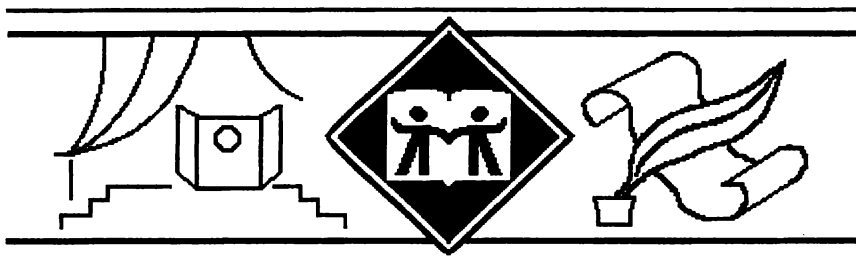


**ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ  
ПЛОЩАДКА  
«ШКОЛА РИТОРИКИ И  
РИТОРИЗАЦИИ»**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №149»

***ПУТЬ  
К  
ХОРОШЕЙ РЕЧИ***  
**(Работа над речевыми  
недочетами)**

Пермь  
2002



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ  
ПЛОЩАДКА  
«ШКОЛА РИТОРИКИ И  
РИТОРИЗАЦИИ»**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №149»

***ПУТЬ  
К  
ХОРОШЕЙ РЕЧИ***  
**(Работа над речевыми  
недочетами)**

**Пермь  
2002**

П 90

**Путь к хорошей речи.** Учебно-методическое пособие. /Авторы-составители: Купина Н.А., Черемных М.В. – Пермь, 2002. С.48.

В течение пяти лет преподается риторика в школе № 149. За это время учащиеся почувствовали вкус слова и активно создают свои авторские тексты не только на уроках риторики, но и на других предметах и во внеучебной деятельности. Ученические тексты, создаваемые на различных занятиях, служат хорошей диагностикой освоения предметных знаний. Однако до недавнего времени они не использовались для диагностики уровня владения родным языком. Исследуя письменные работы учащихся средних классов, авторы пособия выделили типичные речевые ошибки и недочеты, предложили способы их преодоления, пытаясь тем самым повлиять на развитие более качественных речевых средств выражения авторской мысли.

Пособие может быть полезно преподавателям, заинтересованным в понимании типичных недочетов в освоении русского языка, обнаруживаемых в процессе творческой речевой самореализации подростков, для совершенствования преподавания русского языка. Оно также представляет интерес для учителей риторики, которые смогут учесть эти недочеты при освоении способов редактирования или речевого оформления.

П 90,

© школа №149  
2002

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Пять лет назад в расписании школы № 149 появился предмет «риторика». Освоение этого предмета связано со многими трудностями.

Первая из них – неумение выразить себя в слове. Учащимся было очень трудно представить свою мысль в тексте определенного жанра. Поэтому освоение риторики мы начали с важного этапа риторической деятельности – изобретения мысли. Изобретая мысль, мы учимся выражать личную точку зрения, объемно характеризовать предмет речи. Трудности, связанные с освоением этапа изобретения мысли, мы частично преодолели.

Возникла другая трудность риторической деятельности: как выразить свою мысль, грамотно оформить ее в тексте, точно подобрать слова? И именно на этом этапе (в классическом риторическом каноне он называется словесным выражением) мы испытали острую необходимость в осмыслении себя языковой личностью. Культурный человек должен писать и говорить правильно, в особенности в том случае, если он хочет поделиться своими мыслями с окружающими, оказать на них влияние.

В нашей риторической практике существуют объективные и субъективные трудности в осмыслении и понимании тех речевых и языковых ошибок, которые мешают языковому самовыражению. Это пособие поможет всем, кто хотел бы научиться правильной речи. Исследуя письменные работы учащихся среднего звена нашей школы, авторы пособия выделили типичные речевые ошибки и недочеты, предложили способы их преодоления.

Считаем, что сделать речь хорошей может каждый человек. Необходимо только:

- определить трудности, которые возникают при письменном воспроизведении собственного текста;
- понять природу этих трудностей;
- преодолеть эти трудности с помощью нормативного словаря и пособий по русскому языку.

Над речевой культурой человек работает всю жизнь. Мы находимся в начале пути, который будет успешным для внимательного ученика, который любит и ценит родной язык, осознает силу и выразительность русского слова.

# І. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ И ОШИБКИ

## *Что такое хорошая речь?*

На этот вопрос вы, наверное, ответите сразу: «Хорошая речь – это речь правильная». А задумывались ли вы когда-нибудь, что означает словосочетание «хорошая речь»? Наверное, каждый вкладывает в эти слова свой смысл. Школьник ответит: «Правильная речь – речь, которую учитель хвалит во время ответа на уроке». Некоторые дети в ответ просто пожмут плечами. Ученый-филолог определит «правильную речь» как речь, соответствующую нормам языка. В этом пособии мы постараемся выделить трудности, мешающие правильности нашей речи, и преодолеть их в процессе выполнения заданий.

Каковы критерии правильности речи? Как отыскать ошибку в собственном тексте? Надеемся, что это пособие поможет вам открыть способы работы над речью, поможет совершенствовать речевую культуру.

## ОРФОГРАФИЯ

Как правило, ошибки обнаруживаются в письменных работах. Если в диктанте, сочинении, изложении ученик допустит орфографическую ошибку или ошибку пунктуационную, учитель снизит ему оценку. Например, в сочинении Костя написал: «*Мой отец ненавидет лож*».

Он допустил две *орфографические ошибки*. Чтобы не ошибиться в их исправлении, необходимо посмотреть в словарь.

### **Запомни!**

**Орфографические правила отражены в орфографических словарях.**

Давайте вместе откроем орфографический словарь и найдем там нужные справки. Вот они:

**Ненавидеть** – ижу, идим.

**Ложь**, лжи, тв. ложью.



Которых любила с детских лет.

В предложении, помимо главной (первой) части, есть три придаточных предложения, причем второе (изъяснительное) придаточное разорвано. Костя поставил лишь одну запятую, показав, что в предложении всего две части. Давайте исправим ошибки:

*Ольга Михайловна вспомнила, как она, чтобы не скучать одной дома, ездила в гости к Чижевским, которых любила с детских лет.*

К сожалению, мы не найдем словарь, который бы указывал, какие именно знаки препинания следует ставить в конкретном предложении, но мы можем обратиться к специальному справочнику, где собраны главные **правила пунктуации**. Назовем выходные данные:

**Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. Челябинск, 1994.**

### **Запомни!**

**Правила пунктуации отражены в справочниках по пунктуации или в справочниках по орфографии и пунктуации.**

!!! Полезно знать, что автором серии авторитетных справочников и словарей по орфографии, пунктуации и стилистике является профессор Дитмар Эльяшевич Розенталь. Справочник Д.Э. Розенталя – ваш надежный помощник.

Культурному человеку необходимо контролировать свою **пунктуационную грамотность**, стремиться к тому, чтобы предложение ясно и полно выражало его мысль. Справочник по пунктуации всегда поможет вам убедиться в правильности расстановки знаков препинания.

## **ГРАММАТИКА**

Как правило, учащимся трудно добиться грамматической правильности речи. Отчасти это связано с тем, что в русском языке имена существительные и имена прилагательные, глаголы и причастия изменяются: имена склоняются, а глаголы спрягаются. В словосочетании и в предложении формы слов связываются между собой по законам грамматики. Части простого предложе-

ния и части сложного предложения также соединяются по правилам грамматики.

### **Запомни!**

**Правила грамматики** включают нормы употребления форм слова, нормы соединения форм слова в словосочетания, нормы построения простых и сложных предложений.

! Если в речи нарушаются правила грамматики, мы говорим о *грамматических ошибках*.

При работе над грамматическими ошибками полезно обращаться к справочным изданиям. Например:

**Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Под редакцией Р.И Аванесова. – М.: Российская академия наук, 2001.**

### ***Полезные советы***

В том случае, если вы не можете исправить морфологическую грамматическую ошибку автоматически, придерживайтесь следующей схемы:

- установите границы словосочетания, в котором данная форма слова употребляется;
- определите, к какой части речи относится слово;
- уточните нужные морфологические признаки слова;
- подумайте, не является ли данное словосочетание устойчивым;
- чтобы убедиться в грамматической неточности, произнесите данное словосочетание вслух;
- исправьте ошибку, опираясь на соответствующее правило;
- если вам трудно сделать исправление в пределах конкретного словосочетания, подберите грамматический синоним.

### ***Например:***

*Нужно знать, как этот плесень удалить.*

- *удалить этот плесень* – *удалить* (кого?/что?(вин. п.)) *плесень* – правильное сочетание; *этот плесень* – грамматически неправильное словосочетание;



- *плесень* – имя существительное;
- существительное *плесень* – относится к женскому роду;
- при чтении вслух ощущается грамматическая неправильность;
- местоимение, как и прилагательное, в данном случае согласуется с существительным в роде, числе и падеже (в винительном падеже) – удалить эту плесень.

***Исправленный вариант:***

*Нужно знать, как эту плесень удалить.*

***Рассмотрим еще один пример:***

*Рассмотрим экологическую проблему более глубже.*

- остановимся на сочетании *более глубже*;
- (более) *глубже* – наречие;
- в предложении употреблена составная сравнительная степень наречия;
- *более (менее) глубоко* – правильное устойчивое грамматическое сочетание;
- *более глубже* – звучит неправильно;
- есть только два правильных варианта степени сравнения наречия: *глубже / более глубоко*.

