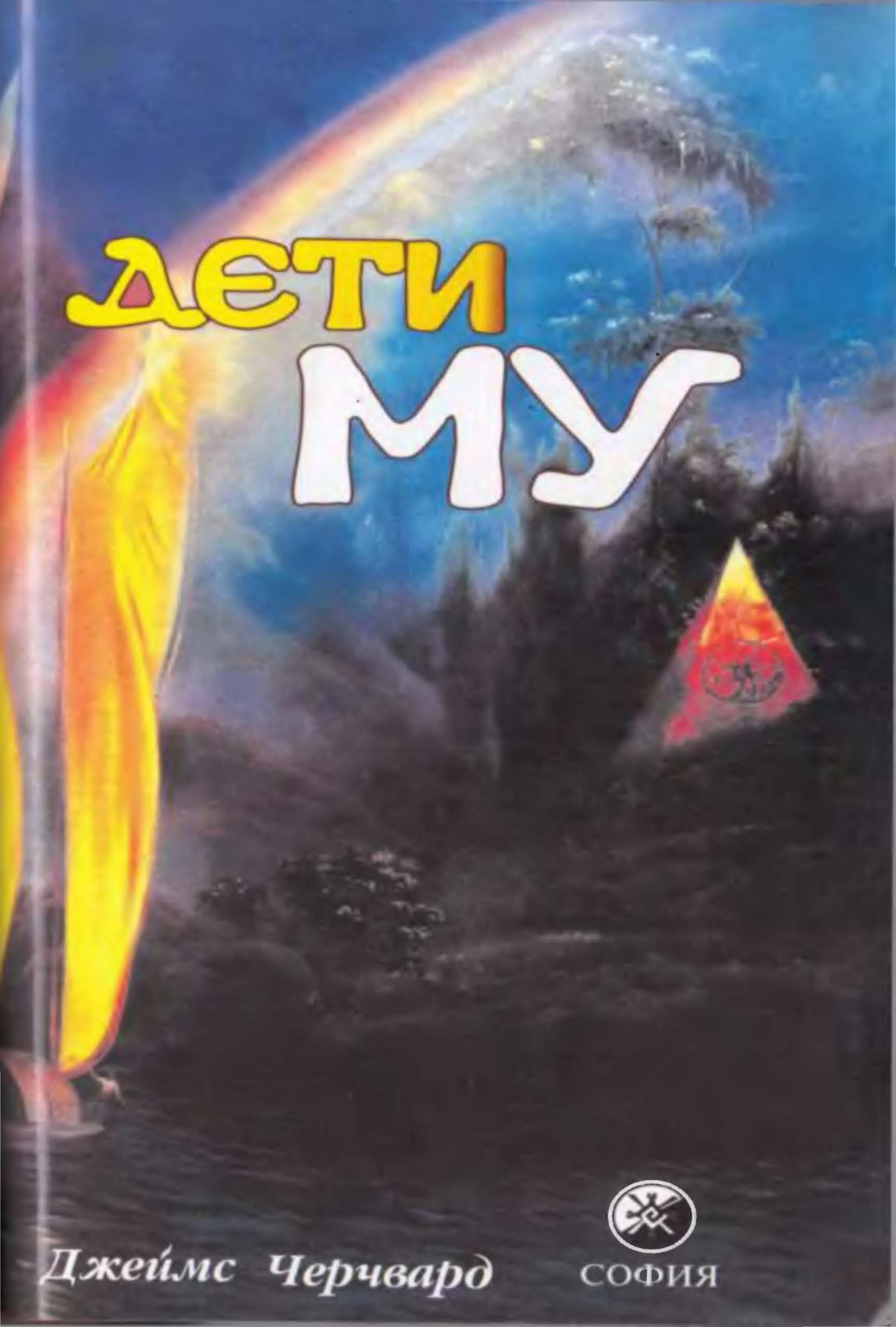
ДЕТИ МУ



Джеймс Черчвард

СОФИЯ

THE CHILDREN OF MU

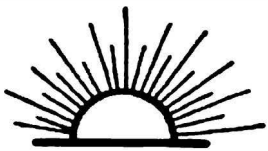
by
Col. James Churchward

ILLUSTRATED

BE, BOOKS
CW DANIEL

Джеймс Черчвард

ДЕТИ МУ



«СОФИЯ»
ИД «Гелиос»
2002

ББК 86.42
Ч-50

Перевод: Д. Палец
Обложка: Е. Ющенко

Черчвард, Джеймс.
Ч-50 Дети Му / Пер. с англ. — К.: «София», М.: ИД «Гелиос», 2002. — 220 с.

ISBN 966-7319-55-5 (ИД «Гелиос»)
ISBN 5-344-00189-4 (ИД «Гелиос»)

Земля Му представляла собой огромный континент, расположенный в Тихом океане между Америкой и Азией, с центром чуть южнее экватора. Оценки его размеров по тем остаткам, которые до сих пор находятся над водой, дают цифру шести тысяч миль с севера на юг. Все скалистые острова и архипелаги, разбросанные сегодня по Тихому океану, были некогда частью континента Му.
Разрушительные землетрясения уничтожили Му около 12 тысяч лет назад. Хлынувшие тихоокеанские воды погребли под собой высочайшую цивилизацию и шестьдесят миллионов человек. Остров Пасхи, Таити, Самоа, острова Кука и Гилберта, Маршалловы, Каролинские, Марианские, Гавайские и Маркизские острова стоят сегодня словно часовые у безмолвной могилы. Джеймс Черчвард потратил пятьдесят лет на то, чтобы из отдельных фрагментов восстановить историю погибшей цивилизации Му.
В этой книге автор рассказывает о колониальной экспансии Му и том влиянии, которое оказала высокоразвитая культура этой империи на весь остальной мир.

ББК 86.42

ISBN 966-7319-55-5 (ИД «Гелиос»)
ISBN 5-344-00189-4 (ИД «Гелиос»)

«СОФИЯ», 2002
ИД «Гелиос», 2002

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА I
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА 13
ГЛАВА II
ВОСТОЧНЫЕ ПУТИ 17
ГЛАВА III
СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА В ДРЕВНОСТИ 23
ГЛАВАIV
КАМЕННЫЕ ТАБЛИЧКИ ИЗ МЕКСИКАНСКОЙ ДОЛИНЫ 34
ГЛАВА V
ЮЖНАЯ АМЕРИКА 68
ГЛАВА VI
АТЛАНТИДА 86
ГЛАВА VII
ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА 101
ГЛАВА XVII
ГРЕКИ 109
ГЛАВА IX
ЕГИПЕТ 123
ГЛАВА X
ЗАПАДНЫЕ ПУТИ 138
ГЛАВА XI
ИНДИЯ 147
ГЛАВА XII
ЮЖНАЯ ИНДИЯ 170
ГЛАВА XIII
ВЕЛИКАЯ УЙГУРСКАЯ ИМПЕРИЯ 172
ГЛАВА XIV
ВАВИЛОНИЯ 183
ГЛАВА XV
РАЗНОЕ 192
ГЛАВА XVI
НАЕДИНЕ С РИШИ 199

Посвящение

Эта книга посвящена трем моим друзьям —
КАПИТАНУ ЭДВАРДУ А.СОЛСБЕРИ (Лос-Анджелес, Калифорния),
СЭМЮЭЛУ ХАББАРДУ (Окленд, Калифорния)
и
УИЛЬЯМУ НИВЕНУ (Хьстон, Техас),
чья огромная братская любовь и помощь придали этой работе
ее нынешнюю законченную форму.

Благодарности

Хочу выразить огромную благодарность трем моим большим друзьям и признательность за предоставленные материалы следующим людям и организациям: Джорджу Лейперу (Филадельфия), Брайану Брауну (Нью-Йорк), Британскому музею (Лондон), Булакскому музею (Каир), а также журналу "Америкен уикли", предоставившему фотографии и легенды, которые я не смог бы получить иным способом.

ГЛАВА I

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Для тех, кто не читал *"Исчезнувший континент Му"*[1], приводим краткое изложение этой книги.

Земля Му представляла собой огромный континент, расположенный в Тихом океане между Америкой и Азией, с центром чуть южней экватора. Судя по тем его остаткам, что по сей день выступают над водной поверхностью, размеры этого континента можно оценить примерно в шесть тысяч миль с востока на запад и около трех тысяч миль с севера на юг. Все скалистые острова и архипелаги, рассеянные по Тихому океану, некогда были частью континента Му. Около двенадцати тысяч лет назад мощные землетрясения раскололи Му на части. Он превратился в огненный вихрь, и тихоокеанские воды устремились внутрь материка, став могилой для огромной цивилизации и шестидесяти миллионов человек. Остров Пасхи, Таити, Самоа, острова Кука, Тонга, Маршалловы острова, острова Гилберта, Каролинские, Марианские, Гавайские и Маркизские острова — жалкие остатки этой огромной земли, напоминающие сегодня часовых у безмолвной могилы.

Существование континента Му подтверждается следующим:

• накальскими табличками, книгами, документами, надписями и легендами, обнаруженными в Индии, Китае, Бирме, Тибете и Камбодже;

• древними книгами, надписями, символами и легендами майя, обнаруженными на полуострове Юкатан и в Центральной Америке;

• остатками строений, надписями, символами и легендами, еще существующими на островах Тихого океана;

• каменными табличками, найденными в Мексике близ Мехико;

• письменами древних обителей скальных пещер на западе Северной Америки;

---

[1] Джеймс Черчвард. *"Древний континент Му"*. — К.: "София", Киев, 2001

• сочинениями древнегреческих философов;
• сочинениями и надписями древних египтян;
• легендами народов всего мира.

Все эти доказательства приводятся в книге *"Исчезнувший континент Му"*. Они показывают, что

• некогда в Тихом океане существовал огромный континент, именуемый Му;

• человебк появился на этом континенте около двухсот тысяч лет назад;

• земля Му и Эдемский сад — одно и тоже место;

• и накальские, и мексиканские таблицы, безусловно, свидетельствуют, что человек был создан с определенной целью. Они также показывают, сем именно отличается от всех прочих тварей. И те, и другие содержат рассказ о сотворении мира, весьма сходный с библейским;

• ко времени гибели Му его народ достиг высочайшего уровня цивилизации; что касается науки, то она намного опережала нынешнюю (Ничего удивительного! Континент Му прошел двухсот тысячелетний путь развития и становления. Наша же история может претендовать самое большее на пять тысяч лет);

• великие цивилизации древних империй Востока (Индии, Египта, Вавилона и т.д.) представляли собой лишь тлеющие угольки великой цивилизации Му. Они были ее детьми, зачахшими и погибшими без материнской опеки.

Все письмена, приведенные в *"Исчезнувшем континенте Му"*, сопровождаются клочками к их прочтению. Каждое утверждение снабжено обоснованной аргументацией. В книге приводятся факты; теории же пусть позаботятся о себе сами.

Мне бы не хотелось, чтобы читатель решил, будто я претендую на роль первооткрывателя приведенных в моей книге сведений о прошлом. Я лишь констатирую факты, обнаруженные в источниках двенадцати-семидесятитысячелетней давности (если только наша хронология верна). То, о чем говорят эти источники, поразительно, однако археологические и геологические данные подтверждают эти факты, даже не вынуждая нас прибегать к помощи легенд, подтверждающих их в свою очередь. Так, о величайших достижениях и учености своих до исторических предков говорит китайский мудрец Лао-цзы, живший за 600 лет до нашей эры.

Люди древности были мудры и думали о тех, кто придет после. Они оставили нетленные письмена в глине и камне. Об этом, как повествует Плутарх, греку Солону рассказал Сукхис, жрец египетского города Саис. Многие из этих надписей были разрушены и утрачены. Но поскольку они были распространены в древнем мире повсеместно, их отрывки и фрагменты обнаруживаются во всех уголках мира. Собранные во едино, они великолепно дополняют друг друга, поэтому такое сопоставление может послужить отправной точкой для распутывания удивительных загадок первой великой цивилизации Земли.

В течении пятидесяти летя охотился за подобными отрывками и склеивал их друг с другом, восстановив начало поучительной истории о Творении и Человеке. Закончить ее предстоит тем, кто придет после меня.

ДРЕВНИЕ РЕЛИКВИИ. Реликвии, происхождение которых можно проследить непосредственно от Прародины Му, чрезвычайно редки. За последние несколько лет мне лишь однажды посчастливилось обнаружить всего лишь два предмета, в отношении которых оказалось возможным установить, по крайней мере, их тесную связь с Му. Оба представляют собой аллергические бронзовые фигурки. Они были изготовлены либо на собственно Прародины, либо в одном из уйгурских городов до того , как восточная часть этой великой империи была разрушена надвинувшейся с севера волной последнего Магнетического Катаклизма — библейского "всемирного потопа". Волна эта посеяла разрушения на всей территории, по которой прошла; жители ее утонули, а города оказались смыты или погребены под насосами. Столица уйгуров теперь лежит под пятидесятифутовым слоем гальки, гравия и песка. Сейчас на этом месте раскинулась скалистая пустыня Гоби — "потоп" смыл всю плодородную почву и то, что на ней росло.

Вне всякого сомнения, эти статуэтки — одни из древнейших бронзовых изваяний в мире. Если статуэтка уйгурская, ей 18 – 20 тысяч лет. Если же она из Му, ее возраст не поддается определению.

Эта фигурка изображает великого правителя, символизирующего Землю Му. В самых знаменитых ювелирных магазинах сегодняшних больших городов не найдется такого изделия, о котором можно сказать, что оно превосходит ее тонкостью работы, и очень немного таких, которые могут в этом отношении с ней сравниться. Оба символа в течение ста пятидесяти лет находились в Америке. Мне известна их история, однако чем меньше я о ней скажу, тем будет лучше, поскольку

в Восточном доме, откуда они были взяты, эти статуэтки почитались, безусловно, священными.

В Британском музее хранятся два скипетра, вне всякого сомнения, изготовленных в Му до его гибели.

Прародина Му была заселена десятью различными племенами. Несмотря на имевшиеся между их представителями явные внешние различия, языки этих племен отличались мало и по большей части во второстепенных деталях. Гораздо существенной были различия в их письменности.

Каждое из племен Прародины населяло свою территорию; когда же несколько племен участвовали в освоении новых земель, они не селились где попало: представители каждого народа занимали отдельный участок и, подобно своим предкам в Му, строили собственные города. Племена селились по соседству, так что их страны образовывали однородное целое. Такая первоначальная форма изоляции со временем усиливалась, и, в конце концов, племена превращались в различные народы. По мере же ее усиления накапливались и языковые различия.

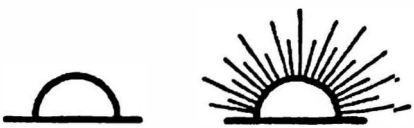
ГЛАВА II

ВОСТОЧНЫЕ ПУТИ

КОЛОНИЗАЦИЯ. Когда Прародина Му оказалась перенаселенной, а некая предприимчивая и амбициозная группа ее выдающихся мореплавателей открыла новые к тому же доступные земли, поднялась волна колонизации. Эмигранты из Му звались майя. Так называли всех, кто покинул Му ради тех или иных новых земель. Судя по всему, колонизация началась, по меньшей мере, за 70 тысяч лет до затопления Му, так как накальские надписи Востока утверждают, что Святые братья принесли в колонию религию и науки Прародины "более семидесяти тысяч лет назад". Согласно тем же надписям, одна из таких колоний "имела население в 35 миллионов человек".

Основываясь на обнаруженных во всех частях света следах древнейшей человеческой деятельности, историю которых (чаще всего фрагментарно) хранят символические письмена, изображения, таблицы и древние документы, мне удалось определить пути, по которым двигались колонисты из Прародины. Эти следы весьма недвусмысленно показывают, что колонизация осуществлялась по двум основным и множеству независимых второстепенных направлений. Основными были направления на запад и восток от Му. Я не обнаружил свидетельств ни относительно того, какое из них осваивалось раньше, ни о примерной дате основания первой колонии Му. На сегодняшний день датировке поддается основание только одной из них — майянской колонии в Египте, в дельте Нила: около 16 тысяч лет назад. Источники указывают на вероятность того, что первые колонии обоих главных направлений возникли примерно в одно и тоже время. Между тем мы знаем определенно, где именно были основаны первые колонии. В восточном направлении первые поселенцы обосновывались в районе нынешнего западного побережья Северной и Центральной Америки, а в западном — на восточном побережье Азии.

Для колоний был установлен свой символ — восходящее солнце *без лучей* (рис. 1). Когда же колония развивалась настолько, что могла осуществлять свое самоуправление под сюзеренитетом Прародины, она превращалась в колониальную империю и ей назначался правитель. Теперь ее символом было восходящее солнце *с лучами* (рис. 2). Прародина удостаивала правителя титула "Сын Солнца", означавшего, что он является подданным, или сыном, Му — "Империи Солнца".

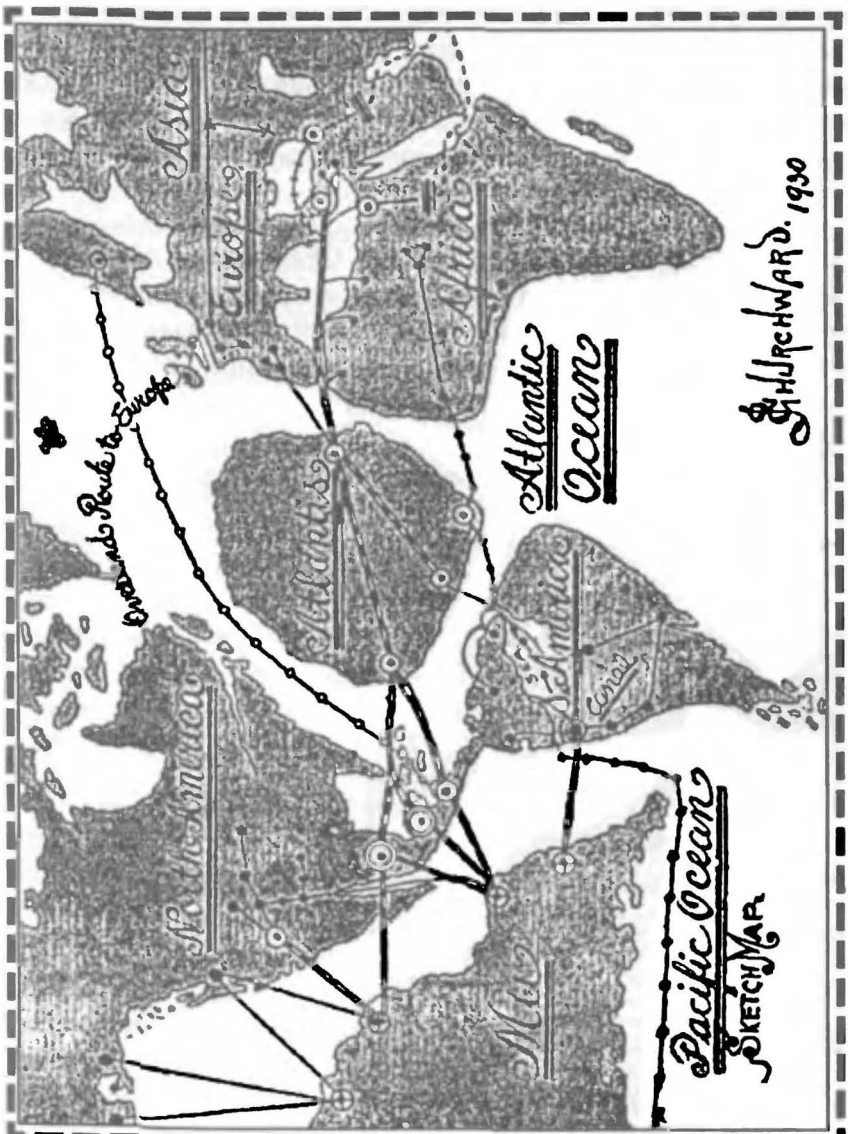


1. 2.

ВОСТОЧНЫЕ ПУТИ. На приведенной ниже карте показаны различные пути колонизаторов Му в восточном направлении.

Среди этих путей, судя по всему, выделялись два. Первый из них оставил после себя отчетливый след — множество свидетельств. Речь идет о пути из Му на Юкатан и в Центральную Америку, оттуда в Атлантиду и далее через Средиземное море, Малую Азию и Дарданеллы к юго-восточному побережью Черного моря. Одна из ветвей этого пути шла вдоль западного побережья Южной Америки и прослеживается до Чили. Другая ветвь шла вдоль восточного побережья Центральной и Южной Америки и прослеживается до Аргентины. Еще одна ветвь шла на северо-восток и заканчивалась в Скандинавии. Из Атлантиды шли ветви к юго-западу Европы и северо-западу Африки. Последняя из этих средиземноморских колоний была основана в Нижнем Египте, в дельте Нила.

Этот путь я называю главным *северным* путем восточного направления. Другой главный путь восточного направления не оставил после себя материальных свидетельств — если не считать преданий и древней карты. Он начинался с юго-запада Прародины и шел к западному побережью Южной Америки; оттуда по каналам к Амазонскому морю (теперь на его месте Амазонские болота) и дальше к востоку Африки с возможным пополнением припасов на южных берегах Атлантиды. Колонисты этого пути были представителями черной расы — их дальние родственники по сей день населяют Меланезию (юго-западные острова



Восточные пути колонистов Му..

Тихого океана). Наряду с ними существовала и белая линия колонистов, именовавшихся карисами, или карийцами, и превратившихся в нынешних греков.

К восточному направлению относились три весьма важных пути из Му, не выходивших за пределы американского континента. Первый из них заканчивался приблизительно на территории нынешней Невады, второй в Мексиканской долине, третий в Перу. Упомянутые выше каналы существуют до сих пор, хотя и сильно разрушены. Они находятся в Андах, близ озера Титикака.

ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ. Ниже представлена вычерченная мной от руки условная карта Северной и Центральной Америки, где приблизительно показаны места обнаружения следов до исторических цивилизаций. Один кружок обозначает обнаружение только одной цивилизации, два кружка — двух, а три — трех и более.

Следы пребывания древнейших народов обнаруживаются от Аляски

● следы одной цивилизации
◎ «двух»
⊙ «трех и более»
⊕ возможные пути переселения из Му

Доисторическая Северная цивилизация.

до мыса Горн. В связи с этим обращает на себя внимание несомненный факт: *ни один из следов деятельности древнейшего человека не обнаружен вблизи побережья.* Я еще вернусь к этому.

Следы трех, а то и четырех цивилизаций обнаруживаются в западных штатах США. Доказано, что все они были уничтожены катаклизмами, кроме одной, погибшей в результате поднятия западных горных хребтов нашей страны. Юта, Невада, Нью-Мексико, Аризона, Колорадо, Мексика и страны Центральной Америки представляют собой благодатнейшие для современного археолога районы. Больше нигде в мире он не найдет такого изобилия и разнообразия материала для своих исследований. Помимо всего прочего, в этом археологическом раю должны обнаружиться следы пребывания древнейшего человека, относящегося к кайнозойской эре, а то и к миоцену. Эти остатки седой древности ждут образованных одухотворенных, мыслящих студентов, которые прислушиваются к их повести и правдиво изложат услышанное. Такой студент должен будет всмотреться в эти изборожденные, обветренные камни и верно прочесть то, что там написано. Они слишком стары и почтенны, чтобы их тайны можно было выманить обманом. Студент должен прийти к ним непредубежденным, способным воспринять их рассказ. Он должен будет выучить их язык и алфавит. Свидетельства, повествующие об этих цивилизациях, могут принять облик от кремневого наконечника стрелы или копья до утонченных произведений гончарного и ювелирного искусства, живописи, а то и огромных каменных городов.

СТРАНА КЕЦАЛЕЙ. Кецали, первый народ, живший на территории Северной Америки, не оставили после себя ничего, кроме преданий. Разве что некоторые из обнаруженных следов деятельности древнейшего человека принадлежат кецалям; это вполне возможно, но более того: достоверных сведений у нас нет. В *"Исчезнувшем континенте Му"* я изложил некоторые из множества легенд о кецалях; здесь мне хочется дополнить их одним комментарием.

Еще в 90-х годах во время моей поездки в Центральную Америку индейцы рассказали мне о том, что в непроходимых лесах Гондураса и Гватемалы по сей день существуют *поселения белокожих индейцев-блондинов.* Один из рассказчиков утверждал, что в течении нескольких недель жил в таком поселении. Он получил наиболее достоверные из

[1] XIX века. — *Прим. перев.*

какого-либо мною слышанных о кецалях. Тамошние жители говорят на языке майя и, по их словам, являются потомками тех, кто ушел в леса, когда правитель Кецаль был свергнут завоевателями.

ПИГМЕИ. Очень немногие из писавших о Юкатане уделили внимание пигмеям. Между тем этот низкорослый народ, должно быть, играл важную роль, судя по тому, что построенные им жилища и маленькие храмы сохранились вдоль всего восточного побережья Юкатана и на прибрежных островах. Среди местных жителей ходит множество легенд о некогда — и не так уж давно — живших здесь пигмеях.

Многочисленные каменные развалины, оставшиеся после этого народа, встречаются в Нискуте (Мексика) и во многих других местах. Все эти строения невелики по размеру, в них маленькие комнаты и низкие потолки. На острове Косумель находится небольшой храм, двери которого имеют всего лишь три фута в высоту и восемнадцать дюймов в ширину. И такие двери типичны для строений этого народа. Возникает вопрос: окончательно ли он исчез с лица американского континента? По моим сведениям, это не так: когда я был в Британском Гондурасе, мне рассказали, что охотники и путешественники время от времени встречают его представителей в глубоких горных ущельях.Эти люди имеют рост около трех футов, смуглую кожу и очень длинные и густые черные волосы. По слухам, они свободно владеют языком майя.

ГЛАВА III

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА В ДРЕВНОСТИ

Северная Америка и Восточная Азия были первыми землями, где жители Прародины основали свои колонии, начав расселяться по миру.Поэтому мы имеем возможность наблюдать древнейшие следы деятельности человека в своей стране — нам не нужно для этого ехать ни в Европу, ни в Египет, ни в Вавилон. Все это было уже потом. Тот, кто направляется в эти страны в поисках следов древнего человека, подобен пастуху, который там и сям разыскивает потерявшуюся овцу, все это время нося ее под мышкой.

Давайте начнем с того, что мысленно перенесемся в то время, когда нога человека впервые ступила на американскую землю, и постараемся восстановить вероятную картину событий. Основываясь на современной истории, предположим, что жители Му начали колонизацию, когда их цивилизация была на ранних стадиях развития. В нашем воображении, таким образом, возникает уходящий от берегов Прародины древний корабль, команду которого составляют завзятые искатели приключений — молодые люди с молочно-белой кожей, голубыми глазами и светлыми волосами. Спустя сто тысяч, а то и больше, лет после того, как люди впервые появились на Му, их количество возросло настолько, что земля Прародины оказалась уже не в силах прокормить постоянно растущее население. Потому-то эти молодые люди и решили отыскать новые земли, если таковые существуют где-либо на земном шаре[1].

На Прародине этих людей звали кецалями, так как они выбрали себе

---

1 Может показаться, что взятый мною срок пребывания человека на земле завышен, однако я основываюсь на двух накальских таблицах, из которых следует, что к тому времени, как Му ушел под воду, человек жил на земле уже 200 тысяч лет. Существует множество восточных легенд, подтверждающих эту цифру.

в качестве символа Творца и творения ядовитую змею, именовавшуюся Кецалькоатль[1].

Под конец небесного путешествия лунн[2], когда горизонт осветили лучи утреннего солнца, команда увидела прямо по курсу длинную полосу прибоя, разбивавшегося о пологий песчаный берег, за которым открывался холмистый пейзаж. Подойдя к прибрежным бурунам, моряки развернули корабль и прошли вдоль береговой линии, отыскав наконец участок более спокойной воды. Они пересекли его и оказались в устье реки. Тогда они поднялись вверх и, отыскав удобное место для высадки, вытащили корабль на берег и разбили лагерь. Из лагеря они отправились на разведку окружающей местности и обнаружили, что она необитаема и прекрасно подходит для заселения. С этой доброй вестью они вернулись на Прародину.

Открытая разведчиками земля была тем, что мы зовем сегодня Америкой, а если говорить конкретно о месте высадки — нынешней Мексикой. Это происходило *по меньшей мере* 50 тысяч лет назад, а то и на несколько десятков тысяч лет раньше.

После возвращения разведчиков были организованы экспедиции и началась регулярная колонизация новых земель. В короткое время эти земли превратились в большую процветающую колонию. Другие племена селились северней, а самая первая колония стала расширяться к югу и в конце концов достигла Юкатана и Центральной Америки. На территории нынешней Гватемалы была построена столица и избран правитель.

МЕКСИКАНСКАЯ ДОЛИНА. Для любителей древности на Земле нет более привлекательного места, чем Мексиканская долина. Много трагедий довелось перенести здесь человеку с самого его появления в Америке. Началось с первых поселенцев. После многих лет успешного развития и расширения колонии, освоения новых земель, построения больших городов и великолепных храмов на страну обрушилась гигантская океанская волна: она сровняла города и храмы с землей и

---

[1] Я обнаружил древние свидетельства того, что племена и народы различных частей Прародины назывались по их символу Творца и творения. Другим известным примером этого могут служить наги.

[2] Судя по обнаруженным мною свидетельствам, древние люди отслеживали время по звездам. Даты, приводимые в этой книге, основываются на астрономических картах из древних сочинений.

погубила всякую человеческую жизнь. Когда вода наконец отступила, она оставила после себя толстый слой гальки, гравия и песка, похоронивший под собой развалины городов и храмов. Остатки этого первого большого города поселенцев с Му находятся в 29 милях к северу от Мехико[1].

Известны еще четыре поселения, впоследствии возникших в Мексиканской долине, и все они были уничтожены гигантскими волнами. На месте последнего из них остались письмена на камне. Уильям Нивен нашел две тысячи шестьсот таких таблиц: жители упомянутого поселения не являются их авторами. Несколько этих таблиц вместе с их расшифровкой будут приведены в следующей главе.

Краткое изложение того, каким образом эта цивилизация оказалась стертой с лица земли, представляет собой одну из занимательнейших и поучительнейших геологических повестей из когда-либо рассказанных.

Под Мексиканской долиной взорвалась наполненная газом подземная полость[2]: ее свод обрушился и провалился внутрь, унося с собой все то живое, что было на поверхности. В образовавшуюся пустоту хлынули океанские воды. Это привело к затоплению Мексиканской долины, сопровождавшемуся сильнейшей вулканической деятельностью. Землетрясения следовали одно за другим через короткие промежутки. Земля разверзлась, выплеснув наружу огонь, дым и реки вулканической лавы, которая, разливаясь по всей стране, сеяла на своем пути смерть и разрушения. Некоторые из этих древних кратеров и лавовых потоков сохранились до сих пор. Особенно знаменит вулкан Шитли: его лавовый поток простирается примерно на 25 миль и заканчивается в непосредственной близости от города Мехико. Лавовый панцирь имеет толщину 25 футов — выброс был поистине гигантским.

У меня недостаточно данных, чтобы определить точную дату этого катаклизма. Существуют, однако, египетские храмовые записи, повествующие о потопе в Центральной Америке 16 тысяч лет назад. Но идет ли речь именно об этом потопе, однозначно утверждать нельзя. Не так давно Нивен в письме ко мне изложил ацтекское предание, подтверждающее храмовую хронику. Оно звучит следующим образом:

«Когда Кортес вошел со своим войском в Мексику (1521 г.), ацтекский жрец рассказал ему: “Давным-давно гигантская масса

[1] См.: Древний континент Му. — К.: «София», 1997. — стр. 190.

[2] См. там же, стр. 234

воды покрыла Мексиканскую долину, унеся всех ее обитателей. Столь велик был этот потоп, что поглотил Солнце и погрузил мир во тьму. Со временем боги создали новое Солнце, и это новое Солнце положило начало новой эпохе в истории мира"».

Это типичный ацтекский рассказ, которому, однако, недостает обычных ацтекских прикрас и выдумок. Он представляет собой результат слияния двух совершенно различных легенд — о затоплении Мексиканской долины и о гибели и погружении в морскую пучину Прародины Му.

Затопление Мексиканской долины произошло задолго до гибели континента Му: после того, как она вновь вышла на поверхность и стала пригодной для жизни человека, ее не однажды заселяли. Му получил название "Империи Солнца" и был сюзереном земель всего мира. Он и был тем *Солнцем,* о котором говорит легенда. Иными словами, фраза "потоп поглотил Солнце" означает именно затопление Солнца-Му.

Империя Солнца правила всем миром. Все люди были подчинены ее законам. Когда же она погибла, в мире наступил хаос. Каждая колония и колониальная империя вынуждена была устанавливать для себя новые формы государственного устройства: с этого момента все они оказались самоуправляемыми. Поистине, это была "новая эпоха в истории мира".

Вскоре после того, как колонизаторы с Му в последний раз заселили Северную Америку, вдоль ее западного побережья стали образовываться газовые пояса, что привело к поднятию горных хребтов. Два из этих хребтов прошли по территории Мексики — один с западной, другой с восточной стороны, так что между ними образовалась широкая долина. В результате поднятия этих хребтов уровень долины повысился на несколько тысяч футов. Можно с уверенностью сказать, что если в это время Мексика была заселена, почти все ее жители погибли, как это происходило везде, где поднимались горы.

Целый ряд геологических явлений, повсеместно наблюдаемых в сегодняшней Мексиканской долине, неопровержимо свидетельствуют, что горные хребты в западной части Северной Америки *никак не старше 11 с половиной тысяч лет.* Два мексиканских хребта являются продолжением Скалистых и Каскадных гор.

Дно Мексиканской долины во времена ее затопления представляло собой слой гальки, гравия, песка и множества морских раковин — все это было принесено туда океанскими водами, которые хлынули в пропасть

разверзшейся земли. По всей видимости, эта местность ушла под воду неглубоко и ненадолго, так как давление, которому подверглись местные породы, оказалось недостаточным для образования плотной и однородной скалы. Сегодня в этих местах встречается хрупкий, неоформившийся конгломерат, называемый в Мексике *тепетате*. Эта порода обнаруживается не только в собственно долине, но и высоко на склонах окружающих ее гор. Согласно египетским документам, она образовалась около 16 тысяч лет назад. Через сколько времени после этого она вновь вышла на поверхность, неизвестно, однако насколько мы можем судить по ее характеру, она пробыла под водой сравнительно недолго.

Когда Мексиканская долина освободилась от воды, там снова возникла цивилизация. Она вновь была уничтожена океанским катаклизмом. Это окончательно подтверждает ту гипотезу, что *Мексиканские горы образовались недавно.* Тем самым, если принять во внимание, что Мексиканские горы являются продолжением североамериканских западных хребтов, можно считать доказанным, что *все горы западной части Северной Америки образовались недавно.*

АМЕРИКА 12 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД. Перейдем теперь ко второму великому открытию, сделанному Нивеном в Мексике. В маленьких деревушках, расположенных в 4 – 6 милях северо-западней Мехико, на глубине 17 – 18 футов он обнаружил следы еще одной мексиканской доисторической цивилизации. В числе множества найденных им сокровищ были и 2600 каменных таблиц. Нивену стоило колоссальных трудов скопировать каждую из них и переслать копии мне. В одном из первых своих писем он сообщал: "Профессора (далее следовал целый ряд фамилий) и многие другие, как американцы, так и иностранцы, сказали мне, что эти символы не похожи ни на что, прежде ими виденное".

Ни одному из наших выдающихся археологов Европы и Америки не удалось расшифровать ни одну из этих таблиц. В этом нет ничего удивительного — прочесть письмена возрастом в шесть или семь тысяч лет попросту выше их сил. Для этого нужно знать язык, символы, алфавит и космогонию Му. *Прародина Му есть ключ ко всем древним письменам.* Большинство когда-либо виденных мной древнейших текстов имеют религиозный или научный характер. В некоторых из них говорится о Му и ни о чем другом. Алфавит Прародины состоял из шестнадцати букв и множества дифтонгов. Каждая буква могла быть

передана одним из трех символов — глифов. Первый являлся иератическим символом, имевшим также тайное значение. Второй, как правило, использовался в середине слова, а третий применялся в функции прилагательного или для эмфазы. Эзотерическое, тайное значение иератических букв было известно только жрецам, да и то не многим. В большинстве случаев тайное значение что-нибудь символизировало; так, буква М была алфавитным символом Му, Н — Священной четверки, А — Бога-Творца.

Изучая присланные мне Нивеном копии таблиц, я обнаружил, что этот язык мне давно знаком: ключи к накальским таблицам в общем подходили и к этим письменам — *первым произнесенным словам* доисторического прошлого Америки.

Кроме таблиц, Нивен обнаружил множество скульптурных изображений человеческих голов и прислал мне их образцы. Если это действительно изображения представителей этого народа, то на сегодняшний день им нет аналогов в мире. Нивен считает, что эти люди были монголоидами, но мне кажется, что они больше напоминают семитов. Как ни удивительно, религиозные концепции, изложенные в ряде таблиц, тождественны недавно обнаруженным в Вавилонии.

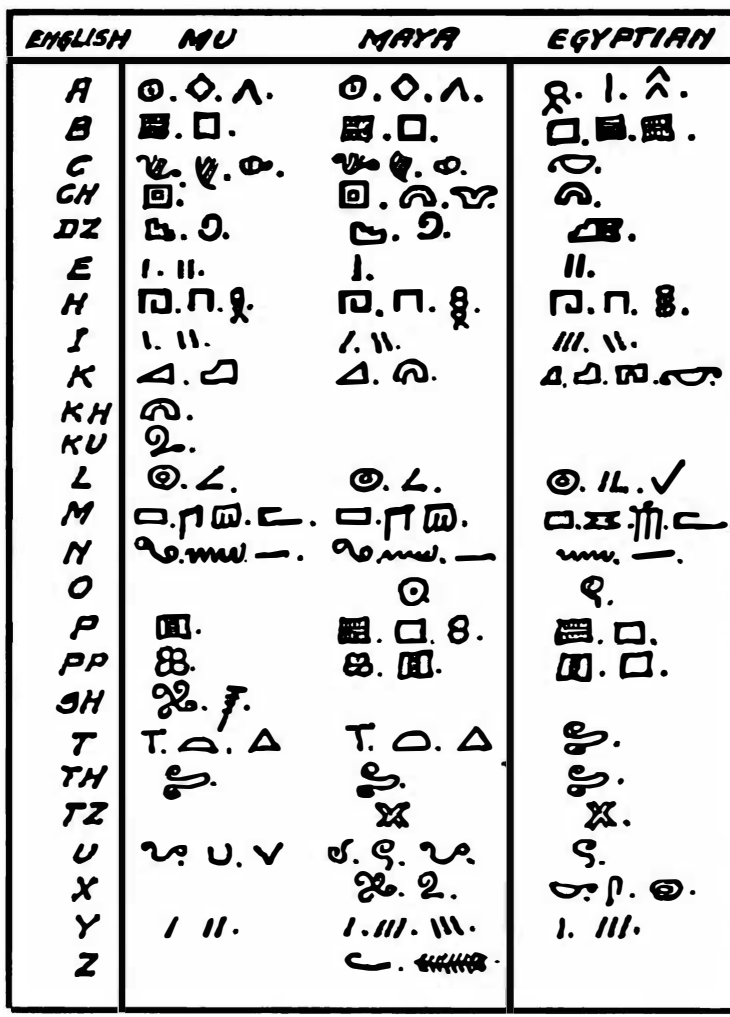
Нивен находил таблицы преимущественно расположенными вокруг жертвенников. Каждая из них была покрыта слоем глины, очевидно для того, чтобы сохранить цвет глифов. То, что эти таблицы располагались вокруг жертвенников, наводит на мысль, что они были священными реликвиями, намного более древними, чем тот народ, во владении которого их обнаружили.

Расшифровав и прочитав некоторое количество таблиц, я обнаружил,что они в основном представляют собой фрагменты и отдельные предложения из Священных Вдохновенных Писаний Му и что в большинстве случаев в них использованы эзотерические, или храмовые глифы. И тут я столкнулся со странным обстоятельством, которому затрудняюсь найти удовлетворительное объяснение.

1. Многие из таблиц отличаются чрезвычайно грубой работой. Рисунки и резные изображения явно выполнены подмастерьями. Другие же, наоборот, сделаны с большим искусством, выдающим руку мастера.

2. Собственно таблицы не подвергались обработке. Их форма весьма далека от правильной, то же можно сказать и об их размерах. Похоже, это просто отполированные водой камни с гладкой поверхностью. Рисунки выполнены сообразно с формой камней.

3. Изображения на таблицах, несмотря на встречающуюся порой чрезвычайную грубость исполнения, свидетельствуют, что их авторы были весьма образованными людьми, которые были прекрасно осведомлены о древних концепциях источника и функционирования Великих Сил и многое знали о жизни и ее происхождении. Эту цивилизацию никак нельзя назвать примитивной. Их знания о Космической Силе, которую наши ученые просто именуют «энергией», поскольку не имеют



Алфавиты Му, майя и египтян.

представления о ее источнике, несомненно, отличались величайшей глубиной. *Примитивная цивилизация не смогла би создать такие таблицы.* Они свидетельствуют о *высокоразвитой науке,* уровень которой не был достигнут в нашу эпоху и только сейчас забрезжил перед современным ученым миром.

Как же объяснить, что столь глубокие познания порой получали столь убогое выражение? Гончарные изделия и терракотовые фигурки этих людей можно назвать шедеврами, но письмена действительно производят двойственное впечатление. Как бы то ни было, это — первые дошедшие до нас и понятые нами слова тех, кто населял Америку двенадцать тысяч лет назад.

Таблицы рассказывают о государственном строе создавшего их народа. Ознакомившись с приведенными ниже расшифровками, читатель, несомненно, убедится в том, что религиозные концепции и космогония древних американцев отличались величайшей глубиной. Более того, эти люди прекрасно понимали все то, о чем писали.

Одной из излюбленных тем у них было сотворение мира; оно прослеживалось от хаоса до пришествия человека. По их словам, «в начале все было хаосом, и мир был беззвучен, и тьма покрывала его». Главным символом этих людей было Солнце как монотеистический или собирательный символ Творца. Будучи монотеистами, они признавали только одного Всевышнего, которому поклонялись через посредство собирательного символа — Солнца. Всевышнему Творцу приписывалось множество атрибутов, каждому из которых соответствовал свой символ. Особый упор, судя по всему, делался на тот факт, что эти атрибуты суть лишь *силы* Единого Всевышнего.

Форма правления у этого народа была коммунистической. Урожай делился между людьми согласно установленным законам. Я не встретил ни одного упоминания о чем-либо, напоминавшем деньги, и не могу сказать, было ли у них вообще что-нибудь подобное.

В этой книге, в особенности в примерах перевода текстов, я избегаю слова «бог» для обозначения Бесконечной Высшей сущности,так как для древних оно такого значения не имело. Чтобы это стало понятным, я расскажу о происхождении слова «бог».

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВА «БОГ». Изучая древние сочинения, читатель то и дело сталкивается со словом «бог» в самых разнообразных контекстах. Как правило, за ним следует то или иное имя, например «бог

Белмардук» у халдеев, «бог Тот» у египтян и т. д. Люди древности не поминали Творца: для них Он был Всевышним. Речь шла об исходящей от Творца *Космической Силе.*

В древних сочинениях постоянно встречается мотив брака бога и богини, что-либо порождающих или совершающих какие-то дела. Люди древности прекрасно понимали, что для создания чего бы то ни было требуются *две* Космические Силы. Этому их научили Священные Вдохновенные Писания, где сказано, что творение есть результат *совместного действия двух сил.* Именно такое совместное действие, соединение, соприкосновение двух сил и было в популярной форме представлено в виде брачного союза богов. Вероятно это представление нужно было для того, чтобы облегчить понимание сути обычному человеку. Вот ему и рассказывали, что бог А вступил в союз с богиней В и они породили С. Но в Священных Писаниях то же явление описано храмовым языком. «Стрелы[1] Солнца встретились со стрелами Земли».

Приведенный выше фрагмент как раз представляет собой образец храмового языка, не предназначенного для непосвященных. Жрецы же, чтобы сделать его более понятным простому человеку, придали космическим силам облик богов. При этом четыре верховных бога соответствовали Четырем Великим Первичным Силам.

Впоследствии к лику богов причислялись также человеческие души, покинувшие свое материальное тело, — взять хотя бы египетского Тота, бога учености. Это не было профанацией, так как древние прекрасно знали, что при сотворении человека ему были даны Космические Силы, что Силы эти подчинены душе и что, когда душа покидает материальное тело, она уносит эти Силы с собой. Поэтому причисление человеческой души, наделенной Космическими Силами, к богам вполне оправданно. Еще позже слово «бог» стали прибавлять к имени Творца. Самое древнее из известных мне подобных приложений имело место в Библии, где высшая Сущность именуется Богом и Господом Богом. С тех пор это слово стало наиболее популярным Ее обозначением.

Но перенесемся на две с половиной тысячи лет вперед — в наше время. Нынешние ученые, будучи не в состоянии уловить разницу между нашим Богом и богом древности, решили, будто для тогдашних людей все боги были Высшими Сущностями, а стало быть, они поклонялись

[1] Может означать как «стрелы», так и «копья» или «дротики».

многим Богам. Тем самым наша наука создала ужасную путаницу, которая мешает непосвященному человеку вникнуть в суть предмета. Что, впрочем, в истории вовсе не ново.

ВУЛКАНИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В МЕКСИКЕ И ПРИЛЕГАЮЩИХ РАЙОНАХ. Прежде чем закончить эту главу, будет нелишне объяснить, почему Мексиканская долина так часто страдала от гигантских океанских волн. Я сделал небольшой набросок, на котором, думаю, можно все это отчетливо показать. Прерывистые линии, идущие с севера на юг, представляют параллельные ветви Большого

Вулканическая обстановка в Мексике, прилегающих районах и Вест-Индии.

тихоокеанского кругового газового пояса[1], самого большого в земной коре. Как видно из рисунка, западней Мексики под океанским дном проходят три его ветви. Еще две ветви того же пояса проходят непосредственно под материком. На рисунке показаны также идущие с востока на запад две ветви Большого центрального газового пояса, охватывающего весь земной шар. Выйдя из Тихого океана к Юкатану и Центральноамериканскому перешейку, этот пояс разбивается на множество разветвлений, петель и т. п. и вновь соединяется, покинув континент.

Во время образования поясов каждый выброс газов приводил к тому, что на берег обрушивалась огромная волна. Прежде чем сформировались газовые пояса, должно было взорваться множество газовых полостей. Предшествующий взрыву подъем сводов тех из них, что находились под океанским дном, и вызывал такие волны. Те же ветви газовых поясов, которые проходили под материком, обусловили образование гор.

[1] См. *«Древний континент Му»*, 237—238.

ГЛАВА IV

КАМЕННЫЕ ТАБЛИЧКИ ИЗ МЕКСИКАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Несомненно, самым лучшим и достоверным повествованием об открытии вышеупомянутых древних табличек будет рассказ, присланный мне самим Уильямом Нивеном.

РАССКАЗ НИВЕНА О ЕГО НАХОДКАХ. «Со времен завоевания Мексиканской долины испанцами область размерами пятьдесят на пятьдесят миль с городом Мехико в центре была подлинным раем для искателей археологических сокровищ. Здесь было сделано множество совершенно уникальных находок, в частности, Календарный камень, Монолит Тисока и таблички Ацкопоцалько с их таинственными письменами. История моих открытий в этом районе, привлекших столь пристальное внимание в научном мире, такова.

В 1910 году, по моем возвращении в Мехико с раскопок руин древних городов в неизведанной и ненаселенной части штата Герреро, ко мне стали время от времени приходить местные индейцы, принося для продажи терракотовые статуэтки и другие предметы. По их словам, они находили их в окрестностях пирамид Солнца и Лунн в Сан-Хуан-Теотихуакане, отстоящем от столицы более чем на двадцать пять миль, однако узнав, что путь к их *Пегга и* обратно занимал у них чуть больше часа, я предложил одному из них пять песо (два с половиной доллара) за указание точного места, где он обнаружил предлагаемме мне *idolitos.* Он с радостью принял мое предложение.

Однако лишь в 1921 году, производя раскопки в Сантья-го-Ауисоктла, деревушке близ Амантлы, на глубине четырех метров от земной поверхности я наткнулся на первую из ставших ныне знаменитыми резных каменных табличек. Это открытие было столь неожиданным и в то же время столь потрясающим, что я тут же загорелся пламенной страстью отыскать, если это возможно, еще

сколько-нибудь таких табличек. С этой целью я предпринял систематические исследования всех глиняных, песчаных и *тепетатных* карьеров, наличествовавших на площади в двадцать квадратных миль, и мои неослабные труды были вознаграждены сторицей, так как к декабрю 1923 года, то есть менее, чем за три года, я откопал 975 этих загадочных табличек[1].

Наиболее важные из них были найдены преимущественно в Ауисоктле под и рядом с жертвенником, на котором хорошо сохранилась вычерченная фигура, раскрашенная в красный и желтый цвета. Использованные краски по большей части были изготовлены из окислов железа. В 1924 году д-р Морли из Института Карнеги сказал мне, что эти загадочные символы, высеченные в камне и изображенные на жертвеннике, не похожи ни на что, когда-либо виденное им в Мексике или где-либо еще».

История, рассказанная Уильямом Нивеном, чрезвычайно интересна, но все же уступает тому, о чем повествуют эти древние каменные таблички. Это были первые слова, донесшиеся до современного человека из доисторического прошлого Америки и понятые им.

У меня нет данных, позволяющих утверждать, что возраст этих табличек превышает 12 тысяч лет, хотя они могут оказаться и гораздо старше. Они не содержат ничего, что позволило бы точно или хотя бы приблизительно их датировать. Если бы мы решили начать от начала истории пребывания человека в Америке, нам пришлось бы перенестись более чем на пятьдесят, а то и более чем на сто тысяч лет. Геологические данные свидетельствуют, что 50 тысяч лет назад в Америке существовала весьма высокоразвитая цивилизация — огромные каменные города, великолепные гончарные и ювелирные изделия, прекрасные фрески.

КЛЮЧ КО ВСЕЛЕННОЙ. Представленная на рисунке табличка — это розеттский камень[2] всех наук, где фигурирует движение. По моему мнению, она является наиболее ценной во всем собрании Нивена.

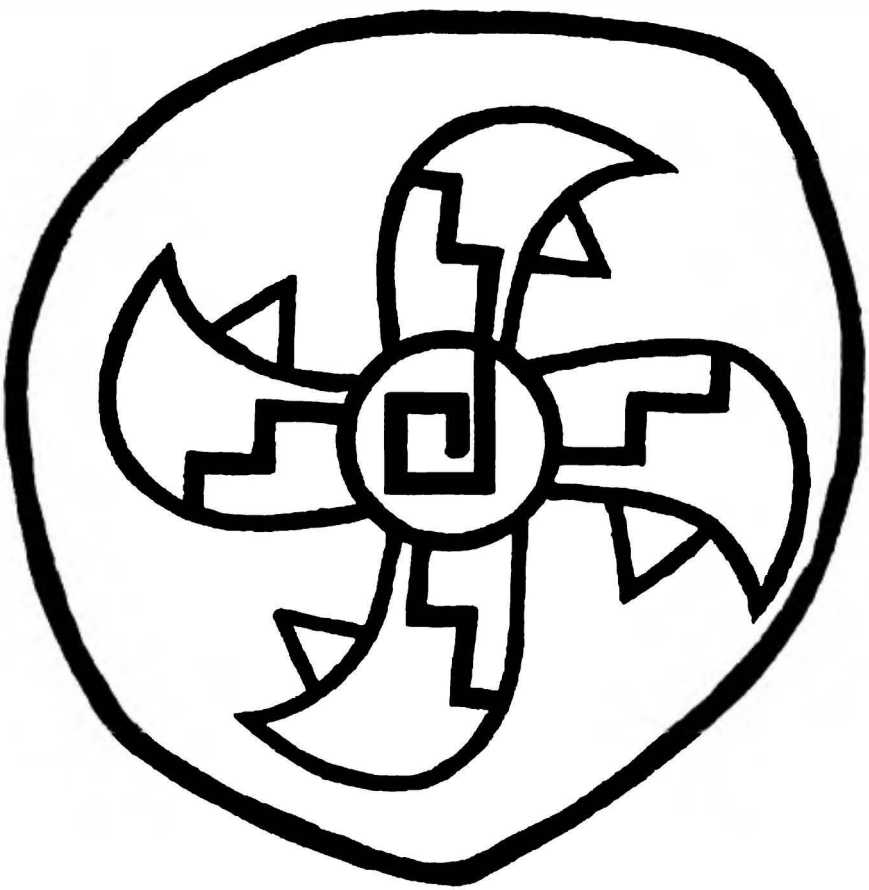
---

[1] Сейчас их насчитывается 2600.

[2] Розеттский камень — базальтовая плита с параллельным текстом на древнегреческом и древнеегипетском языках, найденная близ египетского города Роястта (ныне Рашид) в 1799 г. Дешифровка Ф. Шампольоном иероглифического текста розеттского камня положила начало чтению древнеегипетских иероглифов. — *Прим. перев.*

Фигура, изображенная на этом камне, символизирует то, что уже в течение ста тысяч лет известно под именем Священной Четверки. В этих древних письменах рассказывается о ее происхождении и назначении. В древности у Священной Четверки было очень много имен. Она во все времена играла фундаментальную роль в человеческих религиозных концепциях и продолжает играть ее по сей день.

Несмотря на то что я обнаружил более трех дюжин имен, присвоенных людьми Священной Четверке, ни одно из них не говорит о том, что же она такое. *Это четыре Первичные Силы, являющиеся эманациями Творца.* Прежде всего, эти силы установили во всей вселенной закон и



Табличка № 1231. Ключ Универсального движения.

порядок вместо хаоса. Далее они, согласно повелению стали помощниками Творца в создании всех вещей. Затем, когда все было сотворено, они получили власть над материальным во всей вселенной. Таким образом понятно, что *источником этих Сил является сам Творец*. Все же прочие силы подчинены этим четырем и зависимы от них. Атомы порождают силы; движение же атомов определяется Священной Четверкой.

