

В.П. СОМОВ

# Словарь редких и забытых слов



Нѣмало а́за  
Вѣстность ѣ а́дамѣ  
Земля ѣсть ѣ частѣ  
отро́а зрѣти  
Бѣл ѣ мѣрѣ Бѣши  
ѣ кѣ же мысль всю  
Во вѣмѣ свое  
Бѣши потре́ны  
Нѣз нача́ла лѣтъ  
вѣзѣт ѣо жи́зни

ѣ до́лгъ зна́ти  
Бѣгѣхъ смотре́ти  
ѣцахъ нѣзнѣна  
ѣ смѣлѣхъ ѣдѣнна  
ѣ да назирѣетъ  
ѣ соверша́етъ  
ѣ дѣло про́ситъ  
ѣзъ прино́ситъ  
ѣемъ ѣвѣча́йсѣ  
ѣи ѣтѣша́йсѣ

В. П. Сомов

**Словарь  
редких  
и забытых  
слов**



Москва  
Астрель • АСТ  
2002

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

С61

Сомов В. П.

С61      Словарь редких и забытых слов / В. П. Сомов. — М.:  
ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ»,  
2002. — 605, [3] с.

ISBN 5-17-004597-2 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01320-0 (ООО «Издательство Астрель»)

В словаре представлено большое количество малоупотребительных слов (арханизмы, диалектизмы, экзотизмы, варваризмы), встречающихся в произведениях русской литературы от М. В. Ломоносова до Т. Кибирова.

Книга призвана помочь вдумчивому читателю при чтении художественной литературы. Словарь — удобный источник сведений о русской старине и будет интересен тем, кто неравнодушен к истории культуры, быта и языка.

Издание снабжено списком цитируемых авторов и другим справочным материалом.

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

---

Подписано в печать 25.01.2002. Печать офсетная.

Формат 84 x 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Усл. печ. л. 31,92.

Доп. тираж 5 000 экз. Заказ № 2752.

---

ISBN 5-17-004597-2 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-01320-0 (ООО «Издательство Астрель»)

© ООО «Издательство Астрель», 2001

© В. П. Сомов, 2001

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В русском языке, как, впрочем, и в любом другом, немало устарелых, малоизвестных, неупотребительных, необычных, непонятных слов и выражений, иначе говоря — глосс. Собрание таких слов с объяснениями называют глоссарием.

Автор хотел создать словарь именно редких и забытых слов, а не только устарелых. Дело в том, что не каждое устарелое слово забыто и не каждое редкое слово — устарело. В этом нетрудно убедиться, если заглянуть в «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, который почти у всех под рукой. Здесь чуть ли не треть слов имеет пометы «устарелое», «старинное». Но их трудно признать редкими и забытыми: они часто употребляются и в литературе, и в устной речи (*амурный, зазноба, экзекуция*). Подобного рода слова не вошли в состав глоссария. Вполне очевидно почему: современному читателю они хорошо известны. Другое дело — такие слова, как *кустодий* (сторож), *гривуазный* (игривый, нескромный), *шибай* (мелкий торговец-перекупщик) или выражения *человек двадцатого числа* (служащий), *египетские девы* (цыганки), *на третьем взводе* (очень пьян). Таким словам и выражениям несть числа, потому что пласт слов, которым имя «глосса», в русском языке довольно мощный.

Многие из них присутствуют в произведениях русских литераторов середины XVIII — конца XX в. Не только у юного читателя, но и у искушенного книголюбца могут возникнуть затруднения при чтении шедевров отечественной литературы золотого и серебряного веков. Особенно в тех случаях, когда контекст не помогает понять значение глоссы, а в толковых словарях она отсутствует. Здесь и нужен глоссарий.

Это — популярная справочная книга для вдумчивого читателя изящной словесности. Отсюда некоторое упрощение словарной статьи. Не в традициях лингвистических словарей оформлена цитата из литературного источника. Это сделано для того, чтобы читатель, по замыслу составителя, обратил внимание прежде всего на то, какое именно забытое слово, в каком значении, у какого писателя и поэта встречается. Для любознательного читателя даются также сведения о происхождении слов, справки о некоторых реалиях.



Автор не сомневается, что его книга не без изъянов, ибо было сказано французским писателем XVIII в. Антуаном Риваролем: «Нет такого труда, который заключал бы в себе больше недостатков, чем словарь». Однако автора утешил современник Ривароля лексикограф Пьер Буаст, который меланхолично заметил, что «один только Бог может составить совершенный словарь».

ВАЛЕРИЙ СОМОВ

## СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В СЛОВАРЕ

- абис. — абиссинское\*
- авт. — авторское
- азерб. — азербайджанское
- англ. — английское
- араб. — арабское
- ассир. — ассирийское
- башкир. — башкирское
- бербер. — берберское
- бран. — бранное
- бранно-ласкат. — бранно-ласкательное
- букв. — буквально
- вар. — вариант
- воен. — военное
- гол. — голландское
- греч. — греческое
- груз. — грузинское
- диалект. — диалектное
- досл. — дословно
- др.-евр. — древнееврейское
- др.-ирланд. — древнеирландское
- др.-пол. — древнепольское
- др.-рус. — древнерусское
- др.-сканд. — древнескандинавское
- евр. — еврейское
- ед. ч. — единственное число
- ж. — женский род
- иран. — иранское
- ирланд. — ирландское
- ирон. — в ироническом смысле
- исп. — испанское
- истор. — историческое
- ит. — итальянское

---

\* Здесь и далее при формах среднего рода имен прилагательных подразумевается слово.

казах. — казахское  
калм. — калмыцкое  
карел. — карельское  
кит. — китайское  
лат. — латинское  
*миф.* — мифологическое  
*мн. ч.* — множественное число  
монг. — монгольское  
нем. — немецкое  
новогреч. — новогреческое  
новолат. — новолатинское  
*обл.* — областное  
*перен.* — переносное значение  
перс. — персидское  
*повелит.* — повелительное  
позднелат. — позднелатинское  
пол. — польское  
*презрит.* — презрительное  
*род. п.* — родительный падеж  
румын. — румынское  
сербохорв. — сербохорватское  
*ср.* — сравни  
среднев.-греч. — средневековое греческое  
среднев.-лат. — средневековое латинское  
стар.-тур. — старотурецкое  
стар.-фр. — старофранцузское  
ст.-сл. — старо-славянское  
тат. — татарское  
тур. — турецкое  
тюрк. — тюркское  
укр. — украинское  
*унич.* — уничижительное  
фр. — французское  
*церк.-сл.* — церковно-славянское  
чагатайск. — чагатайское  
яп. — японское  
эфиоп. — эфиопское

## ПОСТРОЕНИЕ СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

Слова в словаре расположены в алфавитном порядке. Если глосса представляет собой словосочетание, то она располагается по алфавиту первого слова.

Заголовочное слово дается полужирными буквами. На всех заголовочных словах проставлено ударение, на неко-

торых — еще и второстепенное. Если заголовочное слово дается без ударения, это означает, что автору словаря не удалось установить, как произносилось слово.

Кружком (•) или двумя-тремя кружками выделяется толкование слова.

Ромбиком (♦) выделяются сведения о происхождении слова, о реалиях, мифологических и библейских персонажах и пр.

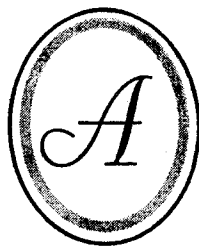
Квадратами скобками в цитатах выделяются вставки составителя.

Цифры 1, 2, 3 над словом употребляются для обозначения омонимов.

Обозначение *вар.* (вариант) перед словом в толковании указывает на графический вариант слова.

Этимологические справки даются не во всех словарных статьях: в одних

Ослучаях они излишни (см., например, слово *безглазольный*), в других их отсутствие вызвано трудностями научного поиска сведений о происхождении слова или противоречивостью научных данных (см. *балчуг*).



## Абáз

- Серебряная монета, имевшая хождение на Кавказе, в Иране, Афганистане; *вар.* **аббас**.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

«Первый встречный вызвался провести меня к городничему и потребовал за то с меня **абаз**».

*(Путешествие в Арзрум...)*

**ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:**

«— Мирза-Таги, я забыл, почем продаешь ты мой хлеб?

— По **аббасу** батман».

*(Смерть Вазир-Мухтара)*

- ♦ Иран. **abbasi** — монета весом 7,7 г серебра. Впервые была выпущена около 1620 г. при Аббасе I.

## Абулiя

- Отсутствие воли, нерешительность; неразумие.

**ПЕТР БОБОРЫКИН:**

«Он отдавался какой-то сладкой игре, уходил в новое чувство опасности около пленительной женщины, уступал ей свою волю, не хотел сделать над собой никаких сознательных усилий. Им овладевала «**абулия**». Ученый термин случайно мелькнул в его голове».

*(На ущербе)*

- ♦ Греч. **abulia**.

## А́бцуг

- В карточной игре в банк — каждая пара карт при метании направо и налево.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«На пятом **абцуге** я его — чик».

(Поединок)

- ♦ Нем. **Abzug** — отъезд, отход; вывод (войск).

## А́бшид

- Отставка, увольнение со службы; предупреждение об отставке.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Хотя бы теперь сам экзекутор явился в квартире и лично за вольнодумство, буянство и пьянство объявил бы **абшид** Семену Ивановичу... он, может быть, и пальцем не удостоил бы пошевелить теперь при подобных известиях».

(Господин Прохарчин)

ДЕНИС ДАВЫДОВ:

Сегодня вечером увижусь я с тобою,  
Сегодня вечером решится жребий мой,  
Сегодня получу желаемое мною  
Иль **абшид** на покой.

(Решительный вечер гусара)

- ♦ Нем. **Abschied** — прощание; отставка.

## Ава́ния

- Оскорбление, обида.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Они у меня сиднем сидят. Их кислые grandes dames, жены, бесятся на меня за это и делают мне всякие **авании**».

(Перелом)

- ♦ Греч. **avania** — презрение.

## Ави́зо

- Небольшое военное судно, используемое в некоторых странах для посыльной и разведывательной службы.

#### КОНСТАНТИН СТАНЮКОВИЧ:

«Несмотря на наружное спокойствие адмирала, и у него дрогнуло сердце, когда крейсер, поворачиваясь между двумя судами, казалось, вот-вот навалит на маленький французский **авизо**. По счастью, на «французе» догадались потравить канат, и **авизо** подался назад».

(В море!)

- ♦ Ит. **avviso**, от исп. **barca de aviso**.

## Австѣрия

- Трактир, гостиница; вар. **остерия**, **аустерия**.

#### АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Там с громом подскавав к радушной **австери**,  
Суровых поселян  
Напаивали мы, крича «ура!» России...

(Я. П. Полонскому, 2, 1858)

- ♦ Пол. **austeria**, от итал. **osteria** — трактир, кабачок.

## Агá

- Титул помещика, начальника в феодальной Турции; лицо, носящее этот титул.

#### ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Мать Инсарова вдруг пропала без вести... Ходили слухи, что ее похитил и убил турецкий **ага**».

(Накануне)

- ♦ Стар.-тур. **ага** — старший брат, старший вообще; господин.

## Агóра

- Городская площадь; рынок, базар.

#### ЛЕВ МЕЙ:

Изумились на торге  
Граждане — старцы, и мужи, и жены, и все,  
Кто только был на **агоре**.

(Галатея, 1858)

- ♦ Греч. **агора**.

## Агра́ф

- Застежка, пряжка или брошь.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Простой белый плащ надет на царе, скрепленный на правом плече и на левом боку двумя египетскими **аграфами** из зеленого золота».

(*Суламифь*, 1908)

- ♦ Франц. **agrafe** — застежка.

## Адама́нт

- Алмаз, бриллиант; о человеке твердом и решительном.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

М и н и н

Он наше утверждение и столп,

Он твердый **адамант** в шатаньи общем.

(*Козьма Захарыч Минин-Сухорук*)

- ♦ Греч. **адамантос** — алмаз.

## Ада́мово я́блоко

- Кадык — выдающаяся хрящевая часть гортани.

**ПЕТР БОБОРЫКИН:**

«Глаза [Загарина] ярко блестели, худая шея с крутым **адамовым яблоком** вздрагивала от нервной пульсации».

(*На ущербе*)

- ♦ Название связано с поверьем о запретном плоде, вкушенном Адамом (в библейских сказаниях — первый человек) и якобы застрывшем у него в горле.

## Ада́мовы ве́ки

- Достопамятные времена, времена Адама и Евы; очень давно.

**ИВАН КРЫЛОВ:**

«[Новодомова:] Это было в **адамовы веки**, жизнь моя, а не нонче».

(*Кофейница*)



## Аделаи́дина цвёта

- Темно-синий.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«— *Аделаидина цвета* извольте галстух надеть или этот, с мелкими клетками? — спросил вдруг слуга, обращаясь ко мне с какою-то необыкновенною, приторною учтивостью».

(Село Степанчиково и его обитатели)

## Аде́хи

- Общее название многочисленных народностей Северного Кавказа; то же, что черкесы, адыги.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Не для разбойничьей потехи  
Так рано съехались *адехи*...

(Тазит, 1829—1830)

## Адми́ральский час

- Полдень, время завтрака или раннего обеда.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Затем, так как наступил уже «*адмиральский час*», господа чиновники отправились к помещику хлеба-соли откусать».

(Пошехонская старина)

♦ Первоначально время обеденного перерыва, введенного с 6 февраля 1865 г. О нем население Петербурга ежедневно узнавало по выстрелу пушки с Адмиралтейства (позже — с Петропавловской крепости).

## Адо́ратёр

- Поклонник, обожатель.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Танцовщица разошлась со своим *адоратером* князем...»

(На ножках)

- ♦ Фр. *adulateur*.

## Азѣм

- Верхняя длиннополая крестьянская одежда (мужская и женская) из тонкой ткани.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Слуга этого проезжего был одет очень просто: на нем была войлочная белая шапка, посконный **азѣм** и внакидку длинная однорядка из толстого сермяжного сукна».

(Брянский лес)

- ♦ Азерб., араб. **Adzam** — Персия; тур. **adzam** — перс; пол. **adziamski**.

## Ай

- Ленивец; животное, живущее на деревьях, медленно передвигающееся; тихоход.

ЛЕВ МЕЙ:

Я восставал на жизнь тех домоседов —  
Помещиков, которые, как **ай**  
В своем дупле, в углу отцов и дедов  
Сидят весь век, чем их ни вызывай.

(Деревня, 1848—1849)

## Айлу́да

- Нимфа.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Рабов иль сералей высоких  
Ты хочешь, **айлуда** дубравы...

(Айлуда, 1843)

- ♦ «**Айлуды**, по поверью нынешних греков, существа вроде сербских вил или ореад и русских русалок, обитающие в диких и пустынных местах, у рек, гор и ущелий» (Н. Ф. Щербина).

## Академи́ческие по́зы

- Изысканные, похожие на позы натурщиков в Академии художеств.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

«Они франты: опуская свой оплетенный стакан в колодезь кислосерной воды, они принимают **академические позы**...»

(Герой нашего времени)

## Акаде́мия сморго́нская

- Окончить сморгонскую академию — шутливо или иронически о людях, получивших сомнительное высшее образование.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Ну, господа!» — начинает он, предварительно потоптавшись на одном месте, как это приличествует всякому оратору, получившему первоначальное образование в городе Сергаче и потом с честью окончившем курс наук в *сморгонской академии*.

(Сатиры в прозе)

♦ По названию местечка Сморгонь (Франция), где занимались дрессировкой медведей.

## Ака́нф

- Южное травянистое растение с большими зубчатыми листьями, собранными в розетку, *вар. акант*.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

С *аканфом* и плющом власы ее спадали  
На кожу тигрову, как резвые струи.

(Вакханка, 1841)

♦ Греч. *аканфа*.

## А́ква-тофа́на

- Яд.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Французы, у которых так недавно были войны Лиги, Варфоломеевская ночь, *аква-тофана* и хрустальные кинжалы Медицисов, пистолет Витри и нож Равальяка, у которых резали прохожих на улицах середи белого дня и разбивали ворота запросто, — на театре боялись брызги крови, капли яду, прятали все катастрофы за кулисы, и вестник обыкновенно входил рапортовать о них барабанными стихами».

(о романе Н. Полевого «Клятва при Гробе Господнем»)

## Аккола́да

- В средние века — часть обряда посвящения в рыцари: удар плащом мечом по плечу, объятие и т. п.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Сам король своей рукою  
Меч к бедру его привесив,  
Дал ему лобзание мира:  
Только не дал **акколады**.

(Суд, 1831)

- ♦ Фр. *donner l'accolade* — посвятить в рыцари.

## Аксами́т

- Плотная ворсистая ткань; бархат.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Коты из **аксамита**  
С камением цветным,  
А берца вкрест обвиты  
Обором золотным.

(Сватовство, 1871)

- ♦ Греч. *ekamistos* — шестинитяной, от *eks* — шесть и *mitos* — нить.

## Акциде́нция

- Термин средневековой схоластики, обозначающий несущественные изменчивые свойства в противоположность неизменной сущности — субстанции; *вар. аксиденция*.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Спиноза, все пожертвовавший философии, видел только субстанцию, около которой кружится мир **акциденций**».

(Дневник, 1844)

- Поборы, взятки.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«[Набрюшников] **акциденции** почти исключительно брал провизией».

(Благонамеренные речи)

- ♦ Лат. *accidentia* — случай.

## Ала́рма

- Тревога, смятение, переполох; *вар.* **ала́рм**.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Сальников здесь сватался, вышла целая **аларма**. Вера теперь от этого больна».

(Богатый жених)

- ♦ Ит. **allarme**, фр. **alarme** — тревога, беспокойство.

## Ала́с

- Прогалина, лужайка в лесу.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Он вышел, поймал в **аласе** старого лысанку, привел его за гриву к саям и стал запрягать».

(Сон Макара)

## Александрыйка

- Сорт бумажной ткани, крашеная пестрядь; *вар.* **ксандрейка**.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Алексей вынимал из укладки праздничное платье: синюю хорошего сукна сибирку, плисовые штаны, рубашку из **александрыйки**».

(В лесах)

## Александрыйский

- Сделанный из александрийки — бумажной ткани, крашеной пестряди.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Смотрите, барин, не затопите нас», — заметил один из гребцов, молодой курносый парень в **александрыйской** рубахе».

(Накануне)

## Аливрувэр

- С листа, без подготовки (переводить, читать что-либо).

АНТОН ЧЕХОВ:

«Я выучил всего Кюнера, уж читал **аливрувер** Корнелия Непота и по греческому языку прошел почти всего Курциуса...».

(*Перекаати-поле*)

- ♦ Фр. *à livre ouvert* — без подготовки.

## Алорáтные полкí

- Находящиеся в засаде на флангах.

ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ:

И **алоратные полки**,  
Летят веселием погони.

(*Ночь в окопе, весна 1920*)

- ♦ Возможно, что от лат. **alarii, alarorum** — фланговые солдаты, вспомогательные отряды (выставлялись союзниками и располагались на флангах римских легионов); **alarius, alarium** — фланговый, находящийся на фланге легиона, служащий для прикрытия флангов.

## Алтабáс

- Парча, затканная золотом.

АЛЕКСАНДР РАДИЩЕВ:

Скамьи были все покрыты  
Рытым бархатом, парчами,  
**Алтабасом** изошвенным».

(*Бова, Конец 1790-х*)

- ♦ Тат. **алтын бяз** — золотой, затканый золотом холст.

## Алтýнник

- Мелкий торгаш; скряга, корыстный человек.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«— Вы имеете ли понятие о Фалалееве? — Никакого. —  
Первый по Москве **алтынник**. Буржуй—одно слово!».

(*Новь*)

- ♦ **Алтын** — старинная русская монета (достоинством в 3 копейки).

## Алчба́

- Жадность, ненасытность в еде, питье.

НИКОЛАЙ ЗЛАТОВРАТСКИЙ:

«Думает: вот выпью еще, буду в довольстве, сытости —  
выпьет, а его пуще **алчба** мучит».

(Устой)

- Страстное стремление к чему-либо.

АЛЕКСАНДР РАДИЩЕВ:

«Подстрекаем науки **алчбою**, Ломоносов оставляет  
родительский дом».

(Путешествие из Петербурга в Москву)

- ♦ Др.-рус. **алчба** — голодание, пост.

## Альгвазй́л

- Полицейский, стражник; *вар. алгвазил*.

КОЗЬМА ПРУТКОВ:

Уж не даром мерзостный,  
Старый **альгвазил**  
Мне рукою дерзостной  
Давеча грозил».

(Желание быть испанцем)

- ♦ Исп. **alguacil** — судебный пристав, полицейский, служитель в старой Испании; араб. **al-wazir** — визирь, **wasil** — власть.

## Альмави́ва

- Широкий мужской плащ без рукавов.

ВЛАДИМИР СОЛЛОГУБ:

«Пушкина я видел в мундире только однажды. Он ехал  
в придворной линейке, в придворной свите. Извест-  
ная его несколько потертая **альмави́ва** драпировала-  
лась по камер-юнкерскому мундиру с галунами».

(Воспоминания)

ПЕТР ПОТЕМКИН:

Весь оброс он нечесаной гривой  
И закутался, точно поэт,  
**Альмави́вой**.

(Из цикла «Парикмахерская кукла». Он. 2, 1908)



♦ По имени графа Альмавивы — героя комедии Бомарше «Севильский цирюльник» (1775). Плащ вошел в моду после первой постановки пьесы в 1787 г. Годом позже появились гравюры, которые изображали героев этой пьесы в сценических костюмах, что и способствовало распространению их в быту.  
На протяжении всего века плащ не выходил из моды, о чем свидетельствуют стихи Петра Потемкина, с иронией писавшего о поэтах-символистах.

## Альпа́га

- Высокосортная ткань из шерсти альпага — южно-американской ламы, *вар. альпака*.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Строжайшие линии ее стана блестели серебром на изломах покрывавшего ее белого **альпага**».

(На ножах)

- ♦ Фр. *alpaga*.

## Аманáт

- Заложник.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Гамзат готов прислать шейха, чтобы научить нас хазавату, но только с тем, чтобы ханша прислала к нему **аманатом** меньшого сына».

(Хаджи-Мурат)

- ♦ Араб. *amanat* — залог, заложник.

## Аматёр

- Дилетант.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«На днях виделся я у Пешурова с каким-то доктором **аматером**».

(В.А. Жуковскому, 17 августа 1825)

- Любитель, охотник до чего-либо.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Жевакин:] А сказать правду, мне понравилась она потому, что полная женщина. Я большой **аматер** со стороны женской полноты».

(Женитьба)

- ♦ Фр. *amateur*, от лат. *amator* — любитель.

## Амбаркадер

- То же, что дебаркадер — пристань для судов или платформа с навесом на железнодорожной станции.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Они отъехали от Петербургского *амбаркадера* Варшавской железной дороги».

(Обойденные)

- ♦ Фр. *débarcadère* — место стоянки.

## Амврозия

- Благовоние, аромат; *вар. амброзия, амбросия.*

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Лишь розы увядают,  
*Амврозией* дыша,  
В Элизий улетает  
Их легкая душа.

(Лишь розы увядают..., 1825)

- ♦ Греч. *ambrosia* — ароматная пища богов, дававшая им вечную юность.

## Амикошёнство

- Бесцеремонное, фамильярное обращение.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Что бы сказала Леа, если бы увидела его *амикошонство* с Гаврюшкой?»

(Человек с прошлым)

- ♦ Фр. *ami* — друг и *cochon* — свинья.

## Ампошэ

- Прикарманить деньги.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Несчастливцев:] Я нынче счастлив, Аркадий; я сделал хорошее дело. [Счастливцев:] Да-с, хорошее. А еще лучше, кабы эти деньги... [Несчастливцев:] Что? [Счастливцев:] *Ампоше*».

(Лес)

- ♦ Фр. *empocher* — класть в карман, прикарманивать.

## Английский сад

- Сад, модный в XVIII в. в Англии.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

«Старинный сад с его стриженными липами, четвероугольным прудом и правильными аллеями ему не понравился: он любил **английские сады** и так называемую природу».

*(Дубровский)*

♦ **Английский сад**, в отличие от старинного французского сада, состоящего из симметричных дорожек со статуями, фонтанами, подражает естественному пейзажу: здесь были правильно расположенные группы деревьев, лужайки, пруды, всюду были разбросаны легкие постройки.

## Антецедент

- Предшествующее обстоятельство, поступок, пример.

*БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:*

«С какого права, в силу каких **антецедентов?**»

*(Перелом)*

♦ Лат. **ante-cedent** — предшествующее обстоятельство, действующая причина.

## Антрé

- Просторная передняя общественного здания; вестибюль.

*АЛЕКСЕЙ ПОТЕХИН:*

«Войдя вслед за ними в **антре** театра, он увидел Наденьку».

*(Крушинский)*

- На парадных обедах — первое блюдо, закуска перед обедом.

*ЛЕВ ТОЛСТОЙ:*

«Да, батюшка ты мой, я было и забыл. Ведь надо еще и другую **антре** на стол».

*(Война и мир)*

- ♦ Фр. **entrée** — вход (в здание); первое блюдо.

## Антропофаг

- Пожиратель чего-либо.

САША ЧЕРНЫЙ:

Пыль грязнит пуды бумаги.  
Книги жмутся и растут.  
Вот они, **антропофаги**  
Человеческих минут!.

(Книги, 1910)

♦ Греч. **antibrōporphagia** — людоедство (**antibrōpos** — человек и **phagein** — есть, пожирать).

## Анту́ка

- На любой случай.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Теперь преобладает во всем какой-то фасон **антука** — что-то готовое на всякий случай и годное для всякой погоды: от дождя и от солнца».

(Антука)

♦ Фр. **en tout cas** — на всякий случай.

## Анфестэрии

- В Древнем Риме: большой весенний праздник пробуждения природы, третий день которого посвящался душам умерших; *вар.* **антестерии**.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

И свят завет седых поверий:  
Брамин первинами полей,  
А Эллин розой **анфестерий**  
Встречали навий сбор гостей.

(Римский дневник 1944 года. Февраль, 9. «Не мне, надвинув на седины...»)

♦ Греч. **anphesteria** — праздник в честь бога Диониса, в месяц Анфестерион (вторая половина февраля — первая половина марта).

## Анфра́кс

- Разновидность драгоценного камня — граната.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«— Вот **анфракс**, священный камень земли Офир, — говорил царь. — Он горяч и влажен. Погляди, он кра-

сен, как кровь, как вечерняя заря, как распутившийся  
цвет граната, как густое вино из виноградников эн-  
гедских, как твои губы, моя Суламифь, как твои губы  
после ночи любви. Это камень любви, гнева и крови».

(Суламифь 1908)

## Апарансы соблюдать

- Соблюдать приличия.

КОНСТАНТИН СТАНЮКОВИЧ:

«Она девушка настолько миловидная, что никто не  
может сказать, будто он женился исключительно  
из-за денег — можно подозревать и немножко любви,  
следовательно, «**апарансы**» соблюдены».

(Откровенные)

- ♦ Фр. *les apparences*.

## Апáш

- Деклассированный элемент.

САША ЧЕРНЫЙ:

Откровенность гнойным бредом

Густо хлещет из души...

Людоеды ль за обедом

Или просто **апаши**?

(Русское, 1911)

- Проказник.

САША ЧЕРНЫЙ:

В корзинку маленький **апаши**

Зарыл свои игрушки....

(Щенок, 1928)

- ♦ Фр. *arabe* — деклассированный элемент во Франции (хулиган, вор). По имени племени индейцев апачи.

## Апокрифический

- Не признанный достоверным; подложный.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Само это общество считает все составляющиеся на-  
счет Сентяниной соображения **апокрифическими**».

(На ножах)

- ♦ Греч. *apokryphos* — тайный, сокровенный.

## Апостро́фа

- Язвительное, ироническое слово, обращенное к кому-либо; обидная фраза; окрик.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Здравствуй, саламалика! ты как это в первый класс?». Но восточный человек только приветливо улыбнулся на эту *апострофу*».

(Культурные люди)

- ♦ Греч. *apostrophē* — окрик, резкое замечание; обращение в сторону.

## Апофе́зма

- Краткое остроумное изречение; нравоучительная сентенция.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Вам, как юристу, известна, вероятно, старая *апофезма*: «Ищите женщину!»

(Перелом)

- ♦ Греч. *apophthegma* — изречение.

## Апплике́

- Накладное серебро.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Можно будет даже так, как пошла мода: воротник будет застегиваться на серебряные лапки под *апплике*».

(Шинель)

- ♦ Фр. *appliqué* — прикладывание; наложение.

## Ара́к

- Крепкий спиртной напиток (ячменный, пшеничный и т. п.), *вар. арака*.

ДЕНИС ДАВЫДОВ:

Бурцев, ёра, забияка,  
Собутыльник дорогой!

Ради бога и... *арака*  
Посети домишко мой!

(Бурцову, 1804)

- ♦ Араб. *araq* — пот; спиртной напиток.

## Аргус

- О неусыпном стороже; о неотлучном наблюдателе за кем-либо (обычно иронически).

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Доктор ежедневно проводил с девочками по несколько часов, причем, конечно, присутствовала мисс Дудль в качестве **аргуса**».

(Хлеб)

♦ Лат. *Argus*, от греч. *Argos* — многоглазый великан, которого богиня Гера приставила к Ио, дочери аргосского царя, ставшей возлюбленной Зевса.

## Арестантские роты

- Введенная в 20-х гг. XIX в. форма наказания для солдат. Провинившихся ссылали на окраины империи на тяжелые работы.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Об **арестантских** же **ротах** в России все наши, которые были там, говорили с ужасом и уверяли, что во всей России нет тяжелее места, как **арестантские роты** по крепостям».

(Записки из Мервого дома)

## Арибэлл

- Небольшой с шаровидным туловом сосуд для ароматических масел.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

От грозных и огромных пифов  
До тонких, выточенных скифов,  
Амфоры, лекифи, фиалы,  
**Арибаллы** и самый малый  
Каликий, все — живое чудо...

(Эгейские вазы, 1916—1917)

♦ Греч. *aryballos*.



## Аристáрх

- Строгий критик; ученый-педант.

ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ:

«Теперь смешно читать нападки тогдашних **аристархов** на Пушкина — так они мелки, ничтожны и жалки».

(Сочинения Александра Пушкина)

♦ По имени жившего во II в. до н. э. древнегреческого ученого Аристарха Самофракийского, знаменитого филолога. Известен критическим разбором «Илиады» и «Одиссеи» Гомера.

## Арнаўт

- Турецкое наименование албанца; разбойник.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Около шестисот **арнаутов** рассыпались по Бессарабии».

(Кирджали)

## Арнаўтка

- Сорт яровой твердой пшеницы со стекловидным зерном; иначе — белотурка.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Прежней вашей комиссии, насчет семян пшеницы, сибирской **арнаузки**, не мог исполнить: во всей Могилевской губернии нет такой».

(Иван Федорович Шпонька и его тетушка)

## А́ртос

- Хлеб квасной в противоположность иудейским опр́еснокам; освящался на Пасху особой молитвой.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Аль чужие силки оголаживала,  
Аль на уду свят **артос** насаживала?

(Стих о праведной душе, 1914)

- ♦ Греч. **artos**.

## Архитра́в

- Перекладина между колоннами или часть колонн.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«...Он находил все ра́вно прекрасным: мир древний, шевелившийся из-под темного **архитрава**, могучий средний век... и, наконец, прилепившийся к ним новый век с толпящимся новым народонаселением».

(*Рим*)

- ♦ Фр. **architrave**, от греч. **archi** — главный и лат. **trabs** — бревно, балка.

## Архо́нт

- Высшее должностное лицо.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

По Парнасу, по судам,  
От **архонтов** до поэтов  
Волю все дают рукам.

(*Воли не давай рукам, 1823*)

- ♦ Греч. **archontes** — начальник. Архонты — верховные правители в Афинской республике (их было 9, избирались на год).

## Арча́к

- Основа седла, изготовленная из дерева.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Кому-то удалось рассмотреть, что четыре всадника, едущие впереди отряда, держат под укрюками седельных **арчаков** углы большого пестрого персидского ковра».

(*Старые годы в селе Плодомасове*)

- ♦ Калмыки и башкиры связывают ремнями те части, из которых состоит **арчак**, а казаки иногда делают его из цельного березового корня.

## Асе́й

- Англичанин.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Сволочь эти **асеи**! — так называют матросы англичан от употребляемого беспрестанно в английской речи — I say (я говорю, послушай)».

(*Фрегат «Паллада»*)

- ♦ От англ. **I say** — я говорю.

## Асикури́ровать

- Поручиться, рискнуть.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Ихареv:] Извольте, я стану от вас в **пяти шагах** и отсюда назову всякую карту. Двумя тысячами готов **асикурировать**, если ошибусь».

(Игроки)

- ♦ Искж. от фр. **assurer** — обеспечить, страховать.

## Асклепиáдова строка́

- Форма стиха, изобретенная древнегреческим поэтом Асклепиадом Самосским (III в. до н. э.).

ВЛАДИМИР ЭЛЬСНЕР:

С тобою речь заводят травы  
**Асклепиадовой строкой**.

(Рай поэтов, 1913)

## Аспид

- Слоистый черный минерал, применяется для изготовления аспидных (грифельных) досок и покрытия крыш.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Я пристально всматривался в физиономию города: та же Англия, те же узенькие, высокие английские дома, крытые **аспидом** и черепицей».

(Фрегат «Паллада»)

- ♦ Греч. **iaspis** — яшма, поделочный камень.

## Асс

- Мелкая древнеримская монета.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Слушай, — продолжал тюремщик, — дай мне один **асс**, и друзья твои свободны!».

(Амена)

- ♦ Лат. **as** — медная монета. Четыре **асса** составляли сестерций (после 217 г. до н. э.).

## Асфала́кс

- Колючее южное растение, из которого готовилось душистое масло.

МАТВЕЙ ДМИТРИЕВ-МАМОНОВ:

Как **асфалакса** ароматы  
Благоуханье в воздух льют...  
Так благовонье я точила...

*(Вещанье премудрости к себе, 1811)*

- ♦ От греч. *aspalados*.

## Атандé

- Термин карточной игры, означающий «Погодите! не мечите! я ставлю!», а также возглас в любой ситуации: «Подождите! довольно!».

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Недопекин:] Нет, жирно будет вас этаким вином поить. **Атанде-с!**».

*(Утро молодого человека)*

- ♦ Фр. *attendez!* — подождите!

## Атаракси́я

- Душевное спокойствие.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

Итак, в том дива нет, что с путником Памфил  
Об **атараксии** тотчас заговорил.

*(Странствователь и домосед, 1814—1815)*

- ♦ Греч. *ataraxia* — невозмутимость.

## Аудито́р

- Чиновник, исполнявший при военных судах должность следователя, прокурора и секретаря, а во время походов заведовавший обозом (до военно-судебной реформы 1867 г.); квартирмейстер.

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Под моей командой был прекрасный молодой человек, поручик Зарницкий, и волонтер Кравченко, полковой **аудитор**, который, видя, что в народную войну нужнее сабли, чем перья, бросил артикул и принялся разрешать гордиевы узлы по-александровски».

*(Латник)*

♦ Лат. **auditor** — слушатель.

## Афінские вечера́

- Необузданное веселье, оргии.

*ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:*

«По вечерам с молодежью беседуем до рассвета, и у нас чуть не **афинские вечера**, но единственно по тонкости и изяществу; все благородное...»

*(Бесы)*

## Аэроліт

- Неожиданное явление; небесный камень (метеорит).

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«Мы ищем и находим-с! Да-с, Василий — это, доложу вам, своего рода **аэролит**-с! Бывает это! Бывает, что вокруг царствует полнейшее и гнуснейшее затишье — вдруг словно камнем по лбу хватит! Это — Василий Иванов!»

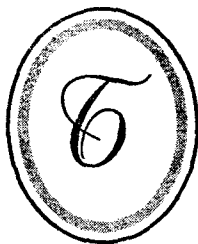
*(Недоконченные беседы)*

*МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:*

Сознание — вспышка молний вновь  
Черта **аэролита** в атмосфере.

*(Космос, 1923)*

♦ Греч. **aēr** — воздух и **lidos** — камень.



## Байгуш

- Обнищавший кочевник.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«В нашей комнате, так же, как и во всех других казармах острога, всегда бывали нищие, **байгуши**, проигравшиеся и пропившиеся или так просто, от природы, нищие»

(Записки из Мертвого дома, ч. 1)

## Ба́кфиш

- Девушка-подросток.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Нынче всякая девчонка, **бакфиш** в короткой юбке — уже личность, и всячески себя ограждает и хочет жить на свой страх».

(Распад)

- ♦ Нем. *Bäckfisch*.

## Ба́лчуг

- Торг, базар.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Пройдите еще теперь по нижегородскому **балчугу**, где просвещенной муниципией нашего столетия для порядку выстроены шатры с разными краткими, но выразительными надписями, вроде «здесь обувают и одевают», — и посмотрите, сколько разного старья переходит тут из рук в руки».

(Колечко)

## Бальса́н

- Бальзам — крепкая настойка на душистых травах.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Фоминишна:] Уж не финти, где не спрашивают! А я, матушка Аграфена Кондратьевна, вот что думаю, не пригожее ли будет подать **бальсанцу** с селедочкой. [Аграфена Кондратьевна]: Ну, **бальсан бальсаном**, а самовар самоваром. Аль тебе жалко чужого добра? Да, как поспеет, вели сюда принести».

(*Свои люди — сочтемся*)

- ♦ От греч. **baldamon** — душистая смола.

## Бар

- Наносная мель в устьях рек.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Таможенные и брандвахтенские катера, задержанные **баром**, выбились из сил, преследуя его».

(*Мореход Никитин*)

- ♦ Англ. **bar** — отмель.

## Баранта́

- Набег с целью грабежа, угона скота.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Ты **барантой** на душу грянул,  
Нагайкой сердце мне стегнул...

(*Любовная песня...*, 1859)

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Он чувствует в себе силы для крупной роли в родной сфере, а между тем приходится тратить их на мелкие подвиги **баранты** и воровства, в то время как его имя могло греметь наравне с именами Никифорова и Черкеса — весьма известных в те годы на Лене спиртоносов и хищников золота...»

(*Марусина заимка*)



## Барáшек в бума́жке

- Взятка.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Не велик человек секретарь нашего воеводы, а все ему в пояс кланяются. Я прошлого года попытался не послать ему на именины **барашка в бумажке**, так он чуть меня совсем не погубил».

(Кузьма Рощин)

## Ба́рбет

- Временное военное укрепление.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Орудия заговорили и с крепости и с двух новых **барбетов**, устроенных ночью на дряхлых стенах города».

(Письма из Дагестана)

- ♦ Англ. **barbed wire** — проволочное ограждение.

## Барбѝр

- Парикмахер.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«А когда надели камзол, он слуг выслал и оставил одного **барбира**».

(Восковая персона, 1832)

- ♦ Фр. **barbier** — цирюльник.

## Барбито́н

- Одна из разновидностей лиры; вар. **барбитос**, **барбит**, **варвитон**.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

Светает марта день двадцатый.  
Крылатой Музы медлит дар.  
Сниму-ка **барбитон** звончатый  
С гвоздя, как говорил Пиндар.

(Светает марта день двадцатый...)

ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР:

У подруги вечно юной  
Сладкопевца-соловья  
**Варвигтон** серебряструнный  
Выпросил нарочно я.

*(Цвет померанца, сорванный с могилы Корсакова,  
1835)*

♦ Лат. **barbitos** — барбит, многострунная лира, изобретенная, по преданию, лесбосским поэтом VII в. до н. э. Терпандром.

## Баргузін

- Северо-восточный ветер на Байкале.

ДМИТРИЙ ДАВЫДОВ:

Славное море—привольный Байкал.  
Славный корабль — омулевая бочка...  
Ну, **баргузин**, пошевеливай вал...  
Плыть молодцу недалеко.

*(Думы беглеца на Байкале, 1858)*

♦ От названия реки Баргузин, впадающей в озеро Байкал.

## Бардадым

- Здоровенный верзила; король в карточной игре.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ:

«Король козырей, **бардадым** отец-от у тебя... Работает — любо глядеть... почета — хоть отбавляй...»

*(На плотях)*

## Бармица

- Металлическая сетка, прикрепляемая к шлему, для прикрытия лица, плеч, груди.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Голову покрывал высокий шишак с серебром и чернью, а из-под венца его падала на плечи боярина кольчатая **бармица**, скрещенная на груди и укрепленная круглыми серебряными бляхами».

*(Князь Серебряный)*

♦ Др.-пол. **bramka** — головное украшение.

## Ба́рская ба́рыня

- Приближенная к помещице старшая горничная или влиятельная приживалка.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Звание *барской барыни* в старину было весьма важное: в него избирались обыкновенно жены заслуженного камердинера, дворецкого... Она присутствовала при туалете госпожи своей, служила ей домашними газетами, нередко докладчицей по тайным делам мужниной половины...»

(*Педяной дам*)

## Бас

- Кружка для водки; *вар. бос*.

ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВ:

Поднесли чубатому  
Водки *бас*.

(*Соляной бунт, 1933*)

## Баска́к

- Во времена монголо-татарского ига на Руси — представитель ханской власти и сборщик дани.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«*Баскаком* сего княжения [Олега и Святослава] был Ахмат Хивинец: взяв на откуп дань Татарскую, он угнетал народ».

(*История государства Российского*)

- ♦ Тат. *баскак* — вор.

## Басма́

- Во времена монголо-татарского ига на Руси — ханский ярлык (пластинка с подписью хана), который служил верительной грамотой, знаком властных полномочий.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«София убедила Иоанна не встречать Послов Ордынских, которые обыкновенно привозили с собою *басму*, образ или болван Хана».

(*История государства Российского*)

- ♦ Тат. *басма* — лента.

## Бастиды

- Загородные дома жителей Прованса.

ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР:

В кудрявых пиниях там спрятались **бастиды**.

(Массилия, 1821)

- ♦ Фр. **bastide** — деревенский дом.

## Бат

- Древняя мера жидких и сыпучих тел. В одном бате более четырех ведер.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Десять волов откормленных и двадцать волов с пастбища, тридцать коров пшеничной муки и шестьдесят прочей, сто **батов** вина разного, триста овец, не считая птицы откормленной, оленей, серн и сайгаков... шло ежедневно к столу Соломона, а также к столу его двора, свиты и гвардии».

(Суламифь, 1908)

## Батман

- Персидская мера веса.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«— Мирза-Таги, я забыл, почем продаешь ты мой хлеб?

— По аббасу **батман**».

(Смерть Вазир-Мухтара, 1929)

## Батовать

- Связывать коней при спешивании.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Мы **батуем**, продевая повод в повод, но для этого нужно много сторожей, и лошади имеют слишком много места беситься».

(Аммалат-бек)

## Ба́харь

- Сказочник, краснобай, балагур.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Кочетов

Вот книга-то! Вся жизнь, как на ладони,

Показана. Читай о скоморохах

И **бахарях** и казнишь.

(Комик XVII столетия)

## Бахма́т

- Низкорослая татарская лошадь; *вар. бахмётъ, бехмёт.*

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«...по Рязанской дороге едут человек двадцать вершников с богатым оружием, все в золоченых кафтанах! ...

**Бахматы** под ними рублей во сто каждый или боле!»

(Князь Серебряный)

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Чика

Попрыгают поляки на **бахметях**,

Полаются на каменные стены,

Как пес на месяц — съел бы, да высоко —

И с тем уйдут.

(Тушино)

МИХАИЛ МИЛОНОВ:

«...не шапку иль **бехмета**, Шестирублевого мы просим от Тангета».

(Послание просительно-покорно-стихотворное...)

- ♦ Тат. **бахметъ** — крепкая лошадь.

## Ба́хтерец

- Доспехи, заменявшие кольчугу.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«На Морозове был дощатый доспех, то есть стальные **бахтерцы** из наборных блях, наведенных через ряд серебром».

(Князь Серебряный)

## Бѣдная невѣста

- Бесприданница.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Фетинья:] Что же за сокровище ты добыл? [Крутицкий:] Да, сокровище. Верно ты говоришь, сокровище. Я им свидетельство достал на **бѣдную невесту**».

*(Не было ни гроша, да вдруг алтын)*

♦ В распоряжении московского купеческого общества находился капитал, составленный из пожертвований, проценты с которого были предназначены для выдачи в приданое бедным невестам. Пособие предназначалось для 25 персон. Его получали только те, кто имел свидетельство о честном своем поведении и бедном состоянии, а также вытянул счастливый жребий.

## Безглаго́льный

- Безмолвный, не выраженный словами.

*МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:*

Вот у ног Ерусалима,  
Богом сожжена,  
**Безглаго́льна**, недвижима  
Мертвая страна...

*(Спор)*

*ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ:*

Как очарованный стою  
Над дымной бездною твоею  
И, мнится, сердцем разумею  
Речь **безглаго́льную** твою.

*(Водопад, 1821)*

## Безé

- Поцелуй.

*НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:*

«Позволь, душа, я тебе влеплю один **безе**».

*(Мертвые души)*

- ♦ Фр. *baiser*.

## Безлѣпичный

- Недостойный, нелепый, безумный; некрасивый.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Облезлов

Семен, уймись! **Безлѣпичное** дело

Затеял ты. Ругаться не пригоже

На площади.

(Воевода, первая редакция)

## Бѣленькая

- Ассигнация достоинством в 25 рублей.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Из **беленькой**, которую я буду получать каждый месяц, когда поступлю в университет, непременно два с полтиной (одну десятую) я буду отдавать бедным».

(Юность)

♦ Бумажный денежный знак, использовался в России с 1769 г. В 1843 г. ассигнация была заменена металлическими деньгами и кредитными билетами, но имела хождение до 1 января 1849 г.

## Бѣлица

- Женщина, живущая в монастыре, но не постриженная в монашество.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Мы не черницы! — громко смеясь, отвечала старице Фленушка. — Ты, что ль, на нас манатью-то надевала? Мы **бѣлицы**, мирское нам во грех не поставится».

(В лесах)

## Белогубый

- Безбородый и безусый, у которого молоко на губах не обсохло; молодой, неопытный.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Д. Шуйский

Я плох тебе, ну есть Иван Никитич,

Иван Куракин, Лыков-Оболенский!

А ты коришь мальчишкой **белогубым**

В его глазах.

(Тушино)

## Белоус

- Многолетнее растение из семейства колосковых злаков.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Я целый час болотом занялся.

Там **белоус** торчит как щетка жесткий...

(Болото, 1856)

## Белый царь

- Титул верховного правителя, независимого, не платящего дани, благородного происхождения.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

[Мазепа] усердием горя,

С врагами **белого царя**

Умом и саблей рад был спорить...

(Полтава, 1828—1829)

## Беяна

- Плоскодонное несмоленое, неокрашенное (белое) большое водоходное судно, использовалось на Волге и Дону для сплава лесных материалов вниз по течению.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ:

«Дородная красавица **белта** боком идет по реке, желтый тес, нагруженный на ней, блестит золотом и тускло отражается в мутной внешней воде».

(Фома Гордеев)

## Бёрдо

- Род гребня, зубьев у ткацкого станка.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Не родился хлеб — не украсть же его стать, благодать Божия и лебеда, и мякина. Крестьянское горло — суконное **бердо**: все мнет».

(Где потеряешь, не знаешь)



## Берлін

- Четырехместная крытая коляска; старинная карета; колымага.

АЛЕКСАНДР ВЕЛЫТМАН:

«Ну, братец, насилу притащилась к тебе! что за доро-  
га!.. **Берлин** мой совсем расколыхался».

(Эротидида)

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Имела, словом, все: большой тесовый дом,  
С **берлинами** сарай, изрядную услугу,  
Гуслиста, карлицу, шутов и дур содом  
И даже двух сорок, которые болтали...

(Причудница, 1794)

## Бёрсеркер

- В скандинавской мифологии: воин, обладавший сверхчеловеческой силой.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Это настоящие **берсеркеры** древних норманнов,  
которые, приходя в неистовство, рубили даже товари-  
щей. Примеры такой безумной храбрости нередки  
между азиатцами».

(Аммалат-бек)

- ♦ Нем. **Berserker** — насильник; человек в бешенстве (в ярости).

## Берцё

- Голень.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Коты из аксамита  
С камением цветным,  
А **берца** вкрест обвиты  
Обором золотым.

(Сватовство, 1871)

- ♦ **Берка** — икра ноги.

## Бéсперечь

- Непрерывно, беспрерывно.

*АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:*

«Да у меня, Миколушка, **бесперечь** ратоборство происходит. Ономясь об масленой песельников стравил...»

*(Гарденины)*

## Бесту́жевка

- Студентка высшего учебного заведения для женщин, учрежденного в Петербурге в 1878 г. академиком Академии наук К. Н. Бестужевым-Рюминым (1829—1897) и названного его именем.

*ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:*

«Володина время от времени приводила в злобинский дом то курсистку-**бестужевку**, то... интеллигентного рабочего».

*(Именинник)*

## Бестяго́льный

- Свободный от тягла — государственной повинности крестьян и посадских людей в Русском государстве в XV — начале XVIII в.

*ИВАН ТУРГЕНЕВ:*

«От времени до времени в него [сад] «нагоняли» **бестяговых** мужичков-бобылей, заштатных или опальных дворовых — и заставляли их чистить дорожки, полоть гряды, просеивать и разрыхлять землю под клумбы и т. п.»

*(Пунин и Бабурин)*

## Бечевáя

- Полоса земли по пологому берегу судоходной реки (канала, озера), служившая в старое время для тяги бечевой — длинной толстой веревкой с лямками, впрягаясь в которые рабочие (бурлаки) или лошади тянули речные сплавные суда вдоль берега, против течения.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Выдь на Волгу: чей стон раздастся  
Над великою русской рекой?  
Этот стон у нас песней зовется —  
То бурлаки идут **бечевой**.

(Размышления у парадного подъезда, 1858)

## Бечёвник

- Полоса земли по пологому берегу реки (канала, озера), служившая для тяги бечевой.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«В дырявых лаптях, в **рваной** рубаше, с лямкой на груди, каждое лето он раза по два и по три грузными шагами мерял неровный глинистый **бечевник** Волги от Саратова до Макарья али до Рыбной».

(На горах)

## Бизань

- Нижний косой парус, поднимаемый на кормовой бизань-мачте.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«**Бизань**, самый задний парус, распахнулась, чтобы ветром, в нее ударяющим, быстрее **поворотило** судно **боксом**».

(Лейтенант Белозор)

♦ Гол. *bezaan*.

## Бикса

- Маленький китайский наклонный бильярд.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Все поочередно каждое первое число проигрывали друг другу свои жалованья в банчишку, в преферанс или на **биксе**...»

(Господин Прохарчин)

## Биоско́п

- Раннее название кинематографа.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«Да! Это он, не кто, как он, изобрел шарманку, граммофон, **биоскоп**, фонограф, патефон, музыкальный ящик «Монопан», механического тапера, автомобиль, бумажные воротники, олеографию и газету».

*(Последнее слово, 1908)*

## Битка́

- О бойком, расторопном, ловком человеке.

*ПЕТР БОБОРЫКИН:*

«В своем классе Василий Теркин считался **«биткой»** за смелость, физическую силу, речистость, отличную память и товарищеский дух».

*(Василий Теркин)*

- ♦ Первоначально: в разных играх (**бабки**, **городки**) — бабка, палка, вообще предмет, которым бьют.

## Бить

- Круглая или плоская золоченая металлическая нить, служащая материалом для вышивания, золототканой работы и т. п.

*ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:*

«Искусно заплетенная коса, роскошь русской девы, с блестящим бантом и лентою из золотой **бити**, едва не касается земли».

*(Ледяной дом)*

## Благоро́дное рассто́яние

- Расстояние, соответствующее дуэльным правилам.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Еще приятнее в молчанье  
Ему готовить честный гроб  
И тихо целить в бледный лоб  
На **благородном рассто́янье**;  
Но отослать его к отцам  
Едва ль приятно будет вам.

*(Евгений Онегин)*

## Блази́рованный

- Пресыщенный.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Мабишь манерна, выломана, вся неестественна, но это-то и пленяет, особенно **блазированных** и отчасти развращенных людей, потерявших вкус к свежей, непосредственной красоте».

(Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863)

- ♦ От фр. *blasé*.

## Блезёр

- Удовольствие; вар. *плезир*.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Простись тогда с окладом и другими **блезирами**».

(Недолгое счастье)

- ♦ Фр. *plaisir* — удовольствие, забава.

## Блох мно́го

- Шалостей много.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Груша что-то затевает.. у нее, вишь, все свои затен.. Ой, Груша, Груша... **много** в тебе **блох**!»

(Авсень)

## Бобон

- Опухоль.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«У меня был славный дрозд, года два тому назад. Что ж? вдруг испортился совсем. Начал петь бог знает что <...> Это вот отчего делается: под горлышком делается **бобон**, меньше горошины».

(Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем)

- ♦ Греч. *bubōn* — паховая железа, паховая область.

## Бобра́ уби́ть

- Обмануться в расчетах, ошибиться в ком-либо.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Эх, Патап Максимыч, Патап Максимыч, **убил** же ты **бобра**, любезный друг! На поверку-то парень дрянь выходит, как кажется».

(В лесах)

## Бобы́ разводíть

- Обманывать (как при гадании на бобах).

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Меня не проведешь... **Разводи бобы**-то! Точно я двух-летний ребенок, ничего не вижу, ничего не понимаю».

(На горах)

- Заниматься пустяками, обдeldывать свои делишки.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Бальзаминова:] Куда же вы? Посидели бы, чайку бы напились! [Красавина:] А вот мне тут, по соседству, нужно **бобы развести**, к чаю-то я еще к вам поспею».

(Свои собаки грызутся, чужая не приставай!)

## Богумíл

- Член религиозной секты в Болгарии X—XVII вв., отвергавшей христианскую Церковь с ее таинствами, а также государственную власть; *вар. богомил*.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Горе! в церкви и татары  
И предатели, враги **богумили**.

(Видение короля, 1834)

- ♦ По имени попа Богомила, основателя секты.

## Бодя́к

- Чертополох.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Перед ним видны были широкие листы лопуха; из-за него торчала лебеда, дикий колючий **бодяк** и подсолнечник, подымавший выше всех их свою голову».

(Тарас Бульба)

## Болонá

- Опухоль, нарост на теле; шишка.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Представляется ему, что на лбу у него выросла **болонá**».

(Господа Головлевы)

- ♦ Пол. **blona** — пленка, тонкая кожица. **Болонá** — нарост на дереве; **болонь** — верхний слой, мягкая кора дерева.

## Боль

- Напиток (смесь рейнвейна, клубники, апельсина и мелкого сахара).

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Дайте нам **«бoлю»**, который я сам приготовлю... Это любимый немецкий напиток, особенно в жаркие дни, как сегодня».

(Масоны)

- ♦ Нем. **Bole** — чаша, а также холодный напиток.

## Больной человек

- О Турции XVI—XIX вв.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Затем к братьям славянам, а по дороге и **«больного человека»** задели. Решили, что надо пустить кровь».

(Помпадуры и помпадуриши)

- ♦ Выражение известно с конца XVI в.; посланник английского короля Якова II (1633—1701) писал из Константинополя о том, что Турция — больной человек, конец которого близок. Встречается это выражение в переписке Вольтера с Екатериной II, а также в переписке Николая I с английским послом Гамильтоном-Сеймуром («повторяю вам, что больной при смерти»).

## Бомбáрда

- Судно с мортирами (пушками) для метания бомб.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Канонерские лодки, **бомбарды** и все суда, которые могли подходить близко к берегу, громили приморские укрепления».

(Аммалат-бек)

- ♦ Фр. **bombarde** — один из первых образцов артиллерийских орудий XIII—XV вв. *Истор.* Пушка большого калибра, употреблявшаяся для метания камней в XIII—XV вв.

## Бомбóшка

- Конфетка.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Для всякого у него находилось доброе слово, для детей — **бомбошка**».

(Мелочи жизни)

- ♦ Фр. **bonbon** — конфета.

## Бонвивáн

- Человек, любящий жить беспечно, весело.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«[Монигетти] прежде всего был **бонвиван**, жуир, весельчак, тщательно скрывающий свои похождения от г-жи Монигетти».

(Литературные воспоминания)

- ♦ Фр. **bon vivant** — весельчак, кутила.

## Бонз

- Буддийский жрец в Японии и Китае; *вар.* **бонза**.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«На коленях перед жертвенником стоял **бонз**: ударяя палочкой в маленький, круглый барабан, он читал нараспев по книге».

(Фрегат «Паллада»)

- ♦ Яп. **bōdzu** — добрый наставник.

## Бопéрчик

- Тесть, тестюшка.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Ах, Боже мой, что ж это такое? — подхватил он, обращаясь к тестю. — **Боперчик**... зачем не разбудили вы меня...»

(Проселочные дороги)

- ♦ Фр. **beau-pere** — тесть; свёкор.



## Бор

- Хвойное дерево, разновидность сосны; *вар. борика*.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Мало время с тех пор пролетело:  
Из Йована вырос **бор** зеленый,  
А **борика** выросла из Мары,  
И по **бору** вилась **борика**,  
Словно вьются шелковые нити  
По пучку из душистого смиля,  
Чемерица ж — возле их обоих...

*(Йово и Мара, Сербская народная поэма, 1860)*

- ♦ Серб. **бор, бора** — сосна.

## Борá

- Складка, сборка, стиб на платье или на высоких сапогах.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Приказчик, стриженный в скобку, в длиннополой суконной сибирке, с **борами** позади, и с сильным запахом кожи, подал чай».

*(Красильниковы)*

- ♦ Кафтан кафтаном, а **бора** даром *(Пословица)*.

## Боровáя дорóга

- Подъездная дорога в глухом лесу.

ФЕДОР ГЛИНКА:

И разнеслась молва в народе,  
Что в глушь, **дорогой боровой**,  
Везти тот камень...

*(Дева карельских лесов, Этилог, 1828)*

- ♦ «**Боровыми дорогами** называют здесь тропы, нарочно проложенные в самых диких местах для возки угля, дров и руды» *(Ф. Глинка)*.

## Бо́строк

- Короткая мужская одежда без рукавов; *вар. бост-рог, бастрок, бострик, бострюк.*

АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ:

С другого он двора быка себе стащил  
И, ласку показав хозяйшке сугубу,  
Сшил **бострок**, а теперь купил ей кунью шубу.

(Сказка 1, 1755)

## Боттэга

- Слуга в кафе.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Там пил он с сибаритским наслаждением свой жир-  
ный кофий из громадной чашки, нежась на эластич-  
ном, упругом диване и вспоминая о низеньких, тем-  
ных итальянских кафе с неопрятным **боттегой**, не-  
сущим невымытые стеклянные стаканы».

(Рим)

- ♦ Ит. **bottegaio** — лавочник, торговец.

## Боя́рить

- Бить, колотить.

АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ:

Не человек, но вол,  
Которого не жарят,  
И Бог то ведаёт, за что его **боярят**.

(Недостаток времени)

- ♦ **Отбоярить** — отвадить от себя кого-либо; **отбояриваться** — отделяться от кого-либо.

## Боя́рская ба́рыня

- Фаворитка.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Муж отставной **боярской барыни** служил боярину  
шутом и посмешищем».

(Старые годы в селе Плодомасове)

## Бо́ярские де́ти

- Мелкие помещики, служилые дворяне.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Скопин - Шуйский  
Что день, то убывает  
В моем Большом полку *детей боярских*.

(Тушино)

♦ Первоначально: дети бояр, не получивших по отцу боярского звания и вынужденные идти на службу.

## Брази́льские звёзды

- Бриллианты.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Не перлы перские на вас  
И не *бразильски звезды* ясны, —  
Для возлюбивших правду глаз  
Лишь добродетели прекрасны...

(Вельможа, 1794)

## Бра́ндер

- Небольшое судно с горючим материалом, использовавшееся для поджигания неприятельских судов.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Взрывы слышишь, бой трескучий,  
Пушки залпами палят  
И от *брандеров* под тучи  
Флоты целые летят.

(Вечные вопросы, VIII, 1874)

- ♦ Нем. *Brander* — зажигательное судно.

## Брандахлы́ст

- Пустой, дрянной человек.

САША ЧЕРНЫЙ:

*Брандахлысты* в белых брючках  
В лаун-теннисном азарте  
Носят жирные зады.

(Мясо, 1909)

## Брандера пустить (послать)

- Разведать, проверить что-либо каким-нибудь приемом, действием.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Здесь водится такой обычай, что перед тем, как духовенство хочет идти со святыней, по дачам *посылают «брандера»*, чтобы не получать отказа, а заблаговременно узнать, кто примет, а кто не примет. Мифим пошел *«брандером»*.

(Рассказы кстати)

## Брать за пельки

- Хватать за одежду на груди, у горла; то же, что хватать за грудки.

ИВАН БУНИН:

«Приказчик мертвой хваткой сгреб Серого за ворот, за душу — и на мгновение оба замерли. — Ты что же это, — за *пельки* хватать? — спросил Серый».

(Деревня)

## Брезг

- Блеск, отблеск.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

*Брезг* самоварной решетки  
В изыяной лиловой мгле..»

(*Брезг самоварной решетки... 1919*)

- ♦ *«Брезг — начало утренней зари, рассвет» (В.Даль).*

## Брибри

- Тип женатого французского мужчины, описанного Достоевским.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Когда буржуа расчувствуется или захочет обмануть жену, он всегда называет ее: *ma biche*. И обратно, любящая жена в припадке грациозной игривости называет своего милого буржуа: *bribri*, чем буржуа, с своей стороны, очень доволен. *Брибри* и мабишь постоянно процветают, а теперь более, чем когда-нибудь».

(*Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863*)

- ♦ *Авт. от фр. **bribri** — птичка.*

## Брульо́н

- Черновая тетрадь, черновик, набросок.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«Грибоедов поморщился. — Эк, куда ты, братец, все спешишь. Много нового, а у меня **брульоны** только».

(Смерть Вазир-Мухтара)

- ♦ Фр. *brouillon* — черновик.

## Буда́ра

- Легкая лодка или грузовое гребное плоскодонное судно; *вар. бударка*.

СТЕПАН СКИТАЛЕЦ:

«Черный, на черной **бударке**, он плыл в тени судов почти невидимый. Вода здесь казалась тоже черной и тихо журчала под плавными, неслышными ударами длинного кормового весла».

(Кузнец)

## Буза́

- Каменная соль.

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ:

«Молодой малый поглядел в раздумье на старуху, еще раз встряхнул головою, вошел в калитку и чрез мину-ту возвратился; в одной руке нес он ковш с ячным квасом, в другой — краюху свежего хлеба с **бузою**».

(Необойденный дом, 1842, 1844)

## Булга́чить

- Беспокоить; шуметь, волноваться.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Вы, господа, что народ зря **булгачите?**»

(Мороз)

- ♦ Тюрк. *булга* — мешать, взбалтывать; привести в беспорядок, возмутить.

## Бураки́

- Толстые голенища без складок.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«В середине стояла аристократия: помещик с женою и сыном... купец в сапогах с **бураками**».

(Воскресение)

## Бу́тарь

- Низший полицейский чин.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«...Таким образом он практиковал еврейские погромы задолго до их возникновения, в широких размерах; попадавшихся ему в плен евреев он всячески истязал, а над еврейскими дамами совершал гнусности, пока, наконец, экспедиция braveго штык-юнкера не кончилась на съезжей, куда он неизменно водворялся после жестоких схваток с **бута́рями**».

(В дурном обществе)

## Бутона́муры

- Возрастные прыщи.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Она принадлежала к числу тех барышень неопределенного возраста, которые говорят “тогда”, упоминая о чем-нибудь бывшем за десять лет, и “перестаньте”, когда вы вовсе не думали начинать; **бутонамуры** были самым замечательным украшением ее лица».

(Два генерала)

- ♦ Фр. **bouton** — бутон; прыщ.

## Бухво́ститъ

- Клеветать, рассказывать небылицы, сплетничать.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Нет, уж это вам про нас злые люди **набухвостили**».

(Записки из Мертвого дома)

## Бухтарма́

- Нижняя поверхность кожи или шкуры; мездра.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«А вот здесь дегтем **бухтарму** после дубов мажут? — говорит в то время Сережа, переводя нас в другое отделение».

(Красильниковы)

## Буя́н

- Торговые амбары на пристани, а также сама пристань.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Ведь что только можно здесь сделать, родитель!» —  
«Ну-ка, что?» — поддразнил старик — «Пароходную пристань вот тут, а повыше **буян** для склада всяких товаров... Вот что!»

(Хлеб)

- ♦ Гол. *boei* — бочка на якоре.

## Бычо́к

- Народный русский танец.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Зрел ли ты, певец тиисский!  
Как в лугу весной **бычка**  
Пляшут девушки российски  
Под свирелью пастушка?

(Русские девушки)

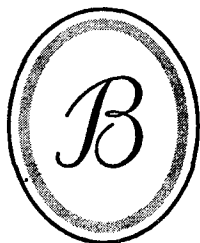
## Бычо́к нашёл

- Заупрямиться.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Со стороны его была тут одна настойчивость — **бычок нашёл**, но ничего нет умышленного, ни злонамеренного».

(Тысяча душ)



## Ваб'іло

- Пара птичьих крыльев, которыми машут, посвистывая, для призыва ловчей птицы.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Человече, — сказал ему царь, — так ли ты блюдешь честника? На что у тебя **вабило**, коли ты не умеешь наманить честника?»

*(Князь Серебряный)*

- ♦ От глагола **вабить** — подманивать, манить птицу или зверя.

## Вавилóны

- Извилины, кривые или ломаные линии; вычурный узор.

*НИКОЛАЙ ЛЕЙКИН:*

«Терентий Тихоныч задумался и чертил ложкой по скатерти **вавилóны**».

*(Зараза)*

- Обиняки, темная речь.

*МАРКО ВОВЧОК:*

«Ты к чему это ведешь-то?» — спросила буйная мать Секлетей. «Пусть они удалятся в мире, — отвечал отец Еремей... — а мы побеседуем...». «А! Так бы и говорил, а то все — с **вавилонани**! Что ни слово — то **вавилон**!»

*(Записки причетника)*

- ♦ Греч. **babylon**, от ассир. **bāb-ilani** — врата Бога.



## Ва́жи

- Большие чемоданы, прикреплявшиеся к крыше возка или кареты; ед. ч. **важ** или **важа**.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«В сорока шагах от него... ехала четверней карета с **важами**».

(Анна Каренина)

- ♦ Фр. *vasche* — чемодан из (коровьей) кожи.

## Вака́ция

- Свободное от занятий время; каникулы.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Я в это время учился в Москве, но на зимнюю **вакацию** меня выпросили в Заболоть».

(Пошехонская старина)

- ♦ Пол. *wakacje*, от лат. *vacatio* — освобождение.

## Валаа́мова осли́ца

- О покорном, молчаливом человеке, неожиданно выразившем свое мнение или протест против чего-нибудь.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«**Валаамовой ослицей** оказался лакей Смердяков».

(Братья Карамазовы)

- ♦ Из библейской легенды об ослице волхва Валаама, неожиданно заговорившей человеческим языком, протестуя против побоев.

## Вале́т

- Слуга.

ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ:

«Я переоделся, дождался, пока мой **валет** уйдет в свою комнату».

(М.В. Орловой, 14 сентября 1843 г.)

- ♦ Фр. *valet* от стар.-фр. *vaslet* — слуга, лакей.

## Вáлки

- Валькирии — в скандинавской мифологии вооруженные всадницы, дочери верховного бога Одина, которые определяли, кому из сражавшихся пасть в бою. Воины, проявившие храбрость, попадали в рай (Вальгаллу), где прислуживали им.

ФЕДОР ИВАНОВ:

«Мысль не в жилище **валк** играет...»

*(На отъезд К. Н. Батюшкова в армию, 1807)*

- ♦ Др.-сканд. **Valkyria** — букв. избирающая из мертвых, убитых.

## Варга́нный

- Музыкальный.

СЕМЕН БОБРОВ:

Когда **варганьими** крылами  
Кузнечик марш бил меж цветами,  
Я славу ночи пел стихами.

*(Выкладка жизни бесталанного Ворбаба, между 1801 и 1804)*

- ♦ От **варган** — древний самозвучающий музыкальный инструмент, существующий у многих народов мира. Представляет собой плоский тонкий язычок из разного материала. При игре варган прижимают к зубам или зажимают ими; рот служит резонатором. В древнерусском языке слово «варган» обозначало три инструмента: собственно варган, походный ударный музыкальный инструмент и духовой клавишный инструмент (орган).

**Organon** — орудие, инструмент. Возможно, что термин варган был образован от старославянского слова «варга» — рот.

## Варна́к

- Беглый или отбывший наказание каторжник.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Оставили ее, каторгу-то, когда, значит, волю дали. Ну, а мы-то остались, как и были, **варнаками**».

*(Разбойники)*

## Вахтпара́д

- Развод военнослужащих для смены караула.

**НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР:**

Не венценосец ты в Петровом славном граде,  
Но варвар и капрал на **вахтпараде**.

*(Эпиграмма на Павла I, 1786)*

♦ Нем. **Wache**, **Wacht** — караул, караульная служба; **Parade** — парад, смотр.

## Ве́ды

- Древнейшие памятники индийской литературы, написанные до возникновения буддизма.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«Никто не изучал шастры лучше, и никто не погружался глубже в древнюю мудрость **вед**».

*(Необходимость)*

## Ве́жество

- Приличное поведение, уважительное отношение.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

Воевода

...Наказ короткий —

Служить боярыне, как мне, со страхом

И **вежеством**, в грозе и береженьи.

*(Воевода, первая редакция)*

## Ве́ко

- Лубочная коробка; ларь; место для продажи мелочных товаров.

**ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:**

«На окраине стояла харчевня, перед ней **веки** и крош-  
ни, и с них торговали три маркитанта-мужика калача-  
ми и водкой».

*(Восковая персона, 1932)*

## Венециáнское окнó

- Большое, широкое окно, обычно закругленное наверху, состоящее из трех пролетов — обыкновенного окна посередине и двух полуокон по бокам.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«[Комнаты:] давным-давно пришли в ветхость, за исключением громадной залы с паркетным полом, **венецианскими окнами...**»

(На покое)

## Вéно

- В Древней Руси: выкуп за невесту, уплачиваемый женихом, а также приданое, даваемое за невестой.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

И слава, добытая в долгой борьбе,  
И самый венец мой державный,  
И все, чем я бранной обязан судьбе, —  
Все то я добыл лишь на **вено** тебе!  
Звезда ты моя, Ярославна!

(Песня о Гаральде и Ярославне, 1869)

- ♦ Лат. **venit** — продажа.

## Вéнчик

- Лента на лбу покойного с изображением Спасителя.

**ПЕТР СЛОВЦОВ:**

Ты [древность], что связку **венчиков** имея,  
В думе ждешь царей у мавзолея,  
Успокоив персть отцев моих,  
Повели мосей дрожащей трости,  
Прежде чем мои починют кости,  
Свиток положить у ног твоих.

(Древность, между 1793 и 1796)

- ♦ «Атласная или бумажная лента с изображением Спасителя, Богоматери и Иоанна Богослова, полагаемая на чело усопших при погребении» (В.Даль).

## Верёйка

- Быстроходная парусная шлюпка с острым носом и кормой, предназначенная для перевозки пассажиров.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Третьего дня отправились две шлюпки и остались в порте — так задуло. Изредка только английская **верейка**, как коза, проскачет по валам к Вайту или от Вайта в Портсмут».

(Фрегат «Паллада»).

- ♦ Англ. **wherry** — вёри (тип лодки).

## Верёя

- Верёи — столбы, на которые навешиваются створки, полотнища ворот.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Старик... отворил ворота, прижавшись к **верёе**, чтобы пропустить тройку».

(Анна Каренина)

- Навесной крюк и петля на воротах, дверях и т. п.

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ:

«Когда утихал ветер, тогда слышался гул порогов; тряслись стены старой избушки, дверь, скрипя, поворачивалась на **верёях**».

(Саламандра)

## Вёрки

- Оборонительные постройки (брустверы, форты и т. п.) в крепостях.

ВЛАДИМИР СТАСОВ:

«Но удивительнее всего — внутренность ближайших бастионов и **верков**, которую зритель видит сверху форта Исси».

(Нынешнее искусство Европы)

- ♦ Нем. **Werk** — укрепление.

## Вертогра́д

- Сад.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Посмотри в свой *вертоград*:  
В нем нарцисс уж распустился...

(*Вертоград*, 1841)

- То, что сравнивают с садом.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Всевышний Бог склонил приветный взор  
На стройный стан, на девственное лоно  
Рабы своей — и, чувствуя задор,  
Он положил в премудрости глубокой  
Благословить достойный *вертоград*,  
Сей ветроград забытый, одинокий,  
Щедрою таинственных наград.

(*Гавриилада*, 1821)

## Вертогра́дарь

- Сторож, охраняющий сад; садовник.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Можно было подумать, что он рвал плоды и огляды-  
вался, боясь, как бы его не поймали *вертоградари*».

(*Прекрасная Аза*)

## Ве́ршник

- Верховой, всадник.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Вот князь Владимир Павлович едет в своем четверо-  
местном рыдване; впереди скачут *вершники*; на за-  
пятках стоят гусары».

(*Кузьма Рощин*)

## Вессикато́рий

- Нарывной пластырь.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Другие же, как, например, Бургав, действуют шпан-  
скими мухами, *вессикаториями*».

(*Фрегат «Надежда»*)

♦ От лат. *vesicarius* — применяемый при заболеваниях мочевого пузыря; *vesica* — мочевого пузырь; фр. *vessie*.

## Вѣтхйй деньмй

- Одно из обозначений Бога Отца; безначальный, вечный.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Се **ветхий деньми** с небеси  
Из кроткой, благотворной длани  
Перуны сеет по земли.

*(Размышление по случаю грома, 1805)*

- Ветхий днями — достигший глубокой старости; *ирон.* — умудренный жизненным и профессиональным опытом.

ЗИНАИДА ГИППИУС:

В «Зеленую Лампу» чинную  
Все они, как один, —  
Георгий Иванов с Ириною;  
Юрочка и Цетлин,  
И Гиппиус, **ветхая днями**,  
Кинулись со стихами, Бедою Зеленых Ламп.

*(Стихотворный вечер в «Зеленой Лампе»)*

## Взбутетѣнивание

- Резкий выговор.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«В губернию назначен был новый генерал-губернатор, событие, как известно, приводящее чиновников в тревожное состояние; пойдут переборки, распеканья, **взбутетениванья** и всякие должностные похлебки, которыми угощает начальник своих подчиненных».

*(Мертвые души)*

- ♦ От **взбутетенивать**, **взбутетенить**.

## Взбутетѣнить

- Сильно избить, отколотить кого-нибудь.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Долго преследовал парень побитый  
Барина бранью своей ядовитой:

«Мы-ста тебя **взбутетением** дубьем  
Вместе с горластым твоим холуем!»

(Псовая охота, 1846)

♦ Будетенить, бутетенить — бить, колотить, сечь.

## Взв́азживать

- Пристегивать вожжи к удилам, запрягая лошадей.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Вихорев:] Вот народ-то! Однако что же это лошадей!.. Степан! [Входит Степан.] Что ж лошади? Осел. [Степан:] Сейчас будут готовы-с: **взвазживают**».

(Не в свои сани не садись)

♦ **Взвазживать** — от вожжи.

## Взгомо́зить

- Встревожить, поднять на ноги, заставить хлопотать, суетиться.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Что ж вышло? Все так громко выли,  
Что все соседство **взгомозили**.

(Плач о Пиндаре, 1814)

## Взгомо́ниться

- Поднять шум, возню; беспокоиться.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Пароход отправился в полночь, а он уже в десятом [часу] **взгомонился**».

(Старая записная книжка)

## Взять́ взятъём

- Штурмом, приступом.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

М. Редриков  
Хвастливое-то слово гнило. Утром  
Хвалились нам паны, что монастырь  
**Возьмут** они **взятьём**.

(Тушино)



## Взять за приста́вы

- Взять под стражу.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Ба с ма но в

А буде кто лишь только заикнется

О вымысле нелепом Годунова

И патриарха, **взять** его скорее

**За приста́вы**, потом ко мне привести.

(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)

## Взять под сюрку́п

- Взять под наблюдение или под арест.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Других **под сюркуп** **взял**, а ему ничего. В деревне с братцем живет».

(Дым)

♦ От фр. *surcoupe* — термина карточной игры, обозначающего перекрытие карты партнера старшей картой.

## Вивёр

- Человек с изысканным вкусом, любящий пожить в свое удовольствие.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Я **вивёр**, Аркаша, я рожден был **вивёром!**» — кричал Вася, хохоча».

(Слабое сердце)

♦ Фр. *viveur* — прожигатель жизни.

## Виги́лии

- Ночная стража; появилась в Риме при Августе Октавиане (63 до н. э. — 14 н. э.).

ВЛАДИМИР ШИЛЕЙКО:

Тысячелетний шаг **вигилий**,

А мы не кончим этот пир:

Ночь, из фиала черных лилий,

Дурманом опоила мир.

(Тысячелетний шаг **вигилий**, 1917)

♦ Лат. *vigilia* — ночная стража.

## Визі́тка

- Костюм для визитов.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Одет он [князь] совершенно по моде.. На нем какая-то **визитка** или что-то подобное... что-то чрезвычайно модное и современное, созданное для утонченных визитов».

(Дядюшкин сон)

♦ От фр. *visite* — визит, посещение. Мужская визитка представляла собой короткий однобортный сюртук с закругленными, расходящимися спереди лапами.

## Ви́лайёт

- Административно-территориальная единица в Турции (с 1866 г.).

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Паша нашего **вилайета** — жестокий, алчный, несправедливый человек».

(Демир-Кая)

## Ви́ллисы

- Девы, умершие невестами; женские духи; вар. **вилы**.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Все сладостней, все светлее, вереницей прелестной и манящей, словно **виллисы** фантастической легенды, парящие над месяцем в теплую майскую ночь, тянулись перед ним задушевные, чудесные видения...»

(Утро карьериста)

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Миловидна, что горная **вила**,  
А гибка-то, что ель молодая.

(Йово и Мара, Сербская народная поэма, 1860)

♦ **Виллисы** — в южнославянской мифологии: очаровательные девушки с распущенными волосами и крыльями. Вилы обитали в горах. Они владели колодцами и озерами и обладали способностью «запирать» воды. Если вил лишали крыльев, они теряли способность летать и становились простыми женщинами. Ноги у них козьи, лошадиные или ослиные. Вилы закрывают их длинной белой одеждой. Если разгневать вил, они могут жестоко наказывать, даже убить взглядом. Культ вил известен с XIII в. (по болгарским источникам).

## Вино́ комёты

- Шампанское урожая 1811 г.; высокое качество его приписывали влиянию появившейся в августе этого года кометы.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Налейте мне **вина кометы**,  
Желай мне здравия, калмык!

*(Горишь ли ты, лампада наша, 1822)*

## Ви́ра

- По древнерусскому праву — денежный штраф в пользу князя за убийство.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

И промолвил Поток: «Со присяжными суд  
Был обычен и нашему миру,  
Но когда бы такой подвернулся нам шут,  
В триста кун заплатил бы он **виру**!

*(Поток-богатырь, 1871)*

## Вирелэ

- Старофранцузская лирическая песня с рефреном; использовалась в творчестве трубадуров, родственна рондо и балладе.

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН:

Пора популяризировать изыски, утончиться вкусам народа,  
На улицу специи кухонь, огимнив эксцесс в **вирелэ**!

*(Мороженое из сирени, сентябрь 1912)*

- ♦ Фр. **virelai** от стар.-фр. **virell** — припев, рефрен.

## Ви́ска

- Орудие пытки — дыба.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Вздеть на **виску**, выбить из подкозелья  
И швырнуть вперед через столетья...

*(Усобища, Северо-Восток, 31 июля 1920)*

## Виссо́н

- Тонкая пурпурная или белая льняная ткань для одеяний царей, жрецов и т. п.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«За пурпур, багряницу и **виссон** подарил Соломон Тирскому царю двадцать городов».

(*Суламифь, 1908*)

## Вицбетре́йбер

- Шут.

**АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:**

«Ну, а тот, с бекасиною фигуροю, низенький? — И низкий человек? Это продажная душа, **вицбетрейбер** Рабenschтраль...»

(*Ревельский турнир*)

- ♦ Нем. *Witz* — шутка, острота; *betreiben* — заниматься чем-либо.

## В лабе́т поста́вить

- Поставить (попасть) в неловкое положение.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

«[Красавина:] Я завсегда могу быть лучше тебя и во всем превозвышена; а тебя **в лабет поставят**».

(*За чем пойдешь, то и найдешь*)

- ♦ От фр. *faire la bete* — штрафовать.

## Влади́мирка

- Большая дорога, идущая через г. Владимир в Сибирь.

**НИКОЛАЙ ПОМЯЛОВСКИЙ:**

«Самое важное дело Аксютки то, что он хотел зарезать бывшего своего благочинного. По этому делу он был оставлен в подозрении, но наперед можно сказать, что ему осталась одна торная дорога — **влади́мирка**, по которой идут сотни наших каторжников».

(*Очерки бурсы*)

- ♦ По названию тракта от Москвы на Владимир и далее на восток, в Сибирь, по которому до проведения железной дороги отправлялись ссылаемые на каторгу и поселение.

## В лоск положить

- Наповал; поголовно.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Злоба всю душу в нем повернула, так бы и **положил в лоск** всех до единого».

(На горах)

♦ От **лоскнуть, лощить** — бить, колотить. **Лоск, лозг** — низменность со рвами, ручьями; буерак.

## Вой

- Воин, воитель, солдат.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

Твой стонет брег гостеприимный,  
И мост под **воями** дрожит!

(Переход через Рейн, 1816—1817)

## Вока́була

- Слово или выражение на иностранном языке с переводом на родной язык.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«[Смердяков] французские **вокабулы** наизусть учит, у него под подушкой тетрадка лежит и французские слова русскими буквами кем-то записаны».

(Братья Карамазовы)

♦ Лат. **vocabulum** — слово.

## Волосни́к

- Повязка на волосы, обвитая вокруг головы, которую надевали женщины под платок или под кокошник.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Прасковья Власьева  
Чего жалеть-то? Девичью красу,  
Да косу русую? Об ней поплачу,  
Как расплетут, да по уши повяжут  
**Волосником**, да бабью кичу взденут.

(Воевода, первая редакция)

## Волосянка

- Редкая ткань, плетенная из конского волоса.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Лавок в тех горницах вдоль стен не было, стояли диван и кресла карельской березы, обитые черной **волосянкой**».

(В лесах)

## Воровско́й

- Мятежный, изменнический.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

М и н и н

Постой! что за народ? О чем толкует?

Того и жди, что смута заведется.

Из **воровских** полков с подсылom много

Народу набегает; не усмотришь.

(Козьма Захарыч Минин-Сухорук)

## Воспита́тельный дом

- Казенный приют для бездомных детей и подкидышей.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«При лазарете состоял фельдшер, по фамилии Терентьев, из питомцев **воспитательного дома**».

(Василий Теркин)

## Воспо́жінки

- Время после окончания жатвы; *вар.* **вспожинки**, **оспожинки**, **госпожинки**.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«С одной стороны этот провал служил ему вместо рва, а с другой тысячи бедных эстонцев целые **вспожинки** рыли копань кругом, и дорылись они до живых ключей, и так поставили замок, что к нему ни с какой стороны приступить не было».

(Кровь за кровь)

## Во усы́се

- По лицу.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Треснул его хорошенько **во усысе**, да обшлагом рукава ему рот заткнул...»

(Грабеж)

♦ **Во усысе** — по усам.

## Восча́нка

- Бумага или ткань, пропитанная воском; *вар.* **вощанка**.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

У шкафа ж за столом, **восчанкою** накрытым,  
Прописывал рецепт хирургус из немчин.

(Причудница, 1794)

## Во́шва

- Лоскут дорогой ткани, вшитый в платье для украшения.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

О л е н а  
Да у тебя и летник — **вошвы** бархат  
На золоте. Тафтяная рубашка  
С запястьями.

(Воевода, первая редакция).

## В пя́ле и в мя́ле

- В передрыге.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Приказчик человек тертый, бывавший **и в мяле и в пяле**».

(Самородок)

♦ Везде сами — и в пяле и в мяле (Пословица). **Пяло**, **пяла** — то, чем растягивают сукно. **Мяло** — то, чем мнут лен, кожу.

## Вре́мя переби́ть

- Нарушить обычный распорядок жизни.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Б а с м а н о в

А солнце уж высоко поднялось!

Со свадьбой мы все **время перебили**,

Смотали с ног дворцовую прислугу...

*(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)*

## Вре́тище

- Одежда из грубой толстой ткани; убогая одежда, рубище.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«[Крапивин] был занят с декоратором Гаврюшей и даже сам что-то красил и мазал, одевшись во **вре-тище**».

*(Доброе старое время)*

## В своёу го́лову

- По собственному усмотрению, на свою ответственность (делать что-либо).

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Приближение сурового штейгера заставило старателей подтянуться, хотя они и были вольными людьми, работавшими **в свою голову**».

*(Золото)*

## Второ́й пра́здник

- Второй день праздника Рождества.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Егорушка:] ...На **второй-то праздник** дяденька Любим Карпыч обедал у нас, за обедом-то захмелел да и начал разные колена выкидывать, да смешно таково».

*(Бедность не порок)*



## В три жилья

- В три этажа.

ИВАН БАХТИН:

Араб есть у тебя, и в *три жилья* твой дом, —  
Большим боярам ты тем хочешь быть подобен.

*(Сатира на жестокости некоторых дворян к их  
подданным, 1790)*

## Вчуже

- На стороне, в другом месте, на чужбине.

АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ:

Род жизни я моей переменяю весь;  
И съездов ежели у нас не будет здесь,  
То целый день и ночь искать их буду *вчуже*.

*(Молодые супруги)*

- Со стороны; не будучи близким, связанным чем-либо.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Идет у них с утра до вечера веселье, даже *вчуже* за-  
видно!»