***Исправленный вариант:***

*Рассмотрим экологическую проблему более глубоко.*

***Задание 1.1***

1. Ознакомьтесь с извлечениями из письменных ученических работ по риторике.
2. Прочитайте предложение.
3. Найдите грамматическую морфологическую ошибку. Объясните характер ошибки.
4. Исправьте грамматическую ошибку в соответствии с правилом.

**Образец 1**

*На мой взгляд, ЗУУНЦ как никто другой заинтересован в подготовке юных раторов.*

- Грамматическая ошибка – ЗУУНЦ как никто другой. ЗУУНЦ – понятие неодушевленное; местоимение «никто» может соотноситься только с существительным одушевленным.
- «Как никто другой» – грамматически устойчивый оборот. Он не имеет вариантов, поэтому исправить ошибку можно с помощью синтаксической замены.

***Исправленный вариант:***

*ЗУУНЦ в большей степени, чем другие учебные и научные учреждения, заинтересован в подготовке юных риториков.*

**Образец 2**

*Марина Цветаева поэт-профессионал, реформировавшая русское стихосложение.*

- Грамматическая ошибка – *поэт-профессионал, реформировавшая ....* Причастие должно согласовываться с существительным, к которому относится, в роде, числе и падеже. В данном случае нарушено согласование по роду.

***Исправленный вариант:***

*Марина Цветаева поэт-профессионал, реформировавший русское стихосложение.*

**!!! Не забывайте**, что в предложении, словосочетании и даже в слове возможно наличие двух и более ошибок.

**Извлечения из работ учащихся:**

1. Женщина, конечно, не настолько сильнее, как мужчина.
2. Дорогая мама, желаем тебе большой любви, больше терпения на нас.
3. И плачет мать и жена о тебе (погибшем).
4. Это позволило мне посмотреть на себя со стороны, то есть анализировать себя.
5. Я могла бы выступить и поэмоциональнее.
6. Достойный политик – это человек, у которого нет никаких со-трудничеств с мафией.
7. Риторика поможет мне в том, что я могу доказывать свои мысли.

8. Это было десять лет назад. За это время многое менялось в моей жизни.
9. Уважаемые читатели, я хотел бы порассуждать насчет нас и нашей экологии.
10. Нет, чтобы мусор выбросить в мусорку, которые стоят теперь на каждом углу.
11. Уважаемый Аркадий Каменев, я бы хотел обратиться к Вам по экологической проблеме, которая возникла в нашем городе.
12. Если писать какому-то супернакрученному экологу, то ему это покажется детским лепетом, ведь он во много раз знает этого больше и без нас.
13. Мне кажется, что предновогоднее ожидание интересней и увлекательней.
14. Автор статьи описал действия игрока на поле и о его внешности.
15. Я думаю, что наша школа с каждым годом станет более скучной.
16. Многие и другие его друзья от него отвернулись.
17. Средства для лечения люди находили среди самых разнообразных трав.
18. Мне бы хотелось, чтобы на Олимпиаде 2004 года российские спортсмены вложили много стараний.
19. Это событие переполнено волнениями и восхищениями.
20. Он был человеком трудолюбивым, целеустремленным, и благодаря этим качествам достигает вершины своей цели.
21. Цицерон удачно разрешил несколько дел против правителей Рима, поэтому ему приходится оставить Рим.
22. Поговорим о проблеме загрязнения природы.
23. Все переживали.
24. Каждый выпуск новостей все больше описывал нам этот ужас.
25. Я думаю, что люди будущего (потомки) специально ищут из рукописей поэтов прошлого то, что потом считают предсказаниями.
26. О Марине Цветаевой у меня создавался образ женщины-поэта глазами мужчины-поэта.
27. У Блока не было противоречий с другими поэтами по вопросам личности, искусства, о революции и т. д.

28. Блок символист. Это неоспоримо. Но в статье сказано, что в их салоны проник наблюдатель с придуманной ими репутацией символиста.
29. В Восьмое марта поздравляют всех женщин.
30. Я думаю, что если надо, я буду до последнего убеждать, зная – не зная истину.
31. Риторический дневник – это «пособие вкратце» для ученика седьмого класса.
32. Извиняюсь, что так мало написал.
33. Для каждого из нас есть свой защитник, конечно же, это твои родители.
34. Моя тетрадь по риторике представляет собой скопление моих чувств по поводу различных тем.
35. Писатели могут лучше излагать свои мысли, красиво подать их.
36. Уважаемые коллеги по риторике!
37. Кто-то, конечно, может обходиться без друзей, но я не понимаю.
38. Избиратели выбрали Путина. Я думаю, что люди делали правильный выбор.
39. Я еще сильнее пыталась сделать вывод, открыть что-то новое в человеке.
40. Недавно я более сильно раскрыла для себя понятие «человек».
41. На этой игре мне очень понравилось.
42. Я хотел, чтобы каждый из нас присмотрелся друг ко другу.
43. Я очень хочу высказаться насчет проблемы медицинского обслуживания.
44. Голова занята только этим, не думаешь ни за учебу, ни об каких-то еще проблемах, а ... о Новом годе.
45. Мне кажется, что самое яркое событие 2000 года явилось смена тысячелетий и смена веков.
46. Теперь мы празднуем в честь гордых защитников, которые сражались за наше Отечество.

### ***Задание 1.2***

Ознакомьтесь с извлечениями из письменных ученических работ по риторике.

Прочитайте предложение (или цепочку предложений).

- **Определите синтаксическую принадлежность приведенного отрезка речи (простое предложение / сложное бессоюзное предложение / сложносочиненное предложение / сложное предложение с сочинением и подчинением / цепочка самостоятельных простых / сложных предложений).**
- **Прочитайте выделенный соответствующей цифрой синтаксический отрезок вслух.**
- **Установите, выражена ли автором речи законченная мысль, понятна ли эта мысль.**
- **Найдите синтаксическую грамматическую ошибку. Объясните характер ошибки. Не забывайте, что возможно наличие двух и более ошибок.**
- **Исправьте синтаксическую ошибку в соответствии с правилом. Если необходимо, исправьте знаки препинания.**

### Образец 1

*Одной из причин инфекционных заболеваний – это является экологическая среда.*

- Простое двусоставное предложение.
- При чтении вслух ощущается неправильное построение второй части предложения (после тире).
  - Автором предложения выражена законченная мысль. Мысль понятна, поэтому ошибку можно исправить, не нарушая строения предложения.
  - Синтаксически ошибочно оформлена грамматическая связь между главными членами предложения.
  - Знаки препинания расставлены верно.

### ***Исправленный вариант:***

Одной из причин инфекционных заболеваний является экологическая среда.

Возможен также вариант с сохранением тире:

Одна из причин инфекционных заболеваний – экологическая среда.

Экологическая среда – это одна из причин инфекционных заболеваний.

## Образец 2

*Я хотел поделиться с вами соображениями о чистоте нашего города, о которых хотел с вами обсудить.*

- Сложноподчиненное предложение.
- При чтении вслух ощущается неправильное построение придаточной части предложения.
  - Мысль закончена, однако выражается она не совсем понятно, поэтому предложение нужно конкретизировать.
  - Синтаксически ошибочно оформлена связь стержневого слова с союзным словом, которое присоединяет придаточное определительное (поделиться соображениями, о которых хотел...).

### **Исправленный вариант:**

*Я хотел поделиться с вами соображениями о чистоте нашего города и обсудить отдельные положения.*

Возможен вариант с сохранением придаточного определительного и запятой перед союзным словом:

*Я хочу обсудить с вами соображения о чистоте нашего города, поделиться сомнениями, которые у меня возникают.*

!!! Синтаксическая правка предложения (предложений) допускает, как правило, несколько вариантов. Стремитесь точно и полно выразить мысль. Следите за правильностью грамматических связей.

### **Извлечения из работ учащихся:**

1. Я думаю, что реферат, несмотря на то, что на одну тему писать очень сложно, и преодолев все сложности, которые я упомянула, вы без проблем напишите свой реферат.
2. Научившись писать тексты по риторике, не будет проблем и с сочинениями по русскому языку.
3. Зная, что тебя кто-то защищает, живется легче.
4. Прочитав статью Евтушенко, я была заинтересована позицией автора.
5. Я думаю, что сейчас нам, немного постараясь, сможем понять поэзию Марины Цветаевой.

6. А если солнце будет светить очень сильно, оно погубит урожай, когда наступит засуха.
7. Несмотря на то, что стояло у него (защитника отечества) на пути, он шел и шел все вперед, чтобы победить, и жизнь продолжалась.
8. Они не боялись смерти, и их цель была выиграть и чтобы Россия продолжала существовать.
9. Я не люблю дни рождения, особенно моего брата. Подарок брату и он меня (дразнит). Восьмое марта – это наш российский праздник, в который мы можем поздравить и восхвалить женщин.
10. Защитник Отечества – это мужчины, которые помогали людям и из-за этого их сейчас поздравляют.
11. Мы желаем тебе всего самого наилучшего и исполнения желаний.
12. Я хотел бы поделиться с вами впечатлениями, что для меня сентябрь 2000 года.
13. Страшно, когда поднимают свои бокалы те, кто бросил своих товарищей, которые умирали от ран или бежали с поля боя.
14. Я вам хочу сказать, что я вас терпеть не могу и что это ваша ошибка, что вы пришли сюда.
15. Я очень уважаю одного учителя, который мне очень помогает в определении смысла жизни, как лучше представить себя.
16. Вы помогали мне не раз, а я выслушивал и думал.
17. Я думаю, что глупо писать обращение ко всему городу, город все равно не узнает и не услышит и вообще.
18. Я думаю, наша с вами цель – не допустить мировой войны, это приведет к гибели планеты, это будет ядерная война.
19. Я писала в жанре размышления, и это можно увидеть мое мнение.
20. Вот я уж и не знаю, что еще написать, и пишу вывод.
21. Я думаю, чтобы реферат был удачным, нужно использовать композицию. То есть чтобы был скелет, на котором строится ваш реферат: вступление, основная часть, заключение, вывод.
22. Конечно, защитник Отечества – это не один человек, а много тысяч мужчин и были еще женщины.
23. Мне кажется, что защитники Отечества – это мужчины, которые помогали людям и за это их сейчас поздравляют.

