

И.Н. КУРОЧКИНА

**ЭТИКЕТ
КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ
И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Москва
2012

УДК 395
ББК 87.774
К93

К93 Курочкина И.Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности. – М.: Экон-информ, 2012. – 147 с.
ISBN 978-5-9506-0981-7

В монографии И.Н. Курочкиной «Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности» исследуются: поведенческая культура, этикет как компонент поведенческой культуры; история и сущность этикета, его значение в развитии общества, личности, субъекта педагогической деятельности.

Книга представляет интерес для педагогов, преподавателей психолого-педагогических дисциплин колледжей и университетов, а также для широкой читательской аудитории.

УДК 395
ББК 87.774

ISBN 978-5-9506-0981-7

© Курочкина И.Н., 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава I.	
ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРА	
ПОВЕДЕНИЯ	9
1. Развитие поведенческой культуры и её основные компоненты	9
2. Поведенческая культура и культура поведения на Руси.....	20
Глава II.	
ЭТИКЕТ ОТ ЗАРОЖДЕНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ	38
1. Социальные причины зарождения этикета как общенацио- нального и национального явления	38
2. Формирование и развитие этикета в России	44
3. Этикет и воспитание подрастающего поколения в XVIII веке	55
4. Этикет и воспитание в XIX веке	69
5. Этикет и его роль в воспитании молодежи в XX веке	82
Глава III.	
СУЩНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ЭТИКЕТА	95
1. Структура и основы этикета	95
2. Принципы и функции этикета	104
3. Этикет в развитии общества, личности, субъекта педагогиче- ской деятельности	112
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	132
БИБЛИОГРАФИЯ	134

ВВЕДЕНИЕ

Этикет, являясь сводом поведенческих правил, играет значительную роль в жизни современного общества и в различных видах человеческой деятельности, поскольку оказывает значительную помощь в установлении доброжелательных, эффективных деловых и личных отношений, в обхождении людей. Принятие человеком этикета способствует осознанию им того факта, что общество функционирует как объединение людей, имеющих разные взгляды, знания, отношения, убеждения, и при этом нуждающихся во взаимопонимании и поддержке.

Известно, что человек – существо социальное, не способное жить вне общества. Однако для того, чтобы жить в обществе, быть им принятым, позитивно на него воздействовать, человеку необходимо соблюдать моральные нормы, формировать в себе нравственную сущность, которая проявляется как в поведении, так и в отношениях к миру, людям, природе, обществу, к самому себе. Тогда человек ощущает себя личностью. Важным компонентом морально-нравственного содержания личности является владение этикетом, поскольку этикет вооружает техникой поведения, в которой и проявляется морально-нравственное отношение.

Однако, не смотря на то, что этикету – этому общественному явлению – уже более семисот лет, отношение к нему в российском обществе неоднозначное, нередко негативное. И наша задача – разобраться в сути этикета и в его социальной роли, а также выявить причины, мешающие широкому и полному принятию этого общественного явления.

Мы также рассмотрим роль этикета в педагогической деятельности. Ибо во многом, как известно, личность формируется в зависимости от того, кто направляет её на пути развития. Современное общество предъявляет к педагогу высокие требования. В этих требованиях не последнее место занимает личность педагога, которая должна соответствовать высокому уровню культуры, владеть всеми её достижениями, в том числе достижениями культуры поведенческой.

Личностно-ориентированный подход к воспитаннику, будь то дошкольник, ученик, студент, а также современные процессы демократизации и гуманизации образования предполагают соблюдение педагогом такого поведенческого порядка, сущность которого заключается в проявлении уважения к воспитаннику и к людям вообще.

Педагог должен быть источником поведенческой культуры и её действенным проводником, а для этого необходимо знать сущностное содержание современной поведенческой культуры и всех её компонентов, её развитие в историческом аспекте и влияние на состояние общества.

Этикет является в поведенческой культуре наивысшим достижением, органично вобравшим в себя элементы других её компонентов, и, следовательно, в настоящее время нельзя эффективно развивать деловое и межличностное общение, устанавливать успешные отношения между людьми, наконец, осуществлять педагогическую деятельность без владения этикетом.

Владеть этикетом – значит:

- знать основные правила этикета;
- осознавать, что соблюдение правил этикета необходимо для развития доброжелательных отношений с людьми;
- обладать умениями и навыками по выполнению правил этикета;
- соблюдать правила этикета, при этом выбирая правило, наиболее подходящее к конкретной жизненной ситуации.

Педагогическая работа требует особого терпения и такта, в проявлении которых неоценимую услугу оказывает владение правилами этикета. Его соблюдение помогает педагогу в установлении деловых доброжелательных отношений, в создании имиджа, который показывает окружающим людям, что перед ними педагог высокого профессионального уровня, в отстаивании своей позиции в споре, в проведении беседы, в убеждении коллег и родителей в разумности своей профессиональной позиции, в выборе наилучшей манеры общения с воспитанниками, их родителями и с коллегами.

В освоении педагогом поведенческой культуры мы видим возможность разрешения одного из противоречий современной системы образования, которое возникло *между настоятельным требованием общества к современному педагогу, способному широко использовать знание современной поведенческой культуры в профессиональной деятельности, с одной стороны, и отсутствием качественного знания современного этикета, ведущего компонента поведенческой культуры, а также его воспитательных возможностей, с другой.*

Механизм проявления данного противоречия кроется в характере деятельности педагога. Общество ставит перед ним задачу воспитания молодого поколения, в котором воспитанник становится личностью, способной это общество эффективно развивать по всем направлениям. Немаловажную роль в процессе становления личности играет воспитание у подрастающего поколения культуры поведения, сознательного отношения к общественным моральным ценностям, причём это отношение должно носить действенный характер. Только при глубоком освоении поведенческой культуры и при высоком уровне собственной культуры поведения педагог способен выполнить поставленную перед ним задачу.

На педагоге также лежит огромная ответственность за настоящую и будущую жизнь каждого воспитанника, что требует от него профессиональной компетентности и огромных душевных сил.

Вместе с тем, педагог, социально предопределённый способствовать успешной социализации воспитанников, которая возможна лишь при высоком уровне культуры поведения, нередко сам не владеет полным знанием поведенческой культуры и не отличается высоким уровнем собственной культуры поведения.

Данное противоречие связано с огромной общественной ролью педагога. Он не только формирует у детей и подростков культуру поведения, но через своих воспитанников способствует развитию внутренней и внешней культуры взрослых членов социума, тем самым, оказывая значительное влияние на современное состояние общества. Для выполнения этой роли необходимо не только знание, но и понимание целесообразности и разумности этикета. Осуществление качественного влияния на состояние поведенческой культуры общества требует от педагога знаний, основанных на научном подходе.

Педагог призван быть источником и проводником поведенческой культуры, однако в полной мере он к этому не готов. Следовательно, возникает потребность освоения им современной поведенческой культуры, а также этикетом – её ведущим компонентом. Мы убеждены, что внедрение этикета необходимо в содержание педагогических знаний.

Его внедрение необходимо и в сознание широких слоёв населения, чтобы поведенческий порядок, установленный обществом, получивший с течением времени название «этикет», стал руководством к поведению если не всех членов общества, то хотя бы большинства.

Глава I

ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

В первой главе мы рассмотрим сущность и развитие поведенческой культуры. Обратим внимание на взаимосвязь поведенческой культуры и культуры поведения, а также на воспитание культуры поведения на Руси. Одна из важнейших задач этой главы – определение места этикета, как в поведенческой культуре, так и в культуре поведения.

1. Развитие поведенческой культуры и её основные компоненты

Исследование социальной роли этикета требует, прежде всего, освоения основных понятий поведенческой культуры.

Понятие «**культура**», будучи всеобъемлющим, охватывает все стороны жизни человека и общества. Это и совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством, и уровень развития общества и человека, и содержание творческой деятельности. Культура связана с возделыванием земли, выращиванием растений, с воспитанием и образованием, с искусством и творчеством. В целях более полного понимания объемности данного понятия обратим внимание на справедливые утверждения А.И. Арнольдова,

Л.С. Выготского и М.С. Кагана. А.И. Арнольдov отмечает следующее: **культура – это творческая созидательная деятельность по преобразованию природы и общества, проявляющаяся в многообразных формах, направленных на синтезирование материальных и духовных ценностей, на гармонизацию человека с природой, обществом и самим собой**¹.

Л.С. Выготский, видя тесную связь между культурой и совершенствованием человека, справедливо отмечал: историю культуры можно назвать «историей человеческого духа». Культура создаёт особые формы поведения человека, видоизменяет деятельность его психических функций, надстраивает «новые этажи в развивающейся системе поведения человека»², даёт человечеству социально значимую информацию, регулирующую деятельность, поведение и общение людей.

М.С. Каган обращает внимание на четыре уровня, в которых можно рассматривать культуру: общечеловеческий, конкретного социума, определённой социальной группы, отдельной личности. Нас более всего интересует в исследуемом контексте культура личности, которая отражает степень владения личностью достижениями различных областей человеческой деятельности. Таковую личность, находящуюся внутри культуры, можно в полной мере назвать человеком культуры.

Как отмечают Г.Г. Кириленко и Е.В. Шевцов, человек культуры является свободной личностью, способной «к самоопределению в мире культуры». Этой личности присущи «высокий уровень самосознания, чувство собственного достоинства, самоуважение, самостоятельность, самодисциплина, независимость суждений, сочетающаяся с уважением к мнению других людей, способность к ориентировке в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, умение принимать решения, нести ответственность за

¹ Арнольдov А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию. – С. 8.

² Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры: Избранные психологические труды. – С. 246-247.

свои поступки, осуществлять свободный выбор своей жизнедеятельности, линии поведения, способы своего развития»³.

Овладение этикетом, добавим мы, способствует воспитанию такой личности.

Мы ясно видим взаимопроникающие компоненты единого процесса. Личность является творением культуры, поскольку она осваивает социальный опыт, передаваемый ею. Вместе с тем, изменения в культуре происходят именно благодаря творческой деятельности личности. Сообразуясь с этими взглядами, мы рассматриваем культуру как высокий уровень проявления сознания, поведения и действий людей.

С появлением человеческого общества стала развиваться поведенческая культура. Рассмотрение этого общественного явления начнём с определения понятия «поведение».

Поведение – это образ жизни и действий, в котором отражается сущность человека, особенности его характера и темперамента, его потребности, взгляды, убеждения, вкусы, привычки и желания.

Для нас представляется важным следующее положение, высказанное Л.С. Выготским: поведение современного культурного человека является результатом двух процессов психического развития – процесса биологической эволюции животных видов, завершившегося созданием разумного человека, и процесса исторического развития, благодаря которому первобытный человек превратился в культурного. Эти линии развития слиты в онтогенезе и образуют единый и сложный процесс. Линия культурного развития соответствует всему историческому пути от первобытного человека, во многом напоминавшего животное, до современного культурного человека⁴.

Л.С. Выготский и А.Р. Лурия⁵, проследив, как менялось поведение человека на всём протяжении общественного развития,

³ Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философия: Высшее образование. – С. 583.

⁴ Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры: Избранные психологические труды. – С. 241-243.

⁵ Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребёнок.

выявили следующее: каждой исторической ступени, связанной с овладением силами природы, соответствует ступень овладения человеком поведения, подчинения собственных психических процессов. Этот длительный и сложный процесс развития человеческого поведения, создавший ряд искусственных приспособлений, направленных на овладение собственными психическими процессами происходил на основе двух важнейших направлений: 1. активного приспособления человека к среде и изменениям природы; 2. создания регулятивного принципа поведения.

Поведение человека, как известно, формируется на основе нравов, обычаев, традиций и привычек. Оно может быть вербальным и реальным. Вербальное (словесное) поведение осуществляется, когда человек «использует» слово: высказывает суждения и мнения, делает критические замечания или комплименты, приводит доказательства, приветствует, спрашивает, отвечает и т.п.

Реальное поведение – это действия и поступки человека.

Поведение также может быть бытовым и ритуализованным. О бытовом и ритуализованном поведении подробно рассказано в исследовании А.К. Байбурина и А.Л. Топоркова⁶.

В бытовом поведении отражаются практические цели, поставленные человеком, в нём нет символического значения. Человек совершает действия, которые ему необходимы для существования: например, идёт по улице, разговаривает с людьми, выполняет работу.

В ритуализованном поведении содержится максимальная знаковая, символические цели и действия. Например, ритуализованное поведение мы наблюдаем, когда глава государства проходит к месту проведения церемонии вступления в должность. Все его действия – это демонстрация значительности ситуации, высокого общественного положения первого лица государства.

Элементы бытового и ритуализованного поведения могут проявляться в одном действии. Например, руководитель учреждения ведёт собрание трудового коллектива. В его поведении просматрива-

⁶ Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – Л.: Наука, 1990.

ются бытовые черты: он выполняет свою должностную обязанность. Однако, в его речи, движениях, в расположении тела и головы членам коллектива демонстрируется: он – руководитель, ответственный за принятие решений, за всё происходящее в учреждении.

Поведение можно также охарактеризовать как культурное или некультурное. То, в котором не отражены достижения развития общества, прежде всего этические и эстетические нормы, является поведением примитивного существа. Поведение, основанное на учёте этических и эстетических норм, характерных для данной ступени общественного развития, является культурным, свойственным хорошо воспитанному человеку.

Мы видим необходимость устранения тождественности понятий «культура поведения» и «поведенческая культура». Культуру поведения, на наш взгляд, следует рассматривать как явление, относящееся к конкретному человеку, члену социума. **Культура поведения – это совокупность форм и способов поведения человека, в которой находят отражение морально-нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе.**

Исследуя изменения в поведении общества в историческом масштабе, выделяя формы поведения, присущие конкретному историческому периоду, вполне логично говорить о поведенческой культуре. **Поведенческая культура – это совокупность явлений, выработанных человечеством в области поведения, состоящая из форм, способов, общественного поведенческого порядка.**

Поведенческая культура, являясь частью общечеловеческой культуры, отражает состояние развития общества и, вместе с тем, воздействует на общество. Она начала вырабатываться со времени осознания человеком своего места в природном мире, когда он, ввиду огромной зависимости от природных явлений, мог выжить только в сообществе себе подобных. Тогда возникли первые поведенческие правила, т.е. установки: что, как, когда следует делать. С развитием общественной жизни эти правила усложнялись, становились определяющими в человеческих взаимоотношениях.

История оставила немало сведений о развитии поведенческой культуры древних народов. До нас дошли сведения о книгах, в которых фиксировались поведенческие правила: древнеегипетская «Инструкция по поведению» (2050 г. до н.э.), средневековая «Дисциплина клерикалис» (XIII век). При монархических дворах неукоснительно соблюдался чёткий порядок поведения, нарушение которого жестоко каралось. Развитие межгосударственных отношений требовало создания порядка поведения, связанного с деятельностью послов. Формировались поведенческие правила, соответствующие условиям жизни той или иной социальной группы: священнослужителей, дворян, купцов, ремесленников, студентов.

Рассмотрим составляющие части поведенческой культуры (схема 1.1.).



Схема 1.1. Компоненты поведенческой культуры

В основе поведенческой культуры лежат обычаи, традиции, нравы, порядки, привычки, явившиеся первыми компонентами.

Обычай – стереотипный способ поведения, стихийно передаваемый из поколения в поколение, складываемый под воздействием постоянно повторяющихся ситуаций, требующих от человека однотипных поступков во всех сферах деятельности.

С помощью обычаев молодое поколение перенимает опыт у старших, и этот процесс является необходимым условием дальнейшего существования человечества. Обычай гостеприимства, существующий с древних времён, предписывает хозяину дома создать для гостя условия безопасности и приятного проведения времени. Обычай почитания старших выражается в уважении к ним, в требовании не перебивать их, прислушиваться к их советам, предлагать им везде и всюду почётное и лучшее место.

Исследования развития поведенческой культуры показали, что русские обычаи легли в основу этикета, сформированного в России в XVIII веке.

Традиция – наиболее устойчивый обычай, который общество каждой социальной группы (рода, племени, народа), получив от предыдущего поколения, сознательно стремится сохранить.

Соблюдение традиций упорядочивает жизнь общества и сохраняет преемственность в его развитии, обеспечивая единство прошлого и настоящего. Отмечая, например, в январе празднование Нового года, мы соблюдаем традицию, заведённую в России в начале XVIII века царём Петром I.

Среди поведенческих понятий выделяется понятие **«нрав»**, определяемое как совокупность душевных свойств, присущих личности или сообществу людей, основанных на исторических, национальных, психологических, социальных и культурных особенностях развития. К этим свойствам относятся воля, способность выдержать жизненные трудности, милосердие, любовь, доброта, страсть и другие.

Нрав сообщества людей – племени, народа – проявляется в укладе общественной жизни. На эту особенность людского сообщества обратил внимание древний летописец, дав нам следующие

сведения о славянских племенах: «Все они имели свои обычаи и законы своих отцов и предания, и каждые – свой нрав» ⁷.

В последние годы в речи россиянина активно используется слово, близкое по содержанию к слову «нрав», однако нельзя сказать, что одно слово полностью повторяет другое. Это слово – «менталитет», означающее «склад ума, характер чувств и мышления».

Порядок – последовательный ход того или иного действия или события, совершаемый по установленным правилам.

Привычка – сложившийся способ поведения, ставший для человека обычным и постоянным. По привычке человек совершает то или иное действие, не задумываясь над тем, надо ли его выполнять и как это следует делать. Через привычку человек не только реализует себя, он даёт окружающим людям некоторые сведения о себе. Недаром в народе издавна говорили: «Привычка – вторая природа» ⁸.

Укажем также на другие понятия этого первого уровня поведенческой культуры.

Поведенческие понятия «ритуал» и «церемониал» нередко рассматриваются как тождественные. **Ритуал – порядок обрядовых действий гражданского или религиозного акта.**

Обряды с древности сопровождали жизнь человека и являлись совокупностью установленных обычаем действий. Они воплощали в себе религиозные представления и бытовые традиции. Специальные действия, заключенные в обряды, несли, и до сих пор несут, функцию защиты человека от несчастий. Например, свадебный обряд, широко используемый и сегодня, несёт в себе функцию защиты вновь созданной семьи от сглаза и неудачи.

Ритуалом на Руси часто называли различные церемониалы, требующие строгого порядка действий. Например, тщательно соблюдался ритуал приёма послов. И сегодня слово «ритуал» используется в том же значении, существует, к примеру, похоронный ритуал.

⁷ Повесть временных лет // В кн. Откуда есть пошла Русская земля: Века VI-X. – С. 659.

⁸ Даль В.И. Пословицы русского народа. – С. 351.

Церемониал более относится не к порядку действий, а к выполнению хода церемонии (вручения правительственных наград, представления к царскому двору и т.п.). **Церемониал – это определённый ход церемонии, её распорядок.** Церемония фокусирует в себе порядок проведения какого-либо важного события.

Надо отметить, что первые компоненты поведенческой культуры существуют и в наши дни, разумеется, в изменённом виде, отражающем сегодняшние условия жизни.

С течением времени сформировалась вторая группа компонентов. Это связанные с поведением этические и эстетические взгляды общества.

Говоря об этических взглядах, характеризующих поведение человека, следует разобраться в таких понятиях как «этика», «мораль» и «нравственность». Эти понятия нередко используются как взаимозаменяющие, тогда как у каждого из них имеется свой чёткий смысл.

Слова «этика» и «этический» появились в IV веке до н.э. Аристотель на основе слова «ethos», означавшего «характер того или иного явления», образовал прилагательное «ethicos» – этический, обозначив этим словом добродетели характера. Науку, которая призвана изучать человеческие добродетели, древнегреческий философ назвал этикой (ethica).

Древние римляне ввели в речевой оборот термин «мораль» (moralitas). Со временем понятия «этика» и «мораль», рассматриваемые как тождественные, наполнились разным содержанием. Этика – наука, изучающая мораль, т.е. те ценностные качества, которые свойственны человеку и определяют его поведение.

В русском языке от слова «нрав» сформировалось понятие «нравственность», которое долгое время считалось равнозначным понятию «мораль».

В настоящее время раскрываемые нами понятия рассматриваются следующим образом:

- **этика** – философская наука, объектом изучения которой являются мораль и нравственность;

- **мораль** – общественное явление, в котором представлены нормы, правила, принципы, определяющие поведение членов общества в конкретной эпохе; это форма общественного сознания;
- **нравственность** – личностное качество, сформированное человеком в процессе переработки общественной морали.

Б.Т. Лихачёв, исследовавший вопросы философии образования, указывал на необходимость отказаться от отождествления понятий «мораль» и «нравственность». Он развёл эти понятия, выделяя мораль как традиционную содержательную форму общественного сознания и отношений, одобряемую и поддерживаемую общенародным общественным мнением. Нравственность, по его убеждению, – это сложное социально-психологическое образование, вырабатываемое личностью самостоятельно на основе глубоко личных интеллектуально-эмоциональных убеждений, контролирующих ее потребности и мотивы, определяющих ее направленность, интересы, духовный облик и образ жизни⁹.

На наш взгляд, данный подход к морали и нравственности чётко показывает сочетание того,

- что создано обществом в области морали, к чему общество предъявляет неукоснительные требования, поскольку выполнение этих требований способствует дальнейшему прогрессивному развитию человечества;
- и что воспринято каждой отдельной личностью, переработано в её сознании, стало внутренней потребностью, проявляемой в восприятии окружающего мира и в поведении.

Эстетические взгляды на поведение связаны с древнегреческими словами «чувствующий», «чувственный» (aisthetikos).

Эстетика как наука о чувственном знании выделилась из философии в XVIII веке, благодаря деятельности немецкого учёного А. Баумгартена, автора двухтомного труда «Эстетика» (1750-1758).

⁹ Лихачёв Б.Т. Философия воспитания. – М.: Прометей, 1995. – С. 22-23.

Позже, у И. Канта, представителя немецкой классической философии эпохи Просвещения, эстетика рассматривалась как наука о правилах чувственности. Другой создатель немецкой классической философии Г. Гегель отнёс эстетику к философии искусства.

Основной проблемой эстетики с давних времён определялась проблема прекрасного, и эстетические взгляды на поведение всегда касались красоты действий, поступков и слов.

На основе всех ранее созданных компонентов, о чём мы уже говорили, сформировалось такое явление как этикет, вобравший в себя из них всё то, что отражает позитивное отношение к миру и к человеку.

В XVII веке во Франции появилось слово «этикет» (etiquette), давшее название порядку поведения, введённому при дворе французского короля Людовика XIV. Этот порядок, суть которого заключалась в демонстрации уважительного отношения к людям и в приятности обхождения, возник много раньше – в эпоху Возрождения, а во времена Людовика XIV приобрёл конкретное название.

Рассматривая соотношение поведенческой культуры и культуры поведения (схема 1.2.), следует отметить: личность, как и социальная группа, обладает определённой культурой поведения, которая обусловлена поведенческой культурой и её отражает. Вместе с тем, культура поведения личности или социальной группы оказывает влияние на поведенческую культуру. Культура поведения личности и социальной группы также взаимосвязаны, одна обуславливает и отражает другую.

Соотношение этикета с рассматриваемыми нами явлениями в области поведения охарактеризуем следующим образом:

- этикет является наиболее развитым компонентом поведенческой культуры;
- он необходим личности для проявления культуры поведения.

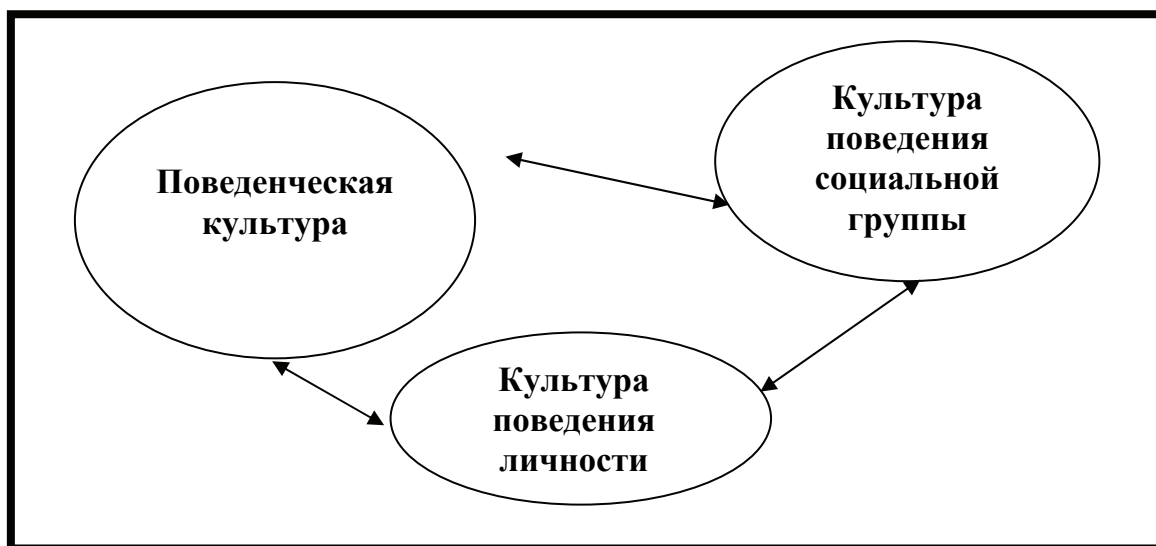


Схема 1.2. Соотношение поведенческой культуры и культуры поведения

2. Поведенческая культура и культура поведения на Руси

Рассмотрим развитие поведенческой культуры российского общества, а также процесс воспитания культуры поведения до появления в России этикета.

Поведенческая культура на Руси формировалась с развитием родоплеменной культуры славян. В основе её лежали отношения, формировавшиеся внутри рода и племени, обычаи и религиозные верования, способствовавшие укреплению единства славянского социума и направленные на решение важнейшей задачи родоплеменного союза – выживания в условиях полнейшей зависимости от природы, а также в условиях опасности, приносимой другими сообществами.

Поведенческая культура древнеславянского социума помогала справиться с силами природы, с внешними врагами, и способствовала продолжению рода. Существовали родовые, племенные и общеплеменные, характерные для нескольких племён, обычаи, нередко называемые законами отцов. У каждого рода и племени соз-

давались свои предания и верованиями. Обычаи, предания и верования, так или иначе, определяли поведение славян.

Например, для создания семьи широко использовались такие обычаи:

– «умычка» невесты, то есть её похищение и затем уплата родственникам невесты выкупа, называемого вено;

– продажа невесты жениху по взаимному родительскому согласию.

Поведение во время свадьбы строго регламентировалось различными свадебными обрядами, что, по мнению славян, не только защищало молодую семью от сглаза, но и обеспечивало ей в дальнейшем благополучие и плодovitость.

Обычай кровной мести определял поведение человека в случае убийства членов его рода.

На поведение женщины-матери влияло право умертвления новорождённой дочери в ситуации, когда семья оказывалась слишком многочисленной, но и обязанность в любых ситуациях сохранять жизнь сына, будущего защитника рода и племени.

По археологическим данным и письменным источникам можно составить представление о воспитании детей у древних славян. Предположения и догадки об этом зафиксированы в исторических трудах (Н.М. Карамзин, В.О. Ключевский, С.М. Соловьёв¹⁰ и др.), а также в современных исследованиях по истории отечества и по истории педагогики (С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюров, С.Ф. Егоров, А.И. Пискунов¹¹ и др.).

Известно, что воспитание, обусловленное условиями жизни, происходило в процессе трудовой и бытовой деятельности детей, осуществлявшейся в союзе с родителями и соплеменниками, вы-

¹⁰ Карамзин Н.М. История государства Российского; Ключевский В.О. О русской истории; Соловьёв С.М. Чтение и рассказы по истории России.

¹¹ Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. / Сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюров; История педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.Ф. Егоров; История педагогики. Ч. 1,2: Учебное пособие для педагогических университетов / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова;

полнявшими задачи выживания. Из-за тяжёлых жизненных условий отсутствовала, как писал Д.Б. Эльконин, чёткая грань между взрослыми и детьми; дети становились самостоятельными в раннем возрасте¹².

Будущие кормильцы и защитники, овладевая передаваемыми им знаниями, обязывались помогать взрослым, становились продолжателями обычаев и традиций, созданных старшим поколением. Вера в богов – защитников рода и человека, гостеприимство, радушие, умение защитить близких людей и мстить за их гибель, храбрость, бесстрашие, воинская удаль – эти качества, проявляемые в поведении, впитывались молодым поколением в реальности ежедневного существования через участие в хозяйственных делах рода, в военных походах, в проявлении заботы о сородичах.

Существовало различие в воспитании мальчиков, будущих воинов и защитников рода, и девочек, будущих матерей и хранительниц домашнего очага. Маленькому россичу строго запрещалось брать то, что ему не принадлежит, завидовать силе и ловкости других людей. В мальчиках воспитывалось стремление быть сильными, ловкими и умелыми, поэтому самыми распространёнными их развлечениями оказывались борьба, кулачные бои, бег наперегонки – т.е. то, что давало возможность показать силу и удаль. С двенадцати лет подростки обучались искусству боя и приобретали такие важные качества защитника как выносливость и терпеливость.

Девочки помогали в ведении домашнего хозяйства, собирали для пропитания грибы и ягоды. Их наиболее распространённые развлечения – хороводы и пение. Однако у девочек формировали умения, которые, казалось бы, более подходили мальчикам: их учили стрелять из лука, охотиться на мелкого зверя и птицу, защищать себя в случае опасности, прокормить себя и обеспечить тем, что является насущной потребностью. Эти умения были нужны для их собственной жизни и для жизни рода.

¹² Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды: Проблемы возрастной и педагогической психологии. – С. 82.

В хозяйственно-трудовых занятиях и в родоплеменных развлечениях дети обучались заведённым в сообществе правилам поведения.

Знание жизни передавалось детям и подросткам в пестушках и потешках, в народных песнях и сказаниях, в пословицах, поговорках, шутках и прибаутках, а также посредством участия в торжественных событиях и обрядах.

Так формировалась *народная педагогика*, и первым педагогом ребёнка являлась мать, которая рассказывала, показывала, объясняла, создавала обучающие ситуации и вводила малыша в реалии жизни. Следом за ней воспитателями становились все члены сообщества.

С появлением государства власть совместно с христианской религией выработала новый поведенческий порядок. Церковь охраняла главенство религии в жизни человека и русского общества, а также нравственные устои, семейные отношения, поведенческую общественную структуру. Она запретила некоторые устаревшие обычаи («умычку» девиц), определила степень родства, допустимую в брачном союзе, установила правила потребления пищи, а именно, чем и в какие дни следует питаться. Церковь неустанно контролировала поведение и образ жизни верующих людей, чем способствовала укреплению в обществе поведенческих правил, отражающих существующую общественную структуру.

