

В. ДАВЫДОВИЧЫН

СТРАТЕГИЯ

ТАКТИКА

ШАХМАТ

Г. М. Л И С И Ц Ы Н

*Международный мастер*

СТРАТЕГИЯ  
И  
ТАКТИКА  
ШАХМАТ



*Государственное Издательство*  
ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ  
*Москва • 1958*

Работа по специальному редактированию книги  
проведена *Л. Я. АБРАМОВЫМ*

# ПРЕДИСЛОВИЕ

---

---

Опубликованная Лениздатом в 1952 г. работа Г. М. Лисицына «Стратегия и тактика шахматного искусства» была с интересом принята широкими кругами шахматистов. Читателям понравился богатый материал книги, хорошо иллюстрирующий элементы шахматной тактики и стратегии. Наряду с этим были отмечены и серьезные недостатки книги. В ней были неудачные определения и рассуждения, чисто шахматные ошибки и неточности.

Все же «Стратегия и тактика шахматного искусства» была весьма ценной попыткой всестороннего освещения тактических и стратегических идей, а также их возможных сочетаний. Поэтому, естественно, встал вопрос о подготовке второго издания книги, переработанного, исправленного и дополненного. Автор проделал для этого большую работу. Он написал, по существу, новую книгу, используя старую лишь как подсобный материал. Полезным дополнением является введение упражнений.

Во втором издании нет глав «Построение дебютного репертуара» и «Шахматные партии». Эти главы будут изданы отдельной книжкой под названием «Дебютный репертуар шахматиста».

Книга и сейчас, возможно, не лишена недостатков, хотя, кроме автора, над устранением их работали А. Батуев, А. Константинопольский, в меру своих сил специальный редактор, а также некоторые читатели первого издания.

*Л. Я. Абрамов*





# МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

---

---

В этой книге излагается курс тактики и стратегии шахмат, иллюстрированный многочисленными примерами и упражнениями, заимствованными главным образом из практики и этюдной композиции советских шахматистов. Главная цель настоящего труда — всесторонне ознакомить читателей с комплексом современных тактических и стратегических идей.

После изучения первой и второй главы читатель должен получить тактическую «закалку», которая позволит ему в дальнейшем понять элементы стратегии (стратегические идеи) и построение стратегического плана. Ознакомившись с элементами тактики и стратегии, читатель может приступить к рассмотрению шахматных партий в целом.

Быть может, наиболее трудным в шахматах является расчет комбинаций и оценка позиций, что связано соответственно с творческим воображением и так называемым

абстрактным (отвлеченным) мышлением. Расчет комбинаций дан в соответствующем разделе главы второй, оценка позиции — в конце главы третьей. Следует заметить, что развить в себе творческое воображение и абстрактное мышление не так просто. Поэтому можно рекомендовать читателям, прежде чем разбирать тот или иной пример, сначала попытаться решить его самостоятельно, пользуясь диаграммой или на шахматной доске, но не передвигая фигур. Если в течение примерно 10 минут найти решение не удается, то можно заглянуть в текст.

Параллельно с изучением теории каждому шахматисту следует заниматься практикой. Участие в соревнованиях, как показал опыт, закрепляет и расширяет теоретические познания. Постепенно всестороннее знакомство с шахматной теорией в сочетании с практикой дадут то, что принято называть «техникой». Чем выше теоретический уро-

вень шахматиста, чем шире его практика, тем выше будет его техника, синтез теории и практики.

Однако, овладев техникой, шахматист не имеет права почитать на лаврах. Нужно повседневно следить за развитием теории, повседневно работать над своей техникой, короче говоря, идти в ногу с развитием шахмат.

К сожалению, не у всех шахматистов хватает терпения и трудолюбия. Из-за этого некоторые из них слабо разбираются в вопросах шахматной тактики. Они слепо верят в стратегические идеи, в «хорошее» и «плохое» расположение фигур и в некоторые другие «шахматные законы». Другие, наоборот, чересчур увлекаются тактикой, игнорируя стратегические идеи. Они неплохо комбинируют, иной раз им удается провести блестящий штурм неприятельской позиции, но высоких результатов им не достичь. Следует помнить, что путь к мастерству лежит через всестороннее изучение шахмат.

Быстрейший рост шахматной техники зависит во многом от самокритики и критики, играющих решающую роль

в творческом совершенствовании. Критический анализ партий мастеров и гроссмейстеров, объективный анализ собственных ошибок и достижений, отсутствие зазнайства и самоуспокоенности помогают быстрому формированию шахматного мастера.

Во время шахматной партии большое значение имеет подход к игре. Нужно приучить себя делать ход, исходя из определенных целей, из конкретных соображений. Вместе с тем, надо приучить себя играть по плану, с учетом возможностей, как своих, так и противника.

Как указал экс-чемпион мира М. Ботвинник (см. «Шахматы в СССР» № 3 за 1949 г.), талант, характер, физические силы и подготовка — это четыре важнейших качества, которые определяют успех того или иного шахматиста (или, иначе говоря, его силу игры). Поэтому каждому шахматисту следует уделять должное внимание вопросам физического воспитания. Важно приучить себя не волноваться во время партии и не впадать в уныние в случае поражения. Словом, нужно быть спокойным и уверенным в себе

# ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ШАХМАТНОЙ БОРЬБЫ

---

---

При анализе примеров, иллюстрирующих элементы тактики (главы первая и вторая), элементы стратегии (глава третья), стратегический план

(глава четвертая), мы неизбежно столкнемся с рядом вопросов общего порядка. Все эти вопросы рассматриваются в данном разделе.

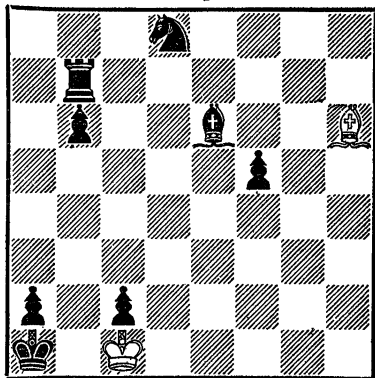
## ОСОБЕННОСТИ ШАХМАТНОЙ БОРЬБЫ

Шахматная борьба — это борьба необычного типа. Здесь не всегда решает материальный или позиционный перевес (перевес в количестве фигур или пешек или перевес в смысле лучшего расположения фигур и пешек по сравнению с фигурами и пешками противника). Иной раз можно выиграть с меньшим количеством боевых сил или имея худшее их расположение. Чем же это объясняется?

Специфика шахмат заключается главным образом в особой роли короля. Если объявлен шах, то нужно прежде всего защищать короля. В то же время нападение на какую-нибудь другую фигуру можно оставить без всяких последствий или же ответить на него контрударом. Если нет возможности спасти ко-

роля от шаха, то борьба кончается, независимо от материального или позиционного перевеса у одной из сторон. Особая роль короля проявляется также в случае пата, вечного шаха и т. п.

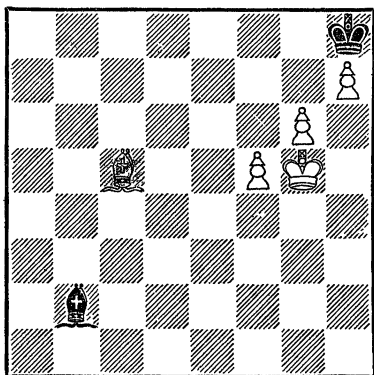
№ 1  
П. Керес



Белые начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

Рассмотрим несколько примеров. В задаче П. Кереса (диагр. № 1) материальный перевес у черных, но выигрывают белые, так как черный король расположен крайне неудачно: 1. Cg5! Лf7 2. Cf4

№ 2

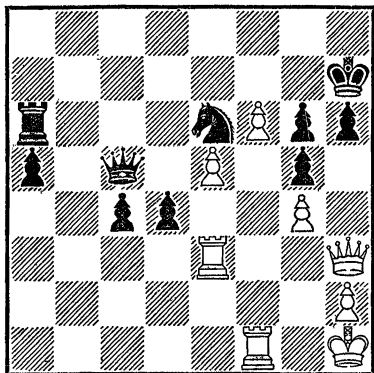


Ничья

Kc6 3. Cd2 и 4. Cc3×. На диагр. № 2 у белых три лиш-

№ 3

Шамкович — А. Поляк  
Ленинград, 1953



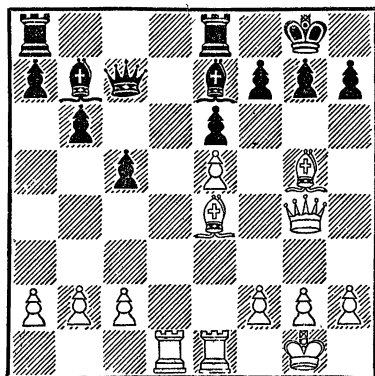
Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

ние пешки, но черным обеспечена ничья вследствие пата: 1. f6 C : f6 +! 2. Kp : f6, пат. В партии Шамкович — Поляк (диагр. № 3) шансы на стороне черных (проходные пешки), но белые дают мат: 1. Ф : h6 +! Kpg8 (Или 1...Kp : h6 2. Лh3×) 2. f7×.

При атаке позиции рокировки часто приходится жертвовать фигуры или пешки с целью разбить пешечную защиту. Так, например, в партии Батуев — Абдусаматов (диагр. № 4) белые выиграли

№ 4

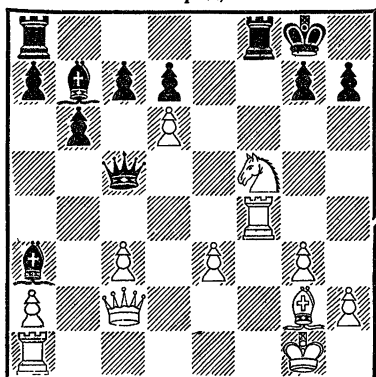
Батуев — Абдусаматов  
первенство ЦС ДСО „Труд“, 1951



Белые начинают и выигрывают

так: 1. C : h7 +! Kp : h7 (Или 1...Kpf8 2. Ch6!) 2. Cf6! C : f6 (На 2...gf решает 3. Лd3 Cf8 4. Лh3+ Ch6 5. Фh4, а 2...Cf8 недостаточно для спасения ввиду 3. Лd3 Фc6 4. Лh3+ Kpg8 5. f3 и 6. Фh4). 3. ef. В позиции на диагр. № 5 черным пришлось отдать ка-

№ 5  
 Кан — Аратовский  
 Ленинград, 1951

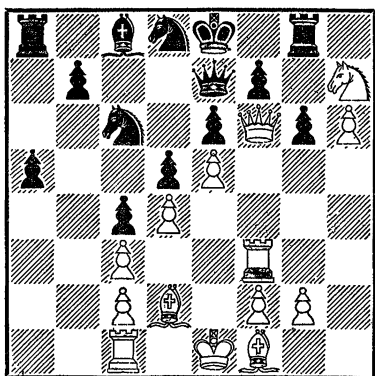


Могут ли черные играть 1... С·g2?

ответ: 1...Л : f5 (К мату приводит 1...С : g2 2. Ке7+ Кph8 3. Ф : h7+!) 2. Л : f5 Ф : e3+ 3. Кph1 С : g2+ 4. Ф : g2 Лае8 5. Фd5+ Кph8 6. Лf3, и белые вскоре выиграли.

Другой особенностью, влияющей на ход шахматной борьбы,

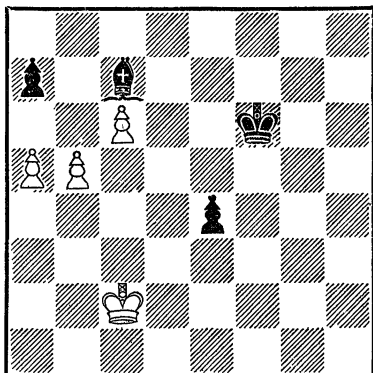
№ 6  
 Нейштадт — Горбулин  
 Москва, 1946



Белые начинают и выигрывают

бы, является правило о превращений пешки в любую фигуру. Поучительна позиция на диагр. № 6: 1. Фg7!, и черные сдались, так как одинаково плохо 1...Лf8 2. Кf6+

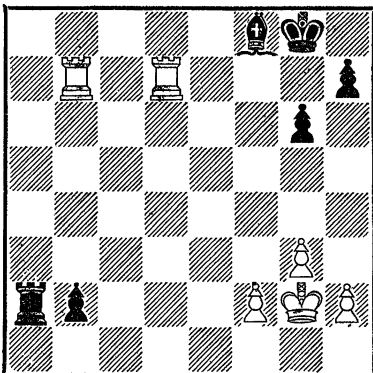
№ 7



Белые начинают и выигрывают

и 1...Л : g7 2. hg. В следующем примере (диагр. № 7) мы наблюдаем пешечный про-

№ 8  
 Ревевский — Болеславский  
 Цюрих, 1953



Черные начинают и делают ничью

рив: 1. b6! ab 2. a6! Cb8 3. a7! C : a7 4. c7 и 5. c8Ф. В партии Решевский — Болеславский (диагр. № 8) последний ход белых был 1. Л3d7? (Правильно 1. Лd8), и теперь черные могли добиться ничьей, играя 1...Ла7! с целью отвлечь ладью и провести пешку в ферзи. Любопытно, что эту возможность просмотрели оба противника.

Мы не случайно остановились на этих особенностях шахматной борьбы. Со временем нам будет видно влияние шахматной специфики не только на комбинации, но и на стратегический план игры. Особая роль короля и превращение пешки осложняют, расширяют и обогащают возможности обеих сторон.

### ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ

Весь процесс шахматной борьбы от первого хода до того момента, когда один из противников признает себя побежденным или же последует соглашение на ничью, называется шахматной партией. Ее можно разделить на две основные части: 1) борьба при пассивном участии шахматных королей и 2) борьба, где один или оба короля принимают активное участие (Это и дальнейшее представляется несколько формальным делением. Правильнее говорить о цели: мобилизация сил — начало, воздействие на позицию противника — середина, стремление осуществить превращение пешки — окончание.—Прим. спец. ред.)

Первую часть партии также можно разделить на две стадии: А) борьба в неопределенных позициях (примерно первые 15 ходов), когда

расположение фигур и пешек еще не приняло конкретные очертания); Б) борьба в определенных позициях, когда линия пешечных цепей и расположение фигур конкретизировались. Стадию «А» мы будем называть н а ч а л о (дебют), стадию «Б» — с е р е д и н а (миттельшпиль). Вторая часть шахматной партии носит название к о н е ц и г р ы (эндшпиль). Нельзя не отметить, что эта часть партии иной раз отсутствует. В миттельшпиле борьба довольно часто заканчивается матовой атакой или такой большой потерей в боевых силах, что дальнейшее сопротивление бессмысленно. Но в большинстве партий, особенно между мастерами и гротмейстерами, борьба часто переходит в эндшпиль при активном участии одного или обоих королей.

## ШАХМАТНЫЕ ПОЗИЦИИ. ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

В процессе шахматной партии возникает целый ряд самых разнообразных позиций и й. Под термином «позиция» подразумевается расположение фигур и пешек обеих сторон в какой-либо момент шахматной партии. О расположении какой-либо одной фигуры или пешки лучше говорить «положение короля», «положение ладьи» и т. п. Количество возможных шахматных позиций чрезвычайно велико. М. Эйве пишет: «Если бы 12.000.000 шахматистов непрерывно трудились над разысканием лучших ходов во всех мыслимых позициях, тратя на каждую из них лишь по 0,1 секунды, то им не хватило бы триллиона веков, чтобы обследовать все возможные позиции».

Во время игры каждому шахматисту приходится оценивать создающиеся позиции. Правильно оценить позицию — это значит понять положительные и отрицательные стороны расположения шахматных сил, это значит видеть возможности для дальнейшей борьбы, это значит рассчитать выгодность той или иной операции или построить хороший план игры. Правильная оценка позиции — залог успеха.

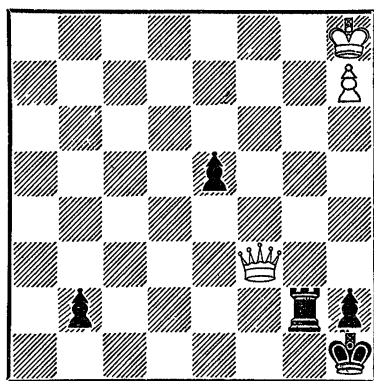
Задачи и этюды — искусственные позиции, созданные в процессе творчества

шахматных композиторов. В задачах белые дают мат черному королю в определенное количество ходов, в этюдах, в соответствии с заданием, белые должны довести борьбу до ясно выигрышного или ничейного положения. Изучение задач и этюдов приносит большую пользу, особенно, если их начальные позиции имеют естественный вид, напоминающий позиции из шахматных партий.

Рассмотрим несколько задачных и этюдных позиций. Поучительна задача С. Лимбаха (диагр. № 9), иллюстрирующая тему цугцванга (передача очереди хода): 1. Фe4! b1Ф 2. Ф : b1 + Лg1 3. Фb7 + e4 (Если 3...Лg2, то 4. Фe4 Кpg1 5. Фe1 ×) 4. Ф : e4 + Лg2 5. Фb1 + Лg1 6. Фb7 +

№ 9

С. Лимбах

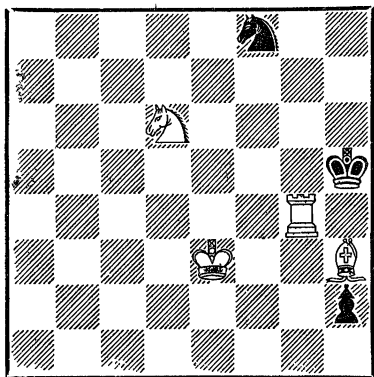


Белые начинают и выигрывают  
(мат в восемь ходов)



Лg2 7. Фе4 Кpg1 8. Фе1 ×. Очень изящна задача 3. Олейника (диагр. № 10). Черные имеют опасную проходную пешку, но белые не стремятся

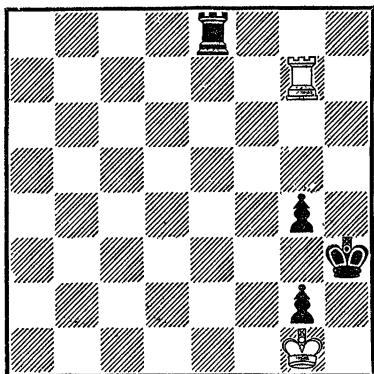
№ 10  
В. Олейник



Белые начинают и выигрывают (мат в три хода)

ее задержать: 1. Лg7! Крh4 (Или 1...h1Ф 2. Сg4+ и 3. Кf5 ×. На 1...Крh6 следует

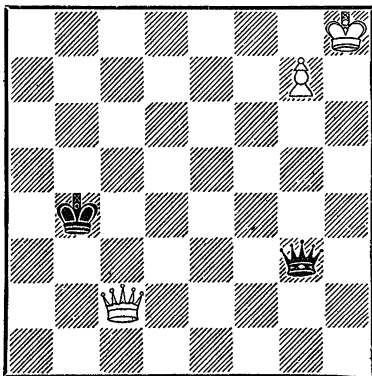
№ 11  
А. Сальвио  
1634



Белые начинают и делают ничью

2. Кf5+ и 3. Сg4 ×) 2. Кf5+ Кр:h3 3. Лg3 ×. После 1. Лg7 черные могут играть 1... Кg6. В этом случае к мату приводит 2. Лh7+ и 3. Ке4 ×. В этюде А. Сальвио (диагр. 11) белые начинают и делают ничью, несмотря на отсутствие двух пешек: 1. Лh7+ Кpg3 2. Ле7! (Если черные примут жертву ладьи, то будет пат) 2...Лd8 3. Лd7! Ла8 4. Ла7! и т. д.— вечное нападение. В позиции Д. Лолли (диагр. № 12) черные делают ничью путем 1...Фh4+ 2. Фh7 Фd8+ 3. g8Ф (Или 3. g8Л Фf6+.

№ 12  
Д. Лолли  
1768



Черные начинают и делают ничью

Если 3. g8К или 3. g8С, то 3...Фd4+) 3...Фf6+ 4. Фgg7 Фd8+ 5. Фhg8 Фh4+ 6. Ф7h7 Фf6+. В случае 2. Кpg8 к ничьей ведет 2... Фd8+ 3. Кpf7 Фd7+ 4. Кpf6 Фd4+ 5. Кpg6 Фg4+ 6. Крh6 Фh4+.

## ШАХМАТНАЯ ТЕОРИЯ. ТАКТИКА И СТРАТЕГИЯ

Шахматная теория есть обобщение опыта, обогащенное работами аналитиков и композиторов. В настоящее время без знания хотя бы основ шахматной теории немислимо успешно выступать в каких-либо соревнованиях.

Значительное развитие получила теория дебютов, а также теория эндшпиля, чему в большой степени содействовали многие работы советских шахматистов. Опыт борьбы в середине игры до сего времени аналитически не подытожен, хотя попыток в этой области было сделано немало.

Современная шахматная теория начал, середины игры и окончаний рассматривает вопросы относительной силы фигур и пешек (организация шахматных сил, «хорошее» и «плохое» расположение боевых единиц, стратегические и тактические идеи (элементы), комбинации (сложные тактические идеи), стратегические планы, а также теоретические позиции (дебютные позиции, типовые позиции из середины игры и эндшпиля).

Организация шахматных сил подробно рассматривается в третьей главе. Все же и здесь нужно немного сказать об этом, что поможет при изучении тактики (первая и вторая главы).

В партии часто проводятся такие операции, при кото-

рых надо отдать свои фигуры или пешки, уничтожая взамен какие-то пешки или фигуры противника. При этом учитывается неизменная (абсолютная) сила фигур. Принято считать, что силы слона и коня равны и сила каждого порознь равна силе трех пешек, что ладья по силе примерно равна легкой фигуре с двумя пешками, ферзь — двум ладьям или трем легким фигурам. Однако сила фигуры не является величиной постоянной и зависит от количества полей, находящихся под ее ударом (ударность фигуры), от свободы ее передвижения (подвижность фигуры) и других факторов. Например, с точки зрения ударности самое лучшее расположение фигуры — в центре доски (централизация фигуры). Таким образом, в шахматной партии относительная сила фигуры колеблется в известных пределах вокруг ее неизменной (абсолютной) силы.

В оценке расположения короля большое значение имеет фактор безопасности. В связи с этим, как правило, можно считать, что «хороший король» — это король, надежно защищенный пешками и фигурами, но при этом надо учитывать еще и соотношение сил атаки и защиты. Только в окончании, как правило, фактор безопасности короля уже

не так важен и в большинстве случаев бывает полезно «централизовать короля», т. е. расположить его в центре доски.

Относительная сила пешки во многих случаях, особенно в эндшпиле, зависит от степени ее продвинутости.

Относительная сила фигур и пешек часто меняется. «Плохую» фигуру можно «усилить» путем ее перевода на другой пункт или, наоборот, «хорошую» фигуру можно «ослабить», оттеснив ее на худшую позицию. Важно для стратегически-плановой (позиционной) игры располагать фигуры и пешки так, чтобы каждая из них не мешала действиям других (гармония фигур и пешек). Само собой разумеется, что к этому правилу (как и ко многим другим) следует подходить творчески, ибо позиционная игра неотделима от тактической (комбинационной). Ведь и с плохо расположенными фигурами и пешками иногда удается выиграть благодаря еще более неудачному расположению боевых сил противника.

Приведем перечень стратегических идей, или, иначе говоря, элементов шахматной стратегии (нетрудно подметить, что все стратегические идеи неразрывно связаны с организацией шахматных сил, что, как мы уже говорили, основано на учении об относительной силе фигур):

1. Мобилизация фигур и

центральных пешек (развитие фигур в дебюте).

2. Улучшение положения фигур; оттеснение фигур противника.

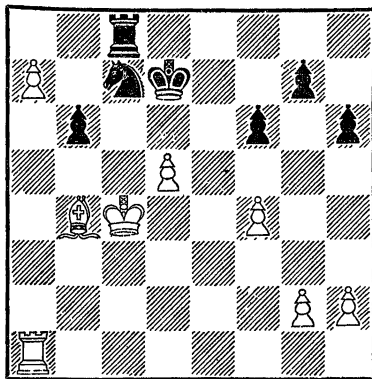
3. Размен фигур («хороших» и «плохих»).

4. Укрепление собственной позиции; ослабление позиции противника.

5. Ограничение контригры противника.

Рассмотрим примеры. В позиции на диаг. № 13 белые

№ 13  
*Котов — Барца*  
Матч-турнир Москва-Будапешт,  
1949

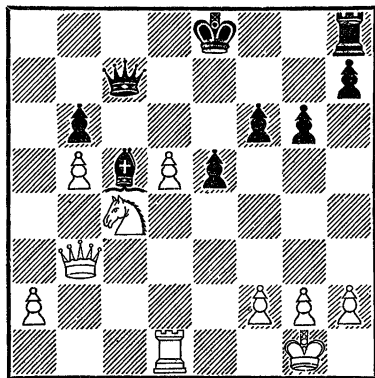


Белые начинают и выигрывают

имеют лишнюю пешку при лучшем расположении короля. В партии было 1. d6 (С целью захватить пункт b5), и черные сдались ввиду 1... Ka8+ 2. Kpb5 с последующим Kpb5—a6—b7. Посредством 1. d6 белые проводили стратегическую идею оттеснения фигуры противника.

Интересна и другая позиция (диагр. № 14). Керес сначала

№ 14  
Керес — Барца  
Шавно-Здруй, 1950



Ход белых

усилил позицию своих фигур и пешек: 1. d6 Ф d7 2. a4 Крf8 (Иначе не ввести в игру ладью). 3. Фf3 (Перевод ферзя на центральный пункт d5) 3...Крг7 4. h3 (Белому королю нужна «форточка» на случай ухода ладьи с первой горизонтали) 4...Лс8 5. Фd5 Cd4 6. Л : d4! (Устраняя защиту пешки b6) 6...Лс5 (Если 6...ed, то 7. К : b6 Лс1 + 8. Крh2 Фd8 9. Ф : d4 с выигрышем, так как у белых и материальный и позиционный перевес. Поэтому черные применяют контрудар) 7. К : b6! (И белые отвечают контрударом) 7...Л : d5 8. Л : d5 Фf5 (Или 8...Ф d8 9. d7 Крf7 10. a5) 9. d7, и черные сдались. В этом примере мы видим усиление позиции ферзя за

счет его перевода в центр («централизация фигуры»), укрепление собственной позиции (2. a4) и различные тактические идеи, о которых речь будет впереди.

Теперь приведем перечень элементов шахматной тактики:

### Основные элементы

1. Двойной удар.
2. Открытое нападение.
3. Открытый шах.
4. Полусвязка.
5. Связка.

### Вспомогательные элементы

6. Завлечение.
7. Отвлечение.
8. Устранение защиты.
9. Перекрытие.
10. Блокировка.
11. Освобождение поля.
12. Передача очереди хода (цугцванг).

Надо сказать, что тактические элементы осуществляются на практике посредством шаха, жертвы, размена фигур, нападения менее ценной фигуры (в абсолютном выражении) на фигуру более ценную, угрозы мата и т. п. Иными словами, все тактические идеи основаны на вынуждении. На практике тактические элементы сравнительно редко применяются изолированно. Обычно они встречаются в виде комбинаций — комплекса тактических идей, объединенных единой целью.

Тактические элементы и комбинации могут применяться для достижения материального или позиционного перевеса, для осуществления любой из стратегических идей, но чаще они связаны со стремлением к одной из следующих целей:

1. Мат (вообще).
2. Мат на последней горизонтали.
3. Спертый мат.
4. Мат на предпоследней горизонтали.
5. Разрушение пешечной защиты короля.
6. Пат.
7. Повторение ходов (позиции).

8. Теоретическая и позиционная ничья.

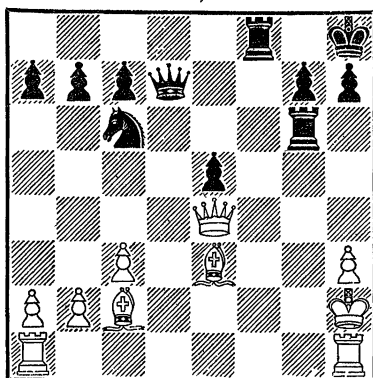
9. Превращение пешки.

При проведении тактических операций и комбинаций надо иметь в виду еще две тактические идеи:

1. Контрудар.
2. Промежуточный ход.

Рассмотрим несколько примеров. В позиции на диагр. № 15 выигрыш очень прост: 1...Фd2+! (Тактический элемент — отвлечение) 2. С : d2 Лf2+ 3. Фg2 Л : g2 ×. Комбинация черных объединила тактический элемент — отвлечение с идеей мата. Средством для проведения комбинации была жертва ферзя. В партии Шаллоп — Чигорин (диагр. № 16) черные сыграли 1...Се5! с угрозой мата в один ход. Белые сдались, так

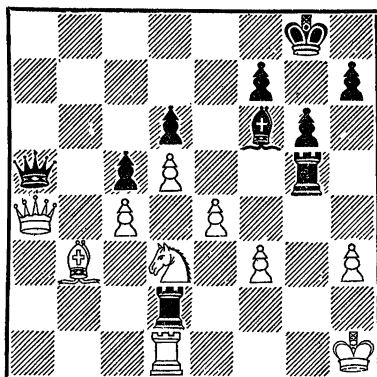
№ 15  
Штейнсапир — Эстрин  
Москва, 1946



Черные начинают и выигрывают  
(мат в три хода)

как после вынужденного 2. К : e5 (Или 2. f4 С : f4) 2... Л : d1+ 3. С : d1 Фe1+ они получают мат. Эта комбинация состоит из контрудара и отвлечения (1...Се5!), освобождения поля (2...Л : d1+)

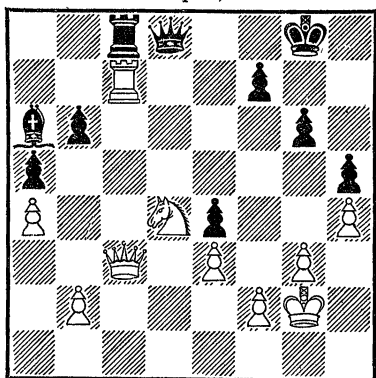
№ 16  
Шаллоп — Чигорин  
Нюрнберг, 1896



Черные начинают и выигрывают

с идеей мата белому королю. Комбинация Бондаревского (диагр. № 17) также содержит несколько тактических идей. Только в ходе 1. Кe6! суммируются сразу и отвлечение (пешки f7), и освобождение поля (d4) и открытое нападение (на пункт g7), и контрудар (так как белые оставили свою ладью под ударом фигур противника). Все три рассмотренные нами ком-

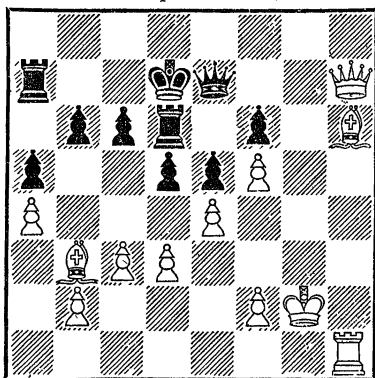
№ 17  
Бондаревский — Мацкевич  
Ленинград, 1950



Белые начинают и выигрывают

бинации проводились с жертвой фигуры. Но тактические операции могут быть и без жертв (см. диагр. № 18). Здесь последовало 1. Cf8! (Это не жертва слона, ибо черный ферзь связан защитой короля от шаха, а только нападение) 1...Ф : h7 2. Л : h7+ (Двойной удар) 2...Кре8 3. Л : a7, и черные сдались. В следующем примере (диагр. № 19)

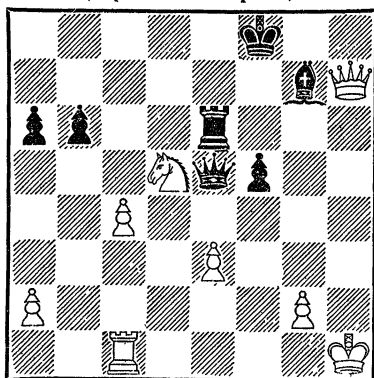
№ 18  
Капабланка — Маршал  
шестая партия матча, 1909



Белые начинают и выигрывают

решает 1. Kf4!, и куда бы черная ладья ни пошла, белые проводят свой заключи-

№ 19  
Эйве — Земмиш  
Штутгарт — Наугейм, 1937  
(вариант из партии)



Белые начинают и выигрывают

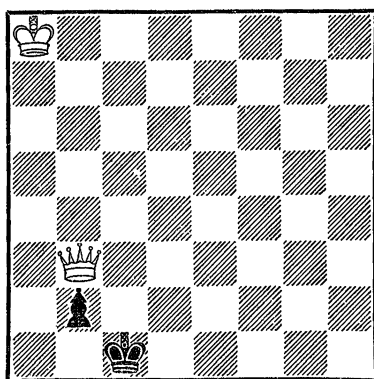
тельный двойной удар. Не помогает и 1...Лh6+ ввиду 2. Ф : h6! (Устранение защиты пункта g6) 2...С : h6 3. Кg6+,

а 1...Ф : е3 плохо из-за 2. К : е6 +.

Стратегические идеи также обычно являются составной частью более сложных замыслов. Часто они сочетаются с тактическими идеями. Построение стратегического плана всегда преследует какую-то определенную цель и неразрывно связано с особенностями той или иной позиции. Так например, в позициях с позиционным перевесом можно встретить план атаки и, соответственно для слабой стороны, план защиты. В позициях с примерно равными шансами для обеих сторон стратегический план часто имеет целью захват важных пунктов, открытой вертикали или диагонали с последующим вторжением в тыл противника и т. п.

Перед нами (см. диагр. №20)

№ 20



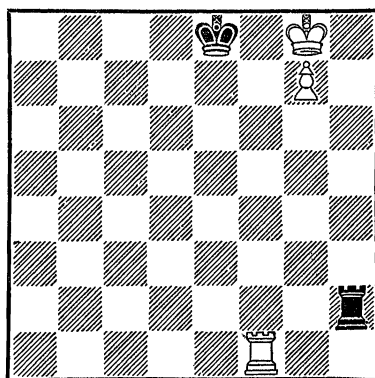
Белые начинают и выигрывают

хорошо известная в теории окончаний позиция. Белые должны выиграть. Какой здесь план игры? Ферзь не справиться с черным королем и пешкой без помощи своего короля. Следовательно, чтобы выиграть черную пешку, нужно перевести белого короля с поля а8 на поле а3.

Как же этого добиться? Тактическим путем, применяя блокировку: 1. Фс3 +! Крb1 (Черные вынуждены заблокировать собственную пешку) 2. Кра7 Кра2 3. Фс2! Кра1 4. Фа4 + Крb1 (Пешка вновь заблокирована) 5. Краб и т. п.

Такая же картина и в следующей позиции (диагр. №21),

№ 21



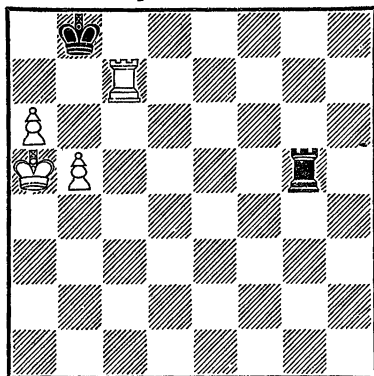
Белые выигрывают

очень важной для шахматной теории и практики. Белым нужно провести пешку в ферзи или выиграть за нее ладью. Что препятствует намеченной цели? Черный король и черная ладья. Стало быть,

надо принять соответствующие меры: 1. Ле1+! (Чтобы отгеснить черного короля от пешки) 1...Крd7 2. Ле4! (Подготавливая 3. Крf7, что сразу было бы бесполезно ввиду шахов черной ладьей) 2...Лh1 3. Крf7 Лf1+ 4. Крг6 Лg1+ 5. Крf6 Лg2 (Если 5...Лf1+, то 6. Крг5 Лg1+ 7. Лg4) 6. Ле5! Лf2+ (Или 6...Лg1 7. Лg5) 7. Крг6 Лg2+ 8. Лg5 (Перекрытие), и пешка проходит в ферзи.

При построении плана всегда надо учитывать возможности своего партнера. Так, например, если в позиции есть преимущество и его нужно реализовать, то обычно дело сводится к ограничению контригры противника. Рассмотрим пример № 22. Как здесь выигрывать? В партии было 1. а7+?? (Типичная ошибка) 1...Кра8, и получилась ничья, так как беспо-

№ 22  
Уискер — Макдональ



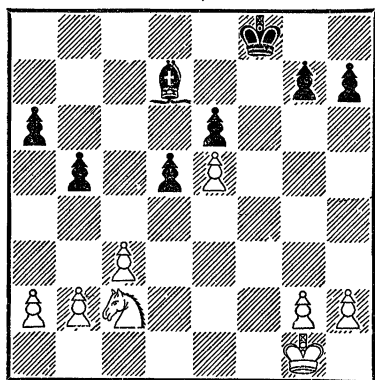
Белые начинают и выигрывают

лезно 2. Кра6 ввиду 2...Лg6+ 3. Лс6 Л : с6+ или 2. Лd7 ввиду 2...Л : b5+! («бешеная ладья») 3. Кра4 Ла5+! Вместо 1. а7+?? следовало играть 1. Лd7! с целью усилить расположение короля и пешек, создавая попутно препятствия для активности черной ладьи. Далее могло быть: 1...Лh5 2. Крb6 Лh6+ 3. Крс5 (Угрожая b5—b6) 3...Лh5+ 4. Крс6 Лh6+ 5. Лd6! (Перекрытие) 5...Лh8 (Иначе мат в три хода) 6. b6! (Теперь позиция белых значительно усилилась, и выигрыш уже несложен) 6...Лg8 7. Ле6 (План белых заключается в размене ладей. При этом плане белые избегают патовых комбинаций противника) 7...Лd8 (Препятствуя 8. Крd7 и 9. Ле8) 8. Ле7 Кра8 9. Крс7 Лb8 (Или 9...Лс8+ 10. Крd7 Лс7+ 11. bc) 10. Ле6 (Теперь у черных цугцванг) 10...Лh8 (Или 10...Лс8+ 11. Крd7 с разменом ладей) 11. Крd7 Лh7+ 12. Ле7 Лh8 13. Ле8+ с легким выигрышем.

Многие стратегические вопросы решаются с помощью усиления положения фигур, отгеснения фигур противника и ослабления его пешек. Так было, в частности, в партии Зубарев — Александров (диагр. № 23): 1. Крf2! (План белых заключается в усилении позиции короля и коня) 1...Кре7 (Если 1...Крf7 2. Кре2 Крг6, то 3. Ке3 Крг5 4. g3 и Кре2 — d3 — d4 — c5,



№ 23  
Зубарев — Александров  
Москва, 1915



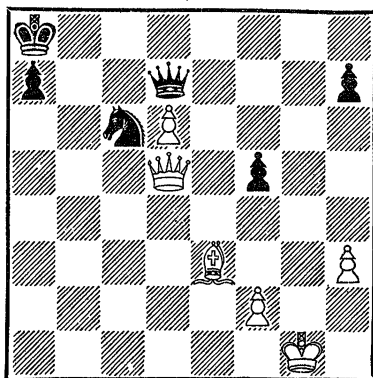
Ход белых

указано Н. Григорьевым) 2. Крe3 Крd8 3. Крd4 Крс7 4. Крс5 Сс8 5. Кb4 Сb7 6. g3 препятствуя d5—d4)6...Сс8 (Черные обречены на пассивную защиту. Но что делать белым?) 7. Кd3! Конь переводится на королевский фланг для создания там пешечных слабостей. 7...Cd7 8. Кf4 g6 (Иначе последует 9. Kh5 g6 10. Кf6) 9. Kh3! h6 10. Кf4 g5 11. Kh5 (Чтобы после Kh5—f6—g4 еще больше ослабить черные пешки) 11...Се8 12. Кf6 Cf7 13. Kg4 h5 14. Ке3 Сg6 (Если 14...h4, то 15. gh gh 16. Kg2 h3 17. Кf4 с выигрышем пешки и партии) 15. h4! (Фиксируя пешку h5) 15...gh (Или 15...g4 16. Kg2 и 17. Кf4) 16. gh Се4 (Иначе 17. Kg2) 17. Кf1! (Начало длинного путешествия коня, после которого он попадает на пункт f4) 17... Cf3 18. Кd2 Се2 (Или 18...

Cd1 19. Кb3, например: 19... С : b3 20. ab с выигрышем в пешечном окончании) 19. Кb3 Сg4 20. Кd4 Ch3 21. Ке2 Cf5 22. Кf4 Сg4 (Дальнейшее просто. Надо лишь передать очередь хода) 23. b4! Крd7 24. Крb6 Cf3 25. Кр : a6 Крс6 26. К : e6. Черные сдались.

В партии Лисицын — Холмов (диагр. № 24) белые

№ 24  
Лисицын — Холмов  
Киев, 1954



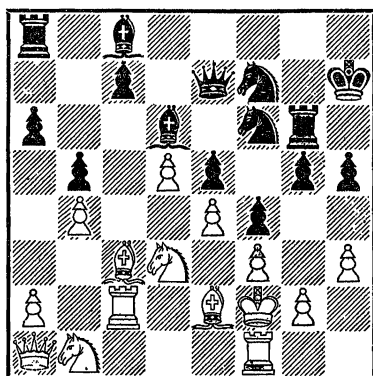
Белые начинают и выигрывают

провели следующий план: 1. Cf4! (Укрепляя пешку d6, белые одновременно освобождают своего ферзя) 1...Крb7 (После 1...Крb8 решает 2. Ф : с6! Ф : с6 3. d7+ и 4. d8Ф+. Подобные комбинации будут рассматриваться в разделе «Превращение пешки») 2. Крh2 (Расположение короля на этом поле препятствует контригре черных) 2... ab (Или 2...a5 3. h4 Крс8

№ 25  
Шапошников — Борисенко  
Ленинград, 1953

4. h5 a4 5. Фс4 с выигрышем пешки a4 или пешки h7. Черные обречены на пассивную защиту) 3. h4! (Продвижение пешки «h» усиливает расположение белых. Они хотят создать себе базу на поле g7. Если, например, 3...Крс8, то 4. h5 Крb7 5. h6 Крс8 6. Крг3! Крb7 7. Се5! и 8. Крf4. В дальнейшем, переведя ферзя на g7, белые разменяют ферзей и выиграют пешку f5) 3...h5 (И эта защита оказывается недостаточной) 4. Фd1! Кb4 (Если 4...Фf7, то, разумеется, 5. d7) 5. Ф: h5 Кd5 6. Фd1 К: f4 (Или 6...Фе6 7. Фd4! и 8. h5) 7. Фf3+ (Двойной удар) 7...Крb6 8. Ф: f4 Крс5 9. h5! Фf7 10. h6 Крс6 11. Фh4 Фh7 12. Фf6 f4 13. d7+! и черные сдались. В этом плане суммируются многие стратегические и тактические элементы.

Хороший план провел Борисенко в партии с Шапошниковым (диагр. № 25): 1...g4! (Последний ход белых был 1. Крf2 с целью перевести короля на ферзевый фланг, но уже поздно) 2. hg К: g4+! (Для освобождения поля f6. Теперь черный ферзь вступает в игру) 3. fg Фh4+ 4. Крг1 hg 5. С: g4 (Иначе 5...g3) 5...С: g4. Создавшаяся позиция безнадежна для белых, например: 6. С: e5 К: e5 7. К: e5 Фf6 (Это точнее, чем 7...f3, как было в партии) или 6. К: e5 f3! 7. К: g4



Ход черных

Л: g4 8. e5 Лаg8! 9. Л: f3 К: e5! 10. С: e5 Фе1+11. Лf1 Фе3+.

Кроме стратегических и тактических элементов, комбинаций и плана игры, современная шахматная теория рассматривает многие шахматные позиции. Их принято называть теоретическими независимо от того — относятся они к дебюту, середине игры или окончанию. Количество теоретических позиций с каждым днем увеличивается благодаря практике и деятельности аналитиков.

Каждому шахматисту следует изучать современные теоретические позиции, так как они могут не раз встретиться в партиях в том или ином виде. Знание теоретических позиций облегчает расчет тактических операций и страте-

гического плана, оказывает существенную помощь при оценке позиции. Поэтому некоторые теоретические позиции рассматриваются нами вместе со стратегическими и тактическими элементами.

Следует сказать еще несколько слов о построении шахматных комбинаций и стратегического плана игры. И комбинация и план состоят из вариантов, под чем мы подразумеваем несколько ходов белых и черных, связанных между собой логикой шахматного мышления. Многие (но далеко не все) варианты являются форсированными (вынужденными). Шахматная комбинация основана на форсированных вариантах, в то время как в стратегическом плане бывают вынужденные и не форсированные варианты.

В заключение раздела расскажем кратко о шахматной тактике и стратегии. Шахматная тактика исследует боевые свойства фигур и пешек и способы их применения во время партии, учит, как найти и провести с успехом отдельную боевую операцию «местного значения», как сделать расчет этой боевой операции. В отдельных случаях шахматная тактика может иметь самостоятельное значение, решающее для исхода борьбы.

Отдел шахматной теории,

исследующий вопросы организации шахматных сил, построения и осуществления стратегического плана, называется шахматной стратегией. Она учит, как лучше всего расположить свои боевые силы на доске, как выбрать цель и составить план для достижения намеченной цели, как реализовать намеченный план, пользуясь стратегическими и тактическими идеями и т. п. Таким образом, шахматная стратегия часто включает в себя и шахматную тактику. Поэтому и в шахматах, за немногими исключениями, справедлива известная формула: «тактика есть часть стратегии, ей подчиненная, ее обслуживающая».

Итак, во всех фазах шахматной партии, вне зависимости от состояния позиции, от наличия позиционного или материального перевеса, необходимо руководствоваться целеустремленным стратегическим планом, построенным на основе стратегических и тактических элементов с учетом всех особенностей создавшейся боевой обстановки. План игры обычно является ориентировочным: он корректируется и видоизменяется в зависимости от происходящих изменений в шахматной борьбе; каждый ход в стратегическом плане должен быть рассчитан и обоснован тактически.

## ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ И ШАХМАТНАЯ ТЕОРИЯ

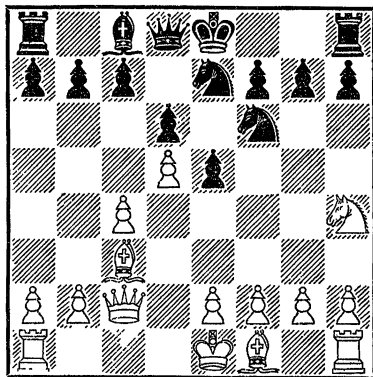
Игра в шахматы — творческий процесс, основанный на глубоком проникновении в шахматную позицию, в то же время требующий конкретного анализа. Мало знать и понимать учения об относительной силе фигур, об элементах тактики и стратегии, комбинациях и плане игры, об оценке позиции. Надо научиться применять все это в шахматной практике, что требует от шахматистов творческого подхода. Так, например, в отдельных позициях можно получить материальный перевес с помощью комбинации, а в других необходимо вести длительную плановую борьбу с учетом расположения фигур и пешек и возможных тактических операций. Иной раз следует поступиться хорошим расположением своих боевых сил для проведения выгодной комбинации или, наоборот, отказаться от возможной блестящей комбинации, приносящей, быть может, материальные блага, но, вместе с тем, ухудшающей расположение собственных боевых сил, в пользу далеко продуманного стратегического плана.

Шахматный мастер, делая каждый ход намеченного стратегического плана, исходит обычно не из какой-либо одной стратегической или тактической идеи. Здесь всегда

суммируется целый комплекс различных соображений. В партии Эневольдсен — Алехин (диагр. № 26), черным, сог-

№ 26

Эневольдсен — Алехин  
Турнир наций, 1939



Ход черных

ласно известному принципу развития фигур (мобилизация фигур и центральных пешек), следовало бы сейчас сделать либо рокировку, либо развивающий ход слоном. Однако Алехин, исходя из особенностей данной позиции, сделал ход 1...Фd7. Зачем черным понадобилось загромождать своего слона? Ответ ясен. Белые угрожали захватить пункт f5 конем после 2. e4 и 3. Cd3, создавая давление на позицию противника. Поэтому черные препятствуют указанному плану белых. Теперь на 2. e4 последует 2...Фg4 с двойным ударом на

коня и пешку e4. В партии было: 2. g3 Фg4 3. Фb3 Кg6 (Предлагая размен или вынуждая отступление коня) 4. f3 Фd7 5. Кg2 0—0 6. e4 Фd8. В результате маневра черные воспрепятствовали развитию инициативы противника (иными словами, ограничили его контригру). На этом примере мы видим, что опытный шахматист часто стремится прежде всего ограничить контригру противника.

В то же время оценка позиции — это сравнение силы и возможностей белых и черных, а последнее связано не только со стратегическими элементами, но и с тактикой. Следовательно, наличие «плохой» фигуры хотя и является минусом, но оно может быть компенсировано какими-либо другими плюсами. Поэтому при оценке позиции надо учитывать все стратегические и тактические моменты в целом.

Все же вопросы шахматного творчества не должны умалять значения теории. Нельзя забывать о важности всестороннего изучения комплекса современных шахматных идей, что всегда окажет необходимую помощь при выборе лучшего хода, при расчете комбинации или при построении стратегического плана. Короче говоря, теория значительно влияет на процесс шахматной борьбы, но пользоваться ею следует уме-

ло, творчески, а не догматически.

Шахматная теория начала создаваться уже давно. Многие тактические идеи были известны 400—500 лет назад. Стратегические идеи появились сравнительно недавно. Принцип быстреего развития фигур (мы его называем мобилизация фигур и центральных пешек) получил всеобщее признание во второй половине прошлого века, а другие стратегические идеи, несмотря на их применение в партиях периода 1890—1910 гг., стали хорошо известными лишь с появлением работы А. Нимцовича «Моя система». В этой работе Нимцович положил начало таким стратегическим идеям, как «избыточная защита», «профилактика», размен фигур. Нимцович слегка коснулся и самого главного стратегического элемента — усиления позиции фигур.

Большое влияние на дальнейшее развитие шахматной теории оказала работа П. Романовского «Миттельшпиль» (1929 г.). В этой работе автор продемонстрировал целый ряд стратегических и тактических идей, базируясь на интереснейших примерах из шахматных партий.

В «Стратегии и тактике шахматного искусства» (1952 г.) была сделана попытка увязать комплекс стратегических идей с учением об

относительной силе фигур. Там же была дана классификация тактических элементов.

Шахматная теория не стоит на месте. С каждым годом она обогащается новыми материалами, ценными для практики.

Чем шире знакомство с теоретическими идеями и теоретическими позициями, тем больше создается представлений о шахматном искусстве, тем глубже и многограннее шахматное творчество.

---

# ГЛАВА ПЕРВАЯ

## ЭЛЕМЕНТЫ ТАКТИКИ И ПРОСТЫЕ КОМБИНАЦИИ

Прежде всего шахматист обязан построить хороший стратегический план и руководствоваться им в шахматной партии.

Однако каждый сильный шахматист должен быть не только стратегом, но и хорошим тактиком. Недостаточно, например, проводить стратегический план мобилизации и усиления позиции фигур в дебюте и при этом просмотреть несложный тактический «трюк» противника.

У некоторых шахматистов существует мнение, что невозможно научиться «видеть» сложные тактические операции, что для этого необходим какой-то особый талант. Это неверно. Понимание сложной тактической борьбы всецело зависит от уровня игры, т. е. от знаний в области теории и опыта, накопленного в результате анализа отдельных позиций и участия в соревнованиях.

Изучение шахматной тактики следует начать с самого

простого — с тактических элементов. Необходимо также понять причины возникновения отдельных тактических операций и средства тактического воздействия. В дальнейшем можно перейти к более сложным тактическим вопросам.

Но тактическая игра не должна быть самоцелью. Очень важна в шахматах гармония, единство стратегии и тактики. Играть только на тактические «трюки», на «ловушки» — это значит ограничить свои творческие возможности в шахматном искусстве.

Итак, каждый шахматист, стремящийся достигнуть вершин шахматного искусства, должен овладеть как стратегическими, так и тактическими идеями, ибо стиль шахматного мастера должен быть многогранным.

Для удобства изучения весь материал по шахматной тактике разбит по двум главам. Общие понятия и элементы

тактики даются в первой главе. Более сложные примеры приведены во второй главе,

где также показан процесс расчета тактических операций.

## ШАХМАТНЫЕ КОМБИНАЦИИ

Мы будем называть комбинацией тактическую операцию, состоящую из двух и более элементов тактики, объединенных единой целью.

Все шахматные комбинации, если рассматривать их с точки зрения достигаемых результатов, разделяются на: решающие, когда в итоге комбинации получается материальный перевес, либо вынуждается мат или пат, либо создается позиционная ничья и т. п.;

позиционные, когда в итоге комбинации получается лишь видоизменение обстановки борьбы.

Конечно, бывают еще неправильные (ошибочные) комбинации, не приводящие к цели, которую имел в виду предпринявший комбинацию.

Надо упомянуть и о часто встречающихся терминах.

Матовой комбинацией будем называть такую, в состав которой входит элемент мата.

Патовая комбинация имеет

в своем составе идею пата. Ничейные комбинации преследуют цель достижения ничьей путем вечного шаха, повторения позиции и т. п.

Как известно, борьба в шахматной партии протекает в условиях ограниченного времени на обдумывание, которое контролируется шахматными часами. Из-за недостатка времени некоторые комбинации не представляется возможным рассчитать полностью, во всех деталях. В этих случаях прибегают к расчету только главных продолжений и к оценке наиболее важных из возникающих в вариантах позиций. Таким образом, иногда вопросы, связанные с проведением комбинации, решают интуитивно, основываясь на «чутье позиции».

Мы будем рассматривать подробно лишь точные комбинации. Отдельные примеры на ориентировочные комбинации будут приведены в четвертой главе.

## ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТАКТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ

В процессе борьбы отдельные пункты могут переходить из рук в руки. То белые, то черные получают иногда временное превосходство в центре

или на фланге. Господство над отдельными пунктами зависит часто от соотношения сил нападения и защиты.

Если количество нападений



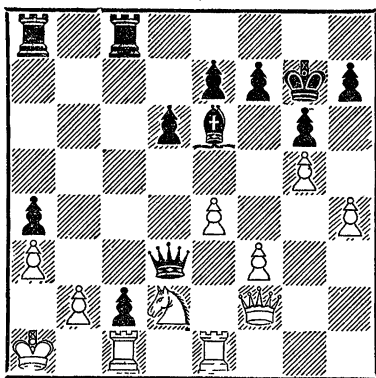
белых фигур и пешек на какой-либо пункт больше, чем количество защит со стороны черных, то такой пункт мы будем называть сильным для белых и, соответственно, слабым для черных. В случае равенства количества нападений на какой-либо пункт и количества его защит мы будем называть этот пункт критическим (При этом необходимо, конечно, учитывать ценность нападающих и защищающих фигур.— *Прим. спец. ред.*).

Каждый шахматист должен приучить себя быстро находить, иными словами, «видеть» критические и слабые пункты как в лагере противника, так и в собственной позиции. Критические и слабые пункты — основные причины возникновения тактических операций. Видеть критические и слабые пункты — это значит видеть и возможность осуществления тактических элементов и комбинаций.

Следует заметить, что особое внимание нужно уделять критическим и слабым пунктам, находящимся вблизи короля.

В партии Верлинский — Рюмин (диагр. № 27) преимущество черных заключается не только в сильной проходной пешке. Позиция рокировки белых полна критических (а2, а3) и слабых (с3, в3) пунктов. Напрашивается

№ 27  
Верлинский — Рюмин  
Москва, 1931



Черные начинают и выигрывают

устранение пешечной защиты (b2, а3) для использования всех дефектов. Рюмин превосходно решил задачу:

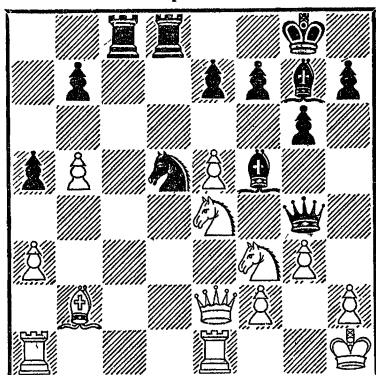
1...Лс3! (Пункт с3 в данный момент принадлежит черным, так как ладью брать нельзя. Угрожает 2... Л : а3+ 3. ба Ф : а3×) 2. в3 Л : в3! 3. К : в3 Фс3+ (Можно и 3... Ф : в3) 4. Кра2 ab×. Красивый финал!

Умение быстро видеть слабые (сильные) пункты имеет большое значение для начинающего или малоопытного шахматиста, так как это освобождает его от возможных подставок под удар противника своих фигур и пешек. Ведь так называемые «битые» поля — не что иное, как слабые (сильные) пункты!

Теперь уже нетрудно найти ту выигрывающую комбинацию, которая могла быть в

партии Алехин — Микенас (диагр. №28). В расположении белых три критических пункта (с2, е4, f3), которые могут

№ 28  
Алехин — Микенас  
Кемери, 1937



Черные начинают и выигрывают

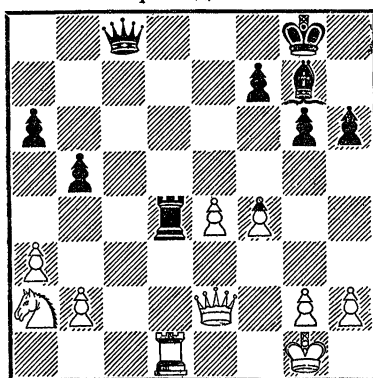
быть использованы противником. Микенас сыграл: 1... С : е4 2. Ф : е4 Ф : е4 3. Л : е4 Лс2, сохраняя небольшое преимущество, которое он смог реализовать лишь через 40 ходов. Вместо 1...С : е4 следовало играть 1...Лс2! Если 2. Ф : с2, то 2...Ф : f3 + 3. Кpg1 Ch3, и мат неизбежен. Следовательно, белым пришлось бы расстаться со слоном b2 или немедленно сдаться.

Частным случаем критических пунктов являются незащищенные фигуры и пешки, которые пока ничем не атакованы. Их также нужно видеть и учитывать.

В партии Грюнфельд — Алехин (диагр. № 29) позицию белых смело можно назвать

плохой вследствие целого ряда критических (а2, с2, d1, е2, е4) и слабых пунктов (например, с4). Это дало возможность Алехину закончить партию комбинацией. Последовало 1...Фс4! Если теперь 2. Кс3, то 2...Ф : е2 (Размен

№ 29  
Грюнфельд — Алехин  
Карлсбад, 1923

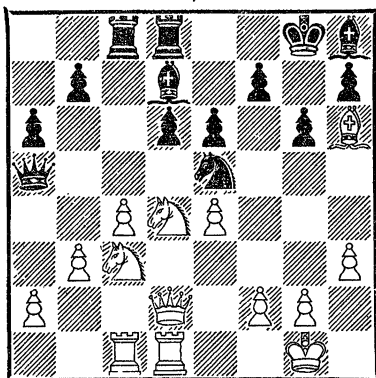


Черные начинают и выигрывают

с целью устранения защиты белой ладьей) 3. К : е2 Л : d1 +. Отступление ферзя на е1 невыгодно из-за потери коня. Далее было: 2. Ф : с4 Л : d1 +! (Так называемый «промежуточный ход») 3. Фf1 (Или 3. Кpf2 bc с лишней ладьей) 3...Cd4 + (Чтобы отвлечь короля от защиты ферзя), и белые сдались ввиду неизбежного мата.

Хорошим примером значения тактики может служить позиция из партии Бонч-Осмоловский — Рагозин (диагр. № 30). Казалось бы, ни-

№ 30  
Бонч-Осмоловский — Рагозин  
Львов, 1951



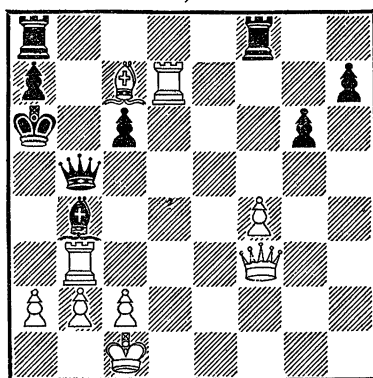
Белые начинают и выигрывают

какие неприятности черным не грозят. Но если посмотреть внимательнее, то можно заметить, что черный король находится в большой опасности (нет полей для отступления), а черный ферзь ничем не защищен («критический пункт»). Белые выиграли с помощью открытого нападения. Последовало 1. Kd5!, и черным пришлось сдаться ввиду потери ферзя.

Кроме критических и слабых пунктов, основными причинами возникновения тактических элементов и комбинаций могут быть плохие фигуры и пешки. Максимальные неприятности приносит «плохой» король.

В партии Чигорин — Стейниц (диагр. № 31) белые добились подавляющего преимущества. Черный король на краю доски расположен

№ 31  
Чигорин — Стейниц  
Матч, 1892

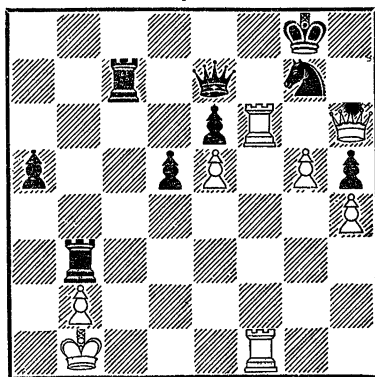


Белые начинают и выигрывают

крайне плохо. Последовало 1. Л : b4!, и Стейниц немедленно сдался. На 1... Ф : b4 следует 2. Ф : c6+ с матом в несколько ходов.

В партии Крогиус — Лисицын (диагр. № 32) черные

№ 32  
Крогиус — Лисицын  
Ленинград, 1951

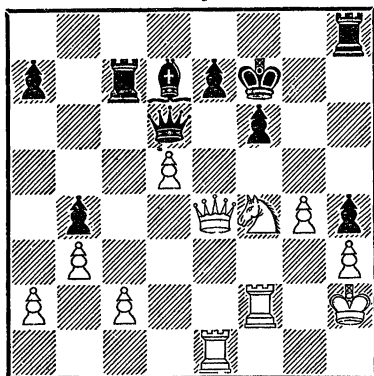


Черные начинают и выигрывают  
(мат в шесть ходов)

легко выигрывают, так как белый король очень плохо защищен. Нужно лишь устранить пешечное прикрытие. 1... Л : b2+! 2. Кр : b2 Фb4+ 3. Кра1 Фа3+ 4. Крb1 Лb7+ 5. Крс2 Лb2+ 6. Крс1 Фа1×.

Несколько сложнее партия Кофман — Котлерман (диагр. № 33). У черных плохой,

№ 33  
Кофман — Котлерман  
Чемпионат Укр. ССР, 1947



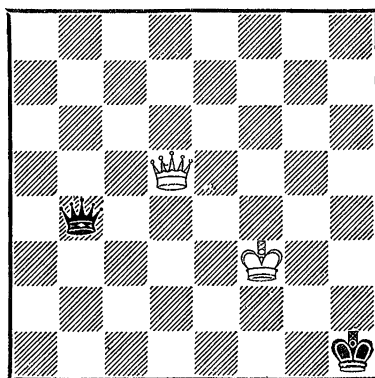
Белые начинают и выигрывают

нерокировавшийся король; но как это использовать, ведь конь связан? Необходимо найти путь к форсированной развязке коня: 1. Фg6+ Крf8 2. Ле6!! (В этом остроумном ходе все дело! Если 2...С : e6, то 3. de, и мат неизбежен) 2...Фс5 3. Л : f6+! ef 4. Ф : f6+ Крg8 5. Фg6+! Крf8 6. Ке6++ , и белые выигрывают.

Внимания заслуживает ферзевый беспешечный эндшпиль (на диагр. № 34). Несмотря

№ 34

Нейман — NN,  
Вена, 1887 (вариант из партии)



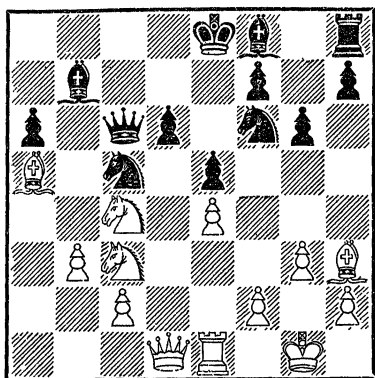
Белые выигрывают

на то, что очередь хода принадлежит черным, белые форсированно дают мат: 1...Крh2 2. Фh5+, или 1...Крg1 2. Фg5+, или 1...Фb2 2. Крg3+, или 1...Фс3+ 2. Крf2+, или 1...Фh4 2. Фd1+ Крh2 3. Фе2+, или 1...Фe1 2. Фh5+ Крg1 3. Фg4+.

Иногда опасным является выдвинутое положение ферзя, если на доске много легких фигур. Хорошим примером может служить позиция, заимствованная из партии Керес — Котов (диагр. № 35). Здесь черные проигрывают из-за «плохого» ферзя и «плохого» короля. После 1. К : e5! Котов был вынужден сдаться.

Третья причина возникновения тактических элементов и комбинаций — негармоничное расположение фигур и пешек

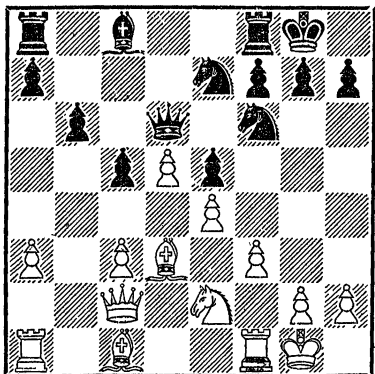
№ 35  
 Керес — Котов  
 Пяну, 1947



Белые начинают и выигрывают

(диагр. № 36). Белые только что сыграли  $\text{Фd1-c2}$ , забыв о возможных опасностях. Вследствие этой ошибки ферзь отнял у слона  $\text{d3}$  поле  $\text{c2}$ .

№ 36



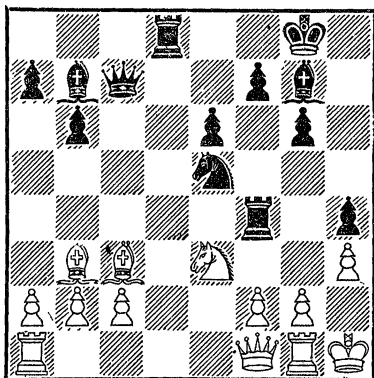
Черные начинают и выигрывают

С помощью несложной комбинации черные выигрывают злополучного слона:  $1...c4!$

(Освобождение поля  $\text{c5}$  для двойного удара и завлеченные слона)  $2. \text{С : c4 Фc5+}$ .

В следующем примере (диагр. № 37) жертвой негар-

№ 37  
 Гурфинкель — Тихомирова  
 Ростов-на-Дону, 1950



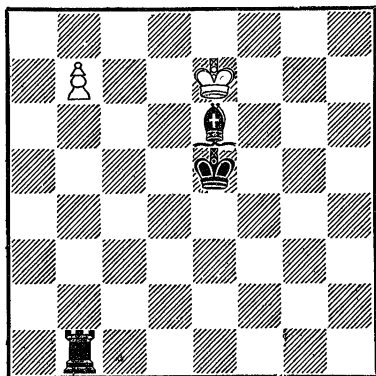
Черные начинают и выигрывают

моничного расположения белых фигур стала ладья  $\text{g1}$ . Черные выиграли путем  $1... \text{Кf3!}$  Если не брать коня, то теряется качество, а в случае  $2. \text{gf}$  быстро решает  $2... \text{Л : f3}$   $3. \text{Лg2 С : c3}$   $4. \text{bc}$   $\text{Лd2!}$  (Грозь  $5... \text{Л : f2}$ )  $5. \text{Кd1}$  (Или  $5. \text{Кpg1 Л : e3!}$ )  $5... \text{Лg3!}$   $6. \text{fg Ф : g3}$   $7. \text{Ke3 Ф : h3+}$   $8. \text{Кpg1 Ф : e3+}$   $9. \text{Kph2 Фg3+!}$  и белые должны сдать-ся.

Четвертая причина возникновения тактических элементов и комбинаций — специфика шахматной борьбы. Сюда нужно отнести особую роль короля, превращение пешки, пат и т. п.

На этом было построено немало всяких тактических операций. Пример № 38 рассказывает о любопытной ни-

№ 38

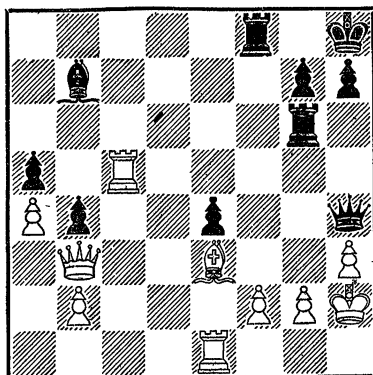


Белые начинают и делают ничью

чейной комбинации: 1. b8Ф+! (Жертвует «новорожденного» ферзя с целью завлечения) 1...Л : b8. Ничья из-за пата белому королю.

Следующий пример дает некоторое представление о силе открытого шаха (диагр. № 39). Последовало: 1...Л : g2+! (Для завлечения короля под

№ 39  
Шмидт — Россолимо  
Турнир в Германии, 1949



Черные начинают и выигрывают

открытый шах) 2. Кр : g2 Л : f2+! (С целью отвлечь слона и освободить дорогу черной пешке). Белые сдались, так как после 3. С : f2 e3+ 4. Лd5 Ф : f2+ 5. Крh1 Ф : e1+ 6. Крh2 Фf2+ 7. Крh1 e2 мат неизбежен.

Зная причины возникновения тактических элементов и комбинаций, можно не только их видеть, но и предугадывать!

### СРЕДСТВА ВЫНУЖДЕНИЯ В ТАКТИЧЕСКОЙ БОРЬБЕ

Большинство тактических операций основано на вынуждении. Чтобы осуществить свой тактический замысел, необходимо заставить неприятеля играть так, как предусмотрено в расчетах.

Как же воздействовать на противника? Как заставить

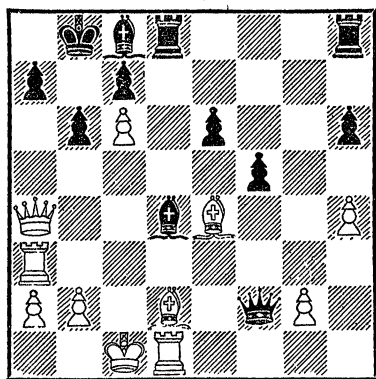
его идти навстречу задуманной тактической операции?

Главнейшим средством воздействия на противника является жертва. Один из противников отдает, исходя из определенных соображений, свою более ценную (в абсолютном выражении) фигуру

за менее ценную фигуру или пешку. Вследствие понесенного материального урона (могут быть и другие причины) жертву обычно нельзя отклонить, и противник вынуждается к вполне определенному ответу, который будем называть вынужденным ходом.

В обоюдоострой позиции Головки — Чистяков (диагр. № 40) черные хорошо провели атаку: 1...С : b2+! 2. Кр : b2 (Белые должны сделать этот вынужденный ход, так как иначе последует 2...С : a3) 2...Л : d2+ 3. Сс2 а5 4. Л : d2

№ 40  
Головки — Чистяков  
Москва, 1950

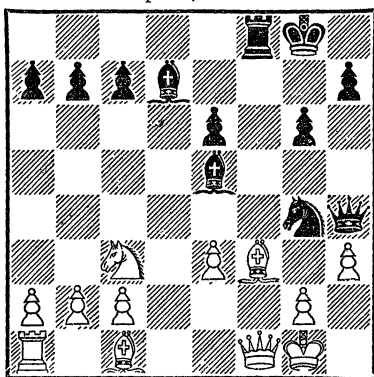


Черные начинают и выигрывают

Ф : d2 5. g4 Лd8. Белые сдались.

В партии Сметана — Долецкая (диагр. № 41) позиция рокировки белых очень слаба, и поэтому черные добиваются победы. 1...Л : f3! 2. gf Фg3+

№ 41  
Сметана — Долецкая  
Прага, 1949

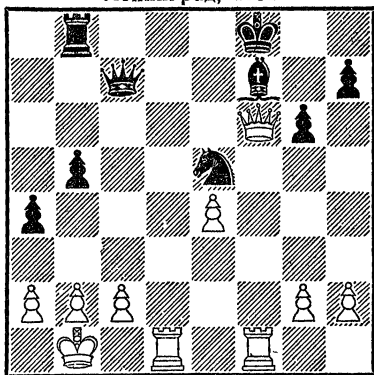


Черные начинают и выигрывают

3. Фg2 Фe1+4. Фf1 Ch2+5. Крг2 Фg3+ 6. Крh1 Кf2+ 7. Ф : f2 Ф : f2 (Сметана сдалась уже после 4...Ch2+).

В партии Чаплинский — Устинов (диагр. № 42) белые

№ 42  
Чаплинский — Устинов  
Ленинград, 1951



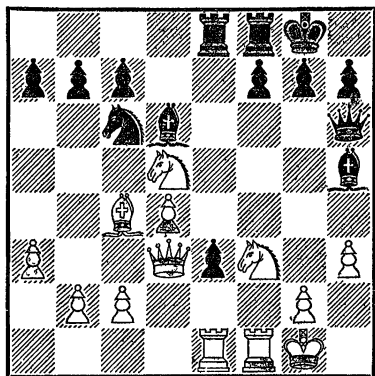
Белые начинают и выигрывают

добились победы благодаря плохой защищенности черного

короля. Последовало 1. Лd7! Ф : d7 (Если 1...К : d7, то перекрывается защита пункта f7 и следует 2. Ф : f7×) 2. Фh8+ Кре7 (Теперь черный король оказался завлеченным на пункт e7, вследствие чего белые берут черного коня с шахом, атакая одновременно на ладью b8) 3. Ф : e5+ Фе6 4. Фс7+! (Последняя тонкость, благодаря которой и черная ладья уничтожается с шахом) 4...Крf8 (На 4...Фd7 белые отвечают 5. Л : f7+! — тактический элемент на отвлечение — и выигрывают ферзя) 5. Ф : b8+. Черные сдались.

В партии Керес — Алаторцев (диагр. № 43) черные имеют лишнюю, но, казалось

№ 43  
Керес — Алаторцев  
Москва, 1950



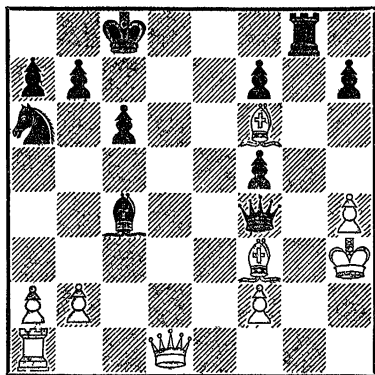
Черные начинают и выигрывают

бы, обреченную на гибель пешку e3. Однако эта пешка сослужила очень хорошую

службу. 1...e2! Хорошо сыграно! После 2. Л : e2 Л : e2 3. Ф : e2 К : d4! (Конь f3 полусвязан; см. «полусвязка») белые остаются без пешки при худшей позиции. Поэтому они решили отдать качество: 2. Лf2 Сg3 и т.д., но партию им так и не удалось спасти.

Партия Аратовский — Подольный (диагр. № 44) за-

№ 44  
Аратовский — Подольный  
Вильнюс, 1949



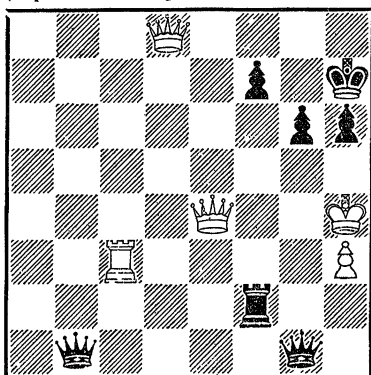
Черные начинают и выигрывают

кончилась после 1...Cf1+! 2. Ф : f1 Ф : f3+ 3. Крh2 Кс5! 4. Лс1 Фf4+ 5. Крh3 Ке4. Белые сдались.

Жертвы применяются и в ничейных тактических операциях, например в случае пата. Положение на диагр. № 45 заимствовано из партии Миллистер — Рандвийр; оно могло получиться при ошибке черных, в действительности же черные выиграли. Здесь белые спасаются, отдавая все



№ 45  
Миллистер — Рандвийр  
(вариант из партии) Таллин, 1957

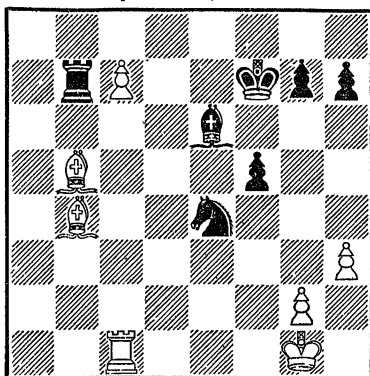


Белые начинают и делают ничью

свои тяжелые фигуры: 1. Фh8+!! Кр : h8 2. Лс8+ Крг7 3. Фе5+ Лf6 4. Лg8+ Кр : g8 5. Фе8+ Крг7 6. Фg8+ Кр : g8. Ничья, так как белый король запатован.

В качестве средства вынуждения часто применяется и

№ 46  
Кан — Чернов  
Ярославль, 1950

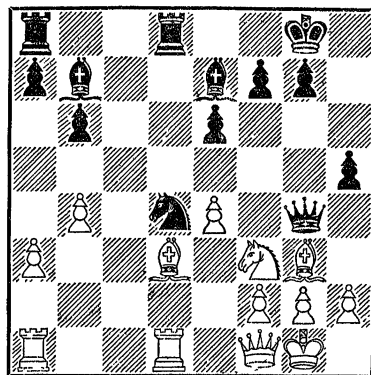


Белые начинают и выигрывают

размен. Например, в позиции на диагр. № 46 белые выиграли путем 1. Сс4!. Грозит размен слонов и 2. с8Ф, так как черный слон связан. Черные предпочли сложить оружие ввиду варианта 1...Л : с7 2. С : е6+.

Незащищенность черных слонов подсказала Кану идею для проведения интересной комбинации (диагр. № 47).

№ 47  
Кан — Левенфшиш  
Тбилиси, 1937



Белые начинают и выигрывают

Последовало: 1. К : d4! Л : d4 2. Се2! Л : d1 3. Ф : d1 Фg5 (Иначе 4. Фd7, выигрывая одного из слонов) 4. h4! Фf6 5. е5! (Нападениями отвлекающая ферзя) 5...Фg6 6. Фd7 С : g2 7. Кр : g2 С : h4 8. Фd3! Ф : d3 9. С : d3, и белые выиграли.

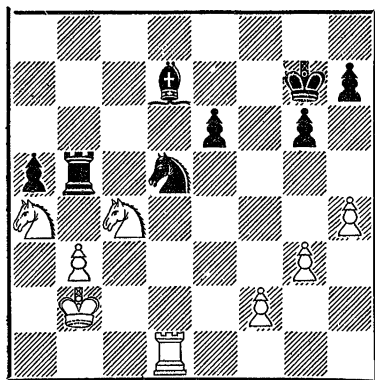
Не менее часто в тактических операциях используется шах, которым также можно заставить противника делать

вынужденные ходы. В примере диагр. № 44 видели применение этого способа (4...Фf4+).

Кроме перечисленных средств вынуждения (жертва, размен, шах), встречаются и другие способы, например, нападение или угроза, которыми тоже можно заставить противника делать вынужденные ходы.

Благодаря серии нападений Капабланка выиграл пешку в партии с Ейтсом (диагр. №48). Последовало 1. Кс3! Лс5

№ 48  
Капабланка — Ейтс



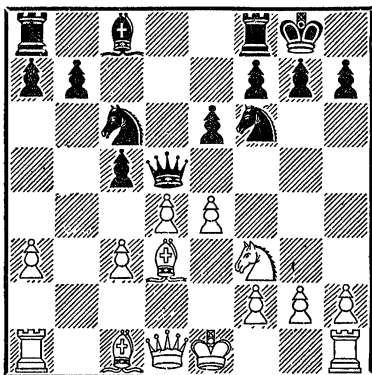
Белые начинают и выигрывают

(Или 1...К : с3 2. Л : d7+! Крг8 3. Кр : с3 с лишней фигурой у белых) 2. Ке4 Лb5 (Иначе теряется пешка a5) 3. Кed6 Лс5 4. Кb7 Лс7 5. Кb : a5.

В одной из партий Лилиенталь, играя белыми (диагр. № 49), получил по дебюту позиционное преимущество.

Отступление ферзя на d8 могло привести к атаке позиции короля. Поэтому черные решились на 1...К : e4, но, поль-

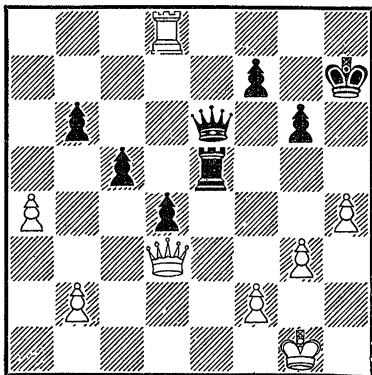
№ 49



Ход черных. Белые выигрывают.

зуюсь тактическими элементами на завлечение и полу-связку, белые выиграли коня: 2. с4. (Завлечение посредст-

№ 50  
Капабланка — Алевин  
Матч на первенство  
мира, 1927



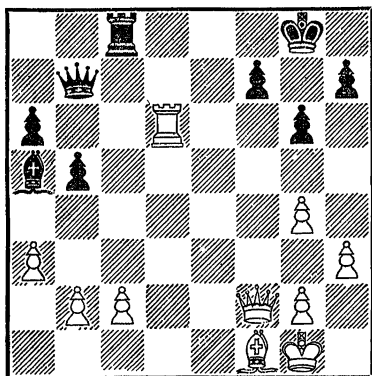
Черные начинают и выигрывают

вом нападения) 2... Фf5 3. Фс2 К:d4 4. К:d4 cd 5. С:e4 Фе5 6. f4. Черные сдались.

Точно так же и в следующей позиции (диагр. № 50), черные имеют все основания для поисков тактической операции, так как белый король — плохой, а белая ладья не защищена. К выигрышу ведет 1... Фе7! (путем нападения завлекая ладью на a8 или c8) 2. Лb8 Фс7 3. Лf8 Крг7 4. Ла8 Фb7! и неизбежен мат или потеря ладьи.

#### № 51

*Эм. Ласкер — Рагозин*  
Москва, 1936



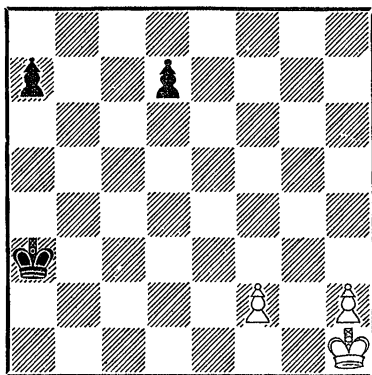
Черные начинают и выигрывают

В партии Ласкер — Рагозин (диагр. № 51) было: 1... Сс7! 2. Лf6 (Вынужденный ход, иначе 2... Сb6 с выигрышем ферзя) 2... Cd8 (Продолжая преследовать ладью, которая не может уйти с 6-й горизонтали) 3. Лd6 (Качество терялось и после 3. Фf3 Фа7 + 4. Фf2 Ф : f2 +

5. Л : f2 Сb6) 3...Ce7 4. Лb6 Ф : b6! 5. Ф : b6 Сс5+ 6. Ф : с5 Л : с5. Выиграв качество за пешку, гротсмей-

#### № 52

*Н. Григорьев*



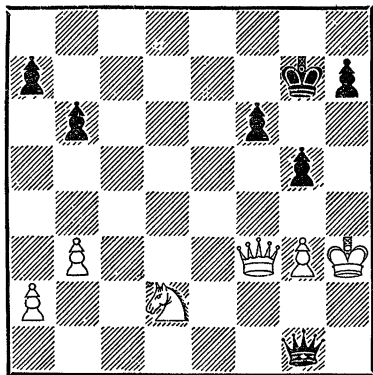
Белые начинают и выигрывают

стер Рагозин реализовал свое преимущество в окончании.

Этюд Григорьева (диагр. № 52) служит прекрасной иллюстрацией угрозы как средства тактического воздействия. 1. f4! Кrb4 (Вынуждено ввиду угрозы прохождения пешки в ферзи; если 1...d5, то пешка «f» проходит в ферзи с шахом, и белые выигрывают) 2. h4! d5 (Опять-таки вынуждено из-за угрозы провести пешку «h» в ферзи; в случае 2...a5 белая пешка приходит на h8 раньше, атакуя поле a1) 3. f5! Крс5 4. h5! d4 5. f6! Кpd6 6. h6! d3 7. f7! Кре7 8. h7 d2 (Легко понять, что все последние ходы черных были вынуждены) 9. f8Ф+! (Жертва с целью

«завлечения», вследствие чего пешка «h» проходит в ферзи с шахом) 9...Кр : f8 10. h8Ф+ и белые выигрывают.

№ 53  
Люттов — Ботвинник  
Ленинград, 1925



Черные начинают и выигрывают

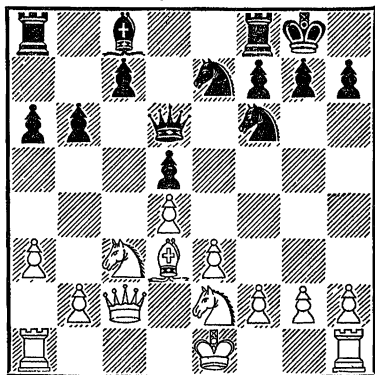
В партии Люттов — Ботвинник (диагр. № 53) черные должны выиграть, так как очень плохо позиция белого короля, расположенного на краю доски. Ботвинник находит изящное решение: 1... h5! (Из-за угрозы g5—g4+ белый ферзь завлекается на h5) 2. Ф : h5 Фh1+! (Завлечение короля под двойной удар) 3. Кpg4 Фd1+ 4. Кf3 (Единственный ход, иначе теряется белый ферзь) 4...Фd7×.

При других вариантах, вместо 2. Ф : h5, черные тоже должны были одержать победу, например: 2. g4 hg+ 3. Ф : g4 Фh1+ 4. Кpg3 Фe1+ с выигрышем коня, или 2. Фb7+ Кrh6!, и белые не

имеют удовлетворительной защиты от 3...g4+.

Пользуясь угрозой как средством вынуждения, гроссмейстер Эйве мог выиграть пешку (диагр. № 54). В партии было

№ 54  
Эйве — Алехин  
Цюрих, 1934

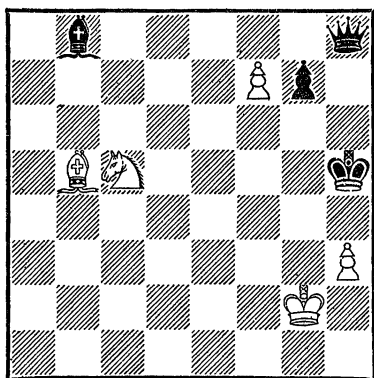


Белые начинают и выигрывают

1. b4. Вместо этого следовало играть 1. e4!, угрожая путем 2. e5 (так называемая «вилка» — см. «Двойной удар») выиграть фигуру или в связи с атакой коня f6 — пешку h7. Если 1...de, то 2. К : e4 К : e4 (Размен вынужден, иначе теряется пешка h7) 3. С : e4 Лb8 4. С : h7+.

В этюде Троицкого (диагр. № 55) белые добиваются ничьей благодаря комплексу различных угроз: 1. Кd7! Cd6 (Единственная защита от 2. f8Ф) 2. f8Ф! (Жертва с целью «блокировки» ферзя) 2...С : f8 3. Ке5! (С угрозой выиграть ферзя после 4. Се2+) 3...Фg8

№ 55  
А. Троицкий



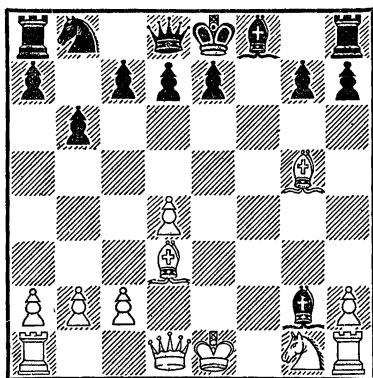
Белые начинают и делают ничью

(Или 3...Фh7 4. Cd3) 4. Cc4! Фh7 5. Cd3 (Конь и слон не выпускают черного ферзя на свободу) 5...Фh6 (Ничего другого не остается, но теперь заблокировано поле h6, что гарантирует вечный шах) 6. Ce2+ Kрh4 7. Kf3+ Kрh5 8. Ke5+ Kрh4 9. Kf3+ и т. д.

Итак, активные ходы одной стороны, связанные с жертвами, шахами, нападениями и угрозами, вызывают вполне определенные ответы другой стороны. Поскольку эти ответы, то их называют форсированными, или вынужденными.

В позиции на диагр. № 56 белые играют 1. Фh5+, вынуждая 1...g6. Затем следует 2. Ф : g6+, что вынуждает 2...hg и 3. С : g6×. Здесь комплекс — активный ход и вынужденный ответ — повторился два раза. В партии

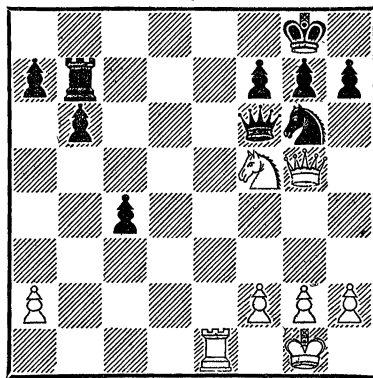
№ 56



Белые начинают и выигрывают (мат в три хода)

Алехин — Фримен (диагр. № 57) белые сыграли 1. Ле8+, вынуждая 1...Kf8, затем 2. Kh6+, вынуждая 2...Ф : h6, затем 3. Л : f8+, вынуждая 3...Кр : f8 и 4. Фd8×. Здесь комплекс — активный ход и вынужденный ответ — повторился три раза.

№ 57  
Алехин — Фримен  
Нью-Йорк, 1924



Белые начинают и выигрывают (мат в четыре хода)

Бывают позиции, где этот комплекс повторяется еще большее число раз. Если комплексов — активных ходов и вынужденных ответов — более одного, то такая серия ходов называется форсированным вариантом. Иначе говоря, форсированный вариант — это ограниченное ко-

личество ходов, в котором все ответы одной из сторон вынужденные.

Теперь, когда мы выяснили причины возникновения тактических операций и средства вынуждения в тактической борьбе, перейдем к рассмотрению тактических элементов и комбинаций.

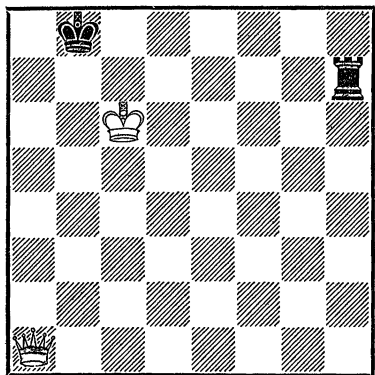
### ДВОЙНОЙ УДАР

Двойным ударом называется такой тактический элемент, при котором фигура или пешка нападает на какие-нибудь два (и более) объекта в лагере противника.

Прежде всего мы рассмотрим двойной удар в окончаниях. Здесь он может быть осуществлен любой фигурой и даже королем. В положении на диагр. № 58 белые

на короля и ладью. Кто выигрывает в позиции на диагр. № 59 при ходе черных? Мо-

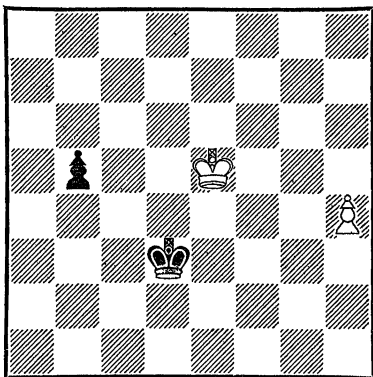
№ 58



Белые начинают и выигрывают

играют 1. Фb1+ с одновременным (двойным) нападением

№ 59

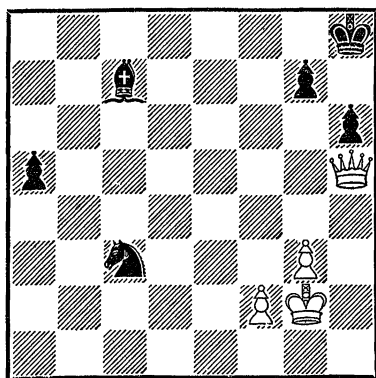


Черные начинают и выигрывают

жет показаться, что партия должна закончиться ничейным исходом, так как пешки проходят в ферзи одновременно (за четыре хода). Однако все же победа за черными благодаря двойному удару: 1...b4 2. h5 b3 3. h6 b2 4. h7 b1Ф 5. h8Ф Фb2+, выигрывая белого ферзя.

Ферзь — очень удобная фигура для нанесения двойных ударов вследствие своей большой ударности. На диагр. № 60 белые выигрывают после

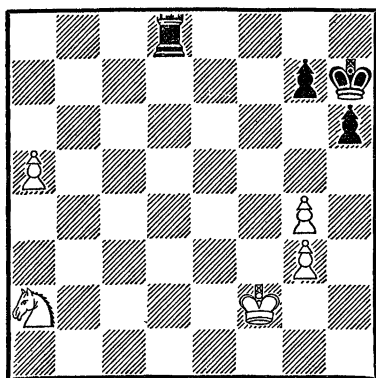
№ 60



Белые начинают и выигрывают

1. Фс5, нападая на две незащищенные легкие фигуры. После 1...Сb8 (или 1...Сd8) можно взять коня или сначала выиграть слона (2. Фf8+).

№ 61



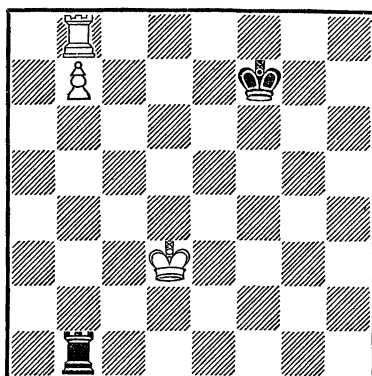
Черные начинают и выигрывают

Ошибкой было бы 1. Фе8+ Крh7 2. Фс6 из-за 2...Се5.

Двойные удары ладьей весьма распространены в окончаниях. Например, в позиции на диагр. № 61 черные играют 1...Лd2+.

Интересен двойной удар в следующем положении, которое довольно часто встречается в шахматной практике (диагр. № 62). 1. Лh8! Л : b7

№ 62

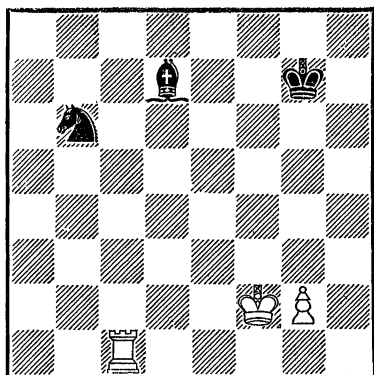


Белые начинают и выигрывают

(Иначе 2. b8Ф, и черным придется отдать ладью) 2. Лh7+, и ладья теряется.

Каким способом добиться победы в позиции на диагр. № 63? Для выигрыша, разумеется, нужно завоевать слона или коня. Это достигается путем 1. Лс7! (Парализуя черные фигуры) 1...Крf6 2. Лb7. Вследствие двойного удара черные должны потерять одну из фигур. Затем, продвигая своего короля и пешку,

№ 63

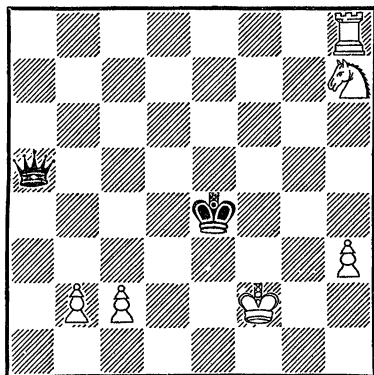


Белые начинают и выигрывают

белые оттеснят черного короля и выиграют партию.

Весьма интересен этюд Ринка (диагр. № 64): 1. Кf6+

№ 64  
Г. Ринк



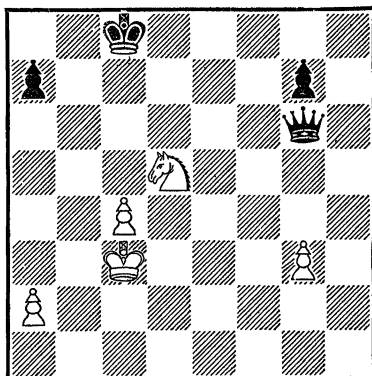
Белые начинают и выигрывают

Крd4 2. Лh4+ Кре5. Казалось бы, теперь выигрыш прост. Достаточно сделать двойной удар 3. Лh5+ и все кончено! Однако черные отвечают 3... Крf4!, и брать ферзя невыгодно из-за пата. Чтобы сло-

мить сопротивление противника, белым приходится играть 4. Кd5+ Кре4 5. Кс3+ Крf4 6. Ке2+ Кре4 7. Кg3+ Крf4 8. Лf5+! и т. д.

Для двойных ударов очень удобен конь. Например, в позиции на диагр. № 65 следует 1. Ке7+ с выигрышем

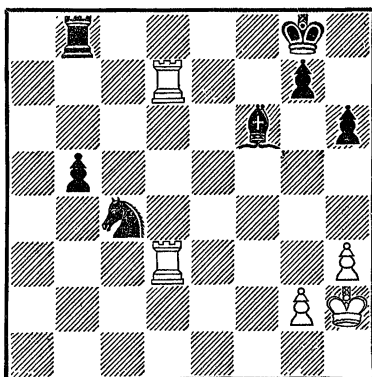
№ 65



Белые начинают и выигрывают

ферзя. В другой позиции (диагр. № 66) ходом 1...

№ 66



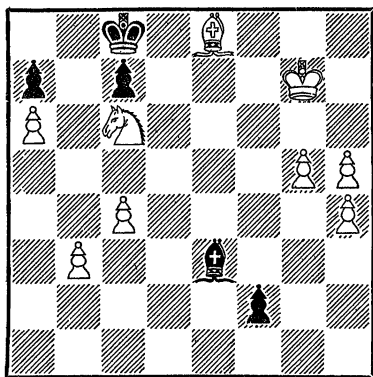
Черные начинают и выигрывают



Ке5 черные выигрывают качество.

В следующем положении, несмотря на лишнего коня, белым не так просто одолеть противника (диагр. № 67) так как черные имеют опасную пешку. И все же: 1. Сg6! (С угрозой 2. Cf5×) 1...f1Ф (Не спасает 1...Kpd7 2. Cd3 Кр :с6 3. h6 Kpd6 4. h7 Cd4+ 5. Kpg8 и т. д.) 2. Cf5+! (С целью завлечения ферзя под двойной удар) 2...Ф : f5 3. Ке7+ Kpd7 4.

№ 67



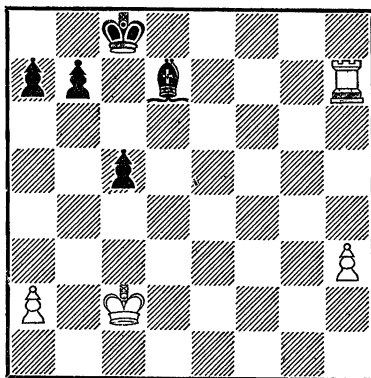
Белые начинают и выигрывают

К : f5 Cd2 5. h6 Кре6 6. Kpg6 Сс3 7. Kg7+! Кре7 8. h7, и белые выигрывают.

Значительно реже встречается двойной удар слонem. Схема этого нападения представлена на диагр. № 68. Ходом 1...Cf5+ черные выигрывают ладью.

В партии Люблинский—Камышов (диагр. № 69) чер-

№ 68

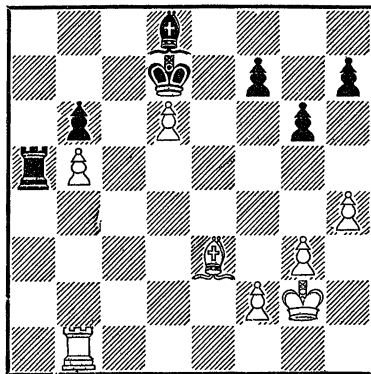


Черные начинают и выигрывают

ные поторопились взять пешку d6 и потеряли слона: 1...Кр : d6?? 2. Лd1 + Кре7 3. Л : d8. Черные сдались,

№ 69

Люблинский — Камышов  
Москва, 1949

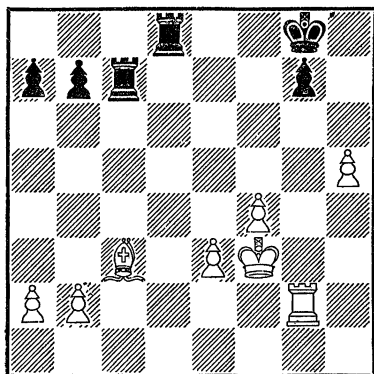


Могут ли черные играть 1...Кр:d6?

так как безнадежно 3...Кр :d8 4. С : b6+ Kpd7 5. С : a5 или 3...Л : b5 4. Лb8 Лd5 5. Л : b6.

В позиции на диагр. № 70

№ 70

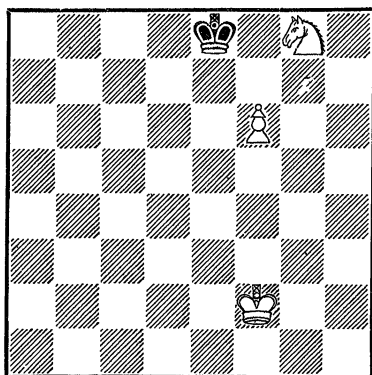


Могут ли черные играть 1...Лd6?

черные, защищаясь от угрозы h5—h6 сыграли 1...Лd6? (Правильно 1...Крh7) и потеряли качество. Последовал двойной удар: 2. Се5 Лdc6 3. С : c7 Л : c7 4. h6 Крh7 5. Л : g7+ Л : g7 6. hg, и черные сдались.

В эндшпиле возможен и двойной удар королем. В по-

№ 71

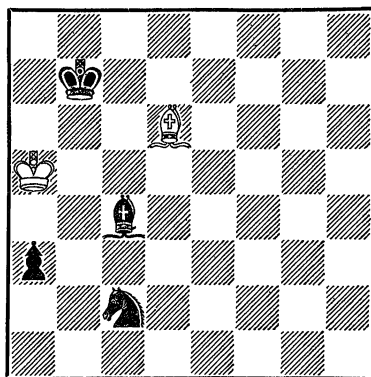


Черные начинают и делают ничью

зиции на диагр. № 71 черные добиваются ничьей посредством 1...Крf7 2. Крf3 Кр : g8 3. Крf4 Крf7 4. Крf5 Крf8! 5. Крg6 Крg8! 6. Крg5 Крf7 7. Крf5 Крf8 8. Кре6 Кре8 9. f7+ Крf8 10. Крf6, пат.

Двойной удар королем позволяет белым спастись в следующей позиции (диагр. № 72): 1. С : a3! К : a3 2. Крb4,

№ 72



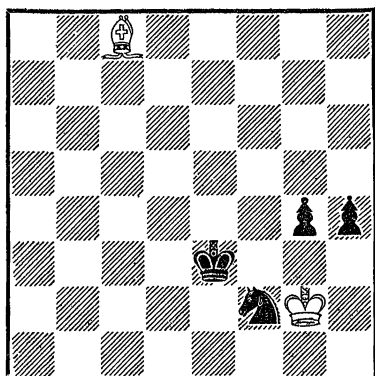
Белые начинают и делают ничью

и ничья, ибо одна из легких фигур погибает.

Безрадостным кажется положение белых в следующей позиции (диагр. № 73). Грозит g4—g3 и Кре3—f4, с последующим h4—h3. Выручает после 1. С : g4! К : g4 двойной удар короля — 2. Крh3.

Двойной удар пешкой встречается сравнительно редко благодаря своей очевидности. Однако он может быть составной частью комбинации (диагр. № 74). Здесь, например,

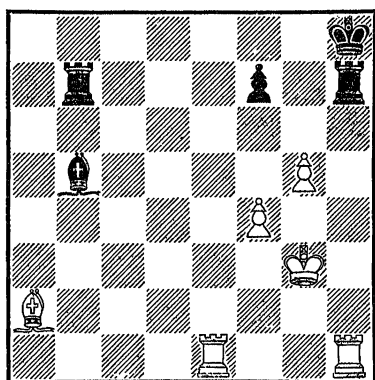
№ 73



Белые начинают и делают ничью

белые могут играть 1. С : f7 так как 1...Л : f7 2. g6 (Двойной удар) 2...Лfg7 3. Л : h7+ Л : h7 4. gh Кр : h7 5. Кpg4 приводит к выигрышу.

№ 74

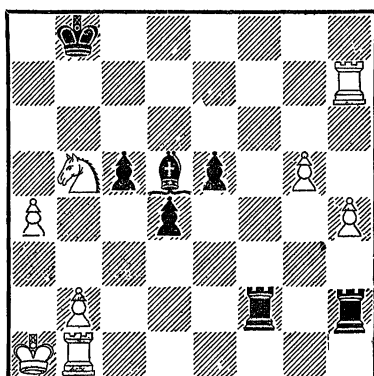


Белые начинают и выигрывают

Теперь проанализируем несколько примеров, где двойные удары сочетаются с другими тактическими элементами.

В обоюдостром положении на диагр. № 75 было бы ошиб-

№ 75



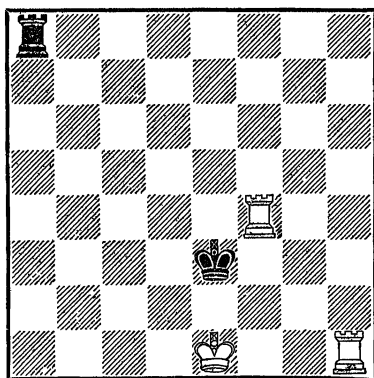
Могут ли черные играть 1...Се4?

кой играть 1...Се4? из-за 2. Лh8+ (Завлечение) 2...Крb7 3. Кd6+ (Двойной удар), и черные теряют слона.

Любопытно старинное окончание (диагр. № 76). Плохое

№ 76

*Рукопись Фердеси*  
1501

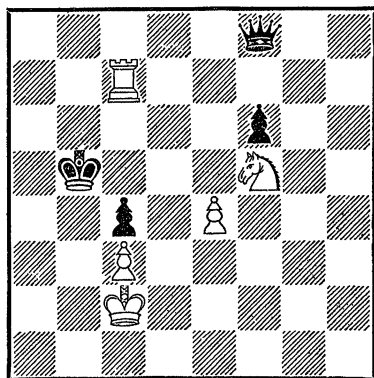


Белые начинают и выигрывают

положение белых фигур, казалось бы, страшает черных от проигрыша. Однако белые все же добиваются успеха с помощью тактических элементов — завлечения и двойного удара. 1. Ла4! (Этой острой жертвой ладьи, которую нельзя отклонить ввиду 2. Лh3+, белые форсированно завлекают черную ладью на 4-ю горизонталь) 1...Л : а4 2. Лh3+ (Завлекая и короля на ту же горизонталь) 2...Крd4 3. Лh4+ (Двойной удар) 3...Крс5 4. Л : а4, и белые выигрывают.

Замечателен по своему изяществу и естественности положения этюд Брона (диагр. № 77). Он как бы является

№ 77  
В. Брон



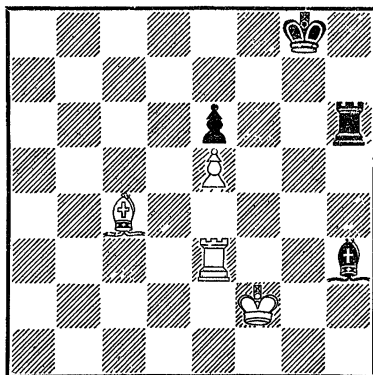
Белые начинают и выигрывают

небольшим отрезком шахматной партии. Решение этюда основано на завлечении и двойном ударе: 1. Лс8! Фа3 (Един-

ственный ход: 1...Фf7 невозможно из-за 2. Кd6+) 2. Кd4+ Крb6 3. Лb8+ Крс5 (При других ответах сразу теряется ферзь) 4. Лb5+ Крд6 5. Лd5+ Кре7 (Или 5...Крс7 6. Кb5+) 6. Ла5! Ф : а5 (Теперь уже черные не могут отклонить жертву ладьи) 7. Кс6+, и белые выигрывают.

В шахматной практике часто встречаются незамысловатые короткие двойные удары. Так, например, в позиции на диагр. № 78 решает

№ 78



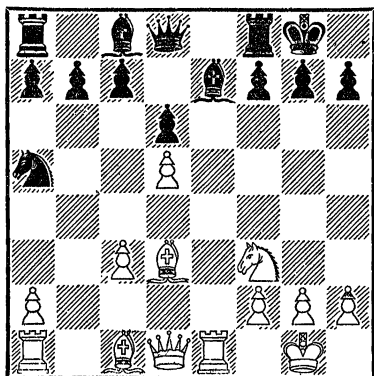
Белые начинают и выигрывают

исход борьбы 1. Л : h3! (Отвлечение ладьи с устранением защиты и завлечением под двойной удар) 1...Л : h3 (Не лучше 1...Лg6 2. Лg3! Л : g3 3. С : e6+! Крg7 4. Кр : g3) 2. С : e6+ Крg7 3. С : h3.

В середине и начале шахматной партии двойной удар может быть применен во многих позициях.

На диагр. № 79 приводится простейший случай двойного удара. В этой позиции белые выигрывают фигуру, используя критические пункты а5, е7 и h7. 1. Фa4 b6 2. Фе4!, и черным приходится отдать слона ввиду угрозы мата.

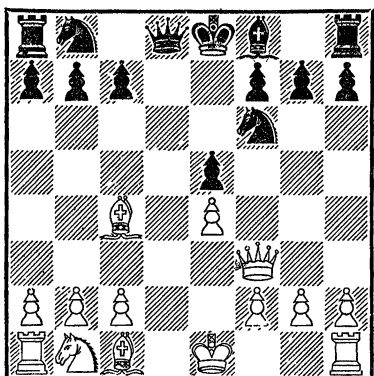
№ 79



Белые начинают и выигрывают

В следующей позиции (диагр. № 80) белые проводят

№ 80



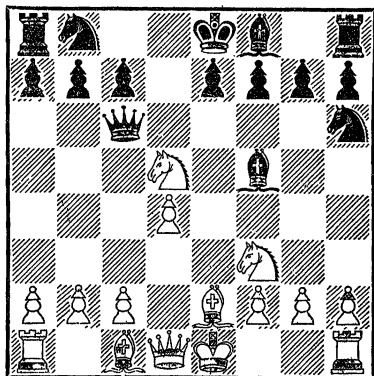
Белые начинают и выигрывают

двойной удар, нападая на критические пункты b7 и f7 : 1. Фb3! Фе7 (Если 1...Фd7, то 2. Ф : b7 Фс6 3. Сb5! с выигрышем ферзя) 2. С : f7+ и 3. Ф : b7.

В позиции на диагр. № 81 двойному удару предшествует отвлечение с помощью связки: 1. Сb5! Ф : b5 2. К : c7+, и белые выигрывают.

Двойному удару очень часто предшествует завлечение

№ 81

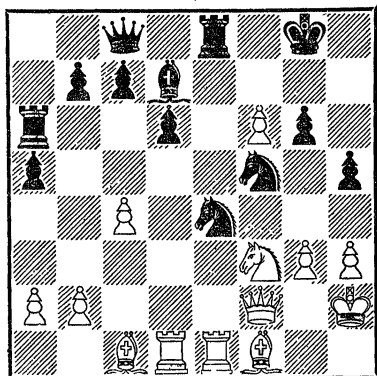


Белые начинают и выигрывают

(см. ниже). В позиции на диагр. № 82 черный конь стоит на критическом пункте. Белые могли выиграть фигуру, продолжая 1. f7+! (Жертва пешки для завлечения короля под двойной удар) 1... Кр : f7 2. Л : e4! Л : e4 3. Kg5+ Кpg7 4. К : e4.

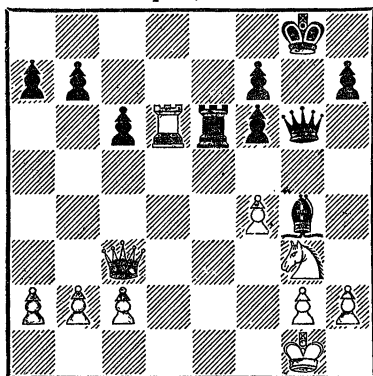
Просто и хорошо выиграл Чигорин у Яновского (диагр. № 83). Здесь двойной удар, подготовленный жерт-

№ 82  
Цхай — Старухин  
Москва, 1949



Белые начинают и выигрывают

№ 83  
Чигорин — Яновский  
Париж, 1900

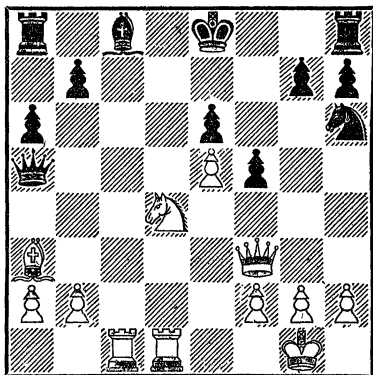


Белые начинают и выигрывают

вой пешки, проводится ферзем: 1. Лd8+ Кpg7 2. f5! С : f5 3. Фc5! Теперь нет защиты от мата на f8 или потери слона. Поэтому Яновский сдался.

Двойной удар может быть направлен и на такие критические пункты, на которых не стоят вражеские фигуры или пешки. В позиции на диагр. № 84 белые играют 1.

№ 84



Белые начинают и выигрывают

К : e6 С : e6 (Вынуждено; на 1...Крf7 следует 2. Лc7+ Кр : e6 3. Ле7×) 2. Ф : b7 с двойным ударом — на пункты a8 и e7.

## ОТКРЫТОЕ НАПАДЕНИЕ

Нападение какой-нибудь фигуры на пешки, фигуры или стратегически важные пункты нетрудно заметить. От такого нападения сравнительно легко найти защиту.

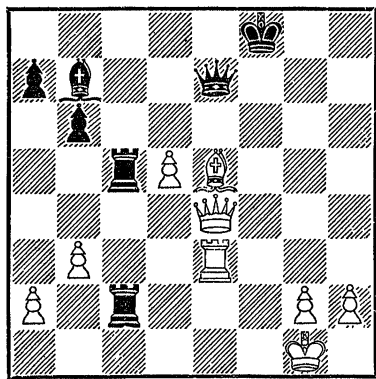
Более коварным методом атаки является открытое нападение. При этом тактическом элементе нападения на объекты неприятеля совершается вследствие ухода какой-

нибудь фигуры или пешки с той линии, на которой расположена линейная фигура (ферзь, ладья, слон).

Частным случаем открытого нападения является открытый шах; при нем действие линейных фигур направлено на вражеского короля. Однако было бы ошибкой думать, что открытый шах и открытое нападение — одно и то же. Эти два тактических элемента имеют внешнее сходство, но из-за особой роли короля они отличаются по своему содержанию.

В партии Цукерторт — Блэкберн (диагр. № 85) белые

№ 85  
Цукерторт — Блэкберн  
Лондон, 1883



Белые начинают и выигрывают

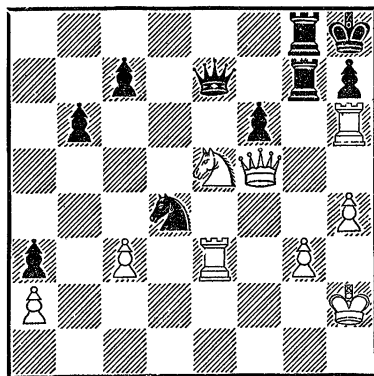
выиграли просто: 1. Сg7+! Крг8 (Или 1...Ф : g7 2. Фе8 ×) 2. Ф : e7. Черные сдались. Как видно, причиной проигрыша черных послужил «отскок» слона с вертикали «е»,

после чего черный ферзь оказался под ударом.

Условимся называть ударной, или промежуточной, фигурой ту фигуру или пешку, которая своим уходом с линии делает возможным открытое нападение линейной фигуры. Следовательно, в только что рассмотренном примере ударной фигурой был слон е5. Назначение ударной фигуры — произвести нападение на какой-либо другой неприятельский объект с целью усилить нападение линейной фигуры (Если при двойном ударе одна фигура или пешка нападает на 2 объекта, то в данном случае 2 фигуры или фигура с пешкой — на 2 объекта).

Уже в очень тяжелом положении (диагр. № 86) Геребен сыграл К : d4, просмотрев

№ 86  
Флор — Геребен  
Матч-турнир,  
Москва — Будапешт, 1949



Белые начинают и выигрывают

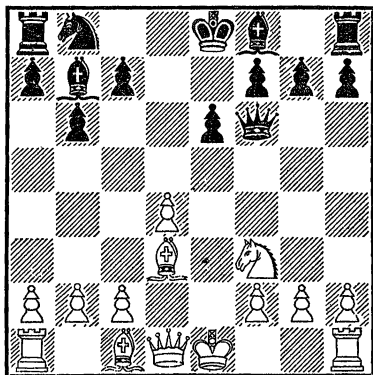
ферз несложную комбинацию на открытое нападение: 1. Kg6+! Л : g6 2. Л : e7. Черные сдались. Они не могут брать ферзя из-за мата на h7. Если же 2...Л : h6, то 3. cd с большим материальным преимуществом.

Открытое нападение может быть применено в любой стадии партии, и в частности, в дебюте. Например, после известных теоретических ходов 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 g6 (Так называемый «вариант дракона» в сицилианской защите) 6. f4 Cg7? (Ошибка; нужно играть 6...Kc6) 7. e5! de 8. fe Kg4 9. Cb5+ Kpf8? создается положение, где белые выигрывают ферзя: 10. Ке6+! fe 11. Ф : d8+ и т. д. В этой тактической операции линейной фигурой был белый ферзь, ударной — белый конь и объектом атаки — черный ферзь. Кстати, нужно заметить, что данный случай относится к двойному открытому нападению, так как черный ферзь был атакован и ударной фигурой.

Полезно знать и другую теоретическую позицию во французской защите, которая получается после 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К : e4 Kf6 5. К : f6+ Ф : f6 (Несколько лучше 5...gf; черный ферзь здесь расположен неудачно) 6. Kf3 b6? (Надо было уйти ферзем на d8 или сыграть 6...h6) 7. Cd3 (Хо-

рошо и 7. Cg5 Фg6 8. Cd3 с преимуществом у белых) 7...Cb7 (диагр. № 87). Белые

№ 87



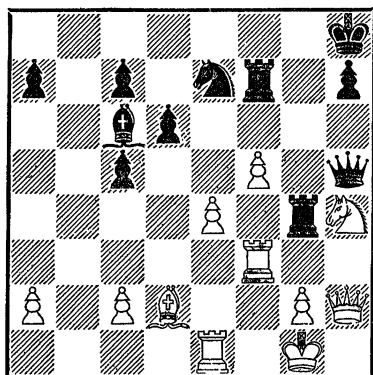
Белые начинают и выигрывают

выигрывают ферзя путем 8. Cg5! С : f3 (Единственная защита) 9. Фd2 Ф : d4 10. Cb5+ (Открытое нападение) 10...Cc6 11. Ф : d4.

Теперь, когда у нас уже накопился небольшой опыт, рассмотрим две позиции из партий старых мастеров. Превосходно выиграл у гротмейстера Тарраша великий русский шахматист Чигорин (диагр. № 88): 1. Лh3! Ошибкой было бы сразу 1. Kg6+ ввиду 1...hg 2. Лh3 Лh7 3. Л : h5 Л : h5 с лишней фигурой у черных. Любопытно, что Тарраш рассчитывал именно на этот вариант, делая свой последний ход (Лg8—g4) Далее было: 1...Лfg7 2. Kg6+! (Открытое нападение) 2...hg 3. fg!(Важный промежуточный ход для перекрытия защиты



№ 88  
 Чигорин — Тарраш  
 Монте-Карло, 1902

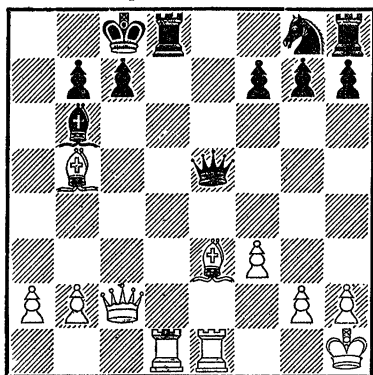


Белые начинают и выигрывают

ладьи g4, которая теперь неизбежно теряется после вынужденного 3...Ф : h3 4. Ф : h3 + Крg8 5. Ф : g4), и Тарраш сдался.

Несложна, но красива комбинация Андерсена (диагр. № 89): 1. Сg5 Ф : g5 2. Фf5 + (Для отвлечения ферзя от

№ 89  
 Андерсен — Гиллель



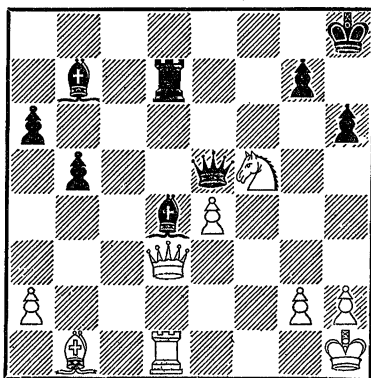
Белые начинают и выигрывают

защиты ладьи d8) 2...Ф : f5 3. Л : d8 + Кр : d8 4. Ле8 ×. Впоследствии, однако, гротсмейстер Рети показал, что Андерсен мог выиграть гораздо проще, а именно : 1. Л : d8 + Кр : d8 2. Сg5 + (Открытое нападение) 2...Ф : g5 3. Ле8 ×.

Открытое нападение может быть и без шаха. Пример на эту тему мы уже видели при анализе предыдущего положения. Нужно заметить, что открытое нападение без шаха часто имеет замаскированный характер, и его нетрудно просмотреть.

На диагр. № 90 представ-

№ 90  
 Попиль — Марко



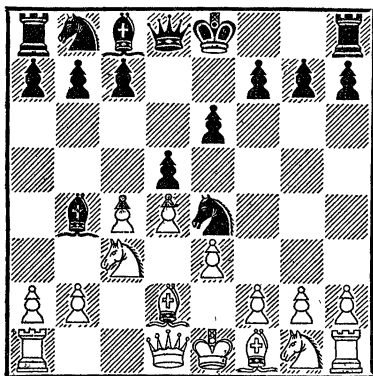
Черные начинают и выигрывают

лена позиция, в которой Марко сдался Попиллю, ибо черные считали, что они теряют слона d4. Однако слон не связан, а только полусвязан. Вместо капитуляции черные сами должны были выиграть

(1) после 1... Сg1! (Открытое нападение без шаха) 2. Кр : g1 (Или 2. Ф : d7 Ф : h2 ×; если 2. Фh3, то 2...Л : d1) 2...Л : d3.

Каждому шахматисту полезно знать еще один часто встречающийся вид открытого нападения. Например, в позиции на диагр. № 91 после

№ 91



Белые начинают и выигрывают

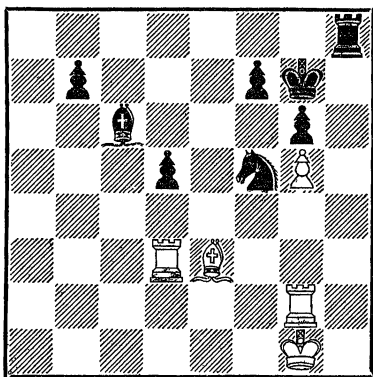
1. К : e4! С : d2 + 2. К : d2 белые остаются с лишним конем. Подобных случаев, конечно, можно было бы продемонстрировать очень много, но сам тип комбинации (противостояние слонов или ферзей по диагонали, разделенных ударной фигурой — конем) всегда остается неизменным. Комбинации этого типа могут быть в любой стадии шахматной партии.

Все сказанное об открытом нападении полностью относится и к окончаниям.

Во многих случаях в качестве ударной фигуры вы-

ступает пешка. Например, в позиции на диагр. № 92 решает 1...К : e3! 2. Л : e3 d4 с выигрышем качества и партии.

№ 92

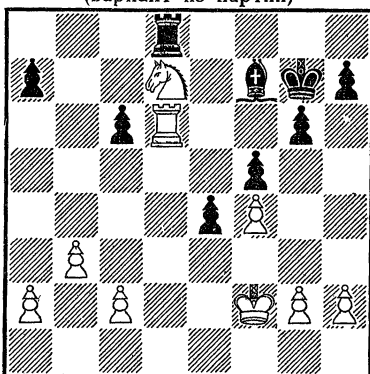


Черные начинают и выигрывают

Особенно интересные моменты возникают в тех случаях, когда ударной фигурой является конь (диагр. № 93).

№ 93

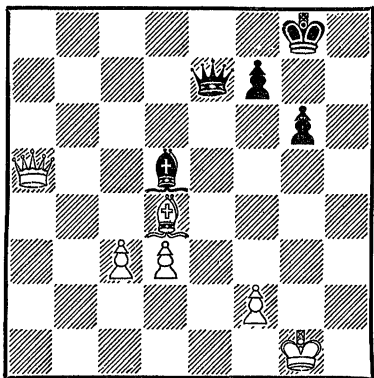
Кондратьев — Лисицын  
Ленинград, 1950  
(вариант из партии)



Ход черных

С первого взгляда может показаться, что белым плохо из-за полусвязки коня d7 по вертикали. Но как это черным использовать? Если 1... Сe8?, то 2. Кf6! («Полусвязка» — см. ниже — перешла в открытое нападение) 2... Л : d6 ввиду 3. К : e8+ с лишним конем) 3. К : e8+ Л : e8 4. Л : c6, и белые должны выиграть. По этой же причине нехорошо 1...Крh8 (с целью подготовить Сf7—e8) из-за 2. Ке5! Лf8 3. Л : c6 с преимуществом у белых. Поэтому черным приходится играть 1...c5, переходя к защите.

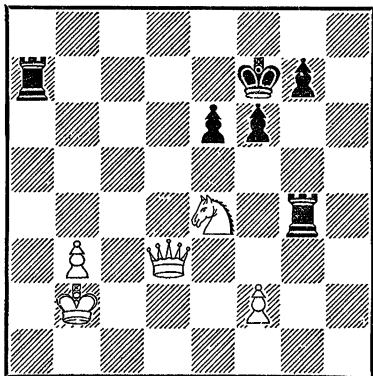
№ 94



Черные начинают и выигрывают

Благодаря большой маневренности ферзя, «батарея» с его участием иной раз создается с темпом (диагр. № 94). Например, в этой позиции черные играют 1... Фg5+, создавая полную схему открытого нападения по 5-й горизонтали (батарея из ферзя и слона и объект атаки — белый ферзь). После вынужденного 2. Крf1 (иначе мат) черные выиграли (2...Сg2+).

№ 95



Белые начинают и выигрывают

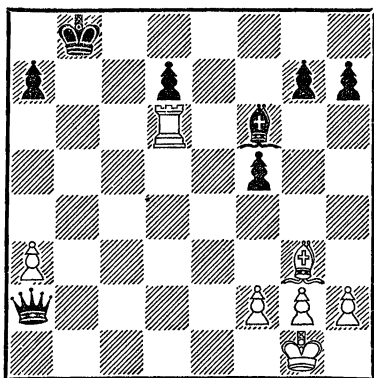
Пример № 95 идентичен предыдущему: 1. Фd4! Л : e4 (Или 1...Лс7 2. Кd6+ и 3. Ф : g4) 2. Ф : e4, и белые должны выиграть.

### ОТКРЫТЫЙ ШАХ

Шах ферзем, ладьей, слоном, возникающий в результате ухода с линии действия одной из этих фигур другой фигуры или пешки, называется открытым шахом. Так, напри-

мер, на диаграмме № 96 передвижение ладьи d6 на любое поле создает открытый шах слоном g3, а на диагр. № 97 передвижение коня g4 создает открытый шах ладьей

№ 96

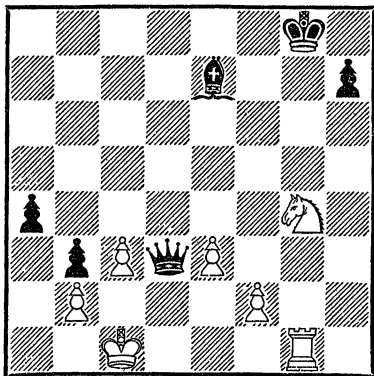


Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

г1. Мы будем называть ту фигуру (или пешку), передвижение которой открывает шах, фигурой промежуточной или ударной. Следовательно, на диагр. № 96 ударной фигурой является ладья, а на диагр. № 97 — конь.

Значение открытого шаха

№ 97



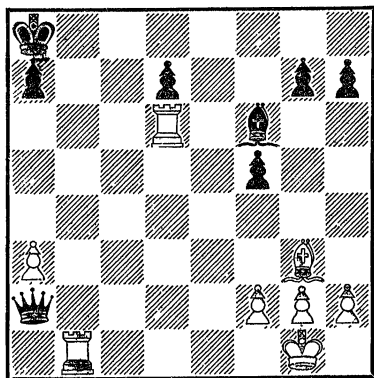
Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

состоит в том, что ударная фигура перемещается на такое поле, с которого она очередным ходом может нанести чувствительный урон неприятелю. Иногда бывает полезным одновременно объявить шах и ударной фигурой (двойной шах). Теперь уже нетрудно понять, как нужно играть белым в рассмотренных позициях. В первой из них хорошо 1. Лd2+ (Еще сильнее 1. Лb6++, так как пешки a7 и d7 ограничивают подвижность черного короля и он получает мат; если снять с доски пешку a7 или пешку d7, то правильно только 1. Лd2+), чтобы следующим ходом забрать черного ферзя. Какой бы ни сделали черные ход для защиты короля от шаха, их ферзь гибнет. То же происходит и в позиции на другой диаграмме. Здесь можно играть 1. Ке5+, и черные теряют ферзя. Но еще сильнее 1. Кh6++ (двойной шах) и 2. Лg8×. Если черный слон стоял бы не на поле e7, а на поле h4, то правильно лишь 1. Ке5+ (Иначе Крг8—f8—e7) с выигрышем ферзя.

Итак, двойным шахом называется такой открытый шах, когда и ударная фигура нападает на короля противника. Двойной шах — это ход огромной силы. От двойного шаха — только один, а именно — уйти королем. На 1. Ке5+ (диагр. № 97) черные

могут ответить 1...Фg6, закрываясь от шаха. А в случае 1. Кh6++ ход 1...Фg6 уже невозможен, и черные вынуждаются к 1...Крf8 или 1...Крh8.

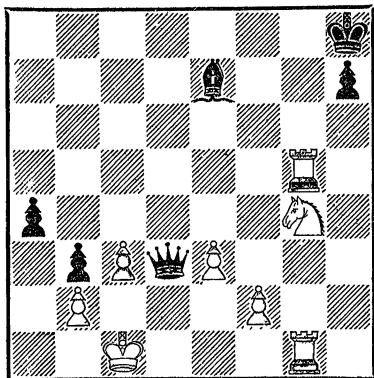
№ 98



Белые начинают и выигрывают (мат в три хода)

Может возникнуть вопрос: как же на практике получаются такие выгодные позиции с открытым или двойным

№ 99



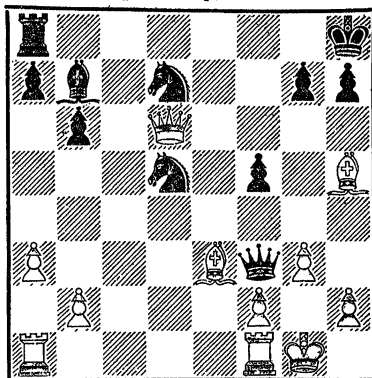
Белые начинают и выигрывают (мат в три хода)

шахом? Посмотрим на диагр. № 98 и 99, которые мало чем отличаются от двух предыдущих. Путем сравнения мы можем установить, что в обоих случаях белые добились успеха, жертвуя ладью с целью завлечения черного короля под действие открытого шаха. Завлечение не является единственным способом для подготовки открытого шаха. Он может быть подготовлен и другими тактическими средствами.

В позиции на диагр. № 100 белые своим последним ходом (Сf7—h5) пытались предотвратить угрозу мата. Однако из-за подготовленной комбинации на двойной шах, попытка белых оказывается тщет-

№ 100

Утюганов — Коновалов  
Краснодар, 1950

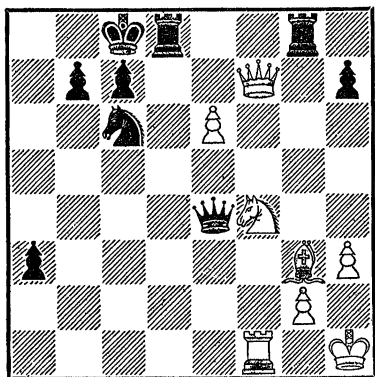


Черные начинают и выигрывают (мат в три хода)

ной. Последовало 1...Фg2+!! (Завлечение) 2. Кр:g2 Кf4++

3. Крg1 Кh3 ×. Точно такой же мат, только при несколько ином фигурном расположении, был объявлен в позиции на диагр. № 101. Пожерт-

№ 101



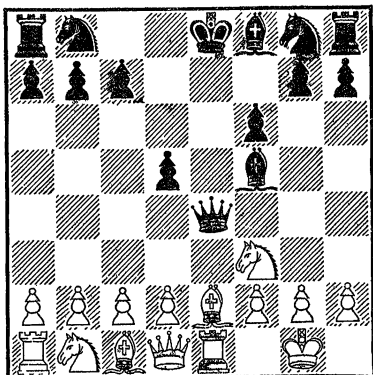
Белые начинают и выигрывают

вовав ферзя, белые завлекают короля противника под удар: 1. Ф : c7 +!! Кр : c7 2. Кd5 ++! Крс8 3. Кb6 ×.

Обращаем внимание читателей на то, что после 2. Кd5 ++ и белый конь и белый слон были под ударом фигур неприятеля, который, однако, не смог этим воспользоваться.

Открытый шах по вертикали также очень опасен. Последний ход белых в позиции на диагр. № 102 был Le1 с угрозой выиграть ферзя. Чтобы спасти его, черные ответили 1... Фb4, но получилось еще хуже: 2. Сb5 ++! Крд8 3. Le8 ×, или 2...Крf7 3. Се8 ×. Предоставляем возможность самим читателям убедиться в том, что после 1.

№ 102



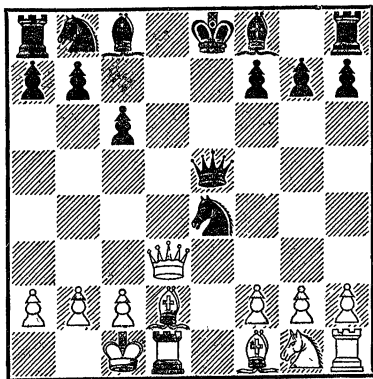
Ход черных. Белые выигрывают

Le1, как бы черные ни отвечали, они должны потерять ферзя или получить мат.

Аналогичный мат, но в более сложной форме, с завлечением короля на вертикаль, был осуществлен в партии Рети — Тартаковер (диагр. № 103): 1. Фd8 +! Кр : d8

№ 103

Рети — Тартаковер  
Вена, 1910

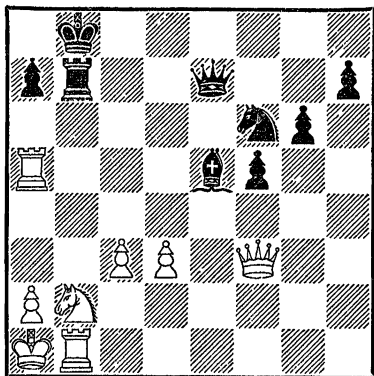


Белые начинают и выигрывают  
(мат в три хода)

2. Сg5++ Крe8 3. Лd8× или 2...Крc7 3. Сd8×.

До сих пор мы анализировали такие примеры, где в итоге открытого шаха получался мат королю противника. Но это бывает не всегда. Во многих случаях дело заканчивается материальными

№ 104

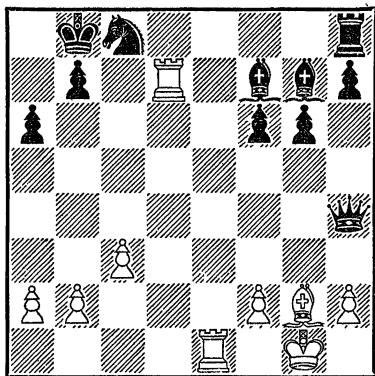


Белые начинают и выигрывают

завоеваниями. Так, в позиции на диагр. № 104 после 1. Л : e5! Ф : e5 2. Ф : b7+! Кр : b7 3. Кс4+ белые остаются с лишней ладьей.

В заключение раздела нам остается рассказать о так называемой «мельнице». В позиции на диагр. № 105 белые

№ 105



Белые начинают и выигрывают

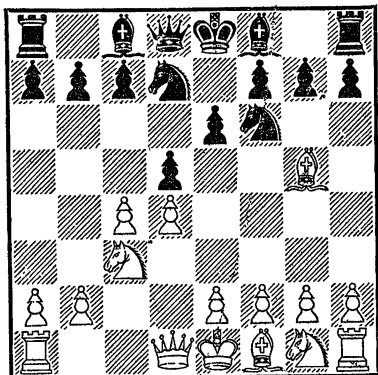
не только восстанавливают материальное равновесие, но даже добиваются преимущества: 1. Л : b7+ Кра8 2. Л : f7+ Крb8 3. Лb7+! (Чтобы вновь создать схему открытого шаха) 3...Кра8 4. Л : g7+ Крb8 5. Лb7+! Кра8 6. Лb4+!

### ПОЛУСВЯЗКА

Полусвязанной называется такая фигура или пешка, которая защищает по какой-нибудь линии другую свою фигуру или пешку, или какой-либо важный пункт от нападения неприятельской линейной фигуры. На диагр. № 106—110 приводятся примеры полусвязанных фигур

и пешек. Так, например, на диагр. № 106 белым слоном g5 полусвязан конь f6, который защищает ферзя. Точно так же на диагр. № 107 черным слоном g4 полусвязан белый конь f3. В позиции на диагр. № 108 белой ладьей b7 полусвязан черный слон, а белой ладьей e1 полусвязана

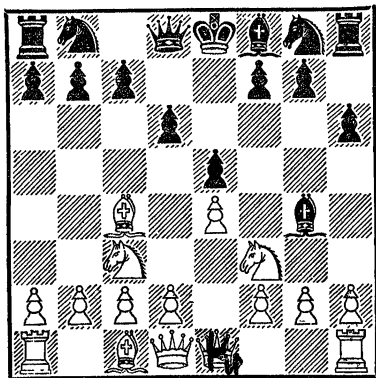
№ 106



Белые начинают и выигрывают

черная пешка е6 (они защищают своего ферзя). Случай на диагр. № 109 тоже отно-

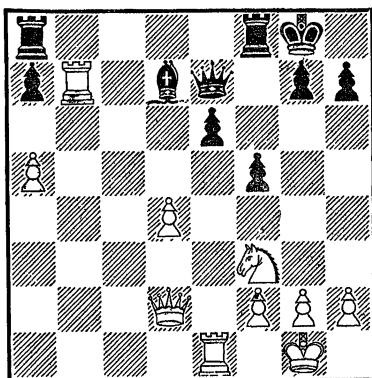
№ 107



Белые начинают и выигрывают

сится к полусвязке. Здесь полусвязан черный слон, прикрывающий матовый пункт d8. Пример полусвязки ладьи показан на диагр. № 110; здесь белые теряют качество.

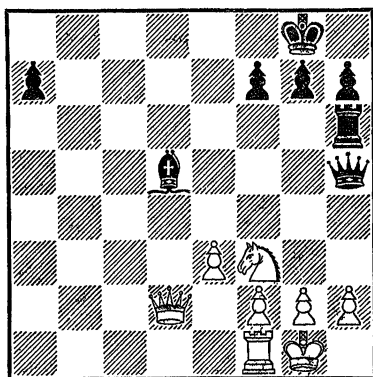
№ 108



Белые начинают и выигрывают

Каждый шахматист должен научиться во время игры отчетливо видеть все полусвязанные фигуры и пешки как у себя, так и в лагере противника.

№ 109

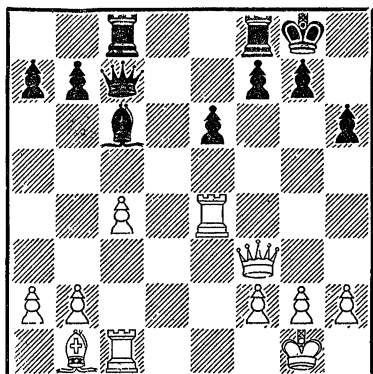


Ход белых

Полусвязанная фигура (или пешка) обычно стеснена и ограничена в своих действиях, но в отличие от связанных



### № 110



Ход белых

фигур и пешек (см. ниже) она все же может передвигаться — хотя бы ценой больших материальных потерь. Отсюда происходит и название разбираемого нами тактического элемента.

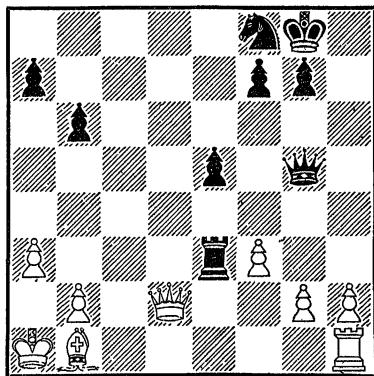
Взглянем еще раз на диагр. № 107. Хотя конь f3 полусвязан, но, играя 1. К : e5! С : d1? (Лучше 1...de 2. Ф : g4, оставаясь только без пешки) 2. С : f7+ Крe7 3. Кd5×, белые эффектно заканчивают партию в свою пользу.

Было бы ошибкой выигрывать пешку d5 в позиции на диагр. № 106, базируясь на том, что конь f6 ходить не может ввиду потери ферзя. После 1. cd ed 2. К : d5?, вместо выигрыша пешки, белые проигрывают фигуру: 2...К : d5! 3. С : d8 Сb4+! (Важный промежуточный ход) 4. Фd2 С : d2+ 5. Кр : d2 Кр : d8.

Итак, играя на полусвязку, нужно всегда учитывать последствия внезапного передвижения, казалось бы, «не имеющей права» ходить фигуры или пешки. В противном случае можно допустить грубую ошибку. В позиции на диагр. № 111 белые, считая, что ладья e3 ходить не в состоянии из-за потери ферзя, сыграли 1. Ле1?, но после 1...Л : a3+ погиб белый ферзь.

Все же в подавляющем большинстве случаев полусвязанные фигуры и пешки

### № 111



Могут ли белые играть 1.Лh1 — e1?

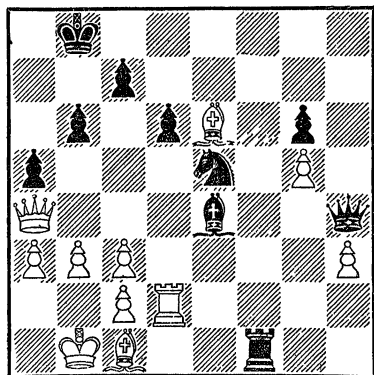
передвигаться без какого-либо ущерба не могут. И они, подобно связанным фигурам и пешкам, являются прекрасными мишенями для атаки противника. Так, например, в позиции на диагр. № 108 белые выигрывают качество, продолжая 1. Ке5 Лfd8 2. Кс6! Фd6 3. К : d8. А в по-

зиции на диагр. № 109 белые выигрывают слона после 1. e4.

Вопросы, касающиеся передвижения полусвязанных фигур и пешек, подробно рассмотрены в разделе «Открытое нападение».

Перейдем теперь к анализу положений, заимствованных из партий мастеров. Хорошо использовал полусвязку Чигорин в своей партии с Блэкберном (диагр. № 112): 1. Cd5! Белые не только атакуют полусвязанного слона e4, но и угрожают матом в два хода. Черным пришлось отдать качество, так как не проходит 1...С : c2+ ввиду того, что

№ 112  
Чигорин — Блэкберн  
Лондон, 1883



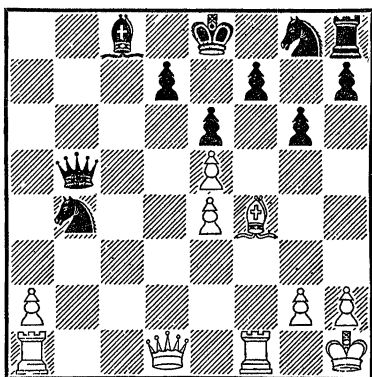
Белые начинают и выигрывают

белый ферзь защищен. Далее было 1...Л : c1+ 2. Кр : c1 Фe1+ 3. Крb2 Кра7 (Из-за угрозы мата в два хода белая ладья неуязвима) 4. Лd4

Cf5 5. b4 c5 6. bc dc 7. Лh4 Фd2 8. Лh7+ Кра6 9. Сb7+ Кра7 10. Сg2+ Кра6 11. Сf1+ c4 12. С : c4+. Черные сдались.

Расположение двух фигур одного лагеря на какой-нибудь открытой линии часто дает возможность создать полусвязку (диагр. № 113).

№ 113  
Алехин — Хайес  
Карлсбад, 1911



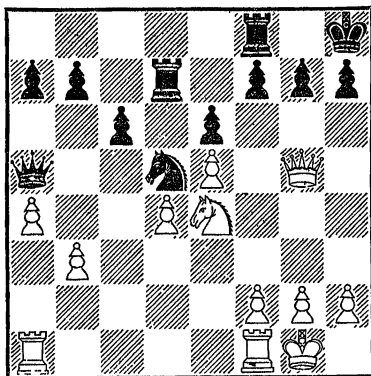
Белые начинают и выигрывают

Здесь, например, белые добились победы после 1. Лb1! Са6 (Нельзя 1...Фс5 ввиду двойного удара — 2. Лc1; плохо и 1...Фс4 из-за 2. Фа4!, а также 1...Фа5 2. Cd2! и т. д.) 2. Фd6! f6 (Если 2... Ке7, то решает 3. Ф : b4 Ф : b4 4. Л : b4 С : f1 5. Лb8+) 3. Лfс1 Фd3 4. Л : b4 g5 5. Лd4 Фb5 6. a4 Фb7 7. Лс7 Фb1+ 8. Лd1. Черные сдались.

Прежде чем сделать свой

очередной ход, его всегда нужно проверить с точки зрения тактики, чтобы не пропустить какую-нибудь комбинацию противника. Нужно заметить, что особенно часто в шахматной партии встречаются двойные удары, связки и полусвязки. В партии Готгильф — Киселев (диагр. № 114) черные без должной

№ 114  
Готгильф — Киселев  
Москва, 1931



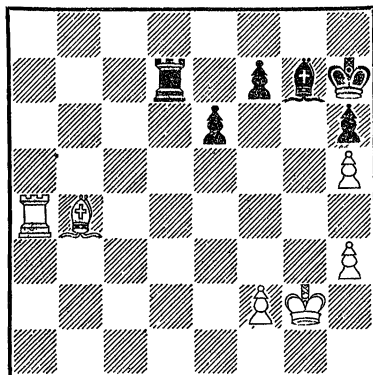
Могут ли черные играть  
1... Kd5 — с3?

проверки сыграли 1...Kс3, надеясь либо разменять коней и затем атаковать пешку d4, либо просто выиграть ее путем 2...Ke2+, но белые ответят 2. Kd6. Однако последовало 2. Фd2!, и черные из-за полусвязки потеряли коня. Правда, реализация достигнутого преимущества оказалась не простой. Черные сумели получить за коня две пешки: 2...Л: d4 3. Ф: с3

(Но не 3. Ф: d4? Ke2+) 3... Ф: e5 4. Kd2 Фd5 5. Кс4.

И в окончаниях, несмотря на упрощение позиции, полусвязка встречается часто (диагр. № 115). После 1...

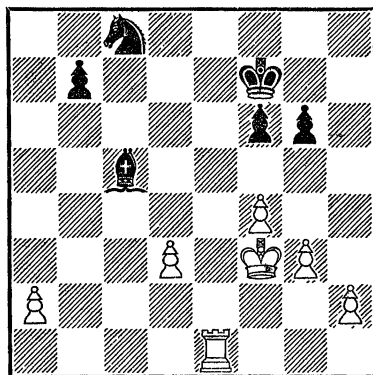
№ 115



Черные начинают и выигрывают

Ld4! черная ладья сковывает действия двух белых фигур, и нет защиты от 2...Cf8 с выигрышем слона или ка-

№ 116



Белые начинают и выигрывают

чества. В положении на диагр. № 116 белые выигрывают слона или коня: 1. Лс1 b6 2. d4 С : d4 3. Л : с8. Для окончательной победы белым нуж-

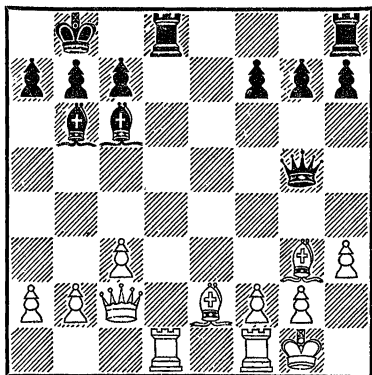
но лишь пройти к пешке b6 королем и отдать ладью за слона и пешку b6 или организовать продвижение пешки «h».

### СВЯЗКА

Связанной называется такая фигура или пешка, которая защищает своего короля по какой-нибудь линии от нападения неприятельской линейной фигуры.

На диагр. № 117—121 приводятся примеры связанных фигур и пешек. Так, на диагр. № 117 черным слоном b6 связана белая пешка f2, на диагр. № 118 белым ферзем g4 связана черная пешка g7, на диагр. № 119 черной ладьей h2 связана белая пешка с2, на диагр. № 120 белой ладьей e1 связан черный ферзь, а на диагр. № 121 белым ферзем связан слон черных на поле e7.

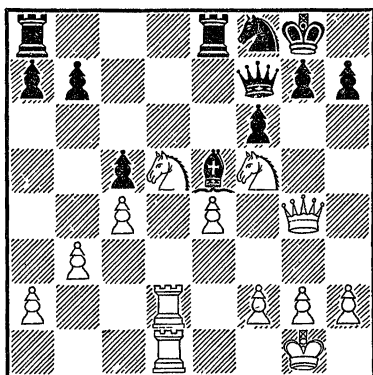
№ 117



Черные начинают и выигрывают

Каждый шахматист должен научиться во время игры отчетливо видеть все связанные фигуры и пешки как у

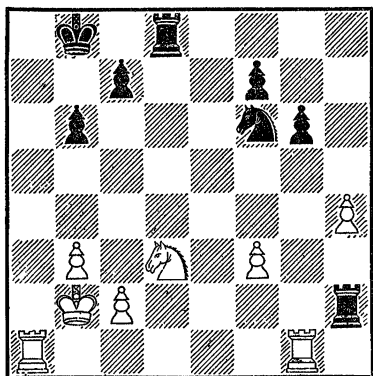
№ 118



Белые начинают и выигрывают

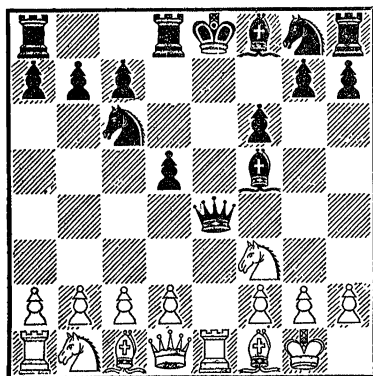
себя, так и в лагере противника. Следует также хорошо запомнить, что связанная фигура или пешка не может служить защитником какой-либо другой фигуры или пешки, кроме того случая, когда фигура или пешка объявила шах и находится при этом под ударом только короля. Поэтому на диагр. № 117 черные могут безнаказанно играть 1...Ф : g3!, не опасаясь белой пешки f2. Вслед-

№ 119



Черные начинают и выигрывают

№ 120



Ход черных. Белые выигрывают

ствие угрозы мата белые должны ответить 2. Cf3, но тогда следует 2...С:f3, и белым не спастись — теперь и пешка g2 связана черным ферзем.

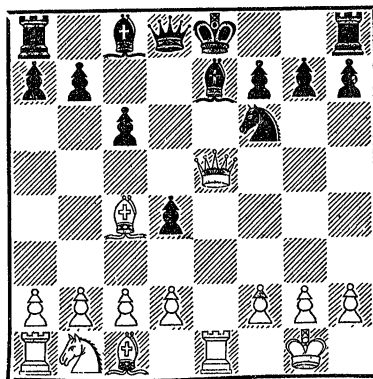
На диагр. № 118 при ходе белых следует играть 1.Kh6+, так как нельзя 1...gh; в результате теряется черный ферзь. По этой же причине (диагр. № 119) черные могут

забрать ладьей белого коня d3.

Итак, все действия связанной фигуры или пешки либо полностью либо почти парализованы. Например, на диагр. № 120 черный ферзь связан белой ладьей e1 и поэтому может перемещаться только по линии «е».

№ 121

Смыслов — Алаторцев  
Москва, 1946

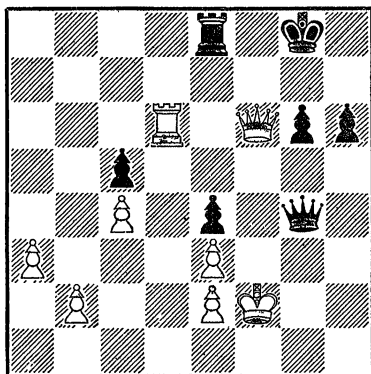


Ход черных

Теперь можно обратиться к более сложным примерам. В партии Макогонов — Чеховер (диагр. № 122) белые своим последним ходом пошли королем с g1 на f2, чтобы перевести его на ферзевый фланг и тем самым избавиться от угроз черного ферзя. Но вполне правильная мысль белых требовала точного оформления (Следовало играть 1. Kpf1). Черные использовали ошибку противника следую-

№ 122

Макогонов — Чеховер  
Тбилиси, 1937



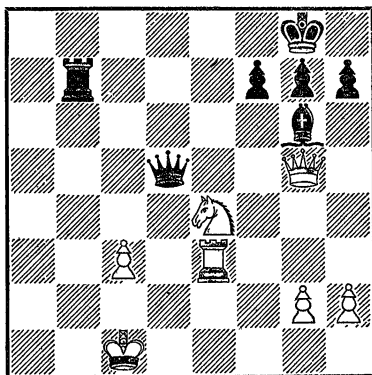
Черные начинают и выигрывают

щим образом: 1...Лf8! 2. Лd8 (Контрсвязка) 2...Фh4 +! (Любопытный ход, возможность которого основана на вышеуказанных свойствах связанной фигуры). Дальнейшее уже не требует никаких пояснений.

Связанные фигуры и пешки являются основанием для проведения различных тактических операций, простых и сложных. Так например, связке нередко предшествует тактический элемент на завлечение. В обоюдоострой позиции на диагр. № 123 черные решают исход сражения посредством 1...Лb1 +! 2. Кр : b1 Ф : g5.

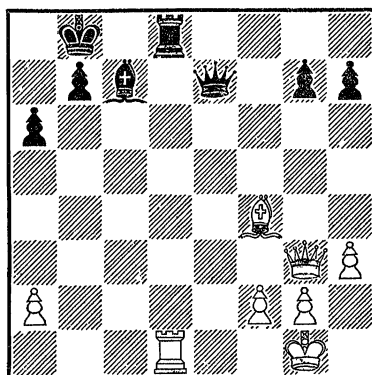
Как добиться победы в позиции на диагр. № 124? Размен 1. Л : d8 + Ф : d8 2. С : c7 + Ф : c7 ничего не дает,

№ 123



Черные начинают и выигрывают

№ 124

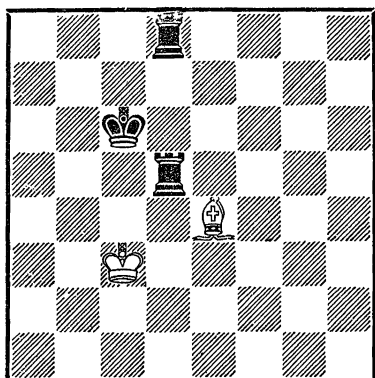


Белые начинают и выигрывают

но 1. С : c7 + Ф : c7 2. Л : d8 + приводит к выигрышу.

Может показаться, что в окончании связка мало применима. Но это не так. В позиции на диагр. № 125, в частности, благодаря связке, слон делает ничью против двух ладей! 1. Крс4. Если сейчас 1...Крd6, то король перекрывает защиту ладьи d5;

№ 125

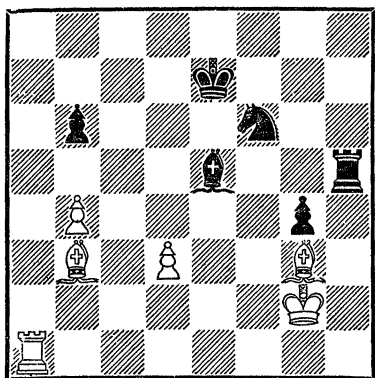


Белые начинают и делают ничью

после 2. С : d5 получается теоретическая ничья. Ничего не дает и 1...Лd7 2. Cf3 Лd6 3. Се4 и т. д. Словом, черным не освободиться от связки.

Связка часто встречается в сочетании с другими тактическими элементами. В позиции на диагр. № 126 белые

№ 126



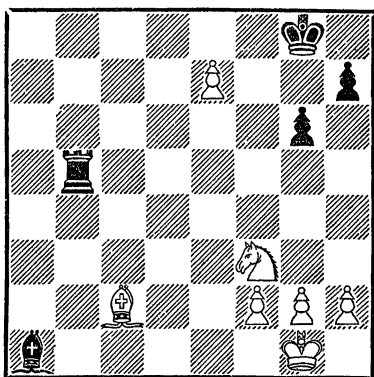
Белые начинают и выигрывают

сыграли 1. Лe1 Крd6 (На 1...Кd7 следует 2. d4 Крf6 3. de+ К : e5 4. С : e5+ и т. д.) 2. Л : e5! (Для завлечения ладьи) 2...Л : e5 3. d4 Кd7 4. de+ К : e5 5. Cf4! Ввиду неизбежного цугцванга (см. ниже) черные теряют еще коня.

Интересный случай произошел в партии Рагозин — Болеславский (диагр. № 127).

№ 127

Рагозин — Болеславский  
Москва, 1945



Могут ли черные играть 1...Крf7?

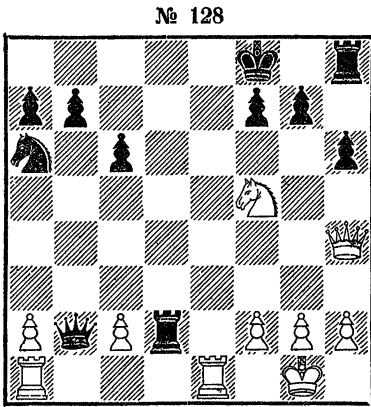
Пытаясь задержать проходную пешку, черные сделали «естественный» ход 1...Крf7 (Правильно 1...Лb8 с вероятным ничейным результатом). Последовало 2. e8Ф+! (С целью завлечения короля под связку) 2...Кр : e8 3. Са4, и черные сдались.

## ЗАВЛЕЧЕНИЕ

При проведении тактических операций приходится нередко завлекать фигуру или пешку противника на какое-нибудь поле. Этот тактический элемент мы будем называть «завлечением». Он чрезвычайно часто применяется и уже встречался нам в предыдущих разделах.

Завлечение фигуры или пешки всегда преследует какую-то определенную цель: мат, двойной удар, связка, вечный шах, пат и т. п.

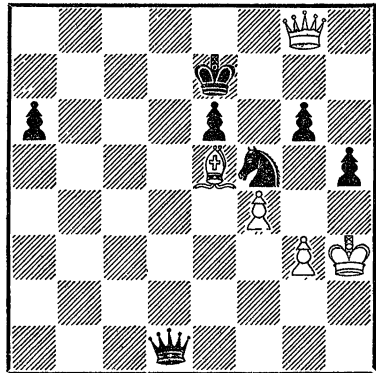
В примере на диагр. № 128



Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

белые сразу выигрывают путем 1. Ле8+!! (Жертва с целью завлечения короля) 1... Кр : е8 2. Фе7 ×. В положении на диагр. № 129 к выигрышу приводит 1. Сf6+! Кр : f6 (Другие ответы ведут к потере ферзя) 2. Фf8 ×.

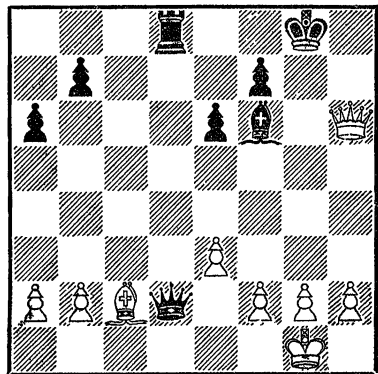
№ 129



Белые начинают и выигрывают

Завлечение вражеского короля может быть произведено и без жертв. Например, в позиции на диагр. № 130

№ 130



Белые начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

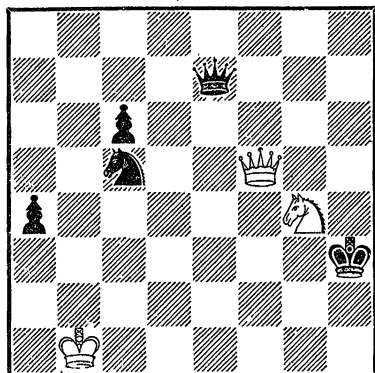
белые шахами завлекают черного короля и одновременно готовят мат: 1. Ch7+! Крh8 2. Сg6+ Кpg8 3. Фh7+



Крf8 4. Ф : f7 ×. Этот случай завлечения короля довольно часто встречается на практике.

Много пользы дает рассмотрение блестящего этюда Л. Куббеля (диагр. № 131).

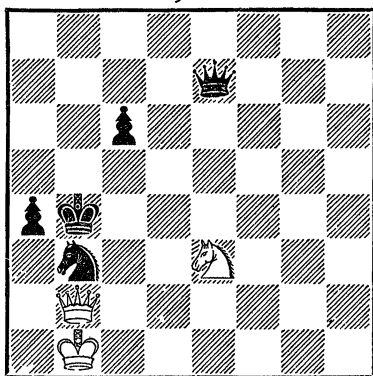
№ 131  
Л. Куббель



Белые начинают и выигрывают

Белым с помощью завлечения короля удастся выиграть партию, несмотря на материальные потери. 1. Кe3+! Крg3 (К мату ведет 1...Крh2 2. Фf2+ и т. д.) 2. Фg4+Крf2 3. Фf4+Кре2 (Или 3...Кре1, но не 3...Крг1 4. Фf1+, и мат следующим ходом) 4. Фf1+ Крд2 (Нельзя брать коня ввиду потери ферзя) 5. Фd1+Крс3 6. Фс2+Крb4 (6...Крд4 7. Кf5+) 7. Фb2+Кb3 (Иначе мат в два хода). Создалась позиция, изображенная на диагр. № 132. Но что же дало белым все это длительное завлечение ко-

№ 132  
Л. Куббель

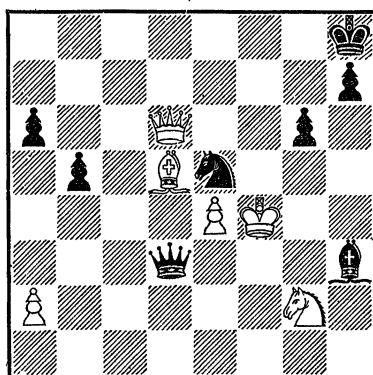


Белые начинают и выигрывают

роля на ферзевый фланг? 8. Фа3+!! (Последнее, решающее завлечение черного короля) 8...Кр : a3 9. Кс2×.

Теперь мы рассмотрим ряд примеров на завлечение фигур с целью двойного удара. В партии Ласкер — Тарраш (диагр. № 133) черные вы-

№ 133  
Эм. Ласкер — Тарраш  
матч, 1908



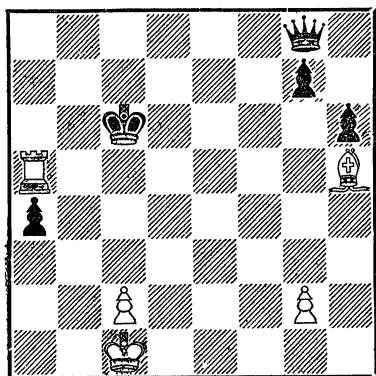
Черные начинают и выигрывают

играли после 1...g5+! 2. Кр : g5 (Если 2. Кр : e5, то 2...Фс3×) 2...Кf7+ (Двойной удар), так как слон d5 полувязан.

Завлечение и двойной удар хорошо иллюстрирует этот этюд Ринка (диагр. № 134). Белым

№ 134

Г. Ринк, 1903



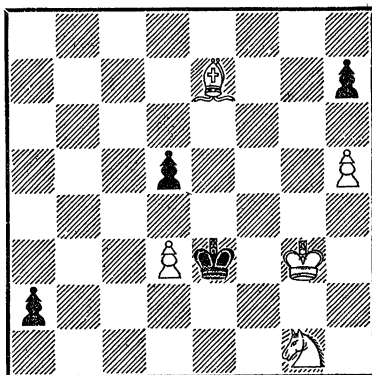
Белые начинают и выигрывают

удается выиграть ферзя: 1. Ла8! Фа2 (Единственный ход; при других отвётах ферзь погибает вследствие двойного удара или связки) 2. Л : a4! Фg8 3. Ла8! Фh7 4. Сg6! (Последнее завлечение) 4...Ф : g6 5. Ла6+.

В знаменитом этюде братьев Платовых (диагр. № 135) завлечение и двойной удар гармонично сочетаются с идеей мата. 1. Cf6 d4 2. Ke2! (Только так! Если 2. Kf3, то 2...a1Ф 3. С : d4+ Ф : d4 4. К : d4 Кр : d4 5. Кrg4 Кр : d3 6. Кrg5 Кре4 7. Кrh6

№ 135

В. и М. Платовы, 1909



Белые начинают и выигрывают

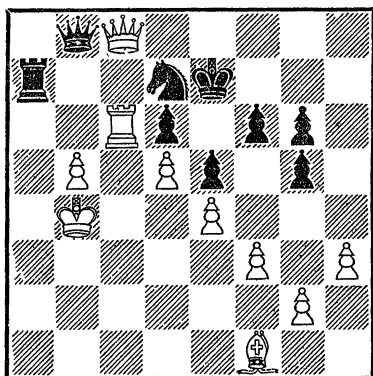
Кrf5 8. Кр : h7 Кrf6, и белые выиграть не могут) 2...a1Ф 3. Кc1! (С неожиданной угрозой мата в один ход) 3...Фа5 (Не спасает 3...h6 4. Се5!, или 3...Кpd2 4. Кb3+) 4. С : d4+! (Завлечение под двойной удар) 4...Кр : d4 5. Кb3+, и белые выигрывают.

Интересную комбинацию провёл гроссмейстер Болеславский (диагр. № 136). У черных пешкой меньше, и, казалось бы, проигрыш непредотвратим. На помощь приходит завлечение с двойным ударом и отвлечением (см. ниже): 1...Ла4+! 2. Кр : a4 (Если 2. Кrb3, то 2...Фа7 с угрозой 3...Ла3+) 2...Кb6+ 3. Л : b6 Ф : c8. В дальнейшем, преследуя белого короля ферзем, черные добились ничьей.