*(Благонамеренные речи)*

## В шабрах

- По соседству (быть, жить, находиться и т. д.).

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Оба из одной деревни: старик-то Заплатин тоже был  
осиповский и *в шабрах* проживал с Максимом Чапу-  
риным».

*(В лесах)*

## Выбойка

- Самый грубый ситец с выбитым узором в одну кра-  
ску; набойка на бумажной ткани.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

С докукою пойдем ко Власу,  
Чтоб дал лебедушкам атласу,  
А рыси **выбойки** рябой...

(Погорельщина, 1927—1928)

♦ «То же, что и набойка, только на бумажной ткани, в отличие от набойки, обыкновенно льняной» (Н. Клюев).

## Выговорная пушка

- Пушка на корабле, подающая сигналы.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Тот же сигнал повторился, но с **выговорной пуш-  
кою...**»

(Лейтенант Белозор)

## ВЫкладки

- Фигурные украшения на верхней одежде.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

Оставив **выкладки** и всякие махры,  
Родные нарядили,  
Когда на верх горы  
Ее препроводили.

(Душенька, 1778)

## Выкомуривать

- Затеивать; хитрить, лукавить.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Матюшка уже два раза уходил на Фотьянку для тай-  
ных переговоров с Петром Васильевичем, который,  
по обыкновению, что-то **«выкомуривал»** и финтил».

(Золото)

## Выкомурь

- Затейливые, загадочные речи; намеки, обиняки; на-  
смешки.

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ:

«Што-то не видать тебя давно, Елизаровна. Али замуж  
скоро выходишь?» — кричали ближние женщины.  
«Это уж мое дело! Лучше дома сидеть, чем слушать **вы-  
комурь**».

(Где лучше?)

## Выстилать

- Плавно и быстро идти (о пароходе).

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Иван:] Из-за острова вышел. Так и **выстилает**, так и **выстилает**. [Гаврило:] Ты говоришь **выстилает**? [Иван:] **Выстилает**. Страсть! Шибче «Самолета» бежит, так и меряет».

(Бесприданница)

## Вязига

- Спинная струна (хорда) красной рыбы, употребляемая в пищу.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Да кулебяку сделай на четыре угла... В один угол положи ты мне щеки осетра да **вязиги**, в другой гречневой кашицы, да грибочков с лучком, да молоко сладких».

(Мертвые души)

- ♦ От **вязы** — позвонок, шея.

## Вязка

- Отступное; вознаграждение, уплачиваемое одним торговцем другим, с тем чтобы они не повышали цены.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Большов:] На торги хошь не являйся: сбивают цену пуще черт знает чего; а наденешь хомут, да еще и **вязку** подай, да могарычи, да угощения, да разные там недочеты с провесами».

(Свои люди — сочтемся!)

## Вятка

- Лошадь особой породы: малорослая, но широкогрудая (выведенная в Вятской губернии в XVIII в.); вятская лошадь.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«На дороге попалась мне тележка, напряженная парой лихих, до самых ушей забрызганных **вяток**».

(Пунин и Бабурин)

## Вя́ха

- Затрещина, удар.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

На кабаке Борея,  
Эол ударил в нюни;  
От **вяхи** той бледнея,  
Бог хлада слякоть, слюни  
Из глотки источил,  
Всю землю замочил.

*(Желание Зимы, 1787)*

- Ошибка, промах.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Говорят также про себя или другого, в случае ошибки: «Какую **вяху** дал».

*(Записки ружейного охотника)*

- ♦ От **вяшить** — бить.

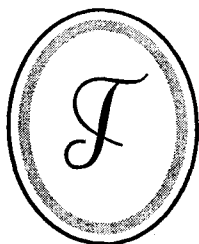
## Вя́щие улича́не

- Богатые, знатные жители улиц в допетровской России.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Сидит в Новеграде Садко невредим,  
С ним **вящие** все **уличане**;  
На скатерти браной шипит перед ним  
Вино в венецейском стакане.

*(Садко, 1871—1872)*



## Гай

- Камышовая топь; лесной остров.

*ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ:*

На весла налегай —  
Разом  
Ухнем,  
Духом  
Бухнем,  
Наворачивай на *гай*.

*(Сарынь на кичку! 1914—1915)*

## Гайтáн

- Плетеный шнурок или тесьма.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Он сбросил с себя ерихонку, разорвал ожерелье  
кольчуги и сдернул с шеи *гайтáн*, на котором висела  
шелковая ладанка с болотным голубцом».

*(Князь Серебряный)*

- ♦ Тур. *Yaitan* — бахрома, шнурок шелковый или бумажный.

## Гакíм

- Врачеватель, мудрец.

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Шайтан соблазнил меня. Хан послал меня в сосед-  
нюю деревню Кемец, с письмом к славному *гакиму*  
(доктору) Ибрагиму, за какой-то травой, что, говорят,  
всякую болестъ как рукой снимает».

*(Аммалат-бек)*

- ♦ Араб. — *bakim*.

## Галантин

- Французское кушанье из холодной фаршированной дичи; *вар. галантиф*.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Бульон (не граф Бульон) и *галантин* выставлены были на одном паспорте с Нарцессом и Клеелиею, рагу и фрикассе нагрянули рука об руку с Полифонтом и Нероном...»

(О романе Н. Полевого «Клятва при Гробе Господнем»)

♦ Фр. *galantine*.

## Галгант

- Растущая в Индии трава, корни которой использовались в лекарственных целях; *вар. галган*.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

Христиане сыплот *галгант*..  
И настал Иванов день;  
Христиане и арабы  
Вместе празднуют его.

(Граф Гваринос, 1789)

- ♦ Пол. *galgan* — калган, народное название некоторых травянистых растений, применяемых как лекарство.

## Галуны почистить

- Дать подзатыльник, дать по шее.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Буянил я там не мало: не осталось, чай, у хивинского хана придворного человека, которому бы не случилось мне *почистить галуны*».

(Рассказ Грушина)

- ♦ Фр. *galon* — галун; тесьма, шитая серебром или золотом.

## Галс

- Положение парусного судна относительно ветра.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«[Фрегат] подходил к берегу; ему оставалось, быть может, пройти всего одним *галсам*, чтобы войти в гавань...»

(Корабль «Ретвизан»)

- ♦ Гол. *bals*.

## Гальбик

- Азартная карточная игра.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Это не то что прокурор и все губернские скряги в нашем городе, которые так и трясутся за каждую копейку. Этот, братец, и в *гальбик*, и в банчишку, и во все что хочешь».

(Мертвые души)

## Гамадриада

- Нимфа дерева, рождающаяся и умирающая вместе с ним.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Где куст, береза вдалеке  
Казались мне *гамадриадой*.

(Отъезд, 1788)

- ♦ Греч. *amadrioades*, от *amos* — вместе и *driis* — дуб.

## Гаман

- Кожаный мешочек для денег, табака и т.п., стягиваемый наверху узким ремешком; киса, кошелек.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Бульба высыпал из кожаного *гамана* две тысячи червонцев».

(Тарас Бульба)

## Ганимёд

- О прислужнике, угощающем гостей вином и другими напитками; об официанте.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Неуклюжие *ганимеды* в полосатых тиковых куртках и набойчатых шейных платках, взятые с псарни и с конюшни, разносили кофе».

(Савелий Граб)

- ♦ По имени мифологического персонажа Ганимеда — сына троянского царя Троса и нимфы Каллирои, — из-за необыкновенной красоты похищенного Зевсом. На Олимпе он стал его виночерпием.

## Гантироваться

- Носить перчатки.

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:**

«А эпюзы кушают конфетки, *гантируются*, так что русские барыни в отдаленном Петербурге им завидуют до истерики, показывают свои ножки и преграциозно приподнимают свои платья на бульварах»

(Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863)

- ♦ Фр. *gant* — перчатка.

## Гарибальдийская шляпа

- Островерхая шляпа особого покроя.

**НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:**

«На Ничипоренке был длинный коричневый пальмерстон и островерхая *гарибальдийская шляпа*, в которой он был похож на факельщика, но такими шляпами тогда щеголяли в Петербурге».

(Загадочный человек)

- ♦ По имени итальянского героя Гарибальди (1807—1882).

## Гармидер (дэлать)

- Кричать, шуметь.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Случалось, вломится в контору какой-нибудь ольгопольский помещик в парусиновом балахоне и начнет *делать гармидер...*»

(С улицы)

## Гаррота

- Обруч, стягиваемый винтом, — орудие варварской пытки, смертной казни путем удушения, применявшееся в средние века в Испании и Португалии.

**МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:**

При каждой

Мятежной спазме одичалых масс

Железное огорлие *гарроты*

Сжимает туже шейные хрящи.

(Государство, 1922)

- ♦ Исп. *garrote*, *garrota*.



## Гас

- Позумент, галун — тесьма, шитая золотом или серебром; *вар. газ.*

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

Беспорно: хоть иной глупец живет не скудно  
И **гасами** на нем уложен весь кафтан,  
Но с блеском золота сугубо он болван.

(Эпистола, 1760)

## Га́фель

- Брус, служащий для крепления верхней кромки паруса.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Выстрел взревел; огненное облако озарило ночь, и ядро с плеском ударилось в воду подле тендера, прыгнуло через, разбив **гафель**, и пошло рикошетами далее».

(Лейтенант Белозор)

- ♦ Гол. *gaffel*.

## Га́шник

- Поясок, шнурок, который продевается в верхнюю часть штанов для подвязывания.

НИКОЛАЙ ЗЛАТОВРАТСКИЙ:

«Дед Матвей, сердито надвинув брови и постоянно подтягивая **гашник**, бурчит медведем на стоящего перед ним... молодого мужика».

(Деревенские будни)

## Гвельфы

- Политические сторонники римских пап, боровшихся с императорами Священной Римской империи за власть в богатой Италии; *вар. вельфы.*

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Я вижу годы, как безумный бред,  
Людей, принявших снова вид звериный,  
Я слышу вой во славу их побед.  
То с **гвельфами** боролись гибеллины...

(Данте, 1898)

- ♦ Ит. — *Guelfi*.

## Гебрайст

- Ученый, изучающий древнееврейские язык, письменность, историю, культуру; *вар. гебрал*.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Отец Бенни (известный *гебраист*) жил в земле чужой».

(Загадочный человек)

- ♦ Греч. *hebraios* — еврей.

## Гекатомба

- Жертвоприношение из ста быков у древних греков; всякое большое жертвоприношение.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Правда, я приказал Лариссе принести после моей смерти целую *гекатомбу*...»

(Тени)

- ♦ Греч. *hekatombē*.

## Гелёртер

- Ученый, обладающий широкими, но чисто книжными знаниями, оторванный от практической деятельности; начетчик.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«[Леонтий] походил на немецкого *гелертера*, знал древние и новые языки... знал все литературы».

(Обрыв)

- ♦ Нем. *Gelehrter* — ученый.

## Гёмма

- Резной камень с каким-либо изображением.

ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ:

«На многих изображениях голова Диониса снабжена бычачьими рогами, на монетах и *геммах* он нередко изображается в виде быка с человеческим лицом».

(Аполлон и Дионис)

- ♦ Лат. *gemma* — драгоценный камень, резной камень; печать.

## Герм

- Путь-знак, фетиш — охранитель дорог, границ, ворот, представляющий собой груды камней или каменный столб, а также изваяние бога Гермеса; *вар. gérma*.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Но куда же пошел ты, сын Софрониска? Здесь нет ни дороги, ни *герма*, ни колеи, ни даже луча света».

(*Тени*)

- ♦ Греч. *berma* — столб. От имени бога Гермеса — покровителя путников, вестника богов, проводника душ умерших в Аид.

## Гиады

- Нимфы.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Ни дожденосные, зловещие *гиады*,  
Ни африканский ветер, ни бурный Аполлон,  
Ни Нот, не знающий пощады,  
Не сделали ему препон.

(Подражание одам Горация. Книга I. Ода III, 1794)

- ♦ Греч. *Hyades* — нимфы. Согласно греческим мифам, число гиад колеблется от трех до семи. После гибели на охоте их брата Гиаса (его растерзали львы) нимфы умерли от горя и Зевс превратил их в созвездие Тельца.

## Гибеллины

- Странники императорской власти в политической борьбе между Священной Римской империей и папством в Италии (XII—XV вв.).

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Когда ж совет в союз вошел с народом.  
Из первых я на *гибеллинов* встал  
И не одним горжусь на них походом.

(*Дракон*, 1875)

- ♦ Противниками гибеллинов были гвельфы — представители интересов торгово-ремесленных слоев населения средневековой Италии, которые активно поддерживали власть римских пап.

## Гикс

- Гиксосы — кочевые племена, около 1700 г. до н. э. захватившие Египет.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Громады стен проломленных хранят  
Следы кирки неистового **гикса**...

(В разрушенном Мемфисе, 1913)

## Гиматий

- Тога — большой четырехугольный плащ, изготовленный из шерстяной или льняной ткани, дважды обертывающейся вокруг левого плеча.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Я не мальчик... Сними мой **гиматий**.  
Посмотри на свою Автоною...  
Я хочу поцелуев, объятий!..

(Пир, 1850)

- ♦ Греч. **himation**.

## Гинéя

- Старинная английская золотая монета (1663—1817), с 1717 г. достоинством в 21 шиллинг.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«За эту книгу дали бы в Англии тысячу **гиней**, да только я-то с нею ни за что не расстанусь».

(Тоска по родине)

- ♦ Англ. **guinea**, от названия Гвинея (Guinea), откуда было привезено золото, из которого эта монета первоначально чеканилась.

## Гиперборéйцы

- Обитатели северных стран, по античным преданиям — сказочные народы далекого и неведомого севера; *вар. гипербореи*.

АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ:

«Вам, **гиперборейцам**, невероятно покажется, что есть другие края, и на юге, где можно себе отморозить щеки».

(Путевые записки)

- ♦ Греч. **hyperboreos** — живущие за Бореем (северный ветер).

## Гипостѣльная зала

- Зал с многочисленными колоннами, поддерживающими потолок.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Еще пышнее была устроена внутренняя подземная *гипостѣльная зала* для молящихся».

(Суламифь, 1908)

- ♦ Греч. *bypostylos* — поддерживаемый колоннами.

## Гиппѣческий кѣнкурс

- Конное состязание.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Хаос в семье, все друг другу не нравятся; ей неприятно слышать, что говорят ее братья о *гиппѣческих кѣнкурсах* и дуэлях...»

(Зимний день)

- ♦ Лат. *concours hippique* — конное состязание; *hippos* — лошадь.

## Гиппократовы черты

- Предсмертные черты лица, признаки смерти на лице умирающего человека.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Agent psychique, или *гиппократовы черты* — это непостижимые, роковые, странные обозначения, которые давно известны. Эти неуловимые черты появляются на лицах людей только.. накануне того, когда предстоит свершить «великий шаг в страну, откуда путник к нам еще не возвращался».

(Интересные мужчины)

- ♦ По имени древнегреческого врача Гиппократа (около 460 — около 370 до н. э.), впервые описавшего черты лица умирающего человека.

## Гиппокритский

- Лицемерный.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Не *гиппокритским* языком, — истинно говорю, — написал канон государю...»

(На Индию при Петре I)

- ♦ Греч. *bypokritis* — лицемер.

## Гита́ра

- Экипаж.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Я взял первого попавшегося ваньку на скверной **гитаре**».

*(Униженные и оскорбленные)*

## Глаза́ отводи́ть

- Околдовать, очаровать так, что человек не будет видеть того, что видят окружающие, или, наоборот, обмороченный будет видеть несуществующее.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

К о н е в

**Отведены глаза,**

На нас мечтанье

Напущено.

*(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)*

- Обмануть, навести на ложный след, прикрыть свои действия каким-либо обманом.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Ю р и й

[Клушину] Царя на троне видел?

К л у ш и н

Да кто же мне **глаза отвел?**

Ю р и й

Не знаю.

К л у ш и н

Во все глаза глядел, а не видал,

Не немец ли **глаза-то отводил?**

Все в бок меня толкал.

*(Комик XVII столетия)*

## Гле́т

- Глазурованный сосуд или черепок.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Сарматский меч и скифская стрела,

Ольвийский герб, слезница из стекла,

Татарский **глет** зеленовато-бусый

Соседствуют с венецианской бусой.

*(Дом поэта, 1926)*

- ♦ Нем. **Glätte** — окись свинца.

## Го-гу́

- С пикантным вкусом.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Тогда-то устрицы **го-гу**,  
Всех мушелей заморских грузы.  
Лягушки, фрикасе, рагу.  
Чем окормляют нас французы,  
И уж ничто не вкусно мне.

*(Похвала сельской жизни, 1798)*

- ♦ От фр. **baut-goût** — изысканный вкус.

## Голéмо

- Значительно, важно.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Уже не смертного то глас,  
**Големо** каждое тут слово...

*(Гимн восторгу, 1792)*

- ♦ Др.-рус. **големый** — большой; **големо** — много; *церк.-сл. големый* — великий, славный.

## Гóлбец

- Деревянная лежанка возле русской печки; *вар. голу-бец*<sup>1</sup>.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«[Матрена:] Помню, какой он в те поры впервые в избу  
к нам пришел... Я на **голбце** лежала, соскочила».

*(Горькая судьбина)*

## Голлáндская сáжа

- Сорт саж, используемой для приготовления кра-ски черного цвета.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Мигачева:] Какой мост? Квартальный давеча стра-мил, страмил при людях, что забор не крашен. [Елеса:] Важное дело! Кабы хитрость какая! А то взять **гол-ландской саж** — вот и весь состав».

*(Не было ни гроша, да вдруг алтын)*

## Голо́вка

- Женская головная повязка.

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:**

«На ступеньке деревянного крылечка стояла толстая баба, одетая как мещанка, в **головке** и в зеленой шали».

*(Униженные и оскорбленные)*

## Голубе́ц<sup>1</sup>

- Отгородка возле русской печи со спуском в подполье, а также само подполье или же деревянная лежанка; *вар.* **голбец**.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«Огромная печь доходила до середины избы. Рядом виднелась дверка, сквозь которую открывался ход по лестнице вниз: это так называемый **голубец**, — погреб под избой, где хранились припасы».

*(История моего современника)*

## Голубе́ц<sup>2</sup>

- Русская народная пляска.

**МИХАИЛ ЗАГОСКИН:**

«Даже важный Замятня-Опалев несколько раз приподнимался, чтоб проплясать **голубца**».

*(Юрий Милославский)*

## Голубе́ц<sup>3</sup>

- Гриб.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Он сбросил с себя ерихонку, разорвал ожерелье кольчуги и сдернул с шеи гайтан, на котором висела шелковая ладанка с болотным **голубцом**».

*(Князь Серебряный)*



## Гомилѣтика

- Часть риторики, излагающая правила построения церковной проповеди.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Чтец бубнил неразборчиво псалмы, гнусавил дьякон из академиков — будущий профессор *гомилетики*».

(Анафема, 1913)

- ♦ От греч. *bomileō* — беседую, общаюсь.

## Гому́нкул

- Человеческое существо, которое, по представлениям средневековых алхимиков, можно получить искусственно; *вар. гомункулус*.

**АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:**

«Посмотрите на алхимика перед его горном, на этого человека, окруженного магическими знаками и страшными снарядами... он делает золото, *гомункула* в реторте».

(Письма об изучении природы).

- ♦ Среднев.-лат. *bomunculus* — человек, от *bomo* — человек.

## Гоплѣт

- Отборная тяжеловооруженная пехота, шедшая на врага сомкнутым строем.

**НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ:**

Пятнадцать тысяч воинов: *гоплитов*,  
Копейщиков, и лучников, и готов  
Уже готовы выступить в поход.

(Отравленная туника, д. 5)

- ♦ Лат. *hoplitēs*.

## Горизонтáлка

- Продажная женщина.

**ПЕТР БОБОРЫКИН:**

«Такое падение тона и приличий, что просто нельзя определить даже бывалому мужчине, с кем говоришь: с женой ли сановника или с *горизонталкой*».

(Обречена)

## Гóрка

- Карточная игра.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Вообрази, брат, у купца Лихачева играли в **горку**, вот уж где смех был!»

(Мертвые души)

## Горлáтный

- Сшитый из лоскутков меха, который брался из-под горла бобра, соболя или куницы.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Редко где видны были бородачи в меховых **горлатных** шапках».

(Мертвые души)

## Гóрло распускáть

- Кричать громко, во все горло; раскричаться; *вар. кадык распускать*.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Наперед повестил Василий Фадеев всех, что у него [хозяина] на глазах **горло** зря **распускать** не годится».

(На горах)

## Гóрный

- Находящийся вверху, на возвышенном месте.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Дорога в **горный** град [Иерусалим], разумеется, гористая, как, впрочем, и везде в здешней стороне».

(Старая записная книжка)

- Небесный, неземной.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

И внял я неба содроганье,  
И **горный** ангелов полет.

(Пророк)

## Городовое рушение

- Городское ополчение.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Бегущие толпы монахов, жидов, женщин вдруг оглодели те города, где какая-нибудь была надежда на гарнизон и **городовое рушение**».

(Тарас Бульба)

## Городовый

- Провинциальный купец.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Большов:] С **городовыми** лучше не связывайся: все в долг да в долг; а привезет ли, нет ли, так слепой мелочью да арабчиками [червонцами], поглядишь — ни ног, ни головы, а на мелочи никакого звания давно уж нет».

(Свои люди — сочтемся!)

♦ По объяснению А. Островского, «так называли в Москве иногородних купцов, приезжающих за товарами. Слово старое, в прежнее время так называли вообще приезжих из других городов».

## Горошчатый

- Округлый, зернистый, похожий на горох.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«У бархатного седла фиолетового цвета с **горошчатыми** серебряными гвоздями и с такими же коваными скобами прикреплен был булатный топорик с фиолетовым бархатным черенком в золотых поясах».

(Князь Серебряный)

## Го-сотёрн

- Высший сорт белого бордоского вина.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Ноздрев] налил гостям по большому стакану портвейна и по другому **го-сотерна**, потому что в губернских и уездных городах не бывает простого сотерна».

(Мертвые души)

♦ Фр. **baut sauternes** — по названию места производства вина в Южной Франции.

## Го́фманские ка́пли

- Капли, применяемые как успокаивающее средство.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«С Настенькой была.. сильная истерика. [Пелагея Еврафовна] уложила ее в постель, дала ей **гофманских капель**».

(Тысяча душ)

- ♦ По имени немецкого врача Фридриха Гофмана (Hoffmann), 1660—1742.

## Гоф-фу́рьёр

- Старший придворный лакей.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

Покамест мирно жизнь она вела.  
Не думая о балах, о Париже,  
Ни о дворе (хоть при дворе жила  
Ее сестра двоюродная, Вера  
Ивановна, супруга **гоф-фу́рьера**.

(Домик в Коломне)

## Граба́рь

- Землекоп.

**НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:**

«Сараишко этот сгородили для себя смоленские «копачи», или «**грабари**», приходившие выкорчевывать пни от сведенного на этом месте леса».

(Юдоль)

- ♦ Пол. **grabarz** — землекоп, нем. **Gräber** — землекоп, **graben** — копать.

## Гран-пасья́нс

- Большой пасьянс — особая раскладка игральных карт по определенным правилам для развлечения или гадания.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

«Старушка сидела однажды одна в гостиной, раскладывала **гран-пасьянс**».

(Метель)

- ♦ От фр. **grand** — большой и **patience** — терпение.

## Гребенские казаки

- Потомки беглых крестьян и донских казаков, переселившихся на Северный Кавказ, на гребни гор.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

Сейчас, смотрите, в шапке черной,  
**Казак** пустился *гребенской*;  
Винтовку выхватил проворно.  
Уж близко... выстрел... легкий дым...  
Эй вы, станичники, за ним...

(Валерик, 1840)

## Грезёт

- Шелковая или шерстяная ткань с мелким рисунком одинакового с нею цвета (обычно серая).

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

«[Фуфыркин:] Лукерья Ивановна во всяком наряде хороша, как ангел, — в штофах ли, в *грезетах* ли».

(Дурак умнее умных)

- ♦ Фр. *gris* — серый.

## Грешневик

- Валяная войлочная крестьянская шляпа, похожая по виду на усеченный конус.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«[Евстигней] значительно старше Тюлина, у него седая борода... на голове *грешневик*».

(Река играет)

## Гриб съест

- Потерпеть неудачу.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

Судьбе властительной послушно  
Он *съел* свой *гриб* великодушно...

(Первый отдых Отдыхалова)

- Не дожидаться желаемого, обмануться.

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:**

«Ты, мальчишкам, — прибавил Семен Иванович, — вишь, там хочешь в гусарские юнкера перейти, так вот не перейдешь, **гриб съешь...**»

(Господин Прохарчин)

## Гривуа́зный

- Игривый, легкомысленный; нескромный.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«[Фавори] мастерски пел **гривуазные** песни и при этом как-то лихо вертел направо и налево головою и шевелил плечами».

(Помпадуры и помпадуриши)

- ♦ Фр. *grivois* — вольный, веселый.

## Гри́дня

- Помещение при дворе князя для членов княжеской дружины; *вар. гридни́ца*.

**АЛЕКСЕЙ Н. ТОЛСТОЙ:**

Чистый хлеб соберу в суму  
И на плечи ту сумку вскину.  
В **гридни** княжьи пойду, хвалясь;  
Кто суму приподнимет, князь?

(Сватовство, 1911)

## Гризётка

- Молодая женщина не очень строгих правил; во французской комедии и беллетристике — подруга, возлюбленная студента, художника и т. п.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«В пьесе моей роль виконта играю я, **гризетку** — Фанни, — она эту роль прекрасно изучила: нечего конфузиться!..»

(Комик)

- ♦ Фр. *grisette*.

## Гроб повáпленный

- О ком-либо, о чем-либо, скрывающем под привлекательной внешностью нечто мерзкое, вызывающее отвращение.

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«Четвертую, самую младшую дочь ожидала та же участь, т. е. лет шестнадцати выйти за какой-нибудь **гроб повапленный**».

(На старом пепелище)

- ♦ Др.-рус. **ватъ, вана** — краска. От евангельского сравнения лицемеров с «гробами повапленными, которые красивы снаружи, а внутри полны мертвых костей и всякой мерзости». От глагола **повапить** — покрасить.

## Гроденáплъ

- Род шелковой ткани.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Первое [платье] будет светло-лиловое, атласное, второе — из синего **гроденапля**».

(Пошехонская старина)

- ♦ Фр. **gras** — плотная материя, **Naples** — Неаполь.

## Гродетúровый

- Сделанный из гродетура, плотной шелковой ткани.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«На среднем диване восседала бабинька в высоком чепце с оранжевыми лентами, в **гродетуrowом** платье».

(В путь-дорогу)

- ♦ Фр. **gras** — плотная материя, **Tours** — город Тур во Франции.

## Грудóк

- Пастушеский рожок изогнутой формы.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

«Тучи, как кони в ночном,  
Месяц — **грудок** пастушонка.

(Тучи, как кони в ночном., 1912)

## Губный староста

- В Московском государстве XVI—XVII вв.: должностное лицо, стоящее во главе губного правления, которое ведало судом и расправой по уголовным делам, совершённым в подчиненном ему округе.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Бастрюков Семен  
Я сорок лет на службе,  
Я сорок лет доспеха боевого  
Не скидывал, изранен весь, я земским,  
**Губным** служил по выбору, не ползал,  
Не кланялся подьячим по приказам,  
Не плакался: пустите покормиться!  
Своим кормлюсь всю жизнь.

*(Воевода, первая редакция)*

♦ *Истор. губа* — наименьший территориальный судебно-полицейский округ в Московской Руси XVI—XVII вв. «Умный, что староста губный: всяк его боится».

*(Пословица)*

## Гугля

- Шишка.

*НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:*

«Если как-нибудь, вставая с кровати, ударится кто об угол шкапа или стола и набежит на лбу **гугля**, то стоит только одну рюмочку выпить перед обедом — и все как рукой снимет...»

*(Старосветские помещики)*

## Гужеёд

- Бранное прозвище кучера, извозчика.

*НИКОЛАЙ ПОМЯЛОВСКИЙ:*

«Едет ломовой извозчик. Аксютка пресерьезно обратился к нему: «...а **зачем, братец, ты гужи-то съел?**» Крючники, лабазники и **ломовой народ** терпеть не могут, когда их обзывают **гужеедами**».

*(Очерки бурсы)*



## Гулимоны

- Развлечение, забавы, гулянье.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Анна Петровна:] А то, что ты молод еще судить-то постарше себя. Он солидный человек, с небольшим в 30 лет уж состояние имеет; делом занимается, а у вас все *гулимоны* да пошлость на уме».

(Бедная невеста)

## Гультай

- Вольный, праздный, бесшабашный человек; авантюрист, искатель приключений; мятежник.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Наконец изменники русские; иные из привычки к мятежу и бездомью, другие алкая корысти, третьи из надежды воротить грабежом у них отнятое передались к *гультаям* польским».

(Изменник)

- ♦ Пол. *bultay* — повеса, бездельник, шалопад.

## Гулючки

- Народная игра, в которой один из участвующих с завязанными глазами ловит других играющих.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Бессудный:] Да уж одно дело, что спать, не в *гулючках* ж играть».

(На бойком месте)

## Гуменце

- Выбритая теменная часть головы; тонзура у католических священников; *вар. гуменцо*.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

В клочья ту порвавши лопать,  
Заплатили долг мы немцам  
И пришли теперь отхлопать  
Вас по бритым по *гуменцам*!

(Боривой, 1870)

## Гу́ньки

- Ветхая одежда.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«На Исаакиевской площади толпы мужиков в дерюге, согнанные на работу из деревень, потушили костры и улеглись тут же, на земле, покрывшись *гуньками*».

(Подпоручик Кижэ, 1928)

## Гуса́к

- Ливер, грудные потроха с печенью.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Олений *гусак* сладкозвучнее Глинки,  
Стерляжки молока Верлена нежней...

(Олений *гусак* сладкозвучнее Глинки, 1916)

## Гу́та

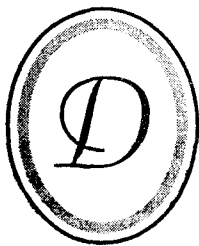
- Хижина; навес или сарай, в котором есть печь для какой-либо выделки.

ЕГОР НЕЧАЕВ:

Мой храм — убежище разутых  
И обезличенных нуждой,  
Гигант-шалаш дырявый — *гута*,  
Начальных песен ключ живой!

(Мой храм, 1905)

- ♦ Нем. *Hütte* — хижина; избушка; шалаш.



## Дабá

- Китайская бумажная ткань, преимущественно синего цвета.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Помнится, когда я ехал по берегу Байкала, мне встрети-  
лась девушка бурятка, в рубахе и в штанах из синей  
**дабы**».

(Дом с мезонином)

## Далекó куликú до Петróва дня

- О значительной разнице.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Нет! **далеко кулику до Петрова дня**, кутчине до  
дворянина!...»

(Убежище Монрепо)

- ♦ Кулик, прилетая весной, приносит тепло, но настоящее тепло на-  
чинается с Петрова дня.

## Далибúт

- Ей-богу; клянусь; *вар. далибог*.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

От, **далибуг** же! До панской мости  
Прямо с кладбища приехали гости.

(Слова для мазурки)

- ♦ Пол. **dabibog!**

## Да́лия

- Георгин.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Только цветник, как гирлянда, обвивал его [домик] со стороны сада, и махровые розы, *далии* и другие цветы так и просились в окна».

(Обрыв)

- ♦ Лат. *dahlia*.

## Далма́тик

- Накидка, мантия.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Один из герольдов в вышитом гербами *далматике* преклонил колено и подал ей на бархатной подушке золотую из трёфов коронку...»

(Ревельский турнир)

## Да́льный

- Умный (обычно с отрицанием).

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«Настасья Панкратьевна:] Я, признаться вам сказать, сама-то не из *дальних*, ведь уж не скроешь; так мне лестно позаняться от умных-то».

(В чужом пиру похмелье)

## Дату́ра

- Даяния, дары.

ЧЕРУБИНА ДЕ ГАБРИАК:

Но что дано мне в щит вписать?

*Датуры* тьмы иль розы храма?

Тубала медную печать

Или акацию Хирама?

(Наш герб, 1909)

- ♦ Лат. *data, datorum* — даяния, дары.

## Да́ча

- Выдача, паек; выплата; предмет раздачи.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Царский дворецкий, стоя на ступенях крыльца, раздавал им [нищим] от имени Иоанна яства и денежные **дачи**».

*(Князь Серебряный)*

## Двоегла́сие

- Разномыслие, разногласие; расхождение между словами и поступками человека.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«В особенности в Петербурге на этот счет существует какое-то малодушное **двоегласие**. Язык говорит: «Кто же запрещает! обличайте! преследуйте! карайте!» — а в глазах в это время бегают огоньки».

*(Благонамеренные речи)*

## Двоемы́слие

- Мысль, допускающая двоякое понимание, истолкование; двусмысленность.

**ВЛАДИМИР СОЛЛОГУБ:**

«Составление афиши — дело нелегкое, надо всем угодить: партер любит... остроумие, тонкие намеки, **двоемыслия**».

*(Что такое бенефис?)*

## Дебе́лый

- Тучный, толстый, жирный.

**ИВАН ДМИТРИЕВ:**

**Дебелый** Меценат сидит в кругу льстецов  
И услаждается курения их паром.

*(Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту, 1803)*

•• Откормленный.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

**Дебелый** вол бродил свободно по лугам,  
Топтал душистый злак и спал в тени зеленой.

(Элегия из Тибулла, 1814)

••• Плотный.

СЕМЕН БОБРОВ:

Над холмом облако **дебело**  
Во злате пурпурным висело.

(Баллада. Могила Овидия, славного любимца муз,  
между 1792 и 1800)

## Действительный статский советник

• Гражданский чин IV класса по Табели о рангах; лицо, имевшее этот чин.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Жмыхов, **действительный статский советник**,  
поцеловался с титулярным советником Кратеровым».

(Альбом)

## Делибаш

• В старой Турции — конный воин; страж турецкого паши.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Эй, казак! не рвися к бою:  
**Делибаш** на всем скаку  
Срежет саблею кривою  
С плеч удалую башку.

(Делибаш, 1829)

♦ Тюрк. *delibasi* — сорви-голова, смельчак.

## Демественный лад

• Демественное пение — вид церковного пения, одно из стилевых направлений древнерусского певческого искусства.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Плывет и священства и дьяконства хор  
С ладью Владимира рядом;  
Для Киева синий покинув Босфор,  
Они оглашают днепровский простор  
Уставным **демественным ладом**.

(Песня о походе Владимира на Корсунь, 1869)

♦ Раннее упоминание о демественном ладе относится к XV в. Демественный распев получил распространение в XVI—XVII вв. Репертуар демественного распева включает отдельные песнопения Обихода, Праздников, Стихоря простого, Трезвонов. В деместве сформировался торжественный стиль пения с широкими распевами отдельных слогов текста.

## Демимонд

• Полусветское общество, прослойка людей, состоящая из содержанок, нуворишей и пр., которые стремились подражать «большому свету» — аристократии.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Но, к несчастью, он находил еще довольно этого времени и для «легких побезек» за те общественные пределы, за которыми начинается веселое и опасное царство **демимонда**».

(Из петербургской жизни)

♦ Фр. *demi-monde* — полусвет.

## Дёнежка

• Монета в полкопейки, вар. **деньга**.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Матрена:] Что считать-то, чего нет. Смотреть-то скучно. Ты вот сочти лучше: девять веников, по **дёнежке** веник, много ли денег? И того не счесть».

(Праздничный сон до обеда)

## Дёнежкам глаза протерёт

• По-своему распорядиться чужими деньгами; промотать, прокутить.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Он не мог восстановить дедовского состояния, и сам он **протира**л-таки **глаза** отцовским **денежкам** исправно».

(Старые годы)

## Деньга́

- Монета в полкопейки, *вар. денежка*.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Аксенов:] Постой ты, погоди! От трех денег — **день-гу**; от рубля — десять алтын, от трех рублей — рубль».

(*Козьма Захарыч Минин-Сухорук*)

## Дермлиг

- Недавно прирученный молодой охотничий сокол.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Соколы, **дермлиги** и разные челиги, ободряемые криками поддатней, напали на уток, кто вдогонку, кто наперехват, кто прямым боем, сверху вниз, падая, как камень, на спину добычи».

(*Князь Серебряный*)

## Десть

- 24 листа писчей бумаги.

НИКОЛАЙ ОСТОЛОПОВ:

И в сильном том жару присяду я к бюро,  
Бумаги **десть** беру, чернильницу, перо...

(*Признание, 1805*)

КОНСТАНТИН РЫЛЕЕВ:

Я зрел, Шихматов в ней остался,  
А с ним и тысяча **дестей**!

(*Путешествие на Парнас, 1814*)

## Джерид

- Короткое копье.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«При этом, подобно Людовику, Баба-Хан не знал про-  
маха ни из лука, ни из ружья, ни при метании **дже-рида**...»

(*Смерть Вазир-Мухтара, 1929*)



## Диадóхи

- Полководцы Александра Македонского, боровшиеся после его смерти (323 г. до н. э.) за власть.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Здесь — тень **диадочов**!

Там — римских провинций границы!

Там длань Тамерлана и бич его снятся!

(ЗСФСР, 1924)

- ♦ Греч. *diadochos* — преемник.

## Диатрѣба

- Речь, носящая резкий обличительный характер и содержащая иногда нападки личного свойства.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Было так горько, так горько, что я совсем незаметно увлекся и уже совершенно непоследовательно заключил свою **диатрибу** восклицанием: «За что?»»

(В среде умеренных и аккуратных)

- ♦ Греч. *diatribe* — занятие, подготовка речи; речь.

## Дискóнт

- Скидка со стоимости срочных долговых обязательств при реализации их до срока; *вар. дискант*.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Барабошев:] Мне от **дисканту** большой убыток. Денег в кассе наличных нет».

(Правда хорошо, а счастье лучше)

- ♦ Итал. *disconto*.

## Для близѣру

- Для виду, напоказ; *вар. для блезира*.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Смуров:] Нешто он по-французски-то знает? [Вася:] Где, дяденька, знать! Так **для близиру** лежат [книжки]».

(Утро молодого человека)

## Для контенáнсу

- Для виду, для того, чтобы казаться непринужденным.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Афанасий Лукич, хотя от роду не пивал водки, но тут «для контенансу», выпив рюмочку, хотел было, по крайней мере, крикнуть с некоторою самостоятельностью, и не произвел ни малейшего звука».

(Три портрета)

- ♦ Фр. *contenance* — манера держаться; поведение; осанка; вид.

## Для пёреду

- Для будущего.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Феона:] Потом на фабрику поедет, там тоже только людям мешает: человек за делом бежит, а он его останавливает, ругать примется ни за что; для пёреду годится».

(Не все коту масленица)

## Довóдчик

- Доносчик.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Г о л и ц ы н  
Пусть грамоту напишет он боярству  
И поцелует крест, — без нашей думы  
Не делать шагу: смертью не казнить,  
Поместий, отчин и дворов не трогать  
Без нашего суда; а кто по сыску  
Дойдет до казни, — жен, детей не грабить;  
Доводчиков не слушать!

(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)

- ♦ От *довод* — донос, обвинение в чем-нибудь.

## Дойё́н

- Старший (по возрасту или по должности); дуайен.

КОНСТАНТИН СТАНЮКОВИЧ:

«Я, в качестве *дойена*, со всеми знаком».

(Первые шаги)

- ♦ Фр. *doyen* — самый старший.

## Долгúшка

- Шапка с длинными ушами.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Старушки в *долгушках*, а деды — стога,  
Их рассказы внукам милей пирога...

(Избятные песни, 12, 1914—1915)

## Долимáн

- Турецкая длиннополая одежда с пуговицами на груди и узкими рукавами.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Казаки отступали медленно; турки наезжали... Их высокие чалмы, красивые *долиманы* и блестящая сбруя коней составляли резкую противоположность с синими мундирами и простою сбруей казаков».

(Путешествие в Арзрум.)

## Доломáн

- Гусарский мундир, расшитый шнурами и имеющий наплечные шнуры вместо погон и эполет.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

Гусар! ты весел и беспечен,  
Надев свой красный *доломан*.

(Гусар, 1832)

- Род женской верхней одежды.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Белый глазетовый *доломан*, опушенный соболями, схватывал стройный стан [Варвары]».

(Наезды)

- ♦ Пол. *dolman*.

## Доло́нь

- Гладкое, ровное место; ток для молотьбы.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Скотница направила фонарь прямо на *долони* через длинный барский двор, и обе [скотница и Марья Петровна] пустились по этому направлению».

(Бобыль)

## Домáшняя пестру́шка

- Полосатая бумажная ткань.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Запятки были заняты лицом лакейского происхождения, в куртке из *домашней пеструшки*, с небритой бородою, подернутою легкой проседью, — лицо, известное под именем малого».

(Мертвые души)

## Дóндеже

- Доколе.

АНТОН ЧЕХОВ:

«[Ольга] каждый день читала Евангелие, читала вслух, по-дьячковски, и многого не понимала, но святыя слова трогали ее до слез, и такие слова, как «аще» и «*дондеже*», она произносила со сладким замиранием сердца».

(Мужики)

## Дóни

- Датчане.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

И лишь зов проникнул в *дони*,  
Первый встал епископ Эрик;  
С ним монахи, вздевши брони,  
Собираются на берег.

(Боривой, 1870)

## Дóнцо

- Доска, на которой сидит пряха, втыкая в нее кудель.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Жена, видя, что дело доходит теперь до нее, бросает пряжу, веретено и бежит из комнаты; *донцо* валится на землю...»

(Записки из Мертвого дома, ч. 1)

## До́ппель-кюммель

- Сладкая водка с приправами.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

То был Лафа, буян лихой,  
С чьей молодецкой головой  
Ни *доптель-кюммель*, ни мадера.  
И даже шумное аи  
Ни разу сладить не могли.

(Уланша, 1833—1834)

- ♦ Нем. *Doppelkmmel* — тминная водка двойной перегонки.

## Дормёз

- Старинная дорожная карета, в которой в пути можно было спать.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Два экипажа быстро подвигались в облаке пыли.  
Первый экипаж был обширный *дормез*, запряженный шестернею с фореитором».

(Переселенцы)

- ♦ Фр. *dormeuse* от *dormir* — спать.

## До́сканец

- Ящичек, ларец; табакерка.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Алине молча, как убитый,  
Он подает  
Парчою *досканец* обвитый,  
Сам слезы льет.

(Алина и Альсим, 1814)

## Драдеда́м

- Сорт легкого сукна.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«[Платье] из коричневого *драдедаму* было очень просто».

(Новь)

- ♦ Фр. *drap des dames* — дамское сукно.

## Дребездá

- Местное название мелкой птицы, гнездящейся на берегах Олонецких озер.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

А над рябью озер прокричит **дребезда** —  
Полонит рыбака душегубка вода.

(Избанные песни, 15, 1914—1915)

## Дресва́

- Песок, гравий.

ДМИТРИЙ ГОРЧАКОВ:

Великих душ рождать не устает природа.  
Употребляйте только их:  
И, мудростью водимы,  
Их отличать в толпе стремите бдящий взор.  
Так золото рудокоп в ущельях видит гор,  
Где мыслят зреть одну **дресву** простолюдины.

(Русские у подошвы Чатыр-Дага в 1807 году, 1807,  
1810)

## Дром

- Непроходимый дремучий лес.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Стреляем зверь да птицы  
По дебрям по лесным,  
А ноне две куницы  
Пушистые следим;  
Трущобой шли да **драмом**...

(Сватовство, 1871)

- Хворост.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«В самых потаенных местах дремучего леса, под ва-  
лежником и **драмом**, растут душистые цветы».

(Яков Пасынков)

## Дромадёр

- Одногорбый верблюд.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

Иным являлись там мегеры,  
Иным летучи **дромадеры**,  
Иным драконы и церберы.

(*Душенька*, 1778, 1783)

- ♦ Греч. **dromas** — быстро бегающий верблюд.

## Дрочёный

- Балованный; баловень.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Пойду к батюшке на удаль горько плакаться,  
Пойду к матушке на силу в ноги кланяться:  
Отпустите свое детище **дроченое**,  
Новгородским-то порядкам неученое...

(*Ушкуйник*, 1870)

- ♦ Дрочить — нежить и тешить, ласкать, баловать любя, холить; выкармливать.

## Дрягиль

- Грузчик; разносчик.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Конечно, и мои различные творенья.  
В листах и мокрые, лишь только из тиснения,  
Гуляют в Лондоне у **дрягилей** в руках...

(*Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту*, 1803)

## Думный дворянин

- Третий чин постоянных членов Боярской думы, ниже бояр и окольничих.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

1-й купец московский  
Не надивлюсь! Боярин, князь Василий  
Иванович, людей торговых лучших  
Равняет с площадными торгашами;  
Идет к нему и умный, и безумный,  
И скоморох, и **думный дворянин**.

(*Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский*)

## Дуэнья

- В прошлом в Испании: пожилая женщина, воспитательница девушки или молодой женщины-дворянки; гувернантка.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Во дворце и перед храмом  
Свита — доньи и **дуэньи**  
Ожидали королеву  
В несказанном нетерпеньи.  
(Исповедь королевы)

- ♦ Исп. *dueña*.

## Дымник

- Отверстие в потолке или стене для выхода дыма в черной избе.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

На Неве-реке грозный двор стоит,  
Он изба на избе, весь железом крыт,  
Поперек дворище — тыща **дымников**,  
А вдоль бежать — коня загнать.  
(Плач о Есенине, 1926)

## Дюк

- Герцог; *вар. дук*.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Я прошу позволение дюков называть **дюками**, а не герцогами. Во-первых, оно правильное, а во-вторых, одним немецким словом меньше в русском языке».  
(Былое и думы)

- ♦ Фр. *duc* — герцог, от лат. *dux* — вождь.

## Дюшэсса

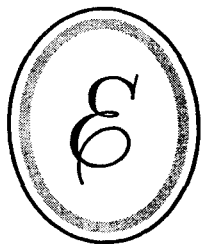
- Герцогиня; *вар. дюкесса*.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

Нахлынет стоком мутных вод  
Праздношатающийся сброд:  
**Дюшессы**, виконтессы, леди,  
Гурт лордов тучных и сухих.  
(Баден-Баден, 1855?)

- ♦ Фр. *duchesse* — герцогиня.





## Егермейстер

- Начальник над егерями; придворный чиновник III класса.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Их отцы были не только сами *егермейстеры*, но и дети детей егермейстерских».

(*Господа ташкентцы*)

- ♦ Нем. *Jägermeister* — ловчий.

## Египетские дэвы

- Цыганки.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

А там *египетские дэвы*  
Летают, вьются пред тобой;  
Я слышу звонкие напевы,  
Стон неги, вопли, дикий вой;  
Их исступленные движенья.  
Огонь неистовых очей.

(*Всеволожскому, 1819*)

## Ель

- Парусная лодка.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

Тогда не мчалась *ель* на легких парусах,  
Несом ветрами в лазоревых морях.

(*Элегия из Тибулла, 1814*)

## Емшáн

- Душистая степная трава.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Ему ты песен наших спой,  
Когда ж на песнь не отзовется, —  
Свяжи в пучок *емшан* степной  
И дай ему — и он вернется.

(Емшан, 1874)

## Ёра

- Удалой, лихой человек; забияка.

ДЕНИС ДАВЫДОВ:

Бурцов, *ёра*, забияка,  
Собутыльник дорогой!  
Ради бога и... арака  
Посети домишко мой!

(Бурцову, 1804)

## Ергáк

- Тулуп из жеребьячих шкур, шерстью наверх; доха.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Человек крупного роста, в сибирском *ергаке* и в  
войлочной бурой шапке, повернул в Большую Никит-  
скую».

(Перевал)

- ♦ Тат. *яргак* — шуба без шерсти.

## Ерихóнка

- Шапка шлемом; стальной наголовник воевод.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Вместо шишака на князе была *ерихонка*, то есть  
низкий, изящно выгнутый шлем, имевший на венце и  
ушах золотую насечку, а на тулье высокий сноп из  
дрожащих золотых проволок, густо усыпанных во  
всю длину их яхонтовыми искрами».

(Князь Серебряный)

## Ёрник<sup>1</sup>

- Низкорослый кустарник; малорослый, уродливый лес.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«И теперь на Горах... лесов больше нет, остались кой-где рощицы, кустарник да **ёрник**...».

(На горах)

## Ёрник<sup>2</sup>

- Озорной человек, повеса; дрянной человек, распутный.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Спекулянт ты от природы,  
По искусству **ёрник** ты».

(Редактору Писаревскому, 1862)

## Ерофеич

- Водка, настоянная на пахучих травах; *вар. ерофей*.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Часы бьют семь, и Шомполов достаточно уже увлажнил свои внутренности из графинчика, содержащего в себе настойку, известную под именем **ерофеич**».

(Невинные рассказы)

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Прощайте, звонкие стаканы,  
И пунш, и мощный **ерофей**!

(Сашика, 1825)

- ♦ От отчества изобретателя, московского парикмахера Василия Ерофеича (начало XIX в.).

## Ертаул

- Отряд легкой конницы, следовавший впереди главного войска для изучения местности; разведывательный отряд в казачьих войсках; отводной караул.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Свой учреждаешь **ертаул**  
И тайный ставишь караул.

(Атаману и Войску Донскому, 1807)

♦ Тат. **йортаул** — передовой полк.

## Ерундопель

- Салат из икры, рыбы и овощей.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«**Ерундопель** — выдумка привозная, кажется из Питера, и какой-то литературный генерал его выдумал. После **ерундопеля** соорудим лампопо».

(Китай-город)

♦ Шутливое образование: слово «ерунда» и два рифмованных французских слова — pelle — лопатка, совок; mele — смешанный, то есть мешать кое-как, как попало.

## Ефимоны

- Вечерняя церковная служба в Великий пост.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«В полуоткрытую дверь просунулся сначала голый костлявый локоть, а потом и голова старой кухарки: — Барин, к **ефимонам** звонют...».

(Мирное житие)



## Жавэль

- Средство для стирки и беления тканей — зеленова-то-желтая едкая жидкость, представляющая собой раствор белильной извести с содой или поташом.

САША ЧЕРНЫЙ:

То прачка вам принесет  
Вместо вашей любимой сорочки  
Какую-то бурую мерзость —  
О трижды проклятый *жавель*!

(Неделя доброты, 1932)

♦ Фр. *eau de Yavelle*, по названию предместья Парижа Yavelle, где начали употреблять раствор в конце XVIII в.

## Жальник

- Могила.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Как не помянуть сродников, вышедших из сырых  
темных *жальников* на свет поднебесный?»

(В лесах)

## Жантільность

- Кокетство, жеманство.

САША ЧЕРНЫЙ:

Он пишет, как истый германец,  
Могилки, ограды, кресты,  
Шкелетов мистический танец

И томной сирени кусты.  
Когда же **жантильность** наскучит,  
Он кисть подымает, как плеть...»

(Сатириконцы. А.А. Юнгер, 1909)

♦ От фр. *gentil* — миловидный; любезный.

## Жа́рник

- Топка в печи, куда кладутся дрова и разжигается огонь.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Печь с беленым, развалистым **жарником**...

(Что ты, нивушка, чернешенька., 1915)

## Жарт

- Шутка.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«А Пашка нащептывал, а Екатерина смеялась, и госпожа Елизавет хваталась за живот, — такие **жарты** он им говорил».

(Восковая персона, 1832)

♦ Пол. *żart*.

## Жартовáть

- Шутить, болтать.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Со мной **жартует** он у хаты,  
Шутливый гость, молодой москаль!

(Хата, песни, вечерница, 1825)

## Желтогла́зый

- Насмешливое прозвище легковых извозчиков, приезжавших в Петербург на извозный промысел.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Да не толкайся, **желтоглазый**, ребро сломашь!..»

(Мирович)

## Жёлтый билёт

- В старой России — особый, желтого цвета, паспорт проституток.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Она усмехнулась и сказала: «Да кто же меня возьмет с **желтым билетом?**»

(Так что же нам делать?)

## Желчевик

- О раздражительном, язвительно настроенном человеке.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Весь он был жилистый, сухой и говорил **медным**, резким, отрывочным голосом. Сонный взгляд — угрюмый вид: как есть **желчевик!**»

(Новь)

## Женіровать

- Стеснять.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Засел я нехотя, смертельно не любя  
Для прихоти других **женіровать** себя.

(День в Москве)

## Жён-премьер

- Драматический актер на ролях первого любовника.

АНТОН ЧЕХОВ:

«[Аркадина:] Тут на берегу шесть помещичьих усадеб. Помню, смех, шум, стрельба, и в с **ё романы, романы...** **Жён-премьером** и кумиром всех этих шести усадеб был тогда вот, рекомендую, доктор Евгений Сергеевич. И теперь он очарователен, но тогда был неотразим».

(Чайка)

- ♦ Фр. *jeune premier* — первый любовник.

## Живёйный извóзчик

- Легковой извозчик, нечто среднее между лихачом и ванькой; *вар. **живейник***.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Когда они вышли из комнаты клоуна на улицу, Петров крикнул **живейного извозчика** и приказал: «В зверинец. Одним духом... Четвертак на чай».

(*Дочь великого Барнума, 1927*)

**НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:**

«Не ездите на **живейнике**! живейный тебя оберет да и санок долой скинет».

(*Грабеж*)

## Живóт

- Жизнь.

**ИВАН КРЫЛОВ:**

Волк из лесу в деревню забежал,  
Не в гости, но **живот** спасая.

(*Волк и Кот, 1830*)

- Домашнее животное, преимущественно лошадь.

**НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:**

«Деньги он имел; но главное имущество были лошади; сказываю, **животам** цены нету!»

(*Обоз*)

- Имущество.

**ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:**

Меж многими царями  
Один отличен был  
Числом военных сил,  
Умом, лицом, кудрями,  
Избытком **животов**,  
И хлеба, и скотов.

(*Душенька, 1783*)



## Живу́личка

- Младенец.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Живая моя *живуличка* все так и просится на живое стулечко, и с моих колен, когда не спит, мало и сходит».

*(Старые годы в селе Плодомасове)*

♦ Загадка: «Сидит живая *живуличка* на живом стулечке, тербит живое мясо». Отгадка: грудной ребенок.

## Жигáн

- Отчаянный, наглый плут; мошенник.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Там, в углу на лавке, сидел *жиган*. Несколько крестьян караульных стояли в сторонке. Я подошел к арестованному и сел рядом».

*(Убийец)*

## Жид

- Клякса.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Случалось нередко, что какой-нибудь невинно зазевавшийся господин, вдруг встречая его беглый, мутный и чего-то ищущий взгляд, приходил в трепет, робел и немедленно ставил на нужной бумаге или *жида*, или какое-нибудь совершенно ненужное слово».

*(Господин Прохарчин)*

## Жидомóр

- Скупец, скряга.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Что же, вы думаете, мне отвечал *жидомор*? Я, говорит, твои долги, изволь, заплачу. До двадцати рублей включительно!»

*(Несчастная)*

## Жйло

- Обитаемое место, жильё.

ИВАН КРЫЛОВ:

Зимой, ранехонько, близ *жила*  
Лиса у проруби пила в большой мороз.  
(Лиса, 1832)

## Жильцы́

- Один из разрядов служилых землевладельцев в Московском государстве XVI—XVII вв.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Ц а р ь  
Спасибо  
Тебе, старик!  
Детей твоих устрою,  
В *жильцы* возьму.  
Большой на ратном поле  
Покажет нам и удаль, и дородство,  
А младшему найдем работу легче,  
Он юн еще.  
(Тушино)

## Жирандóль

- Большой фигурный подсвечник для нескольких свеч.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Стол освещен большой *жирандалью* в двенадцать свечей».  
(Китай-город)

- ♦ Фр. *grandole*.

## Жйрник

- Светильник, в котором горит жир или масло.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

Вот, вздув огонь, пришлец суровый  
Проворно *жирник* засветил...  
(Войнаровский, 1823—1824)

## Жи́тые лю́ди

- В древнем Новгороде — мелкие ремесленники и работники.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Щекалов

Великий князь и государь Димитрий

Иванович всея России созвал

Бояр своих, окольных, дворян

И вас, *житые*, выборные *люди*,

Для государского большого дела!

*(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)*

## Жлу́ди

- Трефы — карточная масть.

*АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ:*

Подайте картежникам милостинку:

Черви, бубны, вины, *жлуди* всех нас разорили...

*(Хор игроков, конец 1762 — январь 1763)*

♦ От *жёлудь* по М. Фасмеру (Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1967).

## Жокри́с

- Простак, профан.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«Теперь у нас даже в предводители каких-то *жокрисов* выбирают».

*(Помпадуры и помпадуриши)*

♦ Фр. *jocrisse* — дурень, глупец, простофиля.

## Жуля́бия

- Жулик, обманщик.

*ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:*

«На карточке неизвестного Гордей Евстратыч прочитал: «Владимир Петрович Головинский, техник».

«Черт его знает, может быть, какой-нибудь *жулябия*...» — подумал Брагин».

*(Дикое счастье)*

## Журфíкс

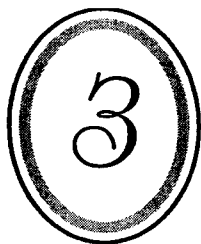
- День недели, отведенный для приема гостей.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Непомнящий назначает **журфíксы** и устраивает обеды».

*(Мелочи жизни)*

- ♦ Фр. *jour fixe* — определенный день.



## Забёжная ступенька

- Первая ступенька каждого марша винтовой лестницы.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Я столкнулся с ним на последней **забежной ступеньке**, и каково было мое изумление, когда я узнал Ихменева»

*(Униженные и оскорбленные)*

## Заберзат

- Полудрагоценный камень желтовато-зеленого цвета.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Дарил также царь своей возлюбленной ливийские аметисты, похожие цветом на ранние фиалки <...> и **заберзат** из Офира, сияющий, как маленькие солнца...»

*(Суламифь, 1908)*

## Забызга́

- Киргизский музыкальный инструмент наподобие свирели.

НИКОЛАЙ СМИРНОВ:

Но жив в степи пустой,  
Себя я утешаю  
И время коротаю  
Простою **забызгой**.

*(К Мурзе, 1795)*

♦ «Дудка из камышины. Киргизы играют на ней, жалобно припевая»  
*(Н. С. Смирнов).*

## Забра́нка

- Брань, ругательства; **пригибать забранку**; (забранки) — произносить какое-либо ругательство.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Глеб поворачивался к корме и **пригибал забранку** гребцам, которые раскачивали лодку и пугали рыбу».

(Рыбаки)

## Завиру́ха

- Вьюга, метель.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Значит, завтра на зайцев не пойдем, а? Как ты думаешь, Ярмола? — Нет... не можно... слышите, какая **завируха**... Завтра и одного следа не увидите».

(Олеся)

## Заво́зня

- Лодка для переправы людей и грузов через реку.

АЛЕКСЕЙ Н. ТОЛСТОЙ:

«**Завозня** наискось пересекала реку. Гребли в ней четыре матроса, без шапок, в синих рубахах».

(Храмой барин)

- Сарай для саней, телег, упряжи.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Ляховский... велел при себе убрать новую метлу в **завозню**».

(Приваловские миллионы)

## За́волока

- Подкожный разрез, прокол с продернутой в нем полотняной тесемкой, делаемый для вызывания нагноения в лечебных целях.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Кабы ему месяц назад **заволоку** здоровенную соорудить — был бы жив!»

(Господа Головлевы)

## Зага́мить

- Зашуметь.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Пришел... он в губернское правление, закричал, **зага-мил**».

(Благонамеренные речи)

## Заглу́шье

- Глухое место; заросль, глушь.

ИВАН КРЫЛОВ:

Встряхнулся и летит, — летит и видит он:

В **заглу́шье** — под леском рассыпана пшеничка.

(Два голубя, 1809)

## Загнётка

- Углубление в шестке русской печи, обычно в левой его части, куда сгребаются горячие угли.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«**Загнетка**... левый заулок на шестке русской печи, куда сгребается жар».

(Очерки Мордвы)

- Шесток — площадка перед устьем русской печи.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«В этом и состоял их дом, если не считать кухоньки, в которой негде было повернуться около **загнетки**».

(Соборяне)

## Заго́за

- Кукушка.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Белая березонька

Клонится к дождю...

Не кукуй, **загозынька**,

Про судьбу мою!

(Узкая полосонька клинышком сошлась, 1908)

## Загúменье

- Место, находящееся за гумном — помещением, сараем для сжатого хлеба.

**АЛЕКСЕЙ КОЛЬЦОВ:**

Я стоял, глядел, задумался;  
Снявши шапку, хватил об землю.  
И пошел себе *загуменьем* —  
Под его окошки красные.

*(Деревенская беда, 1838)*

## Задостóйники

- Церковное песнопение, исполняемое только в некоторые праздники.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Он [отец Анатолий] приехал не один, а вместе с псаломщиком, который столько же понимал в церковном уставе, сколько, как говорится, сазан в Библии. А церковный устав — это тяжелая ответственная вещь. Все эти *задостойники*, стихири на стиховне, тропари... песнопения дню, числу и месяцу, передвижение пасхалии, апостол на каждый день и евангелие — представляют из себя такую скомканную и совсем не четко определенную науку, в которой распутаться может только редкий специалист».

*(Запечатанные младенцы, 1915)*

## Зажíга

- Зачинщик.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

Купава (*парням*)  
Не стыдно ль вам! К девице-слобожанке  
Жених пришел, его приветить нужно;  
А вы на брань и драку лезть готовы.  
Малыш  
Брусило здесь *зажига*.

*(Снегурочка)*



## Зазвóнистый

- Великолепный, важный, знатный.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Городовые купцы, слышь, наедут... Пир готовят **зазвонистый**...»

(В лесах)

## Заказнóй луг

- Общественное пастбище, на котором по уговору запрещался выпас или косьба до определенного срока.

САША ЧЕРНЫЙ:

— Отчего такая радость  
У багровских мужиков? —  
В **заказном лугу** поймали  
Нижнедарьинских коров.

(Сообща, 1911)

## Закуржа́веть

- Покрыться инеем; заиндеветь.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Захватит его [скитника] мороз в лесу или пурга в поле, так и замерзнет. Нашли такого одного: сидит старче под деревом, **закуржавел** весь. Глаза открыты, и на глазах снег».

(История моего современника)

## Зала́вок

- Старинный поставец, сундук.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Все было налицо: две тряпки, одна пара носков, полуплаток, старая шляпа, несколько пуговиц, старые подошвы и сапожные голенища, — одним словом, шильце, мыльце, белое бельецо, то есть дрянь, ветошь, сор, мелюзга, от которой пахло **залавкой**; хо-рош был один только немецкий замок».

(Господин Прохарчин)

## Залобова́ть

- Убить на охоте (о добыче).

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Теперь самая пора... — проговорил Секрет, поднимаясь с земли, — **залобуем** дичины, Евстрат Семеныч, уж я тебе говорю».

(Родительская кровь)

## Залубене́ть

- Стать твердым, негнущимся.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Свита замочла от ливня и **залубенела** так, что нам под нею и сухо и тепло было».

(Пугало)

## Зану́жду

- С трудом, едва.

ИВАН КРЫЛОВ:

Что там за дома:  
В один двоим **занужду** влезть,  
И то ни стать, ни сесть!

(Лжец, 1811)

## Запа́дня

- Подполье, погреб.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Леночка! Пивца бы нам.. Возьми у мамы ключи, да холодненького, из **западни**... Душу отвести...» — Леночка несколько раз бегала в **западню**».

(Мирович)

- Горизонтальная подъемная дверь над лестницей, ведущей в подполье, в погреб, а также на чердак.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«В голбце у меня деньги спрятаны...» Значит, в подполье. Повела она его туда. А потом как закроет **западню** да на щеколду».

(Разбойники)

## Заплéчный ма́стер

- Палач; *вар. заплечных дел мастер.*

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

День мерзнет, приходит ночная пора,  
Скрипят у застенка ворота.

**Заплечные** входят опять **мастера**,  
Опять началась работа.

*(Василий Шибанов, 1840-е годы)*

## Заплóт

- Забор.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

«[Выстрелы] сыпались подобно дроби.. В крепости падали не только люди; стоявшие на виду, но и те, которые на минуту приподымались из-за **заплетов**».

*(История Пугачева)*

## Заполева́ть

- Добыть охотой; затравить.

*ИВАН ТУРГЕНЕВ:*

«Что, много вальдшнепов **заполевали**?» —спросил он меня...»

*(Степной король Лир)*

## Запо́льный

- Затравленный.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Воевода

Я зол, как зверь, как волк **запо́льный**! Живо  
В застенки **их**, пытать поочередно.

*(Воевода, первая редакция)*

- ♦ От **заполевать** — затравить.

## Запо́на

- Металлическая пряжка, застежка; бляха, золотая или серебряная, с драгоценными камнями для украшения утвари или одежды.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Стоял лопарский сизый май,  
Когда на рыбьем перегоне  
В лучах озерных, легче соний,  
Как в чаше **запоны** опал,  
Олеха старцев увидал.

(Погорельщина, 1927—1928)

## Запридѹха

- Водка.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Он много пил **запридуху** и ел будто одно только медвежье мясо».

(Старинные психопаты)

## Зарбáсный

- Парчовый.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Из-под нарядного подола кольчуги виднелась белая шелковая рубаша с золотым шитьем, падавшая на **зарбасные** штаны жаркого цвета, всунутые в зеленые сафьяновые сапоги».

(Князь Серебряный)

## Зá руки отдáть

- Отдать третьему лицу что-либо для передачи после исполнения чего-нибудь заинтересованным лицом.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Ахов:] Опосля всего Ипполитке награждение свыше меры. Не веришь, так **за руки отдам**...»

(Не все коту масленица)

## Заріюмить

- Заплакать, захныкать.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Жалобно **зарюмил** карла и, выходя из комнаты, сквозь слезы проклинал свое житье-бытье».

(Ледяной дом)

## Заря́нка

- Предзакатный солнечный свет; последний луч солнца.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

А вынос блюсти я с собой приведу  
Сутемки, **зарянку** и внучку-звезду,  
Скупцу ж листодеру чрез мокреть и гать  
Велю золотые *ширинки* постлатъ.

(Из цикла «Избяные песни», 1916)

## Заседа́тель

- В феодальной России: выборный председатель, участвовавший в работе какого-либо учреждения.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Казенные крестьяне сельца Вшивая Спесь... снесли с лица земли будто бы земскую полицию, в лице **засе-  
дателя**, какого-то Дробяжкина».

(Мертвые души)

## Заста́ва

- Место въезда в город или выезда из него, в старину охранявшееся стражей.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Не доезжая **заставы**, у которой, вместо часового, стояла развалившаяся будка, француз велел остано-  
виться».

(Дубровский)

- Подъемная перекладина для открытия и закрытия пути на переездах; шлагбаум.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Вот железнодорожный переезд и **застава**».

(Бабые царство)

- То, что мешает, препятствует.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Но скромной истине, но мирному уму  
И даже глупости невинной и довольной  
Не заграждай пути **заставой** своевольной.

(Второе послание к цензору, 1824)

## Затѣнщик

- Воин при затинной пищади, длинном крепостном орудии, которое устанавливалось в затине — особом месте внутри крепостной ограды древнерусских городов (непосредственно за тыном — забором, часто-колом).

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Щербак

Воевода

Идет большой дорогой, целой ратью,  
Близ ста голов, со всяким ратным боем;

Как на войну собрался, сбил народу,  
**Затинщиков**, стрельцов и пушкарей...

*(Воевода, первая редакция)*

## Затѣрщик

- Зачинщик.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Любим Карпыч:] Таким-то побытом деньжонки все я ухнул; что осталось, поверил приятелю Африкану Коршунову на божбу да на честное слово; с ним же я пил да гулял, он же всему беспутству заводчик, главный **затѣрщик** из бражного, он же меня и надул, вывел на свежую воду».

*(Бедность не порок)*

## Заушѣнье

- Оплеуха.

САША ЧЕРНЫЙ:

На панели тоже пенье:

Проститутку дворник бьет.

Брань и звуки **заушений**...

*(Окраина Петербурга, 1908)*

## Заход

- Залив, проход.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Все были хожалые, езжалые: ходили по анатольским берегам, по крымским солончакам и степям, по всем речкам большим и малым, которые впадали в Днепр, по всем **заходам** и днепровским островам...»

*(Тарас Бульба)*

## Зегзи́ца

- Кукушка.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Приснилась ты белицей —  
По бровь холстиный плат,  
Но Алконостом-птицей  
Иль вещью *зегзицей*  
Не кануть в струнный лад.

(Плач о Есенине, 1926)

## Зелёная карёта

- Казенная; театральная.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Кто по часам не поджидал  
*Зеленую карету*,  
И водевилей не писал  
На бенефис «предмету».

(Прекрасная партия, 1852)

- ♦ Казенные кареты обычно были выкрашены в зеленый цвет.

## Зелёненькая

- Трехрублевая ассигнация.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«За работу выбросят тебе *зелененькую* — тут и в пир,  
и в мир».

(Мелочи жизни)

## Зеленча́к

- Крепкий нюхательный табак.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Разве не знаем, или не видали, или не испытывали вы  
сами, что щепотки три гренадерского *зеленчака* мо-  
гут протрезвить человека...»

(Фрегат «Надежда»)

## Зёрнщик

- Игрок в зернь — старинную игру в кости.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Воевода

Ты беглых укрываешь,

И *зернщиков*, и воровское держишь.

*(Воевода)*

## Зерó

- Нулевое очко, ноль.

*ИВАН ТУРГЕНЕВ:*

«Я всех лучших виртуозов самолично слышал, — продолжал г. Ратч, внезапно нахмурившись: — и все они перед покойным Фильдом — тьфу! ноль, *зеро!*»

*(Несчастная)*

- ♦ Фр. *zéro* — ноль.

## Зильбергрош

- Старинная прусская мелкая серебряная монета.

*НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:*

«Илья Макарович встал, заплатил белокурой Далиле пять *зильбергрошей* и бросился домой опрометью».

*(Обойденные)*

- ♦ Нем. *Silbergroschen*.

## Зимогóр

- Бродяга, босяк, не имеющий постоянного заработка.

*ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:*

«Егор Иванович каждый вечер проводил в портерной, куда собирались его приятели-*зимогоры*: старик сапожник Митрич, спившийся с кругу наборщик Галах, маляр Евстрат».

*(Пустынька)*



## Зна́тный

- Большой, значительный.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Старший брат арапа приезжал в Россию с **знатным** выкупом».

(Арап Петра Великого)

## Зогра́ф

- Художник, живописец; иконописец; *вар. загра́ф*.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Но краше и трепетней **зографу** зреть  
На птичьих загонах гусиную сеть,  
Лукавые мерды и петли ремней  
Для тысячи белых кувшинковых шей.

(Погорельщина, 1927—1928)

## Зозу́ля

- Кукушка.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

На раките зозулит **зозуля**...

(Погорельщина, 1927—1928)

## Золота́рь

- Золотых и серебряных дел мастер; ювелир.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«Россиянин, **золотарь**... сделал печать для Хана и трон из слоновой кости, украшенный золотом и камнями драгоценными».

(История государства Российского)

## Золота́я ро́та

- О босяках, оборванцах и т. п.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Это несколько оборванцев-грузчиков — датская **«золотая рота»** — подавали к дамбе груженные вагоны».

(Софрон Иванович)

## Золотник

- Русская мера веса, употреблявшаяся до введения метрической системы, равная  $1/96$  фунта, около 4,26 г.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«[Анна Павловна] проводит пальцем черту на комке масла и долго спорит из-за лишнего **золотника**, который выпрашивает повар».

*(Пошехонская старина)*

## Золотной

- Золототканый.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Коты из аксамита  
С камением цветным,  
А берца в крест обвиты  
Обором **золотным**.

*(Сватовство, 1871)*

## Золоторотец

- Босяк, оборванец.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Андрей Иванович и Самошка превратились в **золоторотцев** и проводили день на рынке в ожидании работы, а вечера в кабаке и потом вместе отправлялись ночевать в ночлежный дом».

*(Аннушка)*

## Зорник

- Мелкий съемщик земли (хлебопашец), отдававший землевладельцу часть урожая; арендатор.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Вот как! — сказал Иоанн насмешливо. — Так ты, Максимушка, меня осилить хочешь! Вишь, какой богатырь! Ну где мне, убогому, на тебя! Что ж, не хочешь быть опричником, я, пожалуй, велю тебя в **зорники** вписать!»

*(Князь Серебряный)*

## Зу'ав

- Солдат-алжирец из французских колониальных войск.

**ИВАН ТУРГЕНЕВ:**

«Это был Тюльерийский сад, с его старыми каштановыми деревьями, железными решетками, крепостным рвом и звероподобными **зуавами** на часах».

*(Призраки)*

- ♦ Фр. *zouave*, от бербер. *zwāwa* (название кабийского племени).

## Зюзя

- Вялый, нерасторопный человек; неумеха; неопытный выпивоха.

**ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:**

«Этот **зюзя** Васильков раскис совсем».

*(Проселочные дороги)*

- Пьяный в зюзю — сильно пьяный.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

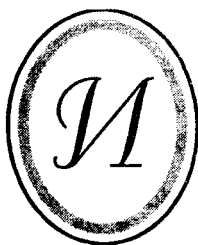
Раз в настоящем упоенье  
Он отличился, смело в грязь  
С коня калмыцкого сваясь,  
**Как зюзя пьяный**, и французам  
Достался в плен...

*(Евгений Онегин)*

**ВИКТОР ТОПОРОВ:**

Быть трудно трезвым, как сурок,  
А только в стельку или в **зюзю**.

*(Общество трезвости, 1985)*



## Ибисогла́вый

- С птичьей головой.

ЮРИЙ СИДОРОВ:

И в нимбе божьей озаренности

**Ибисогла́вый** рек мне Тот:

«Аррэт, и ты в уединенности».

*(Психопамп, начало 1900-х годов)*

♦ Лат. *ibis* — ибис, болотная птица, похожая на небольшую цаплю; была посвящена в Древнем Египте богу мудрости и письма Тоту, который изображался человеческой фигурой и с головой ибиса.

## Йверень

- Щепы; черепок, осколок.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Ты кладбище немислимых Химер,

Ты **йверень** разбитого Потира.

*(Lunaria. Венок сонетов, XII, 1913)*

## Иво́рий

- Явор, клен белый.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

То, как **иворий**, бел, — то черен, как эбен,

Над купиной твоей гигантский призрак реет.

*(Париж, 1)*

## Игла́

- Заостренное бревно или жердь, из которых строился старинный тын — забор, частокол.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Резвый

Вчера всю ночь работали, пилили  
Сосновый тын, шесть **игол** вынимали  
С великим бережением и страхом,  
Да и опять поставили, как было.

(Воевода, первая редакция)

## Иготь

- Аптекарский прибор для измельчения чего-либо (ступка и пестик).

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Какой-то испанский поэт, имени и отчество не  
упомню, сказал, что первый удар аптекарской **иготи**  
есть уже звон погребального колокола».

(Вечер на бивуаке)

## Игра́лице

- Игрушка в чужих руках; безвольное орудие чужой власти; раб страстей.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

От самой юности **игралице** людей,  
Младенцем был уже изгнанник.

(Умиравший Тасс)

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Как все, страстей **игралице**,  
Покинув кучу дел,  
На конское ристалище  
Намедни я смотрел.

(Говорун, 1842—1845)

## Иеремиа́да

- Плачевная жалоба.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Она слушала снисходительно его **иеремиады** и утешала как могла».

(Обыкновенная история)

♦ От названия библейской книги пророка Иеремии «Плач Иеремии», полной нежных и жалобных стенаний о некогда цветущем и славнейшем городе Иерусалиме.

## Иерусали́мская слеза́

- Водка.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Хоть мать Меропея паче меры любила *слезу иерусалимскую*, однако и черницы и белицы поверили ее рассказням».

(В лесах)

## Йжицу прописáть

- Проучить, выбрать, выпороть.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Ага, — говорит [репортер], — когда так.. хорошо же. Я ему *пропишу ижицу*».

(С улицы)

## Из блохи́ голени́ще крои́ть

- Скряжничать, жадничать, выгадывать что-либо.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Нагорный богач норовит из осьмины четвертину выгнать, *из блохи голенище выкроить*».

(На горах)

## Извѣ́тие словѣс

- Сложно построенная, хитроумная речь (термин русских книжников XV—XVI вв.).

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Кочетов

Люблю *словес извѣтие* и жажду

Его душой.

(Комик XVII столетия)

## Из колоко́льных дворя́н

- Из священнослужителей, из духовных.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Отец-то тоже был *из колокольных дворян...*».

(Белый орел)

## Изло́жина

- Лог — широкий и длинный овраг.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

У речной *изложины*

Пестрые шатры.

Лошади стреножены,

Зажжены костры.

(В цыганском таборе, 1915)

## Из фуфа́ли в шелупи́ну передёрнуть

- Ничтожество превратить в ничтожество.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«И другой поддакнул: — Так дураков и учат, *из фуфали в шелупину передергивают*».

(Восковая персона, 1832)

- ♦ *Фуфа́ль* — фуфлыга, ничтожество, бродяга; *шелупи́на* — шелуха.

## Ико́на муси́йского де́ла

- Мозаичная икона.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Привозится яшма водой и гужом,

И мрамор привозится белый,

И быстро Господень возносится дом,

И ярко на поле горят золотом

*Иконы мусийского дела.*

(Песнь о походе Владимира на Корсунь, 1869)

- ♦ Греч. *museion, musia* — мозаика.

## Илѐт

- В Древней Спарте: земледелец, находившийся на положении раба; бесправный человек.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

**Илотов** и воров ужасные жилища...

(*Странствователь и домосед, 1814—1815*)

- ♦ Греч. **bellotes** — раб, невольник.

## Именнѐе повелѐние

- Повеление (или же указ), данное лично царем.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Жандарм:] Приехавший по **именному повелению** из Петербурга чиновник требует вас сей же час к себе».

(*Ревизор*)

## Имнѐт

- Порыв ветра.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Они... почувствовали, как во сне, сильный удар в голову... А Казимир Станиславович объясняют, что ударило их **импетом** в этот самый корень и прошибло голову...»

(*Лесник*)

- ♦ Лат. **impetus** — напор, порыв.

## Интердѐкт

- В средние века в католицизме: форма наказания отдельных лиц, а также целых городов и территорий в виде запрещения совершать богослужение.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Отображенья десяти столетий:

Циклоны веры, шквалы ересей,

Смерчи народов — гунны и монголы,

Набаты, **интердикты** и костры...

(*Космос, 1923*)

- ♦ Лат. **interdictum** — запрещение, запрет.



## Интерпелляция

- Запрос депутата в парламенте, требующий официального ответа.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«В понедельник была **интерпелляция** в парламенте».  
(*Былое и думы*)

## Инфантэрия

- Название пехоты, пехотного войска.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«В том же году [Фуа] был назначен главным инспектором **инфантерии** в 14-й дивизии».  
(*Письмо из Парижа*)

♦ Ит. *infanteria*.

## Инфлюэнца

- Грипп.

АНТОН ЧЕХОВ:

«[Наташа:] Теперь в городе **инфлюэнца**».  
(*Три сестры*)

♦ Ит. *influenza*.

## Иорда́нь

- Приспособленное для церковного обряда освящения воды место на реке, озере или пруду.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«На пруду устроена деревянная **иорда́нь**, в которой попы святили воду три раза в год».  
(*Очерки поповщины*)

♦ От названия реки Иордан, в которой, по преданию, крестился Христос.

## Инокри́т

- Дурной человек, притворяющийся добродетельным; ханжа, лицемер.

ВЛАДИМИР СТАСОВ:

«Неужели Белинский худо сделал, что прямо высказал, да еще в какой неумолимой, резкой форме, при

жизни самого Гоголя, то, как нашел его страшно изменившимся в последнее время? Нет, только фарисеи и **ипокриты** могут его упрекнуть».

(Непростительная фальшь)

♦ Греч. *hypokritēs* — лицемер.

## Ирмос

• Название вступительного песнопения, раскрывающего содержание остальных песен церковного богослужения.

**АЛЕКСАНДР КУТИРИН:**

«— Помощник и покровитель бысть мне во спасение! — с чувством прошептал Наседкин, опережая певчих, хорошо знакомые ему слова **ирмоса**».

(*Мирное житие*)

## Искра

• Яркая, блестящая крошка, крупинка чего-либо (стекла или драгоценного камня); *вар. искрица*.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Вместо шишака на князе была ерихонка, то есть низкий, изящно выгнутый шлем, имевший на венце и ушах золотую насечку, а на тулье высокий сноп из дрожащих золотых проволок, густо усыпанных во всю длину их яхонтовыми **искрами**».

(*Князь Серебряный*)

**НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:**

Раздирают хламиду золотную  
И высокий кокошник со **искрицей**...

(*Погорельщина, 1927—1928*)

## Истопель

• Одна кладка дров для печи.

**ЛЕВ МЕЙ:**

Вот, — говорит одна, —  
Вы, сударь, видите, что я совсем бедна,  
Что **истопель** принес мне дворник за послуку...  
Да как же к празднику не угодить друг другу?

(*Дым, 1860*)

## Иссо́п

- Трава или полукустарник; употребляется как пряность.

СЕМЕН БОБРОВ:

В фиалках, васильках душистых,  
В **иссопе** и подлесках нежных  
Синеет лучше цвет небесный.

*(Херсонида, или Картина лучшего летнего дня в  
Херсонисе Таврическом, 1798, 1804)*

♦ Греч. *byssōpos*.

## Иссо́пный

- Поросший иссопом.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Язык — вертоград, железа же — юры,  
Где слюнные лоси, с крестом меж рогов,  
Пасутся по взгорьям **иссопных** лугов...

*(Белая Индия, 1916)*

## Ихневмо́н

- Длиннохвостое хищное животное (фараонова мышь, африканский мангуст), обитает в Северной Африке и на юге Европы.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Мало-помалу весь крокодил исчез в его тучных недрах, так что он собирался даже приняться за **ихневмона**, постоянного спутника крокодила, вероятно полагая, что и тот будет так же вкусен» (Крокодил, 1865)

♦ Греч. *ischneumon*.

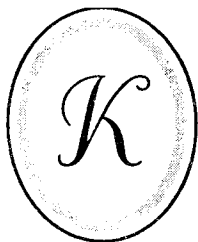
## Ище́рь

- Горячий уголь.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Пурпурное сукно альбанского ее наряда вспыхивает, как **ище́рь**, тронутое солнцем».

*(Рим)*



## Кабалу́ стряпать

- Возводить напраслину.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«[Макар Девушкин:] Что я кому дурного сделал? Чин перехватил у кого-нибудь, что ли? Перед высшими кого-нибудь очернил? Награждение перепросил? **Кабалу стряпал**, что ли, какую-нибудь?»

(Бедные люди)

## Кабáцкий голова́

- В Московском государстве: выборное лицо, заведовавшее кабаками.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Дружина

Пойдем в избу: всем миром потолкуем.

Сберем **голов**, таможенных, **кабацких**.

(Воевода, первая редакция)

## Каббалá

- Гадание на картах по различным знакам, знаменьям, приметам и т. п.; *вар.* **кабала**.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Она начала раскладывать **каббалу**. Карты падали на стол... и укладывались в правильную восьмиконечную звезду».

(Олеся)

- ♦ Др.-евр. **gabbālab** — предание.

## Каботѣн

- Странствующий комедиант, актер; о женщине — каботинка.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Тогда уже ее глодал червяк актерства — «каботинства», как нынче начали говорить. И тогда уже она была **каботинкой**».

(Три афиши)

- ♦ Фр. *cabotin* — комедиант, фигляр; актер.

## Кавѣка

- Крючок, завитушка на письме.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Ребенок, наскуча однообразием труда, приделывал к букве какую-нибудь **кавыку** или хвост».

(Мертвые души)

- Дурно написанная буква; каракули.

ВЛАДИМИР СОЛЛОГУБ:

«Он начал и писать, но о каллиграфии и правописании не было упомянуто вовсе, так что и поныне Василий Иванович такие иногда мудреные чертит **кавыки**, что глазам не верится».

(Тарантас)

- ♦ От названия надстрочного знака (ѵ) в церковно-славянской письменности.

## Када́вер

- Труп.

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ:

«Не один **кадавер** мы искрошали, но анатомия естественно натолкнула нас на физиологию, науку, только тогда начинавшуюся...»

(Предисловие, начало 1860-х)

## Ка́дий

- Духовный судья мусульман; священнослужитель, который разбирал тяжбы по законам Корана; *вар. кади*.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

И вижу там и сям и карлов, и духов,  
И визирей рогатых,  
И рыбок золотых, и лошадей крылатых,  
И в виде **кадиев** волков.

(Воздушные башни, 1794)

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ:

Ст а р у х а  
Привет тебе, мой добрый **кади**.  
К а д и  
Привет ответный.  
Ст а р у х а  
Говорят,  
Что скоро будет здесь, в Багдаде,  
Великолепнейший Синдбад...

(Дитя Аллаха, Картина вторая)

- ♦ Араб. **kadi**.

## Кадуце́й

- Жезл Меркурия, покровителя торговли; изображение жезла, обвитого двумя змеями.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«В пустой, ни на что не нужный «Главный дом» посадили губернатора — не пропадать же даром казенному месту. **Кадуцей** с дверей и окон сняли, может быть, потому, что губернатору торговать не полагается».

(На горах)

- ♦ Лат. **caduceus**.

## Кады́к распусkáть

- Громко кричать, во все горло; *вар. горло распускать*.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

П о д ь я ч и й  
Вот, дурья-то порода!  
В барские хоромы затесался,

Сидит, как гость; **кадык**-то свой **распустит**,  
И не уймешь; не мимо говорится:  
«Ты посади свинью».

(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)

## Казáнский пар

- Популярный вначале XX в. сорт простого мыла.