Государственные законы, а также литературные и документальные произведения того времени формулировали принятые в обществе поведенческие правила, соблюдение которых способствовало сохранению единства морали и реального поведения.

«Русская правда», составленная в XI–XII веках, была не только одним из первых законодательных актов, но явилась одним из первых сборников законов, регулировавших поведение человека. В ней, например, определялось следующее: при убийстве ближнего допускается кровная месть или уплата виры (штрафа); в случае покражи пострадавший должен сразу объявить о пропаже, и тогда он может, обнаружив у кого-то свою пропажу, отобрать её. Если же

пострадавший о пропаже не объявил, ему придётся вести вора на свод и доказывать, что он украл чужую вещь.

Регламентировалось наследственное право, которое не только определяло наследника, но в какой-то мере влияло на поведение людей. Сыновья наследовали отцовское владение поровну, однако дом доставался младшему сыну; дочерям же выделялось приданое. Владение жены считалось неприкосновенным для мужа. Вдова, не вышедшая вторично замуж, становилась полной хозяйкой в доме покойного супруга.

В IX–XIII веках началось формирование двух важнейших ветвей русской педагогики – государственной и церковной, настолько тесно переплетённых, что деление на ветви можно считать условным. Формирование государственной и церковной педагогики шло естественным путём, при учёте потребностей новой государственной формы сообщества. Древнерусское государство нуждалось в защитниках своих интересов, в людях, подчинявшихся государственной власти, полностью принимавших установленный порядок, для чего и требовалось создание определенной практики воспитания.

Носителями государственной педагогики являлись крупные деятели государства. Педагогические взгляды того времени, ещё не выделившиеся в специальную область знания, дошли до нас, изложенные в литературных и документальных произведениях. К 1099 году относится написанное князем Владимиром Мономахом «Поучение», в котором, наряду со сведениями о господствовавших тогда нравах, высказаны и педагогические воззрения, присущие русскому обществу конца XI – начала XII века. «Поучение» было предназначено для взрослого читателя, представителя господствующего класса, в силу своего социального положения беспокоившегося о поддержании законов общества. Оно содержало в себе идеи, направленные на воспитание младшего поколения.

Это произведение заполнено христианскими нравоучениями Священного писания: «...страх имейте Божий в сердце своём...». Из любви к людям, призывал князь, следует совершать благодеяния

по отношению к обездоленным, кормить бедных, чтить старых, приветствовать любого встреченного на дороге человека, не проявлять гордость, т.е. горделивость и заносчивость, как тогда понималось это слово.

«Не забывайте бедных; кормите их... Будьте отцами сирот... не давайте сильным губить слабых. Не убивайте ни правого, ни виновного... Не оставляйте больных... Чтите старых людей как отцов, любите юных как братьев... Приветствуйте всякого человека, когда идёте мимо»¹³.

Владимир Мономах, выделив опасные для человека пороки, а именно: ложь, пьянство, прелюбодеяние и лень, призвал остерегаться таковых. Он рекомендовал избегать праздности, заниматься полезными делами, учиться читать, владеть иностранными языками, биться в сражении, выживать в условиях военного похода, не бояться ни смерти, ни битвы, ни свирепых зверей, словом, овладевать тем, что требовалось для хорошей службы государству.

Автор Поучения говорил также о том, какие качества и каким способом следует воспитывать в себе. Он видел многообразие воспитательных средств, отражаемых в манере поведения человека, в тоне общения, в постоянных упражнениях¹⁴. Так в «Поучении», написанном государственным деятелем, были заложены требования государственной педагогики, тесно переплетаемые с положениями педагогики народной. И мы видим, насколько серьёзно относились в те времена к поведению человека.

Наряду с развитием государственной педагогики происходило развитие и педагогики церковной. Церковь полностью взяла на себя руководство воспитанием молодого поколения. Духовность, понимаемая как стремление к Богу, составляла основу религиозно-воспитательных взглядов. Церковная педагогика выдвигала на первый план задачу воспитания человека добродетельного, милосерд-

¹³ Владимир Мономах. Поучения, или Духовная Великого князя Владимира Всеволодовича Мономаха своим детям. – С. 59-65

¹⁴ Владимир Мономах. Поучения... – С. 35-37.

ного, совестливого, верящего в возможность совершенствования мира на основе почитания Господа и понимания его первенствующего значения в жизни людей.

Большое внимание уделялось воспитанию таких нравственных качеств как честность, трудолюбие, кротость, скромность, уважение к людям. Правила поведения понимались как отражение нравственных чувств человека, поэтому обучение этим правилам рассматривалось как часть нравственно-духовного воспитания.

В различных произведениях ведущих церковных деятелей (митрополита Киевского и Всея Руси Иллариона, епископов Кирилла Туровского и Серапиона Владимирского, святого Ефрема Сирина и др.) можно найти высказывания о детях и подростках, призывы к развитию их духовности. Церковные наставники, наряду с раскрытием сути христианского учения, рассматривали вопросы воспитания правильного поведения, которое виделось в проявлении доброты, заботы о близких, в уважении и любви к ним ¹⁵. Главной целью воспитания церковь полагала привлечение каждого человека к Богу и к христианской религии. Религия, по словам митрополита Иллариона (XI в.), открыта всем, она несёт в себе нравственные идеалы добра и любви ¹⁶.

«В ком любовь, – писал Ефрем Сирин (IV в.), автор многих церковных произведений, – тот никем никогда не гнушается... ни перед кем не превозносится...» ¹⁷. Такой человек, отмечал Ефрем Сирин, никого не оговорит, не станет льстить, не будет радоваться бедам и падению других людей, наоборот, станет помогать нуждающимся.

Приведённые выше воспитательные наставления дают основание отметить, что на Руси уже в раннем средневековье активно формировались зачатки поведенческого порядка, который впоследствии называли этикетом.

¹⁵ Пчела: Сборник для народного чтения и для употребления при народном обучении. – С. 525-527, 530-533, 618.

¹⁶ Пчела ... – С. 525-527.

¹⁷ Пчела... – С. 618.

Церковная педагогика ставила перед обществом задачи воспитания богоугодного человека, который своим поведением проявлял бы богатство внутреннего мира, понимаемого как духовность.

Церковь защищала интересы государства, которое, в свою очередь, предоставляло ей огромные привилегии и создавало наилучшие условия для её существования. Потому в церковном воспитании практиковалось внушение детям уважения к государственной власти и к лицам, пребывавшим на высокой ступени социальной лестницы. Дети под руководством священника и родителей неустанно молились и привыкали быть послушными тому, кто значительно превосходил их в родовитости и богатстве.

Укрепление феодального государства, усиление господства имущих классов и постепенное закрепощение крестьянства требовали правил поведения, отражавших и защищавших интересы господствующего класса.

Нравственные основы и поведенческие ценности русского средневекового человека сформулированы в законах и литературных памятниках того времени, например, в поучении XVI века, называемом «Домострой», автором которого был Сильвестр, священнослужитель Благовещенского собора московского Кремля.

Представление о правилах поведения можно составить, прочитав «Указ к сей книге главам», например:

«Како мужу с женою советовати, ключнику приказывати, о столовом обиходе, и о хлебе...

Како детей своих воспитати...

Како детем отца и матери любить и бречи, и повиноватися им...

Как поучати мужу своя жена...

Как всякое платие кроити и останки и обрески бречи....

Женам наказ о пиянстве...»¹⁸.

Составитель «Домостроя», озабоченный вопросами воспитания, оставил потомкам педагогические взгляды и методические подходы того времени к обучению детей правилам поведения:

¹⁸ Домострой. – С. 5-6.

«Како детей своих воспитати во всяком наказании и страхе божии», «Како дочь воспитати, с наделком замуж выдати», «Како детей учить и страхом спасти», «Како детям отца и матери любить и беречь, и повиноваться им, и покоить их во всем»¹⁹.

Много внимания уделено телесным наказаниям как средству воспитания подрастающего поколения. Такой воспитательный метод был характерен для средневекового мировоззрения, хотя и не являлся единственным. Сильвестр писал также о необходимости поучений, нравственных бесед о разумности поступков и действий; об обучении рукоделию, т.е. различным ремёслам и практическим умениям; о важности родительского примера.

Этот внимательный к жизни общества автор раскрыл содержание поведенческой культуры, присущей обществу того времени. Он дал советы, соответствующие тому времени, а именно: как вести себя с родителями, со старшими по возрасту, роду и чину, как поступать в гостях, за столом, во время беседы. Особое внимание уделил воспитанию опрятности, аккуратности, бережного отношения к нажитому имуществу.

Поскольку «Домострой» тесно перекликается с произведениями более раннего времени – с Поучением Владимира Мономаха, со сборниками «Пчела», «Златоуст» и др., мы отмечаем: данный источник вобрал в себя все достижения Древней Руси в области воспитания у детей культуры поведения.

В семейном воспитании переплетались негативные и позитивные черты. Дети содержались в неукоснительном послушании родителям, особенно отцу. Вслед за божественными наставлениями «Домострой» гласил: «...любите отца своего и мать свою и слушайтесь их, и повинуйтесь им божески во всём, и старость их чтите, и немощь их...»²⁰. Такое отношение нередко объяснялось превосходством старших, объясняемым тем фактом, что родители дали ребёнку жизнь, а тот никогда не сможет ответить родителям тем же.

¹⁹ Домострой. – С. 5-6.

²⁰ Домострой. – С. 160.

Почтение к старшим, составлявшее основу семейных отношений, нередко нарушалось. Дети чувствовали себя рабами деспотичных родителей и переносили такое же отношение на сверстников из прислуги, с младенчества усваивая грубость, невежество и жестокость. Став старше, позволяли себе пререкаться с родителями, и даже насмехаться над ними. Побывавший на Руси иностранец Я. Рейтенфельс так писал о воспитании и об отношениях в русских семьях: «...дети подрастают у них на полной свободе и распущенности... к школьным занятиям дети приступают поздно, так что нередко познают жену раньше, чем грамоту... Отцов они уважают весьма мало, матерей – едва ли уважают вообще»²¹.

Чтобы защитить себя от вольностей младшего поколения, старшие требовали неукоснительного соблюдения древней традиции уважения возраста и старшинства. Этого добивались различными способами. Недаром один из советов «Домостроя» рекомендовал главе дома в случае непослушания «пересчитать рёбра» своим «чадам и домочадцам».

Семейное воспитание отличалось от школьного, усилившегося в XVII веке и ставившего главной целью овладение знаниями. В семейном воспитании ставилась установка на воспитание души: «Следует оберегать душевную чистоту при отсутствии телесных страстей, имея походку кроткую, голос тихий, слово благочинно, пищу и питьё не острые; при старших – молчание, перед мудрейшими – послушание, знатым – повиновение, к равным себе и младшим – искреннюю любовь; нечестивых, плотских, любострастных людей избегать, поменьше говорить да смекать, не дерзить словами, не засиживаться в беседах, не бесчинствовать смехом, стыдливостью украшаться, с распутными бабами не якшаться, душу возносить горе, избегать прекословия, не стремиться к высокому сану и ничего не желать, кроме чести от всех»²². Эти сло-

²¹ Рейтенфельс Я. Сказание светлейшему герцогу Тосканскому Козьме Третьему о Московии. – С. 178.

²² Домострой. – С. 160.

ва, взятые из Поучения почитаемого на Руси Василия Кесарийского, одного из отцов-основателей христианской церкви, были положены автором «Домостроя» в основу воспитания и взаимоотношений родителей с детьми, поскольку, по его мысли, нравственное начало непременно проявляется в поведении и в образе жизни.

Нравственные принципы, изложенные Сильвестром в одной из глав, написанной в виде Послания сыну Анфиму, близки к нравоучительным произведениям XI-XII веков и гласят:

- «Повинуйся ... отцу духовному и любому священнику во всяком духовном наставлении»;
- «...нищих, и маломощных, и бедных, и страдающих, и странников приглашай в дом свой и, как можешь, накорми, напои и согрей, и милостыню давай от праведных своих трудов, ибо и в дому, и на рынке, и в пути очищаются тем все грехи»;
- «...не осуждай никого ни в чём»;
- «...чего сам не любишь, того и другому не делай, и сохраняй чистоту телесную пуще всего, да наступи на совесть свою»²³.

Приведённые строки очень близки к словам Поучения Владимира Мономаха: с XI до XVI века мало что изменилось в воспитательных взглядах русского общества.

Среди средств воспитания, которыми родители того времени достигали разумного поведения детей, практиковались, в первую очередь, телесные наказания. «Домострой» рекомендовал: «...пройдись по рёбрам его, пока он растёт»; «...не жалея, младенца поря: если прутом посечешь его, не умрёт, но здоровее будет, ибо ты, казня его тело, душу его избавляешь от смерти»²⁴.

На телесном наказании, как известно, построена вся средневековая педагогика, ставившая целью уничтожить в ребёнке не

²³ Домострой. – С. 263.

²⁴ Домострой. – С. 159.

только своеволие и упрямство, но и самостоятельность мышления и действия. С ранних лет человек чувствовал себя несвободным, преследуемым и принуждаемым. Была широко распространена идея неотвратимости наказания за любой проступок или осуждаемый недостаток. Старший обладал властью и обязывался в воспитании использовать розги, хомут, плётку, жезл, палку и т.п.

До конца XVII века допускалось даже убийство ребёнка, посягнувшего на жизнь и достоинство родителей, поскольку детская жизнь не рассматривалась равноценной жизни взрослого человека. Особенно тяжким оказывалось положение внебрачных детей, которых не защищали ни государство, ни закон, ни общество.

Однако слово «наказать» в те времена имело не только негативное значение, понимаемое как мера физического воздействия за проступок. Оно означало также поучать, воспитывать. Помимо телесных наказаний в воспитательном арсенале родителей были также поучения и наставления, постоянные запреты и строгость, например, не рекомендовалось играть с детьми, смеяться и даже им улыбаться. Призыв избегать веселья и смеха отражал средневековые представления о смехе как о греховном действии. Все воспитательные приёмы направлялись на то, чтобы держать детей в «страхе божьем», «целомудрии и в чистоте телесной»²⁵.

Огромную роль в воспитании играл личный родительский пример. Недаром Сильвестр, наставляя сына, постоянно ссылался на то, как сам он поступал: не грешил против церкви, помогал обездоленным, кормил голодных, освобождал людей из рабства, обучал грамоте и ремеслу²⁶.

Социально-экономические условия жизни требовали строжайшей регламентации, строившейся на беспрекословном подчинении нижестоящего на социальной лестнице более родовитому и знатному, сильному властью и богатством, а в семье – главе дома. Сущность такого порядка поведения заключалась в сохранении не-

²⁵ Домострой. – С. 159.

²⁶ Домострой. – С. 265.

зыблемых устоев общества, в защите боярских привилегий и мужского приоритета. Тем не менее, уже в недрах боярских традиций вызревали отдельные черты будущего поведенческого порядка русского общества.

Раскол русского общества, переживаемый в XVII веке, сказался и на подходах к вопросам воспитания молодого поколения. С. Полоцкий, С. Медведев, С. Яворский ориентировались на западноевропейскую педагогику; Е. Славинецкий, Ф. Ртищев, К. Истомин, братья Лихуды защищали византийско-русскую традицию; протопоп Аввакум и его ученики выступали за старообрядческую школу.

Изучение педагогических взглядов лидеров названных направлений способствует пониманию того, каковы были подходы к формированию культуры поведения у детей, подростков и молодёжи, насколько эти взгляды близки современным.

Среди мыслителей XVII века, уделявших внимание вопросам воспитания, следует особо отметить Симеона Полоцкого и Епифания Славинецкого. Они не только занимались теоретическими воспитательными изысканиями, но и практически участвовали в создании и деятельности учебных заведений. Первый создал школу для подьячих тайного приказа и обучал в ней латинскому языку, был также учителем царских детей, наблюдал за воспитанием будущего императора Петра I, написал ряд учебных книг: «Псалтырь рифмотворная», «Букварь языка словенска» и др. Второй также являлся учёным авторитетом и влиятельным человеком при дворе царя Алексея Михайловича, преподавал риторику, греческий и латинский языки, написал такие педагогические произведения как «Рассуждения об учении греческому языку», «Лексикон филологический», «Гражданство обычаев детских».

С. Полоцкий, призывая учить детей осторожно и вдумчиво, задавался вопросами формирования правильного поведения и поисками причин возникновения у детей злости и грубости. Он отмечал, что многое зависит от родителей и от воспитания: «...от мате-

ринской ласки, от отцовского наказания, от неограничиваемого [строгостью] обоих воспитания»²⁷.

Находясь в постоянном поиске лучших воспитательных методов, автор рифмотворной Псалтыри и Букваря отобрал среди них три наиболее подходящих тому времени.

Первый метод, в духе средневекового «Домостроя», – физическое наказание, в котором можно использовать жезл, розги и плети. Современная педагогика с этим методом согласиться не может, однако может взять на вооружение неотвратимость наказания за содеянный проступок: не физическое или оскорбительное наказание, разрушающее веру в себя, а разумное, вдохновляющее воспитанника на осознанное искоренение своих недостатков.

Второй, выделенный С. Полоцким, метод – запрещение ребёнку общаться с теми, кто учит плохому. Сегодня мы также говорим о роли окружающей среды в воспитании детей.

Третий метод – личный пример родителей во всём, и прежде всего – в поведении.

Е. Славинецкий в своих педагогических произведениях настаивал на необходимости школьного образования для умственного развития и нравственного воспитания детей и подростков. Придавая большое значение формированию у воспитанников культуры поведения, он составил «Гражданство обычаев детских». В этом произведении, одном из первых педагогических произведений, посвящённых светскому воспитанию молодёжи, в вопросно-ответной форме объяснены основные поведенческие правила, сказано об одежде, причёске, опрятности, чистоте тела, о поведенческих манерах²⁸:

- старшему уступать дорогу, снимать перед старшими шапку и кланяться;
- воздавать почести родителям и учителю;

²⁷ Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. – С. 343-344.

²⁸ Буш В.В. Памятники старинного русского воспитания. – 5,7,8,16,17,30,43,45,50,54,78.

- беседовать с равными себе любезно и дружески, со старшими – честно и кротко, не опуская глаза в землю и не отворачиваясь;
- при разговоре нос не морщить, брови не хмурить, не зевать, не трясти головой, не кашлять и не покрякивать, не чесать голову, не вытирать нос.

Автор «Гражданства...» подсказывал молодым людям, желавшим укреплять дружеские отношения, что им следует обязательно учитывать по отношению друг к другу. Для развития дружбы необходимо иметь общие взгляды и интересы, беспокоиться о друге, уступать ему и усмирять свой нрав, видеть достоинства друга, помогать ему и поддерживать, быть ему благодарным²⁹.

Е. Славинецкий утверждал: православное воспитание в сочетании со школьным светским обучением должно строиться на основе выработки привычек правильного поведения, содержащих нравственные принципы.

Некоторые исследователи отмечают, что «Гражданство обычаев детских» является переводом сочинения Эразма Роттердамского, однако этот перевод можно назвать авторизованным, поскольку Е. Славинецкий отразил в нём особенности русского быта и педагогические воззрения московского общества XVII века.

Протопоп Аввакум – идеолог русского раскола, был, как он сам писал, «не учён диалектики и риторики и философии». Этого общественно-религиозного лидера укрепляла уверенность в том, что он непосредственно общается с Богом, что Господь вкладывает смысл в его слова. Он выступал против изучения наук и иностранных языков, доказывая правильность своих взглядов тем обстоятельством, что и Христос не обучался. Призывал отказаться от греческого и латинского образования, которые, по его мнению, приводят к излишнему мудрствованию и к забвению духовно-религиозного начала в человеке, вернуться к старому школьному «учению книжному». Протопоп Аввакум был фанатиком, готовым к страданию за божественное

²⁹ Буш В.В. Памятники старинного русского воспитания. – С. 34-35.

учение, и выступал за воспитание в человеке мужества, мудрости, стремления к правде и к целомудрию.

На основании анализа явлений, происходивших в сфере воспитания средневекового русского человека, подведём следующие итоги развития поведенческой культуры в России того времени и способов ее внедрения в сознание членов социума.

У древних славян дети воспитывались и обучались самой жизнью. Преимущество в отношениях, воспитании и обучении сохранялось за мальчиками, однако девочки наравне с мальчиками обучались навыкам выживания. Поведению детей и подростков уделялось пристальное внимание, поскольку от поведения членов сообщества нередко зависело существование самого сообщества. Педагогика славянского периода жизни не была выделена в отдельный вид деятельности: воспитывали и обучали детей все члены родоплеменной организации внутри всех жизненных процессов, в которых было задействовано людское сообщество. Поскольку именно народ активно участвовал в подготовке ребёнка к полноценному участию во всех сферах жизни взрослого человека, можно говорить о формировании в славянский период народной педагогики.

С появлением государства и введения в жизнь русских людей христианской религии именно эти институты стали определять развитие поведенческой культуры. Формировались государственная и церковная ветви педагогики, тесно переплетаемые между собой. Изменились характер и условия воспитания, появились юридические, документальные, литературные источники, в которых были заложены основные идеи воспитания и обучения, стали создаваться первые учебные заведения, в основном церковного характера. Вместе с тем, в поведенческой культуре средневековья и в подходах к формированию у русского человека общественно ценного поведения были сохранены, взятые из славянской народной педагогики, основные позиции: нравственное отношение к миру и людям, воспитание стремления к труду, к защите родных и сооб-

щества. Обучение правильному поведению, т.е. такому, которое соответствует требованиям государства, церкви и общества в целом, в основном сводилось к нравственно-религиозному воспитанию, поведенческая техника практически не отрабатывалась. Только в середине XVII века появилось одно из первых педагогических произведений (Е. Славинецкий), в котором излагались правила поведения.

Государственная педагогика была направлена, главным образом, на воспитание защитников государственных интересов, церковная педагогика беспокоилась о нравственном состоянии народа, и обе ветви дополняли одна другую, мирно уживаясь с народной педагогикой.

Педагогические взгляды средневековья в дальнейшем трансформировались в соответствии с потребностями нового времени, сохраняя основные принципы человечности. Из далёкого прошлого в современную педагогику пришли правила, соблюдаемые детьми по отношению к родителям и к старшим: предоставлять им лучшие места, слушать родителей и проявлять к ним терпение и сочувствие, не высказываться плохо об отце и матери, заботиться о родителях, особенно в престарелом возрасте.

С тех пор воспитывается в молодом поколении любовь к родине и признание неукоснительности государственных законов; уважение к учителю как наставнику на жизненном пути; доброжелательность и отзывчивость в отношениях к людям, трудолюбие, мужество и храбрость.

Нравственное воспитание всегда было средством формирования личности, признающей и защищающей устои общества.

Вместе с тем, тогда же развивались и негативные черты, проявляемые в отношениях и в поведении родителей и детей: непререкаемость родительского авторитета, доводимая до абсурда, грубость и бестактность, насмешки и демонстрация неуважения. Воспитывались лицемерие, презрительное отношение к людям низшей социальной группы, жестокость.

Педагогические взгляды, господствовавшие тогда в обществе, отражали состояние общественного развития. Методы, которых придерживались в воспитании, а значит и в формировании культуры поведения у подрастающего поколения, приводили к негативным результатам.

Глава II

ЭТИКЕТ ОТ ЗАРОЖДЕНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Во второй главе рассмотрим причины возникновения этикета, его развитие в мире и в нашей стране, а также связь этикета с воспитанием культуры поведения у подрастающего поколения в XVIII-XX веках.

1. Социальные причины зарождения этикета как общенационального и национального явления

Для понимания причин и времени возникновения этикета необходимо обратиться к периодизации всемирной истории, которая определённым образом систематизирует исторический процесс. Периодизация – эффективный способ упорядочения всего, что происходило в жизни человечества, и раскрытия основных процессов общественного развития, а также отличительных особенностей каждого периода.

Первые научные периодизации появились в XVI-XVII веках, когда вся история делилась на древнюю, средневековую и новую. Мы же воспользуемся более сложной системой исторического процесса, хотя и в ней будем стремиться к упрощению, не углубляясь в различия, происходившие внутри каждого периода, не рассматривая разные взгляды, в основе которых лежат всевозможные

критерии периодизации. Такое упрощение, полагаем мы, не даст открытий в историческом взгляде на общество, но поможет понять, где, когда и почему возник этикет.

Выделим следующие периоды развития человечества:

1. Первобытное общество – время появления человека и его утверждения в природе. Люди жили родами и племенами, во главе которых стояли вожди. Мужчины занимались в основном охотой, женщины собирательством. Затем появились занятия более высокой организации – земледелие и скотоводство. Основные отличительные черты жизни общества в то время: полная зависимость от природных условий; стремление к продолжению рода; отсутствие частной собственности, классов и государства; равное отношение к средствам производства и способу получения доли общественного продукта. В самом начале этого периода возникли первые компоненты поведенческой культуры, которые мы охарактеризовали в предыдущей главе.

2. Древний мир занимает в истории человечества длительный период, приблизительно с 4-го тысячелетия до н.э., с возникновением письменности, до важнейшего события европейской истории – падения Западной Римской империи в 476 году. Этот период характеризуется наличием рабовладельческих государств: Древний Египет, Древний Китай, Древняя Индия и другие государства. В этом периоде есть подпериод, который носит название «классической древности» и относится к греческой и римской истории, начинаемой в VIII веке до н.э.

В древнем мире ведутся постоянные захватнические войны, существуют классы рабовладельцев и рабов. Рабы рассматриваются как «говорящее орудие», как главное богатство рабовладельцев. Вместе с тем, высокого расцвета достигает культура. Развиваются архитектура, скульптура, музыка, литература. Появляются научные знания в области философии, истории, физики, медицины.

В Древней Греции люди воспринимаются как существа, способные стать равными богам. Боги, живущие на горах Олимпа,

спускаются к людям, влюбляются в женщин, а те рожают от них полубогов, помогают героям, участвуют в людских сражениях, создают для людей условия жизни.

В этот период зарождается христианство, которое в течение многих веков будет определять жизнь европейских народов.

3. Средние века – это время от 476 года до середины XVII века. В европейских странах главенствует христианская религия, она определяет всю жизнь человека и общества. Это время феодалов и крестьян. Главное богатство феодалов – земля и зависимые крестьяне. Распространено такое отношение к человеку: он – «червь земной», создан Богом и обязан за это, оставив надежды на лучшую жизнь, отказавшись от всяческих желаний и владений, славить Бога и благодарить его. Извечная мольба должна сопровождать жизнь человека во всех его делах.

В этот период происходило «великое переселение народов» на территорию Римской империи, сопровождаемое постоянными конфликтами. Укреплялась Византийская империя (Восточная Римская), в недрах Западной и Центральной Европы появилось Франкское государство, В Восточной Европе укрепились Киевская Русь.

В XIV-XV веках в истории культуры Европы развилось явление, получившее название Возрождения. Возрождению присущи следующие черты: культура приобретает светский характер, возрождается интерес к античной культуре, появляется интерес к человеку и к его деятельности.

Меняется отношение к человеку, который рассматривается теперь как величайшее творение Господа, снабжённое умениями и талантами. И если человек сумел воспользоваться даром Господа, проявил себя как яркая личность (музыкант, поэт, строитель, мастер в любой области), то этим он прославляет величие Бога, и потому он достоин уважения. Именно в это время возникает такой поведенческий порядок, соблюдение которого демонстрирует уважение к людям, делает людей приятными в общении. Позже, как мы уже писали, этот поведенческий порядок будет назван этикетом.

4. Новое время охватывает период с XVII века до 1918 года – от революции середины XVII века в Англии до окончания первой мировой войны (в советской периодизации до 1917 года, когда в России произошла революция, изменившая ход развития человечества). Это время завершения феодальных междоусобиц, открытия Колумбом Америки, европейских буржуазных революций, первой мировой войны, а также развития капиталистического способа производства, усиления буржуазии, главным богатством которой являлись финансы и предприятия. Буржуазия противостояла рабочим. Появлялись идеи равенства и свободы, призывы к социалистической революции.

5. Новейшее время повело отсчёт времени с 1918 года. Мир раскололся на две системы, что привело ко второй мировой войне. В этот период развития человечества произошло много значительных и разнохарактерных событий. Однако мы их рассматривать не будем, поскольку вопрос о периодизации всемирной истории для нас является не главным, а вспомогательным, для понимания места этикета в человеческом обществе.

Итак, в XVII веке во Франции сформировалось понятие «этикет», отразившее новое явление в поведенческой культуре, сложившееся в эпоху Возрождения, прежде всего – в Италии, и связанное с усилившимся интересом к личности человека как к великому земному творению Господа.

Почему именно в Италии этикет получил развитие в первую очередь?

В странах, которые позже сыграют огромную роль в развитии этого общественного явления, тогда – в XIV-XV веках – господствовали грубость нравов и невежество. Англия вела непрерывные войны внутри себя и за своими пределами. Франция была опустошена англичанами. Войны раздирали Германию, в ней господствовали кулачное право, грубость и пьянство.

В Италии же с XIV века развивались искусства, науки и образование. Наиболее полно черты Возрождения проявились во Флоренции и Риме, менее активно – в Милане, Неаполе и Венеции.

Во Флоренции XV века правление семейства богатых коммерсантов Медичи создало условия для развития нового общественного порядка. Мирная жизнь способствовала развитию торговли и росту банков. Развитие товарного производства формировало у итальянца чувство хозяина, который сам производит, продает и распоряжается доходом. Такое отношение к себе укрепляло чувство независимости и свободы.

Итальянец, живший в те времена, стремился к свободе, прежде всего – от ограничений католической церкви, потому и обратился к античной культуре. Бог стал ближе к человеку, как это было когда-то в Древней Греции. Он олицетворял собой мир. И надо было постичь этот мир во всей красе: в произведениях искусства, в природе, в красоте манер поведения и речи.

Благодаря участию в морской торговле через Средиземное море итальянские города богатели, процветали, связывали между собой приморские страны, что значительно улучшало положение жителей. Горожане, как люди предприимчивые, могли положиться только на себя, и такая позиция не только вызывала потребность в развитии своего мастерства, но и являлась причиной роста самоуважения, а также уважения к другим мастерам.

Формировалось новое отношение к жизни и к людям. Культура Возрождения, направленная на человека, носила гуманистический характер.

Гуманисты стали видными и влиятельными людьми. Они занимались восстановлением греческой и латинской литературы, изданием рукописей, они образовывались сами и образовывали других. Создавали свою национальную литературу.

В такой обстановке совершенствовались поведенческие правила, основу которых составляли приличие и изящество манер.