24. Я видела этого человека всего две секунды, но мне уже казалось *как будто* этот человек меня знает и я знаю его очень давно.
25. В «Пупс – 2000» было столько занимательного, привлекательного и просто классного, что этот конкурс был самым ярким событием 2000 года.
26. Давным-давно я для себя обнаружил, что жизнь в этом мире не совсем уж такая и прекрасная. Конечно, я понял, это не с самого детства, а слегка подрост, где-то в возрасте восьми лет.
27. Как жил человек в первом тысячелетии, мы узнаем из раскопок и узнаем другими средствами, потому что нам интересно, как жили наши предки тысячу лет назад!
28. Пусть люди вкладывают деньги, чтобы было много машин для «Скорой помощи», и чтобы машина тут же приезжала, после того как к ним позвонят.
29. В этом году я поняла очень важную вещь. Что в нашей школе есть не только русский язык, математика и английский, ведь у нас проходят такие уроки как риторика.
30. Я думаю, что, даже говоря, надо вкладывать в любое слово огромный смысл, чтобы в тексте было видно не только предмет речи, но чтобы и самого автора можно было раскрыть и увидеть. Вот, например, мы очень часто узнаем о поэтах по их стихам, их взгляды на жизнь, их проблемы, и вообще темы, о которых они думают и пишут, они «отражаются в своих стихах как в зеркале».
31. Я хочу высказаться по поводу того, насколько наркотики портят нам жизнь. В наше время появились всякие вещества, которые якобы дают человеку свободу. И многие подростки, даже из благополучных семей, считают, что употреблять наркотики – это быть свободным, но это все временное ощущение. Так как потом появляется зависимость от этого «подлинного» счастья. И тогда человек становится наркоманом!!!

### **Запомни!**

**В письменной речи встречаются не только орфографические, пунктуационные, но и грамматические (морфологические и синтаксические) ошибки.**



## **II. ЯСНОСТЬ РЕЧИ**

### **Запомни!**

**Ясной называют речь, которая понятна адресату.**

Всегда ли вы понимаете речь других людей? Иногда непонимание вызвано неясностью речи, а непонимание речи влечет за собой непонимание человека. Причины неясности в том, что порой адресат не очень четко осознает, что хочет сказать говорящий, каков смысл употребляемых им слов, какая именно мысль сформулирована. Речь кажется неясной, если мысль автора высказана неполно, нечетко, если эту мысль можно истолковать по-разному, если автор употребляет слова и выражения, смысл которых адресат понимает плохо или совсем не понимает.

### **Запомни!**

**После того как текст написан, необходимо прочитать его так, как сделал бы это тот, кому адресован данный текст.**

Если вы хотите, чтобы мысль стала понятной, ясной, определенной, не старайтесь сохранить предложение в его первоначальном виде. Свободно меняйте словесный состав предложения, а если понадобится, составьте два и более предложений, передающих вашу мысль полно и четко.

Основные причины, нарушающие ясность речи:

- грамматические ошибки (морфологические и синтаксические);
- неудачный выбор средств связи между членами предложения и предложениями;
- неудачный выбор отдельных слов;
- неполнота высказывания;
- двусмысленность высказывания;
- неправильная расстановка знаков препинания.

### ***Задание 2.1***

Прочитайте извлечения из ученических работ по риторике.

Выделите для анализа отрезки письменной речи, обозначенный цифрой.

**Определите причину (причины) неясности.**

**Постарайтесь сформулировать ту же мысль так, чтобы она была понятна каждому, кто прочитает высказывание.**

### **Образец 1**

*Своими мыслями нужно составить речь такую, чтобы люди волновались.*

- Причины неясности: грамматические ошибки, неполнота выражения мысли.

#### **Исправленный вариант:**

*Мысли нужно выражать, подбирая такие средства, чтобы твоя речь волновала людей.*

#### Возможные варианты:

*Речь должна быть воздейственной, выразительной, поэтому при подготовке речи необходимо формулировать свои мысли так, чтобы они волновали людей.*

*При подготовке к выступлению нужно задуматься о том, какие проблемы волнуют людей, и поделиться с ними собственными мыслями о решении данных проблем.*

### **Образец 2**

*У меня много друзей из Эстонии, они говорят на русском и на эстонском одновременно.*

- Причины неясности: двусмысленность, неудачное употребление слова «одновременно». Значение по словарю: в одно и то же время, в один момент.

#### **Исправленный вариант:**

*У меня много друзей из Эстонии, которые говорят и по-русски, и по-эстонски.*

#### Возможный вариант:

*У меня много друзей-эстонцев, владеющих русским языком. В своей речи они употребляют часто и русские, и эстонские слова.*

## Извлечения из работ учащихся:

1. Мы, люди нынешнего времени, являемся счастливыми. Мы сразу жили в двух веках.
2. Я нахожусь в одиннадцатом классе и ужасаюсь, что в обществе веду себя пассивно.
3. Я не могу прожить без природы. Я люблю цветы, животных. Моя жизнь – это все что живое.
4. Я считаю, что с каждым годом мой язык становится все богаче и начитаннее, а мои размышления становятся все серьезнее и глубже в размышлении.
5. Сократ был оратором, изучал это искусство и видел плюсы и минусы, в основном, в нем, а не где-либо. Но он не мог же сделать все сам? Ему нужны были мысли и предложения другого человека. А где их взять, если человек не выскажет их. И поэтому Сократ высказывал эти слова («Заговори, чтоб я тебя увидел»).
6. «Заговори, чтоб я тебя увидел» - сколько скрытого смысла в этой фразе. Каждый понимает его по-своему. Думаю, что Сократ брал не отдельную ситуацию, а он «взял» общий мир риторики и объединил его одной фразой, которая отражает сущность.
7. Если софисты ценили красноречие, и им не была важна правда, то Сократ ценил правду и «заговорить» надо было так, чтобы он увидел действительность. Когда он жил, судя по урокам риторики, я поняла, что ораторство очень ценилось, и говорить надо было не просто, а красиво и понятно, чтобы все поняли, как, например, мы должны сейчас написать.
8. Ведь не каждый человек может попасть в историю. Когда я узнал о жизни, деятельности, карьере Цицерона, то оказалось, что его карьера длилась не так долго как путь к ней. На своем жизненном пути он встретился лицом к лицу с настоящими трудностями, препятствиями. И они не застали его врасплох. Такой случай произошел с Цицероном в 79 году до н. э., когда ему было 27 лет.
9. Вообще риторическая биография у меня есть, но с очень большим промежутком и мелкими событиями. Но я развиваю в себе риторическую деятельность, т. к. нельзя жить как я. Я осознала это недавно. В один солнечный весенний день я по-

- сетила майора, который будет следить за моей деятельностью в будущем учреждении. И он задал для меня очень мучительный вопрос: есть ли друзья?
10. Современным защитником Отечества может быть не каждый человек, а лишь тот, у кого доброе сердце и тот, кто смелый и кто готов отдать свою душу за Родину.
  11. Вообще, я думаю, что человек без друзей – не полностью сформированная личность. Я видел таких людей, с ними не интересно проводить время, а все из-за того, что у них нет друзей. Да и без них просто не интересно жить.
  12. Это подвиг, подвиг моряков. Весь мир сопереживал им, их женам, детям. Семьи моряков остались без мужей, без отцов. Все-таки их можно было спасти, если бы люди работали вместе и не тянули бы так, меньше бы было потерь.
  13. Я считаю, что все жители нашего города должны убирать мусор, а в школе сделать специальные уроки, что бы они тоже убрали наш город. Ведь пару раз убрать, и они уже больше не будут кидать мусор мимо урн.
  14. То, что вы говорили о скромном вкладе – это вы скромно сказали о себе.
  15. Вы самый-самый уважаемый мною человек. Я никогда не забуду и буду благодарна Вам всю жизнь за все Ваши усилия и снисходительность, на которых строится жизнь.
  16. Дорогая моя, любимая и неповторимая мамочка, я хочу пожелать тебе: большой любви, счастья, крепкого здоровья, такой же божественной красоты.
  17. Сейчас куча анекдотов, со смыслом того, что Колобок состоит из одной головы.
  18. В Древней Руси жизнь людей была более возможна и удачна. Реки были чистые, в них водилась самая разнообразная рыба, средства для лечения люди находили среди самых разнообразных трав, происходил животный круговорот.
  19. Чаще мы с Катей видимся в школе, т.к. живем на расстоянии 7 остановок между нашими домами, но мы часто базарим по телефону.
  20. Товарищи! По моим подсчетам самой глобальной проблемой является загрязнение окружающей среды. Я пишу это в надежде, что кто-нибудь согласится и поможет мне.

## III. ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

### Запомни!

**Точность речи** – это употребление слов и выражений в полном соответствии с теми значениями, которые данные слова и выражения имеют в русском языке.