САША ЧЕРНЫЙ:

Приступит к данной книжке,  
Определит, что автор... мыловар,  
И так смешно раздует мелочишки,  
Что со страниц пойдет **казанский пар**.

(Корней Белинский, 1911)

## Казёнка

- Отдельная жилая рубка на речном судне, используемая для надобностей команды.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Я взглянул туда и увидел у **казенки** всю интересовавшую меня компанию».

(Художник Альтмов)

## Казимі́р

- Сорт тонкой и плотной шерстяной ткани.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Штаны на мне, я помню живо,  
Любил носить я широко  
Из **казими́ра** и трико,  
Внизу с чешуйкою красивой.

(Эрнели, 1830)

♦ Фр. *casimir*.

## Казинёт

- Плотная хлопчатобумажная или полушерстяная ткань.

ИВАН БУНИН:

«Бараний тулуп, крытый **казинетом**, служил так давно, что весь пошел лысынами».

(Деревня)

♦ Нем. *Kasinet*.

## Казóвый

- Такой, что удобно, выгодно показать; выигрышный, показной.

*АЛЕКСЕЙ ПЛЕЩЕЕВ:*

«Леонидов переиграл множество переводных пьес; у него были хорошие **казовые** роли, в которых он производил на толпу впечатление».

*(За кулисами)*

## Казóвый ко́нец

- Лучшая часть; выигрышная, показная сторона.

*ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:*

«Жизнь, братику, это мудреная история, если особенно взять не **казовые концы** и не ее парадную праздничную сторону, а настоящую суть».

*(Башка)*

- ♦ Первоначально: казовый конец ткани, материи, с которого товар показывают покупателю.

## Кайéн

- Кайенский перец — особый сорт жгучего перца красного цвета.

*НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:*

Он так еще мал,  
Что в приемах большим подражает:  
Приправляет **кайеном** салат,  
Портер пьет, объедается мясом.

*(Недавнее время, 1871)*

- ♦ От названия г. Кайенна (Cayenne) во французской Гвиане.

## Кайма́к

- Сливки, снятые с кипяченого или топленого охлажденного молока; сыр из сливок.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Любезный, миленький, красавец мой дружок.  
Достань мне **каймаку**, хоть крохотный кусочек.

*(Недавно бедный музульман, 1821)*

- ♦ Тюрк. **каймак**.



## Каймака́м

- Наместник, правитель округа; в войсках — помощник командира полка.

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ:

[Дервиш:] О горе!  
[Сын калифа:] Где? Скажи мне прямо!  
Мука на рынке дорога?  
Иль городскому **каймакаму**  
Друзья наставили рога?

*(Дитя Аллаха, Картина вторая)*

## Как с дубу рвёт

- Придираться без причины, бестолково, зря.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Сердит ноне — приступу нет! Со вчерашнего дня такой-то стал... И сами не знаем, что такое. Так, вишь, с **дубу и рвёт**».

*(Рыбаки)*

## Кали́бер

- Простые рессорные дрожки.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Удобные коляски, которые нанимаются здесь по очень дешевой таксе, заменяют наши **калиберы**».

*(Корабль «Ретвизан»)*

## Калистрійцы

- По представлению древних: обитатели горной Индии — люди с собачьими головами.

АЛЕКСАНДР БЕНИТЦКИЙ:

Смеясь  
Над легионами сатиров  
И восклицających менад,  
Предстали **калистрійцы** с лаем,  
Энотекеты и кругом  
В власах заросшие пигмеи.

*(Возвращение Бахуса из Индии, 1809)*

♦ Ктесий Книдский (ок. 400 до н. э.), древнегреческий историк, автор полуполюгендарных описаний Индии и Персии, писал о калистрийцах следующее: «В Индии, на известных горах, живут люди, имеющие собачьи головы. Их одеяние состоит в звериных кожах. Они не говорят, а лают. Зубы их несколько больше собачьих, ногти же совершенно похожи на когти сих животных, только немного длиннее и круглее. Они обитают на горах, простирающихся до реки Инд, и цветом черные. Индийцы называют их калистрийцами, то есть песьеглавыми».

## Кали́тки

- Пироги с начинкой из круп.

ФЕДОР ГЛИНКА:

На сойме часто их катал  
И водкой добытой делился;  
Не раз **кали́тками** кормил  
И репным квасом их поил.

*(Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой, часть 1, 1828—1830)*

♦ «Пироги из ржаной муки с начинкою из толокна, овсяных, а иногда и гречневых круп» (Ф. Глинка).

## Кали́шка

- Стопка водки.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Выпьем по **кали́шке**, да и спать».

*(На горах)*

♦ Пол. **kielich**, **kieliszek**; нем. **Kelch**; лат. **calix**.

## Калю́жа

- Яма, наполненная водой.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Притащил меня немец к той **калю́же**, разбил сапогом лед и велит мне сунуть руки в воду».

*(Конокрады)*

♦ Пол. **kaluza**.

## Камéлия

- О дамах полусвета, о женщинах легкого поведения.

*ДМИТРИЙ МИНАЕВ:*

Разгулов вакхических ментор и раб,  
Которому память такая дана,  
Что знает **камелий** он всех имена.

*(Гражданин Невского проспекта)*

♦ Первоначально: южное декоративное растение с вечнозелеными листьями и крупными красивыми цветами, названо по имени католического миссионера Camelli, который вывез этот цветок из Азии в Европу в 1639 г.

## Камéны

- Музы.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Наперснику богов безвестны бури злые:  
Над ним их промысел высокий и святой;  
Его баюкают **камены** молодые  
И с перстом на устах хранят певца покой.

*(Дельвигу, 1817)*

♦ **Камены** (касмены) — древнеиталийские нимфы ручья, протекавшего недалеко от храма Весты. Из этого ручья весталки черпали воду для храма. В III в. до н. э. камены были отождествлены с музами, покровительницами искусств.

## Камерфра́у

- Придворная дама, заведовавшая женским гардеробом высочайших особ во дворце и прислуживавшая им при одевании.

*ИВАН ТУРГЕНЕВ:*

«Однажды она [Екатерина II] повелела расчесывать себе волосы... И что же? **Камерфрау** проводит гребнем — и электрические искры так и сыплются!»

*(Старые портреты)*

- Камеристка; комнатная служанка при госпоже.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Горский:] Баронесса убедилась, что жизнь, в сущности, прескверная вещь, ей стало очень скучно — она заплакала и слегла в постель... **Камерфрау** тотчас побежала за родителем».

(Где тонко, там и рвется)

- ♦ Нем. **Kammerfrau** — камеристка, горничная.

## Камуфлёт

- Противодействие, каверзы, неприятные сюрпризы; удар по престижу.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Они устраивали ему по службе всякие, как выражались они, **«камуфлеты»**, имевшие целью заставить его перейти в другое ведомство».

(Бездна)

- ♦ Фр. **camouflet** — обида, оскорбление, афронт, унижение.

## Канapé

- Небольшой диван с приподнятым изголовьем.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

«Княгиня Вера и другая молодая дама сидели на **канapé** возле камина».

(Княгиня Лиговская)

- ♦ Фр. **canapé**.

## Канáстер

- Сорт трубочного табака.

НИКОЛАЙ ОСТОЛОПОВ:

Я в горнице, сидя с тобой  
Пред пылающим камином,  
**Канастером** тебя дымлю...

(К Амине, 1805)

## Канáшка

- Каналья (*бранно-ласкат.*).

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Там вдруг перепел грянет — и чувствуешь ты, что и ему, *канашке*, хорошо, в роще-то с подругой сидючи».

(*Собака*)

## Канчúк

- Казачья плеть.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Знаешь ли ты, что такое хорошие кожаные *канчуки*?» — «Как не знать! — сказал философ, понизив голос: — всякому известно, что такие кожаные *канчуки*: при большом количестве — вещь нестерпимая».

(*Вий*)

- ♦ Пол. *kanczug*.

## Кáпер

- Частновладельческое судно, занимавшееся в военное время с ведома своего правительства захватом торговых судов противника и нейтральных стран, перевозивших контрабандные грузы.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Желание уйти от невидимого *капера*, пользуясь мглою, оперило их надеждою».

(*Мореход Никитин*)

- ♦ Гол. *kapen*.

## Каплíца

- Католическая часовня, молельня.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Едва ли эхо старой «*каплицы*» повторяло когда-нибудь такие громкие крики, как в это время, когда я старался расшевелить и завлечь в свои игры Валека и Марусю».

(*В дурном обществе*)

- ♦ Пол. *kaplica*.

## Капліо́жник

- Скрыга, крохобор, корыстный человек.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Абрам Ахметзянов не **капліо́жник**...».

(Марусина заимка)

## Каприо́ли

- Прыжки (в танце).

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

И плясал Ягужинский.

Делал **каприоли**.

(Восковая персона, 1832)

- ♦ Фр. *caprin* — козий; лат. *caprinus* — козлинный, козий.

## Капта́н

- Вид старинного зимнего закрытого экипажа.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«**Каптан** въехал на казенный двор».

(Басурман)

## Ка́рда

- Зимняя загородка для скота.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Меж тем приятно из окна

Зреть **карду** с тучными волами;

Кобыл, коров, овец полна,

Двор резвыми кишит рабами, —

Как весел таковой обед!

(Похвала сельской жизни, 1798)

## Карлі́н

- Монета с изображением короля; вар. **каролин**.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

— Эй, синьор!

Хоть два **карлина**

Дайте мне за что-нибудь!..

(Неаполитанский дневник, XVIII. Два карлина, 1859)

♦ В Европе было в ходу множество монет с изображением короля. После того как во Франции с 1641 г. стали чеканить луидоры, по его образцу появились в Германии августсдоры, алексиусдоры, вильгельмсдоры, карлсдоры и пр. Карлсдоры часто называли каролинами. В нумизматике каролинами называют монеты с изображением короля Карла XII (1660—1697), по распоряжению которого они впервые стали чеканиться в Швеции.

## Кармази́нный

- Сделанный из кармазина — старинного тонкого сукна красного цвета.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Два всадника показались на улице. Один из них в **кармазинном** кафтане с золотыми кистями».

*(Князь Серебряный)*

♦ Нем. *Karmesin* — кармин (краска) от араб. *kermez* — красная краска, *kermezi* — ярко-красный.

## Кармелі́т

- Член католического монашеского ордена, основанного в XII в. в Палестине на горе Кармель во время крестовых походов.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

А ты, монах, мятежный езуит!  
Красней теперь, коль ты краснеть умеешь,  
Коль совести хоть капельку имеешь;  
Красней и ты, богатый **Кармелит**.

*(Монах, 1813)*

♦ По названию горы Кармель в Палестине, где находилась первая община ордена.

## Кармелі́тка

- Монахиня католического ордена, основанного в XV в. во Франции.

*АПОЛЛОН МАЙКОВ:*

Под одеждой **кармелиток**,  
Преклонясь пред алтарем,  
Дева тает в умиленье  
Пред небесным женихом.

*(Renaissance)*

## Карона́да

- Старинная пушка, стрелявшая крупными ядрами, но на малое расстояние.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Какое же впечатление может сделать приморская военная гавань на человека, который до сих пор не отличает **каронады** от бомбического орудия?..»

(Корабль «Ретвизан»)

- ♦ Фр. *caronade* (от завода Каррон в Шотландии).

## Карпéтка

- Короткий мужской чулок, носок.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«[Петрушка Голядкину] — Да все налицо-с. Рубашек холстинных шесть-с; **карпеток** три пары...»

(Двойник)

- ♦ От пол. *skarpetka* (от ит. *scarpa* — обувь, башмак).

## Карсéль

- Старинная лампа, снабженная особым механизмом для подъема.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«[Люба и Анна Львовна] в это время сидели и работали у матового **карселя** в уютном кабинете».

(Павлин)

- ♦ По имени изобретателя Карселя.

## Картезиáнец

- Член монашеского ордена, основанного в XI в. во Франции в долине Шартрёз.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

И вдруг толпой все черти поднялись,  
По воздуху на крыльях понеслись —  
Иной в Париж к плешивым **картезянцам**,  
С копейками, с червонцами полез,  
Тот в Ватикан к брюхатым итальянцам  
Бургонского и макарони нес.

(Монах, 1813)

- ♦ От латинизированного названия долины Шартрёз — *Carthusia*.



## Кáрча

- Затонувшее дерево, бревно или пень с корнем.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Одна большая черная **карча** с суком особенно обратила его внимание».

(*Казаки*)

## Кáрша

- Замытое в песке под водой дерево.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«...Я стал с трудом выбираться из **каршей**, чтобы вернуться к только что пройденным пескам».

(*В пустынных местах*)

## Каска́дный репертуа́р

- Сборник песен о падении добродетели.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Оказалось, что мой сосед не только тонкий ценитель жанра, но и сам очень мило исполняет капитальные пьесы **каскадного репертуара**».

(*Помпадуры и помпадуриш*)

## Кастеля́н

- Смотритель укрепленного замка, общественного здания.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

«Велите позвать **кастеляна**, чтобы он принес и ключ от палаты».

(*Нечто о привидениях*)

♦ Лат. **castellanus** — смотритель замка.

## Катава́сия

- Церковное пение, исполняемое обоими клиросами, сходящимися для этого на середину церкви.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Пели канон преподобным общий на два лика с *катавасиями*».

(В лесах)

♦ От греч. *katabasis* — нисхождение.

## Катеринка

- Сторублевый кредитный билет с изображением Екатерины II.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Сколько тебе денег-то надобно?» — «Самые пустяки: рублей пятьсот на первый раз... Пять *катеринок*».

(Золото)

## Катки

- Род экипажа (линейки).

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Охотничьи экипажи, *катки* и тележка стояли у подъезда, и Ласка, еще с утра понявшая, что едут на охоту, навизжавшись и напрыгавшись досыта, сидела на *катках*, подле кучера».

(Анна Каренина)

## Каторга

- В XV—XVIII вв. — мореходное гребное судно, род галеры (в гребцы на эти суда ссылались осужденные на каторгу).

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Тут лохань перед собою  
Приказал налить водою.  
Плавать он пустил по ней  
Тьму прекрасных кораблей.  
Барок, *каторог* и шлюпок  
Из ореховых скорлупок

(Царь увидел пред собой)

♦ Новогреч. *katergon* — галера.

## Кафíзма

- Один из 20 разделов, на которые поделена Псалтырь — сборник молитвенных песнопений (псалмов), входящих в Ветхий Завет.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Монахи, по уставу, во время *кафизм* и паремий сидят».

(Убийство)

- ♦ Греч. *katisma* — сидение.

## Ка́фры

- Наименование народов Центральной и Южной Африки, говорящих на языке банту, которое было дано им бурами в XVIII в.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

И вот

Ему открылся *кафров* стан...

(Страны и народы, XVI. Сон негра, 1859)

- ♦ От араб. *кафир* — неверный.

## Кацея

- Ручная кадельница; жаровня.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Их было двое светлых братий,

Один Зосим, другой Савватий,

В перстах златые *кацеи*...

(Погорельщина, 1927—1928)

- ♦ От греч. *katsi*.

## Качу́ча

- Испанский народный танец, исполняемый с кас-таньетами.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

...чиновник — не шут, не паяц,

И не след ему без амуниции

Выбегать на какой-нибудь плац.

А уж если есть точно желание  
Не служить, а плясать **качу́чу**,  
Есть на то и приличное звание  
— Я удерживать вас не хочу!

*(Из водевиля «Как опасно предаваться честоло-  
бивым снам», 1845)*

**АЛЕКСАНДР ИЗМАЙЛОВ:**

Тучи в кучу взбаламучу,  
Проскачу волчком **качу́чу**...

*(Тучи в кучу взбаламучу. 1907)*

♦ В России танец приобрел особую популярность в середине XIX в. благодаря исполнению Тальони и Фанни Эльслер.

## Квэ́стор

• В Древнем Риме: должностное лицо, ведавшее финансовыми и судебными делами.

**АПОЛЛОН МАЙКОВ:**

М и р т и л:  
Предписано по городам  
И здесь, чтоб завтра же явились  
Все к **квесторам** и поклонились  
Статуге кесаря...

*(Два мира)*

♦ Лат. **quaestor** — ведущий следствие, следователь.

## Квири́т

• Название полноправного древнеримского гражданина.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

О Ромулов народ, скажи, давно ль ты пал?  
Кто вас поработил и властью оковал?  
**Квириты** гордые под иго преклонились.

*(Плацинию, 1815)*

♦ Лат. **quirites** — римские граждане.

## Кекуо́к

• Танец американских негров, вошедший в моду в начале XX в. в Европе и Америке.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«На минутку сделался было модным мотив *кекуока*, и даже... купчик.. протанцевал его однажды... Однако этот негритянский танец был вскорости позабыт».

*(Гамбринус)*

♦ Англ. *cakewalk* — букв. прогулка с пирогом.

## Кéларь

- Монах, заведующий монастырским хозяйством.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«Стоят [монахини] смиренно, глядят умильно, речь ведет одна игуменья, да разве еще *келарь*».

*(Поярков)*

♦ Греч. *kellarios*.

## Келéйник

- Прислужник при игумене, архиерее.

*АНТОН ЧЕХОВ:*

«Приехав домой, преосвященный Петр напился чаю, потом переоделся, лег в постель и приказал *келейнику* закрыть ставни на окнах».

*(Архиерей)*

- Человек, живущий в келье, в скиту.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«Стоит, бывало, стоит юный *келейник*, вперя вдаль свои очи, стоит, ничего не слышит».

*(Гриша)*

## Кенкёт

- Старинная лампа с горелкой ниже резервуара, наполненного маслом.

*ДЕНИС ДАВЫДОВ:*

Вот гостиная в лучах:  
Свечи да *кенкеты*.

*(Современная песня, 1836)*

♦ От имени французского фабриканта *Quinquet*.

## Кéньги

- Зимняя обувь, валяная, меховая или кожаная с теплым подбоем, но без голенищ; надевалась на башмаки или сапоги; сапоги из оленьих шкур, сшитые шерстью наружу.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Два арестанта вяло плелись сзади, шлепая **«кеньга-ми»** по грязи.

(Яшка)

- ♦ Карел. *kengä*.

## Кéренка

- Бумажный денежный знак, достоинством в 20 и 40 рублей, выпущенный в 1917 г. в период власти Временного правительства, когда его возглавлял А. Ф. Керенский.

АЛЕКСАНДР БЛОК:

— А Ванька с Катькой — в кабаке...

— У ей **керенки** есть в чулке!

(Двенадцать, 1918)

## Кержа́к

- Старообрядец.

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ:

«А это Козье Болото. Там живет все отпетый народ, все **кержаки**. — А что это такое за кержаки? — Они по старой вере все: двумя пальцами молятся».

(Глумовы)

- ♦ От названия притока Волги — р. Керженец, где был один из центров старообрядчества.

## Кéрмес

- Народное ярмарочное гулянье.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Победа ль жизни трубится

В век, небывалый досель, —

Иль то *кермесь* Рубенса  
Вновь вертят карусель?

(Карусель, 1922)

- ♦ Фр. *kermesse*; нем. *Kirmes* — храмовый праздник; ярмарка.

## Кидáр

- Головной убор, тюрбан.

ЛЕВ МЕЙ:

Вотще принес он на алтарь свой дар  
И пеплом пересыпал свой *кидар*.

(Юдифь, 1855)

## Кизля́р-ага́

- Главный смотритель гарема.

ЛЕВ МЕЙ:

*Кизляр-ага* новую пленницу вводит  
И молвит, склонясь пред пашою...

(Ренегат, 1852)

## Кíка

- Старинный праздничный головной убор замужней женщины, вар. *кичка*.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Ряды молодежи в низанных *киках*, в кокошниках и  
красных девушек в подвязках разноцветных... сидели  
по лавкам очень тесно».

(Страшное гаданье)

## Кикс

- В бильярдной игре — неудачный удар кием по шару.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Кий Агамалова с сухим треском скользнул по шару,  
но шар не сдвинулся с места. «*Кикс!*» — радостно за-  
кричал Олизар».

(Поединок)

- ♦ От англ. *kick*, мн. ч. *kicks* — удар, удары.

## Киндер-бальзам

- Слабая сладкая душистая водка, употреблявшаяся как лекарство.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

«[Паратов:] Да что на бутылке-то, какой этикет? [Робинзон:] На бутылке-то «бургонское», а в бутылке-то «**киндер-бальзам**» какой-то. Не пройдет мне даром эта специя, уж я чувствую».

(Бесприданница)

- ♦ Нем. *Kinderbalsam*.

## Киндяк

- Хлопчатобумажная ткань; кафтан особого покроя из этой ткани.

**НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:**

«Много набрали они тогда цехинов, дорогой турецкой габы, **киндяков** и всяких убранных, но мыкнули горе на поворотном пути: попались, сердечные, под турецкие ядра».

(Тарас Бульба)

## Ки́оск

- Легкая постройка, беседка.

**ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:**

И прозрачные **киоски**,  
В звонко-звучной тишине,  
Вырастают, словно блёстки,  
При лазоревой луне.

(Творчество, 1 марта 1895)

- ♦ Фр. *kiosque*.

## Кипсе́к

- Роскошно изданный альбом гравюр, преимущественно с изображением женских головок.

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:**

«И какая иногда красота! Лица точно из **кипсеков**».

(Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863)

- ♦ Англ. *keepsake* — подарочный альбом с рисунками.



## Ки́ршва́ссер

- Вишневая наливка.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Тут Потугин замялся и попросил кельнера принести ему рюмочку *ки́ршвассера*. «Для храбрости», — прибавил он с улыбкой».

(Дым)

- ♦ Нем. *Kirschwasser*.

## Киса́

- Кожаный или суконный мешок, затягивающийся шнурами.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«[Ферапонт], уложив в небольшой кожаный чемодан свои и барские пожитки, набил суконную *кису* съестными припасами».

(Брынский лес)

- ♦ Перс. *kisā*.

## Кисе́йная ба́рышня

- О девушке, не приспособленной к жизни.

НИКОЛАЙ ШЕЛГУНОВ:

«Предполагаю, прежде всего, что вы — *кисейная барышня*... В качестве *кисейной барышни* вы гоняетесь за мотыльками, рвете цветы, вьете из них венки, делаете букетики из душистых полевых цветов и долго-долго вдыхаете в себя их аромат...»

(Женское безделье)

- ♦ От *кисея* — прозрачная тонкая легкая ткань. Впервые употреблено Н. Г. Помяловским в повести «Мещанское счастье».

## Ки́стер

- Младший служитель в лютеранской церкви; причетник.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Вот он однажды в воскресенье  
Сошелся с *кистером* градским

И, тотчас взяв в соображение  
Его характер и служенье,  
Решился подружиться с ним.

(*Череп, 1827*)

♦ Нем. *Küster* — дьячок, пономарь.

## Кита́йские тра́вы

• Чай.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Русаков:] Ну, вот, сват, я к тебе пришел, чем-то ты меня станешь потчевать. [Маломальский:] *Китайских трав...* первых сортов... велим подать».

(*Не в свои сани не садись*)

## Кифа́ра

• Струнный щипковый инструмент древних греков, сходный с лирой.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Быть может... страшная мечта!.. перед тобой  
Иной на гимн любви *кифары* строй наладил...

(*Подражания древним. Проперций, 1841*)

♦ Греч. *kitbára*.

## Ки́чка<sup>1</sup>

• В старом быту — головной убор замужней женщины, род шапочки, часто с двумя выдающимися вперед остриями; *вар. кика*.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке,  
Парчовая на маковке *кичка*.

(*Сказка о рыбаке и рыбке, 1833*)

## Кичка<sup>2</sup>

- Нос корабля.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Бастрюков  
На них казаки-воры,  
А на купецких-то бурлаки хворы  
Сарынь на **кичку**! Стой!

*(Воевода, первая редакция)*

## Кладенец

- Богатырский меч, обладающий необыкновенной крепостью и чудесной силой.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Прости, вот меч мой **кладенец**,  
Мой щит и шлем булатный.

*(Двенадцать спящих дев, Вадим, 1814—1817)*

## Клапштос

- В бильярдной игре — удар кием, при котором первый шар, ударившись о другой, останавливается на месте или откатывается назад.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«А **клапштос**, как вам известно, удар этакой особенный.. От этого удара шар сначала идет вперед, а потом вдруг как бы произвольно откатывается назад».

*(Не страшное)*

- ♦ Нем. **Klappstoss**.

## Кларет

- Сорт виноградного вина.

АЛЕКСАНДР БЛОК:

Там льется рекою  
Душистый **кларет**!

*(Роза и крест, 1913)*

## Клёпки рассéлись

- Кто-либо потерял последний ум, проявил дурость.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

У кривого головы  
В голове *расселись* *кленки*.  
Набей, бондарь, голову  
Ты стальными обручами!

(Майская ночь)

- ♦ *Кленка* — дощечка для сбора и вязки обручной посуды.

## Клепси́дра

- Водяные часы (наподобие известных песочных).

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

Пускай заносит их сыпучий  
Песок *клепсидры* роковой.

(Светает марта день двадцатый...)

- ♦ Греч. *klepsydra* — водяные часы, букв. «ворующая воду».

## Клефт

- Разбойник, мятежник.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Если бы наши *клефты* в ад сюда попали, —  
Верно б, и с Хароном в битве совладали...

(Девушка у Харона, 1854)

- ♦ *Клефтами* турки называли бойцов греческих отрядов, боровшихся в XIX в. против турецкого ига.

## Клир

- Общее наименование служителей культа какой-либо церкви; церковный причт.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«[Старообрядческий архиерей] прибыл к некрасовцам в слободу Славу вместе со своими присными: с дьяконисами, с попами Иосифом и Матвеем Буркиным и всем *клиром* церковным».

(Очерки поповщины)

- Церковный хор.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Далекий глас священника сменялся дружным возгласом **клира**».

(Молох)

- ♦ Греч. **klēros** — духовенство.

## Кли́рик

- Член клира; церковнослужитель.

ДМИТРИЙ ПИСАРЕВ:

«Начиная с XII века... мы замечаем постоянно возрастающий разлад между **клириками** и мирянами, между католической церковью и гражданским обществом».

(Перелом в умственной жизни средневековой Европы)

- ♦ Греч. **klerykos** — относящийся к духовенству.

## Клироша́нин

- Поющий на клиросе причетник, дьячок.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«Козма отнес тело [убитого Андрея Боголюбского] в церковь, где **клирошане** долго не хотели отпереть дверей».

(История государства Российского)

- Прислужник в католической церкви.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Около него [священника] с обеих сторон стояли также на коленях два молодые **клирошанина** в лиловых мантиях... и с кадилами в руках».

(Тарас Бульба)

## Клок

- Плащ, верхняя одежда женщин.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Из дверей дома] выпорхнула дама в клетчатом щегольском **клоке**, сопровождаемая лакеем в шинели».

(Мертвые души)

- ♦ Англ. **cloak** — плащ.

## Ключа́рь

- Духовное лицо (обычно священник), заведующее церковной утварью.

АНТОН ЧЕХОВ:

«А завтра я в собор думаю... — сказал о. Христофор. — Там у меня **ключа́рь** знакомый».

(*Степь*)

## Кляпе́ц

- Западня, ловушка, капкан.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Впрочем, я не для пустого свидания ступил ногою в **кля́тцы** и потревожил тебя».

(*Аммадат-бек*)

## Кни́жник

- Бумажник.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Только что разошлись они, его превосходительство поспешно вынимают **кни́жник** и из него сторублевую».

(*Бедные люди*)

## Книш

- Род печеного белого хлеба.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«...канцелярские укладывали в мешок нанесенных просителями кур... пирогов, **книшей** и прочего».

(*Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем*)

## Кнур

- Боров; о человеке — в качестве бранного слова.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Спичка тебе в язык, проклятый **кнур**! — подумал философ и, встав на ноги, сказал: — Пойдем».

(*Вий*)

- ♦ Пол. **knur** — хряк, самец свиньи.

## Кобеня́к

- Украинская мужская верхняя одежда; род плаща с капюшоном.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Впереди всех стояли дворяне и простые мужики... все большею частию в **кобеняках**, из-под которых выказывалась белая, а у иных и синяя свитка».

*(Ночь перед Рождеством)*

- ♦ От тур. **кепенек** — плащ из войлока, накидка из шерстяной материи.

## Кобь́лка

- Затянутая раскрашенным холстом (с отверстием для ружья) рама, используемая при охоте на фазанов и других птиц.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Только что он вошел в терны, как стали что ни шаг подниматься фазаны. (Старик не показал ему вчера этого места, чтобы приберечь его для охоты с **кобылкой**.)»

*(Казак)*

## Кобыля́тник

- О человеке, который употребляет в пищу конину (*пренебрежительно*).

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Потихоньку от своих Спирька любил поесть кобылятины с башкирами... Другой башкир получше будет русского, даром что **кобылятник**».

*(Озорник)*

## Кова́ч

- Кузнец.

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ:

«**Ковач** ударил молотом по наковальне».

*(Саламандра)*

## Кожан

- Летучая мышь.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Велела, говорят, она ему поймать **кожана** и сварить его живого».

(Лесная глушь)

## Козонók

- Надкопытный сустав животных, используемый для игры.

СЕРГЕЙ МАКСИМОВ:

«Там дома бы в свайку швырял, в **козонки** щелкал».

(Лесная глушь)

- Кости, выступающие в изгибах пальцев на руках.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Меня учила читать одна старуха-начетчица.. Нас пять девочек у ней училось... Всех колотила. Возьмет да **козонками** по голове и ударит».

(Переводчица на приисках)

## Кóзырь

- Высокий стоячий воротник, закрывавший затылок.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«На нем был долгополый, запачканный чернилами, кафтан с высоким **козырем**, то есть стоячим воротником».

(Брынский лес)

## Кóйма

- Полоса, кайма.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Брега пустынные, как **коймы**,  
Онега зеркалом лежит,  
И паруса сложили соймы...

(Вздох, 1826)



## Ко́ка с со́ком

- О достатке, богатстве.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Город здесь хороший, доходный; как раз будущий  
муженек **коку с соком** наживет».

(Пошехонская старина)

- О чем-либо неожиданном, неприятном, странном  
и т. п.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«И я знаю некоторых людей, которые... умеют этак  
иногда поднести **коку с соком**».

(Двойник)

- О пронырливом, ловком человеке.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Как принялся братан-то по всем местам ревизовать,  
вот тут она, братец ты мой, как будто испужалась... По-  
тому братан-то ведь **кока с соком**... Уж что-нибудь  
недаром это задумал».

(Беглые наброски)

- ♦ От забытого названия кушанья: яйца с толчеными семенами ко-  
нопли.

## Кокодётка

- Обольстительница; кокетка.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Светские **кокодетки** чуть не дрались из-за него,  
поили и кормили его обедами и ужинами...»

(Княжна Тата)

## Кокóра

- Дерево, вывороченное с корнем; коряга.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Тёпел паз, захватисты **кокоры**,  
Крутолоб тесовый шеломок.  
Будут рябью писаны подзоры  
И лудянкой выпестрен конек.

(Рождество избы, 1915)

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

Двух рыбок златоперых  
Хотели мы поймать,  
Да спрятались в **кокорах**,  
Пришлось подождать!

*(Сватовство, 1871)*

## Кокúрка

- Сдобный пшеничный хлебец с запеченным внутри яйцом.

*НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:*

«[Экипаж] был... напичкан мешками с хлебами, калачами, **кокурками**... и кренделями из заварного теста».

*(Мертвые души)*

## Колёсни

- Телега, используемая для перевозки бревен, досок и т. д.

*НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:*

«[Жернов] предстояло после вытащить [из ручья] и перевезти на **колеснях**».

*(Мелочи архиерейской жизни)*

## Колесó

- О торговом или ином хозяйственном предприятии, деле.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«А что касается до того, что погребов было много, то ведь тогда и **колесо** большое было: ртов-то вдсятеро против нынешнего было».

*(Господа Головлевы)*

## Колесó заведенó

- Таков порядок, обычай (в речи купцов старой России).

*ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:*

«При нашей [купеческой] дикости это первое дело — в трактир... Такое уж **колесо заведено**, Ефим Иванович: у вас свое удовольствие, а у нас свое».

*(Не то)*

## Колёт

- Короткая куртка из лосиной кожи или белого сукна, надевавшаяся поверх мундира; была частью обмундирования в кирасирских полках — частях тяжелой кавалерии.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

С какой, бывало, ты рассказывал размахкой,  
В **колете** вохряном и в длинных сапогах,  
За круглым столиком, дрожащим с чайной чашкой!

(Причудница, 1794)

## Колобёц

- Круглый пирог с толокном; *вар. коlob.*

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Умягчение Злых Сердец —  
Сядь за теплый **колобец**!

(Погорельщина, 1927—1928)

## Коло́менка

- Старинное речное грузовое (обычно беспалубное) судно типа барки (деревянной баржи).

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ:

«Эта **коломенка**, как и другие **коломенки**, построена из соснового лесу, имела плоское дно, которое к корме и носу постепенно суживалось, и имела палубу».

(Подлиповцы)

## Коломя́нка

- Плотная льняная ткань; изделие из этой ткани.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Из-за угла избушки выехал на низеньких беговых дрожках человек лет тридцати в старом пальто из серой **коломянки** и такой же фуражке».

(Рудин)

## Комиссия

- Поручение; возня, хлопоты, заботы.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Эх, ведь **комиссия**! Ну, уж **комиссия** мне с вами...  
ведь вы как ребенок: дай да подай огонь в руки!»

*(Преступление и наказание)*

## Кóмонь

- Конь.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Г у с л я р ы *(поют)*

«Чести и славы князьям добывая,  
Ломят и гонят дружины дружины,  
Топчут **комонями**, копыями низжут.

*(Снегурочка)*

## Компане́ец

- Член торговой или промышленной компании.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Сделать из нее [усадыбы] центральный пункт всего  
приволжского лесного промысла и хозяйства компа-  
нии... Идея богатая, только надо ее позолотить госпо-  
дам **компанейцам**, чтобы не сразу огорошить не-  
производительным расходом».

*(Василий Теркин)*

- На Украине в XVII—XVIII вв. — казак легкоконного  
гетманского полка, набиравшегося из добровольцев и  
несшего главным образом полицейскую службу.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Когда-то, в молодости, Афанасий Иванович служил в  
**компанейцах**, был после секунд-майором».

*(Старосветские помещики)*

## Компатриот

- Соотечественник.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Их там лечил какой-то их **компатриот**».

(Зимний день)

- ♦ Фр. *compatriote*.

## Комплот

- Заговор (против кого-, чего-либо).

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Вот мы и братца вашего лишились. Все это **комплот** против Москвы».

(Старая записная книжка)

- ♦ Фр. *complot*.

## Компрачико́сы

- Преступные сообщества в Западной Европе, занимавшиеся в XIII — XVII вв. похищением и куплей-продажей детей, которых превращали в физических уродов и затем продавали в качестве шутов, акробатов и т. п.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Бретонские **компрачико́сы**, надо полагать, даже не знали того, что тут умели делать».

(Жидовская кувырколлегия)

- ♦ Исп. *comprachicos* — покупатели детей.

## Конаться

- Перехватывать по очереди руками палку или веревку, чтобы определить, кому первому играть, начинать работу и т. п.; метать жребий.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Что ж одного Артемья берешь [в проводники] аль еще **конаться** велишь?»

(В лесах)

## Конвенáнсы

- Приличия.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

«[Буланов:] Кабы кто взял ее без приданого... [Гурмыжская:] Чего же лучше! И все **конвенансы** были бы сохранены, и издержек немного».

*(Лес)*

- ♦ Фр. *convenance*.

## Конвоева́ть

- Сопровождать, конвоировать.

**СЕМЕН БОБРОВ:**

Да сверх того еще божков **конвоевали**  
Шестнадцать бойких комаров.

*(Херсонида, или Картина лучшего летнего дня в  
Херсонисе Таврическом, 1798)*

- ♦ Фр. *convoy* — процессия; *convoiement* — конвоирование.

## Конда́к

- Краткая церковная песнь, прославляющая Бога, Богородицу или святых.

**АНТОН ЧЕХОВ:**

«Первый **кондак** в [акафисте] везде начинается с «возбранный» или «избранный».

*(Святою ночью)*

- ♦ Греч. *koniakion* и *kondakion*.

## Конде́й

- Карцер, штрафной изолятор; *вар. кандей*.

**АНАТОЛИЙ КЛЕЩЕНКО:**

За месяц доплывали на работе  
Так, что не поднимались с нар,  
**Кондея** нам давали трое суток.

*(За что?)*

## Кондотьер

- О человеке, готовом ради выгод выступить на любой стороне.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Лапинский был в полном слове **кондотьер**. Твёрдых политических убеждений у него не было никаких. Он мог идти с «белыми» и «красными», с чистыми и грязными».

(*Былое и думы*)

- ♦ Ит. **condottiere** — наемный солдат; в Италии XIV—XV вв. предводитель наемной дружины.

## Конёц

- В торговле — отдельный кусок, штука материала (ткани, веревки и т. п.)

ИВАН КРЫЛОВ:

— Ты знаешь польского сукна **конец**,  
Который у меня так долго залежался?

(*Кутец, 1829—1830*)

## Кони́к

- В крестьянской избе, в передней дома — лавка, скамья в виде длинного ящика с крышкой, стоящая обычно у стены.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«В передней, довольно опрятной, но с **коником**, встретил их другой лакей».

(*Два приятеля*)

## Конкубѳнка

- Наложница, сожительница, любовница, содержанка.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Ведь вы не желаете быть только подругой господина Икса? Позвольте мне римский термин?.. Его **конкубинкой**?.. По-русски это звучит гораздо хуже».

(*Трун*)

- ♦ Лат. **concubina** — наложница, любовница.

## Ко́нкурс

- Собрание заимодавцев для рассмотрения дел несостоятельного должника и использования его имущества; временное управление делами должника.

**ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:**

«[Злобин] оказался должным казне, и все его имущество во поступило в **конкурс**...»

*(Верный раб)*

- ♦ От лат. *concursum* — стечение; столкновение.

## Ко́нное по́прище

- Одни сутки пути.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Не доезжая одного **конного поприща** до моря и до славной гавани, завернули путники в постоялый двор для еды и ночлега».

*(Кismet. Восточное предание, 1923)*

## Ко́новка

- Деревянная высокая кружка; жбан.

**ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:**

Бутылка доброго вина,  
Впрок пива русского варена,  
С grenками **коновка** полна,  
Из коей клубом лезет пена,  
И стол обеденный готов.

*(Похвала сельской жизни, 1798)*

## Конскри́пция

- В ряде европейских стран с конца XVIII в.: набор в армию на основе воинской повинности, но с допущением выкупа и заместительства.

**ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:**

«Он играл на сцене и мечтал о будущности Тальма, не подозревая, что благодаря **конскрипции** Наполеона, из актера он станет воином».

*(Сожженная Москва)*

- ♦ От лат. *conscriptio* — запись.



## Консоляция

- В некоторых карточных играх — штраф, пеня, которые проигравший уплачивает сверх проигрыша.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

В червях игру сквернейшую  
Сыграл и — был без трех!  
Хотя в душе нотацию  
Себе я прочитал,  
Но тут же **консоляцию**  
Сосед с меня взыскал.

(Говорун, 1842—1845)

- ♦ От лат. **consolatio** — утешение.

## Контрафакция

- Перепечатка, переиздание и т. п. чужого произведения без согласия автора.

ВЛАДИМИР СТАСОВ:

«Признано, что он [Гоппе] был совершенно невиновен в **контрафакции**, перепечатывая в своем издании «Модный Свет» из «Модного Магазина» г-жи Рехневской или из иностранных журналов картинки».

(По поводу процесса о модных картинках)

- Подделка (обычно произведений литературы, искусства).

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Бывали статейки мои и за подписью Журнальный сыщик. Но здесь встречались и **контрафакции**, подделки. Сам издатель Телеграфа или другие, тайные по особым поручениям чиновники его, подписывались под мою руку».

(Письмо из Парижа)

- ♦ Лат. **contrafactio**, от **contre** — против и **facere** — делать.

## Конунг

- Предводитель древних скандинавских племен.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Вымерли **конунги**, здесь что царили когда-то,  
Их корабли у чужих берегов затонули.

(Ultima Thule, 1915)

- ♦ Др.-сканд. **konungr**.

## Конфирмация

- Утверждение постановления, судебного приговора и т. п. высшими властями.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Военно-судное дело вместе с приговором суда посы-  
ляется на **конфирмацию** генерал-губернатору».

(Остров Сахалин)

- У католиков — таинство миропомазания, совершае-  
мое над детьми по достижении 7—12-летнего возрас-  
та; у протестантов — обряд принятия в церковную об-  
щину юношей и девушек.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Когда он ездил на **конфирмацию**... к нему приехал  
аббат Риго поздравить с первым причастием».

(Подросток)

- ♦ Лат. **confirmatio** — утверждение.

## Копёрка

- Высокая трава, листья которой употребляются как  
суррогат чая; иван-чай.

ВСЕВОЛОД КРЕСТОВСКИЙ:

«Он теперь из одного трактира — тут поблизости —  
покупает от мальчишек спивной чай... — потом меша-  
ет с **копоркой**».

(Петербургские трущобы)

- О женщине, работающей на огородах; огородница.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«По вечерам, когда **копорки** поливали капусту, слы-  
шались далеко их песни».

(На чужой стороне)

## Копоти задать

- Отделать, выбранить, наказать.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Да и **задал** же ты, братец, тут полковнику **копоты**,  
напугал его здорово».

(Беглые в Новороссии)

## Копьё

- Сторона монеты, на которой изображен орел или вензель (это название обычно употреблялось при игре в орлянку).

**ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:**

«Пересмотрев и перевернув каждую монету, то **копьем**, то решеткой, он, наконец, круто повернул к лавочке».

*(Неудавшаяся жизнь)*

## Кор

- Древнееврейская мера сыпучих веществ, которая соответствует исконно русской мере в полтора гарнца.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Десять волов откормленных и двадцать волов с пастбища, тридцать **кóров** пшеничной муки и шестьдесят прочей, сто батов вина разного, триста овец, не считая птицы откормленной, оленей, серн и сайгаков — все это через руки двенадцати приставников шло ежедневно к столу Соломона, а также к столу его двора, свиты и гвардии».

*(Суламифь, 1908)*

## Корабёльщик

- Владелец торгового корабля.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

— Чем вы, гости, торг ведете

И куда теперь плывете? —

**Корабёльщики** в ответ:

— Мы объехали весь свет...

*(Сказка о царе Салтане., 1831)*

- Кормчий

**ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:**

— На каком корабле и какою дорогой

Прибыл в Итаку и кто у тебя **корабёльщик**?

*(Одиссея)*

## Кора́бленник

- В допетровской Руси: название золотых монет иностранной чеканки с изображением на некоторых из них корабля.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Довольно там лежит **корабленников** золотых и червонцев.. Отроешь клад, все будет твое».

*(Князь Серебряный)*

## Кора́бль

- Община хлыстов, членов религиозной секты, возникшей в России в конце XVII — начале XVIII вв. среди крестьян, а затем распространившейся в городах.

**АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:**

«Узнавши теперь, что вы богаты, она, надо полагать, станет у вас денег просить на **ихнее** дело, то есть чтобы как-нибудь и насколько **возможно** опять присовокупить вас к их **кораблю**».

*(На горах)*

## Коральки́

- Ожерелье из кораллов.

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ:**

«[Облонский] заехал в Большой театр на репетицию балета и передал... танцовщице обещанные накануне **коральки**».

*(Анна Каренина)*

## Ко́рба

- Чащоба, чаща леса; непроходимый лес.

**НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:**

Лихо злое, подколенное,  
Забегало частой рощею,  
**Корбой** темною, дремучею,  
Через лягу — грязь толучую,  
Во селенье домовитое...

*(Обидин плач, 1908, 1919)*

## Корвола́нт

- Подвижный военный отряд, состоявший из артиллерии, конницы, пехоты.

*АЛЕКСАНДР ВЕЛЬТМАН:*

«Он усадил поручика и три часа сряду говорил убедительным языком о достоинстве прежней службы... как командовал в турецкую войну **корволантом** и т. д.»

*(Эротида)*

- ♦ От фр. **corps** — корпус + **volant** — летучий.

## Кордега́рдия

- Помещение для военного караула.

*ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:*

«Через четверть часа вышла новая, вызванная из соседней **кордегардии**, команда под ружьем».

*(Беглые в Новороссии)*

- ♦ От фр. **corps de garde** — караульное помещение.

## Кордо́нне

- Шнурок, тесьма.

*ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:*

«Передайте ей, ради бога, чтобы листики на пелерине шить возвышенно, усики и шипы **кордонне**, потом обшить воротник кружевом или широкой фальбалой».

*(Бедные люди)*

- ♦ Фр. **cordonnet**.

## Корзно́

- Дорогая верхняя одежда, плащ.

*МИХАИЛ ЗАГОСКИН:*

«Впереди сей толпы ехал на вороном коне... с развешивающимся за плечами **корзном**, рослый и дебелый муж в самом цвете силы своих лет».

*(Аскольдова могила)*

## Кориба́нты

- По одному из греческих мифов, дети Аполлона и музы Талии; спутники и служители Великой матери богов Реи (Кибелы).

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

Он раздувал мой пыл священный.  
Я ж — **корибант** — царь плоти бренной —  
Плясал под звон победных уз.

(Аскет)

## Корнесло́в

- Словарь корневых слов с их производными; этимологический словарь.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Толстая книга и две тетради, писанные рукою Шишкова, через месяц после его смерти были случайно куплены сыном моим... Это был **«Корнеслов»** и «Сравнительный словарь славянских наречий».

(Воспоминания о Шишкове)

- Тот, кто занимается этимологией слов.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Если бы я принадлежал к числу почтенных мужей, называющих себя **корнесловами**, то по поводу происхождения слова шарманка предложил бы вам множество остроумных догадок».

(Петербургские шарманички)

## Корнесло́вие

- Происхождение слова или выражения; этимология.

ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ:

«И между тем из 17 огромных томов сочинений Шишкова можно извлечь больше 17 страниц дельных и полезных мыслей о словопроизводстве, **корнесловии**, силе и значении многих слов в русском языке».

(Сто русских литераторов)

## Корóнный гётман

- В Речи Посполитой (польско-литовском государстве) XVI—XVIII вв.: главнокомандующий вооруженными силами.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

Так был наказан пан *гетман коронный*.

*(Слова для мазурки, 1840-е годы)*

## Коротáйка

- Верхняя крестьянская одежда.

*ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:*

«Комаревцы резко отличались ото всех яркостью своих рубашек... штофными и шелковыми *коротайками* на заячем меху, отливавшими всеми возможными золотистыми отливами».

*(Рыбаки)*

## Корпорáнт

- Член студенческого объединения в немецких университетах.

*САША ЧЕРНЫЙ:*

Вон цуг *корпорантов*. За дрожками дрожки...  
Поют и хохочут. Как пьяным не петь!

*(Улица в южногерманском городе, 1910)*

## Корпорáция

- Студенческая организация в немецких университетах.

*ПЕТР БОБОРЫКИН:*

«Мы ведь оба бурши. Ты мой «фукс» был... — Когда же я был фуксом? — Как когда? Когда мы в *корпорации* были».

*(Ходок)*

♦ Лат. *corporatio* — объединение.

## Корпулѐнция

- Крупное телосложение; тучность.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Ну, пойдем наверх? как я рад», — возбужденно заговорил Масленников, подхватывая под руку Нехлюдова и, несмотря на свою **корпуленцию**, быстро увлекая его наверх».

(Воскресение)

- ♦ Лат. *corpulentia*.

## Кортеко́л

- О короткой, кургузой одежде.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Вася:] Дяденька! Точно он физик какой галанской. На птицу похож. [Смуров:] Будешь похож, когда этой **кортекол** наденут».

(Утро молодого человека)

## Коси́ща

- Суженный конец вымпела.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Кнут, взглядевшись, отвечает:

«Нет, не лес то шевелится,

Щегол множество кивает,

О **косицу** бьет **косища**».

(Боривой, 1870)

## Косморáма

- Картина, представляющая большое пространство земли с находящимися на ней предметами, написанная и поставленная так, что создается впечатление живой природы.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Театр, впрочем, не мешал ему любить вообще все зрелища, от зверинцев... и фокусников до панорам, **косморам**, акробатов».

(Былое и думы)

- ♦ От греч. *kosmos* — мир и *orama* — вид, зрелище.



## Косная лодка

- Легкая остродонная лодка.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Большая **косная лодка** с распушенным парусом плавно и тихо... подымалась вверх против течения широкого Днепра».

(Аскальдова могила)

## Косник

- Лента, кисть или иное украшение, вплетаемое в косу.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Боярыня вязала в кончик [косы] треугольный **косник** и насадила на него дорогие перстни».

(Князь Серебряный)

## Косной

- Плавающий на косной лодке.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Атаман летал под Тетюшами  
С удалой **косной** дружиною.

(Дурочка умнее умного)

## Косушка

- Полбутылки водки.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Пируют мужички!  
**Косушки** по три выпили.

(Кому на Руси жить хорошо?)

## Косяк

- Канат.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Алымов примостился в беспечной позе на связке **косяка** и покачивался, охватив руками колени».

(Художник Алымов)

## Котерія

- Тесный союз лиц со своими особыми частными интересами, партия.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Княгиня Андомская стояла в группе... среди тех специальных сливок общества, которые здесь, в этом доме, держались особою эксклюзивною *котерией*».

(Перелом)

- ♦ Фр. *coterie* — группка, группировка; кружок.

## Коту́рны

- Сандалии с толстой подошвой, которые надевали древнегреческие и древнеримские актеры для увеличения роста.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

И ты, шутник бесценный,  
Который Мельпомены  
*Котурны* и кинжал  
Игривый Талье дал!

(Городок, 1815)

- ♦ Греч. *kolbornoi*.

## Кофе́йная

- Простенькая, наивная девушка; институтка.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Я была тогда такая *кофейная*...»

(Испытание)

- ♦ Институтки младших классов носили платья кофейного цвета.

## Кофе́йница

- Гадалка на кофейной гуще.

ИВАН КРЫЛОВ:

«[Приказчик:] Вот, барыня, *кофейница*, которая может очень хорошо угадывать прошедшее, настоящее и будущее».

(Кофейница)

## Кофишёнк

- Должность смотрителя за приготовлением кофе, чая, шоколада и т. п. при дворе или в помещичьем доме; лицо, занимавшее эту должность.

**ИВАН ТУРГЕНЕВ:**

«...Сперва точно был поваром, а то и в **кофишенки** попал. — Это что за должность такая? — А не знаю, батюшка. При буфете состоял».

(Льгов)

♦ Нем. *Kaffeeschenk*.

## Кочедыжник

- Папоротник.

**НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:**

Прыткий кузнечик звенел в **кочедыжнике** где-то, и часто

Песню свою прерывал...

(Лес, 1853)

## Кочедык

- Инструмент в виде плоского изогнутого шила для плетения лаптей.

**ИВАН БУНИН:**

«Ермил поддевал на деревяшке лыко, постукивая **кочедыком**».

(Иоанн Рыдалец)

## Кочерма

- Большая одномачтовая палубная лодка, распространенная в азиатской части Турции (Анатолии).

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Здесь месяцами раскачивались в грязно-зеленой портовой воде, среди мусора, яичной скорлупы, арбузных корок и стад белых морских чаек, высоковерхие анатолийские **кочермы** и трапезондские фелюги, с их странной раскраской, резьбой и причудливыми орнаментами».

(Гамбринус, 1907)

## Кочумать

- Молчать.

ТИМУР КИБИРОВ:

Кончен пир. Умолкли хоры.  
Лев Семеныч, *кочумай*.

(Л. С. Рубинштейну, 1987)

## Кошев́ая

- Широкие и глубокие сани, обитые кошмою (войлоком), рогожей; *вар. кошева*.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Ранним утром дорожная *кошевая* летела уже из города по тракту».

(Человек с прошлым)

## Кошевóй

- Кошевой атаман, начальник коша — военного братства запорожских казаков.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Показались, наконец, старшины: *кошевой* с палицей в руке, знаком своего достоинства, судья».

(Тарас Бульба)

♦ От названия места пребывания запорожских казаков, сечи, временного казачьего лагеря, бивака. Тюрк. *кох* — жилище кочевника, кибитка, палатка; летний временный стан, стойбище кочевников.

## Кошелёк

- Сетка, мешочек для волос или косы (часть мужского головного убора в XVIII в.).

ИВАН ДМИТРИЕВ:

«[Унтер-офицеры] были в французских кафтанах, в *кошельке* и при шпаге».

(Взгляд на мою жизнь)

## Кошені́ль

- Самка насекомых, из которых добывают пурпурную краску кармин.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Странное дело: Востоку суждено было искони высылать в другие концы мира, с индиго, с **кошенилью** и пряностями, свои поверья и верования, свои символы и сказки».

*(О романе Н. Полевого «Клятва при Гробе Господнем»)*

## Ко́шка

- Кошель, который носили на поясе.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Тредьяковский отпирает сундук, вынимает из **кошки** целковый и вручает его с поклоном».

*(Ледяной дом)*

## Кра́мбамбули

- Наливка, настоянная на корице, гвоздике и вишневых косточках.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Иван Ильич помолчал и вдруг начал басом: **«Крамбамбули, отцов наследье»**.

*(Затишье)*

## Крапи́вное се́мя

- Презрительное прозвище приказных и подьячих, а затем чиновников-взяточников и крючкотворов.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Попадись только в руки подьячим... всю кровь из вас выпьют по капельке. Подлинно, **крапивное семя**: ни стыда, ни совести!»

*(Кузьма Петрович Мирошев)*

## Красно́

- В Поволжье: название пряжи на ткацком станке, приготовленной для тканья.

*СЕРГЕЙ МАРИН:*

А как придет весна,  
То жены наши станут ткать **красна**...

*(Прошение в небесную канцелярию, между 1787 и 1803)*

## Кра́сные де́ти

- Сын и дочь в крестьянской семье.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«Детей у Колотухина всего только двое было, сын да дочь — **красные дети**, как в деревнях говорится.

*(В лесах)*

## Кра́сные кресты́

- Цензорские пометки красным карандашом.

*НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:*

Не чета Александру Сергеичу —  
Тот частенько на водку давал.  
Да за то попрекал все цензурою:  
Если **красные** встретит **кресты**,  
Так и пустит в тебя корректурою.

*(О погоде до сумерек, 1859)*

## Кра́сный ряд

- Торговый ряд, в котором продавались ткани.

*АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:*

«Это **красный ряд**. Прилавок гнется под грузом ситцев».

*(Гарденины)*

## Красотá дьявола

- Красота, свойственная молодости.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Елеонора Карповна в первой молодости отличалась, вероятно, тем, что французы неизвестно почему называют **красотою дьявола**, т. е. свежестью».

(Несчастная)

- ♦ Фр. *beaute du diable*.

## Крáтер

- Чаша, ваза для смешивания вина с водой.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ:

«Сын Леонида был скуп, и **кратеры** хранил он ревниво...»

(Антология античной глупости, 1911—1914)

- ♦ Лат. *crater*, греч. *kratēr* — большая чаша.

## Крестóв чертóг

- Горница, в которой принимались гости.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

По безднам, по горам высоким  
В дом отчий лавр кто принесет, —  
Девицы, барыни донские,  
Вздев платья русские, златые,  
Введут его в **крестов чертог**.  
И воспоют: велик наш Бог!

(Атаману и войску Донскому, 1807)

## Крестóвый брат

- Человек, с которым заключен союз на вечную дружбу через обмен нательными крестами.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Архипьевна, — сказал Колобов, — я привез к тебе этого молодца... Мы с ним — задушевные приятели, крестами давно поменялись». — «Сиречь, вы — **крестовые братья**. Так, батюшка, так!»

(Брынский лес)

## Кри́га

- Плывающая по воде глыба льда; льдина.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Надо уходить наверх! — крикнул Денис. — Сейчас берег зальет и занесет **кригали**».

(В рождественскую ночь)

- Место у берега для ловли рыбы, огороженное плетнем.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Хозяина настоящего нету, на какую-то **кригу**, говорят, пошел».

(Казаки)

## Кри́кса

- Бесперывный болезненный плач ребенка.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«[Я] встретил бабу с грудным ребенком.. Она говорит: «К бабке ходила, на мальчика **крикса** напала, так носила лечить».

(Анна Каренина)

- О крикливом, много бранящемся человеке.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Вы не глядите на меня, что я такой **крикса** и вот сейчас на человека моего закричал».

(Село Степанчиково и его обитатели)

## Крин

- Лилия.

ПАВЕЛ КАТЕНИН:

Там, вечны странники, они росли трудом;  
Там в благочестии, как **крины**, расцветали.

(Мир поэта, 1822)

- ♦ Греч. **krinon** — лилия.



## Крѣпта

- У первых христиан — подземная галерея, место богослужения и погребения умерших.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Глубь земли... Источенные **крѣпты**.  
Слышно пенье, — погребальный клир.  
Ветви пальм. Сухие эвкалипты.  
Запах воска. Тление и мир...

(Погребенье, 1907)

- ♦♦ Сводчатое помещение под храмами.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Найденные тела лежали в **крѣпте** монастыря».  
(Былое и думы)

- ♦ Греч. **kryptē** — скрытая пещера.

## Крѣца

- Железный ком.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Там плавят медь, варганят **крѣцы**,  
И горен день и ночь кипит.

(Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой, часть вторая, 1828—1830)

- ♦ «Крѣцами называют железные комы, их составляют, посредством бияния молотком, из брусков, называемых свинками. На сибирских заводах говорят: «Варганить крѣцы» (Ф. Глинка).

## Кроа́ты

- Хорваты.

МИХАИЛ ДМИТРИЕВ:

«Завлеченные какими-то обстоятельствами, приехали в Москву две молодые **кроатки**».

(Мелочи из запаса моей памяти)

- ♦ Нем. **Kroat** — хорват.

## Кромéшник

- Опричник.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

П и м е н

**Кромешники** в тафьях и власяницах  
Послушными являлись чернецами,  
А грозный царь — игумном богомольным.

(Борис Годунов)

## Крóсно

- Ручной ткацкий станок.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

«...ткачиха-луна

За **кросном** янтарным грустит у окна».

(Погорельщина, 1927—1928)

♦ «Ткацкий станок, непременно украшенный резьбой и раскрашенной, иногда золоченый» (Н. Клюев).

## Кротáлы

- Деревянный или металлический музыкальный инструмент у древних греков и римлян, схожий с кастаньетами.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Она стала танцевать... под лад флейты и пары **кромтал**».

(Иродиада)

- ♦ Греч. *krotalōn*.

## Крóшня

- Плетенная из прутьев корзина.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«На окраине стояла харчевня, перед ней веки и **кромш**, и с них торговали три маркитанта-мужика калачами и водкой».

(Восковая персона, 1932)

## Крошъ

- Крепкие крученые нитки и кружево из них: *вар. кроше*.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Да скажите еще, что я раздумала насчет канзу; что его нужно вышивать **крошью**».

(Бедные люди)

- ♦ Фр. *crochet* — крюк, крючок.

## Кру́жечный двор

- Кабак.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Бастрюков Семен  
Сыскать его! Эй! Люди! По посаду,  
По **кружечным дворам** и постоялым.

(Воевода, первая редакция)

## Крыж

- Крестообразная рукоятка сабли или другого холодного оружия; католический крест.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Брови Серебряного сдвинулись, и рука опустилась  
было на **крыж** его сабли».

(Князь Серебряный)

- ♦ Пол. *krzyż* — крест.

## Крыжа́тый

- Крестообразный.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Орлиным мечут оком  
Не взоры, но лучи;  
На поясе широком  
**Крыжатые** мечи.

(Сватовство, 1871)

## Крюки́

- Знамена — знаки древнерусской безлинейной записи нот.

**АЛЕКСАНДР ВОЕЙКОВ:**

Ум его всегда в работе:  
По **крюкам** стихи поет.  
То кавыки созерцает...

(Дом сумасшедших, 1814—1830)

## Крюко́вой распе́в

- Древнерусское церковное пение, читанное по крюковой записи.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Псаломщик кончил молитву: «Всевышний Боже, Владыко и Создателю вся твари». Наконец — аминь. Началось утверждение православия. «Кто Бог великий, яко Бог наш; ты еси Бог, творяй чудеса един». **Распев** был **крюковой**, не особенно ясный...».

(Анафема, 1913)

- ♦ До введения в конце XVI в. нотной записи в России было принято безлинейное, или «крюковое», обозначение звуков.

## Кти́тор

- Церковный староста.

**АНТОН ЧЕХОВ:**

«[Лавочник] видит... дьячка Лопухова, стремительно выбегающего из алтаря и несущего **ктитору** просфору».

(Панихида)

- ♦ Греч. *kttlōr* — основатель, учредитель.

## Кубло́

- Жилище; свой дом, угол.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Была у нас лет пять тому назад такая ведьма... Только ее хлопцы с села прогнали... и хату ее сломали, чтобы от того проклятого **кубла** и щепок не осталось».

(Олеся)

## Кубок большо́го орла́

- О кубке, который должен был осушить виновный в нарушении этикета на заведенных Петром I ассамблеях.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

«Дорогою Корсаков сначала невнятно лепетал: «Проклятая ассамблея!.. проклятый **кубок большого орла!**...» — но вскоре заснул крепким сном».

*(Арап Петра Великого)*

## Кузнѣ

- Вещи холоднойковки: утварь, посуда, оклады, уборы и др.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Татьяна

А **кузнѣ** ее ларешную ты знаешь.

А н и с ѣ я

Из **кузни**-то не грех тебе прибавить.

Особенно низанья маловато.

*(Комик XVII столетия)*

## Кукуевская катастро́фа

- О крупных катастрофах на железных дорогах.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«Сколько **кукуевских катастроф!** Спешат, бегут, дают друг друга, кричат караул и изрыгают ругательства...»

*(Пошехонские рассказы)*

- ♦ От названия крупнейшей катастрофы на Курской железной дороге, потрясшей российское общество.

## Кула́га

- Тестообразное кушанье из ржаной и другой муки и солода (иногда с фруктами, ягодами); саламата.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«По временам Аннушка, завтракавшая и обедавшая в девичьей... отливала в небольшую чашку людских щец, толокна и **кулаг** и, крадучись, относила под фартуком эту подачку «барыням».

*(Пошехонская старина)*

## Куліга

- Лесная поляна; островок на болоте; расчищенный, выжженный под пашню лес.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Из-за лыка он [мужик] обдерет сотни деревьев, для расчистки палом лесной **кулиги** — сожжет сотни десятин леса».

*(В пустынных местах)*

- ♦ У черта на куличках (на кулишках). *(Поговорка).*

## Кулика́ть

- Пьянствовать; выпивать.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

В садах, бывало, средь прохлад  
И жены с нами **куликают**,  
А ныне клуб да маскарад  
И жен уж с нами разлучают...

*(Кружка, 1777)*

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Надобно вам сказать, что повариха моя Авдоха иногда любит **куликнуть** и оттого часто пересушивает».

*(Иван Федорович Шпонька и его тетушка)*

## Кумга́н

- Высокий узкогорлый кувшин с носиком и ручкой.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Хаджи-Мурат засучил рукава бешмета на мускулистых, белых выше кистей руках и подставил их под струю холодной... воды, которую лил из **кумгана** Садо».

*(Хаджи-Мурат)*

- ♦ Тюрк. **кунган** и **кумган**.

## Кумо́ха

- Лихорадка.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Ца рь  
А к вечеру выходят злые сестры,  
Трясучие и бледные **кумохи**,  
И шляются по деревням, ломая,  
Знобя людей.

(Снегурочка)

- ♦ В народных поверьях представлялась в виде женщины (кумы).

## Кумьш́ка

- Хлебное вино, изготовленное домашним способом.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Пьян он был на ту пору: чуть не полкувшина **кумыш-ки** из сорочинского пшена с вечера выпил».

(В лесах)

## Кун

- У тюркских и кавказских народностей выкуп за убийство родственникам убитого, спасающий от кровной мести.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«[Кучук] никогда не удовольствуется убиением врага или противника, обыкновенно даже избегает этого, если боится заплатить после за это **кун**».

(Бикей и Мауляна)

- ♦ От перс. **kun** — кровь.

## Куна́

- Денежная единица в Древней Руси, равная одной двадцать пятой части гривны.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

И промолвил Поток: «Со присяжными суд  
Был обычен и нашему миру,

Но когда бы такой подвернулся нам шут,  
В триста **кун** заплатил бы он виру!»

(*Поток-богатырь, 1871*)

♦ От **куна** — кунья шкурка, употреблявшаяся в древности в качестве денежной единицы.

## Кунктатор

- Медлительный, нерешительный человек.

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ:**

«Не надобно забывать Суворова и его правила: не ставить себя в положение атакованного, а атаковать самому. Поверьте, на войне энергия молодых людей часто вернее указывает путь, чем вся опытность старых **кунктаторов**».

(*Война и мир*)

♦ Лат. **cunctator** — медлительный, осторожный, нерешительный человек. От прозвища древнеримского полководца Фабия, обычно уклоняющегося от решительного боя и занимавшего выжидательную позицию.

## Кунштюк

- Ловкий прием, фокус.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Доверни приклад, втяни живот, делай — рраз!.. — Я сам прослужил отчеству два месяца и охотно верю, что для военной службы эти **кунштюки** необходимы».

(*Болото*)

♦ Нем. **Kunststück** — проделка, ловкая шутка, фокус.

## Кúньи мóрдки

- Мехаовые деньги, имевшие хождение на Руси в XII в.

**ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ:**

«Здесь идет дело не о спорах удельных князьков за дожину деревянных избушек, не о **куньих мордках**, но о многочисленном семействе, в продолжение нескольких поколений сохранившем поэтическое чувство...».

(*Русские ночи, 1844, 1862*)



## Курга́уз

- Помещение для общественных собраний и концертов на курортах.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Он зашагал по коридору в другой конец, выходявший открытым окном в садик **кургауза**, где сейчас играла музыка».

(Вкруг ракитового куста)

- ♦ Нем. *Kurbaus*.

## Куржа́к

- Иней.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Мелкий сухой снег... слепил глаза, стекла везде были затянуты **куржаком**».

(Шуточка)

## Кури́алы

- В Римской империи: привилегированное сословие, ведали городским управлением; судейские чиновники.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Были и такие владельцы, которые владели одним окном в одном доме, да другими... двумя в другом доме, да пополам с братом пользовались доходами с окна, за которое, впрочем, вовсе не платил неисправный жилец, — словом, предмет неистощимый тяжб и продовольствия адвокатов и **куриалов**, наполняющих Рим».

(Рим)

- ♦ Лат. *curialis*.

## Куро́ед

- О мелком чиновнике-взяточнике.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Это становой пристав, это бывший **куроед**, а теперешний эксперт по части благонадежности».

(Благонамеренные речи)

## Ку́роцап

- О мелком чиновнике-взяточнике.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«[Староста:] Заседатель... да с ним **куроцап** приказ-ный... собрали мирскую сходку».

(Горбун)

## Курта́ж

- Вознаграждение посреднику, маклеру при совершении какой-либо сделки.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«...Нужно мне приехать в Петербург — шепнуть маклеру, что вот, мол, хочу я продать тысяч на триста акций... я вам заплачу хороший **куртаж**, только молчите».

(Молох)

- ♦ Фр. *courtage*.

## Куртиза́нить

- Волочиться, ухаживать, заигрывать.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Все турчанки красавицы, если на вас похожи...» Разговор продолжался в том же тоне, и Калинович начал все более и более **куртизаниить**».

(Тысяча душ)

- Обхаживать.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«[Голядкин] полижется-полижется с другим втихомолочку, сорвет улыбочку благоволения... и вот уже и с третьим, и **куртизаниит** уже третьего».

(Двойник)

- ♦ От фр. *courtiser* — ухаживать; угождать, льстить.

## Ку́ры строи́ть

- Ухаживать за кем-либо, заигрывать с кем-либо.

НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ:

«И девицы, и вдовы, молодые и старые, **строили** ему **куры**, но он не хотел жениться».

(Что делать?)

- ♦ От фр. *faire la cour* — ухаживать.

## Кусто́дий

- Сторож; *вар. кустод*.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Баба-вдова, голосащая в 200 шагах от места вскрытия, и два мужика в роли **кустодиев** около трупа».

(Н. А. Лейкину, 4 июня 1884 г.)

- ♦ Лат. *custodis* — страж, смотритель, наблюдатель.

## Кусто́дия

- Стража.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Заперев дверь на ключ, приставляла к ней **кустодию** в виде солдата Аники».

(Письма к тетеньке)

- ♦ Лат. *custodia*.

## Кута́с

- Шнур с кистью на кивере.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Поглядев на мост, он видел... живые волны солдат, **кутасы**, кивера с чехлами».

(Война и мир)

## Кута́фья

- О неуклюжей, безобразно одетой женщине.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«По мне жена как хочешь одевайся, хоть **кутафьей**, хоть болдыханом, только б не каждый месяц заказывала новые платья».

(Арап Петра Великого)

## Кúхарь

- Повар.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Отравляли друг друга отравами на званых пирах... через подкуп **кухарей**».

(Скоморох Памфалон)

## Кухенрёйт

- Дуэльный пистолет работы оружейного мастера Кухенрейтера.

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ:

«Дядя исписал лист; потом отворил комод, вынул из него какие-то бумаги, положил в конверт, надписал, запечатал, сказал: «Теперь все в порядке»; потом пододвинул к себе прекрасный ящик красного дерева, открыл и примолвил: «Настоящий **кухенрейт**, никогда не осекаются».

(Мартингал)

## Кúхоль

- Глиняный кувшин.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Потребовал он **кухоль** сивухи мало не с полведра».

(Вечер накануне Ивана Купала)

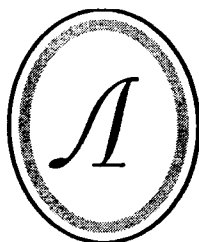
## Кúчиться

- Умолять, униженно просить; **докучать** кому-либо.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Отрок  
Девушка красная  
Просится, **кучится**  
Взнести челобитье.

(Снегурочка)



## Лабёт

- Недобор взятков в карточной игре: штраф за этот недобор.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

- Что мысли? Выдержки ума!
- А у кого задержки в этом?
- Тот засдается, век с *лабетом*  
В игре и речи и письма.

(Выдержка)

- ♦ От фр. *faire la bête* — штрафовать.

## Ла́ва

- Плот; помост (на реке, озере).

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Кто ловит пиявок  
На *лаве*, где matka колотит бельё,  
Кто нянчит сестренку, двухлетнюю Глашку...

(*Крестьянские дети*, 1861)

- Пешеходный мосток, мостки.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Через реку были положены шаткие, бревенчатые  
*лавы*».

(*Мужики*)

## Лайдáк

- Бездельник, плут.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Рубите его, рубите, *лайдака*! — кричал он».

(Гетьман)

- ♦ Пол. *łajdak*.

## Лáмпа-мóлния

- Подвесная керосиновая лампа с цилиндрическим фитилем, дающим яркое освещение.

САША ЧЕРНЫЙ:

Стекла сказочно синеют:

В мерзлых пальмах — искры льда.

*Лампа-молния* лютует,

В печке красная руда.

(В усадьбе, 1910)

## Лампопó

- Смесь из разных напитков; напиток из холодного пива с лимоном и ржаными сушками.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Немедленно... явилась наскоро закуска и множество бутылок пива и меда, из которых Термосесов в ту же минуту стал готовить *лампопо*».

(Соборяне)

- ♦ Шутливый перевертыш: пополам — лампопо.

## Ландó

- Четырехместная карета с открывающимся верхом.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Он прибыл в просторной открытой карете, так называемом *ландо*».

(Вешние воды)

- ♦ Фр. *landau*, от названия немецкого города Landau, где была сделана первая такая карета.

## Ландскне́хт

- Азартная карточная игра.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«Отец казначей закладывал приезжим приятелям банк или целую ночь напролет проигрывал с ними в *ландскнехт* и трынку».

*(Очерки поповщины)*

- ♦ Нем. *Landsknecht*. В средние века в Западной Европе (первоначально в Германии) наемный солдат.

## Ланко́рт

- Сорт хлопчатобумажной ткани.

*АНТОН ЧЕХОВ:*

«Старухи хватают с пола выкройки и куски *ланкор-та*».

*(Приданое)*

## Ланса́да

- Высокий прыжок верховой лошади.

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Чуть завидя на балконе выющиеся ленты, перья или платья — сейчас кивер зверски набекрень, бурку на-опашь, и скачешь во весь опор к крыльцу, молодецки осаживаешь коня с *лансады*, и, прежде чем хвост ляжет на землю, я уже на третьей ступени».

*(Вечер на Кавказских водах в 1824 году)*

- ♦ Фр. *lancade* — прыжок.

## Лансё́

- Бальный танец из пяти фигур; вид кадрили.

*ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:*

«Маленькие руки с милой благосклонностью протягивались мне в *лансёе* или кадрили».

*(История моего современника)*

- Музыка бального танца.

**ЛЕВ МЕЙ:**

«Спиридон Петрович не танцует, но сердце его бьется в такт с звуками **лансье**».

(Привенник)

- ♦ Фр. *lancier*.

## Лапсерда́к

- Длиннополый сюртук.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Цирельман поднял кверху руки, отчего рукава **лапсердака** сползли вниз».

(Трус)

- ♦ От нем. *Lappe* — тряпка и укр. *сердак* — верхнее платье галицийских крестьян.

## Ла́стовки

- Варезки, изготовленные из лап морских животных (нерп, тюленей).

**НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:**

Садовнику за хмурой бородой  
Смеется мальчик в **ластовках** лопарских...

(Я человек, рожденный не в боях, 1933)

- ♦ От *ласты*.

## Ластово́й

- Чиновник по сбору налогов с купеческих судов.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«А родитель мой, надо сказать, хотя и из **ластовых** был, но место имел доходное и, понятное дело, сыну тоже дал порядочного ходу».

(Ам-Даван)

- ♦ Гол. *last*. От *ласт* — грузовая единица для измерения вместимости судов, равная двум тоннам.



## Латинский парус

- Треугольный парус гребных судов.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Б о а б д и л

Фелука также уж совсем готова:

Ходок отличный. Щегольски загнута.

Лихая мачта в воздухе дрожит;

Прилажен к ней косо́й *латинский парус*».

(Дон Жуан)

## Лátка

- Миска.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Кашевар налил им в две чашки щей и поставил на стол целую *латку* с жареной рыбой».

(Записки из Мертвого дома)

## Латоха́

- Тот, кто говорит и действует торопливо; *вар. лотоха*.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Эх ты, *латоха*, *латоха*... Право, словно оголтелый какой, латошит день-деньской без утомону!»

(Два генерала)

## Латоши́ть

- Действовать, говорить торопливо, поспешно; суетиться; *вар. лотошить*.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«С первого взгляда надо глядеть умно на голову и потом всю лошадь окидывать до хвоста, а не *латошить*, как офицеры делают».

(Очарованный странник)

## Ла́я

- Брань, ругательство.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Ж и л к а

Тебя обносят скаредною *лаей*

И неудобь-сказуемую бранью...

(Воевода, первая редакция)

## Ла́ять соро́м

- Бесчестить, позорить, стыдить; усовещивать, корить в чем-либо.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Государь, — сказал он, — не слушай боярина. То он на меня *сором лаёт*, затем что я малый человек, и в том промеж нас правды не будет...»

(Князь Серебряный)

## Леванти́н

- Одноцветная шелковая ткань, иногда — полосатая, затканная золотом и цветами.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Я по алу *левантину*

Расписной разброшу стёг...

(Посадская, 1912)

- ♦ Фр. *levantine*, от ит. *Lavente* — Восток.

## Леви́т

- Священнослужитель низшего духовного сана у древних евреев.

АЛЕКСЕЙ АПУХТИН:

Увидевши меня, прошел священник мимо

И отвернулся набожный *левит*.

(Год в монастыре, 1883)

- ♦ Греч. *leutis* — от имени Левия, сына ветхозаветного патриарха Иакова, потомки которого (Левитово колено) образовали касту священнослужителей.

## Леки́ф

- Керамический сосуд для масла на низкой ножке с узким горлом и вертикальной ручкой.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

От грозных и огромных пифов  
До тонких, выточенных скифов,  
Амфоры, **лекифы**, фиалы,  
Арибаллы и самый малый  
Каликий, все — живое чудо...

(Эгейские вазы, 1916—1917)

- ♦ Греч. *lekypbos* — сосуд для слез, небольшой, шарообразный, с узким горлышком.

## Лембо́и

- Нечистая сила, черти.

АЛЕКСАНДР ДОБРОЛЮБОВ:

Подо мною орлы, орлы говорящие.  
Гой, **лембои** лесные, полночные!  
Выходите пред лицо Великого Господа...

(Бог Отец, 1895)

- ♦ *Диалект.* (олонецкое), заимствовано из финно-угорских языков: карельского (*lemboi*) или вепсского («лембей») — «черт», «нечистый дух». В Заонежье лембоев отличали от природных духов (леших, водяных) и от дьявола («черт чертом, а дьявол сам по себе»).

## Лёстовка

- Четки, обычно кожаные, у старообрядцев.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«В правой руке держал он костыль... на левой висели  
**лестовки**, т. е. кожаные четки».

(Брынский лес)

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Над избой сутемки — дедовская шапка,  
И в углу божничном с **лестовкою** бабка.

(Избанные песни, 14, 1914)

## Лес чеснóй

- Название лешего в Олонецком крае.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Зато уж в обществе духов —  
Вон там, на скалах огромных —  
Все так приязненны! Так скромны!..  
И вот, **лесов чесных**  
Приявши образ, часто странный —  
То выше ели, великаны,  
То наравне, в траве, с травой!

*(Карелия, или Заточение Марфы Иоакимовны Романовой. Часть 3, 1828—1830)*

- ♦ «Чесным лесом называют лешего или призрака, который понижается до роста травы или вырастает наравне с соснами» (Ф. Глинка).

## Лётник

- Летняя женская одежда в Древней Руси.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«На ней был голубой аксамитный **летник** с яхонтовыми пуговицами».

*(Князь Серебряный)*

## Лётка

- Ружейная картечь.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Добре, — говорит Роман, — соберусь на охоту, ружьницу не дробью заряжу и не **«леткой»** на птицу, а доброю пулей на медведя».

*(Лес шумит)*

## Ливáн

- Ладан.

ЛЕВ МЕЙ:

Кто это, **ливаном** и смирной,  
Как дым из душистой кумирной,  
Кадя по пустыне, вдали  
Летит, не касаясь земли?

*(Еврейские песни, VII, 1860)*

- ♦ От названия страны Ливан.

## Лівенка

- Однорядная гармоника.

*ИВАН БУНИН:*

«Звуки двух **ливенок**, ладивших друг другу, казались жалкими».

*(Деревня)*

- ♦ От названия города Ливны Орловской губернии, где изготовлялись эти гармоники.

## Лиддйт

- Взрывчатое вещество.

*МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:*

Ковали сталь,  
Сверлили пушки,  
Химик  
Изготавливал **лиддит** и мелинит...

*(Война, 1923)*

## Лик

- Ликование, ликующие крики; песни.

*КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:*

Свободны, горды, полудики,  
Природы верные жрецы,  
Тевтонски пели здесь певцы...  
И смолкли их волшебны **лики**.

*(Переход через Рейн)*

- Церковный хор; клирос.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Раздалось  
Моление **ликов** громогласных.  
С кадил куренье поднялось.

*(Полтава, 1828—1829)*

## Ликантропья

- Помешательство, выражающееся в том, что человек представляет себя животным.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Жаль, уж их потеряла Россия  
И оплакал москвич от души:  
Подкосила их «*ликаитропия*»,  
Их заели подкожные вши...

(Недавнее время, 1871)

♦ В стихотворении Некрасова содержится намек на известный его современникам случай помешательства: шеф жандармов граф А. Ф. Орлов к концу жизни лишился рассудка, стал ползать на четвереньках, хрюкать и не хотел есть иначе как из корыта.

## Лíния

- Удача.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Княгине Тата не выходило *линии*, как выражаются купцы в наших комедиях, не давалась «доля», как поет украинская песня».

(Княжна Тата)

## Липéц

- Шипучий хмельной напиток, сваренный из липового меда; липовый медовый напиток.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Уж *липец* зашипел, все стало веселее...

(Причудница, 1794)

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Чичиков налил стакан из первого графина — точный *липец*, который он некогда пивал в Польше».

(Мертвые души)

## Листóвка

- Водка, настоянная на черносмородинном листе.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Ем до отвала и умеренно пью *листовку*».

(Н. А. Лейкину, 25 июня 1884 г.).

## Листодёр

- Октябрь.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

...Скупцу ж **листодеру** чрез мокреть и гать  
Велю золотые ширинки постлатъ.

(Избьяные песни, 1, 1916)

## Листригоны

- Пираты, разбойники; *вар. лестригон*.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«В эти дни старые хитрые балаклавские **листригоны**  
сидели по кофейням, крутили самодельные папиры-  
сы, пили крепкий бобковый кофе с гущей, играли в  
домино...»

(Листригоны, 1908)

♦ Греч. **lestrykos** — разбойничий, пиратский; **lestrykon** — пират-  
ский корабль.

## Литки

- Угощение.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Бутилович же сказал голосом, подобным рыканию  
перепившего и осипшего от рева тигра: — Ergo, с тебя  
**литки**. Выпивон и закусон...»

(Звезда Соломона, 1917)

## Личный почётный гражданин

- Звание, установленное в России в 1832 г.; присва-  
ивалось лицам недворянского сословия за какие-либо  
заслуги или в силу образовательного ценза.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Платон:] Ничем я не хуже вас — вот что! Я молодой  
человек; наружность мою одобряют; за свое образо-  
вание — я **личный почётный гражданин**. [Мухояд-  
ров:] Нет, не личный, а ты лишний почётный гражда-  
нин».

(Правда хорошо, а счастье лучше)

## Лоб брить

- Отдавать в рекруты, в солдаты крепостных крестьян.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Она езжала по работам.  
Солила на зиму грибы,  
Вела расходы, **брила лбы**,  
Ходила в баню по субботам...

*(Евгений Онегин)*

- ♦ От обычая брить лоб принятому на военную службу и брить затылок непринятому.

## Лоб лощить

- Причесываться, прихорашиваться; наводить лоск.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

2-й б и р ю ч  
Красные девицы,  
Криночные баловницы,  
Горшечные пагубницы,  
Ваше дело: **лоб лощить**,  
Дом врозь тащить...

*(Снегурочка)*

## Ловитьва

- Добыча, промысел.

*ВАСИЛИЙ МАЙКОВ:*

Медведь, лисица, волк  
Пошли на промысел иль лучше на **ловитву**.

*(Медведь, волк и лисица, 1763—1766)*

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

...Грешную молитву  
Над братней ямой совершил  
И тело в землю схоронил...  
Потом на прежнюю **ловитву**  
Пошел один...

*(Братья-разбойники, 1821—1822)*



## Лоделава́нд

- Ароматическая вода, приготовленная из лаванды.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Аксентий с хозяйским слугой курил на раскаленных плитках **лоделава́ндом**, прогоняя запах недавнего обеда».

(Беглые в Новороссии)

- ♦ Фр. *l'eau de lavande*.

## Ложеме́нт

- Небольшой окоп для укрытия пехоты или орудий.

ВСЕВОЛОД ГАРИШИН:

«Вправо от нее, в кустах, были выкопаны **ложементы**, приготовленные на случай нападения турок».

(Аясларское дело)

- ♦ Фр. *logement* — жилище.

## Ло́жка с руко́й благословля́ющей

- Деревянная ложка, на конце которой вырезаны пальцы, дающие благословение; такие ложки продавались во многих монастырях.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Ушицы **ложкой** собственной,  
С рукой **благословляющей**,  
Досыта похлебал.

(Кому на Руси жить хорошо?)

## Ло́жница

- Постель, ложе; опочивальня, спальня.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

На покой зовет в **ложницу**  
Мужа с юною женой...

(Санфо, 1853)

## Ломбер

- Карточная игра, обычно между тремя игроками.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Столы зеленые раскрыты:  
Зовут задорных игроков  
Бостон и **ломбер** стариков...

(Евгений Онегин)

- ♦ От фр. *l'bombre*.

## Лонгшез

- Шезлонг.

КОНСТАНТИН СТАНЮКОВИЧ:

«Она сидела на юте, под тентом, в **лонгшезе**, одетая в  
легкое серое платье».

(Пассажирка)

- ♦ От фр. *chaise longue* — шезлонг.

## Лонлакэй

- Лакей, нанимаемый приехавшим куда-либо путешественником.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Вот английская церковь», — сказал **лонлакей**, указывая на один дом».

(Ночь на корабле)

- ♦ Нем. *Lobnlakat* — наемный слуга.

## Лопать

- Знамя.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

В ключья ту порвавши **лопать**,  
Заплатили долг мы немцам  
И пришли теперь отхлопать  
Вас по бритым по гуменцам!

(Боривой, 1870)

## Лопотина

- Верхняя одежда.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ:

И, оправя **лопотину**,  
он такую начал речь...

(Голубь моего детства, 1935)

## Лорётка

- Женщина легкого поведения; кокетка.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Самые даже насурмленные, набеленные фигуры парижских **лореток** не нарушали общего впечатления ясного довольства и ликования».

(Дым)

- ♦ Фр. **lorette**, от названия церкви Notre Dame de Lorette в Париже.

## Лотошить

- Говорить торопливо, несвязно; болтать; *вар. латошить*.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«На, возьми, читай! А то мне трудно. Только смотри не **лотоши**».

(Степной король Лир)

## Лóты

- Воры.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«**Лоты** и распутные женщины так возросли в числе, что ночью окраины казались оживленными».

(Смерть Вазир-Мухтара, 1929)

## Лох

- Название рыбы из семейства лососевых в Олонецком крае.

ФЕДОР ГЛИНКА:

То сын Карелы молчаливый  
Беспечных **лохов** стан сонливый  
Тревожит меткой острой.