В обществе формировался интерес к личности человека, а вместе с ним и стремление через поведение демонстрировать доброжелательное, уважительное, внимательное, заинтересованное отношение к личности. Такое поведение, формировавшееся в Италии, стало

распространяться и в других странах, прежде всего при монархических дворах. Французское слово «этикет», обозначившее такое поведение, вскоре перенеслось из Франции в другие европейские страны.

Какие-то правила этикета носили общий характер, и соблюдались повсеместно; какие-то становились национальными, отражая свою основу – народные обычаи и традиции.

К настоящему времени можно говорить о трёх ветвях этикета, представленных в схеме 2.1.

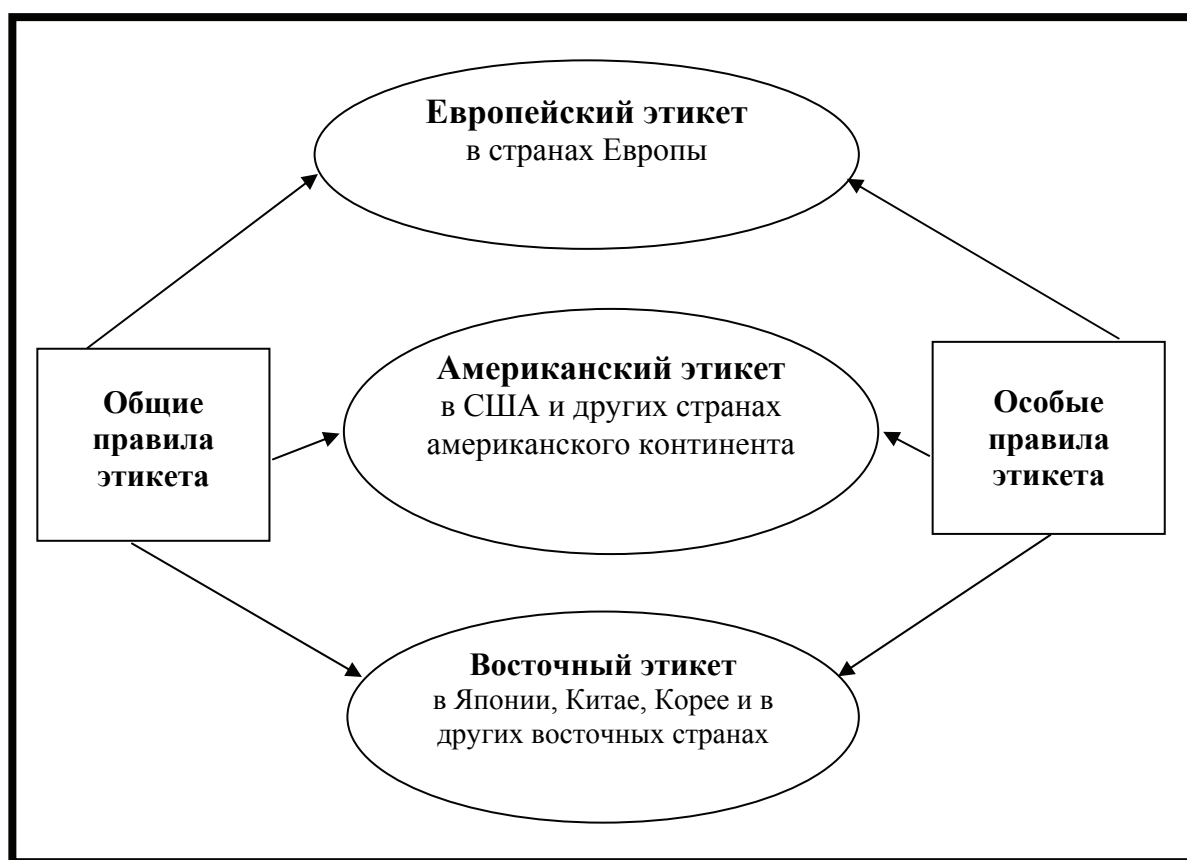


Схема 2.1. Ветви этикета

Однако нельзя упускать и тот факт, что этикет успешно развивается не только в европейских и восточных странах, а также в ведущих странах американского континента, он активно формируется в африканских и латиноамериканских странах, захватывая всё большее пространство планеты.

Причём, в этикете каждого народа формируются свои – национальные – черты. Мы можем обнаружить, например, различия в английском, французском, российском этикете, связанные с условиями жизни народов, обычаями и традициями.

Общее же представлено в том, что этикет всегда регулирует поведение таким образом, чтобы его носители проявляли уважение к людям и создавали приятность общения.

2. Формирование этикета в России

В России слово «этикет», впервые появившись в начале XVIII века, к середине века получило широкое распространение и характеризовало собой новое явление русской поведенческой культуры, определяемое как порядок поведения, построенный на благопристойности, учтивости и приятности обхождения.

Современное содержание понятия «этикет», сохранив первоначальный смысл, значительно его расширило. Существует несколько определений этого понятия. В словаре русского языка С.И. Ожегова этикет определяется как установленный порядок поведения, форм обхождения (в дипломатических кругах, при дворе монарха и т.п.)³⁰. Данное определение ориентирует нас на проявление этикета в узком социальном кругу общества, как это понималось в советский период развития России.

Наиболее распространено определение этикета как порядка поведения, принятого в обществе.

Т.И. Холопова и М.М. Лебедева обозначают этикет как «форму, манеру поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе»³¹, выводя этим определением этикет на более широкую социальную базу и выделяя в этом явлении важные компоненты.

³⁰ Ожегов С.И. Словарь русского языка. – С. 791.

³¹ Холопова Т.И., Лебедева М.М. Протокол и этикет для деловых людей. – С. 277.

На наш взгляд, более точное определение приводится в монографии «У истоков этикета», взятое из словаря по этике 1983 года: «совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращений и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда)»³².

Учитывая ритуальный характер этикета, Т.В. Цивьян, крупнейший специалист в области языкознания, предложила понимать под этикетом «правила ритуализованного поведения человека в обществе, которые отражают существенные для данного общества социальные и биологические критерии и при этом требуют специальных приёмов (так как в широком смысле любое поведение цивилизованного человека можно считать этикетным)...». Т.В. Цивьян обратила внимание на тот факт, что этикетное поведение помогает выявить структуру общества и место в нём каждого его члена³³.

Наиболее распространённое определение этикета дано в книге «Всё об этикете», в которой тот характеризуется как совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда). Этикет – составная часть внешней культуры человека и общества³⁴.

Опираясь на вышесказанное, а также исходя из самого явления, которое определено понятием «этикет», мы руководствуемся сформулированным нами определением, в котором отмечены суть явления, условия и сфера его действия:

Этикет – это установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений, характеризующихся уважением к окружающим и стрем-

³² Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – С. 5.

³³ Цивьян Т.В. К некоторым вопросам построения языка этикета // Труды по знаковым системам. Т.2. – С. 144.

³⁴ Всё об этикете. – С. 125.

лением доставлять им удовольствие своим обхождением, манерами поведения, внешним обликом.

Этикет как порядок приятного и уважительного обхождения начал формироваться в России в начале XVIII века как своеобразное сочетание русских обычаев и традиций с европейскими поведенческими правилами, направленными на приятность общения и красоту манер.

Причины формирования в России этикета связаны с новым витком развития российского общества.

Пётр I, придя к власти в результате острой борьбы правящих кругов, приблизил к себе незнатных и небогатых людей, не имевших возможности гордиться родовитостью, но желавших проявить себя в развитии Отечества. Укреплявшееся у власти дворянство нуждалось в новом поведенческом порядке, который бы защитил интересы именно дворян, а не прежней знатно-родовитой боярской верхушки. Оно и стало формировать этикет.

Чтобы понять, какие механизмы позволили дворянству создать этикет, следует рассмотреть, как развивалось это сословие, прошедшее ряд ступеней, приведших дворян от момента осознания себя единой общественной силой к установлению господства в обществе.

В конце XVII века молодой русский царь отправился в европейские страны с Великим Посольством. Бояре, оказавшиеся рядом с ним, а также дворяне, получившие возможность стать его ближайшим окружением, удивлялись жизни, увиденной в Европе.

Привлекала иная поведенческая культура. Знатные женщины свободно вращались в обществе, внося изящество в общение, доставляя удовольствие глазу чрезмерно открытыми нарядами. Отличалась сервировка стола в знатном доме, в которую входили скатерти и салфетки, обилие тарелок и столовых приборов. Культура еды оказалась иной и значительно привлекательней чем та, что свойственна русскому боярскому дому. Постели застилались свежим постельным бельём, туалетные комнаты удивляли чистотой.

Путешественники останавливались в гостиницах, а не в крестьянских убогих домишках, как в России.

Словом, поведение европейских знатных слоёв отличалось красотой, изяществом, привлекательностью. Чтобы вписаться в европейский мир, следовало освоить европейскую культуру.

В процессе сближения России с европейскими странами, что оказалось необходимым для разрешения экономических, политических, социальных и других задач, поставленных временем, нужен был человек нового времени – иного склада и мировоззрения, образованный, умеющий прилично вести себя в обществе, готовый и способный поддержать государственные преобразования.

Для проведения преобразований необходимо было изменить положение правящей элиты. Боярин никогда не стремился к постоянной и верной службе государю, он был лично от государя независим. Дворянин же лично предан государю, поскольку от государевой службы целиком зависело его общественное положение. Боярин считал дворянина «наёмником, человеком без рода и племени и опасным соперником у государева престола», сам же он в глазах дворянина выглядел как «ленивец, уклоняющийся от государевой службы, лукавый слуга, всегда в тайне готовый к крамоле»³⁵.

Постепенно старый боярский поведенческий порядок, в котором всё определяла родовитость, сменился порядком, выработанным дворянством. В основе нового поведенческого порядка лежали образованность и воспитанность, изящество манер и правила приличия. Это произошло в соответствии со справедливым замечанием Ю.М. Лотмана, крупнейшего учёного, много внимания уделявшего исследованию быта русского дворянства, писавшего: «Великая русская культура, которая стала национальной культурой... была дворянской культурой»³⁶.

³⁵ Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – С. 19.

³⁶ Там же. – С. 15.

Причины формирования в России XVIII века дворянского этикета коренились в особенностях её экономического и политического развития:

- невозможно было вписаться в экономическую, политическую, культурную жизнь Европы без изменения быта, нравов, культуры поведения русского человека;
- грандиозные задачи преобразования России требовали воспитания человека нового времени: активного, деятельного, образованного, владеющего достижениями культуры;
- усиление влияния дворянства, его постепенный приход к власти способствовал созданию иного образа жизни и поведения.

Перед обществом нового времени встала задача воспитания людей, свободных в решении общественных и личных проблем, а также привлечения женщин к участию в общественной и государственной жизни.

Для дальнейшего развития России необходимо было также ликвидировать церковную диктатуру, что вовсе не означало отказа от веры в Христа и от влияния церкви на жизнь человека.

Закладывались основы нового мировоззрения: получили развитие художественные и естественные науки, учреждались школы, обучение в которых носило светский характер, что вело к повышению значимости светского образования в сравнении с духовным. Утверждение в 1708 г. гражданского шрифта, более простого в написании, чем церковнославянский, способствовало увеличению и распространению в обществе книг. Книги стали меньше по формату, легче читались, расширилась их тематика. Появились учебники по математике, навигации, астрономии, оптике, горному делу, механике, а также, что для нас особенно интересно, появились книги, раскрывавшие правила поведения в обществе.

Активно распространялись произведения нравоучительного характера отечественных и иностранных авторов. Цель нравоучительной литературы заключалась в том, чтобы воспитать молодёжь

в духе нравственных установок нового времени, обучить её правилам поведения и светского обхождения.

В отличие от предыдущих времён, с XVIII века в русском обществе возникает потребность приятного обхождения. Одно из требований к светскому человеку состояло в том, чтобы доставлять окружающим удовольствие своим поведением, манерой держаться и говорить. Такие умения способствовали признанию в обществе, продвижению по социальной и должностной лестнице, приобретению государственного поста. Большое внимание стали уделять «науке» нравиться.

Особенность российского этикета заключалась в том, что его формирование развернулось в период острой борьбы старых допетровских порядков с новыми условиями жизни. Это привело к тому, что провинциальное дворянство не спешило менять уклад жизни, опираясь на народные обычаи, лишь во времена Екатерины II оно уступило новым поведенческим требованиям.

В результате компромисса старого и нового был создан такой поведенческий порядок, в котором уживались традиции допетровской Руси и правила европейского этикета.

Пётр I вводил новую культуру с помощью указов и наказаний, нередко проявляя жестокость по отношению к нарушителям его требований. Так, на смотре служилых людей в 1707 году, состоявшемся на Красной площади в Москве, он приказал бить батогами тех, кто, нарушив царский указ о брадобритии, явился на смотр бородатым.

Надо отметить, что для русского человека борода имела сакральное значение, поскольку делала его похожим на Господа. Большинство населения России, не согласное с царским указом, пыталось бороду сохранить, однако царь оказался непреклонен, меняя культуру внешнего облика русского человека, и даже сам срезал бороды у бояр.

Царь требовал появляться при дворе в европейской одежде, на ассамблеях заставлял знатных женщин выглядеть и вести себя в

соответствии с европейской культурой (одеваться, общаться, танцевать, кланяться, подавать руку для поцелуя). Государственная власть в лице Петра I насильно вводила в страну европейские порядки.

Иначе привлекала русское общество к новым поведенческим принципам императрица Екатерина II, создававшая в своём окружении такие условия, при которых соблюдение правил этикета способствовало приятности общения. Уважительность, доброжелательность, красивые манеры поведения и речи характеризовали формируемую в обществе культуру поведения.

Немецкий социолог Норберт Элиас, исследовавший механизм формирования королевской власти, отмечал: чем больше государственная власть связана с личностью короля, тем менее тот оказывался способным контролировать её единолично, потому вынужден был опираться на социальные слои, лавировать между ними, возвышать одних и низвергать других, устанавливая правила поведения, подкрепляя эти правила моральными требованиями³⁷.

Екатерина II стремилась к усилению политических и нравственных позиций дворянства, являвшегося социальной опорой её власти, и делала это по всем направлениям. Правила «добронравия» были закреплены ею в «Уставе благочиния», принятом в 1782 году. Вся нравственная литература того времени укрепляла чувство гордости дворян за свою принадлежность к этому званию, но и предписывала вести себя изящно, достойно, красиво.

Однако не следует идеализировать создавшееся положение. Хотя гувернантки обучали детей утончённым манерам, без которых дворянин не мог считать себя принадлежавшим к светскому обществу, всё же к концу XVIII века благовоспитанность нередко была показной: многие представители высшего общества сохранили наряду с европейской изысканностью грубость нравов, наряду с внешним великолепием праздничного убранства неряшливость домашнего костюма. Французский дипломат Корберон отмечал: рус-

³⁷ Современные теории цивилизаций: реф. сб. – с. 141.

ские, не восприняв духа европейской культуры, походили на людей «в прекрасных манжетах, но без рубашки», прикрывавших европейскими модами и обычаями «жестокость своего характера»³⁸.

Тем не менее, следует отметить: с начала XVIII века русская поведенческая культура развивалась по двум направлениям:

1. *Народное* направление, которого придерживались широкие массы трудящегося народа, соблюдая обычаи и традиции. Значительная часть небогатого провинциального дворянства, близкая к народу, также придерживалась народного стержня поведенческой культуры.

2. *Этикетное* направление, которое было присуще небольшой части населения России – столичного дворянства. Однако социальный лагерь этикетного направления расширялся.

Таблица 2.1.

Социальная база этикета

Время	Социальный состав носителей этикета
Начало XVIII в.	Столичное дворянство, живущее в Санкт-Петербурге и в Москве.
2-я половина XVIII в.	Столичное и провинциальное дворянство.
1-я половина XIX в.	Дворянство, купечество, чиновничество, представители мещанских кругов.
2-я половина XIX в.	Дворянство, купечество, чиновничество, разночинцы, мещане, буржуазия.

Провинциальное дворянство стремилось подражать знати. Кроме того, жизнь в зимний период в Москве, ставшей своеобразным центром дворянства, а также городом, в котором девиц из дворянских семей выводили в свет, требовало усвоения некоторых правил приятного обхождения. Возвращаясь в родные места, дворяне не порывали с освоенным поведенческим порядком, ибо он не только вносил изящество в их жизнь, но и демонстрировал, в сравнении с другими социальными слоями, исключительность носителей этикета.

³⁸ Корберон М.Д. Буре. Интимный дневник шеваляе де-Корберона... – С. 20, 75.

Потому к концу XVIII века социальный лагерь этикетного направления расширился за счёт части провинциального дворянства. То же произошло с другими социальными слоями, указанными в таблице. Они перенимали дворянский этикет и вносили в него свои коррективы, отражавшие их условия жизни и социальное положение.

Этикетное направление поведенческой культуры являлось для его носителей знаком исключительности, утончённости, принадлежности к высшим слоям общества.

Одним из первых популярных изданий, освещавших новую форму общения и поведения, явилась книга «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов», изданная впервые в 1717 году. Этот сборник поведенческих советов, составленный по указанию Петра I для молодого дворянства, за первые шесть лет трижды переиздавался, что свидетельствует о значительном интересе представителей общества к познанию поведенческих правил, а также о стремлении молодых людей дворянского сословия вести себя в соответствии с новыми установками.

Конечно, церковь и христианская вера по-прежнему влияли на поведение русских людей. Нравоучения Священного писания, вставленные в книгу «Юности честное зерцало», показывают, что русский человек не перестал верить в Бога. Воспитание не мыслилось без осознания божественного начала, богословие считалось одним из главных предметов во всех учебных заведениях. Тем не менее, эта книга свидетельствовала о появлении взглядов, призывавших воспитывать детей не столько на основе православных традиций, сколько на основе правил формируемого в России этикета.

Каждая статья раскрывала то или иное поведенческое правило. Первые статьи характеризовали отношение к родителям: «...наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать». Не разрешалось стоять перед родителями в шляпе, садиться раньше них, перебивать в разговоре и прекословить, уходить из дома без их разрешения. По улице следовало идти не рядом

с родителями, а немного позади. Такие правила бытовали и прежде, но теперь, наряду с ними, появились новые, в соответствии с которыми молодой человек мог высказывать родителям свои взгляды, разрешалось «мнение своё, что достойно, предъявить».

Статьи книги предписывали уважать всех старших, выслушивать, не перебивая, вежливо отвечать и ни в коем случае не противоречить. Многие речевые правила, вводимые тогда в общение, оказались созвучными нашему времени. Рекомендовалось: говорить учтиво и вежливо; не вступать в разговор людей, беседующих между собою; вежливо обращаться с просьбой; не говорить о людях плохо; не хвалить себя чрезмерно, но и не говорить о себе плохо; обращать внимание на соотношение слов и настроения.

Человек, стремившийся к укреплению общественного положения, познавал из этой книги поведенческие правила, соблюдение которых приводило к приятности манер и обхождения. Например, следовало: «Нужду свою благообразно в приятных и учтивых словах предлагать...»; «...благочинно, учтиво, вежливо, разумно, а не много говорить...»³⁹.

Анализ исторических источников показал: автор «Зерцала» обратил внимание на то, что являлось дефицитом в общении русских людей. Он давал конкретные советы: как говорить с родными и друзьями, как приветствовать людей при встрече, с кем и о чём следует разговаривать, как вести спор, можно ли говорить о том, в чём сам не уверен, допустимы ли насмешки.

В прошлые времена высший слой населения – боярство – не ставил задачу нравиться окружающим людям, полагая, что происхождение и высокое социальное положение обеспечивает успех. Теперь же и боярам, и дворянам для общественного успеха необходимо придерживаться требований светского поведения, строившегося на строгой регламентации. Надо было знать, как принято стоять, сидеть, ходить, вести себя за столом, обращаться к людям⁴⁰.

³⁹ Юности честное зерцало. – С. 4-9, 16-17.

⁴⁰ Юности честное зерцало. – С. 3, 19-20, 32-33.

Не рекомендовалось проявлять скупость, поскольку это качество ведёт к бесчестию, презрению и даже к ненависти ⁴¹. Утверждалось, что дело чести требует быстрой оплаты услуг ⁴².

Советы «Зерцала» проникнуты чувством такта и внимательности к людям: не выведывай тайн, не читай чужих писем и бумаг, думай, о чём с кем говорить, не вмешивайся в чужой разговор и чужие дела, умеи хвалить людей, не применяя лести ⁴³.

Требования к поведению молодого дворянина, высказанные в книге, просты и понятны: не ленись, избегаи нерадивого общества, не бери чужого, береги свои платья и книги, будь добродетелен и милосерден. Однако прежде на такие поведенческие тонкости не обращали внимания, теперь же, несмотря на ясность и простоту, они трудно выполнялись. Сравнивая поведенческие правила, утверждавшиеся в обществе в начале XVIII века, с правилами современного поведения, мы обнаруживаем: то, на что направлено было внимание более двух столетий назад, актуально и сегодня.

Русское общество испытывало потребность в образованных, воспитанных и самостоятельных людях, в которых нуждалась государственная власть, поднимавшая народ на новую ступень цивилизации. Эту потребность и передал автор «Зерцала» – поведенческого учебника, предназначенного для юношества, готовившего себя к активной общественной жизни.

«Младый отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен». Он обязан воспитывать в себе основные качества придворного человека, поскольку главная обязанность дворянина состоит в службе государю и отечеству. Для этого ему следует быть совершенным «...в языках, в конной езде, танцевании, в шпажной битве», достаточно образованным, чтобы о нём говорили, что он «в книгах научен», а также способным вести разговор «...смел, отважен и не робок, а с государем каким говорить с великим почтением» ⁴⁴.

⁴¹ Юности честное зерцало. – С. 25-27.

⁴² Юности честное зерцало. – С. 22-23, 28-29.

⁴³ Юности честное зерцало. – С. 6, 9, 25.

⁴⁴ Юности честное зерцало. – С. 9, 13-14.

С начала XVIII века стали уделять внимание изучению иностранных языков, которыми владели тогда лишь отдельные представители высшего общества. Во времена Петра I предпочитали изучать немецкий и голландский языки, поскольку царь выделял эти народы, считая, что они помогут России преодолеть отсталость в европейском мире. Во времена императрицы Елизаветы Петровны русское общество обратилось к французскому языку.

Русских гардемарин по предписанию Петра I распределяли на галеры по одному, чтобы они быстрее и лучше усваивали иностранную речь. Так Иван Неплюев, будущий русский дипломат, обучавшийся за границей морскому делу, изучил французский и итальянский языки. Потребность общества в людях, владевших иностранными языками, отразилась и в книге «Юности честное зерцало», предлагавшей молодым дворянам разговаривать друг с другом на иностранном языке⁴⁵.

Знание других языков сказывалось на поведении человека, придавало ему уверенность, способствовало развитию понимания между русскими и иноземными служилыми людьми, снимало языковой барьер в общении с иностранцами.

3. Этикет и воспитание подрастающего поколения в XVIII веке

Возникшие в начале XVIII века учебные заведения поставили перед собой цель воспитания и образования людей, способных решать грандиозные задачи отечества. До этого времени в школах, создававшихся при церквях и монастырях, детей обучали грамоте, знакомили с Часословом и Псалтырью. Однако резко возросшая потребность общества в образованных людях не могла реализо-

⁴⁵ Юности честное зерцало. – С. 19.

ваться через церковные и монастырские школы. Началось создание сети светских учебных заведений.

Особое место занимали те из них, в которых молодых людей обучали профессии. Большинство таких заведений открывалось в Москве – Военная школа при бомбардирской роте Преображенского полка, Военная навигацкая, Инженерно-артиллерийская, Госпитальная, Инженерная школы. Такие же школы появились и в провинции. Помимо государственных создавались частные школы, в основном силами иностранцев, оказавшихся по воле случая в России. Так, например, появилась школа пастора Иоганна Глюка.

Учащиеся учебных заведений, наряду с арифметикой, грамматикой, дисциплинами, носящими профессиональный характер, приобретали светскость и лоск, называемые тогда политесом, познавали азы формировавшегося в то время этикета, вырабатывали новый стиль поведения и общения. Их учили танцам, фехтованию, иностранным языкам, справедливо полагая, что эти занятия делают осанку красивой, походку лёгкой, вносят элегантность в поведение и общение.

Многие дети из богатых семей, прежде всего – девочки, получали домашнее воспитание и образование, для чего к ним приглашались учителя, в основном из иностранцев. К середине XVIII века немцы или французы служили воспитателями в каждом богатом дворянском доме. Обучая детей иностранным языкам, они вводили их в круг европейского общения, в мир европейской литературы, философии и этикета.

С конца XVII века в России появился и активно использовался такой способ получения образования как обучение в других странах, что способствовало проникновению в жизнь русских людей европейского этикета. Молодые люди, учившиеся за пределами отечества, знакомились с обычаями и нравами Европы, расширяли своё представление о тонкостях европейского быта, общения и поведения. Незнание иностранных языков, нехватка денежных средств, непривычные условия жизни, оторванность от семьи за-

метно осложняли процесс заграничного обучения. Тем не менее, тот, кто учился за пределами Отечества, не только приобретал нужные профессиональные и научные знания, осваивал тайны ремесла и торговли, формировал в себе административные навыки, но и становился носителем европейских манер.

В стране развернулась огромная работа по формированию у молодёжи культуры поведения, отражавшей новое состояние общества. Среди теоретиков и практиков педагогики первой половины XVIII века, внёсших значительную лепту в это дело, следует назвать Ф. Прокоповича, И.Т. Посошкова, Ф.С. Салтыкова, Л.Ф. Магницкого, В.Н. Татищева ⁴⁶. Изучение их взглядов и деятельности расширяют наши представления об их влиянии на развитие поведенческой культуры российского общества и на воспитание культуры поведения у молодых людей того времени.

Сподвижник Петра I Феофан Прокопович, государственный и церковный деятель, участвовавший в создании Санкт-Петербургской академии наук и Московской духовной академии, организовал в Петербурге при епископском доме школу, ставшую лучшим учебным заведением того времени. Большое внимание в этой школе уделялось нравственному и эстетическому воспитанию. Такие учебные предметы как рисование, вокальная и инструментальная музыка, развивали духовный мир воспитанника, который обязательно проявлялся внешне – в красоте и в утончённости манер. Учащиеся организовывали концерты, давали сценические представления, и посредством таких занятий воспринимали нравственную основу, эстетику и правильность поведения.

В деятельности Ф. Прокоповича ясно просматривается противостояние светских и религиозных подходов к воспитанию. При огромной деятельности, направленной на развитие светского воспитания, он отстаивал ограниченно-религиозные взгляды. Так в 1721 году в составленном им Духовном регламенте, излагавшем программу школьного обучения, среди условий обучения объявля-

⁴⁶ См.: Антология педагогической мысли России XVIII в./ Сост. И.А. Соловков.

на необходимость жизни молодых людей по монастырскому образцу: замкнуто, изолированно от окружающей действительности и от влияния родных.

На следующий год вышла в свет его книга «Первое учение отрокам», ставшая пособием для школ и училищ первой половины XVIII века. В ней автор, раскрывая педагогические взгляды, первое место отвёл воспитанию у молодёжи нравственно-религиозного начала. Понимая важность периода отрочества для формирования личности и характера, Ф. Прокопович раскрыл основные нравственные требования к поведению молодого человека, некоторые из них напоминали требования, просматриваемые ещё в допетровское время: родителей следует любить, им надо во всём повиноваться⁴⁷. Однако в реальной жизни от данного нравственного требования, как и прежде, нередко отступали.

И.Т. Посошков, известный публицист XVIII века, в своём труде «Завещание отеческое сыну» (1705) также дал молодому поколению ряд наставлений нравственно-поведенческого характера, в которых защищал сильную отцовскую власть и строжайшее обращение с детьми. Он утверждал: дети обязаны постоянно своими речами и поведением оказывать отцу почтение. А родители, ответственные за судьбу детей, обязаны вести себя с детьми так, «...чтоб и взгляду вашего боялись», не потакать им и не принимать детские радости и горести⁴⁸. Автор «Завещания», оберегая мальчиков от «ражжения плоти», т.е. от раннего сексуального созревания, предлагал не допускать их с 12-летнего возраста в женское общество.

В наставлениях И.Т. Посошкова звучала значительная уступка домостроевским настроениям прошлого, в которых предписывалось учить детей розгами, сокрушая им рёбра.

Наряду с этим были высказаны и весьма позитивные для начала XVIII века мысли: «...никакого человека дураком не называй, но перед всеми себя смирай, а повыситися ни перед каковыми и

⁴⁷ Прокопович Ф. Первое учение отрокам. – Л. 17.

⁴⁸ Посошков И.Т. Завещание отеческое сыну. – С. 43.

самыми простыми людьми не могли». Обучая собственного сына искусству общения, И.Т. Посошков внушал ему: проявляй уважение к людям через свои слова.

Ф.С. Салтыков – сторонник внедрения образования в широкие народные массы – отмечал в сочинении «Пропозиции» (1712) ⁴⁹ необходимость эстетического развития в учебных заведениях, физической подготовки и разносторонних технических знаний. Он предлагал помимо общеобразовательных дисциплин ввести обучение поэтике, музыке, скульптуре, верховой езде и танцам, что, несомненно, способствовало воспитанию людей, приятных в общении, галантных в поведении.

В.Н. Татищев – историк, философ и государственный деятель, придерживаясь в основном позиций средневековой педагогики, вместе с тем ввёл в педагогику ряд новых положений. Он развил идею о необходимости создания в России образовательной системы. Особенное значение придавал учителям, выступал за сокращение числа иностранных учителей и за формирование русских учительских кадров.

Этот государственный деятель выдвигал следующие требования к учителям учебных заведений: быть пригодным к воспитательной и образовательной деятельности, «ибо не всякой ученой к научению других есть способен, особливо люди свирепого и дерзкого нрава...»; иметь «довольное искусство в науках» и «ревностное радение в пользе отечества»; обладать свободой «от подаяния соблазна»; желательно иметь жену и детей. Он также утверждал, что учитель должен являться примером поведения и общения с учениками ⁵⁰.

Вопросы воспитания молодёжи поднимались В.Н. Татищевым и в публицистическом сочинении «Духовная...» (1733), названном так в соответствии с древнерусской традицией. В своих нравственных наставлениях он требовал проявления почтения к родителям:

⁴⁹ См.: Антология педагогической мысли России XVIII в./ Сост.И.А. Соловков.

⁵⁰ Татищев В.Н. Разговор о пользе наук и училищ. – С. 154 – 156.

«... проклят есть, кто отца или мать злоречит», «...не надобно скоро и запальчиво поступать...», «...старайся, чтоб ты никогда никому и ничем не был должен»⁵¹.

