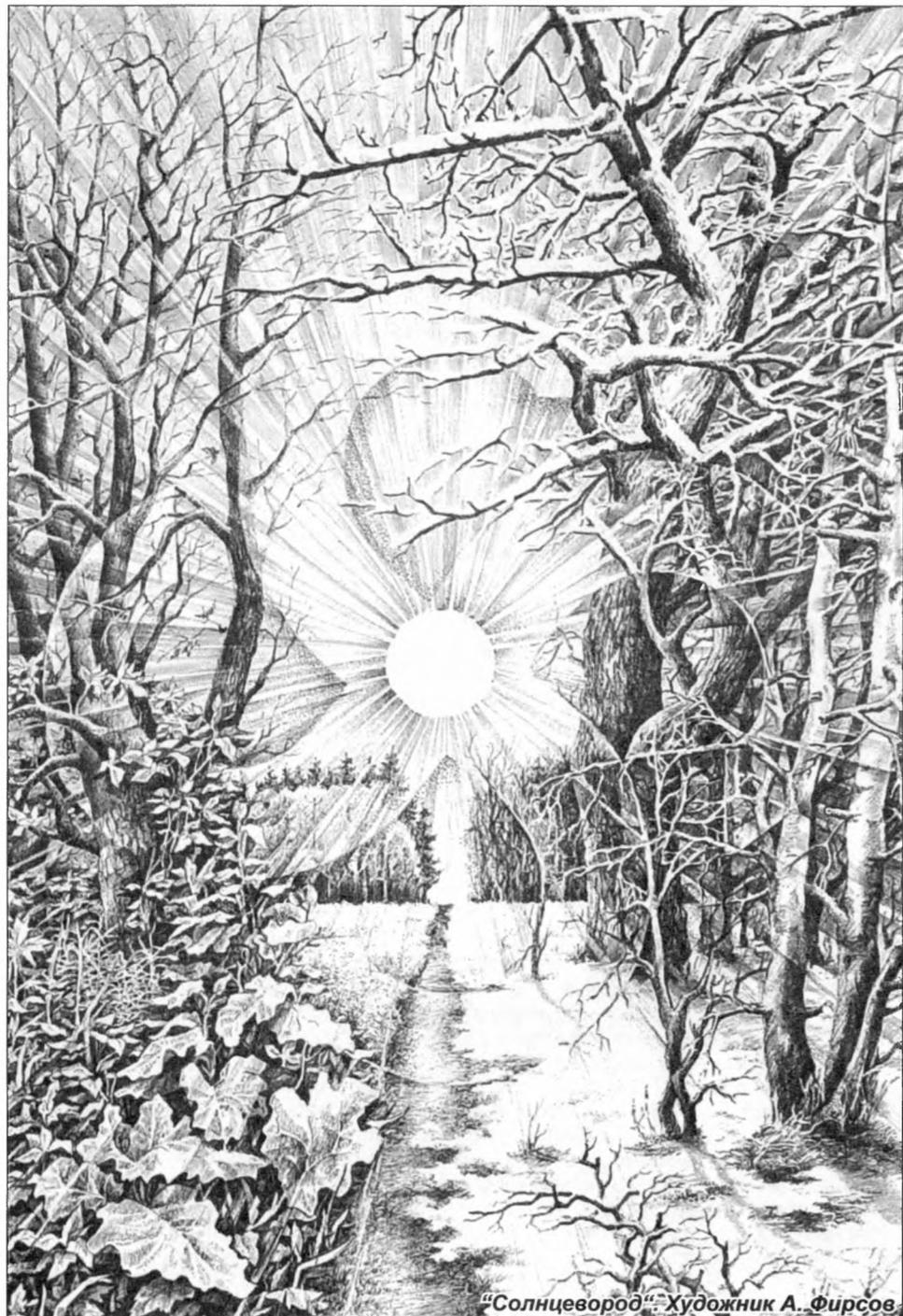
Очер - районный центр Пермского края, город с 1950 г. Название - от реки: «*Ош-шор*» - *Медвежий ручей* (коми-перм.). Поселение основано Строгановыми в 1759 г. в связи со строительством Очерского чугунолитейного и железодель-



г. Очер. Михайло-Архангельская церковь. XIX в.



г. Очер. Солнечные часы.
XIX в.



“Солнцевород”. Художник А. Фирсов.

ного завода. В 1816–1817 гг. рядом с ним был заложен еще один завод, названный *Павловским* в честь владельца графа Павла Александровича Строганова. До настоящего времени Очерский и Павловский машзаводы являются основой промышленного развития района. В 1819 г. для растущего поселения был разработан план уличной застройки (автор - местный геодезист И. Тунев). В Очере сохранилось много историко-культурных примет старины, среди которых главный - величественный пруд с живописным островом и старинные производственные корпуса в стиле классицизма. Строительство плотины проходило в 1759–1762 гг. Длина плотины - 550 м., ширина - 35 м. Протяженность пруда - 7 км, ширина - 1 км, глубина - от 2 до 11 м. Берега пруда заросли ивой и ольхой. В городе сохранилось здание Михаило-Архангельской церкви, построенной в 1841 г. по проекту Граматчикова, ученика великого Воронихина. Здание театра - одно из первых каменных зданий Очера, в нем в 1807 г. были сыграны первые спектакли крепостного театра. В городе имеется народный краеведческий музей, носящий имя А.В.Нецветаева, первого собирателя и хранителя исторических реликвий. В Очере есть уникальный памятник, внесенный в реестр памятников культуры ЮНЕСКО - чугунные литые солнечные часы, установленные в 1885 г. инженером - механиком Н.И.Мальцевым по проекту горного инженера П.А.Вологодина. В окрестностях Очера находится всемирно известный Ежовский палеонтологический памятник, где были найдены останки ящеров пермского периода. Раскопки проводились в 1957–1960 гг.

Многие из впервые обнаруженных в Прикамье древнейших животных получили «пермские» названия: «очерия», «биармозавры», «биармозухи».

Очерский острожек - первое русское поселение в долине реки Очер, « в 15 верстах от впадения ее в реку Кама». Находится на высоком берегу правого берега р. Очер. Обнаружены остатки оборонительных сооружений в виде частокола и бревенчатого наката, домницы для варки железа. Среди находок - ножи, шилья, части ткацкого станка, бытовые вещи, русская гончарная посуда 17 в. с орнаментом. В настоящее время - село Острожка Оханского района.

П

Парма (коми-перм.) - возвышенность, поросшая хвойным лесом; лес.

Пермь. Первое упоминание о Перми в русских источниках относится к 10 в., и долгое время этим именем называлась территория и население, живущее на ней. В памятнике древнерусской литературы 11 в. «Повесть временных лет» в перечне народов, которые «... иже дань дают Руси...» называется Пермь. По мнению историков и лингвистов слово *Пермь* восходит к языкам древней веси и корелы. Современное велпское *Perämaa* означает «задняя земля», «окраина», «зарубежная земля». Очевидно, первоначально этим термином обозначались окраинные родовые земли предков финно-угорских племен, а затем по мере их продвижения на восток, новые территории, вплоть до верховий Вятки и Камы. Русские заимствовали это название, которое по-русски начало звучать *Перемь*, *Пермия*, *Пермь*. С XV в. термин *Пермь* становится производным для обозначения определенной территории (Пермь Великая, Пермская земля, Пермская губерния и т.д.), города (с 1781 г.) и в качестве этнонимов - пермячи, пермяки, люди пермские и др.

Пермь, город - центр Пермского края. Основан на месте *Егошихинского завода* (см.); с 1789 - 1923 гг. - центр Пермского наместничества, затем - губернии; с 1923 – 1938 гг. - центр Пермского округа в составе Уральской (до 1934 г.) и Свердловской областей. С 1938 г. - областной центр Западного Урала. С 1940 по 1957 гг. - г. Молотов, центр Молотовской области. С 2005 г. - столица Пермского края. Первые поселения на месте будущей Перми датируются 9 в. н.э. На левом берегу Камы при впадении речки Егошихи было городище, которое



г. Пермь. Дом. Д.Д. Смышляева. Городская дума. Начало XX в.



г. Пермь. Часовня Стефана Великопермского



г. Пермь. Спаско-Преображенский собор. XIX в.

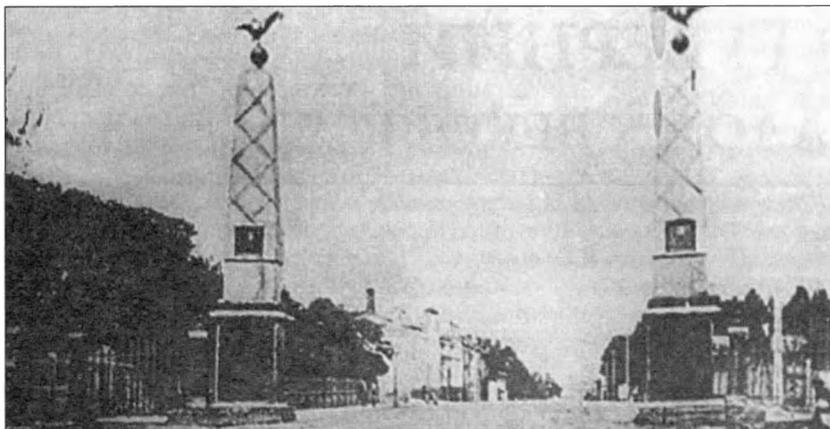


г. Пермь. Здание театра. Конец XIX в.



г. Пермь. Духовное училище
(ныне Пермский институт культуры и искусств)

построили предки коми-пермяков. Выше по Каме, в районе современных Гайвы и Нижней Курьи были обнаружены селища той же археологической культуры. В 16 в. на территории будущего города появились татарские поселения; их жители были выходцами из присоединенного к Московскому государству Казанского ханства. Эти сведения подтверждаются архивными данными. В Пермском районе до настоящего времени сохранились татарские деревни Кояново и Култаево, Верхние и нижние Муллы, река Мулянка. Во второй половине 16 в. в район будущего города стало проникать русское население. В начале 17 в. на территории будущей Перми насчитывалось 12 русских поселений, в конце 17 в. – 33. В документах 17 в. значится «починок на реке Каме и на речке Егошихе, а в нем крестьян дворы...» Датой рождения города считается день закладки Егошихинского медеплавильного завода 4 (15 мая) 1723 г. В 1734 г. поселок



г. Пермь. Сибирская улица от заставы

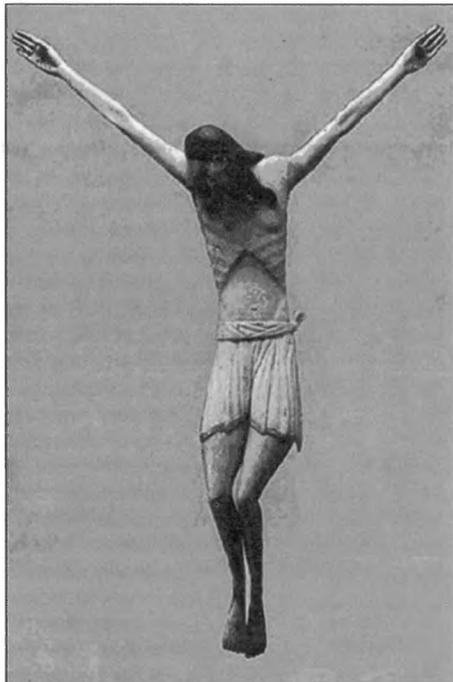
становится административным центром Пермского горного округа. В 1789 г. в указе Екатерины II было сказано: «Уважая выгодность положения Егошихинского завода и способность места сего для учреждения в нем губернского города ...предписываем вам город губернский для Пермского наместничества назначить на сем месте, наименовав оный Пермь...» С 1781 г. началось каменное строительство города вокруг его центра - Петропавловского собора. 18 (29) октября 1781 г. состоялось торжественное открытие наместничества и города Перми. В 1797 г. наместничество было преобразовано в губернию. Дальнейшее развитие города определяется прежде всего его административным статусом: Пермь становится городом чиновников; а благодаря своему выгодному расположению - торговым центром, важным речным портом. С середины 19 в. с развитием пароходства на Каме возрастает роль Перми как города, расположенного на путях их европейской России в Сибирь. Растет число торговых компаний, начинается промышленное развитие города. Растет численность населения города, возникают новые районы застройки, в основном вдоль по берегам Камы. В 1870 г. в Перми был открыт оперный театр. В 1916 г. - Пермский государственный университет. Современная Пермь - центр Пермского края, крупный промышленный город, научный центр, где сосредоточен ряд институтов Уральского отделения Академии Наук, десятки научно-исследовательских и проектных институтов, высшие и средние учебные заведения. В городе имеются 4 государственных, 2 муниципальных, самодеятельные театры, филармония, музеи и другие учреждения культуры.

Пермь Великая - верхнекамские земли от истока Камы на западе до Уральского хребта на востоке, от Чусовского озера на севере до реки Чусовой на юге; вошла в состав Русского государства в 1472 г. Впервые название *Пермь Великая* как обозначение территории Прикамья встречается в Троицкой летописи 1324 г. и употребляется вплоть до губернской реформы 1708 г.

«Пермь – 36» - бывшая колония политзаключенных, в настоящее время - Мемориальный центр истории политических репрессий. В 1946 г. 6-я лесная исправительно-трудовая колония Молотовского отделения ГУЛАГа НКВД СССР

была переведена в деревню Кучино недалеко от Перми и первоначально функционировала как обычный лагерь. Заключенные заготавливали древесину, необходимую для восстановления разрушенных городов, и сплавляли ее по Чусовой, затем по Каме и Волге. С 1972 г. колонии было присвоено наименование «Учреждение ВС-389/36» («Пермь - 36»). С этого времени в ней и еще в двух лагерях Пермской области содержалась основная масса политзаключенных СССР. Среди них были наиболее известные правозащитники: Владимир Буковский, Сергей Ковалев, Анатолий Марченко, Юрий Орлов, Василий Стус, Натан Щаранский, Глеб Якунин и др. Последний политзаключенный был освобожден из лагеря «Пермь – 36» в декабре 1987 г. В 1990-е гг. территория колонии была превращена в Мемориальный музей, увековечивший память десятков миллионов пострадавших и погибших в годы репрессий. «Пермь – 36» - единственный уцелевший трудовой лагерь сталинского типа.

Пермская деревянная скульптура - культовая скульптура 17 – 19 вв., выражающая сложный сакральный мир населения Прикамья - коренных жителей - коми-пермяков, вогулов, зырян и русских. Почитание изображений богов, вырезанных из дерева, идет из язычества. Первоначально это были идолы, которых устанавливали на местах родовых культов, на лесных полянах, возле источников, на перекрестках дорог, близ жилищ. Большинство из них было уничтожено в период христианизации края, еще в 14 в. Но традиция деревянных изображений проявилась в дальнейшем в создании скульптур православных святых, созданных для использования в храмах и часовнях. Самые ранние из сохранившихся скульптур относятся к 17 в.



Пермская деревянная скульптура

Наиболее повторяемые образы - распятый Христос, Христос в темнице, Голгофа, Никола Можайский, Параскева Пятница и др. Для изображений характерно своеобразное сочетание канонического содержания и простонародного стиля с отчетливыми этническими признаками. В *Пермской государственной художественной галерее* хранится большая и уникальная коллекция деревянной скульптуры (более 600 произведений), собранная на обширной территории Пермского края. Основа коллекции сложилась в 20-е гг. 20 в. благодаря деятельности Н.Н.Серебренниковым, А.К.Сыропятова, И.И.Туранского и др. В галерее открыта постоянная экспозиция лучших памятников Пермской деревянной скульптуры, ведется большая исследовательская работа.

Пермская епархия учреждена 16 октября 1799 г. по указу императора Павла I. Резиденцией пермского епископа был определен древний Пыскорский монастырь (основанный Строгановыми в 1560 г.), переведенный в Пермь. Первый епископ Пермский - Иоанн (Островский) (1734 – 1802 г.). В 1917 г. в Пермской епархии было 481 церковь, 800 часовен, 19 монастырей, 409 духовных учебных заведений, 11 богаделен.

