

КНИГА ЗА КНИГОЙ



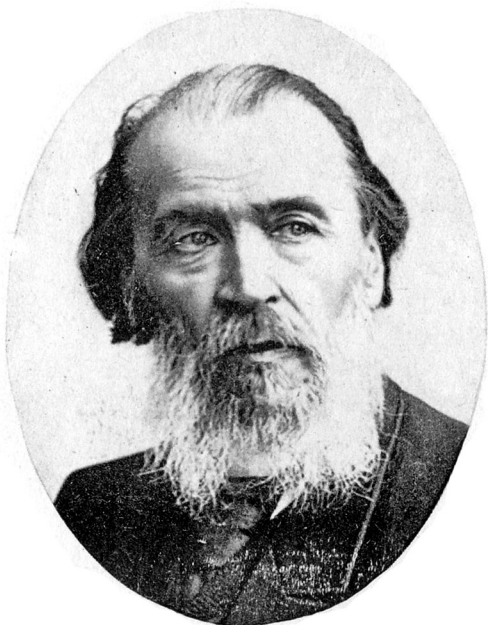
*Я. П. Полонский*

# СОЛНЦЕ и МЕСЯЦ

*Издательство  
„Детская литература“*







Я. П. ПОЛОНСКИЙ

# СОЛНЦЕ И МЕСЯЦ

*СТИХИ*

Москва

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1979

электронная версия  
SHAMAN7  
2016

P1  
П52

**Полонский Я. П.**

П52 Солнце и Месяц: Стихотворения/Сост. и предисл. Н. П. Суховой; Рис. автора. — М.: Дет. лит., 1979. — 48 с., ил. (Книга за книгой).

5 коп.

В книгу вошли стихотворения замечательного лирического поэта XIX века Якова Петровича Полонского. Книга оформлена рисунками самого поэта.

П 70802-312 205-79  
М101(03)79

P1



## К ЧИТАТЕЛЯМ

Яков Петрович Полонский прожил долгую жизнь — с 1819 по 1898 год. Он известен как тонкий, задушевный, искренний лирик. Детство его прошло в провинциальной Рязани, на тихих окраинных улочках. В обедневшей дворянской семье рос очень впечатлительный, пугливый и застенчивый мальчик. Природа одарила его живым, богатым воображением. Но мечтательность, детские фантазии скоро перешли в сочинительство: волшебные сказки маленького Полонского с наслаждением слушали его младшие братья. А соседский мальчишка стал первым критиком его отроческих стихов...

Милые сердцу подробности детских лет навсегда остались в памяти Полонского — нет-нет да и промелькнет в его зрелой поэзии воспоминание о няне, о ее сказках, о скромном рязанском житье-бытье. Стихи, в которых легко ощутимы эти воспоминания, мы поместили в разделе «Видения детства». Сюда же вошло стихотворение, которое в прошлом веке было очень популярно среди читателей-детей. Это маленькая сказка «Солнце и Месяц».

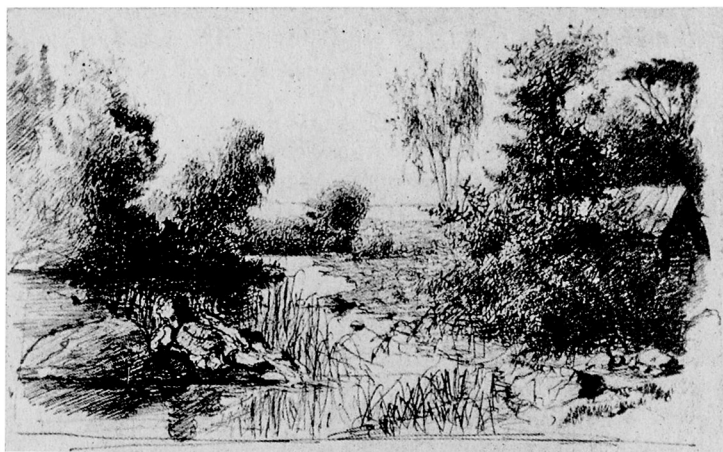
В 1840-х годах молодой поэт Полонский жил в Одессе, потом на Кавказе. Он интересовался бытом и народным творчеством Грузии, создавал стихотворные очерки о жизни и правах горцев. Немало поэтических описаний природы появилось в его тетрадях этой поры. В нашем сборнике они составили часть раздела «На море и в горах».

Зрелое творчество Полонского связано с Петербургом, где он прожил многие годы. Поэт почти неизменно испытывал нужду — ни литературные заработки, ни служба не приносили ему материального благополучия. В лирике его часто слышатся жалобы на судьбу. Даже в стихах о природе Полонский выражает свои горестные думы. «Родные пейзажи», вошедшие в третий раздел нашего сборника, не отличаются слишком яркими красками. Но они изящны, прозрачны и полно передают настроения поэта.

Природа привлекала Полонского и как живописца. В его альбомах и тетрадях стихи чередуются с рисунками карандашом, иногда — пером. Одно время Полонский всерьез думал стать художником, но победило призвание поэта.

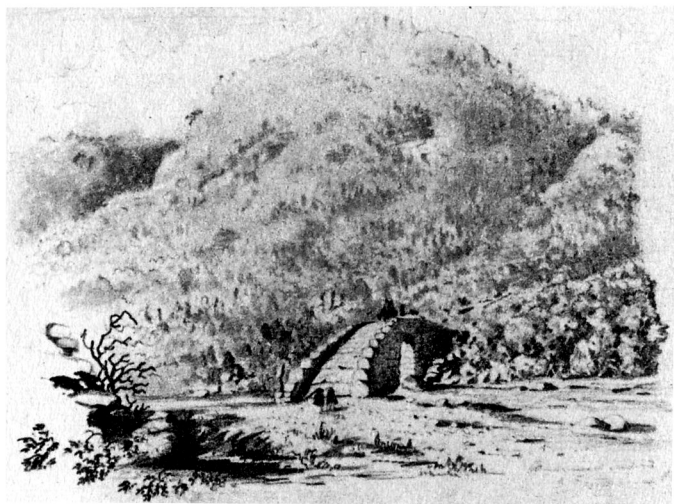
Эту книжку мы оформили рисунками Полонского разных лет. Тут виды Кавказа, русской и украинской природы, заграничные наброски, рисунки, сделанные в Спасском-Лутовинове, имении друга Полонского — писателя Ивана Сергеевича Тургенева.