Завлечение в связи с другими комбинационными иде-

№ 136

Флор — Болеславский  
Стокгольм, 1948

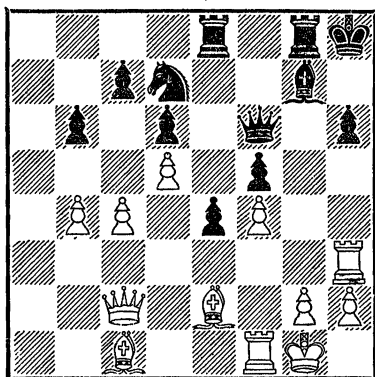


Ход черных

ями рассматривается в соответствующих разделах. Но сейчас для полноты картины мы все же покажем несколько примеров. Просто и хорошо выиграл Ратнер у Покорного (диагр. № 137): 1. Сb2! Фg6

№ 137

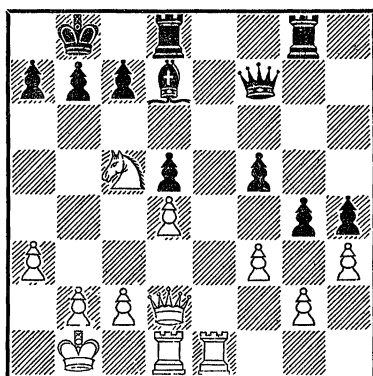
Ратнер — Покорный  
Москва, 1946



Белые начинают и выигрывают

(Если 1...Ф : b2, то с помощью отвлечения 2. Л : h6 +! белые выигрывают ферзя, а на 1...Фf7 следует 2. Л : h6 ×) 2. Сh5 Фh7 3. С : e8 Л : e8, и дальнейшее относится к реализации достигнутого преимущества.

№ 138



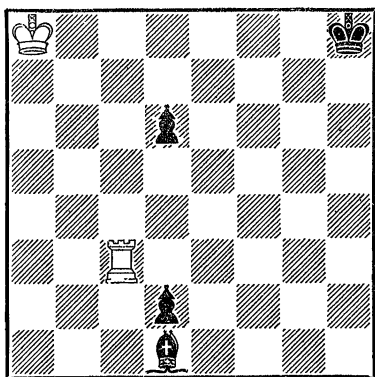
Белые начинают и выигрывают

На диагр. № 138 белые выигрывают, завлекая вражеского ферзя под открытое нападение: 1. Ле7! Ф : e7 2. Фb4. В итоге, чтобы не получить мат, черным приходится отдать ферзя.

В позиции братьев Платовых (диагр. № 139) результата можно добиться, лишь применив завлечение: 1. Лh3 +! (Шахами черный король завлекается на вертикаль «f» или 6-ю горизонталь) 1...Kpg7 2. Лg3 + Kph6 (Если 2...Kpf6, то 3. Лd3! Cf3 +?? 4. Л : f3 + и 5. Лd3; или 2...Kph7 3. Лh3 +, и

№ 139

В. и М. Платовы



Белые начинают и делают ничью

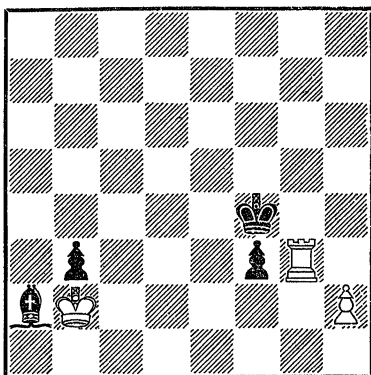
черный король вынужден встать на 6-ю линию) 3. Лd3! (Теперь этот ход вполне своевременен) 3...Сf3+ 4. Кра7 d1Ф 5. Л : d6+!! (Еще одно завлечение — на этот раз ферзя; одновременно уничтожается черная пешка) 5...Ф : d6. Пат. Замечательный этюд!

Красиво мог выиграть Мезенев у Борисенкова (диагр. № 140): 1...f2! (В партии было 1...Кре4?, после чего противники согласились на ничью) 2. Лg7 Сb1! (Слон жертвуется, чтобы завлечь белого короля на 1-ю горизонталь для выигрыша важного темпа) 3. Кр : b1 (Или 3. Лf7 + Сf5 и 4...f1Ф) 3...f1Ф+.

В позиции на диагр. № 141 белые должны выиграть благодаря своему позиционному преимуществу (отдаленная проходная пешка и удержание одной пешкой двух неприятельских).

№ 140

Борисенко — Мезенев  
Киев, 1950

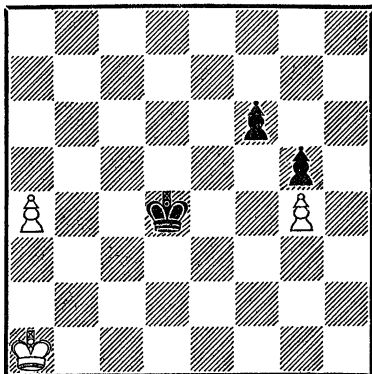


Черные начинают и выигрывают

Белым важно усилить позицию короля. Однако нельзя забывать об угрозе 1...f5 2. gf g4, и ферзи

№ 141

В. Чеховер



Белые начинают и выигрывают

появляются одновременно. Поэтому следует играть 1. а5! Крс5 2. Крb2! f5! (На

2...Kpb5 белые отвечают 3. Kрс3 Kр : а5 4. Kpd4 Kpb5 5. Кре4 Kрс6 6. Kpf5 Kpd7 7. Kр : f6 Кре8 8. Kр : g5 Kpf7 9. Kph6) 3. gf! g4 4. f6! (Угрожая пройти в ферзи с шахом) 4...Kpd6 5. а6 g3 6. f7 Кре7 7. а7 g2 8. f8Ф+ (Привлекая короля) 8...Kр : f8 9. а8Ф+, и белые выиг-

рывают. Или 1...Kpd5 2. Kpb2 f5 3. gf g4 4. а6! (Опять угрожая поставить ферзя с шахом) 4...Kрс6 5. f6 g3 6. а7 Kpb7 7. f7 g2 8. а8Ф+ и 9. f8Ф+. Постепенное движение двух пешек («Шаг за шагом») впервые было показано Н. Григорьевым. (см. диагр. № 52).

### ОТВЛЕЧЕНИЕ

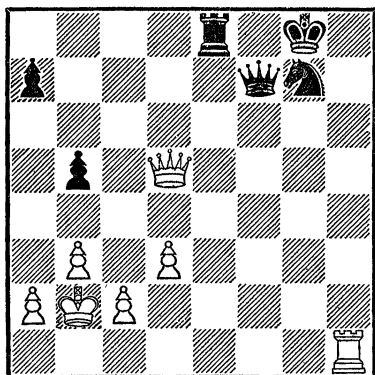
Тактический элемент на отвлечение проводится в тех случаях, когда нужно отвлечь одну из действующих фигур с важнейшего участка боевых действий. В результате отвлечения обычно нарушается защита, что приводит к немедленной катастрофе или материальным потерям.

Отвлечение — очень важный, часто встречающийся элемент. Он применяется во время атаки не только короля, но и других объектов (диагр. № 142). Здесь, на-

пример, черные теряют ферзя после 1. Лh8+! Kр : h8 2. Ф : f7.

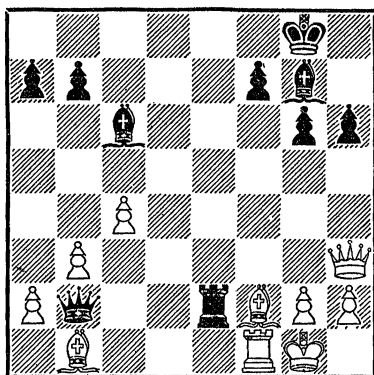
В следующей позиции (диагр. № 143) черные выигры-

№ 142



Белые начинают и выигрывают

№ 143



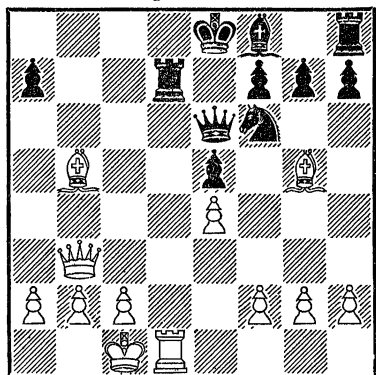
Черные начинают и выигрывают

вают так: 1...Л : f2! (Жертвой качества белая ладья отвлекается от защиты слона b1) 2. Л : f2 Ф : b1+ 3. Лf1 Cd4+! (Этот шах вынуждает отвлечение короля) 4. Kph1 Ф : f1 x.

В известной партии Морфи — консультанты (диагр. № 144) белые выиграли, при-

№ 144

Морфи — консультанты  
Париж, 1859

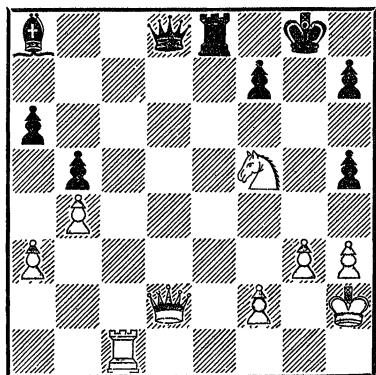


Белые начинают и выигрывают

менив отвлечение: 1. С : d7 +  
К : d7 2. Фb8 +! (Для отвле-  
чения коня) 2...К : b8 3.  
Лd8 ×.

Таким же способом дости-  
гается выигрыш в позиции  
на диагр. № 145. 1. Лс8!  
(Для отвлечения ферзя от

№ 145



Белые начинают и выигрывают

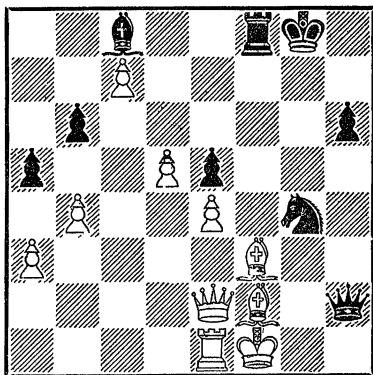
защиты пункта g5) 1...Ф : с8  
(Или 1...Ф : d2 2. Л : e8 ×)  
2. Фg5 + Кpf8 3. Фg7 ×.

Итак, отвлечение применя-  
ется тогда, когда нужно за-  
ставить одну из фигур или  
пешек противника уйти, что-  
бызатем нанести решительный  
удар. Этим отвлечение от-  
личается от родственного ему  
элемента на устранение за-  
щиты (см. ниже), где защи-  
щающая фигура или пешка  
(короче говоря, «защитник»)  
не отвлекается, а уничтожается.

Хорошим примером служит  
также партия Чеховер — Со-  
кольский (диагр. № 146). Ата-

№ 146

Чеховер — Сокольский  
Ленинград, 1947



Черные начинают и выигрывают

ка черных достигла своей  
кульминации. Но как все же  
выигрывать? Черные обрати-  
ли внимание на критический  
пункт f2, защищенный коро-

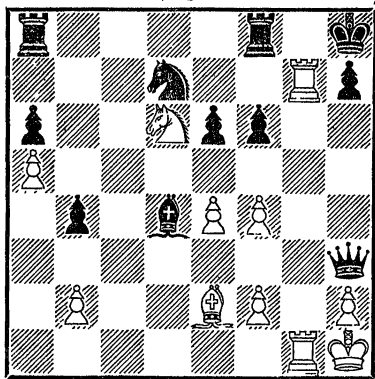
лем и ферзем. Если отвлечь ферзя, то белые получают мат. Поэтому черные сыграли 1... Са6!!, и белым пришлось немедленно капитулировать.

Здесь черные выиграли, отвлекая ферзя посредством связки. Как мы увидим в дальнейшем, отвлечение-связка встречается очень часто.

Следующий пример заимствован из варианта партии Толуш — Смыслов (диагр. № 147). Эта позиция могла

№ 147

Толуш — Смыслов  
Москва, 1950 (вариант из партии)



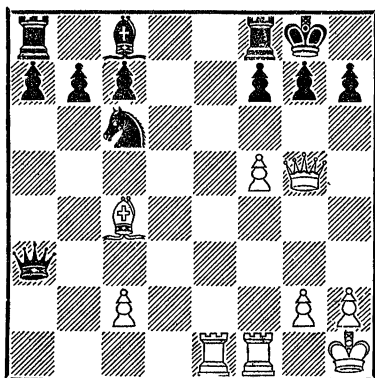
Белые начинают и выигрывают

получиться в случае ошибки черных; в действительности черные играли иначе, и партия закончилась вничью. Белые дают мат в два хода: 1. Лg8+! (Чтобы отвлечь ладью) 1...Л:g8 2. Кf7×.

Отвлечение фигур и пешек противника достигается не только с помощью жертв. Так, например, в позиции на диагр.

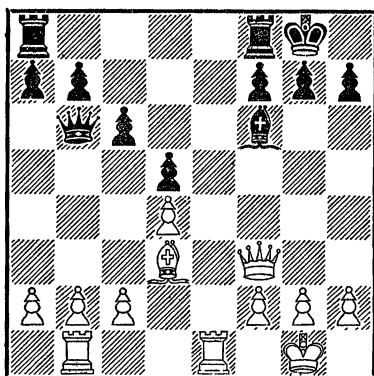
№ 148 белые выигрывают посредством 1. f6, что не только создает форпост на f6, но и устраняет, ввиду

№ 148



Белые начинают и выигрывают

№ 149



Белые начинают и выигрывают

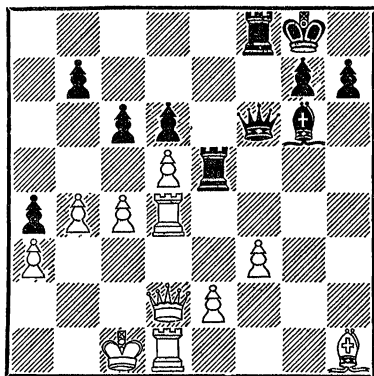
вынужденного 1...g6, защиту пункта h6. Далее следует 2. Фh6 и 3. Фg7×. В другой позиции (диагр. № 149) белые после 1. Фf5! с угрозой мата вынуждают 1...g6 с устра-

нением защиты пункта f6 и в результате остаются с лишним слоном.

В партии Трифунович — Рагозин (диагр. № 150) черные отвлекли ладью, напав на нее пешкой: 1...c5! 2. Лg4 (Теперь проводится еще одно, решающее исход борьбы, отвлечение с одновременным освобождением поля) 2...Л : e2! Белые сдались. На 3. Ф : e2 следует 3... Фс3+ 4. Фс2 Ф : с2×.

#### № 150

Трифунович — Рагозин  
Москва, 1947



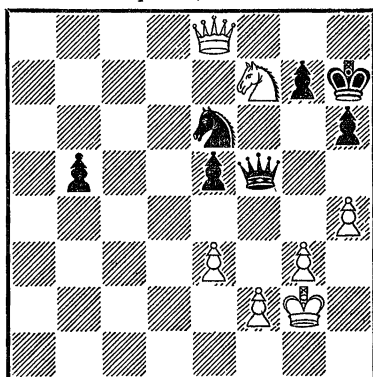
Черные начинают и выигрывают

В партии Чеховер — Каспарян (диагр. № 151) белые отвлекли черного ферзя от защиты коня вследствие угрозы мата. 1. h5! Ф : h5 (Иначе 2. Фh8×) 2. Ф : e6, и черные вскоре сдались.

В партии Флор — Котов (диагр. № 152) белые выиграли качество путем 1. Сg5!, ибо слон напал на ферзя и

#### № 151

Чеховер — Каспарян  
Ереван, 1936

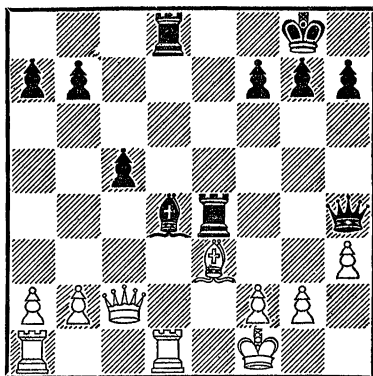


Белые начинают и выигрывают

ладью, и его нельзя не взять. Рассмотрим теперь примеры отвлечения в окончаниях.

#### № 152

Флор — Котов  
Пярну, 1947

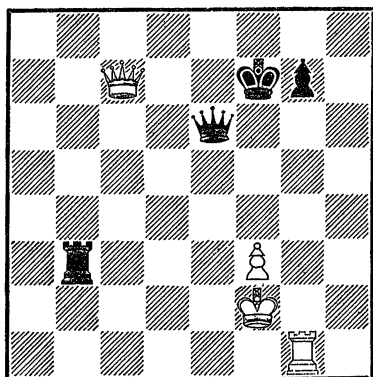


Белые начинают и выигрывают

В позиции на диагр. № 153 было бы грубой ошибкой играть 1...Фe7?!, так как на



№ 153

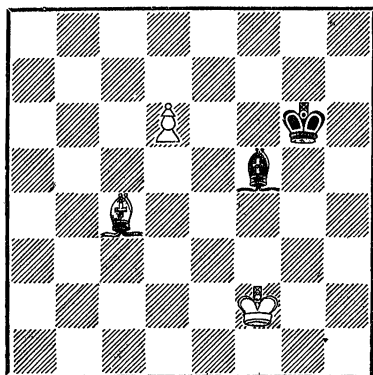


Могут ли черные играть 1... Фе7?

это следует 2. Л : g7+ (отвлечение) с выигрышем ферзя. Правильно 1...Кре8, и если 2. Ле1, то 2...Л : f3+! (отвлечение) 3. Кр : f3 Ф : e1 4. Ф : g7 с ничьей.

Часто встречается отвлечение-связка (диагр. № 154). Чтобы провести пешку в ферзи, белые отвлекают слона: 1. Cd3!. Черным пришлось

№ 154

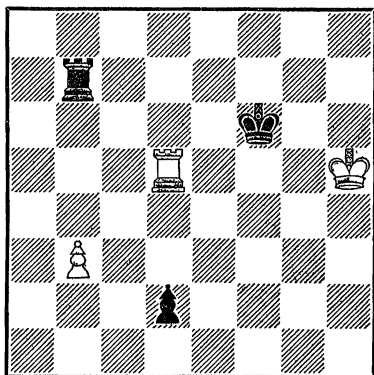


Белые начинают и выигрывают

сдаться, так как не спасает 1...Крf6 2. С : f5 и т. д.

Отвлечение часто осуществляют в ладейных окончаниях. Например, в позиции

№ 155



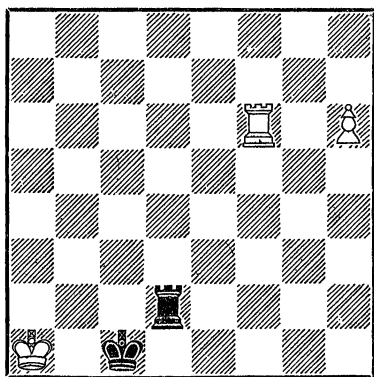
Черные начинают и выигрывают

на диагр. № 155 черные играют 1...Лb5! (Отвлечение-связка) 2. Л : b5 d1Ф+ 3. Крh4 (3. Крh6 Фh1+ 4. Лh5 Фg2 приводит к мату) 3...Фe1+ 4. Крh5 Фе2+.

В этюде Троицкого (диагр. № 156) белые выигрывают, пользуясь приемом на отвлечение: 1. h7 Лh2 2. Лf1+ Крс2 3. Лf2+ Л : f2 4. h8Ф или 1. h7 Лd8 2. Лс6+ Крд2 3. Лd6+! Л : d6 4. h8Ф.

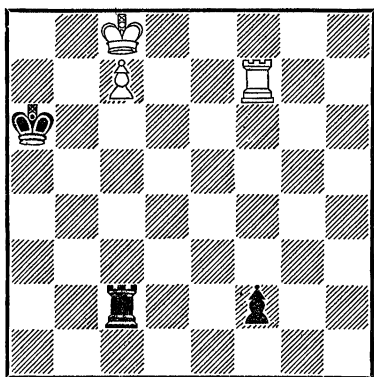
На этой же идее основан этюд Ласкера (диагр. № 157). 1. Крb8! Лb2+ 2. Кра8 Лс2 3. Лf6+ Кра5 4. Крb7 Лb2+ 5. Кра7 Лс2 6. Лf5+ Кра4 (Ни раньше, ни теперь черный король не мог стать на линию «b» из-за Крb7 или

№ 156  
А. Троицкий



Белые начинают и выигрывают

№ 157  
Эм. Ласкер



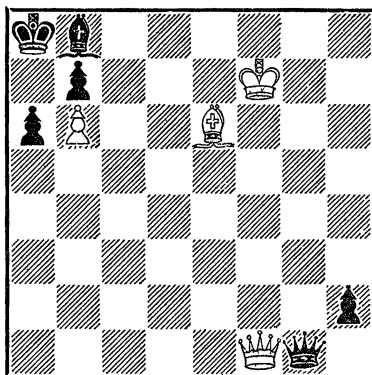
Белые начинают и выигрывают

Крb8) 7. Крb7 Лb2+ 8. Кра6 Лс2 9. Лf4+ Кра3 10. Крb6 (С угрозой 11. Л : f2) 10... Лb2+ 11. Кра5 Лс2 12. Лf3+ Кра2 13. Л : f2! (Отвлечение-связка) 13...Л : f2 14. с8Ф, и белые выигрывают.

При плохой позиции ко-

роля в углу отвлечение может быть началом матовой комбинации (диагр.№ 158). Здесь

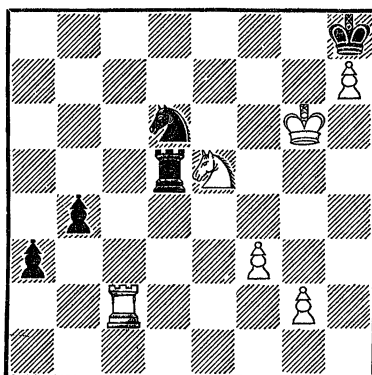
№ 158



Белые начинают и выигрывают (мат в два хода)

белые дают мат в два хода: 1. Ф : a6+! ба 2. Cd5×. В позиции на диагр. № 159

№ 159

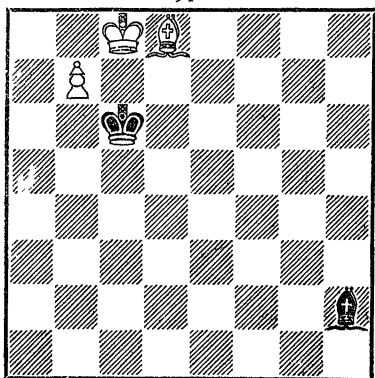


Белые начинают и выигрывают (мат в два хода)

следует 1.Лс8+! К : с8 2. Кf7×.

Иногда благодаря отвлечению выигрывается только один темп, но он может оказаться решающим. С этой точки зрения весьма интересен этюд Центурини (диагр. № 160). План выигрыша здесь

№ 160  
Л. Центурини, 1847



Белые начинают и выигрывают

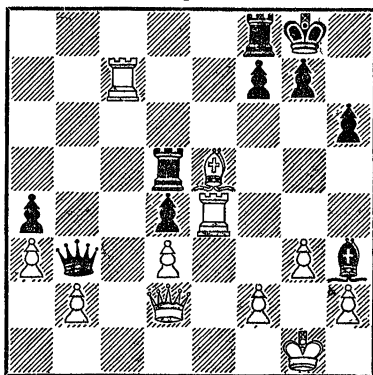
довольно простой. Белые играют  $Cd8-g5-e3-a7-b8$ , вытесняя черного слона с длинной диагонали. Однако этому плану может воспрепятствовать черный король, который своевременно перебирается на а6, срывая замысел белых. И все же черные не в состоянии избежать проигрыша! 1.  $Cg5$   $Kpb5$  2.  $Ce3$   $Kpa6$  3.  $Cc5!$  Теперь черные должны ходить слонем. 3...  $Cf4$  4.  $Ce7!$  (С угрозой  $Ce7-d8-c7$ , вынуждающей черного короля вернуться на с6) 4...  $Kpb5$  5.  $Cd8$   $Kpc6$  6.  $Cg5!$  (Этим отвлекающим ходом выигрывается необходимый темп) 6...  $Ce5$  7.  $Ce3$   $Cg3$  8.  $Ca7$   $Ce5$  9.  $Cb8$   $Cd4$  10.  $Ch2$   $Ca7$  11.  $Cg1!$  (Еще одно последнее отвлечение) 11...  $C:g1$  12.  $b8\Phi$ , и белые выигрывают.

### УСТРАНЕНИЕ ЗАЩИТЫ

Тактический элемент — устранение защиты применяется в тех случаях, когда нужно лишить необходимой поддержки какой-либо пункт в позиции противника. Речь идет о ликвидации, или, иначе говоря, об устранении защиты отдельных звеньев неприятельской позиции. Отсюда происходит и название самого элемента.

В партии Уфимцев — Тайманов (диагр. № 161) белые задумали интересную комбинацию, связанную с использованием критических пунк-

№ 161  
Уфимцев — Тайманов,  
Ленинград, 1949

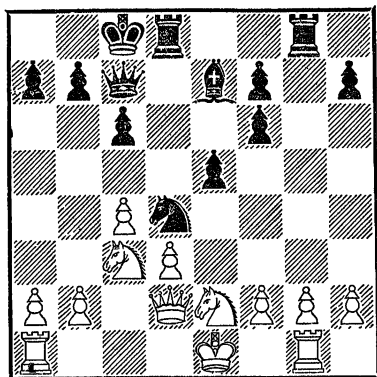


Белые начинают и выигрывают

тов g7, h6 и h3. Последовало 1. С : g7 (С целью устранить защиту пешки h6 и подготовить двойной удар) 1...Кр : g7 2. Лh4 (Черные не могут спасти слона, так как угрожает мат) 2... Фb6 3. Л : h3 h5 4. Ле7 Лс8 5. Фе2 Лdc5 6. Л : h5 Лс1+ 7. Крг2 Фс6+ 8. Крh3 Лf8, и теперь проще всего 9. Фg4+ Фg6 (Иначе 10. Фg5×) 10. Ф : d4+ Фf6 11. Лg5+.

Перед нами еще одна интересная позиция (диагр. № 162). Какой здесь лучший

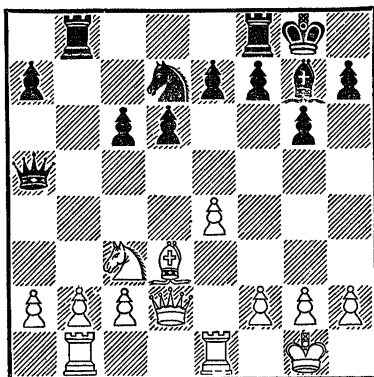
№ 162



Черные начинают и выигрывают

ход? В партии было 1... Л : g2! с целью устранить защиту критического пункта f3. Белым пришлось понести материальные потери ввиду угрозы 2...Кf3+ с выигрышем ферзя. На этом же основании в следующем примере (диагр. № 163) черные легко добиваются победы по-

№ 163



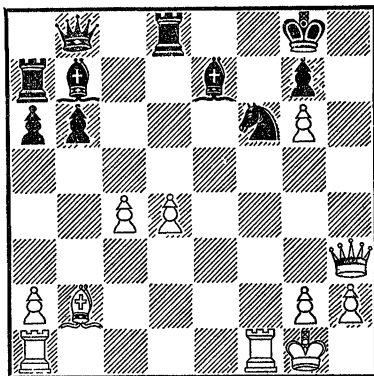
Черные начинают и выигрывают

сле 1...Л : b2! 2. Л : b2 С : c3 3. Фс1 С : e1 и т. д.

В партии Ботвинник — Чеховер (диагр. № 164) единственная фигура, которая при-

№ 164

Ботвинник — Чеховер,  
Москва, 1935

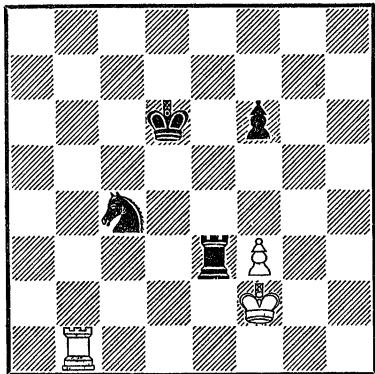


Белые начинают и выигрывают

нимает участие в защите короля — это черный конь. После ликвидации коня белые

устраняют защиту пункта h7. Последовало 1. Л : f6! С : f6 (На 1...gf следует мат в два

№ 165



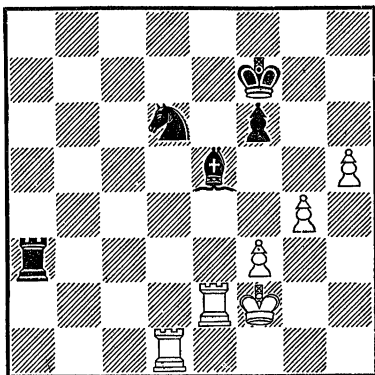
Ход белых. Ничья

хода) 2. Фh7+ Крf8 3. Ле1! (Отрезая королю путь к отступлению) 3...Се5 4. Фh8+ Кре7 5. Ф : g7+ Крд6 6. Ф : e5+ Крд7 7. Фf5+ Крс6 8. d5+ Крс5 9. Са3+ Кр : c4 10. Фе4+ Крс3 11. Сb4+ Крb2 12. Фb1×.

Позиции, сходные по идее с примером № 165, часто возникают в концах игр. Белым нужно играть 1. Лс1 Крд5 2. Л : c4! Л : f3+ 3. Кр : f3 Кр : c4 4. Кре4 с ничьей.

В позиции на диагр. № 166 белые выигрывают, устраняя

№ 166



Белые начинают и выигрывают

защиту черного коня. Последовало: 1. Л : e5 fe 2. Л : d6, и черные сдались.

## ПЕРЕКРЫТИЕ

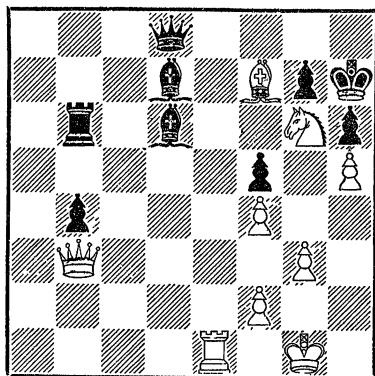
Среди шахматных тактических идей видное место занимает перекрытие. Этот элемент применяется тогда, когда нужно отрезать какой-нибудь пункт шахматной доски от линейных фигур противника, защищающих его в данный момент.

Обычно тактическая операция на перекрытие совершается за счет жертвы фигуры

или пешки с целью прервать (или, выражаясь иначе, «перекрыть») действие линейных фигур.

Рассмотрим окончание партии Кириллов — Ватников (диагр. № 167). Ферзь черных защищает их от 1. Сg8×. Как же удалить черного ферзя от защиты пункта g8? Отвлечение или устранение защиты здесь неприменимы.

## № 167

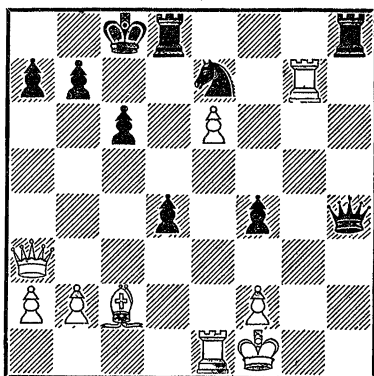
Кириллов — Ватников,  
Вильнюс, 1949

Белые начинают и выигрывают

Только играя 1. Ле8!!, белые могут добиться успеха, например 1...Ф : е8 (Если 1...С : е8, то 2. Сg8×) 2. С : е8 С : е8 3. Фе6 Са4 (Или 3...С : g6 4. hg+ Kph8 5. Фе8+ Cf8 6. Ф : f8×) 4. Ф : f5 Лb8 (На 4...b3 следует 5. Ке7+ Kph8 6. Фf8+ и 7. Фg8×; с помощью хода 5. Ке7+ «перекрывается» защита поля f8) 5. Ке5+ Kpg8 6. Фе6+ Kph7 7. Ф : d6 и т. д. Учитывая эти варианты, Ватников после 1. Ле8 сдался.

Так же закончилась партия Журавлева и Борисенкова (диагр. № 168). Черные могли бы быстро выиграть путем 1. f3, но продвижению пешки мешает белый ферзь, охраняющий пункт f3. Отвлечь или устранить ферзя невозможно, поэтому приходится прибегнуть к перекрытию. Последовало: 1...d3! 2. С : d3

## № 168

Журавлев — Борисенков,  
Москва, 1949

Черные начинают и выигрывают

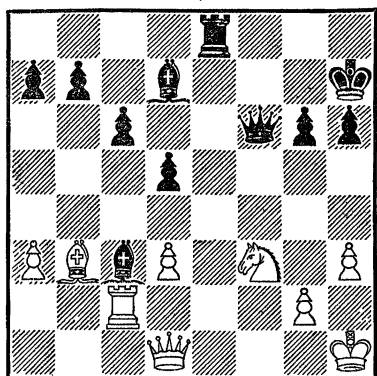
f3 3. Ле3 (Или 3. Ф : e7 Фh3+ 4. Kpg1 Фh1×) 3...Фh1+ 4. Лg1 Ф : g1+, и белые сдались ввиду неизбежного мата (5. Kp : g1 Лd8+ 6. Kpf1 Лh1×). Также вело к поражению 2. Ф : e7 Фh3+ 3. Лg2 f3 и т. д.

Довольно часто можно встретить перекрытие в связи с плохой защитой последней горизонтали. Например, в партии Зубарев — Романовский (диагр. № 169) последовало 1...Le1+! 2. К : e1 Фf1+ 3. Kph2 Ce5+ 4. g3 Ф : h3+ 5. Kpg1 Cd4+ 6. Лf2 Ф : g3+ 7. Kg2 С : f2+. Белые сдались. Жертва ладьи (1...Le1+!) отвлекла коня и позволила перекрыть защиту важного пункта f1, который и перешел в руки черных.

Красиво выиграл Рихард Рети у Боголюбова (диагр. № 170). 1. Лf1! Лd8 (Другой

№ 169

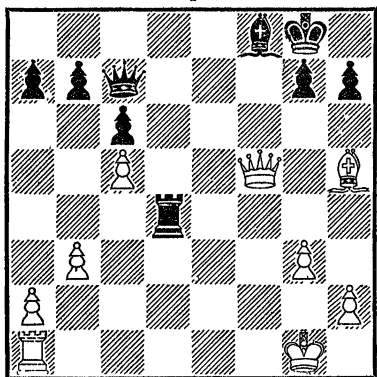
Зубарев — Романовский,  
Москва, 1920



Черные начинают и выигрывают

№ 170

Рети — Боголюбов,  
Нью-Йорк, 1924



Белые начинают и выигрывают

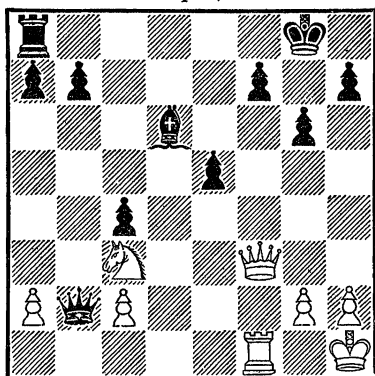
защитой могло быть 1...Фe7, но тогда решало 2. Cf7+ Kph8 3. Cd5! — перекрытие и открытое нападение — 3...Фf6 4. Фс8 и т. д.; если 1...Фd8, то 2. Фf7+ Kph8 3. Ф : f8+ Ф : f8 4. Л : f8×)

2. Cf7+ Kph8 3. Ce8!! (Изыщная жертва с целью перекрытия), и черные сдались.

Вследствии гроссмейстер Рагозин провел почти такую же комбинацию, правда, при несколько иных обстоятельствах (диагр. № 171): 1. Ke4!

№ 171

Рагозин — Тайманов,  
Ленинград, 1945



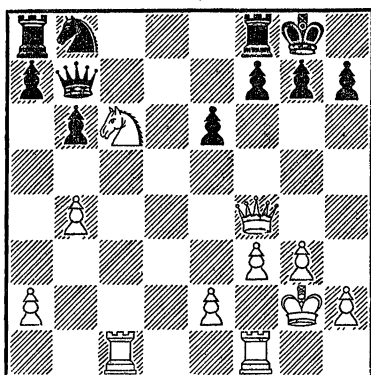
Белые начинают и выигрывают

(Важный перевод коня, без которого комбинация белых была бы невысказана; преждевременно сразу 1. Ф : f7+ Kp h8 2. Фf6+ Kpg8 3. Фе6+ Kph8 и т. д.) 1...Cf8 2. Ф : f7+ Kph8 3. Kf6! Cg7 4. Ke8! (Не только угрожая 5. Ф : g7×, но и перекрывая поле f8 с угрозой 5. Фf8+ C : f8 6. Л : f8×). Черные сдались.

Интересна позиция на диагр. № 172. Казалось бы, никаких опасностей для черных не предвидится. Однако дальнейшее течение партии

№ 172

Липницкий — Сокольский,  
Одесса, 1949



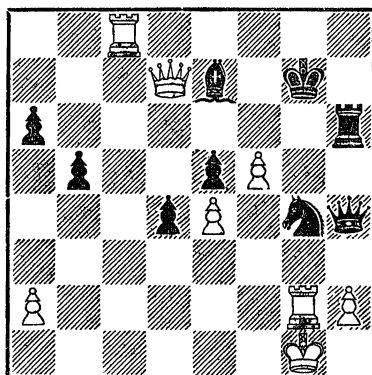
Белые начинают и выигрывают

показывает, что белые могут форсированно выиграть качество, используя ряд тактических моментов. 1. Kd8! (С целью перекрыть защиту ладьи а8 и отвлечь ферзя с поля b7) 1...Фe7 (Плохо 1...Л: d8 ввиду 2. Лс7; на 1...Фd5 следует 2. Лfd1) 2. Фe4! Оригинально!

Перекрытие может быть одним из вариантов какой-нибудь сложной комбинации (диагр. № 173). Здесь решает, как и было в партии, 1. f6+!! для освобождения поля f5 и нападения на коня g4, для атаки короля и, в частности, для перекрытия защиты слона e7, если черные ответят 1...Л: f6. После 1...Кр: f6 белые без труда добились победы, играя 2. Фf5+ Крг7 3. Л: g4+, ибо не помогает 3...Ф: g4+ 4. Ф: g4+ Лg6

№ 173

Чигорин — Шовальтер,  
Вена, 1898



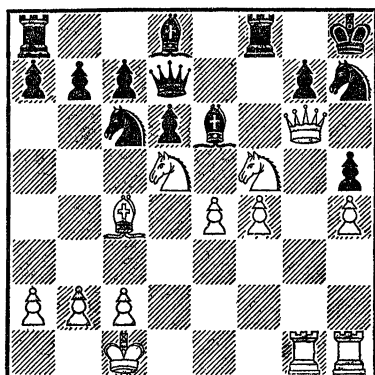
Белые начинают и выигрывают

из-за 5. Лg8+! Кр: g8 6. Ф: g6+ и т. д.

В партии Болеславский — Дуз-Хотимирский (диагр. № 174) белые господствуют над пунктом g7 (три нападения

№ 174

Болеславский — Дуз-Хотимирский,  
Москва, 1942



Белые начинают и выигрывают

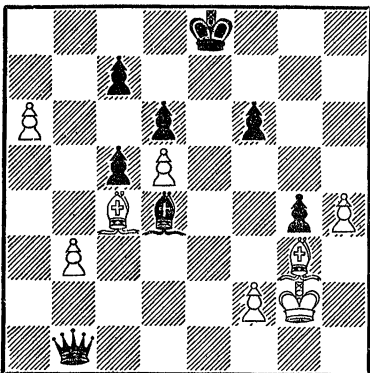


при двух защитах) и поэтому могли бы сразу взять черную пешку. Но, конечно, гораздо сильнее, как сыграл гроссмейстер Болеславский, 1. Kde7!, сочетая одним ходом две тактических идеи — перекрытие пункта g7 и открытое нападение на критический пункт e6. Черным пришлось сдаться.

Перекрытие может быть проведено посредством простой постановки какой-нибудь фигуры или пешки на вертикаль, диагональ или горизонталь с целью ограничить активность линейной фигуры неприятеля (диагр. № 175).

#### № 175

Фридриштейн — Аронин,  
Москва, 1944  
(вариант из партии)

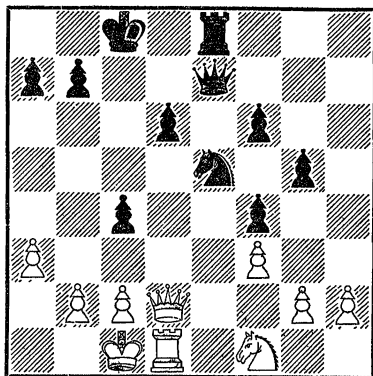


Белые начинают и выигрывают

Здесь белые могут выиграть путем 1. a7 Фa2 (или 1... Фe4+ 2. Kph2) 2. Сb5+! Кре7 3. Ca4, и белая пешка проходит в ферзи.

В следующей позиции (диагр. № 176) было бы ошибкой

#### № 176

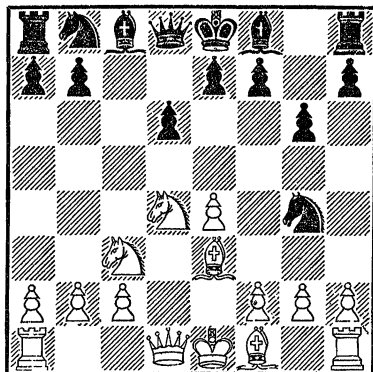


Могут ли белые играть 1.Ф:d6?

взять пешку d6, так как черные отвечают 1...Kd3+! (жертва для перекрытия пункта d6), выигрывая качество (правда, за 2 пешки).

Перекрытие встречается также в дебюте и в окончании

#### № 177



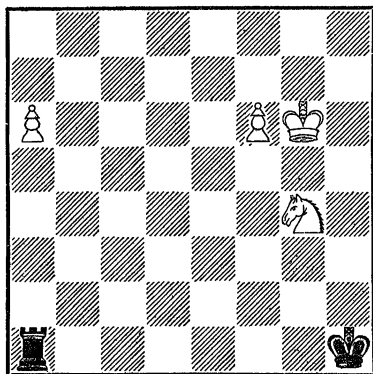
Белые начинают и выигрывают

ях. Рассмотрим теоретическое положение на диагр. № 177. Оно возникает в сицилианской защите. Сейчас белые добиваются превосходства после 1. Сb5+, вынуждая либо 1... Кd7 с перекрытием защиты и гибелью коня g4, либо 1... Кс6 (Безнадёжно и 1... Cd7 из-за 2. Ф : g4 — связка) 2. К : с6 бс 3. С : с6+.

Очень интересен этюд гроссмейстера Котова (диагр. № 178). 1. f7! Л : а6+ 2. Кf6 Ла8 3. Ке8. Белые перекрыли поле f8. Грозит 4. f8Ф. Черным остается использовать последнее средство — вечный шах. 3... Ла6+ 4. Крг5 Ла5+ 5. Крг4 Ла4+ 6. Крг3 Ла3+ 7. Крf2 Ла2+ 8. Кре3 Ла3+ 9. Кре4 Ла4+ 10. Кре5 Ла5+ 11. Кре6 Ла6+

### № 178

А. Котов



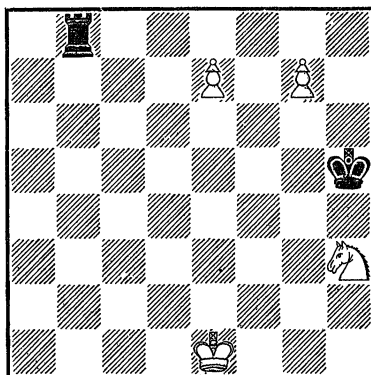
Белые начинают и выигрывают

12. Кpd7 Ла7+ 13. Кс7, и белые выигрывают.

Несколько проще этюд Лазара (диагр. № 179). 1. Кf4+

### № 179

Ф. Лазар



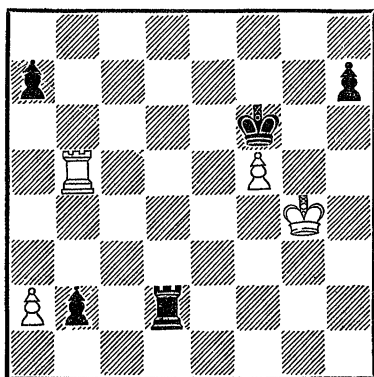
Белые начинают и выигрывают

Крh6 2. Ке6 Ле8 (Иначе перекрытие ходом 3. Кd8) 3. g8Ф! (Жертва «новорожденного» ферзя с целью отвлечь ладью) 3... Л : g8 4. Кf8! (Перекрытие; теперь черные еще попытаются спастись при помощи пата) 4... Лg5 5. Кg6!, но не 5. e8Ф?? Ле5+! 6. Ф : e5 — пат.

Перекрытие часто встречается в ладейных окончаниях (см. диагр. № 21). В партии Хельгартен — Димер (диагр. № 180) черные добились успеха благодаря перекрытию и отчасти отвлечению. 1... h5+! (Чтобы отвлечь короля от защиты пешки f5 и тем самым подготовить следующий ход; черные обязаны принять жертву пешки, так как на 2. Крf4 следует 2... h4 и т. д.)

№ 180

Хельгартен — Димер



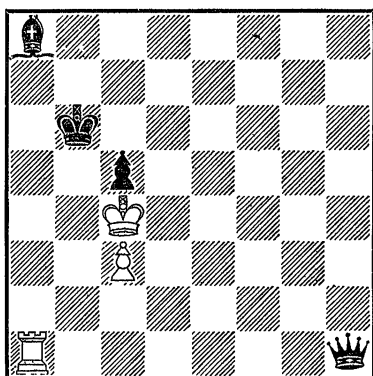
Черные начинают и выигрывают

2. Кр : h5 a5! (Препятствуя  
3. Крг4, на что черные ответили бы 3... Лd4 + 4. Крf3 Лb4 с перекрытием вертикали «b») 3. a3 (Неожиданно белые оказались в цугцванге; ходы королем невозможны, а ходы ладьей приводят к потере пешки f5) 3... Ле2 (Черные выжидают, пока иссякнут ходы пешкой «a») 4. Крг4 (Равносильно капитуляции, но спасения все равно не было) 4... Ле4+ 5. Крf3 Лb4!! (Красивый пример перекрытия), и черные выиграли.

Благодаря перекрытию белые спасаются в следующей интересной позиции (диагр. № 181) 1. Лb1+!. Если взять ладью, то получается пат, а 1... Крс6 перекрывает защиту ферзя. К ничьей приводят другие отступления короля из-за 2. Л : h1 С : h1 3. Кр : с5.

№ 181

Л. Куббель  
(Окончание этюда)

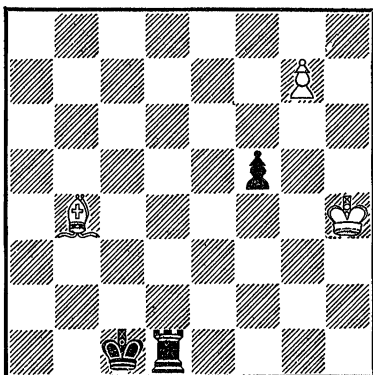


Белые начинают и делают ничью

Трудно себе представить, что белые могут выиграть в положении на диагр. № 182.

№ 182

В. Платов



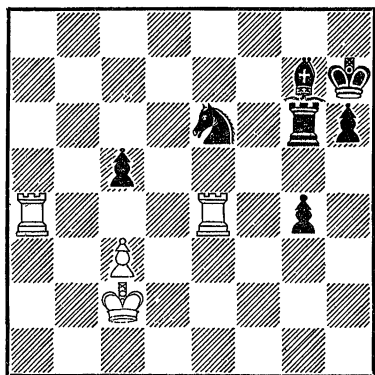
Белые начинают и выигрывают

У черных много возможностей защиты (1... Лh1+ и 2... Лg1+; 1... Лd4+ и 2...

Лg4; 1... Лd8 2. Cf8 Лd4+ и 3... Лg4). Однако белые все же добиваются успеха: 1. Cd6! (Перекрывая поле d8; теперь грозит 2. g8Ф Лh1+ 3. Ch2! Л:h2+ 4. Kpg3) 1... Лd4+ (Если 1... Лg1, то к выигрышу ведет перекрытие 2. Сg3; если же сразу 1... Лh1+, то 2. Ch2!! Л:h2+ 3. Kpg3 Лh1 4. Kpf2! Лh2+ 5. Kpз3 Лh3+ и белые, маршируя по линии «f», забирают пешку f5, а затем возвращаются королем на g2) 2. Kph5 Лg4 3. Cf4+ Kрс2 (После 3... Л:f4 получается теоретически проигрышное окончание) 4. Сg5 (еще одно перекрытие), и пешка проходит в ферзи.

В шахматной практике очень распространен следующий вид перекрытия (диагр.

№ 183



Могут ли белые играть 1.Л:g4?

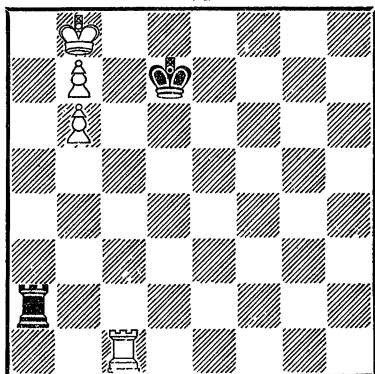
№183). Если 1. Л : g4, то 1... Кd4+ и, вследствие жертвы с шахом, защита ладьи перекры-

вается. Теперь черные должны выиграть. На 2. cd (Или 2. Лg : d4 cd 3. cd Лg4!; к выигрышу приводит также 2. Ла : d4 cd 3. Л : g6 Кр : g6 4. cd Kpf5! 5. Kpd3 Kpf4 6. Кре2 Kpg3 7. Kpf1 С : d4!, и затем 8... h5) черные отвечают 2... Л : g4.

Чрезвычайно интересен этюд Дураса (диагр. №184), в

№ 184

О. Дурас



Белые начинают и выигрывают

котором белые используют перекрытие для защиты ответного шаха или от повторения ходов. Перекрытие здесь достигается с помощью жертвы ладьи: 1. Лd1+! Кре7 2. Лd6!! Черные вынуждены взять ладью, перекрывая вертикаль «d», чем и достигается выигрыш: 2... Кр : d6 (Не лучше 2... Лс2 3. Лс6!! Л : с6 4. Кра7 или 3... Лd2 4. Лс1 с угрозой Ла1) 3. Kрс8 Лс2+ 4. Kpd8, и нет защиты от b7—b8Ф+.

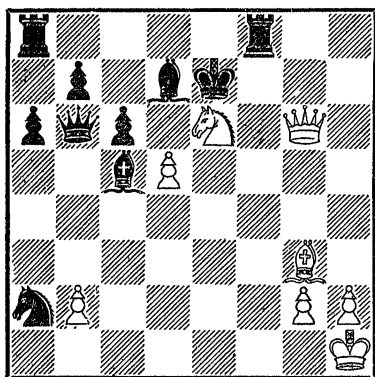
## БЛОКИРОВКА

В шахматной практике не раз встречаются такие позиции, в которых нужно заставить противника занять одной из своих фигур или пешек какой-либо пункт. Этот тактический элемент называется блокированием. Он особенно часто применяется при атаке позиции короля и при проходных пешках.

Благодаря блокировке поля какой-то фигурой или пешкой преграждается доступ к нему другой фигуре того же лагеря, что приводит обычно к нарушению взаимосвязи между фигурами и пешками или другим неприятным последствиям.

В позиции на диагр. № 185

№ 185



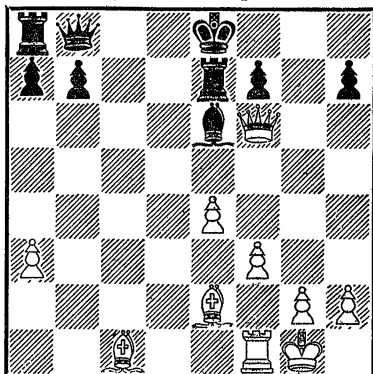
Белые начинают и выигрывают  
(мат в **два** хода)

у черных плохо расположен король, но зато они имеют громадное материальное пре-

имущество. Белые проиграют, если им не удастся заматовать черного короля. На помощь приходит блокировка: 1. d6+! C : d6 (Теперь поле заблокировано, и черному королю от-

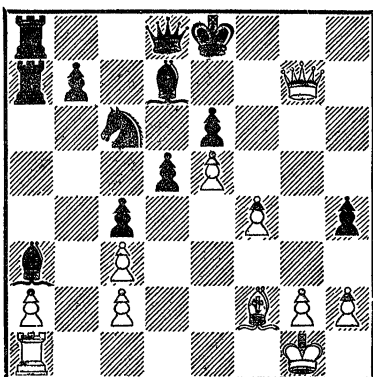
№ 186

*Ботвинник — Керес,*  
матч-турнир  
на первенство мира, 1948



Белые начинают и выигрывают

№ 187



Белые начинают и выигрывают

резан последний путь к бегству) 2. Ch4+ Лf6 3. Ф : f6+ Кре8 4. Фg6×.

Позиция на диагр. № 186 могла возникнуть в партии Ботвинник — Керес. Здесь выигрывает 1. Сb5+ с идеей вызвать 1... Cd7, что блокирует выход черному королю, и затем 2. Фh8×. Другие ответы черных также неудовлетворительны, например 1... Kpd8 2. Лd1+ или 1... Лd7 2. Сg5.

В следующей позиции (диагр. № 187) белые играют не 1. Фg6+, так как черный король уходит на f8, а 1. Фg8+! После вынужденного 1... Cf8 с блокировкой последнего выхода своему королю следует 2. Фg6+ Кре7 3. С : h4×.

Относительно блокировки проходных пешек и создания заграждений — см. главу вторую.

## ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛЯ

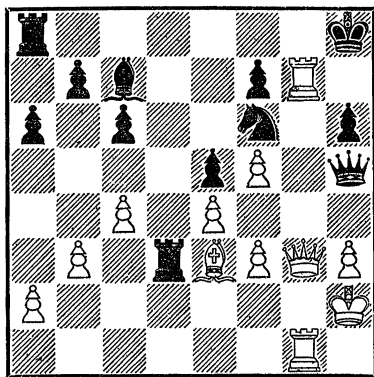
Иногда собственная фигура или пешка мешает провести тактическую операцию. Вследствие этого возникает необходимость ее пожертвовать с целью освобождения (разблокировки) того поля, которое она занимает, или для решающего вскрытия линии (вертикали, диагонали, горизонтали).

Наиболее простым примером на разблокировку может служить положение из партии Лисицын — Загорянский (диагр. № 188). Как видно, собственная ладья мешает белым сделать мат на поле g7. Как же быть? Нужно срочно освободить поле g7 от ладьи, хотя бы ценой ее гибели! В партии было сыграно 1. Лh7+! (Жертва с целью разблокировки) 1... Кр : h7 2. Фg7×.

В партии Котов — Керес (диагр. № 189), чтобы сломить сопротивление противника,

№ 188

Лисицын — Загорянский,  
Москва, 1936

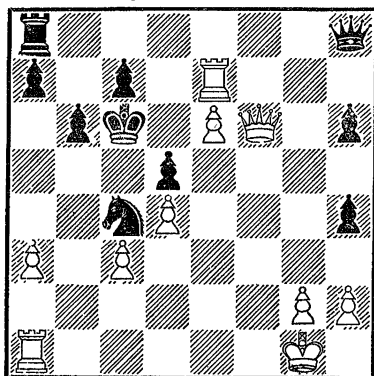


Белые начинают и выигрывают  
(мат в три хода)

белые избирают кратчайший путь к победе, пользуясь тактической идеей для освобождения поля: 1. Л : h7+! (Освобождает поле e7 для ферзя с одновременным завлечением черного короля на предпоследнюю горизонталь; если теперь

№ 189

Котов — Керес,  
Будапешт, 1950



Белые начинают и выигрывают

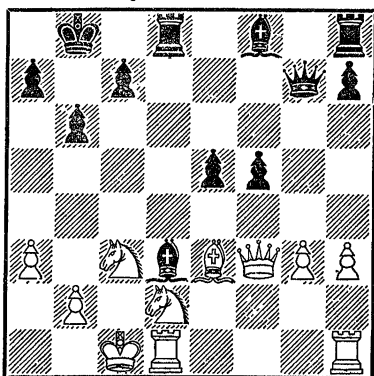
1 ... Кр : e7, то 2. Фе7+ Крс6 3. Фd7×, или 2 ... Крс8 3. Лf1 с легким выигрышем) 1 ... Крb5 2. Фе7 a5 3. Фd7+ Кра6 4. Лb1. Черные сдались. На 4... Фе8 следует отвлекающий ход 5. Ла7+!, если же 4... К : a3, защищая пункт b5, то проще всего 5. Л : b6+ Кр : b6 6. Фс6×.

Окончание партии Либерман — Симеану (диагр. № 190) является простым и хорошим примером. Черные добились эффектной победы, продолжая 1... e4! (Освобождая поле e5 с целью открыть диагональ a1—h8) 2. Ф : f5 Ф : c3+! (Красивая жертва ферзя). Белым пришлось капитулировать, так как 3. bc С : a3 ведет к мату.

Остроумная комбинация Романовского (диагр. № 191)

№ 190

Либерман — Симеану,  
Румыния, 1950

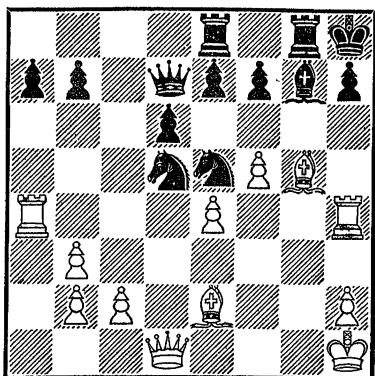


Черные начинают и выигрывают

основана, в частности, на разблокировке. Черные только что побили белого коня на пункте d5, и, казалось бы, белым нужно сделать то же самое. Но белые, оказывается, заготовили «маленький сюрприз». Последовало: 1.

№ 191

Романовский — И. Рабинович  
Москва, 1935



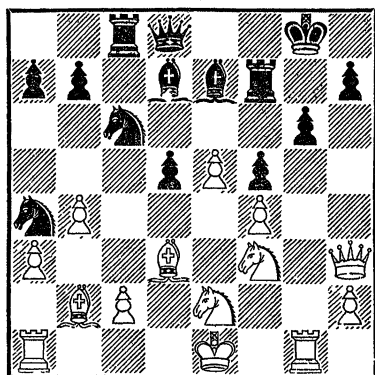
Белые начинают и выигрывают

Сb5!. Теперь ферзю освобожден путь на h5 и грозит 2. Л : h7+Кр : h7 3. Фh5+ Ch6 4. Ф : h6×. Все это получается благодаря освобождению поля e2. Далее было: 1 . . . Ch6 2. С : d7 С : g5 3. ed Лd8 (Прогрывает также 3. . . К : d7 4. Л : h7+! Кр : h7 5. Фh5+ Крг7 6. Ф : g5+ Крf8 7. Фh6+ Лг7 8. Лг4, или 5. . . Ch6 6. Лh4) 4. Л : h7+! Кр : h7 5. Фh5+ Ch6 6. Лh4 Кг4 7. Л : g4 Л : g4 8. Ф : g4 Л : d7 9. f6!, и черные сдались.

В партии Ненароков — Абаза (диагр. № 192) решающей

№ 192

Ненароков — Абаза  
Москва, 1899



Белые начинают и выигрывают

атаке белых в значительной мере препятствует пешка e5, так как она ограничивает дальнбойного слона b2. Последовало: 1. e6! С : e6 2. Л : g6+! Крf8 (Брать ладью нельзя ввиду мата на h8) 3. Фh6+ Кре8 4. Лг8+ Лf8

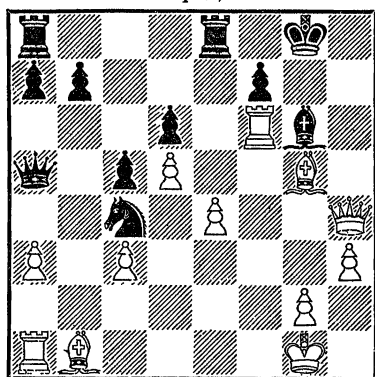
5. Л : f8+ С : f8 6. Ф : e6+ Ке7 7. Сb5+ Лс6 8. С : a4 Фb6 9. Ке5. Черные сдались.

Итак, мы выяснили, что в процессе борьбы некоторые фигуры и пешки оказываются «лишними», приносящими не пользу, а вред!

В партии Лисицын — Сокольский (диагр. № 193) «ли-

№ 193

Лисицын — Сокольский,  
Ленинград, 1947



Белые начинают и выигрывают

шней» фигурой оказалась ладья f6, которая должна уступить свое место слону. После 1. Л : g6+! fg 2. Cf6 Крf7 3. Cd3 (Угрожая 4. Лf1) 3 . . . Кd2 4. e5! (Еще одна разблокировка; грозит 5. С : g6+ Кр : g6 6. Фg5+ Крf7 7. Фg7×) 4. . . Л : e5 5. С : e5 de 6. Фh7+ черные сдались, ибо неизбежны крупные материальные потери.

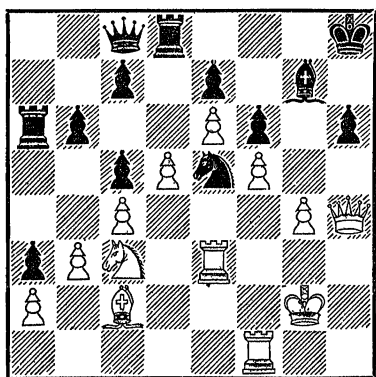
Благодаря вскрытию линий, с помощью разблокировки быстро реализовал свое



позиционное преимущество чешский мастер Покорный (диагр. № 194). Белым мешает собственная пешка f5. Поэ тому 1. Л : e5! (Для отвлечения пешки f6) 1... fe 2. f6! (Разблокировка пункта f5) 2... ef 3. Л : f6! (Угрожая 4. Л : h6+) 3... Kpg8 4. Л : h6

№ 194

Покорный — Берндсон,  
матч Чехословакия — Швеция, 1930



Белые начинают и выигрывают

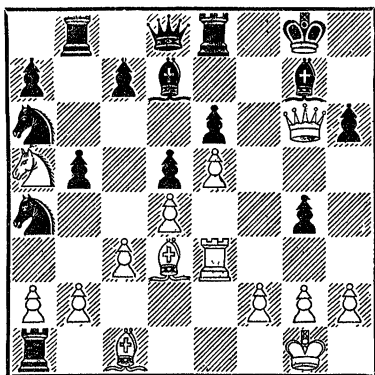
Ла8 5. Лh8+! (Еще одна разблокировка, чтобы освободить дорогу ферзю), и черные сдались ввиду мата в два хода.

Партия Сокольский — Сайгин (диагр. № 195) закончилась просто и изящно. Сокольский нашел замечательное решение: 1. Лf3!! g1. Черные должны принять жертву ладьи, так как иначе последует 2. Фh7x, но тем временем входит в игру освободившийся слон c1. После заключи-

тельного удара 2. С : h6, Сайгин был вынужден сдать-

№ 195

Сокольский — Сайгин,  
Киев, 1950



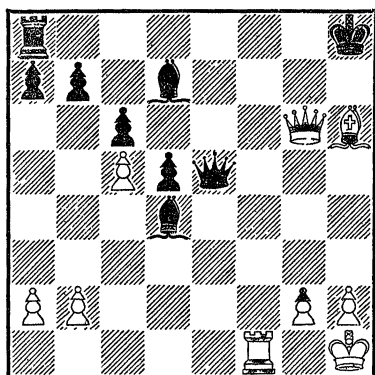
Белые начинают и выигрывают

ся, ибо мат в несколько ходов неизбежен. Например, 2... Фе7 (Или 2... Ле7) 3. Фh7+ Kpf8 4. Фh8+ (Завлекая короля с целью перекрытия) 4... Kpf7 5. Ф : g7x.

Освобождение поля может применяться не только для ведения атаки, но и для защиты. Для примера рассмотрим окончание партии Смыслов — Микенас (диагр. № 196). Вследствие превосходной защиты черных атака, которую вели белые на королевском фланге, полностью испарилась. Белым надо спасти себя от поражения. Но как это сделать? Гроссмейстер Смыслов находит замечательный выход: 1. Се3!! Этим остроумным ходом белые сразу решают несколько существенных воп-

№ 196

Смыслов — Микенас,  
Москва, 1949

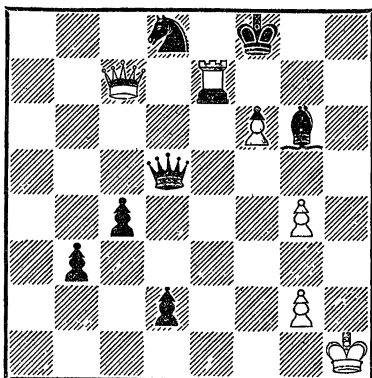


Белые начинают и делают ничью

росов. Во-первых, освобождается поле h6 с целью вечного шаха (см. ниже). Во-вторых, если 1... С : e3, то перекрывается поле e1 и после 2. Лf7! (что ранее было невозможно) белые даже выигрывают. Поэтому противники согласились на ничью. Действительно, на 1... Ф : e3 следует 2. Фh5+ Кpg8 3. Фf7+ Кph8 4. Фh5+ Кpg8 (Но не 4... Кpg7? 5. Лf7+ Кpg8 6. Фh7×) 5. Фf7+ и т. д. — вечный шах.

Тактический элемент на «освобождение поля» применяется и в окончаниях. Для примера рассмотрим четыре интересные позиции из партий мастеров. В первой из них (диагр. № 197) белые добиваются успеха благодаря разблокировке: 1. Ле8+! С : e8 2. Фg7×, или 1... Кр : e8 2. Фе7×. Второе положение

№ 197

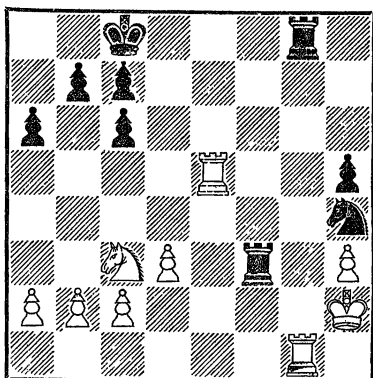


Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

могло получиться в партии Тартаковер — Шлехтер (диаг. № 198). Здесь черные дают мат

№ 198

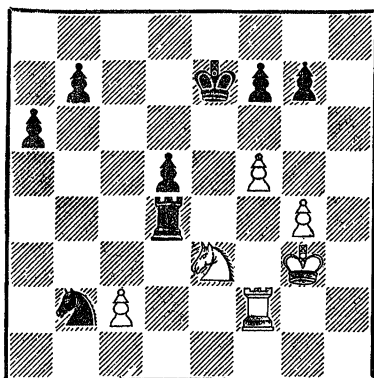
Тартаковер — Шлехтер,  
Вена, 1908  
(вариант из партии)



Черные начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

в четыре хода: 1. Лf2+! (Разблокировка поля f3) 1... Крh1 2. Лh2+! (Завлечение)

№ 199



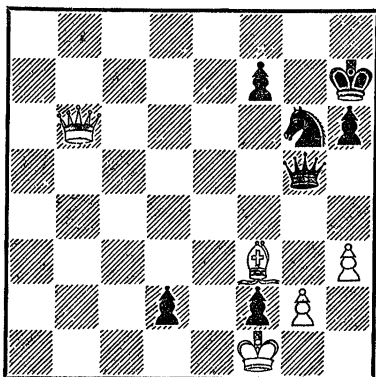
Белые начинают и выигрывают

2... Кр : h2 3. Кf3+ Кph1  
4. Л : g1 ×.

В позиции на диагр. № 199 пешка f5 мешает провести двойной удар. Несложный расчет показывает, что можно играть 1. f6+! Кpf8 (Или 1... gf 2. Кf5+) 2. fg+ Кpg8 3. Кf5, и у черных нет защиты от 4. Лh2 или 4. Ле2 с последующим вторжением на последнюю горизонталь.

Интересен путь к выигрышу на диагр. №200. Пользуясь

№ 200



Черные начинают и выигрывают

разблокировкой и двойным ударом, черные форсированно завоевывают слона: 1... d1Ф+! (Разблокировка поля d2) 2. С : d1 Фd2 (Ради возможности этого хода и жертвовалась проходная пешка) 3. Ф : f2 Ф : d1 + 4. Фe1 Ф : e1 + 5. Кр : e1 Кf4 6. Кpf2 Кpg6. Белые сдались.

### ПЕРЕДАЧА ОЧЕРЕДИ ХОДА (ЦУГЦВАНГ)

Каждый шахматист стремится использовать свое право на ход с возможно большим эффектом для достижения тех или иных целей. В дебютной стадии, например, преимущество первого хода, предоставленное белым, обычно сохраняет за ними инициативу действий.

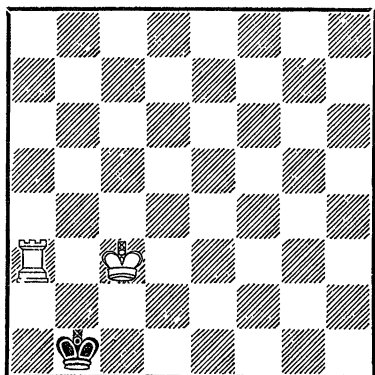
Однако существуют и такие исключительные позиции, где

право на ход по той или иной причине невыгодно, где лучше было бы передать очередь хода противнику.

Цугцванг (в переводе с немецкого — принуждение к ходу) — это такое расположение фигур и пешек, где одна из сторон несет материальный или позиционный ущерб (как правило) из-за своего хода.

Какой кратчайший путь к

№ 201

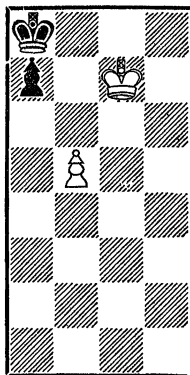


Белые выигрывают  
(мат в два хода)

выигрышу в примере № 201? Лучшее всего 1. Ла8 (Или другое отступление ладьи по линии «а»), передавая очередь хода черным. Вынуждается 1... Крс1 2. Ла1×

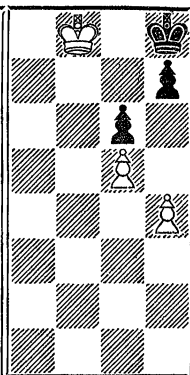
Вследующей позиции (диагр. № 202) белые выигрывают так: 1. Крс8! Теперь у черных цугцванг. Они вынуждены отве-

№ 202



Белые выигрывают

№ 203

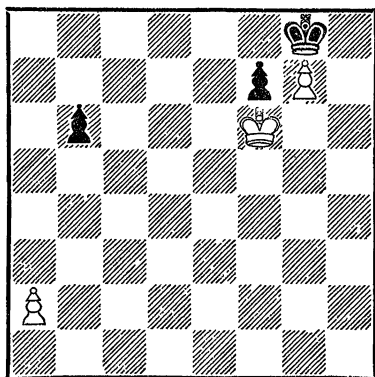


Белые выигрывают

тить 1... а6 или 1... а5, но тогда следует 2. b6! и b6—b7—b8Ф+. В позиции на диагр. № 203 выигрыш достигается почти таким же способом: 1. Крf7! h6 2. h5 или 2. Кр : g6 hg 3. hg, и выигрывают. Если в первоначальном положении ход черных, то на 1... h6 решает 2. h5! Крh7 3. Крf7 gh 4. g6+ Крh8 5. g7+, а 1... h5 проигрывает из-за 2. Крf7 Крh7 3. Крf6 Крh8 4. Кр : g6.

Не составляет особых трудностей и пример № 204. При ходе белых решает 1. а4 (цуг-

№ 204

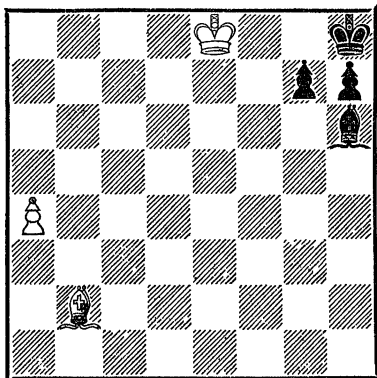


Белые выигрывают

цванг) 1... b5 2. ab Крh7 3. Кр : f7, а при ходе черных 1... b5 нужно играть 2. а3!, и получается цугцванг.

Благодаря цугцвангу белые дают мат в два хода в позиции на диагр. № 205. Ход 1. Крf7 вынуждает ход слоном, на что следует 2. С : g7×

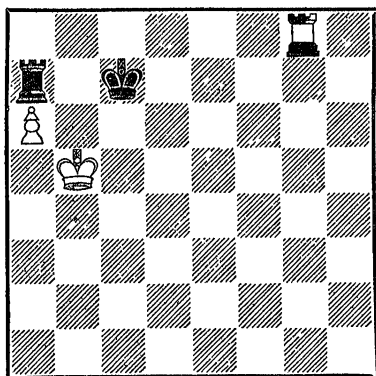
№ 205



Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

В позиции на диагр. № 206  
ничего не дает 1. Лg7+ Крb8;  
белым приходится играть 2.  
Лg8+, вновь создавая пер-  
воначальное расположение

№ 206



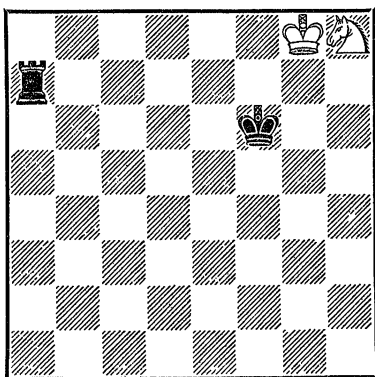
Белые выигрывают

сил. Только выжидательный  
ход ладьей по 8-й горизонта-  
ли, например, 1. Лh8, дает  
требуемый результат, так как  
черные должны играть 1...

Крд6 2. Крb6 Лf7 3. a7 Л : a7,  
оставаясь без ладьи.

С помощью цугцванга в не-  
которых позициях ладья вы-  
игрывает против коня или сло-  
на (диагр. № 207). Здесь нуж-

№ 207

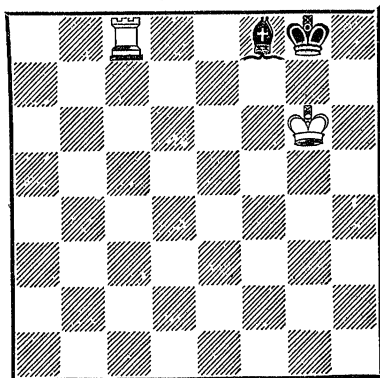


Черные выигрывают

но играть 1... Лb7, переда-  
вая очередь хода белым. В дру-  
гой позиции (диагр. № 208)  
решает 1. Ла8 Крh8 2. Л : f8 ×.

Здесь черный король от-

№ 208



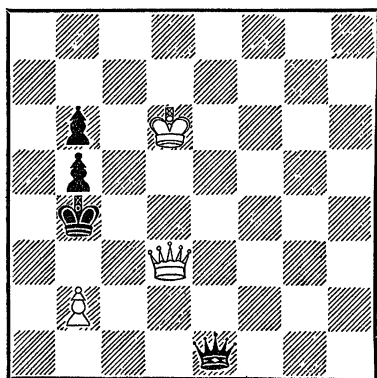
Белые выигрывают

теснен к невыгодному углу (к черному полю при чернопольном слоне, сравните с диагр. № 293 и 346).

Позиция на диагр. № 209 иллюстрирует нам цугцванг в

№ 209

Л. Куббель  
(Окончание этюда)



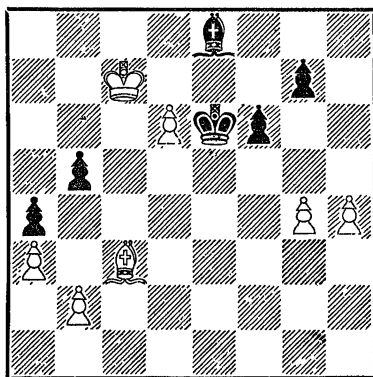
Ход черных, белые выигрывают

ферзевых окончаниях. Черные проигрывают, хотя у них пешкой больше, вследствие опасного положения своего короля и необходимости сделать ход. На 1... Кра4 или 1... Кра5 следует 2. Фа3×. Недостаточно для спасения 1... Фf2 ввиду 2. Фс3+ и 3. Фа3×. Если же 1... Фс1 (Или 1... Фа1 2. Фс3+ Кра4 3. b3+), то 2. Фа3+ Крс4 3. b3+!, и выигрывают.

В партии Авербах — Люблинский (диагр. № 210) после 1. h5! черные попали в цугцванг и сдались, так как им приходится играть 1... Cd7 (Или 1... b4 2. ab Сb5 3.

№ 210

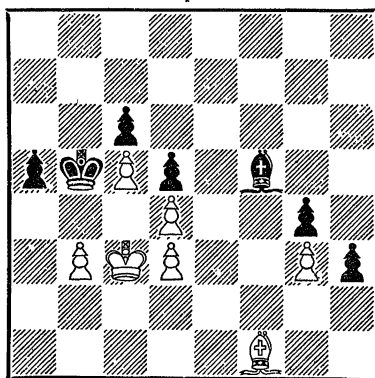
Авербах — Люблинский,  
Москва, 1950



Белые начинают и выигрывают

№ 211

Рагозин — Раузер,  
Ленинград, 1936



Черные выигрывают

С : f6) 2. С : f6 gf 3. h6, что, конечно, безнадежно.

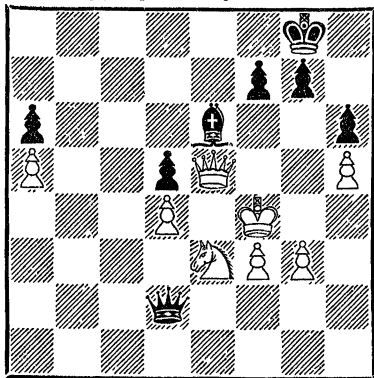
Позиция на диагр. № 211 заимствована из партии Рагозин—Раузер. Чтобы добиться победы, черным надо передать очередь хода противнику: 1... Сg6! 2. b4 (Или 2. Крс2 Крb4 3. Крb2 С : d3! 4.

С : d3 h2) 2. . . a4! Белые сдались.

В партии Сили — Балог (диагр. № 212) после 1 . . . Kph7 белые сдались, так как они попали в цугцванг. Любой их ход ведет к крупным мате-

№ 212

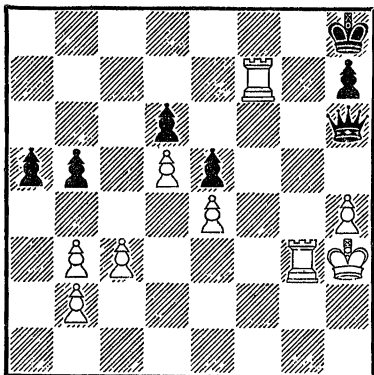
Сили — Балог,  
турнир по переписке



Черные начинают и выигрывают

№ 213

Чигорин — Шифферс.  
Консультационная партия.  
Петербург, 1900



Белые начинают и выигрывают

риальным потерям или к мату, например: 2. Фd6 Ф : d4×, или 2. g4 Фh2×.

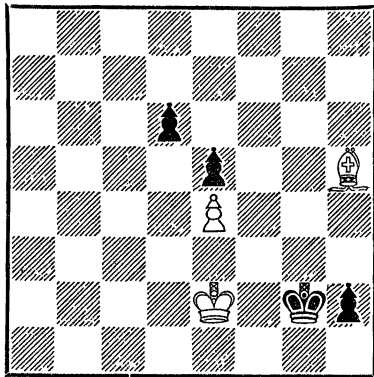
В позиции на диагр. № 213 белые сыграли 1. Лg5!, ограничивая подвижность черного ферзя. Черные сдались, так как они могут ходить только пешками, а эти ходы быстро иссякнут. Белые могут поставить противника в цугцванг и ходами ладьи по линии «f».

Для ограничения подвижности неприятельских фигур одна из сторон иной раз прибегает к жертвам.

В этюде Клинг и Горвица (диагр. № 214) белые благо-

№ 214

И. Клинг и Б. Горвиц, 1851

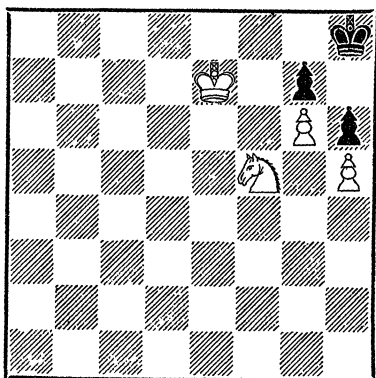


Белые начинают и выигрывают

даря жертве слона форсированно добиваются позиции, в которой любой ход черных ведет к проигрышу: 1. Cf3+ Kpg1 2. Ch1!! Kp : h1 3. Kpf1 (Черные в цугцванге) 3 . . . d5 4. ed e4 5. d6 e3 6. d7 e2+

7. Кр : e2 Крг1 8. d8Ф h1Ф  
 9. Фd4+ Кph2 10. Фh4+ Крг2  
 11. Фg4+ Кph2 12. Кpf2 и  
 выигрывают.

№ 215

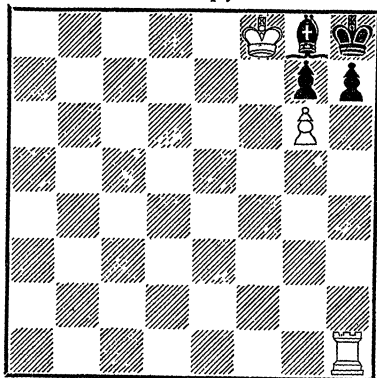


Белые выигрывают

Позиция на диагр. № 215 известна уже давно. Как белым реализовать материальный перевес? Если 1. К : g7 Кр : g7 или 1. К : h6 gh, то

№ 216

П. Морфи



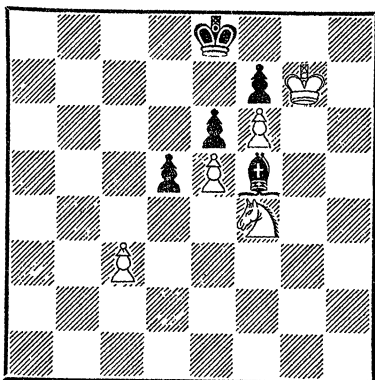
Белые начинают и выигрывают  
 (мат в два хода)

получается теоретическая ничья. К выигрышу ведет 1. Кg3 Крг8 2. Ке4 Кph8 3. Кf6!! gf 4. Кpf7 и мат в два хода, или 1... Крг8 2. Кg3 Кph8 3. Ке4 Крг8 4. Кре8! (Передавая очередь хода) 4... Кph8 5. Кf6!! gf 6. Кpf7.

Задача Морфи (диагр. № 216) решается с помощью цугцванга: 1. Лh6! gh (Или 1... Сb3 2. Л : h7×) 2. g7×.

№ 217

Сили — Балог



Белые начинают и выигрывают

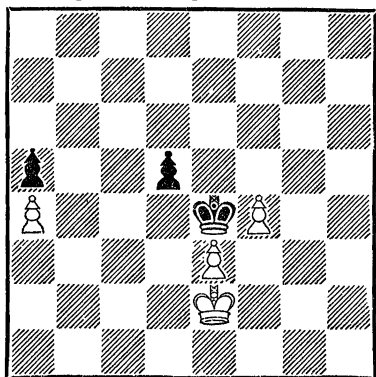
Рассмотрим еще окончание партии Сили—Балог (диагр. № 217) 1. Крг8! Сg4 (На 1... Се4 белые могут ответить 2. К : e6) 2. Кg6! Cd1 3. Kh8! Ch5 4. Крг7. У черных цугцванг. Они неизбежно проигрывают сначала пешку f7, а затем и партию.

Наибольшее применение цугцванг находит в окончаниях. В дебютной стадии или середине партии цугцванг встречается очень редко.



### № 218

Алаторцев — консультанты  
(завод им. С. М. Кирова)  
Партия по переписке, 1934



Белые выигрывают

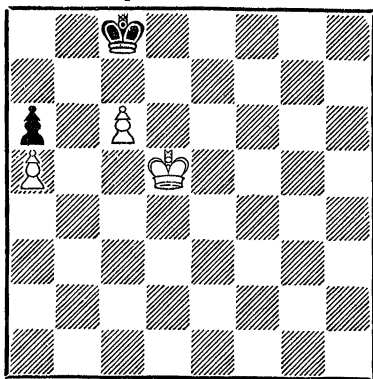
В заключительной части шахматной партии для передачи очереди хода противнику часто применяется так называемый «метод треугольника». Он встречается главным образом в пешечных окончаниях. Весь смысл этого метода состоит в том, что король, маршируя по сторонам треугольника, делает три хода, в то время как король противника не имеет такой возможности, и в результате получается первоначальная позиция, но уже с очередью хода другой стороны.

Рассмотрим партию Алаторцев — консультанты (диагр. № 218) Если бы сейчас был ход черных, то им пришлось бы довольнобыстро проиграть. Например: 1 . . . d4 2. ed Кр : d4 3. Крf3 Крд5 4. Кре3 Кре6 5. Кре4 Крf6 6. Крд5

Крf5 7. Крс5 Кр : f4 8. Крb5 Кре5 9. Кр : a5 Крд6 10. Крb6 Крд7 11. Крb7. После 1 . . . d4 2. ed Кр : f4 3. Крд3 задача белых совсем проста. При отступлении черного короля 1 . . . Крf5 к выигрышу ведет 2. Крд3 Кре6 3. Крд4 Крд6 4. f5! Крс6 5. Кре5. Но в партии был ход белых. Возникает мысль, нельзя ли добиться этого же расположения сил, но с передачей очереди хода. Оказывается, мож-

### № 219

Фарни — Алапин



Белые выигрывают

но, играя 1. Кре1! Крf5 2. Крд2 Кре4 3. Кре2. Теперь благодаря тому, что белый король сделал по треугольнику e2—e1—d2 три хода, а черный король за это же время только два и должен сделать свой следующий, третий ход, очередность ходов в первоначальном положении изменилась. В этом маневре ко-

ролем по сторонам треугольника и заключается метод.

Возвращаясь к разбираемой партии, нужно заметить, что после 1. Крe1! не спасало черных 1... d4 (Вместо 1... Крf5), так как белые отвечают 2. ed Кр : d4 (Или 2... Кр : f4 3. Крd2 Крe4 4. Крс3) 3. Крf2 Крс4 4. Крe3 Крb4 5. f5 или 5. Крd4. С другой стороны, было бы ошибочным играть 1. Крд1? или 1. Крд2? из-за 1... d4! 2. ed Кр : d4 или 1. Крf1 вследствие 1... d4! 2. ed Кр : f4!, и черные достигают ничьей.

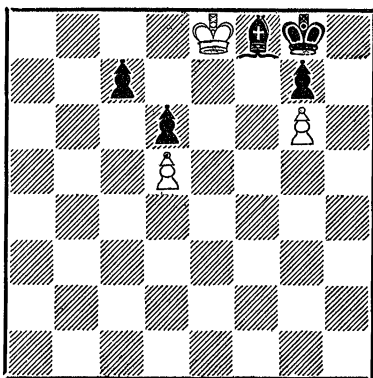
В партии Фарни — Алапин (диагр. № 219) при ходе черных белые сразу выигрывали; например: 1... Крс7 2. Крс5 Крс8 3. Крb6, или 1... Крд8 (1... Крb8) 2. Крд6 Крс8 3. с7. Но ход был белых, и поэтому им пришлось использовать метод треугольника. Последовало 1. Крс4! Крb8 (Не меняет дела 1... Крд8; если же 1... Крс7, то 2. Крс5) 2. Крд4 Крс8 3. Крд5!, и черные очутились в цугцванге.

Метод треугольника может быть применен не только в пешечных окончаниях. Например, в позиции на диагр. № 220 белые добиваются победы путем 1. Крд8! Крh8 2. Крд7 Крg8 3. Крe8, создавая первоначальную позицию, но с ходом черных.

Большое практическое значение имеет позиция на диагр. № 221. Для выигрыша белые передают очередность хода ме-

## № 220

*И. Рабинович,  
„Эндшпиль“, 1938*

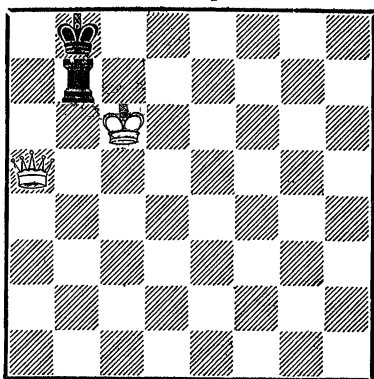


Белые выигрывают

тодом треугольника. Но здесь этот треугольник описывает не король, а ферзь: 1. Фе5+! Кра8 (Не меняет дела 1... Кра7; если же 1... Крс8, то 2. Фе8×) 2. Фа1+Крb8 (Иначе 3. Фh8×) 3. Фа5. В результате движения белого ферзя

## № 221

*А. Филидор, 1777*



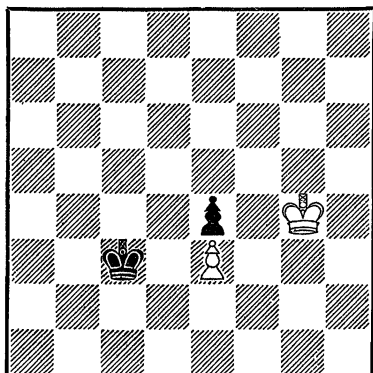
Белые выигрывают

посторонамтреугольника a5—e5—a1 очередной ход принадлежит черным. Их ладья должна отойти от короля, лишаясь необходимой поддержки. При этом ладье доступны только белые поля, так как, становясь на черные, она моментально погибает вследствие двойных ударов, например, 3... Lg7 4. Фе5+ или 3... Ле7 4. Фd8+. Сразу проигрывает и 3... Kрс8 из-за 4. Фа6! (Связка). Но и на белых полях ладья форсированно погибает. Для примера рассмотрим ход 3... Лb1. Белые играют 4. Фе5+ Кра8 5. Фh8+ Кра7 (Или 5... Лb8 6. Фа1×) 6. Фh7+. Рекомендуем читателям самостоятельно поработать над отдельными деталями позиции Филидора, в частности найти выигрыш при 3... Лb3, 3... Лf7, и 3... Лh7. Обращаем также внимание читателей на частую ошибку, которую совершают малоопытные шахматисты. Вместо передачи очереди хода методом треугольника, они играют прямолинейно 1. Фа6? Лс7+ 2. Kрb6??, попадаясь на простую патовую комбинацию с эффектным ходом 2... Лс6+!

Кроме метода треугольника, часто применяется и другой метод игры на цугцванг, который можно назвать «метод удлинения пути» (диагр. № 222). Здесь черные выигрывают посредством 1... Kрд2! 2. Kрf4 Kрд3 3. Kрг3 Кр:e3

и т. д. Чтобы добиться успеха и поставить белых в цугцванг, черный король несколько удлинит свой маршрут на

№ 222

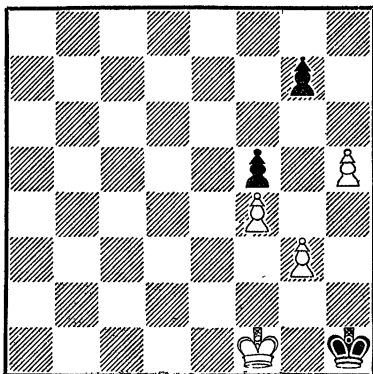


Владеющий очередью хода выигрывает

пункт d3, что и привело к передаче очереди хода. Было бы ошибкой сразу играть 1... Kрд3, так как на это следует

№ 223

*И. Бетиньш*



Белые начинают и выигрывают

2. Крf4, и в цугцванг попадают черные. При ходе белых выигрыш достигается путем 1. Крf5! Крd3 2. Крf4.

Последняя идея нашла себе применение во многих шахматных партиях и в этюдной композиции. Например, в этюде Бетиньша (диагр. № 223) белые выигрывают после 1. Крe1! Крh2 2. Крf2 Крh3 3. Крf3 Крh2 4. g4 и т. д. Посредством 1. Крe1 белый король

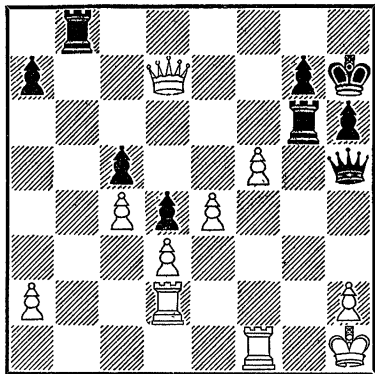
удлинил свой маршрут на поле f2, что в конечном счете и привело к цугцвангу. Немедленное 1. Крf2 Крh2 2. Крf3 Крh3 давало только ничью. Любопытный вариант получался после 1. . . Крg2. В этом случае черные проигрывают только потому, что король очутился на вертикали «g». 2. g4 fg 3. f5 g3 4. f6 gf 5. h6 f5 6. h7 f4 7. h8Ф f3 8. Фа8.

### МАТ (ВООБЩЕ)

Угроза мата часто входит в состав простых и сложных тактических операций. Этот раздел мы посвящаем рассмотрению матовых комбинаций.

#### № 224

Барца — Гарновский,  
Щавно-Здруй, 1950



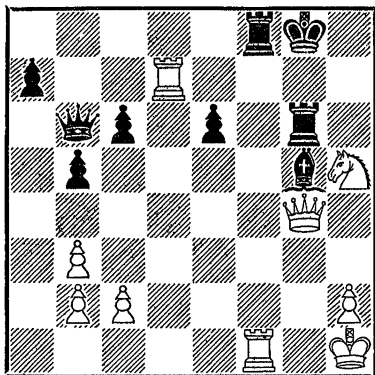
Черные начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

В позиции на диагр. № 224 черные дают мат в четыре хода: 1 . . . Фf3+! (Отвлечение)

2. Л : f3 Лb1+ 3. Лd1 Л : d1+ 4. Лf1 Л : f1×. Между тем, ни один из противников во

#### № 225

Аронин — Чеховер,  
Ленинград, 1947



Белые начинают и выигрывают  
(мат в три хода)

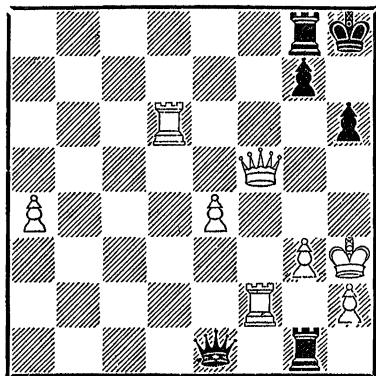
время партии не заметил этой довольно простой возможности. Интересно и положение, создавшееся в партии Аро-

нин—Чеховер (диагр. № 225). Белые могут дать мат в три хода: 1. Ф : e6+! (Отвлечение) 1... Л : e6 (Не лучше и 1... Лf7) 2. Лg7+ Крh8 3. Л : f8×. Забавно, что этого не заметили оба противника.

В следующей позиции (диагр. № 226) выигрывают бе-

### № 226

Бондаревский — Керес,  
Москва, 1947



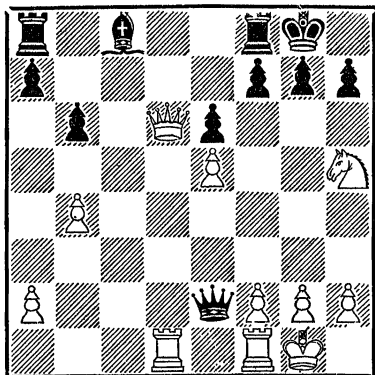
Белые начинают и выигрывают  
(мат в семь ходов)

лые, так как черный король находится в матовой сети. Белым нужно только разрушить пешечную защиту, прикрывающую черного короля: 1. Л : h6! (Этот простой ход Бондаревский не нашел в цейтноте) 1... gh 2. Фе5+ Лg7 (Или 2... Крh7 3. Лf7+ Крг6 4. Фf5×) 3. Лf8+ Крh7 4. Фf5+ Лg6 5. Лf7+ Крh8 6. Фе5+ Крг8 7. Фе8×. В этом примере мату (7. Фе8× или 4. Фf5×) предшествовали разрушение пешечной защиты ко-

роля (1. Л : h6+!), освобождение поля (2. Фе5+) и завлечение короля с помощью шахов. Как правило, матовая сеть всегда полготовляется вспомогательными тактическими элементами.

### № 227

Левенфиш — Рюмин,  
Москва, 1936



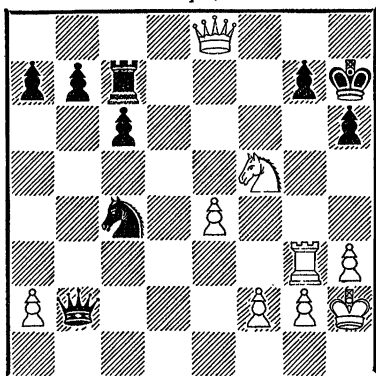
Белые начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

Красиво мог выиграть Левенфиш у Рюмина (диагр. № 227). Вместо 1. Кg3? следовало играть 1. Кf6+!! gf 2. ef Фh5 (Защищаясь от угрозы 3... Фg3+) 3. Ф : f8+! (Устранение защиты 8-й горизонтали) 3... Кр : f8 4. Лd8×.

Не обязательно первый ход тактической операции должен быть сделан с шахом. Так, например, в позиции на диагр. № 228 к выигрышу ведет 1. К : h6! (с угрозой 2. Фg8+ Кр : h6 3. Фh8×) и мат неизбежен. В партии было: 1...

№ 228

Алехин — Филипс,  
Нью-Йорк, 1924

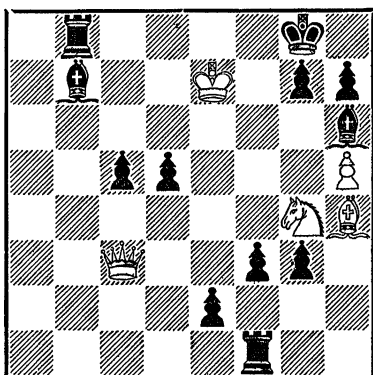


Белые начинают и выигрывают

g5 2. Фg8+ Кр : h6 3. Ф : g5+  
Крh7 4. Фh5×

Следующий интересный пример (диагр. № 229) заимствован из журнала «Шахматы в СССР» (1946 г., № 4). Белые

№ 229



Белые начинают и выигрывают  
(мат в пять ходов)

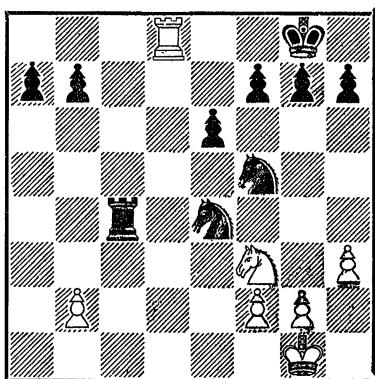
дают мат, завлекая черного короля в угол: 1. К : h6+! gh 2. Фh8+! Кр : h8 3. Крf7! Лf8+ 4. Кр : f8 e1Ф 5. Cf6×. Или 1. Kh6+ Крh8 2. Kf7+ Крg8 3. Ф : g7+ Кр : g7 4. Cf6+ и 5. Kh6×.

### МАТ НА ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ

В процессе шахматной борьбы весьма часты случаи ослабления защиты короля на последней горизонтали. И все же, как ни просты схемы мата на последней горизонтали, надо осветить некоторые тонкости, имеющие важное практическое значение.

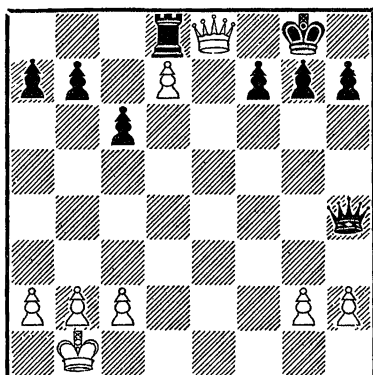
Условимся называть матовым пунктом то поле на 1-й или 8-й горизонтали, с которого объявляется шах и мат королю противника с помощью ладьи или ферзя. Следовательно, на диагр. № 230—232

№ 230



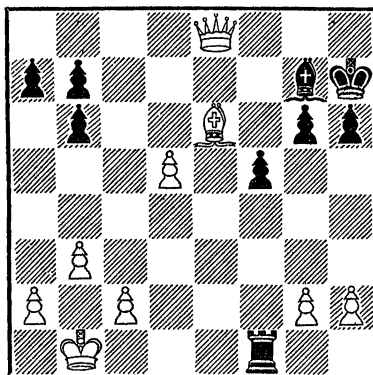
Мат на последней горизонтали

№ 231



Мат на последней горизонтали

№ 232



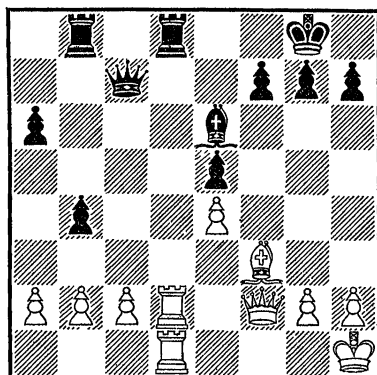
Мат на последней горизонтали

матовыми пунктами являются поля d8, e8 и f1. Обычно такие пункты надежно охраняются. Однако с помощью тактических идей на отвлечение и устранение защиты вполне возможно завоевать матовый пункт. Красиво выиграл Ровнер у Камышова (диагр. №233) 1. Фа7!! Фа5 (Ничего лучшего нет, ибо плохо 1... Фс8 2.

Ф : b8!, а на 1... Лdс8 следует 2. Ф : с7 Л : с7 3. Лd8+ Л : d8 4. Л : d8×) 2. Ф : а6!! Фс7 (Предлагаем читателям самостоятельно убедиться в

№ 233

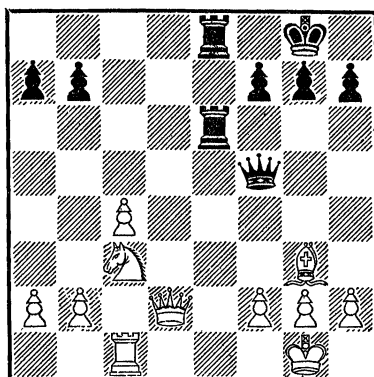
Ровнер — Камышов,  
Москва, 1946



Белые начинают и выигрывают

том, что проигрывают и остальные ответы) 3. Фа7!! Черные сдались.

№ 234



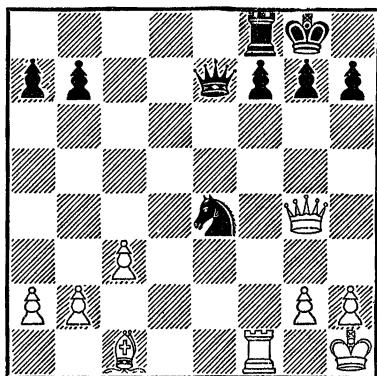
Черные начинают и выигрывают

Почему же белые так быстро выиграли? Возникла борьба за матовый пункт d8. Чтобы его захватить, белые на протяжении трех ходов настойчиво применяли отвлечение и в конце концов добились своего. В следующей позиции (диагр. №234) черные выигрывают путем отвлечения ферзя или ладьи от матового пункта e1: 1... Фс2!! 2. Cf4 (Другие ответы не лучше) 2... Ф:с1+! (Устранение защиты) 3. Ф:с1 Лe1+ 4. Ф:e1 Л:e1×.

Аналогично закончилась партия Бернштейн — Капабланка (диагр. № 235). Каза-

В некоторых случаях удастся отвлечь ладью от защи-

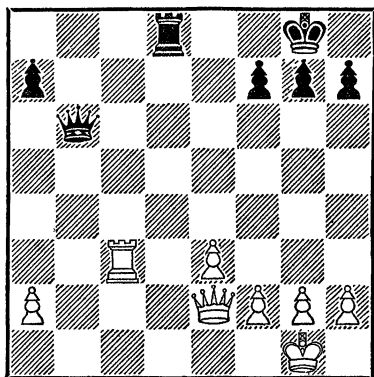
№ 236



Черные начинают и выигрывают

№ 235

Бернштейн — Капабланка,  
Москва, 1914



Черные начинают и выигрывают

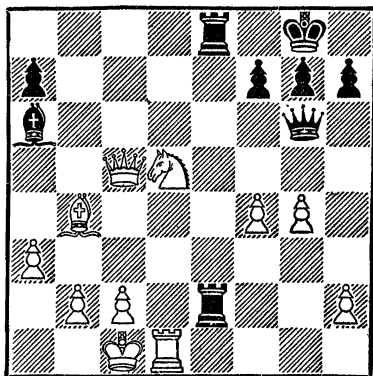
лось бы, напрашивается 1... Фb1+, но это черным ничего хорошего не дает: 2. Фf1 Лd1?? 3. Лс8+ и 4. Л:d8×. Правильно, как было в партии, 1... Фb2!, и белые сложили оружие.

ты последней горизонтали с помощью двойного удара (диагр. № 236): 1... Kf2+! 2. Л:f2 Фe1+ 3. Лf1 Ф:f1×.

Красиво выиграл Чигорин у Зноско-Боровского (диагр.

№ 237

Чигорин — Зноско-Боровский,  
Киев, 1903



Белые начинают и выигрывают

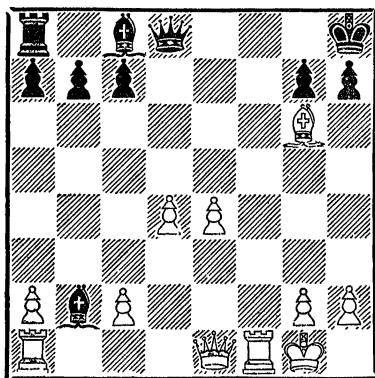


№ 237) 1. Кe7+! Л8 : e7 (Или 1 . . . Л2 : e7 2. Ф : e7) 2. Лd8+ Ле8 3. Фf8+ Л : f8 4. Л : f8×.

В партии Езерский — Лельчук (диагр. № 238) белые бы-

№ 238

Езерский — Лельчук,  
Смоленск, 1950



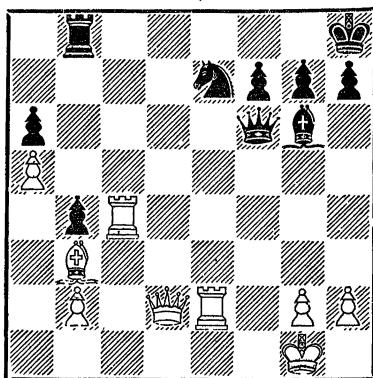
Белые начинают и выигрывают

стро выиграли путем 1. Фh4!  
Например: 1 . . . Фg8 2. Лf8!  
С : d4+ 3. Кph1 h6 4. Л : g8+  
Кр : g8 5. Фd8×, или 1 . . .  
Ф : d4+ 2. Кph1 h6 3. Лf8×.

Вероятно, читателям теперь уже ясно, как добиться победы в следующем положении (диагр. № 239). Помимо плохой защищенности 8-й горизонтали, в лагере черных есть критический пункт e7 и слабый пункт b4. Последовало 1. Ф : b4, и черные сдались, ибо на 1 . . . Л : b4 белые дают мат (2. Лc8+ Kg8 3. Л : g8+ Кр : g8 4. Ле8×), а на любое отступление ладьи, включая 1 . . . Ле8, следует 2. Ф : e7!

№ 239

Керес — Левенфиш,  
Москва, 1949

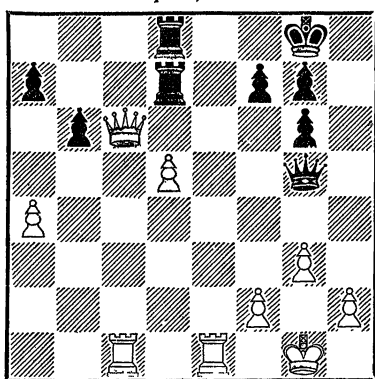


Белые начинают и выигрывают

Для защиты короля от мата на последней горизонтали шахматисты часто пользуются так называемой «форточкой». Для этого одна из пешек перед королем продвигается вперед. Однако и «форточка» не всегда

№ 240

Алехин — Колле,  
Париж, 1925



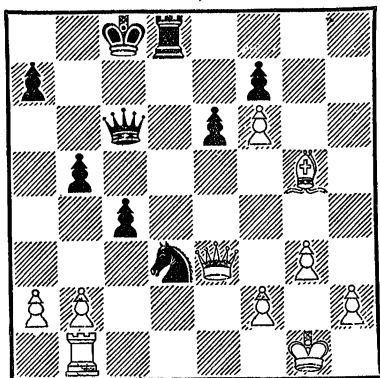
Белые начинают и выигрывают

помогает. В партии Алехин — Колле (диагр. № 240) после 1. Ф : d7! Л : d7 2. Ле8+ Крh7 3. Лсc8 черные могут спастись от мата лишь ценою больших материальных потерь.

В партии Лилиенталь — Котов (диагр. 241) белые в цейт-

№ 241

Лилиенталь — Котов,  
Москва, 1948



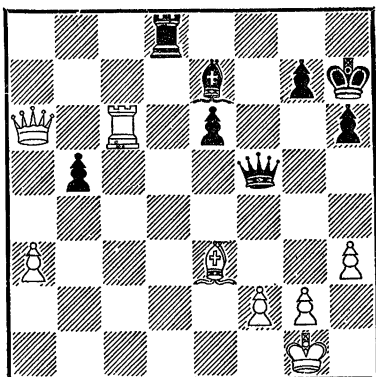
Могут ли белые играть 1. h4?

ноте сыграли 1. h4? Последовало 1... К : b2! 2. Ф : a7 Кd3 3. Лd1 (Чтобы защититься от Кd3—e5—f3+) 3... Лd7!, и белые сдались, так как на любое отступление ферзя у черных имеется прекрасный ответ 4... Кf4!

В позиции на диагр. № 242 белые, надеясь на «форточку», беспечно сыграли 1. Л : e6? и проиграли качество: 1... Лd1+ 2. Крh2 Cd6+! 3. Л : d6 (Если 3. g3, то 3... Фf3) 3... Фе5+ 4. f4 Л : d6 5. fe Л : a6.

№ 242

Новотельнов — Суэтин,  
Саратов, 1948

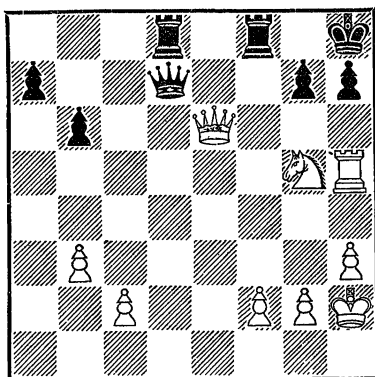


Могут ли белые играть 1. Л : e6?

В примере № 243 черные могут дать мат: 1... Фc7+! (В

№ 243

Тайманов — Алаторцев,  
Москва, 1948



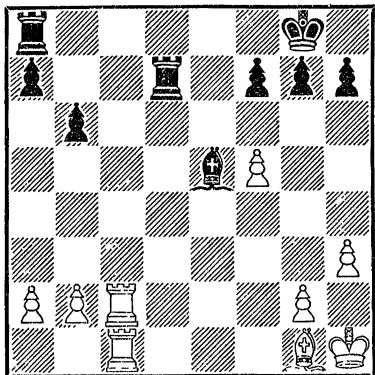
Черные начинают и выигрывают

партии было 1... h6, и со временем черные выиграли) 2. g3 (Или 2. Кpg1 Лd1+ 3.

Фe1 Л : e1 ×) 2 . . . Л : f2 +  
3. Кpg1 Ф : g3 + 4. Кph1  
Фh2 ×.

Не всегда проникновение ладьи или ферзя на последнюю горизонталь приводит к выигрышу партии (диагр. №244).

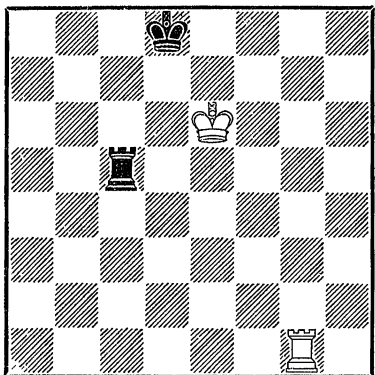
№ 244



Ход белых

Если 1. Лс8 +, то не 1 . . .  
Л : с8?? 2. Л : с8 + Лd8 3.  
Л : d8 ×, а 1 . . . Лd8!, и бе-

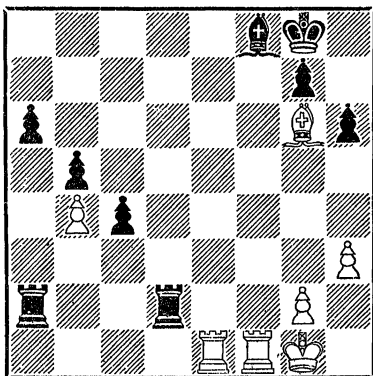
№ 245



Белые начинают и выигрывают

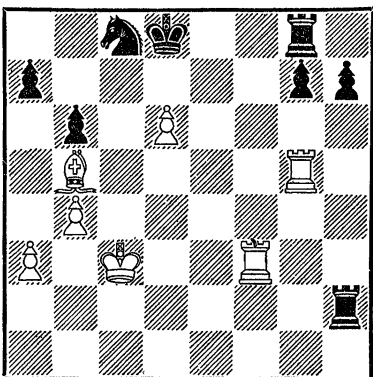
лые ничего не достигают. В окончаниях мат на последней горизонтали встречается как следствие плохого расположения короля. Приводим характерные позиции. В примере № 245 белые играют 1. Крd6, угрожая матом и одновременно атакая на ладью. На диагр. № 246 черные

№ 246



Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

№ 247



Белые начинают и выигрывают

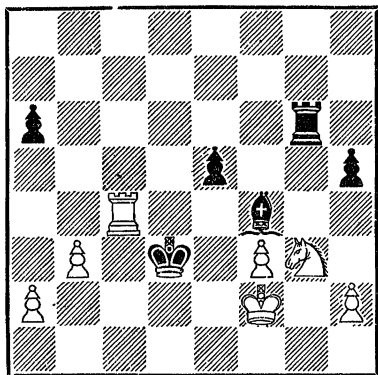
грозят объявить мат в 3 хода, но белые успевают дать мат раньше: 1. Л : f8+! Кр : f8 2. Ле8×.

В позиции на диагр. № 247 белые выигрывают: 1. Л : g7! Лh8 2. Лd7+ Крe8 3. Лdf7+ Крd8 4. Лf8+ и 5. Л : f8×.

Иногда король стоит на предпоследней горизонтали, но его можно завлечь на край доски (диагр. № 248). В сильном цейтноте белые взяли пешку h5, не заметив неприятных для себя последствий: 1. К : h5?? Сe3+ 2. Крf1 Лg1×.

#### № 243

Тайманов — Котов,  
Москва, 1948

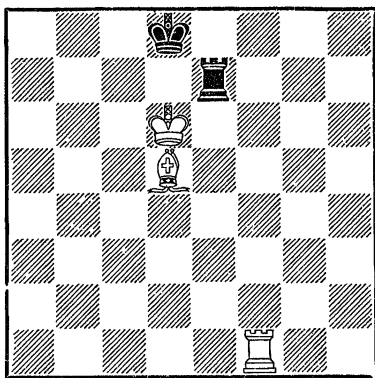


Могут ли белые играть 1.К:h5?

В позиции Филидора (диагр. № 249) белые выигрывают следующим образом: 1. Лf8+ Ле8 2. Лf7 Ле2 (Сразу проигрывает 2... Лh8? 3. Ла7 Лh6+ 4. Се6 и т. д. Если 2... Крс8, то 3. Лс7+ и на 3... Крд8 последует 4. Ла7, а в случае 3... Крb8 выигрыш дости-

#### № 249

А. Филидор, 1777



Белые начинают и выигрывают

гается посредством 4. Лb7+ Крс8 5. Лb4 с угрозой 6. Се6+ Крд8 7. Лb8×; после 5... Лd8+ 6. Крс6 Ле8 7. Ла4 Крb8 следует играть не 8. Крд7? из-за 8... Лd8+!, а 8. Крb6 Крс8 9. Сс6, или 8... Ле6+ 9. Сс6!, но не 9. С : e6? — пат. На 2... Крс8 можно отвечать и 3... Ла7 Лd8+ 4. Крс6 Крb8 5. Ла1 Лf8 6. Крb6 Лf6+ 7. Сс6 и т. д.) 3. Лg7 (Передавая очередь хода противнику. Черная ладья лучше всего расположена на второй горизонтали, и поэтому белые должны заставить ее перейти либо на 1-ю, либо на 3-ю горизонталь: в обоих случаях подвижность ладьи значительно уменьшится. При положении ладьи черных на 3-й горизонтали они не могут играть Лf3 или Лb3, и положение ее на 1-й горизонтали также недоста-

точно для защиты, так как белые в нужный момент захватывают слона по пункту d1, (см. ниже ход 6. Cf3) 3. . . Ле1 (Если 3. . . Ле3, то путь к выигрышу сокращается, так как после 4. Лd7+ сразу же получается позиция после 9-го хода белых в главном варианте) 4. Ла7 (Это продолжение, предложенное Н. Григорьевым, имеет меньше разветвлений и, следовательно, может быть легче изучено и усвоено. Филidor продолжал здесь 4. Лb7) 4. . . Лс1 5. Лf7 Ле1 (Если . . . 5.

Кре8, то 6. Лf6 с угрозой 7. Сс6+ и 8. Лf8×; на лучший ответ 6. . . Лd1 последует 7. Лf2, например: 7. Лd3 8. Лg2 с выигрышем, или 7. . . Лd4 8. Ле2+ и 9. Лg2) 6. Cf3 Ле3 (После 6. . . Кре8 7. Лf4 Крд8 8. Ch5 Крс8 9. Лb4 у черных нет защиты от 10. Сg4+) 7. Сс6 Лd3+ 8. Cd5 Ле3 (Нельзя 8. . . Кре8 ввиду 9. Лg7) 9. Лd7+ Кре8 (Нельзя и 9. . . Крс8 из-за 10. Ла7) 10. Ла7 Крf8 11. Лf7+ Кре8 12. Лf4 Крд8 (Если 12. Лd3, то 13. Лg4) 13. Се4 Кре8 14. Сс6+.

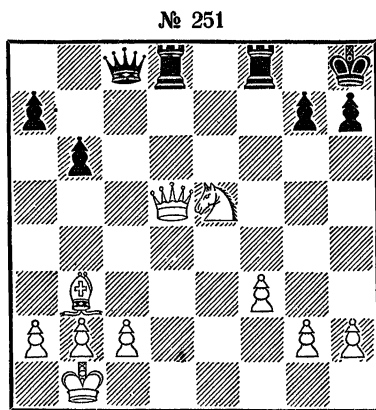
### СПЕРТЫЙ МАТ

Спертый мат объявляется конем, причем неприятельский король со всех сторон окружен (блокирован) собственными фигурами или пешками. На диагр. № 250 представлена простейшая схема спертого мата.



Схема спертого мата

Как же заставить противника запереть своего короля? Для ответа на этот вопрос мы обратимся к диагр. № 251, где белым удалось легко форсировать выигрыш. Здесь белые проводят комбинацию, в

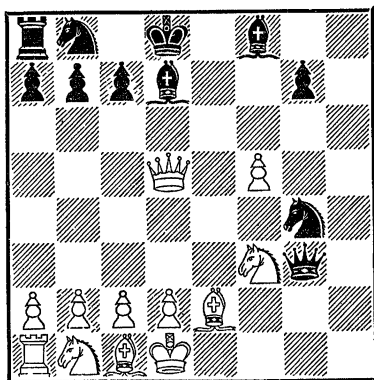


Белые начинают и выигрывают (мат в два хода)

которой одним из элементов является спертый мат: 1. Фg8+! (Жертва ферзя с целью привлечь ладью и блокировать короля) 1 . . . Л : g8 2. Кf7×.

Спертый мат может быть вынужден с помощью двух фигур — ферзя и коня (диагр.

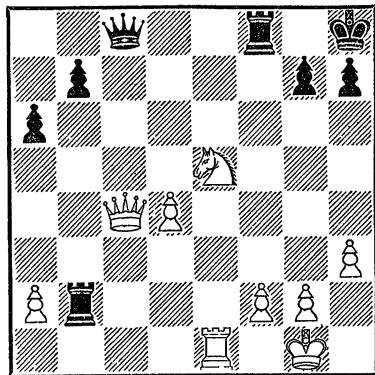
№ 252  
Л. Греко, 1625



Черные начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

№ 252). В позиции Греко черные дают мат самое большее в четыре хода: 1... Kf2+ 2. Kpe1 Kd3++ 3. Kpd1 (Если

№ 253

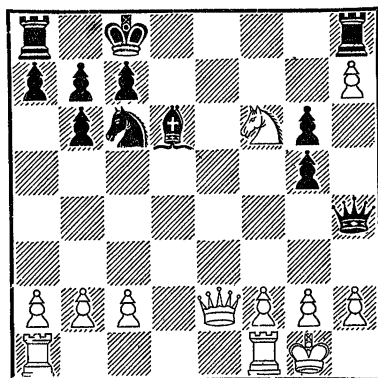


Белые начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

3. Kpf1, то 3... Фf2×) 3... Фe1+! (Жертва для привлечения коня на поле e1) 4. К : e1 Kf2×.

Теперь легко найти спертый мат и в других позициях сходного характера. Например, как выиграть белым в положении на диагр. № 253? Ко-

№ 254



Белые начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

нечно, 1. Kf7+ Kpg8 (Брат коня нельзя из-за мата) 2. Kh6++ Kph8 (При двойном шахе защита только одна — уйти королем) 3. Фg8+! (Привлечение ладьи для блокировки пункта g8) 3... Л : g8 4. Kf7×.

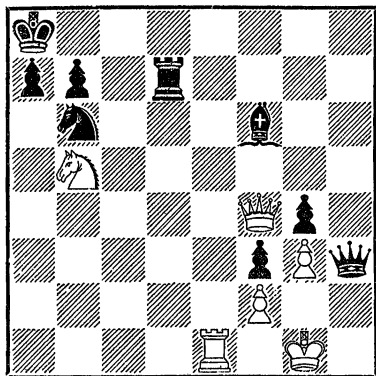
Также и в следующей позиции (диагр. № 254) спертый мат вынуждается за четыре хода: 1. Фе6+ Kpb8 (1... Kpd8 2. Фd7×) 2. Kd7+ Kpc8 3. Kb6++ Kpb8 4. Фс8+ Л : с8 5. Kd7×.

Посмотрим еще два положения из задачной композиции. В первом из них (диагр. № 255) белый король находится в матовой сети. Однако, белые не проигрывают, а дают

мат сами: 1. Ле8+ (Чтобы отв-  
лечь черную ладью от защи-

№ 255

Ф. Стамма



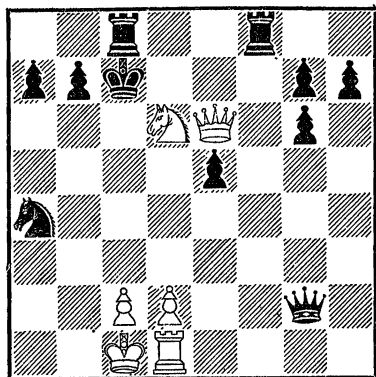
Белые начинают и выигрывают  
(мат в шесть ходов)

ты пункта с7) 1 ... Cd8 2.  
Л : d8+! Л : d8 3. Кс7+ Крб8  
4. Ка6++ Кра8 5. Фb8+  
Л : b8 6. Кс7×

Во второй задаче (диагр.  
№ 256) черный король полу-

№ 256

Ф. Кенлейн

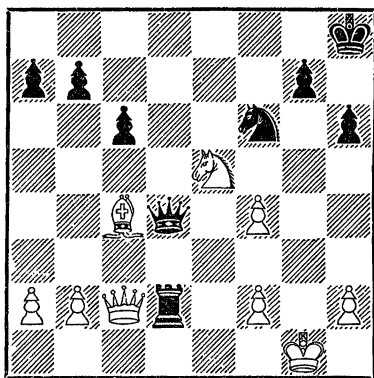


Белые начинают и выигрывают  
(мат в шесть и девять ходов)

чает мат в одном из углов —  
a8 или h8. 1. Кb5+ Крб8 2.  
Фd6+ Кра8 3. Кс7+ Крб8  
(Если 3. Л : с7, то 4. Ф : f8+  
Лс8 5. Ф : с8×) 4. Ка6++ Кра8  
5. Фb8+! Л : b8 6. Кс7×.  
Или 1. Кb5+ Крд8 2. Фd6+  
Кре8 3. Ф : e5+ Крf7 (После  
3 ... Крд7 или 3 ... Крд8  
4. Фd6+ Кре8 5. Ле1+ Крf7  
мат достигается ходом 6. Фе6)  
4. Кd6+ Крг8 5. Фе6+ Крh8  
6. Кf7+ Крг8 7. Kh6++ Крh8  
8. Фg8+! Л : g8 9. Кf7×.

Встречаются своеобразные  
примеры спертого мата, когда  
король не полностью окружен  
своими фигурами и пешками.  
Простейший пример на эту  
тему приводится на диагр. №  
257: 1. Кg6+ Крh7 2. Кf8++

№ 257



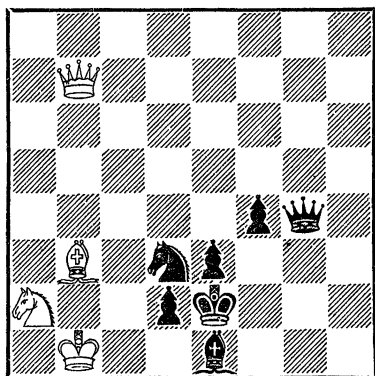
Белые начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

Крh8 3. Фh7+! К : h7 4.  
Кg6 ×. Как видно, в этих слу-  
чаях, часть полей вокруг коро-  
ля заблокирована собственны-  
ми фигурами и пешками, а

другая часть полей находится во власти противника.

Спертый мат может встретиться и в позиции эндшпильного типа (диагр. № 258). Положение белых здесь кажется безнадежным, и все же они выигрывают: 1. Cd1+! (С идеей завлечения) 1... Кр : d1 (Иначе погибает черный ферзь) 2. Кс3×.

№ 258



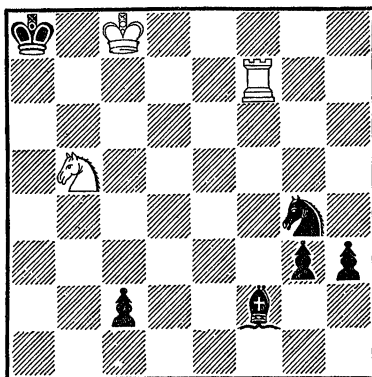
Белые начинают и выигрывают

В следующей позиции спертый мат дается в углу (диагр. № 259): 1. Ла7+! (С целью блокировки пункта а7) 1... С : а7 2. Кс7×.

Большое впечатление оставляет этюд Либуркина (диагр. № 260). В этой позиции белым нелегко добиться победы. Единственный минус в лагере черных — неудачное расположение легких фигур. 1. Ла2! Сg1 (1... Кf1? 2. Крe1) 2. Лg2. Может показаться, что уже все кончено, но у черных находятся встречные

ресурсы. 2... Крf3! 3. Л : g1 Крf2 4. Ле1 e4! 5. Ке6 e3 (Грозит вечный шах, например: 6.

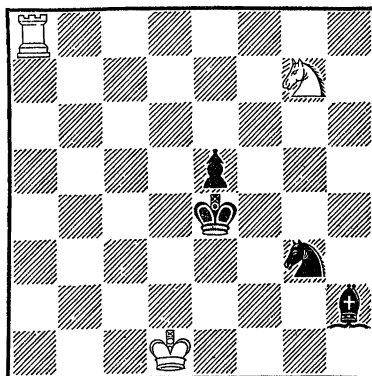
№ 259



Белые начинают и выигрывают (мат в два хода)

№ 260

*М. Либуркин*

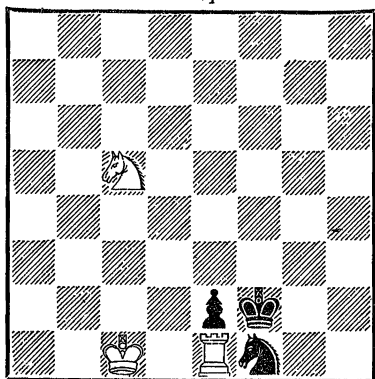


Белые начинают и выигрывают

Кd4 e2+ 7. К:e2 Кf1!! 8. Кf4 Ке3+ 9.Крd2 Кf1+и т.д.) 6. Кс5! (Подготавливая спертый мат) 6... e2+7.Крd2 Кf1+8. Крc1! (диагр. № 261) 8... Кр : e1 (Иначе 9. Кd3+ или



№ 261  
М. Либуркин

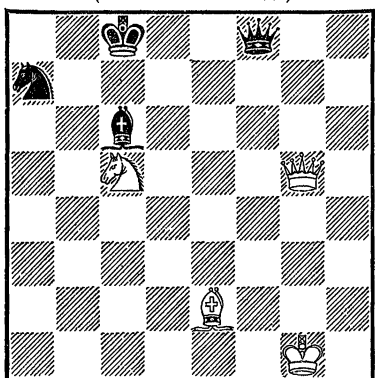


Белые выигрывают

9. Крс2 с последующим 10. Кd3) 9. Кd3×.

На диагр. № 262— позиция из замечательного этюда Селецкого. С помощью шахов черный король завлекается в угол и получает спертый мат: 1. Са6+ Крb8 (Нельзя 1 . . .

№ 262  
А. Селецкий  
(Окончание этюда)

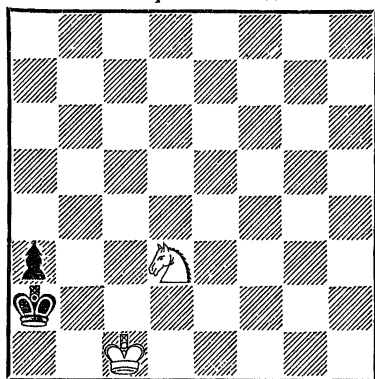


Белые начинают и выигрывают

Крс7 из-за 2. Ке6+) 2. Фg3+ Кра8 3. Сb7+! (Блокировка и устранение защиты поля d7) 3 . . . С : b7 4. Кd7 Фd8 5. Фb8+!! Ф : b8 6. Кb6×.

Следующие примеры также имеют большое практическое значение. На диагр. № 263

№ 263  
Из старинных задач



Белые начинают и выигрывают (мат в три хода)

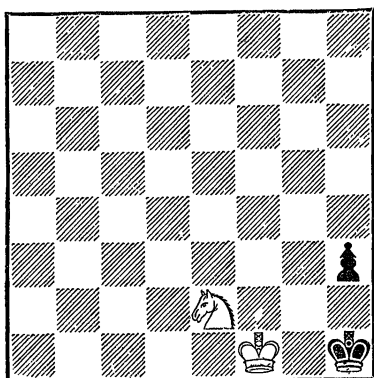
представлена основная позиция этого типа. Белые начинают и дают мат в три хода: 1. Крс2 Кра1 2. Кc1! (У черных цугцванг) 2 . . . a2 3. Кb3×.

Несколько сложнее позиция Стаммы (диагр. № 264). После ряда ходов дело сводится к предыдущей позиции: 1. Kg3+ Kph2 2. Kf5 Kph1 3. Kpf2 Kph2 4. Ke3 Kph1 5. Kf1 h2 6. Kg3×. Интересно, что при ходе черных была бы только ничья.

В позиции Сальвио (диагр. № 265) выигрыш достигается

№ 264

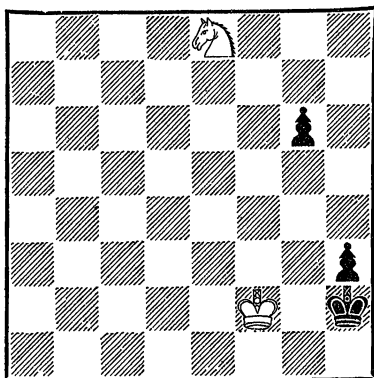
Ф. Стамма



Белые начинают и выигрывают  
(мат в шесть ходов)

№ 265

А. Сальвио, 1634



Белые выигрывают

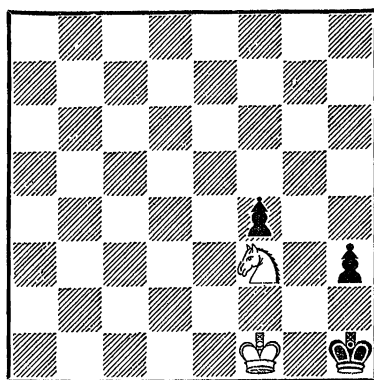
независимо от того, чей ход. При ходе белых мат может быть вынужден не позднее четвертого хода, например: 1. Kf6 Kph1 2. Kg4 g5 3. Kpf1 h2 4. Kf2×, или 1. Kf6 g5 2.

Kg4+, Kph1 3. Kpf1 h2 4. Kf2×. При ходе черных требуется большее число ходов: 1... g5 2. Kf6 g4 (Или 2... Kph1 3. Kg4 h2 4. Ke3 g4 5. Kf1 g3+ 6. K:g3×) 3. K:g4+ Kph1 4. Kpf1 h2 5. Kf2×, или 1... Kph1 2. Kf6 Kph2 (2... h2 3. Kg4 g5 4. Ke3 g4 5. Kf1 g3+ 6. K:g3×) 3. Kg4+ Kph1 4. Kpf1 g5 5. Kpf2 h2 6. Ke3 g4 7. Kf1 g3+ 8. K:g3×.

Интересна позиция Яниша (диагр. №266). К мату ведет 1. Ke5! Kph2 2. Kpf2 Kph1 3. Kg4 f3 4. Kpf1 f2 5. K:f2+ Kph2 6. Ke4! Kph1 7. Kpf2 Kph2 8. Kd2 Kph1 9. Kf1 h2

№ 266

К. Яниш, 1837



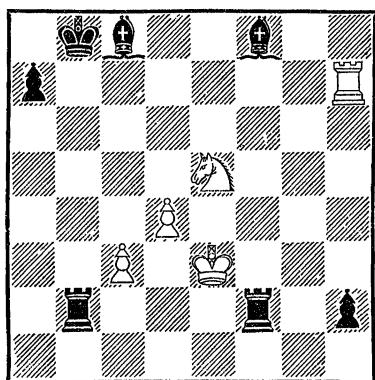
Белые начинают и выигрывают  
(мат в десять ходов)

10. Kg3×. Если 1... f3, то 2. Kg4 f2 3. K:f2+ Kph2 4. Ke4! Kph1 5. Kpf2 Kph2 6. Kd2 Kph1 7. Kf1 h2 8. Kg3×.

## МАТ ПО ПРЕДПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ

Захват предпоследней горизонтали тяжелыми фигурами создает очень интересные возможности для атаки, особенно, если действия тяжелых фигур поддержаны легкими фигурами или пешками. Рассмотрим несколько случаев, где одна из сторон владеет

№ 267



Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

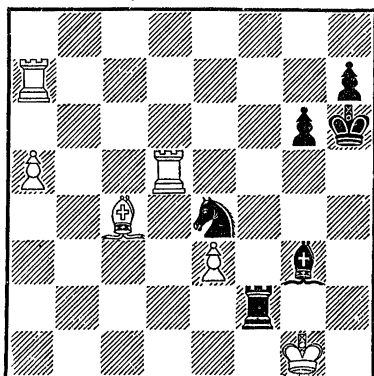
предпоследней горизонтали и борьба заканчивается матовым финалом (диагр. 267): 1. Кс6 + Кра8 2. Л: а7×.

В партии Лилиенталь — Сабо (диагр. № 268) белый король очутился в матовой сети. Белым пришлось сдаться. Действительно, как защищаться от 1... Ch2 + 2. Kph1 Kg3×?

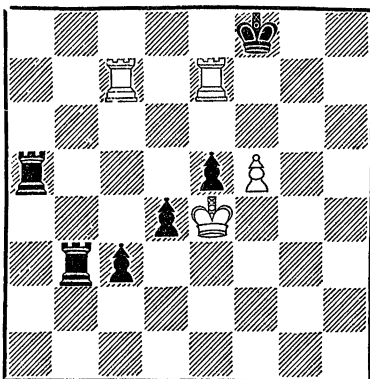
Очень большой силой обладают сдвоенные ладьи на предпоследней горизонтали (диагр. № 269—272). В первой позиции (диагр. № 269) решает 1. Лh7! Kpg8 2. Лсg7 +

№ 268

*Лилиенталь — Сабо,  
Будапешт, 1950*



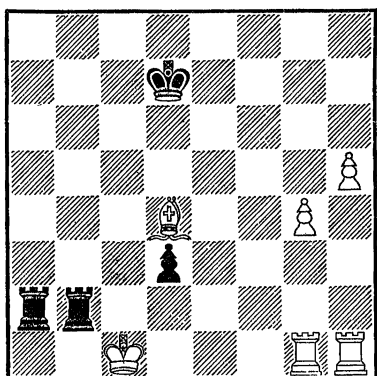
Черные выигрывают  
№ 269



Белые начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

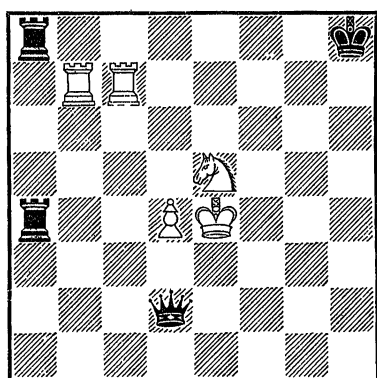
Kpf8 3. f6!, во второй (диагр. № 270) — 1... d2 + 2. Kpd1 Лb1 + 3. Кре2 d1Ф ++, в третьей (диагр. № 271) — 1. Kg6 + Kpg8 2. Лg7 ×, или 1. Лh7 + Kpg8 2. Лbg7 + Kpf8 3. Kg6 + (Или 3. Kd7 +) 3... Кре8 4. Лh8 ×. В положении на диагр. № 272 черные, не-

№ 270



Черные начинают и выигрывают

№ 271



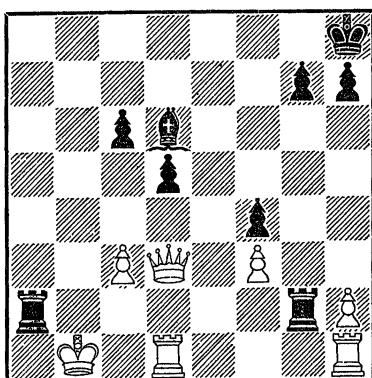
Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

смотря на материальные потери, легко выигрывают путем 1 ... Лgб2+ 2. Крс1 Са3!, так как нет защиты от 3 ... Ла1×.

Вторжение ферзя на предпоследнюю горизонталь, подержанное другими фигурами, также, как правило, дает хороший результат. В партии Стейниц — Чигорин (диагр. № 273) черные довольно бы-

стро добились победы: 1 ... Лhe8! 2. С : е8 Л : е8 3. Сс5 (У белых нет удовлетворитель-

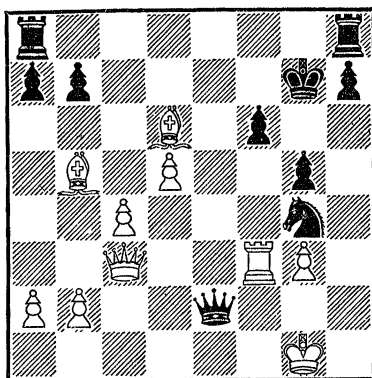
№ 272



Черные начинают и выигрывают

№ 273

Стейниц — Чигорин,  
Лондон, 1883



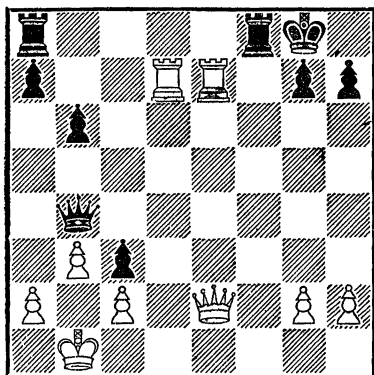
Черные начинают и выигрывают

строй защиты от Фh2+) 3 ... Фh2+ 4. Крс1 Фh1+ (В партии было 4 ... Ле2, и белые сложили оружие)5. Сg1 Фh3×.

Мы уже выяснили, что сдвоенные ладьи на предпослед-

ней горизонтали, как правило, приносят победу. Рассмотрим еще два примера. В позиции на диагр. № 274 чер-

№ 274



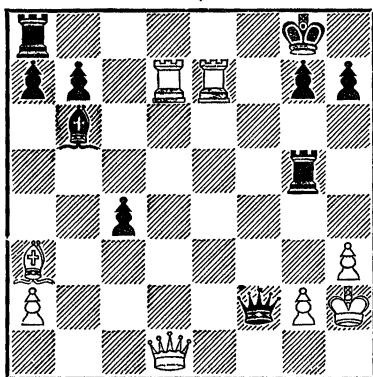
Ход черных

ные не могут играть 1... Фз3?, так как на это следует 2. Л : g7+ Крh8 3. Л : h7+ Крg8 4. Лdг7×. В следующем примере (диагр. № 275) казалось бы, у черных все защищено, но в распоряжении белых оказывается выигрывающая комбинация: 1. Фd5+! (Для отвлечения ладьи g5) 1... Крh8 (Черные не могут брать ферзя из-за мата в три хода: 1... Л : d5 2. Л : g7+ Крh8 3. Л : h7+ Крg8 4. Лdг7×) 2. Лd8+! (С целью перекрыть защиту поля e8) 2... Л : d8 3. Ф : d8+! (Устранение защиты 8-й горизонтали) 3... С : d8 4. Ле8+ Фf8 5. Л : f8×.

Захват предпоследней горизонтали тяжелыми фигурами осуществляется обычно благо-

№ 275

Стейниц — NN

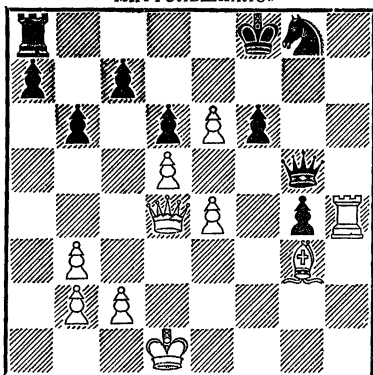


Белые начинают и выигрывают

№ 276

З. Тарраш

«Что каждый должен знать о миттельшпиле»



Белые начинают и выигрывают

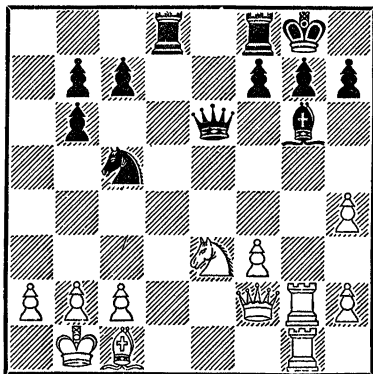
даря господству на какой-нибудь открытой вертикали (диагр. № 276): 1. Лh7! (С угрозой 2. Лf7+ и 3. Фа4+) 1... b5 2. Фb4 (Теперь грозит 3. С : d6+) 2... Ке7 3. Лf7+ Кре8 4. Ф : b5+ c6 5. Фb7, и белые выигрывают.

## РАЗРУШЕНИЕ ПЕШЕЧНОЙ ЗАЩИТЫ КОРОЛЯ

В этом разделе рассказывается о «штурмующих» комбинациях, с помощью которых производится разрушение пешечной защиты короля. Лучшей защитой позиции рокировки надо признать пешечный вал, поддержанный фигурами. Однако было бы ошибкой думать, что такое укрытие может наверняка избавить короля от всех опасностей. И самая неприступная шахматная крепость может быть взята решительным штурмом, если он основательно подготовлен.

Судя по соотношению сил атаки и защиты (диагр. №277),

№ 277



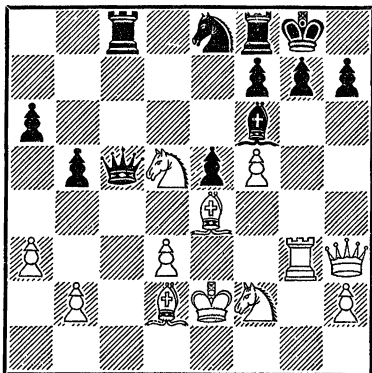
Черные начинают и выигрывают

можно разгромить позицию белого короля. Но как это сделать? Быстро ведет к цели 1...  $\Phi : a2+!$  2.  $\text{Кр} : a2$   $\text{Л}a8+$  3.  $\text{Кр}b1$   $\text{К}b3!$ , и белые беззащитны!

Или вот еще один интересный пример (диагр. № 278).

№ 278

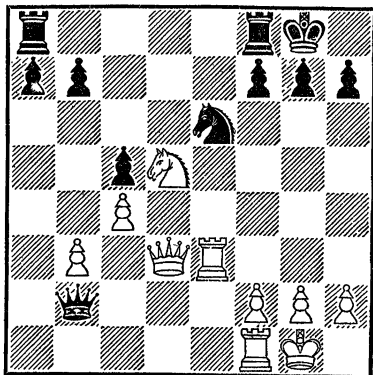
Стейниц — NN



Белые начинают и выигрывают

Последовало 1.  $\text{К} : f6+!$  (С целью разменять слона, защищающего позицию черного короля) 1...  $\text{К} : f6$  2.  $\text{Л} : g7+!$   $\text{Кр} : g7$  (После 2...  $\text{Кр}h8$  3.  $\text{Л} : h7+!$   $\text{К} : h7$  4.  $f6!$  у черных нет спасения) 3.  $\Phi h6+$   $\text{Кр}g8$  4.  $\Phi g5+!$   $\text{Кр}h8$  5.  $\Phi : f6+$   $\text{Кр}g8$  6.  $\Phi g5+$

№ 279

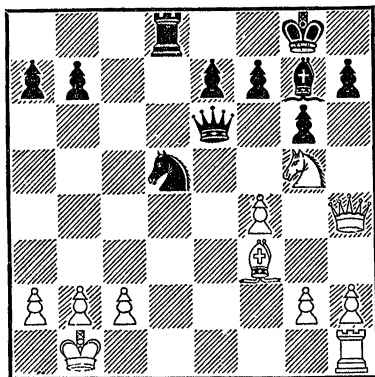


Белые начинают и выигрывают (мат в три хода)

Крh8 7. f6 Лg8 8. Фh6, и белые дают мат. Есть и другие пути выигрыша, например, 1. Л : g7+.

Следующие две позиции также весьма поучительны. В первой из них (диагр. №279) белые дают мат в три хода: 1. Ке7+ Крh8 2. Ф : h7+! (Устранение пешечного прикрытия) 2 ... Кр : h7 3. Лh3×. Во второй (диагр. № 280) после 1 ... Кс3+! 2. bc

№ 280



Черные начинают и выигрывают

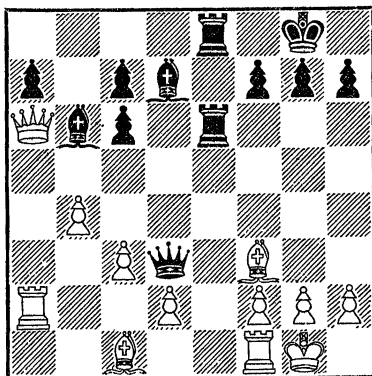
(Или 2. Крс1 Фе3×) 2 ... Фb6+ 3. Крс1 Фе3+ 4. Крb1 Ф : c3! 5. Ф : h7+ Крf8 белым нужно сдаваться.

Прежде чем делать какие-либо выводы, проанализируем еще несколько интересных позиций.

Перед нами положение из известной партии Паульсен — Морфи (диагр. № 281). В данный момент белый король защищен тремя пешками и сло-

№ 281

Паульсен — Морфи,  
Нью-Йорк, 1857



Черные начинают и выигрывают

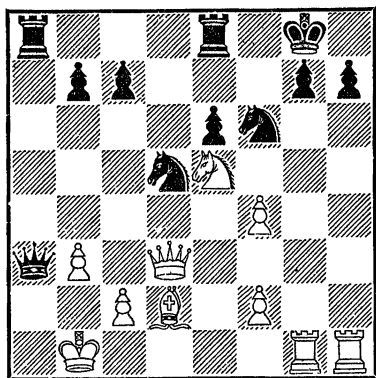
ном, но его позиция уже обстреливается всеми черными фигурами. И ничего нет удивительного в том, что Морфи пожертвовал ферзя за слона с целью ослабить защиту белых. 1 ... Ф : f3! 2. gf Лg6+ 3. Крh1 Ch3 4. Лd1? (Так было в партии; Эм. Ласкер доказывает, что большее сопротивление можно оказать после 4. Фd3, атакуя ладью g6, например: 4 ... f5 5. Лd1 С : f2 6. Фf1 С : f1 7. Л : f1 Ле2, но это, конечно, тоже проигрывало) 4. . . Сg2+ 5. Крг1 С : f3+ 6. Крf1 Сg2+? (Гораздо сильнее 6. . . Лg2!, например: 7. Фd3 Л : f2+ 8. Крг1 Лg2++ 9. Крh1 Лg1×, или 7. d4 Л : h2 8. Крг1 Лh1×) 7. Крг1 Ch3+ 8. Крh1 С : f2 9. Фf1 С : f1 10. Л : f1 Ле2 11. Ла1 Лh6 12. d4 Се3, и белые сдались.

Нужно заметить, что как бы ни были очевидны те или иные жертвы, их следует точно рассчитывать. Конечно, Морфи ничем не рисковал, жертвуя ферзя, так как у него в крайнем случае всегда был вечный шах. Однако, судя по ходу партии, отдельные варианты им были оценены интуитивно, что иногда бывает причиной неожиданных катастроф. Комбинация Морфи не так уж сложна, и он должен был рассчитать ее точно, во всех вариантах!

Нередки случаи штурма, начинающегося жертвой двух слонов или двух ладей.

В следующей позиции (диагр. № 282) черный король

№ 282



Белые начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

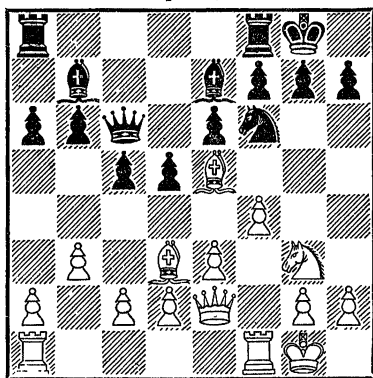
остался без должной защиты, чем белые немедленно воспользовались: 1. Л : g7 +! Кр : g7 (Или 1 . . . Крh8 2. Ф : h7 +! К : h7 3. Лh : h7 ×, или 1 . . .

Крf8 2. Лf7+ Крg8 3. Фg3+ Крh8 4. Фg7×) 2. Л : h7+! К : h7 3. Фg6+ Крh8 4. Кf7×.

Первоисточником идеи жертвы двух слонов считается партия Эм. Ласкер — Бауэр (диагр. № 283). Белые здесь

№ 283

Эм. Ласкер — Бауэр,  
Амстердам, 1889



Ход белых

сыграли 1. Кh5, угрожая разменами на f6 разрушить пешечное прикрытие черного короля. 1 . . . К : h5 (Этот ход вынужден, ибо нехорошо 1 . . . Ке8 2. С : g7! К : g7 3. Фg4 с выигрышем) 2. С : h7 +! Кр : h7 3. Ф : h5+ Крg8 4. С : g7! Кр : g7 (Если 4 . . . f6 или 4 . . . f5, то 5. Лf3!) 5. Фg4+ Крh7 (5 . . . Крf6? 6. Фg5×) 6. Лf3 e5 7. Лh3+ Фh6 8. Л : h6+ Кр : h6 9. Фd7. В итоге белые получили материальный перевес, достаточный для победы.

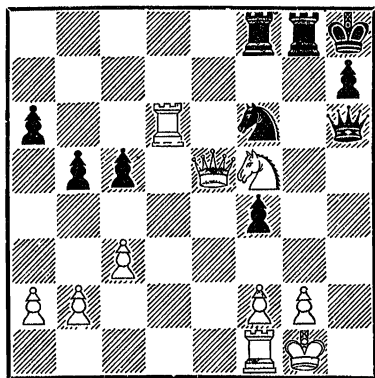


Теперь рассмотрим ряд примеров, где позиция рокировки защищена недостаточно.

В позиции на диагр. № 284 белый король находится под внушительным обстрелом ферзя и ладьи, а защищен он всего лишь одной пешкой. Белого коня можно не принимать в

№ 284

*Корсунская — Биглова,  
Рига, 1950*



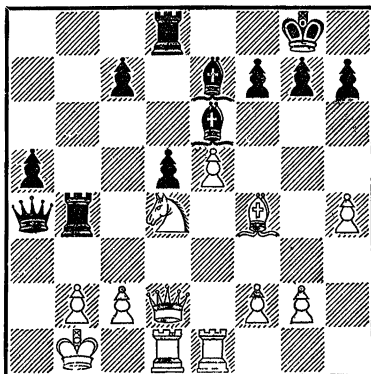
Черные начинают и выигрывают

расчет, ибо его можно связать. К тому же черные располагают очень важным резервом — ладьяй f8. В партии было 1... Л : g2+! 2. Кр : g2 Фg5+! (Заодно черные связывают белого коня) 3. Крh3 (3. Крf3 Фg4×) 3... Фh5+ 4. Кh4 (Или 4. Крг2 Лg8+ вынуждая 5. Кg3) 4... Фg4+ 5. Крh2 Ф : h4+ 6. Крг2 Лg8+. Белые сдались.

Красиво выигрывают черные и в следующей позиции («Шахматы в СССР», 1945,

№ 4), которая приводится на диагр. № 285. 1... Л : b2+!

№ 285



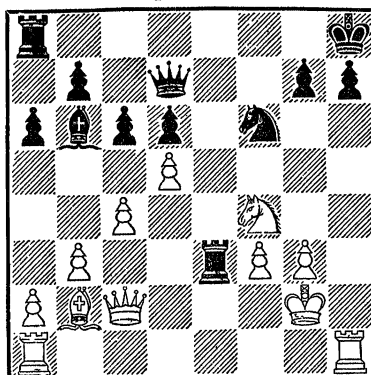
Черные начинают и выигрывают

2. Кр : b2 Фа3+! 3. Крb1 Лb8+ 4. Кb3 Л : b3+! 5. cb Cf5+ 6. Фd3 Ф : b3+ 7. Крa1 С : d3.

Партия Флор — Ровнер (диагр. № 286) закончилась так:

№ 286

*Флор — Ровнер,  
Тарту, 1950*



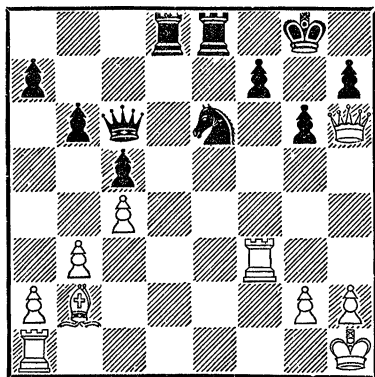
Белые начинают и выигрывают

1. Л : h7+ К : h7 2. Лh1  
Кpg8 3. Ф : h7+ Кpf8 4.  
Кg6+, и черные сдались ввиду  
неизбежного мата.

Если позиция рокировки  
чем-нибудь ослаблена, то уст-  
ранение пешечной защиты мо-  
жет быть проведено очень эф-  
фектно. Применяются круп-  
ные жертвы вплоть до отдачи  
ферзя.

Следующая комбинация  
(диагр. № 287) хорошо изве-

№ 287



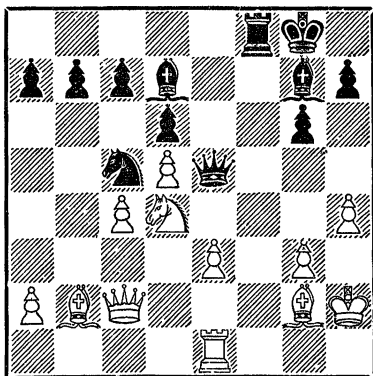
Белые начинают и выигрывают  
(мат в три хода)

стна: 1. Ф : h7+! Кр : h7 (Или  
1... Кpf8 2. Ф : f7×) 2.  
Лh3+ Кpg8 3. Лh8×.

Просто и хорошо выиграл  
Чистяков у Новотельнова (ди-  
агр. № 288): 1... Ф : g3+!  
Белые сдались. На 2. Кр : g3  
следует мат в один ход (2...  
Се5×), а 2. Кpg1 Ф : e1+ 3.  
Сf1 Ф : f1+ тоже не спасает  
от неминуемой гибели (4. Крh2  
Се5×).

№ 288

Новотельнов — Чистяков,  
Тбилиси, 1949

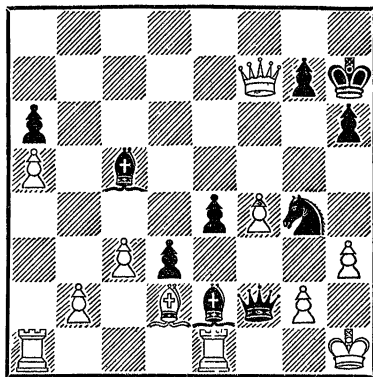


Черные начинают и выигрывают  
(мат в четыре хода)

В партии Арнольд — Чигорин  
(диагр. № 289) черные

№ 289

Арнольд — Чигорин,  
Петербург, 1885



Черные начинают и выигрывают  
(мат в три хода)

без труда выиграли после  
1... Ф : g2+! (С целью раз-  
рушить пешечную защиту бе-  
лого короля) 2. Кр : g2 Cf3+,

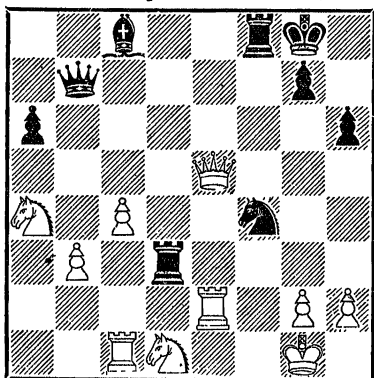
так как вариант. 3. Крf1 Кh2 или 3. Крг3 Сf2 приводят к мату.

В партии Сопков — Шейко (диагр. № 290) мат достигается тремя способами, напри-

### № 290

Сопков — Шейко.

Командное первенство РСФСР, 1948



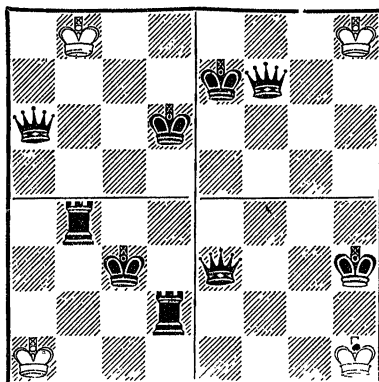
Черные начинают и выигрывают (мат в четыре хода)

мер: 1... Ф: g2+! 2. Л: g2 Кh3+ 3. Крh1 Лf1+ 4. Лg1 Л: g1×, или 1... Кh3+! 2. gh Лf1+ (Можно и 2... Фh1+ 3. Кр: h1 Лf1+ 4. Крг2 С: h3×) 3. Кр: f1 Фh1+ 4. Крf2 Лf3×.

Мы рассмотрели уже немало примеров. Во всех случаях белые или черные выигрывали жертвами фигур, разрушающими пешечные укрепления позиции рокировки. Это возможно в тех случаях, когда защита позиции рокировки слаба по сравнению с силами атаки. Защищающейся стороне необходимо учитывать направленность линейных фигур противника на позицию своего короля, а также близлежащее расположение неприятельских коней, так как все это вместе может повести к «штурмующим» комбинациям.

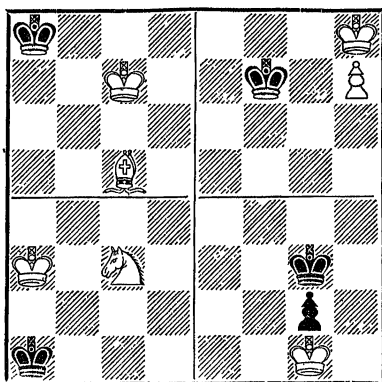
## ПАТ

### № 291



Пат

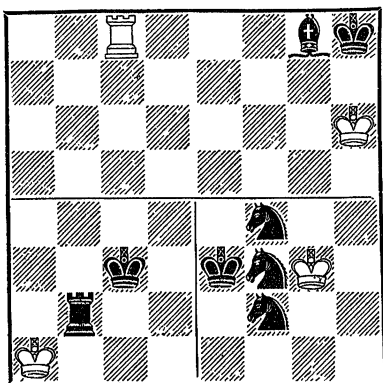
### № 292



Пат

На диагр. № 291—293 приведен ряд патовых позиций. Конечно, пат тремя конями (№ 293 справа внизу) встречается только в этюдах (см. например, этюд Л. Куббеля; белые: Крг2, Кh3; черные: Крд2, Ке1, Кh5, п. e2; белые

№ 293



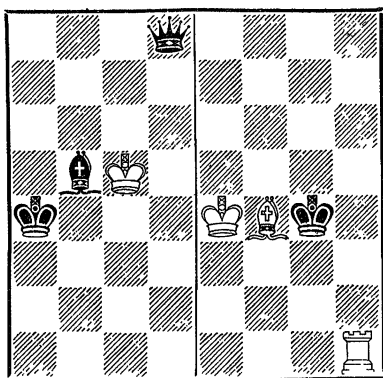
Пат

начинают и делают ничью: 1. Kg1 Ke3+ 2. Kph3 Kf4+ 3. Kph2 Kg4+ 4. Kph1 Kf2+ 5. Kph2 e1K 6. Kf3+! K : f3+ 7. Kpg3 Кре3 — пат).

Частый случай пата такой, когда у короля отрезана вертикаль или горизонталь линейной фигурой противника; этот случай приводится на диагр. № 294.

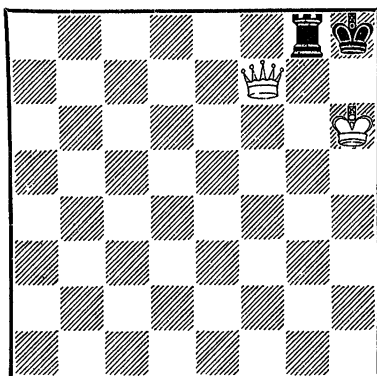
Пат случается чаще всего тогда, когда король уже занимает патовое положение и остается лишь избавиться от некоторых фигур и пешек. В позиции на диагр. № 295 черные достигают ничьей, играя 1. . .Лg6+! 2. Kph5 Лg5+! 3.

№ 294



Пат

№ 295



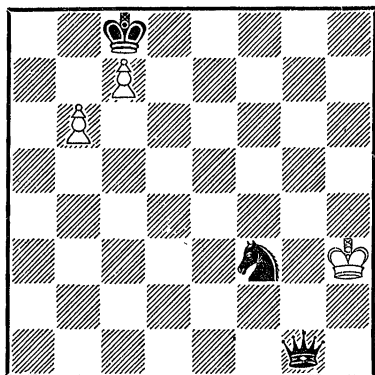
Черные начинают и делают ничью

Крh4 Лg4+! и т. д. Белым не избавиться от так называемой бешеной ладьи.

Позиция на диагр. № 296 заимствована из замечательного этюда Троицкого. Здесь «бешенство» проявляют белые пешки: 1. b7+! Кр : b7 2. c8Ф+! Кр : c8 — пат! Начальная позиция этого произведения — на диагр. № 297.

№ 296

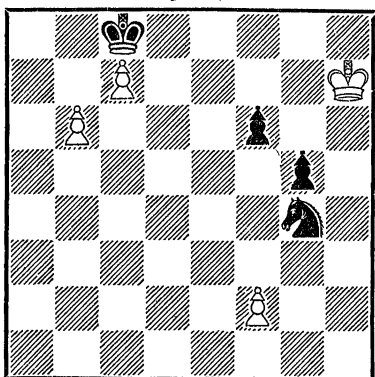
А. Троицкий  
(Окончание этюда)



Белые начинают и делают ничью

№ 297

А. Троицкий



Белые начинают и делают ничью

Вот ее решение: 1. f3! Ke5 2. Kpg7 K : f3 3. Kp : f6 g4 4. Kpf5!! g3 5. Kpg4!! g2 6. Kph3 g1Ф (Или 6. . . g1Л, ставить на g1 легкую фигуру бесполезно ввиду 7. Kpg2 с ничьей). В результате король не смог догнать пешку, но зато попал

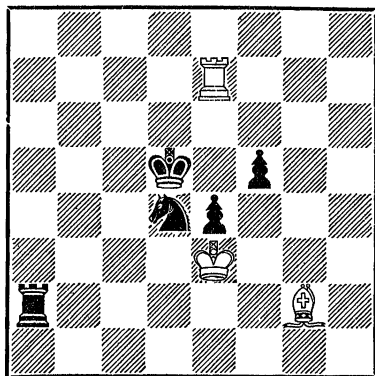
в патовое положение.

Любопытный случай произошел в партии Лисицын — Бондаревский (диагр. № 298). Белым удалось найти красивую патовую комбинацию с жертвой двух фигур: 1. С : e4 +! fe2. Ле5 +! Брать ладью невыгодно ввиду пата. Но и 2. . . Kpd6 3. Л : e4 Ке6, как было в партии, привело к ничейному окончанию.

Прежде чем рассматривать подобные сложные примеры,

№ 298

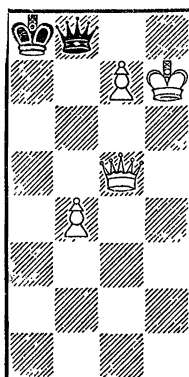
Лисицын — Бондаревский  
Ленинград, 1950



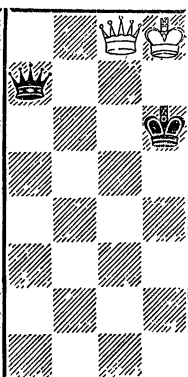
Белые начинают и делают ничью

разберем несколько простых случаев. На диагр. № 299 черные добиваются ничьей путем 1. . . Ф : c7 +!; этим ходом они избавляются от своего ферзя и привлекают либо ферзя, либо короля на c7, создавая патовое положение. В позиции на диагр. № 300 ничья достигается аналогично: 1. Фе6 +!

№ 299



№ 300

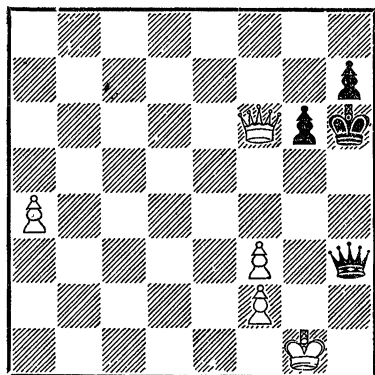


Черные начинают и делают ничью    Белые начинают и делают ничью

В партии Керес — Холмов (диагр. № 301) с помощью неожиданной патовой комбинации черные выиграли пешку

№ 301

Керес — Холмов  
Москва, 1948



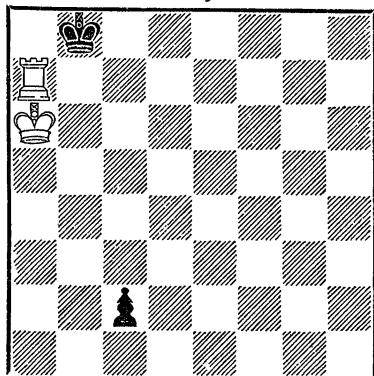
Черные начинают и делают ничью и добились ничьей: 1... Фg4+!! 2. Крh2 (Если взять ферзя, получается пат) 2... Фh5+ 3. Крг2 Фg4+ 4. Крf1

Ф : a4, и вскоре была зафиксирована ничья.