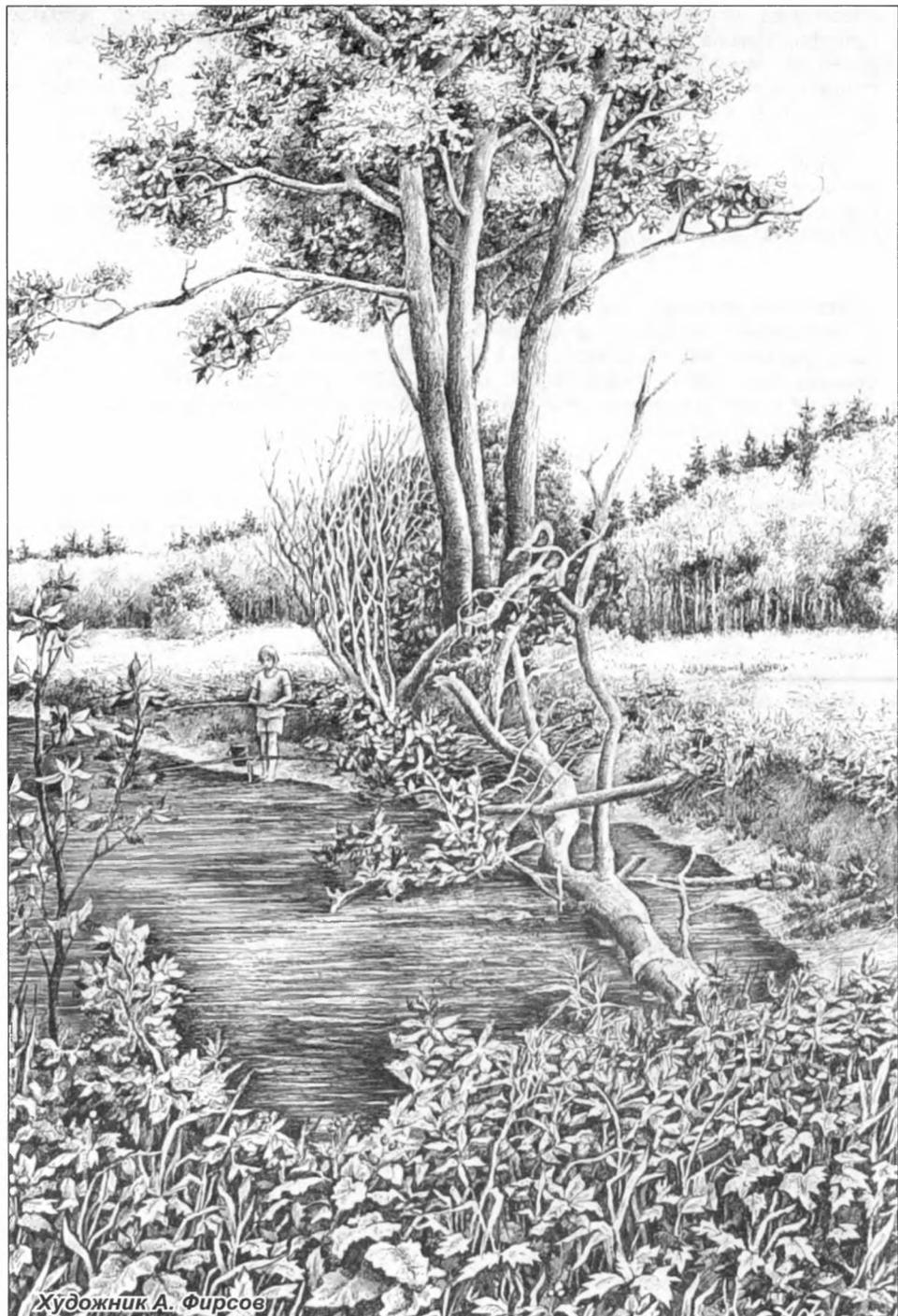
Пермская губерния. В 1781г. было создано *Пермское наместничество*, а в 1796 г. наместничество было переименовано в Пермскую губернию, с центром в городе *Перми*. Пермская губерния включала в себя 2 области - Пермскую и Екатеринбургскую и 15 уездов. За дореволюционный период существования Пермской губернии в ней сменились 2 наместника и 24 губернатора.

Пермские наместники.

Кашкин Евгений Петрович	1780 - 1788 гг.
Волков Алексей Андреевич	1789 - 1796 гг.

Пермские губернаторы.

Ламб Иван Варфоломеевич	1780 - 1782 гг.
Колтовский Илья Васильевич	1782 - 1796 гг.
Модерах Карл Федорович	1797 - 1811 гг.
Гермес Богдан Андреевич	1811 - 1817 гг.
Криденер Антон Карлович	1817 - 1823 гг.
Тюфяев Кирилл Яковлевич	1824 - 1830 гг.
Селастеник Гавриил Корнеевич	1831 - 1835 гг.
Огарев Илья Иванович	1837 - 1854 гг.
Клушин Павел Николаевич	1864 - 1855 гг.
Замятин Петр Александрович	1856 - 1858 гг.
Огарев Константин Ильич	1858 - 1860 гг.
Лашкарев Александр Григорьевич	1861 - 1865 гг.
Струве Бернгард Васильевич	1865 - 1870 гг.
Андреевский Николай Ефимович	1871 - 1878 гг.
Енакиев Валериан Александрович	1878 - 1882 гг.
Анастасьев Александр Константинович	1882 - 1884 гг.
Лукошков Василий Викторович	1885 - 1892 г.
Погодин Петр Григорьевич	1892 - 1897 гг.
Арсеньев Дмитрий Гаврилович	1897 - 1903 гг.
Науом Александр Петрович	1903 - 1905 гг.
Болотов Александр Владимирович	1905 - 1909 гг.
Лопухин Виктор Александрович	1910 - 1911 гг.
Кошко Иван Мячеслав Францевич	1911 - 1914 гг.



Художник А. Фирсов

Любич - Ярмолович - Лозина - Лозинский
Михаил Александрович

1914 - 1917 гг.

В марте 1917 г. институт губернаторов в России был упразднен. В октябре 1914 г. Законодательное собрание Пермской области приняло «Устав Пермской области», где главой областной администрации определялся губернатор.

Губернаторы Пермской области.

Кузнецов Борис Юрьевич
Игумнов Геннадий Вячеславович
Трутнев Юрий Петрович

Губернатор Пермского края.

Чиркунов Олег Анатольевич.

Пермская художественная галерея была открыта в 1922 г. как художественный музей в составе краеведческого музея. С 1936 г. - Художественная галерея. Основу коллекции составили дары художников и художественных обществ, приобретения и поступления из Эрмитажа, Третьяковской галереи и др. В настоящее время Галерея имеет более 40 тыс. единиц хранения, среди них: коллекция икон, русской, советской и зарубежной живописи, скульптура, коллекция декоративно-прикладного искусства всех стран и эпох, разных видов и жанров.

Особое место среди экспонатов галереи занимает *пермская деревянная скульптура* (см.), коллекция которой была собрана в 20-30 гг. на территории Пермского края благодаря энтузиастам музейного дела и, в первую очередь, Н.Н.Серебренникова, бывшего с 1925 по 1960 г. директором, а затем главным хранителем Пермской художественной галереи.

Пермская этнография начинается в 18 в. Первые этнографические сведения об уральских народах встречаются в трудах российских ученых того времени В.Н.Татищева, В.И.Геннина, П.С.Палласа, И.Н.Лепехина и др. В 1776-1780 гг. в Петербурге вышла в свет книга И.Г.Георги «Описание всех в Российском государстве обитающих народов», которая содержала этнографический материал и о народах Прикамья. В 1845 г. было создано Русское географическое общество (РГО) с отделением этнографии, что привело к росту числа этнографических исследований. С 1853 г. РГО издавало «Этнографические сборники», с 1867 г. – «Записки РГО по отделению этнографии». В 1889 г. началось издание журнала «Этнографическое обозрение», в 1890 г. – журнала «Живая старина». В перечисленных изданиях содержится большой этнографический материал по народной культуре Прикамья. Первые этнографические публикации, посвященные народам Урала: Д.К.Зеленин. «Кама и Вятка, путеводитель и этнографическое описание Прикамского края», Юрьев, 1904; Д.К.Зеленин. «Великорусские сказки Пермской губернии» /Записки ИРГО по отделению этнографии, т.14, 1914; «Пермяки» Историко-этнографический очерк И.Н.Смирнова – Казань, 1891; В.М.Янович. «Пермяки». Этнографический очерк. – СПб, 1903 и др. Становление пермского краеведения относится к рубежу 18-19 вв. и связано с началом пермского книгопечатания. Одна из первых публикаций - «Хозяйственное описание Пермской губернии» Н.С.Попова, вышедшая в Перми в 1804 г., содержала и этнографический материал. В 19 в. развитие пермской этнографии проводилось силами историков и краеведов Ф.А.Волегова, А.А.Дмитриева, И.Я.Кривошекова, Н.А.Рогова, А.Е. и Ф.А.Теплоуховых, и др. Этнографические наблюдения и исследования публиковались в «Пермских сборниках» (1859-1960 гг.); с 1870 г. - в «Памятных книжках

Пермской губернии» и «Календарях Пермской губернии». Этнографические заметки регулярно печатались на страницах «Пермских губернских ведомостей». В 1888 г. в Перми было создано научно-краеведческое и просветительское общество «Пермская ученая архивная комиссия» (ПУАК), первым председателем ее стал известный краевед В.Д.Шишонко. За период с 1892 по 1915 г. было издано 12 выпусков «Трудов ПУАК». Среди материалов встречаются первые этнографические наблюдения, например: «Крестьянские свадебные обряды у жителей с. Торговижского Красноуфимского уезда Пермской губернии» краеведа А.Н.Гладких (Вып.10; 1913 г.). В 1903 г. было создано «Общество любителей истории, археологии и этнографии Чердынского уезда», его участники собирали этнографический материал северного края. С 1870 г. по 1930 г. в Екатеринбург/Свердловске действовало Уральское общество любителей естествознания (с отделением этнографии), которым было издано 40 томов «Записок УОЛЕ», среди публикаций - более 20 этнографических работ, посвященных народам Урала. Центрами этнографического изучения края в 20 в. стали исторические факультеты Пермского государственного университета, педагогического университета и Пермский краеведческий музей. Работают Камская этнографическая экспедиция (ПГУ), Камская археолого-этнографическая экспедиция (ПГПУ), издается сборник «Труды КАЭЭ». Большой вклад в изучение материальной и духовной культуры народов Прикамья внесли пермские ученые: Г.Н.Чагин, И.А.Подюков, А.В.Черных, О.Л.Кутьев, М.Н.Ожегова, А.С. Кривошекова-Гантман и др.

«Пермские губернские ведомости» - первая газета Пермского края; выходила с 1838 по 1917 г.

Пермский государственный университет - первый на Урале; открыт в 1916 г., вначале как отделение Петроградского университета.

Пермский звериный стиль - самобытное явление в древнем искусстве Прикамья; мелкая металлическая пластика; величина бляшек от 5-8 до 15 см. Относится к эпохе раннего железа - 8 в. до н.э. - 4 в. н.э. В музеях Пермского края имеется большая коллекция бляшек, подвесок, пронизок с изображениями реальных и фантастических животных, птиц и людей. По мнению ученых, в



Пермский звериный стиль

этих бляшек отражены представления древнего населения об устройстве мира и о месте человека в нем, закреплены знания о природе и человеческом обществе. Кроме того, эти фигурки были атрибутами родовых культов или символами родов древнего населения Прикамья. Крупные собрания пермского звериного стиля находятся в Государственном Эрмитаже, Государственном историческом музее, Пермском краеведческом музее и музеях Пермского края.

Пермский край - субъект Российской Федерации (Приволжский Федеральный округ), образован в 2005 г. Краевой центр - город *Пермь*. Население края - примерно 3 млн человек. 84 % населения - русские; 4,9% - татары; 4% - коми-пермяки; 1,6% - башкиры и др. Географическое положение: восточная окраина Русской равнины и западный склон Уральских гор. Площадь Пермского края - 160,2 тыс. кв.км. Протяженность: с севера на юг - 645 км, с запада на восток - 420 км. Самая северная точка - гора Пура-Мунит (1094 м) на Уральском хребте в верховьях Вишеры, крайняя южная - деревня Ельник Октябрьского района. Расстояние до Москвы - 1339 км, до Екатеринбурга - 372 км.

Пермский краеведческий музей основан в 1870 г. на основе коллекций краеведов Н.Н.Новокрепешенных, Ф.А.Теплоухова, П.В.Сюзева и др. как Пермский научно-промышленный музей. С 1920 г. - Пермский краеведческий музей; в настоящее время - входит в состав десяти крупнейших музеев России. Общий фонд музея - 520 тыс. единиц хранения, основной фонд - более 409 тыс. единиц хранения. Музей имеет 8 филиалов, среди них: Мемориальный дом-музей Н.Г.Славянова, архитектурно-этнографический музей «Хохловка» и др.

Пермский период (Пермь) - последний (шестой период) палеозойской эры геологической истории планеты. Впервые верхнепалеозойские отложения были описаны шотландским исследователем Родериком Мурчисоном (1792 – 1811 гг.) на территории Пермской губернии во время его экспедиции на Урал. В Прикамье такие отложения часто выходят на поверхность земли, поэтому Мурчисон назвал их пермскими. В 1845 г. пермская система вошла в сводную геологическую карту России. Пермь, *пермский период* - единственное подразделение геохронологической шкалы, имеющее российское название.

Пермское краеведение начиналось трудами первых исследователей Пермского края 18 в. В.Н.Татищева. П.С.Палласа, П.П.Рычкова, И.И.Лепехина, А.Г.Гумбольда и др. Татищев Василий Никитич (1686 – 1750гг.) - русский государственный деятель, историк, автор «Истории Российской с самых древнейших времен» и «Лексикона Российского» - первого русского энциклопедического словаря, сохранившего и пермский материал. Становление пермского краеведения относится к рубежу 18-19 вв. и связано с началом пермского книгопечатания. Одна из первых публикаций - «Хозяйственное описание Пермской губернии» Н.С.Попова, вышедшая в Перми в 1804 г. и составленная под руководством губернатора К.Ф.Модераха. Другой «классический» труд по пермскому краеведению - «Путешествие в города Чердынь и Соликамск для изыскания исторических древностей» В.Н.Берха (СПб, 1821 г.) Во второй половине 19 в. развитие пермского краеведения проводилось силами историков и краеведов Д.Д.Смышляева, Ф.А.Волегова, А.А.Дмитриева, И.Я.Кривошекова, Н.А.Рогова, А.Е. и Ф.А.Теплоуховых и др. Краеведческие наблюдения и исследования опубликова-

лись в «Пермских сборниках» (1859-1960 гг.); с 1870 г. - в «Памятных книжках Пермской губернии» и «Календарях Пермской губернии». Краеведческий материал регулярно печатались на страницах «Пермских губернских ведомостей». В 1888 г. в Перми было создано научно-краеведческое и просветительское общество «Пермская ученая архивная комиссия» (ПУАК), первым председателем ее стал известный краевед В.Д.Шишонко. За период с 1892 по 1915 г. было издано 12 выпусков «Трудов ПУАК». В 1903 г. было создано «Общество любителей истории, археологии и этнографии Чердынского уезда», его участники собирали этнографический материал Северного края. С 1870 г. по 1930 г. в Екатеринбург/Свердловске действовало Уральское общество любителей естествознания (с отделением этнографии), которым было издано 40 томов «Записок УОЛЕ». С 1916 г. центром изучения краеведения в Перми становится отделение Петроградского университета, с 1917 г. - Пермский университет. В университете были созданы научные общества - Кружок по изучению Северного края (КИСК), затем - Общество по изучению Пермского края. Гражданская война приостановила их деятельность, но в 1923 г. КИСК возобновил свою работу и действовал до 1929 г. Члены кружка изучали историю, этнографию и фольклор Прикамья, разрабатывали методики исследований, формировали музейные коллекции, издавали научные труды. В 1924 - 1928 гг. вышло 4 выпуска «Пермского краеведческого сборника» под редакцией П.С.Богословского с более чем 80 статьями. В 1925 г. было создано Пермское общество краеведения (ПОК). В начале 30-х гг. деятельность краеведческих организаций заметно сокращается, прекращается издание краеведческих сборников. Постановлением Совнаркома РСФСР от 10 июня 1937 г. краеведческие организации по всей стране были ликвидированы. Многие активные участники краеведческого движения были арестованы и погибли. В 1935 г. был арестован П.Н.Богословский, в 1937 г. - бывший директор Пермского музея А.С.Лебедев и известный пермский краевед В.Н.Трапезников. По мнению современных исследователей, 1917 - 1929 гг. были «золотым десятилетием» советского краеведения. В послевоенные годы краеведческое движение постепенно восстанавливается, но в основном на профессиональной основе. В краеведение приходят новые люди. Центром краеведческих исследований становится Пермский краеведческий музей. В 1954. открывается музей археологии Прикамья в Пермском государственном университете. Пермское книжное издательство под руководством известного журналиста и краеведа Б.Н.Назаровского выделяет в своей деятельности краеведческое направление: издаются альманахи «Прикамье», «Календари - справочники Пермской области», серия книг «Замечательные люди Прикамья» и др. В 1963 - 1965 гг. была издана «История Урала» в 2-х томах под общей редакцией доктора исторических наук, профессора Ф.С.Горового. Авторами монографии были пермские ученые К.С.Маханек, В.В.Мухин, П.И.Хитров, В.Г.Черемных, Ф.А.Александров, И.С.Капцугович, В.П.Красавин, А.Н.Фадеев. В 1966 г. в Перми было создано городское добровольное общество охраны памятников истории и культуры, затем - областное; Пермское отделение ВООПИК действует до настоящего времени. Активизировалась работа по созданию народных музеев, развитию краеведческого туризма и школьного краеведения. В 1960 - 1970-е гг. вышли в свет 12 книг серии «Города Пермской области», три «Путеводителя - справочника по Перми» и др. В 1984 г. в Перми состоялась «Первые областные историко-краеведческие чтения».