*Чтобы песня моя разлилась как поток,  
Ясной зорьки она дожидается:  
Пусть не темная ночь, пусть горящий восток  
Отражается в ней, отливается.  
Пусть чирикают вольные птицы вокруг,  
Сонный лес пусть проснется-нарядится,  
И сова — пусть она не тревожит мой слух  
И, слепая, подальше усядется.*





→ I ←  
На море  
и в горах





Меня

Но небы елиныи мнѣхъ мнѣхъ  
Къ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Дѣлѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Лѣнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Дѣлѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ  
Мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ мнѣхъ

Мнѣхъ

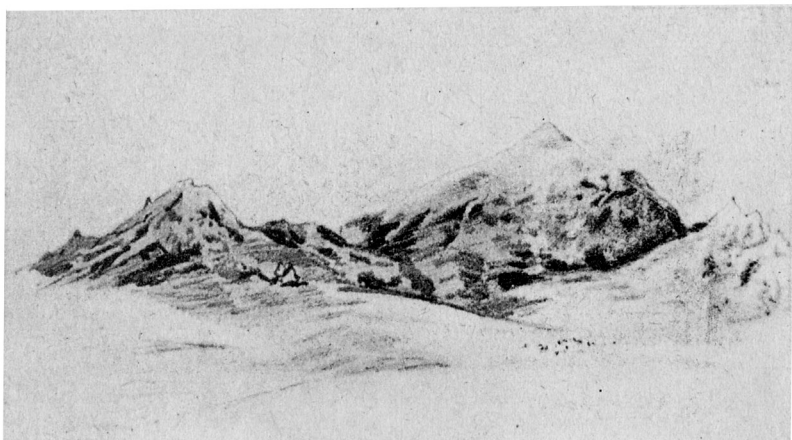


## ВЕЧЕР

Зари догорающей пламя  
Рассыпало по небу искры,  
Сквозит лучезарное море;  
Затих по дороге прибрежной  
Бубенчиков говор нестройный,  
Погонщиков звонкая песня  
В дремучем лесу затерялась,  
В прозрачном тумане мелькнула  
И скрылась крикливая чайка.  
Качается белая пена  
У серого камня, как в люльке  
Заснувший ребенок. Как перлы<sup>1</sup>,  
Росы освежительной капли  
Повисли на листьях каштана,  
И в каждой росинке трепещет  
Зари догорающей пламя.

---

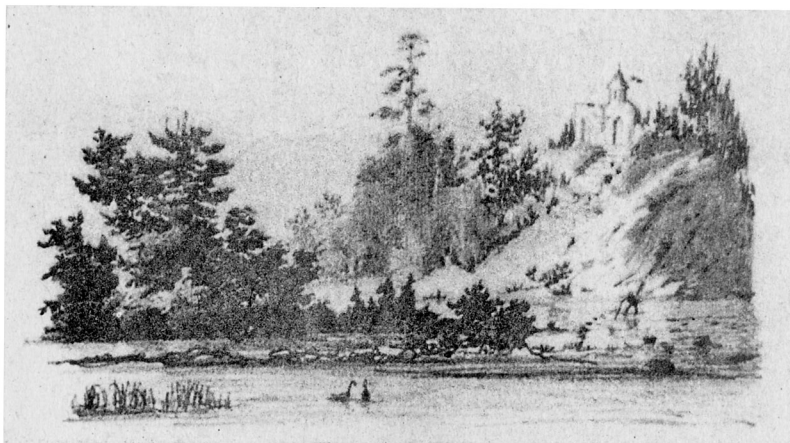
<sup>1</sup> П е р л ы — жемчуг, жемчужины.



### ТЕНИ

По́ небу синему тучки плывут,  
По́ лугу тени широко бегут;  
Тени ль толпой на меня налетят —  
Дальние горы под солнцем блещут;  
Солнце ль внезапно меня озарит —  
Тень по горам полосами бежит.  
Так на душе человека порой  
Думы, как тени, проходят толпой;  
Так иногда вдруг тепло и светло  
Ясная мысль озаряет чело.





\* \* \*

Развалину башни, жилище орла,  
Седая скала высоко подняла,  
И вся наклонилась над бездной морской,  
Как старец под ношей ему дорогой.

И долго та башня уныло глядит  
В глухое ущелье, где ветер свистит;  
И слушает башня — и слышится ей  
Веселое ржанье и топот коней.

И смотрит седая скала в глубину,  
Где ветер качает и гонит волну,  
И видит — в обманчивом блеске волны  
Шумят и мелькают трофеи войны<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Трофе́й — имущество, боеприпасы и т. п., захваченные при победе над врагом.

## УТРО

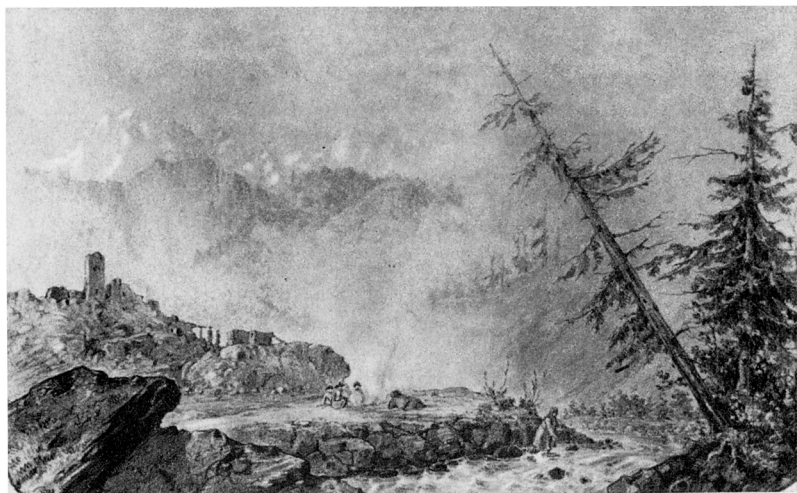
Вверх, по недоступным  
Крутизнам встающих  
Гор, туман восходит  
Из долин цветущих;

Он, как дым, уходит  
В небеса родные,  
В облака свиваясь  
Ярко-золотые —  
И рассеиваясь.