В российском обществе и в его воспитательных взглядах по-прежнему неукоснительно соблюдался принцип непогрешимости родителей перед детьми, силы родительского авторитета. Но В.Н. Татищев одним из первых высказался за разумность детско-родительских отношений, отвергая право родителей на деспотизм по отношению к детям.

Будучи сторонником светского образования, он считал, что оно должно преследовать практические цели, т.е. давать то, что необходимо человеку для жизненного благополучия. Человек, подчёркивал он, должен осознать самого себя и свой внутренний мир, понять, что ему полезно, а что вредно, научиться различать зло и добро, выбирая путь добродетели.

По его мнению «нужные» науки необходимо дополнять науками «щегольскими», т.е. поэтикой, музыкой, танцами, рисованием, а также домоводством, в котором воспитанники смогут обучиться тому, как вести домашнее хозяйство.

Семейное воспитание теперь не играло определяющей роли, и, тем не менее, ему уделялось значительное место в жизни человека. Требование уважения и почитания родителей традиционно сохранялось. Новыми же были такие рекомендации родителям: любить и ласкать детей, не грубить им, вызывать к себе детскую любовь.

Ещё не существовало стройной системы семейного воспитания. В одних дворянских семьях давали детям слишком много воли, в других наказывали за малейшую провинность. В одних от старших членов семьи и слуг дети перенимали грубые манеры, в других не могли без родительского позволения сказать слова, не могли сидя, не поднимаясь с сиденья, отвечать на родительские вопросы, как и не могли сесть без разрешения взрослых. Во многих

⁵¹ Татищев В.Н. Духовная тайнаго советника ... – С. 17,22,23,55.

семьях дети привыкали ко лжи и капризам, били прислугу, пересмеивали старших.

Резко критикуя состояние общества и существовавшее воспитание, известный публицист того времени князь М.М. Щербатов с горечью отмечал негативное развитие детско-родительских отношений, печалась, что нет почтения детей к родителям, более того, дети противоречат родителям и смеются над ними. Да и родители не испытывают любви к детям ⁵².

Во второй половине XVIII века, как мы уже отмечали, слово «этикет» активно вошло в лексикон дворянства. Патриархальный поведенческий порядок был вытеснен новым, выработанным дворянством. Дворянский этикет, получивший сильнейший импульс к формированию при Петре I, во времена Екатерины II широко проявлялся в общественных отношениях, прежде всего, правящего класса.

Перемены в развитии страны вызывали к жизни потребность в новых этических взглядах и в их поведенческом выражении. Появилось много переводных и отечественных книг нравоучительного содержания.

Выросло могущество Российской Империи, значительно расширились её границы, преобразовалась экономика с учётом потребностей времени, изменился житейский быт. В стране развивалось просвещение, появлялись новые учебные заведения, отрабатывались учебные программы. Проводилась в жизнь идея создания «новой породы людей», не знакомой с рутинностью прежних веков и достойной великих предначертаний Отечества. В общении вырабатывалась привычка проявлять «учтивство», благопристойность и добронравие.

Активно входили такие значительные явления общественной жизни как театр, ставший законодателем придворной моды, петровские ассамблеи, позже переродившиеся в балы, с европейскими танцами, принёсшими в общество реверанс и поцелуй руки дамы.

⁵² Щербатов М.М. О повреждении нравов в России. – С. 6.

Среди государственных и общественных деятелей 2-й половины XVIII века, так или иначе участвовавших в развитии русского этикета, можно назвать А.Т. Болотова, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, М.М. Щербатова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Е.Р. Дашкову, И.И. Бецкого, И.И. Шувалова и других. Одни писали нравственные наставления молодому поколению, другие участвовали в развитии русского просвещения, третьи критически переосмысливали происходящее.

В связи с усилением влияния дворянства, ставшего социальной опорой государственной власти, широко развивалось дворянское образование, основой которого стали закрытые учебные заведения, носившие узко сословный характер: Сухопутный Шляхетский корпус, Морской корпус, Артиллерийская и Инженерная школы, Пажеский корпус, Смольный институт благородных девиц. Совершенствовалось преподавание в кадетских корпусах, создавались частные и государственные институты женского образования, открывались народные училища, выходила в свет учебная и педагогическая литература, благодаря чему в России произошли значительные изменения по всем направлениям культуры.

Государство вырабатывало воспитательные принципы, которые проверялись в гарнизонных школах, училищах, кадетских корпусах. В уставах учебных заведений наряду с учебными программами определялись пути формирования светского человека, одним из качеств которого считалось отменное, т.е. приятное поведение. Государственная педагогика, активно развиваясь во второй половине XVIII века, ставила перед обществом задачу воспитания благонаправленных людей, включая в это понятие высокую нравственность, понимаемую, в первую очередь, как почитание Бога и полнейшую подчинённость интересам самодержавного государства. Среди виднейших деятелей государственной педагогики того времени можно назвать саму императрицу Екатерину II и её ближайшего сподвижника в деле воспитания И.И. Бецкого.

Императрица Екатерина II, увлечённая общим стремлением к созданию воспитательной литературы, написала ряд работ педагогического характера (Наставление к воспитанию внуков; Российская азбука для обучения юношества чтению, напечатанная для общественных школ по высочайшему повелению; Продолжение начального обучения). Эти произведения не стали открытием в педагогике, однако в них отражены идеи, господствовавшие тогда в обществе.

Будучи заинтересованной в наилучшем воспитании собственных внуков, один из которых в будущем наследовал престол, Екатерина II в 1784 году составила «Наставление к воспитанию внуков», в котором дала подробную инструкцию князю Н.И. Салтыкову, назначенному воспитателем великих князей. В этом документе, тщательно продуманном с учётом новейших для того времени педагогических идей, были определены такие направления воспитания как развитие и сохранность детского здоровья; воспитание добродетелей и учтивости, обучение правилам поведения и обхождения в свете.

Рассматривая пути осуществления намеченной программы, императрица отмечала: «Дав детям в игре совершенную свободу, скорее узнать можно нравы и склонности их...»; «Не оставлять Их Высочеств никогда в праздности»; «Всякое приобретение знания им приятно тогда, когда оное получают без принуждения... не принуждая наставить можно, а принужденно их учить не должно и нездорово»; «Никакое наказание обыкновенно детям полезно быть не может, буде не соединено со стыдом, что учинили дурно...»; «Кто с младенчества не поважен повиноваться приказанию и совету родителей и приставников, тот, созрев, не в состоянии будет слушать совета здравого рассудка и справедливости»⁵³.

Желая видеть своих внуков людьми учтивыми и приятными в общении, Екатерина II высказала требование воспитания учтивости: «Благоволение к роду человеческого, человеколюбие, уважение ближнего, почтение к человечеству, осторожность в поведении,

⁵³ Екатерина Великая. Наставление к воспитанию внуков. – С. 22, 23, 28, 37.

чтоб не пренебрегать, не презирать никого, но показывать каждому учтивость и приличное уважение, бдение, чтоб поведение никому не обратилось в тягость, и обхождение с людьми добровоспитанными да служат в основании учтивости»⁵⁴.

Императрица была твёрдо убеждена, что такой подход необходим в воспитании любого ребёнка дворянского происхождения. Сквозь все её наставления прослеживается главная идея воспитания – научить подчиняться и подчинять, вырастить образованных и приятных молодых людей, умеющих совершать во имя отечества великие дела, а в обществе проявлять себя с самой лучшей стороны.

И.И. Бецкой, общественный деятель и педагог, высказывал мысль о возможности воспитания людей, лишённых пороков и недостатков как своих родителей, так и общества в целом. Для этого, полагал он, надо лишь оградить детей от родительского влияния. С этой целью в стране стали создавать закрытые учебные заведения, строившиеся на сословном принципе: для дворян, для купечества и т.д.

Под его руководством в 1764 году было разработано «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества», ставшее основой для создания учебных заведений и организации в них воспитательно-образовательной работы.

В этом документе утверждалось: «корень всему злу и добру воспитание», поэтому необходимо «произвести сперва способом воспитания, так сказать, новую породу или новых отцов и матерей, которые могли бы детям своим те прямые и основательные воспитания правила в сердце вселить, какие получили они сами, и от них дети передали бы паки своим детям»⁵⁵.

И.И. Бецкой одним из первых выступил против наказаний, а также за то, чтобы воспитатели учитывали природные склонности воспитанников, умели «вселять в юношество страх божий», утвер-

⁵⁴ Екатерина Великая. Наставление к воспитанию внуков. – С. 49-50.

⁵⁵ История педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.Ф. Егоров. – С. 102.

ждать в них положительные склонности, приучать к правилам, соответствующим их происхождению и положению; воспитывать в них трудолюбие и нелюбовь к праздности; формировать учтивое, благопристойное поведение. Предписывалось также обучать воспитанников ведению домашнего хозяйства, воспитывать в них стремление к чистоте и порядку, просвещать их науками и искусством⁵⁶.

Анализируя «Генеральное учреждение» с точки зрения совпадения его положений с реальной действительностью, следует отметить идеалистичность и документа, и взглядов его автора. В реальной жизни постановка воспитательно-образовательного дела была самым тесным образом связана с патриархальными традициями прошлого, но то, что появились идеи о необходимости учёта индивидуальных особенностей воспитанников, о значимости отношения детей к своим учителям, стало серьёзным шагом в педагогических воззрениях того времени.

Ярким образцом воспитательных надежд и чаяний И.И. Бецкого явилось открытое в 1764 году при Смольном женском монастыре Общество для обучения благородных девиц, получившее позже название Смольного института.

В закрытом учебном заведении, предназначенном для девочек из богатых и знатных семей, а также из небогатых, но имевших для обучения в Смольном веские основания, связанные с заслугами и дворянским происхождением родителей, воспитанницы жили, по долгу не видя дома и родных. Посещения родителей разрешались крайне редко.

Хотя обучение в Смольном институте проходило поверхностно, всё же оно формировало у воспитанниц умение красиво держать себя в обществе. Этому способствовало обучение иностранным языкам, танцам, пению, игре на музыкальных инструментах. Влияло на поведение смolyнок обучение рукоделию, домоводству, рисованию и лепке. Вместе с тем, нельзя не отметить, что непро-

⁵⁶ История педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.Ф. Егоров. – С. 102-104.

думанность программы обучения воспитанниц, как и дискомфортное самочувствие девочек из-за оторванности от близких людей, несомненно, сказывалось на общем деле воспитания.

Положительным было то, что во второй половине XVIII века государство впервые обратило внимание на женское образование и стало создавать женские учебные заведения.

Обучение и воспитание мальчиков в шляхетских корпусах, как известно, строилось по такому же закрытому принципу обучения дворянских детей, начиная с 5-6-летнего возраста. Учебные дисциплины, объединённые в четыре группы, давали знания, а также способствовали воспитанию.

К первой группе дисциплин относились те, содержание которых обогащало знанием математики, механики, физики, истории, географии, иностранных языков, логики, красноречия.

Ко второй группе относились нужные любому гражданину нравоучения, право (естественное, всенародное, государственное), государственная экономия.

В третью группу входили дисциплины, считавшиеся полезными для профессиональной военной деятельности: физика, химия, астрономия, география, история, морское и воинское искусство, фортификация и артиллерия.

К четвёртой группе предметов, называемой художественным циклом, относились рисование и живопись, гравирование, скульптура, как записано в учебных документах – изваяние и делание статуй, архитектура, музыка, танцевание, фехтование. Первейшая педагогическая цель кадетских корпусов заключалась в воспитании образованного, «истинного христианина и честного человека»⁵⁷. Среди изучаемых дисциплин, как видно из их перечисления, есть те, что давали дворянину представление о правильном и приятном поведении в светском обществе.

В 1786 году был принят «Устав народным училищам в Российской империи», в соответствии с которым в 25 губерниях стра-

⁵⁷ Устав Императорского Шляхетного Сухопутного кадетского корпуса. – С. 7, 8-16.

ны открылись малые и главные училища. В них обучались дети купцов, ремесленников и мелких служащих. Педагогическим руководством к преподаванию в этих училищах стала книга австрийского педагога И.И. Фельбигера «О должностях человека и гражданина», переведённая с немецкого языка и отредактированная императрицей Екатериной II. Впервые эта книга была опубликована в 1783 году, впоследствии не раз переиздавалась и использовалась как обязательное учебное пособие.

Изучая её, молодой человек осознавал исключительное социальное положение дворянства в обществе. Он читал важные положения, которые государство считало главными ориентирами в воспитании молодого поколения⁵⁸:

- более всего надо бояться подлости, то есть неблагоприятных поступков и непристойных дел, которые приводят к потере чести;
- само дворянское происхождение несовместимо с подлостью и даёт преимущества перед другими сословиями, например, занимать высокие должности в государстве, быть приближённым к монарху;
- дворянину с раннего возраста следует готовиться к проявлению себя на благо Отечества.

Учащийся народного училища, не являвшийся представителем высшего сословия, изучая книгу И.И. Фельбигера, осознавал разницу своего положения с положением дворянина, и должен был безоговорочно принимать сословное преимущество дворян. Но он также осваивал поведенческий порядок, который постепенно становился господствующим в обществе. По сути дела, это был учебник, защищавший и отстаивавший устои русского самодержавия, направленный на воспитание верноподданнических чувств во всех слоях населения. Состоящий из многочисленных поведенческих правил и советов по ведению хозяйства, этот учебник стал своего

⁵⁸ Фельбигер И.И. О должностях человека и гражданина. – С. 52-53.

рода энциклопедией нравов и жизненных установок последних десятилетий XVIII века.

Чтобы добиться жизненного благополучия, следовало соблюдать ряд добродетелей: всегда поступать справедливо, совершать поступки, совместимые с понятием чести, терпеливо переносить сложные жизненные обстоятельства и обиды; следовать добрым советам и наставлениям, быть правдивым.

По отношению к другим требовалось проявление дружелюбия, миролюбия, услужливости, искренности, честности и почтительности; по отношению к себе самому – необходимо соблюдение порядка в делах, в собственной внешности и в доме, проявление трудолюбия. Надо довольствоваться тем, что имеешь, быть хозяйственным и бережливым, поскольку эти качества дают возможность сохранить то, что получено от родителей, и приобрести честный достаток ⁵⁹.

Высказанные И.И. Фельбигером рекомендации отражали требования государственной педагогики самодержавного периода, и вместе с тем, в них можно усмотреть и сегодняшнюю потребность в воспитании многих из перечисленных качеств, разумеется, на современной – демократической основе.

Характеризуя педагогические взгляды, распространённые в XVIII веке, отметим, что они самым тесным образом связаны с взглядами средневековья, хотя в них появилось новое, совершенно несвойственное предыдущему периоду. Например, внимание к своему поведению, через которое можно не только стать человеком приятным и общительным, но и добиться жизненного успеха. Об этом писали в своих педагогических произведениях Екатерина II, И.И. Бецкой, И.И. Фельбигер и др. Высказывалось убеждение в необходимости изучения правил поведения как самостоятельно, читая нравоучительную литературу, так и путем обучения в учебных заведениях.

⁵⁹ Фельбигер И.И. О должностях человека и гражданина. – С. 20-24, 26-35, 35-43.

Мы видим, что поведенческая структура русского общества XVIII века претерпела значительные изменения, отражавшие особенности времени. Появились новые нравственные позиции, среди них самоуважение, основанное на внутреннем достоинстве и чести, обходительность, благодарность, благопристойность, уважение к женщине. Эти нравственные позиции ещё не имели широкого распространения, но уже были заявлены как необходимые составляющие русской поведенческой культуры. В то же время сохранились нравственные истоки поведения, выработанные прежними веками, такие как почитание Бога, скромность, уважение и почтение к возрасту, родовитости, высокому социальному положению.

Можно также отметить и тот факт, что народное направление в поведенческой культуре, базировавшееся на обычаях и традициях русского народа, в основе своей содержало нравственное начало, хотя далеко не все из представителей простого народа и не всегда их придерживались. Среди высших слоёв населения с формированием этикета больше внимания уделялось внешней стороне поведения, оторванной от нравственных основ. Но и в этикетном направлении поведенческой культуры существовал эталон, нередко расходившийся с реальным поведением дворянства. Этим эталоном было сочетание в человеке красивой внешности и манер с нравственным внутренним стержнем.

4. Этикет и воспитание в XIX веке

В XIX веке в поведенческой культуре господствовал, как и в предыдущем веке, дворянский этикет, носителем которого являлся тип личности, ставивший в основу поведения, внешнего вида и стиля жизни культурные традиции, базируемые на органичном соединении этических и эстетических норм, внутреннего и внешнего состояния человека. Как и в прежние времена, воспитывалось чёткое

осознание себя в общественной иерархии: знать и понимать своё место в обществе, разумно оценивая превосходство тех, кто выше по положению, воздерживаясь от сближения с ними и проявляя скромность.

В этикете существовало множество степеней и оттенков. На первый план выдвигались те или иные этикетные правила, в зависимости от характера отношений: между незнакомыми или знакомыми, друзьями или родственниками, лицами, различными по полу, возрасту, должности, чину. Но в любом случае требовались уважение и предупредительность, скромность и сдержанность, а также строгое внимание к своему облику, манерам и речи.

Сформировалось такое явление воспитательной практики как новый подход к ребёнку и к детству как таковому: детство, писал Ю.М. Лотман, стали ценить, рассматривая важным этапом жизни человека⁶⁰. Раньше в ребёнке видели маленького взрослого, его и одевали во взрослую одежду. Теперь появились детская одежда, детская комната. Создавались новые отношения, в которых игра стала считаться необходимостью детского мира. С детьми стали играть. В семейный быт вводились отношения гуманности, уважения к личности ребёнка. Детский мир маленького дворянина создавался матерью, поскольку отец постоянно находился на службе, редко бывая дома.

С конца XVIII века спутником ребёнка стала книга. Ему читали родители, он сам осваивал чтение. В домах появились детские библиотеки. Чтение, отмечал Ю.М. Лотман, развивало душу, вносило в детский мир новые знания, в частности, о правилах поведения, принятых дома и в обществе.

Можно отметить большое число выпускаемых нравоучительных книг, как XVIII, так и XIX века. Например: «Искусство обращаться в свете, или Правила благопристойности и учтивости в пользу молодых людей, в свет вступающих»; «Наука быть учтивым», «Наука общежития нынешних времен в пользу благородного

⁶⁰ Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – С. 53-54.

юношества»; «Правила благопристойности, для преподавания обучающемуся юношеству» (Я.А. Каменский); «Правила светского обхождения о вежливости»; «Правила учтивости»; «Светский человек, или Руководство к познанию правил общежития» (Д.Н. Соклов.); «Хороший тон или Житейская мудрость и знание света: Сборник правил и советов в общественной жизни» (Ф. Честерфильд) и др. Простое перечисление этих книг показывает, как много внимания общество уделяло воспитанию у молодых людей культуры поведения, основанной на приятности обхождения, учтивости и благопристойности. Чтение этих книг способствовало воспитанию нового типа людей, убеждённых, что жить следует ради Отечества, однако обязательно сохраняя честь, проявляя вежливое отношение к окружающим.

Воспитание девочек в дворянских семьях отражало потребности общества в очаровательных дамах, но и в добропорядочных матерях семейства, способных правильно воспитывать детей. Поэтому девочек обучали ведению хозяйства, шитью, умению быть обворожительными и изящными, а также умению падать в обморок. Такое поведение воспринималось как «образованное», свойственное европейской даме, причём экзальтация нередко была искренней, хотя и с элементами наигранности.

Много внимания в воспитании уделялось танцам, поскольку считалось, что они выправляют осанку, формируют любезность в общении. Даже специальные книги выпускались, знакомящие с правилами танцевального этикета: «Танцевальный словарь» (Ш. Компак), «Танцевальный учитель, заключающий в себе правила и основания сего искусства к пользе обоего пола, со многими гравированными фигурами и частию музыки» (И. Кусков).

В начале XIX века в частных домах в первую половину дня устраивались детские балы и маскарады, считавшиеся тогда модным нововведением, славившиеся весёлой и непринуждённой обстановкой детской игры. Такие детские праздники проводились, например, в доме танцмейстера Иогеля, который первым в Москве

стал обучать детей танцам и правильному поведению на балах. Родители заказывали для детей в модных салонах парики, шляпы, маскарадные костюмы.

Возникали частные иностранные пансионы. Они отличались невысоким уровнем обучения, однако в них обязательно учили танцам, иностранным языкам, культуре общения. Воспитательницами в основном были француженки и немки. Во французских пансионах учениц приобщали к манерам парижского общества, в немецких – к навыкам добропорядочного ведения хозяйства и воспитания. Своеобразный «театр на дому» составлял обязательный элемент обучения. Воспитанницы в игровой форме учились встречать и провожать гостя, давать согласие на мазурку, присаживаться к столу и к музыкальному инструменту.

Выпускались книги нравственного содержания, позволявшие девушкам познакомиться с правилами этикета. Среди наиболее распространённых книг того времени: «Благовоспитанная женщина или Умение держать себя с тактом дома и в обществе»; «Советы знатного человека своей дочери...» (Г. Галифакс); «Правила светского этикета для дам» и др.

Домашнее женское образование играло в жизни девочки и девушки огромную роль. Воспитанная крепостной нянькой и выросшая в деревне, девушка усваивала нормы выражения чувств и эмоционального поведения, принятые в народной среде и характеризующиеся некоей сдержанностью⁶¹. Няню из крепостных крестьянок сменяла гувернантка – француженка или англичанка. Полученное от гувернантки образование, да и образование, полученное в частных пансионах, можно охарактеризовать как поверхностное. Оно ограничивалось умением танцевать и держать себя в обществе, элементарными навыками рисования, пения, игры на музыкальном инструменте, начатками истории, географии и словесности, навыком бытового разговора на французском или немецком языках. Знание английского языка свидетельствовало о более высоком

⁶¹ Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – С. 85.

уровне приобретённого образования. С началом выезда девушки в свет её обучение прекращалось.

В XIX веке обучение за границей было не столь распространено как во второй половине XVIII века. Повысился интерес государства к вопросам воспитания и образования: оно стремилось влиять на молодое поколение через сеть учебных заведений, в которых считалось необходимым и полезным пристальное внимание к поведению ученика.

Появились гимназии, в которых дворянские дети готовились к поступлению в университеты. В учебные планы гимназий включались предметы, оказывавшие огромное воспитательное воздействие: нравоучение, русская словесность, эстетика.

Для простонародья открывались приходские и уездные училища. С 1828 года в соответствии с новым «Уставом гимназий и училищ, состоящих в ведении университетов» в круг учебных дисциплин был введён закон божий, который, по сути, приучал ученика к полнейшему повиновению.

Для достижения карьеры следовало обучаться в столичном учебном заведении, как правило, закрытом и доступном лишь дворянским детям. В начале XIX века в Царском селе открылся лицей, приравненный к университету, жизнь его воспитанников была строго размеренной и трудной, приучала к подчинению, умению выжить в сложных условиях, а также внедряла жёсткие правила поведения, неукоснительно соблюдаемые в обществе.

Для лицеистов введён скучно-однообразный и размеренный распорядок дня. Они поднимались в шесть утра, до семи часов получали лёгкий завтрак и готовились к занятиям. Игры, смех и веселье до занятий не дозволялись. С семи до девяти часов утра лицеисты слушали лекции. В девять строем шли гулять, затем обедали, готовили уроки в классном зале; потом снова слушали две или три лекции. По окончании занятий проводились прогулка, полдник, ужин, перед сном – опять прогулка, и в десять часов вечера воспи-

танники расходились по комнатам, располагавшимся на верхнем этаже лицейского здания.

Лицейисты непрерывно находились под надзором воспитателей, следивших за их поведением днём и ночью. Даже на прогулке следовало соблюдать чинность и спокойствие. В наказание за недостойное поведение ученика лишали завтрака, в учебной аудитории сажали на специально отведённое место, называемое «чёрным столом». Было также введено наказание домашней одеждой, оказывавшее, как считалось, сильное воспитательное воздействие, поскольку нарушителя облачали вместо форменной одежды в ту, в которой он прибыл из дома. Нередко эта одежда выдавала небогатое семейное положение, что вызывало насмешки сверстников.

Среди изучаемых предметов были и такие, с помощью которых учащиеся овладевали искусством общения и красотой поведенческих манер: иностранные и русский языки, словесность, фехтование, музыка, пение, танцы.

Другой вид учебного заведения XIX века – кадетские корпуса, которые специализировались на подготовке офицеров из дворянских кругов. В этих учебных заведениях наряду с военно-профессиональной подготовкой давалось широкое общее образование. Порядок жизни в основном был таким же. Большое внимание воспитанников обращалось на неукоснительное соблюдение правил светского приличия.

Дворянство постепенно уступало экономические и политические позиции в жизни страны, однако продолжало влиять на всю социальную атмосферу общества, включая и развитие этикета, который стал пониматься как свод формальностей, касающихся внешности и образа действий. Слово «этикет» чаще заменялось словосочетанием «хороший тон», «хорошие манеры».

Дворянский этикет являлся эталоном поведения, хотя каждое сословие формировало свои поведенческие правила и придерживалось их. Усилился интерес к моде, которая завоёвывала общество с прошлого века, и была самым тесным образом связана с соблюде-

нием этикета. Вопросы значения и развития моды, которая также была связана с этикетом, исследовала К. Руан⁶².

Применительно ко второй половине XIX века можно говорить о существовании этикета купеческого, разночинского, мещанского.

К концу XIX века многие богатые купцы, подражая дворянству, стали одеваться по последней европейской моде. Купцы, отказавшись от традиционного облика и купеческого платья, обставляли свои дома на дворянский лад, посещали клубы, устраивали приёмы, званые обеды, балы и маскарады, собирали библиотеки и коллекции картин.

В общественное сознание широко внедрялся этикет мещанского сословия, который во многом копировал внешнюю сторону дворянского, но, к сожалению, не перенял его внутренней этической и эстетической основы. Это явление остро подметил А.П. Чехов, показавший (пьеса «Три сестры») различие в отношениях и в манере общения людей, истинно образованных, воспитанных, обладавших душевным внутренним богатством, соблюдавших этические нормы и этикетные правила, и тех, кто стремился лишь к внешней демонстрации приличия и не задумывался о внутренней культуре отношений и поведения.

В среде разночинной интеллигенции наметилось критическое отношение к имевшей место, но далеко не определявшей, показной манерности дворянского этикета. Наряду с новым бытом и новыми жизненными идеалами формировались правила поведения и общения, суть которых сводилась к большей простоте. Вместе с тем, лучшие представители дворянского сословия всегда придерживались в своём поведении именно простоты, а не вычурности, общения.

Черты дворянского этикета были основополагающими для русского общества и в конце XIX века. Основу этикетного поведения по-прежнему составляли вежливость и учтивость, такт и благопристойность. Считая необходимым соблюдение этикета, дворя-

⁶² Руан К. Мода и ее значение в контексте российской истории // Общественные науки и современность. – 1994. – № 5. – С. 161-169.

не стремились избегать мелочности и неукоснительности его правил. В поведенческой литературе конца XIX века отмечалось, что надо быть строгими к самим себе, обязательно придерживаться вежливости и предупредительности. В отношениях же с близкими людьми следует проявлять «величайшую снисходительность», «избегать мелочных правил этикета»⁶³.

Со 2-й половины XIX века буржуазия усилила своё влияние на все стороны общественной жизни. Она сформировала порядок поведения, основанный на товарно-денежных отношениях, что нашло отражение в литературе, освещавшей правила поведения класса предпринимателей. Так в книге «Правила светской жизни и этикета. Хороший тон» одна из глав посвящена отношению к труду.

Труд в этой книге рассматривался как то, для чего рождён человек, как «закон природы», «душа всего», «лучший помощник добродетели»⁶⁴. В соответствии с потребностями времени введены наставления о порядке и экономии. Порядок рассматривался как стремление к тому, чтобы всё находилось на своём месте и тем самым способствовало скорой и хорошей работе. Подчёркивалось огромное воспитательное значение порядка: «Лица, любящие порядок, рано приучаются не выносить ничего грязного вокруг себя».

Такое же место отводилось экономии – порядку в доме, искусству управлять хозяйством, которое способствовало, по мнению представителя класса буржуазии, воспитанию необходимого качества предпринимателя – бережного отношения к тому, что создаётся человеческими руками, и при этом опасаться, чтобы экономия не превратилась в постыдную страсть, называемую скупостью⁶⁵.

Новые поведенческие требования не могли не сказаться на содержании воспитательно-образовательного процесса того времени. Педагогические теории XIX века богаты разнообразием подходов к воспитанию. Как воспитывать – по старорусским традициям,

⁶³ Жизнь в свете, дома и при дворе. – С. 4.

⁶⁴ Правила светской жизни и этикета. Хороший тон. – С. 40.

⁶⁵ Правила светской жизни и этикета. Хороший тон. – С. 49-50.

или ориентируясь на западную педагогику, какими методами воздействовать на воспитанников – наказаниями или убеждениями, что воспитывать в поведении – искренность и проявление чувств или скрытность и лицемерие.

Поиск общечеловеческих основ воспитания особенно сильно проявился в 40-е годы в педагогических взглядах славянофилов и западников. Первые призывали к восстановлению православных традиций воспитания. С.П. Шевырев, И.С. Аксаков и др. отстаивали идею народности в воспитании, развития в детях «внутреннего человека», в котором соединены общечеловеческое и национально-русское начала. Эти мысли были взяты впоследствии на вооружение Н.И. Пироговым и К.Д. Ушинским. Вторые, среди которых находились А.И. Герцен, Н.В. Станкевич, В.Г. Белинский, выступали за применение опыта западноевропейской педагогики.

В.Г. Белинский придавал огромное значение воспитанию, справедливо полагая, что «им решается участь человека». Он настаивал на необходимости изучать обычаи народа, ибо в них, укрепленных давностью и освященных временем, человек приобретает силу и сохраняет связь со своим сообществом. Неоднократно ставил вопрос о том, каким поведенческим правилам и как учить молодое поколение. Одним из первых он предостерегал от сентенций, резонёрства, скучных нравоучений, убеждённый в том, что воспитанники хотят в своём воспитателе «видеть друга, а не наставника, требуют от вас наслаждения, а не скуки, рассказов, а не поучений»⁶⁶.

Широкое распространение в обществе получило воспитание, в котором воспитанников приучали не столько быть, сколько казаться людьми, обладающими красивыми и изящными манерами.

Искренность чувств и их нравственная основа нередко подменяло умение демонстрировать себя обществу с лучшей стороны. Не быть, а казаться добрым, любезным, приятным. Против этой теории, отмечая её вред для души человека, выступили прогрессивно мыслящие педагоги и общественные деятели, такие как

⁶⁶ Белинский В.Г. Избранные педагогические сочинения. – С. 42, 25.