Значения слов отражены в толковых словарях русского языка. Назовем самый удобный словарь, который оперативно отмечает изменения, происходящие в русской лексике, отражает современный облик слова:

**Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1999 (словарь переиздается ежегодно).**

Если слово употреблено неточно, следует заменить его другим, близким по значению словом, или синонимом. В том случае, если замену трудно произвести автоматически, обращайтесь к словарям синонимов. Назовем эти словари:

**Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 2001.**

**Словарь синонимов и антонимов для школьников / Автор-составитель О.А. Михайлова. – Екатеринбург, 2000.**

Если слово, значение которого вам нужно уточнить, является заимствованным, обратитесь к новым словарям иностранных слов:

**Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2001 (и более поздние издания).**

**Словарь иностранных слов для школьников / Автор-составитель Л.А. Субботина. – Екатеринбург, 2000.**

Основная причина неточного словоупотребления состоит в том, что автор речи не понимает значения слова или плохо представляет себе, в какой ситуации слово употребляется. **Например:**

*Игроки разделились на две компании.*

Мы должны помнить, что группа в ситуации игры называется командой. Говорят: *команда игроков*. В данном случае возможно

употребление слов *группа, команда*, но точнее было бы сказать: *Игроки разделились на две команды*.

Часто в речи смешиваются значения однокоренных слов, которые называются **паронимами**. Вы помните, что корень слова несет основную часть значения, выражает то общее, что есть у родственных слов, однако паронимы – это слова с разными значениями, невзаимозаменяемые.

**Например**, Костя написал: *Оратор говорил долго и пространственно*.

В этом высказывании есть неточность. Ее можно устранить, заменив слово *пространственно* словом *пространно*. *Говорить пространно* – «слишком длинно и подробно».

Причиной неточности часто является неправильное сочетание слов. Особенно резко ощущается неточность в том случае, если автор речи произвольно заменяет слова в устойчивом сочетании (фразеологизме). Например: *Члены кружка поклялись хранить тайну и молчать как рыба об лед*.

В русском языке есть фразеологизм *биться как рыба об лед*.

Он употребляется в значении «безрезультатно прилагать все усилия, чтобы выйти из безвыходного положения». В данном высказывании это значение неуместно (См.: **Фразеологический словарь русского языка** / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978, с. 37).

Попытаемся вместо неправильно употребленного оборота подобрать другой **фразеологический оборот** со словами *молчать, молчание*. Фразеологический словарь приводит только один фразеологизм *заговор молчания*, однако значение этого фразеологизма («намеренное замалчивание чего-либо многими») не соответствует смыслу целого высказывания.

Мы можем подобрать *свободное сочетание слов*, которое точно передавало бы смысл высказывания.

*Члены кружка поклялись хранить тайну и молчать даже под пытками*.

*Члены кружка поклялись хранить тайну и молчать даже в том случае, если на них будет оказано давление*.

Как видим, правка оказывается довольно свободной. Требуется лишь точно передать мысль, продумав отбор слов в соответствии со смыслом целого высказывания.

Нередко причиной неточности является неправильное соединение слов в свободном сочетании.

Например: *С помощью риторики я могу доказывать свои мысли, фразы.*

*Доказывать мысли* – это правильное сочетание; *доказывать фразы* – сочетание неправильное, так как фразы в доказательстве не нуждаются.

Исправим неточность: *С помощью (правил) риторики я могу доказывать свои мысли, илифовать фразы.*

Предложение стало точным и ясным – значит, мы справились со своей задачей.

### ***Задание 3.1***

Прочитайте извлечения из ученических работ по риторике.

Выделите для анализа фрагмент письменной речи, обозначенный цифрой.

- Замените подчеркнутое слово паронимом, значение которого точно соответствует смыслу целого высказывания. В необходимых случаях обращайтесь к толковому словарю.

#### **Извлечения из работ учащихся:**

1. Ученик оформляет свои мысли по данной теме, учится проявлять талант во всех написаниях текстов.
2. В моей тетради написано много страниц, но к концу года я надеюсь, что она будет наполнена вся от начала до конца.
3. За долгие годы изучения в школе я осознала, что риторика очень познавательна.
4. Большое спасибо за отвеченные вами вопросы.
5. Школа – это место провождения десяти лет нашей жизни, это куча друзей и просто веселая жизнь.
6. Современный защитник Отечества должен знать все боевые действия, знать толк в своей работе, быть ответным в этом.
7. Все стараются побольше узнать о законах риторики и мне кажется, что прогрессия есть не только у меня, но и у других ребят.
8. Газы из выхлопных труб автомобилей не только загрязняют воздух, убивают растения и животных, но даже медленно рушат и убивают человека.

9. Дату 31.12.2000 – 1.01.2001 я ждала с огромным нетерпением, ходило очень много слухов, говорили, что произойдет затоп.
10. Женщины рождают детей, воспитывают их.
11. Блок многое считал обязательством поэта как воплоителя искусства.
12. В зале собралось очень множество людей.
13. Раньше не пойти в армию считалось презренно.
14. Дима, в день твоего рождения, желаю тебе понимания близких, успехов и дружелюбия.
15. Заинтересовавшись Цицероном, я узнал, благодаря моему любопытству, много интересного о нем и его времени.
16. Изучая риторику, я с легкостью и удовольствием могу помочь друзьям составлять тексты, и рассуждать их споры.
17. Политик достойный должен быть рассудительным, умным, послушным закону, дальновидным.
18. Мы с Леной созваниваемся по 7 – 10 раз в день.

### ***Задание 3.2***

Прочитайте извлечения из ученических работ по риторике. Выделите для анализа отрезок письменной речи, обозначенный цифрой.

- Обратите внимание на подчеркнутые слова. В чем проявилась лексическая неточность?
- Проведите лексическую замену так, чтобы добиться точности высказывания. В необходимых случаях обращайтесь к толковому словарю русского языка, словарю иностранных слов, словарю синонимов.

1. Сентябрь выдался холодным и дождливым. Я замерз и хочу есть, больше в моей проmozглой голове мыслей нету.
2. Я думаю, что письменная речь у меня, по крайней мере, присутствует.
3. Нужно делать в своей речи переходы от волнения к спокойствию.
4. Надо узнать природу души и сердца, а потом сделать речь яркой, переменчивой, «цветной».
5. Чтобы реферат был более насыщенным, можно включить в реферат, в проблему, которую вы исследуете свои мысли, свою точку зрения. В этом случае реферат будет продуктивнее.



6. Я думаю, что наши противники тоже не хотели войны, они жили мирно со своими семьями, но вдруг их предводитель приказал им вести войну против нас. Они (солдаты) совсем не были коварными убийцами, но на войне, если бы не убили они нас, убили бы мы их.
7. Моя тетрадь по риторике представляет собой скопление моих мыслей и чувств по поводу конкретных тем.
8. Восьмое марта – это международный праздник, в который мы можем праздновать и восхвалить наших милых дам.
9. Я не против цивилизации, уважаемые коллеги, я против того, как нецензурно и просто неуважительно используют ее люди.
10. Дорогая Галя! Поздравляю с днем рождения. Желаю тебе здоровья и продвижения в учебе.
11. Я считаю, что школа – мой второй дом, после, конечно же, моего настоящего дома. К этому решению я пришел в шестом классе. Когда подружился с большей частью учеников, и стали более ласковые и близкие отношения с некоторыми представителями женского пола.
12. Такой защитник должен быть одет в камуфляж, в сапоги и с пушкой.
13. Для детей этот конкурс тоже немаловажен, ведь это отличный шанс для внутреннего роста. На конкурсе у ребят появляется возможность соотнестись с другими. А только соотносясь с другими можно понять, чего ты стоишь сам.
14. Он должен защищать нашу Родину не только боем, но и своими словами об этом, успокаивать свой народ.

### Задание 3.3

Прочитайте извлечения из ученических работ по риторике. Выделите для анализа отрезок письменной речи, обозначенный цифрой.

**Обратите внимание на подчеркнутые слова. В чем проявилась лексическая неточность?**

**Проведите лексическую замену так, чтобы добиться точности высказывания. В необходимых случаях обращайтесь к толковому словарю русского языка и фразеологическому словарю.**

## Извлечения из ученических работ по риторике:

1. Милая Майя! Мне очень приятно, получить от тебя такие теплые, замечательные слова в день рождения, потому что мы с тобой знакомы не так давно, но за это время мы успели подружиться.
2. Моя риторическая биография в основном еще не состоялась. Так как, осудив мою жизнь, пока еще короткую, я поняла, что свою мысль я, в основном, не воспроизвела, не превратила в действие.
3. Но не буду о печальном, ведь жизнь впереди и я выхожу в общество.
4. Мои первые шаги в риторике произошли в десятом классе, когда наш класс участвовал в экономической игре.
5. Я пишу рефлексию на свою риторическую деятельность.
6. Я слышала песни, клипы.
7. Я думаю, что, говоря эту фразу, Сократ имел в виду необходимость говорить правильно, живо.
8. Дорогие слушатели, я бы хотела рассказать о моем самом ярком событии.
9. Думаю, он был прав, высказывая свои слова.
10. Сначала я хочу разобраться в общении между взрослыми. Конечно же, каждый взрослый – личность, хоть чем-то отличающаяся от других, и то, как он общается, тоже выражает его характер.
11. Можно увидеть мое мнение.
12. Вот я и написала аргументы.
13. Сегодня я решил поразмышлять о защитнике Отечества. Кто он такой? У каждого из нас есть своя точка зрения. А я расскажу о своей.

### Запомни!

Если высказанная мысль выражена неточно, она кажется неясной, не вполне понятной.

Точность письменного текста нужно выверять со словарем в руках.