(Дева карельских лесов, 1828)

♦ «Лохами называют здесь рыбу из рода лососей; сие же лохи, побыв несколько месяцев в водах Белого моря, получают вкус и наименование семги, которая во множестве ловится в Архангельской губернии и, кажется, в особенности близ города Онеги» (Ф. Глинка).

## Луда

- Камень, выступающий из воды; прибрежная каменная мель.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Она к воде... челнок хватает,  
Ведет, умея, мимо *луд*...

(Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой, часть 4, 1828—1830)

♦ «Лудами называют здесь [в Олонецком крае] подводные мели» (Ф. Глинка). Церк.-слав. *луда* — надводные камни, мель.

## Лудя́нка

- Полуда, материал для лужения.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Тёпел паз, захватисты *кокоры*,  
Крутолоб тесовый *шеламок*.  
Будут рябью писаны *подзоры*  
И *лудянской* выпестрен конек.

(Рождество избы, 1915)

## Лукáть

- Кидать, бросать что-либо.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Попалося ему в глаза  
Воробышков гнездо.  
Он подобрал каменья  
И начал в них *лукать*.

(Совесть, 1798)

## Лупанáрий

- Дом веселья; публичный дом.

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ:

«Агава:} Чтоб мальчикам было где время убить, по-  
строила я *лупанарий*».

(Актеон)

♦ Лат. *lupanar, lupanarium* от *lupa* — блудница, проститутка.

## Лутóха

- Липка, с которой содрано лыко.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Что и говорить нам — обижены мы, стеснены. Не то медведя — птицу не устрель, зайца не тронь, **лутóху** что есть срежешь — сейчас к тебе лесничихо причаливает...»

(В пустынных местах)

## Лысáнка

- Лошадь с белой отметиной на лбу.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Он вышел, поймал в аласе старого **лысанку**, привел его за гриву к саням и стал запрягать».

(Сон Макара)

## Лытáть

- Уклоняться от чего-либо; отлынивать.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Степенный человек за делом ходит и дела смотрит — дела пытается, а не от дела **лытает**».

(Отборное зерно)

## Лья́ло

- Канал вдоль борта судна в нижней части трюма для стекания воды.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«У самого борта **лья́ло** для откачивания из барки воды деревянным ковшом совершенно особенного устройства».

(В глуши)

## Любомúдр

- Любитель философии; философ.

ИВАН КРЫЛОВ:

«Не знаю, заметил ли ты когда, что все люди... (выключая из того числа немногих только **любомудров**) суть равно несчастны в глазах истинного философа».

(Почта духов)

## Любоначáлие

- Властолюбие.

**АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:**

«Страсть повелевать, ненасытное желание видеть толпу, преклоняющуюся, благоговейно слушающую каждое его слово, принимающую каждое его веление бесприкословно, без рассуждения, — этот дух **любоначалия** преобладал в Анфиме».

*(Очерки поповщины)*

## Любослóв

- Филолог.

**ИВАН ДМИТРИЕВ:**

«[Карамзин] знакомился с молодыми **любословами**, окончившими только учебный курс».

*(Взгляд на мою жизнь)*

## Любостра́стие

- Сладострастие.

**МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:**

Там я впервые, в дни надежд и счастья,  
Был болен от любви и **любострастья**.

*(Сашка, 1835—1836)*

## Любостяжа́ние

- Страсть к наживе; корыстолюбие.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«Овладел мною дух неправды и **любостяжания**; стал я обманывать, бедный народ притеснять, свою братию продавать... все в чаянии приобретения благ земных».

*(Губернские очерки)*

## Любоче́стие

- Честолюбие.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Малюта, мучимый завистью и **любочестием**, издавна домогался боярства».

*(Князь Серебряный)*

## Люди двадцáтого числá

- Служащие государственных учреждений в России, которым двадцатого числа выплачивалось жалованье;  
*вар. человек двадцатого числа.*

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Поэтому он ловким приемом сворачивал речь на себя. Например, кстати вставлял небрежное замечание: «Ужасно утомляешься за зиму, и так рад отдохнуть», или: «Ни на ком так тяжело не отзываются теперешние условия, как на нас»; или еще: «Это хорошо говорить *людям двадцатого числа*».

(Груня, 1916)

## Люлька

- Клумба.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Смотри: в проталинах желтеют,  
Как звезды, меж снегов цветы;  
Как, распустившись, роз кусты  
Смеются в *люльках* и алеют.

(К Музе, 1797)

## Люнэль

- Легкое сладкое вино.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

Теперь не то, что было в школе:  
Ем за троих, порой и боле.  
И за обедом пью *люнель*.

(Монго, 1835—1836)

- ♦ По названию города Люнель во Франции, где производилось это вино.

## Люстр

- Пятилетие.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Достойна вечных слез столь милая супруга:  
Три *люстра* видел ты вернейшего в ней друга.

(К Г.Р.Державину по случаю кончины первой супруги его, 1798)

- ♦ Фр. *lustre*.

## Ляга

- Непросыхающая **лужа**, колдобина, яма с водой.

*НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:*

Лихо злое, подколенное,  
Забегало частой **рощею**,  
Корбой темною, дремучею,  
Через **лягу** — грязь топучую,  
Во селенье домовитое...

(Обидин плач, 1908)

## Лядвея

- Часть ноги от таза до колена; бедро; ягодица.

*НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:*

Правда ль, неловко на сгиб ее легкого стана упали  
Этих тяжелых одежд переломы, и в складках  
волнистых  
Скрыта от взоров прекрасная выпуклость бедер  
и **лядвей**?..

(Ваятель и натурщица, 1847)

## Лядина

- Пахотный участок среди леса на месте вырубки или пожарища.

*НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:*

Мой край, мое поморье,  
Где песни в глубине!  
Твои **лядины**, взгорья  
Дозорены Егорьем  
На лебеде-коне!

(Плач о Есенине, 1926)

## Лядунка

- У кавалеристов — сумка для патронов, надеваемая через плечо.

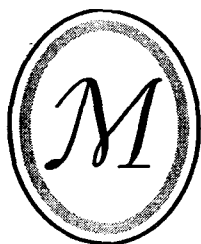
*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Через плечо у каждого висел рог с порохом и лядун-  
ка для пуль».

(Наезды)

- ♦ Пол. *ładunek* — заряд.





## Мабйшь

- Тип французской замужней женщины, описанный Достоевским.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Когда буржуа расчувствуется или захочет обмануть жену, он всегда называет ее: *ma biche*. И обратно, любящая жена в припадке грациозной игривости называет своего милого буржуа: *bribri*, чем буржуа, с своей стороны, очень доволен. Брибри и **мабишь** постоянно процветают, а теперь более, чем когда-нибудь».

*(Зимние заметки о летних впечатлениях)*

- ♦ Новообразование Достоевского от фр. *ma biche* — моя козочка.

## Майдан

- Место, площадка для выгонки дегтя, производства поташа и др.; лесная смолокурня.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«У одного **майдана** Егор вдруг остановился и подо-звал меня. «Медведь воды хотел достать», — промолвил он, указывая на широкую, свежую царапину на самой середине ямы, затянутой мелким мхом».

*(Поездка в Полесье)*

- На воровском жаргоне — тайный кабак или игорный дом; также сама карточная игра.

АНТОН ЧЕХОВ:

«**Майдан** — это игорный дом, маленькое Монте-Карло, развивающее в арестанте выразительную страсть к штоссу и другим азартным играм».

(*Остров Сахалин*)

♦ Тюрк. **майдан**, от араб. *maidan, mainan*, от *mada* — быть движимым.

## Майданщик

- На воровском жаргоне — лицо, содержащее тайный кабак или игорный дом.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Конвойный объяснил Нехлюдову, что это староста выдавал забранные или проигранные вперед по билетикам, сделанным из игральных карт, кормовые деньги **майданищику**».

(*Воскресение*)

## Майонтка

- Владение, поместье.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Вельможные паны вербовали в **майонтках** своих буйную шляхту, а в городе пили венгерское за здоровье Станислава, которого мы поддерживали на троне».

(*Вечер на Кавказских водах в 1824 году*)

♦ От пол. **maitek** — имение, поместье.

## Макасовый

- Сафьяновый.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Западите-ка девичьи тропины,  
Замуравьтесь травой-лебедой, —  
Молоденьке зеленой не топтати  
**Макасовым** красным сапожком.

(*Западите-ка девичьи тропины, 1912*)

## Макитра

- Широкий глиняный горшок, в котором трут мак, табак, ставят опару и т. п.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«...Местами только какая-нибудь расписанная ярко миска или **макитра** хвастливо выказывалась из высоко взгроможденного на возу плетня...»

(Сорочинская ярмарка)

## Макогón

- Большой деревянный пест, которым толкут семена льна, растирают мак, творог, масло и т. п. (на Украине).

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Ему почудился он [поцелуй] громче, чем удар **макогона** об стену».

(Вечер накануне Ивана Купала)

## Мальпóст

- Почтовая карета.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«А вернулся Ваня Андруцаки домой — точно забыл обо всем, точно ничего с ним и не было, точно он съездил на **мальпосте** в Севастополь и купил там десяток папирос».

(Листригоны, 1907)

- ♦ Фр. *malle-post*, от *malle* — багаж и *post* — почта.

## Мальтййский мундйр

- Форма представителя монашеского католического ордена, обосновавшегося на о. Мальта.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Любопытным расспросам его не было конца. Кто это в **мальтийском мундире**?»

(Фрегат «Надежда»)

## Мамóшка

- Любовьница.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Она все знает: у него в городе **мамошка** и двое детей — это семейство с левой стороны он обеспечил».

(Василий Теркин)

## Маму́ра

- Красная морошка.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Заонег  
После обеденного сна  
Идет путем к лесному Уру  
Сбирать душистую **мамуру**..

(Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой. Часть 3, 1828—1830)

## Маму́ровка

- Наливка из мамуры.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«У меня весело. Всего верстушка какая-нибудь, вместо постного-то масла подам поросенка с кашей; пообедаем; коньячку поставлю, потом ликерцу; **мамуровка** есть...»

(Братья Карамазовы)

## Манатъя́

- Монашеская мантия.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Мы не черницы! — громко смеясь, отвечала старице Фленушка. — Ты, что ль, на нас **манатью**-то надевала?... Мы белицы, мирское нам во грех не поставится».

(В лесах)

## Манéжиться

- Жеманиться, ломаться, вести себя неестественно.

ИВАН МЯТЛЕВ:

Да дочь сама проказница,  
Кокетка, уж сказать!  
Проводит, надувает всех —  
И женихов, и мать;  
И от чего *манежится*  
И так хитрит она?  
В учителя немецкого  
Секретно влюблена.

(Комеражи)

## Манёровать

- Манерничать, жеманничать.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Красавина:] Он-то ходит под окнами *манюрует*, а  
она ему из второго этажа *пленирует*».

(Праздничный сон до обеда)

♦ Фр. *faire des maniers* — манерничать, ломаться; *maniere* — манерный, жеманный; нем. *manieriert* — манерный, жеманный, неестественный.

## Манихей

- Приверженец религиозного учения, провозглашенного в Персии уроженцем Месопотамии Мани (ок. 217—276).

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ:

«[Евнух:] Однако прежде  
Ответь мне правду: ты не *манихей*?

(Отравленная туника, д.1)

♦ Манихейство, широко распространившись на территории от Китая до Италии, представляло собой сплав идей христианства с идеями восточных религий, а потому враждебно воспринималось как одной, так и другой стороной. Сам Муни был сожжен по настоянию последователей пророка Зороастра (Заратустры) в Персии. Его сторонники в Европе также были признаны еретиками.

## Мануфакту́р

- Мануфактур-советник — почетное звание, которое присваивали купцам, если они 12 лет подряд состояли в первой гильдии, или за особые заслуги в области торговли и промышленности; это звание было приравнено к VIII классу гражданской службы.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

«[Ахов:] Как ты живешь! День да ночь, и сутки прочь. У тебя все одно: что богатый, что бедный, что **мануфактур**, что шатун! Невежество!»

*(Не все коту масленица)*

## Ма́ра

- Призрак, привидение.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«В одной деревне стала являться **мара**».

*(История моего современника)*

- Туман, марево.

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ:**

«Сквозь **мару** чуть виднеются люди на шихане».

*(Много ли человеку земли нужно)*

## Марáма

- Галстук, платок, иногда шитый по краям шелком или золотом.

**НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:**

Повяжи мне шитую **мараму**,

Что мне Мара, любя, вышивала...

*(Йово и Мара, Сербская народная поэма, 1860)*

## Мараскíн

- Ликер из вишен.

**НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ:**

«Я, батюшка Дмитрий Сергеевич, признаться вам сказать, мало знаю толку в вине... — Конечно, так, Марья Алексеевна, но **мараскин** пьют даже девицы».

*(Что делать?)*

- ♦ Фр. **marasquin**, от ит. **marasca** — род вишни.

## Марéна

- Трава, из которой изготавливается красная краска — крапп.

**АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:**

«С **мареной** и шелком громоздко возиться, а персидских тканей стали мало возить на арбах».

(*Аммалат-бек*)

## Марсала́

- Сладкое крепкое вино, с характерным запахом корабельной смолы.

**САША ЧЕРНЫЙ:**

Здравствуй, Муза! Хочешь финик?

Или рюмку **марсалы**?

(*Здравствуй, Муза, 1923*)

♦ Ит. *marsala* от названия города Марсала в Сицилии, где изготавливается это вино.

## Мартинга́л

- В конской упряжке ремень, идущий от удила к нагруднику, для направления головы лошади в нужное положение.

**АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:**

«Надоели мне... ваше катанье на деревянной лошадке или на разбитом коне, ваши **мартингалы**».

(*Мореход Никитин*)

♦ Фр. *martingale* — ремень.

## Мартини́зм

- Религиозно-мистическое учение, распространившееся в XVIII в. главным образом среди масонов; разновидность масонства.

**ДМИТРИЙ ПИСАРЕВ:**

«Когда наши дедушки забавлялись **мартинизмом**, масонством или вольтерьянством... тогда они были похожи на очень юных гимназистов, которые во что

бы то ни стало стараются себя уверить, что чувствуют  
неодолимую потребность затынуться после обеда  
крепкой папироской».

(Реалисты),

♦ Фр. *martinisme*, по имени португальца Мартинеса Паскалиса, основавшего в 1764 г. мистическую секту в некоторых масонских ложах Франции, и его ученика Сен-Мартена.

## Мартини́ст

- Член масонской организации, придерживающейся мартинизма; последователь мартинизма; масон.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

«В то время существовали в России люди, известные под именем *мартинистов*. Мы еще застали несколько стариков, принадлежащих этому полуполитическому, полурелигиозному обществу».

(Александр Радищев)

*АЛЕКСАНДР ВОЕЙКОВ:*

Я за деньги — христианин.

Я за орден — *мартинист*...

(Дом сумасшедших, 1814—1830)

## Марша́лок

- Гофмейстер, придворный чиновник, в ведении которого находился штат.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

В страхе *маршалок* из рук бросил блюдо:

«Пане вельможный, случилось чудо!»

(Слова для мазурки, 1840-е годы)

- ♦ Пол. *marszałek*.

## Марья́ж

- Брак, свадьба.

*ИВАН ГОНЧАРОВ:*

«Раскладывают гран-пасьянс, гадают на червонного короля да на трефовую даму, предсказывая *марьяж*».

(Обломов)



•• В карточной игре — король с дамой одной масти в одних руках, а также карточная игра, в которой условием выигрыша является наличие на руках одного игрока короля и дамы одной масти.

*ДЕНИС ФОНВИЗИН:*

«[Бригади<sup>р</sup>ша:] Бывало, как мы заведем игру, так или в *марьяж*, или в дураки».

(*Бригадир*)

♦ Фр. *mariage* — свадьба; брак.

## Маседуа́н

• Кушанье из овощей и фруктов под соусом или облитых вином.

*ЛЕВ ТОЛСТОЙ:*

«[Лакей] доставил себе удовольствие повторить весь заказ по карте: «суп принтаньер... *маседуан* де фрюи».

(*Анна Каренина*)

♦ Фр. *macedoine*, от назв. Македония (*Macedoine*).

## Масли́чная ветвь

• Ветвь маслины как символ мира.

*ИВАН ГОНЧАРОВ:*

«Мне тяжело бы было, если б вы послали меня с *масличной ветвью* к нему, помочь ему выбраться из обрыва сюда».

(*Обрыв*)

♦ Оливковая ветвь, согласно Библии, повсюду считалась эмблемой мира и обновления.

## Матло́т

• Французский матросский танец.

*МИХАИЛ БУЛГАКОВ:*

«Утром в девять праздник начался *матлотом*, исполненным Василием Ивановичем на гармонике...»

(*Самогонное озеро, 1923*)

♦ Фр. *matelot* — матрос.

## Машкэра

- Маска; маскарадный костюм; *вар. машкара.*

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Ныне ль, даве ль — все одно и то же:  
Волчьи морды, **машкеры** и рожи,  
Спертый дух и одичалый мозг...

(Северовосток, 1920)

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Рассыпь державным словом детей бесовских рать!  
Тебе ли, властелину, здесь в **машкаре** плясать.

(Князь Михайло Ретнин)

- ♦ Пол. *maszkara*, от ит. *masbata* — маска, личина.

## Маяк подáть

- Дать условный знак.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Г л а в н ы й с ы щ и к  
А если будет  
Кому из вас нужна подмога — свистом  
Подать **маяк**!

(Царь Борис)

## Меделянка

- Крупная собака охотничьей породы.

ЛЕВ МЕЙ:

«Три **меделянки** одна за другой вылетают из растворенной двери и бросаются на медведя. На мгновение и медведь и собаки сливаются в одну безобразную груду».

(Охота)

- ♦ По названию города Милана (лат. *Mediolanum*).

## Медиум

- По представлению спиритов — лицо, являющее посредником между людьми и миром «духов».

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ:**

«А я думаю, что вы будете отличный *медиум*, — сказала графиня Нордстон, — в вас есть что-то восторженное».

(*Анна Каренина*)

♦ Лат. *medius* — средний.

## **Межево́й**

- Землемер.

**НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:**

С тем и уехал домой,  
Так, ничего не поделав:  
Нужен-ста тут *межевой*.

(*Деревенские новости*, 1860)

## **Меламéд**

- Учитель в еврейской школе.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«Раввина [в гимназии] совсем не было... Впрочем, их посещал порой по настоянию отца умный и ученый *меламед*».

(*Братья Мендель*)

♦ Евр. *melammed*.

## **Меледа́**

- Какое-либо пустяковое, незначительное, но требующее много времени дело; канитель.

**НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:**

«Не знаю я, сколько в этом доблести... а по-моему, вдвое больше в этом *меледы*».

(*Соборяне*)

## **Меленíт**

- Взрывчатое вещество, состоящее из пикриновой кислоты и пироксилина.

**МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:**

Ковали сталь,  
Сверлили пушки,  
Химик  
Изготавливал *лиддит* и *мелинит*...

(*Война*, 1923)

## Мена́ды

- Спутницы греческого бога Диониса, почитавшегося также под именем Вакха; жрицы Вакха, вакханки.

ЛЕВ МЕЙ:

Я не любитель греческих вакханок  
С их тирсами и тигровой кожей.  
Ну то ли дело римские менады.

(Сервилия)

♦ От греч. *maupas* (род. *maupanados*) — безумная.

## Менонит

- Последователь одной из старейших в Европе протестантских церквей, основанной голландским католическим священником Менно Симонсом (1492—1559) и получившей название от его имени; *вар. менонит*.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

С осанкою иноплеменной  
Библейский посещали дом  
То квакер в шляпе, гость надменный  
Учтиво-чопорных хором,  
То *менонит*, насельник Юга.

(Младенчество, VIII)

## Мёрда

- Плетеная рыболовная снасть; верша; кошель из сети; *вар. морда*.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Но краше и трепетней зографу зреть  
На птичьих загонах гусиную сеть,  
Лукавые *мерды* и петли ремней  
Для тысячи белых кувшинковых шей.

(Погорельщина, 1927—1928)

## Мерлóg

- Берлога, логово; *вар. мерлога*.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

Идет Коза к *мерлогу*,  
И приближается смотреть...

(Тщеславие, 1761)

## Мерло́н

- Часть бруствера между соседними амбразурами.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«...Я ворочал плиты, укладывая их в связях **мерлонов**».

(Письма из Дагестана)

## Мёртвой руко́й обвести́

- Превратить в человека, который ничего не видит, не понимает.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Народ стал плут плутом — каждый обойдет, что **мертвой рукой обведет**, надует тебя ровно козий мех».

(На горах)

- ♦ Спит, ровно его кто мертвой рукой обвел (Поверье).

## Метре́сса

- Любовница, содержанка.

АЛЕКСАНДР СУМАРКОВ:

Если девушки **метрессы**,  
Бросим мудрости умы...

(Если девушки метрессы...)

- ♦ Фр. *maitresse* — госпожа, хозяйка; возлюбленная.

## Метрома́н

- Человек, одержимый метроманией — страстью к писанию стихов.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Ты любишь звон стаканов  
И трубки дым густой.  
И демон **метроманов**  
Не властвует тобой.

(К Пушину, 1815)

- ♦ Фр. *metromanie*.

## Мефитический

- Зловонный, удушливый.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«**Мефитический** воздух казармы усиливался с часу на час».

(Записки из Мертвого дома, ч. 1)

♦ От лат. *merbiticus* — зловонный, вредный, нездоровый; по имени древнеиталийской богини Мефитис (Merphitis), охранявшей от вредных испарений.

## Механик

- О жулике, пройдохе.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Мамаев:] Она женщина темперамента сангвинического, голова у ней горячая, очень легко может увлечься каким-нибудь франтом; черт его знает, что за **механик** попадется, может быть, совсем каторжный».

(На всякого мудреца довольно простоты)

## Механика

- О мудреном, хитроумном деле, преимущественно неблагоприятном, предосудительном.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Подхалюзин:] Все это буки-с. Улита едет, да когда-то она будет. А мы теперь с вами вот какую материю заведем: много ли вам Самсон Силыч обещали за всю эту **механику**? [Рисположенский:] Стыдно сказать, Лазарь Елизарыч: тысячу рублей да старую шубу ентовую».

(Свои люди — сочтемся)

## Мехоноша

- О человеке, который собирает подачки скоморохам в особый мешок.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Марья Власьевна

О святках, помнишь,

У нас в дому плясали скоморохи,

Ты **мехоношей** был, ты что мне баял?

(Воевода, первая редакция)

## Мечта́ние

- Наваждение.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

К о н е в

Отведены глаза, на нас *мечта́нье*

Напущено.

(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)

## Мизе́р

- Бедность, нужда; незначительность, скудость, ничтожность.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Я чувствовал... конвульсивные боли в сердце и жар в спине при одном представлении о *мизере* моего костюма, о *мизере* и пошлости моей шмыгающей фигурки».

(Записки из подполья)

- В карточной игре (бостон и преферанс) — отсутствие хорошей карты.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Либо в карты играть, либо анекдоты рассказывать! — тоскливо восклицает один из играющих. — Пас!». Некоторое время... ничего не слышно, кроме: «Пас! Куплю, *мизер*, семь!» и т. д.

(Благонамеренные речи)

- ♦ Фр. *misère*, от лат. *miser* — скудный.

## Мизогѐн

- Ненавистник женщин.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Подле нее утихало волнение сомнений, и ревность свивала коршуновы крылья свои. В самом деле, трудно было и самому *мизогину* не полюбить это невинно-милое существо».

(Испытание)

- ♦ Фр. *misogyne* — женоненавистник.

## Микрокефал

- Человек с непропорционально маленькой, недоразвитой головой; слабоумный, недоумок; *вар. микроцефал*.

САША ЧЕРНЫЙ:

Так был ясен смысл скандалов

Молодых **микрокефалов**

Из парнасских писарей...

(Эго-черви, 1913)

- ♦ От греч. *mykros* — маленький, *kephale* — голова.

## Мина<sup>1</sup>

- Место горных разработок; месторождение ископаемых.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«Не для всякого работают в золотых **минах** и плывут корабли из Бразилии».

(Разговор о счастье)

- ♦ Фр. *mine* — рудник, шахта.

## Мина<sup>2</sup>

- Денежная единица в Древней Греции (60 мин в 1 таланте), монета соответствующего достоинства.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

И братья-бедняки — о радость! — получили

Не помню сколько **мин** монеты золотой.

(Странствователь и домосед, 1814—1815)

- ♦ Лат. *mina*.

## Миненте

- Плебей, разночинец.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«И повстречав ее [Аннунциату], останавливаются как вкопанные и щеголь **миненте** с цветком за шляпой... и англичанин в гороховом макинтоше».

(Рим)



## Мио́п

- Близорукий.

ДАВИД БУРЛЮК:

Небо — смрадный труп!!  
Для (внимательных) **миопов**,  
Лижущих отвратный круп  
Жадною (ухваткой) эфиопов.

(Оп. 60. Мертвое небо, 1913)

- ♦ Греч. *myops*, *myopos* — близорукий.

## Мирза́

- У некоторых народов Востока — титул члена царствующей династии, принца крови (ставится позади имени); лицо, носящее этот титул.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Когда еще проживал там Хозрев-**мирза**, то очень удивлялся этой странной игре природы».

(Нос)

- Почетное обозначение высших чинов у некоторых народов Востока; господин (ставится перед именем).

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Вероятно, осажденным удалось как-нибудь подкупить **мирзу**, и ночью татары кинулись на казаков одновременно с поляками».

(Слепой музыкант)

- ♦ Перс. *mirza*.

## Мирово́й судья́

- В России до 1917 г.: судья, разбирающий мелкие гражданские и уголовные дела.

ВСЕВОЛОД ГАРШИН:

«Я был у **мирового судьи**, который приговорил меня к пятнадцати рублям штрафа за неприличное поведение в общественном месте».

(Происшествие)

## Мистагóг

- Жрец, наставляющий в таинствах; прорицатель, мудрец.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«В храме остались только посвященные в высшие степени — *мистагоги*, *эпопты*, пророки и жрецы».

*(Суламифь, 1908)*

*ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:*

К неوفитам у порога  
Я вещал за *мистагога*.  
Покаянья плод творю:  
Просторечьем говорю.

*(Римский дневник 1944 года. Февраль, 5)*

- ♦ Греч. *mystagogos* — вводящий в таинство.

## Мисіóрка

- Старинная воинская шапка, шлем, состоящий из круглой железной верхушки с железной сеткой во-круг.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Голову его покрывала *мисюрка*, или железная круглая шапка».

*(Князь Серебряный)*

- ♦ От *Misr* — арабское название Египта.

## Митéнки

- Женские перчатки без пальцев.

*ИВАН ТУРГЕНЕВ:*

«Дочь сидела за пальцами; ее небольшая, полненькая ручка в черной *митенке* грациозно и медленно подымалась и опускалась над канвой».

*(Бреттер)*

- ♦ Фр. *mitaine*.

## Михрютка

- О тщедушном, невзрачном человеке; о замухрышке.

*ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:*

«Все окончательно только ахнули, увидев жениха — человека ростом с наперсток, съезженного, с лицом желтым, как испеченная луковица, притом еще прихрамывающего на левую ногу, — ну, словом, как говорится, совершенного *михрютку*».

*(Гуттаперчевый мальчик)*

## Мишурес

- Посредник, сводник.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«Уже давно до Александра доходили слухи, что его жена ведет себя нехорошо, путается со всеми городскими господами и с их мужской прислугой, и что даже проезжие посылают «из номерей» *мишуреса* за Ониськой».

*(Лесная глушь)*

## Млин

- Мельница.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«Помни, мимо *млина* не идите, лучше по-под горой пройти — на *млине* работники рано встают».

*(Конокрады)*

- ♦ Польск. *młyn*.

## Мого́л

- Титул бывших монгольских властителей Индостана; лицо, носящее этот титул.

*ВАСИЛИЙ НАРЕЖНЫЙ:*

«*Могол*, в сопровождении многолюдной свиты и вооруженных телохранителей, явился в показанной долине».

*(Российский Жильбаз)*

- ♦ Перс. *mogul*.

## Молока́н

- Член религиозной общины, возникшей в России в XVIII в.; *вар. **молоканин***.

**АНТОН ЧЕХОВ:**

«В Дербинском жена свободного Александра Тимофеевна ушла от своего мужа **молокана** к пастуху Акиму».

*(Остров Сахалин)*

♦ Молокане признают Библию, которая ассоциируется у них с образом «духовного млека, коим окормляется человеческая душа». Отсюда и название учения, которое сами молокане объясняют словами из послания апостола Петра: «Как новорожденные младенцы, возлюбите чистое словесное молоко, дабы от него возрасти вам во спасение». В учении молокан большое место уделяется предсказаниям скорого второго пришествия Христа. Основателем общины был бродячий портной Семен Уклеин. Считается также, что название общине дали за то, что ее члены пили в пост молоко.

## Монома́н

- Человек, страдающий мономанией, помешанный на одной мысли, идее.

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:**

«А все мне кажется, батюшка, что меня сзади кто-нибудь хочет ладошкой прихлопнуть, как муху, оттого и оглядываюсь. **Мономан** я стал, батюшка».

*(Село Степанчиково и его обитатели)*

- ♦ От греч. **monos** — один, единственный и **mania** — безумие.

## Монопо́лия

- Государственная винная лавка для монопольной торговли водкой; *вар. **монопо́лька***.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«[Ярмола] проведет целый день около **монополии** в сомнительной надежде на чье-нибудь угощение».

*(Олеся)*

**ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ:**

«**Монопольки** уже две недели не торгуют, но почти все солдаты были пьяны».

*(На японской войне)*

- ♦ Греч. **monopolea**, от **monos** — один и **pōleō** — продаю.

## Монструо́зный

- Непомерно большой, чудовищный, нелепый.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Виною тому была **монструозная** клевета на нее».

(Подросток)

- ♦ Фр. *monstrueux* — громадный, чрезмерный.

## Монтекрíсто

- Система малокалиберных патронных ружей и пистолетов, заряжающихся с казенной части; ружье, пистолет этой системы.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«[Луша], под руководством Прейна, училась стрелять в цель из **монтекристо**».

(Горное гнездо)

- ♦ Фр. *Monte-Cristo*, по имени героя романа французского писателя Дюма-отца «Граф Монте-Кристо».

## Монше́р

- Франт, модник.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Два **моншера** остановились у входа ворот, завернув ногу назад и картинно упершись на тросточку».

(Петербургские шарманички)

- ♦ От фр. *mon cher* — мой дорогой.

## Мо́рда

- Плетенка из ивовых прутьев для ловли рыбы; верша.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«У всякой избы развешены были бредни, сети и **морды**».

(Мертвые души)

## Мордаш

- Порода охотничьих малорослых собак с крупной головой и большой мордой; *вар. мордашка*.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Настоящий *мордаш*, — продолжал Ноздрев, — я, признаюсь, давно острил зубы на *мордаша*».

(Мертвые души)

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«У всех *мордашек* нижняя челюсть длиннее верхней и верхние зубы заходят за нижние».

(Булька)

## Мориски

- Мавританское население Испании, в XVI в. насильственно обращенное в христианство и подвергавшееся ожесточенным преследованиям; лица, составляющие это население.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Ф и с к а л (читает)

Три дня тому назад святое братство

Под стражею вело из Антекеры

В тюрьму отпавшего *мориско*. Вдруг,

Одетый в плащ, черты сокрыты шляпой,

На них напал какой-то кавалер.

(Дон Жуан)

- ♦ Исп. *moriscos* от *moros* — мавры.

## Морхи

- Висячие пучки нитей; кисти, бахрома.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«От кожаного налобника падали по сторонам малиновые шелковые *морхи*, или кисти, перевитые серебряными нитками, а из-под шеи до самой груди висела такая же кисть, больше и гуще первых, называвшаяся наузом».

(Князь Серебряный)

## Моска́ль

- Прозвище русских на Украине, в Белоруссии и Польше.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Старик  
Давно, давно, когда Дунаю  
Не угрожал еще **москаль**  
(Вот видишь, я припоминаю,  
Алеко, старую печаль.),  
Тогда боялись мы султана.

*(Цыганы, 1824)*

## Мостни́цы

- Половицы.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

Перед самой зарей утомился Поток,  
Под собой уже резвых не чувствует ног,  
На **мостницы** как сноп упадает,  
На полтысячи лет засыпает.

*(Поток-богатырь, 1871)*

## Мостову́ю гра́нiть

- Идти пешком.

*АЛЕКСАНДР ЛЕВИТОВ:*

«Мне предстояла длинная дорога до квартиры пешком, ибо полтинника, который бы мог... прокатить на рысачке, ни в кармане, ни дома у меня не оказалось. «И это действительность!» — сказал я вслух и бодро принялся **гранить** замерзшую **мостовую**».

*(Погибшее, но милое создание)*

- Быть в хлопотах, требующих хождения, беготни по разным местам.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Устинья Наумовна:] Ну уж хлопотала, хлопотала я для тебя, Аграфена Кондратьевна, **гранила, гранила мостовую-то**, да уж и выкопала жениха».

*(Свои люди — сочтемся)*

••• Ходить, шлаться, находиться без дела, без работы; бездельничать.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«Ему, матушка, карьеру надобно делать, а не *мостовую гранить*», — говорил будущий отец.

(Господа ташкентцы)

## Мость

• Вежливо-почтительное титулование высокопоставленных лиц у поляков; *вар. мосць*.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

От далибуг же! До панской *мости*  
Прямо с кладбища приехали гости.

(Слова для мазурки, 1830-е годы)

♦ Пол. *mość*, сокращенная форма титулования *miłość* — милость.

## Мóчка

• Вычесанный пучок льна; лен или пенька в свертке, изготовленные для прядения; *вар. мычка*.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

Когда ж берет из *мочки*  
Княгиня волокно,  
Украдкой обе дочки  
Косятся на окно.

(Сватовство, 1871)

## Мреть

• Неясно выделяясь, видеться в мареве, в дали.

**ИВАН БУНИН:**

В лазури жаворонки реют,  
Поют про степь наперебой.  
И, как мираж, курганы *мреют*  
В дали воздушно-голубой.

(Еще от дома, 1892)

•• Колебаться, струиться, образуя марево.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«День падает к вечеру... Жалят комары. Воздух мреет и парит».

(Труня)



••• Мерцай, просвечиваться сквозь что-либо.

ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ:

«Рвись из пропасти, пробивай в скалах трудную дорожку вверх, **мреющий** золотой отблеск будет светить тебе сквозь мрак и бурю».

(Да здравствует весь мир!)

## Мужварьё

• Пренебрежительное название крестьян, простого народа.

НИКОЛАЙ ПОМЯЛОВСКИЙ:

«Вам не на бой ходить, а чулки вязать... Молокососы!.. **Мужварью**, сиволапым уступили!»

(Поречане)

## Му́зикус

• Музыкант, композитор (шутливое).

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Застарелое, неумолимое горе положило на бедного **музика** свою неизгладимую печать».

(Дворянское гнездо)

♦ Лат. *musicus*.

## Му́зыку на но́ги

• Заковать в кандалы.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Я так и присел, ну, думаю, приспел час воли Божией — сейчас **музыку на ноги** да в Москву».

(В лесах)

## Муници́пия

• Об органах местного самоуправления.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Пройдите еще теперь по нижегородскому балчугу, где просвещенной **муниципией** нашего столетия для порядку выстроены шатры с разными краткими, но

выразительными надписями, вроде «здесь обувают и одевают», — и посмотрите, сколько разного старья переходит тут из рук в руки?»

(Колечко)

♦ Лат. *municipium* — вольный. В древнеримском государстве — город с правом самоуправления.

## Муравчатый

• Покрытой густой, сочной молодой травой (муравой).

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Побежала она на пригорок муравчатый».

(Аленький цветочек)

## Му́рин

• Негр, арап.

АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ:

У **муринов** в государстве

Жаркий обладает юг.

(Если девушки метрессы...)

•• О чёрте, нечистой силе.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Семенов

Не нынче — завтра

Бог по душу пошлет; тогда уж поздно

Грехи замаливать: ступай к ответу!

Судья предстанет, свиток развернут,

Что злые **мурины** всю жизнь строчили

На всяком месте и во всякий час.

(Козьма Захарыч Минин-Сухорук)

♦ Пол. *murzyn* от лат. *maurus* — житель Северной Африки

## Му́рмолка

• Головной убор из дорогой ткани с отворотами из меха.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Голову князя покрывала белая парчовая **мурмолка** с гибким алмазным пером».

(Князь Серебряный)

## Мурья́

- Каюта под палубой парохода, судна; трюм.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Паратов:] Вылез [машинист] из своей **мурьи**. «Если вы, — говорит, — хоть полено еще подкинете, я за борт выброшусь».

*(Бесприданница)*

- Тесное и темное жилье.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Впоследствии он говорил мне, что, читая эти мои письма, плакал от зависти в своей **мурье** и наговорил дерзостей своему принципалу, так что едва не лишился места».

*(С двух сторон)*

## Муסי́кия

- Музыка.

ФЕДОР ТЮТЧЕВ:

Пушек гром и **муסיкия**!  
Здесь Европы всей привал.  
Здесь все силы мировые  
Свой справляют карнавал».

*(Современное, 1869)*

- ♦ Лат. *musicus*.

## Муся́я

- Мозаика.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

Где зданья пышные и храмы горделивы,  
**Мусяя**, золото, сияющие в них?

*(Нереиды на развалинах Коринфа, Из греческой антологии, 1818—1819)*

## Мута́ка

- Диванная подушка, род небольшого тюфяка.

ВСЕВОЛОД ГАРШИН:

«[В кабинете] стояли два низеньких турецких дивана с шелковыми **мутаками**. Кудряшов, обняв Василия Петровича за талию, подвел его прямо к дивану и усадил на мягких тюфяках».

*(Встреча)*

## Мухаммедáнин

- Магометанин, мусульманин.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Перед захождением солнца **мухаммедане** стали тут же, на лодках, делать омовение и творить намаз».

(Фрегат «Паллада»)

## Мухоя́р

- Старинная хлопчатобумажная ткань с примесью шерсти или шелка.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«[Рогачев] поехал в уездный город покупать **мухояру** на кафтаны своим челядинцам».

(Три портрета)

- ♦ Араб. *tubajjar*.

## Мýху урѐзать

- Напиться пьяным.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Я как-то с одним гостиничным монашком, Прохором, **урезал муху**».

(С улицы)

## Мушáр

- Шпион.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Это было прекрасным средством для отвода глаз от настоящих **мушаров**, которых было множество».

(Загадочный человек)

- ♦ Фр. *mouchard* — полицейский шпион, шпик.

## Мушѐль

- Раковина.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Тогда-то устрицы 20-2),  
Всех **мушелей** заморских грузы,

Лягушки, фрикасе, рагу,  
Чем окормляют нас французы.  
И уж ничто не вкусно мне.

*(Похвала сельской жизни, 1798)*

♦ Нем. *Musbel*.

## Мы́тарь

- В церковных текстах — сборщик податей, откупщик в Иудее; в Древней Руси сборщик мыта — пошлины, уплачиваемой на заставах за право проезда.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«За ними шел Маркелл, наместник проконсула, вместе с **мы́тарями**, державшими под мышками деревянные таблицы».

*(Иродиада)*

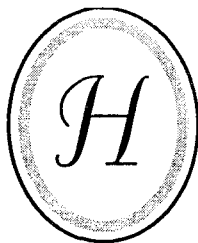
## Мы́шца

- Рука.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Мой предок Рача **мышцей** бранной  
Святому Невскому служил.

*(Моя родословная, 1829)*



## Набо́б

- Титул крупных мусульманских аристократов (князьков) в Индии; лицо, носящее этот титул.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«Прислуге швырял я золото, как индийский **набоб**».

*(На покое)*

- ♦ Фр. *nabab*, от араб. *ми. ч. nuvvab* — князьки в мусульманской Индии.

## Набо́йка

- Узорная ткань; ткань с выбитым рисунком; **гусь с набойки** — узор в виде гуся.

*НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:*

Знать, прогукал филин к снеговую, —  
Молвил свекор, — или **гусь с набойки**  
Посулил леща глазастой сойке!

*(Погорельщина, 1927—1928)*

- ♦ «Ткань набитая в узор резной доской, смоченной жидким раствором растительной краски того или иного цвета» (*Н. Клюев*).

## На була́вки

- На мелкие расходы (давать, получать и т. п.) — о деньгах.

*НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ:*

«Отец давал ей довольно много денег **на булавки**, она, как и всякая добрая женщина, помогала бедным».

*(Что делать?)*

## Навий

- Загробный, потусторонний.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

И свят завет седых поверий:  
Брамин первинами полей,  
А Эллин розой анфестерий  
Встречали **навий** сбор гостей.

(Римский дневник 1944 года, Февраль, 9)

♦ От слав. **навъ**, **навъѣ**, **навы** — духи мертвых, враждебные человеку; воплощение смерти; поднявшиеся из могилы мертвецы, обитатели загробного мира.

## Наволо́к<sup>1</sup>

- Мыс, отмель.

ФЕДОР ГЛИНКА:

И вздулись в озерах валы,  
И белым стадом побежали  
На дикий **наволо́к** лесной,  
И хлещет на скалу волной...

(Дева карельских лесов, 1828)

♦ «Наволоком называется здесь [в Олонецком крае] мыс. Сие название показывает, что здешние мысы намыты, или навлечены водою» (Ф. Глинка).

## Наволо́к<sup>2</sup>

- Облако, туча, туман.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Густой **наволо́к** покрывал небо».

(Переселенцы)

## Нага́лище

- Ружейный чехол.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Без всякого порядка, с гиком и криком пустились они навстречу казакам, но ни одно ружье не было вынуто из **нагалища** за спиною, ни одна пашка не сверкала в руках: черкес до последнего мгновения не обнажает оружия».

(Аммалат-бек)

## Нагѣдочка

- Полевой цветок; ноготок.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Но горе мне, моя полевая **нагидочка**, моя перепеличка, моя ясочка, что проживу я остальной век свой без потехи, утирая полою дробные слезы, текущие из старых очей моих».

(Вий)

## Нагѣльный

- Ничем не прикрытый, явный.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Кулигин:] В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности **нагальной**, не увидите».

(Гроза)

## Надвѣрный суд

- Судебный орган для дворян в России XVIII—XIX вв.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Что делал и как вел себя Степан Владимирович в **надворном суде** — неизвестно, но через три года его уже там не было».

(Господа Головлевы)

## Надмѣться

- Гордиться, превозноситься; раздуваться от гордости.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Над царями воцарился,  
Страх и трепет был земли,  
Но собою ты **надмился**,  
Сам себе ты поклонился —  
И твой час пришел...

(Вечные вопросы, III, 1888)

- ♦ Ст.-слав. **надыматися** — раздуваться, увеличиваться.



## Надобность царя Саула

- О надобности, по которой и цари пешком ходят.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Как только мы стали собираться в классы, он вдруг начал корчить болезненные мины и улизнул из чайной под предлогом не терпящих отлагательств, известных под именем **надобности царя Саула**».

(Смех и горе)

## На застолье

- Быть крепостным, дворовым человеком.

АННА ЕУНИНА:

Сестрам моим большим  
Не жизнь была — приволье!  
А я, как будто **на застолье**,  
В различных девяти домах,  
Различны принимая нравы,  
Не ведая забавы,  
Взросла в слезах.

(Майская прогулка болящей, 1813)

## Наиб

- В некоторых странах Ближнего и Среднего Востока — заместитель или помощник какого-либо начальника или духовного лица.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Хаджи Мурат этот был знаменитый своими подвигами **наиб** Шамиля».

(Хаджи Мурит)

- ♦ Араб. **naib** — заместитель.

## Найлок

- Нанос ила.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Вот осенью вычищу [пруд] — сколько я из него **найлоку** на десятины вывезу!»

(Мелочи жизни)

## На́кры

- В Древней Руси — род ударного инструмента типа барабана, бубна, литавр.

АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ:

Стал ве́рх

Зовущие на смерть по **накрам** громки бои

Являют, каковы российские герои.

(Хорев)

## Нактоу́з

- Подставка в виде шкафчика для установки магнитного компаса на судне.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Свет лампы из **нактоуза** падал прямо на его бледное, но выразительное лицо».

(Фрегат «Надежда»)

- ♦ Гол. *nachtbuis*.

## Наме́т

- Навес.

ФИЛИПП ВИГЕЛЬ:

«В одной из крытых аллей прекрасного дворцового сада настлали гладкий пол и над ним... сделали **намет**. В сей крытой галерее нового рода... танцевали два раза в неделю».

(Записки)

- Шатер.

ЛЕВ МЕЙ:

И челядь, и плясуньи, и ловцы,

И евнухи, и вся языческая скверна —

Все станом стало вокруг **намета** Олоферна.

(Юдифь, 1885)

## Намо́лвка

- Молва (чаще нехорошая); наговор.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Я б хотел знать, откуда она взялась такая людская **намолевка**».

(Судный день)

## Нанóсные слова́

- Клевета.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Бородкин:] Конечно, Селиверст Потапыч, всякий знает, что все это **наносные слова**».

*(Не в свои сани не садись)*

## На óбе руки́ бить

- Делать все, что угодно, что заблагорассудится.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

[Васильков:] *(Читает письмо)*

Для мужа, друг, велико дело,

Когда жена сидит без дела.

Муж занят, а жена от скуки,

Глядишь, и **бьет на обе руки**.

Несчастный муж!..

*(Бешеные деньги)*

## Наóпашь

- Набросить на плечи, не надевая в рукава.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Чуть завидя на балконе вьющиеся ленты, перья или платья — сейчас кивер зверски набекрень, бурку **наопашь**, и скачешь во весь опор к крыльцу».

*(Вечер на Кавказских водах в 1824 году)*

## Наос

- Святилище, где помещалась статуя божества.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«В середине шествия на плечах жрецов и вторых пророков возвышался закрытый **«наос»** из драгоценного дерева, украшенного жемчугом, слоновой костью и золотом».

*(Суламифь, 1908)*

♦ Греч. **naos, neos** — храм, где находилась статуя бога; божница, храмик; святая святых.

## На пé пустить

- Продолжать что-либо делать.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Немного отдохнем на этой точке.

Что? перестать или *пустить на пe*?

(Домик в Коломне)

♦ *Пустить на пe* — карточный термин, означающий продолжение азартной игры.

## Наполеондóр

- Золотая французская монета, выпускается с 1803 г.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Были и редкости: два какие-то жетона, один *наполеондор*, одна неизвестно какая, но только очень редкая монета».

(Господин Прохарчин)

- ♦ Фр. *napoléon* —наполеондор.

## Напорядках

- Сильно, изрядно; много.

НИКОЛАЙ ЛЕЙКИН:

«У меня у самого пискунов-то этих *напорядках*».

(Наши забавники)

## Нарáмники

- Часть рыцарских лат, скрепленных с наплечниками.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«На единственной половинке единственной двери сохранились еще остатки красок какого-то герба, и единственная рука, закованная в стальные *нарамники* и державшая меч, высывалась непонятным образом из тусклого пятна, в котором чуть рисовалось подобие короны».

(Парадокс)

## Наргилé

- Курительный прибор, сходный с кальяном, но имеющий, в отличие от него, длинный рукав вместо трубки.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«[В порту] были греческие кофейни... и турецкие кофейни, с приборами для курения **наргиле**».

*(Гамбринус)*

- ♦ Перс. **nargila**.

## Нард

- Ароматическое вещество растительного происхождения.

*АФАНАСИЙ ФЕТ:*

Одна под сению ночной  
Сабина бережно ступает.  
За нею сладкою струей  
Сирийский **нард** благоухает.

*(Сабина, 1859)*

- ♦ Лат. **nardus**. Нард — травянистое растение из семейства валерьяновых с пахучим корнем и мелкими цветами.

## Нарóзно

- На отдельные части; врозь, порознь.

*ВАСИЛИЙ МАЙКОВ:*

«От кулаков его все **нарозно** делятся,  
Не сотни перед ним, но тысячи валяются.

*(Елисей, или Раздраженный Вакх, 1771)*

## Нáручи

- Металлические пластины, прикрывавшие руки воина.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«**Наручи**, рукавицы и поножи блестили серебряными разводами».

*(Князь Серебряный)*

## Наряд<sup>1</sup>

- Порядок.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Бастрюков Семен  
Не мятежи чинить, а для **наряду**  
По городу посажен воевода.  
(Воевода, первая редакция)

## Наряд<sup>2</sup>

- Артиллерия.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

1-й купец  
Большой **наряд** за Деревянный город  
Поволокли и ставят на лужку..  
(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)

## Наряд<sup>3</sup>

- Доспехи; тяжеловесное воинское снаряжение (латы, кольчуга и пр.)

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Царь  
Гроза грозой идет на супостата,  
А только лишь сойдется с горстью ляхов,  
И побежит в одном лишь зипунишке  
Для легкости. **Наряд** тяжелый бросит  
И рать свою — домой и прямо на печь,  
И там дрожит, боится, что догонят.  
(Тушино)

## Насельник

- Житель, обитатель; тот, кто поселился.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Иконник Павел — **насельник** давний  
Из Мстер великих, отец Дубравне,  
Так кличет радость язык рыбакий..  
(Погорельщина, 1927—1928)

## Насёрдка

- Злоба, недоброжелательство.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Убить недолго, да что в этом толку-то? Еще, пожалуй, скажут, что мы по **насердкам** убили этого изменника».

(Брынский лес)

## На симáх

- О чопорных барышнях, о манерном, неестественном поведении.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«[Она] вся **на симах**... выпускная кукла, ни кровинки живой природы, с ног до головы окутана подлогом».

(Приемыш)

♦ **Сима** — пружина; **на симах** — как на пружинах, как механическая кукла.

## На трётъем взво́де

- Очень пьян, сверх всякой меры.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Учитель, пожалуй, мог бы заметить, что ученик был немножко, как говорится, **на третьем взводе**».

(Масоны)

♦ Выражение военного или охотничьего происхождения: курок ружья имел только два взвода, третьего не существовало.

## Нау́з

- Часть конской сбруи; кисть, бляха и другие украшения, привешиваемые на ремне или шнуре под шеей лошади.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«От кожаного налобника падали по сторонам малиновые шелковые **морхи**, или кисти, перевитые серебряными нитками, а из-под шеи до самой груди висела такая же кисть, больше и гуще первых, называвшаяся **наузом**».

(Князь Серебряный)

## На фербáнте

- На расстоянии; в отдалении.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Тайна в том, что я хотел его выдержать *на фербанте* всего только несколько дней, а там, видя раскаяние, опять протянуть ему руку».

(*Братья Карамазовы, Книга 10*)

- ♦ От нем. *Verbannite* — ссыльный; *verbannen* — высылать (из страны), ссылать; отгонять (от себя), прогонять.

## Нахóд

- Нашествие, набег; неожиданное появление.

ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ:

Люблю я вас, богини пенья,  
Но ваш чарующий *наход*,  
Сей сладкий трепет вдохновенья, —  
Предтечей жизненных невзгод.

(*Люблю я вас, богини пенья, 1843?*)

## Начередíть

- Напроказить, натворить чего-либо.

ИВАН БУНИН:

«А Гараська вскорости же и *начередит*: чуть было вашего папашу в пруду не утопил».

(*Суходол*)

## Нашíльник

- В упряжи — широкий ремень, идущий от хомута к переднему концу дышла.

АНТОН ЧЕХОВ:

«[Генерал] поднял глаза на Рябовича и продолжал: «А у вас, кажется, *нашильники* слишком длинные».

(*Поцелуй*)



## На экваторе

- Без денег, при нуле.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Чтоб занять это место, мне непременно нужно хоть как-нибудь экипироваться, потому что я весь в лохмотьях... Иначе на место явиться невозможно, а не явись я к назначенному сроку, место займет другой; тогда я опять *на экваторе*».

(Идиот)

- ♦ На экваторе широта 0 (нуль), *быть на экваторе* — быть на нуле, при нуле.

## Небо́га

- Несчастная.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Ох, видно, чуяла *небога*, что из-за нее лихо будет».

(Лес шумит)

- ♦ Церк.-сл. *небогъ* — несчастный, бедный, убогий.

## Неборáк

- Бедняга, несчастный.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«А скажи ты нам, *небора́че*, кого ты над омутом дожидаться?»

(Судный день)

## Невме́стный

- Неподобающий, неприличный; неуместный.

ВСЕВОЛОД КРЕСТОВСКИЙ:

«Сей тост *невместен!*» — серьезно сказал он».

(Деды)

## Невстѹпно

- Почти; немного меньше (обычно о каком-либо промежутке времени).

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Иван Петрович не знал, куда деться от тоски и скуки; **невстѹпно** год провел он в деревне, да и тот показался ему за десять лет».

(Дворянское гнездо)

## Неглизіровать

- Относиться к кому, чему-либо без должного внимания; пренебрегать кем-либо.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Как тебе не стыдно так **неглизировать**? Четыре дня глаз не казал».

(Обыкновенная история)

- ♦ От фр. **negliger** — пренебрегать.

## Негоціация

- Переговоры (дипломатические, торговые, житейские и пр.); *вар.* **негоция**.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Негров совершенно успокоился насчет **негоциации** и был уверен, что Круциферский из его рук не ускользнет».

(Кто виноват?)

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Я-то? — уныло упавшим голосом проговорил Разумовский. — Ну куда, для каких **негоций** я гожусь, отпетый, сил лишенный отшельник...»

(Мирович)

- ♦ Фр. **negotiation** — переговоры.

## Негус

- Сокращенный титул императора.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«[Казак Сидоров] только что вернулся из Абиссинии, где служил **негусу** в отряде генерала Леонтьева».

(У казаков)

- ♦ Эфиоп. **Negus Negest** — царь царей.

## Неизглаго́ланный

- Невысказанный; такой, который не может быть выражен, передан словами.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Ка моэ н с

...О Боже! как могу теперь,  
Разрушенный полумертвец, снести  
Воспоминанье о том внезапном,  
**Неизглаголанном** преображенье  
Моей души!

(Камознс, 1839)

## Некрома́н

- Человек, занимающийся некроманией — вызыванием духов умерших, предсказывающих будущее; *вар. **некромант***.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

И в влажном облаке тумана  
Рисует он перед тобой  
Перстом волшебным **некромана**:  
И твой воинственный разбой,  
И беспокойное гражданство.

(Кориолан, 1834)

## Неме́тчина

- Немецкая земля, Германия; вообще, чужая страна, заграница.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Не он первый, не он последний воротился из **неметчины** на святую Русь скоморохом. Чему там учаются наши дети. Шаркать, болтать бог весть на каком наречии».

(Арап Петра Великого)

## Неме́цкий крестови́к

- Австрийский серебряный талер, имевший на обороте изображение креста.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Некоторые из рублевиков относились тоже к глубокой древности; истертые и изрубленные елизаветинские, *немецкие крестовики*, петровские монеты, екатерининские...»

(Господин Прохарчин)

## Неме́цкое пла́тье

- Европейский костюм.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Матушка идет...» — молвила хорошенькая, свеженькая Таня, одетая не по-скитски, а в *немецкое платье*».

(В лесах)

## Не́тчики

- Беглые крестьяне.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«А *нетчиков* было мало в новом городе, они туда не шли, им мешало, что в Петербурге земля потеет и пускает туманы».

(Восковая персона, 1932)

## Нечу́йви́тер

- Растение мыши ушки, желтомахорочник.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«В маленькой кадлушке прежде всего нужно разостлать дубовые листья и потом посыпать перцем и селитрою и положить еще что бывает на *нечуйвитере*, цвет, так этот цвет взять и хвостиками разостлать вверх».

(Старосветские помещики)

## Не́щечко

- Дорогой предмет, сокровище; любимое существо.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Ты ж, *нещечко* мое, душа моя, была,  
Не знаю почему, всегда мне так мила!

(Кот и Мышь)

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«[Голядкин:] Сказал, Крестьян Иванович, сказал да тут же и взглянул на Андрея Филипповича, на дядю-то нашего **нешечка**, Владимира Семеновича».

(Двойник)

## Ни абáза

- Ни одной копейки, ничего.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Копелев:] Я говорю, что надо отдать, а не говорю, что отдам сейчас. Денег **ни** одного **абаза** нет».

(Трудовой хлеб)

## Ниже́

- Даже, даже не.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Сальери  
Нет! никогда я зависти не знал,  
О, никогда! — **ниже**, когда Пиччини  
Пленить умел слух диких парижан,  
**Ниже**, когда услышал в первый раз  
Я Ифигении начальны звуки.

(Моцарт и Сальери, 1830)

## Ни скрúпула

- Нисколько, ни даже самой малой частицы.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Всем они в течение своей жизни были: и поборниками ежовой рукавицы, и либералами, и западниками, и народниками... Но нигде не оставили **ни скрúпула** своей души, потому что оставить было нечего».

(Пестрые письма)

♦ **Скрупул** (лат. *scrupulum*) — вышедшая из употребления единица аптекарского веса, равная 20 грамам (1,244 г).

## Нога́вка

- Повязка или небольшой чулок из какой-нибудь материи, кожи; ленточка, надеваемая для приметы на ноги птицы.

*ВЛАДИМИР ДАЛЬ:*

«[Хозяин] был занят по хозяйству, пришивая **ногавки** к курам и индейкам».

*(Небывалое в былом)*

- Род чулок на ногах у лошадей как предохранение от засекания подковами.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«Некоторым [лошадям], которые... имели обыкновенные засекаться подковами, надевали кожаные **ногавки** на бабки».

*(Изумруд)*

## Нога́та

- Мелкая денежная единица в Древней Руси, X—XV вв.

*МИХАИЛ ЗАГОСКИН:*

«Вина и меду пей, сколько хочешь; а потешишь нас вдоволь, так мы тебе **ногаты** по две или по три с брата дадим».

*(Аскольдова могила)*

## Но́рский

- Норвежский.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

Мне снилось: от берега **норской** земли,  
Где плещут варяжские волны,  
На саксов готовятся плыть корабли,  
Варяжскими *гриднями* полны.

*(Три побоища, 1869)*

## Нотáбль

- Во Франции XIV—XVIII вв. лицо из дворянства, духовенства, член совещательного учреждения при короле.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Но разве не было блеска и в этом протесте *нотаблей* против эмансипации?»

(В облачный день)

- ♦ Фр. *notable* — почетный, именитый житель, знатное лицо.

## Нотáта

- Особая тетрадь для записи баллов успеваемости и поведения учащихся.

ДМИТРИЙ ПИСАРЕВ:

«Иные [бурсаки] чуть не плачут, потому что невысокий балл будет выставлен против их фамилии в *нотате*».

(Погибшие и погибающие)

- ♦ От лат. *notatio* — замечание.

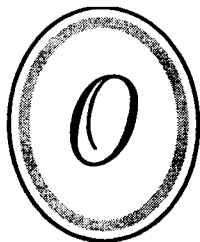
## Ню́ни

- Губы.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

На кабаке Борей  
Эол ударил в *нюни*;  
От вяхи той бледнея,  
Бог хлада слякоть, слюни  
Из глотки источил,  
Всю землю замочил.

(Желание Зимы, 1787)



## О́аз

- Оазис.

**ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:**

Воссоздавать нежданный сон, **оаз**,  
Где веер пальм, где ключ с душой свирели.  
(*Смотреть в былое, 1921*)

- ♦ Греч. *oasis*.

## Оба́пол

- По обе стороны; около, вокруг.

**ИВАН БУНИН:**

«Не тужи тут, поглядывая **обапол** дому да за Даш-  
кой-то».  
(*Кострюк*)

- До какого-то времени.

**АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:**

«Так он **обапол** Ивана Постного отсеелся — как гово-  
рит старик: севали».  
(*Записки степняка*)

## Оба́че

- Однако, впрочем; но.

**ВАСИЛИЙ КУРОЧКИН:**

«[Старец:] Несчастливец! Замолчи **обаче!**»  
(*Принц Лутоня*)



## Обаятель

- Тот, кто действует волшебной силой; чародей, волшебник.

НИКОЛАЙ ПОЛЕВОЙ:

«Теперь ты будущее знаешь? **Обаятель**, я на костре велю сжечь тебя».

(Елена Глинская)

## Обаять

- Подчинить своим чарам; пленить, очаровать.

ФЕДОР ТЮТЧЕВ:

Властью некой **обаянны**,  
До восшествия Зари,  
Дремлют, грозны и туманны,  
Словно падшие цари!

(Альпы, 1830)

## Обетование

- Обещание (с оттенком торжественности).

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«**Обетованием** нескончаемого блаженства теплилась ее улыбка».

(Хозяйка)

## Обечайка

- Обод (чаще у сита, решета).

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Вертась и раздавливая зерна, жернов, окруженный лубочной **обечайкой**, превращал их в муку».

(Детские годы Багрова-внука)

## Обже́

- Предмет любви.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Погляди-ка скорей на твоего **обже**! Бежит по алле... без оглядки. Чай, воображает, что я с ним из-за такого сокровища, как ты, стреляться буду».

(От нечего делать)

- ♦ От фр. *objet*.

## Обигóрить

- Устраивать, налаживать что-либо, заводить что-либо с трудом.

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«Ай, у вас коров-то нет?» — спросил он старуху. «Да нетути, сударик, третий год никак не **обигорим** коровенки».

(*Старуха*)

## Обливáнец

- Наименование человека, крещенного не погружением в воду, а обливанием.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Разве не слыхала, что у нас свои архиереи завелись?» — сказал Потап Максимыч. «Австрийские-то что ли? Сумнительны они, Максимыч. **Обливанцы**, слышь», — молвила Аксинья Захаровна.

(*В лесах*)

## Облóм

- Грубый, неуклюжий или невоспитанный человек.

САША ЧЕРНЫЙ:

Ну ленивы!

Даже «Нивы»

Не хотят читать, **обломы**.

(*Веселая наглость, 1909*)

## Облóмный

- Обильный, сплошной, густой.

ИВАН БУНИН:

«Тяжко и глухо шумел **обломный** дождь».

(*Преступление*)

## Обмишúлить

- Обмануть.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«В руки им не попадайся, оплетут, как пить дадут, **обмишулят**».

(*На горах*)

## Ободвóрица

- Земля, примыкающая к селению.

*АЛЕКСЕЙ ПОТЕХИН:*

«Откуда же начать-то прикажете?.. — Да уж всегда с ободворицы начинаем, потому так с **ободворицы** оно и пойдет».

*(Крестьянка)*

## Ободвóрок

- Задний двор; земля вокруг двора.

*АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:*

«Подросшая на красном дворе, после недавнего дождя, трава свежо зеленела... Более десятка сытых и лоснящихся на солнце лошадей гуляли на **ободворке**».

*(Батька)*

## Ободнѣть

- Освоиться, осмотреться.

*ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:*

«**Ободняв** уже в монастыре, успел отметить и тайный ропот некоторых легкомысленных и несогласных на старчество братии».

*(Братья Карамазовы, Книга 4)*

## Обóл

- Мелкая древнегреческая монета.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«О, я несчастный! — вопиял Амвросий, — у меня нет и **обала**».

*(Амена)*

## Обонпóл

- По ту сторону, на ту сторону; *вар. об-он-пол; оба-пол.*

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

«Кубань — граница. На ней карантин, и строго запрещается казакам переезжать **обонпол**».

*(П.А. Вяземскому, 14 октября 1823 г.)*

- По обе стороны; около, вокруг.

**ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:**

Серебряно-матовым вырёзом горы  
**Об-он-пол** обстали озеро мрачное...

(Об-он-пол)

## Обóры

- Длинные привязки, завязки (веревки, тесемки и т. п.), которыми вкрест обвивается голень, для того чтобы прикрепить обувь к ноге.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

Коты из аксамита  
С камением цветным,  
А берца вкрест обвиты  
**Обором** золотным.

(Сватовство, 1871)

## Обро́нный

- Выполненный чеканкой; чеканный, выпуклый.

**ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:**

«Лампады бросали колеблющийся свет кругом, захва-  
тывая из окружающей темноты глубокую резьбу **об-  
ронных** риз».

(Приваловские миллионы)

## Обро́ть

- Конская узда без удил; недоуздок.

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ:**

«[Юхванка] бросился под навес, принес **обротъ** и  
стал гоняться за лошадьё, пугая ее и подходя сзади».

(Утро помещика)

## Огола́живать

- Обирать догола, подчистую.

**НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:**

Аль чужие силки **оголаживала**,  
Аль на уду свят артос насаживала?

(Стих о праведной душе, 1914)

## Огúрство

- Своеволие, строптивость.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«На кого прошу и сам не ведаю, надежа православный царь! Не сказал он мне, собака, своего роду-племени. А бяю челом твоей царской милости, в бою моем и увече, что бил меня своим великим **огурством** незнаемый человек!»

*(Князь Серебряный)*

## Одебелётъ

- Стать матёрым.

*ФЕДОР ГЛИНКА:*

Еще любви закрыты двери:  
И мы, **одебелев** как звери,  
В угаре душной суеты,  
Бредем по стежкам тесноты.

*(Теперь и будет, 1826)*

- Стать тучным; ожиреть; стать толстокожим, невосприимчивым, бесчувственным, бесстрастным.

*ИВАН АКСАКОВ:*

И слово правды оробело,  
И реже шепот смелых дум,  
И сердце в нас **одебелело**,  
Порывов нет...

*(Клеймо домашнего позора, 1849)*

## Од́ин в четырёх карётах

- О купеческом самодурстве и расточительности.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Гордей Карпыч:] Такую свадьбу задам, что ты не видывал: из Москвы музыкантов выпишу, **один в четырёх каретах** поеду».

*(Бедность не порок)*

*ПЕТР БОБОРЫКИН:*

«Своим богатством он пользовался просто и серьезно и боялся постоянно того, чтобы кому-нибудь не показаться купцом, желающим ехать **одному в четырех каретах**».

*(Перевал)*

## Одрѣна

- Спальня, почивальня.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

Но кончен пир, и князь идет  
В великолепную **одрину**.

(Рогнеда, 1821 или 1822)

- ♦ От др.-рус. **одръ** — ложе.

## Окари́на

- Различные керамические свистульки в форме животных, птиц, рыб.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Но Сашка здоровой рукой вынул из кармана какой-то небольшой, в ладонь величиной, продолговатый черный инструмент с отростком, вставил этот отросток в рот и, весь изогнувшись налево, насколько ему это позволяла изуродованная, неподвижная рука, вдруг зашвистел **на окарине** оглушительно веселого «Чабана».

(Гамбринус, 1907)

- ♦ Ит. **ocarina** — гусенок; существуют глиняные, фарфоровые и деревянные окарины.

## Ока́тный же́мчуг

- Круглый и крупный жемчуг.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Б о б ы л и х а  
Не пронесли бы мимо.  
А так в глазах и заплясала кика  
Рогатая с **окатым жемчугом**.

(Снегурочка)

## Окро́п

- Кипящая жидкость, кипяток.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Твои кости станут танцевать в гробе с веселья, когда услышат, как нечестивые звери ляхи кинут в пламя твоего сына, когда сын твой будет кричать под ножами и **окропом**».

(Страшная месть)

## Ола́берный

- Сумасбродный; со своими порядками; бестолковый.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Дуня:] Что я жила-маялась! Приедет, бывало, пьяный да **олаберный** — так, как обеснувший какой».

(Бедная невеста)

- ♦ Обл. **алабор**, **олабор** — порядок; ср. безалаберный.

## Олигархи́ческая бесе́да

- Светская, аристократическая беседа, которую ведут знатные, авторитетные, занимающие высокое положение в обществе лица.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Ей нравится порядок стройный  
**Олигархических бесед**,  
И холод гордости спокойной,  
И эта спесь чинов и лет.

(Евгений Онегин)

- ♦ Греч. **oligarchia** — правление немногих.

## Омбрéлька

- Зонтик.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Наконец Татьяна Ивановна, заметив необыкновенное состояние души своего визави, стала пристально в него всматриваться; потом посмотрела на нас, улыбнулась и вдруг, схватив свою **омбрельку**, грациозно ударила ею слегка господина Бахчеева по плечу».

(Село Степанчиково и его обитатели)

- ♦ Фр. **ombrelle** — зонтик от солнца.

## Омонíм

- Лицо, имеющее одинаковые с другим фамилию или имя.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

И мне сдается: прав мой **омоним**,  
Что классицизму дал он предпочтенье,  
Которого так прочно тяжкий плуг  
Взрывает новь под семена наук.

(Портрет)

- ♦ Греч. **homonymos** — соименный, одноименный; тезка.

## Обмрак

- Обморок.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Где барыня? — На своей половине. В **омрак** упали, а теперь лежат в бесчувствии и плачут».

*(Село Степанчиково и его обитатели)*

## Онёры

- Все (свои) преимущества, выгодные стороны; всё, что присуще кому-, чему-либо.

КОНСТАНТИН СТАНЮКОВИЧ:

«А эта дамочка-с, видно, все свои **онеры** нам показала, Николай Васильевич?» — с улыбкой бросил адмирал».

*(Смотр)*

♦ От фр. *bonheur* — одна из старших козырных карт (туз, король и т. п.)

## Онник

- Уменьшительное название буквы «он»(о) в старой русской азбуке.

АФАНАСИЙ ФЕТ:

«Отец весьма серьезно смотрел на искусство чистописания и требовал, чтобы к нему прибегали хотя и поздно, но по всем правилам под руководством мастера выписывать палки и **оники**».

*(Ранние годы моей жизни)*

## Ономнясь

- Недавно, несколько дней тому назад.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«**Ономнясь**, на Спаса (это, значит, дня три тому назад) загуляли мы артелью да вина выпили ведра полтора...».

*(Молох)*



## Опиту́ха

- Выпивка за чужой счет.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Ни на Мезени, ни в Коломне,  
А и где, с **опитухи** не помню...

(Погорельщина, 1927—1928)

- ♦ От **описывать, опитть** — «пить хмельное на счет другого»; **опитуха** — «кто опивает других, ищет опиться на чужой счет» (В.Даль).

## Опо́йковый

- Из тонкой кожи, выделанной из шкуры молодых телят.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Зато прибыл к нам из Москвы в хорошем платье, в чистом сюртуке и белье, очень тщательно вычищал сам свое платье неизменно по два раза в день, а **сапоги опойковые**, щегольские, ужасно любил чистить особенною английскою ваксою так, чтоб они сверкали как зеркало».

(Братья Карамазовы, Книга 3)

## Опопо́накс

- Духи, компонентом которых является сок травянистого растения опопонакса.

САША ЧЕРНЫЙ:

В окно влетающий навоз  
Милей струи **опопонакса**.

(Кумысные вириши, 1909)

- ♦ Греч. **οφορανaks** — сок растения **панакс**.

## Опрокидо́нт

- О рюмке (стопке) водки.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Вели скорее дать маленький **офрокиндонтик**».

(Соборяне)

- ♦ Шутливое образование от глагола «опрокидывать» (рюмку).

## Орвиетáн

- Особый эликсир от всех болезней; впоследствии — название всякого шарлатанского лекарства.

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Нет ли у тебя, доктор, какого заморского лекарства от денежной чахотки? — Если б оно и было, барон, то без употребления бы осталось; у кого есть деньги, тому не нужно лекарства, а у кого их нет, тому не на что купить его. По умственной алхимии дознался я, что **орвиетан** от болезней карманного рода есть умеленность».

*(Ревельский турнир)*

- ♦ По имени лекаря Фероата из Орвието (Италия).

## Ореáда

- Нимфа гор.

*АПОЛЛОН МАЙКОВ:*

В том гроте сумрачном, покрытом виноградом,  
Сын Зевса был вручен элидским **ореадам**.

*(Вакх, 1840)*

- ♦ **Ореады**, или **орестиады** (нимфы гор), по представлению древних греков, являлись древнейшими божествами, так как родились от матери-земли Геи одновременно с горами.

## Орифлáмма

- Хоругвь; в старину — войсковое знамя; в христианских обрядах — укрепленное на древке полотнище с изображением Христа.

*АПОЛЛОН МАЙКОВ:*

Она скакала  
На коне на вороном —  
Гордо поднято забрало  
С **орифламмой** и копьем...

*(Жанна Д'Арк, 1887)*

- ♦ Фр. **oriflamme** — хоругвь; флаг.

## Орлиный камень

- Древнее название пустотелых овальных железняков.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Дарил также царь своей возлюбленной ливийские аметисты, похожие цветом на ранние фиалки... и уважаемый беременными женщинами **орлиный камень**, который орлы кладут в свои гнезда, когда приходит пора вылупляться их птенцам...»

(Суламифь, 1908)

## Орон

- Скамья вдоль наклонной стены юрты.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Напоил меня чаем, потом сел на **ороне**, смотрит на меня».

(Марусина заимка)

## Оррёр

- Ужас.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«...Вся деревня сбежалась, ребенки плачут, всё кричит, никто ничего не понимает, ну, просто, **оррер, оррер, оррер!**»

(Мертвые души)

- ♦ Фр. *borreur*.

## Осёрдые

- Внутренности животного (печень, сердце, легкие), идущие в пищу.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

П о в а р

У т я л и

Верченое... кострец лосин... **осердые**

Крошеное... рожковое куря...

Иль ряб под сливами... я все умею!

(Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский)

## Осётить

- Опутать сетью, сетями.

*АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:*

«Паук тянет нить из себя, чтоб **осетить** муху».

*(Былое и думы)*

- Завладеть чем-нибудь, кем-нибудь; пленить и подчинить себе.

*АЛЕКСАНДР СУМАРКОВ:*

Осетил Пугачев себе людей безумных,  
Не знающих никак нимало божества.

*(Станс. Граду Синбирску на Пугачева, 1774)*

*НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:*

«Знаешь, ваш брат, как **осетит** нашу сестру, так и норovit сейчас все на ее счет».

*(Воительница)*

## Осло́п

- Старинное ударное оружие, дубина, толстый конец которой утыкан железными остриями или окован железом.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Я твоей царской милости честно в опричниках служу и сроду еще на **ослопах** не бился».

*(Князь Серебряный)*

## Осмáны

- Прежнее название турок.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Был и я среди донцов,  
Гнал и я **османов** шайку,  
В память битвы и шатров  
Я домой привез нагайку».

*(Был и я среди донцов, 1829)*

- ♦ По имени турецкого султана Османа.

## Осмётки

- Изношенные лапти; всякая изношенная, потерявшая форму обувь.

ИВАН БУНИН:

«Сидит он в степи... новые лапти на ногах, старые **осметки** на веревке через плечо, а сам плачет-рыдаст».

(*Иоанн Рыдалец*)

## Осмй́нник

- Участок земли, засеваемый одной *осьминой* зерна (равен обычно одной четвертой части десятины).

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Старик тоже пшеницы три **осминника** посеял».

(*Анна Каренина*)

## Оста́ться за фла́гом

- Оказаться в положении проигравшего — того, кого опередили, превзошли в чем-либо.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

«Ну нет, — он вскричал, — я не хочу **остаться за флагом!**»

(*Краски, 1898*)

## Остеря́я

- Трактир, кабачок в Италии; *вар. аустерия, австерия*.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Ночью до утра сидишь в **остерии** за кружкой,  
Хмурый, как родина наша...

(*Художник, 1845*)

♦ Ит. *osteria*.

## Осту́да

- Охлаждение в отношениях; размолвка, ссора.

АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ:

Са ф и р

Где нет взаимности, рождается **остуда**.

(*Молодые супруги*)

♦ Остуда, что простуда: прокашлиешься, позабудешь (*Пословица*).

## От аза до йжицы

- От начала до конца.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Я на манер «нашего пострела», который всюду поспел, ухитрился уже пройти всю жизнь *от аза до йжицы*: и науки кончил, и своим домом жил, и под судом был, и в Сибирь попал».

(Нытье)

## От йжицы аза не различить

- Быть неграмотным, несведущим в чем-либо.

ДЕНИС ФОНВИЗИН:

На все твои затеи  
Не могут отвечать и сами грамотеи.  
И мне ль о том судить, когда мои глаза  
Не могут *различить от йжицы аза*.

(Послание к слугам моим, 1760-е годы)

## Открытый лист

- Свидетельство, выданное должностному лицу и дающее привилегию на требование чего-либо.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Робинзон:] Превосходно! Живу в свое удовольствие и притом в долг, на твой счет. Что может быть лучше! [Вожеватов:] Позавидуешь тебе. И долго ты намерен наслаждаться такой приятной жизнью? [Робинзон:] Да ты — чудака, я вижу. Ты подумай: какой же мне расчет отказываться от таких прелестей. [Вожеватов:] Что-то я не помню: как будто я тебе *открытого листа* не давал!»

(Бесприданница)

## Отлика

- Отличие, различие.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Кто б ни был — мал или велик, —  
Пред смертью всяк равно ничтожен;  
В сосуде роковом нет жребиям *отлик*!

(Подражания одам Горация. Книга III. Ода I, 1794)

- Награда, звание, грамота и т. п., даваемые в ознаменование каких-либо заслуг.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Твори, что глас тебе законов возвещает,  
И помни, что сенат в возмездье обещает:  
**Отлику** или гром!

*(Сокращенный перевод Ювеналовой сатиры о  
благородстве, 1803)*

- ♦ Др.- рус. **отлика** — отличие.

## Отлытáть

- Уклониться от чего-либо с помощью хитрости, уловок; отлынивать.

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ:

«Богатому еще можно было бы **отлытáть** от работы, потому, значит, стоило только подарить старшину, а бедный и жаловаться не смел».

*(Горнозаводские люди)*

## Отпуск

- Копия отправленной бумаги, документа.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«О том же изготовил он донос и к архипастырю Фотию и прочел **на** пикнике полковнику **отпуски**».

*(Церемониал. Примечание полкового адъютанта).*

## Отсталóе

- Плата, которую берет кто-либо, уступая права свои другому.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Сорвать при случае **отсталого** или взять славу — было стихией этого оборотливого человека».

*(Оборотливый человек)*

## О́тчина

- Вотчина — родовое имение, переходившее по наследству от отца к детям или ближайшим родственникам.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Сосновка и Вавиловка были наследственной **отчиной** рода Обломовых и оттого известны были под общим именем Обломовки».

(Обламов)

## Отъѣзжие поля́

- Отдаленные места для охоты.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Сосед мой поспешает  
В **отъѣзжие поля** с охотою своей,  
И страждут озими от бешеной забавы,  
И будит лай собак уснувшие дубравы.

(Осень, 1833)

## Отымáлка

- Тряпка, которой берут горшок из горячей печи; тряпка для различных кухонных надобностей.

ИВАН ВОЛЬНОВ:

«У кухарки не валялись ложки под столом, не точили тараканы хлеба, во щях не плавали прусаки и волосы, подол и сальная **отымалка** не заменяла полотенец».

(На отдыхе)

## Оха́верник

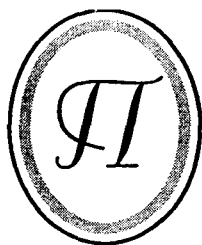
- Бесстыдник, озорник.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Ишь ведь что сделал! — разжигала она себя: — Робенка отнял!.. Лучше бы мне в ту пору ножом себя по горлу полыхнуть, нечем ему, **охавернику**, над собой надругаться давать!»

(Господа Головлевы)





## Па́дрина

- Подстилка под стог или скирд.

ИВАН БУНИН:

«Появились свиристели, снегири и какие-то неторопливые крохотные птички, стайками перелетавшие с места на место по гумну, **падрины** которого уже выросли ярко-зелеными всходами».

(Деревня)

## Пады́мок

- Мгла, сухой туман; дым, занесенный с дальних лесных пожаров.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Из-за лыка он обдерет сотни деревьев, для расчистки палом лесной кулиги — сожжет сотни десятин леса. Вот и теперь с Ветлуги на Волгу тянет десятки верст чадный **падымок**».

(В пустынных местах)

## Пала́тное письмо́

- Старинное название комнатной живописи, росписи стен.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Ца́рь

**Палатное письмо** имеет смысл.

Небесными крутами украшают

Подписчики в палатах потолки

Высокие; в простенках узких пишут

Утеху глаз — лазоревы цветы.

(Снегурочка)

## Палестіны

- Местность, край.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«В какие же ты отправишься *палестины*? — В пермские... — Что ты забыл там?»

(Овцебык)

- О большом пространстве, о большой полосе (земли, леса, покоса и пр.).

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Пахом... все про землю думает. «Отхвачу, — думает, — *палестину* большую. Верст 50 обойду в день-то».

(Много ли человеку земли нужно?)

- О большом количестве чего-либо.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Ума не приложу, где это достать такую *палестину* денег».

(Былое и думы)

♦ Др.-евр. *pilštim*.

## Пáли

- Удары линейкой по ладони как наказание в старой школе.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Вдруг чиликнув среди необыкновенной тишины в классе, [воробьенок] доставлял своему патрону порядочные *пали* в обе руки, а иногда и вишневые розги».

(Вий)

## Палика́р

- Удалец, богатырь.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Старый седой капитан, напевая молитвы,  
Плакал, и плакали с ним молодые матросы,  
Стоя вокруг *паликара*, как ты, молодого...

(Умиравший матрос, 1843)

## •• Повстанец.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

*Клефты-паликары!* Убегу я с вами  
В край, где льется воздух светлыми струями...

*(Девушка у Харона, 1854)*

♦ Паликарами называли себя бойцы греческих отрядов, сражавшихся против турецкого господства.

## Пáльма

- Длинный широкий и толстый нож.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

И каждый в сталь удар кремня  
В углу обители пустынной  
То дуло озарял ружья,  
То *ратовище пальмы* длинной,  
То саблю, то конец копья.

*(Войнаровский)*

## Пальмерстóн

- Длинное пальто особого покроя.

ВСЕВОЛОД ГАРШИН:

«Впереди нас... шли люди, направлявшиеся туда же, куда и мы, — мужчины в меховых пальто, женщины в... *пальмерстонах* из претендующей на роскошь материи».

*(Надежда Николаевна)*

♦ По фамилии знаменитого английского дипломата Пальмерстона (1784—1865), носившего такое пальто.

## Пáля

- Столб или кол с заостренными с обеих сторон концами, употреблявшийся для устройства забора, частокола.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Мы гуляли обыкновенно в небольшом квадратном загончике, отгороженном от общего двора высокими *палями*. К этому частоколу часто приходили уголовные».

*(История моего современника)*

•• Свая.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Спустившись шагом на плотину, студент увидел толпу мужиков, забивавших *пали* у водоспуска».

(Беглые в Новоросси)

## Панагѳя

- Нагрудный знак православных епископов с украшениями, носится на цепи.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Поддубный развязал мешок и вынул кусок ризы, богатую дарохранительницу, две-три *панагии* да золотой крест».

(Князь Серебряный)

- ♦ Греч. *panagia* — пресвятая; совершенная чистота, святость.

## Панаш

- Пучок страусовых перьев, служивший для украшения шляпы, шлема.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«[Скороходы] мчатся вверх по лестнице, так что едва можно успеть за красивым *панашем*, веющим на их голове».

(Ледяной дам)

- ♦ Фр. *panache* — султан (на шлеме), от лат. *pena* — перо.

## Пандан

- То, что сходно в каком-либо отношении с другим, ему соответствует, его дополняет (преимущественно о предметах искусства, литературы и т. п.).

АЛЕКСАНДР ДРУЖИНИН:

«Повесть кочующего актера» [Диккенса] разве не имеет себе *пандана* в известной карикатуре [Гогарта], где комизм смешивается с удивительно грустным чувством?»

(Письма иногороднего подписчика)

- ♦♦ Соответствие, параллель чему-либо в каком-нибудь отношении.

АНТОН ЧЕХОВ:

«В **пандан** к этому рисунку приложен другой».

(Молодой человек)

- ♦ Фр. **pendant** — предмет, сходный с другим и симметрично с ним расположенный, его дополняющий, от лат. **pendere** — зависеть.

## Пандэкты

- Свод решений древнеримских юристов, имевших силу закона.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Сердюков напрасно употребил все знакомые ему средства, чтобы уснуть. Считал он до ста и далее, повторял знакомые стихи и уис'ы из **пандектов**...»

(Болото)

- ♦ Греч. **pandektēs** — всеобъемлющий, все в себя вмещающий.

## Панёва

- Юбка из трех полотнищ, носимая крестьянками; полотнища изготавливались из шерстяной, обычно полосатой или клетчатой яркой ткани.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«**Панева**» в Рязанской, Тамбовской, Тульской, а отчасти и в Курской губерниях — юбка из трех разнополосных полотнищ».

(На горах)

## Панёвница

- Пренебрежительно о женщине-крестьянке, обычным предметом одежды которой была панева.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Агафья, однако, не ужилась с Марьей Тимофеевной. Строгая важность бывшей «**паневницы**» не нравилась нетерпеливой и самовольной старушке».

(Дворянское гнездо)

## Па́нский това́р

- Товар, произведенный на фабрике; промышленное изделие.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Гордей Евстратыч сам «сгонял» в ирбитскую ярмарку и поворотил там целую уйму **панского товара**, чтобы разом затмить всех остальных белоглинских торговцев».

(*Дикое счастье*)

## Панто́флевая по́чта

- Быстрая передача каких-либо известий (обычно секретных) от одного лица к другому.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Весть, что еврейская просьба об освобождении их от рекрутства не выиграла, стрелой пролетела по **пантофлевой почте** во все места их оседлости».

(*Жидовская кувырколлегия*)

- ♦ От обычая провозить или проносить запрещенные предметы в туфлях, распространенного среди евреев в старое время.

## Па́нцирник

- Воин, одетый в панцирь (доспехи в виде рубахи), который делался из плотно сплетенных мелких металлических колец.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Один фельдфебель врезался в толпу **панцирников**, повалил двоих и, не бросив ружья, получил три ружейные и четыре сабельные раны».

(*Письма из Дагестана*)

- ♦ Нем. **Panzer**, от лат. **pantex** — живот, брюхо.

## Папи́льон

- О несерьезном, легкомысленном человеке.

ВСЕВОЛОД КРЕСТОВСКИЙ:

«Старец осекся, немножко сконфузился и тотчас же переменил тон и манеру держать себя: **папильон** мгновенно преобразился в его превосходительство».

(*Петербургские трущобы*)

- ♦ Фр. **papillon**, от лат. **papilio** — бабочка.

