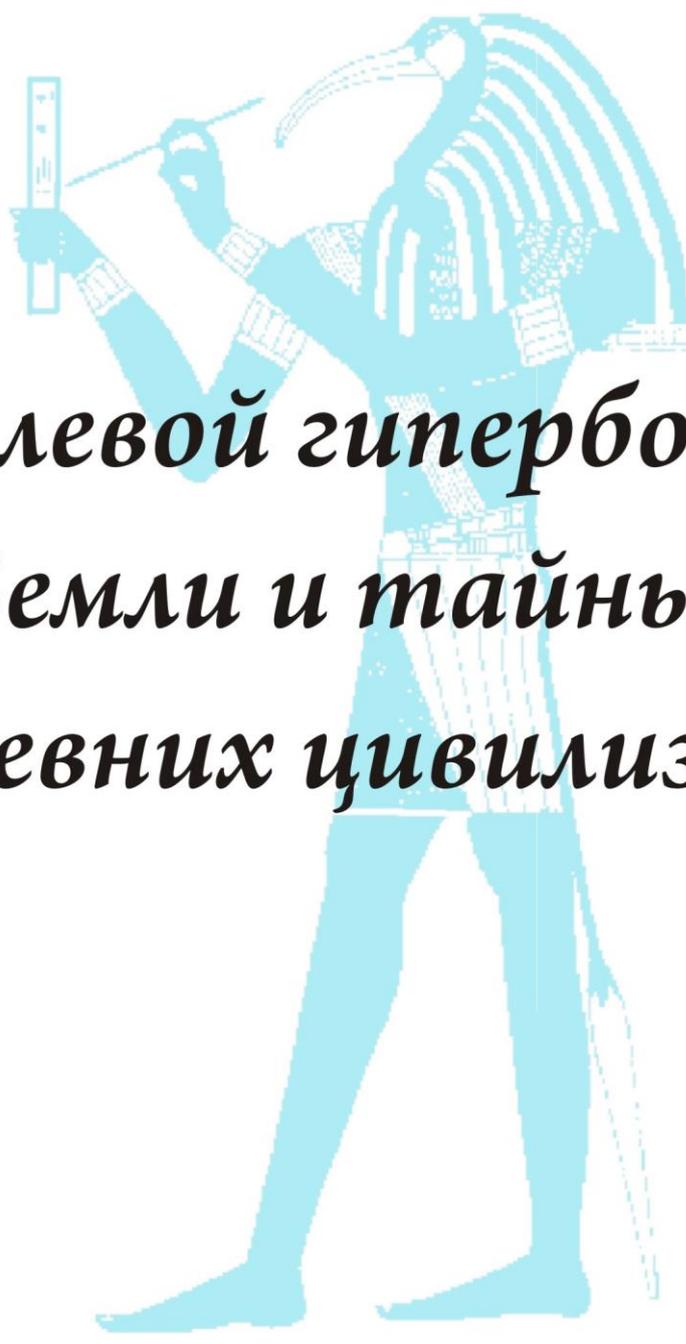


С. Н. Павлова



***Полевой гиперболоид
Земли и тайны
Древних цивилизаций***

Москва

Амрита-Русь
2009

АННОТАЦИЯ

Человек – частица Мироздания. И он теснейшим образом зависит от него. Причем, не от каких-то конкретных частных моментов, а от всего в целом. Древние мудрецы умели не только понять, что такая зависимость существует, но и изучить, как это происходит, какими законами управляется, как оптимальным образом встроиться в общую систему. В глубочайших представлениях Древних мы находим удивительный уровень знаний об устройстве Мира, о Пространстве и Времени, о рождении и гибели Вселенных, звезд, планет и о многом-многом другом, в том числе и о человеке. Они владели уникальными технологиями. Мы до сих пор многого не знаем и не понимаем. Например, как были построены пирамиды и два храма в Гизе, знаменитая Баальбекская веранда с их многотонными мегалитами и многие другие сооружения Древних цивилизаций в различных регионах Земли. Для чего, по большому счету, тоже не знаем. Зачем была нужна такая немыслимая точность геометрии и ориентировки пирамид по странам света, зачем нужен был прогиб в 1 метр граней Великой пирамиды, площадью каждая в 2,2 гектара? Как это все может быть связано с Космосом, с самой нашей планетой, с зарождением и гибелью цивилизаций, с *homo sapiens*, наконец. А ведь связано. И автор предлагает собственные соображения по этому поводу и проводит сопоставление современного научного мировоззрения с мировоззрением Древних о Вселенной, Пространстве, Времени, о циклах планеты Земля и о Человеке.

В книге формулируется концепция Полевого гиперблоида и предлагается оригинальная гипотеза, которая позволяет объяснить, как может осуществляться взаимодействие в системе ЧЕЛОВЕК – ЗЕМЛЯ – ВСЕЛЕННАЯ, как это связано с геофизикой, как и почему до сих пор работают мегалитические сооружения Древних. Здесь же рассматриваются некоторые особенности пирамидальных комплексов, построенных древними цивилизациями в различных точках Земли, и обсуждается их связь с Полевым гиперблоидом планеты и Космосом. Также рассматривается влияние определенных космических ритмов на нашу планету, обсуждаются некоторые данные по исследованию Земли и других планет Солнечной системы, высказываются смелые астрофизические и космогонические гипотезы.

Автор позволил себе предложить ряд крамольных, с точки зрения официальной науки, мыслей и нестандартно аргументировать их, кроме того, сформулировать некоторые вопросы, на которые пока нет ответов.

На основании концепции Полевого гиперблоида Земли и динамики движения магнитных полюсов высказывается прогностическое предположение о возможном изменении состояния планеты в ближайшие 5-10 лет.

Книга предназначена для читателей, интересующихся широким кругом вопросов и нестандартными решениями научных проблем. Она написана доступным языком, но требует внимательного и вдумчивого прочтения.

*Моим Учителям посвящается
с глубоким уважением и любовью*

С. Павлова

...Человек не может умереть, ибо душа его рождена из Бессмертия.

...Космос – это вместительница времени; именно за счет хода, движения времени под-держивается жизнь в Космосе. Ход времени регулируется установленным порядком, и время, следуя этому порядку, обновляет все предметы в Космосе, изменяя их.

«Герметика»

*...Когда же ты поймешь,
Что ты не сын Земли,
Но путник по вселенным,
Что солнца и созвездья возникали
И гибли внутри тебя,
Что всюду – и в тварях, и в вещах – томится
Божественное Слово,
Их к бытию призвавшее,
Что ты – освободитель божественных имен,
Пришедший изназвать
Всех духов – узников, увязших в веществе,
Когда поймешь, что человек рожден,
Чтоб выплавить из мира
Необходимости и Разума
Вселенную Свободы и Любви, –
Тогда лишь
Ты станешь Мастером.*

Максимилиан Волошин

Введение

Уважаемый Читатель! Позвольте предложить Вашему вниманию книгу, в которой много размышлений, есть смелые гипотезы, есть вопросы, на которые даются оригинальные ответы. Кроме того, в ней сформулирован ряд вопросов, на которые до сих пор ответов нет. И нигде автор не имеет претензий на истину в последней инстанции, а предлагает к размышлению информацию, открытую для дискуссий и критики. Поддержкой автору служат слова известного нетрадиционно мыслящего ученого и писателя Иммануила Великовского, сказанные им в приветственной речи перед выпускниками Принстонского университета:

«Сегодняшняя наука, как и во времена Ньютона, простирается перед нами, подобно большому неисследованному океану, и мы пока еще отплыли не слишком далеко от берегов невежества...
...мы не знаем, что такое «мышление» и что такое «память». В биологии мы не знаем, что такое «жизнь».
...Не бойтесь смотреть в лицо фактам и никогда не теряйте своей способности задавать вопросы: почему и как? Будьте, как дети... Все плодотворные идеи зародились в умах нетрадиционных мыслителей... Сегодняшняя истина – это вчерашняя ересь».

Может быть, это сказано слишком «круто», как теперь говорят. Но когда в печатном труде или выступлениях балансируешь, с точки зрения современной официальной науки, на грани невозможного или даже иногда, с точки зрения той же науки, переступаешь через эту грань, то рискуешь попасть в зону либо игнорирования (в лучшем случае), либо полной анафемы и обструкции. Макс Планку принадлежит замечательное высказывание: «Самоуверенность, уместная в каком-нибудь шоу, в науке представляет собой не более чем скрытую форму тупости». Автору этой книги ни в коем случае не приходит в голову обвинять в тупости современную науку, но самоуверенность, желание всегда выступать в роли носителя истины в последней инстанции и яростно бороться с инакомыслием ей присущи. В одной из газет как-то довелось прочесть крылатую фразу: «Те, кто надел на глаза шоры, должны помнить, что в комплект входят еще узда и кнут». Для современной науки инакомыслие – враг номер один, «шаг вправо, шаг влево считаются побегом» и санкции применяются соответствующие. Вот Вам и шоры и кнут.

Кроме того, современная наука, во-первых, все еще находится под прессом материалистических представлений; во-вторых, стала в значительной степени догматизированной; в-третьих, находится под силовым давлением признанных авторитетов; в-четвертых, стала узко специализированной. Рассмотрим последовательно.

1. Материализм не позволяет воспринимать Мироздание целостно, а ограничивает область интереса науки тем миром, который доступен нашим органам чувств или нашим же приборам. Приборы, даже самые сложные, самые умные – это просто органопроекция, т.е. расширение пределов чувствительности. И только. Наука считает, что воспринимаемое нами и нашими приборами является объективной реальностью и имеет право на существование, все остальное – нет. Если наше «нормальное» состояние использует мозг только на 3%, оставляя 97% для чего-то другого, то стоит задуматься, во-первых, для чего именно, а во-вторых, как же велико это «что-то другое», если ему предназначены все наши огромнейшие «неиспользуемые» возможности! Можно предположить, что загрузку своих 3% мозга мы реализуем только за счет сенсорного восприятия так называемого «трехмерного» мира, а до всего остального нам нужно еще дорасти. Слава Богу, если уж заложены такие возможности, значит, должна быть в перспективе и их реализация. Природа экономна и ничего не делает зря. Мир, который мы воспринимаем с помощью всем известных пяти чувств, иллюзорен. Это мы своим ограниченным сознанием его таким представляем. На самом деле он – часть сложнейшей структуры Мироздания. То, что мы воспринимаем ограниченным сознанием, иногда называют миром физическим, иногда материальным, иногда трехмерным, иногда миром формы. Мне кажется, что все эти названия принципиально ошибочны. Мир многомерен! А вот наше восприятие и осознание его зависит от нашего духовного уровня. Чем выше духовный уровень, тем больше возможности восприятия и осознания воспринятого. Как бы мы не

называли кажущийся мир, который считаем трехмерным, название все равно будет ошибочным. Любой мир может быть назван и физическим и материальным. Потому что все, что существует – это предмет физики, и все это есть материя, только разных уровней вибрации. По-моему, правильно говорить не о трехмерном мире, а об уровне трехмерного восприятия мира, который обеспечивают наши пять чувств. И то иллюзорное нечто – продукт и предмет нашего ограниченного восприятия – с натяжкой можно назвать «миром грубой формы». Все, что находится за пределами этого мира, как со знаком «плюс», так и со знаком «минус», наука отнесла к миру субъективному и даже мистическому. А это просто доказывает ограниченность нашего знания и ничего больше. Вопрос о мерности нашего мира – сложный вопрос, и все далеко не так просто, как мы привыкли считать. Мироздание бесконечно сложно. К изучению его структуры официальная наука, по сути дела, почти и не приступила. Так, самый краешек – «мир грубой формы» вместе с его «венцом творения» – человеком. Но и человек – это отнюдь не только физическое тело со всеми его известными науке проявлениями. Человек представляет собой систему, которая гораздо больше и гораздо сложнее, чем его футляр – физическое тело. Но прогресс все-таки начинает проявляться. Хочется сослаться на слова одного из крупнейших ученых нашего времени – астрофизика, космолога и профессора математики Кембриджского университета Стивена Хокинга. Это слова мыслителя, стоящего на самых передовых рубежах высокой науки. В своем выступлении, открывая цикл передач на телевидении под названием «Вселенная Стивена Хокинга», он сказал:

«...Если вы, подобно мне, посмотрите на звезды и попытаетесь понять, что видите, то тоже начнете удивляться тому, что заставляет Вселенную существовать. Вопрос кажется очевидным и обманчиво простым, но ответы всегда лежат за пределами нашего понимания...

Это будет величайшее достижение, возможно, величайший триумф науки – узнать, как работает Вселенная, ...но даже это не объяснит, почему она существует. Чтобы найти ответ на данный вопрос, необходимо знать замысел Бога».

Еще немногим более ста лет назад человечество понятия не имело ни о радиоволнах, ни о гамма-лучах. Но это вовсе не означало, что их не существовало в природе. Удивительная нелогичность: на каком основании мы сегодня отказываем в праве на существование тому, что в силу своей же ограниченности не воспринимаем? Наше грубое физическое тело просто не приспособлено для восприятия более тонких уровней энергии, или, как говорят в эзотерике и в восточной традиции, вибраций. Эти энергии (или вибрации) организуют другие уровни (так называемые планы) Мироздания, не менее реальные, чем для нас наш уровень грубой формы. Все они реально существуют, существуют сразу везде и во всем, и в человеке тоже.

Если внимательно и глубоко вникнуть в наследие древних цивилизаций (Шумера, Египта, Индии и др.), то станет совершенно понятно, что все они воспринимали Мир целостно, не деля его, как делает современное человечество, на мир объективный и мир субъективный. По представлениям Древних, кроме мира грубой формы, существуют множество других, тоже реальных, миров. О том, что современная наука не удостаивает своим вниманием и о чем говорить считает неприличным, недостойным, во второй половине XVIII века писал Карл Экартсгаузен (цитируется по книге Виталия Правдивцева «Эти загадочные зеркала», 2002 г.):

«...Время и расстояние суть принадлежности телесного мира, ибо они суть изменения, коим духовный мир не подвержен. В духовном мире все возможное есть всегда настоящее... Вечность не имеет ни времени, ни пространства, ни начала, ни конца».

2 и 3. О догматизированности науки и давления признанных научных авторитетов и говорить не приходится. Взять хотя бы эйнштейновскую предельность скорости света и давление его же авторитета на современных физиков. Хотя голоса некоторых ученых, пытающихся поспорить с Альбертом Эйнштейном, уже слышны.

4. Узкая специализация ученых в одной области (допустим, математики, физики, истории, естествознания или какой-либо другой) является сильным тормозом для развития науки в целом. Особенно это касается некоторых узловых вопросов, находящихся на стыке наук.

Если бы, например, историки и археологи знали астрономию, физику и математику, у них была бы возможность получать информацию из таких глубин Знаний Древних, о которых они даже и не подозревают! Обычно у археологов мы имеем культурологическое описание тех или иных артефактов, в лучшем случае с привязкой к шкале хронологии (не говоря уже о том, что сама шкала может не соответствовать истине). Знания в Древности всегда были достоянием избранных. Они зашифровывались даже для своих современников. К ним допускались лишь те, кто прошел суровую проверку на соответствие не только по интеллектуальному и физическому, но, прежде всего, по этическому и моральному уровням.

Такая проверка завершалась процедурой посвящения. Только после этого, претендент получал определенный объем информации (чаще всего изустно) и ключи для расшифровки закодированных в изображениях и текстах знаний. То, что непосвященному казалось просто архитектурой, картинами, фресками, рельефами, скульптурой, обычными текстами, иероглифами, читаемыми через буквы, посвященный воспринимал совсем на другом, гораздо более глубоком уровне, который зависел от ступени посвящения. Высший уровень – вплоть до осознания Принципов и Законов Мироздания – давал возможность активного выхода в тонкий мир и работы в нем. Кроме того, ни одна развитая цивилизация не хотела уйти со страниц истории и навсегда унести с собой самое ценное, что есть в жизни – Знание. Знание все Древние цивилизации оставляли, но так, чтобы никто ни тогда, ни после не мог использовать его во зло. Дорастешь – получишь. А мы это священное правило нарушили, ибо самая передовая наука, самые высокие технологии во всех странах без исключения работают на войну!

Во времена древних цивилизаций одним из самых высших таинств было понятие о Времени. Квинтэссенция понимания египтянами того, что представляет собой Время, дана в «Герметике» – сборнике работ по философии Герметизма, дошедшем до нас благодаря древним грекам, получившим посвящение в Египте. В данной книге эта мысль приведена в качестве эпиграфа. Но она настолько важна, что позвольте повторить формулировку еще раз:

«...Космос – это вместилище времени; именно за счет хода, движения времени поддерживается жизнь в Космосе. Ход времени регулируется установленным порядком, и время, следуя этому порядку, обновляет все предметы в Космосе, изменяя их».

Время – категория, пожалуй, наиболее сложная для понимания. Наука считает, что оно линейно и направлено в одну сторону: от прошлого через настоящее к будущему. Но это может относиться только к миру грубой формы. И то весьма условно. Мы уже и сейчас говорим, что существует так называемое биологическое время, субъективное и т.д. Кроме того, известно и зарегистрировано документально множество случаев с аномальным проявлением времени. Наука по этому поводу отмалчивается, уфология подчас предлагает невероятные версии. А серьезной физической теории нет. Судить о Времени, как об интервалах длительности между какими-либо событиями, примитивно и недостойно человечества. Время – это сложнейшее понятие, возможно, даже более важное, глубокое и емкое, чем энергия, материя и информация. Именно поэтому рука не поднимается писать это слово со строчной буквы.

Древние знали и о цикличности и о многом другом. Дошедшая до нас так называемая «Священная молитва» египтян говорит о богоподобных людях, «преданных росту мудрости», которые жили «до потопа»: *«И будут на земле славные памятники – дела их рук, остающиеся неясным следом, когда все будет повторяться».* Мы же, как сказано ведущим одной из телевизионных передач о Египте, «возможно, даже не догадываемся, о чем нужно спрашивать».

В данной работе сделана попытка сопоставления представлений Древних о Времени и циклах планеты Земля с современным научным мировоззрением. Чем глубже проникаешь в проблему, тем больше вырисовывается вопросов, на которые иногда есть ответы, а иногда – нет. Надеюсь, пока нет. В работе излагается несколько гипотетических представлений о Вселенной, о Времени и пространстве, о нашей планете, о механизмах связи в системе Человек – Земля – Вселенная и т.д. Обилие рассматриваемого материала и его разнообразие привело к тому, что работа вылилась в две книги. Первая из них состоит из четырех частей, вторая – из двух. Для того чтобы материал

воспринимался легко, перед изложением основной части некоторых разделов автор считает необходимым дать несколько определений и напомнить Читателю в адаптированном варианте ряд самых общих положений по философии Герметизма, астрономии, космогонии и геофизике.

В первой части данной книги, названной «Космические ритмы», рассматривается влияние определенных космических ритмов на нашу планету. Здесь же затрагиваются некоторые аспекты физического и философского подходов к пониманию таких категорий как Пространство и Время, а также вопросы реинкарнации и работы с информационным полем. Вторая часть называется «Полевой гиперболоид. Космос и Земля». На основе совместной разработки автора книги и математика В.Н. Трифанова формулируется новая концепция о наличии у нашей планеты удивительного образования, принимающего в себя потоки, поля и энергии Космоса и отдающего Космосу поля и потоки Земли. В самом начале возникла идея о Полевом гиперболоиде Земли, который выстраивается во внутреннем пространстве планеты суточным вращением магнитной оси и подчиняется законам, присущим геометрии Лобачевского. Затем в Интернете появились интересные данные по исследованию Земли, Юпитера и Сатурна, изучение которых позволило автору книги высказать ряд смелых обобщений.

Предложенная концепция Гиперболоида абсолютно оригинальна и дает возможность ответить на многие вопросы современной астрофизики и космогонии, на которые до сих пор ответов не было. Она позволяет, прежде всего, объяснить с физической точки зрения, не прибегая к понятию сингулярности, явления, которые происходят на стадии коллапса-антиколлапса в системах любого уровня (от черных дыр до вселенных), в том числе и возникновение вселенных. Что и сделано в книге.

Главный вывод из проведенных исследований: Полевой гиперболоид – не просто универсальное явление, а основной Принцип, создающий и организующий пространственно-временные континуумы, связывающий все структуры Мироздания в единую живую многоуровневую Систему. И Земля, и все космические объекты – живые, очень тонко организованные космические Сущности, а Полевой гиперболоид каждой из них – ее главный жизненный орган. Через Полевой гиперболоид осуществляется информационное, полевое и энергетическое воздействие Центра Мироздания на космические объекты. Что касается Земли, то по тенденции изменения координат магнитных полюсов, по форме и расположению Полевого гиперболоида можно сделать прогностический вывод о том, что в ближайшие годы Земле предстоит пройти через очень большие изменения.

Третья часть книги называется «Какая ты, Земля?». В ней рассматриваются вопросы, связанные со строением нашей планеты, ее реперными точками, рассматривается также и особая система координат Земли по долготе с началом на долготу Великой Пирамиды в Гизе и объясняется, почему такая система координат логичнее существующей.

В четвертой части, посвященной пирамидам, рассматривается комплекс пирамид Гизы и Дашура и его особенности, обусловленные не только геометрией и точной ориентацией пирамид, но и гранями пирамид, имеющими гиперболоидную поверхность, что позволяет им встраиваться на резонансной основе в систему Космос – Земля – Человек и выполнять определенные функции. По этому поводу высказывается ряд оригинальных идей и объясняется закономерность появления в определенное время цивилизаций с высоким уровнем развития по обе стороны от Гизы вдоль 30-й параллели в диапазоне $\pm 90^\circ$ по долготу.

В книге формулируется ряд крамольных, с точки зрения официальной науки, мыслей и вопросов.

Предполагается продолжение этой темы во второй книге под тем же общим названием «Человек – дитя Вселенной», содержащей две части. Первая из них называется «Нестандартный взгляд на древние цивилизации Земли». В ней рассматриваются исторические (и частично, с точки зрения официальной науки, несуществующие доисторические) цивилизации с привязкой их по времени и месту, т.е. с позиций, прежде всего, геофизики и астрономии. Рассматриваются география и история древних цивилизаций планеты и обусловленность их возникновения и развития космическими ритмами, функционированием Полевого гиперболоида и строением самой планеты.

Вторая часть второй книги посвящена Человеку. Она носит то же название, что и книга. В ней речь идет о сложном и многомерном понятии «Человек», об особых проявлениях человеческих возможностей и связях Человека и Космоса.

Позвольте выразить благодарность Вадиму Николаевичу Трифанову – моему коллеге и другу. В сотворчестве с ним разрабатывалась основная идея, изложенная в этой книге – идея Полевого гиперголоида, на основании которой стало возможно объяснить многие принципиальные моменты в современных представлениях и о Вселенной, и о Земле, и о человеке. Я приношу благодарность Наталии Шухаевой за помощь при работе над материалом книги, а также Валерию Уварову и Борису Киселеву.

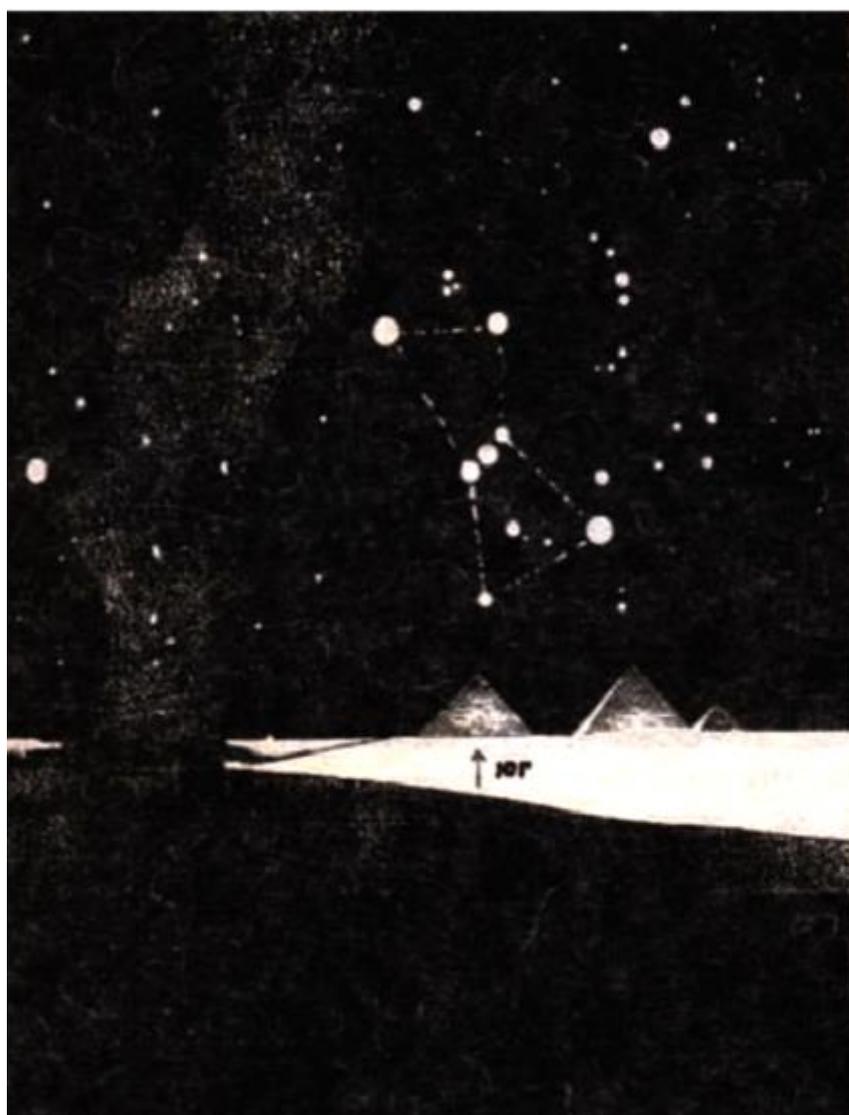
Прошу прощения у тех, кто прочел мои книги, вышедшие ранее, за частичное использование уже опубликованных материалов. Поскольку книги «Послание из прошлого. Расшифровка Дендерского Зодиака» – 2001 г., «Размышления о науке древних» – 2004 г. и «Эзотерические зарисовки (книги 1 и 2)» – 2004 г. вышли небольшими тиражами и известны мало, я вынуждена была повторить некоторые важные моменты для системного изложения материала и облегчения понимания его Читателем. Искренне надеюсь, что эта книга некоторым поможет найти ответы на нелегкие мировоззренческие вопросы; кому-то, может быть, покажется интересным и оригинальным подход к попыткам объяснения тупиковых ситуаций в космогонии, астрономии, физике и геофизике; кому-то ближе будет тема о человеке как важном звене в системе Мироздания и т.д.

Итак, Вы раскрываете книгу, которая представляет собой концентрированное инакомыслие, с точки зрения официальной науки. И автор просит извинения за то, что в некоторых фразах звучит какая-либо мысль от первого лица. Это ни в коей мере не должно рассматриваться как гипертрофированное собственное авторское «Я». Только как личная ответственность за те или иные мысли, тем более что многие из них не укладываются в прокрустово ложе ортодоксальной науки.

Если Вас интересуют обозначенные выше вопросы, если Вас не пугают отступления от стандартного мышления и традиционного мировоззрения, – то эта книга предназначена Вам.

ЧАСТЬ 1

Космические ритмы



Из обращения Тота к Асклепию:

«Разве не знаешь ты, Асклепий, что Египет – это отображение неба? Или, точнее говоря, в Египте все действия сил, что правят и действуют на небе, перенесены вниз, на Землю?»
«Герметика»

Дорогой Читатель, позвольте предложить Вам попробовать включить воображение и представить себе, что Вы живете в Древнем Египте во времена великих фараонов или в Древнем Шумере во времена великих царей. Ночь... Вы в одиночестве в пустыне... Непременно в одиночестве. Оно совсем не страшно, оно прекрасно, оно позволяет человеку самодостаточно быть наедине с природой и самим собой. Вот Вы легли навзничь на еще теплый от дневного жаркого солнца песок и смотрите в захватывающую дух красоту раскинувшегося над Вами неба. Вы можете быть кем угодно – мечтателем или даже просто пастухом, перегоняющим куда-то свои стада и отдыхающим ночью от дневных трудов. Вы можете быть жрецом и находиться не в пустыне, а на вершине пирамиды, на крыше Храма или Зиккурата и вести научные наблюдения. Кто Вы – не так уж важно. Главное – вокруг полнейшая тишина. Вся суетная жизнь осталась там – далеко внизу. Небо над Вами темное-темное, бездонное, усыпанное яркими огромными звездами, разделенное бесконечной лентой Млечного Пути... И все это как-то движется, меняется, притягивает... Одни звезды на востоке поднимаются над горизонтом и шествуют по небу, другие на западе заходят за горизонт... Тишина, покой... Такая красота и беспредельность не могут не завораживать. Прекрасное требует погружения, растворения в нем. Когда это состояние приходит, то в душе рождается трепет, открывается бездна. Так бывает, когда Вы и звездная ночь оказываетесь один на один. И вот где-то там, в глубине, внутри Вас начинают звучать божественные гимны. Но наш язык беден, очень беден, когда мы касаемся сферы чувств. Это состояние трудно выразить словами. В предложенном далее Вашему вниманию стихотворении автора книги сделана попытка передать такое состояние, но, к сожалению, все это очень далеко от ощущений самого переживания.

Надеюсь, что в этом стихотворении звучит настроение, просматривается особое состояние души, когда она сливается с Миром и чувствует себя сопричастной Великому. Но все-таки, как полностью выразить то, что выходит далеко за пределы чувственного восприятия!?

Меня порой воображенье переносит
В седую даль веков, к подножью пирамид...
Не в шумный пыльный день, а в тишину и осень,
Когда там ночь прекрасная царит.

Огромных южных звезд сверкают хороводы.
Там замер Сириус над вечной Красотой.
Там катит Нил небес космические воды,
И Нил другой под ним – знакомый и земной.

Небесным Нилом назван Млечный Путь –
Дорога вечности к истокам Мирозданья.
Кто на него вступил – тому не повернуть,
А до конца идти через Любовь и Знанье.

И там, под небом, в тишине ночной
Душа трепещет и, сливаясь с Миром,
Тебя уносит к звездам в край иной,
Где слышно, как звучит Божественная Лира.

Уходит Время, растворяясь в форме,
Верша ее круги и суету сует,
А ты паришь в Безвременье... в восторге,

Что нет оков, вериг телесных нет.
 И пусть звучит небесных гимнов пенье,
 И пусть горит волшебный лучик счастья,
 Что дарит ночь в святом благоговеньи
 Великого

с Великим

Сопричастья.

А теперь представьте себе нашу современную действительность. Мы живем в тяжкие времена цивилизации, которая почти подошла к моменту самоуничтожения, доведя экологию природы и экологию души практически до критического состояния. Урбанизация привела к тому, что люди потеряли звездное небо. Спросите своих друзей, своих близких – когда они последний раз смотрели на звезды и смотрели ли вообще? Ответ очевиден. Небо исчезло для большинства людей. Его просто нет над городами: марево, смог, коптящие, дымящие предприятия, отравляющие все и вся вокруг себя, огромное количество чадающего выхлопами автотранспорта – машин всех мастей... И жизнь, превратившаяся для большинства людей в погоню за добыванием средств существования или, если вопрос об этом не стоит, – то в погоню за обогащением. Причем же тут звезды? А вот причем. Звезды – как лакмусовая бумажка в химии. Звезды – показатель уровня интересов и, если хотите, способности жить в мире с Миром, чувствовать себя его частицей. И это не определяется тем, кто Вы – астроном, математик, поэт или просто домохозяйка. Это диктуется чем-то внутренним. Красота и совершенство Неба не могут не привести к тому, что человек потянется к Знаниям. Любознательность – великий дар матушки-природы. Все мы – дети Мироздания и подчиняемся одним и тем же законам. И мы, и галактики, и звезды, и планеты, и элементарные частицы... Если человечеству это стало неинтересно, безразлично, если оно ударились в материализм, техницизм и практицизм, то это показатель деградации человечества. А от Прекрасного к Мудрости, к Знаниям – один шаг. И кто хочет слышать «музыку сфер» – тот слышит, кто хочет видеть красоту Мира – тот видит, кто чувствует личную сопричастность Миру – тот Человек. Поэтому и книга названа «Человек – дитя Вселенной».

По поводу «музыки сфер» все не так просто. Это понятие вошло в мир благодаря пифагорейцам. Они считали, что все в Мироздании подчиняется математическим соотношениям. Пожалуй, следовало бы уточнить формулировку пифагорейцев: все в Мироздании не подчиняется математике, а может быть описано посредством математики (и то сомнительно – все ли?). Математически можно описать устройство и жизнь Вселенной, какой ее воспринимает человечество на конкретном этапе своего развития. Но есть Высшие Сферы, где математика была, есть и будет несостоятельной. И на нашем уровне мы понимаем, что каждое небесное тело имеет свои ритмы, вибрации. Это создает мелодию. Все вместе сливается в великолепный ансамбль, порождает то, что пифагорейцы называли «небесной музыкой» или «музыкой сфер». И как они были мудры и правы!

Выражение «музыка сфер» широко используется в литературе. Об этом говорят и музыканты, и ученые, и поэты. Некоторые люди утверждают, что слышат музыку сфер, но никто ни разу не смог ни описать ее, ни воспроизвести. Попробуем разобраться, что к чему. Все знают, что любые тела (от элементарных частиц до вселенных) излучают и поглощают огромное количество энергий и полей не только акустических, но полей и энергий всех диапазонов электромагнитного спектра, в каких-то областях спектра больше, в каких-то меньше. Сейчас мы бы сказали, что каждое тело вибрирует (звучит) одновременно в различных, но вполне определенных для него диапазонах частот (например, в рентгеновском, оптическом, звуковом, радио и т.д.). Кроме того, за пределами известной части спектра находятся все виды вибраций тонкого мира. И они тоже звучат. Человек же не только вслух, но даже мысленно может воспроизвести лишь то, что находится в диапазоне частот, воспринимаемых нашими органами чувств, а через них и мозгом. А это крохотная полосочка частотного спектра. Даже в акустической области ультра- и инфразвук находятся за пределами человеческого восприятия и, следовательно, воспроизведения. А музыка сфер звучит во всех диапазонах сразу. Как ее услышишь и воспроизведешь? Можно использовать какие-либо искусственные приемы, выделив во времени какой-либо участок спектра вибраций и, обработав

его определенным образом, перевести в звуковой диапазон, воспринимаемый нашим ухом, а затем и воспроизвести. Именно этим и пользуются. Приведу несколько примеров.

Японские физики Наоки Суда и Казунари Нава обнаружили некий устойчивый акустический фон, меняющийся в определенном ритме. Звуки идут в низком диапазоне, недоступном для нашего уха. Эти колебания, преобразованные до акустического уровня, воспринимаемого человеком, как считают Наоки Суда и Казунари Нава, больше всего напоминают музыку Дмитрия Шостаковича.

В отличие от остальных звуков Земли, которые «слышат» приборы и источник которых можно определить, этот фон как бы вообще не имеет источника. Что порождает его, откуда он исходит – на данном этапе научного осмысления пока выяснить не удастся. Сопоставив записи сейсмических станций за много лет, другой японский геофизик – Хиро Канамори – установил, что «музыка» эта ненамного, но регулярно усиливается дважды в год: в декабре-феврале и в июне-августе.

У Земли есть еще одна собственная «мелодия», о которой последнее время много пишут. Это колебательный процесс на так называемой шуммановской частоте. Раньше она составляла 7,8 Гц, но к 2000 году за несколько лет возросла до 11,8 Гц. Шуммановская частота совпадает с α -ритмом головного мозга. На этой частоте человек, вернее, один из ритмов его мозга, входит в резонанс с Землей. А сколько у человека еще таких ритмов и резонансов!?

Другой пример – Солнце. Астрономы поставили удивительный эксперимент. Конечно, это тоже искусственный прием. Но, тем не менее... Было сделано следующее: каждому типу всплеска в солнечной короне присвоили нотное звучание определенной высоты и длительности. Затем через синтезатор озвучили запись активности Солнца.

В статье «Таинственная мелодия Солнца» Вадим Чернобров пишет:

«...И наше Солнце... заиграло! Это была неведомая, космическая музыка, отдаленно напоминающая джазовую композицию. Вероятность того, что зазвучит любой хаотический процесс (например, шум водопада) равна нулю. Но, как мы знаем, гармония есть признак живого! Значит, и Солнце живое?»

В качестве резюме к приведенным примерам можно сказать, что любой процесс, подчиняющийся ритму, может быть воспроизведен как музыка, если его перевести для удобства нашего восприятия в акустический диапазон или присвоить его конкретным проявлениям те или иные ноты... И музыка эта может быть хорошей или плохой, напоминающей нам что-то или не похожей ни на что привычное, мелодичной или не очень (опять же, в нашем восприятии и по нашим меркам)... Но, пытаясь все это представить как «музыку сфер», необходимо иметь в виду, что одновременно звучит не один какой-либо ритмический процесс, а бесконечное множество ритмических процессов Мироздания, слитых в единый оркестр. Вот что такое музыка сфер. Причем оркестр в основном звучит в диапазонах, недоступных восприятию человеческого уха и мозга. Обычного уха и обычного среднестатистического мозга.

Тогда что же слышат те, кто утверждает, что слышат музыку сфер? Позвольте изложить некоторые мысли по этому поводу. Для того чтобы слышать музыку сфер – весь ансамбль бесконечной сложности, – нужно быть Господом Богом. Это выше человеческих возможностей. Но отдельные люди, конечно, могут **что-то** слышать. Так что же все-таки они слышат? По-моему, те, кто способен работать в тонком плане, могут настраиваться на определенные подпланы музыкального уровня ментала. И подпланов этих множество. Если говорить о возможностях сенситивов, то в некоторых случаях, когда формулируется специальная задача, возможно получение информации (в том числе и музыкальной) с конкретного подплана. О степени достоверности полученной информации судить довольно трудно. Во всяком случае, ничего, что имело бы вибрации более высокие, чем уровень самого оператора, последний принять не может. Поэтому, едва ли та музыка, которую человек слышит, может быть музыкой сфер. В самом лучшем случае – очень узким ее слоем. По-моему, сама настройка происходит благодаря резонансу собственных вибраций человека и определенных уровней ментала. В таком случае, видимо, можно сказать, что каждый слышит себя, свою собственную музыку, мелодию своей собственной души, которая тоже вливается в великую музыку сфер.

Лично о себе могу сказать, что, когда я настраиваюсь на «слышание музыки сфер», в моем сознании звучит что-то, вроде неразрешенных доминантсептаккордов, какие-то повисающие в пространстве арпеджио... То ли арфа, то ли какой-то неземной инструмент... Сама звучащая во мне музыка чем-то напоминает прозрачную музыку Клода Дебюсси, нечто похожее на «Лунный свет», но, конечно, не «Лунный свет», а что-то близкое по настроению. Это именно моя музыка, а Клод Дебюсси – действительно мой любимый композитор. Резонанс вибраций. И, льщу себя надеждой, что музыка, которую слышу я, – это тоже кусочек из музыки сфер, может быть, созвучный мне.

Что Вселенная поет – факт, и факт удивительный. Лишь она сама и Бог могут в полной мере наслаждаться этой сложнейшей симфонией во всей ее полноте и красоте. А мы способны воспринимать лишь отголоски этой музыки как великий подарок. И в душе начинает звучать своя музыка, созвучная природе, журчанию ручья, морскому прибою, лунному свету, потрескиванию огня в костре, красоте бескрайнего ночного неба... Но божественные гимны никогда не звучат в шуме, суете, и толпе. Только один на один! Тогда рождаются экстаз, чувство наслаждения жизнью и стремление к Знанию, желание не просто раствориться в прекрасном, но и понять его, осознать себя его частью.

Все-таки поэты – удивительные люди, проникающие, иногда даже спонтанно и неосознанно, в невероятные глубины того, что П.Д. Успенский назвал «чувствознанием». Не могу судить, думал ли поэт Аполлон Майков о музыке сфер, когда писал стихотворение «Октавы». Скорее всего, нет. Мне хочется предложить Вашему вниманию это коротенькое стихотворение, изумительное по глубине проникновения в божественную тайну гармоничного созвучия души с природой, музыкой и поэзией:

Гармонии стиха божественные тайны
 Не думай разгадать по книгам мудрецов.
 У берега сонных вод, один бродя, случайно,
 Прислушайся душой к шептанью тростников,
 Дубравы шороху. Их звук необычайный
 Прочувствуй и пойми. В созвучии стихов
 Невольно с уст твоих размерные октавы
 Польются стройные, как музыка дубравы.

«Прочувствуй... и пойми»! Потрясающе! Каждый, кто, подобно А. Майкову, прочувствовал и понял единую музыку природы, резонирующую с душой поэта и порождающую гармонию, в данном случае излитую в стихах, приобщился к красоте. На эти стихи Н.А. Римский-Корсаков написал великолепный романс. Поэзия, живопись, скульптура, музыка, математические формулы, физические законы, архитектурные формы – все это наш земной вклад в великую музыку сфер. К огромному сожалению, любой наш негатив тоже вносит свой вклад в общий космический ансамбль в виде жуткого диссонанса, в виде антигармонии. Вся гадость, творящаяся на Земле, – от психотроники и оружия массового уничтожения до так называемой «хозяйственной» деятельности человека, уничтожающего собственную планету, до издевательства человека над человеком – не могут не вызвать реакцию Мироздания. А мы еще удивляемся, что в последнее время на нашей планете участились катаклизмы, эпидемии, катастрофы! Великий Космос – Великая Божественная Структура – приводит все в соответствие с законами Гармонии. А это процесс весьма болезненный. Не только для человечества, но и для живой и животворящей Земли тоже.

Древние обладали уникальными Знаниями. Они понимали, что самый короткий путь к познанию Мира – это изучение законов, которым подчиняется небо. Познаешь это – познаешь все. Ибо, «как внизу – так и наверху; как наверху – так и внизу» (Второй Принцип Герметизма). Внизу – наша маленькая Земля вместе с нами, маленькими-маленькими, наверху – бесконечная Вселенная. И законы для них – единые! Недаром в древних цивилизациях, и в Древнем Египте в частности, так почиталась астрономия. Верховный жрец Гелиополя, например, носил титул «Главы астрономов» и был облачен в церемониальную мантию, усыпанную пятиконечными звездами. Древние египтяне считали, что небо организует жизнь, что их страна – проекция неба на землю. По-

этому так много потрясающих сохранившихся памятников с астрономическими изображениями, поэтому и пирамиды Гизы в плане повторяют карту звездного неба в зоне созвездия Орион.

Главная ось книги – единство Мироздания и Человека, поэтому астрономии в ней уделено много места.

1.1. Небольшой экскурс в философию Герметизма

Основные положения миропонимания древних египтян сконцентрированы в дошедшей до нас философии Герметизма. Это и есть методология фундаментального научного познания. Ее семь Принципов и по сей день являются, по терминологии математики, необходимыми и достаточными для адекватного философского описания Мира. Если бы современная фундаментальная наука (и, прежде всего, физика, астрофизика и космогония) базировалась на той же основе, то она не оказалась бы в тупике.

В этом разделе приводятся только формулировки всех семи Принципов. Тех, кто хочет ознакомиться с ними более подробно, адресую к книгам: «Кибалион. Учение трех посвященных о Герметической философии Древнего Египта», 1993 г.; А. Странден «Герметизм. Его происхождение и основные учения (Сокращенная философия египтян)», 1914 г.; С.Н. Павлова «Эзотерические зарисовки, книга 1», 2004 г.

Кратко напомним формулировки Принципов:

I Принцип – ментальности: Все находится в Разуме ВСЕГО. Вселенная ментальна.
 II Принцип – соответствия (анalogии): Как внизу – так и наверху. Как наверху – так и внизу.

III Принцип – вибрации: Ничто не находится в покое – все движется, все вибрирует.

IV Принцип – полярности: Все двойственно; все имеет нечто, противоположное самому себе; сходное и несходное – одно и то же; противоположности тождественны по своей природе; между ними есть различие лишь в степени; крайности сходятся; все истины – лишь полуистины; все парадоксы могут быть примирены.

V Принцип – ритма (цикличности): Все вытекает и втекает; все имеет свои приливы и отливы; все вещи возникают и приходят в упадок; мера размаха направо есть мера размаха налево; в силу ритма одно компенсируется другим.

VI Принцип – причинности: Всякая причина имеет свое последствие; всякое последствие имеет свою причину; все совершается сообразно закону; случай есть лишь название, даваемое нами законам, еще не познанных нами; есть много плоскостей причинности, но ничто не ускользает от закона.

VII Принцип – пола (активного и пассивного начал): Двойственность активного и пассивного начал наблюдается во всем; во всем есть мужское и женское начала; двойственность их проявляется на всех плоскостях бытия.

Везде и всегда работают все Принципы. Но наибольшее отношение к обсуждаемой теме имеет пятый Принцип. Его можно проиллюстрировать множеством примеров: цикличностью солнечной активности; приливов и отливов, связанных с Луной; периодического воздействия этих и других космических проявлений на все биологические и небиологические структуры Земли, вплоть до общественно-социальных и т. д. Этот Принцип универсален – любой процесс есть проявление ритма. А если мы какие-то явления не относим к циклическим, то это уровень нашего незнания. И только. Ниже будут подробно рассмотрены современные научные представления о циклических процессах, связанных с Космосом, Солнечной системой и нашей планетой. Рассмотрено будет и то, какое представление об этом имели древние египтяне и как оно отражено на одном из замечательнейших памятников Древнего Египта – круглом Зодиаке из храма богини Хатор (Хатхор) в Дендере. Разумеется, все это теснейшим образом переплетается с представлениями о том, что такое Время.

1.2. О циклах планеты Земля

Наша планета имеет специфическую геометрическую форму неправильного шара, которую называют термином «геоид». Земля – это гигантский волчок, ось которого наклонена под углом

$23 \pm 1,5^\circ$. Ось описывает в пространстве конус, вершина его находится в центре тяжести Земли, а основание проектируется на небо. Ось вращения Земли проходит через Северный и Южный географические полюса, не совпадающие с магнитными полюсами. Положение центра тяжести нашего геоида неизвестно. Магнитная ось через геометрический центр планеты не проходит, что связано с ярко выраженной широтной и меридиональной асимметрией магнитных полюсов. Земля испытывает воздействие всех космических факторов. Свой вклад вносит и Луна. Все это в совокупности с особенностями внутреннего строения и характеристиками вращательного и орбитального движения Земли приводит к специфическим циклам, характерным для нашей планеты. Г. Николис и И. Пригожин в своей книге «Познание сложного. Введение» (1990 г.) перечисляют эти периоды (значения округлены):

1. Суточный период – $T_1 = 1/365$ года;
2. Годовой орбитальный период – $T_2 = 1$ году;
3. Период астрономической прецессии – $T_3 = 22$ тыс. лет;
4. Зодиакальный период (прецессия точки равноденствия) – $T_4 = 26$ тыс. лет;
5. Период нутации («дрожания» земной оси) – $T_5 = 41$ тыс. лет;
6. Период эксцентриситета орбиты – $T_6 = 100$ тыс. лет.

Первый период соответствует повороту планеты вокруг своей оси на 360° . Второй – полному обороту Земли вокруг Солнца. По поводу остальных периодов необходимо дать небольшие пояснения.

1.2.1. Период астрономической прецессии – $T_3 = 22$ тыс. лет

К сожалению, практически во всей литературе (не астрономической) существует некоторая путаница двух понятий – астрономической прецессии и прецессии точки равноденствия. Под циклом астрономической прецессии понимается период, за который земная ось описывает на небе полный конус. Этот цикл длится около 22 тыс. лет и не имеет никакого отношения к зодиакальной прецессии равноденствий, период которой составляет приблизительно 26 тыс. лет. Цикл астрономической прецессии иллюстрируется рис.1.

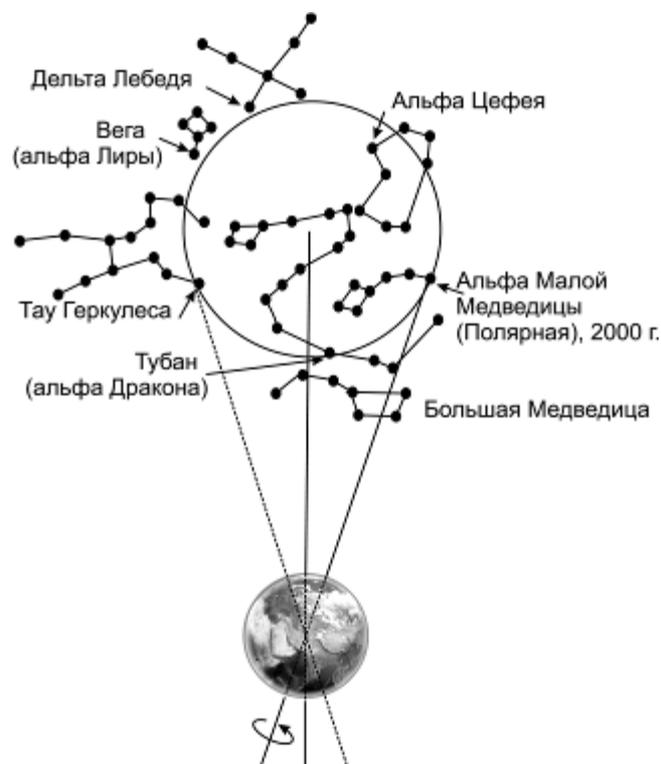


Рис.1. Цикл астрономической прецессии

Прецессия – в общем случае представляет собой движение оси вращения твердого тела, при котором эта ось описывает воображаемую коническую поверхность. Условно таким твердым телом можно считать нашу планету, представляющую собой некий космический волчок. Ось вращения Земли участвует в прецессионном движении подобно верхушке веретена. Ось на небе при движении описывает окружность, но т.к. Солнце вместе со всей своей семьей движется вокруг Центра Галактики, траектория, конечно, более сложная.

Точка проекции земной оси на небо в Северном полушарии называется Северным Полюсом Мира. Круг, вычерчиваемый на небе земной осью, пересекает ряд определенных созвездий. Периодически Полюс Мира оказывается вблизи какой-либо звезды. Так сейчас всего в 1° от Полюса Мира находится α – Малой Медведицы, наша Полярная звезда. До этого, примерно 5 тыс. лет назад, Полюс Мира находился совсем близко от звезды Тубан (α – Дракона), через какое-то время он окажется вблизи от α – Цефея, затем δ – Лебедя, Веги (α – Лиры), τ – Геркулеса, снова α – Дракона, пока не придет примерно через 22 тысячи лет к нашей Полярной звезде (α – Малой Медведицы). Это и есть астрономическая прецессия.

1.2.2. Зодиакальный период (прецессия точки равноденствия) – $T_4 = 26$ тыс. лет

Этот цикл связан с кажущимся движением Солнца по Поясу зодиакальных созвездий и не имеет никакого отношения к движению оси Земли (рис. 2).

Кажущаяся линия движения Солнца называется эклиптической. Полный цикл (когда Солнце возвращается в исходную точку) называется Большим Миротворным Кругом и составляет округленно 26 тыс. лет.

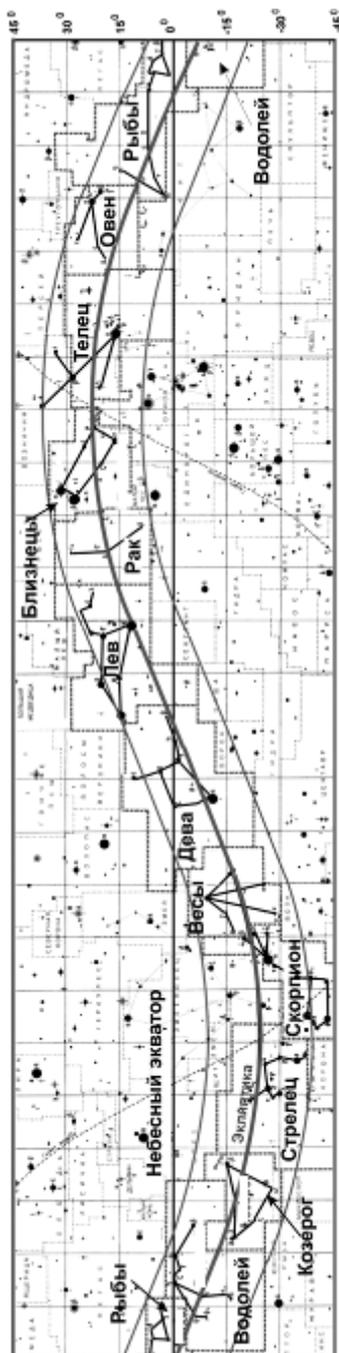


Рис. 2 Пояс зодиака и линия движения Солнца (эклиптика)

Прецессия равноденствий имеет место потому, что Солнце немного запаздывает и не приходит через год в исходную точку. Запаздывание точек равноденствия происходит примерно на 1° за 72 года. Причем, смещение точки равноденствия происходит против часовой стрелки. В годичном цикле Солнце переходит из одного зодиакального знака в другой в направлении по часовой стрелке, как это показано на рис. 3.

Считается, что полный оборот пребывания точки весеннего равноденствия в замкнутом круге созвездий Зодиакального Пояса совершается за 25920 лет. Но тут есть разногласия. В большинстве литературных источников этот цикл принят равным 25920 годам. Но, например, у Е.П. Блаватской, Рерихов и их последователей приводится другая продолжительность цикла – 25868 лет. Примем для себя за основу мнение большинства: цикл прецессии равноденствий равен 25920 годам. Этот период делится на двенадцать Эпох по количеству зодиакальных созвездий.

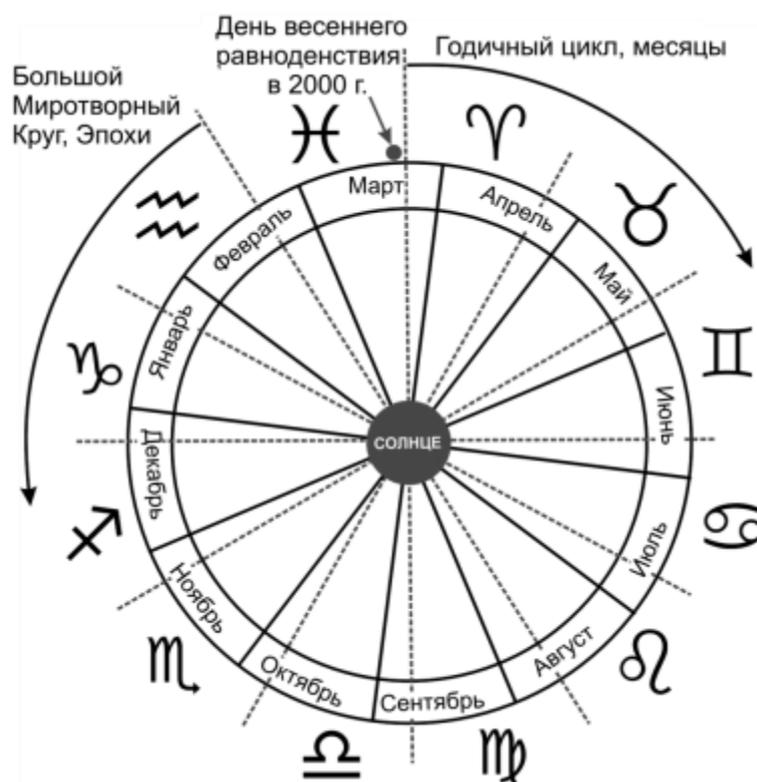


Рис. 3. Схема зодиакальных знаков в годичном цикле и в Большом Миротворном Круге в соответствии с современными астрологическими представлениями

Здесь и далее в тех случаях, когда разговор будет идти об Эпохах, составляющих Большой Миротворный Круг, это слово будет написано с прописной буквы, а когда это слово будет относиться к определенному периоду истории – со строчной (например, эпоха Рамессидов, эпоха Александра Македонского и т.д.). Когда речь заходит об Эпохах, то имеется в виду время, в которое весеннее равноденствие находится в определенном созвездии.

Название Эпохе дается по названию созвездия, в котором Солнце находится в день весеннего равноденствия. Отсюда и идет – Эпоха Льва, Эпоха Тельца, Эпоха Рыб, Эпоха Водолея... и т.д. Тут выявляются два аспекта – астрономический и астрологический. По астрономическим картам можно определить, в какое время Солнце пересекает границы зодиакальных созвездий в день весеннего равноденствия и какой промежуток времени пребывает в каждом из них.

Если рассматривать фактическую протяженность линии эклиптики по каждому из созвездий, то мы увидим, что длительность «пробывания» Солнца в том или ином знаке существенно отличается друг от друга. Астрологически (условно!) еще в древности число зодиакальных созвездий было принято равным двенадцати (без Змееносца) и каждому из них выделена одинаковая зона протяженности, а именно 30° . Таким образом, Большой Миротворный Круг был разбит на 12 одинаковых частей, которые названы Эпохами. Но во всех случаях замкнутый круг – это 360° . Итак, Солнце на нашем небе совершает кажущееся прецессионное движение из одного зодиакального созвездия в другое с небольшим запаздыванием. Элементарная арифметика говорит нам о том, что каждая Эпоха должна длиться 2160 лет. Обратите внимание, что это может иметь место только в том случае, если мы имеем право этой арифметикой пользоваться, и если принять длительность Большого Миротворного Круга постоянной и равной 25920 годам.

Но, как мы увидим далее, анализ шкал Времени круглого и линейного Дендерских Зодиаков не позволяет нам так запросто и бесцеремонно относиться ко Времени.

Считается, что начало Большого Миротворного Круга приходится на момент смены Эпохи Рыб на Эпоху Водолея. Во всяком случае, так утверждает почти вся литература по данному вопросу. Почти! Но не вся. Е.П. Блаватская, например, в «Тайной доктрине» утверждает, что начало Большого Миротворного Круга в соответствии с началом индусского Зодиака приходится на момент перехода точки весеннего равноденствия из 5 в 6 градус Аквариуса (Водолея), что составляет

приблизительно 360 лет после перехода Солнца из созвездия Рыб в созвездие Водолея. Таким образом, в воздухе повисает вопрос о точке начала отсчета. Дат, полученных по так называемому «контакту» великое множество, и они настолько несопоставимы, что не могут быть предметом обсуждения.

Строго говоря, точкой отсчета должен являться момент катаклизма, в результате которого земная ось приняла существующий и поныне наклон. Когда это было? Кто попытается назвать хотя бы, сколько тысячелетий или даже миллионов лет назад это событие произошло? Коль скоро современная наука по этому поводу сказать ничего не может, было бы более корректно, уж если вводить такое понятие как «начало» Большого Миротворного Круга, за исходную точку принять условно какую-то конкретную дату. Но поскольку этого никто не сделал, рассуждения приобретают чисто спекулятивный характер. Единственно возможный путь получения надежной информации – это обращение к знаниям Древних.

Точки равноденствий – момент, когда продолжительность дня и ночи в сутках одинакова. Это имеет место два раза в году, когда Солнце (линия эклиптики) пересекает Небесный экватор. Одна из точек пересечения соответствует точно востоку, другая – западу. Между днями равноденствий Солнце перемещается по эклиптике в Северном полушарии между 21 марта и 23 сентября и в Южном – между 23 сентября и 21 марта. День летнего солнцестояния – самый длинный день в году (в наше время это 21 июня), а день зимнего солнцестояния – самый короткий (21 декабря). Но эти даты, приводимые обычно в литературе, – дань устаревшей традиции, и они не совсем соответствуют действительности. В силу зодиакальной прецессии даты равноденствий и солнцестояний хоть и медленно, но смещаются. Поэтому в настоящий момент день весеннего равноденствия приходится не на 21, а на 17-18 марта. Астрологически Солнце в Рыбах находится с 18-19 февраля (граница с Водолеем) по 19-20 марта (граница с Овном). Логически, даже с астрологической точки зрения, сегодня мы должны пребывать в самом начале Эпохи Рыб и находиться близко к границе с Эпохой Овна. Овна, а не Водолея! Тогда возникает вопрос: почему при такой позиции Солнца в наше время речь постоянно идет о переходе в Эпоху Водолея? В астрологической литературе, как ни странно, эта проблема вообще нигде не затрагивается. Абсолютная тишина.

Объективную информацию можно получить, исходя из астрономических данных. Астрономические данные и астрологические утверждения в данном случае не совпадают. Это относится и к распространенным представлениям о том, что Эпоха Водолея уже наступила или вот-вот наступит, и, в равной степени, к тому, что современная дата равноденствия приходится на самые начальные градусы Эпохи Рыб. Для астрономического анализа попробуем воспользоваться современными картами (рис. 4). На карте показаны три соседних созвездия: Овен, Рыбы и Водолей, а также линия эклиптики, проходящая через них. В день весеннего равноденствия 2007 года Солнце находится примерно в точке, которая на карте обозначена белым треугольником и цифрой 2. Астрономически Солнце в момент весеннего равноденствия перешло из созвездия Овна в созвездие Рыб в точке, обозначенной черным треугольником и цифрой 1, а в точке, обозначенной черным треугольником и цифрой 3, перейдет из созвездия Рыб в созвездие Водолея. Даже на глаз видно, что по «территории» Рыб Солнце прошло уже около $3/5$ пути, следовательно, осталась еще около $2/5$. Астрономические карты (так называемые «подвижные») дают возможность определить время событий.

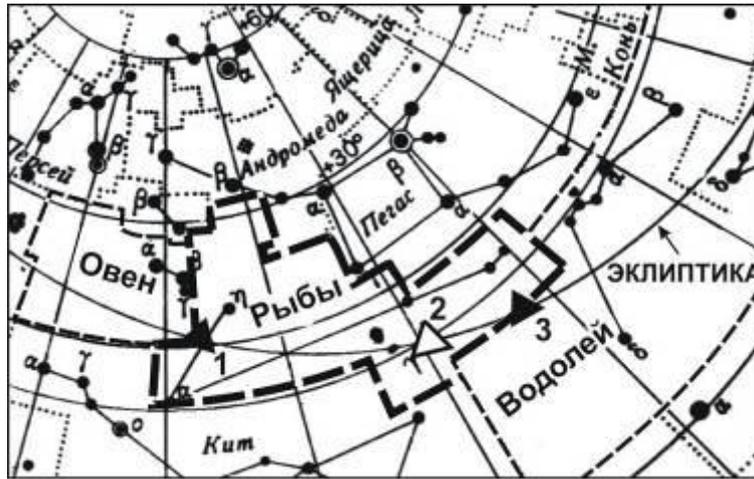


Рис. 4. Фрагмент карты звездного неба с указанием положения Солнца в дни весеннего равноденствия

Для информации ниже приведена дата, носящая официальный научный статус. Есть такая книга – «Легенды и предсказания о Солнце, Луне, звездах и планетах». Написал ее астроном, директор Гриффитской обсерватории в Лос-Анжелесе Эдвин К. Крапп. Она переведена на русский язык и издана в 2000 году. В этой книге (стр. 252) есть информация о том, что еще в 1928 году Международным Астрономическим Союзом была установлена дата перехода Солнца в день весеннего равноденствия из созвездия Рыб в созвездие Водолея. По данным Международного Астрономического Союза переход Солнца в знак Водолея должен произойти 2614 году. И Международный Астрономический Союз своего «вердикта» пока не отменял.

А. Асовым в газете «Оракул» №2 за 2000 год опубликована интересная статья под заголовком «Эй, ты где, Водолей?». А. Асов на основании детального анализа славянской астрологии смещает дату перехода из Эпохи Овна в Эпоху Рыб с 160 года до н.э. (общепринятая дата) на 368 год н.э. Соответственно смещается также и последующий переход Эпохи Рыб в Эпоху Водолея. По мнению А. Асова, он должен состояться еще «через какие-то 496 лет» (с момента опубликования статьи), т.е. в 2496 году.

В литературе, в том числе и астрономической, встречаются и другие даты перехода Солнца в Водолей, близкие к 2500 году. А если еще учесть, что по индийским представлениям Эпоха начинается при переходе из 5 в 6° Водолея (по Е.П. Блаватской), то проблема дополнительно усложняется. Вот такова разногласия в литературе.

Самое невероятное заключается в том, что Великие Мудрецы Древности знали ответы на вопросы: «какое событие изменило течение Времени на планете Земля», и «когда это событие произошло». Больше того: они не только сами это знали, но и передали нам, правда, в зашифрованном языке геометрии виде. Причина несовпадения астрономических данных с современной астрологией становится очевидной при рассмотрении катастрофических ситуаций, отраженных на Дендерских Зодиаках. Шкалы Времени круглого и линейного Зодиаков из храма Хатор помогут нам расставить все точки над «і». Мы рассмотрим данный вопрос немного дальше, и Вы увидите, что это вполне очевидно и совсем не трудно.

1.2.3. Период нутации («дрожания») земной оси – $T_5 = 41$ тыс. лет

Угол между осью вращения Земли и направлением, перпендикулярным плоскости эклиптики (составляющий сейчас около $23,5^\circ$), изменяется на $\pm 1,5^\circ$ за период, составляющий примерно 41 тыс. лет.

1.2.4. Период эксцентриситета орбиты – $T_6 = 100$ тыс. лет

Известно, что наша планета движется по эллиптической орбите. Эксцентриситет земной орбиты тоже меняется. Эти изменения происходят за период, равный 100 тыс. лет.

1.3. Галактические циклы

Если мы посмотрим на ночное звездное небо в безоблачную погоду, то увидим, что через весь небосвод протянулась неровная лента, которая кажется состоящей из легкого светлого тумана. Ее мы называем красивым именем собственным – Млечный Путь. Это и есть наша Галактика – наша звездная система. Она состоит из огромного числа звезд, газовых и пылевых туманностей, межгалактического вещества и т.д. Солнце вместе со всем своим многочисленным семейством (планеты со спутниками и без них, астероиды, кометы и пр.) тоже входит в систему Млечного Пути. Особенно ярко сияет участок Млечного Пути вблизи созвездия Стрельца. Там находится Центр Галактики, где сосредоточено огромное количество энергии, откуда испускаются различные электромагнитные излучения, в том числе радиоволны, инфракрасные, ультрафиолетовые, рентгеновские и гамма-лучи. От Центра Галактики до Солнца всего 25 тысяч световых лет (расстояние, которое свет проходит за 25000 лет). Видимые глазом световые лучи не доходят до нас, ибо на пути зрения расположены плотные молекулярные облака, которые поглощают этот диапазон излучений. Мощность излучения ядра нашей Галактики составляет 1041 эрг/сек. Солнце вершит свой путь вокруг Центра Галактики – галактического ядра. Период, за который оно полностью замыкает свою орбиту, принято называть Галактическим годом. А вот его продолжительность – предмет профессиональных дискуссий и споров. В астрономических публикациях продолжительность Галактического года оценивается по-разному: в основном – от 200 до 250 млн. лет (но встречаются и другие оценки). Солнечная система вращается вокруг Центра Галактики со средней скоростью 225 км/сек (как будет показано далее, на разных участках галактической орбиты скорость Солнца весьма заметно отличается), само ядро Галактики имеет скорость вращения 627 км/сек, при этом вся галактическая структура сама движется в межгалактической среде со скоростью 515 км/сек.

Наша Галактика имеет спиральную форму. На рис. 5-а изображено, как она выглядит в плане. Белой стрелкой показано направление вращения, а серой – положение Солнца в одном из ее внешних спиральных рукавов. На рис. 5-б показана фотография «с торца» спиральной галактики, похожей на Млечный Путь.

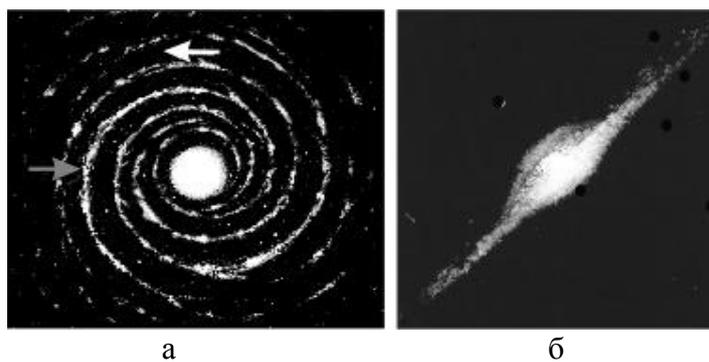


Рис. 5. Вид Млечного Пути сверху (а) и сбоку (б)

Петербургский исследователь Ю.А. Заколдаев в работе «Принципы построения глобальной геохронометрической шкалы фанерозоя» (Сб. «Проблемы исследования Вселенной, вып. 15, «Проблемы пространства и времени в современном естествознании», 1991 г.) приводит свои данные по определению продолжительности галактического года. Это очень интересная информация, полученная на стыке астрономии и геологии. На основании анализа и датирования различных слоев земных пород построена и разделена на периоды галактическая орбита Солнца. По данным Ю.А. Заколдаева сидерический Галактический год длится 217 млн. лет. Результат его исследования воплотился в схеме, приведенной на рис. 6.

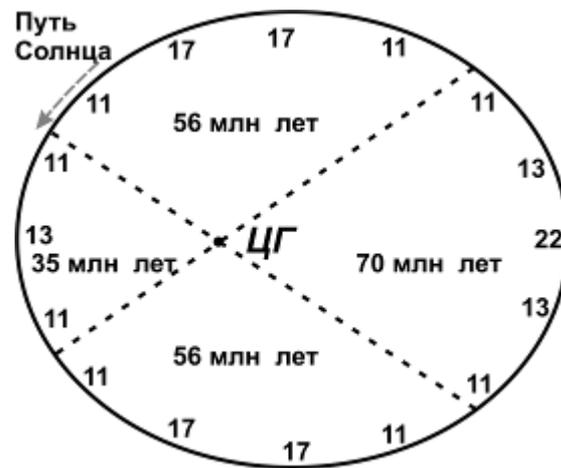


Рис. 6. Галактический год по Ю.А. Заколдаеву (ЦГ – Центр Галактики)

Наличие длинных геологических периодов связано с пребыванием Солнечной системы, движущейся по эллиптической орбите, в области апогалактия (апогалактий – положение максимального удаления от Центра Галактики), коротких – в области перигалактия (перигалактий – положение наибольшего приближения к Центру Галактики). Исходя из геологической информации, можно определить параметры эллипса. Эксцентриситет орбиты $e = 0,18$. В одном из фокусов эллипса находится Центр Галактики.

В настоящий момент Солнечная система приближается к перигалактию и имеет почти максимальную скорость. Минимум скорости наблюдается в апогалактии. Естественно, вблизи перигалактия воздействие Галактики на Солнечную систему усугубляется по всем параметрам, включая увеличение скорости движения по орбите. Движение Солнца по орбите делится на четыре периода по 70, 56, 35 и 56 млн. лет. Каждый из них в свою очередь состоит из ритмов 11 – 13 – 22 – 13 – 11 (70 млн. лет), 11 – 17 – 17 – 11 (56 млн. лет), 11 – 6,5 – 6,5 – 11 (35 млн. лет) и 11 – 17 – 17 – 11 (56 млн. лет). Напряженный период не равен по длительности конкретной точке перигалактия, а составляет по Ю.А. Заколдаеву около 35 млн. лет, т.е. по 17,5 лет в обе стороны от перигалактия. Ближайший момент по времени прохождения Солнечной системы через перигалактий должен иметь место через 7,5 млн. лет, т.е. мы уже значительно углубились в короткий период.

Исходя из геологической информации, Ю.А. Заколдаевым были определены следующие параметры:

- скорость Солнечной системы в перигалактии – 317 км/с, в апогалактии – 220,3 км/с;
- большая полуось эллипса $a = 9,3$ кпс*;
- орбитальная скорость Солнца в настоящий момент равна 315 км/с.

Солнце движется не по чисто эллиптической орбите, а описывает вокруг нее волнообразную кривую, напоминающую синусоиду, как это показано на рис. 7. Примерно один раз в 30 млн. лет Солнце проходит через плоскость Галактического экватора с самой высокой плотностью материи, оказываясь то выше, то ниже его на 30° . В настоящий момент Солнце находится на 8° выше Галактического экватора (если смотреть со стороны Северного галактического полюса).

* **Примечание:** парсек (пс) – астрономическая единица измерения звездных расстояний, равная 3,26 световых лет ($3,086 \times 10^{13}$ км); 1 килопарсек (кпс) = 1000 пс.



Рис. 7. Схема движения Солнца вокруг Центра Галактики (не в масштабе)

Как отмечается в работах астронома Пулковской обсерватории А.А. Шпитальной, в нашей Галактике четко выражена асимметрия распределения вещества и полей. Наиболее плотной является северная зона над галактическим экватором. Именно в ней сейчас и находится Солнце.

Кроме того, скорость вращения вокруг Центра Галактики различных объектов даже в пределах конкретных спиральных ветвей различна. Солнце, имея собственную скорость, один раз в 250 млн. лет проходит через спиральную ветвь. Недавно оно прошло так называемую ветвь Ориона. За последние 5-10 млн. лет Солнце прошло через туманность Ориона, представляющую собой, как показали снимки, полученные с помощью космического телескопа «Хабл», звездообразующую зону (рис. 8). Сейчас Солнце находится над самым внутренним краем ветви. В книге Г. Хенкока, Р. Бьюэла и Д. Григзби «Тайны Марса. История заката двух миров» по этому поводу сказано, что здесь Солнце

«...проникло в то, что представляется остатками старого, распавшегося молекулярного облака. Это – круг материи, которая включает в себя большинство молекулярных облаков и звездообразующих скоплений по соседству с Солнцем. Молодые голубые звезды образовали в небе дугу, ныне называемую «Поясом Гулда»... Через Пояс Гулда Солнечная система прошла 1-10 млн. лет назад...».



Рис. 8 Зона активного звездообразования в созвездии Орион

В этом разделе в качестве примера упомянуты лишь некоторые факторы, циклически воздействующие на Солнечную систему. Данная работа – не специализированный астрономический труд, поэтому углубляться в эту тему не будем. Кроме того, к сожалению, мы очень мало знаем о нашей Галактике. Учесть все факторы, сказывающиеся на циклических процессах, касающихся Солнечной системы, не представляется возможным.

1.4. О катастрофах

Во все времена существования цивилизации на Земле слова «катастрофа», «катаклизм» пугают человечество. Наше субъективное человеческое отношение к ним практически всегда негативно. И это вполне понятно: всем хочется покоя и благополучия. Но... «покой нам только снится»! Катастрофы – совершенно нормальное явление в Мироздании. Они различаются как по масштабам, так по природе, проявлению и характеристикам. В любой катастрофе что-то гибнет, но

что-то и рождается. Это бесконечный космический танец Шивы: уничтожение ↔ созидание. От элементарных частиц до вселенных! И ничего ужасного в том нет. Это – развитие, это – жизнь, это – неизбежность, это – космический закон. Так было и так будет. И относиться к этому нужно философски спокойно. Наше Солнце тоже не вечно и проходит нормальный цикл развития: зарождение → подъем до пика развития → спад → гибель. Как и Земля. Регресс обычно сопровождается катастрофическими процессами. В промежутке – между крайними точками – происходят катаклизмы различной «степени тяжести». Как правило, все они носят циклический характер и обусловлены определенными причинами. Ниже мы подробнее поговорим об этом. Могу предложить два типа классификации катастроф, касающихся Земли: А – по причинам, Б – по типу и силе воздействия.

А. По причинам:

1. регулярные, связанные с Галактикой;
2. регулярные, связанные с Солнечной системой;
3. регулярные, связанные с состоянием самой Земли;
4. нерегулярные.

Б. По типу и силе внешнего воздействия:

1. лучевые, полевые,
2. гравитационные,
3. механические.

А 1. Регулярные причины, связанные с Галактикой

Катастрофы могут быть связаны с регулярными причинами, обусловленными движением Солнца по галактической траектории вокруг Центра Галактики. Здесь играет существенную роль не только положение Солнца относительно точек перигалактия и апогалактия, но и прохождение им через спиральную галактическую ветвь, галактическую плоскость, гигантские молекулярные облака, молодые звездные скопления и т.д. В предыдущем разделе это было достаточно подробно рассмотрено. Вследствие приближения к Центру Галактики для Солнечной системы изменяются в сторону ужесточения практически все параметры: гравитация, электрические, магнитные и другие поля, неизотропность (неравномерность) пространства, плотность межгалактической среды плюс еще увеличивающаяся орбитальная скорость самого Солнца и т.д. и т.п.

На современном этапе в науке отсутствует точное понимание того, что представляет собой Центр Галактики. Есть гипотеза о том, что там находится массивная черная дыра (о черных дырах во Вселенной рассказано в **Приложении 1**, причем излагается не только общепринятая, но и оригинальная концепция). Но наличие черной дыры в Центре Галактики – в науке не единственная точка зрения. Как данные наблюдений, так и теоретический уровень физики и астрофизики пока недостаточны для того, чтобы дать однозначный ответ на этот вопрос. Нас интересует в данный момент другой аспект проблемы: влияет ли Центр Галактики на Солнце и, соответственно, на нашу Землю, и если да, то как. Далее приводятся только некоторые результаты исследований, непосредственно касающиеся темы, рассматриваемой в данном разделе. В сборнике «Развитие методов астрономических исследований», вып. 8 (1979 г.) опубликован ряд работ, посвященных солнечной активности. В статьях петербургского астронома А.А. Шпитальной говорится, что максимумы ярких солнечных вспышек совпадают с направлением на Центр Галактики (и такая же анизотропия имеет место и для большинства других астрономических объектов). Это «указывает на галактический Центр как источник потока энергии, способствующего возбуждению всех нестационарных процессов в нашей Галактике», в том числе, конечно, и в Солнечной системе. В этой статье автор отмечает также, что этот поток имеет гравитационно-волновую природу и асимметричную структуру, обусловленную энергетической пространственной анизотропией самой Галактики. Асимметричность потока «проявляется в виде северо-южной анизотропии вспышечной активности» Солнца. Наибольшее количество ярких вспышек на Солнце наблюдается в Северном полушарии. Вообще-то, ярко выраженная асимметрия наблюдается не только у Солнца, но и у других

членов солнечного семейства (и у Земли в том числе). Но этому вопросу будет уделено особое внимание в дальнейшем.

В книге В.Н. Комарова «Тайны пространства и времени» (2000 г.) по поводу Центра Галактики приводится следующая очень интересная информация:

«В центральной области также был обнаружен, пожалуй, наиболее любопытный и интригующий объект Галактики – весьма компактный источник нетеплового радиоизлучения в сантиметровом диапазоне. В самом его центре расположено еще более яркое «радиопятно», поперечник которого не превосходит 10 а.е. [а.е. - «астрономическая единица» – расстояние от Солнца до Земли]. Иными словами, этот объект мог бы поместиться внутри Солнечной системы. Его светимость на единицу объема очень велика – она сравнима со светимостью наиболее мощных источников излучения в нашей Вселенной! Именно этот загадочный объект некоторые астрономы и пытались связать с наличием в ядре массивной черной дыры»...

Сам В.Н. Комаров этой позиции (отождествление Центра Галактики с черной дырой) не придерживается. Пока мы не будем углубляться в сложнейшие дебри астрономических нерешенных вопросов, но, возможно, стоит подумать и о том, что одним из самых важных факторов в ядре Галактики являются метаморфозы со временем, которые мы на данном этапе и оценить-то в принципе не можем, даже качественно не можем.

Если просуммировать все сказанное, то окажется, что период в 35 млн. лет вблизи перигалактики – самый напряженный и самый опасный. Если и быть суперглобальным катаклизмом, то где же, как не здесь? И даже не одному – неизотропность пространства тому гарантия. Я всех нас поздравляю – мы в этот период уже вступили и с большим ускорением приближаемся к пику событий (см. рис. 6).

Само собой понятно, что при движении по галактической орбите Солнце подвергается мощнейшим энергетическим воздействиям (например, гравитационным, электромагнитным и пр., в том числе и таким, о каких пока мы и понятия-то не имеем). Кроме того, происходит обмен веществом.

Снаружи на расстоянии около одного светового года (расстояние, которое свет проходит за один год) Солнечная система окружена так называемым кометным облаком Оорта. Оно имеет форму полого шара и содержит многочисленные объекты различного размера – от малых до огромных (в несколько сот километров в поперечнике). По мнению астрономов, там может содержаться до 100 миллиардов кометных ядер! При прохождении через экваториальную плоскость Галактики или Гигантские Молекулярные Облака эта структура дестабилизируется, происходят обменные процессы, в некоторых случаях начинается спуск комет к центру Солнечной системы с постепенным уменьшением размеров орбит вплоть до того момента, когда эти кометы падают на Солнце или притягиваются планетами. Кроме облака Оорта, в Солнечной системе имеется еще кометный пояс Койпера, расположенный в плоскости эклиптики за орбитой Нептуна и тоже заполненный кометами всех размеров, вплоть до гигантских. Астрономы считают, что в этой области Солнечной системы могут вращаться до 35 тысяч объектов больше 100 км в поперечнике. Если добавить еще астероиды, то дестабилизация всей сложнейшей структуры Солнечной системы под галактическим воздействием грозит серьезными опасностями.

Очень интересно сопоставить результаты исследования Ю.А. Заколдаева с информацией, приведенной в первой части книги А.А. Вотякова и А.А. Вотякова «Теоретическая география или о грядущей катастрофе» (1998 г.). Авторы этой книги считают, что следствием неправильной формы Земли (экваториальный радиус на 22 км больше полярного) являлось образование вытянутых вдоль экватора горных систем – своеобразных планетных шрамов. В книге приводится несколько изменений положения земного экватора и полюсов и предложена очень простая (даже немного забавная) методика определения этого. На глобус вдоль направлений вытянутых горных хребтов и островных цепей надевается круглая резинка. Если она не соскальзывает, то авторы считают, что это сечение делит Землю на два полушария и когда-то было экватором. Интересующихся адресую к книге. Эти зафиксированные резинкой «экс-экваторы» у Вотяковых имеют датировку и «имена собственные», которые им присвоили авторы, а именно:

«Древнейший» – приблизительно 225 млн. лет назад – меридиональная линия вдоль Уральских гор;

«Древний» – 20-30 млн. лет назад – через Скалистые горы в Америке и Мальдивские острова в Индийском океане;

«Старый» – 2-5 млн. лет назад – через Гималаи, Кавказ, Альпы и Атласские горы.

Есть упоминание еще об одном экваторе, который назван «Архаическим». Авторы проводят его через Ирландию, Шпицберген, Новосибирские острова, Сахалин и Японию, но не привязывают по времени. Поэтому в дальнейших рассуждениях мы этот экватор опустим. Обратите внимание, разница по времени между «Древнейшим» и «Древним» экваторами составляет около 200 млн. лет. А между «Древним» и «Старым» – максимум 28 млн. лет. Это очень важно и перекликается с периодом, который называется Солнечным Галактическим годом. Попробуем провести параллель с данными Ю.А. Заколдаева, приведенными ранее. Не будем забывать, что при больших числах и ошибки соответствующие как в астрономии, так и в определении возраста геологических пластов. Взглянем по-крупному. Разница во времени между «Древнейшим» и «Древним» экваторами почти точно соответствует Галактическому году Солнца, во всяком случае, нахождению вблизи перигалактия. Разница между «Древним» и «Старым» экваторами спокойно укладывается в пределы короткого периода в 35 млн. лет вблизи перигалактия одного и того же (!) Солнечного года, следующего за тем, в который на Земле сформировался экватор, названный Вотяковыми «Древнейшим».

Такая датировка глобальных катастроф согласуется не только между Вотяковыми и Ю.А. Заколдаевым, но и с Е.П. Блаватской, которая пишет о трех изменениях положения земной оси. Скорее всего, эти данные описывают лишь последний этап во «взаимоотношениях» Солнца с Галактикой, а если учесть, что само Солнце существует порядка пяти миллиардов лет, а Земля – порядка четырех, то таких прохождений перигалактия уже станет около двадцати. К сожалению, геология в эти дали по времени не заглядывает, да и астрономия весьма противоречива.

Все сказанное отнюдь не означает, что в промежутках ничего не происходило. Но уровень катастроф, продиктованных Галактикой, их мощь не только для Земли, но и для всей Солнечной системы с «промежуточными» катаклизмами несравнимы.

При систематизации материалов исследователей по всем видам палеонаук о Земле и сопоставлении их с астрономическими данными перед рядом ведущих астрономов мира прорисовалась некая система планетарных катастрофических моментов. Интересная подборка материалов выполнена в уже упоминавшейся книге Г. Хенкока и др. «Гайны Марса. История заката двух миров». В этой книге ситуации катаклизмов связываются только с падением крупных космических объектов. Все подборки соответствуют этой схеме не только для Земли, но и для других планет. Глобальные катастрофы обычно приводят к массовым вымираниям в истории органического мира. Крупные вымирания биологической жизни на Земле происходят один раз в 250 миллионов лет в период прохождения Солнца через спиральную ветвь Галактики; малые вымирания – один раз в 30 ± 9 миллионов лет – при пересечении экваториальной плоскости Галактики. Из 11800 родов живых организмов, зафиксированных в науке, 9250 родов вымерли в течение девяти массовых вымираний. Приблизительные даты катаклизмов в миллионах лет тому назад: 550 – 530; 245 (эта дата близка к дате «Уральского» экватора по Вотяковым); 94,5; 65 (столкновение с объектом порядка 10 км в диаметре на стыке мелового периода и кайнозойской эры); 36,9 (довольно близко к периоду экватора, проходящего через Скалистые горы по Вотяковым) и 5 – 10. Последнее значение тоже близко к дате, которая приводится Вотяковыми. Судя по астрономическим данным, этот период был усугублен прохождением Солнца через туманность Ориона и пояс Гулда. Вполне возможно, что тут сложились все факторы, которые и привели к столь мощной катастрофе во всей Солнечной системе. Это, видимо, было последнее изменение положения Земли в целом, включая ядро, угол наклона оси, а может быть, и орбиту.

А 2. Регулярные причины, связанные с Солнечной системой

Катастрофы могут быть связаны с регулярными причинами, обусловленными комплексом взаимодействий в самой Солнечной системе. Катастрофические ситуации, вызванные внутренними регулярными причинами самой Солнечной системы, для нас, землян, можно подразделить на два варианта: общие – воздействующие на всю систему и локальные – воздействующие только на нашу планету. К первым относится, например, цикличность процессов на Солнце. Прежде всего,

следует иметь в виду, что Солнечная система – единый организм, и все, что в ней происходит, связано, прежде всего, с Солнцем. Как показывают работы астрофизиков-«солнечников», все солнечные циклы не только отражаются на всей системе, но неизбежно связаны с нею и порой ею диктуются. Старший научный сотрудник Пулковской обсерватории Г.Я. Васильева в докладе «Солнечная активность как проявление самоорганизации Солнечной системы» на Всероссийской конференции по физике Солнца «Современные проблемы солнечной цикличности» (1997 г.) говорила о динамическом взаимодействии планет и Солнца в резонансном режиме. Взаимное расположение планет и Солнца определяет в каждый текущий момент положение Центра масс всей системы и влияет не только на Солнце, но и на всех членов Солнечной системы. В том же докладе Г.Я. Васильева отмечала:

«...на изменение положения центра масс Солнечной системы, в закономерности которого каждая планета вносит свой вклад, одновременно реагируют и Солнце, и Земля изменениями параметров вращения вокруг своей оси, деформацией своей фигуры и, как следствие, всем комплексом проявлений активности. Земля при этом дважды испытывает на себе процесс изменения центра масс Солнечной системы: непосредственно и опосредованно, через солнечную активность по общепринятому сценарию:

- различным фазам 22-х летнего цикла соответствуют различные динамические состояния Солнечной системы.
- имеют место реальные синхронные пульсации Земли и Солнца. В частности, изменение радиуса траектории мгновенного полюса относительно среднего... происходит 2-3 раза при переполосовке общего магнитного поля Солнца, что свидетельствует о пульсации орбиты Земли».

Не будем рассматривать подробно проблемы солнечной цикличности. Это специальный вопрос. Но на всем известном 22-х летнем цикле (а также его половине – 11-и летнем) и его влиянии на магнитосферу Земли немного далее мы остановимся.

Некоторые циклы, связанные с проблемами Земли, могут быть спровоцированными внешними факторами. Оцените лишь один, но чрезвычайно важный и опасный для Земли пример. Всем известно о существовании различных метеорных потоков, которые порой украшают наше ночное небо звездными дождями. Но так ли эти потоки безобидны? Коротенькая информация об одном из них состоит в следующем. Этот поток называется «Тауриды» и сыплется нам на голову из зоны неба в созвездии Тельца («Taurus» по латыни означает «бык»). Тауриды представляют собой огромную эллиптическую полу трубу (тор) с поперечным сечением в 30 млн. км, состоящую из всякого космического мусора, пыли, около двух сотен астероидов размером более километра, периодической кометы Энке с ее пятикилометровым ядром. Кроме того, предполагается, что у кометы Энке есть массивный темный попутчик порядка 30 км в поперечнике. Недаром китайцы еще во времена древности называли кометы «подлыми звездами»! И у других народов кометы считались предвестниками всякого рода несчастий и бедствий. Видимо, в потоке Таурид мы имеем дело с осколками распавшегося необычайно большого объекта. И все это несетя по орбите, пересекающей орбиту Земли! Каждый год Земля проходит через поток Таурид два раза. В ночном небе с 3 по 15 ноября можно наблюдать видимые метеоры, но наиболее опасным является летний период с 24 июня по 6 июля с пиком 30 июня, когда в дневное время на нас сыплется более крупная и более опасная буря осколков, невидимых невооруженным глазом. В уже упоминавшейся книге Г. Хенкока и др. «Тайны Марса. История заката двух миров» приводится предостережение ведущих британских астрономов Виктора Клюбса и Билла Нэпиера, относящееся еще к 1990 году:

«Находящийся на орбите Таурид астероид, обладающий импактной энергией в 100 тысяч мегатонн и возникший в ночном небе (т.е. во время ноябрьского пересечения потока), можно разглядеть в бинокль примерно за 6 часов до столкновения. Ко времени, когда его можно будет видеть невооруженным глазом, от столкновения его будет отделять максимум полчаса. В течение 30 секунд его последний «нырок» можно будет видеть как движение яркого объекта...»

...Если такой астероид приблизится в дневное время в период встречи Земли с потоком Таурид в конце июня (когда также весьма вероятно столкновение с кометой Энке и ее темным попутчиком), тогда его вообще нельзя будет увидеть, если только в небе не будет находиться спутник с инфракрасной камерой».

Импактной (ударной) энергией в 100 тысяч мегатонн (по эквиваленту тротила) может обладать объект размером два километра в поперечнике. Это составляет примерно десятикратную мощность взрыва всего ядерного оружия, накопленного на Земле. Такое событие вполне может покончить со всей цивилизацией на планете. К примеру, Тунгусский метеорит, взорвавшийся в воздухе на высоте 6000 метров над Сибирью днем 30 июня 1908 года, по оценке исследователей, имел около 70 метров в диаметре. Заметьте: это тоже было 30 июня – в самый опасный день Таурид!

Таков один из примеров регулярных негативных ситуаций для Земли, связанных с внутренними причинами в Солнечной системе. А сколько их еще!? И все ли мы знаем?

А 3. Регулярные причины, обусловленные состоянием Земли

Катастрофы могут быть связаны с регулярными причинами, обусловленными строением и состоянием самой планеты Земля. В этом разделе будет сделана попытка наметить ряд важных причин, а более подробный разговор о нашей планете будет идти во второй части книги.

Уровень наших знаний во всех областях оставляет желать лучшего, а в этой области, как ни странно, в особенности. По сути дела, тот фактографический материал, который мы имеем и на основании которого строим свои концепции, весьма ограничен и касается в основном поверхностных слоев Земли, а остальное носит гипотетический характер. Чтобы выяснить причины регулярных глобальных катастроф, организованных, если так можно выразиться, самой Землей, прежде всего, нужно рассмотреть два важнейших аспекта. Первый – изменение положения центра тяжести планеты и параметров ее вращения, связанное с процессами, происходящими в ядре, а также в системе ядро-магма-кора; второй – ускоренное скольжение литосферы по слою магмы при относительно спокойном ядре.

Мы почти ничего надежно не знаем о ядре. Большинство геофизиков считают ядро Земли, состоящим из внешней жидкой и внутренней твердой частей. Есть и еще одна гипотеза. Ее сторонники утверждают, что ядро полое! Исходя из закона всемирного тяготения, максимальная плотность получается на расстоянии $1/3$ радиуса Земли от поверхности (это около 2130 км). А далее плотность начинает падать и в центре оказывается равной нулю. Плотность падает, а давление и температура растут. Нонсенс!? Но те, из придерживающихся такой точки зрения, которых Бог наделил богатым воображением, считают даже, что там (в самом центре Земли) существует своя атмосфера и даже своя высокоразвитая жизнь. В общем, в представлениях о внутреннем строении Земли полно темных пятен и нет единой точки зрения.

Наша планета имеет магнитное поле. Обычно в научной литературе Земля рассматривается как гидродинамическая машина. Считается, что магнитное поле создается токами ядра, токами радиационных поясов и поперечными токами на границе стратосферы и космоса. При рассмотрении магнитного поля Земли с учетом воздействия излучений Солнца, чаще всего с небольшими вариациями приводятся модельные представления, учитывающие далеко не все факторы, и самое главное – не учитывающее асимметрии строения магнитного поля нашей планеты.

По одной гипотезе, коль скоро у Земли есть магнитное поле – ядро, главным образом, его и создает. Значит, оно магнитное. Следовательно, как пишут в многочисленных трудах по этому поводу, ядро железное. А, собственно, почему железное? Что мы знаем о веществе и его состоянии при тех температурах и давлениях, которые должны там, в центре Земли, иметь место? Даже если считать, что ядро состоит из железа, то будет ли железо магнитным в таких условиях? А почему ядро не может состоять из других металлов, имеющих плотность больше, чем у железа, или их комбинации с железом? И будет ли магнитным твердое ядро, состоящее, допустим, из смеси (или твердого раствора) железа, никеля, хрома, молибдена, тантала и других тяжелых металлов? О таких температурах и давлениях, о массе и положении центра тяжести ядра и планеты в целом, кроме ненадежных расчетов и гипотез, тоже ничего нет. Есть гипотеза, что магнитное поле создается за счет токов, возникающих в результате вращения жидкой внешней части ядра в изначальном магнитном поле планеты (сам собой напрашивается вопрос: а изначальное магнитное поле откуда берется?). По другой гипотезе – магнитное поле может создаваться за счет наличия собственных вращательных движений твердого поверхностного слоя (литосферы) и ядра, связанных между собой слоем жидкой магмы. Предлагаемых механизмов много. Какие из них работают, и какую леп-

ту вносит каждый, решит будущее. Возможно, работает какая-то комбинация из них или что-то совершенно другое. Поживем – увидим. Разумеется, нельзя рассматривать все эти параметры в отрыве от промежуточного слоя жидкой магмы и наружного твердого литосферного слоя вместе с астеносферой. И все-таки, то, что мы имеем на самом деле – это комплексное сочетание факторов, в котором ядро играет ведущую роль.

Положение центра тяжести и, следовательно, ядра определяет прецессионный угол и его регулярные и нерегулярные отклонения от среднего значения. Видимо, от этого же зависят продолжительность цикла прецессии и неравномерность движения в пределах самого цикла. Хочется напомнить о том, что на круглом Дендерском Зодиаке шкала Времени показывает, что регулярными являются сам цикл прецессии и его подциклы, которые повторяются из одного Большого Миротворного Круга в другой. Повторяется и регулярность катастрофических ситуаций от цикла к циклу, и характер изменения Времени. Можно предположить, что такая строгая периодичность должна объясняться внутренними причинами, заложенными в самой планете, и скорее всего, определяются процессами в ее ядре. В третьей части данной книги будет приведена аргументация такой точки зрения.

Теперь поговорим о скольжении литосферы. То, что литосфера вместе с астеносферой может скользить по поверхности магматического слоя, мы видим по годичным изменениям положения полюсов вокруг определенного стационарного положения. В спокойном состоянии эти колебания весьма незначительны и хаотичны, но в моменты, связанные с какими-то серьезными причинами, они могут носить направленный и ускоренный характер. Именно это для магнитных полюсов мы и наблюдаем в настоящее время: уже несколько лет Северный магнитный полюс со скоростью 19 км/год (в некоторых публикациях – 40 км/год) и со значительным ускорением движется от Канадского арктического архипелага в направлении Сибирской магнитной аномалии. А Южный магнитный полюс – ускоренно в сторону Африки. Но если смещение магнитного полюса достигнет критического угла, может произойти скачком и смещение географического полюса – литосфера тоже может «поехать». По этому поводу многократно в своих работах и выступлениях писал и говорил геофизик профессор А.Н. Дмитриев. Но изменение положения географических полюсов может иметь и другой механизм. Одной из причин, по гипотезе Вотяковых (см. раздел о катастрофах), может быть нарушение равновесия ледовой гантели Гренландия – Антарктида. Два главных ледника Земли – Антарктический и Гренландский – действительно похожи на огромную гантель, находящуюся в хрупком равновесии. Вследствие глобального потепления льды начинают таять, причем неравномерно. Какая часть гантели перетянет – туда и будет скользить литосфера. Но это только одна из возможных причин.

У Вотяковых причины и датировка катастроф, описываемых в начале и во второй половине книги, плохо согласуются. Складывается впечатление, что причина всех катастроф связана именно с движением литосферы. Но если у этих авторов в самом начале речь шла о глобальных катаклизмах, приводящих к образованию горных цепей вдоль экватора и отстоящих друг от друга на огромные промежутки времени (до 200 миллионов лет), то за последние 50-70 тысяч лет, по их же данным, катаклизмы со скольжением литосферы происходили довольно часто. Но как быть с тем, что в этот период горные цепи вдоль экватора не возникали? Или не успевали возникнуть? Катаклизмы были, это известно. А вызывались ли они скольжением литосферы? Сомнительно.

В литературе при анализе глобальных катастроф Земли, сопровождавшихся изменением климата, как правило, все связывается с изменением положения полюсов и, соответственно, экватора. Наиболее веским аргументом в таком случае принято считать обнаружение в глубоких уровнях нынешних северных территорий (например, Гренландии) следов теплолюбивой флоры и фауны, каменного угля и т.д., а на территории экваториальной зоны – следов оледенений. Вполне могло быть и так. Но едва ли это оправдано во всех случаях. Как, например, можно представить себе при этом такую вещь, как сохранение береговой линии? Наука предпочитает игнорировать некоторые свидетельства, против которых у нее нет аргументов. А зачем, если они не укладываются в принятую парадигму и их можно «не заметить»? Много уже писалось о средневековых картах XVI века, изображенных в сложных и специфических проекциях, которыми в особых случаях пользуются и современные картографы (карты Пири Рейса, Оронтиуса Финиуса, Меркатора и др. приведены в **Приложении 2**). И даже о более ранних картах, явно скопированных с еще

более древних, где были зафиксированы не только неоткрытые на тот момент континенты, но и острова, нынешняя береговая линия Южной Америки, Антарктиды. На некоторых картах присутствовали даже подробности рельефа последней – горы, реки, внутренние водоемы, скрытые ныне толщей льда в несколько километров, и наличие которых сегодня подтверждено с помощью методов современной сейсморазведки. Антарктида была открыта только в 1818 году. На всем протяжении «осмысленного», если позволите так выразиться, этапа нашей цивилизации до второй половины XIX века даже точное определение долготы являлось более чем проблематичным. А ведь эти карты составлены с минимальной погрешностью по долготе (всего от 0,5 до 1°), чего даже представить себе не могли ни мореплаватели, ни картографы сто пятьдесят лет назад. Причем на этих средневековых картах показана Антарктида в разной степени оледенения – от полной свободы ото льда до остатков рельефа и рек на не очень широкой прибрежной полосе, когда все остальное уже было скрыто льдом. Как быть с этим? По поводу Антарктиды объяснение (и у Вотяковых тоже) чаще всего заключается в том, что, вероятно, когда-то она была на экваторе, а потом Земля повернулась и Антарктида «сехала» к Южному полюсу. Представим себе на минутку, что произойдет хотя бы только с мировым океаном, если начнется поворот литосферы. О невероятных извержениях вулканов, цунами, бурях и прочем в том же духе говорить просто не будем. В такой ситуации они перестают быть существенными. Происходит глобальное перераспределение воды, подъем и опускание участков коры. Земля – геоид. Считается, что у нее экваториальный радиус больше полярного. Вдруг (!) они меняются местами, и... сохраняется абрис береговой линии Антарктиды, Южной Америки и других материков? Полно те! На суше в это время должны быть такие вспучивания и опускания, землетрясения, тектонические подвижки литосферных плит, извержения вулканов, которые, выбросив огромные количества пепла, грязи и газов, на долгое время, возможно на сотни, если не на тысячи лет замусорят атмосферу и обрекут выживших на то, что мы сейчас называем «ядерной зимой». Да может ли при этом сохраниться береговая линия? Все-таки для объяснения необходимо искать более простой механизм. На бытности нашей цивилизации около 1450 года до н.э. взорвался вулкан Санторин в Средиземном море. Только один вулкан. Правда, он очень мощно взорвался. К чему это привело? На тысячи километров от этого острова несколько суток стояла кромешная тьма. В море поднялась такая волна, которая покрыла весь Ближний Восток. В этом событии причина начала заката крито-микенской цивилизации. В некоторых гипотезах выдвигается даже мысль – не это ли явление отражено в Библии в виде Вселенского Потопа? Ситуации с поворотом литосферы, разумеется, вполне могли иметь место, но при этом сохранение конфигурации береговой линии суши не реально. Следует признать, что скольжения литосферы могут вызываться как внешними (падения крупных небесных тел), так и внутренними планетарными причинами. Забавно сравнить: в книге Г. Хенкока и др. «Тайны Марса...» причина всех неприятностей для Земли и планет Солнечной системы в основном сводится к космической бомбардировке, а у Вотяковых доминантной является «гантельная» концепция.

Но если бы скольжение литосферы (не важно, по какой причине) происходило три-четыре раза за 100 тыс. лет или даже чаще, как написано у Вотяковых, то за такие интервалы никакая реанимация биосферы, я уже не говорю о возникновении и развитии великих цивилизаций, в принципе невозможна!

Думаю, вот что еще весьма существенно: удары по Земле крупных объектов могли приводить к глобальным климатическим изменениям вплоть до оледенений или, наоборот, потеплений, растянутых на тысячелетия, и не сопровождаться при этом изменением положения полюсов и экватора, т.е. скольжением литосферы.

А 4. Нерегулярные причины. Случай или система?

Вот именно: случай или система?

В VI Принципе Герметизма говорится о том, что те явления, которые мы считаем случайными, таковыми не являются. Просто они подчиняются законам, еще не познанным нами.

Почему-то чаще всего катастрофы планетарного масштаба, связанные с падением на Землю крупных космических тел, считают случайными разовыми явлениями. Действительно, для Земли падение конкретной кометы или достаточно крупного конкретного астероида – явление разовое. Но оно может быть спровоцировано определенными циклическими процедурами на более высо-

ком иерархическом уровне (Солнечная система, Галактика, Метагалактика). Подобные примеры уже рассматривались выше.

Проблема столкновений Земли с кометами, астероидами и другими космическими объектами всех сортов и размеров, безусловно, существует. В нашем чисто субъективном человеческом восприятии – к величайшему сожалению. С космических позиций – это нормальный процесс, обыденная ситуация. Если же рассматривать такие происшествия в эзотерическом аспекте, то они обусловлены и необходимы для совершенствования в едином инволютивно-эволютивном процессе.

На вопрос «случай или система?» ответ очевиден – система. Только сама система для нас не всегда очевидна. Но это уже проблема уровня современной науки.

Б 1. Лучевые и полевые воздействия

Под лучевыми следует понимать как тепловые воздействия, так и воздействия всего комплекса космических излучений (фотонов, α , β , γ , и рентгеновских лучей и т.д.). Ситуация и ее последствия определяются степенью тяжести воздействий. В небольших дозах и при малой мощности Земля может их не почувствовать или почти не почувствовать. В больших – возможно все: от стерилизации планеты до полного ее разрушения. Для нас очень важным фактором является стабильность Солнца. Любое отклонение работы Солнца от спокойного режима – протуберанцы, магнитные бури, увеличение количества пятен – сказывается на состоянии Земли. Все на Земле – от здоровья людей и до работы технических устройств – реагирует на активность Солнца.

Достаточно широко известны циклы солнечной активности, к которым мы привыкли. Выше уже упоминались двадцатидвухлетний цикл и его половина – одиннадцатилетний. Но это далеко не все. Магнитные бури, вспышки и прочие неприятности могут возникать в любой момент. Сейчас у Солнца весьма напряженное состояние. Пик регулярной активности пройден, но активность Солнца практически не уменьшается. Трудно определить, с чем конкретно это связано. Причиной тому может быть положение Солнца в активной зоне Галактики с повышенной плотностью материи и излучений, но могут быть и другие, неизвестные нам причины. Если Солнце будет и дальше активизироваться и разогреваться, то, соответственно, это отразится и на Земле. Эволюция Солнца (как и любой звезды подобного типа) должна закончиться превращением его в огромную звезду – в так называемого красного гиганта, размеры которого будут больше орбиты Земли. Однако по расчетам астрономов это событие произойдет еще очень нескоро: через несколько миллиардов лет. К тому времени на Земле едва ли сохраняться даже следы человеческой цивилизации.

Кроме того, никто не гарантирован от воздействий различного рода излучений и полей космической природы, не зависящих от Солнца.

Существует определенные пределы лучевых, полевых и тепловых воздействий, допустимые для сохранения нормального функционирования биосферы планеты. Если они будут превышены, то развитие дальнейших событий будет зависеть от мощности воздействия.

Б 2 и Б 3. Гравитационные и механические воздействия

Объединить эти оба типа по их влиянию на Землю позволяют возможные результаты воздействия. Под гравитационным воздействием обычно понимают ситуацию при прохождении вблизи Земли (или Солнечной системы) массивных космических тел, способных влиять на положение и параметры движения планеты. Сюда же, до некоторой степени, можно отнести и так называемый «парад планет» – неблагоприятную конфигурацию планет Солнечной системы, при которой центр масс системы оказывается за пределами Солнца. Под механическими воздействиями понимают столкновения Земли с космическими телами различной массы: от мелких до гигантских. Столкновения с мелкими телами (метеоритами) к тяжелым катастрофам не приводят. Со средними – могут в некоторых случаях вызвать климатические изменения. Столкновения с массивными телами типа астероидов или даже планетоидов, как и в случае мощного гравитационного воздействия, могут привести к серьезным глобальным последствиям – от гибели биологической жизни, до разрушения самой планеты. Как зафиксировано в шумерских текстах и на египетском Дендерском Зодиаке, подобного рода катастрофы могут происходить и даже происходили в масштабе не только Земли, но и всей Солнечной системы. По типу и силе внешних механических и гравитационных

воздействий для Земли главными критериями следует признать сохранение или изменение наклона оси и параметров орбиты. Необходимо иметь в виду, что наша планета – рядовой член солнечной семьи, на которую влияет огромное количество космических факторов. Земля подчиняется строгим законам небесной механики и не может произвольно изменять параметры своего движения.

Еще в 1766 году И. фон Виттенбергом был предложен «Закон (Правило) планетных состояний», который в формализованном виде выглядит следующим образом:

$$r_n = 4 + 3 \times 2^n, \text{ где}$$

r – радиус орбиты планеты,

n – ее порядковый номер (Меркурий в расчет не укладывается).

В наше время эта формула была уточнена российским астрономом К.П. Бутусовым и с его коррективами приобрела следующий вид:

$$r_n = 4 + 3 \times 1,9^n.$$

Им же для двух возможных вариантов резонанса волн биений установлены отношения периодов двух соседних планет:

$$T_2/T_1 = 1,618 \text{ и } T_2/T_1 = 2,168.$$

Отсюда следует из закона Кеплера и отношение их радиусов:

$$r_2/r_1 = 1,378 \text{ и } r_2/r_1 = 1,9.$$

Эти формулы приведены для того, чтобы наглядно показать, что параметры движения планеты – радиусы орбит, периоды обращения вокруг Солнца – не могут быть произвольными. Здесь работает универсальное правило «Золотого сечения» – Космического Принципа Всеобщей Гармонии. Вся Солнечная система – жестко связанный единый организм. Подробнее материал изложен в **Приложении 3**.

В результате какого-либо воздействия ни одна планета не может немного подвинуться поближе к Солнцу или отодвинуться подальше от него на произвольное расстояние, не может изменить и период обращения.

В строгом соответствии с Принципом аналогии философии Герметизма («Как внизу – так и наверху. Как наверху – так и внизу») невольно возникает сопоставление Солнечной системы со строением атома. Есть разрешенные и запрещенные уровни движения электронов. Электроны могут находиться только на разрешенных уровнях. Перескоки электронов возможны, но только на разрешенные же уровни и ни на какие другие. Причем, перескок электрона всегда сопровождается выделением или поглощением энергии. В небесной механике аналогично.

Предположения о том, что в результате какого-либо катаклизма Земля слегка изменила свою орбиту и поэтому, например, год удлинился с 360 до 365 дней, мне кажется весьма сомнительными.

Изменение длительности года на пять дней можно объяснить совершенно другими причинами: например, небольшим увеличением скорости вращения вокруг своей оси под влиянием Луны; в результате процессов, протекающих внутри самой планеты и т.д. Кстати, до последнего времени вращение Земли вокруг оси замедлялось, и Бюро стандартов для синхронизации со звездным временем было вынуждено вводить в квантовую Систему хранения времени «дополнительные секунды». В 1999 году «дополнительные секунды» впервые не понадобились, поскольку выяснилось, что скорость вращения нашей планеты вокруг оси стала возрастать. Возрастание продолжается до сих пор. По поводу причин как замедления, так и ускорения вращения ясность в научном мире отсутствует. При увеличении скорости вращения, естественно, увеличивается и количество дней в году. Это может происходить постепенно, а в катастрофическом случае – даже скачком.

С Луной тоже все далеко не так просто. Существует много гипотез, иные кажутся просто невероятными, например, такая: когда-то была планета Луна, которая породила Землю и уменьшилась; Земля выросла и стала планетой, а Луна – ее спутником.

Кстати, подобная ситуация, с точки зрения Н.В. Петрова и М.М. Третьякова, авторов книги «СВЕТОМБР – Свето-магнито-биологический ритм жизни Вселенной», может повториться, только на этот раз именно Земля готовится родить новое небесное тело, которое созревает под дном Тихого океана. И тогда оно может стать планетой, у которой будут два спутника – Луна и Земля. Но исследования лунного грунта показали, что возраст Луны и Земли совпадает и приблизительно оценивается в 4,4 миллиарда лет. Получается, что ни одна из них другую не рожала.

Есть еще основанное на математических расчетах представление о том, что 2 миллиарда лет назад Луна могла находиться на удалении от Земли всего лишь в три радиуса планеты, т.е. в пределах 20 тысяч километров. Есть гипотеза о том, что Луна то периодически приближается к Земле, то удаляется от нее. И так далее. И все это не может не сказываться на скорости вращения Земли. Одну из версий образования системы Земля – Луна по шумерским хроникам мы рассмотрим в дальнейшем.

Иногда переход календаря из 360-и дней на календарь из 365-и дней связывают с «приобретением» Луны Землей. Причем было это не в столь далеком прошлом, если зафиксировано цивилизациями, существовавшими несколько тысячелетий назад. Но в результате внезапного появления Луны около Земли (не было, не было – и вдруг откуда-то появилась) изменением календаря всего на пять дней не отделаешься. Событие такого масштаба изменило бы саму Землю до основания; могло бы стереть с лица планеты все цивилизации, а, может быть, и всю биоту. Сторонники этой гипотезы, видимо, плохо представляют себе масштабы такой космической катастрофы. После нее некому было бы вспоминать о годе, длившемся 360 дней. А увеличение календаря на 5 дней описывается в преданиях практически всех древних цивилизаций.

В египетской мифологии, например, переход от календаря в 360 дней к календарю в 365 дней тоже связывается с Луной. Бог мудрости и Луны Тот (Техути, Джехути) выиграл у Луны пять дней и добавил их к календарю. Если бог Тот играл с Луной, значит, Луна уже была. Но увеличение года на пять дней могло быть связано не с появлением Луны, а, например, с весьма незначительным изменением расстояния между Землей и Луной, что не могло не отразиться на скорости вращения самой Земли. Эти, «выигранные Тотом», дни были названы эпагоменальными (добавочными). В период эпагоменальных дней родились боги египетского пантеона: Осирис, Гор Бехдетский (Старший), Исида, Сет и Нефтида.

В общем, гипотез и мифов много. И как бы рьяно сторонники той или иной гипотезы не отстаивали свое мнение, «света в конце тоннеля» пока не видно. Шумерский вариант описывает появление системы Земля – Луна в результате «войны богов», когда погибла планета, которую мы называем Фазтон, и была основательно перекроена вся Солнечная система. На круглом Дендерском Зодиаке языком геометрии идеально точно зафиксировано это событие. Подробно мы рассмотрим этот вопрос несколько далее.

Совершенно очевидно, что для того, чтобы планета изменила в результате внешнего гравитационного или механического воздействия параметры вращения вокруг Солнца и перешла на другой разрешенный уровень, импульс должен быть больше некоторой критической величины. Если воздействие будет меньшим, то на какое-то время планета может выйти из своего стационарного состояния, но затем – после определенного релаксационного периода – она вернется обратно к тем же параметрам.

На круглом Дендерском Зодиаке зафиксированы две катастрофы, первая из них произошла в масштабе всей Солнечной системы, а вторая касается только Земли. Об обеих этих катастрофах речь пойдет ниже.

Хочу подчеркнуть, что здесь не ставится задача глубокого анализа причин катастроф, а только намечаются некоторые вехи, видимые автору, и нет никаких претензий на всеобъемлемость и абсолютность истины.

1.5. Круглый Дендерский Зодиак рассказывает о событиях в Солнечной системе

Сначала небольшая преамбула о самом круглом Дендерском Зодиаке. Обычно в археологической и египтологической литературе описание любого памятника древности носит культуроло-

гический и исторический характер. Сами глубочайшие Знания, зашифрованные в этих памятниках, остаются за бортом интересов науки. Это происходит, скорее всего, в силу узкой специализации современного археологического и исторического образования.

Огромное уважение к уровню Знаний древних египтян и понимание того, что любой памятник Древнего Египта, и круглый Дендерский Зодиак в том числе, несет в себе зашифрованную фундаментальную научную информацию, привело к тому, что я занялась его расшифровкой. Самое главное – мне удалось построить математическую матрицу кодирования информации. И тогда расшифровка оказалась вполне посильным делом. Подробнее со всеми этими материалами можно ознакомиться в моей книге «Послание из прошлого. Расшифровка Дендерского Зодиака» (2001 г.).

В Дендере есть храмовый комплекс, посвященный богине Хатор (Хатхор). В главном храме имеется три Зодиака. Но здесь пойдет речь в основном о круглом (или Зодиаке Осириса), изображенном на рис. 9.



Рис. 9. Круглый Дендерский Зодиак (фотография подлинника)

На крыше главного храма комплекса расположены так называемые капеллы Осириса. В одной из капелл (восточная капелла №2) на части потолка был помещен Зодиак, о котором и идет речь. Сам подлинный Зодиак ныне находится в одном из египетских залов Лувра, а Египет располагает только его копией, содержащей, к сожалению, ошибки.

Вся египтологическая литература относит Дендерский Зодиак ко времени царствования последних представителей династии Птолемеев (близко к рубежу старой и новой эр). Но в текстах строителей на самом здании и в сохранившихся папирусах говорится о том, что весь храмовый комплекс был восстановлен Птолемеями в точном соответствии с древним проектом. Проект уходит корнями во времена Шемсу – Гор. А это Додинастический период Египта.

В египтологических источниках единственным подходом к осмыслению круглого Дендерского Зодиака через фундаментальные науки – в данном случае через астрономию – является попытка идентификации даты создания Дендерского Зодиака путем привязки конфигурации планет к солнечным или лунным затмениям (конфигурация – это расположение планет относительно Солнца и друг друга в конкретный момент). Конфигурация планет в моменты солнечных и лунных затмений конкретного периода восстанавливается с помощью компьютерной реконструкции. Египтологами, а от них, соответственно, и астрономами, при попытке идентификации даты строительства (или освящения) Дендерского храма в расчет принимался только птолемеевский период.



Рис. 10. Геометрическая матрица кодирования информации, наложенная на изображение Дендерского Зодиака

Круглый Дендерский Зодиак вписан в почти точный квадрат размером 2,5 x 2,5 метра. Сверху и снизу квадрат ограничен 13-ю полосами из зигзагообразных линий. Внутренний круг (медальон) поддерживается так называемыми «держателями неба» – коленопреклоненными соколиноголовыми богами и стоящими по диагоналям квадрата богинями. Внутри медальон заполнен символами. Вокруг него в кольце и вдоль диагоналей квадрата идет иероглифический текст. Положение верха и низа четко обозначено вытянутой по вертикали фигурой богини неба Нут с поднятыми руками, изображенной рядом справа от Зодиака. Часто Дендерский Зодиак (как и некоторые Зодиаки в других сооружениях типа храмов и гробниц) называют «звездным потолком». В общем-то, это до некоторой степени верно. Но на Зодиаках в храме Дендеры содержится огромный объем информации, касающийся не только небесной карты. На основе знания египетской философии, истории, мифологии и символики, основываясь на геометрии и астрономии, удалось разделить круглый Зодиак на зоны (рис. 10): 1 – зона полярных созвездий; 2 – зона северного неба внутри зодиакального пояса; 3 – зона самого зодиакального пояса; 4 – зона мифологизированной истории; 5 – зона Деканов (Время). Зигзагообразные полосы – по 13 вверху и внизу Дендерского Зодиака – в сумме составляют 26. Это может быть связано с Большим Миротворным Кругом, имеющим длительность, составляющую примерно 26 тыс. лет. Кроме того, иероглифом  обозначается понятие энергии (перевод В.М. Уварова, см. далее), а состояние первичного Хаоса,

из которого образовалось все – в том числе и Земля, и Солнечная система, и, наконец, вся Вселенная, – иероглифом НУН – .

Геометрическая матрица кодирования информации с точки зрения фундаментальных наук – математики и астрономии – построена египтянами удивительно красиво и в полном соответствии с сегодняшними научными представлениями. Пользуясь найденными ключами расшифровки, можно получить информацию о глубочайших знаниях древних египтян, в том числе и о гелиоцентрическом строении Солнечной системы, о глобальных планетарных катастрофах и даже о мощнейшей, космического масштаба катастрофе, в результате которой сложилось современное строение Солнечной системы, а Земля получила угол наклона оси вращения, равный $23 \pm 1,5^\circ$.