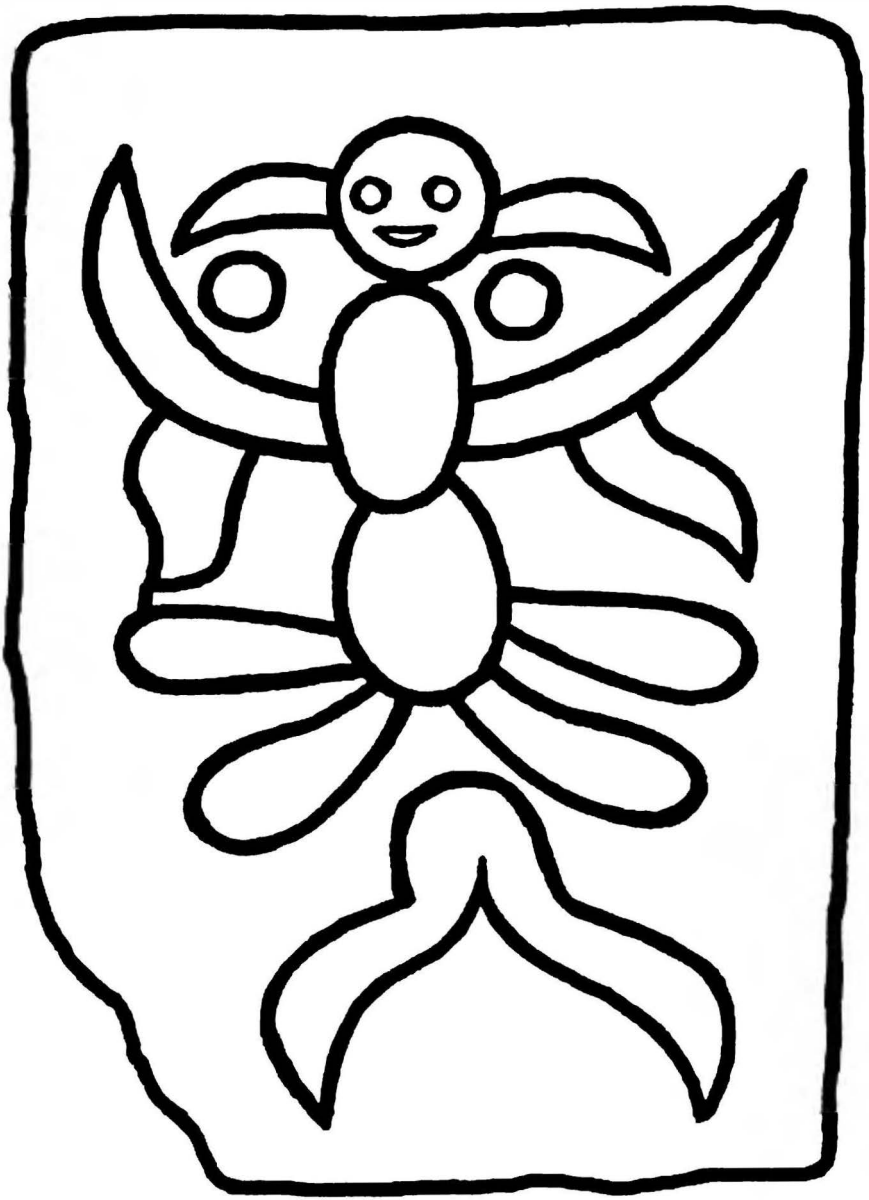
ТАЙНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 10
(на языках нага, майя, английском)

1.	Хун	Хун	Всеобщее Единое
2.	Кас	Ка	Двойственный Бог
3.	Окс	Окс	Силой своей обусловивший
4.	Сан	Кан	Четыре Могущественных
5.	Хо	Хо	прийти
6.	Уак	Уак	Чтобы установить порядок из хаоса
7.	Уук	Уук	чтобы сотворить человека
8.	Уаксакс	Уаксакс	заставить его стоять прямо и
9.	Болан	Болан	его члены двигаться
10.	Лахун	Лахун	Он есть два в Одном.

Как мы увидим ниже, приведенная табличка связана с сотворением человека. 10 — это число Творца, почитавшееся слишком священным, чтобы быть произнесенным, поэтому вместо него всегда использовался символ «лахун». Чтобы еще надежней защитить себя от произнесения слова «десять», люди древности вели счет до двадцати пятерками, так что десять превращалось в дважды пять, пятнадцать — в трижды пять, в двадцать в четырежды пять.

ПЕРВАЯ ПАРА — МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. Предположения насчет того, каким образом в мире появилась женщина, существовали во все времена. Об этом рассказывает множество легенд, но все они имеют символический смысл. Ничего конкретного они нам не говорят.

Библейская легенда: «И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену».



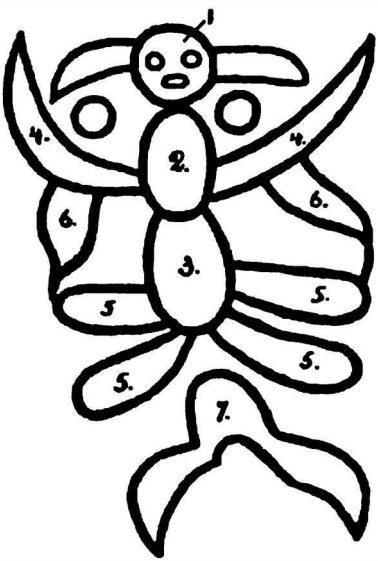
Табличка № 1584 из собрания Нивена, повествующая о сотворении женщины.

Полинезийская легенда: «Из костей мужчины Он сделал женщину и назвал ее Эви».

Китай, Лао-цзы, 500 лет до н. э.: «Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, а три — все существа».

Греция, Платон: «Изначально люди были созданы так, что соединяли в одном теле мужчину и женщину. У них было четыре руки и четыре ноги. Они имели округлые тела и перекатывались, отталкиваясь руками и ногами. Со временем они стали дурно относиться к богам — прекратили жертвоприношения и даже грозились вкатиться на гору Олимп и свергнуть их. Один из богов сказал: «Давайте убьем их всех; они опасны». Другой же сказал: «Нет, я знаю лучший способ: мы разрубим их на половинки. Тогда у каждого из них будет только две ноги и две руки; они не смогут катиться, так как перестанут быть округлыми. Удвоившись в числе, они станут приносить вдвое больше жертв, и что главное, каждая из этих половинок будет столь озабочена поисками другой половинки, что им будет не до посягательств на нашу власть».

Ко всему этому я добавлю прочитанное мною в табличке 1584 из собрания Нивена. Этот текст имеет то преимущество, что является чисто американским и весьма почтенным по возрасту — ему более 12 тысяч лет.



Членение ключей и их расшифровка.

Эта табличка представляет собой иллюстрацию к фрагменту из Священных Вдохновенных Писаний, следующему непосредственно за Седьмым повелением (где говорится о сотворении человека). Она рассказывает о создании первой *пары* – ей соответствуют Адам и Ева в Библии и «один, становящийся двумя» у китайцев.

1. Голова у этой фигуры человеческая. Глаза изображены незрячими а значит, спящими (сон у древних означал то же, что у нас смерть) Иными словами, это голова мертвого человека. Из головы исходят две силы. Ниже головы по обе ее стороны изображен круг – символ Творца То, что кругов два, указывает на принцип двойственности.

2 и 3. *Туловище* фигуры составлено из двух Космических Яиц. То что они соединены, указывает на наличие принципа двойственности Верхнее яйцо (верхняя половина туловища) показано *порождающим только силы.* Никакого воспроизводства здесь нет. Следовательно, это яйцо символизирует мужское начало. Из нижнего же яйца (нижней половины туловища) появляются новые косметические яйца.

5. *Космические яйца* символизируют воспроизводство. Нижняя половина тела, таким образом, оказывается связана с женским началом

6. *Силы*. Вторичные силы показаны здесь выходящими из сил мужского начала и входящими в космические яйца, порожденные женским началом. Тем самым показано, что для воспроизведения необходима связь между мужским и женским.

7. *Ножницы.* Две сближающие друг с другом силы символизируют акт разделения. Они разделяют два космических яйца, из которых состоит туловище первого человека, что приводит к образованию двух тел, основанных соответственно на мужском и женском началах.

Легенда. Первый сотворенный человек воплощал в себе двойственное начало. Творец наслал на него сон (смерть), разделил во время сна эти две составляющие, так что пробудился человек уже будучи двумя несущими в себе мужское и женское начала. Это было сделано для обеспечения воспроизводства и продолжения человеческого рода.

В египетской космогонии второго тысячелетия до нашей эры (и вероятно, ранее) вышеуказанный мотив – то, что первый сотворенный человек нес в себе двойственное начало, - весьма силен. Платон был одним из греческих философов, прошедших посвящение в таинства египтян. Не там ли он пояучил знания, которые легли в основу его забавной истории о «людях-колобках»?

ПЕРВАЯ ПАРА И ЕЕ ПОТОМСТВО: ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ТИПЫ. Каменная табличка Нивена №150 рассказывает о том, каким образом и благодаря какому источнику была заселена Земля. Содержащиеся там письмена выполнены древним эзотерическим храмовым письмом (алфавитом). Выглядят они следующим образом:

«Творец *сделал* одно. Это одно *стало* двумя» *(рис. 1)*.

«Два *произвели* три» *(рис. 2)*.

«*От* этих трех произошло *все* человечество» *(рис. 3)*.

Та же легенда с незначительными и никоим образом не существенными вариациями встречается в писаниях всех древних народов. Нивеновской табличке №150 более 12 тысяч лет. Древние легенды всех народов единодушни также в том, что первая человеческая пара была белокожей. Но коль скоро это так, то белокожим должно было бы быть и все человечество, тогда как сегодня мы встречаем людей с цветом кожи от молочно-белого до черного, как смоль, со всевозможными оттенками коричневого и желтого в промежутке.

Во времена, предшествовавшие гибели континента Му, его население, согласно письменам, подразделялось на десять различных племен и человеческих типов *(рис. 4)*. Какова же была причина такого разделения потомства одной пары совершенно идентичных существ?

Накальские письмена объясняют этот феномен; совсем другой вопрос, могу ли я перевести их так, чтобы передать первоначальное значение во всех мельчайших деталях. Используемые там слова и названия, разумеется, не сохранились до настоящего времени, так что им невозможно найти соответствия в современном языке, поэтому мои переводы могут быть в какой-то степени неадекватными, но с той же вероятностью могут оказаться совершенно верны во всех деталях. Как бы то ни было, я приведу здесь свои переводы в том виде, в котором они были выполнены много лет назад. Но прежде я хотел бы подчеркнуть, что здесь идет речь не о современнмх человеческих типах и расах, а о типах времен Первой Великой цивилизации Земли; мы полагаем, что эта цивилизация существовала на континенте Му перед его гибелью. Практически во всех случаях сегодняшние расы и человеческие типы

не могут быть отождествлены ни с составлявшими Первую Великую цивилизацию Земли, ни с теми, что покинули Прародину в качестве колонистов. Мне неизвестно, где искать непосредственных потомков какого-либо из десяти первоначальных племен — разве что, быть может на каких-то из тихоокеанских островов. Но поскольку европейцы и американцы добрались туда со своими нынешними идеями цивилизации эти «дети Солнца» быстро вымирают или смешиваются с пришельцами так что не за горами то время, когда вся Полинезия окажется населена представителями смешанннх рас, утратившими свой первоначальный облик.

Одной из причин изменения древних человеческих типов и рас были смешанные браки. Примером здесь могут служить США и Бразилия. К смешанным бракам приводили также завоевания одних народов другими Но главной причиной возникновения современннх типов и рас стали события, последовавшие за процессами горообразования. Когда из земных недр стали подниматься горы, большинство людей в таких районах погибли, а немногие разбросанные там и сям общины и отдельные семьи оказались подняты вместе с горами. Приютившие их новообразованные плато и долины были теперь отрезаны от остального края, ставшего непригодным для жизни. Некоторые из этих небольших групп людей сумели выжить и размножились. Когда же их численности возросла настолько, что горные долины были уже не в состоянии их прокормить, они стали пробиваться назад, на равнины, которые теперь уже были плодородны и пригодны для заселения. Первые пленники гор были столь малочисленны, что близкородственные браки были единственной возможностью выжить. В результате сформировались характерные семейные типы, впоследствии ставшие различными расами Все вышеизложенное относится к современным расам и типам, но ничего не говорит о том, как возникли первоначальные десять типов. Когда они формировались, на Земле еще не было гор, так что списать все на них нельзя. Но хватит теорий, давайте лучше спросим об этом у древних накальских мудрецов. Они говорят: «Десять племен образовались, еще когда человек только появился на Земле. Людей стало очень много, и они начали распространяться по миру. Некоторые семьи поселились в весьма отдаленных местах; там они оказались фактически отрезаны от остального человечества. Они были столь малочисленны, что порой даже братьям и сестрам приходилось вступать в брак, чтобы продлить свои

род. Такие близкородственные союзы привели к родовому сходству, превратившемуся затем в тип: время, климат и питание довершили дело – так образовались племена».

Я отдаю себе отчет в том, что выше приведенный перевод мог бы быть и лучше, обладай я более глубокими познаниями в древнем языке. Сожалею, но это все, на что я способен.

ЦВЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КОЖИ. Вопрос о том как и почему люди поменяли цвет своей кожи, всегда был и остается вопросом. Давайте переместимся на 25 – 30 тысяч лет назад и посмотрим, что говорят по этому поводу накальские мудрецы.

> «Причины имевшие цвет человеческой кожи, многочисленны и разнообразны, но основная из них заключалась в нарушении равновесия между Жизненной Силой и первичными составляющими кожи. Такое нарушение возникло вследствие избыточного либо же недостаточного воздействия на железы, чьи секреты,попав в кровь, доставляют Жизненную силу ко всем уголкам тела, в том числе и коже. Каждая из желез управляет определенными частями тела и характеризуется нормальным количеством переносимой ею Силы Секреты желез определяются характером пищи, поэтому особенности питания могут привести к переизбытку или же недостатку Силы, потребляемой той или иной железой. В свою очередь, Сила, сообщаемая ее секретами, способна в ту или иную сторону нарушить равновесие, управляемой ею первичной составляющей, приводя к нарушениям формы и цвета последней. Жизненная Сила побуждает клетки осуществлять свою деятельность. При ее избытке последние оказываются чересчур возбуждены и работают быстро; при ее же недостатке, в их деятельности возникают сбои. У человека такие сбои жизнедеятельности сказываются в первую очередь на размерах тела, характере волос, цвете кожи, а иногда и на чертах лица. Основными причинами сбоев жизнедеятельности являются особенности питания и температурные воздействия».

Опять-таки, вот и все, на что я способен в отношении этого древнего накальского орешка. Быть может, я и прав во всех деталях; может статься, какие-то нюансы в моем переводе выпали, но в том, что касается наиболее существенных моментов, я чувствую себя близким к истине. Вышеприведенный текст представляет собой выдержку из накальского сочинения «Откуда произошла жизнь и что она такое» — одного из наиболее удивительных произведений когда-либо мною читанных. Со

времени формирования этих типов, называвшихся на континенте Му племенами, прошла по меньшей мере сотня тысяч лет, так что, когда его постигла катастрофа, они обрели весьма определенные различия. Характерная форма черепа, черты лица и родовое сходство возникли, я полагаю, преимущественно из-за близко-родственных браков.

Существенную роль в том, что я укрепился в этом своем мнении, сыграли жители островов Южных морей. Каждая из групп этих островов населена малочисленной общиной, причем представители одной такой общины не заключают браков с представителями другой, что привело к образованию типов. Всякий, кто провел среди обитателей островов Южных морей несколько лет, с первого взгляда определит, к какому архипелагу принадлежит тот или иной островитянин.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ РОДИЛИСЬ ГОРЫ. Горы отнюдь не всегда украшали ландшафт своей едва различимой на горизонте зубчатой линией. Они *образовались* не так уж давно. Существует множество свидетельств тому что 12—15 тысяч лет назад люди не знали гор. Собственно говоря, к появлению гор привело образование газовых поясов, пронизывающих теперь земную кору на глубинах от нескольких до полутора десятков миль от поверхности. Они представляют собой часть замысла Великого Творца относительно окончательного строения Земли. С образованием газовых поясов произошло окончательное разделение суши и воды, земная топография установилась в ее нынешнем виде. До того же всякий раз, когда взрывалась древняя газовая полость, расположенный наверху участок суши проваливался и оказывался затоплен. Земля становилась пригодной для жизни человека постепенно, и, согласно естественным законам творения, когда она стала такой, на ней появился человек. С самого начала было так, что новые условия жизни формировались постепенно, а параллельно этому шло становление подходящих форм живого.

Давайте же перенесемся в прошлое и прочтем уроки, записанные на камнях.

Земная жизнь обнаруживается уже в нижнем силурийском периоде Тогдашняя растительность скудна либо вообще отсутствует, но появляются насекомые — форма жизни, обладавшая естественной броней для защиты от сильнейшей жары того времени. Спустя миллиарды лет мы оказываемся в девонском периоде, конец которого отмечен буйным произрастанием тропических болотных растений. То же мы видим и в течение каменноугольного периода, только теперь рост их более замедлен и

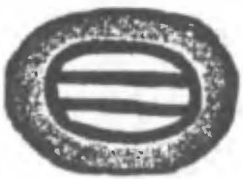
затруднен; возникают пресмыкающиеся. В юрский период появляются другие, более приспособленные к жизни на твердой земле рептилии, но болота распространены по-прежнему. Примерно в середине мелового периода мы обнаруживаем, что растительность сильно изменилась — она еще более приспособлена к твердой земле, а прежняя, болотная растительность понемногу исчезает. К концу мелового периода мягкую и болотистую почву уже там и сям пересекают твердые гребни. Такой же Земля остается и в начале третичного периода, но появляется новая форма жизни — млекопитающие; древние рептилии с исчезновением болот вымерли. Для человека Земля была все еще непригодной — слишком сырой, болотистой и дышащей ядовитыми испарениями. На ней не было никаких гор — они появятся только после последнего Магнетического катаклизма. Пригодной для жизни человека Земля стала по всей видимости, только к концу миоценового периода, но гор на ней не было и тогда; только обширные сухие равнины, пригодные для земледелия. Температура упала теперь настолько, что зимы стали весьма суровы.

Кодекс Кортеса, древняя майянская рукописная книга, в основу которой легли храмовые летописи, скрытые теперь в одной из юкатанских пещер, называет Прародину человека «Му, страна земляных холмов» — вероятно, холмистых равнин. Континент Му затонул около 12 тысяч лет назад. В Библии говорится, что воды «потопа» поднялись на пятнадцать локтей над самыми высокими горами. Псалтирь содержит упоминание о временах «прежде чем родились горы». Многие народы Центральной Азии ведут свое летосчисление от образования Гималаев и гор Центральной Азии. Зулусы утверждают, что пришли в Южную Африку с севера, когда их страна была разрушена поднятием гор. Согласно легендам, рождение азиатских гор привело к гибели сотен миллионов человек. Факт недавнего происхождения гор подтверждается геологическими явлениями по всему миру. Но лучшими тому свидетельствами являются Мексиканская долина и южноамериканские Анды.

В Мексиканской долине гигантские волны, накатывавшиеся с Тихого океана, сметали цивилизации одну за другой. Сегодня эта долина, окруженная со всех сторон высокими горами, расположена на высоте семи тысяч футов над уровнем моря. Но во времена гибели этих цивилизаций она возвышалась над океанской поверхностью всего на несколько футов. Последнюю из погибших таким образом цивилизаций эта участь, как утверждает ряд письменных свидетельств, постигла

менее 12 тысяч лет назад. Но в Мексиканской долине найдены следы высочайшей цивилизации, возраст которой превышает 50 тысяч лет Именно здесь, а также в Восточной Азии следует искать древнейшие свидетельства пребывания человека на Земле свидельства, которые на многие тысячи лет старше всего того найдено в Вавилоне, Египте и на Юкатане и по поводу чего в последнее время поднимают столь большой шум. Развалины, о которых говорю я, — памятники Первой Великой Цивилизации, а Вавилон и Юкатан — всего лишь ее тлеющие угольки.

Около года тому назад я получил из тибетского монастыря карандашную копию карты Южной Америки. Проанализировав расположение звезд (способ обозначения даты у составителей карты определили ее возраст приблизительно в 28 тысяч лет. Эта карта воспроизведена на стр. 69; там же показаны современные очертания Южной Америки. Она представляет собой удивительный памятник прошлого. Я уже более тридцати лет знаю о ее существовании, но до недавних пор не мог получить ее копию.



№ 2379.

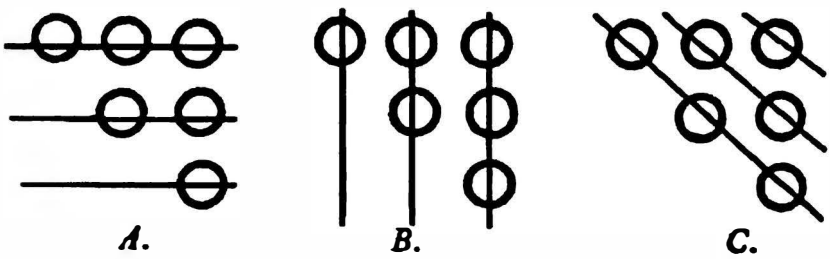
СОТВОРЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ ИЗ МУЖЧИНЫ. Символ представляющий собой круг, разделенный на три части двумя параллельными линиями (см. табличку Нивена №2379), весьма распространен. Он встречается у жителей скальных пещер Невады среди надписей на пирамиде в Теотихуакане, в письменах майя, на Камне надписей в Северо-Восточной Бразилии близ границы с Британской Гвианой и во многих других письменных памятниках древней Америки Обнаруживается он и в древних письменах уйгуров, индийцев, вавилонян и египтян.

В восточных накальских письменах этот знак встречается среди трех символов, образующих следующий текст: «Создатель Един *(рис. 1)* – Хун. Он есть два в одном *(рис. 2)* — Лахун. Зти два породили сына человека *(рис. 3)* — Мехен».

1. 2. 3.

Иными словами, этот символ связан с сотворением человека и, в соответствии с традиционным для древних текстов переносом смысла, имеет значение производства, рождения, продолжения первоначального.

ЛАО-ЦЗЫ. В китайской книге *«Дао дэ цзин»*, написанной примерно за сто лет до Конфуция (500 лет до н. э.), говорится, что «Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, а три — все существа». Расшифровывая вышеупомянутй символ в письменах множества народов земли, я обратил внимание, что в его древних толкованиях всегда присутствуют три слова: сделать или *создать, стать* и *произвести*. То есть Творец — *сотворил* — человека; Человек — *стал* — двумя; Эти Два — *произвели* — три. Во всех случаях сущность каждой из стадий и различия между ними показаны очень четко



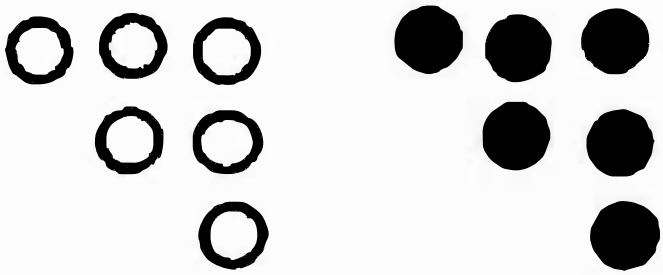
А. *В.* *С.*

ВОСТОЧНАЯ ЛЕГЕНДА. Существует восточная легенда, согласно которой эта надпись называется магической потому, что читается одинаково, с какой бы точки треугольника ни начинать — один, два, три. каждое из этих чисел имеет эзотерическое значение. Приведенные выше рисунки *А, Б* и *В* поясняют, что я имею в виду.

Творец создал одно. Одно стало двумя. Два произвели три. На странице 49 приводится пример, где этот символ помещен на Замковый камень — нивеновскую табличку №1256. Древний знак, именовавшийся в древности «магической надписью», — это эзотерический храмовый числовой символ, передающий ту же концепцию.

Магическая надпись состоит из шести пустых или заполненных

кружков или шесть малых дисков, размещены таким образом, чтобы форма была треугольника или пирамиды. Строки располагаются так, что они считаются, как один, два, три. Эти две фигуры написаны с Нага формы числительных, иногда они используют круги, иногда диски: это, как представляется, были на выбор автора.



The Mysterious Writing.

(Таинственные письмена)

1. 2. 3. 4 5.

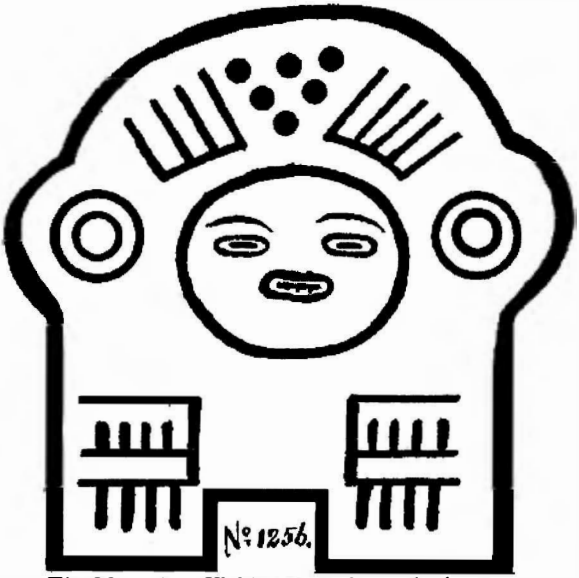
В уйгуров часто используется линия, чтобы показать цифры, но они довольно быстро вернулись к нага, когда писались таинственные письма. Порой однако, они выражали таинственные письма с их популярными формами. ***(рис. 1,2 и 3)***.

Иногда эти линии были нарисованы горизонтально, иногда вертикально, видимо зависит от формы доступного пространства. ***(рис. 4 и 5)***.

ТАИНСТВЕННЫЕ ПИСЬМЕНА, КАК ОСНОВА. Вот пример, где мы находим сочетание Нага и уйгурские формы числительных, используемых в одной надписи. Таинственные письмена является Нага.

Строки обозначают у уйгуров также солнце, как символ божества.

Далее я покажу, что у индуистских письмах такие же корни как и в таинственных письменах.



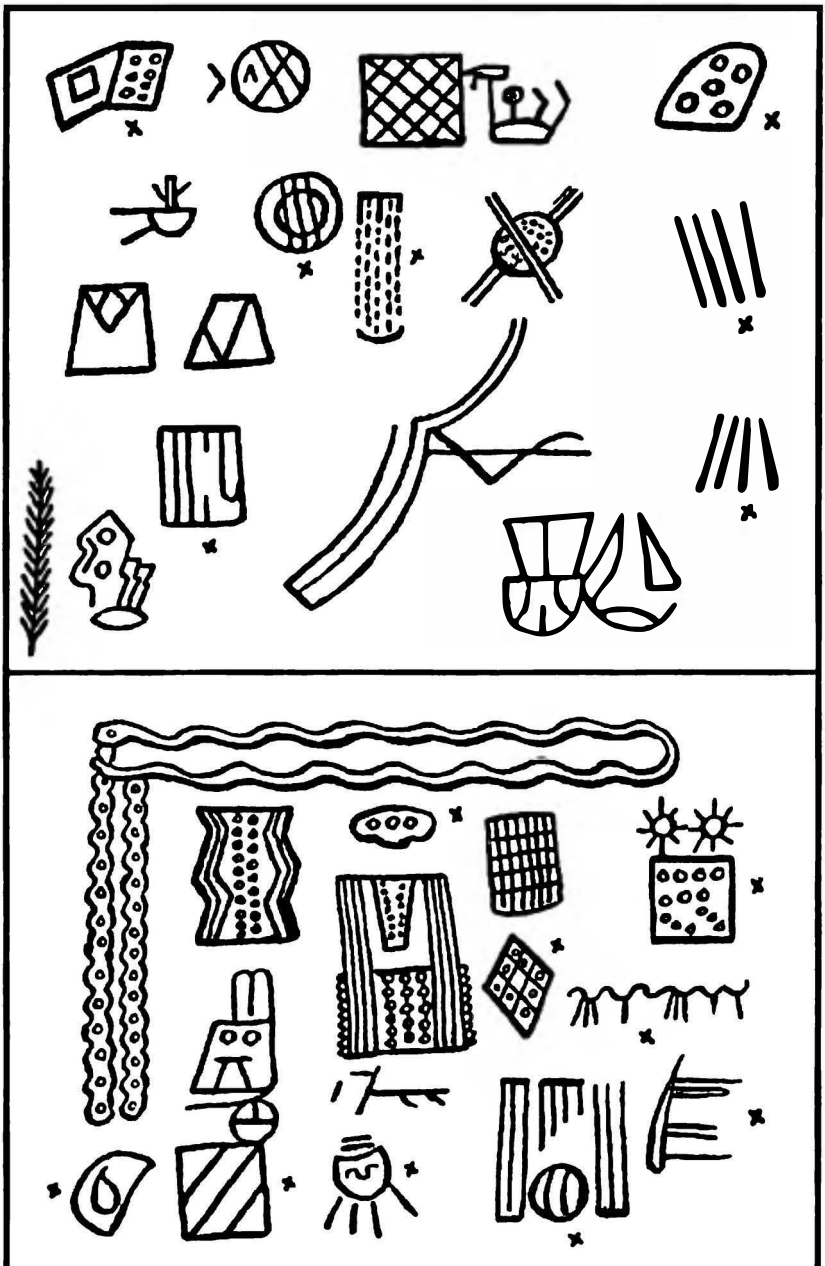
The Mysterious Writing in the form of a keystone.

(Таинственные письмена в форме замкового камня)

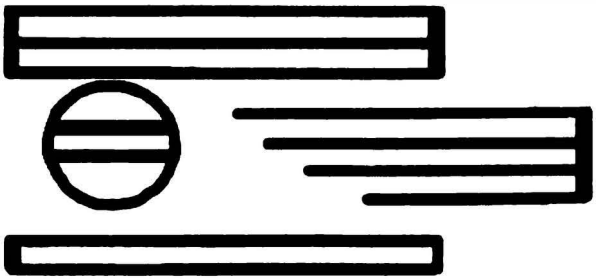
НАДПИСЬ КАРА, БРАЗИЛИЯ

На большой равнине прерий, что в северо-восточной Бразилии, вблизи границы Британской Гвианы стоит огромный камень, вся поверхность которого гладкая. Эта гладкая поверхность буквально покрыта очень древними надписями, которые пишутся с характерными для древних регионов Karas или Carians.

В регионе его (камень) называют письменный камень.



Символы Камня надписей на северо-востоке Бразилии.



Продолжение показано здесь с помощью цифры 4. В соответствующем знаке линии с одного конца не замкнуты. Конец же линии, не присоединенный ни к чему, есть древний символ незавершенного, совершаемого, но не законченного.

Следует также обратить внимание читателя на символ, представляющий цифру 1, - одиночный замкнутый столбик. Аналогичный знак использовался нагами для обозначения числа 5. Наги вели свой счет пятерками, что бы избежать называния числа 10. Последнее являлось числовым символом Божества и потому считалось слишком священным, чтобы использоваться в обычном счете и произносится в слух. Соответственно, число десять обозначалось как две пятерки, пятнадцать – как три пятерки и так далее.

ТЕОТИХУКАНСКАЯ ПИРАМИДА В МЕХИКО. Это знаменитое сооружение покрыто множеством надписей. В этой книге я хочу обратить особое внимание на одну из них.

Первая строка означает «один, два, три» - точно так же как в бразильской надписи. Линии, или столбцы, здесь чисто уйгурские; они не замыкаются, как это обычно бывает в карийских письменах.

Во второй и третьей строках фигурирует древний уйгурский знак человека – «мехен».

Итак, первая строка означает «один, два, три». Вторая: «мехен – человек сотворен»; поскольку столбцов два, здесь говорится о человеке с двойственным началом. В третьей строке один из столбцов опущен, так что остается просто «мехен – человек».

Пересечем теперь Тихий океан и перенесемся из Америки в Китай.

ЛАО-ЦЗЫ И «ДАО ДЭ ЦЗИН», КИТАЙСКАЯ КНИГА, НАПИСАННАЯ ЗА 600 ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ. «Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три – все существа». Книга «Дао дэ цзин» в большей части своей состоит из выдержек из уйгурской копии Священных Вдохновенных Писаний Му.

Слог АУМ сбивал с толку ученых всего мира , в том числе индийских, в течении более 2300 лет. Его значение было утрачено, когда брахманисты вытеснили накалей из Индии. Расшифровать этот слог пытались многие, но никто так и не пришел к сколько-нибудь удовлетворительным выводам; даже древнейшие трактаты в этом отношении весьма туманны. Рассмотрим несколько примеров.

«Манава-дхарма-шастра», древний индийский текст. Книга 2, школа 74. « В начале существовало лишь бесконечное, именуемое адити. В этом бесконечном заключался АУМ, имя которого должно предшествовать всякой молитве и всякому взыванию богам».

Книга Ману, Древняя Индия. Школа 77. «Односложное АУМ означает Землю, небо, горный мир».

Дж. Т. Уилер, «История Индии», т. 2, стр. 481: «Что касается букв А,У,М , то о них можно сказать немного – разве что то, что, будучи соединены в одно слово, они, как говорит Ману, образуют символ Владыки всех сотворенных вещей - Брахмы».

Г.Т.Кольбрук в «Азиатских исследованиях» пишет: «Согласно Норуке», древнему комментарию к Ведам, слог АУМ относится к древнему божеству.

Вполне вероятно, что брахманы хранят для своих посвященных эзотерику более глубокую, чем та, что сообщает Ману».

«Норука» - это брахманический вариант Вед. Последние же представляют собой плагиат накальских текстов, искаженых брахманистами в своих низменных целях и для того, чтобы выдать глубочайшие в мире мысли за свои собственные. Изначальные Веды суть

накальское сочинения. Накали признавали только Одно Божество, а «любое божество» «Норуки» означает, что божеств больше одного. Это явная подтасовка, брахманистское искажение первоначальных писаний.

Слог АУМ заключает в себе совершенно тот же смысл и ту же концепцию, что и магическая надпись и нивеновская табличка №2379. Единственное между ними различие состоит в способе написания. Магическая надпись и мексиканская табличка выполнены храмовым эзотерическим числовым письмом, тогда как слог АУМ записывается символами иератического алфавита. Это можно представить следующим образом:

А . . . Ахау . . . . . Мужское . . . . . Отец
У . . . Женское местоимение «она» . . . . . .Мать[1]
М . . . Мехен . . . . . Порожденное . . . . . Сын

Брахманисты развели вокруг первоначальной концепции сложнейшую теологию, совершенно непонятную народу. Многие тысячи лет люди учили именно ее, искажали все новыми и новыми добавлениями, и к тому же не на языке нагов, а на санскрите. В конце концов толкование древних писаний было утрачено; новые жрецы уже не могли сопоставить современное им учение с первоначальным.

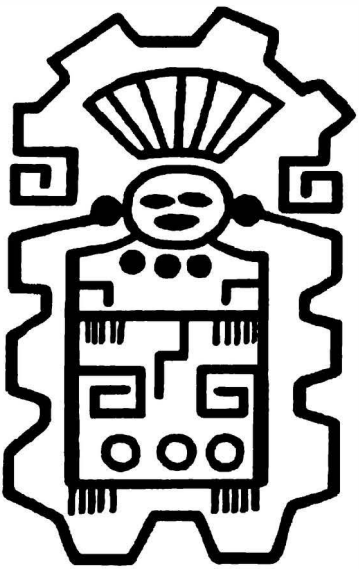
Брахманистская теология стала тем, чем была задумана: великолепным средством воспитания суеверий и страха. Люди стали рабами жрецов, низвергших народ с высочайших вершин цивилизации едва ли не на самую низшую ступень развития.

Когда же эта религия очистится от всех сумасбродств, суеверий и измышлений, которыми успела обрасти, с глаз народа спадет пелена, и он сможет вновь обрести свое былое величие. Это поле густо заросло сорняками, но прежние цветы там еще остались. Стоит выполоть и выжечь сорную траву, и Индия вскоре станет одной из ведущих стран вопросах науки и образования. Нужно только сбросить с индийцев оковы рабства.

АЛТАРНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ. Разбор и перевод этих надписей есть в «Исчезнувшем континенте Му», так что здесь я ограничусь тем, что приведу их расшифровку.

---

[1] Женское местоимение, очевидно, использовалось для того, чтобы избежать повторения буквы «м» при обозначении «Ма», «Му», или матери, и «мехен» — порожденного.



Алтарные изображения, обнаруженные Нивеном в четырех с половиной милях к северу от Мехико.

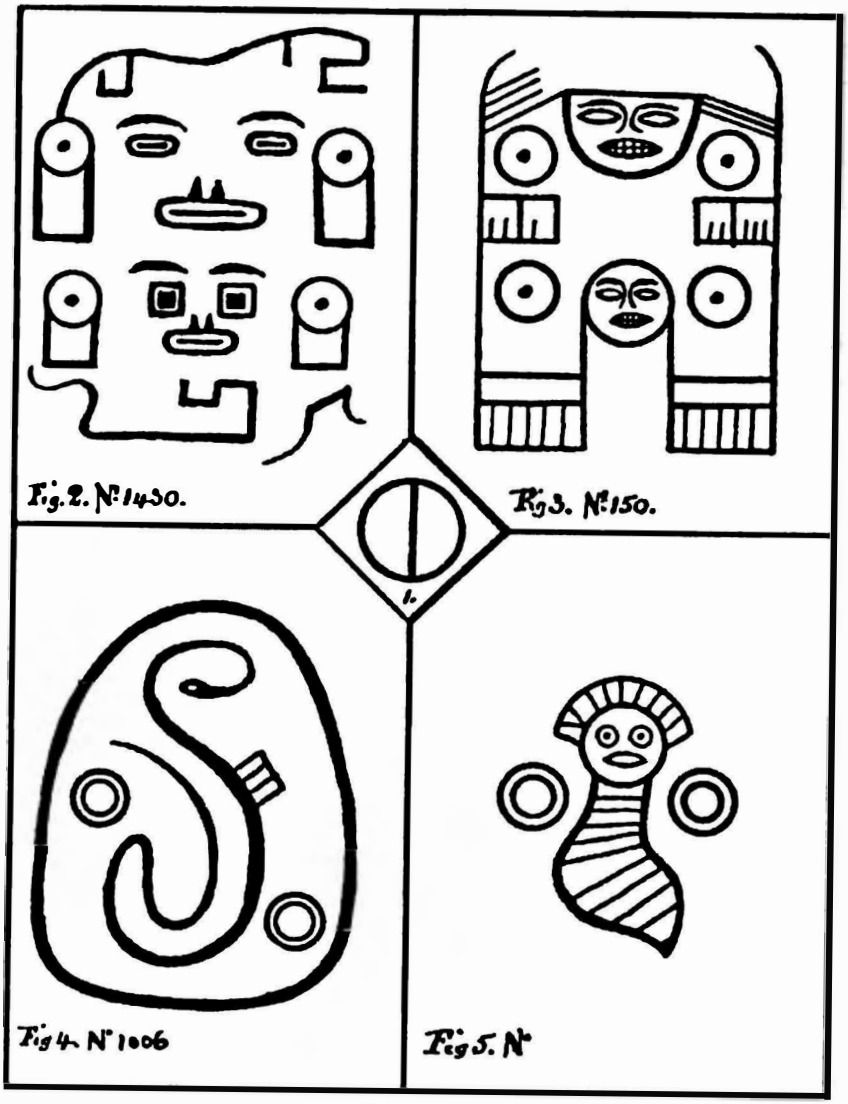
Расшифровка. Этот храм воздвигнут в честь Великого Творца, по чьей воле Четыре Великие Первичные Силы, изошедшие из Него, установили в мире закон и порядок из хаоса и создали все сущее. Этот храм подчиняется Ра Му, верховному жрецу нашей родины Му, и глашатаю Великого Творца.

Эта надпись особенно ценна тем, что свидетельствует о процветании цивилизации еще до затопления Му (так как храм находился в подчинении Прародины). Континент Му затонул около 10 тысяч лет до нашей эры; возраст этих табличек и создавшей их цивилизации, таким образом, превышает 12 тысяч лет. И, как показывает первое открытие Нивена, сделанное им в 29 милях к северу от Мехико, этой цивилизации предшествовало множество других.

Группа 1, рис. 1. Это изначальный символ Творца, несущего в себе двойственное начало. Он использовался в Священных Писаниях Му и назывался там «лахун» - «все в одном» или «оба в одном». Как можно видеть, он представляет собой окружность, разделенную на две равные

[1] Не путать с Ра Ма. Ра Му был правителем и верховным жрецом Му, Империя солнца. Ра Ма же был первым правителем индийской империи нагов.

половины. Окружность символизирует Творца; две половинки – его двойственное начало. Разделяющую черту наги рисовали вертикально, уйгуры горизонтально. Оба знака, тем не менее , имели одно и тоже значение. Концепция Творца, несущее в себе двойственное начало, была известна за тысячи лет до создания мексиканских табличек.



Группа 1.

Группа табличек, символизирующие двойственное начало Творца.

Рис.2 – Табличка №1430. Данный символизм творения связан с чем то земным – об этом свидетельствует форма глаз женского начала. Они квадратные, а это земной символ (см.2). То, что лики принадлежат Творцу, показывает расположенный по обе их стороны Его символ (см.3). Этот символ имеет структуру, характерную для нагов. Вышесказанное подтверждают две надписи, вынесенные на рисунки 4 и 5.

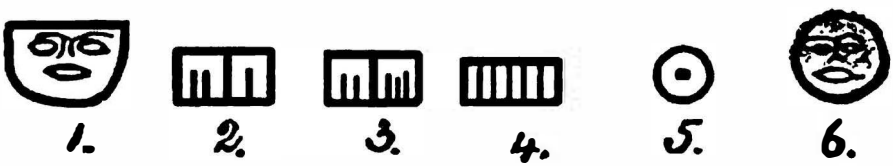


Рис. 3 – Табличка №150. еще одна символизация двойственного начала. Верхняя половина рисунка означает Солнце как мужское начало, а нижняя – Луну как начало женское. Как и в случае предыдущей таблички, последнее подтверждается наличием символа Творца (см.5) по обе стороны каждого лика. Под верхними символами Творца расположены две «решетки», которые читаются «один есть два, а два суть три».Нижний лик символизирует Луну как женское начало. Таким образом, Солнце и Луна на этом рисунке символизируют двойственное начало Творца. Под лунным ликом по обе стороны расположены два знака (см.4), каждый из которых означает «пять» - полную божественность, вмещаемую одним. Храм , строившийся в честь Солнца, посвящался мужскому началу Творца, а строившийся в честь Луны – женскому. В любом случае, таким образом, храм посвящался Творцу, а небесным телам. Последние лишь играли роль символов.

Рис.4 – Табличка№1006. На этой табличке змея символизирует опять-таки двойственное начало, о чем свидетельствуют два символа Творца. ◎ Такое обозначение Солнца обычно использовали северные народы Му и уйгуры.

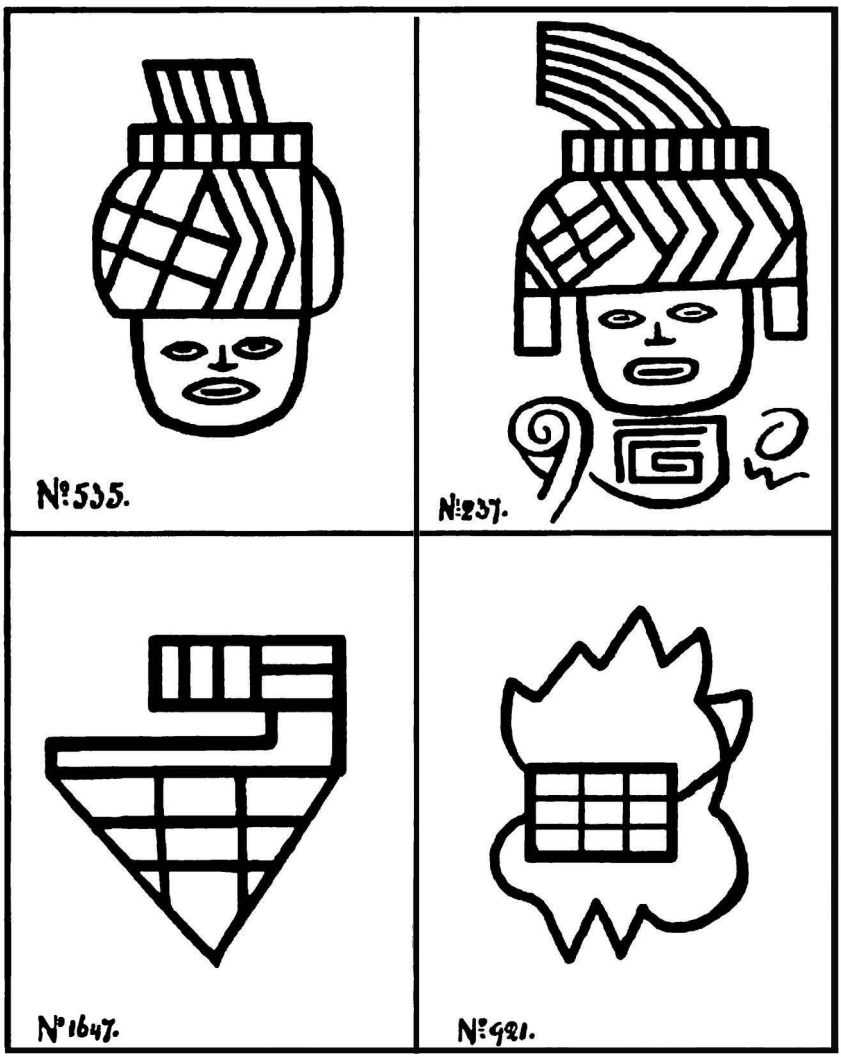
Рис.5 Это в высшей степени интересный символический элемент, показывающий, каких высот в искусстве достигли те, кто жил в Мексике 12 тысяч лет назад. Голова символизирует здесь Творца. Она увенчана короной семью лучами; семь – числовой символ Творения. С левой стороны короны изображена стрела, копье или наконечник дротика – символ деятельности. Фигура имеет тело в форме кокона; этот знак использовался древними мексиканцами в качестве символа вместилища сил. На рисунке присутствуют два набора по четыре линии – Четыре Великие Первичные Силы. По обе стороны фигуры изображен символ творца, совершающего творение посредством Священной Четверки. То, что символ Творца изображен дважды, означает двойственное начало.

Это только четыре типичные таблички из собрания Нивена, связанные с двойственностью Творца. Имеются и другие, слишком многочисленные, чтобы их можно было привести здесь все.

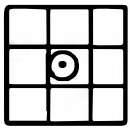
Группа 2. эта группа табличек интересна тем, что сообщает нам о коммунистическом (в смысле распределения земли и урожая) устройстве жизни этого североамериканского народа. Это лишь четыре из многих десятков табличек нивеновского собрания, касающихся вопросов земли и урожая. Из этой группы табличек представляется понятным, что всей землей ведали правители, ее возделывали назначенные для этого люди, и урожай возделялся по потребностям.

Письменные свидетельства этого рода отнюдь не редки и вречаются во многих странах Востока. Мне трудно судить, насколько далеко идущей была у того народа такая коммунистическая форма правления. Ни в одной из 26 табличек Нивена я не нашел упоминания о какого либо рода деньгах. Если свести все эти надписи вместе, окажется, что убранный урожай свозился в одно место, а за тем делился. В ряде табличек я нашел свидетельство о том, что некоторая его часть шла правителям и на содержание храмов, а за тем каждому жителю выделялась его установленная доля. Если после такого дележа оставались излишки, они помещались в общие закрома на случай каких-либо непредвиденных обстоятельств – неурожай, голод и тому подобное. Накопившиеся излишки затем изымались и распределялись среди людей, такчто бедность и нужда были этому народу неведомы. Сходную форму правления европейцы обнаружили у инков, когда в первые узнали об их существовании. В ряде небольших стран Востока она сохранилась до сегодняшнего дня.

И таблички Нивена и письменные источники Востока говорят о том, что такой дележ был не одинаков у разных народов. В странах нагов, как правило, нба содержание правителей и храмов шла шестая часть урожая. В большинстве же уйгурских районов на эти цели выделялась девятая его часть. О причинах таких различий ничего неизвестно. В табличках Нивена эта цифра варьируется от одной шестой до одной двенадцатой. Часть



Группа 2.
Распределение земли и урожая.



урожая, выделявшаяся на храмы, именовалась долей "Священного". В письменных источниках Востока мне встретилось название "Господне поле". На одной из восточных табличек, где храмовая доля составляла одну девятую, я обнаружил разделенный на части квадрат с символом Творца в центре. Собственно говоря, это вполне обычно для Востока.

Табличка № 1647. Показаны девять долей; выделены доли правителей и храмов и откладываемое на случай непредвиденных обстоятельств.

№ 237. Показаны шесть долей и их распределение. Последнее обычно для нагов и до сих пор применяется в ряде мест Индии.

№ 921. Показаны девять долей; обычный дележ для уйгуров.

№ 535. Также девять долей и их распределение.

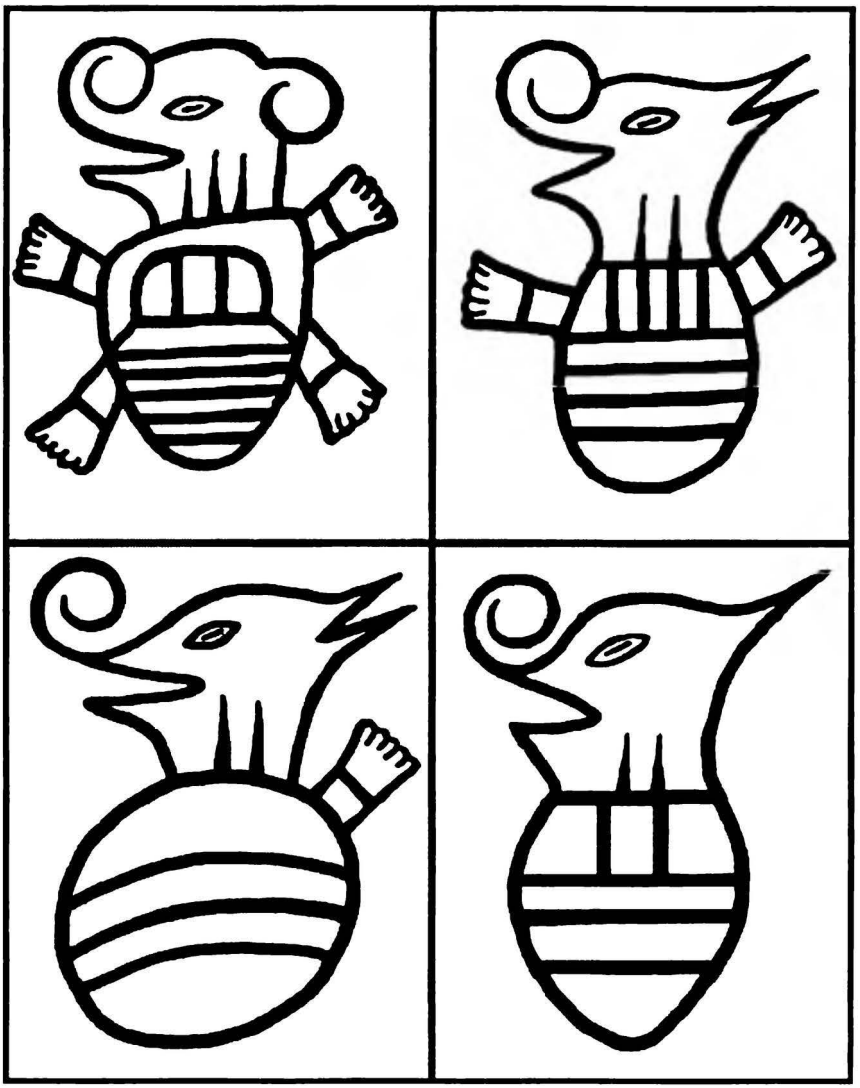
В собрании Нивена насчитывается более сотни табличек, весьма сходных с приведенными.

Группа 3. В собрании Нивена имеется группа из 116 удивительных символических изображений, ни одно из которых не повторяет в точности никакое другое. Это чисто условные рисунки, не призванные изображать какую-либо форму жизни. Они рассказывают об их источнике Первичных Сил и их движении.

Изображенные здесь фигуры имеют туловище в форме стручка или кокона — это древний символ вместилища сил, применявшийся только в отношении Четырех Великих Первичных Сил. Туловища покрыты различными линиями. Линии эти суть письмена, сообщающие, что именно символизирует та или иная фигура. Линейное письмо — одна из древнейших разновидностей эзотерического, тайного письма. Числа, применявшиеся в такой записи, шли от единицы до десяти, но число десять никогда не записывалось — вместо него использовался символ "лахун". Такая замена объяснялась тем, что десять было числом Творца и использование его почиталось кощунством. Жрецы применяли числовое письмо довольно таки долгое время: В Египте оно употреблялось по меньшей мере до 500 г. до н.э., а то и позднее. Греческий философ Пифагор во время своего пребывания в Египте был посвящен в тайны египетской религии и обучился числовому письму. Вернувшись в Грецию, он учил своих последователей "почитать имя Бога числами", а также тому, что "число четыре есть тайное имя Творящих Сил". Символом мистических

Творящих Сил являются все кресты, в том числе мальтийский: их четыре оконечности как раз соответствуют четырем силам.

Линии каждой из фигур этой группы, так или иначе, указывают на Творца как Великую Первичную Силу, управляющую всеми другими силами. Все Четыре Великие Первичные Силы изображены как Его повеления.



Группа 3.
Действие Первичных Сил.

Туловище каждой фигуры является здесь символом направления, в котором те или иные силы движутся во вселенной. Он отражает их круговое и эллиптическое движение, а также обращение тел вокруг своей оси. Все без исключения фигуры обращены к западу, тогда как туловище повернуто к востоку. Количество конечностей у фигур варьируется от полного отсутствия таковых до пяти. Конечности обозначают движения сил по вселенной.

В этой группе табличек показывается, сколь мощны центростремительные силы, которые собрали газ, уплотнили его в сплошную массу, придали ей форму и привели к возникновению гироскопической силы Земли, удерживающей ее в одном положении и не дающей ей опрокинуться. Детали этого процесса я приберегу для другой книги — *"Космические силы"*.

Группа 4. Эта группа табличек, вне всякого сомнения, представляет собой один из наиболее необычных памятников, переданных нынешнему поколению теми, кто жил до нас.

У всех древних народов почитались священными те или иные птицы. По этому поводу существует множество весьма туманных легенд, из которых нельзя узнать ничего определенного. В своих восточных исследованиях я обнаружил упоминание только об одной священной птице о гусе. Я также обнаружил каменные барельефы, где дети Му,

покидающие континент, изображены в виде плывущих по воде гусей. Прекрасным примером может служить также египетский бог Себ, на голове которого восседает гусь. В *"Египетской книге мертвых"* о Себе говорится как об отце богов и гусе, из чьего яйца произошли Земля и человек. Важная роль отводится Себу в легенде об уничтожении

Группа 4.
«Птичьи» таблички, которые символизируют Творящие Силы.

человечества богом Ра. В общем, мне представляется очевидным, что у древних египтян Себ выступал как символ Творца.

Птица является символом Творца также у некоторых индейцев Аляски.

Эллис в своей книге *"Полинезийские исследования"* приводит легенду, которая вполне согласуется с выше сказанным. Он пишет: "На Сандвичевых островах существует предание, что в начале не было ничего, кроме воды. С небес опустилась большая птица, отложила на воду яйцо, оно треснуло и из него появилась Гавайи ".

В табличках Нивена я обнаружил множество "птичьих" символов. Надписи на них показывают, что они являются символами Творца. Сопоставив собранные мною различные данные о символах, связанных с птицами, я пришел к выводу, что в некоторой части Прародины Творца символизировала птица, а не, как обычно, видоизмененная змея.

Это единственные обнаруженные мною древние надписи, где фигурируют символические птицы, не смотря на то что в местах обитания древних народов надписи встречаются во множестве.

Группа 5. змея всегда была символом вод. С самого начала человеческой истории Хан, не украшенная змея, была единственным символом такого рода.

В собрании Нивена имеется по меньшей мере пятьдесят табличек, символизирующих отдельные места из Пятого Повеления Творения, входящего в Священные Дохновенные Писания. Я отобрал среди них пятнадцать наиболее типичных. Поскольку объем книги не позволяет

Анализ и расшифровка ключей

мне привести расшифровку их всех, я остановлюсь лишь на одной, № 328.

Рисунок на этой табличке символизирует первые в природе живые существа, возникшие в водах.

Рис. 1. Хан, не украшенная Змея.

Рис. 2. Космическое Яйцо, зародыш сегодняшней жизни.