В марте 1990 г. в Перми было создано общество «Краевед Прикамья».

Важную роль в современном краеведении Урала играют Пермский краеведческий музей, Пермская государственная художественная галерея, краевая библиотека имени Горького, краевые архивы. За последнее десятилетие переизданы дореволюционные краеведческие издания и изданы труды совре-

менных исследователей - ученых пермских вузов В.В.Абашева, А.М.Белавина, Г.И.Головчанского, М.И.Ивановой, Т.А.Калининой, А.Ф.Мельничук, В.В.Мухина, И.А.Подюкова, Г.Н.Чагина, А.В.Черных и др., посвященные вопросам истории и культуры Прикамья.

«Пермяк - соленые уши» - поговорка о жителях Пермского края; обязана своим происхождением старому занятию - соледобыче. Мешки с солью соленосы переносили на специальных заплочных приспособлениях. Влажная свежая соль и солевой раствор разъедали кожу за ушами, оставляя следы и шрамы. В 2005 г. в центре города Перми был поставлен памятник «Пермяк - соленые уши» (автор -

«Пермянка» - соль, добывавшаяся в Пермском крае в 17 - 19 вв.

«Перна» - элемент орнамента прикладного искусства коми-пермяков и представляет из себя косое скрещение четырех полос; носит разные названия: «перна» - оберег, «кодзув» - звезда; является символом вечности, высоких стремлений, путеводности и счастья. «Перна» является элементом флага и герба Коми-пермяцкого автономного округа.

Писаный Камень на реке Вишера (*Вишерские писанцы*) - единственные на Урале наскальные изображения и жертвенное место времени позднего палеолита. Впервые описаны были в вышедшей в 1730 г. в Стокгольме на немецком языке книге шведского ученого Ф.-И. Страленберга «Историко-географическое описание Северной и Восточной части Европы и Азии». С 1949 г. изучались Камской археологической экспедицией Пермского университета. Рисунки расположены на правом высоком берегу реки Вишера на протяжении 2-х км на высоте от 2 до 7 м. Лучшим образцом является центральная группа изображений. Фигуры животных (лось, соболь, медведь) соответствуют расселению родов по Вишере. Сохранились также изображения человека, птиц и др. Рисунки выполнены природными красками - охрой различных оттенков и коноварью. Наскальные рисунки - часть святилища. У подножия скалы найдены остатки очагов, стрелы, керамика, кости. Очевидно, здесь поклонялись духам, совершали магические обряды перед охотой и рыбной ловлей.

Пожва - поселок в Юсьвинском районе Коми-Пермяцкого округа Пермского края. В марте 1754 г. был основан металлургический завод, благодаря которому Пожва стала «родиной первых русских пароходов, колыбелью отечественного парового судостроения». В 1817 г. два парохода совершили плавание от Пожвы до Казани, в 1821 г. - до Рыбинска (из-за непригодности гидросооружений Мариинской водной системы для крупных судов пароход не дошел до Санкт-Петербурга). Завод был участником первых Всероссийских промышленных выставок. В 1829 г. им экспонировалось тончайшее, как папиросная бумага, листовое железо; в 1839 г. – паровоз «Пермяк» и др. В поселке удачно сочетались постройки в стиле классицизма - как культовые (Свято-Троицкая церковь - 1865 г.), так гражданские и промышленные, многие из которых сохранились до наших дней.

Покча - село в Чердынском районе Пермского края, в 5 км от Чердыни на берегу р. Колва. Возникло до образования Чердыни (начало 16 в.) и было первым русским административным центром в Перми Великой.



Полазна - поселок в Добрянском районе Пермского края; назван по имени реки, которая в своем течении проходит очень извилистый путь («пролезает») по бугристой, весьма болотистой местности. Местные старожилы считали, что, извиваясь, речка выписывает число «1685». Первое упоминание о Полазне относится к 1647 г.: 10 дворов, 40 человек «мужеского полу». В 1784 г. И.Л. Лазарев, русский дворянин армянского происхождения и видный государственный деятель, купил у баронессы Строгановой село Полазненское вместе с деревнями, и в 1794 г. началось строительство Полазненского железодобывающего завода. Завод был построен в 1797 г. и работал вплоть до 1923 г. В 1954 г. старое поселение попало в зону затопления при строительстве Камской ГЭС, а заводской поселок Полазна сохранился до настоящего времени. Современная Полазна - нефтяная столица Западного Урала. Здесь сосредоточены такие известные предприятия, как «ЛУКОЙЛ – Бурение – Пермь», Пермский дивизион добычи нефти, «Кама – нефть», «Пермнефтеотдача» и другие.

Полюд, Полюдов камень - гора на правом берегу реки Вишера. Согласно легенде Полюд-богатырь защищает земли от врагов. Высота горы - 529 м. С плоской вершины Полюда открывается обзор на несколько десятков километров вокруг. В местах пересечения Полюдова кряжа и реки Колвы имеется много красивых излучин с отвесными известняковыми скалами. Самые величественные из них - Ветлан, Дивий, Бобыкский, Боец. На Дивьем камне расположена пещера, длина исследованных ходов - 10 км. С этими местами связаны многие легенды и предания.

Пыскор, село недалеко от Усолья; первый городок Строгановых на Урале. Территория древнейшего пребывания человека в Прикамье (8 – 6 тыс. до н.э.); *родановское городище* (9 – 12 вв.); комплекс археологических памятников 16 – 18 вв. В 1558 г. *Строгановыми* было начато строительство укрепленного Канкор

– городка (первое название). В 1570 г. Строгановы передали церкви городок и близлежащие земли, и в Пыскоре был основан Спасо-Преображенский ставропигиальный мужской монастырь. В конце жизни Аника Строганов постригся в монахи под именем Иоасаф и некоторое время жил в Пыскорском монастыре. Монастырь обладал феодальным иммунитетом и вел обширную торгово-хозяйственную деятельность. Основным источником доходов было солеварение. В монастыре действовала художественная мастерская, резчики которой выполняли орнаментальную резьбу по дереву. Изделия пыскорских мастеров пользовались спросом далеко за пределами края. В середине 18 в. для Пыскорского собора был изготовлен иконостас, высотой около 20 м., состоящий из пяти позолоченных ярусов, покрытых орнаментом в стиле барокко. Иконостас был изготовлен из кедра, липы и других пород дерева. С упразднением монастыря знаменитый иконостас был перевезен по реке в Пермь и установлен в Спасо-Преображенском соборе города (пыскорский храм был больше пермского, и иконостас не поместился полностью). В настоящее время иконостас является экспонатом Пермской художественной галереи.

В 1634 г. на территории Пыскора был построен первый на Урале казенный медеплавильный завод. До настоящего времени сохранились остатки плотины и шлюзов завода.

В 1915 г. в Пыскорской горе были обнаружен подземный ход. Раскопки проводились под руководством пермского археолога, члена церковного археологического общества П.С.Богословского. Было расчищено 64 м подземного хода, расходившегося на три коридора. В последующие годы раскопки не были продолжены; погибла в пожаре 1919 г. и значительная часть записок П.С.Богословского. Пыскорский подземный ход сохраняет свои тайны.

Р

Религии Прикамья характеризуются исторически сложившимся многообразием. Аборигенное население Урала (коми-пермяки, удмурты, ханты, манси) в начале 2 тыс. н.э. исповедовало язычество, включавшее в себя как родовые и охотничьи культы, так и более сложные мифологические системы. В южных районах края среди башкирских племен с 10 в. распространяется ислам, принесенный сюда из Волжской Булгарии. Христианство проникает на Урал с 12-13 вв. с приходом русских в эти края. Распространение православия связано с миссионерской и просветительской деятельностью Стефана Пермского (14 в.), Трифона Вятского (16 в.) и сопровождалось строительством церквей и монастырей, крещением местного населения. В 1387 г. была создана Пермская епархия с центром в Усть-Выме, с 1571 г. она именовалась Вологодской и Великопермской с центром в Вологде, в 1789 г. образована самостоятельная Пермская епархия с центром в г. Перми. Первый епископ Пермский - Иоанн (Островский). РПЦ по числу верующих и количеству храмов была и остается самой многочисленной в Прикамье. После раскола в РПЦ на территорию Урала в течение 17-19 вв. проникает старообрядчество разных толков. Старообрядцы селились в отдаленных районах, сохраняя верность своей вере и традициям до настоящего времени. В начале 20 в. предпринималась попытка объединения православия и старообрядцев созданием единоверческих церквей. Католическая община стала складываться в Перми из поляков - чиновников и ссыльных участников польских восстаний 19 в. По ходатайству польской общины в Перми был возведен католический собор (архитекторы Эдмунд Фрик и Рудольф Карвовский). Освещение храма состоялось 15 августа 1875 г. Первый настоятель прихода - о. Антоний

Шостаковский. Первыми лютеранами в Прикамье были пленные шведы, оказавшиеся после Северной войны в Соликамске. В 18-19 вв. в Перми постепенно складывается немецкая община, основавшая в 1861 г. евангелическо-лютеранскую общину. В 1864 г. построенный на деньги прохожан храм был освещен (автор - петербургский архитектор Гаральд Боссе). В 17-18 вв. возрастает число исповедующих ислам в Прикамье за счет татар, пришедших на Урал после разгрома Казанского и Сибирского ханств. Татары селились в южных землях Перми Великой, сближаясь с башкирским населением, и в городах, занимаясь торговлей и ремеслом. На деньги купцов братьев Агафуровых, Тимкиных и Ибатуллина была построена в 1903 г. соборная мечеть в Перми. Пермские мусульмане исповедуют ислам суннитского толка. Еврейская община в Пермской губернии стала складываться во второй половине 19 в. В 1869 г. были открыты молебный дом и еврейская школа, в 1886 г. – первая синагога.

В конце 19 в. в Пермской губернии имелось православных соборов и церквей – 805, монастырей – 12, часовен – 1573, верующих – 2381552 чел.; единоверческих церквей – 74, часовен – 19, верующих - 155199; старообрядческих молелен – 53, скитов – 17, верующих – 127755; римско-католических церквей – 2, верующих – 1421; лютеранских кирх - 2, верующих - 699; синагог - 4, верующих – 1407; мечетей – 195, верующих – 132050; язычников – 18754. До настоящего времени язычество сохранилось у марийцев и удмуртов, поселившихся в результате миграций 16-17 вв. в южных районах Пермского края.

Рифей и Гипербореи - названия, которые закрепились за Уральскими горами в XVI в. в европейской картографии на основе ошибки при сопоставлении античных сведений и действительного положения. Под названием *Рифейских гор* древние греки подразумевали возвышенность в центре Восточно-европейской равнины, *Гиперборейских* - Северные Увалы. По сведениям Геродота, греки называли Урал горами *Имаус*; в Западной Европе в XI-XII вв. уральские горы именовались «Большим горным хребтом».

Русские в Прикамье - старожильческое русское население Западного Урала, формировавшееся со времени первых постоянных поселений на Верхней Каме 15 в. Первыми в Прикамье появились новгородцы - это были дружины, ходившие за сбором дани с новых земель (11 - 12 вв.). Во второй половине 12 в. в Прикамье почти одновременно проникают новгородские ушкуйники и дружины владимири-суздальских князей. Татаро-монгольское нашествие на некоторое время приостановило продвижение русских на Урал, но уже в конце 13 - начале 14 вв. развернулась борьба Владимиро-Суздальского, а затем крепнущего Московского княжества за северо-восточные земли. Наряду с растущим влиянием русского государства шла христианизация местного населения, активно проводимая многими миссионерами и епископами, начиная со Стефана Великопермского. В начале 15 в. в Прикамье стали возникать первые русские поселения, основанные московскими посланцами, а также первые солеварни на реке Боровой, а затем - на Усолке. В конце 15 в. Пермь Великая вошла в состав Русского государства. Административным центром всей земли становится г. Чердынь. После падения в 1552 г. Казанского ханства и освобождения волжского пути поток русских на Урал возрастает. К причинам миграции населения на восток можно отнести как социально-экономические (крепостное право и обезземеление), так и духовные (церковный раскол и гонения на старообрядцев). С конца 16 в. началось освоение русскими Прикамья - берегов Камы и ее притоков: Чусовой, Сылвы, Ирени, Очера, Нытвы, Тулвы и др. Русские расселялись на

землях, где жили и продолжали селиться татары, башкиры, марийцы, удмурты. Под влиянием русских среди местного населения распространяется земледелие, более передовые его формы, используются новые орудия труда, развивается огородничество. В свою очередь от местного населения русские переселенцы получали сведения о местах проживания, природных условиях и полезных ископаемых, перенимали навыки традиционных занятий и ремесел. Со второй половины 16 в. активную роль в развитии Прикамья сыграли промышленники *Строгановы*, которым были пожалованы обширные владения в Прикамье. Строгановы осуществляли административную власть, ставили города и солеварни, привозили и расселяли русских крестьян, содержали отряды ратных людей для охраны восточных рубежей. Строгановы заложили основы русской православной культуры на Урале церковным и монастырским строительством, развитием иконописания, рукоделия, книжного собирательства. В 17 в. освоение Прикамья продолжалось. Однако продвижение русского населения в северные районы сдерживалось неблагоприятными для земледелия природными условиями, а в южные - сопротивлением башкирского населения, имевшего отличные от русских хозяйственный уклад, язык, религию. Поэтому районами массовой русской колонизации становились неосвоенные или недостаточно освоенные земли Среднего Урала. В середине 17 в. был заложен город Кунгур и создан Кунгурский уезд. В 18 в. начинается промышленное развитие края: строятся заводы и заводские поселки. Основными занятиями русского населения Прикамья были сельское хозяйство, промыслы и ремесла. Преобладающей системой землепользования являлось трехполье: снимали яровой хлеб, оставляли землю под пар и через год сеяли рожь или ячмень; использовали разнообразные орудия труда (соха – косуля, ручная мотыга, борона – суковатка, серп и др.). Животноводство давало продукты питания, тягловый скот, удобрения - поэтому коров, лошадей, овец и др. держали во всех хозяйствах. Самыми распространенными промыслами были охота и рыбная ловля, ими занимались семьями или артелями; использовали различные орудия охоты и средства лова. Основные ремесла - обработка льна и конопли, прядение, ткачество, гончарное производство, обработка металла и дерева, выделка шкур. Русское население Прикамья жило в разнообразных типах поселений: селах, деревнях, починках; с 17 в. - в заводских поселках (заводах). Основной тип жилища - усадебный: дом и хозяйственный постройки под одной крышей, амбар, погреб, колодец, баня. Внутренняя планировка избы была традиционной: русская печь в правом углу от входной двери, место вокруг нее было своеобразной кухней (в Прикамье ее называли «куть»); угол по диагонали - «красный», т.е. передний и самый почетный. Здесь усаживали важных гостей, принимали решения о сговоре и свадьбе, о хозяйственных делах и долгах. Слово, данное в этом углу, и рукобיתье считались незбылемыми. В «красном» углу находилась божница или иконница с лампадой. Обстановка в избе: лавки вдоль стен, полки выше окон, стол, полати над входной дверью, позднее - кровать. Особенностью русского крестьянского жилища с середины 19 в. стала роспись яркими красками перегородок, окон, дверей, стальных шкафчиков, припечных досок и т.д. Наиболее часто встречавшиеся изображения - невероятные цветы и животные, птицы, деревья, кусты. Культурная традиция и природные условия отразились на особенностях народного костюма.