Круглый Зодиак – очень необычный «звездный потолок»: для звездной карты это нонсенс. Здесь, прежде всего, в глаза бросаются два момента, не вписывающиеся ни в какие астрономические картографические представления. Первый момент: на Зодиаке, кроме звезд, изображены планеты, Солнце, даже Земля с Луной. Солнца не изображается на картах, планеты и Луна все время меняют свое расположение и поэтому на карты тоже не наносятся, а Земли не может быть по определению – с Земли мы наблюдаем небо. Второй момент: созвездие Рака смещено со своего законного места на линии эклиптики и «переехало» вверх (к северу) и влево (к западу), оказавшись, таким образом, над головой Льва. Такого тоже быть не может. Если уж небо сдвигается (а это кажущееся явление может быть только при изменении наклона земной оси), то все целиком, а не частями. Оба эти момента требуют серьезного размышления: так не бывает, тогда почему это сделали? Наверняка, здесь скрыта особая информация. Какая? Таким образом, зафиксированы катастрофы невероятного масштаба, изменившие Солнечную систему и коренным образом повлиявшие на планету Земля.

1.5.1. Событие 1: Гибель Фаэтона или Дендерский Зодиак о гелиоцентрическом строении Солнечной системы и о космической катастрофе, уничтожившей Фаэтон, убившей Марс, изменившей параметры орбиты и вращения Земли и подарившей Земле Луну

В официальной египтологической литературе бытует весьма распространенное мнение о примитивности астрономических познаний египтян. Считается, что астрономическая служба (именно служба, а не наука) была сосредоточена на узкой и чисто практической функции: наблюдения за небом для составления и соотнесения календарей, которых в Египте было несколько, и самое главное – установления времени разлива Нила, от которого зависел урожай и, соответственно, благополучие страны. В официозе считается, что египтяне были прекрасными геометрами, но астрономами – весьма посредственными. Это глубочайшее заблуждение.

Рассмотрим более подробно уровень астрономических представлений Древнего Египта на примере круглого Дендерского Зодиака. Мы имеем полное право считать, что информация, оставленная нам в зашифрованном виде, по древности и уровню значительно превосходит знания эпохи, когда Клавдий Птолемей (тезка представителей последней династии фараонов Египта греческого происхождения) ввел в астрономии представление о геоцентрическом строении Солнечной системы. Его главный астрономический труд, озаглавленный «Альмагест», относится к 150 году н.э. Благодаря своему авторитету, поставив Землю в центр, он на полторы тысячи лет, вплоть до Коперника, выбил почву из-под ног астрономической науки. С огромным удовольствием хочу отметить, что на круглом Дендерском Зодиаке Солнечная система гелиоцентрическая и содержит планеты по Сатурн включительно. Мне удалось установить это в результате анализа символики фигур, имеющих отношение к Солнечной системе. На небе Дендерского Зодиака нет единой конкретной ситуации, а есть фиксированные катастрофические моменты, которые зашифрованы на карте неба методом «стоп-кадра». Для этого гениальный автор этого творения (или авторы) пошел на смелый и уникальный шаг: совместил несовместимое, внес ряд специфических несоответствий, которые, прежде всего, должны броситься в глаза и заставить задуматься: «Стоп! Тут что-то есть!»

На небе круглого Дендерского Зодиака встречается ряд особенностей, совершенно не характерных для любых астрономических карт и изображений. Это в значительной степени ввело в заблуждение как египтологов, так (с их подачи) и астрономов, пытавшихся по расположению небес-

ных объектов привязать создание Дендерского Зодиака к конкретному времени, а именно к эпохе Птолемея. Думаю, главная причина такого подхода кроется в неуважении к Знаниям Древних, во-первых, и некомпетентности в вопросах фундаментальных наук (прежде всего, астрономии) большинства профессиональных египтологов, во-вторых.

На Дендерском Зодиаке на карте неба изображены Солнце, Земля и планеты, которые никогда на небесных картах не обозначаются. На Дендерском Зодиаке все это присутствует. Во всей без исключения египтологической литературе, которую мне удалось изучить, некоторые основные астрономические символы идентифицированы неправильно. Прежде всего, это касается знаков, отмеченных на небесной карте кругами. На рис. 11 эти символы выделены особо.

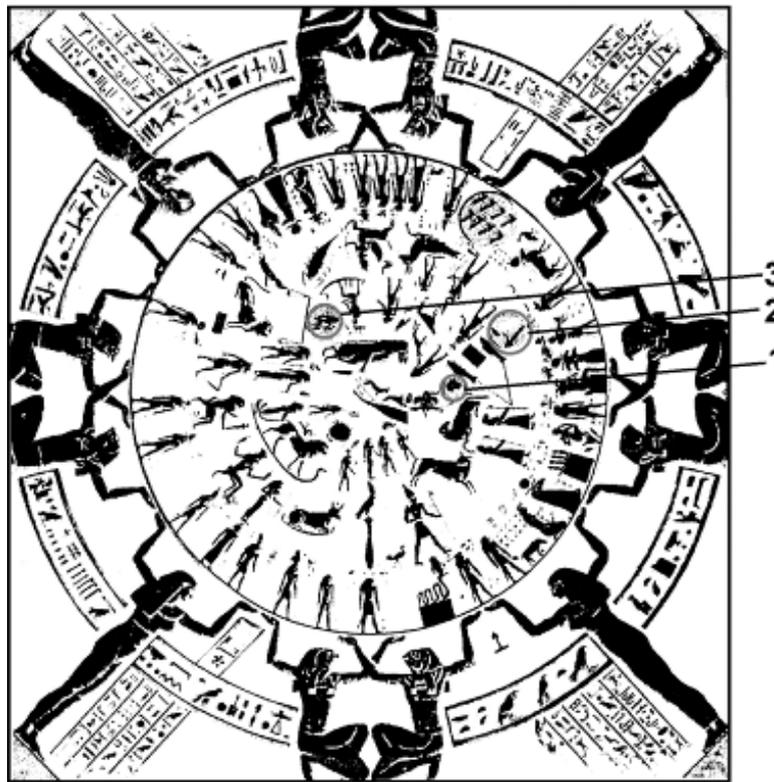


Рис. 11. Изображение круглого Дендерского Зодиака с выделенными объектами

Символ 1: в круге изображен правый глаз. Этот глаз – Солнечное Око Уаджет, Глаз бога Ра. Поэтому символ 1 – Солнце. Он никак не может идентифицироваться как Луна (известно, что Лунный Глаз – левый). А в литературе этот символ всегда интерпретируется как Луна.

Символ 2: в круге изображена фигура, держащая на вытянутой руке маленькое животное – бабуина. Немного забегаю вперед, скажу, что символ 2 – Земля с Луной (бабуин – священное животное бога Тота, одно из «званий» которого – Владыка Луны). В литературе этот символ обозначается как Солнце. Единственным аргументом тут может служить размер круга – он больше других. Но это все-таки не аргумент. Мне кажется, что выделение символа 2 по величине говорит о том, что сам Зодиак со всей информацией, в него заложенной, создан для того небесного тела, которое этот символ изображает.

Символ 3: в круге находится сидящая фигура человека, прижимающего палец ко рту. В большинстве литературных источников этот символ просто обходится молчанием, иногда его идентифицируют как созвездие Волопас, иногда относят к созвездию Весов. Но такая идентификация несостоятельна. Волопасом этот символ не может быть, прежде всего, потому, что в другом Дендерском Зодиаке (линейном) он находится внутри созвездия Весов, причем круг с фигурой помещен еще и в знак горизонта. Снова, забегаю немного вперед, скажу, что небесное тело, обозначенное символом 3, имеет прямое отношение к Солнечной системе, причем к катастрофической ситуации, которая им же и была спровоцирована и которая зафиксирована «стоп-кадром» в конфигурации планет.

Космическая катастрофа в масштабе Солнечной системы

Для анализа примем, прежде всего, то, что круг с Оком Ра над северной Рыбой является Солнцем. Далее: все символы планет, представляющие собой антропоморфные фигуры с головами человека, сокола и быка, пересекаются осями кодирования информации точно по головам фигур, что позволило предположить, что центр головы каждой фигуры и есть координата планеты на какой-то зафиксированный момент. Символика планет приведена на рис. 12.

Если из центра знака Солнца провести окружности через головы всех символов планет (рис. 13), то окажется, что последняя окружность, проведенная через голову Сатурна, точно касается края медальона. Это едва ли может быть отнесено к случайности. Все остальные концентрические круги, проведенные через головы планетных фигур, четко соблюдают последовательность планет в Солнечной системе, кроме Меркурия, который должен быть ближе всего к Солнцу и к Венере. На этом месте планеты нет. Но символ, который считается в египтологии одним из символов планеты Меркурий, оказался между Марсом и Юпитером, что само по себе чрезвычайно важно и говорит о том, что эта планета не может быть Меркурием.



Рис. 12. Символика и названия планет

В египтологической литературе Меркурий имеет два названия: 1 – Звезда вечерних и утренних сумерек и 2 – Сет. Не могут ли это быть просто две разные планеты? Между Марсом и Юпитером находится пояс астероидов. Когда-то там могла находиться планета. Эту гипотетическую планету назвали Фаэтоном. Поскольку сегодня наука относит существование Фаэтона к области фантастики, вполне возможно, что в современной египтологии вопрос о том, какая планета на Дендерском Зодиаке находится над созвездием Льва, и не рассматривался: Венера, Марс, Юпитер и Сатурн точно соответствуют символическим, значит, оставшаяся планета может быть только Меркурием! Но строгого изображения самой Солнечной системы и наличия планеты между Марсом и Юпитером египтологи не увидели! Логично сделать совершенно другой вывод: на круглом Дендерском Зодиаке планета, расположенная между Марсом и Юпитером – Сет, названная так в честь бога, который символизирует в египетской мифологии хаос, разрушение, смерть, а Звезда вечерних и утренних сумерек – Меркурий – на Зодиаке отсутствует.

Сейчас между Марсом и Юпитером планеты нет, а есть астероиды и много-много всяческого космического мусора. Это могут быть остатки погибшей планеты. И тогда эта планета – Фаэтон. Вместе «Фаэтон → Сет → разрушение → Пояс астероидов» звучит вполне оправданно. В этом случае планета оказывается совершенно точно в присущем именно ей месте. Получается, что **мы на Дендерском Зодиаке имеем практически единственное в мире документальное подтверждение существования Фаэтона!** С точки зрения астрологии, на Дендерском Зодиаке все планеты находятся в тех знаках, в которых они экзальтируют, кроме так называемого Меркурия, который должен был бы быть в Водолее, а не во Льве. Это еще одно, пусть косвенное, доказательство того, что эта планета – не Меркурий.

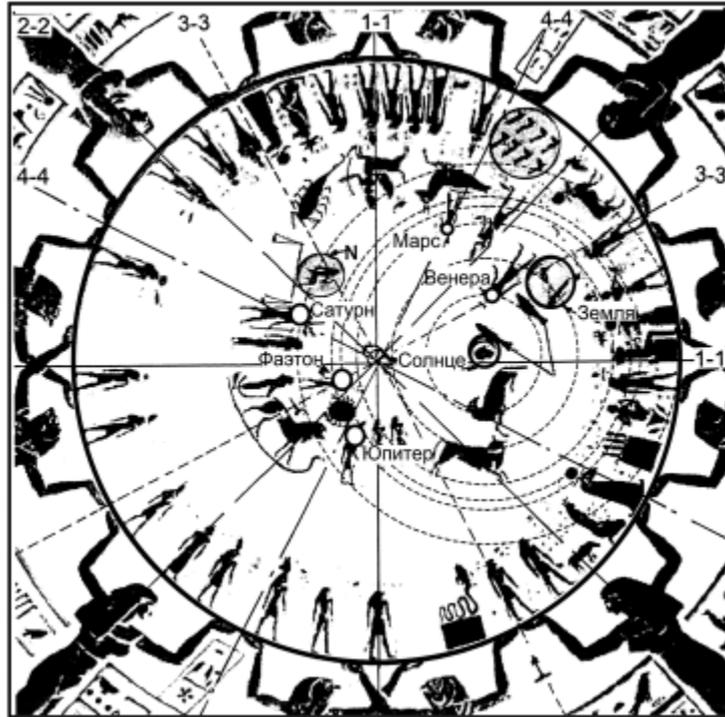


Рис. 13. Строение Солнечной системы на Дендерском Зодиаке
(N – неизвестный объект)

Между орбитами Венеры и Марса тоже оказывается весьма интересный объект, который может быть идентифицирован только как Земля. Наша планета на астрономических картах никогда не изображается. Но Дендерский Зодиак – исключение. В круге под южной Рыбой изображена система Земля – Луна, а рука – гравитационная связка. Появление на карте неба Земли в данном случае совершенно оправдано, т.к. на Дендерском Зодиаке языком геометрии зафиксирована ситуация в Солнечной системе, которая и в биографии Земли сыграла ключевую роль.

Обратимся к символу 3, изображенному в круге (рис. 11). О нем речь особая. То, что кроется за этим символом, так геометрически привязано к Солнцу и планетам, что принадлежность объекта к созвездию Весов (тем более к Волопасу) кажется более чем сомнительной, а вот нахождение этого тела на небе в зоне Весов в какой-то зафиксированный момент «X» – вполне вероятным. Но в таком случае, этот объект, скорее всего, является неким блуждающим по небу телом. Так, например, ведут себя планеты. Обозначим объект буквой «N». Символика его информативна: в круге изображена сидящая фигура, прижимающая палец к устам. А это признак тайного. Значит, есть какое-то тело, но как бы невидимое, сокрытое. Что это может быть? Как оно фигурирует в Солнечной системе? Каковы параметры: масса, период, орбита и т.д.? Пока гипотезы оставим в стороне.

Рассмотрим геометрию расположения объектов Солнечной системы на ДЗ в зафиксированный момент «X» (рис. 14). Прежде всего, бросается в глаза, что все объекты сосредоточены по отношению к Солнцу с одной стороны и вписываются в угол порядка 170° .

Сам по себе расклад (даже без учета объекта N) тяжелейший. Центр масс явно находится за пределами Солнца, тем более что направления на планеты-гиганты Юпитер и Сатурн составляют между собой угол около 45° , а объект F, который предположительно назван Фазтоном, оказывается приблизительно посередине угла между ними. Таким образом, Фазтон находится в центре трех наиболее сильных разнонаправленных гравитационных воздействий – Солнца с внутренними планетами с одной стороны, Юпитера – с другой и Сатурна – с третьей. Юпитер, Фазтон и N расположены на одной прямой! И не может быть случайным, что координата Фазтона делит эту прямую на отрезки в пропорции Золотого Сечения (0,618). Очень интересная картина вырисовывается при рассмотрении треугольников, образованных объектом N, Солнцем и планетами. Она говорит о многом. Прежде всего, рассмотрим те треугольники, которые связаны с Фазтоном.



Рис. 14. Геометрия расположения объектов Солнечной системы на Дендерском Зодиаке

Треугольники $N - F - S$ (N – Фазтон – Солнце) и $J - F - S$ (Юпитер – Фазтон – Солнце) прямоугольные, а первый из них даже так называемый «царский» с соотношением сторон 3:4:5. Сказанное выше – дополнительное подтверждение предположения о том, что планета, стоящая над созвездием Льва, занимает особое место и Меркурием быть никак не может. Похоже, что ситуация «X» говорит о катастрофе всей Солнечной системы, в которой вследствие приливно-гравитационных сил планета, находившаяся в центре событий, была разорвана. Пояс астероидов между Марсом и Юпитером – реликт катастрофы. В треугольнике $N - S - J$ (N – Солнце – Юпитер) высота является общим катетом для треугольников $N - F - S$ (N – Фазтон – Солнце) и $J - F - S$ (Юпитер – Фазтон – Солнце). Таким образом, и Юпитер свою существенную лепту в трагизм катастрофы внес. Сатурн с объектом N и Солнцем тоже образует прямоугольный треугольник ($St - N - S$) и тоже находится в опасной близости от Фазтона. Не тогда ли Сатурн собрал около себя в виде колец мелкий космический мусор, а крупные многочисленные осколки Фазтона превратились в спутники больших планет?

Следующий особый прямоугольный треугольник – равнобедренный – имеет равные катеты и образуется между N , M (Марсом) и S (Солнцем). Похоже, он акцентирует наше внимание на том, что и для Марса момент «X» не прошел бесследно. Все-таки Марс – это ближайшая к Фазтону планета. Г. Хенкоком, Р. Бьювэллом и Д. Григзби – авторами книги «Тайны Марса. История заката двух миров» (1999 г.), – убежденными в существовании (по крайней мере, когда-то) жизни на Марсе, формулируется «величайшая загадка из всех: почему умер Марс?» Гипотез выдвигается много. Вполне возможно, что именно круглый Дендерский Зодиак дает нам ответ и на этот вопрос. Момент «X» потряс всю Солнечную систему, причем Фазтон принял на себя самый мощный удар и разрушился («царский» треугольник), а Марсу (равнобедренный прямоугольный треугольник) досталось поменьше: с него была сорвана атмосфера, уничтожена биологическая жизнь (во всяком случае, в поверхностных слоях), испарилась с поверхности и замерзла в глубинах вода. Кроме того, возникли странные аномалии в топографии поверхности планеты, которые до сих пор ни одна из существующих гипотез вразумительно объяснить не может. Северное полушарие, имеющее уровень на 3 км ниже условного марсианского нуля, напоминает собой гладкий котлован, который мог бы образоваться, например, если бы в этой зоне с планеты как бы «сняли скальп» – вырвали часть коры, а затем из недр дно котлована заполнилось магмой. Может быть, спутники Марса Фобос и Деймос – это как раз обломки той самой оторванной коры, поэтому они и не имеют правильной формы, поэтому они, кроме всего прочего, обладают пониженной плотностью, ибо в процессе катастрофы газовая фаза сыграла свою роль и создала пористость наподобие

пенобетона или пемзы? В отличие от северного, южное полушарие Марса чрезвычайно возвышенное и изрыто тысячами кратеров от самого крупного, имеющего 2000 км в диаметре при глубине порядка 5 км, до десятков тысяч небольших. Средний уровень поверхности южного полушария – около 2 км над условным нулем, а высота самых высоких гор достигает 27 и 20 км; имеются глубочайшие каньоны, провалы, хаотические нагромождения многокилометровых блоков скальных пород и прочее. Чего стоит огромный каньон, похожий на шрам-разлом, имеющий до 7 км глубины, 200 км с лишним ширины на некоторых участках и протяженность в четверть периметра окружности, опоясывающей Марс! Ни одна из существующих в науке гипотез не может удовлетворительно объяснить причин этого. Может быть, объяснение кроется в зафиксированной на Дендерском Зодиаке катастрофе?

Следующий прямоугольный треугольник N – (V) Венера – (S) Солнце. Венера полна своих загадок. Особенность, явно отличающая Венеру от других планет – это направление ее вращения вокруг своей оси в сторону, противоположную направлению вращения всех остальных планет, чего просто так, само по себе, случиться не могло. Сочетание вращения планеты вокруг Солнца против часовой стрелки с обратным вращением вокруг своей оси должно приводить к замедлению суточного вращения, а Венера действительно вращается вокруг своей оси значительно медленнее, чем другие планеты, не считая аномального во всем Меркурия. К тому же установлено, что вращение Венеры вокруг своей оси имеет тенденцию к замедлению. Поскольку, судя по Дендерскому Зодиаку, Венера в момент «X» была к месту главных событий ближе, чем Земля, но дальше других планет, позволительно предположить, что и ей досталось, тем более что на ДЗ это подчеркнуто еще одним прямоугольным треугольником. Атмосфера уцелела, но гравитационный удар вполне мог сначала остановить вращение планеты вокруг своей оси, а потом и изменить направление вращения. Тут важно знать величину и направление импульса. Ситуация усугублялась тем, что совсем рядом находилось в катастрофически возбужденном состоянии само Солнце.

Похоже, что на рис. 14 прямоугольные треугольники во всех сочетаниях объектов Солнечной системы подчеркивают особую тяжесть ситуации именно для этих объектов. На поле Дендерского Зодиака наша Земля расположена от объекта N на самом удаленном расстоянии. И треугольник N – T – S (N – Земля – Солнце) не прямоугольный. Можно предположить, что Земле досталось поменьше. Она сумела сохранить атмосферу, возможно, в какой-то степени и зародившуюся биоту. Но... изменились наклон оси по отношению к эклиптике, параметры орбиты и вращения. Два угла указанного треугольника, прилежащие к большей стороне, связывающей N и Землю, составляют 23° и 45°. Не указание ли это на то, что 23° – это новый установившийся в результате катастрофы угол наклона земной оси? Тогда стоит задуматься и по поводу угла в 45°. Может быть, это бывший угол наклона или угловая величина смещения оси Земли? Или это полный угол конуса прецессии оси Земли? Очень интересную информацию можно почерпнуть из символа, обозначающего нашу планету. Во-первых, значимость его для анализа подчеркнута большим размером круга. Во-вторых, человеческая фигура на вытянутой руке держит бабуина – символ бога Луны Тота. В целом такое изображение можно трактовать следующим образом: в момент «X» планета путем гравитационного захвата (рука) притянула к себе некое тело – бабуина-Луну – и сумела удержать его, образовав устойчивую двойную систему (именно поэтому изображение заключено в круг).

Так что же все-таки представляет собой этот загадочный объект N? О том, что такой объект существует, говорят шумерские тексты (они подробно рассматриваются во многих трудах З. Ситчина). Такой же точки зрения придерживаются и российские исследователи – астроном К.П. Бутусов и Ю.С. Гушло. И хотя все трое называют этот объект по-разному, выдвигают различные версии о природе и периодах обращения этого тела, в его реальности они не сомневаются. Существуют и другие версии, подробно представленные в моей книге «Размышления о науке древних».

З. Ситчин излагает шумерскую версию так (перескажу сокращенно): из «глубины» Вселенной в Солнечную систему вместе со своими спутниками вторгся «чужак», которого шумеры называли Нибиру. Масса его была большой, а движение – обратным движению планет по орбитам вокруг Солнца. Он двигался по часовой стрелке, взаимодействуя со всеми планетами, пока, наконец, не добрался до планеты Тиамат (Фаэтон), которая в свою очередь имела спутников. Битва началась с битвы спутников обеих планет, но окончательно завершилась после того, как Нибиру

обошел Солнце и вернулся вновь к Тиамат. В ходе второго боя Тиамат была разбита на две половины. Удар унес эти части на новые места. Один из этих обломков, самый большой, прихватил с собой бывший спутник Тиамат. Так возникли Земля и Луна. Именно поэтому Луна, по сравнению со спутниками других планет, несколько великовата для Земли. Другая часть Тиамат была разбита на мелкие осколки. Так возник «Великий пояс» или «Браслет», который мы называем Поясом астероидов. А Нибиру превратилась в приемного члена солнечного семейства. Плоскость ее орбиты наклонена к эклиптике под углом около 30° , а период обращения вокруг Солнца составляет 3600 лет. Это версия шумерская.

К.П. Бутусов считает, что Солнце – двойная звезда. Первая ее компонента, которую он назвал «Раджа-Солнце», давно завершила свою эволюцию и погасла, а наше Солнце приняло эстафету и стало разгораться, стабилизироваться и, наконец, добралось до того состояния, которое мы имеем в настоящее время. Раджа-Солнце имеет большую массу, очень вытянутую орбиту и период обращения 36000 лет.

Ю.С. Гушло тоже считает, что Солнце – двойная звезда. Но вторая его компонента (он называет ее «Немезидой») – либо нейтронная звезда, либо звезда, которая закончила свою эволюцию в виде черного или коричневого карлика и поэтому не наблюдается. По его версии, это тело имеет большую массу, эллиптическую орбиту с большим эксцентриситетом и углом наклона к плоскости эклиптики порядка 60° . Период обращения вокруг Солнца составляет около 1000 лет (точнее – 1006 лет). Массу невидимой компоненты Ю.С. Гушло оценивает в 5-6% солнечной (как известно, суммарная масса всего материала Солнечной системы оценивается приблизительно как 0,13% от массы самого светила). Раз в тысячу лет эта компонента появляется вблизи Солнца и провоцирует катаклизмы, масштабы которых зависят от конфигурации планет.

И, похоже, эти разные версии в какой-то степени может примирить история образования планет Солнечной системы, изложенная в «Книге Урантии». Расскажу кратко, в чем заключается эта версия. Солнце родилось как оформившаяся звезда 6 млрд. лет назад. А 4,5 млрд. лет назад к одиночному Солнцу стала приближаться огромная система Ангона, в центре которой «находился черный исполин пространства, который был твердым, имел огромный электрический заряд и обладал колоссальным гравитационным воздействием». Гравитационное воздействие привело к многократным извержениям вещества Солнца в пространство, часть из этого вещества рассеивалась, а часть падала обратно на Солнце. Это было нечто похожее на знакомые нам, но очень большие протуберанцы. Ситуация развивалась на протяжении 500 тыс. лет. Когда Ангона подошла к Солнцу на минимальное расстояние, из него в сторону Ангоны был исторгнут огромный протуберанец – столб раскаленного вещества, по форме напоминающий веретено. Он оторвался от Солнца, но не долетел до Ангоны. Из этого «веретена» сформировались 12 планет Солнечной системы: планеты-гиганты (Юпитер и Сатурн) – из средней расширенной части и по пять планет помельче перед гигантами и после них. Планеты-гиганты обладали огромной массой раскаленного солнечного вещества и сами долго были самосветящимися. Остальные остывали и затвердевали быстрее. Далее за счет гравитации происходило перераспределение вещества в околосолнечном пространстве. Итак, Ангона извлекла из Солнца весь материал, составляющий сегодня Солнечную систему. Но она же «подарила» Солнцу три свои крупные внешние планеты, находившиеся на очень удаленных от центрального тела орбитах. Гравитационная сила Солнца оказалась достаточной для «захвата трех подчиненных планет этого космического странника». И далее по тексту «Книги Урантии»:

«Весь материал Солнечной системы, отделившийся некогда от Солнца, изначально обращался по орбитам в одном и том же направлении, и, если бы не вторжение этих трех посторонних космических тел, он по-прежнему сохранял бы исходное направление орбитального вращения. В действительности воздействие трех подчиненных Ангоне планет привнесло в формирующуюся систему новые внешние направляющие силы, что стало причиной обратного движения. Обратное движение в любой астрономической системе всегда инородно и неизменно является результатом коллизионного воздействия внешних пространственных тел. Такие коллизии могут не приводить к обратному движению, однако обратное движение возможно только в такой системе, массы которой имеют различное происхождение».

Если версия, изложенная в «Книге Урантии» соответствует истине, тогда можно предположить, что доставшиеся нам от Ангоны три планеты вращаются вокруг Солнца по трем разным и очень вытянутым орбитам, лежащими под разными углами к плоскости эклиптики и в обратную

сторону по сравнению с «родными» планетами Солнца. Периодически они подходят близко к основной системе солнечных планет и, благодаря большим массам, устраивают «сражения», которые так образно описываются шумерскими документами. В случае существования трех таких планет можно объяснить и три различных периода, приводимых в упомянутых версиях, и разные наклоны орбит этих планет. Но если ограничиться шумерской версией, то можно представить, что по очень вытянутой орбите вокруг Солнца вращается планета, обладающая обратным направлением движения. Если (при взгляде со стороны северных полюсов) «коренные» планеты Солнечной системы вращаются вокруг Солнца против часовой стрелки, то такая планета должна вращаться по часовой стрелке, как показано на рис. 15.

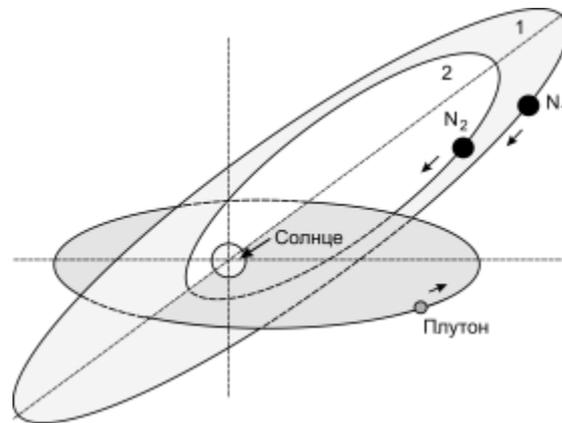


Рис. 15. Возможные варианты орбиты планеты Нибиру

В этом случае она подходит близко к Солнцу «снизу» («под эклиптической»), проскакивает его и в зависимости от конфигурации «коренных» планет вносит ту или иную дезорганизацию в стройную систему родных детей Солнца. Затем этот «чужак» (назовем его, как шумеры, Нибиру) поворачивает и вновь идет в сторону Солнца, «вступая в конфликты» с ближайшими планетами. А вот поворот в обратную сторону Нибиру может осуществить либо за пределами планетной системы (N1), либо внутри ее (N2), второй вариант, разумеется, окажется для нас менее предпочтительным. Не так ли и происходила «битва» в два этапа, как записано у шумеров? А затем планета вновь надолго уходит от Солнца, чтобы без конца повторять этот цикл.

Не будем пока утверждать с уверенностью, какая из изложенных версий правильна. Но... Дендерский Зодиак согласен с тем, что такой объект в Солнечной системе действительно существует, и что именно он является виновником той самой космической катастрофы. При каждом возвращении к Солнцу объект приводит всю систему в целом в возбужденное состояние и дестабилизирует ее.

Подробнее эти вопросы рассмотрены в моих книгах «Послание из прошлого. Расшифровка Дендерского Зодиака» и «Размышления о науке древних».

Итак, на основании исследований можно предположить, что Дендерский Зодиак является единственным известным в настоящий момент документом, подтверждающим существование некогда в Солнечной системе планеты, которая находилась между Марсом и Юпитером (Фазтон). Он же говорит о том, что в Солнечной системе в результате описанных выше событий:

- а. Эта планета погибла, из нее образовался Пояс астероидов, возможно и другие объекты;
- б. Марс находился достаточно близко к месту катастрофы и мог сильно пострадать;
- в. Венера в результате гравитационного удара могла изменить направление вращения вокруг своей оси на противоположное;
- г. Именно в этот момент Земля могла захватить Луну и изменить параметры орбиты и вращения.
- д. В Солнечной системе существует еще (по крайней мере) один таинственный объект, который появляется периодически и дестабилизирует систему.

Проведенный анализ Дендерского Зодиака говорит о том, что полученная информация не может быть результатом случайного совпадения. В ней много научной стройности и четкости. Здесь рассмотрено только то, что лежит почти на поверхности и видно сразу. Глубина же Знаний, сокрытых в этом памятнике, неизмерима.

Рассмотрим современное отношение ученых к проблеме образования Пояса астероидов. Большинство астрономов принимает следующую гипотезу: в процессе формирования планетной системы около Солнца часть вещества протопланетных туманностей скомпактировалась естественным путем в планеты, а часть (астероиды, кометы) составляет своего рода «неиспользованный материал», из которого планеты (почему-то!) не образовались. Но так считают не все астрономы. В последнее время появляются голоса ученых, несогласных с установившейся традицией. Они опираются на свежие научные данные, и аргументация их вполне убедительна. Ниже приведены в конспективной форме некоторые научные астрономические данные, полученные в последние годы путем наблюдений и расчетов (информация по книге А. Элфорда «Путь Феникса. Тайны забытой цивилизации», 2007 г.). Сам А. Элфорд, приводя конкретные цифры и научную интерпретацию их, ссылается чаще всего на работы астронома Т. Ван Фландерна. Итак:

- Расчеты показывают, что большое количество комет Солнечной системы произошли в результате массивного взрыва какой-то планеты, ранее находившейся в Поясе астероидов между Марсом и Юпитером.
- Открыты тела, которые размывают разницу между кометами и астероидами, что делает возможным предположение об их совместном образовании.
- Поверхность астероидов и комет почерневшая, неровная и имеет следы оплавления и ударов. Это может быть связано с какими-то катаклизмами.
- Расчетное время взрыва планеты между Марсом и Юпитером – около 3,2 млн. лет назад.
- Тесное сближение «чужой» планеты с планетой Солнечной системы могло внутренне дестабилизировать последнюю и привести к ее разрушению.
- Чаще всего, в качестве аргумента против существования планеты в прошлом на месте Пояса астероидов приводится малая суммарная масса астероидов, недостаточная для образования планеты. Но малая суммарная масса астероидов и ее несоответствие планетарной массе вполне может быть объяснена тем, что при взрыве, во-первых, основная часть внутреннего вещества планеты должна была испариться при исчезновении громадного давления верхних слоев; во-вторых, значительная часть могла быть рассеяна в пространстве Солнечной системы и притянута другими планетами; в-третьих, в эпицентре взрыва (по расчетам Ван Фландерна) остался бы сравнительно небольшой пояс астероидов. Что мы и имеем.
- Влиянием гипотетической планеты может быть объяснено явное отклонение в 1978-1979 г.г. в движении Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна, а также нескольких комет [имеется в виду та планета, которую шумеры называли Нибиру]. Другого объяснения наукой пока не предложено. Трудность наблюдения этой планеты связана с очень большой протяженностью ее орбиты и с существенным удалением от Солнца в настоящий момент.

1.5.2. Событие 2: Что же произошло с Землей в эпохи Льва и Рака?

На рис. 16 приведено изображение круглого Дендерского Зодиака с нанесенными на него геометрической матрицей кодирования информации, положением реперных точек в области созвездий Рака и Льва и примерными границами созвездий.

Важная особенность этой зоны: зодиакальное созвездие Рака расположено над головой созвездия Льва, чего не может быть в принципе, ибо все 12 созвездий зодиака должны занимать в зодиакальном поясе строго определенные места вдоль линии эклиптики. Пределы изображения неба на Дендерском Зодиаке по матрице кодирования информации ограничены большим эллипсом. Созвездия Льва, Рака (Скарабея) и Близнецов выделены пунктиром. В их расположении просматривается вопиющее несоответствие действительности. На рис. 17 приведен участок совре-

менной карты неба с теми же выделенными созвездиями, расположенными в правильном порядке. При той идеальной астрономической картографической точности, которая была задействована при создании круглого Дендерского Зодиака, нарушение последовательности расположения зодиакальных созвездий Льва, Рака и Близнецов является абсолютно невозможным, если не допустить, что в этом зашифрована важная информация. Какая?

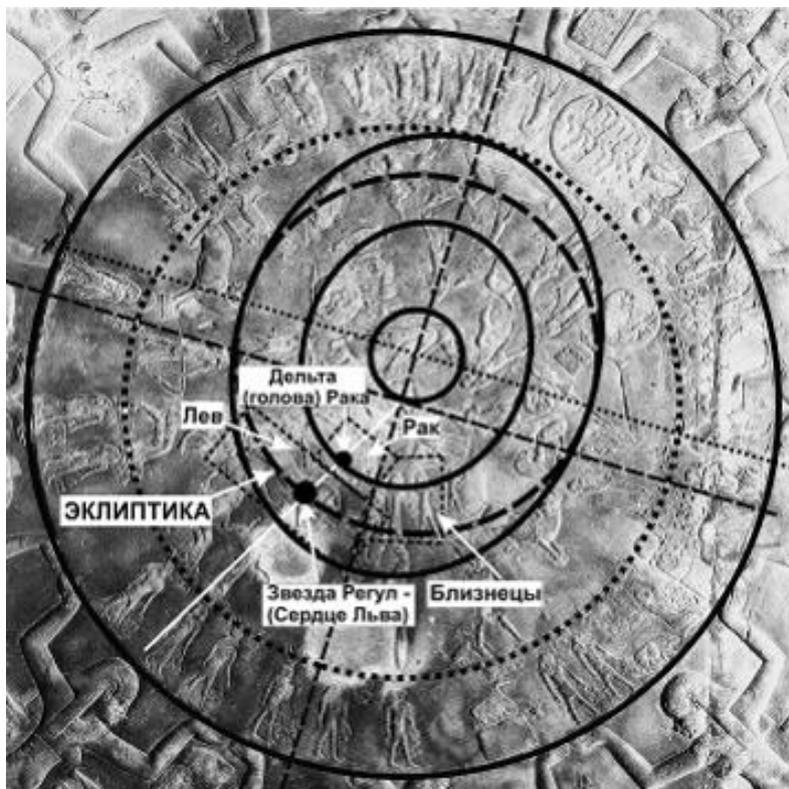


Рис. 16. Круглый Дендерский Зодиак с нанесенной на него геометрической матрицей кодирования информации и выделением созвездий Льва, Рака и Близнецов

Обратимся к китайской летописи:

«...опора неба обрушилась, Земля была потрясена до самого своего основания. Небо стало падать к северу. Солнце, Луна и звезды изменили путь своего движения. Вся система Вселенной пришла в беспорядок. Солнце оказалось в затмении, и планеты изменили свои пути...».

У аборигенов островов Тихого океана тоже имеются многочисленные сказания о мировом потопе, после которого наступила «глубочайшая темнота», «непроницаемый мрак» и «мириады ночей». «Небо стало падать к северу». Небо падать не может. Значит, случилась страшная катастрофа в планетарном масштабе: под выражением «небо стало падать к северу» надо понимать, что это Земля стала поворачиваться северным полюсом к югу.

На рис. 17 представлена часть современной карты неба в зоне зодиакальных созвездий от Девы до Овна, а на рис. 18-а показано, как на круглом Дендерском Зодиаке должно было бы выглядеть небо, если бы не случилось катастрофы.

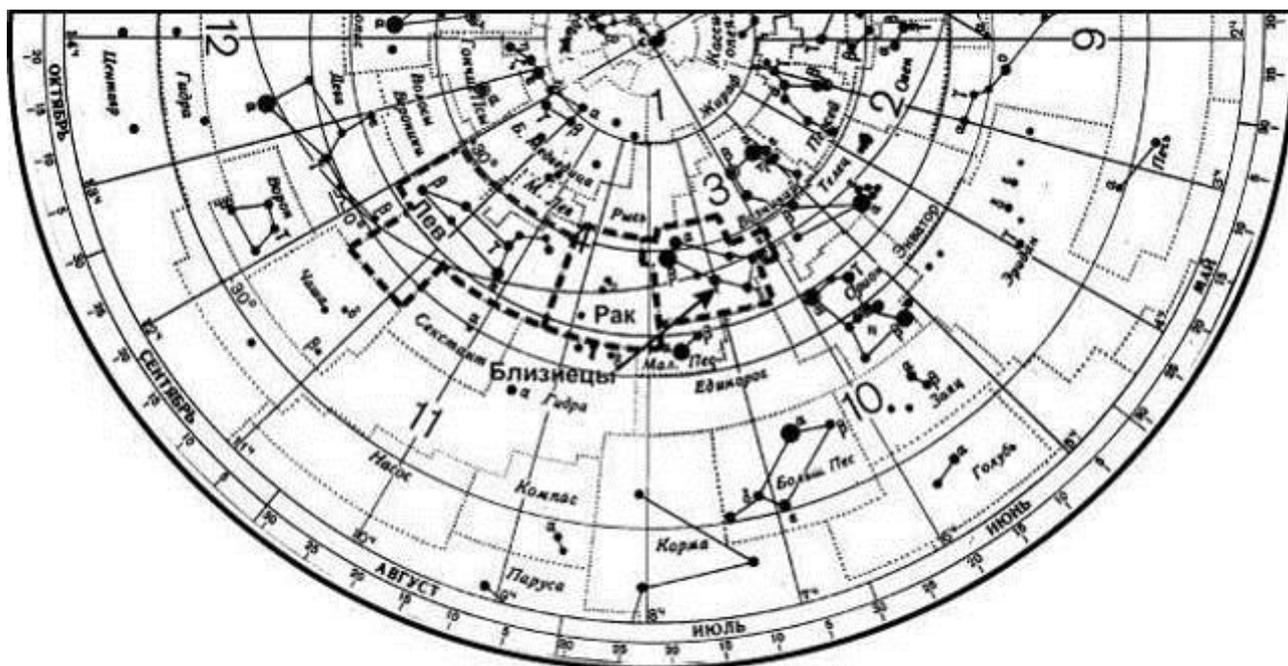


Рис. 17. Фрагмент современной карты звездного неба с выделенными зодиакальными созвездиями Льва, Рака и Близнецов

Точно также оно выглядело и сейчас: созвездие Рака (Краба, Сcaraбея) находится на линии эклиптики (эклиптика – линия кажущегося движения Солнца по созвездиям Зодиакального пояса) между созвездиями Льва и Близнецов.

Но когда «небо стало падать к северу», оно «падало» все целиком, а не разорвалось где-то между Львом и Раком. После того, как «падение» закончилось, Дендерский Зодиак приобрел бы такой вид, как показано на рис. 18-б, причем под созвездиями Льва, Рака, Близнецов, Тельца и Овна образовалась бы пустая серповидная зона, которую следовало заполнить звездами Южного полушария. Использованный принцип совмещения координат астрономических объектов в разные моменты времени на едином плоском пространстве Дендерского Зодиака – совершенно уникальный прием, позволяющий самым точным и экономным образом донести информацию о событии, сыгравшем огромную роль в истории Земли. Люди! Снимите шляпы перед Великими Мудрецами Древности!

Для расшифровки стоит использовать дополнительную информацию из текста папируса, сохранившегося в монастыре Абу Хормейз, в котором говорится, что «потоп должен произойти, когда «Сердце Льва» войдет в первую минуту первого градуса «Головы Краба» (Рака, Сcaraбея)». На прорисовке тела Льва и расположения звезд этого созвездия на звездных картах видно, что Регул находится точно в области сердца.

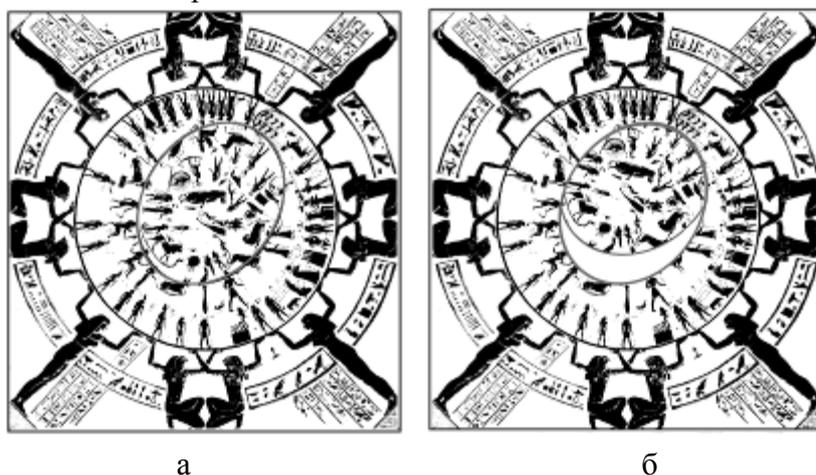


Рис. 18. Как должно было быть изображено звездное небо (в эллипсе) на Дендерском Зодиаке до катастрофы (а) и сразу после нее (б)

Но, по-моему, в переводе допущены сразу две ошибки. Первая – в глагольном времени. Эта ситуация отнесена к прогностической, т.е. ожидается время, когда «Сердце Льва» войдет в «Голову Рака». Вторая – в том, что принимать за «Сердце Льва». Поскольку Регул сместиться к «Голове Рака» действительно не может, то под «Сердцем Льва» толкователи стали подразумевать Солнце, т.к. оно астрологически управляет Львом и может оказаться и в «Голове Рака» и в любой другой точке эклиптики. Но факт свершился в результате планетарной катастрофы, и ее блестяще сумели зафиксировать на Дендерском Зодиаке. А «Сердце Льва» – Регул своим положением отметил астрономическую координату по прямому восхождению для «Головы Рака» после этого события. Скорее всего, в тексте указано прошедшее время: катастрофа произошла в то время, когда «голова» Рака (звезда δ) оказалась над Регулом. Вернее, она оказалась над тем местом, которое Регул занимал до события, т.к. небо «падало» целиком, а не частями. А время события – вот оно: самый внешний круг медальона Дендерского Зодиака. Только научись его читать правильно!

Теперь попробуем сопоставить координаты реперных точек (α – Льва и δ – Рака), полученные с помощью измерения расстояний на Дендерском Зодиаке, с координатами тех же объектов на современных астрономических картах. Этот процесс упрощается благодаря тому, что главные звезды – реперные точки – лежат практически точно на линии эклиптики. Ситуация со смещением объектов в момент катастрофы наглядно иллюстрируется рис. 19. Рак «поехал» вверх (к северу) и вправо в сторону позиции Льва. Нормальное положение созвездий вдоль линии эклиптики на этом же рисунке обозначено пунктиром.

На самом деле эклиптика проходит почти точно через Регул, по самой середине «территории» Рака (через звезду δ), почти пополам рассекает созвездие Близнецов и далее идет немного выше Альдебарана (глаз Тельца). На Дендерском Зодиаке Рак (Краб, Скарабей) имеет форму, близкую к круговой, и его легко перенести на «положенное» место (пунктир) на линии эклиптики. Угол между «Головой Рака» пунктирного и фактического изображений на Дендерском Зодиаке (между точками А и В на рис. 19) на шкале времени соответствует как минимум 2,2 Деканам, а это не менее 1500 лет. Дополнительных лет, ибо до того, как произошло событие «Х» Земля уже прожила Эпоху Льва и частично Эпоху Рака.

Если представить круглый Дендерский Зодиак как циферблат, то на нем как бы появилась складка. Складка Времени! Стоит обратить внимание, что и Близнецы смещены к северу от линии эклиптики, проходящей через Льва и через Тельца. Описанный «наезд» в зодиакальном круге на Дендерском Зодиаке и положение Рака и Близнецов создают видимость некой спирали. В литературе довольно часто встречается мнение, что положение Рака – начало этой спирали, а Льва – ее конец. Правда, иногда (реже) считают наоборот. Но, по моему мнению, и та и другая точки зрения ошибочны. Здесь отражена ситуация тяжелейшей глобальной катастрофы. И, благодаря точности изображения, это событие можно не только представить себе, определить по времени, но, исходя из координат космических объектов, даже произвести расчет некоторых параметров. После того, как Рак занял положение над головой Льва (по координатам!), начался длительный период релаксации, который закончился в Эпоху Тельца.



Рис. 19. Изменение позиций созвездий Рака и Близнецов в процессе катастрофы и релаксации планеты

Все это на рис. 19 показано пунктиром со стрелками. Во второй половине Эпохи Тельца зодиакальные созвездия встраиваются в строгую геометрическую последовательность своего круга: исчезает заметное смещение к северо-востоку, характерное для Рака и Близнецов. Можно предположить, что катаклизм в Раке – Льве привел Землю в нестабильное состояние, и последующая часть Большого Миротворного Круга будет проходить под знаком этой нестабильности и постепенной релаксации. В Эпоху Тельца все вернулось на круги своя. Вопрос – была ли релаксация постепенным процессом или произошла скачком, видимо, должен быть решен в пользу первого варианта. Конечно, для Земли этот процесс не протекал гладко: землетрясения, извержения вулканов, всевозможные цунами, оледенение... и т.д. То, что релаксация закончилась именно в Тельце, подтверждается и его положением на Дендерском Зодиаке: он – молодой играющий бычок – прыгает вниз и вбок, точно продолжая пунктирную линию до пересечения со стационарной линией эклиптики. И это не может быть случайным. Кроме того, шкала Деканов до Эпохи Тельца очень неравномерна: некоторые Деканы растянуты, некоторые сжаты; на Эпоху Близнецов, например, приходится меньше Деканов, чем полагается. Но, начиная с Эпохи Тельца, равномерность и соответствие количества Деканов Эпохам восстанавливаются. Шкала становится более равномерной. Можно представить себе, что в результате удара массивного космического объекта ось Земли отклонилась от своего обычного угла в $23 \pm 1,5^\circ$ в сторону юга (вернее, юго-запада). Но сила удара не была достаточной, чтобы окончательно изменить угол наклона оси. Со временем (в Эпоху Тельца) Земля, как «матрешка-неваляшка», вернулась точно в свое исходное положение. Это подтверждается тем, что линия эклиптики на Дендерском Зодиаке и на современных астрономических картах совпадает.

Займемся небольшими расчетами. Сразу хочу внести некоторую ясность. Расчет носит примерный характер по нескольким причинам: не учитывается собственное движение звезд за прошедший период; кроме того, измерение положений объектов на Дендерском Зодиаке может иметь некоторую погрешность и т.д. Поэтому будем относиться к полученным результатам, как к качественным. В астрономии координаты определяются двумя величинами: прямым восхождением и склонением. По прямому восхождению можно ориентироваться в направлении восток – запад, по склонению – в направлении север – юг (по высоте подъема звезды над линией небесного экватора). Астрономические координаты Регула (современные): склонение – $12^\circ 13'$, прямое восхождение – 10 час 06 мин. То же для δ – Рака, соответственно: 18° и 8 час 45 мин. После катастрофы координаты δ – Рака: склонение примерно $37 - 38^\circ$, прямое восхождение 10 час 06 мин. Сопоставим данные противоположного положения Рака на Дендерском Зодиаке с координатами правильного положения (т.е. того, которое должно было бы быть без катастрофы, – пунктир на рис. 19). С помощью простейшей арифметики получаем: Рак сместился к северу примерно на 20° и к западу на 1 час 21 мин, что составляет тоже примерно 20° . И это – смещение неба в градусах. Земля же повернулась в сторону, противоположную «падению» неба: примерно на 20° на юг и на 20° на восток. По правилам баллистики можно даже рассчитать, под каким углом, с какой скоростью и какой массы космическое тело врезалось в Землю. Попробуем определить временную точку события. Шкала внешнего круга медальона Дендерского Зодиака (рис. 9, 20) составлена из фигур – Деканов. Они и есть Время. Идут Деканы в сторону против часовой стрелки, а это говорит о том, что они представляют собой не годовых деканов, а Деканов Большого Миротворного Круга. Немного повторюсь: если принять Большой Миротворный Круг постоянным по длительности и равным 25920 годам (что не бесспорный факт, судя по Дендерскому Зодиаку), то Эпоха будет составлять 2160 лет, а один Декан – 720 лет (что тоже не бесспорный факт, но так принято).

Вопроса несоответствия астрологического и реального звездного календарей мы уже коснулись во второй главе первой части книги. Не думаю, что календарь Дендерского Зодиака строился на основании каких-то не стыкующихся астрологических посылок. Будем считать, что основанием для построения шкалы Времени в Древнем Египте служила астрономия. Это делает календарь и объективным и точным. А уж система календарей в Египте, благодаря хорошо развитой астрономии, была разработана блестяще.

Определимся со шкалой Времени круглого Дендерского Зодиака. Если наложить на Дендерский Зодиак современную карту звездного неба (в соответствующем масштабе), совместив созвездия Рыб и Водолея и определив на ней точку положения Солнца на эклиптике в день весеннего

равноденствия в наше время, то мы получим на круглом Зодиаке исходную точку настоящего Времени (точка В, в Декане 1), как показано на рис. 20.

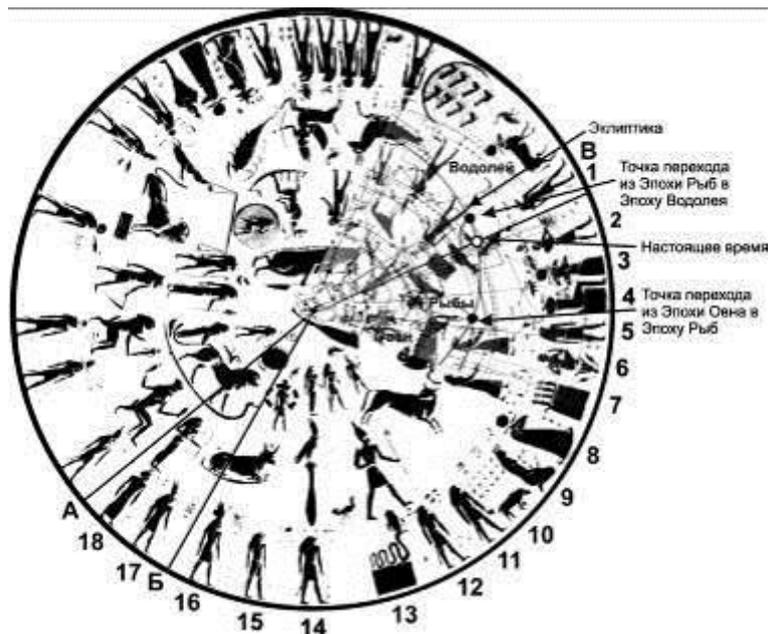


Рис. 20. Обратная шкала времени на Дендерском Зодиаке от настоящего времени до катастрофы

Время катастрофического события определяется точкой А. Поскольку на Дендерском Зодиаке границы между созвездиями не указаны, пришлось воспользоваться современной картой с современными условными границами. И поверьте мне, что при одинаковом масштабе карта неба просто идеально ложится на звездное небо круглого Дендерского Зодиака. Непривычному и неопытному глазу, может быть, и не сразу это удастся разглядеть на рис. 20. Но все-таки видно, как легли точно по месту Рыбы, как точно вписывается в современную прорисовку созвездия дендерский Козерог, и фигура Водолея-Хапи тоже на своем месте. Фантастическая точность! И какая даль времен!

При таком подходе к обратному расчету Времени в этом диапазоне шкалы мы вынуждены принять три допущения: 1 – Время текло однонаправленно и равномерно; 2 – длительность одного Декана всегда составляла 720 лет; 3 – погрешность в дополнительных построениях на изображении Дендерского Зодиака составляла половину Декана, т.е. ± 360 лет. А теперь последовательность и результат расчета: от точки В до точки А укладывается 17 целых Деканов и примерно еще 0,5 Декана, итого – 17,5 Деканов по 720 лет каждый; всего получается $(12240 + 360) \pm 360$ лет. Это здорово! Это дополнительное независимое подтверждение концепции, выдвинутой Р. Бьювэлом и Э. Джилбертом о том, что расположение архитектурных объектов Гизы идеально коррелирует с астрономическими расчетами картины неба над Гизой в день весеннего равноденствия 10500 (или 10 450) г. до н.э. Тогда пирамиды Гизы повторяли положение звезд пояса Ориона, Нил являлся как бы проекцией на Землю Млечного Пути, а взгляд Великого Сфинкса был направлен точно на созвездие Льва, поднимающееся над горизонтом перед самым восходом Солнца. Но в данном случае мне хочется обратить особое внимание, что на Дендерских Зодиаках имеется прямое указание на то, что при событии, имевшем место за 10 500 лет до н.э., обозначено наложение временной шкалы. Посмотрите еще раз на рис. 19. Мы видим, что Рак из своего нормального положения, обозначенного пунктиром, перескочил в положение над головой Льва. В обоих этих положениях через центр, голову Рака и шкалу Деканов проведены лучи, ограничивающие область складки. На основании одного круглого Зодиака трудно судить о глубине этой складки, но тут на помощь приходит так называемый линейный Дендерский Зодиак, фрагмент которого приводится на рис. 21.

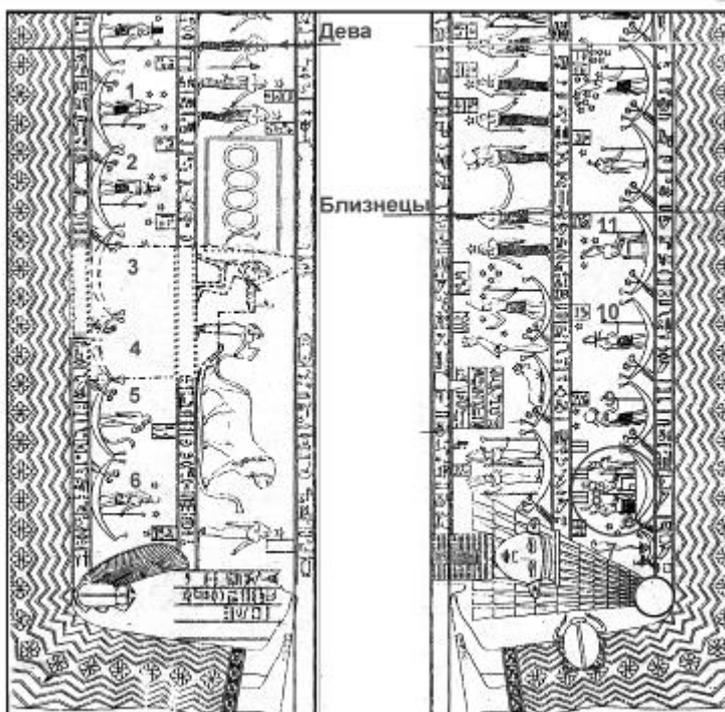


Рис. 21. Фрагмент изображения линейного Дендерского Зодиака в зоне созвездий Льва и Рака с указанием ладьи с тремя Деканами (пунктиром реконструирована разрушенная зона)

Здесь нашло свое отражение то же самое событие. Но символика линейного Зодиака несколько отличается от символики круглого. В правой и левой половинах линейного Зодиака Деканы – Время – плывут в ладьях вдоль тела богини неба Нут. В ладьях принято изображать только по одному Декану, если... если ничего не происходит. Вглядитесь в левую половину. Под созвездием Льва плывут Деканы по одному в каждой ладье. Все, вроде бы, нормально. Затем Нут порождает Скарабея (Рака). Время переходит на правую половину. И в зоне Рака вдоль тела Нут сначала плывет маленькая ладья с Деканом-Коброй, стоящей на лотосе (7), а за ней в одной ладье плывут сразу три Декана. Это участок 8, обведенный кругом. Вот оно – наложение. Это значит, что Земля прошла через Эпоху Льва, вступила в Эпоху Рака, какое-то время в этой Эпохе прожила (примерно один Декан, вполне возможно, укороченный)...

И вдруг случился мощный удар астероида (или даже планетоида) по Земле. Ось планеты «поехала» к юго-западу. Начальный Декан Эпохи Рака был пройден Землей дважды. Кроме того, после события Рак прихватил себе и часть времени у Льва. Эти «лишние» Деканы (при сопоставлении обоих Зодиаков) и составляют тот разнобой, который мы видим между современными астрономией и астрологией. Но, не веря в глубину знаний Древних, ни астрономы, ни астрологи даже не догадывались поискать у египтян ответ на этот скользкий момент. Ну, а египтологи, археологи, историки недостаточно подкованы в фундаментальных науках, чтобы правильно хотя бы сформулировать вопрос. Итак, резюме по поводу события в Эпохе Льва и Рака: произошло столкновение с крупным космическим телом.

Итак:

Время события – около 10 500 г. до н.э.

Результат события – смещение оси вращения Земли на 20° к югу и на 20° к востоку.

Время – это самая большая и самая трудная загадка, которая стоит перед человечеством.

П.Д. Успенский

1.6. Его Величество Время

1.7. О Пространстве и Времени с позиции П.Д. Успенского

Этот раздел не случайно начат со слов Петра Демьяновича Успенского – известного физика, математика и философа первой половины XX века. Есть ли в науке более сложная проблема, чем проблема Времени? Ни физики, ни философы до сих пор не смогли дать исчерпывающего определения. Представление о Времени как о некоем промежутке между событиями уже не проходит. Но, вот уж действительно: сколько голов – столько умов. Предлагаемых концепций огромное количество: от «времени вообще не существует» до «многомерности времени» – видимо, по аналогии с многомерностью пространства (при цитировании, а также в тех случаях, когда речь будет идти о пространстве и времени мира грубой формы, оба эти слова будут писаться со строчной буквы; в тех случаях, когда эти термины будут фигурировать в качестве основ Мироздания, – с прописной). Хотя даже по поводу многомерности Пространства мы отнюдь не имеем четких физических представлений. Математический подход дает возможность выразить все это в виде формул. Формально, виртуально – как хотите. Мы замыкаемся на формалистике. А физически что представляет собой многомерность Пространства? Если говорить о математическом подходе к определению мерности Пространства, то стоит вспомнить слова П.Д. Успенского из его работы «Tertium organium» (здесь и далее в цитатах курсив по П.Д. Успенскому):

«Пространство есть или свойство мира, или свойство нашего познания мира. Трехмерное пространство есть свойство материального мира, или свойство нашего восприятия материального мира.

...Говоря о математике, необходимо, прежде всего, признать как основную предпосылку, что всякому математическому выражению соответствует отношение каких-то реальностей. Если этого нет, если это неверно, то нет математики. Это ее главная сущность, главное содержание. Выражать отношения величин – вот задача математики. Но отношения должны быть между чем-нибудь. Вместо алгебраических a , b и c всегда должно быть можно подставить какую-нибудь реальность. Это азбука всей математики; a , b и c – это кредитные билеты, они могут быть настоящими, если за ними есть реальное нечто, и могут быть фальшивыми, если за ними нет никакой реальности.

«Измерения» играют здесь очень странную роль. Если мы изобразим их алгебраическими знаками a , b и c , то они будут иметь характер фальшивых кредитных билетов. Эти a , b и c нельзя измерить никакими реальными величинами, которые выражали бы отношения измерений».

Стоило бы рекомендовать будущим физикам, математикам и философам при первом же соприкосновении с проблемами многомерности Времени и Пространства начинать изучение не с формализованных математических позиций, а с фундаментальных философских работ П.Д. Успенского, и в первую очередь – с книг «Tertium organium» и «Новая модель Вселенной». Они написаны не просто физиком и математиком, но и философом (причем, философом – эзотериком). Не столь часто встречаемое сочетание. Ознакомление с этими книгами полезно для всех ищущих, всех интересующихся глубокими проблемами Мироздания (в том числе и для тех читателей данной книги, кто еще не имел возможности прочесть «Tertium organium» и «Новую модель Вселенной»). Книги П.Д. Успенского выстраивают мировоззрение и четко расставляют все по своим местам, не позволяя уму заикнуться на абстрактной формализации таких понятий как Время, Пространство и многомерность. Абстрактная формализация, к сожалению, не отвечает на вопросы «что это такое?» и «как это может существовать?». А без этого все формулы имеют «характер фальшивых кредитных билетов». Формализация должна быть средством для понимания физического смысла, а не самоцелью.

Для упрощения чисто умозрительных начальных представлений о переходе от пространства меньшей к пространству большей мерности П.Д. Успенский использует аналогию (Второй Прин-

цип философии Герметизма). Но это чисто геометрический абстрактный подход. Если говорить о мерности, то точка является нульмерной, линия – одномерной, плоскость – двумерной, а тело (например, куб) – трехмерным. П.Д. Успенский предлагает два способа рассмотрения перехода от одной мерности к другой. Первый: проекция линии есть точка, проекция плоскости – линия, проекция тела – плоскость, проекция... тела четырехмерного – тело трехмерное, например, куб. И так далее... Мир меньшей мерности есть проекция мира большей мерности. Второй способ требует введения понятия движения, а эта тропиночка уже приводит нас ко времени.

«Мы знаем, что наша геометрия рассматривает линию как след от движения точки, поверхность – как след от движения линии, и тело – как след от движения поверхности. На основании этого мы задаем себе вопрос: нельзя ли рассматривать «тело четырех измерений» как след от движения тела трех измерений?»

И точка, и линия, и поверхность, чтобы создать пространство большей мерности, должны двигаться в направлении им не свойственном.

«По аналогии со всем этим и тело для того, чтобы оставить след своего движения в виде четырехмерной фигуры, должно двигаться по направлению, в нем не заключающемуся; иначе говоря, тело должно выйти само из себя, отойти от себя.

Пока мы можем сказать, что направление движения по четвертому измерению лежит вне всех тех направлений, которые возложены в трехмерной фигуре.

...Что же это за направление? ...Идея движения, всякого, какого бы то ни было, а также идея отсутствия движения неразрывно связана с идеей времени. Всякое движение и отсутствие движения происходит во времени и иначе происходить не может.

...Временем мы называем расстояние, разделяющее события в порядке их последовательности и связывающее их в различные целые. Это расстояние лежит по направлению, не заключающемуся в трехмерном пространстве. Если мы будем мыслить это направление в пространстве, то оно и будет новым протяжением пространства.

Это новое протяжение отвечает всем требованиям, которые мы... можем предъявить к четвертому измерению».

П.Д. Успенский акцентирует наше внимание также и на следующем моменте: «мы не пойдем четвертого измерения до тех пор, пока не пойдем пятого измерения». И тут уже перед нами выступает такое величественное понятие как «Вечность».

«В действительности вечность не есть бесконечное протяжение времени, а линия, перпендикулярная ко времени; потому что если вечность существует, то каждый момент вечен. Мы можем считать, что у времени два измерения. Второе измерение времени, т.е. вечность, будет пятым измерением пространства. Линия первого измерения времени идет по порядку последовательности явлений в причинной зависимости – сначала причина, потом следствие: прежде, теперь, после. Линия второго измерения времени – линия вечности – идет перпендикулярно к этой линии.

...С точки зрения вечности время ничем не отличается от других линий и протяжений пространства – длины, ширины и высоты... Следовательно, протяженность во времени есть протяженность по неизвестному пространству, и, следовательно, время является четвертым измерением пространства.

...Оно состоит из понятия неизвестного пространства, уходящего в прошлое и будущее, и кажущегося движения по этому пространству».

Привычная для нас геометрия на начальных этапах использована для упрощения только в качестве вспомогательного средства. П.Д. Успенский заключает далее, что **мерность – понятие не геометрическое, что нашей геометрии недостаточно для исследования высшего Пространства, что**

«...все известные нам предметы существуют не только в тех категориях, в каких мы их воспринимаем, но в бесконечном количестве других, в которых мы не умеем или не можем узнать их. И мы должны научиться сначала мыслить вещи в других категориях, потом представлять их, насколько можем, в других категориях, и только после этого у нас может появиться способность воспринимать их в высшем пространстве и ощущать самое «высшее пространство».

...мы привыкли считать реально существующим только то, что поддается измерениям в длину, ширину и высоту. Но... пределы реально существующего необходимо расширить. Измеримость – слишком грубый признак существования, потому что сама измеримость чересчур условное понятие. И мы можем сказать, что для приближения к точному исследованию области высших измерений нужна, вероятно, уверенность, получаемая путем непосредственного ощущения, что многое неизмеримое существует так же реально и даже более реаль-

но, чем многое измеримое».

И вот это – самое главное. Прошу прощения за столь пространное цитирование, но, во-первых, лучше самого П.Д. Успенского не скажешь, и, во-вторых, далее будут излагаться некоторые мои собственные размышления по этому вопросу, в основание которых в значительной степени легли работы Петра Демьяновича. Но, еще раз повторяю: это чисто абстрактные схемы, костыли, которые нам могут помочь добраться до понимания столь трудной проблемы.

Позвольте предложить небольшие пояснения к приведенным выше последним цитатам. Итак, далее идет чисто методологический прием для облегчения понимания сложных моментов. Четвертое измерение (по П.Д. Успенскому и не только) – это линейное и однонаправленное время, текущее в нашем представлении от прошлого через настоящее в будущее. В нем еще реализуются причинно-следственные связи трехмерного мира (сохраняется VI Принцип философии Герметизма – Принцип причинности). И это время физически необратимо.

Мы здесь и сейчас своим сознанием способны воспринимать (и то усеченно) только настоящее – эфемерную точку, которая все время движется. К прошлому нас в той или иной степени может вернуть память. К прошлому, но не в прошлое! Будущее для подавляющего большинства людей скрыто. Если мы проведем вертикальный разрез через любую точку на линии времени, то получим конкретный момент – какое-то состояние (ситуацию) в заданное время. Это может быть прошлое, настоящее или даже будущее. Но это будет фрагментарное представление. Как правило, человек воспринимает лишь настоящее.

Позволим себе некоторые размышления по поводу мерности мира, в котором мы живем. Наш мир, безусловно, многомерен. Но для нашего восприятия его мерность определяется возможностями уровня нашего сознания и осознания этого. Геометрически – и только геометрически! – мы воспринимаем мир трехмерным (длина, ширина и высота), но фактически – четырехмерным, т.к. время мы тоже воспринимаем как последовательное движение от одного события к другому. Моменты настоящего – это бесконечное количество смещающихся в сторону будущего сечений линии времени, которые мы воспринимаем в каждый момент как здесь и сейчас. Поэтому общепринятое выражение «наш трехмерный мир» в принципе можно считать неверным. Даже для среднестатистического человека, воспринимающего существующее усеченно, мир, в котором он живет, по восприятию не является трехмерным. Другое дело, что далеко не каждый задумывается на эту тему.

А теперь представим себе абстрактную схему, как выглядел бы наш мир из пятимерного мира. Это иллюстрируется рис. 22.

Разумеется, это условное и схематическое изображение. Из пространств большей мерности трехмерный геометрический мир выглядит как плоскость (мир двумерный). Четвертое измерение – линия времени – лежит на этой плоскости. На линии хода времени обозначены три точки. Допустим: 1 – настоящее, 2 – прошлое и 3 – будущее.

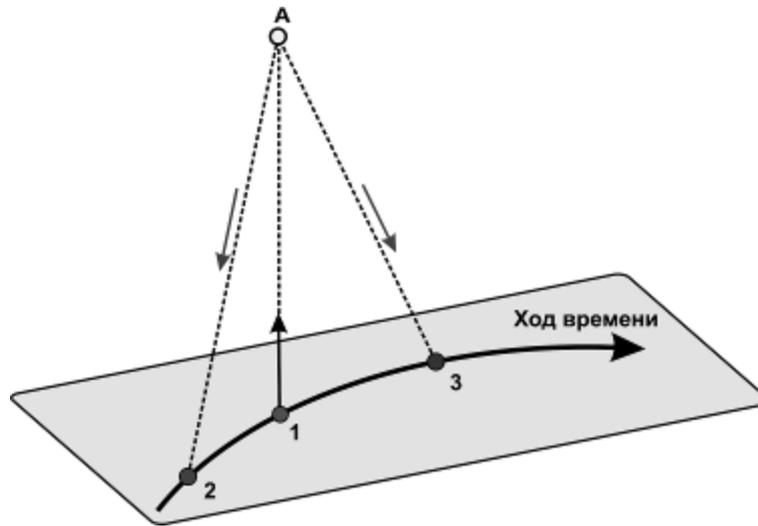


Рис. 22. Вид четырехмерного мира из пятого измерения

На рис. 22 «уместились» сразу третье, четвертое (оба на плоскости) и пятое (вне плоскости, в данном случае – выше) измерения. Если обладать определенными возможностями, то из точки 1 можно увидеть как прошлое (точка 2), так и будущее (точка 3). Но это достижимо только при условии, что мы имеем возможность подняться над точкой настоящего в пятимерное пространство (точка А). Пятое измерение (второе измерение времени) перпендикулярно первому измерению – линейному времени. Тогда весь четырехмерный мир (т.е. трехмерный мир и линейное время) будет выглядеть как проекция на плоскость. И тогда уже все события, которые для нас кажутся протекающими последовательно, из пятимерного мира будут восприниматься одномоментно. И чем выше находится точка А, тем больше обзор. Как ни странно, это представить себе проще, чем четырехмерность. Вот уж действительно, «мы не поймем четвертого измерения до тех пор, пока не поймем пятого измерения».

Очень возможно, что ясновидящие, такие, например, как Ванга, Эдгар Кейси, Мишель Но-страдамус и иже с ними, обладали, а живые обладают, уникальной способностью перемещать свое сознание в пятимерный мир и из него, как на ладони, обозревать наш бранный мир грубой формы как в настоящем, так в прошлом и будущем.

Реинкарнация. Да или нет?

Вопрос реинкарнации рассматривается в этом разделе именно потому, что понимание его невозможно без осмысления проблем Времени, мерности Пространства и их связи.

Тварное Мироздание состоит из бесконечно большого количества систем различной степени сложности. Каждая из них строится иерархически и содержит в себе множество подсистем различных уровней. Человек – это самый сложный комплекс, включающий в себя физическое, астральное, ментальное и прочие тонкие тела, которые суть его подсистемы, в сумме составляющие то, что мы называем личностью. С другой стороны, и сам человек является подсистемой, входящей в более сложные системы: рода, нации, страны, мира и, наконец, человечества. Какого человечества? Того, что существует в данный исторический момент, или Человечества вообще, Человечества за весь период его существования на Земле, включая прошлое, настоящее и будущее? А, может, и не только на Земле? В эзотерике есть понятие «Адам Кадмон». В него вкладывается очень глубокий и многоаспектный смысл: это и «Первоначальный Человек», и «Небесный человек», и «Человечество». Попробуем представить себе, что Адам Кадмон и есть интегральная Сущность, объединяющая в себе всю иерархию систем-подсистем, связанную с понятием «человек». Именно Адам Кадмон был создан Богом как Его эманативная развертка, т.е. по образу и подобию Божьему. В первой главе Бытия об этом пишется: «**И сотворил Бог человека по образу своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их...**». Создан был не просто Адам, а существо андрогинное – мужчина и женщина в одной Сущности. Это произошло на шестой день творения (Бытие 1:31). Уже от этой Сущности в процессе инволюции последовательно создава-

лись подсистемы всех миров. Опускаясь все ниже по инволютивной лестнице вибраций, процесс дошел до такого уровня, в котором энергия кристаллизовалась в грубую форму, что описано в Библии уже во второй главе Бытия: «И создал Господь Бог человека из праха земного...» (Бытие 2:7-9). А вот это уже тот Адам, из ребра которого была сделана Ева. Это и есть мир, который воспринимает современный среднестатистический человек. Именно на этом уровне функционирует наше ограниченное сознание, опирающееся на пять органов чувств, этому уровню соответствующих. Только на этом уровне, который, по сути дела, является школой, начинается обратный процесс – процесс эволюции, процесс постепенного возврата к Творцу. И эволюция ни в коем случае не связана с физическим телом. Оно – просто футляр, оболочка, и только так к нему и следует относиться. Эволюция касается Духа. Человек должен проделать путь вверх по той же лестнице, по которой спустился в процессе инволюции. Нужно подняться от грубых вибраций до самых высоких – Божественных.

Человек на основании своего опыта, на основании проб и ошибок, трудом, потом и кровью своей постигая путь духовного совершенствования, сознает он это или нет, карабкается вверх, иногда отступаясь и падая, но затем снова поднимаясь. Другого пути просто не существует. В этом тяжелейшем процессе происходит не просто повышение уровня вибраций. Происходит накопление индивидуальности, которая в конечном итоге, достигнув Божественного уровня в Любви и Познании, возвращается к Творцу. В этом смысл жизни. И происходит это благодаря тому, что на уровне грубой формы работает VI Принцип Герметизма – Принцип причинно-следственных связей.

Поднимаешься отработывая. И никак иначе.

С целью реализации Великой Программы духовной эволюции, человек должен пройти свой Путь, свою школу. Это невозможно сделать за одну человеческую жизнь. Она слишком коротка и локальна. И немыслимо представить себе Принцип Божественной Справедливости реализованным на протяжении единственной жизни. Для этого совершенно необходима череда пребываний сущности в разных условиях, с разными задачами, с собственной свободой воли. Если бы свободы воли не было, не было бы и духовной эволюции. В Мироздании задействован и II Принцип Герметизма – Принцип аналогии или подобия. И никуда от этого не деться. Отличие только в масштабе – в частоте вибраций. То, что мы являемся частичками огромной системы нисколько не должно умалять нашего личного и индивидуального достоинства. Скорее наоборот, должно усиливать чувство ответственности, ибо система эта божественна.

Принцип причинно-следственных связей в применении к людям часто именуется законом кармы и реинкарнации. Проблемы кармы и перевоплощения, с одной стороны, очень широко освещены в многочисленной серьезной, полусерьезной и просто несерьезной литературе, но, с другой стороны, они и по сей день не получили глубокого и всестороннего анализа. Кроме того, широко распространенная популярная литература по этим вопросам изобилует не только большим количеством неточностей и ошибок, но и технологических рекомендаций, всевозможных методик, имеющих целью так называемое «изменение» кармы. Такие книги, книжонки, статьи приносят огромный вред, так как способствуют не улучшению кармы той или иной личности, а ее отягощению. Беда усугубляется еще и малой информированностью общества о том, что представляет собою карма. Большинство читателей такого рода литературы считают, что те или иные их преследующие неприятности связаны с какими-то проступками в прошлом, которые можно с чьей-то помощью увидеть и, воздействуя на какие-то лично им непонятные механизмы, нейтрализовать.

Существуют единые универсальные Законы Мироздания, которые никто и никогда не в силах изменить или отменить. Принцип причинно-следственных связей один из них. Это – сакральное. Это – табу. Даже если кто-то ретивый сумеет куда-то сунуться и как-то на что-то воздействовать, например, некоторые экстрасенсы-целители, улучшение будет временным, а наказание за это – неизбежным, причем, в обязательном порядке для всех участников «мероприятия». Отработывать все равно придется – не сейчас, так потом. Уму непостижимо, но порой встречается даже такая специализация экстрасенсов: «корректировщик кармы»! Вот уж не ведают, что творят!

Считается, что понятия кармы и реинкарнации тесно связаны друг с другом. Но к этому вопросу нельзя подходить так, как это обычно делается, т.е. упрощенно и прямолинейно.

Один из самых важных и незыблемых моментов в христианстве – отношение к реинкарнации: нет, нет и нет! В восточных религиях – наоборот: да, да и да! Почему? Эзотерики в большинстве своем в этом вопросе придерживаются восточной традиции. Так все-таки, в чем же дело?

Считается, что христианская церковь круто расправилась с представлениями о реинкарнации на V Вселенском Соборе в 553 году. Но после основательной чистки Евангелия, в нескольких местах все-таки остались намеки на реинкарнацию (Лк. 1: 17; Мф. 11: 7 – 14; 17: 10 – 14; Мф. 16: 13, 14; М. 9: 10 – 13; Ин. 9: 1, 2). Подробно (с цитатами, примерами и комментариями) это рассматривается в моей книге «Размышления о науке древних». Здесь же упомяну только об Иоанне Крестителе, который, как толкует Иисус своим Ученикам, раньше приходил в мир «в теле и духе Илии» (Пророка). Возникает сразу ряд вопросов: почему христианская Церковь так нетерпимо относится к реинкарнации? Почему, если ее нет, в Евангелии не все «вычистили»? Если человек примет для себя возможность совершенствования путем отработки кармы в том же или последующих воплощениях, то ему уже не нужен будет посредник между ним и Богом. А авторитарный институт Церкви – промежуточная инстанция – понесет на этом большие материальные убытки. Это наиболее распространенный ответ на первый вопрос. А вот достаточен ли он? Ничего случайного не бывает; если информация есть – она нужна. Как и в большинстве мистерий, религий, учений, в христианстве существуют две части: экзотерическая – открытая для всех, и эзотерическая – тайная, доступная только для высшего уровня служителей. Видимо, все, что так или иначе связано с вопросами инкарнации и реинкарнации, относится к эзотерической части христианства. Может быть, из Евангелия ничего и не «вычищали»? Это по поводу второго вопроса.

Чтобы правильно подойти к анализу понятия о том, что такое реинкарнация, необходимо сначала четко разграничить ряд очень важных представлений. Мы воспринимаем себя, как правило, в качестве живых существ, обитающих в мире грубой формы. Но это неверно в принципе – человек существо многомерное. Именно так его и следует рассматривать, если пытаешься разобраться с ре-инкарнацией или инкарнацией.

Как чаще всего воспринимается понятие реинкарнации? Считается, что одна и та же душа может приходиться в новые тела мира грубой формы много раз. Человек рождается, живет, умирает. Но умирает только физическое тело – скафандр, а душа, т.е. тонкое интегральное тело, уходит в тонкий мир и там ждет своего следующего воплощения в новое физическое тело. От воплощения к воплощению душа совершенствуется, подчиняясь закону причинно-следственных связей (закону кармы). Этот круг воплощений (круг сансары) продолжается до тех пор, пока человек не достигнет совершенства. После этого он уже не перевоплощается, а попадает в нирвану. На Востоке, где такое представление существует в философии и религиях тысячелетия, это прочно вошло в менталитет народов. И действительно, именно там чаще всего встречаются дети, а порой и взрослые люди, помнящие свои «предыдущие жизни». Иногда аналогичные проявления бывают и у людей с европейским менталитетом. Вот эта «память» о «прошлых жизнях» и является веским аргументом сторонников реинкарнации.

Обычно при рассмотрении темы реинкарнации ускользает самое главное: понимание того, что мы называем многомерностью Пространства и сложностью понятия Времени. Как только мы поймем, что пространство и время нашего мира грубой формы и Пространство и Время миров большей мерности (т.е. миров более тонких вибраций) принципиально отличаются, все оказывается на своих местах, и противоречия снимаются. А для этого вспомним еще раз модель многомерности, предложенную П.Д. Успенским.

Мы представляем себе время как последовательную цепь событий. Для нас оно просто время, а не Время. И оно всегда однонаправленное. Сам по себе геометрический трехмерный мир – мир мертвый, условный. В нем ничего не происходит до тех пор, пока не начнется движение, т.е. не будет запущено время. Такого мира в принципе существовать не может, т.к. все на свете – та или иная форма жизни. Время (линейное, первое измерение Времени) – это независимая четвертая координата движения, по которой в направлении от прошлого через настоящее к будущему реализуется возможность развития мира грубой формы, его движения, а, следовательно, и жизни. И все это вместе будет уже не миром трехмерным, а, по крайней мере, миром четырехмерным, как мы его и воспринимаем. Попробуем смоделировать ситуацию с воплощениями графически (рис. 23). Как наблюдалось бы наше существование из пятимерного пространства?

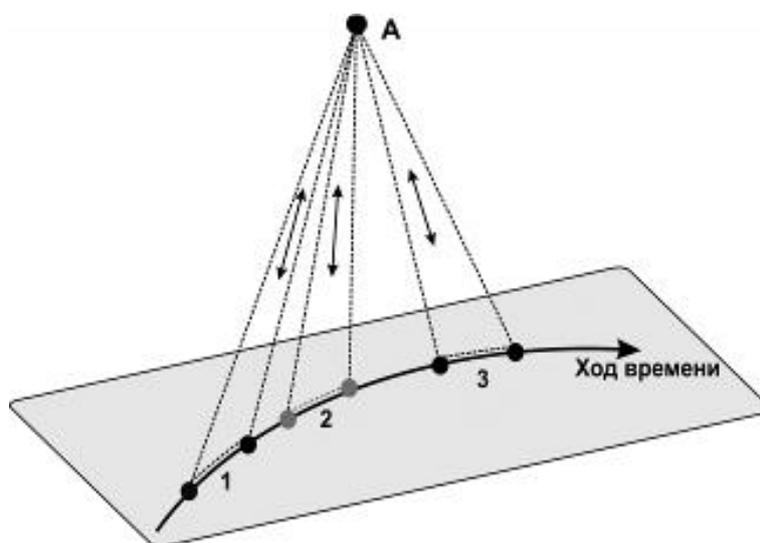


Рис. 23. Схема последовательных воплощений фрагментов в мире грубой формы

На однонаправленной линии Времени (четвертое измерение) выделены три периода существования на Земле некой Сущности. Эти воплощения обычно называются «личностями», в отличие от интегральной Сущности, которая и есть наш центр, и которая называется «индивидуальностью». Эти жизни с перерывами идут одна за другой, и обозначены соответственно цифрами 1, 2, и 3. Левая точка каждой жизни обозначает момент рождения, правая – момент смерти. В мире пятого измерения (в тонком мире) находится точка (обозначим ее буквой А), которая в эзотерике называется «Истинным Я» или «Христосознанием». Она является как бы Центром управления или Центром координации этой Сущности, своеобразным «банком данных», в котором и собирается вся информация из всех воплощений. **Для Высшего Мира воплощения одномоментны! Это нами жизни воспринимаются последовательно.**

Из Центра координации осуществляется прямая и обратная связь (двухсторонние стрелки) с любой точкой во времени и в пространстве всех жизней. В оккультной литературе этот канал связи называется «серебряной нитью». Именно через нее в физическое тело вливается жизненная энергия. Если нить рвется, то наступает смерть грубого тела.

Каждое конкретное воплощение представляет собой личность со всеми ее чертами: характером (хорошим или дурным), талантами (или их отсутствием), здоровьем (или наоборот), этическим уровнем, достоинствами, пороками и так далее. Все хорошее фиксируется в «банке данных», все дурное уходит на отработку, причем не обязательно в то же или последующие воплощения, возможно и в предыдущие. **Наше линейное время и трехмерное пространство для Высших Миров не имеют значения.** Это и есть реализация кармических законов. Выше Истинного Я – Центра координации – в Огненном Божественном плане находится главный Центр Сущности – Монада или Искра Божия. Это наша матрица, пребывающая всегда там и никогда здесь. Вот тут-то и находится точка, начиная от которой разделяются представления о том, существует реинкарнация или ее нет. Если есть, то душа одна, и она последовательно приходит в разные тела. Если занять другую позицию и учесть, что, во-первых, душа многомерна и принадлежит тонкому миру, во-вторых, в тонком мире нет нашего линейного времени и для него события в мире грубой формы одномоментны, то появляется другое представление – представление о фрагментах одной и той же Сущности, идущих из тонкого мира на воплощение одновременно. И не обязательно только на Землю, это может быть в любой точке Мироздания. Каждый раз в новом воплощении личность получает частичку этой матрицы (фрагмент) – душу, которая уходит в тонкий мир в момент смерти грубого тела человека в мире физическом. Но и в тонком мире происходит ее дальнейшее совершенствование вплоть до слияния всех фрагментов по достижении ими уровня Истинного Я (Христосознания).

Когда интегральное самосознание фрагментов поднимается до уровня «Христосознания» («Истинного Я»), происходит качественный скачок, и Сущность навсегда переходит в измерения тонкого мира, вплоть до самых высоких, доступных человеку.

Вывод из всего вышесказанного напрашивается сам собой: реинкарнации, как таковой, не существует. Для обычных людей существуют инкарнации фрагментов одной и той же Сущности, а совсем не ре-инкарнации. Но по типу обратной связи все инкарнации, как показано на рис. 23, через Центр координации влияют друг на друга и, выполняя определенную программу, составляют единый «банк данных». А «видение» некоторыми людьми, и особенно детьми, «своих предыдущих воплощений» объясняется очень просто. Некоторые люди (спонтанно или осознанно) могут чувствовать более тонкие уровни и получать оттуда информацию. Все инкарнации одной и той же Сущности имеют код одной и той же матрицы, по которому и происходит резонансная настройка человека при получении информации. Не осознавая, что и как происходит, человек, естественно, считает, что он получает информацию о воплощениях своей собственной души. А дети – тут все еще проще – до определенного возраста вообще могут воспринимать тонкие уровни и не проводить разделения между ними и уровнем грубой формы. Они видят сразу все и воспринимают как «это я». Настройка на другие жизни совершенно спонтанна и не осознана, но и тут идет по методу резонанса.

По принципу реинкарнации могут приходить только аватары для решения конкретных задач в масштабах человечества.

Отрицая реинкарнацию, христианская церковь говорит «А», но она утаивает «Б». Библейская аллегория «Лестницы Иакова» – глубочайшее представление о восхождении души к Божественному Плану, где каждая ступенька значимая. На каждой ступеньке мы должны работать и заслужить переход на следующую. Можно ведь и застрять на той же самой, можно подняться вверх, а можно и рухнуть вниз. И ступеньки эти существуют на всех уровнях. Где-то на нижних ступеньках расположен уровень грубой формы. Каждый фрагмент в положенное ему время оставляет грубую форму и поднимается на тонкий план. Но и уйдя туда, фрагменты продолжают жизнь. Продвинувшиеся по пути духовной эволюции живут и действуют в самой активной форме, продолжая свое совершенствование. Примитивные – застывают на своем уровне до тех пор, пока не созреют для более высоких. Снова кто-то топчется на месте, кто-то семимильными шагами продвигается вперед, а кто-то и опускается. Место сборки – точка «Истинного Я» данной Сущности, Центр координации, который поддерживает связь со всеми фрагментами в любой точке многомерного пространственно-временного континуума. Воплощенные фрагменты одной Сущности вступают в определенные отношения с фрагментами других Сущностей. И между ними возникают кармические связи. В конечном счете, для конкретной интегральной Сущности безразлично, какой фрагмент и когда создал или отработал те или иные свои кармические узлы. Безразлично, потому что там нет нашего времени.

Вся интегральная Сущность напоминает голограмму, разбитую на огромное количество фрагментов, которые одновременно существуют во всех отрезках времени и в бесконечном количестве измерений в нашей и других вселенных.

Еще раз сошлюсь на П.Д. Успенского:

«Высшее Я представляет собой отдельно сущее Единое Целое, выстроенное вокруг Божественной Искры, составляющей ядро любого человеческого проявления. Низшее я не является единым целым, а представляет собой постоянно меняющуюся целую серию частных проявлений Высшего Я, проецируемого вниз на планы формы и облекаемого материей».

Для тонкого мира высших мерностей смысл имеет не последовательность наших жизней во времени, а параллельное существование частиц одной Сущности в различных реальностях. В этой связи хочется напомнить удивительные книги замечательного писателя, философа, эзотерика Ричарда Баха «Единственная» и «Мост через вечность». Фантастическая, казалось бы, история: на своем маленьком самолетике, найдя способ попадать в «дыру во времени» («Мост через Вечность»), они с женой перелетали из реальности в реальность и встречались с собственными альтернативными «я». Фантастика? Но нечто похожее происходит, например, и при регрессионном анализе, когда тем или иным способом человек вводится в измененное состояние сознания и по-

лучает возможность увидеть жизни воплощений других фрагментов той же Сущности, к которой принадлежит и сам, параллельно существующих в различных реальностях. Однако это происходит и не со всеми и не всегда. Если твое сознание поднимется над уровнем линейного времени, – то ты увидишь инкарнации – частички-фрагменты своего большого «Я», которое как раз из этих фрагментов и складывается. Если сознание поднимется... Некоторые продвинутые духовно личности могут получить информацию об этих воплощениях. Иногда это происходит спонтанно, иногда посредством каких-либо методик, но никогда эта информация не открывается тем, кто еще не готов ее принять. Информация дается избирательно, дозировано и не для удовлетворения праздного любопытства, а для глубинного осмысления поставленных перед личностью задач, то есть для выполнения работы и осознания всей меры собственной ответственности. Так называемое «считывание информации о воплощениях», которым занимаются некоторые экстрасенсы (чаще всего за деньги) – это либо намеренное надувательство, либо, значительно реже, самообман и некомпетентность. Есть табу! Если информация утаивается Высшими Силами, значит, так надо, значит, человек до нее не дорос. И не человеку, даже экстрасенсу, решать, кому, что и как можно открывать.

Условная схема, изображенная на рис. 23, помогает понять, что предопределение, рок, так называемая судьба в жизни личности просто не имеют места. Противоречие между свободой воли и предопределением кажущееся. Существует только свобода воли, которая посредством механизма причинно-следственных связей выстраивает наши жизни. Кто-то крадет и убивает, кто-то пьянствует, кто-то погряз в бытовых проблемах, а кто-то отдает себя на служение и даже в жертву. Естественно, в их жизнях все сложится по-разному, но это не судьба, а строгое соблюдение Божественного Закона.

В литературе по карме и реинкарнации часто описывается процесс «прокручивания» перед душой, идущей на воплощение, как на киноленте, событий всей будущей жизни. Больше того, распорядительная инстанция – некий Кармический Совет – как бы заручается согласием этой души на все те тяготы и страдания, которыми она сможет погасить свою «дурную» карму. В момент же рождения или несколько позже включается блокировка этой памяти. В принципе, это возможно. Мнений по этому поводу может быть сколько угодно. Изложу свое.

Во-первых, даже если бы и существовала процедура «прокручивания», это вовсе не означает, что все предопределено заранее. Свобода воли, выбор поступков принадлежит личности. Просто из тонкого мира, где нет нашего времени, можно видеть, какой выбор и в какой момент она уже сделала.

Во-вторых, уровень воплощенных душ (фрагментов) очень различается. Есть воплощения, в которых личности вследствие своего собственного выбора принесли великие страдания людям, природе, планете; есть преступники, извращенцы и так далее. Едва ли им демонстрируется вся их будущая «деятельность» с целью заручиться согласием.

В-третьих, для душ (фрагментов) такая информация может быть не только не полезной, но даже вредной, т.к. она задает, пусть на подсознании, некую программу действия, что само по себе (даже если программа хорошая) не способствует эволюционному духовному росту. В этом и состоит главная причина того, почему информация о воплощениях человеку, как правило, недоступна. Ведь в зачет идет лишь то, что стало твоей сутью, а не рассуждения вроде: «буду делать так, потому что это хорошо и мне зачтется», или «не буду делать так, потому что это плохо и можно наработать плохую карму». Нужно быть, а не казаться!

Возможно, получить информацию о задачах, которые необходимо реализовать в предстоящей жизни, могут сущности, достигшие или почти достигшие состояния Христосознания (Истинного Я). Они сознательно посвящают себя служению человечеству и приходят как учителя, руководители и чаще всего в критические моменты истории. Такие души могут сами выбирать, когда, где, в какой семье родиться, чтобы максимально реализовать поставленные перед ними задачи. Более того, будучи в физическом теле, такие души либо сохраняют память и работают целенаправленно над выполнением этих задач, либо осознают свои задачи интуитивно и тоже трудятся во благо. Иногда период интуитивного творчества при жизни переходит в осознание предназначения, иногда нет, но в обоих случаях это труд, труд и труд, альтруистический, самоотверженный, беззаветный. Это удел высоких душ. Вспомните хотя бы стихотворение М.А. Волошина «Готов-

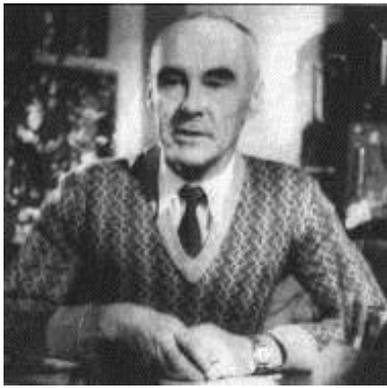
ность». Почему же так труден и долог путь частичек-фрагментов интегральной Сущности на Земле? М.А. Волошин писал в своем потрясающем, программном стихотворении «Подмастерье», что каждый, став человеком, должен духовно вырастить себя, пройдя через страдания и, наконец, осознать

Что человек рожден,
Чтоб выплавить из мира
Необходимости и Разума
Вселенную Свободы и Любви.

Оба упомянутых стихотворения М.А. Волошина приведены в **Приложении 4**.

1.7.1. О Времени с позиции Н.А. Козырева

В порядке обсуждения проблемы Времени нельзя не обратиться к творчеству выдающегося астрофизика Николая Александровича Козырева, удивительного человека с трудной судьбой. Он окончил астрономическое отделение Ленинградского университета, защитил кандидатскую дис-



сертацию по небесной механике. В ноябре 1936 года в числе двадцати астрономов Пулковской обсерватории был арестован как шпион. Но и находясь в ГУЛАГе, он думал над решением проблемы несоответствия небесной механики и явлений, происходящих повсюду во Вселенной. Следовало найти движущую силу – источник энергии. Десять лет провел Н.А. Козырев в ГУЛАГе, а, выйдя из заключения в конце декабря 1946 года, 10 марта 1947 года блестяще защитил докторскую диссертацию на тему: «Источники звездной энергии и теория внутреннего строения звезд». Но в ней автор еще не затронул вопрос о природе Времени. Это случилось спустя одиннадцать лет – в 1958 году, когда Н.А. Козырев тиражом всего 200

экземпляров на ротапринте издал небольшую брошюрку, которая в узких профессиональных кругах произвела взрыв разорвавшейся бомбы. Громкий скандал вышел на поверхность после того, как в газете «Правда» появилась статья под заголовком «О легкомысленной погоне за научными сенсациями», подписанная всемирно известными учеными – академиками П.Л. Капицей, Л.А. Арцимовичем и И.Е. Таммом. Это такие имена! Да, это был удар. До конца дней Н.А. Козырев оказался почти в полной научной изоляции, но его, получившего суровую закалку ГУЛАГа, это не сломило. Он продолжал работать и работать.

Н.А. Козырев был человеком неординарным. В его судьбе ученого-исследователя просматривается сочетание чисто субъективного, с позиции современной науки, и объективного (с позиции той же науки – подтвержденного экспериментом и теорией) факторов. Под субъективным фактором я понимаю, прежде всего, интуицию, бессознательную или сознательную возможность выхода на тонкий план и получение по-настоящему объективной и неисчерпаемой информации. В жизни Н.А. Козырева (особенно в ГУЛАГе) случались события, в материалистические представления не укладывающиеся. Таких случаев, очевидно, было не мало, но я перечислю несколько. Когда непрерывно размышляющему над научными проблемами узнику стало очень не хватать новых астрономических данных, неожиданно появилась рука, протянувшая в окошечко камеры необходимую ему новую книгу. Другой случай: Н.А. Козырева в одном нижнем белье, босиком, зимой бросили на шесть суток в холодный карцер, где температура была около нуля; давали один кусок хлеба и кружку горячей воды в день. Замерзая, Н.А. Козырев стал молиться Богу... и вдруг почувствовал удивительное согревающее тепло, которое помогло ему выдержать долгое пребывание в холодном карцере. Из двадцати пулковских астрономов, арестованных вместе с Н.А. Козыревым, в ГУЛАГе выжил он один. Третий случай: когда решалась его судьба об «условно-досрочном» освобождении, решающим оказался вопрос следователя «Верите ли Вы в Бога?», на который ученый ответил утвердительно. Это само по себе могло в то время стать поводом для увеличения срока заключения, но неожиданно следователь, благодаря такому ответу, поверил в искренность заключенного, и Н.А. Козырев был освобожден. Да и блестящая защита докторской

диссертации через неполных два с половиной месяца после выхода на свободу из ГУЛАГа – событие, из ряда вон выходящее.

Расчеты и анализ наблюдений Н.А. Козырева показывали, что звезды – вовсе не термоядерные реакторы, в которых происходит слияние двух ядер водорода и превращение его в гелий. Для этого в недрах большинства звезд просто нет условий. В астрофизике до сих пор считается, что главным источником звездной энергии является протон-протонная реакция, в результате которой из водорода образуются ядра гелия. По словам самого Н.А. Козырева, анализ закономерностей наблюдательной астрофизики привел его к удивительным выводам: звезды не могут существовать за счет внутренних реакций термоядерного синтеза. Помимо недостаточной для таких реакций температуры внутри звезд, большинство из них, и особенно звезды-гиганты, выгорели бы за несколько десятков миллионов лет, а это с точки зрения астрономии очень короткий срок (по теории так называемого «Большого взрыва» считается, что Вселенная существует примерно 15 миллиардов лет). Как пишет Н.А. Козырев, «трудно согласиться с тем, что эти огромные тела живут так мало – меньше, чем Альпы, Кавказ и другие молодые горы нашей Земли».

Н.А. Козырев утверждал, что Время служит причиной всех эволюционных процессов, являясь основной жизненной силой. Он считал, что именно Время делает в нашем мире «правое» и «левое» неравноценным, в результате чего во Вселенной частиц во много раз больше, чем античастиц, а в мире живого не встречаются зеркальные двойники аминокислот и углеводов. По его представлениям, Миром движет асимметрия, и именно это делает Мир живым и вечным.

Ниже приводятся несколько выдержек из его работ, опубликованных в 80-х годах XX века:

«...Время представляет собой явление природы с разнообразными свойствами, которые могут быть изучены лабораторными опытами и астрономическими наблюдениями.

...Время, кроме пассивного свойства «длительности», измеряемого часами, обладает еще активными свойствами, благодаря которым время может воздействовать на ход событий.

...Активные или физические свойства времени могут противодействовать обычному ходу процессов, ведущему к разрушению организованности, и поэтому быть началом, противодействующим смерти систем. Поэтому свойства времени и должны иметь особое значение в биологических процессах.

...Активные свойства времени – его течение и плотность – связывают весь Мир в единое целое и могут осуществлять воздействие друг на друга явлений, между которыми нет прямых материальных связей...»

Н.А. Козырев. «Время и жизнь». Тезисы докладов на VI Украинской республиканской конференции по бионике, 1981 г.

«...Плотность – это степень активности времени.

...Изменение состояния и свойств вещества может происходить не только со временем, но и под действием времени на него. Первое обстоятельство соответствует законам, действующим в пассивном геометрическом времени, а второе обусловлено активными, физическими его свойствами... Таким образом, вещество может быть детектором, обнаруживающим изменения плотности времени. В пространстве плотность времени не равномерна, а зависит от места, где происходят процессы. Следует ожидать, что некоторые процессы ослабляют плотность времени и его поглощают, другие же, наоборот – увеличивают его плотность и, следовательно, излучают время... Опыт показал, что процессы, вызывающие рост энтропии, излучают время. При этом у находящегося вблизи вещества упорядочивается его структура. Надо полагать, что потерянная из-за идущего процесса организованность системы уносится временем. Это означает, что время несет информацию о событиях, которая может быть передана другой системе.

...Солнце и звезды необходимы для осуществления гармонии жизни и смерти, и в этом, вероятно, главное значение звезд во Вселенной. Глубокий смысл приобретают слова Платона в «Тимее»: «Эти звезды назначены участвовать в устройении времени». Но к этому надо добавить, что и время участвует в устройении звезд».

Н.А. Козырев. «О воздействии времени на вещество». Сб. «Физические аспекты современной астрономии», АН СССР, 1985 г.

Хочется добавить информацию о проделанном Н.А. Козыревым удивительном эксперименте. Он наводил телескоп с закрытым объективом (!) на звезду и в фокальной точке телескопа регистрировал от нее определенный сигнал, который считал «поток времени». Но пока свет шел до нас, звезда уже давно переместилась в другое место. Наведя телескоп на то место, в котором в данный момент должна находиться звезда, Н.А. Козырев регистрировал такой же сигнал. Больше

того, аналогичные сигналы были получены как от того места, где звезда должна была быть очень давно, так и от места, в котором она будет очень не скоро. Чтобы эксперимент был корректен, телескоп наводился также на случайное место, где этой звезды не могло бы быть никогда. Сигнала не было.

Эксперимент, естественно, проводился для целого ряда звезд. Результат был один и тот же. Это позволило Н.А. Козыреву сделать вывод о том, что в настоящее время информация поступает как из прошлого, так и из будущего.

Все звезды не стоят на месте и имеют собственные направления и скорости движения. Свет, который мы воспринимаем сегодня, звезда, может быть, излучала тысячи, миллионы или даже миллиарды лет назад. Он идет к нам со скоростью 300 000 км /сек, и сегодня звезда находится совсем не там, где мы ее видим. А, может быть, она уже и погасла. Через большой промежуток времени, если она еще светится, звезда переместится еще дальше. Но движется она в четырехмерном пространстве только по определенной линии хода времени – своей собственной. Вот с этой линии хода времени Н.А. Козырев и получал сигналы. И что очень важно: сигнал приходит мгновенно, т.е. из высших уровней Пространства-Времени, где понятие скорости не имеет физического смысла. Это уже не епархия Альберта Эйнштейна!

Как это удивительно согласуется с представлением о Времени по П.Д. Успенскому! Вернемся снова к рис. 22. Сигналы от звезды, которая в четырехмерном мире движется по линии хода времени (первое измерение времени), в Пространстве более высокой мерности могут быть приняты независимо от их линейного времени и только из тех точек трехмерного пространства, где звезда была (точка 2), есть (точка 1) или будет (точка 3). И не удивительно, что из других участков неба Н.А. Козырев сигналов не получал. Звезды там не было, нет и не будет никогда!

Такой эксперимент затем был повторен многократно его последователями, но научный мир принял эту информацию, мягко говоря, без энтузиазма. Еще бы! Рушились основы, на которых стояла теории относительности – предельность допустимой скорости, ограниченной скоростью света, и однонаправленность времени. Вместе с ними рушились и фундаментальные основы современных физических представлений.

Н.А. Козыревым были разработаны различные оригинальные инструментальные методы. Часть своих экспериментов он проводил в зеркалах, которые после него получили название «зеркала Козырева». Зеркала Козырева – это полые изнутри металлические цилиндрические устройства с определенной геометрией, фокальная плоскость которых совпадает с осью. Внутри этих зеркал происходят удивительные вещи. Например, человек, оказавшийся в фокальной зоне, легко переходит в измененное состояние сознания и может видеть картины из прошлого и будущего. В зеркалах устойчиво передается и принимается телепатическая информация, причем в экспериментах прием сигнала перцепиентом может на несколько часов опережать посылку сигнала индуктором. В фокусе зеркал Козырева иногда появляются плазмоиды, вокруг возникают магнитные и биолокационные аномалии, свечение на небе, вплоть до яркого северного сияния над поселком на Диксоне, где проводились исследования с помощью зеркал, и т.д. Эксперименты Н.А. Козырева продолжали его ученики и последователи. В.Л. Правдивцев в своей книге «Эти загадочные зеркала. Взаимодействие человека с зеркалами» приводит (со ссылкой на профессора А.В. Трофимова) информацию о совершенно удивительном эксперименте:

«Когда в момент подготовки к передаче мысленных образов мы внесли в зеркала Знамя Мира Рериха, испытатель был отброшен неким силовым полем. Было страшно. Мы не были к этому готовы, у нас не было даже приборов, чтобы все измерить. Единственное – мы зафиксировали по компасу, что север оказался в другой стороне...

Искушение наших исследователей войти, приблизиться к установке Козырева было очень большое. Но приближаешься – возникает животное чувство страха. В два часа ночи один из нас приблизился. Мы почувствовали запах озона, возникла еще одна вспышка, и после этого пространство открылось неожиданным внутренним содержанием. Все, кто входил в зеркала Козырева, видели огромный поток символов – знаков, светящихся как неоновые вывески. Мы не знали, что делать. У нас даже видеокамеры не было, и мы могли все это только зарисовать».

В данном случае рериховский символ послужил как бы катализатором. Далее сообщается, что это были символы, связанные с шумерской культурой. А затем уже из Новосибирска через

зеркала Козырева двумстам перцепиентам, находящимся в Стоунхендже, телепатически передавалась символическая информация, составленная из шумерских знаков, взятых с подлинных печатей. Оказывается, кроме этих знаков, в Англии было принято еще около семидесяти символов, тоже оказавшихся шумерскими. Но эти дополнительные символы не передавались из Новосибирска! Пожалуй, такой эффект можно назвать «информационно-пространственно-временным». Вероятно, во внутренней зоне зеркал организуется мощный энергетический поток, в котором грубое тело человека попадает под воздействие мощных высоких вибраций. Отсюда и неприятные ощущения, провоцирующие страх. Сознание переходит в измененное состояние. Проведение подобных экспериментов необычайно интересно, и для ученых могло бы представлять бездонный кладезь получения неизвестной им информации, причем, наверняка, гораздо более достоверной, чем существующая. А уникальный эксперимент по связи со Стоунхенджем! Образовался мощнейший информационно-пространственно-временной канал между двумя центрами многомерности!

Когда думаешь об этом, сразу возникают смешанные чувства. Это огромный интерес, гордость за соотечественников, совершивших не просто открытие, а гигантский прорыв в область, сулящую неограниченные возможности для науки в целом. И одновременно испытываешь стыд, какое-то унижение, что ученые, причем работающие в рамках самой, казалось бы, авторитетной научной организации в нашей стране – Российской Академии Наук, – не имеют ни приборов (кроме, извините, компаса), ни даже фотоаппарата, не говоря уже о кино- или телекамерах. «За державу обидно!», как говаривал таможенник Верещагин в фильме «Белое солнце пустыни».

Какой невероятный инструмент оказался у людей в руках! Какие возможности не используются! Физика, астрономия, история... да что там – все науки могли бы получать объективную и практически неисчерпаемую информацию! Но чтобы такое принять сознанием, до этого надо дорасти. А в официальной науке с этим, к сожалению, дело обстоит почти безнадежно: могут рухнуть все парадигмы, а вместе с ними и авторитеты. А авторитеты этого очень-очень не хотят! Видимо, именно поэтому основная информация, полученная А.В. Трофимовым с сотрудниками, до сих пор сокрыта под грифом секретности.

Субъективный фактор или не придуманная история

Дальше будет рассказана история, которая имела место в моей собственной практике.

Позволю себе небольшое отступление и приведу пример из личного жизненного опыта, касающийся Времени и взаимодействия людей через тонкий мир. Это происходило в 1990 году в Санкт-Петербурге. Нас было человек 7-8, все мы имели высшее образование, а некоторые и ученые степени. Намеренно упоминаю об этом, чтобы было понятно, что в тот вечер все происходило с людьми, обладающими интеллектом выше среднего и способными анализировать ситуацию. Собрались мы в доме, хозяйка которого входила в наш небольшой и не совсем обычный кружок единомышленников. Его необычность состояла в том, что члены кружка обладали экстрасенсорными способностями и совместно занимались различными парапсихологическими практиками, медитациями и целительством. Некоторые обладали ясновидением. Один человек из нашего кружка, назовем его «А», тоже ясновидящий (это важно), отсутствовал. В этот день он уехал «в поле» – на место своей работы в летней геофизической экспедиции. Он имел университетское образование (физик), служил младшим научным сотрудником, зарплату получал мизерную и посему подрабатывал там же шофером и механиком. С нами в тот вечер находился его брат, назовем его «В». В процессе нашего общения на вопрос: «Как поживает А?» – наш друг и коллега В ответил: «Он сегодня уехал, но ему очень трудно: энергетически в силу разных обстоятельств личного свойства совершенно «раздет». Давайте ему поможем и подбросим энергии. У него с Л (назовем так одну из наших дам) очень близкая по параметрам энергетика, мы будем передавать ей, а она – А». Так и сделали. Сконцентрировались, кое-кто увидел следующую ситуацию: по узкой асфальтовой дороге, покрытой ямами, рытвинами и горбами, пробирается старенький «ГАЗик» времен битвы под Сталинградом. За рулем сидит А, рядом с ним мужчина, на заднем сидении полно коробок; справа от дороги какое-то ровное пространство (то ли поле, то ли луг), а слева вдоль дороги – мелколесье (олешняк, березки, кустики). Мы передаем энергию Л, она – А. Через какое-то время Л засмеялась и говорит: «Все, хватит, до адресата дошло. Он вдруг завертел головой, засмеялся и закивал». Со

свойственной мне дотошностью профессионального исследователя посмотрела на часы: 20 часов 2 минуты. Затем я попросила В выяснить у брата, когда он придет, было ли все это и, если да, то в котором часу. Уже на следующий день А по какому-то поводу снова был в городе, и братьям удалось пообщаться. После этого В позвонил мне и сказал: «Знаешь, именно так все и было. Совершенно так. Он ехал по такой дороге, увидел Л, получил «послание», засмеялся и закивал. Но... только время не совпадает. Это произошло в 17 часов, а в 20 часов он и его спутник уже были в лагере». Мне было от чего опешить. В тот момент никто из нас еще не был подготовлен к экспериментам по многомерности Времени. Обратимся к рис. 24, весьма мало отличающемуся от рис. 23. Когда мы послали целенаправленный энергетический сигнал в 20 час 2 мин (точка 1), то сделали это через тонкий план, ибо психическая энергия – прерогатива именно высших миров. А там, видимо, наши энергетические сигналы способны отражаться на линию хода времени проявленного для нас грубого мира. Отражение может быть мгновенным и придти в ту же точку по времени. Но, оказывается, возможно и отражение сигнала в любую другую точку. Это зависит от ориентации чего-то, что может служить как бы отражающим сигналом «зеркалом» (термин совершенно условный). На схеме «зеркала» показаны дугами 2а и 3а. Отразившись от «зеркала» 2а, сигнал попадает в точку 2 на кривой времени, т.е. в прошлое (в нашем случае – в 17 час). Отразившись от «зеркала» 3а, он должен был бы попасть в точку 3, т.е. в будущее. Произошел парадокс времени: получилось, что мы послали сигнал из настоящего в прошлое, а наш коллега А получил его из будущего!

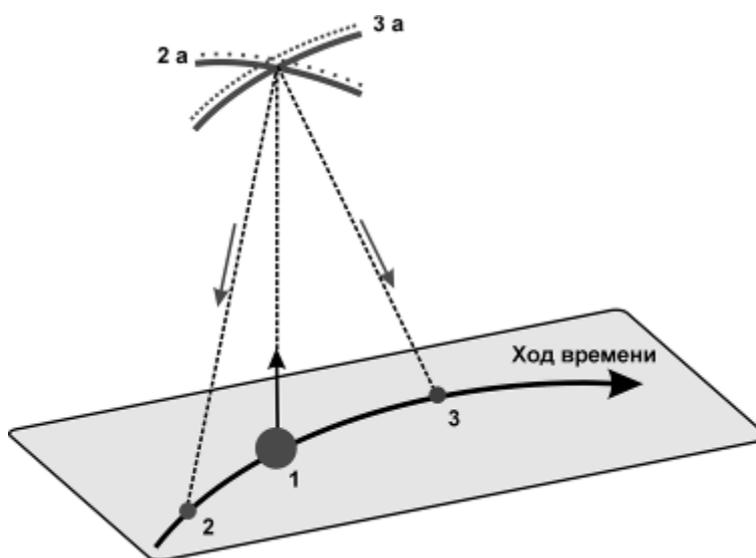


Рис. 24. Схема эксперимента

Мы так мало знаем о природе и реальном устройстве многомерного мира, что едва ли сейчас сможем ответить на вопрос «как это происходит». Кто нами руководит и нас опекает? Кто командует «зеркалами»? Ангел-хранитель, Настройщик Сознания (термин по «Книге Урантии») или Центр координации данной индивидуальности (Сущности)? По всей вероятности подобными приемами пользовались Нострадамус, Кейси, Ванга и другие пророки и ясновидцы. Только они за счет формулирования запроса и налаженного заранее канала связи (или практической методики) получали целенаправленный выход на «зеркало» нужной ориентации и получали сигнал, отраженный «зеркалом» из будущего или из прошлого. Поскольку мы оказались неопытными, видимо, кто-то (!) за нас отрегулировал «зеркало» на нужный для А момент времени, в данном случае – в прошлое. Но мы имели дело не только со временем, но и с пространством. Между нами и нашим коллегой А расстояние было не менее 100 км. Как все едино! И человек удивительно соединяет в себе все!

Мне приходилось неоднократно читать о похожих ситуациях.

Вот, например, ситуация, касающаяся широко известной трагедии «Титаника», имевшей место почти сто лет назад. «Титаник» напоролся на айсберг и затонул в ночь с 14 на 15 апреля 1912

года. Столкновение произошло в 23 часа 40 минут. Об этом знают все. А о том, что сигнал бедствия «SOS» с тонущего «Титаника» был принят кораблями «Олимпик» и «Карпатия» в 23 часа 17 минут, т. е. с опережением момента столкновения с айсбергом на 23 минуты, официальная пресса писать не любит. Как, кстати, и о том, что и в течение последних пятидесяти-шестидесяти лет 15 апреля с интервалом примерно раз в шесть лет радистами различных кораблей регистрируются сигналы «SOS», посылаемые радистом с «Титаника». Последняя такая регистрация была в 2002 году. Можно предположить, что в момент катастрофы наблюдался такой мощный выброс энергии тысяч гибнущих людей, что это привело к образованию пространственно-временного канала. И сигнал «SOS» через тонкий план шел до события и продолжает идти до сих пор. Чуть выше упоминалось и о подобных наблюдениях при работе с зеркалами Козырева, когда прием сигнала перцепиентом иногда на несколько часов опережал посылку сигнала индуктором. Поскольку такие случаи – не случайное единичное проявление, это может служить независимым подтверждением правильности схемы, предложенной вашему вниманию на рис. 24.

И все это прекрасно согласуется с П.Д. Успенским.

1.7.2. Время на круглом Дендерском Зодиаке

На медальоне круглого Дендерского Зодиака Время – это граничное кольцо с символами, идущими в направлении против часовой стрелки. Символы кольца называются Деканами. Вообще-то обычно деканом называют 1/10 часть года. И всего в году их получается 36. Но это в годовом цикле, где Солнце движется по зодиакальному поясу по часовой стрелке. А на круглом Дендерском Зодиаке направление движения Деканов обратное – так смещается точка весеннего равноденствия в результате прецессии равноденствий. Поэтому в данном случае мы имеем совсем другой цикл – 25 920 лет, так называемый Большой Миротворный Круг. Чтобы различать эти интервалы времени между собой, мною принято написание интервала годового цикла – декана – со строчной буквы, а интервала Большого Миротворного Круга – Декана – с прописной. Каждый символ в данном случае представляет собой один Декан. Для того чтобы оценить хотя бы качественно шкалу Времени, мы вынуждены принять два допущения: 1 – постоянство Большого Миротворного Круга и соответствие его 25 920 годам, 2 – постоянство длительности Декана и его соответствие 720 годам. Но и то, и другое, судя по круглому и линейному Дендерским Зодиакам, – еще не факт. Мало того, что на шкале Времени Деканы расположены крайне неравномерно, их еще и не 36, как должно быть в «нормальном» Большом Миротворном Круге, а 37 на круглом и 39 на линейном Дендерских Зодиаках. Но для примерных расчетов Времени придется допустить такую погрешность.

В глаза сразу бросается неравномерность распределения Деканов. По-моему, эту неравномерность просто грешно списывать на небрежность исполнения, как это делают некоторые исследователи Дендеры. Во-первых, при Птолемеях сам храм богини Хатор (и круглый Дендерский Зодиак в том числе) был только воспроизведен в соответствии с древним проектом, как свидетельствуют и сохранившийся папирус и так называемые «рабочие надписи» на самом храме; во-вторых, логика подсказывает, что, как и все в древних памятниках Египта, именно такое расположение Деканов по шкале не может быть случайным: было бы проще, эстетичнее и логичнее разделить окружность на определенное количество равных частей, хотя бы приблизительно, чем изображать группы фигур как попало. Круглый Дендерский Зодиак – это не поделка каких-то безграмотных кустарей. В нем нет случайных ни одной точки, ни одной линии. Более того, естественно предположить, что должна иметь место симметрия цикла прецессии, и что он может делиться на периоды, подчиняющиеся определенной закономерности. И она не замедлила прорисоваться, но явила собой некоторую странность: это была не симметрия количества Деканов на определенной длине дуг шкалы Времени, а симметрия дуг, вмещающих целое, но не всегда одинаковое число Деканов (рис. 25).

На нем показано деление шкалы Деканов на зоны симметричных дуг, там же обозначены сектора зодиакальных знаков и указано количество Деканов в них.

Между зонами 1 и 1а дуга имеет продолжительность, равную одному Декану (23-24); длина дуги соответствует 9°. Если через середину этой дуги и центр осей провести прямую, которая на рис. 25 и 26 обозначена буквами MN, то можно условно представить ее как «ось симметрии пути

Времени».