## IV. КРАТКОСТЬ РЕЧИ

### Запомни!

**Краткость речи** – это отсутствие в ней лишних элементов.

Краткость нарушают плеоназмы или такие обороты речи, в которых без надобности употребляются слова, частично или полностью совпадающие по значению, или словосочетания, в которых значение одного слова полностью или частично дублирует значение другого.

**Например:** В доме профессора была большая *библиотека книг*.

Слово *библиотека* употребляется в значении «собрание книг», следовательно, слово *книг* в предложении является лишним. Следует сказать: В доме профессора была большая библиотека.

Краткость речи часто нарушается многословием, ненужными повторами, «пустыми» словами.

Чтобы сделать подготовленный письменный текст кратким, необходимо исключить лишние слова, устранить ненужные повторы.

### **Задание 4.1**

Прочитайте извлечения из ученических работ по риторике.

Выделите для анализа отрезок письменной речи, обозначенный цифрой.

- **Найдите плеоназм. Объясните, в чем он проявляется.**
- **Устраните тавтологию.**

### **Извлечения из работ учащихся:**

1. Во-первых, достойный политик – это такой человек, который уважаем народом и людьми.
2. Это еще один и очередной повод для подарков.
3. Многие и другие его друзья от него отвернулись.
4. На данный момент времени у меня есть все необходимое для работы.
5. В этот день я желаю тебе самого лучшего счастья.

6. Во время Дня учителя проводится день самоуправления.
7. Базаров гораздо умнее Кирсанова по своему развитию.
8. Главная суть моего предложения в том, чтобы за дело взялся весь класс.
9. Самая львиная доля средств идет на вооружение.
10. Прейскурант цен на школьные учебники резко повысился.
11. Сельские дети и ребята любят природу.
12. Мой город за последние десять лет достиг невиданных достижений.
13. Я предлагаю внимательно выслушать мои предложения.
14. Я пыталась сделать попытку рассказать о своем отношении к риторике.
15. На улицах нашего города большое множество мусора.
16. Защитник Отечества – это патриот своей Родины.
17. Моя риторическая автобиография не содержит ничего выдающегося.
18. Уважаемые коллеги по общей работе, подумаем, как лучше провести деловую игру.
19. Велики и необъятны просторы нашего Отечества.
20. Приведу пример. Например, моя подруга Катя знает наизусть первую главу «Евгения Онегина».

## ***Задание 4.2***

Прочитайте текст.

- **Установите причины отступления от краткости речи.**
- **Устраните лишние слова, сочетания слов, отдельные предложения.**
- **Прочитайте текст вслух. Если в нем имеются грамматические ошибки и речевые недочеты, проведите необходимую правку.**

### ***Текст 1***

#### **Актуальная проблема**

Я хочу рассказать о наркомании.

Это просто ужас, человек просто не осознает, что он делает в данный момент. Наркоман – это уже не человек, это угроза для общества. Многие наркоманы осознали, что это самый настоящий яд. Я хочу своим текстом остановить наркоманов, но я по-

нимаю, что одного текста просто недостаточно и никто мой текст не услышит. Но мне больно слышать и видеть эти страшные голоса и лица. Наркотики – это смерть.

## **Текст 2**

### **Отзыв**

Два дня назад я купил журнал «Футбол». Пролистав журнал, я понял, что зря потратил деньги. Но спасла журнал от мусорки одна статья (поэтому журнал я и не выбросил) про моего любимого футболиста. Автор этой статьи очень полно и красочно, сочно описал действия игрока на поле, его эмоции и чувства после забитого им гола и о его внешности, он очень изменился, когда отпустил бороду и побрился голову наголо. Мне очень понравился язык автора, его плавные переходы от одной подтемы у другой. Я считаю, что если было бы побольше таких авторов, работающих в газетах и журналах, и если бы редакция подбирала интересный материал, то был бы больший рейтинг газет и журналов, и читатель был бы более удовлетворен.

## **Текст 3**

### **Самое яркое событие года**

Дорогие одноклассники, я хотела бы представить мои размышления на тему «Самое яркое событие 2000 года».

Это событие называется «Пупс – 2000». Это яркое занимательное выступление наших ребят не могло не оставить след в школьной хронике. Все было так весело, занимательно, да еще это был конкурс. Поэтому это выступление было переполнено волнениями, восхищением, взлетами и падениями. Не было ни проигравших, ни занявших первое место. Просто кто-то выступил лучше, а кто-то немного не смог хорошенько себя показать. А самым прекрасным было то, что никто не терял азарта, чувства юмора, и никто ни на кого не злился. Например, несколько раз прерывали номер 6 «А» класса «Алсу», несколько человек опоздали на свое выступление, но в конце без всяких обид вышли на сцену и с улыбкой выступили.

Итак, в «Пупс – 2000» было столько занимательного, привлекательного и просто классного, что этот конкурс был самым ярким событием 2000 года.

## V. ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ

### Запомни!

**Логичность речи – это ее последовательность и непротиворечивость.**

Логичная речь соответствует законам логики – науки о законах и формах мышления. Логичная речь отличается доказательным ходом рассуждения; в ней присутствуют продуманные выводы, умозаключения.

Логичность речи может нарушаться в пределах высказывания, которое выражает законченную мысль.

Причина отступления от логичности речи – соединение в синтаксически однородном ряду логически неоднородных понятий. Например, предприниматель, рассказывая об источниках продуктов, которыми торгует частная фирма, говорит: *Мы регулярно получаем куриные окорочка из Америки и других птицефабрик*. Алогизм очевиден: Америка не птицефабрика.

Часто алогизм возникает при нарушении причинно-следственных связей. Например, в одном из ученических изложений встретилось высказывание: *Его чуб, посветлевший на солнце, показывает, что Витя подпасок*. Между первой и второй частями предложения ошибочно устанавливаются отношения причины и следствия. Ученица допустила логическую ошибку.

Очень часто причиной алогизма является противоречивость суждений. Например, в ученической работе по риторике читаем: *День защитника Отечества – сейчас главный праздник, когда всех мужчин поздравляют с этим прекрасным днем. Я считаю, что ДЗО потерял свой смысл как праздник армии*. Расположенные рядом два высказывания вступают в противоречие. Если бы автор противопоставил свою точку зрения общей оценке, мы были бы готовы к противопоставлению. Например, можно было бы сказать так: *День защитника Отечества – праздник, который отмечает вся страна. В этот день поздравляют всех мужчин, говорят о заслугах нашей армии. Я же думаю, что День защитника Отечества утратил смысл как праздник, прославляющий армию*.

## **Задание 5.1**

Прочитайте извлечения из ученических работ по риторике. Выделите для анализа высказывание, обозначенное цифрой.

- **Объясните, в чем проявляется отступление от логичности речи.**
- **Предложите вариант правки. Если в высказывании имеется грамматическая ошибка или речевой недочет, параллельно устраните эти погрешности.**

### **Извлечения из работ учащихся:**

1. Риторика открыла для меня дверь в творческий, деловой и красивый язык.
2. Я думаю, что наша школа с каждым годом беднеет, бледнеет, становится более скучной и дружной.
3. Многие пожертвовали своей жизнью, чтобы их детям и другим людям жилось хорошо.
4. Моя тетрадь еще мало заполнена, но зато заполнена очень интересными текстами. В моей тетради нет тем, которые были бы мне не интересны. Поэтому я думаю, что моя тетрадь вам понравится.
5. Конечно, я ребенок и еще не совсем осознавал критические ситуации. Но еще, гуляя по улице, мы видим, что кто-то живет хорошо, а кто-то просто-напросто бедствует, собирая бутылки на хлеб. Я подрос и понял, что каждый человек во всем мире должен бороться за свою жизнь, чтобы выжить.
6. Я хочу представить, зачем мне нужна модель риторического текста, с целью, чтобы ты научилась основам риторики.
7. Евтушенко считает, что Блок был не символистом, он был поэтом с большой буквы.
8. Я пользуюсь этой моделью на каждом уроке риторики. Она выглядит так. Сначала идет вступление (тема, цель), затем основная часть (тезис, аргументы) и последнее – заключение (вывод). Это дает мне преимущество в построении текстов в жизни и на других уроках.
9. Реферат должен обязательно содержать тему и идею. В нем мы должны выражать свое мнение, в соответствии с мнением автора книги, с которой вы работаете.

10. Приговор Сократ встретил абсолютно спокойно. Более того, по афинским законам он сам и должен был выполнить приговор – выпить чашу с ядом. Сократ был человеком умным!

### ***Задание 5.2***

Прочитайте текст.

- **Обозначьте логические несоответствия.**
- **Отредактируйте текст так, чтобы мысль автора была представлена логично, точно и ясно.**

#### ***Текст 1***

#### **Спустя полгода**

Когда я пришла в школу (в этом году) 1 сентября, я думала, что мне придется усердно заниматься по всем предметам. Думала, что не доживу до конца полугодия. А оказалось: мы с одноклассниками ходим друг к другу в гости, успеваем гулять и вместе отдыхать от учебы. На нас надеялись, что мы в одиннадцатом классе будем более серьезными, а оказалось... Мы были уже у директора, учителя от нас отказываются друг за другом. Колонка двоек в журнале – привычное для нас дело. Но мы не гордимся этим, просто относимся ко всему почему-то несерьезно.

А если говорить обо мне, то я могу сказать только то, что делаю уроки почти всегда. Не забываю об учебе и помню, что мне нужно поступать в вуз уже через полгода.

#### ***Текст 2***

#### **Слово о поездке в Москву**

Я считаю наиболее ярким событием года (в школьной жизни) поездку в Москву.