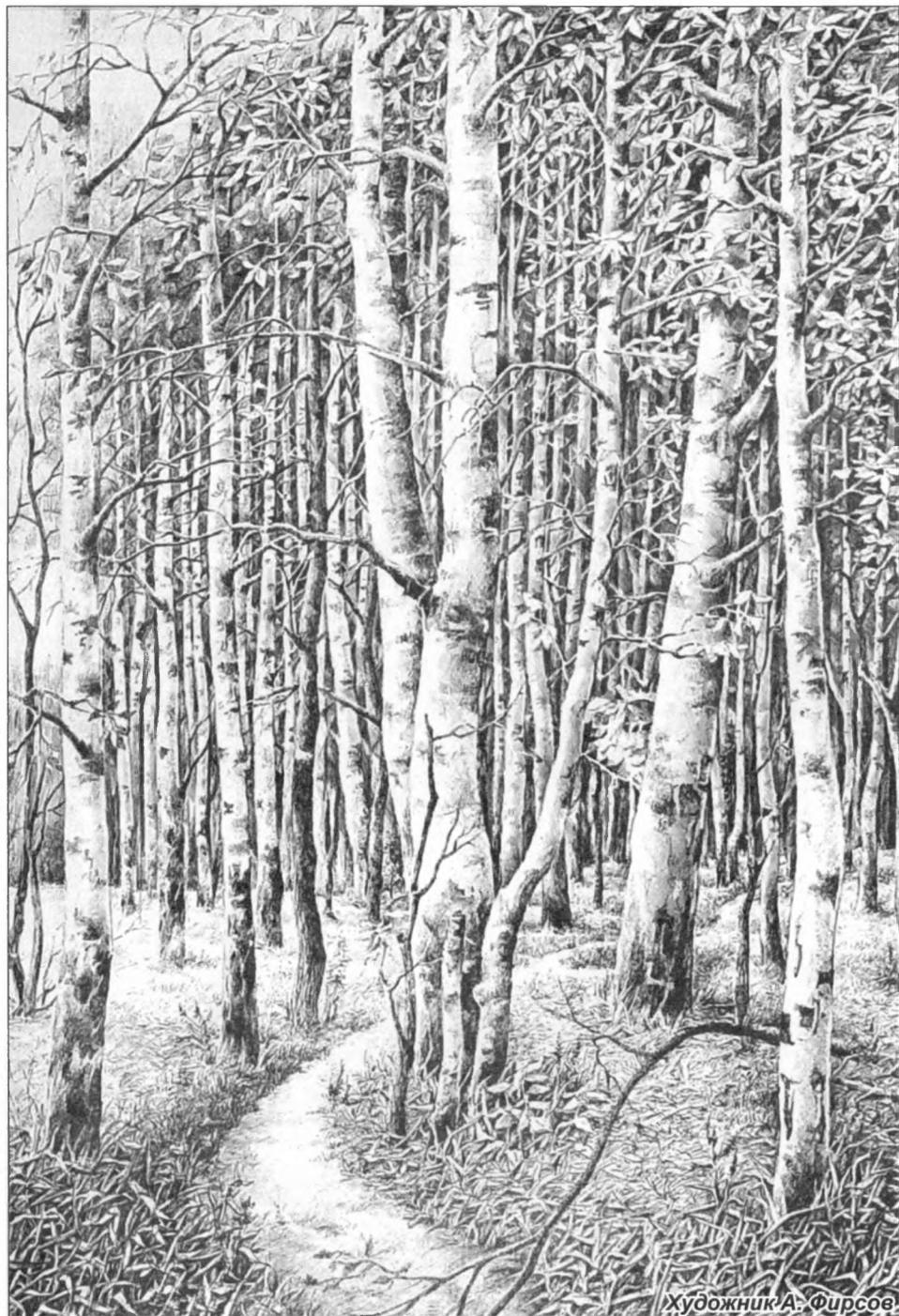
Основой женского костюма являлся сарафанный комплекс, в который входила рубаха и сарафан, подпоясанный пояском домашнего производства. Обязательной частью женского костюма был передник - повседневный и праздничный (из купюного материала, с кружевами и вышивкой) - *запон*. Головные уборы - девичьи (налобные повязки, венцы с цветами) и женские (кокошники, повойники, шамшуры), а также платки, косынки и шали - были разнообразны, и ношение их было обязательным. В конце 19 в. в городах и рабочих поселках, а затем и

в деревнях сарафанный комплекс постепенно вытесняется новым видом одежды - «парочкой», представлявшей из себя длинную юбку и кофту навыпуск. Традиционный мужской костюм - клетчатая туникообразная рубашка с разрезом на левой стороне и полосатые штаны (порты) с широким шагом. Головные уборы: шерстяные валяные колпаки, овчинные шапки. Постепенно и в зависимости от достатка на смену дмотканине приходили покупные ткани; меняется крой традиционной одежды. Верхняя мужская и женская одежда была практически одинакова по крою и отличалась размерами. Повсеместно носили суконные, полусуконные или холщовые кафтаны (в разных местах они назывались по-разному – понитки, шабуры, азямы, армяки, сибирки, гуни и др.), а также овчинные шубы и полушубки. Обувь - лапти лыковые и берестяные, кожаная и валяная - также была в основном одинаковой для мужчин и женщин. Покупная обувь стала распространяться поздно и среди обеспеченной части населения. Основу питания русских в Прикамье составляли мучные, крупяные и мясо-молочные продукты. В будничные дни хлеб выпекали из ржаной, овсяной или ячменной муки, в праздники - из пшеничной. Повсеместно распространены были шаньги с разнообразной начинкой, блины, оладьи, пироги. Супы в скромные дни готовили на мясных бульонах, в постные - на квасе или воде. Широко распространены были каши из разных круп; свежие и квашенные овощи, заготовленные впрок лесные ягоды и грибы. Картофель вошел в обязательный рацион только в начале 20 в. из напитков были распространены квас, брага, пиво, кисели, в дальнейшем - чай. Семейный уклад русских на Урале обладал общерусскими чертами. Главной семьей был старший по возрасту и положению мужчина - «большак» или «хозяин». Духовная жизнь русских определялась прежде всего православием - его содержанием, праздниками и обрядами. Соблюдались народные праздники и семейные обряды, богатым и разнообразным был песенный, танцевальный, устный фольклор.

С

Сибирский тракт (ранее - Московский) - дорога от Москвы в Сибирь, проходила через Пермский край по маршруту Казань – Пермь – Кунгур – Екатеринбург. Датой открытия Сибирского тракта в Пермской губернии считается 1783 г. Дорога входила в Пермь с запада как Казанский тракт и выходила на восток как Сибирский. Центральная улица города, переходившая в тракт, также называлась *Сибирской*.

Соликамск - районный центр Пермского края, один из старейших городов Прикамья. Известен с 1430 г., когда вологодские торговые люди Калиниковы заложили первую соляную варницу на реке Усолка, что дало название *Усолье Камское*, а затем - *Соликамск*. В 1573 г. Соликамск стал уездным центром; представлял из себя укрепленный город с посадом, в которых имелось примерно 190 дворов, 16 соляных варниц, 27 лавок. Соликамск находился на пути в Сибирь, что способствовало укреплению и развитию города. В 1697 г. была открыта *Бабиновская дорога* (см.): Соликамск - река Тура. 17 – 18 вв. Соликамск был крупнейшим местом солеварения, здесь добывалось более половины всей соли в России. В городе велось обширное каменное строительство. Был создан уникальный архитектурный ансамбль, породивший поговорку «*Соликамск - городок, Москвы уголок*». В 19 в. изменилась транспортная система на Урале и началась добыча соли открытым способом в Поволжье; Соликамск потерял свое прежнее значение.

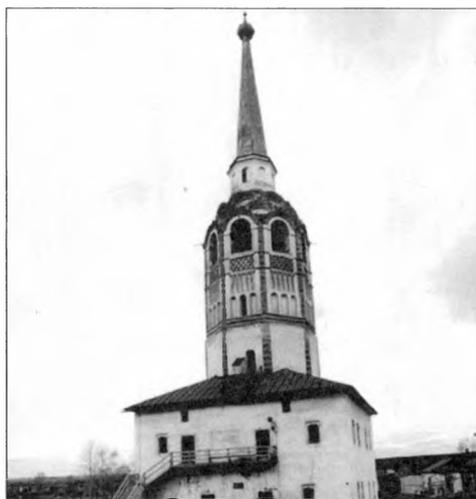


Художник А. Фирсов

Новое развитие город получил в 20 в. Современный Соликамск - один из экономических центров Березниковско-Соликамского промышленного района. Хозяйственный профиль города определяет горно-химическая промышленность - ПО «Сильвинит», предприятия лесотехнического комплекса и металлургическая промышленность. Границы Соликамска значительно расширились, в 1959 г. в его состав был включен город Боровск, расположенный на севере на реке Боровой. В городе имеются 5 средних учебных заведений и педагогический институт. В 1970 г. Соликамск был включен в список исторических городов, в котором насчитывается 25 архитектурных памятников, среди которых: Троицкий собор, Крестовоздвиженский собор, соборная колокольня, Богоявленская церковь, дом воеводы и др. В городе имеется краеведческий музей с богатой коллекцией старины. В дореволюционной Перми одна из улиц носила имя *Соликамская* (ныне - улица М. Горького).



г. Соликамск. Троицкий собор. XVII в.



г. Соликамск.
Соборная колокольня. XVIII в.



г. Соликамск. Центральная площадь. Начало XX в.



г. Соликамск. Гостинный двор "Девятая пятница"



г. Соликамск сегодня

Софийский мост через Иньву в г. Кудымкар, «на быке с двумя проходами». Построен в 1834 – 1835 г. на средства графини Софьи Владимировны Строгановой, владелицы пермского имения Строгановых (1776 – 1845 гг.).

Строгановы - крупнейшие землевладельцы и промышленники Пермского края (16 -19 вв.) Основателем «пермской» династии Строгановых считается соловыгодский солепромышленник Аникий Федорович (1497 -1570 гг.), сыновьям которого – Григорию и Якову - жалованными грамотами царя Ивана Васильевича Грозного в 1558, 1568, 1574, 1597 гг. были пожалованы земли по Каме и ее притокам, а также в Зауралье общей площадью 6639 тыс. десятин (на конец 16 в.). Строгановы получили земли на правах *вотчины*, т.е. в наследственное владение и сохраняли единую собственность до середины 18 в. На новых землях хозяева были обязаны строить укрепленные городки, содержать ратных людей, добывать руду и плавить для казны металл, заниматься солеварением и земледелием. Для успешной хозяйственной деятельности Строгановы были освобождены от государственных налогов и повинностей сроком на 20 лет, имели право невмешательства воевод во внутренние дела, особый суд и беспошлинный торг на своих землях. В 1597 г. Строгановы пригласили на службу волжских казаков во главе с *Ермаком* (см.), поход которого в Зауралье стал началом присоединения Сибири к Московскому государству. В Строгановских владениях были построены: Пыскор, Орел, Нижний и Верхний Чусовские городки, Яйвинский, Очерский и Сылвенский острожки, Новое Усолье и др. К началу 19 в. у Строгановых было 18 металлургических предприятий, 17 крупных поселений, большинство соляных варниц Прикамья. За заслуги перед Отечеством Строгановы были впервые награждены в 1610 г. московским царем Василием Шуйским - им было присвоено особое звание «именитые люди»; а в 1722 г. царь Петр I ввел в баронское достоинство Александра Николаевича и Сергея Григорьевича Строгановых. С получением дворянского титула Строгановы поступили на государственную службу и достойно ее на протяжении 2-х веков. С именем Строгановых связано культурное, промышленное и гражданское строительство в Прикамье и Петербурге; многие памятники культуры сохранились до нашего времени.

Строгановская икона - иконы, созданные мастерами в строгановских владениях в 16 – 17 вв. В этот период Строгановы вели строительство 19-ти храмов на своих землях в Прикамье, и для иконописания привлекались как московские, так и местные мастера. Строгановская икона отличается особой изысканностью колорита и композиции, тщательной выписанностью деталей. К числу лучших икон относятся «Богоматерь Владимирская» работы Истома Савина (начало 17 в.), четыре иконы Семена Хромого и др. В Пермской художественной галерее хранится коллекция икон Строгановской школы.

Суксун (от *Суксу* - студеная вода – тюрк.), районный центр Пермского края; известен с 1651 г. как село Введенское. Развитие Суксуна связано с именем известного уральского промышленника Акинфия Демидова, построившего здесь железодельный завод. Именно на этом заводе был создан первый в России паровоз с железным корпусом под названием «Никита Демидов». В середине 18 в. в Суксуне началось производство самоваров, которые прославили это село. В конце 19 в. суксунские кустари выпускали до 60 тысяч самоваров в год. Кустарных самоварных хозяйств в Суксуне было более 80. Современное

производство самоваров отличалось большим разнообразием росписи: от «хохломы» до пейзажей. Самовар остался символом и фирменным знаком поселка. Суксун расположен в прекрасных ландшафтных условиях: на берегу пруда среди корабельных сосен. Отдельные сосны достигают высоты 32 м, средний возраст - 90-120 лет; встречаются и исполины старше 200 лет. Суксунский пруд создан в 1739 г. одновременно с созданием завода. Длина пруда более 3 км, ширина - 1 км. Относится к старейшим искусственным водоемам Пермского края. В начале 18 в. в Суксунском районе были открыты минеральные источники, на основе которых в 17 км от Суксуна был открыт курорт «Ключи».

Т

Татары (самоназвание - *татарлары*; более раннее - *булгарлы, казанлы, мосельмане*). Антропологическая характеристика: основная масса татар Поволжья принадлежит к разным типам европеоидной расы, сибирские татары - к большой монголоидной или малой уральской расе. Татарский язык относится к болгаро-кыпчакской подгруппе кыпчакской группы тюркского языковой семьи. Письменность на основе русского алфавита. Хозяйственный уклад - земледелие и скотоводство; ремесла (обработка кожи, скорняжное дело, ювелирное дело), торговля. Вероисповедание - мусульмане - сунниты.

Пермские татары (сылвенско-иренские татары) сформировались на территории четырех бывших уездов Пермской губернии - Пермского, Кунгурского, Осинского и Красноуфимского. Основу этого населения составили выходцы из Среднего Поволжья, переселявшиеся в Прикамье со второй половины 16 в. Доказательством этого происхождения являются данные материальной и духовной культуры, родство языка. Фольклор и др. На территории будущего города Перми татарские поселения появились в 16 в.; их жители были выходцами из присоединенного к Московскому государству Казанского ханства. Эти сведения подтверждаются архивными данными. В Пермском районе до настоящего времени сохранились татарские деревни Кояново и Култаево, Верхние и Нижние Муллы, река Мулянка. В южных районах края татары вошли в тесное соприкосновение с родственными по культуре и религии башкирами, и до настоящего времени проживают в одних поселениях.

Особенности татарской и башкирской кухни объясняются общим кочевым происхождением. В татарской кухне используется большое количество баранины и мяса птицы; горох, репа, редька, тыква, фрукты, орехи. Употребляются кисломолочные продукты; большое число пряностей. Основной прием обработки пищи - обжаривание в казанах - наследие кочевого образа жизни. Особенность татарской кухни, обретенная при оседлом образе жизни, - изделия из теста: разнообразная выпечка - от своеобразных многослойных по начинке пирогов до любимого лакомства - чэк-чэк. Чэк-чэк является обязательным свадебным угощением. Чэк-чэк приносит в дом мужа молодая, а также ее родители. Чэк-чэк. Завернутый в тонкий лист сухой фруктовой пастилы, является особо почетным угощением на свадьбах. Сладости подаются к столу до и после еды. Чай пьют в начале и по окончании еды. Ислам запрещает употребление вина и свинины. Существуют правила приема пищи, предписанные исламом. Согласно адабу - исламской этике - любая еда начинается с обязательного мытья рук и краткой молитвы. Есть полагалось правой рукой, брать пищу тремя пальцами. Хлеб принято размывать руками, а не резать его ножом. Есть полагается не спеша, не употребляя одновременно горячую и холодную пищу. По окончании еды следует благодарение Богу. Мужчины и

женщины едят отдельно. Шариат призывает соблюдать умеренность в еде не только во время поста – уразу, но и в повседневной жизни.

Историк и этнограф нач. XX в., профессор Казанского университета **К.Фукс** о татарах: они «горды, честолюбивы, гостеприимны, рождены для торговли, хвастливы, между собой дружелюбны, искательны, нерадивого свойства и до-вольно трудолюбивы... Каждый народ имеет свое хорошее и дурное. Равным образом и татары, этот уже более двух веков покоренный и расселенный между русскими, народ так удивительно умел сохранить свои обычаи, точно как они жили отдельно».

К. Фукс. Казанские татары в статистическом и Этнографическом отношениях. – Казань, 1844. С.21.

По историческим сведениям «татарские корни» в своем происхождении имели такие выдающиеся деятели русской культуры, как: Державин, Плеханов, Тургенев, Тимирязев, Рахманинов, Карамзин, Грибоедов, Салтыков-Щедрин, Бунин, Куприн, Чаадаев, Достоевский, Циолковский, Радищев, Дашкова, Жуковский и многие другие...