В.Г. Белинский, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский. Они резко осуждали воспитание, приводящее к неестественности, выраженной в противоречии внешнего поведения и внутреннего состояния человека.

Н.И. Пирогов, видя главную цель воспитания в подготовке к жизни высоконравственного человека с широким интеллектуальным кругозором, выступал против телесных наказаний, наносивших, по его убеждению, огромный ущерб нравственности ребёнка и заставлявших его искать возмездия за свои унижения⁶⁷.

Необходимость и виды наказаний воспитанников широко обсуждались в педагогических кругах. Н.И. Пирогов, высказываясь против наказаний, всё же полагал, что в исключительных случаях допустимо применение розги как средства дисциплинарного воздействия. С ним полемизировал Н.А. Добролюбов, призывая к реформе всей образовательной системы, без которой, как он считал, невозможна коренная перестройка русского общества. В результате этой реформы, писал Н.А. Добролюбов, должен появиться учитель, обладающий высокими нравственными убеждениями и сохраняющий в воспитаннике человеческое достоинство. Он подчёркивал, что подчинение воспитанника воле воспитателя безнравственно, т.к. убивает в нём самостоятельность ума⁶⁸.

Н.Г. Чернышевский призывал общество к воспитанию «нового человека» – патриота, близкого простому народу, знающего его нужды и борющегося за его освобождение. Конечная цель воспитания понималась им как создание человека развитого, благородного, честного, гражданина-общественника, способного ради общественно-го дела к решительным действиям. Как и Н.А. Добролюбов, он раскрывал важнейшие принципы воспитания: единство слова и дела, разумность и справедливость требований, введение разносторонних знаний, равноправие ученика и учителя, недопустимость наказаний

⁶⁷ Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. – С. 102-106.

⁶⁸ Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А.. Избранные педагогические высказывания. – С. 277-299; 142-145.

и принуждения. По мнению Н.Г. Чернышевского, учитель не только должен иметь благородные чувства и высокие устремления, он должен любить и знать ребёнка, видеть в нём личность, изучать его. Исправляя поведение ребёнка, отмечал Н.Г. Чернышевский, учитель должен создать условия, чтобы тот сам желал исправиться, понимал разумность требований учителя и наказания, соответствующего проступку⁶⁹.

В XIX веке педагогика стала наукой, изучающей наиболее эффективные пути совершенствования личности на теоретических и практических достижениях прошлого и настоящего. Среди тех, кто занимался вопросами воспитания, мы выделяем К.Д. Ушинского, раскрывшего на основе богатого педагогического опыта все основные аспекты, по которым строится современная педагогическая теория и практика.

Главную цель воспитания основоположник научной педагогики видел в духовном развитии человека, достичь которого можно лишь при опоре на культурно-исторические традиции народа, поскольку воспитание, основанное на народных началах, даёт силу, которой нет в самых лучших педагогических теориях.

Немало внимания К.Д. Ушинский уделял вопросам формирования у молодёжи культуры поведения, вскрывая в ряде работ содержание понятия «воспитанный человек» (О пользе педагогической литературы; О народности в общественном воспитании; Труд в его психическом и воспитательном значении; О нравственном элементе в русском воспитании).

Первостепенное значение он отводил семейному воспитанию, утверждал: именно в семье у ребёнка вырабатывается любовь к близким, к родному слову, к труду, что само по себе является основой нравственных убеждений человека, влияющих на его поведение и в нём отражающихся.

⁶⁹ Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А.. Избранные педагогические высказывания. – С. 58-61, 67, 78-93, 26.

Помимо семьи К.Д. Ушинский считал особо значимым фактором воспитания личность учителя. Эта личность, отмечал он, формируется в ходе воспитательной деятельности педагога. Её лучшими качествами являются уважение и любовь к детям, искреннее и доброжелательное отношение к окружающему миру, чувство собственного достоинства. Воспитательную силу такой личности не заменят ни учебники, ни морализирование, ни наказания или поощрения.

Одним из первых он обратил внимание на то, что истинное воспитание является сознательной деятельностью, в которой воспитатель чётко определяет для себя цель, изучает специальные материалы, продумывает средства, необходимые для достижения цели. Исходя из этого, воспитатель никогда не может быть слепым исполнителем инструкции, ему важно личное убеждение в её правильности и разумности. Поэтому лицам, занимающимся воспитанием, т.е. родителям и учителям, он рекомендовал серьёзно изучать педагогическую литературу, в которой сфокусирован накопленный опыт и размышления профессионалов, занимающихся делом воспитания.

Распространение в обществе получили книги нравоучительного содержания, в которых рассматривались вопросы этикета: «Правила светского этикета для дам», «Правила светского этикета для мужчин», «Светский человек, изучивший свод законов общественных и светских приличий» (К. Светозарская) и др.

Формировалось отношение к этикету как к общественному явлению. Формировалось убеждение, что этикет не только не стесняет свободу человека, но, внушённый с детства близкими людьми, делается потребностью на всю жизнь, облегчая отношения, сглаживая неприятные столкновения, поскольку «истинная благовоспитанность неразрывно связана с любовью к ближнему и полным отсутствием эгоизма»⁷⁰.

⁷⁰ Светозарская К. Светский человек, изучивший свод законов общественных и светских приличий. – С. 7.

В книгах, освещавших правила этикета, обязательно выделялись нравственные нормы, которые являются основой этикетного поведения.

Проанализировав пути внедрения в общественное сознание формировавшегося и активно развивавшегося в XVIII-XIX веках российского этикета можно сделать ряд выводов.

Создание отечественного этикета, который не был копией европейского, а синтезировал в себе русские обычаи и европейские поведенческие правила, стало одним из важнейших достижений русской культуры того времени. Этикет оказывал огромное влияние на развитие общества, а также на теорию и практику воспитания в России.

В XVIII веке появились учебные заведения светского характера, которые, в отличие от предыдущих церковно-монастырских школ, на первое место ставили приобщение человека к общественно-государственной деятельности, приобретение профессионального образования.

Содержание образования и воспитания было разносторонним, активно прослеживается эстетическая направленность, которая способствовала овладению воспитанниками эстетики поведения, приобретению ими умения через поведение демонстрировать свою привлекательность, образованность и воспитанность.

Вместе с тем, как и в предыдущие исторические периоды, огромное внимание уделялось внедрению религиозно-нравственных позиций, нравственной основы поведения человека.

Возникли новые требования к носителям педагогической культуры. От учителя требовалось быть не только примером нравственности и глубокой православной веры, но и примером поведения. Об этом писали: в XVIII веке – В.Н. Татищев; в XIX веке – Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, Н.Г. Чернышевский и др.

Изучив теоретические взгляды на воспитание в России, характерные для огромного исторического отрезка, с XI века до конца XIX века, и, главным образом, на формирование у подрастаю-

щего поколения культуры поведения, отметим огромное внимание к нравственному воспитанию и к внедрению в сознание детей и молодёжи созданных обществом нравственных установок, восприятие которых проявляется, прежде всего, в поведении. Именно потому воспитание правильного поведения достигалось самыми активными, нередко жёсткими и даже жестокими мерами.

Сегодня педагогика не может полностью взять на вооружение содержательную часть этого воспитания, тем не менее, из прошлого она должна перенять внимательное отношение к поведению молодых людей, их обучение принятым в обществе правилам этикета. Именно такое отношение, подкреплённое продуманной деятельностью, направленной на внедрение установленных поведенческих правил в поведение молодого поколения, способствует формированию поведенческой культуры современного общества, совершенствованию каждой отдельной личности и всего общества в целом. Анализ современных поведенческих норм позволяет увидеть их общность с нормами XVIII и XIX века: и сегодня сохранилась потребность учтвого и доброжелательного общения между людьми.

5. Этикет и его роль в воспитании молодёжи в XX веке

Коренным образом изменившиеся условия жизни в России после 1917 года привели к возникновению новых поведенческих норм и правил. В основу поведенческого порядка был поставлен принцип классового интереса и классовой морали. Одной из ведущих нравственно-поведенческих позиций стало утверждение В.И. Ленина, обнародованное им в речи на III Всероссийском съезде комсомола «Задачи союзов молодежи»: «...наша нравственность подчинена вполне интересам классовой борьбы пролетариата», «служит разрушению старого эксплуататорского общества и объединению всех

трудящихся вокруг пролетариата, созиданию нового общества коммунистов»⁷¹.

В отношениях между людьми порицалось стремление нравиться, располагать к себе окружающих людей, прислушиваться к их мнению. На первое место выдвинулось отношение товарищества, способствовавшего общему делу созидания «светлого будущего». Допускались такие негативные проявления как резкость, грубость, нежелание считаться с иной точкой зрения, понимаемые тогда как принципиальность и стремление посвятить себя «делу рабочего класса», высмеивалось и даже наказывалось внимание человека к своему внешнему виду.

Этикет оказался отвергнутым значительной частью общества, развернувшей строительство народного государства трудящихся. Неграмотная народная масса, не понимавшая сущности этикета, видела в нём излишнюю утончённость и неискренность. Лишь потребность установления и развития дипломатических отношений с другими странами позволила сохранить этикет в среде дипломатических работников. Кроме того, новая государственная элита быстро осознала, что с помощью этикета, как утончённого порядка поведения, можно демонстрировать свою исключительность и право на руководящую роль в обществе.

Произошло то же, что случилось в XIX веке, когда мещанское сословие переняло показную сторону этого поведенческого явления, не осознав его суть. Вместо создаваемого веками этикета, как поведенческого порядка, продуманного до мелочей, формировалась новая пролетарская поведенческая культура, советский порядок поведения, в основе которого лежали классовые интересы, своеобразно сочетавшиеся с выборочными правилами этикета прежних времён. Новое время поставило перед социалистическим обществом задачу формирования нового поведенческого порядка. Слово «этикет» применялось только в дипломатических и высших

⁷¹ Ленин В.И. Полное собрание сочинений: В 55 т. – М.: Изд. полит. литературы, 1974. – Т. 41. – С. 303, 311.

государственных кругах. Широко было распространено убеждение, что этикет – это порядок поведения, принятый при дворе монарха и среди дипломатов. В ходе профессиональной подготовки дипломатов, государственных руководителей, чиновников высокого ранга обращалось внимание на обучение правилам этикета, поскольку знание этих правил оказалось необходимым для осуществления профессиональных обязанностей. Обучение отдельным правилам этикета происходило и в учебных заведениях, готовящих представителей актёрской профессии.

Основная же масса населения обучалась правилам поведения, не задумываясь об их принадлежности к этикету. В социалистическом обществе использовалось понятие «культура поведения», тогда как этикет – часть поведенческой культуры, выработанное человечеством достижение в области поведения и общения, владение которым необходимо человеку для проявления культуры поведения, был широким слоям населения недоступен.

Воспитанию культуры поведения у подрастающего поколения в советском обществе придавалось большое значение. В семье и в детских воспитательно-образовательных учреждениях внедрялись в сознание детей и юношества основы поведенческой культуры социалистического общества. Серьёзное внимание уделяли формированию культуры поведения советские педагоги. Среди них Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

Во второй половине XX века эту проблему широко рассматривали И.М. Анисимова, Б.В. Бушелева, Л.Б. Волченко, А.А. Дорохов, И.В. Дубровина, А.И. Шемшурина⁷² и др. Вопросам воспитания культуры поведения у дошкольников посвящали свои исследования Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Н.Ф. Виногра-

⁷² Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей; Бушелева Б.В. Основы и методика воспитания культуры поведения школьников. Автореферат дис. ... канд. пед. наук; Волченко Л.Б. Культура поведения, этикет, мораль; Гольдин В.Е. Этикет и речь; Дорохов А.А. Это следует запомнить: Книга о том, как себя вести, чтоб и тебе и другим было лучше и приятнее жить; Мы живём среди людей: Кодекс поведения/ Авт.-сост. И.В. Дубровина; Шемшурина А.И. Основы этической культуры: Книга для учителя;

дова, С.А. Козлова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, С.В. Петерина⁷³ и др.

Педагоги-практики, выдвигая перед воспитанниками требование вести себя определённым образом, недостаточно внимания обращали на формирование у детей сознательной потребности в культурном поведении, глубоко не рассматривали влияние культуры поведения на внутренний мир человека и на развитие человеческих взаимоотношений. Нравственное воспитание подрастающего поколения было направлено на освоение норм социалистической морали.

Нравственность, характеризуемая Б.Т. Лихачёвым, как внутреннее состояние души, контролируемое свободой воли, ответственностью и совестью, не стала духовным содержанием личности человека⁷⁴. Люди осваивали установленные для них моральные кодексы и нормы, являвшиеся чем-то внешним, навязанным извне принудительными воздействиями. Общечеловеческие нормы поведения представляли собой скорее требования общества к дисциплинированному поведению, чем внутренние порывы души, обусловленные духовным миром личности.

Понятие «этикет» находилось в забвении. Было упущено, что в нём заложен огромный багаж технологии, помогающей человеку внешне, через поведение, словесное и действенное, демонстрировать нравственное отношение к людям и к миру, а также развивать эстетику поведения. Вместе с тем, стали появляться книги, освещавшие суть и правила этикета. Среди таких первых книг назовём книгу В.Е. Гольдина «Этикет и речь» (1978), а также польского автора Я. Камычека «Вежливость на каждый день» (1974).

⁷³ Буре Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет; Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада/ Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година и др. / Под ред. А.М. Виноградовой; Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская и др./ Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой; Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада.

⁷⁴ Лихачёв Б.Т. Философия воспитания. – С. 18.

О массовом обучении правилам этикета в нашей стране не приходится говорить вплоть до последнего десятилетия XX века. Однако уже во второй половине 80-х годов понятие «этикет» вновь приобрело звучание. В Москве и в Санкт-Петербурге появились первые школы и курсы по изучению этикета: в Санкт-Петербурге – школа изящных манер и искусства общения «Политес», в Москве – курсы этикета в Школе эстетического развития дошкольников, для учащихся средней школы – в музее «Преодоление» им. Н. Островского, для взрослых людей – курсы в Центральном Доме работников искусств и в музее «Преодоление».

Были разработаны первые программы и методические пособия по обучению правилам этикета (И.Н. Курочкина. Современный этикет. – РПА, 1992; Из опыта работы преподавателей этикета Санкт-Петербурга, 1993; Основы этикета и искусства общения: Авторские программы преподавателей Санкт-Петербурга, 1993).

Вслед за книгами иностранных авторов (К. Смолка, Ф. Хорват⁷⁵ и др.), в которых освещались правила современного этикета, стали издавать книги отечественных авторов (Л.Б. Волченко, Л.П. Васильева-Гангнус, Л.С. Лихачёва, В.Н. Ягодинский⁷⁶ и др.). Развернулось репринтное издание книг XIX столетия: «Жизнь в свете, дома и при дворе»; «Об обращении с людьми» (А. Книгге); «Правила светской жизни и этикета» (Юрьев и Владимирский); «Светский человек...» (К. Светозарская); «Хороший тон: Сборник правил и советов...», и др.).

Эти факты свидетельствуют о растущем внимании общества к этикету как к общественному явлению.

Развернулось изучение произведений, освещавших историю российского этикета, и появились первые научные работы, посвящённые его становлению. В ряде произведений XVIII века, авто-

⁷⁵ Смолка К. Правила хорошего тона; Хорват Ф., Орлик Ю. Вежливость на каждый день.

⁷⁶ Волченко Л.Б. Гуманность, деликатность, вежливость и этикет; Правила этикета: Краткий справочник / Под ред. Л.П. Васильевой –Гангнус; Школа этикета: поучения на всякий случай / Сост. Л.С. Лихачёва; Ягодинский В.Н. Как себя вести: Практический курс культурного поведения.

рами которых являлись В.Н. Татищев, А.Т. Болотов, М.М. Щерба-
тов, М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев и др., современные исследова-
тели извлекали сведения о поведенческой культуре русского обще-
ства того времени.

В исторической литературе XIX – начала XX веков представ-
лены разрозненные сведения по содержанию этикета, которые ис-
следователи черпали в трудах, посвящённых изучению быта и нра-
вов различных общественных слоёв, влиянию правителей и
законодательства государства на состояние общественного поведе-
ния (В.Н. Бочкарёв, В.А. Гольцев, В.О. Ключевский, Н.И. Косто-
маров, И.А. Павленко, С.М. Соловьёв, Н.Д. Чечулин ⁷⁷ и др.).

Современные исторические исследования в основном посвя-
щены обычаям, обрядам, верованиям, развлечениям широких слоёв
народа. Тем не менее, эти исследования важны, поскольку они рас-
крывают истоки русской поведенческой культуры. В ряде диссер-
тационных (О.Г. Агеева, Е.Ю. Артёмова, А.А. Беляцкая, И.Н. Ку-
рочкина ⁷⁸), монографических (А.К. Байбурин и А.Л. Топорков,
И.Н. Курочкина, Е.В. Лаврентьева, Ю.М. Лотман, Л.Н. Семёнова ⁷⁹)
работ, а также в учебной литературе (В.М. Болов и А.П. Коваленко,
Л.П. Воронкова, И.Н. Курочкина ⁸⁰ и др.) рассматривались вопросы

⁷⁷ Бочкарёв В.Н. Культурные запросы русского общества начала царствования Екатерины II по материалам законодательной комиссии 1767 г.; Гольцев В.А. Законодательство и нра-
вы в России XVIII века; Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусско-
го народа в XVI и XVII столетиях; Павленко И.А. Нравы русского общества в Екате-
ринскую эпоху; Чечулин Н.Д. Русское провинциальное общество во второй половине
XVIII в.

⁷⁸ Агеева О.Г. Общественная и культурная жизнь Петербурга первой четверти XVIII в.;
Артёмова Е.Ю. Культура и быт России последней трети XVIII века в записках француз-
ских путешественников; Беляцкая А.А. Культурообразующие функции придворного рос-
сийского этикета в первой половине XVIII в.; Курочкина И.Н. Взаимодействие этикета,
обычаев и традиций в русском обществе второй половины XVIII века.

⁷⁹ Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета; Курочкина И.Н. Формирование и раз-
витие российского этикета во второй половине XVIII века; Лаврентьева Е.В. Светский
этикет пушкинской поры; Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции рус-
ского дворянства (XVIII – начало XIX века); Семёнова Л.Н. Очерки истории быта и куль-
турной жизни России первой половины XVIII в.

⁸⁰ Болов В.М., Коваленко А.П. Этикет: история, традиции, обычаи, нравы; Воронко-
ва Л.П. Этикет в русской культуре; Курочкина И.Н. Истоки становления и развития рус-
ского этикета с древнейших времен до XVIII в.

становления и развития этикета в России, его содержания и взаимодействия с русскими обычаями и традициями, внедрения в общественное сознание.

В настоящее время издано немало книг, раскрывающих содержание современного этикета, как российского, так и зарубежного издания. В различных учебных заведениях изучается поведенческая структура российского общества. Утверждается понимание функциональной значимости этикета для развития общества и личности. Меняется отношение к данному общественному явлению, которое теперь рассматривается как необходимое условие существования современного социума.

Возросло стремление к изучению и соблюдению этикета, как в личной жизни, так и в профессиональной деятельности. Не только усилился интерес к истории этикета, но и возрождаются некоторые старые поведенческие правила, формируются новые, отвечающие духу времени.

Отдельные популярные издания (И.М. Крохина и А.Л. Крупенин, В.П. Трофименко и А.Н. Волгин⁸¹, и др.), освещающие правила современного этикета, дают краткую информацию о том, где и когда появился этикет, как он развивался в Европе и в России. Недостатком этих изданий является отсутствие в них документальных подтверждений, научного и системного подхода к изучению явления.

В последние годы вышло в свет огромное число книг, раскрывающих современное содержание этикета. Большой интерес представляют издания зарубежных авторов (Э. Вандербильт, И. Вольф, Ж. Данкел, А. Пиз, Э. Пост, М. Редмонд, И. Уффельман, В. Цемме, Д. Честара, Д. Ягер⁸² и др.), в которых подробно излага-

⁸¹ Всё об этикете / Сост. Крохина И.М., Крупенин А.Л.; Трофименко В.П., Волгин А.Н. Поговорим об этикете.

⁸² Вандербильт Э. Этикет; Вольф И. Современный этикет; Данкел Ж. Деловой этикет; Пиз А. Современный этикет. Золотые советы и правила; Пост Э. Этикет; Редмонд М. Современный этикет; Уффельман И. Хорошие манеры – в любой ситуации; Цемме В. Современный этикет на все случаи жизни; Честара Д. Деловой этикет; Ягер Д. Деловой этикет: Как выжить и преуспеть в мире бизнеса.

ется содержание европейского и американского этикета. Содержание названных книг и сам факт их издания свидетельствуют о серьёзном отношении в разных странах к развитию поведенческой культуры общества и к формированию культуры поведения у его членов – подрастающих и взрослых.

Среди таких изданий выделим значительный труд Эмили Пост о современном американском этикете, в котором можно найти ответы практически на все случаи общественной, профессиональной, семейной и личной жизни. Значительную помощь читателю оказывают рисунки и схемы, помещённые для лучшего понимания тех или иных поведенческих правил.

Издания, освещающие этикет современного российского общества, можно структурировать следующим образом:

1. издания общего характера, рассматривающие все составляющие этикета;
2. издания, касающиеся отдельного структурного подразделения этикета.

К изданиям общего характера относятся книги таких авторов как И.М. Крохина и А.Л. Крупенин, И.А. Панкеев, М.М. Равич, В.И. Ягодинский ⁸³ и др. Популярная книга профессора МГУ И.А. Панкеева «Энциклопедия этикета», неоднократно переиздаваемая, достаточно ёмкая по содержанию и в то же время легко читаемая, предназначена для широкого круга читателей. Этот же автор выпустил также книгу: «Энциклопедия этикета для детей».

В последнее десятилетие интерес к этикету так вырос, что различные издательства выпускают много книг, в которых читателям предлагаются практические советы по соблюдению современного этикета (Н.В. Белов, М.Б. Кановская, И.Н. Кузнецов, Н.Г. Немировская и Т.В. Филоненко, Л.В. Орлова ⁸⁴ и др.).

⁸³ Всё об этикете / Сост. Крохина И.М., Крупенин А.Л.; Панкеев И.А. Энциклопедия этикета; Равич М.М. Этикет; Ягодинский В.И. Наш этикет.

⁸⁴ Белов Н.В. Современный этикет; Кановская М.Б. Этикет; Кузнецов И.Н. Всё об этикете; Этикет на все случаи жизни / сост. Н.Г. Немировская, Т.В. Филоненко; Орлова Л.В. Этикет.

Среди изданий второго направления следует отметить книгу профессионального дипломата А.Ф. Борункова «Дипломатический протокол в России и дипломатический этикет», в которой раскрыто значение этикета как в мире дипломатии, так и в людских отношениях профессионального и личного характера. Книга снабжена схемами, таблицами, рисунками, помогающими точнее разобраться в особенностях и тонкостях правил этикета.

Вопросам соблюдения этикета при разговоре по телефону посвящена книга «Этикет русского телефонного разговора» А.А. Акишиной и Т.Е. Акишиной. О соблюдении этикета в письменном общении говорится в книге Р. Теппера «Как овладеть искусством делового письма: 250 писем и записок в помощь менеджеру».

Книги Н.И. Формановской⁸⁵, доктора филологических наук, специалиста по речевому этикету, широко используются при освоении этикета и детьми, и взрослыми людьми.

Значительный интерес представляют работы, раскрывающие содержание делового этикета, написанные преподавателями высших учебных заведений. Это книги Д.В. Беклешова, профессора Высшей коммерческой школы Министерства внешних экономических связей Российской Федерации, Н.В. Демидова, чрезвычайного и полномочного посла, Э.Я. Соловьёва, преподавателя Высших Столыпинских курсов Государственного права и правления⁸⁶. Книги этих авторов отличаются профессиональной направленностью и дают широкие и глубокие представления об особенностях и тонкостях правил поведения, действующих в мире бизнеса и в трудовых коллективах разного уровня. Они могут быть широко использованы в работе преподавателя современного делового этикета.

Надо отметить, что в последние годы внимание к развитию и соблюдению делового этикета резко усилилось, о чём свидетельству-

⁸⁵ Формановская Н.И. Вы сказали «Здравствуйте»: Речевой этикет в вашем общении; Речевой этикет и культура общения; Употребление русского речевого этикета.

⁸⁶ Беклешов Д.В. Манеры и поведение делового человека; Деловой протокол и этикет / Сост. Н.В. Демидов; Соловьёв Э.Я. Современный этикет. Деловой и международный протокол.

ет широкое издание книг по данной тематике, нередко с учебной направленностью. Среди них книги таких авторов как М.Д. Архангельская, М.В. Колтунова, О.И. Максименко, В.Е. Охотский, В.В. Усов, А.В. Ханников ⁸⁷ и др. Тщательно отрабатывается имидж делового человека, потому что издатели с большим желанием выпускают книги отечественных и зарубежных авторов, освещающих данный вопрос (П. Берд, Ф. Дейвис, Ф.А. Кузин, А.П. Панфилова ⁸⁸ и др.).

Вместе с тем, мы убеждены, что освоение делового этикета должно вестись и по линии освоения психологических особенностей делового общения. Психология общения и этикет общения, несомненно, являются двумя неразрывными частями, которые надо учитывать современному деловому человеку, и ряд авторов деятельно откликаются на эту необходимость, освещая психологию и этику делового общения (Г.В. Бороздина, М.Г. Дебольский, В.Ю., Дорошенко, В.Н. Лавриненко, В.П. Шейнов ⁸⁹).

Однако, на наш взгляд, возникает некая недостаточность раскрытия проблемы, поскольку морально-нравственные требования реализуются, прежде всего, в технике поведения, которой нас снабжает, как мы неоднократно отмечали, этикет.

Появились также издания, в которых этикет рассматривается в русле профессиональной подготовки (М.А. Дедюлина и Е.В. Папченко, С.В. Дусенко, И.Н. Курочкина ⁹⁰ и др.).

⁸⁷ Архангельская М.Д. Бизнес-этикет или Игра по правилам: правила, принципы, рекомендации; Колтунова М.В. Деловое общение: нормы, риторика, этикет; Максименко О.И. Энциклопедия делового этикета; Государственный служащий: культура поведения и деловой этикет / Под ред Е.В. Охотского; Усов В.В. Деловой этикет; Ханников А.В. Деловой этикет и ведение переговоров: правила хорошего тона с комментариями психолога.

⁸⁸ Берд П. Продай себя: Эффективная тактика улучшения вашего имиджа; Дейвис Ф. Ваш абсолютный имидж: Книга для политиков и бизнесменов, мужчин и женщин; Дейвис Ф. Ваш абсолютный имидж: Книга для политиков и бизнесменов, мужчин и женщин; Панфилова А.П. Имидж делового человека.

⁸⁹ Бороздина Г.В. Психология делового общения; Дебольский М.Г. Психология делового общения; Дорошенко В.Ю., Зотова Л.И., Лавриненко В.Н. и др. Психология и этика делового общения; Шейнов В.П. Психология и этика делового контакта.

⁹⁰ Дедюлина М.А., Папченко Е.В. Этикет; Дусенко С.В. Профессиональная этика и этикет; Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников.

Анализируя процессы развития современного российского общества, нельзя не обратить внимания на взаимовлияние общественных процессов и поведенческой культуры, существовавшее во все времена и активно проявляющееся сегодня. Немецкий ученый Э. Фукс, автор трёхтомного издания «Иллюстрированная история нравов», отмечал, раскрывая это взаимовлияние: «Много значит, переживает ли общество период застоя, всеобщего упадка, или, напротив, эпоху, когда человечество горит революционным огнём, толкающим его к созданию новых форм во всех областях жизни»⁹¹.

Вооружившись вековым опытом формирования поведенческой культуры и обучения её основным нормам и правилам, необходимо использовать этот опыт в профессиональной подготовке современных педагогов, в деятельности работников воспитательно-образовательных учреждений, используя при этом высокие морально-нравственные возможности, которые даёт овладение правилами этикета.

Подводя итоги краткого исторического обзора развития поведенческой культуры, выделим основные этапы:

1. языческий (до возникновения древнерусского государства в IX веке) – время поведенческой культуры славянских племен;
2. патриархальный (IX – XVII века) – время поведенческой культуры Древней Руси;
3. дворянский (XVIII – начало XX века) – время формирования и развития дворянского этикета;
4. современный (XX век) – время формирования и развития социалистического и постсоциалистического этикета.

Не ставя своей задачей подробное структурирование, требующее учёта внутренних изменений развития общества в каждом из предложенных этапов, отметим, что внутри этих этапов проис-

⁹¹ Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: Эпоха Ренессанса. – С. 63.

ходили значительные изменения, существовали различные социальные направления, и по сути своей господствующим являлось то, которое отражало и защищало интересы правящих групп или классов.

Развитие поведенческой культуры проходило в тесной связи с воспитательным воздействием старшего поколения на младшее. Мы исследовали, какими путями и способами внедрялись её основные положения в общественное сознание.

Все три ветви отечественной педагогики – народная, государственная, церковная – на протяжении длительного времени занимались формированием культуры поведения у подрастающего поколения. Если в славянский период обучение правилам поведения проводилось самой жизнью, в труде и в общении со взрослыми, то с появлением государства стали образовываться различные учебные заведения, первоначально церковного, а затем и светского характера, в которых шёл активный процесс внедрения в сознание принятого в обществе поведенческого порядка.

Развитию культуры поведения у молодёжи способствовала широкая образовательная сеть, складывавшаяся с начала XVIII века, а также содержание воспитательно-образовательного процесса, включавшего в себя мировоззренческий, нравственный, правовой, эстетический, профессиональный компоненты.

Этикет всегда являлся в том или ином виде предметом обучения детей и юношества, первоначально лишь из семей столичного дворянства, затем, во второй половине XIX века, из семей разных слоёв населения.

В социалистическом обществе было отвергнуто понятие «этикет», как принадлежность ушедших с общественной арены эксплуататорских классов, но само явление искоренено не было. Этикету обучали руководящую элиту и советских дипломатов, представителей отдельных профессий, давали некоторые кратковременные консультации для лиц, выезжавших за рубеж. Однако, несмотря на забвение в широких массах, этикет, тем не менее,

присутствовал в культуре поведения, которую формировали у каждого члена социума.

В последние десятилетия общество проявило интерес к этому явлению поведенческой культуры, осознало его значение в жизни и развитии социума, ввело эпизодическое изучение этикета в ряде школ и других учебных заведений. Именно поэтому появилась возможность активного внедрения этикета в жизнь общества и личности, а также в профессиональную деятельность педагогического и иного другого содержания.

Глава III.

СУЩНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ЭТИКЕТА

Наша задача – определить, что такое этикет в настоящее время: из каких структурных частей он состоит, что лежит в основе правил этикета, какую роль он выполняет в современном обществе. Раскрытию этих вопросов посвящена третья глава монографии.

1. Структура и основы этикета

Мы уже отмечали, что этикет является общественным явлением, и как любое общественное явление он представляет собой стройную структуру, в которой есть взаимосвязанные компоненты: формы, виды и разновидности.

Форма этикета – это совокупность средств, с помощью которых демонстрируется уважение к людям. По форме этикет разделяется на речевой и неречевой.

Речевой этикет – это форма этикета, в которой собраны правила, соблюдение которых позволяет вербально выразить уважительное отношение к людям. В него включены группы правил, регламентирующих речевое поведение и определяющих, как приветствовать и прощаться, вести беседу, высказывать критическое замечание, говорить комплимент, принимать участие в споре и т.д.

Поскольку человеку всегда сопутствует слово, его деловые и личные контакты зависят от того, как и что он говорит. Если через слово фиксируется уважение к людям, создаётся доброжелательный настрой и атмосфера приятного общения, то соблюдается речевой этикет.

Есть профессии, в которых особенно необходимо владение речевым этикетом. Среди них – профессия педагога, слово которого является компонентом профессиональной компетентности, поскольку, как справедливо отметил В.А. Сухомлинский, «искусство воспитания включает в себя прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу»⁹².

Профессионал в любом деле должен знать, где и когда допустимы те или иные выражения, как строить публичное выступление, какие речевые этикетные формулы допустимы в конкретной ситуации.

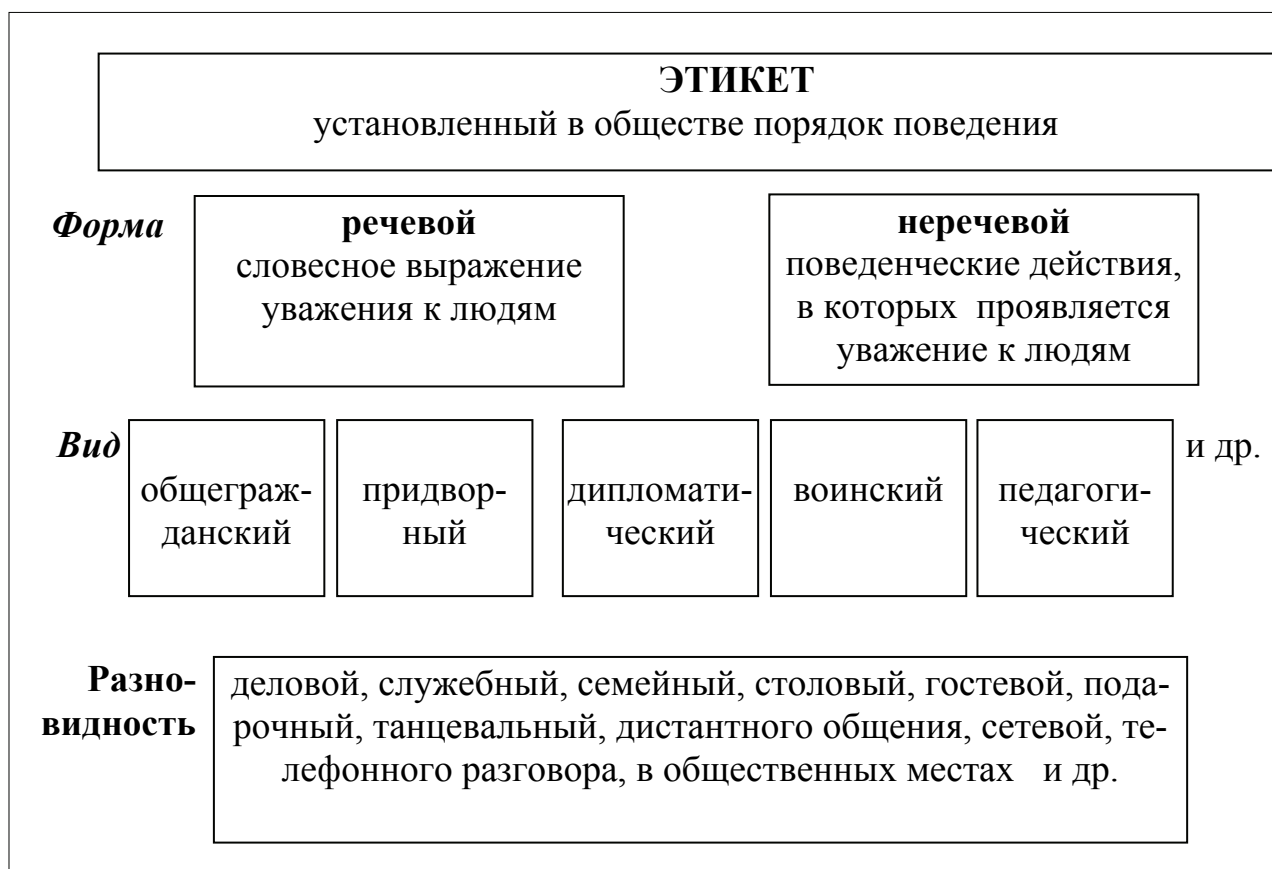


Схема 3.1. Структура этикета

⁹² Сухомлинский В.А. О воспитании. – С.33.

Неречевой этикет – это форма этикета, в которой сосредоточены поступки и действия, направленные на проявление уважительного отношения к людям. Например, есть правила неречевого этикета, определяющие, как сидеть-стоять-ходить, как вести себя в ситуации застолья (держат вилку и нож, пить из бокала, пользоваться салфеткой и т.п.), как подносить и принимать подарки и т.д. Все поведенческие действия человека характеризуют его как хорошо воспитанную личность, владеющую поведенческой культурой, или, наоборот, как недостаточно подготовленную к жизни в современном обществе.

Неречевой этикет соблюдается тогда, когда с помощью поведенческих действий, движений тела, рук или головы, демонстрируется уважительное отношение к людям и создаётся обстановка приятного общения.

Разделение этикета на виды связано с тем, что он проявляется в разных социальных группах и в профессиональных видах деятельности. **Вид этикета** – это совокупность тех правил, которые характерны для человека, состоящего в той или иной социальной группе и занимающегося тем или иным видом деятельности. **Виды этикета: дипломатический, придворный, воинский, педагогический, общегражданский** и др.

В российском современном этикете, казалось бы, отсутствует такой вид как придворный этикет. В него входят правила поведения при дворах королей и императоров. Тем не менее, есть правила, соблюдаемые в кругах высших руководителей государства, потому, применительно к нашей стране, можно говорить о кремлёвском этикете.

На наш взгляд, общество разработало для каждой профессии определённые правила этикета – для юриста, врача, учителя, депутата, министра и т.п. Одни поведенческие правила характерны для всех профессий, другие отражают конкретный вид профессиональной деятельности. Поведение педагога регулируется правилами педагогического этикета.

Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником, педагогом и родителем воспитанника, педагогом и педагогом, в основе которых лежит уважение к воспитаннику, его родителю, к коллеге, а также стремление к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения всем его участникам.

Одной стороной педагогического общения всегда является педагог (воспитатель, учитель, преподаватель, наставник и т.п.), другой стороной – ребёнок, подросток, учащийся среднего и высшего учебного заведения, а также их родители, и, конечно, коллеги. Педагогический этикет проявляется в различных областях жизни и деятельности педагога – в профессиональном имидже, в речевой манере, в реальном поведении.

Соблюдение педагогического этикета способствует осуществлению личностно-ориентированного подхода в воспитании, создаёт условия для педагогического общения, направленного на создание благоприятного психологического климата, в котором развиваются воспитанники и учащиеся, а также создаёт условия для установления правильных взаимоотношений между всеми участниками общения.

Соблюдение этикета укрепляет авторитет педагога среди детей, подростков и взрослых людей. Например, умение сделать красивый и, конечно, обоснованный, комплимент воспитаннику, не только приносит тому радость, но и повышает эмоциональную доверительность между ребёнком и педагогом. Отношение к каждому родителю на детском празднике как к важному гостю усиливает общее праздничное настроение.

В то же время, напротив, несоблюдение этикета негативно влияет на педагогическую деятельность. Так чрезмерно яркая одежда педагога может негативно повлиять на состояние ребёнка, безвкусный или легкомысленный стиль в одежде способен вызвать раздражение и недоверие у родителей.

Поведение человека обусловлено его убеждениями, взглядами, знаниями, а потому оно всегда показывает окружающим людям, как его внешнее состояние, так и внутреннюю сущность. Владение этикетом педагогом опосредованно демонстрирует окружающим владение достижениями поведенческой культуры, отношение к детям и к взрослым, а также позитивную насыщенность его внутреннего мира.

Разновидность этикета – это совокупность правил, применяемых человеком в той или иной ситуации. **Разновидности этикета:** деловой, семейный, столовый, гостевой, подарочный, танцевальный, свадебный, этикет дистантного общения, телефонного разговора, письма и др.

В жизни человека и общества правила этикета выступают в совокупности. Так, например, в профессиональной деятельности педагога соблюдаются правила речевого и неречевого, делового, педагогического этикета, а также всех его разновидностей. Участники деловых переговоров, например, соблюдают правила речевого этикета, но при этом им следует применять и правила неречевого этикета, продумывать мимику, жесты, позы, свой внешний облик. Участники делового приёма соблюдают правила столового, гостевого, подарочного, речевого этикета. В деловое общение органично включаются правила всех разновидностей этикета, и проявляются они в самой тесной взаимосвязи.

Таким образом, следует отметить: этикет помогает во всех ситуациях, являясь руководством к действию. Вся жизнь человека – с первой и до последней минуты – проникнута этикетными правилами. И не важно, знает он эти правила, или нет, они существуют, их соблюдение или несоблюдение даёт окружающим людям знаки о том, что человек из себя представляет.

Современный этикет базируется на трёх основах: морально-нравственной, формально-организационной и эстетической.

Основы этикета

Морально- нравственная	Формально- организационная	Эстетическая
В основе правила этикета лежат нормы общественной морали и нравственности личности	Выполнение правила облечено в конкретную форму. Дается четкое предписание порядка и качества действия (делай так, так и так)	Поведенческие действия должны выполняться в соответствии с общественными нормами красоты

Первая основа заключается в том, что этикет укрепляет моральное состояние общества и нравственность личности, является практическим отражением в поведении личности норм морали, т.е. этикет даёт личности технику поведения, благодаря которой та демонстрирует людям своё нравственное отношение ко всему окружающему.

Формально-организационная основа этикета обнаруживается в проявлении человеком конкретными действиями уважения и доброжелательности к людям, в выполнении для этого ряда общепринятых поведенческих операций, в придании нравственному требованию уважения конкретной поведенческой формы.

Любовь, уважение, доброжелательность – это нравственные качества, свойственные человеку. Это также нормы морали, соблюдения которых ожидает от своих членов общество. Однако надо уметь проявлять любовь, уважение и доброжелательность. Правила этикета диктуют, как это следует делать. Например, входя в помещение, надо поздороваться первым, с теми, кто уже здесь находится, при этом – улыбнуться, и не хмуриться. Встречая знакомого человека, надо с ним поздороваться, посмотрев ему в глаза, улыбнувшись, не допуская даже намёка на недовольство и тем более на негативное к нему отношение. Есть чёткие предписания, как технически выполнить действие, например: держать вилку и нож, складывать салфетку, целовать даме руку, придвигать стул к столу, стоять перед аудиторией.

Говоря о проведении поведенческого действия, мы говорим об этикете. Используя современную терминологию, мы говорим о технологии поведения, через которую демонстрируется нравственное отношение к окружающим людям.

Этикет, являясь способом демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к людям, тем самым относится к общечеловеческим ценностям, поскольку помогает приобрести в поведении и общении нравственную силу.

Этикетное поведение всегда связано с гармонией и порядком, в нём проявляется не только нравственная, но и эстетическая основа. Общество ставит перед своими членами задачу вести себя не только правильно и в соответствии с общепринятыми нормами морали, но и сообразно понятию красоты, идеалу прекрасного, вызывая своим поведением позитивное эстетическое переживание и таким образом влияя на эстетическое развитие общества, способствуя формированию эстетики чувств.

Приведённая далее таблица наглядно показывает взаимодействие важных общественных явлений, которые в той или иной степени отражаются в поведении и влияют на него.

Таблица 3.2.

Взаимодействие этики, этикета и эстетики

рассматриваемые явления	ЭТИКА	ЭТИКЕТ	ЭСТЕТИКА
определения явлений	Наука о морали и нравственности	Порядок поведения, принятый в обществе	Наука об эстетичном, о красоте
ПОВЕДЕНИЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ			
в соответствии	с нормами морали и нравственности	с принятыми общественными правилами	с эстетическими взглядами
для этикетного поведения	морально-нравственная основа	руководство к действию, т.е. формально-организационная основа	эстетическая основа
проявление взаимодействия	Этикетное поведение всегда: 1. морально-нравственное; 2. облечённое в конкретную форму; 3. эстетичное.		

Нравственные нормы всегда лежат в основе этикетного поведения, а эстетика поведения – его необходимое условие. Порядок и красота поведения, как любое общественное явление, влияет на состояние общества и представляет дополнительный и обширный материал к его изучению. Именно поэтому, говоря о соотношении этикетного, этического и эстетического в поведении, можно выделить три основных поведенческих критерия: вести себя правильно, нравственно и эстетично, т.е. в соответствии с принятым в обществе порядком поведения, нормами морали и эстетическими нормами, позволяющими получить от поведения, как своего, так и окружающих людей, удовольствие.

Названные критерии находятся в зависимости от общественно-экономических условий общества и от социального положения человека. Широко известно высказывание К. Маркса и Ф. Энгельса⁹³ о том, что «не сознание определяет жизнь, а жизнь определяет сознание». Развитие материального производства неизбежно ведёт к изменению мышления людей.

Этикет не только является продуктом человеческого мышления, но и зависит от экономических, социально-политических и культурных условий общественного развития, связан с политическими, нравственными и эстетическими воззрениями общества. Находясь в зависимости от общества, он, тем не менее, сам оказывает влияние на общественное развитие.

Немецкий историк Э. Фукс⁹⁴ отмечал, что в нравственных воззрениях общества и в поведении выражается «вся сумма современного социального бытия людей». Действительно, в рабовладельческом обществе считалось вполне нормальным и правильным, что раб является собственностью хозяина-рабовладельца. Он и вёл себя как собственность, терпя нужду и хозяйское презрение. Отдельные протестующие выступления происходили редко. В современном обществе резко отрицательно оценивается тот, кто пы-

⁹³ Маркс К., Энгельс Ф. – Немецкая идеология. Соч. – Т.3. – С. 25.

⁹⁴ Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: Эпоха Ренессанса. – С. 39.

тается сделать другого своим рабом. В одном из воспитательных подходов, который проявлялся в XIX веке и был остро подмечен Н.И. Пироговым словами «быть и казаться», истинность нравственных качеств отходила на второй план. Сегодня же мы говорим о необходимости единства внешних поведенческих манер с внутренней нравственной требовательностью человека, являющейся для него определённой формой самоконтроля.

Приведённый пример доказывает верность замечания Н. Элиаса о том, что всегда существовали формы самоконтроля личности, но в цивилизованном мире происходит «изменение баланса внешнего и внутреннего контроля в пользу второго»⁹⁵.

Для более глубокого понимания сущности этикета обратим внимание на различие между нормой и правилом, а также между социальным и этикетным поведением.

Норма поведения – это узаконенный обязательный порядок действий, характеризующий общую направленность поведения и конкретизирующийся в поведенческих правилах, т.е. в предписаниях, как действовать и поступать в конкретном случае.

Нормы и правила взаимосвязаны.

Например, в нашем обществе существует норма – своими действиями не нарушать общественный порядок жизни, считающийся нормальным. Для подкрепления этой нормы общество выработало следующие правила: не кричать в общественных местах, не выражаться непристойно, не включать излишне громко аудиоаппаратуру, не толкаться, не ходить в грязной одежде и т.п. Иными словами: действовать так, чтобы соблюдать вышеупомянутую норму.

Социальные нормы появились с возникновением общества и началом формирования поведенческой культуры. Поведение, в котором отражены социальные нормы, характеризуется как поведение социальное. Поскольку человек – существо общественное, он не может жить вне общества. Ему необходимо вести себя так, что-

⁹⁵ Современные теории цивилизации: Реферативный сборник. – С. 124.

бы жить в обществе – быть полезным ему и принимаемым им. В этом и состоит социальность поведения.

С развитием активного интереса к человеческой личности, проявившегося в эпоху Возрождения, сформировались правила этикета, соблюдение которых, как мы отмечали, способствовало демонстрации в поведении уважения к людям, настраивало на приятность обхождения, показывало, что носитель такого поведения желает нравиться тем, с кем он общается. Такое поведение можно определить как этикетное.

Социальное поведение предоставляет человеку возможность жить в обществе, быть ему полезным; этикетное – жить в обществе, доставляя окружающим удовольствие, внося красоту в поведение, общение, обхождение. Этикетное поведение можно охарактеризовать как социальное, но более высокого уровня.

Н. Элиас отмечал: личность формируется в процессе социального взаимодействия людей и активно влияет на этот процесс, «меняя границы между "я", "мы", "они"»⁹⁶. Процесс цивилизации, по мысли Н. Элиаса, проходит и всё общество в целом, и каждый человек в отдельности. Так осуществляется «связь поведения общественного индивида и структуры общества»⁹⁷.

Таким образом, содержание и соблюдение этикета является показателем культуры общества, демонстрацией тех или иных нравственных и эстетических принципов.

2. Принципы и функции этикета

Не меньшее значение для понимания сущности исследуемого явления приобретает знание **принципов этикета**, т.е. основных, исходных положений, на которых базируется культура поведения современного человека. На основе анализа ряда работ, в которых

⁹⁶ Современные теории цивилизации: Реферативный сборник. – С. 123.

⁹⁷ Современные теории цивилизации: Реферативный сборник. – С. 137.

рассмотрена сущность этикета, мы определили семь принципов, знание которых необходимо.

1. Целесообразность соблюдения правил этикета

Каждое этикетное правило строится на разумности и необходимости его соблюдения. Например, проявление высокомерия по отношению к деловому партнёру или к коллеге приведёт к тому, что тот станет избегать общения, а это, в свою очередь, приведёт к потере партнёра, к нарушению деловых отношений в коллективе. Отсюда и правило делового этикета: вести себя с сотрудниками, с партнёрами спокойно, уважительно, проявлять доброжелательность и терпение, не допускать высокомерия и небрежности в отношениях.

2. Морально-нравственная требовательность

В основе любого поведенческого правила лежат требования морали. «Именно этический компонент, – отмечает доктор психологических наук Н.В. Гришина, – фактически становится решающим в различении диалогического и манипулятивного общения»⁹⁸. Соблюдение моральных требований общества необходимо, чтобы оно успешно функционировало. Потому общество и формирует такой порядок поведения, в основе которого лежит его мораль. Среди этих требований – проявление уважения, любви, дружелюбия, доброжелательности, порядочности. Каждое из них способно улучшить и сохранить успешные деловые и личные контакты. Вместе с тем недостаточно указания общества. Необходимо, чтобы личность приняла эти требования как свои и руководствовалась ими сознательно, осознавая, что эффективно только такое отношение к людям. Необходимо понять другого человека и принять его таким, каков он есть.

В общении с людьми, которые различаются по национальности, возрасту, взглядам, убеждениям, интересам, социальному по-

⁹⁸ Гришина Н.В. Нарушение этических норм межличностного взаимодействия: феномен «нечестной игры» // Общественные науки и современность, 1997, № 5. – С. 87.

ложению особенно необходимо соблюдение вежливости – важного нравственного качества, которое смягчает различие взглядов или несогласие, предупреждает ссоры.

В основе этикетного поведения лежат два известных нравственных правила: *стараться не ставить людей в неудобное положение*, по крайней мере, делать это как можно реже; *поступать с другими людьми так, как хочешь, чтобы поступали с тобой*.

3. Прочность манер поведения

Манеры человека, как отмечал Гёте, «это зеркало, в котором отражается его портрет»⁹⁹. Этот «портрет» представит людям культурного человека, если тот отработает манеры до такой степени, чтобы о них в поведенческом процессе не задумываться. Тогда соблюдение этикета станет неотъемлемой и естественной привычкой.

В нашем обществе, как показывают наблюдения, немалое число людей ошибочно полагают, что не нужно соблюдать требования делового имиджа, правила эристики, высказывания критического замечания, необязательно всегда проявлять уважение к женщине, оказывать помощь тому, кто в помощи нуждается, тратить на комплименты сотрудникам и друзьям. Всё это, убеждены они, легко можно проделать в случае надобности. Однако отсутствие привычки к конкретному действию приводит к тому, что в нужный момент это действие не получится, его выполнение окажется неестественным, оттого некачественным.

Испанец Б. Грасиан ещё в XVII веке писал: «Суть дела – полдела; не менее существенно, как дело сделано. Грубость повредит всему, даже справедливому и разумному; любезность всё скрасит: позолотит "нет", подсластит истину... Во всех делах важно "как": приветливость, подобно шулеру, играет наверняка»¹⁰⁰.

⁹⁹ Энциклопедия: Сборник мыслей, изречений, афоризмов, максимов, парадоксов, эпиграмм... – С. 261.

¹⁰⁰ Грасиан Б. Карманный оракул. – С.14.

4. Отсутствие мелочей в поведении

Собственно, весь этикет состоит из деталей, которые требуют неукоснительного соблюдения. Цель неукоснительности – не умалить достоинство другого человека, продемонстрировать по отношению к нему уважение.

Нельзя считать себя настоящим профессионалом и при этом не обращать внимания на свой внешний вид (цветовое сочетание костюма, обувь, аксессуары, причёска, духи, косметика и др.), поскольку в деловом мире и внешность «работает» на дело. Съехавший набок галстук, расстёгнутая под галстуком верхняя пуговица рубашки, руки в карманах, сигарета во рту во время разговора, мятая одежда и т.п. – всё это знаки небрежного отношения человека к людям, с которыми он общается, и к делу, которым занимается.

5. Эстетичность поведения

Необходимо любое действие выполнять красиво. Тогда это действие вызывает у окружающих людей, да и у самого действующего лица, эстетическое наслаждение.

Мы убеждены, что человеку, стремящемуся к соблюдению этикета, нужна постоянная работа над собой в этом направлении, поскольку эстетика речи, манер, поступков, в сочетании с нравственными принципами лежит в основе этикетного поведения.

Следует руководствоваться многими афоризмами Б. Грасиана. Один из них: «Изящны должны быть не только мысли, но и желания, и особенно – речь»¹⁰¹.

6. Уважение национальных обычаев и традиций разных народов

Уважая человека, уважают и его национальность. Соблюдение этого принципа актуально в многонациональном обществе. Его нарушение способно привести к разжиганию национальных конфлик-

¹⁰¹ Грасиан Б. Карманный оракул. – С.54.

тов и войн. «Взаимная ненависть двух народов рано или поздно кончится погибелию одного из них»¹⁰², – предостерегал Н.М. Карамзин в 1803 г.

Потому рекомендуется – при поездках в другие страны, при встрече с иностранными деловыми партнёрами, при установлении отношений с представителями иных народов обязательно познакомиться с правилами этикета этих народов.

Приведём несколько примеров:

- в дом к корейцу нельзя войти в обуви, даже если гость, руководствуясь правилами европейского гостевого этикета, переобуется в чистую, не ношенную на улице, обувь;
- цветы в дом француженки не приносят во время визита, а присылают до или после визита, хотя в соответствии с российским этикетом в гости приходят с цветами;
- нежелательно с представителем другой веры обсуждать, чья религия лучше, поскольку это всегда приводит к спору и воспринимается как умаление достоинства человека другой веры;
- граждан США не спрашивают, сколько они зарабатывают, поскольку это, по их понятию, является вмешательством в частную жизнь.

7. Требовательное отношение к собственному поведению и терпеливое к поведению окружающих людей

Разумеется, терпеливым отношение может быть до той поры, пока поведение не становится антиобщественным.

«Будь в обхождении терпим, выказывая широту души. Муж великий не будет мелок и в повседневном. Не вникай в пустяки... – советовал Б. Грасиан, – Благородная широта взглядов – основа благовоспитанности»¹⁰³.

¹⁰² Карамзин Н.М. О древней и новой России. – С. 356.

¹⁰³ Грасиан Б. Карманный оракул. – С.54.

Введение в общественную жизнь двух последних принципов повышает уровень толерантности в обществе. Толерантность приобретается посредством огромной работы над собой, а также в результате тщательно продуманной педагогической деятельности, направленной на молодое поколение. В этой деятельности не последнюю роль играет владение правилами этикета, как педагогами, так и их воспитанниками.

На основе анализа современной научной и публицистической литературы, а также наблюдений и размышлений, мы пришли к выводу, что этикет играет огромную роль в жизни человека и общества. Эта роль связана с выполнением важнейших функций.

Функции этикета: регулятивная, опознавательная, идентификационная, коммуникативная, этическая, эстетическая, воспитательная.

Как *регулятор поведения* этикет создаёт условия, благоприятные для общения и сосуществования людей, различных по национальному и социальному положению, психологическим и возрастным особенностям, взглядам и образовательному уровню, полоролевым установкам.

Этикет даёт ориентиры на то, как принято вести себя среди людей конкретной социальной группы, поступать в соответствии с возникшей ситуацией, строить отношения с близкими людьми, друзьями и коллегами, как общаться с малознакомыми и незнакомыми людьми.

При большой разнице в возрасте и в должностном положении, при дальней степени знакомства, в официальных значимых ситуациях правила этикета соблюдаются более тщательно. Однако это не означает, что надо с особой тщательностью демонстрировать различие между участниками общения и выпячивать чьё-либо преимущество.

При более близких отношениях – дружбы и родства – правила этикета также соблюдаются, однако нет пристального внимания к неукоснительности и тщательности их соблюдения.

Владение этикетом позволяет добиться успеха в профессиональной деятельности, потому широкое распространение получили издания, освещающие правила делового этикета (В.И. Венедиктова «О деловой этике и этикете», И.Н. Кузнецов «Деловой этикет», В.С. Кукушкин «Деловой этикет», Г.М. Шеламова «Этикет делового общения» и др.).

Опознавательная функция этикета позволяет по манерам поведения человека, по тому, как он соблюдает поведенческие правила, определить, к какому социальному слою, к какой социальной или профессиональной группе он принадлежит. Такое опознание человека позволяет предвидеть его поступки и действия в той или иной ситуации, выбрать наиболее подходящие правила этикета для соблюдения в общении с ним.

Этикет способствует развитию личностно-ориентированного общения, когда мы ориентируемся на конкретного человека, учитывая его положение, знания, интересы, взгляды и т.д.

Идентификационная функция проявляется в том, что в зависимости от того, как человек соблюдает этикетные правила, мы можем провести этническую или социальную идентификацию его с собой. И если окажется, что он близок нам по какому-то признаку, например, по профессиональному положению, то можно точнее с ним общаться, отбирать для общения, исходя из личного опыта, те правила этикета, которые дадут наибольший эффект.

Выполняя *коммуникативную функцию*, этикет способствует установлению между людьми дружеских и деловых отношений. Обязательность соблюдения его правил тем жёстче, чем в более неравнозначном положении находятся участники общения (женщина – мужчина, старший – младший, руководитель – сотрудник), чем менее они знакомы, при более официальной обстановке (церемония, протокол, торжество).

Этическая и эстетическая функции заключаются в том, что этикет несёт в себе нравственную и эстетическую основу, тем самым, укрепляя моральное и эстетическое состояние общества.

Ещё Аристотель, говоря о разных типах поведения, подчёркивал необходимость существования поведенческого порядка, приносящего людям удовольствие от общения и поведения. Есть тип поведения, подчёркивал древнегреческий философ, носитель которого показывает своё дружелюбие и душевную привязанность. В общении он одинаково ведёт себя с незнакомыми и знакомыми, близкими и посторонними, но всегда в соответствии с ситуацией, одинаково беспокоясь о близких и о чужих людях, стремясь не причинять им страдания, а доставлять удовольствие. Он всегда соотносит своё поведение «с нравственной красотой и пользой»¹⁰⁴. Так древний философ предвидел сквозь века создание этикета и его значение для гармоничного развития общества.

Этикет, являясь способом демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к людям, тем самым относится к общечеловеческим ценностям, поскольку помогает приобрести в поведении и общении нравственную силу. Этикетное поведение всегда связано с гармонией и порядком, в нём проявляется не только нравственная, но и эстетическая основа. Общество ставит перед своими членами задачу вести себя не только правильно и в соответствии с общепринятыми нормами морали, но и сообразно понятию красоты, идеалу прекрасного, вызывая своим поведением позитивное эстетическое переживание и таким образом влияя на эстетическое развитие общества, способствуя формированию эстетики чувств.

Исследователи этикета отмечают: нравственные нормы всегда лежат в основе этикетного поведения, а эстетика поведения – его необходимое условие. Этикетное поведение, т.е. поведение, нацеленное на выполнение принятых в обществе поведенческих правил, это всегда нравственное и эстетическое поведение, поскольку в основе такого поведения лежит уважение к людям и стремление им нравиться.

Воспитательная функция этикета связана с тем, что субъект, познающий его правила и принявший эти правила к руководству,

¹⁰⁴ Аристотель. Соч. в 4-х тт. Т.4. – С. 138.

проводит над собой огромную воспитательную работу, меняя, иной раз, образ мыслей и отношение к миру и людям.

Этикет как общественное явление воздействует на человека. Владение его правилами приводит к тому, что человек, признавший его руководством к действию, опосредованно влияет на окружающих людей, тем самым способствуя развитию поведенческой культуры, принадлежащей обществу.

Педагог же, который призван формировать и развивать культуру поведения у своих воспитанников, не может обойтись без внедрения правил этикета в их сознание и в практику поведения. Обучая детей и подростков правилам этикета, он способствует воспитанию в них высоко и всесторонне развитой личности, с определённым, уважительным и доброжелательным, отношением к людям близкого и дальнего окружения, к миру вообще, к делу, природе, к самому себе.

Таким образом, обучение правилам этикета в той степени, когда он становится и у воспитанников руководством к поведению, является важным содержанием воспитательной деятельности. А этикет в полной мере выполняет одну из своих функций – воспитательную.

3. Этикет в развития общества, личности, субъекта педагогической деятельности

Этикет играет весомую роль в жизни современного общества и каждой личности.