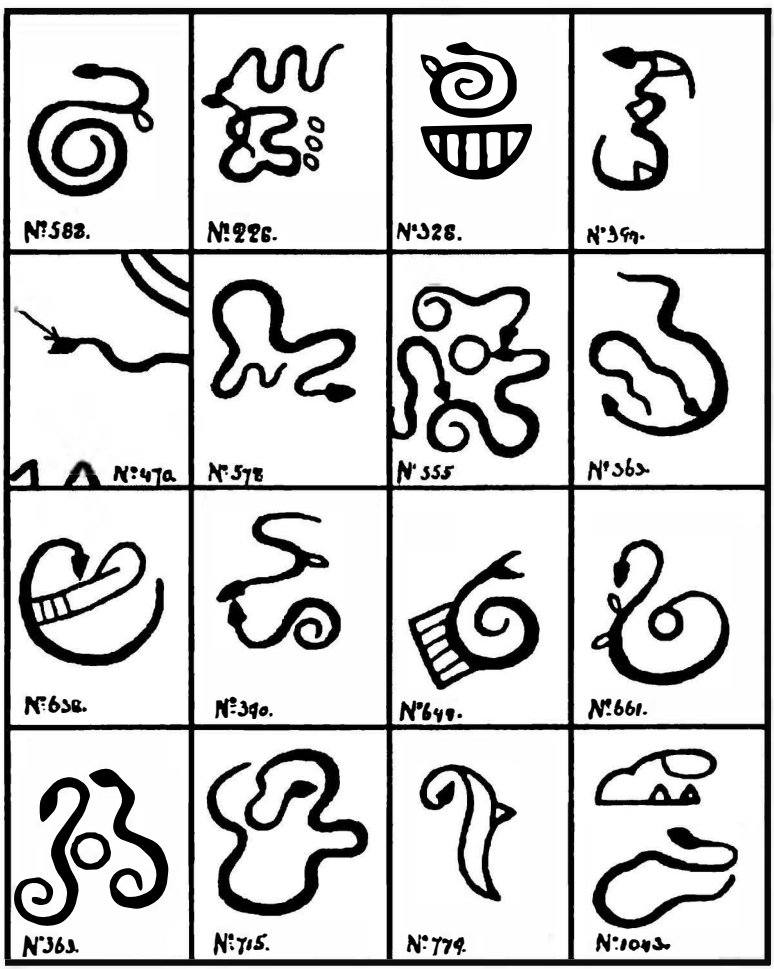
Рис. 3. Составной знак, раздельный на рис. 4 и 5.

Рис. 4. Бездна, глубокая нора, глубина и т. п.

Рис. 5. Цифра 4, уйгурская форма записи.

Пятое Повеление Творения: "И сказал Творец: "Да породят воды жизнь". Тогда стрелы Солнца встретились со стелами Земли в иле вод и из частиц ила образовались космические яйца. Из этих яиц вышла жизнь, согласно повелению".

На этой табличке показано только одно яйцо, причем расположено оно за пределами колец змеи; таким образом змея показана откладывающей



Группа 5.
Воды — мать жизни.

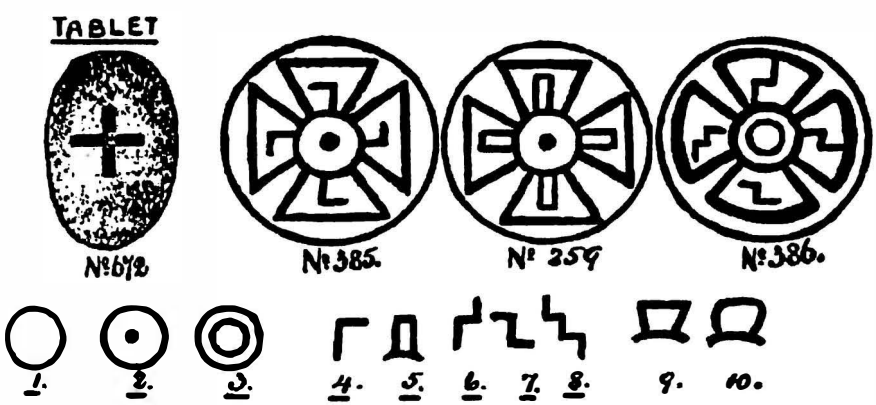
яйцо. Поскольку яйцо единственное, оно первое. Иными словами, речь идет о первой жизни, появившейся на Земле. В Священных Писаниях змея изображается сидящей на гнезде с яйцами, охватывая их своими кольцами, что указывает на одновременное происхождение различных форм жизни.

Под змеей, откладывающей яйцо, изображен составной символ.

Пропасть кончается океанским дном. Там скопился ил, из которого предстоит образоваться космическому яйцу. Цифра 4 символизирует Четыре Великие Первичные Силы, исполнителей повелений Творца.

Легенда."Творец повелел Священной Четверке: "Да породят воды жизнь". Священная Четверка вступила в действие, и из ила, ложа вод, образовалось космическое яйцо, из которого изошли первые жизни, согласно повелению".

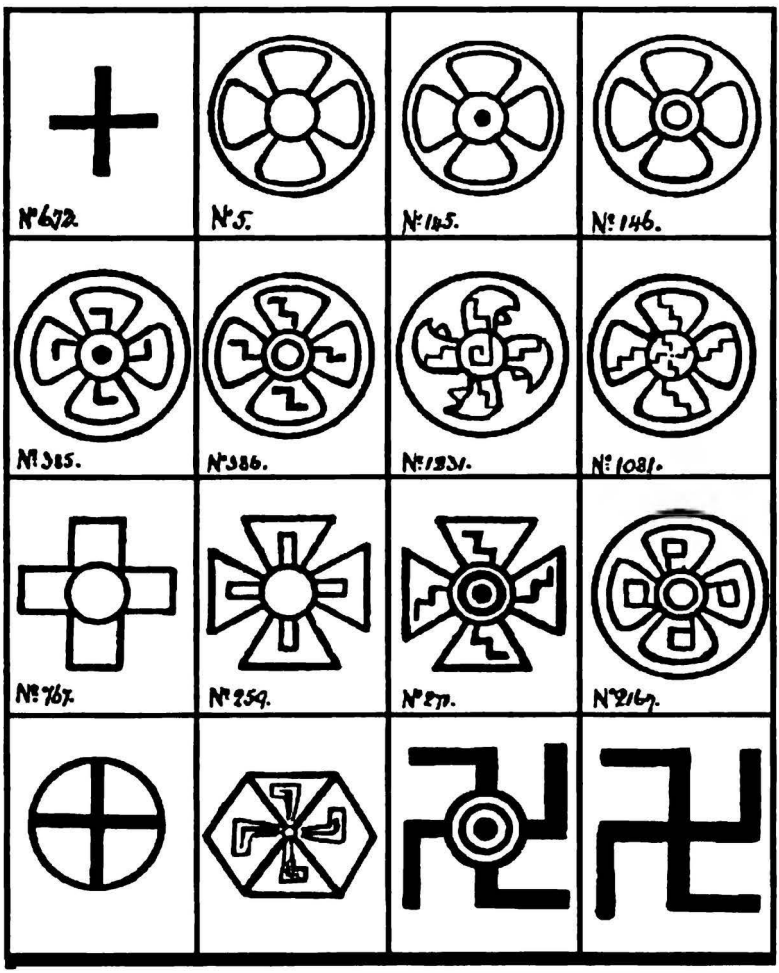
Сомой по себе этой таблички достаточно для того, чтобы сделать вывод, что древние жители Мексики унаследовали свою космогонию от Священных Вдохновенных Писаний Му.



Группа 6.

1. Внешняя окружность вокруг креста: Вселенная.
2. Общий символ нагов для Солнца в ипостати Ра
3. То же у уйгуров.
4. Знак "строитель".
5. Знак "столб".
6. Знак "геометр".
7. Знак "архитектор".
8. Знак "правитель" (ступени к трону).
9. Знак "небесса" (треугольник).

10. Завершенное.
Священная Четверка (рис.1).

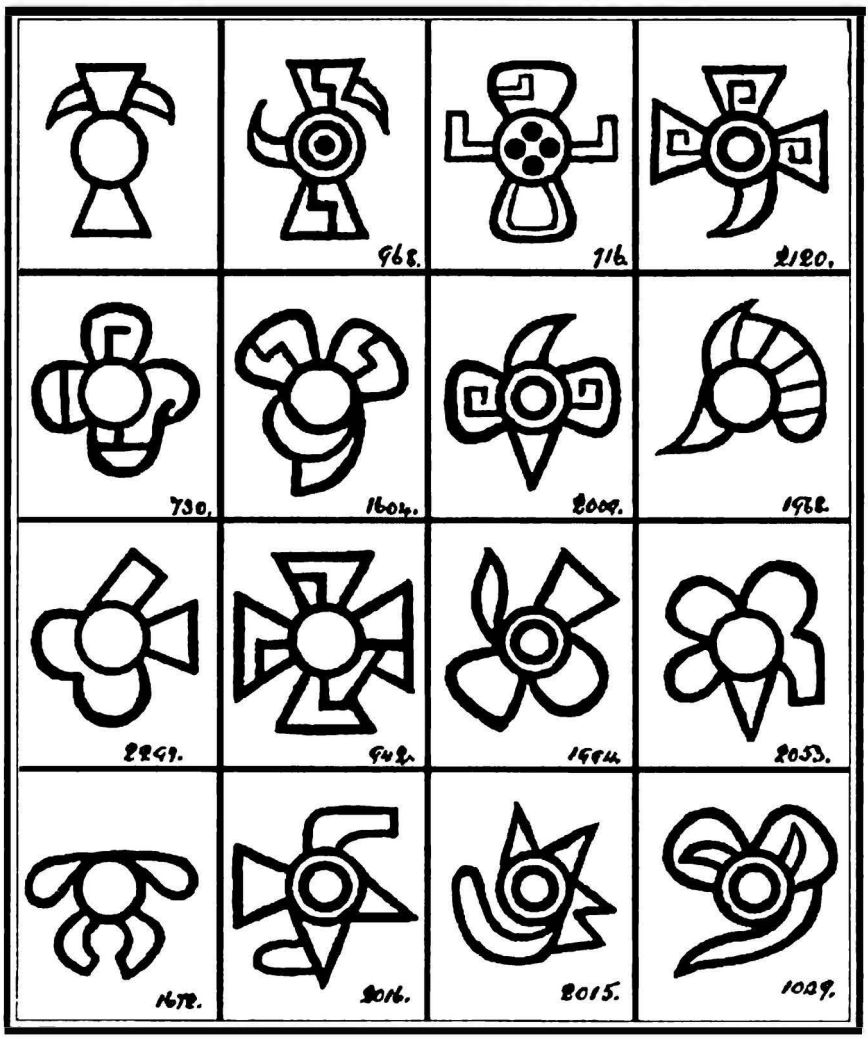


1. 2. 3.

Группа 6.
Древние символа Священной Четверки.

Могущество (рис.2).
Установлено (рис.3).

Группа 7. каждая из этих табличек отражает действие одной или нескольких из Четырех Великих Сил.



Группа 7.
Группа табличек, отражающих действие Четырех Великих Первичных Сил.

ГЛАВА V

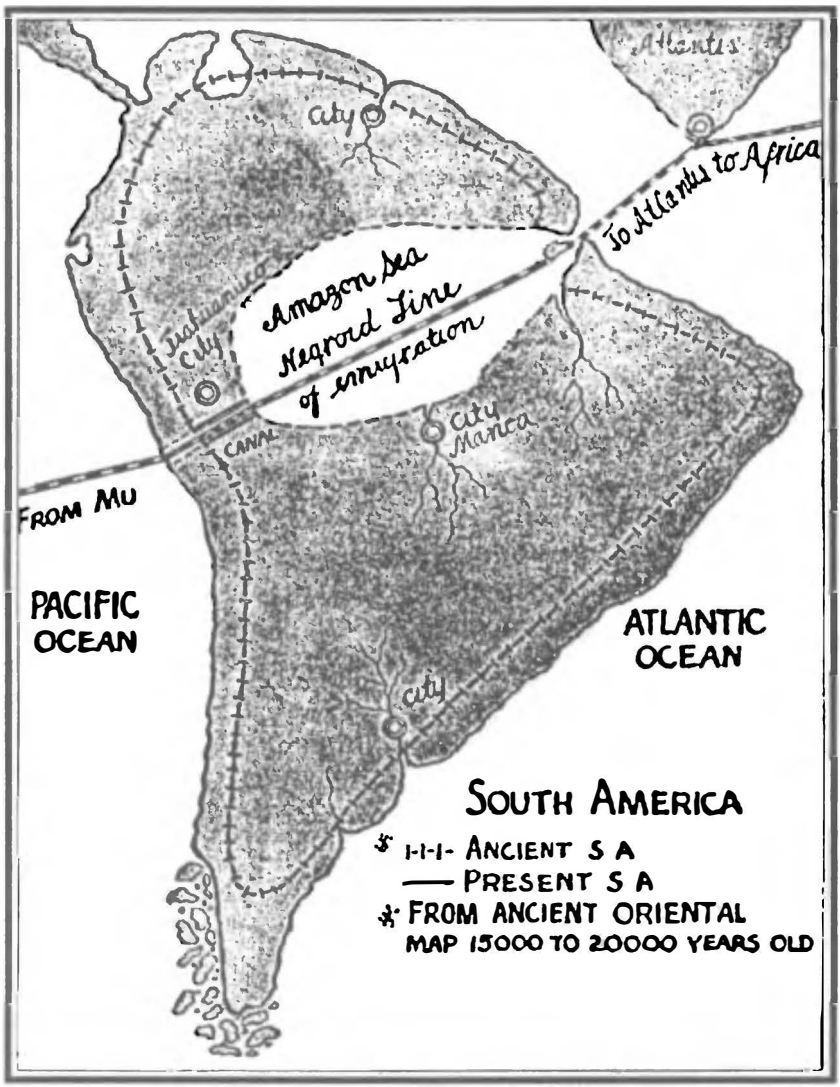
ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Еще когда я только начал изучать доисторическое прошлое, Южная Америка пробудила во мне интерес больший, чем любое другое место на Земле. Огромный континент, расположенный, так сказать, бок о бок с Му, ни слова не сказал еще о Первой Великой цивилизации Земли, хотя сопредельные районы, Центральная и Северная Америка, такими свидетельствами изобиловали. Я не допускал и мысли о том, что в Юной Америке может не оказаться подобных памятников,особенно после того, как были обнаружены восточные летописи и полинезийские легенды, из которых явствовало, что дети Прародины избороздили на своих кораблях весь мир. Рас так, то они определенно должны были посетить и расположенную и по соседству Южную Америку, и следы Первой Великой цивилизации просто обязаны были там отыскаться. Но тогда этот материк был для меня чем-то вроде кусочка мозаично головоломки, никак не желавшего вписываться в общую картину Первой Великой Цивилизации. Я был сбит с толку принятыми мною на веру научными статьями об инках – при ближайшем рассмотрении они оказались совершенно ошибочными теориями неопытных археологов.

Во время своего последнего путешествия по Тибету я обнаружил в одном из западных монастырей огромные таблицы, на которых, как выяснилось, были изображены карты различных частей света. В одной из них я узнал карту Южной Америки. Дата ее создания была указана посредством расположения звезд определенных созвездий. Астрономы сказали мне, что в таком положении звезды находились двадцать пять тысяч лет назад. Эта карта дала ключ ко многим вещам, прежде мне непонятным. Южная Америка, богатейший археологический район на земле, готова была теперь открыть свои первые секреты.

Согласно этой карте, двадцать пять тысяч лет назад два больших потоков колонистов пересекали центр Южной Америки на судах – не

воздушных, а вполне обыкновенных, плавающих по воде и движимых ветром и течением. Выходя из Прародины, они пересекали Тихий океан, достигая Атлантиды и еще более отдаленных уголков, например Малой Азии (через Средиземное море).



Карта Южной Америки с древним морем и каналами, соединяющими его с Тихим океаном. С таблицы, найденной в одном из западных монастырей Тибета. Возраст 25 тыс. лет.

Похоже, никому из ученых или археологов не приходило в голову связать Южную Америку с древними цивилизациями, но великая цивилизация существовала там еще до погружения Прародины и за десятки тысяч лет до того, как обезьяноподобные европейцы в изобилии разбросали там свои кости, введя в заблуждение ученых будущего.

Прежде чем совершить экскурс в прошлое, я пожертвую естественным ходом вещей и расскажу о том, что было написано о древней истории Южной Америки. Среди этих сочинений особенно выделяются работы о перуанских инках. Посмотрим же, что пишут о них, об этой «древности», оказывающейся на поверку не более чем вчерашним днем.

ПЕРУ. Страна Перу прославилась благодаря цивилизации инков. Инки не были доисторическим народом; их нельзя даже считать народом древним. Название *инка* происходит от титула их правителя. До избрания единого правителя инки представляли собой смесь народов. Среди них были центральноамериканские киче, мигрировавшие в Перу из Гватемалы и поселившиеся на землях, занимаемых народом под названием аймара. Приход киче в Перу не был вторжением — его можно сравнить с тем, как сегодня европейцы приезжают в США и селятся среди нас. Считать инкскую империю доисторической нет ни малейших оснований. Она была основана высокоцивилизованным народом, изолированным от внешнего мира и неизвестным ему до тех пор, пока четыреста лет назад не появились испанцы, которые и уничтожили эту великую цивилизацию. Инкская империя была основана между 900 и 1000 годами и закончила свои дни с испанским завоеванием в 1532 г., прожив, таким образом, всего около пятисот лет.

Правящая династия инков состояла из тринадцати императоров, или Инков. Имя первого из них, основателя империи, было Манко Камак. По преданию, он, согласно закону, предписывавшему блюсти чистоту царской крови, женился на собственной сестре. Как хорошо известно, такая практика преобладала также в Древнем Египте и у майя. О рождении Манко Камака существует множество мифов. Одно из преданий, или мифов, говорит о том, что он был рожден от Солнца. Из этого мифа следует, что в Перу собралось довольно-таки большое и интересное семейство небожителей. Другой миф утверждает, будто мать Манко Камака была незамужней женщиной высшего сословия. Почувствовав, что беременна, она, чтобы скрыть свой позор, удалилась на один из

островов озера Титикака и жила там, пока сын не повзрослел. Тогда она сошла с ним на берег и представила его людям как плод божественного зачатия, ниспосланным им в цари. Люди поверили ее выдумке и избрали его Инкой.

В Британском музее хранится неопубликованный перуанский манускрипт, написанный в 1631 году священником-иезуитом по имени Анельо Аливо, где говорится, что предки Манко Камака, которые основали инкскую династию, были колонистами из Центральной Америки, именовавшимися киче. Язык коренного населения Перу называется сегодня кечуа — от майянской ветви киче.

По всей видимости, Манко Камак был потомком одного из царственных семейств Прародины, Империи Солнца, так как, взойдя на трон, он принял колониальный титул Сын Солнца. Отсюда и миф о его небесном происхождении.

Центральноамериканские колонисты-киче обнаружили, что цивилизация аймара (народа, владевшего землями, где они впоследствии осели) настолько более развита, чем их собственная, что переняли ее, но сохранили свой язык. Великая цивилизация инков, таким образом, — это цивилизация аймара, а не киче. Некоторые авторы утверждают, что инки вторглись в Перу и завоевали его. Не представляю себе, откуда они это взяли. И предания, и письменные источники говорят о том, что это была дружественная колонизация, подобная заселению европейцами нашей страны. Опять-таки, пока Манко Камак не взошел на престол, никаких инков не существовало — только аймара и киче. Когда же это произошло, оба народа в честь своего правителя стали называться инками.

Наиболее примечательной страницей перуанской истории является, однако, вовсе не рассказ об инках или аймара, но о тех, кто был до них. Шестнадцать тысяч лет назад, а то и еще раньше, в Перу процветала цивилизация, столь же яркая, как на Юкатане, — примерно в это же время начинается история Египта. В Перу был древний, ныне уже доисторический город, развалины которого находятся теперь на берегу озера Титикака на высоте 13500 футов над уровнем Тихого океана и называются Тиауанако. Строился же этот город на равнине, возвышавшейся над уровнем моря всего на несколько футов. Потом произошло поднятие Андских гор, и город поднялся вместе с ними. В Тиауанако имеется интереснейший монолит, покрытый символическими фигурами и надписями, которые я расшифровал в книге *«Исчезнувший*

континент Му». Символы на нем те, что принято называть майянскими. Они указывают на время установки этого камня. В изобилии встречающиеся вокруг него морские раковины свидетельствуют, что он был воздвигнут практически на уровне моря.

Упоминание об этой цивилизации и этом городе есть на тибетской таблице. Там приведена и карта, копию которой мне удалось раздобыть; я приведу ее ниже.

Завоевав Перу, испанцы спросили у местных жителей, кто построил столь впечатляющие сооружения в Тиауанако. И получили ответ: «Они были построены до того, как Солнце воссияло в небе», — иными словами, до того, как их страна стала колониальной империей. То же самое выражение употребил индийский мудрец-историк Вальмики в отношении империи нагов: «Прежде, чем Солнце взошло над горизонтом». То, что сооружения вокруг озера Титикака были возведены до того, как поднялись горы, — не только мое мнение. Книга выдающегося южноамериканского геолога Э. Б. Энока о Перу со всей очевидностью свидетельствует, что ее автор пришел к тем же выводам. Если мы можем полагаться в своих суждениях на то, что происходило во время горообразования в других частях света, то вполне разумно предположить, что при поднятии Анд почти все население Перу, за исключением небольшого количества разбросанных там и сям счастливцев, погибло. Вероятно, эти выжившие сбежали куда-то в район истоков Амазонки, где скатились к первобытному состоянию. Так что среди сегодняшних дикарей, населяющих эти места, вполне могут оказаться потомки строителей Тиауанако.

Будучи в 1835 году в Перу, Чарльз Дарвин встретился в Лиме с неким мистером Джиллом, инженером-строителем, выдвинувшим теорию о том, что окрестности руин на берегу озера Титикака стали бесплодными из-за построенных инками искусственных водотоков (каналов), которые собрали в себя всю воду с поверхности. Но инки не строили этих каналов; они были сооружены за 16—18 тысяч лет до появления инков. Когда аймара впервые пришли в Перу (т. е. задолго до инков), каналы уже были в полуразрушенном состоянии. Нынешнее состояние этих водотоков подтверждает, что они были сооружены до поднятия гор, когда Перу было низменной и равнинной страной. Эти канали не обезвоживали страну, а служили водными путями для ее пересечения.

Вышеупомянутая карта, как утверждается, имеет возраст около 20

тысяч лет — впрочем, даты на ней нет. Это древнейший известный нам источник, где указаны эти каналы. Они соединяют Тихий океан с внутренним морем, покрывающим всю территорию нынешних Амазонских болот. На его восточном краю показан пролив, ведущий в Атлантический океан. Город Тиауанако расположен вблизи канала. Показаны на карте и другие города, в том числе Маноа, легендарный Золотой город.

У перуанцев были в ходу обряды, имеющие, по единодушному мнению ученых, восточное происхождение; в научных кругах эти обряды породили множество домыслов. Возможны два пути прихода этих обрядов в Перу: с Прародины Му и через посредство испанских завоевателей. Испанцы, вторгшиеся в Южную Америку и завоевавшие ее, были родом с юга Испании, где все было пропитано мавританской атмосферой, да и сами они по духу были наполовину маврами. Современные перуанцы сохранили многое из древних обычаев. Так, прежде чем напиться из какого-либо сосуда, они проливают несколько капель жидкости на землю, и прежде, чем вкусить твердую пищу, разбрасывают по земле крошки, приговаривая: «Для Пача-Мамы».

Это что-то вроде жеста признания того, что всякая пища и питье даруется им Матерью-Землей. Здесь мы видим отголосок Прародины Му. *Мама* — слово, пришедшее непосредственно из праязыка; Му значит Ма, а Ма, или Мама (в зависимости от контекста), значит «Земля».

Перуанская легенда гласит, что вначале империя располагалась вокруг озера Титикака и граничила с землями инков, правивших другим народом чанками. Последние появились в Перу около двух тысяч лет назад, приплыв по Амазонке и одному из ее притоков из центральных областей Южной Америки. «Они были из страны, лежащей далеко за лесами» — могущественной империи, границами которой служили окружавшие ее высокие горы. Столицей ее был великолепный город Маноа (Золотой город). Из легенды можно сделать вывод, что империя чанков исчезла в результате завоевания ее инками и последующей ассимиляции. Полностью эта легенда приведена ниже, в параграфе, посвященном Бразилии.

ВЕНЕСУЭЛА. Во время своего пребывания в Центральной Америке я узнал множество легенд о карийцах, покинувших Центральную Америку и перебравшихся на юг, где они затем основали поселения на берегах ряда больших рек. Легенды эти относились ко временам, отстоящим от сегодняшнего дня более чем на 16 тысяч лет. Давайте

посмотрим, что пишут путешественники и исследователи Южной Америки.

Леонард В. Дальтон в своей книге *«Венесуэла»* пишет:

«В горах и лесах вдоль границы Венесуэлы и Колумбии сохранилось множество древних карийских развалин.

Вдоль реки Ориноко и по всей Гвиане встречается большое количество древнейших наскальных пиктографических надписей.

Карийцы сохранились в Венесуэле до сих пор. Одним из таких племен, ведущих свой род от древних корней, являются годхиро. В каждой из их деревень есть свой *касик* (вождь)».

Имеется любопытное обстоятельство: целый ряд слов в языке карийцев в точности совпадает со словами языка индейцев пуэбло; это наводит на мысль, что в некие древние времена эти народы граничили друг с другом — здесь в Америке или в Му. Слово *касик* весьма употребительно в обоих языках и языках других индейских племен. В наиболее труднодоступных лесных районах юга Венесуэлы обитает племя гуахарибо, во многом сходное с исчезнувшим центральноамериканским народом, представители которого имели неправильную форму черепа. По рассказам, эти люди были жестокими и беспощадными, дикарями из дикарей Венесуэлы.

БРАЗИЛИЯ. Когда в Бразилии возникли первые человеческие поселения, вся площадь Амазонского бассейна представляла собой внутреннее море, полный аналог Средиземного. В болото же он превратился только после того, как затонул большой остров Атлантида. Все окружающие воды хлынули в возникшую вследствие его погружения гигантскую воронку в Атлантическом океане, пока наконец не восстановился прежний уровень. На месте бывшего мелководья обнажилась земля. Амазонское море было неглубоким, а отлив столь мощным, что от него осталось только огромное болото. Впадавшие же в Амазонское море многочисленные реки стали сегодня притоками великой реки Амазонки.

Одно из своих поселений центральноамериканские карийцы построили на берегу одной из рек, впадавших с юга в Амазонское море. Современная гватемальская легенда, в том виде, в каком мне ее сообщили, гласит: «Карийцы отправились с берегов Карибского моря, поплыли к югу и вошли в устье большой реки. Там они нашли удобное место, обосновались и стали многочисленным народом. Они построили большой город вокруг

прекрасных озер, воздвигли золоченые храмы и дали городу имя Маноа».

Речь идет о событиях, имевших место 16 тысяч лет назад. А некоторое время тому назад полковник Фоусетт обнаружил древний город в центральной части Бразилии, в полутора тысячах миль от побережья, между истоками рек Хигу и Тапажос. Эта часть Бразилии — огромное белое пятно. Реки Хигу и Тапажос — два наиболее крупных южных притока Амазонки. Несколько лет назад полковник Фоусетт представил широкой публике небольшую статуэтку, поперек груди которой шла надпись. Я видел ее всего несколько секунд, но прочесть написанное мне не составило труда, так как она была на языке кара-майя не более чем двухтысячелетней давности. Мне представляется, что Фоусетт наткнулся на развалины Маноа. Совсем недавно из этого самого района вернулись двое моих друзей. Они обнаружили там множество развалин, в том числе остатки древнего моста под названием Тиа-Ханка. Друзья рассказали мне, что 500 — 600 футов этого сооружения прекрасно сохранились. Дорога, проходящая через него, расположена на высоте 600 футов над землей.

Перуанская легенда.

«Чанки пришли в Перу из центральной части Южной Америки, из могущественной империи, окруженной кольцом гор. Столицей ее был Маноа — Город Золота.

У правителя этой империи было два сына, и после его смерти оба они стали претендовать на трон. Вспыхнула междоусобица; сначала верх взял один брат, затем удача от него отвернулась и другой брат стал его теснить. В конце концов младший брат загнал старшего вместе с остатками его приверженцев и их семьями в леса. Там побежденные построили лодки и спустились по течению протекавшей через лес реки. Дойдя до устья, они повернули и поплыли вверх по большой реке. Преодолев множество препятствий и испытаний, они добрались до озера Титикака, где основали поселение. Люди эти размножились и превратились в великий народ, называющий себя чанка».

Инки завоевали чанков и их страну. Время, прошедшее от прибытия чанков на берега Титикаки, до завоевания их инками, в общем, известно, но поскольку оно вычислялось исходя из количества прошедших поколений, а количество лет, приходящееся на каждое поколение, неизвестно, выразить это время в годах можно лишь приблизительно — что-то около тысячи лет.

АРГЕНТИНА. Доисторические развалины можно отыскать и по берегам реки Ла-Плата в Аргентине. Некоторое время назад в этих развалинах была найдена табличка с надписью, оказавшаяся точной копией обнаруженной в Монголии.

Подтверждения этой центральноамериканской легенды встречаются повсюду. Дыма без огня не бывает. Нет таких легенд, за которыми не стояли бы те или иные факты. Отыщите факт, и вы обогатите историю.

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ. А теперь я перейду к наиболее, по моему мнению, увлекательной странице истории Южной Америки — к ее отдаленному прошлому. Сколь бы странным это ни казалось нам сегодня, но факт остается фактом: в древности Южная Америка играла весьма существенную роль в распространении человека по всему миру, так как лежала на пути двух потоков колонистов Му, двигавшихся в восточном направлении. Сегодняшняя топография Южной Америки совершенно отлична от той, что была 20 тысяч лет назад, когда большие массы карийцев и негров покидали Прародину в поисках новых мест. Когда начался этот исход, нам в точности не известно, но существуют различные свидетельства, что такие миграции имели место около 35 и 70 тысяч лет назад. В те времена Южная Америка была такой же, как и остальной мир, — равнинной, напрочь лишенной гор. Первые горы появились менее 15 тысяч лет назад, а до тех пор ничто не защищало человека от постоянных катаклизмов и затоплений. Пока Земля не пришла в окончательное магнетическое равновесие, иначе и не могло быть.

На месте нынешней долины Амазонки, включая, пожалуй, все Амазонские болота и весь бассейн этой реки, находилось море, такое же большое и так же окруженное со всех сторон сушей, как Средиземное. Каналы соединяли Амазонское море с Атлантическим океаном на востоке и Тихим на западе. Каналы эти сохранились в целости до времен горообразования. Они были частью оживленного водного пути, связывавшего Прародину с Атлантидой, Западной Африкой и даже Малой Азией в Восточном Средиземноморье. Береговая линия Амазонского моря вполне отчетливо различима и сегодня: с севера его берег ограничен склонами Венесуэльского нагорья; вдоль этой его части расположены несколько великолепных пляжей с белым кварцевым песком. С юга берега Амазонского моря ограничены склонами гор Пан-Альто, с востока — одним из отрогов этих гор, а с запада — восточными склонами Анд.

К Амазонскому морю мое внимание впервые привлекла одна из

упомянутых выше карт с таблиц из тибетского монастыря. Я обнаружил, что карты эти датированы — на них указаны положения ряда звезд из определенных созвездий.

Сразу при выходе из пролива, ведущего в Атлантический океан, на карте показана некая безымянная земля. Я предположил, что это Атлантида, и обозначил ее соответствующим образом. На карте показаны также города — названия одних приведены, других нет. Один из них, отметим особо, расположен совсем рядом с каналом. На карте он остался безымянным, но стоит в точности там же, где сейчас находятся развалины Тиауанако. Другой город находится на юго-западном берегу Амазонского моря. На этот раз имя указано и читается как «Город Драгоценных Камней» или «Город Самоцветов». Третий город расположен примерно посередине южного побережья, но в некотором отдалении от моря; он назывался «Город Золота» — несомненно, это легендарный Маноа. Четвертый город лежит далеко на юге, на океанском побережье, мне кажется, примерно там, где сегодня протекает река Ла-Плата. Город безымянный. Наконец, еще один город находится к северу от Амазонского моря — где-то на территории нынешней Венесуэлы. Название не обозначено и здесь. Многочисленные надписи на карте повествуют о том, как кара, или карийцы, строили эти города.

Карийцы пришли непосредственно с Прародины и основали поселения близ Амазонского моря. В конце концов вдоль южных его берегов образовалось их царство. В дальнейшем я буду называть его Карийским царством, хотя есть целый ряд причин думать, что сами себя эти люди называли чанками. Мне не удалось отыскать сведений о том, существовали ли каналы до образования Карийского царства или их построили позже. Известно только, что либо само это царство, либо царство, ставшее его преемником, существовало еще полторы тысячи лет назад.

По всей видимости, как только карийцы достаточно прочно обосновались вдоль берегов Амазонского моря, они сразу же принялись расселяться в восточном направлении. Они основали поселения вдоль восточного побережья Южной и Центральной Америки. Письменные источники майя утверждают, что на центральноамериканском побережье (в Майяксе) они просуществовали до времен царицы Моо. Последняя же, согласно рукописи Троано, жила 16 тысяч лет назад. Карийцы сохранились в странах Центральной Америки по сей день. Разумеется,

они не чистокровны; за прошедшее время они сильно смешались с неграми и, как правило, находятся в первобытном состоянии. От названия этого народа получило свое имя Карибское море.

Карийцы поселились также в Атлантиде, а оттуда через Средиземное море добрались до его восточного побережья. Там они обосновались в Малой Азии и южной части Балканского полуострова. Здесь этот народ, по всей видимости, распался на полунезависимые племена, принявшие новые имена по названиям занимаемых ими территорий. Одно из таких племен, или народностей, называлось афинянами. Из египетских источников нам известно, что один из главных городов афинян, *древние* Афины, был разрушен землетрясениями и затонул около одиннадцати с половиной тысяч лет назад — примерно тогда же, когда затонула Атлантида. Эти источники сообщают также, что построены древние Афины были 17 тысяч лет назад. Со времени гибели древних Афин о карийцах не было ничего слышно примерно до 1104 г. до н. э. (первой олимпиады). Теперь их потомков называют греками. Некоторые из греческих философов похвалялись своим карийским происхождением. Так, карийцем называл себя Геродот.

До конца проследив судьбу карийцев, вернемся в Южную Америку и посмотрим, отыщутся ли там свидетельства, подтверждающие сказанное. В Андских горах, на высоте 13500 футов над уровнем Тихого океана, на берегу озера Титикака находятся развалины доисторического города, именуемого Тиауанако. *Они расположены в точности там, где указывает тибетская карта.* Среди этих развалин находится монолит, называемый археологами «одним из археологических чудес света». Он полностью покрыт надписями, в большей части своей на языке карамайя. Расшифровка их, приведенная в книге *«Исчезнувший континент Му»,* говорит о том, что этому камню около 16 тысяч лет.

Неподалеку от развалин этого города проходят выложенные камнем каналы, *что опять-таки подтверждает тибетскую карту.* Каналы эти приводили в восторг каждого, кто их видел, и породили массу спекуляций по поводу того, кто их построил и с какой целью. Сегодня они сильно разрушены, а дно их напоминает океанские волны.

К западу от развалин города и каналов то и дело попадаются морские раковины, свидетельствуя о том, что большая часть земель к западу от города стала сушей во время горообразования. Это также доказывает, что и город, и каналы когда-то находились на уровне моря.

Известно и о существовании развалин города Маноа, но, насколько я знаю, их никто не исследовал.

В районе Матто Гроссо, бывшем некогда частью Карийской империи, есть река, название которой пишется Xingu, но произносится как Шингу. В таком произношении мне слышится отголосок Прародины. В алфавите Му был знак, весьма напоминающий латинскую букву X (рис. 1). Он получался перечеркиванием иератической буквы Н алфавита Прародины (рис. 2). Этот символ передавал звук «ш». В современном языке хинди начало всех слов, начинающихся с «si», читается «ши» — взять хотя бы имя бога Шивы. Населяющие сегодня этот район (Матто Гроссо) смуглокожие дикари называют всех белых людей караибами. Это слово, несомненно, происходит от «кариб» — а значит, эти дикари знают, какого цвета была кожа у тех, кто населял их землю до них.

1. 2.

Конец южноамериканской Карийской империи был сходен с выпавшим на долю многих других древних империй. Междоусобицы так ослабили народ и сократили его численность, что страна превратилась в лакомый кусочек и легкую добычу для воинственных соседних племен. Мужчин завоеватели перебили, а из женщин оставили самых красивых, сделав их своими рабынями.

В Перу мне случилось услышать старинную чанкскую легенду. звучала она так: «Чанка не всегда жили вокруг озера Титикака. Они пришли из далекой страны в центре материка (Бразилии). Они являются потомками большого народа, окруженного горами. У них была прекрасная столица, построенная на берегах красивейшего озера. Город этот назывался Маноа — Золотой. Когда его царь умер, он оставил после себя двоих сыновей. Каждый из них претендовал на отцовский трон, и вспыхнула междоусобица, длившаяся много лет. Сперва удача улыбалась одному из братьев, затем другому; так длилось до тех пор, пока народ и страна не дошли до истощения. Тогда младший брат не без помощи предательства одержал решающую победу. Он выгнал своего брата со всеми его сторонниками и родными в леса, запретив им жить в своей

стране. В лесах старший брат и его сторонники построили лодки и поплыли вниз по течению. Достигнув в конце концов большой реки, они направились вверх по ней и плыли, пока лодки могли пройти. Тогда они сошли на берег и, пройдя через множество трудностей и испытаний, добрались до озера Титикака. Там они основали поселение и выбрали своего вожака, побежденного брата, царем. Они стали называться чанка, окрепли размножились и стали великим народом».

Согласно этой легенде, большая война между двумя братьями состоялась «тридцать поколений тому назад». Сколько именно лет приходится на поколение, не говорится, а отсчитывать поколения нужно примерно с 1500 года нашей эры.

В Центральной Америке ходит множество легенд о карийцах, их Золотом Городе Маноа и печальной *участи* этого народа. Они, однако, столь туманны, что приводить их здесь нет никакого смысла.

ОСТРОВ ПАСХИ. Мне кажется, что для достойного завершения повести о чанка я должен включить в нее рассказ о маленьком клочке суши под названием остров Пасхи — затерянном посреди Тихого океана одиноком острове, со всей очевидностью тесно связанном в древнейшие времена с жизнью карийцев. Сами по себе факты истории острова Пасхи изложены в *«Исчезнувшем континенте Му»*. Но нижеследующий рассказ я приберег для этой книги, так как он представляется мне неким подобием связующего звена между фигурами острова Пасхи, бывшими неразрешимой загадкой для ученых с самого момента открытия острова, и карийцами. Маленький негритенок попросил другого негритенка, поедаешего ломоть арбуза, оставить ему кусочек кожуры. Тот ответил: «Да не будет никакой кожуры».

Я собрался рассказать об острове Пасхи, но, подобно негритенку, поедавшему арбуз, скажу: «Да не будет никакого древнего острова Пасхи», поскольку в те времена, о которых я буду говорить, никакого острова Пасхи не было. То, что сейчас является островом Пасхи, было тогда частью огромного континента Му, Прародины человечества.

Все, кто проводил исследования острова Пасхи и обнаруженных на нем статуй, сходятся во мнении, что нынешние обитатели острова не являются потомками тех, кто создал эти фигуры, и стоят на более низкой ступени развития. Это оставляет открытыми вопросы, кто же создал статуи и что стало с этими людьми.

Ответить на эти вопроси до сих пор никто и не пытался. Основываясь

же на обнаруженных мною на Востоке письменных свидетельствах и развалинах на острове Пасхи и в Малой Азии, я готов сделать интересное предложение какому-нибудь предприимчивому археологу. Прежде всего давайте выясним, какими фактами мы располагаем, расставим их по порядку и посмотрим, на кого они укажут. Карта с древней тибетской таблицы говорит нам, что в древние времена гор не было, а на том месте, где сейчас долина реки Амазонки, находилось внутреннее море. Южноамериканские каналы, о которых упоминалось ранее, расположены точно против острова Пасхи — тогда мыса и гавани Пасхи. Отряд колонистов покинул Прародину, отправившись из гавани Пасхи, двинулся на восток и добрался в конце концов до Малой Азии. Иногда их называли кара, иногда карийцами. Имеющиеся свидетельства позволяют проследить их путь — от западных берегов Южной Америки через Амазонское море до полуострова Малая Азия. Южные области Прародины были землей карийцев. Они охватывают и то, что сегодня представляет остров Пасхи.

В каменоломнях острова Пасхи находится незавершенная статуя длиной 70 футов. Ее высекали из ямы, проделанной в скальном склоне.

А теперь перенесемся с острова Пасхи в Малую Азию, в Баальбек. Здесь мы увидим камень весом в 1200 тонн, готовый к транспортировке на строительство, для которого он предназначался. Метод добычи обоих камней, насколько мне известно, специфичен в своем роде и, можно сказать, весьма неординарен. Вместо того, чтобы извлекать необработанные камни и отделывать их на открытом пространстве, строители вырубали и обтесывали их в горизонтальном положении *непосредственно на месте добычи.* Каким образом древние люди поднимали семидесятифутовые монолиты? Как они извлекали из ямы 1200-тонные камни, доставляли их на вершину холма и должным образом их там устанавливали? Об этом нужно спросить у инженеров-механиков, не у меня.

Итак, родина карийцев была там, где теперь остров Пасхи. Древние обитатели Малой Азии были карийцами. И коль скоро оба вышеупомянутых камня добывались одним и тем же весьма оригинальным способом, можно сделать вывод, что добывали их люди одной и той же народности. Мне могут возразить, что фигуры острова Пасхи грубы, а постройки Баальбека являются не превзойденными по сей день шедеврами архитектуры. Это верно, но два эти произведения

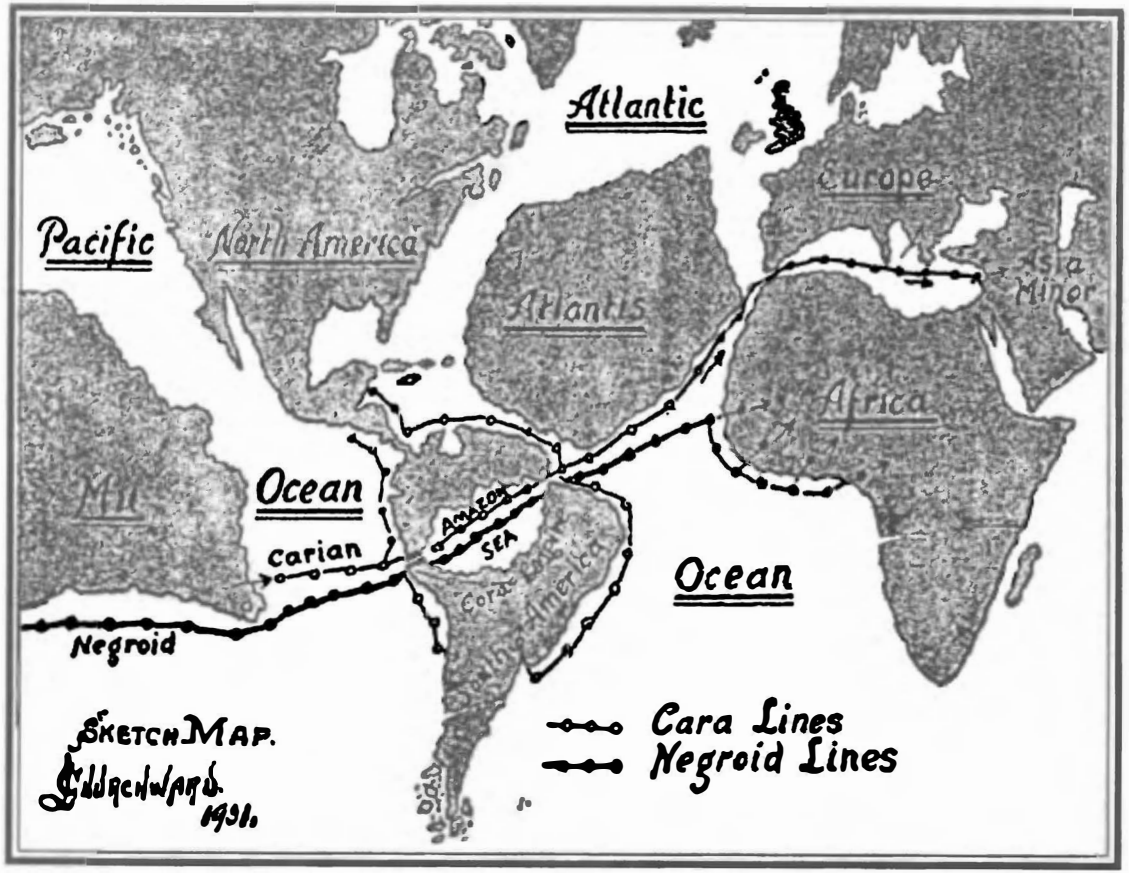
разделены тысячелетиями. Скульптуры острова Пасхи были высечены до начала горообразования, а здания Баальбека — когда горы уже существовали.

Исследователям с самого начала не дает покоя вопрос: что же стало с людьми, соорудившими статуи? Об этом мы можем судить лишь по тому, что видим на острове сегодня. Мы видим неоконченную работу — значит, она была внезапно остановлена и не возобновлена. Это наводит на мысль о некоего рода катастрофе. Одна из табличек острова Пасхи говорит о том, что некогда он был частью большого континента. В связи с этим мне приходит в голову мысль, что во время гибели Му, когда эта земля оказалась разорвана на куски землетрясениями, гигантская волна могла захлестнуть остров Пасхи и смыть всех его жителей в океан.

ДРЕВНИЙ АМАЗОНСКИЙ ПУТЬ. Одной из загадок, получив ответы на которые я мог бы считать результаты своей работы хотя бы мало-мальски удовлетворительными, была следующая: как негры попали в Атлантиду и как они очутились в Африке? При этом следует принять во внимание два факта. Во-первых, население всей Земли произошло из Прародины Му. Во-вторых, местом обитания негров на Прародине была юго-западная оконечность континента, представляющая собой сегодня россыпь островов и архипелагов, именуемую Меланезией; тамошние негры являются потомками тех, кому удалось пережить гибель Му. Карта с тибетской таблички дает ответы на эти вопросы, а жители меланезийских островов подтверждают их. Но прежде всего нам нужно провести различие между двумя типичными чернокожими расами Африки.

Представители первой — чернокожие эфиопы с прямыми волосами, напоминающие своими чертами греков. Это не негры, это тамилы, поселившиеся сперва в южной части Индии, названной ими Дравидой. Они пришли в Индию с Прародины через острова Малайского архипелага, а из Индии перебрались в Восточную Африку. Свои поселения в Восточной Африке они назвали Эфиопией и сами получили известность именно под названием эфиопов. Существуют индийские письменные свидетельства, гласящие, что «тамилы из Южной Индии стали перебираться на большую землю, что лежит на западе. Там они осели и стали большим народом».

Представители второй — чернокожие, курчавые, плосконосые, толстогубые, с грубыми чертами лица. Это настоящие негры.



Пути колонизации из Му через Амазонское море в Африку, Атлантиду, Средиземное море и Малую Азию.

Изначальная родина негров, где они приобрели свой цвет кожи и грубые черты лица, — юго-западная оконечность Му. Теперь их родина — острова Бисмарка, Соломоновы острова, Новые Гебриды и острова, лежащие между этими архипелагами. Именно там живут их потомки — чистокровные негры и худшие из дикарей тихоокеанских островов.

Отличительной чертой детей Прародины было то, что, переселяясь или отправляясь в далекие путешествия, *они неизменно выбирали только водные пути.* По приведенной здесь карте можно проследить беспрепятственный водный путь с Прародины через Амазонское море в Африку и Малую Азию. Негры и негроиды, отправлявшиеся с юго-западной оконечности Му, должно быть, двигались вдоль побережья, достигая в конце концов мыса Острова Пасхи. Оттуда они, пересекая океан, попадали в южноамериканские каналы, затем через Амазонское море выходили в Атлантику. Дальше они направлялись к южной оконечности Атлантиды и, двигаясь точно на восток, оказывались у африканских берегов, чуть северней нынешней Нигерии. Они могли плыть и вдоль побережья Атлантиды на север, туда, где сейчас находятся Канарские острова — там они оказывались всего в семидесяти милях от африканского берега.

В 1878 году на Каролинских островах туземцы сказали мне, что «у людей, населявших эти острова, когда они были еще не островами, а большой землей, были огромные лодки, в которых они плавали по всему миру, и порой проходило больше года, прежде чем они возвращались».

Основываясь на древних храмовых летописях, индийский мудрец-историк Вальмики писал: «Дети Прародины были умелыми моряками, путешествовавшими на своих кораблях от восточных до западных океанов и от южных до северных морей в дни, столь далекие, что Индия тогда была просто колонией, а не империей». Индия же превратилась из колонии в колониальную империю более 30 тысяч лет назад.

Жители островов Южных морей на своих традиционных судах и сегодня нередко совершают тысячемильные путешествия.

Как показывают различные документы, население юга Атлантиды было чернокожим. Но мне ни разу не встретился документ, свидетельствовавший о каком-либо присутствии негров в Центральной и Южной Америке. Коль скоро это так, возникает вопрос: каким образом они очутились в Атлантиде? И тибетская карта на этот вопрос отвечает: они двигались через Амазонское море, не затронув ни Центральную, ни Южную Америку.

В Африке негры и негроиды распространились, размножились и благоденствовали до тех пор, пока не началось горообразование. А вот тогда досталось и им. У зулусов существует предание о том, что они не всегда жили в Южной Африке. Туда они пришли со своей родины на севере, когда из-за поднятия гор почти все люди погибли. Некоторому количеству их соплеменников удалось спастись, и они перебрались в Южную Африку. Это и были родоначальники зулусского племени.

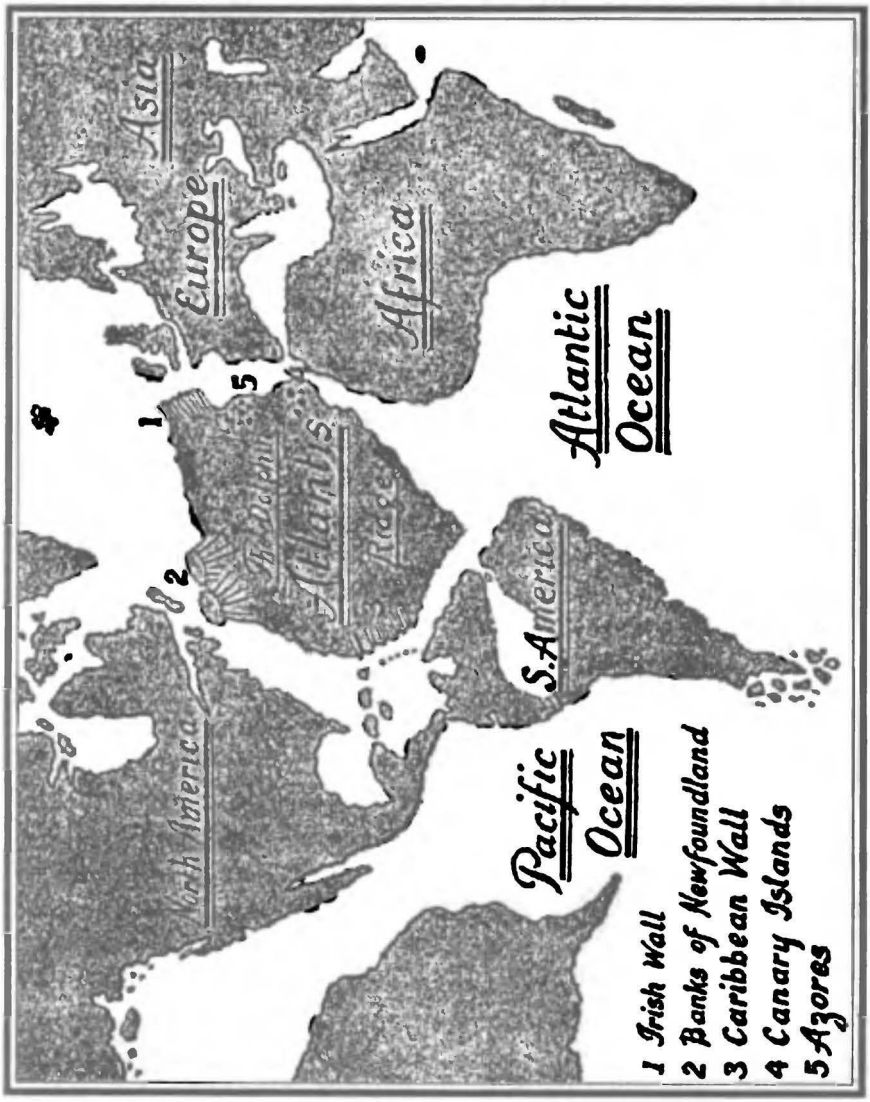
ИЗ-ЗА ЧЕГО АМАЗОНСКОЕ МОРЕ ПРЕВРАТИЛОСЬ В БОЛОТО? Для полноты картины следует ответить и на этот вопрос. Ответ будет таков: вода ушла из Амазонского моря из-за понижения уровня Атлантического океана. Тогда возникает другой вопрос: почему уровень Атлантического океана понизился? Ответ: погружение Атлантиды привело к возникновению в Атлантическом океане гигантской воронки в тысячи миль с востока на запад, тысячи миль с севера на юг и тысячи футов глубиной. Для заполнения этой воронки и восстановления уровня воды потребовался приток в нее воды со всех сторон. Он был столь велик, что уровень Атлантического океана понизился на сотни футов. Это-то понижение и отобрало воду из Амазонского моря, долины Миссисипи и долины св. Лаврентия. Оно сделало сушей Флориду, обнажило земли по обе стороны Атлантики и привело еще к некоторым интересным вещам, ускользнувшим от внимания геологов.

ГЛАВА VI

АТЛАНТИДА

Вплоть до последних лет история Атлантиды была исключительно легендарной. Исследования и археологические открытия, однако, наделили ее историей писаной, пусть пока что туманной, но все же непротиворечивой. День ото дня мы узнаем об Атлантиде что-нибудь новое. Совсем недавно были обнаружены письменные источники, убедительно доказывающие, что Атлантида — не миф. Она представляла собой большой остров-континент, расположенный в северной части Атлантического океана к востоку от Северной и Центральной Америки и к западу от Европы и Северо-Западной Африки. Атлантида существовала еще несколько тысяч лет назад. В значительной мере на древнюю историю этой великой земли пролила свет неустанная деятельность Генриха Шлимана, которому принадлежит честь окончательного установления факта существования Атлантиды.

За четыреста лет до нашей эры Платон поведал миру слова, сказанные афинянину Солону египетскими жрецами: «Из великих деяний вашего государства есть одно, которое превышает величием и доблестью все остальные. Ведь государство ваше положило предел дерзости несметных воинских сил, отправлявшихся на завоевание всей Европы и Азии, а путь державших от Атлантического моря. Через море это в те времена возможно было переправиться, ибо еще существовал остров, лежавший перед тем проливом, который называется на вашем языке Геракловыми столбами. Этот остров превышал своими размерами Ливию и Азию вместе взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов — *на весь противолежащий материк,* который охватывал то море, что и впрямь заслуживает такого названия (ведь море по эту сторону упомянутого пролива являет собой всего лишь бухту с неким узким походом в нее, тогда как море по ту сторону пролива есть море в собственном смысле



Положение Атлантиды.

слова, равно как и окружающая его земля воистину и вполне справедливо может быть названа материком). На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возник великий и достойный удивления союз царей, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка, а сверх того, по эту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении. И вот вся эта сплоченная мощь была брошена на то, чтобы одним ударом ввергнуть в рабство и ваши и наши земли и все вообще страны по эту сторону пролива. Именно тогда, Солон, государство ваше явило всему миру блистательное доказательство своей доблести и силы; всех превосходя твердостью духа и опытностью в военном деле, оно сначала встало во главе эллинов, но из-за измены союзников оказалось предоставленным самому себе, в одиночестве встретилось с крайними опасностями и все же одолело завоевателей и воздвигло победные трофеи. Тех, кто еще не был порабощен, оно спасло от угрозы рабства; всех же остальных, сколько ни обитало нас по эту сторону Геракловых столбов, оно великодушно сделало свободными. Но позднее, когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину».

«Основателем Атлантиды был Посейдон. Существовал храм, воздвигнутый в его честь. Люди собирались там на каждый пятый и шестой год и, принеся в жертву быков, давали клятву блюсти высеченные на скрижалях храма Священные Надписи».