Турбинский могильник - археологический памятник Бронзового века на высоком правом берегу Камы напротив устья реки Чусовой, у деревни Турбино на северной окраине г. Перми. Открыт в 1891 г., раскопки велись на протяжении всего 20 в. Памятник представляет из себя могильник, в котором обнаружено примерно 200 захоронений. При раскопках было обнаружено свыше трех тысяч предметов - погребальный инвентарь из камня и бронзы (копья, ножи, топоры, украшения). Найденные предметы свидетельствуют об обширных связях прикамских племен с Зауральем, Сибирью и Поволжьем. Датируется 15 – 14 вв. до н.э.

У

Удмурты (самоназвание - *удморт*, *утморт*, *укморт* - «человек племени уд»), устаревшее русское - вотяк. Антропологическая характеристика: малая уральская раса; выделяется 14 локальных антропологических подтипов, что свидетельствует о сложности этногенеза удмуртов. Удмуртский язык относится к пермской группе финно-угорской языковой семьи, 4 наречия. Письменность на основе славянского алфавита с добавлением особых знаков. Первая грамматика была создана в 1775 г. Литературный язык сложился в первой половине 20 в. По своему строю удмуртский язык близок языку коми: до 80% слов имеют общее происхождение. Традиционный хозяйственный уклад - земледелие и животноводство; не утратили значения охота, рыболовство и собирательство. В 16 - 18 вв. удмурты официально приняли православие, но сохранили многие языческие традиции. Первая государственность удмуртов была создана 4 ноября 1920 г. подписанием декрета об учреждении Автономной Вотской области, преобразованной в 1934 г. в Удмуртскую АССР, в настоящее время - республика Удмуртия, столица - город Ижевск. Большая часть удмуртов проживает в республике; в Куединском районе Пермского края проживает группа *буйских удмуртов*. Самые ранние сведения об удмуртах содержатся в трудах арабских ученых и путешественников 12 в.; в русских источниках - в 13 – 14 вв. («Повесть о гибели земли Русской»). В условиях раннего средневековья под влиянием соседних народов складываются

две группы удмуртов - северная и южная, различающиеся особенностями материальной и духовной культуры. Северные удмурты издревле тяготели к русскому Северу. Русское население в Вятском крае стало быстро увеличиваться в начале 13 в., когда население русских земель, спасаясь от монголо-татарского ига, бежали в глухие вятские леса, где земли было много, а плотность населения невелика. Вятская земля после длительной феодальной междоусобицы летом 1489 г. вместе с северными удмуртами, входит в состав Великого княжества Московского. Южная группа удмуртов долгое время находилась под властью Волжско-Камской Булгарии, позднее - Золотой Орды и Казанского ханства, вплоть до падения Казани в 1552 г. Присоединение удмуртов к Русскому государству завершилось к 1558 г. Среди северных удмуртов выделяется особая этническая группа - *бесермяне*, происхождение которых до сих пор не установлено, предполагается сильное влияние тюркской культуры, очевидно, в болгарскую эпоху. Особенностью общественного устройства удмуртов является длительное сохранение (до начала 20 в.) родо-племенных традиций, связанных с принадлежностью к *воршуду*. *Воршуд* изначально - женское родовое божество, основательница рода, впоследствии - родовое имя матери, переходящее через дочерей из поколения в поколение. По имени воршуда называлась территория расселения рода; таких воршудных имен на карте Удмуртии сохранилось около 70: *Пурга, Можга, Зумья, Пельга, Шудья, Тукля, Бодья* и др. В условиях лесного Прикамья древними хозяйственными занятиями были охота, рыболовство, бортничество, начиная с эпохи бронзы предки удмуртов перешли к земледелию и животноводству. Широкое развитие в прошлом имели домашние ремесла и промыслы. Особое развитие получила обработка дерева, льна, шерсти и кожи; производство рогож и веревок. Особенностью удмуртского жилища было несколько строений, входивших в его состав: изба (*корка*), клеть (*кенос*), постройка для языческих молений (*куала*). Удмуртские мастерицы славились своим искусством узорного ткачества. Они использовали древние способы окраски пряжи, применяли различные техники ткачества: браную, закладную, многоремизную. Особенно восшищает традиционный удмуртский костюм, который, по мнению специалистов, является одним из самых сложных и красочных в Поволжье. Характерным сочетанием цветов для удмуртов первоначально было классическое трехцветье - белый-красный-черный. В традиционном костюме удмуртов, бытовавшем до начала 20 в., выделялось три комплекса: северный, южный и бесермянский, отличавшиеся по цвету, крою и декоративному оформлению. Большое значение имела вышивка на женском платье - *дэреме*; она содержала информацию о воршуде жены и мужа, количестве детей и др. Удмурты долгое время сохраняли *большую*, неразделенную семью. Главой семьи (*кузё*) чаще всего был старший в доме мужчина, но мог быть и молодой - работающий, знающий, авторитетный в общине. Домашними делами управляла жена *кузё*. По представлениям удмуртов, жизнь человека включает в себя три свадьбы: рождение - свадьба младенца (новорожденный, появившись на свет, как бы обручается с ним); настоящая свадьба, когда человек обручается со своим суженым; смерть - «свадьба умершего», который навсегда обручается с землею. Наиболее значительным и сложным был свадебный обряд, включавший в себя два обязательных и равных по значению пира - в доме жениха (*ярашон*) и в доме невесты (*сюан*). Свадебный цикл с перерывами на полевые работы мог продолжаться до года. Удмурты - один из самых поющих народов, они сохранили большое число песен календарного и семейного обрядовых циклов, а также разнообразие по жанру народных песни.

*Наши сосны высокие самые,
Наши ягоды сладкие самые,
Наши люди добрые самые,
Такая уж Родина у меня.
Удмуртский поэт Флор Васильев.*

Уинское - районный центр Пермского края. Началом будущего села стал Уинский медеплавильный завод, построенный в 1749 г. кунгурским купцом Шавкуновым на реке Уя. Название реки может быть производным: от татарского слова *уй* - *долина реки*, от башкирского - *уяу* - *бодрящая (не спящая) река* (не замерзает зимой), от мансийского - *уя* - *река лося*. Некоторое время в 19 в. село называлось Ольгинским по имени очередной владелицы завода Ольги Никифоровны Рошефор. С 1926 г. - районный центр.

Урал, Уральские горы - горный массив, протянувшийся более 2 тысяч км с севера на юг, от берегов Карского моря до казахских степей. Уральский хребет образовался значительно раньше большинства европейских гор, около 300 млн лет тому назад. В начальный период высота Уральских гор достигала 4 – 5 км, в настоящее время самые значительные вершины не превышают 2 км. Огромные разрушения горам принесли ледниковые периоды, превратившие высокие скалистые хребты в пологие возвышенности. Уральский хребет проходит через тундру, тайгу, лесостепь и степь; разнообразные природные условия привели к появлению различных хозяйственных занятий населения с древнейших времен; обеспечили формирование различных этносов. Раннее проникновение человека на Урал и его проживание неразрывно связано с реками: Камой на Западном Урале и Обью - на Восточном. Уральский хребет стал известен русским не позже, чем в 11 в. Русские узнали сначала северное Приуралье, затем - Прикамье. Со второй половины 16 в. они перешли на восточный склон Урала. На русских картах хребет назывался просто «камень», «горы»; позднее появилось название «каменный пояс». Имя «Урал» появляется в русских источниках в конце 17 - начале 18 вв. оно было заимствовано из башкирского языка и означало «пояс – гора».

Уральское областное бюро краеведения (УОБК) создано в 1924 г. и возглавило краеведческое движение на Урале, продолжавшее дореволюционные традиции изучения региона. УОБК вело активную издательскую деятельность. С 1927 по 1931 г. регулярно выходил «Информационный бюллетень краеведческой работы на Урале», на страницах которого печатались научные статьи и библиографические материалы. В областях Урала издавались разнообразные краеведческие сборники. Собственные издания имели 15 краеведческих организаций из 13 уральских городов, например, в Пермской области: «Пермский краеведческий сборник» (1924, 1926 – 1928), «Чердынский край» (1927, 1928), «Вишерский край» (1931), «Кунгурско-Красноуфимский край» (1931) и др. Особое место среди краеведческих сборников Урала занимали выпуски «Пермского краеведческого сборника», выпускавшиеся участниками Кружка по изучению Северного края, работавшего в Пермском университете с 1916 г. и ставившего задачу изучения истории и культуры северных районов Прикамья. С середины 20-х гг. в стране начинается критика традиционных краеведческих исследований и выдвигаются требования прекращения «гробокопательства» с позиций нового, «производственного» направления в краеведении. В апреле – мае 1929 г. в газете «Уральский рабочий» беспощадному идейному разгрому были подвергнуты Кружок по изучению Северного края и сборники «Чердынского края». Исторические очерки краеведов квалифицировались как «лакейские поминки усопшего господ». К началу 30-х гг. деятельность краеведческих организаций заметно сокращается, издание краеведческих сборников прекращается. Постановлением Совнаркома РСФСР от 10 июня 1937 г. краеведческие организации по всей стране были ликвидированы. Многие активные участники краеведческого движения

были арестованы и погибли. По мнению современных исследователей, 1917 – 1929 гг. были *«золотым десятилетием»* советского краеведения.

Усолье - районный центр Пермского края; одно из древнейших поселений Урала. Было основано в 1606 г. на богатых соляных источниках; стало центром солеварения и главным селением Строгановских земель вплоть до конца 18 в. В середине 17 в. в Усолье было 8 соляных варниц, к концу 19 в. - 40 соляных скважин. Выросла численность населения. В городе велось большое каменное строительство, работали известные архитекторы *А. Воронихин* (уроженец Усо́лья), *С. Тунев*, *Т. Тудвасев*. На рубеже 18 – 19 вв. в селении сложился большой архитектурный ансамбль, настолько впечатляющий, что сложилась поговорка *«Усолье град - Петербургу брат»*. До настоящего времени Усолье в прежнем виде не сохранилось: при строительстве водохранилища Камской ГЭС город был перенесен на новое место вверх по Каме. От старого Усо́лья сохранились постройки, расположенные на возвышенности: Спасо-Преображенский собор, дом Строгановых, усадьба князей Голицыных, господская усадьба и др.

В 1918 г. село Усолье стало городом, в 1923 г. - центром Верхне-Камского округа.



г. Усолье.
Контора сользаводов. XIX в.



г. Усолье.
Палаты Строгановых. XVIII в.)

Маленькая родина моя.

*Город мой и тих, и неприметен -
Нет в нем ни театров, ни дворцов,
Но он мне дороже всех на свете
Праздничных столичных городов.
Он с рождения много лет отметил,
Но не блещет в люстрах и огнях.
И он мне дороже всех на свете,
Ведь Усолье - родина моя.
По Усолью длинными ночами
Не пройдет ни поезд, ни трамвай.
Отдыхайте мирно, усольчане.
Не вспугнет ничто вас невзначай.
Город мой и тих и неприметен,
Но уеду в дальние края -
Меня манит лучшая на свете
Маленькая родина моя.*

П. Петухов.

Ф

Флаг Коми-Пермяцкого автономного округа представляет прямоугольное полотнище, разделенное на три равновеликие горизонтальные полосы: верхняя - красного, средняя - белого, нижняя - синего цветов; в центре белой полосы - красная «перна» в виде четырех пересекающихся по диагонали лучей, не касающихся красной и синей полос. Трехцветие - красный, белый, синий цвета - являются характерными цветами коми-пермяцкой культуры и повторяет цвета Российского государственного флага, подчеркивая принадлежность округа к РФ.

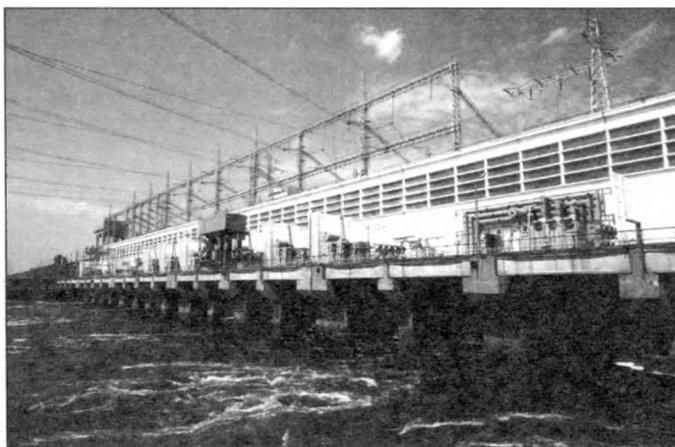
Флаг Пермского края представляет прямоугольное полотнище, разделенное белым крестом на четыре равновеликих четырехугольника красного и синего цвета. В центре белого креста - изображение Герба Пермского края. Белый крест - крест святого Георгия, покровителя России. Красный, синий, белый цвета полотнища повторяют цветовую гамму флага РФ и согласуются с традиционными цветами народов, живущих на территории Пермского края.

Х

«Хохловка» - первый на Урале архитектурно-этнографический музей; находится в Пермской районе, в 40 км от Перми. Расположен на высоком мысу, окруженном реками Кама и Хохловка. В экспозиции музея - более 20 памятников деревянного зодчества, привезенных из разных районов Пермского края и разделенных на три этнографические зоны: Коми-Пермяцкий сектор, Северное и Южное Прикамье и два хозяйственных комплекса (солепромышленный и сельскохозяйственный). Среди памятников - деревянные церкви 17 – 18 вв., сторожевая башня, крестьянские усадьбы, соляная варница и др. Площадь музея - 42 га.

Ч

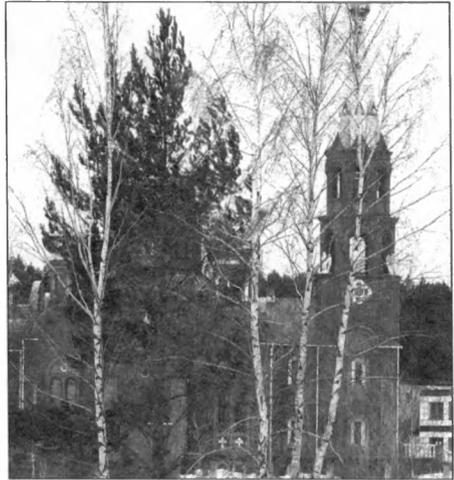
Чайковский - город Пермского края. Современный город вырос на месте села *Сайгатка*, известного по документам с 1646 г. В 1954 г. началось строительство Воткинской ГЭС, круто изменившее судьбу сельского района. Одновременно с возведением ГЭС шло строительство города: современных улиц, домов, школ, больниц, аэропорта и т.д. В 1959 г. в поселке гидростроителей было начато строительство комбината шелковых тканей. 18 января 1962 г. поселок стал городом районного подчинения, а район стал называться Чайковским. Современный город Чайковский - город промышленных предприятий и речного порта, высших и средних учебных заведений, музеев, театра; город спорта и культуры. В городе работают краеведческий музей и картинная галерея; за пределами города - архитектурный комплекс «Сайгатка» и усадьба «Славянский двор». Неповторимый облик города обеспечивает вода, омывающая его с трех сторон - Кама, водохранилище, большой залив реки Сайгатки. Вплотную городу подступает лес; в черте города имеется сосновый бор.