Это общественное явление, имеющее чёткую структуру, зависящее от социально-экономических, политических и культурных условий общественного развития, связанное с политическими, нравственными и эстетическими взглядами общества и, одновременно, оказывающее воздействие на общество.



Схема 3.2. Соотношение этикета с поведенческой культурой и с культурой поведения

Просматривается тесная связь этикета с поведенческой культурой, поскольку этикет, как мы отмечали, является её высшим компонентом, а также с культурой поведения личности и субъекта деятельности.

Для понимания связи этикета с культурой поведения, обратимся к определению таких понятий как «человек», «индивид», «личность» и «субъект».

Человек среди выбранных нами понятий является исходным. Это, прежде всего, биологическое существо, наделённое в отличие от других животных сознанием, а значит способностью действовать разумно и познавать сущность мира. Человек является общественным существом и носителем сознания: только в обществе и благодаря обществу он способен жить и трудиться, отдавать себе отчёт в том, что происходит в нём самом, соотносить свои желания и состояния с обстоятельствами жизни и действовать разумно¹⁰⁵.

Человек, для поддержания жизнедеятельности, своей и общества, способен содействовать созданию общественного поведенческого порядка.

Индивид определяется в психологической науке как самостоятельно существующий организм, особь, представитель челове-

¹⁰⁵ Ковалёв А.Г. Психология личности. – С. 18.

ческого рода, характеризуемый первичными возрастно-половыми и индивидуально-типическими свойствами, которые определяют темперамент и природные задатки человека. Индивид характеризуется, по словам А.А. Бодалёва, определёнными морфоконституционными, нейротипологическими, половыми и возрастными особенностями ¹⁰⁶.

В индивиде, очевидно, больше биологического, чем социального. Однако в потенции у него есть тяга к развитию социальных особенностей и потребность в определённых правилах. Иными словами, у индивида есть предпосылки для появления потребности в этикете.

Личность – сложное и многогранное явление жизни, звено в системе отношений ¹⁰⁷. Она всегда является продуктом общественно-исторического развития, активной деятельной единицей общества, способной сознательно выбрать тот или иной образ жизни.

А.Г. Ковалёв отмечает: личность не всегда определяется позитивным знаком ¹⁰⁸. Она может смириться с неудачами и проблемами, но может и активно бороться против несправедливости. Она способна отдавать свои силы обществу либо жить только личными интересами. Одни личности стоят во главе прогрессивного движения, другие действуют вместе с авангардом, третьи предпочитают пассивное существование.

Таким образом, личность характеризуется как социальное качество человека, определяется статусом в обществе, общественной ролью и ценностными ориентациями. Личностные характеристики обуславливают мотивации поведения.

Вершиной интеграции личностных качеств является характер человека.

Свойства личности выражаются и развиваются через жизненный путь человека, его социальную биографию. Б.Г. Ананьев обра-

¹⁰⁶ Бодалёв А.А. Личность и общение... – С. 115.

¹⁰⁷ Ковалёв А.Г. Психология личности. – С. 5.

¹⁰⁸ Ковалёв А.Г. Психология личности. – С. 7.

тил внимание на то, что личность не только характеризуется статусом, занимаемым ею в обществе (экономическое, политическое, правовое, идеологическое положения), но она показывает также статус общества, в котором сформировалась данная личность¹⁰⁹.

В.Н. Мясищев рассматривает личность с позиции её отношений с окружающей действительностью и выделяет как главное качество, определяющее личность, её отношения к людям, являющиеся одновременно взаимоотношениями¹¹⁰.

К характеристике личности добавим следующее: именно личность активно участвует в формировании этикета, такого поведенческого порядка, с помощью которого возможно установление отношений, способствующих её развитию.

Субъект, отмечают психологи (Б.Г. Ананьев, А.Г. Ковалёв и др.), связан с деятельностью человека. Его исходные характеристики: сознание, как отражение объективной действительности, и деятельность, как преобразование этой действительности. Структура субъекта интегрирует в себе свойства личности и индивида, определяющие готовность и способность субъекта к выполнению деятельности и достижению в ней определённого уровня продуктивности. Высшей интеграцией субъектных свойств является творчество, а наиболее обобщёнными эффектами – способности и талант¹¹¹.

Для осуществления деятельности нужен порядок. Чтобы деятельность была эффективной, основанной на творческом вдохновении, нужен порядок, в котором просматривается уважение субъекта и его принятие. Потому можем сказать: субъекту необходим этикет.

Личность и субъект деятельности – понятия взаимосвязанные. Субъект характеризуется совокупностью деятельностей и мерой их продуктивности, а личность – совокупностью общественных от-

¹⁰⁹ Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. – С. 219.

¹¹⁰ Мясищев В.Н. Психология отношений. – С. 48.

¹¹¹ Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. – С. 219-220.

ношений: экономических, политических, правовых, нравственных и других¹¹².

Проявление культуры поведения, как мы отмечали, в настоящее время возможно при соблюдении правил этикета. Знание этих правил способствует тому, что личность приобретает внутреннюю свободу в выборе тех или иных поступков, действий и слов, и, наряду с другими личностями, становится создателем общественного поведения.

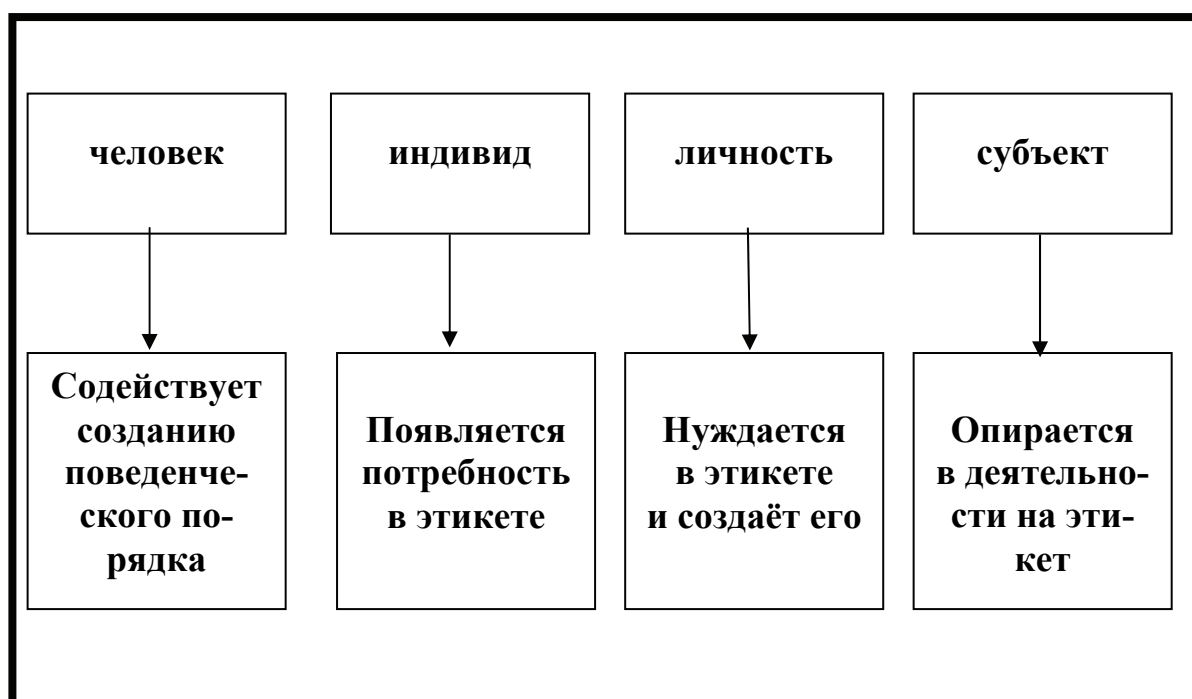


Схема 3.3. Этикет и человек в многообразии его проявлений

Одна из основных задач педагога – воспитание разумного сочетания чувства свободы и необходимости. К сожалению, акцентирование на внешней свободе в ущерб важным проявлениям общественного состояния, таким как ответственность и гражданские обязанности, приводит, как отмечал Б.Т. Лихачёв, к сдерживанию в людях духовности, к пренебрежению дисциплиной, к разгулу анархии, демагогии, вседозволенности, к нежеланию трудиться, к безнаказанности, к погоне за наживой, к росту преступности в среде подрастающего поколения.

¹¹² Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. – С. 253.

Овладевая этикетом, сознательно принимая его целесообразность и необходимость, личность идёт по пути совершенствования не только своего поведения, но и мировосприятия, развивает своё нравственное отношение к действительности и к людям.

Такое значение этикета доказывает необходимость его знания и соблюдения внутри социума, особенно людьми, определившими себя педагогами. Педагогу дошкольного учреждения, школы, среднего и высшего учебного заведения необходимо помнить: в российском обществе в настоящее время – в условиях рыночных отношений – корректируются поведенческие правила. Возникновение класса собственников приводит к изменениям в нравственных и поведенческих установках, и это обуславливает необходимость удержаться в нормах приличия и порядочности, сохранить всё положительное из предшествующего поведенческого опыта.

Мы убеждены, что перед обществом встанут проблемы дальнейшего развития поведенческой культуры, осознания её роли в развитии человеческого социума, преодоления острого конфликта, существующего между этикетом как поведенческой основой современного общества и реальным поведением людей.

Есть несколько причин, по которым человек не соблюдает этикет. Во-первых, он не знает этикета и потому не видит надобности в его соблюдении. Эта причина, связанная с особенностями развития нашего общества в прошлом столетии, наиболее распространена, однако мы видим возможности для её устранения.

Во-вторых, человек не осознаёт того, что этикет – это порядок поведения, соблюдение которого демонстрирует уважение к окружающим людям, желание строить с ними приятные отношения, вести доброжелательное общение.

В-третьих, а это самым тесным образом связано со вторым, многие люди видят в этикете лишь внешнюю сторону. Человек полагает достаточным для создания о себе хорошего впечатления время от времени соблюдать некую поведенческую технику, которая показывает, что он – человек культурный, хорошо воспитанный. Однако тот,

кто стоит на такой позиции, проигрывает, поскольку рано или поздно люди распознают его нечестную и малокультурную сущность.

В-четвёртых, есть те, кто знает этикет, и знает, как принято себя вести. Однако эти люди поступают иначе, выражая противопоставление себя обществу. Мы полагаем, что это также проигрышный вариант. «Жить в обществе, – справедливо отмечал известный политик и общественный деятель XX века, – и быть свободным от общества – нельзя»¹¹³.

В-пятых, человек, владея этикетом, поступает иначе, потому что не видит иного способа показать тем, кто его окружает, что он не согласен с происходящими событиями, возникшими отношениями. Возможно, это не столько протест, сколько «крик» о помощи.

Для нормального функционирования общества необходимо создать такие условия, не только нравственного, но и экономического порядка, при которых расхождение требований этикета и реального поведения не было бы конфликтным. Конфликт возникает в ситуации, когда намеренно поступают противоположно принятым поведенческим общественным установкам. Мы полагаем, что для нормального развития общества этикет должен иметь практическое применение, являться общепринятым поведенческим критерием. Решить эту социокультурную задачу можно благодаря разумному и вдумчивому воспитанию членов сообщества.

Исследование проблемы развития этикета в обществе вынуждает нас обратиться к рассмотрению поведения как психологического явления.

В научных психологических работах, исследующих поведение, мы выделили два основных направления:

1. раскрытие значения культурного поведения человека, т.е. такого поведения, которое соответствует нормам, выработанным обществом;

2. раскрытие особенностей формирования культуры поведения у членов социума.

¹¹³ Ленин В.И. Полное собрание сочинений. Изд. пятое. Т. 12. – С. 104.

В первой группе научных работ, посвящённых раскрытию психологических подходов к личности и её изучению, выделяются важнейшие стороны её психической жизни – психические процессы, отношения, состояния и свойства личности. В нашем исследовании ограничимся такими психологическими характеристиками, как отношения, мотивы, потребности, чувства, мировоззрение, общение, полагая важным установить связь между ними и совершенствованием культуры поведения педагога.

Большую роль, по утверждению В.Н. Мясищева, играют **отношения** личности к действительности. Психология отношений, как известно, представляет собой целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Эта система вытекает из всей истории развития человека, его личного «общественно-исторического» опыта ¹¹⁴, являющегося основой богатейшего внутреннего мира личности, и влияющего на её взаимодействие с окружающим миром, на её действия, реакции, переживания и поведение. Следует учитывать, что в процессе деятельности формируются отношения, и от того, насколько эти отношения позитивны, деятельность либо успешно развивается, либо тормозится.

В отношениях к действительности, отмечает В.Н. Мясищев ¹¹⁵, существуют две важнейших стороны, влияющих на человека:

1. конативная тенденция овладения, заключающаяся в развитии потребностей человека;
2. эмоционально-волевая, проявляемая в привязанности, любви, симпатии или, наоборот, в неприязни, вражде, антипатии.

Мы видим возможность влияния через развитие культуры поведения человека на его отношения и, вместе с тем, возможность с помощью культуры поведения личности вызывать к ней позитивное отношение окружающих. Отношение личности к действительности вызывает у неё различные потребности и вызывается одновременно потребностями.

¹¹⁴ Мясищев В.Н. Психология отношений. – С. 16.

¹¹⁵ Мясищев В.Н. Психология отношений. – С. 19-20.

Рассматривая **мотивы** как побудительную движущую силу поведения и как основание поступка, решения, мнения, мы видим следующее: разнообразие мотивов ведёт человека к выбору того или иного поведенческого действия. Осознанное поведение, построенное на стремлении к соблюдению этикета, главным своим мотивом определяет стремление как можно реже ставить окружающих людей в неудобное положение, создавать условия для приятного общения, поскольку именно оно способствует развитию доброжелательного отношения людей друг к другу в личных и деловых контактах. Разнообразие мотивов приводит к выбору того или иного поведенческого действия

Известна зависимость поведения человека от его **потребностей**, являющихся, как отмечал А.Г. Ковалёв, объективными нуждами, побуждающими человека к активной деятельности, общественно детерминированными. А.Г. Ковалёв выделил три группы потребностей ¹¹⁶:

материальные – первичные, лежащие в основе жизнедеятельности человека;

духовные – специфические, характеризующие высокий уровень развития личности: потребность в познании действительности, в эстетическом наслаждении; в научном и художественном творчестве;

социальные, выражающие общественную природу человека: потребность в общении, в труде, в общественной деятельности, в свободе.

Вторая и третья группы потребностей наиболее успешно реализовываются при умении использовать в своём поведении правила, принятые в обществе. Удовлетворение потребностей регулируется нравственными позициями личности. Хотя, наряду с необходимыми жизненными потребностями у человека могут возникать и квазипотребности, заглушающие «высокие социальные стремления» и обеспечивающие ему антисоциальный образ жизни.

¹¹⁶ Ковалёв А.Г. Психология личности. – С. 130-140.

Анализируя «иерархию потребностей» (схема 3.4), разработанную представителем гуманистической психологии А. Маслоу, отметим следующее: чем выше личность поднялась по ступеням развития, тем более она готова к успешной деятельности, и педагогической в том числе, тем активнее у неё возникает необходимость в соблюдении этикета.



*Схема 3.4. Иерархия потребностей человека
(или ступени развития) по А. Маслоу*

Соблюдение правил этикета помогает более прочному осуществлению потребностей на третьей ступени развития, где отражены такие потребности человека как любовь, привязанности, семья и дружба. На четвёртой ступени личность приобретает потребность в уважении, осознании собственного достоинства. Ей важно признание в обществе и достижение социального успеха. На пятой ступени личность ставит перед собой задачи самореализации, самоактуализации, осмысления своего места в мире.

Поднявшись на высшие ступени развития, личность нуждается в глубоких и разносторонних знаниях о мире и о себе, среди ко-

торых значительное место занимает знание поведенческой культуры. Если человек стремится понять смысл своей жизни, максимально полно реализовать себя, свои способности и знания, он оказывается на высшей ступени личностного саморазвития. Повышается его готовность к большей активности, т.е. к деятельности, инициативности.

Профессионалу, избравшему главным занятием педагогическую деятельность, желательно подняться на эту ступень развития.

А. Маслоу подчёркивает, что высшие потребности, названные им метамотивационными, т.е. потребности в совершенстве, красоте, справедливости, правде, становятся актуальными для личности, удовлетворившей свои низшие потребности в еде, отдыхе, безопасности. Теперь она стремится к развитию, к пониманию жизни и поиску её смысла, к максимальной реализации себя. Самоактуализация и самоуважение сочетаются с умением принимать не только себя, но и других. Не только принимать, но и показывать это принятие, демонстрировать своё отношение к себе, к миру и к окружающим людям. Владение техникой этой демонстрации способствует успешной деятельности и общению.

Стимулирующую роль в активности личности играют **чувства**, т.е. свойства личности, выражающие её эмоциональное отношение к действительности. А.Г. Ковалёв выделил следующие виды чувств¹¹⁷:

нравственные – отражающие общественную мораль, сложившиеся традиции, реальные взаимоотношения людей, являющиеся одним из видов мобилизации поведения и деятельности личности;

интеллектуальные – выражающие эмоциональное отношение человека к познанию явлений природы и общественной жизни;

эстетические – характеризующие эмоциональное отношение к проявлению эстетического (прекрасного, безобразного, трагичного комичного) в природе, жизни людей, искусстве;

¹¹⁷ Ковалёв А.Г. Психология личности. – С. 157.

праксические – связанные с практической деятельностью человека (с трудом, спортом и т.п.). Отметим также: в практической деятельности формируются все виды чувств.

По утверждению А.Л. Гройсмана¹¹⁸, позитивные чувства, как одну из форм отражения действительности, можно формировать у человека путем подавления негативных чувств и укрепления социально-ценных и устойчивых. Согласуясь с данным утверждением, мы считаем, что внедрение в сознание человека правил этикета может способствовать развитию у него позитивных чувств по отношению к природе, обществу и людям. Так, правильная организация жизни и труда, взаимодействие в коллективе, вызывающее глубинные эмоции и переживания, затрагивающие личность, могут, например, способствовать развитию культуры поведения, о чём необходимо помнить педагогу, поскольку одна из его обязанностей – формировать и развивать её у воспитанников – от маленьких детей до взрослых молодых людей.

Этикет, на наш взгляд, способствует укреплению **мировоззрения** личности – системы взглядов на мир и на самого себя, поскольку формируется оно при сознательном, осмысленном усвоении системы знаний, в которой есть такая подсистема как знание о поведенческой культуре. Так как мировоззрение – есть субъективный образ, отражение наиболее общих, основных закономерностей внутреннего и внешнего мира в их взаимосвязи, мы, внедряя в сознание широкие возможности разумного поведения, тем самым влияем на внутренний мир личности и совершенствуем не только личность, но и внешний мир.

Учитывая выделенные А.Г. Ковалёвым признаки мировоззрения – цельность, научность, убеждённость, связь мировоззрения с деятельностью и поведением¹¹⁹, педагоги создают у учащихся цельное и научное представление о поведенческой культуре, формируют внутреннюю убеждённость в её необходимости и разумно-

¹¹⁸ Гройсман А.Л. Психология: Личность. Творчество. Регуляция состояний. – С. 52-53.:

¹¹⁹ Ковалёв А.Г. Психология личности. – С. 176-179.

сти, сочетая представление и убеждённость с различными видами деятельности (от учебной до профессиональной) и с поведенческими поступками, проявляющимися в разнообразных жизненных ситуациях.

Лучшим способом познания окружающего мира и самого себя, как известно, является общение, выполняющее в жизни человека важные функции: оно способствует организации совместной деятельности, формированию и развитию межличностных отношений, познанию людьми друг друга. У любого социального существа развивается потребность в общении, состоящая в стремлении познания людей, получения от них оценки себя как личности, и через это осуществление самопознания (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалёв, А.Г. Ковалёв, М.И. Лисина, В.Н. Мясищев, А.В. Петровский и др.).

Разумное развитие общения может осуществляться лишь при условии, когда человек способен воспринять другого человека и заинтересовать его собой, однако для этого двустороннего процесса ему необходимо учитывать правильную линию поведения, настраивающую людей на него. Поскольку предметом и главным результатом общения выступает человек, соблюдение этикета, в котором сфокусированы условия для общения, необходимо. Можно уверенно констатировать: соблюдение этикета повышает уровень общения и разнообразит его возможности.

Культура поведения педагога, включающая совокупность форм и способов его повседневного поведения и внешне отражающая осознанные им моральные и эстетические нормы, выработанные обществом, несёт в себе двойную нагрузку: и как характеристика отдельного члена сообщества; и как воспитывающий компонент, оказывающий воздействие на воспитанников. Формировать культуру поведения у других, несомненно, возможно лишь при чётком понимании существа поведенческой культуры общества, а также при наличии высокого уровня собственной культуры поведения. Совершенствование собственной культуры поведения начинается у педагога с освоения теории данного вопроса.

Вторая группа психологических работ нацеливает нас, прежде всего, на учёт психологических закономерностей при воспитании культуры поведения у подрастающего поколения. Воспитание, как справедливо утверждал Л.С. Выготский и другие психологи, не только влияет на те или иные процессы развития человека, но перестраивает самым существенным образом все функции поведения¹²⁰.

Воспитание всегда представляет собой взаимодействие воспитателя и воспитанника. В этом двустороннем процессе, отмечает В.Н. Мясищев¹²¹, воспитатель может обнаруживать разное отношение к воспитаннику: требовательное, любовное, справедливое, неприязненно-внимательное, пренебрежительное, или пристрастное. И воспитанник может отвечать педагогу уважением, любовью, откровенностью, предупредительностью, но и боязнью, враждебностью, недоверием, показным проявлением уважения.

Различные стили общения воспитателя и воспитанников исследовал и А.А. Бодалёв, выделив среди них: безапелляционно-приказную форму обращения с учащимися; гармоничное сочетание требования и доверия (демократический стиль); противоречивость и непоследовательность в манере установления контактов с учащимися.

В дополнение к этому С.Г. Якобсон отметила: воспитанники, оказавшиеся в кругу демократического стиля, гораздо чаще испытывают состояние удовлетворённости и радости, чем те, кто задезован в другие стили общения с педагогами¹²².

Несомненно, одна из задач педагога состоит в том, чтобы строить с воспитанником позитивные взаимоотношения, направленные на гармоничное взаимодействие, способствующие формированию у воспитанника позитивного отношения к миру и к людям. И здесь мы видим огромный воспитательный потенциал этикета, соблюдаемого в отношениях педагога с детьми и подростками.

¹²⁰ Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры: Избранные психол. труды. – С. 329.

¹²¹ Мясищев В.Н. Психология отношений. – С. 21.

¹²² Бодалёв А.А. Личность и общение: Избр. психологические труды. – С 75-77.

Следует также учитывать, что моральное формирование личности основывается не только на требованиях, но и на знании образцов морально-нравственного поведения, на процессе сопоставления своих действий и поступков с образцами и с поведением товарищей, сочетания своей собственной оценки с оценкой других.

В соблюдении правил этикета в общественном кругу (в учебной группе, в коллективе педагогов, в общении с родителями, в различных социальных группах) проявляется жизненная позиция личности воспитанника, её отношение к окружающим. Так Д.Б. Эльконин, совсем по иному поводу, однако применительно к вышесказанному, заметил: «Выполняя правила, ученик выражает своё отношение к работе класса»¹²³, и в этом проявляется воспитывающая роль обучения, требующего от каждого участника коллектива добросовестного и творческого отношения к работе, своей собственной и коллектива.

Соглашаясь с известным психологом, мы утверждаем: соблюдая правила этикета в учебном заведении, во время и вне занятий, учащийся выражает собственное отношение к преподавателю и к сотоварищам, вне учебного заведения он демонстрирует своё отношение к людям, среди которых оказался.

В современной практике воспитания нередко ограничиваются фиксированием степени сформированности у человека знаний, умений и навыков, не стремясь выявить эффект воспитания на более глубокие личностные образования – на убеждения, устойчивые отношения, способы поведения и деятельности. Такое ограничение приводит к тому, что воспитательная работа не становится по-настоящему целенаправленной, а значит и результативной.

Руководствуясь этим замечанием А.А. Бодалёва¹²⁴, современный педагог, уделяющий внимание совершенствованию у учащихся культуры поведения, должен осознавать, какие изменения в структуре личности, в её отношениях к миру могут при этом про-

¹²³ Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избр. психол. труды. – С. 248.

¹²⁴ Бодалёв А.А. Личность и общение: Избр. психологические труды. – С. 12-13.

изойти. Перед нами возникает важная задача – понять, какой совокупный эффект несёт тот или иной тип воздействия на человека, научиться так управлять типами воздействия, чтобы они давали наибольший воспитательный результат.

Следует, например, учитывать факт, на который обратил внимание Д.Б. Эльконин¹²⁵: система научных понятий не тождественна сумме житейских представлений, научное знание непосредственно не совпадает с практическим, сложившимся в процессе личного опыта человека.

Перед педагогом стоит сложная задача систематизации собственных знаний, осознания недостаточности чисто житейского представления о поведенческой культуре, потребности освоения научных взглядов в области поведения, и затем передача систематизированного знания дальше.

Мы также опираемся на важное положение психологии о том, что поведение человека определяется условиями его жизни, значимыми для него обстоятельствами, наследственными и врождёнными особенностями. Но, как отмечал Б.Г. Ананьев, человек не является пассивным продуктом общественной среды, он может создавать и изменять обстоятельства жизни собственным поведением и трудом, образовывать собственную среду развития¹²⁶. Специфические человеческие способности, нравственные качества не даны человеку в готовом виде от рождения, а формируются в результате усвоения им общественного опыта, накопленного предыдущими поколениями. Это усвоение происходит наиболее успешно в условиях целенаправленного воспитания и обучения, являющегося движущей силой развития (В.В. Давыдов, А.В. Петровский и др.).

Одновременно с процессом обучения, в котором мы обращаем внимание на принятые в обществе правила поведения, происходит и освоение учебной деятельностью, когда учащийся, как отмечает В.В. Давыдов, не только воспроизводит знания и уме-

¹²⁵ Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избр. психол. труды. – С. 249.

¹²⁶ Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. – С. 237.

ния, но и развивает саму способность учиться, познавать новые правила поведенческой культуры применительно к новым условиям и ситуациям.

Важнейшим механизмом, обеспечивающим соблюдение норм, принятых в человеческом социуме, является нормативная регуляция. Нормативные требования к поведению, обращает внимание С.Г. Якобсон, вынесены в морали в сферу представлений о должном и о ценном. Однако недостаточно знать нормы и понимать их необходимость, нужно уметь оценивать собственное поведение и поведение других людей, согласуясь с нормами и принципами морали, быть способным следовать этим нормам в своей каждодневной практике¹²⁷. Именно для этого необходима саморегуляция, которая, отмечает С.Г. Якобсон, является высшей формой нормативной детерминации поведения, обеспечивающей самостоятельное и добровольное соблюдение норм морали при отсутствии внешнего контроля и принуждения¹²⁸.

Педагог обязан познакомить воспитанников с техникой поведения, добиться осознания её необходимости для проявления своего нравственного начала, сформировать потребность в соблюдении должного и ценного поведения.

Поведение человека, как известно, во многом зависит от его нравственного опыта, условий жизни, семьи, ближайшего окружения, но педагог всегда исходит из того факта, что личность формируется в процессе воспитания и самовоспитания, в результате культурного и социального развития. Объектом её внимания служит как внешний мир, так и она сама по себе: её самооценка и жизненная позиция, программа самосовершенствования и овладение арсеналом средств и приёмов регулирования собственного поведения. Личность активно участвует в процессе коммуникации, накапливая и обобщая опыт общения, тем самым повышая собственный уровень социальной перцепции и саморегуляции поведения.

¹²⁷ Якобсон С. Г. Психологические проблемы этического развития детей. – С. 33.

¹²⁸ Якобсон С. Г. Психологические проблемы этического развития детей. – С. 81.

Социализация личности является процессом её формирования в социальных условиях, усвоения ею социального опыта, преобразования этого опыта в собственные ценностные ориентации, введения в систему норм и правил поведения, принятых в обществе, в учебной группе, в которой личность вращается. Социализация способствует лучшей подготовленности личности к различным жизненным ситуациям.

Кроме того, следует учитывать важнейшие жизненные мотивации, выделенные Б.Г. Ананьевым ещё в 30-е годы XX-го века – гностическая, этическая, эстетическая. Потребность в знаниях и методах, с помощью которых знание образуется, является одной из основных духовных потребностей человека, поэтому необходимо способствовать развитию гностической мотивации. Этическая мотивация, выраженная потребностью человека в людях и социальных связях, возникает в процессе общения, отражая условия его жизни. Эстетическая мотивация строится на основе взаимодействия гностических и этических мотивов и представляет собой наиболее сложный вид восприятия как наслаждения эстетическими свойствами объектов действительности.

В соответствии с этим следует не только дать знание о правилах поведения, но показать их огромное значение в развитии общения, способствовать возникновению у учащихся радости от умения создавать эстетику поведения, общения, а значит и окружающей действительности.

Исследования Л.И. Божович о влиянии мотивов и потребностей человека на его поведение показали, что ведущие и второстепенные мотивы, связанные с содержанием деятельности субъекта или с установлением более глубоких его отношений с окружающей средой, способствуют любой деятельности и оказывают непосредственное воздействие на субъект, помогая ему преодолевать встречающиеся трудности. В основе всех побудителей поведения, в том числе и самых высоких, лежит потребность, отражённая в форме переживания или осознания нужды индивида в

том, что необходимо для поддержания его организма и развития личности¹²⁹.

А.А. Бодалёв, исследуя проблему восприятия человека человеком, отмечал, что для развития общения и взаимопонимания необходимо учитывать все стороны и особенности этого восприятия. Имеют значение такие компоненты как облик и манеры поведения общающихся людей. Формирующиеся у человека образы людей служат целям регуляции его деятельности и поведения. Создаётся установка на отражение и осмысливание в другом человеке этих компонентов¹³⁰. Данную закономерность также следует учитывать при построении взаимодействия педагога с учащимися.

Иными словами, для того, чтобы педагог мог соответствовать требованиям современного общества, учитывать необходимость научного подхода к воспитанию подрастающего поколения, к формированию у воспитанников культуры поведения, он обязан владеть этикетом. Соблюдение правил этикета обеспечит педагогу эффективность общения, развитие взаимопонимания как с воспитанником, так и со всеми участниками педагогического процесса, учёт психологических закономерностей воспитания человека.

Подводя итоги третьей главы, отметим следующее:

– этикет является общественным явлением, и как любое общественное явление представляет собой стройную структуру, в которой есть взаимосвязанные компоненты: формы, виды и разновидности;

– этикет базируется на трёх основах: морально-нравственной, формально-организационной и эстетической; нравственные нормы всегда лежат в основе этикетного поведения, а эстетика поведения – его необходимое условие;

– принципы этикета являются его исходными положениями, позволяющими личности определить собственную линию поведе-

¹²⁹ Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – С. 151-170.