Плутарх в своем «Жизнеописании Солона» сообщает, что, когда Солон посетил Египет (600 г. до н. э.), Сукхис, жрец Саиса, и Псенофис, жрец Гелиополя, рассказали ему, что девять тысяч лет назад сношения египтян с *западными землями* прервались из-за обмеления моря, которое было вызвано огромным количеством *ила*, образовавшегося вследствие гибели Атлантиды и *лежащих за ней земель* от катаклизмов и наводнений.

Солон посетил Египет в 600 г. до н. э. Атлантида затонула за 9 тысяч лет до того. Сложим две прошедшие тысячи лет нашей эры, 9000 и 600. Итак, согласно этому свидетельству, Атлантида затонула 11 с половиной тысяч лет назад, однако ниже я покажу, что с тех пор она еще очень долго не погружалась до своего *нынешнего* уровня. Я обнаружил древнегреческий источник, согласно которому в Атлантиде во время ее гибели находилось три тысячи афинских воинов — вероятно, оккупационная

армия. Существует египетский папирус, утверждающий, что Посейдон был первым царем Атлантиды и что его потомки, то есть династия Посейдонов, правила там еще долгое время. Корона Посейдона изображена трезубой, а три — число Прародины. Его скипетр представлял собой трезубец, что опять-таки указывает на сюзеренитет Му. Трезубец — это уйгурская разновидность скипетра, бывшая в ходу 20 тысяч лет назад, а позже трезубец обнаруживается у камбоджийских кхмеров. Ле Плонжон обнаружил в Юкатане надписи, гласящие: «Первыми поселенцами в Атлантиде были майя из Майякса» и «Атлантида была сперва разорвана на куски землетрясениями, а затем погрузилась в пучину». В этом отношении Атлантида повторила судьбу Му.

По словам Генриха Шлимана, прославившегося своими раскопками древней Трои, «в России, в одном из санкт-петербургских музеев, находится один из древнейших свитков папируса. Он был написан при фараоне Сенте из Второй династии. Папирус сообщает, что «фараон Сент выслал экспедицию на запад в поисках следов страны Атлантиды, из которой 3350 лет назад пришли предки египтян, принесшие с собой всю мудрость своей родины. Посланные вернулись через пять лет, сообщив, что им не удалось обнаружить ни людей, ни предметов, которые могли бы стать ключом к загадке исчезнувшей земли». «Другой хранящийся в том же музее папирус, написанный Манефоном, египетским жрецом-историком, сообщает о 13900-летнем периоде правления мудрецов (царей) Атлантиды. Согласно этому папирусу, расцвет цивилизации Атлантиды пришелся на самое начало египетской истории, приблизительно 16 тысяч лет назад».

Мудрецы, упомянутые в этом папирусе, были царями Атлантиды. Они правили в течение 13900 лет. Атлантида затонула 11500 лет назад. Таким образом, Атлантида управлялась царем, то есть представляла собой царство еще 25400 лет назад.

Доктору Шлиману принадлежит ряд выдающихся открытий относительно Атлантиды, опубликованных впоследствии его внуком Паулем Шлиманом: «Когда в 1873 году я проводил раскопки развалин Трои на холме Гиссарлык и обнаружил во втором городе знаменитые сокровища Приама, я нашел среди них необычную бронзовую вазу огромного размера. Внутри было несколько предметов глиняной посудны разнообразные статуэтки из особого металлического сплава и предметы, сделанные из окаменевшей кости. Ряд этих предметов и сама бронза

были украшены надписью, выполненной финикийскими иероглифами: *«От Кроноса, царя Атлантиды»*. Среди сокровищ Приама была также ваза с совиной головой, выполненной в своеобразной манере.

В Лувре, в собрании предметов из Тиауанако (Южная Америка), есть ваза, представляющая собой точную копию найденной мною среди сокровищ Приама. Нечего и думать о таком совпадении — что-бы в землях, столь отдаленных друг от друга, как Южная Америка и Троя, были изготовлены две вазы одинаковой формы, одного размера и с той же таинственной совиной головой, размещенной в точности таким же образом».

Также среди сокровищ Приама был обнаружен крылатый сфинкс с надписью: «От Кроноса, царя Атлантиды».

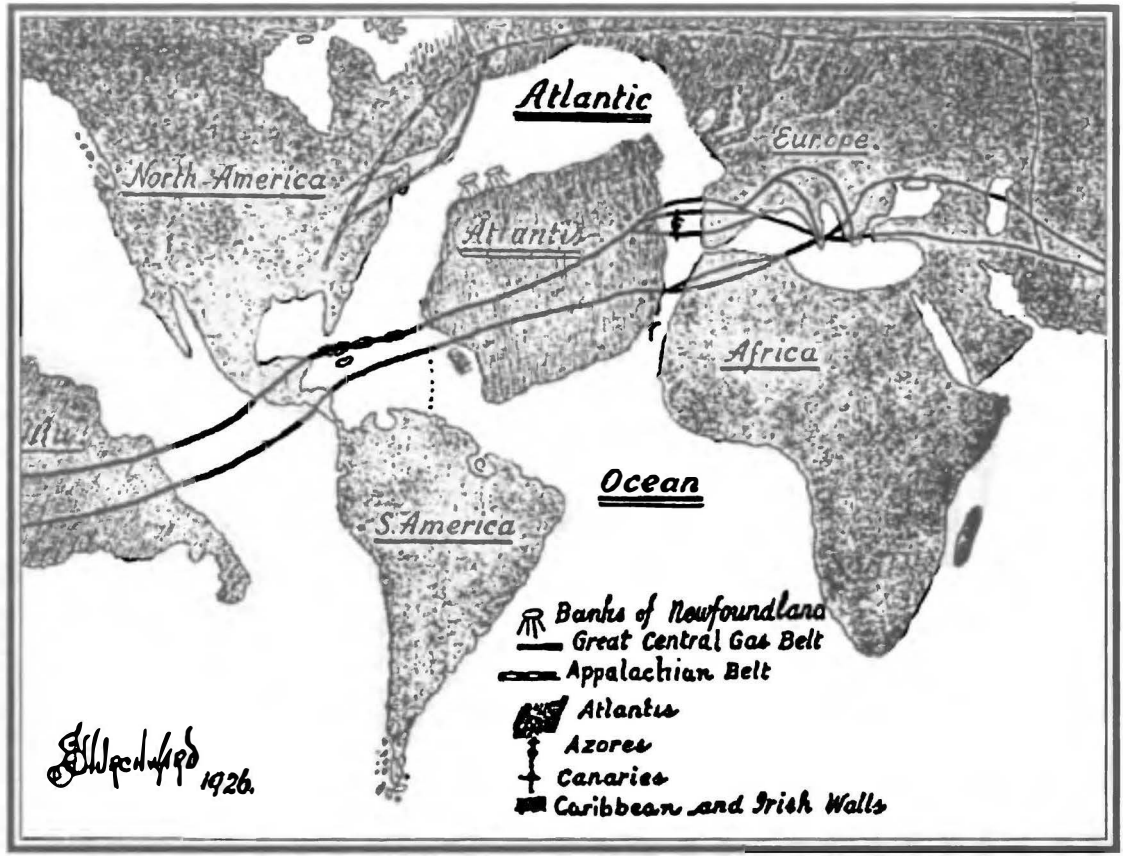
По моему мнению, ответ на вопрос, к кому относится эта надпись, совершенно очевиден. Она указывает на связь между Атлантидой и Майяксом. Этот крылатый сфинкс, по всей вероятности, представляет собой элемент майянского скульптурного ансамбля, воздвигнутого в честь царицы Моо. Тотемом царицы Моо был попугай макао. У троянского же сфинкса было тело леопарда и голова макао. Статуя сфинкса была сооружена в Майяксе в честь мужа царицы Моо принца Ко. Тотемом принца Ко был леопард. В честь принца была изваяна статуя умирающего леопарда, хранящаяся сегодня в Национальном музее в Мехико.

На Львиных воротах в Майкарне, что на острове Крит, Генрих Шлиман обнаружил надпись, гласящую: «Египтяне произошли от Мисора. Отцом Мисора был Тот, бог истории. Тот был сыном жреца из Атлантиды, который, влюбившись в дочь царя Кроноса, сбежал и после длительных скитаний осел в Египте. Он построил первый храм в Саисе и там учил мудрости своей родины»[1]. Это, во-первых, проясняет, кем были первые жители Нижнего Египта, а во-вторых, доказывает, что Тот был не легендарной, а действительно некогда существовавшей личностью.

Согласно *рукописи Троано*, первыми поселенцами в дельте Нила были майя. Но поскольку эти люди пришли из Атлантиды, по крайней мере часть Атлантиды была населена майя.

---

[1] По имеющимся у нас источникам, человек, назвавшийся Паулем Шлиманом, утверждал что Генрих обнаружил эту надпись на воротах древних Микен (где тот действительно проводил раскопки). С доугой строны, нам, несмотря на все старания, не удалось обнаружить в литературе не единого упоминания об объекте с названием Майкарн (у Черчварда Maycarne). Поэтому мы склоны полагать, что Черчвард допускает здесь неточность. — *Прим. перев.*



Прохождение Большого Центрального газового пояса от Му до Малой Азии.

Греческий философ *Орфей* писал: «В Халдее, родной сестре Египта, дочери Посейдона, царя *заморских земель* и Ливии...» Некоторые авторы отождествили «заморские земли» из этого отрывка и *западные земли,* заключив отсюда, что Атлантида и была Прародиной Му. Прежде чем продолжить свой рассказ, я исправлю эту ошибку. Вспомним, что сказали Солону египетские жрецы: «Девять тысяч лет назад сношения египтян с *западными землями* прервались из-за обмеления моря, вызванного огромным количеством ила, образовавшегося вследствие *гибели Атлантиди* (т. е. «заморских земель»)». В одном из восточных храмов содержится пространная история Атлантиды, написанная 20 тысяч лет назад.

Я не стану больше цитировать греческие, майянские и египетские источники, повествующие об Атлантиде. Дальше я намерен рассказать то, чего, похоже, никто до сих пор изложить не пытался — геологическую историю Атлантиды, представляющуюся мне ничуть не менее убедительной, чем любое письменное свидетельство.

ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ АТЛАНТИДЫ. Для начала перенесемся в одну из наиболее труднодоступных долин Центральной Азии, где расположен один из истоков реки Брахмапутра. На одном из главных отрогов основной горной цепи здесь притаился большой монастырь. В этом монастыре хранится огромное количество древнейших глиняных табличек, разбитых по своей тематике на группы. Одна из таких групп посвящена геологии и истории и описывает времена, когда человеческая нога еще не ступала по Земле. Здесь изложена пространная история Атлантиды, с приложением необычной карты на табличке размером приблизительно два на два фута. На карте показана Атлантида, а контуры материков, ограничивающих Атлантический океан, существенно отличаются от современных. Я процитирую одно место, произведшее на меня весьма сильное впечатление:

«Атлантида не всегда была островом. В давние времена, когда на Земле еще не появился человек, когда по Земле бродили огромные чудовища, а море кишело отвратительными тварями, Атлантида составляла одно целое с обеими Америками, Европой и Азией[1]. Случился большой вулканический катаклизм, в результате которого от нее

[1] Я использую современные названия материков и морей, чтобы читателю было легко их отождествить.

откололась Америка и образовалось множество островов. Затем по другую сторону Атлантиды произошло еще одно извержение. На месте земли образовалось море. Так Атлантида превратилась в огромный остров, со всех сторон окруженный водой». Я привел этот фрагмент древнего повествования, чтобы показать читателю, что, шаря по старым подвалам с футовым слоем пыли на полу, никогда не знаешь, что извлечешь на свет.

Это напоминает глубоководную рыбалку: никогда нельзя знать наперед, что ухватится за твой крючок. Это чистой воды жребий. Что клюнет, то и вытащишь. Точно так же, нашарив в пыли что-нибудь твердое, ты извлекаешь это на свет.

Но обратимся к геологическим явлениям, прямо или косвенно связанным с гибелью Атлантиды.

Первое. Дно, или ложе, северной части Атлантического океана — интереснейший феномен. Там расположено огромное подводное плато, пересекаемое несколькими короткими хребтами подводных гор. Это плато известно под названием Дельфиньего кряжа. Оно находится между 25 и 50 градусами северной широты и 20 и 50 градусами западной долготы. Азорские острова представляют собой вершины подводных гор. В нескольких местах по границе этого подводного плато проходят перпендикулярные разломы, или стены, в тысячи футов высотой — что-то вроде дома с провалившейся крышей и голыми стенами. Остальная же часть этой границы представляет собой крутые склоны, как будто плоская крыша дома обвалилась с трех сторон и только один ее край еще опирается на стену.

Одна из таких стен находится в шестистах милях к западу, чуть южнее Ирландии. Дно океана внезапно понижается здесь на тысячи футов. Это образование я буду называть Ирландской стеной. Еще одна подобная стена находится на краю Карибского моря (см. карту на стр. 97). От обозначенных на карте Ньюфаундлендских отмелей на юг уходит еще один склон, напоминающий островерхую крышу дома. Весьма примечательно также дно Карибского моря. Оно выглядит так, как будто в свое время под землей здесь проходил поддерживающий ее над водой длинный клинообразный гребень, тупым своим концом обращенный в сторону Атлантического океана. Потом же этот клин словно убрали, и земля погрузилась под воду, так что над острым концом клина остались длинные и широкие участки мелководья — сегодняшний шельф.

Само по себе плато (Дельфиний кряж) практически плоское, но местами на нем встречаются глубокие провалы и острые гребни; исследователи-подводники рассказывают, что в таких местах оно напоминает две столкнувшиеся и смешавшиеся скальные массы. До сих пор мне не приходилось иметь дело со случаем, когда смещение и перемешивание геологических пластов нельзя было бы промоделировать провалом плоской крыши достаточной толщины на достаточную глубину. Минимум четыре пятых смещенных скальных пластов во всем мире не могли прийти в свое нынешнее состояние в результате *поднятия*. Такое смещение и столкновение могло произойти только в результате *глубокого оседания*.

Сказанное выше прекрасно согласуется с тем, что мы наблюдаем в Северной Атлантике; тем самым подтверждается, что в некий период земной истории какие-то весьма мощные вулканические процессы существенно изменили топографию океанского дна. Следующим моим шагом будет разъяснение причин, вызвавших эти процессы в северной части Атлантического океана.

БОЛЬШОЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГАЗОВЫЙ ПОЯС. На карте на стр. 91 показан Большой Центральный газовый пояс на участке от Му до Малой Азии. Пройдя под Му, два его отдела тянутся в восточном направлении под Тихим океаном, достигая в конце концов Юкатана и Центральной Америки. Здесь обе главные ветви этого пояса в свою очередь разделяются на параллельные ветви. Северная проходит под Юкатаном, а южная — под Гватемалой и Гондурасом. Выйдя за пределы Америки, они идут под островами Вест-Индии. Здесь ветви вновь сливаются, образуя две магистральные линии. Северная линия проходит под Атлантическим океаном к Азорским островам. Здесь она разделяется на несколько параллельных ветвей. Они продолжаются за Азорскими островами и под Испанией и Португалией входят в Европу. Южная линия от островов Вест-Индии идет к Канарским островам, там разбивается на параллельные ветви и входит в Африку под Марокко, образуя Атласские горы.

Ветви Большого Центрального газового пояса образовались не одновременно: южная сформировалась раньше северной. Равным образом неодинакова глубина их залегания в недрах Земли. Южная ветвь проходит на тысячи футов, а то и на несколько миль глубже. Разница в глубине залегания этих ветвей подтверждается тем фактом, что, погрузившись в первый раз, Атлантида опустилась лишь настолько, что

при отливе на ее месте возникали илистые отмели с огромным количеством водорослей, из-за чего северная часть Атлантического океана была непроходимой для кораблей. Факт этот зафиксирован в египетских храмовых летописях. Лишь образование южной ветви Большого Центрального газового пояса привело к погружению Атлантиды на ее нынешнюю, не препятствующую судоходству глубину.

В некоторых отношениях Атлантида сходна с Му. Оба континента были подняты над водой благодаря замкнутым газовым полостям, оба были расположены по линии формировавшегося газового пояса. В обоих случаях формирование газового пояса привело к разгерметизации и взрыву изолированных полостей, в обоих случаях материк осел и был затоплен. И, как это ни странно звучит, в обоих случаях убийцей оказался один и тот же газовый пояс.

Из того факта, что этот пояс образовался там, где он образовался, и из того, что находившаяся над ним земля погрузилась в море, можно сделать вывод, что полости, из которых сформировался пояс, и изолированные полости, на которые опирались Атлантида и Му, были разделены очень толстым слоем породы, где такие полости отсутствовали. Если бы между полостями пояса и расположенными над ними изолированными полостями также имелись полости, эти континенты погрузились бы на тысячи лет раньше. Если бы Атлантида и Му не опирались на изолированные полости, над формирующимся поясом должен был бы располагаться достаточно толстый слой скальной породы, чтобы сдержать выходящие газы. И в этом случае континенты *не* погрузились бы; наоборот, в этом месте поднялись бы горные хребты.

Геология не способна указать точной даты погружения Атлантиды; она может сказать лишь, что это произошло во время образования под Атлантическим океаном Большого Центрального газового пояса. Но там, где бессильна геология, приходит на помощь история, и она говорит, что девять с половиной тысяч лет назад Атлантида осела до уровня моря, а затем уже погрузилась на свою теперешнюю глубину. Атлантида была огромным континентом и оказалась в конце концов на глубине нескольких тысяч футов. Ее оседание привело к образованию в Северной Атлантике такой же по величине водной воронки. Окружающие воды хлынули в нее, обнажая прибрежные и мелководные участки, ведь теперь *уровень океана понизился.* Примерно в этот же период земной истории образовался Аппалачско-Исландско-Скандинавский пояс. Он берет

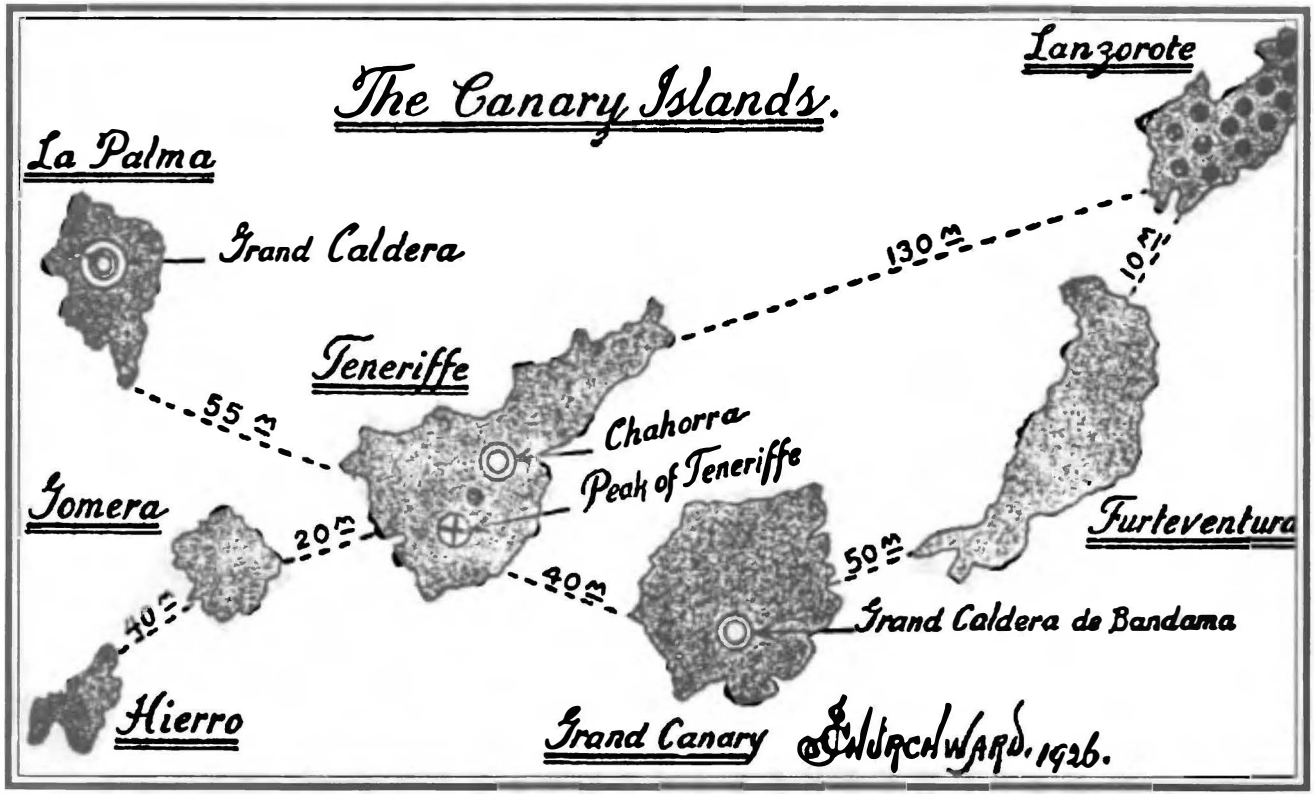
начало на юго-востоке США, тянется через Лабрадор в Канаду, оттуда под океаном в Гренландию, Исландию, Европу и доходит до Уральских гор. Этот пояс разделяется на огромное количество рукавов. Основное его русло показано на карте пунктирной линией. До того, как он образовался, Америка и Европа не были отделены друг от друга. Их соединяла затонувшая впоследствии земля, показанная на карте штриховкой и обозначенная буквами А, В и С. В геологии эта земля известна под названием «Сухопутного моста в Европу». Образование упомянутого газового пояса привело к тому, что этот мост распался на части и оказался в нескольких местах затоплен.

Погружение Атлантиды и Сухопутного моста привело к расширению береговых линий Западной Европы и Северо-Восточной Америки. Это явилось результатом понижения уровня Атлантического океана в результате того, что вода заполнила воронку, образовавшуюся вследствие погружения Атлантиды и Сухопутного моста. Кроме того, вода отхлынула с мелководий, обнажив там землю. Подтверждает ли геология эти выводы? Безусловно, подтверждает, и в качестве красноречивых тому примеров я приведу следующее:

- исчезновение Амазонского моря;
- осушение долины Миссисипи;
- осушение долины св. Лаврентия;
- возникновение полуострова Флорида;
- повсеместное расширение береговой линии на Атлантическом побережье Северной Америки. До этого долины Миссисипи и св. Лаврентия представляли собой мелководные морские заливы.

Выше я сказал, что геология подтверждает мои выводы. Да, подтверждает, но, как говорится, с точностью до наоборот. Бедная старушка-геология, всегда-то она ставит телегу впереди лошади.

Геологическая наука отмечает «повсеместное *сужение* Атлантического побережья Северной Америки в послеледниковый период земной истории и аналогичные явления на западном побережье континента». Судя по всему, геологи основывают такие выводы на многочисленных внутриматериковых участках морского побережья, обнаруженных на востоке Северной Америки. В геологии они получили название Шамплейнских побережий. Геологический шамплейнский период является частью плейстоцена. Именно в плейстоцене происходило формирование газовых поясов, горообразование, погружение огромных



Канарские острова

НА РИСУНКЕ: Гран-Кальдера; о. Пальма; о. Лансароте; о. Тенерифе; о. Гомера; о. Иерро; о. Гран-Канария; о. Фуэртевентура; Чахорра; пик Тенерифе; Гран-Кальдера де Бандама.

участков суши и их обнажение в мелководных местах. Утверждая, что обнажение Шамплейнских побережий произошло исключительно в результате поднятия суши, геологи ошибаются. Ньшешнее состояние этих участков обусловлено действием двух факторов: понижением уровня океанов и сопровождавшими формирование газовых поясов вулканическими процессами, которые привели к поднятию земной поверхности.

КАНАРСКИЕ ОСТРОВА. Канарские острова расположены над Южноатлантической ветвью Большого Центрального газового пояса. Они находятся на расстоянии 60—120 миль от северо-западной оконечности Африки, прямо против того места на территории Марокко, где пояс подходит под африканский континент.

Канарские острова представляют огромнейший интерес с точки зрения изучения вулканических процессов. Они изобилуют вулканическими кратерами, как древними, так и молодыми. Под древними я понимаю те, что существовали до образования газовых поясов и никогда не были с ними соединены. Некоторые из этих древних кратеров содержат прямые свидетельства о погружении Атлантиды. Наиболее известным вулканом Канарских островов является пик Тенерифе, чья снежная вершина вонзается в небесную синеву на высоте 12 тысяч футов. Мне, однако, более интересны другие два: *Гран-Кальдера* на острове Пальма и *Гран-Кальдера де Бандама* на острове Гран-Канария.

Пик Тенерифе — это молодой вулкан, образовавшийся вследствие формирования газового пояса. А вот один из кратеров острова Тенерифе, Чахорра, вызывает вопросы. Признаков, говорящих в пользу его древности почти столько же, сколько говорящих в пользу его молодости. Мне не удалось найти ни одного письменного источника, где говорилось бы, что он когда-либо извергался. К северо-западу от Тенерифе на расстоянии 50—60 миль лежит остров Пальма. На этом острове имеется кратер, называемый Гран-Кальдера. Он, вне всякого сомнения, относится к числу древных и никогда не соединялся с каким-либо газовым поясом. Это крупнейший известный мне кратер. По своему диаметру он превосходит все вулканы тихоокеанских островов. Гавайский исполин Килауза имеет жерло поперечным размером в три мили, тогда как у Гран-Кальдеры последний составляет 4— 5 миль. Глубина этого кратера 6500— 7000 футов. Осмотр его склонов показывает, что он не всегда был столь глубоким; по имеющимся признакам, такой провал образовался

не мгновенно, но явился следствием постепенного оседания. Мне представляется, что, когда выход газов завершился, склоны вулкана, сомкнувшись, перекрыли его жерло не очень плотно. С течением же времени и в результате подземных толчков эта пробка уплотнилась и опустилась до своей нынешней глубины. Поскольку этот кратер древний, образовавшийся вследствие выхода газов из полости с повышенным давлением, он, как мне видится, относится к числу тех, что способствовали удалению газов из-под Атлантиды и последующему ее оседанию; иными словами, остров Пальма некогда был частью Атлантиды.

У коренных жителей острова Пальма сохранилось предание о вулкане Гран-Кальдера и пике Тенерифе, которое можно счесть свидетельством в пользу этого факта. Легенда гласит: «Во время ужасного извержения Гран-Кальдера, разозлившись, подбросила пик Тенерифе вверх». Источник такого мифа представляется вполне очевидным.

Во время грандиозных вулканических процессов, сопровождавших образование газового пояса, участок земли, где сейчас находится пик Тенерифе, располагался непосредственно над формирующимся поясом. Именно здесь земная кора была наименее прочной. При поднятии пика она в этом месте прорвалась, позволив газам вырваться наружу.

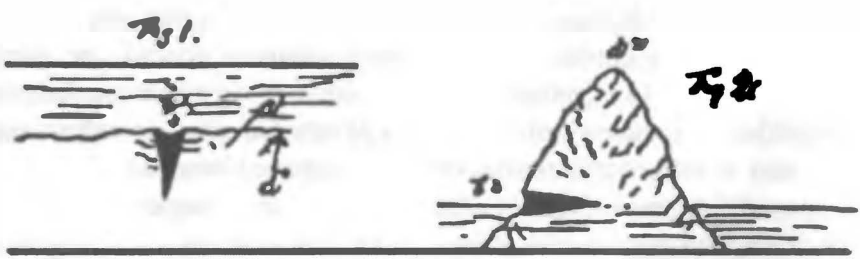
Вулкан же Гран-Кальдера, который находился в 40—50 милях в стороне и никак не сообщался с формирующимся поясом, оставался тогда спокойным. На острове Гран-Канария в 40 милях к юго-востоку от Тенерифе есть еще один древний кратер. Он совсем небольшой: диаметр его жерла составляет всего одну милю. Он называется Гран-Кальдера де Бандама. Все же прочие кратеры Канарских островов являются «молодыми» и соединены с газовым поясом.

АЗОРСКИЕ ОСТРОВА. Азорские острова расположены в Атлантическом океане к западу от Испании и Португалии. Точно под ними проходит Северная ветвь Большого Центрального газового пояса. По существу, они и появились благодаря этому поясу. Острова представляют собой поднявшиеся над уровнем моря вершины подводной горной цепи. Когда взрыв первой газовой полости привел к погружению Атлантиды, эта земля также опустилась. Во время же формирования газового пояса этот участок земной коры превратился в горы и поднялся над водой. Имеется лишь один признак того, что Азорские острова могли быть некогда связаны с Атлантидой — *пещера Фурна де Фурнао.* Эта

полость представляет собой остатки древнего кратера, сместившегося по сравнению со своим первоначальным положением. У меня возникла следующая гипотеза: кратер этот был одним из многих выходов для газов из полости, на которой стояла Атлантида. Когда свод этой полости обрушился, он осел полностью по всей своей площади. В этом случае кратер должен был сохранить свое первоначальное вертикальное положение (см.рис. 1). Тогда при формировании пояса газы прорвались в точке наименьшего сопротивления d_1.

Участок поверхности *a* оказался затем поднят в положение d_2 из-за чего кратер (b_1; на рис. 1) опрокинулся из вертикального положения в горизонтальное (b_1 *на* рис. 2). В таком положении этот кратер превратился в пещеру с горизонтальным входом.

В своем геологическом экскурсе я затронул лишь моменты, лежащие на поверхности. Подробный же рассказ такого рода занял бы слишком много места. Но и сказанное представляется мне достаточным для того, чтобы прийти к выводу: геология подтверждает, что Атлантида некогда существовала.



ГЛАВА VII

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

СКАНДИНАВЫ. Человеческая нога впервые ступила на европейскую землю в ее северо-западной части. Это было еще до разрушения Сухопутного моста, до отделения от континента Британских островов и до того, как человек поселился в Атлантиде. Эта часть Европы, называемая теперь Скандинавией, была заселена выходцами из Центральной Америки по меньшей мере 50 тысяч лет назад. Пережил ли кто-нибудь из их потомков Большой магнетический катаклизм? На этот счет я ничего не могу сказать.

Первыми людьми, обосновавшимися на европейской земле, были кецали Центральной Америки, руководимые своим царем Кецалем. Они были изгнаны из своей земли захватчиками, которые таким образом стали предками нынешних представителей латинской расы. «Некоторые спаслись на своих судах, другие же бежали в леса, и с тех пор о них ничего не было слышно. Уплывшие на кораблях добрались до далекой земли в той стороне, где восходит Солнце. В своей новой стране они достигли процветания и стали великим народом». Так говорит центральноамериканское предание. По всей видимости, эти люди двигались вдоль береговой линии, пока наконец не достигли Скандинавии и не обосновались там. Место же их высадки, вне всякого сомнения, скрыто теперь под водой.

Несколько лет назад в Скандинавии были обнаружены следы чрезвычайно древней расы. Те, кто сделал это открытие, считают, что это были древнейшие люди в Европе, но представители ортодоксальной науки со священным трепетом настаивают на том, что первые европейцы появились в Малой Азии на закавказских равнинах, придя туда откуда-то из Центральной Азии. Насколько мне помнится, стороны в этом споре так и не пришли к единому мнению. Тем не менее он породил в ученом мире две доктрины. Представители «северной доктрины» основывали

свои выводы на сделанных находках, то есть на фактах. Сторонники же «азиатской доктрины» — на умозрительных теоретических построениях. Собственно говоря, как будет показано ниже, находки, сделанные в Малой Азии (на кавказских равнинах), датируются плейстоценовым периодом, то есть относятся ко времени *после* горообразования. Возраст же норвежских находок исчисляется десятками тысяч лет *до* горообразования. Если мне не изменяет память, «северные» ученые утверждали, что эти люди назывались *гиветцами*. Вот в этом я не уверен.

Мне представляется странным и даже забавным то, как из Азии все время делают козла отпущения в отношении всех нерешенных научных проблем. Но за последние пятьдесят лет о центральных областях Азии стало известно столько, что списывать на них все неизвестное уже не удается. Теперь научная мысль обращена в сторону Черного Континента — Африки.

Представляется разумным полагать, что находки на севере Европы являются следами кого-то из древних кецалей. Центральноамериканское предание гласит, что кецали имели «молочно-белую кожу, голубые глаза и светлые, соломенного цвета волосы», — это вполне соответствует характеристикам сегодняшних скандинавов. Некоторое количество потомков кецалей сохранилось и у нас в Америке. Их селения глубоко скрыты в практически непроходимых лесах Гондураса и Гватемалы. Наиболее примечательные из известных мне кецальских легенд происходят как раз от них: их сообщил мне мой друг, который провел там несколько недель. Эти легенды восходят ко временам горообразования.

В Норвегии до сих пор сохранился древний язык, называемый кванлан. Изучив образец письменности этого языка, я обнаружил довольно-таки существенное количество слов первоначального языка Му. Попадались там и слова, произошедшие от корней языка Му. Но что особенно удивительно, в языке кванлан нередко попадаются слова, в точности совпадающие со словами ряда южноиндейских языков и имеющие то же самое значение. Не нужно обладать большим воображением, чтобы усмотреть связь между норвежским кванланом и Страной кецалей в Центральной Америке.

О времени прибытия кецалей на северо-восток Европы можно сказать разве что то, что это случилось раньше, чем они начали заселять Атлантиду и юг Европы, так как первыми жителями обеих этих областей

были те, кто, придя в Америку, изгнал оттуда кецалей. Последние же приступили к колонизации Атлантиды и Европы спустя длительное время после своего изгнания.

УЙГУРЫ В ЕВРОПЕ. Государство уйгуров представляло собой огромную колониальную империю, охватывавшую всю Центральную Азию от тихоокеанского побережья до Уральских гор и имевшую свои поселения и колонии по всей Центральной Европе. Лишь Атлантический океан помешал уйгурам продвинуться еще дальше.

Уйгуры мигрировали в Европу двумя волнами. Представители первой волны были практически полностью уничтожены Большим магнетическим катаклизмом и последовавшим за ним горообразованием. Трем их сообществам посчастливилось, однако, уцелеть: нынешние их потомки — это бретонцы во Франции, баски в Испании и «настоящие ирландцы». Все эти народности родственны в языковом отношении.

Не так давно один нью-йоркский подрядчик заключил договор на выполнение неких работ на Кубе. По условиям договора, ему следовало нанимать рабочих из числа местных жителей, но руководящий персонал он мог привести с собой. Соответственно, подрядчик взял с собой мастера-ирландца, пользовавшегося его доверием. По приезде на Кубу их встретила компания басков, пожелавших наняться поденными рабочими. Взглянув на них, подрядчик обернулся к мастеру и сказал: «Мне понадобится переводчик. Побудьте с ними до моего возвращения». Вернувшись через час с переводчиком, подрядчик с удивлением обнаружил мастера весело болтающим с басками. «Отошлите свой переводчик, - сказал ирландец. – Эти люди и я говорим тот же гэльский язык». Похожая история случилась в Индии. Английские солдаты под руководством сержанта-ирландца двигались по территории Непала, близ границ Тибета. Проходя одну из деревень, сержант остановился, навострил уши и, поломав строй, бросился к группе сидевших на корточках местных жителей с криком: «Господи, эти черти разговаривают на моем родном языке!»

В газете «Нью-Йорк таймс» от 18 августа 1929 года был опубликован репортаж из Ленинграда, где говорилось, что профессор Н. Марр, член русской Академии наук, утверждает, будто «ирландцев и армян можно назвать расовыми двоюродными братьями» и связывает их со скифами, одними из наиболее жестоких воителей древности. Далее профессор говорит, что к этим азиатам относятся не все современные жители

Ирландии, но лишь те, кто является потомком древнейших известных обитателей этого острова.

После Магнетического катаклизма – библейского «Потопа» - и последующего горообразования небольшие группы уйгуров, именуемые сегодня ариями, двинулись из гор Центральной и Западной Азии в Восточную Европу. Макс Мюллер отмечает этот факт в своих работах. Эти люди были потомками тех, кому удалось пережить потоп и горообразование в Азии и Европе. Есть восточные письменные источники, где говорится и о первом, и о втором переселении уйгуров в Европу. Первое переселение состоялось в плиоцене, до поднятия гор, второе же – в плейстоцене, после горообразования и через много тысяч лет после первого. Следов первых уйгуров обнаружено не много. Пожалуй, наиболее значительное из таких открытий совершенно на территории нынешней Моравии. Под отрогами горы были обнаружены остатки целого поселения, погребенного в результате потопа и поднятия гор.

ФРАНЦИЯ И ЮЖНАЯ ЕВРОПА. В моем распоряжении нет письменных источников, которые позволили бы исследовать вопрос о древних поселениях в Южной и Юго-Западной Европе. Все, что я могу, - это изложить факты, на основании которых любой из моих читателей сможет построить собственную теорию.

Первая из древних рас, обнаруженных в этой части Европы, получила название кроманьонцев. Имеется множество самых различных доказательств, что кроманьонцы отнюдь не были первыми обитателями этих мест. Прежде всего, следы их пребывания обнаруживаются в горных районах, а значит, в Европу они пришли после поднятия гор. Далее, человеческие кости, и следы деятельности были обнаружены в галечных отложениях, образованных водами последнего Магнетического катаклизма. Этот катаклизм случился после горообразования. Следовательно, люди, чьи останки обнаружены в таких отложениях, жили за много веков до кроманьонцев. О том, что человек жил в этой части света и был цивилизованным уже за тысячи лет до горообразования, говорит срез дороги на Цитадельном холме в смирне (Малая Азия) (см. об этом в следующей главе). Но коль скоро за тысячи лет до кроманьонцев по одну сторону средиземного моря существовала развитая цивилизация, разумно предположить, что другая сторона Средиземного моря в те времена так же была заселена достаточно цивилизованными народами. Различие здесь может быть только в том, что западные

области Европы заселялись и перезаселялись множество раз, как это бывало в других частях мира.

Следы пребывания древнего человека в Европе немногочисленны, потому что масса льда, увлекаемая водами Последнего Магнетического катаклизма, стерла все в порошок, оставив после себя лишь отдельные следы живого. Так было и на Востоке Северной Америки, где обнаружено единственное свидетельство пребывания древнего человека — небрасские пещерные жители Гилдера. В отношении Европы, как и других мест, ученые построили множество теорий, основанных на характере обнаруженных там кремневых инструментов. О том, что из этого вышло, я рассказал в главе «Как люди стали дикарями» книги «Исчезнувший континент Му». Эти грубые каменные и кремневые орудия свидетельствуют о разрыве между погибшей цивилизацией и той, в которую теперь вступаем. В захватывающей книге Осборна «Человек начала каменного века» на 477 странице упоминается «захоронение черепов из огромного грота Офуэт; все они обращены на запад». Черепа эти смотрели на запад — в направлении Му, Прародины, откуда эти люди пришли по западному пути. В главе, посвященной Египту, я подробно расскажу о Западном и Восточном путях. На Востоке же и по всему западному побережью Тихого океана все строения обращали к востоку – именно таково направление на Му из Азии. Об этом красноречиво свидетельствует расположение статуй, ворот, фасадов храмов и направление дорог в Ангкоре (Камбоджа).

В книге «Исчезнувший континент Му» я привел множество примеров того, что история пребывания человека на Земле представляет собой непрерывную цепь катастроф. Раса за расой, народ за народом гибли по всему миру. Многие из этих рас и цивилизаций не были известны современному человеку, пока археологи не наткнулись на их следы.

Древнейшие из памятников Египта – всего лишь вчерашний день человеческой истории, древнейшие из памятников Юкатана старше всего на один день, а древнейшие из погребных городов Нивена, в свою очередь, отстоят от них не больше чем на один день. Когда же мы обнаружим следы очень древнего человека? В гималайских монастырях можно найти памятники письменности, насчитывающие 70 тысяч лет. Некоторые из них определяют возраст человечества в 200, а то и 270 тысяч лет. Выяснить это – задача для астрономов. Даты в этих документах даются косвенно – через указание взаимного расположения

звезд. Но рассказывается в них, тем не менее, о человеке начиная с первых его дней.

БИЗОН. Одним из наиболее популярных среди художников Франции и, безусловно, самым известным в этом отношении животным является настоящий бизон. При этом, насколько мне известно, среди американских наскальных рисунков не было обнаружено ни одного изображения бизона. Мы встречаем тут медведя, оленя, козерога, мастодонта, даже огромных рептилий – но не бизона. Данное обстоятельство послужило мне толчком к тому, чтобы выдвинуть гипотезу о происхождении этого животного; поспешу, однако, оговориться, что ее следует воспринимать только как гипотезу. Мне не известен ни один факт, способный ее подтвердить.

Истории бизона мы не знаем, так как не смотря на то, что сегодня он известен как животное американское, обитал он здесь не всегда и нет никаких сведений о том, когда именно он появился в Америке.Считается, что бизоны обитали в Европе. В этом нет никаких сомнений, ведь как иначе древние французы могли бы столь точно изображать этих животных? Да на территории Европы жили крупные быки, обнаруженные останки это доказывают, но действительно ли та их разновидность, которую называют бизоном, относится к числу коренных обитателей этой части света? Однозначный ответ здесь дать трудно. Французские рисунки доказывают, что бизон в Европе был, другой вопрос, является ли он местным или же завезенным видом. Лично я придерживаюсь того мнения, что бизон был завезен и в Европу, и в Америку; более того, я думаю, что в Европу он был завезен раньше. Но тогда возникает ключевой вопрос: кто же мог завести бизона в Европу?

Что бы на него ответить, нам следует прежде задаться вопросом, откуда взялись древние французские художники. Как и бизон, они родом не из Европы. Различные источники показывают, что юго-западные области Франции, Испании и Португалии были колонизированы жителями Атлантиды.

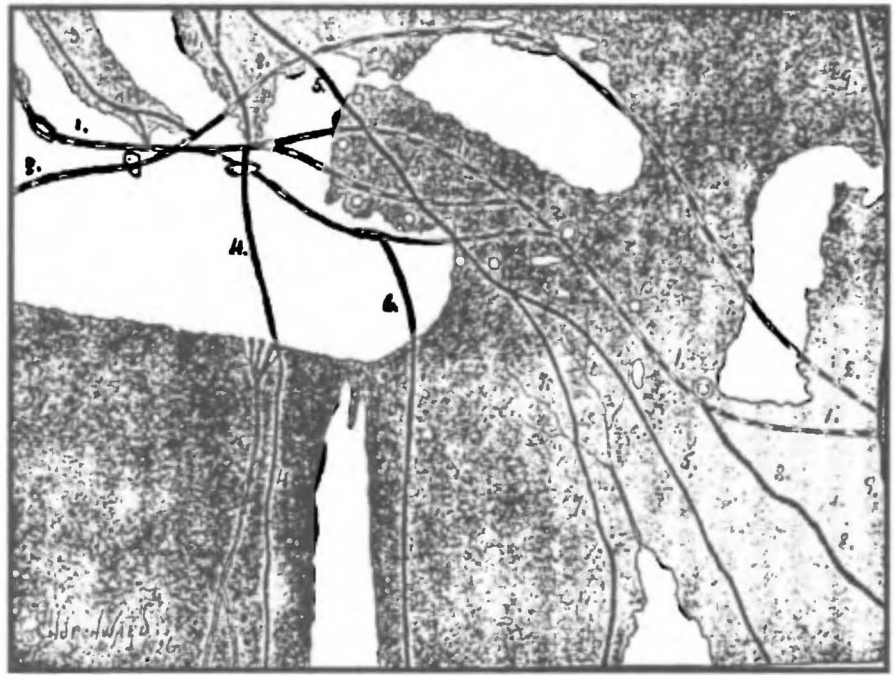
Отсутствие изображений бизона среди наскальных рисунков Америки может служить неплохим свидетельством в пользу того, что бизоны к тому времени еще не появились на западе и юго-западе Америки. Отсюда естественным образом следует вывод, что бизон был завезен в Америку из Атлантиды, а художники Франции – это бывшие обитатели Атлантиды, которые, переезжая, захватили с собой некоторое количество бизонов.

Была ли Атлантида родиной бизонов? Был ли бизон завезен во Францию из Атлантиды? Был ли он завезен из Атлантиды в Америку?

Читателям предлагается самим ответить на эти вопросы. Я же только приведу некоторые факты.

Бизон не является уроженцем Америки, а значит, должен был быть откуда-то завезен, причем позже, чем были созданы наскальные изображения в каньонах нашего Запада и Юго-запада. Бизоны должны были появиться в Америке после последнего Магнетического катаклизма, в противном случае вода и лед стерли бы их с лица земли, как это произошло с пещерными жителями Небраски. Наши ученые всегда считали, что бизоны пришли в Америку из Азии через ставшую уже притчей во языцех полоску земли, именуемую «Беринговым мостом».Эта пресловутая полоска поистине превратилась для ученых в спасительную соломинку: попав в затруднительное положение, они неизменно цепляются за этот несчастный старый мост. Не раз и не два он позволял им выбраться сухим из воды. Некоторое время назад в научном мире произвело фурор новость о том, что в Азии обнаружены рога древнего бизона. Восторгу ученых не было предела. Потом, правда, выяснилось, что это были рога мускусного быка. То, что бизоны пришли в Америку не из Азии, есть вещь самоочевидная, так как в Азии никогда не находили останков этих животных — даже на «костяных островах» Северного Ледовитого океана (Ляховских островах). Гигантская южная волна Последнего Магнетического катаклизма, прокатившись по равнинам Монголии и Сибири, увлекла за собой мириады диких животных и вынесла их в Северный Ледовитый океан в районе реки устье Лены. Сегодня там в изобилии встречаются их кости, но бизоньих среди них нет.

Не давно ученый мир потрясло сообщение известного исследователя о том, что он обнаружил рог бизона в меловых отложениях. Тут же появились целые тома, посвященные проблеме возраста этого бизона. Конца дискуссии не было видно. К счастью для публики, вскоре после обнаружения бизоньего рога были предприняты более тщательные раскопки, имевшие целью найти другие части этого животного. И неподалеку от места сенсационной находки были обнаружены череп и шейный панцирь трицератопса, у которого не хватало одного рога. Пресловутый бизоний рог подошел к этому черепу идеально. Шум утих, и наука двинулась дальше в поисках очередного сюрприза. А публика оказалась избавлена от целой библиотеки теорий.



Вулканическая обстановка в Малой Азии и прилегающих районах.

1. Северная ветвь Большого Центрального газового пояса. 2. Южная ветвь Большого Центрального газового пояса. 3. Итальянско-балканская ветвь. 4. Восточная и Западная части Балканской ветви. 5. Западно-Персидская ветвь. 6. Западно-Арабская ветвь. 7. Восточно-Арабская ветвь. 8. Центрально-Персидская ветвь. 9. Уральская ветвь. Обратите внимание, что две ветви Большого Центрального газового пояса пересекаются у южной оконечности Италии и возвращаются в исходное положение у восточных берегов Каспийского моря.

Южная ветвь залегает глубже, чем Северная.

ГЛАВА XVII

ГРЕКИ

Греков мы привыкли считать родоначальниками целого ряда народов, сохранившихся с древних времен до настоящего времени. Некоторые дошедшие до нас фрагменты греческой истории двенадцати – пятнадцати тысячелетней давности свидетельствуют, что тогдашние греки, носившие название афинян, были высокоцивилизованным и просвещенным народом. Я же попытаюсь пролить свет на то, чем был заполнен промежуток между двенадцатью и тринадцатью тысячами лет назад.

Писанная греческая история начинается, по существу, с первой олимпиады, состоявшейся в 1104 году до нашей эры. Греки же, под своими древними именами, прошли сквозь десятки тысяч лет испытаний и невзгод. Свои первые поселения они основали в Малой Азии, на Балканском полуострове и соседних островах, если таковые, конечно, существовали в те времена. Это подтверждается множеством археологических находок, преданий и геологических феноменов.

О легендарной древней истории греков написаны многие тома. Многие авторы объявили эти легенды мифами, но, когда легенды подтверждаются археологическими находками, от них уже так просто не отмахнешься. Мне представляется очевидным, что строители знаменитых сооружений Баальбека были древними греками, прародителями некоторых современных греков. В Малой Азии обнаруживается то же самое, что и в Мексике, Центральной Америке и многих частях света: доисторические города, погребенные друг под другом и уничтоженные в большинстве случаев одной и той же силой – наводнениями. Вывод этот совершенно бесспорен.

Ряд авторов, говоря о Греции до Дорийского переселения, называют этот период "Бледной тенью легендарной Греции". Я же попытаюсь двинуться в обратную сторону, во времена, предшествовавшие

дарийскому переселению, начавшемуся в 1104 г. до н. Э. Начну с выдержек из Платоновского *"Тимея"*[1].

«Они (жители египетского города Саиса) весьма дружественно расположены к афинянам и притязают на *некое родство с последними*[2].

«Ах, Солон, Солон! Вы, эллины, вечно остаетесь детьми, и нет среди эллинов старца!" — "Почему ты так говоришь?" — Спросил Солон. "Все вы юны умом, — ответил тот, — ибо умы ваши не сохраняют никакого предания, искони переходившего из рода в род, и *ни какого учения, поседевшего от времени.* Причина же тому вот какая. Уже были и будут многократные и различные случаи погибели людей, и при том самые страшные – из-за огня и воды[3], а другие менее значительные, — от тысяч других бедствий. ...Какое бы славное или великое деяние или вообще замечательное событие ни произошло, будь то в нашем краю или в любой стране, о которой мы получаем известия, все это с древних времен запечатлевается в записях, которые мы храним в наших храмах; между тем у вас и прочих народов всякий раз, как только успеет выработаться письменность и все прочее, что необходимо для городской жизни, вновь и вновь в урочное время с небес низвергаются потоки[4], словно мор, оставляя из всех вас лишь неграмотных и неученых. И вы снова начинаете все сначала, словно только что родились, ничего не зная о том, что совершалось в древние времена в нашей стране или у вас самих "».

Выражение «потоки с небес» неточно передает имевшееся в виду значение. Здесь слышны некие отголоски древнего языка кара-майя. Это должно было звучать как «воды, посланные волей небес». Слово «поток» слишком неопределенное. Потоком можно назвать все что угодно, тогда как, если взять отрывок в целом, понятно, что речь идет о потопе, некоем водном катаклизме. В древнеегипетских летописях о

---

[1] Перевод С. Аверинцева. — *Прим. перев.*

[2] Это совершенно верно: они действительно родственны друг другу. Греки и египтяне вместе жили на Прародине, вместе жили в Майяксе, а впоследствии в Атлантиде, откуда греки перебрались в Малую Азию, а египтяне в Саис в Нижнем Египте. Это был тот самый народ, который изгнал кецалей из Америки и захватил их земли.

[3] Это безусловно подтверждается как геологическими, так и археологическими данными по всему миру.

[4] Более точным переводом было бы: «вновь и вновь, как обычно, с небес...» и т. д.

потопах и катаклизмах говорится неоднократно. Для них не было *урочного* времени; по существу, это были события в высшей степени случайные, обусловленные взрывом газовой полости или прорывом под океаном газового пояса.

Большинство древних народов хранили в своих храмах нетленные летописи – записи, выполненные либо на камне, либо на табличках из обожженной глины, наподобие кирпичей. Древнейшие из мне известных находятся в Тибете; созданы они были, согласно их астрологической датировке, 70 тысяч лет назад. Сотни таких документов возрастом 35 тысяч лет, находятся в Индии; там есть и более древние записи, но они не датированы.

Но вернемся вновь к Платону: "Взять хотя бы те ваши родословные, Солон, которые ты только что излагал, - ведь они почти ни чем не отличаются от детских сказок. Так, вы храните память только об одном потопе, *а ведь их было много до этого*; более того, вы даже не знаете, что прекраснейший и благороднейший род людей жил в ваше стране. Ты сам и весь твой город происходите от малого семени, оставленного этим родом, но вы ничего о нем не ведаете, ибо выжившие на протяжении многих поколений умирали, *не оставляя по себе никаких записей* и потому как бы немотствуя".

Люди, о которых здесь говорится, были предками тех, кто начал строительство величественных храмов Баальбека. Храмы эти так и не были закончены. Еще во время строительства они были разрушены землетрясениями и извержениями близлежащих вулканов. "Не оставляя записей". Я бы не стал так переводить этот греческий текст. Мой перевод звучит: "После них не сохранилось записей". Все древнегреческие тексты пронизаны языком кара-майя, и если переводчик с ним не знаком, он вряд ли преуспеет. Не смотря на происшедшие за время архонства Евклида изменения в словаре, древние философские построения в основе своей остались те ми же. Что бы приспособить их к нуждам времени, греческий словарь менялся трижды.

И вновь Платон:

> «"А между тем, Солон, *перед самым большим и разрушительным наводнением* то государство, *что ныне известно под именем Афин*, было и в делах военной доблести первым, и по совершенству всех своих законов стояло превыше сравнения; придание приписывает ему такие деяния, которые прекраснее всего, что нам известно под небом"

Услышав это, Солон, по собственному его признанию, был поражен и горячо упрашивал жрецов со всей обстоятельностью и по порядку рассказать об этих древних афинских гражданах.

Жрец ответил ему: "Мне жаль, Солон; я все расскажу ради тебя и вашего государства, но прежде всего ради той богини, что получила в удел, взрастила и воспитала как ваш, так и наш город. Однако Афины она основала на целое тысячелетие раньше, *восприняв ваше семя от Геи (Земли)* и Гефеста"».

Все это чистая символика. Жрец прибегает к языку, родному для него и для Солона. ▭ Этот символ сводит его к языку популярному. Он означает "мать" и "Земля", а в расширенном смысле – "Мать-Земля", "Родина-Мать", то есть "Прародина". Конец этого отрывка, таким образом, должен звучать: "Восприняв семя вашего народа от Прародины". Иными словами, жрец говорит Солону, что его предки пришли из Прародины. Имеется множество документов, свидетельствующих, что Малая Азия, Нижние Балканы и Египет были впервые колонизированы выходцами из Майякса и Атлантиды. Согласно храмовым летописям Саиса, город существовал на месте Афин еще 11 с половиной тысяч лет назад, а построен он был 17 тысяч лет назад – за тысячу лет до начала истории Нижнего Египта.

Затем жрец рассказывает Солону о войне между Афинянами и атлантами. Его рассказ я привел в главе об Атлантиде, за исключением концовки, которую приберег для этой главы:

"Но позднее (после победы афинян над атлантами), когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей (такова была участь древних Афин – прежде об этом не говорилось; земля погрузилась в пучину, была затоплена, унеся с собой большую часть людей); равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину (это подтверждает факт затопления древних Афин; к тому же мы подходим теперь к чрезвычайно интересному геологическому факту, показывающему, что Атлантида тонула дважды). После этого море в тех местах стало вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного огромным количеством ила, который оставил после себя осевший остров".

Согласно этому тексту, Атлантида не так уж давно находилась вровень с поверхностью моря. Соответственно, Южная ветвь Большого Центрального газового пояса так же должна была сформироваться совсем недавно.

ДРЕВНЯЯ ТРОЯ. Царь Приам, чьи сокровища Генрих Шлиман обнаружил в одном из древних троянских городов, жил около 1194 г. до н.э. Подробности этого открытия я изложил в главе об Атлантиде. Шлиман обнаружил ни много ни мало шесть лежащих друг под другом городов. Древнейший из них датируется временами, предшествовавшими горообразованию. Подтверждением этому будет рассказ о городе Смирне, до которого я доберусь позже.

Карта на странице 91 показывает взаимное расположение газовых поясов, залегающих под Балканами и Малой Азией. В этих районах обнаружено множество развалин древних городов – известные на сегодняшний день обозначены на карте кружками. Некоторым из них более 25 тысяч лет. Это подтверждается находками в древней Трое и срезом дороги на Цитадельном холме в Смирне.