Луч зари с лазурью  
На волнах трепещет;  
На востоке солнце,  
Разгораясь, блещет.

И сияет утро,  
Утро молодое...  
Ты ли это, небо  
Хмурое, ночное?..





### ГОРНАЯ ДОРОГА В ГРУЗИИ

Вижу, как тяжек мой путь,  
Как бесполезен мой повод!  
Конь натужили грудь,  
Солнце печет, жалит овод.

Что ты, лихой проводник,  
Сверху кричишь мне: за мною!  
Ты с малолетства привык  
Рискать с ружьем за спиною...

Глухо, безлюдно кругом...  
Тяжко на эти вершины,  
Вечным объятые сном,  
Облокотились руины<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Ру́ины — развалины башни, замка, крепости.

Спят!.. и едва ли от них  
Странник дождется ответа!  
Вряд ли порадует их  
Голос родного привета!

Нет ли? — скажи, проводник, —  
Нет ли преданья?! — Рукою  
Шапку надвинул старик  
И покачал головою.

Вижу — потоки бегут —  
Книзу проносится пена,  
Через потоки бредут  
Кони, в воде по колена.

Рад бы и я утолить  
Жажду — в тени приютиться.  
Рад бы с коня соскочить —  
Руки сложить и забыться.

Некуда спрыгнуть с седла!  
Слева — отвесные стены,  
Справа — деревья и мгла,  
Шум и сверкание пены.

Рад бы помчаться стрелой!  
Рад бы скакать! — невозможно!  
Конь мой идет осторожно,  
Пробует камни ногой...

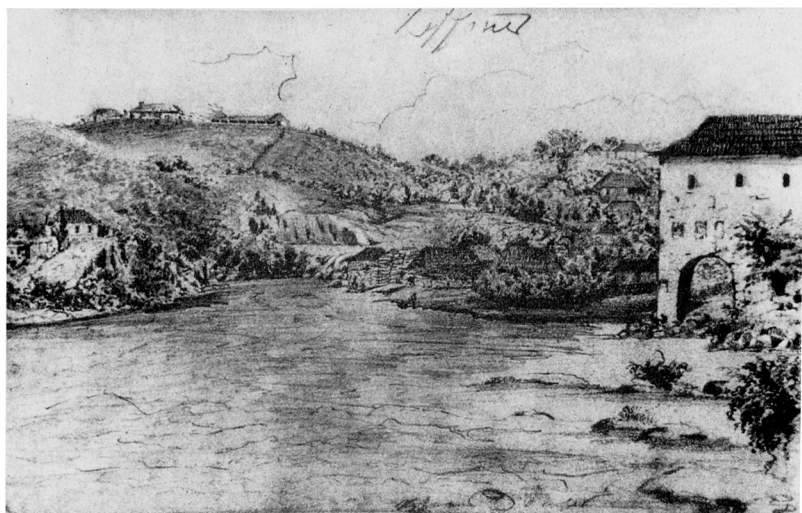






## ТИШЬ

Душный зной над океаном,  
Небеса без облаков;  
Сонный воздух не колышет  
Ни волны, ни парусов.  
Мореplаватель, сердито  
В даль пустую не гляди:  
В тишине, быть может, буря  
Притаилась, погоди!



\* \* \*

По горам две хмурых тучи  
Знойным вечером блуждали  
И на грудь скалы горячей  
К ночи медленно сползали.  
Но сошлись — не уступили  
Той скалы друг другу даром,  
И пустыню огласили  
Яркой молнии ударом.  
Грянул гром — по дебрям<sup>1</sup> влажным  
Эхо резко засмеялось,  
А скала таким протяжным  
Стоном жалобно сказалась,  
Так вздохнула, что не смели  
Повторить удара тучи  
И у ног скалы горячей  
Улеглись и обомлели...

---

<sup>1</sup> Д é б р и — места, заросшие непроходимым лесом.

\* \* \*

В дни, когда над сонным морем  
Духота и тишина,  
В отуманенном просторе  
Еле движется волна.

Если ж вдруг дохнет над бездной  
Ветер, грозен и могуч,  
Закипит волна грознее  
Надвигающихся туч...

И помчится, точно в битву  
Разъяренный шпорой конь,  
Отражая в брызгах пены  
Молний солнечный огонь.

И, рассыпавшись о скалы,  
Изомнет у берегов  
Раскачавшиеся перья  
Прошумевших тростников...



## НА ЗАКАТЕ

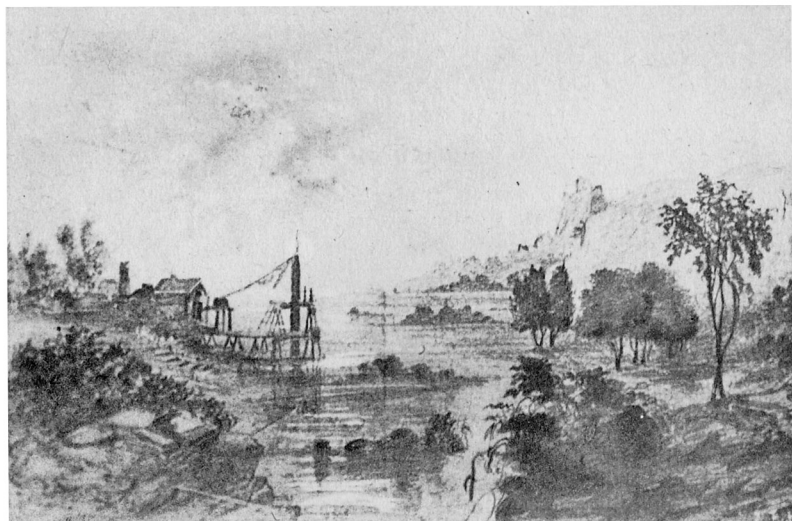
Вижу я, сизые с золотом тучи  
Загромоздили весь запад; в их щель  
Светит заря, — каменистые кручи,  
Ребра утесов, березник и ель

Озарены вечеряющим блеском;  
Ниже — безбрежное море. Из мглы  
Темные скачут и мчатся валы  
С неумолкаемым гулом и плеском.