Началось все с того, что уже четвертый год я занимаюсь РО (развивающим обучением). Стремясь подняться на вершину Олимпа, школа «Спутник» добилась большого успеха. Наша школа впервые поехала в Москву и попала на юбилей (пятилетний). Я очень рада, как за себя, так и за других. Я также надеюсь, что в дальнейшем мы еще не раз поразим всех своими умственными способностями: высокими знаниями, умением быстро сконцентрироваться, неожиданными ответами, которые помога-



ют быть нам лучшими из лучших. В Москве я была поражена гостеприимством школ РО, поскольку каждый из нас получил подарок. Кроме этого, для нас устраивали разные конкурсы, веселые старты, дискотеки и песни у костра. Мы совмещали труд и отдых, потому что достойно развлекались в самом центре Москвы, например, в парке, на Красной площади или у фонтанов, бьющих на аллеях. Я осталась очень довольна и думаю, что каждый из нас получил хотя бы капельку удовольствия от этой Олимпиады. Для меня было честью выставлять свои знания на международном уровне.

### *Текст 3*

Уважаемые одноклассники, я хочу вам рассказать о моем отношении ко Дню защитника Отечества.

Мне не очень нравится этот праздник, потому что я не люблю праздники, которые не для меня, также я не люблю дни рождения, особенно моего брата. Подарок брату и он меня дразнит.

День защитника Отечества – праздник на тему «война». А я мирный человек и не люблю войну. Но я сказала, что не очень нравится. Мне нравится в нем то, что я делаю приятное людям, я дарю подарки и пытаюсь исполнить их мечты. Пусть даже «День защитника Отечества» не мой праздник, но, даря подарки, я делаю подарок себе.

Я хочу закончить мое отношение: мальчики, День защитника Отечества – ваш праздник. Будьте такими же, как и те, в честь кого был создан этот праздник. Спасибо.

### *Задание 5.3*

Оцените текст, предназначенный для школьной газеты, с точки зрения логичности.

- Можно ли считать текст образцовым с точки зрения логики?
- Имеются ли в тексте недочеты, устранение которых улучшило бы данный текст как риторическое произведение?

## **Текст 1**

### **Школа в жизни у меня**

Каждое утро, исключая, конечно, воскресенье, я встаю в 7:00 утра, кое-как собираю учебники, тетради и шагаю в школу. С этого момента начинается мой учебный день. Какое же это трудное занятие – учёба в школе!!! За неполный учебный день (неполный он потому, что я частенько опаздываю на уроки), я обязан успеть: а) погрызть гранит знаний, б) пообщаться с друзьями-товарищами, в) сделать ещё многое другое, что я обычно делаю в школе. Но чем же для меня является учёба? Зачем я вообще учусь? Если бы мне задали эти вопросы, когда я учился в первом классе, я бы ответил, наверное, так: «Я хожу в школу, потому что я хочу быть умным и получать пятёрки, а ещё папа купил мне пенал, в который я складываю ручки».

Если бы меня спросили об этом где-нибудь в седьмом классе, то я ответил бы, наверное, так: «Мне ваше наплевать на эти оценки, скоро кончатся эти уроки, и я пойду тусоваться с корешами».

Год назад я бы, наверное, ответил по-другому: «Экзамены уже не за горами, в этом году надо решить, куда я буду поступать и потихоньку готовиться к экзаменам». Сейчас на этот вопрос я ответил бы так: «А-А-А-А – до экзаменов осталось всего 242 дня, а я ещё ничего не знаю. Где же я раньше-то был? Почему не учился с первого класса? Дурья моя башка!!!»

А ещё через год, я, наверное, буду скучать по учителям и одноклассникам. Выходит, что я воспринимал учёбу, да и вообще школу по-разному. Стоит ли отказываться от себя тогдашнего? Я думаю, что не стоит.

## **Текст 2**

### **В людях столько интересного и загадочного**

Наверняка все вы читали в этом году первый номер нашей школьной газеты «149 Новостей», в которой есть для меня, например, непонятная статья о каких-то Спутниках. Эта статья подписана еще менее знакомым именем – Сергей Тихонов (кандидат филологических наук).

Мне посчастливилось узнать, кто это. Как-то раз этот кандидат зашел к нам (в 11 класс) на урок риторики. А за пять минут до

конца урока он решил выступить. Говорил он много (так, что мы опоздали на обед) и, надо признать, очень умно, а затем ушел.

Вот так и закончилась наша первая встреча с тем неизвестным Спутником – Сергеем Тихоновым. Но была и вторая встреча с этим человеком. Вот как это случилось. Вообще-то я не знаток С. Есенина и не люблю бандитские песни, но, подумав, я решила сходить на встречу поэтического клуба, где все это обещали. И туда, как вы уже, наверное, догадались, заглянул уже знакомый мне кандидат филологических наук. Тогда, наверное, я и поняла, какими разными бывают люди. Оказывается, С. Тихонов еще и стихи Есенина наизусть читает, даже выступал когда-то с ними. Вообще-то это не удивительно, ведь он филолог. Могу даже добавить, что получается у него очень даже ничего, прикольноенько.

Не знаю, может быть, мне показалось, но этот человек, когда говорил о себе, то говорил так, будто ему за сотню перевалило. Но я могу и ошибаться, ведь сужу лишь по двум мимолетным встречам.

Хочу только сказать: «Общайтесь больше с людьми, чем с игрушками и компьютером – ведь в людях столько интересного и загадочного».

Чем больше у вас друзей, тем вы будете богаче.

### ***Текст 3***

#### **Слово редакционного совета**

Редакционный совет предлагает всем читателям газеты «149 Новостей» активно сотрудничать с газетой. Возможно несколько вариантов взаимодействия:

1. Стать автором газеты: писать статьи, заметки в газету.
2. Показывать и рассказывать о газете своим родным, друзьям из других школ.
3. Присылать в редакционный совет отзывы, предложения, которые позволили бы улучшить нашу газету.

Мы хотим, чтобы газета была актуальной и интересной. Хотим, чтобы газету читали ребята из других школ района, города.

В планах редакционного совета выпуск литературного, спортивного приложений, организация различных конкурсов.

# КЛЮЧИ

## К разделу 1.1

1. Женщина, конечно, *не так сильна*, как мужчина.
2. Дорогая мама, желаю тебе большой любви и терпения *в общении с нами*.
3. И *плачут* мать и жена о тебе (погибшем).
4. Это позволило мне посмотреть на себя со стороны, т.е. *проанализировать свои действия*.
5. Я могла бы выступить *более эмоционально*.
6. Достойный политик – это человек, у которого нет никаких *связей (контактов)* с мафией.
7. С помощью риторических правил я смогу подобрать убедительные доказательства, обосновать свои мысли.
8. Это было десять лет назад. За это время *многое изменилось* в моей жизни.
9. Уважаемые читатели, я хотел бы *порассуждать о нас и нашей экологии*.
10. *Ведь можно* бросить мусор в урны, которые стоят теперь на каждом углу.
11. Уважаемый Аркадий Каменев, я бы хотел обратиться к Вам *в связи с* экологической проблемой, которая возникла в нашем городе.
12. Если написать *выдающемуся (известному, знаменитому, профессиональному)* экологу, то ему наши мысли покажутся детским лепетом. Ведь он знает во много раз больше, чем мы.
13. Мне кажется, что *предновогодние ожидания* интереснее и увлекательнее, чем сам праздник.
14. Автор статьи описал действия игрока на поле и обратил внимание на внешние данные спортсмена.
15. Я думаю, что наша школа с каждым годом становится все *скучнее*.
16. От него отвернулись даже друзья.
17. Люди издавна собирали травы, изучали их свойства и затем использовали в качестве средства для лечения различных болезней.

18. Мне бы хотелось, чтобы российские спортсмены очень постарались, готовясь к Олимпиаде 2004 года (вложили много усилий в подготовку к Олимпиаде).
19. Это событие вызывает волнение и *восторг*.
20. Он был человеком трудолюбивым, целеустремленным и, благодаря этим качествам, *достиг* своей цели.
21. Цицерон выиграл несколько дел против правителей Рима, поэтому ему *пришлось* оставить Рим.
22. Поговорим о проблеме загрязнения природы (Обсудим проблему. Постараемся наметить решение проблемы).
23. Все переживали.
24. Каждый выпуск новостей нагнетал этот ужас.
25. Я думаю, что *потомки* специально извлекают из рукописей поэтов то, что потом считают предсказаниями.
26. В моем воображении возникает образ Марины Цветаевой – женщины-поэта, образ, увиденный глазами мужчины-поэта.
27. У Блока не было противоречий с другими поэтами по вопросам личности, искусства, революции и т. д.
28. Блок – символист. Это неоспоримо. Но в статье сказано, что в салоны символистов «проник наблюдатель с придуманной ими репутацией символиста».
29. Восьмого марта поздравляют всех женщин.
30. Я думаю, что если надо, я буду долго убеждать оппонента, независимо от того, знаю истину или не знаю, так как истина рождается в споре.
31. Риторический дневник – это *краткое пособие* для ученика седьмого класса.
32. Извините, что я так мало написал.
33. У каждого из нас есть *свои защитники*. Конечно же, это родители.
34. Моя тетрадь по риторике – это «собрание» моих чувств и мыслей, возникающих по поводу различных тем. Это дневник, в котором можно свободно записывать, что я чувствую, о чем думаю.
35. Писатели могут более точно, чем люди, не наделенные литературным даром, излагать свои мысли.
36. Уважаемые коллеги!
37. Кто-то, конечно, может обходиться без поддержки друзей, но я такого человека не понимаю.