Как и египтяне, греки имеют полное право претендовать на "происхождение людей на Земле". Насколько можно проследить, исконные греки пришли из Центральной Америки через Атлантиду, основав свои первые поселения в Малой Азии, предгорьях Балкан и существовавших в те времена островах Греческого Архипелага. В Центральной Америке, как мне удалось выяснить, их называли карами и карийцами. Разговаривали они на особом диалекте майянского языка. Некоторые из их американских поселений были расположены в пределах Империи Майякса. Народ этот, однако, распространился далеко на юг, как вдоль западного , так и вдоль восточного побережья Южной Америки.

Первые сведения о карийцах и их колониях обнаруживаются в древних майянских летописях. Там я нашел упоминания о поселениях, расположенных вдоль берегов Карибского моря, на некоторых островах Вест-Индии и трех поселениях на восточном побережье Южной Америки. Возраст одной из этих летописей превышает 16 тысяч лет – я не готов сказать, на сколько именно.

Из Центральной Америки следы карийцев привели меня в Малую Азию, на Балканский полуостров и окрестные острова. Греческая легендарная история говорит, что первые их поселения располагались вдоль Средиземного побережья Малой Азии. Карийцы под стать ирландцам – на месте им никогда не сиделось. Так, на гэльском языке разговаривают в Типперери, что в Ирландии , в испанской Стране басков и на севере Индии, в Непале. Усадите вместе непальца, баска и коренного ирландца, и они примутся болтать столь непринужденно, будто родились в одной деревне.

Вольтер, "Опыт всеобщей истории и нравах и духе народа" (1758), том3, стр.13: "Случилось оно так, как могло случиться, *индийцы* более не были тем образованнейшим народом, в чью страну древние греки, бывало приезжали за наукой".

Этот отрывок подкрепляет сделанное мной выше утверждение, что Индия была школой для греческих философов. Не только греческих, добавляю, но и китайских.

Во всех уголках мира карийцы предстают в одном и том же обличье.

Трудно сказать, сколько времени прошло от основания первого карийского поселения в Малой Азии до смывшего его потопа, как нельзя сказать и того, как часто происходили наводнения, в очередной раз уничтожавшие поселения, построенные на месте прежних. В Смирне таких поселений обнаружено более трех, а в Трое более четырех. Карийцы значительно углубились в Малую Азию, не добравшись, однако, до Каспийского моря. Дело в том, что на тамошних равнинах, прилегающих к морю с юга, обосновался совсем другой народ, семитский по происхождению.

Обратимся теперь к тому, что говорят о своих предках некоторые древнегреческие философы.

Гомер, "Илиада", 10, 428-429. Гомер упоминает карийцев среди древнейших обитателей Малой Азии и греческого архипелага.

Геродот, кн. I, 171. "В глубокой древности карийцы были подвластны Миносу, назывались лелегами и жили на островах. ... Они обязаны были...поставлять по требованию гребцов для его кораблей. Так как Минос покорил земель вел победоносные войны, то и народ карийцев вместе с Миносом в те времена был самым могущественным народом на свете ".

Макс Мюллер, "Фрагменты греческой истории", т.IV: "Карийский историк Филипп утверждал, что в греческом языке нередки карийские выражения".

Фукидид, "История Пилопоннесской войны", кн.I,8. Фукидид называет карийцев "пиратами" и утверждает, что "царь Минос изгнал их с Киклад".

Страбон, кн. VII, 321; кн.XIII, 611: " Карийцы захватили всю Ионию и острова Эгейского моря и владели этими землями до тех пор, пока не были изгнаны ионянами и дорийцами, утвердившимися тогда на материке ".

Вполне очевидно, что древнегреческие философы не во всем сходятся относительно карийцев, но связывают, тем не менее, с карийцами такие

страны, как Центральная Америка, Греция и Малая Азия. Наиболее типичные из орнаментов и рисунков древней, а порой и современной Греции в точности совпадают с кара-майянскими изображениями Центральной Америки и Юкатана. Один из характернейших греческих символов, Греческий крест, присутствует в качестве герба Му – его значение я разъяснил в "Исчезнувшем континенте Му". Там же я привел изображение с вазы, найденной в погребных мексиканских городах Нивена. Ваза, возраст, которой превышает 50 тысяч лет, украшена характерным греческим орнаментом.

Помимо карийцев на Балканах и в Малой Азии обитали и другие племена. Карийцы в конце концов стали с ними воевать.

Мне кажется, я вполне убедительно продемонстрировал, что первыми обитателями Малой Азии, Балканского полуострова и островов Эгейского моря были кара, или карийцы, пришедшие из Центральной Америки черех Атлантиду. Теперь же я хочу коротко рассказать о некоторых археологических и геологических открытиях, сделанных в Малой Азии. Они способны наглядно показать, какого было состояние этой части света, скажем, 25 тысяч лет назад. Дата эта совершено условна – я просто хочу что бы читатель мысленно перенесся в весьма отдаленные времена. Более актуальными для нас были бы времена, отстоящие на 50 и даже более тысяч лет; без письменных источников я не могу быть более точен – такая датировка была бы не более чем гаданием, в лучшем случае приближенным. Геологи, описывая древние времена, наловчились оперировать сотнями миллионов, миллионами и сотнями тысяч лет. Но говоря по существу, о точных датах они имеют представление не большее, чем уличный торговец. Создается впечатление, что их однажды посетила счастливая мысль, будто широкая публика оценит их работы тем выше и станет говорить о них тем больше, чем больше нулей они напишут после первой цифры. Следовало бы создать некую организацию, которая следила бы за переменами эпох и температур: там эти люди смогли бы кое-что узнать о законах природы. Ей-богу, это позволило бы издателям вздохнуть свободней.

Во времена, предшествовавшие формированию газовых поясов и горообразованию, в Малой Азии было построено множество городов. Их создателям, как и древним колонистам Америки, пришлось пройти через самые различные испытания. Извержение вулканов и разрушительные катаклизмы раз за разом сметали с лица Земли города и уничтожали их обитателей. Страны и города гибли, затем вновь

заселялись, города отстраивались, но только за тем, что бы вновь пасть жертвой очередной катастрофы. Так продолжалось до тех пор, пока не сформировались газовые пояса и не поднялись горы. Теперь же подобные бедствия уже не могут быть столь разрушительными, так как возможны только вследствие закупорки газового пояса.

Одним из главных связующих звеньев между различными народами является язык, и именно на него следует полагаться в первую очередь – после, разумеется, письменных свидетельств. Древнегреческий язык – в чистом виде кара-майянский, да и в нынешнем греческом майянских слов больше, чем в каком либо другом современном языке, за исключением сингальского. Сегодняшний греческий алфавит – практически полностью кара-майянский. Каждая его буква представляет собой либо отдельную майянскую лексему, либо комбинацию таковых. Вместе же эти буквы составляют эпос, повествующий о гибели Му, прародины этого народа и Прародины человечества. Это фразеологический монумент, призванный постоянно быть перед глазами греков, служа им напоминанием о судьбе предков всех людей и Первой Великой цивилизации Земли. Рассказы о гибели Му хранили в письменной форме юкатанские майя, египтяне, индусы, халдеи, уйгуры, а за тем их переписали израильтяне, назвавшие в своих библейских легендах эту страну Эдемским садом.

В книге *"Древний континент Му"* я привел полный перевод греческого алфавита. Вероятно, многие из моих нынешних читателей с этой книгой не знакомы, поэтому для их удобства я еще повторю его здесь.

Непосредственный перевод (вольное изложение). Воды тяжело обрушились на равнины. Они затопили низменные места. Там, где они встретили преграды, образовались берега. Вода переполнила землю, поражая все, что живет и движется, устои Земли рухнули – земля Му затонула. Одни лишь вершины гор возвышаются над водой, вихри веют вокруг и надвигается холодный воздух. Там, где прежде были равнины, теперь глубина великая, холодная пучина. Где были воронки, образуются юлистые отмели. Отверзается жерло, дышащее испарениями и вулканической пылью.

Во время архонтства Евклида, в 403 г. до н.э., была предпринята реформа греческого алфавита. Нововведения, по всей видимости, состояли в изменении начальных звуков: так, "гамма" прежде была "каммой", "дельта" - "тельтой", "ро" - "лахо", а "сигма" - "зигмой".

Вероятно, это было сделано для того, что бы приспособить алфавит к привычному произношению слов, - подобные попытки предпринимаются сегодня в отношении английского языка, действительно нуждающегося в таком реформировании. Но более существенные изменения были сделаны в собственно греческом словаре.

Целый ряд малоазиатских феноменов свидетельствует, что этот регион был заселен высокоцивилизованными людьми в глубокой древности, за десятки тысяч лет до начала известной нам писаной истории. Кто были эти люди? Откуда они пришли? Что с ними стало? Останки этих цивилизаций обнаруживаются сегодня в Трое, Баальбеки, Эфесе и Смирне. Прекрасное популярное описание древних развалин Смирны можно найти в книге Марка Твена *"Простаки за границей»*[1]:

> "Проезжая по улицам, мы видели остатки всех шести Смирн (вспомните шесть древних Трой!), которые некогда существовали здесь и либо погибли в пламени пожаров, либо были разрушены до основания землетрясением. Горы и скалы там и тут в трещинах и расселинах, раскопки обнажают остатки каменных зданий, которые веками были погребены под землей.
>
> Подъем в гору к крепости очень крут, и мы двигались медленно. Но за то здесь было на что посмотреть. В одном месте, в пятистах над уровнем моря, дорога проходит вдоль отвесной стены в десять-пятнадцать футов высотой, и на обнаженном срезе видны три жилы устричных раковин - точь в точь как кварцевые жилы на горных дорогах Невады или Монтаны. Жилы эти, дюймов по восемнадцать толщиной, расположены в двух-трех футах друг от друга и тянутся наискось сверху вниз футов на тридцать, до того места, где стена смыкается с дорогой... меж устричных раковин здесь и там попадались *черепки древней глиняной посуды*".

Прекрасная геологическая зарисовка, показывающая, что в далеком доисторическом прошлом здесь, в Малой Азии, на прямо противоположной по отношению к Прародине стороне земного шара, жили чрезвычайно цивилизованные и просвещенные люди и что прежде, чем в малой Азии поднялись горы, произошли три разрушительных катаклизма, стершие с лица Земли три великие цивилизации. Очевидно, что катаклизмы были разделены большими промежутками времени: этих промежутков оказалось достаточно для повторного заселения и обустройства опустошенных

[1] Перевод Р. Облонской. — *Прим. перев.*

земель. То обстоятельство, что развалины обнаруживаются сегодня на высоте пятисот футов над уровнем моря в окружении пород, из которых состоят окружающие склоны гор, неопровержимо доказывает, что эти цивилизации существовали до горообразования. Горы образовались в плейстоцене. Цивилизации же, таким образом, оказываются еще старше, уходя корнями в третичный период.

Весьма примечательно, что в своих исследованиях древних документов я обнаружил только два упоминания о катаклизмах в Европе и Малой Азии – египетское и библейское. Свидетельство Платона нельзя считать в полной мере греческим, так как оно основывается на сведениях, сообщенных Солону египтянами. В то же время письменные свидетельства и устные предания о потопах и катаклизмах в изобилии встречаются у народов всего мира. Эти свидетельства повсеместно подтверждаются и геологическими данными.

БААЛЬБЕК. Развалины Баальбека находятся к северо - востоку от Бейтура между восточной конечностью Средиземного моря и северным краем Сирийской пустыни. Это наиболее величественное и примечательное из всех древних сооружений на Земле. Ни одно древнее строение не породило среди ученых вообще и археологов в частности такого количества спекуляций, вызванных тем общепризнанным обстоятельством, что до сих пор не обнаружено ни крупицы сведений, которые хотя бы намекали, кто и когда построил эти здания. В моем распоряжении имеется несколько описаний этого памятника. Из них всех лишь одно, по моему мнению, способно произвести одинаково сильное впечатление на рядового читателя и на специалиста. Оно принадлежит Марку Твену, и именно его я хочу здесь напомнить. Не вижу, почему бы специалистам не прочитать эту книгу. Если им не интересно, пусть не читают, но пусть имеют в виду, что там есть не один орешек, который может оказаться им не по зубам.

> «В одиннадцать часов перед нами предстали стены и башни Баальбека, знаменитые руины, чья история – книга за семью печатями. Тысячелетия стоит этот памятник, удивляя и восхищая путешественников; но кто его строил и когда – этого быть может, никто так и не узнает. Только одно несомненно: ничто созданное руками человеческими за последние два тысячелетия не сравнится по грандиозности замысла и тонкости исполнения с храмами Баальбека.

Величественный храм Солнца, храм Юпитера и несколько храмов по меньше стоят близко друг к другу по среди одной из жалких деревушек и странно выглядят в такой плебейской компании. Эти храмы покоятся на таких низких фундаментах, что кажется, они выдержали бы весь земной шар; они сложены из каменных глыб величиной с добрый омнибус – не знаю, найдется ли хоть одна меньше рабочего сундучка плотника, - и прорезаны туннелями, по которым без труда прошел бы железнодорожный состав. Ничего удивительного, что Баальбек стоит по сей день. Длина храма Солнца почти триста футов, ширина сто шестьдесят. Пятьдесят четыре колоны окружали его, но сейчас стоят только шесть, остальные повержены и превратились в беспорядочные живописные груды. Шесть устоявших колонн превосходны, в них не совершенно – и цоколь, и коринфские капители, и антаблемент. На свете нет колонн красивее. Вместе с антаблементом они достигают девяносто футов в высоту – это по истине не правдоподобная высота; и однако, глядя на них, думаешь лишь о том, как они прекрасны и гармоничны; столбы стройны и изящны, а прекрасную скульптуру на антаблементе можно принять за искусные лепные украшения. Но когда глаза ваши устали и вы уже больше не можете глядеть вверх, вы бросаете взгляд на громадные обломки колонн, что валяются во круг, и оказывается, что каждая из них восьми футов в поперечнике; тут же лежат прекрасные капители размером с небольшой коттедж и каменные плиты с мастерски высеченными горельефами, каждая четырех-пяти футов толщиной и такая огромная, что ею можно бы покрыть пол гостиной средней величины...

Развалины *храма Юпитера* не так велики, как те, о которых я только что рассказал, однако и они грандиозны. Храм довольно хорошо сохранился. В одном ряду все девять колонн почти не пострадали. Высота их шестьдесят футов, и они поддерживают нечто вроде портика или крыши, переходящей в крышу храма. Эта крыша-портик сложена из гигантских каменных плит, украшенных с внутренней стороны превосходной резьбой, и снизу кажется, что она покрыта фресками. Две или три плиты свалились, и снова я спрашиваю себя: неужели эти громадные каменные глыбы, обработанные искусным ваятелем, лежащие у моих ног, не больше

тех, что я вижу на верху? Внутренняя отделка храма изящна и в то же время грандиозна. Каким чудом зодчества, чудом красоты и величия был, вероятно, этот храм, когда его только что построили! Как прекрасен он еще и сейчас, когда, залитый лунным светом, он поднимается вместе со своим еще более величественным собратом среди хаоса разбросанных во круг гигантских обломков.

Я не могу постичь, как удалось доставить сюда из каменоломни эти гигантские глыбы, как их ухитрились поднять на такую головокружительную высоту. И однако эти плиты кажутся детскими игрушками по сравнению с грубо обтесанными глыбами, из которых сложена широкая веранда, или площадка, окружающая храм Солнца. Одна сторона этой площадки, длиной в двести футов, сложена из каменных глыб величиной с конку, а то и больше... Эти глыбы казались мне огромными, но и они до смешного малы по сравнению с теми, из которых сложен другой край площадки... Общая длина этих трех глыб почти двести футов, ширина тринадцать футов; две глыбы – длиной по шестьдесят четыре фута, третья – шестьдесят девять. Они поднимаются над землей футов на двадцать, точно стена.

Мы направились к каменоломне, откуда в Баальбек доставляли камень. Она под горой в четверти мили отсюда. В огромной яме лежит еще одна глыба – такая же, как самые большие из только что виденных нами. Она лежит здесь так, словно в те незапамятные времена какие-то исполины-строители внезапно оставили ее и ушли отсюда по чьему-то зову; лежит здесь тысячи лет, как красноречивый укор тем людям, которые имеют склонность смотреть на наших далеких предков. Эта глыба лежит там совсем готовая – четырнадцать футов в ширину, шестнадцать в длину и семьдесят в высоту".

Этот камень весит более 1200 тонн. Другой точно такой же образует часть площадки с наружи храма. Три разрушенные крайние колонны храма Солнца упали во время землетрясения 1759 года.

Ричард Керл пишет в своей книге *"Чудеса прошлого"*: "Строения, открывающиеся нашему взору, преимущественно римские, времен Антонина Пия (86-161 гг.н.э.).

Глыбы добывали в каменоломнях примерно в полумиле отсюда; там же до сих пор находится еще более крупный камень, имеющий размеры

68 на 14 футов. Похоже, он просто оказался слишком тяжелым, чтоб быть установленным на должное место".

Более нелепые и ошибочные утверждения трудно себе представить. Ни в римской, ни в греческой, ни в египетской истории ни словом не упоминаются постройки Баальбека, хотя все эти народы во времена, о которых говорит Керл, скрупулезно фиксировали все сколько-нибудь примечательные события и деяния. В особенности греки, которые, живя всего за несколько сот миль от этого места, еще за 1200-1300 лет до того тщательно записывали все стоящее внимания. Тем не менее в греческой истории о баальбекских сооружениях не говорится ничего. Мысль же о том, что строители не смогли передвинуть камень с места добычи – хотя с его собратом они это сделали, - представляется и вовсе наивной. Еще явственней обнаруживает полное незнакомство Керла с предметом тот факт , что архитектура этих сооружений не римская, да римляне никогда и не строили храмов Солнца. Специалисты по архитектуре и другие ученые говорят, что некоторые из мраморных колонн храма происходят из центральных областей Египта. Может, это и так, но почему тогда в Египте не сохранилось ни одного свидетельства о столь необычной транспортировке? Почему об этом нет ни слова ни у греческих, ни у римских историков?

Огромный камень, лежащий в карьере, вне всякого сомнения свидетельствует о двух вещах: во-первых, о том, что постройки Баальбека так и не были закончены, а во-вторых, что произошло нечто, заставившее внезапно прекратить строительство. Незавершенная работа говорит о внезапной смерти строителей или же об обстоятельствах, сделавших дальнейшую работу невозможной. Что-то заставило внезапно прекратить работы в Баальбеке, это совершенно очевидно. Что же это было? Монолит в баальбекском карьере тут же заставляет вспомнить об огромном недообработанном монолите, находящемся за 8 – 10 тысяч миль, в каменоломнях Восточной Исландии.

Не вызывает ни малейшего сомнения, что сооружения Баальбека были разрушены землетрясением, случившимся как раз в то время, когда они были близки к завершению. Но что стало со строителями? Ответить на этот вопрос не могу ни я, никто либо другой; здесь можно только догадываться. Забвение, выпавшее на их долю, столь прочно, что не обнаруживается ни малейшего их следа. Быть может когда – нибудь и будет найден древнегреческий документ, который расскажет нам о

Баальбеке. Бесспорно между тем одно. Строители Баальбека не принадлежали ни к одной из цивилизаций, обнаруженных на Цитадельном холме в Смирне, так как эти последние относятся ко временам, предшествовавшим горообразованию, а Баальбек был построен после него.

Поскольку о строителях Баальбека не удается сказать что либо определенное, нам остается только привести здесь некоторые соображения. Колонны баальбекских храмов – коринфского ордера. *Древнейшие* из греческих колонн – коринфские. Вероятно, здесь, в Баальбеке, колонны коринфского ордера появились за тысячи лет до того, как этот архитектурный стиль стал известен в Греции. Позволим себе еще болеее углубиться в прошлое и сказать, что коринфский ордер был попросту развитием карийского стиля.

Среди первых поселенцев в Малой Азии были предки части современных греков. Являлись ли таковыми строители Баальбека и были ли они теми греками, от которых пошли эллины? Судя по написанному Гомером, Геродотом, Фукидидом, Страбоном и саисским жрецом Сукхисом, для того что бы так думать, есть не плохие основания.

Сколь ничтожны мы сегодня во многих отношениях в сравнении с нашими предками – представителями Первой Великой цивилизации Земли! Тьма, окутывающая прошлое, постепенно рассеивается, и современный человек узнает о нем все больше. Мы уступаем предкам в том, что относится к механическим работам, а уж о великих Силах, столь хорошо им знакомых, незнаем и вовсе ничего.

СМИРНА. Недавно в Капернуме, что в Малой Азии, был найден человеческий череп, который вызвал настоящий восторг у ученых, провозгласивших, что человек этот жил за 30 тысяч лет до нашей эры и был одним из первых людей на Земле. Возраст капернумского черепа, как и всех подобных находок, был определен чисто теоретически. Он не был подвергнут никакому сопоставлению со следами трех древних цивилизаций, обнаруженными на Цитадельном холме в Смирне, несмотря на то, что их возраст превышает заявленный для этого черепа. Они существовали за долго до капернумского человека. О возрасте цивилизаций Смирны говорят геологические данные. Это факт. Возраст же капернумского человека есть теория. Теория, не подтвержденная фактами. А черепа неопределенного возраста ничего не могут рассказать о прошлом.

ГЛАВА IX

ЕГИПЕТ

В мои намерения не входит излагать здесь историю Египта. Книг, посвященных этой теме, написано столько, что из них одних можно составить целую библиотеку. Моя же цель состоит в том , что бы, во-первых, показать при помощи *письменных свидетельств*, а не теорий, кем были *первые* египтяне, а во-вторых, показать, что первые обитатели Египта были детьми Му и прибыли в Египет непосредственно с Прародины. Это поможет этнологам разрешить по всей видимости непосильную для них загадку о *происхождении* египтян и даст ответ на вопрос, почему с самого начала истории Египта его жители предстают перед нами высокоцивилизованными, культурными людьми.

Многие египтологи становятся в тупик, когда заходит речь о двух религиозных культах Египта. Но эта, на первый взгляд неразрешимая, загадка перестает быть таковой для человека, которому известно, каким образом и кем был впервые заселен Египет. В своих разнообразных теориях и логических построениях египтологии наделали массу ошибок только лишь по причине незнания древней символики, символических текстов и их эзотерического значения. Не будем, однако, их за это винить, так как им не были доступны нужные ключи и не существовало таких школ, где о них можно было бы узнать. В течении по меньшей мере многих сотен лет эти секреты были известны лишь нескольким старым восточным мудрецам. Мудрецы же эти проводили свою жизнь в храмах и монастырях, крайне редко общаясь с внешним миром. А когда это и происходило, то сообщаемые ими сведения настолько не укладывались в современные "теории", что их попросту не принимали всерьез.

Заселение Египта явилось результатом двух волн колонизации, происходивших из двух различных мест. Представители первой волны пришли с Запада в Нижний Египет, а второй – с Востока в Верхний.

Колонисты, пришедшие с запада, основали свое первое поселение в Саисе, в Дельте Нила, и получили в древности название Нильсой колонии. Те же, что пришли с востока, обосновались на восточном побережье Африки, от мыса Гвардафуй до Баб-эль-Мандепского пролива. В Индиии мне встретилось название этой колонии – *Майу;* но я не могу сказать, относилось ли оно ко всей вышеупомянутой территории или только к той ее части, которая охватывает окрестности нынешнего города Суакин на берегу Красного Моря. Столицей этой колонии, по крайней мере в те времена, к которым относятся индийские летописи, был город Майу, и вполне вероятно, что это же название носила вся область. С побережья колонисты двинулись в глубь континента и дошли до Нила. Там они расселились вверх и вниз по течению и, встретившись в конце концов с обитателями Нижнего Египта, замкнули, таким образом, еще одну человеческую цепь вокруг Земли.

Спустя около десяти тысяч лет после основания первого поселения в Саисе между обитателями Верхнего и Нижнего Египта вспыхнула война, закончившаяся поражением последних. Два народа оказались объединены и с тех пор образовывали единую империю. Но позволю себе вернуться назад и проследить, каким образом жители Верхнего Египта пришли в свою страну из Индии.

КОЛОНИЯ МАЙУ. Спустя какое-то время (этот период не установлен) после образования Вавилонской колонии наги двинулись из Индии еще дальше на запад и достигли северо-востока Африки. Они основали поселения на берегу Аденского залива и в различных точках побережья Красного моря. Как индийские, так и египетские летописи сообщают об их поселениях Майу в Нубии, в Верхнем Египте. Майу была расположена на берегу Красного моря близ того места, где сейчас находится город Суакин. Основана она была приблизительно 15 тысяч лет назад. В те времена местность там была равниной, так как горы в Африке еще не образовались. Вряд ли в тех местах тогда существовали и нынешние пустыни.

Позже следы поселенцев обнаруживаются в глубине континента, у самых истоков Нила, а именно у слияния Белого и Голубого Нила. Это поселение нагов росло, процветало и стало весьма могущественным. В конце концов они вступили в войну с майя – "нижними" египтянами, - победили их и объединили два Египта в одну империю. Первым царем и основателем династии, правившим Верхним и Нижним Египтом, был Мена, или Менес. С его вступлением на историческую сцену Египта

был установлен титул "царя Севера и Юга".

Происхождение "верхних" египтян легко прослеживается по их главному символу Бога-Солнца, неоднократно встречающемуся в индийских, так и в Египетских летописях. Широко известный крылатый солнечный диск, обвитый двумя змеями, был принесен в нижний Египет "нижними" египтянами.

Змеи фигурируют во многих вариантах этого символа, встречающихся во всех странах древности, и египетский крылатый круг – это лишь один из них. Это не совпадение и не художественный изыск. Это был способ выражения почтения Творцу и сохранения памяти о том, что в далекие времена жители родины этих людей в качестве символа Бога-Творца использовали преимущественно змею, Нага. В Египетском же варианте главным символом стал солнечный диск, помещенный в центре рисунка. Змея же как символ Творца отошла на второе место. Все же прочие многочисленные символы, кроме этих двух, использовались только как второстепенные атрибуты. Даже царская корона была украшена змеей как символ Творца. Солнце же в короне не фигурировало, так как оно было Бесконечным, Всемогущим, и употребление его в таком контексте было бы святотатством.

Традиции Египта, как мы видим, перекликаются здесь с индийскими. Эти люди пришли из Индии и бережно хранили память о своей стране.

Филострат в "Жизни Аполлония Тианского" писал: "Первыми египтянами были переселенцы из Индии".

Индийский мудрец-историк *Валимики*, чьи труды были основаны на летописях храма Риши в Айодхье, писал: "Индийские Майя основали колонию в Египте, дав ей имя Майу".

Согласно летописям, Валимьмики писал под диктовку верхнего жреца Нараны, читавшего ему храмовые записи.

В "*Рамаяне*" Вальмики пишет: "Накали утвердились сперва в Декане, а от туда распространили свои религию и учение в вавилонские и египетские колонии".

Брунсен в книге "Место Египта в мировой истории" сообщает: "Освоение Египта и переселение из долины Евфрата началось не позднее 9850 г.до н.э.".

Мне трудно представить , что бы Брунсен написал о том, что переселение из долины Евфрата в Египет имело место, не располагая на этот счет каким-либо письменным свидетельством. Но здесь остается

открытым один вопрос: касается ли это свидетельства Омана и считает ли он его частью долины Евфрата? Или скажем по-другому: действительно ли кто-то из аккадцев присоединился к переселенцам, направлявшимся в Египет из Омана или Аккада? Лично мне никогда не попадались источники, которые свидетельствовали бы о каком либо участии аккадцев в колонизации Египта из Индии, но я должен признать, что через мои руки прошли далеко не все существующие источники.

Но остается еще одна возможность. Когда майя начали свое продвижение из индии в Египет, Аккад мог быть для них перевалочным пунктом. Возможно, Брунсен наткнулся на некое древнее свидетельство, из которого явствовало, что колонисты двинулись из Акада в Египет, и это навело его на мысль, что они были аккадцами, а не индийцами. Сообщение Вальмики о том, что Египетскую колонию основали выходцы из Индии, не является единственным в своем роде. На этот счет существует множество индийских свидетельств, но, поскольку Вальмики основывался на храмовых летописях, его слов мне вполне достаточно для проверки Брунсена и Филострата. Индийские же летописи совершенно определенно утверждают, что колонию в Египте основали те, кто пришел из Индии, а не из долины Евфрата.

Но вернемся в Египет и проследим этот путь с другого конца. На современной карте Египта никакой Майу нет, поэтому для того, чтобы, во-первых, убедиться в том, что Майу в Египте была, и, во-вторых установить ее точное местонахождение, нам придется отыскать какое-нибудь древнегреческое свидетельство.

Бругш-бей, считающийся одним из наиболее авторитетных египтологов, пишет в книге "Древний Египет при фараонах": "Название Майу входит в перечень земель, завоеванных Тутмосом III... Название Майу встречается в гробнице в Нубии".

Прекрасное подтверждение сказанного Вальмики! Нубия находится в верхнем Египте, на западном побережье Красного моря, чуть к северу от Баб-эль-Мандебского пролива. Одним из нынешних нубийских портов является город Суакин.

Некоторые египтологи пытаются спрятаться за голословное утверждение, будто первые египтяне пришли из долины Евфрата, двигаясь через Ассирийскую пустыню в нижний Египет, а оттуда к Белому и Голубому Нилу. Затем они якобы разделились, образовав две империи. Но в распоряжении этих египтологов нет ни одного свидетельства, ни

одной легенды, которая подтверждала бы столь абсурдное заявление. Подобное самоистязание – изнурительный переход через безводную пустыню, в то время как существует не вызывающий затруднений, безопасный и самоочевидный водный путь, есть вершина глупости. Разве не сказано у Бероса, что первыми людьми, встреченными семитами на Евфрате, были "полулюди-полурыбы", и разве не сообщает Вальмики, что "майя были прекрасными мореходами, чьи корабли плавали от восточных океанов до западных и от северных морей до южных"? И вот такие люди предпочли плаванию переход через пустыню, который к тому же вдвое длинней? Плывя по морю, они сократили бы свой путь на сотни миль, не упускали бы землю из виду и достигли бы места назначения без малейшего препятствия. Если читатель возьмет карту и нанесет на нее оба маршрута, это убедит его лучше любых слов. Опять-таки, ни один здравомыслящий человек не сможет представить себе колонистов, которые, достигнув плодородной нильской дельты, покинули бы ее ради пути в неизвестность, да еще через непроходимую пустыню.

С историей Верхнего Египта вроде бы все ясно. Перейдем теперь к различным свидетельствам, показывающим, кем были и откуда пришли "нижние" египтяне. История Нижнего Египта настолько тесно переплетена с историей Атлантиды, что практически все известные записи касаются их обоих, поэтому я не смогу избежать повторения некоторых из них, уже приведенных в рассказе об Атлантиде. Мне представляется, что предмет разговора делает этот грех простительным: надеюсь, читатель думает так же – ведь от постоянных отсылок к предыдущим страницам страдает связность изложения.

НИЛЬСКАЯ КОЛОНИЯ. Нижний Египет первоначально назывался *Нильской колонией*. Эта колония была основана в Саисе, что в дельте Нила, майя, пришедшими из Атлантиды под предводительством Тота около 16 тысяч лет назад. По всей видимости, первые средиземноморские поселенцы нильской дельтой пренебрегли, так как, судя по геологическим данным, Малая Азия, Балканский полуостров с прилегающими островами и кавказские равнины были заселены за много тысяч лет до того. В те времена низменная часть Балканского полуострова, Малая Азия и кавказские равнины представляли собой идеальное место для жизни, с плодородной почвой, изобилием воды и прекрасным климатом. Нильская же дельта, похоже, показалась первым поселенцам жаркой песчаной землей. Следовательно, можно с полным правом предположить, что

оказались они там только из-за истощения почв или какого то неблагоприятного для них события. Но гадать нет нужды – нам все расскажут письменные источники.

Шлиман: Табличка обнаруженная Шлиманом в Майкарне на Крите, гласит: "Египтяне суть потомки Мисара. Мисар был сыном Тота, бога истории. Тот был сыном жреца из Атлантиды, покинувшим свою страну. Он построил первый храм в Саисе и учил там мудрости своей родины".

Рукопись Троано: "Спасаясь от гнева своего брата Аака, царица Моо направилась в сторону восходящего Солнца и в конце концов достигла майянского поселения, недавно построенного на берегах Нила. Там она встретилась с его основателем Тотом, ставшим ее другом и наставником в религиозных делах".

Египетский папирус времен правления фараона Сента из второй династии: "Фараон Сент выслал экспедицию на запад в поисках следов страны Атлантиды, из которой 3350 лет назад пришли предки египтян, принесшие с собой всю мудрость своей родины".

Роулинсон, "Происхождение народов": "Сами египтяне утверждали, будто их предки были чужестранцами, в незапамятные времена поселившимися на берегах Нила".

Геродот: "Египтяне похвалялись, что их предки из западных земель были первыми людьми на Земле".

Диодор, "История", т.I: "Сами египтяне утверждали, что их предки были чужестранцами, которые в незапамятные времена обосновались на берегах Нила, принеся с собой мудрость своей родины, искусство письма и изысканный язык. Они пришли со стороны захода Солнца и были якобы древнейшими людьми на Земле".

Тайс, "Чудо камня": "Египтяне пришли из Куи, страны богов на западе".

Плутарх, "Жизнеописание Солона" : "Когда Солон посетил Египет, Сукхис, жрец Саиса, и Псенофис, жрец Гелиополя, рассказали ему. Что девять тысяч лет назад сношения египтян с западными землями прервались из-за обмеления моря, вызванного огромным количеством ила, который образовался после гибели атлантиды от землетрясений и лежащих за ней земель – от наводнений".

Орфей: "Египет, дочь Посейдона" (Атлантиды).

Лепсиус обнаружил у египтян те же ритуальные символы, что прежде обнаружил у майя.

Все сказанное выше свидетельствует о том, что:

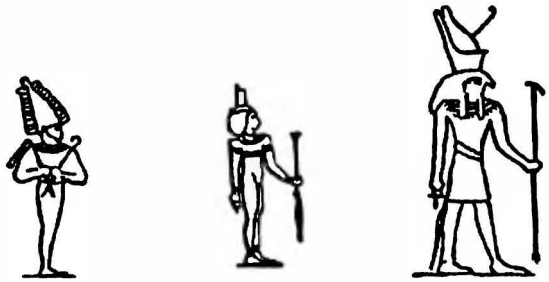
- первыми египтянами были майя;
- первые поселенцы Нижнего Египта пришли туда из Атлантиды
- первые поселенцы Верхнего Египта пришли туда из Индии; соответственно, обе колонии были заселены выходцами из Му через Индию и Майякс;
- жители Му были первыми людьми на Земле;
- Атлантида была разрушена землетрясением и затонула;
- Америка претерпела разрушения в результате катаклизмов и на долгое время стала непроходимой и непригодной для жизни человека;
- в Египте Му называлась так же Западными Землями и Страной Куи;
- континент Му, иногда называвшийся так же Западными Землями и Страной Куи, действительно существовал и был местом рождения человека;
- Египет некогда был колонией Му, а после затопления Му превратился в империю.

Осборн: "Общеизвестно, что в Египте нет и намека на первобытное дикарство. Все ученые сходятся в том, что, как далеко мы не заглядывали бы в его прошлое, там не обнаруживается примитивной, нецивилизованной эпохи, из которой развилась цивилизация. Разумным представляется такой вывод: первые жители Египта были людьми, которые стояли на первой ступени цивилизованности, но по странной прихоти человеческой истории в значительной мере лишились своего языка и полностью утратили письменность – движущую силу их цивилизации".

Боюсь, что Осборн, когда писал эти строки, полагался не столько на результаты исследований, как того заслуживает предмет, столько на воображение. Потрудись он прочесть книгу греческого философа Диодора, он уже после пятидесятой страницы обнаружил бы, что его "разумный вывод" безоснователен, ведь у египтян был письменный язык, пронесенный ими через все времена их существования. Шестьдесят четвертая глава "Книги мертвых" была написана Тотом на заре египетской истории. На странице 29 приведен иератический алфавит египтян. Еще за несколько сотен лет до нашей эры многие из этих букв присутствовали во всех их символических алфавитах более позднего происхождения. А в *"Книге мертвых"* они встречаются на каждом шагу.

Осирис. Египтологи весьма существенно расходятся во мнениях по поводу того, кто такой и что такое был Осирис. Многие из них

НИЖНЕГИПЕТСКАЯ ТРОИЦА



Осирис Исида Гор

провозглашают его мифом другие просто символом, тогда как третьи полагают, что это был живой человек. Находятся и такие кто называет его царем *некой* страны. Сами же египтяне считают, что Осирис действительно жил и даже называют несколько мест его рождении, показывая тем самым, что никто из них не знае о нем ничего, кроме того, что он возглавлял Нижнеегипетскую Троицу.

Осирис был человеком, и его история была запечатлена накалями. Накальский текст гласит:"Осирис родился в Атлантиде (около) 22 тысяч лет назад.Достигнув совершеннолетия, он покинул Атлантиду и отправился учиться на Прародину.Он поступил в канальскую школу и пребывал в ней, пока не заслужил звание Мастера и Святого Брата. Тогда он вернулся в Атлантиду и очистил тамошнюю религию от безумия и излишеств, которыми она успела обрасти. Затем он возглавил церковь Атлантиды и оставался на этом посту до конца своей долгой жизни. Люди так любили его за доброту и мудрые наставления, что хотели низложить царя и возвести Осириса на трон. Этого он им не позволил и решительно запретил говорить об этом".

Когда Осирис умер, он был причислен к богам и его именем назвали религию, подобно тому, как наша нынешняя религия называется христианской в честь учений Христа. В накальских рукописях ничего не говорится о причине смерти Осириса. Но у Египтян на этот счет есть легенда. Согласно ей, его конец был трагическим. Осириса убил его брат Сет. Последний преисполнился черной завистью к брату из-за той огромной любви, которой Осирис пользовался в народе. Примерно через десять тысяч лет после времен Тота подлые и циничные жрецы, ради того что бы держать народ в страхе и подчинить его таким образом своей воле, сделали из Сета сегодняшнего дьявола. До изобретения

дьявола египтянами о нем никто не слышал. Прежде борьба за контроль над человеческим разумом, а через него и поступками, шла между Душой, или Божественной Силой, и материальными желаниями. Душа стремилась возвысить человека, а материальные желания этому препятствовали и стремились принизить его до своего уровня.

Представляется весьма примечательным, что учения Осириса, Гаутамы и Иисуса Христа оказались столь сходными в словесном выражении. Нередко они вообще совпадают слово в слово. А по поводу некоторых фраз я готов с кем угодно биться об заклад, что сразу угадаю, кому из этих новых учителей они принадлежат. Но, по здравом размышлении, здесь не ничего удивительного: все они проповедовали и разъясняли первую религию человечества, изложенную в Священных Вдохновенных Писаниях Прародины Му.

По утверждению египтян, Осирис родился в Египте, что есть безусловный миф. Это ясно из следующего. Тот был основателем Нижнего Египта. Он построил в Саисе первый храм и проповедовал там осирическую религию в том виде, в котором вынес ее из Атлантиды. Это подтверждается *"Книгой мертвых"*. Почему же египтяне определили Осириса на должность Аменти, непонятно. Разве что для сохранения символизма.

Исида. Исида фигурирует в Троице Нижнего Египта как сестра и супруга Осириса. Кто она была? Живая женщина или только лишь символ? Вне всякого сомнения, она была лишь символом, несущим в себе концепцию, восходящую к самым первым учениям человечества. В Египетской религии Исида символизировала Природу, а Природа была порождающим – женским - началом Творца. Египтяне приписали ей столько атрибутов, что она действительно предстает символом женского начала Творца. Она связана с сотворением всего сущего, являясь, таким образом, исполнительницей Его повелений.

Мне никогда не встречалось ее изображение в виде мумии. Насколько я могу судить, людей, действительно живших, египтяне довольно часто изображали в виде мумий, а уж в особо важных случаях – как богов, со специальной пояснительной надписью над головой. Исида же в роли супруги Осириса – чистой воды Символизм.

Одна из древнеегипетских надписей гласит: "Исида бессмертна, лишь ее наряды могут меняться со временем". Иными словами, в различные времена у различных народов Исида может быть известна под разными именами.

Мне думается, что Райдер Хаггард разъяснит ее эзотерическое значение лучше других писавших об Исиде. В одной из своих книг он изображает сцену перед Сфинксом после поражения египтян от персов Египетские боги стоят перед Сфинксом и произносят: "Мы прощаемся с тобой, Мать-Египет, наше прибежище на многие тысячи лет. Из твоего ила мы были созданы, в твой ил и возвращаемся".

Сфинкс: "Ответствуйте, кто придал вам этот чудовищный облик и кто нарек вас богами?"

Боги: "Жрецы придали его нам, жрецы и нарекли нас богами. Теперь жрецы мертвы, и мы умираем вслед за ними, ибо мы не более чем боги, созданные из твоего ила, о Египет".

Появляется *Исида*: "Посмотри на меня. Я твой утраченный дух, но не ты, о Египет, сотворил меня, ибо это я сотворила тебя по *божественному повелению*. Я та, кого люди здесь на Ниле знают под именем Исиды, но кого весь мир и все миры, что по мимо него, знают как Природу, зримое одеяние Всемогущего Бога. И я остаюсь жить, и будешь жить ты, о Египет. Да, в бесчисленные грядущие дни мы можем называться разными именами, как назывались ими в бесчисленные дни прошлые, но мы будем всегда".

Райдер Хаггард не пишет, взял ли он эту сцену из-за какого либо древнего документа, но у меня нет сомнений, что она имеет под собой довольно прочные основания. Обращает на себя внимание красноречивый момент: слова Исиды *о божественном повелении*. Как показано в моей книге *"Исчезнувший континент Му"*, она точь-в-точь повторяет сказанное о Сотворении и в Священных Вдохновенных Писаниях Прародины.

Исида была символом Луны. В религиозных церемониях ее голова была украшена изображением Луны. Луна была древним символом женского начала Творца – то есть Его порождающего начала, того, по чьему *повелению* возникали живые существа.

На рисунке представлена мексиканская каменная табличка Нивена №150 (уменьшено вдвое). Она была обнаружена в четырех с половиной милях к северо-западу от Мехико на глубине семнадцати с половиной футов. Возраст таблички более 12 тысяч лет.

Расшифровка и перевод. Верхний лик есть Солнце как мужское начало Творца, что подкреплено Его символами – кругами с точкой в центре – по обе стороны изображения.

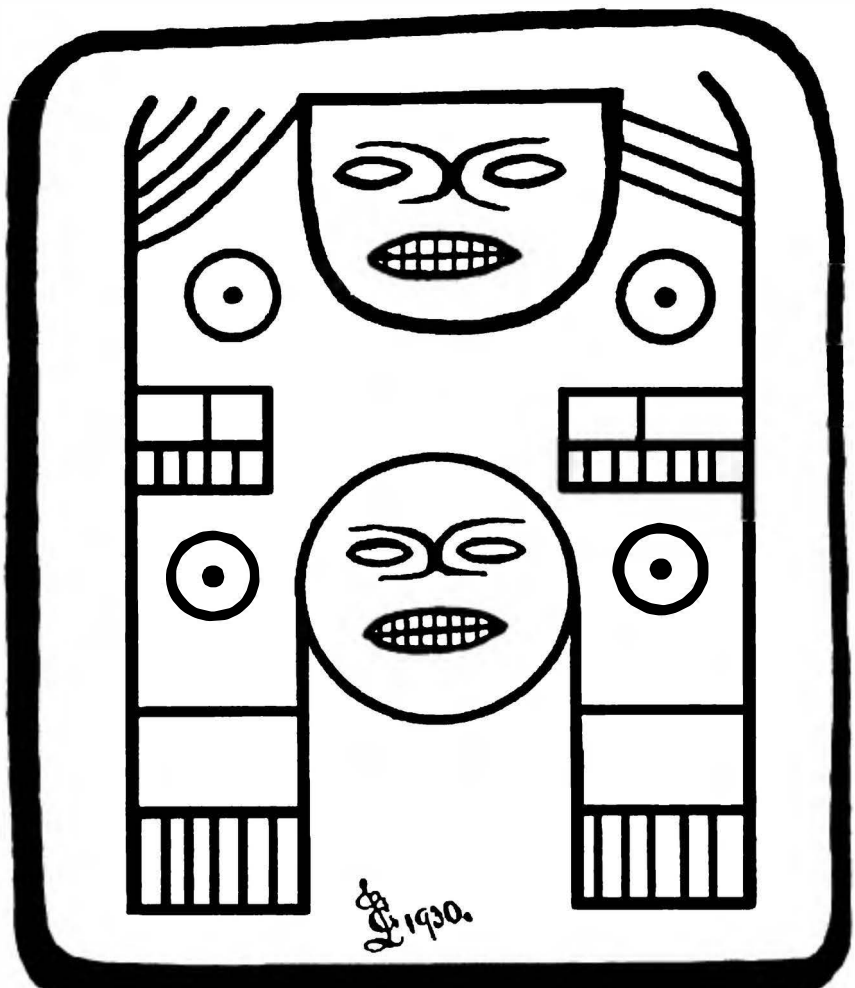
Нижний лик есть Луна, символ женского начала Творца, что так же подкреплено двумя кругами с точкой в центре.

Четыре орнаментальных прямоугольника содержат надписи, выполненные древним храмовым числовым эзотерическим письмом.

Творец создал одно, одно стало двумя.

Два породили третье.

От этих трех произошло все человечество.



Табличка № 150. Двойственное начало Творца. Мужское начало представлено Солнцем, а женское — Луной.

Подкреплено повторением текста несколько раз.

Легенда. Творец создал человека. Затем разделил его на два начала – мужское и женское. Эти два породили третье, и от этих трех произошло все человечество.

Преобладание аналогичных концепций я обнаружил у индусов, перуанских инков и майя. А так же у людей, которые более 12 тысяч лет назад высекли мексиканские каменные таблички. Согласно их легенде, "Луна была сестрой и женой Солнца". И Солнце, и Луна, таким образом, предстают символами Творца, но как различные Его начала. Этот символизм весьма древен, он намного старше и египтян, и создателей мексиканских табличек. Происходит он из Священных Вдохновенных Писаний, которым 70 тысяч лет: в те времена они рассказывали древнему человеку о двойственности Творца в Творении.

Гор. Гор был третьим из нижеегипетской Божественной Троицы. Он был сыном Осириса и его сестры-жены Исиды. Из некоторых египетских документов можно сделать вывод, что он был некогда жившим человеком. В других же он предстает как один из символов Солнца – Ра. Я не нашел ничего об Исиде и Горе в накальских текстах, поэтому предполагаю, что оба они были только лишь египетскими символами. Глава нижнеегипетской церкви именовался гором, подобно тому, как глава сегодняшней католической церкви называется папой. Поскольку Гор был символом Солнца, а Солнце – символом Бога, мне Гор представляется религиозным символом Бога. Ведь древний Египет, прежде чем стать империей, управлялся церковью.

Многие египтологи наделяют Гора весьма долгой жизнью. По их словам выходит, что он родился во времена Осириса 22 тысячи лет назад и прожил в добром здравии до времен Менеса, отстоящих от нас на пять тысяч лет. Семнадцать тысяч лет – действительно, весьма длительный срок. Почтенный возраст Рамы, возникший из-за ошибки в переводе, не идет с ним ни в какое сравнение. Рама прожил всего десять тысяч лет. Тут уж и Мафусаил оказывается такимальчишкой, что ему вовсе нечего делать в их компании.

Я не готов сказать, был ли Гор некогда жившим человеком или это только символ. Возможно, первый Гор и был сыном Осириса, который по смерти отца возглавил церковь Атлантиды, - на этот счет мне ничего не известно.

Геродот. "История", кн.II, 144: "Гор был последним жрецом-правителем Египта перед воцарением Менеса".

Манефон. египетский жрец-историк: «Мудрецы царствовали в Египте в течении десяти тысяч лет. Они были жрецами правителями».

В сочинениях Манефона упоминаются Горов, бывших жрецами-

правителями. В некоторых обрядах Гор исполнял у египтян роль Ра, в знак того, что он был символом Солнца. На Прародине жрец-правитель как представитель Бога по религиозным вопросам принимал титул Ра Му. Точно также в последствии жрец-правитель Египта принимал титул гора.

С самого начала египетской истории и, по всей видимости, многие тысячи лет Египет управлялся церковью во главе с гором. Правление последнего из горов, согласно Манефону, непосредственно предшествовало воцарению Менеса. Когда Верхний и Нижний Египет объединились под властью последнего, в обеих землях исповедовались две различные формы религии: в Верхнем Египте высшим священным символом было Солнце, тогда как в Нижнем поклонялись Троице с Осирисом во главе. В течении двух тысяч лет между жрецами двух вероисповеданий шло прискорбное противоборство, и те и другие стремились обратить соперников в свою веру. В стороне не оставались даже цари, принимавшие сторону то нижне-, то верхне- египетских жрецов. О подробностях этой борьбы можно прочесть в большинстве книг по истории Египта.

ЕГИПЕТСКОЕ ЖРЕЧЕСТВО. Я уже говорил, что алчность и корыстолюбие египетских жрецов толкали их на совершение ужаснейших в человеческой истории преступлений. Апогея эти бесчинства достигли, когда жрецы бога Амона сосредоточили в своем распоряжении огромные богатства. Богатства, как это обычно бывает, дали им огромную власть над страной, и, как всегда бывает, когда все богатства страны сосредоточены в руках кучки людей, страна пришла в упадок. *История не знает ни одного исключения из этого правила.* Даже египетские цари превратились в марионеток в руках жрецов Амона, что позволило последним исполнить их давнее вожделение – захватить трон. На общей картине это вроде бы не особенно отразилось, так как прежде царь был верховным жрецом, а теперь верховный жрец стал царем. Но спустя недолгое время власти жрецов Амона пришел конец – армия подняла против них мятеж, и они вынуждены были бежать из Египта в Эфиопию.

Много написано о том, что египетские жрецы никогда не доверяли своих тайн, или священных мистерий, тем, кто не входил в их братство. Это не совсем верно, так как эти таинства были доверены многим греческим философам, в частности, Солону, Фалесу, Пифагору, Геродоту, Евмолпу, Платону, Орфею, и, вероятно, многим другим.

ПЕРВЫЙ ЕГИПЕТСКИЙ ХРАМ. Первый Египетский храм построен в Саисе 16 тысяч лет назад, в самом начале египетской истории. Эта дата допускает надежную проверку, так как храм был построен Тотом, что подтверждается табличкой, найденной Шлиманом пи раскопках и Майкарне на Крите. Ее текст гласит: "Первыми египтянами были атланты, возглавляемые Тотом, богом истории. Они поселились на берегах Нила в Саисе, где возвели первый храм". Об этой находке Шлиман не сообщил никому, за исключением своего внука, доктора Пауля Шлимана, который, в свою очередь, предпринял раскопки саисского храма. Вот что он писал о своих изысканиях:

"Мы проводили раскопки руин древнего храма в Саисе в течении пяти месяцев. Среди многочисленных археологических находок мы обнаружили усыпальницу знаменитых музыкантов той эпохи. Там, в одном из подземных помещений, вероятно относившемуся ко временам Третьей династии, мы нашли огромный каменный ларец, содержавший в высшей степени необычное собрание музыкальных инструментов. Там был также папирус, текст которого до сих пор не расшифрован, однако я придерживаюсь того мнение, что это была своего рода египетская нотная запись, система которой нам не знакома. Иероглифическая надпись на саркофаге гласила, что музыкальные инструменты принадлежали оркестрантам саисского храма и использовались во время торжеств по поводу коронации фараона Аменемхета I. Среди обнаруженных нами инструментов были такие, которые производили звуки, например, рева ветра, шума волн, пения различных птиц и другие загадочные голоса природы.

Наша музыка, несомненно, не достигла пока такого уровня развития. Разве что прославленный финн, Ян Сибелиус, в своих последних произведениях предпринял робкие попытки подражать голосам природы. Но для египетских композиторов это было неотъемлемым элементом их творчества. Среди инструментов, обнаруженных в Саисе, есть огромная деревянная труба, издающая звуки, похожие на разъяренного льва. С другой стороны, голос египетской флейты был нежней всего, что я до сих пор слышал. У нее чарующий тембр, она проводит слушателя в неземной восторг, даже если взять на ней всего одну ноту. Можно только представить, в какой экстаз она приводила аудиторию, будучи в руках виртуоза.

Большинство инструментов древнеегипетского оркестра были деревянными и фарфоровыми. Исключение составлял лишь один рог

из металла, похожего на латунь. Струны их арф сделаны из волокна, совершенно сегодня не известного. Они чрезвычайно тонки и прочны и очень похожи на серебряную проволоку. Но кроме того, там были струны, которые, по заключению наших химиков, были свиты из человеческих волос. Так, струны египетских скрипок, дающие самый высокий тон, сделаны из чрезвычайно длинных волос, очевидно с головы какой-то красавицы. Для исполнения торжественного гимна Солнцу требовался оркестр из шести - десяти пяти инструментов и хор из восьмидесяти певцов. Инструмент, который, по всей видимости, играл в оркестре важнейшую роль, производил низкий, монотонный, западающий в душу звук. Он изготовлен из отбеленного человеческого черепа, полости которого придан вид глотки некоего сверхъестественного чудовища. Совершенно очевидно, что инструмент этот производил звуки такого регистра, что, раз услышав, их невозможно было забыть; но для этого требовался музыкант, в совершенстве владеющий его секретами. Роль его в оркестре поэтому была уникальна. Надпись на небольшой костяной табличке гласила, что он мог производить звуки не только всех остальных инструментов, но и человеческого голоса. Назывался он "мертвой гортанью". Мое открытие, таким образом, впервые в истории археологии позволяет получить столь впечатляющие сведения о музыке древнейших времен. Оно прольет новый свет на древнее искусство и послужит мощнейшим толчком всем композиторам, музыкантам и певцам нашего времени к овладению новым стилем и формой музыки.

Египтяне принесли в свою колонию на берегах Нила культуру Атлантиды. Во время различных проведенных мною раскопок обнаружилось, что чем древней Египет, тем выше его культура. После гибели Атлантиды этот народ просто деградировал".

В своих книгах я неоднократно обращал внимание читателя на то, что после гибели Прародины Му все цивилизации *во всех частях света* либо вырождались, либо впадали в застой – не только Египет, но и прочие, в том числе Индия.

КТО ТАКИЕ БЫЛИ ЭФИОПЫ? Происхождение эфиопов всегда было загадкой для этнологов. В Индии существуют предания, согласно которым "в давние времена тамилы сели на свои корабли и поплыли в сторону заходящего Солнца. Они достигли большой земли, обосновались там, достигли процветания и стали большим народом". Если бы в моем распоряжении были образцы языка и письменности этого народа, я сразу определил бы, были ли эфиопы тамилами.

ГЛАВА X

ЗАПАДНЫЕ ПУТИ

Переселенцы из Му двигались на запад по целому ряду путей, среди которых можно выделить два главных, два второстепенных и некоторое количество независимых малозначимых направлений.