## Парада́

- Хвастовство.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Эта **парада** возмутила ее, но она не меняла своего сухого тона».

(Пришло)

- ♦ Фр. *parade* — выставять напоказ, щеголять.

## Паради́з

- Верхняя галерея в театре; раек.

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ:

«Когда я был в театре, я думал: погодите — я вот свою драму скоро дам для представления, сам буду сидеть в **парадизе**».

(Между людьми)

- ♦ Фр. *paradis* — рай, от греч. *paradeisos* — парк, сад.

## Параклисиа́рх

- Заступник, утешитель.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Царь недоверчиво взглянул на Малюту. «Отец **параклисиарх**! — сказал он, усмехаясь, — давно ль ты умилился сердцем?»

(Князь Серебряный)

- ♦ Греч. *paraklitos* — заступник, утешитель; ходатай, адвокат.

## Парасанг

- Мера длины, применявшаяся в Древнем Востоке; вар. **парсанг**.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Был также Азария, сын Нафанов... и Ваана, сын Хушпа, некогда славившийся искусством метать копье на расстоянии тридцать **парасангов**, и многие другие».

(Суламифь, 1908)

## Парасоль

- Зонтик от солнца.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«Я на бале то же, что шуба летом или *парасоль* зимою: вещь самая бесполезная».

(И. И. Дмитриеву, 27 июля 1798 г.)

- ♦ Фр. *parasol*, от лат. *paro* — отражаю и *sol* — солнце.

## Парáтый

- Сильный, дюжий, быстроногий; *вар. поротый*.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

И деды наши пировать любили,  
Весной садили лук да огурцы,  
Волков и зайцев осенью травили,  
Их увлекал, их страсти шевелил  
*Паратый* пес, статистый иноходец...

(Чиновник, 1844)

## Пара́ф

- Сокращенная подпись; инициалы.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Я увидел на столике, перед кроватью, лист почтовой бумаги, великолепно исписанный разными шрифтами, отделанный гирляндами, *парафами* и росчерками».

(Село Степанчиково и его обитатели)

- ♦ Фр. *parafe*, от греч. *paragazo* — приписывать, присоединять.

## Пара́фия

- Церковный приход.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

Священникам в *парафиях* окрестных  
Ты отправлять все требы запретил...

(Богдан Хмельницкий. Пролог, 1825)

- ♦ Пол. *parafia*.



## Пард

- Барс.

ИВАН МАРТЫНОВ:

Подобен ты отважну **парду**:  
Колючим терном он идет,  
Не чувствуя малейшей боли.

(К патриоту, 1796)

- ♦ Др.-рус. **пардус**, от греч. **pardos**, **pardalis** — барс, леопард.

## Пардовый

- Леопардовый; *вар. пардусовый*.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Вместо чепрака или чалдара **пардовая** кожа покрывала его [коня] спину».

(Князь Серебряный)

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

На Каяле Тьма наш Свет покрыла,  
И простерлись половцы по Руси,  
Словно люты **пардусовы** гнезда!

(Слово о полку Игореве)

## Паремья

- Отрывок из книги Ветхого Завета, содержащий пророчество или поучение, который читается в православной церкви во время богослужения.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Монахи все-таки по уставу во время кафизм и **паремий** сидят, а я желал быть угоднее монахов и все, бывало, на ногах».

(Убийство)

- ♦ Греч. **paroimia** — изречение; притча.

## Парк

- Бивак, привал; место расположения войск вне населенного пункта.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Граната в **парк** дохнула адом...  
Скалы на воздух...  
Гром, огонь  
Взвились над морем...

(Чир-Юрт. Песнь первая, 1832)

- ♦ Нем. **Park**.

## Партёсный

- Многоголосый (о церковном хоровом пении).

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«Разучили мы тут «Коль славен» и два **партесных** концерта: «Взыде» и «Положил еси».

(Сельский учитель)

- ♦ От лат. **partis** (мн. ч. от **pars** — часть, участие).

## Паріора

- Женский головной убор с драгоценными украшениями.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Платья будут стоить не больше пятисот рублей, а на остальные пятьсот она брильянтики купит. Надо же **парюры** освежить».

(Пошехонская старина)

## Пас

- Один из толстых ремней, на которых подвешивается каретный кузов.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Вертлюгины распрощались с Мирошевыми и пошли за ворота, где стоял их огромный фазтон на **пасах**».

(Кузьма Петрович Мирошев)

- ♦ Пол. **pas** — ремень, пояс.

## Па́сма

- Одна из частей, на которые делится моток пряжи;  
*вар. пасмо.*

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Уже Есенина побаски  
Измерены, как синь Оки,  
Чья глубина по каблуки.  
Лишь в **пасме** серебра чешуйки...

(Я человек, рожденный не в боях, 1933)

- ♦ Пол. *pasmo*.

## Патé

- Род мягкой мебели, табурет с мягким сиденьем.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Рудин сел было несколько поодаль; но Дарья Михайловна указала ему на небольшое **пате**, стоявшее подле ее кресла».

(Рудин)

## Патéр

- Жертвенная чаша.

ЛЕВ МЕЙ:

Прошлой зимою... —  
Налей мне вина из ~~пате~~**гетера**:  
Вечер свежеет — по телу и холод и жар пробегает... —  
Прошлой зимою в Коринфе у нас появилась гетера,  
Именем Фринэ...

(Фринэ)

- ♦ Лат. *patera*.

## Патрѝстика

- Христианская философия, изложенная в произведениях «отцов церкви».

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Еще будучи в семинарии, он с такою легкостью усваивал себе всю книжную мудрость, от **патристики**

до догматического богословия включительно, что отец ректор не раз решался переименовать его в Быстроумова».

*(Господа ташкентцы)*

- ♦ От лат. *pater* — отец.

## Пáтынки

- Еврейская обувь, представлявшая собой туфли без задников.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«С легкой руки Дробыша, пустившего карикатурное изображение мальчика в лапсердаке и *пáтынках*, — младшего Менделя прозвали *цадиком*».

*(Братья Мендель)*

## Па́ужин

- Пища, предназначенная для еды между обедом и ужином.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«За чаем следует закуска, которая не снимается со стола вплоть до обеда, после обеда особо *подают десерт*, затем *паужин*».

*(Пошехонская старина)*

## Па́солнце

- Двойное солнце; явление отражения солнца на небе.

**МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:**

По Руси что ветер засвистал,  
Освещал свой путь двойной луною,  
*Пасолцы* на небе засвечал.

*(Деметриус — император, 1917)*

## Паха́ть

- Веять.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

Кружась, жужжит и *пахает*  
Ее всреетено;  
Черемухою *пахает*  
В открытое окно.

*(Сватовство, 1871)*

- Развеваться (о знаменах).

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

Г у с л я р ы  
Луки напряжены, тулы открыты,  
**Паишут** по ветру червлёные стяги,  
Рати с зарания по полю скачут.

(*Снегурочка*)

## Пахóлик

- Мальчик; парень.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

Б у ч и н с к и й  
Пахолик, коня!  
З а п о р о ж ц ы  
Хлопцы! Коней живо!

(*Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский*)

- ♦ Пол. **pacbolek**.

## Пашалы́к

- В Османской империи: провинция или область, находившаяся под властью паши (почетный титул высших должностных лиц).

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

«Мне предстоял переход через высокие горы, естественную границу Карского **пашалыка**».

(*Путешествие в Арзрум...*)

- ♦ Тур. **pasalik**.

## Пёвговое дéрево

- Певг — род пихты.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«За кедровые бревна с Ливана, за кипарисные и оливковые доски, за дерево **пёвговое**... подарил Соломон Тирскому царю Хираму... двадцать городов».

(*Суламифь, 1908*)

- ♦ Греч. **peuke** — сосна.

## Пéжина

- Пятнистость.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«**Пежина** его [Холстомера] составлялась из трех пятен: одно на голове с кривой, сбоку носа, лысиной и до половины шеи. Другое пятно шло вдоль правого бока и до половины живота; третье пятно на крупе».

(Холстомер)

## Пелла́гра

- Заболевание, вызванное недостатком витаминов и выражающееся в поражении кожи и слизистых оболочек и нервно-психических расстройствах.

АНАТОЛИЙ КЛЕЩЕНКО:

Они умирали, не бросив кирки,  
В карьере, на трассе, в траншее,  
**Пеллагры** шершавые воротники  
Расчесывая на шее.

(Начальник конвоя)

- ♦ От ит. *pelle agra* — шершавая кожа, из средне-лат. *pelagra* — прыщ, вскочивший на шее.

## Пепермéнт

- Прохладительный напиток зеленого цвета.

ВАЛЕНТИН ВАЛЕНТИНОВ:

У французов **пепермент**,  
А у нас сивушка.

(Что француз нам не сболтнет, конец 1905)

## Пепиньёрка

- Девушка, окончившая закрытое среднее учебное заведение и оставленная в нем для педагогической практики.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Скорее всего она останется принадлежностью института, сначала в качестве воспитанницы, потом в качестве **пепиньёрки** и, наконец, в качестве классной дамы».

(Полковничья дочь)

- ♦ От фр. *pepiniere* — питомник.

## Перебить

- Двигаться (располагаться) поперек; пересекать.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Мы проехали половину степи, которую нам надобно было **перебить** поперек».

(Детские годы Багрова-внука)

## Перебьёха

- Взбучка; драка, потасовка.

АЛЕКСАНДР СУМАРКОВ:

Парис Фетидину дал сыну **перебью**...

(Эпистола II)

♦ От **блять** — делать что-то дурно; **бля** — дурное дело или гадкая вещь. Парис — герой троянской войны, сын царя Трои Приама — персонаж гомеровской «Илиады»; Фетидин сын — бог Аполлон.

## Перевей

- Вихревой порыв ветра, вздымающий снег.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Чучело Масленицы  
Мороз пройдет, метель найдет.

Во выюгах с **перевеями**

Прибудет день, убудет ночь.

(Снегурочка)

## Перевёт

- Измена, предательство.

НИКОЛАЙ ПОЛЕВОЙ:

«Иоанн хотел воевать столько же мечом, сколько **переветом**».

(История русского народа)

## Перевётник

- Изменник, предатель; *вар.* **переветчик**.

НИКОЛАЙ ПОЛЕВОЙ:

«На границе Рязанской встретил Хана другой **переветник** — Олег. Он молил об одном: не идти по его

княжеству, и передавал в волю Хана других; даже объяснял, как легче и удобнее может Хан захватить Москву».

*(История русского народа)*

**ЛЕВ МЕЙ:**

М и х а й л а Т у ч а  
Твой батюшка не знает, кто Матута.  
Он — **переветчик**, прихвостень московский,  
Кривая отрасль от прямого корня,  
А псковичи не жалуют таких.

*(Псковитянка)*

## Перевя́сло

- Жгут из соломы для перевязки снопов.

**ИВАН БУНИН:**

«Ехали с косьбы и вязки мужики и бабы... Из телег торчали **перевяслы**, косы и грабли».

*(Игнат)*

## Перегра́ин

- Пилигрим — странник, путешественник; чужестранец.

**ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:**

«Господин граф Растреллий несколько потемнел. Он был пришлец, **переграин**, первой родины не помнил, во второе отечество возвращаться не желал».

*(Восковая персона, 1832)*

- ♦ Лат. *peregrinus* — чужеземец, иностранец.

## Перегра́инация

- Дальнее странствие, путешествие.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«Очевидно, что это не могло случиться, если бы целью наших жизненных **переграинаций** были не праздные экскурсии, а конкретное дело».

*(В среде умеренности и аккуратности)*

- ♦ Лат. *peregrinatio*.



## Передёржку задавать

- Задавать трепку.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Или поколачивали его сапогами, или же **задавали передёржку** его густым и очень хорошим бакенбардам».

(Мертвые души)

## Пережабина

- Узкое место; перехват, переем, пережим.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Здоровый мужик, в крутой шляпе с высокой тульей и **пережабиной** на ней, вошел на двор».

(Напраслина)

## Перекрёст

- Иноверец, принявший христианскую веру, или католик, протестант, перешедший в православие; *вар.* **перекрещенец**.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Откупщик, **перекрест** из евреев, утешал общество рассказами из еврейского быта».

(Благонамеренные речи)

## Перекрёщеванец

- Представитель одной из раскольнических сект, вступление в которую было связано с необходимостью повторного крещения.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Здесь, в Брынских лесах, этих раскольничьих скитов и не перечесть. И все разные толки: беспоповщина, филипповщина, селезневщина, новожены, **перекрещеванцы**... — кто их знает!»

(Брынский лес)

## Перекрёщенец

- Человек, принявший другую христианскую веру путем вторичного крещения; *вар. перекрест.*

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Труня покорилась необходимости. Творя крестные знамения и читая молитвы, она исполнила приказ грозного **перекрещенца**».

(Ледяной дом)

- Раскольник; *вар. перекрещеванец.*

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Старичок шел без шапки, легко переваливаясь на своих кривых ногах... «Да ведь это Гермоген! — как-то ахнул смиренный Кирилл. — Какой Гермоген? **Перекрещенец**? — Он самый... Из Златоуста».

(Три конца)

## Перелобанить

- Убить ударом по лбу.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Насилу один молодец справился, ошелолив его дубиной по затылку... Сгорел мужик, который **перелобанил** Ваньку, когда его ловили».

(Отцовский суд)

## Перемёжка

- Временное прекращение, перерыв в чем-либо; временное затруднение, заминка.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Вожеватов:] Когда **перемёжка** случалась, никого из богатых женихов в виду не было, так и его придерживали».

(Бесприданница)

## Перемётка

- Изменница-жена.

ЛЕВ МЕЙ:

Погоди ж, я с нею шуточку спущу  
И от черной думы разом отучу:

За косу поймаю, сдерну простыню,  
Волей аль неволей грезу отгону.  
Этим не проймется — пропадай она,  
Баба **переметка**, мужняя жена.

(Хозяин, 1849)

## Перетонить

- Перемудрить, чересчур хитро или тонко действовать.

*ПЕТР БОБОРЫКИН:*

«Когда Первач начал делать намеки на то, что Теркин хочет перетонить и надо иметь с ним ухо остро, ей... стало обидно за него».

(Василий Теркин)

## Пéрец с солью

- О цвете темных волос, перемешанных с седыми.

*ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:*

«На голове его поднялась туча сухих волос цвета **перца с солью**».

(Недолгое счастье)

## Перипатéтик

- Ученик или последователь древнегреческой философской школы Аристотеля, основанной в 355 г. до н. э.

*АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:*

«Нельзя требовать, чтоб каждый **перипатетик**, например, имел бы такой талант, который поднял бы его на тот пьедестал, на котором стоял Аристотель».

(Письма об изучении природы)

♦ Греч. **peripateticos** — прогуливающийся. По преданию, Аристотель преподавал философию своим ученикам во время прогулок.

## Перистиль

- В античной архитектуре — колоннада, галерея, окружающая площадь, двор, сад и т. д.

НИКОЛАЙ ДОБРОЛЮБОВ:

«Гавацици постоял несколько времени молча <...> потом прочел своим звучным и сильным голосом надпись на **перистиле** церкви».

(Отец Александр Гавацици)

- ♦ Греч. **peristylon** — окруженный колоннами.

## Перорировать

- Разглагольствовать.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Пармений Никитыч, как нарочно, все время **перорировал** на тему о том, как умной женщине необходимо понять свою роль».

(Из новых)

- ♦ Фр. **perorer** — разглагольствовать, пустословить.

## Персидский порошок

- Порошок из измельченных головок ромашки (пиретрума), употребляемый для истребления насекомых-паразитов (клопов, блох, тараканов и т. п.)

АНТОН ЧЕХОВ:

«Насколько я понял ваше последнее восклицание, вас кусают клопы. У меня же есть **персидский порошок**».

(Ночь перед судом)

## Персифлировать

- Высмеивать, вышучивать кого-, что-либо, иронизировать над кем-, чем-либо.

ДМИТРИЙ ПИСАРЕВ:

«Гейне, при всей своей необузданной страсти **персифлировать** врагов и друзей, никогда не отзывался насмешливо или презрительно об идее немецкой свободы».

(Генрих Гейне)

- ♦ От фр. **persifler** — насмехаться, издеваться.

## Персть

- Земной прах, пыль.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«А вот, например, Х.Х. — совершенная противоположность с N.N... Нельзя и представить себе, чтобы они были созданы из одной и той же **персти**, из одного и того же духа».

*(Старая записная книжка)*

- Плоть.

ФЕДОР ТЮТЧЕВ:

На земле, где все изменно,  
Выше славы блага нет —  
Нашу **персть** земля возьмет,  
Имя славное нетленно.

*(Поминки, 1850—1851)*

## Пёстрая неделя

- Неделя перед Масленицей, отличавшаяся от предшествующей ей недели постом в среду и пятницу.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Жмигулина.] Я очень хорошо помню: с **пестрой неделю** третий год пошел, как вы уехали».

*(Грех да беда на кого не живет)*

## Пестре́ц

- Растение, соцветия которого напоминают зонтик; зубровка; пестречный перей.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Погремок, **пестрец**, и шильник,  
И болотная заря  
К лодке с берега нагнулись  
Слушать песнь богатыря.

*(Алеша Попович, 1871)*

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

И тетерев по талой зорьке  
Клевал **пестрец** да ягель горький...

*(Погорельщина, 1927—1928)*

## Пётел

- Петух.

ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ:

Очнулся я; румян и светел  
Уж новый день сиял,  
И громкой песнью ранний *петел*  
Мне утро возвещал.

(Бдение, 1821)

## Петимётр

- Молодой светский щеголь, франт, рабски подражающий французским модам и манере поведения.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Не вы — театры, маскарады,  
Не дам московских лучший цвет,  
Не *петиметры*, не наряды —  
Кипящих дум его предмет.

(Сашика)

- ♦ Фр. *petit-maitre* — щеголь, франт.

## Петрówki

- Пост перед Петровым днем у православных.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«*Петровками*, в воскресенье, Дарья Александровна ездила к обедне причащать всех своих детей».

(Анна Каренина)

- ♦ *Петров день* — установленный православной церковью праздник в честь апостолов Петра и Павла (20 июня по старому стилю).

## Петролёйщик

- Взрывник.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Только я один, между всеми *петролейщиками*, мог сказать им в глаза, что их Тюильри ошибка».

(Подросток)

- ♦ От среднев.-лат. *petroleum* — нефть.

## Пехтёрь

- Кошель.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Аксен тщательно свернул бумажку и сунул ее в *пех-терь*».

(В пустынных местах)

## Печальник

- Тот, кто печется, заботится о ком-, чем-либо, действует в чью-либо пользу; заступник.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

Бояре ближние и пастыри духовны  
Вкушают уж поганую отраву;  
За них *печальник* главный Курицын,  
Который милостью твоей осыпан.

(Матери-соперницы)

- Тот, кто печалится, скорбит о ком-, чем-либо.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Об отечестве *печальник*,  
Лучший тип профессоров,  
Встарь он пел иные песни.

(Современники, 1875)

## Печище

- Семейная община у русских на севере, основывающаяся на коллективном землевладении; существовала в пережиточной форме до XIX в; место поселения общины.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Да и по части древности рода здешний крестьянин, как новгородец, перешеголяет своих одноплеменных собратьев. Гнезвился он в *лядинах*, на *печищах*».

(Непорванные связи)

## Печóра

- Сомкнутый, тесный, сплошной ряд чего-, кого-либо.

*ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР:*

Шишак разлетелся, — тиун оглушенный  
Не взвидел на небе светил;  
А тот повернулся, — и прорвал *печору*,  
Коня по бокам и — на ближнюю гору  
Из-под их пищалей и вил...

*(Кудеяр, 1833)*

## Пёший по-кóнному

- Выполнение в учебных целях кавалерийских упражнений без лошадей.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«По обычаю, искони заведенному,  
Идет майор *пеший по-конному*.

*(Церемониал, 1884)*

## Пещёрник

- Отшельник; монах, живущий в пещере.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

В о е в о д а  
Я сам тебе челом  
Ударюся до матери земли.  
Для всех в тебе есть место: для святого  
*Пещерника* приволье — рой, где хочешь,  
Живи, молись, спасайся без помехи!

*(Воевода)*

## Пещно́е де́йство

- Религиозная инсценировка библейской легенды о спасении трех царских отроков из печи огненной; представление, исполняемое церковными певчими (альтом, басом, дискантом), было известно в Новгороде и в Москве с XVI в.



АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Ю р и й

Видал *пеицное действо?*

Ну вот точь-в-точь. Особую палату  
Поставят нам в селе Преображенском  
И действовать прикажут ежедённо  
В глазах царя.

(Комик XVII столетия)

## Пйгус

- Кислая похлебка с огурцами.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Субочевы... ели все старинные кушанья: сырники, *пигусы*, солянки, рассольники».

(Новь)

## Пйнна

- Дерево из семейства сосновых с характерной зонтиковидной кроной, красновато-бурой корой и темно-зеленой хвоей; итальянская сосна, пиния.

ЯКОВ ПОЛОНСКИЙ:

Луна плывет, и очертанья гор  
Окрестных с синими сливаются тенями.  
Верхушки *пйны* над ними всерами  
Раскинулись по воздуху — стволы  
Их тонкие не видны из-за мглы.

(Братья, 1869)

- ♦ От лат. *pinus* — сосна.

## Пйпа

- Мера жидкостей в ряде стран Европы и в Америке, равная от 400 до 500 л.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Сколько на хорошей ферме выделяется вина в год?» — спросил я. «Около двухсот пип», — отвечал хозяин».

(Фрегат «Паллада»)

- ♦ Англ. *pipe*.

## Пѣпка

- Старинное название курительной трубки.

ВСЕВОЛОД КРЕСТОВСКИЙ:

«Лица стольников уже достаточно подрумянились, пеньковые **«пѣпки»** дымились в усах, камзолы были нараспашку».

(Деды)

## Пирей не нашёл дверей

- Недогадливый, нерешительный; дурень.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Кочкарев:] Эх ты, **пирей не нашел дверей!**»

(Женитьба)

## Пировня

- Пир, пирушка.

АЛЕКСЕЙ ПОТЕХИН:

«Любит он [русский мужичок] веселую **пировню** под открытым небом, любит шумную речь, полюбовную».

(Уездный городок Кинешма)

## Пирог с казённой начинкой

- Нажива за казенный счет.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Ужели литература породила эти легионы сорванцов, у которых на языке «государство», а в мыслях **пирог с казенной начинкой**».

(Круглый год)

## Пиромантия

- Гадание по огню.

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ:

«**Пиромантия**, или гадание огнем, была известна и древним и производила у них подобные явления».

(Саламандра)

- ♦ Среднев.-лат. **pyromantia**.

## Пироска́ф

- Пароход.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«**Пироскаф** тронулся — морской, свежий воздух веет мне в лицо».

(Участь моя решена...)

- ♦ От греч. *pir* — огонь и *skapbos* — корабль.

## Писто́ль

- Пистолет.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Янко выстрелил из своего **пистоля**».

(Янко Марнавич)

- ♦ Фр. *pistole, pistolet*.

## Пифе́рари

- В Италии бродячий музыкант, играющий на дудочке и исполняющий религиозные мелодии перед церквями или статуями мадонны; *вар. пифферари*.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«В нише стояла небольшая мадонна, перед нею горел фонарь; крестьянские девушки, шедшие с работы... опустили на колени и запели молитву, к ним присоединились шедшие мимо нищие **пифферари**».

(Былое и думы)

- ♦ Ит. *pifferi*, от *piffere* — дудочник; играть на дудочке.

## Пия́ть

- Изводить, мучить.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Вася:] Что ж, известно, я тятеньки боюсь! Ты, говорю, пи...пи...**пиять** меня хочешь... Что же, **пияй!** Отольются тебе мои слезы...»

(Не так живи, как хочется)

## Плани́да

- Планета.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Напуганы мы, милый, то есть до того напуганы. —  
Чем же напуганы? — Да все **планидой** этой».

(На затмении)

- Удел, судьба.

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«Уж ежели вам назначено жениться на эфтой самой  
барышне, своей участи не минете... У всякого, Промыслом  
Ильич, **своя планида**».

(При своем деле)

## Плаче́я

- Плакальщица.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Нарядила Никитична подводу в село Стародумское,  
звать-позывать знаменитую **«плачею»** Устинью Косе-  
щиху, что по всему Заволжью славилась плачами и,  
причитаньями и свадебными песнями».

(В лесах)

## Плені́ровать

- Пленять, обольщать.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Красавина:] Он-то ходит под окнами *манирует*, а  
она ему из второго этажа **пленирует**».

(Праздничный сон до обеда)

## Пли́е<sup>1</sup>

- Па в танцах, состоящее в приседании.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

В другой досужая чета,  
Засев en grand над барабаном,  
Преважно судит о **плие**.

(Чир-Юрт, 1832)

- ♦ От фр. **plié** — приседание (в гимнастике, танцах).

## Плие<sup>2</sup>

- Загнутая карта, которая обозначает намерение игрока сделать на нее ставку.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Утешительный, продолжая метать:] У! Молодец гусар! Семерка уби... ах нет, плие, черт поberi, *плие*, опять *плие*! А, проиграл, гусар...»

(Игроки)

- ♦ Фр. *se plière* — гнуться, сгибаться.

## Плóйка

- Ровные параллельные складки на материи, сделанные при помощи особых щипцов.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Пикейный жилет, сорочка с манжетами и даже старинную *плóйкой* — все это напоминало о каких-то давно прошедших временах».

(Ат-Даван)

- Щипцы для завивки волос.

АНТОН ЧЕХОВ:

«[Боркин:] После ее смерти все останется Шурочке, а до смерти даст тысяч десять, *плóйку* и утюг да еще велит в ножки поклониться».

(Иванов)

- ♦ От фр. *ployer* — гнуть, сгибать, свертывать.

## Побéдный

- Горемычный, несчастный.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Грустна, молчалива Дуня домой воротилась. Заела незнаемая прежде кручина *победное* ее сердце».

(На горах)

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Скрыпят телеги грузные,  
И, как телячьи головы,  
Качаются, мотаются  
*Победные* головушки  
Уснувших мужиков!

(Кому на Руси жить хорошо?)

## Побрати́ма

- Деревянный шарообразный сосуд с узким горлом для хранения меда и варенья.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«...Коробочка, успокоившись, уже стала рассматривать все, что было во дворе ее; вперила глаза на ключницу, выносившую из кладовой деревянную **побратиму** с медом...»

(Мертвые души)

## Пова́живать

- Баловать, потакать; давать поблажку в чем-либо.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Спиридоновна:] Ты его, Груша, блюди, приголуби-вай, только не больно **поваживай**. Женись, мол, вот и все тут».

(Не так живи, как хочется)

## Повалу́ша

- Общая спальня.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Василий Федорович лежал на постели в **повалуше**, ему очень нездоровилось».

(Басурман)

## Пова́пить

- Покрасить.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

Землю саваном крыли сугробы;  
Красовались, **поваплены**, гробы.

(Из цикла «Песни смутного времени», 1917)

- ♦ Др.-рус. **ватъ**, **вана** — краска.

## Повѣтовый

- Уездный.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Тарас Тихонович взял просьбу и, высморкавшись таким образом, как сморкаются все секретари по **поветовым** судам, с помощью двух пальцев, начал читать...»

*(Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем)*

♦ От **повет** — административно-территориальная единица в старой Польше и Украине, соответствующая уезду.

## Повольник

- В Древней Руси: вольный, свободный человек, занимающийся разбоем и торговлей.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Б о я р ы н я

Одно мне в нем

Не нравится: в **повольниках** бывал.

*(Посадник)*

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Запечный потемок чурается день,

Они сторожат наговорный кистень,

Зарыл его прадед-**повольник** в углу...

*(Запечный потемок чурается день, 1912)*

## Повору́за

- Обвязка.

ЛЕВ МЕЙ:

Встал,

И топор с **поворузой** ременную снял

Под рукав, и в конюшне седлал вороного.

*(Волхв, 1861)*

## Повя́зка

- Старинный женский головной убор в виде широкой ленты, сзади застегнутой или зашитой и часто украшенной чем-либо (вышивкой, бисером и т. п.).

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Мельник

Скажи, где князь наш? ба, ба, ба! какая

**Повязка!** вся в камнях дорогих!

Так и горит! и бусы!.. Ну, скажу,

Подарок царский. Ах он благодетель!

*(Русалка)*

## Поганство

- Язычество.

*КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:*

Под знаменем пойдем на бранно поле.

**Поганство** буйное святыне покорим.

*(Отрывок из I песни Освобожденного Иерусалима,  
1808)*

## Погодливый

- Ненастный, дождливый, холодный.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«Садись, старче божий, садись, обогрейся... На дворе-  
то морозно, время-то **погодливое**».

*(Гриша)*

- Ясный, солнечный, теплый.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Б и р ю ч

Собираться вам на завтра

На вечерней на зорюшке,

Теплой, тихой, **погодливой**,

В государев заповедный лес.

*(Снегурочка)*

## Погреб

- Тюрьма, темница.

*НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:*

«Под всем домом были подведены потайные **погре-  
ба**, где люди живые на цепях, как медведи, сидели».

*(Тупейный художник)*



## Погребѣйца

- Строение над погребом.

АНТОН ЧЕХОВ:

«У нее в погребѣ и на **погребѣице** было много кувшинов с молоком и горшочков со сметаной».

(Учитель словесности)

## Погремѡк

- Трава с желтыми цветками и плодом в виде коровочки.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

**Погремѡк**, *пестрецъ* и *шильник*.

И болотная заря

К лодке с берега нагнулись

Слушать песнь богатыря.

(Алеша Попович)

## Подблюдныя пѣсни

- Обрядовые песни при святочном гадании (с накрытым или опрокинутым блюдом).

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

У них на Масленице жирной

Водились русские блины;

Два раза в год они говели;

Любили круглые качели,

**Подблюдны** песни, хоровод...

(Евгений Онегин)

♦ По старинному обычаю, девушки гадали, вынимая из-под блюда спрятанные туда свои кольца и распевая песни, каждая из которых имела определенное значение: чье кольцо вынималось под данную песню, к той она и относилась.

## Подвѡд

- Предательство, обман.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Ужели сегодня во гроб ему лечь,

Погибнуть в **подводе** жестоком?

И хочется князя ему остеречь,

Спасти околичным намеком».

(Канут)

## Пóдволока

- Пространство между потолочным перекрытием и кровлей; чердак.

НИКОЛАЙ ЗЛАТОВРАТСКИЙ:

«Вверху, на **подволоке**, серая кошка вывела целую грудку котят».

(Деревенский король Лир)

## Пóддатень

- Помощник охотника в соколиной охоте.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Соколы, дермлиги и разные челиги, ободряемые криками **поддатней**, нападали на уток, кто вдогонку, кто наперехват, кто прямым боем, сверху вниз, падая, как камень, на спину добычи».

(Князь Серебряный)

## Поддél

- Подделка; *перен.* обман.

ФЕДОР ГЛИНКА:

В вино мешаете вы воду,

**Поддел** и ложь — в свое серебро!

(Призвание Исайи, 1822)

## Поддру́жье

- В старинном свадебном обряде помощник дружки, друга жениха, который являлся главным распорядителем на свадьбе.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Клушин

Я, чай, Василий Клушин —

Не Яков твой. Его за человека

Не всяк сочтет. Помеха не велика.

В **поддружье** быть ему на нашей свадьбе

И то за честь великую.

(Комик XVII столетия)

## Поддъяк

- Помощник дьяка — низшего должностного лица в православной церкви.

НИКОЛАЙ ПОЛЕВОЙ:

«Митрополит и сопровождавшие его... пешком шли до Софийского собора, через Торг и Великий мост; **поддьяки** несли зажженные свечи».

(История русского народа)

## Подзёры

- Украшения в виде резных досок по ребру ската кровли.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Тёпел паз, захватисты *кокоры*,  
Крутолоб тесовый *шеломок*.  
Будут рябью писаны **подзёры**  
И лудянкой выпестрен конек.

(Рождество избы, 1915)

## Под кадрыль

- Под пару, подходяще.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Имя этакое незначительное, и **под кадрыль** тому, — все в ней было такое же совершенно незначительное».

(Интересные мужчины)

## Подкандальники

- Подкладка (кожаная или из другого материала) под кандалы.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«У него на всю жизнь остались на руках и ногах следы железа: их вели в кандалах без **подкандальников** по морозу».

(Мороз)

## Подканцеляри́ст

- Младший письмоводитель, переписчик бумаг в канцелярии.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«Мигом найдя, что было нужно, **подканцелярист** вынул из недр шкапа вексельные уставы».

*(К истории отживших учреждений)*

## Подка́пок

- Старинный женский головной убор — шапка с околышем, передняя часть которой выше задней, спускающейся до самой шеи.

**НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:**

«[Прабабушки] не могут надивиться моему разуму, потому что я, рассуждая с ними о старых и новых модах, всегда отдаю преимущество их **подкапкам** и шубейкам».

*(Наталья, боярская дочь)*

## Подклю́чник

- Помощник ключника — человека, в ведении которого находились продовольственные запасы дома, поместья и ключи от мест их хранения.

**МИХАИЛ ЗАГОСКИН:**

«В Преображенском есть у меня приятель, **подключник** кормового дворца, по прозванию Ерш Кутерма».

*(Брынский лес)*

## Под красную ша́пку отдава́ть

- Отдавать в солдаты.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«Не любила госпожа... мужиков своих **под красную шапку отдавать**, все ей были нужны да надобны».

*(Старая барыня)*

## Подлёкарь

- Помощник лекаря, фельдшер.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«В больнице поместили меня очень хорошо; дали особую, небольшую комнату... Лекарь или **подлекарь**, хорошенько не знаю, Андрей Иванович Риттер, жил подле меня».

(Воспоминания)

## Подлёт

- Мошенник, жулик; грабитель, разбойник.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«А как ихний орловский **подлет** с тебя шубу стащит?»

(Грабеж)

♦ Слово из языка охотников: подлет сокола, поднимающего птицу, а затем бьющего ее.

## Подлинник

- Сборник образцовых рисунков или стандартных наставлений, которыми пользовались художники-иконописцы при изображении того или иного святого, религиозного сюжета и т. п.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Аксенов

Слава в вышних Богу!

Но кто же старец? Рассмотрел ли ты?

Угодников ты **подлинники** знаешь.

(Козьма Захарыч Минин-Сухорук)

## Под микётки

- Под пах; под ребра (ударить).

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Долго бился Сенька, двоих так **под микитки** хватил, что плашмя ударились оземь».

(Псарня)

## Поднёсь

- По сей день, до сих пор.

**ФИЛИПП ВИГЕЛЬ:**

«Почти сорокалетнее негодование мое и **поднесь** не истощилось; неугасимая ненависть к Пензе и поныне наполняет мое сердце».

(Записки)

## Поднять на царя

- Разбранить.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

«О слогe упомяну я вкратце, предоставя его журналам, которые вероятно **подымут** его **на царя** (и поделом), а вы их послушайтесь».

(М.П. Погдину, ноябрь 1830 г.)

## Подóг

- Палка для опоры при ходьбе.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«На крыльце его встретил с бляхой на груди и **подогам** в руке сотский».

(Батька)

## Подóл

- Низкое место под горой; равнина, низменность.

**АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:**

«Под горой пышет парами <...> паровая мукомольня, за ней версты на полторы вдоль по **подалу** тянется длинный ряд высоких деревянных соляных амбаров».

(На горах)

## Подóлье

- Равнина, пологое место.

**ИВАН БУНИН:**

Видел сон Мушкет:

Видел он азовские **подолья**,

На бурьяне, на татарках — алый цвет.

А в бурьяне — ржавых копий колья.

(Мушкет, 1913)

## Подоплёка

- Подкладка у мужской рубахи от плеч до половины груди и спины.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Лыткин

Я на мирскую нужду не жалею. (*Отходит.*)

Уж только знает грудь да **подоплёка**,

Как мне легко. Убраться поскорее!

(*Козьма Захарыч Минин-Сухорук*)

## Подписчик

- Живописец.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Царь

Небесными крутами украшают

**Подписчики** в палатах потолки

Высокие; в простенках узких пишут

Утеху глаз — лазоревы цветы

Меж травами зелеными...

(*Снегурочка*)

## Подполáтный

- О человеке, живущем в подполáтье, т. е. на широкой лавке под полатями, являющейся обычно местом, где спит хозяин.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

1-й б и р ю ч

Старые старички,

Честные мужички,

**Подполáтные** жители,

Бабы служители!

(*Снегурочка*)

## Подрéз

- Железные полосы, прибиваемые к нижней поверхности санных полозьев.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Разлюляев поет:  
Ах, вожжи во Калуге,  
Хомут во Тарусе,  
Сани с **подрезами**.  
Едут они сами.

(Бедность не порок)

## Под смоковницей

- Дóма, в любимом месте, в мире и покое.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Всяк станет волен... Всяк будет счастлив, всяк станет  
жить **под** своей **смоковницей**».

(Мирович)

♦ Библейское выражение «сидеть под смоковницей» означает мир и благосостояние.

## Подстёга

- Скверная, развратная женщина.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Ведь известно, зачем берешь взятку... для того, чтобы  
жене достать на шаль или на разные роброны... чтобы  
не сказала какая-нибудь **подстёга** Сидоровна, что на  
почтмейстерше лучше было платье...»

(Мертвые души)

## Подсúдок

- Помощник судьи или писец земского суда.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Судья, довольно полный человек... в замасленном халате, с трубкою и чашкою чая, разговаривал с **подсúдом**».

(Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем)

## Под сюркúп попáсть (взять)

- Быть обманутым, наказанным.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Не уйдешь, **попадешь под сюркуп** своевременно,  
отольются волку овечьи слезки».

(Двойник)



- Попасть под подозрение, наблюдение или арест.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«[Губарев] сюда воротился. Других *под сюркуп взяли*, а ему ничего».

(Дым)

- ♦ От фр. *surcoupe* — термин карточной игры, обозначающий перекрытие карты партнера старшей картой.

## Под титлами

- Непонятно, загадочно, в таком виде, что требует расшифровки.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Одна Россия не входит в общий порядок, ибо не только древняя быль, но и настоящая повесть ее писана *под титлами* для всякого иностранца и для многих русских».

(Письмо из Парижа)

## Подтопок

- Маленькая печка, встроенная в большую русскую печь.

СТЕПАН СКИТАЛЕЦ:

«Четверть избы занимала большая русская печь с белым *подтопком*».

(Кандалы)

## Поезжанин

- Лицо, участвующее в свадебном поезде.

ИВАН БУНИН:

«Под жениха запрягли пару, под невесту одиночку. Сани покрыли казанскими войлоками... *Поезжане* подпоясались разноцветными подпоясками».

(Деревня)

## Пожáрская котлѐта

- Котлета, изготовленная особым образом из курицы.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«В Торжке не найдешь теперь и знаменитых **пожарских котлет**, их лучше делают в Петербурге».

(Фрегат «Паллада»)

## Поискáть

- Наградить чем-либо.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Иной раз всплачешь потихоньку... Господи, Боже мой, думаешь, за чьи ты молитвы меня таким счастьем **поискал**?»

(Питерщик)

## Покóй

- Название буквы «п» в старой русской азбуке.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«На вопрос императрицы: что словарь? — отвечали ей, что Академия дошла до буквы П. Императрица улыбнулась и заметила, что Академии пора было бы **Покой** оставить».

(Российская Академия)

- В виде буквы «п».

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«[Мирошев] вошел из гостиной в длинный зал в два света. В нем накрыт был **покоем** обеденный стол».

(Кузьма Петрович Мирбшев)

## Поко́ювка

- Горничная.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«...Пани Агнешка, в ожидании счастливой минуты, жила в качестве почетной **«покоювки»** у графини Потоцкой».

(Слепой музыкант)

- ♦ Пол. **położówka**.

## Пола́вочник

- Холст, коврик для покрытия лавок.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«По обе стороны окна: с той стороны, где спальня, — одно, а с другой — два. Под окнами широкие лавки с **полавочниками** и изголовьем».

(Комик XVII столетия)

## Полво-пе́гий

- Собака с желтыми пятнами по белой шерсти; *вар. полово-пегий*.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Вошедши на двор, увидели там всяких собак: и густопсовых, и чистопсовых, всех возможных цветов и мастей... черных с подпалинами, **полово-пегих**... красно-пегих, черноухих, сероухих...»

(Мертвые души)

- ♦ **Половой** — палевый, бледный, белесовато-соломенного цвета.

## По́ле

- Судебный поединок.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

На вече народном вершится их суд,  
Обиды смывает с них поле —  
Но дни, погодите, иные придут,  
И честь, государи, заменит вам кнут...

(Змей Тугарин, 1867)

## Полевáнье

- Охота.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Князь выехал рано средь *гридней* своих  
В сыр-бор **полевáнье** изведать;  
Гонял он и вепрей, и туров гнедых,  
Но время доспело, звон рога утих,  
Пора отдыхать и обедать.

(Слепой, 1873)

- ♦ Пол. *polowanie*.

## Полевать

- Охотиться.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Рыцари, вдавшись в роскошь, только и знали, что **полевать** да праздничать, и лишь редкие стычки с новгородскими наездниками и варягами шведскими поддерживали в них дух воинственный».

(Ревельский турнир)

- ♦ Пол. *polować*.

## Полендвица

- Копченая колбаса из филея; филейная вырезка.

САША ЧЕРНЫЙ:

Зайдешь и возьмешь **полендвицы**  
И кетовой (четверть) икры...

(Человек в бумажном воротничке, 1911)

- ♦ Пол. *połędwica*.

## Полента

- Итальянское блюдо — каша из маисовой муки.

САША ЧЕРНЫЙ:

Пальмы вокруг постамента  
И фонари по углам.  
В ближней харчевне **поленту**  
С мухами ем пополам.

(Жара, 1911)

- ♦ Ит. *polenta*.

## Полифón

- Хоровое произведение; многоголосное пение.

ГЕОРГИЙ ИВАНОВ:

Я щеточкою ногти полирую  
И слушаю старинный **полифон**.

(Я не люблю никем, 1914)

- ♦ От **полифония** — многоголосие.

## Полно́чный

- Северный.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Ца р ь

Господь

Благословил меня **полночным** царством;

На свете нет славнее нас, владык,

От Августа мы род ведем.

*(Василиса Мелентьева)*

## Пóлночь

- Север.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

С надеждой, верою веселой

Иди на все, не унывай;

Вперед! мечом и грудью смелой

Свой путь на **полночь** пробивай.

*(Руслан и Людмила, 1820)*

## Положе́ние

- Жалованье, положенный оклад.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Феона:] Прежде Аполит все-таки повеселее ходил, а теперь такой пасмурный, из всего видно, что запить собирается. Ну и деньгами бьется бедный; **положения** ему нет, а что даст хозяин из милости».

*(Не все коту масленица)*

## Пóлоз

- Киль судна.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

Всшипела под **полозам**, пенясь, вода,

Отхлынув, о берег забила,

Стянулася быстро ладей череда...

*(Песня о походе Владимира на Корсунь, 1869)*

## Поло́к

- Телега с плоским настилом для перевозки громоздких предметов.

*ЛЕВ ТОЛСТОЙ:*

«**Полки**, запряженные хорошими лошадьми, с наваленными живыми, болтающими свесившимися головами, телятами, подъезжали и разгружались».

*(Первая ступень)*

## Полпивна́я

- Пивная лавка, в которой продавалось полпиво — дешевый сорт легкого пива.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Гордей Карпыч:] Что распелись! Горланят, точно мужичье! [Мите:] И ты туда ж! Кажется, не в таком доме живешь, не у мужиков. Что за **полпивная**! Чтоб у меня этого не было вперед!»

*(Бедность не порок)*

## Полпи́во

- Легкое, слабое пиво.

*МИХАИЛ ЗАГОСКИН:*

«Ну, брат Иван, — сказал один из мужиков, — вот **полпиво**, так **полпиво**! не браге чета!»

*(Искуситель)*

## Полсема́ десятка

- Шестьдесят пять.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Корпелов:] Каяться? Много тебе лет? [Ключница:] **Полсема десятка**».

*(Трудовой хлеб)*

## Полубо́г

- В античной мифологии: божество низшего разряда, происходящее от богов.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Нагой, с музыкальным инструментом на спине, он напоминал некоего древнего, мифического **полу-бога**».

(Роман с контрабасом)

- Особенный, необыкновенный человек, которому поклоняются почти как божеству.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

...И властитель,  
Вчерашний гордый **полубог**,  
Вниманья черни бестолковой  
К себе привлечь уже не мог!

(Измаил-Бей, 1832)

## Полугар

- Хлебное вино, наполовину выгорающее при отжиге; водка.

ИВАН КРЫЛОВ:

Я тож о Рождестве пошел в ледник за пивом,  
И тоже чересчур, признаться, я хлебнул  
С друзьями **полугару**...

(Два Мужика, 1821—1823)

- Состояние опьянения, хмель.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Водка на него не действовала: на время его вышибало из ума, а потом оставался только **полугар**, и Вахрушка переживал блаженное состояние».

(Отрава)

## Полуфрак

- Короткий фрак особого покроя.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Ей помогали трое... лакеев, одетых в **полуфраки** из какой-то серой не то байки, не то сукна».

(Кто виноват?)

## Полухроно́метр

- Особо точные часы.

*ИВАН ТУРГЕНЕВ:*

«Притом в наличности находится также хороший женевский **полухронометр**, за который можно получить... ну хоть четыреста франков».

*(Дым)*

## Помѝн

- Дар, подарок, приношение в знак памяти, любви.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

Две вести ко князю Кануту пришли:  
Одну, при богатом **помине**,  
Шлет сват его Магнус; из русской земли  
Другая пришла от княгини.

*(Канут, 1872)*

## Помѝнок

- Подарок, дар.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«Уж это как ты себе хочешь, а **поминок** от учениц — прими, не побрезгуй».

*(В лесах)*

## Помпадур<sup>1</sup>

- Вычурный, пышный стиль XVIII в. в архитектуре, мебели и т. п.

*ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:*

«Помнишь, прошлого года мы заказали Туру такой же точно комод **помпадур** для гостиной».

*(Переселенцы)*

♦ По имени фаворитки французского короля Людовика XV маркизы Помпадур.



## Помпадур<sup>2</sup>

- Администратор-самодур.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«В нашем городе сделалось праздным место **помпадура**. Само собой, в ожидании назначения нового **помпадура**, провинция всецело предалась агитации».

*(Помпадуры и помпадуриши)*

## Помяльце

- Помело для подметания золы возле печи; *вар.* **помяльце**.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Овдовел я без тебя, как печь без **помяльца**...

*(Плач о Есенине, 1926)*

## Понедельничать

- Поститься по понедельникам из особого усердия, так как православной церковью определены два дня для поста — среда и пятница.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Не взыщи, дорогой гость... Сегодня я ем постное. Ты, может быть, не **понедельничаешь**, Юрий Дмитрич?»

*(Юрий Милославский)*

## Понимать

- Охватывая, заливать (о водой).

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Вся она тонет в зеленых садах;  
Домики в ней на высоких столбах  
(Всю эту местность вода **понимает**,  
Так что деревня весною всплывает,  
Словно Венеция).

*(Дедушка Мазай и зайцы, 1870)*

## Поноровить

- Уважить, угодить.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Но с Патапом Максимычем спорить не то, что с другим — много надо иметь и ума и уменья, чтоб свое за-  
щитить и ему **поноровить**».

(В лесах)

## Понорóвка

- Поблажка, потачка, потворство.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Зачинщиков тогда же показали; но царь, вернувшись из-за границы, остался недоволен слабостью и **поноровкою** Шенина».

(Божий городок)

## Понорóвщик

- Тот, кто делает поблажки, потакает чему-либо; потатчик; ж. **поноровщица**.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Анна Устиновна:] Ох, не спрашивай ты меня, не спрашивай! Что мать, что бабка — обманщицы, лукавые **поноровщицы**, на добро детей не учат, всяким их шалостям потакают».

(Пучина)

## Понт

- Море.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Предшественница дня златого,  
Весення утрення заря,  
Когда из **понта** голубого  
Ведет к нам звездного царя,  
Румяный взор свой ослабляет  
На чела гор, на лоно вод.

(Благодарность Фелице, 1783)

- ♦ Греч. **pontos**.

## Понтёр

- В азартных карточных и др. играх — игрок, делающий ставку против банка.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

«Поставь ва-банк!» — кричал Вулич, не подымаясь, одному из самых горячих **понтеров**.

(Герой нашего времени)

## Понти́ровать

- Участвовать в азартной карточной игре в качестве **понтера** — делающего ставку против банка.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«[Бутлер] наконец не выдержал и, несмотря на данное себе и братьям слово не играть, стал **понтировать**».

(Хаджи-Мурат)

- ♦ От фр. **pontier** — делать ставку, понтировать.

## Поня́ть

- Взять.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Воевода

Благословеньем Божиим  
И нашим счастьем мы нашли девицу  
Себе по мысли и **понять** желаем  
Себе в жену, вам в мать и госпожу.

(Воевода, первая редакция)

## По́ онпол

- На противоположном берегу.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Он там, **по онпол** Иордана,  
Ходил, как посланный небес,  
Он много там свершал чудес...

(Грешница, 1857?)

## По́прище

- Старинная мера длины — около версты; суточный переход на лошадях.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Как стали подъезжать к вотчине, **поприщ** этак будет десять, она, вижу, zaczynaет беспокоиться».

*(Князь Серебряный)*

## Попуще́ние

- Попустительство, снисходительное отношение к чему-либо противозаконному, недозволенному.

*ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:*

«Чтобы не было **попущений** и послаблений, генерал сам наблюдал о точности исполнения предписанных наказаний».

*(Верный раб)*

- Бедствие, несчастье, ниспосланное свыше, от Бога.

*НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:*

«А если бы и кухня сгорела? — Вот еще! Бог сохранит от такого **попущения**, чтобы вдруг и дом, и кухня сгорели!»

*(Старосветские помещики)*

## Пора́то ба́ско

- Весьма прекрасно.

*НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:*

**Порато баско** весной в Сиговце,  
По белым избам на рыбьем солнце!

*(Погорельщина, 1927—1928)*

- ♦ От **поратый** — бойкий, сильный, дюжий, усердный, ражий и **баский, баской** — красивый, пригожий, нарядный.

## Портпле́д

- Чехол для пледа; дорожная сумка, складной мешок для перевозки постельных принадлежностей.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Он достал из **портплекда** свой бухарский халат и подушку, лег и укрылся халатом».

(Три года)

♦ От фр. **porter** — носить и англ. **plaid** — плед.

## Поруб

- В Древней Руси: место заключения, темница.

НИКОЛАЙ КОСТОМАРОВ:

«В Новгороде задержали псковских гостей, ограбили их имущество и самих засадили в **поруб** в оковах».

(Северно-русские народоправства)

## Поручник

- Поручитель; лицо, поручившееся за кого-либо или взявшее кого-либо на поруки.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Он свалился бы на землю, если б **поручник** и стряпчий не подбежали и не помогли ему сойти с коня».

(Князь Серебряный)

## Порхли́ца

- Гайка на верху мельничного жернова, в которую входит веретено жернова.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Гости Ноздрева] пошли осматривать водяную мельницу, где не доставало **порхли́цы**, в которую утверждается верхний камень, быстро вращающийся на веретене, «порхающий», по чудному выражению русского мужика».

(Мертвые души)

## Поря́док

- Ряд домов, составляющих в деревне одну сторону улицы.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«На месте старого пепелища стоял **порядок** новых домов».

(Деревенский пожар)

- Улица в деревне.

ВЛАДИМИР СОЛЛОГУБ:

«Тарас выбежал в сени, а из сеней на **порядок** и долго бежал по порядку, словно пьяный какой».

*(Нечистая сила)*

## Посéссор

- Владелец, собственник.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Здесь вы встретите усы чудные, никаким пером, никакою кистью неизобразимые... усы, к которым дышит самая трогательная привязанность их **посессоров** и которым завидуют проходящие».

*(Невский проспект)*

- Арендатор.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Ехал мимо **посессор** из Нагорной, так он забрал меня в шарабан и привез в больницу».

*(Конокрады)*

- ♦ От лат. **possessio** — владение, собственность.

## Пóслух

- В Древней Руси: свидетель на суде.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

В ы ш а т а

Кто говорит? Коль **послух** — выступай!

*(Выходит из толты мечник.)*

Поведай все, что знаешь о Наталье!

*(Посадник)*

- О свидетеле, очевидце.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Были ли сказанному тобой **послухи** и очевидцы, и что они за люди, и можно ли на слово верить им?»

*(На горах)*

## Постепеновец

- Сторонник постепенных улучшений в обществе, противник переворотов, революционных мер.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«[Новодворов] для того, чтобы получить первенство в новой сфере, совершенно переменил свои взгляды и из **постепеновца**-либерала сделался красным, народо-довольцем».

(Воскресение)

## Потазать

- Пожурить, побранить; потаскать за волосы; побить.

АЛЕКСАНДР СУМАРКОВ:

Немножечко он Волка **потазал**  
И для поправки наказал,  
А именно — на части растерзал.

(Пир у Льва, 1762)

## Потентат

- Властитель, властелин.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Я к о в  
У прочих **потентатов**  
Ведется так давно, и не пригоже  
Дворцу стоять без музыки.

(Комик XVII столетия)

- ♦ Лат. **potentatus** — верховная власть, господство.

## Потерять свою латынь

- Растеряться, зайти в тупик.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Знаете ли, мой милый, мне кажется, что решительно  
Буонапарте **потерял свою латынь**».

(Война и мир)

- ♦ Фр. **perdre son latin** — быть в тупике, ничего не понимать; растеряться.

## Поті́р

- Сосуд для освящения вина и принятия причастия.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Были... похищены драгоценные вещи и, между прочим, редкой работы старинный *потир*».

(*Былое и думы*)

- ♦ Греч. *potēr*.

## Потишомáния

- Страсть к наклеиванию картинок на стеклянные вазы и другие предметы.

АЛЕКСАНДР ДРУЖИНИН:

«*Потишомания* покажет собирателям, что за малую цену они могут иметь те же вазы, те же чашки, за которые они когда-то платили огромные деньги».

(*Заметки петербургского туриста*)

- ♦ Фр. *potiche* — фарфоровая ваза в восточном стиле.

## Поту́рчить

- Обратить в мусульманство.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Гусман наказал Баранщикову скрыть, что он уже *потурчен*, с тем, чтобы еще один раз произвести над ним воссоединение к магометанству».

(*Вдохновенные бродяги*)

## Почи́нок

- Небольшой новый поселок, выделившийся из большого селения или возникший в результате переселения жителей из другой местности; выселок.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Финны живут разрозненно и селятся *починками* в два-три дома».

(*Мелочи жизни*)



## Почтáрь

- Почтовый служащий, сопровождавший почтовую карету.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«В 179\* году возвращался я в Лифляндию. Я погонял **почтaря**, хладнокровного моего единоплеменника, и душевно жалел о русских ямщиках и об удалой русской езде».

(В 179\* году возвращался я...)

## Пошмáг

- Башмак

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

И на вышку взошла к новобрачным,  
И **пошмагом** ударила в двери...

(Йово и Мара. Сербская народная поэма, 1860)

♦ «Остроконечный, несколько поднятый кверху башмак, что у турок называется папучи. Пошмаги бывают сафьяновые и бархатные, шитые золотом» (Н. Ф. Щербина)

## Празелень

- Иссиня-зеленая краска.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«[Манефа] села на свое игуменское место, преклонясь на посох, окрашенный **празеленью** с золотыми разводами».

(В лесах)

- Иссиня-зеленый цвет.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Вот дальними грянул раскатами гром,  
Сверкнуло в пучинном просторе,  
И огненным светом зардела кругом  
Глубокая **празелень** моря».

(Садко)

## Превы́спренный

- Имеющий очень большую высоту, находящийся очень высоко над землей.

НИКОЛАЙ ГНЕДИЧ:

Зевс, на **превыспренном** холме обильной потоками  
Иды,

С неба нисшедший, вошел.

(Илиада)

- Преувеличенно возвышенный.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Я вместо **превыспренных** созерцаний стремился к изучению предметов земных».

(Доктор Крупов)

- Преувеличенно важный, напыщенный (о человеке).

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Скорее можно ожидать предерзостных поступков от такого **превыспренного** юноши, как Феденька Неугодов».

(Круглый год)

## Преде́л

- Участь, удел, доля, судьба.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Была одна доблесть: смирение, но и та досталась как бы исключительно в **предел** господину Аксакову».

(Признаки времени)

## Предиле́кция

- Предпочтение, уважение.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Секретно дядя и до сих пор питает **предилекцию** к Сенечке, а Павлушу хотя и старается любить, но именно только старается, ради удовлетворения принципу справедливости».

(Письма к тетеньке)

- ♦ Фр. *predilection*.

## Предместник

- Лицо, занимавшее какую-либо должность, какое-либо место раньше кого-либо, непосредственно перед кем-либо; предшественник.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«Петр Михайлович начал: «Рекомендую себя: *предместник* ваш, коллежский ассессор Годнев».

(Тысяча душ)

## Презервативный

- Предохранительный.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«Административная высылка, — сказал он, — не есть наказание. Это только *презервативная* мера, которую правительство в тревожные времена вынуждено применять в видах общественного спокойствия и удобства».

(История моего современника)

- ♦ От лат. *praeservare* — предохранять.

## Презервы

- Пищевые продукты, расфасованные в герметически закупоренные банки, не подвергшиеся стерилизации или пастеризации (например, кильки, анчоусы, сгущенное молоко с сахаром и т. п.).

**ИВАН ГОНЧАРОВ:**

«Кстати о презервах. Это совсем изготовленная и герметически закупоренная в жестянках провизия всякого рода: супы, мясо, зелень и т. п.»

(Фрегат «Паллада»)

- ♦ От лат. *praesevare* — предохранять.

## Презор

- Высокомерие, надменность; презрение.

**ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:**

Гневливым голосом, с *презором* произрек  
Строжайшую ей часть, предписанну богами...

(Душенька 1778, 1783)

## Презорство

- Высокомерие, надменность, самомнение.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Я хотел было ему представиться в ваше отсутствие,  
Василий Иванович, да думаю: не будет ли это *пре-*  
*зорством?*»

*(Василий Теркин)*

## Преложение

- Переведенный текст или текст, получивший иную форму в результате литературной обработки.

МИХАИЛ ДМИТРИЕВ:

«В Трудах общества Алексей Федорович Мерзляков...  
помещал... много *преложений* из книг Ветхого За-  
вета».

*(Мелочи из запаса моей памяти)*

## Преложитель

- Тот, кто переводит с одного языка на другой или придает иную форму литературному произведению.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Крив был Гнедич поэт, *преложитель* слепого Гомера,  
Боком одним с образцом схож и его перевод.

*(К переводу Илиады, 1830)*

## Пренумерант

- Лицо, подписавшееся на какое-либо печатное издание; подписчик.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Пробовал я убеждать:

«Мне бы хоть десять копеечек

С *пренумеранта* извлечь:

Ведь даровых-то статейек

Много... куда их беречь?

*(Песня об «Аргусе», 1863)*

♦ Пол. *prenumerator*.

## Преслову́тый

- Известный, знаменитый, славный; *вар. словутый*.

ФЕДОР ТЮТЧЕВ:

Там, где горы, убегая,  
В светлой тянутся дали —

**Пресловутого** Дуная

Льются вечные струи.

(Там, где горы убегая, 1836)

♦ В настоящее время слово **пресловутый** употребляется только в отрицательном значении: «получивший сомнительную известность, славу».

## Прéтор

- В Древнем Риме — высшее должностное лицо, осуществляющее преимущественно судебные, правовые функции.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«[Тиберий] увеличивает, вопреки мнению сената, число **преторов**, установленное Августом».

(Заметки на *Анналы Тацита*)

АППОЛОН МАЙКОВ:

Как ты мил в венке лавровом,

Толстопузый **претор** мой,

С этой лысой головой

И с лицом своим багровым

(Претор, 1857)

♦ Лат. *praetor*.

## Приапíческий

- Чувственный, сладострастный.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Ради резвого разврата,

**Приапических** затей,

Ради неги, ради злата,

Ради прелести твоей

Ольга, жрица наслажденья,

Внемли наш влюбленный плач...

(Ольга, крестница Киприды, 1819)

♦ Приап (греч. **Priapos**) — в древнегреческой мифологии бог садов, стад и пастбищ, покровитель виноделия, рыболовства и чувственных наслаждений.

## Приба́ска

- Частушка.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН:

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.  
Пусть послушает красавица **прибаски** жениха.  
(Заиграй, сыграй, тальяночка, 1912)

## Прива́тирство

- Корсарство; морской разбой.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Давно уже, и много, и красно писали г. г. публицисты  
противу корсарства, **приватирства**, пиратства, ка-  
перства, или просто-напросто морского разбоя, при-  
крытого флагом».  
(Мореход Никитин)

## Прижу́кнуться

- Замереть, притаиться.

ИВАН БУНИН:

«Марья заглянула на печку: «Ай, проснулся?». Васька  
сопел спокойно и ровно. Танька **прижукнулась**.  
«Спят», — сказала Марья, села и опустила голову».  
(Танька)

## При́зба

- Завалинка, насыпь вдоль наружных стен избы.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«И сидели себе старые люди на **призбах** (завалин-  
ках), а молодые под тынами, в густой тени от хат да  
вишневых садов».  
(Судный день)

## Прика́зная изба́

- Присутственное место, административно-поли-  
цейская канцелярия.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Граждане один за другим явились на двор **приказ-  
ной избы**, служившей вечевой площадью».  
(История села Горюхина)

## Прилог

- Клевета, ложь.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

Впоследствии разнесли такую в мир огласку,  
За быль или за сказку,  
За правду ль или *прилог*,  
Что будто, чувствуя жестокую ожогу,  
Амур прихрамывал на раненую ногу...

(Душенька 1778)

## Примёт<sup>1</sup>

- В Древней Руси — насыпь, которую делали с внешней стороны городской стены во время осады города, чтобы удобнее было взобраться на стену.

ИВАН БЕЛЯЕВ:

«Псковская рать... стала бить из пушек и стрелять стрелами и делать *примет* к городу».

(Рассказы из русской истории)

- В Древней Руси — горящая головня, факел и т. п., которые бросали в осажденный город, чтобы вызвать пожар.

НИКОЛАЙ КОСТОМАРОВ:

«Вскарабкавшись на плетни, они бросали через стены огненные *приметы*».

(Северно-русские народоправства)

## Примёт<sup>2</sup>

- Вмешательство, придирка; добавочные поборы.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Староста

Он солон им своим *приметом*, лезет

Во все дела.

(Воевода, первая редакция)

## Примётываться

- Придираться.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

«[Облезлов:] ...А в нашем государеве наказе написано: «будучи тебе воеводою, нам, великому государю, во всем искати прибыли, а посадским и всяких чинов людям налогов **никаких не чинити** и напрасно ни к кому не **примётываться**».

*(Воевода, первая редакция)*

- Присматриваться, примериваться к чему-либо.

**АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:**

«Толк-от в иконах маленько знаем, — ответил Чубалов. — **Приметались** тоже к старине-то, понимать можем».

*(На горах)*

## Приспáть

- Нечаянно задавить во время сна (грудного ребенка).

**НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:**

«Старушенция рассказывает: «Мать хоть и приспит дитя, а все-таки душеньку его не **приспит**, и душа его жива будет».

*(Некуда)*

## Приспéшная

- Кухня, пекарня; *вар.* **приспешня**.

**МИХАИЛ ЗАГОСКИН:**

«По обеим сторонам забора выстроены были длинные застольни, **приспешная** и погреба».

*(Юрий Милославский)*

## Приспéшник

- Пекарь, пирожник.

**АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:**

«Слуги чинно укладывали кушанья на блюда, принимая их от **приспешников**, и носили к двум боярам».

*(Наезды)*



- Помощник, служитель.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«В его доме он не **приспешник**, не мелкий приказный, а доверенное лицо».

(Перевал)

- Соучастник в каком-либо дурном, неблаговидном деле.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Вы убили, вы главный убивец и есть, а я только вашим **приспешником** был».

(Братья Карамазовы)

## Приспéшня

- Кухня, пекарня; вар. **приспешная**.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Мы имеем достаточно время, так как яства в **приспешне** еще не поспели».

(Легендарные характеры)

## Пристригáть

- Застигать, заставить.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Девушки (поют)

**Пристигала** младеньку меня темная ночь.

Мне на ум-то припало про родимого братца.

(Не так живи, как хочется)

## Присудáривать

- Уговаривать.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Ничего, говорит черт, и пиво горько, и соль солена; пей, ешь кисло да солоно, говорит, на том свете не сгниешь!.. Стал его так-то **присударивать**».

(Переселенцы)

## Прису́ха

- В поверьях — колдовство, которое привораживает, заставляет любить кого-либо.

АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:

«Болтают про меня — *присуху* знаю».

(Гарденины)

## Прися́жник

- Тот, кто давал присягу на верность верховному владельцу.

НИКОЛАЙ ПОЛЕВОЙ:

«[Горбатый] воротился, приведя с собой *присяжников* из Черемисы, обещавшей отныне повиноваться русскому государю».

(История русского народа)

## Притека́ть

- Приходить куда-либо.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

*Притек* сатрап к ущельям горным

И зрит: их узкие врата замком замкнуты непокорным.

(Когда владыка ассирийский, 1835)

- Приходить, наступать (о времени).

ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ:

Исчезло детство. *Притекли*

Дни непонятного волненья.

(Бал, 1825—1828)

## Прити́н

- Наивысшая точка на небе, до которой поднимается солнце.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

И солнца диск, вступая в свой *притин*,

Был над столпами пламенных вершин

Крылатый и расплесканный — громаден.

(Lunaria. Венок сонетов, IX, 1913)

- Приют, убежище.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ:

Знай, благородный друг, что в среду, утром росным,  
Крылатым способом, движением колесным  
Ты в облюбованный направишься *притин*.

(Знай, благородный друг, что в среду, утром росным, 1925)

## Прйтка

- Внезапная болезнь, полученная, по суеверному представлению, в результате наговора, порчи и т. п.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Лихие люди изурочили, — думает Таня, не зная, чем иным растолковать необычные поступки и странные речи Марьи Гавриловны. — Либо *притку* по ветру на нее пустили, либо след ее из земли вынули».

(В лесах)

## Притоманный

- Настоящий, подлинный.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«У Богомила я только на время в услуге; я говорю тебе о настоящем, *притоманном* моем господине».

(Аскальдова могила)

- Местный, коренной.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«[Мужик] стоял передо мною. «Ну о чем будем говорить? — спросил я. — Мы потому тебя сюда и истребовали, что ты наш, тутошный, *притоманный*».

(Язвительный)

- Близкий сердцу, дорогой.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Болезный ты мой, родной, *притоманный*! — с трудом могла наконец промолвить хозяйка».

(На горах)

•••• Удобный, хороший в каком-либо отношении.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«Откуда, плут, пробираешься? — Из Боярщины, сударь... — ответит он вам. — Такое уж там для нас место **притоманное**».

(Боярщина)

♦ От тур. **tatat** — целиком, правильно, точно.

## Притомный

- Домашний.

**ФЕДОР ГЛИНКА:**

В дичи степной из подземелья  
Пробьется тоненький дымок:  
То их **притомный** уголок...

(Услуга от медведей, 1827 или 1828)

## Притуга

- Длинная жердь, веревка и т. п., которыми прижимают солому в стогах, на крышах и т. п.

**НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:**

«Была еще за городом гусарская выездная манежь, сложенная из осиновых вершинок и оплетенная соломенными **притугами**».

(Некуда)

## Приффикс

- Твердая цена, которую нельзя ни понизить, ни повысить; цена без запроса.

**НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:**

«Это у нас такой **приффикс**, с которого мы уступать не желаем и больше не берем».

(Старый гений)

♦ Фр. **prix fixe** — неизменяемая, фиксированная цена.

## Прихотник

- Тот, у кого много прихотей.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«И станционный смотритель, и жена, и староста, и мужики, и бабы... поняли, что едут бестолковые, нерасчетливые господа, **прихотники**, что их можно обчистить, поживиться».

(Новые времена)

## Причет

- Духовенство какой-либо церкви; клир, причт.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Егоровна от имени его пригласила попа и весь **причет** церковный на похоронный обед».

(Дубровский)

- Группа участников чего-либо или лица, находящиеся при ком-либо, сопровождающие кого-либо.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Доныне странствует с кладбища на кладбище  
Барон д'Ольбах, Морле, Гальяни, Дидерот,  
Энциклопедии скептический **причет**...

(К вельможе, 1830)

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Встречаю дормез, везомый шестью заслуженными конями, и в этом... дормезе — Александрину со всем **причетом**».

(Второй день на бивуаке)

## Причётник

- Младший член церковного причта (псаломщик, дьячок).

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«По окончании службы **причетник** сказал, что ба-тюшка просит всех остаться».

(История моего современника)

## Пробубе́ниться

- Промотать деньги, проигратъся, разориться.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Там проживают так называемые негоцианты, они **пробубенились** до такой степени, что кроме ношеного платья и неоплатных долгов ничего не имеют».

*(Губернские очерки. Введение)*

## Провиденциальный

- Обусловленный волей провидения; предопределенный.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Я думал, что такова уже **провиденциальная** роль Молчалиных, чтобы за всех трепетать и за всех принимать удары».

*(В среде умеренности и аккуратности)*

- ♦ От лат. **providentia** — провидение, судьба.

## Прозелит

- Человек, принявший новую веру, вероисповедание.

НИКОЛАЙ КОСТОМАРОВ:

«Протестантство нашло себе в Ливонии много **прозелитов**».

*(Ливонская война)*

- Человек, сменивший убеждения; новый горячий приверженец чего-либо.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Ему не понравились славянофилы... но он решился терпеть во имя будущего и вскоре сделался ревностным **прозелитом**... писал филиппики против западников».

*(Пестрые письма)*

- ♦ Греч. **proselitos** — пришелец; новообращенный; перешедший из одной веры в другую.

## Прозопопéя

- Способ художественного изображения, при котором животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими чувствами, мыслями, поступками.

НИКОЛАЙ ЯЗЫКОВ:

И мой сосед рассказывал так складно,  
Что хоть куда! Один его рассказ  
Я повторю стихами, как сумею:  
Употребляя в нем *прозопопею*.

(Сержант Сурмин, 1839)

♦ Лат. *prosopopeia* — олицетворение.

## Прокурáт

- Пройдоха, ловкач, плут.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«И *прокура́т* только этот самый хохол!.. Как холода начались, он махнул на Шадрино и прямо к следственному: так и так, бродяга, не помнящий родства, желаю поступить в острог».

(Летные)

- Проказник, озорник, шутник.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Ахов:] Ты слыхала ль, что есть такие старики-*прокурáты*, что на молоденьких женятся?»

(Не все коту масленица)

## Прокурáтить

- Проказничать, озорничать; плутовать.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Господа-то у них, может, и добрые, да далече живут... ну и *прокура́тит* немец как ему желается».

(Губернские очерки)

## Прола́з

- Проныра, пройдоха; плут, хитрец.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Думаем, вот сцапает он Савелья за вихор, минуя  
брандвахту, и откроет в нем какого-нибудь наполе-  
оновского **пролаза** или морского разбойника».

(*Мореход Никитин*)

## Промена́д

- Прогулка, гулянье.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Молодые в сад с дамами да с барышнями **променад**  
пойдут делать».

(*Бабушкины рассказы*)

- Фигура в кадрили.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Через залу из одной двери в другую проходят пары  
танцующих grand-rond... [Шафер:] **Променад!** Мсье,  
**променад!**»

(*Свадьба*)

- ♦ Фр. **promenade** — прогулка.

## Прóмысл

- По религиозным представлениям — забота Бога о судьбе человека; провидение.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Но тайным **промыслом** храним,  
Бесстрашный витязь невредим.

(*Руслан и Людмила, 1820*)

## Промыслѣ́тель<sup>1</sup>

- Бог как попечитель всего живущего на земле.

ФЕДОР ТЮТЧЕВ:

Как тебя, о мой родитель,  
Никого, — он возгласил, —  
Зевс, великий **промыслитель**,  
На земле не возносил!

(*Поминки, 1850—1851*)



## Промыслитель<sup>2</sup>

- Лицо, промысляющее, добывающее средства существования чем-либо; добытчик.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Подзови мужчину в зеленой чуйке да дай ему за труды»... Я подманила этого **промыслителя** и дала ему гривенник».

(Полунощники)

## Прóнизь

- Бусина, бисерина и т. п. с дырочкой для нанизывания, а также украшение, нитка из таких бусин, бисера.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Яхонтовая запонка и жемчужная **пронизь** на косом воротнике доказывали, что Всеслав не простого происхождения».

(Замок Нейгаузен)

## Проскомѣдѣя

- Первая часть православной литургии.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Когда ему случалось служить самому, совершение **проскомидии** приводило его в восторженное, умильное состояние».

(Отец Сергей)

- ♦ Греч. **proskomide** — принесение.

## Просóв

- Яма на проезжей дороге, образовавшаяся от таяния подснежного льда.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Они ехали вперед и ощупывали дорожные **просовы**».

(Пугало)

## Просты́ня

- О простом, простодушном, прямодушном человеке.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Вот про меня говорят, что я *простыня*, а я, между прочим, умного человека в лучшем виде обвел».

(Пошехонская старина)

## Просфо́рня

- Женщина, занимающаяся выпечкой обрядовых хлебцев (просвир, просфор).

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Проскомидийные просфоры изготовлялись из пшеничной муки «нарочитою *просфорнею*» (вдовицею)».

(Юдаль)

- ♦ От греч. *prospbora* — приношение.

## Прóтивень

- Копия, список с чего-либо.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Многих раскольников, содержавшихся в новгородской тюрьме, выпустили на волю. Не веришь, взгляни на *противень* с указа».

(Последний Новик)

- Один предмет из двух одинаковых или составляющих пару.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«[Лиров] расположился как *противень* или дружка, рядом с верстовым столбом».

(Бедовик)

## Профершпи́литься

- Проигратся в пух и прах.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Всего шесть рублей в кармане. Представьте! И сначала я совсем *профершпилился*... каково положение!»

(Несчастлиная)

- ♦ Нем. *verspielen* — проиграть.

## Проюрдóниться

- Промотать деньги, попусту и наспех потратиться.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Только по балам ездить! **Проюрдонитесь** еще, по миру пойдете».

(Тюфяк)

♦ **Юрдовка** — заведение, которое снабжало арестантов всей необходимой мелочью и само служило им местом сбыта разных вещей.

## Прúги

- Саранча.

СЕРГЕЙ ШИРИНСКИЙ-ШАХМАТОВ:

..**Пруги** ненастны,  
Скопившись тучею густой,  
Летят на нивы беззащитны,  
Пленясь жатвою златой.

(Пожарский, Минин, Гермоген, или Спасенная Россия. Лирическая поэма в трех песнях. Песнь третья, 1807)

## Прúжек

- Силок, охотничья снасть для ловли птиц.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Там зайца гонит, травит псами,  
Здесь ловит волка в тенета.  
Иль тонкие в гумнах силки  
На куропаток расставляет,  
На рябчиков в кустах **пружки**...

(Похвала сельской жизни, 1798)

## Прут

- Отряд ссыльных, прикованных к железному пруту.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Мы встретили по большой дороге отряд ссыльных, в голове коего шел один **прут** так называемых строгих или опасных, под особым конвоем».

(Подполье)

## Пря

- Состязание; тяжба; спор, ссора, драка; битва, сражение.

**ФЕДОР ГЛИНКА:**

Внизу: бунтующее море.  
На нем корабль в бою с волной:  
Всё в буре, суматохе, споре...  
А тут, пониже этой **при**,  
Каких-то двое под картиной  
Из мыла дуют пузыри...

*(Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой. Часть 3, 1828—1830)*

**АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ:**

У красного родного петуха  
Народ локтями добывал местечко  
Поближе к **пре**, подальше от греха.

*(Россия для приезжего — грех. Поэма)*

**АЛЕКСАНДР АМФИТЕАТРОВ:**

Священно сохранен порядок «диффамаций»,  
Не допускающих сторон враждебных...

*(Благодарю! 30 июня 1906, Париж)*

- ♦ Церк.-слав. **пря**; рус. **распря**.

## Прягла

- Оладья, толстый блин, лепешка в масле.

**НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:**

«Чичиков оглянулся и увидел, что на столе стояли уже грибки, пирожки... **пряглы**, блины, лепешки со всякими припеками...»

*(Мертвые души)*

## Пряжку почистить

- Дать по шее.

**ВЛАДИМИР ДАЛЬ:**

«Емеля ему помелом усы нафабрил и **пряжку почистил**».

*(Сказка седьмая о мужичке)*

## Пряники непísанные есть

- Пробавляться чем попало.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Мы люди простые, *едим пряники непísанные*, мы не в состоянии следить за полетом таких великих умов, как ваш».

(Рудин)

## Пуделять

- В речи охотников — делать промахи при стрельбе.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Дня не проводит Мазай без охоты,  
Жил бы он славно, не зная заботы,  
Кабы не стали глаза изменять:  
Начал частенько Мазай *пуделять*.

(Дедушка Мазай и зайцы, 1870)

♦ Пол. *pudlowac*.

## Пу́ли лить

- Рассказывать небылицы, лгать, хвастать; *вар. пули отливать*.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Все отходят, произнесши: «Ну, брат, ты, кажется, уж начал *пули лить*».

(Мертвые души)

АНТОН ЧЕХОВ:

«Поди-ка, какие *пули отливает*! В лицо другом величает, а за глаза я у него и индюк, и пузан».

(Месть)

## Пуриц

- Барин, важное лицо.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Вы думаете, я очень рад, что познакомился и с вами? Ой-вай, важный *пуриц*!»

(Судный день)

## Пу́стка

- Пустое, заброшенное жилье.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«[Панчуковский] с другим батраком, сторожившим его уединенную **пустку** (хижину между двумя овчарскимн загонами и чабанской хатой), поспешил на торги».

*(Беглые в Новороссии)*

## Пустосвя́т

- Человек, придерживающийся внешнего соблюдения обрядов веры; ханжа.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Читывал ли, говорит, ты «Духовный регламент» Петра Великого? Помнишь ли, что там постановлено о ханжах и **пустосвятах**, а равно и о разглашении ложных чудесен пророчеств?»

*(На горах)*

## Пусто́шный

- Глупый, неосновательный, не стоящий внимания; пустой, пустяковый.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Глядя по делу и говорить станем... Ежели **пустошное** какое, лучше и не спрашивайте, слова не молвлю».

*(На Горах)*

## Пу́тлице

- Ремень, на котором привешивается к седлу стремя.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«[Казаки] отстегнули по **путлицу** со стремянем... и пошли молотить стремянами по голове [волка]».

*(Охота на волков)*

## Пуф

- Надувательство, обман, выдумка; дуновение ветра.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Жизнь наша — *пуф*,  
Пустей ореха,  
Заехать в Буфф  
Одна потеха.

(Современники, 1875)

- ♦ Англ. *puff* — дуновение ветра; *puff out* — надувать.

## Пуффировать

- Давать или брать займы.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Так пуффируете мне радужную?» — спросил он студенческим термином нашего времени».

(Дома)

- ♦ Нем. *auf Puff nehmen* — брать в долг.

## Пушкарё

- В старину — литейщик орудий, являющийся обычно и артиллеристом; воин, стреляющий из пушки.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Остап] ударил в самую середину [врагов]: выбил фитили у шести *пушкарей*».

(Тарас Бульба)

## Пфейферу задать

- Распечь, наказать кого-либо; *вар. пфейферу задать*.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Философ, почесываясь, побрел за Явтухом. «Теперь проклятая ведьма *задаст* мне *пфейферу*!» — подумал он».

(Вий)

- ♦ Нем. *Pfeffer* — перец.

## Пятидеся́тник

- В стрелецком или казачьем войске — полусотник, помощник сотского.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

«[Пугачев] назначил в коменданты города казацкого **пятидесятника**».

*(История Пугачева)*

## Пятидеся́тница

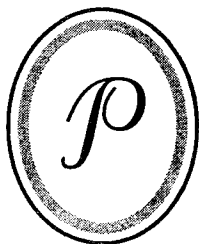
- Церковный праздник у христиан, отмечаемый на пятидесятый день после Пасхи; Духов день.

*ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:*

«Вчера были мы в Латинском храме у вечерни, праздновали **Пятидесятницу**».

*(Старая записная книжка)*





## Рабáтка

- Длинная узкая грядка с цветами, окаймляющая что-либо.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Посреди сада довольно большая ротонда, опоясанная цветочною **рабаткою**».

(Немного лет назад)

♦ Нем. *Rabatte*.

## Равендýк

- Грубая льняная ткань, парусина, ранее употреблявшаяся преимущественно для парусов.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«У графини в доме начались исподволь важные перемены: с окон сняли шторы из **равендука** и велели вымыть, замки велено было вычистить кирпичом».

(Кто виноват?)

♦ Англ. *ravenduck* и нем. *Rawentuch*, от гол. *ruwedoek*.

## Рагóзина

- Кусок грубой плетеной из рогозных полос ткани; рогозина, рогожина; циновка.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

1-й хор берендеев, везущих Масленицу  
Прощай, Масленица!

Мы зато тебя обрядили

**Рагозиной**, *рединой*.

Прощай, Масленица!

(Снегурочка)

♦ От **рогоз (рагоз)** — водное травянистое растение с толстым, плотным черно-бурым початком на высоком стебле (куга, ситник, озерный камыш).

## Ра́дужная бума́жка

- Сторублевая ассигнация, чье название связано с ее расцветкой; *вар. радужная.*

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:**

«Раз случилось, что Федор Павлович, пьяненький, обронил на собственном дворе в грязи три **радужные бумажки**, которые только что получил, и хватился их на другой только день: только что бросился искать по карманам, а **радужные** вдруг уже лежат у него все три на столе».

(*Братья Карамазовы, Книга 3*)

## Разво́док

- Мужчина, разведенный с женой.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«Поздравьте меня: я теперь человек совершенно свободный... **разводок!**»

(*Тысяча душ*)

## Раздоба́р брать (взять)

- Испытывать непреодолимое желание говорить, болтать.

**НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:**

«Нашего запорожца **раздобар взял** страшный... Истории и присказки такие диковинные, что дед... чуть не надсадил своего живота со смеху».

(*Пропавшая грамота*)

## Разме́тная грамота

- В Древней Руси государственный документ, объявляющий о разрыве отношений.

**АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:**

«**Разметная грамота** была отослана к новгородцам с объявлением войны».

(*Роман и Ольга*)

## Размысл

- Инженер; *вар. **розмысл***.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«Желая употребить все средства, чтобы взять Казань с меньшим кровопролитием, он велел служащему в его войске искусному немецкому **размыслу** (то есть инженеру) делать подкоп».

(История государства Российского)

## Разнобоярщина

- Отсутствие единства, согласованности; разлад, разброд.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

«Мне грустно и не хочется далее продолжать о своей вольной **разнобоярщине** в нынешней нашей пестрой литературе».

(П. П. Свиньину, 20 февраля 1835 г.)

- О чем-либо разнородном, не отличающемся единством.

НИКОЛАЙ ЯЗЫКОВ:

И я ль один, ездок Пегаса,  
Скачу и жду ее наград?  
**Разнобоярщина** Парнаса  
Ее поет наперехват.

(А. Н. Вульф, 1825)

## Разно́жка

- Складная подставка, стул, скамья на расходящихся под углом или перекрещивающихся ножках.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

К а л а ч н и к  
Денной разбой, робята!  
На выручку! Работай, чем попало.

(Разбивает **разножки**, на которых ставят лотки, и обломками дерутся с поляками. Отбивают девушку. Из ворот выходят люди Вишневецкого с ружьями.)

(Дмитрий Самозванец)

## Разы́мчатый

- Склонный к веселью, шутке.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Русские парни! душевные, *разымчатые*! Не мошенничество у них на первом плане, а выдумка и смешной вид — где, в какой другой стране ты это найдешь?»

(Дети Москвы)

- Вызывающий сильное опьянение; *вар. разымчивый*.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Нужен тебе подьячий — сунь ему калач горячий, нужен судья — вина сулея, да не простого, а заморского, что не хмельно да *разымчато*».

(На горах)

## Разы́мчивый

- Сильно действующий, вызывающий сильное опьянение; *вар. разымчатый*.

АФАНАСИЙ ФЕТ:

Еще *разымчива*, душиста и сладка  
Нам Гебы пенистая чаша.

(Ты прав: мы старимся, 1860?)

## Ра́йна

- Пирамидальный тополь, растущий на Украине и Северном Кавказе.

СЕМЕН БОБРОВ:

Кто там под сено-листным сводом  
*Раин* высоких, тутов, ильмов,  
Подобная Сусанне скромной,  
Спешит к живому водоему?

(Херсонида, или Картина лучшего летнего дня в  
Херсонисе Таврическом, 1798)

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Перед светлыми, большими окнами многих домов, за  
огородками, поднимаются выше хат темно-зеленые  
*раины*».

(Козаки)

- ♦ Укр. *раїна*.

## Ракáлия

- Негодяй, мерзавец, подлец, сволочь.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Ну уж, пожалуйста, не говори. Теперь я очень хорошо тебя знаю. Такая, право, **ракалия!**»

(Мертвые души)

- ♦ Фр. *racaille* — сброд, шваль.

## Раменá

- Плечи.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Один, на **рамена** поднявши мощный труд,  
Ты зорко бодрствуешь над царскою казною.

(Мордвинову)

- ♦ Церк.-слав. **рамо** — плечо.

## Рáмень<sup>1</sup>

- Лес, находящийся рядом с полем, с пашней.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

У вас не гари, не рамеги...  
На горях — цвету много.  
В **рамени** липа цветет...

(В пустынных местах)

## Рáмень<sup>2</sup>

- Ромашка; вар. **ромен**.

АПОЛЛОН КОРИНФСКИЙ:

То не заревом от пламени  
Утром пышет даль, горя, —  
В зеленеющие **рамени**  
Льются золота моря.

(Красная весна, 2, 1895)

## Ра́менье

- Густой, дремучий лес (обычно еловый).