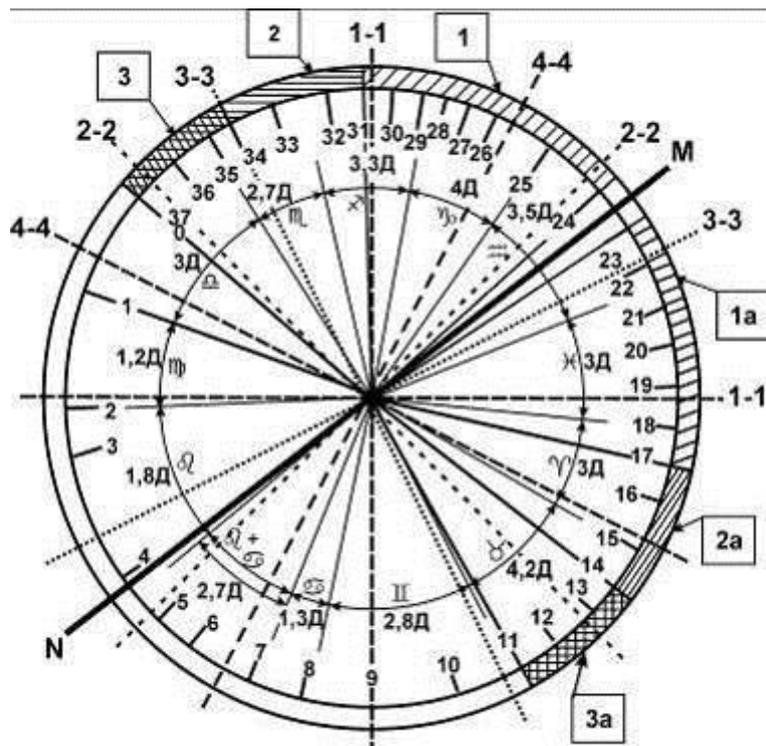


Рис. 25. Дуговая симметрия шкалы Времени

Поясню это непривычное словосочетание. Круговую шкалу Деканов можно представить себе просто как шкалу космических часов, отличающуюся от шкал земных часов не только пределами измерений – циклом зодиакальной прецессии, – но и сильной неравномерностью. Собственно, в данном случае мы совмещаем круг прецессии и шкалу Деканов круглого Дендерского Зодиака. Роль стрелки играет положение точки весеннего равноденствия. И мало того, что эта «стрелка» бежит против направления обычной часовой стрелки, она еще, судя по распределению Деканов, бежит то быстрее, то медленнее, может двигаться рывками и даже назад и вбок. Поэтому шкала – это магистральный путь Времени, а его неравномерность показывает, что планета наша даже в период одного Большого Миротворного Круга претерпевает немало пертурбаций. И если поделенные на смежные дуги 197° (26 Деканов) этой шкалы могут создать впечатление своеобразной симметрии, то оставшиеся 163° (и всего 11 Деканов) ни в какую симметрию не укладываются.

Это еще раз говорит о том, что в случае катастроф подвижки оси планеты могут приводить к сбою нормального течения Большого Миротворного Круга, если под термином «нормальное» понимать равномерность Времени и времени. В гипотетическом случае равномерного движения оси Земли Время Космическое совпадало бы с земным временем.

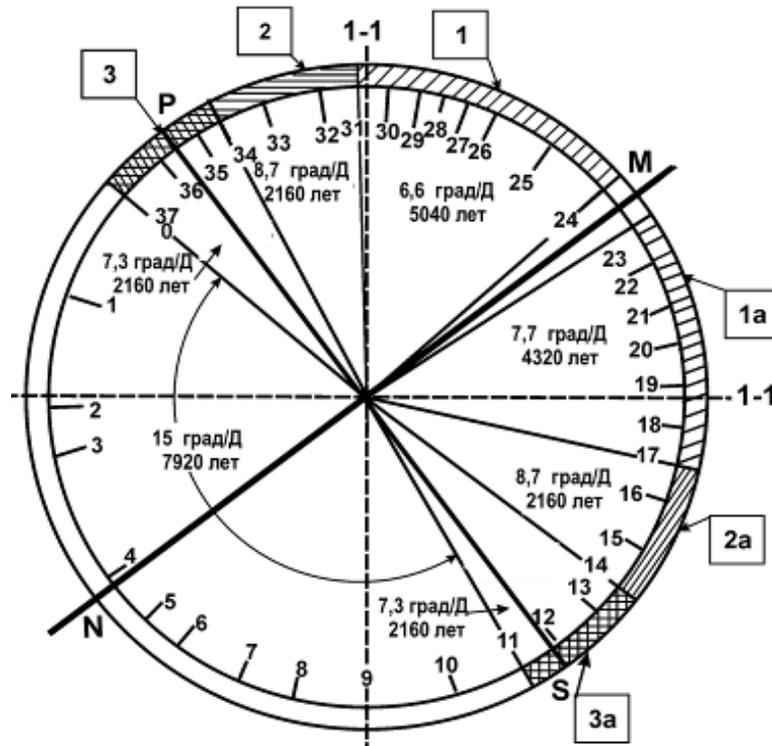


Рис. 26. Периодизация шкалы Времени на круглом Дендерском Зодиаке

Обнаружив симметрию Времени в цикле Прецессии, можно аргументировано предположить, что точка М и есть точка начала отсчета Большого Миротворного Круга, и она действительно находится в Водолее. Точнее ее положение определить в данном случае не так-то просто: все-таки жесткие границы зодиакальных знаков на Дендерском Зодиаке не обозначены. Но можно пойти в этой зоне таким путем: поскольку протяженность каждого знака составляет 30° , а границу между Водолеем и Козерогом, единственную во всем Дендерском Зодиаке, можно провести точно, то, отложив в сторону Рыб 30° , мы получим ограничение зоны Водолея. Это может показаться уже чем-то совершенно мистическим, но в этом случае точка М приходится на 18-й градус эпохи Водолея.

Видимо, эта точка соответствует времени установления относительно стабилизированного угла прецессии после момента «Х». Тогда, по-моему, эта точка и должна быть точкой начала циклов Большого Миротворного Круга. Что же касается конца всех циклов, описываемых Дендерском Зодиаке, то можно предположить, что это та точка, которая названа в книге «Послание из прошлого» «Точкой Перехода», и что эта точка приходится на Время, соответствующее на матрице кодирования информации точке С в Козероге (рис. 10).

Если грубо и усредненно оценить скорость и плотность Времени на самом напряженном участке Большого Миротворного Круга (от 0 до 11 Декана), то первая составит около 15 град/Декан ($0,02$ град/год), а вторая – 48,6 лет/град. Естественно, такое усреднение на немонотонном отрезке Времени неправомерно, но нам нужна просто качественная оценка для сравнения. Именно с таких позиций эти характеристики и следует рассматривать.

Максимальные нарушения имеют место выше и ниже точки N. Какие-либо признаки симметрии в пределах дуги от 0 до 11 Декана выявить невозможно, т.к. именно на этом участке просматриваются главные глобальные катаклизмы. На схеме, изображенной на рис. 26, виден характер изменения скорости Времени в пределах одного Большого Миротворного Круга.

Похоже, что общая тенденция – это уменьшение плотности и увеличение скорости Времени от точки М к точке N по обеим сторонам линии MN. Из этой закономерности выпадают периоды 3 и 3а, они не только граничат с зоной максимальных катаклизмов, но и имеют с нею прямую связь: именно в периоде 3, т.е. в Весах, начинаются крупные планетарные неприятности, а в периоде 3а, т.е. в Тельце, заканчивается релаксация и все приходит «на круги своя» после катастрофы во Льве – Раке. Ситуация после катаклизмов стабилизировалась в Тельце, когда зодиак снова занял свое

обычное положение по отношению к эклиптике. По времени это приходится на период между 13 и 14 Деканами. Именно с этого периода и начинаются добытые потом и кровью археологов фактографические материалы и воссозданная на основании этого история. До этого были такие катаклизмы, которые стерли с лица Земли большинство материальных следов деятельности цивилизаций, кроме маяков, специально предназначенных для того, чтобы выстоять и донести до нас весть о великом прошлом. Имеются в виду, прежде всего, комплекс пирамид в Гизе и Великий Сфинкс. Именно для того они так фундаментально построены, чтобы устоять при любых катаклизмах, сохраниться до потомков и донести информацию. Мы, конечно, гораздо больше узнаем обо всем этом, когда будут обнаружены и исследованы подземные сооружения под пирамидами, Великим Сфинксом, древними храмами, где ждет своего часа объективная история человечества, а может быть, и Мироздания.

Судя по круглому Дендерскому Зодиаку, периоды, в которых точка весеннего равноденствия путешествует от Весов к Тельцу через Льва и Рака, связаны для Земли с сильными космическими воздействиями, как это и происходило в текущем Большом Миротворном Круге – около 10 500 г. до н.э., когда погибла Атлантида, и в предшествующем – около 36 600 г. до н.э. во время Божественных Династий. И только ли с космическими воздействиями? Сама планета – живой организм со всеми вытекающими отсюда последствиями. Вполне возможно, что неравномерность 26-тысячелетнего цикла вызвана не внешними, а внутренними причинами, или и теми и другими в совокупности. Космическое влияние не может быть единственным и основополагающим именно в этом цикле, и вот по какой причине. Солнечная система все время меняет свое расположение по отношению к Центру Галактики, двигаясь по эллипсоидальной орбите с периодом около 217 млн. лет. Безусловно, космическое пространство структурировано. Но едва ли оно имеет структуру, повторяющую специфические условия нашего приближенно 26-тысячелетнего цикла независимо от положения Солнечной системы в пространстве. Египтянам было не только известно Время цикла Прецессии, но и то, что этот процесс многократно повторяется.

Далее позвольте предложить Вашему вниманию рис. 27, иллюстрирующий характер изменения плотности Времени (Деканов), построенный в координатах самого круглого Дендерского Зодиака с шагом через 18° , начиная от точки М.

В данном случае «плотность Времени» – количество Деканов в 18° дуги Большого Миротворного Круга – откладывалась от точки Центра. В результате такого построения проявилась фигура, напоминающая деформированную пятилучевую звезду. Если при таком построении соединить между собой пять точек минимумов этой фигуры, то внутри нее окажется эллипс с соотношением длин малой и большой осей около 0,6, причем малая ось лежит на линии MN. Проведем окружность с радиусом, равным среднему значению плотности Деканов (1,85 Декана на 18°). Большая ось эллипса пройдет через совмещенную точку минимума и пересечения этой окружности с эллипсом. Если бы Время было равномерным, то сложная фигура, ограниченная ломаной линией, превратилась бы именно в круг такого размера.

Итак, похоже, что реальное Время тоже имеет пятилучевую симметрию, а деформация ее – суммарный результат сложных процессов в реальных объектах. В физике и математике принято считать, что площадь фигуры характеризует энергию процесса. В данном случае процесс – это текущее Время, и площадь внутри деформированной звезды должна характеризовать энергию Времени. Трудно принять все, что здесь пишется о Времени, людям, получившим традиционное образование. И каждый раз, когда из-под моей руки вылетает какой-нибудь «еретический» термин о Времени или очередная «еретическая» же трактовка, я внутренне до земли склоняю голову перед профессором Николаем Александровичем Козыревым.

«Впрячь бы это время!» – писал В.В. Маяковский. А почему бы и нет, если его можно характеризовать энергией? Возможно, именно этим свойством Времени пользуются Божественные Силы. И слава Богу, что человечеству это неподвластно. Иначе мы ухитрились бы взорвать и само Мироздание.

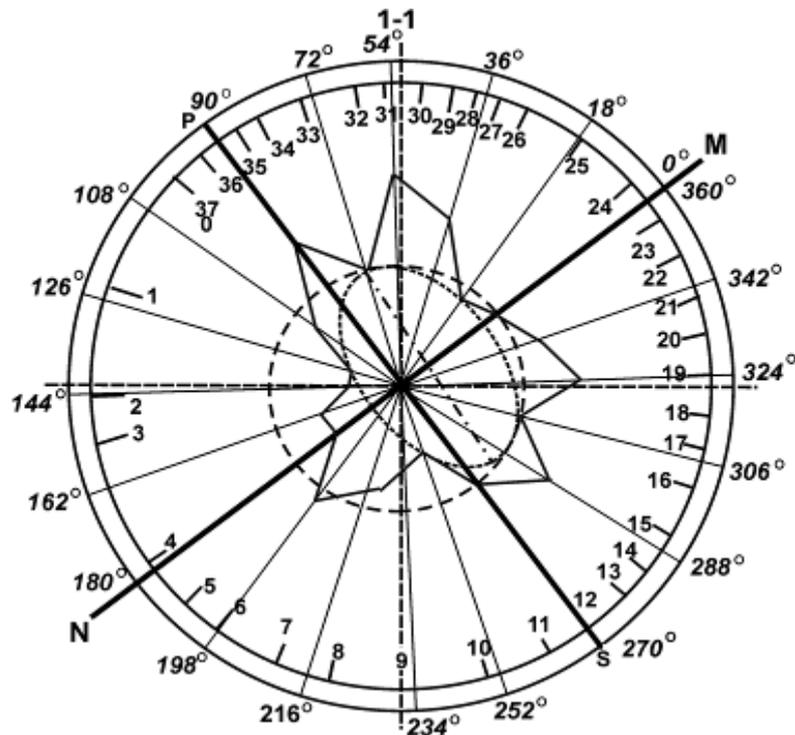


Рис. 27. Характер изменения плотности Времени на Дендерском Зодиаке за период одного Большого Миротворного Круга

Рассмотрим еще раз рис. 27. Если провести через центр линию PS, перпендикулярную MN, то она разделит нашу сложную фигуру на две части: одна из них будет слева и вниз, а другая – справа и вверх. Площадь нижней части фигуры составляет ровно одну четверть, а верхней – три четверти от всей площади. Получается, что чем больше плотность и меньше скорость Времени – тем больше его энергия. В этом смысле можно представить себе, что Время как физическая категория является фактором, связанным напрямую с параметрами самой планеты.

Основываясь на анализе круглого Дендерского Зодиака, можно сделать некоторые выводы:

1. В расширенном представлении Время можно описывать такими характеристиками, как симметрия, плотность, скорость, энергия, а, следовательно, и работа.
2. Скорость прецессии равноденствий обратно пропорциональна энергии Времени. Время в процессе одного цикла прецессии движется неравномерно и даже неоднаправленно и описывает не правильный конус, а фигуру с более сложной поверхностью. **Длина цикла прецессии равноденствия, принятая равной 25920 годам, соответствует только условиям равномерного движения, а на самом деле не является величиной постоянной и может изменяться от цикла к циклу в некоторых пределах вследствие нестационарности параметров и условий самой планеты, а также космических воздействий.**
3. Структура Времени подчиняется закономерностям пятилучевой симметрии, как и Пространство, что подтверждает их единство и нераздельность. Деформация пентаграммы плотности Времени свидетельствует о наличии пространственно-временных флуктуаций и может быть использована даже для количественной их оценки при достаточно большом наборе фактографических данных.
4. Все процессы всегда подчиняются закону цикличности, независимо от того, установили мы наличие и природу этих циклов или нет.
5. Физикам известна фундаментальная роль принципов симметрии и асимметрии. **Только благодаря асимметрии возможно само существование Мироздания и протекание каких бы то ни было процессов.** В Дендерском Зодиаке принцип асимметрии закодирован в несовпадении Центра Времени – (точка O на рис. 10) и Центра Неба (точка O')

там же). Последний характеризует Пространство и Материю. Такое несовпадение указанных Центров может означать, что в мире грубой формы, асимметрия между Временем (с одной стороны) и Пространством и Материей (с другой) обеспечивает само существование мира и его эволюцию. Кроме того, на Дендерском Зодиаке Время ведет себя в полном соответствии с представлениями Н.А. Козырева.

1.7.3. Время с позиции В.Н. Трифанова

Есть еще одна удивительная концепция, на которой необходимо остановиться.

В ряде выступлений на научных конференциях и семинарах петербургский ученый, математик В.Н. Трифанов изложил свой подход к проблеме Времени. Эта идея прозвучала и в его выступлении на Международном форуме «Человек. Новое понимание информации. Новые способы человеческой коммуникации» в мае-июне 2002 г. в Санкт-Петербурге. На этом же Международном форуме состоялось выступление Г.И. Шипова, касающееся разрабатываемой им совместно с А.Е. Акимовым теории физического вакуума, торсионных полей и их использования на практике. В докладе «Волновые резонансы в природе» В.Н. Трифанов сформулировал альтернативную концепцию. Строго математически он доказал, что постулат Альберта Эйнштейна о предельности скорости, ограниченной скоростью света, ошибочен, что он не распространяется на фазовые скорости, которые могут быть много больше скорости света, вплоть до бесконечно больших. А это уже приводит к понятию Вечности. В.Н. Трифановым на основании математических расчетов сделан вывод о том, что все порождается Временем. Отсюда была сформулирована концепция основополагающей Триады Творения. Триада состоит из Времени, Энергии и Информации, работает в совокупности и так создает Жизнь. Схематически это показано на рис. 28, где Т – Время – Творящее Начало, Бог-Отец; I – Информация – Бог-Сын; Е – Энергия – Бог-Дух Святой; Ж – Жизнь – Тварный мир.

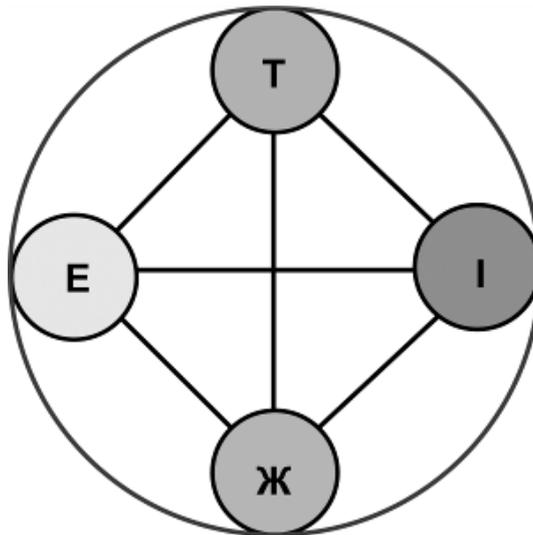


Рис. 28. Гиперборейский крест В.Н. Трифанова

Три потока: **Время – Информация – Энергия создают Жизнь**. Получается символический крест, названный В.Н. Трифановым Гиперборейским. Ведущая роль отводится Времени.

Бог-Отец – Время ритмами Времени организует Мир.

Ритмы Времени – это и есть Божественные Законы.

Бог-Сын – Слово-Логос – Информация создает форму всего сущего.

Святой Дух – это Энергия созидания.

1.7.4. О световых конусах

Благодаря Альберту Эйнштейну появилось представление о так называемых световых конусах. Это условное отображение трехмерных конусов событий прошлого и будущего в четырех-

мерном пространстве-времени. В подобных схемах принято по вертикальной оси откладывать время. Набор бесконечно большого количества горизонтальных проекций событий трехмерного мира, соответствующих каждому конкретному времени, выстраивает само пространство конуса. Только в пределах конусов световой импульс может из прошлого попасть в будущее. Схема представлена на рис. 29-а (схема конусов №1). Конус будущего (верхний) и конус прошлого (нижний) соприкасаются в единственной точке Р, которая и является отображением момента настоящего. Внешняя область справа и слева – так называемое Пространство Минковского – зона мнимого пространства-времени.



Рис. 29-а. Схема конусов №1

Световой конус представляет собой множество возможных путей, по которым распространяется свет, испущенный в рассматриваемой точке. В специальной теории относительности А. Эйнштейна (СТО) постулируются предельность и постоянство скорости света, которая одинакова для любого события и в любом направлении. Кроме того, и время постулируется линейным, равномерным и однонаправленным. Все выше сказанное – общепринятые положения. Но современная физическая теория в принципе допускает «обращение времени». Приведу парочку примеров.

Существует ряд моделей Вселенной. В некоторых моделях Вселенная пульсирует: она то расширяется, то сжимается и всякий раз проходит при этом стадию сверхплотной плазмы. В период сжатия направление течения Времени противоположное – все события текут в обратном направлении (модель английского астронома Т. Голда).

Вселенная другого английского астрофизика П. Девиса отличается от голдовской тем, что в ней направление течения в каждом цикле также меняется на противоположное, а в период наибольшего сжатия, оно вообще не имеет направления!

Но обе упомянутые и подобные им модели – это чисто абстрактные теоретически допустимые представления. Что мы имеем на самом деле, пока никто сказать не может, ибо в современной физике и астрофизике вопросы, связанные с состоянием материи в сингулярном состоянии максимального сжатия, практически не разработаны.

Схема А. Эйнштейна применима для абстрактных условий трехмерного мира и то с известными допущениями.

Позвольте представить еще несколько схем, отличающихся от схемы №1, ставшей классической. Эти схемы (рис. 29 б – е) выходят за пределы постулатов А. Эйнштейна. Но ведь это только постулаты, которые принимаются без доказательств.

Предположим, что нет ограничений по поводу предельности скорости света, а также нет равномерности и однонаправленности времени. Тогда вполне могут рассматриваться и схемы,

представленные на рис. 29 б – е. Внешнюю по отношению к конусам область пока затрагивать не будем. О ней особый разговор. Представим себе, что оба конуса (и прошлого и будущего) взаимно проникают друг в друга (схема №2). Есть зона, в которой и прошлое, и настоящее, и будущее сосуществуют совместно. На рис. 29 б – г эта зона находится в месте взаимного проникновения конусов друг в друга. Здесь возможны временные переходы. Если такая схема реализуема, то переходы могут быть как спонтанными, так и управляемыми.

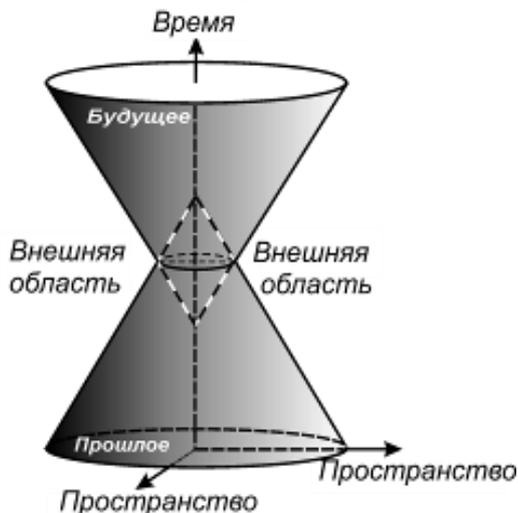


Рис. 29-б. Схема конусов №2

Поскольку в теле конусов все горизонтальные сечения – пространство, то внутри зоны взаимного проникновения конусов друг в друга и пространственные переходы тоже, видимо, вполне возможны.

Теперь рассмотрим схему №3 (рис. 29-в). На ней приведен предельный случай, когда наблюдается полное взаимопроникновение конусов друг в друга. Внутри области, ограниченной пунктиром, одновременно сосуществуют прошлое, настоящее и будущее. Во всей этой зоне возможны пространственно-временные переходы. В чистом виде прошлое и в чистом виде будущее существуют только на плоскостях оснований конусов, и они ограничены снаружи поверхностями конусов, а внутри – тоже коническими поверхностями, обозначенными пунктиром.

На рис. 29-г изображено пересечение конусов (схема №4), фронтальная проекция которых выглядит как знак Макрокосма. В этом случае прошлое и будущее не только проникают, но и выходят за пределы друг друга. Это очень сложный случай, когда частично прошлое становится будущим, а будущее – прошлым. Ситуация библейская. Вспомним слова, написанные Соломоном: «Что было, то и теперь есть, и что будет, то уже было...» (Еккл. 3-15). Кажется, что нарушается незыблемый Принцип причинности. Но он работает лишь в мире грубой формы, для которого годится только схема №1, т.е. схема Альберта Эйнштейна с его ограничениями и постулатами.

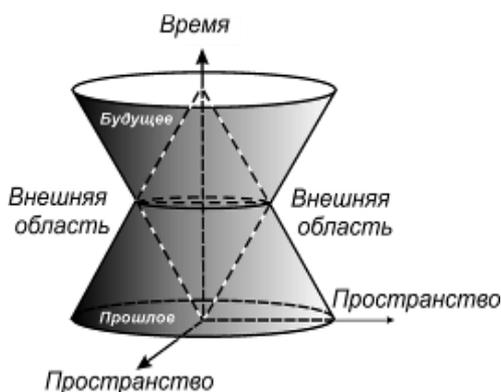


Рис. 29-в. Схема конусов №3

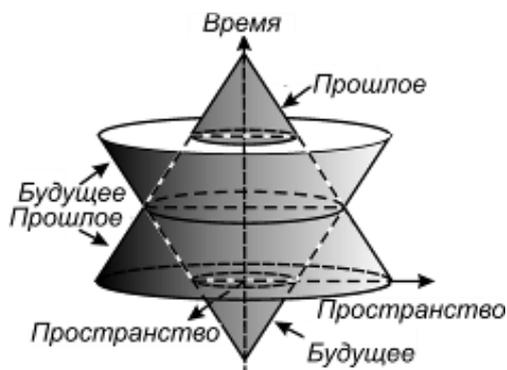


Рис. 29-г. Схема конусов №4

В мирах большей мерности работают более сложные схемы, где Время нелинейно, где в качестве измерения Времени выступает Вечность. Ну, а Библия... На то она и Библия, содержащая не только явное, но и тайное.



Рис. 29-д. Схема конусов № 5

На рис. 29-д приведена схема конусов №5. А это уже и вовсе запредельный случай: Стрела Времени направлена в обратную сторону – от будущего к прошлому. Такой случай рассматривается в некоторых космологических моделях в период сжатия Вселенной. Математика такой вариант разрешает.

Вернемся к исходной классической схеме №1 и выполним геометрическое построение другого вида: будем разворачивать и раскрывать оба конуса до тех пор, пока они не превратятся в единую и бесконечную плоскость – единую плоскость прошлого, настоящего и будущего, как это показано на рис. 29-е (схема №6).



Рис. 29-е. Схема №6

Что это? Это нечто безвременное и непостижимое. Давайте вдумаемся! Пространства и времени больше нет. Никакого Пространства – ни реального пространства четырехмерного мира, с которым оперировал А. Эйнштейн, ни мнимого Пространства Минковского. И Время – Вечность! Вечность вне Времени и вне Пространства! Это Бог!

В.Н. Комаров (в уже упоминавшейся книге «Тайны пространства и времени»), имея в виду маловероятное случайное существование Вселенной с «комплексом устраивающих нас» фундаментальных свойств, пишет:

«Все это наводит на мысль, что в процессе формирования Вселенной и создания условий для появления и существования жизни и человека, непосредственное участие принимало некое «сознательное начало». То есть наша Вселенная была «сконструирована» и «построена» в соответствии с разумным планом, учитывающим все необходимые для возникновения и развития жизни условия и обстоятельства».

Там же есть ссылка на высказывания двух крупнейших ученых XX века:

«Здравая интерпретация фактов дает возможность предположить, что в физике, а также в химии и биологии экспериментировал «сверхинтеллект»...

Английский астрофизик Фред Хойл

«Скорее ураган, пронесшийся по кладбищу старых самолетов, соберет из обломков новехонький суперлайнер, чем случайным образом из своих компонентов возникнет жизнь»

Индийский физик и математик Чандра Викрамасингха

И это утверждают люди, стоящие в первых рядах современной науки! В этой же книге В.Н. Комаров беседует с московским профессором – физиком и математиком Л.В. Лесковым, автором такой модели Вселенной, в которой наряду с миром материальных объектов, существует особая разновидность физического вакуума – «мэон» (мэон – по-гречески означает «отсутствие бытия», «ничто»), обладающая свойствами особого «информационного пространства» – «семантического поля» (или «поля смысла»). Л.В. Лесков считает, что

«...поскольку мэон не содержит реальных частиц, в нем не действует второй закон термодинамики, согласно которому энергия должна уменьшаться, а энтропия расти. Поскольку, по мнению многих физиков, именно накопление энтропии определяет однонаправленность времени – «стрелу времени», то в мэоне эта «стрела» полностью отсутствует. А следовательно, прошлое и будущее существуют здесь как бы одновременно – синхронно. Кроме того, не исключено, что сам мэон свободен от ограничений, которые вытекают из ОТО, в частности, от запрета на передачу физических взаимодействий со сверхсветовыми скоростями. Если это так, то мэон способен передавать информацию со скоростью, намного превышающую скорость света, т.е. практически мгновенно».

В беседе с В.Н. Комаровым Л.В. Лесков говорит, что Вселенная возникла в результате фазового перехода в физическом вакууме. Там же идет и обсуждение так называемого «антропного» принципа фундаментальных свойств Вселенной.

«Можно не сомневаться, что со временем физикам удастся построить теорию этого процесса и описать его с помощью соответствующих уравнений. Но возникает принципиальный вопрос, который был сформулирован Стивеном Хокингом: «Что вдыхает жизнь в эти уравнения и создает Вселенную, которую они могли бы описывать?.. Обычный путь науки – построение математических моделей – не может привести к ответу на вопрос о том, почему должна существовать Вселенная, которую будет описывать построенная модель. Почему Вселенная идет на все хлопоты существования? Научная теория так всеильна, что сама является причиной своей реализации? Или ей нужен создатель, а если нужен, то оказывает ли он какое-либо воздействие на Вселенную?»

«...группа проблем связана с так называемым антропным принципом, утверждающим, что фундаментальные свойства нашей Вселенной именно таковы, какими они должны быть, чтобы обеспечить существование и потребности человека. Вероятность того, что подобные уникальные условия могли сложиться случайным образом, ничтожно мала. Это наводит на мысль, что в формировании нашей Вселенной принимало участие некое «сознательное начало». Не меньше трудностей возникает и при попытке разгадать тайну возникновения жизни и «генетического кода», единого для всей биосферы Земли. Вероятность возникновения случайным образом молекул ДНК столь же мала, как и вероятность случайного возникновения свойств нашей вселенной».

Вследствие того, считает Л.В. Лесков, что

«...к свойствам мезона неприменимы закономерности ОТО, следует ожидать необычных эффектов. Например, передачи информации со скоростями, намного превышающими световую, а также «считывания» информации из прошлого, будущего, а также из отдаленных пространственных областей. Возможно, именно этими эффектами и объясняются такие явления, как ясновидение и проникновение мысленным взором на значительные расстояния».

Удивительно, что порой мы вдруг открываем для себя нечто новое, а потом оказывается, что наши предки это уже давно знали, но глубокое знание было утрачено, и человечество многие века проходило мимо великих творений и не видело заложенной в них мудрости. Наш снобизм – мы умнее предков (как и вообще любой снобизм!) – ничего не стоит. Приведу два примера. Пусть Читатель рассматривает их как подарки из Вечности.

Первый подарок – фрагмент из «Поймандра Гермеса Триждывеличайшего». Он входит под номером 1 в сборник «Гермес Трисмегист и герметическая традиция Запада и Востока», состоящего из 17 частей. В этом сборнике собрано то, что дошло до нас в виде осколков от философии древних египтян, сохраненных греческими посвященными, прошедшими посвящение в Египте. Практически все, что дошло до нас – это греческие переводы или парафразы некоторых произведений, а чаще всего – просто отрывков.

«Поймандр» означает «Пастырь людей». Эта книга является наиболее знаменитой из фрагментов, авторство которых приписывается самому египетскому богу мудрости Тоту (Техути, Джехути, по-гречески – Гермесу). Она содержит изложение космогонии Гермеса и секретные науки египтян о душе и культуре. Приведу только самое начало (подробнее см. мою книгу «Эзотерические зарисовки» – книга 1). Вначале описывается ситуация, во время которой Божественная мудрость впервые открылась Гермесу. Это, по сути, было посвящением Гермеса самим Божественным Разумом.

«Гермес, бродя однажды по пустынному горному месту, предался медитации и молитвам. Он постепенно освободил свое высшее сознание от бремени телесных чувств, и освобожденная таким образом его душа открылась таинствам трансцендентальных сфер. Он узрел фигуру страшную и ужасающую. Это был Великий Дракон, с крыльями, застилающими все небо, и изрыгающий во все стороны огонь. Великий Дракон воззвал к Гермесу и спросил его, зачем он размышляет о Мировой Мистерии (т.е. о сотворении Мира). Потрясенный увиденным, Гермес простерся ниц перед Драконом, умоляя раскрыть его подлинное имя. Огромное создание ответило, что его имя «Поймандр», Ум Вселенной, Творческий Разум и Абсолютный Повелитель Всего. Гермес умолил Поймандра раскрыть природу Вселенной и суть богов. Дракон согласился, взяв с него слово, хранить в уме его образ».

Далее повествование ведется от лица Гермеса:

«– Прими же в свою мысль все то, что ты желаешь знать, – сказал он [Поймандр] мне, – я тебя научу. При этих словах он изменил облик, и сразу мне все открылось... Все стало Светом, мягким и приятным, пленяющим мой взгляд. Вскоре после этого спустилась тьма, жуткая и мрачная, завивающаяся в спирали, подобно змеям... Потом эта тьма превратилась в нечто влажное от природы, бурлящее невыразимым образом, изрыгающее дым, как от огня, и издающее какой-то звук, скорбный и неопикуемый рев. Потом оттуда раздался нечленораздельный крик, словно голос Света» (курсив мой – С.П.).

Этот Свет был духовной природой самого Великого Дракона. Потом вдруг наступила тьма (Библейское – «...И отделил Свет от Тьмы...»). Появляется какая-то влажная субстанция. По поводу интерпретации понятия влажной субстанции – «нечто влажное от природы» – адресуют обычно к Библии: «...земля была безвидна и пуста и Дух носился над водами...». Теперь попробуем уяснить, откуда эти «воды» в Библии. Авторство «Пятикнижья» приписывается Моисею. Моисей проходил посвящение в Египте по самому высокому уровню. А во всех четырех основных космологических версиях египтян общей была идея об Изначальном Хаосе – Нуне – бескрайней неподвижной влажной субстанции, окутанной темнотой. Связь с Библией очевидна. Существует версия, что «Пятикнижье» (оригинал) было написано иероглифами. Но понимание египетских иероглифов через прямое прочтение – примитивное понимание. Осознание смысла зависит целиком и полностью от подготовки читающего. Перевод иероглифа  («Нун») как «влажность, вода», возможно, основывается на имитации каждой из трех линий волны, а волна (для переводчиков-египтологов!) связана с водой. Отсюда могут быть и библейские «воды». Кстати, в египетских текстах одна такая волнистая линия обычно в представлении современной египтологии и означает «воду». Но существует множество изображений, где подобной линией обозначено нечто такое, что ни при каких обстоятельствах не может быть водой (см. Приложение 5). В.М. Уваров переводит этот иероглиф как «энергия». И сразу все становится на место. Получается, что иероглиф «Нун» – это не «влажность» и не просто «Изначальный Хаос». Это особое изначальное энергетическое состояние. Усугубление важности этого состояния подчеркнуто троекратным повторением волновой линии. А волна – это, прежде всего, энергия. Чем не физический вакуум – особое состояние, которое в представлении некоторых современных физиков, астрономов и космологов выступает в качестве творящего начала? А потом – «фазовый переход» в физическом вакууме – «...и начало быть, все, что начало быть...», как по Библии. И по «Поймандру»: все было в спокойном состоянии, в непрерывном вихревом движении и сопровождалось звуком. Так и должно было быть, ибо тут описан процесс Творения. Этот процесс пробуждает все диапазоны Мироздания. Даже Свет имеет свой голос.

Как Вам: «Ум Вселенной, Творческий Разум и Абсолютный Повелитель Всего»? А сама процедура творения? Потрясающая переключка с представлениями некоторых современных выдающихся физиков, которые едва ли в основу своего мировоззрения заложили «Поймандру»!

Второй подарок – репродукция иконы Преображения Господня из Преображенского собора города Переяславля-Залесского. Рассматривая вопросы Пространства и Времени, нельзя не упомянуть об этой иконе (рис. 30).

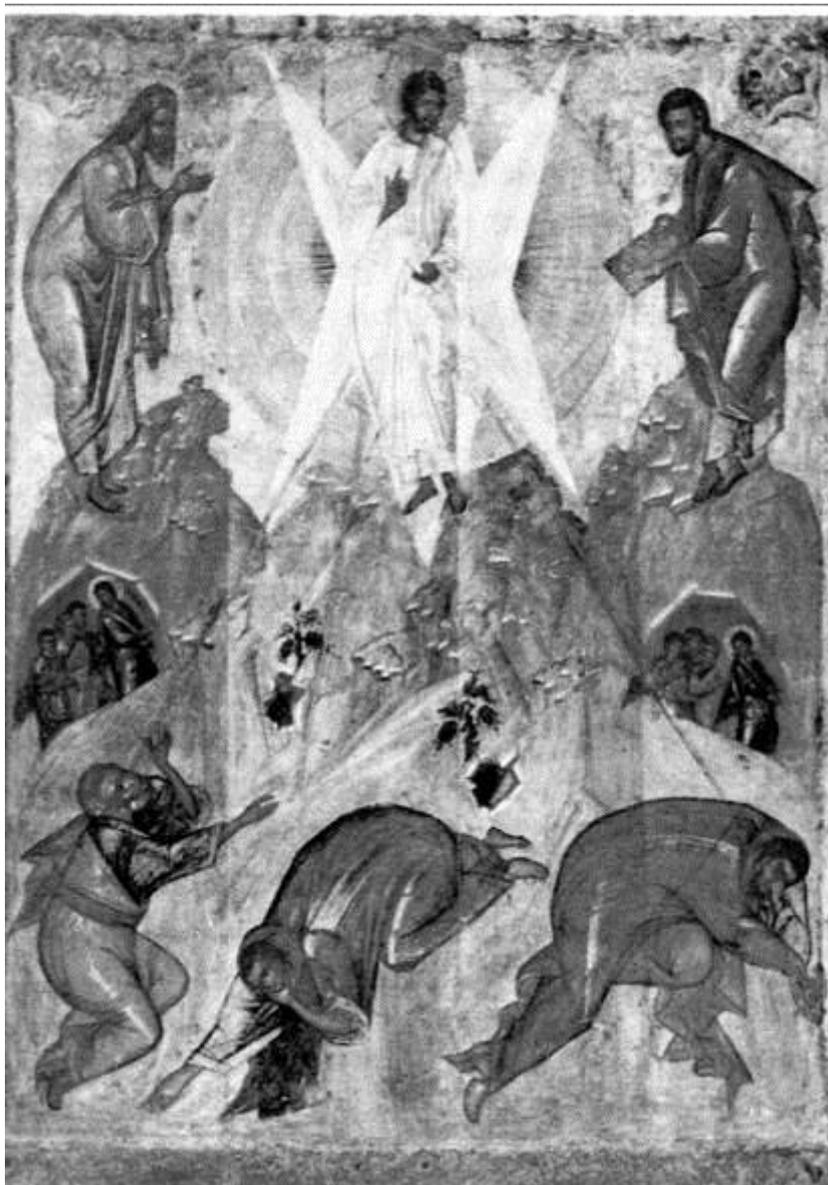


Рис. 30. Репродукция иконы Преображения Господня
(Феофан Грек, 1403 г., Третьяковская галерея)

Она относится к 1403 году и принадлежит кисти Феофана Грека (или, возможно, его ученика). В настоящее время икона находится в Государственной Третьяковской галерее. Скрытая философия этой иконы потрясает! Сама икона несет несколько временных пластов. Художник изобразил на ней Иисуса Христа стоящим между двух стрел (конусов) ярчайшего света. Одна стрела нисходящая, другая – восходящая.

Фигура Иисуса расположена в ромбе, образованном остриями проникающих друг в друга стрел, что очень напоминает схему световых конусов, приведенную на рис. 29-б: Иисус нисходит на Землю и восходит с нее; Он находится как бы во все времена – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем. Он – Свет! Он – пресуществлен! Это и есть Преображение. И от Него сферическими волнами во все стороны идут мощные светло-фиолетовые божественные энергетические потоки, объединяя в Единое Целое всю многомерность Мира: и то, что мы назвали Пространством Минковского, отнеся его к ирреальности, и то, что мы признаем за реальность.

Объединение прошлого и будущего через настоящее в иконе подчеркивается не только проникающими друг в друга стрелами-конусами. Пророк Илия и Моисей изображены дважды: в правом и левом верхних углах на голубых облаках ангелы несут их на гору Фавор – место главного действия. Это изображение мелкое. Несколько ниже фигуры Илии и Моисея уже стоят на горе Фавор по обе стороны от Иисуса, почтительно склонившись перед Ним. Здесь размер их фигур

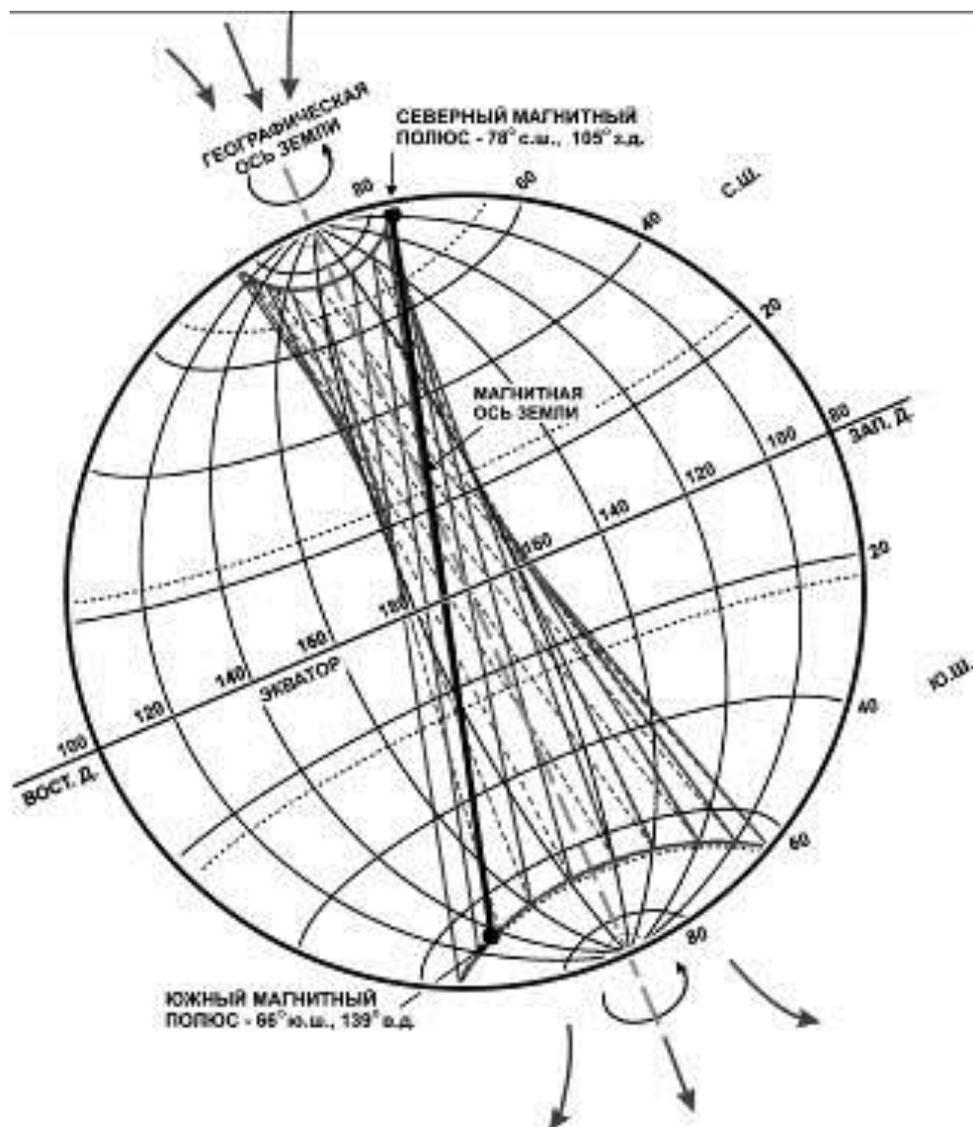
одинаков с фигурой Спасителя, но от них не исходит никакого сияния. Они просто стоят, и Моисей держит в руках одному ему присущий знак – скрижали. Ученики Иисуса – Иоанн, Петр и Иаков – изображены даже в трех временах.

Слева, чуть ниже середины высоты иконы, видны маленькие фигурки учеников, поднимающихся в гору во главе с Иисусом. Внизу на переднем плане иконы мы видим крупным планом фигуры спящих учеников, которые пробуждаются от своего сна только в последнее мгновение процесса Преображения, чтобы увидеть невероятное сияние, исходящее от Спасителя, а также стоящих в почтительной позе рядом с Ним Илию и Моисея. К головам учеников направлены три фиолетовых луча, исходящих от Иисуса. Симметрично группе, поднимающейся на гору в левой части иконы, справа та же группа спускается с горы. Вот так на этой иконе прошлое, настоящее и будущее сливаются друг с другом. Иисус изображен во втором измерении Времени, где нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего. Это Вечность! И в этой Вечности Он – Вседержитель всего Мироздания, всех грубых и всех тонких Миров.

Но вернемся к конусам. Разумеется, конусы – чисто схематический прием, весьма удобный, но условный. Рассматривая приведенные различные варианты схем конусов, следует, пожалуй, подумать вот о чем. В соответствии с СТО конусы прошлого и будущего называются световыми в связи с постулированными закономерностями распространения света в пространстве и во времени. Но сегодня уже многие столпы физики спокойно принимают бесконечно большие скорости передачи информации, а также и то, что фазовые скорости могут значительно превышать скорость света. Схема А. Эйнштейна, где световые конуса прошлого и будущего соприкасаются в одной точке, представляет собой идеализацию, абстракцию. Она относится к описанию мира грубой формы (т.е. геометрического пространства трех измерений) с учетом его движения во времени. По большому счету четырехмерное пространство существует только в нашем восприятии и не существует в реальности. Мы живем в гораздо более сложном мире. Схема Альберта Эйнштейна не учитывает всей сложности временной, информационной, полевой и энергетической иерархической структуры Мироздания. Главное – эта схема не учитывает всей сложности и важности такого понятия, как Время.

ЧАСТЬ 2

Полевой гиперboloид. Космос и Земля



Познание, особенно научное познание,
базируется не на вере, а на прямой ее
противоположности – на сомнении.
Сомнения в самых, казалось бы,
«давно установленных и незыблемых истинах».
Открыть что-то новое можно только
усомнившись в старом.

А.Ю. Складов

2.1. Полевой гиперболоид Земли

2.1.1. О форме геоида

Предлагаемый вниманию Читателя последующий материал оказался удивительнейшим образом связанным со всем, только что изложенным. Это и естественно, т.к. наша планета – частица Мироздания, и все, присущее ему, присуще и ей.

Мы приступаем к рассмотрению материала, который весьма неоднозначен. Причин тому много. Это и сложность проблемы, и обилие в литературе разноречивых данных, и отсутствие объективных данных по некоторым вопросам, и, наконец, высокий уровень нашего незнания. Всем известно, что Земля имеет неправильную форму. Считается, что наша планета – слегка сплюснутый шар (точнее, эллипсоид вращения): полярный радиус на 22 км меньше экваториального. Еще Ньютон на основании разработанной им теории всемирного тяготения высказал идею о том, что Земля сплюснута с полюсов и имеет вид сфероида или эллипсоида вращения. Однако, как пишут в книге «СВЕТОМБР (Свето-магнито-биологический ритм жизни Вселенной)» Н.В. Петров и М.М. Третьяков:

«...работы геофизиков при градусных измерениях настойчиво показывали, что направление отвеса, вызванного силой тяготения, и нормали, проведенной в соответствии с математическими правилами геометрии, не совпадают в одной и той же точке планеты. Другими словами, *расчетные значения и практические замеры не совпадали буквально ни в одной точке поверхности планеты*. Это говорило о том, что форма водной поверхности Мирового Океана в спокойном состоянии соответствует (и зависит!) внутреннему строению Земли, что форма планеты, создаваемая ее корой, отличается от эллипсоида вращения. Отсюда возникли идеи о сложном внутреннем устройстве Земли, о наличии разнообразных локальных гравитационных масс во всей толще мантии» (курсив мой – С.П.).

Итак, вопрос формы Земли сложный и представления по этому поводу достаточно неопределенные. Реальную форму Земли принято называть геоидом. Со ссылкой на данные американских космических аппаратов встречается информация, противоречащая укоренившимся представлениям о том, что экваториальный радиус планеты на 22 км больше полярного. В книге З. Кукала «Великие загадки Земли» (1989 г.) приводится изображение формы геоида (рис. 31), полученное по этим данным.

Такая форма геоида не согласуется с тем, что широко распространено в литературе. В данном случае полярные радиусы получаются разными: северный полярный радиус на 10 м больше, южный – на 30 м меньше экваториального радиуса (метров, а не километров!). А в зонах пресловутых треугольников – Бермудского и Дракона – как это и фиксируется при спутниковых съемках из космоса – есть понижение уровня океана. Но обычно это объяснялось наличием ветров, морских течений, другими климатическими причинами и т.д. или не объяснялось вообще. В Северном полушарии сужение на абрисе геоида и расположение этих зон приходится 20-30-е широты. Поверхность океана на этих широтах имеет вид вогнутых зеркал. В таких зонах уже от одного этого могут меняться характеристики пространственно-временного континуума. Но сюда еще нужно добавить нулевое магнитное склонение, наблюдаемое в этих зонах, близость асимметрично расположенной магнитной оси и того удивительного устройства (Полевого гиперболоида планеты), о котором пойдет речь немного дальше. Если принять форму геоида такой, как показано на рис. 31, то просматривается еще одна аномалия: некоторое его расширение в Южном полушарии, выходящее за пределы условного нуля – уровня экватора. Учтем, что это наблюдается в зонах планеты,

покрытых водой. А водные поверхности легко реагируют на гравитационные воздействия. По большому счету, такое изображение геоида совершенно идентично древнеславянскому (рис. 32).

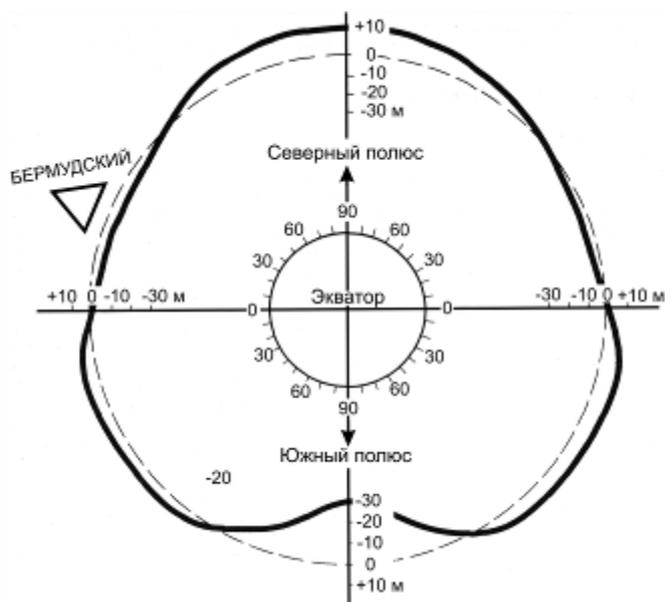


Рис. 31. Изображение геоида в книге З. Кукала «Великие загадки Земли» (не в масштабе)



Рис. 32. Форма Земли по книге «Лад Сварожья»

Похоже, древние славяне придерживались такого же мнения. На рис. 32 представлено это изображение по работе А.С. Иванченко «Путями великого россиянина». Он воспроизвел рисунок формы Земли из древней славянской книги «Лад Сварожья», написанной еще руницей. Этой книге более трех тысяч лет. На рисунке древних славян в четырех, ограниченных дугами зонах есть рунический текст. Описание рисунка и перевод рун приведены по работе А.С. Иванченко. Вверху по центру рисунка показана Полночь истинная (1) – Северный географический полюс, через который проходит земная ось. Внизу – Полуденная сторона (2) – Южный полюс. Слева и немного ниже Полуночи истинной – Полуночная матка (3) – Северный магнитный полюс. Внизу справа – Полуденная матка постоянства (4) – Южный магнитный полюс. Стоит привлечь внимание еще к одному интересному и, по-моему, очень важному моменту: магнитные полюсы названы словом «Матка», т.е. мать, родительница. Этим наши пращуры подчеркивали их особое значение для планеты и человечества.

У древних славян название именно магнитных полюсов связано с понятием материнства. А в египетской мифологии есть богиня деторождения, охраны и защиты матерей, родовспоможения и т.д. Эта богиня носит имя Тауэрт и изображается в виде самки бегемота. К Северу она имеет самое-самое прямое отношение. На египетских картах неба Северного полушария созвездие Тауэрт соответствует созвездию, именуемому нами Драконом.

Если мы представим на небе круг астрономической прецессии (круг, описываемый Осью Мира за период около 22000 лет), то центр этого круга будет расположен точно в месте верхнего соска самки бегемота Тауэрт. Это и есть Главный Центр Мира. Полярные звезды сменяют друг друга, а Главный Центр, дающий и оберегающий жизнь, остается в одной и той же точке, пока земная ось не изменит свой наклон. Эта точка, этот неподвижный во Времени Центр, есть Великое Таинство Северного неба, зафиксированное древними египтянами.

Но вернемся на круги своя. На древнем рисунке геоида нет широт и меридианов, можно указать те или иные неточности. Но это и не удивительно. Ведь три тысячи лет тому назад не было космических аппаратов.

Форма геоида по древнеславянской рукописи и данные, приведенные З. Кукалом, требуют некоторых рассуждений.

Форма полярных областей – выпуклость геоида на севере, некоторое расширение и впадина на юге – может быть гипотетически интерпретирована, исходя из суточного и орбитального вращения Земли и гравитационного воздействия Солнца. Иллюстрация представлена на рис. 33. Положение 1 соответствует зиме в Северном полушарии и лету – в Южном. Земля повернута в сторону Солнца Южным полушарием. Солнце расположено в одном из фокусов эллиптической орбиты Земли. Именно в этой ситуации Солнце находится ближе всего к Земле. Следовательно, гравитационное взаимодействие Солнце – Земля скажется больше на Южном полушарии.



Рис. 33. Движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси

Вследствие суточного вращения с запада на восток расплавленные зоны внутри Земли создают вихрь. Любой вихрь образует воронку. А на противоположной стороне неизбежно возникает выпуклость, что и видно на абрисе геоида. Но выпуклость в данном случае должна получиться больше, чем обозначенная. Почему же она такая? Когда Земля оказывается на противоположной стороне орбиты, т.е. в точке 2, гравитационная картина обратная – к Солнцу повернуто Северное полушарие, но в этой позиции Солнце находится дальше от Земли, поэтому полной компенсации не происходит. Возможно, абрис геоида на приведенном рисунке отражает некоторый промежуточный момент в положении Земли на орбите. Также весьма возможно и то, что один из ритмов так называемого «дыхания Земли» связан именно с подвижностью приполярных зон.

2.1.2. Асимметрия в Солнечной системе

Асимметрия – один из основных признаков жизни, можно сказать, что именно она дает возможность всему существу развиваться. Не было бы асимметрии, все замерло бы, остановилось, а значит, перестало бы быть живым. Поэтому асимметрия – важнейшая характеристика жизни. И она свойственна всему Мирозданию. Ни наша Галактика, ни Солнечная система, ни наша родная планета не представляют собой исключения. Они живые, связаны между собой, обмениваются информацией, взаимодействуют и влияют друг на друга.

Солнце

Ритмы Солнечной системы задаются, прежде всего, ритмами активности Солнца. И Земли это касается самым непосредственным образом. Напомню некоторые данные, прежде чем переходить к вопросу асимметрии.

Расстояние от Земли до Солнца составляет округленно 149,5 миллионов километров (это расстояние принято за 1 а.е. – астрономическую единицу). Диаметр Солнца равен 1392000 км, масса Солнца в 333000 раз превышает массу Земли, а объем превышает земной в 1300000 раз. Направление вращения Солнца вокруг оси совпадает с направлением вращения планет по орбитам вокруг Солнца. Скорость вращения Солнца вокруг оси зависит от широты и составляет на экваторе 25, на полюсах – 36 дней. Внутреннее строение Солнца сложное, и в настоящее время о нем еще нет единого представления. Наиболее распространенной точкой зрения (даже можно сказать, официальной) является модель с термоядерным источником энергии в центре.

Внешняя поверхность Солнца – его фотосфера (откуда излучаются свет и тепло). В этой области образуются темные пятна, факелы, протуберанцы – образования, характеризующие активность Солнца. Над фотосферой находится хромосфера, которая наблюдается обычно при полных затмениях Солнца (или при наблюдениях с помощью специальных устройств) и выглядит как огромные языки пламени. Самой внешней и разряженной является зона, которая называется солнечной короной.

Данные по составу излучения Солнца: общий поток электромагнитного излучения Солнца охватывает диапазон длин волн от 10⁵ до 10⁻⁹ см; из них видимая часть спектра составляет 47%, инфракрасная – 45%, ультрафиолетовая и рентгеновская – около 8%. В радиодиапазоне Солнце излучает три типа радиоволн: 1 – постоянный или фоновый на длине волны от 3 до 60 см, медленно меняющийся во времени; 2 – связанный с появлением пятен; 3 – избыточный, связанный со вспышками и длящийся 4-10 минут, превышающий уровень фонового излучения в 1000 раз. Температура на поверхности Солнца считается примерно равной 6000°. Внутри (в ядре) она оценивается в десятки миллионов градусов (в разных источниках данные могут несколько отличаться). Проявлением солнечной активности считаются процессы, сопровождающиеся появлением солнечных пятен, факелов, вспышек и протуберанцев (рис. 34).

Кроме того, как показывают наблюдения, в период активности увеличиваются размеры Солнца. В зоне возникновения пятен понижается температура и резко увеличивается напряженность магнитного поля. Пятно – это образующаяся в фотосфере вращающаяся вихревая воронка. Но обычно пятна возникают парами и имеют противоположно направленное магнитное поле. Они образуют диполь и напоминают подковообразный магнит с двумя полюсными наконечниками. Солнечные пятна, как правило, возникают там, где до этого наблюдались активные факелы (светлые вспышки неправильной формы). Пятно и факелы около него – это связанные друг с другом образования. По спектрам факелов можно судить, что в своей основе они имеют водород и кальций. Образование протуберанцев усиливается обычно в период повышенной активности образования солнечных пятен. Протуберанец представляет собой огромный мгновенный выброс вещества с поверхности Солнца на огромные расстояния (рис. 34-3). Затем это выброшенное вещество стремительно падает снова на Солнце. Как правило, протуберанцы возникают на границах двух противоположных магнитных полей, имеющих вертикальную составляющую.

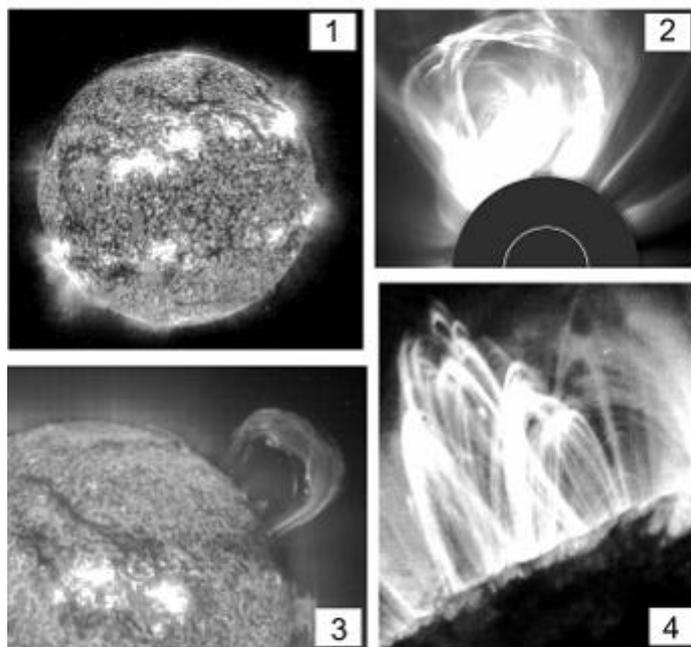


Рис. 34. Проявления активности Солнца: 1 – общий вид поверхности активного Солнца, 2 – вспышка на Солнце, 3, 4 – протуберанцы и факелы

Земная магнитосфера реагирует на солнечные вспышки. На нашем языке это называется «магнитными бурями». Инициированная солнечной активностью земная активность проявляется в увеличении частоты и мощности землетрясений и вулканической деятельности. Разумеется, все это сказывается и на биосфере.

Теперь мы рассмотрим очень интересное обобщение, касающееся пространственной асимметрии процессов в Солнечной системе. Почти так же называется статья А.А. Шпитальной «О пространственной асимметрии нестационарных процессов в Солнечной системе» (Сб. «Развитие методов астрономических исследований». Серия «Проблемы исследования Вселенной», вып. 8, 1979 г.) Асимметрия – общее свойство объектов Солнечной системы, начиная с самого Солнца. На Солнце она, прежде всего, выражается в том, что максимальная активность солнечных пятен наибольшей интенсивности наблюдается в Северном полушарии Солнца. Но это далеко не все. (Для объяснения дальнейшего важного материала мне придется дать одно небольшое определение: апексом называется точка небесной сферы, в направлении которой движется Солнце, совершая свое вращение вокруг Центра Галактики). А.А. Шпитальная пишет:

«... в своем орбитальном движении вокруг центра Галактики Солнце обращено к апексу северным полюсом (угол между осью вращения Солнца и направлением на апекс составляет 23 градуса!). Возможно, с этим обстоятельством связана давно известная вспыхивающая северо-южная асимметрия...

Все планеты (за исключением Урана и Венеры) тоже обращены своими северными полюсами в направлении, близком направлению на апекс. Не сказывается ли это обстоятельство в преимущественной активности планет в северном полушарии? Действительно, на Земле большая часть сильнейших поверхностных землетрясений... происходит в Северном полушарии. Там же сосредоточена и большая часть материков, подверженных перемещениям...

... в полушарии Земли, обращенном к апексу Солнечной системы, число сильнейших землетрясений более чем в два раза превышает число землетрясений в другом полушарии» (курсив мой – С.П.).

А далее в статье А.А. Ефимова «Астрономия и принцип относительности» (там же) дана такая информация:

«...солнечный экватор пересекает плоскость Галактики под углом 67 градусов и по линии, как раз совпадающей с направлением на центр Галактики.

...Как явления на Солнце, так и явления на Земле (разные по своей природе) своей асимметрией указывали на наличие выделенного направления в Солнечной системе» (курсив мой – С.П.).

Здесь намеренно поставлен акцент на едином организме – Солнечной системе, где все взаимосвязано, где явно просматриваются общие тенденции. Как уже было сказано, полярность магнитного поля Солнца меняется через каждые одиннадцать лет, но северно-южная асимметрия солнечных пятен при этом не меняется. Инверсия магнитных полюсов планет не происходит синхронно с Солнцем. Циклы солнечной активности, безусловно, сказываются на ситуациях на планетах (для землян это весьма и весьма заметно).

Но в наше время Солнце ведет себя непредсказуемым образом. После последнего пика активности, вместо спада, наше светило продолжает все больше активизироваться. Периодически в печати со ссылками на научные исследования появляется информация о том, что происходит интенсивный разогрев солнечного ядра, что Солнце стало излучать больше энергии, чем прежде, что конца этой тенденции пока невидно, что потепление климата Земли многие ученые связывают именно с этим. И т.д. Обсуждать эту тему не берусь. Будущее покажет.

Земля

Общая земная поверхность составляет 510,08 млн. кв. км; площадь суши (материки и острова) составляет 149 млн. кв. км (29%); поверхность воды занимает площадь 361 млн. кв. км, что соответствует 71% всей площади поверхности планеты. Масса Земли составляет $59,76 \times 10^{23}$ кг. Это официальные данные. На данном этапе мы можем констатировать, что Земля имеет сложную форму с многочисленными отклонениями от правильных геометрических форм вращения. Кроме всего прочего, в различных местах на поверхности планеты существуют значительные гравитационные аномалии, причем в большинстве случаев они имеют тенденцию к динамическим изменениям (как по месту, так и по интенсивности). И эти аномалии приводят к изменению уровня поверхности. Из приведенных выше данных видно, что суша на Земле занимает значительно меньшую площадь, чем водные пространства. Асимметрия Земли проявляется не только в этом, но, прежде всего, в том, что подавляющая часть суши сосредоточена в Северном полушарии. Больше того, эта широтная асимметрия сопровождается и асимметрией по долготе: наибольшая часть суши сосредоточена не только в Северном полушарии, но именно в северной части Восточного полушария. В Южном полушарии по широте и в Западном – по долготе большую часть занимают океаны. На рис. 35 наглядно представлена картина асимметрии земной поверхности.

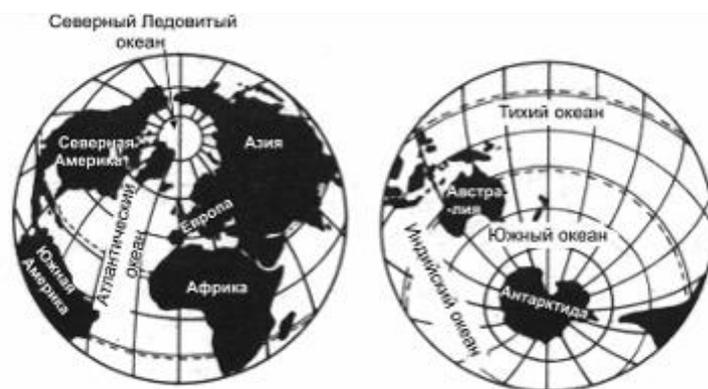


Рис. 35. Асимметрия земной поверхности

Такая картина асимметрии видна даже тогда, когда мы смотрим на карту с привычным для нас условным разделением Земного шара на Восточное и Западное полушария. Но если бы мы сдвинули условную границу полушарий на запад всего на $45-48^\circ$, то картина изменилась бы весьма заметно: на востоке Западного полушария располагались бы длинной полосой с севера на юг часть территории Северной и Южной Америки, а на западе совсем немного Азии и Австралии. Всю основную площадь займет Тихий океан. А основная суша оказалась бы в Восточном полушарии. Вот такова асимметрия. К этому вопросу мы еще вернемся. В статье «Астрономия и принцип

относительности» (Сб. «Развитие методов астрономических исследований». Серия «Проблемы исследования Вселенной», вып. 8, 1979 г.) А.А. Ефимов отмечает, что в Северном полушарии

«...суша не только не имеет тенденции сравняться с океаном, а, наоборот, постоянно поднимается и как бы наступает на Северный полюс. Здесь так же, как и на Солнце, имеется тенденция «течения» земной коры с юга на север».

Есть еще одна сторона асимметрии: имеются два типа коры Земли – континентальная и океаническая. Считается, что первая имеет возраст в пределах от 3,8 до 4,5 миллиардов лет, а вторая – только 200 миллионов лет. Кроме того, эти два типа коры отличаются как по составу, так и по толщине. Под континентами кора состоит в основном из гранита, а под океанами – из базальта. Толщина коры под континентами значительно больше, чем под океанами и составляет соответственно 30 – 40 км и 6 – 7 км. И как следствие – локальная неравномерность массы и давления на внутренние слои планеты.

Асимметрия планеты видна не только в соотношении площадей континентов и океанов, их неравномерном распределении по поверхности, различиях континентальной и океанической коры, но, что очень важно, и в асимметрии ее внутренних процессов, вызывающих смещение магнитной оси Земли в сторону Тихого океана. Асимметрии магнитного поля Земли будет в дальнейшем уделено большое внимание. Сейчас мы просто обозначим проблему: магнитная ось не проходит через геометрический центр планеты, не пересекается с осью вращения и повернута по отношению к ней на $11,5^\circ$ (по литературным данным). Это, видимо, очень важный и универсальный факт, ибо аналогичная ситуация наблюдается и у других планет Солнечной системы, имеющих магнитное поле.

Планеты

Планеты Солнечной системы (о ряде спутников можно сказать то же самое) имеют асимметрию. Всем известно, что обе стороны Луны очень не похожи: обращенная к нам сторона изрыта многочисленными кратерами и имеет огромные залитые базальтами моря, крупные горные цепи, высоко поднимающиеся над поверхностью; вторая – обратная и невидимая с Земли сторона – имеет значительно меньше кратеров и более спокойный рельеф. У Меркурия обнаружена глобальная асимметрия: примерно одну треть его занимает огромная впадина, имеющая уровень заметно ниже среднего уровня поверхности планеты. О Венере по этому вопросу тоже есть достаточно достоверная информация, несмотря на сложность наблюдения вследствие очень плотной и непрозрачной атмосферы. И на ней наблюдается асимметрия рельефа. О несимметричности Марса достаточно широко известно, и выше я уже об этом писала. Напомню, что северное полушарие Марса не имеет кратеров и значительных гор и примерно на три километра ниже среднего уровня поверхности, в то время как южное полушарие на два километра выше среднего уровня поверхности и представляет собой нагромождение кратеров, огромных гор (гора Олимп, например, имеет высоту 27 километров), каньонов и т.д. У планет, обладающих магнитным полем, имеет место также и магнитная асимметрия.

Ниже приводятся некоторые характеристики магнитных полей планет Солнечной системы, подтверждающих общую тенденцию.

У Меркурия напряженность магнитного поля составляет 4×10^{-3} эрстед, угол наклона магнитной оси относительно оси вращения – 12° .

У Венеры очень слабое магнитное поле (на три порядка меньше земного). По мнению некоторых исследователей, Венера в настоящий момент может находиться в состоянии переполусовки.

У Земли напряженность магнитного поля у Северного полюса составляет 0,6, у Южного – 0,7, а на экваторе – 0,45 эрстеда. Наклон магнитной оси по отношению к географической – $11,5^\circ$.

У Марса поле очень слабое и составляет $0,7 \times 10^{-3}$ эрстеда.

Юпитер – гигант Солнечной системы – имеет самое мощное магнитное поле, напряженность которого равна 14 эрстедам, в то время как у Солнца – 1 эрстед. Его магнитная ось наклонена по отношению к географической на 10° . Что еще немаловажно – напряженность на уровне облаков

Юпитера у северного и южного магнитных полюсов неодинакова и составляет соответственно 14 и 11 эрстед.

Есть данные, что Уран и Нептун совсем недавно пережили сдвиг магнитных полюсов. Космическими аппаратами установлены отклонения их магнитных полюсов от географических.

В настоящее время активно изменяются магнитные поля планет. Особенно сильное изменение произошло в последние десятилетия с магнитосферой Юпитера. Есть данные об усилении магнитных полей Венеры, Урана и Нептуна. Что же происходит со всей Солнечной системой и с чем это может быть связано?

2.1.3. Об особенностях магнитной структуры Земли

О том, что географические и магнитные полюсы не совпадают, известно всем. Через географические полюсы проходит ось вращения планеты. С ними все более или менее ясно. Их годовая миграция невелика, хаотична, и в среднем положение можно считать стационарным.

Значение же и положение магнитных полюсов требуют специального разговора. Прежде всего, для предупреждения некоторых неясностей следует напомнить, что совершенно условно в физике принято разделять по знаку направление как электрических, так и магнитных полей. Исходя из этой условности, магнитный полюс, находящийся в данный момент в Северном полушарии, по знаку считается южным, а полюс, находящийся в Южном полушарии по знаку – северным. В этой книге, во избежание путаницы, мы будем не как физики, а как географы придерживаться чисто географических понятий и называть Северным магнитным полюсом полюс, находящийся в Северном полушарии, а Южным магнитным полюсом – полюс, находящийся в Южном полушарии. С первого взгляда вопрос координат магнитных полюсов кажется достаточно простым. Но так ли это на самом деле? Увы. Во всем, что связано с полевыми структурами нашей планеты, остается много неясного.

Как правило, в научной литературе Земля рассматривается как гидродинамическая машина. В книге И.Н. Яницкого «К тайне всемирного потопа. Физика и механизмы процесса» со ссылкой на И.П. Копылова приводится схема так называемого «униполярного мотора» Земли. Магнитное поле создается токами ядра, токами радиационных поясов и поперечными токами на границе стратосферы и космоса. Но для адекватного представления этих факторов, как будет показано далее, совершенно недостаточно.

Джеремии Блоксхам и Дэвид Габбинз в статье «Эволюция магнитного поля Земли» (Сб. «В мире науки», №2, 1990 г.) по тому же поводу пишут следующее:

«Основные черты геодинamo стали известны еще в 1950-х годах. Под влиянием вращения Земли и тепловых процессов расплавленное железо течет во внешнем ядре. При этом оно взаимодействует с земным магнитным полем, которое существовало в определенной степени на протяжении всего геологического времени. В результате такого взаимодействия генерируется электрический ток. Возникший ток также генерирует магнитное поле, которое усиливает поле Земли. Геодинamo является самоподдерживающимся механизмом. Пока под действием сил, связанных с вращением Земли и теплопередачей, проводящая жидкость движется вокруг ядра, в ней протекает ток, а вокруг нее существует магнитное поле. Хотя эти простые соображения позволяют интуитивно понять, как возникает магнитное поле, они не могут объяснить многие медленные изменения, обнаруженные исследователями.

...В целом оно [*поле планеты*] напоминает поле, которое существовало бы вокруг гигантского полосового магнита, вытянутого вдоль оси вращения Земли... [*По поводу высказывания: «вдоль оси вращения» можно поспорить; по-моему, речь должна идти о магнитной оси, и именно в зоне, близкой к магнитным полюсам, напряженность поля максимальна*].

Такое поле имеет два полюса, где напряженность поля максимальна, и поэтому оно называется дипольным.

...Магнитное поле Земли может быть представлено силовыми линиями. Эти линии искривлены, большая их часть выходит из Земли у Южного полюса и входит в нее у Северного.

...Среди самых значительных изменений – ослабление дипольной составляющей поля и западный дрейф некоторых структур поля [...несколько структур поля перемещаются на запад со скоростью примерно 10 км/год]. Дипольная составляющая магнитного поля Земли 2000 лет назад была значительно сильнее, чем сегодня. Если дипольная составляющая будет и дальше убывать с той же скоростью, то еще через 2000 лет она исчезнет» (курсив мой – С.П.).

Когда говорят о диполе, то имеют в виду основное магнитное поле планеты. Это главное магнитное поле Земли. Но картина значительно сложнее. Магнитное поле вокруг Земли меняется в течение года, и даже в течение суток. Активность магнитного поля Земли в течение года имеет два максимума и два минимума: в дни весеннего и осеннего равноденствий наблюдаются максимумы, а в дни летнего и зимнего солнцестояний – минимумы. Необходимо отметить, что существует также довольно короткий ритм изменения высоты магнитосферы: она то поднимается, то опускается примерно на 2000 км с периодом около 20 мин. Кроме того, магнитное поле неоднородно. В некоторых местах наблюдаются аномалии, имеющие различную природу и мощность. При рассмотрении основного магнитного поля Земли с учетом воздействия излучений Солнца, чаще всего с небольшими вариациями приводятся схемы, представленные на рис. 36 а, б.

Они заимствованы из книг У. Паркинсона «Введение в геомагнетизм» и А. Нишиды «Геомагнитный прогноз магнитосферы».

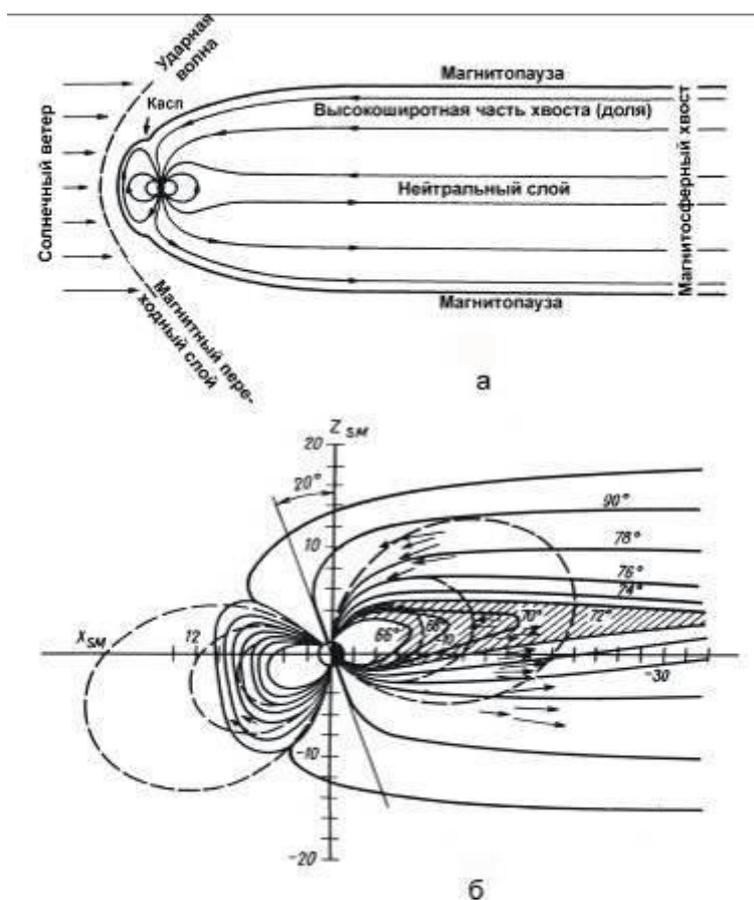


Рис. 36. Магнитосфера Земли:

- а – силовые линии магнитного поля и структура магнитосферы (У. Паркинсон);
- б – сечение магнитосферы по полуденно-полуночному меридиану;
- штриховкой обозначен плазменный слой,
- сплошными линиями – силовые линии в магнитосфере,
- пунктиром – силовые линии магнитного диполя (А. Нишида)

Но это тоже модельные представления, учитывающие далеко не все факторы, и, самое главное, не учитывающее, как и гидродинамическая модель, аномальности строения магнитного поля нашей планеты и динамику его изменения. Магнитное поле все время меняется. Не просто меняется уровень самого поля, а периодически меняется его знак на противоположный. Этот процесс называется инверсией (переполусовкой).

Как известно, такая процедура, по крайней мере, в Солнечной системе, свойственна всем космическим телам, обладающим магнитным полем. Само Солнце переживает инверсию магнитных полюсов каждые 11 лет (половина 22-х летнего цикла). У планет циклы значительно длиннее.

По данным палеомагнитных исследований, инверсиям на Земле всегда предшествовало уменьшение общего магнитного поля. А само изменение знака магнитного поля происходило либо в течение некоторого времени (наши сотни тысяч лет – по космическим масштабам – мгновение), либо, по некоторым данным, практически мгновенно. Инверсий магнитного поля на Земле было много. Гипотез на этот счет существует тоже достаточно. Но ни одна не объясняет, почему это происходит.

По поводу того, как изменялось магнитное поле Земли, несомненный интерес представляет собой статья Такези Нагата «Магнитное поле Земли в прошлом» (Сб. «Наука и человечество», 1967 г.), в которой он пишет:

«...можно рассматривать Землю как большой сферический магнит, северный полюс которого располагается на 78 градусе северной широты и 64 градусе западной долготы, а южный полюс – на 78 градусе южной широты и 116 градусе восточной долготы (курсив мой – С.П.). Так как магнитные полюсы не совпадают с географическими полюсами Земли и, кроме того, на поле этого магнита накладывается еще более сложно распределенные, хотя и гораздо более слабые, местные магнитные поля, то направление земного магнитного поля в данном месте, в общем, отклоняется от меридиональной плоскости, проходящей через эту точку земной поверхности. Изучая магнитные карты и результаты их анализа для различных эпох за последние 130 лет (от 1829 до 1960 года), можно обнаружить, что ...напряженность магнитного поля этого магнита все время уменьшалась.

...можно заключить, что земное магнитное поле уменьшается примерно на 0,05% в год. По крайней мере, за последние 130 лет.

При сохранении этой скорости убывания и в дальнейшем земное магнитное поле должно будет исчезнуть примерно через 2000 лет, а если такая скорость убывания была и в прошлом, то земное поле в далекой древности должно было во много раз превышать современное».

Необходимо ввести несколько характеристик, которые могут помочь нам понять характер изменения магнитного поля Земли в прошлом. Прежде всего, несколько слов о методике определения характеристик (упрощенно). В конкретном месте берут образец коры, образовавшийся в результате вулканического извержения в известный период времени (t), измеряют его намагниченность и определяют направление магнитного момента во время t , когда образец охлаждался после застывания лавы. Затем этот же образец в том же месте (или поблизости) нагревают до высоких температур, охлаждают и фиксируют современную намагниченность и современное направление магнитного поля. У Т. Нагаты: J_n – постоянная намагниченность породы – пропорциональна напряженности $F_{(t)}$ земного магнитного поля во время t , когда образец охлаждался. В современном магнитном поле после нагрева и охлаждения образец приобретет новую остаточную намагниченность J_T , которая пропорциональна современному магнитному полю F_0 .

На рис. 37 (по статье Т. Нагата) приведена сводка результатов работ по определению $F_{(T)}/F_0$ в различное время за почти 6 000-летний период, начиная с 4000 года до н.э. и до настоящего времени.

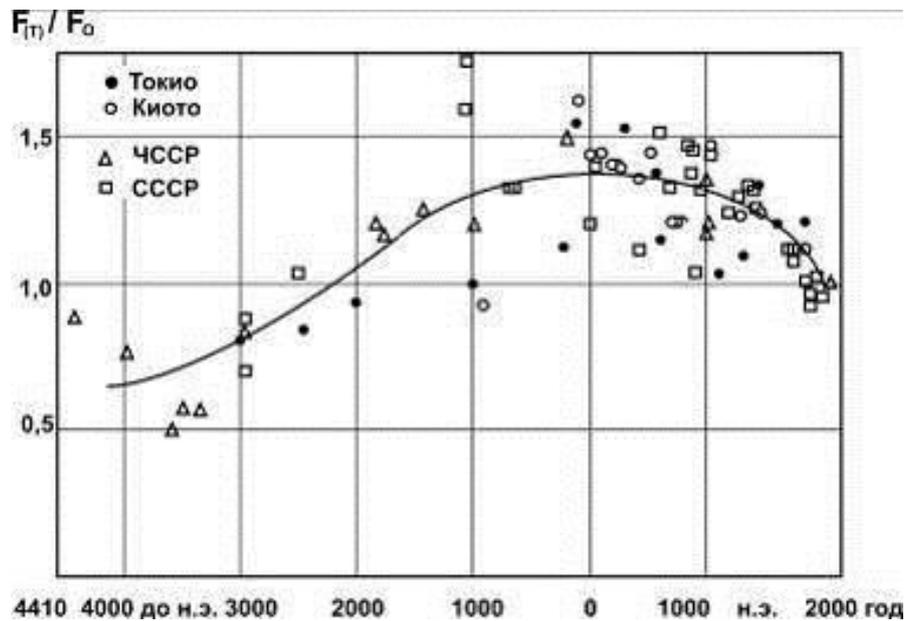


Рис. 37. Напряженность магнитного поля Земли за последние 6000 лет в единицах современной напряженности поля:
 группа Т. Нагата – черные кружки – на японских образцах;
 группа С. Каваи – светлые кружки – на образцах из юго-западной части Японии;
 Г.Н. Петрова и С.П. Бурлацкая – светлые квадраты – на образцах из юго-западных областей СССР;
 В. Бух – светлые треугольники – на чехословацких образцах

И далее из той же статьи:

«В среднем величина F возрастала в течение примерно 4000 лет (от 6000 до 2000 лет назад), после чего начала убывать, и это продолжается вплоть до настоящего времени. Около 2000 лет назад напряженность магнитного поля F превышала современную F_0 примерно в 1,4 раза... Уменьшение земного магнитного поля, как указывают данные за последние 130 лет, продолжает общую тенденцию вековых изменений F ».

Исследование палеомагнетизма позволяет судить не только о том, как менялось магнитное поле в прошлом, но и о характере перемены знака полюсов. Т. Нагата пишет, что северный и южный полюсы земного магнитного поля последний миллион лет располагаются в пределах 30 градусов от современных географических полюсов, а напряженность поля составляла за тот же период от половины до удвоенного значения современной величины. Таким образом, можно сказать, что земное магнитное поле в течение всего этого времени по знаку было «нормальным», т.е. таким же, как и в настоящее время. Далее Т. Нагава пишет о том, что

«...в период между одним и двумя миллионами лет назад, естественная постоянная намагниченность оказалась «перевернутой» по сравнению с современным направлением. Указанный факт может свидетельствовать о том, что в тот период направление магнитного поля Земли было противоположным современному. Этот период был назван «обратным периодом», а последующий за ним период порядка одного миллиона лет – «нормальным». Есть также основания считать, что примерно в течение миллиона лет до «обратного периода» был опять «нормальный период».

...Переход от «обратного периода» к «нормальному периоду» произошел $1,0 \pm 0,05$ миллиона лет назад, а «обратный период» начался $2,5 \pm 0,2$ миллиона лет назад. Из этих результатов также вытекает, что, по-видимому, время «перевертывания» было сравнительно коротким: не более 100 000 лет».

В уже упомянутой статье Джереми Блоксхама и Дэвида Габбинза «Эволюция магнитного поля Земли» дается такая оценка периодичности инверсий магнитного поля Земли:

«...Приблизительно раз в миллион лет случается инверсия поля: оно меняет свою полярность.

...В меловой период 90 млн. лет назад и в пермский период 170 млн. лет назад инверсий, как мы знаем, не было; это следует из того, что намагниченность пород, образовавшихся в те периоды, одинакова по направлению. В последние 90 млн. лет инверсии поля происходили с все возрастающей частотой. Состояние ядра изменяется слишком быстро, чтобы объяснить такое «долгопериодное» поведение».

Исследования в области палеомагнетизма показали, что инверсия полюсов, т.е. перемагничивание Земли, происходила свыше 170 раз! Иногда встречается информация о том, что последняя инверсия магнитных полюсов Земли имела место во время катастрофы, погубившей Атлантиду. Согласно сообщениям, опубликованным в «Нейчур» и «Нью-Сайентист», последняя геомагнитная инверсия произошла всего 12 400 лет назад – в 11 тысячелетии до н.э. Но в других научных источниках подтверждения этому мне найти не удалось.

Очень интересно проследить за изменением напряженности магнитного поля в процессе «перевертывания». Исследуя образцы из лавовых полей вулканов, которые были активны по окончании «нормального» и в самом начале «обратного периодов», японские ученые сделали вывод о характере самого процесса «перевертывания» земного магнитного поля. Результат отражен на рис. 38 и 39. Рис. 38 показывает, как Северный магнитный полюс смещался из арктических в антарктические области. До начала процесса инверсии северный магнитный полюс перемещался вокруг северного географического полюса, а затем начал сдвигаться к югу, пересек экватор и, наконец, достиг южных полярных районов, где стал блуждать вокруг южного географического полюса. На рис. 39 показано изменение величины намагниченности лавовых пород по широтам в процессе инверсии. Далее Т. Нагата пишет, что результаты анализа свидетельствуют о том, что напряженность земного магнитного поля F , когда Северный магнитный полюс располагался вблизи Северного или Южного географических полюсов, составляла от $0,5 F_0$ до $1,5 F_0$, но становилась значительно меньшей, не более чем примерно $0,1 F_0 - 0,2 F_0$, когда он пересекал экватор.

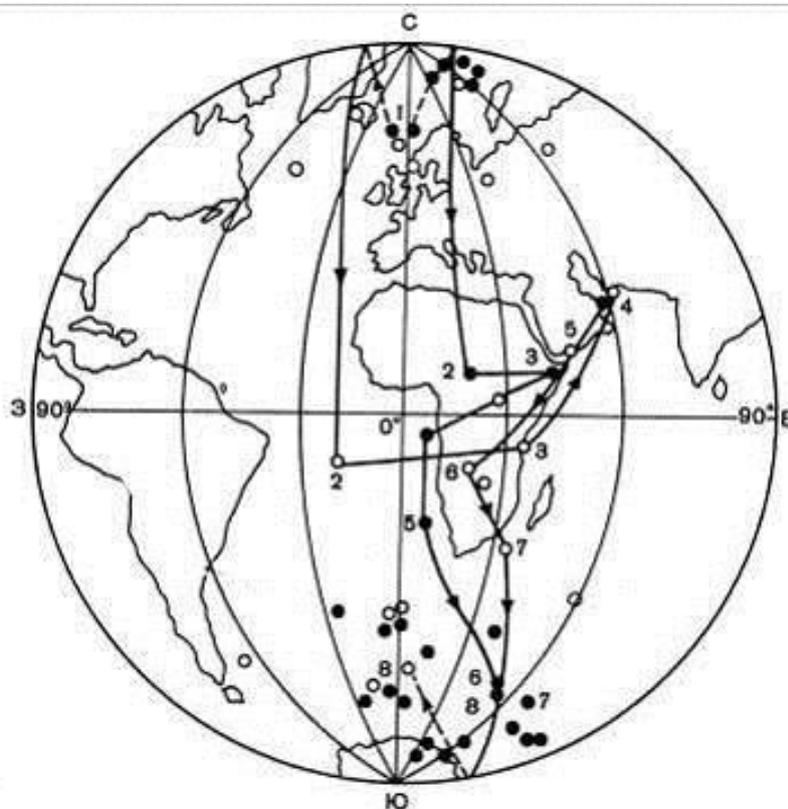


Рис. 38. Перемещение Северного магнитного полюса в процессе инверсии (черный кружок – группа Коморо, белый кружок – группа Шигарамии)

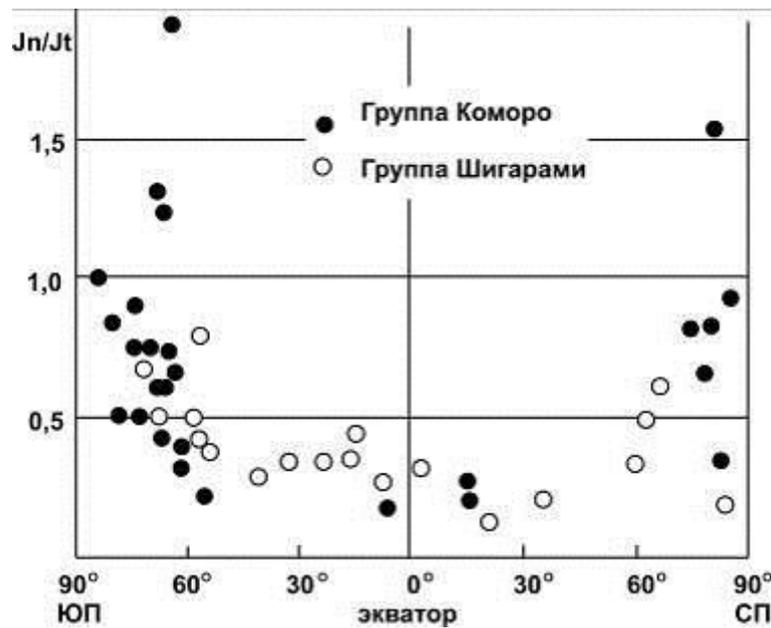


Рис. 39. Изменение намагниченности лавовых пород в процессе инверсии полюсов

И далее:

«...можно почти наверняка сказать, что земное магнитное поле в процессе «перевертывания» было очень слабым. При этом возможно предположить, что атмосфера Земли в эти периоды подвергалась жестоким «атакам» энергичных космических частиц, и это должно было оставить свой отпечаток на условиях, существовавших на Земле, и в первую очередь, конечно, на животном и растительном мире Земли.

Результаты теоретических исследований позволяют предполагать, что направление и напряженность магнитного поля Земли могут до некоторой степени меняться вследствие турбулентных движений вещества земного ядра и динамической неустойчивости связи между ними и порождаемым ими полем. Однако до сих пор никто еще не сумел обосновать причины «обращения» земного магнитного поля».

Если инверсия происходит вместе с поворотом литосферы на 180° – это один вариант процедуры. Тут едва ли что-либо уцелеет. Это полное перекраивание планеты. Причины могут быть как внутренними, так и внешними. Но ведь нельзя сбрасывать со счетов и другой вариант: инверсия происходит без подвижек литосферы, или, во всяком случае, без существенных подвижек. В любом варианте без защитной магнитной шубы, когда при переполюсовке поле проходит через ноль, космические лучи быстро произведут стерилизацию Земли, и о биологической жизни говорить уже не придется.

Мы до сих пор не знаем, почему происходят инверсии полюсов. Вероятнее всего, причина в ядре. Что же происходит с ядром и почему? Вопросы, вопросы, вопросы...

Если посмотреть на сегодняшнюю ситуацию, то признаки заметного приближения к новой инверсии налицо: напряженность магнитного поля планеты уже длительный период падает, а оба магнитных полюса, вместо обычного спорадического движения, начали ускоренно и целенаправленно двигаться каждый в своем направлении.

Магнитная система Земли чрезвычайно динамична. Она все время изменяется, изменяется напряженность магнитного поля, меняются координаты магнитных полюсов. Как правило, исследователи магнитного поля Земли почему-то проходят мимо очевидного факта, что асимметрия расположения магнитных полюсов тоже все время меняется.

Кроме того, установлено, что на Земле есть и второй диполь, который на данный момент слабее первого. А вот по поводу местоположения второго диполя единое мнение отсутствует. Например, сторонники первой точки зрения считают, что один полюс этого диполя лежит в Тихом океане, а второй – в Южной Африке, и что этот диполь растет. Сторонники другой точки зрения по поводу расположения второго диполя считают, что один его полюс находится в зоне Сибирской магнитной аномалии, второй – у восточного побережья Бразилии.

В работе Дж. Блоксхама и Д. Габбинза, ссылка на которую уже была чуть выше, приведена карта распределения магнитных потоков Земли (здесь – рис. 40). Речь идет о четырнадцати аномальных потоках, обозначенных на рис. 40 как ОВП (области с высокими значениями потока), ОНП (области с низкими значениями потока) и ООП (области обратного потока).

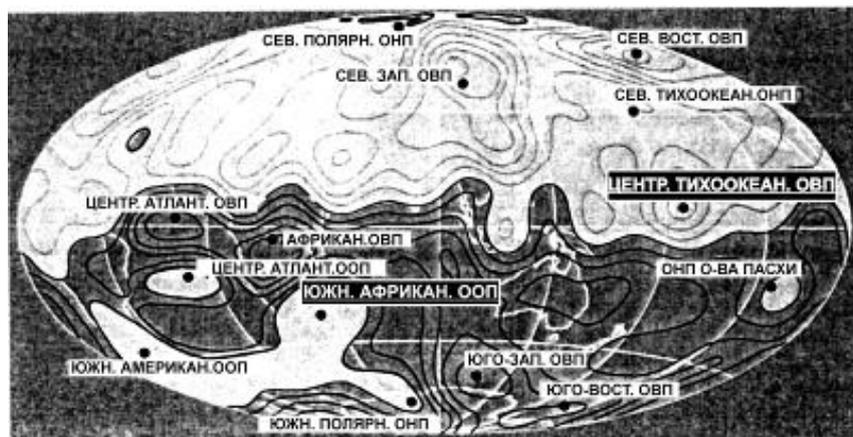


Рис. 40. Распределение зон аномальных магнитных потоков

Рассматривая вопрос о втором диполе Земли с позиций Н.В. Петрова и М.М. Третьякова, авторов «СВЕТОМБРА...», я позволила себе особо выделить на рисунке два важнейших потока, возможно, имеющих прямое отношение ко второму магнитному диполю Земли. Это две области, находящиеся одна в центральной зоне Тихого океана (ОВП – область высокого потока), другая – вблизи юго-восточного побережья Африки (ООП – область обратного потока).

Попробуем примерно определиться с координатами ОВП в центральной части Тихого океана. Прошу прощения, но приходится пользоваться весьма приблизительными координатами, поэтому картину можно считать только качественной. Точка, соответствующая центру ОВП, имеет примерные координаты 10° с.ш. и $160-170^\circ$ з.д. По поводу второго выхода этого диполя у юго-восточной части Африки по рис. 40 можно тоже примерно определиться с координатами: центральная точка находится на 35° ю.ш. и 40° в.д. Относительно этой зоны известно, что, во-первых, по отношению к центральной тихоокеанской ОВП она имеет обратное направление магнитного потока; во-вторых, в последнее время она заметно усиливается; в-третьих, именно в ее направлении ускоренно движется Южный магнитный полюс.

По поводу второго диполя есть другая информация, которая отражена на рис. 41, выполненном по материалам, представленным на сайте National Geophysical Data Center (NOOA Satellite and information Service). Здесь в меркаторовских координатах изображена интенсивность магнитного поля Земли и явно видны две пары зон, вокруг которых замыкаются линии равной интенсивности магнитного поля. Первая пара относится к главному диполю и находится вблизи магнитных полюсов, но центральная часть зон не совсем совпадает с координатами полюсов. Возможно, это погрешность самой карты. Интенсивность магнитного поля в зоне СМП составляет 59000 нТл, ЮМП – 67000 нТл (нано-Тесла).

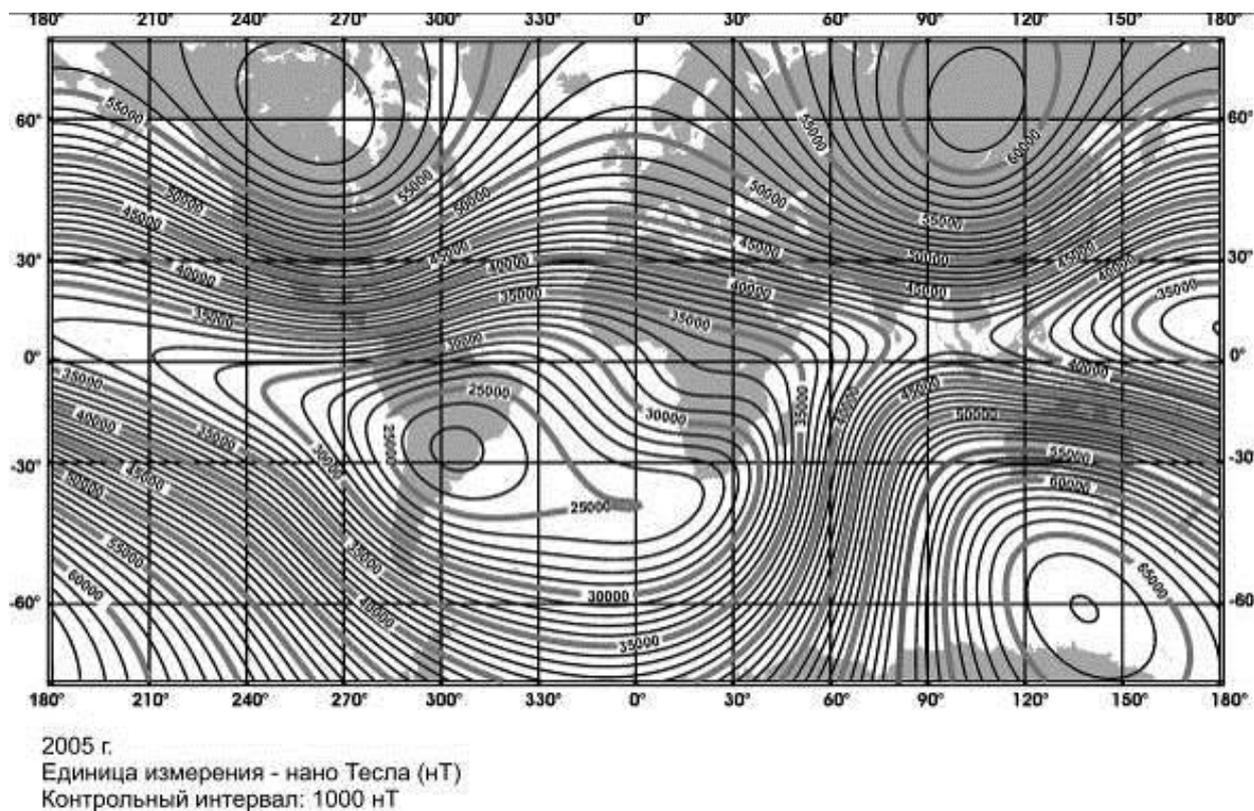


Рис. 41. Модель интенсивности магнитного поля Земли, 2005 год

Вторая пара, скорее всего, относится ко второму диполю. Один конец этого диполя находится в Северном полушарии в районе Сибирской магнитной аномалии и охватывает обширную площадь от Таймыра и до Байкала с центром, имеющим координаты (примерно): 70° с.ш. и 105° в.д. Именно в эту сторону и направлено ускоренное движение СМП через «макушку» Земного шара и архипелаг островов Северная Земля. Интенсивность магнитного поля в центральной части аномалии составляет 61 000 нТл. Она даже превышает интенсивность вблизи СМП! Второй выход этого диполя захватывает заметную часть территории Бразилии.

Его центральная зона имеет примерные координаты: 25° ю.ш. и 55° з.д. Интенсивность магнитного поля в центральной зоне составляет 27000 нТл. Это в два с лишним раза меньше, чем в зоне Сибирской магнитной аномалии.

Что будет дальше, пройдет ли в ближайшее время Земля через инверсию магнитных полюсов или второй диполь станет главным, а нынешний уступит ему свое место? Если что-то произойдет с магнитными полюсами, то повлечет ли это за собой подвижку литосферы?

В книге «СВЕТОМБР ...» Н.В. Петровым и М.М. Третьяковым высказывается предположение:

«Возможно, что вся история с переполусовкой магнитного поля и состоит в поочередном периодическом развитии то одного, то другого (диполя), а внешнему наблюдателю это будет представлено как смена полярности».

Авторы этой книги выдвигают идею о том, что, возможно, один из аргументов в пользу переполусовки, заключающийся в так называемой полосчатости направлений магнитного поля вдоль срединных океанических хребтов, на самом деле обусловлен совсем другими факторами. На суше этот эффект не проявляется. Дело в том, что расширение океанической коры, ее рост, происходит вдоль срединных океанических хребтов. Главная аномалия идет непосредственно вдоль оси хребта на сотни километров. Параллельно и симметрично ей по бокам возникают чередующиеся аномальные полосы с прямой и обратной полярностью. Это, по мнению авторов книги, может быть связано исключительно с ростом океанической коры, а не с переполусовкой. Но есть и противоположная точка зрения, основывающаяся на достаточно весомых аргументах в пользу гипоте-

зы инверсий полюсов. Пример такого подхода с комментариями показан на рис. 42 (из книги Дж.Д. Макдугалла «Краткая история планеты Земля»).

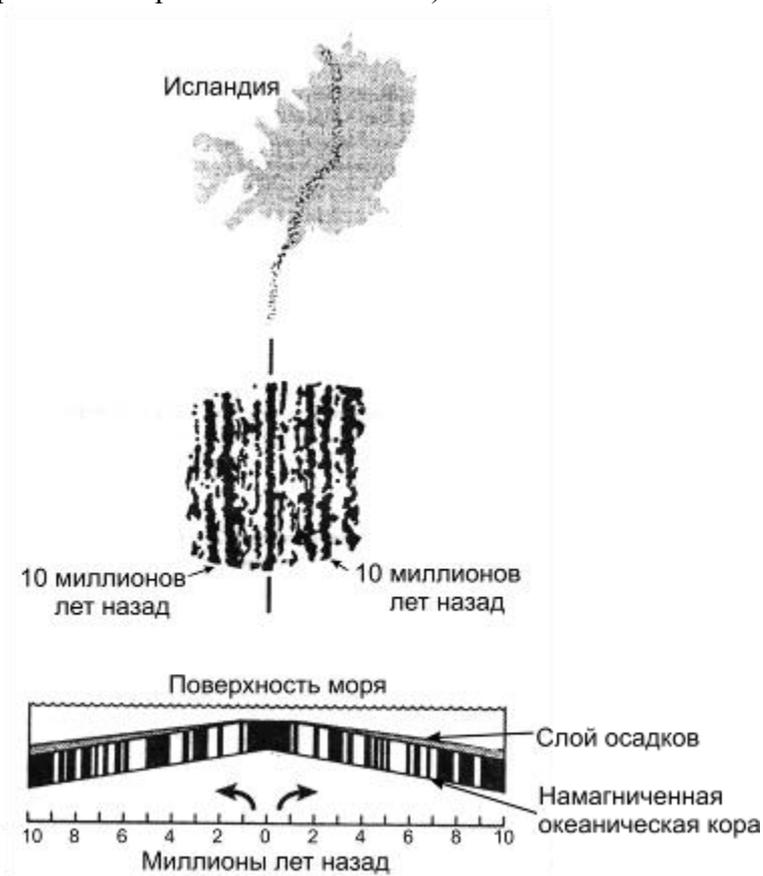


Рис. 42. Участок полосчатой структуры, расположенный вдоль Срединно-Атлантического хребта

Этот участок расположен вдоль Срединно-Атлантического хребта южнее острова Исландия и похож на зебру. Полосы нормального намагничивания имеют белый цвет, обращенного – черный. Во время своего излияния вдоль хребта и последующего затвердевания базальт намагничивается под воздействием магнитного поля Земли и затем расходится в стороны от разлома, как показано схематически на нижней части рисунка. На изображении полосчатой структуры отмечены полосы, возникновение которых относится к периоду порядка 10-и миллионов лет назад. Оставим споры о природе возникновения такой полосчатости геофизикам.

Магнитные аномалии возникают в толще Земли на большой глубине и имеют динамический характер. Они обнаружены под континентальными платформами на глубине 30 км, под рифтовыми долинами срединных океанических хребтов – на глубине 60 км, а в районах островных дуг – на глубине 30 – 80 км и даже ниже.

2.1.4. Кратко о внутреннем строении Земли

Это кажется порой странным, но приходится признать, что о строении своей родной планеты мы знаем очень немного. В самом упрощенном виде строение Земли можно представить таким, как показано на рис. 43.



Рис. 43. Упрощенное представление о внутреннем строении Земли

Все (или почти все) данные, называемые нами экспериментальными, получены в результате анализа прохождения через толщу Земли сейсмических волн. По этим данным рассчитываются толщина и плотность вещества слоев.

Наружная оболочка – кора – тонкая, под материками состоящая из 30 – 40 километрового слоя гранита, под океанами – из базальта толщиной 6 – 7 километров (под Тихим океаном толщина коры значительно меньше). Дальше идет промежуточный переходный слой между твердой корой и жидкой магмой, называемый астеносферой. Слой магмы простирается до так называемого «жидкого ядра», а в самом центре находится то, что обычно именуют «твердым ядром». Но это только самые общие представления. От поверхности вглубь растет плотность и повышается давление. Между давлением и плотностью недр существует определенная зависимость. На границах двух разных по составу и состоянию сред скорость продольных сейсмических волн меняется скачком. В книге У. Хаббарта «Внутреннее строение планет» (1987 г.) приводится эмпирическая кривая плотности недр Земли, построенная по сейсмическим данным. Там же указано и давление P в Мбар. График с некоторыми дополнениями представлен на рис. 44.

На этом графике приняты следующие обозначения: R – расстояние от центра Земли, r – экваториальный радиус Земли, принятый равным 6371 км. На определенных участках наблюдаются скачки по плотности. Эти изменения – не что иное, как точки фазовых переходов, при которых меняются и состав, и строение, и свойства среды. В данном случае мы не будем рассматривать состав фаз и природу каждого конкретного перехода. Важно другое – различные фазовые зоны всегда имеют границу раздела, при переходе через которую параметры меняются скачком. По этим скачкам на рис. 44 и выполнено примерное разделение зон. Для этих зон характерны следующие значения плотности и давления соответственно: внутреннее ядро – 12-13 г/см³ и 3,3-3,6 Мбар; внешнее ядро – 9,5-12 г/см³ и 1,4-3,3 Мбар; мантия – 5-3 г/см³ и 1,4-0 Мбар. Следует отметить, что значения параметров даны приблизительно, т.к. у различных авторов они отличаются. Кроме того, ни одна из перечисленных зон не является однородной и одинаковой по протяженности в различных частях Земного шара. Некоторые авторы указывают на то, что и мантия и ядро (жидкая его часть) сами имеют многослойное строение, а на границах промежуточных слоев скорость распространения сейсмических волн резко увеличивается по направлению вглубь Земли. Кроме всего прочего, по поводу формы внутреннего и внешнего ядра в литературе иногда встречается мнение, что она заметно отличается от сферической.

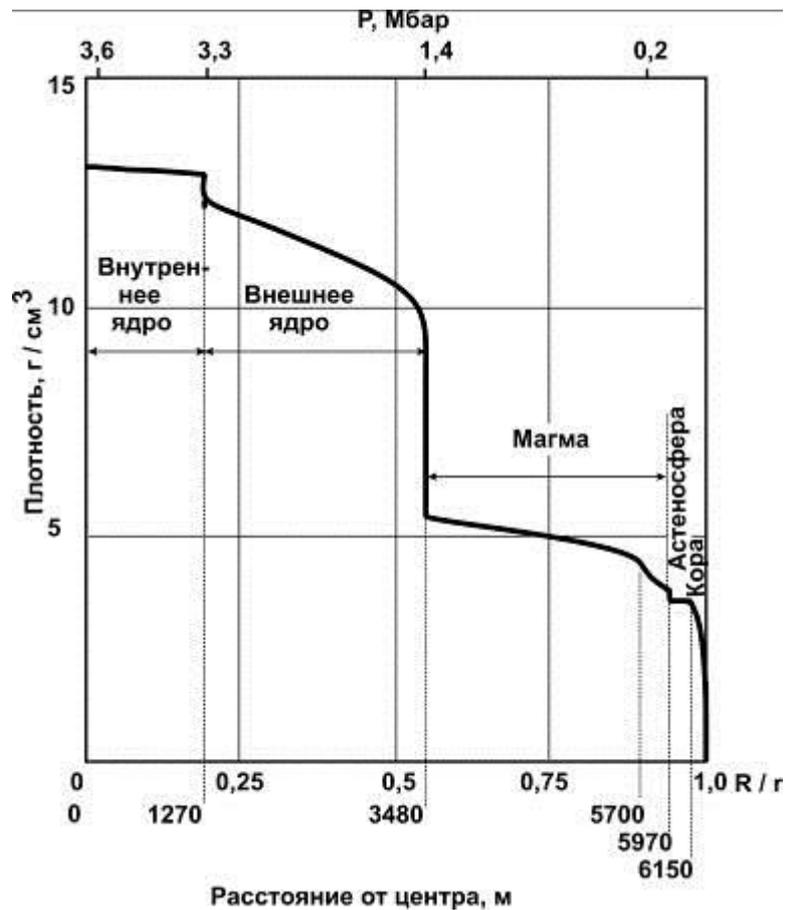


Рис. 44. График плотности недр Земли, полученный по сейсмическим данным

Рассматривая в самом общем виде внутреннее устройство нашей планеты, нельзя не отметить тот важнейший момент, что очень существенную роль во всех процессах, особенно имеющих место в жидкой части, играет Луна. Дело в том, что центр масс системы Земля – Луна находится на глубине около 1700 км внутри Земли (или на расстоянии 4700 км от центра). И он постоянно перемещается, отслеживая блуждание Луны. При этом внутри жидкого ядра и в жидкой магме должны формироваться огромные волны, компенсирующие смещение центра масс. Едва ли наука на современном этапе может точно описать, что же там происходит на самом деле. Можно только высказать общие предположения, что это не может не сказаться на конвекции, массопереносе и, соответственно, на характере вихревых токов и полей, этими процессами инициированных. Едва ли можно точно оценить и вклад всего этого в общую картину токов и полей внутри планеты.

2.1.5. О магнитных полюсах

Для меня поиски координат магнитных полюсов в отечественной литературе неожиданно превратились в настоящий детектив. Найти достоверную научную информацию по данному вопросу оказалось очень сложно. Причин тут, видимо, несколько: первое – данные точных координат в открытой литературе у нас не публиковались; второе – если публиковались, то вследствие «закрытости» были фальсифицированы; третье – не было надежных данных. Несколько вариантов координат из того, что удалось найти в литературе, приведены в моей книге «Размышления о науке древних», и здесь повторяться не буду. Все они весьма отличаются друг от друга, причем отличаются так существенно, что списать это на погрешность определения или на подвижность полюсов не представляется разумным.

Известно, что существует миграция магнитных и географических полюсов. Движение вокруг какого-то усредненного положения может быть незначительным, спорадическим. Но перемещение магнитного полюса может быть и направленным, мало того – ускоренным, что мы и имеем в настоящее время.

В качестве базовых для дальнейших рассуждений будут рассмотрены координаты магнитных полюсов, опубликованные канадскими и японскими исследователями. По данным Канадского геологического обозрения (рис. 45) координаты Северного магнитного полюса (далее СМП) в последние годы составляли округленно:

1962 г.: 75° с.ш. и $100,5^{\circ}$ з.д.;

2001 г.: 82° с.ш. и 110° з.д.;

прогноз на 2050 г.: 78° с.ш. и 98° в.д.

По данным японских исследований (WDC for Geomag. KYOTO), представленным на рис. 46, координаты СМП в последние годы составляли округленно:

1960 г.: $75,5^{\circ}$ с.ш. и $100,5^{\circ}$ з.д.;

2000 г.: $81,5^{\circ}$ с.ш. и 110° з.д.;

2005 г.: 83° с.ш. и $119,5^{\circ}$ з.д.;

прогноз на 2010 г.: 85° с.ш. и $130,5^{\circ}$ з.д.

Как видно из приведенных данных, координаты японских и канадских исследователей хорошо коррелируют между собой. СМП ускоренным темпом движется в сторону Сибирской магнитной аномалии практически по прямой траектории мимо Северного географического полюса. Примерно к 2020 году или немного раньше расстояние между полюсами должно быть кратчайшим, а к 2050 году, если процесс движения в этом направлении будет продолжаться, СМП окажется на островах Северная Земля.

Изменение положения СМП за период, начиная от 1600 г. н.э., с реконструкцией данных за прошлые годы, когда измерений еще не было, и с прогностическим продолжением траектории движения СМП на ближайшие годы приводится на рис. 47.

Канадские данные касаются только СМП, а японские – и Северного и Южного магнитных полюсов (Южный магнитный полюс далее – ЮМП).

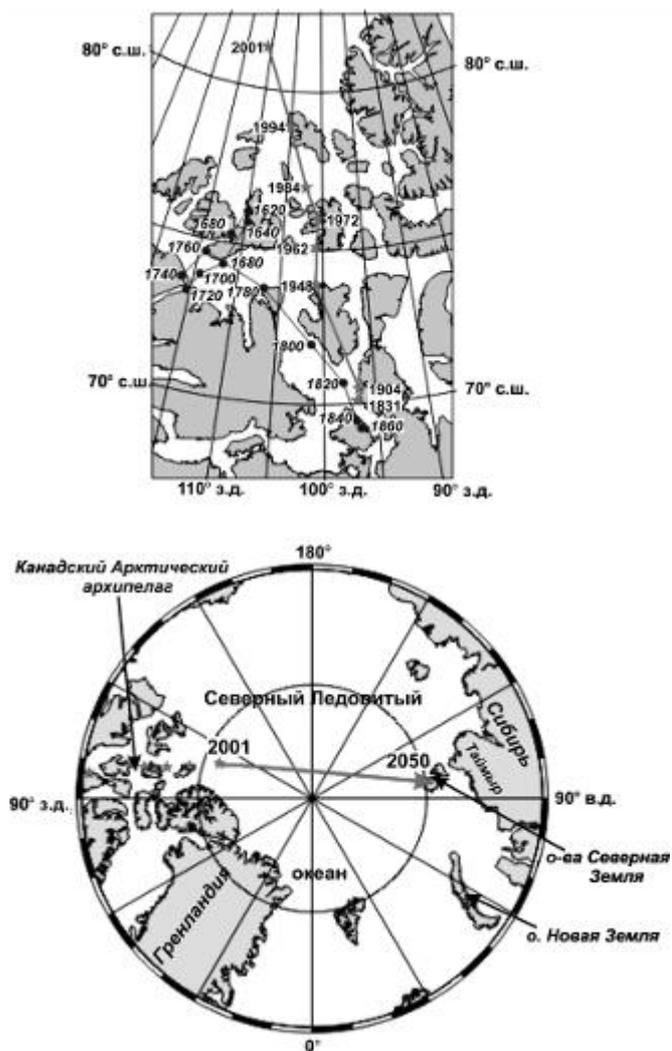


Рис. 45. Миграция СМП по канадским данным

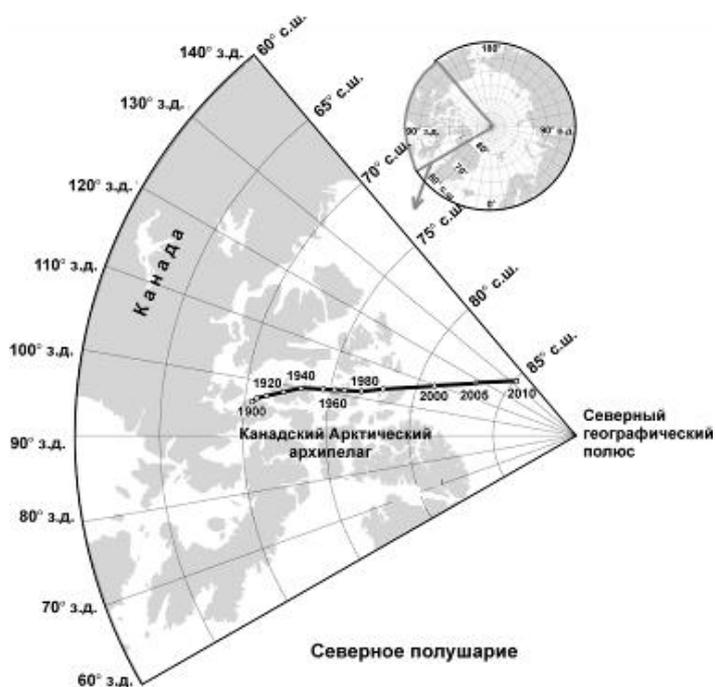


Рис. 46. Миграция СМП по японским данным



Рис. 47. Траектория движения СМП за период, начиная с 1600г.

На рис. 48 приведены японские данные по изменению положения ЮМП за последнее время с некоторым прогнозом.

Относительно перемещений ЮМП в тексте, сопровождающем цитированную ранее статью Такези Нагата, (информация, относящаяся, видимо, к 1960-м годам) в сборнике «Наука и человечество» за 1967 г. (стр.173), сказано следующее:

«Южный магнитный полюс приближается к океану.

Со средней скоростью 2 метра в час «дрейфует» Южный магнитный полюс Земли по материку Антарктиды. Как показали наблюдения магнитологов на шестом континенте, общее направление движения северо-западное – от Земли Виктории к Земле Адели. Уже на 800 километров переместился полюс за последние 50 лет.

По расчетам геофизиков, в ближайшие годы Южный магнитный полюс покинет Антарктиду и займет место в Индийском океане (*что уже произошло – СП*), а лет через двести окажется на новом континенте – на юге Африки. Это общее направление движения полюса подтверждается наблюдаемым в последнее время усилением так называемой южноафриканской аномалии».

В приведенной цитате следует отметить еще один момент, который требует серьезного анализа специалистов: *«общее направление движения полюса подтверждается наблюдаемым в последнее время усилением так называемой южноафриканской аномалии»*. Северный магнитный полюс ускоренно движется в сторону Сибирской магнитной аномалии, а Южный – в сторону Африканской!

Из-за того, что магнитные полюсы мигрируют, за последние годы ситуация резко изменилась. Спорадическими колебаниями, как оно было раньше, можно было бы пренебречь. А сейчас картина быстро меняется, поэтому для дальнейшего изложения материала выбран особый подход – рассмотрение трех вариантов координат магнитных полюсов для 1900, 1980 и 2005 годов (по данным японских исследователей). Это даст возможность пусть качественно, но все же проиллюстрировать необыкновенно чувствительную и динамичную магнитную структуру нашей планеты. В качестве прогностического в дальнейшем будет рассмотрен также вариант по интерполяции канадских (по СМП) и японских (по ЮМП) данных на период 2017 – 2020 год.