Позиция белых на диагр. № 302 выглядит безнадежной.

№ 302

Ю. Кук

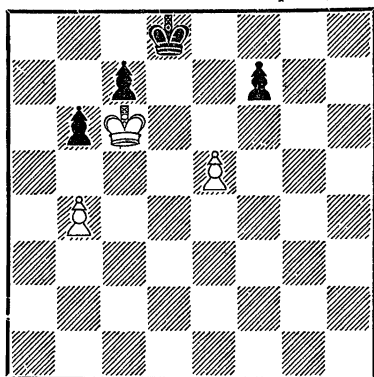


Белые начинают и делают ничью

Однако с помощью патовой комбинации достигается ничья: 1. Лb7+ Крс8 2. Лb5! с1Ф 3. Лс5+! (Жертва с целью)

№ 303

По мотивам этюда А. Троицкого



Белые начинают и делают ничью

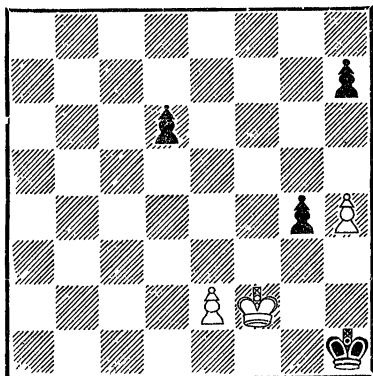
привлечения ферзя на с5) 3. . .  
 Ф : с5, и белый король запатован.

Следующее положение составлено по мотивам одного из этюдов Троицкого (диагр. № 303). Белые добиваются ничьей посредством цугцванга и привлечения: 1. b5! Крс8 (Вынуждено из-за цугцванга) 2. e6! (Жертва с целью привлечения пешки) 2 . . . fe — пат.

Так же решается известный этюд Ринка (диагр. № 304).

### № 304

*Г. Ринк, 1912*



Белые начинают и делают ничью

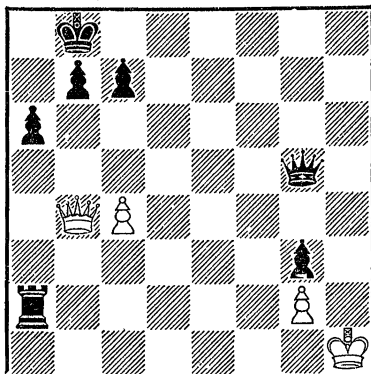
1. Kpg3! h5 2. e4 Kpg1 (Черные в цугцванге) 3. e5! (Патовая жертва для привлечения пешки) 3 . . . de. Ничья.

Мы сочли нужным поместить в настоящем разделе следующие два примера. В первом из них — диагр. № 305 — пат гармонично сочетается с вечным шахом: 1. Фf8+ Кра7 2.

### № 305

*Эрколе дель Рио, 1750*

(Окопчанье этюда)

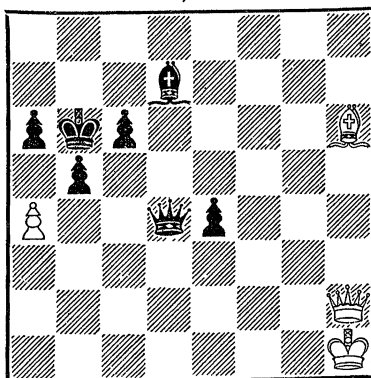


Белые начинают и делают ничью

Фс5+! Ф : с5 (Иначе вечный шах), и белым пат. Не менее любопытна вторая позиция (диагр. № 306), где ничья до-

### № 306

*Л. Понциани, 1769*



Белые начинают и делают ничью

стигается путем трех патовых жертв: 1. Се3! Ф : e3 2. Фf2! Ф : f2 (Нельзя 2 . . . Фс5

ввиду 3. а5+ с выигрышем ферзя) 3. а5+! Кр : а5 — пат.

Подводя итоги рассмотренным примерам, можно сказать, что подавляющее большинство патовых комбинаций прово-

дится с помощью тактического элемента на завлечение. С этой целью фигуры или пешки жертвуются на таких полях, занятие которых обеспечивает построение пата.

### ПОВТОРЕНИЕ ХОДОВ (ПОЗИЦИИ)

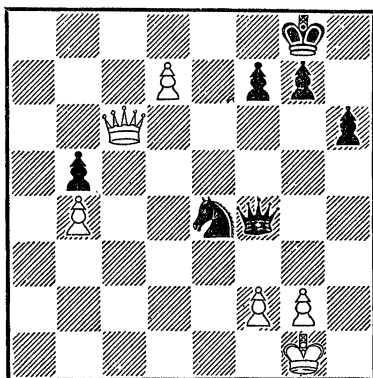
В случае трехкратного (и более) повторения одной и той же позиции партия по требованию одного из противников признается ничьей, если очередь хода каждый раз будет за одной и той же стороной. При этом необязательно, чтобы повторение позиции следовало одно за другим: ничья считается и в том случае, если позиции повторяются трижды и более в различные моменты партии, т. е. через любое количество ходов.

Повторение позиции случается в цейтноте, из-за недостатка времени на обдумывание, или же как следствие невозможности для обоих противников уклониться от какого-нибудь варианта. Естественно, что повторение позиции происходит чаще всего при повторении ходов, которое можно вынудить с помощью так называемого «вечного шаха» или же и вечного нападения.

Широкое распространение имеет вечный шах ферзем (диагр. № 307). Здесь черным пришлось форсировать вечный шах, так как пешка d7 чересчур опасна. Последо-

№ 307

Эм. Ласкер — Лисицын  
Москва, 1935



Черные начинают и делают ничью

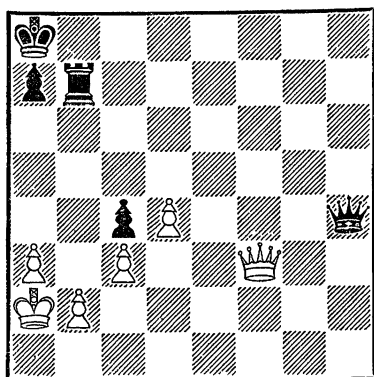
вало 1... Ф : f2+ 2. Kph2 Фh4+ 3. Kpg1 Фf2+. Ничья.

В другой позиции (диагр. № 308) у белых не хватает ладьи, и, чтобы не проиграть, они добиваются ничьей вечным шахом: 1. Фf8+ Лb8 2. Фf3+ Лb7 3. Фf8+ и т. д.

Следующие две позиции иллюстрируют случаи вечного шаха на предпоследней горизонтали. Ладья и конь совместными усилиями могут вынудить вечный шах, если движения короля противника ограничены. Поэтому в позиции



№ 308

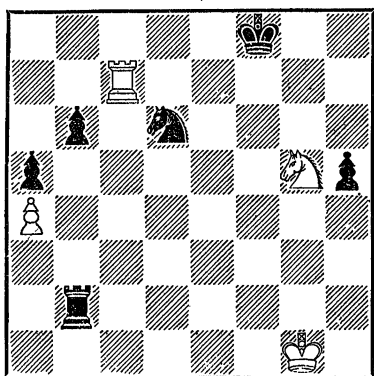


Белые начинают и делают ничью

на диагр. № 309 белые достигают ничьей, так как черный король не может отойти на

№ 309

*Лисицын — Макогонов*  
Москва, 1936



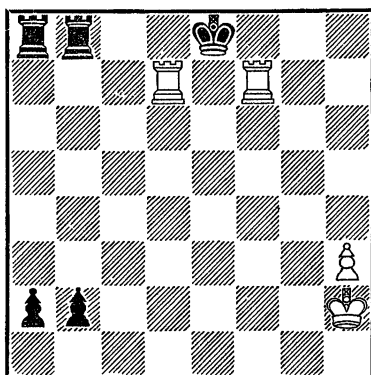
Белые начинают и делают ничью

d8. Последовало 1. Кh7+ Крe8 2. Кf6+ Крf8 3. Кh7+ Крe8 4. Кf6+.

Две грозные проходные пешки a2 и b2 в примере № 310 заставляют белых ограничить-

ся вечным шахом, который проводится двумя ладьями — случай весьма частый.

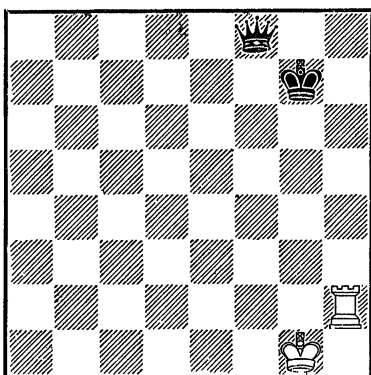
№ 310



Ничья

Как правило, ферзь всегда выигрывает против ладьи, однако нет правил без исключений! На диагр. № 311 ладья

№ 311



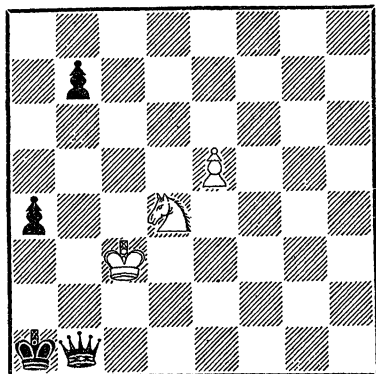
Белые начинают и делают ничью

дает вечный шах из-за неудачного расположения черных фигур: 1. Лg2+Крh6 2. Лh2+

Крг5 3. Лг2 + Крh4 4. Лh2 +  
Крг3 5. Лг2 + Крh3 (Король  
не может стать на вертикаль  
«f») 6. Лh2 +.

Шахматисту полезно знать  
следующие две позиции, где  
конь делает ничью против  
ферзя или против ладьи и  
слона. Первая из них являет-  
ся окончанием этюда Чеховера  
(диагр. № 312). Белые играют

№ 312  
В. Чеховер  
(Окончание этюда)



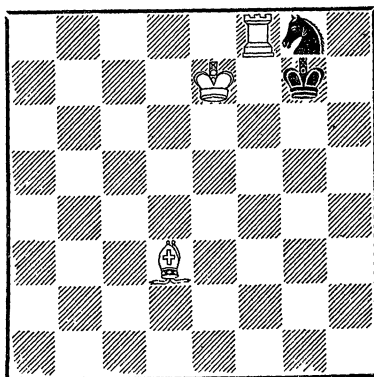
Белые начинают и делают ничью

1. Кс2 + Кра2 2. Кb4 + Кра3  
3. Кс2 +. Во второй позиции  
(диагр. № 313) вследствие не-  
обходимости защищать свою  
ладью белый король не может  
избавиться от вечного шаха.  
Конь дает шахи с полей g8 и  
f6.

Кроме вечного шаха с це-  
лью вынудить повторение хо-  
дов, иногда применяется веч-  
ное (или непрерывное) напе-  
дение, т. е. нападение на одну  
или несколько фигур против-

№ 313

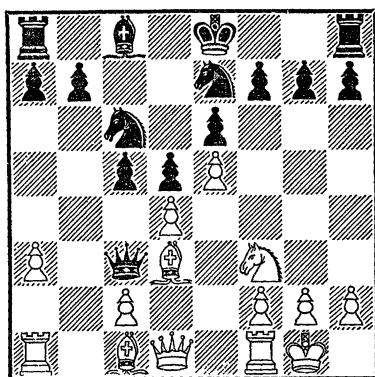
С. Филаретов  
(Окончание этюда)



Ничья

ника, повторяющееся беспре-  
рывно. Примером вечного на-  
падения может служить из-  
вестная позиция (диагр. № 314)

№ 314



Белые начинают и делают ничью

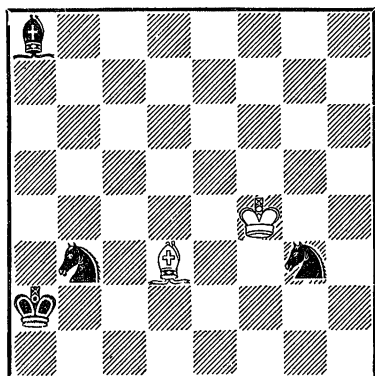
из французской защиты. Бе-  
лые при желании могут сде-  
лать ничью посредством веч-  
ного нападения на черного

ферзя: 1. Cd2 Фb2 2. Лb1  
Ф : a3 3. Ла1 (Если 3.Лb3 Фа2  
4. Фc1, то черные должны за-  
щищаться путем 6... Кb4)  
3... Фb2 4. Лb1 и т. д.

В качестве иллюстраций к  
теме «непрерывное нападение»  
приводим две интереснейшие  
позиции, заимствованные из  
творчества советских этюдис-  
тов. В позиции Сарычева  
(диагр. № 315) конь g3 ни-

### № 315

*А. Сарычев*  
(Окончание этюда)



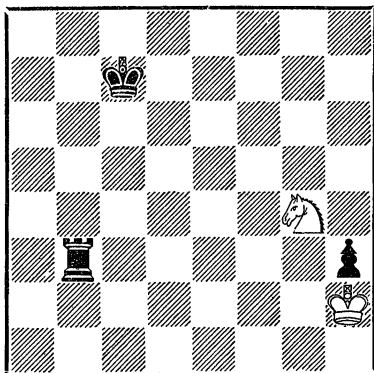
Ничья

как не может избавиться от  
преследования белого коро-  
ля: 1... Kh5+ (Если 1...  
Kh1, то 2. Се4 с ничьей, так  
как два коня не выигрывают)  
2. Крг5 Кг7 3. Кpf6 Ке8+ 4.  
Кре7 Кс7 5. Кpd6 Ке8+ 6.  
Кре7 Сс6 7. Сg6 Кс7 8. Кpd6  
Се8 9. С : e8 К : e8+. Ничья.

В позиции Каспаряна (ди-  
агр. № 316) белые атакуют не-  
приятельскую пешку: 1. Кf2!

### № 316

*Г. Каспарян*  
(Окончание этюда)

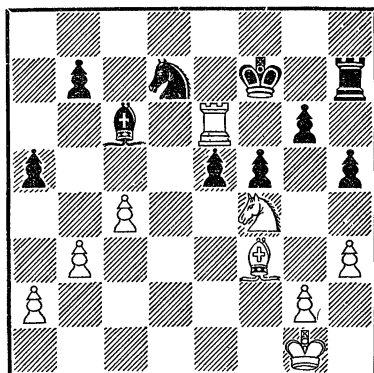


Белые начинают и делают ничью.

Лb2 (Если гибнет пешка, то  
ничья) 2. Крг1. Теперь у чер-  
ных выбор — либо вернуться  
ладьей на b3, на что следует  
3. Крh2, вновь атакая на  
пешку, либо сыграть 2...  
h2+. Последнее продолжение

### № 317

*Липницкий — Болеславский*  
Москва, 1950



Белые начинают и делают ничью

приводит к пату: 3. Крh1! Л : f2 (или 3... Крd6 4. Кg4 Крd5 5. К : h2 Крe4 6. Крg1 и 7. Кf1 с ничьей.

Иногда вечный шах и вечное нападение переплетаются между собой, образуя ничейную комбинацию. Так было, например, в партии Липницкий — Болеславский (диагр. № 317). Положение белых здесь очень затруднительное, но они находят выход: 1. С :

сb1 bc 2. Лd6 Крe7 (Отступление конем или 2... e4 черных, конечно, мало устраивает) 3. Ле6+ Крf7 4. Лd6 Крe7. Ничья.

В эндшпиле вечный шах и вечное нападение применяются значительно чаще, чем в дебюте и середине игры. Объясняется это той активной ролью, которую играет король в окончаниях.

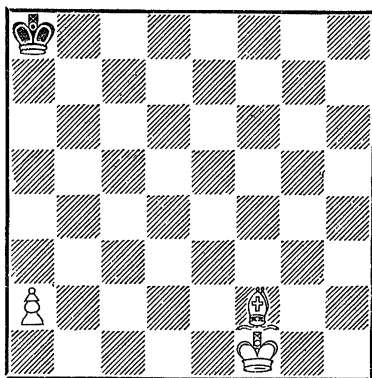
## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПОЗИЦИОННАЯ НИЧЬЯ

Мы будем называть позиционной ничьей такие окончания, где при правильной игре нет выигрыша, хотя одна из сторон имеет материальный или позиционный перевес, или и то и другое. Некоторые простые случаи позиционной ничьей в настоящее время стали настолько хорошо известны, что их стали называть «теоретическими».

Ниже в ряде примеров приводятся некоторые случаи ничьей из теории окончаний, а также тактические операции, приводящие к позиционной ничьей.

В позиции на диагр. № 318 белые имеют слона и ладейную пешку, причем угол, в который приходит пешка, другого цвета, чем цвет диагоналей слона. Здесь, несмотря на большое материальное преимущество, белые не могут выиграть. Чтобы сделать ничью,

№ 318

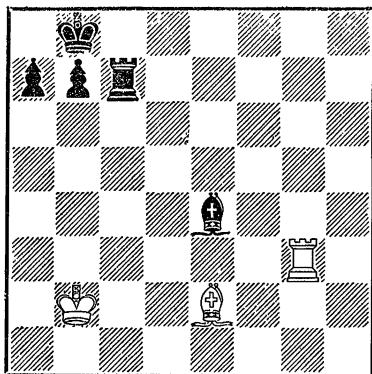


Ничья

черный король должен ходить по полям a8, b8, a7 и b7.

Зная это, можно сделать ничью в следующей позиции (диагр. № 319): 1. Лg8+! Лс8 2. Л : с8+ Кр : с8 3. Саb1, и ничья, так как 3... ba или 3... Крс7 4. С : b7! приводит к ничейному положению (Лишняя сдвоенная пешка не помогает черным).

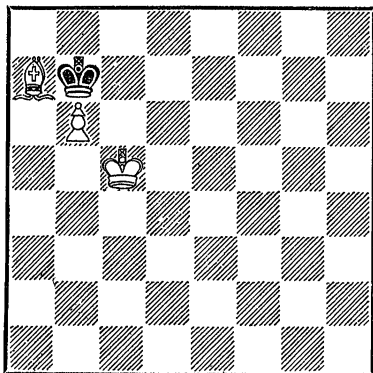
№ 319



Белые начинают и делают ничью

Нельзя выиграть в позиции на диагр. № 320. Черный

№ 320

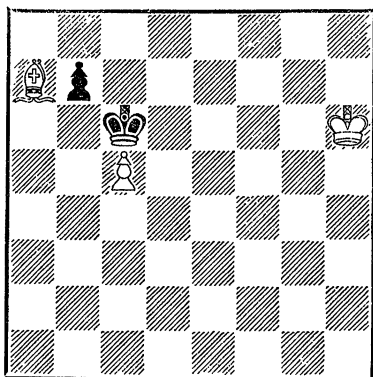


Ничья

король ходит с b7 на a8 и обратно. Шахматист, знающий последнее положение, не задумываясь, сделает ничью в окончании, приведенном на диагр. № 321. 1... b5 (завлечение) 2. cb (После 2. Krg5 b4 белый король не сможет догнать пеш-

№ 321

*И. Рабинович*  
"Эндшпиль", 1938

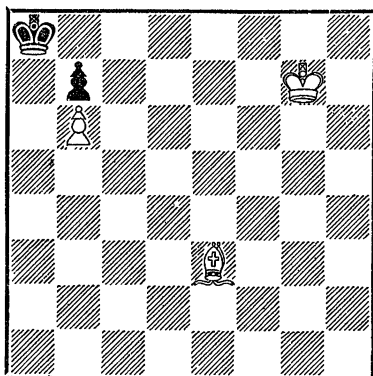


Черные начинают и делают ничью

ку «b»), и получается позиционная ничья.

Ничейны также позиции № 322 и 323 (с лишним сло-

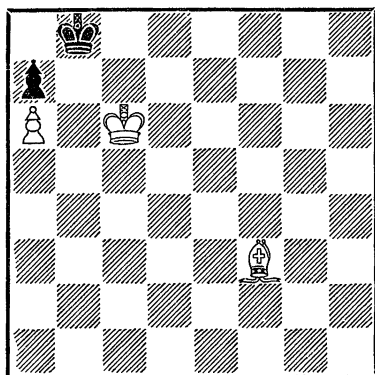
№ 322



Ничья. Если слон на f3 — тоже ничья

ном), так как черного короля добровольно не выманишь из угла, а жертва слона за

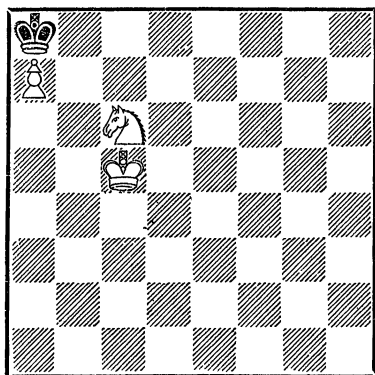
№ 323



Ничья

пешку b7 приводит лишь к ничьей. Иногда не выигрывает лишний конь с ладейной пешкой (диагр. № 324). Здесь

№ 324



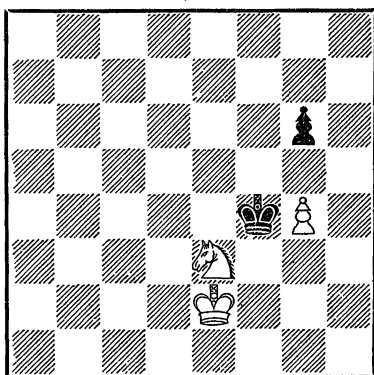
Ничья. Белый конь может быть на b5 и на c8

опять-таки к черному королю невозможно подойти из-за пата.

Позиция на диагр. № 325— еще один хороший пример на тему «лишняя фигура не вы-

№ 325

Блекберн — Цукерторт  
матч, 1881



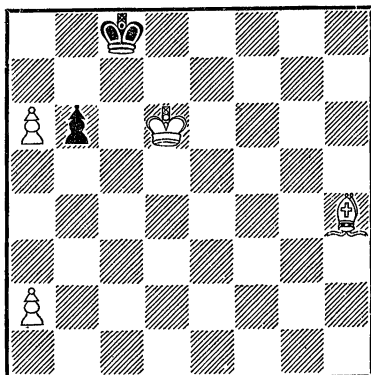
Черные начинают и делают ничью

игрывает»: 1 ... Kpg3! 2. Kpd3 Kpf3! 3. Kpd4Kpf4! Если белые жертвуют коня ходом 4. Kpd5, то 4 ... Kp : e3 5. Кре5 Kpf3! 6. Kpf6 (После 6. g5?? Kpg4 7. Kpf6 Kph5 белые попадают в цугцванг и даже проигрывают) 6 ... Kp : g4. Ничья.

Для теории и практики окончаний ценны следующие две позиции Клинга и Горвица (диагр. № 326): 1. a4 Kpb8 2. Cf2 Кра8! (Не 2... Кра7? из-за 3. a5 с выигрышем) 3. Крс7 Кра7 4. a5 (Казалось бы, белые достигли своего, но...) 4. Кра8, и ничья. Диагр. № 327: 1. Kpd7 (Жертва слона за пешку b7 или пешку a6 приводит к теоретически ничейному окончанию) 1 ... Кра8 2. Сс6 (Красиво, но и только) 2 ... Kpb8! (Взятие слона приводит к проигрышу после 3. Крс7) 3. Kpd6 (Или 3. Cf3

№ 326

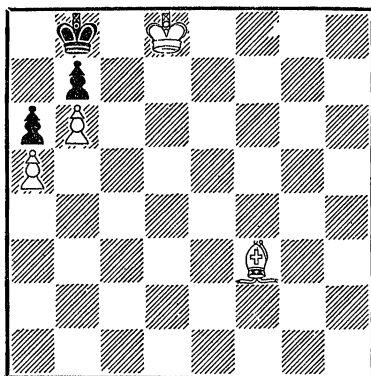
И. Клинг и Б. Горвиц  
1851



Ничья

№ 327

И. Клинг и Б. Горвиц  
1851



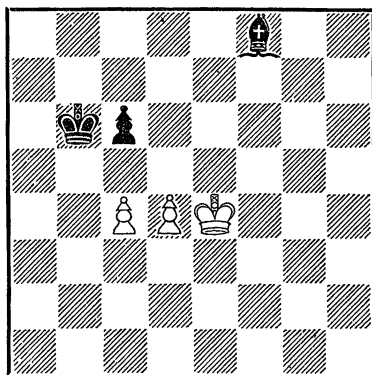
Ничья

Кра8) 3 ... bc! (Самое простое. Возможно 3 ... Крс8 4. Cd7+ Крb8. Проигрывает 3 ... Кра8 из-за 4. Крс7) 4. Кр : с6 Крс8 (К ничьей ведет также 4. . . Кра8 5..b7+Крb8 6. Крb6 или 5 ... Кра7 6.

Крс7) 5. b7+Крb8 6. Крb6 — пат.

В окончании «Слон с пешкой против двух пешек» слабая сторона добывается ничьей, если удастся разменять пешки. В качестве примера можно привести позицию на диагр. № 328, где белые де-

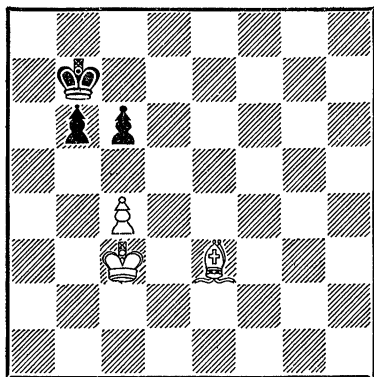
№ 328



Белые начинают и делают ничью  
лают ничью путем 1. с5+! (Чтобы сделать пешку с6 неподвижной. Если сразу 1. d5, то 1... с5) 1... С : с5 (Или 1... Крb5) 2. d5. Несколько сложнее пример Уокера (диагр. № 329): 1. Крд4 (С целью перевести короля на пункт d6. Иного пути нет, так как черные могут выжидать: Крb7—а6—b7—а6—b7) 1... Кра6 2. Кре5 с5! (Угрожая 3... b5) 3. С : с5 b5! (К ничьей ведет и 3... bc 4. Крд5 Крb7 5. Кр : с5 Крс7) и пешки разменены. Переставим теперь пешку b6 на d6. Это сразу отразится на результате борьбы:

№ 329

Д. Уокер, 1841



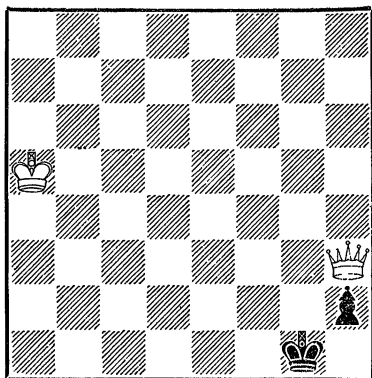
Ничья. Если переставить черную пешку b6 на поле d6, то белые начинают и выигрывают

1. Cf4! d5 (Или 1... Kpc7  
2. c5) 2. c5 Кра6 3. Kpd4  
Kpb5 (Если 3... Kpb7, то  
4. Кре5 Kpc7 5. Кре6 + Kpc8  
6. Се5 Kpb7 7. Kpd6 и черные  
пешки гибнут) 4. Се3 Kpb4  
5. Кре5 Kpc4 6. Kpd6 Kpb5 7.  
Cg1, и белые выигрывают.

Надо также помнить, что два коня (при отсутствии пешек) не могут выиграть.

В некоторых случаях даже ферзь против пешки не выигрывает! В позиции на диагр. № 330 на 1. Фg3 + черные отвечают : 1... Kph1, и белые не могут использовать созданный момент для переброски своего короля, вследствие пата. По этой же причине белые не могут выиграть, если черную пешку переставить на f2. Например: 1. Фg3 + Kph1, и ничья. При уда-

№ 330

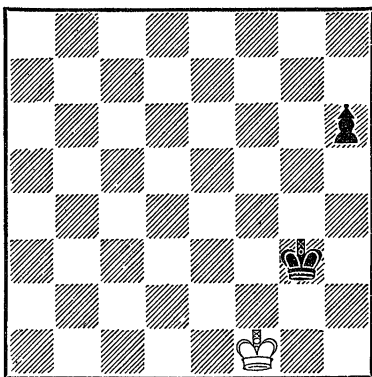


Ничья. Пешку можно переставить на f2

ленном короле ферзь не может выиграть против ладейной или слоновой пешки, продвинувшейся на предпоследнюю горизонталь, если король слабой стороны владеет полем превращения пешки.

На диагр. № 331 представлен главнейший случай пози-

№ 331



Ничья

ционной ничьей в пешечных окончаниях при ладейной

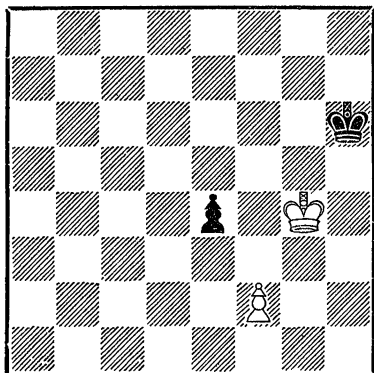


пешке. Белые угрожают ходом Крг1, и короля потом не выгнать из угла. Однако, если черные попытаются играть 1... Крh2, то 2. Крf2 h5 3. Крf1 h4 4. Крf2 и создается другая ничейная позиция, где на 1. h3 следует 1... Крf1 2. Крh1 Крf2 3. h2 Крf1 с ничьей.

Пример № 332: 1... e3! 2.

### № 332

П. Дюкло, 1904



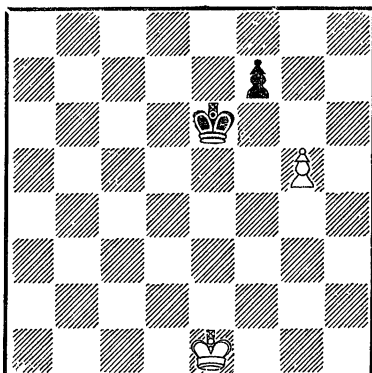
Черные начинают и делают ничью

fe Крг6! 3. Крf4 Крf6! (Всюду занимая оппозицию) и т. д. Пример № 333 более труден. 1. g6! (Единственный путь к ничьей) 1... fg 2. Кре2! (Занимая дальнюю оппозицию) 2... Крf6 3. Крf2! Крг5 4. Крг3! (Простая оппозиция), и ничья (подробности об оппозиции и теории соответствия полей см. в главе второй).

В позиции на диагр. № 334 к ничьей ведет 1... b6+! 2.

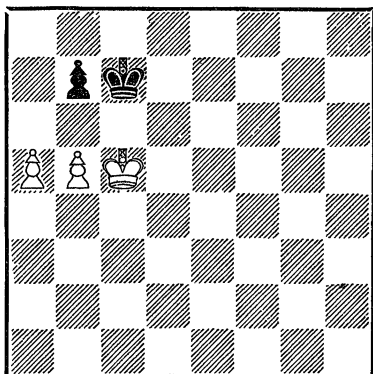
### № 333

И. Рабинович  
„Эндшпиль“, 1938



Белые начинают и делают ничью

### № 334



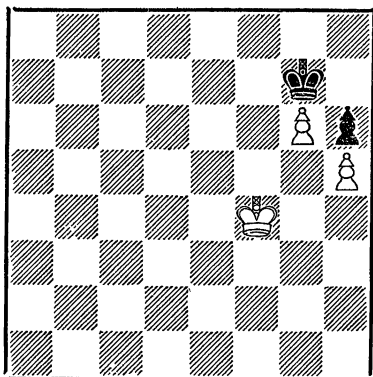
Черные начинают и делают ничью  
Если черного короля переставить на a7, то белые выигрывают

ab+ Крb7 3. Крс4 Кр : b6 и т. д. При черном короле на поле a7 белые выигрывают, например: 1... b6+ 2. Крс6 ba 3. Крс7 a4 4. b6+ и т. д., или 2... Крb8 3. Кр:b6! (После 3. ab? создается тео-

ретическая ничья) 3... Кра8  
4. Крс7.

В позиции на диагр. № 335 черных выручают патовые воз-

№ 335



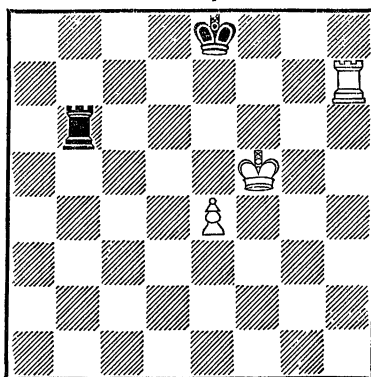
Ничья

можности: 1. Крf5 Крг8 (Кничья ведет и 1... Крf8 2. Крf6 Крг8 3. g7 Крh7 4. Крf7, пат) 2. Крf6 Крf8 (Возможно и 2... Крh8, так как после 3. Крf7 пат) 3. g7 + Крг8 4. Крг6. Если передвинуть позицию вниз на одну-две горизонтали, или влево на любое число вертикалей, то получатся уже выигрышные положения, ибо черные не смогут играть на пат.

Пример № 336 показывает, как сделать ничью в ладейном окончании, если король слабой стороны находится перед пешкой. Черной ладье нужно ходить по 6-й горизонтали до тех пор, пока белая пешка не ступит на 6-ю горизонталь, после чего черная ладья должна зайти белым в

№ 336

А. Филлидор, 1777

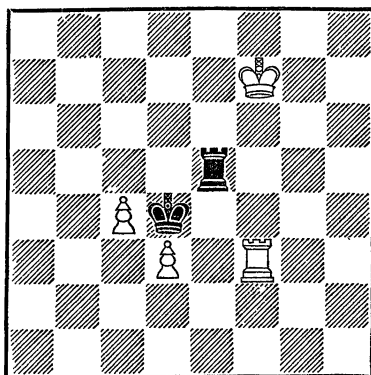


Ничья

тыл: 1... Лб6 2. е5 Лб6 3. е6 Лб1 4. Крf6 Лf1 +! Ничья, ибо белому королю не избавиться от вечного шаха, или же теряется пешка. В примере № 337 белые имеют две лиш-

№ 337

А. Шерон



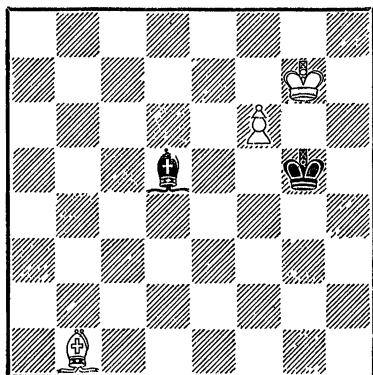
Ничья

ние пешки. Однако они не могут выиграть. Черная ладья марширует по вертикали «е»,

отрезая белого короля от пешек. Если же 1... Лe1 2. Лf6, то 2... Кр : d3 3. с5 Крd4 4. с6 Крd5 5. с7 Лс1, и теряется вторая пешка.

Для окончания с одноцветными слонами важное значение имеет позиция на диагр. № 338. Если король слабей-

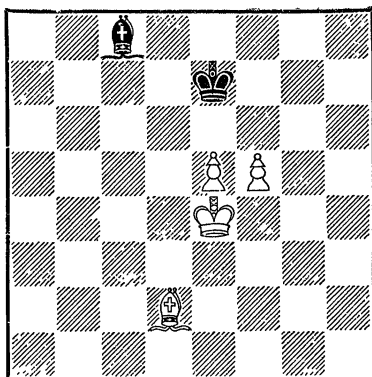
№ 338



Ничья

шей стороны стоит сзади пешки, то большей частью получается ничья. Здесь, кстати говоря, ничья, например: 1. Сg6 Сс4 2. Cf7 Cd3 3. Се6 Сg6! (Вот почему черный король должен стоять сзади пешки) 4. Cd5 Ch5 и т. д. При разноцветных слонах для игры на выигрыш одной лишней пешки обычно недостаточно. Только две лишние пешки могут обеспечить выигрыш, да и то не всегда. Так, например, в позиции на диагр. № 339 белые не могут выиграть: 1. Крf4 (Или 1. e6 С : e6!; если 1. f6+, то 1... Крf7, и потом

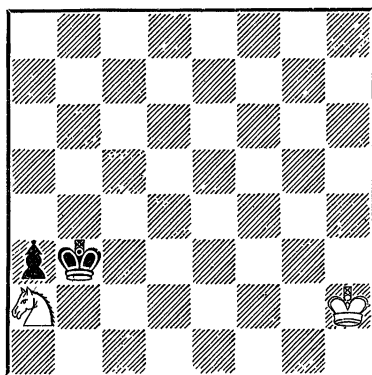
№ 339



Ничья

слон с8 курсирует по диагонали с8—h3 с обеспеченной ничьей) 1... Крf7! 2. Крг5 Cd7! 3. Сb4 Сс8! Здесь черные добились ничьей, так как одна из белых пешек все время под ударом.

№ 340

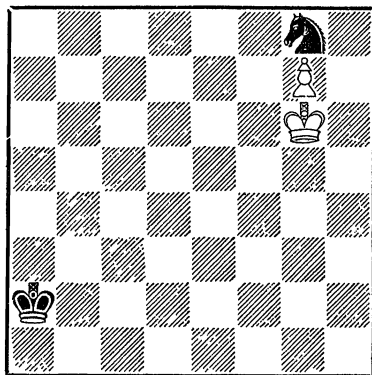


Белые начинают и делают ничью

Борьба короля с пешкой против коня, как правило, не приводит к выигрышу. Об этом свидетельствуют диагр. № 340

и 341. В первой из них белые играют 1. Кс1 + Крb2 2. Кd3 + Крс2 3. Кb4 + Крb3 4. Кd3

№ 341



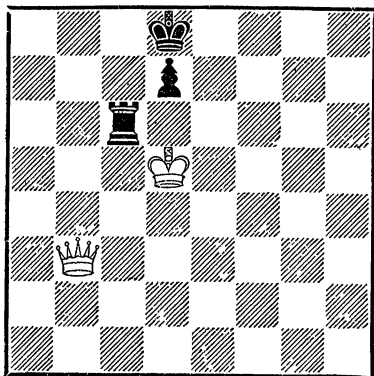
Ничья

а2 5. Кс1 + и 6. К : а2. Во второй после 1. Крf7 Кh6 + 2. Крг6 Кg8 3. Крh7 Кf6 + или 3 . . . Ке7 белые убеждаются в бесплодности своих попыток.

В заключение рассмотрим ряд теоретических позиций,

№ 342

А. Филлдор, 1777

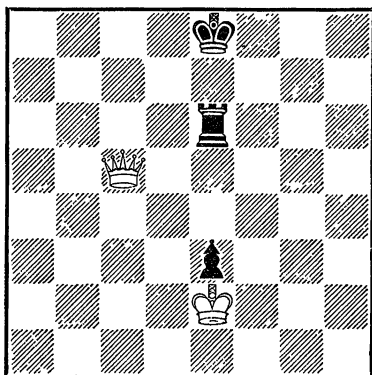


Ничья

с ферзем против ладьи или с ладьей против легкой фигуры.

Приводим два основных примера с пешкой борьбы ферзя против ладьи (диагр. № 342 и 343). В первом из них чер-

№ 343



Ничья

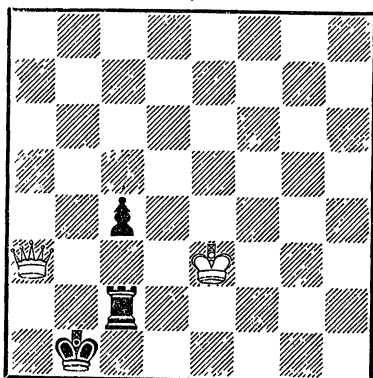
ные играют Лс6—е6—с6—е6—с6 с обеспеченной ничьей, ибо белый король изолирован от пешки. Во втором примере черные также застрахованы от проигрыша, так как позиция черной ладьи надежна, а белый король не в состоянии оказать поддержку ферзю из-за продвижения черной пешки.

Защита пешки ладьей спереди во многих случаях весьма эффективна. Так, например, в следующей позиции (диагр. № 344) белые не могут выиграть: 1 . . . Лb2! 2. Фа4 Лс2! 3. Фb4 + Кра2 4. Крд4 Кра1 5. Фe1 + Крb2 6. Фd1 Лс1 7. Фd2 + Лс2 8. Фb4 + Кра2 9. Крс5 (Белый король

переводится на пункт а3) 9. . . Кра1 10. Фа3+Крб1 11. Крб4 Лс1 12. Фе3 Лс2! 13. Фе1+ (Или 13. Кра3 Лс3+!) 13 . . . Крб2 14. Фd1 Лс1 15. Фd4+ Крб1 16. Кра3 Лс3+! Итак, позиция на диагр. № 344 — настоящая крепость!

№ 344

Г. Лисицын, 1952

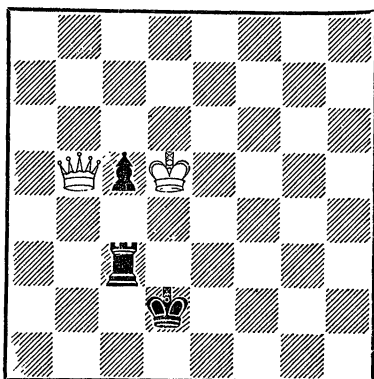


Ничья

Вышеуказанную защиту с 1 . . . Лб2! не заметили некоторые теоретики (Гурецкий — Корниц, Бергер и др.). Поэтому позиция Гурецкого — Корница (диагр. № 345) не выигрышная для белых. Черные без особого труда сводят борьбу к предыдущему примеру: 1. Кре4 Крс2! 2. Фа6 Крб2 3. Фа4 Крб1! 4. Фа5 Крб2 5. Крд5 (Так начинается решение позиции Гурецкого — Корница, приведенное И. Бергером в «Теории и практике эндшпиля»). Но сейчас черные не обязаны играть 5 . . . Крс2. К ничьей ведет 5. . . Лс2! с

№ 345

Гурецкий — Корниц



Ничья, а не выигрыш белых

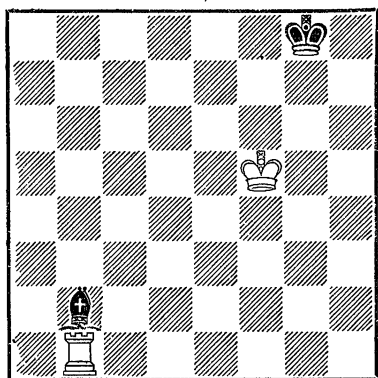
последующим с5—с4, например: 6. Кре4 с4! 7. Крд4 Крб1! 8. Фа3 Лс1! 9. Кре3 Лс2! 10. Кре4 (Чтобы передать очередь хода) 1f . . . Лс1 11. Крд4 Лс2 12. Кре3 Лб2! 13. Фа5 Лс2! 14. cъb4+ Кра2 и т. д.

Ладья против слона или коня обычно не выигрывает. Позиция Понциани (диагр. № 346) — лучшее подтверждение важности захвата слоном главной диагонали, если король слабой стороны оттеснен в район «невыгодного угла» (сравните с диагр. № 208 и 293) шахматной доски. 1 . . . Сс3 (Хорошо и 1 . . . Cd4. Сразу проигрывает 1 . . . Сg7?? 2. Крг6 Се5 3. Ле1 Cd6 4. Ле8+ Cf8 5. Лd8) 2. Крг6 Кpf8! и ничья, так как белые не в состоянии создать оппозицию королей.

На диагр. № 347 приводит-

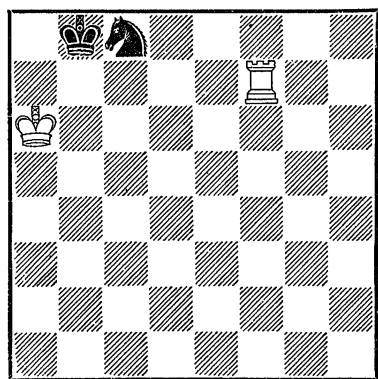
№ 346

Л. Понциани



Черные начинают и делают ничью

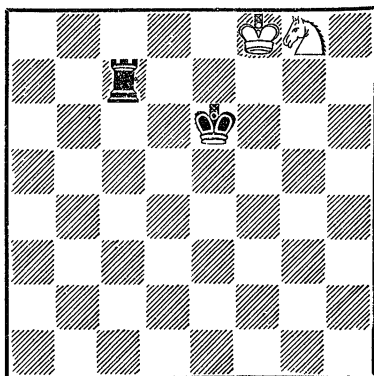
№ 347



Ничья

ся борьба ладьи против коня:  
1. Лb7 + Кра8 2. Лb1 Ке7!  
(Проигрывает 2... Ка7? ввиду  
3. Кrb6 Кrb8 4. Лb2 Кс8 +  
5. Крс6 + Кра7 6. Крс7) 3.  
Кrb6 Кrb8 4. Лb2 Крс8.  
Ничья. Рассотрим также по-  
зицию на диагр. № 348. 1.  
Kh6 Лh7 2. Kg8! (Лучшее рас-  
положение коня — в простой

№ 348



Ничья

диагональной оппозиции по отношению к королю противника) 2... Лb7 3. Kh6! Ла7 4. Kg8! Лh7 5. Кре8! Лf7 6. Kh6 Ла7 7. Кpf8 Кpf6 8. Kg8 + Кpg6 9. Ке7 + Кpf6 10. Kg8 +! Кре6 11. Kh6 Лh7 12. Kg8 Лf7 + 13. Кре8 Лg7 14. Кpf8! (Если 14. Kh6??, то 14... Лg6!) 14... Лg6 15. Ке7 Лf6 + 16. Кре8 Лf1 17. Kg8 Лf2 18. Kh6 Ла2 (Или 18... Лh2 19. Kg8! Лh7 20. Кpf8!) 19. Кpf8 Ла7 (После 19... Ла8 + 20. Кpg7 белый король уже не отрезан на краю доски) 20. Kg8 Лh7 21. Кре8! Приведенная на диаграмме расстановка коня и короля является наилучшей. Слабейшей стороне надо защищаться так, как указано в варианте, т. е. король и конь по возможности не должны разлучаться; конь либо стоит в простой диагональной оппозиции по отношению к королю противника, либо на одной линии с

ним (поле h6), изредка конь становится на предпоследнюю горизонталь (поле e7) при вынужденных обстоятельствах; король слабой стороны за-

нимает поля или рядом с конем (поле f8) или находится в простой оппозиции по отношению к королю противника (поле e8).

### ПРЕВРАЩЕНИЕ ПЕШКИ

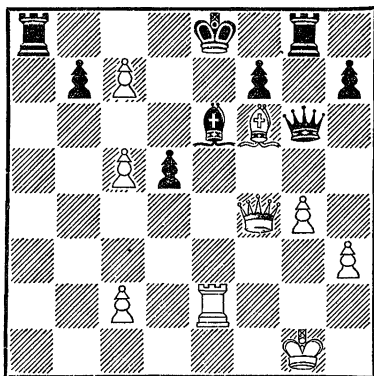
Пешки, которые перешли границу между четвертой и пятой горизонталями, часто создают предпосылки для проведения тактических операций, связанных с их дальнейшим продвижением и превращением. Необходимо отметить, что продвинутость пешек имеет большое значение. В связи с этим иллюстративный материал построен по принципу продвинутости пешек (7-я, 6-я, 5-я горизонталь).

Как же проводятся эти тактические операции? Как провести в ферзи пешку, если ее движение приостановлено? Обычно в такие операции входят тактические элементы на отвлечение или устранение защиты. Отвлекая или уничтожая боевые силы противника, которые препятствуют продвижению пешки, мы в конце концов добиваемся превращения пешки в одну из фигур, чаще всего в ферзя.

Решающие комбинации могут возникнуть при пешке, находящейся на предпоследней горизонтали. В партии Мучник — Воронков (диагр. № 349) пешка c7 могла бы стать ферзем, но, увы, этому

№ 349

Мучник — Воронков  
Москва, 1948



Белые начинают и выигрывают

препятствует ладья a8; слона e6 принимать в расчет не приходится, так как он связан.

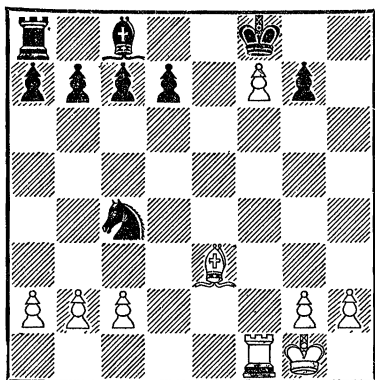
Последовало: 1. Фа4+! (Жертва ферзя с целью отвлечения черной ладьи от пункта с8) 1... Л: a4 2. с8Ф×.

Используя отвлечение, Сокольский выиграл у Навродского (диагр. № 350): 1. Cd4! Черные сдались, ибо нет защиты от 2. С: g7+ Кр: g7 3. f8Ф+.

Несколько труднее выигрыш в партии Флориан — Коска (диагр. № 351). 1. Фс4+! (Все стой же идеей отвлечения мешающих фигур; черные обя-

№ 350

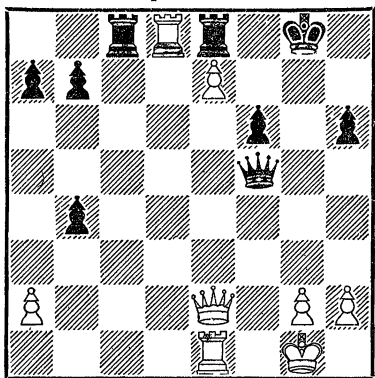
Сокольский — Навродский  
Омск, 1944



Белые начинают и выигрывают

№ 351

Флорин — Коска  
Брно, 1950



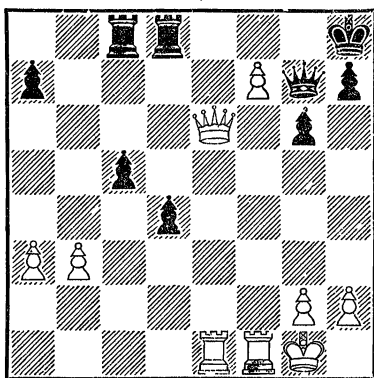
Белые начинают и выигрывают

заны принять жертву ферзя, так как безнадежно 1... Kpg7 2. Ф : с8 Ф : с8 3. Л : с8 Л : с8 4. е8Ф) 1... Л : с4 2. Л : е8+ Kpg7 3. Лg8+. Черные сдались.

Кроме отвлечения, может быть применено устранение защиты (диагр. № 352). Здесь

№ 352

Замиховский — Розенкранц  
Москва, 1931



Белые начинают и выигрывают

решает 1. Ф : с8! (С целью устранить одну из ладей, препятствующих движению пешки), и черные сдались. На 1... Л : с8 следует 2. Ле8+ Фf8 3. Л : с8 Ф : с8 4. f8Ф+.

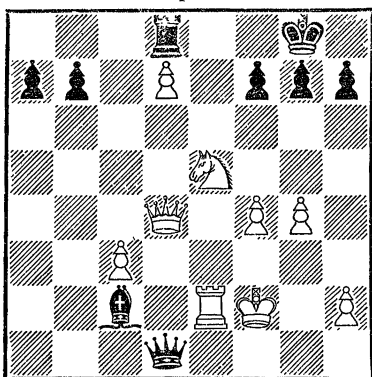
При пешке на предпоследней (т. е. 2 или 7-й) горизонтали могут возникнуть матовые идеи (диагр. № 353). Белые быстро выиграли после 1. Кс6! (С угрозой мата на е8) 1... Ф : е2+ 2. Кр : е2 bc 3. Фе5. Теперь нет защиты от 4. Фе8+, например: 3... Kpf8 4. Фd6+ Kpg8 5. Фе7.

Если пешка поддержана ладьей или ферзем по вертикали, то это, конечно, усиливает ее мощь. Но, как мы уже видели, продвинутая пешка, хотя и не поддержанная по верти-



№ 353

Толуш — Равинский  
Ленинград, 1950



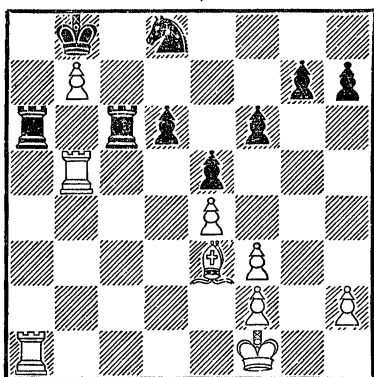
Белые начинают и выигрывают

кали тяжелыми фигурами, также достаточно сильна.

Иногда отвлекающий ход не сразу бросается в глаза (диагр. № 354). 1. Са7+! Л:а7

№ 354

Чигорин — Янкович  
Москва, 1899



Белые начинают и выигрывают

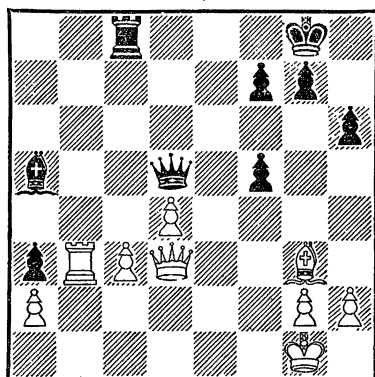
(Или 1... Кр : а7 2. b8Ф×) 2. Л : а7. Черным пришлось сдаться.

На 6-й горизонтали (для черных на 3-й) продвинутая пешка обладает обычно несколько меньшей силой, но иногда достаточной для проведения решающих исход борьбы тактических операций.

В положении на диагр. № 355

№ 355

Штальберг — Менчик  
Москва, 1935



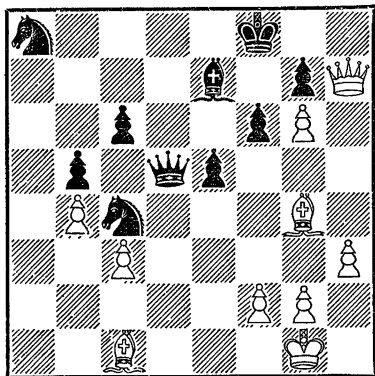
Черные начинают и выигрывают

черные без труда добиваются победы: 1... Ф: b3! (Интересно, что этот отвлекающий ход не заметили оба партнера!) 2. ab a2 3. Фd1 С : c3!, оставаясь в результате с лишней ладьей. А черные даже проиграли эту партию!

Красиво выиграл Щелочин у Черникова (диагр. № 356). Здесь решающую роль играет пешка g6. Последовало: 1. Ch6! (Чтобы отвлечь пешку g7; если теперь 1... gh, то 2. g7+ и 3. g8Ф+) 1... Фg8 2. Се6!, и черные сдались, так как для них одинаково плохо

№ 356

Щелочилин — Черников  
Ленинград, 1950

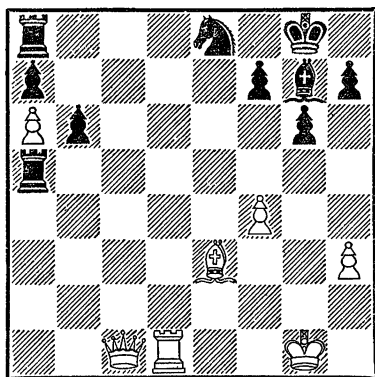


Белые начинают и выигрывают

2... Ф : h7 3. gh или 2...  
Ф : e6 3. Фh8 + Фg8 4. С : g7 +  
и т. д.

В позиции на диагр. № 357

№ 357



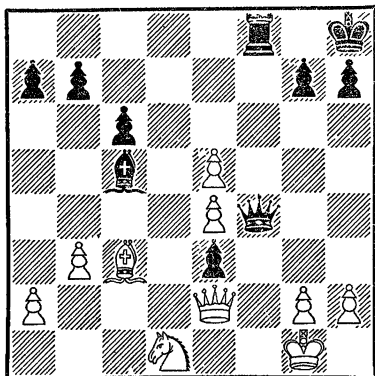
Белые начинают и выигрывают

белые выигрывают благодаря  
пешке а6. Последовало: 1.  
Фс6 Лb8 2. Фb7! Л : b7 3. ab.  
Черные сдались.

Продвижение пешки может  
быть поддержано слоном (диа-  
гр. № 358). Здесь, например,

№ 358

Линден — Берг



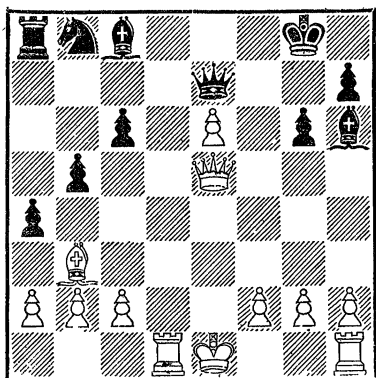
Черные начинают и выигрывают

ведет к выигрышу 1... Фf1 +!  
2. Ф : f1 e2 + (Открытый шах —  
в этом и заключается роль  
слона) 3. Кf2 (Или 3. Фf2 ed  
Ф + 4. Ce1 Ф : e1 ×) 3...  
efФ + 4. Кр : f1 Л : f2 + оста-  
ваясь с лишней ладьей.

Следующая позиция заим-  
ствована из журнала «Шахма-  
ты в СССР» № 4 за 1946 г.  
(диагр. № 359). Белые выиг-  
рывают вышеуказанным спо-  
собом: 1. Лd8 +! Ф : d8 (Не  
лучше 1... Cf8 2. Л : f8 +!  
Кр : f8 3. Фh8 ×) 2. e7 + Фd5  
3. e8Ф + Cf8 4. Фf6!, и мат  
неизбежен.

Как бы ни были очевидны  
те или иные продолжения, ну-  
жно их всегда тщательно про-  
верять и точно рассчитывать.  
В позиции на диагр. № 360

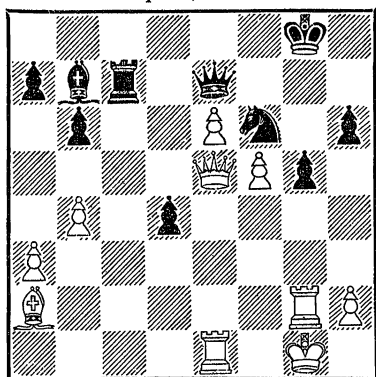
№ 359



Белые начинают и выигрывают

№ 360

Кадера — Поисл  
Прага, 1949



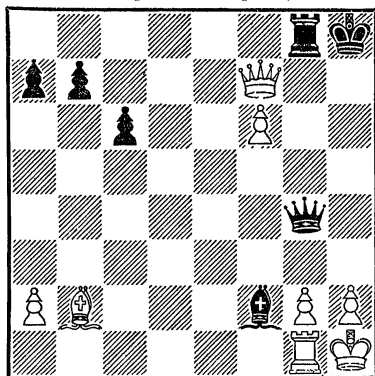
Белые начинают и выигрывают

направляется 1. Ф : c7 или 1. Ф : f6 с целью отвлечения черного ферзя. Однако 1. Ф : c7 ошибочно вследствие 1... К : c7 2. e7+ Kpg7 3. e8Ф?? К : e8. Выигрывает 1. Ф : f6! (Так было в партии) 1... С : g2 (Или 1... Ф : f6 2. e7+ Kpg7 3. e8Ф) 2. Ф : e7 Л : e7 3. f6. Черные сдались.

Теперь уже не трудно найти выигрыш и в следующем обоюдоостром положении (ди-агр. № 361). 1. Фе8!! Крh7

№ 361

Дюфрень — Гарвиц

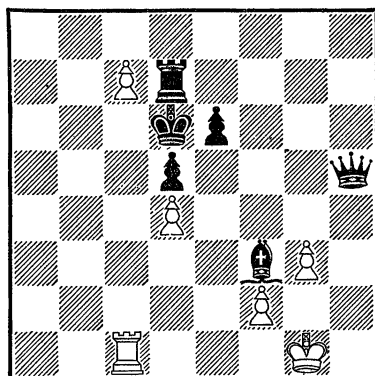


Белые начинают и выигрывают

(От 1... Л : e8 2. f7+ Крh7 3. feФ результат партии не изменился бы) 2. f7. Черные сдались.

Продвинутую пешку не всегда приходится превращать в

№ 362

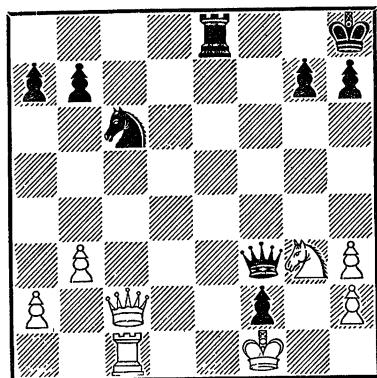


Белые начинают и выигрывают (мат в один ход)

ферзя. В некоторых случаях бывает более полезным поставить вместо пешки какую-нибудь другую фигуру. В позиции № 362 белым нельзя играть 1. с8Ф из-за мата на поле h1. Однако белые все же выигрывают: 1. с8К×!

В следующем положении (диагр. № 363) черным для

№ 363



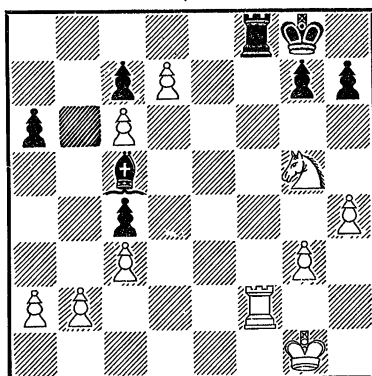
Черные начинают и выигрывают

достижения победы приходится жертвовать ферзя и ладью, а проходную пешку превращать в коня! 1... Лe1+! 2. Л: e1 Фg2+! 3. Кр: g2 (Или 3. Крe2 feФ++) 3... feК+!! 4. Крf2 К: c2.

В партии Панов — Загоровский (диагр. № 364) белые реализовали свое преимущество так: 1. Ке6! Л: f2 (Или 1... С: f2+ 2. Крг2 Ла8 3. Кр: f2 Крf7 4. d8Ф и т. д.) 2. К: c5! (Но не 2. d8Ф+?, из-за 2... Лf8+!), и черным пришлось сдаться.

№ 364

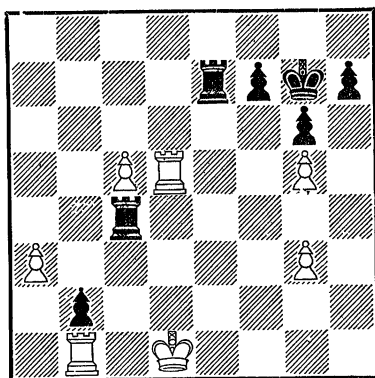
Панов — Загоровский  
Киев, 1950



Белые начинают и выигрывают

В следующем положении (диагр. № 365) черные быстро

№ 365



Черные начинают и выигрывают

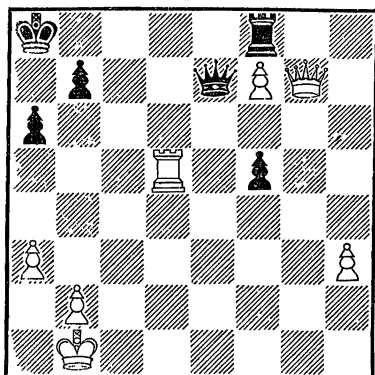
выигрывают, прибегая к вышеуказанным тактическим элементам: 1... Лc1+! 2. Л: c1 Лe1+! 3. Кр: e1 bcФ+ 4. Крe2 Ф: a3.

Проходная пешка на предпоследней горизонтали, под

держанная сзади ладьей, как правило, не слабее ферзя. Базируясь на этом, Дубинин выиграл у Аронина (диагр. № 366): 1. Ф : f8 +! Ф : f8

№ 366

Дубинин — Аронин  
Ленинград, 1947



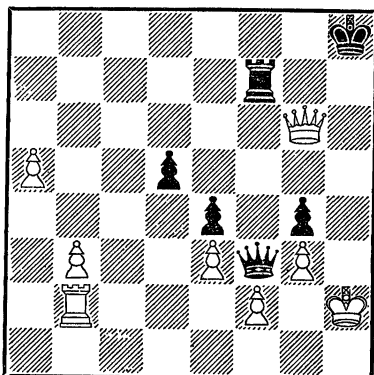
Белые начинают и выигрывают

2. Л : f5 Крb8 (Теперь необходимо отвлечь черного ферзя от поля f8 посредством продвижения пешки «h») 3. h4 b5 4. h5 Крс7 5. Лf1 a5 6. h6 b4 7. a4 Кpd7 8. h7 Кре7 9. Ле1 +! Кpd7 10. Лh1!. Черные сдались.

Аналогичный случай был в партии Лауберт — Семенова (диагр. № 367): 1. a6! Лh7 + 2. Ф : h7 +!! (Красиво, хорошо задумано) 2... Кр : h7 3. a7 Фf8 4. Ла2 Фа8 5. b4! (Угрожая b4—b5—b6—b7) 5... d4 (С целью разрушить пешечную защиту белого короля и как-нибудь добиться вечного шаха) 6. ed Крг6 7. b5 e3 8. fe. Черные сдались. Не

№ 367

Лауберт — Семенова  
Москва, 1945

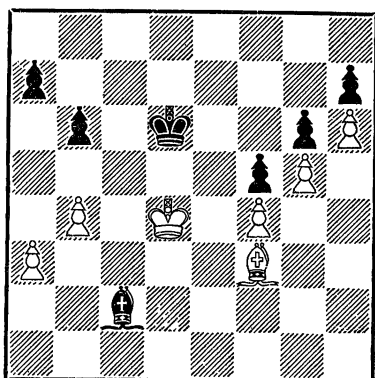


Белые начинают и выигрывают

проходит 8... Фh8 + 9. Крг1 Фh3 вследствие 10. a8Ф Ф : g3 + 11. Крf1 Фh3 + 12. Фg2, и шахи кончились.

Проанализируем ход борьбы в следующем примере (диагр. № 368). 1. Ch5! (Угро-

№ 368



Белые начинают и выигрывают

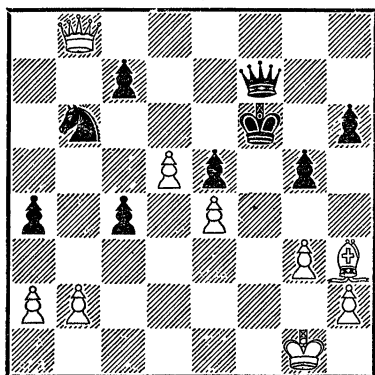
жая 2. С : g6 hg 3. h7) 1... gh (Или 1... Сb3 2. С : g6

Cg8 3. С : f5; также плохо 1 . . . Кре7 2. С : g6 Kpf8 3. С : h7 с последующим g5—g6—g7—g8Ф) 2. g6 h4 (На 2 . . . Сb3 белые отвечают 3. gh) 3. gh h3 4. h8Ф h2 5. Фе5 + Kpd7 6. Фd5 + Кре7 7. Фh1. Черные сдались.

Прходная пешка может служить хорошим отвлекающим фактором. Мы ранее видели ряд примеров на подобную тему. В партии Моисеев—Алаторцев (диагр. № 369) бе-

№ 369

Моисеев — Алаторцев  
Москва, 1949

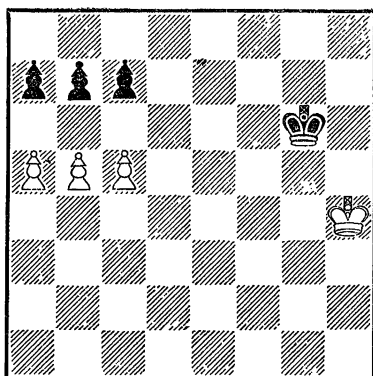


Белые начинают и выигрывают

лые добились успеха, играя 1. d6! a3 (Явно безнадежно 1 . . . cd 2. Ф : b6) 2. dc Kd7. Здесь партия была отложена, и черные сдались без доигрывания.

Старинный пример (диагр. № 370) иллюстрирует нам комбинацию на образование проходной пешки, основанную на отвлечении 1. b6! (Чтобы от-

№ 370

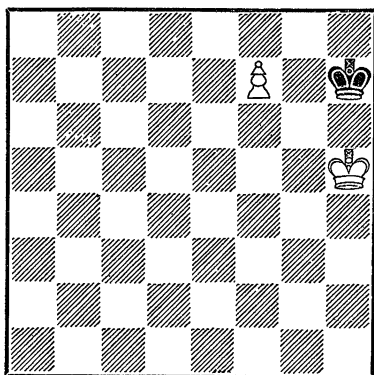


Белые начинают и выигрывают

влечь пешку a7 или c7 на линию «b») 1 . . . ab (Идентично 1 . . . cb 2. a6 ba 3. c6) 2. c6! (Для отвлечения пешки b7) 2 . . . bc 3. a6 Kpf5 4. a7 Кре4 5. a8Ф, и белые должны выиграть.

Превращение в ферзя не обязательно для проходной пешки, особенно в эндшпиле, где очень много возможностей

№ 371

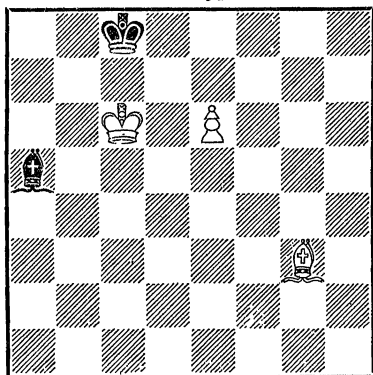


Белые начинают и выигрывают

для игры на пат. Эту простую истину иногда забывают начинающие шахматисты. Например, в следующей довольно простой позиции (диагр. № 371) было бы ошибкой играть 1. f8Ф?, так как получается пат. Правильное продолжение — 1. f8Л, и белые выигрывают.

№ 372

Л. Центурини



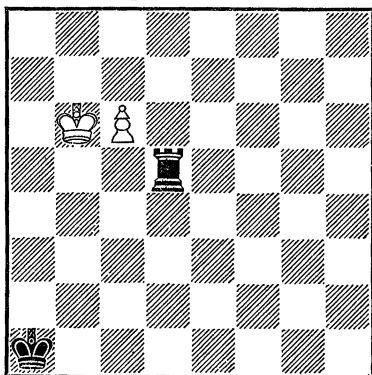
Белые начинают и выигрывают

В положении на диагр. № 372 белые должны играть 1. e7 Cd8! (Остроумная защита: если теперь 2. e8Ф, то получается пат) 2. e8С Сg5 (Или 2... Са5 3. Cd7 + Кpd8 4. Ch4 ×) 3. Сс7!, вынуждая мат следующим ходом.

Теоретический и практический интерес имеет позиция из старинной партии Поттер — Фентон (диагр. № 373). Партия эта закончилась ничью, но впоследствии было доказано Сааведрой, что белые могли выиграть единст-

№ 373

Поттер — Фентон. 1895

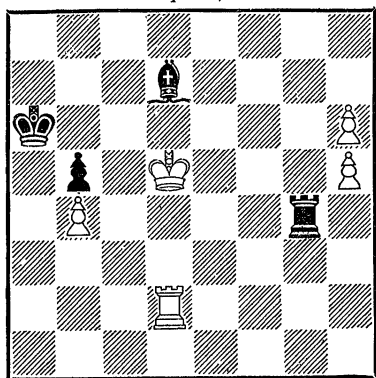


Белые начинают и выигрывают

венным, оригинальным способом: 1. с7 Лd6 + 2. Кrb5 (Ни здесь, ни далее белый король не может стать на вертикаль «с» ввиду двойного удара после Лd6—d1—c1 +; после 2. Кrb7? черные прибегают к связке 2... Лd7!, добиваясь ничьей) 2... Лd5 + 3. Кrb4 Лd4 + 4. Кrb3 Лd3 + 5. Крс2 (Только теперь белый король может встать на линию «с») 5... Лd4! (Если 6. с8Ф?!, то 6... Лс4 +!, 7. Ф:с4, пат) 6. с8Л!! Ла4 7. Кrb3!, и черные теряют ладью.

Еще интереснее эту Троицкого (диагр. № 374): 1. h7 Лg5 + 2. Кpd6 Л : h5 (Казалось бы, ничейный исход борьбы неизбежен, но...) 3. Крс7! (С угрозой 4. Ла2 ×) 3... Се6 (Защищаясь от мата и угрожая 4... Л : h7 +) 4. Кrb8!! (Теперь грозит мат на поле d6) 4... Cd5 5. Л : d5! Л : d5 (Не меняет дела 5... Лh6 6.

№ 374  
А. Гроцкий

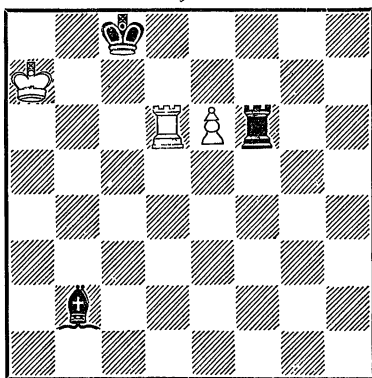


Белые начинают и выигрывают

Ld8! и т. д.) 6. h8Л! (Но не 6. h8Ф?? Ld8 +!, и получается пат) 6. . . Ld6 (Иначе 7. Лh6 +) 7. Крс7, и белые выигрывают. В последних двух примерах черные проиграли из-за плохой позиции своего короля на краю доски.

Простые позиции таят в себе немало всяких тактических тонкостей. «Какое элементарное положение!» — подумает читатель, взглянув на диагр. № 375. Однако, всмотревшись повнимательнее, можно увидеть подлинную красоту замечательного творения Л. Куббеля. 1. e7 Л : d6 (Если 1 . . . Крс7, то не 2. Л : f6? Крд7 3. Ле6 Кре8 4. Крb7 Са3 или 2. e8Ф? Cd4 + 3. Л : d4 Ла6 +! с ничьей, а 2. e8К +! с выигрышем; после 1 . . . Cd4 + решает 2. Л : d4 Ле6 3. Ld8 + Крс7 4. e8Л!, ибо на 4. e8Ф черные отвечают 4 . . . Ла6 +! 5. Кр : a6, соз-

№ 375  
Л. Куббель

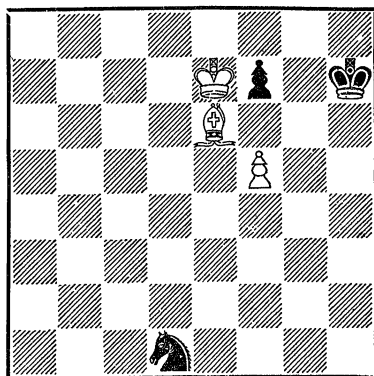


Белые начинают и выигрывают

давая пат) 2. e8Ф + Крс7 (Иначе мат в один ход) 3. Фb8 + Крс6 4. Ф : b2.

Не так просто найти правильное решение и в этюде Филаретова (диагр. № 376).

№ 376  
С. Филаретов



Белые начинают и выигрывают

Например 1. Кр : f7? Кf2 2. f6 Ке4! 3. Cf5 + Крh8 4. С : e4



дает лишь пат. К ничьей приводит также 1. С : f7 Кe3 2. f6 Кf5 + 3. Кре6 Кh6! Выиграть можно только так: 1. f6! Кf2 (Или 1 . . . Ке3 2. Кр : f7!) 2. С : f7 Кg4 (2 . . . Ке4 3. Сg6+!) 3. Сg6+ ! (Все-таки!) 3 . . . Кph8 4. f7 Кh6! (Очень остроумно! Нельзя теперь 5. f8Ф+ из-за 5. . . Кg8+! или 5. f8Л+ Кpg7!

6. Cd3 Кg8+ 7. Кре8 Кf6+ с обеспеченной ничьей) 5. f8С!! Кg4 (Или 5. . . Кg8+ 6. Кре6, и черные должны отдать коня) 6. Cf5 Ке5 (Еще проще задача белых при 6 . . . Ке3 7. Се6! Кph7 8. Кpf7!) 7. Ch6 Кpg8 8. Кpf6 Кf7 9. Се6 Кph7 10. Cf8 Кh6 11. Кpg5 Кg8 12. Cf5+ Кph8 13. Кpg6.

### КОНТРУДАР

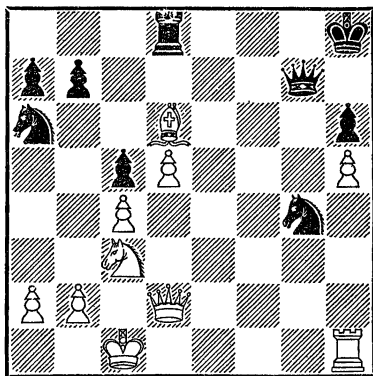
Когда противник нападает на одну из фигур или пешек, то самое естественное — защитить атакованную фигуру или пешку, или же перевести ее на другое поле. Кроме этого, применяют весьма энергичный способ защиты — так называемый контрудар.

Чаще всего контрудар проводится путем ответного нападения. Значительно реже можно встретить контрудар, осуществленный с помощью каких-либо тактических элементов, как-то: перекрытие, двойной удар и т. п.

В партии Григорьев — Фурман (диагр. № 377) черные, пытаясь освободиться из тисков и улучшить свое положение, напали ладьей на слона d6. Однако белые не увели слона, а ответили грозным контрударом 1. Le1! Слон неуязвим, например: 1 . . . Л : d6? 2. Ле8+ Кph7 3. Фd3+, и белые выигрывают. С другой стороны, белая ладья намере-

№ 377

Григорьев — Фурман  
Калинин, 1950



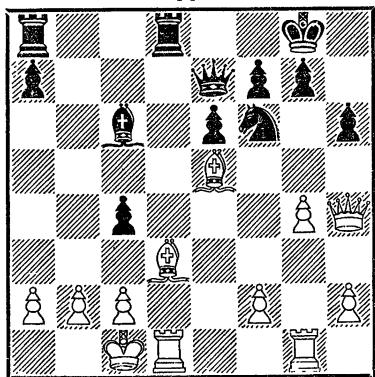
Ход белых

на ворваться на 7-ю горизонталь.

Хорошо выиграл гроссмейстер Шпильман у Лермэ (диагр. № 378). На последний ход черных с5—с4 с целью ослабить атаку белых разменом ладей последовал энергичный контрудар: 1. g5! Кd7 (Если 1 . . . cd, то 2. gf; так

№ 378

Шильман — Лермэ  
Магдебург, 1927



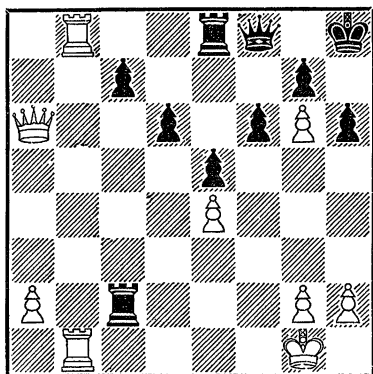
Белые начинают и выигрывают

же безнадежно 1... Kh7 2. С : h7 + Кр : h7 3. g6 +! — открытое нападение, или 1... hg 2. Ф : g5 2. Ф : h6! gh 3. gh + Крf8 4. Лg8 +!, и мат в два хода.

В партии Капабланка — Томас (диагр. № 379) у черных

№ 379

Капабланка — Томас  
Гастингс, 1930



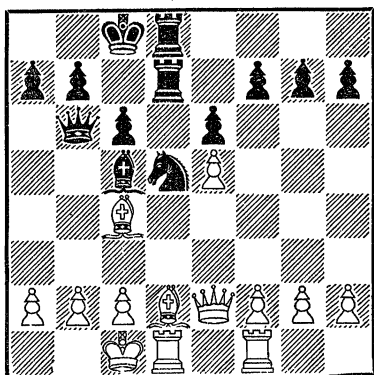
Белые начинают и выигрывают

плохо защищены 8-я горизонталь и черная ладья на с2. Напрасливается идея отвлечения с целью атаки последней горизонтали: 1. Л : e8 Ф : e8 2. Фа4! Лс1 + (Иначе теряется ладья) 3. Крf2!, и черным пора сдаваться. Капабланка не заметил этой простой комбинации и сыграл 1. Фа8?, на что Томас мог ответить контрударом 1... Л : a2!, оставаясь с двумя лишними пешками, например: 2. Л : e8 Л : a8!, или 2. Ф : a2 Л : b8, или, наконец, 2. Фb7! с5 3. Фс7 Ла8 4. Л : a8 Л : a8 5. Лb7 Лс8 и 6... с4. Любопытно, что Томас, в свою очередь, не видел контрудара и... сдался(!).

В партии Розенталь — Макогонов (диагр. № 380) белые

№ 380

Розенталь — Макогонов  
Москва, 1936



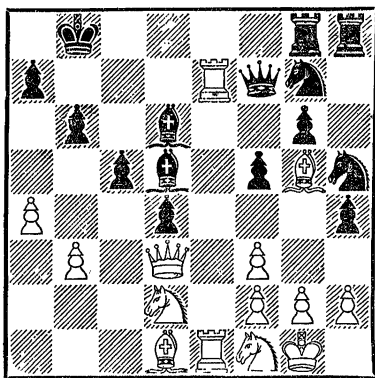
Могут ли белые играть 1. Сg5?

сыграли 1. Сg5?, не учтя всех ответов противника. Между

тем позиция белого короля уже находится под обстрелом черных фигур. Пункты b2 и a3 — критические; последний ход белых превращает и поле c3 в критический пункт, чем черные немедленно воспользовались. Грянул мощный контрудар 1... Кс3!!, и белые сдались ввиду вынужденного 2. Фf3 (Если 2. bc, то 2... Са3×; нельзя также 2. Л : d7 из-за промежуточного хода 2... К : e2 +) 1... Л : d2 + 3. Л : d1 Л : d1 + 4. Ф : d1 К : d1. Поучительное окончание!

Комбинацию, случившуюся в позиции на диагр. № 381

№ 381



Ход черных. Белые выигрывают

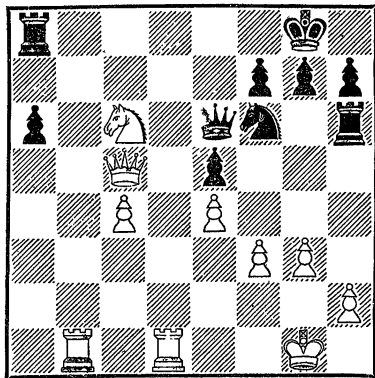
можно назвать типовой, так как она в том или ином виде много раз встречалась. Белые только что ворвались своей ладьей на 7-ю горизонталь с угрозой 2. Фа6 и матовой атаккой, например: 1... С : e7 2. Л : e7 Фf8 3, Фа6!; или

1... Фf8 2. Фа6 Сс7 3. Л : c7! с разгромом. Поэтому в партии было 1... Се4, контрудар и перекрытие поля e7. Но и этот ход был предусмотрен. Ответным контрударом 2. Ф : e4 белые форсированно добились материального преимущества.

Не только перекрытие, но и другие тактические элементы, могут быть средством для нанесения контрудара. В партии Бубнов — Ярославцев (диагр.

№ 382

Бубнов — Ярославцев  
Воронеж, 1949



Могут ли черные играть 1... Кd7?

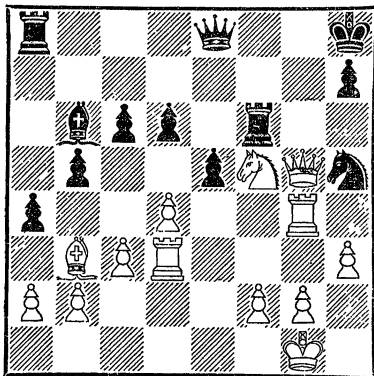
№382) черные пошли 1... Кd7, атакая на ферзя и коня. Белые ответили: 2. Кb8!! (Этим контрударом перекрывается защита полей 8-й горизонтали, что приводит к быстрому выигрышу) 2... Кf6 (Проигрывает и все остальное, например: 2... Кf8 3. Лd8, или 2... Л : b8 3. Л : b8 + К : b8 4. Лd8 +,

или 2... Фh3 3. Лb2) 3. Лd8 + Ке8 4. Лb6, и белые выиграли.

Как видно из диагр. № 383, белый слон стоит под ударом

№ 381

Верлинский — Юхтман  
Чемпионат Узб. ССР, 1949



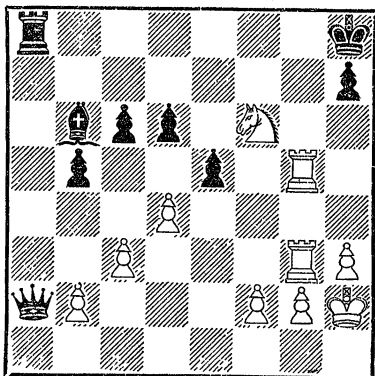
Белые начинают и выигрывают

и его следовало бы перевести на с2. Но случилось совсем другое! 1. Кg7! (Сильный контрудар) 1... Фg6 2. К:h5 Ф:g5 (Ответный контрудар 2... ab после 3. Ф:f6+ Ф:f6 4. К:f6 ba 5. Лdg3 с пере-

становкой ходов приводит к продолжению в партии) 3. Л:g5 ab (После 3... Лg6 у белых как минимум две лишние пешки, например: 4. Л:g6 hg 5. Cf7, или 4. Л:g6 ab 5. Лg7 ba 6. Лdg3 a1Ф+7. Кph2 Лf8 8. Кf6! с неизбежным матом) 4. К:f6! ba 5. Лdg3 a1Ф+ 6. Кph2 Фа2 (диагр. № 384) 7. Лg7 Фа7 8. Лg8+. Черные сдались.

№ 384

Верлинский — Юхтман  
Чемпионат Узб. ССР, 1949



Белые начинают и выигрывают

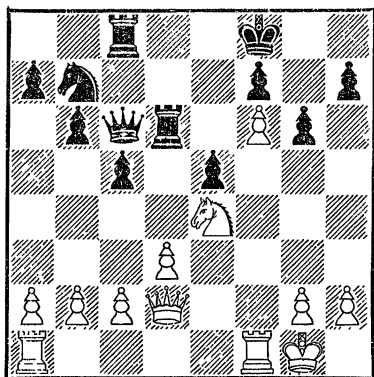
### ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ХОД

При боевых операциях, особенно связанных с разменами или жертвами фигур и пешек, часто возникают такие положения, когда можно применить промежуточный ход с целью видоизменения позиции (перевод фигуры на другое поле) или уничтожения боевых сил противника. Особенно часто встречается про-

межуточный ход с шахом, или «промежуточный шах».

В позиции на диагр. № 385 белые только что сыграли 1. Ке4, напад на черную ладью и подготавливая решающие операции на королевском фланге. Спрашивается, могут ли черные ответить 1... Ф:e4 (в расчете на 2. de? Л1:d2)? Безусловно, нет! После 1...

№ 385



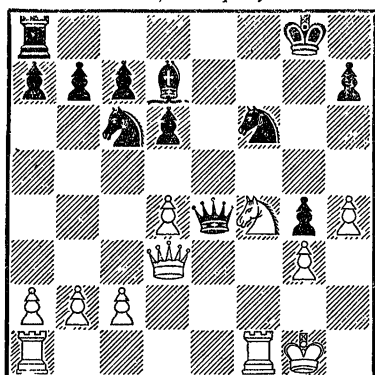
Могут ли черные играть 1...Ф:e4?

Ф:e4 Ф:e4 белые сделают промежуточный ход 2. Фh6+ и только уже затем возьмут черного ферзя, оставаясь с решающим материальным перевесом.

Рассмотрим две интересные позиции. На диагр. № 386

№ 386

Стейнци — Гиршфельд



Белые начинают и выигрывают

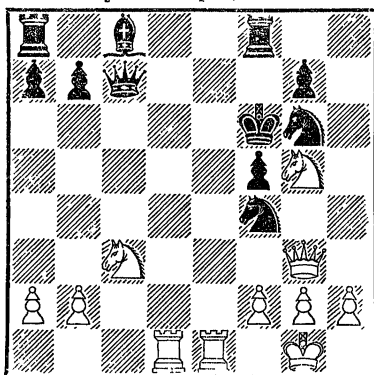
последний ход черных был Фе4?? Они надеялись разменять ферзей. Но черные не

все предусмотрели. Стейнци отвел 1. Кh5! На 1...Ф:d3 в распоряжении белых имеется промежуточный ход 2. К:f6+! и потом уже 3. cd. Черные сдались.

Аналогичную ошибку совершил противник Капабланки (диагр. № 387). 1...Кe2

№ 387

Капабланка — Молна  
Буэнос-Айрес, 1911



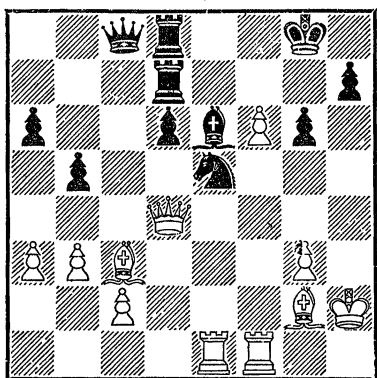
Могут ли черные играть 1...Кe2+?

+?? (В надежде на 2. Л:e2 Ф:g3 3. hg Кр:g5 с лишней фигурой) 2. Л:e2 Ф:g3 3. Кh7+! (Этот промежуточный ход черные просмотрели) 3...Крf7 4. hg Лh8 5. Kg5+ Крf6 6. f4. Черные сдались.

В партии Панов — Макогонов (диагр. № 388) белым нужно освободиться от пешки f6. Последовало 1. Л:e5! (Конь должен быть устранен) 1...de 2. f7+! (Важный промежуточный ход с целью разблокировки и вскрытия диагонали a1—h8; если сразу 2. Ф:

№ 388

Панов — Макогонов  
Тбилиси, 1937

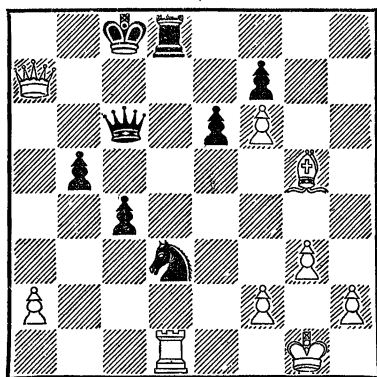


Белые начинают и выигрывают

е5??, то 2... Лf7) 2... Л : f7 (Не лучше 2... С : f7 3. Ф : е5 Крf8 4. Фh8+ Кре7 из-за 5. Сb4+ Кре6 6. Фf6×; или 2... Крf8 3. Сb4+ Ле7 4. Ф : е5 С : f7 5. Фh8×) 3. Ф : е5 Крf8 4. Фg7+ Кре7 (Или 4... Кре8 5. Фg8+ Кре7

№ 389

Лицинталь — Котов  
Москва, 1948



Черные начинают и выигрывают

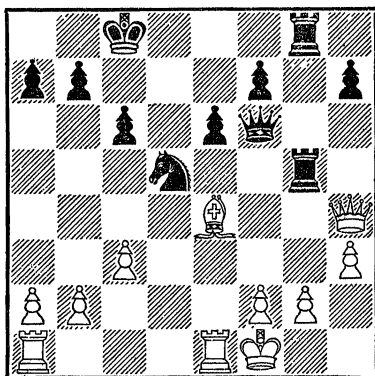
6. Сb4+) 5. Сb4+. Черные сдались.

Чтобы добиться победы в позиции № 389, следует применить открытое нападение (Кd3—f4), но сразу этот ход неосуществим ввиду 2. Л : d8+. Поэтому черные сыграли промежуточно 1... Лd7!, несколько видоизменяя обстановку борьбы, и теперь нет защиты от 2... Кf4.

В партии Соловьев — Петросян (диагр. № 390) черные при-

№ 390

Соловьев — Петросян  
Москва, 1950

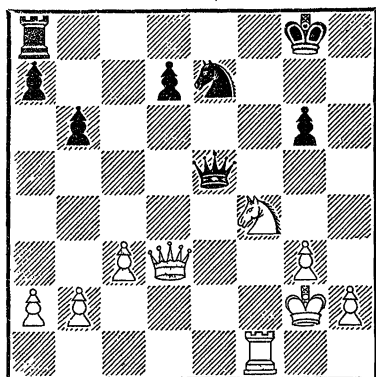


Черные начинают и выигрывают

менили открытое нападение: 1... Л : g2! 2. Ф : f6. Если теперь 2... К : f6??, то 3. С : g2. В чем же смысл открытого нападения? Только в промежуточном ходе! Прежде чем взять ферзя, черные играют 2... Лg1+! 3. Кре2 Л : e1+! 4. Л : e1 К : f6, что обеспе-

№ 391

Сопков — Звирбулис  
Ульяновск, 1949



Ход черных. Белые выигрывают

чивает им победу благодаря лишней пешке.

В партии Сопков — Звирбулис (диагр. № 391) на 1 ... g5 (Иначе черные теряют пешку) последовало 2. Kg6 Фd5+? (Относительно лучше 2 ... К : g6. 3. Ф : g6+ Фg7) 3. Лf3! с выигрышем коня ввиду 3 ... Ф : d3 4. К : e7+! (Промежуточный ход) 4 ... Kpg7 5. Л : d3.

Промежуточный ход часто сопутствует сложным шахматным комбинациям, что нужно хорошо запомнить всем начинающим шахматистам.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

# СЛОЖНЫЕ КОМБИНАЦИИ

Эта глава является продолжением и развитием предыдущей главы, посвященной элементарным вопросам тактики. Приведенные здесь примеры отличаются большей сложностью. Затронуты и совер-

шенно новые вопросы, требующие от читателя хорошей тактической подготовки.

Построение разделов совпадает с главой первой, но, ввиду абсолютной ясности, опущен раздел «Мат (вообще)».

### ЗАХВАТ ПУНКТОВ. ВЛИЯНИЕ ЛИНЕЙНЫХ ФИГУР

Как мы уже знаем, «ахиллесовой пятой» позиции противника являются критические и слабые пункты, и в частности незащищенные фигуры и пешки. Возникает вполне естественный вопрос: нельзя ли играть с идеей создания критических и слабых пунктов, раз это так выгодно?

Нам кажется, что специально так играть не имеет смысла. Вообще не следует чересчур увлекаться тактическими идеями и комбинациями, т. е. превращать тактику в самоцель. Но предусмотреть создание критических и слабых пунктов в общем стратегическом плане можно и нужно. Например, перевод после дебютной стадии коня белых с

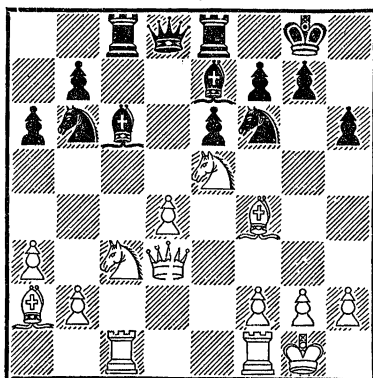
поля f3 на e5 не только усиливает его значение, но и создает при случае критический пункт на f7. Расположение слона на полуоткрытой диагонали также довольно часто создает критические пункты; примером может служить пункт e6 на диагр. № 392 и 393.

В позиции № 392 белые могут использовать критический пункт f7, а также критические пункты e6 и h6 и слабый пункт g6. 1. С : h6! Нельзя теперь 1 . . . gh из-за 2. С : e6! fe 3. Фg6 + Kph8 4. Kf7×. В партии было 1 . . . С : a3 (контрудар). Сейчас, как указывает Алаторцев, быстро решало 2. С : g7!, например: 2 . . . Kp : g7 3.



№ 392

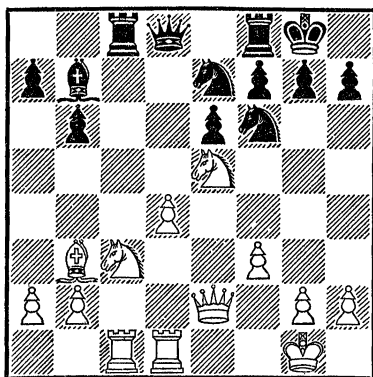
Алаторцев — Гоглидзе  
Москва, 1935



Белые начинают и выигрывают

№ 393

Ботвинник — Батуев  
Ленинград, 1931



Белые начинают и выигрывают

Фg3+ Kpf8 4. ba Ф : d4 5. Lfd1 Фc5 6. Kd5! или 2... С : b2 3. Ch6! Kh5 4. Фе2!

В партии Ботвинник — Батуев (диагр. № 393) белые использовали критический пункт e6. Последовало 1. К : f7!

(Устранение защиты) 1... Л : f7 2. Ф : e6 Фf8 (Нельзя 2... Kcd5 ввиду 3. К : d5 К : d5 4. С : d5 С : d5 5. Л : c8) 3. Ke4! Л : c1 4. Л : c1 Kfd5 (Иначе всеобщий размен на f7 с последующим Ke4—d6+ и К : b7) 5. Kd6 Ca8 6. Le1! (Замечательный ход! Черные фигуры должны защищать друг друга, и белые, учитывая это, наносят окончательный удар) 6... g6 7. К : f7 Ф : f7 8. Ф : e7! Черные сдались.

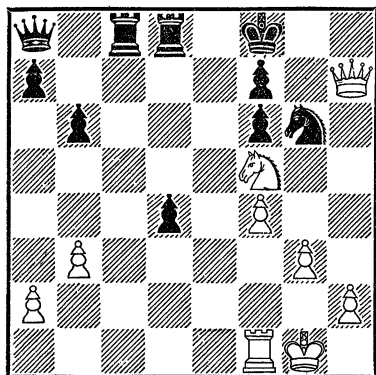
Захват пункта может быть прямым и косвенным. В первом случае фигура или пешка становится непосредственно на данный пункт доски (например, ходом Kf3—e5 белые прямо оккупируют пункт e5), во втором случае — фигура или пешка атакует данный пункт (например, белый конь e5 косвенно захватил пункты c6, d7, f7 и g6 в лагере черных).

Косвенный захват пунктов имеет большое значение как с точки зрения стратегии, так и для тактических операций. Большей частью косвенный захват пунктов происходит за счет усиления позиции линейных фигур (ферзя, ладьи, слона) путем перевода их на открытые и полуоткрытые линии (вертикали, горизонтали, диагонали). Важность косвенного захвата пунктов с помощью линейных фигур при проведении тактических операций доказывает окончание

партии Дуз-Хотимирский — Банник (диагр. № 394), где

№ 394

Дуз-Хотимирский — Банник  
Вильнюс, 1949



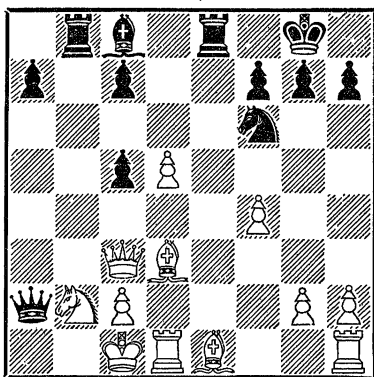
Белые начинают и выигрывают

белые посредством 1. Le1! захватили косвенно пункты e7 и e8, отрезав черному королю путь для отступления. Черным пришлось капитулировать, так как мат неизбежен.

Обращаем внимание читателей на этот случай, так как подобный метод очень часто применяется. Но косвенный захват пунктов может быть проведен не только линейными фигурами. В позиции на диагр. № 151, как мы уже видели, белые добились победы после 1. h5!, так как этим ходом они косвенно захватывают пункт g6 с угрозой мата, и черные вынуждаются к 1... Ф: h5. Очень красиво выиграл Рюмин у Слонима (диагр. № 395): 1... Ле2! (С целью косвенно захватить

№ 395

Слоним — Рюмин  
Москва, 1931



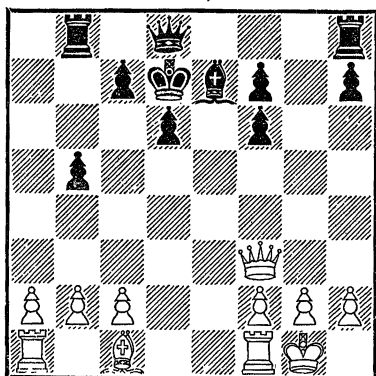
Черные начинают и выигрывают

пункт d2 или отвлечь белого слона от защиты пункта e4) 2. С: e2 Ke4! Белые сдались. Благодаря косвенному захвату пункта d2 стал неизбежным мат белому королю.

Создание критических пунктов есть не что иное, как частный случай косвенного захвата этих пунктов.

В партии Лисицын — Бирнов (диагр. № 396) преимущество белых несомненно, но как его реализовать? Необходимо, конечно, создать операции по вертикали «е» в связи с атакой пешечных слабостей и нерокированного черного короля, который стремится перебраться на ферзевый фланг через с8 или с6. Поэтому белые сыграли 1. Le1!, занимая открытую линию и предусматривая создание критического пункта e7, так как черные все равно дол-

№ 396  
Лисицын — Бирнов  
Калинин, 1950



Ход белых

жны уйти королем. Расчеты белых сразу оправдались, ибо черные сыграли 1... Крс8, на что последовало 2. Фh3+! Крb7 (2... Фd7 проигрывает слона) 3. Фb3! Фd7 4. a4! (Еще сильнее, чем 4. Ф : f7) 4... Лhg8 5. ab d5 6. b6!, и белые выигрывают.

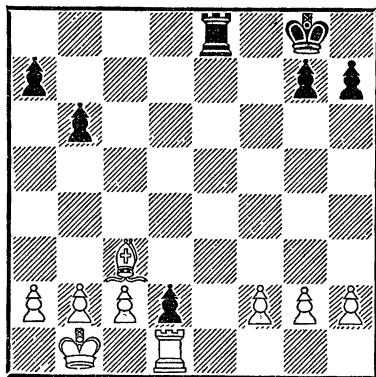
Далее было 6... cb (Или 6... Ла8 7. bc+ Кр : c7 8. Cf4+ с лишней пешкой и атакой) 7. Л : e7! Ф : e7 8. Ф : d5+ Крс8 9. Cf4! Фе6 10. Фf3! Лd8 11. Фс3+, и черные сдались.

Таким образом, полезно предусмотреть в общем стратегическом плане борьбы создание критических и слабых пунктов. Лучше всего эти функции выполняют конь, ладья и слон, но в отдельных случаях и ферзь.

Линейные фигуры (ферзь, ладья, слон) обладают еще

одним свойством. Они способны создавать критические пункты и оказывать влияние через фигуру и пешки противника по всей линии, которую они занимают. Например, в позиции на диагр. № 397

№ 397



О ходе черных 1...Le1

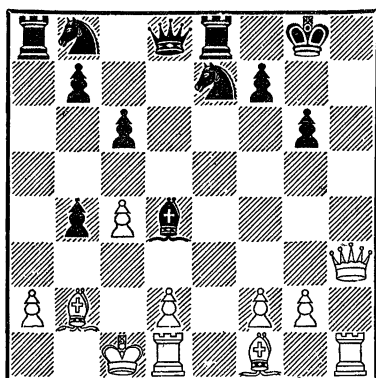
у черных не хватает фигуры и им пора сдаваться, поскольку не проходит 1... Le1 из-за влияния слона на этот пункт через пешку d2. Следовательно, поле e1 не критический, а слабый пункт (после 1... Le1), и в результате пешка d2 теряется (2. Л : e1 deФ+ 3. С : e1).

В партии Эйве — Ломан (диагр. № 398) слон b2 оказывает свое влияние по всей диагонали a1—h8 через слона d4. В партии было 1. Фh8+!. Черные сдались ввиду 1... С : h8 2. Л : h8x.

Превосходно использовал свое преимущество Рабинович в партии с Каном (диагр.

№ 398

Эйве — Ломан  
Роттердам, 1923

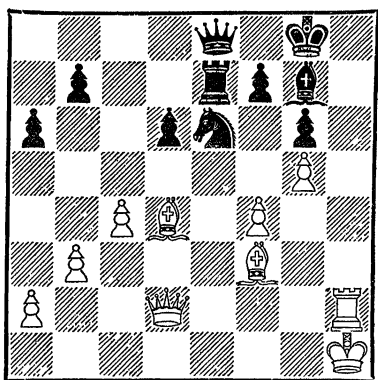


Белые начинают и выигрывают  
(мат в два хода)

№ 399). Белые могут создать угрозу мата на h8, благодаря сильному положению слона. Последовало 1. Сf6! Меняться

№ 399

И. Рабинович — Кан  
Тбилиси, 1937



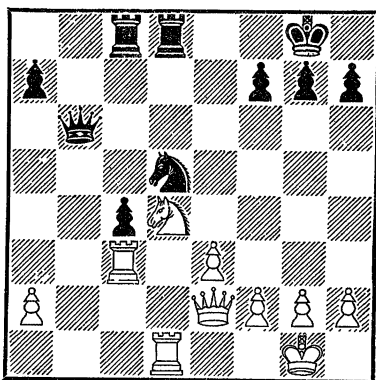
Белые начинают и выигрывают

слонами 1. . . С : f6 нельзя из-за 2. gf Ld7 3. f5! Kf8 (Или 3. . . gf 4. Фh6) 4. Лh8+! Кр : h8 5. Фh6+ Кpg8 6. Фg7×, а грозит Фd2—e1—h4—h8+ и Л : h8×. Черные беззащитны. Они сдались после 1. . . b5 2. Фe1 К : g5 3. Ф : e7 Ф : e7 4. С : e7 К : f3 5. Лf2 Kd4 6. С : d6 bc 7. bc f5 8. Лb2 Kpf7 9. Лb7+ Креb 10. Сс5 Ch8 11. Ле7+.

В позиции № 400 Капаблан-

№ 400

Бернштейн — Капабланка  
Москва, 1914



Могут ли белые играть 1.Л:с4?

ка только что сыграл Kf6—d5. Спрашивается, почему белым нельзя взять ладьей пешку с4? Ладья с8 через белую ладью с4 оказывает влияние по всей вертикали «с», и в частности на пункт с3. После 1. Л : с4?? Кс3! белые остаются без качества.

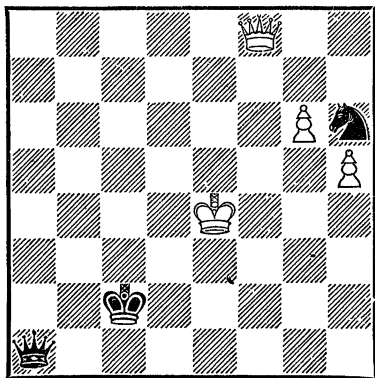
## РАЗМЕН И ПОЗИЦИОННЫЕ КОМБИНАЦИИ

Позиционные комбинации и размены не дают материального преимущества их инициатору, но видоизменяют позицию.

В отдельных случаях хорошим стратегическим и тактическим средством является размен (диагр. № 401). Здесь

№ 401

Геллер — Липницкий  
Киев, 1950



Белые начинают и выигрывают

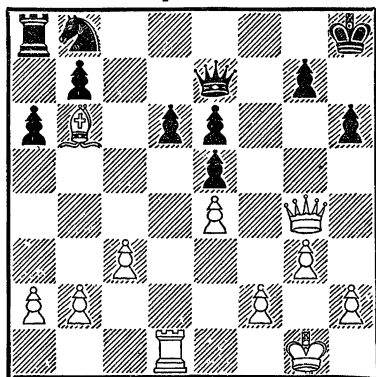
необходимо разменять ферзей, и сражение будет закончено в пользу белых. Геллер нашел простой способ: 1. Фс5+! Куда бы черный король ни пошел, он всюду привлекается под двойной удар с разменом ферзей, например: 1... Крb3 2. Фb5+ Крс2 3. Фd3+ Крb2 4. Фd4+, или 1... Крд2 2. Фf2+ Крc1 3. Фe1+ Крb2 4. Ф : a1 Кр : a1, после чего следует 5. g7 Кра2 6.

Крf4 Кg8 7. Крг5 Крс3 8. h6, и белые выигрывают.

Игра гроссмейстера Смыслова производит также очень сильное впечатление (диагр. № 402): 1. Фh4! Фd7 (После

№ 402

Смыслов — Решевский,  
матч-турнир на первенство  
мира, 1948



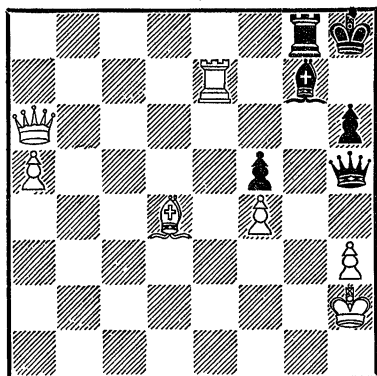
Белые начинают и выигрывают

размена ферзей погибает отсталая пешка d6) 2. Фd8+! Ф : d8 3. С : d8 Кd7 4. Сс7 Кс5 5. Л : d6 Лс8 6. Сb6 Ка4 7. Л : e6 К : b2 8. Л : e5, и белые выиграли окончание.

В партии Толуш — Люблинский (диагр. № 403) белым для выигрыша нужно лишь упростить позицию, так как король их открыт и можно попасть под вечный шах. Последовало: 1. С : g7+, и черные сдались ввиду варианта 1... Л : g7 2. Фf6 Фg6 3. Ф : g7+ Ф : g7 4. Л : g7 Кр :

### № 403

Толуш — Люблинский  
Москва, 1950



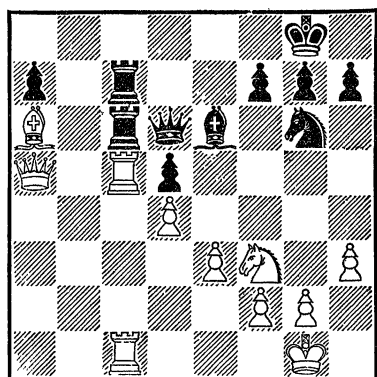
Белые начинают и выигрывают

g7 5. a6, и пешку не догнать! Следует заметить, что возможно и 1. Фf6 (Предложено М. Захаровым из г. Калуги).

В партии Решевский—Трейсмэн (диагр. № 404) белые выиграли посредством 1. Сb7!

### № 404

Решевский — Трейсмэн  
США, 1936



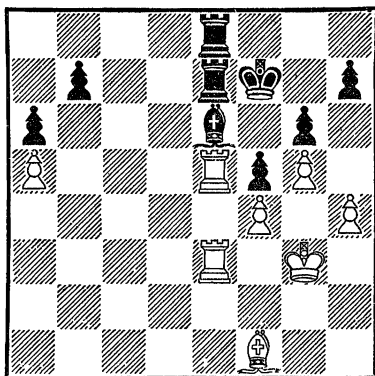
Белые начинают и выигрывают

Л : с5 2. dc Фe7 3. с6, так как неизбежно теряется пешка a7 или d5. После 3. . . Сс8 4. С : с8 Л : с8 5. Ф : d5 Фe6 6. Фс5 Лс7 7. Кd4 Фe7 8. Кb5 черные сдались.

Целью видоизменения позиции может быть переход в окончание (для реализации преимущества или достижения ничьей) либо упрощение позиции, чтобы избежать контригры противника.

Позиционная комбинация, приведенная в примере № 405,

### № 405



Белые начинают и выигрывают

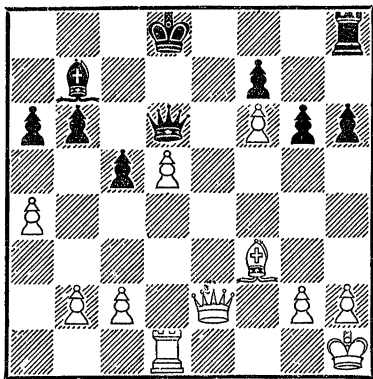
является типичной. Она встречалась в самых различных вариантах. Основной мотив ее — связка: 1. Л : e6! Л : e6 2. Сс4! Теперь черные могут ходить только ладьей с e8 на e7 и обратно (Иначе гибнет ладья e6), а за это время белые значительно усиливают свою позицию: 3. Ле5, 4. Кpf3, 5. Кре3, 6. Cd5! (Подготавливая Кре3—d4) 7. Кpd4 8. Л : e6!

Л : е6 9. Крс5! (Торопиться со взятием на е6 не надо) 9. . . Кре7 10. С : е6 Кр : е6 11. Крб6, и белые выигрывают, например: 11. . . Крд6 12. Кр : б7 Крс5 13. Кр : а6 Крс6 14. Кра7 Крс7 15. а6 Крс8 16. Крб6 Крб8 17. а7 + (Можно также идти к пешкам королевского фланга) 17. . . Кра8 18. Кра6 h5 19. gh g5 20. h7, и мат следующим ходом.

Красиво окончание партии Ботвинник — Кан (диагр. № 406). У белых лишняя пеш-

#### № 406

Ботвинник — Кан  
Свердловск, 1943



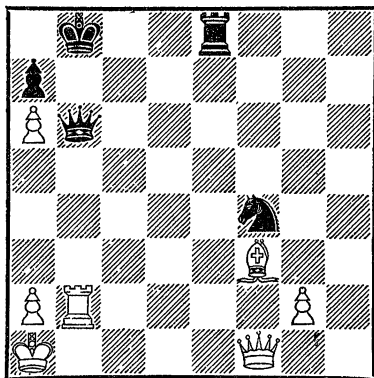
Белые начинают и выигрывают

ка, но ее нечем защищать. Спрашивается, зачем же белые стремились к этой позиции? Продолжение в партии дает нам исчерпывающий ответ: 1. Фе7+! Ф : е7 2. fe+ Крд7 (После 2. . . Кр : е7 3. d6+ теряется слон) 3. d6 С : f3 4. gf. Белые провели позиционную

комбинацию, основанную на открытом нападении. Партия длилась еще 15 ходов, и Ботвинник выиграл.

Пример № 407 показывает нам, как с помощью позици-

#### № 407



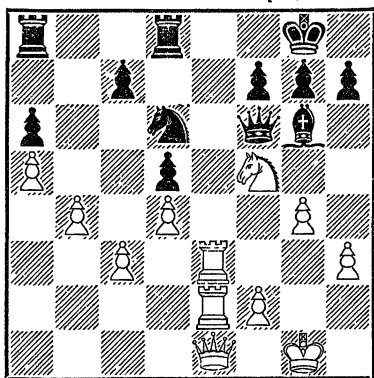
Черные начинают и делают ничью

онной комбинации черные добиваются ничьей в положении, где, казалось бы, проигрыш неизбежен. В партии было: 1. . . Ле1+! 2. Ф : e1 Ф : b2+! 3. Кр : b2 Кd3+ 4. Крс3 К : e1 5. Се4 К : g2!, и ничья. Здесь лишний слон не выигрывает. Комбинация состоит из завлечения и двойного удара и приводит к позиционной ничьей.

Переход в окончание иной раз сопровождается уначтожением большого количества фигур и пешек обеих сторон. Интересный пример приводит Капабланка в своем учебнике (диагр. № 408). Белые выигрывают, разменяв все фигуры: 1. К : d6 Ф : d6 (После

№ 408

Х. Капабланка  
Учебник шахматной игры, 1936



Белые начинают и выигрывают

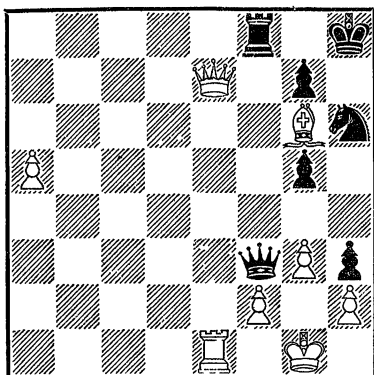
1 ... h5 белые остаются с лишней пешкой при хорошей позиции) 2. Ле8+ Л : е8 3. Л : е8+ Л : е8 4. Ф : е8+ Фf8 5. Ф : f8+ Кр : f8 6. b5! Cd3 (Или 6. . . ab 7. a6) 7. b6!, и пешка проходит в ферзи.

На диагр. № 409 белым гро-

зит мат: на g2 или 1 . . . Ф : f2+ 2. Крh1 Фf1+ 3. Л : f1 Л : f1 ×. Однако белые не проигрывают, а выигрывают посредством 1. Ф : f8+ Ф : f8 2. Ле8 Ф : е8 3. С : е8 Кf5 4. а6 Кd6 5. а7 и 6. а8Ф. Вся комбинация распадается на два тактических элемента: завлечение (1. Ф : f8+) и связка (2. Ле8). Благодаря этой комбинации партия перешла в окончание с лишней проходной пешкой у белых. Если пешку g5 передвинуть на поле g4, то выигрыша нет: 1. Ф : f8+ Ф : f8 2. Ле8 Кg8! 3. Л : f8 — пат.

Позиционные комбинации могут встретиться в любой стадии шахматной партии. Следующая позиция заимствована из партии Ботвинника (диагр. № 410). Последний ход белых был Сg5? Последовало: 1 . . . К : g4! 2. К : с6 (Или 2. С : е7

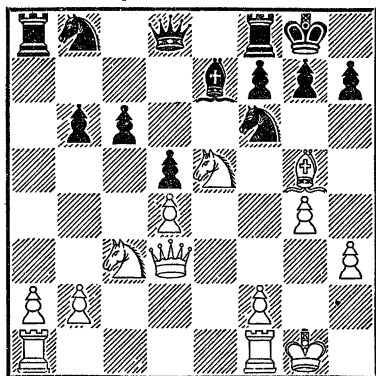
№ 409



Белые начинают и выигрывают. Если пешку g5 переставить на поле g4, то ничья

№ 410

Гартаковер — Ботвинник  
Гроинген, 1946



Ход черных

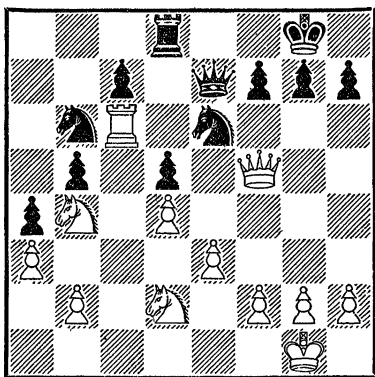


К : e5 3. С : d8 К : d3 4. С : b6  
 К : b2 с лишней пешкой у чер-  
 ных; Ботвинник указывает,  
 что лучшим выходом для бел-  
 ых было 2. hg С : g5 3. Кpg2  
 и, несмотря на потерю пешки,  
 белые могли продолжать борь-  
 бу) 2 . . . К : сb 3. С : e7 К : e7  
 4. hg f5! Если теперь 5. gf, то  
 5 . . . Л : f5, и черные имеют  
 все шансы на успешную атаку  
 позиции белого короля. По-  
 этому Тартаковер отдал пеш-  
 ку g4, но партию спасти не  
 смог.

В позиционных тактиче-  
 ских операциях часто приме-  
 няется освобождение поля.  
 В партии Ботвинник — Керес  
 (диагр. № 411) белые перешли

#### № 411

*Ботвинник — Керес*  
 Матч-турнир на первенство мира,  
 1948



Ход белых

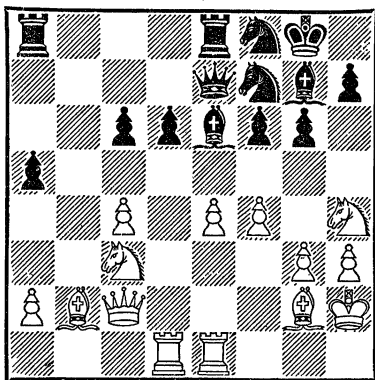
в выгодное для себя оконча-  
 ние: 1. Л : b6! cb 2. Кс6 Фс7  
 3. К : d8 Ф : d8 4. Фс2. Так  
 как черные пешки по линии

«b» сдвоены, то фактически  
 белые играют как бы с лишней  
 пешкой, и им удалось добиться  
 победы.

Покажем еще несколько ин-  
 тересных позиционных комби-  
 наций, важных для практики.  
 Цель этих комбинаций —  
 вскрытие линий для их после-  
 дующего захвата или же ос-  
 лабление позиции противни-  
 ка. Наиболее характерный  
 случай — партия Ботвинник —  
 Бондаревский (диагр. № 412),

#### № 412

*Ботвинник — Бондаревский*  
 Москва, 1945



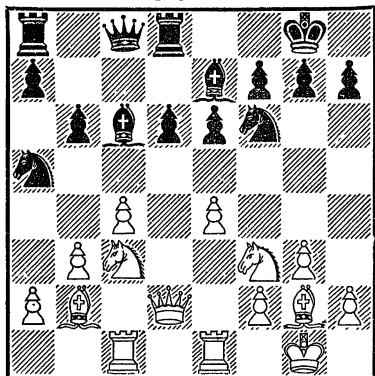
Ход белых

где было 1. Кf5! Фb7 (В поль-  
 зу белых 1 . . . gf 2. ef С : f5  
 3. Ф : f5 Ф : e1 4. Л : e1 Л :  
 e1 5. Ке4) 2. К : g7 Кр : g7.  
 В результате белые, разменяв  
 слона g7, сильно ослабили  
 позицию черного короля. После  
 3. с5 dc 4. Ка4 Фb4 5.  
 К : с5 Сс4 6. Фf2 Lab8 7. Ca1  
 Led8 8. e5! черные оказались  
 в тяжелом положении и вскоре

сдались. В следующей позиции (диагр. № 413) белые вы-

№ 413

Константинопольский — Холмов  
Тарту, 1950



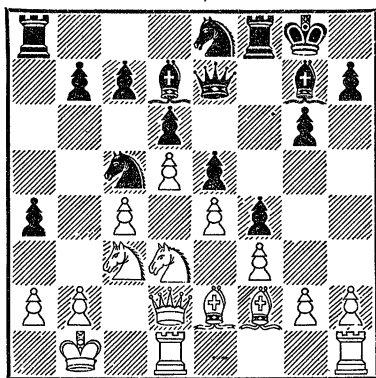
Ход белых

играли путем 1. Kd5!! C : d5 (1 . . . ed 2. ed или 2. cd) 2. cd Фd7 3. Ch3 h5 4. de fe 5. Фg5 Kc6 6. Фg6 Ldc8 7. Л : c6 Л : c6 8. Kg5 d5 9. Фf7 + Kph8 10. C : f6. Черные сдались.

В партии Макогонов — Каспарян (диагр. № 414) белые получили решающее преимущество, осуществив прорыв в

№ 414

Макогонов — Каспарян  
Тбилиси, 1937



Ход белых

центре: 1. К : c5! dc 2. d6! (Белые во всех вариантах должны выиграть. Лучший выход здесь — 2 . . . Ф : d6, но тогда следует 3. Ф : d6 К : d6 4. C : c5 Ла6 5. Kd5, или 3. Ф : d6 cd 4. C : c5 Ла6 5. Ca3) 2 . . . cd 3. C : c5 Се6 4. Ca3! (Это сильнее, чем сразу 4. C : d6. Белые хотят остаться с лишней пешкой и сохранить двух слонов) 4 . . . Лf7 5. Kb5 Cf8 6. К : d6 К : d6 7. C : d6.

РАСЧЕТ ТАКТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ

Появление в лагере противника критических и слабых пунктов создает почву для неожиданных ударов. Такова же роль некоторых других специфических моментов, как, например, плохих фигур (особенно плохого короля), открытого шаха и от-

крытого нападения, связки и полусвязки, продвинутой пешек, проникновения тяжелых фигур на последнюю или предпоследнюю горизонталь и т. п.

Опытный, разносторонний шахматист видит все тактические особенности позиции,

№ 415

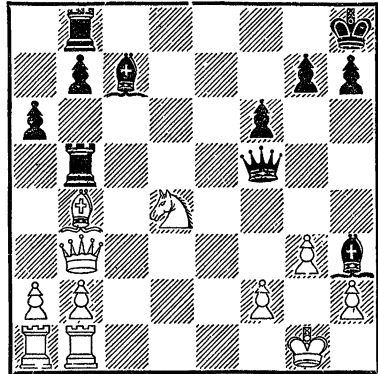
Сопков — Ивашин  
Свердловск, 1946

подмечает едва заметные слабости и критические пункты в лагере противника. Благодаря этому он видит и возможность проведения того или иного тактического элемента или комбинации. Однако найти идею комбинации или даже ряд идей — это только часть дела. Нужно рассчитать правильность своих мыслей и, кроме того, объективно оценить те позиции, которые возникают при расчете отдельных вариантов. Следовательно, весь процесс расчета тактической операции делится на три части:

- 1) нахождение идеи в связи с тактическими причинами,
- 2) расчет вариантов,
- 3) оценка возникающих позиций.

Чтобы развить технику расчета, нужно начинать с самых простых позиций. Необходимо приучить себя, не передвигая фигур и пешек, ясно видеть те позиции, которые возникают из первоначальной, если мысленно сделать на доске ход, два и более.

Например, в позиции на диагр. № 415 напрашивается идея двойного удара 1... Фe4! Мысленно передвинув ферзя на e4, постарайтесь представить себе эту новую шахматную обстановку, конечно, глядя на доску. Ход 1... Фe4! нужно обосновать проверкой всех возникающих вариантов. Рассчи-



Черные начинают и выигрывают

тывать и детально проверять необходимо почти все ответы противника, даже, на первый взгляд, кажущиеся сомнительными. Начинаящим можно рекомендовать вести проверку, начиная с ходов короля, затем ферзя, ладьи, слона, коня и пешек, т. е. начинать со «старших» фигур и постепенно переходить к «младшим». Так легче ничего не упустить из виду. Более опытным шахматистам можно проверять лишь те ответы, которые связаны с возникающими угрозами, не забывая при этом промежуточных ходов и контрударов.

Возвратимся к разбираемой партии. Начнем проверку ответов белых. Король ходит не может. Если 2. Фf3 (убедитесь, что остальные ходы ферзя по прямым и косым линиям приводят к его

потере или к мату), то 2... Ф : f3 3. К : f3 Л : b4 или 2... Ф : d4 с лишней фигурой у черных. Ходы ладьей или слонем ведут к мату на g2. На 2. Кf3 (иначе мат) следует 2... Ф : b4 или 2... Л : b4, оставаясь с лишней фигурой. Наконец, переходим к пешкам. В случае 2. f3 черные отвечают 2... Ф : d4+ 3. Крh1 Фf2 4. Лg1 Л : b4!, и выигрыш обеспечен. Следовательно, расчет хода 1... Фе4! показывает его правильность, так как во всех позициях, которые мы получили в процессе расчета, черные либо давали мат, либо оставались с крупным материальным перевесом.

Логика шахматного мышления при расчетах тактических операций часто основана на так называемом «доказательстве от противного». Шахматист, рассчитывающий комбинацию, сначала делает предположение, что тот или иной ответный ход противника является возможным, а затем доказывает с помощью вариантов несостоятельность своего предположения, вследствие чего делается вывод о невозможности рассматриваемого ответного хода. Например, при расчете хода 1... Фе4! мы допускали, что белые могут пойти ладьей или слонем, но тут же опровергали этот ответ путем 2... Фg2× и делали вывод о не-

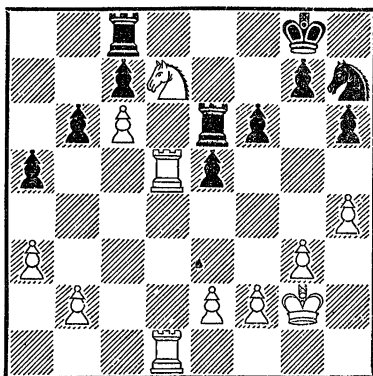
возможности хода ладьей или слонем в ответ на 1... Фе4!

При неполном расчете хода 1... Фе4! надо проверять только те ответы белых, которые связаны с защитой от мата (2. Фf3, 2. Кf3, 2. f3).

Сделаем для практики еще один несложный расчет (диагр. № 416). У белых на

### № 416

Рагозин — Пинкус  
матч СССР — США, 1946



Белые начинают и выигрывают

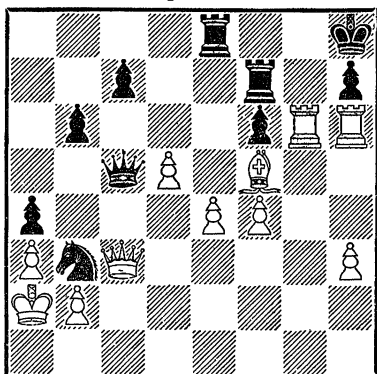
с6 опасная пешка, причем белые фигуры подготовлены поддержать ее продвижение. Известно, что комбинации на превращение пешки проводятся путем отвлечения или устранения защиты тех препятствий, которые мешают пешке идти в ферзи. Поскольку идея найдена (превращение продвинутой пешки с6), а также известен метод, то напрашивается 1. К : b6. Например, 1... с6

2. Лd8+ Л : d8 (2... Ле8  
 3. Л : e8+ Л : e8 4. c7 Кf8 5.  
 Лd8) 3. Л : d8+ Кf8 4. c7  
 Лс6 5. с8Ф Л : с8 6. Л : с8  
 с лишним качеством у белых.  
 Теперь нужно доказать, что  
 любой ход черных дает бе-  
 лым преимущество. Ведь чер-  
 ные на 1. К : b6 могут и не  
 ответить 1... сb. Предпо-  
 ложим, что в ответ на 1.  
 К : b6 ходит черный король;  
 тогда мы играем 2. К : с8  
 и остаемся с лишней ладьей.  
 То же последует на любой  
 ход ладьи. Допустим, что  
 ходит ладья с8 (например,  
 1... Лсе8), тогда мы оста-  
 емся с лишней пешкой по-  
 сле 2. Лd8 Кf8 3. Л : e8 Л :  
 e8 4. Кс4 (Так было в пар-  
 тии, и белые выиграли). Та-  
 ким же способом мы убеж-  
 даемся в несостоятельности  
 любого хода конем и пешками.

Сделаем теперь более слож-  
 ные расчеты (диагр. № 417).  
 Здесь у черных плохо защи-  
 щен король. Обращает на  
 себя внимание слабый пункт  
 f6 и критический пункт h7.  
 Напрашивается жертва ла-  
 дьи с целью устранить пеш-  
 ку, защищающую черного  
 короля. Таким образом,  
 идея найдена. Возникает ес-  
 тественный вопрос, что же  
 получится, если сейчас сыг-  
 рать 1. Л : h7+? При шахе  
 приходится проверять не все  
 ответы противника, а только  
 те, которые связаны с защи-  
 той от шаха. В данном слу-  
 чае таких ответов два: 1...

## № 417

Алехин — Эймс  
 Земмеринг, 1926



Белые начинают и выигрывают

Л : h7 и 1... Кр : h7. По-  
 скольку при 1... Л : h7  
 пункт f6 лишается поддерж-  
 ки ладьи, то 2. Ф : f6+ дает  
 мат в два хода. Остается рас-  
 считать 1... Кр : h7. При  
 этом ответе король попадает  
 под открытый шах.

Напрашиваются различные  
 «отскоки» ладьей с g6. По-  
 сле некоторых поисков мож-  
 но прийти к мысли о 2. Л :  
 f6+, так как уничтожение  
 пешки позволит белому фер-  
 зю принять активное участие  
 в атаке черного короля. На  
 2. Л : f6+ у черных имеются  
 три ответа: 2... Крh8, 2...  
 Крг7 и 2... Крг8. Первый  
 из них отпадает сразу ввиду  
 двойного шаха 3. Лh6++  
 Крг8 4. Лh8×. На два дру-  
 гих нужно, по-видимому, иг-  
 рать 3. Лg6+, и здесь у чер-  
 ных две возможности: 3...  
 Крh7 и 3... Крf8. Если

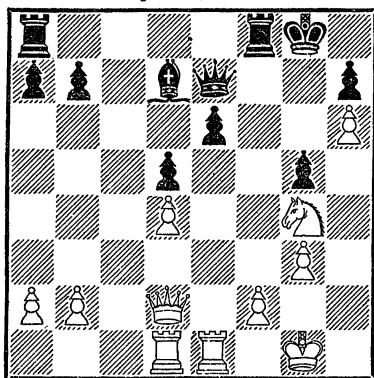
3... Kph7, то черный король вновь попадает под открытый шах с той разницей, что черная пешка f6 уже отсутствует. Поэтому решает 4. Lg7++ Kph8 5. Lh7++ Kpg8 6. Lh8×, или 4. Lg7++ Kph6 5. Фf6+! (С целью отвлечения ладьи; можно и 5. Lh7+ Л : h7 6. Фf6+Kph5 7. Фg5×) 5... Л : f6 6. Lh7×. Остается проверить лишь 3... Kpf8. В этом случае можно дать мат так: 4. Фh8+ Kpe7 5. Ле6+ Kpd7 6. Ф : e8×. Теперь мы рассчитали все ответы черных, иными словами — все варианты, и уже можем спокойно играть 1. Л : h7+, точно зная, что жертва ладьи форсирует мат черному королю.

Сделанный нами расчет сравнительно легок, так как белые все ходы делают с шахом. Здесь же надо сказать, что когда видишь хороший ход или вариант, то не торопись его выполнить; надо подумать — нет ли еще более сильного продолжения. Так например, вместо 2. Л : f6+, как играл А. Алехин, еще сильнее и несколько быстрее ведет к цели 2. Фg3! (указано В. Гриценко).

Мы уже говорили, что идея тактической операции возникает в зависимости от конкретной, боевой обстановки, т. е. шахматной позиции. Мы выделяем эту идею и связанную с ней группу вариантов из всех других возможностей

данной позиции. Правильно или неправильно, но мы полагаем, что найденная нами идея является наиболее существенной. Мы мысленно находим выгодные для нас продолжения и оцениваем новые шахматные позиции, связанные с исходной расчетной позицией с помощью вариантов. Впоследствии (см. главу третью) мы увидим, что таков же процесс оценки любой позиции и построения стратегического плана. Разница лишь та, что при расчете тактических операций мы имеем дело с форсированными вариантами, а при построении стратегического плана и оценке позиции только часть вариантов является форсированными, а другие варианты могут быть и не форсированными, базирующимися лишь на логике шахматного мышления.

Опытный шахматист делает самые сложные расчеты (диагр. № 418). В этой позиции не так просто найти выигрыш, хотя идея совершенно ясна — ослабленное движением g7—g5 расположение черного короля. Дело в том, что на естественный ход 1. Ле5 черные отвечают 1... Lf5 2. Л : f5 eф, и, казалось бы, белые ничего не достигли, ибо белый конь попадает под удар. Однако, если присмотреться внимательнее, то можно найти контрудар 3. Le1!, вынуждающий 3...



Белые начинают и выигрывают

Фd8, и смелый ход 4. Фе3!, требующий точного расчета ввиду жертвы коня g4. Предположим, черные принимают эту жертву: 4... fg (В противном случае следует 5. Фе5!, и белые выигрывают) 5. Фе5! Фf8 (Иначе мат на g7) 6. Ф : g5+ Kрh8 (Или 6... Kрf7 7. Ф : d5+, отыгрывая фигуру с большим материальным преимуществом), но что же делать дальше? В этот ответственный момент необходимо максимально усилить внимание; нужно представить себе эту позицию (после 6... Kрh8) и рассмотреть ее отдельно, как самостоятельную часть всей комбинации. Тогда сразу же бросится в глаза 7. Ле7!, и ладья вторгается на 7-ю горизонталь с нападением на черного слона, т. е. «с темпом»). Если теперь 7...

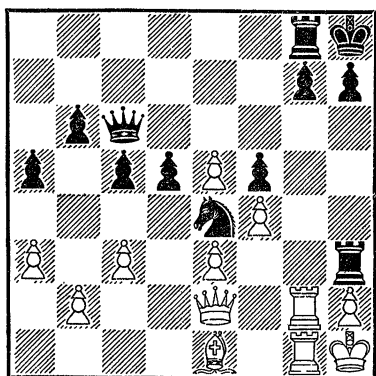
Лd8, то 8. Фе5+ Kрg8 9. Лg7+Kрh8 10. Лg6+Фf6 11. Ф : f6×. Однако это еще не все! Сложнее получается, если черный слон отступает — 7... Cf5, мешая 8. Фе5+. Возникает новый трудный момент. Но опытный шахматист быстро найдет хороший ход 8. Лg7 (С неотразимой угрозой отвлечения 9. Лg8+!! Ф : g8 10. Фf6+ Фg7 11. Ф : g7×) 8... Cg6 (Единственная защита) 9. Фе5! Вследствие угрозы мата (10. Л : g6+) вынуждается 10... Ле8 11. Лf7+!!, и мат в два хода.

При неполном расчете, основанном на анализе главных вариантов, возможны, конечно, отдельные просмотры. Даже мастера иной раз рассчитывают не все возможные ответы своих противников, полагаясь на свой опыт, вследствие чего комбинация иногда приводит к отрицательному результату.

В партии Ли — Чигорин (диагр. № 419) последовало 1. Л : g7?? Л : g7 2. Л : g7 Кр : g7 3. Фg2+. Белые рассчитали, как они думали, всё. На самом же деле их расчет был неполным, что и доказывает остроумный ответ М. И. Чигорина 3... Kг3+!!, который было бы нетрудно найти. После 4. С : g3 Лh6 5. Ch4+ Лg6 6. Cf6+ Kрf7 7. Фf3 Кре6 8. c4 b5 9. b3 bc 10. bc Фb7 11. h4 Фb1+ белые сдались.

№ 419

Ли — Чигорин  
Лондон, 1899



Могут ли белые играть 1.Л:g7?

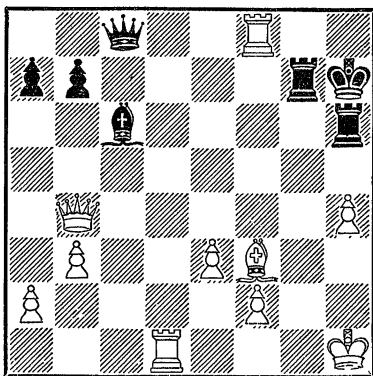
Некоторые шахматисты не могут досчитать варианты до конца в силу своего характера и темперамента. Они всегда торопятся, жажда победы их волнует. Таким шахматистам нужно вырабатывать в себе спокойствие и выдержку. Иначе, полагаясь лишь на примерный расчет и интуицию, можно надевать немало ошибок.

Интересный случай произошел в партии Силич — Рохлин (диагр. № 420). Нетрудно убедиться, что к быстрому выигрышу вел красивый ход 1. Фе4+!! Вместо этого белые сыграли 1. Се4+??., не проверив все ответы своего противника. Неожиданный изящный ответ 1...Фf5!! заставил их капитулировать.

Приведем несколько примеров ошибочных комбина-

№ 420

Силич — Рохлин  
Одесса, 1929

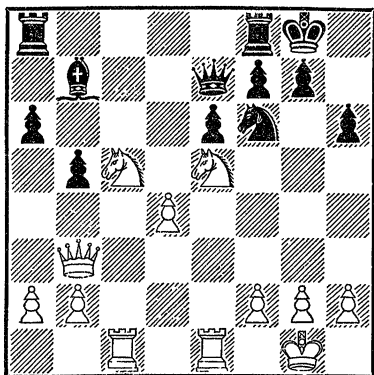


Могут ли белые играть 1.Се4+?

ций, явившихся результатом отсутствия выдержки. В позиции на диагр. № 421 белые

№ 421

Симагин — Бейлин  
Вильнюс, 1946



Могут ли белые играть 1.Кg6?

сыграли 1. Кg6?? fg 2. Л : e6 Фf7 3. К : b7 (Комбинация белых, казалось бы, красивая и правильная, но...) 3...

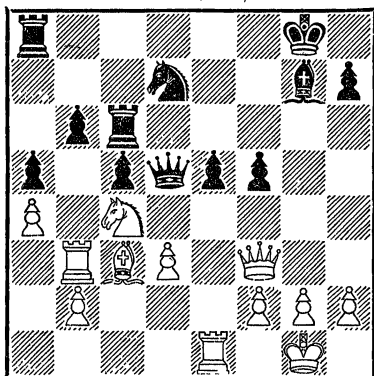


Kd5!! (Не предусмотренный белыми промежуточный ход; ввиду угрозы 4...Ф : f2+ ответ белых вынужден) 4. Ле2 Ф : b7 5. Лс5 Лад8 6. Ле5 Фf7, и черные выиграли.

В партии Болеславский — Трифунович (диагр. № 422)

№ 422

Болеславский — Трифунович  
Москва, 1947



Могут ли черные играть 1...e4?

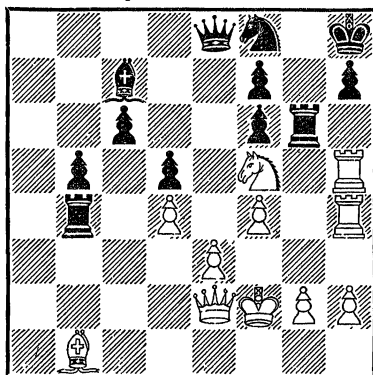
черные могли сыграть 1... Ф : f3 2. gf f4! с позиционным преимуществом. Но им больше понравилась комбинация, которую они как следует не рассчитали. Последовало 1... e4? 2. de! (Непредусмотренный ответ) 2... Ф : c4 3. ef! Лас8 (Другие продолжения не лучше для черных, например: 3... Ф : b3 4. Ф : c6 Ла7 5. С : g7 Кр : g7 6. Ле7+ Кpf8 7. Фd6 Кpg8 8. Фе6+! Ф : e6 9. fe или 4... Лd8 5. Фс7 Лf8 6. С : g7 Кр : g7 7. Ле7+

Лf7 8. Ф : d7) 4. Фg3! Фf7 (Плохо 4... Кf6 из-за 5. Ле7; в пользу белых 4... Лf6 5. С : f6 К : f6 6. Л : b6) 5. Ф : g7+ Ф : g7 6. С : g7 Кpf7 (Или 6... Кр : g7 7. Ле7+) 7. Лg3, и белые вскоре реализовали свое материальное преимущество.

В партии Котов — Смыслов (диагр. № 423) белые доби-

№ 423

Котов — Смыслов  
Будапешт, 1950



Могут ли белые играть 1.Л:h7+?

лись выигрышного положения. Сейчас следовало играть, как указывает гроссмейстер Котов, 1. Cd3. Вместо этого белые пошли на комбинацию, не проверив все варианты до конца. 1. Л : h7+?? К : h7 2. Фh5 Фg8 3. Ке7 Л : g2+ 4. Кpf3 (До сих пор белыми было все рассчитано, а далее они «прикинули на глазок») 4... Лf2+! (Очень красивый ход, основанный на «освобождении по-

ля» и «завлечении») 5. Кр : f2 Лb2+, и белые сдались. Досадный и вместе с тем поучительный случай.

Итак, главная причина воз-

никновения неправильных комбинаций заключается в недостаточной проверке вариантов или возникающих в процессе расчета позиций.

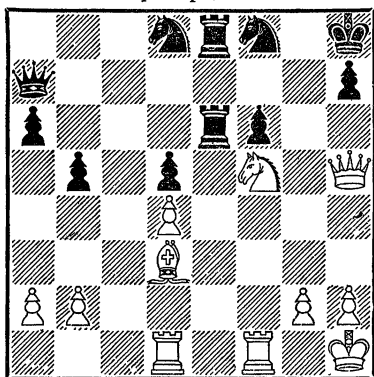
## ДВОЙНОЙ УДАР

Причиной двойных ударов обычно являются критические пункты и незащищенный король. В партии Тарраш — консультанты (диагр. № 424) белые выигрывают

Более сложный случай был в партии Эбралидзе — Лубенский (диагр. № 425). Белые

№ 424

Тарраш — консультанты  
Нюрнберг, 1910

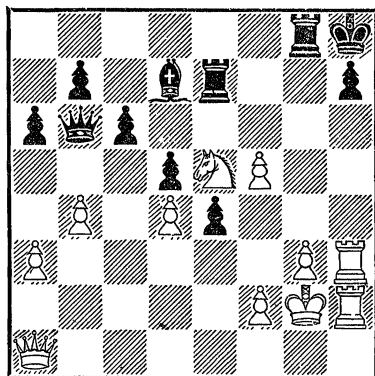


Белые начинают и выигрывают

ют качество из-за критических пунктов e8 и c8. 1. Кd6! Л : d6 (При 1... Л8e7 качество теряется после 2. Кс8) 2. Ф : e8 Фf7 3. Фе3! (Так белые выигрывают скорее, чем после размена ферзей) 3... Кde6 4. Фh6. Черные сдались. На 4... Кg7 белые отвечают g2—g4—g5, выигрывая пешку f6.

№ 425

Эбралидзе — Лубенский  
Тбилиси, 1949



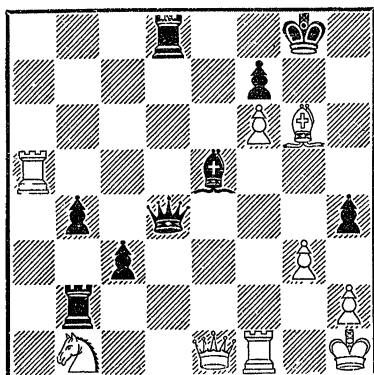
Белые начинают и выигрывают

нашли замечательное решение в связи с критическими пунктами b6, d7, h7. Последовало 1. Л : h7+! (Устранение пешечной защиты с целью завлечения короля) 1... Л : h7 2. Л : h7+ Кр : h7 3. Фh1+ Кpg7 4. f6+ Кр : f6 (Или 4... Крf8) 5. К : d7+, и черные сдались. Вместо 5. К : d7+, можно играть 5. Фh6+, также вынуждая капитуляцию в связи с матовой атакой.

Интересно окончание в партии Котов — Геллер (диагр. № 426): 1. . . Л : h2+!

№ 426

Котов — Геллер  
Москва, 1949

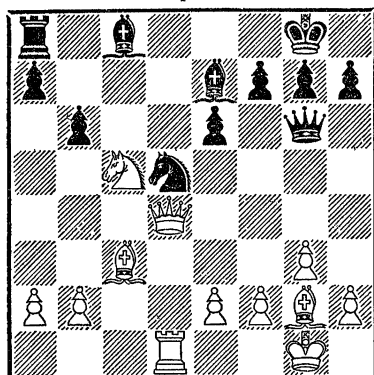


Черные начинают и выигрывают

(Для завлечения и устранения защиты) 2. Кр : h2 С : g3+ 3. Ф : g3 hg+ 4. Кр : g3 fg. Белые сдались.

№ 427

Керес — Левенфиш  
Ленинград, 1947



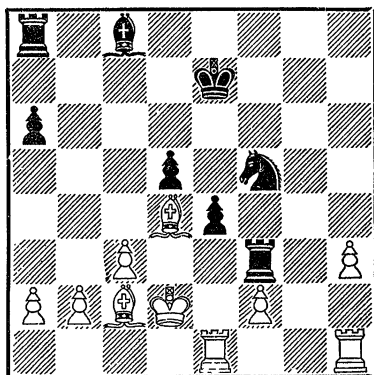
Белые начинают и выигрывают

В партии Керес — Левенфиш (диагр. № 427) последний ход черных был b7—b6? Эта ошибка позволила белым выиграть пешку: 1. К : e6! С : e6 (Или 1. . . fe 2. С : d5 ed 3. Ф : d5+ и 4. Ф : a8; к мату приводит 1. . . К : c3 2. Фd8+) 2. С : d5 Ld8 3. e4.

Красиво выиграл Готгильф у Баева. Расположение черных ладей на одной диагонали говорит о возможности двойного удара (диагр. № 428). 1. Сс5+ Крf6 2.

№ 428

Готгильф — Баев  
Москва, 1931



Белые начинают и выигрывают

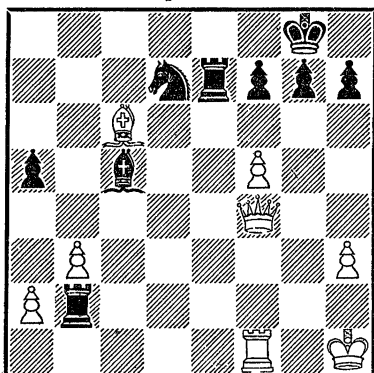
Л : e4! de 3, С : e4 Сb7 4. С : b7 Ld8+ 5. Крс2 Lfd3 (Если 5. . . Лf4, то 6. С : a6, получая пять пешек за пожертвованное качество) 6. Сd4+. Черные сдались.

Нередко двойной удар входит в состав сложных тактических операций (диагр.

№ 429). Здесь решает 1. f6! gf (Ладья отступить не

№ 429

Алехин — Гольмайо  
Мадрид, 1922



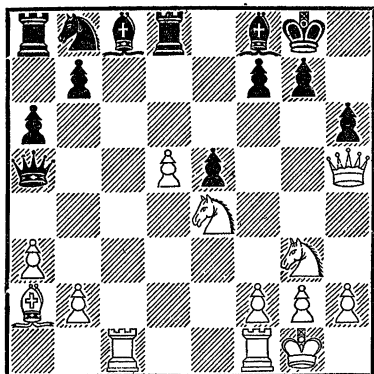
Белые начинают и выигрывают

может, а на 1...К:f6 белые отвечают 2. Фb8+) 2. С:d7 Л:d7 3. Фg4+ с выигрышем ладьи.

Изящно окончание партии. Шишман — Кобленц (диагр. № 430) 1. Кf6+! (Для

№ 430

Шишман — Кобленц  
Кишинев, 1949



Белые начинают и выигрывают

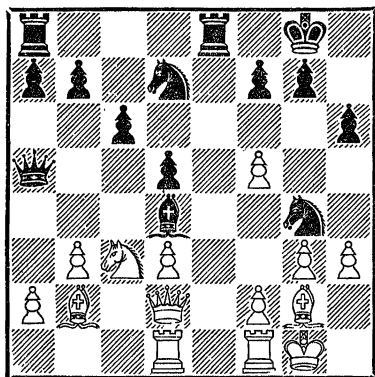
устранения защиты короля) 1...gf (Не лучше 1...Крh8 2. Ф:f7, и черные беспомощны, например: 2...gf 3. d6 С:d6 4. Кh5!) 2. Л:c8 (Для завлечения ладьи под двойной удар) 2...Л:c8 3. Фg4+ Крh8 4. Ф:c8 Фc5 5. Фf5 Cd6 6. Сb1 Крg8. В создавшейся позиции проще всего 7. Кh5! (Белые выиграли иным способом), ибо нельзя 7...Ф:d5 из-за 8. К:f6+, а 7...Крf8 8. Ф:f6! Крe8 9. Кg7+! вынуждает черных к немедленной сдаче. К выигрышу ведет также 3. d6 (Указано М. Захаровым из г. Калуги), например: 3...С:d6 4. Ф:f7+ Крh8 5. Ф:f6+ Крh7 6. Кf5! или 3...Лс7 4. Фg6+ Крh8 5. Ф:f6+ Крg8 6. dc Ф:c7 7. Фg6+ Крh8 8. С:f7 Сg7 9. Кf5 и т. д.

Видеть двойные удары — это значит избавиться себя от многих просмотров. На диагр. № 431 приводится позиция из партии Барца — Смыслов, где белые, не поняв тактической угрозы черных, сыграли на предыдущем ходу h2—h3? Последовало: 1...Кe3!, и Барца остался без качества, так как 2. fe С:e3+ ведет к потере ферзя. Дальнейшую часть партии гроссмейстер Смыслов провел с большой точностью и добился победы.

В следующем положении (диагр. № 432) белые могли выиграть качество и пешку

№ 431

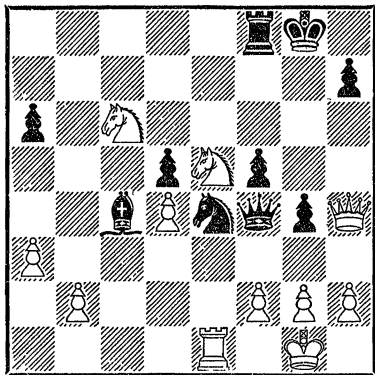
Барца — Смыслов  
матч Москва — Будапешт, 1949



Черные начинают и выигрывают

№ 432

Алаторцев — Кан  
Москва, 1949



Белые начинают и выигрывают

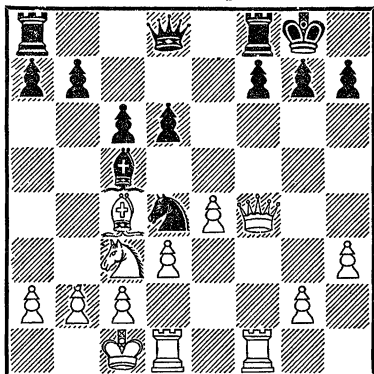
путем 1. Ke7+! (С целью использовать критические пункты f4 и g6; в партии было 1. f3 Kf6 2. Фf2, и борьба продолжалась еще 32 хода) 1. . . Kpg7 2. K7g6! hg 3. Фе7+ Kpg8 4. Ф : f8+! Кр : f8 5.

К : g6+, после чего черным пришлось бы сдаться.

Защищаясь от двойного удара на e2 (диагр. № 433)

№ 433

Шандор — Погач  
чемпионат Венгрии, 1950



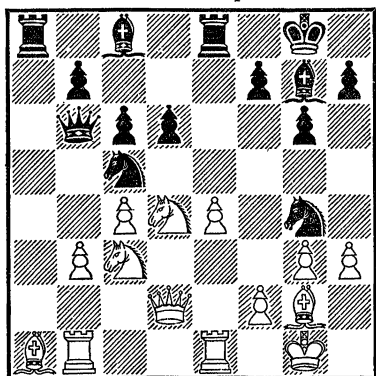
Черные начинают и выигрывают

белые ослабили позицию рокировки, что и явилось причиной их гибели: 1. . . d5! (Не сразу 1. . . b5? 2. С : f7+) 2. ed (Больше шансов на защиту давало 2. Сb3) 2. . . b5! 3. b4 (Или 3. Сb3 b4 с выигрышем коня) 3. . . С : b4 4. Ф : d4 c5 5. Фf4 С : c3 6. С : b5 (Если 6. Сb3, то 6. . . Фа5 7. a4 c4! или 7. Kpb1 Лас8 с угрозой c5—c4) 6. . . Лb8 7. Фа4 Фb6 8. Фb3 Фа5 9. a4 a6 10. d6 Л : b5! Белые сдались.

Замечательная комбинация Бронштейна (диагр. № 434) была основана, в частности, на двойном ударе: 1. . . Л : a1! (Отвлечение ладьи, защищающей пешку b3) 2.

№ 434

*Зита — Бронштейн*  
матч Москва — Прага 1946



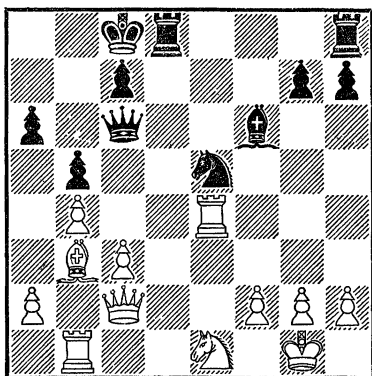
Черные начинают и выигрывают

Л : a1 К : f2! (Устранение защиты короля с целью связки после 3. Кр : f2 К : b3 или двойного удара 3. Ф : f2 Кd3) 3. Ле3 К : h3 + (За пожертвованное качество черные получили две пешки, и вдобавок позиция белого короля плоха) 4. Крh2 Кf2! (Конь оказывается неуязвимым: если 5. Ф : f2 то 5. . . С : d4) 5. Лf3 Кс : e4 6. Фf4 Кg4 + 7. Крh1 f5 8. К : e4 Л : e4 9. Ф : d6 Л : d4, и через шесть ходов белые сдались.

При открытом, незащищенном короле возможность двойных ударов появляется наиболее часто. Например, в партии Болеславский — Рагозин (диагр. № 435) было: 1. Л : e5 С : e5 2. Фf5 + Крb8 3. Ф : e5, и белые получили материальный перевес. Трудность комбинации Болеславского заключалась в оценке

№ 435

*Болеславский — Рагозин*  
Москва, 1949



Белые начинают и выигрывают

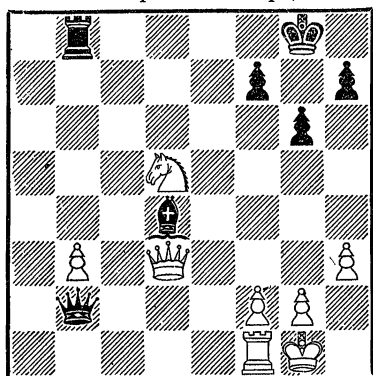
получившейся позиции, где у черных могла возникнуть серьезная контригра: 3. . . Лhe8 4. Ф : g7 Фе4 5. Кс2 Лd2 (Весь этот вариант белые должны учесть, делая свой первый ход) 6. Лf1! (Отказываясь почти от всего материального перевеса, Болеславский получает выигрышное окончание) 6. . . Л : c2 7. С : c2 Ф : c2 8. f4! Ф : a2 9. Ф : h7. Партия закончилась в пользу белых.

Не менее трудной была борьба в партии Алехин — Эйве (диагр. № 436). 1. Ке7 + Крf8 (Остальные защиты хуже: после 1. . . Крг7 возможны двойные удары 2. Кf5 +! gf и 3. Фg3 +; не лучше и 1. . . Крh8 2. Кс6 С : f2 + 3. Л : f2 Фc1 + 4. Крh2 Ф : c6 5. Л : f7) 2. Кс6 С : f2 + 3. Крh2! (Это еще сильнее, чем 3. Л : f2 Фc1 + 4.

№ 436

Алехин — Эйве

матч на первенство мира, 1937



Ход белых

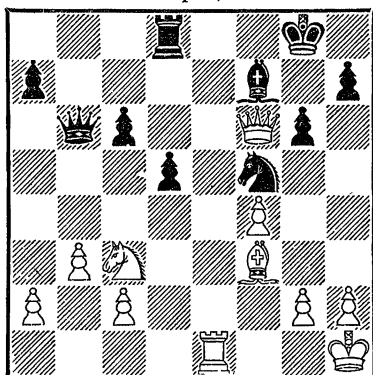
Фf1 Ф : с6 5. Л : f7+) 3. . .  
 Ле8 (Другие ходы ладьей значительно облегчали задачу белых, например: 3. . . Лb7  
 4. Фf3 Сb6 5. Кd8! Фе5+ 6. Крh1 Лd7 7. К : f7, или 3. . . Л : b3? 4. Л : f2!) 4. Фf3 Ле2  
 5. Кd4! Лd2 6. Ке6+ Кре7 (6. . . Крг8? 7. Фа8+) 7. Кf4 Фd4 (Иначе 8. Кd3) 8. Крh1 Ла2 (Черные допускают перекрытие ладьи, так как отступление слона на h4 вело к проигрышу ввиду 9. Фb7+ Крд6 10. Фb8+ Кре7 11. Фс7+ Фd7 12. Фе5+ Крд8 13. Ке6+ fe 14. Фb8+ Кре7 15. Фf8 ×, или 13. . . Ф : e6 14. Фа5+ и 15. Ф : d2) 9. Ке2 Ла1 10. Фb7+ (Необходимый промежуточный ход) 10. . . Кpf6 11. К : d4 Л : f1+ 12. Крh2 Сg1+ 13. Крг3 Cf2+ 14. Кpf3 С : d4+ 15. Кре4 Лd1 16. Фd5 (Проще было 16. Фс6+ и 17. Фс2)

16. . . Кре7 17. g4 h5 18. gh f5+ 19. Кpf3 Лd3+ 20. Кре2 Ле3+ 21. Крд2 Ле4 22. hg. Черные сдались.

В следующей позиции (диагр. № 437) белые проигрывают.

№ 437

Погребынский — Чеховер  
 Ленинград, 1939



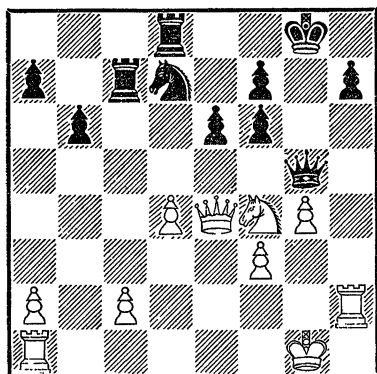
Черные начинают и выигрывают

вают из-за незащищенности своих фигур и неудачного расположения ферзя. Быстрее всего ведет к цели 1. . . Лd6! 2. Фg5 (На 2. Фе5 следует двойной удар 2. . . Ле6) 2. . . Фb4!, и белый конь теряется.

В партии Бернштейн — Зноско - Боровский (диагр. № 438) белые могли играть 1. Ф : h7+, но они не поторопились, а обратили внимание на другой слабый пункт (e6) и незащищенность обеих ладьей. Возникла мысль о жертве коня с целью разрушения пешечной защиты черного короля. Последовало:

№ 438

Бернштейн — Зноско-Боровский  
Петербург, 1909

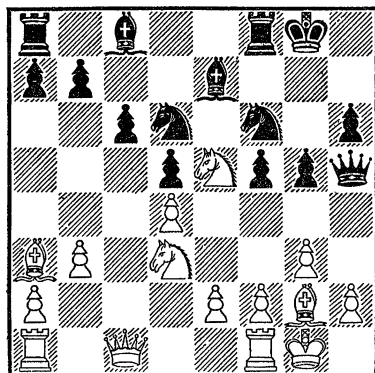


Белые начинают и выигрывают

1. К : e6! fe 2. Ф : e6 + Kph8 (2... Kpg7 3. Фе7+ или 2... Kpf8 3. Фd6+) 3. Фе7 Фg8 4. Л : h7+! (Для отвращения ферзя) 4... Ф : h7 5. Ф : d8+ Kf8 (Чтобы спасти ладью) 6. Ф : f8+ Фg8 7. Ф : f6+. Черные сдались.

№ 439

Элизиовили — Борисенков  
Киев, 1950



Белые начинают и выигрывают

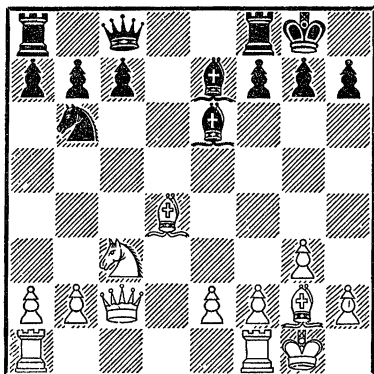
Комбинацию Элизиовили (диагр. № 439) полезно знать любителям голландской защиты. На ферзевом фланге белые имеют преимущество (слабый пункт с6, критические пункты d6 и a8). Неожиданно последовал удар 1. К : с6! bc (Контрудар 1... Ф : e2 2. Le1! Ф : d3 3. К : e7+ стоил бы черным фигуры) 2. С : d6 С : d6 3. Ф : с6 (Двойной удар) 3... С : g3 4. fg Cd7 5. С : d5+ Kph8 6. Ф d6 Kg4 7. Лf2! (Заранеепредусмотренная белыми жертва ладьи) 7... К : f2 8. С : a8 Kh3+ 9. Kpf1 Л : a8 10. Ф : d7 Лf8 11. Лc1 f4 12. g4 Фg6 13. Лс6, и черные вскоре сдались.

В партии Аронин — Рагозин после дебютных ходов: 1. с4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 d5 4. cd К : d5 5. Кf3 Кс6 6. d3 Се7 7. Сg2 Кb6 8. Се3 0—0 9. 0—0 Се6 10. d4 ed 11. К : d4 К : d4 12. С : d4 Фс8 13. Фс2 возникла интересная позиция (диагр. № 440); черным нужно было играть 13... с6. Вместо этого они решили разменять белопольных слонов: 13... Ch3? 14. С : h3 Ф : h3; однако после 15. Фе4! Cd6 16. Ф : b7 белые выиграли пешку.

Двойной удар ферзем решил исход партии Каспарян — Араманович (диагр. № 441): 1. С : h6! gh (Иначе 2. Ch7 Фf7 3. С : g8 Ф : g8 4. С : g7+) 2. Ф : f6+ Cf7 3. С : f7 Се7 (Или 3...

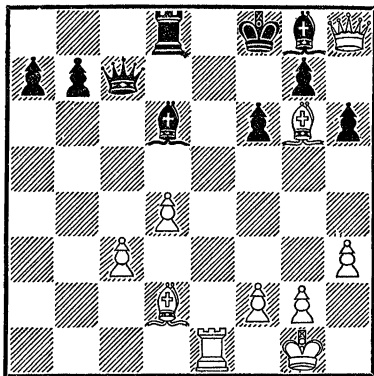


№ 440  
Аронин — Рагозин  
Ленинград, 1947



Могут ли черные играть 1...Ch3?

№ 441  
Каспарян — Араманович  
Тбилиси, 1949



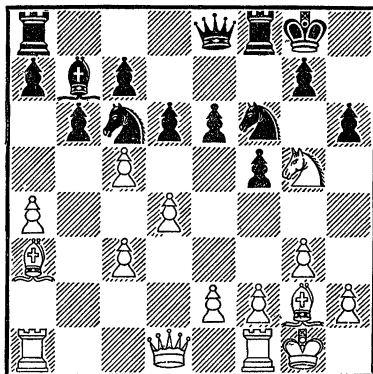
Белые начинают и выигрывают

Ф : f7 4. Ф : d8+ Kpg7 5.  
Ф : d6) 4. Фg6!. Черные сдались.

Двойной удар пешкой (вилка) применяется не менее часто.

В партии Щербаков — Мартынов (диагр. № 442) вил-

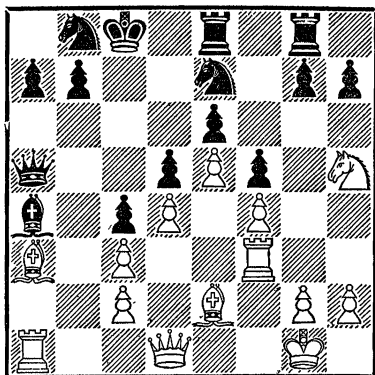
№ 442  
Щербаков — Мартынов  
турнир по переписке, 1947



Белые начинают и выигрывают

ка решила исход борьбы:  
1. К : e6! Ф : e6 2. d5 Фе8 3.  
dc С : c6 4. С : c6 Ф : c6 5.  
cd cd 6. С : d6 Lfd8 7. Фb3+  
Kph7 8. Се5. Белые остались

№ 443  
Голяк — Гайдук  
Москва, 1949



Белые начинают и выигрывают

с лишней пешкой. Еще последовало 8... Лd2 9. e3 Кg4 10. Сd4 Фf3 11. Фf7 Лg8 12. e4 Ф : e4 13. Лаe1 Фd3 14. Ле8! Черные сдались.

Тема «вилки» решила исход борьбы и в следующей партии (диагр. № 443) 1. Кf6! gf 2. ef (Теперь угро-

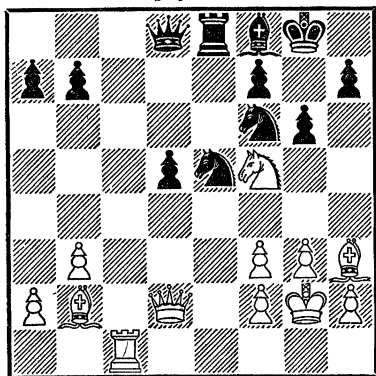
жает 3. f7 с вилкой) 2... Лgf8 3. С : e7 Лf7 4. Ле3 (Черные вынуждены отдать качество, так как нет защиты от Се2—h5) 4... Кd7 5. Ch5 Ле : e7 6. fe Л : e7 7. Фе1. В дальнейшем белые использовали свой материальный перевес.

### ОТКРЫТОЕ НАПАДЕНИЕ

В партии Вельтмандер — Черепков (диагр. № 444)

№ 444

*Вельтмандер — Черепков*  
Тарту, 1950



Белые начинают и выигрывают

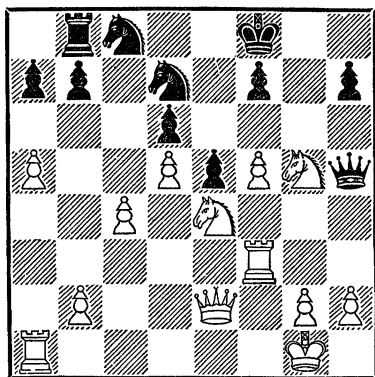
в процессе борьбы образовалась «батарея» для открытого нападения по диагонали с8—h3, состоящая из слона и коня. Как это использовать? Белые решили завлечь на диагональ черного ферзя. После 1. Лс8! Ф : с8 2. Ке7+ С : e7 3. С : с8 Л : с8 4. С : e5 у белых образовался матери-

альный перевес, достаточный для победы.