**г. Чайковский.
Воткинская ГЭС**



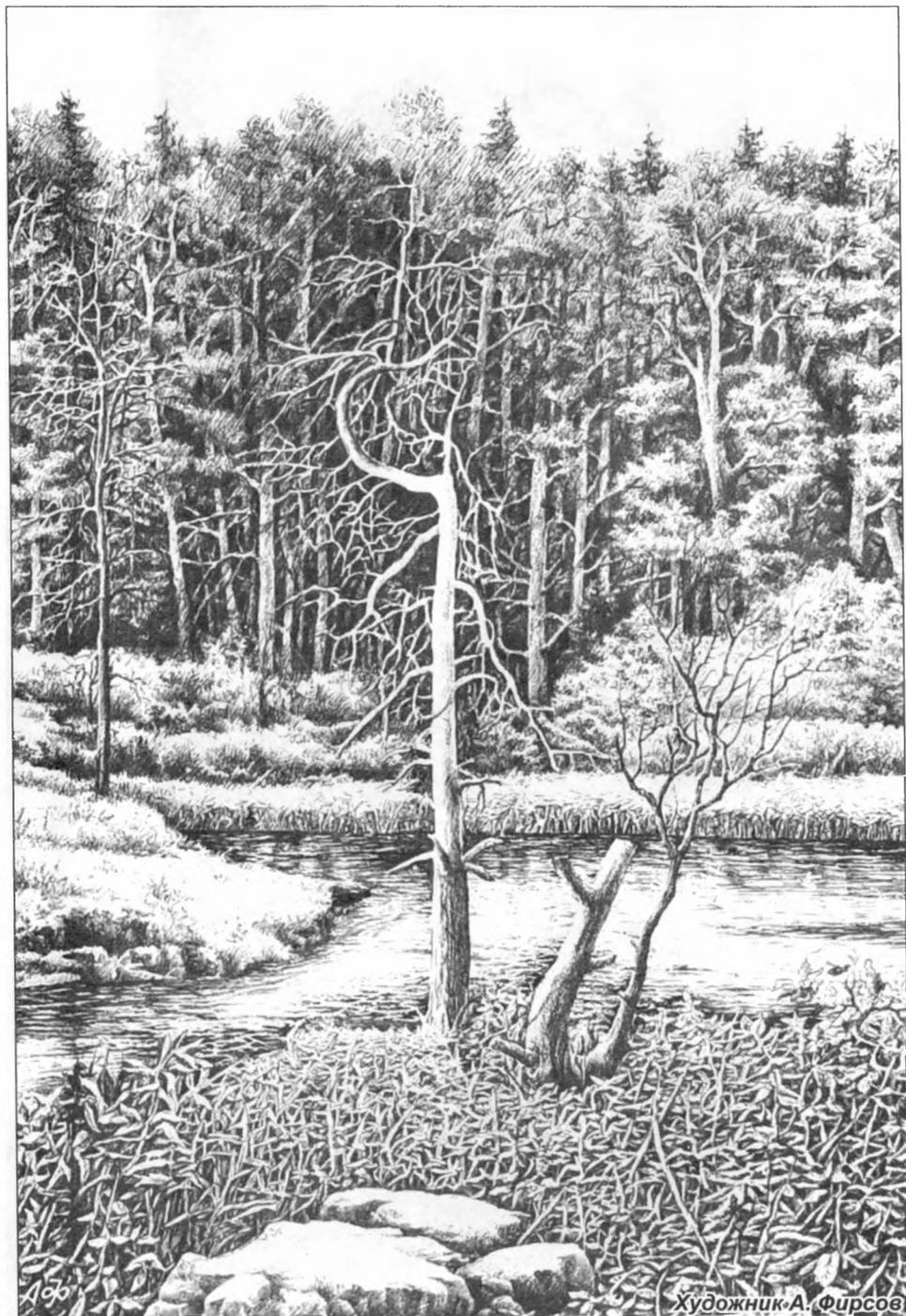
**г. Чайковский.
Дом-музей
“Изба крестьянина-
старобрядца”**



**г. Чайковский.
Церковь Георгия Победоносца,
год открытия 2007.**

Частые - село, районный центр Пермского края. Впервые упоминается в 17 в. как деревня *Частых*. Название получила от *Частых островов*, находившихся на Каме напротив села и затопленных Воткинским водохранилищем в 20 в. Районный центр с 1924 г.

Чердынь (от коми-пермяцких слов «чер» - приток и «дынь» - устье) - районный центр Пермского края, самый древний город Прикамья. Первое поселение на месте современной Чердыни возникло в 8 – 9 вв. н.э. В 12 в. на холме, который стал впоследствии называться Троицким, существовало городище, относящееся к *родановской* археологической культуре. Население вело торговлю с Волжской Булгарией, Ираном, Великим Новгородом. С приходом русских в северное Прикамье был основан город Чердынь (1535 г.), который стал в дальнейшем столицей *Перми Великой* (см.) Последователи Стефана Пермского - Питирим и Иона в 1455 и 1462 гг. крестили Чердынь и основали первый на Урале Иоанно-Богословский мужской монастырь. В Чердыни был возведен первый на Урале деревянный кремль - крепость (6 башен, 4 ворот, подземный ход к Колве) на Троицком холме, который выдержал 11 крупных осад и просуществовал до 17 в. Строителем крепости был боярин Курчев - предок А.С.Пушкина. От Чердыни начинался древний путь через Уральские горы в Сибирь, город выполнял важную функцию перевалочного пункта. С открытием в 1597 г. *Бабиновской дороги* (см.) город оказался в стороне от основной дороги из Европы в Азию; и в 1613 г. центр воеводства переводится в Соликамск. Постепенно Чердынь утрачивает свои административные функции и становится культурным и торгово-ремесленным центром. В середине 19 в. в Чердыни было: « более 500 деревянных и каменных домов, прямые улицы, 7 церквей, 2 училища (уездное и приходское), более 3 тысяч жителей». («*Пермские губернские ведомости*», 1860, № 30.) Современная Чердынь представляет из себя памятник уездной купеческой культуры 19 в. В городе имеется краеведческий музей им. А.С.Пушкина с богатой исторической и природоведческой коллекцией. Одна из первых улиц старой Перми носила имя - *Чердынская* (ныне - улица Клименко в районе Разгуляя).

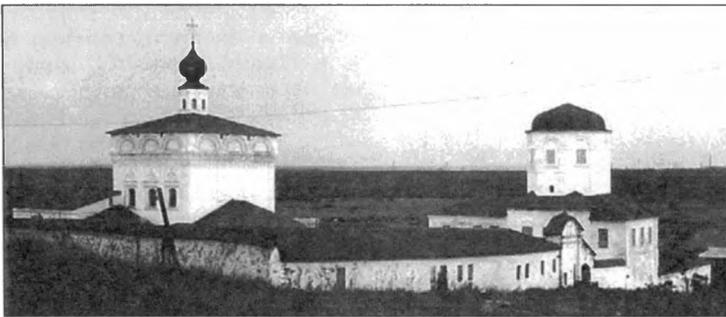


496

Художник А. Фирсов



г. Чердынь. Воскресенский монастырь XVIII в.



**Воздвиженская церковь в селе Верх-Боровое
Чердынский район XVII в.**

Я люблю тебя, Чердынь

*Моя милая Чердынь,
Столица лесная,
Перекресток нелегких,
Но светлых путей.
Ничего нет дороже,
Сторонка родная,
Твоих дум, твоих песен,
Улыбки твоей.
Я люблю тебя, Чердынь,
За память о детстве,
За улыбки знакомых
И близких людей,
За то, что живут здесь
В чудесном соседстве
Преданья и подвиги
Нынешних дней.
Ты прекрасен, мой город,
Июньской порой,
Когда белые ночи
Прозрачно свежи,*

*И над Троицкой славной
Легендой - горою
Тишину вековую
Полюд сторожит.
Я люблю тебя, Чердынь,
Твои горы крутые
И на Вятском веселых
Берез хоровод,
Ты веками стояла
На страже России,
А нынче Россия
Тебя бережет.
Я люблю тебя, Чердынь,
Столица лесная,
Перекресток нелегких,
Но светлых путей.
Ничего нет дороже,
Сторонка родная,
Твоих дум, твоих песен,
Улыбки твоей.*

Т. Уросова.

Чернушка - районный центр Пермского края. Название - по имени деревни, расположенной на берегу реки Черная (Чернушка).

Один из молодых городов Прикамья, рабочий поселок - с 1945 г.; город - с 1966 г. Промышленное развитие города обеспечила разработка месторождения нефти в районе. Самое крупное предприятие города - Чернушка-нефть. Важное значение имеют транспортные пути: Чернушка находится на пересечении железнодорожных и автомобильных путей юга Пермского края и Урала. В городе имеются средние учебные заведения, техникум, краеведческий музей. В Чернушке расположен крупный природный парк.

Чёрмоз (от «чер» и «моз» - приток + *снежный наст* - «дорога по снегу» - коми-зырян.) - город в Ильинском районе Пермского края. Первое упоминание относится к 1701 г. В 1741 г. *Н.Г. Строганов* начинает строительство медеплавильного завода; в виду истощения медистых песчаников в 1766 г. завод перешел на выпуск железа. Вскоре завод был продан *И.Л. Лазареву*. В конце 18 в., вероятно, при участии *А.Н.Воронихина* был составлен план завода и центральной части поселка. Левобережная часть селения была распланирована прямоугольными квадратами, правобережная - изогнута вдоль дорог и реки. На главной оси селения располагались пруд с плотиной и завод. Чёрмоз разделился на Гору (возвышенная часть с административными зданиями) и Подгору (низинная часть с домами рабочих). Было построено большое число каменных зданий, как жилых, так и общественных. В начале 20 в. был разбит большой сад, украшением которого стала ротонда. В этот же период в Чёрмозе имелись православная церковь и три часовни, три училища, две школы, библиотека, больница, метеорологическая станция Уральского общества любителей естествознания, 63 торговых лавки. В 1943 г. Чёрмозу был присвоен статус города. В 20 в. произошло сокращение размеров города. В 1955-1956 г. подгорная часть города и завод были ликвидированы и ушли под воды Камского водохранилища.



г. Чермоз. Главное управление заводом. XVIII-XX вв.

Чусовой (от *чусь-ва* - *быстрая вода* – коми-перм.) - город Пермского края. Известен с 16 в. как село *Комасино*. Годом образования города считается 1878 г., когда при строительстве горнозаводской железной дороги была основана станция Чусовская. В 1879 г. началось возведение металлургического завода, обеспечившего дальнейшее развитие поселка. В 1933 г. Чусовой получил статус города. АОО «Чусовской металлургический завод» - единственное в Пермском крае металлургическое производство полного цикла «чугун-сталь-прокат». Культурное лицо города представлено прежде всего этнографическим комплексом «Музей истории реки Чусовой», в котором под открытым небом выставлены архитектурные памятники, предметы быта, орудия труда, традиционная одежда. Другой известный музей Чусового - Мемориальный музей истории политических репрессий «Пермь-36», созданный на основе одного из последних лагерей строгого режима советского времени.

Ш

Шамшура (самшура) - головной убор замужней женщины; шапочка с плотным донышком, украшенная вышивкой или позументом; была распространена среди русских женщин и коми-пермячек в Прикамье.

Ю

Юго-камское костыще - жертвенное место *гляденовской культуры* (3 в. до н.э. – 4 в.н.э.) находится на мысовидной площадке над р. Юг в 2-х км от поселка Юго-Камский Пермского района. На месте определен жертвенник в виде серповидной канавки и найдены культовые предметы: бронзовые изображения хищной птицы, фигурки животных и змей, украшения из стекла и бронзы, костяные наконечники.

Югра - общее в русских источниках 16-17 вв. имя племен угорского происхождения - хантов и манси и территории их проживания - северного Зауралья. Первые письменные источники об *Югре* относятся к 11 в. В Лаврентьевской летописи 1096 г. приводится рассказ о походах новгородцев «на Югру и Самоядь». В конце 16 в. Югра вошла в состав Московского государства. Последнее упоминание названия относится к 1606 г. Именование «угорская земля» входило в титул русских царей. В 1930 г. земли хантов и манси вошли в состав Остяково-Вогульского национального округа; в 1940 г. - округ был переименован в Ханты-Мансийский, столица - город Ханты-Мансийск.

Ханты (самоназвание - *ханты, кантых, хантэ* – «человек», «мужчина»; устаревшее русское - *остяк*), *обские Угры*. Язык относится к обско-угорской подгруппе угорской группы финно-угорских языков; имеет 10 территориально-локальных диалектов. Письменность с 1931 г. Предки хантов проживали в таежном Обь-Иртыше с конца первого тысячелетия до н.э. Хозяйственный уклад - охота и рыболовство; традиционные верования - тотемизм и охотничья магия.

Со сменой сезонов года и занятий связаны народный календарь хантов и названия месяцев. Самые древние календари - лунные, в них тринадцать месяцев. Самые древние календари - лунные, в них тринадцать месяцев. Ачало года приходится на весну, когда тает снег и образуется наст. Поэтому март назывался «малые заморозки» или «малый наст», апрель - «большие заморозки» или «большой наст» или «вороны прилетают». Июнь - «нерест

рыбы» или «месяц листьев»; июль - «месяц отдыха рыбы»; «середина лета», август - «лесные озера»; сентябрь - «зеленые листья»; октябрь - «маленькая осень», «деревья без листьев»; ноябрь - «большая осень», «месяц больших заморозков рек», «осенняя охота»; декабрь - «середина зимы», «месяц самых коротких дней»; январь - «середина года», «месяц пересчета оленей»; февраль - «месяц прилета орла». Название тринадцатого месяца - «опадение листьев» или «месяц гагары».

Манси (самоназвание - манси, меньдзи, моансь - «люди мансийского рода»; устаревшее русское - *вогул, вогулич*). Язык относится к обско-угорской подгруппе угорской группы финно-угорских языков; имеется 4 наречия. Письменность с 1931 г. До 15 в. значительная часть предков манси проживала в Приуралье и Печорском крае. С 16 по 19 вв. в результате этнических сдвигов и перемещений русских и коми происходит постепенное вытеснение из Приуралья мансийского населения. Современные манси живут в Зауралье, на Оби и ее притоках. Манси сохранили таежный вариант хозяйственного уклада: они занимаются охотой, рыболовством и оленеводством. Также как ханты, манси были крещены в 18 в., но сохранили языческие верования, сложную мифологию и богатый фольклор. *Согласно представлениям манси, мужчина имеет 5 душ, а женщина - 4; каждая из душ имеет свой облик, местопребывание и предназначение. Мир представляется в виде трех ярусов: верхний - Небо, первопричина добра; средний - Земля, люди; нижний - подземный мир темных и злых сил. До настоящего времени не забыт Медвежий праздник - поклонение охотников медведю.*

«Юрятин» - город в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго», прообразом которого стала Пермь. В 1916 г. Б.Л. Пастернак посетил Всеволодо-Вильву - поселок Пермского края. Впечатления о пребывании на Урале легли в его книгу «Доктор Живаго».

«Там, в верстах трех от Развилья, на горе, более высокой, чем предместье, выступил большой город, окружной или губернский. Солнце придавало его краскам желтоватость, расстояние упрощало его линии. Он ярусам лепился на возвышенности, как гора Афон или скит пустынножителей на дешевой лубочной картинке, дом на доме и улица над улицей, с большим собором посередине на макушке.

«Юрятин!» - взволнованно сообразил доктор».

Б.Пастернак. «Доктор Живаго».

Юсьва («юс» + «ва» = «лебединая вода» - коми-перм.), село, районный центр Коми-Пермяцкого округа Пермского края. По преданию на реке, протекающей у села, в былые времена обитало много лебедей, поэтому она стала называться Юсьва. Первые сведения о селе относятся к 1579 г.: в переписи Перми Великой указывается починок на реке Юсьва. Этот год принято считать годом основания села. В 1715 г. при переписи великопермских вотчин именитого человека Григория Дмитриевича Строганова Юсьва называлась Георгиевским погостом. В конце 19 в. В Юсьве было 47 дворов, 298 жителей. Население села составляли коми-пермяки и русские, главным занятием которых было земледелие и работы на горных заводах. Село развивалось быстрее других коми-пермяцких поселений, потому что было ближе к Перми и Соликамску, через него проходил единственный торговый путь на Усть-Пожву. Местные купцы и зажиточные крестьяне вели оживленную торговлю на рынках и ярмарках соседних сел и

городов. Крупные ярмарки проводились 30 января, 29 июня 3 ноября. В Юсьве купцами было построено много каменных домов, до настоящего времени сохранились далеко не все. Юсьвенский район образован 25 февраля 1925 г. при создании Коми-Пермяцкого автономного округа. Самое крупное предприятие района - АООТ «Пожвинский машзавод», выпускающий разнообразную машиностроительную продукцию.

Дела и люди

Бабинов Артемий Софронович - «сибирской дороги вожь», создатель знаменитой *Бабиновской дороги* Соликамск – Верхотурье (верхняя Кама – Зауралье). Бабинов А.С. - уроженец деревни Верх-Усолка Соликамского уезда, в 1595 г. начинает разведывать новую сухопутную дорогу в Сибирь, т.к. старая Чердынская - через Лозьву была длинной и опасной. Для освоения Сибири, проведения торговых и военных дел требовался более удобный путь. Люди Бабинова потратили более двух лет на прокладку дороги, расчистку леса, строительство мостов. Бабиновская дорога связала Москву с Сибирью, сделала этот путь на тысячу верст короче. Сохранившиеся участки дороги - исторический памятник материальной культуры 17 в.

Бажов Павел Петрович (1879 – 1950 гг.) - русский писатель. Родился в Пермской губернии, в 1893 – 1899 гг. учился в Пермской семинарии. Автор «Уральских сказов» и «Малахитовой шкатулки».

Белдыцкий Николай Петрович (1869 – 1928 гг.), учитель, краевед, писатель, общественный деятель. Автор очерков «Очерки Вишерского края», «О Печорском крае», «В Парме. Очерки северной части Чердынского уезда», «Ныробский узник, древности и окрестности села Ныроба» и др.