38. Избиратели выбрали Путина. Я думаю, что люди *сделали* правильный выбор.
39. Я пыталась сформулировать вывод, открыть в человеке что-то новое.
40. Недавно я *открыла* для себя понятие «человек».
41. Эта игра мне очень понравилась.
42. Я хотел, чтобы мы присмотрелись друг к другу.
43. Я очень хочу высказаться *по поводу* медицинского обслуживания.
44. Голова занята только этим: не думаешь ни об учебе, ни о других проблемах, а *только о предстоящем праздновании Нового года*.
45. Мне кажется, что самым ярким событием 2000 года явилась смена тысячелетий и смена веков.
46. Теперь мы чествуем гордых защитников, которые сражались за наше Отечество.

## *К разделу 1.2*

1. Я думаю, несмотря на то, что на одну тему писать очень сложно, вы без особого труда напишите свой реферат, преодолев все сложности, о которых я упомянула.
2. *Когда вы научитесь* писать тексты по риторике, у вас не будет проблем и с сочинениями по русскому языку и литературе.
3. *Живется легче, когда знаешь, что тебя кто-то защищает*.
4. Прочитав статью Евтушенко, я *заинтересовалась* позицией автора.
5. Я думаю, что сейчас мы, *приложив усилия*, сможем понять поэзию Марины Цветаевой.
6. А если солнце будет *греть* очень сильно, оно погубит урожай. Может наступить засуха.
7. Несмотря на *преграды, стоявшие* у него (защитника Отечества) на пути, он шел и шел вперед, чтобы победить, *чтобы* жизнь продолжалась.
8. Они (солдаты) не боялись смерти. Их цель была – выиграть. Они хотели, чтобы Россия продолжала существовать.
9. Я не люблю дни рождения, особенно день рождения моего брата, который дразнит меня своими подарками. А вот Вось-

- мое марта – это наш российский праздник женщин, которых можно поздравить и поблагодарить.
10. Защитники Отечества – это мужчины, которые помогали людям, боролись за жизнь на земле, *поэтому* их сейчас поздравляют.
  11. Мы желаем тебе всего самого наилучшего, прежде всего – исполнения желаний.
  12. Я хотел бы поделиться с вами впечатлениями *о том*, что *значит* для меня сентябрь 2000 года.
  13. Страшно, когда *в этот день* поднимают свои бокалы те, кто бросил товарищей, умиравших от ран, или *те, кто* бежал с поля боя.
  14. Хочу откровенно и прямо сказать, что я вас терпеть не могу. Вы совершили ошибку, придя сюда.
  15. Я глубоко уважаю одного учителя, который мне очень помогает в определении смысла жизни *и в том*, как лучше проявить в речи свою индивидуальность.
  16. Вы помогали мне не раз. Я выслушивал *то, что Вы мне говорили*, и думал об этом.
  17. Я думаю, что глупо писать обращение ко всем жителям города. Они все равно не узнают о моих мыслях и не услышат мой призыв.
  18. Я думаю, наша с вами цель – не допустить мировой войны, потому что это будет ядерная война, *которая* приведет к гибели планеты.
  19. Я писала в жанре размышление. С помощью *этого жанра* можно убедительно выразить собственное мнение.
  20. Я не знаю, что еще написать, *поэтому* сделаю вывод.
  21. Чтобы реферат был удачным, как мне кажется, нужно *продумать* его композицию, *то есть* скелет, на котором строится реферат: вступление, основная часть, заключение, в которое входит вывод.
  22. Конечно, защитник Отечества – это не один человек, а много тысяч мужчин и женщин.
  23. Мне кажется, что защитники Отечества – это мужчины, которые помогали людям, поэтому их сейчас поздравляют и благодарят за ратные подвиги.

24. Я видела этого человека всего две секунды, но мне уже казалось, *будто* этот человек меня знает и я знаю его очень давно.
25. В конкурсе «Пупс – 2000» было много занимательного, привлекательного и просто классного, *поэтому, на мой взгляд*, конкурс был самым ярким событием 2000 года.
26. Давным-давно я открыл для себя, что жизнь в этом мире *не так прекрасна, как кажется*. Конечно, я понял это *не с самого раннего детства, а когда* слегка подросток, примерно в возрасте восьми лет.
27. Как жил человек в первом тысячелетии, мы узнаем *по раскопкам, а также* другими способами. Нам интересно, как жили наши предки тысячу лет назад!
28. Я считаю, что необходимо вкладывать деньги в медицину. Важно, например, чтобы в распоряжении службы «Скорой помощи» было много машин, и *тогда они смогут сразу приехать по вызову*.
29. В этом году я сделала *важное открытие*. В нашей школе преподают не только русский язык, математику и английский, но у нас проходят и уроки *риторики*.
30. Я думаю, что надо вкладывать в каждое слово точный смысл и чувство, чтобы *показать* в тексте не только предмет речи, но и позицию автора. Вот, например, мы очень часто узнаем о поэтах, их взглядах на жизнь и проблемах по их стихам. Я думаю, что темы, о которых они думают и пишут, поэты «отражают в своих стихах как в зеркале».
31. Я хочу высказать свое мнение о том, насколько наркотики портят нам жизнь. В наше время появились всякие вещества, которые якобы дают человеку свободу. И многие подростки, даже из благополучных семей, считают, что употреблять наркотики – значит быть свободным. Но это все временное ощущение, потому что потом появляется зависимость от такого «подлинного» счастья. И человек становится наркоманом!!!

## ***К разделу 2.1***

1. Мы, люди нынешнего времени, – *счастливичики*. Мы жили в двух веках.



2. Я учусь в одиннадцатом классе и ужасаюсь тому, что как член общества веду себя пассивно.
3. Я не могу прожить без природы. Я люблю цветы, животных. *Моя жизнь зависит от всего живого.*
4. Я считаю, что с каждым годом моя речь становится богаче, а мои размышления – *серьезнее, мысли глубже.*
5. Сократ был оратором, изучал это искусство, видел его плюсы и минусы. Но он *не мог исследовать красноречие в одиночестве. Для того чтобы понять суть вещей,* ему нужны были мысли и *идеи* другого человека. А где их взять, если человек не выскажет их? Поэтому Сократ и говорил: «Заговори, чтоб я тебя увидел» (то есть понял).
6. «Заговори, чтоб я тебя увидел»... Сколько скрытого смысла в этой фразе! Каждый понимает ее по-своему. Думаю, что Сократ рассматривал не отдельную ситуацию. Он говорил о риторике, которая отражает сущность человека говорящего.
7. Сократ: Ну, а если солнце будет греть очень сильно, *то* погубит урожай, наступит засуха?
8. Если софисты ценили красноречие и им не была важна правда, то Сократ ценил правду и «заговорить» надо было так, *чтобы можно было увидеть действительность. На уроках риторики я поняла, что во времена Сократа* ораторское искусство очень ценилось и *поэтому* говорить надо было красиво и понятно для всех. *Вот, например, именно такой текст мы должны сейчас написать.*
9. Ведь не каждый человек может попасть в историю. Когда я узнал о жизни, деятельности, карьере Цицерона, то оказалось, что его карьера длилась не так долго, как путь к ней. На своем жизненном пути он встретился с настоящими трудностями, препятствиями. И они не застали его врасплох. *Это подтверждает и случай, который* произошел с Цицероном в 79 году до н. э., когда ему было 27 лет.
10. Вообще риторическая биография у меня есть. *Но состоит она из мелких событий с очень большим промежутком. Между тем я стремлюсь совершенствовать свою риторическую деятельность, поскольку так, как я жила раньше, жить нельзя. Я осознала это недавно. В один солнечный весенний день я посетила майора, который будет следить за моей учебой в вузе.*

И он задал очень мучительный для меня вопрос: есть ли друзья?

11. Современным защитником Отечества может быть не каждый человек, а лишь тот, у кого доброе сердце, кто смел и готов отдать свою жизнь за Родину.
12. *Я считаю, что человек без друзей не полностью сформирован как личность. Я видел таких людей. С ними неинтересно общаться, а все потому, что они нелюдимы. Я думаю, что жить без друзей просто неинтересно.*
13. Это подвиг моряков. Все сопереживали им, их женам, детям. Ведь семьи моряков остались без мужей, без отцов. Я думаю, что все-таки их можно было спасти, если бы люди работали вместе, *действовали сообща* – меньше бы было потерь.
14. Я считаю, что все жители нашего города должны убирать мусор, а в школе необходимо сделать специальные уроки, чтобы *дети* тоже убирали наш город. Ведь если пару раз убрать, то *жители города* не будут кидать мусор мимо урн.
15. Вы скромно сказали о себе, принизив тем самым Ваш вклад в развитие моей личности, личности каждого школьника.
16. Вы самый-самый уважаемый мною человек. Я Вас никогда не забуду и буду благодарна Вам всю жизнь за доброту, снисходительность, терпение, на которых строится жизнь.
17. Дорогая моя, любимая и неповторимая мамочка, я хочу пожелать тебе большой любви, счастья, крепкого здоровья, божественной красоты.
18. Сейчас *существует много* анекдотов, комизм которых строится на том, что Колобок состоит из одной головы.
19. В древней Руси окружающая среда была *менее вредной, чем в наше время*. Реки были чистые, в них водилась *разная* рыба, средства для лечения люди находили, используя целебные травы, в природе происходил естественный круговорот.
20. Чаще мы с Катей видимся в школе, так как наши дома разделены семьёй автобусными остановками, но мы часто *общаемся* по телефону.
21. Товарищи! По моим подсчетам самой глобальной проблемой является загрязнение окружающей среды. Я пишу это в надежде, что кто-нибудь согласится *с этим* и поможет мне найти пути преодоления этой проблемы.