В позиции на диагр. № 445 имеется все, что надо для со-

№ 445

*Липницкий — Панов*  
Киев, 1950



Белые начинают и выигрывают

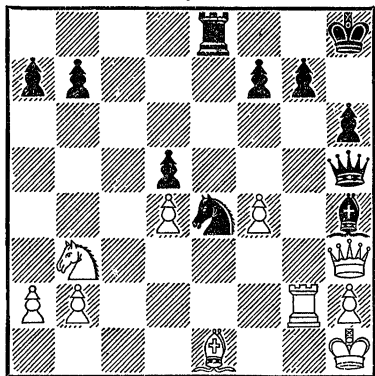
вершения тактической операции, так как на диагонали d1—h5 уже стоят линейная фигура — ферзь e2, ударная фигура — ладья f3 и объект атаки — черный ферзь h5. В связи с этим ударная фигура (т. е. ладья f3) отскочила

бы куда-нибудь с шахом, но, к сожалению, мешают пешки. Белые все же нашли путь к устранению всех препятствий: 1. Ке6+! Если теперь 1... fe (Совсем плохо 1... Kpg8 2. Лg3+ или 1... Кре7 2. f6+ К : f6 3. К : f6), то 2. fe+ Кре7 3. ed или 3. Лf7+. Поэтому после 1. Ке6+! черные сдались.

В следующей позиции имеются две готовые схемы для открытого нападения на вертикалях «е» и «h» (диагр. № 446). Последовало: 1...

№ 446

Баланель — Троянску  
чемпионат Румынии, 1949



Черные начинают и выигрывают

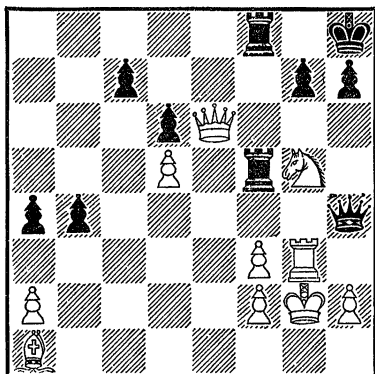
Кf2+ 2. С : f2 (Лучше 2. Л : f2 Л : e1+ 3. Лf1 Ле2, что могло несколько продлить сопротивление) 2... С : f2! Белые сдались. На 3. Ф : h5 решает 3... Ле1+ 4. Лg1 Л : g1x.

Иногда позицию для открытого нападения можно

создать, пользуясь какими-нибудь угрозами (диагр. № 447). Здесь, например, нап-

№ 447

Чигорин — Стейниц  
матч на первенство мира, 1892



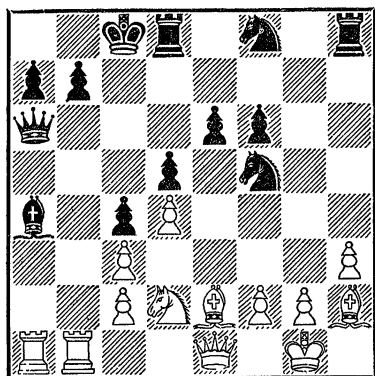
Белые начинают и выигрывают

рашивается 1. Фе7 с угрозой мата и заодно создавая схему открытого нападения по диагонали d8—h4. Чигорин сыграл еще сильнее: 1. С : g7+! Теперь белый ферзь попадает на поле e7 с шахом. Далее было 1... Кр : g7 2. Фе7+Крг6 (Или 2... Л8f7 3. Ке6++ 3. Ке6+ Ф : g3+ (Отступления короля приводят к мату) 4. hg Л8f7 5. Фе8 b3 6. ab ab 7. g4 Ле5 8. Фg8+.

Черные сдались ввиду неизбежного мата в три хода. В партии Раузер — Алаторцев (диагр. № 448) на диагонали a6—f1 расположен слон e2 и объект атаки — черный ферзь. Таким образом, не хватает лишь ударной фигуры. Раузер сыграл 1. Лb4 и

№ 448

Раузер — Алаторцев  
Тбилиси, 1937



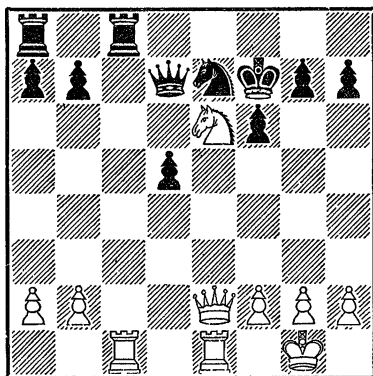
Белые начинают и выигрывают

на 1... b5 ответил 2. К :c4! dc 3. Ла : a4! На 3... ba белые собирались играть 4. Л : c4+ Крb7 5. Лс7+. Этот вариант заставил черных сразу отдать ферзя: 3... Ф : a4 4. Л : a4 ba 5. С : c4 Крd7 6. d5 ed 7. С : d5, и белые выиграли.

Для техники расчета комбинаций представляет большой интерес партия Стейниц — Барделебен (диагр. № 449). Благодаря критическому пункту g7 белые с темпом создали схему открытого нападения по диагонали c8—h3. 1. Фg4! g6 (Совсем просто выигрывают белые после 1... Kg6 2. Kg5+) 2. Kg5+ Кре8 3. Л : e7+! Этот ход требовал большой точности расчета, так как, помимо естественных вариантов 3... Ф : e7 4. Л : c8+ Л : c8 5. Ф : c8+ и 3...

№ 449

Стейниц — Барделебен  
Гастингс, 1895

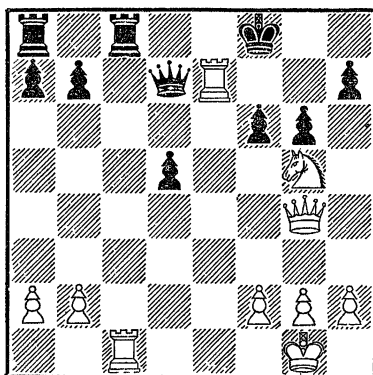


Белые начинают и выигрывают

Кр : e7 4. Le1+ Крd6 5. Фb4+ Крс7 6. Ке6+ Крb8 7. Фf4+, в распоряжении черных имеется ответ 3... Крf8, как и случилось в партии (диагр. № 450). Неожиданно у белых оказались под ударом все фигуры, а

№ 450

Стейниц — Барделебен  
Гастингс, 1895



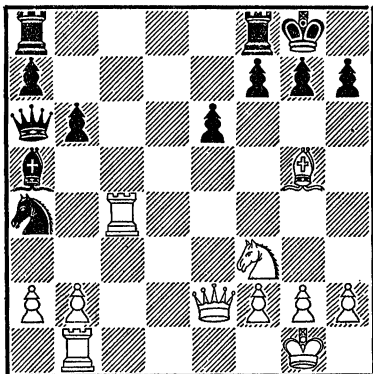
Белые начинают и выигрывают

черные, вдобавок, угрожают матом. Однако Стейниц, начиная свои тактические действия, предусмотрел угрозы противника. Далее было 4. Лf7+! Кpg8 (Или 4... Ф : f7 5. Л : c8+) 5. Лg7+! Кph8 (Или 5... Кpf8 6. К : h7+) 6. Л : h7+. Здесь черные сдались. Дальнейшие ходы были указаны В. Стейницем после окончания партии: 6... Кpg8 7. Лg7+! Кph8 8. Фh4+ Кр : g7 9. Фh7+ Кpf8 10. Фh8+ Кре7 11. Фg7+ Кре8 12. Фg8+ Кре7 13. Фf7+ Кpd8 (Или 13... Кpd6 14. Ф : f6+ Фе6 15. Ф : e6×) 14. Фf8+ Фе8 15. Кf7+ Кpd7 16. Фd6×.

В партии Алехин — Штерк (диагр. № 451) белые превос-

#### № 451

Алехин — Штерк  
Будапешт, 1921



Белые начинают и выигрывают

ходно использовали схему открытого нападения по диагонали а6—f1. Алехин провел

далеко рассчитанную комбинацию: 1. Cf6! Теперь угрожает «отскок» ладьей на поле g4, например: 1... Лас8 2. Лg4! Ф : e2 3. Л : g7+ Кph8 4. Лg5×. Плохо и 1... gf 2. Лg4+. Если 1... h5, то 2. Лg4! Ф : e2 3. Л : g7+ Кph8 4. Кg5! с неминуемым матом. На 1... h6 проще всего 2. Ке5! с последующим 3. Фg4. После относительно лучшего ответа Штерка 1... Лfс8 в распоряжении белых оказался такой вариант: 2. Фе5!! Лс5 (2... Ф : c4 3. Фg5 Кpf8 4. Ф : g7+ Кре8 5. Фg8+ Кpd7 6. Ке5+ или 2... gf 3. Лg4+ Кpf8 4. Фd6+ Кре8 5. Лg8×) 3. Фg3 g6 4. Л : a4 с лишней фигурой у белых.

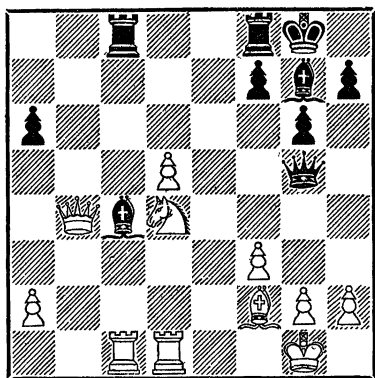
Открытое нападение без шаха труднее предугадать. Особенно, если этот элемент входит в состав сложной комбинации.

В партии Макогонов — Толуш (диагр. № 452) белые просмотрели возможность изящного удара: 1... Cf1! 2. Л : f1 Л : c1 и остались без качества. Далее было: 3. Кс6 Ле8 4. f4 Л : f1+ 5. Кр : f1, и черные избрали наиболее простой путь: 5... Ф : d5 6. Ке7+ Л : e7 7. Ф : e7 Ф : a2 8. Фd8+ Cf8, который обеспечил им победу в окончании.

Интересный случай произошел с Алехиным. Встречаясь с Эйве (диагр. № 453), он предыдущим ходом сыграл

№ 452

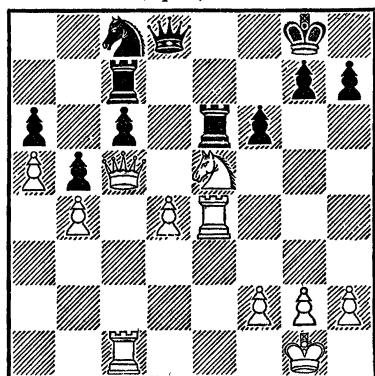
Макогонов — Голуш  
Москва, 1944



Черные начинают и выигрывают

№ 453

Эйве — Алехин  
Цюрих, 1934



Белые начинают и выигрывают

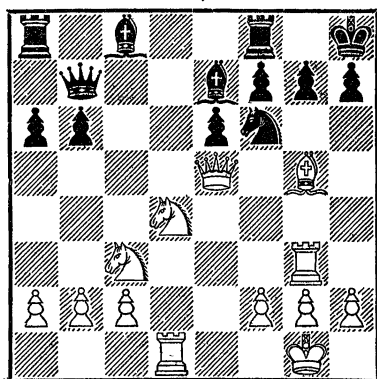
f7—f6, чтобы использовать полусвязанность белого коня. Эйве ответил 1. Kf7! (Этот ход Алехин просмотрел) и остался с лишней пешкой: 1... Фе8 (Совсем плохо) 2... Кр : f7 3. Фh5+ Кре7

4. Л : e6+ Кр : e6 5. Лe1+ Крд6 6. Фc5+ Крд7 7. Фf5+ Крд6 8. Фе6×) 2. Л : e6 Ф : e6 3. Кd8 и 4. К : c6.

В партии Бронштейн — Котов (диагр. № 454) черные,

№ 454

Бронштейн — Котов  
Москва, 1946



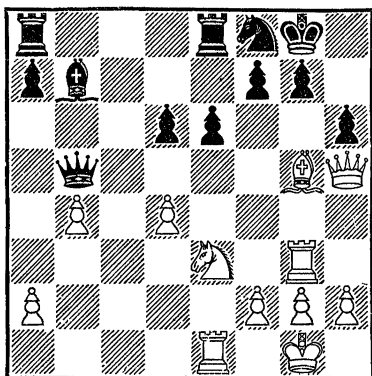
Могут ли черные играть 1...Кd7?

пытаюсь освободиться, сыграли 1... Кd7, чтобы разменять опасного слона. Однако ход черных оказался решающей ошибкой. Последовало: 2. Ch6!!, и черным пришлось сложить оружие, так как от мата нет защиты, например: 2... К : e5 3. С : g7+ Кpg8 4. С : e5+, или 2... Cf6 3. С : g7+ Кpg8 4. С : f6+, или 2... f6 3. С : g7+ Кpg8 4. С : f6+ Кpf7 5. Ф : e6+ Кре8 6. Ф : e7×.

Не менее любопытный случай произошел в партии Торре — Ласкер (диагр. № 445). 1. Cf6!! (Оказывается, белый слон вовсе не связан и

№ 455

Торре — Эм. Ласкер  
Москва, 1925



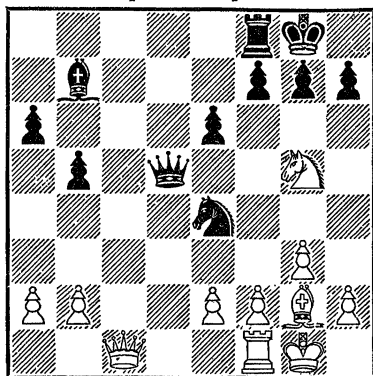
Белые начинают и выигрывают

отходит даже с открытым нападением!) 1... Ф : h5 2. Л : g7+ Кph8 3. Л : f7+ («Мельница» заработала) 3... Кpg8 4. Лg7+ Кph8 5. Л : b7+ Кpg8 6. Лg7+ Кph8 7. Лg5+ Кph7 8. Л : h5 Кpg6 9. Лh3 Кр : f6. В итоге комбинации белые остались с двумя лишними пешками и выиграли партию без особого труда.

В партии Моностори — Флориан (диагр. № 456) белые задумали упростить борьбу и последним ходом пошли конем на g5. Расчеты белых основывались на следующем варианте: 1... Ф : g5 2. Ф : g5 К : g5 3. С : b7, а коня e4 они считали связанным. Но вместо полусвязки получилось открытое нападение. На 1. Kg5 ответом было 1... К : g3!! 2. С : d5 (Немногим лучше 2. e4 Ke2+ 3. Kph1

№ 456

Моностори — Флориан, 1950



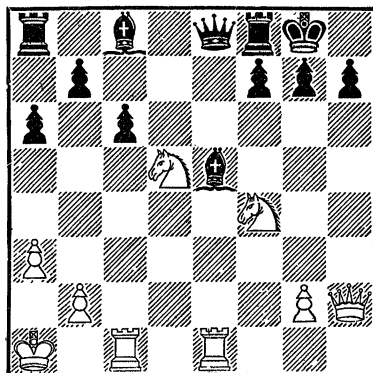
Черные начинают и выигрывают

К : c1 4. ed К : a2 5. de С : g2+6. Кр : g2 fe с выигрышным окончанием у черных) 2... К : e2+ (Промежуточный ход) 3. Кpg2 С : d5+ (Еще один промежуточный ход) 4. f3 К : c1 5. Л : c1 h6 6. Kh3 С : a2 7. Ла1 Сс4. Белые сдались.

В партии Гаргулак — Коган (диагр. № 457) белые вы-

№ 457

Гаргулак — Коган, 1909



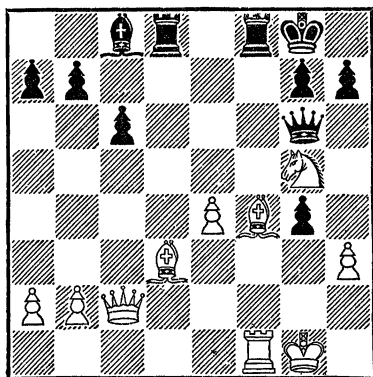
Белые начинают и выигрывают

играли путем 1. Л : e5! (Жертва качества для завлечения ферзя под открытое нападение) 1... Ф : e5 2. Кg6! В итоге комбинации черные должны потерять ферзя или получить мат, например, 2... Ф : h2 3. Кde7×, или 2... Ф : d5 3. Ке7+ Кph8 4. Ф : h7+! Относительно лучшей защитой является 2... hg 3. Ф : e5 cd, что после 4. Ф : d5 приводит к благоприятной для белых позиции.

В партии Лисицын — Рабинович (диагр. № 458) с по-

#### № 458

*Лисицын — И. Рабинович*  
Москва, 1935



Белые начинают и выигрывают

мощью открытого нападения, подготовленного завлечением, белые сначала выиграли качество, а вскоре и партию: 1. Сс4+ Кph8 2. Кf7+ (С целью завлечь ферзя под открытое нападение) 2... Л : f7 3. С : f7 Ф : f7 4. Сg5! Фd7 5. С : d8 Ф : d8 6. Фf2!

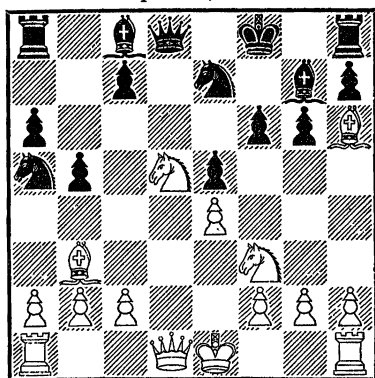
Се6 7. Фf8+ Ф : f8 8. Л : f8+ Сg8 9. e5 g5 10. e6 Кpg7 11. e7 Cf7 12. hg. Черные сдались.

Приводим ряд поучительных примеров из партий мастеров, где имелась возможность открытого нападения, но ее не заметили!

В партии Левенфиш — Тартаковер (диагр. № 459) пу-

#### № 459

*Левенфиш — Тартаковер*  
Карлсбад, 1911



Белые начинают и выигрывают

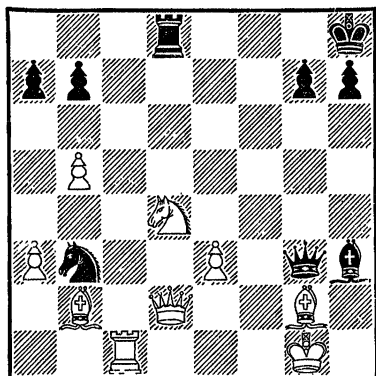
тем 1. Кb6! (В действительности было 1. Се3?) 1... Ф : d1+ 2. Л : d1 белые выигрывали качество.

Красиво мог выиграть Юдович у Рагозина (диагр. № 460). Решало здесь 1. Кf5!! (Белые осуществляют открытое нападение с одновременным перекрытием матового пункта с8) 1... Фg5 (После 1... К : d2 2. К : g3 белые оставались с лишней фигурой) 2. Ф : d8+!! Ф : d8 3. Лс8!! (Для отвлечения ферзя) 3...



№ 460

Юдович — Рагозин  
Тбилиси, 1937

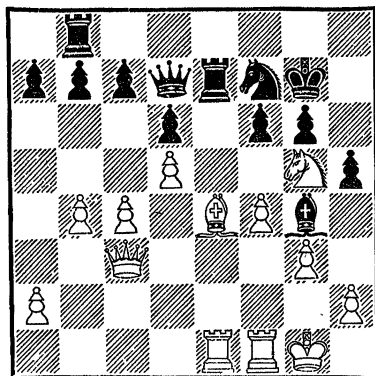


Белые начинают и выигрывают

Ф : с8 4. С : g7+ Кpg8 5. Cd5 ×; или 1. . . Ф : g2+ 2. Ф : g2 С : g2 3. С : g7+ Кpg8 4. Ле7! (С угрозой 5. Кh6 ×) 4 . . . h5 5. Кр : g2. Юдович пошел ферзем на f2, и партия закончилась вничью.

№ 461

Кан — Юдович  
Тбилиси, 1937



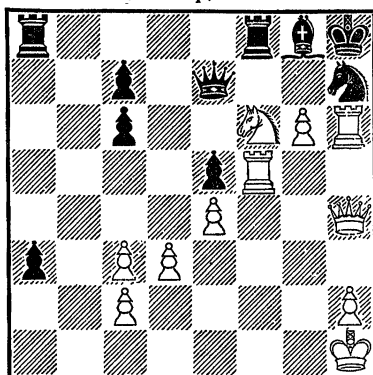
Белые начинают и выигрывают

В том же турнире Кан просмотрел выигрывающее продолжение против Юдовича (диагр. № 461). Следовало играть 1. h3 С : h3 (Или 1 . . . Cf5 2. С : f5 gf 3. Ле6! Ке5 4. fe) 2. К : h3 Ф : h3 3. Cf5! Ф : f5 4. Л : e7 с лишним качеством у белых.

В следующей позиции (диагр. № 462) Чигорин должен

№ 462

Чигорин — Мэзон  
Ганновер, 1902



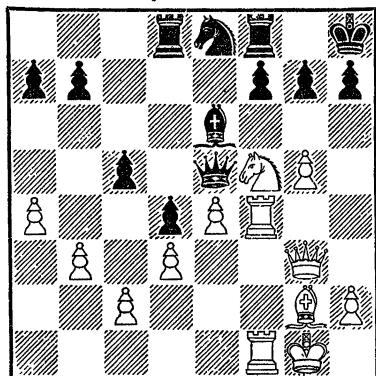
Белые начинают и выигрывают

был сразу выиграть после 1. Kh5! Фd7 (Или 1 . . . Ф : h4 2. g7 ×) 2. Фg3!, так как от мата нет защиты. Белые из-за цейтнота сыграли 1. Lfh5?? Ф : f6 2. Л : h7+ С : h7 3. Л : h7+ Кpg8, и им пришлось сдать.

Приведенные нами просмотры, конечно, являются исключениями в творчестве мастеров. Большею частью они возникают вследствие недостатка времени на обдумывание.

В партии Лысков — Суэтин (диагр. № 463) белые от-

№ 463  
Лысков — Суэтин  
Тула, 1948



Белые начинают и выигрывают

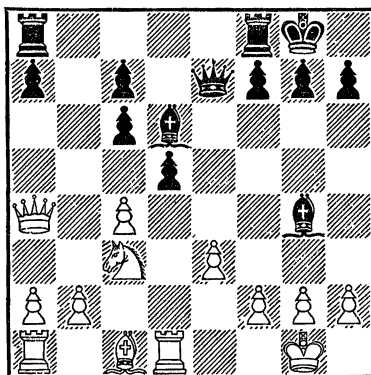
лично использовали схему открытого нападения по диагонали b8—h2. Последовало 1. Кh6! освобождая путь ладье f4 для «отскока»; если теперь 1... gh, то 2. Л : f7 Ф : g3 3. Л : f8+ Кpg7 4. gh+. В партии было 1... f6 (Если 1... Фc7, то 2. Л : f7! С : f7 3. Ф : c7 К : c7 4. К : f7+ Кpg8 5. К : d8 Л : d8 с лишней пешкой у белых) 2. Л : f6! gf 3. Ф : e5 fe 4. Л : f8+ Кpg7 5. Лf2 Кpg6 6. h4 с лишней пешкой у белых. Далее было: 6... Kg7 (Или 6... Kph5 7. Kf7 С : f7 8. Л : f7 Кр : h4 9. Л : h7+ Кр : g5 10. Л : b7) 7. Cf3 Kh5 8. Cg4 С : g4 9. К : g4, и белые вскоре выиграли.

Среди открытых нападений важное место занимает груп-

па комбинаций, в которых ударной фигурой является пешка.

В партии Стольберг — Керес (диагр. № 464) белые по-

№ 464  
Стольберг — Керес  
Москва, 1940



Ход белых

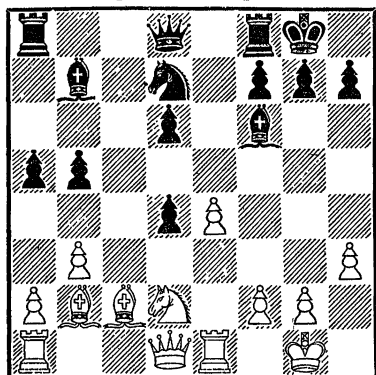
лучили материальный перевес, играя 1. c5! С : h2+ 2. Кр : h2 С : d1 3. Ф : d1. Черным на 1. c5 нельзя отвечать 1... С : d1 ввиду 2. cd С : a4 3. de Лfe8 4. К : a4.

В партии Авербах — Бондаревский при ошибке белых могла возникнуть позиция, которая приводится на диагр. № 465. Здесь черные выигрывают путем 1... d3! 2. С : f6 dc! (Промежуточный ход) 3. С : d8 cdФ, так как у них остается лишний слон.

Могут ли белые играть 1. Лад1 в позиции № 466? Оказывается, нельзя вследствие открытого нападения. Черные ответили бы 1... e3! 2.

№ 465

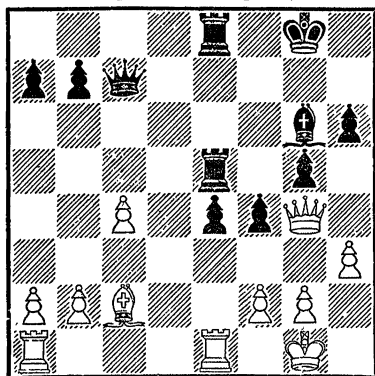
Авербах — Бондаревский  
Москва, 1948  
(Вариант из партии)



Черные начинают и выигрывают

№ 466

Гакен — Гизе  
Рига, 1913  
(Вариант из партии)



Могут ли белые играть 1.Лад1?

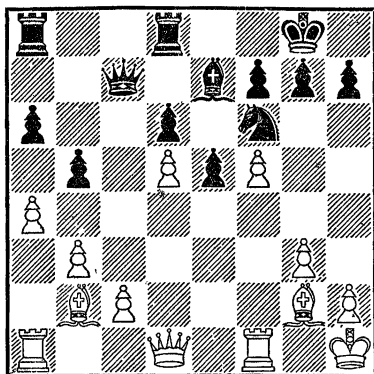
С : g6 (На 2. Сb3 следует  
2... ef+ 3. Кр : f2 Фc5+  
4. Крf1 Cd3+) 2... ef+  
3. Кр : f2 Фc5+ 4. Крf1  
Ф : c4+ 5. Крf2 Фc5+ 6.  
Крf1 Фb5+ (Вся тактика

черных основана на привязанности белого короля к защите ладьи e1) 7. Крf2 Ф : b2+ 8. Крf1 Фb5+ 9. Крf2 Фb6+ 10. Крf1 Фа6+ 11. Крf2 Ф : a2+ 12. Крf1 Фа6+ 13. Крf2 Фb6+ 14. Крf1 Л : e1+ 15. Л : e1 Л : e1+ 16. Кр : e1 Ф : g6, получая материальный перевес, достаточный для победы.

Комбинации рассматриваемого типа иной раз не бросаются в глаза, если пешка чем-нибудь заблокирована. Но из раздела «Превращение пешки» мы знаем, что препятствия иногда устраняются, либо отвлекаются. Так получилось, в частности, в партии Быков—Чукаев (диагр. № 467). Не подозревая об

№ 467

Быков — Чукаев  
Каунас, 1946



Могут ли черные играть 1...Лдс8?

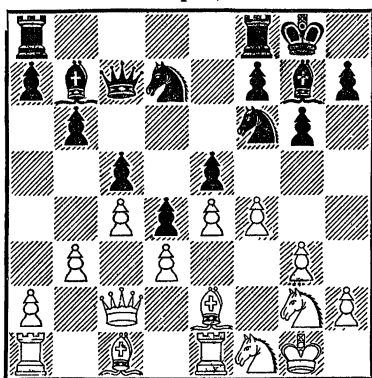
опасности, черные сыграли 1...Лдс8? И теперь белые осуществляют комбинацию на

открытое нападение по диагонали a8—h1: 2. ab! Ф: c2 (В случае 2... ab 3. Л: a8 Л: a8 4. С: e5! de 5. d6 положение черных безнадежно) 3. Ф: c2 Л: c2 4. С: e5! (Отвлекая пешку d6) 4... de 5. d6 Л: g2 (Отчаяние, но партию все равно уже не спасти, например: 5... Лb8 6. ba! С: d6 7. a7!) 6. Кр: g2 С: d6 7. Л: a6! Лd8 8. Лd1 Ке8 9. b6 Кpf8 10. b7, и черные сдались, ибо проходную пешку не задержат).

Аналогично выиграл Раузер у Левенфиша (диагр. № 468). Белые только что по-

#### № 468

Левенфиш — Раузер  
Ленинград, 1933



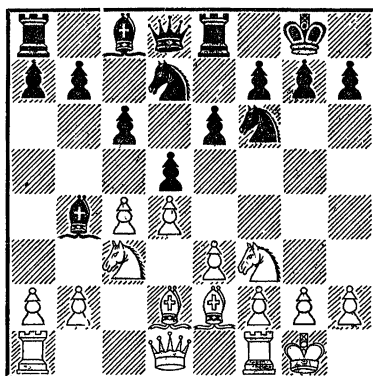
Ход черных

шли f2—f4. Последовало: 1... e4, и белые, не замечая грозящих неприятностей, продолжили свою мысль: 2. gf?? К: e4! 3. de d3 4.

С: d3 С: a1, и черные выиграли.

Комбинации на открытое нападение весьма часто сочетаются с промежуточным ходом. Примеров на эту тему можно привести немало. Любопытна следующая позиция (диагр. № 469), где белые

#### № 469

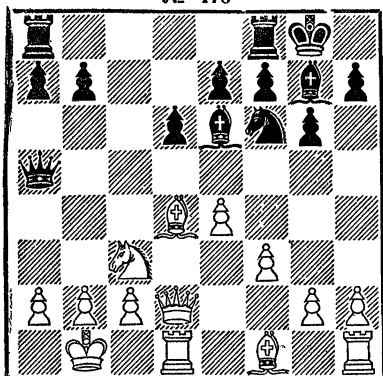


Белые начинают и выигрывают

могут использовать противостояние слонов по диагонали a5—e1. После 1. К: d5! К: d5 (Или 1... С: d2 2. К: f6+ К: f6 3. Ф: d2) 2. cd С: d2 3. de или 3. dc с последующим 4. Ф: d2 или взятием коня d7 белые остаются с лишней пешкой. Такого рода комбинации, как ни странно, неоднократно встречались в партиях мастеров.

На диагр. № 470 приведено положение из так называемого варианта дракона в сицилианской защите. Играя 1.

№ 470



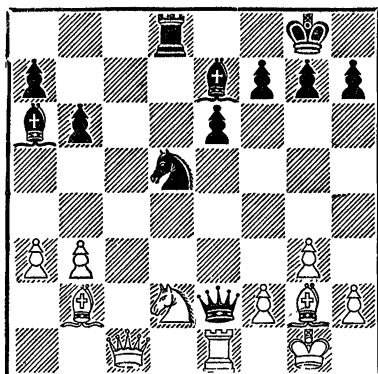
Белые начинают и выигрывают

Kd5! Ф : d2 (Или 1... Фd8 2. К : f6+ С : f6 3. С : f6 e7 4. Се2 и 5. Ф : d6) 2. К : e7+! (Промежуточный ход) 2... Kph8 3. Л : d2 Лfe8 4. С : f6! С : f6 5. Kd5, белые сохраняют лишнюю пешку.

Несложное, но красивое окончание было в партии Подольный — Сокольский (диагр. № 471): 1... Kf4!!

№ 471

Подольный — Сокольский  
Вильнюс, 1949



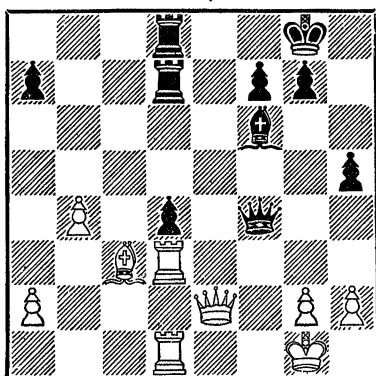
Черные начинают и выигрывают

(В этом одном изящном ходе суммируется несколько тактических идей — открытое нападение, контрудар, двойной удар) 2. gf Ф : d2 3. f5 Сс5. Белые сдались.

Партия Кмох — Алехин (диагр. № 472) лишний раз

№ 472

Кмох — Алехин  
Кечкемет, 1927



Черные начинают и выигрывают

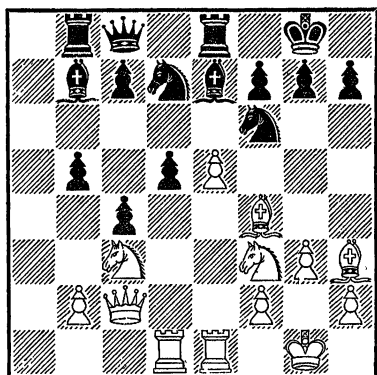
подчеркивает «взаимобратность» тактических элементов на полусвязку и открытое нападение. Последний ход белых был Лd2—d3: пешку d4 они считали связанной. Однако пешка d4 не связана, а только полусвязана. И она, к удивлению белых, пришла в движение! Последовало 1... dc!! 2. Л : d7 Л : d7 3. Л : d7 (На более сильное продолжение 3. Фе8+ Kph7 4. Ф : d7 Алехин заготовил ответ 4... Фе4!!, и черные выигрывают во всех вариантах, например: 5. Фd5 Ф : d5

6. Л : d5 c2 7. Лс5 Cd4+, или 5. Ф : f7 c2 6. Ф : h5+ Крг8) 3... Cd4+ 4. Крh1 (На 4. Л : d4 следует 4... Ф : d4+ 5. Крf1 Фf4+ 6. Крe1 Ф : b4) 4... Фс1+, и мат следующим ходом.

В партии Пирцхалава — Уфимцев конец был еще более неожиданным (диагр. № 473).

№ 473

Пирцхалава — Уфимцев  
Тбилиси, 1946



Черные начинают и выигрывают

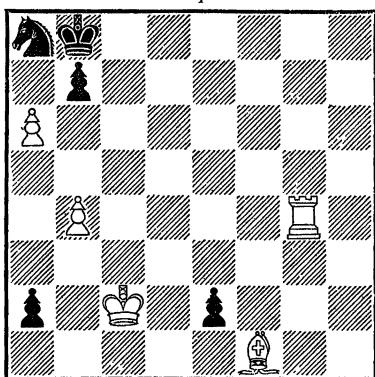
На диагонали с8—h3 имеется готовая схема полусвязки и открытого нападения. Последний ход белых был e4—e5. Блестящий ответ Уфимцева показал ненадежность полусвязки: 1... К : e5!! 2. Л : e5 (Оказывается, невыгодно 2... С : с8 из-за 2... К : f3+ 3. Крf1 К : e1 4. Л : e1 С : с8, оставаясь с ладьей, слоном и грозными проходными пешками за ферзя) 2... Ф : h3 3. Кг5 Фg4 4. h3 Фс8. В результате ком-

бинации черные избавились от полусвязки, сохраняя большой материальный перевес.

В окончаниях часто создается «батарея» из ладьи и слона, которая может совершать опасные открытые нападения (диагр. № 474).

№ 474

З. Бирнов



Белые начинают и выигрывают

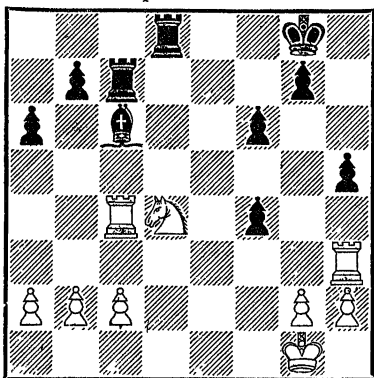
В этой позиции положение белых представляется безнадежным. Слишком сильны и опасны две проходные черные пешки! Но с помощью тактических элементов на завлечение и открытое нападение белым удастся даже выиграть: 1. Лg8+! (С целью завлечь черного короля на b7) 1... Кра7 2. ab Кр : b7 3. Лg1! Теперь, какая бы пешка ни превратилась в ферзя, белые играют Cf1—g2+, и ферзь погибает. Черные предпринимают последнюю попытку: 3... e1К+ 4. Крb2 a1Ф+

5. Кр: a1 Кс2+ 6. Крb2 К : b4, однако и это не помогает. 7. Сg2+ Крb8 8. Крс3 Ка6 9. Лb1+ Кра7 10. Лb7×. Поучительный этюд, являющийся как бы частью партии.

В партии Гульдин — Дубинин (диагр. № 475) противо-

№ 475

Гульдин — Дубинин  
Горький, 1950



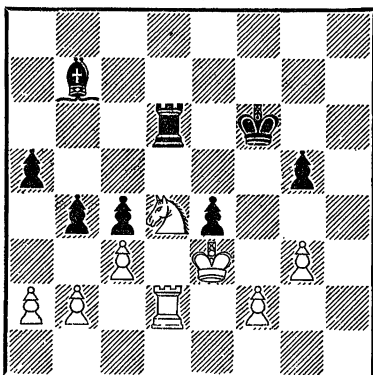
Черные начинают и выигрывают

стояние ладей позволило черным сразу выиграть: 1... С : g2! 2. Л : c7 С : h3 3. Ке2 (Приводит к матовому финалу, но и после 3. с3 Лd7 у белых нет шансов на спасение) 3... Лd1+ 4. Крf2 Лf1×.

Каким путем белые могут реализовать свое преимущество в позиции на диагр. № 476? Ответ дает продолжение партии: 1. Кb3! cb (Безнадежны и другие продолжения, например: 1... Л : d2 2. К : d2 с выигрышем одной из пешек, или 1... Ла6

№ 476

Тартаковер — Голомбек  
Лондон, 1941



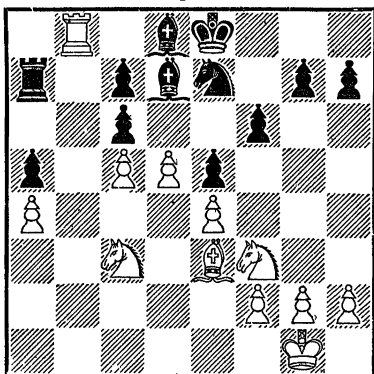
Белые начинают и выигрывают

2. Кс5 Ла7 3. Лd7) 2. Л : d6+ Кре5 3. Лb6! ba 4. Лb5+. Черные сдались, ибо на 4... Крd6 следует 5. Л : a5 b3 6. с4 Сс8 7. Крd4 Сg4 8. Ла6+ Крс7 9. Крс5 Крb7 10. Ла3 Cd1 11. Крd6 и т. д.

В позиции № 477 белые дол-

№ 477

Эстрин — Столяр  
Ленинград, 1948



Белые начинают и выигрывают

жны добиться победы, так как черные фигуры расположены чрезвычайно плохо. Внимание белых привлекло положение черной ладьи. Напрашивается отвлечение пешки с6 с последующим открытым нападением. После 1.

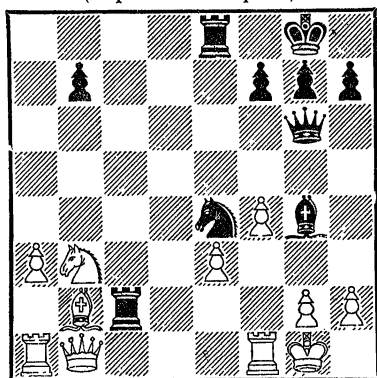
Кb5! с6 (1... Ла6? 2. К : с7+) 2. с6 Кс8 (Или 2... Ла6 3. аб Лb6 4. С : b6 сb 5. cd+) 3. С : a7 К : a7 4. cd+ Кр : d7 5. аб белые получили лишнее качество и вскоре выиграли партию.

### ОТКРЫТЫЙ ШАХ

Позиция на диагр. № 478 могла получиться в партии

№ 478

Котов — Ботвинник  
Ленинград, 1939  
(Вариант из партии)



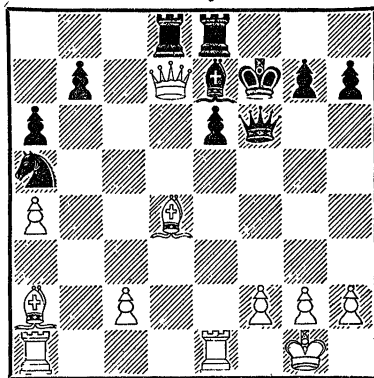
Черные начинают и выигрывают

Котов — Ботвинник, причем Ботвинник считал лучшим ходом для черных 1... Ле2. Но, как указал Сержанов («Шахматы в СССР», 1948, № 11), черные могут красиво выиграть с помощью открытого шаха: 1... Л : g2+! (Устранение защиты с завлечением) 2. Кр : g2 (Не спасает 2. Крh1 из-за 2... Лg1+!) 2...

Ch3++!! (Самое сильное, но выигрывает также 2... Cf5+ 3. Крh1 Кf2+ 4. Л : f2 С : b1) 3. Кр : h3 Кf2+!! (Третья жертва подряд для освобождения поля, чтобы ввести в бой ладью) 4. Л : f2 Л : e3+ 5. Крh4 Фh6+ 6. Крg4 Фh3+ 7. Крg5 h6x. Эффектно выиграл Авербах у Флориана (диагр. № 479). Последним ходом (Ла8—d8) черные напали на ферзя, но белые ответили

№ 479

Авербах — Флориан  
матч Москва — Будапешт, 1949



Белые начинают и выигрывают



контрударом: 1. Л : е6! (Если 1...Л : d7, то 2. Л : f6×) 1...Ф : d4 2. Л : e7++ Крf6 (На 2...Крf8 следует 3. Л : e8+, освобождающая поле e7, и 4. Фf7×) 3. Ф : d4+. Черным ввиду потери ладьи пришлось сдать-ся.

Открытый шах как средство для контрудара был применен в замечательной партии Барца — Бронштейн (диагр. № 480). Белые предпри-

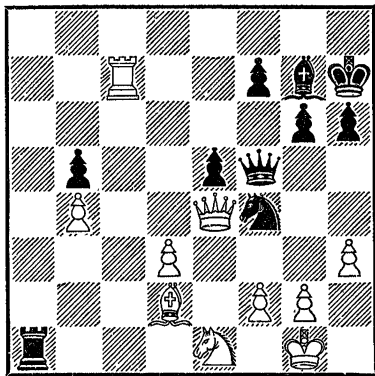
шились без двух фигур, сдались.

Бывают такие случаи, когда король и ударная фигура уже находятся на одной линии, а линейной фигуры пока еще здесь нет. Тогда необходимо перебросить на эту линию линейную фигуру, причем так, чтобы король за время переброски не успел уйти в безопасное место.

В позиции № 481 черные

#### № 480

*Барца — Бронштейн*  
матч Москва — Будапешт, 1949

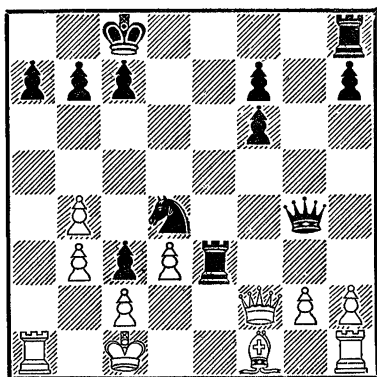


Черные начинают и выигрывают

няли попытку разменять ферзей, чтобы облегчить свое положение. Последовало 1...К : d3 2. Ф : f5 К : e1!! (Красивый, оригинальный и неожиданный ответ) 3. Крf1 (Грозил мат в один ход — 3...Кf3×) 3...Кс2+! 4. Сс1 Л : c1+ 5. Кре2 Кd4+ 6. Крd2 (Или 6. Крd3 Лd1+) 6...Кb3+, и белые, остав-

#### № 481

*Чигорин — Левитский*  
*и Ненаарков,*  
консультационная партия

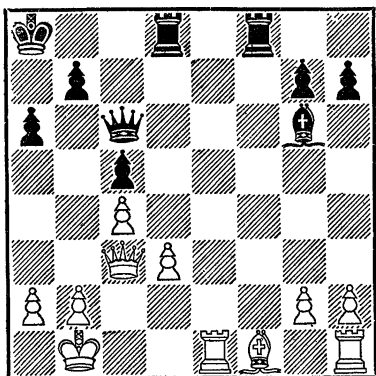


Черные начинают и выигрывают

могли бы дать мат в один ход, играя 1...Ле1+, чему препятствует, однако, белый ферзь. Если пойти ферзем на g5 с угрозой двойного шаха, то белые переведут короля на b1. Но ведь есть ход 1...Фf4! Так было в партии, и белым пришлось сложить оружие.

Бывают и такие позиции, где на одной линии стоят король и линейная фигура неприятельского лагеря, но еще нет ударной фигуры. Иногда и в этих случаях удается провести комбинацию на открытый шах (диагр. № 482).

№ 482



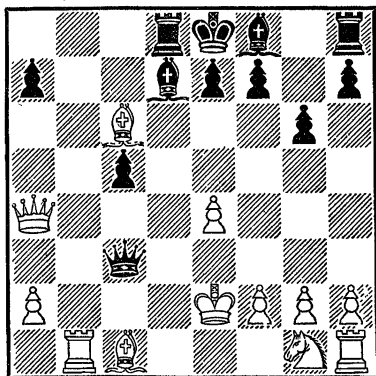
Черные начинают и выигрывают

Белый король и слон черных расположены на одной диагонали. Черные обращают внимание на отсталую пешку d3 и слона f1, ее защищающего. После 1... Л : f1! (Устранение защиты) 2. Лh : f1 Л : d3! белые несут крупные материальные потери или получают мат, например: 3. Лf8+ Кра7 (Возможно и 3... Лd8+, оставаясь с лишним слоном — защита от шаха посредством открытого шаха очень часто применяется на практике) 4. Фc2 Лd2!, или 4. Фc1 Лd1+, или, наконец, 4. Ф : g7 Лd1×.

Интересный характер приняла борьба в партии Исаков — Никитин (диагр. № 483). Положение черных вы-

№ 483

Исаков — Никитин  
турнир по переписке, 1947



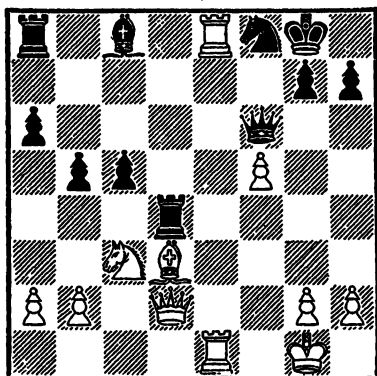
Черные начинают и выигрывают

глядит критическим. У них фигурой меньше, и угрожает 2. С : d7+. Но после 1... Фd3+! (С целью завлечения и двойного удара) 2. Кр : d3 С : c6+ 3. Кре3 С : a4 черные отыграли фигуру и с лишней пешкой одержали победу.

В партии Ройзман — Коц (диагр. № 484) белые стоят на выигрыш, так как они значительно опередили черных в мобилизации фигур. К тому же в распоряжении белых открытая линия «е» и 8-я горизонталь. Возникает вопрос, какими тактическими средствами все это можно использовать? От взгляда белых не укрылись незащищен-

№ 484

Ройзман — Коц  
Москва, 1950



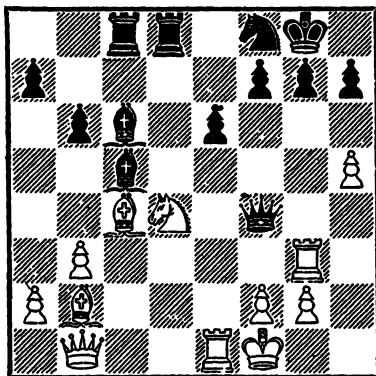
Белые начинают и выигрывают

ность черной ладьи а8 и несколько открытое положение черного короля. Последовало: 1. Кd5! Л : d5 (Черные вынуждены принять жертву коня ввиду многочисленных угроз) 2. Сс4! (Предыдущая жертва подготовила этот тонкий ход, основанный на связке, двойном ударе и освобождении поля; черные применяют как последнее средство контрудар, который, однако, также был предусмотрен белыми) 2... Се6 3. Л1 : е6!! (Если теперь 3... Л : d2, то благодаря открытому шаху получается мат в два хода: 4. Л : f6+ bc 5. Лf : f8×) 3... Ф : е6 4. С : d5 Л : е8 5. С : е6+ К : е6 6. fe Л : е6 7. Фd5, и белые выиграли.

К позиции на диагр. № 485 пришла партия Головки—Рязанцев. Несмотря на от-

№ 485

Головки — Рязанцев  
Москва, 1948



Белые начинают и выигрывают

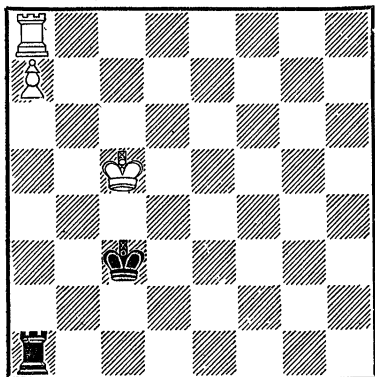
сутствие пешки, белые сравнительно легко добиваются победы из-за плохой защиты черного короля: 1. Л : g7+! Крh8 (Проигрывает 1... Кр : g7 2. К : е6++ и т. д.) 2. g3 (Чтобы воспрепятствовать контригре черных после, например, 2. Л : f7 С : g2+) 2... Фf6 3. Л : f7! Ф : f7 4. К : е6+! Cd4 (4... Кpg8 5. К : d8!) 5. К : d4! Cd5 6. Kf5+ Кpg8 7. Kh6×. Еще сильнее, чем 2. g3, жертва ладьи — 2. Л : h7+ К : h7 (Или 2... Кpg8 3. Lh8+) 3. К : е6+, выигрывая ферзя (Указано К. Кламаном и Я. Авиновицким).

Заключительная часть партии, как мы уже говорили, имеет своеобразный характер благодаря активному участию в борьбе королей. Иногда король выступает даже в роли ударной фигуры (ди-

агр. № 486): 1. Лс8! (С целью завлечь ладью на а7 и

**№ 486**

*А. Гроцкий, 1896*  
(Окончание этюда)



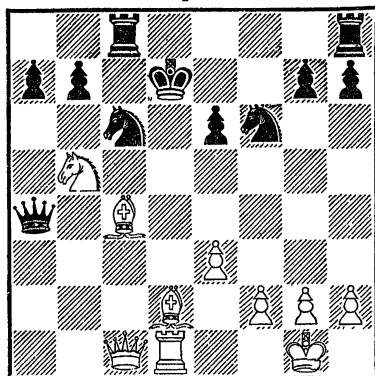
Белые начинают и выигрывают

подготовить батарею для открытого шаха) 1... Л : а7 2. Крв6+, и следующим ходом ладья уничтожается.

Заслуживает внимания и пример № 487: 1. Св4+ Кd5

**№ 487**

*Лисицын — Эстрин*  
Ленинград, 1949



Белые начинают и выигрывают

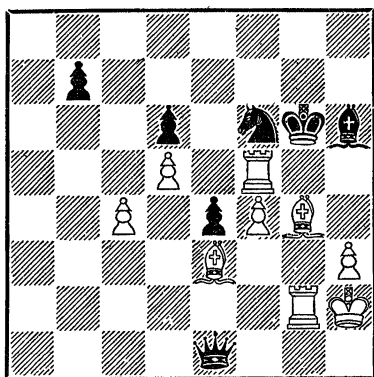
(Совсем плохо 1... Кре8? 2. Кd6+ Крf8 3. Са3 Лd8 4. С : е6 и т. д.) 2. С : d5 Ф : b4

(Относительно лучшее продолжение. К мату приводит 2... ed 3. Л : d5+, например: 3... Кре8 4. Ле5+! или 3... Кре6 4. Фс4!) 3. С : с6++ Кре7 4. Фа1 Крf8 (Если 4... Лg8, то 5. Ф : а7) 5. Лd7! (Это сильнее, чем 5. С : b7, как было в партии) 5... е5 (Или 5... Лg8 6. Кd6!) 6. h3, и черные несут крупные материальные потери или получают мат.

Очень изящно окончание партии Фридштейн — Аронин (диагр. № 488). 1. Ch5++

**№ 488**

*Фридштейн — Аронин*  
Москва, 1949



Белые начинают и выигрывают

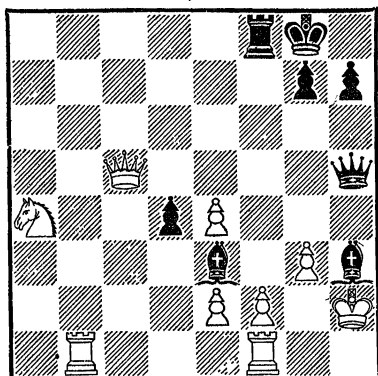
Крh7 (Если 1... Кр : f5, то 2. Сg6×) 2. Сg6+ Крg8 (На 2... Крg7 или 2... Крh8 решает 3. Cd4!) 3. Л : f6! Ф : e3 4. Cf7++! Крf8 (4... Крh7 5. Сg8+ Крh8 6.

Л : h6 ×) 5. Се6 + Кре7 6. Лf7 +. Черные сдались.

В заключение рассмотрим две диаграммы, где черные не сумели использовать готовую схему открытого шаха. Партия Кэжден — Горовиц (диагр. № 489) закончилась вни-

№ 489

Кэжден — Горовиц  
США, 1939



Черные начинают и выигрывают

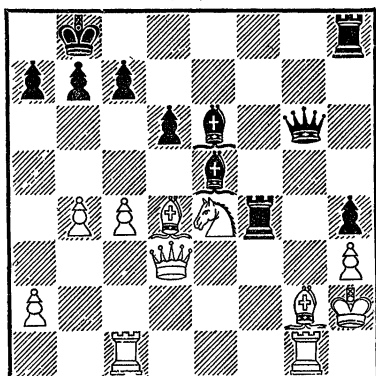
чью после ряда разменов (1... Ф : с5?? 2. К : с5 С : f1 3. Л : f1 Л : f2 и т. д.). Между тем, к выигрышу вело 1... С : f1 +! (Устраняя защиту пешки f2) 2. Ф : h5 Л : f2 + 3. Крh1 Сg2 + 4. Крg1 Л : e2 + 5. Крh2 Cf3 +.

В партии Кобленц — Раго-

зин черные остроумно пожертвовали фигуру, чтобы получить выгодную схему открытого шаха (диагр. № 490). Но, находясь в сильном цейтноте, Рагозин неправильно оценил избранное им заманчивое продолжение 1...

№ 490

Кобленц — Рагозин  
Москва, 1945



Черные начинают и выигрывают

Лf3 +? 2. С : e5 Л : d3 3. С : h8, которое позволило белым развернуть встречную игру. К выигрышу вело 1... Ф : e4! 2. С : e4 Лf2 ++ 3. Крh1 Лh2 ×, или 2. Ф : e4 Л : e4 + 3. С : e5 Л : e5 с лишней пешкой и лучшей позицией у черных.

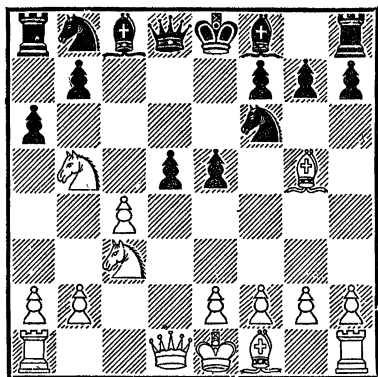
### ПОЛУСВЯЗКА

В партии Файн—Юдович в дебютной стадии возникли большие осложнения. 1. d4 d5 2. с4 е6 3. Кс3 Кf6 4. Кf3 с5 5. Сg5 cd 6. К : d4 е5. Здесь,

пожалуй, лучше всего 7. Кf3, как было в матче Эйве—Алехин (1937 г.). Файн сыграл значительно хуже— 7. Кdb5 и после 7... аb1 по-

лучилась позиция, приведенная на диагр. № 491. Пона-

№ 491  
Файн — Юдович  
Москва, 1937



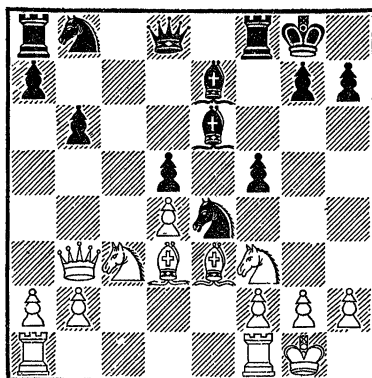
Могут ли белые играть 1.К:d5?

девшись на полусвязку, Файн взял пешку d5 конем, рассчитывая выиграть партию после 8... ab 9. К : f6+ gf 10. Ф : d8+ Кр : d8 11. С : f6+ и т. д. Однако вместо 9... gf?? последовало 9... Ф : f6! В итоге черные остались с лишней фигурой: 10. С : f6 Сb4+! 11. Фd2 С : d2+ и 12... gf, а затем выиграли партию.

Теперь обратимся к тем примерам, где полусвязка полностью себя оправдала (диагр. № 492) 1. К : e4 fe 2. С : e4, и если 2... de? (Лучше 2... Фd7), то 3. Ф : e6+ Крh8 4. Ф : e4 с двумя лишними пешками.

В партии Капабланка — Алехин (диагр. № 493) черные выиграли пешку благо-

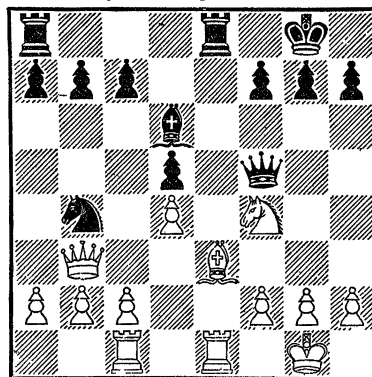
№ 492



Белые начинают и выигрывают

№ 493

Капабланка — Алехин  
Буэнос-Айрес, 1927



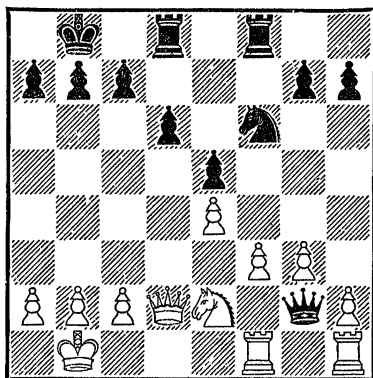
Черные начинают и выигрывают

даря сложной комбинации, основанной на полусвязке: 1... К : c2! 2. Л : c2 (При 2. Ф : c2 Ф : c2 3. Л : c2 С : f4 черным было бы легче реализовать свое преимущество вследствие размена ферзей) 2... Ф : f4! (Если 2... С : f4, то 3. Лс5, и пешка оты-

грывается) 3. g3 Фf5 (Заслуживало внимания и 3... Фf3 4. Ф : b7 h5! с угрозой h5—h4—h3) 4. Лсе2 b6 5. Фb5 h5 6. h4 Ле4 (С угрозой 7... Л : h4), и после длительной борьбы черные одержали победу.

Из главы первой мы знаем, как важно научиться видеть критические и слабые пункты в позиции противника; видеть эти пункты — значит видеть и комбинации (диагр. № 494). Здесь в расположе-

№ 494



Черные начинают и выигрывают

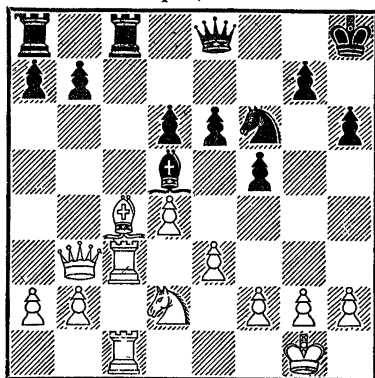
нии белых очень много критических и слабых пунктов: d2, e2, f1, h1, f3, h2, e4. Напрашивается 1... К : e4. Бить коня белым невыгодно, а в связи с нападением на ферзя они лишены возможности организовать контрудар. Не помогает и любой ход ферзем. Например: 2. Фе3 Л : f3! Теперь плохо как 3. Ф : e4 Л : f1+ (Открытое нападе-

ние с шахом), так и 3. Ф : f3 Кd2+ (Двойной удар).

Комбинация на полусвязку, которую провел гроссмейстер Флор в партии с Негели (диагр. № 495), в том

№ 495

Негели — Флор  
Цюрих, 1934



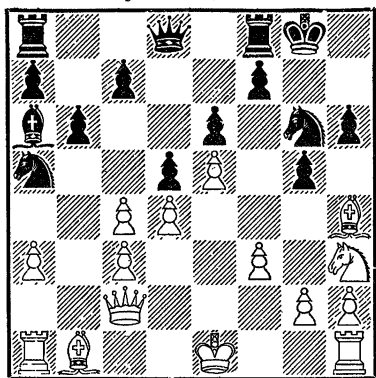
Черные начинают и выигрывают

или иным виде довольно часто встречается. 1... Л : c4! 2. К : c4 b5. Главная трудность комбинации Флора заключалась в расчете хода 3. К : d6; в этом случае черные собирались играть 3... Фg6 с использованием критического пункта g2. В результате проведенной комбинации черные получили материальный перевес (две легких фигуры за ладью), достаточный для победы.

Комбинация в партии Котов — Керес (диагр. № 496) в высшей степени оригинальна. 1. Кf4!! Возможность этого остроумного, исключитель-

№ 496

Котов — Керес  
Будапешт, 1950



Ход белых

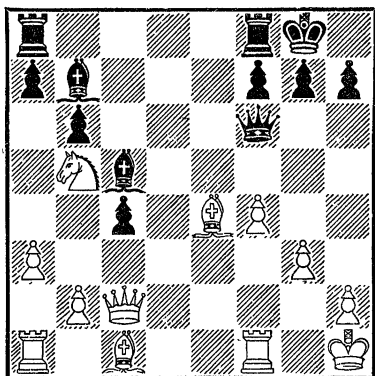
но красивого хода объясняется полусвязкой пешки g5 по диагонали d8—h4 и полусвязкой коня g6 по диагонали b1—h7. После 1... gh 2. К : g6 (С угрозой 3. Ke7+) 2... Ле8 3. Kh8! черный король оказался в крайне опасном положении. 3... Ле7 (Если 3... Фе7, то 4. Фh7+ Kpf8 5. Ф : h6+ Kpg8 6. Ch7+ Kph8 8. Cg6+ Kpg8 8. Фh7+ Kpf8 9. Фh8×; плохо также 3... Фd7 4. Фh7+ Kpf8 5. f4! К : c4 (В случае 5... Кре8 решает 6. К : f7! Л : f7 7. Cg6 Фе7 8. Фg8+ Фf8 9. С : f7+, или 8. 0—0 Фf8 9. f5!) 6. f5! ef (Иначе 7. f6) 7. 0—0 Cc8 (Или 7... Ке3 8. Лf3) 8. С : f5 С : f5 9. Л : f5 Кре8 10. Л : f7 Kpd7 11. Фf5+ Kрс6 12. Фf6+ Kpd7 13. e6+ Kрс6 (Не спасает 13... Kpd6 из-за

14. Л : e7 Ф : e7? 15. Kf7+) 14. Л : e7 Ф : h8, и Керес вскоре сдался.

В шахматной практике встречаются примеры так называемой двойной связки. Это бывает тогда, когда какая-нибудь фигура или пешка по одной линии связана, а по другой полусвязана, или же полусвязана по двум направлениям.

На диагр. 497—501 приво-

№ 497



Черные начинают и выигрывают

дятся различные примеры двойных связок. В позиции на диагр. № 497, заимствованной из журнала «Шахматы в СССР» № 1 за 1946 г., черные добиваются победы посредством двойной связки: 1... Фf5! (Теперь слон e4 связан по диагонали a8—h1 и полусвязан по диагонали b1—h7) 2. Le1 Лae8 3. Кc3 Л : e4! 4. К : e4 Ле8!

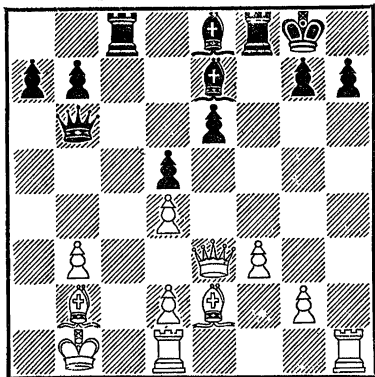
Двойные связки могут быть составной частью ка-



ких-нибудь сложных комбинаций (диагр. № 498). Здесь,

№ 498

Пахомов — Филимонов  
первенство советской военной администрации в Германии, 1947



Черные начинают и выигрывают

например, черные выиграли после 1... Сg6 + 2. Cd3 (Ничего лучшего нет, ибо 2. d3 перекрывает защиту пешки b3, а 2. Кра2 Фa5 + ведет к мату) 2... Сg5! 3. Фе2 Фa6! (Двойная связка), и борьба закончена.

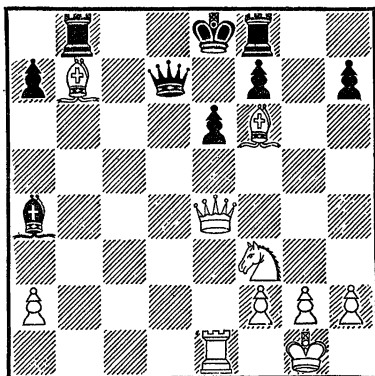
Красив пример, приведенный на диагр. № 499. Белые должны выиграть, так как черный король расположен очень плохо. В партии было 1. Ке5 Ф : b7 (Нельзя 1... Фb5 вследствие двойного удара 2. Сс6 +) 2. Ф : a4 + Фb5 3. Лb1!! (Двойная связка), вынуждая немедленную капитуляцию в связи с потерей ферзя.

В партии Ботвинник — Чеховер (диагр. № 500) белые

№ 499

Тарраш

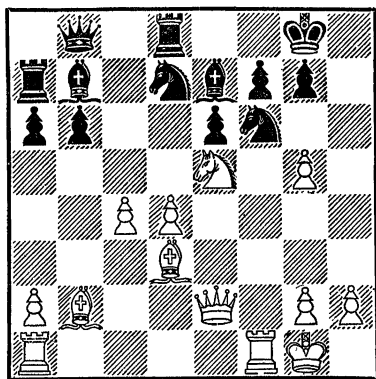
„Что каждый должен знать о миттельшпиле“



Белые начинают и выигрывают

№ 500

Ботвинник — Чеховер  
Москва, 1935



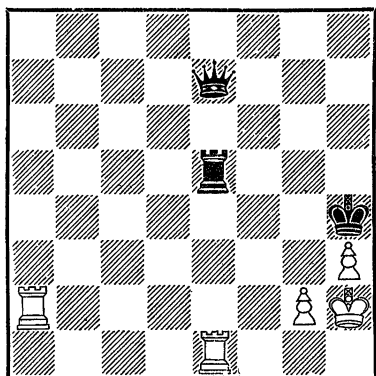
Белые начинают и выигрывают

добились эффектной победы, играя 1. К : f7 Кр : f7 2. g6 + Крг8 3. Ф : e6 + и т. д. Однако, как указал Юдович, белые проще выигрывали путем 1. К : d7 Л : d7 (Или 1...

К : d7 2. Фh5) 2. gf С : f6  
 3. Л : f6! gf 4. Фg4+ Kpf8  
 5. Са3+ Лd6 6. Фg3! (Теперь  
 создалась двойная связка лад-  
 ни d6, благодаря которой  
 неизбежны большие матери-  
 альные потери) 6... Кре7  
 7. с5 bc 8. bc Лd8 9. с6+  
 Лd6 10. сb и т. д.

И в окончании может быть  
 двойная связка (диагр. №  
 № 501). Здесь решает 1. Ла4+

№ 501

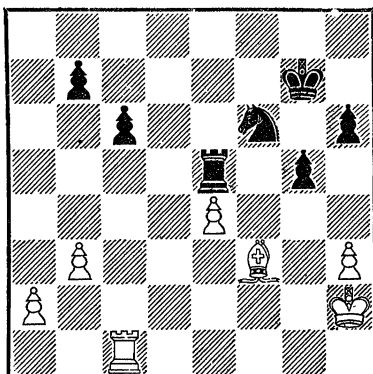


Белые начинают и выигрывают

Крг5 2. Ла5! Белые завлекли  
 черного короля на 5-ю горизон-  
 таль, что и позволило соз-  
 дать двойную связку.

Полусвязанная фигура или  
 пешка сохраняют возможность  
 передвижения, и это нужно  
 постоянно учитывать. В по-  
 зиции № 502 белые постави-  
 ли ловушку, которая, одна-  
 ко, стала для них роковой.  
 1... К : e4 (На эту «ошиб-  
 ку» рассчитывали белые) 2.  
 Ле1?? Kd2!! (Непредвиденный  
 ход) 3. Се2 (Или 3. Л : e5 К :

№ 502



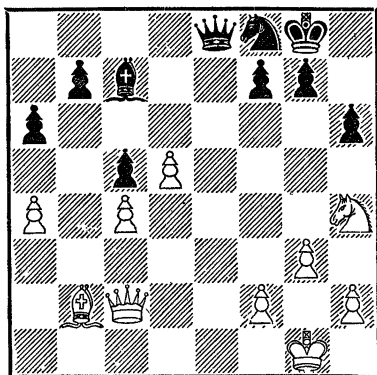
Могут ли черные играть 1...К:e4?

f3+ 4. Крг3 К : e5 с лиш-  
 ним конем у черных) 3...  
 Кf3+ (Роли переменялись,  
 и полусвязкой уже пользует-  
 ся черные!) 4. С : f3 Л : e1.  
 Белые сдались, так как они  
 теряют еще одну из пешек  
 ферзевого фланга.

В заключение рассмотрим  
 поучительное окончание пар-

№ 503

Авербах — Эстрин  
 Москва, 1950



Ход белых

тии Авербах — Эстрин (диагр. № 503). Белые сыграли 1. Кf5, нападая на пешку g7. Нельзя теперь 1... Се5, так как, применив полусвязку, белые выигрывают фигуру, а именно: 2. Фе2! (Но не 2. Фе4 f6 3. f4?? ввиду 3... Cd4+, и белые теряют ферзя из-за «отскока» полусвязанной фигуры) 2... f6 3. f4, и если 3... Cd4+, то 4.

К : d4, защищая ферзя. На 1. Кf5 черные ответили 1... Фе1 + 2. Крг2 Се5, но, играя 3. Ке7+ Крh8 4. Фf5! Cd6 (Плохо и 4... С : b2, из-за 5. Ф : f7 Фе4+ 6. Крh3) 5. Фg4 Се5 (Или 5... Кg6 6. Фс8+) 6. Фс8 Фе4+ 7. Крh3 h5 8. Ф : f8+ Крh7 9. Фg8+ белые добились победы (9... Крh6 10. Сс1).

### СВЯЗКА

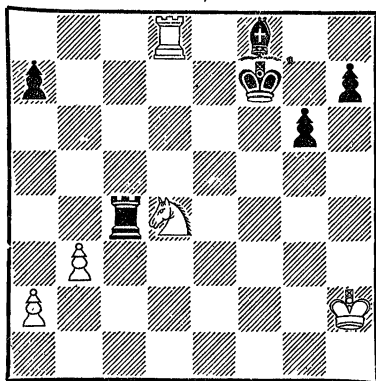
Мы уже говорили о необходимости отчетливо видеть связанные фигуры и пешки, а также понимать их свойства.

Иногда курьезы со связкой происходят уже в дебюте. Так, например, в партии Керес — Арламовский (Щавно-Здруй, 1950 г.) черные после 1. e4 c6 2. Кс3 d5 3. Кf3 de 4. К : e4 Кf6 5. Фе2 (Обычное продолжение здесь 5. К : f6+) сыграли 5... Kbd7??, не заметив мата в один ход — 6. Кd6x.

Другой забавный случай произошел в партии Эбралидзе — Рагозин (диагр. № 504). В сильном цейтноте черные вместо контрудара 1... Кре7 (Ошибочно 1... Лс7 из-за 2. Л : f8+!) задумали удивительный маневр 1... Се7? 2. Лd7 Лс7?? Они думали отыграть ладью после 3. Л : с7 Сd6+, забыв, что слон связан! Однако белые после долгого раздумья не приняли ошибочной жертвы ладьи и сыграли 3. Лd5?.

### № 504

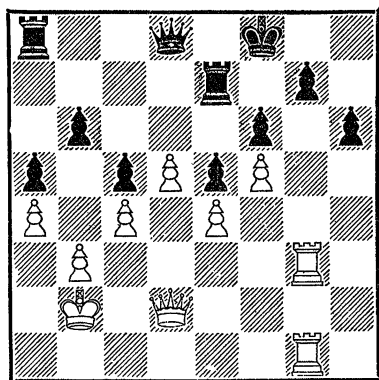
Эбралидзе — Рагозин  
Тбилиси, 1937



Ход черных

В позиции на диагр. № 505 белые выигрывают на связке с предварительным устранением защиты и завлечением ладьи: 1. Л : g7! Л : g7 2. Ф : h6 Фd7 3. Фh8+ Кре7 4. Л : g7+ Крd6 5. Л : d7+ (Важный промежуточный ход) 5... Кр : d7 6. Ф : a8 и т. д. К выигрышу ведет и 1. Ф : h6! (Указано М. Захаровым из г. Калуги).

№ 505

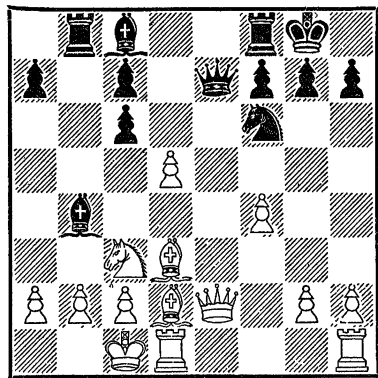


Белые начинают и выигрывают

Красиво выиграл Рюмин у Слонима (диагр. № 506):

№ 506

Слоним — Рюмин  
Москва, 1931



Черные начинают и выигрывают

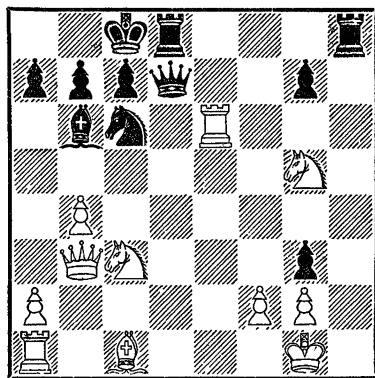
1... Са3! 2. Ка4 (Если 2. Ф : е7, то 2... С : b2+ 3. Крb1 С : c3+ 4. Крc1 Сb2+ 5. Крb1 Са3+ и 6... С : е7) 2... С : b2+ 3. К : b2 Фа3

4. Фе5 Ле8 5. Фd4 c5 6. Фс3 Ф : a2 7. Се1 Ле2! (Блестящая жертва, подготовляющая следующий ход с захватом пункта d2) 8. С : e2 Ке4. Белые сдались.

Для защиты пешки f2 (диагр. № 507) белые сыграли 1.

№ 507

Эстрин — Смыслов  
Москва, 1946



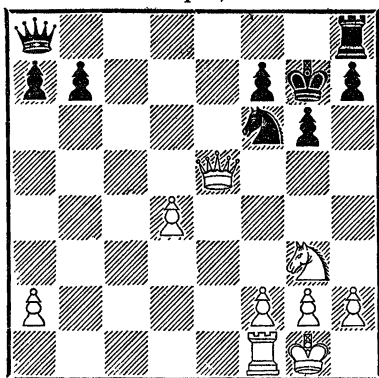
Ход белых. Черные выигрывают

Се3. Последовало: 1... gf+ 2. Кр : f2 (На 2. С : f2 черные могут ответить хотя бы 2... С : f2+ 3. Кр : f2 Фd2+, отыгрывая фигуру с выигрышным положением) 2... Фd2+! 3. Ке2 Лd3! 4. Ф : d3 Ф : d3 5. С : b6 Фf5+ (Важный промежуточный ход) 6. Кpg1 ab. Белые сдались.

В следующих двух позициях были проведены комбинации, в которых есть много общего, хотя первая из них намного проще. В примере № 508 белые легко выиграли

№ 508

Лисицын — Будю  
Ленинград, 1949



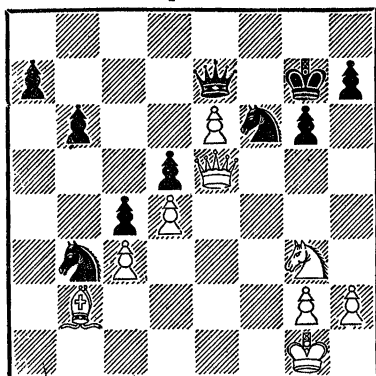
Белые начинают и выигрывают

после 1. Kh5 + gh 2. Фg5 + Kpf8 3. Ф : f6 Lg8 4. Лd1.

Окончание партии Ботвинник — Капабланка (диагр. № 509) представляет со-

№ 509

Ботвинник — Капабланка  
Амстердам, 1938



Белые начинают и выигрывают

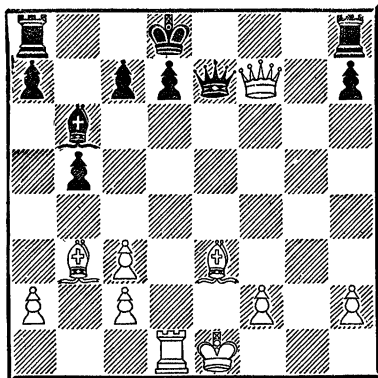
бой более сложный пример, где суммируются многие так-

тические элементы. Основным фактором инициативы здесь является проходная пешка е6. Мы уже знаем из предыдущей главы, что комбинации на превращение пешки проводятся посредством отвлечения тех препятствий, которые мешают проходной пешке идти в ферзи. Гроссмейстер Ботвинник далеко и точно рассчитал все детали своей блестящей комбинации: 1. Са3! (Чтобы отвлечь ферзя; черные должны принять жертву слона, так как 1... Фе8 2. Фс7+ Kpg8 3. Се7! Kg4 4. Фd7! было бы для них еще хуже) 1... Ф : a3 2. Kh5+! gh (Не помогает 2... Kph6 ввиду 3. К : f6, и вечный шах не получается, например: 3... Фc1+ 4. Kpf2 Фd2+ 5. Kpg3 Ф : c3+ 6. Kph4 Ф : d4+ 7. Kg4+!) 3. Фg5+ Kpf8 4. Ф : f6+ Kpg8 5. e7! (Самое точное, слабее 5. Фf7+? Kph8 6. e7 из-за 6... Фc1+ 7. Kpf2 Фd2+ 8. Kpg3 Ф : c3+ 9. Kph4 Ф : d4+ 10. Кр : h5 Фе5+ и вечный шах) 5... Фc1+ 6. Kpf2 Фс2+ 7. Kpg3 Фd3+ 8. Kph4 Фе4+ 9. Кр : h5 Фе2+ 10. Kph4 Фе4+ 11. g4! (Нехорошо 11. Kph3? h5! с угрозой 12... Фg4×) 11... Фе1+, и Капабланка был вынужден сдаться.

В партии Каем — Бессонов (диагр. № 510) атака белых была направлена против нерокированного короля. У

№ 510

Каем — Бессонов, 1948

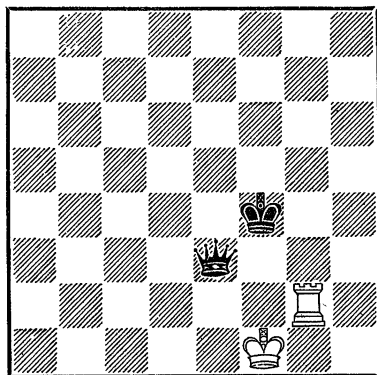


Ход белых

черных материальный перевес, но не все их фигуры участвуют в игре. 1. Л : d7 +! Кр : d7 (Труднее белым было бы реализовать свое преимущество после 1... Ф : d7 2. Сg5 + Крс8 3. Се6 Ф : e6 +!) 2. Се6 + Крд8 3. Сg5! Ле8 (Если 3... Сс5, то 4. С : e7 + С : e7 5. Фf3! Лb8 6. Фс6) 4. С : e7 + Л : e7 5. Фf8 + Ле8 6. Фf6 + Ле7 7. Фе5! (Угрожая двойным ударом) 7... Лb8 8. f4 (Решающий марш пешки; черные беспомощны, ибо им не удастся ввести в игру ферзевую ладью) 8... Сс5 9. f5 Сd6 10. Фd5 Лg7 11. f6 Лg1 + 12. Кре2 Лg2 + 13. Кре3 Лg6 14. Фс6. Черные сдались.

Важное значение имеет позиция на диагр. № 511. Как правило, ферзь выигрывает против ладьи, но в данной позиции белые легко добиваются ничьей с помощью вечного

№ 511

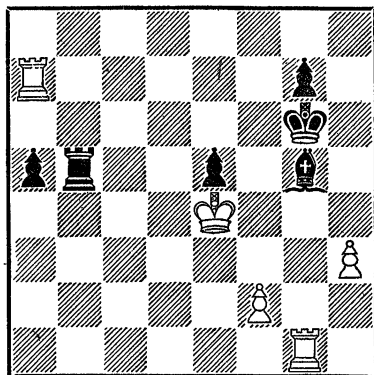


Белые начинают и делают ничью

шаха, пата и связки: 1. Лf2 + Крг3 2. Лg2 + Крh3 (Или 2... Крf3 3. Лg3 +! Кр : g3 — пат) 3. Лh2 +! Крг4 (Если взять ладью, то снова пат) 4. Лg2 + Крf4 5. Лf2 + Кре4 6. Ле2, и вследствие связки ладья неизбежно обменивается на ферзя.

№ 512

Халомеев — Исаков  
первенство Крымской области, 1947



Белые начинают и выигрывают

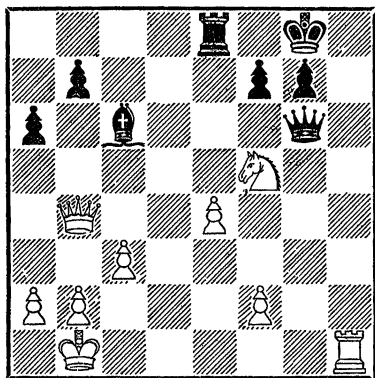
Красиво выиграл Халомеев у Исакова (диагр. № 512): 1. h4! (Завлекая ладью и устраняя защиту пункта f4) 1... Лb4+ 2. Кр : e5 Л : h4 3. f4! (Новое завлечение ладьи

с целью устранения защиты) 3... Л : f4 4. Л : g7+! (Для отвлечения короля) 4... Кр : g7 5. Л : g5+ Крh6 6. Кр : f4 и т. д.

## ЗАВЛЕЧЕНИЕ

Хороший пример (диагр. № 513) на завлечение приводит Романовский, 1949

П. Романовский, 1949



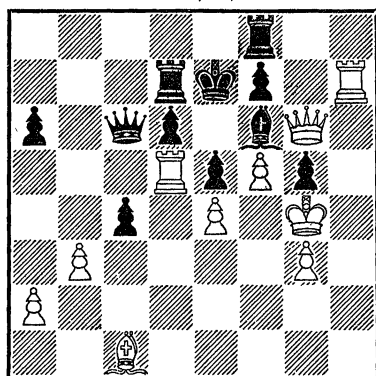
Белые начинают и выигрывают (мат в два хода)

Романовский («Шахматы в СССР», 1949, № 8). Белые играют 1. Фf8+!! с целью завлечь короля на f8 и дать мат (1... Кр : f8 2. Лh8×) или ладью на f8, чтобы сделать мат конем (1... Л : f8 2. Ке7×) Следует заметить, что заманчивое предложение 1. Ке7+?? опровергается путем 1... Л : e7 2. Ф : e7 Ф : e4+ 3. Ф : e4 С : e4+.

В партии Чеховер — Павленко (диагр. № 514) белые

№ 514

Чеховер — Павленко  
Одесса, 1949



Белые начинают и выигрывают

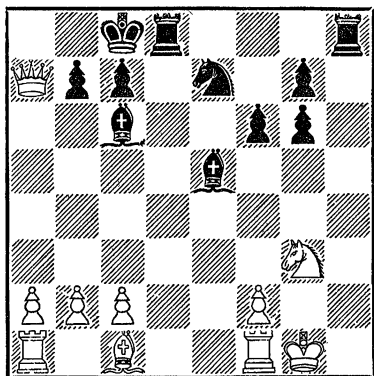
хорошо использовали неудачное расположение черных фигур: 1. Ф : f6+! (Жертва для завлечения короля) 1... Кре8 (Если 1... Кр : f6, то 2. С : g5×) 2. Л : e5+! Черные сдались, так как потеря ферзя или мат неминуемы.

Красиво мог выиграть Чигорин у Шифферса (диагр. № 515): 1... Лh1+!! (С целью отвлечения коня) 2. К : h1 Ch2+ (Для завлечения короля) 3. Кр : h2 Лh8+ 4. Крг3 Кf5+ 5. Крf4 Лh4×.

В партии Кугенек — Романовский (диагр. № 516) чер-

№ 515

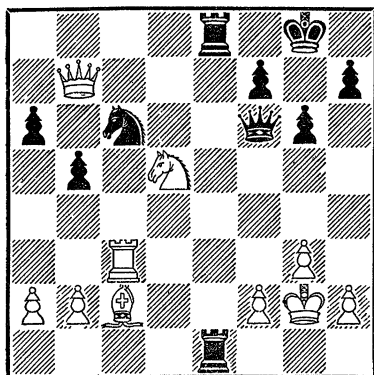
Шифферс — Чигорин



Черные начинают и выигрывают  
(мат в пять ходов)

№ 516

Кугенек — Романовский  
Петербург, 1911



Черные начинают и выигрывают

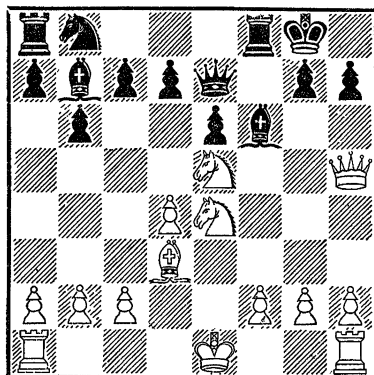
ные выиграли путем 1... Ф : f2+! (Устранение защиты и завлечение) 2. Кр : f2 (Не меняет дела 2. Крh3 Ф : h2+ 3. Кр : h2 Л8e2+ 4. Крh3 Лh1+ 5. Крg4 Ке5+) 2... Л8e2+ 3. Крf3 Ке5+ 4.

Крf4 Лf1+ 5. Крg5 h6+! 6. Кр : h6 Л : h2+ 7. Крg5 Лh5×. Красивое окончание! В этой многоходовой комбинации 1 и 5-й ходы черных — завлечение посредством жертвы, а остальные — завлечение посредством шаха.

Партия Эд. Ласкер — Томас (диагр. № 517) интересна

№ 517

Эд. Ласкер — Томас  
Лондон, 1912



Белые начинают и выигрывают  
(мат в восемь ходов)

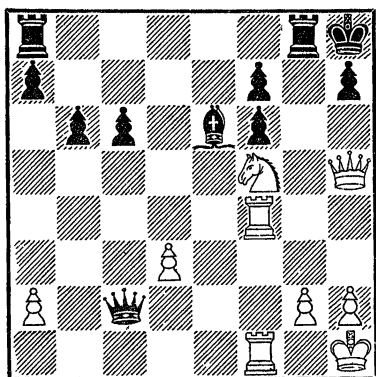
многоходовой заключительной комбинацией на завлечение: 1. Ф : h7+! (Для завлечения короля под открытый шах; ничего не давало 1. К : f6+ из-за 1... gf) 1... Кр : h7 2. К : f6++ (Нельзя теперь 2... Крh8 ввиду 3. Кg6×) 2... Крh6 3. Кег4+ Крg5 4. h4+ Крf4 5. g3+ Крf3 6. Се2+ Крg2 7. Лh2+ Крg1 8. 0—0—0×.

Так же закончил партию Шпильман (диагр. № 518) 1.



№ 518

Шпильман — NN



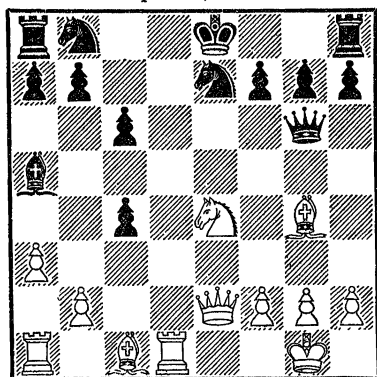
Белые начинают и выигрывают (мат в шесть ходов)

Ф : h7+! Кр : h7 2. Лh4+ Кpg6 3. Лh6+ Кpg5 4. h4+ Кpg4 5. Ке3+ Кpg3 6. Лf3×.

Завлечение применяется не только против короля. В партии Петров — Шиманский (диагр. № 519) белые обратили внимание на неудачное рас-

№ 519

Петров — Шиманский  
Варшава, 1847

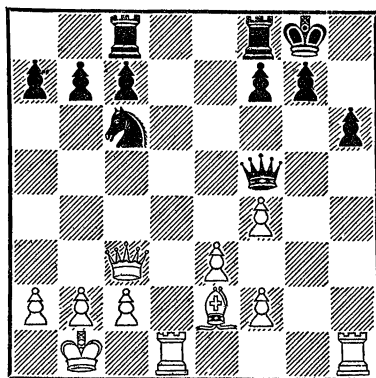


Белые начинают и выигрывают

положение черного ферзя, которого с успехом могут атаковать легкие фигуры. Последовало 1. Cf5! (С целью завлечь ферзя под двойной удар после 1... Ф : f5 2. Kd6+) 1... К : f5 2. Kf6++! Kpf8 3. Фе8×. Между прочим, к выигрышу вел и другой путь, а именно 1. Ch5 (Завлечение посредством нападения) 1... Фе6 (Или Фf5 2. Kd6+) 2. С : f7+! (Для завлечения короля или ферзя под двойной удар) 2... Кр : f7 (Или 2... Ф : f7 3. Kd6+) 3. Kg5+.

В позиции на диагр. № 520 нетрудно обнаружить уяз-

№ 520



Белые начинают и выигрывают

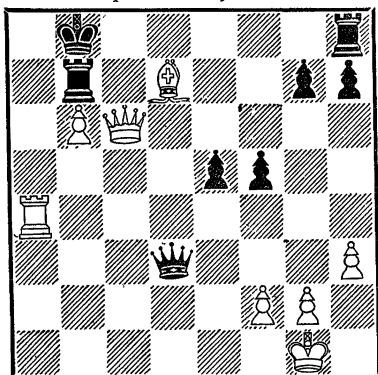
вимые места в расположении черных. Учтя все это, можно найти идею, сделать необходимый расчет и реализовать намеченную тактическую операцию. В партии было 1. Сg4! (Вынуждая ферзя стать на вертикаль «g» или выигрывая качество) 1... Ф : g4 2.

Лдг1. Черные сдались из-за неминуемой потери ферзя.

Завлечение может быть вступлением не только к двойному удару (диагр. № 521). Здесь белые могут выиграть, если им удастся захватить 8-ю горизонталь. Последовало 1. Сс8! (Вынуждая завлечение ладьи на с8, так как 1... Фb1+ 2. Kрh2 Ф : b6 3. С : b7 Ф : b7 проигрывало ввиду 4. Фd6+ Фс7 5. Ла8+!) 1... Л : с8 2. Ла8+! (С целью отвлечь короля и уничтожить ладью с8) 2... Кр : а8 3. Ф : с8+ Лb8 4. Фс6+ Лb7 5. Фа4+ (Завлекая короля в матовую сеть) 5... Крb8 6. Фе8+ Фd8 7. Ф : d8×.

№ 521

Нидерман — Цукс, 1895



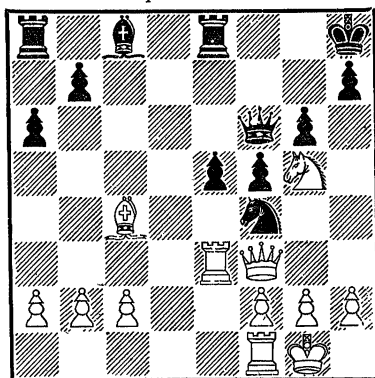
Белые начинают и выигрывают

грать, если им удастся захватить 8-ю горизонталь. Последовало 1. Сс8! (Вынуждая завлечение ладьи на с8, так как 1... Фb1+ 2. Kрh2 Ф : b6 3. С : b7 Ф : b7 проигрывало ввиду 4. Фd6+ Фс7 5. Ла8+!) 1... Л : с8 2. Ла8+! (С целью отвлечь короля и уничтожить ладью с8) 2... Кр : а8 3. Ф : с8+ Лb8 4. Фс6+ Лb7 5. Фа4+ (Завлекая короля в матовую сеть) 5... Крb8 6. Фе8+ Фd8 7. Ф : d8×.

Любопытен финал партии Тимченко — Оконечников (диагр. № 522). Посредством завлечения черный король через несколько ходов очу-

№ 522

Тимченко — Оконечников  
Харьков, 1949



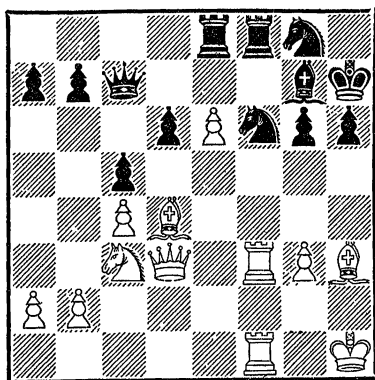
Белые начинают и выигрывают

тился на h3. 1. Ф : f4! (Для отвлечения пешки) 1... ef 2. Л : e8+ Kpg7 3. Лg8+ Kрh6 4. Kf7+ Kрh5 5. Ce2+ Kрh4 6. g3+ Kрh3 7. Лg7! Этот остроумный ход с идеей отвлечения белые должны были предвидеть, жертвуя ферзя. 7... h5 8. С : h5! Себ 9. Л : g6 Ф : f7 10. Cg4+ fg 11. Лh6+ Фh5 12. Л : h5×.

Завлечение короля в матовую сеть может не иметь главного значения в сложных комбинациях и встретиться лишь как вариант вспомогательного характера (диагр. № 523): Здесь белые могли играть 1. Ф : g6+! Kрh8 2. С : f6 К : f6 3. Л : f6 (Хорошо и 3. Kd5 К : d5 4. Лf7 Л : f7 5. Л : f7) 3... С : f6 4. Л : f6, и черные не смогут долго продержаться. В случае принятия жертвы ферзя черный король попадал в матовую

№ 523

Лисицын — Панов  
Тбилиси, 1937



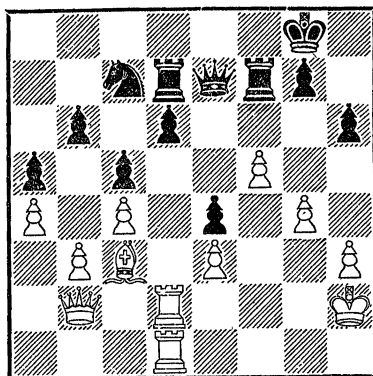
Белые начинают и выигрывают

сеть: 1... Кр : g6 2. Cf5 +  
Крh5 3. g4 + К : g4 (Или 3...  
Крh4 4. Cf2 + Кpg5 5. h4 ×) 4.  
Лh3 + Кpg5 5. Ке4 ×.

Завлечение чаще всего  
встречается с целью двойно-  
го удара (диагр. № 524). Бе-  
лые здесь выигрывали по-

№ 524

Романовский — Рагозин  
Москва, 1935

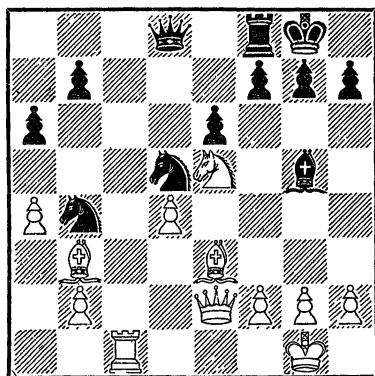


Белые начинают и выигрывают

средством 1. С : g7! (Завлече-  
ние ладьи под вилку с устраи-  
ванием защиты пункта f6). В партии Верлинский — Бу-  
до (диагр. № 525) белые вы-

№ 525

Верлинский — Будо  
Москва, 1931



Белые начинают и выигрывают

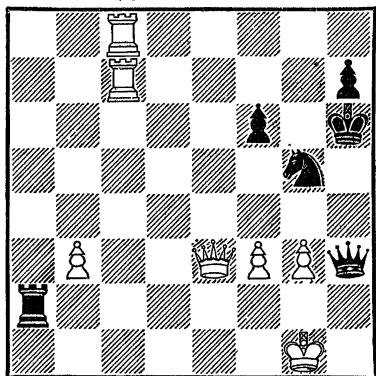
играли путем 1. К : f7! С : e3  
(1... Кр : f7 2. Фh5 +, или  
1... Л : f7 2. С : g5) 2.  
К : d8 Л : f2 3. Ф : f2 С : f2 +  
4. Крf1 С : d4 5. К : e6 С : b2  
6. Лс8 + Крf7 7. Кf4.

Весьма интересна обоюдо-  
острая позиция из партии Ду-  
рас — Кон (диагр. № 526).  
Белым удалось выиграть фер-  
зя, завлекая черного короля  
под двойной удар: 1. Л :  
h7 +! Кр : h7 2. Фе7 + Крg6  
3. Лg8 + Крf5 4. Л : g5 +!  
(Устраняя защиту ферзя)  
4... Кр : g5 5. Фg7 + Крf5  
6. Фd7 + ♯ 7. Ф : h3.

В партии Дункельблум —  
Эйве (диагр. № 527) белые по-  
следним ходом вторглись ла-

№ 526

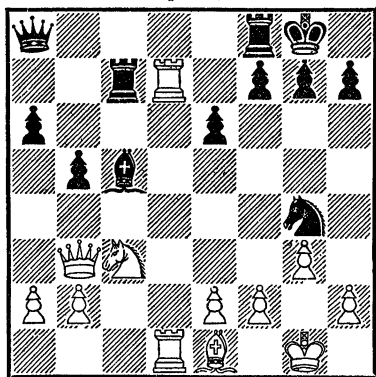
Дурас — Э. Кон



Белые начинают и выигрывают

№ 527

Дункельблум — Эйве  
Антверпен, 1950



Черные начинают и выигрывают

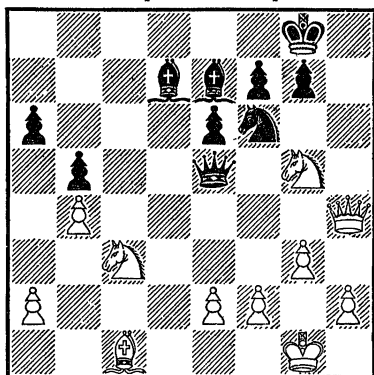
дъей на 7-ю горизонталь, забыв про многочисленные слабости собственной позиции (критические пункты f2, h1 и d7). Черные использовали все это с помощью завлечения и двойного удара: 1... К : f2! 2. С : f2 С : f2+ 3.

Кр : f2 Фa7+ 4. Л7d4 e5  
5. Кd5 Лd7 6. Фе3 ed, и белые вскоре сдались.

Иногда возможность завлечения с последующим двойным ударом упускают даже самые сильные шахматисты. Например, в партии Алехин—Эйве (диагр. № 528) белые сы-

№ 528

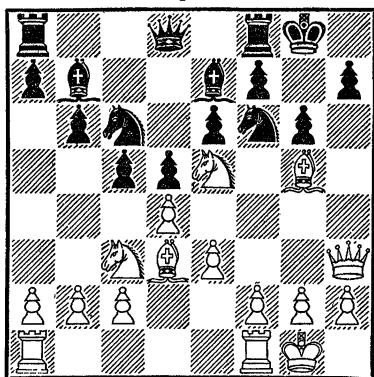
Алехин — Эйве  
матч на первенство мира, 1937



Белые начинают и выигрывают

№ 529

Кламан — Смыслов  
Ленинград, 1947



Белые начинают и выигрывают

грали 1. Сb2, защита коня с3, вместо чего гораздо сильнее было 1. Фh8+! (Завлечение) 1... Кр : h8 2. К : f7+ Кpg8 3. К : e5 (указано Ботвинником).

Завлечение с двойным ударом может быть и в конце какой-нибудь сложной тактической операции (диагр. № 529). Здесь Кламан проводит глубоко продуманную комбинацию: 1. Са6! Фс8 2. К : с6 Ф : с6 3. С : b7 Ф : b7

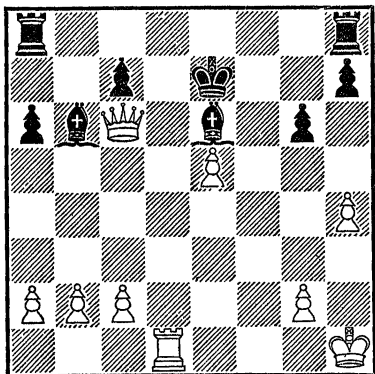
4. Фh4 Кpg7 5. Сh6+ с выигрышем качества. И другие ответы на 1. Са6 не спасали положения, например: 1... С : а6 2. К : с6 Фс7 3. К : e7+ Ф : e7 4. Фh4. Однако партия не закончилась победой Кламана, так как после 5. Сh6+ Кpg8 белые повторили ходы: 6. Сg5 Кpg7 7. Сh6+ Кpg8 8. Сg5 и был зафиксирован ничейный результат.

### ОТВЛЕЧЕНИЕ

Очень ценные идеи раскрывает партия Арулайд — Дуз-Хотимирский (диагр. № 530).

№ 530

*Арулайд — Дуз-Хотимирский*  
Вильнюс, 1949



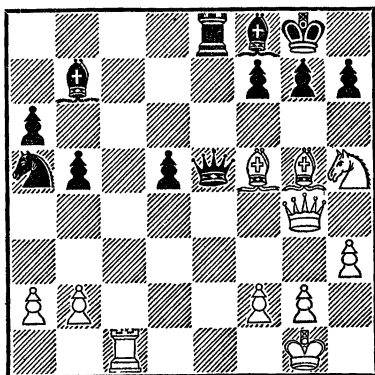
Белые начинают и выигрывают

Положение черного короля небезопасно. Белые обратили внимание на критические пункты d7, e6 и f6, а также на немобилизованные черные ла-

ды. Последовало 1. Лd7+! (С целью отвлечь слона, прикрывающего подступы к пункту f6) 1... С : d7 2. Фf6+ (Завлечение короля с целью перекрытия) 2... Кре8 3. Ф : h8+ Кре7 4. Ф : a8, и черные сдались.

№ 531

*Бронштейн — Панов*  
Москва, 1946



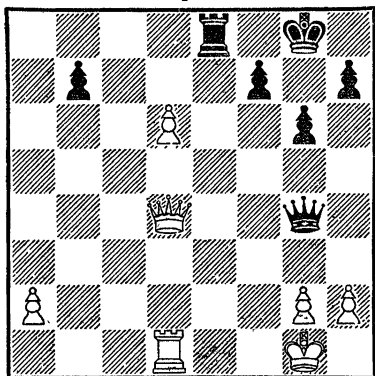
Белые начинают и выигрывают

Отвлечение может быть началом, серединой или заключением шахматных комбинаций. Это подтверждает и позиция из партии Бронштейн—Панов (диагр. № 531). Путем отвлечения пешки g7 после 1. Kf6+! белые выигрывают без особого труда: 1... gf 2. C : f6+. Конечно, черные предпочли отдать качество, но это не отразилось на результате партии.

В позиции на диагр. № 532 черные выиграли после 1... Le1+.

#### № 532

*Лисицын — Чеховер*  
Ленинград, 1934

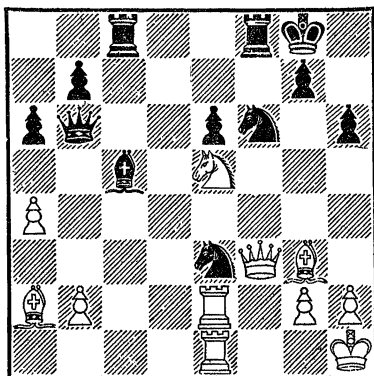


Черные начинают и выигрывают

В позиции на диагр. № 533 у черных два уязвимых критических пункта — конь e3 и пешка e6. В их защите участвует ферзь. Жертвой пешки гроссмейстер Котов отвлекает ферзя: 1. a5! Ф : a5 2. C : e6+ Kph7 3. C : c8! (В партии было 3. Л : e3, что

#### № 533

*Котов — Пирц*  
Стокгольм, 1948



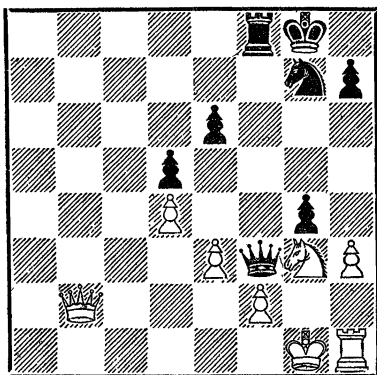
Белые начинают и выигрывают

тоже ведет к выигрышу) 3... Л : c8 4. Л : e3 C : e3 5. Фf5+, и черным приходится сложить оружие.

В позиции на диагр. № 534 черные легко добивались победы, играя g4: h3, если бы на g3 не стоял белый конь.

#### № 534

*Бейлин — Моисеев*  
Москва, 1949



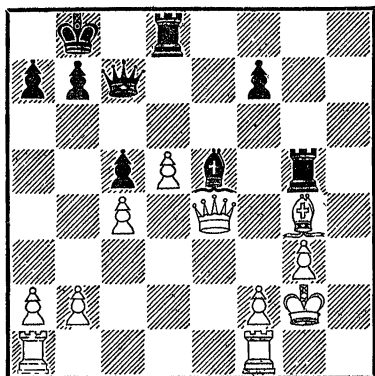
Черные начинают и выигрывают

Можно ли отвлечь коня? В партии было 1... Кh5! 2. К : h5 (Если 2. Фе2, то 2... К : g3 3. Ф : f3 Л : f3 4. fg Л : g3 + 5. Кpf2 Л : h3) 2... gh1 3. Лh2 (Или 3. Кf4 Л : f4!; белые вынуждены заблокировать поле h2) 3... Фd1×.

Вот еще один интересный пример (диагр. № 535). Чер-

№ 535

Коган — Сокольский  
Киев, 1950



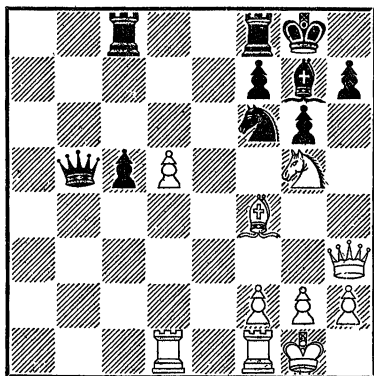
Черные начинают и выигрывают

ные могли бы добиться решающей атаки с помощью жертвы слона на поле g3, но этому препятствует белый слон. Спрашивается — нельзя ли отвлечь слона? Сокольский с большой силой провел заключительную атаку: 1... f5! (Отвлечение) 2. С : f5 С : g3! 3. Лfe1 С : f2 + 4. Кр : f2 Фh2 + 5. Кре3 Лg3 + 6. Фf3 Л : f3 + 7. Кр : f3 Лf8 8. Кре4 Фc2 +. Белые сдались.

В партии Керес — Файн (диагр. № 536) белые выигры-

№ 536

Керес — Файн  
матч СССР — США, 1946



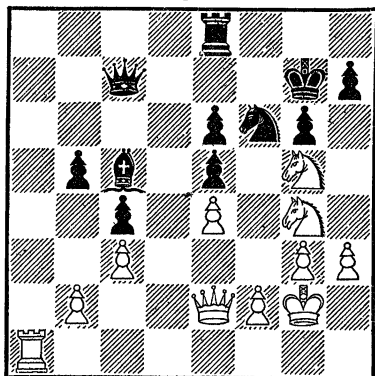
Белые начинают и выигрывают

вают пешку: 1. К : f7! Фd7 (1... Л : f7? 2. Ф : c8 +, 1... Кр : f7?? 2. Фе6×) 2. Ф : d7 К : d7 3. Kd6 Лcd8 4. Се3! Кb6 (В поисках контршансов черные жертвуют пешку, но это мало помогает) 5. С : c5 Ka4 6. Ca3! Кc3 7. Кb7! К : d1 8. К : d8. Черные сдались.

Очень красиво окончание партии Левенфиш — Лисицын (диагр. № 537). Положение черных трудное из-за многочисленных пешечных слабостей. Последовало: 1. Ла8! Фc6 (Если 1... Л : a8, то двойной удар 2. К : e6 +) 2. Фf3!! Се7 (2... К : g4 3. Фf7 +, 2... Ф : a8 3. Ф : f6 + Кpg8 4. Кh6×) 3. Ла7! К : g4 4. Фf7 +, Черным вви-

№ 537

Левенфиш — Лисицын  
Ленинград, 1946



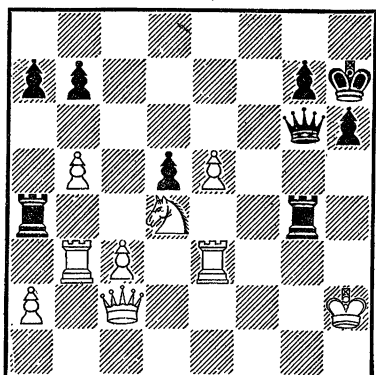
Белые начинают и выигрывают

ду неизбежного мата пришлось сдаться.

Поучительно и следующее окончание (диагр. № 538).

№ 538

Санжин — Сергеев  
Улан-Удэ, 1947



Черные начинают и выигрывают

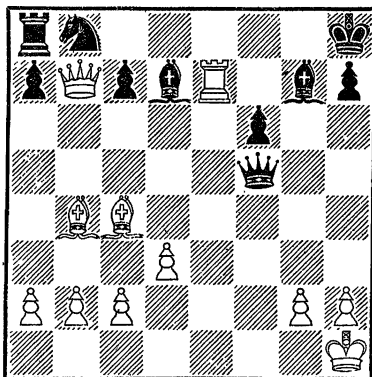
У белых фигурой больше, но очень плохо расположен король. Если бы белый ферзь

не связывал ферзя черных, то последние сразу выиграли бы. Не видя, как отвлечь неприятельского ферзя, черные чуть не сдались, и только в последний момент заметили идею выигрыша: 1... Л : a2! (Отвлечение) 2. Ф : a2 (Не меняет дела и 2. Лb2 Л : b2!) 2... Фh5+ 3. Лh3 Ф : e5+ 4. Крh1 Фe1 † 5. Крh2 Фg1 ×.

Рассуждая аналогично, можно найти комбинацию, которая имела место в партии Литвишко — Яковлев (диагр. № 539). Белые ладья и ферзь

№ 539

Литвишко — Яковлев  
Всероссийский турнир шахматистов  
первого разряда



Белые начинают и выигрывают

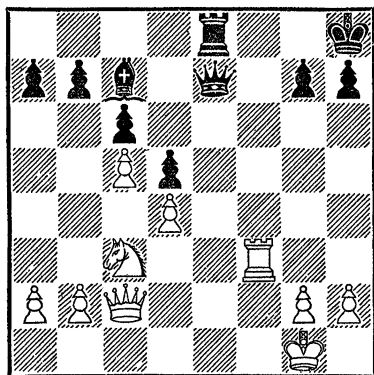
стремится попасть на 8-ю горизонталь. Но как этого добиться? Ведь и белым угрожает мат в один ход! И вот появляется мысль — 1. Фс8 †! с целью отвлечь слона и прорваться ладьей на по-



следнюю линию. Начинается расчет вариантов. Анализ подтверждает задуманное. Действительно, после вынужденного 1... С : с8 2. Ле8 + Cf8 3. Л : f8 + Kpg7 4. Лg8 + Kph6 5. Cd2 + Фg5 (Или 5... Kph5 6. Cf7 +) 6. С : g5 + fg 7. Л : с8 белые остаются с двумя лишними пешками и грозят еще выиграть качество. Черным пришлось сдать.

В позиции на диагр. № 540 черные выигрывают каче-

№ 540

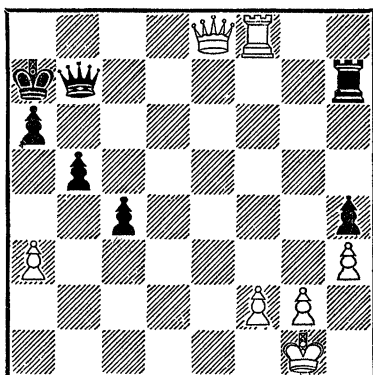


Черные начинают и выигрывают

ство, завлекая предварительно белую ладью на поле f1. Последовало: 1... Фe1 + 2. Лf1 С : h2 +! 3. Кр : h2 Ф : f1, и белые должны проиграть.

Рассмотрим теперь тип комбинаций, имеющий широкое распространение (диагр. № 541). Здесь белые выигрывают ферзя: 1. Фe3 + (Для завлечения) 1... Фb6 2.

№ 541

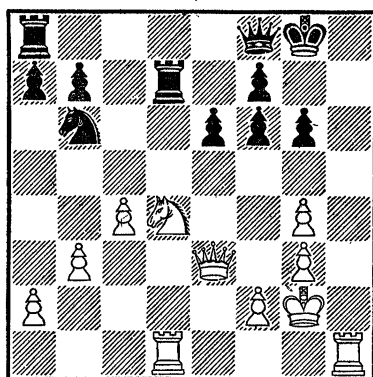


Белые начинают и выигрывают

Ла8 +! (Отвлечение) 2... Kpb7 3. Лb8 +! Кр : b8 4. Ф : b6 + и т. д. Так же могла закончиться партия Бронштейн—Ратнер (диагр. № 542):

№ 542

Бронштейн — Ратнер  
Москва, 1945



Белые начинают и выигрывают

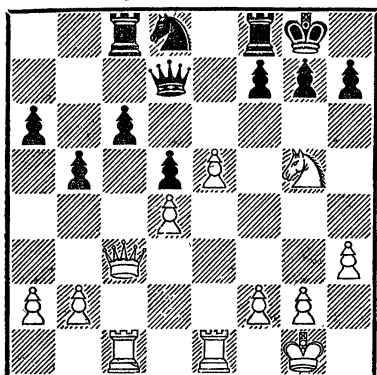
1. К : e6! fe 2. Л : d7 К : d7 3. Ф : e6 + Фf7 4. Лh8 + Kpg7 5. Лh7 +, и белые выигрывают. Черные предпочли

проиграть другим путем: и 1... Л : d1 2. К : f8 Л : h1 3. Кр : h1 Л : f8 4. Фе7 Кpg7 5. Ф : b7 Кс8 6. Фd7.

В более сложном оформлении эта же тактическая операция встретилась в партии Болеславский — Флор (диагр. № 543). Последним хо-

### № 543

Болеславский — Флор  
Будапешт, 1950



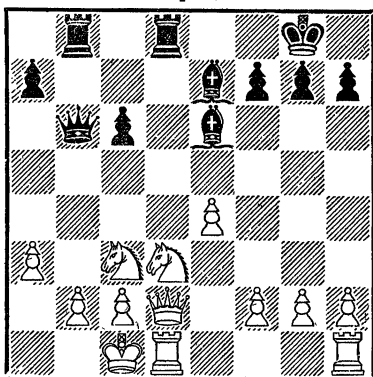
Белые начинают и выигрывают

дом (Ла8—с8) черные оставили без защиты пешку а6. Гроссмейстер Болеславский с большим искусством воспользовался этой ошибкой: 1. Фd3! (Но не сразу 1. Фа3 из-за h6; теперь черные вынуждены ослабить пункт f6) 1... g6 2. Фа3! На 2... Фа7 белые ответят 3. К : h7!, а в случае 2... h6 последует 3. Kh7. Далее было 2... Ке6 3. К : e6fe 4. Ф : a6, и белым постепенно выиграло.

В партии Шамаев — Уфимцев (диагр. № 544) черные об-

### № 544

Шамаев — Уфимцев  
Ленинград, 1949



Черные начинают и выигрывают

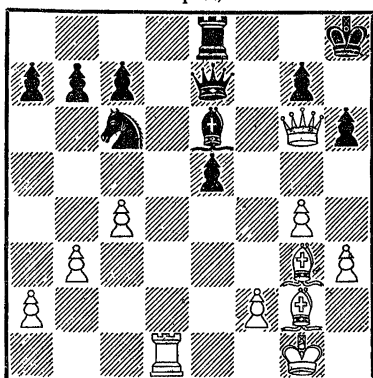
ратили внимание на критический пункт b2. Напрашивается 1... Л : d3 2. Ф : d3 Сg5+ 3. Лd2 Ф : b2+. Но как вести атаку, если на 1... Л : d3 (Устранение защиты) белые ответят 2. cd, защищая пункт b2. На помощь приходит идея отвлечения: 2... Сg5! В итоге черные выиграли ферзя за ладью и две пешки.

Атака Пирцхалавы (диагр. № 545) очень эффектна. Последовало 1. Се4! Кpg8 (На 1... Сg8 решает 2. Ch4!, отвлекая черного ферзя от защиты ладьи, 2... Фе6 3. Cf6!) 2. Ch4! Фf7 3. Фh7+ Кpf8 4. Сg6 Фf3 5. Лd7! Ке7 6. С : e7+ Л : e7 7. Лd8+. Черные сдались.

В партии Макогонов — Микенес (диагр. № 546) белые сыграли 1. Фd7!, угрожая выиграть ферзя с помо-

№ 545

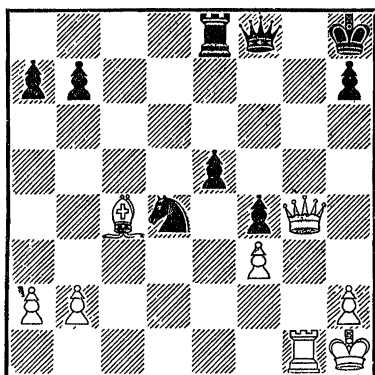
Пирихалава — Аратовский  
Ленинград, 1948



Белые начинают и выигрывают

№ 546

Макогонов — Микенас  
Тбилиси, 1941



Белые начинают и выигрывают

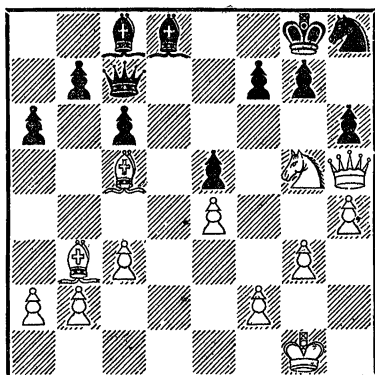
щью двойного удара. После 1... К : f3 черные спасли ферзя (Плохо для белых 2. Лg8+? Ф : g8 3. С : g8 Л : g8 4. Фd1 Лg1+), но попали в другую беду: 2. Лg7!! Взять ладью нельзя, так как ферзь отвлекется от

защиты ладьи. Но грозит и мат в один ход. Черные ответили 2... Kg5 3. Л : g5 Лd8, и здесь быстрее всего вело к выигрышу 4. Фе6! Ле8 5. Фg4 и т. д.

В партии Смыслов — Люблинский (диагр. № 547) бе-

№ 547

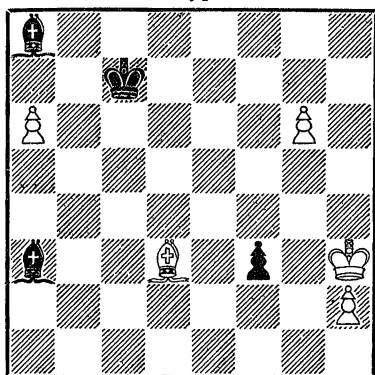
Смыслов — Люблинский  
Москва, 1947



Белые начинают и выигрывают

№ 548

О. Дурас



Белые начинают и выигрывают

лые выигрывают пешку: 1. К : f7! К : f7 2. Сb6! (Отвлечение) 2... Фd7 3. С : d8. Далее было 3... Крh7 4. С : f7 Ф : d8 5. Сg6+, и черные сдались ввиду потери еще одной пешки.

Большой интерес представляет этюд Дураса (диагр. № 548), где белые выигрывают, несмотря на по-

терю слона: 1. g7! Cd5 2. a7 Се6+ (Единственный шанс; на 2... Крb7 белые отвечают 3. Се4!, отвлечение — связка) 3. Cf5!! f2 4. Крг2 Cd5+ 5. Се4!! (Ошибкой было бы 5. Кр : f2 из-за 5... Сс5+ с выигрышем пешки a7) 5... Сс4 6. Cd3!! Cd5+ 7. Крf1 Крb7 8. Се4!, и пешка g7 проходит в ферзи.

### УСТРАНЕНИЕ ЗАЩИТЫ

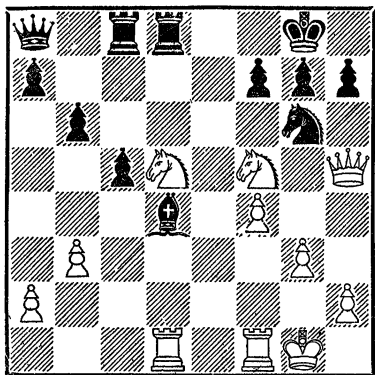
Устранение защиты входит в состав многих тактических операций. Превосходно выиграл Дуз-Хотимирский у Банника. В позиции на диагр. № 549 белому королю

устранения защиты пункта f6) 1... cd (Нельзя 1... Л : d5 2. Л : d5 Ф : d5 из-за 3. Кh6+!) 2. Кf6+! (Чтобы разрушить пешечное прикрытие черного короля) 2... Крf8 (Или 2... gf 3. Фh6) 3. Ф : h7 gf 4. Лe1! Черные сдались.

Комбинация Геллера (диагр. № 550), с помощью кото-

№ 549

Дуз-Хотимирский — Банник  
Вильнюс, 1949

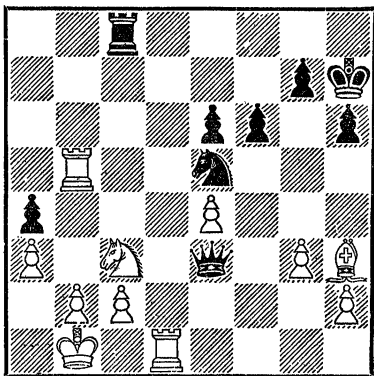


Белые начинают и выигрывают

объявлен шах, и черные рассчитывали выиграть партию. Но случилось совсем другое!  
1. Л : d4! (Жертва с целью

№ 550

Голуш — Геллер  
Москва, 1950



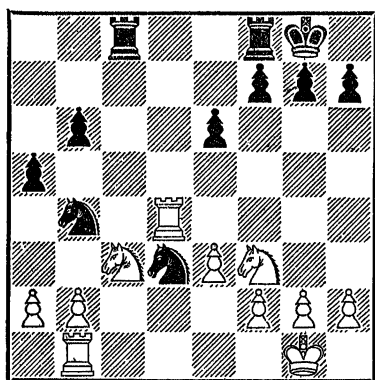
Черные начинают и выигрывают

рой он сломил упорное сопротивление своего противника, также основана на устранении защиты: 1... Л: с3! (Подготавливая 2... Фе2 с двойным ударом) 2. С: е6 (Несколько упорнее было 2. Л: е5) 2... Лс7 3. Лb8 Ф: е4 и вскоре белые сдались.

В партии Толуш — Керес (диагр. № 551) белые решили

### № 551

*Толуш — Керес*  
Ленинград, 1947



Могут ли белые играть 1. а3?

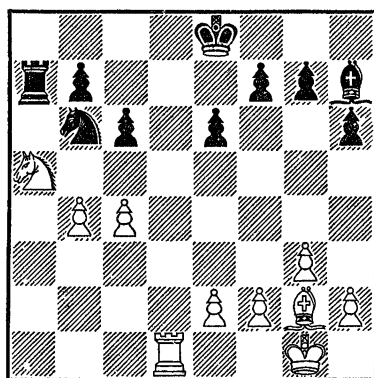
сыграть 1. а3. Но в распоряжении черных оказалась интересная возможность, основанная на устранении защиты. После 1... К: b2 2. ab (Хуже 2. Л: b2 Л: с3 с угрозой мата и нападением на пешку а3) 2... Л: с3 3. ба ба 4. h3 Лb3 5. Лd2 Лfb8

черные остались с лишней пешкой.

В партии Капабланка — Лилиенталь (диагр. № 552)

### № 552

*Капабланка — Лилиенталь*  
Москва, 1936



Белые начинают и выигрывают

устранение защиты подготовило двойной удар: 1. К: b7! Л: b7 2. С: с6+ Лd7. В итоге комбинации белые получили за пожертвованного коня более чем достаточную компенсацию. Особенно сильны две связанные проходные пешки. Далее было: 3. с5 Кре7 4. С: d7 К: d7 5. с6 Кb6 6. с7 Cf5 7. Лd8 e5 8. Лb8 Кс8 9. b5 Kpd6 10. b6 Ke7 11. Лf8 Сс8 12. Л: f7 Кd5 13. Л: g7 К: b6 14. Лh7 Кd5 15. Л: h6 + Кр: с7 16. e4 Ke7 17. f3 Kpd7 18. h4, и белые вскоре выиграли.

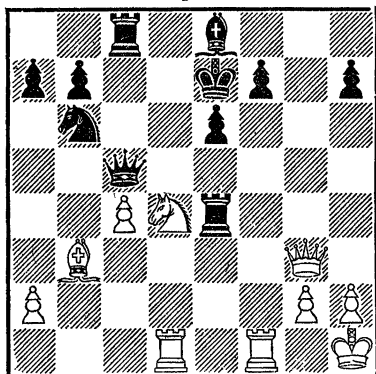
## ПЕРЕКРЫТИЕ

В предыдущей главе уже говорилось, что для захвата какого-либо пункта часто применяется перекрытие.

Хорошо выиграл Котов у Юдовича (диагр. № 553). Бе-

№ 553

Котов — Юдович  
Ленинград, 1939



Белые начинают и выигрывают

лым для создания решающей атаки на позицию нерокированного короля крайне необходимо захватить пункт g5 своим ферзем. Однако этот пункт надежно защищен черным ферзем, которого нельзя ни устранить, ни отвлечь. Пришлось подумать о перекрытии: 1. Лf5! ef (На 1... Фc7 следует 2. Фg5+ Крf8 3. Фh6+ Кре7 4. Фf6+ Крf8 5. К:e6+, а если 1... Фd6, то 2. Л:f7+! С:f7 3. Кf5+ ef 4. Ф:d6+ Кре8 5. Са4+! К:a4 6. Фd7+.

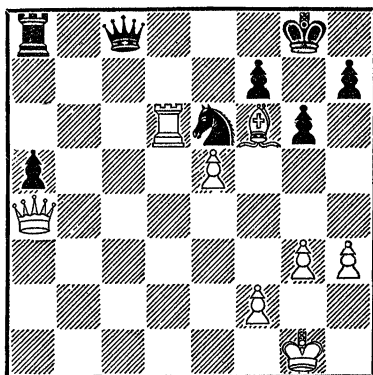
Несколько сложнее была бы

задача белых после 1... Кd5) 2. К:f5+ Крf6 (Бить коня нельзя из-за 3. Фd6×) 3. Лd6+ Кр:f5 (Или 3... Леб 4. Фg7+ Кр:f5 5. Сс2+ Ле4 6. Фf6+ Крг4 7. Сd1+ Ле2 8. С:e2×) 4. Фf3+ Лf4 5. Фh5+ Кре4 6. Сс2+ Кре3 7. Лd3+. Черные сдались.

В партии Смыслов — Авербах (диагр. № 554) белые с

№ 554

Смыслов — Авербах  
Москва, 1946



Белые начинают и выигрывают

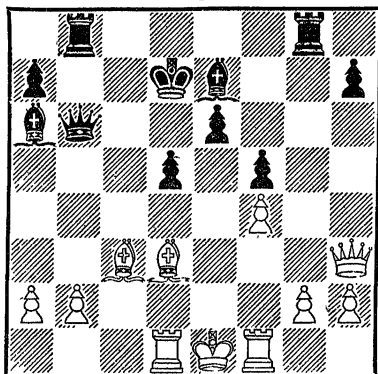
помощью перекрытия выиграли ферзя: 1. Лd8+! Ф:d8 (Если 1... К:d8, то перекрывается защита поля e8, и следует мат в один ход) 2. С:d8 К:d8.

Несмотря на большие трудности, белые все же добились победы, надвигая пешки на королевском фланге.

Любопытен путь к выигрышу в позиции № 555. Черные

№ 555

Реджио — Мизес  
Монте-Карло, 1903



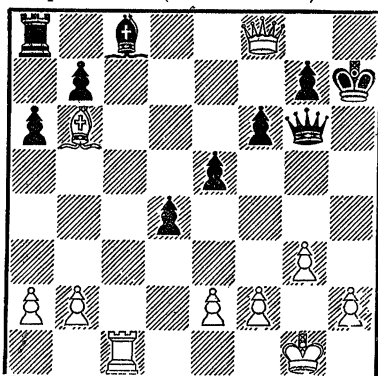
Черные начинают и выигрывают.

могли бы дать мат в два хода, если бы поле e3 не охранялось ферзем белых. Логика шахматного мышления требует отвлечь, устранить или перекрыть действие белого ферзя. Последовало: 1... Лg3! 2. Ф : g3 (После 2. hg защита пункта e3 перекрывается) 2... Ch4! (Отвлечение с помощью связки), и черные сначала выиграли ферзя, а затем и партию.

Исключительно интересно окончание партии Китанов—Баум (диагр. № 556), где черные наметили объектом атаки плохую позицию белого короля: 1... Ch3! (С угрозой 2... Фе4, например 2. Ф : a8 Фе4 3. f3 Ф : e2, и мат неизбежен) 2. Фа3 Лс8! 3. Ле1 (Конечно, не 3. Л : с8?? ввиду

№ 556

Китанов — Баум  
Стерлитамак (Башк. АССР) 1949



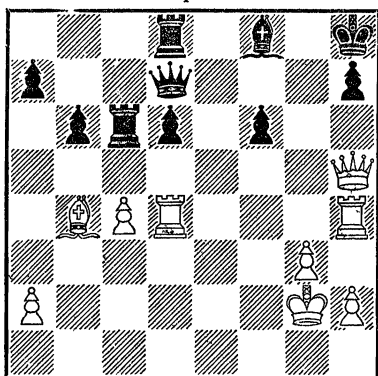
Черные начинают и выигрывают

3... Фb1+) 3... Лс3!! (Блестящая жертва ладьи с целью перекрытия полей f3 и e3) 4. bc Фе4 5. f3 Фе3+ 6. Kph1 Фf2 7. Лg1 Ф : e2 8. cd e4! (Несмотря на лишнюю ладью, белые беззащитны от 9... ef и 10... Cg2+, или перекрытия пункта f3 ходом e4—e3) 9. f4 e3. Белые сдались.

Для проведения перекрытия не всегда надо прибегать к жертвам. Так, например, в партии Лисицын—Верлинский (диагр. № 557) белые могли вынудить перекрытие посредством угрозы. К выигрышу вело 1. Сс3!, например: 1... Ле8 2. Лdf4, и черные не могут отвечать 2... Cg7 или 2... Се7, так как тогда перекрывается защита пешки h7. Красивый вариант получается после 1. Сс3 Ле8 2. Лdf4

№ 557

Лисицын — Верлинский  
Ленинград, 1933

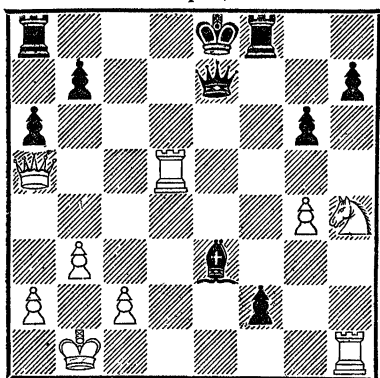


Белые начинают и выигрывают

Ле5, на что можно играть 3.  
Л : f6! Л : h5 4. Л : f8×. Не  
помогают черным и другие  
ответы, например: 1... Лс5  
2. Лd5 Л : d5 3. С : f6+ Крг8  
4. Ф : d5+ Фf7 5. Лg4+ или  
1... d5. 2. Л : d5 Фb7 3.  
Л : d8 Лс5+ 4. Лd5.

№ 558

Тайманов — Копылов  
Ленинград, 1950



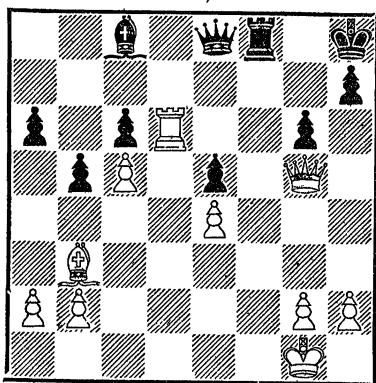
Белые начинают и выигрывают

Однако жертвы фигур и пешек применяются значительно чаще. В партии Тайманов — Копылов (диагр. № 558) белые выиграли, обезвредив проходную пешку f2 с помощью перекрытия. Последовало 1. Кf5! (Помимо перекрытия, этот сильный ход является двойным ударом, и к тому же грозит 2. Ле5) 1... Л : f5 2. g1 Фg5 3. Фа4+ b5 4. Фе4+ Крf8 5. fg Фg1+ 6. Лd1. Черные сдались.

Интересна партия Лысков — Баранов (диагр. № 559). Бе-

№ 559

Лысков — Баранов  
Сахалин, 1950



Белые начинают и выигрывают

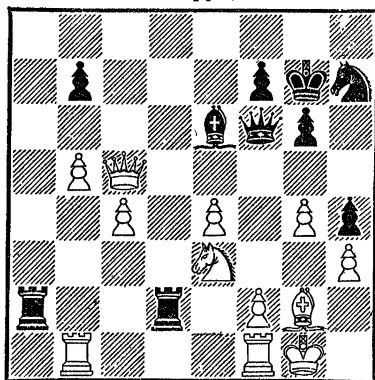
лые берут «в окружение» пешку e5 : 1. Ле6! Се6 2. Ф : e5+ Крг8 3. С : e6+ Лf7 4. Фf6! В результате тактической операции белые выиграли пешку.

В партии Шапиль — Симегин (диагр. № 560) белые сделали коварный ход 1. Лbd1.



№ 560

Шапиль — Симагин  
Шавно-Здруй, 1950

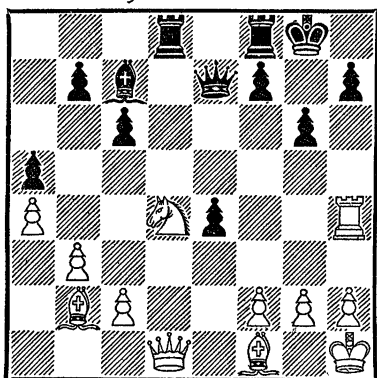


Ход белых

допуская взятие пешки. Продолжение 1... Л: f2 (Несколько лучше 1... Фf4) 2. Кf5+! (Жертва коня с целью перекрытия) 2... gf 3. Л: f2 Ла4 4. gf Л: c4 5. Фd6 Сс8 6. Ф: f6+ привело к потере качества и поражению черных.

№ 561

Вукович — NN



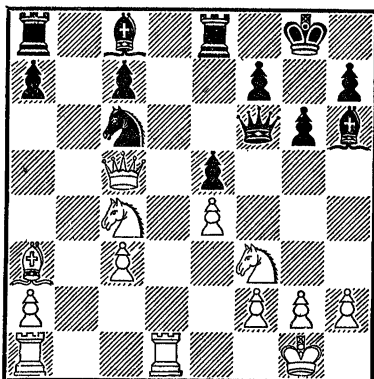
Белые начинают и выигрывают

В партии Вуковича (диагр. № 561) перекрытие сочетается с отвлечением: 1. Кf5! Ф: h4 (Единственный ход; к мату ведет 1... gf 2. Фg4+ fg 3. Л: g4+) 2. Фh5!! Теперь черным нужно сдаваться. Если 2... gh, то 3. Кh6× (пункт h6 перекрыт!). Плохо и 2... Ф: h5 3. Ке7×.

С помощью перекрытия Чигорин выиграл у Стейница пешку (диагр. № 562): 1.

№ 562

Чигорин — Стейниц  
Вена, 1882



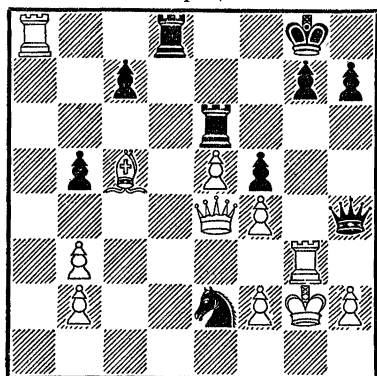
Ход белых

Кd6! cd 2. Ф: c6. Черным нужно было играть 2... Се6, создавая контршансы. После 2... Сg4 3. Л: d6 Фg7 4. Лад1 (С угрозой 5. Ф: a8 и 6. Лd8+) 4... Сg5 5. К: g5 С: d1 6. Л: d1 Стейницу вскоре пришлось сдать.

В партии Керес — Алаторцев (диагр. № 563) последний ход черных был f7—f5. Про-

## № 563

Керес — Алаторцев  
Ленинград, 1947



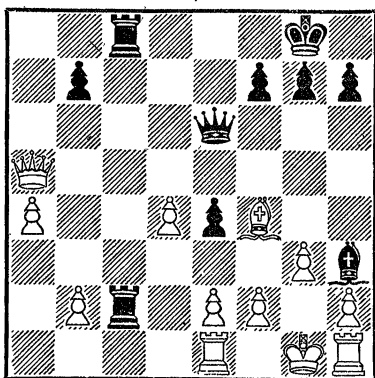
Белые начинают и выигрывают  
(последний ход черных — f7—f5)

должая 1. e4! (Вместо 1. Л : d8+ Ф : d8 2. Ф : e2 Фd5+ 3. Фf3 Ф : c5 4. Фа8+ с лишней пешкой при тяжелых фигурах, как было в партии) 1... Ф : g3+ (При других ответах перекрытие диагонали d8—h4 быстро сказывается, например 1... Л : e4 2. Л : g7+ Кph8 3. Л : d8+ или 1... Ф : f6 2. Л : d8+ Ф : d8 3. Ф : e6+) 2. hg Л : e4 3. Л : d8+ Кpf7 4. Лf8+ Кrg6 5. f5+ Кph6 6. f7, белые без труда выиграли бы партию.

Как мы уже не раз видели, перекрытие сопровождается рядом других тактических идей. Это ярко проявилось в партии Брейтман — Хасин (диагр. № 564). У черных на две пешки меньше, но активно расположены все фигуры. Последовало 1...

## № 564

Брейтман — Хасин  
Минск, 1950



Черные начинают и выигрывают

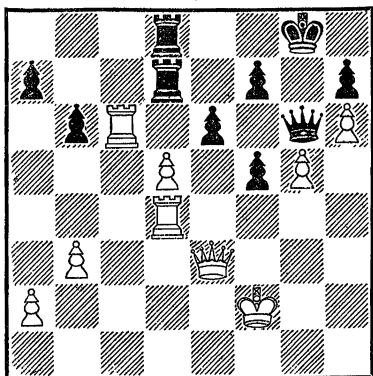
e3!! с целью перекрыть защиту поля c1 и освободить поле e4 для атаки пункта g2. Далее было: 2. d5 (На естественную защиту 2. f3 имелось красивое возражение 2... Л : e2! 3. Л : e2 Фа6!) 2... Л : e2! (Все-таки!) 3. Л : e2 Ф : d5! Белые сдались.

Благодаря перекрытию делается возможным осуществление интереснейших угроз. Перекрытие очень часто бывает внезапным. Неожиданной для Бастрикова оказалась комбинация Кириллова (диагр. № 565): 1. de! Л : d4 2. Ф : d4! Ф : g5 3. e7!! (Перекрытие) 3... Ле8 4. Лc1 Ф : h6 5. Лg1+. Черные сдались.

Интересны комбинации на двойное перекрытие, когда одним ходом удаётся отрезать два пункта от линейных фигур противника.

№ 565

Кириллов — Бастриков  
Рязань, 1948

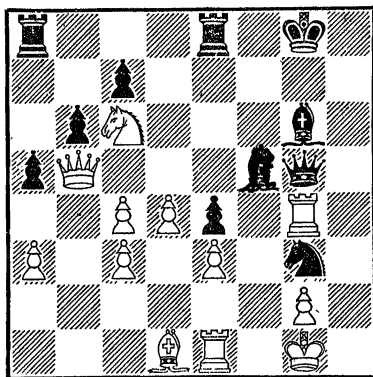


Белые начинают и выигрывают

В партии Рубцова—Белова (диагр. № 566) белые толь-

№ 566

Рубцова — Белова  
Москва, 1945



Черные начинают и выигрывают

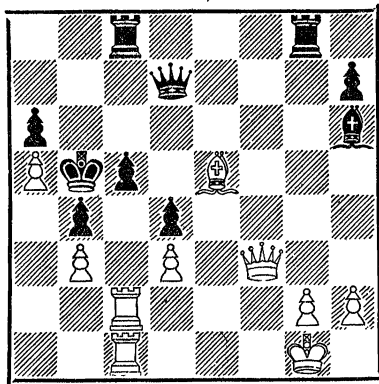
ко что сыграли 1. Лg4, собираясь выиграть черного коня. Однако ход белых оказался ошибкой. Последовало 1... Ке2+!! Если 2.

Л : e2, то перекрывается защита пункта g4, и черные берут ладью. Белые предпочли 2. С : e2, что перекрывает защиту пункта e3. Далее было 2... Ф : e3+ 3. Крh1 fg 4. Фb1 Фg3 5. Фd1 Cf5 6. d5 Фh4+ 7. Крg1 g3 8. Ch5 Лf8. Белые сдались.

В партии Тарраш — консультанты (диагр. № 567) бе-

№ 567

Тарраш — консультанты  
Неаполь, 1914



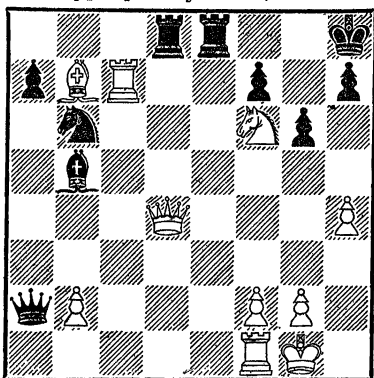
Белые начинают и выигрывают

лые провели энергичную атаку, пользуясь двойным перекрытием. 1. Сс7!! Черные должны взять слона, так как иначе не защитит пункты c5 и b7, от которых зависит исход сражения. 1... Ф : c7 (На 1... Л : c7 следует 2. Фb7+! Л : b7 3. Л : c5×, или 2... Кр : a5 3. Ла1+ 2. Л : c5+! Ф : c5 3. Фb7+ Кр : a5 4. Ла1×.

Красиво выиграл Урзеану у Анастасида (диагр. №

№ 568

Урзеану — Анастасиа д  
Турнир в Румынии, 1949

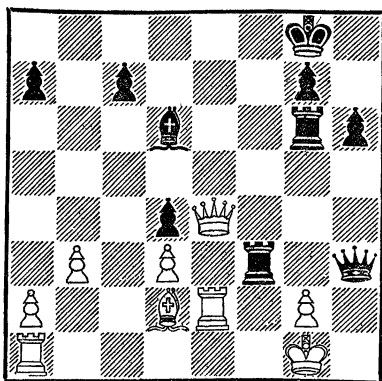


Белые начинают и выигрывают

568). Белым необходимо сохранить своего ферзя на выгодной позиции и завоевать пункт f7. Последовало 1. Сd5!! (Замечательный ход на двойное перекрытие) 1... Л : d5 2. Л : f7!, и черные сдались ввиду неизбежного мата.

Двойное перекрытие может быть применено и для активной тактической защиты, т. е. контрудара (диагр. № 569). Создается впечатление, что положение белых безнадежно, но они все же нашли выход: 1. Cf4!!, отрезая одновременно пункты h2 и f8. Если 1... С : f4, то 2. Фе8+! Крh7 3. Ф : g6+ Кр : g6 4. gh. В партии было: 1... Л : f4? (И после 1... Фg4 черные не должны были проиграть) 2. Ф : g6, и белые реализовали материальное преимущество.

№ 569

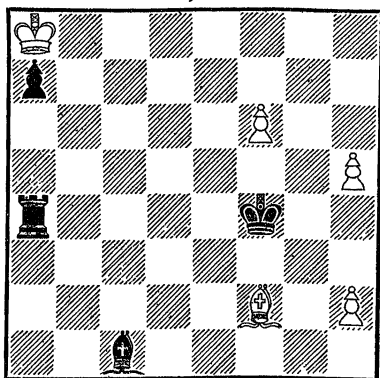


Ход белых

Двойное перекрытие сравнительно редко встречается в окончаниях. Зато составители этюдов часто пользуются этим интереснейшим тактическим элементом. Рассмотрим этюд Гуляева (диагр. № 570). 1. f7 Ca3 2. h6 Ла5.

№ 570

А. Гуляев



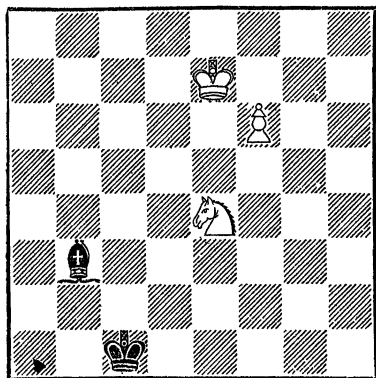
Белые начинают и выигрывают

Казалось бы, белые должны проиграть, ибо пешки задер-

жаны, но 3. Сс5!! опрокидывает все расчеты. Белые отрезают от черных фигур либо пункт f8, либо пункт h5, и одна из белых пешек проходит в ферзи, например: 3...Л:с5 4. f8Ф+, или 3...С:с5 4. h7! и т. д.

В этюде Кошека (диагр. № 571) проводится идея, ча-

№ 571  
В. Кошек



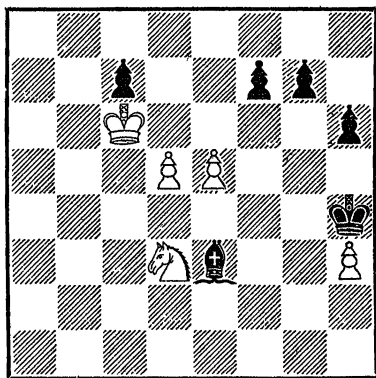
Белые начинают и выигрывают

сто встречающаяся на практике. Белым надо перекрыть поле f7, чтобы провести пешку «f» в ферзи. 1. Кg5 (Угрожая 2. Ке6 с перекрытием) 1...Сg8 2. Кf7. Теперь белые заставляют черного слона перейти на короткую диагональ, два поля которой могут быть атакованы королем, а другие два — конем. 2...Кpd2 (Если 2...Сh7, то 3. Kh6 Сg6 4. Кf5! Кpd2 5. Kh4 Ch5 6. Kg2 Кpc3 7. Кf4) 3. Кpf8 Ch7 4. Kg5! Сg6 (Не спасает и 4...Сс2 ввиду

5. Ке6! Сg6 6. Кf4 Сс2 7. Кре7 Сb3 8. Ке6, осуществляя перекрытие) 5. Кpg7 Се8 (Или 5...Сh5 6. Кph6 Се8 7. Ке4+ Кре3 8. Кd6) 6. Ке4+ Кре3 7. Кd6 Ch5 8. Кph6, и выигрывают.

В партии Кондратьев — Арулайд (диагр. № 572) белые

№ 572  
Кондратьев — Арулайд  
чемпионат Эст. ССР, 1946



Белые начинают и выигрывают

записали ход 1. Кр:с7, и в день доигрывания черные сдались, не возобновляя игры.

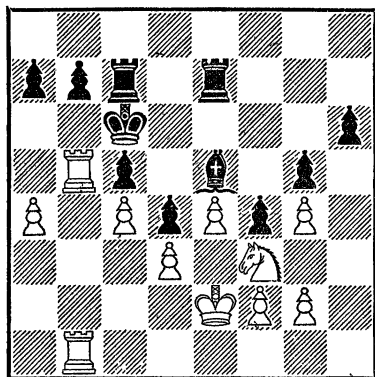
Почему же партия не продолжалась дальше? На это Кондратьев дал обстоятельный ответ в анализе, опубликованном в журнале «Шахматы в СССР», № 5 за 1950 г. 1...Кр:h3 (Необходимо для получения контригры) 2. d6 Сg5 3. d7 Кpg4 4. Kb4(С угрозой путем Kb4—d5—f6 перекрыть диагональ d8—h4) 4...Кpf5 5. Кpd6 Cd8 6. Кс6 Сb6 7. Кd4+ Кpg4 8.

е6 fe 9. К : е6, и нет защиты от перекрытия поля d8 ходом Кс7, или 2... Cd2 3. d7 Са5+ (Быстрее достигается выигрыш при 3... Крг3 4. Крд6 Са5 5. Кре7 h5 6. Кр : f7 h4 7. е6 h3 8. е7 h2 9. е8Ф h1Ф 10. Фе5+ и 11. Ф : а5) 4. Крд6 Cd8 (Грозило Кре7) 5. Кс5 h5 (Ход 5... g5 ограничивает возможности слона, и после 6. Кb7 Сb6 7. Крб6 белые сразу выигрывают) 6. Кb7 Сg5 7. d8Ф С : d8 8. К : d8 h4 9. К : f7 Крг4 10. е6 h3 11. Ке5+ Крг3 12. Кf3! (С целью завлечения короля под двойной удар) 12... Кр : f3 13. е7 h2 14. е8Ф h1Ф 15. Фа8+, и белые выигрывают.

Перекрытие с помощью шаха могло быть в партии Сокольский — Плятер (диагр. № 573). Здесь белые получи-

### № 573

Сокольский — Плятер  
Москва, 1947



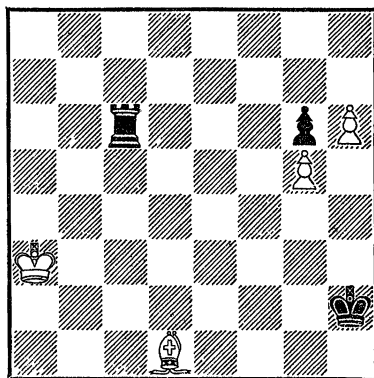
Ход белых

ли преимущество посредством 1. Л : с5+! Кр : с5 2. Лb5+ Крд6 3. Лd5+, так как 3... Креб перекрывает защиту слона и он теряется, а вслед за ним и пешка d4; не лучше 3... Крс6 4. К : е5+ Крб6 5. Кf3.

Заслуживает рассмотрения этюд Нейштадля (диагр. № 574). 1. Ch5! Крг3 (Нельзя

### № 574

Г. Нейштадль



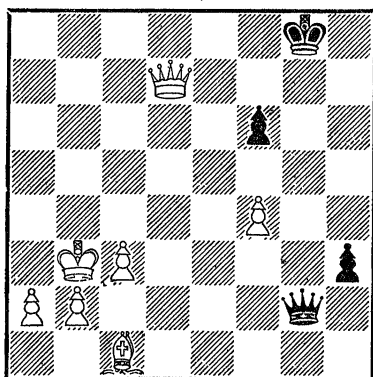
Белые начинают и выигрывают

1... gh ввиду 2. h7 Лс8 3. g6) 2. С : g6! Крf4 (Или 2... Л : g6 3. h7) 3. h7 Лс8 (Не меняет дела 3... Лс3+ 4. Крб4 Лh3 5. Ch5! Л : h5 6. g6) 4. Се8! (С целью перекрытия и освобождения поля g6 для выигрыша важного темпа) 4... Л : е8 5. g6, и пешки не удержать.

В партии Симагин — Бронштейн (диагр. № 575) белые выиграли главным образом благодаря перекрытию. 1. f5! h2 2. Сg5!! (С целью перекрыть линию «g» после 2...

№ 575

Симагин — Бронштейн  
Москва, 1947



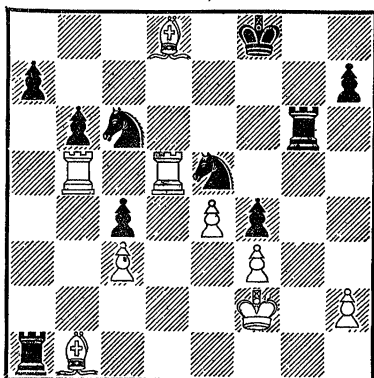
Белые начинают и выигрывают

fg; тогда 3. f6, и мат неизбежен) 2... h1Ф (К безнадежному окончанию вело 2... Ф : g5 3. Фс8+ Кpg7 4. Фс7+ Кpg8 5. Ф : h2) 3. Фе8+ Кpg7 4. Фg6+ Кpf8 5. Ф : f6+ Кpg8 6. Фd8+ Кpg7 7. Фе7+ Кpg8 8. Фе8+. Черные сдались ввиду неизбежного мата, например: 8... Кpg7 9. f6+ Кph7 10. Фf7+ Кph8 11. Фg7×.

Партия Ласкер — Чигорин (диагр. № 576) не менее интересна. Для создания решающей атаки черным ме-

№ 576

Эм. Ласкер — Чигорин  
Гастингс, 1895



Черные начинают и выигрывают

шает слон b1: 1... Кd3+! 2. С : d3 (Если 2. Кpf1, то 2... Ксb4! с перекрытием защиты слона) 2... cd 3. Л : d3 Лаg1! (Только теперь выясняется грандиозность замысла Чигорина; пожертвовав пешку, черные заблокировали пункт d3, и белый король неожиданно очутился в матовой сети) 4. Лf5+ Кре8 5. Сg5 (Нельзя было 5. Л : f4 из-за 5... Л6g2+ 6. Кре3 Ле1×) 5... Л6 : g5. Белые сдались.

### БЛОКИРОВКА

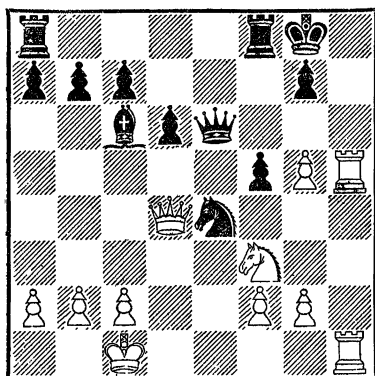
Тактический элемент на блокировку преследует цель уменьшить подвижность неприятельских фигур и пешек.

В партии Алехин — Гюльшер (диагр. № 577) белым не-

обходимо заблокировать поле f7. Алехин сыграл 1. Ке5! de (Или 1... Ф : e5 2. Ф : e5 de 3. g6 и 4. Лh8×) 2. g6! Ф : g6 3. Фс4+, вынуждая черных заблокировать своего короля. Черные сдались.

№ 577

Алексин — Гольшер  
1933

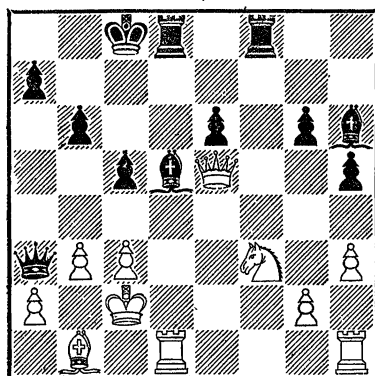


Белые начинают и выигрывают

Интересно и поучительно окончание партии Булах — Петров (диагр. № 578). Чер-

№ 578

Булах — Петров  
Москва, 1951



Черные начинают и выигрывают

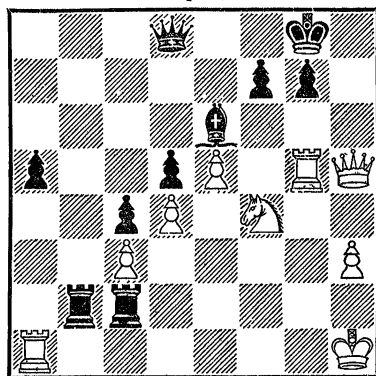
ные добились выигрыша с помощью сложной, далеко рассчитанной комбинации, одним из элементов которой

была блокировка. 1... Л:f3! (С целью устранить защиту пункта d2) 2. gf С:b3+ (Освобождая поле d5, черные вводят в бой ладью) 3. ab Фс1+! (Отвлечение ладьи и блокировка пункта c1) 4. Л:c1 Лd2×.

Блокировка необходимых пунктов может быть вынуждена и посредством угрозы. Так, например, в партии Маневич — Дубинин (диагр. № 579) белые сыграли 1.

№ 579

Маневич — Дубинин  
Ленинград, 1936



Ход белых

Лf1! с угрозой 2. К:e6. Это вынуждает 1... Фе7 или 1... Фd7 с блокированием тех полей, которые будут нужны черному королю для бегства. После 1... Фе7 (На 1... Фd7 решает 2. Л:g7+ Кр:g7 3. Лg1+ Кpf8 4. Фh8+ Кре7 5. Фf6+ Кpf8 6. Kg6+) 2. Л:g7+ Кр:g7 3. Лg1+ проигрывает как



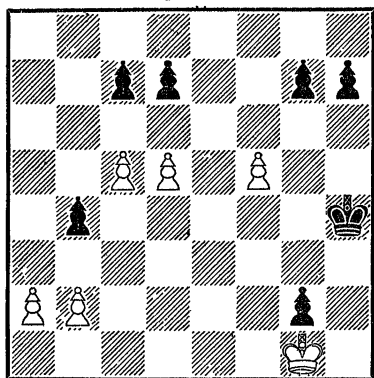
3... Kpf8 4. Фh8×, так и 3... Lg2 4. К : g2 Фd7 5. Kf4+ Kpf8 6. Фh8+ с матом в три хода. К проигрывает также 1... Lf2 2. Л : f2 Л : f2 3. Фh4 Лb2 4. Л : g7 + и 1... Lh2+ Kpg1 Фd7 3, Фh6.

В эндшпиле блокировка применяется с самыми различными целями, как то: 1) создание заграждений, 2) борьба с проходными пешками, 3) атака короля и т. д.

В этюдной позиции Троицкого (диагр. № 580) расчет

№ 580

А. Троицкий



Белые начинают и выигрывают

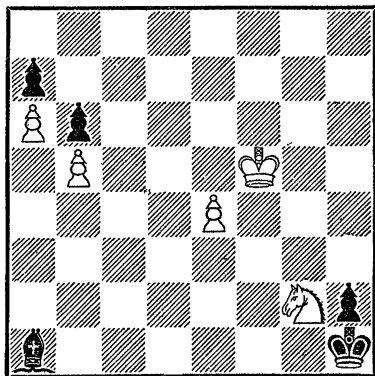
показывает, что в случае 1. a4? ba 2. ba Kpg3 черные даже выигрывают! Недостаточно и 1. Кр : g2 Kpg5; черный король вовремя поспевает на ферзевый фланг. Только 1. f6!! приводит к выигрышу, так как этим остроумным ходом создается препятствие (за-

граждение) на маршруте Kph4—g5—f6—e7—d8—c8—b7. После вынужденных ходов 1... gf 2. Кр : g2 Kpg4 3. a4 ba 4. ba Kpf5 5. a4 Кре5 черные вновь угрожают проходной пешке «а». Однако белые, жертвуя пешки, возводят новые барьеры: 6. d6! cd 7. c6! dc 8. a5, и пешку не задержать.

Не менее интересен этюд Бондаренко и Либушкина (диагр. № 581). 1. Kh4 Kpg1

№ 581

Ф. Бондаренко и М. Либушкин



Белые начинают и выигрывают

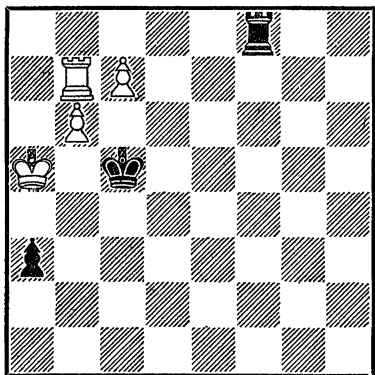
2. Kf3+ Kpg2 3. К : h2 Кр : h2. С первого взгляда кажется, что выигрыша нет, ибо после 4. e5 С : e5 5. Кр : e5 Kpg3 6. Kpd6 Kpf4 7. Kpc7 Кре8 8. Kpb7 Kpd6 9. Кр : a7 Kpc7 черным обеспечена ничья. Однако белые все же выигрывают! Но следует играть не 5. Кр : e5?, а 5. Кре6!! Kpg3 6. Kpd7 Kpf4 7. Kpc8, и черный король, благодаря

блокировке пункта е5, запаздывает на один ход (7... Крf5 8. Крb7 Кре6 9. Кр : а7 Крd7 10. Крb7 и 11. а7). Если 4. е5 Сb2, то белые добиваются победы путем 5. е6 Са3 6. Кре5 Крг3 7. Крd5 Крf4 8. Крс6 Кре5 9. Крb7 Крd6 10. е7! (Отвлечение) 10... Кр : е7 11. Кр : а7 Крd7 12. Крb7.

Блокировка проходных пешек применяется в позиции Стаммы (диагр. № 582). Было бы грубой ошибкой играть 1.

№ 582

Ф. Стамма, 1745

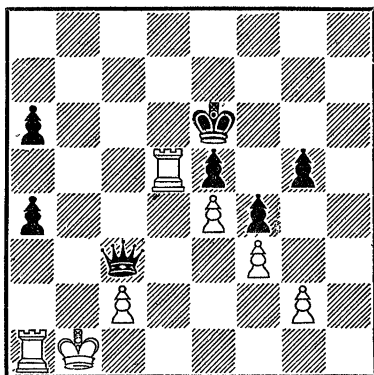


Белые начинают и выигрывают

Лb8? (Правильно 1. с8Ф+ и 2. Лс7+) из-за 1... Лс8!! (Жертва с целью блокировки) 2. Л : с8 (или 2. b7) 2... а2, и черные выигрывают.

В сложных окончаниях блокирование также может быть применено для атаки позиции короля (диагр. № 583).

№ 583



Черные начинают и выигрывают

Здесь дает выигрыш 1... а3, вынуждая 2. Ла2. В результате поле а2 заблокировано, и следует 2... Фe1+ 3. Лd1 Ф : d1×.

### ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛЯ

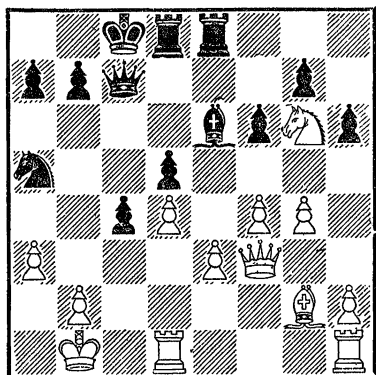
Освобождение поля (разблокировка) применяется не только при тактических операциях. Большое значение разблокировки нетрудно подметить, изучая стратегическую идею «усиление позиции фигур», так как, освобождая поля, можно уве-

личить ударность и подвижность фигуры (см. главу третью). Ниже мы приводим ряд сложных примеров на освобождение поля.

В партии Вересов — Ботвинник (диагр. № 584) черным необходимо усилить коня, переведя его на с4. Раз-

№ 584

Вересов — Ботвинник  
Москва, 1944



Черные начинают и выигрывают

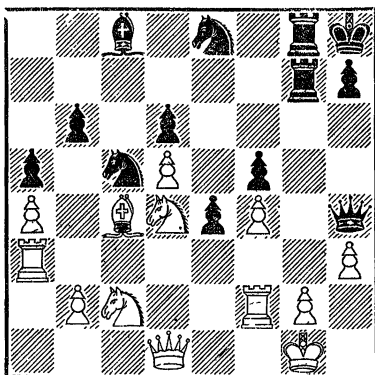
витие этой мысли привело к созданию комбинации : 1 . . . c3!! 2. Лс1 (плохо 2. bc из-за 2 . . . Кс4 с угрозой 3 . . . Фb6+, например: 3. Фе2 Cf7 4. Kh4 Л : e3) 2 . . . Кс4! 3. Л : c3 (После этого белые теряют качество, но ничего лучшего уже не было) 3 . . . Кd2+ 4. Крс2 К : f3 5. С : f3 Cf7 6. Kh4 Л : e3 7. Л : c7+ Кр : c7.

Жертва пешки с целью освобождения поля для коня вообще встречается довольно часто (диагр. № 585). Здесь, например, черные выиграли путем 1 . . . e3! 2. Л : e3 Ке4 3. Лfe2 Л : g2+. Белые сдались, так как на 4. Л : g2 последует 4 . . . Фf2+! 5. Kрh1 Ф : g2×.

В партии Бронштейн — Вайда (диагр. № 586) последовало 1. e5! de 2. Л : d7 С : d7 3. Ке4! К : e4 (Или 3 . . .

№ 585

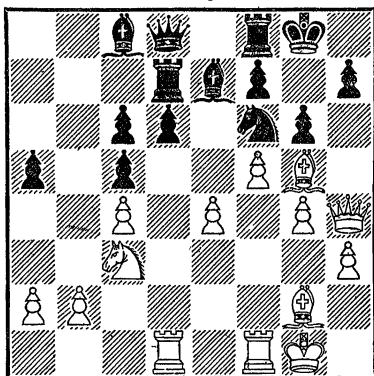
Гадалинский — Плятер  
Познань, 1949



Черные начинают и выигрывают

№ 586

Бронштейн — Вайда  
матч Москва — Будапешт, 1949



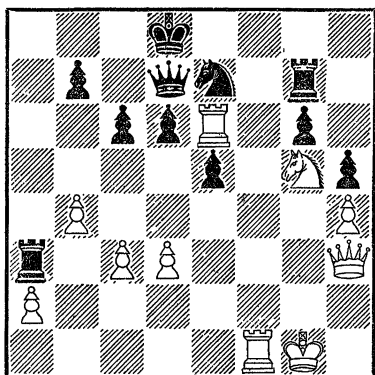
Белые начинают и выигрывают

Крг7 4. Ch6+) 4. С : e7 g5 (Остроумно, но и перекрытие здесь не спасает) 5. С : d8 gh 6. С : h4 Кd2 (Ничего не меняет и 6 . . . Кd6 7. Лd1 К : c4 8. Л : d7) 7. Лd1 К : c4 8. Л : d7 К : b2 9. Cf6 Кс4 10.

С : с6 Лb8 11. Се4. Черные сдались.

Освобождение поля для коня иной раз подготавливается жертвой фигуры. Это показывает пример № 587. Белые

№ 587  
Сучаков — Яхнин  
1948



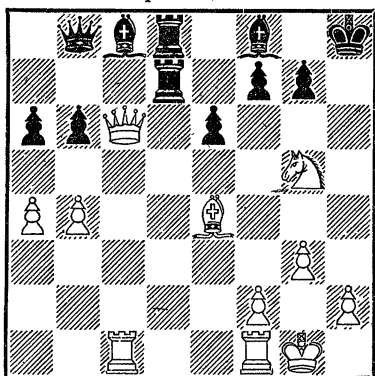
Белые начинают и выигрывают

закончили борьбу далеко рассчитанной комбинацией: 1. Л : d6! Ф : d6 2. Лf8+ Крс7 3. Ке6+ (Для этого и жертвовалась ладья) 3... Крb6 (3... Крд7 4. Лd8×) 4. Фе3+ Крb5 5. с4+ Кр : b4 6. Фd2+ Лс3 7. Фb2+ Кра4 8. Ла8×.

Следующие примеры иллюстрируют освобождение поля для ферзя. В комбинации Алехина (диагр. № 588), надо освободить поле е4. 1. Сg6! Если 1... fg, то 2. Фе4 С : b4 3. Фh4+ Крг8 4. Фh7+ Крf8 5. Фh8+ Кре7 6. Ф : g7+ Кре8 (Или 6... Крд6 7. Лfd1+ Cd2 8. Л :

№ 588

Алехин — Рубинштейн  
Карлсбад, 1923



Белые начинают и выигрывают

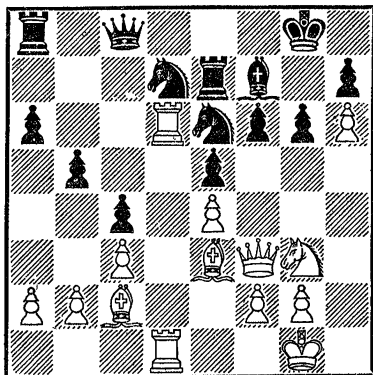
d2×) 7. Фg8+ Cf8 8. Ф : g6+ Кре7 9. Ф : e6×. Учитывая этот вариант, черным пришлось отдать качество: 1... Фе5 2. К : f7+ Л : f7 3. С : f7 Фf5 4. Лfd1! Л : d1+ 5. Л : d1 Ф : f7 6. Ф : c8 Крh7 7. Ф : a6 Фf3 8. Фd3+, и черные сдались.