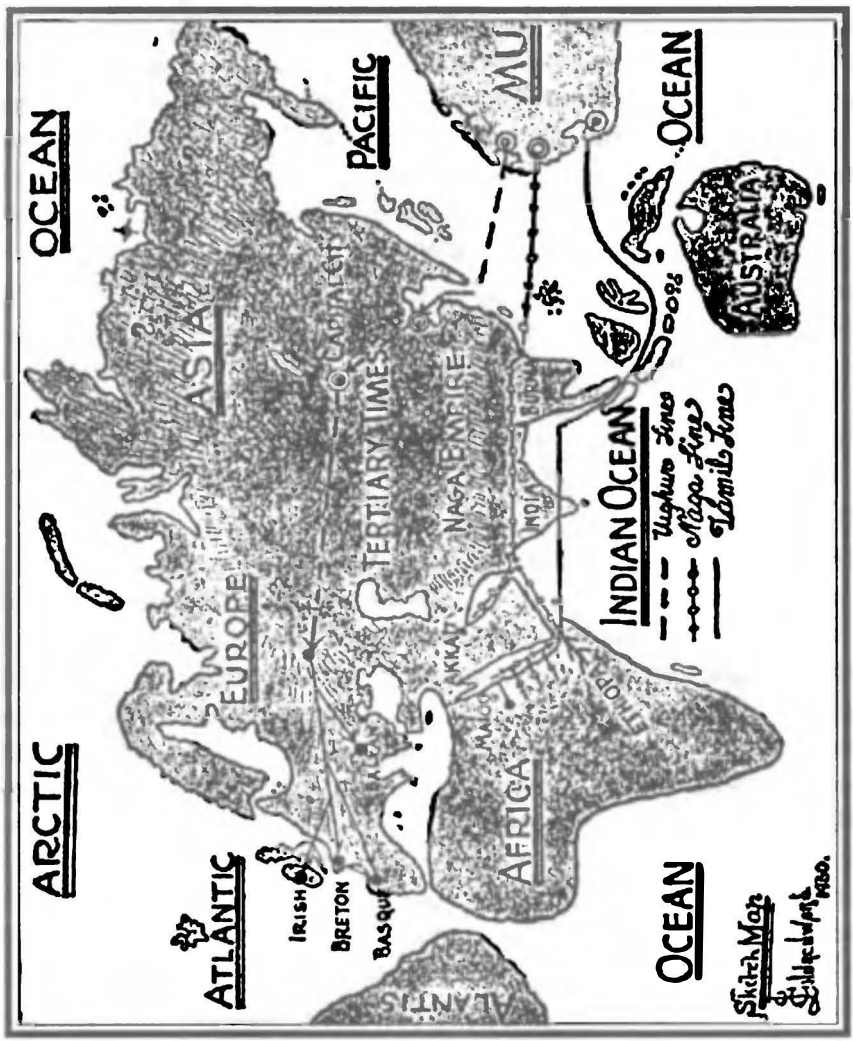
Первым из наиболее известных следует назвать южный главный путь из Му в Бирму, из Бирмы в Индию а оттуда в Вавилонию, Верхний Египет (Нубию) и к Белому и Голубому Нилу. Колонисты, следовавшие по этому пути, изначально были известны как наги. Впоследствии они принимали названия, которые сами давали своим многочисленным поселениям.

Одна из вторичных ветвей шла от Му к Малайским островам, оттуда в Южную Индию, которую колонисты называли Дравидой, и далее в Африку. Там переселенцы обосновались к югу от Нубии. Они были чернокожи, имели тонкие черты лица и прямые темные волосы. Назывались они тамилами.

Безусловно, важнейшим западным направлением колонизации из Му был северный главный путь, которым следовали люди, именовавшиеся уйгурами; это были предки арийских народов. Уйгурская империя была, вероятно, первой и, несомненно, самой большой, самой влиятельной и самой могущественной из всех колониальных империй Му.

По короткому независимому пути к Малайским островам направлялись люди, именовавшиеся киче – майя. Цвет кожи этих людей варьирует сильнее, чем у какой – либо другой человеческой расы, от белого до темно – коричневого. По всей видимости, они следовали несколькими колонизационными путями, так как обнаруживаются в Центральной Америке, Южной Америке, на островах Южных морей и Малайском архипелаге. Одной из ветвей киче – майя являются японцы.

Еще одним путем – трудно сказать, насколько важным, - был путь монголов, обосновавшихся в северных районах Азии. Один из вторичных путей желтокожих монголов привел их к северу от Бирмы, где они



Западные пути колонизации из Му.

обосновались на территории нынешней Кохинхины[1]. Сегодняшние китайские кули – их потомки.

Прибегающий к дедуктивным умозаключениям всегда рискует ошибиться. В прошлом археология основывалась преимущественно на дедукции, и ее выводы теперь день ото дня опровергаются вновь обнаруженными свидетельствами. В археологии отдельное открытие есть не более чем звено, и к нему следует относиться именно так до тех пор, пока не будет обнаружено следующее звено, затем еще одно и так далее до полного восстановления всей цепи. Спекуляции как *таковые* не только приемлемы, но и весьма ценны, а вот умозаключения, преподносимые как факты, — безусловное *не то*. Подобными оплошностями грешат очень многие археологические работы.

Индийская древняя писанная история, индийские легенды, документы и предания настолько хорошо согласуются друг с другом, что исключают всякие вопросы об их достоверности. Существуют предания, рассказывающие об основании поселений на Малайский островах. Религиозные церемонии яванских карангов четко показывают, что предками этих людей были выходцы из Му. Предания, таким образом, получают подтверждение.

БИРМА. О *Древней Бирме* известно очень мало. По всей видимости, она охватывала всю территория полуострова Индокитай и земли, лежащие от него к северу и востоку. Предания гласят, что во времена Древней Бирмы линия тамошнего южного побережья была не такой, как сейчас, что с тех пор происходило как погружение, так и осушение различных участков земли. Бирма была местом первой остановки колонистов, следовавших путем нагов. Само ее название состоит из двух лексем языка Прародины и означает "Новая Земля". Сами же наги произвели свое название от символа – семиглавой змеи Нага.

Руководствовавшийся храмовыми летописями древнеиндийский историк *Вальмики* писал: "Отправившись с Прародины, майя совершили месячный переход в сторону заходящего Солнца и попали сперва в Бирму, где стали известны под именем нагов, а оттуда направились в Декан в Индии...

Накали, Святые Братья учителя религии и науки Прародины, покинув свой дом, отправились на восток и достигли сперва Бирмы, а затем Индии".

[1] Название Южного Вьетнама в европейской литературе времен французского господства. — *Прим. перев.*

Древний город на Прародине, откуда выплыли наги, назывался Хираньяпура. Его остатки и по сей день можно видеть на одном из Каролинских островов, расположенном точно к востоку от Бирмы. Первое бирманское поселение нага – майя относится к чрезвычайно древним временам. Таблички из гималайских монастырей, повествующие о первых уйгурских поселениях чуть северней Бирмы, утверждают, что колонизация тех мест началась более 70 тысяч лет назад. Первые *известные* нам исторические факты о Бирме касаются всего лишь тысячи – полутора тысяч лет назад, но развалины древних бирманских городов и свидетельства Вальмики говорят о значительно более почтенном ее возрасте.

КАМБОДЖА. Современная Камбоджа была частью Древней Бирмы. Через центр Камбоджи протекает великая река Меконг. Вдоль этой реки и ее притоков находится множество остатков древних цивилизаций. Вопрос о том, относятся ли все они к первой здешней цивилизации, пока остается открытым. Основная их масса, однако, была создана не так уж давно, всего лишь около 1400-1600 лет назад. Это вполне подтверждается исследованиями и раскопками французских археологов. Внимание всего мира сейчас привлекают весьма примечательные развалины, находящиеся в Ангкоре, так как несмотря на то, что большинство из них, безусловно, не очень древни, величественная их архитектура не знает аналогов. Французские археологи. Изучавшие эти развалины, подразделяют их по времени создания на три группы. Последняя такая группа была построена позднее VII века нашей эры; эпоха ее предшественницы, получившей наименование кхмерской архитектуры, закончилась этим веком; а о строителях еще более древних зданий не известно ничего.

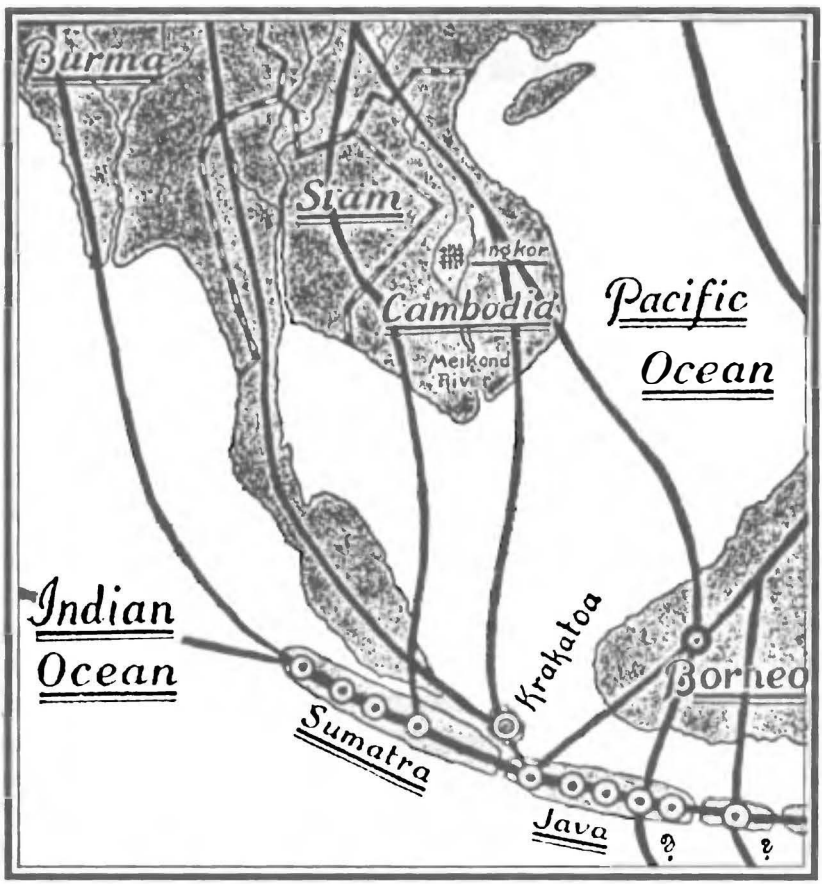
Эти здания могли быть делом рук представителей первой цивилизации. Я не стану ничего утверждать определенно, не исследовав эти развалины и не прочитав надписи на камнях – если таковые надписи обнаружатся. Но, судя по фотографиям, тамошняя резьба по камню напоминает произведения древних майя Юкатана и Центральной Америки. Главной достопримечательностью Ангкора является храм Ангкор – Ват. Строительство этого храма началось во времена кхмеров и завершилось в первой половине VII века н.э. Это одно из красивейших сооружений в мире, насчитывающее сотни тысяч скульптурных изображений. Ниже приводятся выдержки из статьи Эдмунда Чандлера, опубликованной в первом томе книги Хэммертона *"Чудеса прошлого"*.

«Ангкор – ансамбль древних развалин в Камбодже. Его строители бесследно исчезли с лица Земли. Предания, сохранившиеся в Камбодже до наших дней, о них умалчивают…

Загадку этих таинственных развалин скорее запутали, нежели помогли разрешить противоречивые выводы французских археологов, посланных правительством своей страны для изучения древней камбоджийской архитектуры и истории…

Этот архитектурный стиль получил название кхмерского…

Древнейшими обитателями страны были кампии, поклонявшиеся змеям. Позже они стали известны как кхомены…



Вулканические условия в районе Камбоджи.
НА РИСУНКЕ: Бирма; Сиам; Ангкор; Камбоджа; р. Меконг; Тихий океан; Индийский океан; Суматра; Кракатау; Ява; Борнео.

Фурнеро датирует арийское вторжение в Индию V веком нашей эры. Руководил им Преа Тханг, основатель Кхмерской империи. Кхмерская империя просуществовала до 650 г.н.э».

"Бесследно исчезли", - пишет Чандлер. Быть может, они и не оставили после себя следов, но их оставила природа. Далее, Чандлер говорит, что эти люди "поклонялись змеями". Ниже я покажу, что это было не так.

Даже то немногое, что мне удалось увидеть в Ангкоре, еще до того, как его развалины были очищены от грязи, не оставляет у меня ни тени сомнений в том, что кхмеры пришли в Камбоджу из Индии. Авторитетные исторические источники говорят нам, что некоторые из островов Малайского архипелага в те времена подверглись вторжению со стороны Индии, а Камбоджа находится совсем рядом с крупнейшей индийской колонией на этом архипелаге. Приведу еще одну цитату из Чандлера: "Среди разных изображений на камне встречаются Рама и Хануман, яростно сражающиеся с ракшасами. Свирепость ракшасов, запечатленная в их чертах и жестах, передана очень реалистично".

Речь здесь идет о картинах индийского эпоса "Рома и Сита".

"Ангкор – Тхом, лежащий в трех милях к северу от Ангков – Вата, был столицей Кхмерской империи. Он построен значительно раньше, чем Ангкор – Ват. Город простирается на много миль. Здесь приходится пробираться по крутым галереям, перелезать через поваленные колонны, а схватившись за что-нибудь, опасаясь за свои ноги, вдруг обнаруживаешь, что обнимаешь слоновье колено или бюст какой-нибудь *гротескной богини*".

Состояние Ангкор - Тхома не позволяет достоверно его датировать. Чандлер утверждает, что Ангкор – Тхом был столицей Кхмерской империи и что его здания построены "значительно раньше, чем Ангкор – Ват". Кхмерская империя просуществовали всего около двухсот лет. Что в этом случае может скрываться за словами "значительно раньше"? А чандлеровские "гротескные богини" суть сказочные или же памятные символические фигуры?

"Повсюду можно увидеть возвышающиеся над уровнем растительности капюшоны семиглавой кобры Нага, духа Ангкора. Иногда они образуют огромные горизонтальные балюстрады, поддерживаемые сидящими на карточках лучниками. В виде змей, которые, словно живые, поднимаются из сосудов с водой, выполнены колонны винтовых лестниц. Целые полчища змей встречаются в Ангкоре вдоль террас, мостовых и бордюров".

Змея, поднимающаяся из сосуда с водой, - древнейший символ Творения.

"В самой середине этого леса находится гробница, не столь грандиозная, как Анкгор. Она состоит из тридцати семи башен, окружающих пагоду. На каждой из башен изображены четыре брахманических лика, ориентированных по сторонам света".

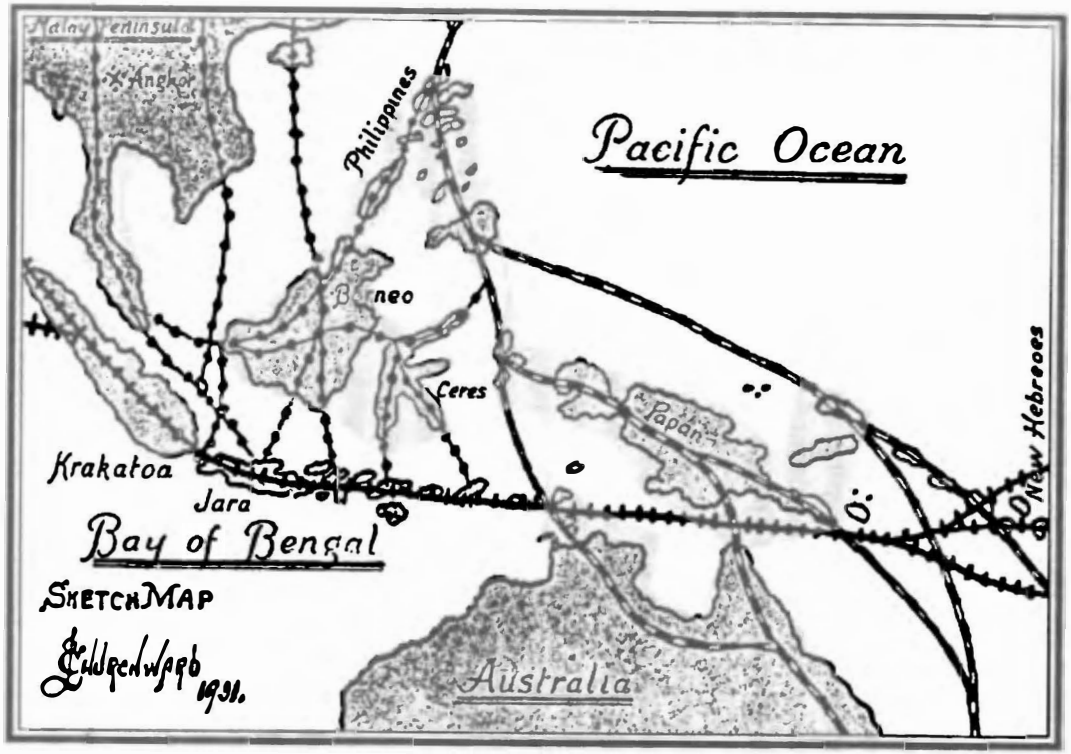
Это символическое сооружение: четыре лика, обращенные по сторонам света, - Священная Четверка, управляющая и повелевающая материальным миром. Знай я о деталях этих скульптурных изображений, я мог бы полностью расшифровать их смысл.

"Тайна, окутывающая *происхождение* кхмеров и особенности их нравов, столь же велика, как тайна волн переселений, прокатившихся по бассейну Меконга".

О происхождении кхмеров ясно и недвусмысленно рассказывает история сопредельных земель. Кроме того, Фурнеро четко установил, что их родиной была Индия.

Самой лучшей и наиболее достоверной из известных мне работ об Ангкоре является книга Хален Черчилл Кэнди под названием "*Великолепный Ангкор*". Детали, сообщаемые госпожой Кэнди, столь точны, что представляют высочайшую ценность для археологов. Книга написана прекрасным языком. Я приведу из нее только одну цитату: "Это Нага. Это не похоже ни на что другое. Будучи порождением многих веков и верований, эти формы представляют собой осязаемое свидетельство религии и истории прошлого. Это не плод фантазии художника или архитектора, это символ полубога. Его атрибуты, его история скрыты в здешних надписях". Госпожа Кэнди совершенно права, называя нага символом, вот только она его недооценивает. Это символ не полубога, но Самого Великого Творца. Надпись на храме гласит: "Этот храм возведен в честь Нага, семиглавого змея, Своей волей сотворившего все сущее".

Пристальное изучение скульптурных изображений Ангкора приводит к выводу, что они просто-таки кричат: "Прародина! Прародина! Прародина Му!" Царский лотос, символический цветок Му, фигурирует здесь повсеместно. Так же вездесущ трезубец, царский жезл Империи Солнца. На одеяниях многих фигур изображен числовой символ Му. Все здания Ангкор – Вата, кроме наименее древнего, обращены на восток, в сторону любимой и почитаемой Прародины. Тут и там встречаются стилизованные фигуры, которые французские археологи назвали "львами". Все они изображены приподымающимися и обращены к



Pacific Circuit Belt
Pacific Cross Belt
Malay Belts & Hoofs

Вулканическая обстановка в районе Малайского архипелага.

востоку. Их пасти выполнены в форме буквы "М" иератического алфавита Му (см. стр.29). Это буква была алфавитным символом Му.

А теперь я попытаюсь вскрыть причину внезапного исчезновение кхеморов и разрушения Ангкор – Тхома.

ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ АНГКОРА. О том, каким образом исчезли кхмеры, с весьма высокой вероятностью можно догадаться, изучив геологические явления в районе разрушенных сооружений Ангкор - Тхома и в долине Меконга. Повсюду здесь обнаруживаются свидетельства того что по долине этой реки прокатилась не одна гигантская волна, вызванная катаклизмом. Это обстоятельство, по всей видимости, было упущено из виду археологами, изучавшими Ангкор и писавшими о нем. Чтобы наглядней показать читателям, что именно оно было более чем вероятной причиной внезапного исчезновения кхмеров и разрушения построенных ими зданий, я подготовил карту, демонстрирующую вулканическую обстановку в Камбодже и на сопредельных территориях.

На карте различными линиями показана окутывающая этот регион сеть газовых поясов. Можно выделить три пояса, проходящие сквозь собственно Камбоджу в направлении с севера на юг. Есть еще два пояса, пролегающих под океанским дном по обе стороны Бирмы. Все они, за исключением самого восточного, соединяются с мощным поясам, который проходит под Суматрой и Явой и уходит дальше на восток. Сегодня, как и во все времена, этот район остается одним из самых вулканически активных в мире. Извержения вулканов и землетрясения унесли здесь бессчетное количество человеческих жизней.

Древняя цивилизация Бирмы исчезла с лица Земли около 12 тысяч лет назад, во время формирования различных упомянутых выше газовых поясов и горообразования. Кхмерская цивилизация была смыта гигантской волной, прокатившейся вверх по долине Меконга. Следы этой волны обнаруживаются повсеместно, в частности на цоколях разрушенных зданий Ангкор – Тхома. Безусловно, эта волна была вызвана закупоркой газового пояса, идущего из окрестностей устья Меконга к вулкану Кракатау. Скопившиеся газы не смогли протолкнуть образовавшуюся пробку, в результате чего образовалась огибающая ее новая ветвь пояса.

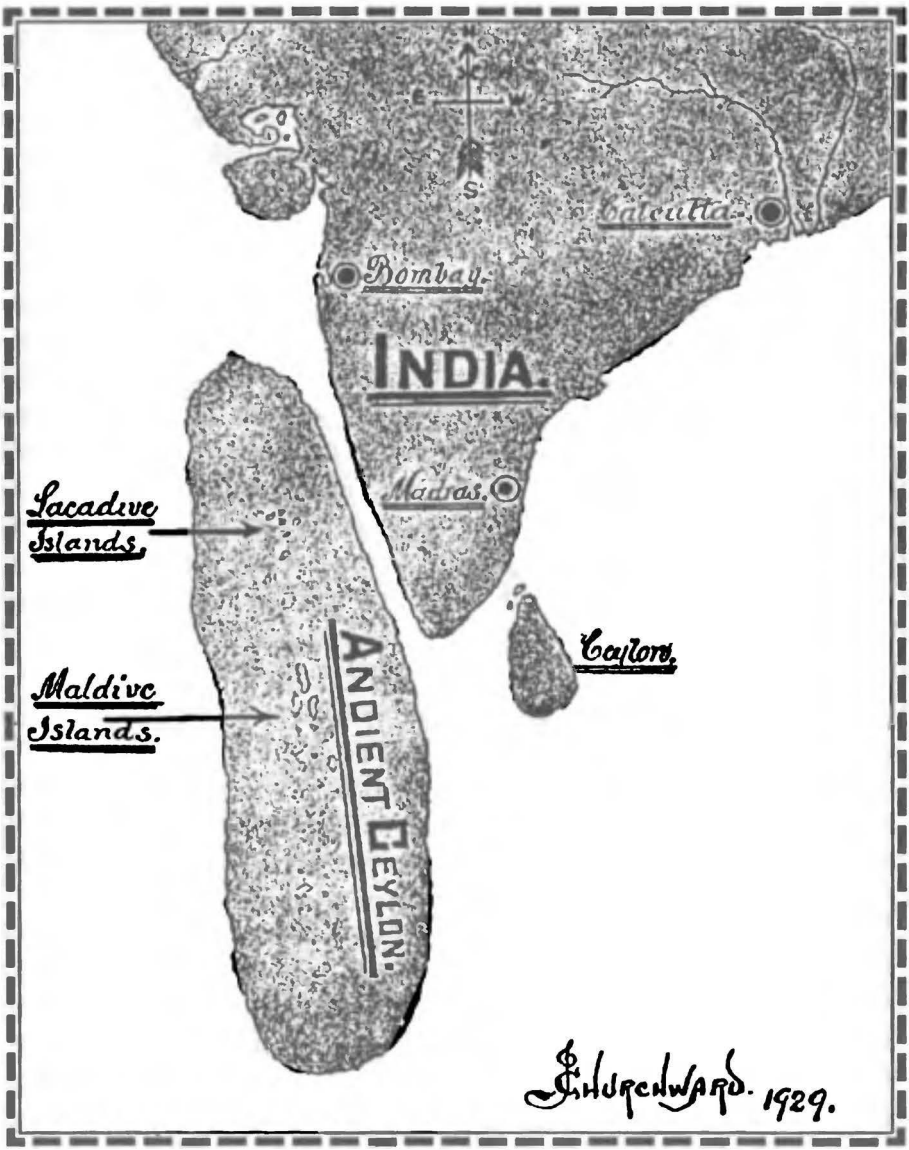
Это привело к поднятию океанского дна и соответственному смещению водного слоя. Сместившийся слой принял обычную форму огромной волны, часть которой прокатилась по долине Меконга, унеся с собой цивилизацию кхмеров.

ГЛАВА XI

ИНДИЯ

Индия – страна загадок и тайных знаний, колыбель древнегреческой философии. Бхарата (древнее название Декана), прославленная, величественная Бхарата, поддерживала и сохраняла цивилизацию и знания Му в течение почти восьми тысяч лет после того, как мощные вулканические силы разорвали на куски тело Прародины, а океанские воды поглотили его. Главным образом именно Индия была той страной, которая после гибели Му многие тысячелетия спасала от забвения первую великую цивилизацию Земли. Другие народы сумели сохранить ее лишь на какое-то время, а затем выродились, а тои вовсе исчезли. Именно Индия была главным центром религии, философии астрономии, различных наук, музыки, изобразительного искусства и медицины все то время, что прошло от гибели Му до примерно 500 года до нашей эры. Ни одна страна не могла ни в одной области знания сравниться или соперничать с Индией. Мирр по большей части не знает об этом ничего. Историки так и не сумели увидеть и изучить древнюю цивилизацию Индии, а между тем аккадцы, шумеры, вавилоняне жители Верхнего Египта были ее наследниками.

Нет никакой необходимости цитировать древние сочинения или привлекать на помощь предания. Чтобы доказать чрезвычайную древность этой цивилизации, нужно только исследовать западное побережье Индии, так как именно здесь, на дне Индийского океана, в нескольких милях от нынешней береговой линии покоятся остатки величественных сооружений. История не сообщает об этом затоплении, но именно там лежат естественные и неопровержимые доказательства того, что в отдаленные времена Индия обладала высочайшей цивилизацией. Разве этому можно противопоставить абсурдные рассказы об Индии, по которым выходит, что индийской цивилизации всего четыре или пять тысяч лет?



Карта Древней Индии с затонувшей землей на Западе.

ЗАТОПЛЕННЫЕ ЗЕМЛИ У ЗАПАДНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ ИНДИИ. В Индийском океана, по соседству с западным побережьем Индии, есть обширный участок затонувшей земли, изобилующий древними сооружениями. Подобно сооружениям островов Южных морей, они доисторические. Эта затонувшая земля начинается примерно у 21 градуса северной широты, то есть как раз против устья реки Инд, и простирается на юг почти до экватора. По всей видимости, она имела вытянутую овальную форму. Внутри этого овала находятся низменные Лаккадивские и Мальдивские острова. Я несколько раз оказывался в непосредственной от них близости, но побывать ни на одном из этих архипелагов мне так и не удалось. Поэтому я не могу сказать наверняка, являются ли они сохранившимися над водой частями затонувшей земли или же более поздним произведением коралловых полипов. К северу и к югу от этих островов тянутся полосы весьма малых глубин, пересекаемые множеством более глубоких каналов, в которые вынуждены нацеливаться суда, идущие в Индию или из нее. На этот геологический феномен, насколько я могу судить, не обращали внимания ни геологи, ни историки. В дни, когда погодные условия благоприятны, внутри вышеупомянутого овала прекрасно видны величественные затопленные здания. От этой подводной стране хорошо знают местные рыбаки; собственно говоря, именно от них я об этом и узнал. Известна она и индийским ученым; никто из них, однако, ничего не может о ней сказать, так как индийская история, ладе самая древняя, об этом погружении умалчивает. В этом нет ничего удивительного – она охватывает период лишь до третьего тысячелетия до нашей эры. В различных местах Индии хранятся сотни, если не тысячи древних табличек, созданных от 15 до 30 тысяч лет назад. Быть может, если их удастся обнаружить и расшифровать, будет обнаружен и рассказ о затонувшей земле.

Забвение языка и письменности Прародины явилось результатом арийского владычества. С тех пор как арии подчинили себе индийскую цивилизацию, она постепенно приходила в то плачевное состояние, в котором мы познакомились с ней двести лет назад. Она опустилась с вершины на нижнюю ступеньку лестницы. И что странно, историки приняли за *начало* индийской цивилизации как раз то самое время, когда начался этот упадок – около четырех тысяч лет назад.

Какое глумление над фактами и истиной! Эти затопленные земли с их грандиозными строениями – прямое доказательство существования и Индии великой цивилизации за десятки тысяч лет до того, как в долину Сарасвати вступили полчища грубых и жестоких ариев, горцев Гиндукуша.

В отличие от современных историй Индии, древние храмовые летописи определяют возраст цивилизации Индии - Матери Вавилона и Верхнего Египта – более чем 35 тысяч лет.

Мне не приходилось встречать упоминаний об этом затоплении ни в Индии, ни где-либо еще, поэтому существует вероятность, что оно произошло в тот пяти – семитысячелетний период, когда, по всей видимости, нигде в мире не велись летописи. Как бы то ни было, коль скоро здания под водой можно увидеть, это затопление есть *факт*. Причина же этого погружения и возникновения на новом месте нынешнего острова Цейлон не вызывает у меня ни малейших сомнений.

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ. Индия не всегда называлась Индией. Собственно говоря, это современное название полуострова; он называется так всего – 2300-2400 лет. Какова было древнее название Индостана было ли тогда вообще название, относящееся ко всему полуострову, я не знаю. Во всех известных мне древних документах упоминаются только Империя нагов. Царство Махаралта и Дравида. Название "Индия" пришло от греков. Когда греки под предводительством Александра Македонского вторглись в 325 г. до н.э. в Индию, они обнаружили в ее северо – западных большую реку, которую местные жители называли Синдху. Греки превратили это название сначала в Инду, а затем в Хинду. В конце концов река получила известность как Инд, а обитатели ее берегов – как индусы и индийцы. Эта область Индии сегодня называется Синд.

Вот что говорится в эпосе "*Рамаяна*" (по переводу Ипполита Фоша):

> "Первыми людьми в Индии были майя, покинувшие свою Родину; сперва они отправились в Бирму и получили там название нагов. Из Бирмы они пришли в Декан и там, в Индии, со временем стали известны как данавы.[1]
>
> Майя были прекрасными мореходами, чьи корабли бороздили океаны от восточных до западных и от южных до северных морей в столь отдаленные времена, что Солнце тогда еще не поднималось над горизонтом[2]".

---

[1] Накальские документы из тибетского монастыря гласят, что майя поселились в Индии более 70 тысяч лет назад и были смуглолицыми людьми с темными пронзительными глазами.

[2] «Солнце еще поднималось над горизонтом» — выражение символическое. В нем говорится не о небесном светиле, а о превращении колонии майя в колониальную империю. Вместе с короной ей был дарован герб — восходящее Солнце с лучами над горизонтом, — который означал, что Империя находится под сюзеренитетом Му, Империи Солнца.

"Это были умелые зодчие, они построили большие города и дворцы". Это свидетельствует о чрезвычайно высокоразвитой цивилизации индийцев в те далекие времена.

"Майя были также великими воинам, они покорили южные области Индостана". Речь идет о победе над тамилами, именовавшими свою страну Дравидой. Эта война произошла за десятки тысяч лет до того, как в Индию вторглись арии. Когда же тысячи лет спустя Индия оказалась раздроблена на множество мелких царств, тамилы снова добились независимости и учредили свои монархии.

"Майянские адепты – накали, или Святые Братья, *отправились из страны, где родились, на восток* а качестве проповедников религии и науки Прародины. Сначала они пришли в Бирму, где обучали нагов. Из Бирмы они перебрались в Декан, откуда понесли свою религию и науку *в вавилонскую и египетскую колонии*".

Всякий раз, когда я думаю о "*Рамаяне*", у меня возникает ощущение, что я словно пожимаю руку своему другу из древности. Вальмики, индийский Геродот, трогает меня сильней, чем любой другой индийский писатель, быть может, потому, что мне посчастливилось прочесть множество древних сочинений и выбрать из них именно принадлежащие ему. Я мысленно переношусь через разделяющую нас пропасть времени и представляю себе его сидящим у ног своего учителя Нараны, внимания богатством мудрости древних учений, точно так же, как я сам теперь внимаю им из уст другого великого учителя. *"Рамаяна"* была написана по храмовым документам и летописям, продиктованным Нараной непосредственно с оригиналов. Изложив повесть о Раме и Сите в стихах, Вальмики прибегал к поэтическим вольностям. Чтобы до конца ее понять и оценить, ее необходимо прочесть также в прозе. Для подкрепления этого вывода я приведу некоторые цитаты[1].

"Был Равана страстью своей ослеплен сумасбродной.
Как Рохини – Будха, царевну схватил злоприродный.

За темнокудрявые волосы Десятиглавый
Пребольно поймал ее левой рукою, а правой
Округлые бедра обвив, соблазнитель постылый
К себе прижимал благородную деву Митхилы.
Тогда божества, населявшие чащу лесную,

[1] Перевод В. Потаповой. — *Прим. перев.*

Гонимые страхом, пустились бежать врассыпную:
Ведь это страшилище гороподобное было,
Клыкастое, полное силищи, злобное было!
За Раваной тут с *высоты колесница* спустилась.
Он ликом был грозен, как туча, что в небе сгустилась.
А эта повозка златая, отменной чеканки,
Была отнята у Куберы властителем Ланки.
Царевну в охапку схватил он могучею дланью.
Ее в колесницу внеся, разразился он бранью.
Она зарыдала, у Раваны сидя на ляжке.
И взмыли в лазурное небо, на горе бедняжке,
Волшебные кони – зеленые, в чудной упряжке[1].
"О Рама!" - взывала, рыдая, царевна Видехи,
Но Равана в небо ее уносил без помехи.
И, вроде змеи ослепительной, грозно шипящей,
Достал из колчана боритель великоблестящий
Стрелу, сотворенную Брахмой, чтоб Индра мирами
Тремя завладел, - и Агастьей врученную Раме.
В ее острие было *пламя и Солнца горенье.*
И ветром наполнил создатель ее оперенье.
. . .
Стрела златоперая все вещества и начала
Впитала в себя и *немыслимый блеск излучала.*
. . .
Стрелу, угрожавшую жизненных сил средоточью.
Царевич пустил во владыку Летающих Ночью.
И, неотвратимая, Раваны грудь пробивая,
Вошла ему в сердце, как *Индры стрела громовая*".

---

[1] Переводчик, очевидно, столкнулся здесь с тем препятствием, что ивсе прочие его коллеги, предпринимавшие подобные попытки. Фраза «волшебные кони» в оригинале содержит слово, по всей видимости, не имеющие аналога в нашем языке и потому практически непереводимое. Судя по всему, оно означало некую магическую силу. При всем мастерстве переводчиков, оригинал содержит нечто, очевидно не поддающееся переводу на другие языки. В переводе эта поэма теряет часть своей красоты. [У Черчварда речь шла, разумеется, об английском переводе поэмы, принадлежащем Рошему Датту. В этом переводе повозка Раваны была запряжена ослами (asses).] — *Прим. перев.*

Индийская рукопись, дата неизвестна (до нашей эры): "Когда занялась заря, Рама, взяв небесную колесницу, которую Пушпака прислал ему с Вивпишандом, был готов отправиться. *Самодвижущейся* была эта колесница; она была огромной и искусно разукрашенной. В ней было два этажа и множество с окнами; она была укрыта флагами и знаменами. Двигаясь по воздуху, она издавала мелодичный звук".

Индийская рукопись, датированная 500 г. до н. э.: "Раван, царь Цейлона (?), пролетел над неприятельской армией и сбросил взрывчатые снаряды, уязвив многих. Наконец Раван был схвачен и предан смерти, а его летающая колесница попала в руки индийского вождя Рам Чандры, который проделал на ней по воздуху весь обратный путь на север, а столицу Айодхью".

Вне всякого сомнения, обе эти рукописи, как и поэма *"Рама и Сита"*, основываются на одних и тех же храмовых летописях, описывающих события 20-тысячелетней давности.

"Махабхарата" (1000 лет до н.э.): в этой древней книге упоминается "летающая колесница", подаренная одним из царей дружественному монарху.

Приведенные выше ссылки – наиболее подробные из обнаруженных мной упоминаний о летательных аппаратах индусов 15-20 тысяч лет назад. *Уступают они в этом отношении только одному документу – иллюстрированному наставлению по сооружению летающих машин, включающему описание их конструкции, силовой установки, двигателя и т.п. Эти машины брали энергию из атмосферы весьма простым и экономичным способом. Двигатель отчасти напоминает современную турбину. Будучи однажды запущен, он бесперебойно работал, пока его не выключали. Он мог быть включен снова и работать хоть до полного износа своих деталей.* Эти машины могли безостановочно кружить вокруг Земли до тех пор, пока не изнашивался их механизм. *Мощность они могли развивать неограниченную, вернее ограниченную только лишь прочностью металла, из которого были сделаны.* Я обнаружил упоминания о многих полетах, протяженность которых, согласно современным картам, составляла от тысячи до трех тысяч миль.

Все источники, сообщающие об этих воздушных судах, единодушно утверждают, что суда были самодвижущимися; иными словами, они вырабатывали двигавшую их силу без помощи чего-либо еще. Им не требовалось никакого топлива. В связи с этим мне представляется, что мы со своей гордыней отстали на 15-20 тысяч лет. Для нас использование

самолетов для сбрасывания бомб – вещь довольно новая, ей не больше двадцати лет, ей не больше двадцати лет, а тут мы видим, что их применяли для этого еще 15-20 тысяч лет назад. Равана был сбит из оружия, извергавшего огонь и дым и производившего гром, словом, до чрезвычайности напоминающего современное огнестрельное оружие. И тем не менее сегодняшний мир льстит себе, полагая, что никогда еще в истории человечества не было таких выдающихся ученых, как теперь. Чистейшей воды эгоизм, помноженный на невежество. Я чувствую себя как древний мудрец, сказавший: "Нет ничего нового под Солнцем". Существует также множество китайских письменных свидетельств того же времени, где упоминаются эти летающие машины.

В то время как нынешние историки Индии относятся к "*Рамаяне*" и некоторым другим индийским произведениям как и мифам, сами индийцы придерживаются другого мнения: *они знают, что почем – как и я.* Нам известно и происхождение этих книг, и что за ними стояло. Это не мифы – это исторические трактаты, написанные в обычной для того времени манере. Они, вообще говоря, пропитаны символикой, и то, что историки считают их мифами, объясняется только тем, что они этой символики не понимают.

Уилер, "История Индии" том III: "Майя стали известны впоследствии как книги и данавы". Автор мог бы выражаться ясней и сказать, что майя пришла в Индию, называясь нагами, а впоследствии получили наименование данавов.

"Предания нагов чрезвычайно маловразумительны. Они, однако, указывают на существование древней майянской или наговский империи в Декане, на месте нынешнего города Нагпур". Предания нагов *не столь уж* маловразумительны. Наги образовали первую индийскую империю. Их первый царь звался Ра Ма[1]. По поводу дат образования и гибели этой империи остались только предания, и на этот счет они – здесь Уилер прав – действительно маловразумительны.

Согласно преданиям, империя нагов образовалась более 35 тысяч лет назад. Из множества других легенд я могу заключить, что эта оценка занижена. Империя возникла с приходом нагов и просуществовала 10 тысяч лет. Некоторые храмовые летописи говорят, что она прекратила свое существование около 3000 г. до. н. э., или пять тысяч лет назад. Уилер совершает ту же ошибку, что и Чандлер, утверждая, что наги

[1] См. примечание на стр.54

были змеепоклонниками. Слова "нога" означало на языке Прародины настоящую кобру, очковую змею, которую жители Му выбрали в качестве символа Творца. Эту змею они изображали семиглавой – по числу повелений Творения, и приняли для себя имя нагов, чтобы отличаться от других народов Му, использовавших иные символы Творца.

Г.Т.Кольбрук в "Азиатских исследованиях", т.II, пишет: "Майя (принц Майя) считается автором "*Сурья - сиддханты*". "*Сурья – сиддханта*" является древнейшим индийским астрономическим трактатом. Принц Майя, согласно этому тексту, получил свои знания, будучи отчасти воплощением Солнца".

Принц Майя был сыном одного из первых правителей Империи нагов. Согласно преданию, он жил более 20 тысяч лет назад и в юности отправился учиться на Прародину, где и приобрел свои знания. Вот что в действительности означали слова о том, что он был "отчасти воплощением Солнца". Слово "воплощение" здесь ошибочно.

"Это произведение, на котором основывается вся индийская астрономия, было обнаружено в Бенаресе сэром Робертом Чамберсом. Это чрезвычайно древнее сочинение, так как приписывается Майя – автору, чей подход к решению астрономических задач свидетельствует его хорошем знакомстве с тригонометрией о том, что столь абстрактные научные дисциплины культивировались уже в те далекие времена".

Лично мне представляется, что изначально *"Сурья-сиддханта"* была написана на Прародине и привезена в Индию принцем Майя, вернувшимся после завершения учебы.

"Ригведа" - древнеиндийское произведение, написанное, как считается, около 1500 г. до н. э. Его название состоит из двух слов: *риг* – стих, *веда* – знание. Знание, изложенное в стихах. Вне всякого сомнения, *"Ригведа"* написана по двум источникам - храмовые летописям и легендам; таким образом, она рассказывает не о том, что происходило за 1500 лет до нашей эры, а о временах *более отдаленных*. Некоторые из рассказов, безусловно, относятся к событиям, происходившим десятки тысяч лет назад, так как аналогичные сведения обнаруживаются в писаниях Прародины.

В *"Ригведе"* имеется несколько примечательных мест, согласующихся со Священными Вдохновенными Писаниями. Например: "Желание возникло в Его сознании". Речь идет о Творении. В *"Попольвухе"*, священной книге киче, написанной в Гватемале и также основанной на Священных Вдохновенных Писаниях, эта фраза звучит как "Вначале

у Него возникло желание творить". В книгах юкатанских нахантлей она выглядит так: "Он выразил желание создать".

В *"Ригведе"* говорится: "Он, кто распределяет свет в воздухе". У нахантлей читаем: "В воздухе, что содержит свет". В Священных Писаниях сказано: "Стрелы Солнца встретились со стрелами Земли в ее атмосфере и дали жизнь свету".

Не имя надежных тому доказательств, я, однако, совершенно уверен, что изначальная "Ригведа" была создана накальским поэтом и присвоена ариями, провозгласившими ее затем своим произведением. В те времена, когда она была написана, арии еще не были ни образованны, ни осведомлены настолько, чтобы сочинить что-то подобное. Иное дело накали – адепты мудрости и науки Прародины.

Я не собираюсь критиковать труды по современной истории Индии. Я лишь пытаюсь разоблачить авторов книг по ее древней истории, поскольку они все как один (исключая разве что Робертсона) упускали из виду подробности, касающиеся Древней Индии. Они добрались до времен появления в Индии ариев и сказали, что с этого началась индийская цивилизация. Почему же индологи руководствуются к своей работе очевидными мифами, а не фактами? В большинстве храмов содержатся те или иные записи о древнем прошлом – где больше, где меньше, но они считают их сомнительными. По всей Индии обнаруживается множество скульптур и баральефов. Едва ли не каждая скульптурная группа является иллюстрацией к некоему историческому событию. И все это строки истории.

Сказанного выше вполне достаточно для того, чтобы понять, откуда взялись обнаруживаемые в *"Ригведе"* выражения.

А.Э.Смит, комментатор ведической литературы, пишет: "Возраст ведической литературы неизвестен, но она чрезвычайно древняя".

Здесь Смит совершенно прав: "чрезвычайно древняя" она потому, что представляет собой перевод литературы, написанной на Прародине и принесенной и Индию накалями десятки тысяч лет назад. Историки говорят, что ведическая литература была написана ариями. *Это невозможно.* Во времена создания *"Ригведы"* арии были не настолько образованны. Об ариях как о мудрецах заговорили лишь после того, как секта, именовавшаяся брахманистами, стала учреждать собственные школы, где преподавались учения, которые брахманисты получили от накалей, прежде чем изгнать их из Индии. И какие же сумасбродства привнесли брахманисты в чистую религию накалей!

Вамана, индийский мудрец. Ему принадлежит множество презрительных и горьких слов о брахманических приверженцах обрядности и монахах-аскетах, видевших свое спасения в формальных церемониях. "Лучше ли вы становитесь оттого, что посыпаете свои тела прахом? Ваши мысли должны быть лишь о Боге; что же до остального, то ведь и ослы могут вываляться в грязи не хуже вас". "О вы, ослы! Зачем вы делаете шарики из пищи искармливаете их воронам во имя своих предков? Разве может ворона, что питается нечистотами, быть вашим предком?".

У. Робертсон в книге "Индия: историческое исследование", вышедшей в 1794 году, пишет на странице 247: "В то время как у греков и римлян единственным способом записи чисел было использование букв алфавита, что неизбежно делало арифметические вычисления в высшей степени утомительными и трудоемкими, индийцы *с незапамятных времен* применяли для этой цели десять ныне общеизвестных знаков – цифр и при их помощи производили любые вычисления с чрезвычайной быстротой и сноровкой".

" В Европу этот метод записи чисел принесли арабы (мавры). Торговцы отказались от старого буквенного способа, и индийская арифметика вошла в Европе в повсеместное употребление"[1].

На странице 249 читаем: "Во время создания этих астрономических таблиц чрезвычайно отдалено и совпадает с началом прославленной эпохи кали-юги, начавшейся, по индийскому счету, в 3102 г. до н.э."[2].

"Брахманисты, как хорошо известно, позаимствовали свою космогонию и приобрели познания а астрономии, *да и во всех прочих* науках, *у высокоцивилизованных нагов*, подвергнутых ими впоследствии безжалостным гонениям".

Страница 254. Здесь Робертсон снова говорит о "древней чрезвычайно высокоразвитой цивилизации Индии. Возраст ее древен чрезвычайно – около пяти тысяч лет; и именно тогдашняя индийская астрономия отличается высочайшей точность; чем больше мы приближаемся к нашему времени, тем заметнее становятся ее отличия от современных данных".

---

[1] Десять цифр были придуманы не в Индии. Они происходят с Прародины, где назывались "главными числами" и имели также эзотерическое значение, передаваемое как "Сотворения человека Единым Богом".

[2] 3102 год до нашей эры, или около 5000 лет назад, - это по меньшей мере за сто лет до того, как арии основали свое первое небольшое поселение в долине Сарасвати.

Из сказанного совершенно ясно, что ответственность за утрату Индией своего ведущего положения среди других народов лежит на брахманистах. Мы видим, что с тех самых пор, как мудрость и учение нагов были преданы забвению, брахманисты тут же ввергли науки в упадок; что преследование и изгнание ученых - нагов – учителей брахманистов – безусловно стало погребальным звоном для верховенства Индии в науке и ее превосходства над другими народами. Когда нагам стало более ее под силу сносить преследования, все они, кто смог, взяли свои книги и записи и бежали на север, где и обосновались в монастырях на южных отрогах Гималаев. Впоследствии они были вынуждены уйти еще дальше на север и поселиться на северных отрогах Гималаев, в Тибете. На юге же их осталось очень мало.

Странице 298: "Закономерным выводом их этих пространных рассуждений представляется то, что индийская астрономия основывается на наблюдениях, сделанных в *весьма отдаленные времена*, и тот факт, что местоположение, указываемое индийцами для Солнца, Луны и других небесных тел, в точность совпадает с вычисленным для этих времен по таблицам Лакайля и Майере, является мощным свидетельством в пользу отстаиваемой мною здесь позиции *о древней и чрезвычайно высокоразвитой цивилизации Индии*".

Сказанное подтверждает результаты и моих исследований, Можно считать четко и определенно установленным, что за тысячи и десятки тысяч лет до появления Индии ариев ее цивилизация была в числе ведущих в мире; совершенно ясно, что по уровню цивилизации, по науке и искусству арии стояли ниже высокоцивилизованных нагов. в чью страну пришли; безусловна установлено, что арии получили цивилизацию, науки и искусства от нагов. Жрецы брахманизма сперва узнали, что смогли, а потом стали преследовать нагов вплоть до полного их изгнания.

Вольтер, "Опыт о всеобщей истории, о нравах и духе народа", т.3: "В великом городе Бенаресе на берегу Ганга по сей день существует школа гимнософистов. Тамошние брахманы используют священный язык, который они называют ханферитом и считают древнейшим языком на всем Востоке. Подобно древним персам, они верят в злых духов. Своим *ученикам* они говорят, что идолы нужны только для того, чтобы овладевать человеческим вниманием, и представляют собой различные *символы* божества. Но поскольку такая разумная теология *лишает их всех доходов*, они скрыли ее от людей и держат их в неведении, из

которого извлекают выгоду для себя. Наверное, жаркий южный климат делает здешних жителей более склонными суевериям и религиозному экстазу, чем обитателей других стран".

Этот отрывок не требует с моей стороны дальнейших комментариев, поскольку мы уже выяснили истинный облик брахманисткого жречества. Скажу только, что он еще раз подтверждает результаты моих исследований и выводы Робертсона.

Манава-дхарма-шастра, согласно Шези, были написана в 1300 г. до н.э. на основании очень древних брахманистских сочинений. Мне представляется бесспорным, что, говоря о *брахманистких* сочинениях, Шези ошибается. Вне всякого сомнения, речь идет еще об одном накальском трактате. Он повествует о временах, на многие тысячи лет отстоящих от появления в Индии брахманистов. Индийские мудрецы говорили мне, что описываемые там события происходили более 20 тысяч лет назад. Мне удалось найти подтверждение этому на храмовых табличках. По всей видимости, брахманисты присвоили это произведение и опубликовали как собственное.

К числу великих индийских эпосов относится *"Махабхарата"*. Судя по всему, написана она была около 1000 г. до н.э. Автор ее неизвестен. Мне не удалось найти храмовые летописи, из которых она могла быть взята. По всей вероятности, в ее основу положены легенды. Эпос повествует о большой войне потомков Бхараты в XIII и XIV в. до н.э. между династией Куру, чье древнее царство располагалось в верховьях Ганга, и соседним племенем панчалов. Кауравы (потомки Куру) и Пандавы сражались за город Хастинапура. Вот что говорится в одном из заголовков о войне бхаратов: "Кауравы, сто сыновей Дхритараштры, возглавляемые Дурьодханой, вступили в войну с Пандавами, пятью сыновьями Панду, брата Дхритараштры, возглавляемыми Юдхиштхирой".

Если *"Махабхарата"* написана около 1000 г. до н.э., а война бхаратов происходила в 1400-1500 г. до н.э. то, стало быть, книга появилась спустя пятьсот лет после описываемых событий и записана по легендам. Как и *"Рамаяна"*, *"Махабхарата"* не сохранила свой первоначальный вид, но претерпела множество изменений и дополнений. Очевидно, что помимо основной темы, войны бхаратов, там повествуется и о других событиях.

В переводе *Омена*, стр. 118, читаем: "Майя же был главным зодчим данавов". Майя, великий архитектор и ученый, был принцем нагов, впоследствии получивших название данавов, в первой Индийской колониальной империи более 20 тысяч лет назад.

Страница 133: "Арджуна вел войну с нивата – квачами, племенем данавов, насчитывавшим тридцать миллионов человек; их столицей была Хираньяпура".

Поскольку речь здесь идет о чрезвычайно древних временах, вполне вероятно, что в оригинальный текст были сделаны две вставки. Поскольку нивата – кавачи были данавами, они были нагами. Будучи же нагами,они были майя.

Название Хираньяпура составлено из нага-майянских лексем и означает "дом тех, кто живет у океана",- то есть мореплавателей. Хираньяпурой назывался один из западных портов Прародины. Его остатки по сей день можно увидеть на Каролинских островах. Этот город погиб 12-13 тысяч лет назад при затоплении Прародины. Я привел это замечание для того, чтобы передвинуть начало индийской истории на десять тысяч лет назад от той даты, которую приписывают ему индийские ученые. Собственно говоря, письменные свидетельства, хранящиеся в одном из северных монастырей, переносят ее назад более чем на 50 тысяч лет. Это согласуется и с юкатанскими записями. Как и Египте, "в Индии не было эпохи дикарства, из которого могла развиться цивилизация". Индия была жемчужиной, украшавшей чело Прародины. Это противоречит мнению большинства историков, но я вынужден заметить им, что изучил предмет, прежде чем о нем писать.

"Дзиян" - индийская книга, написанная на санскрите около 1500 г. до н. э. Авторство ее приписывается брахманистам, и она действительно выглядит как их произведение. В качестве основы для этой книги были взяты накальские копии Священных Вдохновенных Писаний Прародины. *"Дзиян"* - самое ущербное и туманное древнее сочинение из когда-либо мне попадавшихся. Текст буквально напичкан явно намеренными смысла и чужеродными вставками. Книга будто специально писалась для того чтобы посеять в народе неверие, страх и предрассудки. Она практически напрочь лишена символизма. Вместо этого она переполнена сравнениями - поверхностными и совершенно однобокими. Ни одно из ее положений ничем не подкреплено. Большинство предложений выглядят как заголовки глав, а сами главы отсутствуют. Последовательность изложения нарушена, из-за чего обсуждаемые темы повисают в воздухе. Если автор видел свою цель в письменном изложении бессвязных мыслей, он вполне преуспел, но проследить по написанному за ходом его мысли совершенно невозможно. Если эта книга писалась для того, чтобы породить раскол и сектантство, она, несомненно, прекрасно выполняет свою задачу.

Но не будем судить строго. Понимал ли сам автор, о чем он пишет и к чему стремится? Сомневаюсь. Для меня это сочинение выглядит плодом расстроенного ума, блуждающего в тумане. В продолжение всей книги автор проявляет склонность к фантастике, увлекается мистическими построениями, Космическими Науками, в которых он мало что понимает. Примером может служит школа 9: "Свет есть холодное пламя, пламя есть огонь, огонь порождает тепло, а тепло порождает жизнь". В Священных Писаниях со всей скрупулезностью показано, что свет – это земная сила, а не элемент. Пламя представляет собой перегретые частицы, распространяющиеся в виде газов после расщепления вещества силой земного тепла. Жизнь происходит от соединения двух сил, приложенных к элементарному телу. Еще одна сентенция: "Тепло порождает воду". Тепло есть сила, вода же состоит из двух элементов, а силы не порождают элементы.

Нелепицы, подобные приведенной шлоке, можно цитировать целыми страницами.

СВЯЩЕННЫЕ ВДОХНОВЕННЫЕ КНИГИ: КНИГИ ЗОЛОТОГО ВЕКА. *"Книги Золотого Века"* - это название, которое получили Священные Вдохновенные Писания Прародины Му на Востоке. У всех древних и древнейших народов они также носили название *Священных Таинств.* Чтение этих книг было уделом только учителей и высших или особо избранных жрецов. Ни жреческие низы, ни народ их прочесть не могли.

Многие главы этих книг претерпели чудовищные изменения – недобросовестные жрецы, преследовавшие свои цели, тысячелетиями вносили туда искажения и собственные измышления. Сэр Эдвин Арнольд попал не в бровь, а в глаз, сказав во вступительном слове к своей чарующей поэме *"Свет Азии"*: "Сумасбродства, искажающие сущность (религий), следует отнести к разряду той дискредитации великих идей, которая является неизбежным следствием взятия их на вооружение жрецами". "Религии неизбежно становятся противоречивыми во множестве и до крайности перегруженными искажениями, измышлениями и неверными трактовками".

Если бы сэр Эдвин мог расшифровать, перевести и прочесть *Книги Золотого Века* (которые он называет просто "Книгами"), он наверняка высказался бы куда резче. Индийское жречество не было чем-то уникальным, случались вещи и похуже – взять хотя бы писания египтян, финикийцев или ацтеков. Во многих случаях совершенно очевидно, что индийские жрецы ставили своей целью посеять в сердцах людей заблуждения, суеверия и страх, обнародовать лишь часть из написанного

та табличках и объявить это Священными Вдохновенными Писаниями.

Я бросил жрецам обвинение. Это обязывает меня подкрепить мое утверждение фактами. С этой целью я приведу несколько примеров того, что на самом деле написано в Священных Писаниях, и того, что жрецы, *изгнав накалей,* преподнесли народу. Первым примеров будет как раз выдержка из рассказа о Творении.

"Создадим же человека по своему подобию и наделим его *силами, дабы он управлял миром".* "Сотворен человек и помещена в его тело *живая нетленная часть*, или дух, и стал человек *подобен* Творцу по разуму своему". Отсюда видно, что человек – особое создание.