### К разделу 3.1

1. При написании текстов ученик совершенствует умения, связанные с формулированием мысли по данной теме.
2. В моей тетради *истисано* довольно много страниц. Я надеюсь, что к концу года она будет вся *заполнена текстами*.
3. За годы обучения в школе я осознала, что риторика очень познавательна.
4. Большое спасибо за *ответы на* вопросы.
5. Школа – это место, где мы проводим десять лет жизни. Для меня школа – это друзья и веселая жизнь.
6. Современный защитник Отечества должен владеть приемами борьбы, знать толк в своей работе, быть ответственным, храбрым.
7. Все учащиеся стремятся как можно больше узнать о законах риторики, и, как мне кажется, *прогресс* есть не только у меня, но и у других ребят.
8. Газы из выхлопных труб автомобилей не только загрязняют воздух, убивают растения и животных, но и медленно *разрушают* и убивают человека.
9. Дату 31.12.2000 – 1.01.2001 я ждала с огромным нетерпением, поскольку ходило очень много слухов: говорили, что будет великий *потоп*.
10. Женщины *рожают* детей, воспитывают их.
11. Блок считал, что у поэта, *воплощающего* жизнь средствами искусства, есть определенные *обязанности*.
12. В зале собралось *много* людей.
13. Раньше *презирали* тех, кто не служил в армии.
14. Дима, в день твоего рождения, желаю тебе понимания близких, успехов, а также хороших *друзей*.
15. Заинтересовавшись Цицероном, я узнал, благодаря *моей любознательности*, много интересного о нем и его времени.
16. Изучая риторику, я с легкостью и удовольствием могу помочь друзьям составлять тексты, *быть судьей в спорах*.
17. Достойный политик должен быть рассудительным, умным, *законопослушным, дальновидным*.
18. Мы с Леной звоним *друг другу* по 7 – 10 раз в день.

## К разделу 3.2

1. Сентябрь выдался холодным и дождливым. Я замерз и хочу есть, больше в моей *промерзшей* голове мыслей нет.
2. Я думаю, что письменная речь у меня *достаточно развита*.
3. Нужно делать в своей речи переходы от *взволнованной интонации к спокойной*.
4. Надо узнать природу души и сердца, а потом сделать речь яркой, *разнообразной*, «цветной», образной.
5. Чтобы реферат был более насыщенным, можно включить в текст реферата постановку проблемы, которую вы исследуете, изложение *своей точки зрения по данному вопросу*. В этом случае реферат будет *более интересным и самостоятельным*.
6. Я думаю, что наши противники тоже не хотели войны, они жили мирно со своими семьями, но вдруг их *лидер* приказал вести войну против нас. Они (солдаты) совсем не были коварными убийцами, но на войне, как на войне: если бы они не убили нас, то мы убили бы их.
7. Моя тетрадь по риторике представляет собой *собрание* моих мыслей и чувств по поводу различных тем, связанных с риторикой.
8. Восьмое марта – это международный праздник. В этот день мы поздравляем милых дам, говорим, как они прекрасны.
9. Я не против цивилизации, уважаемые коллеги, я против того, как *безответственно* и неуважительно используют люди ее плоды.
10. Дорогая Галя! Поздравляю с днем рождения. Желаю тебе здоровья и *успехов* в учебе.
11. Я считаю, что школа – мой второй дом, после, конечно же, моего настоящего дома. К этому решению я пришел в шестом классе. Когда подружился с большей частью учеников, а мои отношения с некоторыми представителями женского пола стали *более доверительными*.
12. Защитник Отечества должен быть хорошо *вооружен*, одет и обут по форме.
13. Для детей этот конкурс тоже важен, ведь это отличная возможность для внутреннего роста. На конкурсе у ребят появляется возможность *сравнить себя* с другими. Только в сравнении человек познает себя, учится оценивать себя по заслугам.

14. Он должен защищать нашу Родину не только с оружием в руках, но и своим словом *вселять веру в мирную жизнь народа.*

### ***К разделу 3.3***

1. Милая Майя! Мне очень приятно получить от тебя такие *теплые, замечательные пожелания* в день рождения. Мы с тобой знакомы не так давно, но за это время мы успели подружиться.
2. Моя риторическая биография в основном еще не состоялась. Так как, *переосмыслив* мою *жизнь*, пока еще короткую, я поняла, что свои *мысли* я, в основном, *не воплотила в жизнь*, т.е. не превратила их в действие.
3. Но не буду концентрироваться на печальном, ведь у меня *все впереди* и, окончив школу, я *начну новую взрослую жизнь*.
4. Мои *первые риторические шаги* я *сделал* в десятом классе, когда наш класс участвовал в экономической игре.
5. Я рефлексирую по поводу своей риторической *деятельности*.
6. Я *слушала песни, смотрела видеоклипы*.
7. Я *думаю, что, произнося эти слова*, Сократ имел в виду необходимость говорить правильно, живо.
8. Дорогие слушатели, я бы хотела *рассказать* о самом ярком *событии в моей жизни*.
9. Думаю, он был прав, *высказывая свои мысли*.
10. Сначала я хочу *поговорить об общении* между взрослыми. Конечно же, каждый взрослый – личность, хоть чем-то отличающаяся от других, и я *думаю, что манера общения отражает его характер*.
11. *Можно познакомиться с моим мнением*.
12. Вот я и *представила вашему вниманию свои аргументы*.
13. Сегодня я решил поразмышлять о защитнике Отечества. Кто он такой? У каждого из нас есть своя точка зрения. А я *расскажу о том, каким я представляю себе защитника Отечества*.

### ***К разделу 4.1***

1. Во-первых, достойный политик – это человек, которого уважает народ.
2. Это еще один повод получить подарки.

3. Многие друзья от него отвернулись.
4. В данное время у меня есть все необходимое для работы.
5. В этот день я желаю тебе счастья.
6. В День учителя мы проводим день самоуправления.
7. Базаров гораздо умнее Кирсанова.
8. Я предлагаю взяться за дело всем классом.
9. Львиная доля средств идет на вооружение.
10. Цены на школьные учебники резко повысились.
11. Сельские дети любят природу.
12. Мой город за последние десять лет многого достиг.
13. Я прошу внимательно выслушать мои предложения.
14. Я пыталась рассказать о своем отношении к риторике.
15. На улицах нашего города много мусора.
16. Защитник Отечества – это патриот.
17. Моя риторическая биография не содержит ничего выдающегося.
18. Уважаемые коллеги, подумаем, как лучше провести деловую игру.
19. Необъятны просторы нашего Отечества.
20. Приведу пример: моя подруга Катя знает наизусть первую главу «Евгения Онегина».

### ***К разделу 5***

1. Риторика открыла для меня дверь не только в деловой, но и в творческий язык.
2. Я думаю, что наша школа с каждым днем становится все беднее и скучнее.
3. Многие пожертвовали своей жизнью, чтобы всем людям – взрослым и детям – жилось хорошо.
4. Несмотря на то, что тетрадь моя закончена не полностью, в ней есть многие собственные мысли, которые, может быть, вас заинтересуют.
5. Будучи ребенком, я не всегда осознавал критические ситуации. Сейчас, даже гуляя по улице, я вижу людей, которые собирают бутылки, чтобы купить хлеб, и понимаю: есть бедные и богатые; люди живут хорошо и плохо. Я понял, что человек вынужден бороться за выживание.

6. Я хочу доказать целесообразность моделирования риторического текста, показав, как это важно при освоении основ риторики.
7. Евтушенко считает, что Блок был Поэтом с большой буквы, и это снимает спор о его причастности к символистам.
8. Эта модель помогает мне на других уроках. С ее помощью можно построить четкий ответ на вопрос учителя, изложить содержание заданного на дом текста.
9. Реферат должен обязательно содержать тему и идею. В текст реферата можно включить не только изложение точки зрения автора, но и свои мысли, связанные с освоением определенной темы.
10. Приговор Сократ встретил абсолютно спокойно. Более того, по афинским законам он сам и должен был привести приговор в исполнение: выпить чашу с ядом. Сократ был не только умным, но и смелым человеком!

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Вместо предисловия .....</b>	<b>3</b>
<b>I. Правильность речи и ошибки .....</b>	<b>4</b>
<b>II. Ясность речи .....</b>	<b>16</b>
<b>III. Точность речи .....</b>	<b>20</b>
<b>IV. Краткость речи .....</b>	<b>26</b>
<b>V. Логичность речи .....</b>	<b>29</b>
<b>Ключи .....</b>	<b>35</b>



# **ПУТЬ К ХОРОШЕЙ РЕЧИ**

## **Учебно-методическое пособие**

Авторы-составители:

**Купина Наталья Александровна,**  
доктор филологических наук,  
профессор Уральского университета  
**Черемных Мария Владимировна,**  
учитель риторики школы №149

Подготовка рукописи к печати: Минеева С.А.

Компьютерный набор: Черемных М.В.

Корректор: Миклина Е.Б.

Ответственная за выпуск: Корсыкова Е.В.

Тираж: 200 экз.

Сдано в печать: 27 августа 2002 года

Западно-Уральский учебно-научный центр

Лицензия на издательскую деятельность ЛР N 060969

от 31.3.1997.

---

Отпечатано на ризографе в ЦРО.

**Центр развития образования г. Перми (ЦРО)**

Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Луначарского, 42

Тел./факс (3422) 12-41-38, 34-25-06

E-mail: [info@ced.perm.ru](mailto:info@ced.perm.ru)

<http://www.ced.perm.ru>