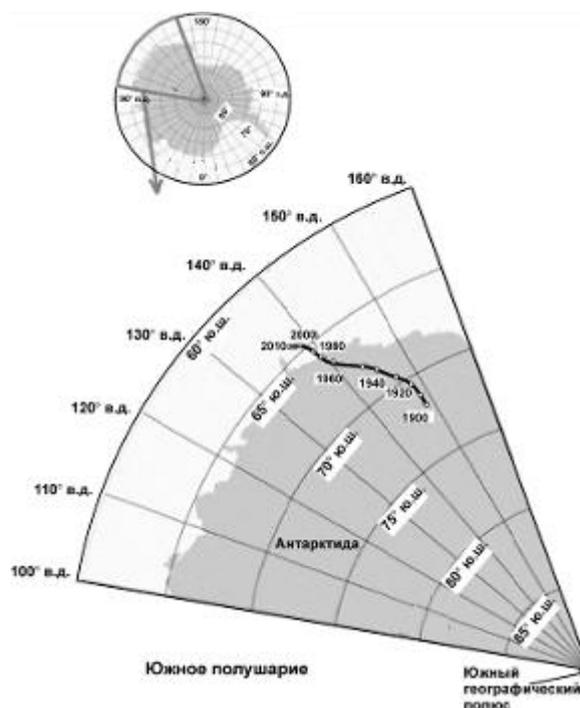


Рис. 48. Миграция ЮМП по японским данным

Итак:

I вариант – 1900 г.:

СМП – $70,5^\circ$ с.ш. и 96° з.д.,

ЮМП – 72° ю.ш. и 149° в.д.

II вариант – 1980 г.:

СМП – 78° с.ш. и 105° з.д.,

ЮМП – 66° ю.ш. и 139° в.д.

III вариант – 2005 г.:

СМП – 83° с.ш. и 119° з.д.,

ЮМП – 64° ю.ш. и 136° в.д.

IV вариант – прогностический на 2017-2020 г.:

СМП – $87-88^\circ$ с.ш. и 180° ,

ЮМП – 63° ю.ш. и 135° в.д.

Если есть два различно заряженных магнитных полюса (образуется диполь), значит, они должны быть связаны. А самая малозатратная связь – это связь по прямой линии. Магнитный диполь СМП – ЮМП вносит главную и самую значительную часть в общую картину магнитного поля Земли. Но на Земле существует и второй диполь, более слабый, но имеющий тенденцию к постепенному усилению. Есть и различные другие магнитные аномалии, но они имеют поля значительно меньшего порядка.

Рассмотрим первый вариант – 1900 год. В широтном направлении разница в удалении ЮМП и СМП от географических полюсов составляет $1,5^\circ$. Если по долготе считать расстояние от СМП до ЮМП в западном направлении (т.е. от Канады в сторону Тихого океана), мы получаем 115° , а если в восточном (т.е. через Атлантику и Евразию) – 245° .

Рассмотрим второй вариант – 1980 год. В широтном направлении разница в удалении ЮМП и СМП от географических полюсов на этот раз значительно больше и составляет $12,5^\circ$. В долготном направлении, если считать расстояние от СМП до ЮМП в западном направлении (т.е. от Ка-

нады в сторону Тихого океана), мы получаем 116° , а если в восточном (т.е. через Атлантику и Евразию) – 244° .

Рассмотрим третий вариант – 2005 год. В широтном направлении разница в удалении ЮМП и СМП от географических полюсов на этот раз значительно больше и составляет 19° . В долготном направлении, если считать расстояние от СМП до ЮМП в западном направлении (т.е. от Канады в сторону Тихого океана), мы получаем 105° , а если в восточном (т.е. через Атлантику и Евразию) – 255° .

Рассмотрим четвертый вариант – 2017-2020 годы. Здесь следует, прежде всего, обратить внимание на невероятную асимметрию, как в широтном, так и в долготном направлениях. Если в предыдущих трех случаях мы можем отметить увеличение асимметрии, то в этом варианте ситуация кажется близкой к катастрофической. Широтная асимметрия составляет около 25° ; по долготе, если считать расстояние от СМП до ЮМП в западном направлении (т.е. в сторону Восточного полушария), получается всего 45° , а если в восточном (т.е. в сторону Западного полушария) – 315° ! СМП почти совпадет с географическим полюсом, в то время как ЮМП заметно выйдет за пределы Южного полярного круга. Расчеты показывают, что во всех рассматриваемых случаях магнитная ось не только не пересекается с осью географической и не проходит через геометрический центр планеты, но не проходит и через твердое ядро. Явно просматривается определенная тенденция: вследствие направленного движения магнитных полюсов раскрытие увеличивается вокруг Южного географического полюса и катастрофически уменьшается вокруг Северного.

Все время изменяющаяся асимметрия положения магнитных полюсов, как по широте, так и по долготе должна приводить к изменяющейся асимметрии магнитного поля. В качестве следствия возникает асимметрия токов, возбуждаемых в жидкой части ядра, на поверхностях раздела внутренней и внешней частей ядра, внешней жидкой части ядра и нижнего слоя магмы. Качественно положение магнитной и географической осей Земли по второму варианту магнитных полюсов показано на рис. 49.



Рис. 49. Положение магнитной и географической осей Земли

В геофизической литературе, посвященной магнитному полю Земли, чаще всего отмечается, что основной вклад в магнитный момент вносит твердое железоникелевое ядро. При вращении оно создает магнитный момент, и планета работает как динамо.

Тут позволительно задать кажущийся очень странным вопрос: почему ядро железоникелевое? Потому что тогда ему можно приписать магнитные свойства? Но железо при нормальном давлении ферромагнитно до 768°C , а никель – до 360°C . В железе различают три типа фаз – α , γ , δ и ϵ . Ферромагнитным из них является только α – железо. И едва ли все эти фазы продолжают существовать в условиях ядра. За ферромагнитное состояние ответственна недостроенная электрон-

ная 3d оболочка. Считается, что в ядре Земли температура примерно соответствует температуре поверхности Солнца и составляет около 5800°. Какой может быть ферромагнетизм при тех давлениях и температурах, которые развиваются в зоне ядра? Что там творится с электронными оболочками? Кто это знает наверняка? А если исходить из соображений, что в ядре должна быть самая большая плотность, то на Земле достаточно металлов тяжелее железа и никеля. Тогда разумнее всего было бы предположить, что твердое ядро представляет собой сплав на основе железа (только потому, что его на Земле больше, чем других металлов с большой плотностью), содержащий в себе все тяжелые элементы, стоящие в таблице Д.И. Менделеева после железа, включая и тугоплавкие и радиоактивные. Но если не считать твердое ядро ферромагнитным, а принять, что на его поверхности вследствие вращения во внешнем магнитном поле возникают вихревые токи, которые генерируют свою долю магнитного потока в интегральном магнитном поле планеты, то получается магнитогидродинамическая самовозбуждающаяся машина. Кроме того, следует присовокупить сюда еще и возбуждаемые токи и поля в жидкой части ядра, на его границе с магматическим слоем, в самом магматическом слое с несколькими внутренними слоями и на границах его с астеносферой и корой. Но вихревые токи, возникающие за счет вращения Земли во внешнем магнитном поле, – это далеко не все. Токи, возникающие на всех поверхностях различных расплавленных внутренних слоев Земли, генерируют свою долю интегрального магнитного поля планеты. Следует иметь в виду, что асимметрия магнитных полей – это, кроме того, асимметрия циркуляционных токов в теле Земли тоже.

Все вместе создает сложнейшие конфигурации вихревых токов и, следовательно, порожденных ими магнитных потоков во внешнем ядре, а также в расплавленной и ионизированной магме. Здесь нужно учесть еще и то, что в расплавленных зонах существуют не только широтные вихри-переносы вещества, но и осевые, вызванные наклоном оси и эксцентриситетом орбиты Земли. Асимметрия токов все время меняется. Образуется необычайно чувствительная система. Можно сказать, что Земля «дышит». Картина еще более усложняется в связи с отличающимися режимами вращения различных слоев вследствие внутреннего трения и разной плотности. Если к этому добавить, что разные слои внутри Земли, в том числе и обе части ядра, вращаются со своими собственными скоростями, отличными от суточной скорости вращения Земли, то распределение токов и полей должно получиться невероятной сложности. Разумеется, в суммарное магнитное поле Земли вносят свой вклад и другие факторы, такие как токи радиационных поясов, поперечные токи на границе стратосферы и космоса и т.д. Очень возможно, что по состоянию современных научных данных мы даже оценить не можем во всей полноте, сколько таких факторов и какие они. Поэтому представить полностью адекватную полевою картину из-за ограниченности наших знаний не представляется возможным.

2.1.6. О гиперболоиде вращения

Разработка концепции Полевого гиперболоида Земли была выполнена автором этой книги совместно с петербургским ученым – математиком Вадимом Николаевичем Трифановым, ведущим научным сотрудником РАН.

Представим себе процесс вращения магнитной оси. В суточном вращении вокруг географической оси она описывает сложную поверхность. В зависимости от координат магнитных полюсов, асимметрии по широте и долготе, а, следовательно, и кратчайшего расстояния от центра планеты, эта фигура для разных конкретных вариантов будет отличаться. Результат построения таких поверхностей по всем четырем рассматриваемым вариантам координат магнитных полюсов представлен на рис. 50 а – г. Для удобства сравнения на рис. 50-д представлены все четыре варианта вместе.

Поверхность, которую за сутки описывает магнитная ось, представляет собой однополостный гиперболоид вращения с отрицательной кривизной (математические пояснения о гиперболоидах см. в **Приложении 6**). В математике такой гиперболоид вращения называется поверхностью Лобачевского. Считается, что геометрия Лобачевского реализуется только в условиях нестационарных переходов на уровне взаимодействий элементарных частиц. Что же мы имеем здесь? В данном случае мы получаем не просто макроуровень, а уровень планетарного масштаба. Рассмотрим, какие поверхности образуются при суточном вращении в принятых вариантах координат

магнитных полюсов, и чем они отличаются друг от друга. Сравнение этих рисунков наглядно показывает, насколько сильно влияет асимметрия магнитных полюсов на форму и положение гиперболоида вращения. Самое узкое место гиперболоида – его фокальная плоскость. Она является той самой зоной, в которой меняется пространственно-временная структура и возможны как пространственные, так и временные переходы. Более подробно об особенностях фокальной зоны будет рассказано чуть дальше. Ее положение зависит от широтной асимметрии. В первом варианте фокальная плоскость находится в Южном полушарии вблизи экватора (широтная асимметрия мала), во втором – между 25 и 35° с.ш. (широтная асимметрия гораздо больше), в третьем – около 40-45° с.ш., а в четвертом – еще севернее. На построениях во всех случаях фокальная плоскость выглядит, как «поясок». Поскольку эта структура очень важна для Земли, далее название гиперболоида будет писаться с прописной буквы как имя собственное. Асимметрия по долготе приводит к тому, что магнитная ось проходит под Тихим океаном. У обоих полюсов образуются раскрытия Гиперболоида. Можно оценить по широтам параметры выхода Гиперболоида на поверхность в зоне Северного и Южного географических полюсов: в первом варианте это 70,5° с.ш. и 72° ю.ш.; во втором – 78° с.ш. и 66° ю.ш.; в третьем – 83° с.ш. и 64° ю.ш.; в четвертом – 87-88° с.ш. и 63° ю.ш., соответственно. В первом случае величина раскрытия у Северного полюса составляет 39° (19,5x2), у Южного – 36° (18x2); во втором – у Северного полюса – 24° (12x2), у Южного – 48° (24x2); в третьем – у Северного полюса – 14° (7x2), у Южного – 52° (26x2); в четвертом – у Северного полюса – 4-6° (2-3 x 2), у Южного – 54° (27x2). Вокруг Северного полюса прослеживается очень быстрое уменьшение, вокруг Южного – быстрое увеличение воронки.

Магнитная ось – это линия с максимальной напряженностью магнитного поля. Она создает в процессе суточного вращения фигуру Гиперболоида – внешний каркас, внутрь которого входят и другие поля и потоки, а снаружи возникают вихревые токи, возбужденные магнитным потоком, проходящим в пространстве Гиперболоида. *Через Гиперболоид Земля получает всю космическую гамму потоков, в числе которых и магнитный. Через Гиперболоид же Земля обменивается с Космосом полным набором собственных потоков, полей и энергий. Гиперболоид вращения управляет распределением потоков.* Через северное раскрытие Гиперболоида Земля принимает космические «послания», через южное – отдает свои «послания» Космосу. Все энергии, поля и потоки внутри Гиперболоида как бы свиты в жгут. Максимальная плотность «жгута» располагается в зоне фокальной плоскости.

Положение фокальной плоскости напрямую зависит от конфигурации самого Гиперболоида в то или иное конкретное время. Так, по приведенным данным, можно отметить, что за обсуждаемый период четко просматривается тенденция сужения Гиперболоида и «сползания» фокальной плоскости к Северному полюсу. Чем ближе к настоящему времени, тем выше по широте располагается фокальная плоскость. К тому же, Гиперболоид в Северном полушарии сужается и вытягивается вдоль оси вращения Земли. Если в первом варианте фокальная плоскость приходится на широту порядка 1-2° ю.ш., во втором – на 25-35° с.ш., то в третьем – сужение Гиперболоида наблюдается от 40° и практически до самого Северного полюса с минимумом около 40-50° с.ш. В прогностическом (четвертом) варианте фокальная плоскость чрезвычайно близка к Северному полюсу, причем сам Гиперболоид в этой зоне очень сильно сужается. Можно себе представить, какова здесь плотность всех полей и потоков внутри Гиперболоида! Такое впечатление, что близится ситуация глобального катаклизма.

Когда в литературе идет речь о планетарном магнитном поле, обычно за кадром остается то, что это только одна небольшая составляющая всех энергий, потоков и полей, которые через приполярные полевые раскрытия воспринимаются и отдаются Землей. Просто магнитный поток, магнитное и электрическое поля мы научились регистрировать, а другие поля и потоки – нет.

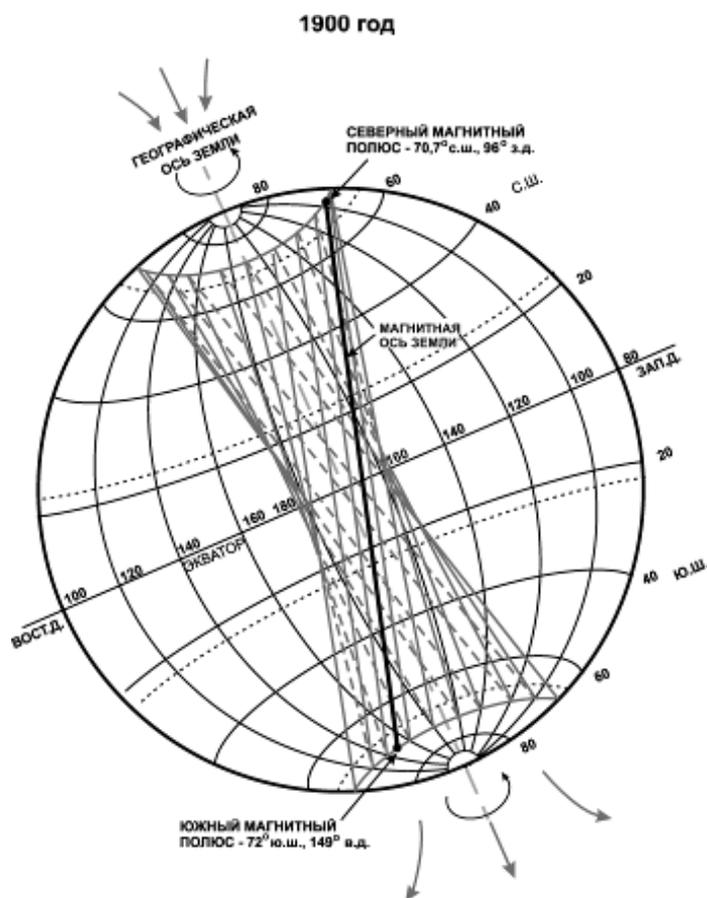


Рис. 50-а. Гиперboloид – поверхность, образованная суточным вращением магнитной оси Земли (первый вариант координат магнитных полюсов)

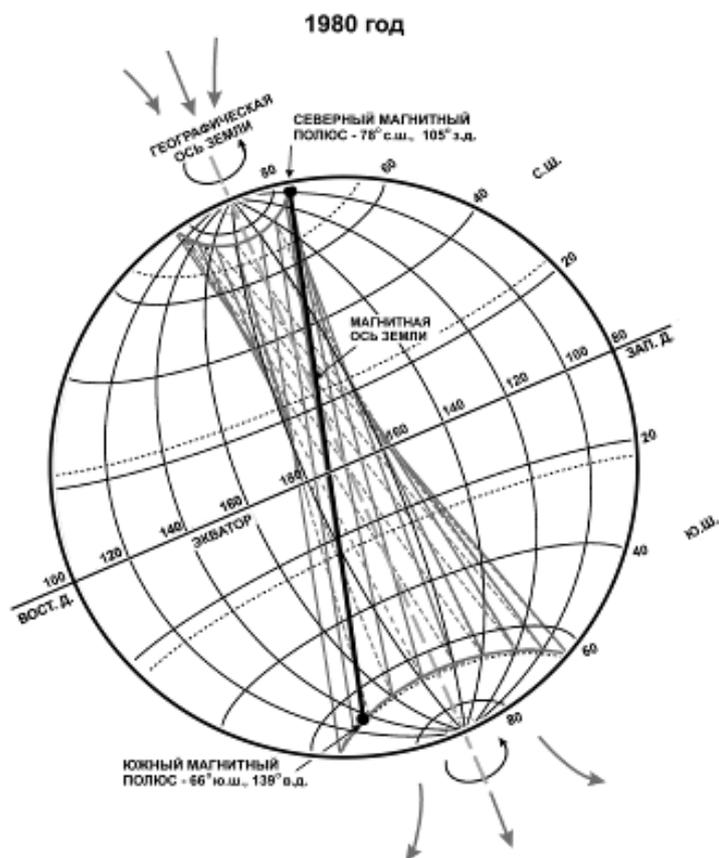


Рис. 50-б. Гиперboloид – поверхность, образованная суточным вращением магнитной оси Земли (второй вариант координат магнитных полюсов)

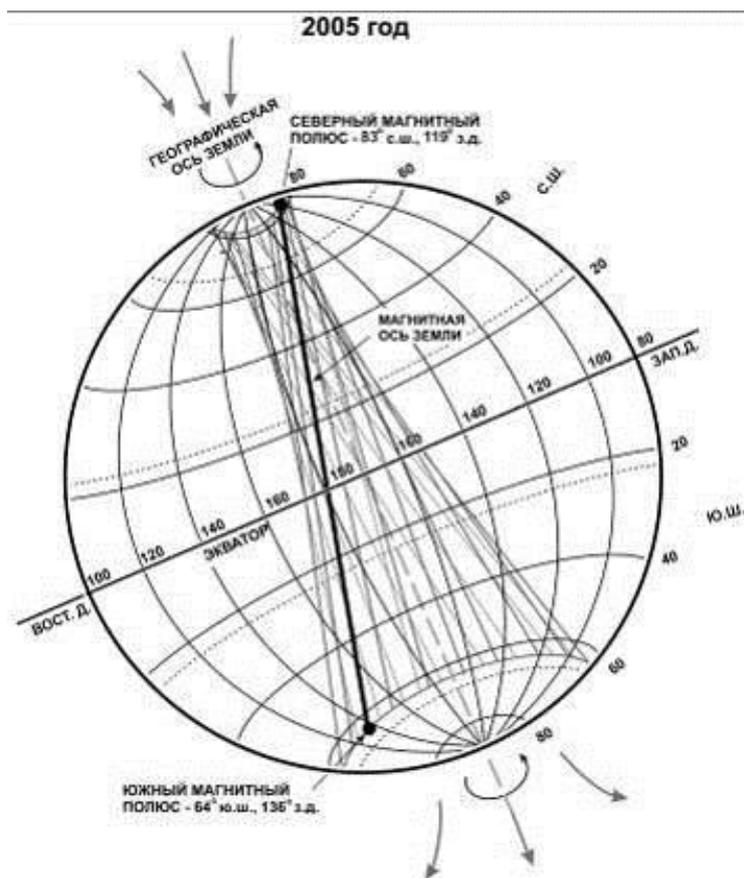


Рис. 50-в. Гиперboloид – поверхность, образованная суточным вращением магнитной оси Земли (третий вариант координат магнитных полюсов)

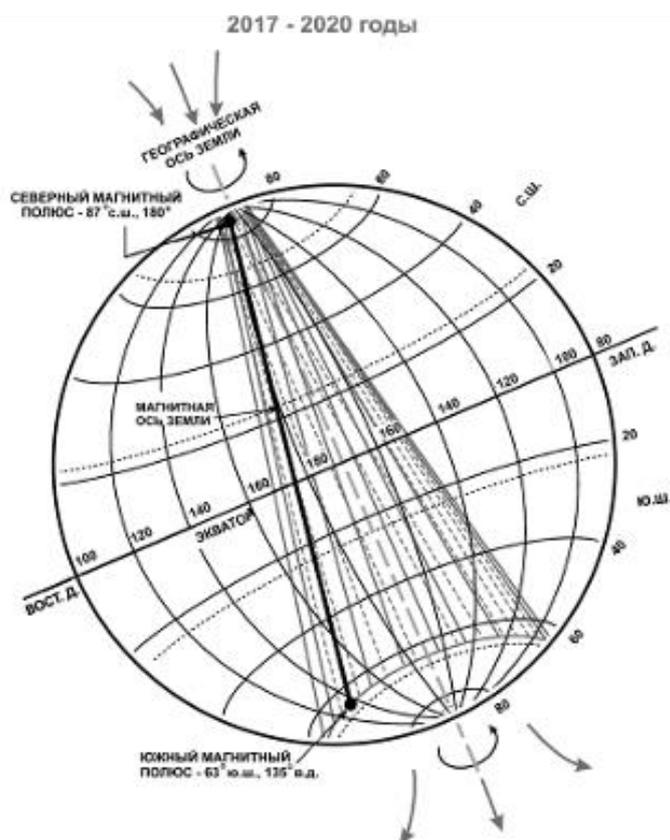


Рис. 50-г. Гиперboloид – поверхность, образованная суточным вращением магнитной оси Земли (прогностический вариант координат магнитных полюсов на 2017 - 2020 годы)

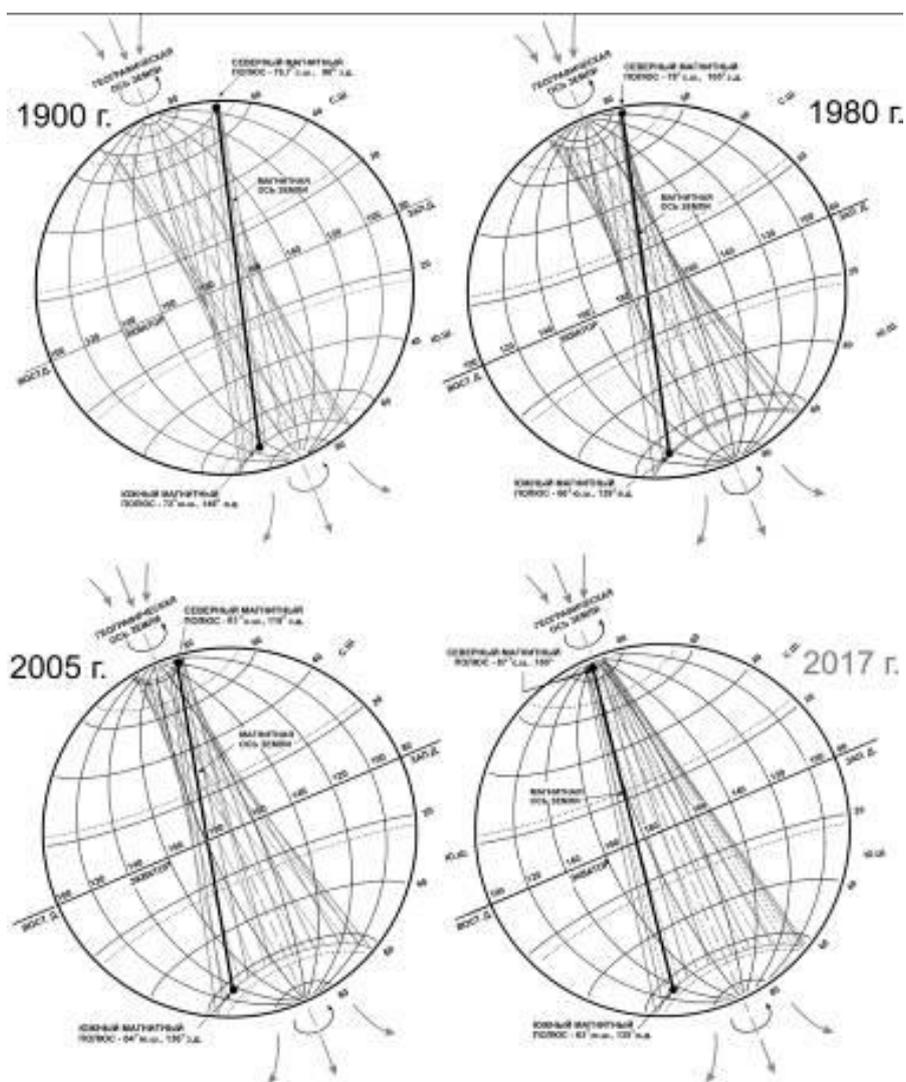


Рис. 50-д. Гиперboloид вращения для всех рассматриваемых вариантов

Уровень нашего незнания, к сожалению, необъятен! Грустно сознавать, но это нормально. Познание бесконечно! И при всем огромном уважении к одному из самых выдающихся ученых нашего времени – Стивену Хокингу – никак нельзя согласиться с ним в том, что, как он прогнозирует, наибольшим достижением XXI века должна явиться разработка «Последней научной теории». А дальше наука будет расширяться в сторону детализации и проработки отдельных моментов.

О, олимпийские боги от науки! Но ведь чем дальше мы будем продвигаться в познании Мира, тем больше будем осознавать, что горизонт нашего незнания все время расширяется! Познание бесконечно и не может ограничиваться «детализацией»! Сейчас, например, о природе и существовании многих потоков и полей мы, вероятно, даже и не подозреваем. Речь идет совсем не о тех потоках, которые обычно обсуждаются при рассмотрении магнитосферы Земли. В данном случае речь идет о беспредельной сложности Мироздания.

Судя по всему, наша планета устроена так разумно, что собственные поля и энергии Земли внутри северного приполярного раскрытия не являются препятствием для внешних потоков, какими бы они ни были. Среди прочих потоков, принимаемых Землей с Севера, вероятно, имеет место и информационный, что бы ни служило его носителем. Мы можем пока дискутировать о таких понятиях, как информация, информационное поле, но то, что информационный обмен существует, что информация способна мгновенно передаваться на любые расстояния, физика уже признает. За примером далеко ходить не надо: когда в 1994 г. комета Шумейкера-Леви, распавшаяся на части, бомбардировала Юпитер, на Земле мгновенно (!) регистрировались всплески электромагнитного поля (фотография уже разделившейся на фрагменты кометы Шумейкера-Леви в начале падения их

на Юпитер приведена в **Приложении 7**). Второй пример – получение Н.А. Козыревым сигналов от звезды из точек прошлого, настоящего и будущего. Все это не укладывается в прокрустово ложе теории относительности. Это другое представление о Мироздании и его законах, это другие математика, физика и философия. Но все вполне вписывается в концепцию Гиперболоида и, как будет показано дальше, реализуется не только в условиях Земли.

Поверхность Гиперболоида, выстроенная благодаря вращению магнитной оси планеты, является как бы каркасом, оболочкой. Внутри этой оболочки сосредоточены все поля и потоки, которые Земля получает и отдает, что дает основание назвать Гиперболоид вращения Полевым гиперболюидом планеты. Такая система не может пребывать в состоянии статики, ибо она находится в непрерывном развитии. Отрицательная кривизна должна приводить к самым различным и порой неожиданным эффектам, тем более, в зоне фокальной плоскости.

Признает это официальная наука или нет – особого значения не имеет, но объективно – на Земле имеется множество зон, где проявляются аномалии в Пространстве и во Времени, где неожиданно может меняться гравитация, где отказывают или ведут себя странным образом приборы, где человек и животные чувствуют изменение своего состояния. Происходит это чаще всего в одних и тех же зонах, но может носить как постоянный характер, так и периодический. Это связано, несомненно, с глубинными информационными и полевыми процессами, обусловленными взаимодействием Земли как космической ячейки со всей единой иерархической структурой Мироздания в целом.

2.1.7. Полевой гиперболюид Земли и Время

Необходимо еще раз отметить, что все координаты на этих построениях весьма приближены вследствие погрешности построения. Будем считать, что в данном случае важен сам принцип. Попробуем на изображениях первых трех построенных ранее вариантов Гиперболоида провести касательные вдоль образующих. Для четвертого варианта эта процедура затруднительна, т.к. со стороны Северного полюса раскрытие чрезвычайно мало. И все-таки мы попробуем, пусть примерно. Дополнительное построение отражено на рис. 51 (а, б, в, г). Но это плоские изображения. В пространстве же множество касательных образуют конические поверхности, основания которых соответствуют плоскостям, проведенным через параллели полюсных раскрытий с координатами широт магнитных полюсов. Для удобства сравнения на рис. 51-д приведены все рассматриваемые варианты. На первых трех изображениях видно, что конусы проникают друг в друга. Если бы не было асимметрии по долготе и по широте, то вершины конусов соприкасались бы и находились в центре Земли.

Пересекаясь и взаимно проникая друг в друга, конусы образуют внутри Гиперболоида особую фигуру, состоящую из двух малых конусов, сложенных основаниями. Представим себе, что в Гиперболоиде вращения, кроме информации и всех видов энергии, сокрыто Время. Тогда мы получаем очень значимую картину. В зоне взаимопроникновения конусов прошлое, настоящее и будущее могут существовать одновременно. Хочется напомнить рис. 29-б. Вполне правомерно допустить, что сами конусы Полевого гиперболюида формируются Временем, а их «начинка», т.е. внутреннее содержание, – полный набор энергий и полей, в том числе и информации. Конус, направленный вершиной к югу («вниз»), – конус будущего (по аналогии с конусами А. Эйнштейна). Конус, направленный вершиной к северу, – конус прошлого.

Истинным для Мироздания является только то, что соответствует всем его уровням и находится внутри Гиперболоида. То, что снаружи, воспринимается как майя, иллюзия. А «снаружи» Гиперболоида – в мнимом пространстве Минковского – у Земли оказывается ее внешняя часть, принадлежащая миру грубой формы. И это касается не только геометрических или географических представлений о Земле как планете, но и уровня вибраций. Может быть, именно на этом основано представление Востока об иллюзорности нашего мира. Индусы издревле считают его майей.

Итак, рассмотрим внимательно все представленные выше рисунки (рис. 51 а-д). Четко выявляется тенденция изменения во времени пространства Гиперболоида, ограниченного внутренними конусами.

После перехода фокальной плоскости Гиперboloида в Северное полушарие сам Гиперboloид в своей верхней части начинает сужаться, а внутренняя его зона, обозначенная малыми конусами, вытягивается вдоль географической оси. И в 2005 году вершины внутренних конусов заметно приблизились к полюсам. А если посмотреть на последний рисунок из этой группы, то мы увидим невероятно вытянутый и выходящий далеко за пределы Земли верхний конус (будущего), а нижний конус (прошлого), более широкий в основании, на меньшее расстояние, но тоже выходит за пределы планеты. Опасно? Очень. Чем же грозит такая ситуация Земле? Похоже, что участвовавшие катаклизмы, климатические нарушения, усиливающаяся с каждым днем агрессивность, даже обострившаяся политическая нестабильность – результат нестабильности самой Земли.

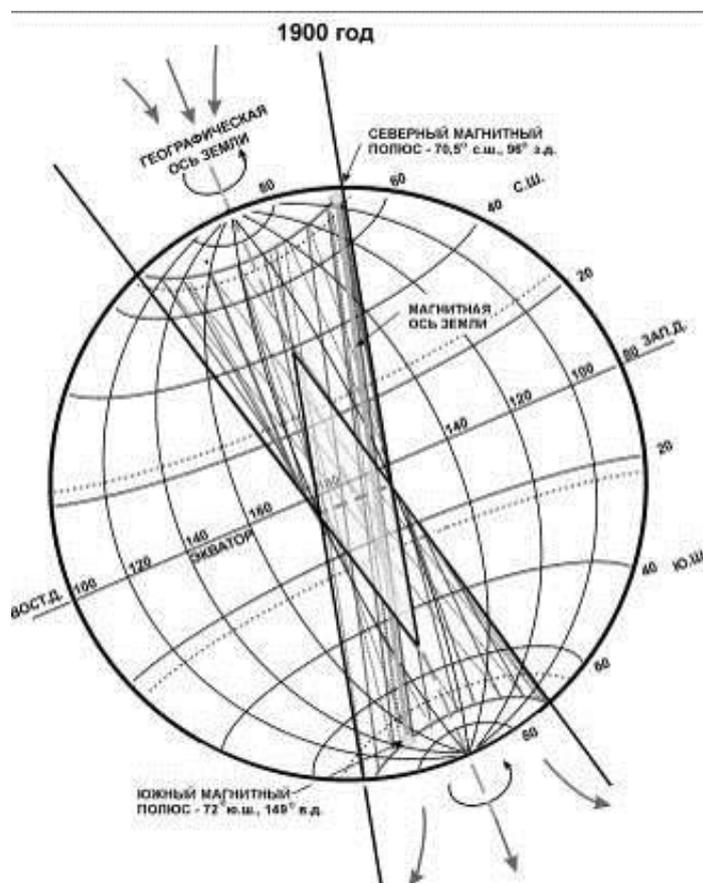


Рис. 51-а. Конусы Времени внутри Полевого гиперboloида (первый вариант магнитных полюсов)

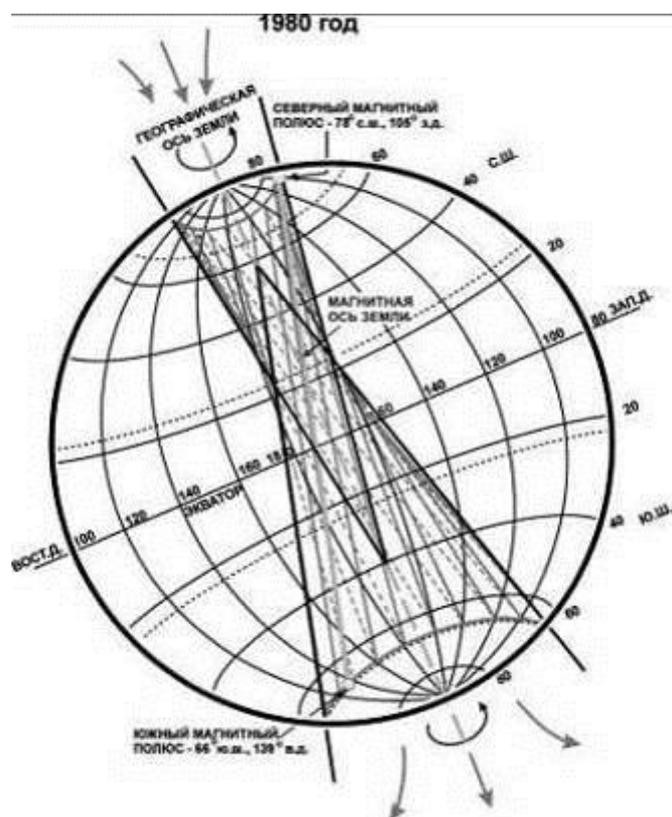


Рис. 51-б. Конусы Времени внутри Полевого гиперboloида (второй вариант магнитных полюсов)

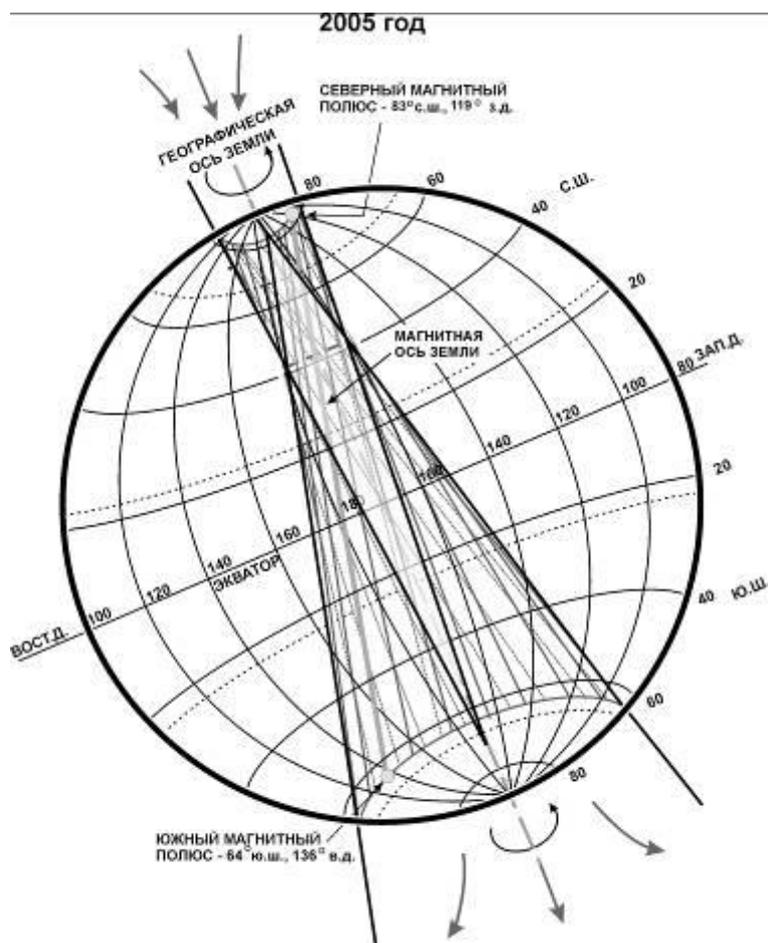


Рис. 51-в. Конусы Времени внутри Полевого гиперboloида (третий вариант магнитных полюсов)

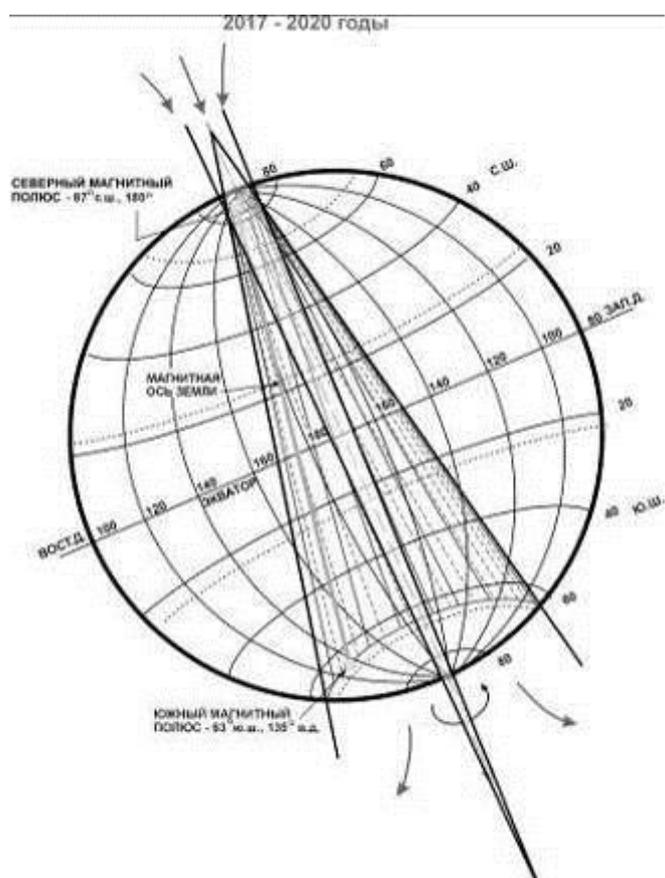


Рис. 51-г. Конусы Времени внутри Полевого гиперблоида
(прогностический вариант на 2017-2020гг.)

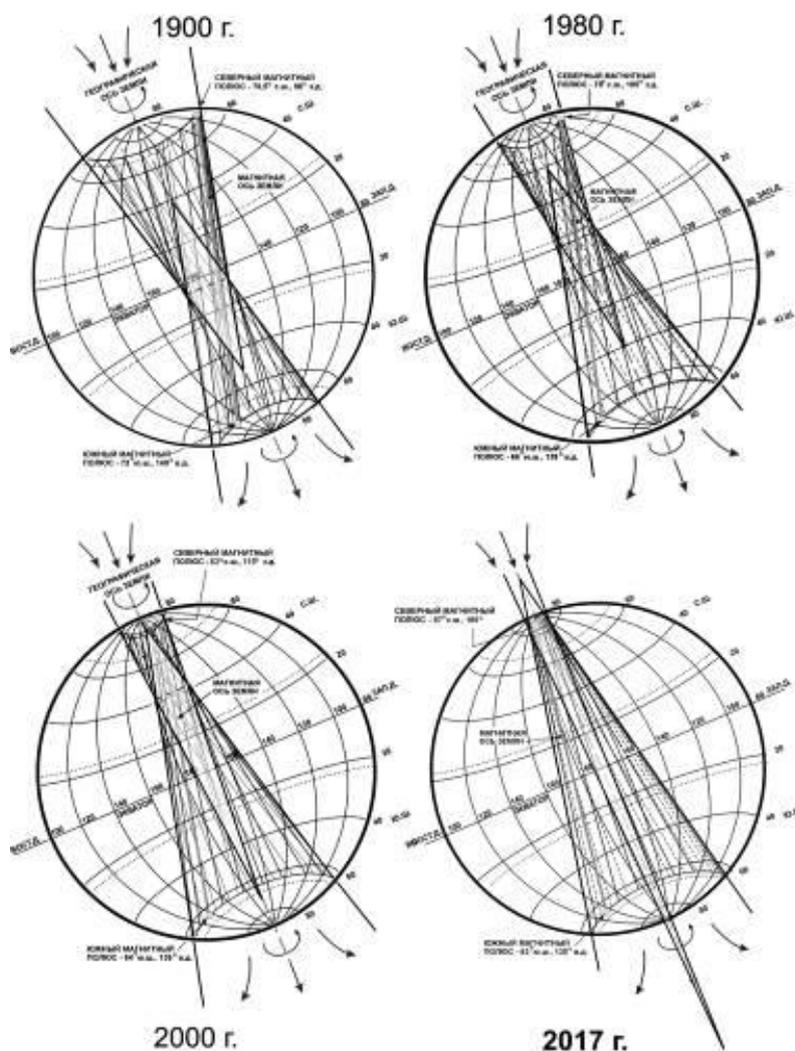


Рис. 51-д. Конусы Времени внутри Полевых гиперboloидов Земли

Тенденция изменения Гиперboloида позволяет высказать предположение, что в момент, когда фокальная плоскость окажется на широте Северного полюса, может произойти полное раскрытие Гиперboloида, а может быть, он «вывернется». Тогда вся планета сразу перейдет в какое-то другое состояние. На тонкий план? Думаю, никто не может сейчас ответить на этот вопрос. Поживем – увидим. Ждать, судя по всему, осталось недолго.

Если следовать позиции Н.А. Козырева, то Полевой гиперboloид, пожалуй, следовало бы назвать Гиперboloидом Времени. Невольно возникает мысль: зона проникновения конусов, где особое состояние Времени, где прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно, – не тот ли это удивительный «реактор», который и обеспечивает жизнь звездам и планетам? Не потому ли планеты (и особенно планеты-гиганты, такие как Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун) отдают значительно больше энергии, чем получают от Солнца?

Похоже, над нами, землянами, в ближайшее время нависла угроза метаморфозы Времени.

2.1.8. Странности магнитной структуры планеты и ее следствия

Рассмотрим ситуацию с учетом асимметрии магнитных полюсов и магнитной оси, а также формы гиперboloидной поверхности. Сформулируем несколько основных моментов. Хочу еще раз акцентировать внимание Читателя на том, что когда речь идет о связи Земли с Космосом, имеется в виду связь и взаимодействие всех пространственно-временных планов Мироздания со всеми пространственно-временными планами Земли, а не усеченное представление о привычных для нас трехмерной Земле и трехмерном космосе с четвертой координатой линейного однонаправлен-

ного времени. Именно Гиперболоид встраивает Землю в самый сложный космический информационно-энергетический ансамбль. Северный полюс – это канал связи Земли с Мирозданием. Именно через него Земля связана с Всеобщим Информационным Полем всей многомерности Мира. О том, что внешний магнитный поток воспринимается Землей через северную приполярную зону, указывается в различных литературных источниках.

Процессы, протекающие на Земле, в той или иной степени инициируются Разумным Космосом и им регулируются именно через канал Севера. Информация о жизнедеятельности самой планеты как живого организма со всем комплексом ее подсистем через канал Юга поступает во Всеобщую Информационную Систему. Взаимодействие с ней информационного потока Земли происходит по методу обратной связи.

Главным и принципиальным исходным фактором в формировании суммарного магнитного поля Земли во всей его сложности является магнитный поток, заключенный во внутреннем пространстве Полевого гиперболоида.

В.Н. Трифанов высказал идею о том, что Земля – это гидродинамическая машина, только «динамо-наоборот»: роль статора играет внутренняя гиперболоидная поверхность с магнитным полем внутри, преобразующая магнитное поле в механический момент вращения всех оболочек Земли, а ротор – все, что вращается вокруг него, генерируя токи и, соответственно, поля.

В качестве рабочей гипотезы можно предположить, что поверхность Лобачевского – это генератор, преобразующий Время в пространственную структуру. Наличие гиперболоидной поверхности, ограничивающей зону полей большой плотности внутри Земли, должно привести к ряду необычных проявлений. Вблизи фокальной зоны могут быть пространственно-временные сдвиги и сдвиги во времени. Если раньше считалось, что гиперболоидная поверхность Лобачевского реализуется только в квантово-механических переходах, то на основании изложенного можно высказать предположение, что математика Лобачевского предназначена для описания многомерных тонких миров. Квантовая механика описывает структуру «порубежья» между миром дольным, т.е. низшим, и горним – миром тонким, многомерным. Поэтому-то математика Лобачевского в ней и работает.

Как уже упоминалось, ближе всего к поверхности Земли магнитная ось (и, следовательно, Гиперболоид) подходит в районе Тихого океана. Магнитная ось от точки, расположенной севернее Канадского Арктического архипелага проходит под углом в теле Земли под территорией Канады, США и идет в сторону Тихого океана. Заканчивается она на ЮМП, сейчас уже вне территории Антарктиды – между Антарктидой и островом Тасмания. В последнее время имеет место заметное сужение Гиперболоида в северной его части, причем, фокальная зона как бы сужается, сглаживается и растягивается вдоль географической оси в сторону Северного полюса. Северная Америка, по сравнению с другими плотно населенными регионами, оказывается в самой непосредственной близости от фокальной плоскости Гиперболоида. Там и наблюдается скопление большого числа аномальных зон, в которых нарушаются пространственно-временные законы, меняется гравитация, искажается восприятие направления, формы и пр. (см. **Приложение 8**). На некоторых автострадах прямо на асфальте аэрозольными красками написаны гигантские буквы «GN» (гравитационный холм). В этих местах пролитая жидкость самопроизвольно течет в гору, а не наоборот, машина, не поставленная на тормоза, катится вверх, а не вниз и пр. Перечисление таких мест составило бы изрядный список. Они есть во многих штатах, например, в Огайо, Орегоне, Флориде, Пенсильвании, в пустыне Мохава в Калифорнии. Многочисленные аномальные зоны есть в Мексике и т.д. Вблизи этих широт находятся и известные неблагоприятные «треугольники» – Бермудский вблизи восточного побережья Северной Америки и Дракона около Японии (он же – «Море Дьявола»), начинается к северу от Токио, простирается на юг, проходит через острова Бонин, Гуам и Яп, захватывает Тайвань и завершается на северо-востоке Японских островов). Здесь особенно часто происходят необычные пространственно-временные явления (с точки зрения современной науки, – не существующие). Сюда можно отнести исчезновение и перемещение во времени и пространстве людей, морских судов и самолетов, нарушение работы часов, компасов и измерительных приборов, провалы во времени и т.д. Эти, казалось бы, самые каверзные места планеты находятся в той части поверхности Земли, которая расположена близко к фокальной плоскости гиперболоидной поверхности, т.е. к месту, где полевой поток максимально сжат в плотнейший жгут. По

поводу пресловутых треугольников – Бермудского и Дракона, чтобы ни писали представители высокой науки, уже одно то, что они находятся вблизи линий нулевого магнитного склонения, должно заставить относиться к информации, касающейся аномальных событий в них, заинтересованно, а не отвергать все сходу.

Совершенно особая область на Земле – Тихий океан. И главная причина этого – близость Гиперболоида. Тихий океан заслуживает того, что бы ему было уделено особое внимание. Это и будет сделано в следующей книге. То, что Полевой гиперболоид в зоне Тихого океана близко подходит к поверхности, объясняет все те особенности, которые привели некоторых ученых к странным выводам о том, что «из глубины Земли поднимается огромное сферическое тело, подпирающее всю кору Тихого океана. Земля способна родить небесное тело» (по книге Н.В. Петрова и М.М. Третьякова «СВЕТОМБР...»). В последующей цитате из той же книги те важные моменты, которые есть смысл обсудить прямо по пунктам, обозначены цифрами и выделены курсивом.

«На всем протяжении под дном океана вглубь Земли до самого ядра сейсмологи регистрируют массивный плотный объект железистого состава (1). Над поверхностью Тихого океана существует область атмосферы с высокой электропроводностью между ионосферой и водной поверхностью, что способствует формированию в этом районе широкой устойчивой зоны с низким магнитным потоком (2).

...Магнитная ось не только наклонена под углом $11,5^\circ$ по отношению к оси вращения, но и нигде не пересекается с нею, будучи удаленной от центра Земли по одним данным на 300 км, а по другим вообще проходит по касательной к сфере внутреннего ядра, то есть на удалении 1200 км от центра глобуса в сторону Тихого океана. Все это прямо говорит о том, что под дном Тихого океана что-то растет. Земля-то живая.

В 1994 году японские геофизики выпустили свою карту, состоящую из 14 частей для уровней от 78 км до 2900 км, где подробно изобразили неоднородности в мантии. Особое внимание привлекает *Тихоокеанская неоднородность, которая хотя и меняется по очертанию, но прослеживается вплоть до земного ядра. Граница между ядром и мантией под большей частью Тихого океана характеризуется низкой скоростью распространения сейсмических волн. Это можно объяснить, как считает специалист по земному магнетизму Дж. Блоксхам из Гарвардского университета, если предположить, что здесь в результате химического взаимодействия ядра с мантией образуется обширная область железистого сплава (3). Он также считает, что область высокой электропроводности над поверхностью Тихого океана способствует тому, что здесь наблюдается широкая устойчивая зона с низким магнитным потоком»* (курсив и нумерация мои – С.П.).

Потрясающе! Но давайте разберемся по порядку – по пунктам, указанным в приведенной цитате:

1. *Сейсмологи не могут сказать по своим измерениям, что они «регистрируют массивный плотный объект железистого состава».* По сейсмограммам, т.е. по изменению акустических характеристик среды, они могут лишь констатировать аномальность зоны и косвенно из акустических данных по эмпирическим формулам рассчитать некоторые физические свойства.

2. Авторы противоречат сами себе, приведя на рис. 4 карту аномалий магнитного поля, заимствованную из работы Дж. Блоксхама и Д. Габбинза «Эволюция магнитного поля Земли». Выше в данной книге на рис. 40 уже приведена эта карта, кроме того, даны комментарии к некоторым важным моментам. Сейчас упомяну только о том, что по этой карте в Тихом океане ОНП (области низкого потока) занимают небольшие территории, и, кроме того, они располагаются в двух местах по восточным границам Тихоокеанской плиты: на северо-востоке около Аляски и на юго-востоке в районе острова Пасхи, а вовсе не в центральной экваториальной области. Самый же **центр Тихого океана – это действительно огромная область высокого потока (ОВП), и она играет большую и важную роль, возможно, вместе со своей африканской парой – областью обратного потока (ООП).**

3. Понижение скорости сейсмических волн не обязательно может говорить о наличии плотного массивного объекта из «железистого сплава». Причем Дж. Блоксхам, на которого ссылаются авторы, говорит очень осторожно: «...если предположить, что здесь в результате химического взаимодействия ядра с мантией образуется обширная область железистого сплава...». **Если** здесь имеет место такое специфическое «химическое взаимодействие ядра с мантией», **то почему** в других зонах этого нет? Или это какая-то особая зона?

Итак, все это вместе взятое может вовсе и не означать, «*что под дном Тихого океана что-то железистое растет*» и вот-вот «*родится*!» Можно представить и такой вариант: сейсмические волны упираются в мощный энергетический барьер. Все эти сейсмические, электрические, магнитные и прочие данные говорят о том, что под Тихим океаном располагается Нечто, обладающее уникальными физическими особенностями. Это Нечто – то, во что упираются и теряют скорость сейсмические волны. И это вовсе на «*обширная область железистого сплава*». Это «Нечто» – **основной управляющий и коммуникативный орган Земли – Полевой гиперболоид, представляющий собой плотнейший жгут, свитый из всего комплекса энергий, в который в числе прочих входят и электрическая и магнитная (их-то мы умеем надежно измерять, поэтому именно ими и ограничиваемся в рассуждениях).**

2.2. Некоторые данные по исследованию Земли и планет Солнечной системы

В последнее время появились публикации по поводу некой «странности» вокруг полюсов Земли. Иногда говорится о «дырах», о полых Земле и даже о «проветривании» внутренней полости через эти «дыры». Некая вентиляционная система глобального масштаба! Высокая наука, как и всегда, по вопросам, которые она считает скользкими, молчит. Во всяком случае, в открытой печати. Давайте попробуем все-таки проанализировать имеющуюся разрозненную и скудную информацию непредвзято. И, что чрезвычайно важно и весомо, эта информация касается полюсных зон не только Земли, но и других планет – Юпитера и Сатурна.

2.2.1. Информация к размышлению. Вид из космоса полюсов Земли, Юпитера и Сатурна

Сформулированная выше концепция Полевого гиперболоида косвенно подтверждается космическими исследованиями. В этом разделе будет приведена касающаяся тех же проблем информация, которая может быть воспринята не однозначно, но, тем не менее, она настолько любопытна сама по себе, что не обозначить ее было бы неправильно. Ниже будет затронут вопрос о наблюдениях из космоса Северных и Южных полюсов Земли и Юпитера, а также Южного полюса Сатурна. В них тоже просматривается ряд интересных аналогий, и мне бы хотелось провести некоторое сопоставление данных.

Самым объективным исследованием полярных зон являлось бы целенаправленное и планомерное изучение полевой структуры Земли и других планет из космоса. Необходима неоднократно продублированная съемка в различных излучениях, с различных точек, при различных положениях на орбитах Земли и других планет. Необходима систематизация фотодокументов и доступность их для широкого круга исследователей различных специальностей. Если это и проводится, то в открытой печати почти не публикуется, во всяком случае, системные публикации отсутствуют. Те материалы, которые появляются в печати, на сайтах NASA и некоторых других, носят разрозненный порой «отредактированный» характер. Комментарии к ним, с научной точки зрения, часто неудовлетворительны.

Давайте проанализируем с позиции предлагаемой гипотезы несколько снимков, полученных из космоса.

Земля

Как обстоит дело с полюсами нашей родной планеты? Такого рода публикации в открытой печати появляются очень редко. В основном информация просачивается в издания, не очень уважаемые в научном офицозе, но все-таки, нет дыма без огня... Если все это собрать вместе и попробовать сопоставить, то получаются весьма интересные обобщения. Выдержки с фотографиями из таких публикаций (и комментарии к ним) представлены ниже. Но все они носят популярный характер и похожи на возможные раздутые журналистские сенсации. Самые же интересные снимки полюсов Земли можно получить из снимков NASA (программа «GOOGLE Earth»). Но в литера-

туре они обычно не публикуются и, естественно, комментариев к ним нет. Сначала рассмотрим литературные источники.

Северный полюс

В статье питерского астронома К.П. Бутусова «Существует ли подземный мир, подобный нашему?», опубликованной в газете «НЛО» за 1999 год, приводится такая информация:

«...Казалось бы, чего проще, взять и запросить снимки приполярных районов, сделанных с искусственных спутников... Именно это и сделал писатель Уильям Л. Брайен. На официальный запрос в НАСА писателю ответили, что снимки приполярных областей со спутников отсутствуют! Однако один из спутников министерства обороны США в 1967 году «ухитрился» снять приполярную зону. На снимке оказалось плоское пятно с поперечником 1600 миль. Позже такой же снимок нашелся в фототеке другого спутника. Брайен сравнил их и пришел к выводу, что в этом месте зарегистрирована явная депрессия, которая, возможно, углубляется вниз в виде конуса и, таким образом, являет собой «вход» в подземный мир» (курсив мой – С.П.).

Да уж! «Казалось бы, чего проще...». Но...

Комментарии по поводу «входа в подземный мир», пожалуй, излишни, а вот «явная депрессия, которая, возможно, углубляется вниз в виде конуса» так и просится сопоставить это с Полевым гиперболоидом. Само забавное, что такого рода информация, несмотря на все препоны секретности, все-таки появляется. Видимо, именно об этих спутниках идет речь в книге Н.Н. Непомнящего «Странники Вселенной»:

«...Фотоснимки, сделанные 6 января 1967 года спутником ЕССА-3 и 23 ноября 1968 года спутником ЕССА-4, ясно указывают на наличие дыры на Северном полюсе...»

В газете «НЛО» в 2006 г. в статье С. Нафферта «Магнитная Ниагара» появился снимок с весьма интересной подрисуночной подписью: «фотография Северного полюса, сделанная спутником». Эта фотография приводится на рис. 52.

Очень забавно, но ни о том, что это был за спутник, сделавший снимок, ни о самом снимке, ни о дате и условиях съемки, ни о «дыре» в области Северного полюса в статье вообще нет ни слова. Это явно снимок со спутника. Но какого и когда? И правда ли это вообще? Пусть это будет на совести автора. Сама по себе фотография, если это не компьютерная «развесистая клюква», весьма интересна. На ней очень четко фиксируются очертания материков, внутренних морей, Гренландии, Скандинавского полуострова, цепи островов, Камчатки... Но... не указано в каких лучах произведена съемка. Судя по черному цвету океанов на цветном снимке и полному отсутствию облачности, – диапазон не оптический.

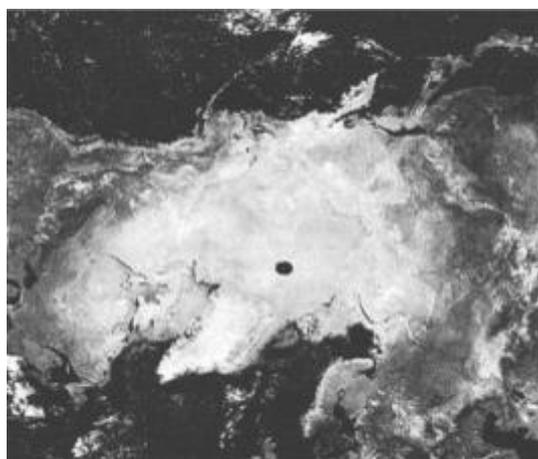


Рис. 52. «Фотография Северного полюса, сделанная спутником»

Не указано время съемки, но по освещенности полюса Солнцем – это должно быть лето в Северном полушарии, а по белому покрову вокруг Северного полюса, на Гренландии и материках (в Восточном полушарии почти до Каспийского моря и до Японии) – скорее всего, зима или ран-

няя весна. Это, вероятно, все-таки съемка в оптическом диапазоне. Но тогда куда же делись облака? Такая огромная территория и без облаков – нонсенс! И откуда взялось в оптическом диапазоне черное пятно на Северном Полюсе? Как-то не стыкуется. Пожалуй, это все, что в виде картинки (да и то сомнительной) удалось получить по поводу «дыры» на Северном полюсе Земли.

Южный полюс

Здесь информации больше. Рассмотрим некоторые публикации. О Южном полюсе Земли в газете «На грани невозможного» за 2001 г. П. . Растениным сделана подборка по материалам риадам зарубежной печати, озаглавленная «Яма времени». Ниже текст дан с некоторыми купюрами. Каждому предоставляется возможность самостоятельно судить о степени достоверности материала. Но, тем не менее, это настолько интересно, что вполне заслуживает подробного цитирования, разумеется, как информация к размышлению, и не более того:

«Американские и английские ученые, проводившие в 1995 году исследования в Антарктиде, сделали сенсационное открытие, которое, по мнению специалистов, может коренным образом изменить ход земной истории.

«Когда они первый раз увидели в небе *над полюсом кружащийся серый туман*, то решили, что это обычный смерч, – рассказывает физик из США Мариан Маклейн. – Однако время шло, а смерч не менял формы и не перемещался. Поняв, что они являются свидетелями чего-то необычного, ученые решили провести несколько экспериментов.

Первым делом специалисты запустили привязанный к тросу метеорологический зонд, на котором была установлена аппаратура, регистрирующая скорость ветра, температуру и влажность воздуха. Взрыв ввысь, зонд сразу же исчез.

Некоторое время спустя исследователи, смотав трос, вернули зонд на землю и к своему изумлению обнаружили, что хронометр, установленный на нем, показывает 27 января 1965 года, т.е. дату тридцатилетней давности. А ведь запуск производился в то же число и в тот же месяц, но ровно три десятилетия спустя. Были проведены и другие эксперименты, убедившие ученых в том, что неполадки в аппаратуре ни при чем – все приборы работали исправно, и только часы всякий раз показывали давно прошедшее время».

Информацию о «вратах времени» – так назвали этот феномен – предоставил «компетентный источник из Белого дома», пожелавший остаться неизвестным. Он также отказался рассказать, как развивались события в дальнейшем. Однако Маклейну удалось выяснить, что *изучение необычного явления идет полным ходом и, похоже, вихревая воронка над Южным полюсом – не что иное, как тоннель, позволяющий проникнуть в прошлое и будущее*. Более того, начата программа по подготовке запуска человека в иные времена. А ЦРУ и ФБР ведут ожесточенную борьбу за контроль над проектом, который позволит изменить историю.

Пока нет сведений о том, когда федеральные власти США дадут санкцию на эксперимент по изменению истории. Однако «компетентный источник», на который ссылается Маклейн, сообщает, что, скорее всего, решение будет принято после того, как Президент обсудит этот вопрос в Совете Безопасности ООН» (курсив мой – С.П.).

Курсивом намеренно выделены слова «*над полюсом кружащийся серый туман*». Та же тема появится в следующем цитируемом материале. Более того, несколько далее мы увидим нечто подобное и на снимках Юпитера над Северным полюсом и Сатурна – над Южным. Мы привыкли к тому, что средства массовой информации любят нас снабжать липовыми сенсациями, но давайте задумаемся, как это согласуется с конусами Времени, о которых говорилось выше. Подумаем о том, что ведь именно со стороны Южного полюса у Земли в Гиперболоиде расположен конус прошлого. Мысль о том, что «*вихревая воронка над Южным полюсом – не что иное, как тоннель, позволяющий проникнуть в прошлое и будущее*», высказанная в обсуждаемой статье, на мой взгляд, требует существенного уточнения: только в прошлое. Не зря ведь у полярников «*все приборы работали исправно, и только часы всякий раз показывали давно прошедшее время*». Очень может быть, для того, чтобы попасть в будущее, нужно оказаться в «вихревой воронке» со стороны Северного полюса. Вспомним взаимно проникающие конусы Времени на рис. 51.

Дополним эту тему материалом из статьи Марка Соколова «Дырка в Антарктиде. Полярное сияние приходит из Земли?» («НЛЮ», октябрь 2006 года). В статье приводится фотография (рис.

53) и даются некоторые комментарии к ней (правда, с позиции сторонников гипотезы полый Земли).

В комментариях речь идет в основном о полярных сияниях, но представление о природе полярных сияний в статье отличается от общепринятого. Фотография мною дополнена точками 1 – 4, с целью примерно обозначить места, упомянутые в статье: 1 – Южный географический полюс, 2 – станция Мак-Мердо (США), 3 – станция Восток (Россия), 4 – точка «дырки» (84,4 градуса южной широты и 39 градусов восточной долготы), координаты которой приведены М. Соколовым. На фотографии слева сверху видна Австралия.

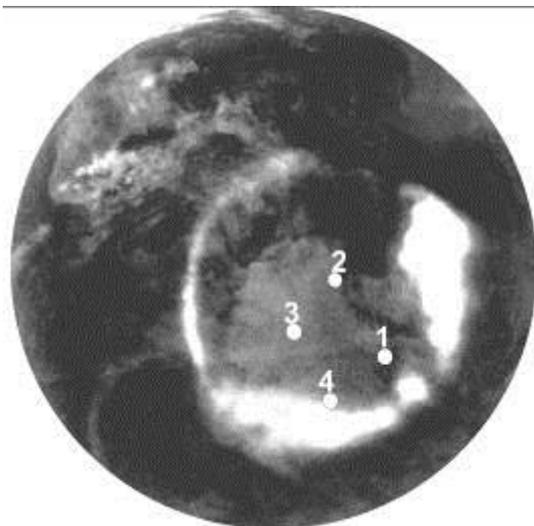


Рис. 53. Фотография Южного полюса

Привожу текст М. Соколова с некоторыми сокращениями:

«На клипе, взятом из видеозаписей на сервере НАСА, довольно четко видно, как полярное сияние исходит из отверстия на континенте Антарктика. Это, конечно же, противоречит общепринятому представлению о том, что свечение на высотах от 90 до 1000 км, вызванное солнечным ветром, как бы опускается к полюсам под воздействием магнитного поля Земли.

Кстати сказать, никто как-то не обращал особого внимания на то, что Нансен и другие ранние исследователи Арктики писали о восходящей ауре (так называется полярное сияние), подробно и образно описывая, как огненные сполохи сияния поднимаются от горизонта и уходят кверху, к зениту. Но теперь съемки из космоса позволяют спокойно и подробно рассмотреть те процессы, что происходят на полюсах Земли. И на кадре, взятом из такой видеозаписи, четко видно расположение отверстия в Антарктиде, откуда появляется южное полярное сияние.

Авторы сайта Radarsat, предлагающие свой анализ этих сенсационных материалов НАСА, просят учитывать, что это отнюдь не тот тип отверстия, которое, находясь на ровной горизонтальной плоскости, круто обрывается книзу. *Нет, по сути, чуть ли не весь окружающий отверстие участок Антарктики представляет собой постепенно понижающуюся местность, как бы уходящую вниз подобно тому, что мы можем видеть в песочных часах. Для нас проблема состоит в том, что мы не можем ощутить объемность этого пейзажа – ведь перед нами снятая сверху плоская картинка. А потому и отверстие выглядит так, как если бы его просверлили на плоской поверхности.* В реальности это, однако, не совсем так. Вернее, совсем не так.

Отверстие, уходящее вглубь Антарктиды, расположено между американской базой Мак-Мердо, Южным полюсом и российской станцией «Восток». Видеокадры показывают, как «вытекающее» из него южное полярное сияние становится все более интенсивным, а на некоторых снимках заметно, как солнечный ветер сносит его в одну сторону и постепенно рассеивает на большей территории. Но сквозь эту как бы рассредоточенную аuru австралис (южное полярное сияние) еще более четко просматривается точка входного отверстия!

Итак, по мнению авторов этого анализа, видеосъемки НАСА демонстрируют тот факт, что полярные сияния исходят изнутри Земли, что они образуют своего рода кольцо и более ярко выражены вокруг отверстий вблизи Северного и Южного полюсов, и теперь этому есть более убедительные доказательства, чем когда-либо прежде.

Снимки предоставил Джонс Мак-Ниббли, один из самых активных сторонников идеи полый Земли. Как он сам поясняет, съемки Антарктиды сделаны спутником IMAGE, в задачу которого входит «поставка» видеоматериалов о магнитосфере планеты. И на своем интернетовском блоке Мак-Ниббли приводит два фрагмента этих видеозаписей. Если к ним приглядеться повнимательнее, *то можно заметить, что из отверстия – на*

правой стороне темного пятна – выходит туман. Откуда ему тут взяться, если бы там не было отверстия? Это первый признак. Второй – это множество айсбергов ближе к верхнему левому участку этой зоны – айсбергов, которые то и дело откалываются от антарктического ледяного панциря. Иными словами, наблюдается как бы «истечение» льда от этого темного круглого участка, местоположение которого можно определить как 84,4 градуса южной широты и 39 градусов восточной долготы.

Глядя на края этой затемненной области, можно заметить явные признаки понижения рельефа – судя по тому, как меняется (снижается) уровень отражения света поверхностью материка.

Интерес в этом отношении представляет и карта антарктических ветров. Если приглядеться к направлению воздушных потоков, то становится заметно их движение к зоне, расположенной ближе к Земле Королевы Мод и вообще африканской стороне Антарктиды. Поскольку ветры представляют собой смену более легкого теплого воздуха более тяжелым холодным, а теплый воздух здесь, очевидно, поступает изнутри, снизу, то это тоже своего рода «дорожный указатель» на местоположение отверстия. Бринсли Ле Пур Тренч упоминает, что российская станция «Восток» находится на краю «зоны недосыгаемости» Антарктики, стало быть, отверстие должно располагаться между «Востоком» и Южным полюсом.

Понятно, что скептиков не убедит никакая аргументация, даже и видеоматериалы из космоса, или карта ветров, или доводы Джонса Мак-Ниббли о том, что Земля, как полое тело, нуждается в естественной вентиляции. Он даже предлагает любому самостоятельно найти в Интернете съемки из космоса других планет – к примеру, инфракрасный снимок той же Венеры – и убедиться, что «естественная вентиляция» с полюсов обеспечивается на каждой планете! На снимке Венеры видно, как температура атмосферных газов резко понижается (на снимке участки темнеют) по мере приближения к северному полюсу, а потом вдруг в самом центре неожиданно обнаруживается светлое пятнышко тепла – это и есть точка географического полюса!» (курсив мой – С.П.).

Аргументацию по поводу полой модели Земли и «вентиляции» планет через отверстия на полюсах оставим за кадром. А вот на наличие на полюсах планет отверстий, или, как их непочтительно называет автор статьи, «дырок», обратить внимание стоило бы. Сама фотография далеко неоднозначна. Светящееся кольцо автор называет «авроральным», как и принято в научной геофизической литературе. Полярные сияния в зависимости от того, где они происходят, называют либо «северным авроральным», либо «южным авроральным» свечением (иногда просто «северной» или «южной авророй»). В комментируемой статье несколько акцентов.

Первый из них – на том, что полярные сияния исходят из Земли, в отличие от общепринятого положения, что они вызываются свечением верхних слоев стратосферы под воздействием солнечного ветра и магнитных возмущений.

Второй акцент – на тумане, исходящем из «дырки», что якобы является подтверждением наличия «дырки». Вероятно, наличие тумана, о котором упоминается и в предыдущем приведенном материале по Антарктиде, весьма важно. Но туман, как мне кажется, не стоит отождествлять с полярными яркими сияниями. Он вполне может и не иметь никакого отношения к полярным сияниям. В литературе неоднократно появлялись материалы о том, что спонтанные и неспонтанные временные переходы связаны с белесым сероватым туманом. Тем более что наличие подобной воронки над полюсами Юпитера и Сатурна подтверждается реальными снимками, полученными с помощью космических аппаратов и орбитальных телескопов (это будет подробно рассмотрено ниже).

Третий акцент – на «дырке». Даже координаты приводятся, правда, не совпадающие с местностью, ограниченной указанными в той же статье точками: Южный географический полюс – станция Восток – станция Мак-Мердо.

Попробуем рассмотреть картинку предвзято. Честно говоря, на этом снимке не удастся однозначно выделить отверстие, которое «выглядит так, как если бы его просверлили на плоской поверхности». На изображении есть несколько возможных «кандидатов» на звание «дырки», но эти участки никак не связаны с координатами, обозначенными в статье. По поводу понижения рельефа («явные признаки понижения рельефа – судя по тому, как меняется (снижается) уровень отражения света поверхностью материка») тоже все как-то сомнительно. Оно может и не быть связано с «просверленной дыркой». Для того чтобы разобраться с этим, попробуем воспользоваться объективными материалами, и сопоставим данные.

Ниже приводится серия снимков Антарктиды, полученных различными видами съемки – из космоса и азорадиолокацией. На рис. 54 представлена обзорная фотография из космоса, на рис. 55 – подледный рельеф в метрах над уровнем моря, на рис. 56 – состояние льда на коренном ложе Антарктиды и на рис. 57 – сводка данных радарной съемки со спутника ERS-1. Для удобства сопо-

ставления данных, все иллюстрации приведены к одному масштабу и единообразному положению координатной сетки. Это отражено на рис. 58.

Рассмотрим последовательно. Фотография, приведенная на рис. 54, как и изображенная на рис. 53, тоже снимок из космоса. Но на ней нет никаких полярных сияний, никаких заметных «дырок». Есть четкий абрис материка и шельфовых ледников, четко выражена различная отражающая способность поверхности. Ровные и плоские участки ледяного массива дают самые светлые отблески. Такой на фотографии сверху выглядит и поверхность льда над озером Восток, показанного на рис. 54 стрелкой. Наиболее темные участки, вероятно, больше связаны с изменением структуры поверхности льда, чем с понижением рельефа. Зоны, где находятся горы, – далеко не самые светлые на снимке.

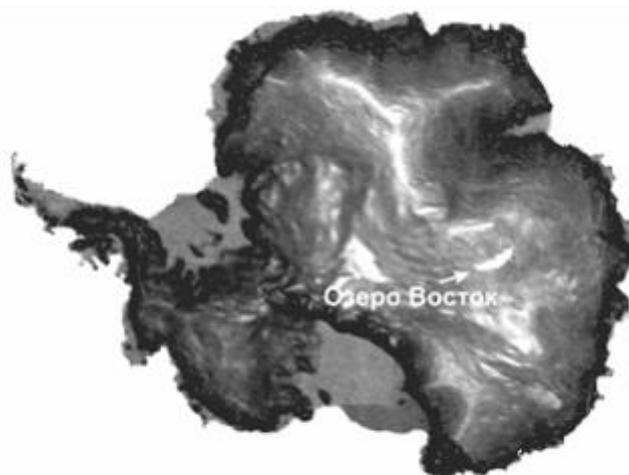


Рис. 54. Снимок Антарктиды из космоса
(стрелкой указано расположение озера Восток)

Это вполне подтверждается картой подледного рельефа Антарктиды, приведенной на рис. 55. Но эта карта говорит еще о многом другом, особенно в сочетании с картой состояния ледников на коренном ложе Антарктиды, приведенной на рис. 56. Во-первых, о том, что поверхность подледного рельефа чрезвычайно неоднородна: имеются плато, горы и наряду с ними большую площадь занимают участки, расположенные ниже уровня моря более чем на километр, а некоторые – даже на два. Во-вторых, о том, что под тяжестью льда, толщиной несколько километров (в центральной части Антарктиды толщина льда достигает 4,5 км!) нижняя часть ледника плавится (существует понятие критической толщины, при превышении которой вследствие огромного давления нижняя часть ледника начинает таять). Вода, появляющаяся при этом, выдавливается и заполняет углубления подледного ложа. Так могут образовываться водоемы. Судя по рельефу, показанному на рис. 55, это огромные водоемы. Кроме того, вода может выдавливаться и на участки, где толщина льда меньше критической толщины ледника, и там снова замерзает.

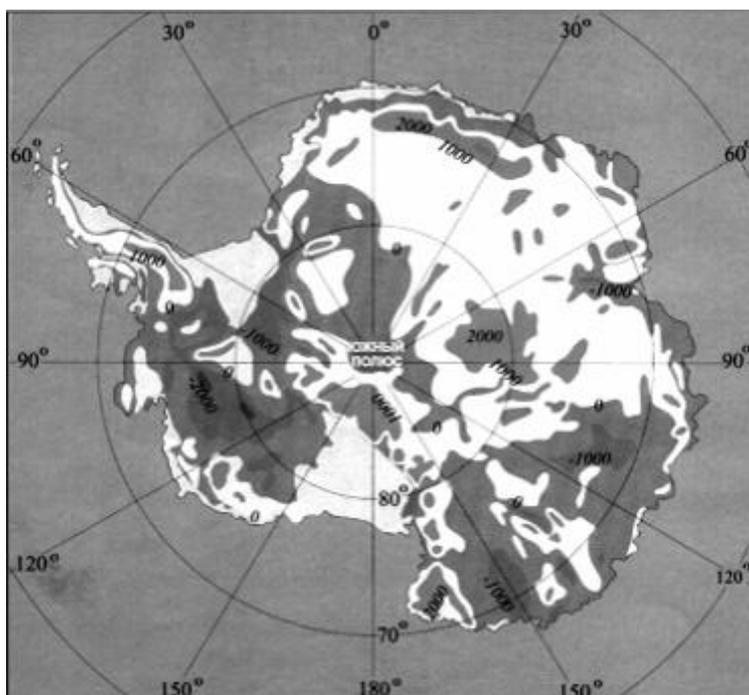


Рис. 55. Подледный рельеф Антарктиды (в метрах над уровнем моря)

Температурное состояние поверхности коренного ложа показано на рис. 56. На цветном изображении преобладают участки, окрашенные в теплые тона, которые соответствуют температурам выше температуры таяния льда. Это говорит о том, что ледниковый щит на своей нижней границе почти повсеместно тает. Кроме того, существует мнение, что в Антарктиде близко к поверхности ложа подходят горячие термальные воды, и из-за этого-то и тает лед. Но тут могут работать оба фактора: ледники тают под собственной тяжестью, а геотермальные воды вносят свой вклад в этот процесс. Судя по температуре воды в том же озере Восток, достигающей до $+18^{\circ}\text{C}$, термальные источники в Антарктиде имеются. О причине таяния, связанной с «вентиляцией через дырки в полюсах» в упомянутой статье М. Соколова, и говорить не приходится. Нормальных, с точки зрения здравого смысла, причин и без того вполне достаточно.

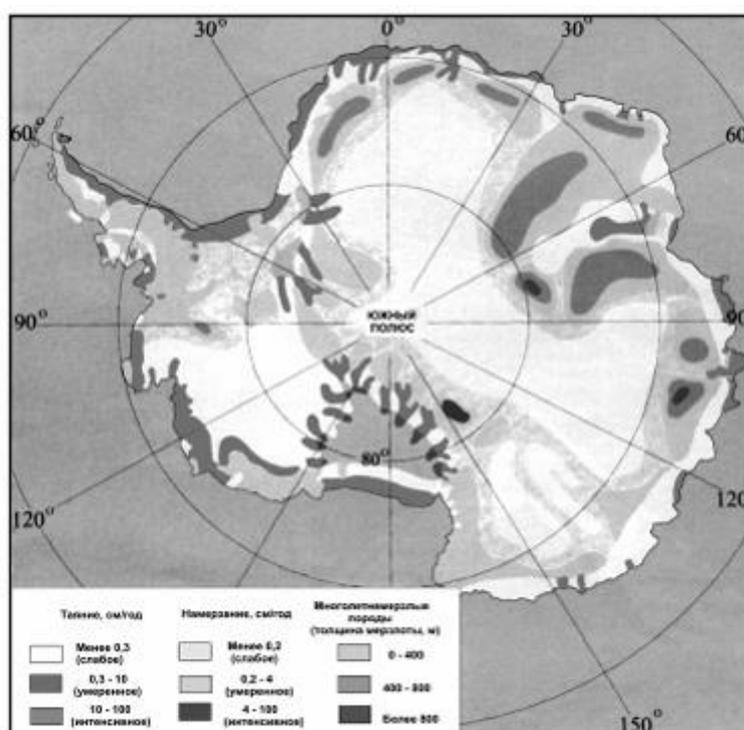


Рис. 56. Таяние на коренном ложе Антарктиды

На рис. 57 приводится картинка, полученная по данным радарной съемки с американского спутника ERS-1. Этот снимок интересен не тем, что на нем обозначается рельеф поверхности (так в районе станции Восток была выявлена крупная необычная форма рельефа – это на ледниковом щите проступали очертания огромного водоема). Если говорить о рис. 57, то самым интригующим моментом на нем является овал в центре фотографии, приходящийся именно на приполярную зону.



Рис. 57. Сводка данных радарной съемки Антарктиды со спутника ERS-1

И вот тут мы упираемся в стену непробиваемой секретности вокруг полярной темы. Поскольку серьезная наука в открытых публикациях делает вид, что все в порядке и, кроме чистой науки, многокилометрового льда и жуткого холода, в зонах полюсов ничего нет, придется обратиться к «несерьезным» массовым изданиям. Итак, выдержки из статьи В. Ильина «Антарктида: вход в подземный мир?» («НЛЮ», август 2003 года):

«...Ученые всего мира считают исследование этого уникального озера (Восток) одной из самых интересных и трудноразрешимых научных проблем начала XXI века.

Когда полученные с американских орбитальных спутников данные показали, что над водной поверхностью существует покрытая ледяным куполом полость высотой 800 метров, а приборы зарегистрировали там высокую магнитную активность, дальнейшее выполнение американской программы исследований внезапно прервали, а все гражданские специалисты были от нее отстранены. Руководство дальнейшими работами перешло к определенным правительственным структурам и ведомствам.

До 2000 года с американской стороны исследованиями озера занималась международная команда ученых, но затем бразды правления взяло на себя Управление национальной безопасности США (курсив мой – С.П.).

...Так что же под ледяным панцирем Антарктиды может настолько привлекать правительственные круги США, а также России, что они посылают на шестой континент в район озера Восток научные экспедиции, оснащенные дорогим и тщательно засекреченным оборудованием?»

Секретность только подогревает огромное количество всевозможных слухов об Антарктиде, носящих характер от совершенной чуши до «а может быть, в этом что-то есть». Сюда относится и «вентиляция через полярные дырки» полый Земли; и наличие на континенте еще со времен Второй мировой войны немецких подземных баз, на которых разрабатывались (а возможно, и разрабатываются) новые технологии, связанные с ядерным оружием и летательными аппаратами; и то, что Антарктида является на Земле одной из основных баз НЛЮ – инопланетных космических кораблей, или земных, прилетающих к нам из будущего через «дыру» на полюсе, или кораблей цивилизации, обитающей внутри полый Земли в настоящее время... Что же за всем этим стоит? Но что-то, видимо, есть. Как пишет в той же статье В. Ильин:

«Косвенным подтверждением... могут служить события, связанные с «антарктической деятельностью» Ричарда Берда, американского адмирала, полярного исследователя, летчика, руководителя четырех антарктических экспедиций. Четвертая из них, состоявшаяся в 1946 – 47 годах, была самой грандиозной и загадочной.

По своим масштабам эта экспедиция с кодовым наименованием «Прыжок в высоту» больше напоминала военную операцию вторжения. В ней участвовали 13 кораблей ВМФ США, в том числе авианосец, ледоколы, танкер и подводная лодка. Воздушные транспортные средства включали 15 большегрузных самолетов, самолеты-разведчики дальнего действия, вертолеты и летающие лодки. Любопытен кадровый состав этой «научной» экс-

педиции. В нее входили 25 научных работников и... 4100 морских пехотинцев, солдат и офицеров! Экспедиция была одобрена Конгрессом США и финансировалась правительством страны, а руководило ею военно-морское ведомство.

Официальная американская пропаганда не уставала повторять, что экспедиция преследовала исключительно научные цели. Но тогда почему, как утверждали чилийские и аргентинские журналисты, у американцев «возникли серьезные проблемы с высадкой на побережье Антарктиды?». И зачем «ученые» под командованием адмирала Берда предприняли 200-километровый марш-бросок через всю восточную часть континента? Что (или кого) они там искали?..

Всего он (Берд) налетал над Антарктидой в общей сложности около 180 000 километров. Свой последний полет над ней 67-летний Берд совершил в 1955 году, за два года до смерти. Именно его последний полет породил массу загадочных толков и предположений.

До сих пор ходят упорные слухи о потрясающем открытии, якобы сделанном им во время этого полета... В книге, написанной Амадео Джаиннини и опубликованной в 1959 году, утверждается, что в Антарктиде Берд обнаружил вход... в подземный мир!»

По информации, приведенной в других материалах, американцы встретили неожиданное вооруженное сопротивление и потеряли несколько самолетов и вертолетов и значительное количество убитыми и ранеными членов так называемой экспедиции. А теперь, в свете всего сказанного, объединим все обсужденные выше рисунки и рассмотрим их в совокупности (рис. 58).

На эти изображения нанесены для простоты ориентировки географические названия некоторых антарктических областей, а также положение американской исследовательской станции Мак-Мердо и российской станции Восток. Естественно, это сделано с использованием географических карт и носит примерный характер. По поводу самой первой фотографии из космоса (крупный план представлен на рис. 53) можно, пожалуй, выделить возможное положение основного кандидата на место «дырки» на Южном полюсе: участок поверхности чуть ниже небольшого яркого овального пятна «авроры» (на рис. 58-1). Но эта зона не увязывается ни с какими координатами, приведенными в статье.

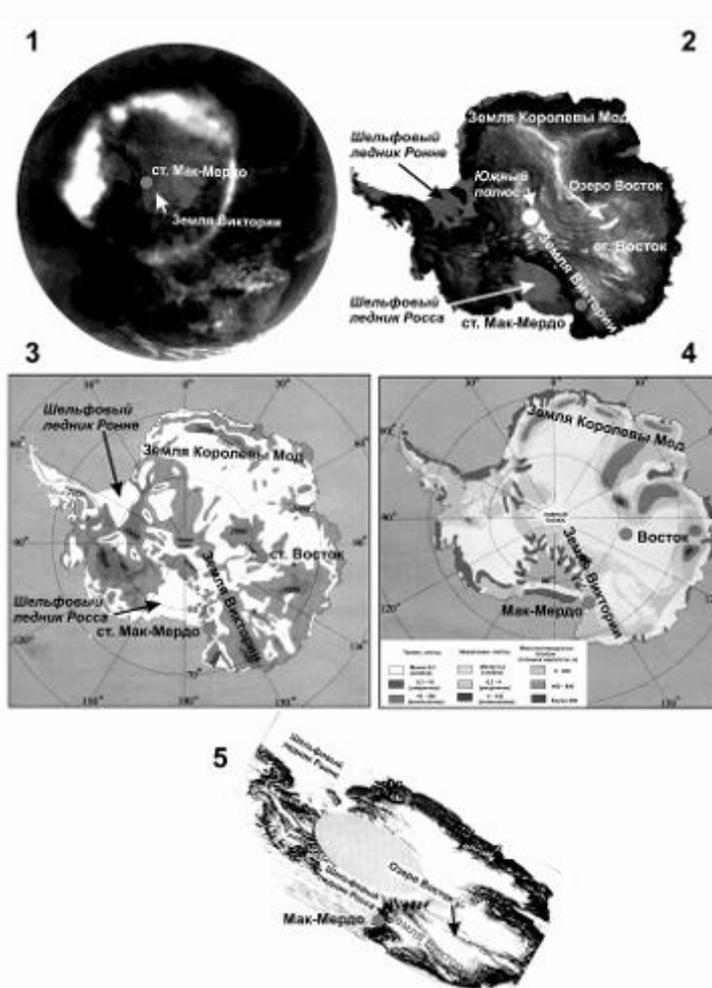


Рис. 58. Сопоставление данных

Очень интересно выглядит район вокруг полюса на рис. 55 (58-3) и 56 (58-4). Во-первых, изображение Антарктиды дано в координатной сетке. Это сразу почти снимает неточности по координатам. Станции Мак-Мердо и Восток мы можем обозначить вполне надежно. Положение географического полюса тоже. Во-вторых, на карте (рис. 55 и 58-3) указан уровень поверхности лежа материка относительно уровня моря.

Мы видим, что полюс находится в пониженной зоне, лежащей ниже нулевой отметки (но не ниже минус 1000 м). Причем со стороны Земли Виктории, шельфовых ледников Росса и Ронне, вплоть до Земли Королевы Мод, судя по рис. 56 (58-4), эта зона действительно имеет форму правильного круга. Здесь происходит слабое таяние ледника снизу. Если уж и говорить о возможности наличия какого-то отверстия на Южном полюсе, то только здесь. Эта точка обозначена и на фотографии Антарктиды, полученной из космоса (рис. 58-2).

И последним, довольно весомым аргументом в пользу чего-то неординарного, связанного с районом Южного полюса, является наличие на изображении Антарктиды в зоне полюса таинственного овала, закрывающего на рис. 57 (58-5) самый важный и интересный район. Однако ежели там ничего нет, кроме многокилометровой толщи льда, то нужна ли секретность в принципе?

Если взглянуть на рассмотренные в упомянутых выше статьях материалы с позиции гипотезы Полевого гиперболоида, который образован проникающими друг в друга конусами Времени, то приведенная информация вполне может рассматриваться как дополнительные аргументы в пользу гипотезы Гиперболоида. Но тогда то, что находится вблизи полюсов (как Северного, так и Южного), скорее всего, может быть обнаружено при съемке не в оптическом диапазоне.

Юпитер

Ранее уже было высказано предположение о том, что если такая система, как Полевой гиперболоид, работает на Земле, то, вероятно, она является для Вселенной универсальным механизмом. Трудно в космических масштабах представить себе что-либо более надежное, простое и экономичное, но, в то же время, являющееся уникальным – порожденным в единственном экземпляре. Это система жизнеобеспечения, функционирования, координации и регулирования космических объектов на всех многомерных уровнях, обладающая, к тому же, обратной связью.

С такой позиции и сравним имеющуюся информацию по Земле и Юпитеру, который представляет особый интерес по многим причинам, но в данном случае нам важно то, что он имеет очень большое и асимметричное магнитное поле.

Информация по Юпитеру получена из публикаций NASA по результатам исследований, выполненных космическими телескопами и зондом «Cassini», который, пролетая мимо Юпитера и направляясь к Сатурну, в 2000 году более месяца снимал Юпитер в различных диапазонах волн. Начнем с зонда «Cassini». Комментарии на сайте (курсив) кратки и в ряде случаев весьма сомнительны, поэтому некоторые из снимков необходимо прокомментировать дополнительно.

На фотографиях, полученных съемкой со стороны Северного полюса Юпитера, было обнаружено непонятное темное пятно правильной формы, которое несколько перемещалось, но не выходило из приполярной зоны. Кадры на рис. 59-а – в выполнены с некоторым интервалом по времени. Сопровождающий снимки текст:

«Темное пятно углеводородного тумана в атмосфере или стратосфере Юпитера, площадью больше Земли, развивается и вращается в новом видеофильме. Эти особенности стратосферы Юпитера прозрачны в оптической части спектра, но видны в ультрафиолете. Их развитие похоже на развитие озоновых дыр в атмосфере Земли... Пространственно пятно совпадает с центром рентгеновского полярного сияния Юпитера. По размерам это пятно больше Земли, но его природа, также как и природа другого образования (темное овальное пятно), находящегося поблизости, ученым пока непонятна».

Пятно явно имеет форму правильного шестиугольника, поэтому его едва ли можно принять за «развивающийся и вращающийся вихрь». А вот другое образование – темный овал (на фотографии выше центрального пятна) действительно напоминает вихрь и – во всяком случае, по форме – одновременно знаменитое Красное пятно вблизи экваториальной зоны Юпитера.

Напомню: темное пятно в центре фотографии «совпадает с центром рентгеновского полярного сияния», а сама съемка проводилась в ультрафиолете (рис. 59 а – в)! Все проявления, связанные с наблюдениями полюсов, где выходят в космос структуры типа Полевого гиперболоида Земли, наблюдаются тоже не в оптическом диапазоне.

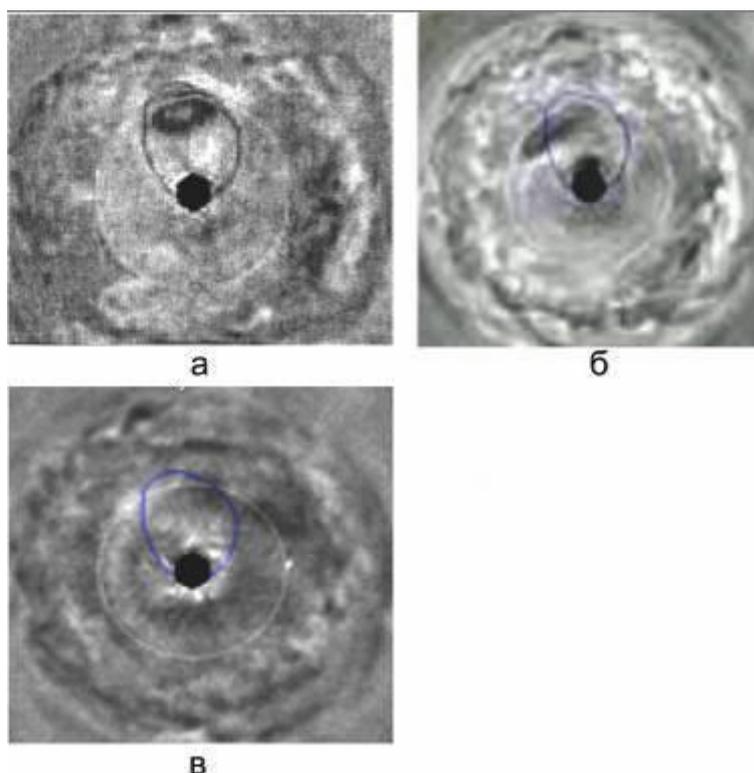


Рис. 59. Фотографии северной приполярной зоны Юпитера в ультрафиолетовых лучах

При просмотре кадров в режиме видео (рис. 59) хорошо заметно вращение всех областей снимаемой зоны. Удивительно то, что три четко разделенные области (шестиугольное пятно в центре, прилегающая к нему относительно ровная зона и внешний наружный вал) вращаются в разные стороны. Центральное пятно и внешний вал вращаются по часовой стрелке, а промежуточная зона между ними – против.

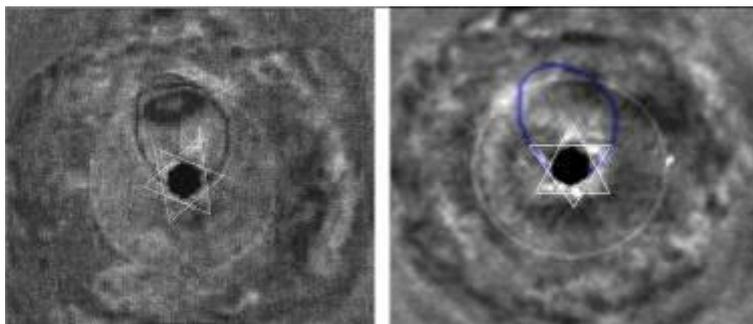
Даже если направление вращения связано со стробоскопическим эффектом, то все равно остается наличие различных скоростей вращения, что само по себе очень важно. Для того чтобы на снимках можно было фиксировать движение отдельных деталей, отмечено исходное положение: проведены неправильной формы темный овал, фиксирующий положение эллиптического пятна на границе двух зон, и светлая окружность, показывающая границу раздела этих зон (рис. 59-а).

Последующие снимки демонстрируют смещение деталей. Обращает на себя внимание различие характера строения зон. В некоторые моменты при вращении правильность формы шестиугольника несколько размывается, иногда вокруг него появляется свечение в виде световых вспышек, форма и размеры которых постоянно меняются. На рис. 59-а, 59-в зафиксирован момент при вращении, когда это свечение явно имеет вид гексаграммы – знака Макрокосма. Оба эти снимка вынесены на рис. 60 с обозначением гексаграммы тонкими белыми линиями. Именно так в проекции должна выглядеть и Мер-Ка-Ба (подробнее о звездном тетраэдре – Мер-Ка-Ба – см. далее).

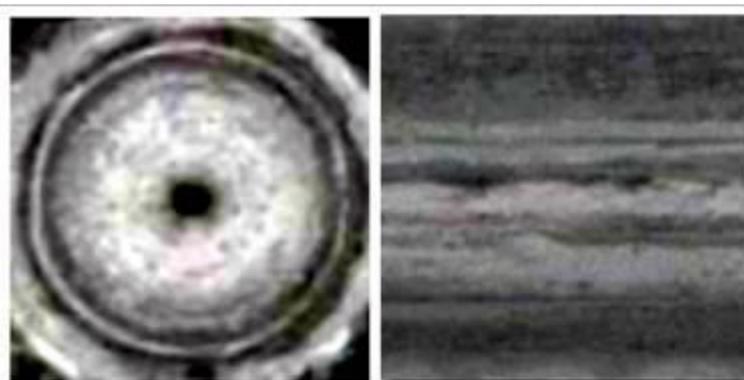
По положению вершин гексаграммы на соседних снимках видно, что она не только меняет интенсивность, но и вращается, причем со скоростью, отличающейся от скорости вращения центрального гексагонального пятна.

Все зоны имеют выраженную структурированность, не говоря уже о центральном черном шестиугольнике. Зона, окружающая центральное пятно, выглядит более ровной и однородной, чем

внешняя. Внешняя зона напоминает вал по краям кратеров, как видно из рис. 59-а, 59-б, 59-в. Она, в свою очередь, распадается на несколько concentрических зон, как это показано на фотографиях (рис. 61-а, 61-б), полученных при различных условиях съемки.



а б
Рис. 60. Вращение центральной полярной зоны



а б
Рис. 61. Строение внешней зоны

Приведенные в сайте комментарии вызывают некоторое сомнение, тем более что есть возможность рассмотреть приполярную зону на снимке, сделанном совершенно в другом ракурсе – почти под 90° к предыдущим снимкам, и так, что Юпитер оказывается слегка наклоненным Северным полюсом в сторону наблюдателя (рис. 62). На снимок дополнительно нанесены силовые линии магнитосферы Юпитера, а также орбиты трех спутников, попавших в поле зрения камеры: Ио (слева), Европы (справа) и Ганимеда (на переднем плане).

В тексте указано, что «петли», связывающие спутники с планетой через ее полюса, являются «потоками электронов, управляемых магнитным полем Юпитера» и «путями мощных электрических токов». А, может быть, это не просто «поток электронов», или – не только «поток электронов»?

Все изложенное выше весьма интересно и важно, но мне хочется еще обратить внимание Читателя на следующую деталь: над Северным полюсом, где сходятся силовые линии магнитного поля и электронные потоки от спутников, видна туманная бело-голубая (на цветном снимке) «шапочка». Об этом в комментариях на сайте даже не упоминается. На последнем рисунке видно, что туманная «шапочка» имеет рельеф, характерный для кратеров или вихрей и заметно выступает над атмосферой планеты. Это, мне кажется, ортогональная проекция того самого вихря, который на рис. 59 представлен как вид в плане (сверху). Напоминаю, что нечто подобное по некоторым публикациям имеет место и на Земле. Если принять концепцию Полевого гиперболоида, предлагаемую в настоящей работе, то, по всей вероятности, область его раскрытия вблизи полюсов в высокочастотных частях спектра должна выглядеть именно такой воронкой.

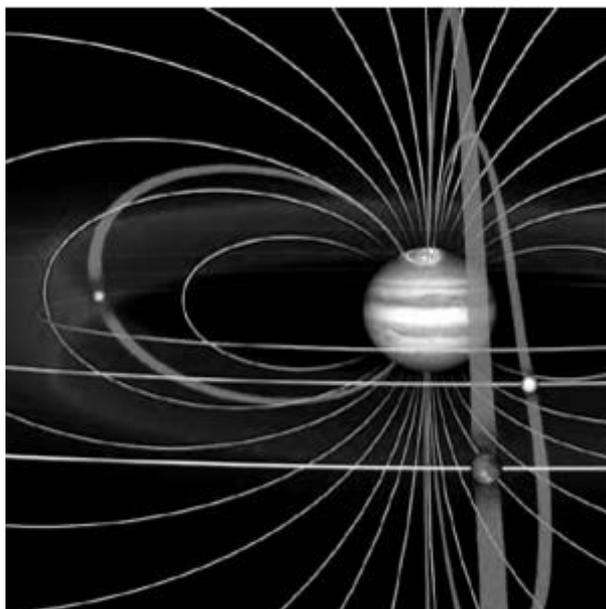


Рис. 62. Фотография Юпитера (съемка со стороны орбитальной плоскости)

Любопытна другая фотография Юпитера, полученная в ультрафиолетовом диапазоне космическим телескопом «Хаббл». Она приводится на рис. 63-а. На рис. 63-б дано увеличенное изображение «вихря» над северной полярной зоной.

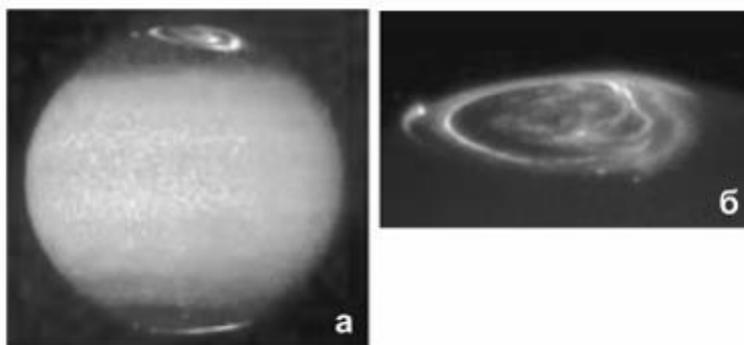


Рис. 63. Снимки Юпитера в рентгеновских лучах, полученные космическим телескопом «Хаббл»

Интерпретацию, данную на сайте NASA, привожу дословно:

«Одним из последних «подарков» орбитального телескопа «Хаббл» стал снимок гигантского электрического разряда в атмосфере Юпитера. Это ослепительно голубое кольцо электронов, светящихся в магнитном поле планеты, располагается точно над Северным полюсом Юпитера. Хотя по своей природе явление напоминает земные северные сияния, размеры юпитерианского свечения намного превосходят земные аналоги. «Если вспомнить, что в светящееся кольцо может с легкостью поместиться небольшая планета, – говорит сотрудник проекта «Хаббл» Крис Доу, – понимаешь, насколько величественным выглядит кольцеобразное свечение с поверхности Юпитера».

Возможно, похоже это и на электрический разряд, но на вихревую воронку вокруг Северного полюса Юпитера это похоже точно. Кроме того, в центре этой вихревой воронки видно яркое пятно. Кстати, судя по рис. 63-а, к Южному полюсу Юпитера это относится в той же мере, что и к Северному. Из приведенных фотографий Юпитера можно сделать вывод, что свечение вокруг полюсов Юпитера фиксируется надежно при различных условиях съемки. Оно имеет вид вращающейся воронки. Но «дыра», да еще правильной шестиугольной формы, видна только в ультрафиолете при фотографировании Северного полюса сверху. Аналогично ли свечение земным полярным сияниям или нет – это требует дальнейшего исследования. Но если судить по видео кадрам, явле-

ние гораздо сложнее. А уж сравнение черной шестигранной «дыры» с озоновыми дырами в атмосфере Земли и вовсе не выдерживает никакой критики из-за ее правильной шестигранной формы. И еще один дополнительный штрих. Когда в литературе пишут по поводу пространственно-временных переходов, наблюдаемых на Земле, всегда указывают, что это связано с появлением некоего вязкого белесого тумана. Конечно, все это лишь сопоставления и не больше, для серьезных выводов данных недостаточно, но намек на аналогию просматривается вполне. Остается напомнить Читателю ссылку, приведенную ранее, на сообщение полярников Антарктиды, которые наблюдали за серой туманной воронкой над точкой полюса, в которой время уходило в прошлое и о статье М. Соколова «Дырка в Антарктиде. Полярное сияние приходит из Земли?».

Следующая фотография полюсов Юпитера в рентгеновском диапазоне представлена на рис. 64. Этот рентгеновский снимок сделан так удачно, что в объектив попали оба полюса одновременно, правда, Южный попал чуть-чуть, но все-таки картина, как видим, на полюсах идентичная. И еще очень интересное наблюдение: если провести ось вращения Юпитера перпендикулярно широтным полосам, то очень хорошо видно, что, рентгеновское свечение не исходит из единого центра. У обоих полюсов выделяются несколько центров высокого рентгеновского излучения, не совпадающих с географическими полюсами.

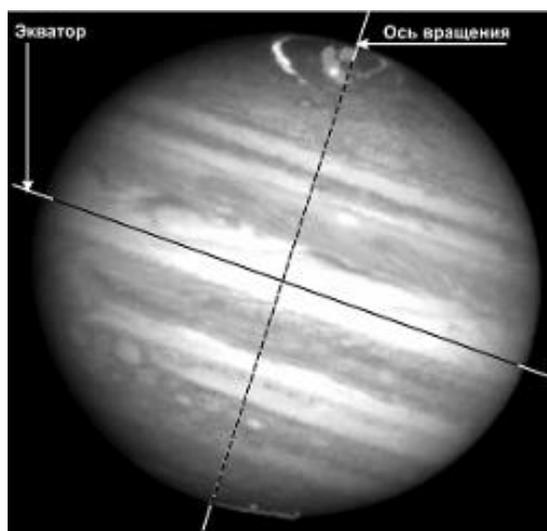


Рис. 64. Фотография Юпитера в рентгеновском диапазоне (телескоп «Хаббл»)

Плотность рентгеновского излучения в полярных зонах Юпитера отражена на рис. 65-а (рентгеновский космический микроскоп «Чандра»). По рис. 64 и 65-а видно, что имеет место также и заметная асимметрия рентгеновских полярных свечений, что может быть связано только с асимметрией магнитных полюсов.

На рис. 65-б приведен снимок Юпитера в инфракрасных лучах. Этот снимок говорит о том, что в полярных зонах повышенным оказывается не только рентгеновское, но и инфракрасное излучение.

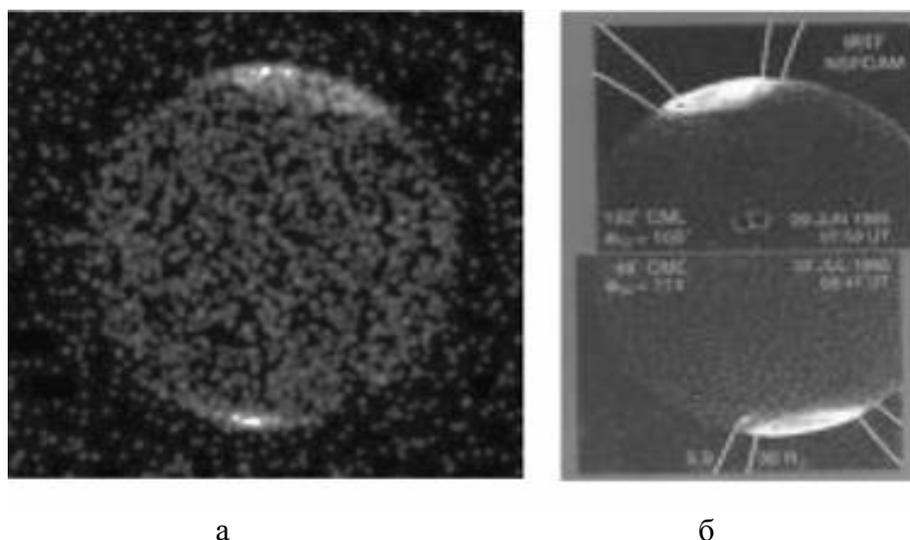


Рис. 65. Плотность рентгеновского излучения Юпитера - (а)
и снимок в инфракрасном диапазоне - (б)

Попробуем сопоставить все иллюстрации по Юпитеру, полученные в различных условиях съемки. Удивительно, не правда ли? Если на полюсах нет ничего особенного: просто гладкая макушка – и все, то откуда берутся все эти странности в изображениях, полученных в неоптической части спектра? Если то, что я назвала «шапочкой», – это просто авроральное свечение, то откуда в нем локальные, почти точечные источники рентгеновского излучения, почему внутри «шапочки» такое свечение в инфракрасном диапазоне (повышенная температура?) и почему «шапочка» явно объемная?

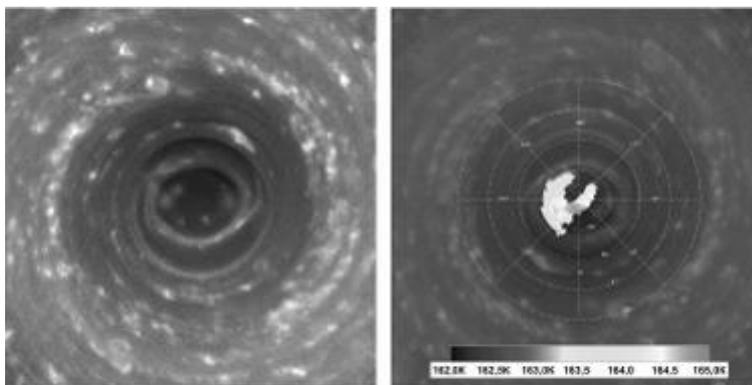
Вблизи магнитных полюсов мы четко видим повышенную концентрацию и рентгеновского излучения, и ультрафиолета, и инфракрасных лучей. С чего бы это? Если говорить о большей плотности магнитных силовых линий в этих зонах привычно, то как связать это с энергиями других типов? И все ли типы энергий мы знаем? А для земных полюсов мы изображаем либо километровой толщины льды, покрытые снегом, либо непонятные овалы!

Сатурн

Тот же самый зонд Cassini, когда он добрался до основной цели своего назначения – планеты Сатурн, передал на Землю множество фотографий Сатурна, среди которых 14 фотографий его Южного полюса, сделанных в широком диапазоне волн. Некоторые фотографии приводятся на рис. 66 – 68. Краткая информация к фотографиям по комментариям NASA состоит в следующем:

То, что происходит над Южным полюсом, классифицируется как ураган. Отчетливо видна прямо над Южным полюсом Сатурна сердцевина урагана – его «глаз». Облака вокруг «глаза» урагана вращаются по часовой стрелке. Этот ураган ведет себя весьма необычно – он не похож на земные ураганы тем, что, во-первых, центр могучего вихря, по-видимому, не перемещается, а остается на одном месте; во-вторых, слой туч глубиной до 75 километров кружится с огромной скоростью, а диаметр вихря составляет около восьми тысяч километров. На дне «глаза» наблюдаются странные скопления темных облаков. Но это, повторяю, выжимки из комментариев NASA.

Впечатляет, правда? Особенно в совокупности с фотографиями Северного полюса Юпитера (рис. 59). На рис. 66-а приводится фотография «вихря» с темным пятном в глубине. На рис. 66-б приводится распределение температур в левой части воронки. При сравнении с температурной шкалой видно, что с глубиной температура повышается (в данном случае – на 3,0 К).



а

б

Рис. 66. Фотографии Сатурна со стороны Южного полюса

Фотографии Южного полюса зонд выполнял в различных спектральных диапазонах: в инфракрасном, ультрафиолетовом (рис. 67), а космический телескоп «Хаббл» – в рентгеновском (рис. 68).

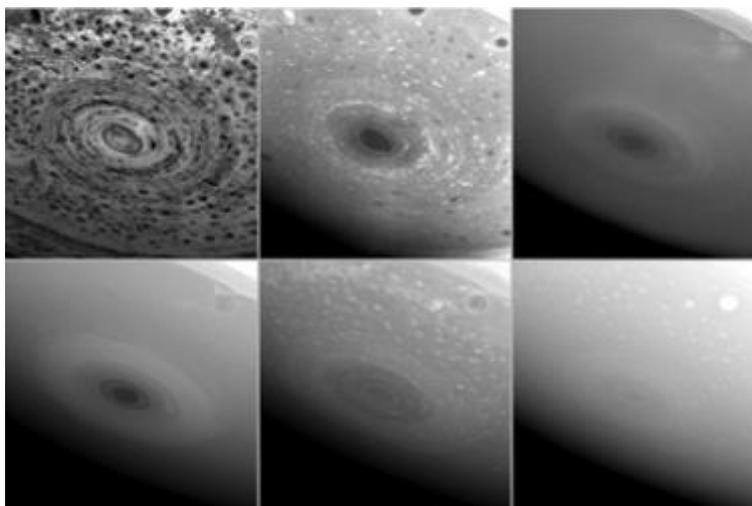


Рис. 67. Фотографии Южного полюса Сатурна в инфракрасных и ультрафиолетовых лучах

На фотографиях космического телескопа «Хаббл» в рентгеновском диапазоне (рис. 68) видно, что вокруг Южного полюса Сатурна наблюдается свечение, причем в зависимости от вращения планеты (три разных совмещенных снимка) видимая картинка меняется. Это хорошо коррелирует со снимками в рентгене полюсов Юпитера.

В свете всех наших предыдущих размышлений и сопоставлений картина вырисовывается следующая. «Глаз» со «странными скоплениями темных облаков на дне» весьма напоминает вращающееся темное пятно на Северном полюсе Юпитера. Этот «ураган» потому и не похож на обычный ураган, что таковым не является. Ни по природе, ни по проявлениям. И привязан он к полюсу только потому, что образован и закручен выходом Полевого гиперболоида планеты. Фиксация на фотографиях и видео такого рода образований удастся, главным образом, в высокочастотных диапазонах электромагнитного спектра (из той части спектра, что мы умеем фиксировать). Можно лишь попытаться вообразить, что было бы, если бы наша техника позволяла работать во всех областях спектральной шкалы! Конечно, жаль, что мы имеем весьма ограниченную и разрозненную информацию по полюсам обеих планет. Но картина одна и та же. Во всяком случае, похожая.

А совсем недавно появилась информация о том, что и над южным и Северным полюсами Венеры тоже имеются очень похожие «вихри-воронки».

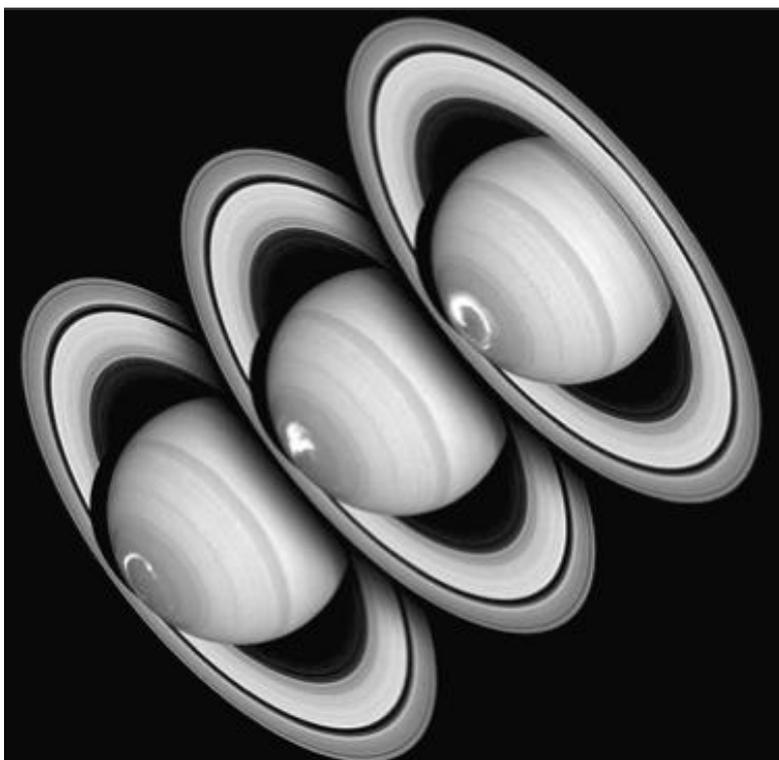


Рис. 68. Три фотографии Южного полюса Сатурна в рентгеновском диапазоне (телескоп «Хаббл»)

Все это касается Южного полюса Сатурна. Но зонд Cassini выдал не менее интересную информацию и по Северному полюсу. В октябре 2006 года с помощью инфракрасного спектрометра зонда в районе Северного полюса Сатурна была обнаружена «структура» ярко-красного цвета, имеющая вид правильного шестиугольника со сторонами, равными примерно по 25 тысяч километров каждая. Удивительно и то, что на снимках, полученных более четверти века назад автоматическими межпланетными станциями «Voyager-1» и «Voyager-2», такая «структура» тоже фиксировалась, но она была оставлена без внимания. Данные зонда Cassini показали, что, во-первых, эта «структура» долгоживущая и, во-вторых, что она требует пристального изучения. По мнению ученых NASA, «шестиугольник является аналогом стабильной огромной волны, окружающей полюс планеты и проникающий глубоко в атмосферу». Волна, образующая граненую структуру? Это что-то новенькое. И никому из этих ученых не пришло в голову сопоставить данные по Северному полюсу Сатурна с фотографиями зоны Северного полюса Юпитера, полученные ранее тем же зондом Cassini в ультрафиолете. А, может быть, и пришло, но наука часто действует по принципу: «чего не понимаем, – о том молчим». На фотографиях, приведенных выше на рис. 59 а, в и 60 прекрасно видно, что вокруг Северного полюса Юпитера имеется аналогичная шестиугольная «структура». А вокруг нее еще и Мер-Ка-Ба. Из этого напрашиваются две мысли: 1 – эта «структура» – явление универсальное, 2 – она фиксируется в ультрафиолетовых и инфракрасных лучах и, видимо, не фиксируется в оптическом диапазоне (но последнее оставим со знаком вопроса, т.к. информации пока недостаточно). И, мне кажется, следует подумать, подходит ли в данном случае термин «структура». По-моему, не подходит. Во всяком случае, это не просто «структура». Такое образование должно быть связано на энергетическом уровне с Полевым гиперboloидом планеты и, разумеется, с ее ядром, представляющим собой кристалл (подробнее об этом дальше – рис. 82, 84).

Вот так из разрозненной, собранной по крупицам информации, касающейся разных планет, складывается подтверждение общей концепции. Вихревые воронки, выходящие за пределы атмосферы планет по обоим полюсам – это структуры, созданные мощными энергетическими полевыми потоками Гиперboloидов этих планет. И там – все возможные поля и потоки.

2.2.2. Информация с комментариями по фильму Виталия Правдивцева «Тайна трех океанов. НЛО. Немецкий след. Часть IV. Антарктический портал»

А теперь хотелось бы вернуться к нашей дорогой планете и, с любезного разрешения В.Л. Правдивцева – автора интереснейшего фильма «Тайна трех океанов. НЛО. Немецкий след», – изложить по ч. IV «Антарктический портал» некоторые любопытные моменты, перекликающиеся с идеей Полевого гиперболоида, и прокомментировать их (комментарии даны курсивом).

Ведущий американский астрофизик Кип Торн с сотрудниками в конце 80-х годов выдвинул идею о наличии вблизи Земли некоего подобия небольших черных дыр, которые принимают форму червячных переходов*, происходящих в Пространстве и во Времени. Это позволяет осуществлять мгновенные не только межзвездные, но и межгалактические перелеты. По мнению К. Торна вблизи Земли находится вход в червячную панель, ведущую в район звезды Веги. Схемы, предложенные К. Торном, приводятся на рис. 69.

На схемах К. Торна показаны два варианта перехода через червоточину: а) червоточина соединяет две различные вселенные; б) червоточина соединяет два отдельных региона нашей Галактики. Каждая диаграмма соответствует конкретному моменту времени ($t = \text{const}$). Конечно, схемы чисто условны. Каждая вселенная в первом случае (рис. 69-а) в конкретный момент времени представлена в виде плоскости.