Приведу еще одну выдержку из Священных Писаний, также относящуюся к рассказу о Творении.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНЬ. Жрецы наделили героев своих произведений поразительным долголетием из соображений собственной выгода: им хотелось получать плату от желающих продлить свою жизнь сверх обычного отпущенного человеку срока. И им это удавалось – богатства текли в жреческие сундуки, а если человек не проживал столько, за сколько заплатил, он оказывался виноват сам, так ка якобы не следовал данным ему наставлениям

"Человек может прожить тысячу лет". Эта налепица была преподнесена людям тысячи лет назад и сохранилась в различных религиях до сегодняшнего дня. Людям рассказывали, что именно их материальное тело сможет прожить этот срок, *если* они будут следовать указаниям жрецов и немного им за это заплатят – совсем немного, всего лишь приобретенные ими мирские блага. Полный же текст соответствующей таблички звучит так: "Человек может прожить тысячу лет. Именно *Человек, Божественная Искра* проживает столько, но не плоть его: она возвратится к Матери-Земле". Моисей передал это предложение правильно: "Дней лет наших – семьдесят лет...".

Когда индийский Геродот Вальмики писал свой великолепный эпос *"Рамаяна"*, он сокращал оригинальный текст, порой совершенно искажая смысл. Я имею в виду то место, где он пишет: "И Рама царствовал десять тысяч лет". Вальмики опустил стоявшее перед этим слово "потомки". Вместо со старым риши мы расшифровали если не оригинальную табличку, то весьма древнюю ее копию. "И потомки Рам Чандры восседали на его троне десять тысяч лет". Иными словами, речь идет не о самом Раме, а о династии.

"По воле Своей Всемогущий создал все вещи". Из этого положения жрецы вывели преподносимую впоследствии народу теорию, что *все сущее есть часть Самого Творца*. Разумеется, это означает, что никакого Бога нет, раз все есть Бог. Поклонение куску дерева или камню, таким образом, не может считаться идолопоклонством, так как дерево и камень – это тоже Бог. И дикарь-людоед, поклоняющийся своему фетишу, не идолопоклонник, так как его фетиш – это наш Бог! Можно ли изобрести что-либо более кощунственное?

Священные Вдохновенные Писания недвусмысленно утверждают и постоянно повторяют, что *только человек* был создан как *часть* Творца, причем *не материальное тело*, но душа, или Божественная Искра, которой оно наделено. Все же прочие создания суть *лишь порождения* или *произведения* воли Творца. Картина есть произведение художника, но не часть самого художника. Ящик есть произведение плотника, но не часть самого плотника. Семя, высаженное в землю садовника, прорастает, распускается, дает цветки и плоды. Эти цветки и плоды не являются частью садовника, они *продукт* его труда. Дерево покрывается листьями и цветами – эти листья и цветы *являются частью дерева.* Точно так же все на этой Земле – все за исключением человека – есть плоды трудов Творца, но не часть самого Творца. Лишь человек – листок с этого дерева.

ОБ ОДНОМ ИЗМЫШЛЕНИИ. Одним из наиболее чудовищных древних брахманических учений было то, что "человек начался из ничего, затем стал травой, из травы стал рыбой, из рыбы земноводным, из земноводного превратился в гада, из гада сделался млекопитающим, а от млекопитающего произошел как человек". Отрывок из Священных Вдохновенных Писаний, послуживший основой для этого измышления, звучал так: "Из Матери-Земли происходит плоть и к Матери-Земли она возвращается". В своем учении брахманисты не показали, каким образом человек обрел душу, - да и не могли показать.

Внимательно сопоставление древних брахманистских книг и трактов со Священными Вдохновенными Писаниями отчетливо показывает, почему и Индии было столько сект и противоречивых религиозных направлений. Большинство последних совершенно отличается от религии накалей. Как правило, эти секты и направления возникали в результате вырывания отдельных фраз из контекста. Десятки тысяч лет прошли с тех пор, как оригинал Священных Вдохновенных Писаний был запечатлен на глиняных табличках. И всякий раз, когда они, выйдя уже из-под

присмотра накалей, подвергались переводу, недобросовестных жрецы отягощали их все новыми и новыми измышлениями, вставками, пропусками и искажениями.

Другим примером жреческой низости может служить то, что сделали древние буддийские жрецы Северной Индии".

ДРЕВНИЕ БУДДИЙСКИЕ ЖРЕЦЫ СЕВЕРНОЙ ИНДИИ. Вознамерившись поработить людей, их тела и души, ради укрепления своей власти и полного подчинения себе умов и мирских благ, жрецы изобрели абстрактные доктрины и заменили ими простые и ясные учения Гаутамы Будды. В Северной Индии они превратили буддийскую религию в *метафизическую, мистическую и мифическую* доктрину, понять которую не способен ни один человек.

Жрецы придумали череду сменяющих друг друга земных будд, включая нескольких двойников. Названных дхъяни-буддами, и их духовные эманации, именуемые дхъяни-бодхисаттвами. Чтобы окончательно завершить свою программу и добавить к суеверию и священному трепету еще и страх, они ввели буддийскую религию унизительное почитание мистического человека - дъявола Шивы и представления и мифической преисподней. Египтяне со своим человеком – дъяволом Светом и его адом преподали индийцам прекрасный урок, и те очень быстро сообразили, какие выгоды это им сулит.

ОТКУДА ВЗЯЛОСЬ НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ. Источник представлений о непорочном зачатии следует искать в Священных Вдохновенных Писаниях. Они происходят от Пятого Повеления Творения: "Из этих космических яиц вышла жизнь, согласно повелению". Далее в Писаниях при описании Творения космические яйца называются "Девственностями Жизни". Соответствующая фраза звучит как "*хол ху кал*", где хол означает "закрытое", *ху* – "девственная утроба", *кал* – "открывать". Всю фразу можно условно перевести как "проткнуть, или вскрыть, девственную утробу", а в расширительном толковании – "проткнуть, или вскрыть, девственную утробу Жизни". По этой причине древние называли воды "Матерью Жизни", так как вплоть до этого этапа развития Земли утроба Жизни была закрыта. Возникновение же Жизни раскрыло девственную утробу в водах.

Впоследствии, когда древние люди в своей теогонии назвали Четыре Великие Первичные Силы богами, они произвели их на свет путем непорочного зачатия, чтобы не возникало противоречия со Священными Вдохновенными Писаниями, то есть с утверждением, что первая жизнь,

будь то богов или природы, явилась результатом *хол ху кал.*

Из этих древних представлений жрецы последующих времен вывели представления о непорочном зачатии самых различных людей из плоти и крови. Наши ученые мужи утверждают, будто древние цари, называя себя "Сынами Солнца", претендовали на рождение путем непорочного зачатия. Ни на что подобное они не претендовали - они были правителями колониальных империй, пребывавших под сюзеренитетом Му, Империи Солнца, а "Сын Солнца" - это титул, которого они удостаивались в знак верности Прародине. "Сын Солнца" означало сын Империи Солнца.

ПЕРВАЯ РЕЛИГИЯ. Священные Вдохновенные Книги были написаны для того, чтобы научить древнего человека религии; первой религией человека, таким образом, были учения Священных Книг. Основной этой религии была Любовь – Любовь человека к Небесному Отцу и Его трудам и Божественная Любовь Небесного Отца к Своему Сыну – человеку.

Учения этой религии были просты и ясны, без тени схоластики. Даже самые необразованные могли понять в них каждую фразу. Там не было ни тени неопределенности. Не понять их до конца было попросту невозможно. Человека учили относиться к Небесному Отцу не со страхом и трепетом, но с доверием и прежде всего с Любовью – подобно тому как ребенок бежит к своему распростершему объятия земному отцу. Любовь полагалась главной из двенадцати великих добродетелей, так как именно она правит миром, а Небесный Отец есть Великая Любовь.

Если теперь, когда я постиг эти учения, вы спросите меня, где находится величайший Божий храм на Земле, я отвечу: в человеческом сердце. Это лучший храм для поклонения Богу, лучший храм для безмолвного созерцания и Любви, храм, доступный для Любви и Поклонения Небесному Отцу во всякое время и в любом месте, в любое время дня и ночи, находитесь вы в шумном городе или в безлюдной пустыне, - храм, где человек может стать одним целым со своим Небесным Отцом. Скажите, какой еще храм может сравниться с этим?

ДВА ВЕЛИКИХ СИМВОЛА. Существовало множество символов для различных *атрибутов* Бога, но только два для собственно Бога. Наиболее священными из них было Солнце, так как оно являлось символом собирательным, или *монотеистическим.* Символом же Бога исключительно как Творца видоизмененная змея. Как монотеистический символ Божественности, Солнце называлось Ра и иногда называлось Ла. Когда же имелось в виды Солнце как небесное тело, оно называлось своим обычным именем в том или ином языке. Изначально Солнце

изображалось в виде простого круга. Впоследствии круг стал использоваться для другой символизации, например, Вселенной, Бесконечности и т. п.; поэтому для его конкретизации как монотеистического символа он был дополнен, Наги добавили в центр круга точку, а их северные соседи уйгуру кружок меньшего размера.

Как я уже сказал, символом Бога как Творца была видоизмененная змея. Наги выбрали для этой цели кобру и наделили ее семью головами, по числу Заповедей Творения. По всей видимости, этот символ использовался в южной части западного побережья Прародины и в прилегающих материковых районах, неизвестно на сколько обширных. К северу от страны нагов использовалось стилизованное изображение Кецалькоатля, называемого *ханом* или царем. Эта форма известна так же под названием дракона. На востоке центральных областей Му и к северу символом была ядовитая оперенная змея Кецалькоатль. У народов, населяющих запад Северной Америки, обнаруживается множество стилизованных форм Кецалькоатля.

Исследование вопроса о двух вышеупомянутых Солнцах и способах изображения змей способное многое рассказать о том, что собой изначально представляли древние народы. Оно может послужить предпосылкой для дальнейшей работы и ясно покажет их дальнейшую судьбу.

АРИЙСКОЕ ВТОРЖЕНИЕ В ИНДИЮ. Все историки говорят об "арийском вторжении в Индию", что вводит в заблуждение широкую публику, воображающую в результате, будто арийцы послали в Индию армию и завоевали эту страну. Дело было совсем не так. Аналогичное недоразумение бытует по поводу перуанских инков, которые вытеснили аймаров. Вместо слова *вторжение* здесь более уместно *проникновение*.

Первые арии в Индии были небольшой общиной, покинувшей суровые горные долины Гиндукуша. Эти люди поселились среди нагов[1] в долине реки Сарасвати в Пенджабе. Наги приняли их радушно, и арии послали об этом весть своим родственникам и друзьям, предлагая им присоединиться. Приглашение было принято; сперва пришли самые легкие на подъем, а в течении последующих нескольких сотен лет они уже шли целыми семьями, десятками и сотнями. Вновь прибывающие селились все восточнее, до тех пор, пока не распространились по всей северной части Индии.

[1] Махаратта-нагов.

Историки Индии расходятся во мнениях относительно даты первого появления ариев в Индии. Э.Г. Тилак пишет: "Индийское вторжение в Индию произошло между 6000 и 4000 годами до нашей эры" - небольшая такая неопределенность в две тысячи лет. В.А. Смит с Тилаком совершенно не согласен и пишет: "Арии начали приходить в Индию около 1500 г. до н. э.". по ряду изложенных ниже причин я полагаю, что Смит гораздо ближе к истине.

Обосновавшиеся в Индии арии стали впоследствии известны как индоарии. Мидяне и персы начали покидать собственные горные жилища около 1800-1600 г. до н.э. и завершили свой исход примерно к 1500 г. до н.э. Индоарии были потомками тех уйгуров, которые после образования гор оказались отрезанными от мира в горах Афганистана, близ Гиндукуша. Мидяне же и персы произошли от тех из них, кто переселился северней.

Индоарии жили в этих неуютных и суровых краях в течении многих тысяч лет. За это время они размножились настолько, что горные долины оказались не в состоянии прокормить такое постоянно возрастающее количество людей. Тогда арии стали спускаться ниже, пока наконец не достигли индийских плодородных равнин. Встретив радушный прием местных жителей, они поселились там и послали весть остальным. Благодаря суровым условиям жизни в горах, эти люди были чрезвычайно выносливыми, но некультурными. Тем, кто вынужден постоянно бороться за существование, не до наук и образования. Судя по всему, они владели только чтением и письмом, так что с точки зрения индийцев представляли собой неотесанных и грубых горцев.

Продвигаясь в течение нескольких сотен лет через Афганистан и Кашмир в направлении Индийских долин, арии постепенно завладевали землями по всей Северной Индии, вытеснив в конце концов исконных тамошних обитателей нагов. Никаких войн и погромов не было – речь идет просто о замещении одного населения другим. Аборигенам пришлось уйти. Что с ними стало? Куда они подевались? Подавляющее большинство смешалось с ариями, что привело к образованию человеческого типа, повсеместно распространенного в сегодняшней Индии. Сегодня его представителей относят к ариям. Но, что же произошло с теми, кто не стал смешиваться с ариями? Я не нашел по этому поводу ни свидетельств, ни легенд, которые можно было бы счесть приемлемыми. Позволю себе изложить то, что представляется мне логичным умозаключением. Следует, однако, принимать во внимание, что это именно умозаключение, а не вывод. Возможно, оно верно, но, может, и нет.

Древнее царство Махаратта простиралось изначально от северных рубежей Индии до не установленных пределов на юге. В последующие времена махаратты появляются на арене индийской истории в Центральной Индии, будучи вытеснены туда наступающими ариями. В те времена столицей центра Махаратта был город Гвалиор. Царство Раджпутана простиралось до Гоа. Санскритский письменный источник сообщает, что именно арии изгнали махараттов так далеко на юг. Мне кажется, слово "изгнали" здесь неуместно; более точным было бы слово "вытеснили". По моему мнению, по мере того как арии надвигались со стороны Гиндукуша, махаратты постепенно отходили на юг. Упоминания о махараттах вновь появляются в 1650-1680 гг. н. э., когда они положили конец власти монгольских завоевателей Индии. Начиная со времен Саваджи, власть мусульманских правителей приходила в упадок.

Махаратты жили в Индии, когда туда пришли первые арии. Согласно арийским преданиям, они были в числе первых обитателей Индии. Махаратты не родственны ариям, они из рода нагов; соответственно, среди них есть потомки тех, кто действительно первыми поселились в Северной Индии. Смешанные браки, должно быть, многое добавили к их крови, но в основе своей они оставались нагами. Нельзя сказать определенно, когда именно образовалось царство Махаратта. Несомненно лишь то, что это было намного более 10 тысяч лет назад. Из легенд можно сделать вывод, что первое царство махараттов было современником соседней империи Ра Ма, по всей видимости наследницы Империи Нагов.

Следы древних нагов хранит еще одна небольшая индийская колония, расположенная в Утакаманде, округ Мадрас, в горах Нилгири. Тамошние жители известны под названием тодов. Число их невелико, менее двух тысяч человек, и постоянно сокращается. Это красивые белокожие люди, высокие, хорошо сложенные, с римскими носами, прекрасным зубами, большими и выразительными глазами. Тоды никогда не носят уборов, но отпускают длинные волосы, образующие вокруг головы толстую пушистую курчавую массу. Они честны, храбры, необидчивы, занимаются скотоводством. У них есть храм, посвященный *Истине*. Брахманистов они всячески презирают; причины, вероятно, кроются в прошлом.

В Кашмирской долине живет, держась особняком, народ, известный под названием найя, который по сей день поклоняется Богу, используя символ нагов – семиглавую змею. Являются ли эти кашмирские найя сохранившимися чистокровными потомками древних нагов? Мне ни разу

не представлялась возможность узнать об их преданиях и легендах. Эти люди могут быть потомками небольшой общины нагов, которая, спасаясь от преследований ариев, покинула Индию и нашла приют в горах Кашмира. Было бы интересно узнать об их происхождении.

Как я уже говорил, брахманисты, выведав у нагов все доступные знания, подвергли их гонениям – по словам Робертсона, "вплоть до полного исчезновения". Это верно лишь отчасти. Верно то, что брахманисты изгнали нагов из храмов, школ и прочих учебных заведений; *но они не уничтожили их полностью*, и многие наги ушли на север, в Гималаи и лежащие за ними горы Центральной Азии, где, удалившись, так сказать, от мира, основали собственные школы. Потомки очень и очень немногих из них живы до сих пор. И сосем немногим их этих последних удалось сохранить и поддерживать науки и познания Первой цивилизации Земли. То, что все-таки удалось сохранить, связано прежде всего с наукой о великой Божественной Силе человека; прочие же знания преданы забвению или небрежению.

ПАТАЛА. *Пандит Даянанд Сарасвати и Свами Вивекананда* в своих сочинениях утверждают, что наги пришли в Индию из Паталы, а название Патала означает "противоположная, находящаяся на другой стороне Земли". Я должен возразить такому определению этих высокоученых индусов, Безусловно, наги пришли из Паталы, но название это означает совсем другое. Оно составлено из трех слогов языка нагов. Два из них принадлежат также словарю Прародины, а третий представляет собой наговскую модификацию слога языка Му.

Па, или *паа*, - покрывать сверху, простираться над; в расширительном значении – сиять над.

Та – земля, место, местонахождение.

Ла – Солнце. И наги, и майя временами называли Солнце *ла* вместо *ра*. Патала, таким образом, означает "*Земля Солнца*", что было одним из имен Прародины Му.

Когда аккадцы и шумеры построили столицу Вавилонии, они назвали ее Ла Ка, что означало *Город Солнца*, а в расширительном толковании – *Город Бога*. Александр Македонский, вынужденный отказаться от задуманного похода в Индию, для возвращения на родину построил в дельте Инда порт, назвав его Паталой. Город этот сохранился до сих пор, но приобрел современный облик и современное имя. Теперь он называется Татта.

ГЛАВА XII

ЮЖНАЯ ИНДИЯ

Первыми жителями Южной Индии были представители черной расы, именуемые тамилами. Этнологи называют их также дравидами – от названия южной части полуострова Индостан. Изначальной родиной этих людей был юго-восток континента Му. В Индию они пришли не через Бирму, как наги, а через Малайские острова. Должно быть, там они задержались надолго, так как слова народностей *малаялам* составляют довольно-таки существенную часть их языка.

Мне не удалось найти каких-либо письменных свидетельств, хотя бы косвенно указывающих на время прихода тамилов в Индию. Было это до прихода нагов или после него – вопрос остается открытым. Тамильский язык очень неоднородный: он состоит из слов языков телугу, каннара и малаялам. Тамильский – один из восточных языков, на которых я пятьдесят лет назад мог читать, писать и говорить так же свободно, как на английском.

Мне не знакомы исторические труды, где предпринимались бы мало-мальски серьезные попытки выяснить, откуда тамилы пришли в Индию. Обычно историки отделываются фразой: "Предполагается, что дравиды (тамилы) пришли в Южную Индию откуда-то из Центральной Азии". На чем основывается это предположение, трудно себе представить. Нигде в Азии нет коренных чернокожих жителей, да и вообще там, насколько мне известно, не обнаруживается ни малейшего их следа. Придется нам полагаться на здравый смысл, раз ученые прибегают к умозаключениям, сделанным за чайным толом. На этот раз Берингов мост их не выручил бы, так они проявили европейскую изворотливость: "откуда-то из Центральной Азии".

А.В.Смит в своей "Истории Индии" пишет: "Быть может, когда-нибудь история дравидийской цивилизации будет написана компетентным ученым, владеющим необходимыми для этого знаниями и языками.

Древнюю историю Индии как таковую нельзя увидеть в истинном свете без должного изучения неарийских институтов".

Смит абсолютно прав. История Индии без тамилов подобна зданию без окон. Я посетил множество южноиндийских храмов в поисках легенд и табличек, но так не нашел ничего относящегося к глубокой древности. Одна из обнаруженных мною записей гласила: "Тамилы сели на корабли и поплыли в сторону захода Солнца. Они достигли большой земли и поселились там". Документ не содержит ни даты, ни рассказа о каких-нибудь сношениях с этими людьми после их отплытия. Ничего не говорится и о том, как им жилось на новом месте, - хотя бы удалось ли им там вообще выжить. Только голый факт, что некая группа людей отправилась в путь и благополучно добралась. "Большой землей", вероятно, была Африка.

ГЛАВА XIII

ВЕЛИКАЯ УЙГУРСКАЯ ИМПЕРИЯ

Великая уйгурская империя была самой большой и влиятельной среди колониальной империй Му, *Империи Солнца*. После гибели Му она оказалась крупнейшей из всех империй, которые когда-либо знал весь мир.

Восточной границей Уйгурской империи был Тихий океан. Западная ее граница проходила примерно там, где сейчас находится Москва, а отдельные ее поселения встречались в Западной Европе вплоть до Атлантики. Северная граница империи по письменным источникам не восстанавливается, но, вероятно она простиралась до Северного Ледовитого океана. Южный рубеж проходил через Кохинхину, Бирму, Индию и Персию.

История уйгуров — это история *арийских народов*, так как все истинные арии произошли от уйгурских предков. Еще в третичном периоде уйгуры основали цепь поселений вдоль всей Центральной Европы. После того, как империя была разрушена большим магнетическим катаклизмом и горообразованием, выжившие остатки человечества или их потомки снова поселились в Европе. Было это в *плейстоцене*. Славяне, тевтоны, кельты, ирландцы, бретонцы и баски – все это отпрыски уйгурского корня. Бретонцы, баски и настоящие ирландцы являются потомками тех, кто пришел в Европу в *третичном периоде*, тех, кто пережил магнетический катаклизм и образование гор.

Во времена расцвета Уйгурской империи гор еще не существовало, и на месте нынешней пустыни Гоби были плодородные, хорошо обводненные равнины. Именно там, почти точно к югу от озера Байкал, находилась столица уйгуров. В 1896 году одна исследовательская партия, основываясь на сведениях, полученных в Тибете, посетила место, где располагался древний город Харахота. Им было сказано, что под развалинами Харахоты скрывается древняя столица уйгуров. Исследователи произвели раскопки в этих руинах и под

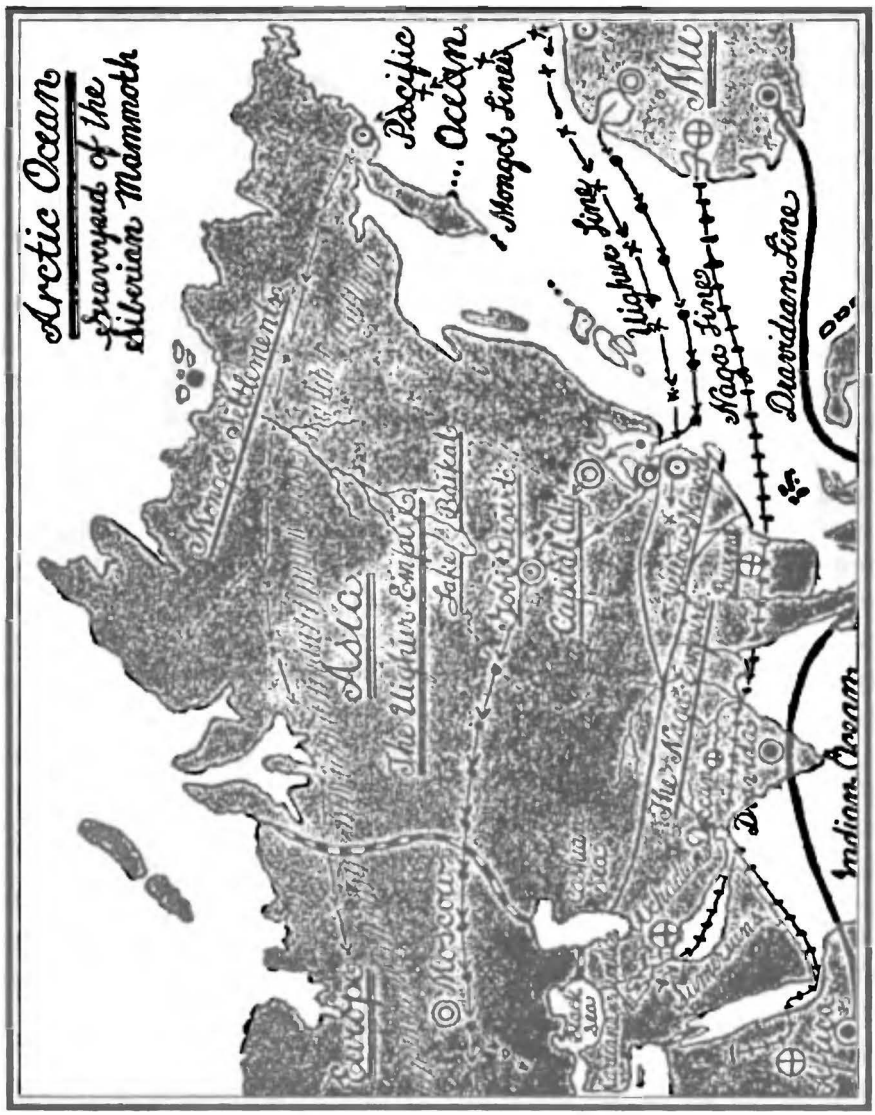
пятидесятифутовым слоем валунов, галечника и песка обнаружили развалины столицы. Им удалось найти множество реликвий, но средства экспедиции подошли к концу и от дальнейших раскопок пришлось отказаться. Ученные встретились с русским археологом Козловым и рассказали ему о своих находках. Спустя какое-то время Козлов организовал экспедицию и продолжил начатые работы в Харахоте. По результатам проведенных раскопок Козлов опубликовал отчет, приведенный мной в *"Исчезнувшем континенте Му"*.

По всему востоку легенды рассказывают о том, что вся Центральная Азия, включая Гималаи, некогда представляла собой равнинную возделанную землю с плодородными полями, лесами, озерами и реками, с искусно проложенными дорогами, соединявшие друг с другом города и поселки. В городах того времени были огромные храмы, общественные заведения, добротные дома жителей и величественные дворцы правителей. И сегодня в тех районах пустыни Гоби, где гигантским волнам не удалось смыть почву до скального ложа, хорошо различимы высохшие русла рек. Но есть в этой пустыне и целый ряд областей, где все было смыто до основания.

Легендарная история сообщает нам множество противоречивых сведений о времени расцвета уйгуров. К счастью, нам нет необходимости полагаться на легенды, поскольку в одном из тибетских монастырей сохранилось некоторое количество накальских документов. Процитирую один из них: "Семьдесят тысяч лет назад накали принесли в уйгурскую столицу списки Священных Вдохновенных Писателей Прародины". Легендарная история утверждает, что пришедшие с Прародины уйгуры основали свое *первое* поселение в Азии где то на нынешнем побережье Желтого моря. "Оттуда они распространились вглубь материка, обосновавшись сперва на плоской, хорошо обводненной равнине (Гоби)". Более поздние источники свидетельствуют уже об их пребывании на всей территории от Центральной Азии до Каспийского моря. Затем уйгуры продвинулись через Центральную Европу к Атлантическому океану.

Согласно имеющимся документам, уйгуры построили множество больших городов. Сегодня эти города либо смыты водой, либо похоронены под песками в пустыне Гоби и окружающих районах.

Ряд китайских письменных источников, датированных 500 г. до н.э., описывает уйгуров как "светловолосых, голубоглазых людей". "Все



Великая уйгурская империя в третичном периоде.

уйгуры были светлы лицом, имели молочно-белую кожу. Что до цвета глаз и волос, то на севере преобладали голубоглазые и светловолосые, а на юге часто встречались темноволосые и темноглазые".

Но что же разрушило уйгурскую столицу и когда это произошло? Кковы были причины того, что богатая и плодородная Гоби превратилась в пустыню?

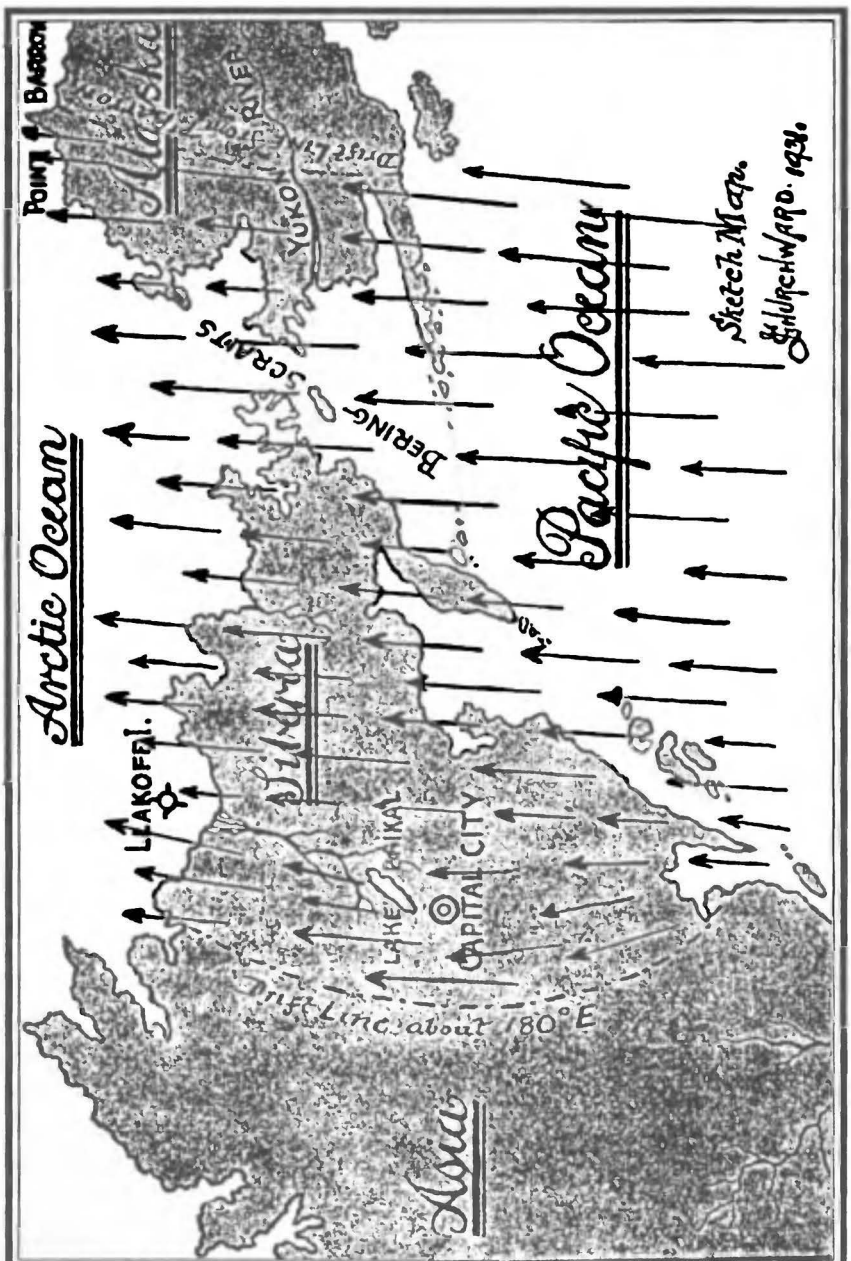
Обнаруженный в одном из монастырей древний документ гласит: "Столица уйгуров со всеми ее жителями была уничтожена наводнением, охватившим всю восточную часть Империи и погубившим все и вся". Это древнее свидетельство полностью подтверждается следующими геологическими явлениями.

Весь слой породы, укрывающий здания древней Харахоты, от крыш до фундамента, состоит до *валунов, галечника и песка* – все геологи мира признают это водными насосами. Вне сомнения, это наводнение представляло собой движущуюся на север волну Последнего Магнетического катаклизма – библейский Потоп. Еще в 80-х годах[1] я принимал участие в геологической экспедиции, проводившей изыскания от района южной оконечности озера Байкал до устья реки Лены и соседних островов Северного Ледовитого океана. Наши исследования показали, что несколько тысяч лет назад по этой территории прокатилась с юга на север гигантская волна, *которая несла с собой льда.* Мы не нашли следов этой волны западней 110 градуса восточной долготы, но они неизменно обнаруживались, как далеко мы не продвигались к востоку. Ни в одном из исследованных нами районов Сибири мы не нашли ни малейших следов льда, которые каким-либо образом можно было бы связать с этой волной. Повсюду обнаруживались четкие свидетельства того, что волна двигалась именно с юга на север. По всей видимости, основным руслом этого водного потока была долина реки Лены.

К северу о устья Лены расположены ляховские острова. Один из этих островов состоит из остей и бивней мамонтов и других лесных животных, смытых наводнением с равнин Монголии и Сибири и принесенных в это место их последнего упокоения. Эти кости могут служить подтверждением того, что волна не несла с собой льда, ведь в противном случае они были бы, как это произошло в Северной Америке, стерты в порошок и ни какого острова не образовалось бы.

По геологическим представлениям этот потоп произошел якобы во

[1] XIX века. — *Прим. перев.*



Направление движения гигантской волны по Сибири.

времена ледникового периода в Северном полушарии. Согласно письменным источникам, восточная часть уйгурской Империи, включая столицу и все живое на этой территории, была разрушена, а западная и юго-западная ее части остались нетронутыми.

Горные хребты пересекают Центральную Азию во всех направлениях и особенно многочисленны в тех ее районах, которые составляли территорию уйгурской Империи. Горообразовательные процессы начались некоторое время спустя после потопа – мне не удалось обнаружить записей, которые сообщали бы точный срок. Поднятие гор в буквальном смысле рвало землю на части; по всюду происходили землетрясения, вулканы раскаленными лавовыми потоками усугубляли производимые разрушения. Мы не можем сказать, какое количество людей пережило эту катастрофу, но, видимо, очень не большое. Так было во всех уголках Земли, где поднимались горы. История тех незначительных остатков уйгуров, которые сумели выжить, спастись в нарождающихся горах, изложена в следующей главе. Многочисленные горные цепи, вдоль и поперек пересекшие Гоби, изменили картину ее обводнения. Разрушенные подземные скальные породы поглощали огромное количество воды с поверхности, что приводило к образованию подземных рек. Когда с поверхности ушла вся вода, Гоби приобрела свой нынешний облик – песчаной, скалистой неприветливой пустыни. Вне всякого сомнения, и сегодня в тех пустынных районах воду можно обнаружить на глубине нескольких футов. Мы находили ее в семи-десяти футах от поверхности.

Согласно легендарной истории, уйгуры распространились по всей центральной части Европы. Древнеиндийская "*Книга Ману*" сообщает о существовании "уйгурских поселений на северном и восточном побережье Каспийского моря". Вероятно, речь здесь идет о том переселении, которое, по Максу Мюллеру, происходило в плейстоцене, - втором переселении уйгуров в Европу. Мне кажется несомненным, что так называемые древние жители Восточной Европы – это остатки уйгуров, сумевших выбраться из негостеприимных гор. Это, по-видимому, подтверждает и Макс Мюллер, у которого читаем: "Первыми людьми европейского типа были немногочисленные выходцы из гор Центральной Азии". Далее Мюллер утверждает, что эти люди пришли на кавказские равнины в плейстоцене, то есть после образования гор. как было сказано выше, уйгуры жили в Европе до горообразования. А многие

центральноазиатские племена ведут свою родословную о времени образования гор.

В "*Исчезнувшем континенте Му*" я привел ряд символических изображений, сфотографированных Козловым в Харахоте; там же я разложил их расшифровку.

ТИБЕТ. Тибет находится в Центральной Азии. На востоке он граничит с Китаем, на севере с Монголией, на юге с Индией, а на западе с Кашмиром и Туркестаном. Частью его северной границы является пустыня Гоби.

Некогда, еще до образования гор, Тибет был частью великой Уйгурской империи. В те времена эта страна была равнинной и плодородной. Теперь это одно из высочайших в мире плато, окруженное множеством массивных хребтов, преимущественно ориентированных с запада на восток. На юге расположен самый высокий в мире горный массив – Гималаи. В этом хребте и в пределах территории Тибета находится высочайшая вершина мира Эверест. Эта местность получила название "крыши мира".

Об Индии традиционно говорят как о "стране тайн и таинственных знаний", но Тибет в этом отношении вполне может с ней сравниться, если не превзойти ее.

В самых труднодоступных горных районах Тибета сосредоточено множество монастырей и храмов. Оторванные и закрытые от внешнего мира, эти монашеские сообщества живут собственной тихой затворнической жизнью, будучи известны только небольшому количеству местных пастухов. *Некоторые* монахи *некоторых* из этих гималайских монастырей утверждают, что являются потомками накалей, изгнанных брахманистами из Индии около трех тысяч лет назад. Они, судя по всему, придерживаются Изначальной Религии и хранят некоторые из Космических знаний Первой Великой цивилизации Земли. Я всячески подчеркиваю здесь слово "некоторые", так как подобные монастыри составляют лишь малую часть среди сотен других расположенных в Тибете и могут быть пересчитаны по пальцам одной руки. Мне известны только три из них. Большинство монастырей придерживается той или иной разновидности буддизма.

Несколько лет назад Шлиман обнаружил в древнем будийском монастыре Лхасы документ, где говорится о гибели континента Му. Этот документ представляет собой перевод текста древней таблички,

написанной на языке пали и по-тибетски. Местонахождение оригинала не известно: вполне вероятно, однако, что он хранится среди сотен других документов в одном из помещений этого храма – валяется на полу покрытый слоем пыли и монастырской плесени.

Глубоко в горах, близ из одного из истоков Брахмапутры, находятся несколько храмов и монастырей – я сейчас не могу вспомнить точное их число. В одном из этих монастырей хранится собрание из многих тысяч табличек, которое, как мне было сказано, представляет собой полную накальскую библиотеку из уйгурской столицы. Легенды, связанные с этими табличками, совершенно сверхъестественны. Я упомянул о них в разговоре со своим старым риши и спросил его, слышал ли он когда-либо об этих табличках и их истории. Риши ответил, что в молодые годы ему действительно довелось посетить этот монастырь и узнать историю табличек. Ниже я излагаю ее так, как услышал от него.

Легенда о накальской библиотеке – рассказ старого риши.

"Когда на востоке и севере Азии случился огромный потоп, он уничтожил столицу уйгуров со всеми ее жителями и похоронил большую библиотеку, привезенную накалями с Прародины. Много лет спустя накали с запада, не застигнутые потопом, пришли к развалинам столицы, откопали таблички и перенесли их в храм на западе. Там таблички хранились до тех пор, пока не поднялись горы, которые разрушили храм и вновь погребли таблички. Много, много лет спустя пришли потомки накалей, переживших рождение гор; они выкопали их и доставили в храм, где они теперь хранятся".

Ни этот монастырь, ни его таблички не составляют тайны – о них прекрасно знают восточные мудрецы. Мне же известно, что этот храм посещали трое англичан и двое русских.

Выслушав рассказ риши, я спросил его, является ли эта библиотека единственным сохранившимся полным собранием накальских документов. "думаю, что нет, сын мой, - ответил он. – У нас есть легенда, которая гласит, что когда наш Город риши, Айодхья, подвергся разграблению армией захватчиков, накальская библиотека хранилась в тайном архиве храма и так и не была обнаружена неприятелем. Если это так, то она и по сей день покоится нетронутая под развалинами храма, обо никто ее никогда оттуда не извлекал".

Мне было предложено в своих записках воздерживаться от указания названий мест, дорог, перевалов и тому подобных объектов в Тибете,

Кашмире и вообще Северной Индии, которые могут оказаться важны в политическом смысле. Причина для такого умолчания была названа вполне весомая, и я с удовольствием и чувством выполненного долга этому предложению следую.

КИТАЙ. Китайскую цивилизацию принято считать одной из очень древних. Все же как собственно китайская, она насчитывает лишь около пяти тысяч лет. По расхожем мнению, китайцы создавали свою цивилизацию сами. Но это не так. Они унаследовали ее от своих отцов. Внешне китайцы похожи на монголов, но они монголы лишь на половину; их отцами были белокожие арии. Во времена Уйгурской империи были широко распространены браки между белыми уйгурами и желтокожими монголами, чья страна лежала к югу, и вот от этих то браков родились те, кто образовал первую Китайскую империю. Письменный источник гласит: "Уйгурские мужчины женились на самых красивых из желтых дикарок". Это, безусловно, ошибочный перевод, так как в те времена, когда заключались такие браки, никакого дикарства на Земле не было. Речь здесь шла , несомненно, о "низшей желтой рассе". Это подкрепляется преданиями, согласно которым "желтые монголы были развиты значительно менее уйгуров, их цивилизация стояла на гораздо более низкой ступени". Многие из современных китайцев, особенно благородной крови, отличаются белой кожей. В их жилах течет кровь уйгуров. В рядовых же китайских кули, представителях низших классов, уйгурской крови нет. Это потомки древних желтокожих монголов.

Уйгурские родители в таких смешанных семьях внимательно следили за тем, что бы их дети получили образование по уйгурским стандартам, так что Китайскую империю построили люди уйгурской крови, воспитанные великой уйгурской цивилизацией. Китайская цивилизация была, таким образом, уйгурской цивилизацией, которую китайцам передали их отцы. В даосских храмах Китая хранится множество документов, подтверждающих сказанное, и любой китайский ученый, безусловно, это подтвердит. Еще одно широко известной в Китае предание гласит: "Китайцы не всегда жили в Азии. Они пришли туда из далекой Земли, которая лежит в стороне восхода Солнца".

Я попытался отыскать собрание различных китайских легенд, которое представляло бы собой легендарную историю Китая. Вполне вероятно, что такое собрание существует, но найти мне его не удалось.

Приведу следующую таблицу из книги Э.Паркера "Китай":

ДРЕВНИЕ КИТАЙСКИЕ ДИНАСТИИ

НАЗВАНИЕ ДИНАСТИИ	ЧИСЛО ПРАВИТЕЛЕЙ	ПЕРИОД СУЩЕСТВОАНИЯ ДИНАСТИИ
"Пять царств"	Девять	2852-2206 гг. до н.э.
Ся	Восемнадцать	2205-1767 гг. до н.э.
Шан	Двадцать восемь	1766-1122 гг. до н.э.
Чжоу	Десять	1121-828 гг. до н.э.
Чжоу	Двадцать пять	827-255 гг. до н.э.

Согласно этой таблице, среднее время правления каждой их династий составляло:

"Пять царств" - 71 $^{7}/_{9}$ года.
Ся – 24 $^{1}/_{3}$ г.
Шан – 23 г.
Чжоу – 29 $^{3}/_{10}$ г.
Чжоу – 22 $^{22}/_{25}$ г.

Паркет пишет: "Эпоха *Пяти царств* совершенно мифическая. Династия Ся легендарна и во многом походит на миф. Династия Шан преимущественно легендарна. Десять правителей династии Чжоу отчасти историчны, а Двадцать Пять правителей Чжоу историчны вполне".

Из сказанного Паркером следует заключить, что он верит только тому, что видит, и не верит ни чему, что слышит. Видимо, для него не важно, насколько достоверна легенда, - она есть миф до тех пор, пока нет письменных источников, ее подтверждающих . это было одним из моих увлечений – прослеживать миф до выяснения его источника. И в девяносто случаях из ста я обнаруживал, что истоки мифа кроются в том или ином предании или легенде. Эти предания и легенды были настолько искажены, что превратились в совершеннейший миф. Нужно помнить, что дыма без огня не бывает. Я ни на минуту не сомневаюсь, что во многих случаях те повествования, которые Паркер называет мифами, в действительности представляют собой слегка искаженные,

легенды. Преданиями же они являются лишь для простого народа, так как за ними стоят письменные источники из даосских храмов, повествующие о различных событиях.

Паркер предлагает достаточно добротную и весьма исчерпывающую историю Китая начиная примерно с 200 г. до н.э. до настоящего времени. Он показывает, как происходили становление и упадок различных монгольских племен и народов. Он, однако, совершенно заблуждается относительно японцев, а это вызывает сомнения и в точности многих других его утверждений. По его манере изложения можно вообразить, что он готов был бы бросить беднягу Марко Поло в тюрьму за то, что тот не привез из своих путешествий большерогого барана и не представил его на всеобщее обозрение. А что думает Паркер по поводу руин в пустыне Гоби и других доисторических развалин, и вовсе не могу сказать. Судя по всему, его эти вещи не волнуют совершенно.

По прошествии семи-восьми тысяч лет после гибели Уйгурской империи в Восточной Азии образовалось бессчетное количество малочисленных народов. Все они, видимо, относились к монголойдному типу. Наибольшую известность среди них получил татарский народ, особо выдающимися фигурами которого стали Чингисхан а Хубилай. Последний жил около 1277 года – примерно 600 лет назад. Великий китайский философ Конфуций жил с 551 по 480 г. до н.э., спустя примерно триста лет после начала китайской писаной истории. Император Ши Хуанди (214 г. до н.э.) приказал сжечь всю литературу о Древнем Китае. Сожжено было огромное количество книг, в частности, ряд трудов Конфуция и Мэн-цзы. Это был именно тот правитель, который построил Великую китайскую стену для защиты от татар-хунну, постоянно совершавших набеги на северные районы Китая. Ши Хуанди не преуспел в сожжении всех древних документов – многие из них были утаены в даосских монастырях, где сегодня охраняются с религиозным рвением и не под каким видом не показываются никому кроме жрецов.

Этим я завершаю главу своей книги, посвященную Восточной Азии. Следующая глава будет об Азии Западной. Крышка гроба Великой Уйгурской империи, по крайней мере центрально-азиатского государства уйгуров с их великой столицей, закрывается.

УЙГУРСКАЯ ИМПЕРИЯ ТРЕТИЧНОГО ПЕРИОДА. Говоря об уйгурской империи третичного периода, я имею в виду то государство уйгуров, которое существовало 20 тысяч лет назад – до Магнетического

катаклизма (библейского Потопа), до мифического "ледникового периода" геологов и до времени образования гор.

Карта на странице 177 представляет собой лишь набросок, позволяющий по расположению географических объектов оценить размеры и мощь Великой Уйгурской империи. По прошествии двадцати тысяч лет многие земли скрылись под водой и многие появились на свет. Я провел линию, проходящую через центральные области Азии и Европы от Тихого до Атлантического океана. Эта линия примерно обозначает середину уйгурской империи.

Окраины Империи уйгуров и поныне прослеживаются на Балканах. Крайними западными ее форпостами являются Ирландия, французская Бретань и Страна басков в Испании. Как далеко на север простиралась Империя в Азии, неизвестно, но древние уйгурские города обнаруживаются глубоко в Сибири.

Заштрихованные области карты представляют условные границы Империи. Среди ее рубежей лишь два определены четко – Тихий океан на востоке и Империя нагов на юге. Действительно ли уйгуры проникли через самый центр Европы к Атлантическому океану или только заложили там свои форпосты – на этот вопрос пока нет ответа. Сегодня, между тем, мы обнаруживаем на Атлантическом побережье их потомков, загадку происхождения которых никто и не пытается разгадать.

В одном древнем восточном документе говорится, что уйгурская Империя состояла из множества мелких царств или княжеств со своими правителями, каковые царства, однако, образовывали единую империю с императором во главе, в свою очередь пребывавшую под сюзеренитетом Му, Империи Солнца. Глядя на наши современные формы государственного устройства, нетрудно представить себе, что Уйгурская империя была чем-то вроде увеличенных в размере Соединенных Штатов. Сама же Му выглядела при этом Соединенными Штатами Мира.

ГЛАВА XIV

ВАВИЛОНИЯ

История Вавилонии состоит из историй аккадцев, шумеров, халдеев, ассирийцев, мидян и персов – только одна из этих наций сохранилась сегодня как отдельный народ. История "древних восточных империй", написанная нашими учеными, представляет собой толкование небольшого числа клинописных табличек и надписей и сопоставление их с библейскими легендами. Возраст наиболее древнего из этих источников не превышает пяти тысяч лет. В действительности же история Вавилонии началась еще 18 тысяч лет назад, когда пришедшие из Индии нага-майя основали свое поселение на реке Евфрат. В более поздние времена они встретились с теми переселенцами из Му, которые двигались по Восточному пути. Этими переселенцами были семиты.

АККАДЦЫ. Первыми аккадцами были индийские нага-майя, которые пересекли Персидский залив и основали поселение близ устья Евфрата. Они назвали это место Аккадом. На языке нага-майя это слово означает "мягкая и болотистая земля"- вполне точная и теперь характеристика дельты Евфрата. Обосновавшись, эти люди приняли название, данное своему поселению; так они стали известны под именем аккадцев. Индийские храмовые летописи упоминают об этом поселении, но не указывают даты его основания. В современных письменных источниках говорится о временах, отстоящих от нас на 18 тысяч лет, так что, думаю, нам будет позволительно предположить, что аккадское поселение тоже было основано 18 тысяч лет назад. После того как оно укрепилось, аккадцы двинулись вглубь страны вверх по реке Евфрат; там они стали известны как шумеры.

ШУМЕРЫ. "Шумер" - еще одно слово из языка нага-майя, означающее "плоские земли, равнины". Упомянутые выше колонисты, таким образом, взяли себе или же получили название шумеров, то есть

жителей равнин. Итак, можно видеть, что шумеры и аккадцы – это один и тот же народ; разница между ними лишь в том, что одни жили внутри материка, а другие на побережье. Историки, однако, считают аккадцев и шумеров двумя разными народами, а это неверно.

Индийский мудрец-историк *Вальмики* в своих сочинениях, написанных около 1300 г. до н. э., рассказывает, что "эти колонисты... из евфратского поселения" (аккадцы и шумеры) "назвали свою колонию Вавилонией, а главный ее город Вавилоном". Город Вавилон также назывался "Ка Ра", что на языке нага-майя означает "город Солнца". "Вальмики, кроме того, пишет, что "накали покинули Индию и отправились в Вавилонию, чтобы учить ее жителей религии и наукам Прародины".

Аккадцы и шумеры, подлинные и очень древние вавилоняне, по уровню цивилизации и науки стояли гораздо выше обитавших к северу от них семитских народов. Аккадское поселение со всех сторон окружали огромные массивы высоких тростниковых зарослей, служившие прибежищем хищным зверям. Для защиты от них поселенцы строили вокруг своих домов и деревень частоколы, которые называли *халди*. Огорожены были также все их школы и храмы. Такие огороженные территории тоже назывались *халди*. Впоследствии этим словом были названы представители ученого сословия и их школы – "Халдейские Храмы мудрости". Школы эти были открыты для всех людей, желавших учиться, независимо от их национальности. Ученики овладевали древним языком нага-майя, священными таинствами, искусствами и науками. В более поздние времена многие израильтяне, находившиеся в вавилонском плену, воспользовались этой возможностью и некоторые из них получили высшие степени мастеров и адептов. Одним из таких преуспевших был Даниил. Пресловутая надпись на стене была на языке нага-майя; Даниил понял ее и прочел царю. При дворе Навуходоносора в бытность его правителем Вавилонской империи халдеи почитались астрологами и магами[1].

ХАЛДЕИ. Спустя какое-то время шумеры и аккадцы подверглись нападению пришедшего с севера семитского народа и были им завоеваны. Мне не удалось найти письменных источников с указанием названия, которое носил этот народ до того, как обосновался в Вавилонии.

[1] Имеется в виду эпизод из Книги пророка Даниила, гл. 5, где вавилонскому царю было видение кисти человеческой руки, сделавшей на стене надпись, прочесть которую смог только Даниил. Черчвард допускает неточность в Библии речь идет не о Навуходоносоре, а о его сыне Валтасаре. — *Прим. перев.*

Историки называют этих людей халдеями, но так они стали называться *после* вторжения в Вавилонию. Обнаружив, что цивилизация аккадцев и шумеров значительно опережает их собственную, семиты не стали предавать побежденных мечу или порабощать, а ассимилировали их, то есть признали их ровней себе и не гнушались смешанными браками. Шумерско-аккадским ученым оказывались высочайшие почести. Эта политика семитов была столь успешной, что с тех пор о шумерах и аккадцах больше никто не слышал как об отдельном народе. Они исчезли и исторической сцены.

Историки пишут: "Вавилонская цивилизация была древнее халдейской, представлявшей собой цивилизацию аккадцев и шумеров. Эти народы были завоеваны халдеями и исчезли и исторической сцены". Можно ли было написать что-либо более ошибочное и сбивающее с толку? Халдеи были не нацией и не народом, а сословием – сословием людей высокой учености и культуры.

Геродот в книге I, 181 пишет: "Берос, жрец и историк в Древнем Вавилоне, писал, что "первыми жителями Вавилонии были, писал, что "первыми жителями Вавилонии были чужеземцами иной расы"". Далее Берос описывает различия между чужеземцами ив вавилонянами и между вавилонянами и ассирийцами, после чего говорит такие слова: "Цивилизацию в Междуречье принесли Оаннес и шесть других существ, полулюдей-полурыб, которые поднялись по реке от Персидского залива".

Оаннес, или Хоа-ана, на языке нага-майя означает: "хоа" - вода, "а" - ты, "на" - дом. Вся фраза, таким образом, может быть переведена как "тот, кто живет в лодке".

Из приведенной цитаты видно, что Берос пользовался языком нага-майя, что было для него как для *халди*, или халдея, вполне естественно. Он сообщает, что первые вавилонские поселенцы поднялись на лодках по реке Евфрат из Персидского залива, а согласно Вальмики и индийским храмовым летописям, в Персидский залив эти люди приплыли из Индии. Таким образом возникает надежная, неразрывная цепочка свидетельств, показывающих, что первые вавилоняне были индийскими колонистами - майя. И еще одно: Берос пишет, что цивилизация была принесена в Вавилонию приплывшими на лодках, тем самым подтверждая другие письменные источники, согласно которым цивилизация Шумера и Аккада намного опережала цивилизацию семитских завоевателей.

Один греческий профессор из Афин, зная о моем интерес к древности,

одолжил мне древнегреческий манускрипт, который содержал весьма забавный рассказ о первой встрече шумеров и семитов. "Небольшой отряд семитских воинов в боевом облачении проводил разведку вдоль берегов реки. По пути им встретилась идущая вверх по реке лодка, где сидели семь человек – то были аккадцы. Увидев воинов в сверкающих доспехах, аккадцы до того перепугались, что выпрыгнули из лодки, нырнули и проплыли под водой большое расстояние вниз по реке. Вынырнув, чтоб отдышаться, они оглянулись и, увидев воинов стоящими на том же месте, снова нырнули и скрылись из вида прежде, чем солдаты успели к ним подбежать. Вернувшись, семитские воины доложили, что обнаружили ниже реке неизвестных существ – полулюдей-полурыб". Я показал свой перевод профессору-греку, спросив его, все ли я верно понял. Он засмеялся и сказал: "Неплохо! Вы отлично справились; на этом варианте мы остановимся".

И снова процитирует официальную историю: "Зарождение вавилонской цивилизации датируется VII тысячелетием до нашей эры". Это полная неплепица; индийские летописи и отличающиеся особой скрупулезностью записи говорят о существовании Вавилонской колонии более 15 тысяч лет назад, да и Брунсен показывает, что 14 тысяч лет назад она уже существовали. Вавилония старше Египта, а Египту 16 тысяч лет. Возможно, впрочем, что историки, говорящие о VII веке до нашей эры, наткнулись на некий письменный источник, где идет речь о времени завоевания и ассимиляции аккадцев и шумеров семитами.

В течение тысячелетий шумеры и аккадцы составляли образованную часть населения Вавилонии. Именно они были хранителями наук и искусств; они написали множество книг и изобрели клинопись. Их семитские завоеватели в значительной степени перешли на древний майянский язык, который начал выходить в Вавилонии из употребления лишь XIII веку нашей эры. Языком же науки нага-майянский оставался вплоть до VI – VII века до нашей эры. Когда страна была окончательно заселена, семиты приняли для себя название *халди,* или халдеев, взяв его от множества знаменитых учебных и научных заведений. Таким образом, если быть точными, такого народа, как халдеи, никогда не существовало, так как халди, или халдеи, были только сословием.