Одним из элементов сложной комбинации Бронштейна (диагр. № 589) является освобождение поля. Белым мешает пешка е4. После 1. Кf5! gf 2. ef Кf4 ладья а8 оказывается на критическом пункте, и уже возможно 3. Л : d7! (Отвлечение) 3... Л : d7 4. Л : d7 Ф : d7 5. Ф : a8+ Се8 6. С : f4 еf 7. Ф : a6 Фе7 8. Фе6+ с двумя лишними пешками.

В партии Фридштейн — Бейлин (диагр. № 590) последовало: 1... К : с4! Ес-

№ 589

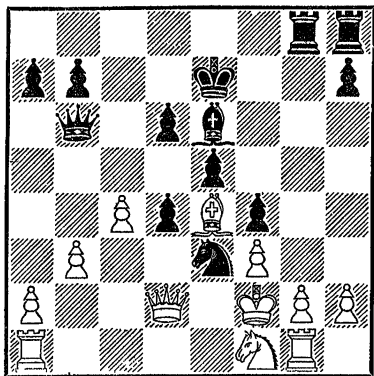
*Бронштейн — Копылов*  
Москва, 1949



Белые начинают и выигрывают

№ 590

*Фридрихейн — Бейлин*  
Москва, 1950



Черные начинают и выигрывают

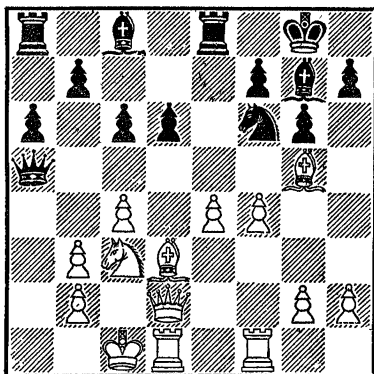
ли теперь 2. bc, то 2... d3+ 3. Ke3 (Безнадёжно и 3. Kpe1 Ф : g1) 3... fe+ 4. Ф : e3 Фb2+ и 5...

Ф : a1+. Поэтому белые сдались.

Хорошо выиграл Плятер у Булгарека (диагр. № 591):

№ 591

*Булгарек — Плятер*  
Познань, 1949



Черные начинают и выигрывают

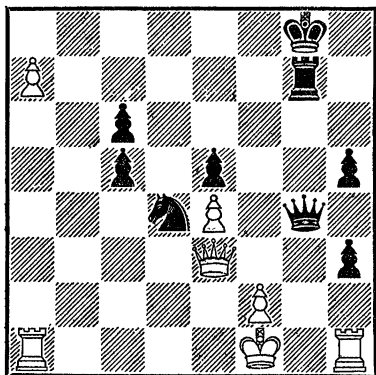
1... К : e4! (Возможность этого хода объясняется вскрытием диагонали a1—h8 в связи с освобождением поля f6) 2. С : e4 (Не лучше и 2. К : e4 Фa1+ 3. Сb1 Л : e4 с лишней пешкой и продолжающейся атакой у черных) 2... Л : e4 3. К : e4 Фa1+ 4. Крc2 Ф : b2+ 5. Кpd3 Фd4+ 6. Кре2 (Или 6. Крc2 Ф : e4+ 7. Крc1 Cf5) 6... Cg4+ 7. Лf3 Ф : e4+ 8. Кpf2 С : f3 9. gf Фf5 10. Ф : d6 h6 11. Cd8 Cf8 12. Фd7 Ф : f4. В результате черные остались с материальным преимуществом при лучшей позиции.

В партии Гавликовский —

Симагин после ожесточенной борьбы создалась обоюдоострая позиция, представленная на диагр. № 592. Как пока-

№ 592

Гавликовский — Симагин  
Щавно-Здруй, 1950



Ход белых

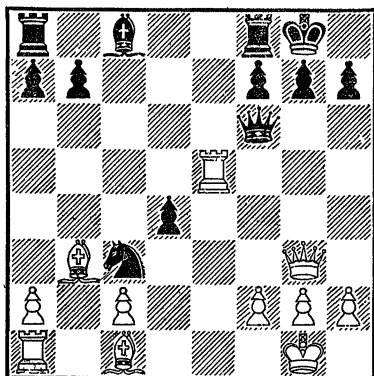
зал анализ, белые могли красиво выиграть: 1. а8Ф+ Крh7 2. Фh8+! (С целью отвлечь черного короля на h8 и одновременно освободить поле а8 для ладьи) 2... Кр:h8 (Или 2... Крг6 3. Фeh6+ Крf7 4. Ла7+ Фd7 5. Л:d7×) 3. Фh6+ Крг8 (3... Лh7 4. Ла8+) 4. Ла8+ Крf7 5. Ла7+ Кре8 (Хуже 5... Крг8 6. Л:g7+ Ф:g7 7. Лg1, или 5... Крf8 6. Фh8+ Лg8 7. Фf6+ Кре8 8. Фе7×) 6. Фh8+ Лg8. Здесь у белых два вполне благоприятных пути дальнейшей игры: 7. Ф:g8+ Ф:g8 8. Ла8+ Крf7 9. Л:g8 Кр:g8 10.

Л:h3 Крf7 11. Л:h5 и 7. Ф:e5+ Ке6 (На 7... Фе6 следует 8. Фb8+) 8. Фb8+ Кd8 9. Фd6 Фg2+ 10. Кре2 Ф:e4+ 11. Крд2 Фb4+ 12. Кре3 Фc3+ 13. Фd3.

Пользуясь тактическим элементом на освобождение поля, черные в позиции на диагр. № 593 лишили про-

№ 593

Трупан — Абрамов  
Москва, 1949



Ход черных

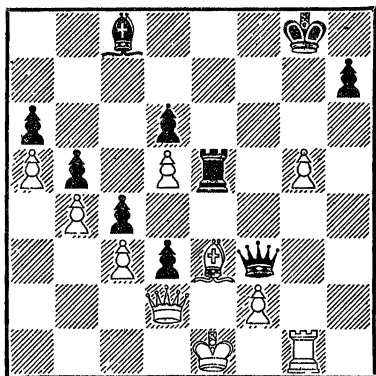
тивника преимущества двух слонов и сохранили лишнюю пешку. Последовало 1... d3! (С угрозой 2... Ке2+) 2. Фе3 Ке2+ 3. Крh1 К:c1 4. Л:c1 dc 5. Л:c2 Cd7 6. Ле2 g6 7. h3 Сс6+ 8. Крг1 Крг7 9. Ле7 Лае8, и при точной игре победа черных не вызывает сомнений.

## ПЕРЕДАЧА ОЧЕРЕДИ ХОДА (ЦУГЦВАНГ)

Редкий случай цугцванга произошел в партии Борисенков — Тайлиев (диагр. № 594)

№ 594

*Борисенков — Тайлиев*  
Киев, 1950



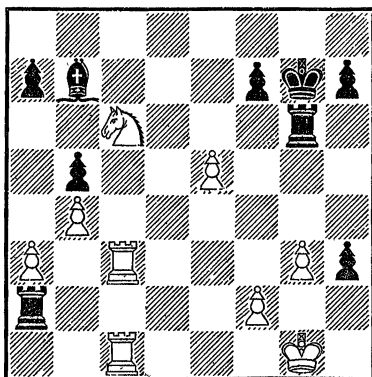
Черные начинают и выигрывают

после 1... Сg4! Ходы ферзя приводят к его потере или к мату. На 2. Лf1 может последовать 2... Ch3 3. Лg1 Сg2, что с перестановкой ходов приводит к продолжению в партии: 2. Крf1 Ch3+ 3. Крe1 Сg2. Борисенков решил отдать качество, так как нельзя играть 4. Фd1 из-за 4... Л : e3+!, и через несколько ходов сдался.

В позиции на диагр. 595 Капабланка сыграл 1... a6!, вынуждая белых сделать невыгодный для себя ход. Если 2. Ке7, то 2... h2+! 3. Кр : h2 Лh6+, и мат следующим ходом. Белые решили отдать пешку, но после 2.

№ 595

*Маршал — Капабланка*  
Нью-Йорк, 1918

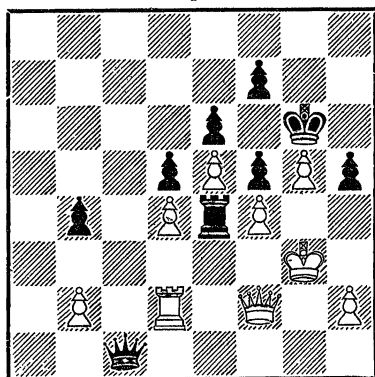


Черные начинают и выигрывают

e6 Л : e6 3. g4 Лh6 (С угрозой 4... h2+ 5. Крh1 Л : c6 6. Л : c6 Л : f2!) 4. f3 Лd6 5. Ке7 Лdd2 6. Кf5+ Крf6 7. Kh4 Кpg5 8. Кf5 Лg2+ 9.

№ 596

*Нимцович — Капабланка*  
Нью-Йорк, 1927



Черные начинают и выигрывают

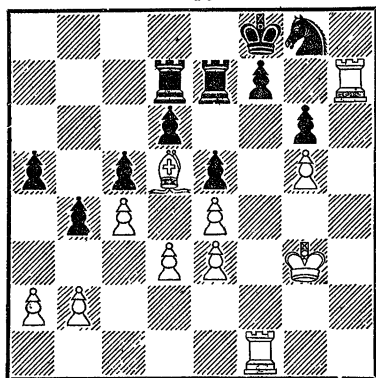
Kpf1 h2 дальнейшее сопротивление стало бесполезным.

Хорошо выиграл Капабланка и у Нимцовича (диагр. № 596): 1... Фh1! 2. Лd3 (Ходы ферзем ведут к потере пешки) 2... Ле1! 3. Лf3 (Или 3. Фf3 Фg1+ 4. Kph3 Ле4 5. Фg3 Фf1+) 3... Лd1 4. b3 (Другого хода у белых нет) 4... Лс1! 5. Ле3 (На 5. Kph3 или 5. Kph4 решало 5... Лс2) 5... Лf1!. Белые сдались.

Весьма интересна партия Гринфельд — Погач (диагр. № 597) 1. Лf6!! (Черные в

#### № 597

Гринфельд — Погач  
Щавно-Здруй, 1950



Белые начинают и выигрывают

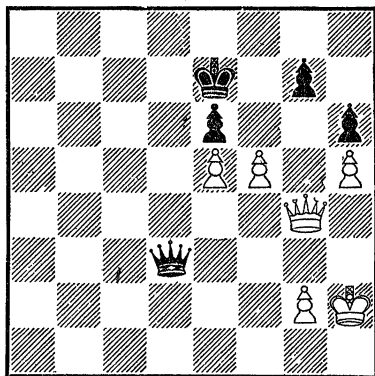
цугцванге) 1... К : f6 (Или 1... Кре8 2. Лh8 Kpf8 3. Л : g6!) 2. gf Kpg8 (Заманчиво 3. fe, но после 3... Л : e7 4. Лh1 Kpg7 создается позиция, где белого слона трудно использовать) 3. Лg7+ Kpf8 4. Kpg4! (Угрожая

Kpg4—g5—h6—h7 с последующим Лg8×) 4... Ле8 5. Kpg5 Лde7 (Последняя попытка; на 6. Kph6 черные собираются играть 6... Ле6!) 6. Лh7! Kpg8 7. fe! Л : e7 (Если 7... Кр : h7, то 8. Kpf6) 8. Л : f7! Черные сдались ввиду 8... Л : f7 9. Кр : g6.

Любопытный случай произошел в партии Ильин — Женевский — Ботвинник (диагр. № 598). После 1...

#### № 598

Ильин-Женевский — Ботвинник  
Ленинград, 1938



Белые выигрывают

Ф : f5 2. Ф : f5 ef 3. Kpg3 Kpf7 белым следовало играть 4. Kpf3! g6 (Или 4... Кре7 5. Kpf4 Кре6 6. g3, и черные в цугцванге) 5. hg+ Кр : g6 6. Kpf4 h5 7. g3!, ставя своего противника в цугцванг. Однако Ильин—Женевский сыграл 4. Kpf4?? Последовало 4... g6! 5. hg+ Кр : g6 6. g3 h5!, и партия закончилась вничью (7. e6 Kpf6

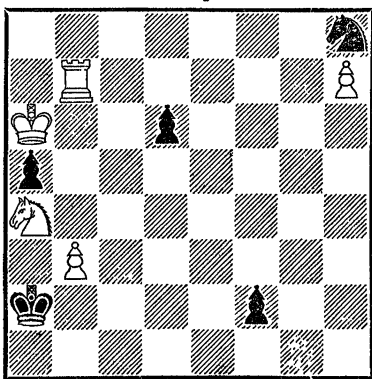


8. e7 Кр : e7 9. Кр : f5 h4!  
10. gh Крf7).

Игра на цугцванг часто встречается в этюдной композиции. Для примера проанализируем ход борьбы в следующем положении (диагр. № 599) 1. Кс3+! Кра1 (1...

№ 599

*В. Чеховер, 1950*



Белые начинают и выигрывают

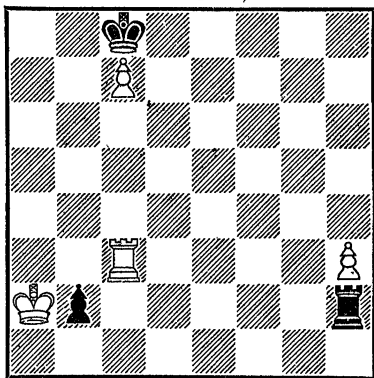
Крb2 2. Кd1+, 1... Кра3  
2. Кb1+ и 3. Кd2) 2. Ле7!  
f1Ф+ 3. Ле2. Теперь у чер-  
ных цугцванг. Проигрывает  
3... Ф : e2+ 4. К : e2 Крb2  
5. Кd4 Крс3 6. Кр : a5! Кр :  
d4 7. b4, и белая пешка про-  
ходит в ферзи. На 3... d5  
решает 4. Кр : a5. Если 3...  
a4, то 4. ba Фf7 5. Ла2+!  
Ф : a2 6. К : a2 Кр : a2 7.  
Крb5 d5 8. a5 Крb3 9. Крс5,  
и белые выигрывают. После  
3... Kg6 4. Крb6 g1Ф+  
5. Крb7 Фh1+ 6. Крb8 белый  
король уходит от шахов. Оста-  
ется только играть 3...

Кf7 4. Крb6! (Но не 4. Кра7?  
Ф : e2 5. К : e2 Крb2, и бе-  
лым не выиграть) 4... Фg1+  
(Здесь 4... Ф : e2 5. К : e2  
Крb2 проигрывает, напри-  
мер: 6. Кd4 Крс3 7. Кр : a5  
Кр : d4 8. b4 Кре5 9. b5  
Крf6 10. b6 Крг7 11. b7 Кd8  
12. h8Ф+! Кр : h8 13. b8Ф)  
5. Крb7 Кd8+ 6. Кра6 Фf1 7.  
h8Ф, но и это безрадостно  
для черных.

Известное значение для  
практика имеет этюд Морав-  
ца (диагр. № 600), который

№ 600

*И. Моравец*



Белые начинают и выигрывают

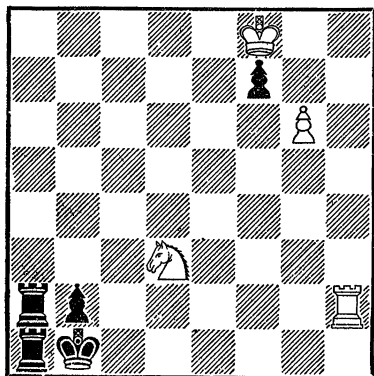
интересен как своим решени-  
ем; так и конечной позици-  
ей. 1. Крb1! Лg2 (Или дру-  
гой ход по 2-й горизонтали)  
2. Лс4! Лh2 3. h4 (Черные  
опять вынуждены ходить ла-  
дью) 3... Лg2 4. Лс5! Лh2  
5. h5 Лg2 6. Лс6! Лh2 7. h6  
Лg2 8. h7! Лh2 9. Ла6! Кр ;  
с7 (Или 9... Л : h7 10.  
Ла8+ Кр : с7 11. Ла7+)

10. Ла8!! (Заклекая ладью под двойной удар угрозой 11. h8Ф) 10... Л : h7 11. Ла7+, и белые выигрывают.

Заслуживает внимания позиция № 601. Белым, чтобы

№ 601

В. Корольков, 1950



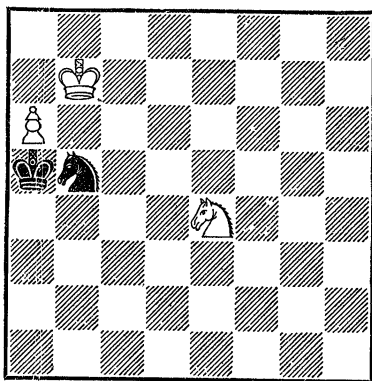
Белые начинают и выигрывают

выиграть, надо передать очередь хода противнику, но в то же время уйти королем от шаха. 1. Крг7! (Только так, прячась королем за пешками, можно решить поставленную задачу) 1... fg (На 1... f5 белые играли бы 2. Крh6! f4 3. Лg2 f3 4. Лf2!, и у черных цугцванг) 2. Крh6! g5 3. Крh5! g4 4. Крh4 g3 5. Кр : g3 и 6. Л : b2×.

Этюд Рети (диагр. № 602) также очень важен для практики. Если сейчас был бы ход черных, то белые добивались победы после 1... Крb4 (1... Кра4? 2. Кс3+! — отвлечение) 2. Крb6! Крс4 3. Кс3!!

№ 602

Р. Рети



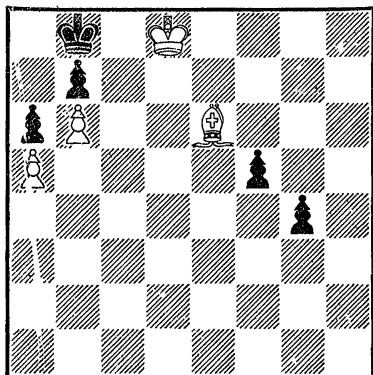
Белые выигрывают

(Отвлечение) 3... Кd6 4. Крс7 Ке8+ 5. Крс6. Однако в начальной позиции ход белых, и дело сводится к передаче очереди хода. 1. Кс5! Крb4 (Сокращает решение 1... Кd6+ 2. Крс7! Кb5+ 3. Крс6!, например: 3... Ка7+ 4. Крb7 Кb5 5. Ке4!, или 3... Крb4 4. Ке4! Ка7+ 5. Крb7 Кb5 6. Крb6 Крс4 7. Кс3!!) 2. Крb6 Кd6 (Или 2... Крс4 3. Ке4 Крb4 4. Кс3! Кd6 5. Крс7 Ке8+ 6. Крс6) 3. Ке4! Кс8+ (Если 3... Кb5, то 4. Кс3!) 4. Крс7! Крb5 (Или 4... Кра5 5. Кс5! Ка7+ 6. Крb7 Кb5 7. Ке4! и ход черных!) 5. Крb7 Кра5 6. Кс5 Кd6+ 7. Крс7! Кb5+ 8. Крс6 Ка7+ 9. Крb7 Кb5 10. Ке4!, и очередь хода принадлежит черным.

А теперь мы рассмотрим интересную концовку Клинга и Горвица (диагр.

№ 603

И. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Белые выигрывают

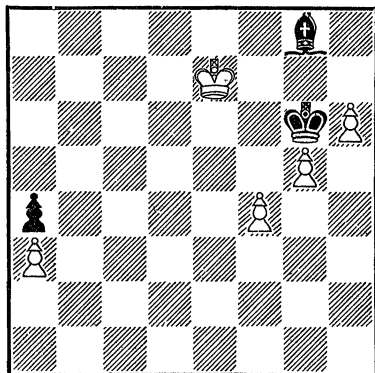
№ 603). Если бы у черных не было пешек f5 и g4, то создавалась ничейная позиция. Поэтому белые играют не 1. С : f5?, а Крd7!, передавая очередь хода противнику. Далее может быть: 1... g3 (Плохо, конечно, 1... Кра8 2. Крс7 и мат в два хода. В случае 1... f4 надо играть 2. С : g4 f3 3. Ch3 f2 4. Cf1, что приводит к главному варианту) 2. Cd5 f4 3. Cf3! g2 4. С : g2 f3 5. Cf1 f2 (Или 5... Кра8 6. Крс7 f2 7. Сg2 и 8. С : b7×) 6. Крд8 Кра8 7. С : a6! Крb8 (Брать слона нельзя из-за мата в три хода) 8. Cf1 Кра8 9. Ch3 Крb8 10. Сg2! f1Ф (Или 10... Кра8 11. Крс7) 11. С : f1 и т. д.

Метод треугольника и метод удлинения пути — два важных способа передачи очереди хода.

Пользуясь методом треугольника, Ботвинник мог выиграть у Созиного (диагр. № 604). Здесь нужно создать

№ 604

Ботвинник — Созин  
Новгород, 1929



Белые начинают и выигрывают

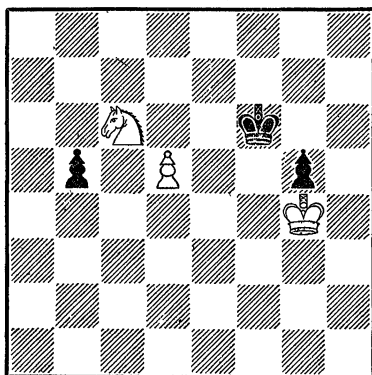
эту же позицию, но при ходе черных... Тогда белые выиграли бы без особых затруднений, например: 1... Крh7 2. f5 Сb3 3. f6 Крg6 4. f7 С : f7 5. h7 Кр : h7 6. Кр : f7, или 1... Крf5 2. Крf8 Ch7 3. Крg7, или 1... Сb3 2. f5+! Крh7 3. f6 Крg8 4. f7+ С : f7 5. h7+ и т. д. Как же передать очередь хода? Ботвинник указывает, что следовало играть 1. Крд7! Крf5 2. Кре8 Крg6 3. Кре7. Уклониться от этого варианта черные не могут, так как нельзя на 1. Крд7 отвечать 1... Крf7 ввиду 2. f5 Ch7 3. g6+ С : g6 4. fg+ Кр : g6 5. Крс6 Кр : h6 6. Крb5 Крg6 7. Кр : a4 Крf6 8. Крb5 Кре7 9. Крс6

Крd8 10. Крb7, а 1 . . . Ch7 2. Кре6 Сg8+ 3. Кре7 также ведет к нужной позиции с помощью другого треугольника (e7—d7—e6—e7). Ботвинник упустил эту возможность, и партия закончилась вничью.

В одной из партий Рети получилось следующее положение (диагр. № 605). Чтобы вы-

### № 605

*Рети — Маршал*  
Баден-Баден, 1925



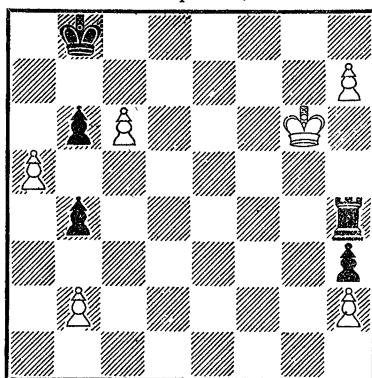
Белые начинают и выигрывают

играть, белым нужно передать очередь хода противнику. Тогда вынуждается продолжение 1 . . . Крg6 2. d6 Крf7 3. d7. В партии было 1. Крg3! Крf7 2. Крf3, и черные сдались ввиду вынужденного 2 . . . Крf6: 3. Крg4. Не спасал их и ход 1 . . . Крf5 из-за 2. Крf3! Крf6 (2 . . . g4+ Крg3) 3. Крg4.

Решение этюда Бондаренко основано на цугцванге (диагр. № 606): 1. a6! b3 (1 . . .

### № 606

*Ф. Бондаренко, 1951*



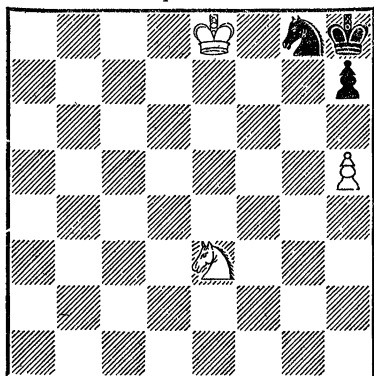
Белые начинают и выигрывают

Лg4+ 2. Крh5) 2. Крg7! Лg4+ 3. Крh6 Лh4+ 4. Крg6 b5 (Теперь белые повторяют свой маневр королем) 5. Крg7! Лg4+ 6. Крh6 Лh4+ 7. Крg6 b4 8. Крg7! Лg4+ 9. Крh6 Лh4+ 10. Крg6. В результате черные попали в цугцванг (10 . . . Кра7 11. c7 или 10 . . . Лg4+ 11. Крh5) Если в позиции на диаграмме белые играют 1. ab?, то 1 . . . b3! 2. Крg7 Лg4+ 3. Крh6 Лh4+ 4. Крg6 Крс8! с ничьей.

В этюде Брона мы видим метод треугольника (диагр. № 607): 1. Крf7! (Король идет на поле f8 через поле f7 с целью ограничения подвижности черного коня) 1 . . . Kh6+ (Если сразу 1 . . . h6, то дело сводится к главному варианту) 2. Крf8 Kg3 3. Kg4 h6 (Теперь это вынуждено, так как 3 . . . Kh6

## № 607

В. Брон, 1949



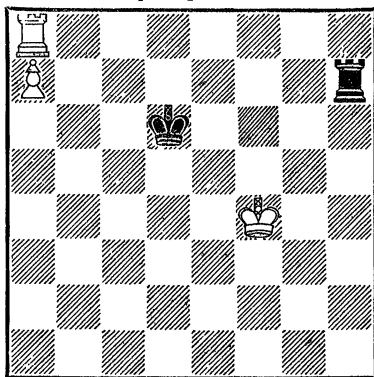
Белые начинают и выигрывают

4. Ке5! ведет к мату) 4. Крf7 (Защищая пункт f6 и освобождая коня) 4... Крh7 5. Ке5 (Конь переводится на поле e8 с тем, чтобы отнять у черного короля поле g7) 5... Крh8 6. Кс4 Крh7 7. Кd6 Крh8 8. Ке8! Крh7. Создавшаяся позиция выиграна для белых, но только при ходе черных. Поэтому после 9. Кре6 Крh8 надо воспользоваться методом треугольника. 10. Крd7 Крh7 11. Крd6 Крh8 12. Кре6 Крh7 13. Крf7. Остальное просто: 13... Крh8 14. Кс7 Крh7 15. Ке6 Крh8 16. Кf8 Ке7 17. Кg6+! К : g6 18. hg h5 19. g7+, и мат в два хода.

Для иллюстрации метода удлинения пути приводим два поучительных окончания. В этюде Григорьева (диагр. № 608) на 1... Лf7+! (Если 1... Лd7, то

## № 608

Н. Григорьев, 1934

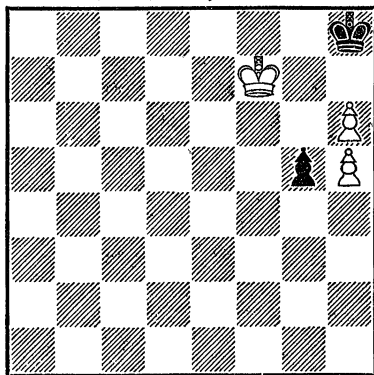


Белые выигрывают

2. Кре4!) правильный ответ 2. Кре3! Лd7 (Или 2... Ле7+ 3. Крd4 Кре6 4. Крс5 Кре5 5. Крс6) 3. Кре4! Ле7+ 4. Крd4 Лd7 (Или 4... Кре6 5. Крс5) 5. Крс4 Лс7+ 6. Крb5 Лd7 7. Крb6, и белые выигрывают. Играя Крf4—e3—e4, белый король не-

## № 609

А. Кремер — Рутген, 1922



Белые начинают и делают ничью

сколько удлинил свой путь с поля f4 на поле e4, что и привело к цугцвангу.

В позиции Кремера — Рутгена (диагр. № 609) ошибочно сразу 1. Крг6? ввиду 1... g4 2. h7 g3 3. Крh6 g2, и черные выигрывают. Белому ко-

ролю надо удлинить свой путь на пункт g6. Правильно 1. Крf6! g4 2. Крг6 с ничьей, например, 2... g3 3. h7 g2 4. Крh6 g1Ф — пат, или 2... Крг8 3. h7 + Крh8 4. Крh6 g3 5. Крг6 g2 6. Крh6 g1Ф — пат.

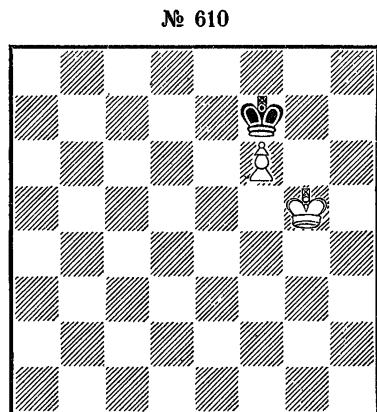
### ОППОЗИЦИЯ. СООТВЕТСТВИЕ ПОЛЕЙ. ТАКТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ КОРОЛЯ

Мы переходим к разделу, который по внутреннему содержанию весьма близок предыдущему (цугцвангу).

Оппозицией называется положение короля перед королем противника на расстоянии нечетного количества полей по вертикали, горизонтали или диагонали. Владение оппозицией является большим преимуществом в пешечном окончании.

Если оба короля находятся в оппозиции и очередь хода за черным королем, то оппозицией владеют белые; в противном случае владеют черные. Занимая оппозицию, мы тем самым вынуждаем противника потерять ее.

При задержанной неприятельским королем проходной пешке партия заканчивается ничью (диагр. № 610): Здесь надо играть 1... Крf8! 2. Крг6 Крг8! (Завладевая оппозицией) 3. f7 + Крf8 4. Крf6 пат. Плохо 1... Крг8?? 2. Крг6! (Захватывая оппозицию) 2... Крf8 3.

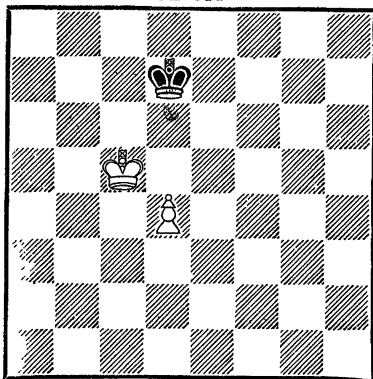


Ничья

f7 Кре7 4. Крг7, и белые выигрывают.

Рассмотрим пример на диагр. 611. При ходе черных достигается ничья после 1... Крс7! (Оппозиция) 2. Крд5 Крд7! 3. Кре5 Кре7! 4. d5 Крд7 5. d6 Крд8! 6. Кре6 Кре8! 8. d7 + Крд8 8. Крд6, пат. При ходе белых им удается реализовать свою лишнюю пешку путем 1. Крд5! (Овладевая оппозицией) 1... Крс7 2. Кре6! Крд8 (Или 2... Крс6 3. d5 + Крс7 4. Кре7 и d5—

№ 611

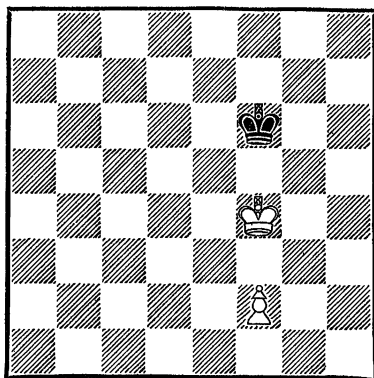


При ходе белых — выигрыш,  
при ходе черных — ничья

d6—d7—d8Ф) 3. Кpd6 Кpe8  
4. Кpc7 Кpe7 5. d5 Кpe8 6.  
d6 и d6—d7—d8Ф.

В позициях типа представ-  
ленной на диагр. № 612 выиг-

№ 612



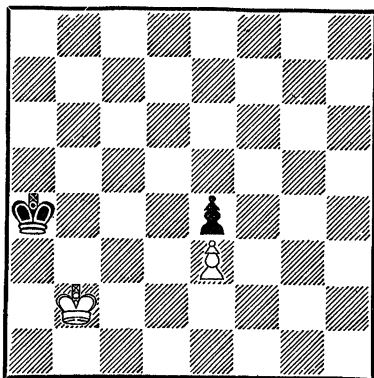
Белые выигрывают

рыш достигается всегда. При  
ходе черных они должны усту-  
пить белому королю дорогу,  
а в случае, если ход белых,  
то оппозиция захватывается

запасным ходом 1. f3! Даль-  
нейшая игра идентична с  
предыдущим примером.

Рассмотрим теперь более  
сложный пример. Могут ли  
черные выиграть в позиции  
№ 613? Безусловно, да. Сле-

№ 613

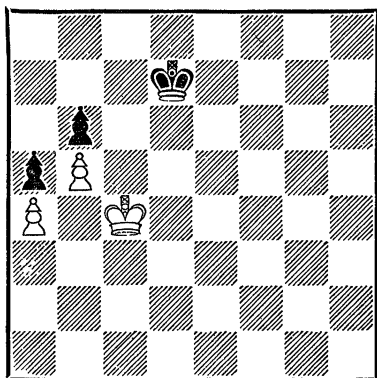


Черные начинают и выигрывают

дует играть 1... Крb4!  
(Оппозиция!) 2. Кpc2 Кpc4  
3. Кpd2 Крb3 (Начинается  
обход и оттеснение белого  
короля) 4. Кpe2 Кpc2 5.  
Кpf2 Кpd3 6. Кpf1 Кр : e3  
7. Кpe1. Белые завладели  
оппозицией, но при короле  
на 3-й (для белых на 6-й) го-  
ризонти, впередисвоей пеш-  
ки, это обстоятельство не поз-  
воляет слабейшей стороне  
спастись (Исключение из об-  
щего правила об оппозиции).  
7... Кpf3 8. Кpf1 e3 9. Кpe1  
e2 10. Кpd2 Кpf2, и черные  
выигрывают.

На диагр. № 614 приводит-  
ся положение, где владение

№ 614



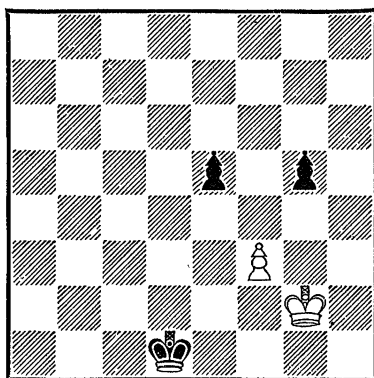
Белые начинают и выигрывают

опозицией позволяет выиграть партию. Следует: 1. Крд5! Крс7 2. Кре6 Крб7 3. Крд6 Крб8 4. Крс6 Кра7 5. Крс7 Кра8 6. Кр : b6 Крб8 7. Кр : a5 и т. д. Овладев оппозицией после 1. Крд5!, белые заставили черного короля уступить дорогу, а затем черный король был отеснен от собственных пешек. Таким образом, владение оппозицией ставит в цугцванг неприятельского короля, позволяя прорваться к вражеским пешкам.

Если интервал между королями равен трем или пяти клеткам, то такая оппозиция называется «дальней». Дальняя оппозиция почти всегда может быть сведена к простой, где интервал между королями — всегда одна клетка. Например, в позиции Нейштадля (диагр. № 615) белые спасаются от,

№ 615

Г. Нейштадль



Белые начинают и делают ничью

казалось бы, неминуемого поражения посредством единственного хода 1. Крh1! (Дальняя оппозиция) 1...Кре2 2. Крг2 Кре3 3. Крг3 Крд4 4. Крг4 Кре3 5. Крг3 и т. д.

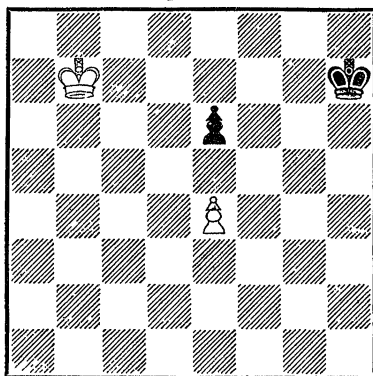
После 1. Крh1! ничего не дает черным 1...g4 ввиду 2. Крг2! Между тем 1. Крf1? приводит к проигрышу из-за 1...Крд2 2. Крf2 Крд3 3. Крг3 (Сохранить оппозицию мешает собственная пешка!) 3... Кре3! (Захватывая оппозицию) 4. Крг2 Кре2 5. Крг3 Крf1! (Начинается отеснение белого короля снизу) 6. Крг4 Крf2 7. Кр : g5 Кр : f3 8. Крf5 e4.

Рассмотрим еще два интересных окончания.

В этюде Бергера (диагр. № 616) решает 1. e5! (Самое логичное и наиболее последовательное продолжение, но возможно и 1. Крс6, напри-

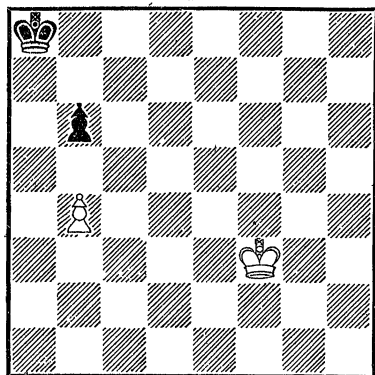


№ 616  
И. Бергер, 1889



Белые начинают и выигрывают.  
мер: 1...e5 2. Kpd5 Kpg6  
3. Кр : e5 Крf7 4. Kpd6, или  
1... Kpg6 2. e5! с выигры-  
шем) 1...Kpg6 2. Крс6 Kpg5  
3. Kpd7! Крf5 4. Kpd6 с вы-  
игрышем. При ходе черных  
к ничьей ведет 1...e5!, так  
как черный король успевает  
занять поле e7 в ответ на  
Кр : e5.

№ 617  
Н. Григорьев, 1925



Три хода белых — выигрыш  
При ходе черных — ничья

Аналогично решается этюд  
Григорьева (диагр. № 617):  
1. b5! Крb7 2. Кре4 Крc7  
3. Кре5! (Завладевая простой  
диагональной оппозицией.  
Ошибочно 3. Крд5? Крд7!  
4. Кре5 Кре7! и ничья) 3...  
Крд7 4. Крд5 Крс7 5. Кре6  
Крb7 6. Крд6 Крb8 7. Крс6  
Кра7 8. Крс7 Кра8 9. Кр : b6  
Крb8 10. Кра6! Кра8 11.  
b6 Крb8 12. b7, и белые  
выигрывают. При ходе чер-  
ных: 1...b5! 2. Кре4 Крb7  
3. Крд5 Крс7 4. Крс5 Крс8  
(Черные ждут хода Кр : b5,  
чтобы затем занять оппо-  
зицию ходом Крb7 с обез-  
печенной ничьей) 5. Крb6  
Крb8! 6. Кра6 Крс7 7. Кр : b5  
Крb7!, и белые выиграть не  
могут.

При анализе предыдущих  
примеров было установлено,  
что владение оппозицией яв-  
ляется большим, а часто ре-  
шающим преимуществом. Но,  
конечно, не все окончания  
подчиняются этому простому  
закону. В отдельных случаях  
исход борьбы зависит от уме-  
лого применения более слож-  
ного метода анализа, основан-  
ного на так называемой теории  
соответствия полей. В этой  
теории «владеет оппозицией»  
та сторона, король которой  
постоянно может занимать  
«соответственные», выгодные  
для него поля.

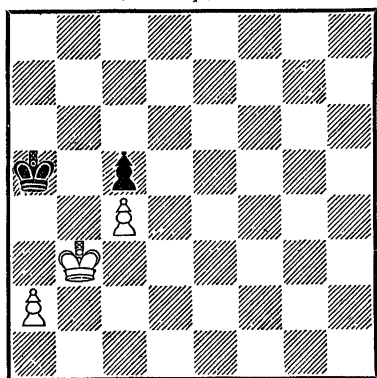
Метод анализа, применя-  
емый в теории соответствия  
полей, требует от читателя  
хорошей теоретической под-

готовки. Шахматисты третьего разряда (и ниже) могут данный раздел пропустить и вернуться к нему позднее, по мере накопления знаний и опыта.

Перед нами позиция Уокера (диагр. № 618). Белые

№ 618

Д. Уокер, 1841



Белые начинают и выигрывают.

здесь выигрывают, но напрашивающиеся продолжения не приводят к победе, например: 1. Кра3 Крб6 2. Кра4 Краб, и белый король вынужден вернуться на старое место. Для того, чтобы найти путь к выигрышу, надо прежде всего установить ряд позиций, в которых черные терпят поражение. Предположим, что король белых встал на поле d5. Выгодно ли это им? Не только выгодно, но и приводит к немедленному выигрышу, так как на ход 1...Крб4 белые отвечают 2. а3+. Следовательно, при бе-

лом короле на d5 черные не располагают соответственным полем, занятие которого их королем обеспечило бы им ничью. Предположим теперь, что король белых встал на поле e4. И это выгодно, потому что черные не могут защититься от Кре4—d5. Если, например, в ответ на ход Кре4, черные возьмут пешку a2, то после Крд5 им придется «сложить оружие». В ответ на Кре4, даже занятие простой вертикальной оппозиции не спасло бы черных от поражения: на ход черных Креб6 следует а4, и черная пешка неизбежно гибнет. Напрашивается вывод, что и полю e4 нет соответственного поля. Поставим теперь белого короля на поле d3. Оказывается, этому полю соответствуют поля a2 и b4. Если, например, при положении черного короля на поле a2 (т. е. черный король взял белую пешку) будет сыграно Кре4, то последует Крб3 и белым надо играть Крд3 с ничьей, так как после Крд5? Крб4 черные даже выигрывают. При белом короле на поле d3 форсирует ничью и Крб4, например, а4 Кр : а4, Кре4? Крб3!, Крд3 Крб4, Крд2! Кр : с4, Крс2.

Продолжим наш анализ. Поставим белого короля на поле e3—ему соответствует только поле a2. Действительно, в ответ на Кре3 черные не

могут играть Крб4 ввиду варианта Крд3! и Кре4 с выигрышем. Остальные соответственные поля легко найти по «признаку соседства». Поставим белого короля на поле d2. Это поле находится по соседству с полями d3 и e3, которым соответствуют поля a2 и b4. Поэтому полю d2 может соответствовать поле a3; кроме того, полю d2 соответствует и поле a2 (по аналогии с полями e3 и d3). Поставим белого короля на поле c2. Это поле находится по соседству с полями d2 и d3, которым соответствует одно из полей a2, a3 или b4. В связи с этим в ответ на Крс2 черные обязаны сыграть королем на такое поле, с которого можно попасть на вышеуказанные соответственные поля. Поэтому полю c2 соответствует одно из полей a2, a3 или a4. Все сказанное относительно поля c2 действительно и для поля c3. Точно так же находим, что полю b2 соответствуют поля a4 и b4. (Но не поле a5 ввиду варианта Крб3! Крб6, Крс2 Кра5, Крд2! Крб4, Крд3), полю b3 — поле a5 и полю a3 — также поле a5.

Наш анализ подготовил решение поставленной задачи. Теперь уже нетрудно найти план выигрыша: 1. Кра3! (В ответ на этот ход, согласно анализу, черные должны пойти королем на поле a5,

но ведь черный король уже стоит на поле a5!) 1...Крб6 2. Крб2! Кра5 3. Крб3! Крб6 4. Крс3! (Хорошо и 4. Крс2!) 4...Кра5 5. Крд2! (Не 5. Крд3? ввиду 5...Крб4!) 5...Кра4 (Если 5...Крб4, то 6. Крд3 и 7. Кре4) 6. Кре3! Крб4 (Иначе 7. Кре4) 7. Крд3 Кра3 8. Кре4 Кр : a2 9. Крд5, и дальнейшее ясно.

В условиях турнирной или матчевой шахматной партии вышеприведенный анализ делается без каких-либо записей. «Соответственные» поля приходится запоминать. Если же партия отложена, то составляется таблица, в которую заносятся все результаты анализа. Сделаем подобную таблицу и мы.

Положение белого короля	Куда должен пойти черный король
d5	—
e4	—
d3	a2 или b4
e3	a2
d2	a2 или a3
c2	a2, a3 или a4
c3	a2, a3 или a4
b2	a4 или b4
b3	a5
a3	a5

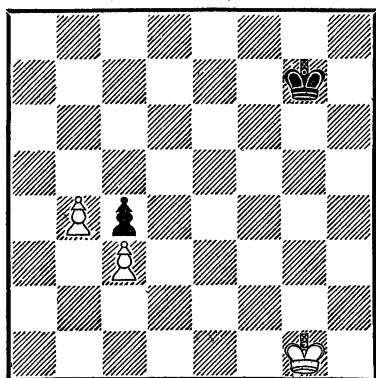
Итак, для того, чтобы определить поля соответствия, надо-прежде всего установить такие положения короля сильнейшей стороны, при которых достигается выигрыш. Затем рассмотреть поля, соседние с выигрывающими, и найти

для них (если они есть) соответственные поля, заняв которые, при своем ходе, слабейшая сторона добивается ничьей. Остальные соответственные поля находятся по признаку соседства.

В позиции на диагр. № 619 черным обеспечена ничья. До-

### № 619

„Amateurs“, 1775



Черные начинают и делают ничью

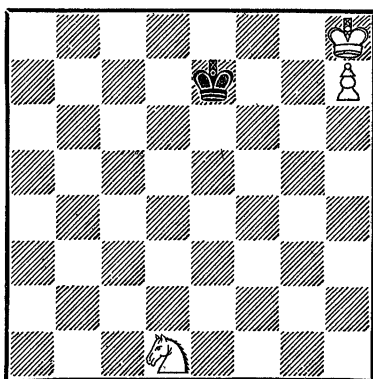
казать это не так уж трудно. Прежде всего выясним ничейные возможности. Сюда относятся положение белого короля на e3 с ходом черных Крe5, так как b4—b5 ведет только к ничьей. Точно так же дает ничью Крf3 Крf5! Крg3 Крe5!, и черный король с поля e5 контролирует пешку b4. Следовательно, полю e3 соответствует поле e5 и полю f3 — поле f5.

Игра может протекать так: 1...Крf6! 2. Крf2 Крe6! (Чтобы на 3. Крe3 или 3. Крf3 ответить соответственно 3...

Крe5 или 3... Крf5) 3. Крe2 (Или 3. Крg3 Крe5!) 3... Крf6! (Не 3...Крd6? 4. Крf3!) 4. Крf2 (Если 4. b5, то 4... Крe5 с ничьей. Относительно 4. Крd2 см. ниже) 4...Крe6! (Главное для черных — охранять поля e5 и f5, следя за пешкой b4) 5. Крg3 Крe5! (Диагональная оппозиция, или, иначе, полю g3 соответствует поле e5) 6. Крh4 (Если 6. Крg4, то 6...Крe4) 6...Крf4! 7. Крh3 Крf5! (Надо помнить о пешке b4) 8. Крg2 Крe4 9. Крf2 Крf4! 10. Крe2 Крe4 11. Крd2 (Белые хотят прорваться на ферзевом фланге) 11...Крd5! 12. Крc2 Крd6 13. Крb2 Крc6 14. Кра3 Крb5!, и ничья, так как черные либо занимают поля соответствия, либо владеют оппозицией.

В отдельных случаях соответствие определяется цветом полей. Например, на диагр. № 620 представлен весьма любопытный эндшпиль. Что-

### № 620



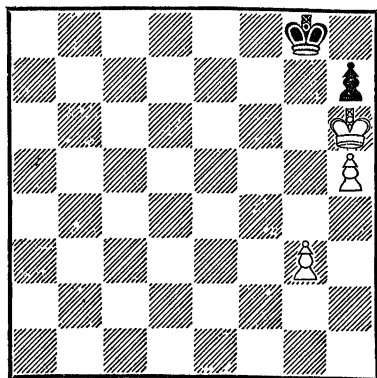
Черные начинают и делают ничью

бы сделать ничью, нужно становится королем на поле того цвета, на котором в данный момент стоит конь. Поэтому к ничьей ведет 1... Kpf7!, например: 2. Ke3 Kpf8 3. Kf5 Kpf7 4. Kd6+ Kpf8 5. Kf5 Kpf7 и т. д.

Рассмотрим еще несколько окончаний, в которых две пешки ведут борьбу с одной или двумя пешками. Позиция на диагр. № 621 заим-

### № 621

*Эм. Ласкер — Стейниц*  
матч на первенство мира, 1894



При ходе белых — ничья. При ходе черных — белые выигрывают. Если пешку g3 переставить на поле g2, то белые выигрывают независимо от очереди хода.

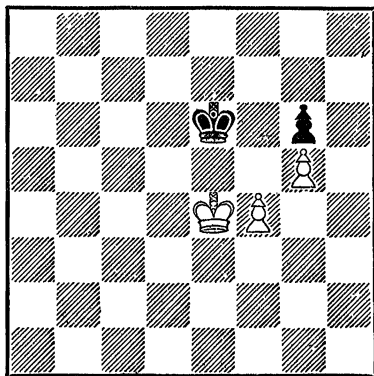
ствована из партии Ласкер — Стейниц. Она является критической. При ходе белых — ничья (как и было в партии): 1. g4 Kph8 2. g5 Kpg8 3. g6 hg (Можно и 3...Kph8) 4. hg Kph8 5. g7+ Kpg8 6. Kpg6. Пат. Но при ходе черных

они проигрывают: 1...Kph8 2. g4 Kpg8 3. g5 Kph8 4. g6 hg 5. hg Kpg8 6. g7 Kpf7 7. Kph7. Если поставить пешку белых на g2, то они выигрывают независимо от очереди хода: 1. g3! или 1... Kph8 2. g4!

В типовой позиции Филидора (диагр. № 622) белые

### № 622

*А. Филидор, 1777*



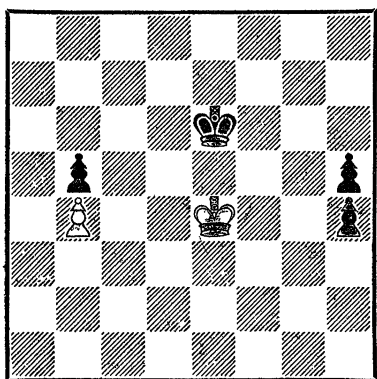
При ходе белых — ничья. При ходе черных — белые выигрывают

выигрывают только при ходе черных: 1...Kpd6 (На 1...Kpe7 или 1...Kpf7 решает соответственно 2. Kpe5 или 2. Kpd5, ибо белые захватывают оппозицию) 2. f5! gf+ (Или 2...Kpe7 3. f6+!) 3. Kp : f5 Kpe7 4. Kpg6 (Можно также 4. g6 Kpe8 5. Kpe6! Kpf8 6. Kpf6 Kpg8 7. g7) 4...Kpf8 5. Kph7 и затем g5—g6—g7—g8Ф. Любопытная игра развертывается при ходе белых: 1. Kpd4 Kpd6! (Лучший ответ. После 1...Kpf5? белые

добиваются выигрышной позиции путем 2. Кре3 Кре6 3. Кре4 или 2...Крг4 3. Кре4) 2. Крс4 Кре6! (Вынуждая ответ противника ввиду угрозы 3...Крf5) 3. Крд3 Крд7! (Плохо 3...Крд5 4. Кре3! с последующим захватом оппозиции, или 3...Крд6 4. Крд4! Кре6 5. Кре4!) 4. Кре3 Кре7! 5. Крf3 Крf7! Поддерживая дальнюю оппозицию, черные добиваются ничьей, так как на 6. Кре4 уже можно играть 6...Кре6 и создается первоначальная позиция с ходом белых.

Анализ доказывает, что позиция Филидора универсальна. Ее можно передвинуть вниз на одну-две горизонтали, но результат борьбы (выигрыш только при ходе черных) остается неизменным; ничего не изменится и при передвижении позиции Филидора налево на 1—2—3 вертикали.

№ 623



При ходе черных белые выигрывают

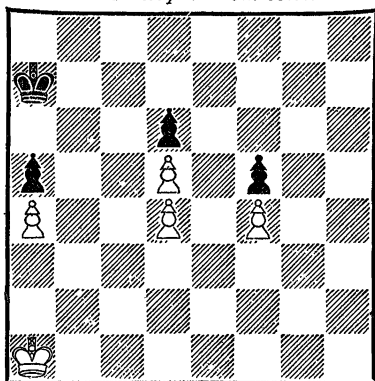
Как расценить положение на диагр. № 623? Конечно, в пользу белых, владеющих оппозицией. После 1...Крf6 2. Крf4! (Проход королем к пешке b5 ведет только к ничьей) 2...Крг6 (Или 2...Кре6 3. Крг5!) 3. Кре5 Крг7 4. Крд5 белые легко выигрывают, уничтожив пешку b5. Если 1...Крд6, то 2. Крд4! Крс6 3. Кре5 и т. д., точно так же добиваясь выигрыша. При белом короле на e1 и черном на e8 белые при своем ходе выигрывают: 1. Кре2! Кре7 (На 1...Крд8 белые отвечают 2. Крf3! Кре7 3. Кре3! Крf7 4. Крд4 Крf6 5. Крс5; на 1...Крf8 последует 2. Крд3! Кре7 3. Кре3! Крд7 4. Крf4; в случае 1...Крf7 правильно 2. Крf3 Кре7 3. Кре3 с вариантами 3...Крf7 4. Крд4 или 3...Крд7 4. Крf4) 2. Кре3! (Еще раз занимая дальнюю оппозицию) 2...Кре6 (Или 2...Крf6 3. Крf4 и т. п.) 3. Кре4, и создается выигрышное для белых положение.

Зная метод, применяемый в теории соответствия полей, нетрудно найти решение для этюда на диагр. № 624. Это решение подсказывает таблица на стр. 266.

Чтобы составить приведенную таблицу, надо исходить из двух выигрышных позиций: при белом короле на b5 и при белом короле на h5. Для того, чтобы не пустить белого короля на h5,

№ 624

Эм. Ласкер и Рейхгельм



Белые начинают и выигрывают

Положение белого короля	Куда должен пойти черный король
c4	b6
d3	c7
c3	b7
b3	a7 или c7
e3	d7 или d8
f3	e7 или e8
e2	d7 или d8
d2	c8
c2	b8
b2	a8 или c8
d1	c7
c1	b7
b1	a7 или c7
a1	b7 или b8

необходимо, при его положении на поле h4, занять черным королем пункт g6. Следовательно, если белый король пойдет на королевский флаанг, то черный король находится слева от него, хотя бы на соседней вертикали, так как иначе он отстанет и белые займут пункт h5.

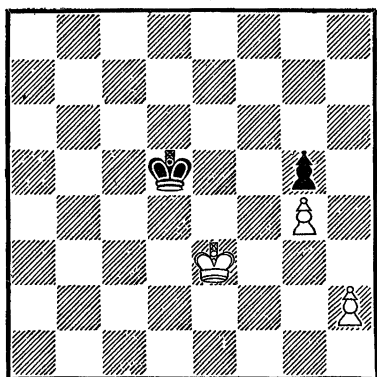
С другой стороны черным надо следить за пунктом b5, и при положении белого короля на c4 занять своим королем пункт b6. Остальные соответственные поля находятся по признаку соседства.

Белые добиваются победы следующим образом: 1. Kpb1! Kpb7 (Или 1...Kpb6 2. Kpc2!) 2. Kpc1! Kpc8 (Или 2...Kpa6 3. Kpd2) 3. Kpd2! Kpd7 4. Kpc3! (Черные не могут пойти на соответственное поле b7) 4...Kpc7 5. Kpd3! Kpb7 6. Kpe3 Kpc7 7. Kpf3 Kpd7 8. Kpg3 Kpe7 9. Kph4 Kpf6 10. Kph5.

Следующие два примера также решаются с помощью «теории соответствия полей», хотя наличие подвижных пешек весьма затрудняет применение этой теории. В обоих примерах надо учитывать не только передвижение королей, но и передвижения пешек. Например, в этюде Клинга (диагр. № 625) белые угрожают не только попасть на поле g3 с последующим h2—h4, но и при случае захватить пункт e4, после чего бесполезно играть Kpc6 вследствие h2—h3 (запасной ход пешкой). Выясним, где должен находиться черный король в зависимости от положения короля белых. Очевидно, что при положении белого короля на g3 черный король должен пойти на f6 (Иначе h2—h4), т. е. полю g3 соответствует поле f6; по-

№ 625

И. Клинг, 1848



Белые выигрывают

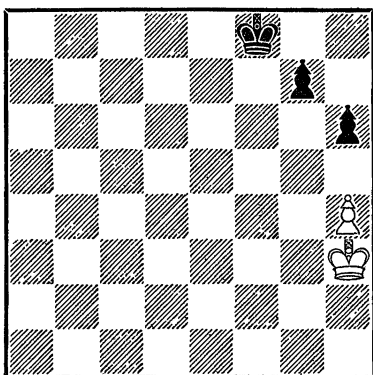
лю f3 соответствует поле e5 (Иначе Кре4 или Крг3 и h2—h4), а полю e3—поле d5 (В противном случае белый король переходит на 4-ю горизонталь). Поле f2 граничит с полями e3, f3 и g3; следовательно, ему соответствует поле e6, с которого черный король может попасть на одно из полей e5, d5 и f6. Поле g2 лежит рядом с f2, f3 и g3. Поэтому полю g2 должно соответствовать поле f5, лежащее рядом с полями e6, e5 и f6. Но это поле атаковано белой пешкой и недоступно черному королю. На этом и строится решение примера: 1. Кpf3 Кре5 2. Крг3! (Не 2. Крг2? ввиду 2...Кpf4!, вынуждая 3. h3 Кре5 4. Кpf3 Кpf6 5. Кре4 Кре6 с ничьей, так как у белых нет запасного хода пешкой) 2...Кpf6 3. Крг2! Кре6 (Или 3...Кре5 4. Кpf3! Кpf6 5. Кре4, и

белые захватили 4-ю горизонталь, или 4...Крд5 5. Крг3 и 6. h4) 4. Кpf2! Кpf6 (Или 4...Кре5 5. Кpf3!) 5. Крг3! Крг6 (На 5...Кре6 последует 6. h4) 6. Кpf3! Кpf6 7. Кре4 Кре6 8. h3!, и белые выигрывают.

Еще более сложный анализ требуется для решения этюда Рети (диагр. № 626).

№ 626

Р. Рети



Белые начинают и делают ничью

Оказывается, при положении черного короля на f6 белый король должен встать либо на e4, либо на h5, так как если он встанет на поле f4, то решает 1...g6!, например: 2. Кре4 Кре6 3. Кpf4 Крд5 4. h5 g5+ 5. Кpf5 Крд6 6. Крг6 g4 с выигрышем, или 2. Крг4 Кре5! 3. Кpf3 Кpf5 4. Крг3 Кре4 5. Крг4 Кре3 6. Крг3 h5, и выигрывают, или 2. h5 g5+ 3. Крг4 Кре5 4. Кpf3 Крд4! (Не 4...Кpf5 5. Крг3 g4? 6. Кph4!) 5. Крг3



Кре3 6. Крг4 Крf2 7. Крf5  
Крf3 8. Крг6 g4, и черные  
выигрывают. Белый король  
не может встать на поле g4,  
так как на это последует  
1...Кре5 2. Крh5 Крf4 3.  
Крг6 Крг4 4. Кр : g7 h5.  
Если же в ответ на Крf6  
белые попадают королем на  
поле h5, то черные выиграть  
не могут: 1...Кре5 (Или 1...  
Крf5, пат) 2. Крг6! Крf4  
3. Кр : g7 h5 4. Крf6! Крг4  
5. Кре5 Кр : h4 6. Крf4 и  
т. д. Белый король может  
пойти и на e4, например,  
1...Крг6 (1...Кре6 2. Крf4)  
2. Крf4 Крh5 3. Крг3 Крг6  
4. Крf4! Крf6 5. Кре4, или  
1...g6 2. Крf4 h5 3. Кре4  
с ничьей во всех вариантах.

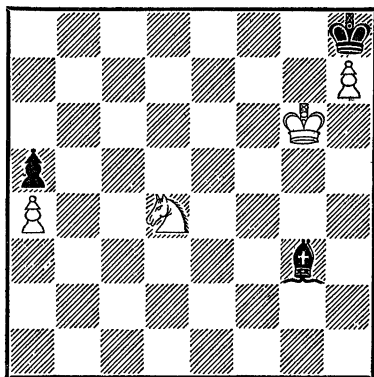
Следовательно, полю f6 со-  
ответствуют поля e4 и h5.  
Найдем теперь и другие со-  
ответственные поля. Поставим  
черного короля на поле f7.  
Куда должен пойти белый  
король? Только на поля g4  
или e3. Если он пойдет на  
g4, то ничего не дает 1...  
Крf6 из-за 2. Крh5!, или 1...  
Крг6 2. Крf4! Крf6 3. Кре4!  
(Если 3. Крг4?, то 3...Кре5!)  
3...g6 4. Крf4. При поло-  
жении белого короля на e3,  
если последует 1...Кре6, то  
2. Крf4 Крf6 3. Кре4!, или  
1...g6 2. Крf3, занимая даль-  
нюю оппозицию с ничьей во  
всех вариантах. Поставим  
черного короля на e7. Это  
поле находится рядом с по-  
лями f7 и f6, которым соот-  
ветствуют поля e3, e4 и g4.

Рядом с полями e3 и e4 на-  
ходятся поля f3 и f4, а также  
поля d3 и d4. Но если белый  
король пойдет на поле f4,  
d3 или d4, то последует 1...  
Кре6 2. Кре4 Крf6 3. Крf4  
g6!, и выигрывают. Итак,  
полю e7 соответствует поле  
f3, которое находится не  
только рядом с полями e3 и  
e4, но и с полем g4. Наконец,  
поле f8 граничит с полями  
e7 и f7. Поэтому ему должно  
соответствовать поле g3, на-  
ходящееся рядом с полями  
f3 и g4. Вернемся к началь-  
ной позиции. Белые делают  
ничью посредством: 1. Крг3!  
Кре7 (Или 1...Кре8 2. Крf4  
Кре7 3. Крf3!) 2. Крf3! Крf6  
3. Кре4! Крf7 4. Кре3! Кре7  
5. Крf3 Кре8 6. Крf4! g6  
7. Кре4 Крf7 8. Крf3 Крf6  
9. Крf4 Кре6 10. Кре4 h5  
11. Крf4 Крf6 12. Кре4.  
Ничья.

Позиция на диагр. № 627

№ 627

Ф. Гей, 1913



Черные начинают и делают ничью

лучше всего может быть изучена с помощью теории соответствия полей. Здесь белые могут создать угрозу мата посредством Kf7× и к тому же конем может быть атаквана пешка а5. Подобно черному королю, белый король обречен на неподвижность, так как на Kph6 последует Cf4+ или же Cf8+, вынуждая его вернуться на старое место. Следовательно, необходимо найти поля соответствия только для слона и коня. С поля b7 конь нападает на пешку и, кроме того, угрожает через d8 или d6 попасть на поле f7; ясно, что в этот момент слон должен находиться на с7. При коне на с6 слон должен быть также на с7, защищая пешку и контролируя поля d8 или е5. Поставим коня на с4; и здесь единственный ответ — Сс7. При коне на е6 слону надо стоять на е7 или на h4, охраняя пункты d8 и g5, а при коне на е4 только ход слонем на е7 или на f4 спасает от мата. Точно так же легко убедиться, что полю f5 соответствуют поля f4 и f8, полю f3 — поле f4, полю g4 — поля f4 и g7. Поле d4, где расположен конь в начальной позиции, находится по соседству с полями с6, е6, f5 и f3. Следовательно, слон должен пойти так, чтобы на Кс6 ответить Сс7, на Ке6 — Се7 или Ch4, на Kf5 — Cf4 или Cf8 и, наконец, на Kf3 — Cf4. Это может быть достиг-

нуто лишь при положении слона на одном из полей d6 и g3. Поскольку в начальном положении слон уже находится на поле g3, то следует играть 1...Cd6! На 1...Cc7 последовало бы 2. Кс6, или 2. Ке6, а если 1...Се5, 1...Сb8 или 1...Ch2, то 2. Ке6! Для остальных полей соответственные поля определяются тем же способом, что и для пункта d4. Например, если конь расположен на поле d2, то слон должен встать на одно из полей h2, g3, е5, d6 или b8; если же он встанет на f4, то последует Kf3 или Ке4, а на поле с7 нельзя пойти в связи с ходом Кс4. Игра в этюде Гея должна свестись к следующему примерному варианту: 1...Cd6! 2. Kf5 Cf8 3. Ке3 Cd6! 4. Kg4 (Или 4. Кс4 Сс7) 4...Cf4! 5. Kf6 Cd6 6. Ке4 Cf4 (Можно и 6...Се7) 7. Kf2 Cg3 8. Kh3 (Если 8. Ке4, или 8. Kg4, то 8...Cf4, а на 8. Kd3 последует 8...Cd6) 8...Ch4! 9. Kgl Cg2 10. Kf3 Cf4! 11. Kd4 Cd6, и все повторяется сначала.

Здесь уместно остановиться еще на одном существенном для окончаний вопросе. Речь идет о тактической особенности короля в эндшпиле.

В передвижениях короля есть особенность, вследствие которой король может с «одинаковой скоростью», т. е. за одно и то же число ходов, пройти большую диагональ

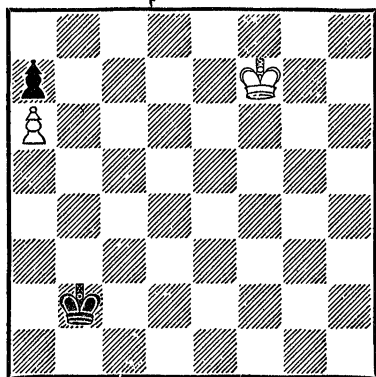
шахматной доски и любую из ее сторон, например, с поля a1 до h8 или с поля a1 до h1. Вследствие этого король может за одно и то же число ходов (7) пройти различными зигзагообразными маршрутами (например a1—b2—c3—d4—e4—f3—g2—h1, или a1—b2—c3—d3—e3—f2—g2—h1, или a1—b2—c2—d3—e2—f3—g2—h1 и т. д.) с поля a1 до поля h1.

Партия Шлагге — Ауэс (диагр. № 628) закончилась

препятствий обходному движению черного короля. Черным пришлось бы играть 2... Kpb4 3. Kpc6 Кра5 (Не меняет дела 3...Kpc4, так как черные из-за 2. Kpd5! уже потеряли важный темп) 4. Kpb7 Kpb5 5. Кр : a7 Kpc6 6. Kpb8! Kpb6, но 7. a7, и пешка проходит в ферзи.

Шахматисту, не знакомому с тактической особенностью короля, этюд Рети (диагр. № 629) кажется загадочным.

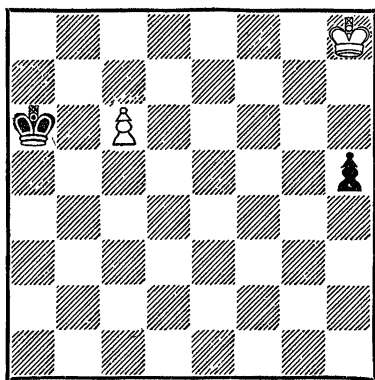
№ 628  
Шлагге — Ауэс  
Берлин, 1921



Белые начинают и выигрывают

вничью после 1. Кре6 Крс3 2. Kpd6?? Kpd4 3. Kpc6 Кре5 4. Kpb7 Kpd6 5. Кр : a7 Крс7. Между тем, как указал И. Майзелис, в распоряжении белых был весьма простой выигрыш. Следовало играть 2. Kpd5!, решая сразу две задачи: 1) приближение к пешке a7 и 2) создание

№ 629  
Р. Рети



Белые начинают и делают ничью

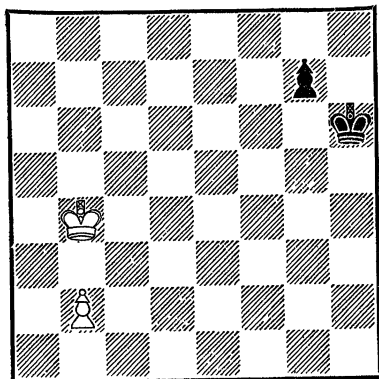
Как можно здесь добиться ничьей? Однако это не так трудно! Только нужно гнаться королем за пешкой «h» не по вертикали «h», а по маршруту h8—g7—f6—e5—f4—g3, вследствие чего белый король может оказать помощь и своей пешке с6. А вот и само решение: 1. Kpg7! h4 (Или 1...Kpb6 2. Kpf6! h4 3. Кре5! h3 4. Kpd6! h2 5.

c7 h1Ф 6. c8Ф) 2. Kpf6 h3 (Или 2...Kpb6 3. Кре5 h3 4. Kpd6) 3. Кре7!, и ничья!

Исключительно интересна позиция Дураса (диагр. № 630). Несмотря на матери-

№ 630

*О. Дурас*



Белые начинают и выигрывают

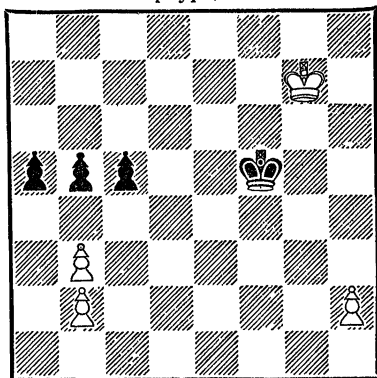
альное равенство, белые выигрывают, хотя их пешка застопорена собственным королем: 1. Крс5!! (Чтобы сразу решить две тактические задачи: 1) препятствовать пешке g7 идти в ферзи и 2) поддерживать продвижение собственной пешки) 1...g5 (Если 1...Kpg6, то 2. b4 Kpf7 3. b5 Кре7 4. Крс6! Kpd8 5. Kpb7 g5 6. b6 g4 7. Кра8 g3 8. b7 g2 9. b8Ф+) 2. b4 g4 3. Kpd4! (Чтобы быть в квадрате пешки «g») 3...Kpg5 4. b5 g3 (Или 4...Kpf4 5. b6! g3 6. b7 g2 7. b8Ф+) 5. Кре3 Kpg4 6. b6 Kph3 7. b7 g2 8. Kpf2 Kph2 9. b8Ф+.

Черным всюду не хватало одного темпа.

В некоторых случаях ломанный маршрут короля строится с учетом темпа, полученного за счет какой-нибудь угрозы. Так было, например, в партии Ласкер — Тарраш (диагр. № 631): 1. h4

№ 631

*Эм. Ласкер — Тарраш*  
Петербург, 1914

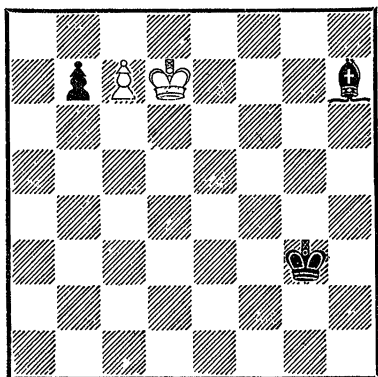


Белые начинают и делают ничью

(Форсирует ничью) 1...Kpg4 2. Kpg6! (Начало ломаного маршрута короля) 2...Kp : h4 3. Kpf5 (Теперь уже черным надо играть очень точно, чтобы не проиграть) 3...Kpg3 4. Кре4 Kpf2 5. Kpd5 Кре3 6. Kp : c5 Kpd3 7. Kp : b5 Крс2 8. Kp : a5 Kp : b3, и ничья.

Тактическая особенность короля может быть использована не только в пешечных эндшпилях. Рассмотрим для примера этуод гроссмейстера Бондаревского (диагр. № 632).

№ 632  
И. Бондаревский

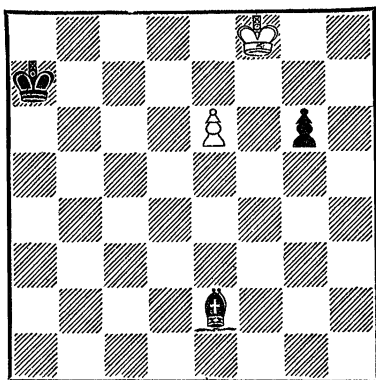


Белые начинают и делают ничью

Положение белых кажется бесперспективным. Если 1. с8Ф, то 1...Сf5+ 2. Крс7 С : с8 3. Кр : с8 б5, и черные выигрывают. Как же сделать ничью? Бондаревский дает ответ. 1. Крс8!! (Это зачем?) 1...б5 2. Крд7!! б4 (Или 2...Сf5+, что с перестановкой ходов приводит к главному варианту) 3. Крд6 Cf5 4. Кре5! (Теперь становится понятным авторский замысел; белые проиграли два темпа, но вызвали движение пешки и по ломаному маршруту догоняют ее королем) 4...Сg4 5. Крд4 б3 6. Крс3 Се6 7. с8Ф С : с8 8. Кр : б3. Ничья.

Точно так же решается этюд Рети (диагр. № 633): 1. Кре7! g5 (Если 1...Сb5, то 2. Крf6 Се8 3. Кре7 Сb5 4. Крf6, и ничья повторением ходов) 2. Крд6 g4 3. e7 Сb5 4. Крс5! (Вот где выигрывается

№ 633  
Р. Рети, 1928



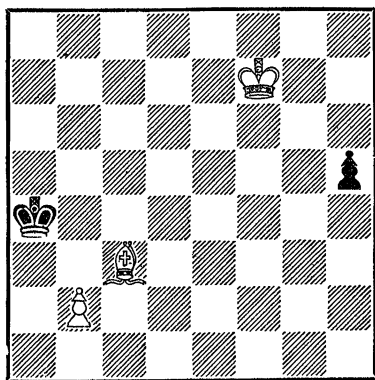
Белые начинают и делают ничью

нужный темп!) 4...Се8 5. Крд4 Крб7 6. Кре4 Крс7 7. Крf4 Сh5 8. е8Ф С : е8 9. Кр : g4.

В следующем примере (диагр. № 634) белые выигрывают

№ 634

Третий всесоюзный конкурс газеты  
„Смена“, 1953



Белые начинают и выигрывают после 1. Кре6! (Сразу решая две задачи: погоня за

черной пешкой и создание матовой сети черному королю) 1...h4 (Иначе 2. Kpf5) 2.

Kpd5! h3 (Белые угрожали ходом 3. Кре4) 3. Крс4! h2 4. Сb4 h1Ф 5. b3×.

### МАТ НА ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ

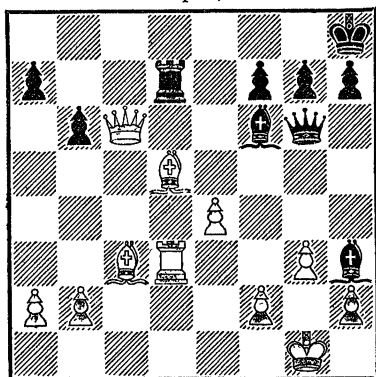
Изящно окончание партии Керес — Левенфиш (диагр. № 635). У черных плохо

№ 636

Е. Поляк — Левин,  
Киев, 1949

№ 635

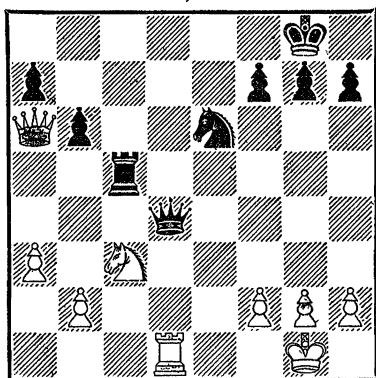
Керес — Левенфиш  
Ленинград, 1947



Белые начинают и выигрывают

защищена 8-я горизонталь, а пункт d7 — критический. Последовало 1. Се6!! (В этом блестящем ходе суммируются открытое нападение, перекрытие и освобождение поля), и черные сдались, ибо они теряют ладью.

В позиции на диагр. № 636 последняя горизонталь плохо защищена у обоих противников. После 1...Л : с3! 2. Фf1 (Не меняет дела и 2. Фе2) 2...Лс8 3. Л : d4 К : d4 (С угрозой 4...Лс1 5. Ф : c1 Ке2+) 4. Крh1 Ке2! белые



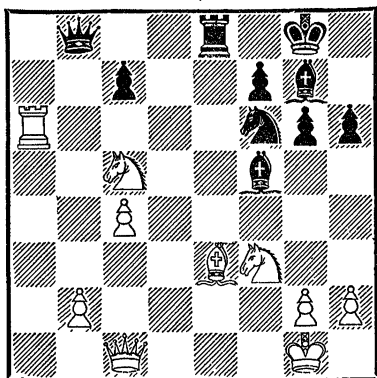
Черные начинают и выигрывают

беззащитны от вторжения на 1-ю линию черной ладьи.

Мат на последней горизонтали в партии Ильин-Женевский — Рабинович (диагр. № 637) был подготовлен открытым нападением: 1... Кg4! 2. Cd4 (Чтобы защитить пешку b2) 2...С : d4+ 3. К : d4 Ф : b2! (Отвлечение с двойным ударом). Белые сдались.

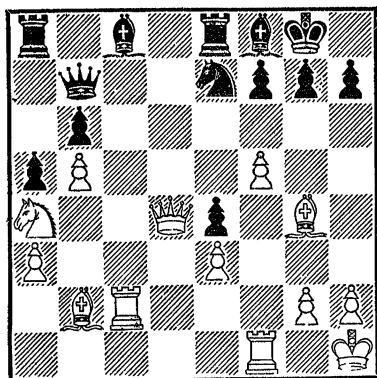
Весьма поучительно окончание партии Новотельнов — Ровнер (диагр. № 638). Черные точно рассчитали многоходовую комбинацию, в которой финалом был мат на последней горизонтали. 1... С : f5! 2. С : f5 К : f5 3. Л :

№ 637  
Ильин-Женевский —  
А. Рабинович  
Москва, 1920



Ход черных

№ 638  
Новотельнов — Ровнер,  
Москва, 1946

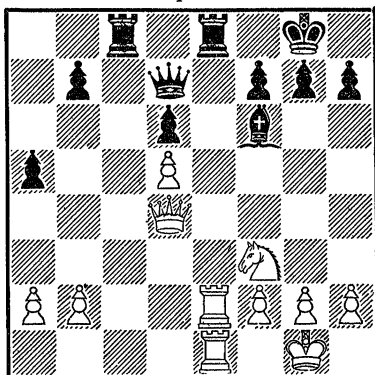


Ход черных

f5? (Лучше 3. Ф : b6 или даже скромное 3. Фd2) 3... Лed8 4. Фc4 Лас8 5. Фе2 Л : c2 6. Ф : c2 Фс8!, и белые сдались, так как им приходится выбирать между матом и потерей ладьи.

Позиция из партии Адамс —  
Торре (диагр. № 639) мало

№ 639  
Адамс — Торре  
Новый Орлеан, 1921

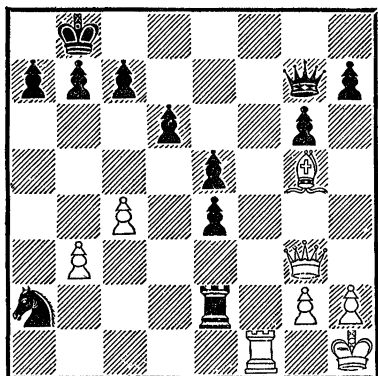


Белые начинают и выигрывают

отличается от примеров, рассмотренных в первой главе. Только здесь решение значительно длиннее. 1. Фg4! Фb5 2. Фc4! Фd7 3. Фc7! (Три раза белые предлагали жертву ферзя с целью отвлечения черных фигур от защиты матового пункта e8) 3...Фb5 (Или 3..Фа4 4. Ле4! h6 5. Ф : c8! Ф : e4 6. Ф : e8+) 4. a4 Ф : a4 (4...Ф : e2 5. Л : e2!) 5. Ле4! Фb5 6. Ф : b7!, и черные сдались.

Интересны и следующие две позиции. В них отвлечение фигуры, защищающей матовый пункт, подготавливается путем завлечения: в первой позиции № 640 белые выигрывают после 1. Ch6! (С целью завлечения) 1...Ф : h6 2. Фg5! (Отвлечение с одновременным

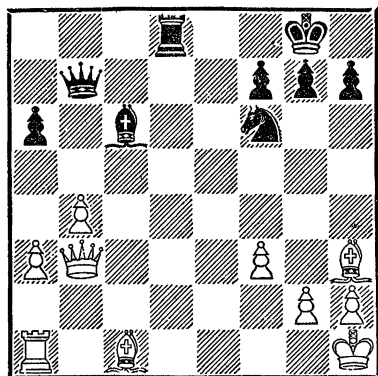
№ 640



Белые начинают и выигрывают

нападением на другой матовый пункт — d8. Возможно и 2. Фh4) 2...Ф : g5 3. Лf8+ Фd8 4. Л : d8×. Выигрыш во второй позиции № 641

№ 641



Черные начинают и выигрывают

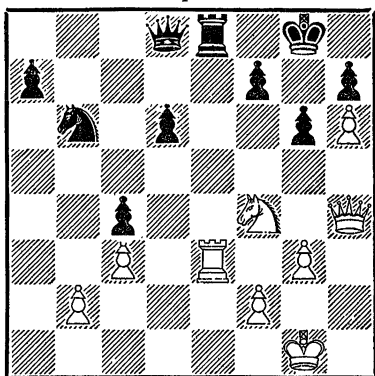
аналогичен: 1...Са4! 2. Ф : a4 Фb5!!, и белые по крайней мере теряют ферзя.

Шахматная практика знает и курьезные случаи на тему

«Мат на последней горизонтали». С этой точки зрения любопытно положение на диагр. № 642. Последний ход

№ 642

Терпугов — Кан  
Ленинград, 1951



Белые начинают и выигрывают

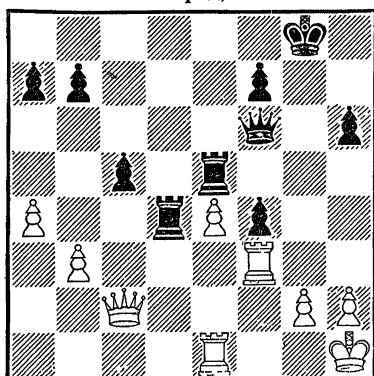
черных был 1...Фd7—d8? (Следовало играть 1...Л : e3, сохраняя возможности защиты, например: 2. Фf6 Le1+ 3. Kph2 Kpf8 или 2. fe Фе8. Указано Каном). В ответ на 1...Фd8? белые сыграли 2. Kh5 (К немедленной капитуляции черных вело 2. Фf6!) 2...Kpf8 3. Kf6 Л : e3 4. К : h7+ Кре8 5. Kf6+ Кре7 6. Kd5++ Kpd7 7. Ф : d8+ Кр : d8 8. К : e3. Теперь черные сдались, ибо пешка h6 неизбежно проходит в ферзи.

В партии Алаторцев — Блаვენец (диагр. № 643) слабая защищенность 1-й горизонтали позволила черным выиграть пешку: 1...Ле : e4! (Если 2. Л : e4, то 2...Л : e4



№ 643

Алаторцев — Белавенец  
Ленинград, 1934



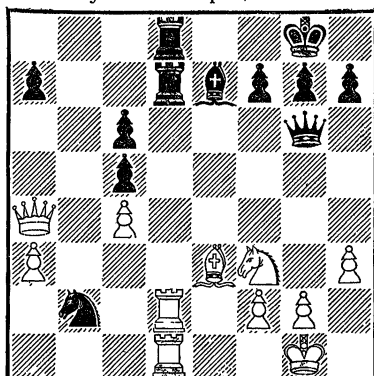
Черные начинают и выигрывают

3. Ф : e4?? Фa1+) 2. Лef1  
Фe5 3. Фf2 Лe2 4. Фh4 Фg5  
5. Фh3 Лdd2 6. Лg1 Кph7  
7. Лd3 Фg6 8. Лd7 b6 9.  
Л : a7 (Белым удалось соз-  
дать контригру, но они от-  
влекли ладью, что позволяет  
черным провести тактическую  
операцию) 9...Л : g2! 10. Ф :  
g2 (10. Л : g2?? Лd1+) 10...  
Л : g2 11. Л : g2 Фb1+ 12.  
Лg1 Ф : b3. После длитель-  
ного сопротивления белые  
были вынуждены сложить  
оружие.

Интересная борьба развер-  
нулась в позиции № 644. Ком-  
бинация Алехина хорошо и  
далеко рассчитана: 1. Ф : a7!!  
Л : a7 (Выгодны белым и дру-  
гие продолжения, например:  
1...К : d1 2. Л : d7 К : e3 3.  
fe Л : d7 4. Ф : d7 Cf8 5.  
Ke5 или 1...Л : d2 2. Л : d2  
Л : d2 3. К : d2 или 1...  
Cd6 2. Ф : d7!! Л : d7 3.

№ 644

Алехин — Молина  
Буэнос — Айрес, 1926

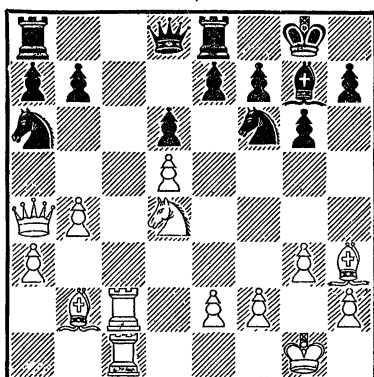


Белые начинают и выигрывают

Л : b2 Фf6 4. Лbd2, и нет  
защиты от 5. С : c5) 2. Л :  
d8+ Cf8 3. С : c5 h6 4. Л :  
f8+ Кph7 5. Лdd8 Фb1+  
6. Кph2 Лb7 7. Kh4! Черные  
сдались, ибо мат неизбежен,  
например: 7...g5 8. Лh8+

№ 645

Рагозин — Хавин  
Москва, 1944



Белые начинают и выигрывают

Крг7 9. Лдg8+ Крf6 10. Л : h6+ Кре5 11. Ле8+ Крf4 12. g3×.

Вторжение тяжелых фигур на 8-ю горизонталь решило исход борьбы в партии Рагозин—Хавин (диагр. № 645): 1. Лс8! Фb6 2. Ф : e8+! К : e8 3. Л : a8 С : d4 (После 3...Кс7 4. Л : c7! Ф : c7 5. Л : e8+ Сf8 неожиданно воз-

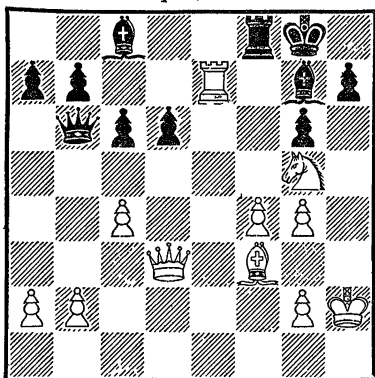
никает матовая сеть — 6. Ке6!! fe 7. С : e6×) 4. Л : e8+ Крг7 5. С : d4+ Ф : d4 6. Л : e7 Фd2 (Нельзя 6... Ф : d5 ввиду 7. Се6) 7. Лс8 Фd1+ 8. Cf1 Ф : d5 9. e4 Фd4 10. Сс4 Фа1+ 11. Крг2 Ф : a3 12. Л : f7+ Крh6 13. Лh8 g5 14. Лf : h7+Крг6 15. Лh6+ Крг7 16. Л8h7+. Черные сдались.

### СПЕРТЫЙ МАТ

Хорошим учебным примером спертого мата может служить окончание партии Згурев—Мечкаров. Как видно из диагр. № 646, белые

№ 646

*Згурев — Мечкаров*  
София, 1949



Белые начинают и выигрывают

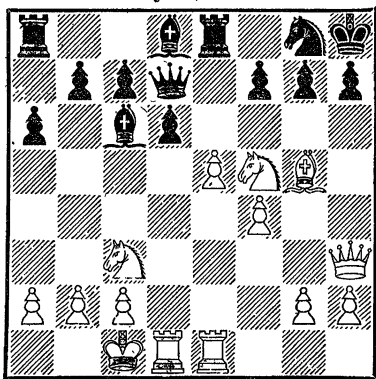
должны выиграть, так как все их фигуры занимают идеальные (с точки зрения атаки) позиции. Белые сыграли 1. Cd5+! Если теперь 1...cd, то 2. Ф : d5+ Крh8 3. Кf7+ Крг8 (К мату приводит и

3...Л : f7 4. Ф : f7 Фd4 5. Ле8+) 4. Кh6++ Крh8 5. Фg8+! Л : g8 6. Кf7×. Поэтому черные сыграли 1... Крh8, но у белых нашелся изящный ход. 2. Фс3! Черные сдались ввиду неизбежного мата, например: 2...Лg8 3. Кf7×, 2...С : c3 3. Л : h7×, 2...Фd4 3. Ф : d4 и т. д.

В партии Алехин — Педрейра (диагр. № 647) белые

№ 647

*Алехин — Педрейра*  
сеанс одновременной игры „вслепую“, 1945



Ход белых

добились материального перевеса с помощью сложной комбинации, в которой угроза спертого мата играла большую роль: 1. Ke4! (Угрожая 2. Kc5 Фс8 3. ed, белые провоцируют ответ 1...С : e4, чтобы черный ферзь стал незащищенным) 1...С : e4? (Еще можно было оказать сопротивление, играя 1...g6 или 1...f6) 2. К : d6! (Открытое нападение с использованием угрозы спертого мата; черным приходится вернуть слона и остаться без пешки) 2...Сf5 3. К : f5 Фе6 4. С : d8 Ла : d8 5. b3 g6. Л : d8 Л : d8 7. Фh4, и черные вскоре сдались.

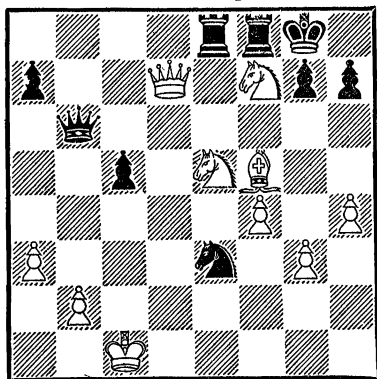
В партии Смыслов — Катетов (диагр. № 648) белые

должением атаки было использование идеи спертого мата путем 1. Kg5!, и, как показывают варианты, у черных нет достаточной защиты. Например 1...К : f5 2. Фd5+ Kph8 (Или 2...Ле6 3. К : e6 Ke3 4. Фd7) 3. Kf7+ Kpg8 4. Kh6++ Kph8 5. Фg8+ Л : g8 6. Kf7×. В лучшем случае, играя 1...Л : f5 (Если 1...Л : e5, то 2. Се6+ Л : e6 3. К : e6) 2. Ф : e8+ Лf8 3. Ф : f8+! Кр : f8 4. Kd7+ Kpg8 5. К : b6 ab, черные оставались без пешки. В партии было: 1. Kd6? К : f5! 2. К : e8 Фb3! 3. g4 Фе3+, что в конечном счете привело к уравнению и ничьей.

В партии Тайманов — Жуховицкий (диагр. № 649) бе-

### № 648

Смыслов — Катетов  
матч Москва — Прага, 1946

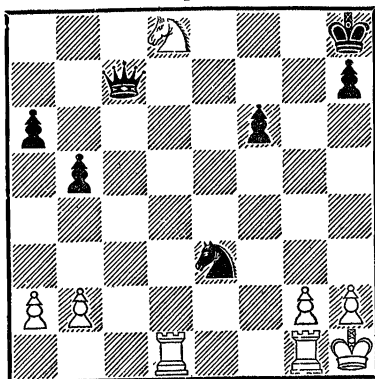


Ход белых

добились подавляющего позиционного преимущества. Наиболее целесообразным про-

### № 649

Тайманов — Жуховицкий  
Ленинград, 1949



Могут ли белые играть 1. Ке6?

лым пришлось запереть собственного короля. Но они забыли о тех неприятностях,

которые в связи с этим могут возникнуть. Следовало играть 1. Лd2, готовясь к обороне. В ответ на беспечное 1. Ке6? последовало 1...Кg4!, и теперь если 2. К : с7, то 2...Кf2×, а на 2. Лd8+ черные отвечают 2... Ф : d8. К тому же грозит мат на h2. После вынужденного 2. g3 Фс6+ 3. Лg2 Кf2+ 4. Кpg1 К : d1 белые потеряли ладью и сдались. Следует заметить, что ошибочно 1...К : d1 из-за 2. Л : d1 и 3. Лd8+.

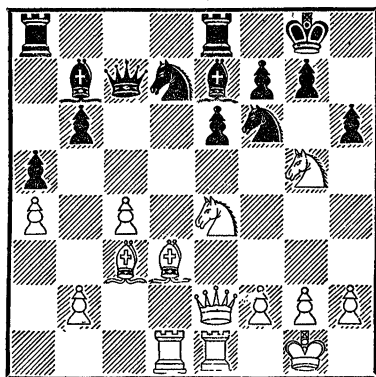
В партии Лойша — Старков (диагр. № 650) белые

спертый мат — 7. Кf7×. В партии на 2. Кg5+ последовало 2...hg 3. Ф : e6+ Кpf8 4. Сg6 Ке5 5. С : e5 Сс5 6. С : e8 Л : e8, но все же после 7. С : с7 Л : e6 8. Л : e6 черным пришлось сдаться. Следует заметить, что и вариант 1. К : f7 С : e4 (Или 1...К : e4 2. С : e4 Кр : f7 3. С : b7 Ф : b7 4. Ф : e6+ Кpf8 5. Л : d7) 2. С : e4 Кр : f7 3. С : a8 Л : a8 4. Ф : e6+ Кpg6 5. Ф : e7 был для черных ваносилем сдаче.

Также и в партии Сапунов — Бобоцев (диагр. № 651)

#### № 650

*Лойша — Старков*  
Тамбов, 1950

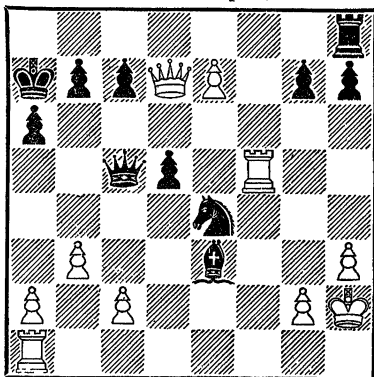


Белые начинают и выигрывают

энергично провели атаку: 1. К : f7! (Для устранения защиты пункта e6) 1...Кр : f7 2. Кg5+! Если теперь 2... Кpg8, то после 3. Ф : e6+ Кph8 4. Кf7+ Кpg8 5. К : h6++ Кph8 6. Фg8+! К : g8 (Или 6...Л : g8) получается

#### № 651

*Сапунов — Бобоцев*  
чемпионат Болгарии, 1949



Черные начинают и выигрывают

в одном из вариантов мог последовать спертый мат. Здесь у черных материальный перевес, и белый король расположен очень плохо. Единственным положительным фактором в позиции белых является сильная проходная

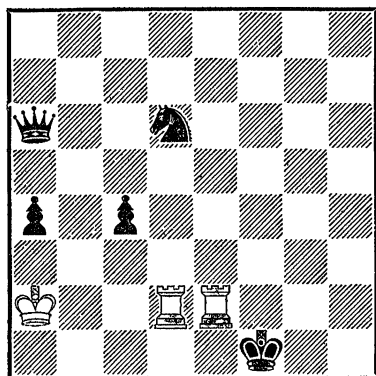
пешка е7. Черные точно реализовали свое преимущество 1...Ле8! (Пользуясь тем, что 2. Ф : е8 Фd6+ 3. Kph1 Kg3+ 4. Kph2 Kf1++ приводит к мату) 2. Л : d5 (Позволяет черным эффектно закончить борьбу, но и ос-

тальные ответы вели к проигрышу, например: 2. Ф : d5 Cf4+! 3. Kph1 Kg3+ 4. Kph2 K : f5+ или 2. Лf7 Фd6+! 3. Ф : d6 K : d6 4. Л : g7? Cd4) 2...Cf4+ 3. Kph1 Kf2+ 4. Kpg1 K : h3++ 5. Kph1 Фg1+! 6. Л : g1 Kf2×.

### МАТ ПО ПРЕДПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ

Интересен ход борьбы в задаче Белякина (диагр. № 652):

№ 652  
Ю. Белякин



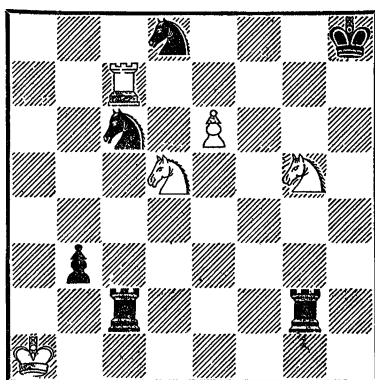
Белые начинают и выигрывают

1. Лh2! Kpg1 (1...Kpe1 2. Лb2) 2. Лdg2+ Kpf1 3. Лc2! (Но не 3. Лb2? Фb7!) 3... Kpg1 4. Лhe2! (Ошибкой было бы 4. Лhd2? c3!) 4...Kpf1 5. Лed2 Kpe1 6. Лg2 Kpf1 7. Лcf2+ Kpe1 8. Лb2 Kpf1 9. Лgd2! (Если 9. Лgc2?, то 9... Фа5) 9... Kpe1 10. Лdc2 Kpd1 11. Kpb1 Ke4 12. Лc1×.

Полезно знать и следующее положение (диагр. № 653): 1. Лh7+ Kpg8 2. Kf6+ Kpf8

№ 653

Из старинных задач



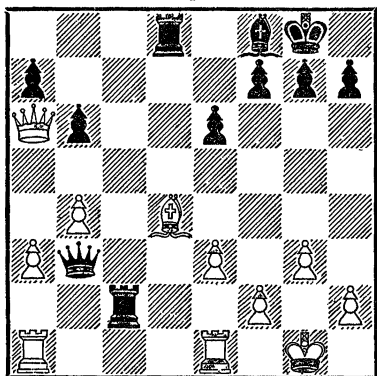
Белые начинают и выигрывают

3. e7+! K : e7 4. Лf7+! K : f7 5. Ke6×.

Хорошим учебным примером является партия Нимцович — Капабланка (диагр. № 654). Одна из черных ладей уже проникла на 2-ю линию и теперь очередь за второй: 1...e5! 2. С : e5 (Не лучше и 2. Лab1 Фе6 3. Ca1 Ldd2) 2...Лdd2 3. Фb7 (На 3. Лf1 следует мат после 3...Ф : e3! 4. fe Лg2+ и т. д.) 3...Л : f2 4. g4 Фе6! 5. Сg3 Л : h2! (Если 6. С : h2

№ 654

Нимцович — Каабланка  
Нью-Йорк, 1927



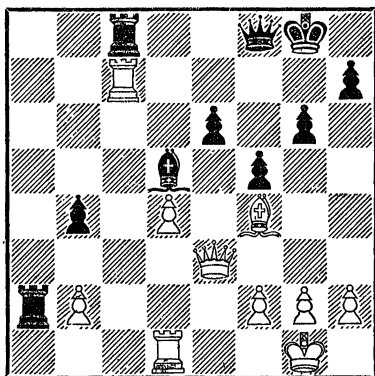
Черные начинают и выигрывают

Ф : g4+ 7. Крh1 Фh3, то мат неизбежен) 6. Фf3 Лhg2+! (Самый простой путь к выигрышу) 7. Ф : g2 Л : g2+ 8. Кр : g2 Ф : g4 9. Лад1 h5 10. Лd4 Фg5 11. Крh2 a5 12. Ле2 ab 13. ab Ce7 14. Ле4 Cf6 15. Лf2 Фd5 16. Ле8+ Крh7. Белые сдались.

Одна ладья на предпоследней горизонтали менее опасна, чем сдвоенные ладьи, но и она может вызвать много неприятностей, если ее действия поддержаны другими фигурами или пешками (диагр. № 655). Последний ход черных был Лс8. Последовал контрудар 1. Ch6!, вынуждающий отдать ферзя, так как к немедленному проигрышу ведет 1...Фe8 2. Лg7+ Крh8 3. Фе5! После 1...Л : c7 2. С : f8 Кр : f8 3. Фh6+ Крg8 4. Фg5! Крg7 5. Фd8

№ 655

Абрамов — Стрекаловский  
Москва, 1950



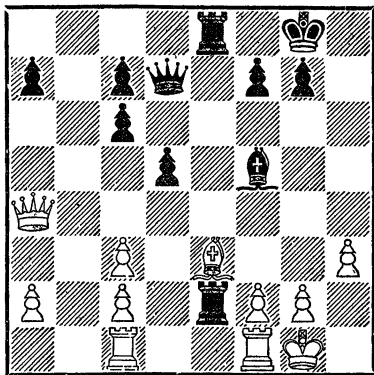
Белые начинают и выигрывают

Лb7? (Больше шансов на защиту при 5...Лс2) 6. Лс1! Л : b2 7. h4! b3 8. Лс8 Крh6 9. Фf8+ Крh5 10. Фf6 Крh6 11. Лg8 черные сдались.

В партии Поллок — Чигорин (диагр. № 656) последовало: 1...С : h3! 2. gh Л8 :

№ 656

Поллок — Чигорин  
Нью-Йорк, 1889



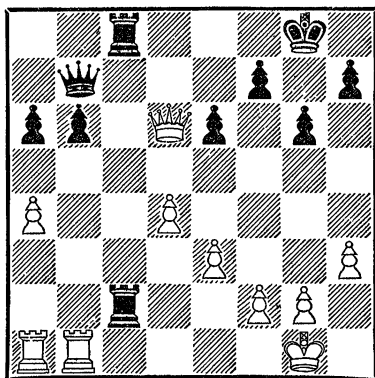
Черные начинают и выигрывают

е3! (Выясняется, что плохо 3. fe из-за 3...Ф : h3 4. Лf2 Фg3+ 5. Крh1 Л : f2, и нет спасения от мата) 3. Лсe1 Ф : h3 (3...Л : e1? 4. fe) 4. Л : e2 Л : e2 5. Лb1 Ле4. Белые сдались.

Следующую комбинацию осуществил Капабланка в партии с Алаторцевым (диагр. № 657): 1...Л : f2! (Теперь нельзя играть 2. Кр : f2 из-за 2...Лс2+ 3. Крg3 Ф : g2+ 4. Крh4 g5+ 5. Крh5 Ф : h3+ 6. Кр : g5 Лg2+ 7. Крf6 Фh4+, или 3. Крe1 Ф : g2 4. Фb8+ Крg7 5. Фе5 + f6) 2. Фg3 Ле2. Белые сдались.

№ 657

Алаторцев — Капабланка  
Москва, 1935



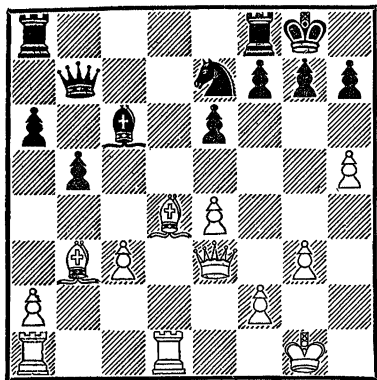
Черные начинают и выигрывают

### РАЗРУШЕНИЕ ПЕШЕЧНОЙ ЗАЩИТЫ КОРОЛЯ

В партии Шпильман — Грюнфельд (диагр. № 658)

№ 658

Шпильман — Грюнфельд  
Карлсбад, 1929



Белые начинают и выигрывают

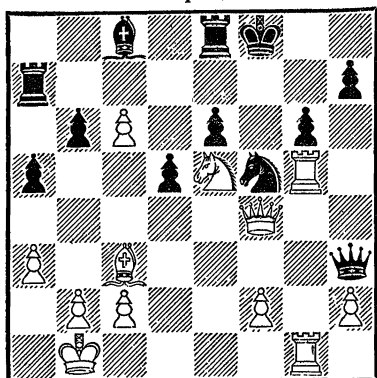
белые выиграли, пожертвовав слона на g7, и черный

король лишился необходимой защиты. 1. С : g7! Кр : g7 (Если 1...С : e4, то лучше всего не 2. С : f8, а 2. Cf6! с угрозой мата, например: 2...Ch1 3. Cd5! С : d5 4. Фg5+ Kg6 5. Фh6 и 6. Фg7×) 2. Фg5+ Kg6 3. h6+. Черные сдались. На 3...Крg8 следует 4. Фf6 и 5. Фg7×.

В хорошем стиле Левенфиш выиграл у Рагозина (диагр. № 659). 1. К : g6+! hg 2. Л : g6 (С угрозой 3. Лg8+ Кре7 4. Л : e8+ Кр : e8 5. Лg8+ или 5. Фb8) 2...Фh7 3. Фg5 e5 4. С : e5! Се6 (Или 4...Л : e5 5. Фd8+ Ле8 6. Лg8+ Ф : g8 7. Л : g8+ Кр : g8 8. Ф : e8+ Крg7 9. Ф : c8) 5. Фf6+ Cf7 (Теперь следует типичная комбинация на мат с предварительным завлече-

№ 659

Левенфиш — Рагозин  
Ленинград, 1934



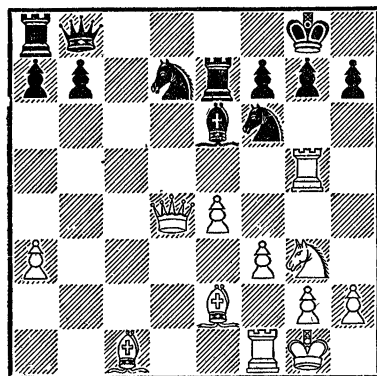
Белые начинают и выигрывают

нием короля) 6. Лg8+! Ф : g8 7. Л : g8+ Кр : g8 8. Фh8×.

В позиции № 660 не ожи-

№ 660

Ботвинник — Керес  
матч-турнир на первенство мира,  
1948



Белые начинают и выигрывают

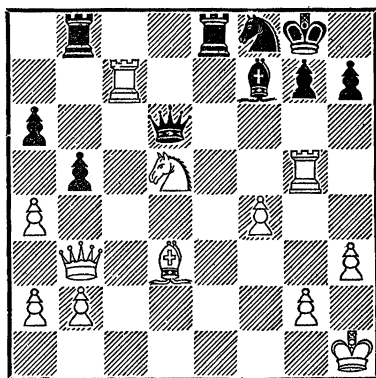
данный ход 1. Л : g7+!! вносит полную ясность в обстановку борьбы. Оказывается,

что сил атаки намного больше, чем сил защиты. Далее было: 1...Кр : g7 2. Кh5+ Крг6 (Не спасает 2...Крf8, например: 3. К : f6 К : f6 4. Ф : f6 Кре8 5. Сb5+ Cd7 6. Фh8×) 3. Фе3! Черные сдались ввиду неизбежного мата.

В партии Фурман — Константинопольский (диагр. № 661) сигнал к наступлению

№ 661

Фурман — Константинопольский  
Москва, 1948



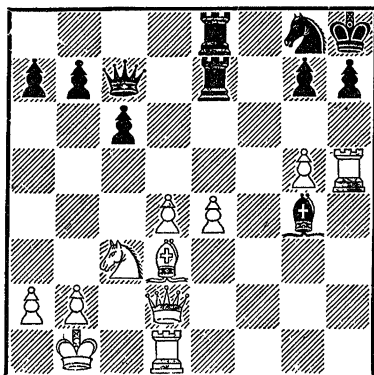
Белые начинают и выигрывают

также был дан жертвой ладьи: 1. Л : g7+! Кр : g7 2. Фc3+ Крh6 (Не лучше 2...Крг8 3. Кf6+ Крh8 4. К : e8+) 3. Л : f7 Ф : d5 4. Фf6+ Крh5 (Или 4...Kg6 5. Л : h7+! Кр : h7 6. Ф : g6+ Крh8 7. Фh7×) 5. Л : h7+! К : h7 6. Фg6+ Крh4 7. Фg4×.

Красива и поучительна комбинация Чистякова (диагр. № 662) 1. Л : h7+! Кр : h7 2. Лh1+ Крг6 3. e5+ Cf5



№ 662  
 Чистяков — Панов  
 Москва, 1949

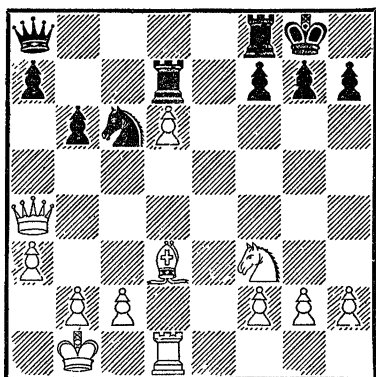


Белые начинают и выигрывают

4. С : f5+ Кр : f5 5. Фd3+ Крe6 6. Фh3+ Крf7 7. g6+! Крf8 8. Лf1+. Черные сдались.

Среди штурмующих комбинаций важное место занимают тактические операции, в которых жертвуется слон на поле h7 (h2).

№ 663

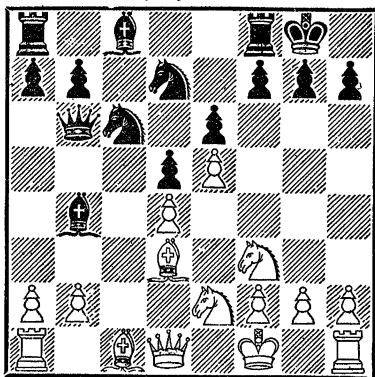


Белые начинают и выигрывают

Наиболее простой случай этого типа показан на диагр. № 663: 1. С : h7+! Кр : h7 (Плохо также 1...Крh8 2. Фh4 Фd8 3. Кg5) 2. Фh4+ Крg8 (После 2...Крg6 3. Фg5+ Крh7 4. Фh5+ черный король все равно попадает на g8) 3. Кg5 Лfd8 4. Фh7+ Крf8 5. Фh8×.

В партии Шпильман — Денкер (диагр. № 664) по-

№ 664  
 Шпильман — Денкер  
 Буссум, 1934



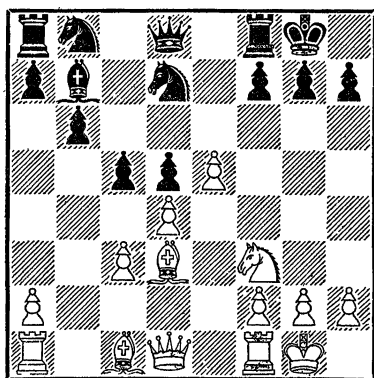
Белые начинают и выигрывают

следовало 1. С : h7+! Кр : h7 2. Кg5+ Крg8 (На 2...Крg6 следует 3. Кf4+ Крf5 4. Фd3+ Крg4 5. Фh3+ Кр : g5 6. Фh5×, а на 2...Крh6 — 3. Фd3 Лh8 4. К : f7++ и мат в 2 хода) 3. Фd3! Ле8 (Если 3...f5, то 4. Фh3 Ле8 5. Фh7+ Крf8 6. Кf4!) 4. Фh7+ Крf8 5. Фh8+ Крe7 6. Ф : g7 Крd8 (Или 6...Лf8 7. К : e6! Кр : e6 8. Кf4+ Крe7 9. К : d5+, 8...Крf5

9. Фh7+ Кpg4 10. Фh5×, 7...Ле8 8. Сg5+ Кр : e6 9, Кf4+ Кpf5 10. Фh7+ Кр : g5 11. Кh3+ Кpg4 12. f3×) 7. Ф : f7 Кf8 8. h4! Cd7 (Пешку d4 брать нельзя, например: 8...К : d4 9. Се3 Сс5 10. Лс1! К : e2 11. Л : c5!) 9. Се3 Лс8 10. h5 Ке7 11. Кf4 Кf5 12. h6 К : e3 13. fe Сb5+ 14. Кpg1 Лс7 15. h7, и белые вскоре выиграли.

Позиция № 665 возникла

№ 665



Белые начинают и выигрывают

в дебютной стадии после ряда ошибок черных. Здесь белые выигрывают совсем легко: 1. С : h7+ Кр : h7 2. Kg5+ Кpg8 3. Фh5 Ле8 4. Ф : f7+! Крh8 5. Фh5+ Кpg8 6. Фh7+ Кpf8 7. Фh8+ Кре7 8. Ф : g7×. После 2. Kg5+ черный король мог пойти на 6-ю горизонталь, но это лишь затягивало исход борьбы: 2...Кpg6 3. Фd3+! (Это лучше, чем 3. Фg4 с угрозой мата на поле g7, что, впрочем,

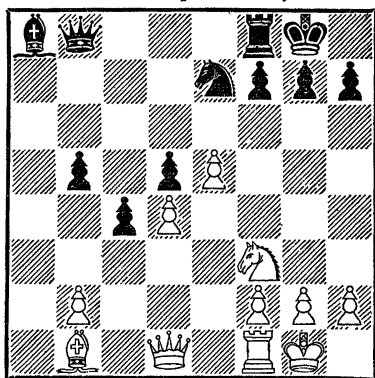
тоже возможно. Например: 3...f5 4. Фg3 f4 5. С : f4! Л : f4? 6. Ке6+! или 4...Фе7 5. Фh4!, или 4...Фе8 5. Ке6+ Кpf7 6. К : g7! Лg8 7. К : d8 Л : g3 8. Кd6+) 3...f5 4. ef+ Кр : f6 5. Лe1! с неотразимыми угрозами.

Жертва слона на h7 порой приводит к сложной тактической борьбе, где атакующему не приходится думать о возврате пожертвованного материала. Главное — сохранение инициативы. С этой точки зрения весьма интересны партии Шлехтер — Вольф и Капабланка — Молина.

В первой из них (диагр. № 666) последовало 1. С :

№ 666

*Шлехтер — Вольф*



Ход белых

h7+! Кр : h7 2. Kg5+ Кpg6 (К быстрому проигрышу ведет 2...Кpg8 3. Фh5 Ле8 4. Ф : f7+ Крh8 5. Ке6 Лg8 6. Фh5×, или 2...Крh6 3.

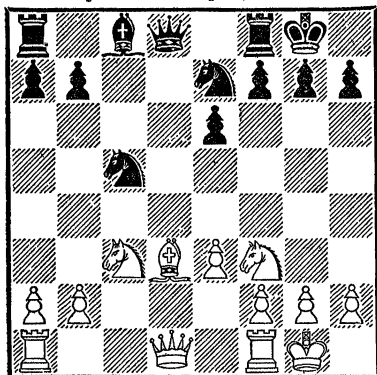
Фg4! Кg6 4. f4! f5 5. Фh3+ Kh4 6. Ф : h4+ Кpg6 7. Фh7×, или 2...Кph6 3. Фg4 Фс8 4. Фh4+ Кpg6 5. Фh7+ Кр : g5 6. f4+ Кpg4 7. Фh3×) 3. Фg4! f5 4. ef! gf (Не спасает 4...Л : f6 5. Ке6+ Кpf7 6. Ф : g7+ Кр : e6 7. Лel+!, или 4...Кр : f6 5. Лel!) 5. Ке6+ Кpf7 6. Фg7+ Кр : e6 7. Лel+ Кpf5 8. Фh7+! Кpg5 (Если 8...Кg6, то 9. Фh5+ Кpf4 10. g3×) 9. Л : e7? (Можно было дать мат в несколько ходов, играя 9. h4+! Кpf4 10. Фh6+ Кpg4 11. f3+ Кpg3 12. Фg7+ Кр : h4 13. Фg4×) 9...Лg8 10. Ле3 b4 11. Лg3+ Ф : g3 12. Ф : g8+. Черные сдались.

Еще более ожесточенным и трудным было сражение в партии Капабланка — Молина (диагр. № 667). 1. С : h7+! Кр : h7 2. Кg5+ Кpg6 (2...Кph6? 3. К : f7+!) 3.

Фg4 f5 (В случае 3...e5 белые добиваются победы, играя 4. Ке6+ Кpf6 5. f4, например 5...Кg6 6. Фg5+ Кр : e6 7. f5+ и 8. Лd1+, или 5...fe 6. fe++ Кр : e5 7. Фg3+, или 5...e4 6. Фg5+ Кр : e6 7. Фе5+ Кpd7 8. Лfd1+ Кd3 9. К : e4 Кpc6 10. Л : d3! Ф : d3 11. Лс1+ Кpb6 12. Фс7+ Кра6 13. Кс5+ Кpb5 14. a4+ Кpb4 15. К : d3+ Кр : a4 16. Ла1+ Кpb5 17. Фс5×) 4. Фg3 Кph6 (Ласкер рекомендовал 4...f4 с целью после 5. ef Кf5 6. Фg4 Kh6 7. Фg3 вынудить ничью повторением ходов, однако белые могли играть 5. Фg4, сохраняя инициативу и хорошие шансы, например: 5...e5 6. Ке6+ Кpf6 7. Ф : g7+ Кр : e6 8. Лad1, см. диагр. № 668, 8...Cd7 9. ef Л : f4 10. Лfel Кс6 11. Кd5!) 5. Фh4+ Кpg6 6. Фh7+

№ 667

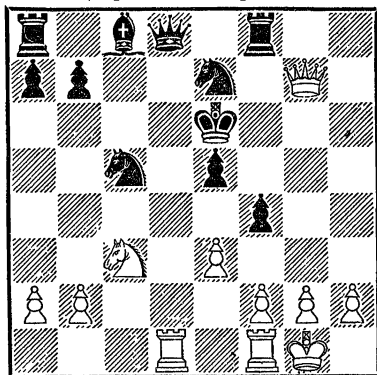
Капабланка — Молина  
Бузнос — Айрес, 1911



Ход белых

№ 668

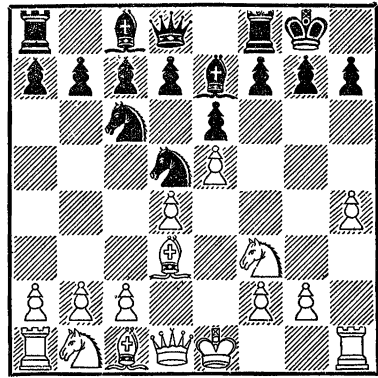
Капабланка — Молина  
(вариант из партии)



Ход черных. Белые выигрывают

№ 669

Д. Греко 1650



Белые начинают и выигрывают

Крf6 (К мату ведет 6...Кр : g5 7. Ф : g7 + Крh5 8. Ke2!, или 7...Kg6 8. f4+ Крh5 9. Фh7+) 7. e4 Kg6 (Плохо 7...Лh8 8. e5+! Кр : g5 9. f4+ Крг4 10. h3+ Крг3 11. Ke2×; вряд ли можно спастись и после 7...К : e4 8. Кс : e4+ fe 9. Лад1 Кd5 10. К : e4+ Кpf7 11. Лd3 Лg8 12. Лfd1) 8. ef ef 9. Лад1 Кd3 (Иначе 10. Кd5+) 10. Фh3 Кdf4 11. Фg3 Фс7 12. Лfe1. В этом безнадежном для черных положении было сыграно 12...Ke2+?, после чего белые отыграли фигуру, но защиты все равно не было, например: 12...Се6 13. Л : e6+! К : e6 14. Кd5×, или 12...Cd7 13. Кd5+! К : d5 14. Ф : c7 К : c7 15. Kh7+! Кpf7 16. Л : d7+ Крг8 17. К : f8, или 12...Лh8 13. Лd6+ Ф : d6 14. Ксе4+ fe 15. К : e4+ Кре7 16. К : d6+ Кр : d6 17. Фз3+. Конечно, за доской, в условиях ограниченного времени на обдумывание ходов Капабланка не мог до конца рассчитать все эти длинные и сложные варианты. Часть из них он взвесил, базируясь на оценке позиций, возникающих в процессе расчета.

Весьма поучительна старинная позиция Греко (диагр. № 669). Она возникла после следующих ходов: 1. e4 e6 2. d4 Кf6 3. Cd3 Кс6 4. Кf3 Се7 5. h4 0—0 6. e5 Кd5. Белые выигрывают, жертвуя слона: 7. С : h7+ Кр : h7

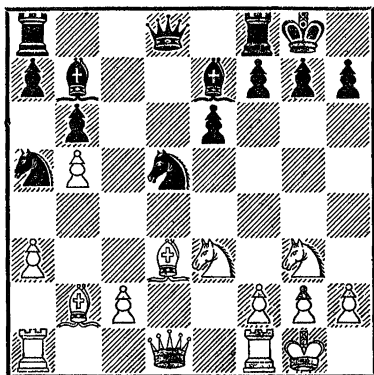
8. Kg5+ С : g5 (Нетрудно убедиться, что быстро проигрывают и все другие ответы). 9. hg+ Крг8 10. Фh5 f5 11. g6 Ле8 12. Фh8×.

Анализируя партии Ласкер — Бауэр (диагр. № 283) и Головка — Рязанцев (диагр. № 485), мы уже видели, какую силу представляют два слона, направленные по открытым диагоналям на позицию рокировки. Рассмотрим еще ряд аналогичных позиций.

Весьма красив выигрыш в партии Шпильман — Генлингер (диагр. № 670): 1. Фh5! g6 (Не спасает 1...h6 из-за 2. С : g7! Кр : g7 3. Кgf5+ ef 4. К : f5+ Кpf6 5. Ф : h6+ Кре5 6. Лаe1+ Ке3 7. Ф : e3+, и мат следующим ходом, или 4...Крг8 5. Ф : h6 Cf6 6. Ке7+ Ф : e7 7. Фh7×; в случае 1...f5

№ 670

Шпильман — Генлингер  
Вена, 1929



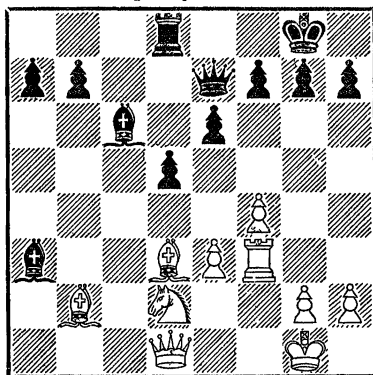
Белые начинают и выигрывают

решает 2. К : f5! ef 3. К : f5 Kf6 4. Фg5 g6 5. Лfе1 Сс5 6. Ле6!) 2. Kg4! Cf6 (После 2...f6 3. С : g6 hg 4. Ф : g6+ Kph8 5. Kh5 у черных нет удовлетворительной защиты, а на 2...Kf6 следует 3. Фе5 Kpg7 4. К : f6 С : f6 5. Kh5+! gh 6. Фg5+ Kph8 7. Фh6!) 3. К : f6+ К : f6 (К безнадежному окончанию ведет 3... Ф : f6 4. С : f6 gh 5. К : h5) 4. Фh6 Лс8 5. Лад1 Фе7 6. Лfе1 Ке8 7. Kf5! Фс5 (Братъ коня нельзя, например: 7...gf 8. С : f5 f6 9. С : e6+ Kph8 10. Лd7; на другие отступления ферзя решает 8. Cf6!, и черные беззащитны от 9. Ke7+) 8. Ле5 Cd5 9. Ке7+! Черным пришлось сдать ввиду 9...Ф : e7 10. Ф : h7+! Кр : h7 11. Лh5+ Kpg8 12. Лh8×.

В партии Алехин — Древитт (диагр. № 671) белые

№ 671

Алехин — Древитт  
Портсмут, 1923



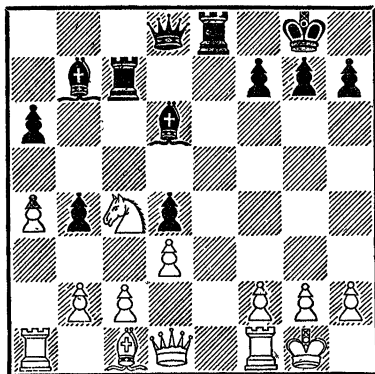
Белые начинают и выигрывают

пожертвовали обоих слонов: 1. С : h7+! Кр : h7 2. Лh3+ Kpg8 3. С : g7! Черные сдались, так как на 3...f6 последует 4. Ch6! Фh7 5. Фh5 Cf8 6. Фg4+ Kph8 7. С : f8.

Так же выиграл Фурман у Кириллова (диагр. № 672):

№ 672

Кириллов — Фурман  
Вильнюс, 1949



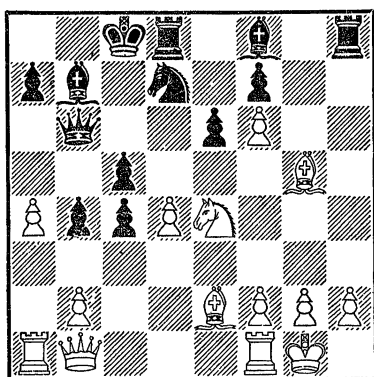
Черные начинают и выигрывают

1...С : h2+! 2. Кр : h2 Фh4+  
 3. Кpg1 С : g2! 4. Кр : g2  
 Лс6! 5. Cf4 (Не спасает от-  
 дача ферзя, например: 5. Фf3  
 Лg6+ 6. Фg3 Ле2! 7. Ф : g6  
 fg с последующим 8...Л : c2)  
 5...Ф : f4 6. Лh1 Лf6! 7. Лh2  
 (Если 7. Фd2, то 7...Фf3+)  
 7...Лg6+! Белым пришлось  
 сдать, так как после 8.  
 Крh1 вынуждается мат: 8...  
 Ле1+! 9. Ф : e1 Фf3+ 10.  
 Лg2 Ф : g2×.

Иногда жертвам, посред-  
 ством которых разрушается  
 пешечное прикрытые неприя-  
 тельского короля, предшест-  
 вуют различные угрозы, вы-  
 нуждающие продвижение пе-  
 шек с ослаблением позиции  
 рокировки. В этом отношении  
 очень интересны партии Ден-  
 кер — Ботвинник и Коль-  
 борн — Блэкберн. В первой  
 из них (диагр. № 673) по-

### № 673

Денкер — Ботвинник  
 радиоматч СССР — США, 1945



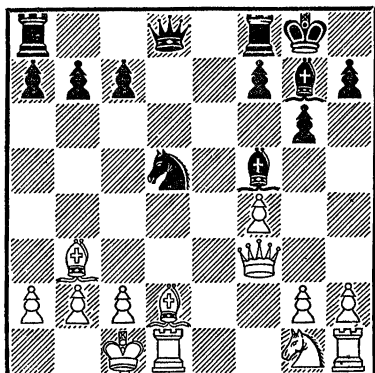
Ход черных

следовало: 1...Фс7! 2. Kg3  
 (На 2. h4 или 2. g3 черные  
 собирались играть 2...Ch6 с  
 тем, чтобы после размена сло-  
 нов получить решающую ата-  
 ку по линии «h») 2...cd (Для  
 отвлечения слона от защиты  
 пункта f3) 3. С : c4 Фс6!  
 4. f3 (Позиция белого короля  
 стала значительно слабее; те-  
 перь черные выигрывают в  
 несколько ходов) 4...d3!! 5.  
 Фс1 (По-видимому, единст-  
 венная защита от 5...Сс5+  
 6. Крh1 Л : h2+, и 5...Фс5+;  
 Ботвинник указывает, что  
 плохо как 5. Ке4 Фс7 6.  
 g3 С : e4 7. fe Фс5+, так и  
 5. Се3 Сс5 6. Фс1 d2! 7.  
 Ф : d2 Ке5, или 5. Се3 Сс5  
 6. С : c5 Ф : c5+ 7. Крh1  
 Л : h2+ с решающим пре-  
 имуществом у черных) 5...  
 Сс5+ 6. Крh1 (6. Се3 d2!  
 7. Ф : d2 Ке5) 6...Фd6! (Не  
 проходило сразу 6...Л : h2+  
 7. Кр : h2 Лh8+ из-за 8.  
 Ch6) 7. Фf4 (Несколько слож-  
 нее выигрыш при 7. Cf4, на  
 что последовало бы 7...Л :  
 h2+ 8. Кр : h2 Лh8+ 9.  
 Kh5 Л : h5+ 10. Кpg3 e5!  
 11. Се3 e4+ 12. f4 Ф : f6  
 13. Кpf2 Ф : f4+, или 12.  
 Кpf2 d2! 13. Фс2 ef!, или 11.  
 Сg5 e4+ 12. Кpg4 d2! 13.  
 Ф : d2 К : f6 14. С : f6 Ф : d2  
 15. Кр : h5 Ф : g2, получая  
 во всех вариантах преимуще-  
 ство, достаточное для по-  
 беды; указано Ботвинником)  
 7...Л : h2+ 8. Кр : h2 Лh8+  
 9. Фh4 Л : h4+ 10. С : h4  
 Фf4. Белые сдались.

Во второй партии (диагр. № 674) борьба протекала на

№ 674

Кольборн — Блэкберн  
Гастингс, 1892



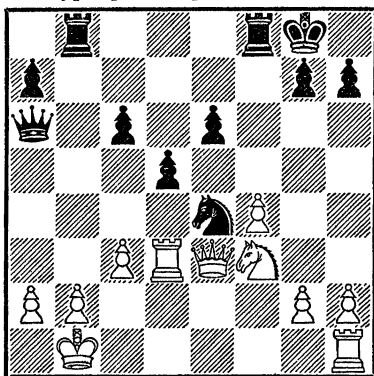
Черные начинают и выигрывают

ферзевом фланге: 1...Фf6 2. с3 (После 2. Сс3 терялась пешка без всякой компенсации, однако это было лучшим выходом из создавшегося положения) 2...Кb4! 3. Сс4 Фa6! (С целью отвлечения слона; если 4. С : a6, то 4... К : a2×) 4. g4 Ф : a2! 5. Се3 С : с3! 6. С : a2 К : a2×.

Посредством предварительного ослабления позиции рокировки выиграл Симагин у Полетаева (диагр. № 675). 1. Фa3! 2. b3 (После 2. Фc1 Кf2 или 2. Фе2 К : с3+ теряется качество) 2...Л : b3+! 3. ab Ф : b3+ 4. Крc1 Лb8 5. Kd2 Фа4! 6. Лd4 Фа1+ 7. Крc2 Лb2+ 8. Крд3 Фа6+ 9. Кс4 (Или, как указывает Симагин 9. с4 Л : d2 + 10. Ф : d2 К:d2 11. Кр : d2 с5

№ 675

Полетаев — Симагин  
турнир по переписке, 1949



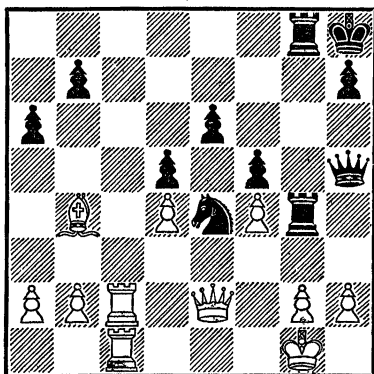
Черные начинают и выигрывают

12. Лd3 Фa2+ 13. Крe1 Фb1+ 14. Лd1 Фе4+) 9...Кс5×.

Так же как Симагин, мог выиграть Саид-Ханов у Котова (диагр. № 676). Вместо

№ 676

Котов — Саид-Ханов  
Ленинград, 1936



Черные начинают и выигрывают

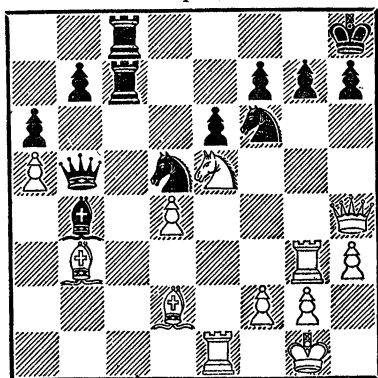
1...Л : g2+? 2. Ф : g2 Л : g2+ 3. Л : g2 h6, что привело к

ничьей, черные могли сыграть 1...Фh3! 2. Ce1 (Защищаясь от 2...Лh4; если 2. Лf1, то 2...Лh4 3. g3 Л : g3+) 2...Л : g2+! 3. Ф : g2 Л : g2+ 4. Л : g2 Фе3+ 5. Крf1 Ф : c1.

Нередко штурмующая комбинация бывает многовариантной, требующей большого расчета. В качестве примера рассмотрим партию Равинский — Загорянский (диагр. № 677). Белые энергично про-

№ 677

Равинский — Загорянский  
Ленинград, 1936



Ход белых

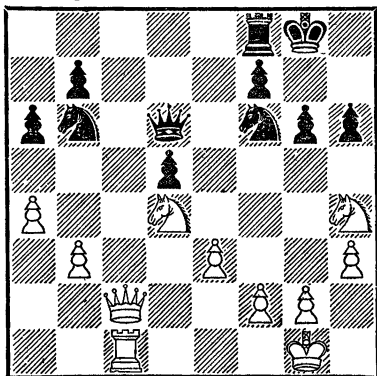
вели атаку: 1. Ch6! Лg8 (Следовало предпочесть 1...Cf8; не проходит 1...gh ввиду 2. С : d5 К : d5 3. Ф : h6 Лg8 4. Л : g8+ Кр : g8 5. Ле4 f5 6. Ф : e6+ Крh8 7. Ф : f5 или 3...Cf8 4. Фg5!, или 3...f6 4. Кg6+!) 2. С : d5 Ф : d5 (К мату ведет 2...К : d5 3. С : g7+! Л : g7 4. Фd8+) 3. С : g7+ Л : g7 4. Ф : f6 Cf8 5. Л : g7 С : g7 6. К : f7+

Крg8 7. Кh6+ С : h6 8. Ф : h6 Ле7 9. Фf6, и вскоре черные сдались.

В партии Рандвийр — Хейбра (диагр. № 678) белые вы-

№ 678

Рандвийр — Хейбра  
первенство Эст. ССР, 1950



Белые начинают и выигрывают

играли посредством 1. К : g6! Лс8 2. Ф : c8+! К : c8 3. Л : c8+ Крh7 (3...Крg7 4. Кf5+) 4. Лh8+ Кр : g6 5. Л : h6+! (Для завлечения под двойной удар). Черные сдались.

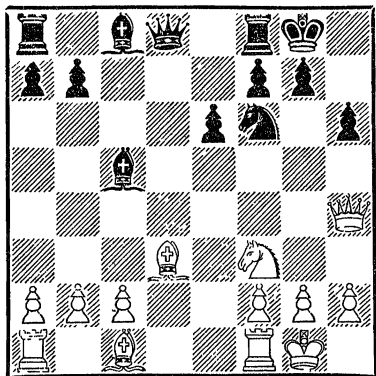
В следующих примерах мы увидим отрицательные стороны продвижения ладейных пешек, если на этом же фланге расположен и король.

Позиция № 679: 1. С : h6! (Типичная жертва слона за две пешки, разрушающая позицию рокировки) 1...gh 2. Ф : h6 e5 3. Кg5! (Подготавливая перевод ладьи на королевский фланг и сковывая черные фигуры) 3...Фe7 4.



№ 679

Рюмин — Будю  
Москва, 1931



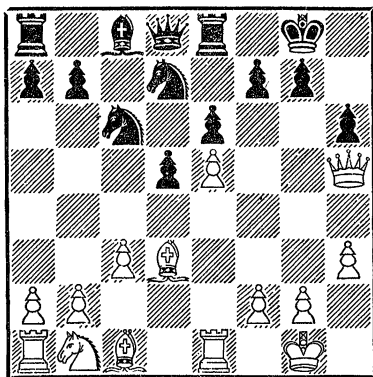
Белые начинают и выигрывают

Лае1 Лd8 (Ввиду угрозы 5. Ле3 С : e3 6. fe черные хотят отдать качество путем 5... Л : d3) 5. Л : e5! Л : d3 (5... Ф : e5 6. Ch7+ Kph8 7. К : f7×) 6. Л : e7 С : e7 7. cd Cf5 8. Le1 Cd8 9. Ke4 Cg6 10. h3 Kd5 11. h4 Cc7 12. g3 Cd8 13. h5. Черные сдались.

В партии Руденко — Брюс (диагр. № 680) было 1. С : h6!

№ 680

Руденко — Брюс  
радиоматч СССР — Великобритания,  
1946



Белые начинают и выигрывают

gh 2. Ф : h6 (С угрозой 3. Ch7+ Kph8 4. Cg6+ Kpg8 5. Ph7+ Kpf8 6. Ф : f7×) 2...Kf8 3. Ле3 Ке7 4. Лg3+ Kfg6 5. h4! Kf5 6. С : f5 ef 7. h5 Фh4 8. Kd2! Ле6 9. Kf3 Фе7 10. hg Л : g6 11. Л : g6+ fg 12. Ф : g6+ Kpf8 13. Kg5 Фd7 14. Kh7+ Kpe7 15. Фf6+. Черные сдались.

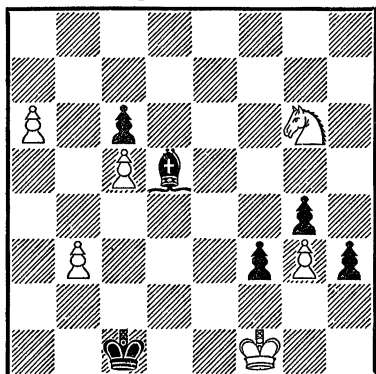
ПАТ

Не всегда удается пожертвовать «лишнюю» фигуру или пешку, чтобы добиться пата. В некоторых случаях эта «лишняя» боевая единица либо замуровывается, либо связывается. Замурованную фигуру ставят на такое поле, где она не имеет ни одного хода. Идея замурования хорошо проведена в этюде Троицкого (ди-

агр. № 681) 1. Ке5! h2 2. Kd3+ Kpd2 3. Kf2 С : b3 (С угрозой Сb3—c4+) 4. Kh1 Сc4+ (Иначе a6—a7) 5. Kpf2 С : a6. Пат! Конь остался цел, только он не имеет ходов, т. е. замурован.

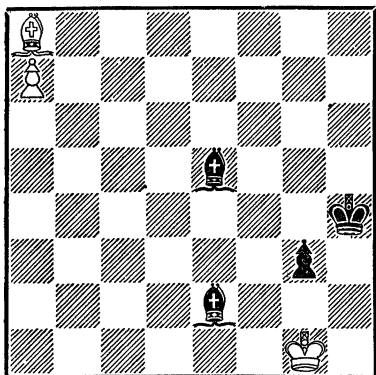
В этюде Куббеля (диагр. № 682) положение белых на первый взгляд безнадежно. Однако они добиваются ни-

№ 681  
А. Троицкий, 1912



Белые начинают и делают ничью

№ 682  
Л. Куббель  
(Окончание этюда)

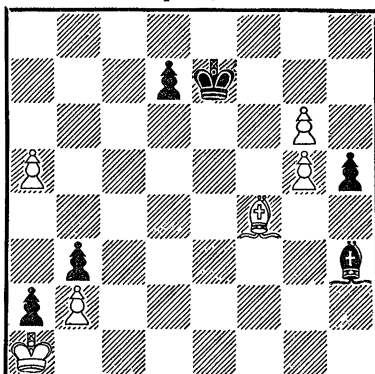


Белые начинают и делают ничью

чьей. 1. Ch1 Cd4+ 2. Kpg2 C : a7, и создается пат с замурованием слона.

Благодаря возможности замуровать слона белые спасаются в позиции № 683: 1. a6! Cg2 2. Cd6+! (Чтобы привлечь черного короля на

№ 683  
А. Троицкий

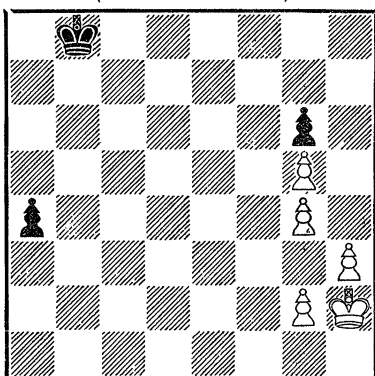


Белые начинают и делают ничью

поле e6 или на 8-ю горизонталь) 2...Кре6 3. Се5 h4 4. Ch8!! h3 5. g7 Kрf7 (Если бы черный король стоял на поле e7, то черные могли играть 5...h2) 6. g6+ Kpg8 7. a7 h2 8. a8Ф+ C : a8, и ничья.

Известны случаи, когда пат создается независимо от от-

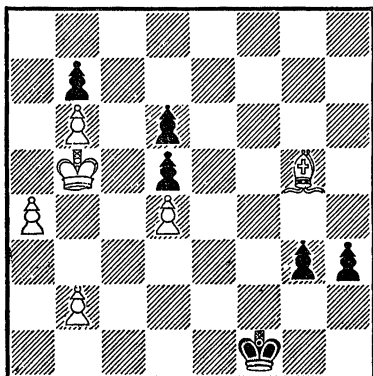
№ 684  
И. Бергер  
(Окончание этюда)



Белые начинают и делают ничью

ветных ходов противника (диагр. № 684). Здесь к ничьей ведет 1. Kpg3 a3 2. Kph4 a2 3. g3!, и белые себя запатовали. В позиции № 685

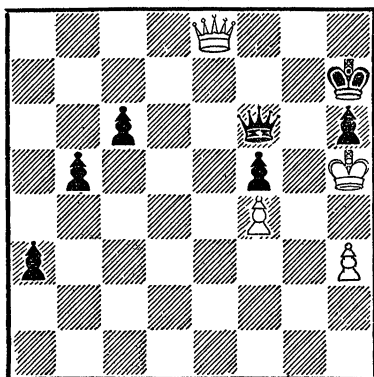
№ 685  
Д. Кэмпбелл, 1855



Белые начинают и делают ничью

белые устраивают «самопат» с предварительным замурованием своего слона: 1. Cd2

№ 686  
Жданов — Пигитс  
Рига, 1953



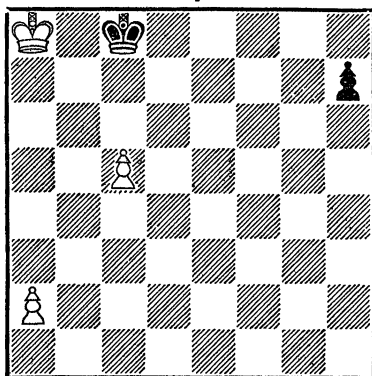
Белые начинают и делают ничью

g2 2. Ca5 g1Ф 3. b4, и белым пат, как бы черные ни играли!

Такого рода позиции могут встретиться и на практике. Так, например, в партии Жданов — Пигитс (диагр. № 686) последовало 1. h4!, и у черных нет защиты от Фе8—g8+ с патом или от вечного шаха.

В этюде Горгиева (диагр. № 687) белые вынуждены иг-

№ 687  
Т. Горгиев



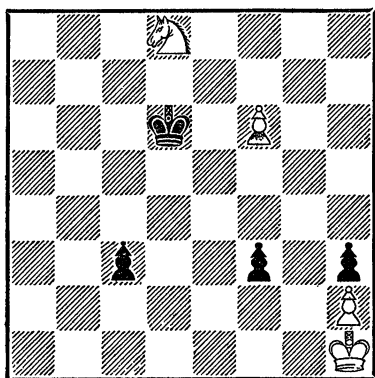
Белые начинают и делают ничью

рывать на «самопат». Им нужно добиться продвижения своих пешек до c7 и a7, но черные могут этому воспрепятствовать, продвигая пешку «h». Все зависит от правильности первого хода. 1. c6! h5 2. a4 h4 3. a5 h3 4. a6 h2 5. a7 h1Ф — пат. Или 5...h1Л 6. c7 Kpd7 7. c8Ф+ Кр : c8 — пат. Ошибочно было бы 1. a4? ввиду 1...h6! и 1. a3? из-за 1...h5! Интересен ва-

риант 1. с6! Крс7 2. а4 Кр : с6 3. а5 Крb5; здесь белые добиваются ничьей путем 4. Крb7 Кр : а5 5. Крс6 и т. д.

Нередко встречается пат со связанной фигурой. Для примера рассмотрим этюд Ринка (диагр. № 688): 1. f7! Кре7

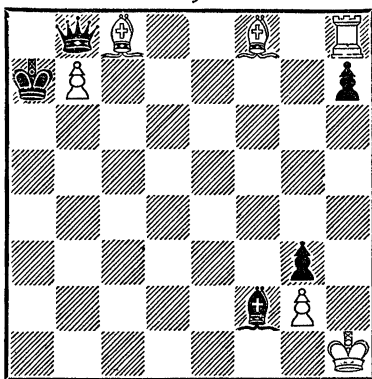
№ 688  
Г. Ринк, 1908



Белые начинают и делают ничью

2. Ке6 Кр : f7 3. Kg5+ Крf6 4. К : f3 c2 5. Kg1! (С угрозой 6. Ке2) 5...c1Ф и создается патовое положение, причем конь связан. Большое впечатление оставляют этюды Куббеля и Королькова. В первом из них (диагр. № 689) ничья достигается после 1. Cd6! Ф : d6 2. b8Ф+! Кр : b8 (Если 2...Ф : b8, то 3. Л : h7+ с вариантами 3...Кра8 4. Сb7+ Кра7 5. Сс8+ и 3...Крb6 4. Лb7+) 3. Ch3+! Крс7 4. Л : h7+ Крс6 (Или 4...Крд8 5. Лd7+) 5. Лh6! Ф : h6. Нелегко найти ре-

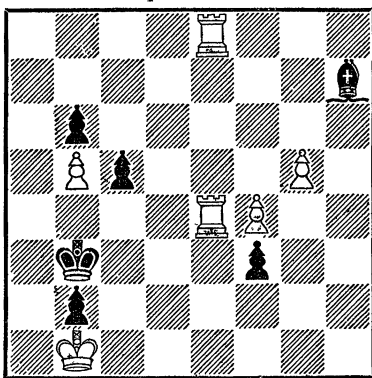
№ 689  
Л. Куббель



Белые начинают и делают ничью

шение и в этюде Королькова (диагр. № 690). Здесь белых

№ 690  
В. Корольков, 1948

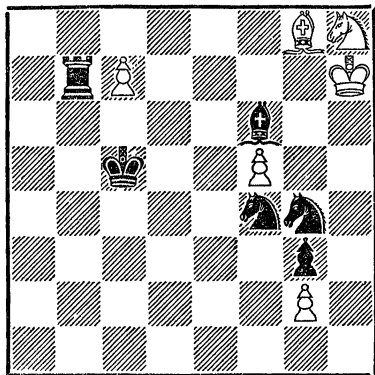


Белые начинают и делают ничью

также выручает пат: 1. g6! С : g6 2. f5! С : f5 3. Л8е5 Ch7 4. Лf5! (Если теперь 4...С : f5, то белым пат) 4...c4 5. Л : f3+ c3 6. Лd3! С : e4 (6...Cg6 7. Л4d4), пат.

№ 691

А. Гербстман  
(Окончание этюда)



Белые пачинают и делают ничью

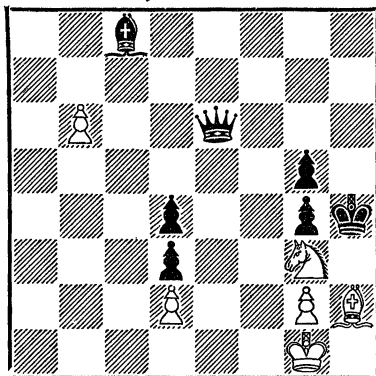
Позиция на диагр. № 691 является окончанием одного из этюдов Гербстмана. Чтобы сделать ничью, белые играют 1. Kf7!, замуровывая своего слона. Так как грозит 2. с8Ф, то черные вынуждены играть 1...Л : с7, но при этом связывается конь и создается пат.

Заслуживает внимания этюд Куббеля (диагр. № 692), в котором идея пата сопровождается замурованием и связкой фигур: 1. b7! Фe1+ (Если 1...С : b7, то 2. Kf5+ Ф : f5 3. g3+ и ничья) 2. Kf1 С : b7 3. g3+ с ничьей.

Интересную патовую возможность просмотрел Толуш (диагр. № 693). Последним ходом черные сыграли 1...Лf6, рассчитывая на двойной удар после 2. Ф : f6 Ке4+ 3. Kpg1 К : f6. Однако вместо взятия

№ 692

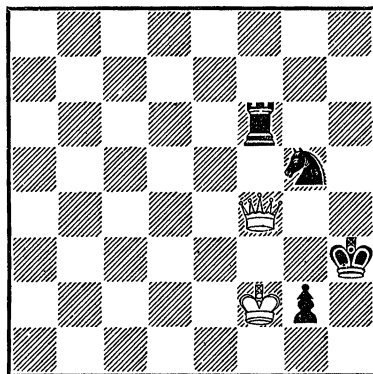
Л. Куббель, 1911



Белые начинают и делают ничью

№ 693

Загорянский — Толуш  
Москва, 1945

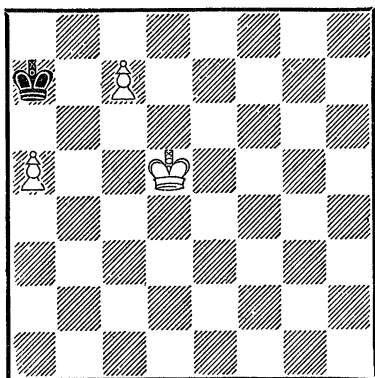


Белые начинают и делают ничью

ладьи белые сыграли 2. Kpg1 (2...Л : f4 — пат), и партия вскоре закончилась мирным исходом.

Из-за пата белые не могут выиграть в следующем примере (диагр. № 694): 1...Kpb7 2. Kpd6 Kpc8!, и белые в

№ 694



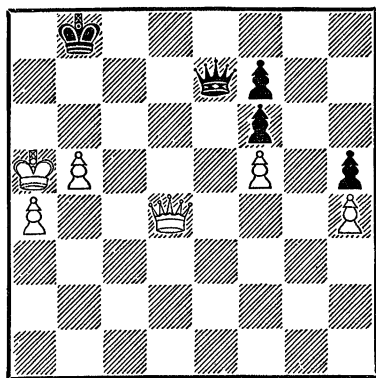
Черные начинают и делают ничью

цугцванге: 3. а6 и 3. Крс6 приводят к пату.

В партии Чигорин — Шлехтер (диагр. № 695) черным

№ 695

Чигорин — Шлехтер  
Остендэ, 1905



Могут ли белые на 1...Фс7 + ответить 2. Фb6 + ?

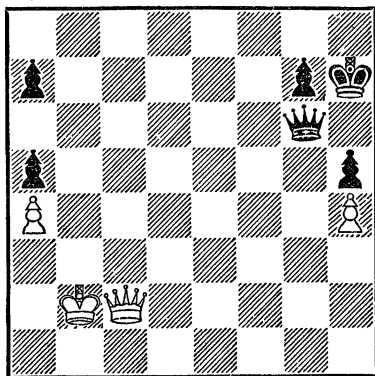
следовало сдать, но они решили испробовать последний шанс: 1...Фс7+ 2.

Фb6+?? (К выигрышу вел почти любой другой ход) 2... Кра8! (Уходя в патовую крепость, как сделал Загорянский в партии с Толушем) 3. Кра6 Фс8+ 4. Кра5 Фс7! и т. д. Позиция Ласкера является лишь видоизменением предыдущего примера (диагр. № 696). К ничьей здесь

№ 696

Эм. Ласкер

(По мотивам этюда Г. Готшпала)



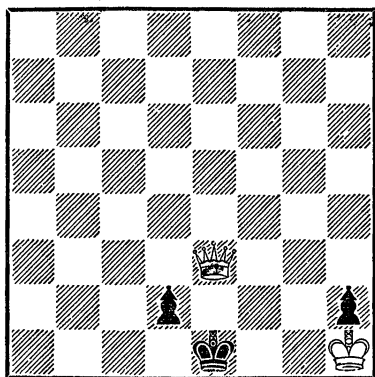
Белые начинают и делают ничью

ведет 1. Кра3! Крh6 2. Фс1+ Крh7 3. Фс2! а6 4. Фb1! Ф : b1 — пат.

Очень поучительна позиция Троицкого (диагр. № 697) Черные добиваются ничьей путем 1...Крf1! 2. Ф : d2. Пат.

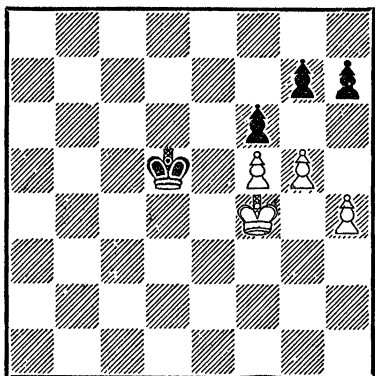
В партии Чигорин — Тарраш (диагр. № 698) белые могли спастись путем 1. Крg4! Кре5 2. g6! h6 3. Крh5!!, так как брать пешку f5 нельзя из-за пата.

№ 697  
А. Гроцкий  
(Окончание этюда)



Ничья

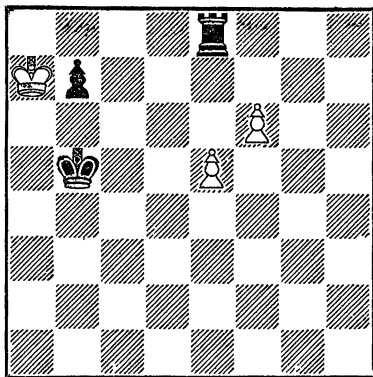
№ 698  
Чигорин — Тарраш  
Остендэ, 1905



Белые начинают и делают ничью

В этюде Л. Куббеля (диагр. № 699) белые добиваются ничьей с большим трудом: 1. f7 Лf8 2. e6 b6! (Если теперь 3. e7, то 3...Л : f7) 3. Кrb7! Крс5 и патовая комбинация 4. e7!! Л : f7

№ 699  
Л. Куббель

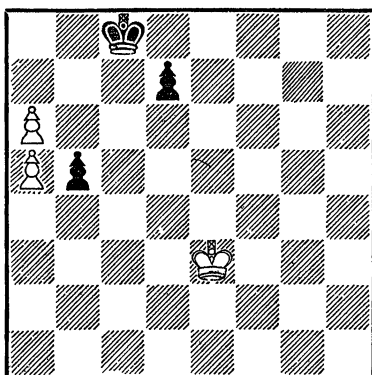


Белые начинают и делают ничью

5. Краб! обеспечивает ничейный результат.

В другом этюде Л. Куббеля (диагр. № 700) ничья

№ 700  
Л. Куббель



Белые начинают и делают ничью

получается после 1. Крд4! d6 (Теперь черные пешки вза-

имно защищают друг друга)  
 2. Крс3 d5! 3. Крд4 b4 4.  
 Кр : d5! b3 5. Крс6 (С уг-

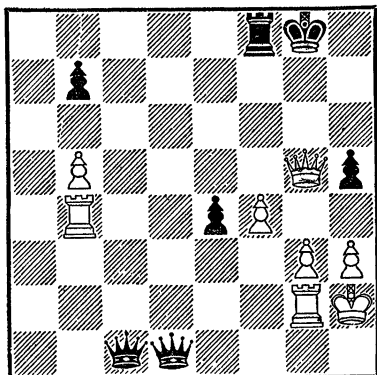
розой 6. a7) 5...Крb8 6. Крb6  
 b2 7. a7+ Кра8 8. Кра6 b1Ф  
 (Или b1Л) — пат.

### ПОВТОРЕНИЕ ХОДОВ (ПОЗИЦИИ)

В партии Бронштейн —  
 Болеславский (диагр. № 701)

№ 701

*Бронштейн — Болеславский*  
 Москва, 1950



Вечный шах

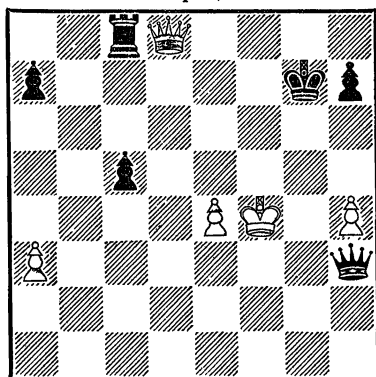
черный король не может  
 скрыться от преследования  
 белого ферзя, например: 1...  
 Крf7 2. Фf5+, и следует  
 возвращаться королем об-  
 ратно. Ничья здесь получи-  
 лась потому, что черные фи-  
 гуры не смогли прийти на  
 помощь своему королю.

Аналогично закончилась  
 партия Лисицын — Кламан  
 (диагр. № 702). Белые вы-  
 нудили вечный шах, играя  
 1. Фg5+ Крf7 2. Фh5+ Кре7  
 3. Фg5+ Кре8 4. Фh5+.

Сложнее обстоит дело, ес-  
 ли король защищен своими

№ 702

*Лисицын — Кламан*  
 Ленинград, 1950



Белые начинают и делают ничью

пешками или фигурами. В  
 этих случаях помогает раз-  
 рушение пешечной защиты  
 короля.

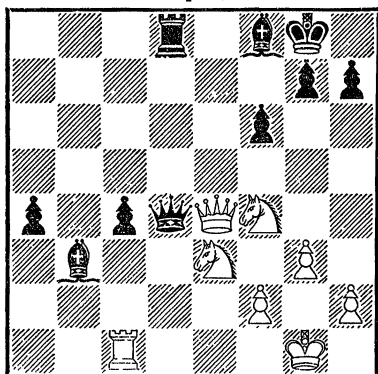
Партия Левенфиш — Зу-  
 барев (диагр. № 703) закон-  
 чилась вничью после 1. Фе6+  
 Крh8 2. Kg6+! hg 3. Фh3+  
 Крг8 4. Фе6+ и т. д.

Позиция № 704 могла полу-  
 читься в партии Каспарян —  
 Чеховер при ошибке со сто-  
 роны черных. Белым тогда  
 удалось бы форсировать ни-  
 чью так: 1. Л : b7+ Кра8  
 2. Л : a7++! Кр : a7 3.  
 Фb6+ Кра8 4. Фа6+ Крb8  
 5. Фd6+ Крс8 6. Фе6+  
 и т. д.



№ 703

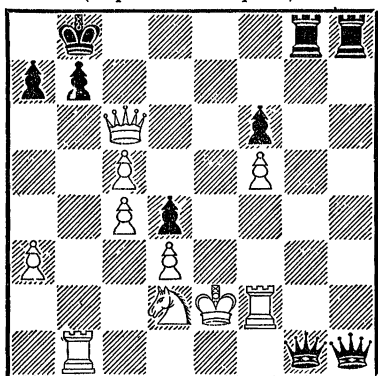
Левенфиш — Зубарев  
Ленинград, 1933



Белые начинают и делают ничью

№ 704

Каспарян — Чеховер  
Ереван, 1936  
(Вариант из партии)



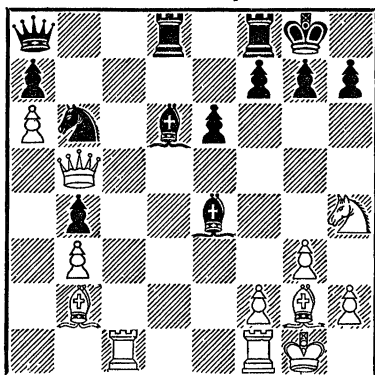
Белые начинают и делают ничью

Иногда удается добиться ничьей, пожертвовав слона или ладью за пешку, защищающую позицию рокировки. Так было, например, в партии Опоченский — Котов (ди-

агр. № 705), где белые форсировали ничью путем 1.

№ 705

Опоченский — Котов  
матч Москва — Прага, 1946

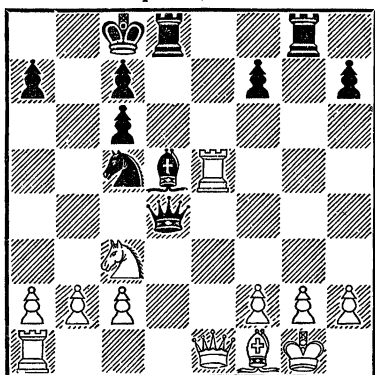


Белые начинают и делают ничью

С : g7 Кр : g7 2. Фg5+ Крh8  
3. Фf6+ и т. д. Значительно труднее сделать ничью в позиции на диагр. № 706. Романовский указывает очень

№ 706

Бастриков — Гильман  
Горький, 1945



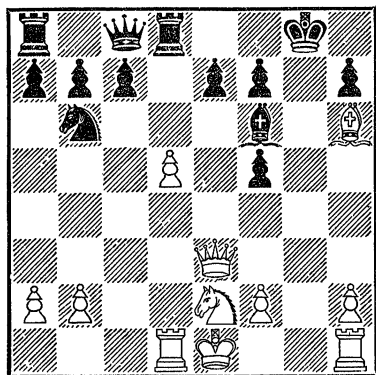
Черные начинают и делают ничью

интересный путь: 1...С : g2 2. С : g2 Кd3! 3. cd Л : g2+ 4. Кр : g2 Фg4+ 5. Крh1 (Нельзя 5. Крf1 Фh3+! и черные выигрывают) 5... Фf3+. Ничья.

Остроумным способом добился ничьей Баранов (диагр. № 707). Последовало:

### № 707

Баранов — Зелинский  
Саратов, 1950



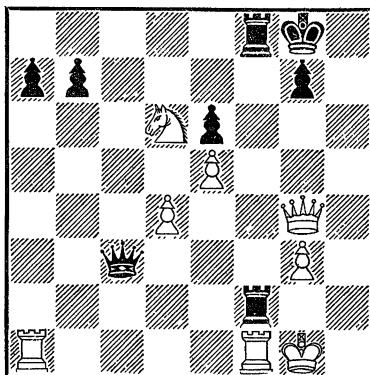
Белые начинают и делают ничью

1. Ф : e7! С : e7 (Вынуждено, так как 1...Лd6 2. Лg1+ дает белым лучшие шансы) 2. Лg1+ Крh8 3. Сg7+ Крг8 4. Сh6+. Вечный шах.

Иногда вечный шах получается вследствие того, что король вынужден защищать одну из своих фигур и не может отойти от нее. Так было, например, в партии Илвицкий — Дубинин (диагр. № 708). После 1...Л : f1+ 2. Л : f1 Фе3+ 3. Крг2 Фd2+ ничья неизбежна.

### № 708

Илвицкий — Дубинин  
Свердловск, 1948

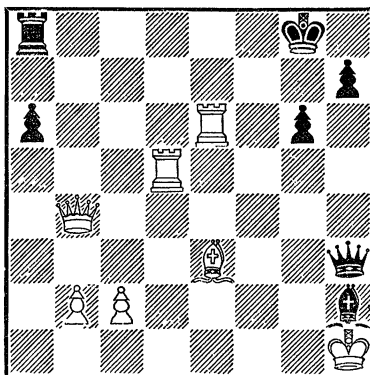


Черные начинают и делают ничью

В партии Панов — Абрамов белый король оказался в опасном положении (диагр. № 709), и Панов вскоре

### № 709

Панов — Абрамов  
Москва, 1949



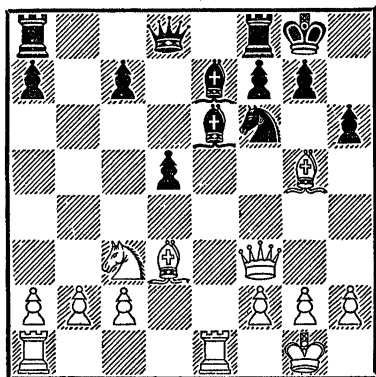
Белые начинают и делают ничью

проиграл. Между тем, в распоряжении белых был путь

к ничьей: 1. Л : g6+! hg (Иначе 2. Фg4) 2. Лd8+! Л : d8 3. Фb3+ Кph7 (Нельзя 3...Крf8 или 3...Крг7 ввиду открытого нападения и гибели черного ферзя) 4. Фf7+ Кph8. 5. Фf6+.

С помощью вечного шаха Алехин сделал ничью с Ласкером в позиции № 710:

№ 710  
Алехин — Эм. Ласкер  
Москва, 1914



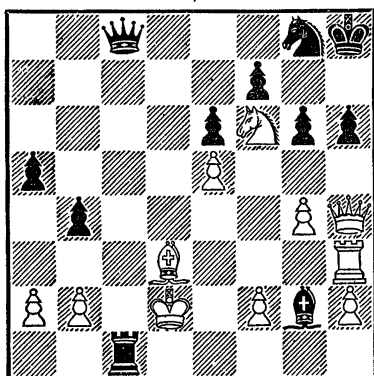
Белые начинают и делают ничью

1. С : h6! gh 2. Л : e6! fe 3. Фg3+ Кph8 4. Фg6! Если теперь 4...Фe8, то 5. Ф : h6+ Крг8 6. Фg5+ Кph8 7. Фh6+.

Иногда вечный шах бывает обеспечен благодаря тому, что король не может перейти через какой-нибудь пункт или линию (см. партию Бронштейн — Болеславский, диагр. № 701). Так получилось и во встрече Рагозин — Левенфиш (диагр. № 711). Последовало: 1. Ф : h6+! К : h6 2. Л : h6+ Крг7 3. Лh7+

№ 711

Рагозин — Левенфиш  
Москва, 1935



Белые начинают и делают ничью

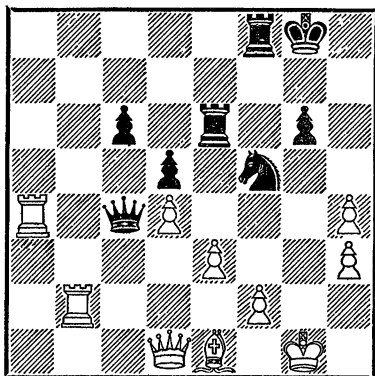
Крf8 4. Лh8+ Кре7 5. Кg8+! Крf8 (В пользу белых 5...Ф : g8 6. Л : g8; если 5...Крд7, то 6. Кf6+, и король должен вернуться на e7, так как 6...Крс7 7. Л : c8+ и 8. Кр : c1 приведет черных к поражению) 6. Кf6+.

Любопытный финал получился в партии Копаев — Вистанецкис (диагр. № 712). У черных не хватает двух пешек, и они решили форсировать ничью: 1...Фf1+ 2. Кр : f1 К : e3+ 3. Кре2 Кс4+. Противники согласились на ничью, так как белый король не может встать на пункт d3.

Красивой комбинацией могла закончиться партия Ботвинник — Флор (диагр. № 713). Как указывает гроссмейстер Бронштейн, белым следовало играть 1. Лg5! (В партии было 1. Ке5) с обес-

№ 712

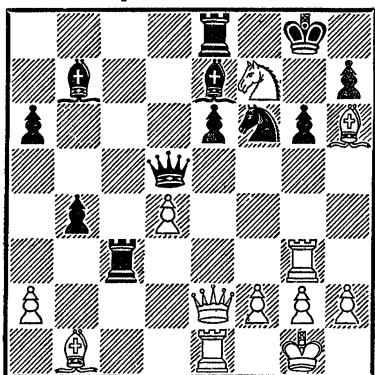
Копаев — Вистанецкис  
Вильнюс, 1949



Черные начинают и делают ничью

№ 713

Ботвинник — Флор  
Гронинген, 1946

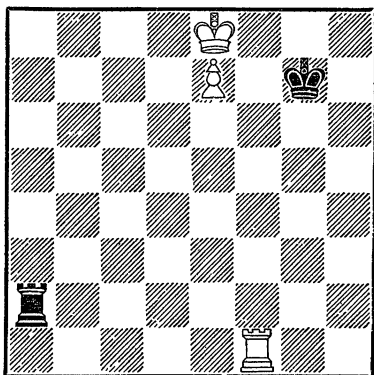


Белые начинают и делают ничью

печенной ничьей, например:  
1...Фс4 2. С : g6! hg 3. Л :  
g6+ Кр : f7 4. Лg7+ Кpf8  
5. Лg6+, или 1...Фс4 2.  
Ф : с4 Л : с4 3. С : g6 Кd7  
4. С : h7++ Кр : f7 5. Лg7+  
Кpf6 6. Лg6+,

Пример № 714 заимствован  
из теории окончаний. Хотя

№ 714



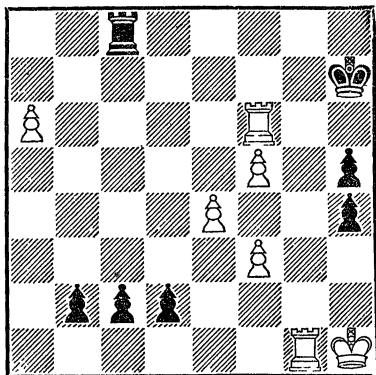
Черные начинают и делают ничью

черный король отрезан белой ладьей от пешки, все же здесь вынуждается ничья. Вечный шах обеспечивается большим расстоянием (три вертикали) между черной ладьей и белой пешкой. 1...Ла8+ 2. Крд7 Ла7+ 3. Крд6 Ла6+ 4. Крд5 Ла5+ 5. Крд6 (Король не может пойти на линию «с» вследствие потери пешки, например 5. Крс4 Ле5 или 5. Крс6 Ла6+! 6. Крс5 Ле6) 5...Ла6+. Ничья. Если бы ладья черных находилась на b2, то они проигрывали.