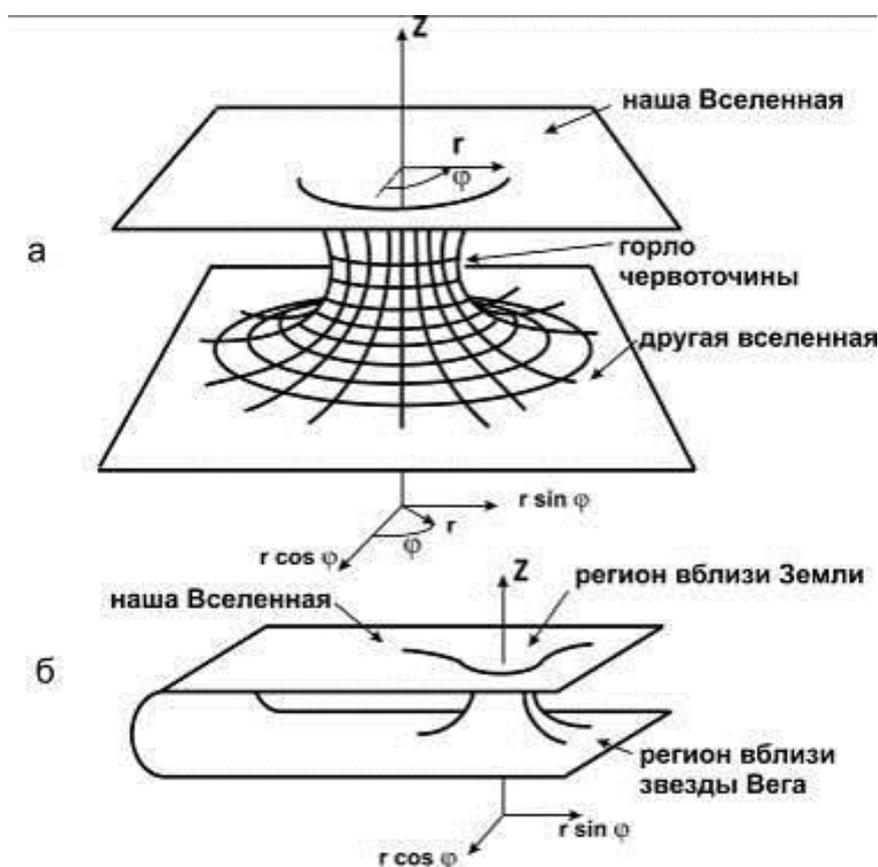


Рис. 69. Схемы К. Торна

Порталы на Земле

В 1992 году по программе исследований высокочастотной активности на Аляске началось строительство радиоэлектронного комплекса под названием «HAARP», который в 1998 году вступил в строй. Официально целью комплекса является изучение ионосферы и развитие систем противоракетной обороны. Кроме того, он позволяет следить за любыми НЛО вокруг нашей планеты.

* Червячные переходы, червоточины, струны, суперструны, стринги, суперстринги – одно и то же.

Отпадает необходимость в многочисленных станциях слежения, рассредоточенных по всему Земному шару.

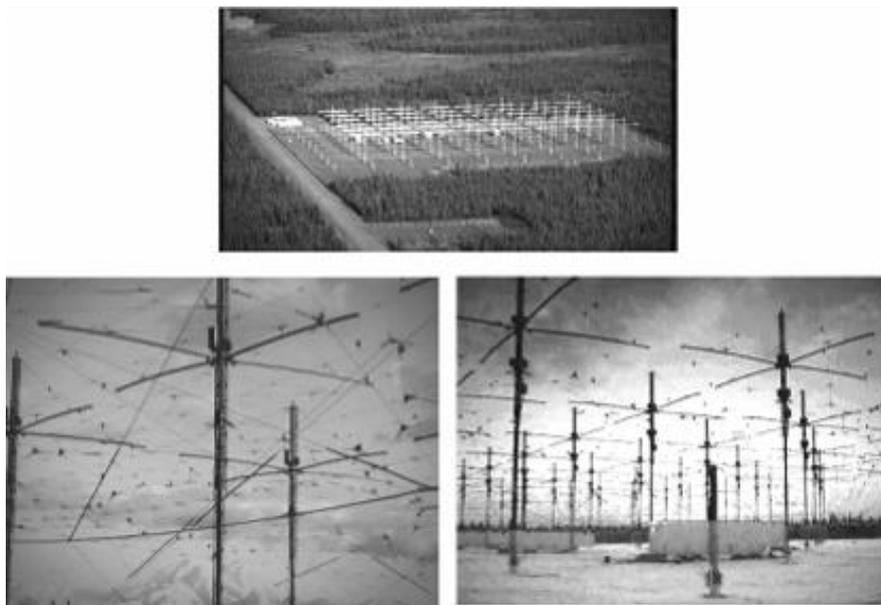


Рис. 70. Фотографии комплекса на Аляске

Неофициальная цель создания комплекса: отработка новейших видов оружия – геофизического, климатического, психотронного. Но, возможно, самая скрытая и важная цель – поиск входа в Северную червячную дыру. Считается, что где-то в полярном районе находится вход в эту дыру (или выход из нее). Комплекс станции на Аляске позволяет с помощью своих радиоизлучений определить конфигурацию перехода в червоточину и определить вход это или выход (или и то и другое сразу). Второй такой же комплекс построен в Норвегии, а самый мощный строится в Гренландии. Фотографии комплекса на Аляске приводятся на рис. 70. О комплексе на Аляске в **Приложении 9** приведена статья Артура Фрэла «Электромагнитные штыки штата Аляска».

На рис. 71 приводится фотография Земли из космоса в районе Северного полюса. Такое мощное кольцо: Аляска – Норвегия – Гренландия! Просто так немалые, прямо скажем, средства на создание таких невероятных комплексов не тратятся. Пока из двух точек идет поиск Северного портала, а скоро заработает и третья – самая мощная.

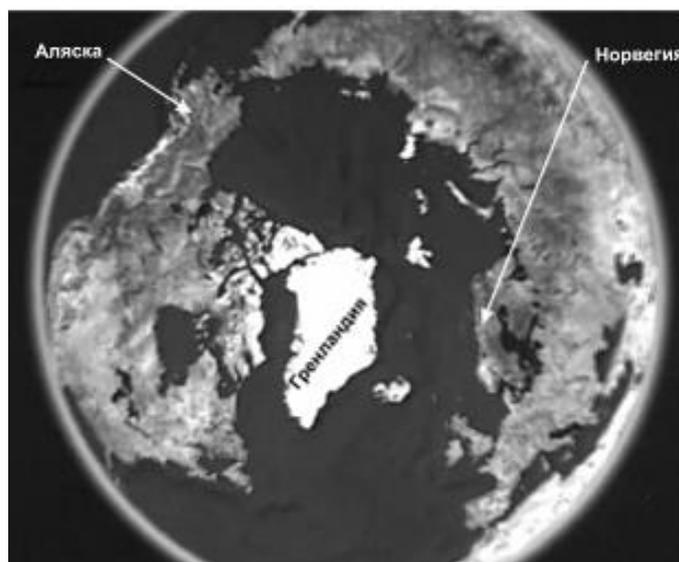


Рис. 71. Земля из космоса в районе Северного полюса

Но полюсов у Земли два. И, похоже, два портала. Недаром, начиная еще со времен Третьего Рейха, а в последнее время в особенности, правительства многих ведущих стран так интересуется Антарктида. Еще в фашистской Германии была чрезвычайно популярна гипотеза полой Земли. Тогда считалось, что полюса – ворота в какое-то другое Пространство (рис. 72).



Рис. 72. Представление о полой Земле

Итак, если принять точку зрения К. Торна и представить себе над обоими полюсами наличие порталов-воронок, то получится нечто, похожее на картинки, приведенные на рис. 73.

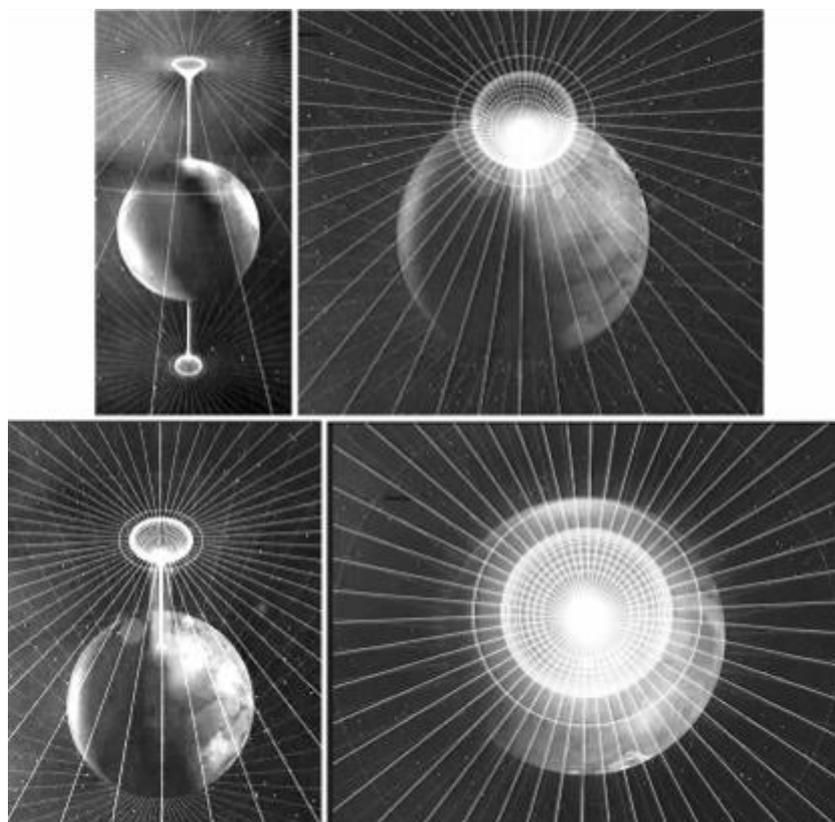


Рис. 73. Схематическое изображение порталов на полюсах Земли

Комментарии:

Интереснейшие моменты фильма вынесены в эту часть книги из расчета, что уважаемый Читатель уже составил свое впечатление по поводу вопросов, поднятых во второй части «Поле-

вой гиперболоид. Космос и Земля», и сможет сопоставить и информацию фильма, и интерпретацию этой информации.

В свете всего материала, который был изложен выше, можно с достаточной уверенностью сказать, что информация, приведенная в фильме, очень хорошо согласуется с концепцией Полевого гиперболоида Земли. Здесь все: пространственные и временные переходы, связь Гиперболоида со всеми системами Космоса, о чем я и писала выше, реализация процессов на уровне тонких энергий, мгновенный обмен энергией и информацией. И иллюстрации-схемы так называемых «порталов» весьма напоминают те «шапочки» – вихри, которые в определенных диапазонах спектра фиксируются у полюсов Юпитера и Сатурна. О том же упоминается в ряде статей и по поводу Южного полюса Земли.

Что касается «некоего подобия небольших черных дыр, которые принимают форму червячных переходов, происходящих в Пространстве и во Времени», то это просто попытка неизвестное описать неизвестным. И что такое «некое подобие небольших черных дыр»? Почему это «некое подобие» должно принимать «форму червячных переходов, происходящих в пространстве и во времени»? Если бы черные дыры, пусть даже небольшие, были вблизи Земли, то трудно себе даже вообразить, к каким последствиям это должно было бы привести! Или «некое подобие» – это все-таки не черная дыра? А как представить «червячную панель»? И почему эта «панель» нас связывает именно с Вегой, а, допустим, не с Сириусом или α – Центавра, которые к нам значительно ближе? Кто и как эту Вегу смог просчитать теоретически или подтвердить экспериментально?

В фильме есть констатация некоторых непонятных и замалчиваемых современной наукой фактов, связанных со странными явлениями вблизи полюсов планеты; есть попытка объяснения этих явлений с точки зрения гипотезы, предложенной американским астрофизиком К. Торном; есть описание военно-технических комплексов для обнаружения, исследования и, видимо, дальнейшего использования полярных зон Земли, названных «порталами». Порталы – так порталы. Назвать можно и порталами.

Но в фильме нет реальных фотоснимков земных «порталов» и ответов на вопросы: почему это все имеет место быть, и как оно происходит. На эти вопросы отвечает целиком и полностью предложенная концепция Полевого гиперболоида, являющегося главным энергетическим, информационным и коммуникативным органом космических объектов. Именно благодаря Гиперболоиду возможны те процессы, которые в настоящий момент земное человечество лишь частично может фиксировать, но не может не только осуществить технически, но даже и объяснить с позиций современной «большой» науки.

2.2.3. Распределение нейтральных атомов в горячей плазме вокруг Земли и Юпитера

Земля. На сайтах NASA приводится ряд интересных космических фотографий, которые, на мой взгляд, касаются обсуждаемой нами темы, но интерпретация снимков мала и часто, с моей точки зрения, носит ошибочный характер. Космическим кораблем Imager for Magnetopause to Aurora Global Exploration (IMAGE) получены снимки Земли в различных лучах. На рис. 74 представлена фотография, на которой показано распределение нейтральных атомов, захваченных горячей плазмой Земли.

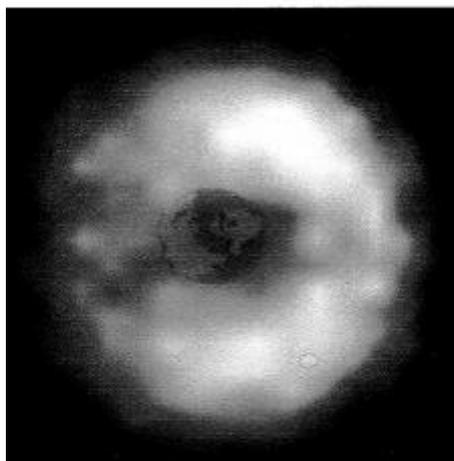


Рис. 74. Распределение нейтральных атомов в зоне горячей плазмы вокруг Земли

На цветном снимке оранжево-белый цвет соответствует наиболее плотному участку плазмы, красный – менее плотному. На этой картинке наиболее плотные участки оказались по обе стороны от прямого направления Земля – Солнце, что весьма интересно. Но для построения объяснения с позиций современных научных знаний, этой информации недостаточно. Основываясь на представлении об асимметрии магнитных полюсов, отдельные предположения высказать можно, что я и сделаю.

Воспроизведение этой и последующих фотографий приводится для того, чтобы, во-первых, показать огромную трудность проблемы, с которой мы сталкиваемся при попытках интерпретации данных на основе существующих моделей; во-вторых, выявить некоторую общность явлений на двух разных планетах Солнечной системы (Земли и Юпитера); в-третьих, дать собственную интерпретацию на основании концепции Полевого гиперболоида и асимметрии магнитных полюсов. Итак, мы имеем распределение нейтральных атомов, захваченных горячей плазмой Земли. Можно предварительно предположить, что распределение полей, а, следовательно, и вещества вокруг Земли в космическом пространстве не укладывается в абстрактно созданные модели магнитосферы нашей планеты.

Снимок сделан со стороны Северного полюса, что видно по положению материков (на цветном изображении они серовато-горчичного цвета). По положению Северной Америки можно сделать вывод, что в момент съемки Земля повернута к Солнцу Западным полушарием. Следует отметить, что угол между наиболее плотными участками скопления нейтральных атомов в горячей плазме составляет примерно $120-140^\circ$, а это по долготе близко к меньшему угловому расстоянию по долготе между СМП и ЮМП. Кроме того, по абрису материков на этой фотографии видно, что эти участки находятся по долготе близко к зонам Бермудского треугольника с восточной стороны Северной Америки и Треугольника Дракона с восточной стороны Азии. Не забудем, что это зоны, близко к которым проходят линии нулевого магнитного склонения.

Вполне допустимо высказать предположение о том, что магнитные аномалии, связанные с расположением магнитных полюсов и линий нулевого магнитного склонения, имеют свое проявление и в магнитосфере.

Это должно отражаться на состоянии горячей плазмы, окружающей Землю. Именно флуктуации полей в плазме приводят к скоплению нейтральных атомов в зонах, связанных с линиями нулевого магнитного склонения и магнитными полюсами планеты. Если говорить о проекции, выражаясь языком черчения, то мы имеем «вид сверху». Внимание на этом акцентируется именно потому, что далее будут приведены данные по Юпитеру, но там мы будем иметь дело с «фронтальной проекцией».

Юпитер. Распределение нейтральных атомов в горячей плазме Юпитера по данным NASA приводится на рис. 75.

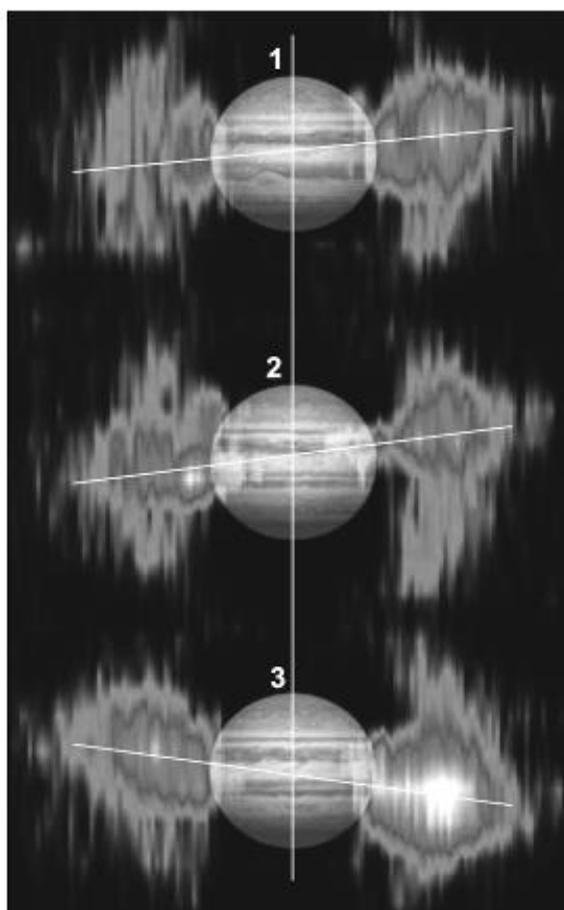


Рис. 75. Распределение нейтральных атомов в зоне горячей плазмы вокруг Юпитера

На фотографиях фиксируется распределение нейтральных атомов в горячей плазме в три различных момента времени. В комментариях на сайте указано:

«Также обнаружено облако нейтральных атомов, протянувшееся далеко от планеты, как горячий нейтральный ветер. Заряженные частицы находятся в магнитном поле, но нейтральные могут создавать туманность, которая простирается вне атмосферы».

На совмещенные три снимка Юпитера, сделанные со сдвигом по времени, мною наложена вертикальная линия – географическая ось планеты, а также линии, примерно показывающие направление плоскости, соответствующей наибольшей плотности в облаке нейтральных атомов.

На цветном изображении самые плотные области выглядят светло-желтыми, менее плотные – красными, самые разряженные имеют сине-зеленый цвет и располагаются на окраинах облака. То, что мы действительно имеем дело с вращением Юпитера, видно уже по тому, что на первом кадре близко к экватору хорошо просматривается знаменитое Красное пятно, а на втором и третьем кадрах его нет; кроме того, структура полос, имеющих широтное направление, на всех кадрах тоже различна. Если ориентироваться на параллельность экватору полос в атмосфере Юпитера, то видно, что, во-первых, меняется наклон плоскости максимальной плотности нейтральных атомов, во-вторых, меняются размеры облака, в-третьих, меняется сама концентрация атомов. Если бы распределение нейтральных атомов не было связано с горячей плазмой, то, в соответствии с законами механики, максимальная плотность нейтральных атомов приходилась бы на плоскость географического экватора планеты. Кроме того, если бы магнитные полюсы совпадали с географическими, то и плоскости магнитного и географического экваторов тоже совпадали бы. В таком случае, распределение нейтральных атомов было бы равномерным и не зависело от угла поворота планеты вокруг географической оси. Но мы видим явное изменение наклона в зависимости от вращения планеты. Остается предположить, что горячая плазма (вместе с распределенными в ней

нейтральными атомами) выстраивается в соответствии с магнитосферой вдоль магнитного, а не географического экватора.

Это доказывает, в свою очередь, что магнитная ось Юпитера не совпадает с географической и что она тоже, как и у Земли, расположена асимметрично. Исходя из анализа трех снимков Юпитера, можно предположить, что проекция рассматриваемой нами зоны распределения нейтральных атомов в горячей плазме со стороны его Северного полюса была бы похожа на то, что мы имеем на рис. 74 для Земли. Та же асимметричность расположения, та же неравномерность по плотности. Вполне возможно, что в положении 3 (рис. 75) правая область повышенной концентрации нейтральных атомов, показывает близость к долготе нулевого магнитного склонения со стороны Южного полушария.

Судя по снимкам, приведенным на рис. 75, у Юпитера широтная разница СМП и ЮМП (в соответствующих полушариях) невелика. Известно, что магнитная ось Юпитера располагается под углом относительно оси вращения планеты, что и подтверждает фотография. В результате сопоставления снимков Земли и Юпитера (две разные проекции одного и того же) можно предположить, что в плоскости магнитного экватора планеты (Земли или Юпитера – не имеет значения) образуется некий вращающийся тор, состоящий из горячей плазмы. В этой плазме в плоскости магнитного экватора неравномерно распределены нейтральные атомы. Их концентрация максимальна в зонах вблизи линий нулевого магнитного склонения.

Подтверждением предположения об образовании вращающегося тора может служить идея, изложенная в книге И.В. Прангишвили, Ф.Ф. Пашенко и Б.П. Бусыгина «Системные законы и закономерности в электродинамике, природе и обществе» (2001 г.), выдержка из которой здесь приводится дословно. В ней описывается открытие Б.А. Тверского (МГУ Институт ядерной физики):

«...Магнитные силовые линии Земли стягивают плазму в гигантский бублик – тор, охватывающий земной шар – плазмосферу. Плазмосфера, в свою очередь, окружена кольцом горячей плазмы...»

Схема Б.А. Тверского приводится на рис. 76. Получается, что данные, приведенные для Земли и Юпитера на рис. 74 и 75, вполне согласуются с открытием Б.А. Тверского.

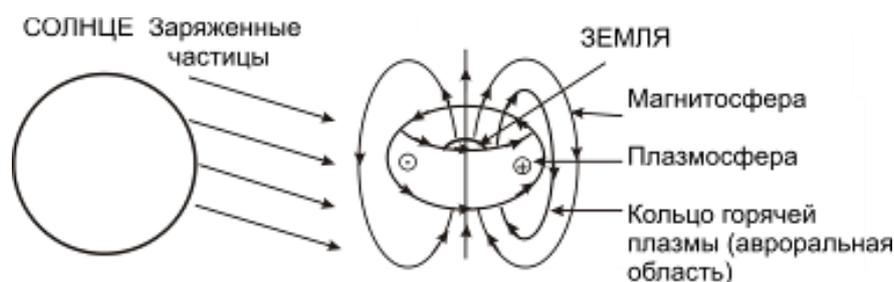


Рис. 76. Картина полей вокруг Земли

Разумеется, все, сказанное выше, имеет гипотетический характер. Пока можно сказать лишь, что данные для Земли, Юпитера и Сатурна вполне укладываются в представления концепции Полевого гиперболоида и в какой-то мере могут быть с ее помощью интерпретированы.

2.3. Обсуждение информации

Можно предварительно подвести некоторые итоги, сравнивая материал, полученный по Земле и планетам.

1. Со стороны Северных полюсов Земли, Юпитера и Сатурна при определенных условиях съемки фиксируется наличие специфического образования, которое в ряде публикаций именуется «дырой», иногда «вихрем», иногда «авроральным свечением» или просто «авророй». Это образование не наблюдается в видимом спектре, что говорит, прежде всего, о наличии в этой зоне энергий и потоков, которые так или иначе связаны с «дырой», но принадлежат более тонкому миру и требуют для изучения более глубокого научного подхода и особого инструментария.

2. Распределение нейтральных атомов в горячей плазме вокруг Земли и Юпитера подчиняется одним и тем же закономерностям. У обеих планет магнитные оси не совпадают с географическими. Плотность скопления нейтральных атомов максимальна в зоне магнитного экватора вблизи линий нулевого магнитного склонения.

3. Анализ даже такого небольшого набора разрозненных космических фотографий по трем планетам говорит о том, что все они обладают определенным подобием, которое не только не противоречит, а хорошо согласуется с концепцией Полевого гиперболоида. Это дает право говорить об универсальности Полевого гиперболоида для космических объектов.

В этом плане может идти речь не только о Земле, Юпитере и Сатурне. В качестве дополнения приведу цитату из книги Н.В. Петрова и М.М. Третьякова «СВЕТОМБР...»:

«Магнитосфера Урана очень похожа на земную и юпитерианскую. Форма ее похожа на трубчатую конструкцию с кольцевыми токами, текущими перпендикулярно оси трубки».

«Трубчатая»... Все, о чем говорится в данном разделе, требует серьезного научного анализа и глубокого изучения.

Из большого объема проштудированной литературы по геофизике только в одном источнике удалось обнаружить слабый намек на подход к рассмотрению земного магнетизма, приближающийся к изложенному в данной работе. Цитирую по книге Роя Арчи «Движение по орбитам»:

«Магнитное поле Земли – при первом приближении – описывается как поле простого диполя, помещенного внутри Земли вблизи ее центра под углом приблизительно $11,4^\circ$ к оси вращения: *прямая, соединяющая два геомагнитных полюса, проходит мимо центра на расстоянии в несколько сот километров от него*. Напряженность вертикального магнитного поля на магнитном полюсе составляет 0,63 Гс, на экваторе – 0,31 Гс.

...Источник земного магнетизма, *почти несомненно*, находится в земном ядре; возможно, он представляет собой самовозбуждающееся динамо, связанное с движениями в проводящей жидкости земного ядра. Подходящим механизмом для приведения в движение этого динамо является тепловая конвекция» (курсив мой – С.П.).

«*Почти несомненно*» у автора этой книги означает отсутствие категоричности и притязаний на истину в последней инстанции. К тому же, он обозначил проблему, мимо которой проходит большинство исследователей.

Главной причиной и двигателем любого развития вообще является принцип асимметрии. В физике существует так называемый закон симметрии. Но он годится для описания только закрытых систем и не может быть применим к ряду уже известных в физике процессов, не вписывающихся в прокрустово ложе симметрии. Он ограничен, как и второй закон термодинамики, который тоже применим только к закрытым системам. Симметрия – это стабильность, но это и статика, которая в конечном итоге приводит к стагнации. Закрытых систем в Мироздании не может существовать в принципе. Все системы открытые, все взаимосвязаны и влияют друг на друга. Именно асимметрия приводит к развитию. Мы находимся на одной из самых нижних ступенек лестницы познания и, если и признаем это, то, как правило, имеем в виду интеллектуальный подход. Но проблема бесконечно сложнее. Мироздание – это многомерная и бесконечно сложная система, а мы – лишь ее крохотная частичка, причем частичка, осознающая только нижнюю часть своего собственного уровня и не осознающая более высокую его часть. В отличие от нас, **Древние Цивилизации обладали целостным Знанием и жили в его естественной среде, в его поле, если хотите. Поле Знания... и осознание этого Знания... Звучит грандиозно!!!**

Асимметрия магнитной структуры Земли – это то, что мы умеем измерять. Но нужно шагнуть дальше и сделать из этого некоторые выводы или хотя бы поставить проблемные вопросы: что происходит? почему это так? какой за этим кроется смысл, а может быть, и Закон? – и т.д.

По возможности, попробую резюмировать изложенный материал.

1. Что происходит?

Магнитная ось в процессе суточного вращения вычерчивает удивительную фигуру – Гиперболоид вращения, имеющий отрицательную кривизну и подчиняющийся пространственной геометрии Лобачевского. Этот Гиперболоид является приемником и концентратором полей, которые

планета получает извне через Северный полюс. Гиперболоид в прямом смысле – канал связи планеты с Космосом, не с космосом в материалистическом его понимании, а с Космосом как структурой Мироздания. Поэтому он и назван Полевым. В приполярных зонах имеются раскрытия этого Гиперболоида, через которые и осуществляется обратная связь. Магнитное поле – это та часть сложнейшего набора потоков, благодаря которой мы при нашем ограниченном знании можем очертить фигуру Полевого гиперболоида. Но все, что регулирует функционирование планеты, начиная от ее формы, происходит в соответствии с программой, которую через этот канал планета получает извне на информационном и полевом уровне. Полевой гиперболоид достаточно надежно фиксируется для Земли, а по внешним признакам вокруг полюсов существует также у Юпитера и Сатурна. Все это позволяет высказать предположение об универсальности этого явления. Если уж создана такая удивительная структура в Мироздании, то она не может не быть универсальной. Природа экономна и ничего не создает случайно и в единственном экземпляре.

2. Почему это так?

Геометрия Лобачевского, как считается в математике и физике, работает только на квантово-механическом уровне при нестационарных переходах. До последнего времени это представлялось единственным уровнем ее реализации. Но, как удалось показать в данном исследовании, эта геометрия работает и на уровне планеты, т.е. и в микро, и в макро, и в мегамасштабах. Но... в тонких многомерных мирах. Она описывает не трехмерный евклидовский мир и не римановский, а мир особый – полевой.

Может быть, именно в этом и есть ее предназначение; может быть, потому она и применима на атомном уровне, где идут именно полевые процессы, ибо элементарные частицы – это полевые вихри.

Можно сказать, что геометрия Лобачевского – это приближение к Вечности.

Отрицательная кривизна связана с уникальными и практически неизученными наукой переходами в мирах Пространства и Времени.

3. Какой за этим кроется смысл, а возможно, и Закон?

Земля – звено Мироздания. Поэтому она должна подчиняться определенной координации со стороны более высокого уровня иерархии. Осуществляться такая координация по принципу обратной связи может только на полевом уровне. Для этого, по-видимому, и создана в космических телах такая «конструкция», как Полевой гиперболоид. Практически у всех космических объектов, имеющих магнитное поле, о которых у нас есть информация, магнитные полюсы не совпадают с полюсами географическими. Напомню еще раз, что наклон магнитной оси Земли по отношению к оси вращения по литературным данным составляет $11,5^\circ$. Но, как видно из приведенных выше исследований, наклон магнитной оси по отношению к оси вращения не есть величина постоянная и для Земли обусловлен положением магнитных полюсов и меняется весьма значительно. По литературным данным другим планетам Солнечной системы тоже свойственен наклон магнитной оси по отношению к географической. О характере изменений наклона магнитной оси информация отсутствует. Напомню литературные данные: у Меркурия этот угол составляет 12° , у Юпитера – 10° , у Сатурна – 1° , у Урана – 60° , у Нептуна – 47° . Но уже и это говорит о том, что так создается Полевой гиперболоид – универсальный полевой канал управления-связи объектов между собой и со всеми уровнями Мироздания. Земля не может быть исключением из правила. Через такой канал без всякой панспермии можно задать программу развития жизни на любом космическом объекте при любых условиях. Луч света может быть модулирован сигналом, несущим информацию, которая не только воспринимается другими объектами, но и способна задавать определенные программы развития и корректировать программы, искаженные по тем или иным причинам.

В связи с этим можно сослаться на работы П.П. Гаряева. Речь идет об экспериментах сотрудников Института проблем управления РАН доктора биологических наук П.П. Гаряева и кандидата технических наук Г.Г. Тертышного. В ходе исследований они столкнулись с чрезвычайно важным эффектом. Ими изучались биологически активные радиоволны, генерируемые молекулами ДНК. Образец ДНК помещали между лазером и внешним («холодным») зеркалом. И прямой и

отраженный лучи не только воспринимали генетическую информацию, но и излучали ее в радиодиапазоне. Таким образом, в эфир испускался радиоволновой спектр ДНК. Это открытие говорит о том, что жизнь на Земле могла возникнуть в результате дистанционного радиооблучения нашей планеты спектрами различных ДНК со стороны других тел. Более того, в эксперименте П.П. Гаряева спектр ДНК продолжал испускаться в пространство зеркалами даже после того, как сам препарат ДНК из устройства убирался. Генетическую информацию запоминали и затем излучали зеркала!

К этому следует добавить несколько слов о продолжении эксперимента. П.П. Гаряев с сотрудниками поставили опыт с семенами злаковых растений. Они записали радиоволновой спектр ДНК здоровых семян и облучили им экспериментальную партию посевного материала. Всхожесть возросла, по сравнению с контрольной группой, на 20-30%. Это означает, что больные семена способны вылечиваться, т.е. под воздействием информации восстанавливается искаженная полевая структура! Еще несколько лет назад это могло быть воспринято как фантастика: под воздействием света ДНК генерирует радиоволновой спектр, несущий информацию, которая, кроме того, еще и легко усваивается.

Больше того, П.П. Гаряев и Г.Г. Тертышный совершили с точки зрения науки невиданное: вырастили у подопытных крыс новые поджелудочные железы, взамен уничтоженных. Вот что П.П. Гаряев рассказал об этом журналистам:

«Мы ввели тридцати подопытным животным вещество, убившее клетки поджелудочной железы, вырабатывающей, как известно, жизненно важный гормон инсулин. Все крысы впали в кому. Мы взяли шесть крыс и обработали их лазером по методике передачи большому организму информации от здорового организма при помощи радиоволн (!). В луч лазера поместили поджелудочную железу здорового новорожденного крысенка и через систему зеркал обработали этим лучом шестерых умирающих животных. Результат получился феноменальный: все необлученные крысы погибли, все облученные выжили!»

Потребовался всего минутный сеанс облучения, чтобы разрушенные поджелудочные железы восприняли приказ «делай, как я». Крысы полностью выздоровели за десять дней. Какие открываются возможности в медицине! Лечение больных без дорогостоящих и зачастую отнюдь не безвредных лекарств, без умопомрачительных пересадок органов с почти неизбежным отторжением чужеродных! Жизнь может быть долгой и здоровой! Казалось бы, все должно быть поставлено на решение такой проблемы. Но... Даже эксперимент с крысами команда П.П. Гаряева проводила не в России, а в Канаде, куда с этой целью и была приглашена (у нас, как это очень часто в науке и происходит, денег на исследования не выделили). Но и в Канаде гранты кончились, люди вернулись в Россию и, ... исходя из экономии, ставят опыты на растениях.

Без всякого сомнения, такой способ передачи информации и регулирования жизни как таковой – феноменальный механизм, широко задействованный Мирозданием. Иначе и быть не может!

Сейчас в печати уже появилось множество сообщений о существовании жизни в совершенно экстремальных условиях – от атомного реактора, жерла вулкана, глубин Земли и океанических впадин до открытого космоса. Встречаются и мысли о том, что жизнь вовсе необязательно должна иметь биологическую природу. А если подходить с таких позиций и говорить конкретно о Земле, то можно подумать и о том, что наша планета – это живая Сущность, жизненно важным органом которой является Полевой гиперболоид. Там сосредоточены прямые и обратные потоки, связывающие Землю с Космосом и имеющие ламинарный характер. Внутри Гиперболоида имеет место высочайшая организованность. Вся нестационарность, свойственная пространству Лобачевского, проявляется только вовне Гиперболоида. Именно там и создается турбулентность, порождающая многочисленные вихри различной природы: от вихревых электрических токов, до искривлений Пространства и Времени. Невозможно создать более отзывчивую и чувствительную систему, чем полевая «конструкция» внутри планеты. Она необычайно подвижна и работает в беззатратном резонансном режиме со всей системой Мироздания. Ее дыхание мы можем отслеживать хотя бы по изменению положения магнитных полюсов и флуктуациям земного магнитного поля.

Может быть, в последнее время именно тенденция изменения формы Полевого гиперболоида и сползание его фокальной плоскости прямо к Северному географическому полюсу ответствен-

но за то, о чем пишет А.А. Ефимов в статье «Астрономия и принцип относительности» (что уже цитировалось выше, но заслуживает повторения):

«...суша не только не имеет тенденции сравняться с океаном, а, наоборот, постоянно поднимается и как бы наступает на Северный полюс. Здесь так же, как и на Солнце, имеется тенденция «течения» земной коры с юга на север».

То, что происходит с Землей в наше время – это, видимо, закономерный этап развития жизни планеты. Если Землю в ближайшее время ожидает переход в новое состояние, и этот переход (с чисто обывательской точки зрения) мы склонны считать глобальным катаклизмом и трагедией человечества, то в космическом масштабе такое явление – эволюционный процесс. А то, что именно мы с Вами, дорогой Читатель, оказались в такое удивительное время – время перехода – не случайность. И это должно наполнять нас не страхом, а гордостью и радостью. Стать участником такого события в жизни планеты – это грандиозно! И какое доверие к нам, если мы по воле Всевышнего оказались здесь и сейчас!

2.4. Крамольные мысли и вопросы вслух

Хочу изложить несколько, с точки зрения современной науки, крамольных и явно еретических мыслей, а также обозначить ряд «ужасных» вопросов, которые возникли в процессе размышлений над уже изложенным материалом. Кое-где в тексте некоторые из этих мыслей уже обозначались, а некоторые – нет. Попробую собрать их вместе и систематизировать.

Мысль первая

Мир трехмерный – геометрический – мир мертвый. Он – застывшее состояние и не способен развиваться, а, значит, и жить, пока что-то его не оживит. Что же делает его живым?

Жизнь запускается и организуется Временем. Я не имею в виду наше линейное и однонаправленное время, текущее от прошлого к будущему. Оно есть свойство мира грубой формы, ущербно воспринимаемое нашим примитивным сознанием. *Имеется в виду Время, перпендикулярное линейному, которое П.Д. Успенский назвал «Вечностью» и «вторым измерением Времени».* «Время-Вечность» – канал между Богом и тварным Миром. Как только он возникает, Мир тварный делается живым и способным к развитию, будь то Вселенная, Галактика, звезда, планета, человек, мошка, травинка...

Время-Вечность для человеческой Сущности – это то, что связывает его с Божьей искрой (Монадой). Когда возникает Божественная связь посредством Времени-Вечности с трехмерным образованием, тогда у этого образования начинается жизнь и появляется проявленное линейное однонаправленное время. Возникает «жизнепоток» в мире грубой формы. Когда связь разрывается, умирает то, что принадлежит этому миру. Это касается не только человека, но и любых других систем – от мира вселенных до элементарных частиц. У человека такая связь – та самая «серебряная нить», о которой так много пишут, но никто не может сказать, что она собой представляет и какова ее природа. Пока нить цела – человек живет в грубом мире, когда нить рвется, человеческое тело умирает, а весь ансамбль тонких тел (то, что мы называем душой) уходит в свой настоящий дом – тонкий мир, в Вечность.

И только Богу решать, когда и кому дать возможность жить и реализовать конкретные задачи в мире грубой формы, а когда этот процесс прекратить. Ну, а тест на то, выполнил ты в этом мире свое предназначение или нет, блестяще сформулировал Ричард Бах в «Иллюзиях»: «если ты еще жив, то нет». Все разговоры о том, что можно путем, допустим, биохимии вкупе с генной инженерией изготовить (не могу употребить в данном контексте слово «создать») настоящее живое существо, мне кажутся совершенно несостоятельными. Можно вырастить биомассу. С руками, с ногами, пусть даже с мозгом и сердцем. Но вдохнуть в это жизнь – никогда. Для этого нужно создать Божью искру – Монаду – и соединить ее серебряной нитью с тем, что «состряпано». Тут тоже применима генная или какая-нибудь другая инженерия? Абсолютно исключено! Это прерогатива Бога. И только. Как говорили древние римляне: «Quod licet Jovi, non licet bovi» (лат.: «Что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку»).

Итак, что касается человека, то живым его делает Божья искра через серебряную нить. А если говорить о космических объектах? По этому вопросу обратимся к мысли второй.

Мысль вторая

Речь пойдет о так называемых «струнах», «суперструнах» или, как их еще называют, «стрингах» и «суперстрингах». Здесь придется дать некоторые предварительные пояснения. Это мне понадобится и для «мысли второй», и для «мысли третьей», и для «мысли четвертой». Космология – наука, в значительной степени состоящая из гипотез. Один из столпов (пожалуй, главный) этой науки – так называемая теория Большого Взрыва. И все-таки эта теория, хотя и приправленная немалым количеством математических формул, скорее гипотеза, чем теория. Она появилась после того, как на основании эффекта Доплера было установлено расширение Вселенной. Как известно еще из школьной физики, эффект Доплера проявляется в том, что при удалении объекта происходит смещение спектра в длинноволновую область (красную), а при приближении – в коротковолновую (фиолетовую). На этом эффекте в астрономии основано представление о расширении Вселенной. Выяснилось, что спектры большинства объектов смещены в красную сторону. Отсюда и термин «красное смещение». Получается, что космические объекты удаляются друг от друга, и чем дальше объект находится, тем большую скорость он имеет. Исходя из этого, был рассчитан момент, когда Вселенная начала расширяться. Было выдвинуто предположение, что бурному расширению предшествовало сингулярное состояние, в котором все вещество Вселенной было собрано в одну точку (но никто не знает, что это было за состояние). Затем (почему-то!) произошел взрыв, и... все полетело в разные стороны. Сие событие, в соответствии с расчетами теоретиков-космологов, имело место быть примерно 15 миллиардов лет назад (иногда оценки другие – от 12 до 20 млрд. лет) и было названо Большим Взрывом. Сингулярное состояние в некоторых моделях было определено термином «физический вакуум», а сам Большой Взрыв – «фазовым превращением в физическом вакууме». Если бы кто-нибудь еще знал, что все это представляет собой физически! Но на данном этапе развития физики, астрофизики, космологии, математики никто не может описать ни самой сингулярности, ни первых моментов после так называемого Большого Взрыва. Справедливости ради следует заметить, что кроме модели Большого Взрыва существуют и другие космологические модели (например, стационарная, циклическая, инфляционная и т.д.), правда, имеющие не столь большое число сторонников.

При изучении распределения в космическом пространстве скоплений и галактик в сверхскоплениях было выяснено, что оно подчиняется определенной системе и напоминает собой пчелиные соты. Оказалось, что скопления и галактики располагаются в основном по ребрам, граням и узлам «сот». Тогда возникает вопрос: почему? И на этом основании было построено новое представление – представление о «космических струнах», которые создают, если так можно выразиться, каркас «сотовой» структуры. По мыслям разрабатывающих такую идею ученых, эти нитевидные образования должны обладать уникальным набором характеристик: быть чудовищно прочными, плотными и массивными, в высшей степени устойчивыми, абсолютно нейтральными по отношению к любым бурным процессам, протекающим во Вселенной. И в то же время они должны быть настолько тончайшими, что их можно было бы представлять практически как одномерные протяженные объекты. Высказывалось предположение, что «струны» – реликт того первоначального состояния вещества, из которого образовалась Вселенная. Но это все, как можно сказать, используя выражение В.Н. Комарова из книги «Гайны пространства и времени», очередное «знание о незнании». В той же книге у него есть потрясающая, на мой взгляд, фраза о том, что «струны» «...оказали решающее воздействие на дальнейшую эволюцию материи в нашей Вселенной. Без них не образовались бы ни галактики, ни звезды, ни планеты». Вот тут он попал в самую точку. Только мне хотелось бы вложить в это высказывание несколько иной смысл. Трудно себе представить невероятное сочетание свойств, которые были перечислены выше, отнесенное к любому материальному объекту, даже если он является квантовым. Физики, астрофизики, космологи! Ну не рассматривайте вы Вселенную только на трехмерном геометрическом мертвом уровне! И не ищите «струны» с помощью телескопов всех мастей. Не найдете. *«Струны» – образования тонкого мира, его, если хотите, каркас. Это то самое Время – Вечность, которое делает Мир галактик, скоплений, звезд, планет живым!*

Вот моя вторая мысль: «струны», «суперструны», «стринги», «суперстринги» (как бы их не называли) – это «серебряные нити» космических объектов, несущие им жизнь и возможность эволюционировать в грубом мире, это система связи космических объектов с Богом! Сотовая структура – кристалл тонкого мира, образованный «струнами». В мире грубом такая структура проявляется путем распределения космических объектов в местах концентрации энергии кристалла тонкого плана – в узлах, на ребрах и (реже) на гранях. «Струны» – это пути управления, регуляции и коммуникации в великой системе Мироздания на уровне Вселенной. Обратите внимание на то, что соты имеют гексагональное строение. Эзотерически шестигранник – гексагон – символ макромира (в то время как пятигранник – пентагон – символ микромира). Еще одно подтверждение мудрости Древних, обладавших таким знанием.

Мысль третья

То «красное смещение», о котором я писала чуть выше, породившее в астрофизике теорию Большого Взрыва, *может быть* отнюдь не следствием «разбегания галактик», а *результатом воздействия на фотоны полевых структур Космоса, подчиняющихся и в мега-мире геометрии Лобачевского, со всеми ее пространственно-временными особенностями.* Тогда смещение спектра в красную сторону происходит просто вследствие изменения длины волны фотонов. Чем больше воздействие Космоса на эти фотоны, тем больше спектр объекта смещается в красную сторону. И зависит это от состояния тех зон, через которые пролегает путь фотонов. *А если признать, что «разбегания» как такового не существует, то резонно встает вопрос: а был ли сам Большой Взрыв?* И в дополнение к сказанному, адресую уважаемого Читателя к следующей «красочной мысли».

Мысль четвертая

А так называемого Большого Взрыва и не было. В Приложении 1 приводится моя статья по этому вопросу, опубликованная в журнале «NEXUS» №1 (4) за 2005 год. Здесь изложу только основные положения и кое-какие дополнения. Аргументация, рисунки и фотографии квазаров – в статье. И я прекрасно понимаю, до какой степени традиционным астрофизикам эта мысль покажется еретической. Что ж, вызываю огонь на себя.

Для того чтобы дальнейший материал был понятным, начну с черных дыр. До сих пор наука не знает, и это она признает официально, какие законы физики действуют, вернее, какова вообще физика в таких образованиях, как черные дыры.

Наука утверждает, что при коллапсе очень большой массы пространство вокруг нее замыкается, поэтому все, что под действием невероятной гравитации достигает граничной зоны (горизонта событий – зоны Шварцшильда), для внешнего мира исчезает. Из объятий черной дыры не может вырваться ничто – даже свет. Считается, что в этом случае работает мощнейшая гравитация, которая замыкает пространство и затягивает в него окружающую материю. Исходная масса для того, чтобы объект начал коллапсировать, должна быть достаточно большой. Объекты, имеющие массу меньше критической, заканчивают собственную эволюцию иначе и превращаются в красные гиганты, нейтронные звезды, белые карлики. Это известное положение. Коллапс начинается только в том случае, если масса объекта равна или больше критической. Последующие события – увеличивающееся сжатие и возникновение сингулярности – общепринятая теория объясняет увеличением массы черной дыры за счет поглощения всего, что попало в зону ее притяжения. Но позвольте предложить Вам, дорогой Читатель, совершенно другое толкование процесса, не требующее непонятной никому физики сингулярности. Итак: при образовании черной дыры не происходит замыкания пространства, свертывания, схлопывания и т.п. **Механизм процесса совершенно другой. Начальная масса коллапсирующего объекта действительно должна соответствовать некоторой критической величине (или быть больше этой величины).** Тогда под воздействием этой массы происходит прорыв из одного пространственно-временного континуума в другой. Объект большой массы как бы продавливает границу раздела, некую мембрану, между своей и чужой вселенными, и уходит из одного мира, чтобы родиться в другом. Вот для чего нужна большая масса. Как только происходит прорыв, масса «нашей родной» черной ды-

ры проваливается в чужой мир, образуя там так называемую «белую дыру». Если черная дыра в нашем пространстве, вернее, в нашей Вселенной одновременно является белой дырой в другой, чужой нам вселенной, то пара черная дыра – белая дыра работает как элементарный насос, перекачивающий материю-энергию (и не только) из нашего пространства в другое. Именно с нашей стороны должно быть разряжение: не большая масса, а, скорее, отсутствие массы. Тогда будет происходить как бы вакуумное всасывание, если перевести на язык земной техники. Вот уж действительно – «дыра»! Название дано удивительно точно.

Следующая идея: наши квазары, которых из-за пресловутого «красного смещения» и связанных с ним огромных скоростей удаления мы отнесли в своем представлении на окраину Вселенной, – это и есть белые дыры. Если квазары – белые дыры нашей Вселенной, то это в совокупности со своими парами – черными дырами в чужой вселенной – невероятной мощности насосы, перекачивающие к нам из другого пространственно-временного континуума вещество, энергию, полевую субстанцию и Бог знает, что еще. И тогда так называемое «красное смещение» показывает не скорость самого квазара, а скорость истечения (излучения) из него энергии и материи. А если это так, то скорость истечения суммарного потока и его энергетическая мощь могут быть таковы, что привычно толкуемое наукой красное смещение спектра может нам показать что угодно, только не скорость самого объекта и расстояние до него. Тогда вопрос о расстояниях до квазаров и скоростях их движения становится открытым.

Пожалуй, для ситуации пары черная дыра – квазар сама собой напрашивается некоторая аналогия. На переднем крае современной физики появилась теория, описывающая состояние элементарных частиц при очень высоких давлениях и температурах. Если параметры среды превышают определенный критический уровень, то в корне меняется характер взаимодействия частиц: одноименно заряженные частицы притягиваются, а не отталкиваются в соответствии с законом Кулона. Когда такая пара, например, протонов, объединяется, возникает неустойчивое состояние, и пара начинает испаряться, превращаясь в физический вакуум. При этом возникает состояние невесомости. Не происходит ли нечто похожее в черной дыре на начальной стадии коллапса? На первичной стадии предельное сжатие под действием гравитации приводит к неустойчивому состоянию и включает процесс превращения вещества в физический вакуум. Так обеспечивается возникновение условий для вакуумного всасывания. Начинает работать «насос». Современная наука согласна, что частицы могут переходить в физический вакуум и рождаться из него. Если со стороны черной дыры все превращается в физический вакуум, то в сопряженной с ней белой дыре будет происходить конденсация (рождение) из физического вакуума всего, что «засосал» насос черной дыры в другой вселенной. Что собой представляет черная дыра? – Воронку входа, в которую все затягивается и свивается в плотнейший жгут. Что собой представляет белая дыра? – Воронку выхода, из которой в проявленном мире новой вселенной возникает новый объект. И что представляет собой сама зона перехода? – Однополостный гиперболоид!

В работе такой пары, кроме материи и энергии, метаморфозы происходят также с Пространством и Временем. Черная дыра поглощает и окружающее Пространство, а квазар (белая дыра) генерирует его. Кажущееся невероятное удаление и огромные скорости квазаров можно объяснить, кроме скоростей генерирования вещества и энергетических потоков, и рождением Пространства. Но рождение означает нечто еще чрезвычайно важное: Время пошло! И пошло оно для нового объекта в новом, проявленном для него мире!

Попробуем, используя герметический подход (Принцип соответствия или аналогии), связать ситуации, весьма похожие, но отличающиеся масштабом:

1. Черная дыра – квазар (коллапс – антиколлапс): переход материи в физический вакуум и рождение материи из него.
2. Коллапс одной вселенной – рождение другой (вместо так называемого «Большого Взрыва»).

Современная физика, астрофизика и космогония то, о чем они «пока не в курсе дела», порой камуфлируют под терминами «сингулярная точка», «сингулярное состояние материи». Но физического понимания этого состояния как не было, так и нет. А нужно ли вообще? Во всяком случае, в космогонии на сегодняшнем уровне можно обойтись и без этого. Считается, что последующая

судьба нашей Вселенной (и, видимо, любой другой) определяется ее плотностью. Если плотность нашей Вселенной меньше критической, то она будет расширяться бесконечно, если равна критической – Вселенная стационарна, если больше, то после Большого Взрыва будет происходить расширение до определенных пределов, а затем оно сменяется сжатием вплоть до сингулярного состояния и следующего Большого Взрыва. Это самая распространенная точка зрения, почти канон. Но только для канона данных маловато. Никто не знает самого главного: какова масса вещества в нашей Вселенной. Поэтому и судьба ее (по крайней мере, на современном этапе) нам неизвестна. И немало копий ломалось, ломается и еще будет ломаться по поводу того, был ли он вообще, этот Большой Взрыв.

Вообще говоря, зафиксированной массы в нашей Вселенной намного меньше критического значения. Почему? Чтобы решить этот вопрос, наука ввела понятие еще одной «кошки Шредингера» – так называемую «темную материю». И усиленно ее ищет. Порой появляются публикации, что кое-где и находит.

Представим себе, что во Вселенной массы достаточно, чтобы с какого-то момента началось сжатие. Она будет сжиматься и сжиматься, пока не наступит состояние коллапса. А дальше работает механизм, аналогичный тому, который был рассмотрен выше для пары черная дыра – квазар: вырождение вещества и энергии, т.е. превращение в физический вакуум, прорыв в другой континуум и рождение в нем не звезды, не квазара, даже не галактики, – а... новой вселенной в новом нарождающемся Пространстве. Возникает новый пространственно-временной континуум со всем своим содержимым. Каковы масштабы!!! Если частицы, испаряясь в физический вакуум, могут затем из него рождаться, если коллапс звезды и превращение ее в черную дыру способны породить квазар в другом континууме, и перекачивать в него, как насос, вещество и энергию, то что же способна породить в другом континууме сколлапсировавшая вселенная? Только другую вселенную. Вселенная коллапсирует, исчезает в своем и проявляется в другом мире! Момент проявления новой вселенной, возникающей вследствие коллапса вселенной другого пространственно-временного континуума, является и моментом рождения всего нового континуума. Исчезает один континуум и проявляется другой. Вот вам, уважаемый Читатель, и то, что мы называем Большим Взрывом. Впечатляет? Меня – да. На всех уровнях от звезды и до вселенных мы имеем один и тот же механизм: коллапсар – антиколлапсар.

Но если признать предлагаемый в «Мысли четвертой» механизм работы пар черная дыра – квазар, коллапс галактики в одном мире – рождение новой галактики в мире другом, коллапс одной вселенной – рождение другой, то следует изменить и отношение к представлению о постоянстве величины массы конкретной вселенной. **В этом случае масса вселенной становится переменной!** Начиная с момента проявления нового пространственно-временного континуума, масса в нем растет от нуля и до критического значения, после которого начинается сжатие вплоть до последующего коллапса. Рост массы происходит как за счет основного процесса, так и за счет аналогичных процессов, но рангом пониже (коллапс – антиколлапс отдельных галактик и звезд). Так происходит обмен веществом и энергией и их перераспределение между различными вселенными.

Но мне хочется акцентировать внимание уважаемого Читателя на следующем: **линейное время у каждой вселенной и у каждого объекта свое и определяется линией жизнепотока от момента рождения (от нуля) до момента гибели (исчезновения).** В этом линейном времени, текущем от прошлого к будущему через скользящее настоящее, для всех без исключения материальных систем является непреложным Принцип причинно-следственных связей. Существование различных пространственно-временных континуумов не имеет никакого отношения к многомерности. Многомерность определяется Временем–Вечностью и ортогональна миру грубой материальной формы. Любой объект – от атомов и до вселенных – живая система огромной степени сложности и имеет множество уровней в многомерности Мироздания (мы это чаще всего называем тонким миром).

Здесь излагается совершенно новое представление по основным космогоническим вопросам, принципиально отличающееся от существующих. Современная наука не может предложить объяснения физической сути процессов, имеющих место в сингулярных состояниях Большого Взрыва или черной дыры. До сих пор в науке отсутствует также и единая точка зрения о том, что же все-таки представляют собой квазары. Концепция, изложенная здесь, позволяет представить себе еди-

ный физический Принцип, ответственный за процессы, происходящие в мире квантовой физики, в черных дырах, квазарах и даже при рождении вселенных. И такое представление позволяет объединить Миры! Законы одинаковы. Масштабы разные. И как просто исчезают мудреные сингулярности!

Мысль пятая

Итак: что собой представляет коллапсар? – Воронку входа, в которую все затягивается. Что собой представляет антиколлапсар? – Воронку выхода, из которой в новом проявленном мире возникает нечто новое. Между этими двумя воронками находится промежуточная область (граница, мембрана – назовите как угодно), которая есть общая зона для обоих – плоскость, в которой происходят пространственно-временные переходы. И все при этом вращается. На что это похоже? На однополостный гиперболоид вращения. И зона пространственно-временного перехода – это его фокальная плоскость. Масштаб роли не играет. А теперь даю формулировку мысли пятой:

Гиперболоид – универсальный Принцип Мироздания, образованный Временем и проявленный в Пространстве. Именно этот Принцип позволяет осуществлять сложнейшие креативные процессы, процессы управления, коммуникации и трансформации в Тварном Мире и делает этот мир живым. Пары коллапсар – антиколлапсар любого масштаба (от черных и белых дыр до вселенных) тоже представляют собой не что иное, как однополостные Гиперболоиды, в которых действительным является только внутреннее Пространство, а все внешнее – Пространство мнимое, майя.

Мысль шестая

Что касается нашей планеты, то *Полевой гиперболоид Земли (или Гиперболоид Времени) – это специальное устройство, делающее планету живой и позволяющее Космосу осуществлять руководство всеми процессами, на ней и в ней протекающими. Гиперболоид содержит в себе два конуса Времени – Будущего и Прошлого. За счет асимметрии внутри Гиперболоида возникает зона проникновения конусов Времени друг в друга. Это и есть тот «реактор», в котором Время превращается в энергию и таким образом дает жизнь звезде или планете. В качестве коммуникативного устройства должна выступать «струна» (Время-Вечность), соединяющаяся с «реактором» через Северное полярное раскрытие звезды или планеты. Приведенная ранее информация по другим планетам Солнечной системы позволяет сделать вывод, что все выше описанное можно отнести и к ним.*

Мысль седьмая

На тонком плане – во втором измерении Времени – все образования имеют правильное квазикристаллическое строение, включая звезды и планеты. Транслируясь в мир грубой формы, они принимают кристаллическую форму, но приближающуюся к сферической (например, икосаэдр, пентагон-додекаэдр или их комбинацию), что обусловлено энергетическими причинами.

Мысль восьмая

Напрашивается аналогия Гиперболоида с кундалини. Иллюстрация приводится на рис. 77.

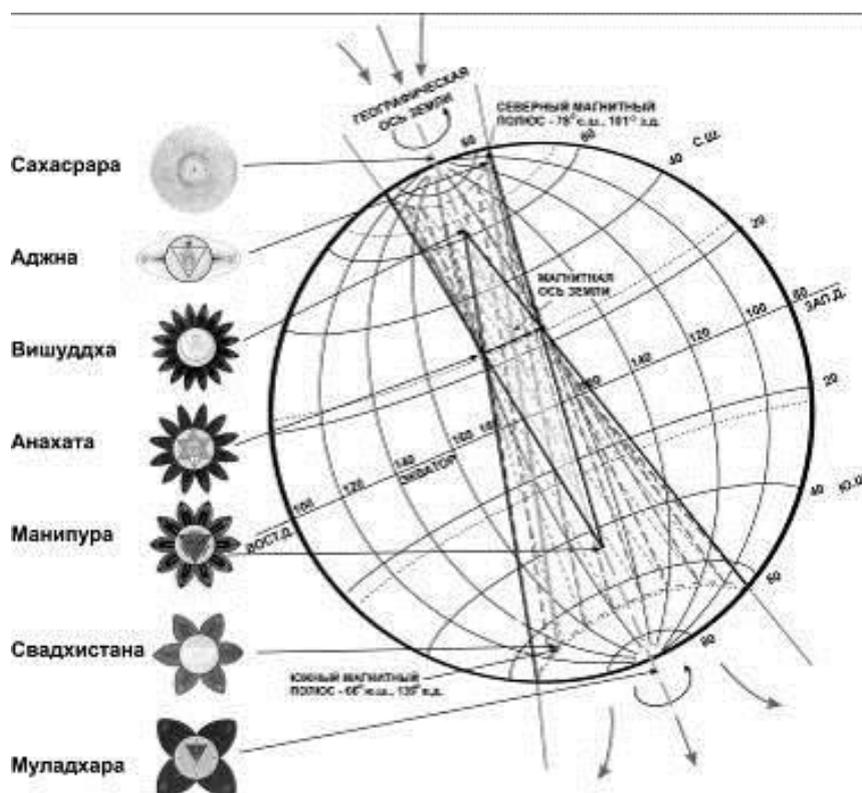


Рис. 77. Чакры Земли

При этом чакры распределяются следующим образом:

Сахасрара – воронка над Северным раскрытием Гиперболоида;

Аджна – Северный магнитный полюс;

Вишуддха – широта, до которой доходит вершина нижнего (южного) конуса;

Анахата – фокальная плоскость Гиперболоида;

Манипура – широта, до которой доходит вершина верхнего (северного) конуса;

Свадхистана – Южный магнитный полюс;

Муладхара – воронка над Южным раскрытием Гиперболоида.

Такое представление делает понятной асимметрию планет и звезд с усилением Севера: в нашей Вселенной мы имеем этап усиления высших чакр.

Мысль девятая

Эта мысль касается состояния Земли (и перспектив, разумеется). Усиление Севера и высших чакр, их «поднятие» «вверх» (т.е. к Северу) – закономерный процесс в космическом масштабе, результатом которого является переход космического тела на новую ступень эволюционного развития. Это предстоит и Земле в ближайшее время. Очень может быть, что дата перехода, «назначенного» индейцами майя на 23 декабря 2012 года, и есть та самая опасная для Земли точка.

Вопросы «на засыпку»:

1. Какова общая коммуникативная система нашей Вселенной или хотя бы нашей Галактики? Где находится Центр Управления этой системы? Кем она управляется?

2. Находится ли ядро Земли в центре тяжести и совпадают ли они оба с геометрическим центром планеты? В книге «Прелесть тайны» Р. Фурдью и Ю. Швайдака есть информация о том, что ядро смещено от центра на 300 км, но не указано, в какую сторону и на сколько, кроме того, не указан источник информации. В других публикациях мне удалось прочесть, что оно сдвинуто именно в сторону Тихого океана примерно на 800 км. Но единого мнения и надежных цифр нет. Мои расчеты дают еще большие числа.

3. Почему, когда и как возникают магнитные полюсы у планеты или звезды?
4. Каким образом и кто или что «командует» координатами магнитных полюсов?
5. Почему происходят инверсии магнитного поля?
6. Почему в Космосе у объектов разных уровней имеет место асимметрия с усилением именно северного направления?

Формулирование крамольных мыслей, как и список вопросов «на засыпку» будет продолжено в последующих разделах.

ЧАСТЬ 3

Какая ты, Земля?



Держа в руках живой и влажный шар,
 Клубящийся и дышащий, как пар,
 Лоснящийся там зеленью, там костью,
 Струящийся, как жидкий хризолит...
 Он говорил, указывая тростью:
 – Пойми Земли меняющийся вид,
 Материков живые очертанья,
 Их органы, их формы, их названья
 Водами Океана рождены...

Максимилиан Волошин

3.1. Кратко о кристаллах

Кристаллы – это тела с жесткой структурой. Кристаллические вещества имеют кристаллическую пространственную решетку, которая (вместе с природой атомов вещества) и определяет физические, механические и даже так называемые магические свойства. Расположение атомов (или ионов) в решетке кристалла фиксировано, но может и отклоняться от нормального (равновесного) положения. Говорить о грубом воздействии, например, механическом, при котором могут не только изменяться размеры кристалла, но и произойти его разрушение, мы не будем. Эта сфера в данном случае нас не интересует. Мы будем говорить только о воздействиях более тонких. Кристалл, невозбужденные атомы которого находятся в определенных местах решетки, обладает минимумом свободной энергии и пребывает в стабильном равновесном состоянии. Но на него может оказываться воздействие, в результате которого атомы могут перейти в возбужденное состояние. В данном случае мы будем иметь в виду не столько изменение положения атома или увеличение амплитуды его колебаний в узлах решетки (это результат грубого воздействия), сколько изменение позиций электронов внутри самого атома. Атом возбуждается, когда внешнее воздействие приводит к перескоку электрона на более удаленный от ядра уровень. Когда электрон вновь переходит на стабильный уровень, он отдает эту избыточную энергию. Вполне может быть, что, кроме изменения позиции электронов, в атоме на еще более тонком уровне существуют и другие механизмы возбуждения и обратного ему процесса – перехода в состояние равновесия. Энергетическое воздействие воспринимает любой кристалл. Это касается не только тепловой энергии, электрического или магнитного полей. Это касается и всех видов тонких энергий. Одно то, что частицы атомов в кристалле под внешним воздействием – и тонким тоже – переходит в возбужденное состояние и при обратном переходе отдают полученную энергию, дает нам право считать, что кристаллы обладают собственной памятью! Если научиться ее считывать, то можно очень многое узнать. Кристаллы обладают и многими другими свойствами, которые мы обычно приписываем так называемой «живой материи».

В последнее время люди стали отходить от примитивного понимания жизни «как способа существования белковых тел». Понятие жизни стало восприниматься с более широких позиций. Как пишет в книге «Эти загадочные зеркала» В.Л. Правдивцев (2002 г.), жизнь можно рассматривать

«...как способ существования чего угодно, предполагающий обмен веществ, раздражимость, способность к саморегуляции, росту, размножению и к адаптации к условиям среды.

Если согласиться с таким подходом, то вывод следует однозначный: кристаллы – это тоже форма жизни! Они полностью удовлетворяют перечисленным условиям: растут, дают потомство, чутко откликаются на внешние воздействия, приспособляются... Они обладают даже таким специфическим свойством живых объектов, как регенерация: если отломить кусочек, то кристалл довольно быстро восстановит свою форму. А недавно выяснилось, что некоторые кристаллы (например, карборунд) даже растут по спирали – наподобие ДНК. И процесс рождения кристалла начинается подобно белковым формам жизни – с микроскопической точки, в которой закодирована вся информация о его будущем: структуре, физических и химических свойствах, цвете, прозрачности, оптической поляризации и о многом другом. Похоже, что кристаллы – и на самом деле форма жизни.

К этому выводу уже давно пришли многие ученые. К примеру, «гений электромагнетизма» Никола Тесла (1856 – 1943), открытия которого на многие десятилетия опередили современный ему уровень науки, совер-

шенно недвусмысленно заявил: «В кристалле мы имеем ясное доказательство существования общего принципа жизни, и хотя мы не можем понять жизни кристалла, тем не менее, он – живая субстанция».

Но если кристаллы – форма жизни, то естественно было бы ожидать, что у них, как и у других живых существ, должно быть собственное информационное поле. Так оно и оказалось. В наличии такого информационного поля, к примеру, легко убедиться, если создать вокруг кристалла питательную среду. Он сразу же начнет расти и даже размножаться. И при этом активно сообщать всему миру о своем существовании: излучать различные виды энергии – от акустических и радиоволн до нейтронного излучения. Благодаря этому своеобразному «биополю» вокруг кристалла формируется своего рода энергоинформационный каркас.

Вот он-то нам и интересен. Дело в том, что этот каркас, судя по всему, выполняет несколько функций, в том числе и функцию приемно-передающей антенны. Логично будет предположить, что такая сложная «антенна» позволяет кристаллам не только излучать собственные электромагнитные колебания (что, кстати, широко используется в радиотехнике), но и воспринимать и ретранслировать чужую информацию. В том числе и «тонкую» – ту, которая излучается человеком...

Благодаря «геометрической» и «энергетической» памяти, кристаллы, в своей структуре содержащие огромное количество атомов, способны длительное время сохранять фантастические объемы информации» (курсив по В.Л. Правдивцеву).

Почему именно кристаллы обладают такими уникальными свойствами? Главную роль, видимо, играет регулярность решетки, ее упорядоченность. Природа атомов, специфика связей, расположение атомов (ионов) в кристалле и расстояния между ними должны определять параметры вибраций, основным из которых является резонансная частота.

Потому так значительно и отличаются свойства кристаллов. Имеется в виду весь комплекс свойств, который зависит не только от типа кристалла, но и от кристаллографического направления (так называемая анизотропия). Поясню на словах. Если взять самый простейший кристалл, например, имеющий решетку простого куба, то свойства в направлении граней будут значительно отличаться от свойств в направлении диагональных плоскостей. Это и есть анизотропия.

Имея дело с разными кристаллами, мы сталкиваемся с огромным и разным набором параметров – от твердости, прочности, магнитных, электрических и прочих привычных для нас свойств, до способности генерировать энергию или усваивать информацию и при определенных условиях отдавать и то и другое.

В.Л. Правдивцев об этом пишет так:

«...принцип записи и воспроизведения информации, скорее всего, голографический – голограмма фиксируется в глубине кристалла. Дело в том, что слои упорядоченно упакованных в кристалле атомов – это, по сути, созданные природой дифракционные решетки. Дифракционные решетки – оптические приборы, представляющие собой совокупность большого количества параллельных щелей (в непрозрачном экране), штрихов (на оптической поверхности) или отражающих зеркальных полосок.) В простейшем случае такие решетки идентичны незамысловатым голограммам – интерференционным картинкам от наложения плоских световых волн. Ситуация резко меняется, если кристалл облучить когерентными волнами, модулированными какими-то образами. При наложении на эти «предметные» волны опорного когерентного излучения, исходящего, к примеру, от человека, находящегося рядом с кристаллом, в глубине кристалла возникнет более сложная интерференционная картинка – голограмма полученного образа. Под ее воздействием атомы могут изменить свое положение (состояние) в кристаллической решетке, и тогда в кристалле произойдет запоминание спроецированного образа. Как долго этот образ будет храниться в кристалле – секунды или столетия – скорее всего, зависит от особенностей «проектора».

Кроме того, образы в кристалл могут попасть и непосредственно из информационного поля. И механизм этот, скорее всего, подобен механизму настройки молекул ДНК на волновую информацию «извне». Заключается он, по всей видимости, в том, что в результате внешнего воздействия (человека или более высоких сил) кристалл настраивается на определенную область информационного поля. В результате такого «программирования» уже сам кристалл, а не человек, становится приемником информации «оттуда».

Я прошу Читателя уделить этой цитате особое внимание. Подробнее об этом (уже в применении к пирамидам) речь пойдет немного дальше. А пока вернемся к разговору о кристаллах.

3.1.1. Алмаз

Особым кристаллом, можно сказать, суперкристаллом, является алмаз. Он имеет кубическую решетку, представляющую собой октаэдр – двойную пирамиду («бипирамиду»), имеющую восемь граней (рис. 78).

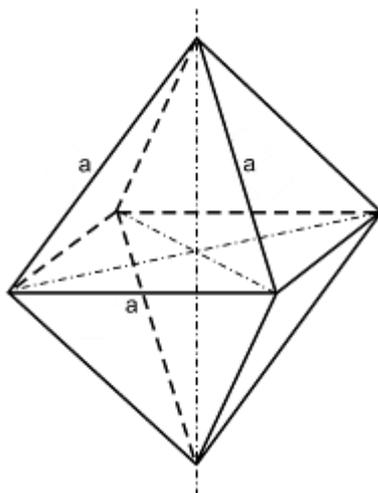


Рис. 78 . Кристаллическая структура алмаза

Именно поэтому алмаз является самым твердым из всех известных материалов. В.Л. Правдивцев пишет:

«Возможно, что именно из-за этих очень коротких и жестких связей между атомами алмаз лучше других веществ отзывается на самые высокие – ментальные – вибрации человека. Войдя с ними в резонанс, он за счет огромной внутренней энергии усиливает их и излучает информацию значительно более мощным потоком, чем получил. Не исключено, что то же самое, но в значительно больших масштабах и других диапазонах происходит и в египетских пирамидах...

Характерно, что кристаллы алмаза имеют форму двух пирамид, соединенных квадратными основаниями. Возможно, именно эта форма придает кристаллам алмаза уникальные энергоинформационные свойства».

3.1.2. Кварц

Вторым минералом, о котором здесь должна идти речь, является кварц. Это уникальнейший материал. Не такой мощный, как алмаз, но значительно более доступный. Совершенно не случайно многие магические инструменты (от шаров до древних таинственных черепов) изготавливались именно из прозрачного и чистого кварца. Такой природный кристаллический кварц называется горным хрусталем. Его кристаллы, в отличие от алмаза, могут достигать довольно больших размеров. Кварц является твердым и хрупким материалом. Его физические свойства удивительны. Прежде всего, из известных свойств следует отметить пьезоэффект. И кварц, как и некоторые другие кристаллы, на очень высоком уровне замечательно работает в сфере тонких энергий.

Еще в древности горный хрусталь (кварц) использовали для целительства. Он всегда почитался и как магический камень, который способствует развитию интуиции и помогает в сверхчувственном восприятии мира. Считается, что горный хрусталь резонирует с высшими энергиями космического плана, а с человеком вступает во взаимодействие через высшую чакру – сахасрару. Кварц – это SiO_2 , и песок – тоже SiO_2 . А египетские пирамиды сделаны из песчаника... И не только пирамиды...

Многие исследователи связывают паранормальные способности и, прежде всего, ясновидение, с так называемой «шишковидной железой» или эпифизом. Когда говорят о «третьем глазе», то имеют в виду именно эту железу. Она выглядит, как небольшая фасолинка, и находится под мозолистым телом, непосредственно позади таламуса, несколько ближе к затылочной части головы (рис. 79-а).

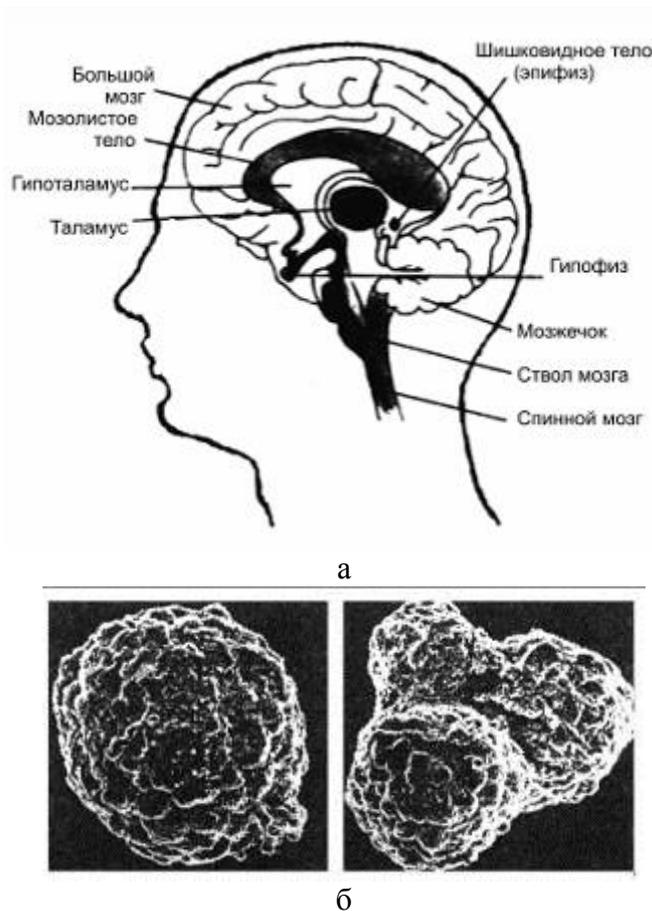


Рис. 79. а – мозг, б – формы отдельных песчинок «мозгового песка» в эпифизе человека (электронный микроскоп, сторона квадрата около 0,5 мм)

Известно, что в эпифизе содержится так называемый «мозговой песок». В БМЭ (Большой медицинской энциклопедии – 1983 г.) написано, что «мозговой песок» (*acervulus cerebrales*) – минеральные тельца сферической формы размером от долей миллиметра до 2 миллиметров – имеется у всех людей с момента рождения. Рентгеноструктурный анализ фиксирует в его песчинках наличие неких кремнийсодержащих кристаллических структур. Этому вопросу посвящена статья А.М. Паничева и А.Н. Гулькова «Гипотеза о квазикристаллических носителях информационных голограмм в биологических системах» в журнале «Сознание и физическая реальность», том 6, № 3 за 2001 г. В ней приводятся микрофотографии этих загадочных «песчинок», полученные в электронном микроскопе, приведенные здесь на рис. 79-б.

Кратко и в конспективной форме изложу основные положения авторов указанной статьи по поводу эпифиза и так называемого «мозгового песка».

На вид «песок» представляет собой минеральные тельца сферической формы. Информационные свойства «мозгового песка» подтверждены экспериментально, а это свидетельствует о том, что именно в «мозговом песке» заложена информация об организме.

Квазикристаллиты в эпифизе составляют главный «квазикристаллитный центр» человеческого организма, задающий ритм его пространственно-временного существования. Если представить организм в виде некоей кибернетической машины, то такой «центр» можно уподобить кварцевому генератору частоты, задающему ритм для работы всем системам этой машины. Далее цитирую упомянутую статью А.М. Паничева и А.Н. Гулькова:

«Особо следует отметить, что роль «действующих» квазикристаллитов в эпифизе, согласно нашим предположениям, может состоять не только во временной синхронизации процессов, протекающих в организмах. Не исключено, что основным, фундаментальным их свойством может быть способность «притягивать» из пространства в момент оплодотворения (т.е. в момент зарождения новой кристалло-геномной структуры) полевою составляющую (полевой фантом) будущего организма и затем совместно со сформировавшимся геномом запускать процесс его материализации на вещественном плане. Этим мы хотим сказать, что истинным зародышем любого, даже одноклеточного существа, на Земле может быть микроскопическая, размером в несколько

атомов, квазикристаллическая структура, способная «удерживать» в пространстве конкретную полево-информационную структуру (голограмму), обеспечивая тем самым возможность ее овеществления.

...Информация об изменении голограммы во времени (онтогенетическая информация), вероятно, считывается с генома при участии управляющее-синхронизирующих импульсов, поступающих из Космоса.

...Формирование всех организмов осуществляется под управлением информационных голограмм, «записанных» на кремнийсодержащих квазикристаллических носителях субмолекулярного размера.

...Центр управления разворачиванием голограммы в организме человека расположен в эпифизе.

...Все процессы в организмах, связанные с реализацией онтогенетических программ, протекают при участии управляющих импульсов, поступающих из Космоса».

Но уж если человек имеет в своем самом потаенном и самом загадочном органе кремнийсодержащие кристаллы, то это свидетельствует, что в нем (человеке) запрограммирована резонансная связь с Миром (в том числе и через кристаллы или сооружения, состоящие из материалов с аналогичными составом и структурой). Сегодня эта резонансная программа на уровне осознания работает пока только у очень небольшого числа людей.

3.1.3. Кристаллы Платона

Прежде чем я приведу дальнейшую информацию, напомним некоторые сведения о многогранниках. Еще Пифагор и Платон считали, что Земля имеет кристаллическое строение. Платоновские пять основных видов кристаллов широко известны (рис. 80).

Это: 1 – тетраэдр (имеет четыре грани из равносторонних треугольников), 2 – гексаэдр (куб – имеет шесть граней, состоящих из квадратов), 3 – октаэдр (две четырехгранные пирамиды, сложенные квадратными основаниями), 4 – пентагондодекаэдр (имеет 12 пятиугольных граней) и 5 – икосаэдр (имеет 20 треугольных граней).

Платон считал форму поверхности Земли соответствующей пентагондодекаэдру. В настоящее время существуют различные варианты гипотез о кристаллическом поверхностном и внутреннем строении нашей планеты. Это связывается и с сетью планетарных разломов, и с особенностями залегания полезных ископаемых, и с расположением аномальных зон, и, наконец, с возникновением древних цивилизаций в особых точках планеты. Наиболее распространенная точка зрения: внешняя оболочка Земли – это сочетание икосаэдра с пентагондодекаэдром. Некоторые исследователи связывают строение поверхности с тем или иным типом кристаллического строения ядра. В таком случае тип кристалла ядра диктует тип кристалла поверхности.

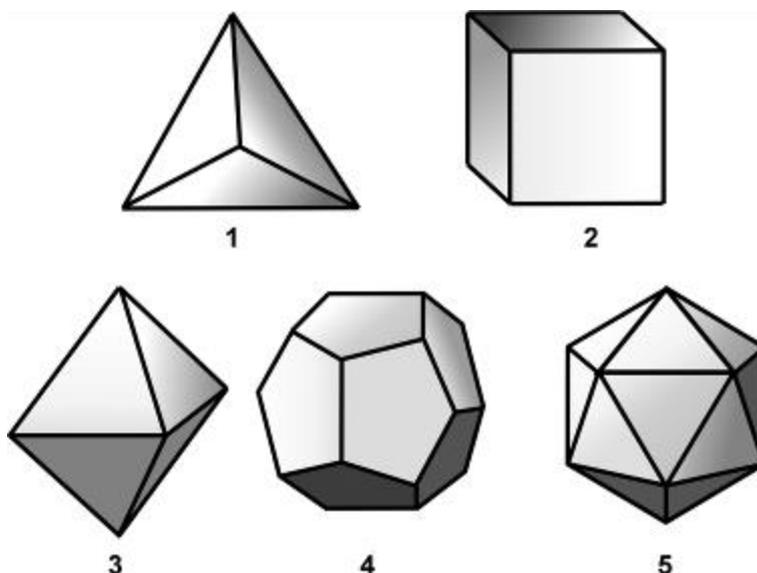


Рис. 80. Пять кристаллов Платона:

1 – тетраэдр, 2 – куб (гексаэдр), 3 – октаэдр, 4 – пентагондодекаэдр, 5 – икосаэдр

Этот вопрос настолько сложен, что дискутировать можно до бесконечности, тем более что прямых доказательств на основании конкретных исследований, по сути дела, нет ни у кого. Свои

рассуждения на эту тему в дальнейшем я собираюсь тоже связать со всеми перечисленными выше факторами, но аргументация и подход к интерпретации у меня, конечно, будут собственными.

3.2. Земля – кристалл?

Вначале приведу информацию, полученную мною в медитативном состоянии, и не просто в медитативном состоянии. Это было в августе 2000 года. Измененное состояние сознания наступило, когда я находилась непосредственно в верхней трети пирамиды, построенной по канонам Великой Пирамиды Гизы в пригороде Петербурга. Ее фотография приведена на рис. 81. Высота пирамиды – 3,7 м, материал – дерево.



Рис. 81. Пирамида в пригороде Санкт-Петербурга

Когда сидишь в верхней трети этой пирамиды, то почти упираешься головой в срезанную вершинку. Основываясь на своем сугубо индивидуальном опыте, могу утверждать, что практически сразу же чувствуешь, как открывается информационный канал. При взаимодействии с информационным полем мною обычно использовались два варианта.

Первый – без предварительного формулирования какого-либо вопроса я просто входила в состояние «мозгового безмолвия» и подчинялась воле Руководителей. Они сами знают, что для меня важнее в данный момент. Кстати, иногда все начиналось не с потока информации, а с энергетической обработки. Видимо, это диктовалось моим физическим состоянием. При таком воздействии ощущалось покалывание и прохождение потоков. Поле внутреннего зрения иногда окрашивалось в вишневый или бирюзовый цвета. Порой они сменяли друг друга, но никогда не перемешивались. Затем уже шла информация.

Меня интересовали только знания. Никаких других вопросов не задавала. Задавать личные вопросы считала неэтичным. Доверие к Руководителям всегда оправдывалось. Я получала подсказки по наиболее важным для меня в тот момент вопросам, даже не формулируя их. Второй вариант взаимодействия с информационным полем заключался в том, что я заранее готовила перечень вопросов и задавала их последовательно. И никогда не получала на свои вопросы полных и развернутых ответов, советов или рекомендаций – только подсказки. А дальше следовал процесс, который мой Наставник в одной из предшествующих бесед, когда я попросила пояснить подсказку, выразил указанием: «Мудри!» Нам не дают готовых решений. Это радует, т.к. служит признаком доверия. Нужно «мудрить», т.е. думать, думать и думать.

Привожу информацию о строении ядра Земли, полученную мною в пирамиде без формулирования вопроса. Правда, в тот период эта тема была основным предметом моих размышлений.

3.2.1. О ядре Земли

Ядро Земли гораздо сложнее, чем принято считать в науке: оно состоит из двух кристаллов разного типа. Эти кристаллы – образования тонкого плана. В грубой форме они воспринимаются

приближенными к сфероиду. При этом сохраняется конфигурация и параметры энергетического поля исходного кристалла. Состояние вещества во внешнем кристалле не имеет аналогов во внешних по отношению к ядру частях планеты. Оно не твердое в обычном понимании этого слова, но кристаллическое. Внешним кристаллом (внешней частью ядра) является усеченный октаэдр (составленный из двух пирамид, сложенных квадратными основаниями, вершины отсутствуют). Каждая из двух пирамид имеет особую точку (собственный центр тяжести), находящуюся на $1/3$ высоты от общего основания. Октаэдр состоит из химических элементов, имеющих плотность большую, чем плотность магмы на границе раздела. Содержание тяжелых металлов соответствует их содержанию на Солнце. Вещество во внешнем ядре радиоактивно, обладает сверхтекучестью, но не является сверхпроводником. Центр октаэдра совпадает с центром тяжести Земли. Внешнее ядро вращается вокруг оси с угловой скоростью, отличающейся от угловой скорости вращения поверхности планеты. Период прецессии составляет 72 года. За один год поверхность отстает от внешнего ядра на 5° . Кроме того, ядро пульсирует. Пульсация проявляется в изменении расстояния между собственными центрами тяжести каждой из пирамид, составляющих октаэдр. Именно с пульсацией связан цикл прецессии точки весеннего равноденствия, составляющий 25920 лет. Отсюда и сама продолжительность цикла прецессии и неравномерность скорости вращения планеты: при сближении центров тяжести обеих пирамид октаэдра скорость движения уменьшается, при удалении – увеличивается. Критическими точками являются точки крайних и равновесных положений центров тяжести. Вот почему на круглом Дендерском Зодиаке зафиксирована неравномерность шкалы Времени! Одной из причин пульсаций являются также и асимметрия масс Северного и Южного полушарий планеты. В том же (частично) и причина нутации оси.

В центральную часть усеченного октаэдра (внешнего ядра) вписан другой кристалл (внутреннее ядро) – так называемая «Мер-Ка-Ба», представляющая собой два тетраэдра, вложенные друг в друга (рис. 82). Подробно о Мер-Ка-Ба написано в книге Друнвало Мелхиседека «Древняя тайна цветка жизни». Изложу кратко основное.

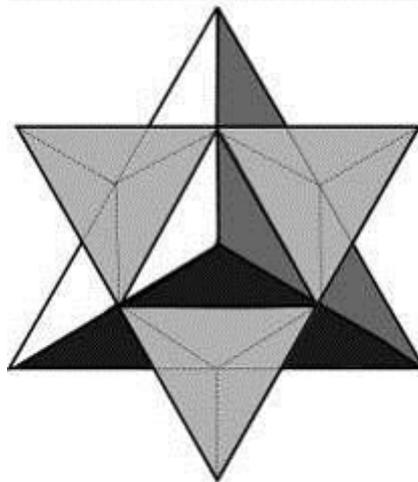


Рис. 82. Звездный тетраэдр – Мер-Ка-Ба

Кристалл, изображенный на рис. 82, называется в упомянутой книге «Звездным тетраэдром». Он состоит из двух правильных тетраэдров. Тетраэдр, направленный вершиной вверх, считается мужским, а тетраэдр, направленный вершиной вниз, – женским. Для Земли и ее обитателей мужской тетраэдр является носителем мужских энергий Солнца, а женский – носителем женских энергий Земли. Мер-Ка-Ба простирается во все возможные измерения и в каждом измерении, чтобы проявиться, использует законы этого измерения. Звездный тетраэдр является источником всех других полей вокруг тела. Эти вторичные поля имеют геометрическую форму. Мер-Ка-Ба – это «тело света», как его называет Друнвало Мелхиседек. На древнеегипетском языке это слово состоит из трех слов: «Мер» – это особый род света; «Ка» – это духовная составляющая, иногда ее называют «астральной душой»; «Ба» – это то, что в книге называется «интерпретацией Реальности», а в более простом понимании – это «витальная душа», т.е. то, что в грубой реальности сотворенное делает живым. В итоге получается «Свет Духа Живого»! Д. Мелхиседек пишет, что Мер-

Ка-Ба – это сам по себе паттерн творения, через который сотворено все, что существует. Мер-Ка-Ба есть и у человека, и у планет, и у звезд, и у более крупных и сложных образований. Уж не мощная ли энергия ядра Юпитера, имеющего форму звездного тетраэдра, просматривается через Северный полюс Юпитера при особых условиях съемки в виде проекции оформленного излучения и воспроизводит форму Мер-Ка-Ба (см. рис. 59 -а, -в, 60)?

Что касается человека, мы будем рассматривать этот вопрос во второй книге. Сейчас пока отметим, что тело человека вписывается в звездный тетраэдр таким образом, что одна из его вершин находится над головой на расстоянии ладони, а другая на столько же выступает ниже ступней ног. Это напоминает витрувианского человека Леонардо да Винчи (рис. 83).

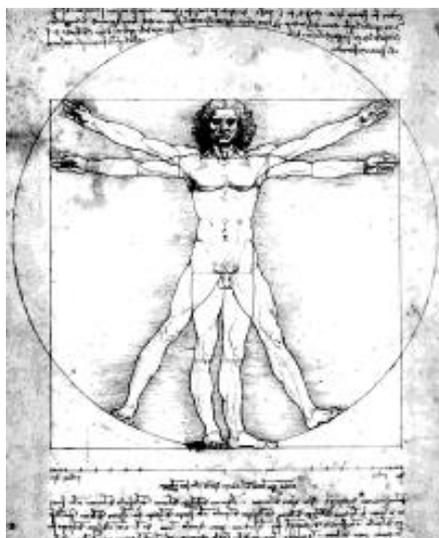


Рис. 83. Леонардо да Винчи «Витрувианский человек»

В книге Д. Мелхиседека оба эти рисунка объединены. От верхней вершины звездного тетраэдра человека и до нижней проходит энергетическая трубка, имеющая диаметр, приблизительно равный диаметру отверстия между соединенными большим и безымянным пальцами человека. Эта труба – основной канал, через который человек обменивается энергией (по-индийски – праной) с окружающей средой. Но в Мироздании все находится в соответствии со Вторым Принципом Герметизма: «Как внизу – так и наверху. Как наверху – так и внизу».

Поэтому мы смело можем считать, что и человек и Вселенная подчиняются одним и тем же законам, одним и тем же Принципам. Итак, Мер-Ка-Ба – это энергетическое сердце всего сотворенного и это огромная специфическая энергия. Именно благодаря этой энергии планеты, например, излучают с поверхности намного больше энергии, чем получают от Солнца. Особенно заметно это у планет-гигантов, значительно удаленных от Солнца (Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна). Откуда же берется эта энергия? Д. Мелхиседек пишет, что *если бы, вместо человека, в центре звездного тетраэдра находилась планета, то через точки на Северном и Южном полюсах в нее поступало бы огромное количество энергии из другого измерения (или измерений)*. Не правда ли, это переключается с Полевым гиперболоидом планеты?

Вернемся к информации, полученной мною в пирамиде.

Внутреннее ядро представляет собой живое сердце Земли, проекцию на план грубой формы планетарной Монады (планетарной Божьей Искры). Можно предположить, что вследствие особого состояния сверхтекучести вещества во внешнем ядре, внутреннее ядро вращается без трения. Сама Мер-Ка-Ба – это пространство более высокой мерности.

Может быть, отсюда и рождается идея о полой ядре (на плане грубой формы)? Но едва ли в эту идею вкладывается такой смысл. Мгновенный поворот внутреннего ядра на 180° возможен именно потому, что оно – образование тонкого плана и, следовательно, не имеет ни массы, ни инерции. Может быть, именно такой переворот внутреннего ядра вызывает инверсию магнитных полюсов планеты. Но трансляция инверсии тонкопланового ядра на планетарный мир грубой формы требует линейного времени и проявляется не мгновенно, а за определенный интервал этого

самого линейного времени. Такие же внутренние ядра имеют планеты и звезды Вселенной. На рис. 84 показан разрез ядра Земли.

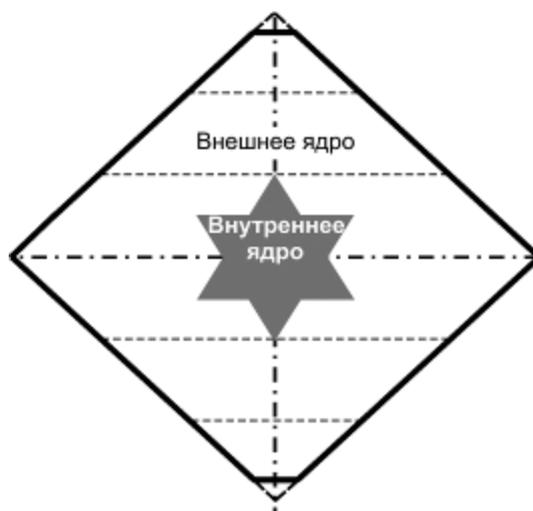


Рис. 84. Модель ядра Земли

Внешним кристаллом Земли является ее поверхность. Она представляет собой пентагондодекаэдр. Эти многогранники (Звездный тетраэдр, октаэдр и пентагондодекаэдр), собственно, и организуют структуру Земли. Таким образом, мы имеем классическое соотношение 3:4:5 [тетраэдр, октаэдр (основание каждой из двух составляющих октаэдр четырехгранных пирамидок представляет собой квадрат), пентагондодекаэдр]. Граничная поверхность ближайшей внешней по отношению к поверхности Земли энергетической зоны планеты имеет кристаллическую форму икосаэдра. Можно сделать заключение, что ядро не имеет формы шара. В качестве некоторого, пусть косвенного, аргумента в пользу несоответствия формы ядра шаровой можно привести информацию из уже не единожды упоминавшейся книги Н.В. Петрова и М.М. Третьякова «СВЕТОМБР...»:

«Новые данные (на 1986 год) о строении ядра Земли были получены путем анализа продольных волн от удаленных землетрясений, проходящих через глубинные недра планеты. Метод сейсмической томографии позволил чуть прояснить форму границы между ядром и мантией. Оказалось, что форма ядра не шарообразная. Под Восточной частью Австралии, под центром Северной Атлантики, в северо-восточной части Тихого океана и под южной областью Средней Азии от ядра тянутся «горные» пики. Впадины и равнины на поверхности ядра Земли расположены под юго-восточной частью Тихого океана, Вест-Индией, Европой и Мексикой. Перепады высот оцениваются до 10 километров. Следствием неправильной формы ядра могут быть реально наблюдаемые изменения продолжительности суток, «биение» и неравномерность вращения планеты.

...Давно известно, что во многих местах крупнейшие прогибы земной поверхности связаны не столько с процессами оледенения, а совпадают с аномалиями гравитационного поля планеты – с локальными зонами внутри мантии, имеющими повышенную плотность своего строения. Информация, полученная со спутников, показала, что в Индийском океане к югу от Шри-Ланки (Цейлон) около точки поверхности с координатами 3° северной широты и 81° восточной долготы расположен район с заметным понижением гравитационного показателя. Здесь на площади, поперечником более 2000 км поверхность Океана на 130 метров (!) ниже поверхности... фигуры Земли. Породы, слагающие в этом месте дно океана, также имеют прогиб. Таким образом, очертания поверхности спокойного Океана в точности повторяют неравномерные очертания кристаллической поверхности коры Земли».

А теперь мне хочется сделать небольшое дополнение, связывающее только что изложенный материал с круглым Дендерским Зодиаком. Когда я закончила расшифровку Дендерского Зодиака, а это было в конце 90-х годов, мне все время приходила в голову одна и та же мысль: все это связано с ядром Земли. Но как? И я с головой окунулась в литературу по геофизике. В залы для научной работы публичной библиотеки Санкт-Петербурга ходила, как на службу.

Необходимо дать некоторые пояснения. На рис. 85 приведено изображение медальона Дендерского Зодиака с нумерацией Деканов шкалы Времени. Начало нумерации выбрано произвольно и соответствует нумерации, приведенной в моей книге «Послание из прошлого. Расшифровка Дендерского Зодиака».

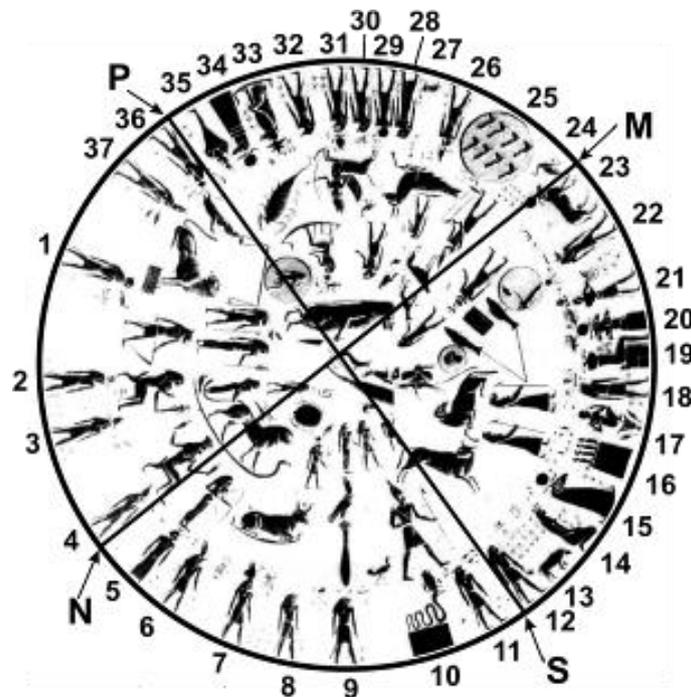


Рис. 85. Нумерация Деканов на круглом Дендерском Зодиаке

Результатом проведенного анализа явилось понимание того, что «нутро» своей собственной планеты мы знаем хуже, чем чужие галактики, особенно в том, что касается ядра планеты. Но как? Вопрос так и остался висеть в воздухе. Тогда ответить на него, несмотря на все свое усердие, я так и не смогла. И только теперь, проанализировав научные данные по изучению Юпитера и Сатурна (особенно Юпитера), соединив их с полученной в измененном состоянии сознания информацией, я получила ответ на возникший давно вопрос: «как связан Дендерский Зодиак с ядром Земли?». Более того, анализ всего этого позволил дополнительно объяснить и такую чрезвычайно важную вещь, как неравномерность шкалы Времени в пределах одного зодиакального прецессионного цикла и повторяемость этой неравномерности во всех циклах (в пределах периода одного наклона оси планеты).

Линия MN представляет собой ось симметрии Времени (см. § 1.6.3). Она проходит через созвездие Водолея между 23 и 24 Деканами (точка M) и через созвездие Льва между 4 и 5 Деканами (точка N). Линия PS ортогональна оси симметрии Времени и проходит через центр медальона, созвездие Весов между 35 и 36 Деканами и через созвездие Тельца вблизи 12 Декана. На рис. 86 объединены ранее представленные рисунки, иллюстрирующие симметрию и скорость Времени в процессе зодиакального цикла.

Напомню приведенную в начале этого параграфа информацию, полученную в измененном состоянии сознания. Итак:

1. Внешнее ядро имеет форму октаэдра.
2. Оно пульсирует.
3. Именно с пульсацией связан цикл прецессии точки весеннего равноденствия.
4. Пульсация проявляется в изменении расстояния между собственными центрами тяжести каждой из пирамид, составляющих октаэдр.
5. При сближении центров тяжести скорость движения уменьшается, при удалении – увеличивается.
6. Критическими точками являются точки крайних и равновесных положений центров тяжести обеих пирамид октаэдра.

Из перечисленного можно сделать вывод о том, что на круглом Дендерском Зодиаке именно неравномерность шкалы Времени в пределах зодиакального цикла не просто связана, а напрямую определяется пульсацией ядра Земли. Точки «M» и «N» – соответствуют крайним положениям

центров тяжести обеих пирамидальных половинок октаэдра. Точка «М», в которой скорость Времени минимальна, соответствует состоянию наибольшего сближения, а точка «N», в которой скорость Времени максимальна, – состоянию наибольшего удаления центров тяжести пирамидальных половинок октаэдра друг от друга. Центры тяжести пирамиды находятся на 1/3 высоты от основания, в том числе и собственные центры тяжести каждой из составляющих пирамид октаэдра. Это и есть для октаэдра равновесное состояние. Оно соответствует точкам «Р» и «S» и зонам 3 и 3а (рис. 86).

Именно от точки «Р» в сторону точки «N» начинается стремительное увеличение скорости Времени, сопровождающееся увеличением и его неравномерности, а от точки «N» к точке «S» скорость постепенно уменьшается, и состояние приближается к равновесию. Время стабилизируется и в точке «S» достигает величины скорости, соответствующей точке «Р». В зонах 2 и 2а скорость снова увеличивается, чтобы затем уменьшиться в зонах 1 и 1а. Но в пределах этих зон (1 и 1а) наблюдается нестабильность скорости Времени, что указывает на напряженность и нестабильность системы в целом.

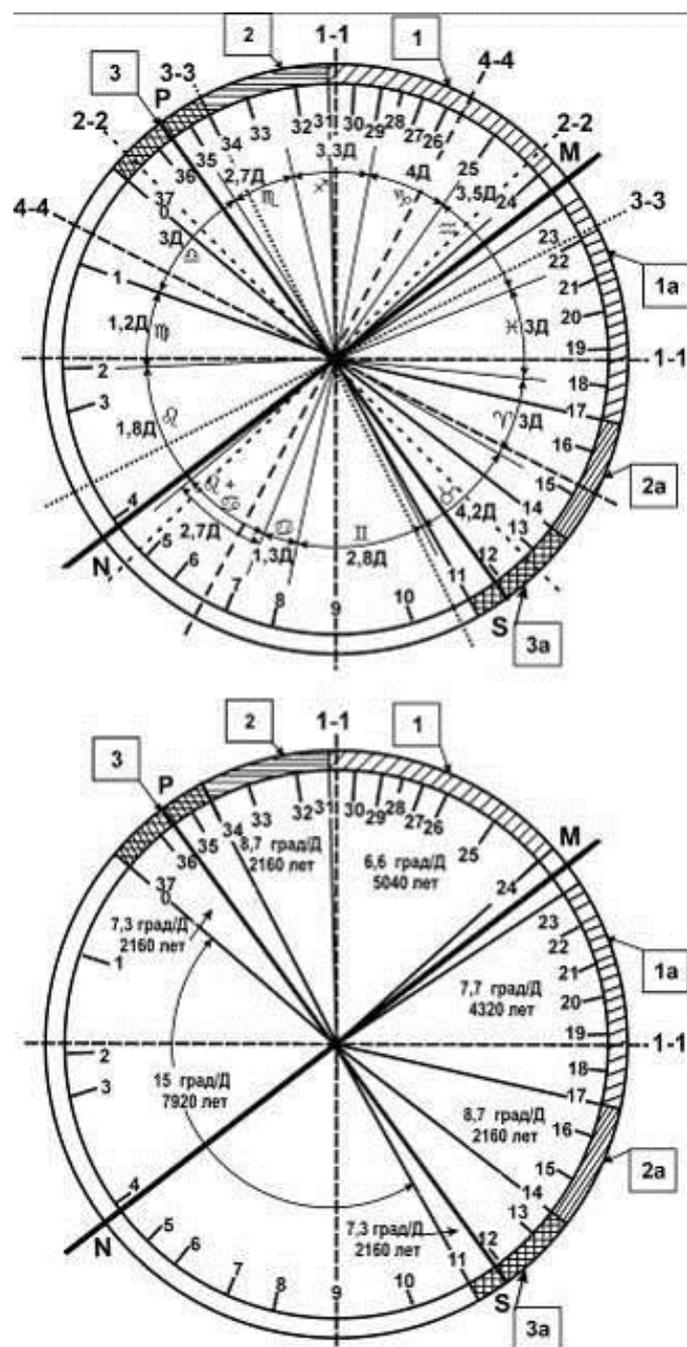


Рис. 86. Симметрия Времени на круглом Дендерском Зодиаке

Таким образом, Дендерский Зодиак говорит нам о том, что в период зодиакального цикла планета переживает несколько напряженных моментов, причем два из них, в которых Время имеет максимальную и минимальную скорость, определяют положение оси симметрии Времени планеты. Точки равновесного состояния («Р» и «S») соответствуют границам разделения обоих периодов. От одного зодиакального цикла к другому такой характер изменения Времени сохраняется, и связать это можно с пульсирующим в этом ритме ядром Земли.

3.2.2. Сакральное число «72»

Удивительное число 72 на каждом шагу встречается не только в египетской мифологии, но имеет и глубочайшие корни в науке, причем не только в науке Древнего Египта, но и в современной тоже. Приведу некоторые примеры, объединив и то и другое:

1. При убийстве Осириса у Сета было 72 помощника.
2. При изменении календаря с 360 на 365 дней бог Тот выиграл у Луны $1/72$ часть ее годового света, что составило 5 дней, которые были посвящены пяти неферам (богам), рожденным в эти дни, и названы эпагоменальными (дополнительными).
3. Продолжительность одного Декана в Большом Миротворном Круге (полный зодиакальный цикл, равный 25 920 годам) составляет 720 лет.
4. Прецессия равноденствий приводит к тому, что за 72 года происходит отставание точки равноденствия на 1 градус.
5. У атома возможное число состояний электронов на шестой (последней) оболочке равно 72.
6. Один из циклов активности Солнца составляет 720 лет.
7. У эллипсоида инерции (геоида, волчка, каким является и наша планета) при различных сочетаниях неподвижной точки вращения и центра тяжести может быть реализовано 720 возможных типов процессов, из них 240 являются устойчивыми. 240 является также предельным устойчивым массовым числом атомных структур.

Это все только некоторые перечисления. Но они отнюдь не случайны, и за всеми приведенными числами скрыты очень глубокие закономерности. Другие примеры и их более подробное описание приводятся в моей книге «Послание из прошлого. Расшифровка Дендерского Зодиака». Затрону лишь несколько моментов, которые могут пролить свет на особенности некоторых из упомянутых чисел, называемых сакральными или магическими. В основе всех таких чисел лежит резонанс, выражающий гармоническое устойчивое состояние. Все последующие рассуждения о резонансных взаимодействиях систем заимствованы из разработок питерского ученого В.Н. Трифанова.

Принцип синхронизации ритмов, субритмов и метаритмов является фундаментальным и универсальным принципом, которому подчиняются ритмы природы. Возникают две ассоциативные аналогии.

1 аналогия. Если рассмотреть с энергетической точки зрения шесть перечисленных выше независимых ритмов земного геоида, то можно представить, что каждому ритму соответствует некоторая энергия движения (см. гл. 2 о ритмах Земли – по книге Г. Николиса и И. Пригожина «Познание сложного. Введение»). Эти шесть энергий в совокупности можно рассматривать как шесть энергетических оболочек, между которыми возникает резонансное возбуждение взаимодействия исходных ритмических движений. Тогда, в соответствии с основными постулатами квантовой механики, число всевозможных энергетических состояний резонансного возбуждения N можно выразить так:

$$N = 2n^2, \text{ где } n - \text{число энергетических оболочек.}$$

$$\text{При } n = 6 \text{ получаем: } N = 2 \times 6^2 = 72.$$

Чтобы побывать во всех состояниях по одному разу с основным периодом в один год, в соответствии с принципом запрета Паули, в котором утверждается, что в одном энергетическом со-

стоянии возбуждения не может быть больше одного возбуждения, т.е. больше одного резонанса, потребуются 72 года.

2 аналогия. Она базируется на возможных последовательностях независимых резонансных возбуждений. Если принять число таких оболочек равным n , то всего таких последовательностей будет

$$N = n! = 1 \times 2 \times 3 \dots n.$$

$$\text{При } n=6 \text{ мы получаем: } N = 1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 = 720.$$

Если в зодиакальной системе все последовательности возбуждений важны и равномоцны, то в некотором характерном цикле они должны быть реализованы все по одному разу без повторений. При основном периоде реализации одного возбуждения, равном одному году, такой цикл будет длиться 720 лет.

Эти рассуждения приводят к мысли о том, что в основе сакральности числа 72 лежит резонанс. Оно выражает гармонически устойчивое состояние. Резонансное взаимодействие частей в целом приводит к числу 72 или кратному ему.

Но подобный подход к анализу артефактов совершенно не свойственен профессионалам-египтологам, историкам, археологам. Как правило, они в силу своего образования и корпоративной принадлежности исповедуют канонизированную ими же историю Египта. А там генеральная линия одна: мир идет от примитива к знаниям, поэтому древние не могли быть умнее нас. И, тем не менее, в книге Г. Хенкока и Р. Бьювэла «Загадка Сфинкса или Хранитель бытия» (1999 г.) приводится ссылка на египтолога Селлерс, которая предстает «белой вороной» в своей команде:

«Селлерс... оказывается единственной среди египтологов, способной продуцировать невероятную на взгляд идею: «Возможно, – пишет она, – что древний человек зашифровал в своих мифах особые числа, числа, которые способны открыть посвященному удивительное знание о движении небесных сфер».

Такие числа, доказывает она, были получены в результате упорного научного исследования цикла прецессии и изменения его скорости, причем оказались на удивление «близки к результатам расчетов, выполненных совершенными методами». Удивительно не только то, что такие расчеты были проделаны, но и то, что «они были переданы другим при помощи тайного шифра, доступного лишь ограниченной элите». Короче говоря, делает вывод Селлерс, «древний человек рассчитал особое число, которое, как он верил, было способно вернуть этот пугающий цикл [прецессии] к изначальной точке».

«Особое число», о котором говорит Селлерс, это 25920 (а также его доли и числа, ему кратные), которое представляет собой выраженную в солнечных годах продолжительность полного прецессионного цикла, или «Великого года». Селлерс показывает, как его можно получить из довольно простых комбинаций других чисел – 5, 12, 36, 72, 432, 2160 и т.д. и т.п., – причем все они, в свою очередь, получаются из точных наблюдений прецессии. И, что важнее всего, она показывает, что именно эта последовательность чисел присутствует в древнеегипетском мифе об Осирисе, где именно «72 заговорщика» участвовали вместе с Сетом в убийстве царя-бога (курсив по книге Г. Хенкока и Р. Бьювэла).

...Наблюдать и точно измерить скорость прецессии равноденствий – подвиг, который мог себе позволить лишь сосредоточенный на науке, интеллектуально развитый и высокоорганизованный народ, имевший давнюю традицию точных астрономических наблюдений» (выделения мои – С.П.).

72 – это число пятилучевой симметрии, соответствующей пентагональной структуре, живой материи, понятию Микрокосма (рис. 87-а).

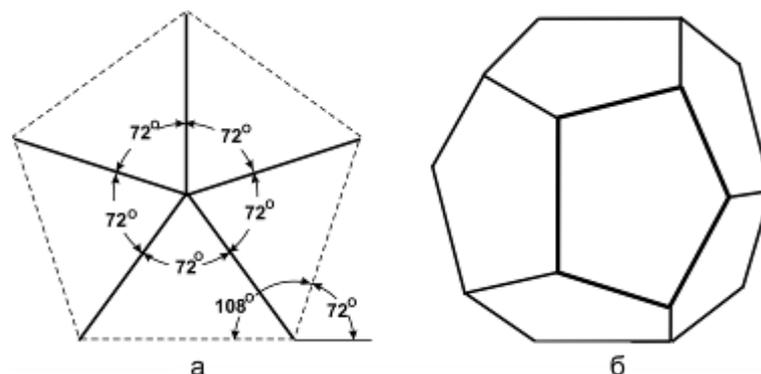


Рис. 87. Пятилучевая симметрия (а) и пентагондодекаэдр (б)

Еще со времен Платона витает в воздухе идея о том, что и наша планета представляет собой пентагондодекаэдр – сложный многогранник, двенадцать граней которого состоят из пятиугольников (рис. 87-б). Логично предположить, что в глубокой Древности все это было известно науке и представляло собой важнейшую часть тайных знаний. Но эзотерические знания всегда находили экзотерическое отражение в мифах и легендах и, таким образом, становились достоянием широкой публики, но в зашифрованном виде.

3.2.3. Число «72» и реперные точки планеты. Почему Гиза?

Как же все это связано с планетой? Попробуем подойти к этому вопросу вот с какой стороны.

Если провести нулевой меридиан Земли через Великую Пирамиду Гизы, то можно увидеть довольно интересный результат такого «самоуправства». Этот меридиан (по Гринвичу $31^{\circ} 14'$ в.д.) делит всю земную сушу на две равные половины. Если бы Землю разделить на два полушария по меридиану Гизы, то площадь суши в обоих полушариях была бы одинакова (соответственно, и площадь поверхности водных пространств тоже). В книге «Путешествие в сакральный Египет» (1997 г.) П. Брантон пишет:

«Великая Пирамида является естественной точкой для определения центрального меридиана всей планеты. Из чего можно сделать вывод, что ее положение на поверхности земли действительно уникально. И как бы подтверждая это заключение, ее четыре наклонных грани строго сориентированы по четырем сторонам света.

Такое неординарное географическое положение рукотворного монумента может быть объяснено только двумя способами: либо это просто ничего не значащее совпадение, либо решение, тщательно продуманное заранее. Но когда имеешь дело с такой проницательной и интеллектуальной расой, как древние египтяне, более правдоподобным выглядит все-таки последнее объяснение. Тот факт, что крупнейшее в мире каменное сооружение расположено как раз на центральной линии мира, иначе как поразительным не назовешь! Если самое замечательное из всех когда-либо воздвигнутых на земле зданий расположено, как выясняется, в столь знаменательном месте, это обстоятельство, безусловно, заслуживает самых серьезных размышлений!»

На фоне сказанного уже кажется мелочью тот факт, что этот центральный меридиан делит Дельту Нила, образованную устьем этой реки, на две практически равные части; а также то, что двумя прямыми линиями, проведенными от Великой Пирамиды под прямым углом друг к другу, можно было охватить нильскую дельту как раз всю целиком. На рис. 88 дана карта Египта так, как она приводится в книге Г. Хенкока «Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций» (1999 г.). Собственно, точные координаты Великой Пирамиды по долготе составляют $31^{\circ} 09'$. Г. Хенкок не считает это погрешностью: только на этом месте имелось надежное скальное основание, способное выдержать на неопределенно долгое время нагрузку более шести миллионов тонн на площади основания около пяти гектаров (следовательно, египтяне и это смогли оценить и учесть).



Рис. 88. Фрагмент карты Египта (север находится внизу, юг – вверху, как было принято на древних египетских картах)

Там же Г. Хенкок пишет о местоположении Великой Пирамиды:

«...математики и географы давно уже поняли, что Великая Пирамида выполняет функцию геодезического маяка...

...Великая Пирамида идеально ориентирована на север, а также, разумеется, на юг, восток и запад. Это означало, что таинственное сооружение является идеальной точкой отсчета и триангуляционным пунктом...»

Усилия, которые необходимо было затратить, чтобы возвести столь громадное сооружение так точно географически и с погрешностью в ориентации по странам света, составляющей всего-навсего 0,015%, могут быть оправданы только какими-то суперважными целями. Далее мы с Вами, дорогой Читатель, рассмотрим, что это были за цели и ответим, хотя бы частично, на вопрос «зачем?», но едва ли сможем ответить на вопрос «как?».

Что же такое наш официально принятый нулевой меридиан? Это меридиан, проведенный в XIX веке по международному соглашению через Королевскую обсерваторию в Гринвиче. Законодателями в мире науки в те времена были англичане, а центром подобных исследований – Гринвичская обсерватория. Гринвич для самой Земли – случайная точка. Но, видимо, Древним было известно о планете гораздо больше, чем нам и нашим недавним предшественникам.

Египтяне построили Великую Пирамиду, обозначив, таким образом, главную планетарную точку, лежащую на единственном истинном нулевом меридиане, проходящем через Гизу, расположенную на Африканской плите. Все плиты движутся, движутся в различных направлениях и с разными скоростями. Все, кроме Африканской. Следовательно, меридиан Гизы – и есть линия отсчета, а Великая Пирамида – реперная точка на этой линии.

Итак, истинный нулевой меридиан планеты расположен по Гринвичу на $31^{\circ} 14'$ восточной долготы ($31,23^{\circ}$). Не менее интересно и другое – расположение Великой Пирамиды по широте. Она расположена на 1,6 км к югу от широты 30° . Ее точная широта равняется $29^{\circ} 58' 51''$. Отклонение составляет одну дуговую минуту и девять дуговых секунд. В книге Г. Хенкока и Р. Бьювэла «Загадка Сфинкса» приводится такое интересное астрономическое наблюдение:

«Если бы проектировщик хотел, чтобы наблюдатель реально (а не мысленным взором) видел бы небесный полюс на высоте 30° , стоя у подножия пирамиды, ему пришлось бы учесть атмосферную рефракцию, а для этого пришлось бы возвести постройку не точно на тридцатой широте, а на широте $29^\circ 58' 22''$ ».

Видимо, это и учитывалось при строительстве. Погрешность составляет 29 секунд, т.е. меньше 0,009 градуса! И это для такого невероятно огромного сооружения! Во времена проектирования и строительства комплекса Гизы возможности определения широты и долготы точки на местности были поистине уникальными. Следует отметить еще и то, что для Египта место расположения пирамид было особым, ибо в большинстве своем они находились на сакральной территории, не принадлежащей административно ни к Северному, ни к Южному Египту. Пространство между $29^\circ 51'$ и $30^\circ 6'$ северной широты образовывало особую область, называемую Сокар. Бог Сокар – антропоморфная фигура с головой сокола, хранитель некрополя Мемфиса. Иногда Сокар отождествляется с Осирисом. Считается, что в самом начале официальной истории Египта фараон Менес сделал Мемфис столицей объединенного Египта. Мемфис находился как раз на $29^\circ 51'$ северной широты. Территория от Мемфиса и до $30^\circ 6'$ северной широты стала священной. И на этой территории, а именно в Гизе находился Сокар-Ростау (или Растау) – место перехода, место, соединяющее мир земной и Дуат – небесный мир Осириса.

Эти рассуждения имеют удивительное подтверждение. Существует очень любопытный документ, найденный в 1929 году. Называется этот документ «Карта Пири Рейса». Об этой карте я уже упоминала в первой части книги. Она была составлена турецким адмиралом в 1513 – 1517 годах и нарисована цветными красками на шкуре газели. Подробно материал, касающийся карты Пири Рейса, приведен в **Приложении 2**. В брошюре «Бахрия» Пири Рейс поясняет, как она была составлена. Для работы над картой он использовал 20 различных старых карт. Адмирал пишет, что часть его источников «родом» из эпохи Александра Македонского (Александр Македонский умер в 323 г. до н.э.). Уцелела только половина этой карты. Но и этого оказалось совершенно достаточно, чтобы после того, как американские военные картографы перестроили ее в привычные для нас координаты, она потрясла весь мир. Во-первых, она абсолютно корректно определяет градусы долготы, что на памяти нашего мира люди научились делать только после изобретения точного хронометра в XVIII веке. Во-вторых, на ней нанесены контуры Северной и Южной Америки и непокрытая льдом береговая линия Антарктиды. В-третьих, на круговую карту Земли совершенно точно накладывается изображение карты Пири Рейса, но так видна Земля, если на нее смотреть с космической высоты из точки, находящейся над Гизой! Вот оно – еще одно важное и независимое подтверждение того, что для нашей планеты Гиза – главная точка отсчета. И такова точка зрения Древних.