К морю тропинка в кустах чуть видна,  
К морю схожу я, и —  
Здравствуй, волна!  
Мне, охлажденному жизнью и светом,  
Дай хоть тебя встретить теплым приветом!..

Но на скалу набежала волна —  
Тяжко обрушилась, в пену зарылась  
И прошумела, отхлынув назад:  
— Новой волны подожди, — я разбилась...

Новые волны бегут и шумят, —  
То же, все то же я слышу от каждой...  
Сердце полно бесконечною жаждой —  
Жду, — все темно — погасает закат...



## НА ЖЕНЕВСКОМ ОЗЕРЕ

На Женевском озере  
Лодочка плывет —  
Едет странник в лодочке,  
Тяжело гребет.  
Видит он по злачному  
Скату берегов  
Много в темной зелени  
Прячется домов.  
Видит — под окошками  
Возле синих вод  
В виноградном садике  
Красный мак цветет.  
Видит — из-за домиков,  
В вековой пыли,  
Колокольни серые  
Подняли шпильи,  
А за ними — вечные  
В снежных пеленах

Выси допотопные  
Тонут в облаках.  
И душой мятежною  
Погрузился он  
О далекой родине  
В неотвязный сон —  
У него на родине  
Ни озер, ни гор,  
У него на родине  
Степи да простор.  
Из простора этого  
Некуда бежать,  
Думы с ветром носятся,  
Ветра не догнать.





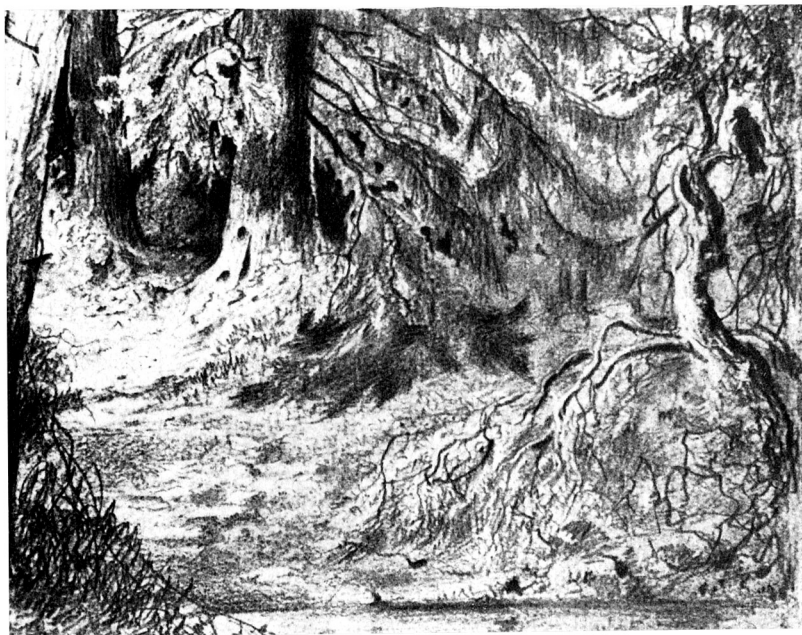
» II «  
Видения  
детства  
и





Крате митоскопу  
А. Колосову 8 I 917 г.

[illegible]



### ЗИМНИЙ ПУТЬ

Ночь холодная мутно глядит  
Под рогожу кибитки моей,  
Под полозьями поле скрипит,  
Под дугой колокольчик гремит,  
А ямщик погоняет коней.

За горами, лесами, в дыму облаков  
Светит пасмурный призрак луны.  
Вой протяжный голодных волков  
Раздастся в тумане дремучих лесов. —  
Мне мерещатся странные сны.

Мне все чудится: будто скамейка стоит,  
На скамейке старуха сидит,  
До полуночи пряжу прядет,

Мне любимые сказки мои говорит,  
Колыбельные песни поет.

И я вижу во сне, как на волке верхом  
Еду я по тропинке лесной  
Воевать с чародеем-царем  
В ту страну, где царевна сидит под замком,  
Изнывая за крепкой стеной.

Там стеклянный дворец окружают сады,  
Там жар-птицы поют по ночам  
И клюют золотые плоды,  
Там журчит ключ живой и ключ мертвой воды —  
И не веришь и веришь очам.

А холодная ночь так же мутно глядит  
Под рогожу кибитки моей,  
Под полозьями поле скрипит,  
Под дугой колокольчик гремит,  
И ямщик погоняет коней.





## СОЛНЦЕ И МЕСЯЦ

Ночью в колыбель младенца  
Месяц луч свой заронил.  
«Отчего так светит Месяц?» —  
Робко он меня спросил.

В день-деньской устало Солнце,  
И сказал ему господь:  
«Ляг, засни, и за тобою  
Все задремлет, все заснет».

И взмолилось Солнце брату:  
«Брат мой, Месяц золотой,  
Ты зажги фонарь — и ночью  
Обойди ты край земной»...

Солнце спит, а Месяц ходит,  
Сторожит земли покой.

Завтра ж рано-рано к брату  
Постучится брат меньшей.

Стук-стук-стук! — отворят двери.  
«Солнце, встань — грачи летят,  
Петухи давно пропели —  
И к заутрене звонят»...

И начнет рассказ свой Месяц,  
Кто и как себя ведет.  
Если ночь была спокойна,  
Солнце весело взойдет.

Если ж нет — взойдет в тумане,  
Ветер дунет, дождь пойдет,  
В сад гулять не выйдет няня  
И дитя не поведет.