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Загнали раскольников старцев в непроходимые болотные места, дебри и **раменья**».

(Родительская кровь)

## Ра́мы перспектíвного письма́

- Театральные декорации, состоявшие из нескольких парных щитов с холстами, на которых в перспективе были нарисованы фрагменты того или иного места действия.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«К задней стене, по обеим сторонам двери, приставлено несколько небольших **рам перспективного письма**, то есть декораций».

(Комик XVII столетия)

♦ «**Рамы перспективного письма**» — известные со времен царя Алексея Михайловича (1629—1676), продержались в русском театре до середины XIX в.

## Рапсодия́

- История, рассказ, анекдот; интрига.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Княгиня рассказывала мне не совсем легальные вещи из политических **рапсодий**».

(Пламенная патриотка)

♦ Греч. **rhapsodia** — песнь рапсода, сказителя, древнегреческого странствующего певца; фрагмент эпического произведения.

## Раскасси́ровать

- Ликвидировать; прекратить существование чего-либо.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Захотелось мне все **раскассировать**, и тут я пошел: все решительно, вот все, что под руку подвернется, все стал пропивать».

(Из деревенского дневника)

- Задать кому-либо взбучку, трепку; изругать, уничтожить и смирить бранью.

**ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:**

«Куда едем? — К мадам Бубновой, затем, чтоб ее **раскассировать**... Эта Бубнова давно уж известна кой-какими проделками».

*(Униженные и оскорбленные)*

## Распету́шье

- Каплун, кастрированный петух.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ.**

«[Мурзавецкая:] Стар, стар для тебя. Хоть и выйдешь за него, а что проку-то! Ни вдова, ни замужняя. Уж что Лыняев за муж? **Распетушье** какое-то».

*(Волки и овцы)*

## Распу́лка

- Распускающаяся почка или бутон цветка.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«Коли хотите, она [девочка] напоминала собой бабушку... как напоминает развертывающаяся розовая **распулка** свою соседку, облетающую розу».

*(Пошехонская старина)*

**НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:**

О, не тронь ее, Аркас, молю я:  
То в **распулках** розовый куст...

*(Идиллия, 1851)*

## Растаба́ры

- Бессодержательные разговоры, болтовня.

**ФИЛИПП ВИГЕЛЬ:**

«Я написал почти историю этого дома оттого, что он сделался моею отрадой: бывало, погрустят о Москве, а там и примутся за хохот, за **растабары**...»

*(Записки)*

## Растворóжить

- Разбить до крови лицо.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Я тебе, бездельнику, тогда всю рожу *растворожу*, щеку на щеку помножу, нос вычту и зубы в дробь превращу».

(Соборяне)

## Расшепéриться

- Прийти в возбужденное состояние; разойтись.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Я на твое место двадцать таких-то найду...» — «А мне плевать! — слышался из темноты голос Лучка. — Ишь *как расшеперился*... Нет, брат, не те времена».

(Золото)

## Рáтман

- В дореформенной России — член органа городского управления (магистрата, ратуши).

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Командирован был ко мне депутатом мещанин Голенков, служивший *ратманом* в местном магистрате».

(Губернские очерки)

- ♦ Нем. *Ratmann*.

## Ратобóрец

- Воин, боец, участник сражения.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

Когда ж придется нам, прохожим,  
Доспехи жизни сбросить с плеч,  
И посох странника отложим  
И *ратоборца* тяжкий меч.

(Родительский дом)



- Ревностный защитник, поборник чего-либо.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Гляжу я на моего **ратоборца**, слушаю, с какою изысканною любезностью перед слушателями излагает он причины тифозной эпидемии».

(Умерла за «направление»)

## Рáтовище

- Древко, длинный шест, на который насаживается наконечник копья, рогатины и т. п.; *вар. ратовье*.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

И каждый в сталь удар кремня  
В углу обители пустынной  
То дуло озарял ружья,  
То **ратовище** пальмы длинной,  
То саблю, то конец копья.

(Войнаровский, 1825)

## Ратовье

- Древко, длинный шест, на который насаживается наконечник копья, рогатины и т. п.; *вар. ратовище*.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«[Посадник] послал сказать осажденным, чтобы они сдались честью, или он возьмет город копьем. «У этого копья еще не выросло **ратовье!**» — отвечали с насмешкою москвитяне».

(Роман и Ольга)

## Рафли

- Книга для гадания.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Резвый  
Воевода  
Без Мизгиря ни шагу. Уж давно бы  
Его казнить пора за чародейство,  
А он в тюрьме томит; да днем ли, ночью ль,  
Во всякий час к себе в покои водит,  
По книгам смотрят, в шестокрыл и **рафли**.  
Мизгирь что скажет, то и свято.

(Воевода, первая редакция)

## Рахмáнный

- Не бойкий, нерасторопный; неуклюжий; ленивый; добродушный.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Ведь он старик добрый. — Конечно не злой, да такой **рахмáнный**, что не приведи Господи. Теперь покамест ничего, а вот как работа начнется, так вряд ли он справится».

(Кузьма Петрович Мирошев)

## Рачíть

- Радеть, заботиться; хотеть, желать.

АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ:

Ей Атис говорит: «Я все о ней **рачил**,  
Я б сердце красоте теперь твоей вручил...

(Калиста, 1768)

♦ От **рачение** — усердие, старание, заботливость; **рачитель** — тот, кто печется о ком-либо; **рачительный** — старательный, усердный, заботливый.

## Рéверс

- В старой русской армии: денежное обеспечение, залог, вносимый офицером в полковую кассу (при женитьбе ранее 28 лет).

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Офицеру нельзя до двадцати восьми лет жениться иначе, как внеся **реверс** в пять тысяч».

(Свадьба)

♦ Фр. **reversion** — реверсия, возврат к прежнему владельцу, от лат. **revertor** — возвращаюсь.

## Ревíзская душа́

- Лицо, входящее в ревизскую сказку как единица учета мужского населения.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Помещик ты небольшой; всего-то у тебя два снетка по оброку в Ладожском озере ходят — только и **душ ревизских** тебе от покойного родителя твоего осталось».

(Село Степанчиково и его обитатели)

## Ревѣзская сказка

- В России XVIII — первой половины XIX вв. список лиц, составлявшийся при переписи («ревизии») сельского и городского мужского населения для учета и начисления подушной подати.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Как давно вы изволили подавать *ревизскую сказку*? — Да уж давно».

(Мертвые души)

## Регалия

- Сорт дорогих сигар; сигара этого сорта.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Сипягин и Калломейцев закурили сигары. Сипягин предложил было одну настоящую *регалию* Нежданову, но тот отказался».

(Новь)

- ♦ От лат. *regalis* — царский.

## Редина

- Кусок неплотной, редко сотканной ткани.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

1-й хор Берендеев, везущих Масленицу

Прощай, Масленица!

Мы за то тебя обрядили

Рагозиной, *рединой*.

Прощай, Масляница!

(Снегурочка)

## Реестровые казаки

- Украинские казаки, принимавшиеся польским государством в XVI—XVII вв. на военную службу по охране южных границ с занесением в особый список — реестр.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Говорили, будто Лозинские были когда-то *реестровыми* *казаками* и получили разные привилегии от польских королей».

(Без языка)

## Резигна́ция

- Безропотное смирение, полная покорность судьбе;  
*вар. **резиньяция**.*

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Что делать? вооружиться терпением, ***резигнацией***?  
Так я и сделал».

(Фрегат «Паллада»)

♦ Фр. *resignation*, от лат. *resigno* — уничтожаю, отменяю.

## Резиди́ровать

- Иметь резиденцию (местопребывание, местожительство) где-либо; жить, находиться где-либо.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Александр Иванович собирался тотчас же по приезде домой ехать в Жогово, где у него шла рубка и где ***резидировал*** теперь Овцебык».

(Овцебык)

## Резинья́ция

- Безропотное смирение, полная покорность судьбе;  
*вар. **резигнация**.*

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Жалость чувствовал он к этому старику, обнищало-  
му и одинокому, видя его покорность своей судьбе —  
кроткую ***резиньяцию*** дворянина, который... не сумел  
застраховать себя от того, что неизбежно нагрянуло».

(Ходок)

♦ Фр. *resignation*, от лат. *resigno* — уничтожаю, отменяю.

## Рей

- Подвижный поперечный брус, подвешиваемый за середину к мачте и служащий для крепления прямых парусов.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Говорят: вон с этого бревна, что наверху поперек висит... — С рея, — поправил я. — Что ж случилось? — В бурю ветром пятнадцать человек в море снесло».

(Фрегат «Паллада»)

♦ Гол. *ra*.

## Рекáмбия

- Пеня за неплатеж по векселю в срок; *вар. **рекам-био***.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Кто же был противник, против которого сплачивались такие солидные силы на предмет... взыскания с него 70 рублей с указанными **рекамбиею** и процентами?»

(К истории отживших учреждений)

- ♦ Ит. *ricambio*.

## Ренóнс

- В карточной игре: отсутствие карты какой-либо масти у игрока; отказ от хода в этом случае.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Иван Петрович:] Хе, хе, хе, хе! Я гляжу, что это значит, что он кладет короля? У меня ведь на руках сам-третьей дама крестов, а у Лукьяна Федосеевича, я давно вижу, что **ренонс**».

(Утро делового человека)

- Случай, когда в игре в карты по ошибке вместо одной масти сносят другую.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Коблов:] Да нельзя влюбленной в эту игру играть: она, гляди, **ренонс** сделает, либо своего туза козырем покроет».

(Невольницы)

- ♦ Фр. *renonce* — отказ.

## Репетíр

- Механизм в старинных часах, отбивающий время при нажатии кнопки или натяжении шнура.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Я вынул мои часы, подавил **репетир** и был поражен новым сюрпризом: мои часы стояли».

(На краю света)

- ♦ От нем. *repetieren* — повторять.

## Ресконтро

- Книга, применявшаяся в бухгалтерии советских учреждений в довоенный период для вспомогательного учета расчетов с различными организациями и лицами.

БОРИС ЛАВРЕНЕВ:

«Свисающие на шнурах лампы струят ровное мертвое сияние на высокие конторки, на лысины, на землистые лица в очках, склоненные над гроссбухами и **ресконтро**».

(Срочный фрахт, 1925)

## Ретира́да

- Отступление войск.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Русские после блестящих баталий должны были отретироваться и **ретираду** произвели в совершенном порядке».

(Война и мир)

- Отхожее место, уборная.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Еще очень недавно в Пензе хозяйственные купцы не очищали **ретирад**, а содержали для этой цели на дворах свиней».

(За рубежом)

- Упадок сил.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

Майора в **ретираде**  
До ложа проводя,  
Я освежить себя  
Иду в прохладе.

(Пустыня, 1821)

- ♦ Нем. **Retirade** — отступление; отхожее место.

## Рефекто́рий

- Место отдыха.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

Мы делим общий **рефекторий**  
И жар домашнего огня.

(Соседство, 1)

♦ От лат. **refectorius, refectorium** — восстанавливающий (силы), освежающий.

## Рефо́рма

- Платье строгого покроя с белым высоким воротничком.

САША ЧЕРНЫЙ:

У рояля дочь в **реформе**,  
Взяв рассеянно аккорд,  
Стилизованно молчит.

(В гостях, 1908)

## Решíть и вяза́ть

- Отпускать или не отпускать грехи.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Лишь римскому папе душой покорись,  
Святое признай его право!  
Он может по воле **решить и вязать**,  
На дом он на твой призовет благодать,  
На недругов божье проклятье!

(Роман Галицкий, 1870)

## Ржонд

- Тайный комитет, тайное правительство; тайное правление.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Было бы чересчур странно, чтобы революционный  
**ржонд** отрядил для самой щекотливой миссии в Рос-  
сию человека самого неопытного».

(Загадочный человек)

♦ Пол. **rzad** — правительство.

## Ривáль

- Соперник.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Ведь это серьезный **риваль**, который тоже ни перед чем не остановится... Ах, черт возьми! А вдруг он женится на Марфе Семеновне?»

(Человек с прошлым)

- ♦ Пол. *rywal*.

## Ри́зничий

- Тот, кто заведует церковным имуществом, ризницей.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«**Ризничий**, отец Никодим... подошел к нему и... сказал, что игумен зовет его к себе в алтарь».

(Отец Сергей)

## Риккертиáнство

- Учение немецкого философа Генриха Риккерта (1863—1936), представителя баденской школы неокантианства.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Вдребезги грудь о песни к Делии,  
Слеп от бомб **риккертианства**...

(Молодость мира, 1922)

## Рипполи́н

- Каретный лак.

САША ЧЕРНЫЙ:

В «свободный час» кротки, как пери,  
Кто **рипполином** красит двери,  
Кто шьет, кто пишет образа?

(Деловая ода в честь русской эмигрантки, 1930)

- ♦ Фр. *ripoliner* — покрывать эмалевой краской.



## Ристáние

- Спортивное состязание в беге, езде, скачках.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Татарская молодежь съехалась на скачку и джигитовку, т. е. на **ристáнье**, со всеми опытами удалства».

(Аммалат-бек)

## Риту́рнэль

- Трехстишная строфа в итальянской народной поэзии (рифмуются 1-я и 3-я строки).

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

В тумане памяти отсель  
Поет знакомый риту́рнэль.

(Письмо, 1904)

- Часть аккомпанемента, повторяющаяся в начале и в конце каждой строфы, романса, оперной арии и т. п.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«[Гости] играют. (Он слышал дальние, из-за двери, раскаты голоса и **риту́рниели**)».

(Смерть Ивана Ильича)

- Небольшое музыкальное вступление перед началом танца, вступительный отыгрыш, который может быть повторен в конце.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«С эстрады по его знаку грянул **риту́рнэль**... Танцоры кинулись приглашать дам и занимать места».

(История моего современника)

- ♦ Фр. *ritournelle*, ит. *ritornello*, от *ritorno* — возвращение, повтор, припев.

## Рогáтка

- Железный ошейник с длинными остриями, надеваемый в виде наказания на шею кому-либо.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Ах, Сашка! Что с тобою будет?  
Тебя в **рога́тку** закуют,  
И рой друзей тебя забудет.

(Сашка, 1825)

## Рогова́я му́зыка

- Модная в России во второй половине XVIII — начале XIX в. музыка рогового оркестра.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Кучумов:] А что такое нынешнее время, лучше ль оно прежнего? Где дворцы княжеские и графские? Чьи они? Петровых да Ивановых. Где **роговая музыка**, я вас спрашиваю? А, бывало, на закате солнца, над прудами, а потом огни, а посланники-то смотрят. Ведь это слава России».

*(Бешеные деньги)*

♦ В роговом оркестре каждый рог имел свой определенный тон, играл только одну ноту, так что обычную гамму могли исполнить только несколько музыкантов: один играл «до», другой — «ре» и т. д. Число рогов в оркестрах было от 11 до 48. Звучание рогового оркестра было необычайно сильным и мелодичным. Роговая музыка была изобретена в 50-х годах XVIII в. чешским музыкантом (валторнистом) Яганом Морешем — капельмейстером оркестра А. Л. Нарышкина — обер-егермейстера двора Екатерины II. Каждый исполнитель в роговом оркестре играл на 2—3 рогах. Роговые оркестры перестали существовать в 1830-х годах.

## Ро́змысл

- В Русском государстве XVI—XVII вв.: инженер; *вар. размысл*.

*ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:*

«Иоанн из зодчих переименовал меня в **розымыслы**, то есть в инженереры».

*(Басурман)*

## Ро́змыт

- Ловчая птица, перелинявшая один раз на воле; *вар. розмыть*.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Астрец и Сородум, два казанские **розымыта**, улетели из виду охотников, несмотря ни на свист поддатней, ни на голубиные крылья, которыми они махали».

*(Князь Серебряный)*

## Романѣя

- Сладкое виноградное вино.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Обедали-то мы все вместе сегодня у Ратазьева (шалуны они, маточка!), пустили в ход такой **романеи**... ну да уж что вам писать об этом!»

(Бедные люди)

## Рѳсстань

- Перекресток или разветвление дорог.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Дорога здесь двоилась: тракт отделял влево узенькую дорожку, по которой и нужно было ехать Яше. На **рѳсстани** они попрощались с Кишкиным».

(Золото)

## Рѹга

- Средства, отпускавшиеся государством на содержание церковного причта; особая плата (хлебом и другими продуктами) в сельских церквях, собираемая иногда прихожанами, заключившими с причтом договоры.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Это был добрый попик. Он никогда не притеснял Макара насчет **рѹги**, никогда не требовал даже денег за требы».

(Сон Макара)

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

И в рогожном кузове, словно поп за **рѹгою**,  
В сторону-то светную солнце правит путь.

(Избьяные песни, 8, 1914—1915)

♦ Греч. **roga**, от позднелат. **roga** — дарение, жалованье.

## Рудá

- Кровь.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Коли мельник не остановит **руды**, так и не встать князю, истечет до капли».

(Князь Серебряный)

## Рудомёт

- Тот, кто лечит кровопусканием.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Боярину прислали из Москвы какого-то досужего поляка — *рудомета*, что ль?..»

(Юрий Милославский)

## Рукá прóмысла

- Забота Бога о судьбе человека; провидение.

НИКОЛАЙ ШЕДРИН:

«Вздохнет и смирится перед *рукою промысла*, сделавшего и Киферона, птицу сладкогласную, и гадов разных».

(Губернские очерки. Введение)

## Рунд

- Обход с целью осмотра, проверки чего-либо; *рун-дом править* — проверять караулы.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Через полчаса едет командир; главным *рун-дом правил*».

(Записки из мертвого дома, ч. 1)

- ♦ Фр. *ronde* — дозор, обход; проверка часовых, постов.

## Русáк

- Человек с ярко выраженными чертами русского народного характера; вар. *русонет*.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

«Один из наших извозчиков был русский ярославский мужик, другой — осетин; осетин вел коренную под уздцы... а наш беспечный *русак* даже не слез с облучка!»

(Герой нашего времени. Бала)

## Руси́цизм

- оборот речи или слово, характерное для русского народного языка.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Русские поговорки, **русицизмы** для него [иностранца] будут тарабарскою грамотою».

(Письмо из Парижа)

## Русопёт

- Простой русский человек; русак; *вар. русопят.*

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Я, господа, свои мысли и мнения высказываю прямо, потому что я человек прямой, настоящий **русопет** и привык рубить с плеча. Да, я смело говорю всем в глаза: довольно нам стоять на задних лапах перед Европой».

(Корь)

- ♦ У казаков — «иногородний, не казак», из Руси (*презрит.*).

## Русси́цизм

- Пристрастие ко всему русскому, увлечение всем русским; *вар. русицизм.*

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

Боясь, чтоб Пальмерстон не сведал  
И вас за **руссицизм** не предал  
Под уголовную статью,  
Украдкой варварскую руку,  
Сердечных чувств моих в поруку,  
Вам дружелюбно подаю.

(Англичанке)

## Рутé

- Счастливое положение в карточной игре, при котором выигрывает несколько раз одна и та же карта; счастливая карта.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

«Что ты сделал, Сурин? — спросил хозяин. — Проиграл, по обыкновению... — И ты ни разу не соблазнился поставить на **руте**?»

(Пиковая дама)

## **Рутёрка**

- Руте — счастливая карта.

**МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:**

Любил налево и направо  
Он в зимний вечер прометнуть,  
Четвертый куш перечеркнуть,  
**Рутеркой** понтифнуть со славой.

(Тамбовская казначейша, 1838)

## **Рутировать**

- Создавать **руте**, счастливое положение в карточной игре.

**АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:**

«Она целые две ночи снилась мне, и я в честь ее проиграл кучу денег на трефовой даме, которая сроду мне не **рутифовала**».

(Испытание)

## **Рúшать**

- Разрезать (что-либо съестное), делить.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

В логу они свежем, под дубом, сидят  
И брашна примаются **рушать**;  
И князь говорит: «Мне отрадно звучат  
Ковши и братины, но песню бы рад  
Я в зелени этой послушать!

(Слепой, 1873)

## **Рым**

- Металлическое кольцо, вбиваемое где-либо на судне для крепления за него снастей, а также укрепляемое на стенке набережной для причала судов.

КОНСТАНТИН СТАНЮКОВИЧ:

«Он отвязал конец, прикрепленный к **рыму** на пристани, отпихнул шлюпку, сел на среднюю банку, взял весла».

(Севастопольский мальчик)

♦ Гол. **ring** — кольцо.

## РЫТЫЙ

- С тисненым узором.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«В двух только гостиных стены обиты были золототравчатым штофом, а кресла и стулья обтянуты **рытым** плисом».

(Наезды)

## РЮМИТЬ

- Плакать, хныкать.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«А ты, Прохоровна, оставь здесь рукомойник и лохань, а сама убирайся в девичью, да коли у тебя такая охота **рюмить**, так плачь там».

(Русские в начале осмнадцатого столетия)

## РЯБЧИК

- Презрительное название штатских в военных кругах в России XIX в.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«А... сочинение действительно ли чувствительно написано? — с смиренным видом заикнулся вошедший сенатский **рябчик**».

(«Борис Годунов» Пушкина)

## Ряд

- Договор в Древней Руси.

ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ:

«Крестьянин был вольный и переходный съемщик чужой земли, свобода которого обеспечивалась правом выхода и правом **ряда**, договора с землевладельцем».

(Курс русской истории)

## Ряда

- Соглашение, договор об оплате.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

«Началась **ряда** и состоялась по четыре рубля в месяц».

(Петербургские углы)

## Рядная

- Опись приданого с актом о передаче его; *вар.* **рядная запись**.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Сочинили и написали свадебный договор, или **рядную**».

(Детские годы Багрова-внука)

## Рядная запись

- Опись приданого с актом о передаче его; *вар.* **рядная**.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Всякий хочет добиться до штабских или генеральских эполетов, чтобы дороже перепродать их по **рядной записи**. Невеста идет в придачу к приданому».

(Фрегат «Надежда»)

## Рядской

- Купец, торгующий в рядах, имеющий лавку.

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«[Второй мещанин:] Братец мой, бас-то у Преображенского! Что ж эта за сила! Почесь все **рядские** пришли слушать».

(Странницы)



## Ря́сно

- Украшение в виде подвесок, поднизей из золота и драгоценных камней.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Малые образа древней иконописи, расставленные по полкам, были украшены ризами... с жемчужными цатами и **ряснами**».

(В лесах)

## Рясофо́р

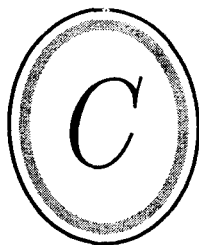
- Послушник, носящий рясу с клобуком без пострижения.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«А порядок в монастыре не столько архимандрит, сколько князь держал. Чуть кто из братии задурит, ктитор его на конюшню. Чинов не разбирал: будь послушник, будь **рясофор**, будь свободный старец — всяк ложись, всяк поделом принимай воздаянье».

(Старые годы)

- ♦ От слова **ряса** и греч. **phoros** — носитель.



## Савоёр

- В западных странах — уличный музыкант.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Перед ним стоял **савоёр**, полунагой и босой мальчик лет двенадцати».

(*Былое и думы*)

- ♦ Фр. **savoyard**, от названия провинции Savoie.

## Савра́с

- Хамоватый молодой человек.

САША ЧЕРНЫЙ:

Всем надоели выкрутасы,  
И даже «рыжие» **саврасы**  
Сошли, как грязная вода.

(*Продолжение одного старого разговора, 1914*)

## Савра́с без узды́

- Необузданный юнец-кутила.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Сам либерал понимал, что иначе нельзя. Пусти-ка **савраса без узды** — он в один момент того накуролесит, что годами потом не поправишь!»

(*Сказки. Либерал*)

## Саж

- Хлев, в котором откармливают свиней.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Я вам дам... бурую свинью, ту самую, что откормил в **сажу**».

*(Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем)*

## Сáква

- Холщовая переметная сума на седле для овса или сухарей.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Между тем люди и кони мои изнурились давним налетом как нельзя более, — надобно было освежить тех и других, а в поле ни стога сена, в **саквах** ни крошки сухарей».

*(Латник)*

## Сáккос

- Архиерейское облачение при богослужении.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Сестрица Анята в полном от твоего Филаретова восхищении. — Представляю себе, — говорит, — как хорош бы он был в **саккосе**!»

*(Благонамеренные речи)*

- ♦ Греч. **sakkos**.

## Сáкма

- След, проложенный в степи, в траве; тропинка.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Мы весело повернули с тропинки и побрели прямо **сакмой**, то есть легким следом, который остается в траве».

*(Лес)*

- ♦ Тюрк. **sakma**.

## Саламата

- Мучная похлебка; кушанье в виде каши, киселя из муки или толокна.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«У него были на руках деньги, платья, весь харч, *саламата*, каша и даже топливо».

(Тарас Бульба)

ДМИТРИЙ КЕДРИН:

Казак с того дня замолчал, захмурил,  
Борща не хлебал, *саламаты* не ел.

(Сердце, 1935)

## Салфёт вáшей мѝлости

- Формула приветствия, доброго пожелания в значении: будьте здоровы!

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Чихнул губернатор. Встали и поклон отдали... И все в один голос сказали: «*Салфет вашей милости!*».

(Старые годы)

- ♦ От лат. *salvete* — будьте здоровы.

## Сальмѝс

- Сальми — рагу из птицы в соусе.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

В восторге пламенном, как первый витязь русский,  
Съел соус, съел другой, а там *сальмис* французский...

(Истинный патриот, 1810)

- ♦ Фр. *salmis*.

## Сальѝантнѝй

- Выдающийся, особо замечательный, бросающийся в глаза.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Горданов... полным, звучным голосом, отбивая и подчеркивая *сальѝантные места*, прочел хозяину и хозяйке ярое сочинение Иосифа Платоновича».

(На ножах)

- ♦ Фр. *saillani* — выдающийся.

## Самовидец

- Очевидец.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Так ли это, верно ли?» — спросила Дарья Сергеевна. —  
«Заверяю вас, сударыня, — молвила Аннушка. — Самовидцы говорили».

(На горах)

## Самогрёй

- Самовар.

ИВАН ВОЛЬНОВ:

«На столе пыхтел пузатый **самогрёй** — начищенный, с проржавевшей решеткой».

(Иже еси)

## Самопál

- Старинное гладкоствольное фитильное ружье без замка, похожее на пищаль.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Корсунцы], увидевши, что уже достанет ружейная пуля, грянули вдруг из самопалов».

(Тарас Бульба)

## Самоёды

- Ненцы.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Но мороз не щадит, — прибавляется.

Приуныла столица; один

**Самоед** на Неве удивляется:

От каких чрезвычайных причин

На оленях никто не катается?

(О погоде. Часть вторая. Крещенские морозы, 1865)

♦ Во второй половине XIX века два-три ненецких семейства из Архангельска ежегодно приезжали в Петербург показывать себя и катать на оленях петербургских жителей. Они устраивали на Неве юрту, покрывали ее оленьими шкурами и держали около нее несколько упряжек, каждая из которых представляла собой маленькие санки, запряженные четверкой оленей.

## Сáмпо

- В финской и карельской мифологии — чудесная мельница, которая намалывает столько хлеба, соли и денег, что хватает на еду, припасы и устройство пиров.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Звенели мечи, и вожди старины  
За **сампо** рубились когда-то.

(Из цикла «На Сайме», V, 1905)

♦ По преданию, создана богом бури Ильмариненом для хозяйки Похьёлы — «страны Севера». Чародей и шаман Вяйнямейнен проникает в Похьёлу, усыпляет ее обитателей и увозит чудесную мельницу на лодке, но пробудившаяся хозяйка Похьёлы настигает похитителей; во время борьбы мельница разбивается и ее обломки тонут в море.

## Сандарáк

- Душистая смола, которую получают из коры хвойного африканского дерева из семейства кипарисовых и используют при производстве лаков.

КОЗЬМА ПРУТКОВ:

«Укрываться от дождя под дырявым зонтиком столь же безрассудно и глупо, как чистить зубы наждаком и **сандарáком**».

(Мысли и афоризмы)

## Санкюло́т

- Представитель революционных народных масс (мелких буржуа, ремесленников) в период французской буржуазной революции конца XVIII в.; о революционно настроенном человеке.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

— Не мудрствуйте, надменный **санкюлот**!  
Свою вину не умножайте ложью!  
Сообщников и гнусный ваш комплот  
Повергните к отечества подножью!

(Сон Попова)

- ♦ Фр. **sans** — без и **cullote** — короткие штаны.

## Сан-фасон

- Без церемоний, запросто.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Обед у них начнется не раньше как в пятом или даже в пять часов, — думал господин Голядкин, — рано ль теперь? Впрочем, ведь я могу и пораньше; да к тому же и семейный обед. Я этак могу *сан-фасон*, как между порядочными людьми говорится. Отчего же бы мне нельзя *сан-фасон*? Медведь наш тоже говорил, что будет все *сан-фасон*...»

(Двойник)

- ♦ Фр. *sans facon*.

## Сарбáz

- Рядовой регулярных войск в Персии.

ЯКОВ ПОЛОНСКИЙ:

Там засада была... Говорят,  
Будто наших *сарбазов* отряд  
Истреблен ненавистой изменою...

(Татарская песня, 1846)

- ♦ Перс. *sārbaz*.

## Сарынь

- Ватага, толпа, сброд, чернь.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Как, бывало, казацкая, дерзкая  
На Царицын, Симбирск, на Хвалынь —  
Гребенская, Донская, да Терская  
Собиралась ватажить *сарынь*.

(Стенькин суд, 1917)

## Сарынь на кичку

- По преданию — возглас волжских разбойников, которые, овладев кораблем, приказывали так экипажу отправляться на кичку — на нос корабля, чтобы не мешали грабить.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

Ба стрю ков  
А ты гляди по Волге, нет ли встречных  
И поперечных.

Дуб ров ин  
Есть. Струги гребные.

Ба стрю ков  
Какие, с чем?

Дуб ров ин  
Купецкие с товаром,  
А царские с казной.

Ба стрю ков  
На них казаки-воры,  
А на купецких-то бурлаки хворы.

**Сарынь на кичку!** Стой!

*(Воевода, первая редакция)*

## Са́харная бума́га

- Плотная синяя бумага, в которую заворачивали сахарные головы.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

«Степан (сидит за столом и ест селедку на синей **сахарной бумаге**)».

*(Не в свои сани не садись)*

## Сбир

- Старинное название судебного и полицейского стражника в Италии.

**ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ:**

«На вопрос мой, куда они везут меня? — Туда, — отвечал мне один из **сбиров**, — куда обыкновенно возят таких храбрых молодцов, как ты».

*(Imbroglia, 1844)*

♦ Ит. **sbirro**.



## Свадебные подно́жки

- Коврик, постилаемый во время обряда венчания.

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Завтра вы уверитесь, что я не из той ткани, из которой делаются **свадебные подножки**».

*(Испытание)*

## Свёйский

- Шведский.

*МИХАИЛ ЗАГОСКИН:*

«Не безызвестно также вам, что Великий Новгород, Псков и многие другие города стонут под тяжким игом **свейского** воеводы Понтуса».

*(Юрий Милославский)*

## Свес

- Карниз, навес; полка, выступ.

*АЛЕКСАНДР ПИСАРЕВ:*

Там над химическим жерлом  
Нависли аспидные **свесы**.

*(Храм изящного, или Славная картинная галерея графа Александра Сергеевича Строганова в Санкт-Петербурге, 1805)*

## Свётлые пу́говицы

- Блестящие металлические пуговицы на форменной одежде чиновников.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Добротворский:] А рому-то что ж не захватил? [Официант:] Сперва так обнесем-с. [Добротворский:] Эх, братец! Не знаешь ты, кого чем потчевать. Ишь, все деловые люди собрались, с **светлыми пуговицами** сидят».

*(Бедная невеста)*

## Свиная доро́жка

- Непроторенная, необычная.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Нет тут села, городишка, где бы я *свинных дорожек*  
к красоткам не топтал».

(Беглые в Новороссии)

## Свиное́ ухо

- Мусульманин или еврей (бран., унич.).

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«И все-таки принц! там как ни дразнись *свиным*  
*ухом*, а у них коли принц, так сейчас видно, что есть  
что-то свыше».

(Культурные люди)

САША ЧЕРНЫЙ:

Для других вопрос еврейский —  
Пятки чешущий вопрос:  
Чужд им пафос полицейский,  
Люб с горбинкой жирный нос,  
Гершка, Струль, «*свиное ухо*» —  
Столь желанные для слуха!

(Еврейский вопрос, 1909)

♦ У простонародья существовал обычай дразнить магометан и евреев, изображая из угла полы одежды свиное ухо.

## Сви́та

- Верхняя мужская и женская одежда у русских, украинцев и белорусов; *вар. свитка*.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«В противоположном углу... сидел за столом какой-то  
мужичок в узкой изношенной *свите*, с огромной ды-  
рой на плече!»

(Певцы)

## Сво́лок

- Балка, поддерживающая потолок.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Свиньи] пролезали в окна и мигом оживили его пле-  
тенными тройчатками, заставя плясать его повыше вот  
этого *свалока*».

(Сорочинская ярмарка)

## Святитель

- Торжественное название высших лиц в церковной иерархии; архиерей.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Один  
Неумолим! Он от себя прогнал  
*Святителей*, бояр и патриарха.  
Они пред ним напрасно пали ниц;  
Его страшит сияние престола.  
Другой  
О боже мой, кто будет нами править?

(Борис Годунов)

## Сгоношить

- Сделать, приготовить.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«*Сгоношили* мы немаленький плот... поплыли вниз по реке».

(Марусина заимка)

- Скопить, сберечь.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Иоган-Христиан Норк за сорок лет неусыпного труда успел *сгоношить* себе кое-какую копейку».

(Островитяне)

## Севр

- Севрский фарфор.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

И сны веков мечтам предстали:  
Японский штрих, французский *севр*,  
Глаза камей, черты медалей...

(Девятая камена, 1917)

♦ *Севрский фарфор* — художественные изделия фарфорового завода в г. Севре, близ Парижа (основан в 1756 г.); посуда с яркой, сочной росписью и скульптура в стиле рококо и классицизма.

## Саверга́

- Нетерпеливый, торопыга.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Тут были все клички, все повелительные наклонения: стреляй, обругай, порхай... **скосырь, черкай, допекай, припекай, *саверга*...**».

(Мертвые души)

## Седáло

- Насест.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Ох, уж это мне ненастье... [Курица] и то с *седа* не сходит».

(Сестры)

## Седмíца

- Неделя.

ПЕТР ЕРШОВ:

Едут целую *седмицу*,  
Напоследок, в день восьмой,  
Приезжают в лес густой.

(Конек-Горбунук)

## Се́йд

- Родовитый человек в мусульманских странах; титул лиц, ведущих свой род от пророка Мухаммеда; лицо, носящее этот титул.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«Грибоедов вызывал *сеида*, и *сеид* являлся с невинным лицом».

(Смерть Вазир-Мухтара)

- ♦ Араб. *Sayyid*.

## Секта́тор

- Сектант.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«[Пушкин] не был *сектатором* в убеждениях или предубеждениях своих».

(«Цыганы». Поэма Пушкина)

## Сéльга

- Возвышенность, покрытая лесом.

ФЕДОР ГЛИНКА:

В них замечает полосами  
Зима пушистый свой атлас,  
И соснам, на вершине **сельги**,  
Дает и радужный топаз,  
И жемчуг для монист, и серьги.

*(Дева карельских лесов, 1828)*

## Сéльница

- Предмет домашней утвари — большая деревянная миска; лоток.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«В углу стояла большая **сельница** (лоток), в которую складывался весь нарезанный хлеб».

*(Записки из Мертвого дома)*

## Сéльный

- Полевой, растущий в поле или на лугу.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Смиренный земледелец  
Взял труд и **сельный** плод.

*(К Батюшкову)*

## Сéльщина

- Сельское населенное место, а также его жители.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН:

Я посетил родимые места,  
Ту **сельщину**, где жил мальчишкой,  
Где каланчой с березовою вышкой  
Взметнулась колокольня без креста.

*(Возвращение на родину)*

## Семибоя́рщина

- Раздор, неурядица.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Я не очень этими товариществами восхищаюсь!..  
Сейчас пойдут раздоры да умничанье. Одно слово **семибоярщина**».

(Горемыка)

- ♦ По названию боярского правительства России 1610—1612 гг.

## Семѝк

- Народный праздник, связанный с культом мертвых и с весенней земледельческой обрядностью, справляемый на седьмой неделе после Пасхи.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН:

Погадала красна девица в **семик**,  
Расплела волна венки из повилик.

(Зашумели над затоном тростники)

## Семѝтка

- Народное название двухкопеечной монеты; две копейки серебром или семь копеек ассигнациями; *вар. семишник*.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Митя, вынимает деньги:] Вот извольте, сколько вам нужно. [Любим Карпыч, берет:] Гривенник надо. Тут все серебро, мне серебра не надо. Ты дай мне еще **семитку**, вот и будет в настоящий такт».

(Бедность не порок)

## Сѣмо и овамо

- Сюда и туда; здесь и там.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Корпелов:] А я вот нонешний день... обежал всех учеников своих, пешешествуя по стогам столицы **сѣмо и овамо**, от сего конца и до оного».

(Трудовой хлеб)

## Сёмпель

- В некоторых карточных играх — простая полная ставка на карту.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

«Игра ваша сильна: никто более двухсот семидесяти  
пяти **семпелем** здесь не ставил».

(Пиковая дама)

- ♦ Фр. *simple* — простой.

## Сенйстый

- С густым покровом, дающим тень; тенистый.

**ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:**

То ива дряхлая, до свившихся корней  
Склонившись гибкими ветвями,  
**Сенистую** главу купает в их струях.

(Славянка, 1815)

## Сенцы

- Сени — нежилая часть дома, соединяющая жилое помещение с крыльцом в деревенских избах.

**ИВАН ТУРГЕНЕВ:**

«Были в нем [доме] всевозможные **сенцы**, и горенки, и  
светлицы...»

(Новь)

## Серафический

- Подобный серафиму, такой, как у серафима; возвышенный.

**ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ:**

«Для Толстого совершенно чужда и непостижима **серафическая** «сухая любовь» Достоевского».

(Да здравствует весь мир!)

- ♦ От **серафим** — в иудейской и христианской религии ангел высшего чина, изображаемый шестикрылым. Др.-евр. **serabim** — огненные, сжигающие.

## Сердя́га

- Бедняга, родимый, милый человек (с оттенком со-страдания, жалости).

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Этот пушай его спит; ноне день такой выпал *сердя-ге*, либо спать, либо плакать!»

(Переселенцы)

## Середови́ч

- Мужчина средних лет.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Если ты стар человек — будь мне дедушка, если *середови́ч* — будь мне дядюшка, если же молод ты — будь мне названный брат».

(Аленький цветочек)

## Серизо́вый

- Вишневый.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«[Вася — Аркадию]: — Чепчик, душечка, чепчик; сегодня я видел такой чепчоночек миленький; я спрашивал: фасон, говорят, Manon Lescaut [Манон Леско] называется — чудо! ленты *серизовые*...»

(Слабое сердце)

- ♦ Фр. *cerise* — вишневый цвет.

## Сéрое сукно́

- Арестантская одежда.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

[Кисельников:] «А теперь за железную решетку, в *сéрое сукно* оденут».

(Пучина)

- ♦ Арестантов одевали в серые суконные халаты.



## Серокафтáнник

- Человек, одетый в серый кафтан; крестьянин.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Этот **серокафтáнник** помыкает целым городом:  
что сказал Кузьма Минин Сухорукий, то и свято».

(Юрий Милославский)

## Серпáн

- Покрывало из грубого полотна; ночной полог;  
вар. **серпянка**.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

И зрю: покрытая **серпяном**,  
Козачка юная стоит.

(Войнаровский, 1823—1824)

## Сертётъ

- Суетиться, болтаться без дела; вар. **сёртать** — переступать с ноги на ногу; мотаться взад и вперед без дела.

АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ:

Когда к боярину придет с поклоном в дом,  
**Сертит** пред мухою боярской без препоны  
И от жены своей ей делает поклоны.

(Кривой толк, 1759)

## Сестёрций

- Мелкая серебряная монета в Древнем Риме.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Через четверть часа друзья твои должны быть рас-  
терзаны зверями. Я тюремный страж; дай мне тысячу  
**сестерций**, и я им помогу бежать».

(Амена)

- ♦ Лат. *Sestertius*, от *semis* — половина и *tertius* — треть.

## Сибѣлла

- Прорицательница; *вар. сивилла*.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Мечтатели, *сиби́ллы* и пророки  
Дорогами, запретными для мысли,  
Проникли — вне сознания — далеко,  
Туда, где светят царственные числа.

(Числа, 1898)

## Сибѣрка

- Старинная верхняя одежда в виде короткого кафтана в талию, со сборами и стоячим воротником.

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«Однажды в магазин Кроликова вошел одетый в *сибирку* рыжий мещанин».

(Книжный магазин)

- О человеке, одетом в такую одежду.

НИКОЛАЙ ЗЛАТОВРАТСКИЙ:

«Я находил за чаепитием Платона Абрамыча в компании с какими-то очень льстивыми и ловкими *сибирками*».

(Авраам)

- Арестантская тюрьма.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Собаки залают,  
Боюсь: «Поймают,  
В *сибирку* запрут  
И в ссылку сошлют!...»

(Песнь бродяги, 1826—1830)

АЛЕКСАНДР СУХОВО-КОБЫЛИН:

«[Расплюев:] Заложить? Да ведь ныне вечером ее надо отдать, а то через полицию возьмут, да в *сибирку* посадят».

(Свадьба Кречинского)

- Вид карточной игры.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Знаете, господа, что мы сделаем? Засядемте-ка после обеда в **сибирку** с болваном».

(В среде умеренности и аккуратности)

## Сйвир

- Северный ветер с дождем и снегом; *вар. сивер, сиверка, сиверко.*

ИВАН БУНИН:

**Сивиром** на холоде  
Обжигает желуди,  
Листья и кору.

(Зазимок, 1915)

## Сиводёр

- Сивуха.

НИКОЛАЙ ПОМЯЛОВСКИЙ:

«Сторож однажды на масленице, не сходя с места, съел семьдесят три блина и выпил четверть ведра **сиводеру**, то есть водки».

(Очерки бурсы)

## Сиводушка

- Северная сибирская порода красной лисы, у которой душка (горло) и брюхо темно-сивые.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Мороз  
В прислужницах у ней на побегушках  
Лукавая лисица **сиводушка**.

(Снегурочка)

## Сиволда́й

- Сивуха.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Стакан последний **сиволдая**  
Перед заставой осушил.

(Сашка, 1825)

- Неуклюжий, грубый мужик.

*ИВАН ВОЛЬНОВ:*

«Он знал мужиков только в лице своей старой няни Петровны... да нескольких знакомых дворников, но и те говорили, что они не *сивалдаи* из деревни, а самостоятельные люди и при хорошем положении».

*(На отдыхе)*

## Сигилля́рия

- Вымершее в доисторическую эпоху древовидное растение, представление о котором получено по отпечаткам или оставшимся окаменелостям.

*МИХАИЛ ЗЕНКЕВИЧ:*

И в зарослях хвощей из затхлой мглы  
Возносятся гигантских *сигиллярий*  
Упругие и рыхлые стволы.

*(Темное родство, 1912)*

- ♦ От лат. *sigillaria* — печать, отпечаток.

## Сиде́йка

- Род длинной крытой повозки для перевозки пассажиров.

*ВЛАДИМИР ДАЛЬ:*

«[Иванов] дал Власову какую-то записку на место в *сидейке*, которая должна была прийти, по словам господина кондуктора, через час или полтора».

*(Бедовик)*

- Скамейка, сидение (в повозке, экипаже и т. п.).

*ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:*

«Старшая и младшая [сестры] расположились на дне тарантаса; средняя, но тем не менее самая толстая.., занимала целиком переднюю *сидейку*».

*(Проселочные дороги)*

## Сиделец

- Приказчик, продавец в лавке.

ВЛАДИМИР СОЛЛОГУБ:

«Эта литература приводит мне всегда на память крикливых **сидельцев** Апраксина двора, которые чуть не хватают прохожих за горло, чтоб сбыть им свой гнилой товар».

(Тарантас)

- Продавец спиртных напитков, буфетчик (в трактире, пивной и т. п.).

АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:

«Из дверей кабака выглядывал пузатый **сиделец**».

(Гарденины)

- Человек, находящийся в осажденной крепости, городе, а также арестант, заключенный.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«И ушел Аверкий [из острога] большой дерзостью, как не могли уйти опытные и бывалые **сидельцы**».

(Разбойники)

## Сикера

- Хлебный напиток вроде пива.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Другие разливали из узкогорлых тирских сосудов **сикеру**, которую в те времена давали пред казнью преступникам для возбуждения в них мужества, но которая также обладала великим свойством порождать и поддерживать в людях огонь священного безумия».

(Суламифь, 1908)

- ♦ Греч. **sikera** из евр. — хмельной напиток.

## Сикимора

- Плодовое дерево семейства тутовых из рода фикусовых; *вар. сикомора*.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

Как нежен звук гитар и мандолин  
В тени олив и темной **сикиморы**.

(Два океана, 1842)

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Серебро же во дни Соломона стало ценою, как простой камень, и красное дерево не дороже простых **сикимор**, растущих на низинах».

(*Суламифь*, 1908)

♦ Греч. **sikimoros** — библейская смоковница.

## Сикл

- Мера веса, а также серебряная монета в древней Иудее и древней Персии.

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«...За золотые цепи, венцы, шнуры, щипцы, сетки, лотки, лампы, цветы и светильники, золотые петли к дверям и золотые гвозди, весом в шестьдесят **сиклей** каждый... подарил Соломон Тирскому царю Хираму... двадцать городов».

(*Суламифь*, 1908)

## Сикофант

- Шпион, ябедник, доносчик.

**ПЕТР БОБОРЫКИН:**

«Ты понимаешь, чем это пахнет? Тот **сикофант** прямо ей поставил дилемму: или, дескать, вы меня осчастливите, или очутитесь кое-где, ибо в моих руках документики из вашего прошлого».

(*Перевал*)

♦ Греч. **sikofantis** — доносящий на тех, которые, вопреки запрещению, вывозили смолы из Аттики; доносчик, ябедник, клеветник, клезник.

## Силлограф

- Автор пасквилей — клеветнических сочинений с оскорбительными нападениями на кого-либо или что-либо.

**ПЕТР ШАЛИКОВ:**

Но наши грубые, без вкуса **силлографы**  
Не следуют тебе, и всё для них предмет  
Насмешек площадных: Гомеры, Стерны, Сафы —  
Спасенья никому и в царстве мертвых нет.

(*К Ивану Ивановичу Дмитриеву на новоселье*, 1815)

♦ Лат. **sillographus** — пародист, сатирик.

## Силурийский

- Относящийся ко времени силура — геологической эпохи, начавшейся 440 миллионов лет назад и длившейся 30 миллионов лет; *вар. силлурийский*.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

Где не лампадой рудокопа  
Читаем библию времен,  
Где **силлурийского** потопа  
Ил живописный обнажен, —  
Осталось в бытии что было...

(Бельт, 4)

- ♦ Силур — время палеозойской эры, когда возникли все беспозвоночные, первые примитивные позвоночные, первая наземная флора и существовал гипотетический материк Гондвана, включающий части Южной Америки, Африки, Азии и Австралии. Свое название получил от древних обитателей Уэльса — силуров. Основные полезные ископаемые этого периода в истории Земли — гипс, соль, марганец, фосфориты, железные и медноколчеданные руды.

## Синаксарь

- В древней церковной литературе — собрание житий святых; пролог.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«С вечера накануне именин всенощну служат... Князь сам шестопсалмие читает и **синаксарь**».

(Старые годы)

- ♦ От греч. *sinaksarion* — собрание.

## Синапизм

- Лепешка из горчицы, применяемая в медицине как горчичник.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«През взял ее руку... и, развязав повязку, сказал: «Посмотрите, четыре часа лежали **синатизмы**, и даже ни малейшего следа».

(Елена)

- ♦ Фр. *sinapisme* — горчичник.

## Синéль

- Сирень.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Пополз я на брюхе оврагом, кустами, через лазейку под ограду и очутился в **синели**».

(Последний Новик)

## С́иненькая

- В России до 1917 г. — пятирублевый денежный билет.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«У меня и денег нет больше. Граф достал из бумажника единственные две **синенькие**, которые были в нем».

(Два гусара)

## Сипáй

- Солдат наемного войска в Индии.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Он сказал, что полиция, которая большею частью состоит из **сипаев**, то есть служащих в английском войске индийцев, довольно многочисленна и бдительна».

(Фрегат «Паллада»)

- ♦ От перс. **separi** — солдат.

## С́ипа-му́жик

- Грубый невежа, необразованный мужик, деревенщина; *вар.* **сипак**.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Теперь мы с такою капральскою самоуверенностью, такими фельдфебелями цивилизации стоим над народом, что любо-дорого посмотреть: руки в боки, взгляд с задором, смотрим фертom, — смотрим да только поплеываем: «Чему у тебя, **сипа-мужик**, нам учиться, когда вся национальность-то, вся народность-то в сущности, одно ретроградство да раскладка податей, и ничего больше!»

(Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863)



## Систр

- В Древнем Египте музыкальный инструмент в виде погребушки.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Ступени вели к алтарю, и на них расположились младшие жрецы и жрицы с тимпанами, **систрами**, флейтами и бубнами».

(Суламифь, 1908)

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

«И все, что, возлюбив, сокрыл! [...] Звук — отзвук, **систр**, и серп, и меч!»

(Хоры мистерий, 1. Хваление духов благословляющих)

- ♦ Лат. **sistrum** — трещотка, род кастаньет, употреблявшихся в Египте при богослужении в честь богини Исиды. Пример редкого применения инструмента в европейской музыкальной культуре — опера Россини «Севильский цирюльник».

## С казённой части зарядить

- Выпороть.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Пишу лежа на животе, так как другой позиции в ожидании смерти приспособить себе не могу, благодаря скорострельному капитану, который жестоко **зарядил** меня **с казенной части**...»

(Смех и горе)

- ♦ Артиллерийские орудия заряжаются с казенной — задней части.

## Скалды́рник

- Скупой, жадный человек.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Чтоб доказать тебе, что я вовсе не какой-нибудь **скалды́рник**, я не возьму за них (мертвых душ) ничего».

(Мертвые души)

## Ска́льцы

- Деревянные валики для сматывания пряжи или для раскатывания теста.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Я слушаю глухие **скальцы**  
Набухлых и холодных жил...

(Письмо художнику Анатолию Яру, 1932)

♦ Ср. *скалка*; *скалки*.

## Ска́рбница

- В старину на Украине — казна, место хранения казны.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«В тот же час отправились несколько человек... в войсковую **скарбницу**, где, в неприступных тайниках, под водою и в камышах, скрывалась войсковая казна и часть добытых у неприятеля оружий».

(Тарас Бульба)

♦ Пол. *skarbnica*.

## Ска́редный

- Бесстыдный, гнусный, отвратительный, мерзкий, скверный.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Ему за **скаредные** дела головку перед сенатом срубили».

(Бабушкины рассказы)

## Скиксова́ть

- Оплошать, сделать ошибку.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Все равно: пешкорой отмахая; благо братец ваш **скиксовал**».

(Несчастная)

♦ В бильярдной игре «**скиксовать**» — ударить неудачно по шару.

## Скíмен

- Молодой лев; львенок.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Грядет он в ночи, яко **скимен** и тать...

(Избяные песни, 12, 1918)

- ♦ Ст.-сл. **скоумен**, греч. **skimmos**.

## Скнѣпа

- Вошь.

ИВАН БУНИН:

«Ну, ты сам посуди: что ты предо мной? **Скнѣпа**! Я тебя могу двумя щептями задавить».

(Сила)

## Скоп

- Молочные продукты (сливки, сметана, творог и т. п.).

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«[Отец] обзавелся скотом и стал торговать молоком и **скопами**, а в особенности маслом».

(Савраска)

## Скорбѹт

- Цинга.

СЕМЕН БОБРОВ:

Но если нервы в нас слабеют  
И власть свою **скорбут** берет,  
Иль зубы от тебя чернеют,  
Противный дух из уст идет.

(Против сахара, 1804)

- ♦ Нем. **Skorbut**.

## Скоробудѣка

- Скорбут, цинга.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«Он думал, что устал за этот год, но не уклонился в старость, а это в ногах опять явилась старая болезнь, **скоробудѣка**, которую лечил дважды доктор Быдло, да не вылечил».

(Восковая персона, 1832)

## Скорохвát

- О ловком, проворном человеке.

*АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:*

«Он придвинулся к крылечку и больно ущипнул девку.  
Та притворно взвизгнула, отскочила и... воскликнула:  
«Однако вы **скорохват!**».

*(Гарденины)*

## Скóрый помóщник

- Святой, который является ходатаем за людей перед Богом.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

М и н и н  
Самих себя сначала приготовить  
Должны мы; помыслы постом очистить,  
Говеньем волю утвердить на подвиг  
И **скорому помощнику** молиться...

*(Козьма Захарыч Минин-Сухорук)*

## Скóсырь

- Щеголь, франт.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«Погляжу я на вас, — с задорной улыбкой сказала ему  
Фленушка, — настоящий вы **скосырь** московский!..  
Мастер девушек с ума сводить».

*(В лесах)*

- Наглый, надменный человек.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«**Скосырь** — щеголь, а дальше от Волги на восток это  
значит надменный, нагловатый человек».

*(На горах)*

## Скрéлинги

- Заморыши.

*НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ:*

Даже **скрелинги**, псы, а не волки,  
Нападая ночью порой,

Истребили за морем поселки,  
Обретенные некогда мной.

(Гондла, д.1, сцена 1)

♦ Исландские завоеватели IX—X вв. называли презрительно заморышами эскимосов Гренландии и североамериканских индейцев.

## Скрин

- Сундук, ларец; *вар. **скрыня***.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

И тяжело средь этих мрачных скал  
И душно так, как бы в свинцовом **скрине**,  
Мне сделалось.

(Дракон, 1875)

- ♦ Пол. *skrzynia*.

## Скры́ня

- Сундук; *вар. **скрин***.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Все добро, какое найдется в моей **скрыне**, на церковь!»

(Ночь перед Рождеством)

- Часть запруды перед плотиной с бревенчатыми или дощатыми стенами.

АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:

«[Господа] перехватили речонку, заставили ее бежать по **скрыне** и двигать мельничными колесами».

(Гарденины)

## Скудаться

- Нуждаться, испытывать недостаток в чем-либо.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Кочетов

Приятелю душевно рад; понеже  
**Скудаюся** давно беседой умной.

(Комик XVII столетия)

## Скудельница

- В Древней Руси — широкая и глубокая яма, служившая для погребения умерших от массовых эпидемий, голода и т. п.

ИВАН БЕЛЯЕВ:

«Под 1230 годом летопись говорит, что во время сильного мора, бывшего тогда в Смоленске, было построено четыре **скудельницы**, в которых похоронили 32 тысячи человек».

*(Рассказы из русской истории)*

## Скудельный

- Глиняный.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

На моих кораблях золотого довольно  
Было вина: мы наполнили много **скудельных** сосудов  
Сладким напитком.

*(Одиссея)*

- Хрупкий, слабый; бранный.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«[Психиатрия] учит, что все душевные болезни — расстройства телесные, она учит, следовательно, что без тела, без сей **скудельной** оболочки, дух был бы вечно здоров».

*(Доктор Крупов)*

- ♦ От **скудель** — глина; глиняный сосуд.

## Скудельный дом

- Дом, в который временно помещали умерших.

ЕВГЕНИЙ КАРНОВИЧ:

«Прокоп назавтра хотел обойти **скудельные дома**, в которых выставлялись напоказ народу находимые на улицах мертвые тела неизвестных людей».

*(Московские люди XVII века)*

## Скудѣльный сосúд

- О человеке как о слабом, бренном существе.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Недаром великие подвижники и праведники так красноречиво говорили о **скудельном сосуде**, который и есть женщина».

(Злой дух)

## Скúди

- Старинная серебряная монета в Италии.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Граф Бобошкин, известный богач, собирался было купить ее [скульптуру] за тысячу **скуди**».

(Накануне)

♦ Ит. *scudo*.

## Слезни́ца

- Сосуд, который в древности ставили в могилу, полагая, что в нём будут скапливаться слезы оплакивающих покойника.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Сарматский меч и скифская стрела,  
Ольвийский герб, **слезница** из стекла,  
Татарский глет зеленовато-бусый  
Соседействуют с венецианской бусой.

(Дом поэта, 1926)

- Слезная просьба, прошение.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Я вот опомнясь и послал моим родичам отсюда **слезницу**; авось деньжонок пришлют».

(Записки из Мертвого дома)

## Слóво-ѐрик

- Название звука «с», прибавлявшегося к концу слов при разговоре в знак самоуничижения, почтения к собеседнику.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«[Гаврила Степаныч] говорил весьма приветливо и мягко, с беспрестанными *слово-ериками*».

(Затишье)

♦ От названия буквы «с» в старой русской азбуке («слово») и буквы «ъ» — ер, ерик.

## СлОво-тИтло

- Сокращенно написанное слово или часть слова с надстрочным знаком, указывающим на сокращение.

ВАСИЛИЙ НАРЕЖНЫЙ:

«[Аристион] решился... заняться букварем и часословом... Сначала несколько затрудняли его титлы, *слово-титлы*, кавычки... Но чего труд не преодолевает?»

(Аристион, или Перевоспитание)

## СловУтый

- Знаменитый; прославленный; *вар. пресловутый*.

АЛЕКСАНДР РАДИЩЕВ:

К тебе душа моя вспаленна,  
К тебе, *словутая* страна,  
Стремится, гнетом где согбенна  
Лежала вольность поправа...

(Вольность. Ода, 1791)

## СлонОв продавАть

- Ходить без дела, шлаться.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Матрена:] Хоть бы его в суде за дело за какое присадили: поменьше бы слонялся, *слоны-то продавал*».

(За чем пойдешь, то и найдешь)

## Смара́гд

- Изумруд.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Это кольцо со *смарагдом* ты носи постоянно, возлюбленная, потому что *смарагд* — любимый камень



царя Соломона, царя Израильского. Он зелен, весел и нежен, как трава весенняя, и когда смотришь на него долго, то светлеет сердце...»

(Суламифь, 1908)

♦ От греч. *smaragdos* — название различных минералов.

## Смиль

- Сухое душистое растение-сухоцвет с желтыми мелкими цветками.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

И по бору вилася борика,  
Словно вьются шелковые нити,  
По пучку из душистого **смиля**...

(Йово и Мара, Сербская народная поэма, 1860)

♦ «Смиль, как сухой, следовательно неувядающий, цветок, привозится в Сербию с юга. По своему приятному запаху он употребляется между искусственными цветами в венке невесты при брачном наряде» (Н. Ф. Щербина).

## Смирна

- Благовонная смола.

ЛЕВ МЕЙ:

Я найду, я сослежу  
Друга в полдень жгучий  
И на перси положу  
**Смирною** пахучей.

(Еврейские песни, 1856)

## Смирная одежда

- Траурная одежда.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Звон медный несется, гудит над Москвой;  
Царь, в **смирной одежде**, трезвонит;  
Зовет ли обратно он прежний покой  
Иль совесть навеки хоронит?

(Василий Шибанов, 1840-е годы)

## Смо́глер

- Контрабандист.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Этот рыбак — самый удалой **смоглер** и уж не раз вырывал у меня из-под носу лакомые куски...»

(Лейтенант Белозор)

- ♦ Нем. *Schmuggler* — контрабандист.

## Соба́чья ста́рость

- Детская болезнь, проявляющаяся в приостановке роста, в появлении у ребенка старческого вида; разновидность рахита.

СЕРГЕЙ МАКСИМОВ:

«С грудным парнишком солдатки **соба́чья ста́рость** приключилась, стало парня сушить в щепку, в соломинку».

(Лесная глушь)

## Соби́ески

- Поляки.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Вопи, союзница лукава  
Отныне ставшая рабой:  
«Исчезла **собиесков** слава!»  
Ходи с поникшей головой...

(Глас патриота на взятие Варшавы, 1794)

- ♦ От имени польского короля Яна III Собеского (1629—1696).

## Со́бина

- Собственность, имущество.

АЛЕКСЕЙ ПОТЕХИН:

«У меня, ты знаешь, **собины** нет: что есть, нажито, все у тебя».

(Два охотника)

## Сóвкий

- Вмешивающийся во все; суетливый.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Ты р а

Вот так-то, брат! Ты **совок**, да неловок!

Помалчивай, так сам целее будешь.

*(Воевода, первая редакция)*

## Совлéчь

- Соединять, сочетать воедино.

АЛЕКСАНДР БЛОК:

Не ты ли тайный страх сердечный **совлекла**

С отвагою мужей и нежностью девицы?

*(Не ты ль в моих мечтах...)*

## Совлéчь с себя вéтхого челове́ка

- Отказаться от прежних, устарелых взглядов, убеждений и т. п., стать иным, духовно обновиться.

НИКОЛАЙ ЗЛАТОВРАТСКИЙ:

«Пугачев искренно мечтал «отрясти прах», «посыпать главу пеплом» и **совлечь с себя «ветхого человека»**.

*(Устои)*

## Совмéстник

- Тот, кто оспаривает у кого-либо право на обладание чем-либо; соперник.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

Борение с толпой **совместников**, врагов,  
И с предрассудками, и с завистью докучной —  
Всегдашний был удел отличнейших певцов.

*(Послание к Н. И. Гнедичу, 1821)*

## Со времён двух пёрвых братьев

- О давней вражде между людьми, между близкими, о дурной стародавней традиции.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Так ведется *со времен двух пёрвых братьев*».

(Ледяной дам)

♦ Два пёрвых брата — Каин и Авель. Первенец Адама и Евы Каин однажды позавидовал брату своему, позвал его в поле и убил. Каин не просто пёрвый убийца на земле, но братоубийца.

## Согласник

- Единомышленник.

ЛЕВ МЕЙ:

М а л ю т а

...Хулителей немато!

Но кто они? Презренные рабы.

Природному владыке изменили

И, совесть прокаженную продавши,

*Согласниками* стали сатаны...

(Царская невеста)

## Соимённый

- Тот, кто имеет одинаковое с кем-либо имя, фамилию.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«...Подарил Соломон Тирскому царю Хираму, *соименнику* зодчего, двадцать городов и селений в земле Галилейской».

(Суламифь, 1908)

## Сойма

- На Ладогe и Онеге одномачтовое палубное судно, крытая лодка с килем, длина 7—8 сажeн, ширина 2 сажени, водоизмещение от 3 до 5 тысяч пудов.

ФЕДОР ГЛИНКА:

В парусах

Куда-то чью-то **сойму** мчало...

*(Дева карельских лесов, 1828)*

## Соко́льничий путь

- В старой Руси — ведомство, занимавшееся государственной соколиной охотой.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Сокольников, подсокольников, начальные люди и все чины **сокольников пути** выехали верхами, в блестящем убранстве, с соколами, кречетами».

*(Князь Серебряный)*

- ♦ В русских княжествах и в Московском государстве путь — управление княжеским или государевым имуществом, а также доход с должности, имущества.

## Сомѝна

- Большая лодка.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

«Вот я сюда и махнул... водой на **сомине**...».

*(Петербургские углы)*

## Сомо́вий плёс

- Хвост сома, весь из жира.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«...И стерляжья уха с налимами и молоками шипит и ворчит у них меж зубами, заедаемая расстегаем и кулебякой с **сомовым плесом**».

*(Мертвые души)*

## Со́ника

- В азартных карточных играх — с первой ставки, с первого раза (выиграть или проиграть).

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Она выбрала три карты, поставила их одна за другою: все три выиграли ей **соника**».

*(Пиковая дама)*

- Сразу, тотчас.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«**Соника**, после многолетней разлуки, проведенной в двух различных мирах... заспорили они о предметах самых отвлеченных».

(Дворянское гнездо)

- ♦ Фр. *sonica*.

## Сопéль

- Дудка, свирель.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Бубны били, плакали **сопели**,

Песни пели бесы на реке...

(*Dmetrius-imperator*, 1917)

## Сорóка

- Старинный русский головной убор замужней женщины; род кички.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Узнавши о приезде барина, мужики собрались к крыльцу. **Сороки**, кички, повойники, зипуны и картинно-окладистые бороды красивого населения обступили его крутом».

(*Мертвые души*)

## Сорокóвка

- Бутылка водки, составляющая одну сороковую часть ведра; количество водки такого объема.

СЕМЕН ПОДЪЯЧЕВ:

«Он, весело ухмыляясь, ушел куда-то и скоро возвратился назад, неся **сороковку** водки и каких-то обрезков на закуску».

(*Мытарства*)

- Денежный знак достоинством в сорок рублей (или копеек).

МАРКО ВОВЧОК:

«Дают ему сдачу... Так он и кидается на каждую копейку, как петух на ячменное зернышко... Одну серебряную **сороковку** взял, оглядел и не спрятал, а в кулак зажал».

(*Глухой городок*)

## Сороку́ша

- Сорокаведерная бочка; *вар. сороковуша.*

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Вот эта никак была с медом», — прибавил он, подходя к одной **сорокоуше**, приставленной стоймя к самой стене».

(Аскольдова могила)

## Сорочѣны

- Сороковой день после чьей-либо смерти.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Вот уже **сорочины** скоро, как Катю мою застрелили», — заговорила Павла Ивановна.

(Приваловские миллионы)

- Церковная поминальная молитва об умершем в сороковой день после его смерти; поминки в этот день.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Прошло сорок дней, и пришло время поминок по бабушке, называемых в народе **«сорочинами»**.

(Детские годы Багрова-внука)

## Состóльник

- Сотрапезник.

ЛЕВ МЕЙ:

Яства дымились пред сонмом **состольников**,  
И в винах сверкали рубин и янтарь.

(Притча пророка Нафана, 1858)

## Сосьетé

- Сообщество, объединение.

ВАЛЕНТИН ВАЛЕНТИНОВ:

По-французски **сосьете**,  
А по-русски шайка...

(Что француз нам не сболтнет... Конец 1905)

- ♦ Фр. **societe** — объединение.

## Сóчиво

- Сок из конопляных, маковых и т. п. семян, употребляемый вместо масла; кушанье на таком соке, с таким соком.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Я пойду к твоему авве и скажу: «Авва, не дай ему ни хлеба, ни **сочива** и прогони его вон».

*(Легендарные характеры)*

## Сою́зник

- Член «Союза русского народа» (1905) — черносотенной организации, идеологию которой характеризовали поддержка самодержавия, великодержавный шовинизм и антисемитизм.

САША ЧЕРНЫЙ:

Устав от дела, бюрократ  
Раз, вечером росистым,  
Пошел в лесок, а с ним был штат:  
**Союзник** с октябристом.

*(Баллада, 1909)*

## Спаги́

- Кавалерист в армии Османской империи, а также во французских колониальных войсках в Северной Африке; *вар. **спагис***.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Какой-то **спаги**, или, что все равно, всадник, перешел за указанную черту и явился близ моего поста».

*(Записки бригадира Моро-де-Бразе...)*

ВЛАДИМИР РАЕВСКИЙ:

Смотря, как визири, пошевели усами,  
Простого **спагиса**, но подлого душой,  
Вдруг делают пашой...

*(Смеюсь и плачу... Конец 1810-х — начало 1820-х годов)*

♦ Фр. *spahi*.



## Спасáться

- В христианском вероучении — подвижничеством, постом, молитвой замаливать грехи, избавляясь от вечных мук в загробной жизни.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Говорит она Лизе, как жили святые в пустынях, как **спасались**, голод терпели и нужду».

(Дворянское гнездо)

## С пахвёй сбить(ся)

- Сбить(ся) с толку.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Разыгранная со мной шутка просто **сбила** меня **с пахвей**».

(Смех и горе)

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Вы так уже **сбились с пахвей** в своем патриотическом восторге, что не знаете, на чем решиться».

(Старая записная книжка)

♦ Пахви — седельный ремень с кольцом, в которое продевается хвост лошади, чтобы седло не сползло ей на шею.

## Спéнсер

- Корсаж со шнуровкой.

НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ:

«**Спенсер**, очень низко срезанный... давал волю любоваться... верхней частью спины, круглыми плечиками, прекрасными ручками».

(Пролог)

- Короткая облегающая куртка.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Гребцы, все португальцы, одетые очень картинно, в белых **спенсерах** с отложными воротничками».

(Фрегат «Паллада»)

♦ Англ. **spenser**, по имени Д. Спенсера (Spencer, 1758 — 1834), носившего такую куртку.

## С пёрвого абцуга

- С самого начала, сразу же.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Репетиллов пришел — и *с пёрвого абцуга* нам речь: вы, говорит, меня не беспокойте, и я вас беспокоить не стану».

*(В среде умеренности и аккуратности)*

## Спермийн

- Лекарственный препарат, изготовленный из вытяжки семенных желез животных.

САША ЧЕРНЫЙ:

Был я богоборцем, был я мифотворцем,  
(Не забыть панаму, плащ, *спермийн* и «код»),  
Но сейачс мне ясно: только тошнотворцем,  
Только тайнотворцем был я целый год...

*(Отъезд петербуржца, 1909)*

## Спíря

- Танец с непристойными телодвижениями.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Андрей Титыч:] Другой весь-то грош стоит, а такого из себя барина доказывает, и не подступайся — засудит, а дал ему целковый, или там больше, глядя по делу, да подпоил, так он хоть *спирю* плясать пойдет».

*(В чужом пиру похмелье)*

- ♦ Название танца от плясового припева «Спиря, Спиря, Спиридон».

## Списáтель

- Переписчик; тот, кто списывает что-либо.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Дальнейших речей их не слышал уже *списатель* сказанья».

*(Скоморох Памфалон)*

## Сплётка

- Сплетня.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Почешут-почешут языки, да и отстанут. Всего не пере-слушаешь. Занялся бы я этими вашими *сплетками*».

(Дикое счастье)

## Сплин

- Уныние, хандра.

ПАНКРАТИЙ СУМАРΟКОВ:

Когда жестокий *сплин* мне ночью спать претит,  
То, вставши поутру с гажелой головою,  
Бываю я всегда печален и сердит...

(Плач и смех, 1788, 1795)

- ♦ Англ. *spleen*.

## Спожѣнки

- Время окончания жатвы и праздник в честь ее окончания.

ИВАН ВОЛЬНОВ:

«Все *спожѣнки* шел дождь, молотьба то и дело прерывалась».

(Повесть о днях моей жизни)

- Название Успенского поста, совпадающего во времени с праздником в честь окончания жатвы.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Вот о *спожѣнках* стану говеть, так за один прием все выскажу на исповеди».

(Юрий Милославский)

## Спола́горя

- Без особого труда, заботы и т.п.; легко, просто.

ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ:

«Он был иностранец, следовательно, не мог сочувствовать народу и разделять его надежд и опасений; ему *сполагоря* смеяться».

(Литературные мечтания)

## Спра́вщик

- Лицо, следящее за правильностью печатаемого текста; редактор, корректор.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

«Стыдись пред **справщиком**, стыдись пред целым светом!»

(Триссотин и Вадиус, 1810)

## С приф́иксом

- Без запроса.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Сукно понравилось; о цене условились, хотя она и **с приффиксом**», как утверждал купец».

(Мертвые души)

- ♦ От фр. **prix fixe** — фиксированная, твердая цена.

## Спрохвала́

- Не спеша, с прохладцей.

АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:

«Мужики отбивают косы... готовят телеги. Вся работа легкая, которая делается **спрохвала**».

(Гарденины)

## Ставе́ц

- Невысокий шкаф с полками для хранения посуды и других хозяйственных принадлежностей.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Хозяин вынул из **ставца** штоф и стакан».

(Капитанская дочка)

- Деревянная или глиняная чашка, миска.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«[Монах] на разносном блюде принял пять деревянных **ставцев** с гороховой лапшой».

(В лесах)

## Ста́вить себя на офице́рскую но́гу

- Вести себя особым образом: молодцевато, щегольски, снисходительно-пренебрежительно к окружающим.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«**Держать себя на офицерской ноге** в наше время значило не водиться запанибрата с маленькими, ходить в расстегнутой куртке, носить неформенный галстук, приподниматься лениво, когда спросят, отвечать как бы нехотя и басом, ходить вразвалку... в каждом заведении тогдашнего времени были ученики, которые умели ставить себя на офицерскую ногу».

(Смех и горе)

## Ставни́к

- Большой церковный подсвечник.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Одна монашенка ходила около иконостаса и зажигала свечи на **ставниках**, другая зажигала паникадило».

(Володя большой и Володя маленький)

## Стамéд

- Вид шерстяной ткани; *вар.* **стамет**.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Полонез заиграют: губернатор, в зеленом кафтане на красном **стамеде**, в алом камзоле... к княгине подлетит».

(Старые годы)

♦ Ит. **stametto**, от лат. **stamen** — ткацкая основа.

## Стамéтный

- Сделанный из шерстяной ткани; *вар.* **стамедный**, **стамедовый**, **стаметовый**, **штаметовый**.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Выбежала женщина... в канифасной кофте и темной **стаметной** юбке».

(Последний Новик)

## Станисла́вская звезда́

- Орден Святого Станислава имел вид звезды; знак отличия этого ордена.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Славен не короной графскою,  
Не приездом ко двору.  
Не **звездой станиславскою**,  
А любовью к добру.

(Филантроп, 1853)

♦ Орден Станислава пришел в русскую орденскую систему из Польши. С присоединением Королевства Польского к России с 1815 г. стал выдаваться уроженцам Польши, а с 1831 г. стал общероссийским орденом.

## Станисла́вская ле́нта

- Полоска шелковой ткани для ношения ордена Святого Станислава; знак отличия этого ордена.

ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ:

«Двух других сестер, как раз действительно работавших с самоотвержением, Султанов представлял к серебряным медалям на **станиславской ленте**».

(На японской войне)

## Станово́й кафта́н

- Кафтан с широкими рукавами и воротником, прилегающий в талии.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Для этого приема великий князь московский оделся... в богатый **становой кафтан**».

(Басурман)

## Стано́к<sup>1</sup>

- Остов телеги, на котором укрепляется кузов.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

По конной потолкались,  
По взгорью, где навалены  
Косули, грабли, бороны,  
Багры, **станки** тележные,  
Ободья, топоры.

(Кому на Руси жить хорошо?)

## Станóк<sup>2</sup>

- Почтовая или ямская станция в Сибири и на востоке России.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Далее мы ехали от **станка** до **станка**, и ямщики везли нас беспрекословно только потому, что нас к ним привозили соседи».

(Государевы ямщики)

## Старнóвка

- Обмолоченный хлеб с неповрежденными стеблями; немтая солома; *вар.* **сторновка**.

ИВАН ВОЛЬНОВ:

«Усадив нас на снопы **старновки**, он до поздних пестухов... беседовал с нами».

(Повесть о днях моей жизни)

## Старорúсский

- Существовавший в период русского средневековья, связанный с ним.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Погребальные «плачи» веют стариной отдаленной. То... останки **старорусской** тризны, при совершении которой близкие к покойнику, особенно женщины, плакали плачем великим».

(В лесах)

- Издавна принадлежащий русским.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Всякий обыватель, уроженец и исконный житель вообще всех **старорусских** мест, теряется в этих новорусских землях и в новых порядках обихода новой народной жизни».

(Мельком)

## Старосвѣтский

- Такой, который был в старину; старинный.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют **старосветскими**».

(*Старосветские помещики*)

ИВАН БУНИН:

«Сидишь и смотришь в окна из угла  
И думаешь о жизни **старосветской**».

(*Детская*)

## Стáточный

- Возможный; такой, который может произойти, случиться.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«До этого она не дойдет, — говорил он, — а вот я сам руки на себя наложу — это дело **статочное**».

(*Пошехонская старина*)

## Статс-да́ма

- Высшее придворное звание женщины из привилегированного сословия, состоящей в свите царствующей особы.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Старушки **статс-дамы** бывшего двора  
В объятья меня заключали:  
«Какое геройство!.. Какая пора!»  
И в такт головами качали.

(*Русские женщины, 1871—1872*)

♦ От гол. **staat** — государство и слова **дама**.

## Стáтский генерáл

- Крупный чиновник гражданской службы, приравнивавшийся по чину к генералу.



КОНСТАНТИН СТАНЮКОВИЧ:

«Губернатор, необыкновенно вежливый **статский генерал**... снисходительно соглашался, чтобы не спорить со стариком».

(Грозный адмирал)

## Стáтский совéтник

- V гражданский чин по Табели о рангах; лицо, имеющее этот чин.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Когда-то Григорий Павлыч служил в Москве надворным судьёю, но, достигнув чина **статского советника** (почти генерал), вышел в отставку».

(Пошехонская старина)

## Стегно́

- Часть ноги от таза до колена; бедро.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Я видел во сне, что иду я в темноте, и вдруг окружен собаками, но иду без страха; вдруг одна небольшая схватила меня за левое **стегно** зубами и не выпускает».

(Война и мир)

## Стень

- Тень, призрак.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Откудова же это он мог сюда прямо с войны взяться! Верно, думаю, его там в сражении убили, он мне здесь как **стеня** и является».

(Захудалый род)

## Степе́нник

- Тот, кто ведет себя степенно, скромно.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«В кругу молодых повес и полустарых **степенников** всех более понравился Правину бывший секундант его ротмистр Границын».

(Фрегат «Надежда»)

## Стигмáт

- В Древней Греции метка или клеймо на теле раба или преступника; у христиан **стигматами** называют появляющиеся у некоторых людей кровоточащие ранки, подобные тем, которые остались у распятого Христа от гвоздей и тернового венца.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

На эти глаза обманные  
**Стигматы** губ наложить,  
Это — играет ветер туманами  
Это — травами ночь ворожит.

(Зачем? 1921)

- ♦ От греч. **stigma** — клеймо, укол, пятно.

## Стиль нувó

- Новый стиль

ВАЛЕНТИН ВАЛЕНТИНОВ:

У французов **стиль нувó**  
А у нас мочало...

(Что француз нам не сболтнет... Конец 1905)

- ♦ Фр. **le style nouveau**.

## Стирáкс

- Смола дерева ликвидамбар; вар. **стифракса**.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Но мы оттуда в поисках богов  
Выкрадываем Гегелей и Марксов,  
Чтоб, взгромоздив на варварский Олимп,  
Курить в их честь **стифраксою** и серой...

(Возношению. Россия. Поэма, 25 декабря 1926)

- ♦ Греч. **styrax**.

## Стихíри на стихóвне

- Церковные хвалебные песнопения в честь праздника или святого, которые пели в конце вечерни.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Он [отец Анатолий] приехал не один, а вместе с псаломщиком, который столько же понимал в церковном уставе, сколько, как говорится, сазан в Библии. А церковный устав — это тяжелая ответственная вещь. Все эти... **стихири на стиховне**... и евангелие — представляют из себя такую скомканную и совсем не четко определенную науку, в которой распутаться может только редкий специалист».

(Запечатанные младенцы, 1915)

## Столбёц

- Старинный документ в виде длинной ленты из подклеенных один к другому листов, свертываемой в свиток; старинная рукопись.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Итак, начавши снова,  
**Столбец** кончаю свой  
От рождества Христова  
В год шестьдесят восьмой.

(История государства Российского от Гостомысла до Тимашева, 1868)

## Столбúха

- Большой кубок.

НИКОЛАЙ ПОМЯЛОВСКИЙ:

«Сквозь клики и песни слышно, как звенят бутылки и стаканы. Везде льется искрометный ром и ходят **столбухи** пенного вина».

(Махилов)

## Столóвник

- Тот, кто столуется, питается у кого-либо за плату.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Он снимал большие квартиры и сдавал их по комнатам холостым офицерам, держал **столовников**».

(Поединок)

## Столпник

- Отшельник, налагавший на себя обет в виде стояния на столбе (столпе).

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Сильверст за пазухой воочью  
Худые вести находил,  
Писал их **столтник**, старец Нил...

(Погорельщина, 1927—1928)

♦ Столпники появились на христианском Востоке не ранее IV в. «Духовный подвиг» монахов-аскетов заключался в молитвенном пребывании на столпе — любой открытой возвышенной площадке, башне и т.п., недоступной для посторонних. Основателем столпничества считается Симеон Столпник (436—459), уроженец Киликии. В русском православии столпниками считаются Никита Переяславский (XII в.) и Савва Вишерский (XV в.).

## Стомáх

- Желудок, утроба.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Ну и спасают ее [душу] от муки вечная икрой да бальками, жертвуя всем, что есть, на потребу бездонного иноческого **стомаха**».

(В лесах)

- ♦ Греч. *stomachos*.

## Сто́пка

- Гвоздь, колышек в стене, на который вешали одежду.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Прощай, братец», — тихо сказал он, снимая со **стопки** бобровую свою шапку».

(Роман и Ольга)

## Сторичный

- Стократный.

ФЕДОР ТЮТЧЕВ:

И вражды безумной семя  
Плод **сторичный** принесло —  
Не одно погибло племя,  
Иль в чужбину отошло.

(Славянам)

## Стра́дник

- На Руси XIV—XVI вв. холоп, обрабатывавший барскую пашню.

ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ:

«Эти земли эксплуатировались обязательным трудом несвободных людей князя, дворовых холопов, посаженных на пашню, **страдников**».

(Курс русской истории)

- О человеке незнатного происхождения.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Какие древние роды около него? Нет древних родов! Все подлые **страдники**, которых отцы нашим отцам в холопство б не пригождались!»

(Князь Серебряный)

## Страти́г

- Предводитель, руководитель, полководец; *вар. стра-тег*.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Аксенов

Не было **стратигов**.

Минин

Тогда Пожарский с Ляпуновым были  
Вожди искусные.

(Козьма Захарыч Минин-Сухорук)

- ♦ Греч. **strategos**.

## Стратопеда́рх

- Полководец.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Можете вообразить: грохот... Скачут... числа им нет, сколько рыцарей... несутся... а впереди их горделивый **стратопедарх**».

(Очарованный странник)

- ♦ Греч. **stratopedarchis** — начальник войска.

## Стрѣла

- Древнерусская мера длины, преимущественно для рыбы, равная одной четверти аршина (около 18 см).

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Курч а й

Каков улов?

И в а н

Да всякие — и в **стрелу** есть, и больше.

(Воевода, первая редакция)

## Стрѣльница

- Бойница.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Часто в самом Ревеле встречаешь ворота с **стрельницами**».

(Поездка в Ревель)

## Стрѡмкий

- Высокий, крутой.

СЕМЕН БОБРОВ:

Не грозен молний луч отвесных,

Ни вал, ни **стрѡмких** скал край,

Сам вечный кормчий сфер небесных

Был кормчим зыблемой лады.

(Судьба древнего мира, или Всемирный потоп, 1789)

## Стрѡпотный

- Непокорный, непослушный; строптивый.

СЕМЕН БОБРОВ:

Сей глас, ревуший в черной туче,

Гремит для **стрѡпотных** сердец.

(Херсонида, или Картина лучшего летнего дня в Херсонисе Таврическом, 1798, 1804)

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Оне, покойница, тогда уже были в больших летах и, по нездоровью своему, стали несколько **стрѡпотны**, гневливы и обидчивы».

(Старые годы в селе Плодомасове)

## Стро́фий

- Повязка для груди, род корсажа.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Не тем я счастлив, Юлией избранный,  
Что стих мой нежный губы красавицы  
Твердят, когда она снимает

**Строфий**, сойти соглашаясь на ложе.

(Ода в духе Горация, 1913)

♦ Лат. *strophium*.

## Струфока́мил

- Страус; вар. **строфокамил**.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

С морозным Устюгом Москва,  
Валдай — ямщик в павлиньих перьях,  
Звенигород, где на стенах  
Клюют пшено **струфоками**лы...

(Погорельщина, 1927—1928)

♦ От греч. *strouphos* — воробей и *kamilos* — верблюд; лат. *struthio*

## Стру́шню подн́ять

- Возиться; заботиться, хлопотать.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Он даже не дал себе труда узнать, известно ли мне  
мое происхождение... Может быть, он... не хотел **под-**  
**нять струшню**...»

(Несчастная)

## Стрю́цкий

- О ничтожном человеке, дрянном, презренном, пустом, необстоятельном; о мелком чиновнике, важничающем с простым человеком.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Андрей Титыч:] Нельзя нашему брату не смеяться-с;  
потому эти **стриюцкие** такие дела-с с нами делают,  
что смеху подобно».

(В чужом пиру похмелье)

## Студене́ц

- Ключ, родник.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Нет ни рек, ни озер, ни источников, ни кладезей, ни **студенцов**».

(Брынский лес)

## Ступа́

- Тихая, неторопливая походка, поступь.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Лошади тянули в упор **ступною** и пофыркивали».

(Послух)

## Субу́р

- Окраина города.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

В нем слышу клект орлов на кручах  
И ночи шелестный Аверн,  
И зов мятежный мачт скрипучих,  
И молвь **субур** и хрип таверн.

(Valerio Vati, 2. Ему же)

- ♦ Фр. *saubourg*.

## Су́водь

- Водоворот.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Движение воды настолько здесь стремительно и неистово, что образуется даже так называемая **суводь**, то есть обратное течение».

(От Урала до Москвы)

## Су́здальское письмо́

- Стиль письма суздальских иконописцев, изображавших святых с длинными бородами.



**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

«[Барабошев:] Все одно — негоцианты разные бывают: полированные и не полированные. Вам нужно черновой отделки, без политуры и без шику, борода клином, старого пошибу, **суздальского письма?**»

*(Правда хорошо, а счастье лучше)*

## **Сукрой**

- Кусок, ломоть (хлеба).

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«Матюшка захватил два **суфра**, почти в два приема забил их в рот и стал, как говорится, уплетать за обе щеки».

*(Плотничья артель)*

## **Сулей**

- Бутыл; плоская склянка, фляга.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Мельник вынул из-за пазухи глиняную **сулею**.  
«Хлебни!» — сказал он, подавая **сулею** князю».