Интересный случай повторения ходов мог быть в партии Смыслов — Ботвинник при ошибке черных (диагр. № 715). Белые добились бы ничьей, играя 1. Лf7+ Кph8 2. Лf6 Кph7 3. Лf7+ Кph8 4. Лf6 и т. д.

№ 715

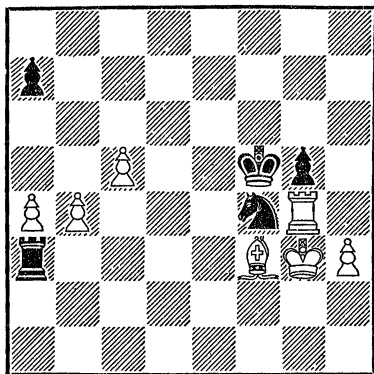
Смыслов — Ботвинник  
Москва, 1941  
(Вариант из партии)



Белые начинают и делают ничью

№ 716

Видмар — Алехин  
Нью-Йорк, 1927



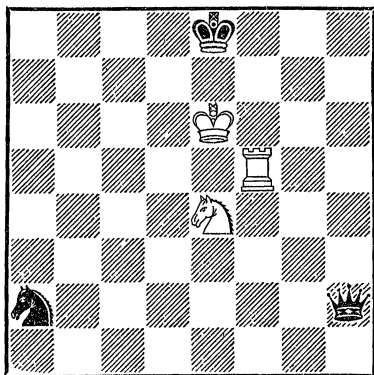
Черные начинают и делают ничью

Следующая комбинация (диагр. № 716) напоминает предыдущий пример. Черные сделали ничью путем 1...Ла2! (С угрозой 2. Кh5×) 2. Сс6 Ла3+ 3. Cf3 Ла2. Если 2. h4, то вечный шах конем, а 2. Cd1 невыгодно из-за 2...Лd2.

В заключение раздела о повторении ходов рассмотрим позицию из этюда Гурвича (диагр. № 717). Белые доби-

№ 717

А. Гурвич  
(Окончание этюда)



Белые начинают и делают ничью

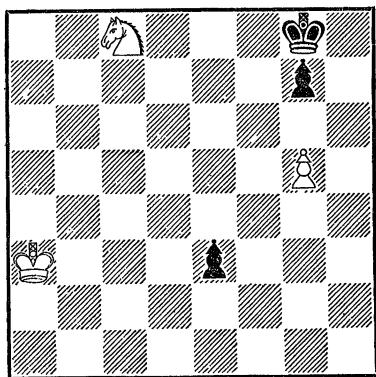
ваются ничьей после 1. Лh5! Фb2 (Братъ ладью нельзя ввиду двойного удара) 2. Лb5! Фh2 3. Лh5!, и т. д.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПОЗИЦИОННАЯ НИЧЬЯ

Практическое значение имеют те случаи, когда ферзь борется против ладьи или легкой фигуры. В позиции Ильина (диагр. № 718) белые

могут спастись единственным способом, заперев черного короля в углу, так как пешку e3 догнать нельзя. К ничьей ведет 1. Ке7+ Кph7 (После

№ 718  
И. Ильин

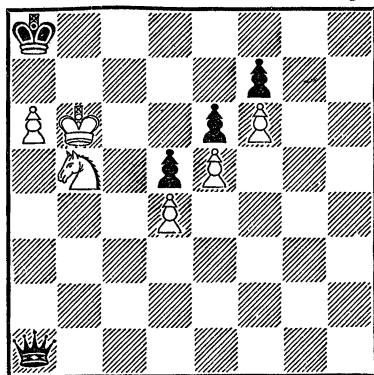


Белые начинают и делают ничью

1...Kpf8 или 1...Kph8 следует 2. Kg6+ и 3. Kf4, задерживая пешку; если же 1...Kpf7, то 2. Kc6 e2 3. Ke5+! и 4. Kd3) 2. g6+ Kph8 (Иначе теряется пешка e3) 3. Krb4 e2 4. Kрс5 e1Ф 5. Kрд6) благодаря полной изоляции черного короля.

№ 719

По мотивам этюда В. Чехова

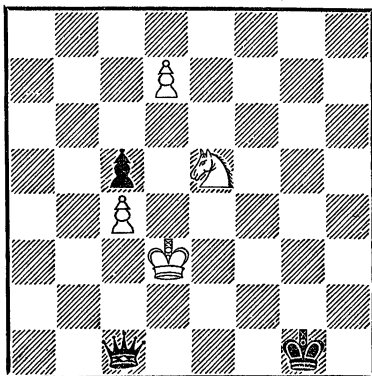


Белые начинают и делают ничью

В следующем окончании (диагр. № 719) после 1. a7! Фb2 2. Кра6 Фа2+ 3. Кrb6 Фb3 4. Кра6 Фа4+ 5. Кrb6 Фb4 6. Кра6 Фс4 7. Кrb6 — ничья. Чтобы усилить свою позицию, черным надо перевести ферзя на поле с8, но это невозможно из-за угрозы Кb5—с7+. Слишком сильна далеко продвинутая пешка a7!

В позиции на диагр. № 720,

№ 720  
В. Чеховер  
(Окончание этюда)



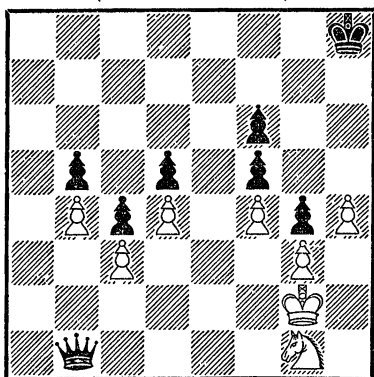
Ничья

являющейся окончанием этюда Чеховера, белым обеспечена ничья благодаря далеко продвинутой пешке d7: 1... Фd1+ 2. Кре4 Фd6 (Иначе белые переведут короля на пункт e6) 3. Кrf4 Кrf2 4. Кре4 Кrg3 5. Кrf5 Кrh4 6. Кrf4 Кrh5 7. Кrf5 Кrh4 (Надо возвращаться! Если 7... Кrh6, то 8. Kf7+. Если же 7... Фе7, то 8. Кrf4, например: 8...Кrh6?? 9. d8Ф! Ф :

d8 10. Kf7+, или 8...Фf6+ 9. Кре4 Крг5?? 10. d8Ф!) 8. Крf4 Крh3 (Черный король идет на ферзевый фланг) 9. Крf5 Крг3 10. Кре4 Крf2 11. Крf4! Кре2 12. Кре4 Крд2 13. Крf4! Крс3 (Или 13...Фd4+ 14. Крf5 Кре3 15. Кре6 Кре4 16. Кс6 Ф : с4+ 17. Крд6 Фd5+ 18. Крс7 с4 19. d8Ф Ф : d8+ 20. Кр : d8 с3 21. Кb4 с ничьей) 14. Крf5 Крb3 (Только не 14...Крд4? ввиду 15. d8Ф!) 15. Кре4 Кра4 16. Крf5 Крb3 (Печальная необходимость. После 16...Кра5?? 17. d8Ф+! мечтать о ничьей уже надо не белым, а черным) 17. Кре4 и т. д.

Интересный пример приведен на диагр. № 721. Здесь

№ 721  
Ф. Симхович  
(Окончание этюда)

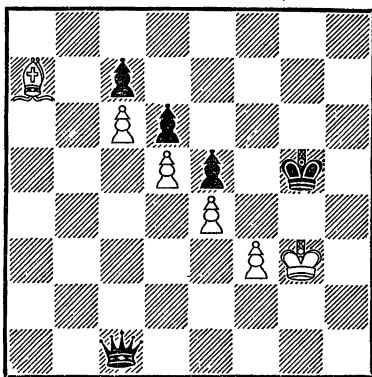


Белые начинают и делают ничью надо играть 1. Крf2 Фb2+ 2. Ke2 Фa1 3. Кре3! Фe1 4. h5 Крh7 5. h6! с ничьей,

так как черные могут лишь запатовать белого короля.

Советские этюдисты занимались особым видом позиционной ничьей, когда фигуры противника не в состоянии проникнуть на участок шахматной доски, который обороняет король. Этому виду позиционной ничьей было присвоено наименование «крепость». Примером такой крепости может служить позиция Чеховера (диагр. № 722). Если, например, 1...

№ 722  
В. Чеховер  
(Окончание этюда)



Ничья

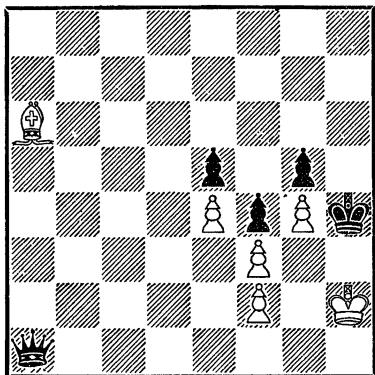
Фf4+, то 2. Крг2 Крh4 3. Cf2+. Для ничьей белым нужно ходить слоном по диагонали a7—g1, занимая поля f2, a7 и при случае g1. Белый король должен находиться на g3, чтобы не пропустить черного короля на f4.

Заслуживают внимания и другие позиции, в которых

слон ведет успешную борьбу с ферзем (диагр. № 723).

№ 723

А. Каковин, 1941  
(Окончание этюда)

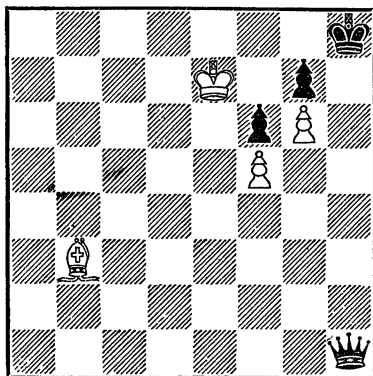


Белые начинают и делают ничью

Здесь 1. Cf1! обеспечивает ничью, так как на 1...Фd1 или 1...Фe1 белые отвечают 2. Крг2, а затем слон курсирует по диагонали а6—f1.

№ 724

Ф. Симхович, 1927  
(Окончание этюда)



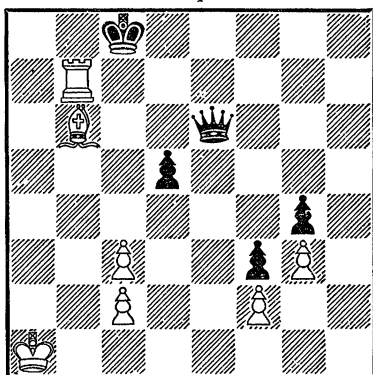
Ничья

В позиции Симховича для ничьей вполне достаточно 1. Се6! (диагр. № 724).

Особенно интересен этюд на диагр. № 725: 1. Лс7+!

№ 725

В. Чеховер, 1952



Белые начинают и делают ничью

(Если 1. Cd4, то 1...Кр : b7, и черные выигрывают, например: 2. Крb2 Кра6 3. Крb1 Крb5 4. Крb2 Кра4 5. Са7 Фe1 6. Cd4 Фf1 с вариантами 7. Сс5 Фb5+ 8. Сb4 Фb6!, или 7. Са7 Фb5+ 8. Кра2 Фc4+ 9. Крb2 d4! 10. С : d4 Фf1! 11. Са7 Фb5+ 12. Кра2 Фd5+ 13. Крb2 Фb7+, или 7. Се3 Фb5+ 8. Кра2 Фc4+ 9. Крb2 d4! 10. С : d4 Фf1 11. Се3 Фb5+ 12. Кра2! Фd5+ 13. Кра1 Фе4! с двойной угрозой 14...Ф : e3 и 14...Ф : c2. Избавляясь от пешки d5, черные обеспечивают себе выигрыш) 1...Крb8 2. Лс4! dс1 (В противном случае белые без труда делают ничью) 3.

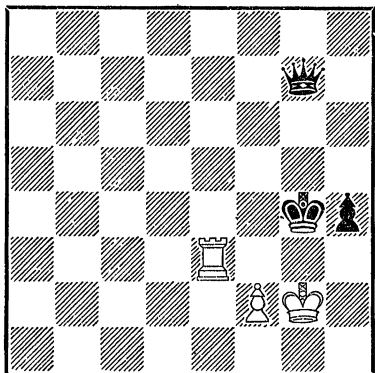


Cd4! Создавшееся положение — крепость.

Перейдем теперь к позициям другого типа. В позиции № 726 черные не могут

№ 726

*Н. Григорьев, 1917*



Ничья

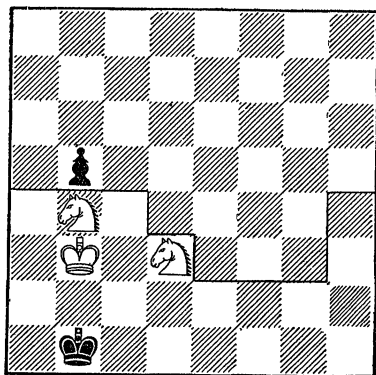
выиграть, несмотря на большой материальный перевес: 1...Kpf4+ 2. Kph2 Фg4 3. Lh3 Kpg5 4. Ле3 Kpg6 5. Lh3 Kph5 6. Ле3 Фf4+ 7. Kpg2 Kpg4 8. Lh3 Фd2 9. Ле3 Фd5+ 10. Kph2 Фс6 11. Lh3 Фh6 12. Ле3 (Можно и 12. Kpg2) 12...h3 13. Лg3+ Kpf4 14. Л : h3, и создается старинная позиция Филидора (см. диагр. № 342). Зная позицию Григорьева, можно сделать оценку других позиций сходного типа. Партия Авербах — Бондаревский (белые: Kph2, Lh3, п. f2; черные: Kpf6, Фе4, п. h7) продолжалась так: 1. Ле3 Фd5 2. Лg3 h5 (Иначе белые ходят ладьей с g3 на e3 и

обратно) 3. Ле3 Kpg5 4. Лg3+ Kpf4 5. Ле3 h4. Создалась позиция Григорьева.

В эндшпиле два коня против пешки результат борьбы зависит главным образом от продвинутости пешек.

На диагр. № 727 показаны

№ 727



Если пешка стоит ниже критической линии, то ничья.

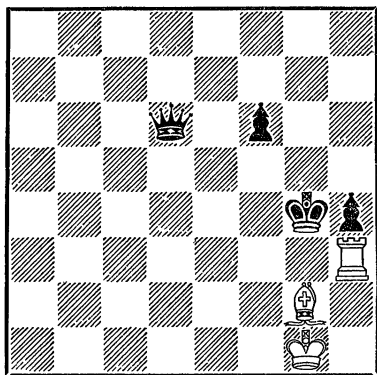
предельно продвинутые пешки, когда черный король отрезан в нижнем углу. Здесь белым надо учитывать превращение пешки в коня, а также ее продвижение с шахом или нападением на одного из коней. Рассмотрим, как достигается выигрыш. Пешка b5 и конь b4 при ходе белых: 1. Kрс3 (Белым надо передать очередь хода) 1... Kpa1 2. Kpd4 Kpb1 3. Kpd5 Kpa1 4. Kpe4 (Метод треугольника) 4...Kpb1 5. Kpd4 Kpa1 6. Kрс3 Kpb1 7. Kpb3 Kpa1 (Цель достигнута) 8.

Кс2+ Крb1 9. Ка3+ Кра1  
 10. Ке1 b4 11. Кес2×. Пешка  
 с5 и конь с4 при ходе черных:  
 1...Кра1 2. Кf4 (Конь пере-  
 водится на пункт e2) 2...  
 Крb1 3. Ке2 Кра1 4. Крс3  
 (Чтобы передать очередь хо-  
 да) 4...Крb1 (Или 4...Кра2 5.  
 Крс2 Кра1 6. Крb3 Крb1  
 7. Кd2+ Кра1 8. Кра3 с4  
 9. Кd4 с3 10. Кс2×) 5. Крд2  
 Кра1 (Или 5...Кра2 6. Крс2)  
 6. Крс1 Кра2 7. Крс2 Кра1  
 8. Крb3 Крb1 9. Кd2+ Кра1  
 10. Кра3 с4 11. Кd4 с3 12.  
 Кс2×.

Позиция белых из партии  
 Лилиенталь — Бонч-Осмолов-  
 ский (диагр. № 728) представ-

№ 728

*Лилиенталь — Бонч-  
 Осмоловский*  
 Москва, 1946



Ничья

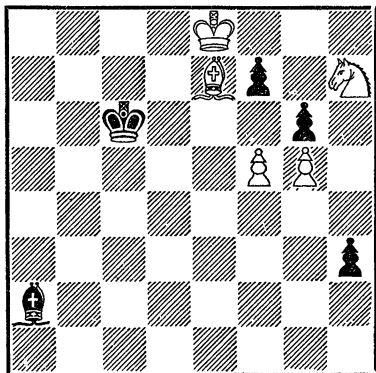
ляет собою крепость. Чтобы  
 сделать ничью, достаточно  
 ходить королем по полям g1,  
 h1 или h2. Если же черный  
 ферзь захватит первую го-

ризонталь, то ходит ладья по  
 третьей горизонтали.

В позиции Симховича (ди-  
 агр. № 729) белые играют

№ 729

*Ф. Симхович*  
 (Окончание этюда)

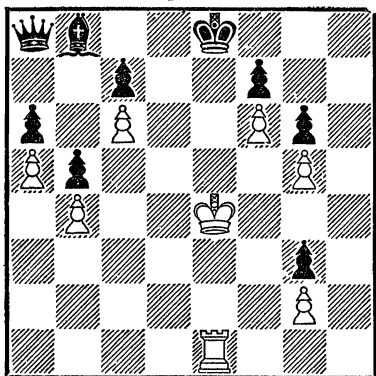


Белые начинают и делают ничью

1. f6!, начиная построение  
 крепости, и после 1...h2 2.  
 Cf8! h1Ф 3. Ch6! переводят  
 короля на g7 с ничьей. Поко-  
 лебать крепость черные не  
 в состоянии.

Из примеров на разбирае-  
 мую тему выделяется этюд  
 Гербстмана (диагр. № 730).  
 Здесь мотивы крепости пере-  
 плетаются с тактическими  
 элементами на пат и передачу  
 очереди хода. 1. Крд5+ Крf8  
 (1...Крд8 2. Лh1) 2. Лh1  
 Крг8 3. Ле1 (Передавая оче-  
 редь хода противнику) 3...  
 Фа7 (Бесполезно 3... Крh7  
 ввиду 4. Лh1+ Крг8 5. Ле1;  
 если же 3...Са7, то 4. Ле8+!  
 Ф : e8 — пат) 4. Ле8+ Крh7  
 5. Ле3!! Фа8 (Нельзя брать

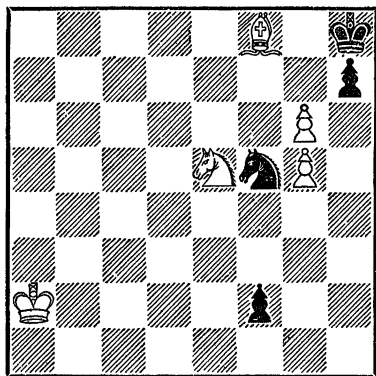
№ 730  
А. Гербстман



Белые начинают и делают ничью

ладью ввиду пата) 6. Ле8!, и ничья. Не менее интересна позиция Заходякина (диагр. № 731), где белые делают

№ 731  
Г. Заходякин



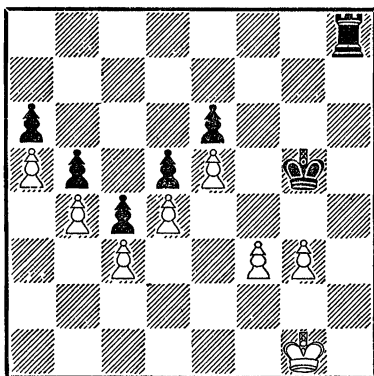
Белые начинают и делают ничью

ничью следующим способом:  
1. g7+! К : g7 (1...Кpg8 2. Kg4!) 2. Kf7+! Kpg8 3. Cc5! f1Ф 4. Kh6+ Kph8 5.

Cd6!, и ничья, так как белые сыграют Cd6—e5!

Ничей должна закончиться борьба и в позиции № 732.

№ 732

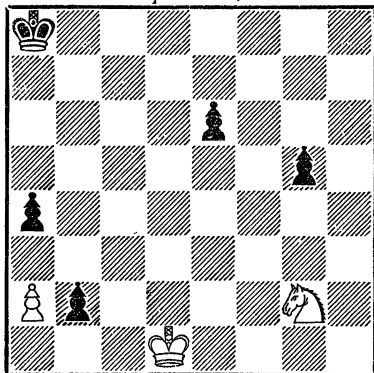


Ничья

На 1...Lh3 белые отвечают 2. Kpg2 и затем идут обратно королем на g1. Несмотря на лишнюю ладью, черные никак не могут выиграть.

Рассмотрим весьма любопытный этюд (диагр. № 733):

№ 733  
В. Корольков, 1946



Белые начинают и делают ничью

1. Крс2 а3 2. Ке3 Крб7  
 3. Кg4 Крс6. На первый  
 взгляд может показаться, что  
 в создавшейся позиции белые  
 должны проиграть, так как  
 король привязан к черной  
 пешке b2. Однако здесь толь-  
 ко ничья: 4. Ке5+, напри-  
 мер: 4...Крд5 5. Кf3! g4 6.  
 Кh2! g3 7. Кf1! g2 8. Ке3+  
 и 9. К : g2 или 4...Крс5 5.  
 Крб1! Крб5 (К потере пешки  
 ведет 5...Крд6 и 5...Крд4)  
 6. Крс2 Крб4 (С целью на 7.  
 Крб1 ответить 7...Крс3) 7.  
 Кg4 (Можно и 7. Кd3+ Крс4  
 8. Ке5+ с ничьей) 7...Крс4  
 8. Ке5+!

В заключение раздела мы  
 приводим позицию Шена (диа-  
 гр. № 734), имеющую важ-  
 ное практическое значение.  
 Здесь, в отличие от позиции  
 Филидора (см. диагр. № 249),  
 только ничья: 1. Лb8+ Лс8

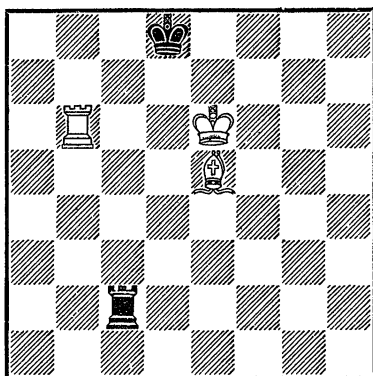
### ПРЕВРАЩЕНИЕ ПЕШКИ

На предпоследней горизон-  
 тали пешка является грозным  
 оружием. Сильное продолже-  
 ние нашел Люблинский в сле-  
 дующей обоюдоострой пози-  
 ции (диагр. № 735). 1...Фb4+  
 2. с3 Ф : a4! (Нападение на  
 пункт d1 и защита пункта d7;  
 поэтому ничего не дает белым  
 3. Фg5+ Крг7, и шахи кон-  
 чились) 3. Фf8+ Крh5 4.  
 Л : f5+ (Белые надеются на  
 4...gf? 5. Ф : f5+ Крh6 6.  
 Фg5×) 4...Крг4! 5. Лg5+  
 Крf3. Белые сдались.

Партия Бронштейн — Ка-  
 мышов (диагр. № 736) могла

№ 734

И. Шен

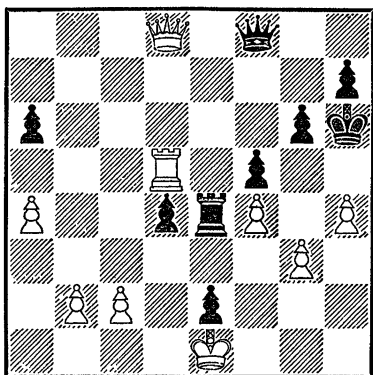


Ничья

2. Лb1 Лс2 3. Крд6 Лd2+  
 4. Кре6 Лс2 5. Сd6 Ле2+  
 и т. д. Расположение королей  
 на расстоянии хода коня яв-  
 ляется наивыгоднейшим для  
 слабой стороны, если король  
 уже оттеснен на край  
 доски.

№ 735

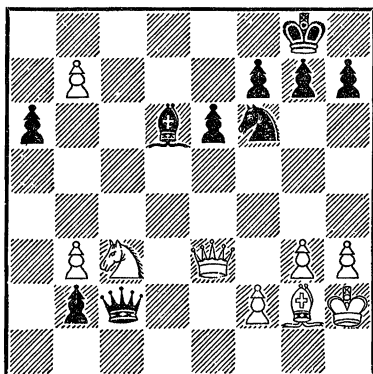
Бейлин — Люблинский  
 Москва, 1949



Черные начинают и выигрывают

## № 736

Бронштейн — Камышов  
Москва, 1946



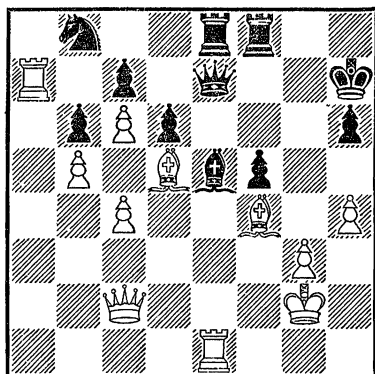
Белые начинают и выигрывают

иметь очень интересный финал. Положение черных проигрышное вследствие необеспеченной позиции их короля. Как указывает гроссмейстер Бронштейн, следовало продолжать 1. Фb6! Cf8 (1... h6 2. Ф : d6 Ф : c3 3. b8Ф+ Kph7 4. Фd1 Фc1 5. Фd3+ g6 6. Фf8!) 2. Фd8! (Не сразу 2. b8Ф из-за 2... Kd7) 2...Ф : c3 3. b8Ф h6 4. Ф : f8+ Kph7 5. Ф : f7 b1Ф 6. Фbf8 Фg6 7. Се4!, и черные должны сдать.

Отличные перспективы открываются и при пешке на 6-й (для черных на 3-й) горизонтали. В партии Алехин — Шварц (диагр. № 737) исход борьбы решила пешка с6. 1. c5! bc 2. b6 Лс8 3. Фс3! Лfe8 4. С : e5 de 5. Ф : e5! Ф : e5 6. Л : e5 Л : e5 7. Л : c7+ Л : c7 8. bc Ле8 9. cbФ Л : b8 10. Се6! (В ито-

## № 737

Алехин — Шварц  
Лондон, 1926



Белые начинают и выигрывают

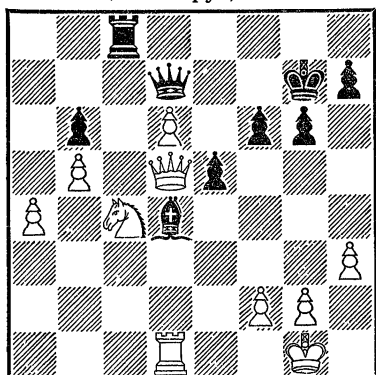
ге партия переходит в окончание с лишним слоном у белых, ибо черные не в состоянии спасти ладью) 10... Kpg6 11. c7 Лf8 12. c8Ф Л : c8 13. С : c8 c4 14. Са6 c3 15. Cd3 Kpf6 16. Kpf3 Kpe5 17. Kpe3 h5 18. Сс2 Kpf6 19. Kpf4 Kpg7 20. Кр : f5 Kph6 21. Kpf4! (Но не 21. Kpf6?? ввиду пата). Черные сдались.

Очень красиво окончание партии Керес — Барца (диагр. № 738). 1. Л : d4! (Если 1...ed, то 2. К : b6 Лс1+ 3. Kph2 Фd8 4. Ф : d4 с тремя сильными пешками за пожертвованное качество) 1... Лс5 2. К : b6! Л : d5 3. Л : d5 Фf5 4. d7, и черные сдались.

Пешка на 5-й горизонтали (черная — на 4-й) также может создать возможность тактической операции (диагр. № 739). Здесь белые выигрывают благодаря пешке f5.

№ 738

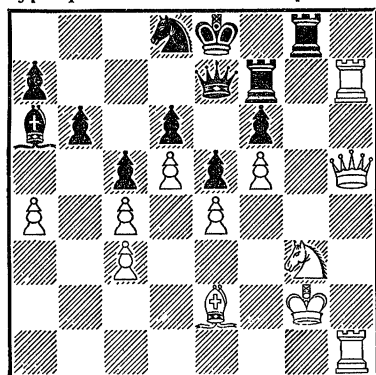
Керес — Барца  
Щавно-Эдрий, 1950



Белые начинают и выигрывают

№ 739

Исаакян — Наранович  
турнир кандидатов в мастера, 1947



Белые начинают и выигрывают

1. Фg6! Л : g6. Если 1...Фf8 (1...Лf8 2. Kh5! или 1...Kpf8 2. Ф : g8+! Кр : g8 3. Лh8+ Крг7 4. Л1h7×), то 2. Л : f7 Ф : f7 (2...К : f7 3. Ф : f6) 3. Лh7! Л : g6 (Еще хуже 3...Ф : g6 4. fg, и белые

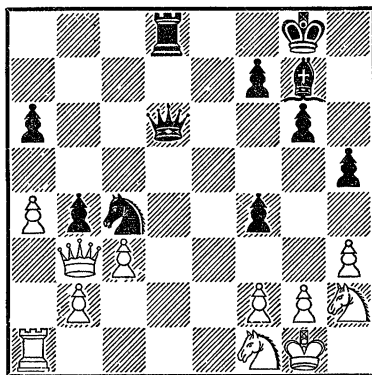
становятся полными хозяевами на 7-й горизонтали) 4. fg Фg8 5. Ch5! Cc8 6. Лc7! Cd7 7. g7+ Kf7(7... Кре7 8. Kf5×) 8. Kf5! С : f5 9. Л : f7! С : e4+ 10. Kpf2 Ch7 (10...Ф : f7 11. g8Ф+, 10...Фh7 11. Лf8++ Кре7 12. g8Ф) 11. Л : a7+ Kpd8 12. Сg6!!, и белые выигрывают (Этот красивый вариант указан Дуз-Хотимирским).

В партии (после 1. Фg6! Л : g6) было 2. fg Лg7, и теперь следовало играть 3. Kf5! Л : g6+ 4. Kpf2, что решало борьбу в пользу белых, вместо 3. Лh8+? Kpd7 4. Сg4+ Крс7 5. Kf5 Фd7 6. Л1h6, после чего 6...Ф : a4 7. К : g7 Фс2+ 8. Крг3 Ф : с3+! приводило к ничьей.

В позиции № 740 игра про-

№ 740

Лысков — Борисенко  
Львов, 1951



Черные начинают и выигрывают

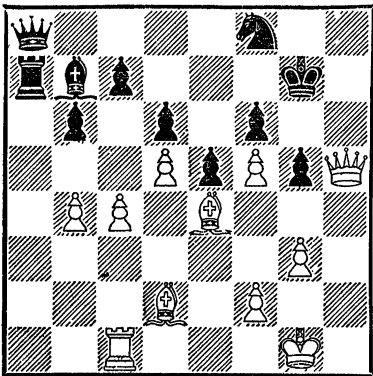
должалась так: 1...bc! 2. Ф : с4 (Лучше 2. bc) 2...cb 3.

Лb1 Фd1! 4. Фе4 Фc1! (С угрозой 5...Лd1) 5. Фе1 Фc2 6. Кf3 Сс3 7. К1d2 С : d2 8. Фd1 Ф : d1+ 9. Л : d1 Лс8! 10. К : d2 Лd8! 11. Ле1 Л : d2. Белые сдались.

В партии Заруба — Филип (диагр. № 741) белым

### № 741

Заруба — Филип  
Прага, 1950



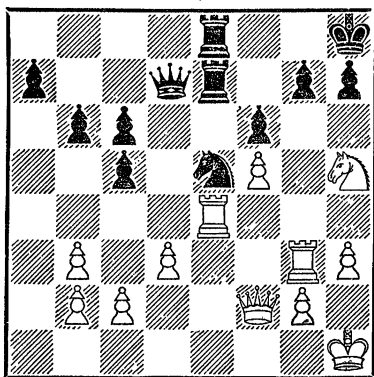
Белые начинают и выигрывают

удалось выиграть благодаря, казалось бы, застопоренной пешке f5. Последовало: 1. С : g5! (Чтобы отвлечь пешку f6. Черные должны взять слона, ибо угрожает 2. Фh6+ или 2. Ch6+ с матовой атакой) 1...fg 2. Ф : g5+ Крf7 (Или 3...Крh8 4. f6) 3. f6 Фd8 (Не меняет дела 4...Кре8 5. Фg7, и все равно нужно играть 5...Фd8) 4. Фg7+. Черные сдались в связи с вариантом 5...Кре8 6. Сg6+! (Для отвлечения коня) 6... К : g6 7. f7+ Крd7 8. f8+.

Аналогичный финал был в известной партии Тартаковер — Рубинштейн (диагр. № 742). С помощью устране-

### № 742

Тартаковер — Рубинштейн,  
Москва, 1925

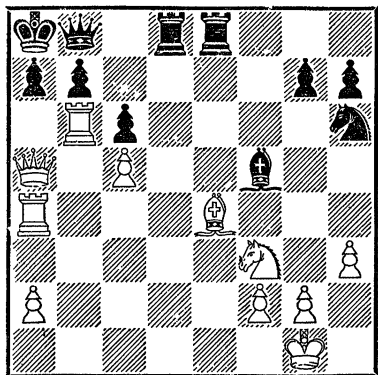


Белые начинают и выигрывают

ния защиты расчищается путь проходной пешке f5: 1. Л : g7! Л : g7 2. К : f6! Фе7 3. К : e8 Ф : e8 4. Фf4! (Не сразу 4. f6 ввиду 4...Лg5) 4...Ле7 5. f6 (Освобожденная пешка пришла в движение; если 5...Ле6, то 6. Л : e5! Л : e5 7. f7 Ле1+ 8. Крh2 Фf8 9. Фf6+ Фg7 10. f8Ф×) 5...Кг6 6. Л : e7 К : e7 7. f7. Черные сдались.

На эту же тему хороший пример дает Тарраш (диагр. № 743). Трудно поверить, что в этой обоюдоострой позиции исход сражения решат пешка c5! Однако это действительно так! 1. Ла6!! Лd1+ 2. Ке1 Л : e1+ 3. Ф : e1 Л : e4 4. Л : e4 С : e4 5. Ф : e4

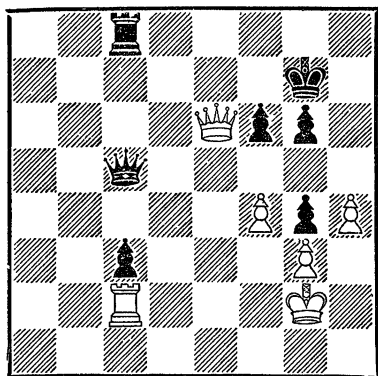
№ 743  
З. Тарраш



Белые начинают и выигрывают

ба 6.  $\Phi$  : c6+  $\Phi$ b7 7.  $\Phi$ e8+!  $\Phi$ b8 8.  $\Phi$ e4+  $\Phi$ b7 9. c6  $\Phi$ c7 10.  $\Phi$ e8+  $\Phi$ b8 11.  $\Phi$ d7, и белые выиграли, ибо нет защиты от c6—c7—c8 $\Phi$ . Черный конь из-за своей неудачной позиции на краю доски не смог прийти вовремя на помощь.

№ 744  
Бронштейн — Болеславский  
Москва, 1950

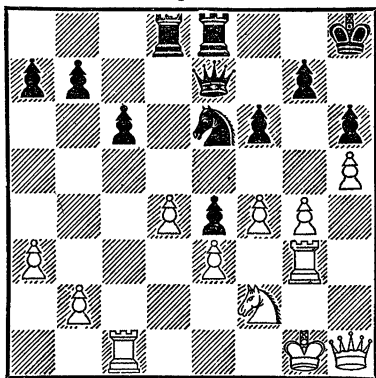


Черные начинают и выигрывают

В партии Бронштейн — Болеславский (диагр. № 744) черным надо было отвлечь или устранить ладью c2, которая мешала пешке «с» идти в ферзи: 1...Лb8! 2.  $\Phi$  : g4 Лb2 3.  $\Phi$ e2  $\Phi$ c6+! 4. Kpf2  $\Phi$ b6+ 5. Kpf3  $\Phi$ b7+ 6. Кре3 (Если 6. Kpf2, то 6...Л : c2 7.  $\Phi$  : c2  $\Phi$ b2) 6... $\Phi$ b3! 7. Kpd3  $\Phi$ b5+! 8. Кре3  $\Phi$  : e2+ 9. Л : e2 c2. Белые сдались.

Превосходство выиграл Романовский у Кириллова (диагр. № 745) 1...К : d4 2.

№ 745  
В. Кириллов — Романовский  
Ленинград, 1933



Черные начинают и выигрывают

ed e3 3. Kh3 (Другое отступление — 3. Kd3 — после 3...Л : d4 4. Ke1 Л : f4 также вело к проигрышу) 3...Л : d4 4.  $\Phi$ f3 (Бесполезно 4. g5 из-за 4... $\Phi$ d6! с угрозами 5...Лd1+ 6. Л : d1  $\Phi$  : d1+ 7. Kph2  $\Phi$  : h1+ 8. Kp : h1 e2, и 5...fg 6. fg  $\Phi$  : g3+) 4...e2! 5. Le1 Лd1 (Оказывается,



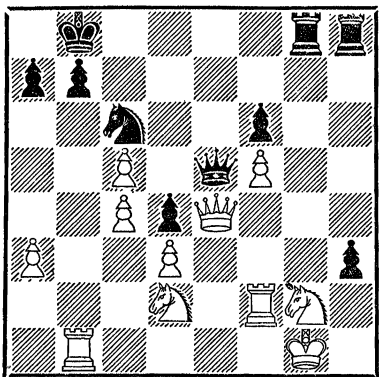
нельзя играть 6. Л : d1 ввиду 6...Фe3+ 7. Ф : e3 edФ+; если же 6. Фс3, то 6...Фс5+! 7. Ф : с5 Л : e1+ 8. Крг2 Лf1! 9. Лe3 Л : e3 с выигрышной позицией у черных, например: 10. Фf8+ Крh7 11. g5 hg! 12. fg Лg3+) 6. Фf2 Лed8 (С угрозой 7...Л : e1+) 7. Лс3 Л : e1+ 8. Ф : e1 Лd1 9. Крf2 Л : e1 10. Кр : e1 Фе4. Белые сдались.

Если продвинутая пешка не имеет на своем пути препятствий, то ее сила возрастает.

Окончание партии Каспарян — Чеховер (диагр. № 746) напоминает партию Чи-

#### № 746

*Каспарян — Чеховер*  
Ереван, 1936



Черные начинают и выигрывают

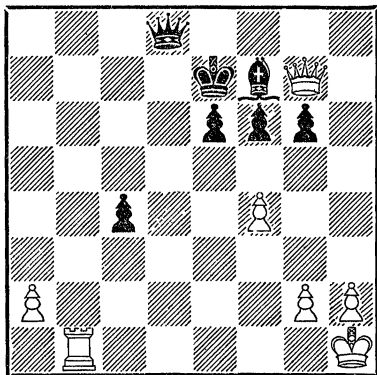
горин — Янкович (см. диагр. № 354). Черные выиграли в таком же блестящем стиле: 1...Фh2+! 2. Крf1 (Если 2. Кр : h2, то 2...hg+, и мат в два хода) 2...Фh1+ 3. Кре2

hg 4. Л : b7+ (На 4. Ф : с6 имелось любопытное опровержение 4...g1К+!! с последующим 5...Ф : с6) 4... Кр : b7. Белые сдались.

В партии Пильсбери — Чигорин (диагр. № 747) чер-

#### № 747

*Пильсбери — Чигорин*  
Вена, 1898



Черные начинают и выигрывают

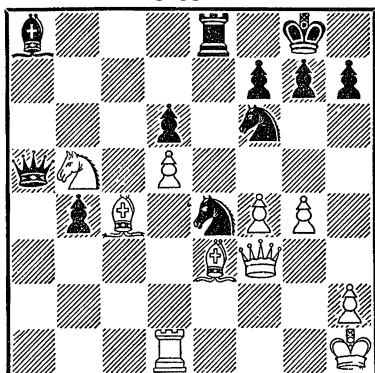
ные выиграли, несмотря на открытое положение своего короля: 1...с3! 2. f5 (Не проходит 2. Лb7+ Крd6 3. Ф : f7 из-за 3...c2!) 2...c2! 3. Лg1 Фd1 4. fg Ф : g1+ 5. Кр : g1 c1Ф+ 6. Крf2 Фс2+ 7. Кре3 Ф : g6 8. Ф : g6 С : g6 (Получившееся окончание с лишним слоном за пешку легко выигрывается) 9. a4 Се8 10. a5 Сс6 11. g4 Крd6 12. h4 e5 13. h5 Кре7 14. a6 Крf7 15. Крf2 Крг7 16. Крг3 Крh6 17. Крh4 Cd5 18. a7 Са8. Белые сдались.

В таком же стиле Чигорин победил Шмидта (диагр. №

748). В этой сложной позиции решающую роль должна сы-

№ 748

Шмидт — Чигорин  
Петербург, 1879



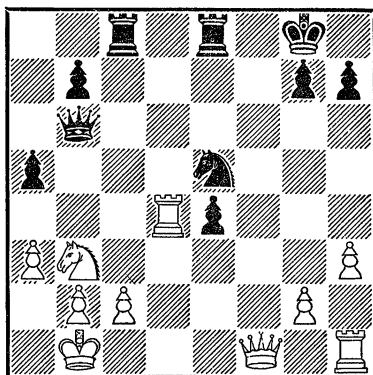
Черные начинают и выигрывают

грать пешка b4. Последовало:  
1...С : d5! 2. Л : d5 К : d5  
3. С : d5 Ф : b5 4. С : e4  
Фс4 (Принуждая отвести сло-  
на с вертикали «е») 5. Cd5  
Фd3! (Черные переводят пар-  
тию в окончание, где пешка  
b4 форсированно идет в фер-  
зи) 6. Cf2 Ф : f3 7. С : f3  
b3 8. Cd4 (На 8. Cd1 следует  
8...Лb8) 8...Лс8 9. Cd5 Лс1+  
10. Крг2 b2. Белые сдались.

Еще один хороший пример  
на эту тему дает партия Люб-  
линский — Аронин (диагр.  
№ 749). 1...а4! (Прежде чем  
двигать пешку е4, черные  
хотят ворваться на предпо-  
следнюю горизонталь) 2. Л :  
а4 Фс6 3. Ла7 (Вряд ли лучше  
3. Лd4 Ф : с2+ 4. Кра2 Кd3  
5. Фb1 Ф : g2) 3...Ф : с2+  
4. Кра2 Кd3 5. Фb1 e3! 6.

№ 749

Люблинский — Аронин  
Москва, 1949



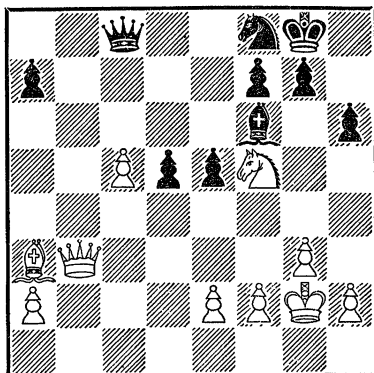
Черные начинают и выигрывают

Л : b7 Ф : b1+ 7. Л : b1 e2  
8. Кd4 e1Ф 9. Л : e1 Л : e1,  
и через три хода белые сда-  
лись.

В партии Белавенец — Па-  
нов (диагр. № 750) продви-

№ 750

Белавенец — Панов  
Москва, 1939



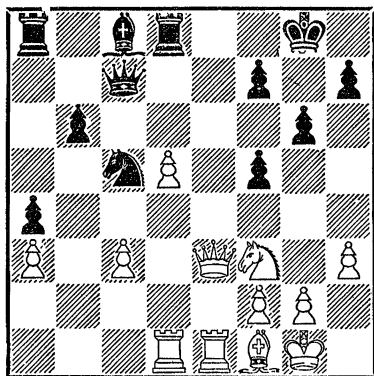
Белые начинают и выигрывают

жение пешки «с» решило исход борьбы. 1. с6! Кg6 (Белавенец указывает, что в варианте 1...Ф : с6 2. Фb8 d4+ 3. Крh3 Фс2 4. Ф : f8+ Крh7 5. К : g7 С : g7 6. Ф : f7 с угрозой 7. Cf8 черные сохраняли некоторые шансы на спасение) 2. Фb7! Ф : f5 3. с7 Фe4+ (Или 3...Кf4+ 4. gf Фg4+ 5. Крh1) 4. Кpg1 Ф : e2 5. с8Ф+. Черные вскоре сдались.

Продвинутая проходная пешка может быть неплохим отвлекающим фактором. В партии Камышов — Хавин (диагр № 751) белые выиграли

#### № 751

Камышов — Хавин  
Москва, 1949



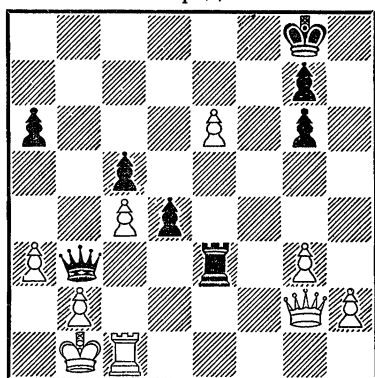
Белые начинают и выигрывают

путем 1. d6 Фb7 2. Фh6 (С угрозой 3. Кg5) 2...Кe6 3. Сс4 Фd7 4. Лd4! f4 5. Кg5 К : g5 6. Ф : g5 Лf8 (И на 6...Ле8 последовало бы 7. Ле7) 7. Ле7 Фf5 8. Фh6 Фf6 9. Л : f4 Cf5 10. g4.

Продвижение пешки вблизи позиции короля противника обычно создает матовые угрозы. Довольно быстро закончилась партия Дубинин — Бондаревский (диагр. № 752):

#### № 752

Дубинин — Бондаревский  
Ленинград, 1949



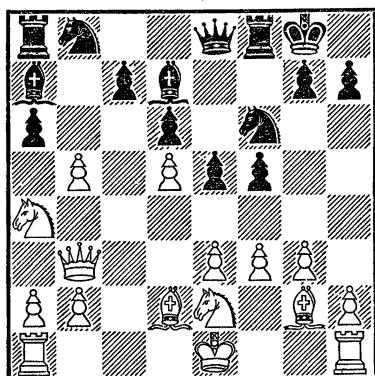
Ход черных

1...d3! 2. Фd2 Ле2 3. Лс3? (Нужно было играть 3. Фс3, невзирая на то, что после 3...Ф : с3 4. bc Л : e6 5. Лd1 Ле3 у черных несколько лучшие шансы в окончании) 3...Фb8! (Этот простой ответ белые просмотрели) 4. Фc1 d2. Белые просрочили время в этом безнадежном положении.

Интересную комбинацию на тему превращения пешки осуществил М. Ботвинник (диагр. № 753). 1. b6! С : a4 (Приводит к потере ладьи, но плохо для черных и 1...cb 2. К : b6 С : b6 3. Ф : b6 К : d5 4. Ф : d6) 2. b7!! С : b3 3. баФ Сb6 4. ab Фb5 5. Кс3

№ 753

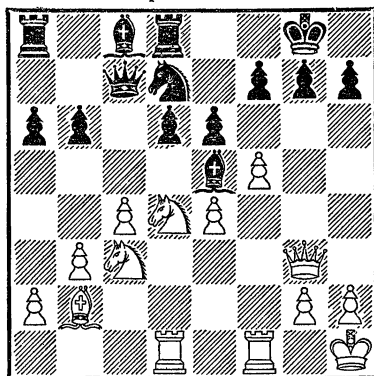
Ботвинник — Бронштейн  
Москва, 1951



Белые начинают и выигрывают

№ 754

Алехин — Земиш  
Берлин, 1923



Ход белых

Ф : b3. Теперь, как указал Романовский, белым следовало играть 6. 0—0 Ф : b2 7. Ла2 Фb3 8. Лb1 Фc4 9. Cf1, вместо слишком прямолинейного продолжения 6. Л : a6 (Чтобы освободить ферзя из заточения) 6...К : a6 7. Ф : a6, которое, впрочем, также вело к выигрышу после 7...К : d5 8. К : d5 Ф : d5 9. Кре2 e4 10. Ла1 Крh8 11. f4 или 8. Фе2.

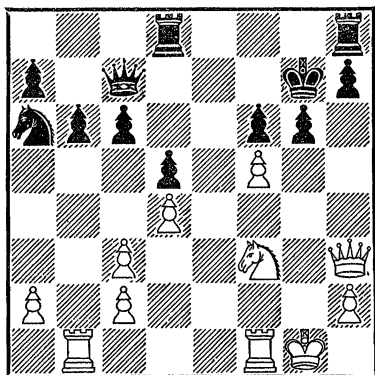
Очень красива комбинация Алехина, осуществленная им против Земиша почти в дебюте (диагр. № 754). Белые неожиданно сыграли 1. fe!! С : g3 2. ef+ Крh8 3. Кd5!!, и черные немедленно сложили оружие. Варианты показывают правильность грандиозного замысла белых: 3... Фb7 4. Ке6 Се5 5. К : d8, или 3...Фа7 4. Кс6 Се5 5. К : d8, или 3...Фа7 4. Кс6

Се5 5. С : e5 de 6. К : a7 Л : a7 7. К : b6 Лf8 8. К : c8 Л : c8 9. Л : d7! Плохо для черных и 3...Фb8 4. Кс6 Се5 5. С : e5 de 6. К : b8 Л : b8 7. Кс7 Лf8 8. Ке6 g6 9. b4!, или 3... Фc5 4. Ке6 Се5 5. С : e5 de 6. К : c5 bc 7. Кс7 Лb8 8. Ке8!

В партии Авербах — Симагин (диагр. № 755) большую роль сыграла пешка f5. В партии было: 1. Kg5! Лde8 (Черные вынуждены отдать качество, так как вариант 1...fg 2. f6+ Крf7 3. Лbe1 Лde8 плох для них ввиду 4. Фh6!) 2. Ке6+ Л : e6 3. fe Ле8? (Позволяет белым добиться решающего преимущества. Следовало играть 3... Фе7, подготавливая Ка6—c7) 4. Л : f6! Кр : f6 5. Лf1+ Кре7 (Или 5...Крg7 6. Лf7+ Ф : f7 7. ef Кр : f7 8. Фd7+ Ле7 9. Ф : c6 Кс7 10. c4) 6.

№ 755

Авербах — Симагин  
Москва, 1952



Белые начинают и выигрывают

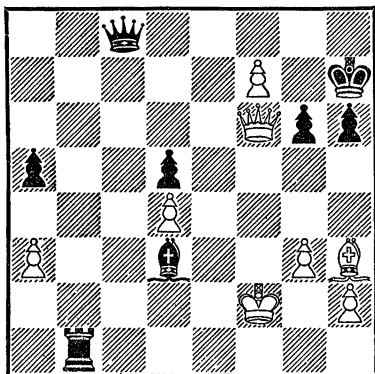
Лf7+ Крd8 7. Ф: h7! Л: e6. В этом положении, вместо 8. Л: c7, как было в партии, к выигрышу вело 8. Фg8+ Ле8 9. Ф: g6!, например: 9...Ле7 10. Лf8+ Крd7 11. Фf5+ и т. д.

Превращение пешки в слабую фигуру (коня, слона, ладью) встречается в особых случаях, когда нельзя ставить ферзя ввиду угрозы мата, вечного шаха, пата и т. п. Пример на эту тему уже был дан при анализе диагр. № 746. Чтобы добиться победы в варианте с 4. Ф: c6 черные должны играть не 4...g1Ф??, а 4...g1К +! с последующим 5...Ф: c6. Если же ставится ферзь, то белые добиваются ничьей, несмотря на подавляющее материальное преимущество черных.

Кроме того, в главе первой мы рассмотрели ряд подобных примеров. В дополнение к этому разберем еще партию Фурман — Керес (диагр. № 756): 1. f8К+! (Но не 1.

№ 756

Фурман — Керес  
Москва, 1948



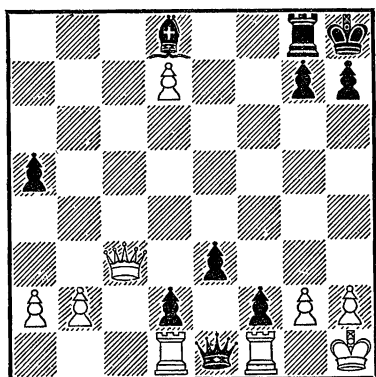
Белые начинают и выигрывают

f8Ф? Фc2+ 2. Крf3 Фе2+ 3. Крf4 Фе4×) 1...Крg8 2. Се6+! Ф: e6 3. Ф: e6+ Кр: f8. Дальнейшее относится к технике реализации достигнутого преимущества: 4. Ф: d5 Cf5 5. Ф: a5 Крf7 6. a4 Кре6 7. Фе5+ Крd7 8. g4 Лb2+ 9. Крg3 Лb3+ 10. Крf4 Се6 11. Фg7+ Крd6 12. Фf8+ Крd7 13. Ф: h6. Черные сдались.

Еще большую опасность представляют, конечно, две, три или большее количество продвинутых пешек. В партии Макдонель — Лабурдонэ создалась следующая позиция (диагр. № 757). Чер-

№ 757

Макдонель — Лабурдонэ  
1834



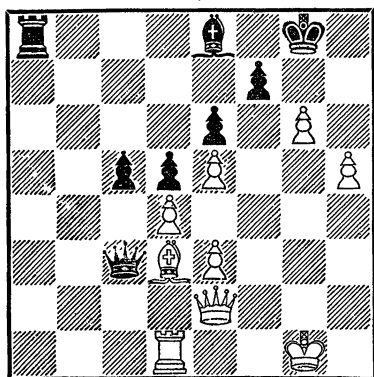
Черные начинают и выигрывают

ные легко выиграли: 1... Ф : d1! 2. Л : d1 e2.

Большой силой обладают пешки, продвигающиеся там, где расположен король противника (диагр. № 758): 1. g7! c4 (Защищаясь от 2. Фg4

№ 758

Котов — Юдович  
Москва, 1940



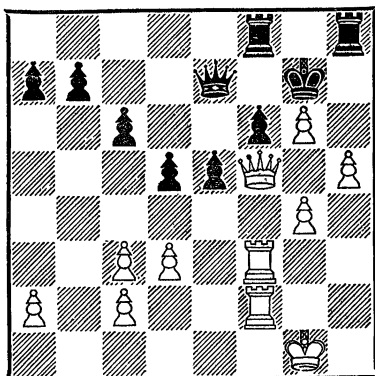
Белые начинают и выигрывают

с последующим 3. Ch7+; пешка g7 неуязвима, например: 1...Кр : g7 2. Фg4+ Крh6 3. Фf4+ Кр : h5 4. Крf2! Ла1 5. Крг3!, или 2...Крh8 3. h6 или 2...Крf8 3. h6 Са4 4. h7!) 2. h6! cd 3. Фh5 Са4 (Плохо 3...Крh7 4. g8Ф+! Кр : g8 5. Фg5+ Крf8 6. h7) 4. Лf1! Фc7 5. h7+! Кр : g7 6. Фg5+. Черные сдались. Они должны играть 6...Крh8 (Немедленно проигрывает 6...Кр : h7 7. Крг2!, и нет защиты от мата) 7. Фf6+ Кр : h7 8. Крh2! Фc2+ (Грозило 9. Лg1 с неизбежным матом; если 8...Лg8, то 9. Фh4+ Крг7 10. Лg1+ Крf8 11. Фh6+ Крe7 12. Л : g8 Фc2+ 13. Крh3 Крд7 14. Фf8! и т. д.; на 8...Крг8 следует 9. Лg1+ Крf8 10. Фh8+ Крe7 11. Ф : a8) 9. Крh3 Фd1 (Или 9...Лg8 10. Фh4+ Крг7 11. Лg1+ Крf8 12. Фd8+ Се8 13. Фd6×) 10. Ф : f7+ Крh8 11. Фf6+ Крh7 12. Фh4+ Крг7 13. Фg5+ Крh8 14. Фh6+ Крг8 15. Ф : e6+ Крh8 16. Фh6+ Крг8 17. Фg6+ Крh8 18. Л : d1 С : d1 19. Ф : d3, после чего у белых остается большой материальный перевес. Все варианты к этому примеру указаны гроссмейстером Котовым.

Практическое значение имеет комбинация, встретившаяся, в частности, в партии Тарраш — Яновский (диагр. № 759). 1. g5 fg (Нельзя 1... Л : h5 из-за 2. gf+) 2. Ф :

№ 759

Тарраш — Яновский  
Остендэ, 1907

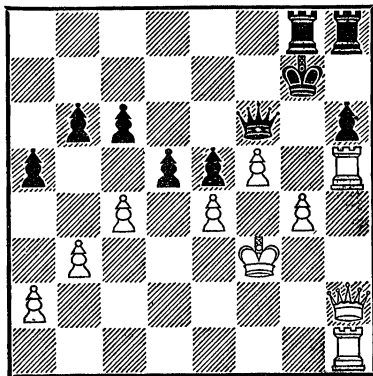


Белые начинают и выигрывают

f8+! Л : f8 3. Л : f8 Ф : f8  
(Не спасает от мата 3...Фс5  
ввиду 4. d4) 4. h6+! (В этом  
ходе весь смысл комбинации  
белых) 4...Кpg8 5. h7+ Кpg7  
6. Л : f8, и белые выигры-  
вают. Яновский сдался уже  
на 4-м ходу.

№ 760

Лисицын — Уфимцев  
Ленинград, 1949

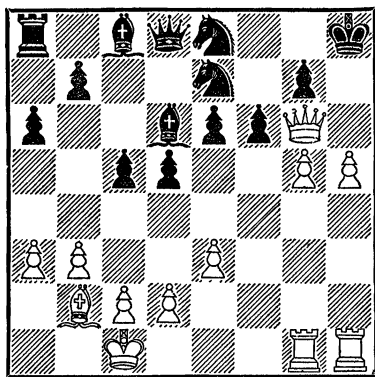


Белые начинают и выигрывают

В партии Лисицын — Уфим-  
цев (диагр. № 760) Белые  
выиграли после 1. g5! de+  
(Не лучше 1...Фd6 2. Л : h6  
de+ 3. Кpg4 и т. д.) 2. Кр : e4  
Фd6 3. Ф : e5+ Ф : e5+ 4.  
Кр : e5 Лd8 (Чтобы не про-  
пустить белого короля к пеш-  
кам ферзевого фланга, на 4...  
hg последовало бы отвлече-  
ние: 5. Л : h8 Л : h8 6. f6+  
Кpg8 7. f7+ Кpg7 8. Л : h8,  
или даже просто 5. f6+,  
в обоих случаях с лишней  
ладьей). Здесь партия была  
отложена, и черные сдались,  
не возобновляя борьбы.

Пример на диагр. № 761  
заимствован из журнала «Шах-

№ 761



Белые начинают и выигрывают

маты в СССР» № 8 за 1946 г.  
Белые красиво добиваются  
победы, используя свои про-  
двинутые пешки для штурма  
позиции короля. Несмотря на  
то, что белый ферзь стоит под  
ударом, здесь следует играть  
1. g1! К : g6 2. hg+! Кpg8

3. Лh8+!! Кр : h8 4. f7!!, создавая матовую сеть, из которой черному королю никак не выбраться! Все детали этой тактической операции рекомендуется проработать самостоятельно.

В дебютной стадии комбинации на превращение пешки встречаются лишь изредка. Заслуживает быть отмеченной партия Шлехтер — Перлис, в которой после дебютных ходов в славянской защите 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Cf5 4. Фb3 Фb6 5. cd Ф : b3 6. ab черные сыграли 6... С : b1? Они видели возможность контрудара 7. dc, но рассчитывали его парировать посредством 7...Се4. Однако на это последовало 8. Л : a7!! Л : a7 9. c7, и белые выиграли, так как черным не защитить оба поля — b8 и c8.

В партии Карранса — Алехин (диагр. № 762) белым нуж-

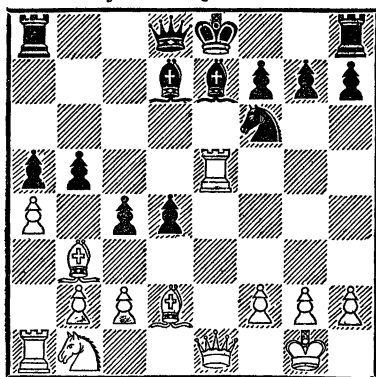
но было играть 1. Са2. Вместо этого они соблазнились ошибочной комбинацией 1. ab?? cb1 2. С : a5, но после 2...bc!! 3. С : d8 Л : a1 4. Л : e7+ Кр : d8 им пришлось сдаться.

Нельзя не сказать пару слов о контргамбите Альбина (1. d4 d5 2. c4 e5). Как известно, лучшим продолжением за белых является 3. de d4! 4. Кf3! Ошибочно 4. e3 из-за 4...Сb4+. Если теперь 5. Cd2, то 5...de!! 6. С : b4? (Несколько сильнее 6. Фа4+) 6...ef+ 7. Кре2 fgK+! 8. Кре1 Фh4+, и черные выигрывают. На возможность этой комбинации указал еще Эм. Ласкер в 1893 г.

Перейдем теперь к примерам из окончаний.

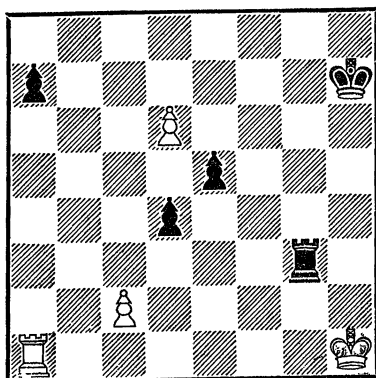
Весьма поучителен этюд братьев Платовых (диагр. № 763). Главная забота бе-

№ 762  
Карранса — Алехин  
Буэнос-Айрес, 1926



Ход белых

№ 763  
В. и М. Платовы



Белые начинают и выигрывают



лых — отвлечь или уничтожить ладью, которая может препятствовать движению пешки в ферзи. 1. Ла3!! Л : а3 (Остальные ответы гораздо быстрее ведут к проигрышу: 1...Лg8? 2. Лh3+ Кpg7 3. Лg3+ Кpf7 4. Л : g8, или 1...Лg7 2. Лh3+ Кpg8 3. Лg3! Л : g3 4. d7, или 1...Лg6 2. d7! Лd6 3. Л : a7 Кpg6 4. Ла6! Л : a6 5. d8Ф) 2. d7 Ла1+ 3. Кpg2 Ла2 4. d8Ф Л : c2+ 5. Кpf3 Кpg6 (Не спасает и 5...Лс3+ 6. Кре4 Ле3+ 7. Кpf5!) 6. Фе7 Лс3+ (6...Кpf5 7. Фh7+) 7. Кpg4 Ле3 8. Фd6+ Кpf7 9. Кpf5. Теперь благодаря совместным действиям короля и ферзя белые дают мат или истребляют все черные пешки.

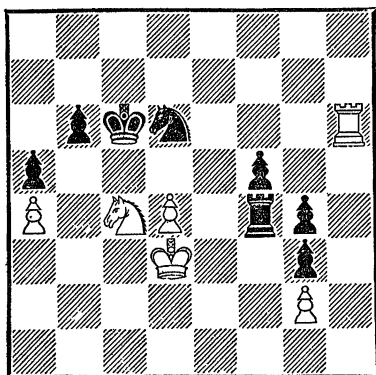
Интересно окончание партии Керес — Смыслов (диагр. № 764): 1...Лf3+! (Этот

ход, найденный при домашнем анализе, был для Кереса полной неожиданностью; в пользу черных 2. gf g2 3. К : d6 g1Ф, а также 3. Л : d6+ Крс7) 2. Ке3! Лf2 (Но не 2...f4? 3. gf gf 4. Кс4!) 3. Кс4 Л : g2 (Теперь угрожает 4...Лd2+ и 5...g2) 4. Л : d6+ Крс7 (Создалось напряженное положение, из которого, однако, белые находят выход) 5. d5! Лg1 (После 5...Лf2 возможно 6. Лс6+ Крд8 7. Лd6+ Кре7 8. Ле6+ Кpf7 9. Ке5+ Кpg7 10. Ле7+ Кph6 11. Ле6+, так как хорошо 11...Кrh5 12. Кf7!, создавая матовую сеть, или 11...Кpg5 12. d6!, и пешка белых проходит с шахом; если же 5...Лf2 6. Лс6+ Кrh8, то белые форсируют ничью, играя 7. Кd6 g2 8. Лс8+ Кра7 9. Лс7+, и плохо, для черных 9...Кра6?!, ввиду 10. Кс8! с неизбежным матом) 6. Лс6+ Крд8 7. Лd6+ Крс7 (Черные не могут перешагнуть через вертикаль «е», ибо могло последовать 7...Кре7 8. Ле6+ Кpf7 9. Кd2! g2 10. Ле2! с преимуществом у белых) 8. Лс6+ Крд8 9. Лd6+, и вечный шах.

В этюде Гурвича (диагр. № 765) белые выигрывают, используя свою проходную пешку и плохое расположение черного короля: 1. Кd7! Сс7 2. Кf8 (Теперь проходная пешка спасена, и грозит Кrh3—g4—f5) 2...Се5 (Черные надеются на 3...Сg7 и

### № 764

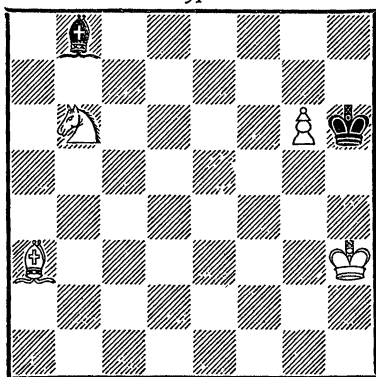
Керес — Смыслов  
Пяру, 1947



Ход черных

№ 765

А. Гурвич



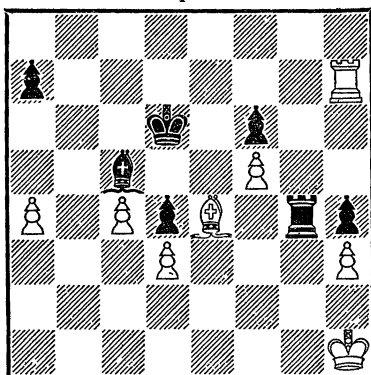
Белые начинают и выигрывают

4...С : f8, достигая ничьей) 3. Крг4! Сb2! (Нельзя было 3... Сg7 ввиду 4. Сс1×) 4. Сс5! (Лучшая защита от «вечного» нападения; белые не могли взять черного слона из-за пата) 4...Cd4! (Казалось бы, черные добились «вечного» нападения, но белые отвечают неожиданным контрударом) 5. g7! С : g7 (Если 5...Кр : g7, то 6. Ке6+) 6. Се3×. Прекрасный этюд, важный для шахматиста-практика.

В партии Гольденов — Флор (диагр. № 766) последний ход белых был h2—h3?. Это позволило гроссмейстеру Флору закончить партию изящной комбинацией: 1...Л :e4!! Белые сдались. На 2. de следует 2...d3 3. Лh8 Сb6 4. с5+ Кр : с5 5. Лс8+ Крд4 6. Лс1 d2 7. Ла1 Кре3 8. Крг2 Кре2 9. Ла2 Сс7 10. Лb2 Сg3 11. Ла2 Кре1, и

№ 766

Гольденов — Флор  
Ленинград, 1947



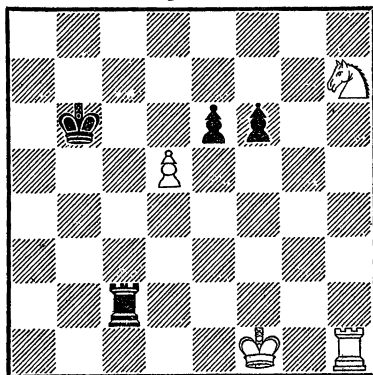
Черные начинают и выигрывают

за проходную пешку приходится отдать ладью.

Крайне интересен этот за- служенного деятеля искусств Троицкого (диагр. № 767).

№ 767

А. Троицкий



Белые начинают и выигрывают

Белые выигрывают благода- ря пешке d5: 1. de! Лс1+

(Чтобы сделать ничью после естественного ответа 2. Крг2 Л : h1 3. Кр : h1 Крс6, и белая пешка гибнет) 2. Крf2!! Л : h1 3. e7 Лh2+ (Надеясь с помощью шахов либо попасть на линию «е», либо вечно атаковать белого короля) 4. Крf3! (Белым необходимо уничтожить пешку f6) 4...Лh3+ 5. Крf4 Лh4+ 6. Крf5 Лh5+ 7. Кр : f6 Лh6+ 8. Крf5 (А теперь пора и в обратный путь!) 8...Лh5+ 9. Крf4 (Ни здесь, ни раньше белый король не мог ступить на линию «е» из-за Лh1 с последующим Ле1+) 9...Лh4+ 10. Крf3 Лh3+ 11. Кре2 Лh2+ 12. Крд3 (С идеей добраться до 6-й горизонтали и затем, пожертвовав коня, завлечь черную ладью на вертикаль «f») 12...Лh3+ 13. Крд4 Лh4+ 14. Крд5 Лh5+ 15. Крд6 Лh6+ (Черным ничего другого не остается, как шаховать белого короля; если 15...Лh1, то не 16. e8Ф?? Лd1+ с ничьей, а 16. Кf6! Лd1+ 17. Кd5+! или 16...Ле1 17. Кd7+ Крb7 18. Ке5!, или 16...Лh8 17. Кd7+ Крb7 18. Кf8 Лh6+ 19. Крд7, выигрывая во всех случаях) 16. Кf6! Л : f6+ (Или 16...Лh8 17. Кd7+ Крb7 18. Кf8) 17. Крд5 (Последний рейс) 17...Лf5+ 18. Крд4 Лf4+ 19. Крд3 Лf3+ 20. Кре2, и белые выигрывают.

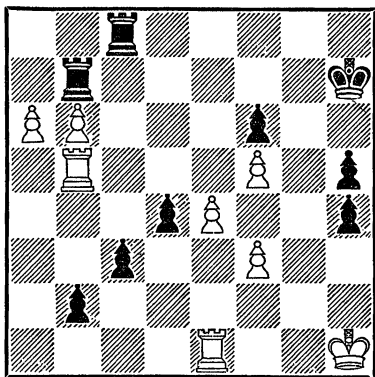
При нескольких проходных пешках в окончании борьба

может иметь очень сложный характер.

Перед нами обоюдоострое положение из партии Смыслов — Ботвинник (диагр. № 768). Такую позицию без

№ 768

Смыслов — Ботвинник  
Москва, 1941



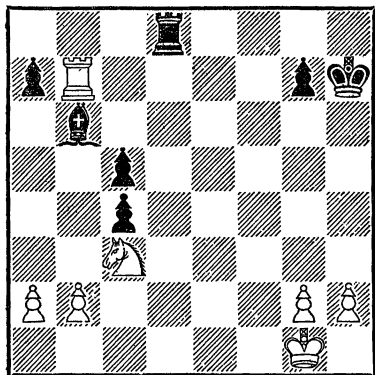
Черные начинают и выигрывают

расчета конкретных вариантов невозможно оценить точно. Гроссмейстер Ботвинник нашел замечательный путь к победе: 1...Л : b6! 2. Л : b6 d3 3. Лg1 (Не спасает 3. a7 d2 4. Лg1 c2 5. Лb7+ Крh8 6. Лb8 c1Ф 7. a8Ф Ф : g1+ 8. Кр : g1 d1Ф+ 9. Крг2 Фе2+ 10. Крг1 b1Ф+, и черные выигрывают) 3...d2 4. Л : f6 Лс7! (Но не 4...c2? 5. Лf7+ Крh8 6. Лf6 Крh7 7. Лf7+ с ничьей благодаря повторению ходов) 5. Лfg6 (Вновь угрожая повторением ходов после 6. Л6g5) 5...d1Ф! Белые сдались. На 6. Л : d1 следует 6...c2 7. Лg1 b1Ф.

К числу очень трудных окончаний необходимо отнести также следующее (диагр. № 769). 1...Лd2 2. Ка4 Л : b2!

№ 769

Ортуэста — Санц  
Мадрид, 1934



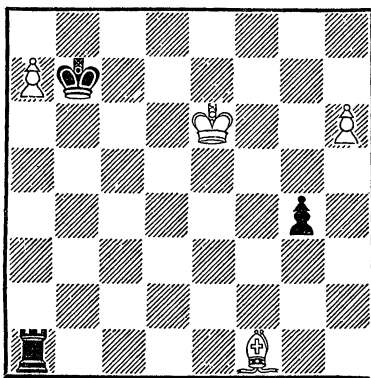
Ход черных

(С целью устранить пешку b2, мешающую проходным пешкам c4 и c5 идти в ферзи) 3. К : b2 c3 4. Л : b6 (Единственная защита; плохо 4. Кd3 c4+ 5. Крf1 cd 6. Крe1 c2 7. Крd2 Се3+, или 5. Л : b6 cd 6. Лс6 d2) 4...c4! 5. Лb4 (Опять единственный ход; если 5. К : c4, то 5...c2; недостаточно и 5. Ле6 cb 6. Ле1 c3, так как ладья беспомощна в борьбе против далеко продвинутых проходных пешек) 5...a5! (Теперь проигрывает как 6. Л : c4 cb, так и 6. Лb8 c2) 6. Ка4 ab. Белые сдались.

Этюд братьев Платовых (диагр. № 770) показывает, с каким вниманием нужно от-

№ 770

В. и М. Платовы

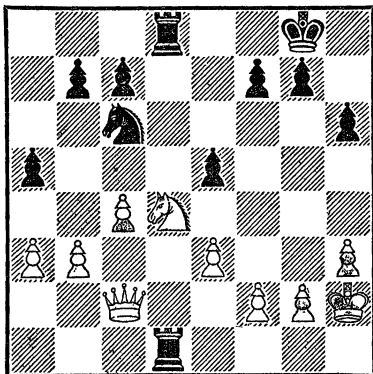


Белые начинают и выигрывают

носиться к различным деталям создавшейся позиции. Белые должны выиграть, но для этого необходимо отвлечь ладью на 4-ю горизонталь, где ей будет мешать собственная пешка. Предварительно и черный король отвлекается в угол: 1. a8Ф+! Кр : a8

№ 771

Розенблат — Подгорный  
Прага, 1948



Черные начинают и выигрывают

(1...Л : а8? 2. Сg2+) 2. h7  
 Le1+ 3. Kpd7 Ld1+ 4. Kpc7  
 Lc1+ 5. Sc4! Л : с4+ (Невоз-  
 можно 5...Lh1 из-за 6. Cd5+)  
 6. Kpd7 Ld4+ 7. Кре7 Le4+  
 8. Kpf7 Lf4+ 9. Kpg7.

Прходная пешка, поддер-  
 жанная сзади ладьей, как  
 известно, очень сильна.

В партии Розенблат — Под-  
 горный (диагр. № 771) белые  
 сыграли 1. Kd4, перекрыв  
 защиту ладьи d1. Однако бе-  
 лые не все учли! 1...Л1 : d4!  
 2. ed ed 3. Фd3 (Или 3. f4  
 d3 4. Фd2 a4 5. b4 К : b4!  
 6. Kpg3 Kc2 и 7...К : а3)  
 3...Ke5 4. Фd2 d3 5. f4 a4!  
 6. Kpg1 ab. Белые сдались.

### КОНТРУДАР

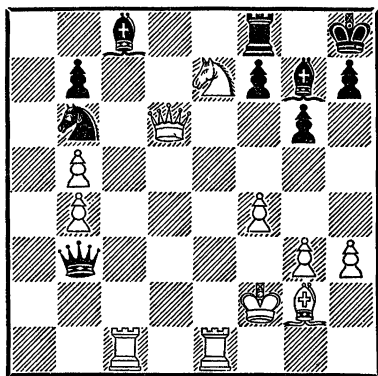
Любопытный случай про-  
 изошел в партии Борисенко—  
 Геллер (диагр. № 772). Бе-  
 лые побоялись взять коня  
 b6 из-за варианта 1. Ф : b6  
 Фb2+ 2. Kpf1 Cd4 и сыграли  
 1. К : с8. Позднее шахмат-  
 ист 2-го разряда Петренко  
 указал, что опасения белых  
 были напрасны, так как на

2...Cd4 они могли ответить  
 красивым контрударом 3.  
 Лс2!1, например: 3...Ф : с2 4.  
 Ф : d4+ f6 5. К : с8, или  
 3...Ф : b4 4. Фс7, оставаясь  
 с лишней ладьей.

Остроумный контрудар при-  
 менил Болеславский в партии  
 с Алаторцевым (диагр. № 773).  
 Черные не увели ферзя из-под  
 удара, сыграв 1...С : f1! Да-  
 лее было 2. fg Л : e2 3. Фс3  
 (Лучше 3. Фd4 Ch3 4. Фh4  
 Сg2 5. Le1 Л : a2 6. Фg4 Cf3  
 7. Фе6+ Lf7 8. Фh3 Сс6 9.  
 b4, хотя и в этом случае,  
 играя 9...Lf5 10. b5 Лg2+,  
 черные получали выигрыш-  
 ный эндшпиль — указано  
 И. Болеславским) 3... Сg2!  
 4. Фd3 (К безнадежному  
 окончанию вело 4. Le1 Л :  
 e1+ 5. Ф : e1 Lf1+) 4...Cf3  
 5. Lf1 (Если 5. Kpf1, то 5...  
 Л : h2 6. Фd4 c5 7. Фс3  
 Се2+! 8. Kpg1 L8f2, или 8.  
 Кре1 Lf1+) 5...Лg2+ 6. Kph1  
 Сс6 7. Л : f8+ Кр : f8 (Вслед-

№ 772

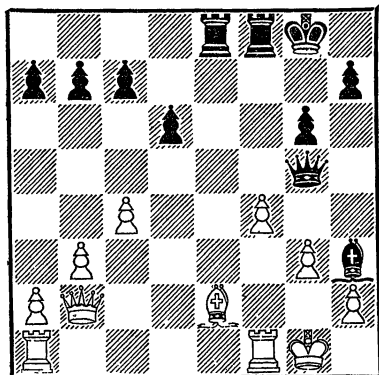
Борисенко — Геллер  
 Москва, 1950



Белые начинают и выигрывают

№ 773

Алаторцев — Болеславский  
Москва, 1950



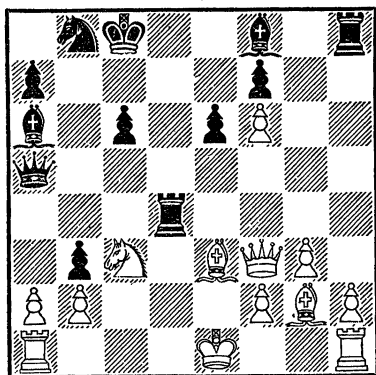
Черные начинают и выигрывают

ствии угрозы открытого шаха белые теряют ферзя или получают мат) 8.  $\Phi f1 + Lf2 +!$ . Белые сдались.

В таком же стиле мог выиграть Камышов у Фридштейна (диагр. № 774). Вместо

№ 774

Фридштейн — Камышов  
Москва, 1947



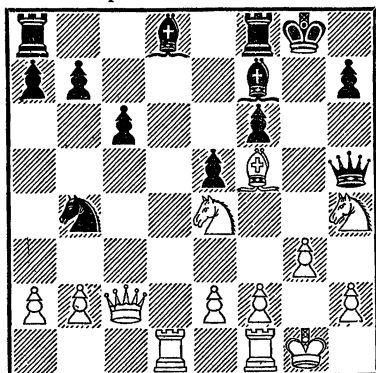
Черные начинают и выигрывают

1...Ла4? к разгрому вело 1... Са3!! (Замечательный контрудар; на 2. С : d4 решает 2... С : b2 3. Лb1 ba!) 2. ab С : b2!! 3. Л : a5 С : c3+ 4. Cd2 С : d2+ 5. Kpd1 С : a5+ 6. Krc1 Lhd8, и белые могут сложить оружие.

В партии Россето — Россолимо (диагр. № 775) белым

№ 775

Россето — Россолимо  
Мар-дель-Плата, 1950

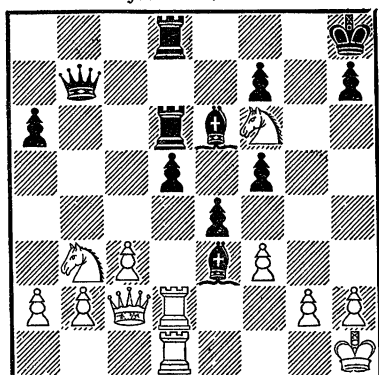


Белые начинают и выигрывают

нужно лишь захватить критический пункт f6. После 1. Л : d8! Ла : d8 (Не лучше 1...К : c2 2. К : f6+ Kpg7 3. К : h5+ С : h5 4. Л : f8 и 5. С : c2 с лишней фигурой у белых) 2. К : f6 + Kph8 3. Фс1 черные сдались, ибо гибнет их ферзь.

В партии Сабо — Котов (диагр. № 776) своим последним ходом Се3 черные напали на ладью d2. Учитывая плохую защиту короля, гроссмейстер Сабо ответил контр-

№ 776  
Сабо — Котов  
Будапешт, 1950

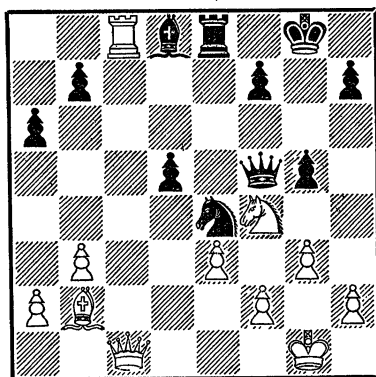


Белые начинают и выигрывают

ударом 1. fe!! С : d2 2. Ф : d2 fe (Чтобы освободить поле f5 для слона на случай защиты; если 2...de, то 3. Kd4! с неотразимой угрозой 4.Фh6) 3. Фd4! Cf5 4. Лf1 Фс8. В результате смелого хода 1. fe белые получили выигрышную позицию. Последний ход черных проигрывает фигуру, но что им было делать? Гроссмейстер Сабо указывает на красивый вариант: 4...Сg6 5. Кс5! Ф : b2 6. Kg4+ Kpg8 7. Kh6+ Kpf8 8. Фh8+ Кре7 9. Л : f7+! С : f7 10. Kf5×. В партии было: 5. К : e4+ Kpg8 6. К : d6 Л : d6 7. Фе5 Cd3 8. Фg3+. Черные сдались.

Хорошим примером контрудара является партия Бондаревский — Лундин (диагр. № 777). В ответ на 1...g5 последовало 2. Фс7! gf 3. Л : d8 Kpf8 4. Фb8! Kf6 (Или

№ 777  
Бондаревский — Лундин  
Стокгольм, 1948

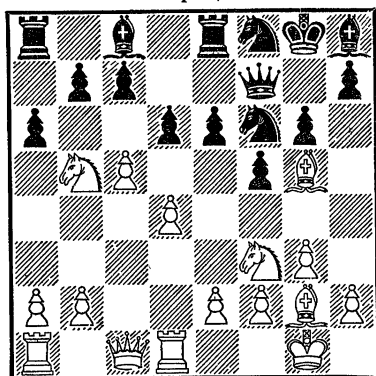


Белые начинают и выигрывают

4...Фе6 5. Л : e8+ Ф : e8 6. Са3+) 5. С : f6 Фb1+ 6. Kpg2 f3+ 7. Kph3. Черные сдались.

Насколько контрудар иной раз бывает завуалирован, хорошо показывает партия Копылов — Шамаев (диагр. № 778). Черные только что

№ 778  
Копылов — Шамаев  
Ленинград, 1949



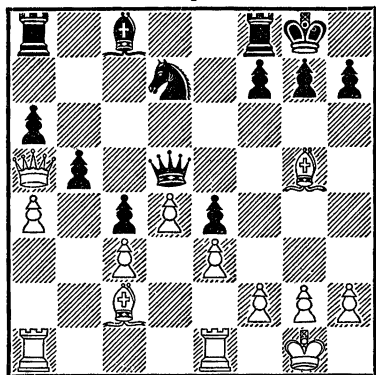
Белые начинают и выигрывают

сыграли 1...а6. Но атакованный конь не отступил! С помощью оригинального контрудара 2. cd!! (Угрожая выиграть черного ферзя после 3. Ке5 и 4. Ch6) 2... Kd5 3. К : с7 К : с7 4. Ф : с7 белые выиграли две пешки, что решило исход борьбы.

В партии Капабланка — Шпильман (диагр. № 779) по-

№ 779

Капабланка — Шпильман  
Нью-Йорк, 1927



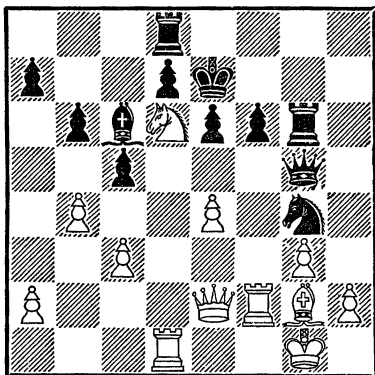
Белые начинают и выигрывают

следний ход черных был Фd5. Капабланка ответил интересным контрударом 1. ab!! Ф : g5 2. С : e4 Лb8 (Или 2...Ла7 3. b6 Ф : a5 4. ba! Сb7 5. Л : a5 С : e4 6. Л : a6 Ла8 7. Ле2 Сb7 8. Ла5 Крf8 9. Лb2 Сс8 10. Лb4 Кре7 11. Л : с4 с материальным преимуществом у белых) 3. ba Лb5 4. Фс7 Кb6 5. a7 Ch3 6. Леb1 Л : b1+ 7. Л : b1 f5 8. Cf3 f4 9. ef. Черные сдались.

Превосходно использовал контрудар Авербах в своей партии с Заком. В ответ на 1...Kg4? (диагр. № 780)

№ 780

Авербах — Зак  
матч, 1947



Ход белых

последовало 2. Kf5+! Крf7 3. h4! Фh5. Неожиданно черные попали под полусвязку, от которой здесь трудно избавиться. Далее было 4. Лf4! Лdg8 (Не проходит 4... ef ввиду 5. ef Лgg8 6. С : c6 dc 7. Фе6+ Кpg7 8. Л : d8 Л : d8 9. Фе7+) 5. Cf3! e5 6. Л : g4 Л : g4 7. С : g4! (В довершение всего черные попали под двойной удар; если сейчас 7...Л : g4, то 8. Ф : g4! — завлечение!) 7... Фg6 8. Ch5. Черные сдались.

В партии Тайманов — Заходякин (Москва, 1945 г.) после 1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 f5 6. ef С : f5 7. d4 e4 8. Kg5 d5 9. f3 e3 10. f4 Cd6 11.



С : e3 Фе7 12. Фе2 черные пошли на интересную, но, как выяснилось, неправильную комбинацию с ходом 12... Cd3. Когда были сделаны ходы 13. Ф : d3 С : f4 черные считали, что они форсированно отыгрывают фигуру. Однако их расчеты удалось опровергнуть с помощью любопытного контрудара 14. Kf7! После вынужденного 14...С : e3 (Конь неуязвим; на 14... Кр : f7 решает 15. 0—0, а 14...Ф : f7 плохо из-за 15. Lf1) 15. К : h8 Kf6 16. Kd2 С : d2++ 17. Кр : d2 черные вновь попытались ходом 17...Ke4+ создать опасные угрозы. Последовало: 18. Kрс2 Kf2 19. Kg6! (Еще один контрудар) 19...hg 20. Ф : g6+ Kpd8 21. Lae1 Ke4 22. С : c6 bc 23. Ф : c6. Черные сдались. На протяжении небольшой партии белые дважды применили контрудар.

В партии Лисицын — Бирнов (Калинин, 1950 г.) черные избрали трудный вариант защиты Стейница (1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 d6 4. d4 Cd7 5. Кс3 Kf6 6. 0—0 ed 7. К : d4 К : d4? 8. Ф : d4

С : b5 9. К : b5). Ход 9... ab является решающей ошибкой вследствие контрудара 10. e5! Идея эта — не новая. Она встречалась и ранее, например в партии Кламан — Ивашин, игранный в 1945 г. Теперь у черных есть только один более или менее удовлетворительный ответ — 10... c5, который тоже можно отнести к контрударам. В этом случае белым надо играть 11. Фf4! (Но не 11. К : d6+ Ф : d6 12. Ф : d6 С : d6 13. ed, и пешка d6 должна погибнуть), сохраняя большое позиционное преимущество. Бирнов сыграл слабее: 10... ab После 11. ef gf (Или 11... Ф : f6 12. Фе4+ Се7 13. Ф : b7 с лишней пешкой у белых) 12. Фе4+ Kpd7 13. Ф : b7 Лb8 14. Фf3 Се7 15. Le1! (Выводя ладью и создавая критический пункт e7) 15... Kрс8 16. Фh3+! Kpb7 (Нельзя 16...Фd7 из-за 17. Л : e7; это было предусмотрено предыдущим ходом) 17. Фb3 Фd7 18. a4! Lhg8 19. ab d5 создавалась выигрышная для белых позиция.

### ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ХОД

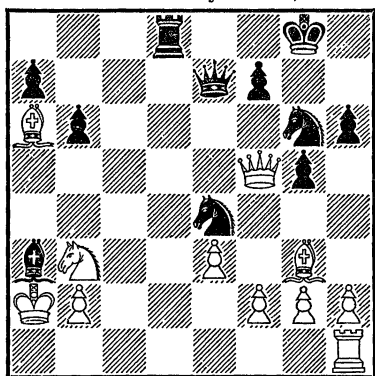
Большей частью промежуточный ход делается с шахом, и в этом случае его не так трудно заметить. Гораздо труднее видеть промежуточные ходы без шаха.

В партии Котов — Сабо

(диагр. № 781) черные последним ходом С : a3 приняли попытку играть на вечный шах, но просмотрели остроумный ответ противника. 1. Sc4! (Важный промежуточный ход; если сразу

№ 781

Котов — Сабо,  
матч Москва — Будапешт, 1949



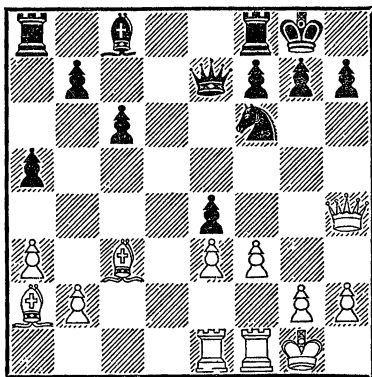
Белые начинают и выигрывают

1. ba, то 1...Kc3+ 2. Kpb2 Ka4+ и т. д.) 1...Kh8 2. ba Kc3+ 3. Kpb2 Ka4+ 4. Kpb1 b5 (Невыгодно 4...Ф : a3 ввиду 5. Ce5! с угрозой 6. Фf6) 5. С : b5! (Значительно слабее 5. Cd3 ввиду 5...Kg6) 5...Ф : a3 (Или 5...Ld5 6. Фс8+) 6. С : a4! Ф : a4 7. Kpb2 Фb4 8. Лс1 a5 9. Лс8. Черные сдались.

На редкость интересная позиция возникла в партии Ботвинник — Эйве (диагр. № 782). Чтобы создать атаку, белые пожертвовали пешку и теперь вскрывают линию «f». Могут ли черные играть 1...ef? Как убедительно доказывает Константинопольский, в этом случае черные проигрывают вследствие тонкого промежуточного хода 2. Сb1! (С угрозой 3. С : f6), например: 2... h6 (Или 2...fg 3. Л : f6!) 3. Л : f3 Kd5 (Иначе 4. Л : f6) 4.

№ 782

Ботвинник — Эйве  
матч-турнир на первенство мира,  
1948



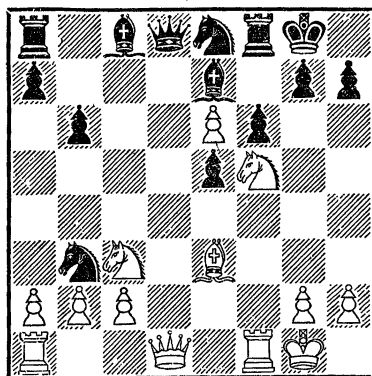
Могут ли черные играть 1...ef?

Lg3! Ф : h4 (Или 4...f6 5. Ф : h6) 5. Л : g7+ Kph8 6. Lh7++ Kpg8 7. Lh8×.

Играя с Геллером (диагр. № 783), Ватников забыл про возможность промежуточного хода. В ответ на К : b3 белые

№ 783

Геллер — Ватников  
Киев, 1950



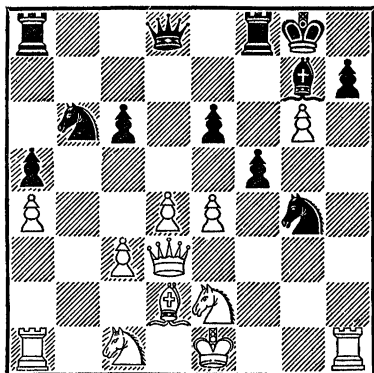
Белые начинают и выигрывают

не взяли коня, а предварительно сыграли 1. Kd5! с неотразимыми угрозами. Если 1...K : a1, то 2. Kd : e7+ Kph8 3. Ф : d8. В партии было 1...Kd4 2. Kd : e7+ Kph8 3. Kg6+, и черные сдались.

В партии Гульдин — Уфимцев (диагр. № 784) послед-

№ 784

Гульдин — Уфимцев  
Горький, 1950



Черные начинают и выигрывают

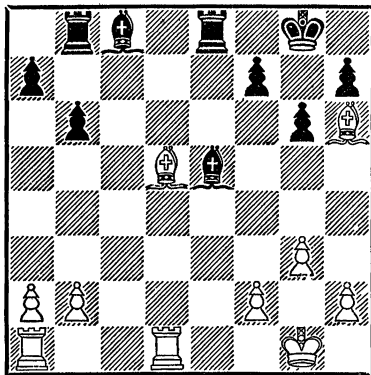
ний ход белых был 1. hg? Прежде чем взять пешку, следовало учесть все возможные и «невозможные» ответы противника! Промежуточный ход Уфимцева 1...Kf2! застал белых врасплох. После 2. gh+ (Это тоже промежуточный, но уже мало полезный для белых ход) 2...Kph8 3. Фf3 fe! (Еще один промежуточный ход) 4. Kf4 Л : f4 5. Ф : f4 К : h1 6. Фh2 Kd5 7. Ф : h1 e3 белые сдались.

С помощью промежуточного хода Найдорф выиграл у Ко-

това пешку (диагр. № 785).  
1. Сс6 Сg4 2. С : e8 С : d1  
3. С : f7+! (Промежуточный ход) 3...Kp : f7 4. Л : d1 С : b2  
5. Лd7+ Kpg8 6. Л : a7.

№ 785

Найдорф — Котов  
Стокгольм, 1948

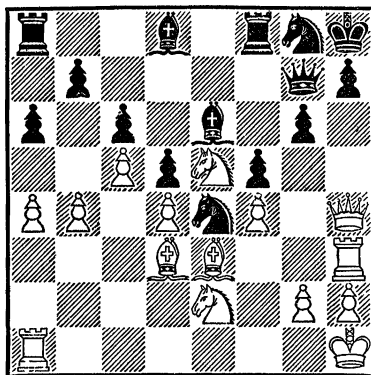


Белые начинают и выигрывают

Очень красиво выиграл Ильин-Женевский у Сорокина (диагр. № 786). Неожидан-

№ 786

Ильин-Женевский — Сорокин  
Москва, 1931



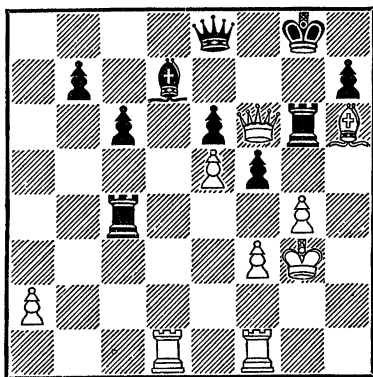
Белые начинают и выигрывают

ным оказался глубоко задуманный ход 1. Ф : h7+!. Идея жертвы ферзя заключается в промежуточном ходе после 1... Ф : h7 2. К : g6+ Кpg7 3. К : f8 Ф : h3. Прежде чем взять черного ферзя, белые играют 4. К : e6+! (Промежуточный ход) 4...Kpf6 (Если 4...Kpf7?, то промежуточно 5. К : d8+!) 5. gh Кp : e6 6. Лg1.

Изыщную комбинацию осуществил Симагин, пользуясь идеей промежуточного хода (диагр. № 787): 1. Л : d7! Л : f6 3. Лg7+! (Важный про-

№ 787

Симагин — Чистяков  
Москва, 1946



Белые начинают и выигрывают

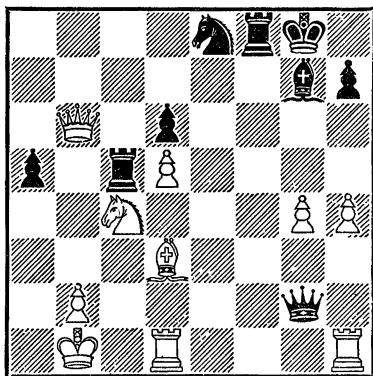
межуточный шах) 2...Kph8 3. ef. В итоге белые стоят на выигрыш благодаря сильной проходной пешке f6 и плохой позиции черного короля. Далее было 3...Фb8+ 4. f4 Лс3+ 5. Kph4 Фf8?? (В цейтноте черные просматривают

открытое нападение; лучшие шансы давало 5...Лd3) 6. Л : h7+! Кp : h7 7. С : f8, и через три хода черные сдались.

Превосходно выиграл Панов у гроссмейстера Лилиенталья. Судя по ходу борьбы, он проверил с большой точностью все варианты своей тактической операции (диагр. № 788). Последовало: 1...

№ 788

Лилиенталь — Панов  
Москва, 1949



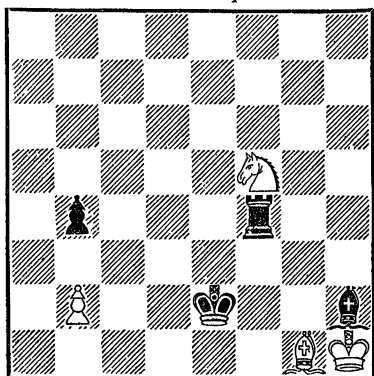
Черные начинают и выигрывают

Л : с4! (Для устранения защиты пункта b2; если теперь 2. С : с4, то 2...Лf2) 2. Лhg1 (Белые стремятся к повторению ходов: 2...Фh2 3. Лh1 Фg2 4. Лhg1 и т. д.) 2...Лb4! (Замечательный контрудар) 3. Ф : b4 Ф : g1! (В этом промежуточном ходе и заключается весь «гвоздь» комбинации черных; теперь они остаются с лишней фигурой) 4. С : h7+ (В надежде на

4...Кр : h7 5. Фе4+ Крh8  
6. Л : g1; здесь белый ферзь спасался благодаря промежуточному ходу 5. Фе4+) 4...Крh8! 5. Л : g1 ab, и черные после недолгой борьбы добились победы.

Поучителен этюд Чеховера (диагр. № 789). Белые могут

№ 789  
В. Чеховер



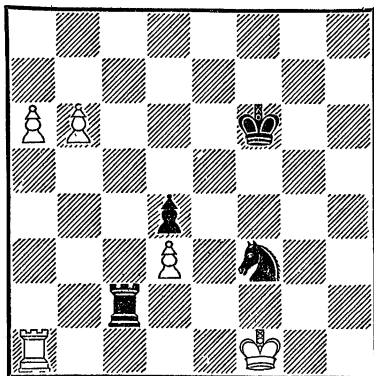
Белые начинают и делают ничью

сделать ничью, если им удастся сохранить свои легкие фигуры. Следовательно, прежде чем взять черного слона, нужно спасти коня. Делается промежуточный ход: 1. Кd4+ Крд3. Но черный слон опять неуязвим! Если 2. Кр : h2, то 2...Л : d4. Требуется новый промежуточный ход: 2. Ке6! Лf6 (На 2...Ле4 следует 3. Кс5+) 3. Кс5+ Крс4. Оказывается, и здесь нельзя играть 4. Кр : h2 из-за 4...Лh6+ 5. Крг2 Лг6+ и 6...Л : g1 с последующим 7...Кр : с5. Поэтому белые иг-

рают 4. Кd7 Лd6 (Или 4...Лf7 5. Кb6+ Крb5 6. Кр : h2 с ничьей) 5. Кb6+ Крb5 6. Кс8! Лd8 7. Ка7+!, достигая в конце концов желанной ничьей, так как на 7...Кра6 последует 8. Кс6.

В позиции на диагр. № 790

№ 790

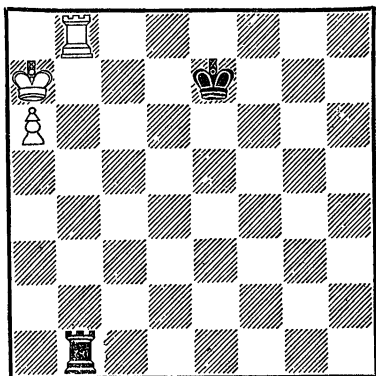


Черные начинают и делают ничью

черные добиваются ничьей путем ограничения возможностей белого короля: 1...Лd2! 2. a7 Кh2+ 3. Крг1 Кf3+ 4. Крf1 Кh2+ 5. Крe1 Кf3+ и т. д.

Следующая позиция (диагр. № 791) является теоретической: 1...Лa1 2. Крb7! (Угрожая ab—a7) 2...Лb1+ 3. Кра8 Лa1 4. a7 Крд6! (Этот ход ставит перед белыми самые трудные задачи) 5. Крb7 Лb1+ 6. Крс8! (Ничего не дает 6. Краб ввиду 6...Лa1+ 7. Крb6 Лb1+ и т. д.; теперь понятно, для чего был сделан ход 4...Крд6, а не 4...Крд7) 6...Лc1+ 7. Крд8 Лh1 8.

№ 791



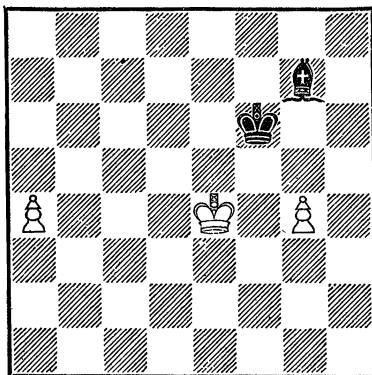
Белые выигрывают

Лb6+ Крс5 9. Лс6+! (Чрезвычайно важный промежуточный шах) с целью завлечения короля на поле с6 или перекрытия в случае 9...Крb5 10. Лс8!) 9...Крд5 10. Ла6 Лh8+ 11. Крс7 Лh7+ 12. Крb6.

Прост, но интересен этюд Оттена (диагр. № 792). Белые выигрывают с помощью своевременного промежуточного хода: 1. а5 Сf8 2. Крд5

№ 792

Г. Оттен



Белые начинают и выигрывают

Сh6 3. g5+! (В этом промежуточном шахе и заключается весь замысел; теперь либо король завлекается на g5 с перекрытием диагонали c1—h6, либо слон завлекается на диагональ d8—h4, уже перекрытую королем) 3...С: g5 4. Кре4! Ch4 5. Крf3. Белые выигрывают ввиду неизбежного прохода пешки «а» в ферзи.

# ГЛАВА ТРЕТЬЯ

## ОСНОВЫ СТРАТЕГИИ

В процессе игры фигуры и пешки могут занимать самые различные положения. В зависимости от расположения, фигуры и пешки бывают «плохие» и «хорошие». Хорошая расстановка фигур и пешек имеет большое значение. Она является залогом успешного проведения стратегического плана и тактических операций. Вместе с тем она мешает противнику развертывать его боевые операции.

Организация шахматных сил неразрывно связана с учением об относительной силе фигур и пешек. На относительную силу фигуры или пешки влияют:

1) ударность (количество полей, находящихся под ударом фигуры или пешки),

2) подвижность (зависит от блокировки полей, находящихся под ударом фигуры или пешки; подвижность меньше ударности и только в предельном случае равна ей),

3) неуязвимость поля, занимаемого фигурой или пеш-

кой (т. е. безопасность фигуры или пешки),

4) связь фигуры или пешки со своими силами,

5) приближенность к позиции противника (что создает давление на позицию противника).

В каждом разделе третьей главы мы будем рассматривать расположение той или иной фигуры или пешки или же расположение сил в целом не с точки зрения тактики (как в главах первой и второй), а главным образом с точки зрения вышеперечисленных факторов, которые изменяют относительную силу фигуры и пешки. Поняв учение об относительной силе фигур и пешек, читатель без особого труда освоит и стратегические идеи, так как последние являются логическим следствием этого учения. Перечень основных стратегических идей приведен во вступлении.

Усвоив элементы стратегии, можно перейти к самым трудным вопросам — оценке позиции и построению стратеги-

ского плана игры. Здесь требуется творческий подход к тактическим и стратегическим идеям, а также умелая

координация тактических и стратегических элементов в зависимости от создавшейся обстановки.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ КОРОЛЯ

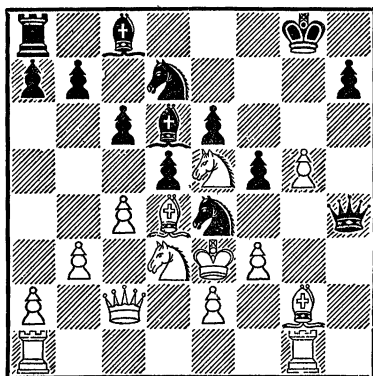
Одной из задач дебюта является своевременная рокировка, с помощью которой король уводится на один из флангов под защиту пешек и фигур, причем одновременно мобилизуется ладья. Расположение короля на центральных вертикалях, как правило, опасно. Нерокированный король весьма часто подвергается атаке.

В некоторых дебютных вариантах рокировка задерживается с тем, чтобы в дальнейшем рокировать, в зависимости от обстановки, в длинную или короткую сторону. Подобные действия могут дезориентировать противника, создать препятствия его замыслам. Встречается и полный отказ от рокировки в связи с упрощением позиции. Задержка рокировки возможна лишь при закрытом пешечном центре, так как главная опасность для нерокированного короля — вскрытие центральных вертикалей путем размена пешек. Иногда можно отказаться от рокировки, если владеешь инициативой, ведешь атаку, при которой дорог каждый темп, а королю ничто не угрожает.

На диагр. № 793 приводится позиция из партии Ко-

№ 793

Котов — Бондаревский  
Ленинград, 1936



Черные начинают и выигрывают (мат в пять ходов)

тов — Бондаревский, получившаяся после  $Kf2-e3?$  (Правильным было  $Kf2-f1$ ). Черные объявили мат в пять ходов: 1...  $f4+!$  2.  $K : f4$   $\Phi f2+$  3.  $Kpd3$   $\Phi : d4+!!$  4.  $Kp : d4$   $Cc5+$  5.  $Kpd3$   $K : e5 \times$ . Очень красивое решение!

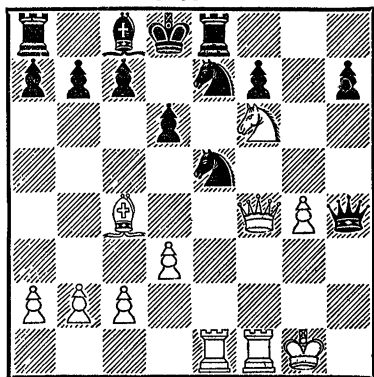
При нерокированном короле одна из ладей (а то и обе) не участвует в борьбе, и все фигуры как бы разделены на две части. Эти обстоятельства могут быть использованы противником.



В партии Чигорин — Давыдов (диагр. № 794) белые

№ 794

Чигорин — Давыдов  
Петербург, 1874



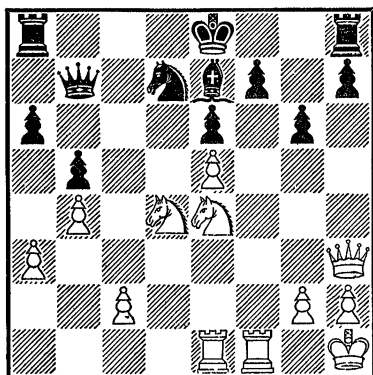
Белые начинают и выигрывают

так добились победы: 1. Л : е5! (Для разрушения пешечной защиты короля) 1...de 2. Ф : е5 С : g4 3. Фd4+! (Одновременно связывая черного слона) 3...Крс8 4. Се6+! (Благодаря перекрытию белые захватывают поле d7 или черным надо отдать ферзя) 4...Крb8 (Если 4...fe, то 5. Фd7+). Как меньшее из зол, следовало избрать 4...С : е6) 5. Kd7+ Крс8 6. Кс5+ Крb8 7. Ка6+! ба 8. Фb4×.

Интересен и следующий пример (диагр. №795): 1. Л : f7! Фd5 (Плохо для черных 1...Кр : f7 2. Ф : е6+ Крf8 3. Лf1+ Кре8 4. Kd6+) 2. Л : е7+ Кр : е7 3. Фh4+ Крf7. В этом положении есть несколько хороших путей к победе. Самый простой — 4.

№ 795

Болеславский — Штейнер  
Стокгольм, 1948



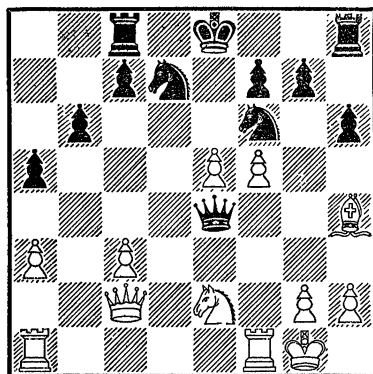
Белые начинают и выигрывают

Лf1+ Крg8 5. Фе7 Лf8 6. Л : f8+ К : f8 7. Кf6×.

В партии Лилиенталь — Капабланка (диагр. № 796)

№ 796

Лилиенталь — Капабланка  
Гастингс, 1935



Белые начинают и выигрывают

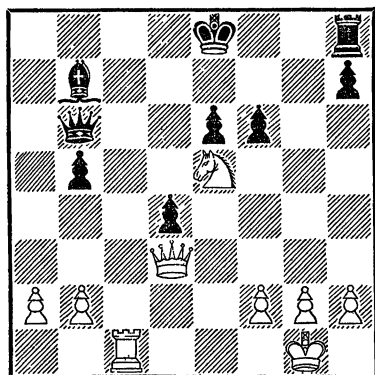
было 1. еf1! Ф : с2 2. fg Лg8 3. Kd4. Теперь черным пришлось отдать ферзя, так как

3...Ф : с3 4. Лае1+ Ке5 5. Л : е5+ Крд7 6. Лд5+ Кре8 7. Ле1+ было бы не лучше. Последовало: 3...Фе4 4. Лае1 Кс5 5. Л : е4+ К : е4 6. Ле1 Л : г7 7. Л : е4+. Черные сдались.

Очень интересна партия Ботвинник — Эйве (диагр. № 797). Последний ход чер-

№ 797

*Ботвинник — Эйве*  
матч-турнир на первенство мира,  
1948



Белые начинают и выигрывают

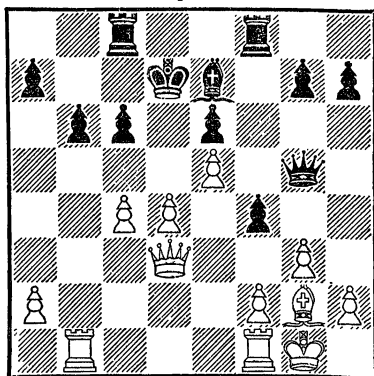
ных был f7—f6 с целью прогнать неприятного коня. Однако конь не отступил! Белые составили план реализации достигнутого преимущества, базируясь на том, что у черных не играет ладья из-за нерокированного короля: 1. Фg3! fe 2. Фg7 Лf8 3. Лс7. Главная трудность заключалась в расчете продолжения 3...Ф : с7 4. Ф : с7 Cd5, случившегося в партии, так как у черных оставались сильные

центральные пешки. Но белые предусмотрели все тонкости: 5. Ф : е5 d3 6. Фе3 Сс4 7. b3 Лf7 8. f3! Лд7 9. Фd2 e5 10. bc! bc 11. Кpf2 Кpf7 (Или 11...с3 12. Ф : с3 d2 13. Фс8+ Кре7 14. Ф : d7+ Кр : d7 15. Кре2) 12. Кре3 Кре6 13. Фb4 Лс7 14. Крд2 Лс6 15. a4! Черные сдались.

Иной раз план выигрыша заключается в размене пешек с целью вскрыть позицию нерокированного короля (диагр. № 798). Здесь, напри-

№ 798

*Бондаревский — Шамаев*  
Ленинград, 1949

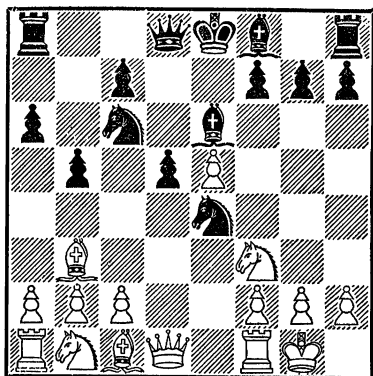


Белые начинают и выигрывают

мер, белые выиграли после 1. d5! cd 2. cd Сс5 3. de++ Кр : е6 4. Фd5+ Кpf5 5. Се4+ Крг4 6. Феб+. Черные сдались ввиду 6...Кrh5 7. Фh3+.

Лучшей защитой для короля на фланге служат пешки и легкие фигуры. На диагр. № 799 приводится позиция,

№ 799



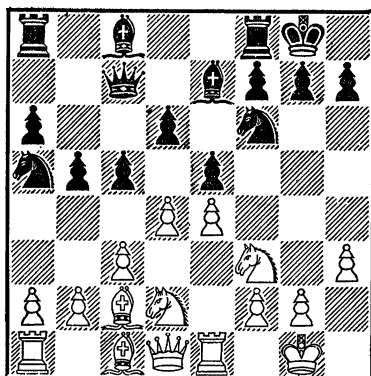
Ход белых

где белый король расположен хорошо. Он надежно защищен тремя еще не двигавшимися пешками, а также конем. В данный момент, кроме черного коня e4, ни одна из фигур противника не «обстреливает» расположение белого короля. Следовательно, сейчас белому королю ничего не угрожает.

Рассмотрим еще одну типовую позицию (в смысле расположения белого короля), приведенную на диагр. № 800. Здесь белый король расположен чуть хуже. Из-за продвижения пешки h2 на h3 ослабляется поле g3, да и сама пешка h3 может стать объектом атаки. Кроме того, выдвинутость пешки «h» может позволить черным со временем организовать прорыв по линии «g» (g7—g5—g4). Вообще же главный минус хода h2—h3— потеря времени.

Хорошей защитой короля на фланге является треуголь-

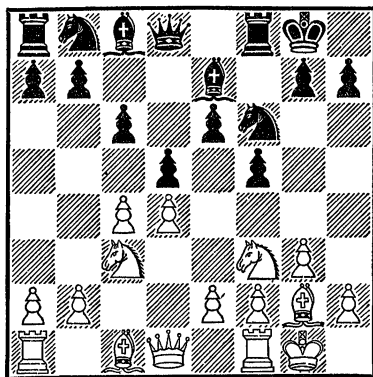
№ 800



Ход черных

ник из пешек с fianкеттированным (развитым на фланге) слоном (диагр. № 801). Мож-

№ 801



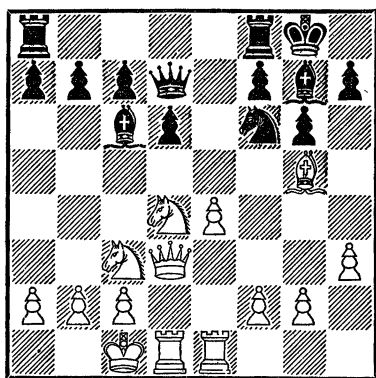
Ход белых

но рекомендовать и позицию черного короля.

Реже встречается длинная рокировка, ибо на ферзевом фланге король расположен обычно менее надежно. Однако в отдельных случаях

длинная рокировка целесобразнее короткой. Для примера приводим диагр. № 802.

№ 802



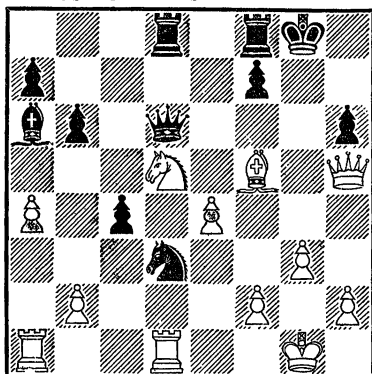
Ход черных

(защита Стейница в испанской партии).

Не требует доказательств, что разбитая или ослабленная пешечная защита влечет за собой различные опасности для короля и, кроме того, требует помощи от фигур. Мы уже рассматривали такие примеры в первых двух главах. Приведем еще несколько случаев. В позиции на диагр. № 803 черный король защищен изолированными пешками. Последовало 1. Л: d3 (Коня нужно устранить — он мешает ходу e4—e5). 1...cd 2. e5! (Отвлекая ферзя) 2...Ф: d5 Ф: h6 Лfe8 4. Ch7+ Kph8 5. С: d3+! Kpg8 6. Ch7+! Kph8 (Получилась своеобразная «мельница», см. раздел «Открытый шах») 7. Се4+Kpg8, 8. Фh7+ Kpf8 9. Фh8+ Кре7

№ 803

Никитин — Власов,  
турнир по переписке, 1948



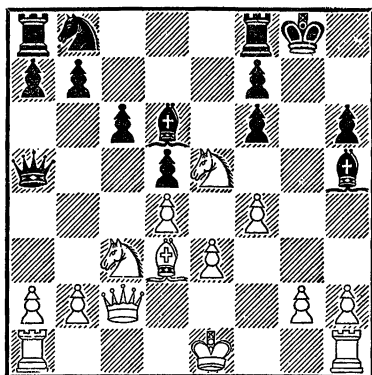
Белые начинают и выигрывают

10. Фf6+ Kpf8 11. С: d5 Л: d5 12. f4 Сb7 13. Le1, и черные сдались.

Из-за неточной игры в дебюте у черных оказался разбитым весь королевский фланг (диагр. № 804). Белые энер-

№ 804

Петросян — Голуш  
Москва, 1950



Белые начинают и выигрывают

гично реализовали свое позиционное преимущество: 1. g4! fe 2. fe Ce7 3. 0—0! Cg5 (Не лучше и 3...С : g4 4. Лhg1, или 3...Cg6 4. С : g6 fg 5. Ф : g6+ Kph8 6. Ф : h6+ Kpg8 7. Лf1 Ка6 8. Лf5! Л : f5 9. gf) 4. gh Kph8 5. Фf2 f5 6. h4 Ce7 7. Фf4. Черные сдались.

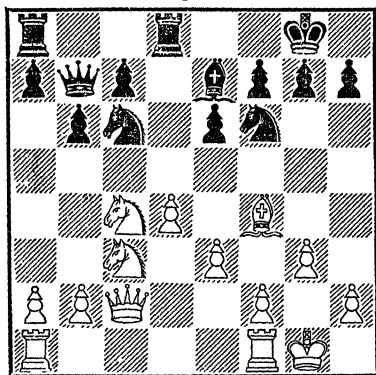
Если фианкеттированный слон в пешечном треугольнике разменен, то защита короля значительно ослабевает. Образуется ряд слабых пунктов, которыми с легкостью овладевают фигуры противника. Так было, например, в партии Белавенец — Ботвинник (диагр. № 805). Черные не

ропясь, могут провести h7—h5—h4—h3 с неотразимой атакой) 3...Kf3+ 4. Kph1 e5 5. Се3. У белых лишняя ладья за две пешки, но черные при желании могут отыграть коня с4. По мнению Ботвинника, самое сильное здесь 5...h5 или 5...Лd8, усиливая позицию фигур, тем более, что белые не в состоянии создать контригру. К сожалению, этот план не был проверен на практике. Черные поторопились выиграть коня с4, шансы уравнились, и партия закончилась вничью.

К числу малоудачных пешечных прикрытий короля нужно отнести и положение такого типа, как на диагр. № 806.

№ 805

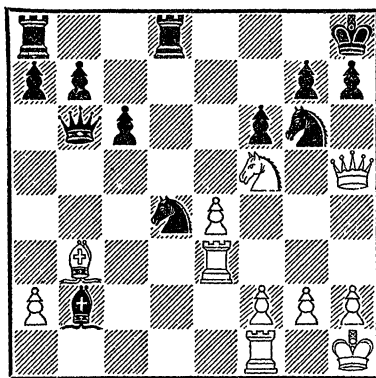
Белавенец — Ботвинник,  
Ленинград, 1934



Ход черных

остановились перед жертвой ладьи: 1...Л : d4! 2. ed К : d4 3. Фс1 (Лучше 3. Фа4, но и тогда, после 3...Kf3+ 4. Kph1 e5 5. Се3 а6, черные, не то-

№ 806



Белые начинают и выигрывают

В данной позиции белые выигрывают так: 1. Ф : h7+! (Если 1. Лh3, то 1...Kf8 2. Фf7 K8e6, и черные еще могут сопротивляться) 1...Kp : h7 2. Лh3+ Kh4 3. Л : h4+

Крг6 4. Ке7+ Крг5 5. f4+ Кр : h4 6. Cd1! (Отрезая королю путь к отступлению) 6... f5 7. Кg6×. Гибель черных была вызвана преждевременным вскрытием диагонали a2—g8, находящейся вблизи короля.

А как быть, если в дебюте по тем или иным причинам король лишился рокировки? Если он может подвергнуться опасности, то его надо увести на фланг, т. е. сделать «искусственную» рокировку. В одном из вариантов староиндийской защиты (1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. Кс3 е5 4. de de 5. Ф : d8+ Кр : d8 6. Сg5) следует играть 6...с6! 7. 0—0—0+ Крс7, и черный король находится в полной безопасности, например: 8. Кf3 Кbd7 9. e4 Сс5 10. Ch4 Кg4 11. Ld2 f6. К этому надо добавить, что в случае 6. Кf3 (Вместо 6. Сg5) лучше всего 6...Кfd7 7. Кg5 Кре8 8. Кb5 Ка6, и в дальнейшем белые кони оттесняются.

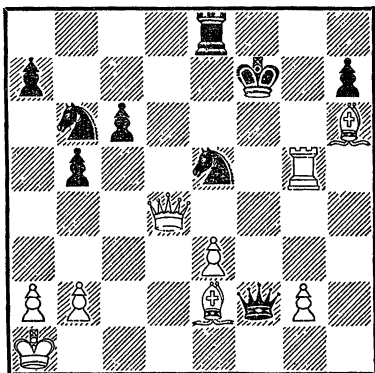
Если же позиция в результате разменов фигур значительно упростилась, то в отдельных случаях, учитывая приближение окончания, можно оставить короля в центре. Так, например, после ходов 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Кf3 с5 5. cd К : d5 6. e4 К : с3 7. bc cd 8. cd Сb4+ 9. Cd2 Фа5 10. Lb1 С : d2+ 11. Ф : d2 Ф : d2+ 12. Кр : d2 Кс6 13. Cd3 белому королю не к чему отправляться на

королевский фланг с помощью искусственной рокировки; его с успехом можно расположить на поле e2 или еще лучше на поле e3 (укрепляя пункт d4). По этой же причине и черный король не должен рокироваться: на поле e7 ему обеспечена хорошая надежная стоянка.

Если король лишен пешечной защиты, то это — большой недостаток. В позиции на диагр. № 807 оба короля

№ 807

Флор — Петросян  
Москва, 1949



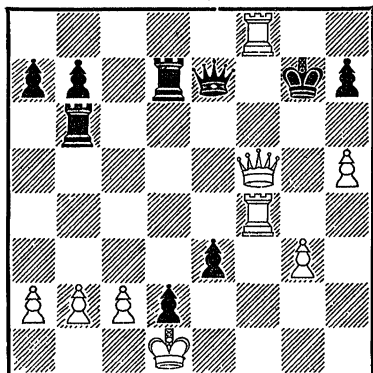
Белые начинают и выигрывают

плохо защищены. В таких случаях иногда многое зависит от очереди хода. В партии было 1. Лg7+, и со временем белые выиграли. К быстрому выигрышу вело 1. Ch5+! Кpf6 2. Фd6+ Ле6 3. Фf8+ Кf7 4. Ф : f7×, или 1...Кg6 2. С : g6+ hg3. Фg7+ Кре6 4. Л : g6+ Кpd5 5. Фd4×.

Интересен финал партии  
Авербах — Зита (диагр.  
№ 808). Черный король ничем

№ 808

Авербах — Зита  
Щавно-Здруй, 1950



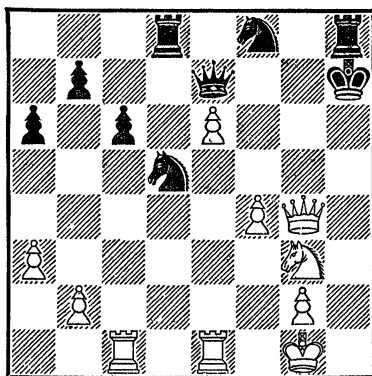
Белые начинают и выигрывают

не защищен: 1. Лg4+! Лg6  
(Или 1...Крh6 2. Фf4+ Кр : h5  
3. Лf5+ Фg5 4. Ф : g5×)  
2. h6+! (Для освобождения  
поля h5) 2...Кр : h6 3. Л :  
g6+ hg 4. Фh3+ Фh4 5.  
Ф : h4+ Кpg7 6. Фh8×.  
В партии Капабланка — Кан  
(диагр. № 809) черный король  
совершенно открыт. Белые сы-  
грали 1. Крf2 и после 1...Фg7  
2. Ф : g7+ Кр : g7 3. e7  
Ле8 4. efФ+ добились по-  
беды в эндшпиле. Между тем  
сразу к выигрышу вело 1.  
Ле5! Кf6 (Не лучше 1...Фg7  
2. Лh5+ Кpg8 3. Лg5, или 1...  
Kg6 2. Лh5+ Кpg7 3. Кf5+)  
2. Фh4+ Кpg8 3. Лg5+.

Изящной комбинацией за-  
кончилась партия Гоглидзе —  
Каспарян (диагр. № 810):

№ 809

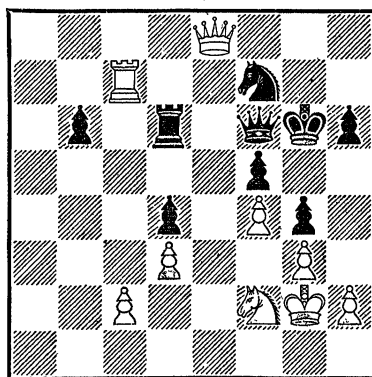
Капабланка — Кан  
Москва, 1935



Белые начинают и выигрывают

№ 810

Гоглидзе — Каспарян  
Тбилиси, 1937



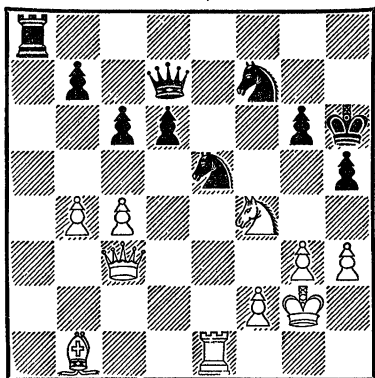
Белые начинают и выигрывают

1. К : g4! fg 2. Фg8+ Фg7  
3. f5+ Крf6 4. Фе8! (Тихий  
ход с неотразимыми угро-  
зами) 4...h5 5. Фе7+ Кр : f5  
6. Ф : d6! К : d6 7. Л : g7  
Крf6 8. Лh7 Кf5 9. Лс7. Чер-  
ные сдались.

Исключительно интересна комбинация Чеховера (диагр. № 811): 1. К : g6! К : g6

№ 811

Чеховер — Дуз-Хотимирский  
Вильнюс, 1949



Белые начинают и выигрывают

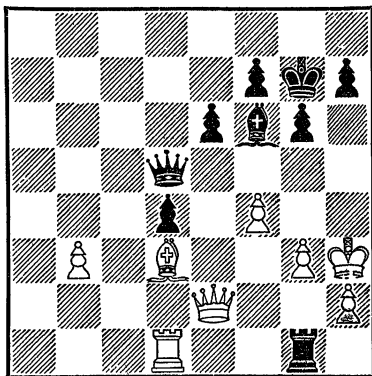
(Белые должны были в своих расчетах предусмотреть контрудар: 1...Kg5, на что возможно 2. Kf4 или более эффективное 2. К : e5 Ф : h3+ 3. Kpg1 de 4. Л : e5, и если 4...Лa1, то 5. Ле6+! Ф : e6 6. Фh8+ Kh7 7. Ф : h7+ Kpg5 8. Фg7+ Фg6 9. Ф : g6×) 2. Фf6 Kh8 (Заслуживает рассмотрения 2... Лg8 3. Ле6 Ке5 4. f4 Фf7 5. fe Ф : f6 6. Л : f6 de 7. h4; в этом варианте белые добиваются победы путем перевода короля на e4, причем предварительно слон ставится на f5) 3. Ле6 Лg8 (Не лучше и 3...Фg7 4. Фf4+ Kph7 5. Фg5, например, 5...Лf8 6. Ф : h5+ Фh6 7. Ле7+). Ка- залось бы, черные основа-

тельно защитились, но белые рассчитали дальше: 4. Ф : h8+!! Л : h5 5. Л : g6+ Kph7 6. Л : d6+, и черные сдались.

Хорошо выиграл Ботвинник у Лилиенталья (диагр. № 812). Перед нами опять

№ 812

Лилиенталь — Ботвинник  
матч-турнир на звание абсолютного  
чемпиона СССР, 1941



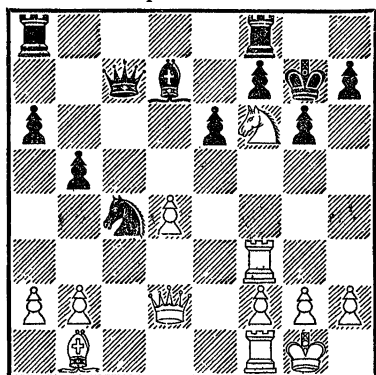
Черные начинают и выигрывают

знакомая картина с плохим королем на краю доски. Последовало: 1...Лg2! 2. Фе4 (Лучшая защита; совсем плохо 2. Ф : g2? Фh5×, или 2. Фg4? h5 с выигрышем ферзя, или, наконец, 2. Фе1 Лb2 3. Лd2 Фh5+ 4. Kpg2 Фа5! с выигрышем ладьи на двойной связке) 2... Л : h2+ 3. Кр : h2 Фh5+ 4. Kpg2 Ф : d1 5. Сс4 h5. Дальнейшее относится к технике реализации достигнутого преимущества.



Рассмотрим еще несколько характерных примеров, в которых пешечная защита короля чем-нибудь ослаблена. Просто и хорошо выиграл Альстер у Счеха (диагр. №813).

№ 813  
Альстер — Счех  
Прага, 1950



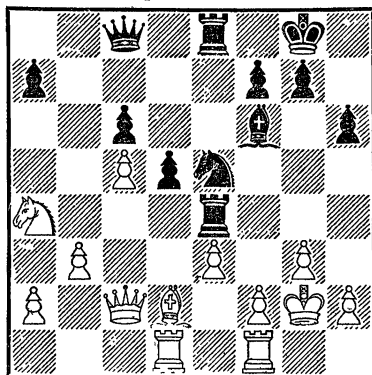
Белые начинают и выигрывают

Скорой победе белых благоприятствуют слабые пункты f6 и h6. К несчастью для черных, у них нет чернополюсного слона, который мог бы защищать эти слабости. После 1. Кh5+! gh (Проигрывало и 1... Kph8 2. Фh6 Лg8 3. Л : f7) 2. Фg5+ Kph8 3. Фf6+ Kpg8 4. С : h7+! черные сдались, ибо на 4... Кр : h7 белые отвечают 5. Лh3.

Значительно труднее выигрыш в партии Гусев — Прохорович (диагр. № 814): 1... Лh4! 2. gh Фg4+ 3. Kph1 Фf3+ 4. Kpg1 Kg6! (С угрозой 5... К : h4 и 6... Фg2×) 5. Лfе1 К : h4 6. Kpf1 Ле4!

№ 814

Гусев — Прохорович  
Саратов, 1950



Черные начинают и выигрывают

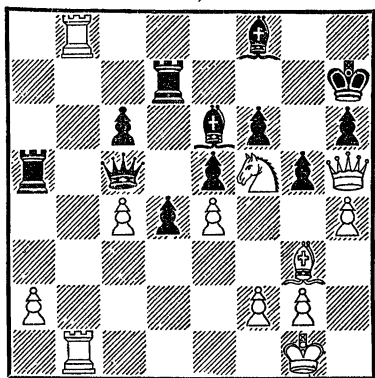
7. h3 (Белые, видимо, не замечают хитрых намерений своего противника; следовало решиться на 7. Ф : e4) 7... Ф : h3+ 8. Кре2 Фf3+ 9. Kpd3 (Или 9. Kpf1 Лg4 с неизбежным матом) 9... Лd4+! Теперь на 10. Krc3 последует 10... Л : a4+ 11. Kpd3 Лd4+ 12. Krc3 Лс4++ 13. Kpd3 Фе4+ 14. Кре2 Л : с2. Поэтому после 9... Лd4+ белые сдались.

В позиции на диагр. № 815 белые выиграли путем 1. К : h6! С : h6 2. Лh8+! Кр : h8 3. Ф : h6+ Лh7 (Или 3... Kpg8 4. Лb8+ Kpf7. 5. Фh7×) 4. Ф : f6+ Лg7 5. Лb7, вынуждая капитуляцию противника.

В партии Рабинович — Ботвинник (диагр. № 816), чтобы использовать слабость продвинутых пешек, черные так-

№ 815

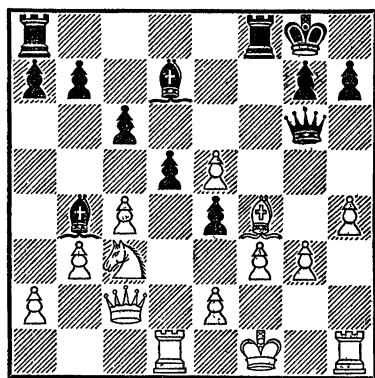
Сокольский — Котов  
Москва, 1949



Белые начинают и выигрывают

№ 816

Рабинович — Ботвинник  
Москва, 1927



Черные начинают и выигрывают

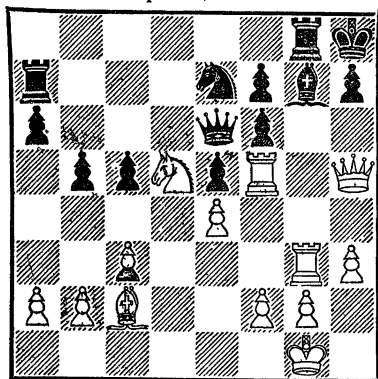
же пошли на жертвы: 1 ...  
Л : f4! 2. gf Фg3! 3. К : e4  
(Если 3. cd, то 3 ... Сс5 4.  
К : e4 Ch3+ 5. Л : h3 Фg1×;  
угрожало и 3 ... e3) 3 ... de  
4. Л : d7 Сс5! (Только не 4 ...  
e3? 5. Л : g7+) 5. e3 Ф : f3+  
6. Фf2 (Еще хуже 6. Kpg1

С : e3+ 7. Kph2 С : f4+ 8.  
Kpg1 Фg4+ и 9 ... Ф : d7)  
6 ... Ф : h1+ 7. Кре2 Фh3  
8. f5 Фg4 9. Kpd2 Лf8 10. e6  
Ф : f5, и белые вскоре сда-  
лись.

Не представляет трудно-  
стей игра в следующей пози-  
ции (диагр. № 817): 1. К : f6!

№ 817

Страндстрем — Мирошниченко  
Саратов, 1949



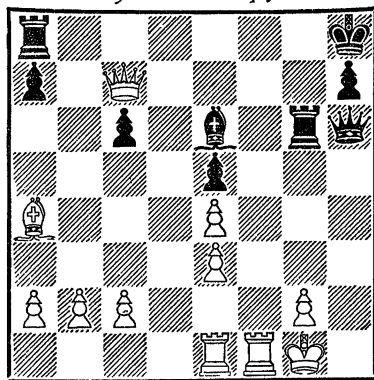
Белые начинают и выигрывают

С : f6 2. Ф : h7+! Кр : h7 3.  
Лh5×.

Рассмотрим еще пози-  
цию из партии Паульсен —  
Морфи (диагр. № 818), о ко-  
торой было немало разгово-  
ров в учебниках Е. Зноско-  
Боровского («Теория середи-  
ны игры в шахматах») и Х.  
Капабланки («Учебник шах-  
матной игры»). Нетрудно по-  
нять, что и здесь мы имеем  
дело с плохим королем. Дей-  
ствительно, белый король за-  
щищен всего лишь одной пеш-  
кой, а штурмуют его позицию

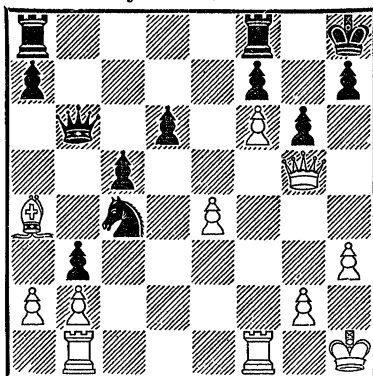
№ 818

Паульсен — Морфи



Черные начинают и выигрывают

№ 819

Бронштейн — Керес  
Будапешт, 1950

Белые начинают и выигрывают

ферзь, ладья и слон. К тому же надо учесть и резерв (ладья a8). Немудрено, что черные «блестяще» выиграли: 1... Л : g2+ 2. Кр : g2 Фh3+ (Хорошо и 2... Лg8+) 3. Крf2 Фh2+ 4. Крf3 Лf8+ 5. Фf7 Л : f7×

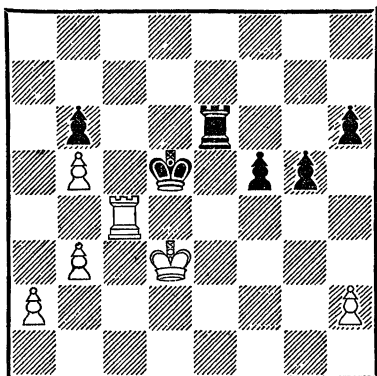
Говоря о плохом короле, нужно сказать о тех случаях, когда атака проводится с помощью «клиновой» пешки. В партии Бронштейн — Керес (диагр. № 819) на 1. Фh6 черные ответят 1... Лg8. Поэтому для выигрыша подводятся резервы: 1. Лf4! (В партии было 1. ab Фb4 2. bc Ф : a4 3. Лf4 Фс2 4. Фh6, и черные сдались; продолжение в тексте несколько быстрее приводит к цели) 1... ba 2. Фh6! abФ+ 3. Крh2 Лg8 4. Ф : h7+! Кр : h7 5. Лh4×

Подводя итог рассмотренным примерам, можно ска-

зать, что признаками, определяющими «плохого» короля, являются: отсутствие пешечного прикрытия при недостаточной фигурной защите, ослабленное или разрушенное пешечное прикрытие, превосходство противника в силах атаки по сравнению с теми силами, которые защищают расположение короля, малая подвижность короля вследствие блокировки окружающих его полей.

В окончании лучшими пунктами для короля можно считать центральные поля. Однако всегда нужно иметь в виду тактические особенности позиции, и в первую очередь безопасность короля. Например, в позиции на диагр. № 820 белые сыграли 1. Лd4+. Было бы грубой ошибкой ответить 1... Крс5?, на что последует 2. a4!, и выясняет-

№ 820



Могут ли черные на 1. Лd4 +  
ответить 1... Крс5?

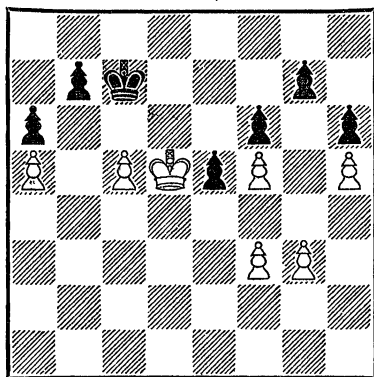
ся, что черный король неожиданно попал в матовую сеть. Позиции короля, не защищенные пешками, в окончаниях, как правило, не опасны. Учитывая это, опытные шахматисты усиливают свою позицию, переводя короля в центр. На диагр. № 821 приводится за-

ключительная позиция из партии Бондаревский — Глигорич, в которой черные сдались. Почему же черные решили не продолжать борьбы? Прежде всего бросается в глаза большая разница между положением белого и черного королей. К тому же у белых есть в запасе один темп (ход g3—g4), позволяющий путем цугцванга прорваться на королевский или ферзевый фланг для истребления пешек противника. Доигрывание в партии могло сложиться примерно так: 1... Крd7 2. g4 Крс7 (На 2... Кре7 решает 3. сb!) 3. Кре6 Крс6 4. Крf7 Кр : сb 5. Кр : g7 b5 6. ab Кр : b6 7. g5!, и одна из белых пешек проходит в ферзи раньше, чем черная пешка «а».

Рассмотрим еще одно окончание (диагр. № 822). Преимущество белых несомненно, так

№ 821

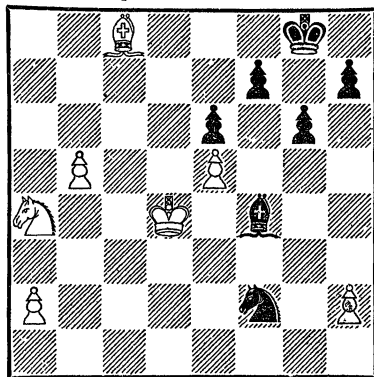
Бондаревский — Глигорич  
Стокгольм, 1948



Белые выигрывают

№ 822

Ботвинник — Смыслов  
Гронинген, 1946

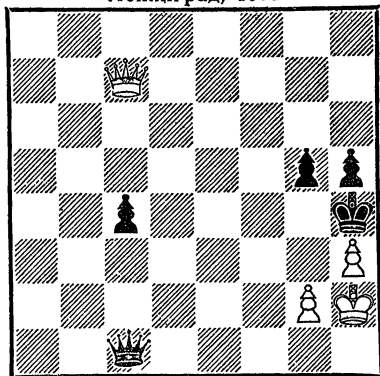


Белые начинают и выигрывают

как они играют как бы с лишней фигурой (централизованный король). Большое значение имеет также продвинутая пешка «b». Однако выигрыш далеко не так прост. Если 1. b6, то 1... Kg4 2. b7 C : e5+ 3. Krc5 C : h2. При реализации достигнутого преимущества нужно стремиться к ограничению контригры противника. В партии было: 1. h3! (Не допуская коня на g4) 1... f6 (Совсем плохо 1... K : h3 2. b6) 2. C : e6+ Kpg7 3. ef+ Kp : f6 4. Kc5 Kpe7 5. Kpd5! g5 6. a4 Kd1 7. a5 Kc3+ 8. Krc6 K : b5 9. Kp : b5 Cb8 10. Krb6. Черные сдались.

Децентрализованные позиции короля в окончании менее выгодны. Очень опасными являются позиции короля в углу и на краю доски. В партии Левенфиш — Романовский (диагр. № 823) после

№ 823  
Левенфиш — Романовский  
Ленинград, 1933

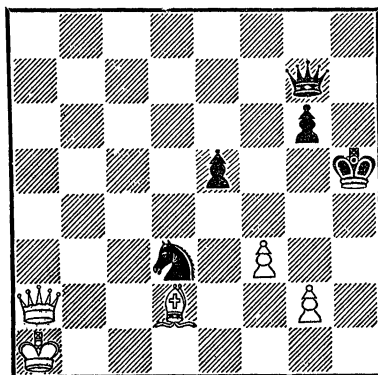


Белые выигрывают

обоюдоострой игры получилась курьезная картина. Несложный анализ показывает, что черному королю нет выхода из создавшейся матовой сети. Если теперь 1... g4, то 2. Fe7+ Fg5 3. g3x. Черные сыграли 1... Фf4+, но последовало 2. g3+! и мат неизбежен.

Исключительно интересен этюд Ботвинника (диагр. № 824).

№ 824  
М. Ботвинник, 1925



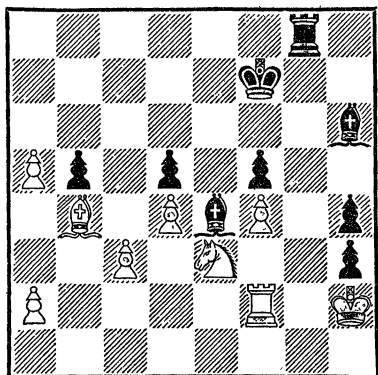
Белые начинают и выигрывают

Белые выигрывают благодаря очень плохой позиции черного короля: 1. g4+ Kph4 2. Ch6! (В этом красивом ходе суммируются две идеи: завлечение ферзя на h6 и освобождение поля d2) 2... Ф : h6 3. Фh2+! Kpg5 4. Фd2+! (Из-за необходимости сохранить ферзя черные вынуждены закрыться конем, и черный король оказывается в матовой сети) 4... Kf4 5. Фd8x.

В партии Смородский — Романовский (диагр. № 825)

№ 825

Смородский — Романовский  
Москва, 1927



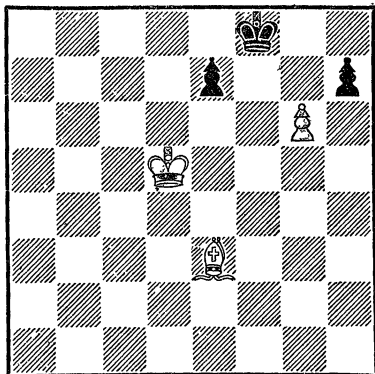
Черные начинают и выигрывают

черные хорошо использовали плохую позицию белого короля. В распоряжении белых имеется контршанс, а именно — проходная пешка а5, с чем черные должны постоянно считаться. 1... Лg3! 2. а6 (На 2. Кd1 следует 2... Сf3! 3. а6 С : f4 4. а7 Лg2++ 5. Крh1 Л : f2+; не лучше и 2. Кf1 Лg2+ 3. Л : g2 hg) 2... Л : e3! 3. а7 Le1! 4. Кр : h3 (Может показаться, что у белых «все в порядке», но ...) 4... С : f4!! (Блестящий ход, задолго предвиденный черными) 5. Лh2 (Одинаково плохо как 5. Л : f4 Лh1 ×, так и 5. а8Ф Лh1+ 6. Лh2 Л : h2 ×) 5... Кpg6!! (С угрозой мата в два хода) 6. Кр : h4 (Или 6. Лg2+ Крh5!) 6... Ле3 7. Се7 Сg3+ 8. Крh3 Ce1 ×.

Не менее любопытен этюд Троицкого (диагр. № 826).

№ 826

А. Троицкий

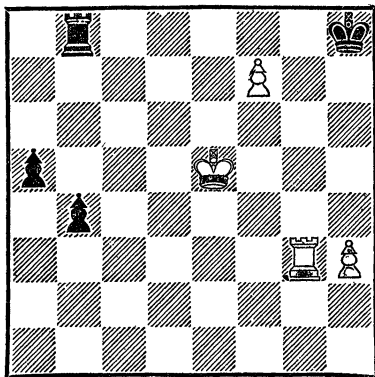


Белые начинают и выигрывают

В нем черный король завлекается в угол и получает мат: 1. Ch6+ Кpg8 2. g7 Крf7 (Если 2... e5, то 3. Кре6 e4 4. Крf6 e3 5. С : e3; если же 2... e6+, то 3. Крд6! Крf7

№ 827

Лисицын — Микенас  
Ленинград, 1947



Белые начинают и выигрывают

4. Крe5 Кpg8 5. Кpf6 e5 6. Крe6 e4 7. Кpf6 e3 8. С : e3) 3. g8Ф+! (Жертва с целью завлечения короля в угол) 3 . . . Кр : g8 4. Крe6 Кph8 5. Кpf7 e5 6. Сg7×.

В партии Лисицын — Микенас (диагр. № 827) белые выиграли только благодаря неудачной позиции черного короля на h8. Последовало: 1. Кpf6! Лb6+ (Черные пытаются спастись с помощью

вечного шаха; на 1 . . . Кph7 следует 2. Ле3!, или 1 . . . b3 2. Л : b3!) 2. Кpf5 Лb5+ (К продолжению в партии ведет 2 . . . Лb8 3. Кpg6!) 3. Кpg6! Лb6+ 4. Кph5 Лb8 (Или 4 . . . Лb5+ 5. Кph6 Лb6+ 6. Лg6) 5. Кph6 a4 (5 . . . b3 6. Л : b3) 6. Лg6! Черные сдались, так как защиты уже нет, например: 6. . . b3 7. Ле6 Лf8 8. Ле8 и т. д.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ ФЕРЗЯ

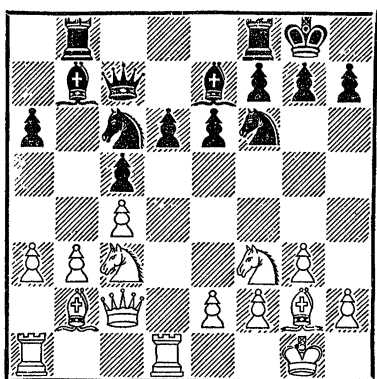
Для ферзя не так легко указать наилучшее расположение. Все дело в том, что ферзь часто становится объектом нападения легких фигур. Удобными позициями для ферзя в дебюте следует считать поля c2, d2, e2 и реже f2 (для черных c7, d7, e7 и f7).

На диагр. № 828 дана позиция из так называемой ноиндийской защиты, где оба

ферзя расположены удачно, с точки зрения неуязвимости поля. Ни одна из легких фигур или пешек не может причинить ферзям беспокойства. Вообще же расположение ферзя целиком зависит от характера избранного белыми или черными дебютного варианта. Например, в отдельных дебютах (голландская и сицилианская защиты, ферзевый гамбит, защита Нимцовича и др.) вполне возможна мобилизация ферзя на поля 3 или 4-й (для черных 6 или 5-й) горизонталей, хотя при этом его безопасность уменьшается. В дебюте Рети прекрасной позицией для ферзя может служить даже поле a1. Примером этому является ряд партий и, в частности, известная партия Капабланка — Лилиенталь ( диагр. № 829).

Централизация ферзя наиболее уместна в упрощившихся позициях (без легких фи-

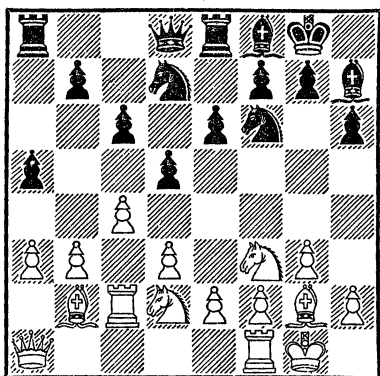
№ 828



Ход белых

№ 829

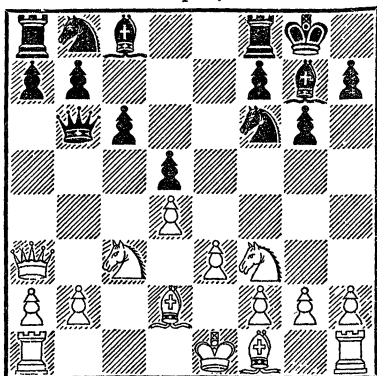
Капабланка — Лиллиенталь  
Москва, 1936



Ход белых

№ 830

Фрейман — И. Рабинович  
Ленинград, 1934



Белые начинают и выигрывают

гур), а также в окончаниях. Со стратегической точки зрения главное назначение ферзя в начале и середине игры — поддерживать деятельность фигур и пешек. Весьма полезно использовать большую силу ферзя при проведении тактических операций. Поэтому вопрос о расположении ферзя приходится решать творчески, рассчитывая варианты стратегического плана или тактической операции.

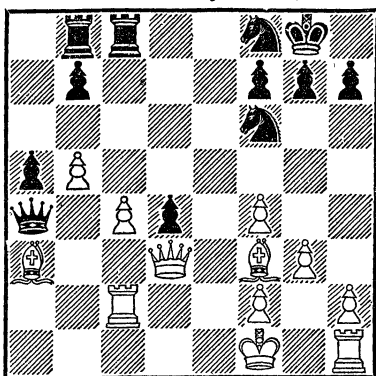
Приведем несколько примеров, в которых плохое расположение ферзя сыграло решающую роль в исходе борьбы.

В партии Фрейман — Рабинович (диагр. № 830) белые выигрывают качеством: 1. Ka4! Фd8 2. Kb6!! (Жертва с целью завлечения черного ферзя: 2... Ф : b6? 3. Ca5!, и ферзь пойман) 2... ab 3. Ф : a8.

Почти такая же картина наблюдалась в партии Флор — Бенко (диагр. № 831). После

№ 831

Флор — Бенко  
матч Москва — Будапешт, 1949



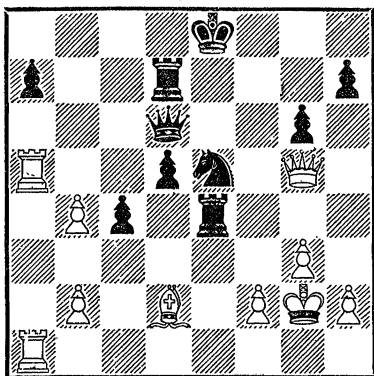
Белые начинают и выигрывают

1. Lc1! черные сдались, ибо от хода 2. Cd1 нет удовлетворительной защиты. На диагр. № 832 показано, как по-



№ 832

Фурман — Панов  
Ленинград, 1946



Черные начинают и выигрывают

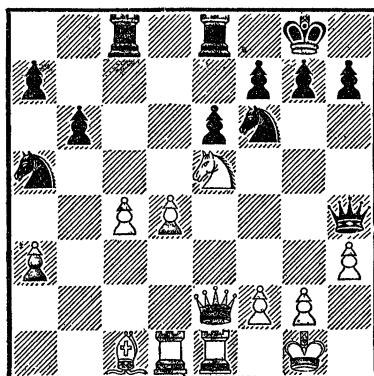
гиб ферзь у Фурмана. Ходом  
1... Kf7 черные выигрывают.

Пример № 833 заимствован

№ 833

Алехин — Эйве

матч-реванш на первенство мира,  
1937



Белые начинают и выигрывают

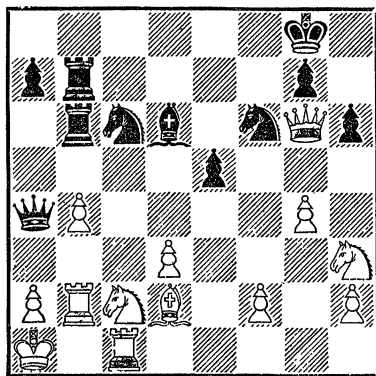
из 10-й партии матча-реванша  
Алехин — Эйве. Как указывает  
Ботвинник, белые могут

ли использовать плохую по-  
зицию черного ферзя, сыграв  
1. Фf1! (С угрозой 2. g3 Фh5  
3. g4 Фh4 4. Kf3).

На диагр. № 834 дано  
положение из 10-й партии

№ 834

Стейниц — Чигорин  
матч, 1892



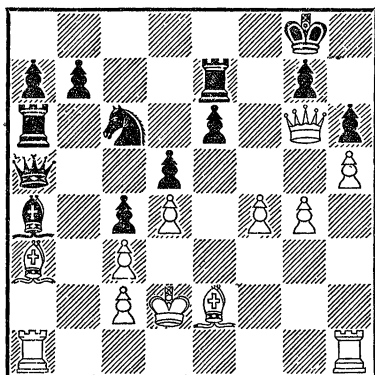
Могут ли белые играть 1. g5?

матч-реванша Стейниц — Чи-  
горин. После грубой ошибки  
белых 1. g5?? (Правильно 1.  
Фf5 с примерно равными шан-  
сами) последовало 1... Ke7,  
и ферзь погиб.

В партии Смыслов — Бот-  
винник (диагр. № 835) чер-  
ным также удалось выиграть  
ферзя. Последовало 1... e5  
(Ботвинник порицает себя за  
этот ход, считая более силь-  
ным 1... Фс7, например: 2.  
Лh1 Kb4! 3. С : b4 Се8 с вы-  
игрышем ферзя) 2. fe (Следо-  
вало играть 2. de, сохраняя  
пешку f4) 2... К : d4 3. Сb4  
Фd8 4. Ф : a6 ba 5. cd Лb7!  
6. Л : a4 Фg5+ 7. Kpd1 a5,  
и белые вскоре сдались.

№ 835

Смыслов — Ботвинник  
Москва, 1944

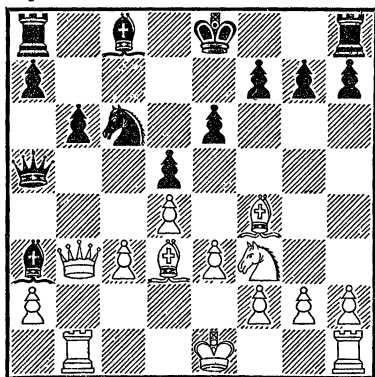


Ход черных

Посмотрим, как использовал Ботвинник плохую позицию ферзя еще в одной партии (диагр. № 836). Последовало:

№ 836

Ботвинник — Денкер  
радиоматч СССР — США, 1945



Ход белых

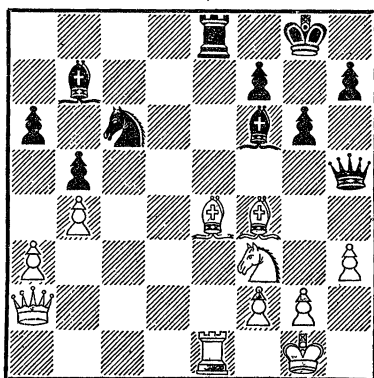
1. e4! de (От угроз 2. Сb5 или 2. Cd2 нет удовлетворительной защиты) 2. Сb5! Cd7 3.

Kd2! a6 4. С : c6 С : c6 5. Кc4 Фf5 6. Cd6! e3! (С целью отдать ферзя за ладью и слона; если 6 ... Cd5, то 7. С : a3 b5 8. Kd6+) 7. К : e3 Ф : b1+ 8. Ф : b1 С : d6 9. Ф : b6 Kpd7 10. Фb3 Лаб8 11. Фc2 Лb5 12. 0—0 Лh5 13. h3 Лb8 14. c4 g6 15. Kg4 Лf5 16. Ke5 + С : e5 17. de Л : e5 18. Фd2+!. Черные сдались.

В партии Бастриков — Подольный (диагр. № 837) бе-

№ 837

Бастриков — Подольный  
Вильнюс, 1949



Белые начинают и выигрывают

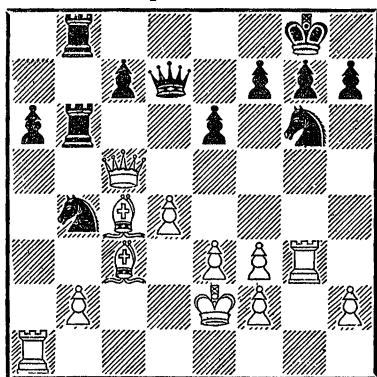
лые использовали плохую позицию ферзя на h5, играя 1. Kph2 (С угрозами 2. g4 и 2. С : g6!). Последовало 1 ... Л : e4 (Если 1 ... К : b4, то 2. С : g6!) 2. Л : e4. В результате черные остались без качества и вскоре сложили оружие.

Нередко тема «плохого ферзя» входит составной частью в сложные тактические опе-

рации. Рассмотрим окончание партии Берн — Чигорин (диагр. № 838). После 1...Лс6

№ 838

Берн — Чигорин  
Берлин, 1897

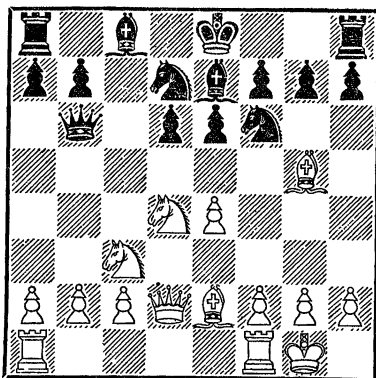


Черные начинают и выигрывают

белый ферзь привлекается на а7, где и гибнет: 2. Фа7 (Проигрывает и 2. Сb5 Л : b5 3. Ф : b5 ab 4. Ла8+ Кf8 5. С : b4 Лd6 6. e4 Фс6) 2... Фс8! 3. С : b4 Л : c4 4. Сс5 Ла8 5. Ф : a8 Ф : a8 6. Крд3 Ке5+! 7. Кре2 Кd7. Белые сдались.

Часто бывает опасным принимать жертвы пешек, привлекающие ферзя в неприятельский лагерь (диагр. № 839). В этом положении было бы грубой ошибкой выиграть пешку b2; ибо после 1... Ф : b2?? 2. Кdb5! белые либо ловят черного ферзя, либо завоевывают ладью a8. По этой же причине партия Ботвинник — Шпильман (Москва, 1935 г.) закончилась в 12

№ 839

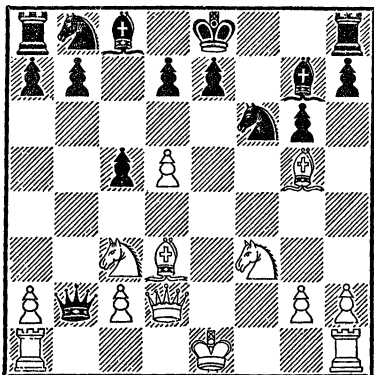


Могут ли черные играть 1...Ф:b2?

ходов: 1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed cd 4. d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Фb6? 7. cd Ф : b2 8. Лс1! Кb4 (Не лучше 8... Ка5 9. Фa4+ или 8... Kb8 9. Ка4 Фb4+ 10. Cd2 и 11. Л : c8+; Если 8... Kd8, то 9. С : f6 ef 10. Сb5+ Cd7 11. Лс2 Фb4 12. Фе2+ Ce7 13. С : d7+ Кр : d7 14. Фg4+ Кре8 15. Ф : g7, или 12. Фе2+ Фе7 13. Ке4! С : b5 14. Ф : b5+ Фd7 15. Ле2!) 9. Ка4! Ф : a2 10. Сс4 Сg4 11. Кf3 С : f3 12. gf. Черные сдались, ибо придется играть 12... Фа3 13. Лс3 Кс2+.

Примерно так же был наказан Эйве в партии с Рети (диагр. № 840). Последовало 1. Лb1 К : d5 (Этот контрудар находит неожиданное опровержение) 2. К : d5! Ф : b1+ 3. Кpf2 Ф : h1 4. С : e7! (С угрозой 5. Фе2) 4... d6 5. С : d6 Кс6 6. Сb5! (Борьба идет за пункт e7) 6... Cd7 7. С : c6

№ 840  
Рети — Эйве  
Роттердам, 1920

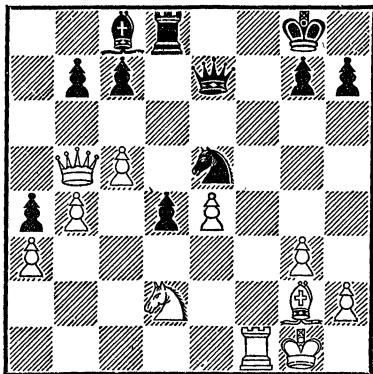


Белые начинают и выигрывают

bc 8. Фе2+, и черные сдались  
ввиду 8... Крд8 9. Сс7+ Крс8  
10. Фа6×, или 8... Крf7 9.  
Кг5+ Крг8 10. Ке7+ Крf8  
11. К : g6++ Крг8 12. Фс4+  
Себ 13. Ф : е6×.

Интересно окончание партии  
Пруун — Симагин (ди-  
агр. № 841), где черным це-

№ 841  
Пруун — Симагин  
Вильнюс, 1946

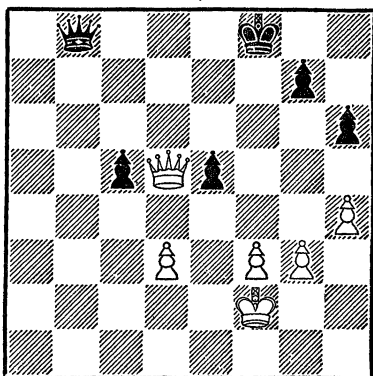


Ход черных

ною жертвы пешки удалось  
завлечь вражеского ферзя на  
плохую позицию: 1... Cd7!  
2. Ф : b7 (Лучше 2. Фе2)  
2... Сс6 3. Фа6 d3! 4. Лf5  
(Угрожало 4... Ла8) 4...  
Фd7! 5. Л : е5 Фd4+ 6. Крf1  
(Не лучше и 6. Крh1 Ф : е5  
7. Ф : с6 Фg5 8. Фе6+ Крh8  
9. Фа2 Лf8 10. Cf3 Фе3 11.  
Крг2 g5 12. h3 h5 13. g4 h4,  
после чего не видно защиты  
от Фе3—e1—g3+) 6... Ф : е5  
7. Ф : с6 Фа1+ 8. Крf2 Фd4+  
9. Крf1 Лf8+ 10. Cf3 Фе3 11.  
Фd5+ Крh8 12. e5 Ф : d2  
13. e6 Фе2+. Белые сдались.

По мере исчезновения лег-  
ких фигур, позиции ферзя  
должны быть все более цент-  
рализованными. В партии Ро-  
мановский — Штальберг (ди-  
агр. № 842) белые выиграли

№ 842  
Романовский — Штальберг  
Москва, 1935



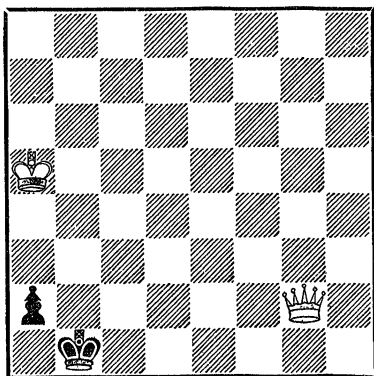
Ход черных. Белые выигрывают

главным образом благодаря  
прекрасному расположению

ферзя: 1 . . . Фb2+ (Пытаясь создать контригру; при пассивной защите белые постепенно усиливают свою позицию и должны выиграть, например: 1 . . . Фc7 2. Кре3 Кре7 3. Кре4 Крf6 4. h5!, ставя противника в цугцванг) 2. Кре3 Фc1+ 3. Кре4 Фe1+ 4. Крf5 Ф:g3 5. Ф:c5+ Крг8 6. Фc4+ Крh8 (Несколько лучше 6 . . . Крh7 7. Фе4!, но и в этом случае черные должны проиграть из-за неизбежной потери пешки e5) 7. Фg4! (Чтобы получить пешечное окончание с лишней пешкой) 7 . . . Фe1 8. Крг6! (Вот где сказывается неудачное расположение черных фигур!) 8... Фc1 9. Фd7! (С угрозой мата) 9 . . . Фg1+ 10. Крf7 Крh7 11. Фf5+ g6 12. Фd7. Черные сдались.