### КАЧКА В БУРЮ

Гром и шум. Корабль качает;  
Море темное кипит;  
Ветер парус обрывает  
И в снастях свистит.

Помрачился свод небесный,  
И, вверяясь кораблю,  
Я дремлю в каюте тесной...  
Закачало — сплю.

Вижу я во сне: качает  
Няня колыбель мою  
И тихонько запевает —  
«Баюшки-баю!»

Свет лампы на подушках;  
На гардинах свет луны...

О каких-то все игрушках  
Золотые сны.

Просыпаюсь... Что случилось?  
Что такое? Новый шквал? —  
«Плохо — стеньга<sup>1</sup> обломилась,  
Рулевой упал».

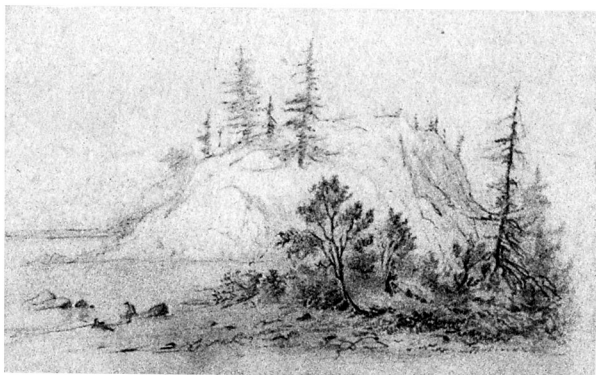
Что же делать? что могу я?  
И, вверяясь кораблю,  
Вновь я лег и вновь дремлю я...  
Закачало — сплю...

---

<sup>1</sup> Стёньга — составная часть мачты.







## ПЕРВЫЕ ШАГИ

— Зачем покинул я в долине дом родной  
И рощи свежие, шумящие ручьями?  
«Не унывай, мой сын: за этими скалами  
Пред нами ляжет путь, широкий и прямой».  
— Отец, отец! пусти меня домой!  
Мне страшно здесь... Какой-то гул невнятный...  
«То море за горой нас чует и шумит,  
Надеждой манит вдаль — и бурями грозит.

Идем!» — Душа полна тревоги непонятной...  
Так вот оно — безбрежье вечных вод!  
Прекрасно-гневное, оно меня зовет.  
В сердитом плеске волн, отброшенных скалами,  
Я слышу голос, грозно нами  
Повелевающий, — и содрогаюсь я  
И на корабль, как робкое дитя,  
Всхожу послушными шагами...



\* \* \*

Я помню, как детьми, с румяными щеками,  
По снегу хрупкому мы бегали с тобой —  
Нас добрая зима косматыми руками  
Ласкала и к огню сгоняла нас клюкой;  
А поздним вечером твои сияли глазки  
И на тебя глядел из печки огонек,  
А няня старая нам сказывала сказки,  
О том, как жил да был на свете дурачок...

## НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

Мчится, мчится железный конек!  
По железу железо гремит.  
Пар клубится, несется дымок;  
Мчится, мчится железный конек,  
Подхватил, посадил да и мчит...

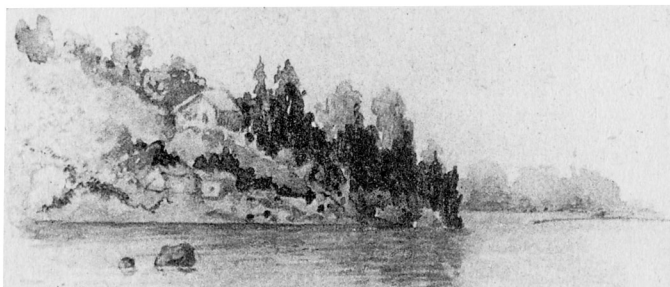
Вон навстречу несется лесок,  
Через балки грохочут мосты,  
И цепляется пар за кусты;  
Мчится, мчится железный конек,  
И мелькают, мелькают шесты...

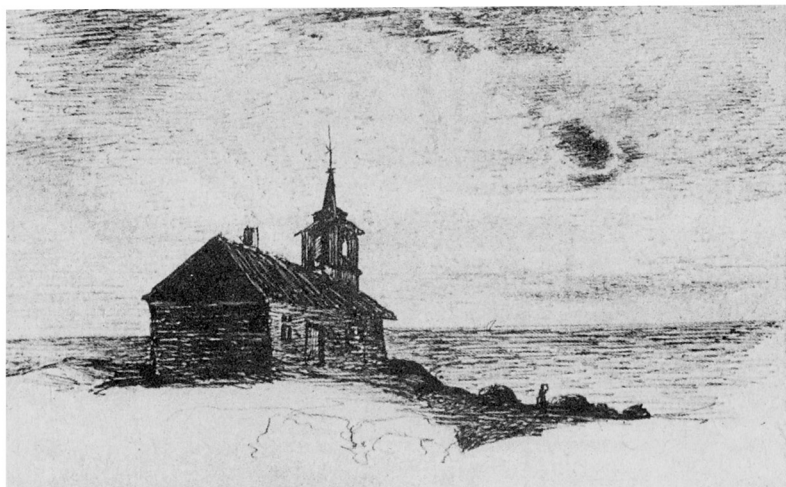
Вон и родина! Вон в стороне  
Тесом крытая кровля встает,  
Темный садик, скирды на гумне;  
Там старушка одна, чай, по мне  
Изнывает, родимого ждет.

Заглянул бы я к ней в уголок,  
Отдохнул бы в тени тех берез,  
Где так много посеяно грёз<sup>1</sup>.  
Мчится, мчится железный конек  
И, свистя, катит сотни колес...

---

<sup>1</sup> Грёзы — мечты.





### СТАРАЯ НЯНЯ

Ты девчонкой крепостной<sup>1</sup>  
По дороге столбовой  
К нам с обозом дотащилася;  
Долго плакала, дичилася,  
Непричесанная,  
Неотесанная...