*(Князь Серебряный)*

## **Сулица**

- Вид старинного оружия — короткое метательное копьё.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

Гуслиры

Гремя мечи о шеломы стальные,

**Сулицы** сквозь прободают доспехи.

*(Снегурочка)*

## **Суло́й**

- Волнение на море, возникающее в результате столкновения встречных потоков воды.

**ИВАН ГОНЧАРОВ:**

«У острова встретили мы **сулой** и попали прямо в него».

*(Фрегат «Паллада»)*

## Сúперфíнный

- Самый изысканный, наивысший, наитончайший.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Она воспылала к княгине дружбой, исполненною самой изысканной экзальтацией и **суперфинной** тонкости в выражении своих чувств».

(Княжна Тата)

- ♦ Фр. *fin* — тонкий.

## Сúпрядки

- Сельские посиделки, вечеринки.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Я человек, рожденный не в боях,  
А в горенке с муравленою печкой,  
Что изразцовой пестрою овечкой  
Пасется в дреме, **супрядках** и снах...

(Я человек, рожденный не в боях, 1933)

- ♦ «Обычно это бывали зимние собрания баб и девок с прялками, туда же сходились парни; тут поют песни, играют и пляшут» (Н. Клюев).

## Супстра́кция

- Вычитание.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«Тогда, толстоватым пальцем вороша помногу листов и слюня этот палец, прикинул, и всего вышло девяносто два. Долго смотрел и делал изумление лбом и глазами. И потом быстро вдруг — одну кость вверх — сделал **супстракцию**: осталось девяносто один».

(Восковая персона)

- ♦ Лат. *substratus om substrabo* — отнимать.

## Сурна́

- Старинный русский духовой музыкальный инструмент, род гобоя.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Одадь молодые парни сидят — кто с **сурной**, кто с волынкой, кто с новорожденной свирелью».

(Гриша)

## Сурове́ц

- Квас, приготовляемый из муки.

ИВАН БУНИН:

«[Дед] сам мастерил себе тюрю — неумело толоч и растирал в деревянной чашке зеленый лук, крошил туда хлеб, лил густой пенящийся суровец».

(*Суходол*)

## Суро́вская ла́вка

- Лавка, магазин, торговавшие тканями.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Каждое его движение казалось проникнутым той легкой и грациозной простотой, которой он, бывший приказчик **суровской лавки**, приводил в Москве в изумление видевших его актеров французской труппы».

(*Полубог*)

## Суро́вский това́р

- Шелковые, хлопчатобумажные и легкие шерстяные ткани.

НИКОЛАЙ ЛЕЙКИН:

«Отец поехал в Москву, накупил **суровских товаров** и открыл в Гостином дворе на верхней галерее свою кладовую».

(*Мои воспоминания*)

## Суте́мки

- Ранние вечерние сумерки.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

А вынос блюсти я с собой приведу  
**Сутемки**, зарянку и внучку-звезду,  
Скупцу ж листодеру чрез мокреть и гать  
Велю золотые ширинки постлатъ.

(Из цикла «Избяные песни», I, 1916)

## Суту́га

- Проволока.

НИКОЛАЙ ПОМЯЛОВСКИЙ:

«Другой великовозрастный [ученик] делает цепочку из **сутуги**».

(Очерки бурсы)

## Суха́я любо́вь

- Платоническая любовь.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Предание в дворне даже говорило, что когда-то давно Егор Егорыч и ключница питали друг к другу **сухую любовь**, в результате которой ключница растолстела, а Егор Егорыч высох».

(Масоны)

## Схи́зма

- Раскол в христианской церкви средневековья (обычно о разделении католической и православной церкви); вера, отличающаяся от канонической.

ВСЕВОЛОД КРЕСТОВСКИЙ:

«Папство вдруг от него круто отвернулось, как от малодушного человека, который принял **схизму**».

(Две силы)

- ♦ Греч. *schisma* — раскол.

## Схизма́тик

- Раскольник.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

И о а н н

Зачем же господином

**Схизматика** латинского зовешь ты?

(Смерть Иоанна Грозного)

## Схóлия

- Примечание, пояснение к тексту.

ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ:

«Это, как увидим при разборе Ярославова церковного устава, **схoлия**, или, точнее, примечание к одной из его статей».

*(Курс русской истории)*

♦ Греч. *scholia*.

## Сценáриус

- Помощник режиссера в театре, ведущий спектакль и наблюдающий за выходом актеров на сцену.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Чем ближе подходит пьеса к роковому месту, тем больше я чувствую, что оно меня зарежет. Наконец **сценариус** выталкивает меня в спину из-за кулис».

*(К славе)*

## Съюти́ть

- Соединить, сблизить.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Арина Тимофеевна опять задумывается, или лучше сказать, в голову ее опять начинают заглядывать какие-то обрывки мыслей, которые она тщетно старается **съютить**».

*(Господа ташкентцы)*

## Сы́рная неде́ля

- Масленица.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Тычинкин писал, что приедет в Мелехово, и я ожидал его в течение всей **сырной недели**».

*(Ал. П. Чехову, конец февраля 1897 г.)*

## Сыропу́ст

- Время, день, в которые уставом православной церкви запрещается употребление молочной пищи.

**НИКОЛАЙ ТЕЛЕШОВ:**

«Эта сырная неделя по церковной терминологии именовалась «мясопуст», то есть полное воздержание от мясной пищи как подготовка к суровым и строгим дням Великого поста, первая неделя которого именовалась уже «**сыропуст**», когда не полагалось для еды не только мяса, но даже ни молока, ни масла, ни творога».

*(Записки писателя)*

## Сы́тить<sup>1</sup>

- Насыщать; удовлетворяться чем-либо.

**МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:**

Их ненависть, как их любовь,  
Бедою вечною грозит;  
Но **сытит** первую лишь кровь,  
Вторую лишь девичий стыд.

*(Последний сын вольности, 1831)*

## Сы́тить<sup>2</sup>

- Подслащивать медом (воду, квас) или разводить водой (мед); настаивать мед на чем-либо.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Вот романя, вот венгерское, вот мед малиновый, сама хозяйка на ягодах **сытила**».

*(Князь Серебряный)*

## Сы́тник

- В старину — придворный служитель, приносивший из погребов напитки для царского стола.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Далее тянулись бесконечные дворцовые службы, в которых жили ключники, *подключники*, **сытники**, повара».

*(Князь Серебряный)*

## Сычѣнный

- Подслащенный медом или настоенный на меду.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Ай-да пиво!.. Неча сказать, не пожалели хмельку!..  
Лучше **сыченой** браги!»

(Искуитель)

## Сычѣнный мѣд

- Хмельной напиток, приготовленный из пчелиного меда.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«[Воеводша] прикушала обительского взварцу да **сы-**  
**ченого меду**, а потом стала прощаться».

(Охотины брови)

## Сѣоры

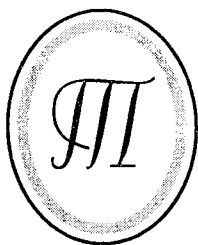
- В карточных играх — масть, объявленная по правилам данной игры старшей; козыри.

ВЛАДИМИР СОЛЛОГУБ:

«Иван Васильевич! Что ты стоишь, как будто восемь в **сѣорах** проиграл».

(Тарантас)

- ♦ От фр. **sur** — верный, надежный.



## Табасарáнцы

- Коренное население Дагестана; *вар. табасараны.*

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Не успели мы сделать двадцать шагов, как вдруг, за огромною и высокою башнею, наткнулись на шестерых вооруженных горцев, по всем приметам принадлежащих к разбойничьим шайкам вольных **табасаранцев**».

*(Аммалат-бек, примечания автора)*

## Талага́й

- Невежа, неуч.

*НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:*

«[Княгиня] на эти его рубцы и шрамы, что по всему лицу шли, смотрела, точно сосчитать их хотела; сколько он, **талагай**, их в смертном бою за дяденьку получил».

*(Захудалый род)*

## Та́лес

- Одеяние, которое надевали женатые евреи во время утренней молитвы.

*ИВАН БУНИН:*

Патриархально-царственные ткани —  
Снегов и скал продольные ряды —  
Лежат, как пестрый **талес**, на Ливане.

*(Храм Солнца, 1907)*



ОЛЬГА АНСТЕЙ:

Видите — вот на дороге посуда,  
Продранный *талес*, обрывки Талмуда.  
(Кирилловские яры, 1941)

♦ Др.-евр. *tallit* (на идише — талес).

## Тамаринд

• Восточноазиатское тропическое вечнозеленое дерево, плоды которого применяются в медицине и при изготовлении кондитерских изделий.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Улыбнутся вигваму чумы.  
*Тамаринду* — семья раки...  
(Брезг самоварной решетки... 1919)

♦ От араб. *tamr kindi*.

## Тамбур

• Пяльцы.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

Шестнадцать человек, поклавши на подушки,  
Несли царевнины *тамбуры* и коклюшки.  
(Душенька, 1778, 1783)

•• Вязание или вышивание петля в петлю.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Да еще: буквы для вензелей на платках вышивать  
*тамбуром*; слышите ли? *тамбуром*, а не гладью».  
(Бедные люди)

♦ Фр. *tambour à broder* — круглые пяльцы.

## Тамбура

• В Сербии — струнный инструмент вроде балалайки.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Взял он под плащ *тамбуру* свою  
И пошел под окно своей Мары...  
(Йово и Мара, Сербская народная поэма, 1860)

♦ «Инструмент вроде балалайки с металлическими струнами, на котором играют маленькою палочкой из черешневой коры» (Н. Ф. Щербина).

## Тараба́н

- Барабан.

ФЕДОР ГЛИНКА:

И скоморохи-козаки  
На **тарабанах** загудели...

*(Хата, песни, вечерница, 1825)*

## Тамга́

- Печать, печатка.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Что ж у тебя в руках-то? — Да **тамга**, ваше благородие, **тамга**: неученый ведь я, сударь, так вот и прикладываю, где господа укажут».

*(Губернские очерки)*

- ♦ Тюрк. *tamga*.

## Тарантá

- Болтливый человек, пустомеля; тараторка (по отношению к лицам мужского и женского пола).

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Княгиня считала ее легкомысленною и **тарапштою**... но непременно любила с нею ночью поболтать и посоветоваться».

*(Захудалый род)*

## Тара́са

- Старинное наружное укрепление в виде сруба, наполненного землей и мелкими камнями, составляющее часть инженерных сооружений крепости.

НИКОЛАЙ ПОЛЕВОЙ:

«Сентября 30-го подорвали **тарасы** и землянки близ Арских ворот [в Казани]; широкий пролом открылся в стене».

*(История русского народа)*

- Такое же сооружение, передвигаемое при штурме городских, крепостных и т. п. ворот.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Е п и ф а н е ц

Щиты, *тарасы*

К монастырю свезли, а сами прочь

Ни с чем ушли.

(*Тушино*)

## Та́ри

- Грузинский струнный щипковый музыкальный инструмент.

*СЕРГЕЙ ЕСЕНИН:*

И Грибоедов здесь зарыт,

Как наша дань персидской хмари,

В подножии большой горы

Он спит под плач зурны и *тари*.

(*На Кавказе, 1924*)

- ♦ Груз. *tari*.

## Тартáна

- Цветная шотландская материя.

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Положение Белозора и матросов его было самое критическое, и, наконец, Саарвайерзен, послав на Бикторовой лошади проводника влево, поскакал сам внутрь земли искать рыбака в его домике, восклицая, что он разбудит его кулаком своим не хуже сукновального молота и сделает из его спины клетчатую шотландскую *тартану*!»

(*Лейтенант Белозор*)

## Тафья́

- Маленькая круглая шапочка, род тибетейки или ермолки, которую носили в старину (обычно под шапкой).

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

П и м е н  
Кромешники в **тафьях** и власяницах  
Послушными являлись чернецами.

(Борис Годунов)

## Твин

- Гладкокрашенная полушерстяная или хлопчатобумажная ткань саржевого переплетения, идущая на платья и верхнюю одежду.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Одет он был в коротенькую серую визитку из **твина**».

(В путь-дорогу)

- ♦ От англ. **twine** — крученая нить.

## Тебенёк

- Боковая кожаная лопасть седла.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Конь, повесив голову, чуть переступал и не бодрился уже, когда казак, призадумавшись, стегал плетью по толстым **тебенькам** седельным».

(Болгарка)

- ♦ От казах. **тебанг**.

## Тедёски

- Австрийцы, немцы.

ЛЕВ МЕЙ:

Ты жила и погибла **тедескою**  
И **тедескою** стала навек,  
Чтоб в тебе, под воскреснувшей фрескою,  
Вечность духа прозрел человек.

(Глясуня, 1868?)

## Тезоименитство

- День именин членов царской фамилии и других высокопоставленных лиц.

*АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:*

«Пришли священники и еще раз поздравили знаменитого именинника [князя] с **тезоименитством**».

*(Тысяча душ)*

## Тезоименитый

- Имеющий одинаковое с кем-либо имя, являющийся тезкой кому-либо.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«Ну, и Михайлом мы его тоже назовем: пускай будет такой же достойный Михайло Семеныч, как и **тезоименитый** его дед».

*(Господа ташкентцы)*

## Тезоименитый день

- Именины.

*ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:*

«Приготовления к этому **тезоименитому** дню превратили Гельмет в настоящее вавилонское столпотворение».

*(Последний Новик)*

## Тэлепень

- Болван, недотепа.

*НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:*

«Он был в отчаянном положении и кричал во всю глотку: «**Тэлепень** Денис, передавай Козьме! Козьма, бери конец у Дениса!»

*(Мертвые души)*

## Тельник

- Нательный крест.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Что он христианин и нерусской веры, не носит **тельника**... бедная [Анастасия] никак не в состоянии понять этого».

(Басурман)

## Тёмный товár

- Товар, торговля которым считается незаконной (в том числе и краденый).

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Мигачева:] А и выгодна ваша торговля, нет ее лучше. [Фетинья:] Еще бы. Само-собой, что мы овощную и погребок только для виду держим; а настоящий наш **товар темный**».

(Не было ни гроша, да вдруг алтын)

## Тёндер

- Небольшое одномачтовое парусное судно.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Выстрел взревел; огненное облако озарило ночь, и ядро с плеском ударилось в воду подле **тендера**...»

(Лейтенант Белозор)

## Тенериф

- Виноградное вино, напоминающее мадеру.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Закуска и выпивка явились как по щучьему велению: и водка, и настойка, и **тенериф**, и капуста, и грибочки, и огурчики».

(Золото)

♦ По названию испанского острова **Тенерифе**, входящего в группу Канарских островов.

## Тёплые ребята

- Готовые на дурные поступки, плуты, мошенники; грабители.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Каждый из вора кроен, из плута шит, мошенником подбит; в руки им не попадайся, оплетут как пить дадут, обмишулят... *теплые ребята*».

(На горах)

## Тёрмин

- Решение, судьба.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Ераст:] При том же, если умный человек, так он поймет ваше теперешнее положение, будет себя вдали держать и сумеет благородным образом своего *термину* дожждаться».

(Сердце не камень)

- ♦ Возможно, что на образование этого значения в просторечии повлияло французское слово *terme* — срок, конец.

## Терно́

- Тонкая ткань из козьего пуха и шерсти, имитирующая индийский кашемир.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«[Сваха] одета в платье из настоящего *терно*, на голове тюлевый чепчик с желтыми шелковыми лентами, на плечах новый... платок».

(Пошехонская старина)

- ♦ Фр. *ternaux* — сорт кашемира, по имени известного французского мануфактуриста (Ternaux Guillaume Louis, 1765—1833), на фабрике которого выделялась эта ткань.

## Тёрпуг

- Подпилок, напильник.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Речение,  
В котором все слова притерты,  
Пригнаны и сплавлены  
Умом и *терпугом*, паялом и терпением,  
Становится лирической строфой...

(Подмастерье, 1917)

## Терц

- В игре в пикет — три карты одной масти, идущие подряд одна за другой (например, король, дама и валет; дама, валет и десятка и т. п.).

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Тут идут смертоносные схватки,  
От надменных игорных тузов  
До копеечных трех игроков  
(Называемых: **терц** от девятки) —  
Все участвуют в этом бою.

(Недавнее время)

- ♦ От ит. *terzo* — третий.

## Теургия

- Вид магии, возникшей в глубокой древности в странах Востока, посредством которой считалось возможным изменить ход событий, подчиняя своей воле действия богов и духов.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Александрия была тогда поклонница Христова, придавая чистой религии его свои неоплатонические оттенки и свою мистическую **теургию** Прокла и Аполлония».

(Легенда)

- ♦ Греч. *theurgia* — божественное действие, чудо.

## Тильбюри

- Старинный легкий двухколесный экипаж; *вар. тильбюри*.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Светло-рыжая лошадка бежала дробной рысью... **Тильбюри**, низкое и широкое, катилось по довольно ровной дороге в перелеске».

(Ходок)

- ♦ Англ. *tilbury*, по фамилии Tilbury — изобретателя этого экипажа.



## Типу́н-дворя́нка

- Пренебрежительно о капризной женщине, которой все не по нраву.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[1-й кучер:] Я кучер, понимаешь ты это? Я свое дело правлю. А ты что? **Типун-дворянка!** Тонко ходите, чулки отморозите!»

*(Не сошлись характерами)*

## Тирбушо́н

- Прядь волос, завитая в локон.

*ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:*

«Две седые, но тщательно закрученные **тирбушоны** украшали ее щеки и свешивались на костлявые ее плечи, подобно двум веткам плакучей березы».

*(Проселочные дороги)*

♦ Фр. *tire-bouchon*.

## Тирли́ч

- Народное название растений, якобы обладающих и целебными, и волшебными свойствами.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Басманов приписал успех своего доноса действию **тирлича**, который он всегда носил на себе, и тем более убедился в его чародейной силе, что Иоанн не показывал ни малейшего подозрения и что хотя по-прежнему посмеивался над Басмановым, но был к нему довольно ласков».

*(Князь Серебряный)*

♦ «Тирлич да жабья костка смиряют гнев властей» *(В. Даль)*.

## Тирс

- В греческой мифологии — жезл Диониса (в римской мифологии — Вакха) и его спутников, изображаемый в виде палки, увитой зеленым плющом, виноградными листьями и увенчанный шишкой пинии.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Вот он! вот Вакх!  
О час отрадный!  
Державный **тирс** в его руках;  
Венец желтеет виноградный  
В чернокудрявых волосах...  
(*Торжество Вакха, 1818*)

♦ Греч. *thyrsos*.

## Тихогрѳм

• Фортепьяно.

*ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:*

Там с арфы звучныя порывный в души гром,  
Здесь **тихогрѳма** с струн смягченны, плавны тоны  
Бегут, — и в естестве согласия во всем  
Дают нам чувствовать законы».   
(*Евгению. Жизнь Званская, 1807*)

## Ток

• Женский головной убор, круглый, без полей.

*ИВАН ТУРГЕНЕВ:*

«Рядом с нею сидела... женщина лет сорока пяти, декольте, в черном **токе**».   
(*Дворянское гнездо*)

## Томбола́

• Лото или лотерея; место проведения игры.

*АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:*

«Зимой 1843 г. я поехал на **томболу**. Публики была бездна, помнится, тысяч пять человек».   
(*Былое и думы*)

♦ Ит. *tombola*.

## Томпа́ковый

• Изготовленный из латуни — сплава меди с цинком.

*ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:*

«Хорошенький **томпаковый** самовар кипел на круглом столике, накрытом прекрасною и дорогою скатертью».   
(*Униженные и оскорбленные*)

- Похожий по цвету на латунь.

ФЕДОР ГЛИНКА:

И на **томпаковое** небо взошла кровавая заря...  
(Летний северный вечер, 1830)

- ♦ Фр. *tombac*.

## Торло́п

- Род старинной женской верхней одежды.

ВСЕВОЛОД ГАРШИН:

«Но грубые московские люди, в шубах, телогреях, **торлопах**, неуклюжих сапогах и шапках, стоят перед вами как живые. Такого изображения нашей старой, допетровской толпы в русской школе еще не было».

(Заметки о художественных выставках)

## Торо́ка

- Оторочка, бахромка, полоска.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

За нею трудница-сорока  
С хвостом лазоревым, в **тороках**...  
(Погорельщина, 1927–1928)

## Тра́верз

- Укрепление в виде земляной насыпи или дамбы;  
*вар. траверс.*

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Усталые от пальбы днем, солдаты поправляли ночью стены, насыпали брустверы, устраивали **траверзы**».

(Письма из Дагестана)

## Траверт́ин

- Известковый туф.

БЕНЕДИКТ ЛИФШИЦ:

В потоке легком небоската  
Ты луч отвергнешь ли один,  
Коль зодчий тратил, точно золото,  
Гиперборейский **травертин**?

(Казанский собор, 1914)

- ♦ Ит. *travertino*.

## Трактаме́нт

- Довольствие, жалованье, оклад.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Тебя и твоих товарищей определяю с добрым **трактаментом** в полки моей гвардии».

(Последний Новик)

- ♦ Нем. *Traktament*.

## Траппи́ст

- Член католическою монашеского ордена, возникшего в 1664 г. и отличающегося очень строгим уставом.

ДМИТРИЙ ПИСАРЕВ:

«Тут г. Чернышевский сравнен с **траппистом**, с аскетом».

(Схоластика XIX века)

- ♦ От названия ущелья Ла-Трапп в Нормандии, где поселилась первая община траппистов.

## Тра́уер

- Траурная повязка.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Идет прапорщик Густав Бауер,  
На шляпе и фалдах несет **трауер**.

(Церемониал, 1884)

- ♦ Нем. *Trauer* — траур.

## Тра́фить

- Держать путь, направляться к чему-либо.

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«Как тут проехать к училищу?» — спросил барин.  
«Проезжай за Косолапого! на огородника! — раздались голоса... — Ванюха! **трафь** на церковь!»

(Экзамен)

- Попадать во что-либо.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

Всем в радость были эти гости:  
Его цыганская артель,  
И шутки мимолетной злости;  
Так метко **трафившие** в цель.

(Проездам через Кишинев)

- ♦ Нем. **treffen**.

## Требесить

- Нести вздор, бессмыслицу; озорничать.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Перекорять теткам было дело мудреное, притом отнюдь не касалось старосты... был бы исполнен наказ, а там пусть себе **требесят** бабы сколько им взгодно».

(Деревня)

## Треиспóдня

- Преисподняя.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«А московская наша полиция — черт, а не полиция: коли захочет человека достать, так хоть он в **треисподнюю** спрячется, и в **треисподней** его достанет».

(Невинные рассказы)

## Третья стража

- Последняя смена стражей города перед рассветом.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Я, наконец, на **третьей страже**.  
Восток означился, горя...

(Я, 1906)

- ♦ В первом веке н. э., при императоре Августе Октавиане, в Риме был организован корпус вигильев, то есть стражников города, последняя смена которых приступала к службе ранним утром.

## Триэ́ра

- Военный корабль в Древней Греции с тремя ярусами весел.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Он, наконец, покинул горький плен,  
Бежал, был принят греческой *триерой*  
И счастливо добрался в Карфаген.

(Аганатис)

- ♦ Греч. *trieres*.

## Трикли́ний

- Обеденный стол, окруженный тремя ложами; зал, в котором он находился.

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:

Над моим *триклинием* —  
Платона платаны.

(Аттика и Галилея)

- ♦ Лат. *triclinium* — обеденное ложе для трех лиц, от греч. *treis* — три и *kline* — постель.

## Триктра́к

- Старинная игра, в которой двое играющих передвигают по доске шашки навстречу друг другу соответственно очкам, выпавшим на костях.

ВЛАДИМИР РАЕВСКИЙ:

Или, сродни к перемене,  
Уморившись так и сяк,  
Забавляются в *триктрак*!

(Послание другу, 1816 или 1817)

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Целая картина быстро пронеслась в его воображении... Длинные зимние вечера в старом, величествен-

ном замке... **триктрак** с сельским кюре; беседа за ужином с обильными возлияниями».

(Господа ташкентцы)

♦ Фр. *trictrac*.

## Трип

- Шерстяная ворсистая ткань; шерстяной бархат.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Павел Петрович вернулся в свой изящный кабинет... с ореховой мебелью, обитой темно-зеленым **трипом**».

(Отцы и дети)

♦ Фр. *tripe*.

## Триповый

- Изготовленный из трипа — шерстяного бархата.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«На нем был **триповый** картуз».

(Мертвые души)

♦ Фр. *tripe*.

## Трирёма

- Древнеримский военный корабль, построенный по образцу древнегреческой триеры.

ЯКОВ ПОЛОНСКИЙ:

И властитель Византии.  
Бледен, зол и молчалив,  
В позолоченной **триреме**  
Сам плывет через залив.

(Симеон, царь болгар)

♦ Лат. *triremis*, имеющий три ряда весел.

## Трихина

- Мелкий круглый червь, паразитирующий в кишках и мышцах млекопитающих и человека.

МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН:

Исполнилось пророчество: *трихины*

В тела и в дух вселяются людей...

(Трихины, 1917)

## Трок

- Широкий ремень для укрепления седла, попоны на лошади; подпруга.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Я увидел, что со двора съезжал исправник в легоньком тарантасе, на тройке... с ухарски развязанными на *троках* пристяжными».

(Батька)

## Тропáрь

- Молитвенные стихи и песнопения православной церкви в честь какого-либо праздника или святого.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Он [отец Анатолий] приехал не один, а вместе с псаломщиком, который столько же понимал в церковном уставе, сколько, как говорится, сазан в библии. А церковный устав — это тяжелая ответственная вещь. Все эти задостойники, *стихири на стиховне, тропари*... и евангелие — представляют из себя такую скомканную и совсем не четко определенную науку, в которой распутаться может только редкий специалист».

(Запечатанные младенцы, 1915)

- ♦ Греч. *troparion*.

## Трость

- Камышовое писчее перо.

ПЕТР СЛОВЦОВ:

Повели моей дрожащей *трости*,

Прежде чем мои почуют кости,

Свиток положить у ног твоих.

(Древность, Между 1793 и 1796)



## Труба́ нетолчёная

- О большом количестве людей, собравшихся в одном месте.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«В предводительском доме с самого утра, что называется, **труба нетолченая**».

*(Помпадуры и помпадуриши)*

## Трык

- Ветреник, модник, франт.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Кати к нам, белолика,  
Кати, Зима младая,  
И, льстя седого **трыка**,  
И страсть к нему являя,  
Эола усмири,  
С Бореем помири.

*(Желание Зимы, 1787)*

## Тры́нка

- Мелкая монета в одну копейку серебром, позже — три копейки.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Во всех городах задавали с речами обеды сева-  
стопольским героям, и им же, с оторванными руками и  
ногами, подавали **трынки**, встречая их на мостах и  
дорогах».

*(Декабристы)*

- Род азартной карточной игры.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«По вечерам у нее, часов с девяти, почти всегда компа-  
ния: пьют, в **трынку** играют».

*(Письма к тетеньке)*

## Трэн

- Шлейф; вар. *трэн*.

САША ЧЕРНЫЙ:

Дамы в шляпках кэк-уоках,  
Холодок публичных глаз,  
Лица в складках и отеках,  
*Трэны*, перья, ленты, газ.

(На открытии выставки, 1908)

- ♦ Фр. *trainé*.

## Туга́

- Скорбь, печаль.

АПОЛЛОН МАЙКОВ:

И шли года... Гулял в степях  
Лишь буйный ветер на просторе...  
Но вот — скончался Мономах,  
И по Руси — *туга* и горе.

(Емшан, 1874)

## Туз

- Сильный удар, тумак.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Все отскочили прочь; один матрос не успел, и ему  
достались два порядочные *туза*: один по икрам, дру-  
гой повыше».

(Фрегат «Паллада»)

## Туйгун

- Белый ястреб.

ТИМОФЕЙ БЕЛЯЕВ:

*Туйгун* гусей не догоняет,  
Лисицу пес не добывает...

(Песнь курайча Рифейских гор, 1813)

## Тул

- Колчан.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Г у с л я р ы  
Луки напряжены, **тулы** открыты.  
Пашут по ветру червленые стяги,  
Рати с зарания по полю скачут.

(Снегурочка)

## Тулумбас

- Старинный ударный музыкальный инструмент, род литавр.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Бубны гремят, **тулумбас** за спиной стучит».

(Вакх Сидоров Чайкин)

- ♦ Тур. *tulumbaz*.

## Тупей

- Старинная прическа со взбитыми впереди и зачесанными назад волосами.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

Из этих лиц уныло-бледных  
Один, причесанный в **тупей**,  
Поэт присяжный, князь вралей.  
На суд явил творенья новы.

(Видение на берегах Леты, 1809)

- ♦ Фр. *toupet* — чуб (надо лбом).

## Тупейщик

- Парикмахер.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Вот один из таких ее рассказов о **тупейщике** Аркадии».

(Тупейный художник)

## Турка

- Винтовка с нарезным стволом.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«В монастыре было три десятка старинных пищалей и до ста ружей — фузей, **турок**, мушкетонов».

(Охонины брови)

## Туркёня

- Турчанка; вар. **туркиня**.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Вот это грибки с чебрецом! это с гвоздиками и волошскими орехами; солить их выучила меня **туркёня**, в то время, когда еще турки были у нас в плену».

(Старосветские помещики)

## Турписсима

- Гадко, безобразно.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Леонид:] Ах, мамаша, как он смешно рассказывает про свое ученье! Вот послушайте. Ну, а как ты по-латыни учился? [Неглигентов:] **Турписсима**! [Уланбекова, пожимая плечами:] Что-то это такое? [Неглигентов:] Гнусно».

(Воспитанница)

- ♦ Лат. **turpissime**.

## Турский

- Турецкий.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«На боярине был шелковый **турский** кафтан, то есть длинное платье без козыря и петлиц, похожее своим покроем на бухарский халат».

(Брынский лес)

## Тырса́

- Смесь песка и опилок, которой посыпают арену цирка.

*АЛЕКСАНДР КУПРИН:*

«В коридоре пахло конюшной, газом, **тырсой**, которой посыпают арену».

*(В цирке)*

## Тюри́к

- Бумажный кулек, пакет.

*АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:*

«На подзеркальном столике лежала кipa книг и огромный **тюрик** с конфетами».

*(Тысяча души)*

- ♦ Тюрк. **türük** — сверток.

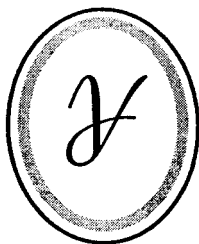
## Тяблó

- Полочка, ярус для икон в иконостасе.

*НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:*

«По одной стене горенки тянулись в два **тябла** старинные иконы».

*(Печерские антики)*



## Увря́ж

- Крупное или особенно ценное сочинение, монументальный труд; фолиант.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Весь богословский отдел остался неприкосновенным; Платон, Фукидид и другие историки и поэты тоже уцелели. А Спиноза, Маккиавелли и еще **увражей** полсотни из прочих отделов перепорчены».

(Обрыв)

- ♦ От фр. **ouvrage** — работа; произведение, сочинение.

## Увя́сло

- Головная повязка.

ЛЕВ МЕЙ:

И умастилась благовонным маслом,  
И увенчала волосы **увяслом**.

(Юдифь, 1855)

## Угла́н

- Болван.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Погибнет она, а бабенка-то уж больно безответная. Как собачонка ходит за этим «Носи-не-потеряй», а он же ее и колотит... Видел я его в остроге-то, такой **углан**».

(Летные)

## Угобжа́ть

- Делать плодородным; удобрять.

*АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:*

«Приспел час воли божией, друг Николушка... Приемлю посох страннический, стремлюсь *угобжать* ниву господню».

*(Гарденины)*

- Ублажать.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«По этому случаю матушка несколько дней выжила в Овсецове, присутствуя при следствии и *угобжая* приказных».

*(Пошехонская старина)*

## Уд

- Часть тела человека или животного (преимущественно о конечностях).

*ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ:*

«Царю подобает быть главой, а мудрых советников своих любить, «яко свои *уды*».

*(Курс русской истории)*

## Уда́ристые кра́ски

- Контрастные краски — дисгармоничные, яркие, бьющие в глаза.

*ФЕДОР ГЛИНКА:*

Но тешили людей простых  
Для глаз *ударистые краски*  
И позолота по местам...

*(Дева карельских лесов, 1828)*

♦ «Слово *ударистый* есть, так сказать, техническое у мастеровых, расписывающих комнаты. Они говорят: такой-то узор надобно делать посогласнее, а такой-то поударистее» (Ф. Глинка).

## Ўзерк

- Поздняя осенняя пора, когда в поле можно легко заметить зверя или птицу со светлой окраской.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Наступила оттепель, снег совершенно сошел, сделался отличный **узерк**, и я послал охотника с ястребом верхом поискать в наездку русаков, которые тогда совершенно выцвели».

*(Рассказы и воспоминания охотника...)*

## Уклад

- Сталь, идущая на изготовление оружия; булат.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Там все пестро  
И все живет: там торг богатый  
Берет **уклад** за серебро...

*(Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой, часть 2, 1828—1830)*

## Уконтетовать

- Удовлетворить.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«[В Париже] даже театры найдутся такие, которые по горло **уконтетуют** самого требовательного краснохолмского обывателя».

*(За рубежом)*

- ♦ От фр. *contenter*.

## Умашение

- Душистое масло, мазь для натирания тела, волос.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Пахнут чудесно твои **умашенья**, мой милый,  
Слившись с моими, и я их впиваю  
В трепете сладком.

*(В портике)*



## Умёт

- Постоялый двор, хутор в степи.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Постоялый двор, или по-тамошнему **умет**, находился в стороне, в степи, далече от всякого селения».

(Капитанская дочка)

## Урда́

- Выжимки из маковых зерен.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«А вот это пирожки! это пирожки с сыром! это с **ур-дою**! а вот это те, которые Афанасий Иванович очень любит, с капустою и гречневою кашею».

(Старосветские помещики)

## Урекáть

- Назначать по условию, по уговору (время, срок, место и т. п.).

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«И стали боголюбивые старцы и пречестные матери во дни, старым празднествам **уреченные**, являться на Светлый Яр с книгами, с крестами».

(В лесах)

- Укорять, упрекать.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Старики и молчат, не урекают баб ничем, а то проходу не будет от них».

(Житие одной бабы)

## Урка́

- Трудовая повинность, заключающаяся в перевозке угля или руды.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Однако ж, из глухой Карелы  
Возя заводские **урки**,  
Видали, что в водах реки  
Спокойно плавал лебедь белый.

(Дева карельских лесов, 1828)

♦ «**Урками** называется повинность в натуре, которую отправляют крестьяне Петрозаводского уезда, приписанные к казенным заводам. Под названием **урков** (или уроков) возят уголь (который жгут в лесах) и руду, добываемую со дна озер» (Ф. Глинка).

## Урмáнский

- Норвежский.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

Отпустите поиграти игры детские:  
Те ль обозы бить низовые, купецкие,  
Багрить на море кораблики **урманские**,  
Да на Волге жечь остроги басурманские!

*(Ушкуйник, 1870)*

- ♦ Из др.-сканд. **nordmadr** — норвежец, норманн.

## Усмáрь

- Тот, кто занимается выделкой кож; кожевник.

*НИКОЛАЙ ГНЕДИЧ:*

Быстро Аякс подходил, перед собою несущий,  
как башню,  
Медяный щит семикожный, который художник  
составил,  
Тихий, **усмарь** знаменитейший.

*(Илиада)*

- ♦ Обл. **усма** — выделанная кожа.

## Уснóвище

- Покрытие основой, т.е. нитями при тканье.

*НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:*

То смерть за кромешным станком  
Вдевает в **усновище** пряжу.

*(Я — древо, а сердце — дупло... 1916)*

## Успéние

- Смерть, кончина.

*ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:*

«Все ожидали чего-то немедленного и великого тот-  
час по **успении** старца».

*(Братья Карамазовы)*

- ♦ Церк.-сл. **успение** — погружение в сон; мирная кончина, подобная сну.

## Уста́вщик

- Человек, устанавливающий какие-либо правила, определяющий порядок чего-нибудь.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Не напоминай мне про отца, Николай Еремеев... — Вона! ты что мне за **уста́вщик!**»

(Кантора)

- Низший церковный служитель в православной церкви, следящий за правильностью церковной службы, за исполнением церковного устава.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Она дочь... **уста́вщика**».

(Последний Новик)

- Работник на металлургических и горных предприятиях, который следит за тем, чтобы продукция соответствовала образцам.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Все было на своем месте и при своем деле. **Уста́вщики** и надзиратели вытягивались в струнку, рабочие встречали барина без шапок».

(Горное гнездо)

## У́тка

- Прибавка к ставке в карточной игре.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Не загни я после пароле на проклятой семерке **утку**, я бы мог сорвать весь банк».

(Мертвые души)

## Утри́бка

- Кушанье из потрохов.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Ничего не упомяну ни о мнишках в сметане, ни об **утри́бке**, которую подавали к борщу».

(Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем)

## Ух<sup>и</sup>тить

- Устраивать, укреплять, приводить в порядок (помещение, строение).

ИВАН КРЫЛОВ:

Построить вздумал Лев большой курятный двор  
И так его **ухитить** и уладить,  
Чтобы воров совсем отвадить.

*(Лиса-строитель, 1815)*

- Утеплять, заделывая щели, укрывая со всех сторон.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Барышня Ольга Порфирьевна у нас плоха», — доложил он ей. «Что с нею? — Да стужа в домишке-то... простудилась, стало быть. — Я ведь писала, чтобы дом соломой снаружи **ухитить**...»

*(Пошехонская старина)*

## Ухоб<sup>о</sup>тье

- Остатки от первичной очистки зерна веянием; охвостье.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Увидев... лозовую плетушку, в которой носят мякину и **ухоботье**, Пизонский утащил ее за сарай».

*(Котин доилец и Платонида)*

## Ухож<sup>ь</sup>

- Хозяйственное строение.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Заведение Тофельса... состояло из порядочного жилого дома, тылом к реке, из разных **ухожей** и пристроек к нему на дворе».

*(Колбасники и бородачи)*

## Ухóжье

- Место, где находятся ульи или водятся пчелы.

*ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:*

«Лес, пашенные места, сенокосы, рыбные ловли, бортные **ухожья** и хмельники — всего было вволю, и монастырь быстро вырос...»

*(Охонины брови)*

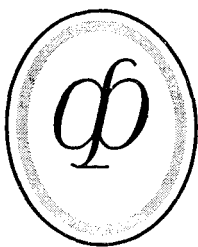
## Ухорéз

- Лихой, отчаянный человек.

*ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:*

«Да и Степашка этот из себя молодец. Сюда попал за бродяжничество, а видно, что **ухорез**. В случае чего — головы подлец не пожалест...»

*(Марусина заимка)*



## Фа́бра

- Косметический состав для окраски в черный цвет бороды и усов, а также для придания усам определенной формы.

ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР:

— Что бледнеешь? вместо **фабры**  
Не прикажешь ли румян?

(Пахом Степанов, 1834)

КОЗЬМА ПРУТКОВ:

За то нас любит отец Герасим,  
Что мы ему бороду **фаброй** красим.

(Военные афоризмы)

♦ Нем. **Farbe** — краска.

## Фа́брить

- Натирать, красить фаброй усы, бороду.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«[Генерал] с утра **фабрил** усы и прыскался духами».

(Ходок)

## Фа́брический

- Темный как фабра.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«Проснулся, увидел: олово, ветки, ночь **фабрическая**  
и дверь в мазанке открыта. Тогда ударил в трещотку и  
понял, что грабеж».

(Восковая персона, 1932)

## Фа́свый

- Сшитый из фая — тонкой шелковой или шерстяной ткани с тонкими поперечными рубчиками.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Пароходная публика разнообразилась только присутствием шикарного красивого батюшки из молодых, в шелковой *«фасевой»* ряске».

(От Урала до Москвы)

- ♦ Фр. *faïlle*.

## Фа́кельцуг

- Факельное шествие, процессия с зажженными факелами.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Что это: похоронная процессия? *Факельцуг?*»

(Поединок)

- ♦ Нем. *Fackelzug*.

## Фа́кин

- Итальянский носильщик; вар. *факино*.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Все принимали участие в разговорах и спорах: таможенные смотрители, *факины* и лодочники».

(Письма из Франции и Италии)

- ♦ Ит. *facchino*.

## Фа́ктор

- Управляющий технической частью типографии.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«*Фактор* объяснил их веселость, признавшись ему, что наборщики помирали со смеху, набирая его [Гоголя] книгу».

(Письмо к издателю «Литературных прибавлений...»)

- Посредник в торговых сделках.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Старик Ячевский... принимал таинственных еврей-**факторов**, не по хозяйственным, а по революционным делам».

(За что?)

САША ЧЕРНЫЙ:

Не носи сатир в газеты,  
Как товар разносит **фактор**.

(Традиции, 1909)

- ♦ Лат. **factor** — делающий, производящий.

## Факто́тум

- Доверенное лицо, выполняющее различные поручения; посредник, комиссионер; **фактор**.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«В Москве у матушки был свой крепостной **факто-тум**, крестьянин Силантий Стрелков, который заведовал всеми ее делами».

(Пошехонская старина)

- ♦ От лат. **fac totum** — делай все.

## Фалалей

- Глупец, простак.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Захар называл товарища соломенной душой, **фалалею**, смеялся и хлопал его по плечу».

(Рыбаки)

## Фальбала́

- Оборка на платье; вар. **фальбара**.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Передайте ей, ради бога, чтобы листики на пелерине шить возвышенно... потом обшить воротник кружевом или широкой **фальбалой**».

(Бедные люди)



ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«[Хозяйка] явилась за стол в белом матерчатом робороне, с **фальбарам**».

(Теперь прадеда)

♦ Фр. *falbala*.

## Фальконёт

- Старинная пушка малого калибра.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Одно из главных наслаждений состояло в разрешении моего отца каждый вечер раз выстрелить из **фальконета**».

(Былое и думы)

♦ Ит. *falkonétto*.

## Фальшфейер

- Картонная гильза, наполненная пиротехническим составом, дающим яркое пламя, используемое для освещения или сигнализации.

АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ:

«Генерал сходит в траншею. Выстрелы. Перепалка. Освещение крепости **фальшфейером**».

(Путевые записки)

♦ Нем. *Falschfeuer*.

## Фамулус

- Ассистент врача или студент, находящийся в распоряжении профессора для исполнения несложных поручений (в старой Европе).

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Посмотрите на Фауста и его **фамулуса**: Фаусту наука — жизненный вопрос «быть или не быть».

(Дилетантизм в науке)

♦ Лат. *famulus* — слуга, прислужник.

## Фантош

- Марионетка.

ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ:

«В лице Екатерины I на престоле явился **фантош** власти».

(Курс русской истории)

- ♦ Фр. *fantocche*, от ит. *fantoccio* — кукла, чучело.

## Фараонка

- Цыганка.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Ах, я помню... Но ужасно  
Вспоминать лукавый сон;  
**Фараонка**, не напрасно  
Тяготит мне душу он!

(Цыганка, 1833)

## Фарсёр

- Актер, играющий в фарсах; актер, создающий комический эффект чисто внешними средствами.

ДМИТРИЙ ПИСАРЕВ:

«Выходки **фарсеров** в водевилях... возбуждают в райке громкий хохот и рукоплескания».

(Первые литературные опыты)

- О человеке, склонном к грубым шуткам, совершающем шутовские проделки.

ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ:

«[Хозяин гостиницы] по обычаю всех содержателей гостиниц, трус, хвастун и **фарсер**».

(Русский театр в Петербурге)

- ♦ Фр. *farceur* — шутник, весельчак, балагур.

## Фас

- Обращенная к противнику сторона крепостной ограды или укрепления.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Заложили цепь стрелков впереди; означили камешками направление **фасов** и амбразур эполемента; потребовали инструментов и рабочих».

(Письма из Дагестана)

♦ От нем. *fassen* — хватать, ловить.

## Фáски

- Пучки прутьев с топором как символ консульской власти в Древнем Риме; *вар. фасции*.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Что ж, пред кем, скажи, в Александрии  
Я сложил и **фаски** и венец...

(Цезарь Клеопатре, 1920)

♦ Лат. *fascis*.

## Фаті́ой

- Нерасторопный, бездеятельный или глупый, несообразительный человек.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Переехавши границу, русский культурный человек становится необыкновенно деятельным. Вся жизнь он слыл **фатюем**, **фетюком**, **фалалеем**; теперь он... хочет доказать, что по природе он совсем не фатюй».

(За рубежом)

## Фашиона́бель

- Представитель светского, модного общества — фашiona.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«[Приезжий] был в очках и в таком модном фраке, что совершенно уничтожил всех наших **фашионабелей**».

(Искуситель)

♦ От англ. *fashion* — образ, манера; стиль, мода.

## Фейнер-кондитер

- О ловком мошеннике, продувном человеке.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«У, какой же он должен быть *фейнер-кондитер*».

(Четверть века назад)

- ♦ Нем. *Feiner Konditor* — тонкий кондитер.

## Фелонь

- Риза священника — широкая и длинная одежда без рукавов.

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ:

Ветха *фелонь*, чуть тлеет ладан скудный.

(Сергий Радонежский, 1906/1909)

- ♦ От греч. *phelonion* — плащ.

## Фелука

- Небольшое беспалубное парусное судно в южных морях; вар. *фелюга*; *фелюка*.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Б о а б д и л

Когда бы были у меня цехины,

Я где-нибудь *фелуку* бы достал

И сделался б пиратом.

(Дон-Жуан)

ИВАН БУНИН:

В открытом море — только небо.

Вода, да ветер. Тяжело

Идет волна, и низко кренит

*Фелюка* серое крыло.

(В открытом море, 1903—1911)

- ♦ Ит. *feluca*, от араб. *fulk* — лодка.

## Фельдшáнец

- Земляное полевое укрепление, применявшееся войсками при обороне в XVII—XVIII вв.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Казанский губернатор успел собрать несколько сот гарнизонных, отставных и поселенных солдат и рас-

положить их частию около Кичуевского **фельдианца**, частию по реке Черемшану...»

(История Пугачева)

♦ От нем. **Feld** — поле и **Schanze** — укрепление.

## Фéндрик

• В старой русской армии — шутовское или пренебрежительное прозвище молодого офицера, имеющего звание прапорщика.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Вы знаете, что сказал генерал Дохтуров о пехотных адъютантах? Это к тебе, Бек, относится. Что они самые отчаянные наездники во всем мире... — Не ври, **фендрик**».

(Поединок)

♦ Пол. **fendrych**, от нем. **Fahnrich**.

## Фéний

• Ирландские революционеры-республиканцы, борцы за независимость Ирландии от Англии в 50-х годах XIX — начала XX вв.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Шарлапутов рассказывал, как он ездил в Ирландию и готовился вместе с **фениями** сделать вылазку в Англию».

(Дневник провинциала в Петербурге)

♦ Англ. **Fenian** — от ирланд. **fianne** — название легендарной военной дружины в III в.

## Ферáльный

• Феральное число — магическое, приносящее удачу, успех.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Двадцать семь — мое **феральное** число, — думал я несколько минут спустя, — досчитаю до двадцати семи, и тогда!»

(Олеся)

♦ От лат. **infernalis** — подземный, адский; ср. inferнальная женщина — роковая.

## Ферлакúр

- Волокита, ловелас.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Есть старинное слово — **ферлакур**. Сто лет назад **ферлакурами** называли щеголей, ухаживавших за дамами».

(Без особенных прав)

- ♦ От фр. *faire la cour* — ухаживать за женщинами, волочиться.

## Фермуáр

- Застежка-украшение на ожерелье или ожерелье с такой застежкой.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

«[Князь:] Вера! посмотри, как переделали твой бриллиантовый **фермуар**».

(Два брата)

- ♦ От фр. *fermoir* — застежка (у книги, альбома, кошелька и т. п.).

## Фероньéра

- Женское украшение с драгоценными камнями, надеваемое на лоб; *вар. фероньерка*.

АЛЕКСАНДР БЛОК:

На тонкой мачте маленький фонарь,  
Что камень драгоценный **фероньеры**,  
Горит над матовым челом небес.

(В северном море, 1908)

- ♦ Фр. *ferrennière*.

## Феру́ла

- Строгое обращение, гнетущий бдительный надзор, стесняющая опека.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Он уверял, что мне даже нужно пожить года полтора на полной свободе перед вступлением в службу, для

того, чтоб не прямо попасть из-под **фериулы** строгого воспитателя в самобытную жизнь».

(Воспоминания)

♦ Лат. **ferula** — прут, розга; линейка или палка, которой наказывали ученика за мелкую провинность в античной и средневековой школах.

## Ферфлюхтеры

- Немцы (бран.).

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«И все **ферфлюхтеры**, все немцы мешают, — сказал он [Ломоносов], — сегодня в конференции, верите ли, чуть глотки в споре с ними не перервал».

(Мирович)

♦ Нем. **verflucht** — проклятый, окаанный; омерзительный.

## Фетировать

- Поздравлять, чествовать; угощать.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Нет, господа, вы уж позвольте мне самому **фетировать** вас! Человек, двенадцать бутылок!»

(Господа ташкентцы)

♦ Фр. **fêter** — праздновать, чествовать.

## Фетюк

- Нерасторопный, бездеятельный или глупый, несообразительный человек; вар. **фатюй**.

ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ:

«Но воля ваша, а такие слова, как: свинтус, скотовод, подлец, **фетюк**, черт знает, нагадить и тому подобные — такие слова видеть в печати как-то странно».

(Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке)

## Фёферу задать

- Задать перцу — распечь, наказать, дать почувствовать свою силу, власть; *вар. пфейферу задать*.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Погодите, то ли будет? *Зададут фёферу* и вам».

(Степной король Лир)

- ♦ Нем. *Pfeffer* — перец.

## Фешенебель

- Представитель модного светского общества.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Хоть он и соблюдал моду, но мерлушковых стоячих воротников петербургских *фешенебелей* недолюбливал».

(На ущербе)

- ♦ От англ. *fashionable*, от *fashion* — фасон, мода.

## Фи́ал

- Чаша, кубок.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Лишь *фиал* к устам поднес,  
Все мгновенно пременилось,  
Вся природа оживилась.

(Блаженство, 1814)

- ♦ Греч. *phiale* — плоская низкая чаша для питья и для возлияний во время жертвоприношений у древних греков и римлян.

## Фи́аска

- Бутыль.

САША ЧЕРНЫЙ:

За прилавком — курчавый синьор.  
Над прилавком — *фиаски*.  
А в витрине зеленый ликер  
Строит пьяницам глазки.

(В винной лавке, 1924)

- ♦ Ит. *fiasco*.



## Фидёлька

- Собачка.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«В доме у ней была своя половина, где все время существования своего мужа она процветала в обществе приживалок, городских вестовщиц и **фиделек**».

(Село Степанчиково и его обитатели)

- ♦ От фр. *fidele* — верный, преданный.

## Фйзик галáнской

- О чудно́м и жуликозатом человеке.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Вася:] Дяденька! Точно он **фйзик** какой **галанской**. На птицу похож».

(Утро молодого человека)

## Физиогно́мйст

- Тот, кто умеет распознавать по внешнему виду и мимике лица внутренние свойства, психическое состояние человека; физиономист.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Я хоть теперь и сдан в архив, я тоже потерялся в свете — узнаю птицу по полету. Я тоже психолог по-своему и **физиогно́мйст**».

(Отцы и дети)

- ♦ От греч. *physiognomika*.

## Филисти́млянин

- Представитель древнего народа, населявшего с XII в. до н. э. юго-восточную часть побережья Средиземного моря.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Тут еще аптекарь с кислым лицом и с ослиной челюстью. Вот, батенька, челюсть! Такой именно Сампсон **филисти́млян** избивал».

(Аптекариша)

## Фѣ́лия

- Филиал католической или лютеранской церкви.

**ВСЕВОЛОД КРЕСТОВСКИЙ:**

«С 1854 по 1863 год возведено в Северо-Западном крае 339 новых латинских костелов, не говоря уже о том, сколько каплиц и **филий** обращены в приходские храмы».

(Две силы)

- ♦ Лат. *filia* — дочь.

## Фильдекóсовый

- Сделанный из фильдекоса — крученой хлопчатобумажной пряжи, имеющей вид шелковой нити.

**ИВАН БУНИН:**

«Спустив вуали, натягивая **фильдекосовые** перчатки, они ласково и грустно прощались с прислугой».

(Князь во князьях)

- ♦ От фр. *fil d'Ecosse* — шотландская нить.

## Фѣ́лька

- Карточная игра.

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ:**

«На привале или в лагере вокруг Чикина всегда соби-  
рался кружок молодых солдат, с которыми он или за-  
тевал **«фильку»**, или рассказывал сказки».

(Рубка леса)

- ♦ От обл. **филька** — шиш, кукиш.

## Фѣ́ля

- Простак.

**АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:**

«Уж и объегорил же я его, обул, как **фѣлю**, в чертовы лапти!.. ха, ха, ха! Не забудет меня до веку».

(В лесах)

## Финтифáнты

- Пустяки, мелочи.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«Он во все время, терпя иногда страшную нужду, ни разу не обратился к дочери. «Где ей, — говорил он, — сама молода: на разные ей **финтифáнты** нужно».

(Взбаламученное море)

- Ловкие, хитроумные действия, поступки.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«Поди, он и сию минуту где-нибудь **финтифáнты** выкидывает».

(Пестрые письма)

## Финьшампáнь

- Сорт коньяка.

**ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:**

«Устинька достала из буфета бутылку **финьшампáнь** и поставила ее на стол».

(Хлеб)

♦ Фр. ***fine champagne***, по названию области Champagne во Франции.

## Фирмáн

- Указ правителя, обращенный к его подданным в мусульманских странах Ближнего и Среднего Востока; *вар. **ферман***.

**ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:**

«Любовь послана ей свыше, как **фирман** султана его подданному: слепое исполнение или гибель!»

(Ледяной дом)

**АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:**

Он шутит над султаном,  
Равно как шучивал Али  
Янинский над **фирманом**.

(Рок, между 1826 и 1828)

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«— Я **фирман** от Аббаса получил: за отличие, как я был у него в кампанию военным советником, он дает людям наделы под Тебризом на выбор».

(Смерть Вазир-Мухтара)

♦ От перс. и тур. *ferman*.

## Фирн

- Плотный снег на вершинах гор.

НИКОЛАЙ ТИХОНОВ:

«**Фирн** на вершине горел поражающей белизной».

(Кавалькада)

## Фификус

- Хитрый, изворотливый человек; ловкач.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Однако, брат, ты **фификус**!» — вдруг произносит Прокоп с какою-то горькою иронией».

(Дневник провинциала в Петербурге)

♦ От нем. *Pfiffikus* — хитрец, плут, пройдоха.

## Фиэллины

- Иностранцы, поддерживающие греков в их борьбе с турецким игом.

ПАВЕЛ КАТЕНИН:

Я завидовал кончине  
Тех **фиэллин**, чьи дела  
Наградила на чужбине  
Чад родных ее хвала.

(Гений и поэт, 1830)

## Фламское полотно́

- Фасонная шелковая пряжа с петельками и утолщениями.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Барон под венцом стоял, охорашивая свою бороду, переступал с ноги на ногу, словно часовой журавль, и

побрякивал очень гордо; зато бедная Лиза, бледная как фламское полотно, была ни жива ни мертва...»

(Кровь за кровь)

## Фланёр

- Праздношатающийся; зевака.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Все более и более ему нравилось бродить по улицам. Он глазел на все как **фланер**».

(Хозяйка)

♦ Фр. *flâneur*. В середине XIX в. слово **фланер** было новым в русском языке, хотя сегодня мало кого удивишь глаголом **фланировать** (см. Словарь Ожегова). Проникло это слово в Россию под влиянием повестей и романов Бальзака, где был изображен тип светского **фланера** — праздношатающегося завсегдатя парижских бульваров.

## Флешь

- Полевое укрепление в форме тупого угла, обращенного вершиной к противнику.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Несмотря на известие о взятии **флешей**, Наполеон видел, что это было не все».

(Война и мир)

- ♦ От фр. *fleche* — стрела.

## Флигельмáн

- Фланговый солдат, на которого во время учения ориентируется вся шеренга.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Князь, мужчина лет сорока пяти, ростом выше преображенского **флигельмана**».

(Путешествие в Арзрум..)

- ♦ Нем. *Flügelmann*.

## Фли́нта

- Кремневое ружье.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Хоть подари что на память, отец мой. **Фли́нту**-то подари. Куды тебе две», — говорил старик, всхлипывая от искренних слез».

(Казак)

- ♦ Нем. *Flinte*.

## Фогт

- В средневековой Западной Европе должностное лицо, ведавшее каким-либо округом; патрон-покровитель; судья в вотчине монастыря; высший чин Ливонского ордена, назначавшийся магистром Ордена, ведал надзором и управлением округа.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Гермейстер только праздничает с **фогтами**, а судит и рядит своей головой...»

(Ревельский турнир)

- ♦ Нем. *Vogt* — наместник, управитель.

## Фолишо́н

- Модная в конце XIX в. полька, исполняемая в быстром темпе.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Барабанила машина, отхватывая **фолишом**».

(Бесприютные)

- ♦ От фр. *folichon* — игривый, шаловливый.

## Фоминá недéля

- Первая неделя после пасхальной, время свадеб и увеселений в старину.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Вскоре после **Фоминой недели** мы венчались в нашей приходской церкви».

(Моя жизнь)

## Фонта́ж

- Женское головное украшение, введенное любовницей Людовика XIV — Фонтаж.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ:

«Ей насунули на голову **фонтаж** черный и белый, и облачили в черную мантию».

(Восковая персона, 1832)

## Форте́ция

- Небольшое укрепление, крепость.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Так разве пойти к Ивану Кузьмичу да донести ему по долгу службы, что в **фортеции** умышляется злодействие».

(Капитанская дочка)

- ♦ Пол. *forteca*, от ит. *fortezza*.

## Форту́нка

- Азартная игра, в которой вещи разыгрываются вращением круга с лунками, по которому скользит шарик; вид рулетки.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«В **фортунку** крутнул: выиграл две банки помады, фарфоровую чашку и гитару».

(Мертвые души)

- Само устройство для такой игры.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Занимайте ставки!» — зазывает какая-то подозрительная физиономия около **фортушки**.

(Светлый день)

## Форту́нщик

- Лицо, производящее разыгрывание вещей на **фортунке**; владелец **фортушки**.

НИКОЛАЙ ЛЕЙКИН:

«Вот пожалуйста, посмотрите, — говорил **фортунщик**, — вот и из вашей партии человек вещь выиграл».

(Биржевые артельщики)

## Форшпáн

- Длинная повозка, подвода.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Это был немецкий **форшпан** на паре, нагруженный, казалось, целым домом».

(*Война и мир*)

- ♦ Нем. *Vorspann*.

## Форштáдт

- Поселение, находящееся вне города или крепости; предместье.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Он заметил, что забрел куда-то очень далеко, в какой-то уединенный и незнакомый ему **форштадт** Мордасова».

(*Дядюшкин сон*)

- ♦ Нем. *Vorstadt*.

## Фóска

- Игральная некозырная карта от двойки до десятки.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Утешительный:] Вот тебе, Швохнев, бубновая дама. На, немец, возьми, съешь семерку! *Руте*, решительно *руте*! просто карта **фоска**!»

(*Игроки*)

- ♦ Нем. *Fose*, от фр. *fausse karte* — фальшивая карта.

## Фóфан

- Недалекий, ограниченный человек; простофиля.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Экой **фофан**! Чем утешается, — опять прервал дядя, — что девять лет молоко пил!..»

(*Село Степанчиково и его обитатели*)



- Название карточной игры, сходной с игрой в дурака.

МАРКО ВОВЧОК:

«Не безынтересно... было бы взглянуть на Михаила Вертоградова, когда он... терялся в соображениях, как выгоднее пустить в ход червонного туза или пиковую даму, или когда он, оставив меня в **фюфанах**... ликовал».

(Записки причетника)

- ♦ Нем. **Poranz** — чучело, пугало.

## Фражé

- Изделие из мельхиора или накладного серебра фабрики Иосифа Фраже.

САША ЧЕРНЫЙ:

Тут мятный, там вяземский пряник,  
Здесь выпуски «Ужас таверн»,  
Там дивный **ффраже**-подстаканник  
С русалкою в стиле модерн.

(Человек в бумажном воротничке, 1911)

## Фраппировать

- Неприятно поражать, ошеломлять, озадачивать.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Знал бы только, что это вас так **ффраппирует**, так я бы совсем и не начал-с».

(Бесы)

- ♦ Фр. **frapper**, нем. **frappieren**.

## Фрез

- Высокий плотный воротник.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Минна, слыша зов отца своего, оправила волосы и, подняв **фрез**, чтобы скрыть в нем пылание щек своих, вышла в залу».

(Ревельский турнир)

- ♦ Фр. **fraise** — гофрированный воротник, брыжи.

## Фрейграф

- Член тайного рыцарского суда.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Итак, именем сего суда объявляем тебе: я, Оттокар фон Оснабрюк, **фрейграф** Аренсбруга, брат Эзельского епископа Германа III, и мы все, духовные и рыцари Тевтонского ордена, что ты обвинен в зажигательстве и в измене Ордену по сношениям с врагами его, русскими».

(Замок Нейгаузен)

## Френезия

- Умопомрачение, сопровождаемое буйством.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«А безумие, как имел я честь доложить, делится на многие разряды. Во-первых, на головокружение, во-вторых, на ипохондрию, потом на манию, на **френезию**...»

(Фрегат «Надежда»)

- ♦ Фр. *frenesie* — исступление, буйство.

## Фриз

- Толстая ворсистая шерстяная ткань, напоминающая байку.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«С нею теперь была.. значительная сумма денег, помещавшаяся в красного дерева шкатулочке, закрытой чехлом из толстого зеленого **фриза**».

(Пугало)

- ♦ Фр. *frise*.

## Фризы

- Древний народ, живший на территории Нидерландов, Германии и Дании.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Над морем, где древние **фризы**,  
Готовя отважный поход,  
Пускались в туман серо-сизый...  
Бреду я, в томленьи счастливом...

(Над Северным морем, 1913)

## Фронтиньяк

- Французское мускатное вино.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Вот это **фронтиньяк**, это ривезальт, — говорили они, наливая то того, то другого вина».

(Фрегат «Паллада»)

- ♦ Фр. *frontignan*, по названию провинции Фронтиньяк, где это вино изготовлялось.

## Фряг

- Старинное наименование итальянца, а также вообще чужестранца; *вар. фряз, фряжанин*.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«**Фрягами** или **фрязами** называли у нас итальянцев».

(На горах)

- ♦ От греч. *phraxeos*.

## Фряжанин

- Итальянец; *вар. фряг, фряз*.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Боярин наш его выписал из-за моря, как сад строил. Никак немец али **фряжанин**».

(Царь Алексей с соколом)

## Фузёя

- Старинное кремневое гладкоствольное ружье.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Кроме пушек и мортир, в монастыре было три десятка старинных зенитных пищалей и до ста ружей — **фузей**, *турок*, мушкетонов».

(Охонины брови)

- ♦ От фр. *fusil*.

## Фукс

- Новичок, студент-первокурсник, состоящий в студенческой организации в германских университетах.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Я во время моего студенчества с самого первого дня был одним из прилежнейших **фуксов**».

(Смех и горе)

- ♦ Нем. *Fuchs* — новичок.

## Фуксом

- Случайно, неожиданно.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Этот лоскут земли дал ему возможность... попасть — как говорится **«фуксом»** — в члены уездной управы».

(Бездна)

- ♦ В бильярдной игре **«фуксом»** сделанный шар — шар, случайно забитый в лузу.

## Фумигация

- Окуривание.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Капитана исцелили мои **фумигации**... Он вовсе не замечал в рассеянности, что я подмешиваю в его курительный табак лекарственные травы».

(Фрегат «Надежда»)

- ♦ Лат. *fumigare* — окуривать.

## Фурлэйт

- Солдат, находящийся при военных фурах — больших, длинных телегах для клади.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Бывший **фурлэйт**, а нынешний денщик, всунул голову в пустую бричку и спросил: «Ну, что? все ли?».

(Капитаниша)

- ♦ Нем. *Fuhrleiter*.

## Фурман

- Владелец или возчик фуры, фургона — крытой конной повозки.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Кони ржут, прядут ушами, **фурмана** суетятся около повозок».

(Письма из Дагестана)

- ♦ Нем. *Fuhrmann*.

## Фурманка

- Легкая извозчичья бричка.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Все стали сокрываться, — кто полою голову покроет, кто под **фурманку** подползет».

(Антука)

## Фурштат

- Военный обоз.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Он навсегда выбыл уже из рядов и теперь напрасно загружает собою **фурштат**».

(Слепой музыкант)

- Солдат такого обоза.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«**Фурштаты** забивали колья для коновязи».

(Казаки)

- ♦ Нем. *Fuhrstaat*.

## Фурьер

- Военный чиновник, занимающийся снабжением.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Марья Александровна:] Довольно, довольно! Больше я не в силах слушать. Все знаю, все: влюбился в потаскушку, дочь какого-нибудь **фурьера**, которая занимается, может, публичным ремеслом».

(Отрывок)

- ♦ Нем. *Furier* — квартирмейстер; каптенармус.

## Фухтель

- Клинок шпаги, тесака или палаша.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Я едва успел сообразить, что случилось, как очутился нос с носом... с драгуном, который, ругаясь... грозился вытянуть меня *фухтелем*, если я не пойду в сторону».

*(Былое и думы)*

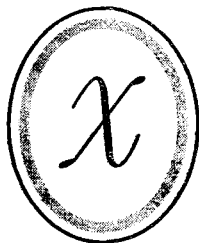
- Удар по спине плашмя обнаженной шпагою, тесаком и т. д., как наказание.

АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:

«Выше закона — *фухтеля*. Понял? Но это часть военная».

*(Гарденины)*

- ♦ Нем. *Fuchtel*.



## Хабарá

- Взятка, барыш.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Ну да, брешь больше! Просто выпить хочется, *хабару* взять...»

(Холодная кровь)

- ♦ Араб. *babar* — сообщение.

## Хадж́и

- У мусульман — почетное звание того, кто совершил паломничество в Мекку (хадж); лицо, имеющее это звание.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Кто в Мекке был, тот называется *хаджи* и чалму надевает».

(Хаджи-Мурат)

- ♦ Араб. *baggi*.

## Хайла́ть

- Орать, горланить, драть глотку.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Пустой человек!..» — коротко заметил Фомич, прислушиваясь к доносившемуся пению неугомонного Павлина. «А что?.. — Да так... Несообразно себя ведет: идет по лесу и *хайлает*. Разве это порядок?»

(Лес)

## Хамлёт

- То же, что хам — грубый, наглый человек; низменная натура.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Как, — кричал Фома, — раб!.. **хамлет!** осмелился обругать меня! он, он, обтирка моего сапога! он осмелился назвать меня фурией!»

(Село Степанчиково и его обитатели)

- ♦ По имени Хама, который, по библейскому преданию, насмеялся над наготой отца, Ноя, и за это был проклят им.

## Хамовный двор

- Двор, предприятие, занятое хамовным делом — ткачеством в Московской Руси.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«**Хамовный двор** находился в слободе Кадашове».

(Материал к роману времени Петра I)

## Хамсин

- Сильный знойный африканский ветер.

ИВАН БУНИН:

Чем душнее в палатках пустыни,  
Чем стремительней дует палящий **хамсин**,  
Тем вода холоднее в кувшине.

(Зейнаб, 1903—1911)

- ♦ Араб. **bamsin**.

## Хаптурки

- Казнокрады, расхитители, грабители.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Но сопоставить имя Гарибальди с **хаптурками** из казенного мешка — это, разумеется, мог сделать только один француз».

(Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863)

- ♦ Авт. от слова **хаптура** — награбленное имущество.



## Харамзада

- Жудик, обманщик.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Этот **харамзада**, — отвечал всадник, — не поладил со мной за подел грабленных баранов...»

(Аммалат-бек)

## Харатейный

- Являющийся харатьей — папирусом, пергаментом, вообще старинной рукописью.

НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ:

«Я узнал, что есть у него [букиниста-мещанина] **харатейная** рукопись XIII века. Мещанин притащил из своего тарантаса толстейший пергаментный фолиант».

(А. Н. Пытину, август 1861 г.)

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

С певцом своим Магнус словесную весть  
Без грамоты шлет **харатейной**.

(Канут)

- Написанный на харатье.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«Сличив рукописные **харатейные** евангелия XII века... с печатною Московскою или Киевскою библией, всякий уверится, что россияне XI и XII столетия имели тот же перевод ее».

(История государства Российского)

## Хедер

- Еврейская религиозная начальная школа для мальчиков.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«В нашем городе было несколько **хедеров** и одно еврейское ремесленное училище».

(Братья Мендель)

ИОСИФ УТКИН:

Думал учиться в **хедере**,  
А сделали —  
Портным.

*(До без царя и немного после)*

## Хедерник

- Ученик хедера.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«В самый разгар споров, в стену смежного кабинета  
дяди раздался стук... Фроим... делал рукой широкий  
жест *меламеда*, умиряющего раскричавшихся **хедерников**...»

*(Братья Мендель)*

## Хедів

- Титул правителей Египта в 1867—1914 гг.; лицо, носящее этот титул.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Сейчас я узнал, что тебя читают шах персидский, **хедив** египетский».

*(Ал. П. Чехову, 21 июня 1887 г.)*

- ♦ Араб. *bidiv*.

## Хер

- Название буквы (х) в старой русской азбуке.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«[Авдей], растопыря ноги наподобие буквы **хера** и  
подбоченьясь наподобие ферта, произнес следующую  
краткую и выразительную речь».

*(История села Горюхина)*

- Две черты крест-накрест, перечеркивающие что-нибудь.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Но вы желаете **херов**,  
И я хоть тысячу начеркать их готов.

*(Послание к кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину, 1814,  
1815)*

## Хёрик

- Крестик. *Играть в херики* — играть в крестики.

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ:

«Ребята старательно выводили буквы, но недолго. Писаки начали толкать друг друга, стали играть в *херики* и оники!».

(Глумовы)

## Хером перечеркнуть

- Поставить крест на чем-либо.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Владыка решение консисторское о назначении следствия *хером перечеркнул* и все тем негласно успокоил».

(Соборяне)

♦ Хером перечеркнуть — перечеркнуть крестом, напоминающим букву «х» (херь).

## Хеттеянка

- Представительница племени хеттов.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«[Соломон] любил белолицых, черноглазых, красногубых *хеттеянок* за их яркую, но мгновенную красоту».

(Суламифь, 1908)

♦ *Истор. хетты* — общее название племен и народностей, населявших во II и в начале I тысячелетия до н. э. центральную и восточную части Малой Азии.

## Хизнуть

- Хиреть, становиться слабым, болезненным.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Боярыня с той поры стала *хизнуть*, прочахла всю осень, а там хуже, да хуже, да о зимнем Николе богу душу и отдала».

(Брынский лес)

## Хи́нью пошлѡ

- Даром, на ветер, без пользы, понапрасну.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Я даже заплакала, потому что как же быть? Все, что я претерпела, значит **хинью пошло**».

(Полунощники)

## Хира́гра

- Болезнь суставов рук; то же, что подагра рук.

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ:

«Горько стонал он от мучившей его в те же часы подагры и **хирагры** и от того сидел недвижно, владея только одною левою рукою».

(История России с древнейших времен)

- ♦ Лат. **cbiragra**.

## Хиротониса́ть

- Совершать рукоположение (хиротонию).

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Важно было для ветковцев то, что Епифаний, по справкам, оказался не самозванцем, что он действительно был **хиротонисан** митрополитом Георгием».

(Очерки поповщины)

## Хиротѡ́ния

- Рукоположение — посвящение в духовный чин (дьякона, священника, епископа) возложением рук высшего духовного лица на голову посвящаемого.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«От того епископа Луки... получил я **хиротонию** по всем степеням от игуменства даже до епископства».

(Очерки поповщины)

- ♦ Греч. **cbietrotonia** — голосование поднятием руки.

## Хлы́н

- Плут, бездельник; то же, что **хлыновец**.

СТЕПАН СКИТАЛЕЦ:

«Певец прошел весь басовый регистр и вступил в область теноровых нот. Шея у него покраснела от натуги. «Вот **хлын**! Басов не надо, так он в тенора! Неужто верхнее «соль» возьмет?»

*(Этапы)*

## Хлы́новец

- Барышник (первоначально о выходце из г. Хлынова — старое название Вятки); плут, мошенник.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«Братцы! — прохрипел старик. — Он мошенник, **хлыновец** окаянный!...»

*(Антон Горемыка)*

## Хобóты

- Старье, тряпье, хлам, старая одежда.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«А потом пришла тут женщина и говорит: «Что вы ее дожидаетесь? Она собрала свои **хоботы** в узел, да ушла на вокзал!...»

*(Кой про что)*

## Хобóтье

- Отходы после просева обмолоченного зерна; мякина.

ИВАН БУНИН:

«В ее [риги] темноте мелькают... руки, грабли, солома, и все это мерно двигается... **Хоботье** облаками летит к воротам».

*(Антоновские яблоки)*

- Старье, тряпье, хлам, старая одежда; хоботы.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Ну, кой-как да кое-как оделся он в свое **хоботье**, саблю свою нацепил, кинжал там какой-нибудь, потому у них, у черномазых народов, завсегда при себе ножик».

(Кой про что)

## Ходёбство

- Промысел ходебщика, странствующего торговца.

НИКОЛАЙ ЛЕЙКИН:

«Вы из каких? — Мы ярославские, здесь по **ходебству** занимаемся».

(Торговый мальчик)

## Ходёбщик

- Странствующий торговец, коробейник.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Еще положить под медведя,  
Чтоб тот ему кости размял,  
**Ходебщик** сергачевский Федя —  
Случившийся тут — предлагал.

(Мороз — Красный нос, 1863)

## Ходя

- Уничижительное название китайца.

ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ:

«Как это ты, **ходя**, сюда в деревню пробрался? — спросил фельдшер. — У нас тут всех китаев выселили».

(На японской войне)

- ♦ От кит. **huoji** — приказчик (продавец).

## Хожáлый

- В старой России — служащий при полиции в качестве рассыльного, а также всякий имеющий низкий полицейский чин.

ВЛАДИМИР ГИЛЯРОВСКИЙ:

«Кругом стояли **хожалые** и будочники, наблюдая, чтобы кто-нибудь не сунулся за канат».

(Москва и москвичи)

## Хожа́тый

- Присматривающий, ухаживающий за больными, детьми.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Все эти **хожатые**: кормилица, нянюшка и дядька сохраняли до самой смерти неизменную привязанность к ребенку, который впоследствии становился их барином».

(Кузьма Петрович Мирошев)

## Холя́ва

- Голенище сапога; вар. **халява**.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«На ногах у старца были сапоги рыжие с мягкой козловой **холявою**».

(Печорские антики)

- ♦ Пол. **cholewa**.

## Хребёт дать

- Отступить.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Конница Трубецкого, не выдержав первого натиска, **дала хребет**, и смешала в бегстве своем конные полки князя Пожарского».

(Юрий Милославский)

## Хризали́да

- Куколка насекомого.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ:

«Другие червячки жили долго и превращались иногда, к великой нашей радости, в **хризалиды**, или куколки».

(Детские годы Багрова-внука)

•• ○ человеке.

**АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:**

«Взор его, искавший спасения от скуки, встретил живой, милый взор девицы, только что вышедшей из детской **хризалиды**».

(Капризы и раздумье)

♦ Лат. **cbrysallis** (род.п. **cbrysallidis**) от греч. **cbrisallis** (род.п. **cbrisallidos**).

## Христара́дник

- Тот, кто христарадничает, т. е. нищенствует, просит милостыню (Христа ради); нищий.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«**Христарадники**, брат, люди Божии!.. им помощи все равно, что Христу помог!»

(Мещане)

## Христои́менитый

- Носящий имя Христа, христианский.

**ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:**

«Я странствовал много по святым местам... теперь... несу вам... оружия, каковыми подобает подвизаться против сатаны, дышащего зельною яростью на **христоименитое** достояние».

(Последний Новик)

## Хри́я

- В риторике — речь (рассуждение) на заданную тему, составленная по определенным правилам; приемы составления такой речи.

**ИВАН ГОНЧАРОВ:**

«Он воспитывал свой стиль сначала в семинарии, потом в казанском университете, на **хриях**...»

(Воспоминания)



НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Хоть **хрии** и орации  
Пудами я писал...  
Но рифмы ни единым  
Никак не подобрал...

*(Песнь семинариста... 1845)*

♦ Лат. **cbria**, от греч. **cbreia** — обсуждение, вопрос, тема.

## Хрущё́тый

• Плотный, шуршащий.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

В белоструганой свечелке  
Кто призарился на вас,  
На фату **хрущата** шелка,  
На узорный канифас?

*(На припеке цветик алый... 1913)*

## Хунху́зы

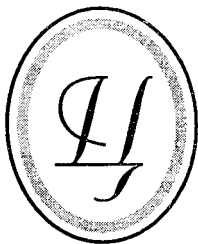
• Участники вооруженных банд в Маньчжурии с середины XIX в. до 1949 г.

ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ:

«Китайская граница была уже недалеко. И в памяти оживало то, что мы читали в газетах о **хунхузах**, об их зверино-холодной жестокости».

*(На японской войне)*

♦ Кит. **bongbuzi** — краснобородые.



## Ца́дик

- У евреев-хасидов — глава секты или местной группы сектантов, высший духовный авторитет.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«С легкой руки Дорбыша... младшего Менделя прозвали **цадиком**».

*(Братья Мендель)*

♦ Хасидизм — религиозно-мистическое движение в иудаизме, возникшее в XVIII в. в западных областях России.

## Цапцапаре́ль

- Снадобье, излечивающее от последствий пьянства.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Барабошев:] Вино на меня действия не имеет. А ежели какой от него вред случится, только недельку переждать, и на нутр **цапцапарель** принимать, — все испарением выйдет, и опять сызнава можно, сколько угодно».

*(Правда хорошо, а счастье лучше)*

♦ От латинского названия хинного корня.

## Цара́н

- Крестьянин.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«С базара начинали расплзаться возы **царан**».

*(Наши на Дунае)*

## Цáта

- Украшение иконы — полукруглая подвеска, прикрепляемая к венцу.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«[Образа] были украшены ризами... с жемчужными **цáтами** и рясами».

(В лесах)

- ♦ Истор. древнеримская серебряная монета; то же, что динарий.

## Цветная трио́дь

- Церковная служба в пасхальную и последующую неделю; церковные песнопения, исполнявшиеся во время Пасхи.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Таким-то образом я и запрягся на страстную *седмичу*, на пасхальную неделю, на Фомину, и на всю **цветную трио́дь**».

(Запечатанные младенцы, 1915)

- ♦ Греч. *tribridion*. **Трио́дь** — певческая книга православной церкви, которая содержит службы, связанные с празднованием Пасхи. Она состоит из двух частей — постной триоди (включает песнопения, исполнявшиеся во время великого поста — до Пасхи) и цветной триоди — собственно праздничных песнопений.

## Цекро́пы

- Согласно мифологии — жители Аттики, превращенные в обезьян; *вар. кекропы*.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

Преображенные тогда в быков *церасты*  
**Цекропов** целый род, за злобу и обман,  
Во стадо обезьян...

(Душенька, 1778, 1783)

- ♦ Согласно древним мифам кекропы — это потомки Кекропа, первого царя Аттики, который был получеловеком-полузмеей.

## Целиба́т

- Безбрачие.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Это вот я, вицмундирный человек, обрек себя на **целибат**. А вы еще навестаете».

(Проездам)

- ♦ Лат. *caelibatus* — мужское безбрачие.

## Целка́ч

- Серебряная монета достоинством в один рубль.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Твое письмо с 30 **целкачами** получил и шлю благодарность».

(Ал. П. Чехову, 27 мая 1888 г.)

## Целова́ние

- В старину — присяга, клятва, при которой целуют крест.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

И о а н н

Так вот как вы сдержали **целование**?

Клятвопреступники! Хриstopродавцы!

(Смерть Иоанна Грозного)

## Центурио́н

- В Древнем Риме — начальник части легиона, центурии.

АЛЕКСАНДР КЮТИРИН:

«Между тем понемногу собрались актеры... Духовской дал мне литографированный листик с моими словами. Это была роль **центуриона** из отряда Марка Великолепного».

(Как я был актером)

- ♦ Лат. *centurionatus*.

## Цепно́й вор

- Преступник, содержащийся в тюрьме закованным в цепи, а иногда прикованным к стене.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

К а л а ч н и к

Я рать сберу из вольницы московской;  
Мы выпустим *сидельцев* бражных тюрем.

**Цетных воров** с Варварского крестца!

(Дмитрий Самозванец)

## Цера́сты

- Согласно мифологии — рогатые люди; *вар. керасты*.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

Преобращенные тогда в быков *церасты*,  
*Цекропов* целый род, за злобу и обман,  
Во стадо обезьян...

(Душенька 1778, 1783)

- ♦ От греч. *keras* — рог.

## Цест

- Пояс, кушак.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Падут пред ее красотою  
Дикарь безобразный Гефест,  
Губитель Арей бессердечный  
И Бахус, сей юноша вечный...  
Ей нужны покровы и *цест*!

(Туника и пояс, 1847)

- ♦ Лат. *cestus*, из греч. *kestos*.

## Ци́аны

- Декоративные растения из семейства лилейных с голубыми или желтыми цветами.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Я всему здесь поверить готов,  
В этом чудном жилище богов,

Подсмотрев, как клонились *цианы*,  
Будто смятые ножкой Дианы,  
Пробежавшей незримо на лов...  
(Невольная вера, 1844)

## Цивический

- Гражданский; невоенный, штатский.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Было довольно неудовольствий по поводу обидного обращения господ военных с *цивическим* элементом... военные люди тогда свободно угнетали «аршинников, хамов и штафиров».

(Печерские антики)

- Не церковный, светский.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Но если религиозного воспитания не было в ходу, то *цивическое* становилось со всяким днем труднее; за него ссылали на Кавказ, брили лоб».

(Долг прежде всего)

- ♦ Лат. *civicus* — гражданский.

## Цёрлих-манёрлих

- Жеманство, манерность.

АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:

«Одним словом, «невежа» и «медведь», как величала меня наша общая знакомая Анна Павловна (вот соединение краснейших убеждений с превратнейшим «*цёрлих-манёрлих*»!), — невежа и медведь, говорю, весьма изрядно сыграл рыцаря, укротил лошадь, помог амазонке сойти с седла».

(Гарденины)

- Об очень жеманном, манерном человеке.

АНТОН ЧЕХОВ:

«И к чему эта щепетильность, не понимаю, в особенности, если человек.. болен? Какая же вы, право, *цёрлих-манёрлих*».

(Нервы)

- ♦ Нем. *zierlich* — учтивый, вежливый, благовоспитанный; *manierlich* — изящный, грациозный.

## Цитёрна

- Цитерна — деревянный сосуд для собирания и хранения воды.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Жарко тебе...

Я достану воды из **цитерны**...

(Поже из лилий и роз приготовил тебе я... 1851)

- ♦ Лат. **cisterna**.

## Ци́цero

- Гид, экскурсовод; вар. **чичеро**, **чичероне**.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Ах, опять листок, в котором **цицero**

Говорит про бой при Августове!

(Я устал от светов электрических, 1915)

- ♦ Ит. **cicerone**, от лат. **cicero** — Цицерон (ироническое уподобление многоречивых римских гидов знаменитому оратору Цицерону).

## Цугу́ндер

- На **цугундер брать**, **тянуть** и т. п. — на расправу, к ответу (тянуть, притягивать).

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

«[Мамаев:] А вот теперь, чай, в должниках запутались?

На **цугундер** тянут?»

(На всякого мудреца довольно простоты)

- ♦ От нем. **zu Hundert** — к сотне (ударов).

## Цуфу́ски

- Ноги.

БОЛЕСЛАВ МАРКЕВИЧ:

«Как засел раз, так и подняться не может, на **цуфуски** свои не надеется, видно».

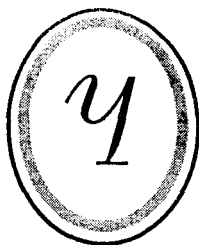
(Чад жизни)

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Вы пешком? — Как видите, на **цуфусках**».

(Овцебык)

- ♦ Нем. **zu Fuß** — пешком.



## Ча́дь

- В старину — народ; дружина.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

Чермный  
...Передние ли люди,  
Иль младшие — бояре или *чадь* —  
Всяк топором, мечом или лопатой  
Теперь служи...

*(Посадник)*

## Чалда́р

- Старинный конский убор, попона из металлических блях и пластинок.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«[Коня] покрывал бархатный малиновый *чалдар*,  
весь в серебряных бляхах».

*(Князь Серебряный)*

- ♦ От тюрк. *caltar*.

## Чалмонóсец

- Тот, кто носит чалму; о турке, мусульманине.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

«Под словом клады должно разуместь правдивую нена-  
висть нынешних Леонидов, Ахиллесов и Мильтиадов  
к жестоким *чалмоносцам*».

*(Ода его сият. гр. Дм. Ив. Хвостову. Примеч.)*



ФЕДОР ГЛИНКА:

И **чалмоносец** ряд сидит,  
Склонясь к коленам головою...

(Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой, часть I, 1828—1830)

## Чамáрка

- Старинная одежда типа сюртука или казакина (у западных славян, на Украине и в некоторых областях России); *вар. чемарка*.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Януш оставил в замке только «добрых христиан», то есть католиков. Это были все какие-то старики в потертых сюртуках и **«чамарках»**.

(В дурном обществе)

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Старик сбросил **чемарку** и ловко заработал руками, взбираясь на заборчик».

(Некуда)

## Чаплáжка

- Шапочка, облегающая темя.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Няня Евпраксия — высокая, худая, в коричневом платье, с **чаплажкой** на голове, ...раздела меня и посадила в кровать».