Ферзь в окончании на краю доски или в углу обычно — плохая фигура. Так, например, в позиции на диагр. №843

№ 843



Белые начинают и выигрывают

белые добиваются победы путем 1. Кра4 (Или 1. Крb4) 1 . . . a1Ф+ 2. Крb3.

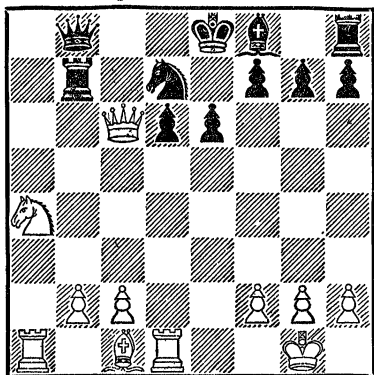
### РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛАДЫ

Успех в шахматной партии зависит во многом от быстрой мобилизации обеих ладей и координации их действий с легкими фигурами. Как же проводится мобилизация ладей? На какие поля их нужно ставить? Чтобы ответить на эти вопросы, нам придется рассказать об открытых линиях.

В позиции на диагр. № 844 Смыслов быстро добился победы: 1. Кc5!! dc 2. Cf4!! Cd6 (Если 2 . . . Ф:f4, то 3. Фc8+ Кре7 4. Ф:b7 Крf6 5. Л:d7 Крг6 6. g3 Фf5 7. Ла7) 3.

№ 844

Смыслов — Котнауэр  
Гронинген, 1946



Белые начинают и выигрывают

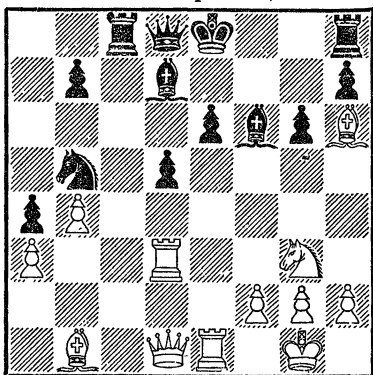
С : d6 Лb6 4. Ф : d7+!! . Черные сдались. В чем причина быстрого разгрома черных? Прежде всего в том, что черный король остался без рокировки, вследствие чего ладья h8 не участвует в борьбе. Со всем другим можно сказать о белых ладьях. Они расположены на открытых линиях — вертикалях «а» и «d» — свободных от собственных пешек (Правильнее называть открытыми линиями вертикали, свободные вообще от пешек, а при наличии на них неприятельских пешек — полуоткрытыми линиями. — Прим. спец. ред.).

На открытых линиях ладьи почти всегда расположены превосходно. Открытые линии — это главнейшие стратегические пути линейных фигур. По открытым линиям ладьи не только могут создавать давление на позицию неприятеля, но и ворваться к нему в тыл (см. примечание ко второму ходу черных в предыдущем примере).

Большое значение открытых линий для действия ладей доказывает и пример № 845. Здесь обе белые ладьи занимают превосходное положение на открытых линиях «d» и «e». Черная ладья c8 также расположена хорошо, но другая черная ладья находится вне игры. Большим недостатком позиции черных является нерокированный король. Все эти минусы белые

№ 845

Макаров — Банник  
чемпионат Укр. ССР, 1950



Белые начинают и выигрывают

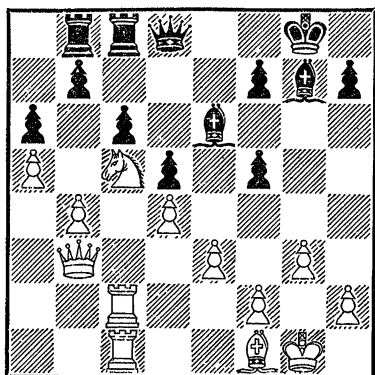
немедленно использовали: 1. Л : d5! Кс3 2. Фd3 К : d5? (Черные не видят матовой комбинации; относительно лучше 2... К : b1 3. Ф : b1 Кf7, но и тогда, после 4. Фd1, положение черных безнадежно) 3. Ф : g6+!! hg 4. С : g6+. Черные сдались ввиду 4... Кре7 5. Кf5x.

С целью усиления действия ладей по открытой линии их часто сдвигают, т. е. ставят на одну вертикаль.

В позиции № 846 белым удалось провести решающую комбинацию: 1. К : b7! Л : b7 2. С : a6 Лcb8 3. С : b7 Л : b7 4. a6 Лb5 (Или 4... Ла7 5. Л : c6 с последующим b4—b5) 5. Л : c6 Cf8 (В результате комбинации белые получили и материальное и позиционное преимущество; движение пешки «а» поддерживают ферзь и сдвоенные ладьи) 6. a7! (С

№ 846

Моисеев — Панов  
Москва, 1950



Белые начинают и выигрывают

угрозой 7. Лс8! С : с8 8. а8Ф) 6 . . . Фа8 7. Фа4 Л : b4 8. Фа6 Cd7 9. Лс8, и белые выиграли

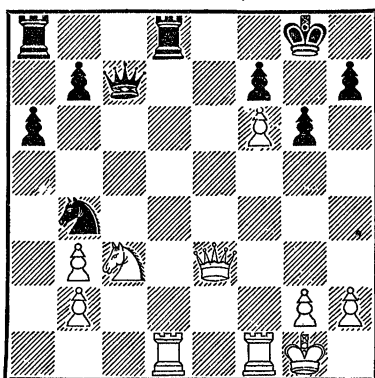
Положение одной или обеих ладей в тылу противника почти всегда является достижением.

Ладья расположена хорошо, если она поддерживает продвижение своей пешки: для ее превращения, для пешечного штурма позиции короля, для прорыва или подрыва пешечной цепи. Например, в позиции на диагр. № 847 положение ладьи f1 весьма удачно. Она защищает пешку f6. В партии Котов — Керес путем 1. Фh6! Фс5+ 2. Лd4!

Остальные позиции ладей нельзя признать удовлетворительными. Нельзя, например, рекомендовать положение ладьи перед своими пеш-

№ 847

Ионг — Рогман, 1937



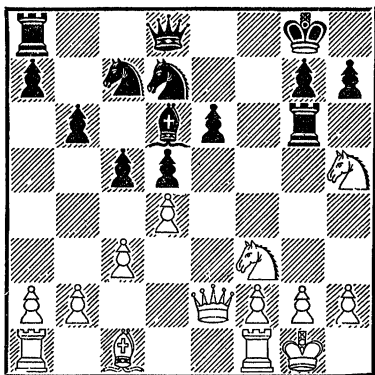
Белые начинают и выигрывают

ками при наличии легких фигур.

В партии Котов — Керес (диагр. № 848) ладья g6 за-

№ 848

Котов — Керес  
Москва, 1948



Ход белых

нимает неудачную позицию. Последовало: 1. g3! (Чтобы выиграть качество после Kpg1 — h1 и Kf3 — h4) 1 . . . e5 (От-

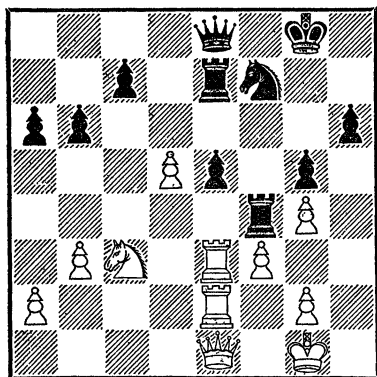
носителю лучше 1...  $\Phi e7$ , подготавливая  $e6-e5$ , но и тогда, после 2.  $Cf4!$   $C:f4$  3.  $K:f4$   $Lf6$  4.  $Lael$ , белые сохраняли позиционное преимущество) 2.  $de!$  (В партии было сыграно слабее — 2.  $K:e5$ ) 2...  $Le6$  (Если 2...  $\Phi e7$ , то 3.  $Kf4$ ) 3.  $Kf4$   $Le8$  4.  $K:d5!$   $K:d5$  5.  $\Phi c4$ , и белые должны выиграть.

Только в отдельных случаях, исходя из тактических соображений, возможна постановка ладьи перед своими пешками, особенно тогда, когда на этом фланге расположен король противника.

Ладья, упирающаяся в собственную пешку (без интервала), также занимает неудачное, стесненное положение. Позицию ладьи можно усилить, переводя ее на открытую линию или продвинув пешку. К плохим ладьям нужно

#### № 849

*Бондаревский — Авербах*  
Москва, 1950



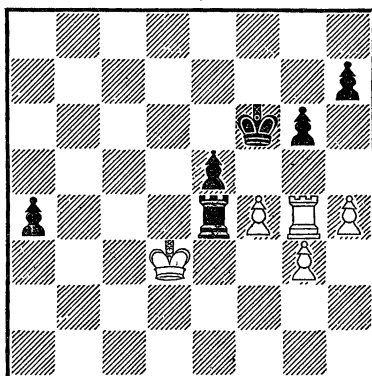
Белые начинают и выигрывают

отнести и те, которые оказались среди пешечных цепей. В партии Бондаревский — Авербах (диагр. № 849) белые выиграли, используя плохую ладью противника на f4. Последовало: 1.  $Ke4!$  (С угрозой 2.  $g3$ ; если 1...  $Kd6$  2.  $Kg3$   $Kf7$ , то 3.  $Kh5$ ) 1...  $\Phi b5$  2.  $g3$   $L:e4$  3.  $fe$   $\Phi d7$  4.  $\Phi f1$   $\Phi:g4$  5.  $\Phi f6$   $Kpf8$  6.  $Lf2$ , и черным можно сдаться.

На диагр. №850 приводится

#### № 850

*Флор — Геллер*  
Москва, 1949



Черные начинают и выигрывают

позиция из партии Флор — Геллер. У белых плохая ладья, собственные пешки мешают ей принять участие в борьбе. Черные мастерски использовали свое преимущество: 1...  $Kpg7!$  (Оказывается, нельзя играть 2.  $Kp:e4$  из-за 2...  $a3$ , и черная пешка проходит в ферзи) 2.  $h5$   $a3$  (Еще сильнее 2...  $Lb4$  — указано Флором) 3.  $Kp:e4$   $a2$

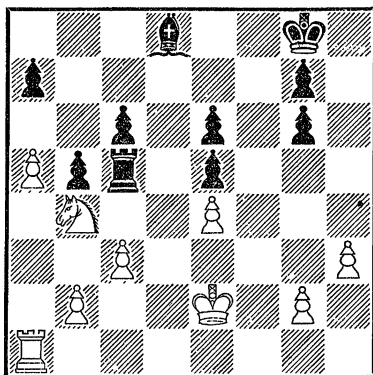


4. hg hg 5. Лg5 a1Ф · 6. Л : e5 Фс3! (План черных заключается в выигрыше пешки g3. Для этого нужно заставить белую ладью покинуть поле g5, что, в свою очередь, может быть достигнуто посредством оттеснения короля белых на a1 или a8) 7. Лg5 Крf6 8. Кpd5 Фd3+ 9. Крс5 Крf7! 10. Крс6 Фd4 11. Крb5 Фс3 12. Крb6 Фс4 13. Крb7 Фе6 14. Крс7 Крf6! 15. Крb7 Фd6 16. Крс8 Фс6+ 17. Крд8 Фb7 18. Ле5 Фb6+ 19. Крс8 Крf7. Белые сдались, так как нет защиты от шахов с потерей пешек или перевода короля Крf7—e7—d6 с неизбежным матом.

В партии Бронштейн — Тартаковер черная ладья «запуталась» между пешками (диагр. № 851). Теперь грозит Кре2—d3, Кb4—a6, вынуждая Лс5—с4, и затем b2—b3. Черные предпринимают попытку вырваться из тисков: 1 . . . Лс4 2. Крд3 Се7 (Спасая ла-

№ 851

Бронштейн — Тартаковер  
Стокгольм, 1948



Ход черных. Белые выигрывают

ладью, но не партию; впрочем, проигрывает и все остальное) 3. Ка6! Ла4 4. Л : a4 ба 5. Кb8 a3 6. ба С : a3 7. К : с6 Сс5 8. Крс4 Сg1 9. Крb5 Крf7 10. Краб Крf6 11. К : a7 Кpg5 12. g3 Cf2 13. с4 Крf6 14. Кс8 С : g3 15. с5 Крf7 16. Крb. Кре8 17. a6. Черные сдались

### РАСПОЛОЖЕНИЕ СЛОНА

Слону, в основном, опасны только пешки. Поэтому он может занимать как центральные, так и фланговые позиции; первые в принципе предпочтительнее, так как ударность и подвижность слона в этом случае больше. Если в начале партии центр занят пешками, то для слона предпочтительнее фланговое расположение.

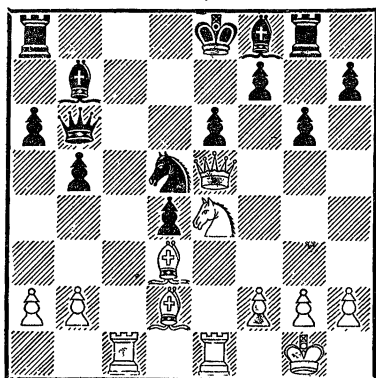
Слон, подобно ладье, луч-

ше всего расположен на открытых линиях, т. е. диагоналях, свободных от собственных пешек или пешек обеих сторон.

Пример № 852 взят из партии Эбралидзе — Благидзе. У белых не хватает двух пешек, но зато все их фигуры расположены идеально. Ферзь и конь централизованы. Ладьи занимают открытые линии. Оба слона расположены на от-

№ 852

Эбралидзе — Благодзе  
Тбилиси, 1946



Ход белых

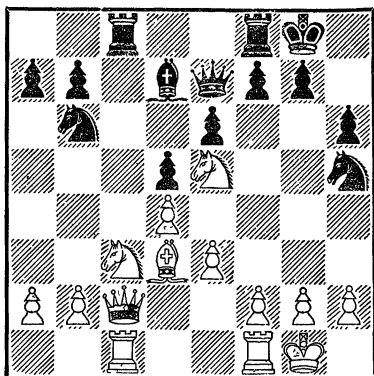
крытых диагоналях. Главным недостатком позиции черных является neroкированный король. Плохо стоит и ладья на g8. Чернопольный слон и ладья a8 еще не введены в игру. Эбралидзе быстро реализовал свое преимущество: 1. Сg5! h6? (Черные не видят угрозы; после 1... Сg7 еще можно было оказывать сопротивление) 2. Ф : d5!! С : d5 (Если 2... hg, то 3. Кf6+ Кре7 4. К : g8+; 2... ed 3. Кf6++ ведет к мату) 3. Кf6+ Кpd8 4. К : d5+ hg 5. К : b6 Лb8 6. Лс6 Сb4 7. Ле4 Са5 8. Л : d4 + Кре7 9. Кd7. Черные сдались.

В позиции на диагр. № 853 белый слон стоит очень хорошо, владея двумя открытыми линиями. У слона d7 позиция намного хуже. Его вторая диагональ перекрыта собственной пешкой e6. Слона d7 можно назвать плохим слоном.

№ 853

З. Гарриш

«Что каждый должен знать о миттельшпиле»



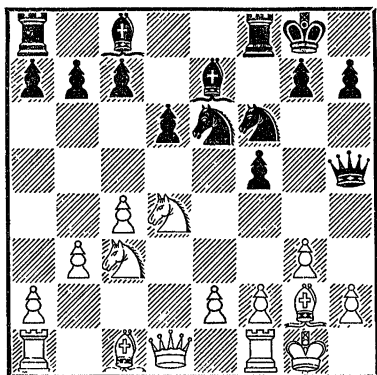
Белые начинают и выигрывают

Действие такого слона стараются усилить путем перевода его на более удобный пункт. В некоторых случаях от плохого слона можно избавиться с помощью размена. Возвращаясь к рассматриваемой позиции, нужно обратить внимание и на плохого незащищенного коня h5, из-за которого черные проиграли в несколько ходов. Последовало 1. Ch7+ (Чтобы завлечь короля на h8) 1... Kph8 2. Сg6! Кf6 3. С : f7! Фd6 4. Kg6+ Кph7 5. К : f8++ Кph8 6. Фh7+! К : h7 7. Kg6x.

Современные шахматисты часто развивают своих слонов на главные диагонали, где они обычно расположены хорошо. Так было, например, в партии Бондаревский — Ильин-Женевский (диагр. № 854). Белый слон господствует по всей открытой диагонали

№ 854

Бондаревский — Ильин —  
Женевский  
Тбилиси, 1937



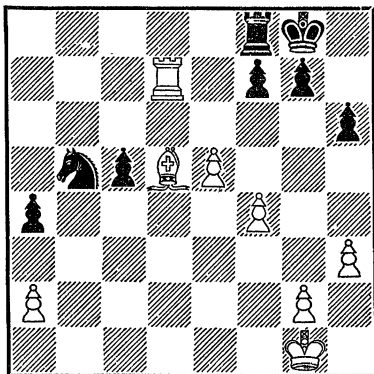
Ход белых

a8—h1. Другой белый слон также стремится встать на другую главную диагональ — a1—h8. Исходя из конкретного расчета, белые отказались от хода 1. Сb2 в пользу более сильного продолжения: 1. Kd5! (1. К : e6 С : e6 2. С : b7 было опасно из-за 2... Kg4 3. h4 С : h4). Черные ответили 1... К : d4 (К потере пешки вело 1... Cd8 2. К : e6 С : e6 3. Kf4 Фf7 4. К : e6 Ф : e6 5. С : b7) 2. К : e7+ Kpf7 3. Ф : d4 Кр : e7, сохраняя материальное равновесие, но зато их король попал под сильный обстрел неприятельских фигур: 4. c5! Ф : e2 (Ускоряет неизбежный проигрыш) 5. cd+ cd 6. Сg5 Kpf7 7. С : f6 gf 8. Лfе1 Фg4 9. Ф : d6 Лh8 10. Лаc1 f4 11. h3 Фg5 12. Ле7+ Kpg6 13. Лс5 Cf5 14. Л : f5, и черные сдались.

Централизация слона часто дает положительные результаты. В партии Ботвинник — Чеховер (диагр. № 855) ре-

№ 855

Ботвинник — Чеховер  
Ленинград, 1938



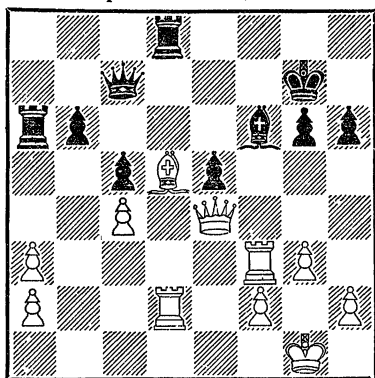
Ход черных. Белые выигрывают

шающим для исхода партии оказалось давление ладьи и централизованного слона на пункт f7. Кроме того, слон препятствует продвижению пешки «с». 1... Kd4 (Конь стремится на пункт e6, чтобы освободить ладью) 2. Kpf2 g5 3. g3 gf 4. gf Ке6 5. Кре3 (Если сейчас 5... Лс8, то 6. f5 Kd8 7. e6 fe 8. fe, и белые выигрывают) 5... c4 6. f5! Кс5 7. Лс7 Kd3 8. e6! fe 9. fe. Черные сдались, так как на 9... Ле8 последует 10. e7+ Kpg7 11. Сс6.

Хорошо расположенные фигуры помогают проводить тактические операции. В позиции на диагр. № 856 одну из главных ролей играет централи-

№ 856

Штальберг — Найдорф  
Мар-дель-Плата, 1947



Белые начинают и выигрывают

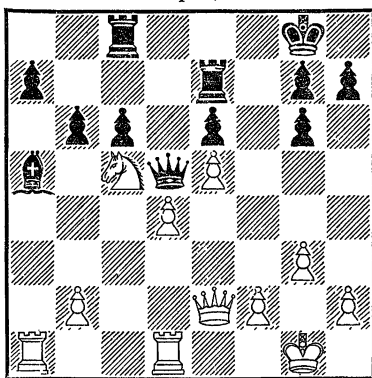
званный слон d5. Черные здесь должны проиграть из-за многих тактических слабостей («критические пункты» a6, f6, g6). Последовало: 1. Cf7! Кр : f7 (Если 1... Ф : f7, то 2. Л : d8; на 1... Л : d2 следует 2. Ф : g6+ Крf8 3. Фg8+ Кре7 4. Фе8+ Крд6 5. Фе6×) 2. Л : d8 Ф : d8 3. Фb7+ Крг8 4. Ф : a6 e4 5. Ле3 Cd4 6. Л : e4. Черные сдались.

Другие позиции слона менее желательны, а нахождение слона на краю доски бывает опасным (диагр. № 857). Кроме поля b4, слон не имеет полей для отступления. Продолжая 1. Ка6! Фb5 (Или 1... Фb3 2. Ла3, и затем b2—b4) 2. Ф : b5 cb 3. b4 С : b4 4. К : b4, белые выиграли слона.

Любопытен финал следующей партии (диагр. № 858). После перехода партии в окончание, плохое положение сло-

№ 857

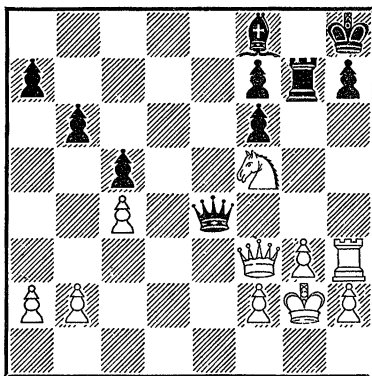
Флор — Вистанецкис  
Ленинград, 1948



Белые начинают и выигрывают

№ 858

Кан — Моисеев  
Москва, 1949



Ход черных. Белые выигрывают

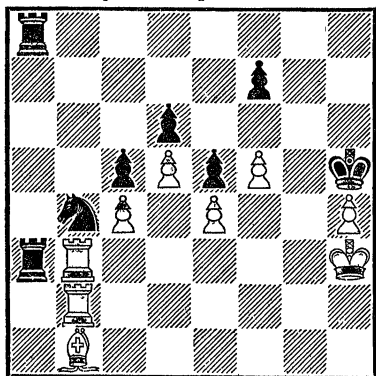
на будет особенно заметно: 1... Лg4 (Не мешает дела и немедленный размен ферзей) 2. b3 Крг8 3. Лh5 a6 4. h3 Ф : f3+ 5. Кр : f3 Лg5 6. g4!, и белые выигрывают. Черные не в состоянии защитить

пешки на ферзевом фланге, куда скоро устремится белый король.

Поучительно окончание партии Кортливер — Керес (диагр. № 859). Из-за плохого

### № 859

Кортливер — Керес  
Буэнос-Айрес, 1939



Ход белых. Черные выигрывают

положения слона белые попали в цугцванг: 1. f6 (Продолжение 1. Kpg3 Lg8+ 2. Kph3 Л : b3+ 3. Л : b3 Lg1 приводит к тому, что случилось в партии) 1... Kph6 2. Kpg4 Lg8+ 3. Kph3 (Если 3... Kpf5, то 4. Lg3!) 3... Л : b3+ 4. Л : b3 Lg1 5. Cd3 Le1 (Угрожая выиграть слона) 6. Cb1 Kph5 7. Kpg3 Lf1! 8. Cd3 К : d3! (Черные уже могут разменять плохого слона) 9. Л : d3 Lf4! 10. Ла3 (Если 10. Ле3, то терялись пешки h4 и f6) 10... Л : e4 11. Ла6 Lg4+ 12. Kph3 (Совсем плохо 12. Kpf3 из-за 12... Lf4+ и 13... Л : f6) 12... Л : h4+ 13.

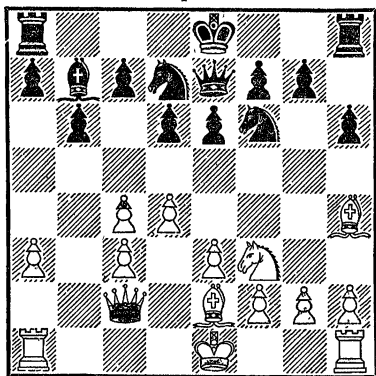
Kpg3 Lg4+ 14. Kph3 Л : c4 15. Л : d6 Ld4 16. Kpg3 Kpg5 17. Kpf3 Kpf5 18. Кре3 c4. Белые сдались, так как за пешку «с» придется отдать пешки d5 и f6.

Не надо забывать, что слоны из атакующих фигур нередко превращаются в мишени для контратаки. Так, например, бывает иногда со слоном b5 в испанской партии, а также и в других дебютах.

В примере № 860 черные развили наступление на ко-

### № 860

Котов — Лисицын  
Ленинград, 1938



Ход черных

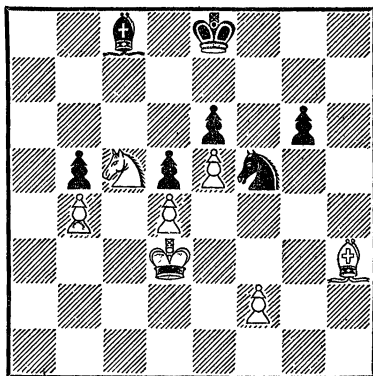
ролевском фланге, пользуясь плохой позицией белого слона на h4, связывавшего коня f6. Последовало 1... g5! 2. Cg3 h5! (Неожиданно белые очутились в тяжелом положении; нельзя 3. К : g5? h4 4. Cf4 e5, и слон пойман) 3. h3 Ke4 4. Cd3 f5 5. Ch2 0—0—0 6. Lg1 (Пункт g2 требует защи-

ты) 6 . . . Лdг8 7. Кd2 (Необходимо, иначе грозит g5—g4 с последующим h5—h4) 7. . . К : d2 8. Ф : d2 g4 9. Q—0—0 h4 10. Cf4 Лg7! (Если 10 . . . e5, то 11. de de 12. С : f5 с хорошей игрой у белых) 11. Лdе1 (Соглашаясь отдать слона за три пешки) 11 . . . e5 12. С : f5 ef 13. ef Фf8 14. hg d5! 15. Крb2 Крb8 (Чтобы усилить позицию коня путем Кd7—f6—e8—d6) 16.cd (Большее сопротивление можно было оказать, играя 16. С : d7) 16. С : d5 (Точнее 16 . . . Кf6!) 17. Ле3 Кf6! 18. f3 Ке8! 19. Лge1 Кd6! 20. Cd3 h3 21. gh Л : h3 22. Фg2 Фh8 23. Л1e2 Сс4 24. g5 С : d3 25. Л : d3 Фh4 26. Фf1 Лh2 27. Крb3 Л : e2 28. Ф : e2 Ф : f4 29. Фе5 Фс1!, и белые сдались. В заключение раздела приводим три интересных окончания с плохим слоном. В первом (диагр. № 861) белые вы-

игрывают так: 1. Крh6! Крh8 2. Kh4! (Препятствуя Ch7—g8) 2 . . . Крг8 3. Кf3 Крh8 4. Ке5! (Конь значительно усилился) 4 . . . Крг8 5. Кс6 Крh8 6. Ке7! (Теперь у черных цугцванг) 6. . . Сg8 7. Кg6×. Причиной гибели черных послужила пешка f5, которая ограничивала подвиж-

№ 862

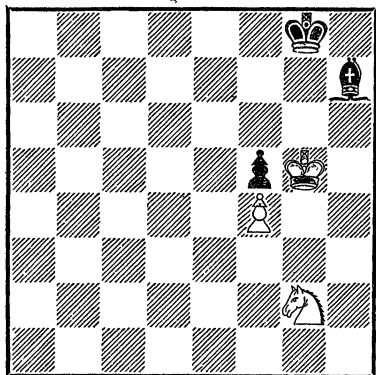
Ботвинник — Котнауэр  
Москва, 1947



Белые начинают и выигрывают

№ 861

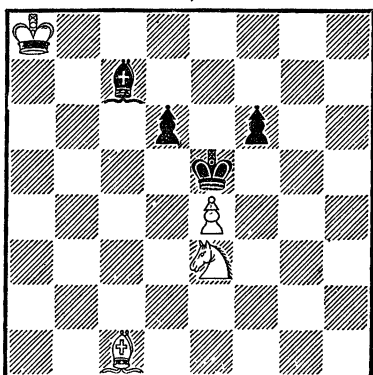
А. Троицкий



Белые начинают и выигрывают

№ 863

Хольм, 1917



Белые начинают и выигрывают

ность черного слона. Не будь ее — черные добились бы ничьей.

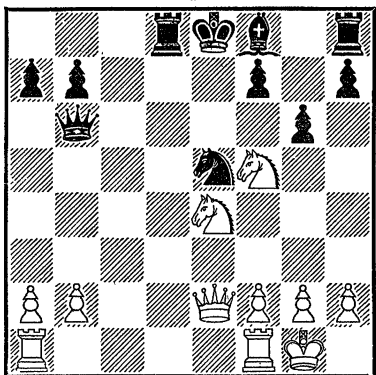
В партии Ботвинник — Котнауэр (диагр. № 862) белые выигрывают пешку b5 после 1. Крс3, например: 1 ... Сd7 2. Cf1 Кре7 (Или 2 ... Сс6 3. К : e6) 3. К : d7 Кр : d7 4. С : b5+. Поэтому черные сразу сдались.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ КОНЯ

Лучшими позициями для коня в дебюте и середине игры являются центральные пункты с5, d5, e5, f5 (для черных — с4, d4, e4, f4), на которые конь попадает после проведения мобилизации фигур и центральных пешек или наряду с ней. На этих пунктах конь оказывает сильное давление на позицию противника и может поддержать любую атаку или комбинацию.

№ 864

Алехин — Кусман  
Нью-Йорк, 1924



Белые начинают и выигрывают

В этюде Хольма (диагр. № 863) белый король ловит черного слона, которому мешают спастись собственные пешки: 1. Крb7 Сd8 (Или 1... Са5 2. Кс4+) 2. Крс8 Се7 3. Крд7 Cf8 4. Кре8 Сg7 (Если 4... Ch6, то 5. Кg4+) 5. Крf7 Ch8 6. Крг8, и слон пойман.

В партии Алехин — Кусман (диагр. № 864) конь f5 оказывал крайне неприятное давление на расположение черного короля, препятствуя мобилизации слона. Своим последним ходом (g7—g6) черные сделали попытку его прогнать, но в ответ на это последовало 1. Фb5+!! Кd7 (Если взять ферзя, то 2. Кf6×) 2. Лfe1! (С угрозой мата) 2... Сb4 3. Кf6++ Крf8 4. К : d7+ Л : d7 5. Фе5! Черные сдались.

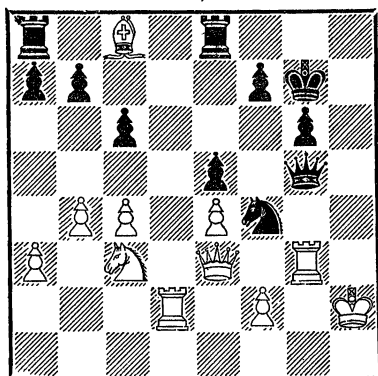
Красиво выиграл Загоровский у Крылова (диагр. № 865).

Здесь атаку черных хорошо поддержал конь f4. После 1... Лh8+ 2. Ch3 (Не лучше 2. Крг1 ввиду 2... Фh4) 2... Л : h3+! 3. Крг1 (Иначе 3... Фg2×) 3... Лаh8! 4. Фf3 Фh6 5. Крf1 Лh1+ 6. Лg1 Л : g1+ 7. Кр : g1 Фh2+ 8. Крf1 Фh1+ белые сдались.

В партии Торес — Алехин (диагр. № 866) черные выиграли с помощью коня e4. Предварительно они усили-

№ 865

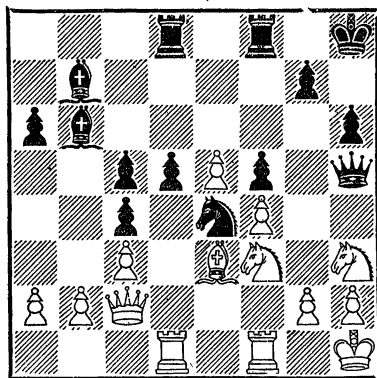
Крылов — Загоровский  
Москва, 1950



Черные начинают и выигрывают

№ 866

Торес — Алехин  
Севилья, 1922



Ход черных

вают слона b7 : 1 ... d4!  
2. cd cd 3. С : d4 С : d4 4.  
Л : d4 Л : d4 5. К : d4 Ф : h3!!  
6. gh Kf2++ 7. Kpg1K : h3x.

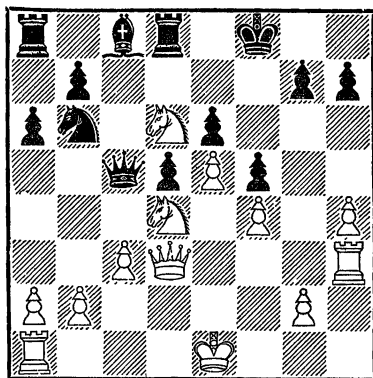
Если у одной из сторон образуется изолированная пешка в центре, то иногда бывает полезным расположить ко-

ня перед ней. Например, при изолированной черной пешке d5 белого коня ставят на поле d4 (французская защита) или при белой пешке d4 черного коня ставят на поле d5 (ферзевый гамбит).

Большие неприятности приносит противнику конь, расположенный в его глубоком тылу — на пунктах d6 и e6 (для черных — на пунктах d3 и e3). Например, в позиции на диагр. № 867 могло последо-

№ 867

Левенфиш — Менчик  
Москва, 1935



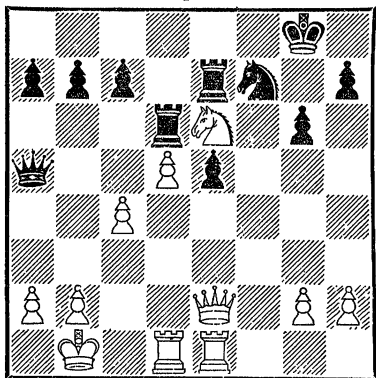
Белые начинают и выигрывают

вать 1. К : b7! (Отвлечение)  
1 ... С : b7? 2. К : e6+ с выигрышем ферзя.

В партии Аратовский — Толуш (диагр. № 868) белые выиграли в несколько ходов: 1. Фf3! (С угрозой 2. Фf6) 1 ... Лb6 (В надежде на 2. Фf6 Л : b2+!) 2. b3 Фа3 3. Лd3! (Необходимо пресечь контригру противника) 3. . .

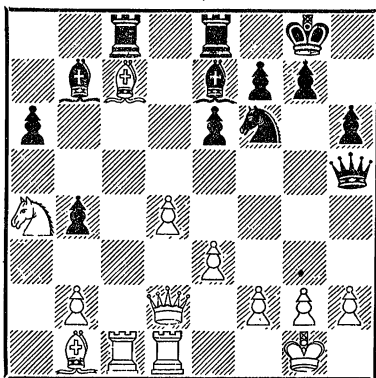


№ 868

Аратовский — Толуш  
Ленинград, 1948

Белые начинают и выигрывают

№ 869

Сокольский — Суэтин  
Москва, 1950

Черные начинают и выигрывают

Фb4 4. Лc1 e4 5. Фf6! Лe : e6  
6. de ed 7. Лf1!. Черные сда-  
лись.

Позиция коня на краю дос-  
ки или в углу почти всегда  
плоха. Не говоря уже о том,  
что ударность коня на краю  
доски меньше, чем в центре,  
нужно сказать о тех опасно-  
стях, которые подстерегают  
коня в этом случае. В партиях  
мастеров конь попадает на  
край доски лишь ненадолго,  
из тактических соображений.  
По окончании тактической  
операции позицию коня стара-  
ются усилить путем перевода  
его в центр.

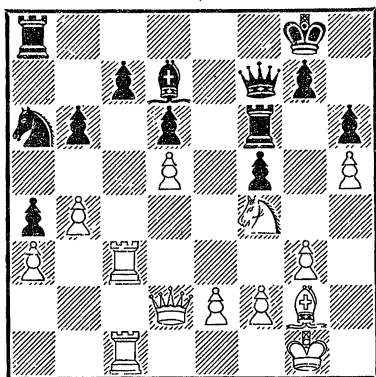
В партии Сокольский — Су-  
этин (диагр. № 869) белый конь  
очутился на краю доски. Чер-  
ные это использовали просто  
и сильно: 1 . . . Фb5! 2. b3  
(Нельзя 2. Кb6 ввиду 2 . . .  
Л : c7) 2 . . . Cd5! (С угроза-  
ми 3 . . . С : b3 и 3. . . Фb7

с двойным ударом на c7 и g2;  
это точнее, чем немедленное  
2 . . . С : g2 и 3 . . . Фb7+,  
так как черным важно сохра-  
нить своего белопольного сло-  
на) 3. Кb6 (Жертва двух фи-  
гур за ладью, конечно, не мо-  
жет выручить белых из беды)  
3. . . Л : c7 4. Л : c7 (Не про-  
ходило 4. К : d5 К : d5 5. Л :  
c7 К : c7 6. Фc2 ввиду 6. . .  
Cd6!) 4 . . . Ф : b6, и черные  
через несколько ходов реали-  
зовали свое преимущество.

В партии Лилиенталь —  
Ботвинник (диагр. № 870) чер-  
ные в результате неудачной  
игры в дебюте были вынужде-  
ны отступить конем на край  
доски. Белые могли оказы-  
вать давление на плохого коня  
a6, играя 1. e3 и 2. Cf1. Ли-  
лиенталь избрал другой путь;  
используя выключение коня  
из игры, он создал атаку на  
другом фланге. Последовало:

№ 870

Лиллиенталь — Ботвинник  
Москва, 1940



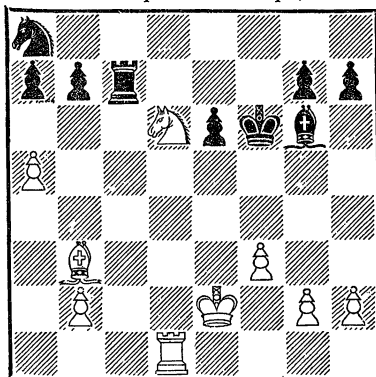
Ход белых

1. Лс3 Крh7 2. Лсс3 Лb8 3. Фd3 Ла8 4. Кg6 (С угрозой 5. Ле7, которая вынуждает черных отдать качество) 4... Л : g6 5. hg+ Кр : g6 6. Ле6+ Крh7 (Ладью, конечно, брать нельзя ввиду «открытого нападения») 7. g4 c5 8. b5 Кс7 9. gf К : b5 10. f6+ Кpg8 11. Лс4 Ле8 12. Лg4 g5 13. Л : e8+ С : e8 14. Ле4 Крf8 15. Ле7 Фg6 16. Се4 Фh5 17. Cf3 Фg6 18. Л : e8+!. Черные сдались.

Еще более невыгодно расположение коня в углу (диагр. № 871). Здесь конь долго не сможет перебраться на центральные поля, так как необходимо защищать пешку b7 ладьей. Алехин правильно указывает, что, играя 1. Сс4! Лс5 (Или 1... Кре7 2. b3! a6 3. Лd2!; если 1... b6, то 2. a6!) 2. b4 Лс7 3. Кре3!, белые постепенно усиливали свою

№ 871

Алехин — Капабланка  
матч на первенство мира, 1927

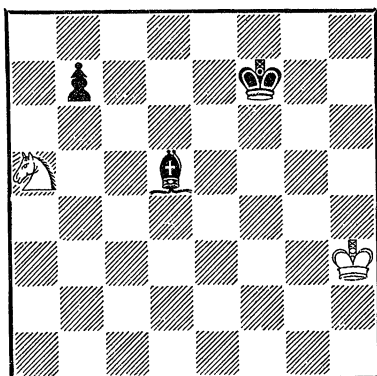


Ход белых

позицию, сохраняя все шансы на выигрыш.

Все сказанное полностью применимо и к окончаниям. Здесь также конь на центральных пунктах расположен хорошо, а на краю доски или в углу обычно плохо. На диагр.

№ 872



Черные начинают и выигрывают

№ 872 показан типичный пример «плохого» коня, полностью «запатованного» черным

слоном. В партии было: 1. . . b6 2. Krg3 ba, и белые сдались.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЕШЕК

Изучение вопроса о пешках и пешечной цепи мы начнем с элементарных окончаний. Прежде всего установим некоторые термины.

Связанными пешками называются пешки, стоящие на соседних вертикалях. Они могут защищать друг друга. Например, в позиции: белые Krc4 пешки a7, b6; черные Krb7, в случае 1. . . Kр : b6 последует 2. a8Ф, и белые выигрывают. В этом окончании белые выигрывают следующим путем: 1. . . Кра8 2. Kрс5 Krb7 3. a8Ф+! (Ничего не дает 3. Krb5 из-за 3. . . Кра8, так как 4. Kрс6?? приводит к пату) 3. . . Kр : a8 4. Kрс6 Krb8 5. b7 Кра7 6. Kрс7, и пешка проходит в ферзи.

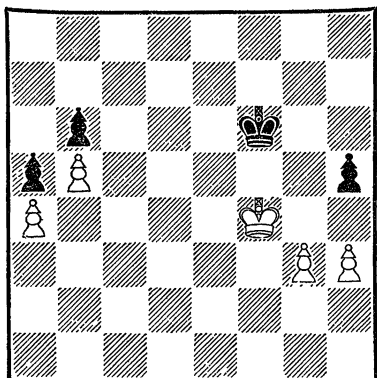
Пешка называется изолированной, если на соседней с ней вертикали нет другой пешки того же цвета. С точки зрения защиты изолированные пешки намного хуже, чем связанные пешки. Но в пешечном окончании типа: белые Kрh1, пешки b4 и d3; черные Kрс6, пешка g5, изолированные пешки отлично защищают друг друга. Белые здесь выигрывают путем 1. d4! Kрд5 (Или 1. . . Krb5 2. d5! Kр : b4 3. d6) 2. b5! Kрд6 (Пешка d4 неуязвима!) 3. Kрг2 Kрс7

(Угрожая 4. . . Krb6 и 5. . . Kр : b5) 4. d5! Kрb6 5. d6Kрb7 (Опять-таки нельзя брать пешку b5) 6. Kрг3 и т. д.

Сдвоенными называются две пешки, расположенные на одной вертикали (например, белые Kрд5, пешки b4 и b6; черные Kрb8). Их защищать очень трудно. В данном случае, благодаря удачному расположению короля белые добиваются выигрыша независимо от очереди хода, например: 1. Kрс6! (Но не 1. b5??, и ничья) 1. . . Kрс8 2. b7+ Kрb8 3. b5 Кра7 4. b8Ф+! Kр : b8 5. Kрb6! Кра8 6. Kрс7 Кра7 7. b6+, или 1. . . Kрb7 2. Kрс5 Кра6 3. b7! (Нельзя 3. Kрс6?? ввиду пата) 3. . . Kр : b7 (Или 3. . . Кра7, 4. b8Ф+ Kр : b8 5. Kрb6) 4. Kрb5! Kрс7 5. Кра6! Kрb8 6. Kрb6!

Нетрудно добиться победы, имея лишнюю пешку в пешечном окончании. Позиция на диагр. № 873 — одна из наиболее характерных. У белых имеется лишняя пешка, причем пешки у обеих сторон расположены на разных флангах. Чтобы выиграть, белым необходимо организовать проходную пешку. Существует хорошее правило для разыгрывания подобных концовок: «продвигай ту пешку, против

№ 873

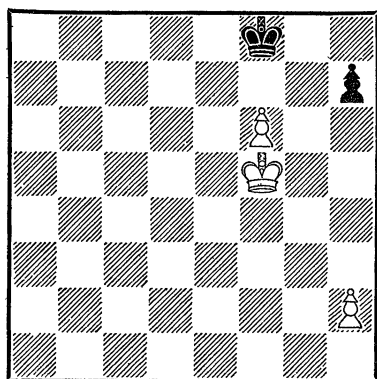


Белые выигрывают

которой нет неприятельской». Следовательно, здесь лучше всего 1. g4! hg 2. hg Kpg6 3. Кре5! (Направляясь к черным пешкам ферзевого фланга) 3... Кр : g5 4. Крd5. Или 1. g4 hg 2. hg Кре6 3. g5! Крf7 4. Кре5.

Несколько труднее реализовать лишнюю пешку, если все пешки стоят на одном

№ 874

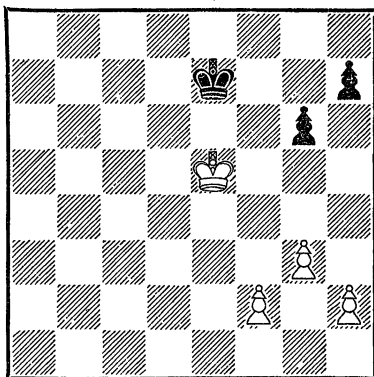


Белые выигрывают

фланге. Невольно вспоминается партия Найдорф — Котов (диагр. № 875), в которой белые не смогли выиграть, имея лишнюю пешку. Рассмотрим сначала более простую позицию (диагр. № 874). Реали-

№ 875

Найдорф — Котов  
Стокгольм, 1948



Белые выигрывают

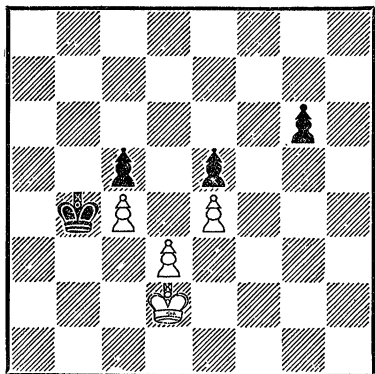
зация лишней пешки здесь не представляет затруднений: 1. Кре6 Кре8 2. f7+ Крf8 3. Крf6 h5 (Или 3... h6 4. Крг6 h5 5. h4) 4. Крг6 h4 5. h3 Кре7 6. Крг7. Вернемся к партии Найдорф—Котов. К легкому выигрышу приводит 1. f4! (Продвигай ту пешку, против которой нет неприятельской!) 1... Крf7 2. g4 Кре7 3. f5 gf 4. gf Крf7 5. f6 Крf8 6. Кре6, и дело сводится к предыдущему примеру.

Проходной называется пешка, против которой ни на ее вертикали, ни на соседних вертикалях нет неприятель-

ских пешек. Следовательно, на диагр. № 876 пешки с4, d3, e4, с5 и e5 —

№ 876

*Керес — Ботвинник*  
матч-турнир на первенство  
мира, 1948



Черные выигрывают

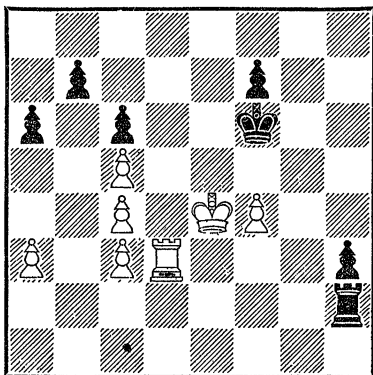
непроходные, а пешка g6 — проходная. В этой позиции черные выигрывают, несмотря на материальное равенство. Это объясняется тем, что здесь две черные пешки блокируют три пешки белых, и фактически черная пешка g6 как бы является лишней пешкой. В партии было 1...g5, и белые сдались, так как продвижение пешки «g» заставит белого короля отвлекаться на королевский фланг, а за это время черный король уничтожит все белые пешки.

Строенными пешками называются три пешки, расположенные на одной вертикали. Эти пешки показаны на

диагр. № 877. Строенные пешки изредка встречаются в шах-

№ 877

*И. Рабинович — Кан*  
Москва, 1935

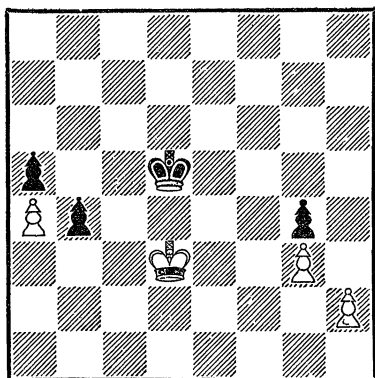


Черные начинают и выигрывают

матной практике и, конечно, являются большим недостатком позиции. Черные довольно просто реализовали свое позиционное преимущество: 1...Le2+! 2. Kpf3 h2! 3. Ld1 Lc2 4. Kpg3 Kpf5 (Усиливая позицию короля) 5. Le1 f6 6. Kpf3 Л : с3+ 7. Kpg2 Л : с4 8. Lb1 Л : с5 9. Л : b7 Кр : f4 10. Кр : h2 f5. В итоге у черных остались две лишние пешки, и белым вскоре пришлось сложить оружие.

Защищенная проходная пешка — большое позиционное преимущество, почти всегда, при прочих равных условиях, приводящее к выигрышу (диагр. № 878). Имея защищенную проходную пешку, можно отправиться королем на другой фланг. Не

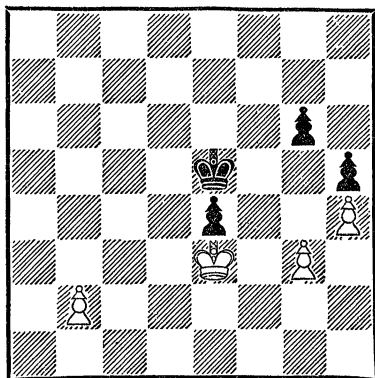
№ 878



Черные выигрывают

меньшее значение имеет так называемая отдаленная проходная пешка (диагр. № 879),

№ 879



Белые выигрывают

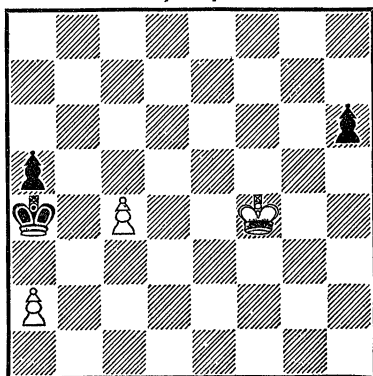
под которой подразумевают проходную пешку, стоящую в стороне от остальной пешечной массы. Такой отдаленной проходной пешкой является здесь пешка b2. Ее продвижение отвлекает короля противника: 1. b4! Kpd5

2. E5! Kpc5 3. Kp : e4 Kp : b5  
4. Kpf4 Kpc5 5. Kpg5 Kpd5  
6. Kp : g6 Kpe5 7. Kp : h5,  
и белые выигрывают.

Всегда, конечно, кроме общих правил, необходимо учитывать и конкретные особенности той или иной позиции (диагр. № 880). Например,

№ 880

*Н. Григорьев*



Белые начинают и выигрывают

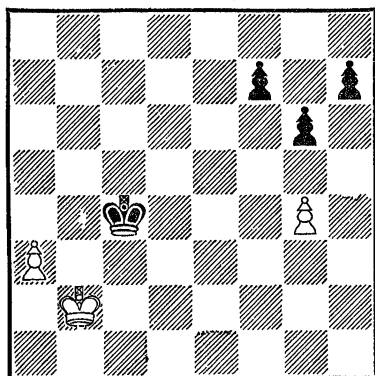
создавшееся окончание можно было бы расценить как выигрышное для черных ввиду отдаленной пешки h6. Однако к выигрышу белых ведет 1. a3! Теперь белые взаимно защищают пешки друга. Если 1... друг Kp : a3, то 2. c5. Черным приходится испробовать свой последний шанс: 1... h5 2. Kpg3! (Только так!) 2... h4+ 3. Kph3! Kp : a3 4. c5 a4 5. c6 Kpb2 6. c7. a3 7. c8Ф a2 (Дело свелось к известному эндшпилю «ферзь против ладейной пешки» с той

разницей, что у черных имеет-  
ся еще одна пешка. Последнее  
обстоятельство губит черных,  
лишая их патовых возможно-  
стей) 8. Фb7+ Крa1 9. Фc6  
Крb1 10. Фb5+ Крa1 11. Фc4  
Крb2 12. Фb4+ Крc2 13. Фа3  
Крb1 14. Фb3+ Крa1 15.  
Крg4! h3 16. Фc2 h2 17. Фc1×

Поучительна позиция Саль-  
виоли (диагр. № 881). Белые

№ 881

К. Сальвиоли, 1887



Белые начинают и выигрывают

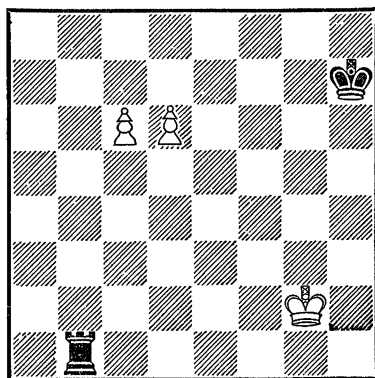
начинают и выигрывают: 1. g5! (Теперь одна пешка дер-  
жит три!) 1... Крc5 (Или  
1... Крд5 2. a4) 2. Крb3  
Крb5 3. a4+ Кра5 4. Кра3  
Кра6 5. Крb4 Крb6 6. a5+  
Кра6 7. Кра4 Кра7 8. Крb5  
Крb7 9. a6+! (Самое простое.  
Белые патуют черного коро-  
ля. Возможно и 9.Крc5) 9...  
Кра7 10. Кра5 Крb8 11. Крb6  
Кра8 12. a7 f5 13. gf g5 14.  
f7 g4 15. f8Ф×

Продвинутость пешек имеет  
большое значение в эндшпиле.

Здесь мы рассмотрим несколь-  
ко простых позиций, которые  
нам могут пригодиться в даль-  
нейшем.

Прежде всего нужно сказать  
о силе двух связанных про-  
ходных пешек, достигших 6-й  
(для черных 3-й) горизонтали  
(диагр. № 882). Такие две пеш-

№ 882



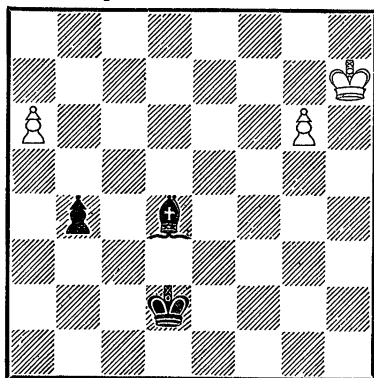
Белые выигрывают

ки выигрывают даже против  
ладьи, если, конечно, король  
находится далеко.

Легкая фигура обычно бес-  
сильна в борьбе против двух  
проходных, удаленных друг  
от друга пешек (диагр. № 883).  
Здесь решает 1. a7С : a7 2. g7  
b3 3. g8Ф b2 4. Фb3 Крc1  
(Или 4... Cd4 5. Фа2! Крc2  
6. Фа4+! Крc1 7. Фc4+ Крb1  
8. Ф : d4) 5. Фc3+ Крb1 6.  
Фc4! Сb8 7. Крg6! Крa1 8.  
Фа4+ Крb1 9. Крf5, так  
как белый король неизбежно  
приближается к пешке b2.

Три пешки, достигшие 6—  
7-й горизонталей (считая от

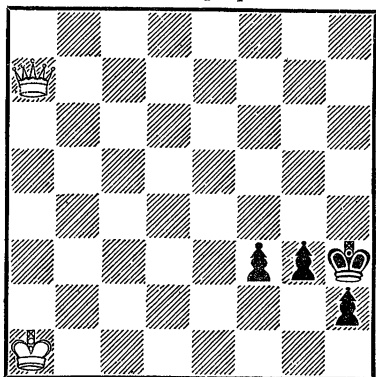
№ 883  
Громядка — Лист



Белые начинают и выигрывают

своего лагеря) иной раз могут оказаться сильнее ферзя, если последний ведет игру без помощи короля (диагр. № 884): 1.  $\Phi d7+$  Kpg2

№ 884  
И. Бергер



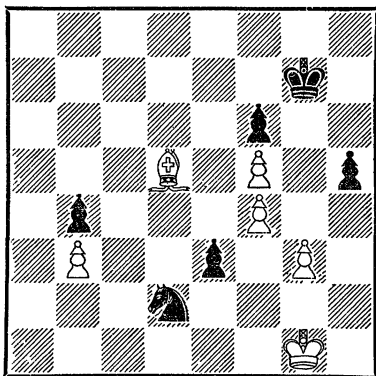
Черные выигрывают

2.  $\Phi d2+$  f2 3.  $\Phi d5+$  Kpg1 или 1.  $\Phi h7+$  Kpg2 2.  $\Phi c2+$  f2 3.  $\Phi e4+$  Kpg1.

Итак, к хорошим пешкам можно отнести связанные, а также проходные пешки. Остальные виды пешек, как показывает практика, надо причислить к плохим пешкам. Во время игры следует по возможности избегать «порчи» своих пешек, так как это может сказаться при переходе партии в окончание.

Поучительный пример борьбы — партия Рубинштейн — Алехин (диагр. № 885). В

№ 885  
Рубинштейн — Алехин  
Лондон, 1922



Черные начинают и выигрывают

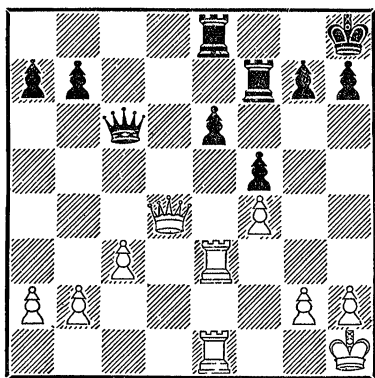
этом положении белые проигрывают, так как вследствие сдвоенных пешек черные имеют как бы материальный перевес. Ведь пешки f6 и h5 удерживают три белые пешки! После 1...Kpf8 2. Kpg2 Kpe7 3. Cg8 (Играя 3. Cf3 К : b3 4. С : h5 Kd4 5. Cd1 белые проигрывают еще быстрее) 3...Kpd6! 4. Cf7 Kpc5



5. С : h5 К : b3 6. Крf3 (Если 6. Cd1, то 6... Kd4 7. g4 e2, или 6. g4 Kd4 7. g5 fg 8. fg К : f5) 6... Kpd4 7. Cf7 Kpd3!! 8. С : b3 Kpd2 9. Сс4 b3 10. С : b3 e2 белые сложили оружие.

Пешка, являющаяся как бы основанием пешечной цепи, называется отсталой пешкой. Неподвижная, застопоренная отсталая пешка является недостатком позиции, так как она легко может стать объектом атаки противника (диагр. № 886). Здесь

№ 886



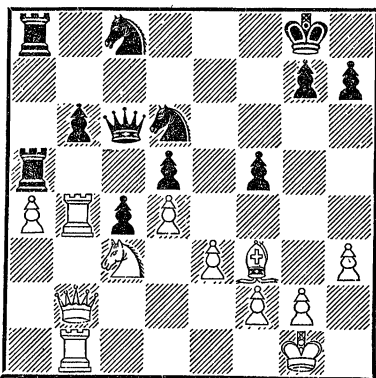
Белые начинают и выигрывают

отсталой пешкой является черная пешка e6. Белые могут ее завоевать тактическим путем, пользуясь тем обстоятельством, что 8-я горизонталь у черных слабо защищена: 1. Л : e6!, черным и нельзя отвечать 1...Л : e6 из-за 2. Фd8+ Фе8 3. Ф : e8+ Л : e8 4. Л : e8+ и 5. Л : f8×.

В партии Романовский — Кан (диагр. № 887) белые

№ 887

Романовский — Кан  
Москва, 1935



Белые начинают и выигрывают

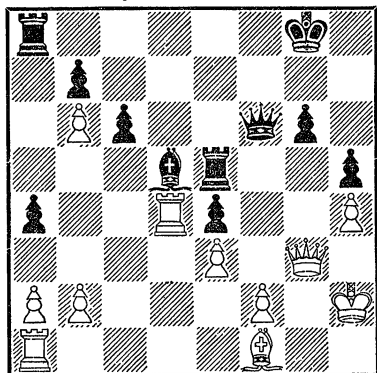
имеют преимущество. Они могут с успехом атаковать отсталые пешки b6 и d5. Слабость изолированной пешки a4 не имеет серьезного значения, так как эта пешка надежно защищена конем. 1. Лb5! Ке4 (Нельзя 1... К : b5 из-за 2. С : d5+) 2. С : e4 de (После 2... fe 3. К : d5 Л : a4 4. К : b6 у белых лишняя пешка) 3. Фb4! (С угрозой 4. d5 и Лb1—d1—d4) 3... Л : b5 4. ab Фс7 5. Kd5 Фd6 6. Ф : c4 Крf8. У черных пешкой меньше и позиция хуже. Белые решили исход борьбы прямой атакой на короля. 7. Кс7 Лb8 8. Ке6+ Крf7 9. Kd8++ Кре8 (Или 9... Kpg6 10. Фf7+ Крh6 11. Ке6; можно и 11. Ф : f5) 10. Кс6 Лb7 11.

Фg8+ Фf8 12. Фе6+ Ке7 13.  
Лa1. Черные сдались.

В позиции на диагр. № 888  
у белых отсталая пешка f2.

№ 888

Штальберг — Лиллиенталь  
Будапешт, 1950



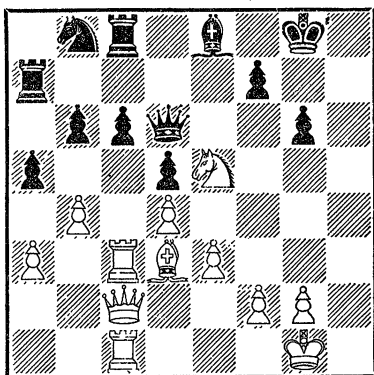
Черные начинают и выигрывают

Как это использовать? Очевидно, путем перевода тяжелых фигур на линию «f». Например, 1... Лf8! (Вариант 2. Л : a4 Ф : f2+ 3. Ф : f2 Л : f2+ 4. Кpg3 Л : b2 дает черным две лишние пешки. Если же на 1... Лf8 белые отвечают 2. Кpg1, то 2... Лf5 3. Л : a4 Л : f2 4. Сg2 Кpg7, или 3. f4 ef 4. Cd3 f2+ 5. Кpf1 Лf3 6. Ф : g6+ Ф : g6 7. С : g6 Лg3 (или 7... Л : e3).

В партии Котов — Рагозин (диагр. № 889) белые уже давно готовились к атаке отсталой пешки с6 и с этой целью строили свои тяжелые фигуры по линии «с». Теперь наступил момент для решающего

№ 889

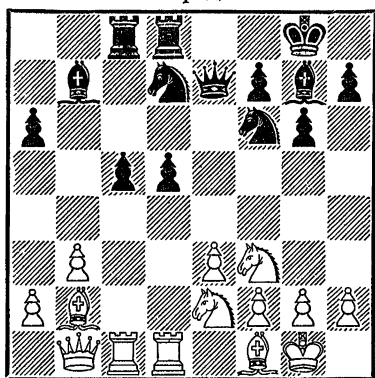
Котов — Рагозин  
Москва, 1949



Белые начинают и выигрывают

удара. Последовало 1. b5 Лас7 (Не проходило 1... c5 ввиду красивого варианта 2. dc!! Ф : e5 3. cb! Л : c3 4. ba! Л : c2 5. Л : c2!) 2. bc Кpg7 (Если 2... К : c6, то 3. Сb5) 3. Фb1! К : c6 4. Ф : b6 (Все фигуры черных связаны по 6-й горизонтали и линии «с»; следующим ходом черные пытаются освободиться от связки, но это только ускоряет их поражение) 4... Лb8 5. Ф : b8! К : b8 6. Л : c7 Ф : a3 7. С : g6! Кс6 8. Л1 : c6 С : c6 9. Л : f7+ Кph6 (Или 9... Кph8 10. Ch7 и 11. Kg6×) 10. f4! Ф : e3+ 11. Кph2 Ф : e5 12. fe. Черные сдались.

Часто встречаются позиции с двумя связанными пешками на одной горизонтали, расположенными на открытых вертикалях (диагр. № 890). Эти так называемые «висячие» пешки являются скорее преимуще-



Ход черных

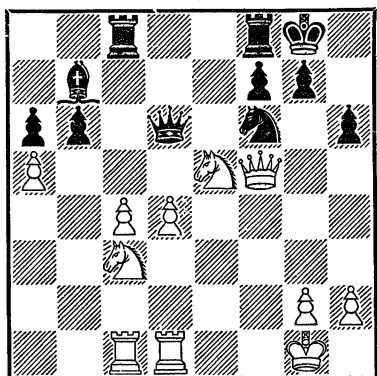
шеством, особенно если они надежно защищены легкими фигурами, так как после соответствующей подготовки одна из «висячих» пешек становится проходной пешкой. В партии Сокольский — Ботвинник, например, к «висячим» пешкам с5 и d5 нельзя подступиться. Ботвинник хорошо реализовал свое преимущество: 1... Ch6! (Начало атаки пунктов e3 и f2; сейчас грозит d5—d4) 2. Ca3 (Препятствуя 2... d4, на что последовало бы 3. K : d4) 2... Kg4! (Черные искусно комбинируют угрозу d5—d4 с атаккой позиции рокировки; теперь угрожает 3... C : e3 4. fe Ф : e3+ 5. Kph1 Kf2+ 6. Kpg1 Kh3++ 7. Kph1 Фg1+! и 8... Kf2×) 3. Фd3 Kde5 4. K : e5 Ф : e5 5. Kg3 Фf6 (С новой угрозой 6... Фh4 7. h3 K : e3!) 6. Kh1 (Белые ока-

зались вынужденными поставить свои легкие фигуры на самые плохие позиции. Теперь возможно и продвижение пешки) 6... d4! 7. Фе2 Ке5 8. ed (Проигрывают и все остальные продолжения: 8. C : c5 Cf3! 9. gf d3 10. Л : d3 K : d3 11. Cd4 K : c1; 8. C : c5 Cf3! 9. Ф : a6 Ф : a6 10. C : a6 C : d1 11. C : c8 Л : c8 12. Л : d1 Л : c5 13. ed Лd5; 8. Л : c5 Л : c5 9. C : c5 Kf3+! 10. gf C : f3 11. Фc2 C : d1 12. Ф : d1 Фg5+; 8. f4 Kd7 9. ed C : f4 10. Лc2 Ле8; варианты указаны М. Ботвинником) 8... cd! (Но не 8... C : c1? ввиду 9. del) 9. Л : c8 C : c8! 10. Le1 («Белые могли бы только сопротивляться, если бы сыграли сейчас 10. h3 d3 11. Фе4», — пишет Ботвинник) 10... d3! 11. Фd1 (Братъ коня, конечно, нельзя, ввиду продвижения пешки «d») 11... Cg4 12. Фa1 (Или 12. f3 K : f3+ 13. gf C : f3 14. Фb1 d2 с разгромом) 12... d2, и белые после недолгого сопротивления сдались.

Если «висячие» пешки удастся подорвать или если они недостаточно защищены легкими фигурами, то противник добивается позиционного преимущества. В этих случаях продвижение висячих пешек ведет к их блокаде, т. е. превращению в реальную слабость. Так было, например, в партии Бондаревский — Смыслов (диагр. № 891). По-

№ 891

Бондаревский — Смыслов  
Москва, 1950



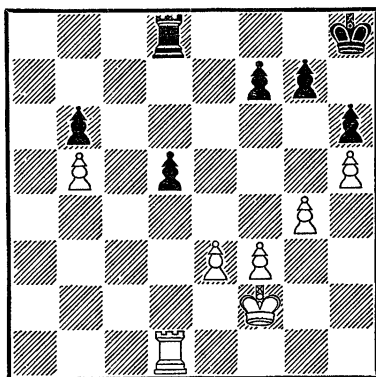
Ход черных

следовало: 1 ... b5! 2. c5 (Нехорошо 2. cb ab 3. К : b5 ввиду 3 ... Фd5) 2 ... Фd8 3. Лa1 b4! (Висячие пешки ослабли, образовавшийся слабый пункт d5 контролируется черными, и к тому же большую силу приобрела проходная пешка «b») 4. Ke2 Ce4 5. Фh3 Cc2 6. Лf1 b3 7. Фc3 Kd5 8. Фb2 Ke3 9. Лfe8 10. Kf3 Lfe8 11. Лac1 Лс6? (Только за этот ход можно упрекнуть черных, ибо он позволяет противнику несколько освободиться; следовало играть 11 ... Лb8, укрепляя свою проходную пешку, тем более, что белым нечего предпринять). После ответной ошибки белых Смыслов все же добился победы.

Слабость изолированной пешки при наличии большого числа фигур не так просто использовать. Если же на

доске осталось немного фигур, то атака изолированной пешки почти всегда проходит успешно (диагр. № 892): 1. Лd4!

№ 892



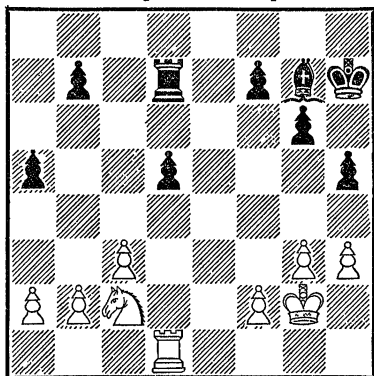
Белые начинают и выигрывают

(Чтобы сделать объект атаки — пешку d5 — неподвижной) 1 ... Kpg8 2. e4 Kpf8 3. Л : d5 Л : d5 4. ed Кре7 5. Кре3. В результате белые выиграли пешку, а после некоторой борьбы и партию.

В позиции № 893 белые могли выиграть изолированную пешку d5 с помощью тактических элементов перекрытия и полусвязки: 1. Ke3! d4 2. Kc2 d3 3. Kd4! (Перекрывая поле e3) 3 ... С : d4 4. Л : d3. Теперь благодаря полусвязке следующим ходом забирается черный слон. План атаки при изолированных пешках обычно строится так же, как и при отсталых пешках, а именно, производятся концентрация

№ 893

Ботвинник — Бронштейн  
матч на первенство мира, 1951



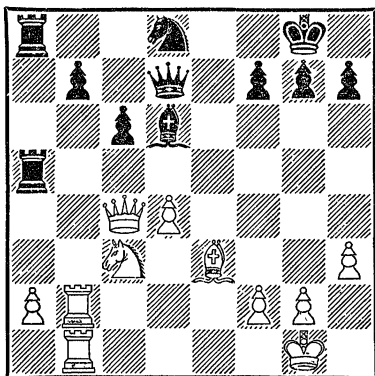
Белые начинают и выигрывают

сил по открытой линии и отеснение защищающих фигур.

Партия Левенфиш — Микенас (диагр. № 894) — один из характерных примеров. Черные подготовились к атаке пешки a2. Следующий их маневр направлен на отеснение коня c3. 1... b5! 2. Фe2 Фe6 (Еще одно нападение на пешку a2) 3. Сс1 b4! 4. Кe4 Л:a2 5. Л:a2) Нельзя 5. К:d6 ввиду 5... Ф:e2) 5... Л:a2 6. Фf3 Cf8. Черные завоевали изолированную пе-

№ 894

Левенфиш — Микенас  
Москва, 1940



Черные начинают и выигрывают

шку, и тем самым стратегическая задача была решена.

Изолированная пешка в центре во многих случаях оказывается положительным фактором. Поэтому изолированная пешка d4, у белых в ферзевом гамбите или d5 у черных во французской защите отнюдь не слаба, если на доске было немного разменов. Однако по мере упрощения позиции слабость изолированной пешки становится все более и более заметной.

#### РАСПОЛОЖЕНИЕ ФИГУР И ПЕШЕК. АБСОЛЮТНАЯ И ОТНОСИТЕЛЬНАЯ СИЛА ФИГУР

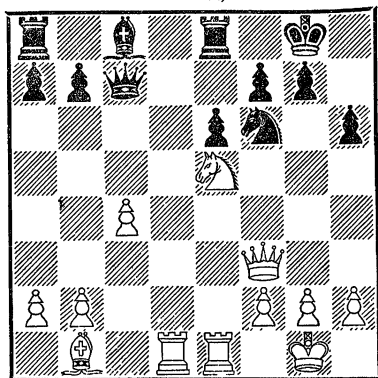
Мы уже знаем, что фигура или пешка может быть «хорошей» или «плохой» — в зависимости от ее расположения. Следовательно, шахматные силы в целом могут быть «хорошими» или «плохими».

Под хорошими нужно подразумевать такие силы, которые состоят из хороших фигур и пешек, расположенных гармонично, не мешающих действиям других фигур и пешек.

Примером хороших шахматных сил может служить позиция фигур белых на диагр. № 895. У них прекрасно за-

№ 895

*Шах-Заде — Шайбер*  
Сталинабад, 1949



Ход черных. Белые выигрывают

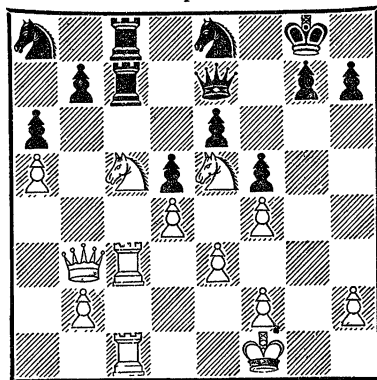
щищен король, ферзь находится вне зоны досягаемости легких фигур и пешек противника, занимая вместе с тем активное положение, ладьи стоят на открытых линиях, превосходно расположен конь в центре доски и слон на открытой диагонали. К этому надо прибавить хорошее расположение пешек и гармоничность фигур в целом. Что же касается расположения черных, то они, по сравнению с противником, стоят плохо, так как их король занимает позицию, находящуюся под огнем белых фигур (коня, слона и ферзя), причем пешечный вал ослаблен ходом h7—h6; ладья a8 и слон c8 — вне

игры, а ладья e8 упирается в собственную пешку. Белые очень быстро реализовали свой позиционный перевес: 1... Лb8 (Черные хотят ввести в игру слона и ладью a8 с помощью хода b7—b6; если 1... Cd7, то 2. Л : d7! К : d7 3. Ф : f7+ Кph8 4. К : d7 Лад8 5. Фg6 или 4. Kg6+ Кph7 5. Ke7+ Кph8 6. Л : e6) 2. Лd4! b6 3. Фf4! Лf8 (На 3... Сb7 могло последовать 4. Лd7! К : d7 5. Ф : f7+ и т. д.) 4. Ле3! (Продолжая концентрацию сил для штурма позиции рокировки) 4... Лb7 5. Ф : f6!! (Красивый штурмующий удар). Черные сдались ввиду 5... gf 6. Лg3+ Кph8 7. Лh4 с неизбежным матом.

В партии Тайманов — Лисицын (диагр. № 896) белые расположены вполне удовлет-

№ 896

*Тайманов — Лисицын*  
Ленинград, 1949



Белые начинают и выигрывают

ворительно. Правда, пешечная защита белого короля оставляет желать лучшего, но это обстоятельство черные никак не могут использовать. Все остальные фигуры белых занимают идеальные позиции. У черных очень плохо расположены кони. Будь они в игре — черные стояли бы не хуже. Красивая комбинация, проведенная Таймановым, основана именно на неудачном расположении черных коней: 1. К : b7! Л : b7 2. Ф : b7! Ф : b7 3. Л : c8 Крf8 (Или 3... Кас7 4. Л1 : c7! Ф : c7 5. Л : e8×) 4. Лb8! (В этом важном ходе, основанном на завлечении поддвойной удар, заключается главная идея комбинации) 4... Фе7 (Прогрывает ферзя 4... Фа7 5. Лсс8 Кс7 6. Кс6!) 5. Л : a8 g6 6. Лсс8 Крг7 7. Л : e8 Фс7 8. Лес8, и черным через несколько ходов пришлось сдать.

И все же не следует к каждой фигуре и пешке подходить с чисто стратегической точки зрения, т. е. с точки зрения ее расположения на доске. Стратегически хорошо расположенная фигура может оказаться очень плохой в тактическом отношении, и наоборот. Кроме того, нужно учитывать и общую взаимосвязь фигур и пешек. В качестве примеров можно привести ход 3. Кh8! в партии Котов — Керес (см. диагр. № 496). Более подробно мы остано-

вимся на этом в разделе «Шахматная теория — не догма».

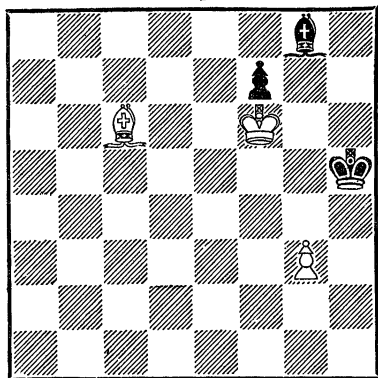
Шахматисты привыкли сравнивать силу фигур с пешками. Считается, что силы слона или коня равны силе трех пешек; что ладья приблизительно равна легкой фигуре и двум пешкам, что ферзь равен двум ладьям или трем легким фигурам. Это и есть абсолютная (неизменная) сила фигур. Однако фигуры и пешки могут быть хорошими и плохими. Следовательно сила фигуры не является величиной постоянной. Она изменяется в зависимости от расположения той или иной фигуры. Поэтому намного чаще приходится иметь дело с относительной силой фигур.

От каких же причин может изменяться сила фигуры? Какие факторы могут влиять на ее силу?

Прежде всего — «ударность» фигуры, т. е. количество полей, находящихся под ее ударом. С этой точки зрения самым выгодным является расположение фигуры в центре доски (централизация фигуры).

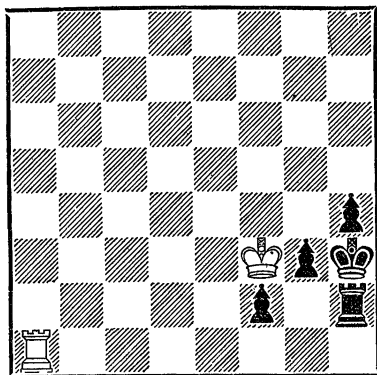
Рассмотрим ряд примеров. В позиции № 897 белые выигрывают благодаря плохому, децентрализованному расположению фигур противника: 1. Cf3+ Kph6 2. g4 Kph7 3. g5 Kph8 4. Се4! Ch7 5. С : h7 Кр : h7 6. Кр : f7. В следующем примере (диагр. № 898) черные не мо-

№ 897  
Б. Горвиц



Белые начинают и выигрывают

№ 898  
Ф. Гальгоци, 1924



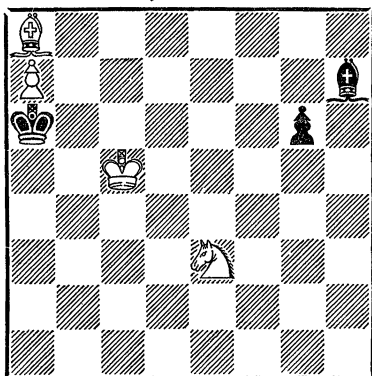
Ничья

гут выиграть, несмотря на свой подавляющий материальный перевес, например: 1... Лg2 2. Лh1+ Лh2 3. Ла1, или 1... g2 2. Кр: f2 Кpg4 3. Ла4+ Кpg5 4. Кpg1, или 1... g2 2. Кр: f2 Лh1 3. Лg1! Л: g1 4. Кр: g1, или 1... f1Ф+ 2. Л: f1 g2 3.

Лg1 Лh1 4. Крf2 с ничьей во всех вариантах.

Этюд Куббеля (диагр. № 899) по начальному располо-

№ 899  
Л. Куббель, 1914



Белые начинают и выигрывают

жению фигур (плохой слон) несколько напоминает рассмотренный нами этюд Горвица. Здесь решает 1. Се4! Кр: a7 2. Кd5! (Грозит 3. Кf6) 2... .Cg8 3. Ке7!, например: 3... Cf7 4. Кс6+ Кра6 5. Cd3+ и 6. Кd8+, или 3... Са2 4. Кс6+ и 5. Кb4+, или 3... Сb3 4. Кс6+ Кра6 5. Cd3+ и 6. Ка5+, или 3... Ch7 4. Крд6 Крb8 5. Крд7 Кра7 6. Кре6 Крb6 7. Крf6 и 8. Крг7, или 3... Ch7 4. Крд6 Крb6 5. Кd5+ и 6. Кf6.

Второй фактор — безопасность фигуры, неуязвимость поля, которое она занимает. Например, не выгодна централизация короля в начале и середине игры, хотя это вы-

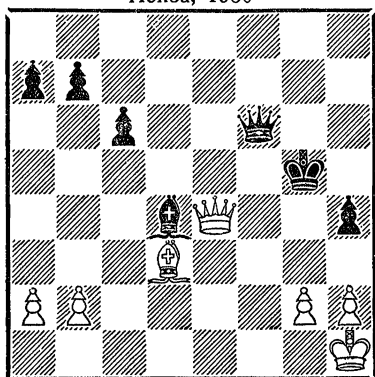


годно с точки зрения ударности; но в окончаниях король, конечно, должен быть централизован. По этим же причинам нельзя рекомендовать раннюю централизацию ферзя и ладьи, если на доске еще много легких фигур.

На диагр. № 900 черный

№ 900

Мантефель — Пресняков  
Пенза, 1950



Белые начинают и выигрывают

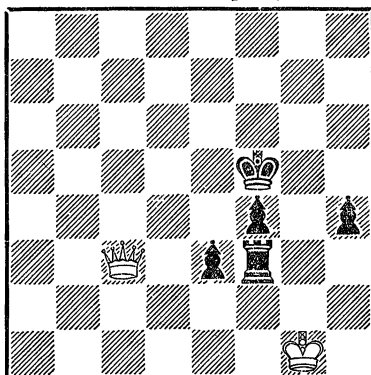
слон занимает центральное положение. Однако он плохо защищен, и сравнительно неудачно расположен черный король. Последовало 1. g3! hg 2. hg, и черные сдались, так как они получают мат или теряют слона, например: 2... Фh6+ 3. Kpg2 c5 4. Фf5×, или 2... Kph6 3. Фh7+ Kpg5 4. Фh4×, или 2... Kph5 3. Фh7+ Kpg4 (К мату ведет и 3... Фh6 4. Фf5+ Фg5 5. Фh3+ и т. д.) 4. Ce2+ Кр : g3 5. Фh2×. Если бы черный слон был уже защищен пешкой c5, то черные после 2...

Фh6+ 3. Kpg2 Kpf6 сохраняли равные возможности борьбы.

В позиции Клинг и Горвица (диагр. № 901) черные

№ 901

И. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Белые начинают и выигрывают

терпят поражение вследствие незащищенности и неудачного расположения ладьи: 1. Фc8+ Kpg5 (Если 1... Кре5, то 2. Фc5+ Kpf6 3. Фc6+) 2. Фg8+ Kph6 (И другие ответы приводят к главному варианту, например: 2... Kph5 3. Фd5+ Kpg4 4. Фd7+ Kpg5! 5. Фb5+! Kpg4 6. Фе2, или 2... Kpf6 3. Фd8+ Кре5 4. Фb8+! Kpf5 5. Фb5+ Kpg4 6. Фе2; при других продолжениях черные теряют ладью вследствие двойного удара — Фc6+ — или же получают мат) 3. Фе6+ Kpg5 (Иначе погибает ладья) 4. Фd5+ Kpg4 5. Фd7+ Kpg5 (После 5... Kpg3 белые дают мат в два хода) 6. Фb5+ Kpg4 7.

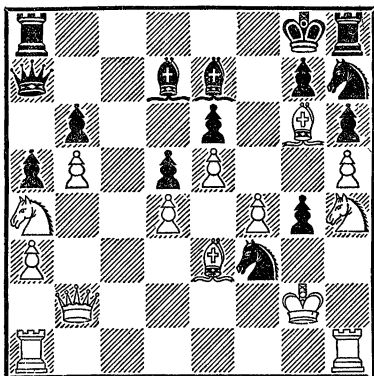
Фе2 h3 8. Крh2, и дальнейшее не требует пояснений.

Третий фактор — активность фигуры, ее приближенность к расположению неприятеля. Это очень важно для нанесения ударов противнику.

Большое значение имеет неразрывная связь фигуры со всеми остальными шахматными силами. Если фигура отрезана, если она оторвалась от своего лагеря, то ее сила падает, а в отдельных случаях она даже может погибнуть (диагр. № 902). Так, например,

№ 902

Алехин — Капабланка  
Амстердам, 1938



Белые начинают и выигрывают

случилось и здесь. Черный конь оторвался от своей базы и был пойман белым королем после 1. С:h7+! Л:h7 2. Кg6 Cd8 с последующим Кpg2—g3:g4.

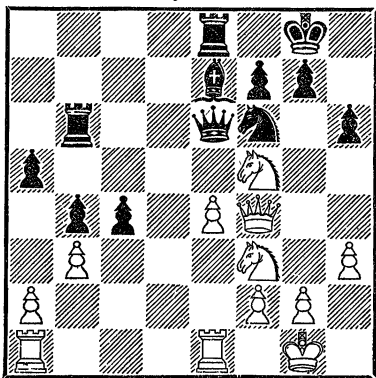
И, наконец, пятый фактор, влияющий на силу фигуры,—

это подвижность фигуры, возможность ее быстрее переброски с одного участка фронта на другой. Подвижность зависит от блокировки линий шахматной доски или ее отдельных пунктов.

В партии Нежметдинов — Эстрин белые быстро выиграли благодаря большой подвижности коня f3 (диагр. № 903). Нужно заметить, что

№ 903

Нежметдинов — Эстрин  
Баку, 1951



Белые начинают и выигрывают

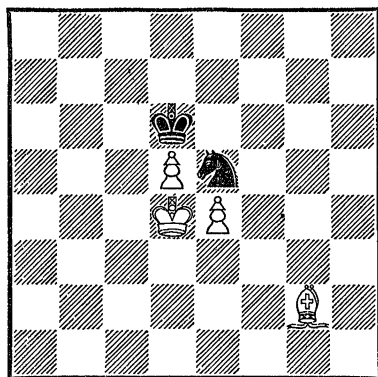
если бы поле d4 было недоступно для коня, то это обстоятельство снизило бы его подвижность, и белые не смогли бы играть так, как случилось в партии. 1. К:g7!! Кр:g7 2. Кd4! Фc8 3. Кf5+ Кpg8 4. Фg3+ Kg4 5. Ф:g4+, и черные сдались.

Эти пять факторов создают «поправочный коэффициент» к абсолютной силе фигур.

Теперь уже должно быть ясным, почему слон, обе диагонали которого заблокированы собственными пешками, является плохим. Ведь эти пешки снижают ударность и подвижность слона, влияя таким образом на его абсолютную силу. Вообще относительная сила линейных фигур в значительной степени зависит от их ударности и подвижности.

Громадное значение имеет гармония фигур и пешек. Нужно научиться ставить свои фигуры и пешки так, чтобы они не мешали действию других фигур или пешек, а, наоборот, дополняли бы их. В позиции № 904 белые не могут

№ 904



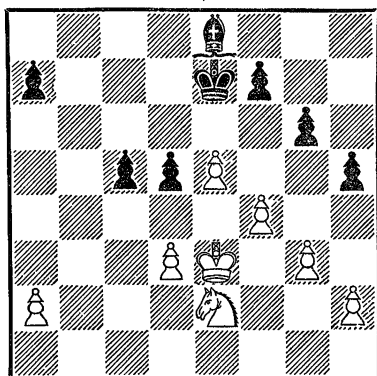
Ничья

выиграть, несмотря на большой материальный перевес, так как обе пешки и слон не дополняют друг друга, т. е. расположены не гармонично.

Опытные мастера иной раз специально стремятся нарушить гармонию неприятельских фигур и пешек. Например, фиксируя пешки, стоящие на полях цвета слона, можно добиться позиционного перевеса. Так было, в частности, в партии Алехин — Ейтс (диагр. № 905). 1. d4

№ 905

Алехин — Ейтс  
Гастингс, 1926



Белые начинают и выигрывают

s4 (Совсем плохо для черных 1 ... cd+ 2. Кр : d4 Кре6 3. Кс3 Сс6 4. Крс5 Сb7 из-за 5. Кb5! a6 6. Кd4+ и т. д.) 2. f5!! g5 (Или 2 ... gf 3. Кf4!) 3. h4! (Необходимо подорвать пешку g5. Преждевременно, указывает Алехин, было бы 3. f6+, так как после этого черный король через e6 попадает на f5) 3 ... f6 4. hg fg 5. Kg1! (Основная идея избранного белыми плана. Поскольку белый король в состоянии удержать пешку s4,

то исход борьбы решается на королевском фланге) 5. . . Cd7 (Или 5. . . g4 6. Ke2 Cd7 7. Kpf4; или 5. . . h4 6. g4 Ca4 7. Кре2! и 8. Kh3) 6. f6+ Кре8 (Черные не в состоянии удерживать пункт g5. На 6. . . Kpf7 7. Kf3 Kpg6 следует 8. К : g5!) 7. Kf3 g4 8. Kh4 Ce6 9. Kg6 Cf7 10. Kf4 Kpd7 11. Кре2!

(Теперь белые играют на цугцванг) 11 . . . a5 12. Кре3! Cg8 (Если 12 . . . a4 13. a3!) 13. К : h5 Cf7 14. Kf4 Cg8 15. Ke2 Ce6 16. Kpf4 Кре8 17. Kpg5 Kpf7 18. Кс3 Kpf8 19. Kpg6 Kpg8 20. f7+! Kpf8 21. Kpf6 С : f7 22. e6 Ch5 23. К : d5 Ce8 24. Кс3. Черные сдались.

### МОБИЛИЗАЦИЯ ФИГУР И ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЕШЕК

В начале партии белые и черные стремятся получить для своих фигур и пешек наиболее выгодные позиции. Одним из главнейших стратегических средств, направленных к достижению этой цели, является развитие, или мобилизация фигур и центральных пешек.

Для проведения мобилизации боевых сил требуется (в простых дебютах) 10—11 ходов; в сложных дебютах — несколько большее число ходов.

В центре должна быть создана опорная пешечная база, чаще всего (для белых) пешки c4 и d4, d3 и e4, пешка c4 или e4. Иначе противник сможет отбросить назад своими пешками все мобилизованные фигуры.

Король не должен сохранять свое первоначальное расположение: на одном из флангов его защищать гораздо легче, вдобавок с помощью рокировки вводится в игру одна из ладей.

Лучшее расположение для ферзя белых — центральные поля 2-й горизонтали (c2, d2, e2 и в некоторых случаях f2).

Лучшее расположение для белых ладей — центральные поля 1-й горизонтали или открытые линии.

Тяжелые фигуры, т. е. ферзь и ладьи, как правило, должны находиться позади легких фигур и пешек из соображения безопасности.

Лучшее расположение для коней — поля 3-й горизонтали, находящиеся на вертикалях «с» и «f».

Слоны располагаются либо по диагоналям c1—h6 и f1—a6, либо по главным диагоналям шахматной доски, т. е. a1—h8 и a8—h1.

Все сказанное о белых фигурах и пешках относится соответственно и к черным.

Можно сделать еще ряд полезных выводов: не следует терять время на профилактические ходы крайними (ладейными) пешками (a2—a3 или a7—a6, h2—h3 или h7—h6),

так как противник тем временем первым закончит развитие и приступит к активным действиям; не следует ставить своих коней на край доски.

Мобилизация фигур и центральных пешек в сложных дебютах заканчивается примерно к 17—20 ходам. В сложных дебютах наряду с мобилизацией фигур и центральных пешек встречается:

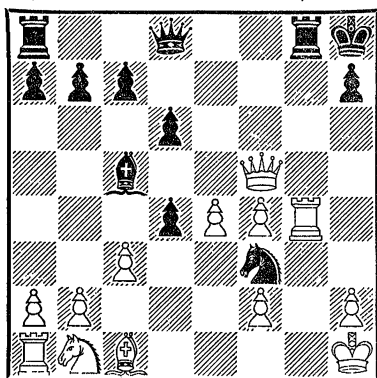
Отказ от рокировки с целью экономии времени для других операций или для маскировки намеченного плана, или же в связи с упрощением обстановки борьбы; развитие фигур без пешечной базы в центре (например, защиты Грюнфельда и Алехина) с дальнейшим проведением подрыва пешечного центра противника; развитие ферзя на поля 3—4-й (для черных — 6—5-й) горизонталей (сицилианская и голландская защиты); развитие ферзевого коня по схеме Kb1—d2—f1 (c4)—e3 (g3) или Kb8—d7—b6 (c5) — испанская партия, староиндийская защита; движение слоновой пешки на королевском фланге (f2—f4 или f7—f5) — голландская защита, королевский гамбит, дебют Берда.

Задержка с проведением мобилизации фигур и центральных пешек, как правило, приводит к пагубным последствиям. Противник использует свой перевес в развитии с помощью элементов тактики или стратегии.

Рассмотрим несколько позиций, в которых одна из сторон имеет преимущество благодаря отсталости противника в мобилизации сил. В позиции № 906 у черных большое

№ 906

„Шахматы в СССР“ № 1, 1946



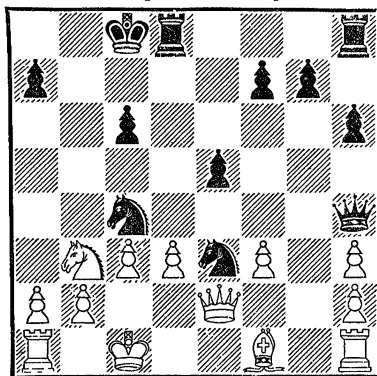
Черные начинают и выигрывают

преимущество. Они выиграли путем 1... Фh4!! 2. Лg2 Ф : h2+!! 3. Л : h2 Лg1×.

№ 907

Стейниц — Чигорин

матч на первенство мира, 1892



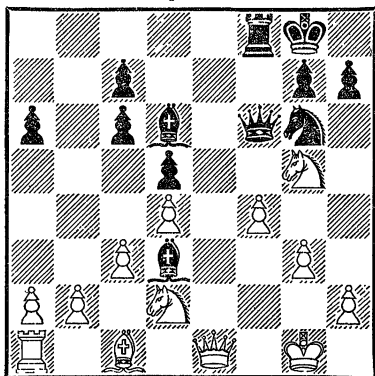
Черные начинают и выигрывают

Позиция на диагр. № 907 получила в восьмой партии матча на первенство мира между Стейницем и Чигориным. Черные быстро добились победы: 1 ... Л : d3! 2. Сg2 (Если 2. Ф : d3, то 2... Фe1+. В случае 2. a3 следует 2... Лhd8! 3. Крb1 Лd2!) 2 ... Лhd8! 3. a4 Лd1+ 4. Л : d1 Л : d1+ 5. Ф : d1 К : d1, и белые сдались.

Хорошо выиграл Керес у Эйве (диагр. № 908): 1 ...

### № 908

Эйве — Керес  
матч-турнир на первенство  
мира, 1948

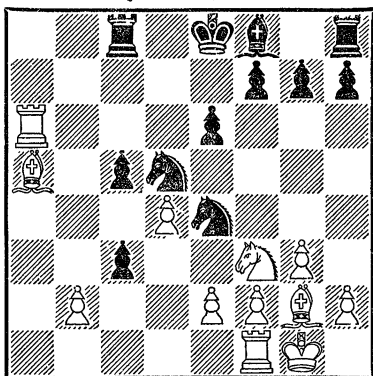


Черные начинают и выигрывают

С : f4!! 2. gf (Если 2. Фе6+, то 2... Ф : e6 3. К : e6 Се3+ 4. Крh1 Лf1+! 5. Кpg2 Лf2+, и выигр.) 2 ... К : f4 3. Кdf3 (Еще хуже 3. Kgf3 Фg6+ 4. Фg3 Ке2+) 3 ... Ке2+ 4. Кpg2 h6! 5. Фd2 Фf5 6. Фе3 hg 7. Cd2 Се4. Белые сдались. В другой партии Кереса (диагр. № 909) было: 1. Ке5 Кd2

### № 909

Керес — Плати  
Будапешт, 1952

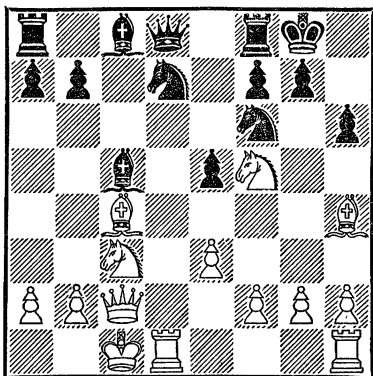


Белые начинают и выигрывают

2. Лd1! c2 3. Лc1 Кb3 4. Л : c2 К : d4 5. Лd2 Кb3 6. С : d5 К : d2 7. Сb7, и черные сдались, так как вынужденный вариант 7... Лb8 8. Сс6+ Кре7 9. Ла7+ дает белым значительный материальный перевес.

### № 910

Руденко — Коган  
Тбилиси, 1952



Белые начинают и выигрывают

В партии Руденко — Коган (диагр. 910) последовало 1. К : h6 +! gh 2. Фg6 + Kph8 3.

Ф : h6+ Kpg8 4. Л : d7! Kg4 5. С : f7+! Л : f7 6. Л : d8+, и борьба окончена.

### УЛУЧШЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФИГУР. ОТТЭСНЕНИЕ ФИГУР ПРОТИВНИКА

После проведения мобилизации фигур или наряду с ней проводится улучшение положения уже развитых фигур.

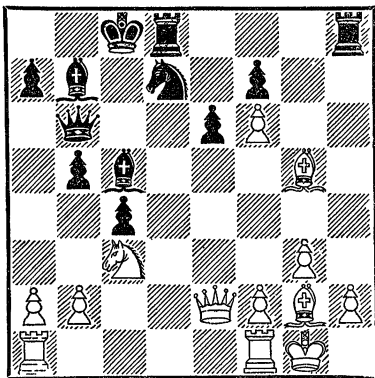
Например, усиление позиции коня, если позволяют обстоятельства, производится путем перевода (для белых) с поля f3 или c3 на поле e5 или d5. Многие переводят коня на f5 путем Kf3—d4—f5 или Kf3—h4—f5. При игре на ферзевом фланге нередко играют Kc3—a4—c5 или Kc3—e4—c5 с целью усиления позиции ферзевого коня. В испанской партии, где обычно поле c3 занято пешкой, ферзевый конь усиливается по схеме Kb1—d2—f1—e3—d5 или f5, а в некоторых вариантах по схеме Kb1—d2—c4—e3—d5.

Если в процессе борьбы появляется возможность, то коня белых переводят в тыл противника на 6-ю горизонталь. Это усиление позиции коня делается по обычным маршрутам Kf3—g5—e6, или Kc3—b5—d6, или Kb1—d2—c4—d6. Все сказанное об усилении позиции коня относится конечно, и к черным.

В партии Лилиенталь — Котов (диагр. № 911) черные сыграли 1...Cd4! с целью пере-

№ 911

Лилиенталь — Котов  
Москва, 1948



Ход черных

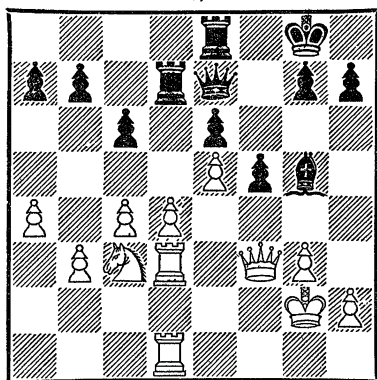
вести коня в неприятельский тыл (Kd7—c5—d3). Началась борьба «за» и «против» этого плана, которая закончилась в пользу черных: 2. Лад1 Kc5! 3. С : b7+ Ф : b7 4. Л : d4 (Лучший выход при создавшейся ситуации) 4... Л : d4 5. Фе5? (Надо согласиться с гроссмейстером Котовым, который считает, что гораздо сильнее было 5. Се3! Ле4 6. К : e4 Ф : e4 7. Фd2 Kd3 8. f3 Фс6 9. b3 с обоюдоострой игрой) 5... Лd5 6. К : d5 Ф : d5 7. Ле1 Фс6 8. Фе3 Kd3 (Наконец, конь прибыл к месту своего назначения) 9. Лb1 Лd8. Конь в тылу

противника почти всегда расположен превосходно. Он выполняет самые различные функции, мешая активным действиям фигур неприятеля. Так было и здесь. 10. h4? (Следовало играть 10. f3 Kрb7 11. Фе4 Лd5 с некоторым преимуществом у черных; указано Котовым) 10... К:b2! 11. Ф:a7 Кd3 12. Лd1? Лd7!, и белые сдались, так как от 13... Кf4 нет защиты.

В партии Ботвинник — Флор (диагр. № 912) белые

№ 912

Ботвинник — Флор  
Москва, 1936



Ход белых

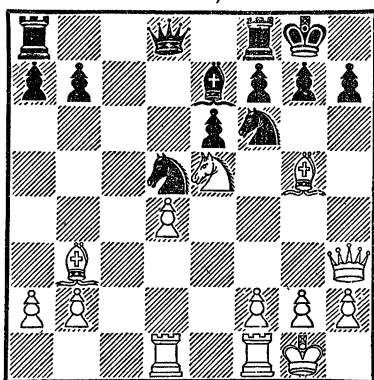
получили большой позиционный перевес после усиления позиции коня. 1. с5! (Подготавливая Кс3—b1—a3—c4—d6, а также угрожая прорывом на ферзевом фланге b3—b4—b5) 1... a5 (Препятствуя прорыву, но допуская перевод коня) 2. Кb1 Фf8 3. Ка3 Сd8 4. Кс4 Сс7 5. Кd6 Лb8 6. Лb1

(Ботвинник указывает, что возможна была и жертва фигуры за три пешки: 6. К:b7 Л:b77. Ф:c6 Сb8 8. Ф:e6+, и проходные пешки белых должны обеспечить им победу) 6... Фd8 7. b4 ab 8. Л:b4 С:d6 9. ed Фа5 10. Лdb3 Ле8 11. Фе2 Фа8 12. Ле3 Крf7, и теперь следовало играть 13. Крg1, препятствуя тактическому трюку 13. Фс4? b5!, случившемуся в партии. Правда, Ботвинник сохранил некоторое преимущество после 14. Фс2 и в конечном счете добился победы.

Усиление позиции ладей производится путем перевода их на открытые вертикали. Если таковых еще нет, то их создают, разменивая пешки. В партии Ботвинник — Видмар (диагр. № 913) белые могли усилить ладью f1 путем ее перевода на e1. Но в дан-

№ 913

Ботвинник — Видмар  
Ноттингем, 1936



Ход белых



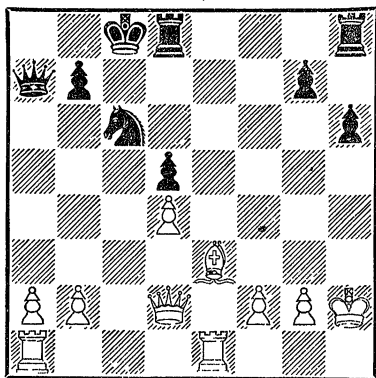
ной позиции еще сильнее 1. f4!, так как белые после 2. f5 ef не только добиваются вскрытия линии «f», но и одновременно подрывают позицию хорошо расположенного в центре черного коня d5. Партия продолжалась так: 1... Лс8 (Черные не могут предупредить f4—f5, например: 1... g6 2. Ch6 Ле8 3. Са4 с выигрышем качества: или 1... Ке4 2. К : f7! Кр : f7 3. Лde1!; или 1... Ке4 2. К : f7! Л : f7 3. Ф : e6; указано М. Ботвинником) 2. f5 ef (Или 2... Фd6 3. fe fe 4. Лfe1, или 3... Ф : e6 4. Фf3) 3. Л : f5 Фd6. В результате усиления позиции ладьи с одновременным ослаблением коня d5 белые получили подавляющий позиционный перевес. Последний ход черных — решающая ошибка, но, как указал Панов, и при относительно лучше продолжении 3... Лс7 4. Лdf1 черные вряд ли могли долго продержаться, например: 4... a6 5. К : f7! Л : f7 6. С : d5 К : d5 7. Л : f7 С : g5 8. Фе6! или 4... Кb6 5. Фh4 (С угрозой пожертвовать на f6 обе ладьи) 5... Кbd5 6. К : f7 Л : f7 7. С : d5 К : d5 8. Л : f7 С : g5 9. Ф : g5!! На 3... Фd6 последовал громовой удар 4. К : f7! Л : f7 (или 4... Кр : f7 5. С : d5+) 5. С : f6 С : f6 (Если 5... К : f6, то 6. Л : f6 и 7. Ф : c8+) 6. Л : d5 Фс6 7. Лd6! (Не 7. Лс5?? ввиду 7... С : d4+!—

«Устранение защиты») 7... Фе8 8. Лd7. Черные сдались.

Усиление позиции слона производится либо путем его перевода на открытую диагональ, либо путем «освобождения поля». В партии Васильев — Кламан (диагр. № 914)

#### № 914

Васильев — Кламан  
Тбилиси, 1949



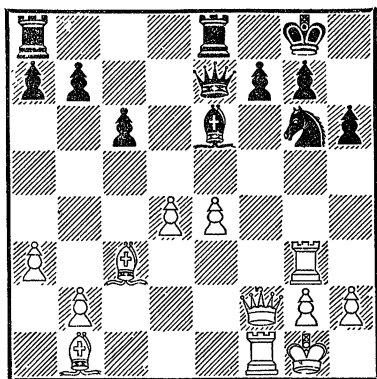
Ход белых

последовало 1. Cf4! Лhe8 (В пользу белых как 1... Ф : d4 2. Ф : d4 К : d4 3. Лac1+ Кс6 4. b4!, так и 1... g5 2. Се5 К : e5 3. de) 2. Лac1 Л : e1 3. Ф : e1 Кpd7 4. Фе3 Ле8 5. Фb3. В результате перевода слона на лучшую позицию белые добились значительных успехов. Теперь они выигрывают пешку d5, а вскоре и партию. 5... Ле6 6. Ф : d5+ Кре7 7. Се5 g6 8. b4 Кpf7 9. Ле1 Ке7 10. Ф : e6+. Черные сдались.

В партии Загорянский — Микенас (диагр. № 915) уси-

№ 915

Загорянский — Микенас  
Тарту, 1950



Белые начинают и выигрывают

ление позиции слона было достигнуто тактическим путем: 1. d5! Cd7 (Плохо и 1... cd 2. ed C : d5 3. C : g6 fg 4. Л : g6; в этом варианте оба слона, благодаря жертве пешки, значительно увеличили свою силу) 2. Ca2! (C угрозой 3. Л : g6 fg 4. d6+) 2... cd 3. ed Ke5 4. Ле3 Фf6 5. Л : e5 Л : e5 6. C : e5 Ф : e5 7. Ф : f7+ Kph8 8. Ф : d7. Черные сдались.

По мере упрощения позиции возможна централизация ферзя, а в окончании — короля.

Вообще усиление позиции фигур — важнейшая стратегическая идея. Ведь мобилизация фигур и центральных пешек в дебюте тоже есть не что иное, как предварительное усиление позиции фигур из их первоначального расположения.

Наряду с усилением позиции своих фигур следует не забывать и об оттеснении фигур противника с занимаемых ими хороших позиций.

Каким способом можно оттеснить неприятельские фигуры? Прежде всего посредством прямого нападения. Например, если напасть пешкой на фигуру, то последняя обычно оттесняется. Очень часто оттеснение фигур противника достигается с помощью тактических угроз. Эту мысль, как мы уже видели (см. диагр. № 890), с успехом провел М. Ботвинник в партии с А. Сокольским; в результате белые фигуры были вынуждены занять неудачные позиции (конь на h1, слон на a3). В партии Бондаревский — Смыслов (см. диагр. № 891) черные в своем стратегическом плане предусмотрели не только усиление позиции своих фигур, но и оттеснение фигур неприятеля (3... b4! и т. д.).

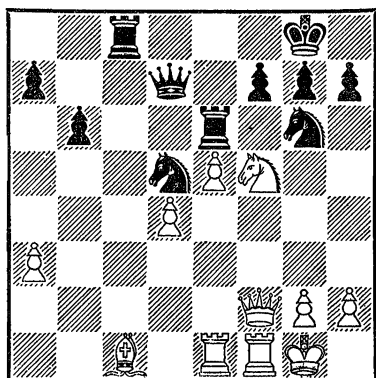
При борьбе за открытую вертикаль часто можно встретить оттеснение фигур, препятствующих захвату предпоследней или последней горизонталей. Этот случай читатель может увидеть, разбирая партию Ботвинник — Болеславский (см. диагр. № 1032, ход 6. с5!).

Оттеснение фигур противника часто встречается при реализации достигнутого преимущества. Рассмотрим окончание партии Фурман — Ли-

лиенталь (диагр. № 916). Для достижения победы белым не-

№ 916

Фурман — Лиценталь  
Москва, 1949



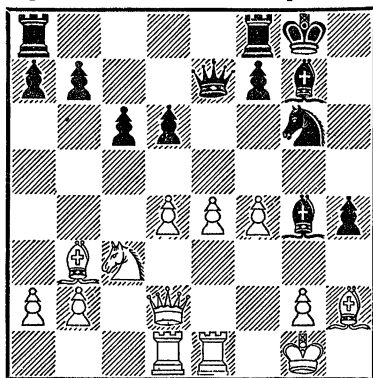
Ход белых

обходимо оттеснить коня с пункта g6. Последовало 1. h4! (С угрозой 2. h5 Kf8 3. фg3 g6 4. Kh6+ и т. д.; грозит и 2. Фg3) 1... f6 2. Фg3! fe 3. de Kde7 (Не проходит 3... Лс3 ввиду 4. Фg4, например, 4... К:е5 5. Л:е5 Л:е5 6. Kh6+, и белые выигрывают — «открытое нападение») 4. Kd6 Л:с1 5. Л:с1 К:е5 6. Фf2! h6 7. Фf8+ Kph7 8. Kf5 К:f5 9. Ф:f5 g6 10. Фf8 Ле8 11. Фf4 h5 12. Лс3 Ле7 13. Ле3. Черные сдались.

В таком же плане протекала партия Панов — Гольдберг (диагр. № 917). Чтобы оттеснить коня, белые не остановились перед жертвой качества: 1. f5 С:d1 2. Ф:d1 Kh8 3. Фg4 Лfe8 (Не проходит

№ 917

Панов — Гольдберг  
первенство ЦС ДСО „Искра“, 1952

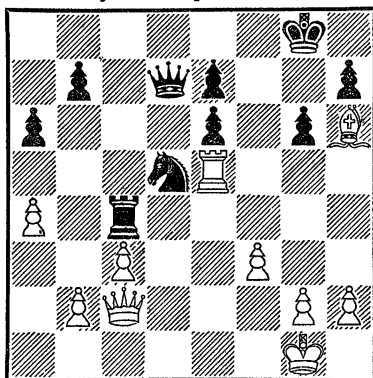


Ход белых

3... d5 ввиду 4. С:d5! cd 5. К:d5 Фd8 6. Сс7!) 4. e5 Kpf8 5. Ke4 (Другой путь к выигрышу — 5. Ф:g7+ и 6. f6+) 5... de 6. f6! С:f6 7. Лf1 Cg7 8. Kg5! Фb4 9. К:f7 Ф:d4+ 10. Ф:d4 ed 11.

№ 918

Керес — Болбочан  
Буэнос-Айрес, 1954



Ход белых

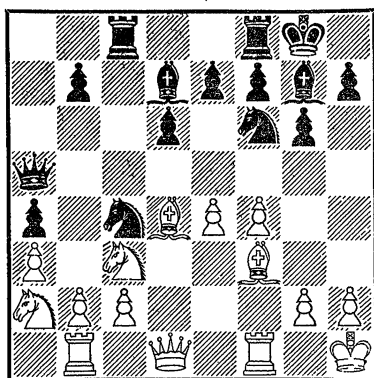
К : h8+, и через несколько ходов черные сдались.

В партии Керес — Болбочан (диагр. № 918) у белых лучшее пешечное расположение. Как это использовать? Последовало 1. b3! (С целью оттеснить черного коня) 1. . . Лс6 (Если 1 . . . Л : с3, то 2. Л : d5) 2. с4! Кb4? (Правильный ответ — 2 . . . Kf6) 3. Фс3 Крi7 4. Лe1 (Это, конечно, сильнее, чем 4. Ф :b4 Фd4+ 5. Лe3 Фh4) 4 . . . Фd6 5. Фh8 e5 6. Ф : h7+ Крe8 7. Фh8+ Крд7 8. Ф : e5. Черные вскоре сдались.

Партия Жуховицкий—Суэтин (диагр. № 919) является хорошим примером усиления позиции фигур и оттеснения фигур противника: 1 . . . e5! (С целью оттеснить слона) 2. fe de 3. Сg1 Лfd8 4. Фс1 Се6 5. Лf2? (Суэтин указывает, что белым следовало играть 5. Лd1, стремясь к упрощениям) 5 . . . h5 (Подготавливая усиление позиции чернопольного слона) 6. Лa1 Крh7 7. Кb4 Сh6 8. Фb1. В результате осуществления стратегическо-

№ 919

Жуховицкий — Суэтин  
Вильнюс, 1953



Ход черных

го плана, связанного с усилением позиции фигур и оттеснением фигур противника, черные добились позиционного перевеса, и теперь выигрывают пешку: 8. . . Се3 9. Ле2 С : g1 10. Кр : g1 К : b2!.

Подводя итог всем рассмотренным примерам, нетрудно подметить, что усиление позиции фигур и оттеснение фигур противника — это стратегические идеи, основанные на относительной силе фигур.

## РАЗМЕН

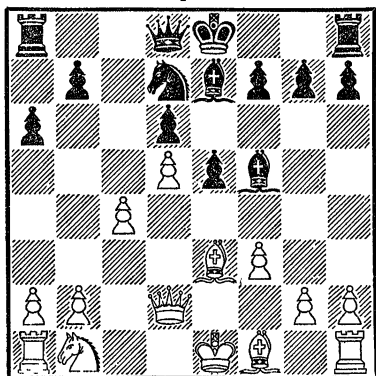
Не всегда есть возможность усилить действие плохих фигур. Другая стратегическая идея — размен плохой фигурой на хорошую. Размен может встретиться в любой стадии партии.

Во встрече Абжирко—Лисичын (диагр. № 920) чернополь-

ный слон e7 — плохая фигура, а чернопольный слон e3 — хорошая фигура. В партии было : 1. . . h6 2. Се2 Сg5! 3. Кс3 Лс8 с несколько лучшей игрой у черных благодаря сильному давлению по линии «с». После ошибки 4. b4? черные выиграли пешку,

№ 920

Абжирко — Лисицын  
Ленинград, 1947



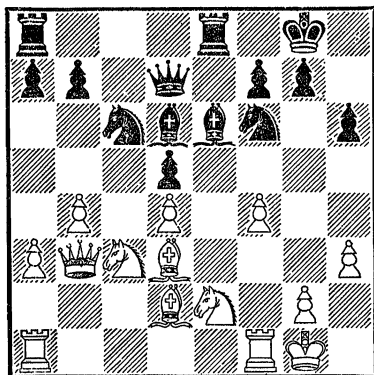
Ход черных

поменяв слонов и ферзей: 4. . .  
С : е3 5. Ф : е3 Фб6! 6. Ф : б6  
К : б6 с последующим 7 . . .  
К : с4.

Партия Стольберг — Ботвинник (диагр. №921) лишний раз подтверждает выгодность

№ 921

Стольберг — Ботвинник  
Москва, 1940



Ход черных

размена плохого слона. 1 . . .  
Сf5! 2. Фс2 Се4 (Черные не торопятся, стремясь произвести размен при самой выгодной обстановке) 3. б5 (После этого «агрессивного» хода положение белых только ухудшается, так как черные захватывают пункт с4; лучше 3. Лас1) 3 . . . С : d3! 4. Ф : d3 Ка5 5. Кg3 (Нехорошо 5. К : d5 К : d5 6. С : а5 ввиду 6 . . . Ле3 7. Фd2 Ф : б5, или 7. Фс4 Фе6 8. f5 Фе4, не говоря уже о том, что пешку черные всегда могут отыграть) 5 . . . Кс4 6. Сс1 Лас8 7. Ла2 Сf8 8. а4 Сб4 9. Кd1 Ке4 (По мнению Ботвинника, точнее 9 . . . Кd6 и затем 10 . . . Кfe4, препятствуя f4—f5) 10. f5 К : g3 11. Ф : g3 Cd6 12. Фf3 (В результате размена белопольных слонов черные господствуют над всеми центральными пунктами. Остается лишь усилить позицию слона) 12 . . . Се7 13. Фg3 Cf6! 14. С : h6 С : d4+ 15. Кph1 f6! 16. Сс1 Ле4 (Ботвинник проводит план централизации всех своих фигур) 17. Фd3 Ке5 18. Фb1 Лс4 19. а5 Сс5 20. б6 а6 21. Кб2 Лс3 22. Cd2 Лb3 23. Фс2 Фб5 24. Лfс1 Сf8 25. Лd1 Ле2 26. Фс1 Л : h3+! 27. gh d4. Белые сдались.

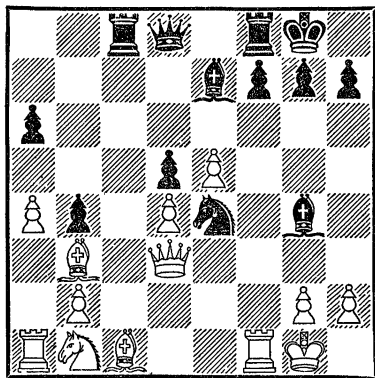
Мы знаем, что конь расположен весьма агрессивно на 5-й (для черных на 4-й) горизонтали. Из стратегических соображений часто прибегают к размену такого коня. Так

было, например, в партии Константинопольский — Ботвинник. После известных теоретических ходов 1. e4 e5 2. f4 d5 3. Kf3 de 4. К : e5 черные сыграли 4... Kd7! (Если теперь 5. К : d7 С : d7, то в расположении белых остаются лишь слабости, вызванные ходом 2. f4; поэтому белые стремятся укрепить коня) 5. d4 ed! 6. С : d3 (После 6. К : d3 Kf6 черные стоят лучше) 6... К : e5! 7. fe (Конь разменен, на его месте образовалась изолированная пешка) 7... Фh4+ 8. g3 Фg4 9. Ф : g4 С : g4 10. Се3 Ке7 11. Кс3 Кс6 12. Сb5 Cd7! В результате точной защиты черные добились равной игры.

В партии Керес — Левенфиш (диагр. № 922) у черных

№ 922

Керес — Левенфиш  
Москва, 1949



Ход белых

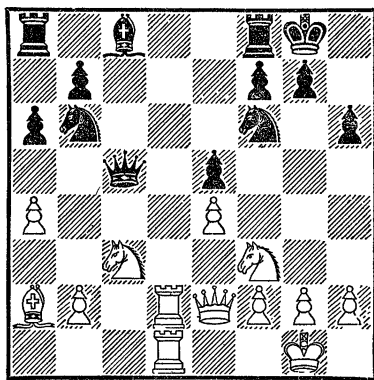
образовался сильный конь на e4, а у белых все еще стоит на

исходной позиции плохой конь b1. 1. Kd2! Kg5 (После размена 1... К : d2 2. С : d2 белые имели бы большое позиционное преимущество, так как у черных много пешечных слабостей) 2. Лf2! (Подготавливая усиление позиции коня по маршруту Kd2—f1—g3—f5) 2... Лс6 3. Kf1 Ch5? (Этот ход, по мнению Кереса, — решающая ошибка; лучшие практические шансы давало 3... Се6, укрепляя слабую пешку d5) 4. Kg3 Сg6 5. Kf5! с большим позиционным преимуществом у белых.

Следующая позиция (диагр. № 923) иллюстрирует

№ 923

Ботвинник — Сорокин  
Москва, 1931



Ход белых

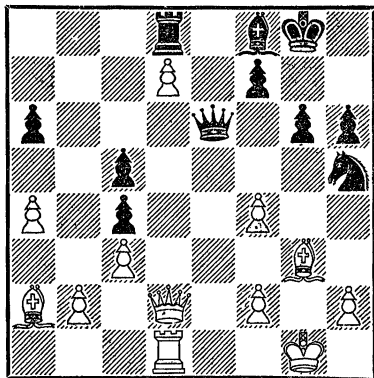
размен ферзей со стратегическими целями. 1. Фе3! (Черные не могут уклониться от размена ферзей, так как на 1... Фс7 последует 2. Лd6 или 2. К : e5) 1... Ф : e3 2. fe

Cg4 3. a5 Kc8 4. Ldcl C : f3  
 5. gf Ke7 6. Kd5! (Еще один  
 важный размен с целью втор-  
 гнуться ладьями на предпо-  
 следнюю горизонталь; если  
 теперь 6. . . Kf : d5, то проще  
 всего 7. C : d5! K : d5 8. Л :  
 d5) 6 . . . Kc6 (Теперь черные  
 теряют пешку f7) 7. К : f6+  
 gf 8. Ld7 Лаб8 9. Kpf2! (Угро-  
 жая 10. Лg1+ и 11. C : f7)  
 9 . . . К : а5 10. Лсc7 Лbc8  
 11. Л : f7 Л : c7 12. Л : c7+  
 Kph8 13. Cd5! b5 (Или 13 . . .  
 Kc6 14. Л : b7) 14. b3! Белые  
 запатовали коня и через 20  
 ходов выиграли партию.

Иногда, как стратегический  
 элемент, встречается размен  
 пешек. В партии Керес—  
 Пильник (диагр. № 924) было  
 1. f5! (С целью улучшить рас-  
 положение слона g3 и ввести  
 в игру другого слона. Если  
 1 . . . gf, то 2. Cc7) 1 . . . Ф : f5  
 2. C : c4 (Преждевременно 2.  
 Cc7 из-за 2 . . . Фg4+) 2 . . .  
 Kf6 3. Фf4! (Еще один размен,  
 с помощью которого белые пе-

№ 924

Керес — Пильник  
 Будапешт, 1952



Ход белых

реводят партию в выигрыш-  
 ное окончание) 3 . . . Ф : f4  
 4. C : f4 Л : d7 5. Л : d7 К : d7  
 6. C : а6. Здесь исход борьбы  
 решает отдаленная проходная  
 пешка «а». Еще последовало  
 6 . . . g5 7. Cc7 Cg7 8. Cb5  
 Kf6 9. Cc6 Cf8 10. a5 c4 11.  
 a6 Cc5 12. Се5. Черные сда-  
 лись.

## УКРЕПЛЕНИЕ ПОЗИЦИИ. ОСЛАБЛЕНИЕ ПОЗИЦИИ ПРОТИВНИКА

Укрепление собственной по-  
 зиции это отнюдь не «выжида-  
 тельная стратегия». Укрепле-  
 ние важных пунктов способ-  
 ствует успеху будущих бое-  
 вых операций.

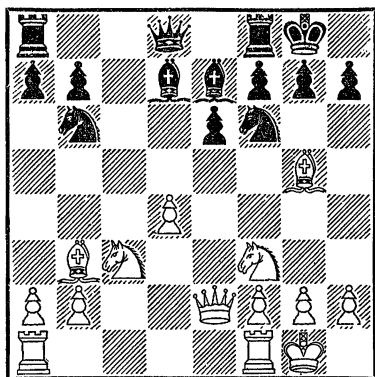
В основном укрепление соб-  
 ственной позиции сводится к  
 защите критических и слабых  
 пунктов, а также стратегиче-  
 ских слабостей, как, напри-

мер, изолированные и вдвоен-  
 ные пешки, разрушенная пе-  
 шечная защита позиции коро-  
 ля и т. п. В партии Бронштейн  
 — Лисицын (см. диагр. №  
 1065) полезным оказался ход  
 10 . . . Lf8!, с помощью кото-  
 рого черные укрепили пешку  
 f5. С этой же целью в партии  
 Ботвинник — Болеславский  
 (см. диагр. № 1061) белые сы-

грали 1. Лfе1, укрепляя изолированную пешку е3. В другой встрече между Ботвинником и Болеславским (см. диагр. № 1066) белые особо внимательно отнеслись к защите центрального пункта е5.

Многие дебютные варианты приводят к созданию изолированной пешки в центре, которая является и слабостью (ее нужно защищать фигурами) и до некоторой степени силой, так как она дает возможность своим коням занять удобное положение в центре. Но раз изолированная центральная пешка является стратегической слабостью, то ее надо укреплять. Например, в партии Ботвинник — Будо (диагр. № 925) белые могли

№ 925  
Ботвинник — Будо  
Ленинград, 1938



Ход белых

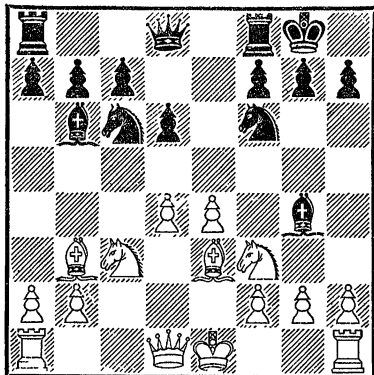
бы играть 1. Лас1 или 1. Лfе1 с целью усилить позицию сво-

их ладей. Однако Ботвинник предпочел 1. Лад1! Теперь пешка d4 надежно укреплена, и белый конь f3 может усиливать свое положение путем Кf3—е5. Возникает еще один вопрос. Не занимает ли ладья d1 чересчур пассивное положение? Конечно, нет! Фигуры, защищающие центральные пункты, вступают в бой при первом удобном случае. Так было и в этой партии. 1 . . . Сс6 2. Ке5 Cd5 3. Сс2 Kfd7 4. Cf4 (Положение черных очень трудное, и они стремятся разменами облегчить защиту, но попадают в новую беду) 4 . . . К : е5 5. de (После размена коней ладья на d1 заняла превосходное положение. Вот первое доказательство силы хода 1. Лад1!) 5 . . . Сg5 6. Фh5 h6 7. Сg3 Фс7 8. h4 Cd8 (Теперь белая ладья d1 приняла самое активное участие в борьбе) 9. Лd4! Фс5 10. Лg4 f5 11. еf Л : f6 12. Се5 Сс6 13. Л : g7+! Черные сдались.

Укрепление собственной позиции применяется во многих случаях. В итальянской партии, например, белые иной раз получают пешечный центр (диагр. № 926). Однако пешки d4 и е4 требуют защиты. Поэтому следует укрепить свой пешечный центр путем 1. Фd3! Ле8 (Размен 1 . . . С : f3 2. gf лишь укрепит пункт е4, а белый король все равно может рокироваться в короткую сторону, ибо ему там не грозит



№ 926



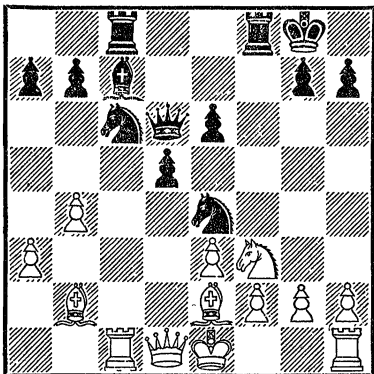
Ход белых

какая-либо опасность) 2. Kd2! или 2. 0—0 Ch5 3. Kd2, и стратегическая задача решена.

Следующая позиция (диагр. № 927) также весьма ха-

№ 927

Бронштейн — Лисицын  
Москва, 1948



Ход черных

актерна. Вместо укрепления важного центрального пункта e5 посредством хода 1 . . .

а6! (Препятствуя 2. b5 с оттеснением черного коня, после чего пункт e5 переходит в руки белых) с последующим двоянием ладей по линии «f» или по линии «с», черные сразу сыграли 1 . . . Lf7? Последовало 2. Cd3 Kf6 3. b5! Ca5+ 4. Кре2 Ке7 5. Л : с8+ К : с8 6. Фа4, черные фигуры были оттеснены, и белые получили значительный позиционный перевес.

Большое значение имеет ослабление позиции противника. Этот стратегический элемент сводится к следующим моментам: ослабление позиции короля (разрушение его пешечной защиты), ослабление позиции хорошо расположенных фигур противника, ослабление позиции пешек, создание слабых пунктов между пешками (так называемых «дыр») с целью их захвата своими фигурами.

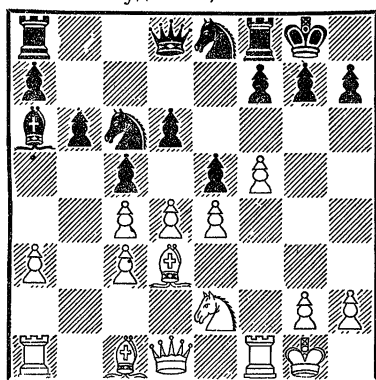
Не случайно в партии Ботвинник — Видмар (см. диагр. № 913), вместо естественного хода 1. Lfе1, белые сыграли 1. f4! с последующим 2. f5!. Благодаря этому плану были одновременно решены две стратегические задачи: усиление позиции белой ладьи f1 и ослабление позиции хорошо расположенного в центре черного коня d5.

Ослабление позиции короля достигается чаще всего путем размена легких фигур, защищающих расположение короля на фланге, так как

этот размен ведет к разрушению пешечной защиты или же продвижением пешек с целью «протаранить» пешечный вал (см. диагр. № 148). Во многих случаях очень помогает подрыв, или прорыв. В партии Бронштейн — Найдорф (диагр. № 928) белые быстро до-

№ 928

Бронштейн — Найдорф  
Будапешт, 1950



Ход белых

бились победы: 1. f6! Kph8 (Если 1... K : f6, то 2. Cg5, и после размена легких фигур непоправимо разрушается по-

зиция черного короля; плохо и 1... gf ввиду 2. Ch6) 2. d5! (Чтобы отгеснить черного коня, который при случае мог бы принять участие в защите королевского фланга) 2... Ka5 3. Kg3 gf (Теперь это уже вынуждено ввиду грозящей атаки пункта h7. В пользу белых и 3... g6 4. Ch6 Lg8 5. Фе2!, так как черным очень трудно организовать какую-нибудь контригру в противовес подготовляющейся атаке на королевском фланге. На 3... C : c4 белые отвечают 4. C : c4 K : c4 5. fg+ K : g7 6. Ch6, и черные беззащитны) 4. Kf5 Cc8 5. Фh5 C : f5 (Плохо и 5... Lg8 6. Лf3 с угрозой 7. Ф : h7+ Kр : h7 8. Лh3+ Kpg6 9. Лh6×) 6. ef Lg8 7. Лf3 Lg7 (К мату ведет 7... Kg7 8. Ф : h7+ Kр : h7 9. Лh3+ Kh5 10. Л : h5+ Kpg7 11. Ch6+ Kph7 12. Cf8+) 8. Ch6 Lg8 9. Лh3. Черные сдались ввиду угрозы 10. Cf8. В случае 9... Kg7 проще всего 10. Фh4 Фе7 11. Се3 h5 12. Ф : h5+! K : h5 13. Л : h5+ с матом в два хода.

### ОГРАНИЧЕНИЕ КОНТРИГРЫ ПРОТИВНИКА

Громадное значение имеет разгадывание угроз и планов противника. Нужно постоянно следить за каждым его ходом, обдумать во всех деталях, чего добивается противник. Думать только о своих планах или тактических операциях — значит совершать тяжёлую ошибку.

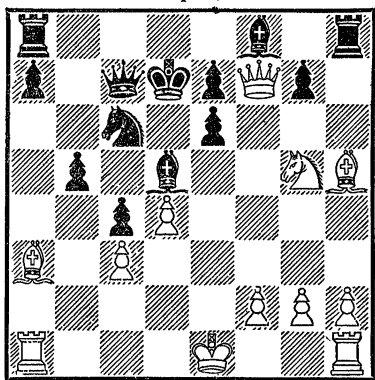
Как приучить себя быть внимательным и бдительным, чтобы разгадывать замыслы партнера? Во-первых, нужно овладеть всеми элементами стратегии и тактики. Во-вторых, нужно приучить себя не торопиться, что достигается длительными упражнениями или же практикой. В-третьих,

нужно, чтобы вошло в привычку сначала подумать о контригре противника, а затем уже о собственных планах. Для этого после каждого ответного хода надо задавать себе два вопроса: что грозит (чтобы видеть тактические угрозы или комбинации) и каков замысел противника (чтобы видеть стратегический план).

Когда намерения противника разгаданы, следует их учесть в своем стратегическом плане, внося в него, если потребуется, необходимые поправки.

В партии Толуш — Смыслов (диагр. № 929) белые

№ 929  
Толуш — Смыслов  
Ленинград, 1947



Черные начинают и выигрывают

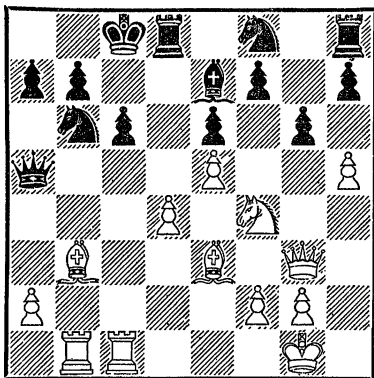
чересчур увлеклись и последним ходом 1. С : h5? взяли пешку. Последовало 1... Ке5! 2. de (Иначе теряется ферзь) 2... Ф : e5+ 3. Крf1 Ф : g5 4. Cf3 Фf6! Черные по-

лучили большой материальный перевес и вскоре выиграли партию.

Когда намерения противника разгаданы, надо найти такой ход, который способствует, или хотя бы не мешает проведению собственного плана, но препятствует контригре другой стороны.

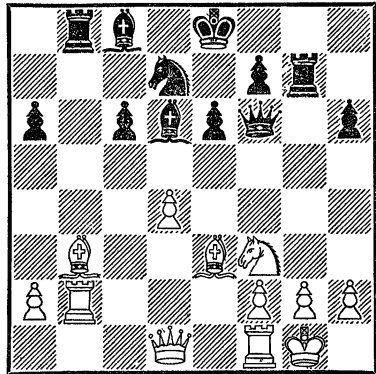
В партии Толуш — Флор (диагр. № 930) белые еще в де-

№ 930  
Толуш — Флор  
Москва, 1950



Ход белых

бюте пожертвовали пешку, получив в виде компенсации значительно лучшую позицию. Как видно из диаграммы, белые намерены использовать некоторую слабость и незащищенность черных пешек на королевском фланге. С другой стороны, черные должны иметь в виду усиление позиции фигур, и в первую очередь, обоих коней. Следует ли помешать намерениям чер-



Ход белых

ных? Безусловно! Но желательно, чтобы при этом проводился в жизнь и собственный план. Голуш хорошо решил поставленную задачу. 1. Фf3! (Не допуская коня на d5 и подготавливая нападение на пешку f7) 1... Kfd7 (Этот ход связан с отдачей качества; нам кажется, что больше шансов было бы у черных после 1... Лd7, например: 2. Kd3 Са3 3. Лс2 Kd5 4. Cd2 Фd8) 1... Ке2 Лhf8 3. Ch6 Kd5 4. С : f8 Л : f8 5. С : d5 Ф : d5 6. Ф : d5 ed. В результате получился эндшпиль с материальным перевесом у белых. Далее было: 7. hg fg 8. Лb3 Kb6 9. Лh3 Лf7 10. f4 Kc4 11. Лd1! (Голуш зорко следит за намерениями противника; черные собирались усилить расположение коня путем Kc4—d2—e4) 11... Cd8 12. g4 Сb6 13. Kph2 (Подготавливая 14. Лf3, что сразу было бы нехорошо из-за 13... К : e5!) 13... Kpd7 14. Лf3 Кре6 15. Kpg3 c5 (Позволяет белым сразу провести f4—f5 без подготовки ходом Лdf1; впрочем, и при других ответах позиция черных безнадежна) 16. f5+! gf 17. Kf4+ Кре7 18. К : d5+ Kpf8 19. e6 Лg7 20. Л : f5+. Черные сдались.

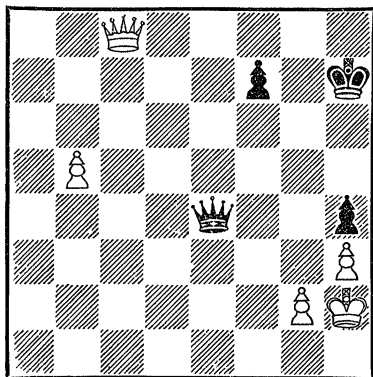
В следующей обоюдоострой позиции (диагр. № 931) черные грозят перевести ферзевую ладью на королевский фланг. Если белым удастся пресечь атаку противника, то им гарантирован успех ввиду

ненадежного положения черного короля и многих слабостей в лагере противника. После долгого раздумья белые нашли правильное решение: 1. Kd2! (С целью провести f2—f4 и Kd2—f3—e5, лишая черных контригры на королевском фланге) 1... Лb5 (Черные не поняли мыслей противника; они рассчитывали лишь на 2. Ке4?? С : h2+! 3. Кр : h2 Фh4+ и т. д.) 2. f4! (Теперь атака черных ликвидирована) 2... Фh4 3. Kf3 Фf6 4. Ке5 c5 (Последний «активный» ход, ускоряющий крушение всего фронта) 5. Лс2 Лb4 6. К : d7 С : d7 7. dc С : f4 8. Л : f4 Л : f4 9. С : f4 Ф : f4 10. c6 Сс8 11. c7 Фе3+ 12. Kph1 f5 13. Ле2 Фс5 14. С : e6. Черные сдались.

Итак, ограничение контригры противника — это стра-

тегическая идея, имеющая целью предвидение и нейтрализацию замыслов противника. Рассмотрим несколько примеров из области окончаний. В позиции № 932 белые должны выиграть, если им удастся

№ 932

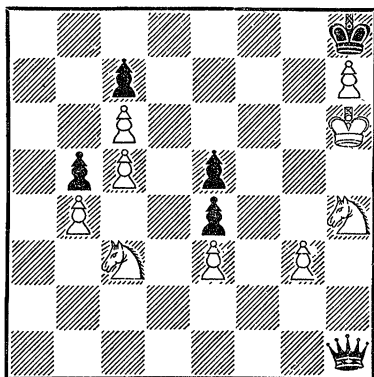


Белые начинают и выигрывают

парировать угрозу вечного шаха. Поэтому надо играть 1. Фс7!, 2. б6 и пешка проходит в ферзи. Приведенный случай ограничения контригры противника часто встречается в ферзевых окончаниях.

В этюде Королькова (диагр. № 933) черные угрожают 1... Ф : h4+ с ничьей вследствие пата. Белые должны выиграть, но для этого им надо перевести коня с3 на королевский фланг. Перевод коня сочетается с ограничением контригры черных: 1. Ка4! Фh2 (После 1... ба 2. б5 а3 3. б6 и т. д. черный король получает мат) 2. Кb6! (Конь проходит по битым полям,

№ 933  
В. Корольков  
(Окончание этюда)

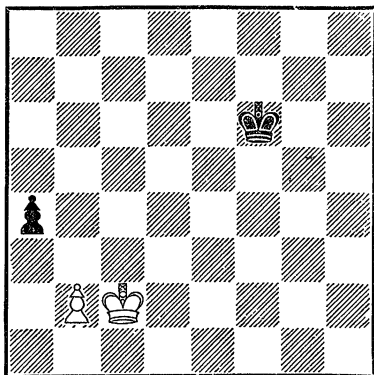


Белые начинают и выигрывают

препятствуя жертве черного ферзя) 2... Фh1 3. Кс4! Фh3 4. Кd6! (Уже грозя матом) 4... Фе6+ 5. Кg6+ Ф : g6+ 6. Кр : g6 и дальнейшее просто.

Решение этюда Дедрле (диагр. № 934) также основано

№ 934  
Ф. Дедрле, 1921



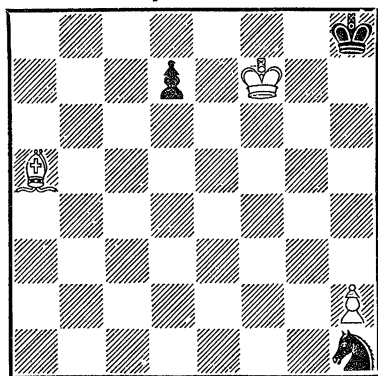
Белые начинают и выигрывают

на ограничении контригры противника. Белые не могут играть 1. Крс3 ввиду 1... а3! 2. ба Кре7 3. Крс4 Крд7 4. Крб5 Крс7 или 2. б4 Кре7 3. Крб3 Крд6 4. Кр : а3 Крс6 5. Кра4 Крб6 с ничьей. Для выигрыша нужно решить две задачи: стать королем впереди пешки, имея оппозицию, и завоевать пешку а4, не допуская комбинации на позиционную ничью. Расчет показывает, что только 1. Крб1! а3 (Или 1... Кре6 2. Кра2 Крд5 3. Кра3 Крс5 4. Кр : а4) 2. б3! (Ошибочно 2. б4??) 2... Кре5 3. Кра2 Крд5 4. Кр : а3 Крс5 5. Кра4 дает решение.

Частый случай ограничения контригры — ограничение подвижности какой-нибудь фигуры противника. С этой точки зрения весьма поучителен этюд Королькова (диagr. № 935): 1. Сб6! (Но не

№ 935

В. Корольков, 1950



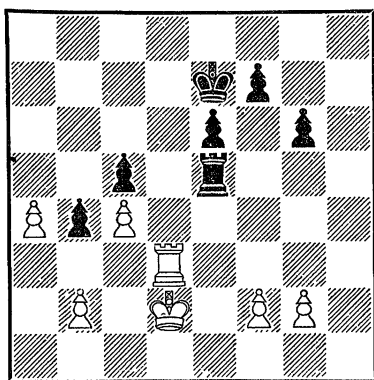
Белые начинают и выигрывают

1. Сел? из-за 1... d5, и продвижение пешки освободит коня из заточения) 1... Крh7 2. Се3! (Ограничивая подвижность короля) 2... d5 3. Крf6 d4 (Чтобы ввести в игру короля) 4. С : d4 Крh6 5. Крf5 Крh5 6. Крf4 Крh4 7. Крf3 Крh3 8. Се5! (Только не 8. Сg1? Kg3!) 8... Kg3 9. hg!, и белые выигрывают.

Пример № 936 заимствован

№ 936

Алехин — NN,  
Гронинген, 1933



Белые начинают и выигрывают

из партии Алехина. Белые проводят в ферзи проходную пешку: 1. g4! (Этот ход ограничивает подвижность черной ладьи) 1... Ле4 2. а5! Л : g4 3. а6! Лg1 (Или 3... Лh4 4. Лd8!! — известный тактический элемент на перекрытие) 4. а7 Ла1 5. Ла3!! (Тоже перекрытие) 5... ба 6. а8Ф и белые выигрывают.

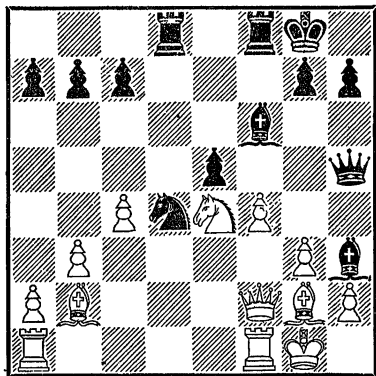
## ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ

Оценка позиции — это сравнение силы и возможностей белых и черных. Чтобы сделать оценку позиции, нужно сравнить количественный и качественный состав шахматных сил противников. Сравнение по количеству — дело несложное. Сравнение фигур и пешек с точки зрения их качества основывается на относительной силе фигур, а также гармоничности их расположения.

Сделаем оценку позиции № 937. Количественный состав

№ 937

Гольдберг — Ильин-Женевский  
Ленинград, 1932



Черные начинают и выигрывают

белых и черных одинаков. В качественном отношении черные имеют значительный перевес, потому что черный король надежно укреплен, а белый король находится под огнем ряда черных фигур (конь

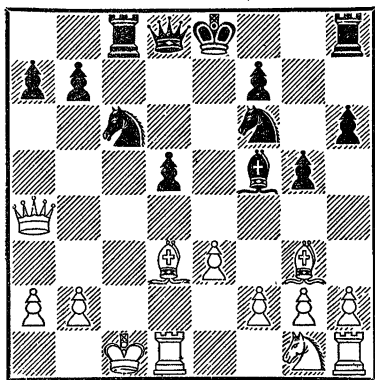
d4, слон h3, ферзь h5); кроме того, у черных в игре обе ладьи, а у белых — только одна. Расположение остальных фигур и пешек можно признать примерно одинаковым. Следовательно, позиция черных значительно лучше.

Чтобы решить правильно вторую часть задачи по оценке позиции, учесть возможности обеих сторон, необходимо иметь всестороннее представление об элементах тактики и стратегии. В данном случае, например, черные могут реализовать свое позиционное преимущество тактическим путем. Последовало: 1...ef!! (Замечательная жертва фигуры с целью атаки позиции рокировки) 2. К : f6+ («Промежуточный ход»; если просто 2. gf, то 2...Ke2+ и 3...C : b2) 2...Л : f6 3. Cd5+ (Белые воздерживаются от принятия жертвы фигуры ввиду варианта 3. C : d4 fg 4. Ф : g3 Лg6! 5. Ф : c7 Л : g2+ 6. Kph1 Ла8 7. Ф : b7 Л : h2+! 8. Кр : h2 Cc8+ с выигрышем ферзя) 3...Л : d5! (Но не 3...Kph8? 4. C : d4 fg 5. Ф : f6!!, на что и рассчитывали белые) 4. cd fg 5. Ф : d4 Фе2! Белые сдались, так как нет спасения от мата.

Произведем оценку еще одной позиции (диагр. № 938). Количественный состав белых и черных одинаков, но качественный состав — в поль-

№ 938

*Керес — Ботвинник*  
матч-турнир на звание абсолютного  
чемпиона СССР, 1941



Черные начинают и выигрывают

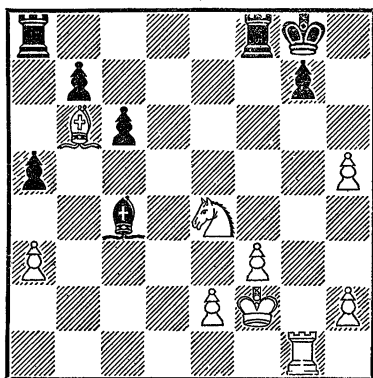
зу черных, потому что белый король находится под угрозой атаки, а черный король — нет, и черные фигуры несколько лучше мобилизованы (еще не играет белый конь). Однако остается вопрос, могут ли черные использовать плохое положение белого короля? Ответ нам дает продолжение партии: 1... Фd7!! (С угрозой выиграть ферзя при помощи открытого шаха с открытым нападением; одновременно развязывается конь с6; если 2. Крd2, то 2... С : d3 3. Кр : d3 Кe5+) 2. Крb1 С : d3+ 3. Л : d3 Фf5! 4. e4 (Или 4. Фс2 Кb4) 4... К : e4 5. Кра1 0—0! 6. Лd1 b5! 7. Ф : b5 Кd4 8. Фd3 Кс2+ 9. Крb1 Кb4. Белые сдались. И этот пример говорит о значении тактики, с помощью которой черные быстро реализовали

свое позиционное превосходство.

Значительно труднее сделать оценку тех позиций, в которых количественный состав шахматных сил неодинаков. В примере № 939 у белых

№ 939

*Котов — Сокольский*  
Москва, 1947



Белые начинают и выигрывают

не хватает качества за пешку, но пока в игре у них лишняя фигура, так как ладья a8 никакого участия в борьбе не принимает. Белые выиграли путем использования слабой защищенности черного короля и других чисто тактических моментов: 1. h6! g6 (Или 1... Крf7 2. Кd6+; если 1... Крh7, то 2. hg Лf5 3. Cd4 с угрозой 4. Кf6+) 2. Л : g6+ Крh7 3. Лd6! (С угрозой 4. Kg5+ Кpg8 5. h7+ и 6. С d4+) 3... Лf5 4. h4 Лg8 5. Се3 Лg6 6. Лd7+! Лf7 7. Лd8 Л : h6 8. С : h6 Кр : h6 9. Кd6 Лf4 10. Кpg3! Черные сдались.



Итак, оценка позиции делается в два этапа:

- 1) оценка статическая;
- 2) оценка динамическая (оценка стратегических и тактических возможностей).

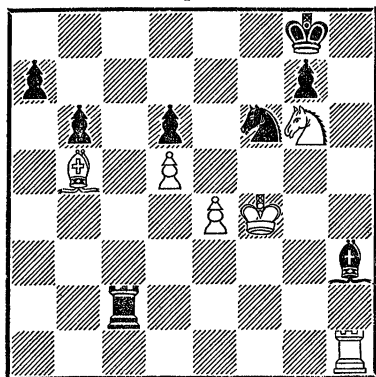
На статической оценке позиции мы больше не будем останавливаться. Задержимся несколько на втором этапе оценки позиции.

Чтобы видеть игровые, динамические возможности, необходимо углубиться в расчет вариантов. Большую помощь при этом могут оказать конкретные знания элементов тактики и стратегии и теоретических позиций всех трех стадий партии.

Одна лишь статическая оценка позиции, без углубления в ее динамику, часто приводит к печальным результатам. Так, например, в партии Бондаревский — Уфимцев

№ 940

*Бондаревский — Уфимцев*  
Ленинград, 1936



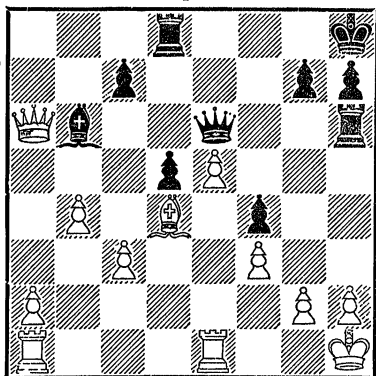
Могут ли черные играть 1... Cg2?

(диагр. № 940) черные, имея две лишние пешки, не рассчитав как следует варианты, опрометчиво сыграли 1... Cg2??, на что последовало 2. Лh8+ Крf7 3. Се8+!! (С целью отвлечь коня) 3... К:e8 4. Кrg5, и мат черному королю неизбежен.

В партии Чеховер — Лутиков (диагр. № 941) белые за-

№ 941

*Чеховер — Лутиков*  
Ленинград, 1951



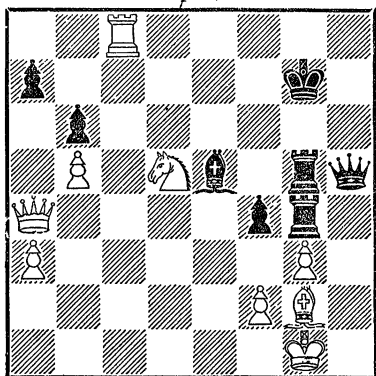
Черные начинают и выигрывают

брались ферзем на a6, забыв об открытом нападении. Теперь могло последовать 1... Л:h2+! (Устранение защиты) 2. Кр:h2 Фh6+! (Завлечение короля на поле g1) 3. Кrg1 С:d4+ 4. cd Ф:a6.

В партии Чеховер — Шамаев (диагр. № 942) последний ход белых был 1. Фd4—a4? (Правильно 1. Фb4!) Ошибка Чеховера не прошла безнаказанно. Последовало 1... Фh2+! (С целью завлечь

№ 942

Чеховер — Шамаев  
Ленинград, 1951



Черные начинают и выигрывают

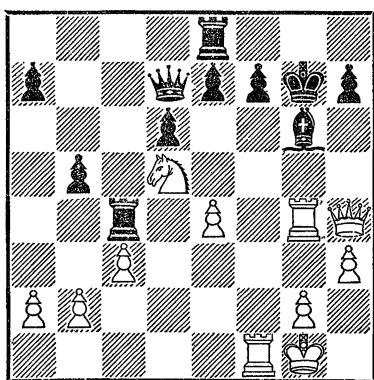
короля под открытое нападение) 2. Кр : h2 (Или 2. Крf1 Ф : g2+! 3. Кр : g2 f3+) 2... fg+ 3. fg С : g3+ (Промежуточный ход) 4. Крг1 Л : a4 (В результате комбинации черные остались с лишним качеством при отсутствии какой-либо контригры у белых) 5. Кс7 С : c7 6. Л : c7+ Крf6 7. Лс6+ Кре5 8. Крf2 Лf4+ 9. Сf3 Лgf5 10. Лс3 Крд4 11. Ле3 Крс4, и белым пришлось капитулировать ввиду размена фигур с переходом в выигрышное пешечное окончание.

Правильная оценка сложных позиций — трудная задача даже для опытных шахматистов.

Рассмотрим еще несколько примеров из практики. В партии Рагозин — Вересов (диагр. № 943) положение белых кажется более выгодным, так

№ 943

Рагозин — Вересов  
Москва, 1945



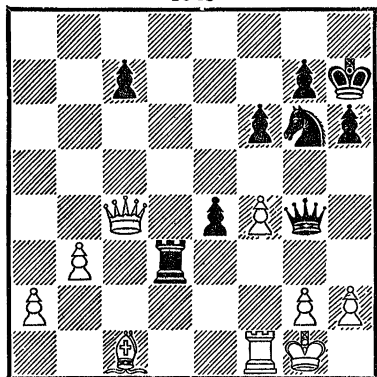
Белые начинают и выигрывают

как черный король плохо защищен. Углубимся в расчет вариантов, чтобы определить возможности белых. Все белые фигуры атакуют черного короля, которого защищают только слон и две пешки. Поэтому надо подумать о жертвах с целью устранить защиту и атаковать черного короля. Напрашивается, например, как одна из идей, 1. Л : g6+ fg 2. Лf7+ Кр : f7 3. Ф : h7+, но что делать дальше? У черного короля только два поля для отступления: f8 и e6. В случае 3... Крf8 бросается в глаза 4. Кf4 с непреодолимой угрозой 5. К : g6×. А если 3... Кре6? Тогда, очевидно, 4. Ф : g6+ Кре5, и в этот момент нить расчета может оборваться, тем более что на 5. Фg5+ следует 5... Кр : e4, и у белых ничего нет.

При таких длинных расчетах, когда дело касается только одного варианта, полезно дать себе небольшой отдых и затем вновь сосредоточить внимание; нужно опять представить себе позицию после 4... Крe5 и поискать какой-нибудь более удачный ход. Настойчивый шахматист непременно доберется до истины, которая иной раз «зарыта» глубоко. Гроссмейстер Рагозин отыскал верный путь: 5. Фg7+ Кр : e4 (5... Крe6 6. Кf4 x) 6. Кf6+! ef 7. Ф : d7. Только таким путем, путем далекого расчета вариантов, можно было объективно оценить позицию. Партия закончилась победой белых после 7... Ле5 8. Ф : d6 Крf5 9. Фd7+ Крг6 10. Ф : a7 Ле2 11. Фа3 Лf4 12. Фd6.

В партии Эйве — Керес (диагр. № 944) последний ход

№ 944  
Эйве — Керес,  
матч-турнир на первенство мира,  
1948

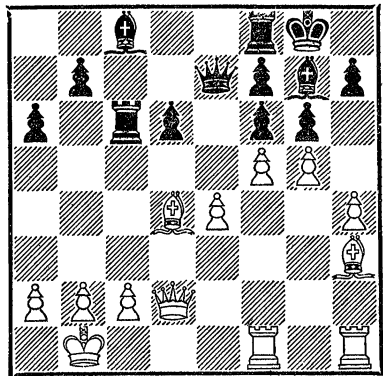


Черные начинают и выигрывают

белых был Се3—с1. Черные сознательно играли на создание этой позиции, оценивая ее в свою пользу. И действительно, что делать белым после 1... Кh4? Если 2. g3, то 2... Л : g3+. Если же 2. Фс2, то 2... f5 с угрозой 3... e3 и 4... Лd2. По-видимому, остается только играть 2. Ф : e4+ f5 3. Фс6 или 3. Фb7. В первом случае напрашивается отвлечение 3... Лс3!, а во втором — перекрытие 3... с6 с отвлечением 4... Лс3, в обоих случаях с последующим вторжением ладьи на вторую горизонталь. Эти варианты доказывают, что позиция в пользу черных. Партия закончилась победой П. Кереса после 2. Ф : e4+ f5 3. Фb7 с6 4. Ф : с6 Лс3 5. Фd5 Лс5 6. Фd2 Л : с1 и т. д.

В партии Журавлев — Романов (диагр. № 945) белые до-

№ 945  
Журавлев — Романов  
Калинин, 1952



Ход черных. Белые выигрывают

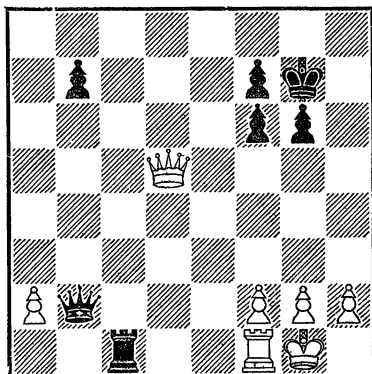
бились выгодного положения. Все их фигуры участвуют в атаке королевского фланга. Об этом говорят и любые варианты, например: 1 . . . Ф : e4 2. gf Ch8 3. h5! Л : c2 4. Ф : c2 Ф : d4 5. fg! или 1 . . . gf (Продолжение, случившееся в партии) 2. gf! С : f6 3. Лhg1+ (Завлечение короля с целью связки) 3 . . . Kph8 4. Фg5 (Двойная связка) 4. . . d5 5. Фg7+!! С : g7 6. С : g7+ Kpg8 7. Sf6×. Предоставляем читателям возможность самостоятельно убедиться в том, что возможные ответы черных не спасают их.

Одним из серьезных критериев динамической оценки позиции является определение возможности перехода в выгодное окончание. Обычно такие переходы достигаются с помощью позиционных комбинаций, но возможны и другие тактические пути.

К позиции на диагр. № 946 черные стремились заранее, считая ее для себя выигрышной. И действительно, здесь имеется возможность перехода в окончание с лишней пешкой. Последовало: 1 . . . Фb1! 2. Фс4 Л : f1 + 3. Ф : f1 Ф : a2, и белые вскоре сдались.

№ 946

Голубев — Готгильф  
Ленинград, 1925



Черные начинают и выигрывают

Если оценка позиции сделана правильно, то это позволяет найти и рассчитать тактическую операцию или построить план игры в соответствии с характерными особенностями обстановки. Намеченный план игры тоже необходимо проверить на ряде примерных вариантов с оценкой возникающих в расчете позиций. Примеры на построение плана игры приведены дальше.

Правильная, объективная оценка позиции — это ключ к мастерству.

### ШАХМАТНАЯ ТЕОРИЯ — НЕ ДОГМА

Установленные нами понятия о хороших и плохих фигурах, о хороших и плохих шахматных силах, о тактических и стратегических эле-

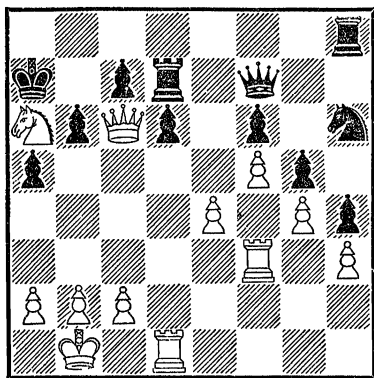
ментах, о комбинациях и стратегическом плане и т. п. — это общие теоретические идеи, имеющие, вместе с тем, важное практическое значение

Они указывают шахматисту, что нужно делать и чего следует избегать. Понимание всего комплекса стратегических и тактических идей позволяет также видеть неизбежные исключения из общих правил.

В партии Керес — Микенас (диагр. № 947) белый конь

№ 947

Керес — Микенас  
Тбилиси, 1946



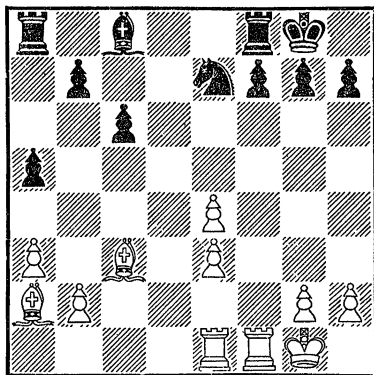
Белые начинают и выигрывают

попал в окружение, но здесь это не имеет особого значения, так как черный король плохо защищен своими фигурами. К тому же ладья d7 находится под ударом белого ферзя. Эти обстоятельства были отлично использованы гроссмейстером Кересом. Последовало 1. Кс5!, и Микенас сдался. Брать коня можно только пешкой b6, но тогда устраняется защита пешки а5, и черные должны погибнуть после 2. Ла3.

Шахматист, увлекающийся только стратегией, оценил бы позицию, представленную на диагр. 948, в пользу черных

№ 948

Ботвинник — Эйве  
матч-турнир на первенство мира,  
1948

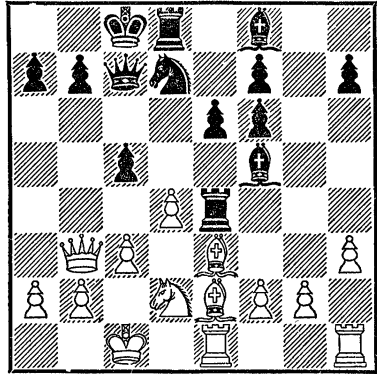


Могут ли черные играть 1...b6?

ввиду слабости пешек e4 и e3. Напротив, шахматист, старающийся войти в борьбу тактически, предпочел бы играть белыми, учитывая возможность атаковать позицию черного короля.

Окончательная оценка позиции может быть сделана только после учета всех стратегических и тактических возможностей. Расчет отдельных продолжений показывает, что данное положение в пользу белых.

Если сыграть 1...Се6, то  
2. С : e6 fe 3. Л : f8+ Л : f8  
4. С : a5, или 3... Кр : f8  
4. Лf1+ Кpg8 5. Лd1 b6 6.  
Лd7 с большим преимуществом



Черные начинают и выигрывают

вом у белых. Если же черные не меняют слонов, играя 1... Cg4, то 2. Лf4 Ch5 3. g4 Cg6 4. Лd1 опять-таки с лучшей игрой, так как 4... Лад8 5. Л : d8 Л : d8 6. С : a5 приводит к потере пешки. После 1... b6? черные спасли от гибели ладейную пешку, но проиграли довольно быстро: 2. Лd1! (С угрозой 3. Л : f7!) 2... Kg6 3. Лd6 Са6 4. Лf2 Сb5 5. e5! (Продвижение слабых, двоянных пешек быстро решает исход борьбы) 5... Ке7 6. e4! (Предупреждая Ке7—d5 — «Ограничение контригры противника») 6... c5 (Чтобы воспрепятствовать Лd6—d7; другие продолжения были не лучше, например: 6... Ла7 или 6... Лад8 7. Л : f7!) 7. e6! f6 8. Л : b6 Сс6 9. Л : с6! (Превосходно рассчитанная комбинация на тему «превращение пешки») 9... К : с6 10. e7+ Лf7 11. Cd5!. Черные сдались ввиду 11... Лс8 12. e8Ф+! Л : e8 13. С : с6 с последующим 14. Cd5.

В партии Левенфиш — Константинопольский (диагр. № 949) черная ладья попала в окружение. Спрашивается, зачем понадобилось черным централизовать ладью при наличии на доске такого большого количества легких фигур? Однако Константинопольский с помощью конкретных вариантов доказал, что ладья забралась в центр для того, чтобы поддержать атаку на неприятельского короля.

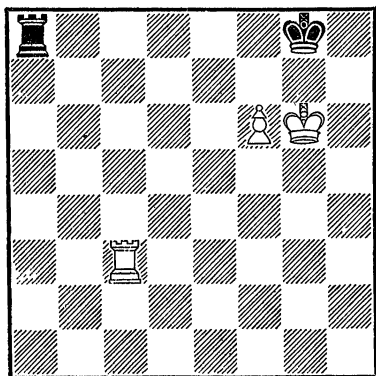
Попытка выиграть ладью (последние два хода белых — Cd2—e3 и Кf3—d2) только ускорила гибель белых. Последовало: 1... cd 2. К : e4 С : e4 (Ладья погибла, но положение белых безнадежно, например: 3. С : d4 Кс5! 4. С : с5 Ф : с5, и нет защиты от 5... Ch6+, или 4. Фс4 b5! 5. Ф : b5 Л : d4! 6. cd Kb3++; на 4. Фс4 возможно и 4... Cd5 5. Фb5 a6 6. Фb4 Kd3+) 3. Cd2 Кс5 4. Фb4 (Не лучше 4. Фс4 Cd5 5. Ф : d4 С : a2) 4... Kd3+ 5. С : d3 С : b4 6. Л : e4 dc 7. С : с3 Л : d3 8. Л : b4 Л : с3+, и белые сдались.

Все сказанное нами о теоретических идеях полностью относится и к теоретическим позициям. Например, в окончаниях можно встретить немало типовых теоретических

позиций, к которым не трудно подыскать ряд исключений, объясняемых специфическими особенностями шахматной борьбы.

В позиции на диагр. № 950 белые выигрывают, исполь-

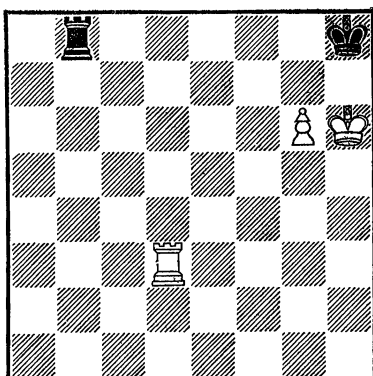
№ 950



Белые выигрывают

зуя неудачное расположение черного короля на краю доски. 1. Лс7 Лb8 2. Лg7+ Крf8 (Или 2... Крh8 3. Лh7+ и 4. f7+) 3. Лh7 Крg8 4. f7+. Как это ни странно, но передвижка позиции на одну вертикаль вправо делает ее ничейной (диагр. № 951): 1. Лd7 Ла8 2. Лh7+ Крg8 3. Лg7+ Крh8!, так как в распоряжении белых теперь нет решающего обходного маневра ладьей (см. выше 3. Лh7 и 4. f7+). Влияние края шахматной доски чувствуется и в примерах Клинга и Горвица. В первом из них (диагр. № 952) белые выигрывают: 1... Ла6 (Иначе последует 2. Лh8

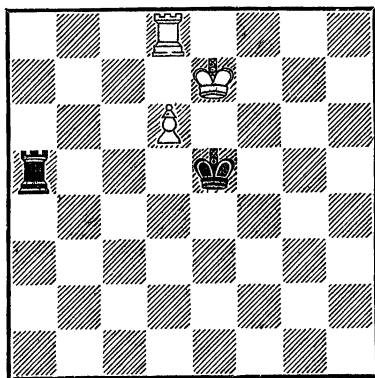
№ 951



Ничья

№ 952

И. Клинг и Б. Горвиц, 1851



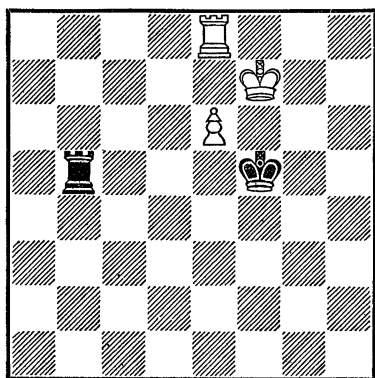
Белые выигрывают

и 3. d7. Грозит и просто 2. d7) 2. Лh8! (Все-таки! Если 2. d7?, то 2... Ле6+ 3. Крf7 Лf6+ 4. Крg7 Кре6 5. Ле8+ Кр : d7 с ничьей) 2... Л : d6 3. Лh5+.

Во втором примере (диагр. № 953) черные начинают и де-

№ 953

И. Клинг и Б. Горвиц, 1851



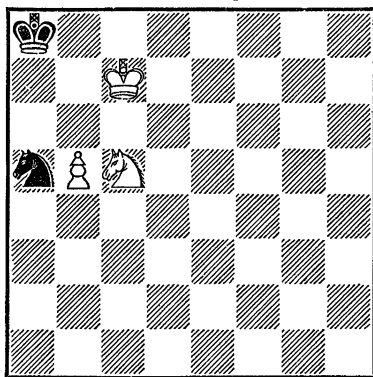
Черные начинают и делают ничью

лают ничью: 1 ... Лb6! 2. Лh8 (На 2. Ле7 черные отвечают хотя бы 2 ... Ла6, выжидая событий, а 2. e7 Лf6+ 3. Кpg7 Лg6+ 4. Кph7 Кpf6 5. Лf8+ ведет к ничьей после 5 ... Кр : e7) 2 ... Л : e6! (Здесь это проходит) 3. Лh5+ Кpg4!