Чуть я начал подрастать,  
Стали няню выбирать, —  
И тебя ко мне приставили,  
И обули, и наставили,  
Чтоб не важничала,  
Не проказничала.

---

<sup>1</sup> Крепостная — находящаяся в крепостной зависимости, то есть принадлежащая помещику, который имеет право на ее труд, имущество и личность.

Славной няней ты была,  
Скоро в роль свою вошла:  
Теребила меня за́ ворот,  
Да гулять водила за́ город...  
С горок скатывалась,  
В рожь запрыгивалась...

Иль, раздевшись на песке,  
Ты плескалась в ручейке,  
Выжимала свои ко́сынки;  
А кругом шумели сосенки,  
Птички радовались...  
Мы оглядывались...

Вот пришла зимы пора;  
Дальше нашего двора  
Не пускали нас с салазками.  
Ты меня, не муча ласками,  
То закутывала,  
То раскутывала.

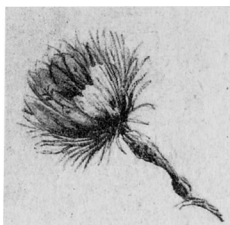
Раз, я помню, при огне  
Ты чулки вязала мне  
(Или платье свое штопала?),  
К нам метель в окошко хлопала,  
Песнь затягивала —  
Сердце вздрагивало...

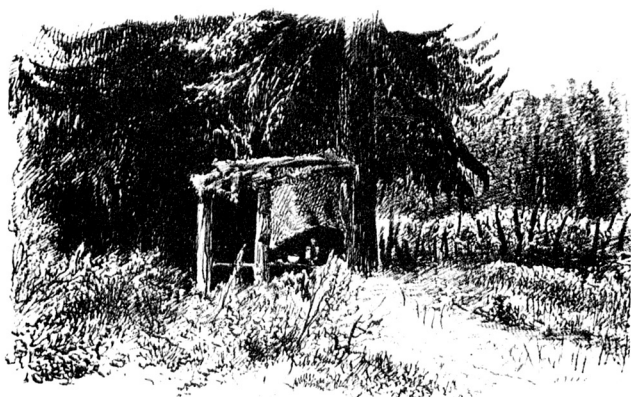
Ты ж другую песню мне  
Напевала при огне:  
«Ай, кипят котлы кипучие!..»  
Помню сказки я певучие,  
Сказки всяческие —  
Не ребяческие...

Через тридцать лет домой  
Я вернулся и слепой  
Уж застал тебя старушкою,

В темной кухне, с чайной кружкой —  
Ты догадывалась...  
Слезно радовалась.

И когда я лег вздремнуть,  
Ты пришла меня разуть,  
Как дитя свое любимое —  
Старика, в гнездо родимое  
Воротившегося,  
Истомившегося...





→ III ←  
*Родные  
пейзажи*



A. Kohnen

14211916

Амман

Билал п. кетна 9 Бахно.

Second Symp. of Polio vaccine

Музыка, ср., молчан, без звука  
Колесов в. и группа медсестер...

Трохи вода капусти зі шквар,  
Ще ти мислила, що не халаш...

He got up to a staff. To compare  
Brent, a binocular observation...

2.

Ref. Мухомов, М. Борис Иванович  
Маслов

Внезапное похолодание —

the 24th of September 1841

It may be the other way round.

*It may be open to*

Учредительский комитет, учрежденный в 1864 г.

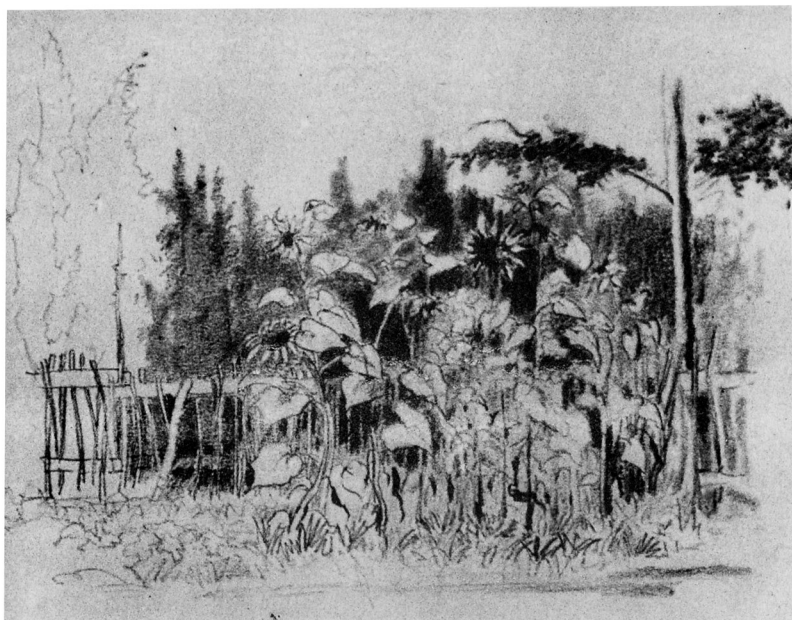
the cyathiferous, next *Soryanus*  
more species

*mem up 7/*  
*Si meo sospeso-<sup>to</sup>-ga-ut.*

Si me, desfructu,   
 Se mappado, vado, y ybuxonoff   
 Dyer ant.   
 1856

The report of the committee on the  
 subject of the proposed amendment to the  
 constitution of the State of New York  
 is hereby submitted to the people of the State  
 for their consideration.





\* \* \*

Зной — и всё в томительном покое —  
В пятнах света тени спят в аллее...  
Только чуткой чудится лилее,  
Что гроза таится в этом зное.

Бледная, поникла у балкона —  
Ждет грозы, — и грезится ей, бедной,  
Что далекой бури призрак бледный  
Стал темнеть в лазури небосклона...

Грёзы лета кажутся ей былью, —  
Гроз и бурь она еще не знает,  
Ждет... зовет... и жутко замирает,  
Золотой осыпанная пылью...