(Записки сумасшедшего)

## Чапýжник

- Частый кустарник; *вар. чаныга*.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Мелькали в черной глубине его: бежавшая узкая дорожка... седой **чаныжник**, густой щетиной вытыкавший из-за ивы иссохшие от страшной глушины, перепутавшиеся и скрестившиеся листья и сучья».

(Мертвые души)

## Чарóвник

- Чародей; волшебник, колдун.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Ц а р ь  
В глубоких подземельях,  
В глухих норах, в лесах непроходимых  
**Чаровники** и вещуны гнездятся,  
Несутся к нам их чары, злые порчи.

*(Василиса Мелентьева)*

## Ча́стный дом

- Канцелярия полицейской части города с находившейся при ней арестантской.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

«[Любим Карпыч:] Опять же я такой прекрасный молодой человек, а еще свету не видывал, в **частном доме** не ночевывал».

*(Бедность не порок)*

## Ча́шник

- В старину — боярин, ведавший винными погребами и подносивший напитки к царскому столу.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Не скоро ели предки наши,  
Не скоро двигались кругом  
Ковши, серебряные чаши  
С кипящим пивом и вином.  
Они веселье в сердце лили,  
Шипела пена по краям,  
Их важно **чашиники** носили  
И низко кланялись гостям.

*(Руслан и Людмила, 1820)*

## Ча́ющие движе́ния во́ды

- Ожидающие выздоровления, исцеления или какого-нибудь улучшения, облегчения.

**АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:**

«Оба они принадлежали к **чающим движения воды**; он — худой, бледный, чахоточный, рыжевато-белокурый, она — быстро увядающая красота, истомленная, полуразрушенная, измученная».

(*Былое и думы*)

♦ От евангельской притчи о Силоамской купели в Иерусалиме, к которой стекались больные и калеки и ждали, когда в нее войдет ангел и возмутит воду.

## **Чван**

- Спесивый человек, гордец.

**ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:**

— Я, детушки, не **чван**! Вы знатности моей  
Не трусьте.

(*Мартышка и Лев, 1806, 1807*)

## **Чебáк**

- меховая шапка с наушниками, завязками и наза-  
тыльником.

**КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:**

И зрит: к оленю подбегает  
С винтовкой длинною в руке,  
Окутанный дохою черной  
И в длинношерстном **чебаке**...

(*Войнаровский, 1825*)

## **Чегéнь**

- Длинное бревно, идущее на забойку в учугах (устройствах для задержания рыбы).

**АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:**

«Работа кипит... Тешут сосновые брусья, еловые **чегени** и копани, рубят осину да березу на баклуши».

(*В лесах*)

- Длинный шест, багор.

**ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:**

«Барку с другой стороны... бурлаки будут сталкивать **чегенями**».

(*Бойцы*)

## Чека́л

- Шакал.

АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ:

Твой прах земле не предадут!  
Лишь путники произнесут  
Ругательства над трупом хладным,  
И будь добычею **чекалам** плотоядным...

(Грузинская ночь)

- ♦ Перс. *šayāl*.

## Чекма́рь

- Деревянный молот, колотушка.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Дня три везли до вольной воды на саях съестные  
припасы, **чекмари** и ружья».

(На горах)

## Чели́г

- Молодой охотничий сокол; *вар. челик*.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Соколы, *дермлиги* и разные **челиги**, ободряемые  
криками *поддатней*, нападали на уток, кто вдогонку,  
кто наперехват, кто прямым боем, сверху вниз, падая,  
как камень, на спину добычи».

(Князь Серебряный)

## Челове́к двадца́того числа́

- О чиновнике.

КОНСТАНТИН СТАНИУКОВИЧ:

«Если б и нашелся **«человек 20-го числа»**, рискнувший на роль маркиза Позы, то такого Позу... уволили бы по третьему пункту».

(Откровенные)

- ♦ Обычно 20-го числа каждого месяца в царской России чиновникам выдавали жалованье.

## Чéмер

- Народное название конской болезни; род падучей с болью в животе, желудке.

*АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:*

«Как поел — смерть да и только... бывало, иной раз на работе али в поле повалишься на луг, да и катаешься час-два как лошадь в **чеме́ре**».

*(Плотничья артель)*

## Черво́нный валéт

- Плут, пройдоха; холуй.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«**Черво́нный валет**, хоть и вор, но это отнюдь не мешает ему быть обворожительным молодым человеком».

*(Дети Москвы)*

## Червча́тый

- Темно-красный; багряный; то же, что и червлёный.

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«На столе лежала разогнутая книга, оболоченная **червчатým** бархатом».

*(Князь Серебряный)*

## Черéвий

- Сделанный из меха неродившегося животного.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Т а т ь я н а

Так по рукам?

К о ч е т о в

Ударимся, благословясь. А надо б

С тебя еще **черевью** шапку.

*(Комик XVII столетия)*

- ♦ От чрево — живот.

## Черемысы

- Народность мари; *вар. черемиса.*

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

**Черемисы** с белой чудью  
Косоглазят на картузы.

*(Вятичи не любят сапог... 1926)*

## Черенóк

- Кошелек.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Демид Попович трех заколол простых и двух лучших шляхтичей сбил с коней... Потом вновь пробился в кучу, напал опять на сбитых с коней шляхтичей, одного убил, а другому накинул аркан на шею, привязал к седлу и поволок его по всему полю, снявши с него саблю с дорогой рукоятью и отвязавши от пояса целый **черенок** с червонцами».

*(Тарас Бульба)*

## Чéреп

- Костеобразный покров тела некоторых животных (черепах, крокодилов, ракообразных); панцирь.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Ноги, по обычаю портных, сидящих за работою, были нагишом. И прежде всего бросился в глаза большой палец... с каким-то изуродованным ногтем, толстым и крепким, как у черепахи **череп**».

*(Шинель)*

- Верхний твердый слой, покров чего-нибудь.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Попробуем, как низко возьмут орудия! Перун блеснул — ядро ударилось в каменный **череп**, и дважды осыпало окрестности искрами — грохот пошел по горам».

*(Письма из Дагестана)*

- Лед, покрывающий землю под снегом.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Путь замечает, повозка по временам стучит по обнаженному **черепу** дороги, по временам врезывается в сугроб...»

(Благонамеренные речи)

## Черепённый

- Хлебное изделие из гречневой муки, по форме напоминающее усеченный конус; гречневик.

ИВАН БУНИН:

«Тихон Ильич был очень добр в этот день, вспоминал молодость, детство — как они ели **черепенники**... и учились у Белкина».

(Деревня)

## Черепённый

- Тот, кто печет **черепенники**, торгует ими.

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«Часов в восемь утра на училищном дворе стояли калачники, **черепенички**, сбитенщики и торговки с пирогами».

(Бурсацкие нравы)

## Черепокóжный

- Животное, имеющее костеобразный покров, покрытый панцирем.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Подозвал Федьку Белавина: «Читай, говорю, коли грамоте знаешь». А он: «Тут [в уставе] написано про **черепокóжных**, сиречь про черепахи, раки и улитки».

(Старые годы)

## Черепослóвие

- Наука о связи психических свойств человека со строением поверхности его черепа; френология.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Она вдруг получила известие о смерти одного своего дальнего родственника... занимавшегося **черепослóвием** и ростовщичеством».

(Село Степанчиково и его обитатели)

## Черепóчек раздавить

- Выпить.

ГРИГОРИЙ ДАНИЛЕВСКИЙ:

«Финансы в авантаже, не желаешь ли кстати **черепóчек раздавить**».

(Мирович)

## Черка́сы

- Украинские казаки, которых так называли в Москве в XVI—XVII вв.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Минин Пожарскому  
Вот речь моя какая: с поляками  
Мы бьемся целый день с утра до ночи.  
Лицом к лицу; они ловчее нас,  
Привычнее, и нам не состоять  
От напусков **черкасов**, угров, немцев.

(Козьма Захарыч Минин-Сухорук)

## Черка́сский

- Казацкий, украинский.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Мария, бедная Мария,  
Краса **черкасских** дочерей!  
Не знаешь ты, какого змия,  
Ласкаешь на груди своей.

(Полтава, 1828, 1829)

## Черка́ться

- Чертыхаться.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Придется жить... у черта за куличкой. — А ты, парень, не **черкайся**. Зачем супротивного поминать?»

(На горах)

- ♦ От черкать — чертыхаться, бранясь, поминать черта.



## Чёрмный

- Густо-красный, багряный.

НИКОЛАЙ ГНЕДИЧ:

Благородным данаям

К пиру почетного **чёрмного** чашу вина растворяют.

(Илиада)

## Черна́вка

- Смуглянка; загоревшая девушка, т. е. простолюдинка.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Лизе было совестно показаться перед незнакомцем такой **чернавкою**».

(Барышня-крестьянка)

## Чёрная ба́ня

- Баня, топившаяся по-черному, т. е. без вытяжки дыма.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Белою называется баня с дымовою трубой, а не курная, которую зовут обыкновенно **черною**».

(В лесах)

## Чёрная куха́рка

- Кухарка, готовящая еду слугам.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Повар ушел еще вчера со двора, во время обеда; **черная кухарка** и кучер просили расчета».

(Анна Каренина)

## Чёрная печь

- Печь без дымохода.

НИКОЛАЙ УСПЕНСКИЙ:

«Поутру я зашел в соседнюю избу. Так называемая **«черная» печь** была только что закрыта; по избе носился дым».

(Издалека и вблизи)

## Чёрная сотня

- Низшее сословие.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Бельский  
Так вправду ты сумеешь на Бориса  
Поджечь и взбунтовать народ?  
Битяговский  
Сумею.  
Михайло Нагой  
С кого ж начать ты хочешь?  
Битяговский  
С **черных сотен**.

(Смерть Иоанна Грозного)

- ♦ В старину новгородские жители делились на сотни, **черная сотня** означала низшее сословие — черный народ.

## Черница

- Монахиня; вар. **черничка**.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Пес залаял, и девица  
Видит: нищая **черница**  
Ходит по двору, клюкой  
Отгоняя пса.

(Сказка о мертвой царевне, 1833, 1834)

## Черничка

- Монахиня; вар. **черница**.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«**Чернички** в келарне разбирали прошлогоднюю сушеную рыбу, присланную из Тобольска богатой купчихой».

(Охотины брови)

## Черножёлтые

- Меланхолия, угнетенное состояние духа.

АЛЕКСАНДР СУХОВО-КОБЫЛИН:

«[Князь:] Он под Можайском в голову ранен? [Варривин:] Оно и заметно: несвязность в речах и **черножёлтые**».

(Дело)

## Чернорізец

- Монах.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

С а м о з в а н е ц  
А хочешь ли ты знать, кто я таков?  
Изволь, скажу: я бедный **чернорізец**;  
Монашеской неволею скучая,  
Под клобуком, свой замысел отважный  
Обдумал я...

(Борис Годунов)

## Черносто́п

- Осенние холода до выпадения снега, дороги в этот период, а также летний путь по черной земле, в отличие от санного по снегу; *вар. **чернотроп***.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Грязь на дорогах до того сковало, что езда в телегах и экипажах сделалась невозможною. Но зато **черно-сто́п** образовался отличный: гуляй мужик да погуливай».

(Пошехонская старина)

## Чёрные мясá

- Ляжки у собак.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Я тебе, Чичиков, — сказал Ноздрев, — покажу отличнейшую пару собак: крепость **чёрных мясов** просто наводит изумление».

(Мертвые души)

## Чёрный ла́сточкин ка́мень

- Темный агат, который, по древнему поверью, встречается в гнездах ласточек.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Дарил также царь своей возлюбленной ливийские аметисты, похожие цветом на ранние фиалки... и **чёрный ласточкин камень**, дающий красноречие...»

(Суламифь, 1908)

## Чёрный поп

- Монах в сане священника.

*ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:*

«Воевода вскочил на ноги и наступал на игумена все ближе. Теперь он видел в нем простого **черного попа**».

*(Охотины брови)*

## Чёрный рак

- Прозвище крайне правых, черносотенцев.

*САША ЧЕРНЫЙ:*

Боговздорец иль политик,  
Радикал иль **черный рак**,  
Гениальный иль дурак,  
Оптимист иль кислый нытик —  
На газетной простыне  
Все найдут свое вполне.

*(Диета, 1910)*

## Черпуга

- Колодезная бадья.

*НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:*

Извечно мерно скрипит **черпуга**...

*(Погорельщина, 1927—1928)*

## Черняками закидывать

- Забаллотировать черными шарами на выборах.

*АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:*

«По выборам... его, вероятно, все **черняками закидают**».

*(Люди сороковых годов)*

## Чёстер

- Сорт твердого острого сыра.

*ИВАН БУНИН:*

«Через минуту появились перед нами рюмки и фужеры... оранжевый квадрат **честера**, черная блестящая глыба паюсной икры».

*(Ида)*

- ♦ Англ. *Chester*, по названию города и графства в Западной Англии.

## Чéстник

- Благородный, высокоценимый, почитаемый (о птице или ином животном).

*АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:*

«Но всех славнее и удивительнее выказал себя царский кречет, **честник**, по прозванию Адраган».

*(Князь Серебряный)*

## Четвертóк

- Четверг.

*АЛЕКСАНДР ПУШКИН:*

Не ведал я покоя,  
Увы! ни на часок,  
Как будто у налож  
В великий **четверток**  
Измученный дьячок.

*(Городок, 1815)*

## Четь

- Четвертая часть целого, четверть.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«Только однажды подали ему ведомость — он ее и так, и этак, и сверху вниз, и снизу вверх, и поперек — не достает **четь** копейки и шабаш!»

*(Современная идилия)*

## Чíвый

- Щедрый.

*НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:*

Страсть навек к монете звонкой  
Тотчас получив,  
Стал у всех я собачонкой,  
Кто богат и **чив**.

*(Ростовщик, 1845)*

## Чижовка

- Тюрма, арестантская.

ИВАН ВОЛЬНОВ:

«Егор по-прежнему терпел нужду, получал тумачи и оплеухи за недоимку, сидел в **чижовке**».

(Повесть о днях моей жизни)

## Чин из четырнадцати овчин

- Мелкий чиновник, коллежский регистратор — чиновник 14-го класса.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«**Чин** на мне **из четырнадцати овчин** — какую захочу, ту вверх шерстью и выворочу».

(Старый гений)

## Чиноначальник

- Старший по чину, главный чиновник.

ВАСИЛИЙ НАРЕЖНЫЙ:

«Все **чиноначальники** собрались в приемной палате, ожидая появления Гетмана».

(Бурсак)

## Чинопёр

- Мелкий чиновник, писарь.

НИКОЛАЙ ПОМЯЛОВСКИЙ:

«Приходит к нему какой-нибудь промыслитель — **чинопёр**. “Дело”, — говорит он».

(Брат и сестра)

## Чиноположение

- Положение, иерархия чинов, чиноначалие.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Женщина была в глазах и понятиях его не просто женщина, но и одна из предержащих властей в **чиноположении** общегития».

(Князь Козловский)

## Чинш

- В западных землях России, а также в Польше — денежный оброк.

КОНДРАТИЙ РЫЛЕЕВ:

Кто лошадь, кто овцу, а кто пожитки  
Последние из бедной хаты продал,  
Чтоб только **чинш** Чаплицкому отдать.

(Богдан Хмельницкий. Пролог, 1825)

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Тянулась долгая тяжба с соседним помещиком из-за **чинша**, которую лозищане сначала проиграли».

(Без языка)

♦ Пол. **czynsz**, от лат. **census** — перепись.

## Чиншевик

- Бессрочный наследственный арендатор, уплачивавший **чинш** собственнику земли.

НИКОЛАЙ ЗЛАТОВРАТСКИЙ:

«Был он сын простого **чиншевика**, когда-то занимавшего видный пост у магната».

(Гетман)

## Чиншевый надел

- Земельный надел, сданный в бессрочное наследственное пользование за определенную плату (чинш).

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Владение обставлено сотнями идиотских неудобств. Чересполосица, рядом **чиншевые наделы**...»

(Звезда Соломона, 1917)

## Чирута

- Сигара, обрезанная с обоих концов; вар. **чифутка**.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«А обрезанных с обеих сторон сигар можно найти там?» — «**Чирут**? Plenty, o plenty (много!)» — ответил

он, — то третий и четвертый сорт, обыкновенные, которые все курят, начиная от Индии до Америки».

(Фрегат «Паллада»)

## Чистописатель

- Переписчик набело, начисто; писарь.

**ВЛАДИМИР ДАЛЬ:**

«Дело объяснилось, рыцарь удивлялся этому странно-му, непонятному случаю до чрезвычайности, но был так снисходителен, что свалил всю вину на **чистописателя**».

(Мичман Поцелуев)

## Чистополье

- Открытое безлесное пространство; чистое поле.

**АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:**

«У нас пастуху нечего делать. Скотина гуляет не по **чистополью**, а по лесам, что тут пастух сделает? Разбредется по кустам, так и он ничего не увидит».

(Питерщик)

## Читальщик

- Человек, читающий псалтырь по умершему.

**НИКОЛАЙ ЛЕЙКИН:**

«**Читальщик** в длиннополом коричневом сюртуке читал псалтырь».

(Похороны)

## Чйтарь

- Тот, кто любит читать.

**ИВАН ВОЛЬНОВ:**

«Это Ванюшка осташковский, грамотей хороший, **чйтарь**, но только, конечно, против вас в подметки не годится».

(Повесть о днях моей жизни)



## Чйчер

- Холодная, ветреная погода с дождем и снегом одновременно.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Я начал сильно дрожать от нестерпимой сиверки и *чичера*».

(Островитяне)

## Чичероне

- Проводник, дающий пояснения при осмотре достопримечательностей.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Поутру пошел я осматривать город. Младший из моих хозяев взялся быть моим *чичероне*».

(Путешествие в Арзрум...)

♦ Ит. *cicerōne*.

## Чичисбей

- Постоянный спутник, избираемый дамой для прогулок.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ:

Какой-нибудь лукавый *чичисбей*,  
Под маской, близ него проходит с ней;  
И муж готов божиться, что жена  
Лежит в дому, отчаянно больна.

(Джюлио, 1830)

♦ Ит. *cicisbeo* — в Италии XVI—XVIII вв. — спутник дамы; считалось противным хорошему тону, чтобы муж сопровождал жену при ее выходе в общественные места.

## Чкать

- Ударять толчком, тычком; тыкать.

НИКОЛАЙ ПОМЯЛОВСКИЙ:

«Вот тебе!» — говорит [Карась] и дает толчок по боку соседа. Но и это не действует на Жирбаса. «*Чки* еще», — говорит он... а сам заливается обидным смехом».

(Очерки бурсы)

- Выпить, хватить (спиртного).

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«[Ямщик] останавливался перед каждым кабаком, приговаривая: “**Чикнуть?**” или “аль чикнуть?” — но зато **чикнувши**, не жалел лошадей».

(Отцы и дети)

## Чувáл

- Очаг с прямым дымоходом, распространенный у многих народностей Севера.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«К русским печам здесь прибавили якутские камины, или **чувалы**».

(Фрегат «Паллада»)

## Чудорóд

- Чудак.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«А последний помещик у нас Василий Порфирыч был... так тот, бывало, по ночам у крестьян капусту с огорода воровал! И **чудород** ведь!»

(Сон в летнюю ночь)

## Чужа

- Чужбина.

НИКОЛАЙ ОГАРЕВ:

Я думаю: вот прах из **чужих** дальней  
Вновь привезется в край родной...

(Когда в тебе встает...)

## Чуми́чка

- Ковш, черпак.

СЕМЕН ПОДЪЯЧЕВ:

«В большую «обливленную» чашу стряпуха деревянной **чумичкой** из черной корчаги начерпала нам супу».

(Нашел работу)

- Служанка, выполняющая грязную работу.

ДМИТРИЙ ГРИГОРОВИЧ:

«[Солнце] осветило... ряды мужиков, обметавших двор и аллею, повара и **чумичек**, тащивших телят и целые корзины, наполненные доверху овощами».

*(Проселочные дороги)*

- О женщине из низших сословий.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Катерина Ивановна тотчас «подчеркнула» ей, что так как она **чумичка**, то и не может судить о том, что такое истинное благородство».

*(Преступление и наказание)*

## Чупру́н<sup>1</sup>

- Чуб.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

Перед нею усердные слуги;  
Она бьет их, за **чупрун** таскает.

*(Сказка о рыбаке и рыбке, 1833)*

## Чупру́н<sup>2</sup>

- Старинная женская крестьянская одежда — кафтан с перехватом, из белого сукна.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Бабушка ходила в старом **чупруне** и худенькой паневе».

*(Солдаткино житье)*

## Чуфа́риться

- Чваниться, гордиться, важничать.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«А ты-то что, боярин, что ль, какой!.. Эк **чуфарится!**»

*(Аскольдова могила)*

## Чуха́

- Верхняя мужская одежда у кавказцев и на юге России; черкеска.

**АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:**

«[Аммалат] был одет в черную персидскую **чуху**, обложенную галунами».

(Аммалат-бек)

- ♦ Тур. *cuva*.

## Чухна́

- Чухонцы; финны (обычно с оттенком пренебрежения).

**ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:**

«Указал ты, государь, купя прислать **чухны** и латышей».

(Последний Новик)

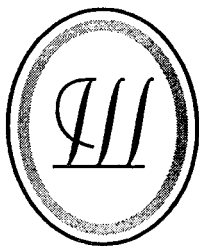
- Чухонец; финн.

**НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:**

Тут бедняк итальянец с фигурами,

Тут **чухна**, продающий грибы.

(О погоде)



## Шабалá

- Деревянная болванка, из которой вытачивают ложки и другие изделия.

СЕРГЕЙ МАКСИМОВ:

«Плашки осины зовут *шабалой*».

(Крылатые слова)

- Пустомеля.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Ты чаво, *шабала*, Федьку спрашиваешь? — отозвался один из ямщиков, — вишь, тебя в карету ждут».

(Три смерти)

## Шабалы́ бить

- Заниматься пустяками, бездельничать.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«Хочется им этого, чего-то. Скучно так-то *шабалы бить*. Все — жизнь! — думал он».

(Умереть — уснуть...)

## Шадрíвый

- Рябой.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Он был действительно *«шадрив»*, то есть его круглое добродушное лицо с небольшими близорукими голубыми глазками было сильно попорчено оспой».

(Все мы хлеб едим...)

## Шалнёр

- Соединительное устройство, позволяющее скрепленным частям механизма, конструкции и т. п. поворачиваться относительно друг друга под углом.

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ:

«Дверь в избу отворена, и половинка держится на одном нижнем *шалнере*».

(Глумовы)

- ♦ Фр. *cbarnière*.

## Шалóновый

- Сделанный из шалона — тонкой шерстяной ткани саржевого переплетения.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Чичиков заметил на крыльце самого хозяина, который стоял в зеленом *шалоновом* сюртуке, приставив руку ко лбу в виде зонтика над глазами, чтобы рассмотреть получше подъезжавший экипаж».

(Мертвые души)

- ♦ От названия города Шалон (Chalons) во Франции.

## Шаматóн

- Бездельник, шалопай; *вар. шематон*.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Чему научится он служа в Петербурге? Мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии... да будет солдат, а не *шаматон*».

(Капитанская дочка)

- ♦ От фр. *schôter* — бездельничать, быть праздным.

## Шамбарьёр

- Длинный хлыст, применяемый в цирке и на манеже.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Когда на репетициях или на представлениях, он, прихрамывая, ходил с *шамбарьером* в центре ма-

нежа, то и артисты и лошади чувствовали, как легко работать, если темп находился в твердой руке Альберта».

(Ольга Суф)

♦ От фр. *chambriere*.

## Шамбелян

- Камергер — придворный чин старшего ранга.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«А девка та, Монсова дочь, и сама фортуны сделала и родных всех в люди вывела... меньшей брат, Васильем звали, в *шамбеляны* попал».

(Бабушкины рассказы)

♦ Фр. *chambellan*.

## Шамбр-гарни

- Меблированные комнаты.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Мне нельзя было жить в *шамбр-гарни*; моя квартира была мой особняк, моя скорлупа, мой футляр, в который я прятался от всего человечества».

(Записки из подполья, 1864)

♦ Фр. *chambres-garnies*.

## Шамхал

- Титул дагестанского феодального владельца, верно-го русскому правительству.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:

Меж тем особу генерала  
Два сына старого *шамхала*,  
Со свитой пышною князей  
И благородных узденей  
С благоговеньем окружили.

(Эрпели, 1830)

## Шáнга

- Род ватрушки или лепешки, смазанной маслом, сметаной и т. п.; *вар. шаньга*.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Починовские постные *шанги* состояли из кружка житной или ячменной муки в виде лепешки, в которую запекался меньший кружок муки пшеничной».

(История моего современника)

- ♦ Коми *sanga*.

## Шандáл

- Подсвечник.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Сальная свеча темно горела в медном *шандале*».

(Пиковая дама)

- ♦ Перс. *samdan*.

## Шáнишка

- Ватрушка.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Чичиков оглянулся и увидел, что на столе стояли уже грибки, пирожки... *шанишки*, *пьяглы*, блины, лепешки со всякими припеками».

(Мертвые души)

## Шапоклáк

- Складная (на пружинах) шляпа-цилиндр.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Привалов кое-как отделался от веселых молодых людей с *шапокляками*».

(Приваловские миллионы)

- ♦ Фр. *sbareau à claque*.



## Шаривáри

- Резкие нестройные звуки, крики, сѹмбурное пение и т. п., производимое обычно с враждебной целью; кошачий концерт.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Она уже слышала, что в городе негодование и что действительно устраивается какими-то повесами **шаривари** с музыкой и чуть ли не со стихами, нарочно сочиненными».

(Идиот)

♦ Фр. *charivari*.

## Шаркотáть

- Бренчать, греметь (о бубенцах).

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Тройка катила лихо, но под дугой заливался не почтовый колокольчик, а бились и «**шаркотали**» бубенцы».

(Федор Бесприютный)

## Шарф

- В старой русской армии — цветной пояс или повязка через плечо, являвшиеся отличительным знаком генеральского и офицерского званий.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Он побежал к сборному месту, на ходу надевая **шарф** с кобурой и пашку».

(Ночлег)

♦ Фр. *charpe*.

## Шаспó

- Нарезное ружье, у которого боек представляет собой длинную иглу.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Однако при зрелом размышлении я лично предпочел бы погибнуть от цивилизованного **шаспо**, а еще приятнее от пушечного ядра...»

(Фабрика смерти)

## Шастры

- В древнеиндийской литературе — священные книги с признанным божественным авторитетом или сборники законов.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Никто не изучил **шастры** лучше, и никто не погружался глубже в древнюю мудрость вед».

(Необходимость)

## Шат

- Черт, нечистый.

ИВАН БУНИН:

«Морщится, — не то от солнца, не то от хитрости...  
**шат** его знает».

(Захар Воробьев)

## Шахер-махер

- Мошенническая сделка; плутовская, ловкая операция.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Провоз быка сколько стоит? Пятнадцать рублей тарифа, да шесть рублей кладите на каждого быка — **шахер-махер**, взятки, угощение, то да се».

(Холодная кровь)

- ♦ Нем. *Schacher und Macher*.

## Шашель

- Жук, личинки которого поедают деревянные постройки.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Время, как **шашель**, в углу и за печкой,  
Дерево жизни буравит, сосет...

(Избьяные песни, 4, 1915—1916)

## Шва́чка

- Швея.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Чтобы получить себе **швачку** и прачку, Барабанщиков обратился за помощью опять к тому же Гусману».

*(Вдохновенные бродяги)*

## Шве́дка

- Быстрая, выносливая лошадь северной породы.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Когда по Невскому скакал  
С усмешкой губ румяных  
И кучер бешено кричал  
На пару **шведок** рыаных —  
Никто б, конечно, не узнал  
В нем нового Манфреда...

*(Прекрасная партия)*

## Швец

- Сапожник.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Из чего... сделаны черевички, что на ногах ваших? Я думаю, ни один **швец** ни в одном государстве на свете не сумеет так сделать».

*(Ночь перед Рождеством)*

- Портной.

АЛЕКСЕЙ ПИСЕМСКИЙ:

«Да уж прежнему **шведу** не отдам: тот раз сшил фрак — надеть теперь нельзя».

*(Богатый жених)*

## Швея́

- Сплетница.

ВАСИЛИЙ ПУШКИН:

К беде моей, тогда идет ко мне, **сидится**  
Белиза толстая, рассказница, **швея**.

*(Смесь. Вечер, 1798)*

## Шегарда́

- Кочерга.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

«Поехала она на щуке *шега́рдой*».

(Душенька, 1778, 1783)

## Шейги́ц

- Сорванец.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Я ширлатан? Нет, это — вы сам ширлатан, *шейги́ц*,  
лайдак, паршивец!...»

(Судный день)

## Шекге́нс

- Рукопожатие.

ИВАН МЯТЛЕВ:

Как подумать о **руках**  
Разных дипломатов,  
Если бы за фальшь трактатов  
Их отпиливать всегда.  
Не было б *шекгенс* тогда  
Общим столь обыкновеньем...

(Сенсация 2-жи Курдюковой)

- ♦ Англ. *a shake of the hand(s)* — рукопожатие.

## Ше́лег

- Старинная мелкая монета, выпедшая из обращения.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Сухари то и дело тащит беззубой старухе, а *шелег*  
чтобы принес — этого греха с ним не бывало».

(Последний Новик)

## Ше́леп

- Плеть, нагайка.

ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:

«Нещадно он бил меня *шелепами*».

(Охотины брови)

- Об ударах, побоях, наносимых плетью.

ВАСИЛИЙ НАРЕЖНЫЙ:

«Вам обоим известно, когда и за что выгнан я из семинарии *шелепами*».

(Бурсак)

## Шелепúга

- Об ударах, побоях, наносимых плетью — шелепугой.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Удоволен ты княжескими *шелепугами*? Я чай, будет с тебя?»

(Князь Серебряный)

## Шелóйник

- В Олонецком крае название юго-западного ветра.

ФЕДОР ГЛИНКА:

Вдруг парус!.. Я кричу, то *соймы*!  
Я к ним. Помчал *шелойник* нас...

(Дева карельских лесов, 1828)

## Шеломóк

- Резной гребень со шпильями или петухами по концам опрокинутого желоба или бруса, идущего по стыку двух скатов кровли; *вар. шоломок, шолом, шлем*.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ:

Привязал гнедого к тыну;  
Будет лихо али прок,  
Пояс шёлковый закину  
На точеный *шеломок*.

(Прохожу ночной деревней, 1912)

## Шенапáн

- Бездельник; шалопай.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«Кто такими вопросами не интересуется, тот велико-светский *шенанап-с!*»

(Идиот)

- ♦ Фр. *шенарап*.

## Шептуха

- Знахарка, колдунья.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Это запой своего рода, который излечивают не лекаря наши, а разве только знахари и *шептухи*».

(Вдовец)

## Шестокрыл

- Книга для гадания, запрещенная русской церковью как еретическая.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Резвый

Воевода

Без Мизгиря ни шагу. Уж давно бы

Его казнить пора за чародейство,

А он в тюрьме томит; да днем ли, ночью ль,

Во всякой час к себе в покои водит,

По книгам смотрят, в *шестокрыл* и в *рафли*.

Мизгирь что скажет, то и свято.

(Воевода, первая редакция)

## Шестопёр

- Старинное холодное оружие — род булавы с головкой из шести металлических перьев.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«К правой стороне седла привешен был концом вниз золоченый *шестопер* — оружие и знак достоинства, в былые годы неразлучный с боярином в его славных битвах».

(Князь Серебряный)

## Шибай

- Мелкий торговец-перекупщик; барышник.

ИВАН БУНИН:

«А родитель Красовых был мелким *шибаем*. Ездил по уезду, жил одно время в родной Дурновке, завел было там лавчонку, но прогорел».

(Деревня)

## Шибель

- Ухаб, выбоина на дороге.

НИКОЛАЙ ОГАРЕВ:

Шла тройка робко; по *шиблям*  
Ныряли сани вкось и впрямь.

(Деревня)

## Шибеник

- Висельник, негодяй (в речи украинца и россиянина на юге России).

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Постой ты, бесовский кузнец, ...ты у меня напляшешься! вишь, проклятый *шибеник*!»

(Ночь перед Рождеством)

## Шибеница

- Виселица.

АНТОН ЧЕХОВ:

«Увидал я ее на ярмарке в Калачихе, полюбил до смерти, хоть на *шибеницу* полезай».

(Степь)

## Шиболёт

- Характерный признак чего-либо.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«Все заговорили о матери-природе — они, которые видели природу только спросонка из окна кареты! — и слова чувствительность, несчастная любовь стали *шиболетом*, лозунгом для входа во все общества».

(О романе Я. Полевого «Клятва при Гробе Господнем»)

## Шикарь

- Тот, кто любит шикавать — проявлять шик в чем-либо, жить с шиком, т. е. с роскошью, великолепием, пышностью, рассчитанными на внешний эффект.

**ПЕТР БОБОРЫКИН:**

«Намедни на Пречистенском бульваре с кем я вас встретила? Небось, мы *шикарей*-драгунов привлекаем?»

(«Морз» и «Юз»)

## **Шикóзный**

- Шикарный — обладающий шиком, изысканно-изящный; роскошный, богатый, пышный.

**ПЕТР БОБОРЫКИН:**

«Ты должен очень много прожить с такой *шикозной* обстановкой». Слово *шикозная* задело его почти болезненно. Он перебил Нату и вполголоса сказал ей: «Брось, пожалуйста, это слово... Оно дурного тона».

(Изменник)

## **Шйльник<sup>1</sup>**

- Плут, мошенник.

**НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:**

«Хотел, было, даром хотел отдать, но теперь вот не получишь же! Хоть три царства давай, не отдам. Такой *шйльник*, печник гадкий!»

(Мертвые души)

## **Шйльник<sup>2</sup>**

- Небольшое водяное растение с шиловидными листьями.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

Погремок, нестрец, и *шйльник*,  
И болотная заря  
К лодке с берега нагнулись  
Слушать песнь богатыря.

(Алеша Попович, 1871)

## **Шимóза**

- Снаряд, граната, начиненные шимозой — взрывчатым веществом, которое применялось в японской армии.



**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Бывало, идешь на позицию — пули визжат, шрапнель, гранаты... Эти самые проклятые *шимозы*».

*(Штабс-капитан Рыбников)*

♦ По имени японского изобретателя М. Симосэ или Симоносэ (1859—1911).

## **Шипók**

- Бутон, цветок розы.

**ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР:**

Объяты сладким сном, благоуханья  
Таятся в лоне нежного *шитка*...

*(Сонет, Первая половина 1820-х годов)*

## **Ширíнка**

- Полотнище, кусок ткани во всю ширину; платок (обычно с шитьем); полотенце, скатерть.

**ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:**

Вседневно ты по свету скачешь,  
Волшебною *ширинкой* машешь  
И производишь чудеса.

*(На счастье)*

## **Шихáн**

- Островерхий холм, бутор, остроконечная вершина горы.

**ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:**

«Подниматься [на гору] пришлось версты две: самая вершина была увенчана небольшой группой совсем голых скал. Это *шихан*, как говорят на Урале».

*(Золотуха)*

**АПОЛЛОН КОРИНФСКИЙ:**

Высоко взобрались на *шиханы*  
Темных сосен траурные гривы.

*(Гигантские чаши, между 1893 и 1895)*

## Шиш

- В старину — разбойник, грабитель.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Дней пять тому назад нагрязнула ко мне целая ватага **шишей**, все приели; слава тебе господи, что голова на плечах осталась!»

(Юрий Милославский)

- В старину — соглядатай, доносчик.

АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:

Е п и ф а н е ц  
Ты, атаман, не трогай  
Скурыгина. Он нам вперед годится  
В **шишах** служить.

(Тушино)

## Шйшгаль

- Голь, сброд; *вар. шйшгаль*.

НИКОЛАЙ ЛЕЙКИН:

«Какая теперь торговля на страстной... Обстоятельный покупатель скрылся... идет ежели **шйшгаль**».

(Шуты гороховые)

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«Только один из всех [женихов] показался мне мало-мальски ничего, а то все **шйшгаль**».

(Очень маленький человек)

## Шйшка

- Род булочки из пшеничного теста (обычно свадебной).

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Заварили свадьбу: напекли **шйшек**... выкатили бочку горилки».

(Вечер накануне Ивана Кутала)

- Передовой бурлак при тяге судов бечевою.

СЕРГЕЙ МАКСИМОВ:

«Накинут [бурлаки] на плечи лямку и тяжелым, перевалистым шагом побредут по луговой стороне матушки-Волги, в предшестве вечного своего *шшшш*».

(Лесная глушь)

## Шкóда

- Убыток, изъян, вред, порча.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«У половины села жито как ногами потоптано... Наслала-таки *шкóду* ведьмака чертова... чтоб ей сгинуть!»

(Олеся)

## Шкурёха

- О развратной, распутной женщине.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«[Никита:] У, *шкуреха* подлая! На ж тебе, обнимайся со мной, как с переметка снимут».

(Власть тьмы)

## Шла́фензиволь

- Отойти ко сну.

ИВАН ТУРГЕНЕВ:

«Погасил Василий Васильевич свою свечку и спиной ко мне повернулся; значит: *шла́фензиволь*».

(Собака)

- ♦ Нем. *schlafen Sie wohl!* — приятного сна!

## Шла́фрóк

- Домашний халат; вар. *шлафóр*.

КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ:

Иной из них окончил век,  
Сидя на чердаке высоком,  
В издранном *шлафóрке* широком...

(Видение на берегах, 1809)

- ♦ Нем. *Schlafrock*.

## Шлем

- В некоторых карточных играх — положение, при котором противник получил менее положенного числа взяток.

*ЛЕВ ТОЛСТОЙ:*

«Карты шли к жене продавца фотографических принадлежностей. Она два раза назначила *шлем*».

*(Фальшивый купон)*

- Большой шлем — положение, при котором противник не имеет ни одной взятки.

*ИВАН ТУРГЕНЕВ:*

«Тасуя карты между двумя робберами или после удачного «большого *шлема*», он не пропускал случая запустить словечко о своем Володьке какому-нибудь важному лицу, охотнику до коммерческих игр».

*(Дворянское гнездо)*

- Малый шлем — положение, при котором противник имеет только одну взятку.

*НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:*

«[Глумов], имея на руках три туза, получил маленький *шлем*».

*(Современная идиллия)*

- ♦ Англ. *slam*.

## Шлюп

- Трехмачтовое парусное судно XVIII—XIX вв. с прямыми парусами.

*МИХАИЛ ЗАГОСКИН:*

«Красноярский отправился в Любек на своем *шлюпе* и не прежде месяца воротился назад в Кронштадт».

*(Тоска по родине)*

- ♦ Гол. *sloop*.

## Шмерц

- Презрительное прозвище немца.

ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:

«Русский мужик поймет всегда исковерканный русский язык всякого **шмерца**».

(Старая записная книжка)

- ♦ Нем. *Schmerz* — горе, боль.

## Шмоль

- Попрошайки, нищие.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Воруйте, батюшки, воруйте! Нынче по этой части свободно, потом везде голь да **шмоль** завелась — как тут деньгам уцелеть!»

(Пестрые письма)

## Шмольник

- Попрошайка, нищий.

МИХАИЛ ЗАГОСКИН:

«Нечего сказать, жених не дюжинный!.. Э, да что толковать об этом **шмольнике**!»

(Русские в начале осьмнадцатого столетия)

## Шнёка

- Морское парусно-гребное судно для военных набегов у скандинавских народов в XI—XIV вв.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

«Псковитяне (в 1190 году) разбили сих самых эстонцев, которые на семи **шнеках** или судах приходили грабить в окрестностях тамошнего озера».

(История государства Российского)

## Шнель-клóпсы

- Мясное блюдо немецкой кухни типа биточков; битки, жаркое из отбивной говядины.

**САША ЧЕРНЫЙ:**

Как ходячие **шнель-клопсы**  
На коротких, пухлых ножках  
(Вот хозяек дубликат!)  
Грандиознейшие мопсы  
Отдыхают на дорожках  
И с достоинством хрипят.

(Мясо. Шарж, Лето 1909)

♦ Нем. **klups** — биток.

## **Шпа́нка**

- Арестанты, преступники.

**ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:**

«Пришли это из городу арестантики, говорят: “Верно.  
Под строгим конвоем Безрукого водят... К вечеру бес-  
пременно в острог”. **Шпанка** на двор повалила — лю-  
бопытно».

(Убивец)

## **Шпа́нский**

- Испанский.

**ИВАН ТУРГЕНЕВ:**

«В правой руке он обыкновенно держал эмалирован-  
ную табакерку со **шпанским** табаком».

(Старые портреты)

♦ От нем. **spanisch**.

## **Шпе́нзер**

- Охотничья куртка в обтяжку.

**АЛЕКСАНДР ПОЛЕЖАЕВ:**

Схватили яростно патроны  
И, застегнув на **шпензерах** крючки,  
В сажень величиной надели сапоги...

(Царь охоты. Глава первая, 1837)

♦ Англ. **spencer** — спенсер, двубортный камзол до талии.

## Шпынь

- Шут.

ИППОЛИТ БОГДАНОВИЧ:

«Кто дерзок был иль трус, кто горд иль глупый  
*шпынь...*»

(Душенька, 1778, 1783)

## Шталмейстер

- Конюший, конюх.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Рядом с ним, в черной амазонке... проезжала по городским улицам его дочь, а сзади почтительно следовал *шталмейстер*».

(В дурном обществе)

- Один из придворных чинов в старой России; лицо в таком чине.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Осип Иванович воображает, потому что *шталмейстер*. Но я ни крошечки не боюсь его».

(Воспоминания)

- Название режиссера манежа, ведущего цирковую программу.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«*Шталмейстер* говорит: «Г-н клоун, здесь нельзя играть».

(Клоун)

- ♦ Нем. *Stallmeister*.

## Штамётовый

- Сделанный из шерстяной ткани — стамеда; *вар. стаметовый*.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Бурдюков:] Мошенничество — это так, я с вами согласен; но спрашиваю я вас: На что мне *штамётовые* юбки? Что я с ними буду делать? разве себе на голову надену?»

(Тяжба)

## Штафёрка

- В старом военном жаргоне презрительно о штатском человеке.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Передо мною идут два офицера и говорят: видишь **штафёрку**? Другой отвечает: вижу. И указывают друг другу на чиновника, который покупает крендельки».

(Русский демократ)

- ♦ Первоначально: штафирка — подкладка под обшлагом рукава у пишущих чиновников.

## Штокфишник

- Торговец штокфишем — сушеной треской.

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ:

«Везде движение, суета, восклицания яблочников, **штокфишников**, спичечников, татар с халатами, поясами».

(Где лучше?)

- ♦ От нем. *Stockfisch*.

## Штос

- Старинная азартная карточная игра; вар. **штосс**.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«[Хлестаков:] Пехотный капитан сильно поддел меня: **штосы** удивительно, бестия, срезывает. Всего каких-нибудь четверть часа посидел — и все обобрал».

(Ревизор)

- ♦ Нем. *Stoss*.

## Штукмэйстер

- Тот, кто искусен в чем-либо, ловко, умело делает что-либо.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

Начальник представления  
Судье, красив и прям.  
Приводит в восхищение  
В особенности дам.



Доныне свет *штукмейстера*  
Такого не видал.  
Достоинство *италмейстера*  
Недаром он сыскал.

(Говорун, 1842—1845)

♦ От нем. *Stück* — штука и *Meister* — мастер.

## Штунда

• Евангелическо-баптистская секта, возникшая в середине XIX в. в России.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ:

«[Пастырь] служит не Богу, а ростовщику, и вот почему крестьянин уходит в *штунду*».

(Концов не соберешь)

♦ Нем. *Stunde* — час, урок. Название секты возникло из обязательного для ее членов часа религиозного чтения. Секта возникла во второй половине XIX в. Существовала «южнорусская штунда» (преимущественно в Одесском уезде) и «великорусская»; «штунды» объединяли деревенских бедняков.

## Штундист

• Последователь учения штундистской секты; участник штунды.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Верно, — подтвердил бродяга, — сколько теперича этих самых молоканов да *штундистов* с партиями гонят».

(Федор Бесприютный)

## Штуцер

• Нарезное ружье крупного калибра.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ:

«Барон сидит на складном стуле... Близ него прислонены к дереву три *штуцера* со взведенными курками».

(Сцены из лирической комедии «Медвежья охота»)

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

«Далеко впереди изредка показывались группы верхних татар, слышались нечастые выстрелы наших **штуцеров**».

(Рубка леса)

♦ От нем. *Stutzen*.

## Шугай

- Старинная верхняя женская одежда — род короткополой кофты с рукавами.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«[Я] ей отдам... и жемчуг окатный, и серебро, и *прони-зи*, и парчевые **шугаи**, и телогреи».

(Грабеж)

- Род старинного гладкого сарафана.

ИВАН ВОЛЬНОВ:

«По привычке, оставшейся еще от крепостного права, Китовна носила высокую кичку с подзатыльником, китайчатый **шугай**».

(Повесть о днях моей жизни)

## Шуйца

- Левая рука.

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ:

Он тяжелою **шуйцей** коснулся стола;

Ей десницею руку пожал —

И десница, как острое пламя была,

И по членам огонь пробежал.

(Замок Смальгольм, 1822, 1824)

## Шум

- Мельничное, водяное колесо.

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

«Ох-ох-ох! — сказал он, — худо, кормилец; худо, кормилец; худо карасю, когда в **шум** заплывет».

(Князь Серебряный)

## Шуру́м-буру́м

- Всякое старье, тряпье (обычно об одежде).

НИКОЛАЙ ТЕЛЕШОВ:

«Бася знал, о каких “князьях” говорила строгая вывеска, — это о татарах с узлами, ходивших по домам продавать “*шурум-бурум*”: материи и халаты».

*(Черной ночью)*

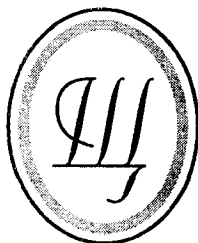
## Шушпа́н

- Старинная верхняя женская одежда в виде свободного кафтана или широкой длинной рубашки, сарафана.

АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:

«Она скользнула в клеть, схватила *шушпан*... потрусила рысцою на барский двор».

*(Гарденины)*



## Щаповáтый

- Франтоватый, щеголеватый.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«[Пимен] был человек **щаповатый**: любил держать себя очень форсисто и говорил с таким хитрым извятием слов, что удивляться надо было его речи».

(Запечатленный ангел)

## Щегла́

- Мачта.

ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР:

Так говоря, он **щеглу** поднял и парус развеял.

(Гимн Бакхусу, 1817)

АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:

Кнут, взглядевшись, отвечает:

«Нет, не лес то шевелится,

**Щегол** множество кивает,

О косицу бьет косица.

(Боривой, 1870)

♦ Укр. **шогла** — мачта; др.-рус. **шьгла**, **шегла** — лестница в одно бревно с вырубками. Др.-сканд. **sigla** — мачта, от **segl** — парус.

## Щедрóвка

- Обрядовая песенка.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«То вдруг один из толпы, вместо колядки, отпускал **щедровку** и ревел во все горло:

Щедрик, ведрик!  
Дайте вареник,  
Грудочку кашки,  
Кильце ковбаски!»

(Ночь перед Рождеством)

♦ От *щедровать* — ходить в Васильев-вечер («щедрый вечер», канун Нового года) ватагами по домам, с песнями, поздравляя, желая всякого добра и собирая за это подачку, в основном съестным; щедруют чаще дети или молодежь.

## Щепотник

- В речи старообрядцев — приверженец официальной, православной религии, который крестится троеперстием.

АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:

«Лелеял он в душе своей правило раскольниковых ревнителей: «с табашником, со *щепотником* и бритусом и со всяким скобленным рылом — не молись, не дружись, не бранись».

(Гриша)

## Щетинку всучить

- Причинить неприятность.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ:

«Будь друг и благодетель, приставь голову к плечам, научи ты меня, горемычну, как бы мне отвадить ее, как бы ей *всучить щетинку*, да чтоб навеки меня помнила».

(Генеральша)

## Щечить

- Брать украдкой, обкрадывать, воровать.

ЯКОВ ГАЛЕНКОВСКИЙ:

Другой, меж шкапом книг зарывшись день и ночь,  
Всех авторов *щечит*...

(Подражание сатире В.В. Капниста, 1805)

## Щечиться

- Тайно обкрадывать, обирать кого-либо; наживаться на ком-либо.

ИВАН ДМИТРИЕВ:

Обновы музе шьет из разных лоскутков,  
**Щечится**, тратить скуп, а все из бедняков.

*(Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту, 1803)*

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:

«Дьякон позабыл, зачем он здесь и зачем тут этот Данилка стоит общипанным цыпленком и беззаботно рассказывает, как он пугал людей, как он **щечился** от них всякой всячиной».

*(Соборяне)*

## Щиток

- Острая морда у собаки или волка.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Я тебе, Чичиков, — сказал Ноздрев, — покажу отличнейшую пару собак: крепость *черных мясов* просто наводит изумление, **щиток** — игла!»

*(Мертвые души)*

## Щур<sup>1</sup>

- Пращур — далекий предок.

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ:

«В значении рода божества-покровителя является **щур**, дед, прадед».

*(История России с древнейших времен)*

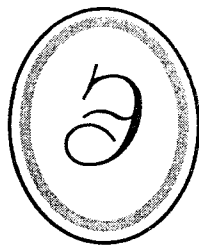
## Щур<sup>2</sup>

- Певчая птица семейства выюрковых.

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Как я рад, что оставил акрополь!  
Там лишь башни висят надо мной  
Да лепечет бестенная тополь,  
Да летают **щуры** над стеной...

*(Невольная вера, 1844)*



## Эбен

- Дерево с черной древесиной, произрастающее в тропиках.

*ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:*

То, как иворий, бел, то черен, как **эбен**, —  
Над купиной твоей гигантский призрак реет.

*(Париж, 1)*

♦ Греч. *ebenos*.

## Эвдемонист

- Последователь, сторонник эвдемонизма — философского направления в этике, считающего целью жизни стремление человека к счастью, блаженству.

*ПЕТР БОБОРЫКИН:*

«Недаром один приятель прозвал его **«эвдемонистом»**. Он убежден, глубоко убежден, что человечество устроит себе образцовое существование на земле».

*(На ущербе)*

## Эгид

- В древнегреческой мифологии — щит бога-громовержца Зевса, а также его дочери Афины Паллады; реже — щит, доспехи Аполлона.

*ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:*

«Гром гремел, но короткий, отрывистый, как будто **эгид** выпал из ослабшей руки громовержца».

*(Тени)*

- Защита, охрана, покровительство.

**ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ:**

«Ей нельзя идти гулять, нельзя быть в театре, в обществе, нельзя предаться свободно никакому чувству, никакой мысли: *эгид* матери нужен ей каждую минуту».

(М.А. Бакунину, 10 сентября 1838 г.)

## Эгойстка

- Экипаж для одного седока.

**НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:**

«В два часа садился в собственную *эгоистку* и ехал завтракать к Дюсо».

(Мелочи жизни)

## Эгрётга

- Торчащее вверх перо или какое-либо другое украшение, прикрепляемое к женскому головному убору или причёске; *вар. эгретка*.

**НИКОЛАЙ ТЕЛЕШОВ:**

«На темном бархате лежали освещённые невидимыми огнями белые нежные перышки, осыпанные бриллиантами. “Как красиво! Как бесподобно!” — восклицала нарядная толпа, нарасхват покупая *эгретты*».

(Белая цапля)

**АЛЕКСАНДР КУПРИН:**

«Ему смешным и претенциозным казалось их общее пристрастие к разным *эгреткам*».

(Поединок)

## Экзерциргауз

- Здание, в котором производилось строевое обучение солдат (в ненастье, в холодную погоду); манеж.

**ДЕНИС ДАВЫДОВ:**

«По причине сильного ветра и пыли парад был откasan на площади и войска переведены в *экзерциргауз*».

(Воспоминания о 1826 годе)

- ♦ Нем. *Exerzierhaus*.



## Экили́бр

- Равновесие.

ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ:

«Природа и без того отпустила им [людям, подобным Адуеву] самолюбия гораздо больше, нежели сколько нужно его для **экилибра** человеческой жизни».

(Взгляд на русскую литературу 1847 года)

- ♦ Фр. *equilibre*.

## Эксплика́ция

- Разъяснение, объяснение.

ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:

«Что я хочу сказать? Гм! Это, кажется, не имеет нужды в **экспликации**».

(Ледяной дом)

- ♦ Лат. *explicatio* — истолкование, изложение, объяснение.

## Экстра́кт

- Краткое сжатое изложение содержания какого-либо документа, сочинения и т. п.; выписки, конспект, реферат.

АЛЕКСАНДР СУМАРКОВ:

Удобней проплясать, коль песенка не в такт,  
Как мыслям вобразить подъяческий **экстракт**.

**Экстракт** тебя одной замучит долгою,  
И спросят:

«Выпиской доволен ли ты тою?»

(Пиит и друг его, между 1711—1774)

ИВАН ДМИТРИЕВ:

«16 апреля я послал к императору донесение об окончании следствия, а к министру юстиции **экстракт** из дела».

(Взгляд на мою жизнь, 1826)

- ♦ Лат. *extracto* — извлекать, вынимать.

## Элеат

- Философ, считающий, что бытие вечно и неподвижно, истинно только, что мы думаем о жизни, а вся изменяющаяся действительность — лишь обман наших чувств.

ВЛАДИМИР МАККАВЕЙСКИЙ:

И над вселенною недвижной,  
От треволнения изъят,  
С потоком жизней спорит книжно  
Суеречивый *элеат*.

(Есть седина и есть улада... 1918)

- ♦ От названия г. Элея в Южной Италии, где была основана Ксенофаном философская школа (ок. 540 до н. э.), последователи которой стали называться элеатами. Наиболее знаменитыми элеатами были древнегреческие философы Парменид и его ученик Зенон.

## Элэктор

- Титул владетельного князя в феодальной Германии, имевшего право голоса при выборе императора.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«И они [русские князья] гордились породой, как *электоры* на священную империю».

(О романе Н. Полевого «Клятва при Гробе Господнем»)

- ♦ Лат. *elector* — выбирающий; избиратель.

## Элоквэнция

- Ораторское искусство; красноречие.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН:

«Он [Ломоносов] лучше сказать, сам был первым нашим университетом. Но в сем университете профессор поэзии и *элоквенции* ничто иное как исправный чиновник, а не поэт, вдохновенный свыше».

(П. А. Плетневу, 3 марта 1826 г., Михайловское)

НИКОЛАЙ ЩЕРБИНА:

Курс закончив *элоквенции*,  
Я в ней зело успел...

(Песнь семинариста, 1845)

- ♦ Лат. *eloquentia*.

## Эль

- Светлое английское пиво, густое и крепкое, изготовляемое из ячменного солода.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН:

«Мальчишки принесли **элю**, пирогов, кексов, привели шарманку и принялись плясать».

(*Былое и думы*)

♦ Англ. *ale*.

## Эльзевёр

- Книга (высоко ценимая библиофилами), напечатанная в знаменитых нидерландских типографиях XVI—XVII вв., принадлежавших семье типографов-издателей Эльзевир.

ИВАН ГОНЧАРОВ:

«Для него [Волохова] нет ничего святого в мире: дай ему хоть **эльзевира**, он и оттуда выдерет листы».

(*Обрыв*)

## Эмиритурная касса

- Касса, оплачивающая похороны сотрудников учреждения.

МИХАИЛ БУЛГАКОВ:

«Слушай, Дыркин, — заговорил юноша металлическим голосом, — ты написал Пузыреву, что будто бы я учредил в **эмиритурной кассе** свою единоличную диктатуру и попер эмиритурные майские деньги?»

(*Дьяволада*, 1924)

♦ От лат. *emorior*, *emori* — умирать.

## Энотекёты

- По представлению древних греков — длинноухие обитатели Индии.

АЛЕКСАНДР БЕНИТЦКИЙ:

Смесь  
Над легионами сатиров  
И восклицających менад,

Предстали калистрийцы с лзем.

**Энотекеты** и кругом

В власах заросшие пигмеи.

(*Возвращение Бахуса из Индии, 1809*)

♦ Древнегреческий географ Страбон (ок. 64—63 до н. э. — ок. 23—24 н. э.), пересказывая множество диковинок о жителях Индии, писал, что «иные называются энотекетами; сей народ имеет уши, достигающие до лодыжек; они служат им, во время сна, подушками».

## Э́оны

- Бесконечные века.

**ФЕДОР ЛЕНКЕВИЧ:**

Кто может в миг единым взглядом  
Вселенну целу обозреть,  
От атома до серафима,  
Чтобы постигнуть мысль творца,  
Пред коим тысяча **эонов**  
Суть токмо — яко день един?

(*Феодицея, 1806*)

**ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:**

**Эоны** долгие, светило, ты плывешь...

(*Покорность*)

♦ Из греч. **Haion** — век, вечность; по имени божества времени **Эона**, изображавшегося в виде старца с львиной головой, вокруг тела которого обвилась змея.

## Эпи́стола

- Литературное произведение в XVIII — начале XIX в. в форме послания, письма.

**ПЕТР ВЯЗЕМСКИЙ:**

«В молодости он [Новосильцев] писал русские стихи и, кажется, особенно **эпистолы**, которые в царствование Екатерины были в большом ходу».

(*Старая записная книжка*)

- Письмо, послание.

**ДЕНИС ДАВЫДОВ:**

«Милорадович, подписав свою **эпистолу**, отверз двери, и все в них устремились».

(*Дневник партизанских действий 1812 года*)

- ♦ От греч. **epistole**.

## Эполемéнт

- Название различных полевых фортификационных укреплений в России XVII—XIX вв., служивших для предохранения от боковых выстрелов; шанец.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«[для батареи] выбрали место... означили камешками направление *фасов* и амбразур *эполементов*».

(Письма из Дагестана)

- ♦ Фр. *epaulement* — подпорная стена.

## Эпóпт

- Созерцатель, мудрец.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Изучил царь учения магов халдейских и ниневийских, науку астрологов из Абидоса, Саиса и Мемфиса, тайны волхвов, мистагогов и *эпоптов* ассирийских, и прорицателей из Бактры и Персеполя, и убедился, что знания их были знаниями человеческими».

(Суламифь, 1908)

- ♦ Греч. *epoptes*.

## Эпúзы

- Супруги, жёны.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ:

«А *эпúзы* кушают конфетки, *гантируются*, так что русские барыни в отдаленном Петербурге им завидуют до истерики, показывают свои ножки и преграциозно приподнимают свои платья на бульварах».

(Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863)

- ♦ Авт. от фр. *epouses*.

## Эр-фýкса не хватáет

- Пороху не хватает; нет силы, способности, сноровки, сметки.

ПЕТР БОБОРЫКИН:

«А ты и с медалью, да на какой ты шут годен... Зубристкой заниматься!.. А лечь костями за братьев, должно быть, *не хватает эр-фиксу!*»

(Ранние выводы)

♦ Фр. *air fixe* — углекислый газ.

## Эскамотирование

- Присвоение чего-либо обманным путем; подмена чего-либо.

НИКОЛАЙ ЩЕДРИН:

«Предлагается в руководство другая истина, заключающаяся в более или менее проворном *эскамотировании* одной лжи посредством другой».

(Сатиры в прозе)

♦ От фр. *escamoter* — ловко обходить, увертываться.

## Эспантón

- Тупой палаш — холодное оружие, подобное сабле, но с прямым длинным и широким лезвием, обоюдоострым к концу.

СЕРГЕЙ МАРИН:

Он гласом сборы прерывает,  
Рукою держит *эспантон*...

(Пародия на оду 9-ю Ломоносова, выбранную из Иова, 1799 или 1800)

## Эспри<sup>1</sup>

- Чувство, ощущение.

ДОН АМИНАДО:

В кафе играют «Бублички».  
Мигают фонари.  
Кругом пренеприятное,  
Превратное *эспри*.

(Варьяции)

♦ Фр. *esprit* — дух; чувство, ощущение; сознание, ум.

## Эспри<sup>2</sup>

- Украшение из перьев для прически или шляпы.

*АЛЕКСЕЙ Н. ТОЛСТОЙ:*

«Люстры, табачный дым, поднимающийся из партера, тесно поставленные столики, люди во фраках и голые плечи женщин, цветные парики на них — зеленые, лиловые и седые... **эспри**, драгоценные камни, дрожащие на шеях и в ушах...»

*(Хождение по мукам. Книга первая, б)*

♦ Эспри вошли в моду во Франции после 1789 г. В России украшение появилось в начале XIX в. Модным оно стало снова в начале XX в. В обыденной речи, в стихах, в прозе замелькало слово «эспри» и в прямом, и в переносном смысле. Эспри делали из длинных перьев журавля, павлина или фазана (*Журнал «Московский телеграф», 1828, № 5*).

## Этуаль

- В России конца XIX — начала XX вв. — модная актриса, выступавшая в легких, развлекательных жанрах (фарсе, легкой комедии, оперетте, на эстраде и т. п.).

*СТЕПАН СКИТАЛЕЦ:*

«В их среде оказывались бывшие или будущие шансонетки, шантанье или опереточные хористки, и каждая метила сделаться артисткой или высокой марки **этуалью**».

*(Этапы)*

- ♦ Фр. *étoile* — звезда.

## Эфебы

- В Древней Греции юноши старше 18 лет, которые вносились в гражданские списки и служили два года в воинских формированиях, находясь на государственном обеспечении.

*ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ:*

В бешенстве погони  
Мчат Афин **эфебы**  
Чрез уснувший луг..

*(Фуга)*

## Эфемёр

- Насекомое, живущее только несколько часов.

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН:

Кто **эфемеров** примечает,  
Им пищу, радость посылает  
В росе и солнечных лучах...

(Дарования, 1796)

## Эфód

- Верхняя одежда первосвященника, похожая на саккос; накидка с наплечиями из драгоценных камней, надеваемая во время богослужения; *вар. ефод, ефед*.

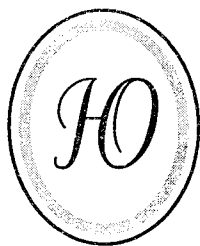
АЛЕКСАНДР ЮТРИН:

«Как стройны твои маленькие ноги в сандалиях! — восклицал он с восторгом и, становясь перед нею на колени, целовал поочередно пальцы на ее ногах и низывал на них кольца с такими прекрасными и редкими камнями, каких не было даже на **эфоде** первосвященника».

(Суламифь, 1908)

- ♦ От греч. *epheomís* — наплечие, верхняя часть плеча, плечо.





## Юнгров

- Барышня.

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Я сам запыхался, как ветряная мельница, *юнгфров...*  
Говорил я вашему батюшке, что быть беде за русских,  
которых держал он на фабрике...».

*(Лейтенант Белозор)*

- ♦ Нем. *Yungfrau* — дсва, девица.

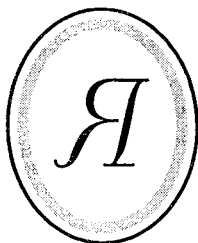
## Ют

- Кормовая часть верхней палубы судна.

*АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:*

«Флагман поднимает сигнал, — закричал с *юта*  
штурманский ученик — Номер двести семь: помочь  
утопающим».

*(Лейтенант Белозор)*



## **Явѣть в проно́с**

- Предать гласности.

*АНДРЕЙ ПЕЧЕРСКИЙ:*

«Только уж Христа ради не *яви в пронос* тайное мое слово...»

*(В лесах)*

## **Явля́ть**

- Сообщать, доносить властям о чем-либо.

*АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:*

Ж и л к а

И бьет челом, боярин, и *являет*

Твой сирота, бывлой подьячий Жилка.

*(Воевода, первая редакция)*

## **Яво́чное объявле́ние**

- Объявление о пропаже, краже, побеге и т. п.

*ИВАН ЛАЖЕЧНИКОВ:*

«Услужливо ему выводят лошадь из полицейской конюшни. Скотина его, по всем приметам, описанным в *явочном объявлении*».

*(Беленькие, черненькие и серенькие)*

## **Яво́чное проше́ние**

- Письменное заявление о краже или пропаже чего-нибудь с просьбой отыскать потерянное; копия с явочного прошения о пропаже документа заменяла сам документ.

**АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ:**

«[Корпелов:] Прослужил я целых три месяца, вышел в отставку и аттестат два раза терял, и живу теперь по копии с **явочного прошения** о пропавшем документе».

(Трудовой хлеб)

## **Ягá**

- Шуба мехом наружу.

**ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК:**

«Мать еще с лета заготовила будущему мужику всю необходимую одежду: коротенький полушубок из домашней овчины, собачьего меха **«ягу»**.

(В глуши)

## **Язвитель**

- Тот, кто говорит насмешливо, ядовито, стараясь уколоть кого-либо словами.

**НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ:**

«Этот, напротив, весь был с пегуший гребешок, но зато самый выдающийся **язвитель**».

(Полунощники)

## **Язы́к засеребри́ть**

- Подкупом заставить замолчать.

**АЛЕКСАНДР ПУШКИН:**

До чь

И деньги! выкупить себя он думал,

Он мне хотел **язык засеребри́ть!**

Чтоб не пришла о нем худая слава.

(Русалка, 1829—1832, 1837)

## **Язы́чная мо́лвка**

- Донос, наговор, поклеп при допросе.

**АЛЕКСЕЙ К. ТОЛСТОЙ:**

«Прежде бывало, коли кто донес на тебя, тот и очищай сам свою улику; а теперь какая у него ни будь рознь в словах, берут тебя и пытаются по одной **язычной молвке**».

(Князь Серебряный)

## Язы́чничать

- Ругаться, браниться, сквернословить.

НИКОЛАЙ ШЕДРИН:

«С утра до вечера бойко бегала [Улитушка] по кладовым и погребам, гремела ключами, громко **язычничали**».

(Господа Головлевы)

- Болтать, сплетничать.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«[Ханчужки] растирают у благодетелей болящие места освященным маслом с Афонской горы, исполняют всякие поручения к соседнему лавочнику, с которым **“язычничают”** о тех же благодетелях».

(Ханчужска)

## Яйла́

- Летнее горное пастбище в Крыму.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

Просил у эхо рифм ответных,  
В ущельях гор, в тиши **яйлы**...

(Ученик Орфея, 1918)

- ♦ Тюрк. *jaŷla*.

## Я́нство

- Эгоизм; своекорыстный интерес.

ГАВРИИЛ ДЕРЖАВИН:

Был грех, от свар своих кряхтели,  
Теряли **я́нством** и главы;  
Но лишь на Бога мы воззрели,  
От сна вспянули, будто львы.

(Атаману и войску Донскому, 1807)

## Ярлы́га

- Длинная палка с железным крючком, которой пастухи ловят овец.

АЛЕКСАНДР ЭРТЕЛЬ:

«Широко развertyвалось зеленющее и цветущее пространство... с разбросанными там и сям гуртами, около которых точно застывшие виднелись чабаны с **ярыгами** в руках».

(Гарденины)

## Ярушник

- Пирог или хлебец из овсяной или ячменной муки.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО:

«Ну, да не вовсе еще Бог от меня отступился, — добрые люди поддерживают: вчера кто-то два **ярушника** спустил на веревочке сверху-то».

(Яшка)

## Ярь

- Зеленая краска, получаемая путем окисления меди.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Что за картина! что за чудная живопись! — рассуждал он — ...такие краски! тут вохры, я думаю, и на копейку не пошло, все **ярь** да бакан».

(Ночь перед Рождеством)

## Ясельничий

- На Руси XV—XVII вв.: придворный чин; с начала XVII в.: глава Конюшенного приказа; ведал также царской псовой охотой.

АЛЕКСАНДР МАРЛИНСКИЙ:

«И вот ведут коня лихого **ясельничие** под уздцы».

(Андрей, князь Переяславский)

## Яспис

- Старинное название яшмы.

АЛЕКСАНДР КУПРИН:

«Дарил также царь своей возлюбленной ливийские аметисты ...и **яспис**».

(Суламифь, 1908)

## Ятка

- Навес, под которым торговали на базаре, ярмарке; торговая палатка.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Ей бы хотелось туда, где под полотняными **ятками** нарядно развешаны красные ленты, серьги, оловянные, медные кресты...»

(Сорочинская ярмарка)

## Яфетиды

- Народы Европы и северо-восточной Азии, прародителем которых считался один из трех сыновей библейского старца Ноя — Иафет (Яфет).

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ:

От дней Атлантиды

Несут откровенья до нас **яфетиды**.

(ЗСФСР, 1924)

## Ячанье

- Стон, крик птиц.

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ:

«Блестит речное зеркало, оглашенное **ячаньем** лебедей».

(Тарас Бульба)

ГЕОРГИЙ МАЗУРИН:

Он выдумывал звучанья,

Чтоб посеребряней, нежней,

Как расставанье, как **ячанье**,

Как руки маленьких детей.

(Царь-колокол, 1955)

## СПИСОК ЦИТИРУЕМЫХ АВТОРОВ

Аксаков Сергей Тимофеевич (1791—1859)  
Аксаков Иван Сергеевич (1823—1886)  
Амфитеатров Александр Валентинович (1862—1938)  
Анненский Иннокентий Федорович (1855—1909)  
Анстей Ольга Николаевна (1912—1985)  
Апухтин Алексей Николаевич (1840—1893)

Баратынский (Боратынский) Евгений Абрамович  
(1800—1844)  
Батюшков Константин Николаевич (1787—1855)  
Бахтин Иван Иванович (1756—1818)  
Белинский Виссарион Григорьевич (1811—1848)  
Беляев Иван Дмитриевич (1810—1873)  
Беляев Тимофей (начало XIX в.)  
Бенитцкий Александр Петрович (1780—1809)  
Бестужев (псевд. Марлинский) Александр Александрович  
(1797—1837)  
Блок Александр Александрович (1880—1921)  
Боборыкин Петр Дмитриевич (1836—1921)  
Бобров Семен Сергеевич (1765—1810)  
Богданович Ипполит Федорович (1744—1803)  
Брюсов Валерий Яковлевич (1873—1924)  
Булгаков Михаил Афанасьевич (1891—1940)  
Бунин Иван Алексеевич (1870—1953)  
Бунина Анна Петровна (1774—1829)  
Бурлюк Давид Давидович (1882—1967)

**Валентинов** Валентин (псевдоним) (1871—1929)  
**Васильев** Павел Николаевич (1910—1937)  
**Васильев** Сергей Александрович (1911—1975)  
**Вельтман** Александр Фомич (1800—1870)  
**Вересаев** (наст. фам. Смидович) Викентий Викентьевич (1867—1945)  
**Вигель** Филипп Филиппович (1786—1856)  
**Вовчок** Марко (наст. имя и фам. Мария Александровна Вилинская-Маркович) (1833—1907)  
**Воейков** Александр Федорович (1779—1839)  
**Волошин** (наст. фам. Кириенко-Волошин) Максимилиан Александрович (1877—1932)  
**Вольнов** (наст. фам. Владимиров) Иван Егорович (1885—1931)  
**Вяземский** Петр Андреевич (1792—1878)

**Галенковский** Яков Андреевич (1777—1815)  
**Гаршин** Всеволод Михайлович (1855—1888)  
**Герцен** Александр Иванович (псевд. Искандер) (1812—1870)  
**Гиляровский** Владимир Алексеевич (1853—1935)  
**Гиппиус** Зинаида Николаевна (1869—1945)  
**Глинка** Федор Николаевич (1786—1880)  
**Гнедич** Николай Иванович (1784—1833)  
**Гоголь** Николай Васильевич (1809—1852)  
**Горчаков** Дмитрий Петрович (1758—1824)  
**Гончаров** Иван Александрович (1812—1891)  
**Горький** Максим (наст. имя и фам. Алексей Максимович Пешков) (1868—1936)  
**Грибоедов** Александр Сергеевич (1795—1829)  
**Григорович** Дмитрий Васильевич (1822—1900)  
**Гумилев** Николай Степанович (1886—1921)

**Давыдов** Денис Васильевич (1784—1839)  
**Давыдов** Дмитрий Павлович (1811—1888)  
**Даль** Владимир Иванович (псевд. Казак Луганский) (1801—1872)



Данилевский Григорий Петрович (1829—1890)  
Державин Гаврила Романович (1743—1816)  
Дмитриев Иван Иванович (1760—1837)  
Дмитриев Михаил Александрович (1796—1866)  
Дмитриев-Мамонов Матвей Александрович (1790—1863)  
Добролюбов Александр Михайлович (1876—1943?)  
Добролюбов Николай Александрович (1836—1861)  
Дон Аминадо (настоящее имя и фамилия Аминодав Шполянский) (1888—1957)  
Достоевский Федор Михайлович (1821—1881)  
Дружинин Александр Васильевич (1824—1864)

Ершов Петр Павлович (1815—1869)  
Есенин Сергей Александрович (1895—1925)

**Жуковский** Василий Андреевич (1783—1852)

Загоскин Михаил Николаевич (1789—1852)  
Зенкевич Михаил Александрович (1891—1973)  
Златовратский Николай Николаевич (1845—1911)

**Иванов** Вячеслав Иванович (1866—1949)  
Иванов Георгий Владимирович (1894—1958)  
Иванов Федор Федорович (1777—1816)  
Измайлов Александр Алексеевич (1873—1921)

**Каменский** Василий Васильевич (1884—1961)  
Карамзин Николай Михайлович (1766—1826)  
Карнович Евгений Петрович (1823—1885)  
Катенин Павел Александрович (1792—1853)  
Кедрин Дмитрий Борисович (1907—1945)  
Кибиров Тимур Юрьевич (р. 1956)  
Клещенко Анатолий Дмитриевич (1921—1974)  
Клюев Николай Алексеевич (1887—1937)  
Ключевский Василий Осипович (1841—1911)  
Козьма Прутков (коллективный псевдоним и сатирический персонаж, созданный в 1850—1860-е гг. груп-

пой писателей: А. К. Толстым, Алексеем Михайловичем, Александром Михайловичем и Владимиром Михайловичем Жемчужниковыми)

Кольцов Алексей Васильевич (1809—1842)

Коринфский Апполлон Аполлонович (1868—1937)

Короленко Владимир Галактионович (1853—1921)

Костомаров Николай Иванович (1817—1885)

Крестовский Всеволод Владимирович (1840—1910)

Крылов Иван Андреевич (1769—1844)

Куприн Александр Иванович (1870—1938)

Курочкин Василий Степанович (1831—1875)

Кухельбекер Вильгельм Карлович (1797—1846)

**Лавренев Борис Андреевич (1891—1959)**

Лажечников Иван Иванович (1792—1869)

Левитов Александр Иванович (1835—1877)

Лейкин Николай Александрович (1841—1906)

Ленкевич Федор Иванович (?—1810)

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814—1841)

Лесков Николай Семенович (1831—1895)

Лифшиц Бенедикт Константинович (1886—1939)

**Майков Аполлон Николаевич (1821—1897)**

Майков Василий Иванович (1728—1778)

Мазурин Георгий (1930—?)

Маккавейский Владимир Николаевич (1893—1920)

Максимов Сергей Васильевич (1831—1901)

Мамин-Сибиряк (наст. фам. Мамин) Дмитрий Наркисович (1852—1912)

Мандельштам Осип Эмильевич (1891—1938)

Марин Сергей Никифорович (1776—1813)

Маркевич Болеслав Михайлович (1822—1884)

Марлинский (см. Бестужев Александр Александрович)

Мартынов Иван Иванович (1771—1833)

Мей Лев Александрович (1822—1862)

Мельников Павел Иванович (псевд. Андрей Печерский) (1818—1883)

Милонов Михаил Васильевич (1792—1821)

Минаев Дмитрий Дмитриевич (1835—1889)  
Мятлев Иван Петрович (1796—1844)

Нарежный Василий Трофимович (1780—1825)  
Некрасов Николай Алексеевич (1821—1877/78)  
Нечаев Егор Ефимович (1859—1925)

Огарев Николай Платонович (1813—1877)  
Одоевский Владимир Федорович (1803 или 1804—1869)  
Остолопов Николай Федорович (1783—1833)  
Островский Александр Николаевич (1823—1886)

Печерский Андрей (см. Мельников Павел Иванович)  
Писарев Александр Александрович (1780—1848)  
Писарев Дмитрий Иванович (1840—1868)  
Писемский Алексей Феофилактович (1821—1881)  
Плещеев Алексей Николаевич (1825—1893)  
Подъячев Семен Павлович (1866—1934)  
Полевой Николай Алексеевич (1796—1846)  
Полежаев Александр Иванович (1804 или 1805—1838)  
Полонский Яков Петрович (1819—1898)  
Помяловский Николай Герасимович (1835—1863)  
Потемкин Петр Петрович (1886—1926)  
Потехин Алексей Антипович (1829—1908)  
Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837)  
Пушкин Василий Львович (1770—1830)

Радищев Александр Николаевич (1749—1802)  
Раевский Владимир Федосеевич (1795—1872)  
Решетников Федор Михайлович (1841—1871)  
Рылеев Кондратий Федорович (1795—1826)

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (наст. фам. Салтыков. Н. Щедрин, Николай Иванович Щедрин — псевдоним и сатирический персонаж) (1826—1889)  
Северянин Игорь (наст. фам. Лотарев Игорь Васильевич) (1887—1941)  
Сергеев Андрей Яковлевич (р. 1933)

Сидоров Юрий Ананьевич (1887—1909)  
Скиталец (наст. фам. Петров) Степан Гаврилович  
(1869—1941)  
Словцов Петр Андреевич (1767—1843)  
Смирнов Николай Семенович (1767—1800)  
Соллогуб Владимир Александрович (1813—1882)  
Соловьев Сергей Михайлович (1820—1879)  
Станюкович Константин Михайлович (1843—1903)  
Стасов Владимир Васильевич (1824—1906)  
Сумароков Александр Петрович (1717—1777)  
Сумароков Панкратий Платонович (1765—1814)  
Сухова-Кобылин Александр Васильевич (1817—1903)

Телешов Николай Дмитриевич (1867—1957)  
Тихонов Николай Семенович (1896—1979)  
Толстой Алексей Константинович (1817—1875)  
Толстой Алексей Николаевич (1882—1945)  
Толстой Лев Николаевич (1828—1910)  
Топоров Виктор Леонидович (р. 1946)  
Тургенев Иван Сергеевич (1818—1883)  
Тынянов Юрий Николаевич (1894—1943)  
Тютчев Фёдор Иванович (1803—1873)

Успенский Глеб Иванович (1843—1902)  
Успенский Николай Васильевич (1837—1889)  
Уткин Иосиф Павлович (1903—1944)

Фет (наст. фам. Шеншин) Афанасий Афанасьевич  
(1820—1892)  
Фонвизин Денис Иванович (1744 или 1745—1892)

Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) (1885—  
1922)

Чёрный Саша (наст. фам. и имя Гликберг Александр  
Михайлович) (1880—1932)  
Чернышевский Николай Гаврилович (1828—1889)  
Черубина де Габриак (псевдоним Елизаветы Иванов-  
ны Висальевны) (1887—1928)  
Чехов Антон Павлович (1860—1904)

**Шаликов Петр Иванович (1767—1852)**

**Шелгунов Николай Васильевич (1824—1891)**

**Шилейко Владимир Казимирович (1891—1930)**

**Ширинский-Шихматов Сергей Александрович (1783—1837)**

**Щедрин Николай (см. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович)**

**Щербина Николай Федорович (1821—1869)**

**Эльнер Владимир Юрьевич (1886—1964)**

**Эртель Александр Иванович (1855—1908)**

**Языков Николай Михайлович (1803—1847)**

### **ЧИНЫ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ**

Класс	Чины военные		Чины гражданские	Чины придворные
	армейские	флотские		
I	Генерал-фельд-маршал	Генерал-адмирал	Канцлер Действительный тайный советник I класса	
II	Генерал-аншеф (до 1796) Генерал от инфантерии Генерал от кавалерии С 1796 Генерал от артиллерии Инженер-генерал	Адмирал	Действительный тайный советник	Обер-камергер Обер-гофмаршал Обер-штальмейстер Обер-егермейстер Обер-гофмейстер Обер-шенк Обер-церемоний-мейстер (до 1844)
III	Генерал-лейтенант	Вице-адмирал	Тайный советник	Гофмаршал Шталмейстер Егермейстер Гофмейстер Обер-церемоний-мейстер (с 1844)
IV	Генерал-майор	Контр-адмирал	Тайный советник (до 1724) Действительный статский советник	
V	Бригадир (XVIII в.)	Капитан-командор (1707—1732; 1751—1764; 1798—1827)	Статский советник	Церемониймейстер (с 1884)

Класс	Чины военные		Чины гражданские	Чины придворные
	армейские	флотские		
VI	Полковник	Капитан I ранга	Коллежский советник	Камер-фурьер (до 1884)
VII	Подполковник Войсковой старшина (с 1884)	Капитан II ранга	Надворный советник	
VIII	Премьер-майор Секунд-майор (XVIII — начало XIX в.) До 1884 Майор Войсковой старшина С 1884 Капитан Ротмистр Есаул	Капитан III ранга (XVIII в.) Капитан-лейтенант (до 1884 и в 1907—1911) Старший лейтенант (с 1912)	Коллежский асессор	
IX	До 1884 Капитан Ротмистр Есаул С 1884 Штабс-капитан Штабс-ротмистр Подесаул	Капитан-лейтенант (XVIII в.) Лейтенант (с 1884) Старший лейтенант (1907—1911)	Титулярный советник	
X	Капитан-поручик (до 1798) В 1797—1884 Штабс-капитан Штабс-ротмистр С 1884 Поручик Сотник	Лейтенант (до 1884) Мичман (с 1885)	Коллежский секретарь	
XI	До 1884 Поручик Сотник	Корабельный секретарь (первоначально морской чин)	Корабельный секретарь (до 1834)	
XII	С 1884 Подпоручик Корнет Хорунжий	Мичман (до 1885)	Губернский секретарь	
XIII	Прапорщик (с 1884) До 1884 Подпрапорщик Корнет Хорунжий		До 1834 Провинциальный секретарь Сенатский регистратор Синодский регистратор Кабинетский регистратор	
XIV	Прапорщик (до 1884)	Мичман (XVIII в.)	Коллежский регистратор	

## СТАРАЯ РУССКАЯ СИСТЕМА МЕР

В старой России существовала следующая система мер:

1 берковец = 10 пудам = 163,8 кг  
1 пуд = 40 фунтам = 16,38 кг  
1 фунт = 32 лотам = 96 золотникам = 0,409 кг  
1 лот = 3 золотникам = 12,8 г = 0,0128 кг  
1 золотник = 96 долям = 4,266 г  
1 доля = 1/96 золотника = 44,43 мг = 0,044 г

1 верста = 500 саженьям = 1,067 км  
1 сажень = 3 аршинам = 2,1336 м  
1 аршин = 16 вершкам = 71,12 см  
1 локоть = 15 вершков = 66,6 см = 0,666 м  
1 русский фут = 1/7 сажени = 12 дюймам = 0,3046 м  
1 четверть = 17,8 см = 0,178 м  
1 вершок =  $1\frac{3}{4}$  дюйма = 4,45 см  
1 дюйм = 1/12 фута = 2,54 см

1 квадратная (кв.) верста = 250 000 кв. саженьей = 1,1381 км<sup>2</sup>  
1 десятина = 2400 кв. саженьям = 1,0925 га = 10925 м<sup>2</sup>  
1 кв. сажень = 4,55 м<sup>2</sup> = 9 кв. аршин  
1 кв. аршин = 0,5 м<sup>2</sup>  
1 кв. вершок = 19,758 см<sup>2</sup>

1 бочка = 40 ведрам = 491,96 л  
1 осьмина = 4 четверикам = 104, 95 л  
1 мера = 1,09 пуда = 17,87 кг  
1 четверик = 8 гарнцам = 26,24 л  
1 четверть (жидкостей) = 1/4 ведра = 3,08 л  
1 четверть (сыпучих тел) = 209,91 л  
1 ведро = 12,296 л  
1 гарнец = 1/8 четверика = 3,279 л  
1 штоф = 10 чаркам = 1,23 л  
1 чарка = 1/10 штофа = 2 шкаликам = 0, 123 л  
1 шкалик = 1/2 чарки = 0,06 л  
1 бутылка винная = 1/16 ведра = 0,77 л  
1 бутылка водочная (пивная) = 1/20 ведра = 0,624 л

*Справочное издание*

**Сомов Валерий Павлович**

## **СЛОВАРЬ РЕДКИХ И ЗАБЫТЫХ СЛОВ**

Ответственный редактор *Н. Н. Матвеева*

Оформление обложки *Д. С. Иванов*

Технический редактор *Л. Б. Чуева*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;  
953005 — книги, брошюры.

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.11.953.П.002870.10.01 от 25.10.2001

ООО «Издательство АСТ»  
674460, Читинская обл., Агинский р-н,  
п. Агинское, ул. Базара Ринчино, 84

ООО «Издательство Астрель»  
143900, Московская обл.,  
г. Балашиха, пр-т Ленина, 81

Наши электронные адреса: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленных диапозитивов в Тульской типографии.  
300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.





Словарь редких и забытых слов —  
уникальное издание,  
в котором представлено  
большое количество  
малоупотребительных слов,  
встречающихся в произведениях  
русской литературы  
от М.В. Ломоносова до Т. Кибирова.  
Основной корпус словаря составляют  
слова и выражения, которые отсутствуют  
в современных академических  
толковых словарях русского языка.

Издание призвано помочь вдумчивому читателю  
при чтении художественной литературы.

Словарь — удобный источник сведений  
о русской старине и будет интересен тем,  
кто неравнодушен к истории культуры,  
быта и языка.



Рцы писмено и  
рвкя шедраа  
ризх в заденъ, рывх  
аженик  
ли

597-2

ИЗД. СОВЕТОВ СВЕТА КНИЖИ И ПЕЧАТАНИЯ  
С.Р.Ред. и заб. сл. 84х108/32

Цена: 125руб.00коп.



9 785170 045976 16.09.03

рцы твори  
всѣмъ говори  
рогъ невоносн  
а сн прои  
никъ етъ млади  
тел громъ  
репкъ рѣпъ  
и слѣпъ  
рѣквипцы  
латъ тл анцы