¹³⁰ Бодалёв А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – С. 99-100.

ния в любой ситуации; к принципам этикета относятся: 1. целесообразность соблюдения правил этикета, 2. морально-нравственная требовательность, 3. прочность манер поведения, 4. отсутствие мелочей в поведении, 5. эстетичность поведения, 6. уважение национальных обычаев и традиций разных народов, 7. требовательное отношение к собственному поведению и терпеливое к поведению окружающих людей;

– функции этикета – регулятивная, опознавательная, идентификационная, коммуникативная, этическая, эстетическая, воспитательная – позволяют этому общественному явлению играть значительную роль в жизни человека и в развитии общества;

– владение этикетом и его соблюдение необходимо в педагогической деятельности.

Современное российское общество находится на перепутье, когда в условиях новых, рыночных отношений корректируются поведенческие правила, происходят изменения в нравственных и поведенческих установках, вызывающих настоятельную потребность удержаться в нормах приличия и порядочности, сохранить всё положительное из предшествующего поведенческого опыта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие поведенческой культуры общества тесно связано с воспитанием младшего поколения и воздействием на него поколения старших людей. Исследование способов внедрения основных положений поведенческой культуры в общественное сознание показало, что эти способы соответствовали этапу развития человеческого общества.

В славянский период обучение правилам поведения проводилось в труде и в общении детей и подростков со взрослыми, с появлением государства и принятия христианства на Руси создавались учебные заведения, в основном церковного характера, в которых шёл активный процесс внедрения в сознание молодёжи поведенческого средневекового порядка, принятого тогда в русском обществе.

С начала XVIII века, когда был сформирован российский этикет, он стал предметом обучения детей и юношества, первоначально высших сословий общества, а во второй половине XIX в. и других слоёв населения.

В социалистическом обществе правилам этикета обучали руководящую элиту и советских дипломатов, представителей отдельных профессий, лиц, выезжавших за рубеж. Основная часть общества соблюдала правила поведения, многие из которых являлись, по сути своей, правилами этикета.

В последние годы общество под воздействием социально-экономических изменений стало осознавать значение этикета в жизни и развитии социума. В новых условиях корректируются по-

веденческие правила, происходят изменения в нравственных и поведенческих установках, и это, в свою очередь, ставит перед обществом важнейшую задачу выживания и дальнейшего развития, для чего необходимо сохранение всего положительного из предшествующего поведенческого опыта. Процесс сохранения общественного поведенческого порядка должен начинаться с первых самостоятельных шагов каждого члена общества.

Знание этикета и овладение современной поведенческой культурой является неотъемлемой частью нравственного мировосприятия педагога; расширяет его внутренний мир, углубляет и укрепляет его нравственные позиции, способствует успешному деловому и личному общению, даёт ему чувство уверенности в своих делах и поступках;

повышает профессиональные возможности педагога, обучающего воспитанников правилам жизни в обществе, расширяющего их кругозор, формирующего их взаимодействие в человеческом социуме;

усиливает общественную роль педагога, поскольку он, работая с детьми, формирует культуру поведения у воспитанников, а также способствует развитию внутренней и внешней культуры родителей воспитанников, тем самым оказывая значительное влияние на современное состояние общества.

Этикет – общественное явление, представляющее собой стройную структуру, в которой наличествуют взаимосвязанные компоненты: формы, виды и разновидности. Он выполняет в развитии общества важнейшие функции – регулятивную, опознавательную, идентификационную, коммуникативную, этическую, эстетическую, воспитательную. Эти функции обеспечивают значение этикета в жизни общества. Он создаёт условия для развития делового и личного общения людей, вооружает их техникой нравственного и эстетического поведения.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Агеева О.Г. Общественная и культурная жизнь Петербурга первой четверти XVIII в.: Дис. ... канд. ист. наук. – М., 1991. – 326 с.
2. Акишина А.А., Акишина Т.Е. Этикет русского телефонного разговора. – М.: Русский язык, 1990. – 116 с.
3. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. – М.: Институт практ. психологии, Воронеж: НПО МОДЭК, 1996. – 381 с.
4. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. – СПб.: Аквариум: Дельта, 1996. – 352 с.
5. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв./Сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюров. – М.: Педагогика, 1985. – 367 с.
6. Антология педагогической мысли России XVIII в./ Сост. И.А. Соловков. – М.: Педагогика, 1985. – 479 с.
7. Аристотель. Никомахова этика // Соч.: в 4-х т. – М.: Мысль, 1983. – Т. 4. – С. 53-293.
8. Арнольд А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию. – М.: Изд-во МГИК, 1992. – 240 с.
9. Артёмова Е.Ю. Культура и быт России последней трети XVIII века в записках французских путешественников: Дис. ... канд. ист. наук. – М., 1990. – 51 с.
10. Архангельская М.Д. Бизнес-этикет или Игра по правилам: правила, принципы, рекомендации. – М.: Эксмо-Пресс, 2007. – 192 с.
11. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – Л.: Наука, 1990. – 168 с.
12. Баумгартен А. Эстетика //История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Т. II. – М.: Искусство, 1964. – С. 449-465.
13. Беклешов Д.В. Манеры и поведение делового человека. – Новый Уренгой: Тюменбургаз, 1993. – 112 с.

14. Белинский В.Г. Библиотека детских повестей и рассказов. Сочинение Виктора Бурьянова. Подарок на Новый год. Две сказки Гофмана. Детские сказки бабушки Ирины – // Избранные педагогические сочинения / Под ред. Е.Н. Медынского. – М.- Л.: изд. АПН РСФСР, 1948. – С. 18-30.

15. Белов Н.В. Современный этикет. – М.: АСТ, 2008. – 256 с.

16. Беляцкая АА. Культурообразующие функции придворного российского этикета в первой половине XVIII в. Дис. ... канд. культурологии. – Саранск, 2007. – 163 с.

17. Берд П. Продай себя: Эффективная тактика улучшения вашего имиджа. – Мн: Амалфея, 2004. – 208 с.

18. Бецкой И.И. Краткое наставление, выбранное из лучших авторов. – СПб.: тип. при Сенате, 1766. – 52 с.

19. Бецкой И.И. Устав воспитания двухсот благородных девиц учрежденного Ея Величеством госпожею императрицею Екатериною Второю, самодержицею Всероссийскою, материю Отечества, и прочая и прочая ¹³¹. – СПб., 1764. – 22 с.

20. Благовоспитанная женщина или Умение держать себя с тактом дома и в обществе. – СПб.: тип. Г. Гоппе, 1895. – 171 с.

21. Бодалёв А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М.: Изд. МГУ, 1982. – 199 с.

22. Бодалёв А.А. Личность и общение: Избранные психологические труды. – М.: Междунар. пед. академия, 1995. – 324 с.

23. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М.: Изд. «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.

24. Болов В.М., Коваленко А.П. Этикет: история, традиции, обычаи, нравы: Учебное пособие для школ. – М.: Изд. Ветеран Отчизны, Мегаполис, 1998. – 261 с.

25. Болотов А.Т. Детская философия или Нравоучительные разговоры между одною госпожею и ея детьми, сочиненные для поспешствования истинной пользе молодых людей. – М.: тип. при Императорском Московском Университете, 1776. – 770 с.

26. Болотов А.Т. Путеводитель к истинному человеческому счастью или Опыт нравоучительных и отчасти философских разсуждений

¹³¹ В названиях произведений, вышедших в свет в XVIII в., сохранены орфография и пунктуация того времени.

о благополучии человеческой жизни и средствах к приобретению онаго. – М.: Университетская тип. у г. Новикова, 1784. – 1256 с.

27. Бороздина Г.В. Психология делового общения: Учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 295 с.

28. Борунков А.Ф. Дипломатический протокол в России и дипломатический этикет. – М.: Интерпракс, 1993. – 320 с.

29. Бочкарёв В.Н. Культурные запросы русского общества начала царствования Екатерины II по материалам законодательной комиссии 1767 г. – Петроград: тип. П. Усова, 1915. – 75 с.

30. Буре Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет. – СПб, 2004. – 24 с.

31. Буш В.В. Памятники старинного русского воспитания. – Петроград, тип. Кюгельгенъ. Гличъ и К, 1918. – 118 с.

32. Бушелева Б.В. Основы и методика воспитания культуры поведения школьников. Автореферат дис. ... канд. пед. наук. – М., 1971. – 20 с.

33. Вандербильт Э. Этикет. – В 2-х кн. – М.: АО Авиаль, 1996. – 216 с.

34. Васильева-Гангнус Л.П. Азбука вежливости. – М.: Росмэн, 1996. – 128 с.

35. Венедиктова В.И. О деловой этике и этикете. – М.: Фонд правовой культуры, 1994. – 176 с.

36. Владимир Мономах. Поучения, или Духовная Великого князя Владимира Всеволодовича Мономаха детям своим / Пер. памятника с древнерусского осущ. Д.С. Лихачевым по Лаврентьевской летописи – М.: Фонд развития отечественного книгоиздания, 1996. – 236 с.

37. Волченко Л.Б. Гуманность, деликатность, вежливость и этикет. – М.: изд. МГУ, 1992. – 117 с.

38. Волченко Л.Б. Культура поведения, этикет, мораль. – М.: Знание, 1982. – 61 с.

39. Вольф И. Современный этикет. – М.: АОЗТ «Кристина и К», 1996. – 256 с.

40. Воронкова Л.П. Этикет в русской культуре: Учебное пособие. – М.: Московское педагогическое об-во, 1996. – 94 с.

41. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада/ Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година и др. / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1980.

42. Всё об этикете / Сост. Крохина И.М., Крупенин А.Л. – Ростов н/Д: Феникс, 1995. – 510 с.
43. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: Союз, 1999.
44. Выготский Л.С. Психологическая педагогика. – М.: Педагогика-пресс, 1999.
45. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры: Избранные психол. труды. – М., Воронеж: МОДЭК, 1996. – 510 с.
46. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребёнок. – М.: Педагогика-Пресс, 1993. – 221 с.
47. Галифакс Г.С. Советы знатного человека своей дочери, сочиненные маркизом Галифаксом. – М.: Университетская тип. Околокова, 1790. – 168 с.
48. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. В 2 т. – СПб.: Наука, 2007. – 622 с., 608 с.
49. Гольдин В.Е. Этикет и речь.- Саратов: Изд-во Саратов. Ун-та, 1978. – 109 с.
50. Гольцев В.А. Законодательство и нравы в России XVIII века. – М.: тип. А.И. Мамонтова, 1886. – 140 с.
51. Государственный служащий: культура поведения и деловой этикет / О.Н. Астафьева, Л.И. Бухтиярова, Л.Б. Волченко и др. / Под ред Е.В. Охотского. М.: РАГМ, 1999. – 335 с.
52. Грасиан Б. Карманный оракул. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. – 384 с.
53. Гришина Н.В. Нарушение этических норм межличностного взаимодействия: феномен «нечестной игры» // Общественные науки и современность, 1997, № 5. – С. 87-95.
54. Гройсман А.Л. Психология: Личность. Творчество. Регуляция состояний: Пособие для творческих вузов, учреждений искусства и культуры. – М.: Магистр, 1993. – ч. I. Общая психология. – 119 с.
55. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретических и экспериментальных психологических исследований. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
56. Даль В.И. Пословицы русского народа. – СПб.: Диамант, 1998. – 480 с.
57. Данкел Ж. Деловой этикет. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 320 с.

58. Дебольский М.Г. Психология делового общения: Учебно-методические материалы. – М.: Академия международного бизнеса, 1992. – 87 с.

59. Дедюлина М.А., Папченко Е.В. Этикет: Учебно-методическое пособие. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 174 с.

60. Дейвис Ф. Ваш абсолютный имидж: Книга для политиков и бизнесменов, мужчин и женщин. – М.: Внешсигма, 1997. – 320 с.

61. Деловой протокол и этикет / Сост. Н.В. Демидов. – М.: Информ. центр «Коринф», 1994. – 154 с.

62. Добролюбов Н.А. О значении авторитета в воспитании// Избранные философские произведения: В 2-х т. – Т.1. – М.: Гос. Изд. Полит. Литературы, 1948. – С. 57-82.

63. Домострой. – Спб.: Наука, 1994. – 400 с.

64. Дорохов А.А. О культуре поведения. – М.: Профиздат, 1968. – 94 с.

65. Дорохов А.А. Это следует запомнить: Книга о том, как себя вести, чтоб и тебе и другим было лучше и приятнее жить. – М.: Детская литература, 1980. – 112 с.

66. Дорошенко В.Ю., Зотова Л.И., Лавриненко В.Н. и др. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997.

67. Дусенко С.В. Профессиональная этика и этикет. – М.: Академия, 2011. – 224 с.

68. Екатерина Великая. Наставление к воспитанию внуков. – М.: Фонд им. И.Д. Сытина, 1994. – 111 с.

69. Екатерина Вторая, императрица. Российская азбука для обучения юношества чтению, напечатанная для общественных школ по высочайшему повелению. – Спб.: при Императорской Академии наук, 1781. – 46 с.

70. Екатерина Вторая, императрица. Продолжение начального обучения. – Спб., 1783. – 24 с.

71. Жизнь в свете, дома и при дворе. – Спб.: Вестник моды, 1890. – 140 с.

72. Из опыта работы преподавателей этикета Санкт-Петербурга. – Спб.: Арсис, 1993. – 39 с.

73. Искусство обращаться в свете, или Правила благопристойности и учтивости в пользу молодых людей, в свет вступающих. – М.: Университетская тип. Ридигера и Клаудия, 1797. – 63 с.

74. История педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Академия, 1999. – 396 с.

75. История педагогики. Ч. 1,2: Учебное пособие для педагогических университетов / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – М.: ТЦ Сфера, 1997. – 304 с.

76. Каган М.С. Философия культуры. – СПб: Петрополис, 1996. – 414 с.

77. Каменский Я.А. Правила благопристойности, для преподавания обучающемуся юношеству. – СПб, 1792. – 32 с.

78. Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М.: Знание, 1974. – 128 с.

79. Кановская М.Б. Этикет. – М.: АСТ, 2005. – 666 с.

80. Кант И. Критика способности суждения. – СПб.: Наука, 2006. – 512 с.

81. Карамзин Н.М. История Государства Российского //В 3-х кн. – Калуга: Золотая Аллея, 1994. – Кн. 1. (Т. I-IV). – 560 с.

82. Карамзин Н.М. О древней и новой России. М.: Жизнь и мысль, 2002. – 480 с.

83. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философия: Высшее образование. – М.: ЭКСМО, 2003. – 672 с.

84. Ключевский В.О. О русской истории. – М.: Просвещение, 1993. – 576 с.

85. Книгге А. Об обращении с людьми. – Дубна: Феникс, 1994. – 325 с.

86. Ковалёв А.Г. Личность воспитывает себя. – М.: Политиздат, 1983.

87. Ковалёв А.Г. Психология личности. – М.: Просвещение, 1970. – 391 с.

88. Компак Ш. Танцевальный словарь. – М.: Университетская тип. Околокова, 1790. – 437 с.

89. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.

90. Колтунова М.В. Деловое общение: нормы, риторика, этикет: уч. пособие для студентов вузов. М.: Логос, 2005. – 312 с.

91. Корберон М.Д. Буре. Интимный дневник шевалье де-Корберона, французского дипломата при дворе Екатерины II. – СПб.: изд. Булгакова, 1907. – 204 с.

92. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М.: Республика, 1992. – 303 с.

93. Крупская Н.К. Следует ли обучать мальчиков «бабьему делу»? // Пед. соч.: В 6 т. – М.: АПН РСФСР, 1959. – Т.1.

94. Крупская Н.К. Воспитательная роль учителя. О воспитательной работе // Там же. – Т.3.

95. Крупская Н.К. Необходимые навыки. О коллективном труде детей // Там же. – Т.4.

96. Кузин Ф.А. Современный имидж делового человека, бизнесмена, политика: [практ. пособие]. – М.: Ось-89, 2001. – 512 с.

97. Кузнецов И.Н. Деловой этикет: уч. пособие для студентов вузов. – М.: Инфра-М, 2011. – 348 с.

98. Кузнецов И.Н. Всё об этикете. – Мн.: Книжный дом, 2005. – 672 с.

99. Кукушкин В.С. Деловой этикет. – Ростов-н/Д.: МарТ, 2008. – 295 с.

100. Курочкина И.Н. Взаимодействие этикета, обычаев и традиций в русском обществе второй половины XVIII века (историко-культурологический аспект): Дис. ... канд. ист. наук. – М., 1997. – 144 с.

101. Курочкина И.Н. Истоки становления и развития русского этикета с древнейших времен до XVIII в. – М.: Жизнь и мысль, 1999. – 176 с.

102. Курочкина И.Н. Как научить ребёнка поступать нравственно. – М.: Флинта, 2001. – 128 с.

103. Курочкина И.Н. Мир общения: уроки этикета для младших школьников. – М.: Жизнь и мысль, 2000. – 192 с.

104. Курочкина И.Н. Русская педагогика: Страницы становления (VIII-XVIII вв.): Учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2002. – 112 с.

105. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

106. Курочкина И.Н. Формирование и развитие российского этикета во второй половине XVIII века. – М.: Союз, 1999. – 152 с.

107. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.

108. Курочкина И.Н. Этикет в профессиональной подготовке педагога дошкольного профиля. – Дис. ... док. пед. наук. – М., 2004. – 424 с.

109. Кусков И. Танцевальный учитель, заключающий в себе правила и основания сего искусства к пользе обоего пола, со многими гравированными фигурами и частию музыки. – СПб.: при Императорском Шляхетском Сухопутном кадетском корпусе, 1794. – 44 с.

110. Лаврентьева Е.В. Светский этикет пушкинской поры. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 640 с.

111. Ленин В.И. Задачи союзов молодежи // Полное собрание сочинений: В 55 т. – М.: Изд. полит. литературы, 1974. – Т. 41. – 298-318 с.

112. Ленин В.И. Партийная организация и партийная литература // Полное собрание сочинений: В 55 т. – М.: Изд. полит. литературы, 1974. – Т. 12. – 99-105 с.

113. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. А.Г. Рузской. – М., Воронеж: НПО МОДЭК, 1997.

114. Лихачёв Б.Т. Философия воспитания. – М.: Прометей, 1995. – 282 с.

115. Ломоносов М.В. Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия // Избранные произведения: в 2-х т. – М.: Наука, 1986. – Т.2. – С. 154-193.

116. Ломоносов М.В. О воспитании и образовании. – М.: Педагогика, 1991. – 339 с.

117. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб: Искусство – СПб, 1994. – 399 с.

118. Макаренко А.С. Воспитание в семье и в школе. Воспитание культурных навыков. Дисциплина. Игра. Общие условия семейного воспитания. О родительском авторитете. Половое воспитание. О «Книге для родителей». Семейное хозяйство. Семья и воспитание детей. // Соч.: В 7 т. – М.: изд. АПН РСФСР, 1950-1952. – Т. IV. С. 479-510, 417-427, 361-372, 373-383, 341-350, 371-360, 406-416, 437-454, 384-394, 455-478.

119. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. Проблемы школьного советского воспитания // Там же. – Т.V. – С. 9-102, 105-224

120. Максименко О.И. Энциклопедия делового этикета. – М.: ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2008. – 511 с.

121. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Соч., 2-е изд.. – М.: Гос. изд. полит. лит., 1959. – Т.3. – С. 25.
122. Маслоу А. Мотивация и личность: / ст. амер. психолога // Вестник Ун-та. – Сер. 7. Философия, 1991, № 3.
123. Мы живём среди людей: Кодекс поведения / Авт.- сост. И.В. Дубровина. – М.: Политиздат, 1989. – 383 с.
124. Мясищев В.Н. Психология отношений. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК, 1995. – 356 с.
125. Наука быть учтивым. – СПб, 1774. – 42 с.
126. Наука общежития нынешних времен в пользу благородного юношества. – СПб.: тип. Менера, 1793. – 132 с.
127. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская и др./ Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
128. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – 16-е изд. – М.: Русский язык, 1984. – 798 с.
129. Орлова Л.В. Этикет. – М.: АСТ, 2009. – 480 с.
130. Основы этикета и искусства общения: Авторские программы преподавателей Санкт-Петербурга. – СПб.: Арсис, 1993. – 49 с.
131. Павленко И.А. Нравы русского общества в Екатерининскую эпоху. – Архангельск, 1912. – 158 с.
132. Панкеев И.А. Энциклопедия этикета – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 480 с.
133. Панкеев И. А. Энциклопедия этикета для детей. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 382 с.
134. Панфилова А.П. Имидж делового человека. – СПб, ИВЭСЭП, 2007. – 496 с.
135. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.
136. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. – М.: Политиздат, 1982. – 255 с.
137. Пиз А. Современный этикет. Золотые советы и правила. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 224 с.

138. Пирогов Н.И. Быть и казаться. Нужно ли сечь детей и сечь в присутствии других детей? // В кн. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1985. – С. 91-98, 102-106.

139. Повесть временных лет // В кн. Откуда есть пошла Русская земля: Века VI-X (История Отечества в романах, повестях, документах). – М.: Молодая гвардия, 1986. – Ч. 1. – с. 653-663.

140. Посошков И.Т. Завещание отеческое сыну. – СПб.: Синод. тип., 1893. – 388 с.

141. Пост Э. Этикет. – М.: Международ. академическая издательская компания «Наука», 1996. – 617 с.

142. Правила светской жизни и этикета: Хороший тон / Сост. Юрьев и Владимирский. – СПб.: тип. и лит. В.А. Тихонова, 1889. – 416 с.

143. Правила светского обхождения о вежливости: Полная карманная книжка, содержащая правила, наставления, приложения и примеры как представить себя в общество, и как обращаться в нем – М.: тип. Н. Степанова при Императорском театре, 1829. – 282 с.

144. Правила светского этикета для дам. – СПб.: тип. Императорских Санкт-Петербургских театров (Э. Гоппе), 1873. – 71 с.

145. Правила светского этикета для мужчин. – СПб.: тип. Императорских Санкт-Петербургских театров (Э. Гоппе), 1873. – 85 с.

146. Правила учтивости. – СПб.: тип. Морского Шляхетского кадетского корпуса, 1779. – 51 с.

147. Правила этикета: Краткий справочник / Под ред. Л.П. Васильевой -Гангнус. – М.: Дельта – МКС, 1992. – 96 с.

148. Прокопович Ф. Первое учение отрокам. – СПб, 1782. – 7, 66 с.

149. Пчела: Сборник для народного чтения и для употребления при народном обучении/ Сост. Н. Щербина. – СПб.: тип. тов-ва «Общественная польза», 1865. – 504 с.

150. Равич М.М. Этикет. – СПб.: Лань, 1999. – 288 с.

151. Редмонд М. Современный этикет. – М.: АСТ, 2006. – 190 с.

152. Рейтенфельс Я. Сказания светлейшему герцогу Тосканскому Козьме Третьему о Московии (Падуя, 1680 г.) . – М.: при Моск. ун-те, 1906. – 228 с.

153. Руан К. Мода и её значение в контексте российской истории // Общественные науки и современность. – 1994. – № 5. – С. 161-169.

154. Сабат Э.М. Бизнес – этикет. – М.: Агентство «ФАИР», 1998. – 240 с.

155. Светозарская К. Светский человек, изучивший свод законов общественных и светских приличий. – Спб.: тип. Янпольского, 1880. – 145 с.
156. Семёнова Л.Н. Очерки истории быта и культурной жизни России первой половины XVIII в. – Л.: Наука, 1982. – 279 с.
157. Смолка К. Правила хорошего тона. – М.: Прогресс, 1980. – 271 с.
158. Современная энциклопедия. Этикет. – М.: Мир энциклопедий, 2007. – 408 с.
159. Современные теории цивилизации: Реферативный сборник / Отв. ред. М.М. Наринский.. – М.: ИВИ РАН, 1995. – 148 с.
160. Соколов Д.Н. Светский человек, или Руководство к познанию светских приличий и правил общежития, принятых хорошим обществом. -М.: тип. Ведомственной Московской городской полиции, 1855. – 140 с.
161. Соловьёв С.М. Чтения и рассказы по истории России. – М.: Правда, 1989. – 768 с.
162. Соловьёв Э.Я. Современный этикет. Деловой и международный протокол. – М.: изд. Ось-89, 2007. – 320 с.
163. Сухомлинский В.А. Верьте в человека. – М.: Молодая гвардия, 1960. – 112 с.
164. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: Этика коммунистического воспитания. – М.: Педагогика, 1990. – 286 с.
165. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива (Методика воспитания коллектива). – М.: Молодая гвардия, 1975. – 240 с.
166. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1975. – 272 с.
167. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 336 с.
168. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969. – 248 с.
169. Татищев В.Н. Духовная тайнаго советника и астраханскаго губернатора В.Н. Татищева сочиненная в 1733 г. сыну его Евграфу Васильевичу. – СПб., 1773. – 57 с.
170. Татищев В.Н. Разговор о пользе наук и училищ. – М.: Университет. тип, 1887. – 171 с.

171. Теппер Р. Как овладеть искусством делового письма: 250 писем и записок в помощь менеджеру. – М.: Аудит ЮНИТИ, 1994.

172. Трофименко В.П., Волгин А.Н. Поговорим об этикете. – М.: Московская правда, 1991. – 96 с.

173. Усов В.В. Деловой этикет: Учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2009. – 400 с.

174. Устав Императорского Шляхетного Сухопутного кадетского корпуса. – СПб, 1766. – 20 с.

175. Уффельман И. Хорошие манеры – в любой ситуации. – Мн.: ООО «Этоним», 1995. – 320 с.

176. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. О нравственном элементе в русском воспитании. О пользе педагогической литературы. Три элемента школы. Труд в его психическом и воспитательном значении // Избранные произведения: В 4 в. – М.-Л.: Изд. Ак. Пед. Наук, 1946 – Выпуск III. – С. 49-124; 148-195; 7-27; 28-48; 125-147.

177. Фельбигер И.И. О должностях человека и гражданина. – СПб., 1783. – 250 с.

178. Формановская Н.И. Вы сказали «Здравствуйте»: Речевой этикет в вашем общении. – М.: Знание, 1989. – 160 с.

179. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989. – 159 с.

180. Формановская Н.И. Употребление русского речевого этикета. – М.: Русский язык, 1982. – 192 с.

181. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: Эпоха Ренессанса. – М.: Республика, 1993. – 511 с.

182. Ханников А.В. Деловой этикет и ведение переговоров: правила хорошего тона с комментариями психолога. – М.: ЭКСМО: Книжкин Дом, 2005. – 384 с.

183. Холопова Т.И., Лебедева М.М. Протокол и этикет для деловых людей. – М.: Инфра-М, Аннил, 1994. – 208 с.

184. Хорват Ф., Орлик Ю. Вежливость на каждый день. – М.: Молодая гвардия, 1981. – 192 с.

185. Хороший тон: Сборник правил и советов на все случаи жизни общественной и семейной./ Репринтное изд. 1892 г. – М.: Советский писатель, 1991. – 544 с.

186. Цемме В. Современный этикет на все случаи жизни. – М.: Ге-леос, 2008. – 256 с.
187. Цивьян Т.В. К некоторым вопросам построения языка этикета // Труды по знаковым системам. – Тарту, 1965. – т.2. – с. 144-149.
188. Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А.. Избранные педагогические высказывания / Сост. Н.Н. Разумовский. – М.: Изд-во Академии Пед. наук РСФСР, 1949. – 352 с.
189. Честара Д. Деловой этикет. – М.: Фаир, 1997. – 336 с.
190. Честерфильд Ф. Хороший тон или Житейская мудрость и знание света: Сборник правил и советов в общественной жизни. – Спб, 1887. – 212 с.
191. Чечулин Н.Д. Русское провинциальное общество во второй половине XVIII в. – СПб.: тип. Балашева, 1889. – 115 с.
192. Шейнов В.П. Психология и этика делового контакта. – Мн.: Амалфея, 1997. – 384 с.
193. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения. – М.: Академия, 2008. – 175 с.
194. Шеламова Г.М. Этикет делового общения: уч. пособие для образовательных учреждений начального проф. образования. – М.: Академия, 2005. – 187 с.
195. Шемшурина А.И. Основы этической культуры: Книга для учителя. – М.: Всероссийский центр художественного творчества, 1998. – 133 с.
196. Шемшурина А.И. Этическая грамматика: Методическое пособие для воспитателей и классных руководителей 5-х кл. – М.: АПН. НИИ теории и методов воспитания, 1992. – 147 с.
197. Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах: в помощь учителю. – В 2-х ч. – М.: Школа-Пресс, 1998. – 92 с., 93 с.
198. Школа этикета: поучения на всякий случай /Сост. Л.С. Лихачёва. – Екатеринбург: Средне-Уральское кн. изд-во, 1995. – 448 с.
199. Щербатов М.М. О повреждении нравов в России. – Лейп-циг, 1876. – 104 с.
200. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Учпедгиз, 1960. – 328 с.

201. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды: Проблемы возрастной и педагогической психологии /Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 224 с.
202. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избр. психол. труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М: Ин-т практич. Психологии, Воронеж: МОДЭК, 1995. – 414 с.
203. Энциклопедия: Сборник мыслей, изречений, афоризмов, максимов, парадоксов, эпиграмм/ Сост. О. Азарьев, Л. Демидова, М. Нанишвили, Н. Хоромин. – Симферополь: Таврида – 1996. – 688 с.
204. Этикет на все случаи жизни / сост. Н.Г. Немировская, Т.В. Филоненко. – Х.: Изд. группа «Основа», 2009. – 220 с.
205. Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению: Собранные от разных авторов. – СПб, 1767. – 86 с.
206. Ягер Д. Деловой этикет: Как выжить и преуспеть в мире бизнеса. – М.: АОЗТ «Джон Уайли энд Санз», 1994. – 288 с.
207. Ягодинский В.Н. Как себя вести: Практический курс культурного поведения. – М.: Знание, 1991. – 63 с.
208. Ягодинский В.Н. Наш этикет. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 235 с.
209. Якобсон С. Г. Психологические проблемы этического развития детей. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.

Научное издание

И.Н. КУРОЧКИНА

**ЭТИКЕТ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ
И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Подписано в печать 04.12.2012 г. Формат 60х90 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9,25. Заказ 2139. Тираж 300 экз.

Отпечатано ЗАО «Экон-информ»

129329, Москва, ул. Ивовая 2. Тел. (499) 180-9305

www.ekon-inform.ru; e-mail: eer@yandex.ru