## НА ПУТИ

Хмурая застигла ночь,  
На пути — бурьян...  
Дышит холодом с реки,  
Каплет сквозь туман.  
Но как будто там — вдали,  
Из-под этих туч,  
За рекою — огонька  
Вздрагивает луч...  
И как будто где-то там  
Голоса в кустах...  
Песня это или звон  
У меня в ушах?  
В реку брошусь я — в кусты  
Брошусь сквозь туман —  
Впереди тепло и свет,  
На пути — бурьян...

\* \* \*

Уж осень! кажется, давно ли  
Цветущим ландышем дремучий пахнул лес,  
И реки, как моря, сливались по воле  
Весною дышащих небес!

Давно ль ладья моя качалась  
Там, где теперь скрипят тяжелые возы;  
Давно ли жаркая в разливе отражалась  
Заря, предвестница грозы!

Я помню — облаков волокна  
Сплывались, и ночь спускалась кругом  
На крыльях ветра, а вдали сверкали окна,  
И грохотал весенний гром.

И в блеске молний мне казалось  
Волшебным островом знакомое село.  
Я плыл — горела грудь — ладья моя качалась,  
И вырывалось весло.

Я правил к берегу разлива,  
И хата, крытая соломой, с крыльцом,  
Ко мне навстречу шла, мигая мне пугливо  
Уединенным огоньком.

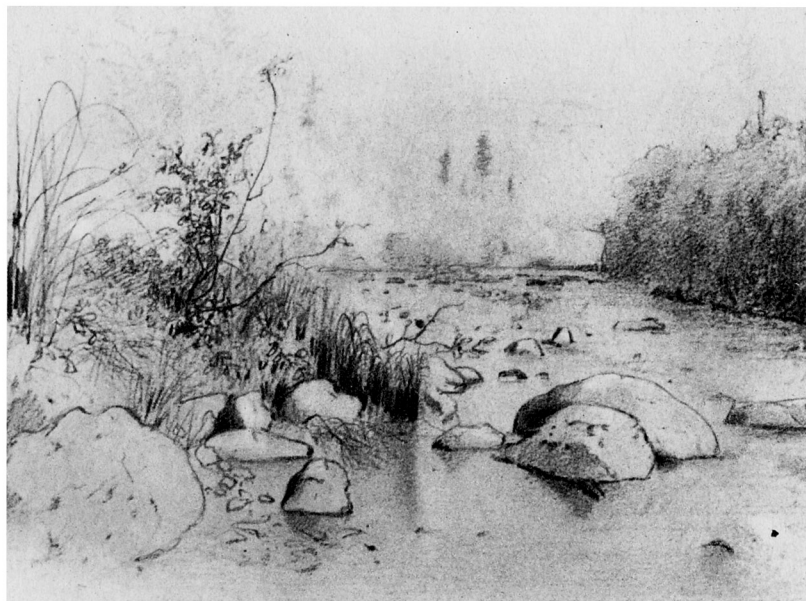
Стихало. Туча громовая  
Отодвигалась за дальние плетни;  
Пел соловей, а я причаливал, бросая  
Весло свое на дно ладьи...

## ПЧЕЛА

Пчела, погибшая с последними цветами,  
Недаром чистыми янтарными сотами  
Ты, с помощью сестер, свой улей убрала.  
Ту руку, что тебя все лето берегла,  
Обогатила ты сладчайшими дарами.

А я, собравши плод с цветов господней нивы,  
Я рано, до зари, вернулся в сад родной;  
Но опрокинутым нашел я улей мой...  
Где цвел подсолнечник — растут кусты крапивы,  
И некуда сложить мне ноши дорогой...





\* \* \*

Посмотри — какая мгла  
В глубине долин легла!  
Под ее прозрачной дымкой  
В сонном сумраке раки  
Тускло озеро блестит.  
Бледный месяц невидимкой,  
В тесном сонме сизых туч,  
Без приюта в небе ходит  
И, сквозя, на все наводит  
Фосфорический свой луч.

## В ЗАСУХУ

Все жаждет, истомясь от зною;  
Все вопиёт: дождя, дождя!  
И рады все, что солнце мглою  
Покрылось, сумрак наводя.

Влачится туч густых завеса,  
Грозя нам ливнем и пыля;  
Из-за синеющего леса  
Прохладой веет на поля.

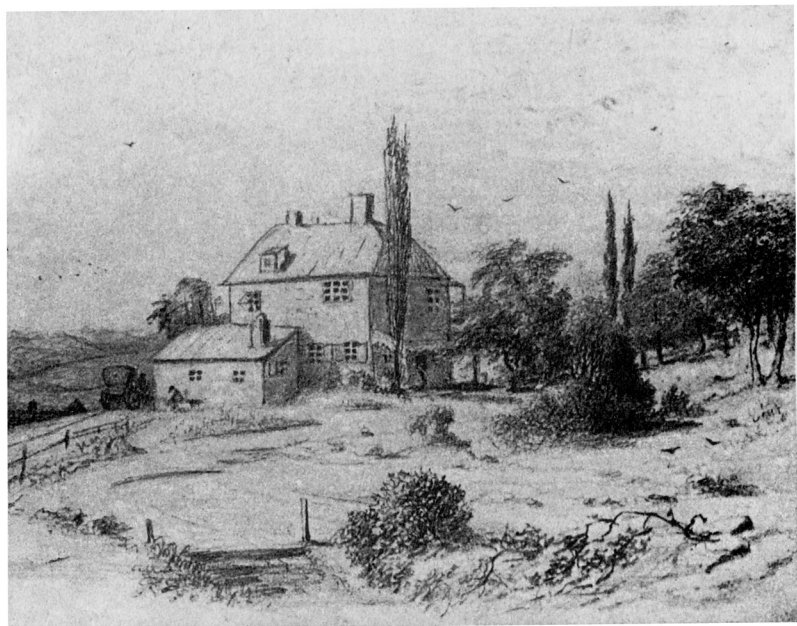
Шуршит соломой рожь сухая,  
Пыль зарывается в кусты, —  
И только капля дождевая  
Одна спадает с высоты.