Итак, Гиза – основная координата, главная точка планеты Земля. Нам достались в наследство кое-какие сведения (порой очень скудные) о древних цивилизациях на материках. Например, Шумер, Индия, Китай, о Египте я уже и не говорю. Но о погибших цивилизациях, которых поглотила пучина океанов (о Лемурии, Пацифиде, Атлантиде, Гиперборее), мы можем только строить различные предположения, основанные, в основном, на мифологии и неоднозначно интерпретируемых фактах. Так, например, на многих островах и даже на дне океанов находят удивительные артефакты, свидетельствующие о каких-то неизвестных нам древнейших цивилизациях с высоким уровнем развития. Нас к такому убеждению подводят руины мегалитических сооружений, странные рисунки, скульптуры и особая, ни на какую другую непохожая, письменность (например, кохау-ронго-ронго на острове Пасхи); неизвестно откуда возникшие и куда исчезнувшие культуры Южной и Центральной Америки; обнаруженные под водой в последние несколько десятков лет в океанах и морях планеты различные сооружения, в том числе и пирамидального типа. Все они – следы цивилизаций очень далекого прошлого. По координатам, как мы увидим дальше, все это очень хорошо привязывается к Гизе и совсем не привязывается к Гринвичу. А почему? Наша планета – высокоорганизованная мыслящая и живая кристаллическая структура, характеризующаяся главными углами пятилучевой симметрии 72 , 108 и кратными им. Строение определяет особую энергетику на поверхности кристалла в определенных точках и по определенным линиям.

Поэтому не приходится удивляться, что Древние, знавшие об этом значительно больше нас, учитывали распределение энергии планеты. Цивилизации и возникали именно там, где эту энер-

гию можно было использовать максимально. Сама Земля создавала для этого особые условия. В книге Т.М. Фисанович «Таинственный мир пирамид» (2001 г.) есть такое заявление:

«Сейчас широкое распространение получила гипотеза, согласно которой все (в широком смысле этого слова) святые места на Земле, такие, как Стоунхендж, Финдхорн, Карнак, Лурд и другие соединены друг с другом невидимыми меридианами, точно такими же, какие проходят по телу человека в соответствии с учением мастеров акупунктуры. Если пирамиды действительно связаны друг с другом, между ними должен происходить подобный обмен энергией»

Но если принять точку зрения, что наша планета имеет кристаллическое строение, то окажется, что эти «невидимые меридианы» – не что иное, как основные направления кристалла, по которым, безусловно, может происходить обмен энергиями. А «святые места» – узлы, реперные точки, связанные со строением кристалла с собственным именем – Земля. И не «святые места» создают «невидимые меридианы», чтобы мог «происходить подобный обмен энергиями», а «святые места» поставлены кем-то очень мудрым там, где их нужно было поставить. Тогда и становится возможной реализация их энергетической мощи и взаимной связи.

Если принять в качестве рабочей гипотезы, что для нашей живой планеты число 72 – сакральное и определяется ее структурой, то можно, избрав меридиан Гизы за нулевую координату, пройтись по географической карте Земли с шагом, равным 72° и кратными ему числами 36 и 18. Что же мы увидим? Это показано на рис. 89. Предлагаемая Вашему вниманию меридиональная сетка проведена жирными линиями: меридианы через 72° от Гизы (или кратные этому значению) обозначены сплошной линией, а меридианы, проложенные через 18° , – пунктиром.

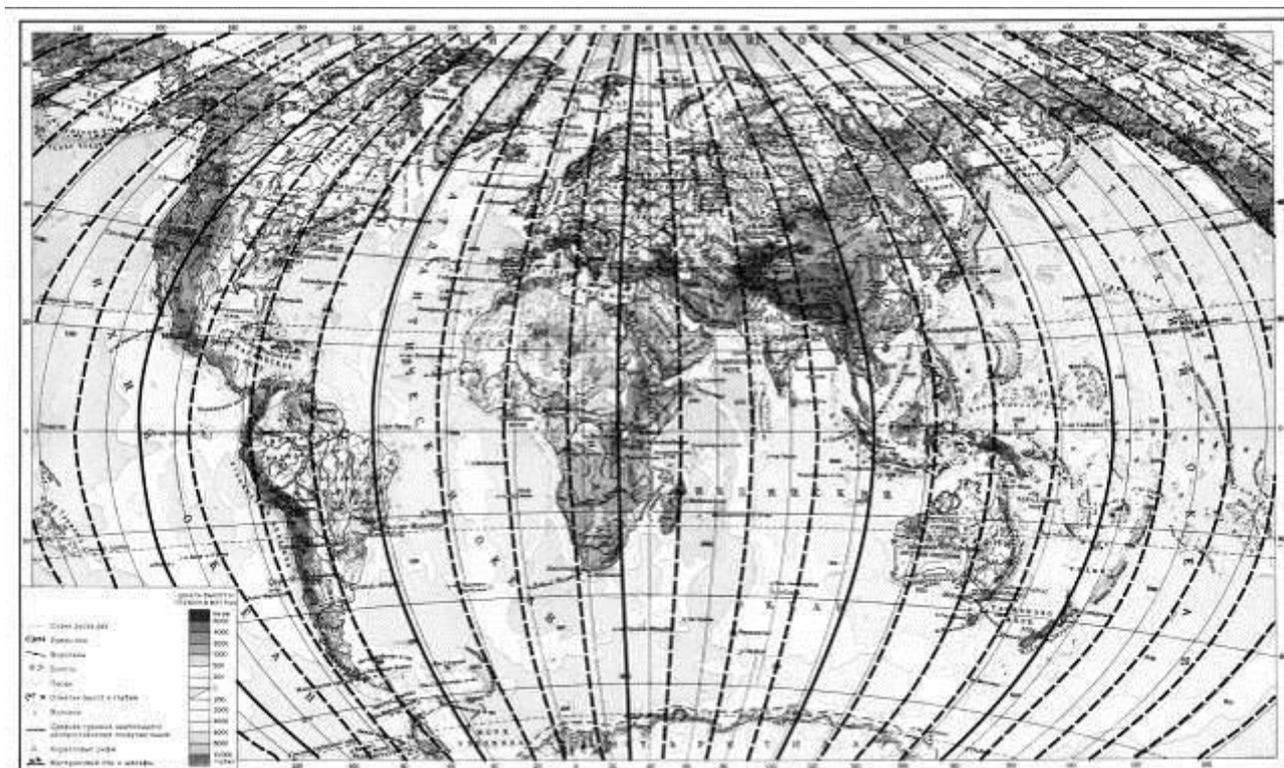


Рис. 89. Карта Мира с нулевой долготой, соответствующей долготе Гизы

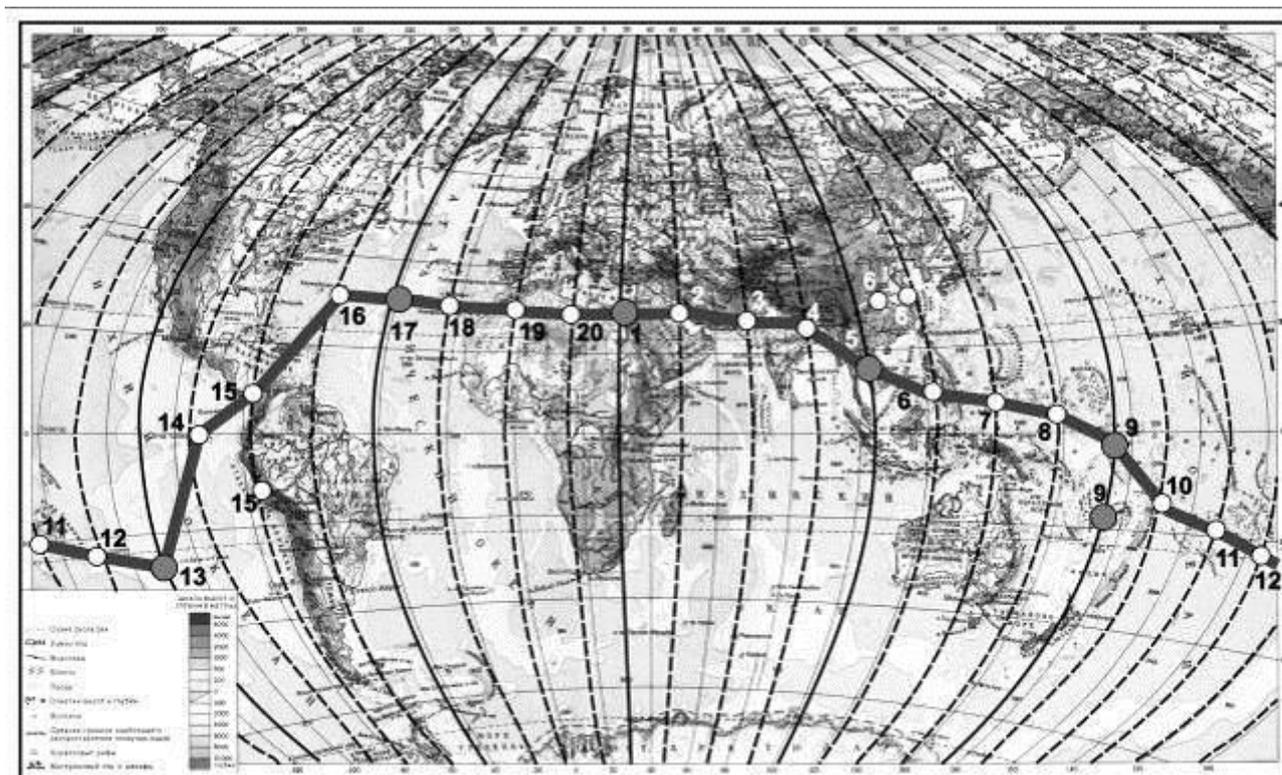


Рис. 90. Карта Мира с нулевой долготой, соответствующей долготе Гизы, с обозначением центров известных Древних цивилизаций и следов цивилизаций исчезнувших

Теперь займемся очень непростой и важной работой: проставим на этой карте с новыми меридианами центры признанных официальной историей древних цивилизаций, а также местонахождения древних руин или особых знаков, типа Паракаса и пустыни Наска. Результат приведен на рис. 90.

Географические координаты этих мест нанесены на карту в виде кружков. Кружки соединены линией. Координаты точек, отстоящих от Гизы на 72° (или на число градусов, кратное 72), расположены на меридианах, выделенных жирной сплошной линией, и отмечены кружками большего диаметра. Материал о каждой из этих древних цивилизаций, во всяком случае, именно то, что позволило присвоить им соответствующий кружок на карте, будет изложен в моей следующей работе – «Человек – дитя Вселенной, книга 2». Здесь же попробуем проследить некоторые общие закономерности. При первом шаге от Гизы на восток точно через 72° мы оказываемся на территории Камбоджи, в месте нахождения храмового комплекса Ангкор. С Гизой его объединяет ряд моментов. Даже само название комплекса можно перевести словами: «Гор жив».

Следующий меридиан через 72° после Ангкора проходит в Тихом океане в районе островов Гилберта и Фиджи. Можно предположить, что вся Океания – крохотные остатки некогда существовавшего материка или архипелага, называемого чаще всего Пацифидой. Следующий меридиан через 72° проходит на расстоянии около 360 км от острова Пасхи. Последний (пятый) меридиан еще через 72° проходит вдоль Срединного Атлантического хребта. А это наиболее вероятное место нахождения легендарной Атлантиды. Затем, двигаясь дальше с тем же шагом, мы снова возвращаемся в Гизу. Если же в качестве шага взять 18° , что тоже соответствует пентагональной структуре, и идти от Гизы по направлению на восток, то особые точки будут располагаться в такой последовательности: Гиза, Шумер, Мохенджо-Даро (Хараппа) в Индии, Гималаи (Джомолунгма – Эверест находится чуть восточнее реперной точки), Ангкор, южная часть Великой Китайской Равнины, Каролинские острова, остров Понапе, острова Гилберта и Фиджи, острова Самоа, остров Пасхи, острова Галапагос, Мезоамерика, Бермуды, Срединный Атлантический хребет, Канарские (и/или Азорские) острова, Атласские горы, Северная Сахара, Гиза. Это все нашло свое отражение на рис. 90. Разумеется, такой точности географических координат, как в случае с Гизой, не наблюдается. Это и естественно, ибо существует тектоника плит.

На рис. 91 приводится карта океанического дна Земного шара, на которую нанесены те же точки, что и на карте, показанной на рис. 90. Для наглядности на рис. 92 приведена карта-схема Мирового океана Ю.М. Пушаровского, на которой обозначена структура океанического дна.

По последним двум картам можно составить представление о том, где когда-то, пусть очень давно, могли находиться большие пространства суши, на которых могли существовать ушедшие для нас в небытие древние цивилизации. Но нельзя забывать, что вследствие тектоники плит за большой промежуток времени положение этих особых (реперных) точек должно было измениться. Так, остров Пасхи от расчетной долготы смещен примерно на 360 км в сторону Южной Америки, именно в ту же сторону, куда движется плита, на которой он расположен. К сожалению, данных по скорости движения этой тектонической плиты мне найти не удалось (по другим плитам данные колеблются от 2 до 15 метров в год). Если, допустим, мы примем скорость движения плиты с островом Пасхи за 10 м/год, то время с момента, когда точка идеально соответствовала принятой шкале, составит всего 36 тысяч лет – мгновение по планетным масштабам. Основным аргументом официальной науки, отвергающей существование Лемурии, Атлантиды, Пацифиды и Гипербореи, является отсутствие артефактов на дне океанов. А могут ли они вообще быть, если тектонические плиты движутся? И не просто движутся, а напозают друг на друга, причем в катастрофических ситуациях очень быстро, практически мгновенно. Все это сопровождается страшнейшими землетрясениями, извержениями вулканов, потопами, огромнейшими цунами. То, что было на нижней плите, уйдет под верхнюю плиту и уйдет безвозвратно. То, что было на верхней плите, почти наверняка, разрушится, а вода полностью довершит дело. То, что все-таки останется на поверхности и не уйдет под воду, разрушится тоже. Не потому ли наши предки из тех далеких погибших цивилизаций стоили мегалитические сооружения? Их-то разрушить значительно труднее. И для себя надежнее и память для потомков остается. Что мы и имеем кое-где на островах и материках. И если мы находим на океаническом дне уходящие, казалось бы, в никуда дороги, покрытые отложениями и заросшие водорослями остатки мегалитических сооружений, даже просто рельеф, напоминающий какую-то регулярную структуру, то это ни что иное, как те самые следы цивилизаций. О них обычно пишут в гипотетическом ключе, а в академической науке отсутствует даже намек на возможное их существование в прошлом. Более того, эта тема считается не-приличной! А они говорят: «Мы были! Ищите нас и помните о нас!»

Но вернемся к картам. Сразу бросается в глаза, что вся цепочка точек делится на две части. Одна часть проходит примерно по параллели 30° северной широты (от Бермуд через Гизу до устья Янцзы). Другая – располагается в зоне Тихого океана и вблизи границ Тихоокеанской плиты (от Ангкора до Мезоамерики).

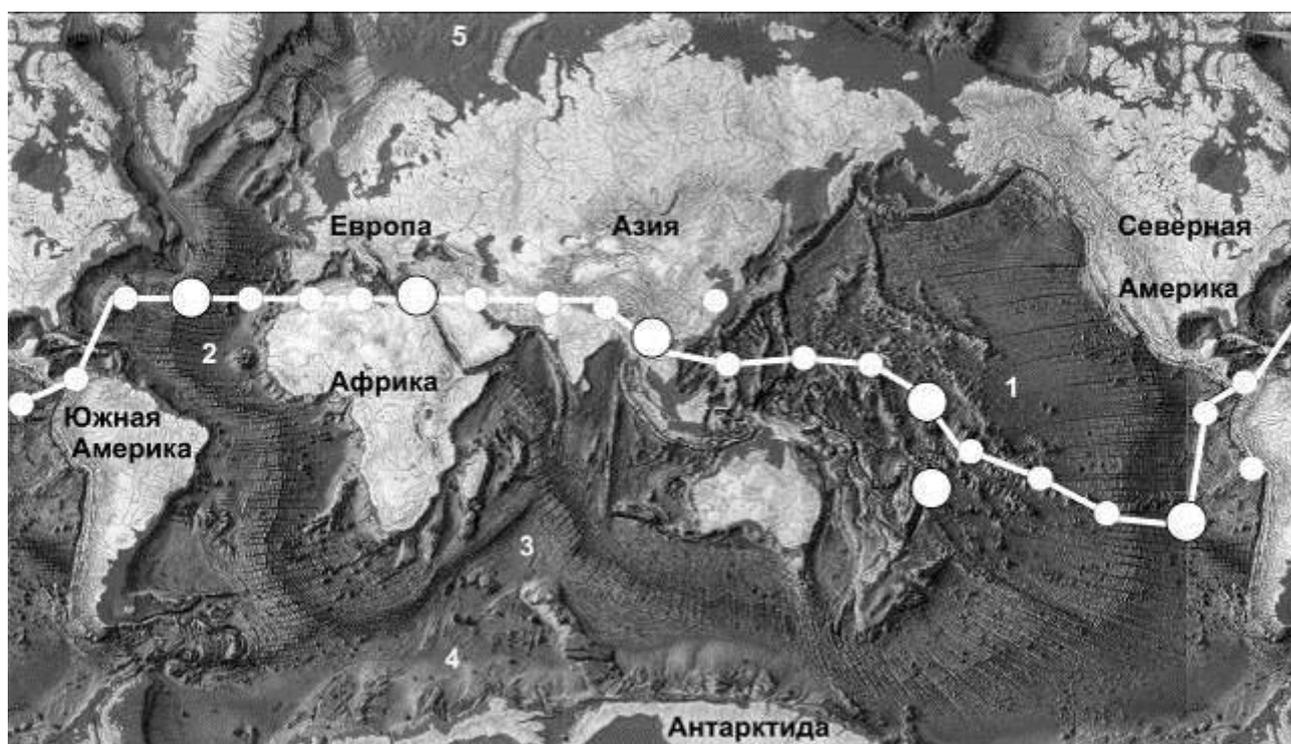


Рис. 91. Карта рельефа океанического дна Земли с обозначением центров известных Древних цивилизаций и следов цивилизаций исчезнувших (океаны: 1 – Тихий, 2 – Атлантический, 3 – Индийский, 4 – Южный, 5 – Северный Ледовитый)

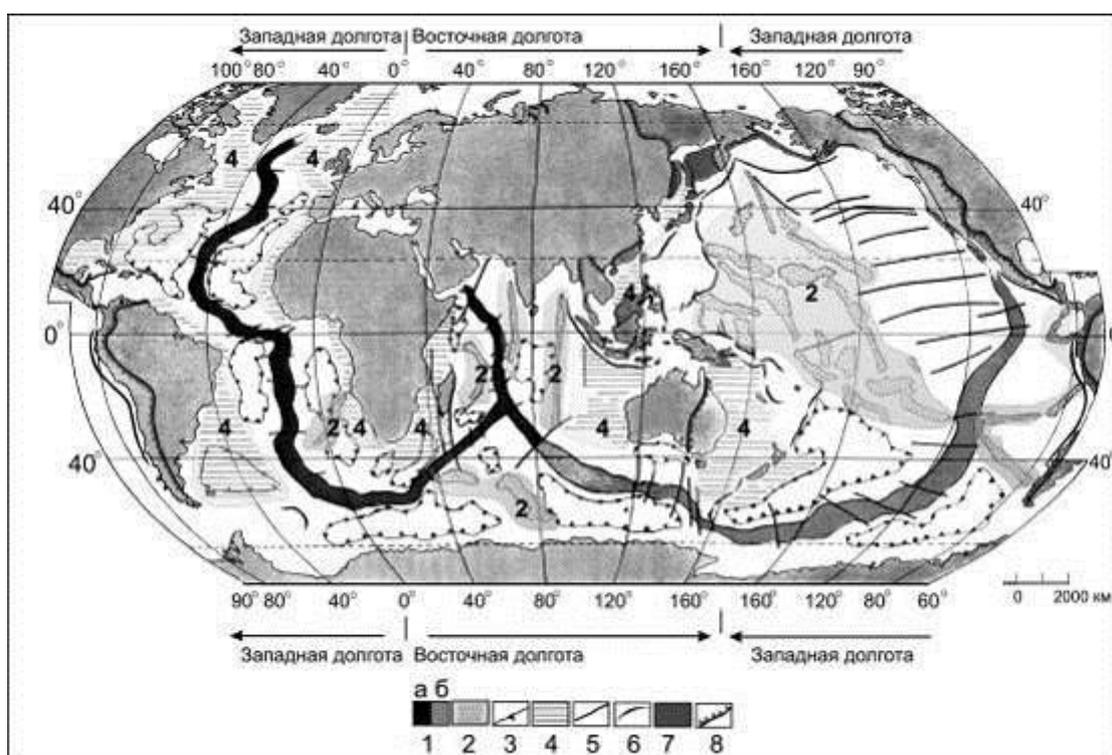


Рис. 92. Схема структуры дна Мирового океана:
 1 – зоны подводных хребтов, 2 – поднятия, 3 – контуры впадин,
 4 – области разрушенной континентальной коры, 5 – разломы,
 6 – желоба, 7 – зоны высокоподвижного шельфа,
 8 – внешний контур Тихоокеанского тектонического пояса

Она проходит частично в экваториальном поясе, а частично в Южном полушарии. Координаты и само существование цивилизаций первой половины цепочки (назовем ее Атлантико-евразийской) достаточно надежно подтверждаются официальной наукой, кроме, естественно, трех точек в Атлантике, которые могут быть привязаны к гипотетической Атлантиде. Гораздо сложнее дело обстоит со второй половиной цепочки (назовем ее Тихоокеанской). Здесь мы имеем многочисленные острова Океании, на большинстве которых обнаружены остатки древнейшей культуры (а может быть, древнейших культур) в виде различных изображений, скульптур и других артефактов, а также руины мегалитических сооружений.

Анализ карт показывает, что в пределах реализованной точности наблюдается определенная закономерность распределения отмеченных точек.

Оставим научный официоз самому себе. Для глубокого рассмотрения основной идеи книги – а именно идеи наличия и роли для планеты Полевого гиперболоида – мне совершенно необходим материал, связанный с древними цивилизациями. Их география, т.е. локализация на поверхности планеты, развитие, связи между собой – все это определяется созданной Гиперболоидом полевой структурой планеты. Поскольку изложение материала о древних цивилизациях несколько выпадает из основной канвы первой книги, мне кажется необходимым привести его во второй. Тема чрезвычайно интересная, тем более что в таком ключе этот материал никто и никогда не рассматривал. Но о пирамидах и их связи с Космосом и Землей мы поговорим сейчас.

ЧАСТЬ 4

Пирамиды



Разве может неандерталец, стоя перед гудящим трансформатором, догадаться, что трансформатор создавался вовсе не для того, чтобы гудеть? А мы ведь запросто можем оказаться в роли того же неандертальца, смотря на Великую Пирамиду...

А.Ю. Скляров

4.1. Пирамиды на Земле

На Земле огромное количество пирамид. По пирамидам существует такое количество публикаций, что только из них одних можно было бы составить большую специализированную тематическую библиотеку. Как правило, литература о пирамидах носит описательный характер. Есть и попытки раскрыть закодированные знания Древних, зашифрованные в геометрии, внутреннем устройстве и географическом расположении пирамид. Пирамиды привязывают к математике, к астрономии, порой и к хронологии земных событий, как прошлых, так и будущих. Наиболее смелые из подобных публикаций даже носят громкие амбициозные названия, вроде: «Великая Пирамида расшифрована»! Ой, ли?! Не берем ли мы на себя слишком много ответственности, утверждая, глазом не моргнув, такие вещи? Каждый раз, соприкасаясь с пирамидами, этими удивительными творениями Древних цивилизаций, мы открываем для себя, а иногда и для других (если публикуем) лишь малую толику того, что вложили в эти сооружения наши предки. В них закодирован практически весь запас Знаний. И, к великому сожалению, человечество в целом до них еще не доросло. Истина будет приоткрываться нам по мере нашего продвижения по пути нравственного и духовного совершенствования, ибо при кодировании знаний Древние заложили главный ключ к доступу: не употреби во зло! А тут масштабы даже не планетарные – космические. Зло, соответственно, будет таким же. И дело не только в Великой Пирамиде. Все пирамиды Земли выполняют единую задачу, являют собой слаженный ансамбль. Они все вместе и каждая в отдельности несут свою службу в сфере взаимодействия нашей планеты с Космосом. При изучении пирамид каждый исследователь вносит свой вклад в огромное общее дело. Но, мне думается, истина приоткрывается ищущему ровно настолько, насколько он готов ее воспринять. Причем, информация дозируется Высшими Силами и фильтруется тщательнейшим образом, а фильтром выступает главное: не употреби во зло!

Как правило, в литературе пирамиды рассматриваются отдельно, исключение делается лишь для двух пирамидальных комплексов – Гизы в Египте и Теотиуакана в Мексике.

Самыми известными, конечно, являются египетские пирамиды и пирамиды Центральной Америки. Они имеют основание в виде квадрата или прямоугольника и грани, поверхность которых либо гладкая, либо ступенчатая. Но к пирамидам можно отнести и рукотворные сооружения, не имеющие четкой граненой формы, например, конические пирамиды Китая, курганы, разбросанные по всем континентам и т.д. Кроме сооружений, заведомо созданных человеком, некоторые исследователи относят к разряду пирамид и такие образования, как, например, гора Кайлас и более мелкие пирамидальные горы в ее окрестностях.

О пирамидах Египта в этой книге разговор будет особый, поэтому сначала очень кратко хочу предложить информацию о подобных сооружениях в других регионах.

4.2. Общие сведения

Северная Америка

В Северной Америке на территории Юго-Восточной Мексики, Гондураса и Гватемалы проживали ольмеки, ацтеки, тольтеки и майя, представители древних цивилизаций. Современная история относит эти цивилизации к значительно более позднему периоду, чем цивилизации Ближнего Востока, Египта, Средиземноморья, Индии, Китая. Считается, что первый (так называемый доклассический) период датируется примерно периодом от 1500 года до н.э. до 300 года н.э. За ним следует классический период от 300 до 700 года н.э. Завершающий, «послеклассический», период

доколумбовой истории майя заканчивается в 1530 году. Периодизация приводится по книге М. Стингла «Тайны индейских пирамид» (1978 г.).

Принято считать, что строительство пирамид на территориях Северной Америки началось в так называемый майя-тольтекский период. Считалось, что первые города майя с каменными постройками появились именно тогда – в первом тысячелетии н.э. Тогда же были возведены и наиболее известные пирамиды: «Пирамида Солнца» и «Пирамида Луны» в Теотуакане, пирамида Кукулькана в Чичен-Ице и т.д. Однако раскопки в Цибильчальтуне показали, что он являлся центром древнейшей цивилизации майя и был основан во втором тысячелетии до н.э. В нем было около 20 тысяч монументальных зданий. Обнаружена и высокая полуразвалившаяся пирамида. Обнаружено также более 100 городов, основанных майя, в том числе и широко известная Чичен-Ица. Перечислю некоторые из пирамид и их параметры:

Чолуль: первоначальная площадь основания – $540 \times 540 \text{ м}^2$, высота 54 м, ступенчатая.

Теотиуакан: «Пирамида Солнца», первоначальная площадь основания – $240 \times 255 \text{ м}^2$, высота 72 м. Храм, венчающий ее верхнюю площадку, не сохранился.

Теотиуакан: «Пирамида Луны», высота 42 м, находится напротив «Пирамиды Солнца» и возведена раньше ее.

Паленке: три пирамиды, каждая из них заканчивается на вершине храмом («Храмом Солнца», «Храмом креста» и «Храмом лиственного креста»), а также знаменитая «Пирамида надписей», первоначальная высота которой составляла 24 м.

Ушмаль: ступенчатая «Пирамида волшебника», первоначальная площадь основания – $50 \times 70 \text{ м}^2$, высота 30 м, горизонтальная проекция – овал.

Чичен-Ица: девятиступенчатая «Пирамида Кукулькана (Кецалькоатля – Пернатого змея)», первоначальная высота составляла 24 м, наверху посередине боковых граней – лестницы, каждая имеет по 91 ступени (символизирует число дней в солнечном году: $91 \times 4 + 1 = 365$, где 1 – сам Храм Кукулькана).

Тикаль: пирамида с относительно небольшой площадью основания, первоначальная высота – 70 м.

В Мексике недалеко от Мехико у подножья потухшего вулкана под слоем лавы были обнаружены развалины пирамиды. Ничего конкретного об этой пирамиде в литературе мне найти не удалось. Известно только, что последнее извержение вулкана произошло примерно 8000 лет назад. Можно сказать, что эта пирамида является одной из старейших в мире. И эта датировка является полностью достоверной, но как-то замалчивается наукой.

Для того чтобы создать общее впечатление о пирамидах и храмовых комплексах вокруг них, приведу несколько фотографий (рис. 93-96).



Рис. 93. Пирамида Солнца в Теотиуакане



Рис. 94. Пирамида Кукулькана в Чичен-Ице

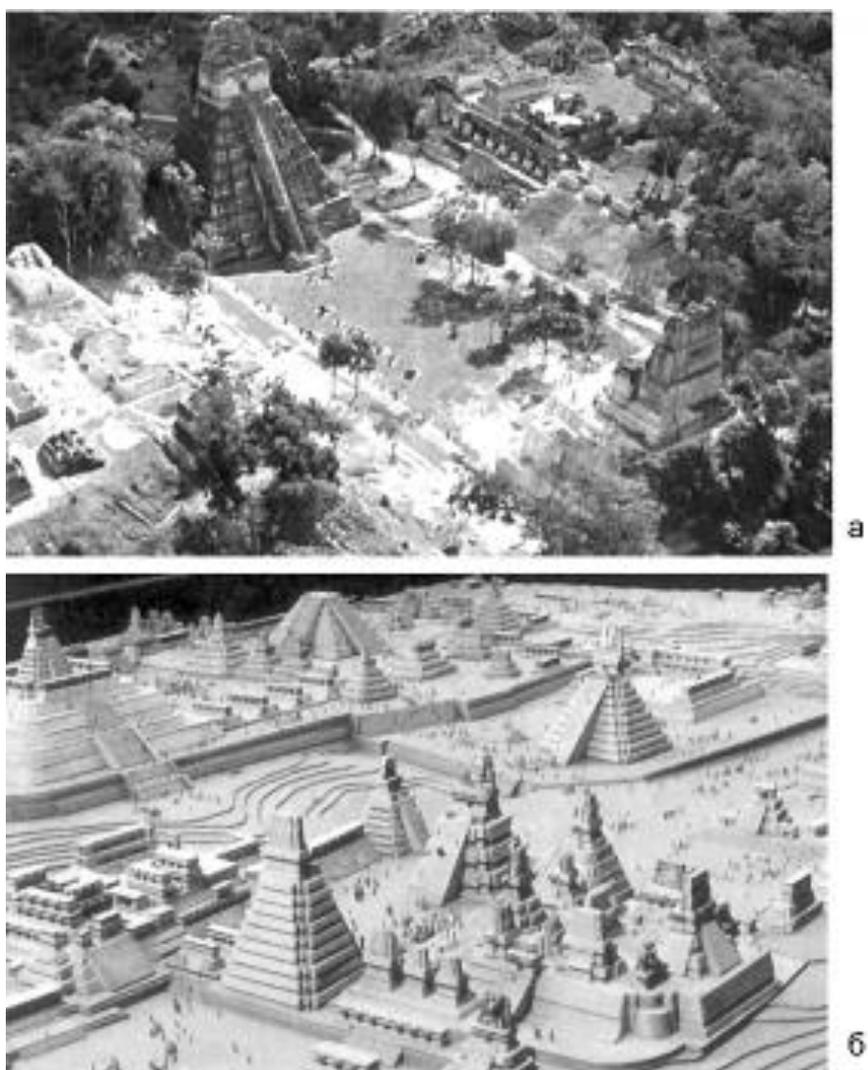


Рис. 95. Комплекс пирамид в Тикале:
а – современный вид, б - реконструкция



Рис. 96. Пирамида с Храмом надписей в Паленке

Пирамиды Южной Америки

Еще недавно считалось, что в Южной Америке нет пирамид. Но в 1979 году появилось сообщение о трех пирамидах в Бразилии вблизи руин древнего города Акахима, причем высота, по крайней мере, одной из них, указывалась около 250 метров. Кроме редких упоминаний в публикациях, об этом рассказывают индейские легенды. Встречаются кое-где упоминания об очень древних пирамидах в Перу. Информация обо всех этих пирамидах в так называемой «серьезной» (официальной) печати мне лично не встречалась.

В Европе тоже есть пирамиды. Во Франции в Бретани до наших дней сохранились, по крайней мере, четыре пирамиды (Плуазош, Карнак, Фаликон и Куар). Французский исследователь Г. Шарру считает, что должны быть и другие, пока еще не найденные подобные сооружения. Он же считает, что эти пирамиды древнее египетских и американских, и предполагает, что они могут быть как-то связаны с цивилизацией погибшей Атлантиды.

Во второй половине XX века в Европе вновь возрос интерес к Египту вообще и к пирамидам в частности. Французы этот интерес воплотили в жизнь: они построили новую пирамиду высотой 20 метров, правда, не из камня, а из стекла. Построили они эту пирамиду в 1989 году и не где-нибудь, а прямо напротив Лувра. В 1987 году появился проект возведения пирамиды высотой 30 метров у Швейцарских Альп.

Пирамиды Китая

Эти пирамиды заслуживают более подробного разговора, т.к. чрезвычайно интересны и известны мало. Появление информации о них сопряжено с возникновением почти мистических ситуаций: записи терялись и фотографии исчезали, иногда (случайно или не случайно?) гибли и люди – носители информации. Китайские пирамиды почему-то скрываются властями. Почему? Информация о них пирамидах есть, но ее мало. Ниже она приводится в хронологическом порядке ее поступления.

В 1912 году двое коммерсантов, Фрэд Мейер Шредер и Оскар Маман, отправились в китайскую провинцию Шэньси. Путь их лежал вблизи окрестностей города Сиань. Неожиданно они увидели перед собой огромную белоснежную пирамиду высотой около 300 метров с широкой платформой на вершине. Рядом находились еще несколько пирамид, но гораздо меньших размеров. Их дневник с записями об огромной белой пирамиде и множестве более мелких, располагавшихся поблизости, в середине XX столетия нашел новозеландский летчик, капитан Брюс Л. Кэти. Кстати, эта запись была последней в дневнике, а сами коммерсанты исчезли. Брюс Л. Кэти посвятил всю свою оставшуюся жизнь поисками загадочных китайских пирамид. Но это было не так-то просто. Китай сохранял многовековую традицию изоляции и таинственности. Капитану авиации Брюсу Л. Кэти совершенно случайно попали в руки фотографии его коллеги, пилота авиакомпа-

нии «Евразия», графа Вульфа Дитера Кастеля, который летал над территорией Китая с 1933 по 1936 год. Однажды, пролетая над провинцией Шэньси, недалеко от города Сиань, он обнаружил шестнадцать пирамид, одна из которых была очень высокой и выделялась среди остальных своей исключительной белизной. Кастель сделал несколько снимков, на которых отчетливо были видны древние постройки. В силу разных причин снимки не стали достоянием общественности, а сам Кастель погиб при странных обстоятельствах. Кэти решил довести дело до конца. С высоты полета он увидел огромную пирамиду и рядом с нею целый комплекс более мелких. Капитан Кэти успел сделать несколько снимков. Но неожиданно все приборы самолета вышли из строя и перестали работать, он вынужден был катапультироваться, оставив вспыхнувшую машину. После неудачной попытки обвинить Кэти в шпионаже в пользу Англии, китайские власти выдворили его из страны, взяв расписку о том, что он больше никогда не пересечет границы китайского государства. Но Кэти сумел надежно спрятать пленки, на которых были отчетливо видны пирамиды в провинции Шэньси. Вернувшись домой, он опубликовал снимки и получил от китайского правительства официальное письмо, в котором было требование о том, что бы он забыл обо всем, что видел, и прекратил все эти «россказни», ибо «никаких пирамид в провинции Шэньси не было, нет и вообще это внутреннее дело Китайской Народной Республики...». Капитан Кэти, неожиданно погиб в мае 1957 года.

Американский военный летчик Джеймс Гауссман увидел гигантскую пирамиду весной 1945 года, пролетая над горами Кин-Линь-Сян у города Сиань в Центральном Китае. Пилот сфотографировал это невероятное, по нашим понятиям, сооружение. На снимке запечатлена таинственная пирамида высотой 300 метров и шириной у основания 500 метров! Это значит, что она в два раза выше самой крупной из известных гигантов древнего строительного искусства – Великой Пирамиды Хуфу (Хеопса), имевшей первоначальную высоту лишь 146 м! И длина стороны основания китайской Великой пирамиды – 500 м – в два с лишним раза превышает сторону основания Великой Пирамиды Гизы. Но эта уникальная фотография Джеймса Гауссмана мгновенно и надолго исчезла в американских военных архивах. Почему? Вероятно, по причине «заботы» о спокойствии в умонастроениях людей... Военный летчик и словами описал эту невероятную постройку: «Я летел над Центральным Китаем, недалеко от города Сиань, над горами, как вдруг оказался над ровной долиной. Прямо подо мной возникла белая гигантская пирамида; это было как в сказке. Пирамида вся переливалась искрящейся белизной, это мог быть металл или какой-нибудь камень. Постройка была невероятно белая, но самое замечательное – это вершина: огромный монолит, похожий на драгоценный камень. К сожалению, я не мог посадить самолет, хотя мне этого очень хотелось... Мне показалось, что пирамида имеет в высоту около 300 метров и 500 метров в ширину у основания. На поверхности горы-пирамиды, перед огромным монолитом, были заметны неизбежные следы времени – обрушения, трещины, проделанные ветром и водой за прошедшие тысячелетия, а у подножья, которое представляло собой естественный холм, я заметил странный вход, ведущий, как мне показалось, глубоко под землю...». И эти фотографии появились в прессе только в 1986 году!

В апреле 1959 года в мировую прессу попало сообщение от самих китайских археологов, которые после серии землетрясений обнаружили на южном берегу озера Донтинь (к юго-западу от города Ухань, несколько южнее 30-й параллели) три конусообразных сооружения, условно названные исследователями круглыми пирамидами. Пирамиды были обследованы научной экспедицией во главе с этнологом и археологом профессором Чжи Пенляо из Пекинского университета. Высота самой большой белоснежной пирамиды достигала 300 метров, две остальные были абсолютно одинаковы по высоте – 157 метров. Неизвестно, какую методику применяли китайцы при установлении возраста пирамид, но в статье было четко указано: древним постройкам 45 тысяч лет!

А дальше шло описание того, что еще удалось там увидеть китайским археологам. Неподающему от основания одной из круглых пирамид они открыли засыпанный проход, который привел их в подземный лабиринт. Каменные стены глубинного коридора были тщательно отшлифованы, коридор привел к огромному залу, стены и потолок которого были покрыты непонятными рисунками. Сообщение было настолько удивительным, что... китайские власти тут же написали опровержение, а в провинции Шэньси начались срочные озеленительные работы: на пирамидах были

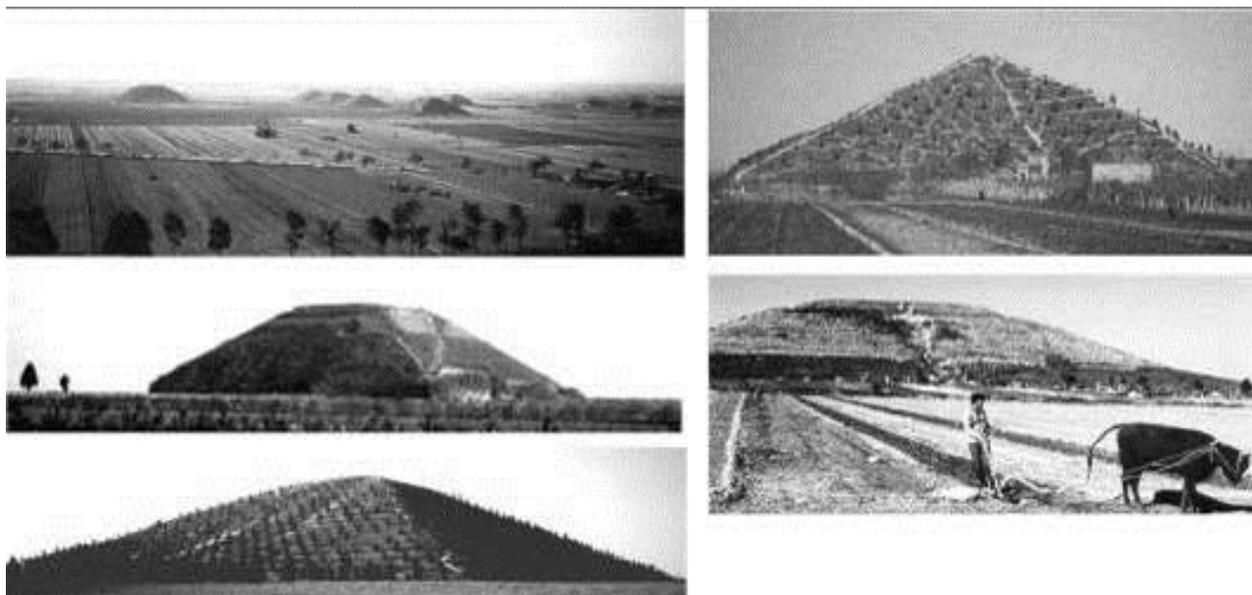


Рис. 97. Китайские пирамиды в провинции Шэньси вблизи г. Сиань
(фотографии Х. Хаусдорфа)

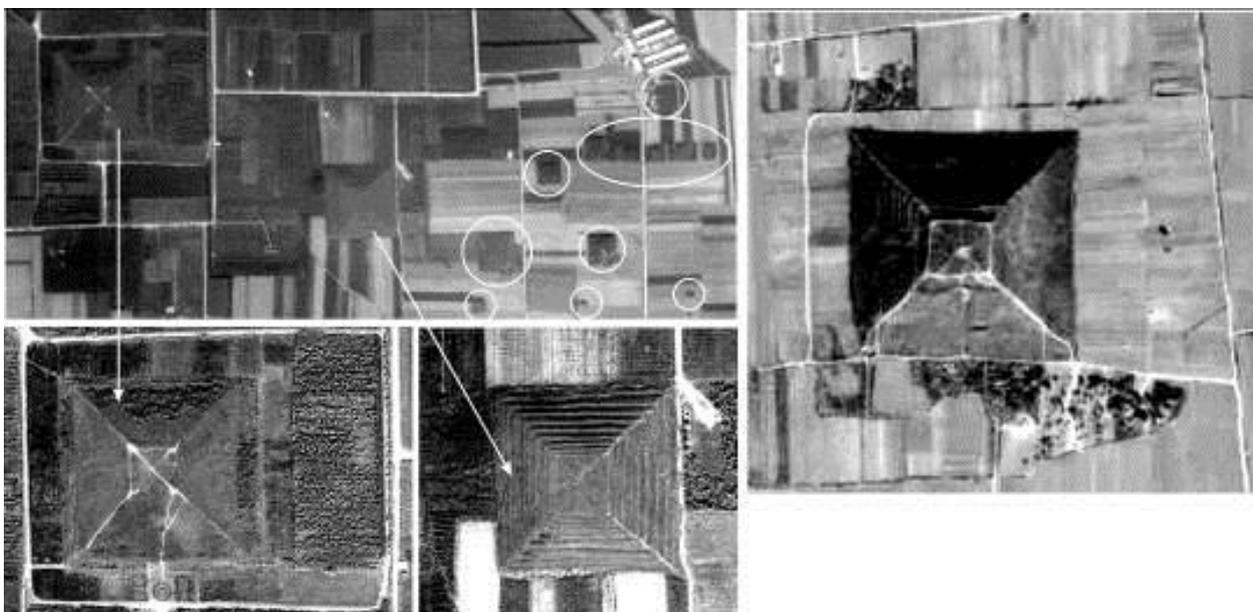


Рис. 98. Космические снимки пирамид в провинции Шэньси вблизи г. Сиань
(фотографии из «Google Earth»)

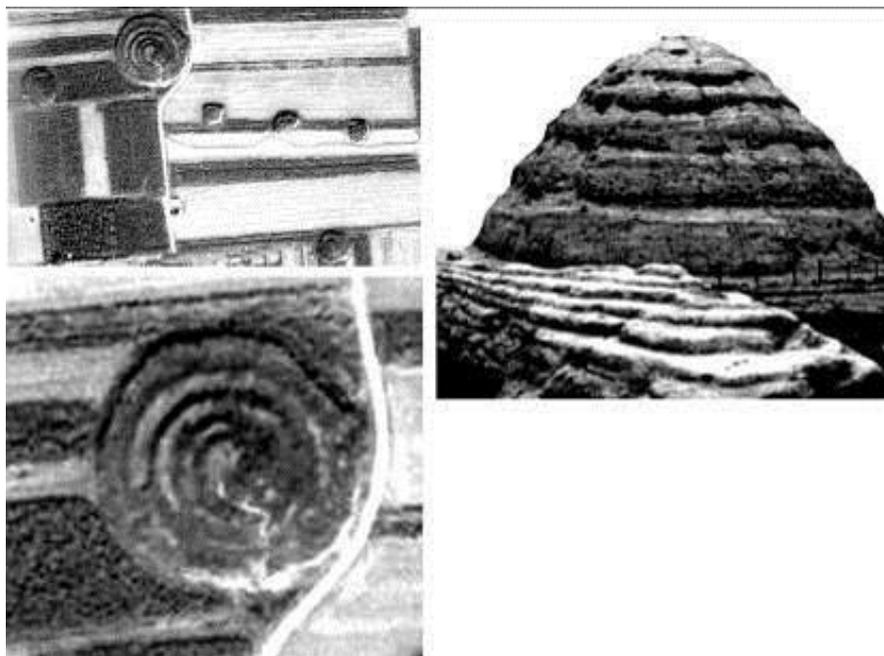


Рис. 99. Пирамиды конической формы

Пока останавливаться на этом подробно не буду, но прошу уважаемого Читателя взять этот факт на заметку. В дальнейшем, при рассмотрении комплекса пирамид Гизы и Дашура в Египте, этому вопросу будет уделено большое внимание.

Хочу обратить Ваше внимание на два момента. Первый состоит в том, что та самая равнина Цинь-Чуань, на которой Х. Хаусдорф обнаружил большое количество пирамид, и район вблизи Уханя находятся в зоне 30-й параллели. Второй – в том, что все пирамиды строго ориентированы по странам света и располагаются не хаотически, а в соответствии с определенной системой, пусть нам пока и не ясно – с какой. Последнее очень существенно и не только роднит эти пирамиды с египетскими пирамидами и с пирамидами Центральной Америки, но и встраивает их в общий пирамидальный комплекс всей нашей планеты.

Россия

И в России есть пирамиды. С некоторой натяжкой к ним можно отнести известные всему миру скифские курганы. Но, пожалуй, наиболее интересны пирамиды Алтая. Информация о них приводится в разных публикациях, в том числе и в книге Т.М. Фисанович «Таинственный мир пирамид». Пирамиды Алтая построены из серых камней. У местных жителей, которые называют их «омо», есть легенды, связанные с происхождением этих пирамид. В легендах говорится, что их рассыпало по земле высшее божество Ойрот в знак особого благоволения к этому народу. Внешне похожие на египетские пирамиды, они небольшие – высотой от 0,5 до 10 метров. При восхождении на Белуху (священную гору алтайцев) пирамиды становятся выше и сложнее по форме. Все эти пирамиды обладают удивительной прочностью: они простояли тысячелетия, но следы разрушения на них практически незаметны. Кто же их построил? Одна из гипотез говорит – скифы, другая состоит в том, что алтайские пирамиды – дело рук представителей некоей высокоразвитой цивилизации, которая существовала на Земле задолго до периода, называемого нами «историческим».

Есть информация и о не так давно обнаруженных подземных пирамидах под Севастополем, выстроившихся в единую линию.

О современных рукотворных пирамидах в России (иначе их называют «пирамидами Александра Голода») речь пойдет далее.

О горных природных образованиях пирамидального типа, в том числе и о Кайласе, информация приводится в **Приложении 10**.

Подводные пирамиды

В периодической литературе много раз писалось о том, что и в районе Срединного Атлантического хребта, и в районе Багамских островов на морском дне были обнаружены руины древних построек. Но, как правило, сразу появлялись научные объяснения, что это якобы очередная либо ошибка, либо даже подтасовка фактов (и как тут не вспомнить позицию китайцев!). Перечислять все это мне не кажется разумным. Упомяну только о том, что на морском дне около Багамских островов найдены руины подводного города, в том числе гигантского сооружения прямоугольной формы. С пирамидами их роднит то, что все постройки выполнены из огромных каменных блоков весом до 25 тонн, подогнанных друг к другу так же плотно, как и блоки египетских пирамид. Радиоуглеродный анализ позволил установить, что обнаруженному подводному городу примерно 10 000 лет. Следующий пример я приведу вместе с фотографией (рис. 100).

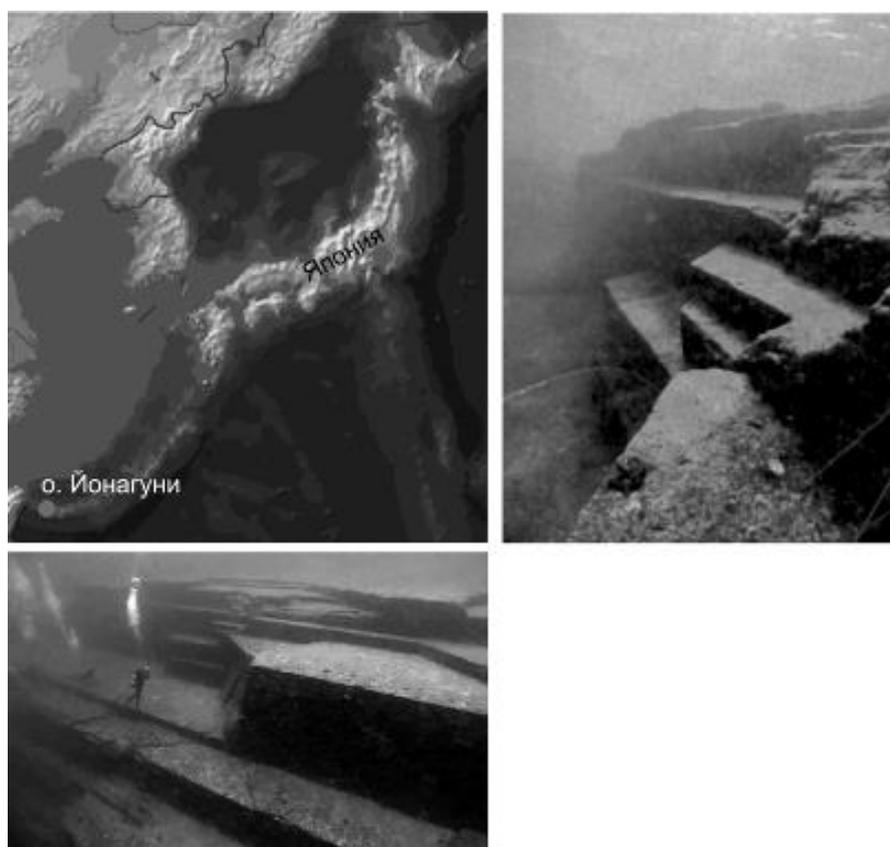


Рис. 100. Подводные сооружения вблизи о. Ионагуни (Япония)

Археолог из Бостонского университета доктор Роберт Скоч в 1985 году обнаружил на морском дне то, что он назвал «Монументом Йонагуни». Йонагуни – остров в архипелаге Рюкю (Япония). Около соседних островов тоже обнаружены похожие сооружения. «Монумент» имеет пирамидальную форму с сохранившимися гигантскими ступенями на южной стороне. Высота сооружения 24 метра, длина – более 55 метров, ширина – около 20 метров. Вершина отстоит от поверхности воды всего на 5 метров. Сооружение напоминает месопотамские зиккураты и сложено из песчаника. Установлено, что оно погрузилось под воду не менее 8000 лет тому назад.

Другой пример. В США в штате Висконсин есть озеро длиной около 8 км и шириной 4 км. Называется это озеро Рок. Ходили слухи о том, что на дне озера есть пирамиды. В 1967 году группа аквалангистов, проверяя информацию, действительно обнаружила холм, сложенный из камней, имевший 12 метров в длину и 6 метров в ширину. При последующих исследованиях было обнаружено, что на 12-метровой глубине находятся, по меньшей мере, два похожих сооружения. Второе имело 20 метров в ширину и 10 метров в длину. Края кладки шли строго по прямой линии. Обнаружили и еще одну пирамиду, имевшую почти квадратное сечение.

Появилась информация, что и Китай не остался в стороне: на дне озера Фусянь в юго-западной провинции Юньнань (несколько южнее 30-й параллели) китайские археологи обнаружили ступенчатую пирамиду высотой 18 м и с длиной стороны основания 90 м.

Во всех частях света обнаружено множество подводных сооружений. Их количество исчисляется тысячами. Некоторые из них имеют возраст до 45 тысяч лет, многие – 8–10 тысяч лет. Конечно, не все из них являются пирамидами. Но мы ведем разговор именно о пирамидах. Несмотря на то, что при упоминании пирамид перед глазами сразу же встают пирамиды Египта и Центральной Америки, необходимо признать, что подобные рукотворные сооружения разбросаны по всем континентам и даже под водой в разных океанах. Что же заставляло в древности человечество строить рукотворные пирамиды ступенчатой или «истинной» формы? Откуда это все пошло?

Египет

Египетские пирамиды (даже с точки зрения официальной науки) значительно древнее американских. По литературным данным в Египте насчитывается около 120 пирамид, большинство из которых практически совсем разрушено. Иногда в публикациях указывается, что пирамид значительно меньше – от 20 до 35, – но в таком случае имеются в виду только уцелевшие.

Ниже приводится краткая информация об основных пирамидах в хронологическом порядке, соответствующем общепринятой версии хронологии Египта. Комплекс пирамид Гизы и Дашура будет рассматриваться отдельно и подробно в следующем разделе, поэтому здесь только упоминается.

Пирамида Джосера (III династия) в Саккаре, первая ступенчатая пирамида; сохранились все шесть ступеней; первоначальная площадь основания $125 \times 125 \text{ м}^2$, первоначальная высота 61 м.

Пирамида Хуни (III династия) в Медуме, ступенчатая, ныне сильно разрушена; первоначальная площадь основания $146 \times 146 \text{ м}^2$, первоначальная высота 118 м.

Первая пирамида Снофру (IV династия) в Дашуре, так называемая «Ломаная».

Вторая пирамида Снофру (IV династия) в Дашуре, так называемая «Красная».

Пирамиды Гизы (IV династия): Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена), Менкаура (Микерина).

Пирамида Нефериркара (V династия) в Абусире; первоначальная площадь основания $104 \times 104 \text{ м}^2$, первоначальная высота 73,5 м.

Пирамида Униса (V династия) в Саккаре, первоначальная площадь основания около $67 \times 67 \text{ м}^2$, первоначальная высота около 48 м. Считается, что это первая пирамида, имеющая изображения и тексты.

VI-й династии в Саккаре принадлежат четыре сильно разрушенные и мало исследованные пирамиды.

После VI-й династии пирамиды появляются в XII-й; большая часть из них имеет основание $105 \times 105 \text{ м}^2$, но они либо вообще недостроенные, либо очень сильно разрушенные.

И, наконец, последний штрих в этом небольшом экскурсе, посвященном пирамидам Египта: ни в одной из пирамид не было найдено мумий фараонов. Как бы ни убеждали нас египтологи, что пирамиды, в том числе и пирамиды Гизы, предназначались для захоронения властителей Египта, надежные факты, подтверждающие эту позицию, практически отсутствуют. Не было мумий в саркофагах, даже следов погребения не было. Ни в одной пирамиде, кроме пирамиды Униса (Унаса), внутри нет ни единой надписи, ни единого рисунка. Если, как иногда утверждается, и были надписи и изображения, то только на облицовке пирамид Гизы. А они утрачены безнадежно (в литературе почему-то нигде не упоминается, что небольшая сохранившаяся группа иероглифов осталась вокруг входа в пирамиду Менкаура, но ее прочтение впереди. Еще в конце XII столетия н.э. белые камни облицовки оставались на своих местах. Они были покрыты иероглифическими надписями. В книге «Путешествие в сакральный Египет» П. Брантон приводит восхищенное высказывание мусульманина Абдул-Латифа, известного врача и путешественника своего времени:

«Камни исписаны древними знаками, теперь уже никому непонятными. Я не встретил в Египте ни одного человека, который разобрался бы в них. Надписи столь многочисленны, что их копии, снятые с поверхности только двух пирамид, заняли бы не менее шести тысяч страниц».

Через два года после визита Абдул-Латифа к пирамидам Египет был опустошен землетрясением, разрушившим Каир. И тогда арабы для восстановления своего города «напустились на Великую Пирамиду», как пишет П. Брантон.

Жан Франсуа Шампольон – основатель современной египтологии, человек, первым сумевший перевести египетские иероглифы, заметил: «По сравнению с древними египтянами, мы, европейцы, все равно, что лилипуты». Он имел смелость это признать.

В литературе, которая обычно рассматривается как человеческое мифотворчество, описываются две особые пирамиды: это священная гора Меру, которая возвышалась на Северном полюсе и огромная рукотворная пирамида, установленная на центральной площади возле Храма Света (Храма Прозрачных Стен) в столице Атлантиды. Интересная информация по этому вопросу приводится в книге В.М. Уварова «Пирамиды» (2007 г.). Как правило, считается, что пирамиды Африки, Америки и Европы – наследие атлантов. А пирамиды Азии? Их прототипом считается гора Меру. Стоит подумать о том, что в большинстве древних культур планеты, даже находящихся друг от друга на невероятном удалении, прослеживается много общего. Атрибутика может отличаться. Но Знания, представления о Мироздании, философия и технологии очень близки. Все это позволяет предполагать наличие единой протокультуры. Единой! А вот кто ее принес? Загадочные ли инопланетяне, земляне из параллельных миров, а, может быть, самостоятельно разработали наши предки – земляне ушедших в небытие цивилизаций? Вопросы... вопросы... вопросы. Ответов пока нет.

4.3. Гиза, Дашур и... Полевой гиперболоид

4.3.1. Общеизвестные данные и некоторые размышления автора по поводу комплекса пирамид Гизы и Дашура

Из всего, что связано с Древним Египтом, самую широкую известность в мире имеет, конечно, Гиза. Но, о чем я очень сожалею, как-то исчезает из общих представлений тот факт, что пирамиды Дашура (Дахшура), уступающие по известности пирамидам Гизы, имеют с ними много общего и незаслуженно отодвинуты на второй план. Эта пятерка – три в Гизе и две в Дашуре – отличается от всех остальных пирамид Древнего Египта как своими размерами, своим совершенством, так и своей сохранностью. Они явно составляют единую группу, пусть и разнесенную на 30 км (примерное расстояние Дашура от Гизы). А все остальные, как датированные временем до пирамид Дашура и Гизы, так и после, – даже не приближаются к ним. Датирование пирамид (и выяснение их целевого назначения) – дело сложное. В литературе по этому поводу мнения разделяются на две неравные по значимости части: одна из них – ортодоксальная египтологическая позиция, вторая – позиция всех остальных исследователей, не исповедующих ортодоксальную точку зрения. В египтологии принято считать:

1. строительство пирамид началось с фараона III династии Джосера;
2. последние пирамиды, совсем плохо сохранившиеся, относятся к XII-XIV династиям;
3. целевое назначение пирамид – усыпальницы фараонов.

И это притом, что ни в одной из пирамид никогда не было найдено ни единой мумии фараона! Нет и никаких документальных записей о строительстве пирамид в Гизе и Дашуре во времена царствования фараонов III и IV-й династий. Поэтому приписывание той или иной пирамиды кому-либо из них – весьма сомнительное предприятие. Тот же Хуфу вполне мог возвести рядом с Великой Пирамидой дополнительные строения, отреставрировать имеющиеся и приспособить в какой-то мере данный комплекс под свои нужды. И его последователи тоже. Но если бы они сами возводили все эти мегалитические сооружения для «себя любимого», то не оставили соответствующих записей и надписей, с точки зрения египетского менталитета, – нонсенс. Тем более что имя для египтян имело громадный символический смысл. Громаднейший! Правда, в Великой Пирамиде в самых труднодоступных верхних помещениях над Камерой царя (так называемых «разгрузочных камерах») есть надписи с именем Хуфу. Но даже официальная египтология сомневается в их под-

линности, а значительная часть ученых считает их фальсификацией, организованной полковником Вайсом, английским исследователем-любителем и авантюристом, который первым пробился в эти помещения (да еще с помощью динамита!), оставил там эти надписи и при этом допустил в тексте ошибки.

А вот тут мне хочется по поводу надписей на пирамидах кое-что добавить. Напомню, что отполированная облицовка из плотных видов известняка с пирамид Хуфу и Хафра была снята и использована арабами для строительных работ в Каире (от стен, дорог и заборов до строительства и оформления мечетей). Об этом в литературе упоминается. Но то, о чем я скажу далее, в египтологической литературе обходится полным молчанием. Поэтому я позволю себе сделать некоторое отступление от основной линии изложения, тем более что это касается сохранившихся надписей. Облицовке с пирамиды Менкаура повезло больше, чем облицовке с двух самых больших пирамид, вероятнее всего, потому, что она не имела гладкой внешней поверхности, во-первых, и была выполнена из трудно обрабатываемого гранита, во-вторых. Частично облицовка сохранилась на своих местах в нижней части пирамиды, а осыпавшиеся вследствие землетрясений блоки до сих пор валяются вокруг. Блоки, в основном, имели форму параллелепипеда, стороны которого, кроме лицевой, были отшлифованы и плотно прилегали друг к другу. А лицевая сторона каждого блока напоминала неровную подушку. Такая бугристая поверхность, видимо, выполняла определенные функции, ибо получение гладких поверхностей требует значительно меньших трудозатрат и проще технологически, чем получение полированных гранитных криволинейных поверхностей сложной конфигурации. И вот эти, с позволения сказать, бугры, присутствуют везде, кроме двух участков: вокруг входа в пирамиду с севера и в центре восточной грани. На плоской выровненной поверхности вокруг входа с северной стороны и сохранились остатки надписей, причем никаких картушей с именем фараона там нет. А это совершенно нехарактерно для Египта. Если пирамида – усыпальница, то в сопроводительных надписях должно многократно повторяться имя усопшего фараона, если сооружение (не усыпальница) построено во время правления конкретного фараона – тоже. В **Приложении 11** этот вопрос обсуждается подробно, там же приводятся фотографии некоторых участков облицовки пирамиды Менкаура с надписями и без оных.

Исследователи, не придерживающиеся позиций официальной египтологии, считают, во-первых, по времени строительства пирамиды Гизы и Дашура могут не относиться к периодам правления фараонов III и IV династий, а принадлежать к более раннему периоду; во-вторых, что целевое назначение пирамид не имело никакого отношения к погребению фараонов.

В данном разделе подробно будут рассматриваться только пирамиды Гизы и Дашура. Ниже приводятся некоторые основные параметры этих особых пяти пирамид и их координаты (табл. 4.1). Параметры пирамид даны по книге С.Б. Проскурякова «Строители пирамид из созвездия Большого Пса», координаты соответствуют координатам вершин пирамид (программа «Google Earth»). О пирамидах Гизы написано очень много. Но коль скоро в данном исследовании ракурс рассмотрения материала по Гизе и по Дашуру не совсем обычен, кое-что важное придется повторить. Так будет удобнее Читателю сопоставлять и делать выводы. Будем акцентировать внимание на определенных моментах.

Хронология

Изложу сначала официальную египтологическую версию, а потом приведу контраргументы – ссылки на исторические документы, которые почему-то (!) историками замалчиваются. Официально считается, что Снофру, поскольку он был отцом Хуфу, построил свои пирамиды раньше. Причем строились пирамиды Дашура, по официальной версии, в таком порядке: первой Снофру начал возводить южную пирамиду с углом наклона граней $54^{\circ}27'44''$, затем он увидел, что будет высокогато, ненадежно и трудно строить, передумал и... угол наклона был изменен на $43^{\circ}22'$. Пирамида получилась ломаной, ее достроили, но Снофру отверг ее в качестве усыпальницы (за некрасивость! – о ненадежности говорить не приходится: пирамида простояла до сих пор, причем пребывает в очень хорошем состоянии и даже сохранила в значительной степени облицовку).

Таблица 4.1.

Параметры и координаты пирамид Гизы и Дашура

Параметры и координаты пирамиды	Снофру, Ломаная (южная)	Снофру, Красная (северн.)	Хуфу, Великая Пирамида ("Хут")	Хафра ("Урт")	Менкаура ("Хир")
Сторона основания, м	185	220	233	215	108
Высота, м	100	104	146,6	143,5	66,4
Угол наклона	54°27'44" 43°22'	43°22'	51°30'	53°07'	50°53'
Цвет облицовки	Желтый	Белый	Белый	Желтый	Красный
Координаты:					
с.ш.	29°47'25"	29°48'30"	29°58'45"	29°58'21"	29°58'20"
в.д.	31°12'33"	31°12'21"	31°08'04"	31°07'51"	31°07'42"

И тогда Снофру начал новое строительство, уже севернее. Он построил правильную пирамиду с углом наклона граней 43°22' и остался удовлетворен. Вы можете представить себе весь этот абсурд с учетом того, что сторона основания Ломаной пирамиды 185,5 м и расчетная высота (при первоначальном угле наклона) – 128,5 м, а окончательная – 100 м; у Красной пирамиды сторона основания 220 м, а высота 104,4 м!? Эти пирамиды намного больше пирамиды Менкаура в Гизе и соизмеримы с двумя первыми пирамидами Гизы по длине стороны основания, но несколько уступают им по высоте. И это просто так: получится – не получится, понравилось – не понравилось, устроило – не устроило!? При таких-то объемах строительства! Считается, кроме того, что перед Ломаной пирамидой Снофру еще достраивал пирамиду своего отца – фараона Хуни – в Мейдуме. А Снофру правил всего 24 года. За это время со строительством и двух огромных пирамид было просто не уложиться. Никакая гигантомания таких затрат не оправдывает. Слов нет! А если еще учесть, что долгота обеих пирамид Дашура (по вершинам!) отличается всего на 12 секунд, то абсурд египтологического объяснения становится еще очевиднее.

Если люди могли построить такие громадины с точностью до секунд по долготе, то они четко знали, что они делали и как. Нам бы разгадать, зачем (и как – тоже).

Итак, получается: папа (Снофру) потренировался, разработал методы строительства, а потом его сын Хуфу построил свою пирамиду. Одно из семи чудес света. Затем вторую рядом построил Хафра, сын Хуфу, правивший не после Хуфу, а после Джедефра, которому почему-то не пришло в голову продолжить традицию отца, и он построил себе пирамиду в 8 км севернее Гизы в Абу Роше (или перестроил пирамиду от I династии). Уже после Хафра третью пирамиду поменьше воздвиг внук Хуфу – Менкаура. И все три пирамиды, по официальной хронологии, в период между 2551 и 2471 г.г. до н.э.! У разных египтологов даты могут несколько не совпадать, но не намного. Вот такова официальная хронология. Упоминаний и о том, что Великую пирамиду построил Хуфу, вторую пирамиду – Хафра, а третью – Менкаура в документах нет. Возможно ли возвести весь комплекс Гизы за 66 лет (Хуфу правил 24 года, Хафра – 23 года, а Менкаура – 19 лет)? Даже, если допустить, что фараоны начинали строить пирамиды сразу же с момента вступления на трон и все время своего правления, забросив все дела, занимались только этим? В стране, которая состояла почти сплошь из песка и камня, не считая узенькой полоски плодородной земли вдоль Нила, при ограниченном человеческом ресурсе, полном отсутствии развитой науки и технологии (последнее – с точки зрения современной египтологии)!

На рис. 101 приведена фотография панорамы пирамид Гизы (IV династия), на рис. 102, 103 и 104 – пирамиды Хуфу, Хафра, Менкаура, соответственно. На рис. 105 и 106 приведены фотографии обеих пирамид Снофру (IV династия) в Дашуре – Ломаной (южной) и Красной (северной), соответственно.

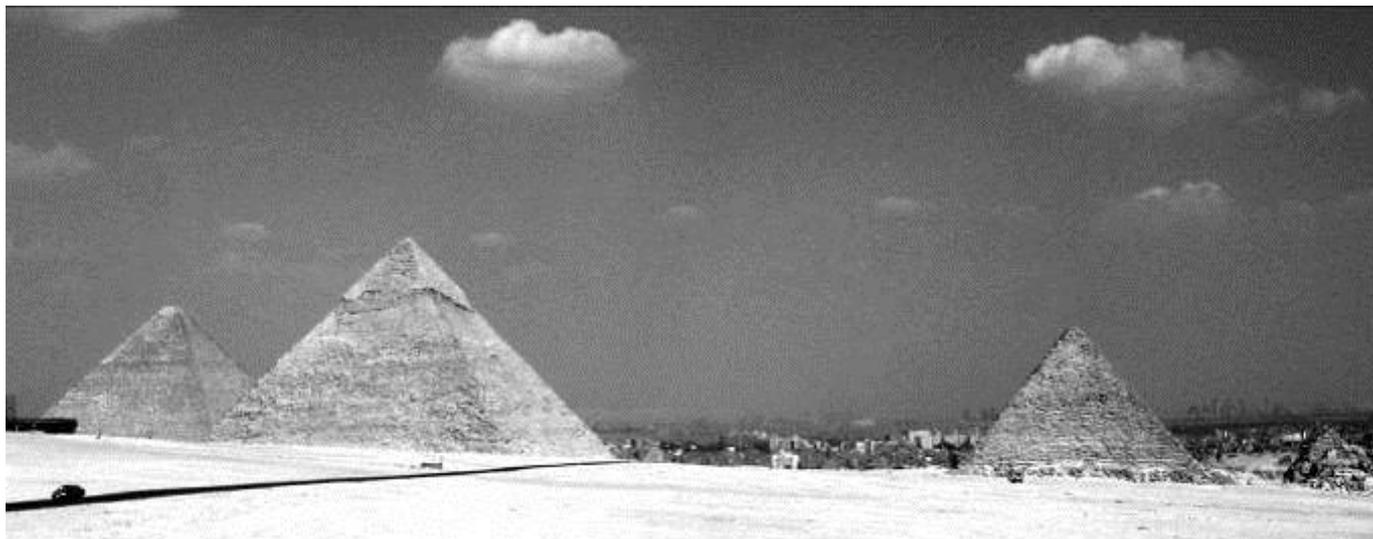


Рис. 101. Панорама пирамид Гизы (фото Н.В. Шухаевой)



Рис. 102. Гиза. Великая Пирамида со стороны юго-востока
(фото Н.В. Шухаевой)



Рис. 103. Гиза. Пирамида Хафра со стороны юго-запада
(фото автора)



Рис. 104. Гиза. Пирамида Менкаура, вид с севера
(фото Н.В. Шухатовой)



Рис. 105. Дашур. Ломаная (южная) пирамида Снофру
(фото David Andreani)



Рис. 106. Дашур. Красная (северная) пирамида Снофру с восточной стороны (фото автора)

Если представить объем работ, то ни набрать нужного количества рабочих, ни прокормить их Египет просто не мог. В официозе считается, что в то время египтяне не имели даже колеса, труд был только ручной! А инструменты были медные и примитивные. Ай да египтология! Построить нечто подобное с такой точностью даже при современной технике более чем проблематично.

Если же посмотреть с другой стороны, то уже во времена I династии Гиза была очень бойким местом. Во всяком случае, там найдено много артефактов, относящихся ко времени I династии (датирование выполнено с помощью радиоуглеродного анализа). Эти данные позволили Алану Элфорду в книге «Путь Феникса. Тайны забытой цивилизации» (2007 г.) высказать предположение, что хронологически обе большие пирамиды в Гизе, по крайней мере, были построены гораздо раньше, т.е. задолго до Хуфу. Во времена Хуфу в Гизе действительно проводились обширные работы, но по некрополю (подтверждается многочисленными данными радиоуглеродного анализа). Это еще один из аргументов, что Великую Пирамиду Хуфу строить не мог. Для ее строительства нужна была огромная строительная площадка и невероятные трудозатраты! До некрополя ли тут? Возможно, Снофру пирамиды тоже не строил, они тоже... уже были. Снофру, Хуфу и за ними Хафра просто пирамиды «присвоили». А возможно, сами эти фараоны и не собирались себе их присваивать. Это уж историки постарались налепить ярлыки: «построено Снофру», «построено Хуфу, Хафра, Менкаура». Да еще как собственные усыпальницы! Возможно, эти фараоны провели знаменитые дороги (что тоже, судя по технологическим трудностям, не факт), сделали реставрацию, организовали некрополи, построили пирамиды-спутницы, храмы помельче (но не такие, как Храм Долины и Храм Сфинкса – эти им были технически просто не по возможностям) и т.д. Об этом строительстве в Гизе документальные свидетельства есть.

В книге А.Ю. Склярова «Цивилизация древних богов Египта» (2005 г.) со ссылками на известные артефакты приводится такая информация (курсив по А.Ю. Склярову):

«Если военные победы и создание стены фараонами IV династии зафиксировано историческими документами, то об их участии в строительстве пирамид-великанов в древнеегипетских источниках нет ни слова.

...Весьма примечательным... является Палермский камень, который остается одним из важнейших исторических документов периода ранних династий. Он представляет собой большую диоритовую плиту, названную так потому, что самый крупный ее фрагмент хранится в столице Сицилии (другие фрагменты находятся в Лондонском и Каирском музеях). На черном камне аккуратно и отчетливо ровными рядами высечены имена фараонов Египта, начиная с полумифических до династий правителей, о которых историкам почти ничего неизвестно, и заканчивая фараонами V династии. Для каждого года царствования здесь отмечается самый высокий уровень Нила при половодье и важнейшие события. В записях на камне сообщается о строительстве храмов, об экспедициях к рудникам, о жертвоприношениях и других религиозных церемониях, но в них ни слова не сказано о строительстве пирамид. Например, значительный фрагмент отведен описанию времени правления Снофру. Из текста можно узнать, что этот фараон воевал на юге с нубийцами, захватил семь тысяч пленников и двести тысяч голов скота, а затем совершил успешный поход против ливийцев. Есть рассказ и о том, как Снофру отправил экспедицию, из которой в Египет вернулось сорок кораблей, нагруженных кедром и другими деревьями хвойных пород, и, как отмечено в записях, в последующие годы из этой древесины были построены три корабля, каждый длиной около пятидесяти метров, и множество барж. Эта же древесина использовалась для строительства дворца Снофру... И в то же время документ хранит молчание о создании в Дашуре этим же фараоном сразу двух пирамид, которые должны были прославить его имя на века и тысячелетия!.. По меньшей мере, странно это все...

Странно, если продолжать придерживаться принятой египтологами версии. Но если отойти от официальной точки зрения на древнюю историю, есть возможность привести все в полное соответствие...»

И далее по поводу Хуфу он пишет, что на стеле, найденной около храма Исиды близ Великой Пирамиды, есть надписи, которые говорят о том,

«...что стела была изготовлена по приказу фараона Хуфу для восхваления его заслуг по восстановлению храма Исиды. Первые строки звучат примерно так: «Живи, Гор Мездау Царь Верхнего и Нижнего Египта, Хуфу дает жизнь». Обычное приветствие, а затем идет фраза: «Он нашел Дом Исиды Владычицы Пирамиды, рядом с Домом Сфинкса».

Стела описывает, как фараон Хуфу «принес ей (Исиде) жертвоприношение и выстроил заново [восстановил, отремонтировал? – А.С.] ее каменный храм». Оттуда, согласно тексту, *фараон осмотрел Сфинкса и рассказал историю о том, как в его время и статуя, и близлежащий платан были поражены молнией. Молния сбила часть головного убора Сфинкса, который Хуфу тщательно восстановил.*

Фактически мы имеем свидетельства самого фараона Хуфу, что он не строил Великую Пирамиду, а только проводил ремонтные работы у нее и на Сфинксе. *Получается, что как и Сфинкс (строительство которого приписывается фараону Хафра, правившему не до, а после Хуфу), так и пирамида существовала до Хуфу и принадлежала Исиде – сестре Осириса!.. (выделения мои – С.П.)»*

Технология

Официально принятой в египтологии технологии строительства пирамид Гизы и Дашура совершенно не должны были быть свойственны ни точность и уникальность строительства, ни точность ориентации по странам света (другие подробности см. далее). По этому поводу имеется огромное количество хорошо аргументированной литературы, поэтому углубляться в данный вопрос не буду.

Кроме того, все варианты предлагаемых египтологами способов строительства не могут быть реализованы в действительности вследствие огромных трудозатрат, плохо развитой техники. Плохо развитой – это с точки зрения египтологии. Следует иметь в виду и ограниченность человеческого ресурса страны. Никакого рабства в Египте не было. Труд был вольнонаемным. Ни взять неведомо откуда невероятное количество рабочих на столь длительные сроки строительства, ни прокормить, ни вооружить их достаточно совершенными инструментами во время III и IV-й династий не было никакой возможности.

Вогнутость граней

Еще одна общая особенность всех пяти пирамид: вогнутость граней. Чтобы создать малую отрицательную кривизну точно заданных параметров на гранях, площади которых измеряются несколькими гектарами, причем не только на полированной облицовке, но даже на самой кладке из блоков, – это надо делать максимально осмысленно. Надо знать, зачем и как, ибо это невероятно сложно. Что мы можем об этом сказать? Пока только то, что никто никогда не делает сложнейших вещей бессмысленно! Бессмысленно можно сделать только глупость! А облицовка граней, кроме того, была еще и зеркально отполированной.

Немного затронем вопрос о зеркалах, и не о простых зеркалах, а о вогнутых. Здесь надо принять во внимание следующие моменты: 1 – поляризацию отраженного света, 2 – оптические особенности вогнутых зеркал. Итак:

Поляризованный свет можно получить разными путями. Чаще всего для этой цели в качестве специальных фильтров, пропускающих колебания только в одной плоскости, используются прозрачные кристаллы (например, кварц или исландский шпат). Но поляризованным свет становится и после отражения от непрозрачного зеркального предмета (например, от стекла, полированного металла, поверхности спокойной воды и т.д.). Поляризованный свет, по сравнению с обычным, обладает многими особыми свойствами: он влияет на активность клеток, на поведение растений, животных и людей, на прорастание семян. Вопросы поляризации очень интересны, но достаточно специфичны и сложны. Здесь не время и не место углубляться в физику. Кого интересует этот вопрос, может прочесть об этом в учебниках по физике или в специальной литературе.

Всем известно воздействие Луны на окружающий нас мир. Я даже не буду перечислять, на что она влияет. Она влияет на все. И связано это не только с гравитационным взаимодействием Луны и Земли, приводящим к приливам и отливам и заставляющим колебаться не только уровень мирового океана, но и сушу, и даже глубины планеты. Одним из немаловажных факторов является свет, который нас завораживает, навеивает определенные настроения, вдохновляет поэтов и побуждает к акробатическим подвигам разгуливающих по карнизам лунатиков. Все дело в том, что лунный свет, как и любой отраженный, поляризован и обладает всеми особенностями воздействия поляризованного света.

Логика требует признать, что и тонкие энергии, которые пока не входят в сферу интересов официальной науки, принадлежат к электромагнитной шкале, расширяя ее в сторону сверхвысо-

ких частот. Та же логика подсказывает, что в таком случае и эти колебания не могут не обладать свойством поляризации.

Вогнутые зеркала – удивительный инструмент. Испокон века ими пользуются маги, прорицатели, некоторые физики (от времен средневековья и до наших дней). И это не удивительно. В данном случае сочетаются два эффекта: поляризация и возможность фокусирования луча в определенной точке. Я намеренно не употребляю слово «свет». И то и другое относится в любого рода волновым процессам.

О зеркалах разных типов, их использовании, анализе их действия с точки зрения физики, написано у В.Л. Правдивцева в замечательной книге «Эти загадочные зеркала». Ряд примеров, которые он приводит, несут очень значимую для наших дальнейших рассуждений информацию. Вот первый из них:

«На значительном расстоянии от двухсоткилограммовой глыбы льда устанавливалось вогнутое зеркало. При этом обнаруживалось, что в его фокусе температура воздуха заметно снижалась... Иначе говоря, вогнутое зеркало обладает свойствами не только приемной, но и передающей антенны».

Второй пример из книги В.Л. Правдивцева:

«Свойства фокусов еще не до конца исследованы, но уже сейчас можно предположить, что ученых здесь ожидают большие открытия. Так, есть сведения об экспериментах с двумя поставленными друг напротив друга вогнутыми зеркалами со специально обработанными отражающими поверхностями. *Если фокусы этих зеркал совместить с большой точностью, то при определенных условиях небольшие предметы, помещенные в эту точку, вдруг зависают в воздухе, словно на них не действует сила гравитации. Создается впечатление, что в точке фокуса вогнутого зеркала возникает особый пространственный эффект*» (выделения мои – С.П.).

В связи с пирамидами, лучше, пожалуй, выразиться так: пространственно-временной эффект, а может быть, даже информационно-пространственно-временной. Выше уже упоминалось и о зеркалах Н.А. Козырева.

Подводя итог рассмотренным ранее примерам, хочу подчеркнуть, что во всех случаях, когда мы имеем дело с вогнутыми зеркалами, мы оказываемся в области проявления эффектов, а возможно, и переходов, одновременно связанных с информацией, Пространством и Временем. Еще раз повторяю: это касается не только любых энергетических процессов, но и информации и Времени! Вогнутое зеркало – уникальнейший инструмент, способствующий осуществлению этих эффектов и переходов. Итак, можно сказать, что точка фокуса – это место локального сосредоточения энергетической мощи, открытого информационного канала, а также пространственных и временных переходов.

А теперь – пирамиды. Когда была цела облицовка Великой Пирамиды из полированного белого известняка, она, как зеркало, сияла под раскаленным солнцем Египта. И не простое зеркало, а вогнутое, имеющее при громадных размерах ее граней очень малую кривизну. Таких граней-зеркал было четыре, и они были четко сориентированы по странам света! Пирамид с зеркальными гранями в одной только Гизе было две (у пирамиды Менкаура облицовка граней бугристая). А ведь еще был и Дашур.

Можно представить себе, что пирамида одновременно и приемник, и усилитель, и трансформатор, и генератор, и отражатель излучений. И не просто отражатель, а преобразователь обычных излучений в поляризованные. Существует так называемый закон Брюстера, сформулированный им в 1815 году: если световой луч падает на поверхность диэлектрика под углом, тангенс которого равен показателю преломления (угол Брюстера), то свет, отраженный от поверхности диэлектрика полностью поляризован. Здесь речь идет о свете. Но это должно относиться в равной мере и к другим диапазонам шкалы вибраций. А теперь представим себе, что «поверхность диэлектрика», о которой идет речь, – это грани пирамиды, и что они не просто переводят все вибрации в поляризованное состояние, но еще и фокусируют их. Не удивительно, что в фокальных зонах происходят невероятные процессы, непонятные для нас по своей природе. Такой физики у нашей науки пока еще нет.

Светлая плоская зеркальная поверхность предназначена для отражения. Вогнутая светлая зеркальная поверхность – для специфического (поляризованного) сфокусированного отражения. Мы сейчас даже не в состоянии оценить, что это за комплекс сфокусированных энергий, потоков, как это связано со временем, что дает поляризация, когда мы имеем дело с тонкими энергиями. Все это – уровень нашего незнания. Для кого-то и для чего-то это предназначалось изначально. И работало.

Работает и сегодня, ибо даже грани из блоков имеют ту же кривизну. Но утрачена полированная облицовка, налицо некоторые разрушения, следовательно, должны были измениться и характеристики.

Еще одно небольшое замечание. Взгляните на форму граней пятигранной марсианской пирамиды (рис. 10.7-б в **Приложении 10**). Они тоже явно вогнутые. Казалось бы, почему?

Однако поговорим о земных пирамидах последовательно.

4.3.2. Гиза

Великая Пирамида

Гиза – это Гиза. Там находится чудо – единственное уцелевшее из семи чудес света. Недаром у арабов есть древняя поговорка: «все боится времени, а время боится пирамид». Видимо, потому и уцелели. Но только те, которых «боится время». А не потому ли, что пирамиды эти строились вне времени? Не потому ли так отличаются даты строительства пирамид Гизы, предлагаемые разными неортодоксальными исследователями Древнего Египта? О том, какое огромное значение придавали комплексу пирамид Гизы сами древние египтяне, говорят имена собственные, присвоенные ими трем главным пирамидам: Великая Пирамида (Хуфу) называлась «ХУТ», что означает «Светильник», «Светоч»; вторая пирамида – Хафра – «УРТ», что означает «Великая»; третья пирамида – Менкаура – «ХИР» – «Высокая». Константин Бальмонт замечательно выразил впечатления, которыми наполняются сердца людей при виде Великой Пирамиды: «Она – храм безгласного моления, она – вечный знак устремления души от человеческого к сверхчеловеческому, она – зодчий псалом, завершительным стихом своим, завершительным острием своим касающийся Неба!»

Действительно, завораживающее зрелище, действительно, «зодчий псалом, острием своим касающийся Неба».

Казалось бы, про Великую Пирамиду люди знают очень много. Но что значит это «очень много»? Крохи, которые лежат на поверхности. А тайн в ней не счесть. И чем выше мы сами будем духовно и интеллектуально, тем глубже сможем проникать в бездонные тайны мудрости, оставленные нам предками. Это касается памятников любых древних цивилизаций, причем, чем древнее памятник, тем больше в нем информации. Как бесконечен Мир, так бесконечен и процесс познания. Тайны будут приоткрываться. Но как и когда – зависит от нас с вами, а не от древних.

В этой работе мне хочется предложить Вашему вниманию совершенно нестандартную точку зрения на всем хорошо знакомые и не очень хорошо знакомые факты, касающиеся Великой Пирамиды. Воспринимайте это как «особое мнение по теме». Толчком к анализу информации по Великой Пирамиде в несколько необычном направлении послужила скупая фраза, полученная мною в измененном состоянии сознания. Был период, когда предметом моих постоянных размышлений была Великая Пирамида. Как-то вхожу в медитативное состояние и, не задавая никаких вопросов, вдруг получаю информацию: «нулевой уровень – Подземная камера, общая начальная высота 180 метров, есть зеркальная пирамида – энергетическая». Все. А больше ничего и не надо. Остальное – плоды размышлений, кои и представлены здесь.

Прежде чем перейти к изложению собственной концепции, считаю необходимым привести основные общеизвестные данные. Предупреждаю заранее не очень искушенного читателя: данные в различных литературных источниках могут заметно отличаться: например, по длине стороны основания Великой Пирамиды разбег данных составляет от 230 до 234 метров. Поэтому привожу цифирь по книге С.Б. Проскуракова «Строители пирамид из созвездия Большого Пса» (1992 г.). Другие данные можно найти в обширной литературе. Схематический разрез Великой Пирамиды в направлении север – юг приведен на рис. 107.



Рис. 107. Схематический разрез Великой Пирамиды в направлении север-юг (размеры указаны в метрах)

Итак, данные по Великой Пирамиде:

Высота – 146,595 м;
 Длина стороны основания – 233,164 м;
 Диагональ основания – 329,74 м;
 Боковое ребро – 220,62 м;
 Апофема – 187,3 м;
 Угол наклона апофемы – $51^{\circ}30'$;
 Угол наклона бокового ребра – $41^{\circ}38'$;
 Площадь основания – $54465,45 \text{ м}^2$;
 Площадь боковой грани – $21835,8 \text{ м}^2$;
 Боковая поверхность – $87343,2 \text{ м}^2$;
 Полная поверхность – $141708,7 \text{ м}^2$;
 Геометрический объем – $2656567,7 \text{ м}^3$.

Очень важный момент, который обычно в литературе выпадает из комментариев к приведенному выше разрезу: **разрез проведен не через центральную плоскость направления север – юг. Он смещен влево, если смотреть с северной стороны (со стороны входа в Великую Пирамиду), т.е. в сторону востока. Все внутренние помещения смещены, соответственно, к востоку, и через них не проходит ось пирамиды. Плоскость, проведенная по оси разреза, проходит через восточную сторону площадки для пирамидиона, т.е. сдвинута на 7,2 м к востоку от центральной плоскости. Почему это сделано?** Ответ на этот вопрос будет дан, но несколько позже.

Основные помещения в Великой Пирамиде: так называемые Камера царя и Камера царицы, Подземная камера, а также Большая галерея, коридоры, проходы, шахты и пустоты. Названия первых двух камер совершенно условны. Скорее всего, так их назвали арабы-мусульмане в соответствии со своим обычаем хоронить мужчин в помещениях с плоскими крышами, а женщин – с наклонными.

В Камере царя, сдвинутой несколько к югу от центральной плоскости восток – запад, находится гранитный саркофаг без крышки, который, как утверждает официальная египтология, предназначался для захоронения мумии фараона Хуфу. Это совершенно абсурдное утверждение, хотя бы уже по одному тому, что через низкие и узкие проходы к Камере царя невозможно протащить

не только саркофаг и его крышку, но и внутренние гробы с мумией, которые необходимы в соответствии с египетскими канонами процедуры погребения. Именно поэтому везде пишут, что крышки на саркофаге не было. Мне нигде не попадалась информация о том, что на саркофаге в верхней кромке западной стенки в центре и по бокам имеются три углубления круглой формы, возможно, для фиксаторов гипотетической крышки. Наверху восточной стенки саркофага по всей длине ее уцелевшей части (т.е. до скола юго-восточного угла) видна углубленная плоскость, в которую, по всей вероятности, входила крышка, если саркофаг был закрыт. Разумеется, и саркофаг и крышку (если она все-таки была) поместили в Великую Пирамиду на стадии строительства, а вынесли-то крышку как? Разбили – и по кусочкам? Зачем? Бессмысленная работа! Сам саркофаг в Камере расположен несимметрично. Некоторые исследователи утверждают, что когда-то он стоял в центре, но позднее по тем или иным причинам его сдвинули. Подвижка саркофага тоже вызывает некоторые сомнения. Объясню почему. Если провести через высоту Великой Пирамиды центральную плоскость в направлении север – юг, то она пройдет через западную часть Камеры царя именно в том месте, где сегодня стоит саркофаг, и пройдет прямо по его оси. Случайно сдвинуть и так точно попасть по месту? Маловероятно. К тому же, многие отмечают уникальные акустические свойства Великой Пирамиды и Камеры царя в частности. Один из известных исследователей Древнего Египта Ф. Питри обнаружил именно под саркофагом кремневую гальку. «Это обеспечивает как бы «подвешенное» состояние, заметно усиливая его резонирующие свойства» (А.Ю. Складаров «Цивилизация древних богов Египта»). Позволю себе небольшое отступление на эту тему.

Речь пойдет об эффекте резонанса. Форма пирамид сама по себе уже должна подразумевать наличие особого резонанса. Гениальным проектировщиком Великой Пирамиды были учтены необыкновенные эффекты пирамидальной формы и, безусловно, особый резонанс. Он возникал и благодаря самой пирамидальной форме, и благодаря использованию строительных блоков из песчаника, и благодаря заполнению пирамиды по определенному плану специальными материалами, вроде особого песка или той же кремневой гальки, и благодаря наличию пустот (тех, о которых мы знаем, и тех, о которых пока нам ничего не известно). О резонансных впечатлениях звукового диапазона очень образно рассказывает Г. Хенкок в книге «Следы богов». Нарушая все правила, он лег в саркофаг в царской Камере Великой Пирамиды. Вот как он сам об этом пишет:

«Я расслабился и постарался не думать о возможности того, что придет кто-нибудь из охраны и обнаружит меня в этом смущающем, а возможно, и запрещенном положении. Надеюсь, что меня не побеспокоят в течение нескольких ближайших минут, я сложил руки на груди и подал голос на низкой ноте. Я уже пробовал так делать в других точках камеры царя, причем стены как будто собирали звук, усиливали и возвращали ко мне, так что я мог ощущать возвращающиеся колебания подошвами ног, теменем и кожей. В саркофаге я почувствовал примерно то же, только усиление и концентрация колебаний были во много раз интенсивнее. Ощущение было такое, будто находишься в резонансной камере какого-то гигантского музыкального инструмента, рассчитанного на то, чтобы вечно звучать на одной раскатистой ноте. Звук был интенсивный и достаточно тревожный. Я представил, как он поднимается из кофра и, отражаясь от красных гранитных стен и потолка камеры царя, вылетает из северной и южной «вентиляционных» шахт и распространяется на плато Гиза таким акустическим грибообразным облаком»

Такова мощь акустического резонанса, которую на себе испытал исследователь, испытал не только ушами, но и «подошвами ног, теменем, кожей». Более того, в других книгах рассказывает еще и о том, что, оставаясь в Камере царя ночью, можно услышать как бы записанные на пленку разговоры древних служителей пирамиды. Или даже можно встретиться и поговорить с тонкими сущностями (жрецами), до сих пор связанными с пирамидой и выполняющими там особые функции (как, например, об этом пишет П. Брантон в книге «Путешествие в сакральный Египет»). Похоже, что память кристаллов работает в Великой Пирамиде. И информация не просто сохраняется, но может и воспроизводиться, причем не только звуковая, но и зрительная. Кто, когда, почему и для кого включает воспроизведение этих записей, как они подбираются с учетом персоны «клиента»? А, может быть, это и не информация, а ночное проявление тонкого мира здесь и сейчас? И Великая Пирамида обитаема?

Поделюсь собственным опытом. Может ли один человек голосом сразу издать аккорд, состоящий из нескольких звуков? Конечно, нет. А, оказывается, находясь в Камере царя, это сделать

можно. Допустим, мы берем ноту «соль» и тут же снимаем звук. Пирамида продолжает звучать. Берем сразу же ноту «ми» и снимаем звук. В Камере уже звучит малая терция. Затем мы берем ноту «до» и замолкаем. А в Камере царя еще долго звучит трезвучье.

Отчего и зачем звучит пирамида? Попробуем попытаться разложить материал по полочкам. Начнем с пьезоэффекта.

Практически все материалы, использованные в пирамиде, состоят из чистого кварца (или песка) или содержат другие силикаты. А кремнезем обладает удивительным свойством: пьезоэффектом. В данном случае даже неважно, в каком диапазоне регистрируется этот эффект. Это может быть звуковой диапазон, электромагнитный, любой – вплоть до тонких энергий. И работают все диапазоны одновременно. Поэтому пирамиды звучат уже сами по себе: под воздействием собственного веса, под воздействием температуры окружающей среды, под воздействием колебаний почвы, и т.д. То, что связано с пьезоэффектом, достаточно очевидно и лежит на поверхности.

Сама форма задает параметры резонанса в самом широком его смысле. Форма резонатора скрипки Страдивари (вместе с материалами и технологией изготовления) диктует особенности ее звучания, отличные, скажем, от звучания таких инструментов, как арфа, гитара, труба, виолончель или даже другие скрипки. Так и здесь. Форма в совокупности с материалом задает основную собственную частоту колебаний. Но если в музыкальных инструментах главную роль играет звуковой резонанс, то в пирамидах, как мне кажется, он представляет собой явление, по сравнению с остальными, менее значимое. Пирамида – приемник и генератор широчайшего спектра энергий. И несущей частотой резонанса должна быть частота, продиктованная формой и материалом пирамиды.

Точная ориентация пирамид в направлении стран света – это своего рода настройка инструмента. Настройка на Землю и на Космос. Я совершенно убеждена в том, что и так называемые «вентиляционные» каналы, ведущие из Камеры царя на поверхность пирамиды, а из Камеры царицы даже не доходящие до поверхности, представляют собой особые резонаторы-волноводы космических энергий. Иначе их скрупулезная ориентация по звездам теряет всякий смысл. Видимо, время проведения Мистерий внутри пирамиды очень четко регламентировалось положением звезд, а их мощь – набором космических вибраций.

Не только пирамиды резонансно настроены на Землю и Космос, но и мы, каждый из нас, изначально созданы так, чтобы быть звеном в цепи Человек – Земля – Вселенная. Пирамиды – специальные устройства, резонансно настроенные как на человека, так и на Землю и на Космос, а через них и на все Мироздание. Вспомните тот специфический песочек, который от рождения находится у нас в эпифизе. Настроившись определенным образом через «песочек» в эпифизе – центре ясновидения, – мы можем «звучать» в унисон с пирамидой и черпать из нее не только силу и возможности, но и беспредельные знания.

Итак, пирамиды звучат, воспринимая космические вибрации. И на несущую волну собственных вибраций каждой пирамиды накладываются модулирующие волны всего спектра. Поэтому в сумме все пирамиды Земли изначально предназначались для создания мощнейшего согласованного хора, поющего в резонансе с планетой энергетически-информационный космический гимн. И для приема гимна Вселенной тоже.

После небольшого отступления вернемся к описанию Камеры царя. На южной и северной стенах Камеры имеются квадратные отверстия размером примерно 20х20 сантиметров – места ввода в Камеру «вентиляционных» каналов, как их чаще всего именуют в литературе. Слово «вентиляционных» взято в кавычки, ибо теперь даже очень ортодоксальные египтологи вынуждены признать, что функциональное назначение каналов, видимо (!), другое.

Над Камерой царя имеются так называемые «разгрузочные» каменные перекрытия – пять перекрытий одно над другим. Уж если вести речь о разгрузке, то следовало бы отметить, что помещения, расположенные ниже, испытывают в этом необходимость в гораздо большей степени. Но подобных устройств там нет. Кроме того, зачем для целей разгрузки делать нижние и боковые поверхности всех пяти перекрытий полированными, а верхние – шероховатыми, покрытыми слоем черного пенистого вещества? Казалось бы, ну, отполировали поверхность плит, служащих потолком в Камере царя, а боковые-то и промежуточные зачем полировать? Очень интересную гипотезу можно найти в работе «Древняя Тайна Цветка Жизни» Друнвало Мелхиседека (2000 г.). Он при-

водит схему высших (положительных) и низших (отрицательных) энергетических потоков в Великой Пирамиде в зоне Камеры царя. Многократное отражение потоков положительной энергии от полированных поверхностей, благодаря такому устройству перекрытий, способствует их концентрации в Камере, а шероховатые поверхности вследствие многократного поглощения гасят потоки отрицательных энергий, что важно для проведения в этой Камере процедуры инициации (посвящения). Перекрытия, таким образом, играют роль сепаратора энергий.

В Камере царицы имеются две основные достопримечательности: ниша в восточной стене и отверстия «вентиляционных» каналов размером 15х16 сантиметров в северной и южной стенах. По поводу вентиляционного назначения в данном случае речь вообще идти не может, т.к., во-первых, оба эти канала не выходят на поверхность пирамиды; во-вторых, они были перекрыты также и со стороны внутреннего помещения; в-третьих, как показали исследования робота Рудольфа Гантенбринка и дальнейшие работы в том же направлении египетских ученых, оба канала перекрыты особыми дверцами, за одной из них находится некое помещение. В печать просочилась информация о том, что арабы (после того, как они отказали Рудольфу Гантенбринку в проведении дальнейших исследований) смогли осмотреть через видеокамеру небольшое помещение за дверцей и дальше увидели еще одну аналогичную дверцу. А затем информация обрывается.

Вообще, о том, что происходит в последнее время с исследованием Древнего Египта, приходится очень горько сожалеть. Для иностранных исследователей работа, как правило, не разрешается. Новая информация местных археологов и египтологов в печати практически не появляется. А если и появляется, то минимальная и какая-то неконкретная. Поневоле вспоминаешь слова покойного Лабива Хабачи, бывшего главным инспектором древностей при египетском правительстве. В 1984 году он предупреждал, что «египтология – такая область, в которой случайное открытие способно погубить принятую теорию». Судя по должности, которую он занимал, Л. Хабачи сказал гораздо больше, чем имел право сказать. Впечатление такое, что современная египтология в лице власть предержащих в этой науке арабских ученых, вроде Захи Хавасса и иже с ним, изо всех сил старается «не погубить принятую теорию». Потому все и перекрыто. Археология с грифом секретности! Абсурд! Прямо-таки, как с пирамидами Китая!

Особый интерес представляет Подземная камера. Самая распространенная в египтологической литературе версия говорит о том, что сначала фараон Хуфу планировал устроить собственную усыпальницу именно здесь, но потом передумал в пользу Камеры царицы. Поэтому Подземную камеру и не достроили. Но уже готовая Камера царицы его тоже почему-то не устроила, пришлось переносить усыпальницу еще выше. Камера царя его, видимо, удовлетворила. При такой невероятной сложности и ювелирной точности строительства, тщательности ориентировки по странам света и прочая, и прочая, и прочая предположение о том, что изначально при строительстве Великой Пирамиды не было плана и детально проработанного проекта любому здравомыслящему человеку (не ортодоксальному египтологу) покажется нелепостью.

Подземная камера полна своих загадок. Одна из них – засыпанный колодец, другая – тупиковый коридор, который ныне закрыт решеткой, дабы в него никто не проникал, ибо пребывание в нем излишне любознательных и неподготовленных духовно и энергетически посетителей иногда приводило к летальному исходу прямо там же на месте. Друнвало Мелхиседек в книге «Древняя Тайна Цветка Жизни» пишет, что в этом коридоре проводилась одна из важнейших и таинственных процедур инициации. Подземная камера обладает самой сильной отрицательной энергией в Великой Пирамиде, что фиксировалось и профессиональными исследователями и многими посетителями-экскурсантами. И еще одна немаловажная деталь: через Подземную камеру, как и через Камеру царя, проходит центральное сечение Великой Пирамиды по направлению север – юг. Кроме того, Подземная камера расположена чуть южнее центрального сечения по направлению восток – запад. К сожалению, никакой информации о распределении энергетики по площади самой камеры, как и о том, почему ее пол представляет собой такую неровную поверхность, встречать мне не приходилось.

Помимо сведений, которые приведены выше, хочется напомнить читателю еще ряд интересных моментов:

1. Вход в Великую Пирамиду расположен на высоте 18 м над уровнем земли.

2. Пол Камеры царя расположен на высоте 48 м над уровнем земли, Камера сдвинута к югу от центральной плоскости восток – запад; Камера царицы расположена в этой плоскости, но восточнее высоты пирамиды на 7,2 м. Камера царя представляет собой прямоугольник длиной 10,46 м в направлении с востока на запад, шириной 5,23 м и высотой 5,81 м. Камера царицы имеет длину 5,74 м, ширину 5,23 м и высоту 6,22 м (по другим сведениям – 6,7 м).

3. Наклон «вентиляционных» каналов из Камеры царя: 45° – на пояс Ориона и $32^\circ 28'$ – на альфа Дракона (Тубан); из Камеры царицы: $39,5^\circ$ – на Сириус и 39° – на бета Малой Медведицы.

4. От главного входа вниз идет наклонный коридор до Подземной камеры, находящейся в скальном грунте на глубине 30 м и имеющей засыпанный колодец. Угол наклона этого коридора составляет $26,5^\circ$.

5. Наклонный коридор к Подземной камере имеет высоту 1,2 м и длину более 105 м с максимальным отклонением от прямой 7 мм, а на длине 45 м отклонение от прямой составляет всего 0,5 мм.

6. На расстоянии 18 м от входа в пирамиду от нисходящего коридора отходит восходящий вверх коридор, завершающийся Большой галереей. И этот коридор имеет точно такой же угол наклона, как и нисходящий ($26,5^\circ$). С одной стороны, этот угол очень легко построить: его тангенс равен отношению катетов 1:2. Но с другой стороны, этот же угол зафиксирован и в некоторых египетских памятниках (например, углы между осями в Дендерском Зодиаке) и в памятниках культур Южной и Центральной Америки. Поэтому стоит задуматься о том, что дело, может быть, не только в простоте построения.

7. Вес Великой Пирамиды составляет около 6,5 млн. тонн.

8. Измерения на японской аппаратуре показали, что в Пирамиде с учетом глубины до 10 м (глубже приборы не брали) находится от 15 до 20% пустот.

9. Поверхность Великой Пирамиды была выполнена из 115 тысяч зеркально отполированных плит белого известняка (каждая весом 10 тонн), размеры которых выдержаны с точностью около 0,2 мм. Стыки между плитами подогнаны так, что в них нельзя просунуть лезвие перочинного ножа. Точность можно сравнить с оптической системой (общей площадью в 8,7 гектара!).

10. Поверхность облицовки граней имела вогнутость порядка 1 м. Несмотря на отсутствие облицовки, в наше время по измерениям, выполненным из космоса, установлено, что такую же кривизну имеет и кладка, состоящая из блоков (см. далее).

11. По остаткам облицовки установлено, что она была покрыта геополимером, который при перепадах дневных и ночных температур выделяет капельки, предохраняющие материал от разрушения, причем температура кипения этой удивительной жидкости около 600°C , и от обычной воды она отличается так же, как структура алмаза отличается от структуры графита.

12. В настоящее время Великая Пирамида не имеет пирамидиона. До сих пор ведутся споры: был ли пирамидион вообще или же Великая Пирамида изначально была усеченной. Общая фактическая высота усеченной Пирамиды составляет 137,4 метра. В книге «Египет. Пирамиды» (2001 г.) в статье Захи Хавасса «Пирамиды Гизы» говорится о том, что недавно остатки пирамидиона были найдены около пирамиды-спутника у юго-восточного угла Великой Пирамиды. Они там и сложены в виде маленькой пирамидки. Но когда посмотришь на то, что собрали из осколков и сложили в виде пирамидионов около Великой Пирамиды и особенно около Красной пирамиды Дашура, невольно возникает мысль, что это муляжи, что это фальсификация.

13. В основании Великой Пирамиды лежит, как обычно пишут, «природный» холм, но часто оговаривается, что он имеет ступенчатое строение, иногда этот холм так и изображается.

14. При исследованиях в Великой Пирамиде группой французских и японских ученых использовался новейший прибор – микрогравиметр, с помощью которого в Пирамиде было обнаружено три неизвестных ранее помещения. Одно из них имеет длину 30 м, ширину 5 м и высоту 3 м. Просверлив отверстия, археологи «заглянули» туда телевизионным зондом и обнаружили в пустотах песок (!), но не тот, который в изобилии имелся вокруг пирамиды, а встречающийся лишь в шести километрах к западу.

15. И кое-что еще, общее для всех пирамид, связанное с энергией формы: пирамиды сильно поглощают ультрафиолетовую часть спектра (в десять раз сильнее, чем, например, кубы), кроме того, пирамиды непроницаемы для рентгеновских лучей.

16. В 1969 году под руководством американского физика, лауреата Нобелевской премии доктора Луиса У. Альвареса с помощью американской Комиссии по атомной энергетике и при поддержке египетского правительства была исследована пирамида Хафра. С целью установления неизвестной внутренней планировки или хотя бы обнаружения пустот (потайных помещений) с помощью точных электронных приборов, расположенных в подземной погребальной камере, проводилась регистрация прохождения через пирамиду космических лучей. Можно считать, что эксперимент потерпел неудачу. И неудача была весьма странной. Мало того, что при повторных обработках на компьютерах более чем 6000 измерений получались совершенно разные результаты, но и построенное объемное компьютерное изображение внутреннего устройства пирамиды совсем не соответствовало планировке, известной на сей день. Очень любопытное высказывание доктора Амра Гохеда, принимавшего участие в этих исследованиях, приводит С.Б. Проскуряков в книге «Строители пирамид из созвездия Большого Пса»:

«Либо геометрия пирамид вносит существенные ошибки, которые влияют на наши записи, либо имеет место загадка, которую мы не можем объяснить. Назовите ее как угодно: оккультизмом, проклятием фараонов, колдовством или магией – существует некоторая сила, которая нарушает законы науки при работе внутри пирамиды!»

О повторных попытках подобного эксперимента сообщений не было.

В процессе размышлений по поводу размеров и конструкции Великой Пирамиды мне поневоле в голову приходит вопрос: а не делаем ли мы ошибку, принимая за так называемый нулевой уровень, уровень поверхности земли? У древних египтян все измерения в сооружениях обычно выражались сакральными числами. Как ни странно, и метрическая система при этом прекрасно работает (о чем подробно говорится в упоминавшейся выше книге С.Б. Проскурякова). А в общепринятых размерах Великой Пирамиды как-то все это не проявляется. Поэтому я попробовала учесть подсказку, полученную в измененном состоянии сознания: «нулевой уровень – Подземная камера, общая начальная высота – 180 м». Тем более что прецедент в литературе встречается: по свидетельству Геродота, в центре искусственного Меридова озера, площадь поверхности которого когда-то составляла примерно 2000 кв. км (!), стояли две пирамиды, имевшие именно такую высоту, причем 90 м находилось под водой и 90 м над водой. В наше время поверхность озера – современное название Биркер-Карум – составляет всего 233 кв. км. Итак, если за нулевой уровень принять уровень Подземной камеры, то получается совсем другая картина (рис. 108).



Рис. 108. Разрез Великой Пирамиды, если принять за нулевой уровень пол Подземной камеры

Логически разрез, приведенный на рис. 108, выглядит гораздо более обоснованным, чем общепринятый. Высота обретаёт эзотерически значимую величину. Длина стороны основания такой пирамиды оказывается равной 286 м. Прежде чем рассматривать разрез, напомним, что энергетически по высоте любую пирамиду можно разделить на три зоны. Верхняя треть имеет положительную, нижняя – отрицательную, а средняя – нулевую энергию. Имеется в виду только энергия поля формы пирамиды, а не энергия вообще. Если исходить из энергетики формы пирамиды, то в данном случае мы имеем: максимум «минуса» в Подземной камере, примерно одну треть от этого «минуса» в Камере царицы (на уровне потолка), ноль – над Камерой царя. А где же максимум «плюса»? Только на вершине пирамиды, там, где когда-то должен был находиться пирамидион. Я бы еще, пожалуй, по аналогии с помещением, названным Камерой царицы, поискала скрытое помещение на границе центральной и верхней зон пирамиды (120 м по высоте, считая от Подземной камеры). Камера царя – главное помещение Великой Пирамиды – оказывается в зоне, близкой к энергетической нейтралитету, а это значит, что в этих условиях находится саркофаг. Камера царицы оказывается на границе нижней и центральной трети и в то же время в зоне плоскости, которая проходит через центр тяжести Пирамиды. Подземная камера, находящаяся на уровне основания, обладает самой сильной отрицательной энергией. А тот самый ступенчатый холм, если его продолжить в подземную часть, даст очертания, напоминающие ступенчатую линзу под всем основанием пирамиды со стороной 286 м, что тоже играет роль в возможных функциональных особенностях Великой Пирамиды.

Косвенное подтверждение изложенному выше представлению о строении пирамиды и назначении уровней можно увидеть в книге Розмари Кларк «Священные традиции Древнего Египта» (2002 г.). Из этой книги с сохранением подрисуночной подписи на рис. 109 приведен разрез Пирамиды, внутреннее строение которой, как пишет Р. Кларк, «становится ясным в свете эзотерической физиологии Звездного пути». Перед этим она пишет о трех путях посвящения: Лунном, Солнечном и самом высоком – Звездном. Обозначения на рисунке и некоторые наименования требуют дополнительного пояснения. С правой стороны от Пирамиды, там, где на разрезе находится север, снизу вверх автор расставила тела человека в следующем порядке (все наименования в транскрипции по книге Р. Кларк):

на уровне Подземной камеры (А) – Кхат – физическое тело, внешняя оболочка, которая подвержена распаду;

на уровне Камеры царицы (С) – Ка – двойник, эфирное тело;

на уровне Камеры царя (D) – Ба – астральное тело;

на уровне пирамидиона (Е) – Акх – Светоносная сущность, сосуд духовного разума.

Здесь следует заметить, что Р. Кларк отступает от традиционного представления: обычно в египтологии считается, что Ка – это астральный двойник, а Ба – витальная составляющая души (когда Ба – птица с человеческой головой – улетает, тело становится мертвым).

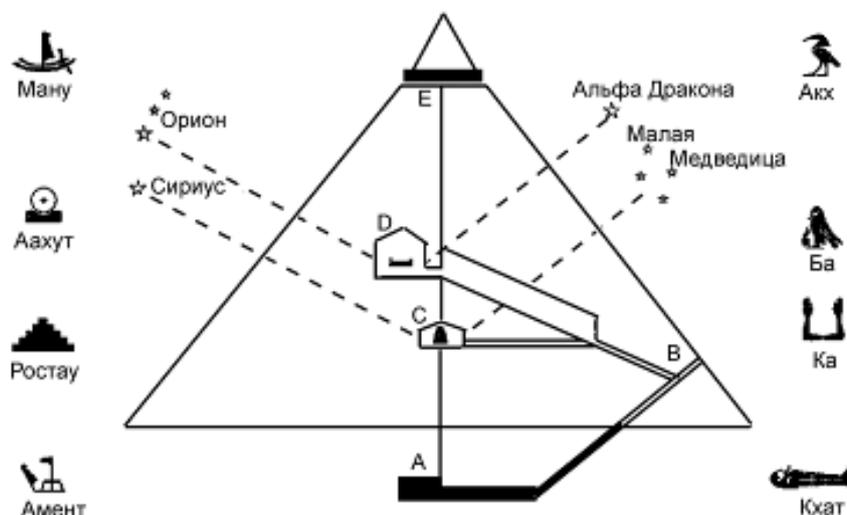


Рис. 109. «Эзотерическая физиология пирамиды»
(по книге Р. Кларк «Священные традиции Древнего Египта»)

Слева, т.е. со стороны юга, представлено «объединение космических миров»:

на уровне Подземной камеры – Амент – царство мертвых, горизонт запада, «мир теней»;

на уровне Камеры царицы – Ростау – место перехода, «то, что на земле»;

на уровне Камеры царя – Аахут – Свет горизонта, огонь, «то, что находится в промежуточном мире» (а это блестяще согласуется и с египетским именем собственным Великой Пирамиды и, видимо, с ее назначением);

на уровне пирамидиона – Ману – божественный (причинный) мир, «то, что на небесах».

Такое разделение уровней Великой Пирамиды по назначению и типу энергий очень хорошо согласуется с пирамидой, имеющей высоту 180 метров. И еще хочется отметить следующий момент: обратите внимание на то, как изображен пирамидион на рисунке из книги Р. Кларк. Начиная от основания пирамидиона и вверх, резко меняется наклон граней. И еще немаловажно: пирамидион установлен на какой-то прокладке. Если считать высоту пирамиды с основанием на уровне Подземной камеры при условии, что на всем протяжении угол наклона граней остается постоянным и равным $51,5^\circ$, то до 180 метров общей высоты будет не хватать меньше 3 метров. А вот если угол наклона граней пирамидиона увеличить, – то вот они, эти 3 метра. Удивительный человек, судя по всему, эта Розмари Кларк! И книжка у нее удивительная, совершенно не вписывающаяся в египтологический канон!

Есть интересная идея зеркальной пирамиды, находящейся под Великой Пирамидой, идея, которая мне неоднократно встречалась в разных публикациях. Естественно, такой пирамиды никто из археологов никогда не находил и не найдет, так же, как и не увидит никаких мистерий, проходящих в Камере царя по ночам (как это описывается в книге П. Брантона «Путешествие в сакральном Египте», в книгах Г. Хенкока и некоторых других авторов). Зеркальная пирамида действительно есть, но она энергетическая, тонкоплановая. Далее я покажу, как и за счет чего она образуется. Люди могут видеть, ощущать и даже работать в ней только в измененном состоянии сознания. Другое дело, сущности, находящиеся в тонком мире. Они там дома.

Сложенные основаниями две четырехгранные пирамиды представляют собой бипирамиду – октаэдр. Пирамида в виде октаэдра может рассматриваться как кристалл, подобный алмазу (рис. 110). Конструктивно в бипирамиде нижняя часть зеркально повторяет верхнюю. Она и есть «Зазеркалье», т.е. непроявленный на физическом плане тонкий мир, где мы имеем те же уровни, включая нейтральную зону и особую энергию вершины.

Зеркальную пирамиду следует рассматривать как устройство, выполняющее определенные функции, отличающиеся от функций проявленной в физическом мире Пирамиды. И очень важную

роль в этом играет промежуточная линза, образованная ступенчатым холмом, который тоже имеет свое отражение в тонком мире. Холм в основании Великой Пирамиды является верхней частью двояковыпуклой линзы, расположенной в центре октаэдра (от самых вершин квадрата оснований); линза своей ступенчатостью похожа на линзы Френеля, применяющиеся обычно в прожекторах маяков и других устройствах подобного рода. Но в данном случае линза, вероятно, служит для фокусировки, усиления и преобразования энергии. Именно она формирует центральный луч, направленный вертикально. И если, линза Френеля имеет прямое отношение к оптике, т.е. к видимому свету, то в данном случае разговор должен идти о тонких энергиях и полях. Тем более что холм сложен из силикатных структур, к которым относится и монолит песчаника, и кварцевый песок. Высота «реального холма» от уровня земли в центре составляет около 15 м. Если же принять высоту Великой Пирамиды равной 180 м, то каждая из составляющих пирамид октаэдра будет иметь высоту «холма» по 45 м, а суммарная толщина гипотетической линзы в центре должна быть порядка 90 м. В таком случае Подземная камера находится в центре этой линзы – в самом сердце Великой Пирамиды.