В подтверждение своего заявления о том, что семиты перешли на майянский язык, я приведу ряд аккадско-вавилонских слов, перевод которых подтвержден наиболее авторитетных учеными:

АККАДСКО-ХАЛДЕЙСКИЙ	НАГА-МАЙЯ	ПЕРЕВОД
Абба	Ба	Отец
Бала	Пал	Товарищ
А	Ха	Вода
Паб	Каб	Ветвь; ответвление
Ге	Ке	Внизу; спускаться; идти вниз
Как	Как	Законченный; завершенный
Калама	Калак	Слово; вселенная
Кас	Ка	Два
Ке-аку	Келе	Внутренняя часть; изнанка
Ки	Килакабил	Люди; жители
Кул	Кул	Крестец; семя животного
Кум	Кун	Хвост
Кин	Кин	Рассвет
Ку	Куб	Место
Лал	Лал	Брать
Ма	Ма	Земля (мир)
Та	Та	Земля (почва); страна
Ра	Ла	К тому месту, где стоишь

Мен	Эн	Быть; я есть
Нана	Наа	Мать
Сар	Зак	Белый
Сан	Кан	Четыре
Сир	Зазил	Свет
Таб	Таб	Прибавлять, объединять
Кса	Кай	Рыба
Ксас	Чак	Резать
Ксир	Чи	Крик; слово; говорить
Иду	У	Луна
Хурки	Хул-кин	Солнечный удар

Приведенные выше вавилонско-аккадские слова переведены доктором Хинксом, сэром Генри Роулинсоном, доктором Аппертом, М.Гривелом и профессором Сейсом с табличек, составляющих библиотеку царя Ашшурбанипала. На основании исследований этих ученых М.Ленорман опубликовал элементарную вавилонскую грамматику словарь, из которого и взяты эти слова. Против каждого слова я привел его нага-майянский эквивалент. Простое сопоставление полностью подтверждает сделанный мною вывод об использовании нага-майянского языка в Вавилонии.

ДРЕВНЯЯ ВАВИЛОНСКАЯ ИМПЕРИЯ. История – особа не столь щепетильная, как госпожа Наука, и в то время как последняя никогда не вступает в беседы, оставляя это своим служителям, госпожа История ведет себя совсем иначе. Она откровенно позирует перед всеми желающими, и побеседовать с ней можно в любом хорошем книжном магазине.

История утверждает, что первая, или Древняя Вавилонская империя "была образована вторгшимся в Вавилон с севера семитским народом, происхождение которого не установлено". Она отчасти права, но отчасти ошибается. Прежде всего: происхождение пришедшего с севера семитского народа не составляет никакой тайны. Эти люди покинули Прародину Му и сперва обосновались на Юкатане, назвав свой город Захья, - его развалины по сей день можно видеть в нескольких милях от Ушмаля. Оттуда часть их двинулась на восток и основала поселения на кавказских равнинах и вокруг южной оконечности Каспийского моря. Это окраины Малой Азии; именно здесь находится библейская гора Арарат, чья великолепная вершинами на 15-16 тысяч футов возвышается над окружающими равнинами. Египтяне называли эту страну юкатанским именем Захья. Увеличившись в числе, колонисты расширили свои владения на юг. Победители аккадцеы и шумеров пришли из кавказских семитских поселений. Далее: население Древней Вавилонской империи не состояло из одних семитов, но также из смешавшихся с ними аккадцев и шумеров.

АССИРИЙСКАЯ ВАВИЛОНИЯ. Ассирийцы тоже были семитским народом, происходившим из Кавказской, или Захьянской, колонии. Свое название они получили от местности, где жили. Ассирия расположена между верховьями реки Тигр и горами Загрос. В раннем периоде своей истории Ассирия находилась в вассальной зависимости от Вавилонии. Воинственный дух ассирийцев позволил им сперва сбросить вавилонское иго и стать независимыми, затем постепенно отвоевывать у соседей отдельные участи территории и в конце концов обрести господство над всей Вавилонией.

Образование могущественной Ассирийской империи привело к упадку империи Вавилонской, хотя вавилонянам удавалось сохранять независимость вплоть до IX века до нашей эры. Впрочем, воинственным, надменным и гордым ассирийцам недолго пришлось побыть завоевателями – в 625 г. до н. э. Их империя пала под ударами мидян.

МИДЯНЕ И ПЕРСЫ. Остатки уйгуров, которые выжили в образовавшихся на юге-западе Уйгурской Империи горах, торжественно вышли на историческую арену спустя восемь-десять тысяч лет после гибели Империи. По прошествии столь длительно времени малочисленные общины разрослись и окрепли; когда их число увеличилось настолько, что суровые горные долины были уже не в состоянии их прокормить, им

пришлось подыскивать себе новое обиталище. Тогда уйгуры предприняли массовое переселение в равнинные земли, где условия были более благоприятны. Случилось это в 2000-1500 гг. до н. э.

Уйгуры покинули свои горные жилища четырьмя потоками, двигаясь через перевалы в сторону равнин. Судя по всему, первыми спустились с гор те из них, кто жил в районе Гиндукуша. В Индию они пришли двумя маршрутами – часть их спустилась через Афганистан и Хайберский проход, остальные же через Кашмир пришли в Пенджаб. Началось это переселение около 2000-1800 гг. до н. э., а закончилось к 1500 г. до н, э.

Примерно в то же время их северные соседи спустились через доступные перевалы в район между Иранской пустыней и северо-восточными побережьем Персидского залива. Впоследствии они получили название персов. Район этот гористый, с огромными плато и широкими долинами, но высоты здесь были не столь значительны, как в оставленных ими горах.

Третья часть уйгуров покинула горы через доступные проходы и обосновалась на обширном плоскогорье, расположенном к югу от Каспийского моря и к востоку от Армении и гор Загрос. Местность эта называлась Мидией. И, завладев ею, эти люди получили название мидян. Спустившись с гор, они обнаружили там народ, именовавшийся скифами, и изгнали его.

И мидяне, и персы были ариями, происходившими через уйгуров от обитавших на континенте Му племен Ах Ра Йя. И мидяне, и персы сумели из запертых в горах малочисленных уйгурских общин превратиться в империи. Они были потомками великой колониальной империи, простершей свои руки через Тихий океан в Азию и Восточную Европу. По расовой принадлежности, языку и религии эти народы были весьма сходны. Но могло ли быть иначе, если изначально они были одним и тем же народом?

Примерно к 600 г. до н. э мидяне превращаются в могущественную горную империю. Персия на ранних этапах своей истории была у нее в подчинении. Основателем Персидской империи был Кир, который в 558 г. до н. э. Победил и сверг с престола мидийского царя Астиага. Теперь уже Мидия в свою очередь подпала под власть Персии.

Мидяне и персы были последними завоевателями Вавилонии как империи. Их приход туда оказался роковым для семитов, правивших страной многие тысячи лет. Вавилон пал и был присоединен к Персидской империи в 558 г. до н. э. Персидская же империя

просуществовала всего 227 лет – до 331 г. до н. э. Все это время превратилось для персов в один большой завоевательный поход, имевший целью покорение всего мира. Они поглотили западные и юго-западные и юго-западные районы Азии, совершали набеги на Египет, и иногда и Европу, пока наконец их триумфальное шествие не было остановлено греками под командованием Александра Македонского. Это был второй случай в истории народов, когда греки становились на пути империи, вздумавшей завоевать весь мир. Сначала была победа над Атлантидой за 9500 лет до нашей эры, затем над персами в 331 г. до н. э. Сегодня на персидском флаге изображен символ колониальной империи – восходящее над горизонтом Солнце с лучами; этот символ связывает персов с уйгурами и Прародиной Му.

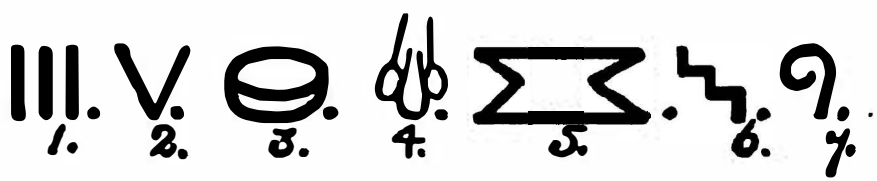
Вавилония – одно из наиболее выдающихся в историческом плане мест на Земле. Здесь произошло одно из великих соединений восточных и западных путей колонизации из Му, замкнувшее пояс человеческого расселения вокруг земного шара. В лице аккадцев и шумеров мы видим конец одного из западных путей, в лице мидян и персов – еще одного западного пути, а семитами заканчивается одна из ветвей главного восточного пути колонизации. Больше нигде в мире не пересекается столько этих путей. Например, в Египте и Европе заканчиваются лишь по два из них.

Следует иметь в виду, что я не ставил себе цель написать историю древних империй Востока. Я лишь попытался показать, что все те различные народы, которые в разное время правили Вавилонией, изначально происходили из Му и являлись, по существу, детьми Му.

ГЛАВА XV

РАЗНОЕ

МЕКСИКА, ОАХАКА. Недавно доктор Альфонсо Касо обнаружил в древней гробнице Монте - Альбана близ Оахаки две золотые маски. Монте-Альбан расположен неподалеку от пирамиды Шочикалько. На этих масках изображены символы, связанные с затоплением и гибелью Му. Ниже я привожу расшифровку символов с меньшей маски.



1. Три столбца – числовой символ Му.
2. Глаз, закрытый некоей силой.
3. Спящий глаз (смерть).
4. Нос, закрытый Силами (зажатый).
5. Буква М – алфавитный символ Му.
6. Первичные Силы, действие которых направлено вниз.
7. Обвал, погружение.

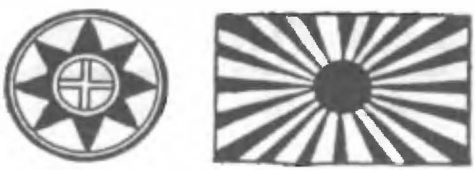
Эти знаки говорят о том, что голова символизирует Му, что ее глаза закрылись во сне, что она больше не видит, что дыхание ее остановилось, так как некие силы не дают ей дышать носом, а буква М покрывает ее уста.

Недостаток места не позволяет привести мне расшифровку знаков с нижней маски, скажу только, что они говорят то же самое более цветистым языком.

Тот факт, что рядом с гробницей находится великая пирамида, которая,

как я уже говорил, вместе с окружающими храмами представляет собой памятник Му, позволяет, намой взгляд, предположить, что жрецы надевали эти маски во время памятных церемоний в честь Му, происходивших в одном из храмов или у пирамиды. Маски эти не столь уж существования пирамиды, то есть вскорости после гибели Му; но и молодыми их не назовешь, так как они намного старше ацтеков.

ЯПОНИЯ. Существуют предания, согласно которым отдельные острова Малайского архипелага были заселены выходцами с Прародины из ветви киче-майя. Обосновавшись на Малайских островах, почти все эти колонисты вскоре – по неизвестным причинам – покинули их и переселились на другие острова, расположенные северней, где основали новое поселение. Они и были предками современных японцев. Расспросив самих японцев, я обнаружил, что и у них есть предания на этот счет. Они несколько отличаются от вышеприведенного, но совпадают с ним в основных чертах.



Му — Империя Солнца; Японский флаг

К тому времени, когда японцы оказались в Японии, они были весьма цивилизованным народом - хранителем культуры. Первой Великой цивилизации Земли. Они сохраняли ее вплоть до нынешнего поколения, после чего начали строить у себя новую цивилизацию. Сегодня они в высшей степени современны во всех отношениях, числятся среди ведущих народов планеты и достигли этого всего лишь за последние пятьдесят-шестьдесят лет. Но если бы мы могли посмотреть на Японию, какой она была сто лет назад, то увидели бы отражение Му пятнадцатитысячелетней давности. Современный японский флаг пришел с Прародины. Это Солнце – символ Му. Империи Солнца. Но и кроме этого флага у японцев есть множество религиозных концепций и символов Прародины. С Первой цивилизацией их связывает также множество обычаев.

Весьма распространено, даже среди образованных людей, убеждений, что японцы - это монголы. Это неверно. Японцы отличаются от монголов

так же, как белый человек от чернокожего. Они произошли от киче-майя, одного из белых племен Прародины. В современном японском сорок процентов слов языка киче-майя.

ЦЕЙЛОН. Цейлон – небольшой остров, расположенный неподалеку от южной оконечности полуострова Индостан мыса Коморин. Он очень красив в и получил название "жемчужины на челе Индии".

Современные сингальцы пришли на эту землю сравнительно недавно. Согласно их летописям, они построили свою первую столицу в Анурадхапуре между 250 и 200 гг. до н. э. Мне не удалось найти письменных источников, позволяющих точно установить, точно установить, откуда они пришли на Цейлон; сообщается только, что они приплыли на лодках.

Сингальский язык – это итальянский Востока, он мягкий и музыкальный, содержит множество слов, начинающихся и заканчивающихся гласным звуком. В сингальском сохранилось больше слов языка Прародины, чем в каком-либо другом известном мне языке. Современные сингальцы, несомненно, потомки белокожих племен. Они не арии; от индоариев их отделяют южные области Индии, населенные черной расой тамилов. Мне не удалось обнаружить родственный сингальскому язык, на котором говорили бы где-либо на Востоке, Малайском архипелаге или островах Южных морей. Этот язык достаточно высоко развит, и сингальцы, каких-то тысяч лет назад пришедшие на Цейлон, были вполне цивилизованным народом.

Расположен остров весьма удобно, земля его чрезвычайно плодородна.

Если до прихода сингальцев он был необитаем, то почему же его не заняли тамилы, отделенные только узким проливом? В том, что сингальцы являются представителями одной из ветвей нага-майя, я нисколько не сомневаюсь, так как все названиях городов, рек и т.п. чисто нага-майянские.

Как я уже говорил, сингальцы начали с того, что построили свою столицу Анурадхапуру в северной части острова. Вскорости им, однако, не стало в этих местах житья из-за набегов тамильских орд из южной части Индии, грабивших город и уводивших в плен самых красивых женщин.

Набеги эти стали столь частыми, что сингальцам пришлось переселиться вглубь острова и построить новый город. Но и там они

недолго прожили в мире, так как тамилы вновь отыскали их, разграбили город и увели молодых девушек. Тогда сингальцы предприняли еще одно переселение и обосновались в горах. Там тамилы уже не могли их достать. Сингальцы построили новый город и назвали его Чанди. С тех пор они пребывали полноправными хозяевами гористой части острова, пока последний не был захвачен англичанами.

Сингальцы всегда были ревностными буддистами, строго придерживались первоначальных учений и не допускали никаких нововведений. Чанди, или, как он теперь называется, Канди, сегодня представляет собой один из центров буддийской религии. Там находится простой на вид, но уникальный храм.

ВОСТОЧНАЯ АФРИКА. Древняя история Восточной Африки – книга за семью печатями, открыть которую пока никому не удалось. Между тем, если верить всему тому, что рассказывают охотники и землепроходцы, она представляет собой широкое поле деятельности для археологов. В Индии я нашел упоминания о нага-майя, уплывших в Восточную Африку,- одни из них отправились куда-то к берегам Красного моря, другие южнее, - но никаких подробностей, за которые можно было бы зацепиться. Если принять во внимание все обстоятельства того времени, когда Дети Му распространялись по всему миру, кажется совершенно немыслимым, чтобы они, переплыв из Индии на африканское побережье, не продвинулись на юг и на север.

Современные путешественники порой рассказывают об интересных находках, Вот, к примеру, один такой рассказ:

> "Близ Килвы, что на Восточном побережье Африки, примерно в 400 милях южнее Занзибара[1]... имеется обрыв, недавно образованный действием волн. Наверху этого обрыва находятся персидские гробницы, которым, судя по все еще различимым на них датам, семьсот лет.
>
> Под этими гробницами залегает слой развалин древнего города. Еще глубже обнаруживается остатки другого, еще более древнего города, построенного во времена совсем уж отдаленные и неведомые. Под нижним городом недавно были найдены образцы глазурованной глиняной посуды, подобной той, какая обычно используется на этом побережье в наши дни".

[1] Согласне имеющейся у меня карте, Килва находится всего в двухстах, а вовсе не в четырехстах милях от Занзибара. Путешественнику и составителям карты стоило бы выяснить, кто из них прав.

Это описание - одно их трех, с которыми мне пришлось познакомиться, но ни в одном их них ничего не говорится о породах, заполняющих промежутки между развалинами городов, или хотя бы вообще о местной геологии. Характер заполнения промежутков между погребенными городами имеет решающее значение для датировки этих городов и ответа на вопрос о причинах их гибели. Я нашел письменные источники. Свидетельствующие, что финикийцы вели торговлю на восточном побережье Африки. Отсюда следует, что эта область была заселена. В высшей степени любопытно, что в весьма отдаленных друг от друга уголках мира так часто встречаются три погребных один под другим древних города. Возникает закономерный вопрос: были ли эти цивилизации – американская, азиатская и африканская – современницами? Если да, то не обстояло ли дело так, что в те далекие времена Земля пережила три грандиозных катаклизма, раз за разом уничтожавших большую часть человечества?

Читатель должен в полной мере отдавать себе отчет в том, что все сказанное мной о Восточной Африке основывается на рассказах путешественников, за правдивость которых я не несу никакой ответственности. Как говорится, за что купил, за то продаю.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. Ученые далеки от единого мнения по поводу происхождения новозеландских аборигенов – маори. Мои же заключения по этому вопросу сводятся к тому, что Новая Зеландия некогда была маленькой отдаленной колонией Му, отдельной и независимой ветвью колонизации. Расположена Новая Зеландия примерно в тысяче миль к югу от юго-западной оконечности Прародины – расстояние отнюдь не непреодолимое, если вспомнить, что корабли Му "бороздили океаны от западных до восточных и от южных до северных морей".

По всей вероятности, новозеландские поселенцы были сравнительно малочисленны, но весьма и весьма предприимчивы. По причине своей малочисленности, они буквально посвятили себя возделыванию земли, вместо того чтобы заниматься искусством, науками или промышленностью.

Подобное сегодняшним колонистам, они, естественно, получали различные изделия и материалы со всей родины. Когда же континент Му оказался разрушен и затоплен, новозеландцы, не будучи искусными мастерами, не смогли производить подобные изделия и вынуждены были вернуться к примитивным методом хозяйствования. Новая Зеландия

была богата природными ресурсами и могла обеспечить этих поселенцев всем необходимым для жизни, так что колония маори не опустилась так низко, как многие их тех, кто оказался отрезан от мира на пустынных скальных островах Тихого океана.

Маори принадлежат к белой полинезийской расе. О Брайен пишет, что классическим языком современной Полинезии является язык маори. Он предложил теорию о том, что маори пришли в Новую Зеландию с Полинезийских островов, куда, в свою очередь, переселилась из Азии. Мне кажется, что он неправ ни в том, ни в другом. Как я уже говорил, имеется множество свидетельств того, что маори пришли в Новую Зеландию до гибели Му. Основания для такого вывода следующие. Во-первых, у маори есть предания о чрезвычайно далеком прошлом, не обнаруживаемые ни на одном из тихоокеанских островов. Во-вторых, у них есть весьма примечательные символы, происходящие из Му, которые также не обнаруживаются нигде в Полинезии. Отсюда естественный вывод: маори пришли в новую Зеландию непосредственно из Му.

Приведу выдержку из бортового журнала капитана Кука, совершавшего кругосветное путешествие в 1770 году:

> "Они [маори] не всегда жили в Новой Зеландии. Многие века тому назад они пришли сюда из Хивайса". Мне не удалось установить, что такое Хивайс, или как-то связать это название с какими-либо из островов Южных морей или Малайского архипелага. Возможно, так называлась та часть Прародины, откуда маори были родом. Я вообще не смог найти по этому вопросу ничего, кроме приведенного высказывания капитана Кука.
>
> Они поклоняются одному Высшему Божеству и нескольким второстепенным".

"Второстепенные божества" капитана Кука были, вероятно, просто различными атрибутами Бога. "Эти люди – пожиратели человеческого мяса, плоти своих врагов, убитых в сражениях".

Новозеландские маори, потомки белой расы Прародины, с достоинством перенесли выпавшие на их долю бури и испытания, не посрамив своих великих предков. Гибель континента Му, бывшего для них источником всего необходимого для жизни, заставила их полагаться лишь на собственные руки и землю. Эта потеря была не их виной, но бедой. Несмотря на страшный удар, прошедшие тысячелетия оказались не в силах полностью уничтожить их исконную цивилизацию. Их

умственные способности и лучшая часть их существа никуда не делись, так как, восприняв от англичан новую цивилизацию и воспользовавшись предоставленными им возможностями, маори достигли необычайных успехов в образовании и возвращении в число наиболее просвещенных и цивилизованных народов мира.

Ныне живущее поколение маори еще помнит то первобытное состояние, в котором находился их народ. Сегодня дети этих дикарей получили образование, многие из них овладели различными профессиями и занимают видные посты в правительстве Новой Зеландии. Англия с гордостью числит маори среди своих детей, ибо благодаря ее наставничеству они достигли величайших успехов. Вхождение маори в Новую Цивилизацию нельзя назвать очередной ступенью их эволюции или же развития. Они сделали этот шаг на Прародине еще в незапамятные времена. Их огромные достижения – простой результат освобождения их сознания из многотысячелетнего плена. Это можно назвать пробуждением от долгого сна.

Маори – живое доказательство несостоятельности современных научных теорий о том, что цивилизации произошли из дикарства за многие поколения и сотни тысяч лет. Дикарство не порождает достижений, но лишь опускается все ниже и ниже. Перемены происходят лишь в том случае, если дикарство сталкивается с цивилизацией. Поднять над собой дикарство может под ее влиянием. Будучи же предоставлено самому себе, оно лишь становится еще худшим дикарством.

Язык, предания, священные символы, религия, тотемные столбы – вот наиболее яркие свидетельства связи маори с Прародиной. Легенды маори чрезвычайно интересны. Среди них есть, например, история Каина и Авеля.

ГЛАВА XVI

НАЕДИНЕ С РИШИ

«Расскажите же нам побольше про вашего старого жреца" — такие просьбы я получал от читателей в своей последней книги *"Древний континент Му"*. Что рассказывать? Этот старый риши был просто одним из тех, кто по той или иной причине проникся ко мне, молодому тогда человеку, большой симпатией. Он рассказал мне, как научиться читать древние тексты и надписи. Кроме всего прочего, это было нашим с ним хобби.

Я намеренно употребил слово *научиться*, так как на прощание риши сказал мне:

> "Иди в мир, сын мой, и изучай то, что написано природой. Природа – величайшая школа для человека, где ему есть чему поучиться. Природа не теоретизирует, не лжет. Природа есть воплощенная истина.
>
> На изборожденном и обветренном лице каждого камня написана его история, и все эти истории правдивы. Каждая травинка, каждый лист дерева и куста нашептывает то, что имеющий уши услышать. Ты узнал от меня кое-что о чтении древних текстов, надписей и символов, но это лишь первые буквы твоего алфавита. Это лишь ворота, ведущие на дорогу знания".

А я-то гордился собой, таким ученым!

Я могу рассказать лишь о немногих эпизодах нашего с ним длительного общение – о тех, которые произвели на меня столь сильное впечатление, что я тут же записал их из боязни забыть в последующие годы. Я озаглавил свои записки *"Наедине с риши"*.

БОЖЕСТВЕННАЯ СИЛА ЧЕЛОВЕКА. В Седьмом Повелении Творения сказано, что человек был наделен особым даром, необходимым ему для управления миром. Частью этого дара была Сила, или *Интеллектуальная Мощь*, - в этом смысле человек стал точной копией Творца. Эта Божественная Сила была дана ему для управления не только

элементарной материей, но и земными силами, правда *исключительно в пределах самого человек*. Земными силами человек, однако, может управлять только в том случае, *если он обучен*, как контролировать и применять данную ему великую Божественную Силу. Чтобы продемонстрировать, как действуют и поддаются управлению Силы, я должен рассказать об их действии и относительности.

Читателю следует принять во внимание, что я не читаю научную лекцию, а излагаю сказанное в писаниях, взятых мною из источников, которым более семидесяти тысяч лет. Тем не менее это действительно наука, превосходящая все то, что известно даже наиболее выдающимся из современных ученых. Эти тексты написаны столь простым языком, что понять их может любой студент. Люди древности не прибегали к дымовым завесам наукообразности, скрывающим невежество и запутывающим слушателей туманными словесами. Они достаточно хорошо знали, о чем говорили, так что в подобных ухищрениях нужды не испытывали. Они говорят нам следующее.

Все силы имеют колебательный характер. В основе одних лежат высокочастотные вибрации, других – низкочастотные. Высокочастотные вибрации либо гасят, либо отражают низкочастотные, если этим последним случится им противодействовать. В некоторых случаях, как будет видно из сказанного риши, они их пересиливают. Вибрации всех земных сил порождают волны в квинтэссенции[1], или неуловимой составляющей атмосферы, все же прочие – в обычной ее составляющей. Длина и быстрота силовых волн определяются первичными колебаниями той или иной силы. Волны Божественной Силы человека распространяются в квинтэссенции. Человек способен производить вибрации, частота которых выше, чем у любой из земных сил; соответственно, если он умеет управлять собственной силой, то может гасить или отражать любую другую. Ниже я приведу примеры того, как это проделывал риши. Я также приведу его ответы на некоторые заданные мной вопросы. Того, что я узнал, хватило бы на целую книгу, но для моих нынешних целей этих нескольких примеров будет достаточно.

СИЛА ТЯГОТЕНИЯ. Наука о преодолении и подавлении того, что известно нам сегодня под названием силы тяготения, а в древности именовавшегося холодной магнетической силой, применялись еще сто

[1] Квинтэссенция древних есть то же самое, что эфир современных ученых.

тысяч лет назад. Я рассказал риши о дикарях Африки и тихоокеанских островов, якобы умевших летать по воздуху, и спросил, может ли это быть правдой, Он ответил мне следующее:

> "Да, сын мой, человек имеет власть над тем, что вы называете тяготением. Его вибрации могут преодолеть холодную магнетическую силу и свести ее действие на нет. Это единственная сила, не дающая ему оторваться от земли. Если магнетическая сила будет устранена, то человеческому телу, которое, как всякая материя, не имеет веса само по себе, ничто не помешает подняться в воздух и летать. Он сможет ходить по воде, как по земле. Все есть лишь мера того воздействия, которое может оказывать на него магнетическая сила. Без магнетического притяжения, приложенного к человеческому телу со стороны Земли, никакого веса не будет. Самое большое из небесных тел не имеет в пространстве никакого веса. Иисус, величайший из когда-либо бывших на Земле учителей, дал этому наглядный пример, пройдя, как повествует ваша Библия, по воде, Он просто применил хорошо известное ему знание, знание, которым сто тысяч лет назад владели наши предки из Первой Великой цивилизации Земли. Сын мой, нам нужно вновь овладеть этими древними Космическими Силами, прежде чем мир встретит свой конец, ибо без них человек не сможет достичь совершенства. Человеку предначертано обрести совершенство до скончания мира".

Что касается Иисуса, то я позволю себе небольшое отступление. Читателю может быть интересно, чем занимался Иисус до того, как начал свою деятельность. В Индии и Тибете есть несколько монастырей, где хранятся летописи, повествующие об Иисусе в этот период. Существует также несколько восточных легенд о нем. В этих свидетельствах меня поразила одна деталь, по -моему достойная внимания. Ни в одном обнаруженном мной письменном источнике, ни в одной легенде он не фигурирует как Христос. Везде его называют Иисусом или восточными эквивалентами этого имени.

Написанный на языке пали документ из монастыря Хемис, что близ кашмирского города Лех, безусловно, является не оригиналом, а копией, которой не так уж много сотен лет. Документ этот гласит, что "покинув свою родину, Иисус сперва направился в Египет, где в течение двух лет изучал древнюю религию Осириса. Из Египта он отправился в Индию, где во многих городах, в том числе Бенаресе и Лахоре, овладевал учением

Гаутамы Будды. После этого он поступил в гималайский монастырь, где в течение лет изучал Священные Вдохновенные Писания Му и космические науки Прародины. По прошествии этих двенадцати лет он стал мастером".

В другом монастыре я обнаружил документ, где было написано: "Иисус стал наиболее искушенным из когда-либо бывших на земле мастеров". Сегодня имя Иисуса почитается в этом монастыре больше, чем в какой-либо из христианских церквей, - просто потому, что монахи лучше знали его. Помимо этого документа я еще услышал об Иисусе одну легенду. Настоятель монастыря сказал мне, что она долгое время передавалась исключительно устно. Затем, примерно 1800-1900 лет назад она была записана во избежание забвения или искажений. Запись эта гласит: "Когда Иисус собирался вот-вот покинуть монастырь, между ним его учителями возник спор по поводу перевоплощения. Иисус настаивал, что в Священных Вдохновенных Писаниях сказано: "*не вещественное* тело перевоплощается из первоначальных частиц, которые составляли предыдущее вещественное тело, но *лишь Душа или Дух* перевоплощаются". Учителя же утверждали, что перевоплощаются как душа человека, *так и* его вещественное тело, и что в новом его теле займут свое место частицы, тождественные тем, что были в старом".

По соизволению настоятеля монастыря мне была оказано особая честь – я получил разрешение взглянуть на таблички, по поводу которых возник спор. Я расшифровал их и перевел. Там было написано: "Вещественное тело человека возвращается к Матери-Земле, из которой вышло. Частицы же его образуют затем другие тела".

Учителя полагали, что выражение "другие тела" означает последующие тела человека. Вопрос, таким образом, свелся к смыслу этого выражения. Означает ли оно последующие тела человека или же тела природные, не имеющие души?

Я обратился к следующим за упомянутыми табличкам, расшифровал их, перевел и обнаружил, что там написано следующее: "Именно *человек, дух* вновь возвращается к бытию. *Бессмертный* человек есть *Божественная Искра,* вокруг которой сооружен из элементов дом, или вмещающее тело элементарные клетки, принявшие форму и удерживаемые вместе посредством *зии* Жизненной Силы[1]. По прошествии обычного срока это сооружение изнашивается и возвращается к Матери-Земле, тем самым

[1] Зин — это электрон, разделенный на четыре части; последнее и окончательное подразделение Жизненной Силы.

высвобождая Божественную Искру. В указанное время[1] собираются вместе новые элементарные клетки и строится новый дом, вмещающий Божественную Искру. Будучи составлен из элементарных клеток, этот дом также возвращается к Матери-Земле, вновь высвобождая Божественную Искру. Так Божественная Искра занимает дома один за другим, пока не будет призвана, - тогда она возвращается откуда пришла: к Божественному Источнику".

Процитированные выше таблички относятся к разделу Священных Вдохновенных Писаний, касающемуся перевоплощения. Они чрезвычайно трудно поддаются переводу, передаче современным языком всех нюансов. Я не претендую на то, что мне это удалось. Я видел свою задачу лишь в правильной передаче общего смысла. Здесь, я считаю, мне не в чем себя упрекнуть. Что же до нюансов, то многие их них оказались для меня недоступными.

Учения Иисуса и Осириса удивительно сходны. Во многих местах обнаруживаются полные совпадения, слово в слово. Но здесь нечему удивляться – ведь оба они изучали первую религию в том виде, в котором она изложена в Священных Вдохновенных Писаниях Прародины Му. Оба они были избраны нашим Небесным Отцом, Великим Безымянным, и посланы Им за землю с тем, чтоб они показали Его детям путь к вечному блаженству.

На этом я закончу свое отступление и вернусь к моему дорогому риши, сяду у его ног и стану внимать перлам его мудрости.

МОИСЕЙ И ЕГИПЕТСКИЕ ЖРЕЦЫ. В одно прекрасное тропическое утро я направлялся к храму, чтобы повидать своего старого друга и наставника. Он встретил меня свой неописуемо теплой улыбкой и повел на нашу любимую скамейку под пальмами. Помолчав несколько минут, он обернулся ко мне и сказал:

-Сын мой, я не перестаю удивляться тому, что христиане так плохо знают свою Библию и понимают ее смысл. Взять хотя бы рассказ о том, как змей Моисея поглотил в присутствии фараона змеев жрецов[2]. Христиане понимают эту историю буквально и воспринимают как чудо, в то время как Моисей и жрецы попросту соревновались друг с другом

[1] Определенное Творцом.

[2] Черчвард допукает неточночть: основным действующим лицом соответсвующего библейского рассказа является не Моисей, а его брат Аарон (см. Исход 7:8 — 13). — *Прим. перев.*

в небольшом умении, составляющем часть древних Космических Наук. Моисей победил. Тебе будет понятней, если я назову это массовым гипнозом. И Моисей, и жрецы умели увеличивать частоту своих колебаний так, что она превосходила частоты фараона и присутствовавших при этом людей. Но Моисей смог сделать так, что его колебания оказалось быстрее, чем даже у жрецов, так как он был искусней их. Подняв частоту так, что в его власти оказались и жрецы, он заставил их владеть вещи такими, какими он сформировал их в своем сознании. Моисей представил дело так, что его змей проглатывает змеев жрецов, и жрецы, равно как и фараон и все присутствующие, находясь в его власти, видели именно это. Это так называемое чудо было попросту видением мозга, находившегося во власти Моисея.

Подмигивая и улыбаясь, риши взял меня за руку и сказал:

— Сын мой, ты никогда не будешь видеть вещи ясно без наглядного примера, так что я покажу тебе кое-что. Когда твоя рука соприкасается с моей, твои вибрации воспринимают часть моих, и ты увидишь, что сейчас произойдет.

В нескольких ярдах от нас два кули подметали храмовый дворник. Неподалеку от них лежали две ветки, упавшие в дерева прошлой ночью. Когда кули приблизились к веткам, риши сказал: "А теперь следи за ними". Кули нагнулись, чтобы поднять ветки, но коснувшись их тут же завопили: "Змеи! Ядовитые змеи!" Они бросились бежать, а затем вернулись в длинными бамбуковыми палками, решив с их помощью убить змей. Позволив им вдребезги расколошматить упавшие ветки, риши ослабил свои вибрации, и вещи вновь вернулись в свое обычное состоянию. Кули были ошеломлены. Они смотрели то на бамбуковые палки в своих руках, то на изломанные ветки. Затем они принялись чесать в затылке, очевидно, удивляясь случившемуся. Риши подозвал их и спросил:

— Что выпили?

— Араку, — ответили они. — Да мы только по два глотка выпили!

Риши молча покачал головой и нахмурился. Отвешивая глубокие поклоны и всячески заверяя, что они "больше никогда не станут пить больше глотка араки за раз", кули вернулись к своей работе.

Вот так спустя три тысячи лет во дворике индийского храма для меня в качестве наглядного урока была повторена библейская история о Моисее, египетских жрецах и змеях.

ИСТОРИЯ С ПРОФЕССОРОМ. Однажды утром, когда мы сидели на своем обычном месте в храмовом дворике и разговаривали о прошлом человечества, перед нами предстал высокий напыщенный европеец, сопровождаемый слугами, которые несли его бумаги и прочее имущество.

Наставив свой монокль, он произнес:

—Я прибыл, чтобы встретиться с верховным жрецом этого храма; у меня с собой рекомендательные письма к нему. Не мог бы ты проводить меня, старик?

— Я имею честь занимать должность верховного жреца этого храма, - ответил риши.

— Я профессор... из... -ского университета в Англии, - представился европеец. – Я пишу книгу о Древней Индии и слышал, что вы знаете об индийских древностях больше любого другого местного жителя. Я хотел бы, чтоб вы сообщили мне все сведения, какие только можете. Вот рекомендательное письмо к вам от...,- добавил он, протягивая конверт.

— Риши прочел письмо и сказал:

— Я с удовольствием сообщу вам все, что смогу, то есть перескажу то, что говорится в наших храмовых летописях.

Он позвал служителя в велел принести стол и стулья. На столе кули разместили большие стопки писчей бумаги и огромное количество заточенных карандашей. Профессор расположился на стуле, положив на стол свою шляпу, трость и зонтик. Придвинув к себе стопку бумаги, вооружившись карандашом и поправив монокль, он решил приступить к делу:

— Ну что ж, уважаемый, начнем. Я готов выслушать все, что вы знаете.

— Я ведь не знаю, как далеко вы продвинулись в своей работе, - ответил риши, - так что, думаю, будете задавать вопросы о том, что вас интересует, а я расскажу, что по этому поводу говорят наши храмовые летописи.

— Хорошо, расскажите мне о...

— Летописи нашего храма рассказывают, что...

— Но ведь все было не так. Доктор А. В своей работе об Индии пишет, что...

— Возможно, доктор А. Прав, а наши храмовые летописи кругом ошибаются, - может, и так.

— Еще я хотел узнать...

— Наши летописи говорят, что...

— Вы опять ошибаетесь. Профессор Б., предпринявший по этому вопросу специальное исследование, пишет, что...

— Возможно, этот уважаемый профессор Б. Прав, а все наши летописи, наверно, ошибаются.

— Профессор задал больше дюжины вопросов и все с тем же самым результатом. Наконец он сгреб свои бумаги, вскочил и воскликнул:

— Я два дня добирался сюда, чтобы расспросить человека, который якобы что-то знает! Пустая трата времени! Господи, старик, да ведь ты ничего не знаешь! Абсолютно ничего! За пару часов в любой библиотеке я узнал бы больше!

Риши подвинулся чуть ближе ко мне, взял меня за руку и едва заметно сдвинул брови. Я уж знал, что это предвещает какое-то происшествие. Профессор нахлобучил свою шляпу, схватил зонтик, раскрыл его над собой, потянулся за тростью и вдруг с воплем отбросил ее через весь дворик.

— О Боже, это змея!!! Как она очутилась на столе?!

Один из кули подобрал трость и поднес ее профессору; тот отпрянул, завопив:

— Уберите от меня это чудовище!

— Что такое, профессор? Не перегрелись ли вы на солнце? – поинтересовался риши. Затем он какое-то мгновение положил руку профессору на голову и тот повалился на стул, стеная от боли. Риши велел принести воды в скорлупе кокосового ореха и подал ее профессору. Когда тот напился, риши ослабил хватку, и профессор тут же пришел в себя. Через несколько минут он протянул риши руку и сказал:

— Старик, хотя ты и не знаешь ничего об истории Индии, ты, несомненно, искусный врачеватель. Нужно, чтобы твоя микстура стала достоянием науки.

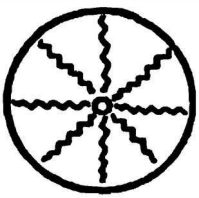
Он повернулся и вышел.

—Вскоре, сын мой об Индии начнут рассказывать еще одну басню, - сказал риши, провожая профессора взглядом. – Пойдем, сын мой, пройдемся; все это детские игры, недостойные внимания.

Два года спустя об этом чуде действительно заговорили.

Я употребил в связи с работой мозга слово “вибрации”, потому что оно представляет собой современный эквивалент древнего слова, использованного в Священных Вдохновенных Писаниях Му.

Возможно, значение этого слова не совсем понятно, а кто-то, быть может, понял его и вовсе превратно, поэтому я позволю себе более подробное объяснение в соответствии с древними писаниями. Каждая мысль вызывает движение мозга. Всякое движение материи есть результат действия силы; сила есть тот агент, который вызывает движение. Силы, связанные с мозгом, суть Космические Силы, стало быть мысль есть результат действия Космической Силы. Теперь я расскажу о действии Космической Силы, как оно разъяснено в Священных Вдохновенных Писаниях. Эти разъяснения сопровождаются рисунком, который я привожу ниже вместе с его расшифровкой.



Текст, касающийся этого символа, гласит, что Космические Силы исходят из некоей определенной точки; при этом действии некоторых из них ограничено земной атмосферой другие же, как, например, Священная Четверка, пронизывают всю Вселенную. Они распространяются в виде волн, исходящих из той точки, где расположен источник. Волны эти происходят от вибраций Силы, ведь все Силы имеют колебательный характер. Волны

Космические Силы распространяются в квинтэссенции, которая представляет собой особую часть земной атмосферы, заполняющую все пространство. В земной атмосфере волны и переносимая ими Сила ослабляются пропорционально уменьшению плотности атмосферы. Этим и объясняется, что всякое движение мозга есть вибрация Силы.

Вибрации, возникающие в квинтэссенции, движутся вокруг всего земного шара со скоростью света и даже быстрее. Когда такая мысль сталкивается с другим мозгом, настроенным на те же вибрации, воспринимающий мозг прекрасно понимает мысль, сформированную тем, кто ее послал. В этом состоит Космическая Телеграфия, или передача мыслей. Если два мозга настроены друг друга, они без труда могут вести полноценную беззвучную, бессловесную беседу.

Мы со старым жрецом - риши всегда беседовали именно таким

образом; нам не было нужды вести друг с другом переписку. Если он хотел видеть меня в храме, я чувствовал это и, придя, всегда находил его ожидающим меня. Он ставил подобное умение довольно-таки невысоко и называл его детским упражнением в Космических Науках, буквой А в алфавите.

Один из наших крупных финансистов как-то сказал мне, что, умея читать человеческие мысли, можно зарабатывать на Уолл – стрит по нескольку миллионов в неделю. Он ошибается. Этого сделать нельзя, потому что, как только речь заходит о деньгах, в дело вступает материальное и для духовного попросту не остается места. В связи с этим я не могу не вспомнить слова Великого Учителя: "Удобнее верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому войти в Царствие Божие".

Материализм ориентирует человека на накопление богатств. Когда же это произойдет, материализм заставляет его заботиться об их сохранности, так что у человека не остается времени на укрепление своей духовной составляющей, на подготовку к возвращению к Великому Источнику. Чтобы обрести новую плоть, ему нужно перевоплотиться, "родиться вновь".

БИБЛЕЙСКАЯ ЛЕГЕНДА О ПЕЧИ, РАСКАЛЕННОЙ ОГНЕМ. Наша Библия была у риши излюбленной темой для разговора. Большую часть ее древнейших глав он знал на память – собственно говоря, все те главы, где показано действие Космических Сил. Господню Молитву он почитал величайшим и прекраснейшим текстом из когда-либо написанных. Он не во всем соглашался с апостольскими учениями, но всегда смягчал свою точку зрения, говоря: "Вполне возможно, что они были искажены при переводе".

Однажды вечером, когда мы по своему обыкновению беседовали о прошлом, риши сказал:

—Я размышлял, сын мой, над великим библейским чудом, когда Седрах, Мисах и Авденаго прошли сквозь печь, раскаленную огнем, не обжегшись и не потерпев никакого ущерба[1]. Это было не чудо; они были мастерами, Как я уже говорил тебе, человек способен сделать так, что частота его внутренних вибраций окажется выше, чем у земных сил, и тем самым он погасит их вибрации. Жар, от которого происходит пламя, есть земная сила, стало быть, вибрации человека могут превозмочь вибрации силы жара. В этом случае жар не может коснуться человека,

[1] Книга пророка Даниила, гл. 3. — *Прим. перев.*

так как между ними образуется нейтральная зона, проникнуть сквозь которую жар не в состоянии. Одежды человека воспринимают его вибрации, точно так же, как ты воспринимал мои, когда держался за мою руку. Так что даже одежд такого человека огонь не может коснуться.

—Тех, кто научился контролировать и использовать свои внутренние, духовные вибрации, называют мастерами. Но и мастера весьма разнятся по своим навыкам. Седрах, Мисах и Авденаго были мастерами, и, оказавшись в печи, они подавили своими духовными вибрациями колебания силы жара, так что огонь не причинил им вреда.

Тогда я спросил риши, откуда израильтяне могли получить свои познания, находясь в Вавилонии. Он ответил:

Они были в Вавилонии пленниками. Там было много школ, называвшихся халди. Первые из них были основаны более 18 тысяч лет назад пришедшими с этой целью из Индии накалями. В этих школах бесплатно изучали язык Прародины, учения Священных Вдохновенных Писаний и Космические Силы. Именно по названию этих школ семиты, спустя тысячелетия пришедшие с севера и захватившие страну, дали образованному ими царству имя Халдея. Семиты смешались с вавилонами, то есть аккадцами и шумерами. Халди были бесплатны и открыты для всех, кто желал в них учиться. Рабу там были рады так же, как принцу, — они становились ровней друг другу. В халди они считались братьями в истине, так как и тот и другой символически прибывали у ног своего Небесного Отца.

Покончив со столь пространным для него отступлением, мой дорогой старик подмигнул мне и сказал:

А теперь, чтобы тебе все стало окончательно ясно, я должен привести наглядный пример.

Он подозвал одного из служителей и велел ему принести большую раскаленную головешку. Ее доставили в открытом глиняном кувшине; он взял меня за руку, неспешно взял головешку и положил ее мне на ладонь. Затем он предложил мне прикурить от головешки сигару, но сигара не загоралось. Тогда риши перевернул мою ладонь и головешка упала на землю. Он отпустил мою руку и предложил подобрать головешку и положить ее обратно в кувшин. Ничтоже сумняшеся, я попробовал это сделать, и хотя тут же отдернул руку, на моих пальцах остались долго не заживавшие волдыри. Риши неторопливо взял головешку и положил ее в кувшин. Улыбнувшись, он повернулся ко мне и сказал:

— Ну-ка, прикури от нее сигару!

Теперь это удалось мне без труда. Опыт был окончен. Риши спросил меня, поверил ли я в этот раздел Космической Науки.

Друзья мои, клянусь вам: я поверил тогда и продолжаю верить сейчас! Моя вера ничуть не ослабела.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ. Однажды я спросил риши, как лучше всего научиться сосредоточению.

- Освободи свой мозг от всего, что связано с материальным. Наиболее подходящая для этого поза – полулежа или лежа, так, чтобы все мышцы были расслаблены. Это избавляет мозг от необходимости следить за этими частями тела. Прикрой чем-нибудь глаза или закрой их, чтобы твое внимание ни на что не отвлекалось; это еще больше освобождает мозг. Ешь ни слишком много, ни слишком мало – и то и другое одинаково плохо. Если ты переешь, твой желудок будет перегружен и заставит мозг работать. Если твой желудок будет пуст, твоим мозгом завладеет голод. Твое материальное тело должно быть в полной норме; все должно работать ровно, без разлада. Вокруг должно быть как можно тише, так как звуки тоже отвлекают мозг.

-Теперь твой мозг отдан во власть духовного; материальное ему подчинено. Поначалу сосредоточение будет даваться тебе с трудом, но по мере тренировок оно будет достигаться все легче и легче.

ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ИНОГО МИРА. Вещи, обычно называемые оккультными, привлекают как простых людей, так и некоторых видных ученых. В течение семи лет я имел честь быть учеником величайшего из риши последних двух тысячелетий, не снискавшего, однако, пока широкой известности. Поистине, мир никогда не знал своих величайших людей. Риши охотно и с удовольствием разъяснял мне различные феномены из числа тех, которые мы сегодня относим к области мистических знаний. Но мне ни разу не удалось уговорить его научить меня вещам некоего определенного рода. Всякий раз, когда я просил его об этом, он отвечал:

Сын мой, я рассказываю тебе о том, как следует изучать древнюю историю человека. Но за эти пределы я выходить не могу, потому что ты не готов к тому, чтобы верховенствовать над другими.

И все-таки однажды он кое-что мне продемонстрировал и разъяснил. Как-тя спросил его:

—Действительно ли нам иногда случается видеть тех, кто давно умер?Или же это все иллюзии, воображение нашего мозга?

— Сын мой, это не иллюзии и не воображение мозга, - был ответ. – Людям, безусловно, случается видеть пришельцев из иного мира. На это способны не все; это определяется уровнем внутренних вибраций человека. Бывают люди, никогда не видевшие ничего подобного.

По собственному опыту я могу утверждать, что фотоаппарат способен уловить и запечатлеть то, чего видит человеческий глаз. Мне трижды случалось быть свидетелем подобного, и я передал эти фотопластинки известным фотографам для разъяснений. Все они признали свое полное бессилие. Наиболее качественный из этих снимков изображал молодую девушку, сидящую на развилке дерева. Мать этой девушки мгновенно узнала ее и сказала, что девушка умерла десять лет назад и что на развилке этого дерева она особенно любила сидеть.

Но я несколько отвлекся; вернемся к риши. Далее он сказал:

— Многие из пребывающих в Великом Далеке способны показываться нам. Прежде всего это те, кто при жизни достиг уровня великого мастера. Они могут предстать пред тобой и замедлить свои вибрации до уровня твоих, настраивая их тем самым в унисон. Тогда у тебя возникает зрительное ощущение присутствия такого человека. Чаще, однако, тебе могут явиться близкие и дорогие родственники и друзья – те, кто был тесно связан с тобой в этом мире. Это связано с тем, что ваши вибрации тогда были одного уровня. Пришельцы возвращают свои вибрации на прежний, земной уровень и тем самым зрительно проявляют себя. Случаи таких посещений нередки у людей, чьи сердца в этом мире были одним целым. Ты видишь, сын мой, что Любовь - это великий правитель, как здесь, так и там. Любовь есть образ нашего Небесного Отца, Его отражение в человеке.

Отец, ты ведь говорил мне, что такие посетители приходят все реже и реже, - сказал я. – Куда же они подевались?

- Куда подевались? Не знаю, сын мой. Быть может, ушли в иные миры. А может, перевоплотились здесь, на Земле. Или вернулись к Великому Источнику. Эта книга за семью печатями, открыть которую человеку не под силу.

Немного помолчав, он продолжал:

Чаще бывает так, что мы чувствуем присутствие таких пришельцев из иного мира, не видя их. Иногда кажется, что они находятся так близко, что ты готов протянуть им руку.

Я спросил его, что же мешает нам видеть подобных гостей. Он ответил:

- Дело в том, что как бы ни были близки из вибрации с нашими, пусть даже они заставляют наш мозг воспринимать их присутствие, они все-таки не полностью совпадают. Иногда бывает и так, что пришельцы не хотят, чтобы их видели. Лично я пришел к выводу, что те, кто не хочет проявляться, - это великие мастера, использующие нас в качестве средства связи между этим миром и потусторонним.

На мой вопрос, может ли он привести пример такого сношения между мирами, риши ответил:

- Примером могут служить некоторые художники, скульпторы, писатели.

Писатели в особенности. Мастер, или кто он там есть, настраивает свои вибрации на мозг писателя и с их помощью передает ему свои пожелания, а то и приказы. Восприняв их, писатель уже не может писать ничего другого. Если же он попытается сочинять исходя из собственного мирского разумения, то, закончив, обнаружит, что написал бессмыслицу. Что-либо вразумительное он может написать только следуя вложенному мастером в его мозг. Он словно зачарован; им управляет некая невидимая сила. Это то, что древние называли "вдохновенными писаниями" - когда избранным посредником управляют из иного мира.

В другой раз я задал риши такой вопрос:

- Правда ли, что бывали люди, которые настолько преуспели в Древних Науках, что могли отделить своего Внутреннего Человека от материального тела, заставить его перенестись в отдаленные места и вернуться оттуда с необходимыми сведениями?

- Да, сын мой, - отвечал риши, - тому, кто преуспел в Древних Науках, проделать такое проще простого, но для того, кто овладел ими не вполне, это чрезвычайно рискованное предприятие, потому что в этом случае Внутренний Человек может и не найти обратной дороги в свое материальное тело. Лишившись же Внутреннего Человека, материальное тело естественным образом отправится к Матери-Земле. На то, чтобы овладеть этой отраслью Древних Наук, уходит целая жизнь – даже не пытайся этого делать.

-Я все же попросил его обучить меня этой отрасли Древних Наук, но риши отказался наотрез, сказав:

- Того времени, что ты проведешь со мной, не хватит на изучение даже десятой части необходимого.

Но однажды мне неожиданно представилась возможность быть свидетелем именно этого феномена.

ДАЛЕКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Как-то вечером, накануне моего отъезда из Индии, мой друг положил мне руку на плечо и спросил:

- Сын мой, не согласишься ли ты отправиться со мной этой ночью в далекое путешествие?

Я быстро согласился и в назначенное время, в девять часов вечера пришел в храм. Меня встретил служитель и отвел прямо в келью риши. Комната была тускло освещена; в воздухе стоял острый аромат курильниц. Когда я вошел, риши поднялся оттоманки, подошел ко мне и взял за руку. Отпустив служителя, он велел не беспокоить его, пока он, как обычно, сам не позовет служителя утром. Когда дверь закрылась, риши подвел меня к оттоманке и сказал:

- Сын мой, мы вернемся в прошлое, чтобы посмотреть на себя в предыдущем воплощении.

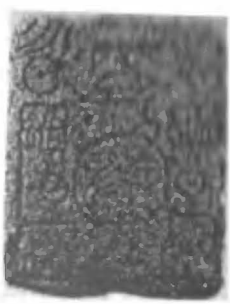
За все время нашего знакомства он впервые намекнул, что мы уже встречались с ним в этом мире.

Мы сели на оттоманку; риши держал меня за руку. Он велел закрыть мне глаза, сосредоточиться на нем и уловить его вибрации. Постепенно мне стало казаться, что сознание покидает меня. Вскоре мы вдвоем летели над широкой равниной с множеством городов. К одному из них мы приблизились, спустились вниз и двинулись по запруженным народом улицам. Казалось, шли дни, недели, года. Затем я увидел себя воином, павшим в бою от вражеского меча. Риши, бывший моим отцом, принял меня из рук носильщиков. Воздев руки, он вскричал: "Мой единственный сын погиб в бою!", и тут моя душа покинула тело. О том, что я увидел за все эти недели, месяцы и года, можно написать целые тома.

В конце концов я поднялся и был самим собой. Я не стану как либо комментировать свое путешествие. Я не буду говорить, верю ли я в то, что это все это было на самом деле и что мой Внутренний Человек отделился от материального тела, или же считаю, что все это было гипнотическим видением. Пусть читатель решает сам.

Такой была одна из последних бесед с моим дорогим добрым старым другом. Часто я задавал себе вопрос, любил ли он меня больше, чем я его. По-моему это вряд ли возможно.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Фотография нескольких табличек Нивена

Одно из двух дошедших до нас древнейших бронзовых изваяний на Земле: символические изображения Му — владычицы и правительницы всего мира. Была изготовлена либо в Империи Му, либо в уйгурской столице более 20 тыс. лет назад.

Выставка каменных табличек Нивена — шкаф № 6.

Большие колонны Баальбека.

Символическое изображение человеческой головы.
Резьба по камню, Чичен-Ица, Юкатан.

Научно-популярное издание

Джеймс Черчвард
ДЕТИ МУ

Перевод
Д. Палец

Корректоры
Е. Введенская, Т. Зенова, Е. Ладикова-Роева

Оригинал-макет
Т. Ткаченко

Оформление переплета
Е. Ющенко

Издательство «София»
03049, Украина, Киев, ул. Фучика, 4, кв. 25
http:// sophya.com.ua.

ООО Издательство «София»
107005, ул. Казакова, 18, стр. 20
Тел.: (095) 261-80-19

ООО Издательство «Гелиос»
Изд.лиц. ИД № 03208 от 10.11.00
109427, Москва, 1-й Вязовский пр., д. 5, стр. 1

Отделы реализации
В Киеве: (044) 230-27-32, 230-27-34
В Москве: (095) 261-80-19

Подписано к печати 28.04.02. Формат 60x90/16
Печать офсетная. Усл.-печ.л. 14,00. Тираж 5000 экз. Зак. 513

Отпечатано в ОАО «Московская типография № 9»
109033, Москва, Волочаевская ул., д. 40
Телефон (095) 362-89-59

ДЕТИ МУ

Земля Му представляла собой огромный континент, расположенный в Тихом океане между Америкой и Азией, с центром чуть южнее экватора. Оценки его размеров по тем остаткам, которые до сих пор находятся над водой, дают цифру около шести тысяч миль с севера на юг. Все скалистые острова и архипелаги, разбросанные сегодня по Тихому океану, были некогда частью континента Му.

Разрушительные землетрясения уничтожили Му около 12 тысяч лет назад. Хлынувшие тихоокеанские воды погребли под собой высочайшую цивилизацию и шестьдесят миллионов человек. Остров Пасхи, Таити, Самоа, острова Кука и Гилберта, Маршалловы, Каролинские, Марианские, Гавайские и Маркизские острова стоят сегодня словно часовые у безмолвной могилы.

Джеймс Черчвард потратил пятьдесят лет на то, чтобы из отдельных фрагментов восстановит историю погибшей цивилизации Му.

В этой книге автор рассказывает о колониальной экспансии Му и том влиянии, которое оказала высокоразвитая культура этой империи на весь остальной мир.

ISBN 5-300-00189-4

9 78 53 44 00 18 90