Верхоланцев Владимир Степанович (1879 - 1947 гг.) - выпускник Пермской духовной семинарии и Пермского университета, учитель, писатель, краевед. Автор книг «Летопись Перми с 1890 по 1912 гг.» и «Город Пермь, его прошлое и настоящее: краткий историко-статистический очерк».

Волегов Федот Алексеевич (1790 – 1856 гг.) - уроженец Пермской губернии, выходец из крепостных Строгановых; управляющий имениями Строгановых (в течение 30 лет), краевед, этнограф; исследователь рода Строгановых. Автор «Родословной господ Строгановых» (1895), «Усольской летописи» (1882 г.) и др.

Волегов Василий Алексеевич (1804 – 1864 гг.) - уроженец Пермской губернии, выходец из крепостных Строгановых; управляющий заводами Строгановых, историк, археолог, краевед. Составитель рукописных фольклорных сборников; автор «Материалов для истории Пугачевского бунта в Пермской губернии» (1884 г.).

Вологдин Иван Васильевич (1842 - 1895 гг.) - уроженец Пермской губернии, выходец и крепостных Строгановых, историк, краевед, общественный деятель. Автор публикаций по истории рода Строгановых (более 30).

Воронихин Андрей Никифорович (1760 - 1814 гг.) - архитектор и строитель Казанского собора в Санкт-Петербурге. Родился в селе *Новое Усолье* в семье крепостного крестьянина. Узнав о способном мальчике, граф А.С.Строганов отправил его за свой счет учиться в Москву и Петербург, затем - за границу. В 1787 г. А.Н.Воронихин получил *вольную*, а в 1800 г. был назначен адъюнкт-профессором Академии художеств, в 1802 г. стал профессором архитектуры. А.Н.Воронихиным было создано большое число построек и дворцов в Петергофе, Стрельне, Гатчине и Павловске.

Грааль Федор Христофорович (1770 – 1835 гг.) - сын лютеранского пастора, родился в России, окончил Петербургский медико-хирургический институт. С 1791 г. жил и практиковал в Пермской губернии, с 1799 г. до своей кончины – в Перми. Был губернским врачом, инспектором врачебной управы, заведовал Пермской городской больницей, а также состоял бесплатным врачом учебных и благотворительных учреждений города. Отличался исключительной приверженностью к лечебному делу и редким бескорытием, за что при жизни и после смерти пользовался огромным уважением.

Дмитриев Александр Алексеевич (1854 – 1902 гг.) – уроженец Пермской губернии; выпускник Казанского университета. Историк города Перми и Пермского края, преподаватель, общественный деятель, почетный член Пермской губернской архивной комиссии. Автор «Пермской старины» в 8-ми томах, большого числа статей и брошюр. *«История пермского края есть та почва, на которой я всегда отдыхаю душой...» А.А.Дмитриев.*

Ермак (возможно, уроженец Урала Василий Тимофеевич Аленин) – казачий атаман, предводитель похода в Сибирь, ставшего началом распада Сибирского ханства и присоединения Сибири к Московскому государству. В 1579 г. прикамские вотчинники Строгановы пригласили Ермака «со товарищи» на службу для защиты восточных рубежей своих владений от набегов сибирских татар. В сентябре 1561 г. отряд Ермака численностью более 1,5 тысяч человек покинул Орел - городок и по реке Чусовой и ее притокам вышел в Зауралье. В сражении (23-25 октября 1582 г.) на Иртыше отряд Ермака разбил войска хана Кучума. 26 октября 1582 г. Ермак занял столицу ханства Кашлык. Сибирское ханство распалось, но Кучум смог собрать разрозненные силы и в неожиданном нападении в ночь 6 августа 1585 г. отряд Ермака был разбит, а сам Ермак погиб. Остатки дружины покинули Сибирь осенью 1585 г. Образ Ермака воспет в народном творчестве и нашел широкое отражение в искусстве.

Зубов Андрей Никифорович (1899 – 1943 г.) - коми-пермяцкий писатель, просветитель, деятель культуры. После окончания сельской школы учился в Юрлинском училище, в 1927 г. закончил естественное отделение педагогического факультета Пермского университета, был принят на работу в Кудымкарский пе-

дагогический техникум преподавателем коми-пермяцкого языка и естествознания. А.Н. Зубов был одним из основоположников коми-пермяцкой литературы, членом Союза писателей СССР. Его стихотворения и поэмы, сборник сказок, первая пьеса на коми-пермяцком языке «Сквозь ночную мглу» и другие печатались в местных и центральных издательствах с 1925 г. В августе 1937 г. А.Н.Зубов был арестован по заведомо ложному обвинению и 8 сентября 1937 г. расстрелян. Место захоронения неизвестно. В 1955 г. решение Тройки УНКВД в отношении Зубова А.Н. было отменено за отсутствием состава преступления.

*Утром темным, словно вечер,
Мама, собери котомку,
Затяни углы покрепче.
В путь благослови негромко,
Чтоб поклажу не рассыпал
Там, где люди и дорога...
Вот и выросла сына,
Берегла меня, ласкала,
Верила: кормильцем стану,*

*И не свалит с ног теченье.
Проплыву я сквозь туманы,
Не ударюсь о камень.
Мама, ты одна осталась,
И кукушкой плачешь в горе!
Мне ж отправиться осталось
В земли страшные за море.
В море - плеск кровавой пены...
А.Н.Зубов (1936-1937 гг.)*

Каменские Федор Кузьмич и Григорий Кузьмич - пермские купцы, паромщики; строители и благодетели Пермского женского Успенского монастыря (торжественно открыт в 1882 г.). Федор Кузьмич (1883 г.) и Григорий Кузьмич (1893 г.) были похоронены в родовой усыпальнице под главным Успенским собором монастыря. В 20-е гг. 20 в. монастырь был закрыт.

Кашкин Евгений Петрович - первый генерал – губернатор Пермского наместничества (1780 – 1788 гг.). В годы наместничества Е.П.Кашкина началось строительство города Перми на основании утвержденного плана застройки (1782 г.), началось благоустройство города; в Перми были открыты первая «градская школа» и пермское главное народное училище.

Красноперов Егор Иванович (1842 – 1897 гг.) - пермский ученый, экономист, статистик, земский деятель. Его работы - «Материалы для сельскохозяйственной статистики Пермской губернии» (1877 – 1880 гг.), «Сельскохозяйственные нужды Пермского края» (1881 г.) были удостоены большой золотой медали Русского географического общества в 1883 г. Многочисленные статьи Красноперова Е.И., посвященные проблемам сельского хозяйства Пермской губернии, публиковались на страницах «Пермских губернских ведомостей», «Камско-Волжского края», «Сборников Пермского земства» и др.

Кривошеков Иван Яковлевич (1854 – 1916 гг.) - уроженец Кудымкара; географ, историк, краевед. Действительный член Русского географического общества, почетный член Уральского общества естествознания. В 1913 г. за издание карты Пермской губернии удостоен серебряной медали им. Семенного Тянь-Шанского. Осенью 1892 г. И.Я.Кривошеков, бывший тогда окружным лесничим, высадил вокруг Свято-Никольской церкви в Кудымкаре сажены из питомника Казанской земледельческой школы, заложив первый в Иньвенском крае сад, который в настоящее время носит его имя. Автор книг «Словарь географическо-статистический Чердынского уезда». «Географический очерк Пермской губернии» и др.

Лазаревы (Лазарян) - известная армянская дворянская семья 18 – 19 вв., с 1873 г. - **Абамелек – Лазаревы**; выходцы из Ирана, получившие права потомственных российских дворян (1774 г.); владельцы огромного состояния, в том числе и в Прикамье. В 1771 г. Лазарь Назарович Лазарев взял в аренду некоторые промыслы и заводы у Строгановых на 6 лет. В 1778 г. Иван Лазаревич Лазарев за 450 тыс. руб. купил Чермозский завод, промыслы и вотчинные владения умершего барона Г.Н.Строганова, а в 1784 г. приобрел у баронессы М.А. Строгановой все ее пермское имение за 160 тыс. руб. Заводы в Чёрмозе, Пожве, Майкоре и Усолье при Лазаревых получили второе рождение, стали процветать и стабильно давали прибыль. С именем Лазаревых связаны строительство церквей и благотворительная деятельность. Центром огромных владений становится город Чёрмоз, хозяйственному и культурному развитию которого Лазаревы уделяли большое внимание.

В 1871 г. скончался последний из мужского поколения рода Лазаревых, и специальным указом 1873 г. фамилия Лазаревых была передана мужу дочери последнего Лазарева - князю С.Д.Абамелек. Род *Абамелек – Лазаревых* пресекся в 1916 г. со смертью видного придворного, миллионера, ученого С.С.Абамелек - Лазарева.

Лихачев Михаил Павлович (1901 - 1943 гг.) – коми-пермяцкий писатель, просветитель, деятель культуры. После окончания начального училища и Юсьвинской учительской семинарии работал в школе, был создателем первых в Коми округе курсов переподготовки учителей. С 1926 г. работал в редакции окружной газеты «*Гэрись*» («Пахарь»), затем учился в Московском редакционно-издательском институте, совмещая учебу с работой в Коми секции Центрального издательства народов СССР. С 1934 г. – член Союза писателей СССР. Литературное творчество М.П.Лихачева началось с рассказов и стихов для детей, затем были сборники прозы и стихов, переводы (около 40 книг) и роман «Мой сын» (1936 г.), посвященный жизни коми-пермяцкой деревни. В августе 1937 г. М.П.Лихачев был арестован по заведеному ложному обвинению и 4 ноября 1937 г. расстрелян. Место захоронения неизвестно. В 1955 г. решение Тройки УНКВД в отношении М.П.Лихачева было отменено за отсутствием состава преступления.

*Ах, лапоть! Опясками сияя,
Как мягко ты шагаешь по прямой.
Куда б ни шел по Коми краю,
А ты всегда навстречу, милый мой,
Пятиполосный, новые опушки,
Незаменим в любые времена...
Ты кормишь всех, крестьянская обувка!
Тебя пою сегодня, старина...*

*Не надо трактора чураться.
Но не забудь живую лошадь.
Не надо сапогов бояться,
Но всех лаптей сплести побольше.*

М.П. Лихачев (к. 30-х гг.)

Любимовы - уральские горнозаводчики 19 в. - Иван Филиппович (ум. в 1864 г.), Иван Иванович (1838 - 1899 г.), общественные деятели, благотворители. Владельцы транспортного и пассажирского пароходства «Любимов и К», солеварен, заводов. И.И.Любимов - организатор содового производства в Пермском крае; по его инициативе началось строительство содового завода в районе современных Березников. И.Ф.Любимов в течение 10 лет был городским головой Перми; И.И.Любимов - дважды: в 1871 – 1874, 1876 – 1878 гг.; являлся попечителем Мариинской женской гимназии и реального училища в Перми.

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович (1852 – 1912 г.) - русский писатель, уроженец Пермской губернии, в 1868 – 1872 г. учился в Пермской духовной семинарии. Известный бытописатель Урала.

Автор очерков о Перми – «Старая Пермь», «От Урала до Москвы».

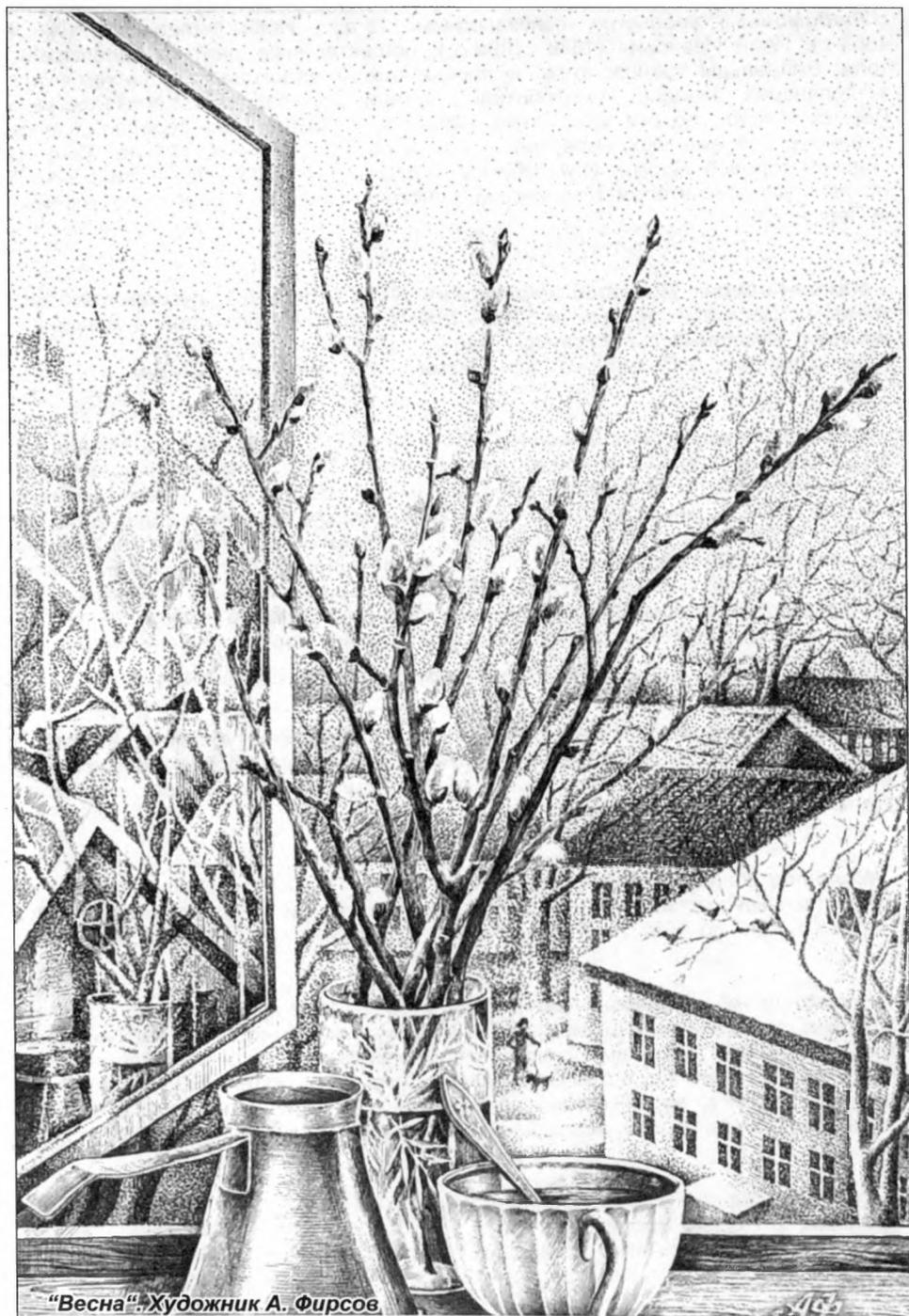
Мешков Николай Васильевич (1851 – 1933 г.) - пермский судовладелец, общественный деятель, благотворитель. В 1914 – 1915 гг. пароходство «Ф. и Г. бр. Каменских и Н.Мешкова», принадлежавшее Н.В.Мешкову, имело основной капитал больше, чем другие старейшие волго-камские компании «Кавказ и Меркурий». «Самолет», «Русь» и др. В 1915 г. Н.В.Мешков пожертвовал свои здания на Заимке и 500 тыс. рублей на обустройство переведенного в Пермь университета. Эти здания до настоящего времени являются учебными корпусами ПГУ. Н.В.Мешков в предреволюционные годы оказывал щедрую материальную помощь представителям всех революционных партий России. В советское время служил в Наркомате путей сообщения.

Модерах Карл Федорович (1748 – 1818 г.) - первый губернатор Пермской губернии (1797 – 181 г.), инженер-строитель, архитектор. Уделял большое внимание благоустройству города Перми, обустройству Сибирского тракта и берега Камы.

Молотов Вячеслав Михайлович (1890 – 1986 г.) - советский партийный и государственный деятель, «почетный камский лодман», имя которого носил город Пермь с 1940 по 1957 г. Дважды бывал в Перми: в 1919 и 1932 гг.

Новокрещенных Николай Никифорович (1842 – 1902 г.) - уроженец Пермской губернии, горный инженер (окончил С.-Петербургский технологический университет), заведующий рудниками, управляющий заводами и соляными промыслами; общественный деятель, археолог, краевед. Один из создателей Пермского научно-промышленного музея; первый исследователь крупнейшего археологического памятника *Гляденовского костыща*. Автор многих краеведческих публикаций.