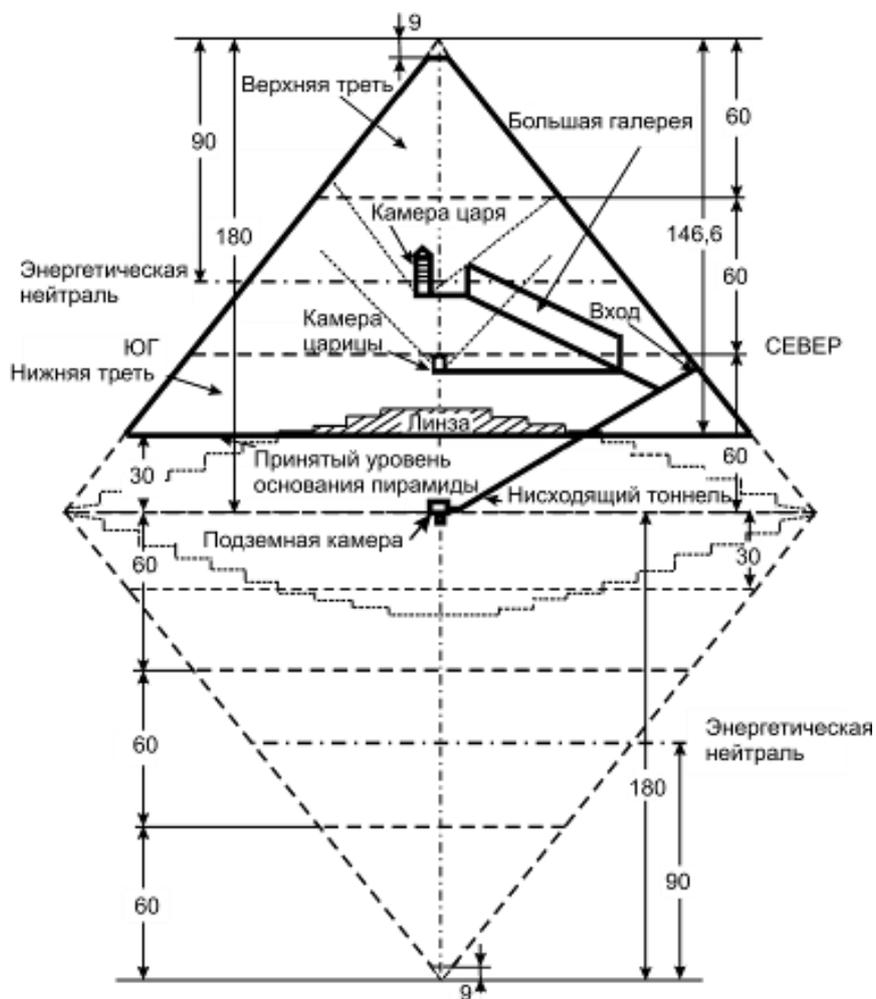


Рис. 110. Разрез бипирамиды

Концепция кристаллического строения ядра Земли, изложенная мною выше, и концепция бипирамиды вкупе подвигли меня еще на одну крамольную мысль: Великая Пирамида в виде бипирамиды – это модель октаэдра внешнего ядра, а Подземная камера вместе с ее зеркальным отражением в тонком плане – модель внутреннего ядра. И если внутреннее ядро планеты представляет собой тонкоплановый кристалл – звездный тетраэдр (Мер-Ка-Ба – рис. 82), то внешнее ядро в форме октаэдра – промежуточная структура, объединяющая мир тонкоплановый и грубый земной мир. А это уже прямая связь с Великой Пирамидой и ее внутренним пространством. Главное помещение Великой Пирамиды – Камеру царя – связывают с одним из разделов «объединения космических миров», который у Р. Кларк называется «Аахут» (может быть, «Аа-Хут»), что означает

«Свет горизонта», «Огонь», «Светоносный горизонт», или «То, что находится в промежуточном мире».

Уникальное явление иногда наблюдается над Великой Пирамидой при заходе солнца в дни зимнего солнцестояния: над ее вершиной в перевернутом виде в небе появляется зеркальная копия Великой Пирамиды. Взаимодействие энергий Солнца и Земли в эти дни делает зеркальную пирамиду зримой для людей!

Удивительно: Великая Пирамида – соединительное звено между миром дольным и Миром Горним! И в этом одно из ее назначений. Отсюда понятно, почему она продолжает служить центром для проведения определенной работы теми из высоких существ, для которых реально пребывание в обоих мирах. Именно их и видят те смельчаки, которые решаются провести ночь рядом с саркофагом. Нет никакого сомнения в том, что саркофаг никогда не предназначался для погребения мумии. Саркофаг – это магический инструмент, если только можно его назвать инструментом, для проведения процедуры инициации, в процессе которой иницируемый становился адептом, становился преображенным, т.е. приобретал возможность находиться в любом из миров. И эти бывшие люди, видимо, в большинстве своем представители высшей интеллектуально-духовной элиты Древнего Египта, в преображенном состоянии присутствуют здесь и сейчас, отслеживают ситуацию на Земле, и по мере возможности пытаются способствовать реализации Божественных планов для планеты в целом. И хочется повторить слова Г. Хэнкока и Р. Бьювэла из книги «Загадка Сфинкса или Хранитель Бытия»:

«...назначение «проекта Гизы» состоит в том, чтобы предоставлять практически нерушимый «голографический» аппарат, позволяющий пробуждать у посвящаемых потомков Гора «воспоминания» о «божественном» генетическом происхождении... Однако, конечной целью, по-видимому, является увековечить «бессмертие» их душ во «времени» посредством опыта абсолютного знания, завершающего освобождение духовной части живого существа от его материальной, инертной части. Иначе говоря, «живой» человек есть результат голографического единения вещества и духа. И очень похоже, что последователям Гора было известно что-то о космическом механизме, который был способен воссоединить эти два начала».

«Увековечить» бессмертие их душ во времени... – да, но и привязать эти души к месту в мире дольном – тоже.

4.3.3. О процедуре посвящения и об «экзотической материи»

О процедуре

Р. Кларк пишет о том, что наивысшим путем посвящения был Звездный путь. Конечно, такая Мистерия посвящения должна была проводиться в Великой Пирамиде и больше нигде. Нет ничего в Египте, равного ей не только по габаритам и массе, но и по важности. В Великой Пирамиде осуществлялось особое действие, в высшей степени трансцендентальное. Само по себе это сооружение настолько многоцелевое и насыщенное информацией, что едва ли мы можем на современном этапе развития научного интеллекта хотя бы оценить все аспекты его функционирования. Но по поводу одного из назначений моя медитативная информация вполне совпадает с тем, что порой описывается в некоторых публикациях другими авторами. Я имею в виду завершающую процедуру посвящения. Неофит (претендент на посвящение), прошедший соответствующую подготовку и завершивший предшествующие этапы, вводился иерофантом (жрецом высокого ранга, который руководил подготовкой, обучением и посвящением неофита) в каталептическое состояние и помещался на трое суток в саркофаг в той самой Камере, которую называют царской. Камера находится в непосредственной близости энергетически нейтральной зоны Великой Пирамиды, где и возможен максимум воздействия специально сформированных космических энергетических потоков. Иначе просто нельзя: тут не должно быть влияния энергий формы самой пирамиды. Каналы, ориентированные на конкретные звезды служили (и служат по сей день) резонаторами энергий этих звезд (принцип волновода). В теле физическом шла трансмутация – преобразование тканей на клеточном уровне. Работа проводилась на двух планах: грубом и тонком. В Камере царя шла космическая обработка тела физического – оно становилось «тем, что находится в промежуточном мире», а обработка тонкого тела шла в зеркальной пирамиде.

Зеркальная часть пирамиды – тонкий мир, царство Осириса. Процедура посвящения – это повторение пути Осириса: в Камере царя происходило умирание грубого тела (каталепсия) и его пресуществление (трансмутация), в вершине Зеркальной пирамиды шла окончательная обработка тонкого тела; затем происходило воссоединение тел – возрождение. И в результате это был уже преображенный человек: неофит превращался в жреца высочайшей категории, в мага. По моей медитативной информации, основная часть Мистерии духа проводилась в специальном зале, находящемся на уровне вершины зеркальной пирамиды. Там, где у верхней пирамиды усеченная вершина, в нижней установлен кубический постамент, на котором и находилось тонкое тело посвящаемого в течение всей процедуры. Высота постаumenta соответствует высоте пирамидиона. Этот постамент – тот самый куб, который изображен на Первом Великом Аркане карт Таро (Аркан «Маг»). Только на карте на кубе изображены магические инструменты, а в Мистерии посвящения там находился посвящаемый неофит. На Первом Аркане за кубом стоит Маг, а в Мистерии посвящения – бог мудрости Тот (или жрец, исполняющий его роль). Он стоит непосредственно перед кубом, лицом к нему (как на Аркане). За спиной Тота (жреца) находится стена, перед ним – куб, а за кубом – основное пространство зала посвящения, на стенах которого представлены все изображения истинных Великих Арканов. Посвящение «приводило к пресуществлению телесной оболочки в божественную форму» (Р. Кларк), а это уже бессмертие. Прошедший такое посвящение, помимо полного объема Знаний, приобретает возможность жить свободно как в мире формы, так и в тонком.

Об «экзотической» материи

А теперь изложу некоторые ассоциации, выстроившиеся у меня в общую картину и затрагивающие само посвящение в Великой Пирамиде. Позволю себе сопоставить информацию о некоей белой субстанции – белом порошке, о котором упоминает Друнвало Мелхиседек в связи с процедурой посвящения в саркофаге Великой Пирамиды, и о «порошке грядущего», или «экзотической материи». Этой теме посвящена статья Лоренса Гарднера «Потерянные секреты Священного Ковчега», опубликованная в журнале «NEXUS» №2 за 2004 год (важные моменты из этой статьи в сокращенном виде я позволю себе пересказать и прокомментировать). Такое сопоставление мне позволяет сделать знание египетской символики и истории древних цивилизаций. Лоренс Гарднер в одном из египетских храмов на Синайском полуострове увидел иероглифические символы. Он обозначил их буквами «m, f, k, z, t». Буквенные обозначения позволили мне «опознать» сами иероглифы (рис. 111):

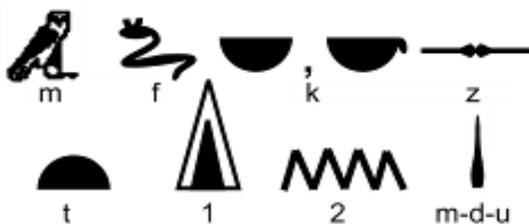


Рис. 111. Иероглифические символы, соответствующие буквенным обозначениям Л.Гарднера

На многих фресках и монументальных сооружениях Древнего Египта встречается группа таких же символов. Я абсолютно убеждена в том, что священные тексты ни в коем случае нельзя переводить через буквы. Перевод должен осуществляться через уровень идеограмм (т.е. через смысл изображений) с прочтением его сакрального содержания (если сие для нас возможно, т.к. обычно это было доступно только жрецам определенного уровня посвящения).

Могут варьироваться и добавляться другие символы, но основная группа полностью или частично остается. Мне удалось проанализировать с этих позиций не менее двух десятков текстов.



Ключевым в группе иероглифов является символ 1, состоящий из двух пирамид, в которой меньшая пирамида вложена в большую. Идеографический перевод иероглифа – «белый хлеб, булка конической формы для подношений» и даже глагол «давать», как указывается в словарях. А сакральный перевод – «Восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия» (всего-навсего!). Так его переводит Муата Абхайя Эшби («Египетская йога. Философия просветления», 1997 г.)

Приведу также идеографический и сакральный перевод некоторых других символов основной группы:

 – символ 2 – влага, вода (идеогр.), энергия (сакр. перевод В. Уварова);

 – змея, рогатая гадюка (идеогр.); творческая энергия Амона в фараоне, а также преображенное тело (сакр. – перевод М. Эшби);

 – корзины (идеогр.); чаши, принимающие высшие космические энергии (сакр. – перевод В. Уварова);

 – хлеб, а также символ женского рода или пола (идеогр.); чаша, принимающая энергии Земли (сакр. – перевод В. Уварова);

 – стило, перо, палочка для письма (идеогр.); сохранение в вечности через изображение или текст (сакр.);

 – идеографически вместе эти два символа означают «произнесение слов», а на сакральном уровне – «сохранение преображенного тела в вечности через изображение или текст».

Египетская «булка для подношений» («булка!», с позволения сказать), фигурирует на многочисленных фресках, барельефах, на стенах храмов и гробниц, даже многократно в надписях на знаменитом обелиске Хатшепсут в Луксоре. На фресках и рельефах часто изображается тот или иной фараон, подносящий жертвоприношения богам. Среди подношений и эта «булка». В особых текстах, относящихся к богам или фараонам, содержатся группы иероглифов, обязательно включающих в себя этот символ, а также в разных комбинациях и те символы, которые буквами обозначил Л. Гарднер. Часто текст начинается с основной группы: «Произнесение слов «Восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия...» (или «Сохранение преображенного тела в вечности через изображение или текст...»), а далее следует пояснение для чего конкретно.

Перевод через буквы в данном случае – бессмыслица. Но перевод даже через идеограммы определяется уровнем переводчика. Тем более – сакральный. В качестве примера из всех многочисленных текстов, включающих основную группу иероглифов, возьму только фрагмент текста из гробницы Нефертари (рис. 112) и покажу два разных подхода к переводу. Перед Вами три столбца с иероглифами. Для каждого столбца привожу два варианта перевода. Вариант первый – идеографический – дан обычным шрифтом, вариант второй – сакральный – курсивом.



Рис. 112. Фрагмент текста из гробницы Нефертари

1 столбец:

- a. Произнесение слов дает (энергию и) связь с Солнцем и [делает] подобной Ра.
- b. *Сохранение преобразенного тела в вечности через текст (изображение), [а также] восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия и соединение (сплетение) комплекса солнечных энергий [делает тебя] подобной Ра.*

2 столбец:

- a. Произнесение слов дает сияние (проявление) (энергий) [которые вместе с] поднесением воскурений богу Ра [открывают путь] на небо.
- b. *Сохранение преобразенного тела в вечности через текст (изображение), [а также] восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия проявляют [в тебе] энергии, [которые вместе с] поднесением воскурений богу Ра [открывают путь] на небо.*

3 столбец

- a. Произнесение слов в храме богини Исиды дает (энергии) для священной страны Запада (т.е. для пребывания в мире усопших).
- b. *Сохранение преобразенного тела в вечности через текст (изображение), [а также] восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия и энергии Земли, собранные [тобой] в свою чашу в храме богини Исиды, [дают тебе энергии] для священной страны Запада (т.е. для пребывания в мире усопших).*

Намеренно использован разный по уровню подход к переводу. Оба варианта перевода мои – и вот такая разница. Поэтому не следует удивляться, что переводы одного и того же египетского текста разными переводчиками могут весьма отличаться друг от друга.

В первом варианте к формуле («Произнесение слов...»), учитывая менталитет древних египтян, следует отнестись очень серьезно. Египтяне придавали сонике – звуку – чрезвычайное значение. При магических ритуалах, при целительстве и т.д. применялись так называемые «гекау» («хекау») – слова силы. В одном из преданий даже говорится о том, что бог Тот построил Великую Пирамиду «единственно силой своего голоса». Так что, «Произнесение слов...» – серьезнейшая процедура. По поводу возможностей строительства «единственно силой своего голоса» можно судить по материалу, посвященному Эдварду Лидскалныньшу, предложенному Вашему вниманию, дорогой Читатель, в **Приложении 12**. А это уже XX век!

Что же собой представляет «порошок грядущего», или «экзотическая материя»? Л. Гарднер связывает эти понятия с так называемым атомарным состоянием золота и металлов платиновой группы. Традиционно образованному человеку довольно трудно себе представить металл, не обладающий ни кристаллической решеткой, ни, соответственно, связями между определенными атомами. Вещество, состоящее из отдельных несвязанных металлических атомов? И тем не менее... В упомянутой статье Л. Гарднер пишет, что атомарное вещество представляет собой белую порошкообразную субстанцию, обладающую «экзотическими» свойствами:

«На всех этапах мировой истории священный «порошок грядущего» наделяли сверхъестественными способностями к левитации, трансмутации и телепортации. Говорили, что он излучает ослепительный свет и смертоносные лучи, хотя в то же время он считался ключом к активному физическому долголетию. В нынешнем мире Институт перспективных исследований (Остин, Техас, США) назвал эту субстанцию «экзотической материей», а его сверхпроводимость (его изначальное свойство) было провозглашено учеными Иллинойского университета «самым замечательным физическим свойством во Вселенной».

Л. Гарднер отмечает, что «экзотическая материя» не просто обладает способностью к левитации, но при нагревании и охлаждении в атмосфере инертных газов в зависимости от температуры может менять свой вес в диапазоне от 400%, по сравнению с исходным, до отрицательной (!) величины. Когда пропадает вес образца, порошок действительно становится невидимым, а это позволяет предположить, что он может переходить в другие измерения и именно вследствие этого становится невидимым. Кроме того, такая субстанция способна изменять пространство-время и обладает способностью к сохранению любого количества света и энергии. Первые попытки определить состав случайно полученного белого необычного вещества привели к ошеломляющему результату: в одном из английских университетов был проведен спектральный анализ, который определил эту субстанцию как «чистое ничто». И лишь некоторое время спустя в Российской Академии наук удалось обнаружить, что таинственная белая пылающая субстанция представляет собой исключительно металлы платиновой группы в форме, неизвестной науке. Оказывается (по информации, полученной мною от российского ведущего химика с мировым именем), такие работы действительно ведутся и технологии получения «экзотического» состояния металлов в мире активно разрабатываются. И у нас тоже. И не только по золоту и платиновой группе. В статье Л. Гарднер упоминает фамилии некоторых ученых из исследовательских лабораторий не только США, но и Англии, и Голландии. Области применения такого вещества поистине безграничны. В журнале «Scientific American» за 1995 год появилась информация, что рутений (платиновая группа) в ДНК человека способен занимать места крайних атомов на каждом конце короткой цепочки, и это приводит к возрастанию проводимости цепочки в 10 000 раз (!). В этом случае такая цепочка становится фактически сверхпроводником. Только для медицины, например, использование мизерных количеств моноатомных металлов платиновой группы и золота способно полностью победить рак, продлить молодость, активизировать эндокринную систему, улучшить память, до невероятного уровня повысить способность усваивать информацию, задействовать малоиспользуемые и бездействующие отделы головного мозга. Золото воздействует на эпифиз (шишковидную железу), увеличивая выработку мелатонина и т.д. Существует мнение, что моноатомные металлы золота и платиновой группы обладают эффектом «скрытых атомов», и сейчас уже есть подтверждения, что клетки организма взаимодействуют между собой посредством таких атомов через систему световых волн. Даже если хотя бы малая часть этой информации – правда, свойства «экзотических» металлов действительно уникальны. Отсюда и ограниченность публикаций, касающихся технологии их получения и свойств.

Но вернемся к символам.

Л. Гарднер от «булки для подношений» протягивает нить к моисеевой «манне небесной», сорок лет кормившей евреев в их блужданиях по пустыне (кстати, «манна», как пишет Иосиф Флавий, в переводе означает «что это?»). И вырабатывал это «что это», по мнению Л. Гарднера, тот самый знаменитый Священный Ковчег. От «манны» же Л. Гарднер продолжает нить к вавилонскому белому порошку, который назывался «ан-на» (в значении «огонь-камень»). Сделанные из него конические хлебцы, называли «шем-ан-на», подразумевая конусовидный или «устремленный вверх огонь-камень». И то и другое, в представлении Л. Гарднера, – белый порошок атомарного золота, обладающий комплексом совершенно невероятных свойств, и, кроме того, обеспечивающий бессмертие или, во всяком случае, активную длительную жизнь тем, кто его принимает. Но Л. Гарднер почему-то не протянул свою ниточку еще дальше вглубь времен – к шумерам, которые были предшественниками вавилонян, и культура которых легла в основу культур древних народов Ближнего Востока. По шумерскому эпосу, как описывает Захария Ситчин, на планете Нибиру правителем был Ану (об этой планете выше я уже писала в связи с катастрофой в масштабе Солнечной системы). Нибиру периодически подходила близко к основным планетам Солнечной системы. Тогда на космических кораблях посланцы Ану прилетали на Землю и улетали обратно. Он прислал двух своих сыновей и порядочное количество родственников и приближенных с целью добычи на Земле золота, которого не было на их планете, но которое было им жизненно необходимо. Это и были те самые ануннаки, прилетавшие на Землю с планеты Нибиру. Если не иметь в виду особого состояния золота – «экзотической материи», – то совершенно бессмысленной с экономической точки зрения кажется добыча золота на Земле с последующей транспортировкой этого тяжелейшего металла в неведомые космические дали (плотность золота 19,8 г/см³, для сравне-

ния – плотность железа $7,8 \text{ г/см}^3$). А атомарное золото не только обладает способностью само по себе левитировать и воздействовать на пространство и время, но и сообщать эти качества другим предметам (космическому кораблю, например). Какие возможности для космической навигации! Видимо, эти самые ануннаки были очень знающими. Для тех же, кто слагал шумерский эпос об ануннаках, золото оставалось просто желтым тяжелым металлом, таким, каким его знали люди. Само вавилонское название порошка «ан-на» этимологически легко привязывается к слову «ануннаки», как шумеры называли инопланетян, которых принимали за богов. Да и жили на Земле эти «боги» – ануннаки по земным понятиям вечно. Благодаря чему? Не белому ли порошку из той самой «экзотической материи», который они умели получать из добытого на Земле обычного металлического золота?

Древний Шумер и Древний Египет – цивилизации одного периода. И не удивительно, что обе они сохранили для нас следы «экзотической» субстанции. Вернемся в Египет. Как пишет Л. Гарднер, в храме Карнака рядом с изображением конических предметов в пояснениях написано, что они изготовлены из золота, но на них есть и странная надпись: «белый хлеб». В 1450 г. до н.э. фараон Тутмос III основал металлургический «Союз Просвещенных Мастеров», который был назван Великим Белым Братством (видимо, в связи с их работой с таинственным белым «порошком грядущего»), а один из жрецов носил титул «Великий, оберегающий секреты Дома Золота». Значит, был «Дом Золота» со своими особыми секретами! Да, оберегать секреты они умели.

Стоит упомянуть о событии из жизни египтян, которое называлось «Праздник Хеб-Сед» или «Праздник Хвоста». Через каждые тридцать лет правления фараон должен был подтвердить свое физическое, интеллектуальное и духовное соответствие занимаемой должности (в наше бы время ввести такой обычай, но не через 30 лет, а почаще, и без всякого атомарного золота!). Хеб-Сед – царский праздник, известный по многочисленным изображениям на стенах храмов. Многие фараоны проходили этот ритуал! А некоторые удаивались чести проходить этот ритуал несколько раз. Усредненно (по разным книгам хронология не совсем совпадает) можно привести такую статистику: один фараон – Пиопи II – правил 94 года (!!!), еще один – Рамзес II – более 60-и лет, еще трое – более 50-и, семеро – более 40-а, девять – более 30-и и девять – более 20-и лет (получается, что более двадцати фараонов правили (!) больше, чем по 30 лет)! В этом перечислении нет трех первых династий. Данные по ним, заимствованные у Манефона, приводятся в книге Г. Бругша «Все о Египте» (2000 г.), а именно: Менес царствовал 62 года. Его сын Атотис – 57 лет, кроме того, пятеро – более 40-а лет, пятеро – более 30-и лет и восемь – более 20-и лет (20 фараонов из 27 – общего числа фараонов I – III династий!). И это при средней продолжительности жизни в Древнем Египте около 30 лет! Статистика говорит сама за себя.

В процедуре ритуала Хеб-Сед предусматривались длительные пробежки и экзаменации. Посредством сложных, продолжавшихся в течение нескольких дней ритуальных действий, обновлялись физические и магические силы царя, дабы он был в состоянии продолжать свое царствование, обеспечивая благополучие своей стране. В завершение жрецы подносили фараону – белый порошок, который он глотал с целью «конечного озарения».



Рис.113. Колонна Джед – позвоночник Осириса

И тут нельзя не сказать еще об одном этапе в мистории празднования Хеб-Сет. Вначале надо пояснить, что такое Джед. Это один из самых сакральных знаков в египетской символике. В литературе считается, что это фетиш, представляющий собой некий столб, иногда он называется колонной, но чаще – позвоночником Осириса (рис. 113).

Во времена Древнего царства этот фетиш считался принадлежащим некоему божеству Анджети, культ которого постепенно перешел в культ Осириса. Назначение Джеда точно не установ-

лено. В египтологии считается, что этот символ связан с деревянной колонной, в которой Сет спрятал сундук с трупом Осириса.

Джед – знак **устойчивости, стабильности и надежности**. Начиная с Древнего царства, церемония поднятия столба Джед совершалась в праздник Хеб-Сет, а со времен Нового царства – еще и в дни коронационных торжеств. Этот обряд должен был обеспечить фараону здоровье и благополучное царствование. В книге И.В. Рака «Мифы Древнего Египта» (1993 г.) со ссылкой на книгу В. Ларичева «Колесо времени» приводится весьма интересный аспект трактовки этого фетиша, связывающий его с небом:

«...Возможно, обряд был также связан с астральными представлениями (здесь, видимо, описка – имеются в виду астрономические представления, а не астральные): Джед имел «характерную рогульку наверху, напоминающую по виду примечательное раздвоение одного из концов Млечного Пути <...>

Ритуальный акт поднятия Джеда на земле призван был символизировать «возрождение» на небе «звездного столпа» или «звездного древа», каким виделся египтянам Млечный Путь. Четыре веревки, с помощью которых поднимался и поддерживался столб, отражая движение светил в космосе, были спирально противоположно закручены на концах. Они направлениями своими ориентировались, судя по всему, на крайние по горизонту точки восходов и закатов Солнца. Четыре деревянных подпорки (на севере и юге, на востоке и западе) определяли стороны света и равноденственные точки восходов и закатов Солнца, придавали Джеду устойчивость. Возрожденный мир неба приобретал теперь желанную стабильность и прочность».

Это, так сказать, космический взгляд. Но есть и другие. Эрих фон Деникен, например, основываясь на ряде артефактов, на которых присутствуют присоединенные к Джеду с двух сторон остатки медной проволоки, а также, рассматривая некоторые рисунки (например, в крипте храма Хатор в Дендере), делает вывод о том, что Джед имеет прямое отношение к электротехнике. Встречаются рисунки, на которых ряд Джедов даже соединен проводами в некую цепь. В этом случае Джед можно рассматривать как особое устройство – емкость, сродни конденсатору. Но, например, на изображениях в крипте Дендерского храма Джед, скорее, играет роль некоего изолятора (рис. 114), поддерживающего устройство, напоминающее осветительный прибор. В общем и целом, можно сделать вывод, что смысловая трактовка этого символа весьма неопределенна. Не отвергая всего вышесказанного, могу дополнительно предложить еще одну трактовку. Фетиш Джед, как и почти вся символика Египта, имеет многоплановое толкование.



Рис. 114. Изображение на стене крипты храма Хатор в Дендере

И одно из них, с моей точки зрения, наивысшее, состоит в том, что Джед – модель Полевого гиперболоида планеты, который можно представить как кундалини Земли. По форме вертикальной основы Джед действительно соответствует однополостному гиперболоиду, а поперечные перекладины соответствуют расположению чакр Земли в конкретный момент времени (когда этот символ был разработан и введен в ритуалы и изображения). Таким образом, перекладины соответствуют чакрам аджне, вишудхе, анахате, манипуре, над верхушкой – сахасрара, в основании – свадхистана, а под нею – муладхара. Некоторая связь с этим прослеживается и в трактовке Джеда как позвоночника Осириса. Если Осирис – глава Дуата, а Дуат – космический, звездный, тонкий мир

ушедших душ, то такая структура (Джед) должна быть универсальной, обеспечивающей Вселенной не только устойчивость, но и само ее существование. Все опять сходится на Полевом гипер-болоиде. И последнее в этом размышлении: во всем здесь прослеживается прямая связь всей космической цепи Вселенная – Земля – Человек, ибо весь костяк человека состоит почти целиком из гиперболоидов, будь то кости или суставы, в том числе и позвоночник. И эти человеческие гипер-болоиды помогают нам встраиваться в общую систему Мироздания (подробнее об этом будет сказано во второй книге).

Возвращаемся к празднику Хеб-Сед. Он праздновался и в загробном мире, в результате чего царская власть длилась в вечном измерении. Самый знаменитый пример такого празднования после смерти – погребальный комплекс Джосера в Саккаре (III династия). Похоже, что для ушедших в мир иной достаточно было «Произнесения слов «Восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия...» или изображения «конической булки» среди подношений на жертвенном столе или коврик, а реальный белый порошок атомарного золота – «экзотическая материя» – предназначался для живых фараонов. Но знанием технологии его приготовления обладала только жреческая элита, хранящая «секреты Дома Золота». А ведь Моисей был Великим Посвященным, жрецом высшего ранга. Об этом очень образно и весомо пишет Э. Шюре в книге «Великие Посвященные». Моисей обладал наивысшим Знанием. Этим легко объясняются те «чудеса», которые он периодически творил, вода людей сорок лет по пустыне. Секрет самого белого порошка («экзотической материи») и технологии его приготовления Моисею должен был быть известен. Видимо, отсюда пошли и его Ковчег Завета и его «манна». В Библии в начале «Исхода» описывается, как армия фараона преследовала евреев. Но едва ли сами евреи были тому причиной, ибо перед этим они получили разрешение не только покинуть Египет, но и унести с собой свое богатство (из которого они потом отливали золотого тельца), забрать с собой все имущество, весь скот, как это описывается в Библии (хороши «рабы» – а?). С чего бы это вдруг фараону так круто передумать? Можно предположить, что преследовали вовсе не евреев, а именно Моисея – носителя тайного и могучего Знания. Армия должна была удержать его или уничтожить. Исследователей Библии часто удивляет, что египетская история не фиксирует такого важного события, как исход евреев из Египта. А ведь ничего странного нет. Нужно учитывать египетский менталитет. Написанным текстам и изображениям придавалось огромное мистическое значение. В Египте считалось: то, что написано или изображено, – существует в Вечности. Так египтяне уничтожили, например, все, что смогли, об эпохе фараона-еретика Эхнатона и его жены Нефертити. Остались крохи. Зачем же им было оставлять в вечности позор всей истории страны – утечку Великого Знания, нарушение самых священных и тайных каноников? Кстати, у русского народа отношение к текстам аналогично и сформулировано в пословице: «Что написано пером, того не вырубишь топором» и в выражении «Рукописи не горят!».

Просматривается интересная и весьма возможная связь «белого порошка» еще и с посвящением в саркофаге Великой Пирамиды. Как пишет Друнвало Мелхиседек, в саркофаге, когда его впервые осматривали, в том месте, где обычно должна была покоиться голова посвящаемого, обнаружили белый порошок, который собрали в небольшой стеклянный сосуд, хранящийся теперь в Британском музее. Предположительно этот порошок при прохождении процедуры посвящения выделялся мозгом, причем в саркофаге такого порошка оказалось порядочно. Как пишет Друнвало Мелхиседек, «вероятно, через инициацию прошло множество людей». Очень интересно было бы этот порошок проанализировать. Может быть, и это как-то связано с «экзотической материей» или с «мозговым песком» эпифиза? Может быть, и тут появляется атомарное золото (оно же «фило-софский камень»), трансмутированное человеком в процессе инициации? Как знать... О том, что в живых организмах (в том числе и в физических телах человека и животных, а также в растениях) возможны холодные ядерные реакции с синтезом элементов (или трансмутацией одних элементов в другие) уже публиковалось в серьезных научных трудах. Неофит, становясь иерофантом, мог жить долго в тонком плане, ближайшем к нам, выполняя определенные функции и проявляясь периодически и в нашем мире. Но это уровень адептов, иерофантов. Пройдя через инициацию в Камере царя, которая по энергетике отнесена к промежуточному миру Аахут, получив преобразенное тело, эти люди навсегда оказывались привязанными к этому промежуточному миру. И служили в нем миру земному. Может быть, в пирамидах и погребальных храмах по ночам уже много

тысячелетий и по сей день вершат свою службу астральные проекции – Ка великих людей, посвятивших себя сознательно миру живых. Это было хорошо продуманным способом осуществления руководства высшими сущностями процесса становления египетской цивилизации и было действительно необходимо как помощь в развитии, как передача знаний и морально-этических законов. Их видели, им подчинялись, не удивлялись их вечному существованию и возвели в ранг богов. Может быть, именно в этом лежат корни египетского многобожия? А сегодня тот, кто осмелится остаться в пирамиде или храме на ночь, видит их, а порой и их Мистерии. Но поскольку энергетика там огромна, обычному человеку и тяжело, и страшно. Отсюда и реакция побывавших там людей – того же Наполеона, П. Брантона и др., описанная в литературе.

Но у египтян в погребальных обычаях был еще один, который, как мне кажется, обходят вниманием не только египтологи, но и исследователи, не чуждые эзотерических знаний. Он был несколько проще и не требовал Звездного посвящения. Казалось бы, зачем так тщательно подготавливались и сохранялись мумии? Для того, как обычно пишут, чтобы Ба могла вернуться в свое тело и оживить его? Что оживить? Это футляр, высушенный едкими щелочами, лишенный, кроме сердца, всех органов, включая мозг. Футляр мертв, и оживить его не-воз-мож-но. Египтяне очень четко понимали, что к чему. Ба тут совершенно не причем. А вот Ка – причем. И даже очень. Дело в том, что любая привязка покойника к миру живых мешает ему уйти в далекие тонкие миры. Даже если о нем просто долго плачут и тоскуют. Мало того, что египтяне сохраняли тело (пусть в виде мумии) и очень заботились о его целостности и сохранности, они еще строили заупокойные храмы для конкретного лица, в которых регулярно проходили служения. Более того, строили еще так называемый храм Ка усопшего, в котором специальный жрец – служитель Ка покойного – регулярно проводил службы и подносил Ка жертвенные дары. Естественно, все это касалось только элиты. Беднота не могла себе позволить даже мумифицирования, не говоря уже о персональных гробницах, заупокойных храмах и храмах, посвященных Ка. Но Ка – астральный двойник человека. Пусть тонкоплановый, но близкий по энергетике к миру живых. И все перечисленное крепкими канатами привязывало усопшего к этому миру. Поскольку такие каноны по захоронению касались в основном представителей интеллектуально-духовной элиты, как правило, прошедших определенные уровни посвящения, ушедшие были обречены на последующее служение живым. Но постепенно понимание причин такого обычая утрачивалось, и вопрос о захоронении решался не столько на основании интеллектуально-духовного статуса усопшего, сколько исходя из его материальных возможностей.

Не в этом ли причина нетленности мощей и христианских святых? Люди высочайшей духовности, отдавшие себя на служение Богу и человечеству, после ухода из этого мира переходят в промежуточный мир и, благодаря мощам (те же мумии), сознательно оказываются привязанными к миру дольнему для руководства людьми и оказания им помощи. Потому и помогают молитвы, обращенные к святым: они рядом, они с нами, они могут помочь, если на то будет Божья Воля. Церковь при канонизации того или иного претендента выбрала нетленность мощей одним из самых главных критериев святости. Все остальное можно искусственно подстроить. Это – едва ли.

4.3.4. Грани пирамид Гизы и Дахшура – гиперболоиды

Этот раздел и **Приложение 6** разрабатывались совместно с Н.В. Шушаевой.

Начнем с Гизы и сначала посмотрим на пирамиды с земли. Напомню, что когда-то Великая Пирамида была облицована белоснежными плитами из полированного известняка. Сейчас облицовка утрачена, но по ее остаткам было установлено, что она имела небольшую кривизну – около 1 м.



Рис. 115. Вид на Великую Пирамиду с юго-востока (фото автора)

На рис. 116 представлена фотография пирамиды Хафра со стороны юго-западного ребра.

То же самое можно увидеть и на второй пирамиде – пирамиде Хафра. Если о кривизне граней Великой Пирамиды хоть где-то что-то в литературе проскакивает, то об остальных пирамидах информация на эту тему отсутствует вовсе. А зря, как мы с Вами, дорогой Читатель, увидим в дальнейшем.

На теневой стороне пирамиды Хафра тоже можно заметить небольшую кривизну. В равной степени все сказанное относится и к пирамиде Менкаура.



Рис. 116. Пирамида Хафра со стороны юго-запада (фото Н.В. Шухаевой)

Пирамиды Дашура отличаются от пирамид Гизы. Относительно вогнутости граней Ломаной пирамиды по наблюдениям с уровня земли сказать что-нибудь определенное весьма сложно. Адресую Вас к рис. 117. Это связано не только с изломом граней, но и с неравномерно сохранившейся облицовкой. Здесь мне хочется, несмотря на то, что материал может показаться не совсем к месту, уделить небольшое внимание самой облицовке этой пирамиды. При общем взгляде издали на пирамиду в целом облицовка, причем местами обвалившаяся, выглядит похожей на обмазку. Но присмотритесь внимательно (рис. 118), что она собой представляет на самом деле.



Рис. 117. Ломаная пирамида с северо-запада (фото Н.В.Шухаевой)

На рис. 118 приводятся фотографии поверхности облицовки. Она хорошо сохранилась. К входу в пирамиду со стороны северной грани ведет деревянная лестница. Поверхность облицовки выглядит несколько шероховатой и пористой. На восточной грани сфотографирован участок, на котором видна и основная кладка пирамиды, и кладка облицовки. Можно судить о том, что она собой представляет. Кладка облицовки состоит из тщательнейшим образом подогнанных и отшлифованных со всех сторон длинных блоков прямоугольного сечения, утопленных внутренним концом в кладку собственно пирамиды. Причем, уложены они не горизонтально, а под углом так, что внутренний конец оказывается значительно ниже наружного. А это должно было обеспечить надежное (как оказалось, на много тысяч лет) крепление самой облицовки.



Рис. 118. Северная грань Ломаной пирамиды – поверхность облицовки вокруг входа (а); восточная грань – край сохранившейся облицовки и основной кладки пирамиды (б) (фото автора)

Рассмотрим грани Красной пирамиды. На рис. 119 приведена фотография пирамиды со стороны северо-восточного ребра. На ней видны ярко освещенная восточная грань и теневая северная.



Рис. 119. Восточная и северная (теневая) грани Красной пирамиды (фото автора)

На снимке даже с уровня земли четко просматривается вогнутость северной грани. Эту вогнутость подчеркивают линия границы света-тени и характер наноса песка на грань. На остальных гранях картина аналогичная. Следует отметить также, что вогнутость граней Красной пирамиды отлично видна на глаз, в отличие от вогнутости граней пирамид Гизы. Значит, прогиб заметно больше.

В последнее время появилась возможность увидеть Землю сверху, причем с достаточно хорошим разрешением. Программа «Google» дает нам такую возможность. Самые интересные снимки, подтверждающие наличие кривизны в кадрах граней пирамид Гизы и Дашура, приводятся на рис. 120-125. Сначала давайте взглянем на Гизу сверху.



Рис. 120. Вид комплекса пирамид Гизы сверху

В этом ракурсе в обычных изданиях она, как правило, не изображается, а если и изображается, то не обсуждается. На фотографии Гизы, показанной на рис. 117, видно само плато и все три пирамиды: верхняя – северная – пирамида Хут (Хуфу), средняя – Урт (Хафра) и нижняя – южная – Хир (Менкаура).

Напомню: все три пирамиды точно ориентированы по странам света; две первые пирамиды расположены так, что диагонали их оснований (северо-восток – юго-запад) лежат на одной прямой, а третья пирамида от этой прямой немного сдвинута. Такое расположение и натолкнуло Р. Бьюэла и Д. Джилберта на идею, по которой комплекс пирамид Гизы – это проекция звезд пояса Ориона на плато Гизы. При взгляде не сверху, а со стороны две первые пирамиды кажутся одинаковыми. Но отличие есть: высота Великой Пирамиды (с учетом пирамидиона) равна 146,6 м (без пирамидиона – 137,4м), сторона основания – 233 м; высота пирамиды Хафра – 136,4 м, сторона основания – 220 м (в разных источниках размеры могут несколько отличаться). Они кажутся одинаковыми по высоте потому, что пирамида Хафра находится на небольшой природной возвышенности. Но для нас сейчас не это главное. Главное – форма граней. Посмотрим сверху на каждую из трех пирамид при значительном увеличении. В отдельности пирамиды представлены на рис. 121, 122 и 123. На этих фотографиях сравнительный масштаб пирамид не соблюден.

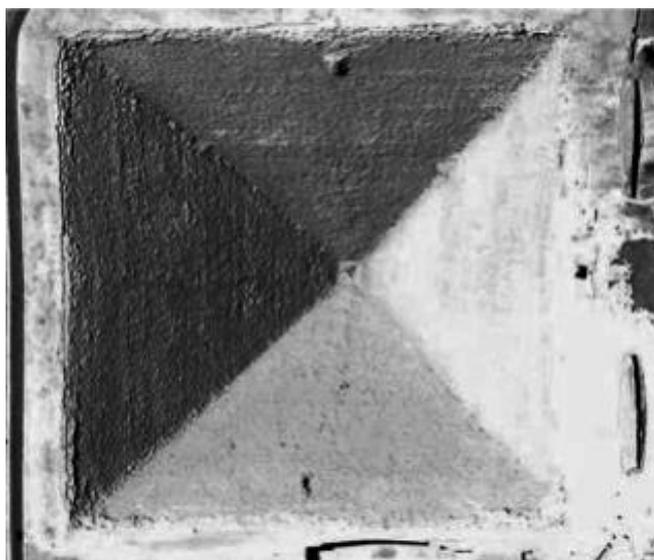


Рис. 121. Великая Пирамида (вид сверху)

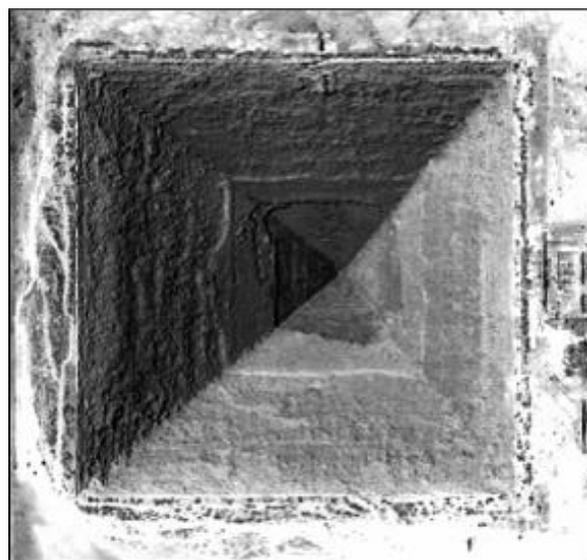


Рис. 122. Пирамида Хафра (вид сверху)

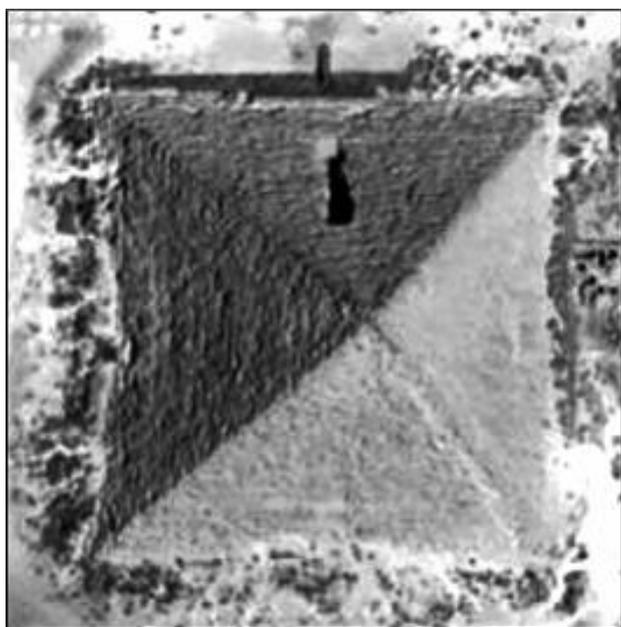


Рис. 123. Пирамида Менкаура (вид сверху)

В наличии вогнутости Вы можете убедиться лично, внимательно посмотрев на рис. 121. Вогнутость заметна, и лучше всего – на западной и южной гранях. Но и на двух других пирамидах она видна (рис. 122, 123). Особенно хорошо заметна вогнутость на гранях пирамиды Менкаура. А вот об этом – в литературе практически нигде не упоминается. Более того, если чуть-чуть вернуться назад и внимательно присмотреться к граням всех трех пирамид на рис. 101, то можно увидеть по игре света и тени, где на гранях находится точка максимальной кривизны. Не ждите контрастных и четких линий и те-

ней. Слишком малый прогиб на огромной площади. Возможно, и снимки позволяют это предположить, что не только кривизна граней разных пирамид может быть неодинаковой, но и грани одной и той же пирамиды могут иметь различную кривизну.

Несколько далее объясню, какие следствия может иметь данное обстоятельство.

Лучше всего эффект виден на западных теневых гранях пирамид. На апофеме есть участок, где поверхность кладки выглядит немного темнее. А так бывает, когда мы имеем углубление, по отношению к остальной поверхности. Это важно для наших дальнейших рассуждений. Теперь посмотрим на пирамиды Дашура. Вид сверху на Ломаную пирамиду представлен на рис. 124, на Красную – на рис. 125.

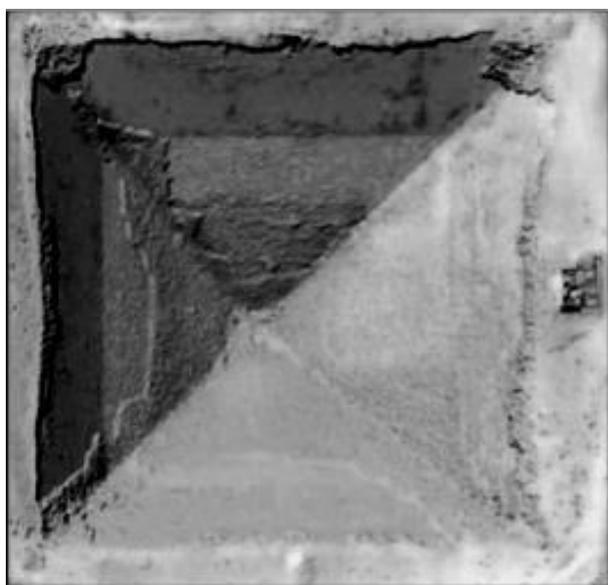


Рис. 124. Ломаная пирамида Дашура

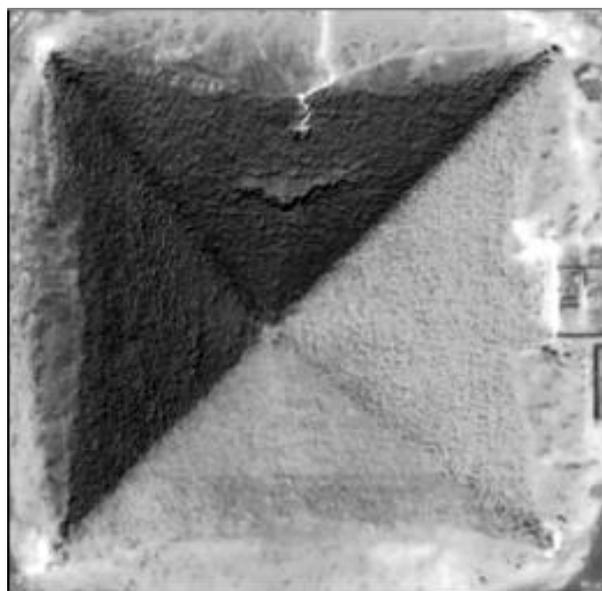


Рис. 125. Красная пирамида Дашура

На западной стороне Ломаной пирамиды кривизна грани хорошо просматривается по контурной линии на грунте, параллельной стороне основания. Но особенно хорошо вогнутость граней видна на виде сверху Красной пирамиды (рис. 125). На этом снимке белая извилистая линия с северной стороны – это тропа, ведущая к входу в пирамиду. Кстати, Красной (иногда – Розовой) пирамида называется по цвету блоков, из которых сложена. Первоначально цвет ее полированной облицовки, как и у Великой Пирамиды, был белым. В свете материала, изложенного в предыдущих разделах книги, эти фотографии Вам, уважаемый Читатель, ничего не напоминают? Мне они напоминают... гиперболоидные поверхности, причем соединенные между собой в единое целое в каждой отдельной пирамиде и воздействующие друг на друга, если рассматривать весь комплекс в целом. А ведь только так его и следует рассматривать.

Оценить все это в совокупности трудно, но попробую хотя бы обозначить некоторые моменты. Все последующие рассуждения будут проведены для Великой Пирамиды. Думаю, сам принцип можно распространить на все пять пирамид. Давайте рассуждать. И простите меня, дорогой Читатель, но Вам придется подключить зрительное воображение. Если грань имеет гиперболоидную форму, то это значит, что ее апофема – это гипербола (или видимая часть гиперболы), лежащая в вертикальной плоскости пирамиды, проходящей через центр. Но в пространстве гипербола в виде образующей может принадлежать только гиперболоидам. И так для всех четырех граней. Гиперболоиды могут быть как одинаковыми (если все грани имеют одинаковую кривизну), так и различными друг от друга (если кривизна различна). Рассмотрите внимательно материал по гиперболоидам, приведенный в **Приложении 6**. Об однополостном гиперболоиде вращения уже говорилось во 2-й части книги (§ 2.1.6). Думаю, стоит немного напомнить об этом и дополнительно привести некоторые пояснения по поводу другого гиперболоида – двуполостного. Однополостный гиперболоид вращения – это фигура, которая получается, если вращать вокруг мнимой оси наклонную прямую линию или гиперболу. И в том и в другом случае, получается фигура, похожая

на шаболовскую телевизионную башню. Именно так, вращением наклонной прямой линии, и получена фигура Полевого гиперболоида Земли. В этом случае в качестве мнимой оси Гиперболоида выступает географическая ось Земли, а в качестве наклонной линии, вращающейся вокруг нее, – магнитная ось. Важно, что внутри фигуры получается действительное пространство, а вне ее – мнимое. Но, в случае пирамид с вогнутыми гранями об однополостных гиперболоидах вращения речь идти не может. Здесь возникает другая картина. Каждая грань пирамиды – это готовая чаша гиперболоидной формы (т.е. полость). Чаши напоминают знакомые всем телевизионные «тарелки» или радиотелескопы, но обрезанные по краям ребрами и сторонами основания пирамиды. Если к вершине этой полости (вершиной является самая глубокая точка чаши) провести касательную, а к ней через точку касания – перпендикуляр, то этот перпендикуляр и будет действительной осью и фокальной линией данного гиперболоида. Но чаша (полость) в двуполостном гиперболоиде не одна, их две. И если видимая полость – это грань наземной пирамиды, то ей противоположная полость создается зеркально по отношению к первой. Таково свойство двуполостного гиперболоида. Таким образом, получается, что реальная наземная пирамида, имеющая четыре гиперболоидные грани, строго ориентированные по странам света, сама выстраивает свое отражение в тонком мире – зеркальную подземную пирамиду (см. рис. 110), причем именно благодаря такой форме граней наземной пирамиды.

В каждом конкретном случае положение вершины гиперболоида можно примерно определить по фотографиям пирамид. Особенно хорошо оно видно по соотношению света-тени на западных гранях пирамид Хуфу и Менкаура. На гранях других пирамид картина менее четкая, но некоторое потемнение в области границы нижней и средней зон апофем просматривается. К сожалению, никто не ставил себе цель заснять грани пирамид при таком положении Солнца и в таком ракурсе, когда игра света и тени была бы максимальна. Приходится выбирать из имеющегося. На основании того, что можно увидеть, имеет смысл отменить все другие варианты, кроме одного: вершина гиперболоида лежит на апофеме выше основания, но ниже ее середины. Для наших рассуждений мы ограничимся качественной картиной. Примем для упрощения задачи кривизну и уровень вершин гиперболоидов на всех гранях пирамид одинаковым (по отношению к высоте конкретной пирамиды). Но, возможно, все гораздо сложнее, и каждая грань имеет свою кривизну, определяющую собственные параметры каждой грани. Проще всего найти точку вершины гиперболоида геометрически, проведя из центра основания пирамиды перпендикуляр к апофеме. Расчет показывает, что для Великой Пирамиды при высоте 146,6 м вершина гиперболоида приходится на точку, лежащую на апофеме на высоте 43 м от уровня земли, а если считать высоту Пирамиды от уровня Подземной камеры, то на высоте 53 м от пола Подземной камеры.

Прежде, чем перейти к гиперболоидам граней, рассмотрим энергию формы Пирамиды. Для этого обратимся к схематическому изображению Великой Пирамиды как в усеченном виде (без пирамидиона), так и в полном (представим, что пирамидион стоит на месте). На рис. 126-а показана форма пирамиды; на рис. 126-б – направленная энергия от каркаса пирамиды без пирамидиона; на рис. 126-в – то же с пирамидионом.

В вариантах «б» и «в» рассматривается только та часть внешней энергии, которая создается концентраторами – ребрами, сторонами основания и усеченной верхушкой Великой Пирамиды. И эта энергия максимально жесткая. Известно, что любой угол, даже если это один из углов обычной столешницы, создает острое поле. Именно поэтому по народным приметам нельзя сидеть на углу стола (а вовсе не потому, что «семь лет замуж не выйдешь» или «семь лет не женишься»). Трудно даже представить себе, какими концентраторами полей являются стороны основания и ребра пирамид Гизы! В данном случае на рис. 126 стрелками показаны направления распространения этих полей вовне. И эта энергия распространяется на огромные расстояния! Если пирамида имеет усеченную вершину (рис. 126-б), то от верхней площадки вертикально вверх идет энергетический столб. Если пирамида имеет острую вершину, то вертикально вверх идет луч. В данном случае вопрос о внутреннем поле мы пока оставим открытым.

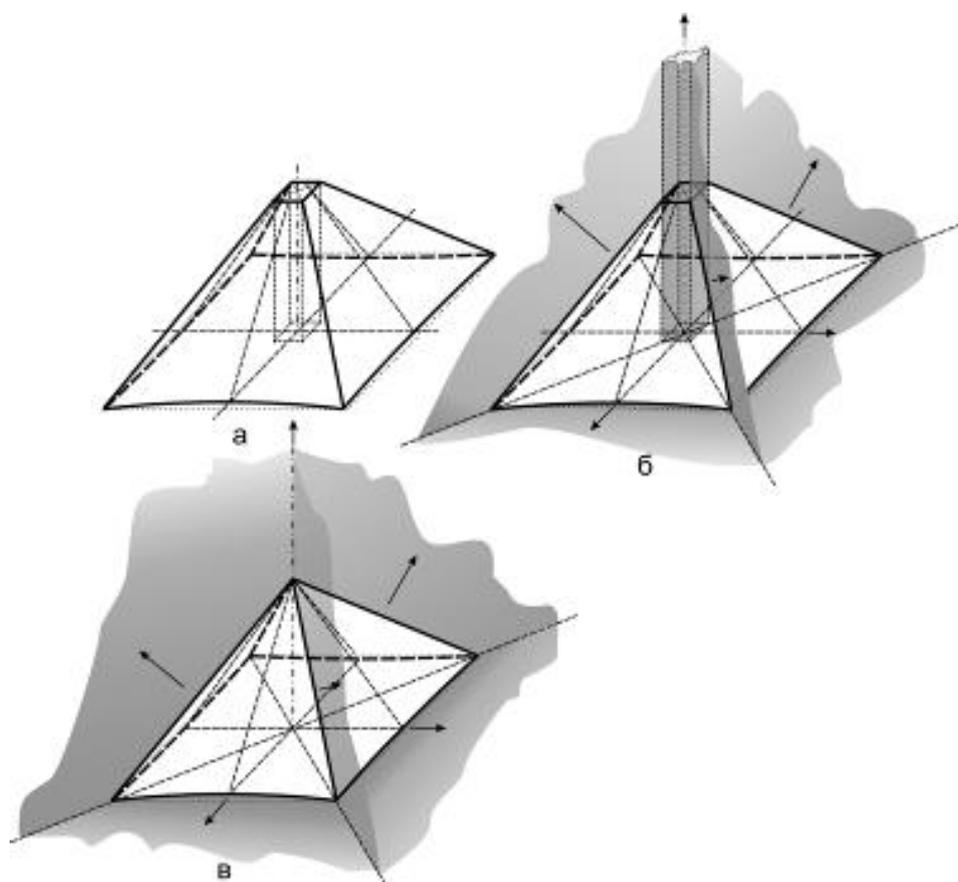


Рис. 126. Форма усеченной пирамиды (а) и направленная энергия каркаса без пирамидиона (б), то же с пирамидионом (в)

В верхней части Великой Пирамиды на уровне площадки развивается комплекс энергий огромной мощности, да еще сфокусированный ступенчатой линзой так называемого «холма». Образуется центральный энергетический столб, ограниченный сторонами верхней площадки Великой Пирамиды и идущий вертикально вверх. Подтверждением факта, что этот энергетический столб существует, является запрет полетов над пирамидами Гизы для самолетов и вертолетов. А случилось это после происшествий во время Израильско-Египетской войны в 50-х годах прошлого века. Над Египтом тогда летали наши летчики (на стороне Египта) и американские (на стороне Израиля). И те и другие отмечали, что над пирамидами отказывали приборы, самолеты плохо подчинялись управлению, и каким-то чудом удавалось избежать столкновений в воздухе. Аналогичные свидетельства есть и о полетах самолетов над пирамидами Китая. Напомню, что когда новозеландский летчик капитан Брюс Л. Кэти летел над Великой китайской пирамидой в провинции Шэньси неожиданно все приборы самолета вышли из строя и перестали работать, а летчик был вынужден катапультироваться, оставив вспыхнувшую машину.

На людей энергия верхней площадки ВП тоже оказывает очень сильное воздействие. Человек, испытавший на себе ночью (!) воздействие этих энергий на верхней площадке Великой Пирамиды, рассказывал, что у него было такое ощущение, словно температура тела поднимается до предела и кровь закипает. Как только он немного спустился и оказался за пределами площадки, все нормализовалось. И это тоже может служить объяснением, почему внутренние помещения Великой Пирамиды сдвинуты в сторону относительно энергетического столба ровно на площадку, сформированную основанием для пирамидиона. Биологические существа выдержать энергии столба длительное время не в состоянии.

Теперь посмотрим на поля, которые создаются гранями. А для этого вернемся к гиперboloидам. Итак, мы уже определились, что гиперboloид в данном случае должен быть двуполостным. На рис. 127 такая картина для наглядности показана только для восточной наземной и зеркальной ей западной подземной граней пирамиды, причем без прорисовки самой пирамиды. Изображение

носит чисто качественный характер. Оно дано не в масштабе. Даже в таком варианте пирамида-октаэдр высотой 293 метра (или 360 метров) получилась бы очень мелкой. Грань является гиперболоидной полостью с очень малой кривизной, поэтому изобразить в масштабе при площади поверхности 2,2 гектара прогиб в один метр не представляется возможным (кривизна чаши на рисунке утрирована). Грани имеют форму вогнутого треугольника (или, точнее, трапеции), а не чаши-тарелки, поэтому энергетика ребер, сторон основания пирамиды и усеченной верхней части (см. рис. 126) служит ограничением (или границами разделения) полей собственно гиперболоидных полостей. Если все это вместе изобразить на рисунке, то прочесть его будет очень сложно, тем более что гиперболоидную поверхность имеют все грани наземной части пирамиды. Двуполостных гиперболоидов четыре. Вторая полость каждого из гиперболоидов расположена у противоположной (зеркальной) грани подземной пирамиды. Здесь проявляется еще один очень важный аргумент в поддержку версии Великой Пирамиды как бипирамиды: **двуполостный гиперболоид не просто требует наличия зеркальной пирамиды, но сам ее и выстраивает. У двуполостного гиперболоида мнимое пространство внутри чаш, а снаружи (между чашами – действительное).**

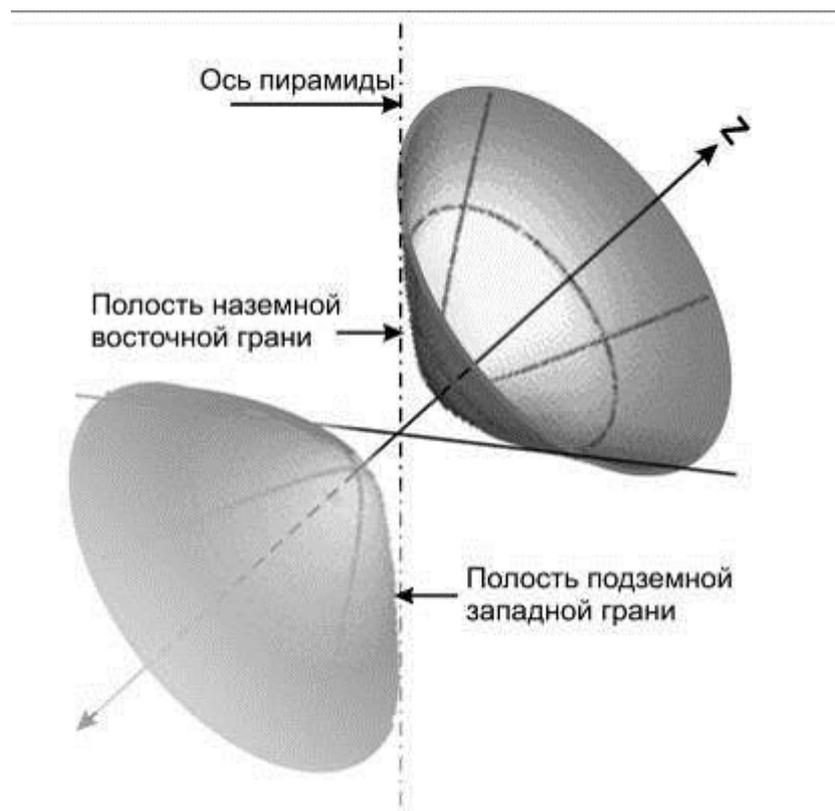


Рис. 127. Двуполостный гиперболоид на восточной наземной и западной подземной гранях пирамиды

Фокальный луч гиперболоида – это перпендикуляр к апофемам обеих противоположных сторон, проведенный через вершины полостей гиперболоида и направленный в бесконечность. Следует уточнить, что вследствие интерференции от боковых поверхностей чаши гиперболоида, лучи могут оказаться не строго линейными, а несколько напоминающими узкие лепестки. Для нас, анализирующих сам принцип, это особого значения не имеет.

Таким образом, от граней пирамиды в пространство уходят восемь фокальных лучей: четыре перпендикулярно граням наземной пирамиды (угол по отношению к горизонту равен $28,5^\circ$) и четыре – перпендикулярно граням зеркальной подземной пирамиды (угол по отношению к горизонту равен $-28,5^\circ$). Такой пример граней-полостей гиперболоида (опять для наглядности только восточной наземной и западной подземной), ограниченных энергетикой каркаса пирамиды показан на рис. 128. Стрелками обозначены фокальные лучи граней, уходящие в бесконечность.

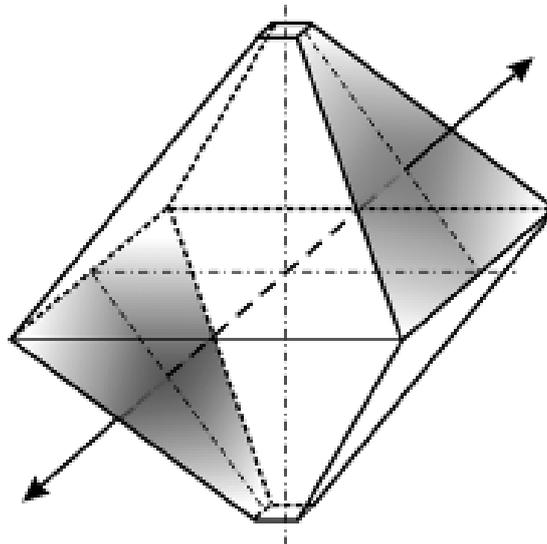


Рис. 128. Восточная наземная и западная подземная грани как полости одного двуполостного гиперboloида

Пирамиды находятся в мнимом пространстве однополостного Полевого гиперboloида Земли, а их внутренняя часть – в действительном пространстве соединенных четырех двуполостных гиперboloидов, ортогональном действительному пространству нашей планеты. Таким образом, **внутри пирамиды мы имеем одновременно и мнимое, и действительное пространство**. А это говорит о состоянии и самого пространства и связанного с ним Времени.

Итак, мы с Вами, дорогой Читатель, уже познакомились с различными уникальными особенностями пирамид. Становится понятным, **что именно необходимость вписать гиперboloиды граней пирамид в космическую и планетарную систему диктовала строителям такие жесткие требования по ориентировке пирамид. Важно было направить точно лучи гиперboloидов, которые совершенно явно должны были служить приемно-передающими антеннами**, наподобие антенн радиотелескопов и телевизионных тарелок. Только в этом случае пирамиды Гизы работают как единый мощный приемно-передающий комплекс, напрямую связанный с Космосом и планетарным Полевым гиперboloидом. И только это могло оправдать дополнительные затраты и трудности, которые строители должны были преодолеть при воплощении проекта в камне с такой невероятной точностью по ориентировке и геометрии.

На плато Гизы не одно, а три мегалитических пирамидальных сооружения. К тому же, все они с гиперboloидными гранями! Каждая из трех пирамид – генератор полей с собственной частотой, определяемой размерами пирамиды, ее внутренним устройством, материалом, формой и цветом граней. Известно, например, что акустическая резонансная частота Великой Пирамиды, измеренная во внутренних помещениях, составляет 438 герц. И это только акустика. Но спектр частот огромен! И Великая Пирамида должна звучать во многих диапазонах. Вероятно, наша измерительная техника даже и приблизиться к некоторым из них не может. Точнейшее соблюдение геометрии при строительстве было необходимо именно потому, что каждой из пирамид отводилась своя роль в комплексе, каждая должна была работать в конкретном частотном режиме. Режим зависел не только от геометрических параметров пирамиды и материалов, из которых она была построена, но и от состояния поверхности граней. Пирамиды были облицованы блоками определенного цвета, обработанными специальным образом. Это важно с точки зрения поляризации потоков. Поляризованные потоки и модулируют фокусные лучи от каждой из граней. Но все рассуждения (с целью упрощения понимания) мы выстраивали для условий, при которых все грани пирамид имеют одинаковые геометрические параметры. А это пока находится просто на уровне предположения. Подтвержденных исследований пространственной геометрии отдельных граней каждой из пирамид не существует. Ох, уж эти неудобные для науки вопросы! Кое-где, но не в египтологии, в связи с вогнутостью граней встречается упоминание о Великой Пирамиде, но никаких конкретных данных, кроме пресловутого «прогиб грани составляет около одного метра», нет. А о вогнутости граней остальных пирамид информация отсутствует вообще. Вполне возмож-

но, что ситуация гораздо сложнее: все грани по геометрии отличаются (при таких гигантских размерах пирамид на глаз это может быть незаметно). Тогда в общий аккорд пирамиды каждая грань вносит свою ноту. Пока мы не можем сказать, какой из вариантов осуществлен, и что создает даже одна пирамида – ноту или аккорд. С чем или с кем обмениваются пирамиды своей музыкой? Возможно, в первую очередь с так называемым информационным полем Земли. За пределами атмосферы вокруг Земли находятся ионосфера и магнитосфера. Можно предположить, что именно они ответственны за информационное поле планеты. И именно с ними в первую очередь по типу обратной связи происходит взаимодействие осевого и фокальных лучей, идущих от граней всех пирамид. Но это взаимодействие достаточно сложное. Земля (а вместе с нею и пирамиды) вращается. Магнитосфера отнюдь не является «сферой» (см. рис. 36). Если на дневной стороне она до некоторой степени повторяет форму планеты, то под давлением солнечного ветра с ночной стороны магнитосфера вытягивается в длинный шлейф (магнитосферный хвост), вдоль которого располагается так называемая «магнитопауза», а в центре шлейфа есть и нейтральная зона. Возможно, и обратная связь систем: информационное поле Земли ↔ пирамиды, Космос ↔ пирамиды (прием ↔ передача) связана с суточным ритмом. Во всяком случае, можно предположить, что в ночной период зона пирамид оказывается со стороны нейтральной зоны магнитосферы, и процесс космической коммуникации работает в оптимальном режиме. Недаром в литературе встречается мнение о том, что именно по ночам в Великой Пирамиде происходят различные мистерии и таинства. Ночь – время активизации пирамид.

Все вышесказанное относится в равной степени к пирамидам и Гизы, и Дашура. Геометрические формы всех пяти пирамид, внутреннее устройство, материал тела пирамид и облицовки, цвет облицовки диктовались именно жесткими требованиями к частотным характеристикам всех пяти пирамид. Поэтому у них все разное – размеры, геометрия, цвет и т.д. И это – слаженный ансамбль из пяти пирамид, звучащий во многих диапазонах сразу. Такой пирамидальный комплекс, как Гиза – Дашур, должен работать в оптимальном режиме, если он находится в фокальной плоскости Полевого гиперболоида Земли. Тогда в мнимое пространство однополостного Гиперболоида планеты встраивается действительное пространство, составленное суммой двуполостных гиперболоидов всех граней пирамид и направленное ортогонально действительному пространству внутри Земли. При таком условии система должна дать максимальный эффект. Видимо, это и имело место в период расцвета древних цивилизаций, располагавшихся вдоль 30-й параллели. И продолжался этот период достаточно долго. А в дальнейшем, когда в силу геофизических причин или в результате направленных командных импульсов космического происхождения фокальная плоскость Полевого гиперболоида планеты стала смещаться, ситуация изменилась, великие цивилизации исчезли, а на их месте возникли новые, уровень которых явно не дотягивал до уровня предшественников.

Учитывая все сказанное выше, можно смело предположить, что в момент строительства комплекса Гизы и Дашура фокальная плоскость Полевого гиперболоида Земли в зоне 29-30-й параллели. В результате в зоне 30-й параллели во времена Древних цивилизаций мы имели: 1 – особое состояние пространственно-временного континуума в системе Земля ↔ пирамиды; 2 – наличие достаточного количества прошедших инициацию лидеров-сверхлюдей, обладающих возможностью жить и работать в грубом и тонком мирах, а также в пространстве информационного поля. Вот они – боги в восприятии обычного человека (и по длительности жизни, и по безграничным знаниям и возможностям). Именно они – Учителя и Наставники человечества. Они приносили людям необходимые знания, учили, прививали этические и нравственные понятия. В сохранившихся документах, мифах, религиозных концепциях всех без исключения древних цивилизаций говорится о богах, причем во множественном числе, которые цивилизовали человечество, учили и пестовали его на протяжении определенного времени, а потом уходили на небо (в тонкий мир), чтобы уже оттуда оказывать необходимое дальнейшее руководство. Будь то бог мудрости древних египтян Тот (Техути, Джахути), майянский Кецалькоатль, боги других цивилизаций – все они Учителя человечества.

Этим и объясняется сосредоточение именно в зоне 30-й параллели центров удивительных древних цивилизаций, возникших примерно в одно время и достигших практически мгновенно блестящего расцвета культуры и науки. На карте (рис. 90) их распространение прослеживается в обе стороны от Гизы на расстояние примерно 90° (что в сумме составляет 180° – половину окруж-

ности Земли по 30-й параллели!). Есть упоминание о пирамидах, обнаруженных под водой в Атлантическом океане, чуть южнее 30-й параллели находятся пирамиды Мексики. А на востоке ту же функцию выполняли зиккураты Двуречья, огромные пирамидальные комплексы Китая, возможно, Тибета. Все пирамиды, принимая в процессе суточного вращения планеты эстафету друг у друга, осуществляли постоянную связь Земли с Космосом в ночное время через нейтральную зону магнитосферы. И думается, что пирамиды Гизы и Дашура, как расположенные на неподвижной Африканской плите, играли в этом ведущую роль. Может быть, играют ее в какой-то мере и ныне. Это подтверждает правильность выбора долготы Гизы в качестве нулевой координаты по долготе для проведения исследования структуры планеты, ее географии и истории.

Еще раз хочу подчеркнуть три важных момента, которые реализуются только благодаря наличию граней, являющихся двуполостными гиперблоидами и выстраивающих пространство пирамиды:

- а. прямая и обратная связь Космос ↔ Земля;
- б. создание внутри пирамиды одновременно проявленных тонкого и грубого миров;
- в. возможность путем инициации (посвящения) перевода людей шестой (а может быть, отдельных представителей и пятой) расы, подготовленных духовно, а значит – и энергетически, в седьмую расу – расу адептов, последнюю из тех, что человек может достичь на Земле.

При подведении итогов раздела, посвященного пирамидам Гизы и Дашура, сами собой появляются еще несколько крамольных вопросов (в добавление к вопросам, сформулированным ранее):

- 1 – когда спроектирован и построен комплекс пирамид на Земле вдоль 30-й параллели, в том числе и пирамиды Гизы и Дашура?
- 2 – кто его проектировал и строил?
- 3 – чего стоит современная хронология Древних цивилизаций вообще и Египта в частности?

4.3.5. Маленькое добавление: пирамиды и чакры человека

«Человек» в подзаголовке – это я и чакры, соответственно, мои. Рассмотрим еще один аспект функциональных задач пирамид. Оторвемся немного от высоких материй и вернемся снова к небольшому опыту «общения» с деревянной пирамидой под Санкт-Петербургом, который мне довелось приобрести несколько лет тому назад (фотография этой пирамиды представлена ранее на рис. 81). Проверенные неоднократно, ощущения снаружи и внутри питерской пирамиды были четкими и устойчивыми. Речь в данном случае идет о взаимодействии граней пирамиды с чакрами. Может быть, это мои личные особенности, а у других людей ощущения будут отличаться. Но у меня было так: остановившись случайно снаружи напротив середины восточной грани, вдруг почувствовала, как интенсивно заработала сердечная чакра – анахата. Отошла в сторону – пульсация пропала, подошла снова – анахата опять интенсивно заработала. И так несколько раз. Перешла на северную сторону, встала напротив середины грани – сильно заработала горловая чакра – вишудха. Проверила несколько раз, отходя и возвращаясь. Повторяемость полная. Перешла на западную сторону – заработала манипура (чакра в области солнечного сплетения). У южной грани почувствовала активизацию нижних чакр – муладхары или свадхистаны (разделить по ощущениям не смогла). В последующие дни проверяла: у тех же граней работают те же чакры. Две высшие чакры – аджна и сахасрара – должны активизироваться, видимо, при приближении к верхней части пирамиды. Это так, но о том судить могла только по ощущениям не снаружи, а внутри пирамиды. Получается, что пирамида напрямую взаимодействует с тонким телом человека, причем, каждое из направлений граней резонирует с конкретным центром:

- южная грань – муладхара (свадхистана),
- западная грань – манипура,
- восточная грань – анахата,

северная грань – вишудха,
 верхняя часть – аджна и сахасрара (внутри пирамиды).

Причем, эта небольшая деревянная пирамида имеет плоские треугольные грани и не имеет никаких гиперболоидов. Просто воздействие формы – и все. А вот если бы каждая грань была выполнена хотя бы с незначительной отрицательной кривизной, то в зоне фокальной плоскости такого гиперболоида воздействие должно было быть не просто сильнее, но и принципиально другое, возможно, пробуждающее или усиливающее экстрасенсорные способности. Проследим последовательность стран света при переходе от низших чакр к высшим, порядок таков: юг → запад → восток → север. Видимо, именно поэтому у древних народов как особое направление выделялся север. Он был связан с высшими чакрами человека. Но только ли человека? Человек – это микрокосм, планета – макрокосм. Но ведь «как внизу – так и наверху, как наверху – так и внизу». Если вспомнить рис. 77, на котором на основании геометрии Полевого гиперболоида представлен принцип распределения чакр Земли, то можно провести некоторую параллель и предположить, что пирамиды в резонансном режиме взаимодействуют с определенными структурами планеты.

В период расцвета Шумера, Египта и других, современных им древних цивилизаций фокальная плоскость Полевого гиперболоида должна была находиться в зоне сердечной чакры Земли, а пирамидальный комплекс усиливал и стабилизировал это состояние. Кроме того, он являлся своеобразным проводником, каналом анахаты планеты к анахате человека. Уж не оттуда ли во всех учениях – «живи сердцем»? Внутреннее пространство Великой Пирамиды, которое использовалось для инициации, при трансмутации физического тела неопита выполняло и функции воздействия на его чакровую систему (кроме всего прочего).

Хочется рассказать об интересных наблюдениях у подножия Великой Пирамиды.

Стою на расстоянии примерно метров 30 от середины северной стороны. Мысленно сосредотачиваюсь на точке, находящейся в том месте, где должен был быть пирамидон. Через некоторое время (20-30 сек) чувствую сильнейшие вибрации в области сахасрары, причем настолько сильные, что появляется ощущение, что тебя за волосы тянут вверх. Затем опускаю взгляд и сосредотачиваюсь на точке, находящейся на уровне верхней трети. Чувствую активизацию аджны. В центре лба ощущаю сильное давление, вплоть до ломоты. При сосредоточении на центре северной грани пирамиды работает вишудха. Естественно, при наличии опыта, описанного выше (у пирамиды в пригороде Петербурга), появилось желание проверить, как работают чакры (и работают ли) со всех остальных сторон Великой Пирамиды. Сразу общее впечатление: ощущения были, но намного слабее, чем я ожидала. Возможно, играет роль время наблюдения; возможно, причиной тому кривизна граней (если встать на линии фокуса гиперболоида, ощущения, наверняка, изменятся). Ответить на этот вопрос однозначно пока не могу. Могу сказать, что комфортно чувствовала себя только со стороны северной и восточной граней. Около южной и западной возникает некоторая подавленность, спад настроения, слегка дают о себе знать старые нелады в организме. Кроме того, незамутненные цивилизацией арабские дети, да и взрослые, орущие, прилипающие, почти насильно навязывающие грубые местные поделки и сувениры, по любому поводу и без повода требующие бакшиш, сосредоточены только с северной и восточной сторон Великой Пирамиды. Ни на юге, ни на западе их нет ни одного. А они – дети природы и живут ощущениями.

В книге «Целительная сила пирамид» (2000 г.) Манфред Димде описывает собственные впечатления, имевшие место на плато Гизы у него и его помощников. М. Димде с группой своих коллег проводил эксперименты по качественному определению энергетики вокруг пирамид, используя рамки и основываясь на ощущениях. Его выводы не совсем совпадают с моими. По мнению М. Димде, северная и западная грани Великой Пирамиды обладают положительной энергетикой, особенно северная, а восточная и южная – отрицательной. По ощущениям особенно сильное негативное состояние у испытуемых наблюдались (у некоторых вплоть до потери сознания) на линии, соединяющей юго-западный угол Великой Пирамиды с северо-восточным углом пирамиды Хафра. Возможно, несовпадение наших с М. Димде ощущений связано с индивидуальным восприятием. Кроме того, что тоже возможно, роль играет время наблюдения. М. Димде пишет, что усиление энергетики имеет периодичность, соответствующую 6,5 часам. Но мне довелось быть на плато Гизы несколько раз и достаточно подолгу. Периодичности и разницы в собственных ощущениях я

не заметила. В общем, со многими выводами М. Димде согласиться не могу. Но на одной мысли, высказанной им, остановиться стоит, правда, основывается она на наблюдениях за поведением рамки при перемещениях оператора вдоль граней пирамид. Мысль следующая: около центра граней энергетика минимальна, по мере удаления она увеличивается, и это объясняется тем, что основной поток энергии от грани идет вверх под некоторым углом к поверхности земли. Такой вывод перекликается с моим собственным представлением о гиперболоидной форме граней и направлением их осей.

4.4. О Божьем даре и яичнице

За последние несколько десятков лет началось массовое увлечение строительством пирамид и появилось огромное количество совершенно противоположных по смыслу публикаций. В связи с этим, мне кажется, в данной книге следует привести информацию о том, что представляет собой так называемый «пирамидальный эффект» и какое воздействие он оказывает. Почему «так называемый»? Да потому, что за последние почти полвека, начиная, пожалуй, с Карела Дрбала, которому в 1959 году пришла в голову идея затачивания бритвенных лезвий в картонной пирамидке, эта тема так много обсуждалась и в книгах и в периодической печати, что, без преувеличения, просто навязла в зубах. В печати публикуется огромное количество информации самого разного толка – от правдивой и правильной до ошибочной и даже откровенно спекулятивной. Мало искушенному читателю очень трудно отделить зерна от плевел.

Существует ли пирамидальный эффект? Безусловно, существует. Но всегда ли это благо? А вот в этом-то весь вопрос. Мы, как говорится в русской пословице, «суемся в воду, не зная броду». Такими серьезными делами, как изучение процессов, связанных с эффектом формы вообще и пирамидальной в частности, необходимо самым глубочайшим образом заниматься фундаментальной науке. Это должна быть физика, возможно, и математика вместе с физикой. Но официальная наука делает вид, что ничего не видит. Больше того, в ученых кругах считается, что заниматься этим – дурной тон, недостойный настоящего ученого. Потому и ковыряются в сложнейших вопросах дилетанты-любители, не имеющие, как правило, серьезного фундаментального образования. Никто не может объяснить, почему что-то противоестественное с позиций законов нашей физики происходит в пирамидах, как происходит, что хорошо, а что плохо, как на это влиять и можно ли. Одна констатация фактов, в лучшем случае – честная и не искаженная. Никакой научной не то, что теории, даже гипотезы нет. Но поскольку эффект налицо, то активные деловые люди стремятся использовать его по максимуму. Пирамиды строятся везде и всюду – разной высоты, с разными углами и пропорциями, строятся на природе, «во саду ли, в огороде», в городе на площадях, сверху на домах. В пирамидах устраиваются лечебные кабинеты, спальни, бани, рестораны. Добро бы каждый проводил эксперименты сам на себе. Но нет же, это все активно внедряется в нашу жизнь. Даже у входа в Лувр стоит пирамида, нарушая все законы архитектуры и здравого смысла! Мы играем в игры, но понятия не имеем ни о правилах игры, ни о мере наказания проигравшему. При чем наказание может последовать не сегодня и не завтра. Оно может вылиться в какие-нибудь мутации последующих поколений. Мы постоянно забываем очень важную вещь: незнание не освобождает от ответственности. В афоризмах, приписываемых богу мудрости Тоту, есть такие слова: «Только невежда знает все, кроме своего невежества». Это о нас.

Давайте посмотрим на наиболее известные нам пирамиды Египта и Центральной Америки и подумаем. Разве они когда-нибудь предназначались для обычных людей, как мы с Вами, а не особо подготовленных жрецов? Процедура инициации (посвящения) проводилась в пирамидах и заключалась, помимо всего прочего, в невероятном по мощности энергетическом воздействии. Оно приводило к переходу в другое состояние и физического тела тоже. Этого никоим образом не выдержал бы неподготовленный духовно и физически человек. Пифагор, получивший высшую степень посвящения в Египте, потратил на подготовку к нему 22 года своей жизни! А Платон, потративший в Египте на это 13 лет, получил посвящение на три уровня ниже. А мы норювим туда же, но с разбегу! Раз, два – и готово!

Прекрасно понимаю, что этим вызову бурное несогласие многих людей, в том числе и некоторых своих друзей. Но каждый имеет право и на свою точку зрения и на ошибку. А для того, кто

еще не выработал своего собственного отношения к вопросу, любая информация только на пользу. Я имею право на те предостережения, которые решила здесь высказать, не только потому, что хорошо знакома с литературой по данному вопросу, но и потому, что кое-какие «пирамидальные» эксперименты поставила на себе.

После того, как рассказы об опытах К. Дрбала с заточкой бритв стали достаточно широко обсуждаться в литературе, я решила провести подобные эксперименты, но с предшествующим и последующим исследованием режущих кромок бритв, поскольку в моих руках была серьезная база для изучения структуры и свойств металлов. Для этого из оргстекла по пропорциям Великой Пирамиды была сделана пирамида высотой 40 сантиметров. Она устанавливалась с ориентацией по странам света в пределах точности стандартного компаса. Внутри пирамиды на одну треть высоты, считая от вершины, на специальной подставке помещались затупленные бритвы и другие металлические образцы, поверхность которых до опыта фотографировалась под микроскопом. Затем следовала выдержка в пирамиде, последующее изучение поверхности и ее фотографирование. Могу сказать совершенно обоснованно как профессионал-металловед, что эффект работает: царапины, риски, отпечатки алмазной пирамиды, поставленные на приборе для измерения микротвердости, залечиваются. Что происходит? При затуплении бритв, нанесении царапин или вдавливании отпечатков металл в поверхностном слое подвергается деформации, его энергия в этих местах возрастает. Если такой металл будет лежать в обычных условиях, то ровным счетом ничего не произойдет (кроме коррозии, если это железо). Но в пирамиде, при ориентации опытных образцов вдоль направления север-юг, атомы из ближайших неискаженных слоев как бы «стекают» к дефекту и залечивают его. За счет чего это происходит? Только за счет ослабления межатомных связей внутри кристаллической решетки. Куда атомы «потекут»? В сторону зоны с дефектами, ибо любая система стремится к минимуму свободной энергии. Залечив «раны», система становится более регулярной, ее свободная энергия понижается. Это хорошо? Хорошо. Для того, кто экономит на бритвах.

Подтверждением тому, что ослабляется энергия межатомных связей, служат также эксперименты в пирамидах А.Е. Голода с кристаллами, с металлами, с кровью, с нефтью, даже с водой. В многочисленных книгах и статьях по этому поводу приводится ура-информация о том, что нефть, например, становится менее вязкой, от нее лучше отделяются примеси. Хорошо это или плохо? Для добывающих и перерабатывающих нефть предприятий облегчается транспортировка, очистка, разделение и т.д. Для них это очень даже хорошо – выгодно. А вообще? Кто проверял свойства конечных продуктов и сравнивал их с характеристиками продуктов переработки нефти, полученной по стандартной технологии? Разница должна быть непременно, но вот в какую сторону? Если исследования и выполнялись, то их результаты до широкой публики не доводились.

В книге Н.Н. Непомнящего «По следам великанов» (1999 г.) рассказывается об экспериментах в пирамиде А.Е. Голода по выращиванию кристаллов граната в платиноиридиевых тиглях. При первом же эксперименте сгорело несколько платиноиридиевых тиглей, в которых расплавлялась шихта, «прежде чем ученые догадались понизить температуру вытягивания кристаллов из расплава». Как повествует Н.Н. Непомнящий, «оказалось, что обработанная шихта получает в пирамиде дополнительную, несоизмеримую с расчетной энергию». Ой – ли? На самом деле сильно понизилась температура плавления, как шихты, так и материала тиглей. При исследовании оказалось, что новые кристаллы «обладают каким-то новым спектром. Откуда взялись в нем невиданные ранее линии, объяснить никто не мог». Фантастика!!! А дальше в связи с отсутствием финансирования все исследования прекратились (как и в случае с искусственными алмазами, с которыми тоже проводились эксперименты). Я сама всю жизнь проработала исследователем и не могу себе представить, что людям, занимающимся изучением совершенно непонятного и такого необычного явления, не захотелось бы поработать с уже полученными кристаллами и всесторонне исследовать их. Такое исследование не требовало бы никаких особых затрат ни времени, ни денег и с удовольствием было бы выполнено настоящими учеными «на голом энтузиазме» даже во вне-рабочее время. Другое дело, платиноиридиевые тигли. Это дорого. Но, если так резко понизилась температура плавления шихты и, следовательно, вытягивания кристаллов, то такие тигли для дальнейших экспериментов не были нужны. И профессионалу такие вещи понятны. Далее. Если бы оказалось, что «обработанная шихта получает в пирамиде дополнительную, несоизмеримую с

расчетной энергии», то прибор для измерения температуры показал бы резкий рост температуры в тигле. Не может быть, чтобы в процессе эксперимента не измерялась такая элементарная вещь, как температура. Но сказано, что «температуру пришлось снизить». А шихта все-таки расплавлялась. И уж если понижается температура кристаллизации граната, то абсолютно логично предположить, что понижается и температура плавления тиглей из тугоплавких металлических материалов (металл – ведь тоже кристалл). А это означает только одно: резко уменьшается энергия межатомных связей, кристаллы легче разрушаются (плавятся при более низкой температуре). Следовательно, меняется энергия, а, скорее всего, и природа связей. Кристалл стал другим. Потому и спектр новых кристаллов отличался от обычного. Если уменьшилась энергия межатомных связей, должна была так же резко уменьшиться твердость, как граната, так и искусственного алмаза. Это кто-нибудь проверил? А хорошо ли это воздействие в принципе? В какую сторону изменятся свойства материалов? Надо думать, не в лучшую.

Далее. Какая вода самая вкусная и полезная? Та, что течет с гор. Талая. Недаром все дети любят сосульки, а животные – лужицы растаявшего снега. Эта вода еще сохраняет информацию кристаллического состояния и структуру льда (во всяком случае, на уровне ближнего порядка). Вода, не замерзающая в пирамиде А. Е. Голода при тридцатиградусном морозе – это тоже подтверждение ослабления связей между атомами, причем самое вопиющее: лед не образуется, пока не будет введена дополнительная энергия, например, путем встряхивания, удара. А вода – мощнейшая информационная среда, банк памяти, который сохраняет состояние ослабленных связей. Это хорошо? Для кого? Сейчас объясню.

Что касается обработанной в пирамиде воды, тут уж я смело могу сказать, что негативные последствия эксперимента десятилетней давности, поставленного мною на себе (на себе!), я чувствую до сих пор. Дело было так. В верхнюю треть той же пирамиды, в которой я обрабатывала металл, устанавливалась на сутки вода (около 100 граммов), и каждое утро я выпивала ее натощак. Это продолжалось достаточно долго (около двух лет), пока именно с этой самой водой мне не пришлось в голову связать неприятности со своим здоровьем. У меня истончилась кожа, особенно на руках и подошвах ног (что, уверяю вас, очень мучительно); ногти стали не просто тонкими и прозрачными, но на двух пальцах ног исчезли совсем, а на остальных (в том числе и на руках) сильно деформировались. Резко повысилась чувствительность и болезненность кожи при прикосновениях к твердым предметам. Она стала лопаться, кровоточить, болезненно реагировать на косметические средства, содержащие любые искусственные добавки, включая искусственные витамины. Очень может быть, что такая вода, как мощнейший носитель пирамидальной информации, запустила во мне процессы, нарушающие баланс между физическим и тонкими телами, характерный для обычного человека.

Очень может быть, что нечто подобное и происходит в пирамиде, но только на последней стадии посвящения: физическое тело, лежащее в саркофаге в каталептическом состоянии, меняет природу, становится тоньше, связи между атомами (ионами) в органических структурах тела делаются слабее и слабее.

Очень может быть, что такого рода изменения физическое тело в состоянии нормального бодрствования или нормального сна вообще бы не выдержало, а потому и находится в саркофаге в каталептическом состоянии.

Очень может быть, что процедура посвящения приводит к пресуществлению (трансмутации), после чего становится возможным существование индивидуума, «как дома», в грубом и тонком мирах одновременно, телепортация, материализация и дематериализация, прохождение через стены и прочее в том же духе. Все это становится возможным потому, что связи между атомами ослаблены. Выдержать такую трансмутацию могут только подготовленные духовно и физически люди. Может быть, именно поэтому так велики были сроки подготовки к инициации.

Но мы-то к этому не подготовлены. Я-то куда сунулась? Вот уж действительно, как говорили древние римляне: «Что положено Юпитеру, того не положено быку». Слава Богу, процесс моего «растворения» остановился с прекращением этого опасного эксперимента. Но восстановления того, что «растворилось», в полной мере не произошло. К сожалению.

Живым среднестатистическим людям в пирамидах часто и подолгу находиться нельзя, особенно в таких огромных, как египетские или мексиканские. Время должно быть четко регламен-

тировано. А уж если пользоваться этим, то нужно знать, чего именно ты добиваешься, и помнить, что на разных уровнях пирамиды энергия разная по знаку и мощности: от максимума отрицательной (в основании) до максимума положительной (на вершине). Чем больше пирамида, тем больше воздействие. Но для среднестатистического неподготовленного специальным образом человека опасна любая энергия, как со знаком «+», так и со знаком «-», если она превышает допустимый уровень. Это тот самый случай, когда «маслом кашу испортишь». На эту тему можно приводить множество примеров. Но, думаю, достаточно. Хочу сделать мною выстраданный очень важный вывод:

Одним из результатов воздействия пирамид на структуру материалов, имеющих как неорганическую, так и органическую природу является ослабление межатомных связей, т.е. деструктуризация, разрушение того, что принадлежит миру грубой формы. Об этом нужно всегда помнить! Что годится для подготовленных к трансмутации, то для остальных неприемлемо! Пирамида – промежуточный мир!

Кстати, такое воздействие пирамид на грубые материальные структуры – еще один дополнительный аргумент в пользу предположения о том, что пирамиды использовались, помимо выполнения других назначений, для процедур инициации посвящения, а не как усыпальницы.

На основании всего вышесказанного можно предположить, что египетские технологии по размягчению камня, получению пластичного гнущегося стекла использовали именно воздействие для ослабления межатомных сил связи в материалах. Но потом египтяне умели все это упрочнять. Может быть, они это делали как-то иначе, не только в пирамидах. Но ведь делали же!

Тайны пирамид для нас все еще тайны за семью печатями. Какими бы умными мы себя не считали, мы не можем научно объяснить, почему происходят в пирамидах очень многие, казалось бы, странные вещи. Например, то, о чем пишет Т.М. Фисанович в книге «Таинственный мир пирамид» (2001 г.):

«Еще одно любопытное явление было отмечено исследователем Франсом Тьювисом, который полностью уверен, что между пирамидами существует некое взаимодействие. Чтобы подтвердить свою гипотезу, он поставил под одну из них морскую воду, а под другую — обычную, пресную. Через какое-то время соль из одной пирамиды перешла в воду в другой. Франс предполагает, что переход частиц происходил постепенно, элемент за элементом, то есть не все минеральные компоненты переместились сразу, но сначала медь, потом соль, а затем остальные субстанции. Пока ведется интенсивное изучение этого феномена».

Этот опыт вполне можно принять за процесс, который обычно называют телепортацией. Предположим, что это не журналистская «утка», а вполне серьезная информация. Теперь представим себе на минуточку, что мы, обычные люди, вошли в пирамиду, стоим себе, ходим, осматриваем ее внутреннее устройство, заглядываем в помещения, может быть, даже тайком от служителей (или за «бакшиш») ложимся в саркофаг. А в это время какая-то наша часть уходит от нас и начинает собираться где-то в другой пирамиде. Или в этой же, но в ее «зеркальной» части. Когда речь идет о морской или обычной воде – это куда ни шло. А если о человеческом теле, да еще тонком? Брр... А ведь это только один пример.

О пирамидах А.Е. Голода в России существуют самые разноречивые высказывания. Полная разногласия. Восторженных отзывов очень много. В эти пирамиды было невероятное паломничество, особенно первое время. Люди часами стояли, ожидая своей очереди войти внутрь. Понастроил А.Е. Голод пирамид. Камнями, в них полежавшими, обложил Москву. И что? Экология стала лучше? Нет. Жить стало спокойнее? Нет, бандитизм, воровство и террористические акты чего стоят! Пишут о баснословных урожаях в зонах, где расположены пирамиды А.Е. Голода. А Виталий Каргополов, например, в статье «Нужны ли России пирамиды?» («24 часа», № 348, 2002 г.) пишет о том, что вокруг пирамид на некотором удалении от них образуется так называемая «донорская» зона, из которой пирамиды высасывают все соки. Пишут о том, что в Селигере стало больше рыбы после того, как А.Е. Голод построил там пирамиду высотой 22 метра. А местное население говорит, что рыбы не стало совсем. Кто прав? Все крайне противоречиво.

Уже упомянутый В. Каргополов считает, что от граней пирамиды идут «силовые линии», которые начинаются далеко за пределами пирамиды. По ним-то пирамида и «высасывает энергию из

Земли». По его мнению, эти «линии идут вдоль поверхности земли по направлению к тому ребру пирамиды, которое их инициировало»... И чем больше высота пирамиды, тем хуже и на большую площадь она влияет. Вот как пишет об этом В. Каргополов:

«...чем круче пирамида (угол, образуемый ее ребрами), тем глубже в толщу земли уходят силовые линии и тем дальше от пирамиды располагаются зоны-доноры, откуда хищнически забирается энергия природы. В таких случаях фаза первичного процветания вблизи близлежащих окрестностей пирамиды будет значительно более продолжительной. Однако и экологическая катастрофа будет более масштабной».

Впрочем, мнений может быть сколько угодно. Однако посмотрите на фотографии гор на Шпицбергене (рис. 10.5 в **Приложении 10**). На фотографиях действительно видно, как далеко за пределы слоистой вершины пирамидальной горы совершенно в других геологических структурах тянутся продолжения ребер пирамиды-верхушки. Но это могут быть вовсе и не силовые линии. Рост кристаллов осуществляется по определенным направлениям. Такие вещи требуют серьезного профессионального научного изучения. Голословные утверждения нельзя принимать всерьез.

И еще один штрих. Э.Р. Мулдашев во втором томе книги «В поисках города богов» описывает поведение многочисленных обезьян вблизи буддистских ступ в Катманду: по мелким ступам они активно лазают, а к ступам, сильно вытянутым вверх, даже близко не приближаются – далеко обходят стороной. Животные чувствуют энергии и разбираются в том, что опасно, лучше нас.

Снова хочу вернуться к пирамиде, фотографию которой я привела на рис. 81. В ней я работала с информационным полем. Но происходило это достаточно редко (пирамида не моя), и разовое пребывание в ней длилось примерно по 20 минут. О том, что при нахождении внутри пирамиды в ее верхней трети очень легко перейти в измененное состояние сознания, я уже писала. Часть моей медитативной информации получена именно там. Известно, что пребывания в пирамидах способствует снятию усталости, вылечиванию некоторых болезней, заживлению ран. Животные чувствуют это интуитивно. Так, например, хозяйский кот, который обычно пирамиду игнорировал, когда был кем-то очень сильно ранен в голову, приполз туда и даже каким-то образом совершенно израненный сумел забраться именно в верхнюю треть. Животное не обманешь. О том, как действует пирамида на тех, кто находится внутри, я больше писать не буду. Это достаточно широко известно. Но представляет интерес и то, что происходит вокруг пирамиды. Об этом пишут редко. А зря. Наблюдая пирамиду под Петербургом, я обратила внимание на то, что разные растения вокруг нее чувствуют себя по-разному. Избыток энергии может оказаться не менее опасным, чем недостаток. С северной стороны были посажены два дерева – каштан и липа. Оба казались какими-то замученными, не цвели. Ветки в стороны не росли. Пирамидальные тополя, да и только. Огромные энергии северной грани их угнетали. Я как-то сказала хозяйке: «Зачем ты их мучаешь? Пересади». И, правда, после пересадки деревья ожили, каштан в тот же год первый раз зацвел (даже после пересадки!). А вот груша с северной стороны пирамиды прижилась. Черная смородина растет превосходно и имеет очень крупные и вкусные ягоды, а о лианах-вампирах и говорить нечего – так и тянутся к пирамиде со всех сторон.

Мне кажется, что строя высокие пирамиды с очень крутыми углами, мы вступаем в область запретного, в область, о которой ничего практически не знаем. Знание должно предшествовать использованию. Поверьте, египтяне знали, что они делали, и знали, почему именно так, а не иначе. У них нет пирамид с невероятно острыми углами. Значит, оптимальным для пирамид принимался угол наклона граней около 50° , максимум 53° . И не более. И в каждом конкретном случае – свой. Нет таких острых пирамид ни в Центральной Америке, ни в Китае. Нигде. Значит, табу. Значит, нельзя.

Поймите меня правильно. Я совсем не против использования пирамид. Те, кто их возводил в незапамятные времена, знали не только как их построить (а мы до сих пор не знаем, как они это сделали), но, самое главное, зачем. Я против безграмотного, невежественного использования пирамид без понимания процессов, которые в них происходят, без учета далеко идущих последствий. Сиюминутный эффект может обернуться трагедией в далеком будущем.

Надеюсь, что изложенная выше концепция, которая, разумеется, является дискуссионной, может дать толчок к дальнейшим исследованиям египетских (и не только египетских) памятников

в направлениях, отличных от стереотипов, ибо в стереотипах – тупик.

4.5. Краткое перечисление основных фактов и концепций, представленных в данной книге:

1. В Мироздании Принцип Гиперболоида вращения является важнейшим и основополагающим в системах любого уровня сложности. Именно благодаря нему реализуются все процессы – от рождения и жизни вселенных до функционирования простейших биологических и небιологических структур.

2. В космогонии можно обойтись и без представлений о сингулярностях. Современная наука не может предложить объяснения физической сути процессов, имеющих место в сингулярных состояниях Большого Взрыва или черной дыры. В данной работе излагается новое представление, принципиально отличающееся от существующих, прежде всего отсутствием сингулярностей. Оно основано на ином понимании процесса гравитационного коллапса. Концепция, изложенная здесь, позволяет представить себе единый физический принцип, ответственный за процессы, происходящие в мире квантовой физики, в черных дырах, квазарах и даже при рождении вселенных. Коллапс одной Вселенной – это рождение другой в ином пространственно-временном континууме без возникновения так называемой сингулярности. Зона перехода из одного континуума в другой представляет собой однополостный гиперболоид.

3. Полевой гиперболоид Земли – фигура вращения, создаваемая суточным вращением магнитной оси Земли и имеющая отрицательную кривизну. Такой Гиперболоид является концентратором полей, энергий и потоков (в том числе информационных) и служит главным коммуникативным и энергетическим органом планеты. То же самое можно отнести и к другим планетам Солнечной системы, как показывают снимки полюсов Юпитера и Сатурна.

4. Внутреннее ядро планеты тонкоплановое и имеет форму Мер-Ка-Ба (это и есть Время-Вечность). Внешнее ядро – усеченный октаэдр – находится в промежуточном состоянии между тонким и грубым мирами.

5. Великая Пирамида Гизы – модель ядра Земли.

6. Пирамиды Земли спроектированы и построены как единый планетарный комплекс, осуществляющий связь Земли с Космосом во всех диапазонах частот от грубых до тонких.

7. По тенденции перемещения Северного магнитного полюса и прогностическому его положению в ближайшие годы (по данным ученых Японии и Канады) можно выдвинуть предположение о возможном фазовом изменении планеты в промежутке между 2010 – 2020 г.г., что вполне может соответствовать дате перехода Земли в эпоху Шестого Солнца по майянскому календарю (23 декабря 2012 г.).

Многоуважаемый Читатель, первая книга окончена. Примите благодарность от автора за то, что Вы ее прочли. Что-то Вам показалось более интересным, что-то – менее, с чем-то Вы согласны, а с чем-то – нет. Это нормально. Это замечательно. Мне жаль расставаться с Вами. Но продолжение – вторая книга с тем же названием – последует вслед за первой. Я буду рада, если у Вас будет желание прочесть и ее. Очень хочется сказать моим Читателям: «До новой встречи, друзья!».

Приложения

Приложение 1

Эта моя статья была опубликована в журнале «NEXUS» №1 (4) за 2005 год, и с небольшими добавлениями и изменениями она приводится здесь.

Черная дыра... Квazar... Большой взрыв...

«В конечном счете, и магия, и религия, и наука – это всего лишь способ теоретического мышления, но как наука вытеснила своих предшественниц, так и сама она в будущем может быть заменена некоторой более совершенной системой представления, основанной, возможно, на принципиально новом подходе к рассмотрению явлений, точнее, их теней на экране ума, о котором наше поколение не имеет ни малейшего представления».

Джеймс Фрезэр

Вполне возможно, что «более совершенной системой представления, основанной на принципиально новом подходе» будет прямая работа с информационным полем. В принципе, это имеет место и в магии, и в религии, и в науке, и в искусстве. В магии это делалось и делается осознанно с использованием различного рода методик перехода в измененное состояние сознания (ИСС). В религии это происходит отчасти спонтанно (так называемые откровения), отчасти, в чем я убеждена, осознанно и целенаправленно. Но последнее – уже прерогатива той небольшой элиты высшего эшелона духовенства, независимо от конфессии, которая посвящена в эзотерические глубины знаний и методик теологии. В современной науке – это полностью спонтанная ситуация, которая называется прозрением. В искусстве и в литературе такое явление тоже имеет место и называется обычно вдохновением, одухотворением, экстазом. И во всех этих случаях без исключения подключение к информационному полю происходит в так называемом ИСС. Более подробно об этом можно прочитать в моей книге «Эзотерические зарисовки», книга 2.

Но есть и путь, заключающийся в сознательном переходе в ИСС с целью работы с информационным полем. Для этого, как правило, но не всегда, необходимо владеть определенными методиками. Чаще всего работа с информационным полем становится доступной людям, обладающим специальными парапсихологическими навыками. Именно так получены идеи, которые вместе с их последующей интерпретацией приводятся в данной статье.

В процессе осмысления полученной таким путем информации, имеющей отношение к науке, обязательно должны вводиться критерии отбора. Единственным критерием может быть только непротиворечивость основным законам науки.

При работе с информационным полем у меня, по крайней мере, практически всегда было ощущение, что этим процессом руководят. Это касается и формы подачи информации, и объема, и подчас даже тематики. Порой, видимо для наглядности, я чувствовала себя как бы участницей процесса. Конечно, это все моделирование на ментальном уровне, но очень образное моделирование.

Поскольку я с детских лет увлекаюсь астрономией, то много информации касалось именно астрономических тем. И одна из них, полученная за несколько раз, обозначена в заголовке данной статьи. Все, что касается работы с информационным полем, напечатано курсивом, мои анализ, размышления и выводы – обычным шрифтом.

Итак, однажды, находясь в ИСС, мысленно прошу показать мне какой-либо интересный космический объект. Вижу звезды, скопления, галактики... Вдруг осознаю, что меня несет прямо на черную дыру.

Поясняю кратко для тех, кто не знаком с астрономией. В астрономии черными дырами называются сколлапсировавшие (схлопнувшиеся) объекты большой гравитационной массы. Они по-

глощают в себя всю окружающую их материю; пространство вокруг них как бы замыкается, и ничто, даже свет, не может вырваться наружу. Это общепринятая точка зрения. Известно несколько типов черных дыр. Собственно, саму черную дыру наблюдать невозможно, но все находящееся вокруг нее возбуждено и может испускать лучи высоких энергий. Кроме того, если вблизи нее имеется видимая звезда, то заметно, как черная дыра затягивает в себя вещество этой звезды.

Чувствую сильный испуг. Зная из книг, что это такое, безумно боюсь, что назад будет не выбраться. Возможность проскочить через черную дыру в иной пространственно-временной континуум, где черная дыра уже является белой (такая гипотеза в книгах встречается), меня совершенно не прельщает. Пытаюсь сопротивляться. Но меня уже не спрашивают. Вид черной дыры не совсем соответствует моим представлениям по астрономической литературе. Впечатление бархатной черноты внутри, хотя пока ощущаю себя снаружи. Дальше я все воспринимаю сразу, объемно, как бы находясь одновременно и снаружи и внутри. Черная дыра кажется округлым совершенно черным телом, вокруг которого пунктиром (красным, синим и белым) обозначены три оболочки (рис. 1.1). Все они как-то движутся. В общем, картина не статическая.

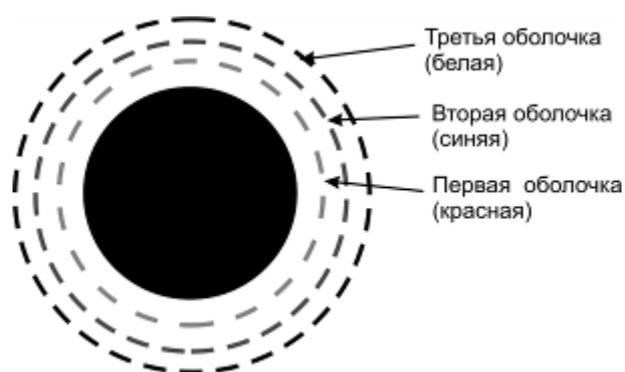


Рис. 1.1.. Внешний вид черной дыры

Интересно то, что показано три оболочки. Я по книгам знаю только о границе Шварцшильда (предел, за который вырваться уже ничто – даже свет – не может, так называемый «горизонт событий»).

Восприятие этой самой черной дыры очень необычно: видишь все не снаружи и не изнутри, а воспринимаешь в объеме саму сущность. Как бы ею становишься. Именно не видимость, а сущность, т.к. откуда бы ни смотреть, так целиком не увидишь. Чувствую, что меня начинает тащить внутрь. В конце концов, втянуло. Проскочить в другую Вселенную мне не хочется. Сразу панически забила тревогу мысль: «обратно, обратно, обратно!» Возможно, если бы я ничего не знала о черных дырах, такого страха не было бы. Вдруг черная дыра, как мне это было видно изнутри, начала постепенно уменьшаться в объеме и вместо шара стала многогранником. Все эти метаморфозы под № 1,2,3 показаны на рис. 1.2. Грани объемной фигуры представляли собой, как это показано на том же рисунке под цифрой «4», правильные пятиугольники (пентагоны). Тогда вся черная дыра должна иметь поверхность, соответствующую пентагондододекаэдру. Появилось впечатление, что черная дыра стала уменьшаться в объеме именно для меня. В какой-то момент, когда размер «дыры» стал соизмерим со мною, резко прорываю одну из граней, как яичную скорлупу (или как бумагу), и вылетаю наружу в свою Вселенную и в свое время. Ура! Я дома!

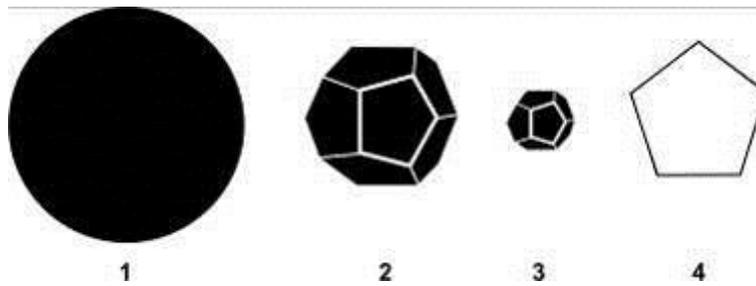


Рис. 1.2. Метаморфозы поверхности черной дыры

Но какой мне преподан материал! И какое моделирование! Степень достоверности информации мне кажется очень большой. Во-первых, такого не выдумаешь, тем более что почти все противоречит имевшимся у меня знаниям. Во-вторых, мы так недавно вообще узнали о существовании черных дыр, что вполне можно допустить существование вокруг «дыры», кроме границы Шварцшильда, еще неизвестных нам границ. В-третьих, очень похоже на правду и пентагональное строение поверхности черной дыры. Черная дыра – это один огромный кристалл, – пентагондodeкаэдр! Пятилучевая симметрия – свойство живой материи. Существует гипотеза, что в Космосе все подчинено именно ей. И наша сферическая Земля, по представлениям великих Древних, – пентагондodeкаэдр. Почему же другой сфере – черной дыре – тоже не оказаться пентагондodeкаэдром?



Рис. 1.3. Квазар

В другой раз, находясь в ИСС, задаю вопрос: «Что такое квазары?»

Ответ получаю в виде картинки – огромный черный шар со светящейся короной и слова: «это «нарождающиеся» или «просыпающиеся» объекты» (рис. 1.3). И на первый раз все. В другой раз на вопрос о том, являются ли квазары разновидностью черных дыр, получила ответ, что это новые объекты, появляющиеся в нашем континууме.

В следующий раз задаю вопрос: «Что представляют собой по отношению к пространству такие понятия, как свертывание, скручивание, схлопывание, искривление и прочее в том же духе?»

Получаю ответ: «Имеются в виду отдельные области пространства, взаимодействующие с Космической Энергией. При взаимодействии происходит изменение кривизны самого пространства. «Свертывание», «схлопывание» и тому подобное, происходит в том случае, когда внешняя энергия больше, чем внутри области, и направлена на сжатие или деформацию ее. В тех же случаях, когда больше внутренняя энергия, происходит расширение. Если энергия действует равномерно во всех направлениях, то пространство не изменяется. Вот и вся информация. Выделенное полужирным шрифтом очень важно для дальнейших рассуждений.

Дальнейшие рассуждения и выводы принадлежат лично мне. Тут требуются некоторые комментарии. До сих пор наука не знает, и это она признает официально, какие законы физики действуют, вернее, какова вообще физика в таких образованиях, как черные дыры. Точно также наука расписывается в полном отсутствии физического представления о том, что представляет собой состояние, предшествующие так называемому «Большому Взрыву», сам «Большой Взрыв» и первые мгновения после него (и был ли он вообще). Это так называемое сингулярное состояние, которое

ни физика, ни математика описать пока не могут, сколь ни пытаются, ни в формализованном абстрактном смысле, ни в физическом. Никто не знает, что это такое. Но удобный термин «сингулярность» используется сплошь и рядом! Черная кошка в темной комнате... А, может, кошки-то и нет? Общеизвестно, что при коллапсе очень большой массы пространство вокруг нее замыкается, поэтому все, что под действием невероятной гравитации достигает граничной зоны (горизонта событий – зоны Шварцшильда), для внешнего мира исчезает. В каком состоянии там находятся материя и энергия – об этом «наука пока еще не в курсе дела», по выражению незабвенного персонажа Сергея Филиппова из кинофильма «Карнавальная ночь».

Так вот, если опираться на полученную мной информацию, «свертывание», «схлопывание» и тому подобное происходит в том случае, когда внешняя энергия больше, чем внутри области, и направлена на сжатие или деформацию ее. Эта фраза чрезвычайно важна для последующих рассуждений фундаментального характера. Дальше уже идут мои «додумки», не противоречащие, кстати, некоторым известным смелым научным гипотезам. Когда масса коллапсирующего объекта соответствует некоторой критической величине (или больше нее), под воздействием этой массы происходит прорыв из одного пространственно-временного мира в другой. Объект как бы продавливает границу раздела, некую мембрану, своего континуума и уходит из одного мира, чтобы родиться в другом. Если черная дыра в нашем пространстве, вернее, в нашей Вселенной одновременно является «белой дырой» в другой, чужой нам Вселенной, то она работает как элементарный насос, перекачивающий материю-энергию из нашего пространства в другое. Именно тогда с нашей стороны должно быть разряжение: не большая масса, а, скорее, ее отсутствие. Тогда будет происходить как бы вакуумное всасывание, если перевести на язык земной техники. Механизм такого процесса современной физике известен, но об этом чуть дальше. Вот уж точно – «дыра». Я понимаю, до какой степени эта мысль покажется еретической традиционным астрофизикам.

Следующая идея, которая возникла у меня при таком «додумывании»: может быть, наши квазары – это и есть белые дыры? Из чужой вселенной они отсасывают энергию-материю, а может быть, и пространство, и перекачивают к нам? Мне показаны они были как черная дыра с ярчайшим ореолом вокруг. Это только мы ее видим как белую за счет сильнейшего излучения. Как тут не вспомнить полученную информацию, что квазары – это новые «нарождающиеся» или «просыпающиеся» объекты, появляющиеся в нашем континууме.

Квазары (quasar, сокращение от английских слов quasi-stellar radio source – квазизвездный источник радиоизлучения), были обнаружены в 1960 году как источники радиоизлучения с очень малыми угловыми размерами (меньше 10 секунд) и затем отождествлены со слабыми оптическими объектами. В начале 60-х годов XX века их считали довольно близкими экзотическими объектами. Но измерение красного смещения линий в спектре исходящего от них света показало, что квазары удалены от нас на миллиарды световых лет. А красному смещению наука доверяет безоговорочно. Поэтому общепринятым является представление о квазарах как реликтах ранней Вселенной, т.к. любой объект, находящийся от нас на расстоянии 10 миллиардов световых лет, выглядит таким, каким он был 10 миллиардов лет назад (это время потратил свет, чтобы достичь земных телескопов). А некоторые квазары (из расчета по красному смещению) находятся еще дальше. Это получается где-то на границе нашей Вселенной. А это уже на грани эйнштейновской предельности скорости света (или даже за гранью).

Но вернемся к нашей паре: черная дыра – белая дыра (квазар). Можно попробовать этот процесс изобразить схематически (рис. 1.4-а).

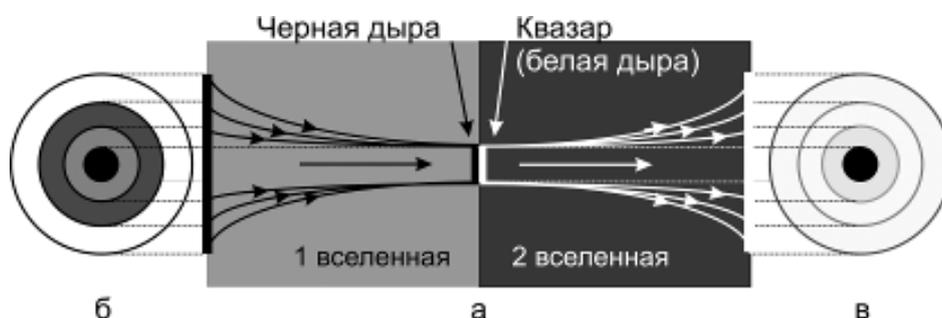
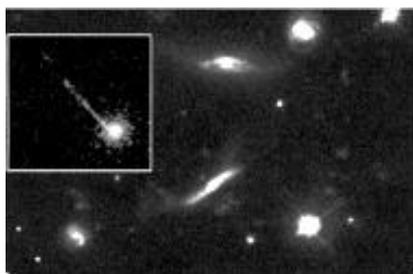


Рис. 1.4. Схема воронки со стороны черной дыры в одном континууме (а) и раскрытия со стороны белой дыры в другом (б)

Для того чтобы пояснить такое представление до конца, на рис. 1.4-б и 1.4-в показано, как должна была бы выглядеть эта картина со стороны воронки (т.е. черной дыры) в нашей Вселенной и со стороны белой дыры в чужой Вселенной соответственно. Конечно, разделение на зоны на схеме совершенно условно.

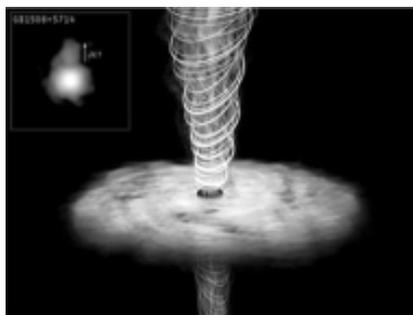
Недавно в виде снимков NASA, опубликованных в Интернете, я получила одно за другим несколько научных подтверждений того, о чем выше писала. Эти снимки представлены на рис. 1.5-а, 1.5-б, 1.5-в. Они сопровождаются определенными текстами. Ниже тексты приводятся. К ним я позволила себе дать некоторые свои собственные комментарии. Разумеется, интерпретация существенно отличается и, прежде всего тем, что отпадает необходимость в главной опоре современной теории квазаров – определения их скорости и удаления при помощи красного смещения.



Текст к рис. 1.5-а:

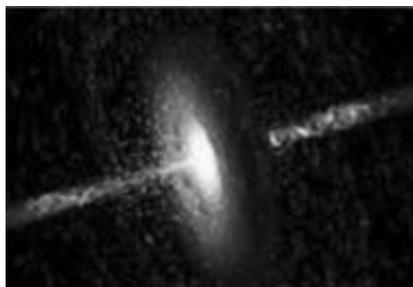
«Квазар PKS 1127-145 при максимальном увеличении с Земли кажется крошечной точкой. Даже самый мощный рентгеновский телескоп «Чандра» не может «разглядеть» какие-нибудь детали космического объекта, удаленного на 10 миллиардов световых лет. Однако астрономы различили на снимках мощный поток материи, исходящий из ядра галактики... (курсив мой – С.П.)

Если существующее в науке представление о черных дырах верно, то эта «сверхплотная дыра в центре квазара» должна была поглотить и свет и все остальные лучи. А квазары – объекты с самой большой светимостью из всех известных. Не вяжется. «Дыра», видимо, все-таки белая. К тому же: «мощный поток материи, исходящий из ядра».



Вторая фотография (рис. 1.5-б) относится к другому квазару – GB 1508+5714. Вот сопровождающий ее текст:

«Группа астрономов из Гарвардского Смитсоновского центра астрофизики в Кембридже штата Массачусетс наблюдала отдаленную часть космоса и рассмотрела там квазар, по всей вероятности, окружающий массивную черную дыру. Квазар выстрелил в космическое пространство потоком заряженных частиц, образовавшим хвост – джет. Длина этого джета – потока заряженных частиц – составляет более 100 тысяч световых лет... На фото квазар GB1508+5714; снимок сделан рентгеновским телескопом «Chandra».