Дождя, дождя!.. Ужель обманут  
Нас громовые голоса,  
С земли колосья не привстанут  
И не омоются леса?

Увы! Грозы насмешка злая,  
Громовый хохот над землей!..  
К чему нам капля дождевая!  
Что значит капля в этот зной!..

Молниеносной тучи глыба  
Перевалила за леса, —  
Никто не скажет ей спасибо,  
С упреком глядя в небеса.

Ушла!.. Но где над злом победа?  
В чем торжество? Все тот же зной... —  
И не осталось даже следа  
От бедной капли дождевой...



## ЛЕБЕДЬ

Пел смычок — в садах горели  
Огоньки — сновал народ —  
Только ветер спал, да темен  
    Был ночной небесный свод;

Темен был и пруд зеленый  
    И густые камыши,  
Где томился бедный лебедь,  
    Притаясь в ночной тиши.

Умирая, не видал он —  
    Прирученный нелюдим, —  
Как над ним взвилась ракета  
    И рассыпалась над ним;

Не слышал, как струйка билась,  
Как журчал прибрежный ключ, —  
Он глаза смыкал и грезил  
О полете выше туч:

Как в простор небес высоко  
Унесет его полет, —  
И какую там он песню  
Вдохновенную споет!

Как на все, на все святое,  
Что таил он от людей,  
Там откликнутся родные  
Стаи белых лебедей.

И уж грезит он: минута, —  
Вздых — и крылья зашумят,  
И его свободной песни  
Звуки утро возвестят. —

Но крыло не шевелилось,  
Песня путалась в уме:  
Без полета и без пенья  
Умирал он в полутьме.

Сквозь камыш, шурша по листьям,  
Пробирался ветерок...  
А кругом в садах горели  
Огоньки и цел смычок.







\* \* \*

Заря под тучами взошла и загорелась  
И смотрит на дорогу сквозь кусты...  
Гляди и ты,  
Как бледны в их тени поникшие цветы  
И как в блестящий пурпур<sup>1</sup> грязь оделась.

---

<sup>1</sup> П у р п у р — темно-красный или ярко-красный цвет.

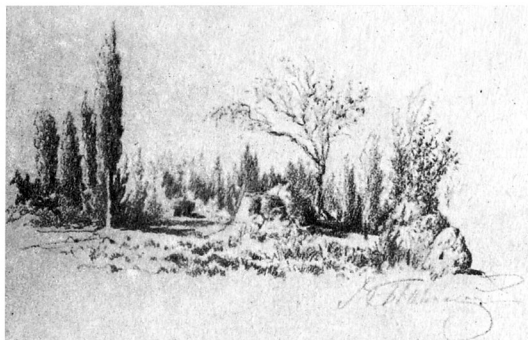
## ПТИЧКА

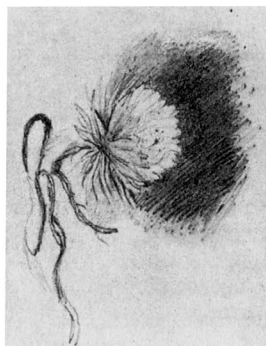
Пахнет полем воздух чистый...  
В безмятежной тишине  
Песни птички голосистой  
Раздаются в вышине.

Есть у ней своя подруга,  
Есть у ней приют ночной,  
Средь некошеного луга,  
Под росистою травой.

В небесах, но не для неба,  
Вся полна живых забот,  
Для земли, не ради хлеба,  
Птичка весело поет.

Внемля ей, невольно стыдно  
И досадно, что порой  
Сердцу гордому завидна  
Доля птички полевой!





## СОДЕРЖАНИЕ

К читателям . . . . .	3
«Чтобы песня моя разлилась как по- ток...» . . . . .	5
I. На море и в горах	
Вечер . . . . .	9
Тени . . . . .	10
«Развалину башни, жилище орла...»	11
Утро . . . . .	12
Горная дорога в Грузии (В сокра- щении) . . . . .	13
Тишь . . . . .	15
«По горам две хмурых тучи...» . .	16
«В дни, когда над сонным морем...»	17
На закате . . . . .	18
На Женевском озере . . . . .	19
II. Видения детства	
Зимний путь . . . . .	23
Солнце и Месяц (В сокращении) .	25
Качка в бурю (В сокращении) . .	27
Первые шаги . . . . .	29
«Я помню, как детьми, с румяными щеками...» (Отрывок из стихотво- рения «Иная зима») . . . . .	30
На железной дороге (В сокращении)	31
Старая няня (Отрывок) . . . . .	32

### III. Родные пейзажи

«Зной — и всё в томительном по- кое...» . . . . .	37
На пути . . . . .	38
«Уж осень! кажется, давно ли...» (Отрывок из стихотворения «Ка- зачка») . . . . .	39
Пчела . . . . .	40
«Посмотри — какая мгла...» . . . .	41
В засуху . . . . .	42
Лебедь . . . . .	43
«Заря под тучами взошла...» . . . .	45
Птичка . . . . .	46

Для младшего возраста

**Яков Петрович Полонский**

**СОЛНЦЕ И МЕСЯЦ**

Стихи

ИБ № 2953

Ответственный редактор Н. П. Посвянская. Художественный редактор Л. М. Ларская. Технический редактор Н. И. Лукова. Корректор Н. А. Сафронова. Сдано в набор 06.02.79. Подписано к печати 22.05.79. Формат 60×90/16. Бум. офс. № 2. Шрифт обыкновенный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3. Уч.-изд. л. 1.81. Тираж 750 000 экз. Заказ № 788. Цена 5 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Госкомиздата РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглавополиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В серии «Книга за книгой» в 1979 году для  
школьников младшего возраста выходят следующие  
произведения русских писателей-классиков  
и фольклора:

Гарин-Михайловский Н.

ТЕМА И ЖУЧКА.

—

ТРИ БОГАТЫРЯ.

*Былины*

—

ЛАСКОВОЕ СЛОВО  
ЧТО СОЛНЫШКО В НЕНАСТЬЕ.

*Образные слова русского народа*

—

СКАЗКИ ИЗ МУРОМА.