Осоргин (Ильин) Михаил Андреевич (1876 – 1942 г.) - русский писатель, уроженец г. Перми. Выслан из России в 1922 г. в составе пассажиров «филозофского парохода». Автор романов и повестей «Сивцев Вражек», «Свидетель истории», «Времена», «Там, где был счастлив», «Повесть о сестре» и др.



"Весна" • Художник А. Фирсов

4сб

Попов Александр Степанович (1859 – 1906 гг.) - русский ученый, изобретатель радиотелеграфа. Уроженец Пермской губернии, окончил Пермскую духовную семинарию, затем физико-математический факультет Петербургского университета. В Перми по его проекту была открыта первая городская электростанция на углу улиц Оханская и Торговая (ул. Газеты «Звезда», 5).

Попов Евгений Алексеевич (1824 – 1888 гг.) - уроженец Пермской губернии, выпускник Пермского духовного училища и Пермской семинарии; священник и пермский православный деятель, краевед. Главный труд Попова Е.А. «Великопермская и Пермская епархия» в двух частях. Первая часть книги посвящена раннему периоду от распространения христианства на Урале до открытия губернского города Пермь, вторая часть посвящена событиям епископальной и духовной жизни Прикамья в 19 в. Летопись Пермской епархии излагается на фоне истории Пермского края. *«Праздник этот (100-летие Перми) близко касается всех и каждого из нас. Будто ныне день рождения всех и каждого из нас, будто все мы именинники... Пермь и Пермская губерния составляет для нас отечество в ближайшем смысле. Отсюда следует целый ряд обязанностей наших к этой стране. Прежде всего, кто не должен любить своей родины? Не нам было выбирать родину - она определена нам самим Богом. Итак, мы естественно, должны любить ее: любовь наша к ней - потребность сердца нашего».* – Попов Е.А.

Прядильщиков Федор Афанасьевич (1811 - 1870 гг.) - уроженец Пермской губернии, преподаватель словесности Пермской гимназии, автор «Летописи г. Перми 1781 – 1844 гг.» и многочисленных краеведческих публикаций.

Рогов Николай Абрамович (1825 – 1905 гг.) - уроженец Пермской губернии, выпускник С.-Петербургской школы сельского хозяйства и горнозаводских наук; ученик и последователь А.Е.Теплоухова. Автор первого «Пермяцко-русского и русско-пермяцкого словаря». Написал книги «Грамматика пермяцкого языка» и «Иньвинская дача и хозяйственный быт населяющих ее пермяков».

Сапожников Гавриил Филиппович (1759 - 1808 гг.) - уроженец Пермской губернии, священнослужитель и церковный летописец. Автор «Летописи Петро-Павловского собора г. Перми», ставшей первой историей г. Перми.

Свиязев Иван Иванович (1797 – 1875 гг.) - один из выдающихся архитекторов г. Перми. Построенные по его проектам колокольня Спасо-Преображенского Кафедрального собора (1818 – 1832 гг.) и ротонда в Городском саду (1824 г.) стали архитектурными символами города.

Серебрянников Николай Николаевич (1890 – 1966 гг.) - музейный работник, собиратель основных коллекций Пермской художественной галереи, историк изобразительного искусства Урала. Организатор отдела советского изобразительного искусства. Особое место среди экспонатов галереи занимает *пермская деревянная скульптура* (см.), коллекция которой была собрана в 20-30 гг. на

территории Пермского края благодаря энтузиастам музейного дела и, в первую очередь, Н.Н.Серебренникова, бывшего с 1925 по 1960 г. директором, а затем главным хранителем Пермской художественной галереи. Автор более 100 книг и статей.

Славянов Николай Гаврилович (1854 – 1897 гг.) - русский инженер. В 1891 г. был назначен горным начальником Мотовилихинского завода. Славянов Н.Г. - автор способа горячей сварки металла. В 1893 г. на Всемирной выставке в Чикаго за дуговую электросварку Н.Г.Славянову была присуждена золотая медаль. В Перми, на площади Дружбы поставлен памятник Н.Г.Славянову (автор -

Смышляев Дмитрий Дмитриевич (1828 – 1893 гг.) - уроженец Пермской губернии; первый председатель Пермской губернской земской управы, публицист, издатель, библиограф, краевед, общественный деятель; Почетный гражданин губернского города Перми, Почетный член Императорского Православного Палестинского общества, почетный член Уральского общества любителей естествознания. Д.Д.Смышляев был одним из учредителей Пермской губернской публичной библиотеки, и в его память в марте 1899 г. в Перми было организовано Библиотечное общество имени Д.Д.Смышляева. Автор многочисленных публикаций по истории и культуре Пермского края. В бывшем доме Д.Д.Смышляева (угол улиц Сибирской и Коммунистической) находится библиотека им. А.С.Пушкина.

Строганов Аника Федорович (1488 – 1570 гг.) - глава вотчинного владения Строгановых в Прикамье, основатель солеварения в Сольвычегодске и Перми Великой; отец Якова и Григория - первых хозяев пермских владений.

Субботин – Пермяк Петр Иванович (1886 – 1923 гг.) - коми-пермяцкий художник, педагог, деятель культуры. Один из организаторов коми-пермяцкого краевого музея; музей носит его имя с 1945 г.

Сюзев Павел Васильевич (1867 – 1928 гг.) - уроженец Пермской губернии; ученый ботаник, географ, краевед. Составитель «Календаря Пермского края за 1899 г. и «Конспекта флоры Урала в пределах Пермской губернии»; преподаватель, затем профессор Пермского университета.

Татищев Василий Никитич (1686 – 1750гг.) - русский государственный деятель, историк, автор «Истории Российской с самых древнейших времен» и «Лексикона Российского» - первого русского энциклопедического словаря. Окончил в Москве Инженерную и артиллерийскую школу. Участвовал в Северной войне (1700 – 1721 гг.), выполнял различные военно-дипломатические поручения Петра I. В 1720 -1722 и 1734 - 1737 гг. был управляющим казенными заводами на Урале. С именем В.Н. Татищева связано определение места *Ягошихинского медеплавильного завода* (см.), давшего начало поселению, а затем губернскому городу Перми. В 1736 г. под руководством В.Н.Татищева был основан

Мотовилихинский медеплавильный завод. Василий Никитич Татищев считается основателем города Перми. В 1998 г. в историческом центре города - Разгуляе поставлен памятник В.Н.Татищеву (авторы - народный художник РФ, скульптор А.Рукавишников, архитектор А. Кочетковский).

Теплоухов Александр Ефимович (1811 – 1885 гг.) - уроженец Пермской губернии, выпускник С.-Петербургской школы сельского хозяйства и горных наук и Лесной академии в Германии; главный лесничий Строгановых. Один из создателей научного лесоводства в Прикамье; Автор более 50 работ по лесоводству и краеведению.

Теплоухов Федор Александрович (1845 - 1905 гг.) - сын и последователь А.Е.Теплоухова. Закончил Лесную академию в Германии и Петровско-Разумовскую лесную и сельскохозяйственную академию в Москве, главный лесничий Строгановых. Ученый – ботаник, лесовод, краевед и археолог Пермского края. Автор многочисленных краеведческих публикаций.

Трапезников Владимир Николаевич (1874 – 1937 гг.) - уроженец города Перми, юрист (окончил Казанский университет), участник революционного движения. С 1930 г. работал научным сотрудником Пермского областного музея и состоял членом научного общества краеведения Прикамья. Автор многочисленных работ по краеведению, среди них: «Очерк истории Приуралья и Прикамья в эпоху закрепощения (XV – XVIII вв.)» - 1911 г.; «Очерки из истории классовой борьбы в пермском Прикамье во времена крепостного права», «Летопись города Перми» - 1937 г. Последние две работы не были опубликованы в связи с арестом автора в 1937 г. по вымышленному обвинению. 26 декабря 1937 г. В.Н.Трапезников был расстрелян. В 1969 г. Пермский областной суд вынес постановление о его реабилитации.

«Летопись города Перми» Трапезникова В.Н. вышла в свет в 1998 г. к 275-летию основания г. Перми.

Туневы Иван Петрович и Семен Иванович (18 – 19 вв.) - крепостные зодчие Строгановых, создатели архитектурного комплекса Добрянского завода и поселка.

Турчевич-Глумов Александр Бонавентурович (1855 -1909 гг.) - пермский архитектор; по его проектам в Перми и городах губернии было построено более 150 жилых и культовых зданий; наиболее известные из них: дом Мешкова, дом Любимовой, дом Грибушина, Казенная палата, епархиальное женское училище в Перми; церкви в Лысьвенском и Мотовилихинском заводах, В Верхотурье, Осе, Кунгуре и др.; первый председатель пермского Общества любителей живописи, ваяния и зодчества. Турчевич-Глумов был также антрепенером и одним из ведущих актеров (под фамилией Глумов) Пермского городского театра.

Чупин Наркиз Константинович (1824 – 1882 гг.) - уроженец Пермской губер-

нии, выпускник Казанского университета; историк, краевед, этнограф, библиограф, педагог. Один из основоположников уральского краеведения. Автор более 50 краеведческих работ. Самая значительная - «Географический и статистический словарь Пермской губернии» (1873 г.)

Шшонко Василий Никифорович (1831 – 1889 гг.) – врач, педагог, фольклорист, этнограф; член Русского географического общества (1886 г.) и член-корреспондент Московского археологического общества (1889 г.). Видный пермский краевед, автор 7-томной «Летописи Пермского края»; один из создателей Пермской губернской ученой архивной комиссии и ее первый председатель.

Хронограф Пермского края

- 75-2 тыс. до н.э. - Каменный век на Урале; время древнейшего расселения человека. .
- 2 тыс. до н. э. - Бронзовый век на Урале;
- 1 тыс. до н. э. - Начало железного века на Урале
- 8-5 вв. до н.э. - Ананьинская археологическая культура; формирование финно-угорской племенной общности.
- 9-15 вв. н.э. - формирование коренных народов Прикамья: родановская археологическая культура коми-пермяков, сылвенская культура хантов и манси, чепецкая культура удмуртов.
- 1096 г. - Первое русское летописное известие о походе новгородцев на Югру.
- 1430 г. - Постройка посадскими людьми Калиниковыми первых соляных варниц на рр. Боровая и Усолка. Начало Соли Камской.
- 1472 г. - Присоединение Перми Великой к Московскому государству.
- 1505 г. - Назначение в Пермь Великую первого наместника московского царя.
- 1558 г. - Первая жалованная грамота Ивана IV Строгановым на прикамские земли.
- 1579 г. - Первая перепись населения Перми Великой писцом И.И.Яхонтовым.
- 1581-1585 гг. - Поход Ермака в Сибирь.

- 1606 г. - Основание Нового Усолья - крупного центра солеварения в Прикамье.
- 1634 г. - Основание Пыскорского медеплавильного завода.
- 1635 г. - Основание города Чердынь.
- 1648 г. - Основание г. Кунгура.
- 1723 г. - Основание Егошихинского медеплавильного завода; начало г. Перми.
- 1736 г. - Основание Мотовилихинского медеплавильного завода.
- 1781 г. - Открытие Пермского наместничества с центром в городе Перми (Егошихинский завод).
- 1783 г. - Открытие Сибирского тракта.
- 1784 г. - Основание Лысьвенского металлургического завода.
- 1797 г. - Преобразование Пермского наместничества в Пермскую губернию.
- 1817 г. - Спуск на воду первого парохода, изготовленного на Пожевском заводе.
- 1822 г. - Завершение строительства Северо-Екатерининского канала.
- 1838 г. - начало издания «Пермских губернских ведомостей».
- 1861 г., март-апрель - обнародование в уральских губерниях Манифеста об освобождении крестьян.
- 1870 г. - Создание земских учреждений в Пермской губернии.
- 1870 г. - Создание Уральского общества любителей естествознания.
- 1870 г., 24 ноября - Открытие Пермского городского театра оперой М.Глинки «Жизнь за царя».
- 1878 г. - открытие движения на Уральской горнозаводской железной дороге.
- 1879 г. - Окончание строительства Чусовского металлургического завода.

- 1883 г. - Пуск Березниковского содового завода.
- 1890 г. - Открытие в Перми научно-промышленного музея.
- 1905 г., 14 мая - Политическая демонстрация рабочих в Перми.
- 1905 г., 12-13 декабря - Вооруженное восстание в Мотовилихе.
- 1906-1909 гг. - Строительство железной дороги Пермь - Кунгур - Екатеринбург.
- 1908 г. - Открытие отделения Русского музыкального общества и Филармонического общества в Перми.
- 1916 г. - открытие отделения Петроградского университета в Перми; начало Пермского государственного университета имени А.М.Горького.
- 1917 г., 16-17 декабря - Губернский съезд рабочих и солдатских депутатов провозгласил власть Советов в Пермской губернии и образовал губернский исполнительный комитет.
- 1918 г., 24 декабря - Войска Колчака взяли Пермь.
- 1919 г., 1 июля - Освобождение Перми и Кунгура.
Восстановление Советской власти в Прикамье.
- 1920 г., 18 февраля - Восстановление и открытие для движения железнодорожного моста через Каму в Перми, взорванного отступающими колчаковцами.
- 1922 г. - Открытие художественного музея в Перми
(с 1936 г. - Пермская художественная галерея).
- 1923 г. - Образование Уральской области с центром в г. Екатеринбурге (с 1924 г. – Свердловск).
- 1925 г. - образование Коми-Пермяцкого национального округа с центром в с. Кудымкарском (с город Кудымкар).
- 1926 г. - Открытие самодеятельного ТЮЗа в Перми.
- 1927 г. - Открытие самодеятельного театра рабочей молодежи (ТРАМ) в Перми.
- 1928 г. - В Перми сдана в эксплуатацию первая трамвайная линия.
- 1931 г. - Открытие окружного драматического театра имени Горького в Кудымкаре.

- 1933 г. - открытие зоопарка в Перми.
- 1934 г. - Разделение Уральской области на три области: Свердловскую, Челябинскую и Обско-Иртышскую.
- 1935 г. - Создание коми-пермяцкого театра в Кудымкаре.
- 1936 г. - Открытие Государственной областной библиотеки имени Горького в Перми.
- 1938 г. - Создание Пермской области (выделение из Свердловской области).
- 1940 г. - Открытие в Перми Театра кукол.
- 1943 г., февраль - Создание Уральского добровольческого танкового корпуса.
- июль - первое сражение корпуса на Курской дуге.
октябрь - Присвоение звания Гвардейского Уральскому танковому корпусу.
- 1946 г. - Создание Пермского хореографического училища.
- 1954 г. - Начало промышленной эксплуатации Камской ГЭС.
- 1956 г. - Начало строительства крупнейшего в Европе завода Камкабель.
- 1958 г. - Начало работы Пермского государственного телевизионного центра.
- 1960 г. - Открытие Пермского политехнического института.
- 1960 г. - Открытие в Перми троллейбусного движения.
- 1960 г. - Открытие в Перми первого на Урале панорамного кинотеатра «Кристалл».
- 1964 г. - Открытие в Перми Театра Юного Зрителя (ТЮЗ).
- 1966 г. - Открытие областной детской библиотеки в Перми.
- 1967 г. - Открытие в Перми планетария.
- 1975 г. - Открытие Пермского государственного института культуры (с 1991 г. - Пермский государственный институт искусства и культуры).
- 2005 г. - Образован Пермский край - субъект Российской Федерации (Приволжский Федеральный округ), краевой центр - город Пермь.

Использованная литература

Большое путешествие: Пермский край. Путеводитель./Под. ред. О.Б.Андрияшкина. Пермь: Агентство «Стиль – МГ», 2004.

Головчанский Г.П., Мельничук А.Ф. Строгановские городки. Острожки, села. Учебное пособие. – Серия «По городам и весям Прикамья. – Пермь, «Книжный мир». 2005.

Памятная книжка и адрес-календарь Пермской губернии на 1891 г. – Пермь:1890.

Памятники археологии и архитектуры Березниковско-Усольского района: Каталог. - Усолье, 1994.

Пермские губернаторы: традиции и современность. - Пермь: Изд-во ун-та, 1997.

Страницы прошлого: Избранные материалы краеведческих Смышляевских чтений в Перми / Пермская гос. обл. б-ка им.А.М.Горького. – Пермь, 1995.

Чагин Г. Н. Города Перми Великой Чердынь и Соликамск: Очерки истории / Г. Н. Чагин. - Пермь: Книжный мир, 2004. (По городам и весям Прикамья.)

Черных А.В. Буйские удмурты. Этнографический очерк. - Пермь, 1995.

Чирков Ю. Позвала Бабиновская дорога. Путевой очерк. – Соликамск: 1997.

Шумилов Е.Н. Тимошка Пермитин из деревни Пермяки. Географические названия и фамилии Пермского края. - Пермь, Пермское книжное издательство, 1991.



Художник А. Фирсов