На третьей фотографии показан квазар PKS 0405-385, расположенный приблизительно в 10 млрд. световых лет от Земли. Из сопровождающего фотографию текста:

Рис. 1.5. Квазары:
а – PKS 1127-145,
б – GB 1508+5714,
в – PKS 0405-389

«Результаты исследований позволяют оценить температуру и размеры излучающих объектов. Согласно теории, излучение квазара рождается за счет разогрева вещества, поглощаемого супермассивными (весом в миллиарды обычных звезд) черными дырами, расположенными в галактических ядрах. Захваченное звездное вещество устремляется по спирали к черной дыре, образуя аккреционный диск, ярко излучающий во всех волновых диапазонах. Квазары – самые яркие объекты во Вселенной, они излучают не только радиоволны, но и инфракрасные лучи, видимый свет, ультрафиолет, рентгеновские лучи и в отдельных случаях гамма-излучение.

...Предполагается, что квазары – это галактики, в центре которых гнездятся активные сверхмассивные черные дыры, питающиеся ближайшими звездами и газом. При этом происходят мощные выбросы частиц, обладающих высокой энергией».

Сегодня считается, что квазары находятся от нас на очень больших расстояниях и удаляются с огромнейшими скоростями. Компактностью они похожи на звезды, но уж очень яркие, причем практически во всех диапазонах. Это основное, что о них было известно до последнего времени. Тем больше доверия у меня к моей собственной информации. Не думаю, что квазары – это галактики. Ни одна галактика так не выглядит и не обладает особенностями квазаров по излучению, по скоростям, и, совокупно со всем этим, по удаленности. Но в науке сильны стереотипы мышления, отсюда и увязка квазаров с галактиками. Тут, видимо, главным аргументом является суммарная мощность излучения. Но галактики – протяженные объекты, а квазары компактные. Думаю, что квазары – это не галактики, а нечто совсем другое: это объекты особого класса.

Я хотела бы остановиться и на следующем моменте. Это, пожалуй, даже не гипотеза. Просто рассуждение вслух. Мне интуитивно всегда казалось, что научные представления о невероятных расстояниях и огромных скоростях удаления квазаров, основанные единственно на расчетах по так называемому «красному смещению» (смещение спектральных линий в красную сторону при удалении объекта), могут быть неверными. Мы, кстати говоря, вообще не можем однозначно утверждать, что само красное смещение спектра возникает только за счет удаления объекта. Однако попадаете в статьи и другая точка зрения. Причиной называется и гравитационное воздействие на свет, и структурированность пространства, и флуктуации вещества и полей, и темная материя... и т.д. В свете всего этого, при рассмотрении пары черная дыра – квазар, возможно другое объяснение красного смещения спектра квазаров. Если квазары – белые дыры нашей Вселенной, то это в совокупности со своими парами – черными дырами – невероятной мощности насосы, перекачивающие к нам из другого пространственно-временного континуума вещество, энергию, левую субстанцию и Бог знает, что еще. И тогда так называемое «красное смещение» показывает не скорость самого квазара, а скорость истечения (излучения) энергии и материи из него. А если это так, то скорость истечения суммарного потока и его энергетическая мощь могут быть таковы, что привычно толкуемое наукой красное смещение спектра может нам показать что угодно, только не истинную картину. Тогда вопрос о расстояниях до квазаров и скоростях их движения становится открытым.

Пожалуй, к описанной ситуации пары черная дыра – квазар сама собой напрашивается некоторая аналогия. На переднем крае современной физики появилась теория, описывающая состояние элементарных частиц при очень высоких давлениях и температурах. Если параметры среды превышают определенный критический уровень, то в корне меняется характер взаимодействия частиц: одноименно заряженные частицы притягиваются, а не отталкиваются в соответствии с законом Кулона. Когда такая пара, например, протонов, объединяется, возникает неустойчивое состояние, и пара начинает испаряться, превращаясь в физический вакуум. При этом возникает состояние невесомости. Не происходит ли нечто похожее в черной дыре? Предельное сжатие под действием гравитации приводит к неустойчивому состоянию и превращению вещества в физический вакуум. Так обеспечивается возникновение условий для вакуумного всасывания. Начинает работать «насос». Если со стороны черной дыры все превращается в физический вакуум, то не может ли происходить конденсация в сопряженной с нею белой дыре? Частицы и все остальное рождаются из физического вакуума? Противоречий с современной физикой нет.

В философии Герметизма Второй Принцип называется Принципом соответствия или аналогии и формулируется так: «Как внизу, так и наверху. Как наверху – так и внизу». Если бы во главе угла современной фундаментальной науки лежали семь Принципов, сформулированных в философии Герметизма, она не зашла бы в состояние тупика, что мы имеем сегодня. Попробуем, используя герметический подход, рассмотреть ситуации, весьма похожие, но отличающиеся масштабом:

1. Переход частиц в физический вакуум и рождение частиц из него.
2. Работа рассмотренной выше пары черная дыра – квазар.
3. Так называемый «Большой Взрыв».

Наука утверждает, что даже в пределах нашего мира из физического вакуума могут рождаться частицы. И с этим уже никто не спорит. На основании работ А. Эйнштейна считается, что Все-

ленная образовалась в результате Большого Взрыва, но о том, что было до него, что он собой представляет, какие законы действовали во время взрыва и в первые мгновения после него, вразумительное толкование отсутствует. Физики обозначили все это понятием «сингулярная точка», «сингулярное состояние материи».

С представлением о плотности Вселенной связана и ее последующая судьба. Если плотность меньше критической, то Вселенная будет расширяться бесконечно, если равна критической – Вселенная стационарна, если больше – расширение после Большого взрыва сменится сжатием (есть еще и теория пульсирующей Вселенной). Это самая распространенная точка зрения, почти канон. Но только для канона данных маловато. Никто не знает самого главного: какова масса вещества во Вселенной. Поэтому и судьба Вселенной (по крайней мере, на современном этапе) нам неизвестна. И немало копий ломалось, ломается и еще будет ломаться по поводу того, был ли он вообще, этот Большой Взрыв.

Рискну высказать свое предположение по данному вопросу. Представим себе, что во Вселенной массы достаточно, чтобы с какого-то момента началось сжатие. Она будет сжиматься и сжиматься, пока не наступит состояние коллапса. А дальше работает механизм, аналогичный тому, который был рассмотрен выше для пары черная дыра – квазар: вырождение вещества и энергии, т.е. превращение в физический вакуум, прорыв в другой континуум и рождение в нем не звезды, не галактики, и даже не квазара – а... новой Вселенной. Каковы масштабы!!! Если частицы, испаряясь в физический вакуум, могут затем из него рождаться, если коллапс звезды и превращение ее в черную дыру способен породить квазар в другом континууме, и перекачивать в него, как насос, вещество и энергию, то что же способна породить в другом континууме сколлапсировавшая Вселенная? Только другую Вселенную.

Сама Вселенная коллапсирует, исчезает в одном и проявляется в другом пространственно-временном континууме, организуя его! Вот вам и то, что мы называем Большим Взрывом.

Почему бы и нет?

Однажды, еще в начале 90-х годов прошлого века, в процессе работы с информационным полем, я задала вопрос: «почему мне часто даже без просьбы с моей стороны дается зрительная и мысленная информация о черных дырах?» И получила ответ: «Для того чтобы разобраться в одном из Принципов Мироздания».

Возможно, настоящая статья, основанная на работе с информационным полем, и является продуктом осмысления одного из Принципов Мироздания.

Резюме:

В данной статье излагается новое, принципиально отличающееся от существующих, представление по поводу важнейших вопросов, касающихся Вселенной. Современная наука не может предложить объяснения физической сути процессов, имеющих место в сингулярных ситуациях Большого взрыва или черной дыры. До сих пор в науке отсутствует также и единая точка зрения о том, что же все-таки представляют собой квазары. Концепция, изложенная в данной статье, позволяет представить себе единый физический Принцип, ответственный за процессы, происходящие в мире квантовой физики, в черных дырах, квазарах и даже при рождении вселенной, которое наука назвала Большим Взрывом. Законы одинаковы. Масштабы разные. Предложенное космологическое представление вполне вписывается в современные физические знания.

Приложение 2

Средневековые карты

В XVI – XVII веках «вдруг» появились географические карты, которые никак не могут быть соотнесены с уровнем знаний того времени. Это были средневековые карты Оронтеуса Финиуса, Пири Рейса, Буаше, Меркатора и ряд других. Указанные фамилии не говорят об авторстве этих лиц. Просто карты были ими опубликованы или найдены в их документах, архивах (даты в различных источниках несколько отличаются, как и транскрипция имен, но в любом случае они относятся к XVI веку). Это вовсе не означает, что именно тогда эти карты и были составлены. Наверняка, они – копии с копий, что и утверждали сами «авторы», воспроизводившие очень древние карты, недошедшие до нас, выполненные с такой точностью, которая практически была нереальна до последнего времени.

На картах нанесены подробности континентов, не открытых к тому времени островов и береговой линии мирового океана, о которых мы получили информацию только в XX веке. По научным и техническим возможностям в XVI веке построить такие карты было в принципе невозможно. Стоит указать на еще одно немаловажное обстоятельство: лишь во второй половине XIX века, когда появился хронометр, картографы получили возможность достаточно точно определять и наносить на карты долготу. До этого времени ошибки по долготе были очень существенны. А древние карты составлены с ошибкой по долготе не более 1°! Это ли не подтверждение целенаправленного и дозированного проявления для человечества Знаний высокоразвитых Древних цивилизаций! На рис. 2.1 иллюстрируется по различным картам XVI века абрис береговой линии Антарктиды, которая нашей цивилизацией была открыта только в 1818 году!



Рис. 2.1. Абрис Антарктиды на древних картах: 1 – Меркатора, 2 – Оронтеуса Финиуса (Оронтеуса Финиуса), 3 – Буаше, 4 – по современным сейсмологическим данным

На древних картах показаны северные полярные области, которые теперь частично представляют дно Северного Ледовитого океана. Обе карты Гипербореи, приведенные на рис. 2.3, приписываются Меркатору. Одна входит в упомянутый выше «Атлас» и относится к 1569 году, вторая, изданная сыном Меркатора, – к 1595 году. На последней почти современно выглядят территории, прилегающие к Северному Ледовитому океану: Гренландия, Исландия, Скандинавия, Кольский полуостров, Белое море, Новая Земля, Шпицберген, Север Восточной Сибири, Побережье Аляски, Канады, Гудзонов залив и т.д.

А древние карты содержали даже подробности поверхности Антарктиды, уже многие тысячелетия покрытой многокилометровым ледовым панцирем. Только совсем недавно, благодаря сейсмическим и космическим методам исследования были получены карты поверхности Антарктиды, хорошо коррелирующие со средневековыми. На карте Пири Рейса, например, нанесены непокрытые льдом берега Антарктиды. Современная сейсморазведка подтвердила правильность бе-

реговой линии, вычерченной Пири Рейсом. Причем оказалось, что эта карта точнее, чем построенная в XX веке. А некоторые горы, которые считались континентальными, оказались островами, как это и было изображено Пири Рейсом.

Герард Меркатор в 1569 г. выпустил атлас карт. На рис. 2.2 приводится карта Африки из этого атласа. В XVI веке картографирование центральных территорий Африки было просто невозможно. А там указаны и течения многочисленных рек, и озера, и горы, и береговая линия, и острова.



Рис. 2.2. Карта Африки из атласа Г. Меркатора

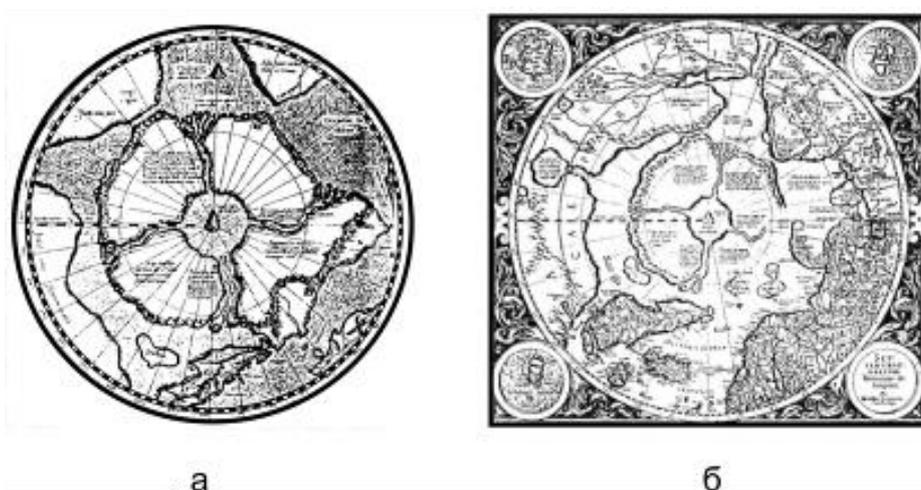


Рис. 2.3. Карты Гипербореи Герарда Меркатора: а – 1569 г., б – 1595 г.

По современным данным, Северный Ледовитый океан – младенец, он начал образовываться постепенно всего 20-30 тысяч лет назад. На его дне находятся все признаки возможного существования материка или островной системы. На уцелевших островах льды молодые – не более 15 тысяч лет. Абрис Гипербореи-Арктиды на средневековых картах (в том числе и на карте Оронта Финяя, приведенной на рис. 2.4) проходит близко к границам современного шельфа. Реки-протоки и горы вполне могут быть соотнесены с современным рельефом морского дна Северного Ледовитого океана.



Рис. 2.4.. Карта Оронта Финея

Глубокое и интересное исследование этого вопроса провел В.М. Уваров и опубликовал в книге «Пирамиды» (издание 2, 2007 г.).

Можно сослаться еще на одну средневековую карту, подписанную «Карта расселения потомков Ноя», Шлезвиг, 1652 год, опубликованную в книге И. Донелли «Атлантида: Мир до потопа», 1998 г. (рис. 2.5).



а



б

Рис. 2.5. Карта расселения потомков Ноя, Шлезвиг, 1652 г.: а – карта, б – увеличенный фрагмент северной зоны

Наш интерес в данном случае не имеет никакого отношения ни к Нюю с его потомками, ни к рассуждениям автора книги по поводу Атлантиды. Автором упущен (или намеренно замалчивается) очень существенный факт: на Севере вокруг полюса обозначены территории, названные «CRONIA». В ряде источников и море вокруг него носит название «Кронийского». Похоже, греческий миф о «высылке» Зевсом усыпленного Кроноса в страну Севера здесь находит себе подтверждение.

Существует еще один очень любопытный документ, найденный в 1929 году, о котором нельзя не сказать. Называется он «Карта Пири Рейса». Эта карта была составлена турецким адмиралом в 1513 – 1517 годах. Она была нарисована цветными красками на шкуре газели. В брошюре «Бахрия» Пири Рейс поясняет, как она была составлена. Для работы над картой он использовал 20 различных старых карт. Адмирал пишет, что часть его источников «родом» из эпохи Александра Македонского (Александр Македонский умер в 323 г. до н.э.). Уцелела только половина этой карты (рис. 2.6). Но и этого оказалось совершенно достаточно, чтобы после того, как американские военные картографы перестроили ее в привычные для нас координаты, она потрясла весь мир.



Рис. 2.6. Карта адмирала Пири Рейса, 1517 г.

В 1958 году университет в Джорджтауне организовал публичные чтения, посвященные тайне карты Пири Рейса. В книге «Именем Зевса» Эрих фон Деникен цитирует выступления двух американских военных картографов, работавших с этой картой:

«М а л л е р и: «Это, конечно, еще та проблема. Мы не можем представить, как можно было сделать столь точную карту без помощи самолетов. Но фактом является то, что она была сделана. И не только это, она абсолютно корректно определяет градусы долготы, то есть то, что мы сами научились делать только в позапрошлом столетии».

«У о л т е р с: «Нам еще и сегодня трудно понять, как могли быть настолько точны картографы, за много столетий до нас от-крывшие то, что сделали мы сами не так давно с помощью современных научных методов картографии».

После перестройки карты Пири Рейса в современные координаты оказалось, что не только контуры Северной и Южной Америки, но и береговая линия Антарктиды попали точно туда, где они располагаются на нынешних картах. В той же книге Эрих фон Деникен приводит выдержку из письма Гарольда З. Ольмейера (тогда руководителя отдела Военно-Воздушных Сил США), занимавшегося картографией Антарктиды:

«Береговая линия была закартографирована до того, как Антарктиду покрыл лед. Толщина льда в данной области сегодня составляет одну милю. Карту Пири Рейса невозможно согласовывать с географическими знаниями 1513 года.

...На этой карте расстояние между Старым и Новым Светом указано совершенно точно; поразительно точно нанесено положение Канарских и Азорских островов и т.д.

...На круговую карту Земли в центральной и нижней части левой половины совершенно точно накладывается изображение карты Пири Рейса, перестроенной в соответствующую современную проекцию».

Письмо датировано 1960 годом и адресовано профессору Чарльзу Хэпгуду. Но... Обратите внимание на «соответствующую современную проекцию» (рис. 2.7).

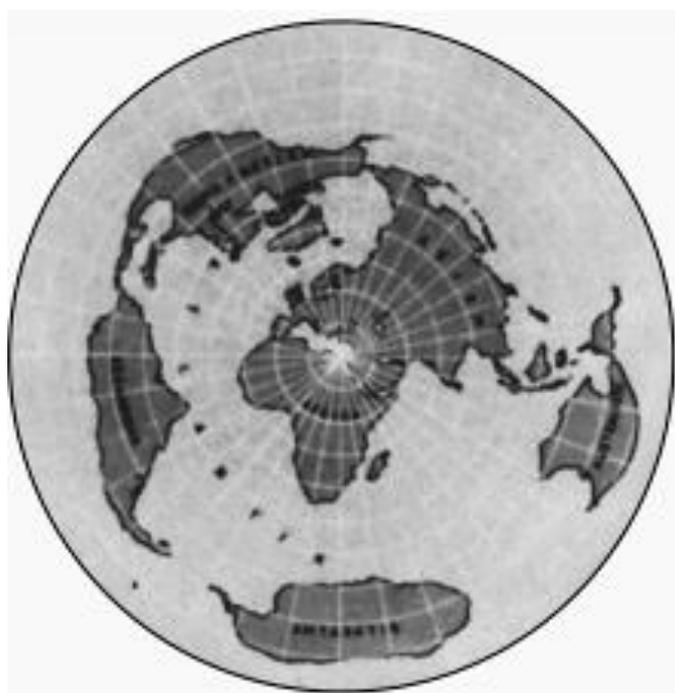


Рис. 2.7. Круговая карта Земли (вид сверху из точки над Гизой)

Так видна Земля только в том случае, когда на нее смотришь с космической высоты из точки, находящейся над Гизой! Откуда это все у средневекового турецкого адмирала?

Кто? Когда? Как? Обсуждение этих увлекательных проблем выходит за пределы данного материала. Карты существуют, это невозможно отрицать, но официальная наука делает вид, что ничего об этом не знает и предпочитает молчать.

Приложение 3

Из доклада К.П. Бутусова в Доме ученых Санкт-Петербурга 27.04.99 на тему: «Роль Золотого сечения в жизни человека».

Сводная таблица планетных расстояний (радиус орбиты) в млн. км

Планета	n	Фактический	По Виттенбергу	По Виттенбергу с поправкой Бутусова	По Бутусову при $r_1/r_2 = 1,38$	По Бутусову при $r_1/r_2 = 1,9$
Венера	1	108,2	100	97	-	-
Земля	2	149,6	160	148,3	149,3 (133,9)	205,6 (184,3)
Марс	3	227,9	280	245,8	206,5 (204,7)	284,2 (281,8)
Астероиды (Фэтон)	4		520	431,0	314,5(339,2)	433,0 (409,6) 395*
Юпитер	5	778,3	1000	781,7	778,6** (594,7)	751,0** (818,8)
Сатурн	6	1427	1351,4	1451,4	1074,0 (1080)	1478,8 (1487,1)

Примечания:

1. Числа без скобок - результат расчета от фактического радиуса.
2. Числа в скобках - результат расчета от радиуса по Виттенбергу-Бутусову.
3. * - Результат обратного расчета от радиуса орбиты Юпитера.
4. ** - Результат обратного расчета от радиуса орбиты Сатурна.

Закон (правило) планетных состояний И. фон Виттенберга (1766 г.):

$$r_n = (4 + 3 \times 2^n).$$

С коррективами К.П.Бутусова:

$$r_n = (4 + 3 \times 1,9^n).$$

По резонансу биений (по К.П.Бутусову) для вариантов

$$\lambda_0 = \lambda_1 + \lambda_2 \text{ и } \lambda_0 = \lambda_1 - \lambda_2, \text{ соответственно}$$

$$T_2/T_1 = 1,618 \text{ и } T_2/T_1 = 2,168.$$

$$\text{Тогда } r_2/r_1 = 1,9 \text{ и } r_2/r_1 = 1,38.$$

Приложение 4

Максимилиан Волошин

ГОТОВНОСТЬ

Я не сам ли выбрал час рожденья,
 Год и царство, область и народ,
 Чтоб пройти сквозь муки и крещенье
 Совести, огня и вод?

Апокалиптическому зверю
 Вверженный в зияющую пасть,
 Павший глубже, чем возможно пасть,
 В сумраке и смраде – верю!

Верю в правоту верховных сил,
 Расковавших древние стихии,
 И из недр обугленной России
 Говорю: «Ты прав, что так судил!

Надо до алмазного закала
 Прокалить всю толщу бытия.
 Если ж дров в плавильной печи мало,
 Господи! вот плоть моя!»

1921

ПОДМАСТЕРЬЕ

Мне было сказано:
 Не светлым лириком, что нижет
 Широкие и щедрые слова
 На вихри струнные, качающие душу, –
 Ты будешь подмастерьем
 Словесного, святого ремесла.
 Ты будешь кузнецом
 Упорных слов,
 Вкус, запах, цвет и меру выплавляя
 Их скрытой сущности, –
 Ты будешь
 Ковалом и горнилом,
 Чеканщиком монет, гранильщиком камней.
 Стих создают – безвыходность, необходимость, сжатость,
 Сосредоточенность...
 Нет грани меж прозой и стихом:
 Речение,
 В котором все слова
 Притерты, пригнаны и сплавлены,
 Умом, терпугом, паялом и терпеньем,
 Становится лирической строфой, –

Будь то страница
Тацита
Иль медный текст закона.
Для ремесла и духа – единый путь:
Ограничение себя.
Чтоб научиться чувствовать,
Ты должен отказаться
От радости переживаний жизни.
От чувства отрешиться ради
Сосредоточья воли,
И от воли – для отрешенности сознания.
Когда же и сознание внутри себя ты сможешь погасить –
Тогда
Из глубины молчанья родится
Слово,
В себе несущее
Всю полноту сознания, воли, чувства,
Все трепеты и все сиянья жизни.
Но знай, что каждым новым
Осуществленьем
Ты умерщвляешь часть своей возможной жизни:
Искусство живо –
Живую кровью принесенных жертв.
Ты будешь Странником
По вещим перепутьям Срединной Азии
И западных морей,
Чтоб разум свой ожечь в плавильных горнах знания,
Чтоб испытать сыновность и сиротство
И немоту отверженной земли.
Душа твоя пройдет сквозь пытку и крещенье
Страстную влагою,
Сквозь зыбкие обманы
Небесных обликов в зеркалах земных вод.
Твое сознание будет
Потеряно в лесу противочувств,
Средь черных пламеней, среди пожарищ мира.
Твой дух дерзающий познает притяженья
Созвездий правящих и волящих планет...
Так, высвобождаясь
От власти малого, беспамятного «я»,
Увидишь ты, что все явленья –
Знаки,
По которым ты вспоминаешь самого себя,
И волокно за волокном собираешь
Ткань духа своего, разодранного миром.
Когда же ты поймешь,
Что ты не сын земли,
Но путник по вселенным,
Что солнца и созвездья возникали
И гибли внутри тебя,
Что всюду – и в тварях, и в вещах – томится
Божественное Слово,
Их к бытию призвавшее,

Что ты – освободитель божественных имен,
Пришедший изназвать
Всех духов – узников, увязших в веществе,
Когда поймешь, что человек рожден,
Чтоб выплавить из мира
Необходимости и Разума
Вселенную Свободы и Любви, –
Тогда лишь
Ты станешь Мастером.

1917

Приложение 5

Символы на «Жертвенной плите Имхотепа»

В «Искусстве Древнего Египта» (изд-во «Директмедиа Паблিশинг», М., 2004 г.) приводится фотография плиты, которая озаглавлена «Жертвенная плита Имхотепа» (рис. 5.1).

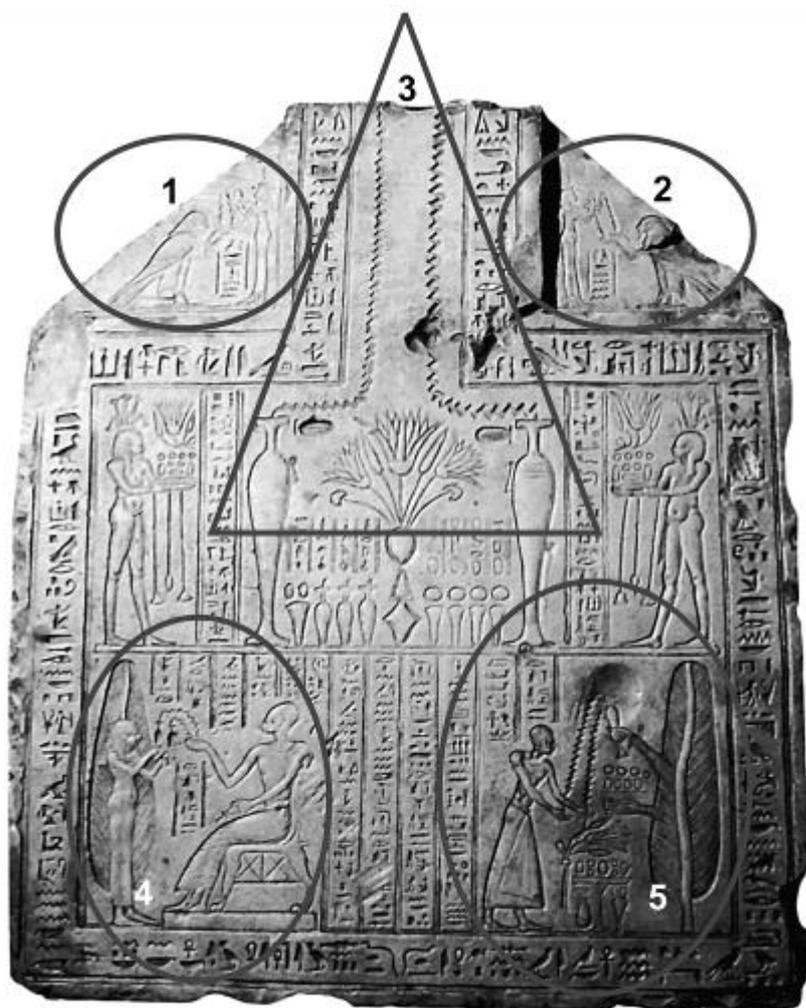


Рис. 5.1. Жертвенная плита Имхотепа, 3 век до н.э.

Эту плиту сопровождает текст:

«Т-образная жертвенная плита предназначалась для ритуального возлияния воды. Рельефы изображают божеств, обещающих умершему достаточное количество живительной влаги: Исида, Нефтис, Хапи, богинь дерева».

Египтология однозначно интерпретирует знак  как воду. Удвоение или утроение символа – много воды или очень много воды. Но все отнюдь не так просто. Уровень чтения иероглифов и анализа изображений определяется уровнем духовной и интеллектуальной подготовки читающего и анализирующего. Никогда, рассматривая изображения на памятниках Древнего Египта, нельзя делать себе поблажку, объясняя непонятное небрежностью художника или условным характером изображения. Во всем, что сделано в Древнем Египте, скрыт определенный смысл. Ни единый штрих, ни единая точка не стоят на случайном месте. Если мы умеем видеть только по поверхности и давать этому сомнительные комментарии, – это наши проблемы.

А теперь давайте внимательно изучим фотографию плиты сами. В овалах 1 и 2 богини Нефтида (Нефтис) и Исида (соответственно), льют воду (!!!) на Ба умершего. Изображается Ба

всегда в виде птицы с человеческой головой. Ба – это одно из тонких тел человека, которое покидает его после смерти. Иногда его называют «витальной душой», иногда – эфирным телом. Можно ли себе представить, что тонкое тело поливают водой? И зачем? В данном случае богини не просто «поливают». Картина странная для воды: из сосудов, которые держат вертикально, «вода» сначала поднимается вверх, а потом начинает падать вниз на руки Ба. Еще более странным выглядит процесс переливания «воды» в треугольнике 3. Направление обоих потоков меняется два раза под прямым углом! Вода так может изливаться? Кувшины в руках богинь, кувшины в нижней части плиты и те, которые с неба заполняются потоками, одинаковые! Кроме того, около горловин кувшинов в треугольнике 3 есть горизонтальные картуши (правда, незаполненные). Между кувшинами стоит букет лотосов. И не просто букет: он состоит из трех цветков, двух бутонов и двух коробочек с семенами. Это все не просто так! Смысл в этом наборе глубочайший. Проще всего лотос интерпретировать в качестве символа Верхнего Египта (а папирус – Нижнего Египта), что обычно и делают египтологи. Но лотос – очень глубокий, емкий и важный символ, один из самых важных в категории священных растений (кстати, и не только в Египте). Привожу с небольшими купюрами текст статьи о лотосе из «Энциклопедии символов» Дж. Купера (1995 г.):

«Лотос. Это универсальный восточный символ (на Западе – лилия или роза). Имеет солярный и лунный аспекты. Означает смерть и жизнь. Появляется в изображениях богов Солнца в Египте и Индии, а также в изображениях лунных божеств семитских религий. ...Этот «цветок был изначально роскошной лилией Великих Вод, в то время как существа приходят и уходят». Лотос – это космос, поднимающийся из хаоса, как Солнце, взошедшее из лотоса в начале мира. Это Цветок Света, результат взаимодействия созидательных сил Солнца и лунных сил воды. Будучи продуктом взаимодействия огня и воды, он символизирует дух и материю. Являясь «универсальной основой всего сущего», Лотос – солярная основа, матрица. Раскрываясь с рассветом и закрываясь с заходом солнца, он олицетворяет его возрождение, а значит, и любое другое возрождение, творение, плодovitость, обновление и бессмертие. Лотос – это совершенная красота. Раскрытый цветок, принимая форму розетки, олицетворяет колесо солярной матрицы, солнечное колесо непрерывного цикла существования. Кроме того, он формирует чашу, символизирующую воспринимающий женский принцип. Согласно Ямвлиху, лотос – символ совершенства, поскольку его листья, цветы и плоды образуют круг. Лотос олицетворяет духовное раскрытие, начиная свой рост из грязи и слизи и прорастая вверх через мутные воды, чтоб раскрыться на солнце и в свете Небес. Корень его олицетворяет нерастворимость; стебель – пуповину, привязывающую человека к своим истокам; цветок имеет форму солнечных лучей; коробочка с семенами символизирует плодотворную силу творения. Его цветок покоится в тихих водах. В бутоне сокрыты все потенциальные возможности. Его цветение – это расширение, просвещение, сердце, космическое колесо мира явлений. Семенные коробочки символизируют творение. Лотос – «движитель на водах» (отверстие в семенной коробочке имеет меньший размер, чем семена внутри нее и, когда коробочка лопаются, семена разлетаются, чтобы пустить корни там, куда их унесет вода). Лотос является также символом необыкновенного или божественного рождения, выходя незапятнанным из грязи вод. Боги, изображенные выходящими из лотоса, знаменуют собой мир, вырастающий из стихии воды, при этом лотос символизирует Солнце, выплывающее из начальных вод Хаоса. Будучи солярно-лунным, лотос является также андрогинном, самодостаточным и непорочным в своей чистоте. Изображение пламени, поднимающегося из лотоса, трактуют как божественное откровение и союз дуалистичных сил огня и воды, Солнца и Луны, мужчины и женщины.

Цветок и лист лотоса может поддерживать существование на любом уровне.

...Если лотос изображается рядом с быком, он имеет солярное значение и ассоциируется с богами Солнца. Изображенный с коровой, он становится лунным и атрибутом богинь Луны. Часто он появляется на изображениях вместе со львом, бараном, гусем, лебедем и свастикой.

Ассоциируемый с коброй лотос означает дающую жизнь и преодолевающую смерть силу Великой Матери; дуальный характер проявленного мира; напряжение между противоположностями в процессе трансформации в конечное единство. Тысячелепестковый лотос – символ Солнца, Небесного свода, а по отношению к человеку символизирует череп [чакру «Сахасрара» – С.П.]. Трон в виде лотоса означает совершенство, гармонию во вселенной, вершину духовного совершенства. Два лотоса означают Верхние и Нижние Воды. «Лотос Сердца» олицетворяет солярный огонь, а также время, невидимое и всепоглощающее, раскрытие всего сущего, мир, гармонию, союз.

...Кроме того, лотос [несет в себе аспект времени и] олицетворяет прошлое, настоящее и будущее, поскольку каждое растение имеет бутоны, цветы и семена одновременно. Лотос – символ человека благородного, выросшего из грязи, но ею не запачканного. У египтян лотос означает «огонь интеллекта», творение, плодородие, возрождение, бессмертие, царскую власть. Является эмблемой Верхнего Нила, тогда как эмблемой Нижнего Нила является папирус; изображенные вместе, они представляют их союз. Посвящен Гору: «Он из лотоса», «лотос чистый, отпрыск поля Солнца» («Книга мертвых»). Четыре сына Гора стояли перед Озирисом на лотосе. Будучи связан с богом Амоном-Ра в Фивах, лотос имеет солярное значение, а когда его держит Хатхор – лунное. Как атрибут Изида он олицетворяет плодородие, девственность, чистоту, Мать-Деву. В египетской иконографии лотос появляется вместе с быком, львом, бараном, грифоном, сфинксом и змеей. В греко-римской куль-

туре лотос – эмблема Афродиты (Венеры). В индуизме лотос – символ вселенной как пассивной стороны явленного мира; высшая форма или аспект земного; созидательная сила вечной сущности; самовоспроизводящийся, саморожденный движитель на лоне вод бессмертной и духовной природы человека; раскрытия всех способностей, вечной жизни, сверхчеловеческого начала, чистоты, красоты, долголетия, здоровья, славы, удачи, особенно для детей. В то же время, лотос олицетворяет солнечный принцип, трон Брахмы, рожденного из лотоса. Агни тоже родился из лотоса. ...Лотос [у индусов] является символом мира, так как центр цветка иногда изображается как Гора Меру в аспекте мировой оси. Чакры очень часто изображаются в виде лотосов, которые в этом контексте принимают на себя символизм колеса, при пробуждении которого раскрывается его центр, и чакра начинает вращаться. В Иране лотос символизирует Солнце и свет. В символизме майя он олицетворяет Землю, проявленную вселенную».

Лотос – символ Мироздания, символ возрождения, символ духовной чистоты. На описываемой плите Хапи (справа и слева от выделенного треугольника) – бог Нила – тоже подносит свои дары. На подносе, с которого свисают ветви папируса, находится подношение в виде плодов, а сверху все это украшено лотосом с двумя бутонами, что явно служит символами настоящего и будущего.

Очень важным египетским символом является дерево. В кругах 4 и 5 (на нижнем уровне плиты) такие же потоки изливаются на Имхотепа. Но в круге 4 они льются ему на руки из кувшинов, которые держит вертикально богиня (ее в описании назвали «богиня дерева»), а справа (в круге 5) два волновых потока из одного кувшина льет на него само дерево. Нельзя египетские изображения понимать буквально. Везде символика. Есть священные растения, значение которых в египетской мифологии и в ритуалах чрезвычайно велико. Существуют два особых мифических растения – Дерево Ишед и Дерево Хатор. Это часто фигурирующий во всех мифологиях и религиях образ Мирового Древа, воплощающего концепцию Мироздания. Вертикальная структура Мирового Древа связана со сферой космологического характера. Последовательность элементов по горизонтали – это ритуальная атрибутика, связанная с обеспечением благополучия, плодородия, потомства и богатства.

Дерево Ишед – Небесное дерево, выросшее из Нуна (состояние Изначального Хаоса, из которого был создан мир), обозначаемого знаком .

Именно на этом дереве Бену (Птица – Феникс по Гелиопольской космогонии) свил себе гнездо. Дерево Хатор – тоже Небесное Дерево. Иногда эти деревья различают. Тогда считается, что Дерево Хатор растет в Дуате (Загробном Мире).

В обоих случаях на плите в кругах 4 и 5 доминантой является вертикальная составляющая. Видимо, слева (в круге 4) изображено Дерево Хатор (правда, атрибуты богини не просматриваются). А правое дерево (в круге 5) – Дерево Ишед, в котором, кроме вертикального, присутствует еще и горизонтальная составляющая: правая рука Древа изливает на Имхотепа из кувшина два волновых потока, а левая – подносит мирские дары. Обратите внимание на руки Древа Ишед: правая рука, дающая энергию, – мужской аспект (солнечный), а левая – женский (земной).

Приведенная трактовка изображения плиты делает очевидным то, что символ  никак не может изображать воду.

Это, безусловно, энергетические потоки, которые в данном случае боги изливают на человека.

Приложение 6

Краткая информация по гиперboloидам вращения

Если перемещение образующей линии представляет собой вращение вокруг некоторой неподвижной прямой (оси), то образованная в этом случае поверхность называется поверхностью вращения. Образующая линия может быть плоской или пространственной кривой, а также прямой.

Каждая точка образующей линии при вращении вокруг оси описывает окружность, которая располагается в плоскости, перпендикулярной оси вращения. Эти окружности называются параллелями. Следовательно, плоскости, перпендикулярные оси, пересекают поверхность вращения по параллелям. Линия пересечения поверхности вращения плоскостью, проходящей через ось, называется меридианом. Все меридианы поверхности вращения конгруэнтны.

Множество всех параллелей или меридианов представляет собой непрерывный каркас поверхности вращения. Через каждую точку поверхности проходит одна параллель и один меридиан. Проекция точки располагается на соответствующих проекциях параллели или меридиана. Задать точку на поверхности или построить вторую проекцию точки, если одна задана, можно при помощи параллели или меридиана, которые проходят через эту точку. Геометрическая часть определителя поверхности вращения состоит из оси вращения и образующей линии.

а. Поверхности, образуемые вращением прямой линии:

1. **цилиндр вращения** образуется вращением прямой, параллельной оси;
2. **конус вращения** образуется вращением прямой, пересекающей ось;
3. **однополостный гиперboloид вращения** образуется вращением прямой, скрещивающейся с осью.

Параллелями поверхности являются окружности.

Меридианом поверхности является гипербола.

Все перечисленные линейчатые поверхности вращения являются поверхностями второго порядка.

б. Поверхности, образуемые вращением кривых второго порядка вокруг их осей

1. **сфера** образуется вращением окружности вокруг ее диаметра.
2. **эллипсоид вращения** образуется вращением эллипса вокруг большой или малой оси.
3. **Параболоид вращения** образуется вращением параболы вокруг ее оси.
4. **Однополостный гиперboloид вращения** образуется вращением гиперболы вокруг ее мнимой оси (эта поверхность образуется также вращением прямой: п. а-1).
5. **Двуполостный гиперboloид** вращения образуется вращением гиперболы вокруг ее действительной оси. При вращении асимптот гиперболы образуется конус вращения, который называется асимптотическим по отношению к поверхности гиперboloида.

Однополосный гиперboloид

Однополостным гиперboloидом называется поверхность, каноническое уравнение которой имеет вид

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1,$$

где a, b, c – положительные числа.

Он имеет три плоскости симметрии, три оси симметрии и центр симметрии. Ими являются соответственно координатные плоскости, координатные оси и начало координат. Для построения гиперboloида найдем его сечения различными плоскостями. Найдем линию пересечения с плоскостью xOy . На этой плоскости $z = 0$, поэтому

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1.$$

Это уравнение на плоскости xOy задает эллипс с полуосями a и b (рис. 6.1). Найдем линию пересечения с плоскостью yOz . На этой плоскости $x = 0$, поэтому

$$\frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1.$$

Это уравнение гиперболы на плоскости yOz , где действительная полуось равна b , а мнимая полуось равна c . Построим эту гиперболу (рис. 6.1).

Сечение плоскостью xOz также является гиперболой с уравнением

$$\frac{x^2}{a^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1.$$

Нарисуем и эту гиперболу, но чтобы не перегружать чертеж дополнительными линиями, не будем изображать ее асимптоты и уберем асимптоты в сечении плоскостью yOz .

Найдем линии пересечения поверхности с плоскостями $z = \pm h$, $h > 0$.

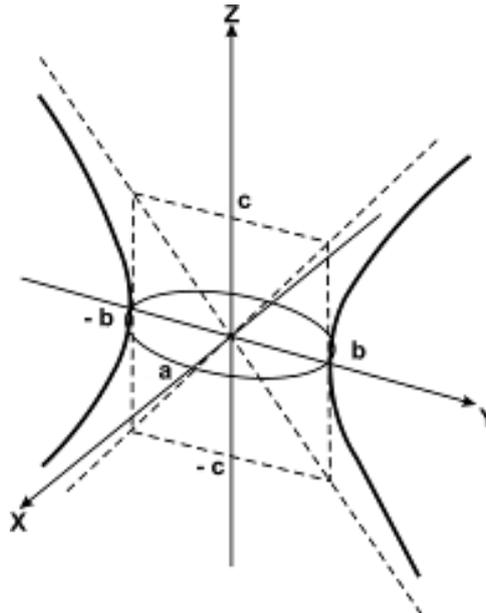


Рис. 6.1. Сечение однополостного гиперboloида

Уравнение этих линий

$$\begin{cases} \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 + \frac{h^2}{c^2}, \\ z = \pm h. \end{cases}$$

Первое уравнение преобразуем к виду

$$\frac{x^2}{a^2 \left(1 + \frac{h^2}{c^2}\right)} + \frac{y^2}{b^2 \left(1 + \frac{h^2}{c^2}\right)} = 1,$$

то есть к виду

$$\frac{x^2}{a_1^2} + \frac{y^2}{b_1^2} = 1,$$

где

$$a_1 = a\sqrt{1 + \frac{h^2}{c^2}} \quad ; \quad b_1 = b\sqrt{1 + \frac{h^2}{c^2}}$$

Это уравнение является уравнением эллипса, подобного эллипсу в плоскости xOy , с коэффициентом подобия $\sqrt{1 + \frac{h^2}{c^2}}$ и полуосями a_1 и b_1 . Нарисуем полученные сечения (рис. 6.2).

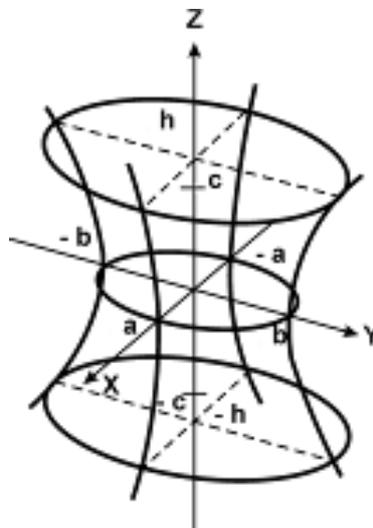


Рис. 6.2. Изображение однополостного гиперboloида с помощью сечений

Однополостный гиперboloид вращения может быть получен вращением прямой линии, скрещивающейся с мнимой осью, вокруг которой эта линия вращается. В этом случае получается пространственная фигура (рис. 6.3), поверхность которой складывается из последовательных положений прямой при вращении.

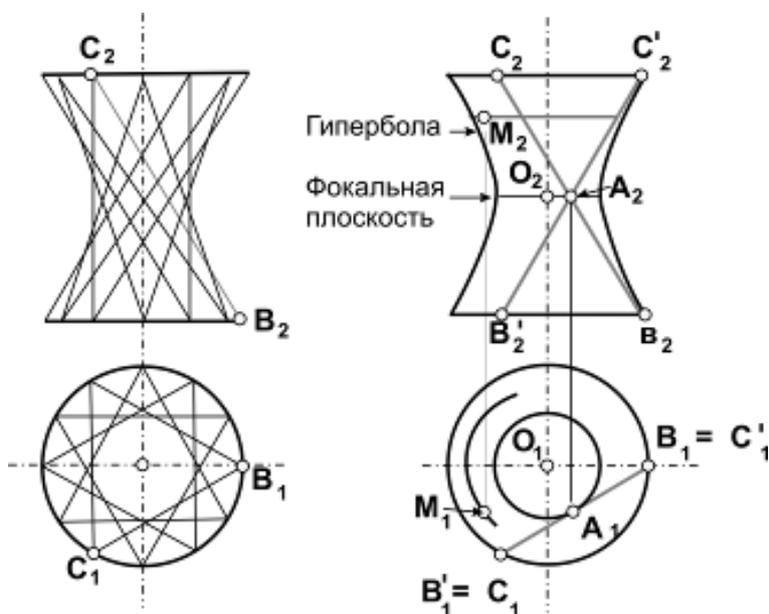


Рис. 6.3. Однополостной гиперboloид вращения, полученный вращением прямой линии, скрещивающейся с осью вращения

Меридианом такой поверхности служит гипербола. Пространство внутри этой фигуры вращения будет действительным, а снаружи – мнимым. Плоскость, перпендикулярная мнимой оси и пересекающая однополостной гиперboloид в его минимальном сечении, называется фокальной плоскостью.

Привычное для глаза изображение однополостного гиперboloида приведено на рис. 6.4. Если в уравнении $a=b$, то сечения гиперboloида плоскостями, параллельными плоскости xOy , являются окружностями. В этом случае поверхность называется однополостным гиперboloидом вращения и может быть получена вращением гиперболы, лежащей в плоскости yOz , вокруг оси Oz (рис. 6.5).

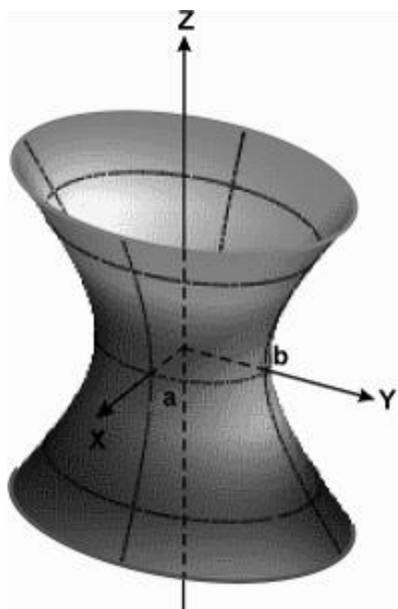


Рис. 6.4. Однополостный гиперboloид

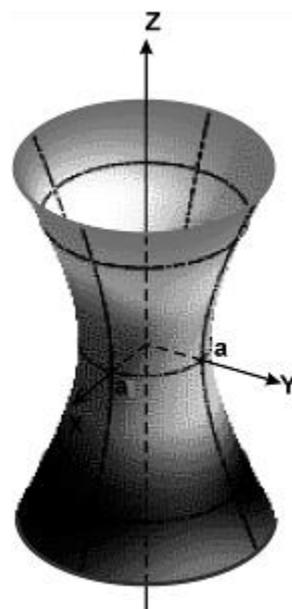


Рис. 6.5. Однополостный гиперboloид вращения

Двуполостным гиперboloидом называется поверхность, каноническое уравнение которой имеет вид

$$-\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1,$$

где a, b, c – положительные числа.

Исследуем форму двуполостного гиперboloида. Так же, как и однополостный гиперboloид, он имеет три плоскости симметрии, три оси симметрии и центр симметрии. Ими являются соответственно координатные плоскости, координатные оси и начало координат.

Для построения гиперboloида найдем его сечения различными плоскостями. Найдем линию пересечения с плоскостью xOy . На этой плоскости $z = 0$, поэтому

$$-\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1.$$

Координаты ни одной точки плоскости xOy не могут удовлетворять данному уравнению. Следовательно, двуполостный гиперboloид не пересекает эту плоскость. Найдем линию пересечения с плоскостью yOz . На этой плоскости $x = 0$, поэтому

$$-\frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1.$$

Это уравнение гиперболы на плоскости yOz , где действительная полуось равна c , а мнимая полуось равна b . Построим эту гиперболу (рис. 6.6).

Сечение плоскостью xOz также является гиперболой, с уравнением

$$-\frac{x^2}{a^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1.$$

Нарисуем и эту гиперболу, но чтобы не перегружать чертеж дополнительными линиями, не будем изображать ее асимптоты и уберем асимптоты в сечении плоскостью yOz (рис. 6.7).

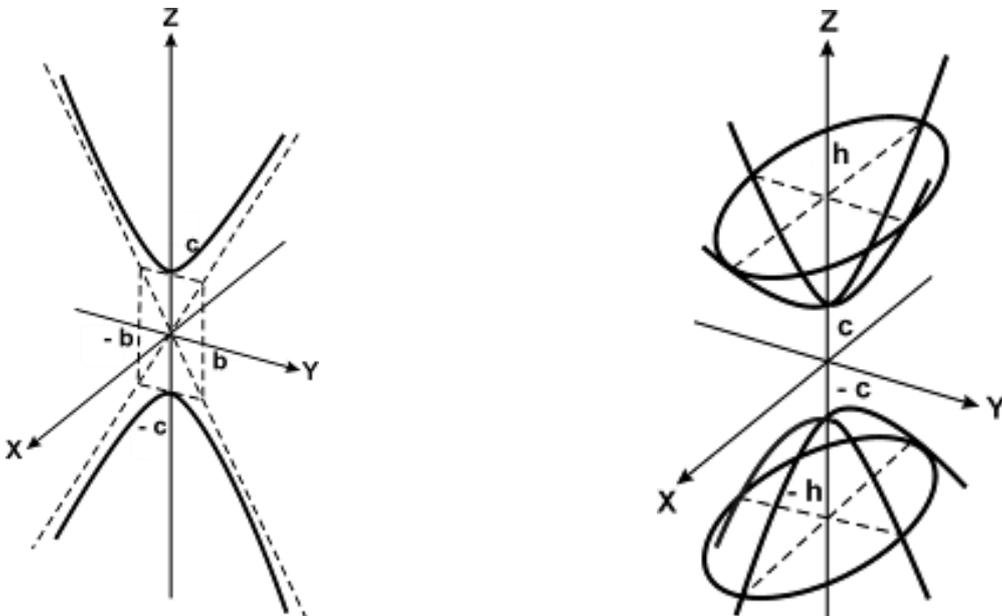


Рис 6.6. Сечения двуполостного гиперboloида плоскостью yOz

Рис. 6.7. Изображение двуполостного гиперboloида с помощью сечений

Найдем линии пересечения поверхности с плоскостями $z = \pm h, h > 0$. Уравнения этих линий

$$\begin{cases} \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = \frac{h^2}{c^2} - 1, \\ z = \pm h. \end{cases}$$

Очевидно, что ни одна точка не может удовлетворять этим уравнениям, если $|h| < c$. Если $h = c$ или $h = -c$, то плоскость имеет с исследуемой поверхностью только одну точку $(0; 0; c)$ или $(0; 0; -c)$. Эти точки называются вершинами гиперboloида.

Пусть $|h| > c$. Первое уравнение преобразуем к виду

$$\frac{x^2}{a^2 \left(\frac{h^2}{c^2} - 1\right)} + \frac{y^2}{b^2 \left(\frac{h^2}{c^2} - 1\right)} = 1,$$

то есть к виду

$$\frac{x^2}{a_1^2} + \frac{y^2}{b_1^2} = 1,$$

где

$$a_1 = a\sqrt{\frac{h^2}{c^2} - 1} \quad ; \quad b_1 = b\sqrt{\frac{h^2}{c^2} - 1}$$

Это уравнение является уравнением эллипса, подобного эллипсу в плоскости xOy , с коэффициентом подобия $\sqrt{\frac{h^2}{c^2} - 1}$ и полуосями a_1 и b_1 . Полученные сечения показаны на рис. 6.7.

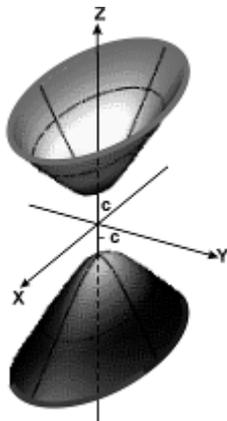


Рис. 6.8. Двуполостный гиперboloид

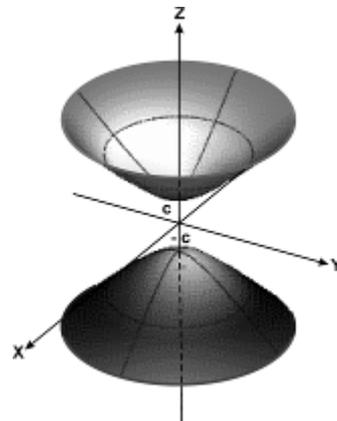


Рис. 6.9. Двуполостный гиперboloид вращения

Привычное для глаза изображение двуполостного гиперboloида приведено на рис. 6.8. Если в уравнении $a=b$, то сечения гиперboloида плоскостями, параллельными плоскости xOy , являются окружностями. В этом случае поверхность называется двуполостным гиперboloидом вращения и может быть получена вращением гиперболы, лежащей в плоскости yOz , вокруг оси Oz (рис. 6.9).

Приложение 7

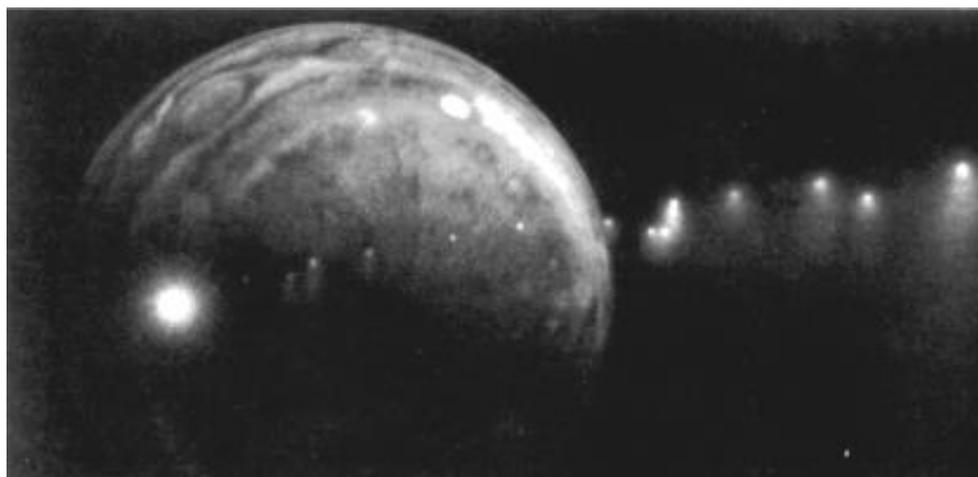


Рис. 7.1. Падение на Юпитер осколков кометы Шумейкера-Леви в 1994 году

Приложение 8



а)



б)



в)



г)

Рис. 8.1.

Краткие пояснения к рис. 8.1.:

а) Все четверо мужчин имеют одинаковый рост, что и зафиксировано на левом кадре (на головах планка лежит горизонтально), а в аномальной зоне наблюдателю кажется, что рост мужчин заметно отличается и планка лежит наклонно (правый кадр).

б) «Съезжающий» под уклон дом и два человека одинакового роста, однако стоящий слева на конце горизонтального помоста выглядит ниже ростом.

в) В хижине, построенной Прейзером, иногда возникают условия, имитирующие невесомость.

г) В «хижине чудес» тело человека принимает не вертикальное, а наклонное положение.

Выдержки из статьи С. Аниной «Огайо – Холм Тайны, Флорида – Холм призрака» (газета «НЛО», 2005 г.)

На Земле немало таких мест, откуда законы физики просто-напросто ушли в бессрочный отпуск и, видимо, никогда уже не вернуться...

...Загадочных мест на территории США немало. Чаще всего их называют там «гравитационными холмами» или гравитационными воронками. Тут и в правду не только земля, а и само гравитационное поле, кажется, вздыбливается холмами, ухаает вниз провалами, гнется в сторону. А потому деформируется восприятие направления, формы, веса и пр.

...В США перечисление даже наиболее известных мест с аномальными гравитационными эффектами составило бы изрядный перечень. Это так называемое «Мистери спот» – мистическое пятно в Калифорнии, обнаруженное еще в 40-х годах, и, пожалуй, наиболее известное из числа подобных. Экскурсоводы ведут туристов через «хижину чудес», которая стоит как раз на таком аномальном месте, и демонстрируют многие сверхъестественные эффекты. Шары здесь катятся вверх по наклонной плоскости, метла будет стоять как бы сама по себе без всякой опоры и под совершенно немислимым углом к полу, даже деревья в этой местности стоят наклонно.

...Кто побывал на Холме Тайны в штате Огайо или на Золотом Холме в штате Орегон, говорят, что здесь в одной точке вы можете чувствовать себя совершенно нормально, зато в другой, отойдя всего лишь на несколько дюймов, вдруг ощущаете нечто странное. Здесь тоже вода течет вверх по склону, маятник качается только на юг, а рост людей, похоже, может изменяться прямо у вас на глазах.

...Золотой холм в штате Орегон знаменит своим «магнитным завихрением» или «магнитной воронкой». Считается, что здесь действует некоторое сферическое силовое поле, половина которого – выше уровня земли, а половина – ниже. Посещающие тамошний «таинственный дом» утверждают, что нигде в пределах «воронки» стоять вертикально просто невозможно – человек всегда будет наклонен в сторону магнитного севера (рис. 8.1 а-г). Есть искажения и в восприятии перспективы, – создается впечатление, что на некоторых участках аномальной зоны человек, приближаясь к вам, становится ниже, а на других – выше.

...Да, «гравитационные места» – и в самом деле загадочное явление. Оно противоречит и здравому смыслу, и законам науки, а потому скептики пытаются доказывать, что все это – не более чем обман зрения. Другие полагают, что в таких точках имеет место деформация гравитационного поля Земли. Но независимо от природы этого явления, видеть его проявления и в самом деле интересно.

Приложение 9

Выдержки из статьи Артура Фрэла «Электромагнитные штыки штата Аляска» (газета «На грани невозможного - НГН» за 1999 год)

...С 1960 г. во всем мире резко возросло количество стихийных бедствий.

Отмечается увеличение техногенных катастроф по вине людей, квалификация которых не подлежит сомнению.

Среди населения наиболее развитых стран неуклонно повышается процент людей с той или иной степенью нарушения психики...

Можно и дальше продолжать этот список вроде бы не связанных между собой событий современной истории человечества, но даже вышеприведенные факты заставляют о многом задуматься. Любой разумный человек, еще способный мыслить и нормально воспринимать новое знание, наверняка будет поражен, узнав, что причиной всех этих явлений является Аляска... И вот почему.

В конце прошлого и в первой половине нашего века [имеется в виду XX век] жил и творил гениальный славянский физик Никола Тесла. Этот ученый разработал методы передачи электрической энергии через естественную среду на любое расстояние. Тщательная доработка этого метода привела к теоретическому обоснованию так называемого «луча смерти», с помощью которого электрическую энергию можно отправлять в любых количествах на любое расстояние. Другими словами, были разработаны основы принципиально новой системы вооружения, транслирующей энергии в атмосфере или через земную поверхность с фокусировкой ее в нужном районе Земного шара.

От теории до технического воплощения – путь долгий и тернистый. Тем не менее, американские военные и спецслужбы сделали все возможное для осуществления проекта. Сам проект получил наименование HAARP – программа исследований высокочастотной ауторальной активности.

В рамках проекта HAARP с 1960 года стали проводиться различной интенсивности электромагнитные трансляции и сопутствующие эксперименты в США (Колорадо), Пуэрто-Рико (Аресибо) и Австралии (Армидейль). В этом заключается причина многих стихийных бедствий на планете за последние 40 лет. Положительные результаты эксперимента подвигли Конгресс США в 1995 году утвердить 10-миллионный бюджет проекта, после чего в 1998 году проект HAARP был полностью развернут на Аляске и введен в действие.

...Америка создала мощнейшую систему электронных средств ведения войны. HAARP предоставляет возможность множественного применения базовой технологии, основанной на совершенно новом физическом принципе.

...Возможности применения системы HAARP:

1. полное разрушение или повреждение военных или коммерческих систем связи во всем мире;
2. контроль над погодными условиями над территорией любой страны или обширного географического района;
3. использование технологии направленного «луча смерти» для разрушения любых целей на огромных расстояниях;
4. наведение с большой точностью невидимого луча на отдельных людей, вызывая рак и другие смертельные болезни, так что жертва и не подозревает о губительном воздействии;
5. погружение в сон целых населенных пунктов или приведение жителей в такое состояние эмоционального возбуждения, что они прибегнут к насилию друг против друга;
6. наведение луча радиовещания прямо в мозг человека так, что он думает, будто слышит голос Бога или какого-нибудь другого небожителя в зависимости от того, кем представится ведущий такого радиовещания...

...В этом кроется причина и многих техногенных катастроф, и паника в армиях противников, равно, как и внезапная потеря навыков управления боевой техникой отдельными военными.

...Кстати, длительное воздействие HAARP на население приводит к значительному понижению коэффициента умственных способностей и массовому рождению умственно неполноценных детей.

...Но самое страшное, что присутствует во всем этом, так это то, что никто не знает, что может произойти с планетой в случае включения этой гигантской «лучевой пушки» на полную мощность... Направив луч этой «лучевой пушки», например, на Англию, ее можно уничтожить в считанные секунды. Можно уничтожить всю ионосферу. Можно...

Приложение 10

Ниже с некоторыми дополнениями приводится моя статья, опубликованная в журнале «NEXUS», №2 (5), 2005 г.

О Кайласе... с осторожностью

Объекты Тибета, имеющие пирамидальную форму, заслуживают особого разговора. С легкой руки Э. Мулдашева в последнее время особенно часто упоминается гора Кайлас. В этом вопросе в книгах и средствах массовой информации такая, с моей точки зрения, гора мешанины из правды и неправды, что сам Кайлас может с нею посоревноваться.

Гора Кайлас принадлежит хребту с тем же названием, известному как «Снежный бриллиант». Он расположен на юго-западе Тибета. Гора Кайлас является самой высокой (6716 м) вершиной в системе Гандисышаня – горной цепи длиной примерно 650 км, идущей параллельно Гималаям.

Жители Тибета помещали центр космоса на Северном небесном полюсе и связывали его с Землей через мифическую гору Сумеру (Шумеру, у индусов – Меру). Как пишет Эдвин Крапп («Боги с небес», 2003 г.), «со временем тибетцы стали рассматривать гору Кайлас как видимую, конечную и земную форму горы Сумеру». По их представлениям, ее защищают мифические животные, которые охраняют четыре стороны света. Д. и Э. Спенсеры в книге «Мистические и священные места мира» (2003 г.) пишут:

«Кайлас имеет особое значение, как для индуистов, так и для последователей тибетского буддизма. Индусы считают, что на этой горе обитает бог Шива, а некоторые даже говорят, что вся гора – это сам Шива, погруженный в самосозерцание. Буддисты Тибета чтут Кайлас как гору Шумеру, космический центр Вселенной. Именно поэтому буддисты избегают восхождения на ее вершину. Они верят также в то, что здесь живет Демчок, четырехликий бог, одетый в шкуру тигра и носящий на голове корону из человеческих черепов...»

Из тибетских текстов следует, что гора Кайлас и окружающие ее горы были возведены при помощи силы пяти элементов, которая понимается как психическая энергия.

В 1999 году группа исследователей под руководством директора Всероссийского центра глазной и пластической хирургии Минздрава России профессора-офтальмолога Э. Мулдашева, отправилась в Тибет. Экспедиция поставила себе задачу отыскать так называемый «Город Богов», который по преданиям построили спустившиеся на Землю Сыны Неба. Предполагалось, что он может находиться в районе горы Кайлас.

Изложу кратко некоторые моменты исследований по публикациям Э. Мулдашева, а затем перейду к анализу ряда положений. По утверждению Э. Мулдашева, на Тибете существует едва ли не самая большая группа пирамид в мире. Экспедиции удалось отыскать более 100 пирамид и различных строений, которые были строго ориентированы по сторонам света и расположены вокруг главной пирамиды – священной горы Кайлас. Члены экспедиции были поражены разнообразием форм и размеров этих сооружений, намного превышающих по высоте египетские пирамиды. Комплекс тибетских пирамид почти полностью разрушен, что может служить, по мнению членов экспедиции, доказательством его древности. В большинстве своем пирамиды имеют ступенчатую слоистую форму. Естественные близлежащие горы слоистого строения не имеют. Многие сооружения объединены в комплексы. Кроме сооружений пирамидального типа, особого внимания заслуживают необычные конструкции, имеющие вогнутые зеркальные поверхности. Члены экспедиции назвали их «зеркалами». Тибетские «зеркала» имеют огромные размеры. Самыми большими «зеркалами» являются западный и северный склоны основной пирамиды – горы Кайлас. Высота этих зеркал достигает 1800 метров. Фотография панорамы горы Кайлас приводится на рис. 10.1, а схема ее вместе с «зеркалами» – на рис. 10.2.



Рис. 10.1. Гора Кайлас. Южная сторона (фотография Мартина Грея)

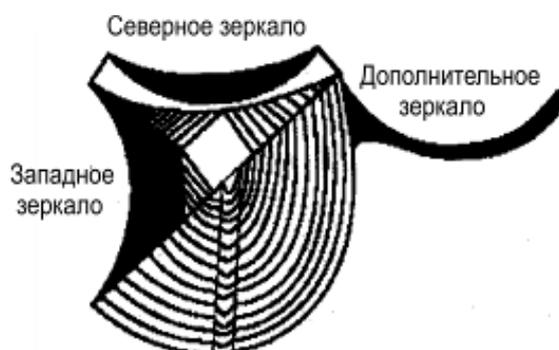
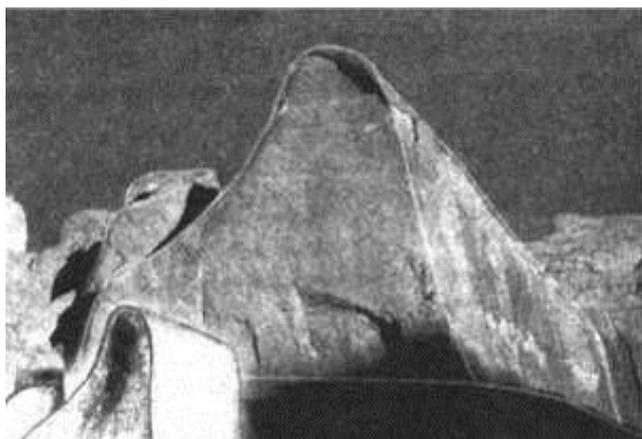


Рис. 10.2. Схема горы Кайлас, включая дополнительное «зеркало»

Последующие фотографии по горному Тибету (явно ретушированные) приводятся по публикациям Э. Мулдашева. Высота зеркальной «конструкции», которую ламы называют «Дом счастливого камня», составляет 800 метров (рис. 10.3). С севера к этому «зеркалу» примыкает другое зеркало высотой примерно 350 метров. Южная сторона «Дома счастливого камня» представлена в виде громадной плоскости, которая под прямым углом соединена еще с одним огромным вогнутым зеркалом высотой около 700 метров. Существует много мелких каменных зеркал самой различной формы, в том числе и на некоторых вершинах. Есть в этом районе и плоские «зеркала», которые вместе с вогнутыми, видимо, составляют какую-то систему.



а



б

Рис. 10.3. «Дом счастливого камня» (а – северная сторона, б – южная сторона)

Вокруг горы Кайлас расположена так называемая «Священная тропа», по которой паломники совершают свои круги (это называется Парикармой). Некоторые из них весь этот путь проделывают ползком: надев на руки башмаки, передвигают руки, а потом в поклоне подтягивают к ним ноги. Считается, что с человека, совершившего паломничество вокруг Кайласа, снимаются все грехи, а тот, кто совершил Парикарму сто восемь раз, становится просветленным и впадает в нирвану. По свидетельству лам, близ горы Кайлас расположена зона действия особых сил. Их на Востоке называют тантрическими. Тибетские и непальские ламы настоятельно советовали участникам экспедиции не отступать от этой тропы, поскольку за ее пределами людям грозит опасность попасть в зону действия этих сил. В это место допускаются только посвященные люди. В качестве примера им рассказали о трагической судьбе четырех альпинистов, поднявшихся на одну из гор в районе Кайласа. Все они очень быстро постарели и умерли от разных болезней в течение 1-2 лет после восхождения. По мнению Э. Мулдашева, это может быть связано с воздействием огромных каменных «зеркал», которые «По свидетельству человека из Непала, читавшего древние тибетские тексты», обработка поверхности гор происходила с помощью специальной машины, которая подчинялась мысли человека. Адресую к книге Э. Мулдашева «В поисках города богов», том 2. В упомянутой книге Э. Мулдашев приводит фотографию монумента, изображающего эту машину, называя при этом сам монумент «абракодаброй». Там же он дает и зарисовку или схему «абракодабры». Поскольку дальше пойдет анализ этой информации, я позволю себе воспроизвести и фотографию и схему на рис. 10.4-а и -б соответственно.

В этом же разделе Э. Мулдашевым приводится телефонный разговор между ним и академиком А.Е. Акимовым по поводу возможности существования такого устройства в принципе. Этот разговор, по моему мнению, стоит того, чтобы уделить ему некоторое внимание. Изложу его сокращенно. Те моменты, которые мне хотелось бы обсудить, выделены жирным шрифтом и обозначены цифрами.



а



б

Рис. 10.4. Фотография (а) и зарисовка машины древних (б)

По мнению А.Е. Акимова, «**только цилиндрическая конструкция с соотношением ширины (диаметра???) и длины как один к двум способна обнулять торсионные поля. Внутри такого цилиндра возникает пограничное состояние, когда торсионное поле отсутствует (1)**». Такой цилиндр можно считать объемным резонатором, «**внутри которого может войти любой другой вид энергии (например, психической) и сконцентрироваться там**» (2). Такая машина может передвигаться с помощью энергии мысли. «**Клешни**» играют роль «**проводников для получения направленности 4-х лучевого излучения**» (3). **Ментальная (психическая) энергия** через эти проводники «**направляется в одну точку, откуда она выходит в пространство, будучи способной выполнять механическое действие**». Речь идет о сверхвысокочастотных излучениях, к которым относится и ментальная (психическая) энергия. Именно такая энергия должна излучаться из точки соединения четырех проводников.

Итак, рассмотрим последовательно:

1. *«только цилиндрическая конструкция с соотношением ширины (диаметра?) и длины как один к двум способна обнулять торсионные поля. Внутри такого цилиндра возникает пограничное состояние, когда торсионное поле отсутствует».* Это что – способ универсального экранирования материальными телами любых полей тонкого плана, которые авторы теории торсионных полей и физического вакуума Г.И. Шипов и А.Е. Акимов пытаются объединить под термином «торсионные»? Но ведь психическая энергия тоже принадлежит к их торсионному ведомству. На чем тогда основана избирательная способность цилиндра: какие торсионные поля он обнуляет, а какие нет? Сверхвысокочастотные поля (поля психической энергии) в принципе не могут экранироваться материальными структурами. Их экранирование возможно только полями или энергиями такого же или еще более высокого порядка.

2. Если допустить, что это все-таки возможно, то хотелось бы получить информацию о том, что же представляет собой «пограничное состояние», каким образом можно его получить и как все это вместе или порознь можно измерить?

3. Почему излучение 4-х лучевое? Потому, что «клешня» состоит из четырех, как их называет А.Е. Акимов, «проводников», а лучи разных энергий как-то разделяются внутри полого «цилиндра» и каждый выводится через свой «проводник»? Как это может происходить с точки зрения физики? А разве эти «проводники» не могут играть, например, роль просто механических приспособлений для разрушения породы, а, может быть, роль фокусирующего или диафрагмирующего устройства для огромного спектра тонких энергий, а не каких-то особых четырех? И этот спектр в каждом конкретном случае разве не диктуется человеком, ментально задающим машине программу работы?

4. Почему машина имеет две «клешни» по обеим сторонам цилиндра? Если ты направляешь одну «клешню», например, на склон горы, то тогда вторая «клешня» направлена на тебя. И?...

5. Если внимательно присмотреться к фотографии «монумента» и к рисунку-схеме, то возникает некоторое недоумение: центральная часть между «клешнями» напоминает, скорее, бочку с поперечными бандажами, чем цилиндр, а на зарисовке – цилиндр. Искажение намеренное или случайное? И где же тут соотношение 1:2?

Вот уж действительно, пользуясь выражением Э. Мулдашева, все это напоминает «абракодабру», только физическую.

Уважаемые господа ученые! Такие сложнейшие вопросы, как устройство и принцип работы машин древних, не решаются с наскока. Обсуждение в телефонном разговоре, никоим образом не может выдаваться даже за гипотезу, а в книге звучит, как утверждение. Тем более что один из собеседников вообще не является специалистом в области физики, а второй с этой «абракодаброй» знаком понаслышке от своего собеседника.

Хочу напомнить, что в индийской и тибетской традиции существует некий скипетр, который называется «ваджр» или «ваджра» (санскрит). Они незначительно отличаются друг от друга, и оба очень похожи на тот самый «монумент», который изображен на рис. 10.4-а. Вот какое определение дает этому скипетру (или жезлу) Е. Блаватская в «Теософском словаре»:

«Ваджр(а) (санскр.). Буквально, «алмазная палица» или скипетр. В индусских сочинениях – скипетр Индры, сходный с молниями Зевса, которым это божество, бог грома, поражает своих врагов. Но в мистическом буддизме это магический скипетр монахов-посвященных, заклинателей духов и адептов – символ обладания сиддхами, или сверхчеловеческими силами; этот скипетр во время определенных церемоний находился в руке жрецов и теургов. Это также символ власти Будды над злыми духами или элементами».

Вполне вероятно, что в руках облеченных на то Высшими Силами ваджр (а) был мощнейшим инструментом. Но физический принцип его действия никак не может быть объяснен помудашевски.

Вернемся к разговору о пирамидах.

В публикациях Э. Мулдашева приводятся фотографии некоторых пирамидальных объектов комплекса Кайласа. Он считает их пирамидами, т.к. они имеют слоистое строение, нехарактерное для естественных гор в этом районе. Из этого же делается вывод об их искусственном происхождении. Для сравнения хочу привести здесь фотографии целого ряда горных образований, находящихся совсем в других местах нашей планеты – на Шпицбергене, в Швейцарии, в Греции (рис. 10.5, 10.6). Такие образования встречаются и в других местах, но, думаю, для иллюстрации этого достаточно.



а



б



в

Рис. 10.5. Шпицберген (фотографии А.С. Маркелова и Ю.И. Спивенкова из фотоальбомов по Шпицбергену, изд. «Планета» за 1978 и 1979 г.г.):
а – гора «Пирамида» (вблизи российского шахтерского поселка Пирамида),
б – горы «Тре Крунур», в – пирамидальная гора

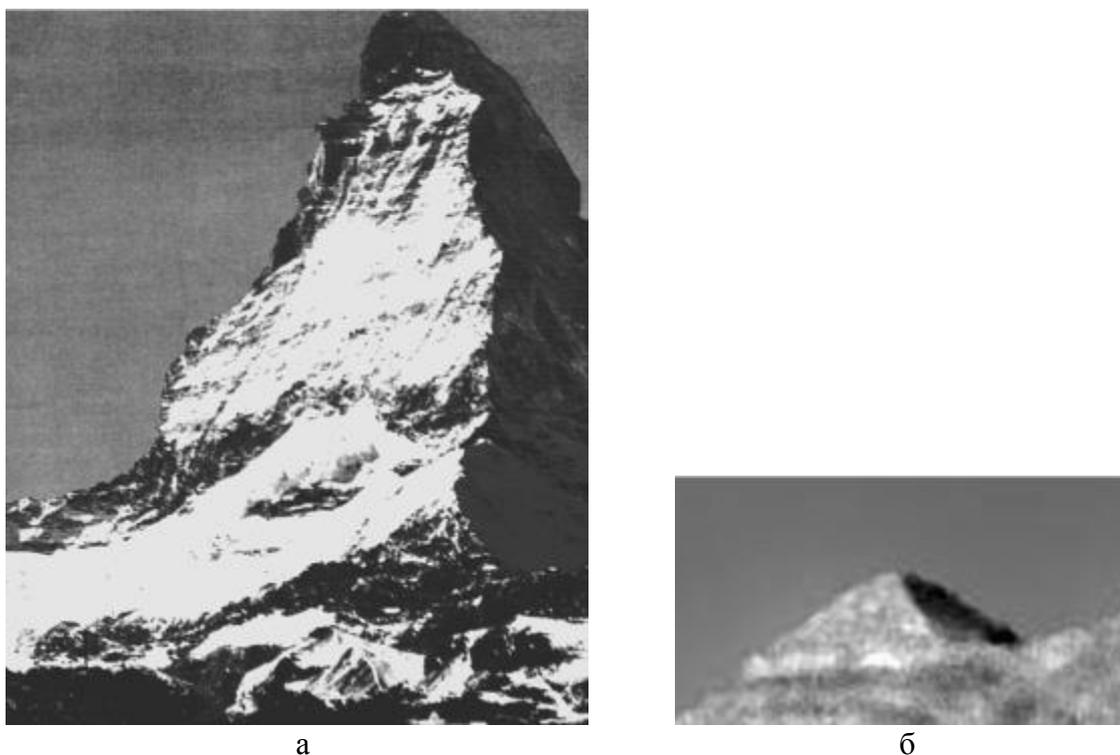


Рис. 10.6. Другие горы-пирамиды: а – гора Маттерхорн в Швейцарии, б – гора Тайгетос в Греции

Чем не пирамиды? Большая часть из них – даже усеченные пирамиды: на макушке у них имеется площадка, как у пирамид Гизы, Дашура и у горы Кайлас. Разница, пожалуй, в том, что у египетских пирамид и у этих гор площадка – это горизонтальное сечение, перпендикулярное граням, а у Кайласа – нет. По-моему, исходя из формы граней, Кайлас можно назвать пирамидой только весьма условно (с южной и восточной стороны Кайласа граней нет вообще).

Все горы, приведенные на рис. 10.6, тоже, как и Кайлас, имеют особую энергетику. И они все овеяны легендами, поклонениями. Там тоже наблюдаются проявления паранормальных сил. Может быть, поклонение не столь бурное, но это уже объясняется разницей менталитета народов, живущих вблизи этих гор. Про горы Шпицбергена информация отсутствует, но, думаю, форма есть форма, и она работает везде. Практически все горы, изображенные на рис. 10.5 и 10.6, имеют еще более ярко выраженный пирамидальный характер, чем горы на подретушированных фотографиях у Э. Мулдашева, и эти горы тоже слоистые. Слоистость может быть вызвана эрозией, выветриванием – совершенно обычными процессами с геологической точки зрения. Разные по строению и свойствам пласты выветриваются и эродируют по-разному. Но из-за слоистого строения никому в голову не приходило считать эти горы искусственными. Вспомните, к примеру, Великого Сфинкса, все тело которого напоминает гармошку. Это водная эрозия и выветривание, но скала-то, из которой Сфинкс вырублен, природная. И никто с этим не спорит.

Коли мы заговорили о Великом Сфинксе, то стоит присмотреться и к панораме, изображенной на рис. 10.5-б. Три горы («Тре Крунур») вполне могут ассоциироваться с поясом Ориона, как и пирамиды в Гизе. Невообразимый простор для всякого рода спекуляций! Но вот только данных для таких, я бы сказала, слишком уж смелых выводов маловато. И горы Шпицбергена явно имеют естественную природу. Они в том ключе, что и горы Кайласа, вообще никем и никогда не рассматривались.

Если внимательно приглядеться к срезанным вершинам гор Шпицбергена, приведенных на фотографиях, то можно заметить, что это, скорее, пятигранные пирамиды, чем четырехгранные. Обратите внимание на продолжение граней там, где происходит перелом, кончается слоистость и начинается сравнительно гладкая поверхность горы, плавно переходящая в подошву. Особенно хорошо это видно на рис. 10.5-а. Даже сама гора так и называется – «Пирамида».

Как тут не вспомнить таинственные снимки, полученные с помощью американских космических кораблей («Маринеров» и «Викингов») и опубликованные NASA. Вот некоторые номера этих снимков: кадры 42 12-15, 4205-78 и 4296-23 («Маринер-9», два последних сделаны с 6-месячным перерывом), NASA 035-A-72 («Викинг-1», район Сидония); затем через 3 года снимок того же района, имеющий каталоговый номер 76-A593/17384 и ряд других. На снимках на поверхности Марса видны образования (или объекты), похожие на четырех- и пятигранные пирамиды. Они обычно располагаются группами и имеют очень большую высоту – порядка километра и выше. На снимке NASA 035-A-72 района Сидония, полученном в июле 1976 года, в 7 км от так называемого «города пирамид» имеется некое образование, напоминающее лицо. Оно сразу же получило название «Марсианского Сфинкса». Фотографии очень интересны, но, конечно, не однозначны (рис. 10.7). После опубликования этих снимков в мировой печати началась буря. Одна часть исследователей (меньшая) настаивала на искусственном происхождении ряда объектов марсианской поверхности, другая (большая) – с пеной у рта доказывала, что никаких оснований для подобных утверждений нет. Обо всем этом много писалось и в периодической печати и в книгах. Читатель, я думаю, хорошо знаком с такого рода публикациями, поэтому пересказ этих материалов не имеет смысла.

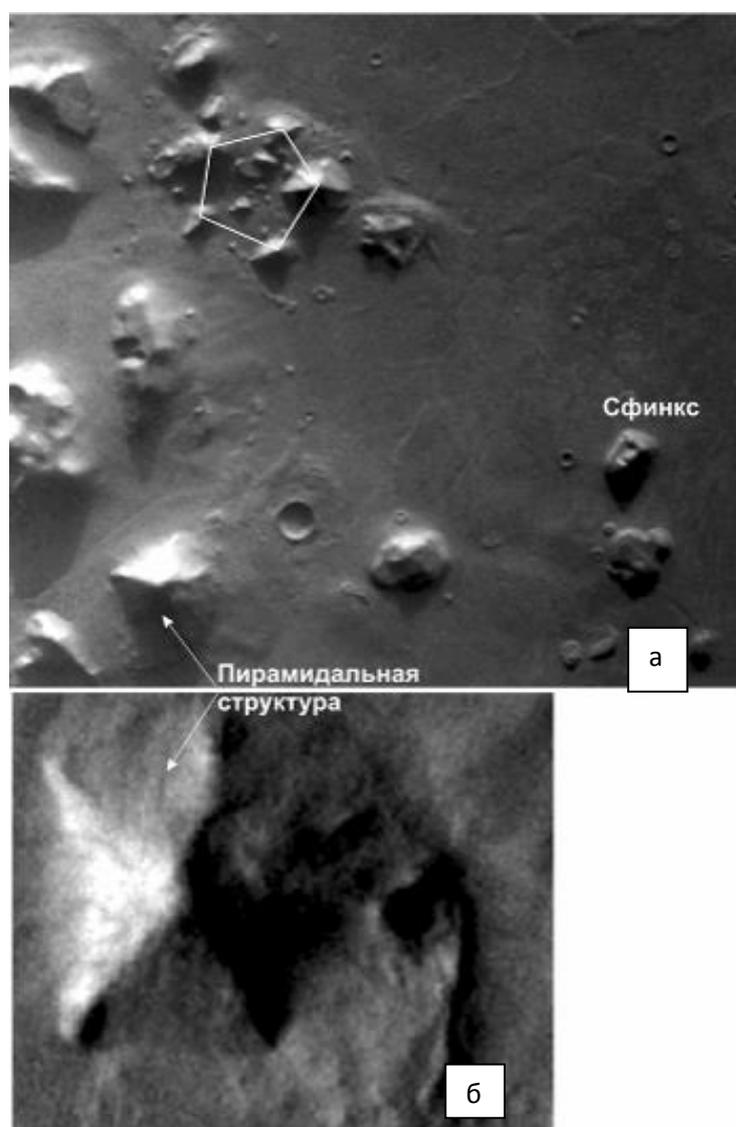


Рис. 10.7. Фотографии поверхности Марса (плато Сидония):
 а – с пирамидальными структурами и лицом «Марсианского Сфинкса»;
 б – пятигранная пирамидальная структура

Все может быть: и лицо – не Сфинкс, и пирамиды, и другие образования на Марсе вовсе не рукотворны. Это могут быть игры природы Марса или шутки американского компьютера, как потом было заявлено в печати. Ну, а формы различных объектов и их компоновку чему приписать? Есть определенные признаки, по наличию и сочетанию которых объекты признаются искусственно созданными. Многим таким признакам марсианские объекты вполне удовлетворяют. В этой работе не имеет смысла обсуждать детально все эти марсианские тонкости.

Но одна деталь, мне кажется, при рассмотрении марсианского «пейзажа» от анализировавших картинку ускользнула. Это касается не столько самих пирамидальных образований, сколько того, что часть пирамидальных структур расположена по вершинам пятиугольника, как показано на рис. 10.7-а. В нижней части этого рисунка видна пирамидальная структура пятигранной формы, которая показана в увеличенном виде на рис. 10.7-б.

Пятигранная форма говорит о многом. Пентаграмма – универсальный символ Микрокосма, а пятилучевая симметрия – симметрия жизни. В последнее время появились и другие снимки поверхности Марса, на которых тоже хорошо видны образования пирамидальной формы (нерукотворные или рукотворные?) и даже нечто, тоже вполне похожее на Сфинкса.

Я вовсе не беру на себя смелость утверждать, что комплексы на Марсе – сооружения нерукотворные. Как и то, что они все – рукотворные. Любое из этих заявлений требует еще очень серьезного научного анализа, серьезной научной проверки. А вот по поводу Кайласа и других гор пирамидальной формы мое мнение однозначно: это образования природные. Но... Возможно, они созданы самой Землей, живой и мыслящей частицей Мироздания. Созданы не случайно, расставлены там, где надо, и выполняют свои особые функции. По поводу «зеркал» Кайласа можно допустить, что к обработке их поверхности руку мог приложить человек (или сверхчеловек), обладающий соответствующим уровнем Знаний и технологическими возможностями.

Есть еще один аспект, который хоть и упоминается, но не рассматривается серьезно в книгах Э. Мулдашева. Это концентрация негативных энергий в комплексе вокруг горы Кайлас. Так называемые черные «зеркала» работают на поглощение падающих потоков. Именно на север развернуто сразу два огромных черных «зеркала»: зеркало северной грани самой горы Кайлас и большое черное вогнутое зеркало Царя Смерти Ямы, перед которым простирается «Долина Смерти». В нее приходят умирать йоги. Считается, что из этого места проще всего попасть на «Тот Свет» (так написано в книге Э. Мулдашева). Паломники, совершающие свою Парикарму вокруг Кайласа, проходят такой же цикл, какой заложен в Мистерию Осириса в Египте: жизнь, смерть, возрождение. Самый тяжелый участок их пути лежит мимо двух северных черных вогнутых зеркал, особенно мимо Долины Смерти. Здесь каждый должен предстать перед судом Царя Смерти Ямы – судом совести. Паломник какое-то время лежит в этом месте (это символизирует смерть), а потом (после перерождения) начинает двигаться дальше. «Сжатое время, – как пишет Э. Мулдашев, – оценивает человека и решает – убить его или дать возможность продолжить жить по принципу, который паломники называют «заново родиться» (по поводу «сжатого времени» и того, кто и что решает – вопросы, пожалуйста, к Э. Мулдашеву). Другое черное вогнутое зеркало – западная грань Кайласа. Здесь тоже тяжелый участок пути для паломника. И в Египте именно запад и север связывались с потусторонним миром. На запад каждый день уходило солнце – на западе от Нила хоронили мертвых. Через север в Сокар-Ростау (плато Гизы) душам открывался путь в царство Осириса. Аналогии просматриваются. За религиозно-мистическими представлениями кроется реальный физический смысл.

Но вернемся к черным зеркалам Кайласа. Если человек попадает в фокальную зону такой поверхности, то вполне можно себе представить, что, как пишет Э. Мулдашев, облегчается переход на «Тот Свет». Энергия, информация поглощаются. Вероятно, происходят и временные переходы. От человека черная зеркальная конструкция забирает то, что она может забрать – все, кроме физической оболочки. Ну а в самой точке фокуса возможно и полное исчезновение из нашего мира – пространственно-временной переход. Об этом явлении, наблюдающемся иногда в окрестностях Кайласа, Э. Мулдашев тоже упоминает. Поэтому его команде настоятельно не рекомендовали сходить с тропы паломников.

Если посмотреть на комплекс Кайласа в таком аспекте, то картина вырисовывается достаточно мрачная. Конечно, там – священная земля последователей индуизма и тибетского буддизма.

Но святость этой земли особая. Мне кажется, что в этом комплексе все связано именно со смертью. В начале статьи я приводила информацию о легенде тибетцев о том, что там – царство четырехликого бога Демчока, восседающего на горе Кайлас и носящего корону из черепов. В Долине Смерти человек встречается один на один с Богом Смерти Ямой. Ну и компания! Индуисты связывают Кайлас с Шивой, иногда считают его самим Шивой. А это тоже говорит о разрушении и переходах.

Дурной славой пользуется и находящееся в 70 километрах от Кайласа в направлении запад-юго-запад так называемое «Место голодного черта», в котором обостряются и реализуются плохие мысли человека. И это то самое место, которое Э. Мулдашев связывает с разыскиваемым им Городом Богов! Город Богов с дурной энергетикой – «Место голодного черта»!!! Это нечто! Что же это за боги такие? Великие благодетели человечества, которых Э. Мулдашев так самозабвенно ищет?

Следует подчеркнуть дополнительно один немаловажный фактор: нарушение формы приводит к деструктивным процессам. Не имеет значения, о каких масштабах идет речь: это могут быть дефекты кристаллического строения решетки кристаллов, дефекты формы мегалитических рукотворных сооружений или природных образований. Если нарушается правильность формы, то проявляется эффект деструкции. Энергетическое воздействие идет со знаком «минус». Обратимся снова к схеме Кайласа, приведенной на рис. 10.2. Она заставляет задуматься по поводу особенности этой горы: Кайлас не имеет правильной пирамидальной формы, а плоскость срезанной вершины не имеет ориентации по странам света. Если верить схеме, то видно, что у Кайласа по отношению к точно ориентированным северной и западной граням площадка развернута под углом примерно 50° в направлении с севера на восток. С запада и севера по образующим горы мы видим вогнутые зеркала, а восточная и южная стороны – единый полуконус (ступенчатый), да еще с вертикальной полосой, похожей на трещину. Может быть, именно поэтому тоже местные ламы не рекомендуют никому подниматься на Кайлас, говоря, что это приводит к смерти?

Что касается египетских пирамид, то они имеют правильную форму, чаще всего, идеально правильную. Множество людей забиралось на вершину Великой Пирамиды. Конечно, иногда случались падения, порой даже со смертельным исходом, но это связано с переоценкой «скалолазами» своих физических возможностей и не связано с самой пирамидой, если, конечно, дело происходило днем.

Определить, что в комплексе Кайласа создано Землей-матушкой, а что подправлено или добавлено человеком Древних цивилизаций, на данном этапе сложно. Не менее сложно определить и функциональное назначение комплекса. Мне лично оно кажется очень мрачным.

Приложение 11

Дополнительная информация о пирамиде Менкаура

Как известно, пирамида Менкаура – это третья из больших пирамид, стоящих на плато Гизы. При сравнении с двумя огромными пирамидами Хуфу и Хафра, она проигрывает в размерах и выглядит кем-то, вроде падчерицы. Так к ней обычно и относятся: время течет, все в Египте (и технология тоже) деградирует. Фараон Менкаура уже не мог тягаться с Хуфу ни по силам и ни по возможностям... Так думает большинство. Но... не все так просто под Луной. Каждая из пирамид Гизы выполняет свои строго определенные функции. И третья пирамида именно такая, какой она должна была быть в соответствии с исходным проектом. И не так уж она проста, как кажется. Передо мной не стоит задача рассмотреть «все тонкости» этой пирамиды. Я думаю, что на «все тонкости» по пирамидам вообще, и по этой в частности, не способен сегодня никто. Поэтому сузим задачу. Рассмотрим облицовку. В египтологической литературе встречается информация о том, что на пирамиде Менкаура облицовка была из красного гранита. И только. Лишь у А.Ю.Склярова в книге «Цивилизация древних богов Египта» (2005 г.) говорится о технологии шлифовки и полировки поверхностей уже уложенных готовых и облицованных огромных граней пирамид с помощью механизмов. И в качестве подтверждения этого приводится фотография границы основной кладки облицовки пирамиды Менкаура и шлифованной (а, скорее всего, и полированной) плоскости на северной грани вокруг входа. Фотография северной грани в данном приложении приводится на рис. 11.1.1, граница между выровненной плоскостью и неровной основной кладкой – на рис. 11.1.2. Здесь видно, как в пределах одного блока-монолита плоская поверхность плавно переходит в поверхность выпуклую, причем глубина шлифовки весьма значительная. На этой же фотографии, как и на фотографии, приведенной на рис. 11.1.3, видны и сохранившиеся остатки иероглифической надписи.



1



Рис. 11.1. Северная грань пирамиды Менкаура. Вход и остатки иероглифической надписи вокруг него (фото автора)

Аналогичный участок с плоской шлифованной поверхностью имеется и на восточной грани. На рис. 11.2.1 и 11.2.2 показана такая поверхность, причем на монолитах, лежащих в трех слоях друг над другом, хорошо видно изменение характера обработки поверхности и видно также, что такая обработка выполнялась одновременно на уже уложенной облицовке.



1



Рис. 11.2. Восточная грань пирамиды Менкаура. Центральный участок нижних рядов кладки облицовки (1 – фото автора, 2 – фото Н. Шухаевой)

И вот тут еще открывается перспектива для осмысления и выводов. Если только всего лишь на двух отдельных участках северной и восточной граней облицовка была доведена до плоского состояния, отшлифована и отполирована, то чем-то эти участки должны быть близки по назначению. Чем? Первая мысль: если на северной стороне на таком участке сохранились остатки иероглифического текста, то, по всей вероятности, текст должен быть и на ровном участке восточной грани. Почему его нет? Ответ очевиден: северная грань никогда не освещается прямым палящим южным солнцем, следовательно, на ней отсутствуют и очень резкие перепады температур. То, что надпись не сохранилась полностью, – результат прошедших тысячелетий, песка и ветров. Но все-таки хоть что-то уцелело. Итак, на ровном участке восточной грани тоже должен был быть текст. Но он не сохранился. И причина в палящем солнце, очень резких перепадах температур и, конечно, в ветрах, песке и прошедших тысячелетиях. Но на этих двух фотографиях четко просматривается еще кое-что: поверхность шлифованного камня разрушалась слоями (отслаивалась). И это относится только к плоским участкам облицовки. Эрозия гранита так не происходит. Гранит – это не слюда и не графит. Характер разрушения в данном случае совершенно не напоминает поверхность сохранившихся остатков облицовки пирамид Гизы и Дашура. Почему разрушение носит слоистый характер? К сожалению, мы не знаем технологии обработки камня вообще, и гранита в частности, перед нанесением надписей. Существует точка зрения, что в Древнем Египте умели размягчать камень (этим, кстати, можно объяснить и плотность прилегания друг к другу соседних блоков, как основной кладки, так и облицовки пирамид, и ненужность цементной связки между блоками). Умели это делать и индейцы Южной Америки. Умеют до сих пор и некоторые птицы (например, кондоры). Когда рассматриваешь внимательно древние египетские тексты на громадных обелисках, пилонах, стелах, колоннах и стенах храмов, в большинстве случаев складывается впечатление, что иероглифы не выбивались и не выцарапывались, а вдавливались в пластичную массу камня посредством твердого инструмента, вроде штампа или керна. Уж больно все иероглифы одного типа идеальны и одинаковы. Один иероглиф – один инструмент, другой иероглиф – другой инструмент и так далее. А затем поверхностный слой как-то упрочнялся и выдерживал тысячи лет. Но и он, в конце концов, разрушается. Результат разрушения очень наглядно виден на колоннах и стенах храмов Карнака и Луксора: надписи, нанесенные (**как минимум!**) на тысячу лет позже, чем на плато Гизы, отваливаются слоями. Такое создается впечатление, что с колонн и стен осыпается штукатурка. А ведь это не штукатурка, а камень, монолит. Так и на восточной стороне пирамиды Менкаура мы видим слоистое разрушение гранита. Очень жаль, что никто и никогда не пытался восстановить и прочесть надписи, хотя бы на северной стороне. Может быть, с помощью каких-либо криминалистических или реставрационных ухищрений (ультрафиолет, инфракрасное излу-

чение, рентген и так далее) что-нибудь и удалось бы вытащить на свет Божий. Ведь это такая ценность – единственная сохранившаяся надпись на пирамидах Гизы! Причем, родная, древняя-древняя, **как минимум** относящаяся к IV династии. Но египтологи обходят этот факт молчанием. Думаю, если бы в этой надписи встречался хотя бы ма-а-аленький фрагмент картуша с кро-о-охотным фрагментом имени фараона Менкаура, звону было бы на весь мир. А тут – полная тишина. Вдруг рухнет вся египтологическая историческая пирамида? Ученым так не нравятся необъяснимые с их точки зрения вещи! Но картушей-то в надписи нет. Ни единого. А так в историческом Египте не бывает. Картуши с именами фараонов, при которых что-либо строилось, повторяются в надписях на этом «чем-либо» многократно. Взять хотя бы точно датированные мастабы IV династии и так называемые пирамиды-спутницы, не говоря уже о Карнаке с Луксором и Долины царей!

Стоит отметить еще одну мысль. Что обрамляет этот плоский участок с текстом? Вход в пирамиду. Что мы видим на восточной грани? По центру находится огромный кусок облицовки с очень странным монолитом трапецеидальной формы. Такой блок в облицовке единственный. Почему он особенный и не похож на другие? Думаю, потому, что это вход, а за ним – проход. Во всяком случае, это не только логическое заключение. Оно подтверждается и психометрически (хотя, понимаю, что для многих это не аргумент). С восточной стороны пирамиды (прямо напротив описываемого участка облицовки) находятся остатки того, что в египтологической литературе называется Заупокойным храмом Менкаура. В некоторых пирамидальных комплексах пирамида каким-либо образом соединялась с храмом, располагающимся именно с востока. Очень может быть, что и здесь было нечто подобное. Почему трапециевидный блок перекрывает вход-выход? Тут возможны два варианта. Первый – камуфляж. Входы-выходы в пирамиду очень часто прятали. Пример тому – Великая пирамида. Второй – предназначение. Если проход предназначался не для обычных людей, а для посвященных, прошедших преображение (трансмутацию), или для Ка, то в этом случае стена или камень не представляют собой преграды.

И, наконец, еще один очень необычный и случайно проведенный эксперимент. Он ставит вопросы. А ответы на них предлагается получить (если угодно) Читателю. Тот эффект, о котором пойдет речь ниже, – один из целого ряда необычных оптических эффектов вблизи пирамид, зафиксированный фотографически. В данном случае, речь идет только о пирамиде Менкаура. Об остальных – разговор состоится не здесь и не сейчас. Подождем, подумаем, поэкспериментируем. Итак, по порядку. В конце 2007 года (в период вблизи зимнего солнцестояния) мы с Натальей Шухаевой, моим близким другом и единомышленницей, соратницей, сподвижницей, оказавшей неоценимую помощь в работе над этой книгой (за что ей низкий поклон и огромная благодарность), оказались участниками импровизированной экспедиции к пирамидам Египта. И обнаружили целый ряд необычных оптических эффектов, которые фиксировались фотографически, но не наблюдались визуально. Съемка велась как на цифровой, так и на аналоговый аппараты. Причем, «необычности» проявлялись по-разному, в зависимости от условий съемки.

В данном случае приводятся только снимки с восточной стороны пирамиды Менкаура, выполненные аналоговым (пленочным) фотоаппаратом. Время съемки – 16 декабря 2007 года 12 часов 25-30 минут (время астрономическое). Солнце находилось почти точно на юге (чуть западнее) и восточную сторону прямыми лучами не освещало. Съемка автора. Главное действующее лицо – Н.В. Шухаева, поднимающаяся на пирамиду (сама Н.В. Шухаева утверждает, что главное действующее лицо – не она, а пирамида!). К сожалению, на цветных фотографиях все выглядит значительно эффектнее и нагляднее, но и черно-белый вариант с усилением контраста определенное представление дает. Обсудим три фотографии. На них выполнен ряд дополнительных построений белыми линиями с целью зафиксировать внимание Читателя на отдельных деталях. Начнем с главной – рис. 11.3.1. Н.В. Шухаева стоит на одном из рядов кладки пирамиды над обвалившейся облицовкой. Во-первых, вокруг ее фигуры на цветной фотографии четко видно радужное полукольцо с правильным чередованием цветов от красного до фиолетового (под белой дугой на черно-белом снимке). Во-вторых, с левой стороны внизу между двумя белыми линиями заметен слегка наклонный светлый столб (на цветной фотографии он полупрозрачный и голубовато-белый). В-третьих, справа от центра внизу видны светлые концентрические кольца – явная интерференционная картина. На рис. 11.3.2 и 11.3.3 отражен момент подъема на пирамиду. На них нет ни интерфе-

ренционных колец, ни радужного полукруга. Но в той части, где на рис. 11.3.1 видны интерференционные кольца, обе эти фотографии, выполненные с интервалом в несколько секунд, фиксируют светлые (почти белые) полупрозрачные области. А в нижней части фотографий правее центра четко заметны светлые почти вертикальные столбы. Кроме того, на этих двух фотографиях есть еще светлые зоны (обозначены вертикальными овалами). Есть они и на первой фотографии, но не хотелось утяжелять снимок лишними линиями. И все это явно не дефекты пленки.

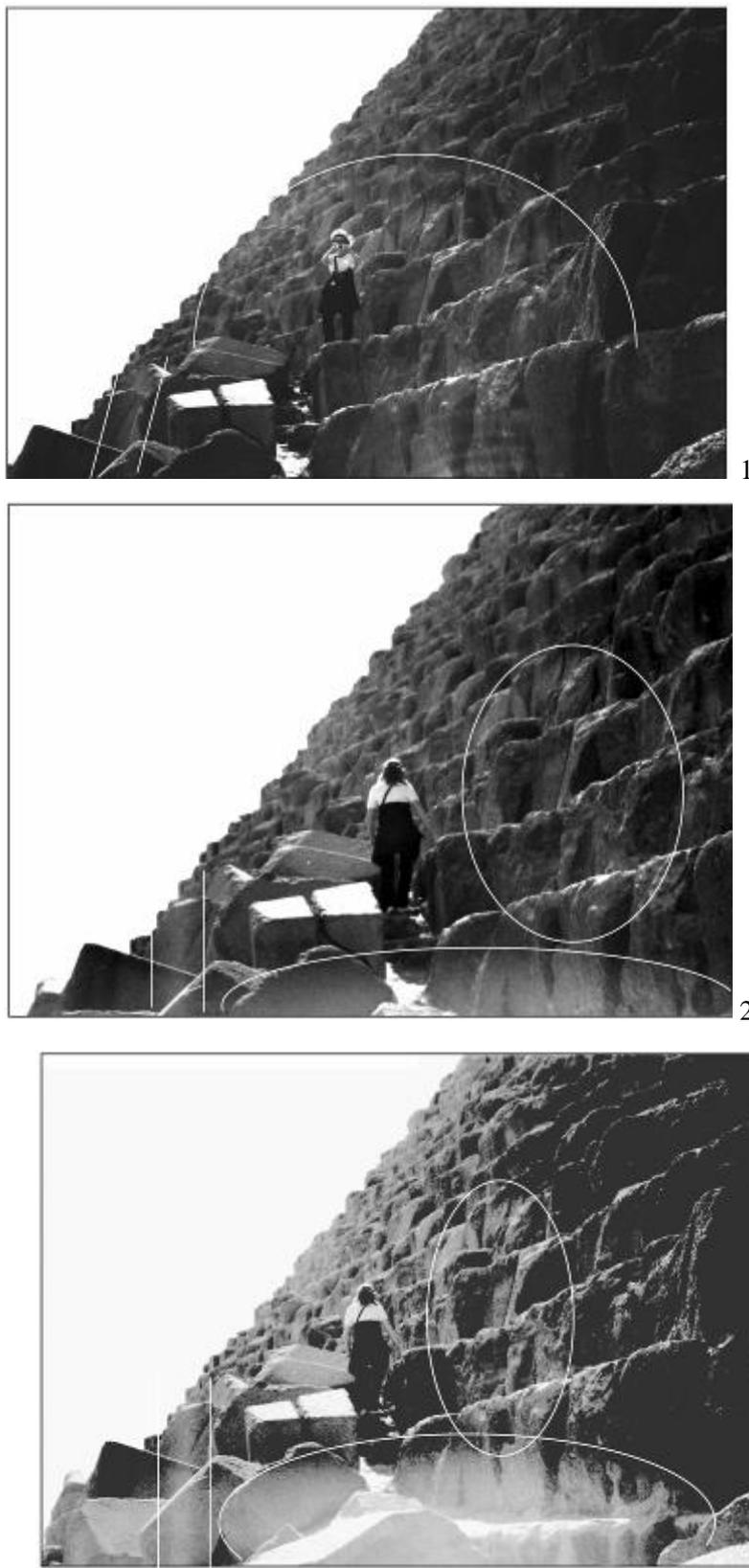


Рис. 11.3. Оптические эффекты с восточной стороны пирамиды Менкаура

Итак, фотографии мы рассмотрели. Остается вопрос к Читателю «на засыпку»: что бы это значило?

В предложенном Вам небольшом экскурсе мы слегка соприкоснулись с «тонкостями» пирамиды Менкаура. А сколько их вообще и какие они?

Приложение 12

Загадка кораллового замка



Эдвард Лидскалныньш

Несколько лет назад появилось довольно много публикаций на одну и ту же тему. Изложу, просуммировав, кратко. Для здорового рационалистического ума это выглядит как сказка, фантастика, но... Но остались удивительные вещественные доказательства, воздвигнутые в одиночку примерно за двадцать пять лет человеком, маленького роста – 1,52 метра, маленького веса – 44 кг, больным туберкулезом, имевшим образование в объеме четырех классов латвийской деревенской школы. Звали этого человека Эдвард Лидскалныньш. В молодые годы его отвергла любимая. Он уехал из Латвии, и началась жизнь одинокого скитальца по миру. Перепробовал множество профессий. Несколько лет назад появилось довольно много публикаций на одну и ту же тему.

Изложу, просуммировав, кратко. Для здорового рационалистического ума это выглядит как сказка, фантастика, но... Но остались удивительные вещественные доказательства, воздвигнутые в одиночку примерно за двадцать пять лет человеком, маленького роста – 1,52 метра, маленького веса – 44 кг, больным туберкулезом, имевшим образование в объеме четырех классов латвийской деревенской школы. Звали этого человека Эдвард Лидскалныньш. В молодые годы его отвергла любимая. Он уехал из Латвии, и началась жизнь одинокого скитальца по миру. Перепробовал множество профессий, в конце концов, осел в Америке, купил маленький бросовый участок земли в Калифорнии. Но, видимо, участок в Калифорнии его чем-то не устроил. Тогда он перебрался во Флориду и начал там строительство. Строительным материалом служили коралловые блоки. Здесь он уже почти наполовину построил то сооружение, которое называл впоследствии коралловым замком и посвятил «шестнадцатилетней любимой», но потом купил значительно больший участок (4 гектара) на юго-востоке полуострова Флорида и перевез туда все несколько сот тонн своих коралловых конструкций, блоков и произведений искусства. Обнес все это высоким забором (2,5 м) из тех же коралловых блоков, а внутри территории стал строить целый комплекс сооружений. Строил он только ночами, когда никто не видел, как он работает. А днем штудировал книги (особенно по магнетизму, астрономии и Древнему Египту). Процесс строительства и даже процесс перевозки обросли легендами. Как он один ворочал многотонные глыбы, никто не видел, или почти никто. А тем, кто подсмотрел, никто не верил – слишком уж это было невероятно. Лишь однажды наш герой был вынужден прибегнуть к посторонней помощи – когда нужно было перевезти заготовленные блоки на окончательно выбранное место. Ему пришлось нанять водителя с грузовиком. Водителю было категорически запрещено появляться на территории погрузки до определенного времени. Но один раз он забыл что-то в кабине и вскоре вернулся. К этому моменту все блоки уже были погружены, что немало удивило водителя. Как мог это сделать один тщедушный человек да

еще за такое короткое время, – навсегда осталось тайной. И еще две интригующих информации просочились наружу. Однажды любопытные мальчишки, раздобывшие прибор ночного видения, подсмотрели, что на участке Эда собрано огромное количество блоков, из которых он возводил нечто, вроде замка. При этом никакой техники там не было. Глыбы сами «плыли по воздуху». Одна пожилая женщина, жившая неподалеку, умудрилась подглядеть и подслушать, как Эдвард камням... пел! Она ясно видела, как он накладывал руки на коралловые блоки и издавал протяжные звуки, а блоки «плыли по воздуху». Когда все строительство было закончено, он за мизерную плату стал пускать посетителей для осмотра замка и территории вокруг него, где среди растительности были сосредоточены различные сооружения и скульптуры. Были там солнечные часы, показывающие точное время по сей день, телескоп, Луна и планеты Солнечной системы, столы, кресла, фонтан и даже «Обелиск», имеющий высоту 12 метров и весящий 28,5 тонн. Фотографии некоторых из этих сооружений и скульптур приведены ниже. В жилом помещении (так называемой «Башне») были комнаты разного целевого назначения, среди них супружеская спальня с двухспальной кроватью, детская комната с двумя кроватками, гостиная с мебелью и даже креслами-качалками. Гимн несостоявшейся семейной жизни. И все это выполнено из кораллов. На строительство Башни ушло около 243 тонн кораллового известняка, причем вес некоторых блоков составляет более 10 тонн. В замок ведут единственные ворота, каменная дверь которых весит 9 тонн. При этом она поворачивается на своих опорах очень легко – ее можно открыть или закрыть одним небольшим усилием. Инженеры и ученые до сих пор теряются в догадках, как удалось Эду найти центр тяжести огромной плиты и так идеально сбалансировать ее подвеску. Ниже приводится вес некоторых скульптур и сооружений: скульптуры Марса, Сатурна и Луны весят по 18 тонн; «Полумесяц ислама» – 23 тонны. Самый тяжелый блок северной стены Замка весит более 30 тонн. На сооружение всего комплекса ушло свыше 1100 тонн кораллов. Что удивительно – между блоками нет никаких следов цемента. Когда многочисленные посетители-экскурсанты задавали Эду естественный вопрос – как ему одному без машин и механизмов удавалось перемещать такие огромные глыбы, он, улыбаясь, говорил, что открыл тайны строительства египетских пирамид. Ему принадлежат такие слова: «Я открыл тайны пирамид и выяснил, каким образом египтяне и древние строители в Перу, на Юкатане и в Азии поднимали и укладывали в нужном месте многотонные каменные блоки, пользуясь лишь самыми примитивными орудиями труда».

Но это не единственная загадка Эдварда Лидскалныньша. Он утверждал, что если сосредоточится, то может без микроскопа видеть хромосомы и даже магнитные поля – «бусинки света», которые представляют собой проявления «природного магнетизма». После завершения строительства он прожил отшельником еще 12 лет. Потом, предчувствуя свою смерть, повесил на вход записку «Уехал в больницу» и на автобусе отправился в Майами, а через три дня там, в больнице, и умер во сне. Это случилось в 1951 году, когда ему было 64 года. При жизни он никого не пускал в помещения Башни, только на территорию парка-двора. Когда его не стало, посетителям предстали на первом этаже мастерская, поражающая своей убогостью оснащения, и простенькая лаборатория, в которой Эд «колдовал» с магнитами. Выше располагались жилые семейные помещения, а сам он довольствовался десятиметровой комнаткой с аскетической обстановкой. На уровне слухов появилась информация о том, что Эд Лидскалныньш написал четыре книги (или даже пять). За ними была настоящая охота, но ничего достоверного не появилось до сих пор. Конечно, преодоление гравитации – сверхважная задача для современной науки и технологии. И, видимо, Эдвард Лидскалныньш ее решил.

Еще приведу пару удивительных фактов.

1 – в 1992 году ураган Эндрю во Флориде основательно разрушил на огромной территории все строения. И лишь Замок остался незыблемым.

2 – недавно тяжелые ворота (9 т!) почему-то заклинило. Пришлось вызывать мощный тягач, шестерых рабочих с лебедками и подъемным краном. Они с большим трудом сумели все наладить, но на это потребовалось полных два дня. Как справился с такой задачей в одиночку и без всякой техники маленький и щедушный человек?

На сегодняшний день Замок Эдварда Лидскалныньша по праву считается одним из удивительных современных чудес. Ежегодно его посещают более 100 000 туристов. Он нам оставлен как памятник великой и неразделенной любви и как залог безграничных возможностей человека.



Рис. 12.1. Вид на Коралловый замок сверху



Рис. 12.2. Башня замка



Рис. 12.3. Фонтан Луны



12.4. Девятитонная плита ворот, которую можно повернуть одним пальцем



Рис. 12.5. «Полумесяц ислама», слева от него планета Сатурн

Оглавление

Введение 5

1. ЧАСТЬ 1 Космические ритмы.....	10
1.1. Небольшой экскурс в философию Герметизма	15
1.2. О циклах планеты Земля	15
1.2.1. Период астрономической прецессии – $T_3 = 22$ тыс. лет.....	16
1.2.2. Зодиакальный период (прецессия точки равноденствия) – $T_4 = 26$ тыс. лет	17
1.2.3. Период нутации («дрожания») земной оси – $T_5 = 41$ тыс. лет	21
1.2.4. Период эксцентриситета орбиты – $T_6 = 100$ тыс. лет	21
1.3. Галактические циклы	22
1.4. О катастрофах	24
А1 Регулярные причины, связанные с Галактикой	25
А 2. Регулярные причины, связанные с Солнечной системой.....	27
А 3. Регулярные причины, обусловленные состоянием Земли.....	29
А 4. Нерегулярные причины. Случай или система?.....	31
Б 1 Лучевые и полевые воздействия	32
Б 2 и Б 3. Гравитационные и механические воздействия	32
1.5. Круглый Дендерский Зодиак рассказывает о событиях в Солнечной системе	34
1.5.1. Событие 1: Гибель Фазтона или Дендерский Зодиак о гелиоцентрическом строении Солнечной системы и о космической катастрофе, уничтожившей Фазтон, убившей Марс, изменившей параметры орбиты и вращения Земли и подарившей Земле Луну	37
Космическая катастрофа в масштабе Солнечной системы	39
1.5.2. Событие 2: Что же произошло с Землей в эпохи Льва и Рака?.....	45
1.6. Его Величество Время.....	52
1.6.1. О Пространстве и Времени с позиции П.Д. Успенского	52
Реинкарнация. Да или нет?	55
1.6.2. О Времени с позиции Н.А. Козырева	61
1.6.3. Время на круглом Дендерском Зодиаке	66

	279
1.6.4. Время с позиции В.Н.Трифанова	71
1.6.5. О световых конусах	71
2. ЧАСТЬ 2 Полевой гиперboloид Космос и Земля.....	80
2.1. Полевой гиперboloид Земли	81
2.1.1. О форме геоида	81
2.1.2. Асимметрия в Солнечной системе	83
Солнце	84
Земля	86
Планеты.....	87
2.1.3. Об особенностях магнитной структуры Земли.....	88
2.1.4. Кратко о внутреннем строении Земли	96
2.1.5. О магнитных полюсах	98
2.1.6. О гиперboloиде вращения.....	104
2.1.7. Полевой гиперboloид Земли и Время.....	109
2.1.8. Странности магнитной структуры планеты и ее следствия.....	113
2.2. Некоторые данные по исследованию Земли и планет Солнечной системы	116
2.2.1. Информация к размышлению. Вид из космоса полюсов Земли, Юпитера и Сатурна...116	
Земля	116
Северный полюс.....	117
Южный полюс	118
Юпитер.....	125
Сатурн	130
2.2.2. Информация с комментариями по фильму Виталия Правдивцева «Тайна трех океанов. НЛО. Немецкий след. Часть IV. Антарктический портал».....	133
Порталы на Земле	133
Комментарии:	135
2.2.3. Распределение нейтральных атомов в горячей плазме вокруг Земли и Юпитера.....	136
2.3. Обсуждение информации	139
1. Что происходит?	140

	280
2. Почему это так?.....	141
3. Какой за этим кроется смысл, а возможно, и Закон?	141
2.4. Крамольные мысли и вопросы вслух	143
Мысль первая	143
Мысль вторая	144
Мысль третья.....	145
Мысль четвертая	145
Мысль пятая	148
Мысль шестая.....	148
Мысль седьмая	148
Мысль восьмая	148
Мысль девятая.....	149
Вопросы «на засыпку»:	149
3. ЧАСТЬ 3 Какая ты, Земля?	151
3.1. Кратко о кристаллах	152
3.1.1. Алмаз.....	153
3.1.2. Кварц.....	154
3.1.3. Кристаллы Платона.....	156
3.2. Земля – кристалл?	157
3.2.1. О ядре Земли.....	157
3.2.2. Сакральное число «72».....	163
3.2.3. Число «72» и реперные точки планеты. Почему Гиза?.....	165
4. ЧАСТЬ 4 Пирамиды	173
4.1. Пирамиды на Земле	174
4.2. Общие сведения	174
Северная Америка.....	174
Пирамиды Южной Америки.....	177
Пирамиды Китая	177

	281
Россия.....	181
Подводные пирамиды.....	182
Египет.....	183
4.3. Гиза, Дашур и... Полевой гиперboloид	184
4.3.1. Общеизвестные данные и некоторые размышления автора по поводу комплекса пирамид Гизы и Дашура	184
Хронология.....	185
Технология.....	190
Вогнутость граней.....	190
4.3.2. Гиза.....	192
Великая Пирамида	192
4.3.3. О процедуре посвящения и об «экзотической материи»	202
О процедуре.....	202
Об «экзотической» материи.....	203
4.3.4. Грани пирамид Гизы и Дахшура – гиперboloиды.....	210
4.3.5. Маленькое добавление: пирамиды и чакры человека.....	221
4.4. О Божьем даре и яичнице.....	223
4.5. Краткое перечисление основных фактов и концепций, представленных в данной книге	228
Приложения	229
Приложение 1	230
Приложение 2	237
Приложение 3	242
Приложение 4	243
Приложение 5	246
Приложение 6	249
Приложение 7	255
Приложение 8	256
Приложение 9	258

Приложение 10	260
Приложение 11	269
Приложение 12	275