Любопытны и два коневых окончания. В позиции № 954 белые выигрывают благодаря далеко продвинутой проходной пешке и неудачному расположению черного короля: 1. b6! Кb7 2. Ке6! Кс5 (Не меняют дела и другие ходы черного коня) 3. Крс8! При передвижении фигур на одну вертикаль вправо (диагр. №955) черные добиваются ничьей: 1.

№ 954

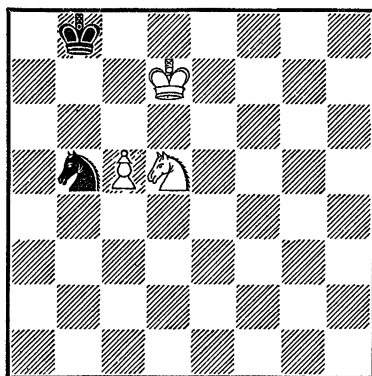
И. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Белые начинают и выигрывают

№ 955

И. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Ничья

с6 Кра7! 2. Крд8 (Если 2. Кс3, то 2 ... К : с3 3. с7 Кd5! 4. с8Ф Кb6+ и 5. К : с8) 2 ... Кd4! 3. с7 Ке6+ и 4 ... К : с7.



## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

# РЕАЛИЗАЦИЯ ДОСТИГНУТОГО ПРЕИМУЩЕСТВА. ПОСТРОЕНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНА

Как же строится план игры? Какие моменты боевой обстановки на него влияют?

Для построения плана игры в дебюте главное место отводится мобилизации фигур и центральных пешек, но учитываются и другие стратегические элементы, а также тактические возможности.

Для построения плана игры в середине игры или в окончании применяются:

1. Усиление позиции фигур и оттеснение фигур противника.

2. Размен.

3. Укрепление собственной позиции и ослабление позиции противника.

4. Ограничение контригры противника.

5. Тактические элементы и комбинации.

При построении стратегического плана учитывается специфика создавшейся позиции. Если позиция имеет замкнутый характер, т. е. нет открытых линий, обычно при-

бегают к подготовке прорыва или подрыва. В случае пешечного превосходства на фланге или в центре стратегический план игры строится с учетом этих особенностей. Для борьбы с пешечным превосходством противника на одном из участков фронта нередко прибегают к блокаде пешек. При устойчивом положении в центре или при отсутствии у противника серьезной контригры возможна атака на фланге. Иногда можно вести успешную борьбу за господство на открытой линии. В отдельных случаях вполне возможно направить весь свой «огонь» против какой-нибудь одной фигуры противника с целью отрезать ее от основного участка борьбы. Все эти особенности рассматриваются в соответствующих разделах.

Почти все стратегические и тактические идеи применимы и в окончаниях. Из стратегических элементов наиболее применение находит усиление по-

зиции фигур и пешек, причем фигуры усиливаются за счет их централизации, а пешки — путем их продвижения. Особое значение имеет усиление позиции короля, которое совершается путем его перевода в центр или на участок решающих действий. Из тактических идей только штурм позиции рокировки не находит обычно применения. Зато в окончаниях применяется пат и другие ничейные возможности, а также игра на цугцванг.

Знание основ окончаний крайне необходимо. Во-первых, нормальный ход партии часто находит свое завершение в окончании. Во-вторых, переход в окончание может быть произведен внезапно, путем позиционной комбинации или других тактических операций. В третьих, без правильного понимания основ окончаний нельзя овладеть оценкой позиции.

Все позиции, возникающие в процессе шахматной борьбы, можно разделить на три категории, с точки зрения перевеса одной из сторон:

- 1) примерно равные позиции;
- 2) позиции с небольшим преимуществом;
- 3) позиции с большим преимуществом, достаточным для выигрыша партии

К первой категории относятся дебютные позиции и последующие позиции, если белые и черные играют правиль-

но, без ошибок. Равные позиции могут быть и в окончаниях.

Вторая категория охватывает те позиции, в которых одна из сторон владеет инициативой, т. е. расположена несколько более активно, чем другая. Это мы рассмотрим в разделе «Сохранение инициативы и защита трудных позиций».

Основное внимание в четвертой главе будет уделено позициям третьей категории, и в первую очередь таким, где нужно реализовать позиционное превосходство. Вопросов отсталости в мобилизации сил мы не будем касаться, так как об этом уже говорилось в главе третьей. Вопросы перехода в окончания рассматриваются в разделе о позиционных комбинациях и некоторых других.

Техникой реализации достигнутого преимущества должен владеть каждый сильный шахматист. Ведь мало добиться инициативы или выигрышной позиции! Нужно суметь реализовать достигнутое преимущество, т. е. добиться победы.

Особенно важными средствами при реализации достигнутого преимущества служат усиление позиции фигур и ограничение контригры противника. Например, получение преимущества в середине игры часто связано с борьбой на фланге. Иногда при этом достигается какое-либо превос-

ходство, но зато фигуры децентрализуются и занимают плохие позиции. Следовательно, прежде чем приступить к реализации, необходимо усилить позицию плохо стоящих фигур, если, конечно, этому не препятствуют создавшиеся обстоятельства. С другой стороны, при выборе плана реализации достигнутого преимущества нужно выбирать такой,

при котором противник либо вовсе лишен контригры, либо его контригра минимальна.

Техника реализации преимущества не всегда на высоте даже у некоторых мастеров. Объясняется это главным образом пренебрежением к контригре своего «разбитого вдребезги» партнера или же излишним увлечением «красивыми идеями».

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕИМУЩЕСТВА В ОКОНЧАНИЯХ

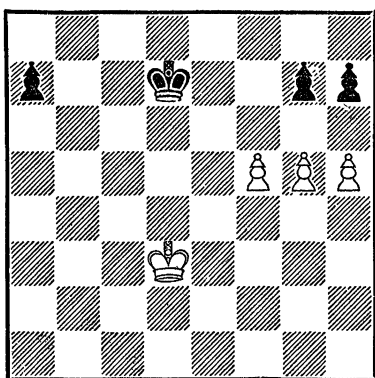
Как правило, можно считать, что выигрыш в процессе борьбы одной пешки достаточен для победы, если удастся перевести партию в окончание. Переход этот упрощает задачи сильнейшей стороны, так как противнику становится значительно труднее организовать контригру.

Сравнительно легко обещивается выигрыш при лишней пешке в простом пешечном окончании. Победа обычно достигается посредством постепенного усиления позиции (продвижение проходной пешки вместе с королем) и оттеснения короля противника с центральной позиции. Аналогично обстоит дело и при реализации крупного материального перевеса (лишнего качества или фигуры).

Позиционное преимущество в окончании обычно выражается в лучшем располо-

жении короля и других фигур по сравнению с неприятельскими боевыми силами, в большей продвинутой пешек, в наличии отдаленной или защищенной проходной пешки или в более гармоничном расположении фигур и пешек. Так, например, в позиции на диагр. № 956 белые проводят тактическую

№ 956



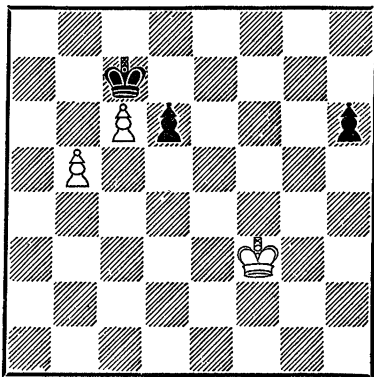
Белые начинают и выигрывают

операцию, основанную на отвлечении. Причина возникновения этой тактической операции заключается в большой продвинутой белых пешек: 1. f6! g6 (Если 1... g6, то 2. hg hg 3. Крс4, и белые выигрывают пешку a7. На 1... Кре8 последует 2. fg Крf7 3. h6 Крг8 4. Крс4) 2. g6! hg (Или 2... Кре6 3. gh) 3. h6, и пешка проходит в ферзи.

Позиция на диагр. № 957 иллюстрирует борьбу связан-

№ 957

И. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Белые начинают и выигрывают

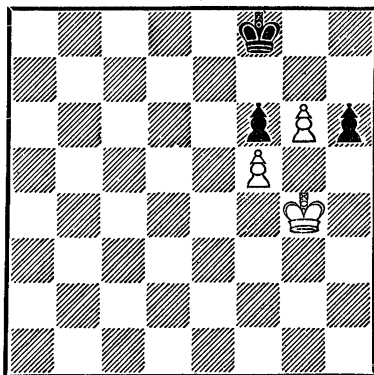
ных пешек с изолированными: 1. Крf4!! Крb6 (Лучшая защита. Если 1... d5, то 2. Кре5 h5 3. Кр : d5 h4 4. Кре4; если же 1... h5, то 2. Крг5 d5 3. Кр : h5 d4 4. Крг4, а другие ходы черного короля лишь на руку белым, например: 1... Крс8 2. b6!) 2. Крf5! Крс7 3. Крf6! Крb6 4. Кре6!! Крс7 5. Крд5

h5 6. b6+!! (6. Кре4? h4 7. Крf3 d5) 6... Крс8 (Или 6... Кр : b6 7. Кр : d6 h4 8. c7) 7. Кр : d6 h4 8. b7+ (Можно и 8. c7 h3 9. Крс6 h2 10. b7x) 8... Крb8 9. c7+ Кр : b7 10. Крд7, и белые выигрывают.

В этюде Горвица (диагр. № 958) у белых имеется за-

№ 958

Б. Горвиц

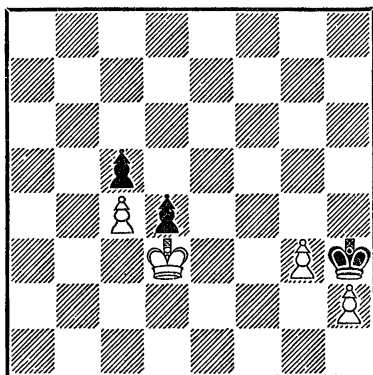


Белые выигрывают

щищенная проходная пешка, вследствие которой черный король не может выйти за пределы квадрата g6—g8—e8—e6. С другой стороны, белый король может курсировать только в пределах квадрата пешки h6 (т. е. в пределах h6—h1—c1—c6). Очевидно, что для выигрыша белый король должен завоевать пешку f6 или пешку h6. Белый король может без риска добраться до пункта e6, но в этот момент черный король защитит свою пешку с поля g7.

Как же добиться победы? На помощь приходит тактика. Надо прийти королем на e6 в тот момент, когда черный король уже будет стоять на g7, что заставит черных продвинуть свою пешку h6 ввиду цугцванга. Рассчитывая эту идею, можно заметить, что на один момент, при положении короля на g8, белый король может выйти из квадрата пешки h6, сыграв на поле e7 с целью взять пешку f6 и провести в ферзи пешку «g» или «f». Приняв во внимание эти соображения, можно построить и весь план. 1. Крf4! Крe8 (Черные должны выжидать; если 1... h5, то 2. Кpg3 Кpg7 3. Крh3, и они в цугцванге) 2. Крe4 Крe7 3. Крд5 Кpf8 4. Крд6 Кpg8 (Или 4... Кpg7 5. Крe6 h5 6. Крд5 и т. д., выигрывая пешку «h») 5. Крe7! h5 (Если 5... Кpg7, то 6. Крe6!) 6. Кр: f6 h4 7. g7 h3 8. Кpg6 h2 9. f6 h1Ф 10. f7×.

При пешках на разных флангах сильнейшая сторона почти всегда реализует свою лишнюю пешку. Даже в такой позиции, как следующая (диагр. № 959), где белый король прикован к пешке d4, все же имеется путь к выигрышу: 1. Крe4 Кpg4 2. h4 Крh5 3. Кpf4 Крh6 4. g4 Кpg6 5. h5+ Крh6 6. Крe4 Кpg5 7. Крf3 Крh6 8. Крf4 Крh7 9. g5 Кpg7 10. g6! (Именно так! Ошибочно h5—h6) 10... Крh6 (Или



Белые выигрывают. Выигрыш достигается также при передвижении пешек «с» и «d» вместе с белым королем, на одну вертикаль влево

10... Крf6) 11. Кpg4 Кpg7 12. Кpg5! d3 13. h6+ Кpg8! 14. Крf6 d2 15. h7+ Крh8 16. Крf7 d1Ф 17. g7+, и мат в два хода.

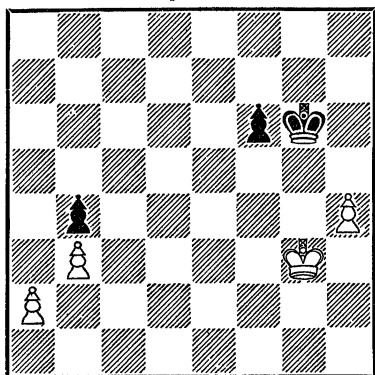
Необходимо отметить, что белые добиваются победы и в случае смещения белого короля и пешек ферзевого фланга на одну вертикаль влево (т. е. в позиции: белые — Крс3, пешки b4, g3, h2; черные — Крh3, пешки b5, c4). Правда, путь к выигрышу здесь значительно труднее: 1. Крд4 Кpg4 2. h4 Крh5 3. Крe3 Кpg4 4. Крe4 Крh5 5. Крf4 Кpg6 6. g4 Кpg7 7. h5! (Если 7. g5?, то 7... Кpg6 с ничьей) 7... Крh6 (Теперь белым надо передать очередь хода, пользуясь методом треугольника) 8. Крe4 Кpg5 9. Крf3 Крh6 10. Крf4

Крг7 11. g5 Кpf7 12. g6+ Кpf6 (Или 12... Крг7 13. Крг5, что сокращает решение) 13. Кре4! Крг7 (На 13... Кре6 последует 14. h6) 14. Кре3! (Опять надо воспользоваться методом треугольника) 14... Кpf6 15. Кpf4 Крг7 16. Крг5! (Приступая к заключительным операциям) 16... c3 17. h6+ Крг8 (Или 17... Кpf8 18. Кpf6 c2 19. h7) 18. Кpf6! c2 19. h7+ Кph8 20. Кpf7 c1Ф 21. g7+ Кр : h7 22. g8Ф+ и 23. Фg6×.

В партии Кмох — Ван-Схельтинга (диагр. № 960) бе-

№ 960

Кмох — Ван-Схельтинга  
Амстердам, 1936



Белые выигрывают

лые имеют отдаленную проходную пешку, что, как известно, является большим позиционным преимуществом в пешечных окончаниях. Продвижение отдаленной проходной отвлекает неприятельского короля; в резуль-

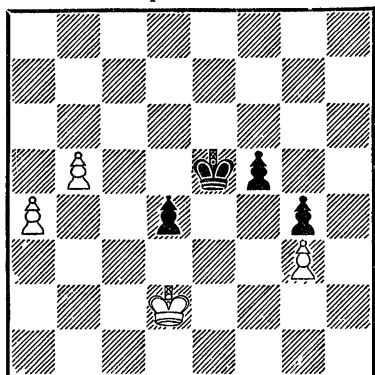
тате гибнут пешки его лагеря. Если сейчас очередь хода принадлежала бы белым, то после 1. Кpf4 черные должны сдаться, ибо у них нет защиты от продвижения пешки «h». Однако очередь хода принадлежит черным, и они играют 1... Кpf5!, препятствуя 2. Кpf4. Р. Файн расценил эту позицию как ничейную. Впоследствии М. Ботвинник доказал, что и 1... Кpf5! не является достаточным для ничьей: 2. Кpf3 Кре5! 3. Крг4! (Но не 3. h5 Кpf5 4. h6 Крг6) 3... Кре4! (Если 3... f5+, то 4. Кpf3) 4. h5 f5+ 5. Кph3! (Найдено Ботвинником. Файн рассматривает только 5. Крг3? Кре3 6. h6 f4+ 7. Крг2 Кре2 8. h7 f3+ с ничьей) 5... f4 6. h6 f3 7. h7 f2 8. Крг2 Кре3 9. h8Ф.

Красиво и поучительно окончание партии Штольц — Нимцович (диагр. № 961). Черным удалось использовать большую продвинутость своих пешек: 1... f4!! 2. gf+ (Не меняет дела 2. b6 Крд6 3. gf или 2. a5 Крд6!) 2... Крд6!! (Теперь черные пешки двигаются сами) 3. a5 g3 4. a6 Крс7 5. Кре2 d3+ 6. Кр : d3 g2, и вскоре белые сдались.

Приведем несколько примеров ладейных окончаний с лишней пешкой или позиционным преимуществом. В позиции на диагр. № 962 белые выигрывают без труда: 1.

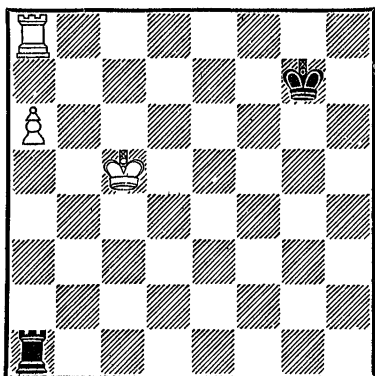
№ 961

Штольц — Нимцович  
Берлин, 1928



Черные начинают и выигрывают

№ 962



Белые начинают и выигрывают

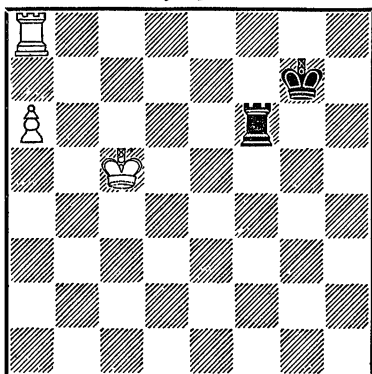
Крб6 (с угрозой 2. Лб8 и 3. а7) 1... Лб1+ (К главному варианту ведет 1... Ла2 2. Лб8 Лб2+ 3. Кра7) 2. Кра7 Крf7 3. Лб8! Ле1 (Или 3... Ла1 4. Крb7 Лб1+ 5. Кра8 Ла1 6. а7 Кре7 7. Крb7 Лб1+ 8. Крс6) 4. Крb7! Лб1+ (Или 4... Ле7+ 5.

Крb6 Ле6+ 6. Кра5 Ле5+ 7. Лб5 Ле8 8. а7 Ла8 9. Кра6) 5. Кра8 Ле1 6. а7 Ле7 7. Лб7!

Ресурсы защиты слабейшей стороны видны из следующего этюда (диагр. № 963). Белые

№ 963

В. Раузер, 1926



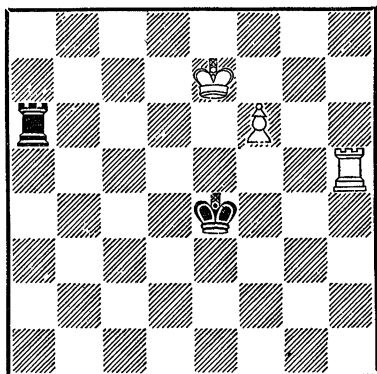
Ничья

не могут выиграть даже при своем ходе, например, 1. Крb5 (Угрожая 2. Лб8) 1... Лf5+! 2. Крb4 (Или 2. Крb6 Лf6+ 3. Крb7 Лf7+, и белый король должен возвратиться) 2... Лf6! (Вновь атакая на пешку) 3. Ла7+ (Если 3. а7?, то 3... Ла6 4. Крb5 Ла1 5. Крb6 Лб1+ 6. Крс6 Ла1 с ничьей) 3... Крг6 4. Ла8 (Белым нечего предпринять. В случае приближения белого короля к пешке черные будут давать шахи по линии «f») 4... Крг7, или 1. Ла7+ Крг6 2. Крд5 Лf5+ 3. Кре4 Лf6 4. Кре5 Лf5+ 5. Кре6 Лf6+ и т. д.

Последние две диаграммы таким образом иллюстрируют нам цель белых и черных. Если король слабой стороны отрезан от пешки, то в подавляющем большинстве случаев сильнейшая сторона одерживает победу.

На диагр. № 964 черный король отрезан по горизон-

№ 964

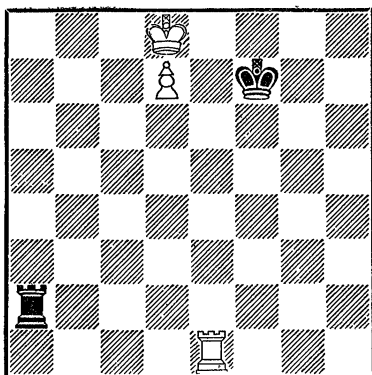


Белые выигрывают

тали от белой пешки. В этом положении черные бессильны предпринять что-либо существенное: 1... Ла7+ 2. Крf8 Крf4 (Или 2... Ла8+ 3. Крg7 Ла7+ 4. f7) 3. f7 Крg4 4. Лb5 Крf4 5. Крg8!

Точно так же и в следующем окончании (диагр. № 965) черные не в состоянии организовать контригру, достаточную для ничьей: 1... Ла8+ 2. Крс7 Ла7+ 3. Крс8 Ла8+ 4. Крb7 Лh8 (Или 4... Лd8) 5. Крс7, и белые выигрывают.

№ 965

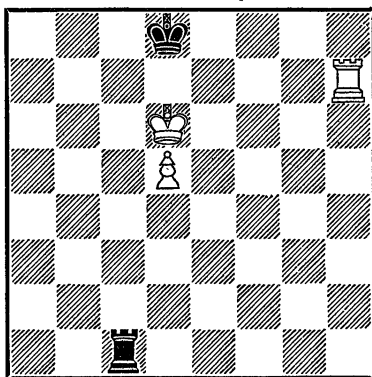


Белые выигрывают

Заслуживает внимания эту Ласкера (диагр. № 966).

№ 966

*Эм. Ласкер*



Белые выигрывают

Черным не избежать поражения, например: 1... Кре8 2. Лh8+ Крf7 3. Крд7 Ла1 4. d6 Ла7+ 5. Крс6 Ла6+ (Или 5... Кре6 6. Ле8+ и 7. d7) 6. Крс7 Ла7+ 7. Крb6 Лd7 8. Крс6 Ла7 9.

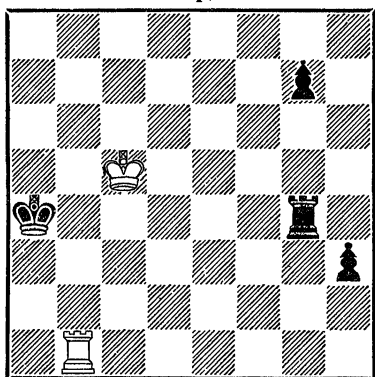


d7, или 1... Kрс8 2. Лh8+ Крb7 3. Крd7 Лg1 4. d6 Лg7+ 5. Кре6 Лg6+ 6. Кре7 Лg7+ 7. Крf6 Лd7 8. Кре6 Лg7 9. d7.

Рассмотрим характерные примеры реализации двух лишних пешек. Часто встречаются такие случаи, когда король слабой стороны не стоит на вертикалях, по которым движутся пешки (диагр. № 967). В этой позиции

№ 967

Гольцгаузен — Нимцович  
Ганновер, 1926



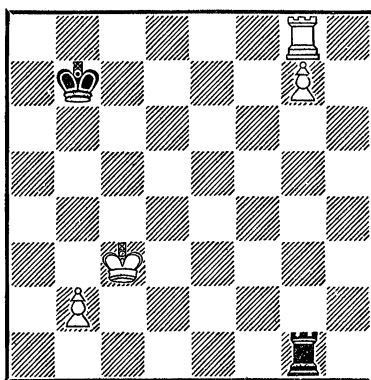
Черные выигрывают

черные пешки могут пройти в ферзи без помощи своего короля: 1... g5 2. Лh1 Лg3 3. Крd4 g4 4. Кре4 Лg2 5. Крf4 h2. Белые сдались, ибо они бессильны против маневра 6... g3 и 7... Лg1. Необходимо подчеркнуть известную закономерность в передвижении черной ладьи и пешек: сначала задняя пешка защищает переднюю, затем ладья

защищает поле, которое должна занять передняя пешка, затем передвигается передняя пешка, затем снова задняя пешка защищает переднюю.

Неладейные изолированные пешки, как правило, приводят к выигрышу (диагр. № 968). Ничейные случаи здесь

№ 968

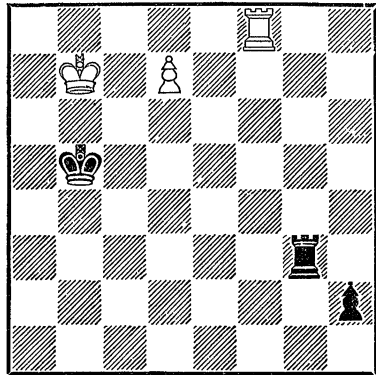


Ничья. Если переставить пешку b2 на c2, d2 или e2, то белые выигрывают. При пешке g6 (вместо пешки g7) также достигается выигрыш

тоже бывают, но в порядке исключения. Так, например, при пешках на b2 и g7 белые выиграть не могут, если черные будут маневрировать ладьей с g1 на g2. Когда белый король придет на поле f6 с целью освободить ладью, последует серия шахов, которые заставят короля отступить. Ничего не может дать и продвижение пешки «b», а любой ход белой ладьи связан с потерей пешки g7.

Однако стоит только произвести в позиции небольшие изменения, и белые выиграют. При пешках на с2, d2, e2 решает исход борьбы их продвижение, так как черный король прикован к пунктам а7 и b7, а ладья не может покинуть линии «g». В качестве примера рассмотрим случай при пешке на с2. 1. Крd3 Лg3+ 2. Кре4 Лg4+ 3. Крf3 Лg6 4. с4 Лg1 (Бесполезно 4... Лf6+ 5. Кре4 и т. д. Белый король уходит от шахов, и черной ладье все равно надо вернуться на линию «g») 5. с5 Лg6 6. с6+! (Решающий ход. Нельзя 6... Кр: с6 из-за 7. Лс8+ и 6... Крс7 ввиду 7. Ла8) 6... Кра7 7. с7. Если же белая пешка стоит на поле g6, то следует 1... Крс7 (Шахи только помогут белому королю добраться до пункта g7) 2. Крд4 Лg2 (Или 2... Крд7? 3. g7! Кре7 5. Ла8 и выигрывают вследствие размена ладей) 3. Кре5 Крb7 (Или 3... Л: b2 4. Крf6, но решает и 4. g7 Лg2 5. Ла8) 4. Крf6 и т. д.

Весьма поучителен этюд Копаева (диагр. № 969). Белые начинают и выигрывают: 1. Лf5+! Кра4 (При 1... Крс4 2. Лh5 Лd3 3. Крс8 белым легче добиться победы, а 1... Крb4 2. Лh5 приводит к основному варианту) 2. Ла5+! (Важный промежуточный ход, с помощью которого черный король увлекается на



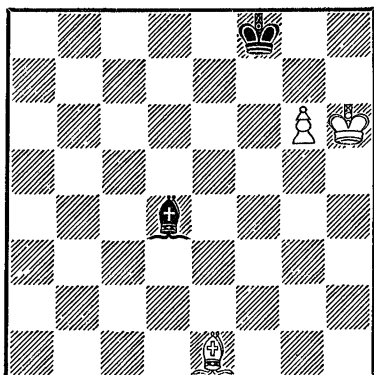
Белые начинают и выигрывают

линию «b») 2... Крb4 (После 2... Кр: а5 3. d8Ф+ белые форсированно выигрывают пешку h2) 3. Лh5 Лd3! 4. Крс6 Лс3+ (Иначе 5. Л: h2) 5. Крb6 Лd3 6. Лh4+ (Белые постепенно оттесняют черного короля на 2-ю горизонталь, подготовляя Л: h2) 6... Кра3 7. Крс7 Лс3+ 8. Крд8 Лс2 9. Кре7 (Казалось бы, вылазка королем обречена на провал, но...) 9... Ле2+ 10. Крд6 Лd2+ 11. Крс6 Лс2+ 12. Крb5! (В этом маневре — вся идея) 12... Лb2+ 13. Кра5 Лd2 (Или 13... Лb8 14. Л: h2 Крb3 15. Лd2) 14. Лh3+ Кра2 15. Л: h2.

Лишняя пешка при слонах одного цвета довольно часто приносит выигрыш.

В следующем положении (диагр. № 970) результат борьбы зависит от очереди

№ 970



Белые начинают и выигрывают.  
При ходе черных — ничья

хода: 1. Крh7! Сe5 2. Cd2Cd43. Ch6+ Кре8 4. Сg7 Сс5 5. Сс3 Cf8 6. Сb4 (Отвлечение) или 6. Cd2 Крд7 7. Ch6, и белые выигрывают, 1... Крг8! с обеспеченной ничьей, так как поколебать позицию черного короля белые не в состоянии.

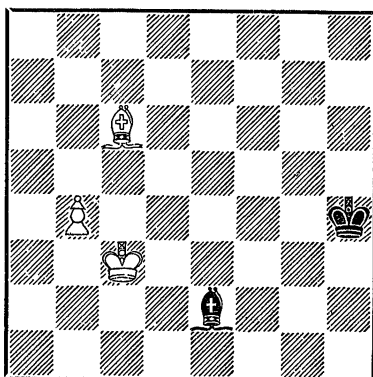
Каждый шахматист должен знать замечательный этюд Григорьева (диагр. № 971).

Здесь после упорной борьбы дело сводится к предыдущему примеру (№ 970), при ходе белых.

Белые начинают и выигрывают: 1. Cd5! Крг5 (Если 1... Сb5, то задача белых значительно упрощается, например: 2. Крд4! Крг5 3. Крс5 Са6 4. Сс4 Сс8 5. b5 Крf6 6. Крд6) 2. Сс4 Сg4 (После 2... Cf3 3. b5 Крf6 4. Крb4 Кре7 5. Кра5 белый король проникает на поле a7)

№ 971

Н. Григорьев, 1931  
(исправление)



Белые начинают и выигрывают

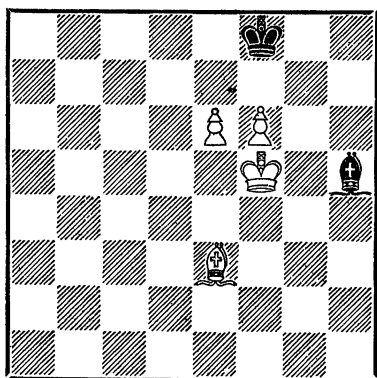
3. b5 Крf6 4. b6 (4. Крb4? Кре7 5. Кра5 Сс8! с обеспечивающей ничьей) 4... Сс8 (4... Cf3 5. Крд4 Кре7 6. Cd5 С : d5 7. Кр : d5 Крд7 8. Крс5) 5. Крд4 Кре7 6. Крс5 Крд7 (6... Сb7 7. Cd5) 7. Сb5+ Крд8 8. Крс6 Cd7+ 9. Крд6 Сс8 10. Сс4! (10. Сс6 Cf5 11. b7 Сс8!! ведет к ничьей) 10... Сb7 11. Се6 Са6 (Если 11... Сg2, то 12. Cd5) 12. Крс6 Сс8 13. Сс4! Кре7 (Или 13... Сg4 14. Крb7, и белый король проходит к полю a7) 14. Крс7, и пешка проходит в ферзи.

При разноцветных слонах реализация материального перевеса не всегда возможна (а с одной лишней пешкой редко осуществима). Как общее правило, можно считать, что две связанные пешки, до-

стигшие 6-й горизонтали (для черных — 3-й горизонтали), обеспечивают выигрыш, если в их составе нет ладейной пешки.

Следует заметить, что продвигаться на предпоследнюю горизонталь после соответствующей подготовки должна та пешка, которая может стать на поле цвета диагонали неприятельского слона. Поэтому в позиции на диагр. № 972 белым следует под-

№ 972



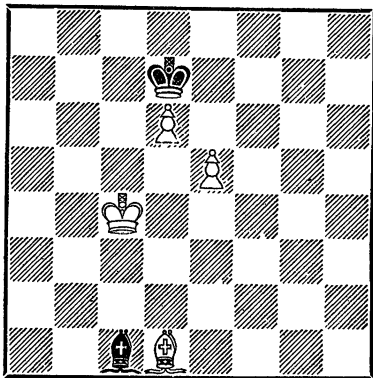
Белые выигрывают

готовить продвижение пешки «f». Выигрыш достигается двумя способами: 1. Сс5+ Крг8 (или 1... Кре8 2. Крг5) 2. Кре5 Се8 3. Крд6 Крf8 4. Крс7+ Крг8 5. Крд8 Сг6 6. Кре7 Сh5 7. f7+, или 1. Сс5+ Крг8 2. Крг5 Се8 3. Са3 (Белые играют на цугцванг) 3... Крh8 4. f7 С : f7 5. ef Крh7 6. f8Л!

В окончаниях с пешками, расположенными на 5 и 6-й горизонталях, результат борьбы во многом зависит от позиции королей. Так, например, в положении на диагр. № 973 черные при своем ходе

№ 973

З. Тарраш, 1921



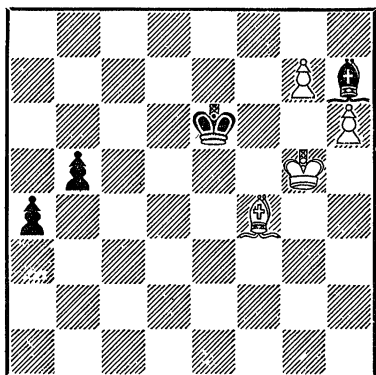
Черные начинают и делают ничью. При ходе белых — выигрыш

легко добиваются ничьей: 1... Кре6! 2. Крд4 Сб2+. Если в начальном положении ход белых, то к выигрышу ведет 1. Крд5! и 2. e6+.

Конечно, иногда удастся выиграть и материально равное окончание с разноцветными слонами, используя, например, продвинутость пешек. Так, в партии Розенбах — Андреску (диагр. № 974) белые выиграли путем 1. g8Ф+! (Чтобы отвлечь слона) 1... С : g8 2. Крг6 (Теперь у черных нет защиты

## № 974

Розенбах — Андреску,  
чемпионат Румынии среди женщин,  
1950



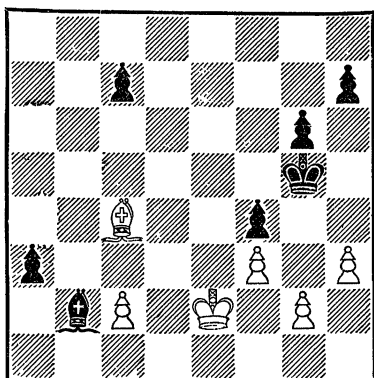
Белые начинают и выигрывают

от Крг6—g7) 2... a3 3. Cd2 Ch7+ (Последняя попытка. Черные надеются запатовать белого короля в углу) 4. Кр : h7 Крf7 5. Сс3 a2 6. Сb2 b4 7. Са1 b3 8. Крh8 (Последовательнее 8. Сb2) 8... Крг6 9. h7 Крf7 10. Сg7 a1Ф 11. С : a1 Крf8 12. Сb2 Крf7 13. Са3. Черные сдались.

В партии Соломенко — Бессмертный (диагр. № 975) черные превосходно использовали небольшой материальный перевес благодаря позиционному преимуществу: 1... Крh4 2. Крf2 Cd4+ 3. Крf1 Крг3 4. Сg8 h5! (План черных заключается в размене пешек королевского фланга, что позволит королю прорваться к пешке a3) 5. Cf7 g5! 6. Се6 с6! (Хороший

## № 975

Соломенко — Бессмертный  
Свердловск, 1952

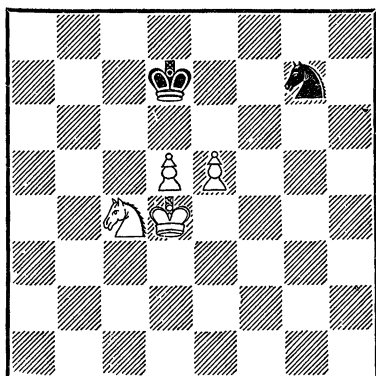


Черные начинают и выигрывают

ход, отнимающий у белого слона пункт d5) 7. Сс4 g4 8. hg hg 9. fg Кр : g4 10. Се6+ Крг3 11. Сс4 Cf2!! 12. Се6 f3!! 13. gf Кр : f3 14. Сg8 Крe3. Дальнейшее просто. Черный король переводится на пункт b2, и белые должны сложить оружие.

Весьма сложны окончания с конями. Реализация двух лишних связанных проходных пешек обычно не представляет трудности (диагр. № 976): 1. Кb6+ Крс7 2. Крс5 (Угрожая 3. e6 с последующим 4. d6+) 2... Kf5 3. d6+ Крд8 4. e6 Крe8 5. Кd5! (Если теперь 5... Крд8, то 6. e7+ и 7. Кf6+) 5... Кg7 6. Кf6+ Крf8 7. e7+ Крf7 8. e8Ф+ К : e8 9. К : e8 Кр : e8 10. Крс6 Крд8 11. d7, и белые выигрывают.

№ 976

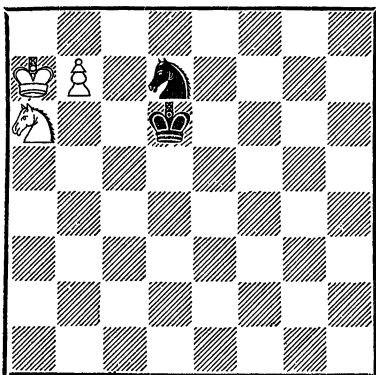


Белые выигрывают

Этюд Клинга (диагр. № 977) — характерный пример окончания с одной лишней пешкой. 1. Кb4 Крс5 2. Кd3+ Крд5 (Нельзя 2... Крb5 или 2... Крс6 вследствие 3. Ке5(+); при других отступлениях черного короля белые играют 3. Кf4) 3. Кf4+

№ 977

И. Клинг, 1867



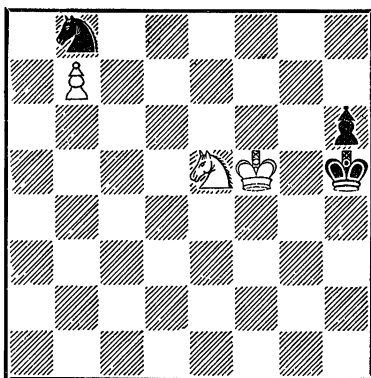
Белые выигрывают

Крс6 (Как бы черные ни играли, они не в состоянии воспрепятствовать маневру Кf4—g6—f8) 4. Кg6! Крд5 (Если 4... Крс7, то 5. Кf8! Кb8 6. Ке6+; на 4... Крс5 решает 5. Кf8! Ке5 6. Кра8! Кс6 7. Ке6+ и 8. Кd8!) 5. Кf8! Ке5 6. Крb6 Кс6 7. Крс7! (Этот ход, предложенный автором, намного сокращает решение этюда) 7... Кb4 (Или 7... Крс5 8. Кd7+ Крд5 9. Ке5! Кb4 10. Крb5) 8. Кd7! Кс6 (Не помогает 8... Ка6+ 9. Крb6! и 8... Крс4 9. Крb6 Кd5+ 10. Кра5! Кb4 11. Ке5+!) 9. Ке5! Кb4 10. Крb6, и пешка проходит в ферзи. Вариант: 1... Крс7 2. Кd5+ Крд6 3. Кb6, и белые выигрывают, или 1... Кре7 2. Кd5+ Кре6 3. Кb6 Ке5 4. Кра8 Кс6 5. Кс4 с последующим 6. Ка5!, или 1... Кре5 2. Кd3+, и борьба сводится к рассмотренным вариантам, так как нельзя 2... Кре4 из-за 3. Кс5+; словом, белый конь проникает через f4 и g6 на поле f8.

В партии Афанасьев — Ефимов (диагр. № 978) белые выиграли благодаря лучшему расположению фигур и большей продвинутой проходной пешки: 1... Крh4 (Или 1... Ка6 2. Кd7! Крh4 3. Кре5! с вариантами 3... Кb4 4. Крд6 Ка6 5. Кс5 Кb8 6. Крс7, или 3... Крг3 4. Крд6 h5 5. Кс5 Кb8! 6. Крс7 h4 7. Кр : b8 h3 8. Кра7 h2 9. b8Ф+, или 3... Крг4 4.

№ 978

Афанасьев — Ефимов  
чемпионат Якут. АССР, 1952



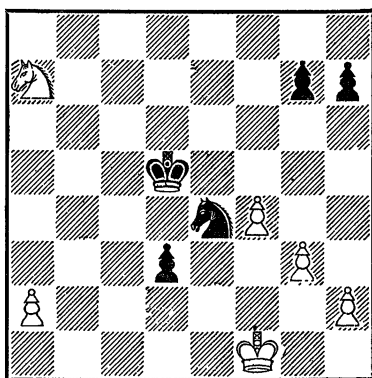
Белые выигрывают

Kpd6 h5 5. Kc5 Kb8 6. Kpc7 h4 7. Kp : b8 h3 8. Кра7 h2 9. Kd3! Kpf3 10. b8Ф) 2. Кре6 Kpg3 (Если 2... Kpg5, то 3. Kpd6 Kpf5 4. Kpc7 Ка6+ 5. Kpb6 Kb8 6. Кра7) 3. Kpd6 (Точнее 3. Kd7! Ка6 4. Kpd6 h5 5. Kc5 Kb8 6. Кра7 h4 7. Kp : b8 h3 8. Кра7 h2 9. Фb8+, и белые выигрывают, чего в партии они достигли намного позднее).

Следующий пример (диагр. № 979) подчеркивает важность централизованного расположения фигур и продвинутой пешки. Материальный перевес на стороне белых, но выигрывают черные: 1... Kc3! 2. Kpe1 Kpd4 (С угрозой 3... Кре3) 3. Kpd2 Ke4+ 4. Kpc1 Kd6! (Анализ показывает, что черным важно не допустить белого коня на b5, например: 4... d2+

№ 979

Барца — Симагин  
матч Москва — Будапешт, 1949

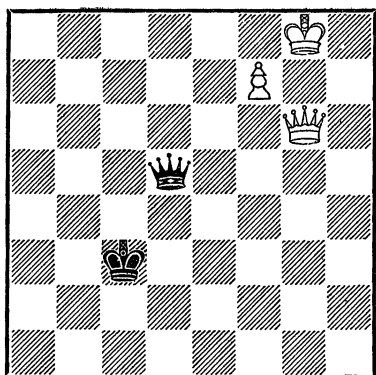


Черные начинают и выигрывают

5. Kpc2 Кре3 6. Kb5! Кре2 7. Kd4+ или 4... Кре3 5. Kb5!) 5. Kpd2 (Или 5. Kc6+ Kpc3! 6. Ke7 d2+ 7. Kpd1 Ke4 8. Kd5+ Kpc4!! 9. Ke3+ Kpd3, и мат следующим ходом) 5... Kc4+ 6. Kpc1 d2+ 7. Kpc2 Кре3 8. Kb5 (Здесь черных выручает тактический элемент на отвлечение) 8... Ka3+! Белые сдались ввиду варианта 9. K : a3 Кре2 и 10... d1Ф.

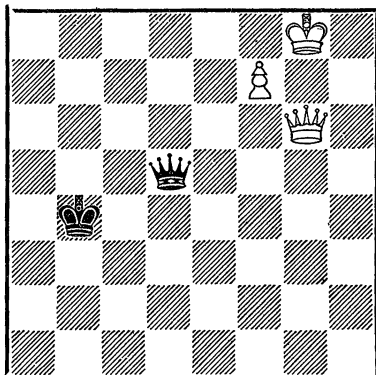
Каждый шахматист должен хорошо знать все детали теоретической позиции на диагр. № 981. Прежде всего рассмотрим пример № 980. Здесь черный ферзь при помощи связки по диагонали препятствует продвижению пешки в ферзи. Однако у белых находится простой путь к выигрышу благодаря неудачному расположению чер-

№ 980



Белые начинают и выигрывают

№ 981



Белые начинают и выигрывают

ного короля: 1. Крh7 Фh1+ (Необходимо прибегнуть к шаху, так как связка по горизонтали — 1 . . . Фd7 — парируется простым ответом 2. Фg7+!) 2. Фh6! Фе4+ 3. Крh8! Фе5+ 4. Фg7. Из этого примера можно сделать вывод, что король слабой стороны не должен стоять на большой диагонали, проходящей возле пешки. Возвращаясь к позиции на диагр. № 981, надо отметить, что она отличается от рассмотренного нами примера лишь более благоприятным расположением черного короля. Тем не менее и здесь черные терпят поражение: 1. Крh7! Фh1+ (1 . . . Фd7 2. Фе4+! и 3. Крg8!) 2. Крg7! Фа1+ 3. Крg8! Фа2 4. Фb6+ (еще проще здесь 4. Фc6!) Крc3 5. Крg7! Фg2+ 6. Фg6 Фb7 7. Крg8 Фd5, и теперь, когда черный король завле-

чен на c3, белые легко выигрывают: 8. Крh7 Фh1+ 9. Фh6 Фе4+ 10. Крh8 Фе5+ 11. Фg7). Однако вообще ферзевые окончания с лишней пешкой выигрываются не всегда.

Рассмотрим еще несколько окончаний, в которых стороны располагают разными фигурами.

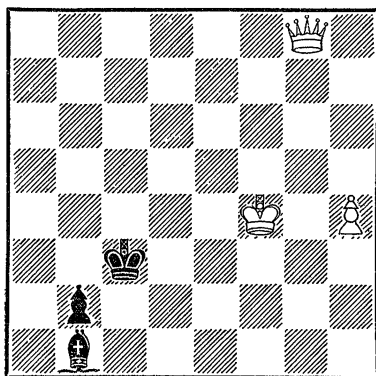
В позиции на диагр. № 982 белые закончили борьбу вечным шахом, а могли выиграть путем 1. Кре3 Сс2 2. Фg7+ Крb3 3. Крd2 b1Ф 4. Фc3+ и т. д.

Позиция на диагр. № 983 весьма характерная. Белые выигрывают так: 1. Фd2+ Кра1 2. Фc3+! Кра2 3. Фb4 или 1. Фd2+! Крb1 2. Фb4+ Кра2 3. Кре7! Благодаря переводу ферзя на пункт b4 белые выигрывают пешку и партию. Могут ли черные воспрепятствовать переводу



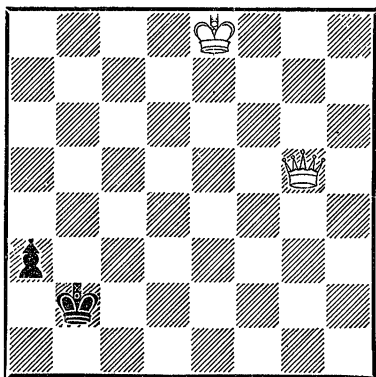
№ 982

Дасешку — Каломереску  
Турнир в Румынии, 1950



Белые начинают и выигрывают

№ 983



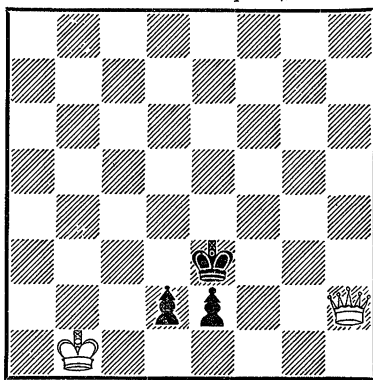
Белые начинают и выигрывают

ферзя? Нет, не могут! После 1. Фd2+! Кrb3 дает победу 2. Фс1! Кра2 3. Кре7.

Ферзь не всегда выигрывает против двух пешек, если они продвинулись до 6—7-й (или 3—2-й) горизонталей, но в позиции на

№ 984

И. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Белые начинают и выигрывают

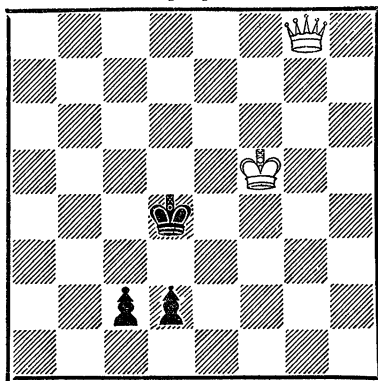
диагр. № 984 белые добиваются победы благодаря близости своего короля: 1. Фh6+! Крд3 2. Фd6+ Крс3 (Или 2... Кре3 3. Фс5+ Кре4 4. Фс2+ Кре3 5. Фс3+, или 2... Кре3 3. Фс5+ Кrf3 4. Фс3+) 3. Фс5+ Крд3 4. Фс2+ Кре3 5. Фс3+ Кrf2 6. Ф : d2.

Если одна из пешек форсированно погибает, то многое зависит от того, не остается ли у слабой стороны ладейная или слоновая пешка (диагр. № 985). 1. Фd8+ Крс3 2. Фа5+ Кrb2! (Самое простое решение. В случае 3. Ф : d2 Кrb1 получается теоретическая ничья) 3. Фb4+ Кrc1 (Еще проще 3... Кра2!) 4. Фа3+ Кrb1 (Можно и 4... Крд1 5. Фа4 Кре1!) 5. Фb3+ Кrc1.

В следующем примере белые легко выигрывают (ди-

№ 985

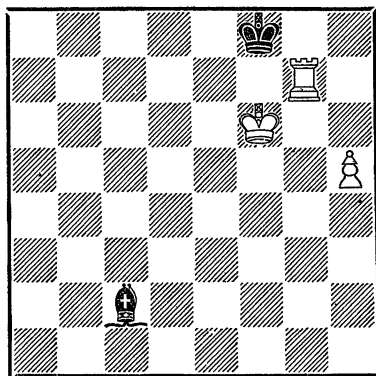
*И. Бергер, 1921*



Ничья

агр. № 986). 1... Cd3 2. h6 Cc2 3. h7; следовательно, при положении белого ко-

№ 986



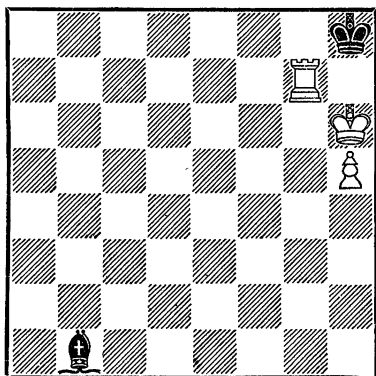
Белые выигрывают

роля на f6 черный король не может быть отрезан ладьей по линии «g» от пешки, в то время как при положении белого короля на h6, блокирую-

щего пешку h5, подобная отрезанность абсолютно безопасна. Невыгодность прямой оппозиции королей подтверждает также позиция Лекена (диагр. № 987): 1...

№ 987

*Лекен, 1858*



Белые выигрывают

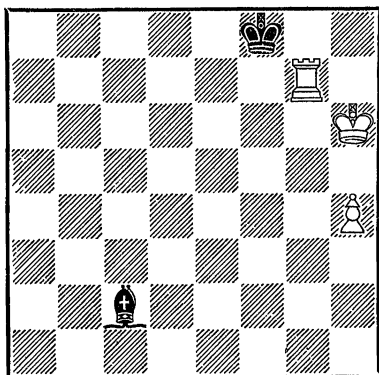
Cc2 2. Лс7 Сb3 3. Лс8+ Сg8 4. Кpg5 Кpg7 5. Лс7+ Кph8 (Лучшая защита. Плохо 5... Кpf8 из-за 6. h6 и 5... Cf7 ввиду 6. h6+ Кpg8 7. h7+ Кph8 8. Кph6!) 6. Кpg6 Са2 (Или 6... Cd5 с намерением в случае 7. h6?? сделать ничью путем 7... Се4+, что белые парируют, играя 7. Лh7+ Кpg8 8. Ле7 Кph8 9. h6 Сс4 10. h7 или 7. Лh7+ Кpg8 8. Ле7 Кpf8 9. Кpf6! Кpg8 10. h6! Сс4 11. h7+! Кph8 12. Кpg6 Cd3+ 13. Кph6) 7. Лh7+ Кpg8 8. Лb7! Кph8 9. h6! Сс4 10. h7 Cd3+ 11. Кph6, и белые выигрывают. Надо заметить, что

позиция Лекена выигрышная и при положении белой пешки на полях h2, h3, h4, h5.

Позиция на диагр. № 988 долгое время считалась ни-

№ 988

Б. Гурецкий — Корниц, 1887



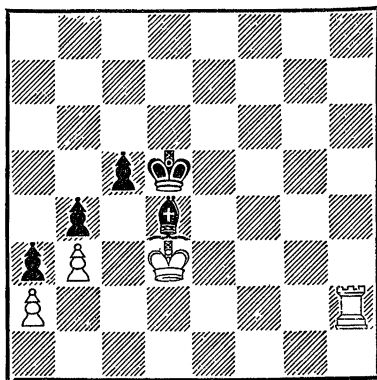
Белые выигрывают

чейной, но впоследствии был все-таки найден весьма любопытный путь к выигрышу (приводим один из вариантов): 1... Cd3 2. Лg3! Сс2! (Слон не может покинуть диагонали b1—h7, ибо тогда, например, на 2... Сс4 последует 3. Кph7! Се2 4. Лg5 Cd3+ 5. Кph8 Кpf7 6. h5, и белые выигрывают без труда) 3. Лf3+! Кpg8 4. Лс3! Сb1 (4... Се4 5. Лg3+ Кpf7 6. Кpg5; или 5... Кpf8 6. Кpg5; или 4... Cf5 5. Лg3+ Кpf7 6. Лf3; или 4... Са4 и 4... Cd1 проигрывает вследствие 5. Лg3+ Кph8 6. Лg7! — позиция Лекена, или 5. Лg3+

Кpf7 6. Лg7+ Кpf6 7. Лg1 с последующим 8. Лf1) 5. Лg3+! Кpf7 6. Лg7+ Кpf6 (6... Кpf8 7. Лg5) 7. Лg1 Cd3 8. Лg3 Се4 9. Лg4 Cf5 10. Ле4 Кре5 11. Лf2 Кpf6 12. h5 Кре6 13. Л : f5 и т. д.

В примере № 989 рассказывается о плане игры, если

№ 989

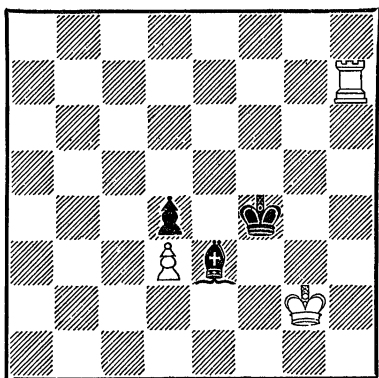


Белые выигрывают

один из противников имеет лишнее качество. Необходимо усилить позицию короля и оттеснить короля противника 1. Лh5+ Крс6 (Или 1... Се5 2. Лg5! Кpd6 3. Крс4 Cd4 4. Лg6+ Кpd7 5. Кpd5, 6. Лс6 и 7. Л : с5!) 2. Крс4 Сg1 3. Лh6+ Крс7 4. Кpd5, и у черных нет защиты от 5. Лс6, 6. Л : с5 и т. д.

Ладья против слона или коня при пешках в большинстве случаев обеспечивает выигрыш. В позиции на диагр. № 990 может быть: 1. Лh4+ (с целью оттеснить

№ 990



Белые выигрывают

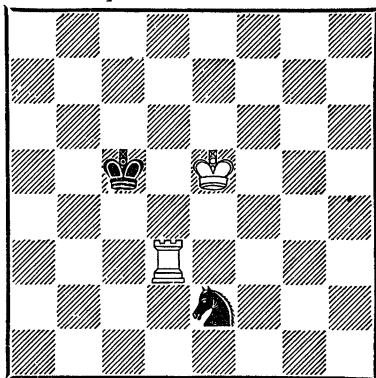
черного короля на 5-ю горизонталь) 1 ... Крf5 (Король должен быть возможно ближе к пешкам, так как в намерения белых входит отдача ладьи за слона и пешку с последующим выигрышем в создавшемся окончании) 2. Крf3 Кре5 (После 2 ... Крг5 3. Лh8 Крf5 4. Лh5+ Кре6 или 4. Лh5+ Сg5? 5. Л : g5+! Кр : g5 6. Кре4 Крf6 7. Кр : d4 белые: все равно захватывают пункт e4, а в последнем варианте даже сразу получают легко выигрываемую позицию) 3. Лh5+ Кре6 4. Кре4 Сg1 5. Лh6+ Кре7 6. Кре5 (Казалось бы, теперь выигрыш уже близок. Ведь для этого лишь нужно отдать ладью за пешку и слона. Однако черный король может занять оппозицию с ничьей, например: 6 ... Крд7 7. Лd6+ Кре7 8. Л : d4? С : d4+ 9. Кр : d4 Крд6. Следовательно, черный король

должен быть оттеснен еще дальше) 6 ... Крд7 7. Крд5 Кре7 8. Ле6+ Крд7 (Если 8 ... Крf7, то 9. Ле4 и 10. Л : d4) 9. Лg6 Се3 10. Лg7+ Крд8 11. Кре6 Cf2 12. Крд6 Крс8 (Лучшего нет! Нельзя 12 ... Кре8 13. Ле7+, например: 13 ... Крf8 14. Ле4 Крf7 15. Крд5 и 16. Л : d4, или 13 ... Крд8 14. Лf7 Сg3+ 15. Крд5) 13. Лс7+ Крb8 (В случае 13 ... Крд8 следует 14. Лf7) 14. Лс4 Крb7 15. Крд5 Крb6 16. Л : d4 С : d4 17. Кр : d4 Крс6 18. Кре5, и белые проводят пешку в ферзи.

Шахматисту-практику полезно знать старинную позицию Зайраба (диагр. № 991): 1. Ле3! Кg1 2. Крf5!

№ 991

Зайраб Катаи, IX век



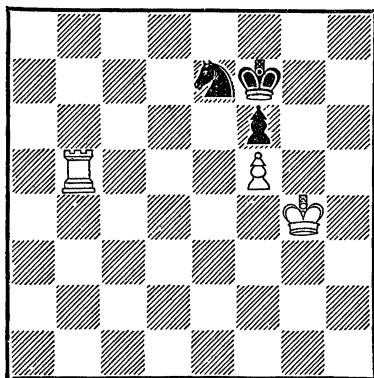
Белые начинают и выигрывают

(Белые играют на передачу очереди хода. Если 2. Крf4, то 2 ... Крд4!) 2 ... Крд4 (Иначе 3. Крг4 и 4. Лe1) 3.

Kpf4 Kp∞ 4. Kpg4 (Можно и 4. Kpg3) 4 . . . Kpd4 5. Лел1, и белые выигрывают.

В позиции на диагр. № 992 белые добиваются победы пу-

№ 992



Белые выигрывают

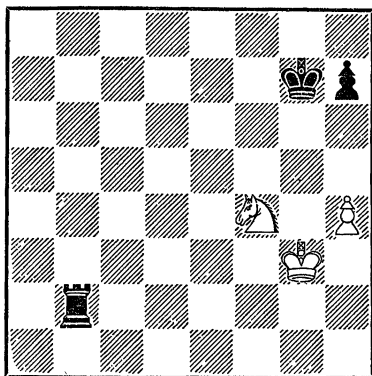
тем перехода в пешечный эндшпиль: 1. Лb7! Kpf8 2. Л : e7! Kp : e7 3. Kph5 Kpd6 4. Kph6! Kpd5 5. Kpg7 Кре5 6. Kpg6 Kpd6 7. Kp : f6.

При неблокированных пешках задачи сильнейшей стороны сравнительно просты. Так, например, в партии Тарраш — Рети (диагр. № 993) белые капитулировали после 1 . . . Kpf6 2. Kh3 Лb3+ 3. Kpg2 (Нельзя 3. Kpg4 из-за 3 . . . h5+) 3 . . . Kpf5 4. Kf2 Kpf4 5. Kh3+ Kpg4 6. Kf2 +Kp : h4 7. Ke4 Ле3 8. Kf2 Лg3+ 9. Kph2 h6 10. Ke4 Лg4 11. Kf2 Лg7 12. Ke4 Kpg4 13. Kf2 + Kpf3 14. Kh3 Лg2+ 15. Kph1 Ла2.

Насколько важно понимание и знание окончаний, по-

№ 993

Тарраш — Рети,  
Бад-Киссинген, 1928

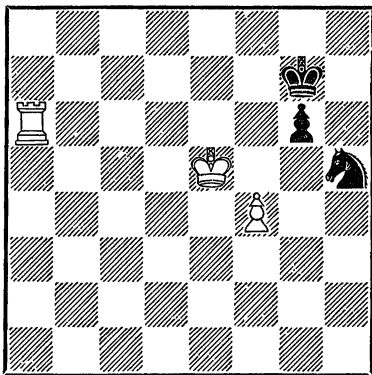


Черные выигрывают

казывает партия Тайманов — Бронштейн (диагр. № 994).

№ 994

Тайманов — Бронштейн  
Ленинград, 1946



Белые выигрывают

В этой позиции партия была отложена. Однако, несмотря на домашний анализ, Тайманов так и не сумел выи-

грать. После 1. Лa7+ Кpg8 противники согласились на ничью. В своей заметке («Смена на Всесоюзном шахматном чемпионате», № 13, 1947 г.) Тайманов пишет, что лишь по окончании партии он узнал, как ему следовало играть. К выигрышу белых ведет 1. Лa7+ Кpg8 (Если 1... Кph6, то 2. Лb7 Кg7 3. Лb3 Kh5! 4. Лh3 Кpg7 5. f5! Кpf7 6. f6!, или 5. f5! Кf6 6. Лg3 Kd7+ 7. Кре6 Kf8+ 8. Кре7 Кpg8 9. f6!, или 2... Кg3 3. Лb3 Kh5 4. Лh3!, или 2... Кg3 3. Лb3 Ke2 4. Ле3! и 5. Кpf6) 2. Лb7 Кpf8 (Не меняет дела и 2... Кph8) 3. Лd7! Кpg8 (Если 3... Кре8, то 4. Лh7 Кpf8 5. f5!) 4. Кре6! К : f4+ (4... Кpf8 5. Лf7+! Кре8 6. Лf6!!; 4... Кpf8 5. Лf7+ Кpg8 6. Кре7 Кph8 7. Кpf8 Кg3 8. Лg7 Кf5 9. Л : g6) 5. Кpf6 g5 6. Кр : g5 Ке6+ 7. Кpf6! Кf4 8. Лd4! Kh5+ 9. Кpg6 Кg7 10. Лd8+.

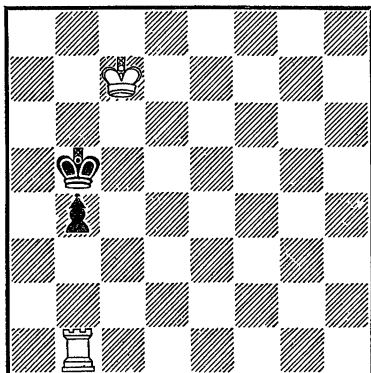
Если 5... Kh5+ 6. Кр : g6 Кf4+, то 7. Кpg5! (Ошибочно рекомендуемое Таймановым 7. Кph6, так как 7... Ке6 8. Ле7 Кf8 9. Лg7+ Кph8 10. Лg1 приводит не к теоретически выигрышной позиции, как утверждает Тайманов, а только к ничьей: 10... Kd7! 11. Кpg6 Кpg8!) и далее 7... Ке6+ 8. Кpf6 Кf8 9. Лd8 или 7... Ке6+ 8. Кpf6 Кf4 9. Лd4! Ке2! 10. Лc4! и конь теряется или 7... Ке2 8. Лd3! Кc1 9. Лc3 Ке2

10. Лc4!, или 7... Кg2 8. Ле7 Кpf8 9. Ле2, или 7... Kh3+ 8. Кpg4 Кf2+ 9. Кpf3 Kh3 10. Лd5!. К проигрышу ведет также 5... Кph8 6. Лd4! g5! 7. Лd7!, например: 7... Кpg8 8. Кр : g5, или 7... Kh3 8. Кpg6 Кf4+ 9. Кр : g5 Ке6+ 10. Кpf6! Кf4 11. Лd4 или 7... g4 8. Лd4! Кg2 9. Л : g4 Ке3 10. Ле4 Кd5+ 11. Кpf7.

Интересны случаи борьбы ладьи против пешки (диагр. № 995). Если 1. Кpd6, то

#### № 995

*Амелунг — Эрлер*  
Рига, 1909



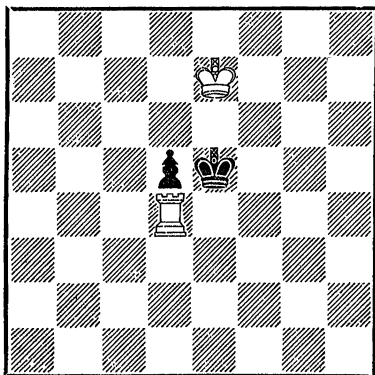
Белые начинают и выигрывают

1... Крс4 2. Кре5 (Или 2. Лc1+ Кpd3 3. Крс5 b3 4. Кpb4 b2 5. Лh1! Крс2 6. Лh2+ Крс1 7. Крс3 b1К+! с ничьей) 2... b3 3. Кре4 Крс3 4. Кре3 Крс2 5. Лh1 b2 6. Лh2+ Кpb3!, и мирный исход борьбы неизбежен. Правильно 1. Кpb7 (Сцелью передать

очередь хода) 1... Крс4 (1... Крс5 2. Краб Крс4 3. Кра5, или 1... Кра5 2. Крс6 Кра4 3. Крс5, или 1... Кра4 2. Крс6 b3 3. Крс5 Кра3 4. Крс4 b2 5. Крс3 с выигрышем во всех вариантах) 2. Краб b3 3. Кра5 Крс3 4. Кра4 b2 5. Кра3, и пешка теряется.

В этюде Рети (диагр. № 996) гораздо больше тонко-

№ 996  
Р. Рети, 1928



Белые начинают и выигрывают

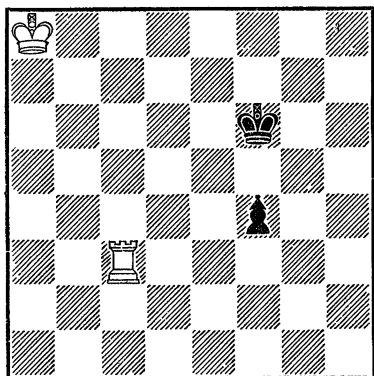
стей. К выигрышу белых ведет 1. Лd2 (Или 1. Лd3) 1... d4 2. Лd1! Крд5 3. Крд7!, и создается положение, аналогичное партии Амелунг — Эрлер.

Рассмотрим теперь другие варианты. Почему белые не могут играть 1. Лd1? Оказывается, в этом варианте при точной игре черных получается только ничья: 1... d4! 2. Крд7 Крд5! 3. Крс7 (Или 3. Кре7 Кре5 4. Крf7

Кре4 5. Кре6 d3! 6. Крд6 Кре3 7. Крд5 Кре2 8. Лa1 d2, или 3. Кре7 Кре5 4. Лe1+ Крf4 5. Крд6 d3 6. Крд5 d2 7. Лa1 Кре3 с ничьей во всех вариантах) 3... Крс5! 4. Крb7 (Или 4. Крд7 Крд5!, или 4. Лс1+ Крb4 5. Крд6 d3 6. Крд5 d2 7. Лa1 Крс3 8. Кре4 Крс2) 4... Крс4 5. Крс6 d3! 6. Крд6 Крс3 7. Крд5 Крс2 8. Лa1 d2. Самые любопытные ходы в ничейных вариантах этюда Рети — 3... Кре5! и 3... Крс5!. Сыграй черные как-нибудь иначе, — можно проиграть: 3... Крс4? 4. Крд6 d3 5. Кре5 Крс3 6. Кре4 d2 7. Кре3 и выигрывают. Следует заметить, что в варианте 1. Лd1? d4 2. Крд7 Крд5 ничего не приносит белым 3. Лa1 d3! и 3. Лd2 Крс4! 4. Крд6 Крс3!, так как нападением на ладью, черные выгадывают нужный темп. В следующем примере (диагр. № 997) черные неизбежно проигрывают после 1. Лс5!. Теперь король и пешка разобщены. На 1... f3 белые отвечают 2. Лс3 f2 3. Лf3+ с выигрышем пешки.

Много пользы может дать анализ этюда Ботвинника (диагр. № 998): 1... Cd2 (Если 1... Сс3, с угрозой 2... Кре6 3. Крg6 Кре5! 4. Кр : g7 Крf4+ 5. Крg6 Крg3 и ничья, то следует 2. Кf5, например: 2... g6 3. Kh4 Cd2 4. Крh6 или 3. Kh6+; или 2... Сb2 3. К : g7! С :

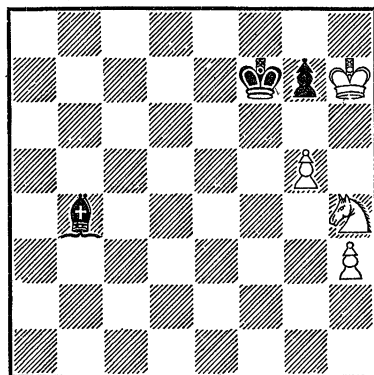
№ 997



Белые начинают и выигрывают

№ 998

М. Ботвинник, 1944  
(Вторая редакция этюда)



Белые выигрывают

г7 4. h4 f6 5. g6+ Kpf8  
6. h5 Cg7 7. h6 C : h6 8. Kp :  
h6 Kpg8 9. g7) 2. Kf3! (Конечно, не сразу 2. g6+ Kpf6. Прежде чем двигать пешку «g», надо максимально усилить пешку h3) 2... Cf4 (Относительно 2. ... Cc3 см. А) 3. h4 Cg3 (Черные должны

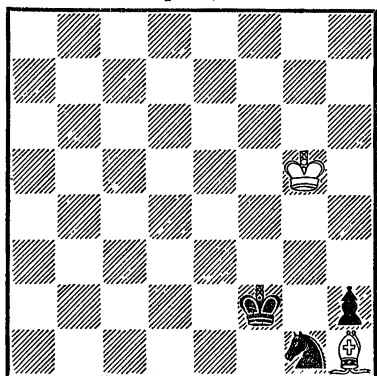
придерживаться выжидательной тактики. Нельзя, например, 3... g6 из-за 4. h5!) 4. h5 Cf4 5. g6+! (Только к ничьей ведет 5. h6? g6!) 5... Kpf6 (В случае 5... Kpf8 белые играют Kf3—d4—f5 : g7 с последующим h5—h6, см. выше) 6. Ke5! (Кульминационный момент всей борьбы. Если черные не принимают подставку коня, то выигрывает h5—h6) 6... Kp : e5 (Или 6... C : e5 7. h6!, и выигрывают, или 6... Cc1 7. h6! C : h6 8. Kg4+ и 9. K : h6 с выигрышем, или 6... Kpg5 7. h6 C : e5 8. hg и выигрывают) 7. Kp : g7 Кре6 8. h6 Кре7 9. Kph7, и белые выигрывают.

Вариант А: 2... Cc3 3. h4 Cb2 (После 3... g6 решает 4. Kh2, например, 4... Ce1 5. h5!, или 4... Cb2 5. Kg4 и черные теряют пешку g6) 4. h5 Cc3 5. Kh4! (С угрозой Kh4—f5 : g7. Ошибочно 5. g6+? ввиду 5... Кре6! с последующим Кре6—f5—g4) 5... Cd2 6. g6+ (Только не 6. h6? g6!) 6... Kpf6 7. Kf5!! Kp : f5 8. Kp : g7 Kpg5 9. Kph7 (К ничьей приводит 9. h6? Kph5 10. h7 Cc3+ 11. Kpf7 Kph6) 9... Cc3 10. h6 и белые выигрывают.

В этюде Горвица (диагр. №999) решает 1... Kpg3! (Если допустить белого короля на g4, то ничья) 2. Kpf5 (После 2. Kph5 Kf3 3. Kpg6 Kh4+ 4. Kpg5 Kg2 черные выигрывают путем Kpg3—f2—g1)



№ 999  
Б. Горвиц, 1885



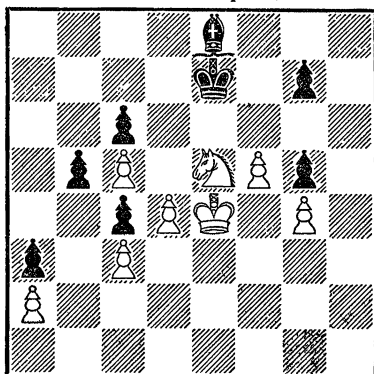
Черные начинают и выигрывают

2... Kh3 3. Кре5 (К главному варианту ведет 3. Сс6 Кf4 4. Ch1! Kg2 5. Кре4 Кpf2 6. Кpd3 Kh4! 7. Кpd2, см. ниже) 3... Кf2 4. Сб7 Кd3+ 5. Кpd4 (Или 5. Кpf5 Ке1 6. Ch1 Kg2 7. Кре4! Кpf2 8. Кpd3 Kh4! 9. Кpd2, что приводит к главному варианту) 5... Ке1 6. Ch1! Кpf2! 7. Кре4! (Единственная защита. Слон ходить не может, а другие ходы королем невозможны из-за 7... Кpg1) 7... Kg2 8. Кpd3 (Иначе 8... Кpg1) 8... Kh4! 9. Кpd2 Кpf1 10. Кpd1 (Или 10. Кpd3 Кpg1, и выигрывает, например: 11. Кре2 Kg2! 12. Кpf3 Кр : h1 13. Кpf2 Ке3! или 11. Кре3 Кf5+!! 12. Кpf3 Кр : h1 13. Кpf2 Ке3) Не спасает и 10. Кре3 ввиду 10... Кpg1 11. Кре2 Kg2 12. Кpf3 Кр : h1 13. Кpf2 Ке3) 10... Кf5! (Решающий ход) 11. Кpd2 (Если ходит слон, то

11... Ке3+ и 12... Kg2. Другие ходы королем невозможны из-за 11... Кpg1 12. СсKh4 и 13... Kg2) 11... Кpg1! 12. Кре1 (На 12. Кре2 следует 12... Kg3+) 12... Ке3! 13. Кре2 Kg2 14. Кpf3 Кр : h1 15. Кpf2 Ке3, и черные выигрывают.

В партии Котов — Зита (диагр. № 1000) белые имеют

№ 1000  
Котов — Зита,  
матч Москва — Прага, 1946



Ход белых

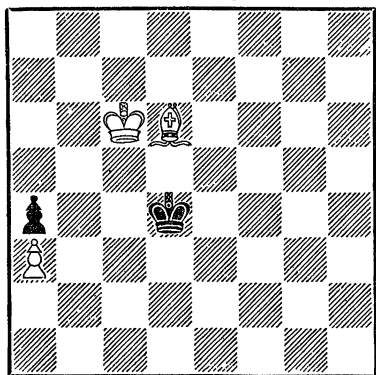
большое позиционное преимущество, так как черный слон плохой и пешки с6, g5 нуждаются в защите. Гроссмейстер Котов далеко рассчитал свой план, основанный на прорыве в центре. Последовало: 1. d5! cd+ 2. Кр : d5. Теперь грозит 3. с6 с последующим 4. Крс5. Поэтому черные должны создавать контршансы. Далее было 2... b4 3. Кр : c4 bc 4. Кр : c3 Сb5 5. Крb4! (Белые предусмотр-

рели все в своем плане, они не боятся атаки пешек g4 и a2) 5... Се2 6. Кра5! Cd1 (Последняя надежда; если 6... Kpf6, то 7. с6 Кр : е5 8. с7) 7. Kpb6! Сb3 8.с6 С : а2 9. с7 Се6 10. fe а2 11. с8Ф а1Ф 12. Фd7+. Черные сдались.

В позиции Клинг и Горвица (диагр. № 1001) белым

### № 1001

*И. Клинг и Б. Горвиц, 1851*



Белые начинают и выигрывают

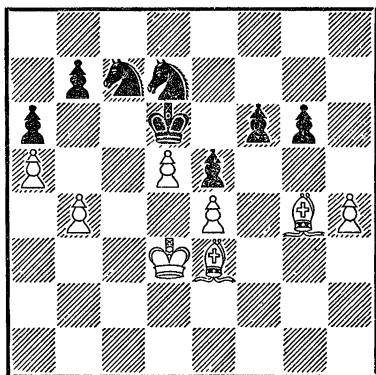
удается выиграть черную пешку, не допустив черного короля на поле a8: 1. Kpb5 Kpd5 2. Сg3 (Слон должен контролировать пункты b8 и c7) 2... Кре6 (Или 2... Kpd4 3. Кр : а4 Крс5 4. Кра5 Крс6 5. Кра6 Крс5 6. а4 Kpb4 7. а5 Крс5 8. Kpb7) 3. Кр : а4 Kpd7 4. Kpb5! Крс8 5. Крс6 Kpd8 6. а4, и пешка беспрепятственно проходит в ферзи.

Преимущество двух слонов над двумя конями или

над конем и слоном сказывается в открытых позициях, свободных от центральных пешек, а также в окончаниях с расположением пешек на разных флангах. В партии Флор — Ботвинник (диагр.

### № 1002

*Флор — Ботвинник  
матч, 1933*



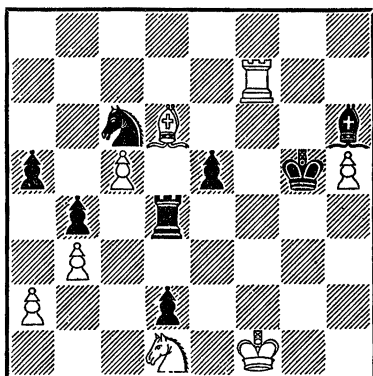
Ход черных. Белые выигрывают

№ 1002) белые добились благодаря этому явного позиционного перевеса, так как черным очень трудно защищать пешки b6, a7 и g6. Например: 1... Ке8 2. Се6 с угрозой 3. Cf7. В пользу белых 1... Кре7 2. Сс5+ К : с5 3. bc. В партии было 1... f5 2. ef gf (Ботвинник указывает, что сильнее 2... Kf6 3. Ch3 gf, выигрывая благодаря промежуточному ходу важной темп) 3. С : f5 К : d5 4. Cd2 K7f6 5. Крс4 Крс6 6. Сg6 (С угрозой h5—h5) 6... b5+ 7. Kpd3 Ke7 8. Се4+! (Нельзя теперь 8... К : е4 из-за

9. Кр : е4 Крd6 10. h5 и т. д.)  
 8... К7d5 9. Сg5 Кh5 10.  
 Cf3 Kg3 11. Cd2! Крd6 12.  
 Сg4 Kf6 13. Сс8 Крс6 14. Cel  
 e4+ 15. Крd4 Kgh5 16. Cf5  
 Крd6 17. Cd2, и черные сда-  
 лись.

Хорошим примером реали-  
 зации достигнутого преимущ-  
 ества является партия Смы-  
 слов—Котов (диагр. № 1003).  
 Черные имеют проходные  
 пешки и одну из них уже на  
 d2, но выиграть им все же  
 не так просто, так как белый  
 король может принять участие  
 в борьбе, и к тому же бе-  
 лые также располагают про-  
 ходными пешками. После-  
 довало: 1. Лс7 Ле4! 2. Л : с6  
 Ле1+ 3. Крf2 Кр : h5 (Ко-  
 нечно, не 3... Л : d1? из-за  
 4. Кре2 и теряется пешка d2)  
 4. Кb2 e4! (Черные не желают  
 тратить время на ход 4...  
 Лb1, хотя это тоже вело к  
 выигрышу) 5. Се5 e3+ 6.

№ 1003  
 Смыслов — Котов  
 Москва, 1946



Ход белых. Черные выигрывают

Крf3 Сg5! (Обходя подвод-  
 ные камни; если 6... e2?, то  
 7. Л : h6+ Кр : h6 8. Cf4+  
 Крг6 9. С : d2 с преимущест-  
 вом у белых) 7. Лd6 Лf1 †!,  
 и белые сдались ввиду вари-  
 анта 8. Кре2 Лf2+ 9. Крd3  
 e2.

### ПЛОХИЕ СЛОНЫ И СЛАБОСТЬ ПОЛЕЙ

Слон называется плохим,  
 если его диагонали блокиро-  
 ваны (заняты) пешками собст-  
 венного лагеря. Поэтому не-  
 обходимо обычно стремиться  
 к тому, чтобы пешки не были  
 расположены на полях цвета  
 своего слона.

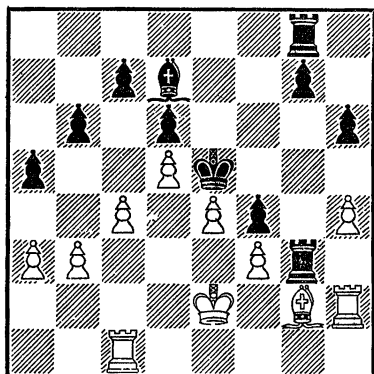
Функции плохого слона  
 ограничены, и можно этим  
 воспользоваться с целью осу-  
 ществить блокаду неприятельских  
 пешек, мешающих  
 слону, и превратить плохого

слона в бесполезную фигу-  
 ру.

В партии Алаторцев—Ле-  
 венфиш (диагр. № 1004) пло-  
 хим является слон g2. Ме-  
 шающие ему пешки заблоки-  
 рованы. Черные хорошо  
 использовали возникшую из-  
 за этого слабость черных по-  
 лей. Черный король центра-  
 лизован и готов при первой  
 возможности прорваться на  
 ферзевый фланг. Стратегиче-  
 ский план в таких позициях

### № 1004

Алаторцев — Левенфиш  
Тбилиси, 1937



Ход черных

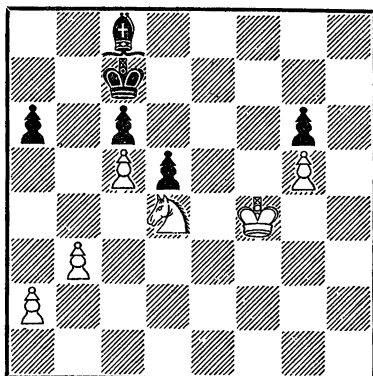
основан на подготовке прорыва с учетом контригры противника. Последовало: 1... g5 2. hg hg 3. Kpf2 g4! (С угрозой 4... Л : f3+! 5. С : f3 g3+ 6. Kpg2 gh+ 7. Кр : h2 Лg3) 4. Лh5+Kpd4! 5. Лd1+? (Ошибка, ускоряющая проигрыш; впрочем, и после 5. Лh7 gf 6. С : f3 Cg4 7. С : g4 Л8 : g4 8. Л : c7 Лh4! белым плохо) 5... Kpc3 6. Лh7 gf 7. Cf1 (Печальная необходимость, так как 7. С : f3 Л : f3+ 8. Кр : f3 Cg4+ ведет к потере фигуры) 7... Kpc2! 8. Лd3 (Или 8. Ла1 Cg4 9. Л : c7 Лh8!) 8... Ch3! (Интересная комбинация, основанная на отвлечении с устранением защиты; черные выигрывают, как минимум, качество) 9. Л : f3 Л : f3+ 10. Кр : f3 С : f1 11. Л : c7 Лf8! (Пешку нужно сохранить) 12. Лd7 Kpd3 13. Л : d6

Се2+ 14. Kpf2 f3 15. Лh6 Лg8 16. Лh2 Кр : e4 17. Лh4+ Kpd3 18. Лh2 Лg6 19. b4 ab. Белые сдались.

В положении на диагр. № 1005 была отложена партия

### № 1005

Авербах — Лилиенталь  
Москва, 1949



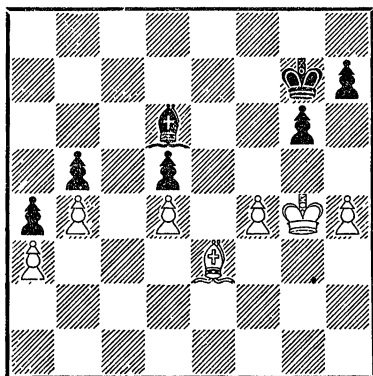
Ход черных. Белые выигрывают

Авербах — Лилиенталь. У черных плохой слон, и они не имеют защиты от вторжения белого короля. Как указывает Авербах, если черные играют 1... а5, то следует 2. Кре5! Са6 (Другая попытка 2... Cg4 3. Kpf6 Ch5 4. Ке6+ Kpb7 5. Кf4 также приводит к проигрышу) 3. Kpf6 Cd3 4. Кре7! Сb1 5. а3 Се4 6. Ке6+ Kpb7 7. Kpd6 Сс2 8. Кd4 Cd1 9. К : с6, и белые легко выигрывают.

Партия Кашляев — Загрянский (диагр. № 1006) является хорошим примером реализации позиционного преимущества. У белых плохой

№ 1006

Кашляев — Загорянский  
Москва, 1949



Черные выигрывают

слон, ограниченный собственными пешками. Черные угрожают сыграть  $h7-h5+$  с последующим  $Kpg7-f6-f5$ , получая позиционно выигрышное положение, так как белые не смогут в этом случае парировать три угрозы: 1) нападение на пешку  $h4$ , 2) такти-

ческая операция с  $Cd6 : b4$  и  $a4-a3$ , 3) прорыв королем  $Kpf5-e4$ . В партии было 1.  $f5$  (Другая возможность 1.  $h5 gh+$  2.  $Kp : h5 Kpf6$  3.  $Kpg4 h5+$ ! 4.  $Kp : h5 Kpf5$  или 4.  $Kpg3 Kpf5$  5.  $Kpf3 h4$  также ведет к проигрышу) 1...  $h5+$ ! 2.  $Kpg5 Ce7+$  3.  $Kpf4 Kpf6!$  4.  $fg Cd6+$  (Важный промежуточный шах) 5.  $Kpf3 Kp : g6$  (Белые избавились от пешки  $f4$ , но для ничьей этого недостаточно, так как все три угрозы черных остаются в силе) 6.  $Cf4$  (Или 6.  $Cg5 Kpf5$  7.  $Ce3 Ce7$  8.  $Cf2 Cf6!$ ) 6...  $Ce7$  7.  $Cg3 Cf6$  8.  $Cf2 Kpf5$ . Белые сдались.

Итак, вследствие негармоничного расположения слона и пешек возникает стратегическая слабость белых или черных полей, являющаяся крупным недостатком расположения боевых сил.

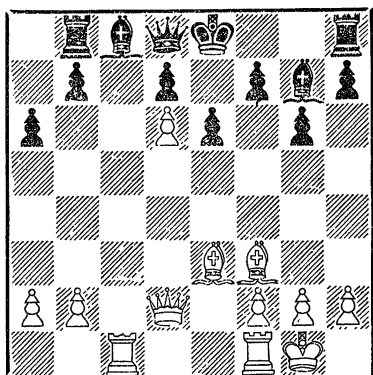
### БЛОКАДА ФЛАНГА

Иной раз удается воспрепятствовать мобилизации фигур какого-нибудь фланга противника благодаря продвижению центральной пешки. Этот случай мы будем называть «блокадой фланга». План игры здесь обычно связан с борьбой на противоположном фланге, но довольно часто и заблокированные фигуры становятся объектами нападения. В партии Романовский — Равинский (диагр.

№ 1007) белые учли все особенности создавшейся позиции. Главная задача — не допустить короткой рокировки, что и было отражено в плане игры. Последовало: 1.  $Ch6!$   $Ff6$  (Нельзя 1...  $0-0$  вследствие 2.  $C : g7 Kp : g7$  3.  $Fd4+$  и 4.  $Fa7$  с выигрышем плохой ладьи; не проходит и 1...  $Ce5$  2.  $Fe3!$ , нацеливаясь на пункт  $a7$ , а в случае 2...  $C : d6$  вполне достаточно для выигрыша 3.  $Fd4!$ ) 2.  $C : g7$

№ 1007

Романовский — Равинский  
Москва, 1943



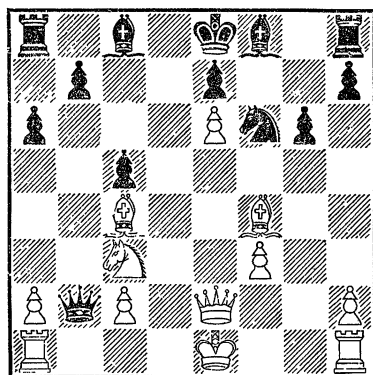
Белые начинают и выигрывают

Ф : g7 3. Фе3!! (Чтобы завоевать ладью b8). Черные сдались, так как на 3... Ла8 следует 4. Фа7!!, а на 3... b6 решает 4. Ф : b6!!

В гертти Алехин—Левенфиш (диагр. № 1008) черные

№ 1008

Алехин — Левенфиш  
Петербург, 1912



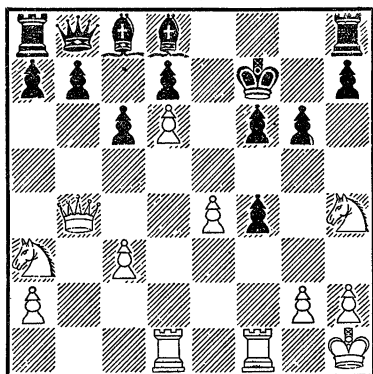
Белые начинают и выигрывают

из-за блокады фланга попали в тяжелое положение. Белые нашли красивое решение: 1. Kb5! (но не 1. Kpd2? Kh5! 2. Ce5 Ch6+ и т. д.) 1... Ф : a1+ (Если 1... ab, то 2. C : b5+ Kpd8 3. Ld1+ Cd7 4. Ce5 Фb4+ 5. c3) 2. Kpf2 Ф : h1 3. Kc7+ Kpd8 4. Фd2+ Cd7 5. ed. Черные сдались ввиду 5... e5 (Иначе 6. Ke6×; на 5... K : d7 достаточно 6. Ce6) 6. Ke6+ Kpe7 7. d8Ф+ Л : d8 8. Ф : d8+ Kpf7 9. K : f8+ Kpg7 10. Фе7×.

В одной из консультационных партий между Чигориным и Стейницем создалось положение, изображенное на диагр. № 1009. Правда, у

№ 1009

Чигорин — Стейниц  
Консультационная партия,  
Гаванна, 1889



Белые начинают и выигрывают

черных две лишние пешки, но на ферзевом фланге у них заблокированы ферзь, ладья и

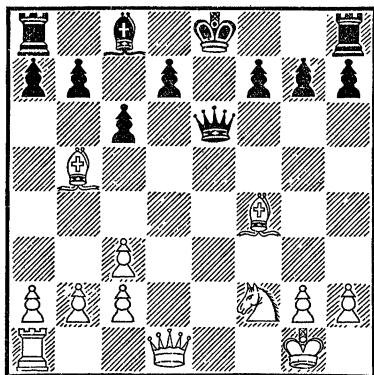
слон! Вдобавок и черный король занимает незавидное положение. Чигорин задумал тонкий план реализации достигнутого преимущества. Нужно, пользуясь моментом, срочно вскрыть линии и обрушиться на плохо защищенного черного короля. 1. e5! fe 2. Л : f4+! Кpg7 (Если 2... ef, то 3. Ф : f4+ Кpg7 4. Лf1!, и от мата нет защиты, например: 4... С : h4 5. Фd4+! Кpg8 6. Фc4+ Кpg7 7. Лf7+ Кph6 8. Ф : h4×, или 4... Лg8 5. Фd4+ Кph6 6. Лf7! с угрозой 7. Фе3+ Сg5 8. Кf5+ и 9. Фh3+ если 6... Сg5, то 7. Фg4 Лg7 8. Фh3 Л : i7 9. Кf5×) 3. Кf5+! gf 4. Л : f5 Лg8 5. Лdf1 b5 6. Фg4+ Кph8 7. Лf8 с неизбежным матом.

Значительно реже встречается блокада фланга с помощью фигуры (вместо центральной пешки). В партии

Пост—Каган (диагр. № 1010) белые добились победы путем 1. Cd6! cb 2. Фd2 (С угрозой 3. Ле1) 2... Фh6 3. Ле1+ Кpd8. Основная цель достигнута. Черный король задержался в центре. Ладья и слон заблокированы. Однако как реализовать преимущество! Далее было 4. Cf4! Фс6 (Или 4... Фg6 5. Kg4 Ле8 6. Ке5 Фе6 7. Фd6! Ф : d6+ и 10. Л : e8) 5. Cd6! f6 6. Фf4, и белые выиграли, так как нельзя 6... Ле8 ввиду 7. Сс7+ Ф : с7 8. Л : e8+ Кр : e8 9. Ф : с7.

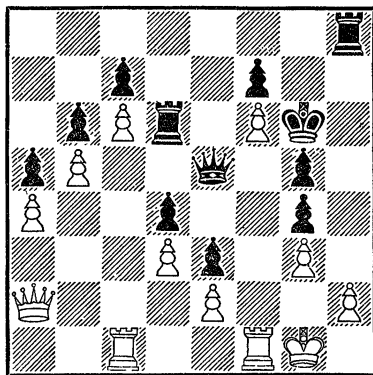
Блокада фланга рассекает силы противника на две части, мешая их координации (негармоничное расположение фигур и пешек). В партии Гольдберг — Бронштейн (диагр. № 1011) черные сыграли

№ 1010  
Пост — Каган



Белые начинают и выигрывают

№ 1011  
Гольдберг — Бронштейн  
Ленинград, 1947



Черные начинают и выигрывают

1... Ldd8!, и белые сдались ввиду варианта 2. Kpg2 Л : h2+! 3. Кр : h2 Лh8+

4. Kpg2 Лh3 5. Лf3 gf+! 6. Кр : h3 g4+ 7. Кph2 Фh5+ 8. Кpg1 f2+ 9. Кpg2 Фh3×

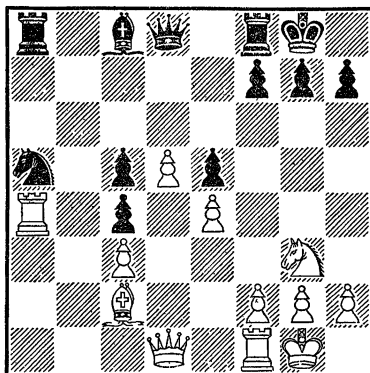
### СВЯЗКА И ПОЛУСВЯЗКА В СТРАТЕГИЧЕСКОМ ПЛАНЕ

Мы знаем те преимущества, которые может дать связка или полусвязка при тактических операциях. Но связывание может принести и другую пользу. Ведь связывая две фигуры противника своей одной фигурой, мы получаем преимущество в силах на каком-то другом участке. Связка и полусвязка широко применяются при составлении и реализации стратегического плана игры. Для примера можно привести полусвязывание коней слонами с целью атаки позиции рокировки или разрушения пешечного расположения противника.

В партии Бондаревский—Ботвинник (диагр. № 1012) было 1. Фh5! (Нападением на пешку выигрывается важный темп для переброски на ферзевый фланг ладьи f1) 1... f6 2. Лfа1 (Теперь черным не избавиться от связки без материальных потерь) 2... Cd7 3. Л4а3 Фb6 4. Фd1 Ла7 5. Кf1! Лfa8 6. Ке3 Кpf8 7. Л1а2! План белых чрезвычайно прост. Они намерены усилить давление по линии «а», чтобы выиграть пешку с4. Против этого плана у черных нет защиты. 7... Ла6 8. h3 (Белые уже грозят 9.

№ 1012

Бондаревский — Ботвинник  
Москва, 1940



Белые начинают и выигрывают

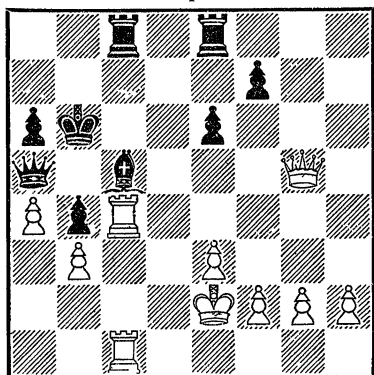
Л : а5 Л : а5 10. К : с4, например: 10... Л : а2 11. К : b6 Ла1 12. Сb1) 8... Фd8 9. К : с4 Сb5 10. К : а5 Л : а5 11. Фа1. В результате белые остались с лишней пешкой и вскоре выиграли партию.

Капабланка пожертвовал фигуру за две пешки, чтобы получить выгодную позицию, приведенную надиагр. №1013. Черные связаны по вертикали «с» и 5-й горизонтали. План выигрыша состоит в продвижении пешки «h», что как минимум должно привести к отыгрышу фигуры. 1. h4! f5 (В случае 1... Лс7, пытаюсь развязаться, следовало



№ 1013

Капабланка — Шредер  
Нью-Йорк, 1916



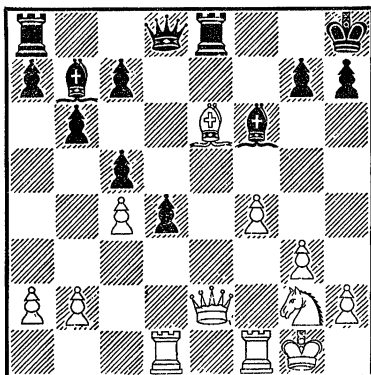
Белые начинают и выигрывают

2. h5! Лс8 3. h6 Cd6 4. Ф : a5+ Кр : a5 5. Л : c7 Л : c7 6. Л : c7 С : c7 7. f4! Cd8 8. g4! Cf6 9. g5 Ch8 10. e4 Kpb6 11. f5 ef 12. ef Kpc5 13. g6 fg 14. fg или 5... С : c7 6. Лс6!! — любопытный случай: одна фигура связывает две неприятельские и одновременно блокирует короля!) 2. Фg7! Ле7 3. Фе5 Лс6 (Просмотр в тяжелой позиции) 4. Л : c5! Черные сдались.

Замечательную атаку провел Керес, базирясь на связывании (диагр. № 1014): 1... d3!! 2. Л : d3 Ф : d3!! 3. Ф : d3 Cd4+!! Если теперь 4. Kph1, то 4... Л : e6, и нет защиты от 5... Лае8 с последующим 6... Ле2. В партии было: 4. Лf2 Л : e6 5. Kpf1 Лае8, и белые попали в новую беду, так как черные грозят не только 6... С : f2

№ 1014

Эйве — Керес  
Матч, 1940

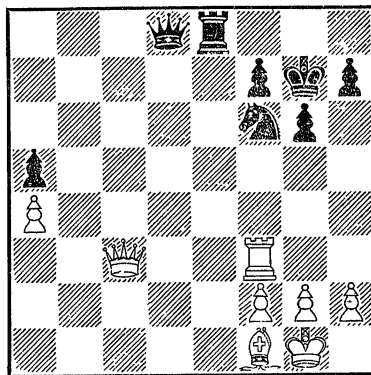


Черные начинают и выигрывают

и 7... Ле2+, но и переводом слона на h3, ставя белых в цугцванг. Эйве пробует последний шанс. 6. f5 Ле5 7. f6 gf! (Но не 7... С : f2 8. Кр : f2 Ле2+? ввиду 9. Ф : e2 Л : e2+10. Кр : e2 С : g2? 11. f7) 8. Лd2 Сс8 (С угрозой

№ 1015

Смыслов — Алаторцев  
Москва, 1946



Белые начинают и выигрывают

9... Ch3) 9. Kf4 Лe3! 10. Фb1 Лf3+ 11. Kpg2 Л : f4! 12. gf Лg8+ 13. Kpf3 Cg4+! Белые сдались из-за неизбежного мата или потери ферзя.

Благодаря своей неподвижности связанная фигура (или пешка) является прекрасным объектом для атаки. В позиции на диагр. № 1015 связан черный конь. Как это

использовать? Белые задумали очень хороший план, соответствующий данной конкретной обстановке: 1. g4! h6 2. h4 g5 (Иначе последует 3. g5) 3. hg hg 4. Лf5! Kpg6 5. Cd3! Ke4 (Единственная защита от открытого шаха) 6. Фc4! (С угрозами 6. Ф : f7+ и 6. С : e4) 6... Kd6 7. Л : f7+ Kph6 8. Лh7×.

### ФИГУРА ВНЕ ИГРЫ

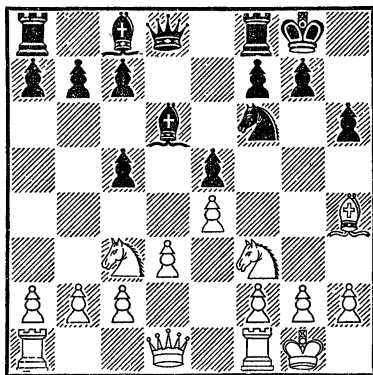
Стратегический план может быть направлен не против всей позиции противника в целом, а против ее отдельной части, например, против какой-нибудь фигуры.

При этом не обязательно играть на уничтожение фигуры; достаточно ее выключить из игры, отрезать от главного участка боевых действий. Стратегический план в этих случаях строится так: фигура противника отрезается пешками на одном из флангов, вся игра переносится на другой фланг. В результате происходит борьба как бы с лишней фигурой.

В позиции на диагр. № 1016 белые сыграли весьма легкомысленно. 1. Kd5? g5! (Вероятно, Винтер был очень доволен, что ему удалось ослабить расположение черного короля. Но ведь настоящей слабостью является только та, которую можно использовать) 2. К : f6+ Ф : f6 3. Cg3 Cg4 4. h3 С : f3 5. Ф : f3 Ф : f3

### № 1016

*Винтер — Капабланка*  
Гастингс, 1919



Могут ли белые играть 1. Kd5?

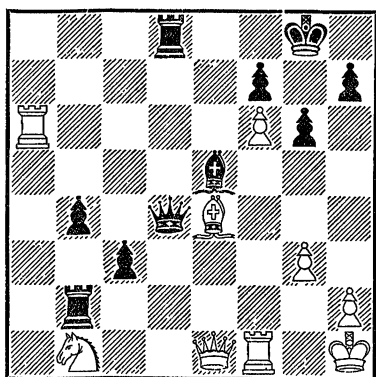
6. gf f6 7. Kpg2. Теперь слон отрезан, и черные завязывают игру на ферзевом фланге. 7... a5 8. a4 Kpf7 9. Лh1 Кре6 10. h4 (И вскрытие линии «h» не облегчает положения белых) 10... Лfb8 11. hg hg 12. b3 c6 (Подготавливая прорыв) 13. Ла2 b5 14. Лha1 c4 15. ab cb 16. cb Л : b5 17. Ла4 Л : b3 18. d4 Лb5 19.

Лс4 Лb4 20. Л : с6 Л : d4. Белые сдались.

Выключение фигуры часто входит в общий стратегический план как его составная часть. Например, в партии Котов — Геллер (диагр. № 1017) черные пожертвовали

№ 1017

Котов — Геллер  
Москва, 1949



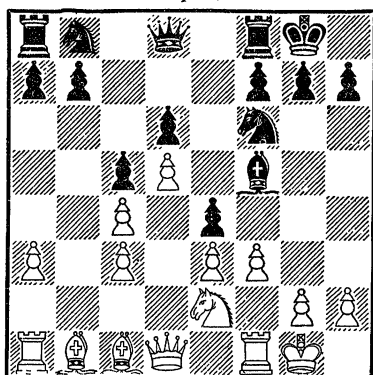
Черные начинают и выигрывают

фигуру и затем отрезали белого коня на 1-й горизонтали. Наступила техническая фаза по использованию достигнутого преимущества. Борьба, конечно, переносится на другой фланг, чтобы отрезанный конь не смог принять в ней участия. Последовало: 1... h5! 2. Ла5 h4! 3. С : g6 Л : h2+! 4. Кр : h2 С : g3+ 5. Ф : g3 hg+ 6. Крh3 fg, и белые сдались.

В партии Лисицын—Сокольский (диагр. № 1018) белые сыграли 1. f3 с тем, чтобы играть на выигрыш пешки и на

№ 1018

Лисицын — Сокольский  
Ленинград, 1947



Могут ли черные играть 1...Кbd7?

выключение слона. Черные простодушно ответили 1... Кbd7 (Правильно 1... ef 2. С : f5 fe 3. Ф : e2 Кbd7 с примерно равными шансами). К их удивлению, вместо ожидаемого 2. Кg3 Сg6 3. fe Ке5 с заблокированными плохими слонами у белых, последовало 2. Кg3 Сg6 3. f4 с угрозой выиграть или, в случае 3... h6, отрезать слона. Черные решились на отчаянный шаг: 3... h5 4. f5 h4 5. К : e4 К : e4 6. С : e4 Кf6 7. Сb1 Ch5. Слон оказался не отрезанным, но ценою слабости пешки h4. Далее было 8. Фе1! Kg4 (Если 8... h3, то 9. Ла2!) 9. h3 Ке5 10. f6! gf (Или 10... g5 11. e4!) 11. Ф : h4 Сg6 12. e4! Ле8 13. Л : f6 К : c4 14. Сg5 Фа5, и партия пришла к выигрышному положению, представленному на диагр. № 193.

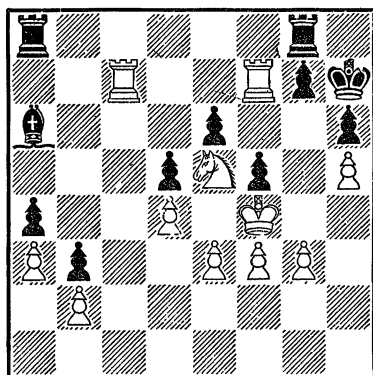
## ЗАХВАТ ПРЕДПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ

Рассмотрим ряд примеров, рисующих выгоду захвата предпоследней горизонтали в лагере противника. Со временем мы увидим, что захват предпоследней горизонтали неразрывно связан с борьбой за владение открытой линией.

Интересно окончание партии Алехин — Ейтс (диагр. № 1019). Белые перевели

№ 1019

Алехин — Ейтс  
Лондон, 1922



Белые начинают и выигрывают

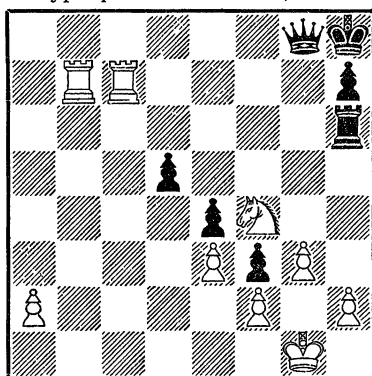
своего короля в центр. Белым ладьям удалось оккупировать 7-ю горизонталь. Теперь Алехин провел любопытную тактическую операцию, в которой одну из главных ролей играет централизованный белый король! 1. Kd7 Kph8 (Угрожало 2. Kf6+) 2. Kf6!! Lgf8 3. Л : g7 Л : f6 4. Кре5! Черные сдались,

ибо невозможно 4... Lff8 или 4... Лаf8 из-за мата в два хода.

Вообще две ладьи являются грозной силой, когда они попадают на 7-ю или 2-ю линию. На диагр. № 1020 при-

№ 1020

Пахман — Чевфс  
Турнир памяти Р. Рети, 1949



Ход белых

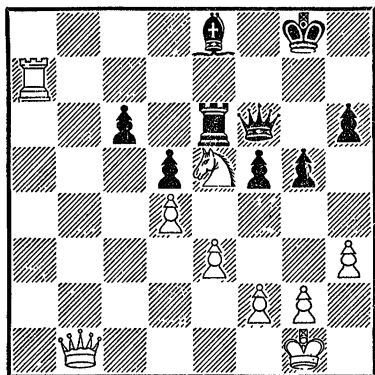
водится окончание партии Пахман — Чевфс. Реализация достигнутого белыми преимуществ очень трудна, так как их король занимает незавидное положение. Следует отметить остроумную игру Пахмана, который с большим мастерством провел конечную стадию борьбы: 1. К : d5! Лd6 (К проигрышному окончанию ведет 1... Ф : d5 2. Лс8+ Фg8 3. Л : g8+ Кр : g8 4. а4 Лс6 5. Лb1 Ла6 6. Ла1) 2. Кс3 Лd8 (Теперь 8-я горизонталь защищена, и

черные угрожают маневрам Фg8—e6—h3) 3. h4 Фe6 4. Kph2! (После 4. Л : h7+ Kpg8 5. Kph2 возможно 5... Лd2) 4... h5 5. Ле7 Фg4 6. К : e4 Фg6 7. Kg5 Ла8 8. e4 Лс8 9. Ле6 Лс1 (В надежде на пат — 10. Л : g6?? Лh1+!) 10. Лb8+. Черные сдались.

В партии Лилиенталь — Лундин (диагр. № 1021)

### № 1021

Лилиенталь — Лундин  
Стокгольм, 1948



Белые начинают и выигрывают

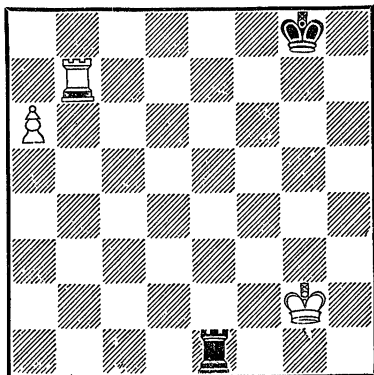
главную роль сыграли ладья и ферзь: 1. Фb7! Kpf8 2. Фc8 Kpg8 (Угрожало 3. Kd7+) 3. К : e6 f4 (Попытка организовать контригру) 4. Ке5 fe 5. fe Фf5 6. Фb7! Черные сдались.

Не только сдвоенные по горизонтали ладья или ладья и ферзь могут нанести ущерб позиции неприятеля. Достаточно иногда одной ладьи на предпоследней горизонтали, поддержанной дру-

гими фигурами или пешками, чтобы с успехом вести атаку.

При наличии проходной пешки «абсолютное владение предпоследней горизонталью» (термин А. Нимцовича) обычно приводит к выигрышу партии (диагр. 1022): 1...

### № 1022



Белые выигрывают

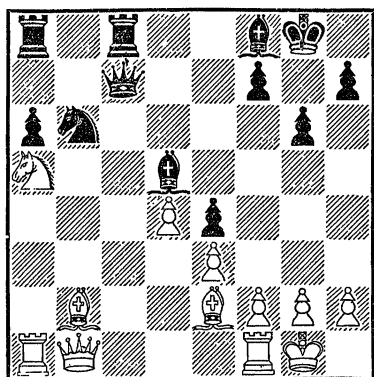
Ла1 (или ... Ле8 2. a7 Ла8 3. Лb8+) 2. a7 Kpf8 3. Лb8+ Kpf7 4. a8Ф.

Большое впечатление оставляет игра Ботвинника в партии с Гоглидзе (диагр. № 1023). 1... Фc2! 2. Са3 С : a3 3. Л : a3 Ф : e2 4. Ф : b6 Лab8 (Теперь выясняется, что белые попали в матовую сеть) 5. Фd6 Ф : f1+!! 6. Кр : f1 Лb1+ 7. Кре2 Лс2×.

В партии Капабланка — Алехин (диагр. № 1024) было: 1. Фc7! Ф : c7 2. Л : c7 (Если теперь 2... Лab8, то 3. Kg5) 2... h6 3. Л : b7 Лас8 4. b3 Лс2 5. a4 Се2 6.

№ 1023

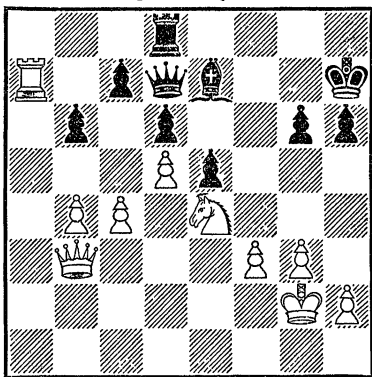
Гоглидзе — Ботвинник  
Москва, 1935



Ход черных

№ 1025

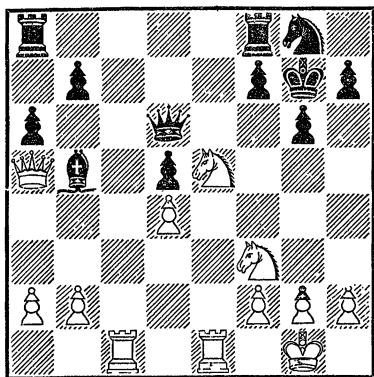
Иванов — Поп  
матч Болгария — Румыния, 1949



Ход белых

№ 1024

Капабланка — Алехин  
Петербург, 1913



Белые начинают и выигрывают

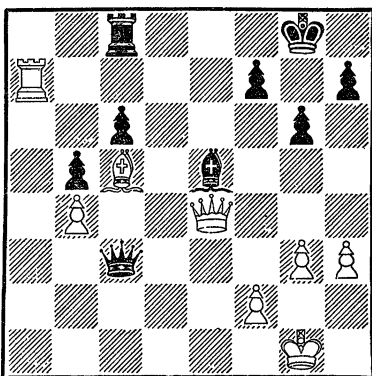
Kh4! h5 (Нельзя играть 6... Kpf6 из-за 7. Kd7+) 7. Kh: g6 Лe8 8. Л: f7+ Kph6 9. f4, и черные вскоре сдались.

Интересный пример дает нам позиция на диагр. № 1025. 1. c5! bc 2. bc Kpg7

(Если 2... dc, то 3. d6! C: d6 4. Kf6+) 3. c6! Фс8 4. Фb7 Ф: b7 5. cb (Грозя 6. Ла8) 5... Лb8 6. Kd2! (Конь переводится на a5, чтобы сделать возможным ход Ла8) 6... Cg5 7. Kc4 e4 8. fe Cf6 9. Ка5. Черные сдались.

№ 1026

Котов — Штальберг  
Стокгольм, 1948



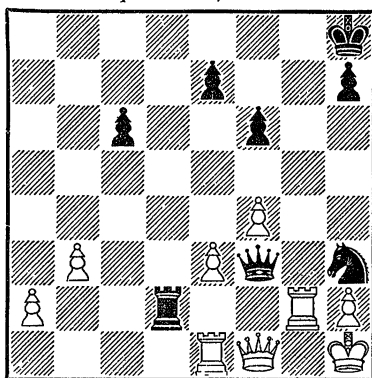
Белые начинают и выигрывают

В заключение приведем две интересные позиции, в которых нормальный ход борьбы нарушил цейтнот.

В первой из них (диагр. № 1026) белые могли выиграть, продолжая 1. Ле7! f6 (Или 1... Фc1 + 2. Кpg2 Сb2 3. Ле8+ Л : e8 4. Ф : e8+ Кpg7 5. Cf8+! Kpf6 6. Фе7+ Kpf5 7. g4+ Kpf4 8. Ch6+ g5 9. С : g5×) 2. Фg4! Фе1+ 3. Кpg2 f5 4. Фh4 h5 5. Фg5 Фе4+ 6. Kph2, и черным пора сдаваться. Во второй позиции (диагр. № 1027) черные ограничились вечным шахом (1... Kf2+ 2. Кpg1 Kh3+ и т. д.). К легкой победе вело 1... Лf2! 2. Ф : f2 К : f2+ 3. Кpg1 Kh3+ 4. Kph1 Фе4 (Угрожая 5. К : f4) 5. Лf1 Ф : e3 6. Лg3 Фе4+

### № 1027

Лундин — Смыслов  
Гронинген, 1946



Черные начинают и выигрывают

7. Лgf3 К : f4 8. a4 Ke2 9. a5 Kd4, и черные выигрывают. Хорошо и 4... h5 (Вместо 4... Фе4) 5. a4 h4 6. a5 К : f4 7. ef h3.

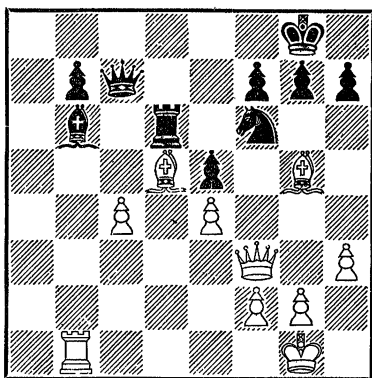
## ОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ

Путь к неприятельским «тылам», к вторжению на последнюю или предпоследнюю горизонталь лежит через захват открытой линии.

Изящно выиграл Лилиенталь у Аронина (диагр. № 1028). С помощью жертвы пешки белые прорываются по линии «с». 1. с5! Ф : с5 (Совершенно плохо 1... С : с5 из-за 2. Л : b7) 2. Лc1 Фа5 (Итак, первая часть задачи решена. Теперь нужно проникнуть на 8-ю горизонталь, но мешает черная ладья. Как отвлечь ее?) 3. С : f6! Л : f6 (Путем размена цель достигнута. Нуж-

### № 1028

Лилиенталь — Аронин  
Москва, 1948



Белые начинают и выигрывают

по заметить, что черные не могли играть 3... g1, вследствие 4. Лс8+ Лd8 5. Фh5! Ф : d5 6. ed Л : с8 7. Фg4+ и 8. Ф : с8) 4. Лс8+ Сd8 5. Фс3! («Отвлечение») 5... : Фb6 6. Фb2! Фd6 (Если 6... Фа5, то 7. Фb5!) 7. f4! ef 8. e5 Фd7 9. Ф : b7 Фе8 10. Фb8 Лd6 11. Ф : d6 Сb6+ 12. Ф : b6 Ф : с8 13. e6! g5 14. e7 Кpg7 15. Сс6. Черные сдались.

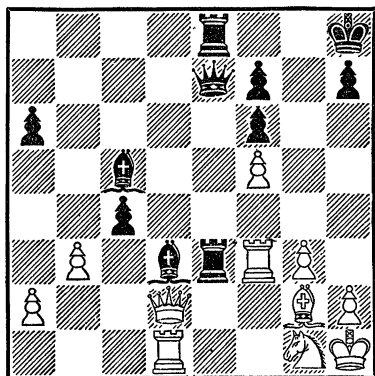
Для того, чтобы захватить открытую линию, проводится обычно подготовка, которая чаще всего заключается в сдвоении или строении тяжелых фигур под прикрытием какой-нибудь легкой фигуры, чтобы избежать разменов.

Большую ценность захвата открытой линии подтверждает, например, партия Смыслов—Ботвинник (диагр. № 1029). Строение тяжелых

№ 1029

*Смыслов — Ботвинник*

матч-турнир на первенство мира, 1948



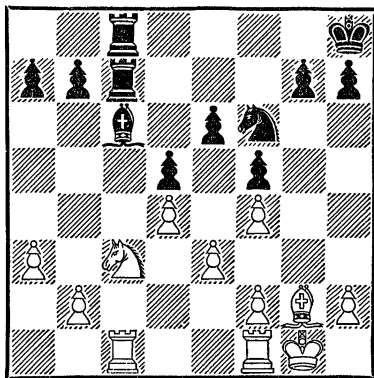
Черные начинают и выигрывают

фигур по линии «е», не говоря уже о прекрасно расположенных слонах, обеспечивает черным несложный выигрыш. 1... Ле1! (Первый результат владения открытой линией) 2. bc С : с4 (Угрожая по-прежнему С : g1) 3. Cf1 Л : d1 4. Ф : d1 Лd8 (Теперь черные выигрывают качество и партию; к выигрышу вело и 4... Фе1) 5. Фс2 Сd5. Через пять ходов белые сдались.

В партии Керес—Ботвинник (диагр. № 1030) черные

№ 1030

*Керес — Ботвинник*  
Москва, 1947



Ход черных

ладьи провели необходимую подготовительную работу. Теперь черные переходят к решительным действиям: 1... Сb5! 2. Лfe1 Кpg8 (Одновременно черные усиливают позиции своих фигур) 3. f3 (Если 3. Cf1, то 3... С : f1 4. Кр : f1 Ке4! 5. Ка2 Лс2) 3...

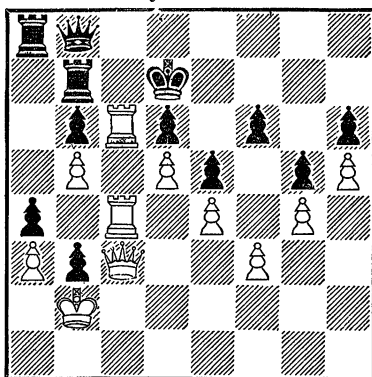


Сс4 4. Cf1 Ke8 5. С : с4 Л : с4 6. Kpf2 Kd6 7. Кре2 b5 (Пользуясь прикованностью белого коня к полю с3, черные значительно улучшили свое расположение. Задуманный ими прорыв b7—b5—b4 органический связан с борьбой за открытую линию «с»; он привел к выигрышу пешки) 8. Kpd3 b4! 9. Ка2 (Не лучше и 9. ab Л : b4 10. Лb1 Лcb8 11. Kpc2 Kc4 с выигрышем пешки, или 9. Ке2 Л : c1 10. Л : c1 Л : c1 11. К : c1 ba 12. ba Kc4 13. a4 Kb2+; заслуживало внимания указанное М. Ботвинником 9. Ке2 Л : c1 10. К : c1! ba 11. ba Лb8!, что было лучшим выходом для белых) 9... ba 10. ba Ла4 11. Л : c8+ К : c8 12. Kc3 Л : a3 13. Kpc2 Kd6 14. Лb1 Kpf7. В результате планомерной борьбы черные выиграли пешку, а затем реализовали свое преимущество.

Если владение открытой линией не позволяет еще вторгнуться на последнюю или предпоследнюю горизонталь, решение вопроса следует искать в каких-нибудь отвлекающих действиях на другом участке фронта. Например, в позиции на диагр. № 1031 белые строили тяжелые фигуры, но они не могут это прямо использовать. Однако выигрыш здесь все же имеется: 1. f4! (Решающий прорыв; если сейчас 1... gf, то 2. g5! fg 3. Фh3+) 1... Лba7 2. Фh3

### № 1031

Россолимо — Вуд  
Саутси, 1949



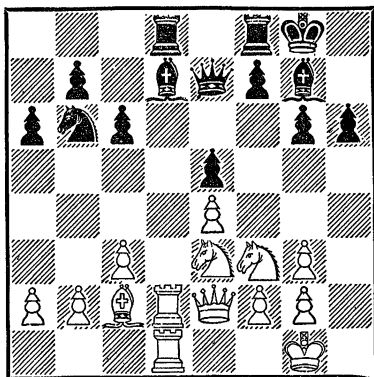
Белые начинают и выигрывают

Фd8 3. fg fg 4. Лc1 Фе7 5. Фс3 Фd8 6. Лf1 Кре7 7. Лf5 Лd7 8. Ф : e5+! Черные сдались ввиду 8... de 9. Ле6×.

Интересно окончание партии Ботвинник — Болеславский (диагр. № 1032). Здесь

### № 1032

Ботвинник — Болеславский  
Москва, 1945



Ход белых

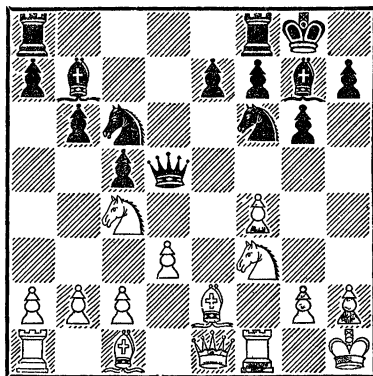
белые ладьи заметно активизировались на открытой линии «d». Этого уже для Ботвинника было достаточно, чтобы захватить вертикаль: 1. b4! План белых заключается, конечно, не только в господстве на открытой линии; ведь главная цель любых операций по открытым линиям — вторжение на последнюю или предпоследнюю горизонталь. Поэтому белые готовят отгеснение черного коня, который пока надежно защищает пункт d7. Далее было 1... Сe6 2. Сb3 Л : d2) Этот размен все равно вынуждался после Лd2—d3 и Фе2—d2, например: 2... Сf6 3. Лd3 Л : d3 4. Ф : d3 Лd8 5. Ф : d8+ Ф : d8 6. Л : d8+ С : d8, и черные теряют пешку e5. Теперь начинается вторая фаза намеченного плана — вторжение на 7-ю горизонталь) 3. Ф : d2 С : b3 4. ab Фе6 5. c4 Сf6 6. c5! Кс8 (Контрудар 6... Лd8 7. Ф : d8+ С : d8 8. Л : d8+ Крг7 9. cb давал белым за ферзя более чем достаточную компенсацию) 7. Фd7! Ф : b3 8. Ф : b7 Сg5. Начиная отсюда, борьба вступает в заключительную фазу реализации достигнутого преимущества. 9. К : g5 hg 10. Ф : a6 Ке7 11. Фb7 Ле8 12. Фd7 Кpf8 13. Фd6 Ф : b4 14. Кg4! Ла8 15. К : e5! (В партии было 15. Ф : e5, что позволило Болеславскому держаться еще 10 ходов; ход в

тексте немедленно приводил к цели) 15... Ф : e4 16. Фf6 Фf5 17. Кd7+, и белые выигрывают.

Если открытых линий еще нет, то их создают путем размена или устранения пешек. Иногда вскрытие линии вынуждается путем усиления позиции коня (диагр. № 1033). Последовало 1...

### № 1033

Томас — Алехин  
Баден-Баден, 1925



Ход черных

Кd4! Здесь конь занимает первоклассное положение, оказывая неприятный нажим на позицию белых. В случае его размена черные берут пешкой, и открытая линия «с» будет хорошей дорогой для действий тяжелых фигур. Белые пока еще не могут менять коней из-за 2... Ф : g2×, но в скором времени они принуждаются к размену) 2. Ке3 Фс6 3. Cd1 Кd5! 4. К : d4 cd 5. К : d5

Ф : d5 6. Cf3 Фd7 7. С : b7  
 Ф : b7 8. c4 (Естественное  
 желание избавиться от отста-  
 лой пешки с2) 8... dc! 9. bc.  
 В результате черные получи-  
 ли заметное позиционное  
 преимущество, так как «вися-  
 чие пешки» на 3-й горизонта-  
 ли очень слабы. Все дальней-  
 шее — хороший образец реал-  
 изации достигнутого преи-  
 мущества. 9... Лас8 10.  
 Сb2 Лfd8 11. Лf3 Cf6 (Чтобы  
 освободить ферзя от необхо-  
 димости защищать пешку) 12.  
 d4 Фd5 13. Фе3 Фb5! (План  
 черных заключается в ис-  
 пользовании слабости белых  
 пешек; для этого требуется  
 перевод ладей на линию «а» с  
 предварительным разменом  
 ферзей) 14. Фd2 Лd5 15. h3 e6

16. Le1 Фа4 17. Ла1 b5 18.  
 Фd1 Лс4 19. Фb3 Лd6 20.  
 Крh2 Ла6 21. Лff1 Се7 22.  
 Крh1 Л4с6 23. Лfe1 Ch4!  
 (Чтобы вытеснить ладью с  
 линии «е»; если 24. Le2, то  
 24... Ф : b3 25. ab Л : a1+  
 26. С : a1 Ла6 27. Сb2 Ла2,  
 что явно в пользу черных)  
 24. Лf1 Фс4 (Этим черные,  
 наконец, вынуждают размен  
 ферзей, ибо иначе последует  
 25... Ла4 и 26... Лса6)  
 25. Ф : с4 Л : с4 26. a3 Се7  
 27. Лfb1 Cd6! 28. g3 Крf8 29.  
 Крg2 Кре7 30. Крf2 Крд7 31.  
 Кре2 Крс6 32. Ла2 Лса4 33.  
 Лbа1 Крд5 34. Крд3 Л6а5 35.  
 Сс1 a6 36. Сb2 h5! 37. h4 f6  
 38. Сс1 e5 39. fe fe 40. Сb2  
 ed 41. cd b4!, и через несколь-  
 ко ходов белые сдались.

## ПРОРЫВ И ПОДРЫВ

После дебютной стадии ча-  
 сто возникают позиции замк-  
 нутого характера. Длинные  
 пешечные цепи, отсутствие от-  
 крытых линий для ладей и  
 слонов или, наконец, мощные  
 «крепости» (вроде известного  
 в дебюте построения «камен-  
 ная стена») мешают разверты-  
 ванию боевых операций.

У обоих противников воз-  
 никает мысль: нельзя ли как-  
 нибудь ослабить эти пешеч-  
 ные цепи и крепости, нельзя  
 ли путем разменов пешек или  
 даже с помощью жертв от-  
 крыть и захватить линии или  
 отдельные важные пункты.

Подобные стратегические

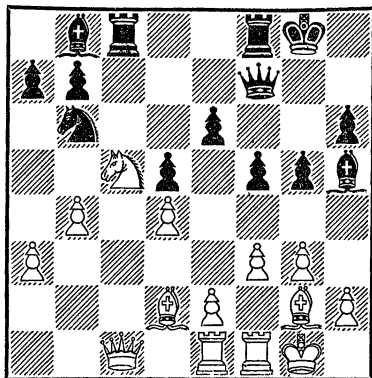
идеи носят название «про-  
 рыв» или «подрыв», они до-  
 вольно часто дополняют друг  
 друга.

Цель прорыва — вскрытие  
 линий для их последующего  
 захвата или создание пешеч-  
 ного перевеса на одном из  
 участков. Цель подрыва —  
 ослабить в какой-то степени  
 пешечную цепь или отдель-  
 ные пункты в позиции про-  
 тивника. Прорыв и подрыв  
 встречаются во всех стадиях  
 партии. В некоторых слу-  
 чаях прорыв может быть до-  
 стигнут тактическим путем  
 (см. «Размен и позиционные  
 комбинации»).

В партии Котов—Гольдберг (диагр. № 1034) белые

№ 1034

Котов — Гольдберг  
Москва, 1949



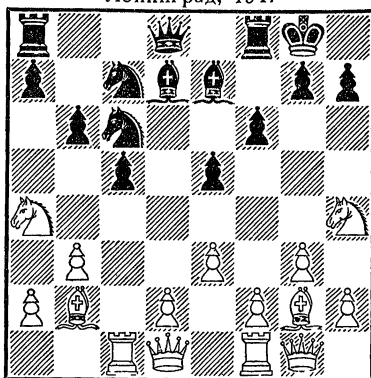
Ход белых

провели прорыв в центре, который можно назвать типовым, так как он часто встречается в голландской защите. 1. e4! de (Это на руку белым, мечтающим о вскрытии линий; несколько лучше 1... Лсе8, но, по-видимому, черные опасались 2. g4!) 2. fe f4 3. Ch3! (Силу этого красивого хода черные недооценили; нельзя 3... g4 ввиду 4. С : f4!) 3... Лсе8 4. Лf2 (Подготавливая 5. Лef1 с выигрышем пешки f4) 4... g4 5. Cf1! fg (Если 5... f3, то 6. С : h6) 6. Л : f7, и белые выиграли.

В партии Керес — Смыслов (диагр. № 1035) белые также прорываются в центре: 1. d4! ed (Грозило 2. d5 и 3. d6) 2. ed Лс8 3. dc! b5 4. Кс3 f5

№ 1035

Керес — Смыслов  
Ленинград, 1947



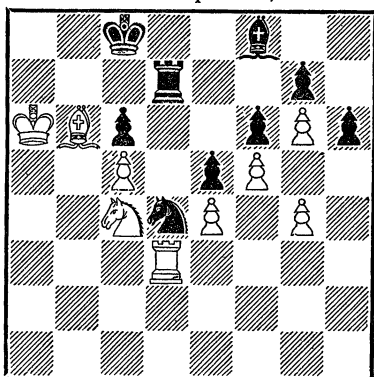
Ход белых

5. Лс2! С : h4 6. Лd2! Лf7 7. gh Ке6 8. К : b5 К : c5 9. Кd6 Ле7 10. К : c8, и через три хода черные сдались.

Хорошо реализовал свое преимущество Копяев (диагр. № 1036). Белые фигуры заняли доминирующие позиции.

№ 1036

Копяев — Кунин  
чемпионат Укр. ССР, 1949



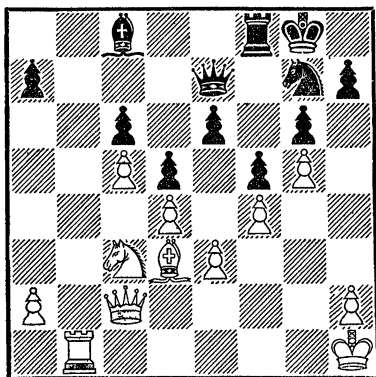
Ход белых

Однако как это использовать? Ответ на этот вопрос дает нам дальнейшее течение партии: 1. g5! (Превосходный прорыв! Если 1... hg, то 2. Лh3 Ле7 3. Лh8 Ле8 4. Кd6+, или 1... fg 2. К : e5. На 1... Крb8 следует 2. gh 3. Кd6! С : d6 4. cd Крс8 5. Лh3 Кb5 6. Л : h6 К : d6 7. Лh8+) 1... Кb5 2. Кd6+ К : d6 3. gh! Кf7 4. Л : d7 Кр : d7 5. hg С : g7 6. gf Cf8 7. Крb7 Ch6, и для достижения победы нужно лишь перевести слона по маршруту Сb6—a5—e1—h4 или Сb6—c7—d6. Через три хода черные сдались.

Иногда прорыв помогает освободиться из стесненного положения. Так, например, случилось в партии Иливицкий — Панов (диагр. № 1037) 1... e5! (Эффективный прорыв, в результате которого у

№ 1037

Иливицкий — Панов  
Москва, 1948



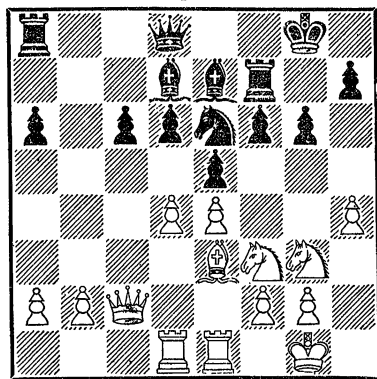
Ход черных

черных получается полная игра) 2. Фd2 (Побить пешку 2. de или 2. fe невыгодно, так как, играя 2... Ф : c5 или 2... Ф : g5, черные уже смогут готовить атаку) 2... ed 3. ed Фc7 (Подготавливая размен ладей по линии «b») 4. Ке2 Ке6 5. Крг2 Ле8 (Лучше сразу 5... Cd7 и 6... Лb8) 6. h4 Cd7 7. Крf3 Лb8 8. Лb4 Л : b4 9. Ф : b4 Сс8 10. Фd2 Крf7. Согласились на ничью.

Много хлопот можно доставить противнику, если хорошо подготовить и осуществить прорыв отсталой пешкой (диагр. № 1038) 1... c5!

№ 1038

Абрамов — Лисицын  
Ленинград, 1950



Ход черных

(Белым теперь трудно защищаться, так как черный конь попадает на d4) 2. dc dc 3. h5? (По инерции белые продолжают наступать на королевском фланге, не отдавая

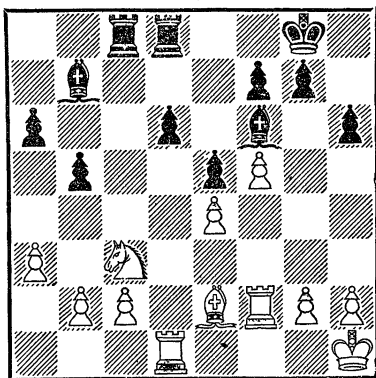
себе отчета в том, что произошло за последние два хода. После 3. Kd2 Kd4 4. Фb1! с последующим Ld1—c1 и Kd2 — c4 у белых сохранялись шансы на успешное сопротивление) 3... Kd4! 4. Фc1? (Лучше сразу 4. С : d4, избавляясь от грозного коня) 4... Сg4 5. hg hg 6. С : d4 cd 7. Фh6? Cf8! (Оказывается, пешку брать нельзя из-за комбинации на открытое нападение, например: 8. Ф : g6+ Лg7 9. Фh6 С : f3 10. gf Л : g3+! и 11... С : h6. Поэтому ферзь вынужден вернуться) 8. Фd2 Фb6 (Угрожая выиграть качество посредством Cf8—b4) 9. a3 Фb3 10. Лc1. Белые решаются отдать пешку, чтобы создать контратаку, ибо вариант 10. Фе2 Лb7 11. Лb1 (Еще хуже 11. Лd2 Ch6!) 11... С : f3 12. gf (Или 12. Ф : f3 Ф : f3 13. gf Лb3 14. Kpg2 Ch6) 12... Ch6 не оставлял им много шансов на спасение. И все же это было лучше, чем то, что случилось в партии. 10... С : f3 11. gf Ф : f3 12. Лc6 Kph7 13. Фа5 Ch6! 14. Фd5 Laf8 (Чтобы не давать своему противнику каких-либо контршансов, черные укрепляют все незащищенные пункты) 15. Фе6 d3 16. Лd6 d2 17. Ла1 Cf4!. С целью оттеснить белого коня на худшую позицию. Здесь белые могли сыграть на ловушку: 18. Фh3+ Kpg7?? 19. Kf5+!, и черный ферзь погибает. По-

следний вариант показывает, что даже в выигрышном положении нужно быть внимательным. Правильный ответ на 18. Фh3+, конечно, 18... Kpg8 с угрозой Лf7—c7—c1 от чего у белых нет защиты. 18. Kf1 Kpg7! 19. Лd7 (Единственная защита от 19... Лh8) 19... Л : d7 20. Ф : d7+Лf7 21. Фа4+ Фg4+ 22. Kph1 Лf8. Белые сдались.

Аналогичный прорыв отсталой пешкой осуществил Смыслов в партии с Петросьяном (диагр. № 1039). 1...

№ 1039

Петросьян — Смыслов  
Москва, 1949



Ход черных

d5! (Черные хотят вскрыть линии, создавая оперативный простор для всех фигур. По мнению Смылова, сейчас следовало играть 2. ed e4! 3. К : e4 С : b2 4. Cf3 С : a3 5. Лd3 с проходной пешкой в качестве компенсации за двух дальнобойных черных сло-

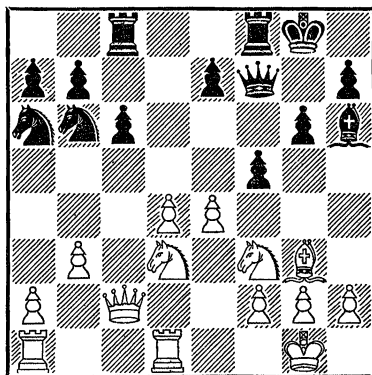
нов. Петросян избирает менее сильный вариант. 2. К : d5 С : d5 3. еd Л : с2 (Черные лишились преимущества двух слонов, но проникли на 2-ю горизонталь) 4. b3 е4! (Этой пешке суждено сыграть решающую роль! Пока грозит е4—е3 с выигрышем слона) 5. g4 е3 6. Лg2 Лd2 (С целью отрезать и уничтожить проходную пешку d5. В довершение всех бед белым приходится разменять ладьи, и проходная пешка е3 проникает на d2. Дальнейшая часть партии — прекрасный пример техники реализации достигнутого преимущества) 7. Л : d2 еd. Из-за разноцветных слонов выиграть черным не так уж просто. Для достижения победы необходимо подвести короля к центру и затем, пользуясь угрозой превращения пешки d2, скватать действия белой фигур. 8. Сd1 (Бесполезно 8. Cf3? из-за 9... Л : d5) 8... Л : d5 9. Кpg1 Кpf8 10. Кpf1 Сg5 11. а4 h5! (Черная пешка проникает на h4 для ограничения подвижности белой ладьи. Если 12. h4, то не 12... С : h4 13. Лh2, а 12... Сd8!, выигрывая еще одну пешку) 12. h3 h4 13. ab ab 14. Лf2 (Если 14. Ле2, препятствуя Кpf8—e7—f6, то 14... Лd3!, и белая ладья вынуждена пойти на h2) 14... Кре7 15. Лf3 Кpf6 16. Лс3 Cf4! 17. Кре2 Кpg5 18. Лf3 b4! (Еще больше стесняя черные

фигуры. Теперь черному королю нужно прорваться к своей проходной пешке. В то же время белые не могут предпринять что-либо существенное. На 19. Лd3 Смыслов собирался играть 19... Ле5 + 20. Кpf2 Ле1 21. Се2 Лh1, и белым не избежать цугцванга) 19. Кpf1 Ле5 20. Се2 Се3! (Отрезая ладью, черные готовят заключительный марш своего короля) 21. Сd1 Кpf6 22. Се2 Ле4. Белые сдались.

Подрыв пешечной цепи достигается посредством продвижения пешек. В партии Смыслов—Ботвинник черные дважды прибегали к помощи подрыва (диагр. № 1040).

#### № 1040

Смыслов — Ботвинник  
матч-турнир на первенство мира,  
1948



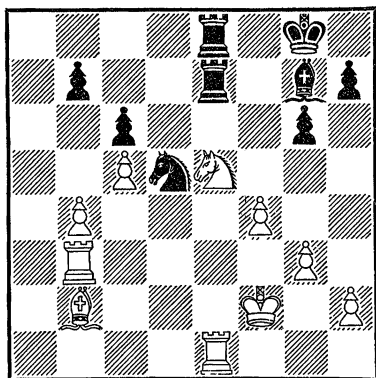
Какая цель хода 1...f5?

Последний ход черных был f6—f5; таким путем для коня b6 становится доступным по-

ле d5. Далее было: 1. Кс5 fe 2. Ф : е4 К : с5 3. dc Кd5 4. Ле1 Лсе8, и черные решили поставленную перед собой стратегическую задачу. В дальнейшем Смыслову удалось выиграть пешку (диагр. № 1041). Однако посредством

### № 1041

Смыслов — Ботвинник  
матч-турнир на первенство мира,  
1948



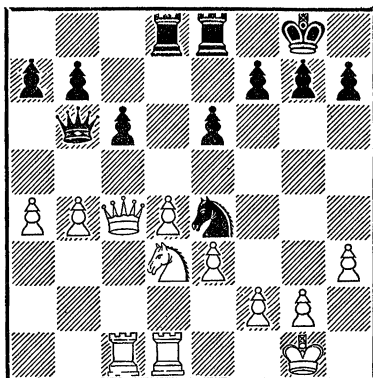
Черные начинают и делают ничью

подрыва 1... g5! Ботвинник без труда добился ничьей: 2. Крf3 Лf8 3. Ле4 Кf6! (Стремясь к повторению ходов) 4. Ле2 Кd5 5. Ле4 Кf6 6. Ле2 (Нельзя 6. Лс4 ввиду 6... Кd5 7. Кd3 Ле3+ 8. Крf2 С : b2) 6... Кd5. Ничья.

В партии Лисицын — Капабланка (диагр. № 1042) белым, используя подрыв, удалось ослабить пешки на ферзевом фланге. 1. а5! Фс7 2. а6! Лс8 3. ab Ф : b7 4. Ла1 Лс7 5. Лdc1 Лb8 6. Фс2! (Угрожая путем 7. f3 и 8. Кс5 выиграть каче-

### № 1042

Лисицын — Капабланка  
Москва, 1935



Ход белых

ство) 6... Фс8. Белые добились выигрышной позиции. Сейчас, вместо 7. Ла5?, как было в партии, немедленно решало 7. Ке5!. Например: 7... Кf6 8. К : с6 Крh8 (Иначе 9. Ке7+) 9. Л : а7 Л : а7 10. К : а7, или 7... Кd6 8. К : с6 Крh8 (Если 8... Крf8, то 9. Фс5) 9. Л : а7 Л : а7 10. К : а7 Ф : с2 11. Л : с2 Л : b4 12. Лс6 с выигрышем фигуры.

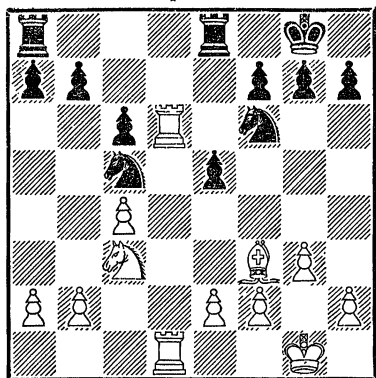
Пример № 1043 иллюстрирует подрыв пешки, стоящей на диагонали слона. 1. b4! Ке6 (На 1... e4 возможно 2. bc ef 3. ef или 2. Сg2 Ка6 3. а3, ибо пешка е4 рано или поздно должна погибнуть) 2. b5! с выигрышем пешки (2... cb 3. С : b7 Лаб8 4. Сс6 и 5. cb).

Превосходно играл Эстрин против Юдовича (диагр. № 1044): 1. f5! ef 2. Кf4 Се6



№ 1043

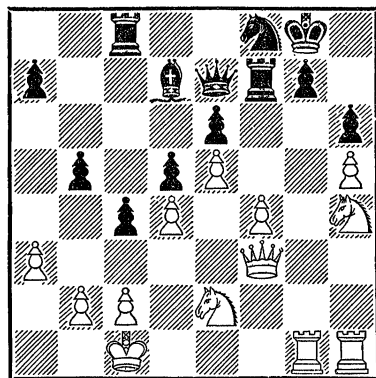
Эйве — Нотеboom  
Амстердам, 1931



Ход белых

№ 1044

Эстрин — Юдович  
Москва, 1949



Ход белых

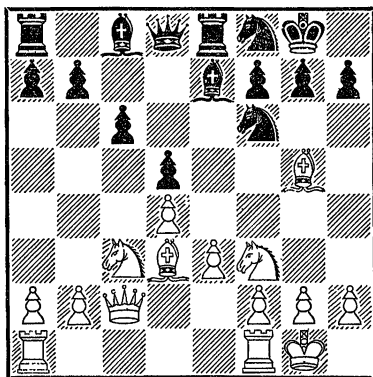
3. Khg6 (Цель, поставленная белыми, достигнута. Пешка d5 ослабла и вскоре погибает) 3... Фd7 (Или 3... К:g6 4. Л:g6 Лс6 5. К:e6 Л:e6. 6. Ф:d5) 4. К:f8 Кр:f8 5. К:e6+ Ф:e6 6. Лg6 Фе7

7. e6 Лf6 8. Ф:d5. В результате белые получили преимущество, достаточное для победы.

Нередко подрыв и прорыв взаимно дополняют друг друга. Рассмотрим партию Авербах—Равинский (диагр. № 1045). После 1. Лa1 Cg4 2.

№ 1045

Авербах — Равинский  
Москва, 1950



Ход белых

Ке5 Сh5 3. b4 a6 4. a4 белые подготовили прорыв b4—b5. Черные, в свою очередь, создают контршансы на королевском фланге. 4... Kg4 5. С:e7 Ф:e7 6. К:g4 С:g4 7. b5! ab 8. ab Фg5 9. Кph1 Лад8 10. bc bc. Создавшаяся позиция — одна из самых острых в ферзевом гамбите. Трудно сказать, чьи шансы лучше. Далее было 11. Ке2 Лd6 12. Лb6 Лh6. Черные пытаются создать атаку ценной жертвы пешки. Спокойнее и, по-видимому, сильнее

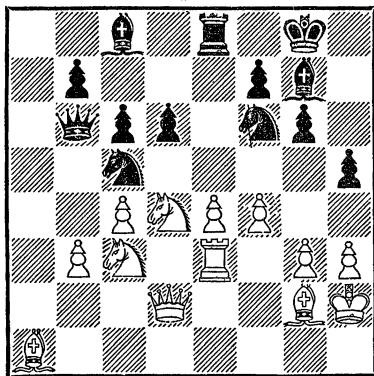
12... Сd7. Авербах принял жертву пешки, отразил атаку и впоследствии выиграл партию.

Подрывы и прорывы очень часто приходится проводить в староиндийской защите с целью атаки центра или фланга.

Особый интерес представляет положение из партии Фурман—Толуш (диагр. № 1046). Последовало: 1...

### № 1046

Фурман — Толуш  
Ленинград, 1940



Ход черных

h4! (Блестяще сыграно! Белые вынуждены побить пешку, так как 2. g4 С : g4! вело к большим осложнениям, выгодным для черных) 2. gh Сh6 (В результате подрыва разрушено пешечное прикрытие белого короля. Начинается атака) 3. Фf2 Фа5 4. Сb2 Kh5 5. Ксе2 Фd2 6. Сс3 Фа2 7. Фf3 (По-видимому, лучшая защита. Белые парировали угрозу С : f4+ и под-

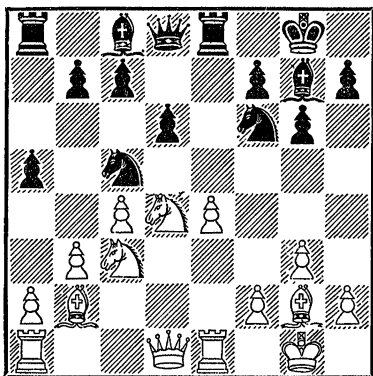
готовляют контрудар) 7... Cd7 (С целью передать очередь хода противнику, ибо полезных ходов в распоряжении белых почти нет) 8. Kf5 (Лучший выход при создавшейся ситуации. Если 8. Kpg1, то уже можно играть 8... К : b3. Например: 9. К : b3 Ф : b3 10. Сg7 Фd1+, и черные остаются с лишней фигурой) 8... С : f5 9. ef Л : e3 10. Ф : e3 gf (Благодаря ответной жертве пешки белые получили некоторые контршансы, ибо вскрылась и позиция черного короля. И все же при точной игре черных белым не спастись. Слишком уязвимы их многочисленные слабости) 11. Фf3 (Если 11. Фе8+, то 11... Cf8, и на 12. b4 следует 12... Ке4!. Заслуживало внимания 11. Фd4, на что черные собирались играть 11... f6! Интересно, что это ослабление не имеет значения, например, 12. Ф : d6 Ф : e2 13. Ф : c5 С : f4+ 14. Kph1 Фd1+ 15. Фg1 Kg3+ 16. Kph2 Ке2+ 17. Kph1 Ф : g1×, или 14. Kpg1 Се3+ с выигрышем ферзя) 11... Kg7 12. Kg3 Kge6! 13. Kh5 Ке4 14. Cf6 d5! (Начало победоносного марша проходной пешки. Ее невозможно остановить, так как все фигуры белых скованы) 15. cd cd 16. Се5 Фd2 17. b4 d4 18. Фа3 Фе2! Нападая на коня и одновременно освобождая путь для дальнейшего продвижения

пешки d4. Через несколько ходов белым пришлось капитулировать.

Позиция на диагр. № 1047 получилась в одном из самых

№ 1047

Пахман — Бронштейн  
матч Москва — Прага, 1946



Ход черных

острых вариантов староиндийской защиты (как и в партии Фурман — Толуш). Последовало: 1... a4! (Белым невыгодно 2. b4? a3!, и позиция черных предпочтительней) 2. Лс1 с6 3. Са1 ab 4. ab Фb6 (Уже сейчас чувствуются результаты подрыва белых пешек. Черные получили открытую линию «а» и намерены атаковать отсталую пешку на поле b3. Слабость пешки d6 не имеет практического значения. Для развития захваченной инициативы черным необходимо произвести перегруппировку своих сил, а также подрыв

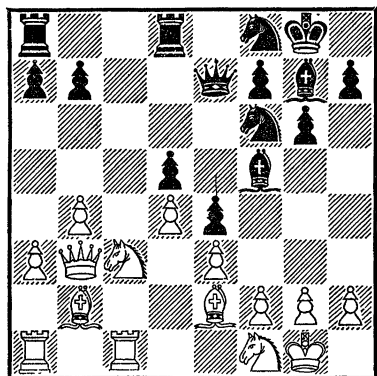
белых пешек на королевском фланге) 5. h3! Кfd7! (У белых недурно расположен конь на d4. Если черные осуществят перевод Кf6—d7—f8—e6, то нажим на пешку b3 значительно усилится) 6. Лb1 Кf8 7. Кph2 (Подготавливая f2—f4, чтобы создать какую-нибудь контригру) 7... h5! (Не только проводя намеченный план, но и препятствуя f4, на что очень сильно 8... h4 9. g4 Кfe6!) 8. Ле2 h4! (Еще один подрыв, и на этот раз уже решающий исход партии) 9. Лd2. Следовало решиться на 9. b4, что сохраняло за белыми возможность сопротивления. 9... Л: a1! (С помощью отвлечения и устранения защиты черные готовят двойной удар на поле b3) 10. Л: a1 С: d4 11. Л: d4 К: b3 12. Л: d6 (Вынужденный ответ. Если 12. Лb1, то 12... Ф: d4. Одновременно белые ставят ловушку: 12... К: a1? 13. Кd5! и 14. Кf6+) 12... Ф: f2 (Конь неуязвим! На 13. Ф: b3 черные играют не 13... Ф: g3+, что, впрочем, тоже вело бы к выигрышу, а 13... hg+! 14. Кph1 С: h3! 15. Лg1 С: g2+ 16. Л: g2 Фf1+ 17. Лg1 Фh3×) 13. Ла2' Ф: g3+ 14. Кph1 Ф: c3 15. Ла3 (На 15. Лd3 следует изящный ответ — 15... Фc1!, и конь спасается от преследования) 15... С: h3 16. Л: b3 С: g2+ 17. Кр: g2 Ф: c4 18. Лd4 Фе6 19. Л: b7

Ла8 20. Фе2 h3+. Белые сдались, так как неизбежны дальнейшие потери, например: 21. Kph2 Фе5+, или 21. Kpf2 Фf6+ 22. Кре3 Ке6!

Большой интерес представляет партия Толуш — Бронштейн, в которой черные сумели подорвать укрепления белых (диагр. № 1048). У черных

### № 1048

Толуш — Бронштейн  
Москва, 1944



Ход белых

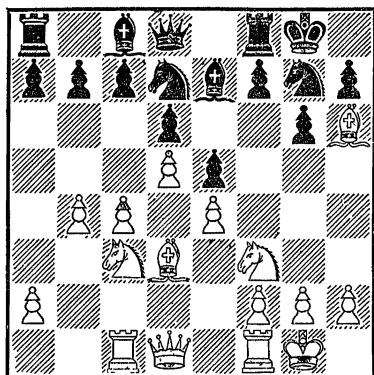
перевес в боевых силах на королевском фланге, а у белых на ферзевом, что и определяет дальнейшие планы игры. Чтобы с успехом провести атаку позиции короля, черные применяют подрыв с целью ослабить белые пешки. 1. a4 h5! 2. a5 h4 3. Ca3 (Если 3. h3, то черные продолжают наступление, играя 3... g5, и после соответствующей подготовки прорываются по линии «g») 3...

h3 4. g3 K8h7 (В связи с ослаблением пункта f3 черный конь переводится на g5. Теперь основная задача черных — захватить важный пункт f3) 5. Kd2 Kg5 6. b5 Фе6 7. Ka4 Cg4! 8. Фd1 (Угрозы черных стали ощутимы, и белые принимают необходимые меры по защите королевского фланга. На 8. Cf1 черные собирались играть 8... Cf3 с последующим Фе6—f5, Kf6—g4 и Cf3—g2) 8... Фf5 9. Ce7 (В случае 9. Лc7 черные также имели лучшие шансы: 9... С : e2 10. Ф : e2 Лас8 11. Лаc1 Л : c7 12. Л : c7 Лс8!, благодаря контролю над линией «с» и пунктом f3) 9... С : e2 10. Ф : e2 Лdc8 11. С : f6 (Бронштейн считает, что лучше 11. Сс5, закрывая линию «с») 11... С : f6 12. Кс5 b6 13. ab ab 14. Л : a8 Л : a8 15. Ка6 Ce7 16. Kpf1 Лс8 17. Фd1 Л : c1 18. Ф : c1. Несмотря на материальное равенство, черные все же должны выиграть благодаря слабости пункта f3 и несколько неудачному расположению белых фигур. В партии было сыграно 18... Kpg7, и белые вскоре проиграли. Как доказывает Бронштейн, в распоряжении черных был лучший ход, который сразу вел к выигрышу: 18... Kf3! 19. К : f3 Ф : f3 20. Фс8+ Kpg7 21. Ф : h3 Фh1+ 22. Кре2 Фb1 23. Фd7 Фd3+ 24. Kpe1 Ca3, и нет защиты от Ca3—b2—c3).

## ПЕШЕЧНАЯ ЦЕПЬ И ПЛАН ИГРЫ

План игры во многих случаях зависит от состояния пешечных цепей. Если последние оказались несомкнутыми (диагр. № 1049),

№ 1049



Ход черных

то обычно дело сводится к подготовке прорыва с целью вскрытия линий для своих ладьей. В частности, на приведенной диаграмме наиболее естественный план игры за белых будет связан с проведением хода  $c4-c5$  после  $Kc3-a4$ ; что касается плана черных, то они уже подготовились к  $f7-f5$ .

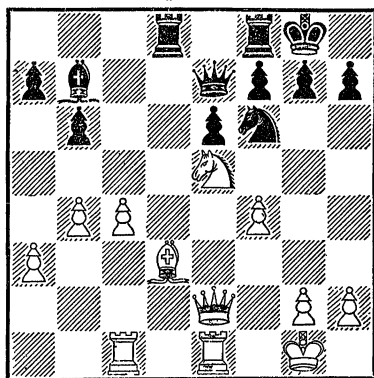
Большей частью пешечные цепи в какой-то степени нарушаются. Благодаря этому один из противников получает пешечный перевес на одном из участков фронта, а у другого противника образуется пешечное превосходство на противоположном участке

борьбы. Играть нужно там, где имеется превосходство в силах,— говорит одна из шахматных аксиом. Если следовать этому принципу, план игры приходится строить с учетом своего пешечного превосходства.

Благодаря В. Стейницу пешечное превосходство на ферзевом фланге стали считать большим позиционным преимуществом. Практика часто подтверждала это утверждение. Например, в партии Алехин — Ландау (диагр. № 1050) белые получили дли-

№ 1050

Алехин — Ландау  
Амстердам, 1936



Ход белых

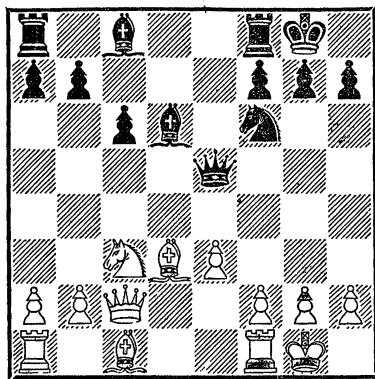
тельную инициативу благодаря лишней пешке на ферзевом фланге. Последовало 1.  $c5!$   $bc$  2.  $bc$   $Ld4$  3.  $c6!$   $Cc8$  4.  $g3$   $\Phi : a3$  5.  $La1$   $\Phi d6$  6.  $Lec1$   $Kd5$  (Если 6...  $ab$ , то 7.  $c7!$ ) 7,

Л : a7 g6 (Защищаясь от 8. С : h7+ Кр : h7 9. Фh5+ Крг8 10. К : f7), и здесь, вместо 8. Фf2 (как было в партии), сильнее 8. Се4!, сохраняя сильное давление на позицию противника.

Однако во многих случаях больше пользы может принести пешечное превосходство на королевском фланге, вследствие возможности вести атаку против позиции рокировки. В следующей партии возникла позиция, где черные владеют пешечным преимуществом на ферзевом фланге (диагр. № 1051). Со-

№ 1051

Лисицын — И. Рабинович  
Москва, 1935



Ход белых

гласно теории Стейница, черные стоят лучше, так как они смогут в окончании образовать отдаленную проходную пешку. Однако до окончания дело не доходит. С помощью лишней пешки на

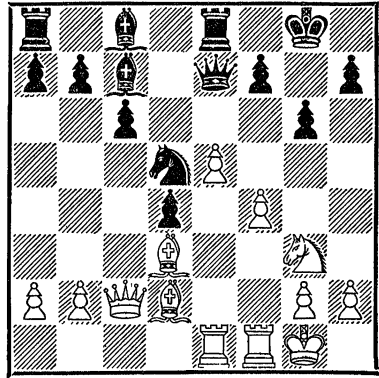
вертикалях «е» и «f» белые проводят решительный штурм позиции черного короля. Таким образом, утверждение Стейница справедливо только в тех случаях, когда лишняя пешка на королевском фланге по каким-нибудь причинам не может быть реализована. 1. f4 Фh5.

Черные вынуждены сделать этот ход, чтобы сдерживать движение пешки «е». Слабее 1... Фе7 2. Cd2 (Опасно немедленное 2. e4 Сс5+ 3. Крh1 Кg4 с контратакой у черных) с последующим Лa1—e1 и e3—e4.

2. Cd2 (Плохо 2. e4? Сс5+ 3. Крh1 Кg4 4. h3 Фh4!). Пешка e3 должна двинуться вперед только тогда, когда все фигуры белых будут мобилизованы 2... Се6. Теперь уже заметно преимущество белых. В то время как они постепенно готовят атаку на королевском фланге, инициатива черных в центре и на ферзевом фланге ограничена. 3. Лf3 Лад8 4. Лаf1 Сс7 5. h3 (Угрожая 6. g4) 5... Кd5 (Стремясь с помощью разменов разрядить создавшуюся напряженную атмосферу. Кроме того, ход в партии подготавливает 6... f5 для защиты королевского фланга и, в частности, пункта h7) 6. Ке4 f5 7. Кg5 Сс8 (После 7... Лde8 8. g4 fg 9. С : h7+ Крh8 10. Сg6 Фh6 11. hg быстро решила бы партию атака белых по ли-

№ 1052

Толуш — Алаторцев  
Ленинград, 1947



Ход белых

нии «h») 8. g4! [Мощный удар, разрушающий позицию черных. Плохо сейчас 8...fg 9. С : h7+ Kph8 10. Cg6 Фh6 (Или 10...Фh4 11. Ce1 Фh6 12. hg Cb6 13. Cf2! С : g4 14. Лg3) 11. hg С : g4 12. Л3f2, и черные гибнут вследствие атаки белых по линии «h»] 8...Фg6 9. e4! С : f4 (Остальные продолжения еще хуже, например: 9...fe 10. С : e4 и 11. С : h7+, или 9...fg? 10. ed, или 9...К : f4 10. Л : f4 Ф : g5 11. Cc4+ Kph8 12. Л : f5! Фе7 13. Cg5 Фd6 14. С : d8 С : f5 15. С : c7) 10. Л : f4 К : f4 11. С : f4 fg (К этому положению стремились черные, делая свой 8-й ход. У белых две фигуры за ладью, но черные угрожают выиграть третью пешку после g4 : h3, или отыграть качество путем Лf8 : f4 с последующим Фg6 : g5. Однако, как показывает течение партии, расчет белых был точнее) 12. Cc4+ Kph8 13. Kf7+ Л : f7 14. С : f7 Ф : f7 15. Cg5! Фd7 16. С : d8 Ф : d8 17. Фf2! Ce6 18. Фf8+ Ф : f8 19. Л : f8+ Cg8 20. e5 g5 21. e6 Kpg7 22. e7 Cf7 23. hg. Черные сдались.

В партии Толуш — Алаторцев (диагр. № 1052) белые имеют пешечный перевес на вертикалях «e» и «f». Поэтому их стратегический план был построен с учетом пешечного превосходства. После 1. f5! (С угрозой 2. fg hg 3. С : g6 и т. д.) 1...С : e5 2. fg f6 3.

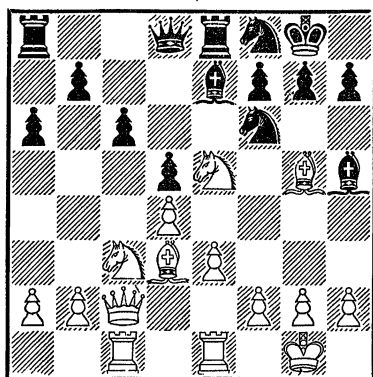
Ch6! (Теперь грозит 4. g7!) 3...Ke3 4. Л : e3! de 5. g7 f5 6. К : f5! С : f5 7. Л : f5 черные уже не имеют удовлетворительной защиты от 8. Cc4+ или 8. Фb3+. Далее было 7...С : g7 8. Лg5 e2 9. С : e2 Фе3+ 10. Kph1 Ф : g5 11. С : g5 Kph8 12. h4, и черным пора сдаваться.

Если в процессе дебютной борьбы у одной из сторон получается пешечное преимущество в центре, то дальнейший план игры можно построить, базируясь на этом преимуществе.

Для примера рассмотрим партию Фурман — Константинопольский (диагр. № 1053). Обычно в позициях этого типа белые стремятся провести b2—b4, a2—a4, b4—b5 с целью прорыва на ферзевом фланге. Фурман находит новый путь: 1. Фb3 Лb8 2. h3

№ 1053

Фурман — Константинопольский  
Москва, 1948



Ход белых

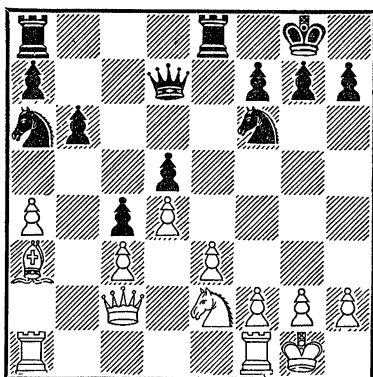
K6d7 3. С : e7 Ф : e7 4. f4 (Угрожая 5. g4 с выигрышем слона) 4... К : e5 (На 4... f6 белые играют 5. К : d7 Ф : d7 6. e4!, и лишняя пешка начинает продвигаться!) 5. de f6 (Чтобы спасти слона) 6. e4! fe 7. ed Cf7 (На 7... Фc5+ Фурман дает такой вариант: 8. Kph2 ef 9. Ke4 Фd4 10. dc+ Cf7 11. Сс4 Л : e4 12. С : f7+ Kph8 13. c7 Лс8 14. Ф : b7 Л : e1 15. Л : e1 Фd7 16. Ле8, и белые выигрывают; интересен форсированный путь пешки «е» до c7) 8. Kph1 cd (Этот «очевидный» ход значительно облегчает задачи белых; но и при рекомендуемом Фурманом продолжении 8... Фh4 белые остаются с большим преимуществом после 9. fe cd 10. К : d5 b5 11. Се4 Лbd8 12. Фf3 и т. д.) 9. Л : e5 Фh4 (Последняя попытка создания

контригры; не лучше 9... Фd6 ввиду 10. Л : e8 Л : e8 11. Ф : b7! Ф : f4? 12. Лf1!) 10. К : d5! (Белые, точно рассчитав все варианты, смело идут под полусвязку; если теперь 10... Л : e5, то 11. fe Фd4 12. Ke7+, а 11... Леd8 12. Сс4 b5 совсем неопасно для белых вследствие 13. Kf6+!) 10... b5 11. Лg5 Фh6 (Защищаясь от 12. Kf6+) 12. Лс7 Фd6 13. Л : g7+! (Одна из самых красивых штурмующих комбинаций) 13... Кр : g7 14. Фс3+ Kph6 (Или 14... Kpg8 15. Kf6+) 15. Л : f7 Ф : d5 16. Фf6+ Kph5 (К мату ведет и 16... Kg6 17. Фg7+) 17. Л : h7+! Черные сдались.

В партии Ботвинник — Александр (диагр. № 1054) получилась позиция, где у белых имеется пешечное преи-

№ 1054

Ботвинник — Александр  
радиоматч СССР—Великобритания,  
1946



Ход черных



мушество в центре, а у черных — лишняя пешка на ферзевом фланге. Поэтому план белых очевиден. Продвижение пешки «е», поддержанное фигурами, и при необходимости продвижение пешки «f» должно дать атаку на королевском фланге. У черных шансы только на ферзевом фланге. Там они могут использовать свою лишнюю пешку и пешечные слабости белых. 1 . . . Kb8 (Конь держит путь на b3; так же играл и Капабланка против Ботвинника) 2. Лаe1 Кс6 3. Kg3 (Белые готовят e3—e4) 3 . . . Ка5 4. f3 Kb3 5. e4 Ф : a4 (Черным удалось выиграть пешку, но белые ведут атаку непосредственно против короля, что значительно серьезнее) 6. Фb2 a5 (Черные возлагают надежды на быстрое продвижение пешек. Все же ход в партии не является лучшим. По мнению Ботвинника, следовало играть 6 . . . g6 7. e5 Kd7 8. f4 f5 и т. д., препятствуя белым разворачивать боевые операции) 7. e5 b5 8. Cd6 (Как указал А. Константинопольский, еще сильнее 8. ef! b4 9. Фf2, например: 9 . . . Ф : a3 10. Kf5 bc 11. Фg3 g6 12. Kh6+ Kpf8 13. Фс7, или 9 . . . ba 10. Kf5 Фd7 11. Фg3 g6 12. Ке7+ Kph8 13. Фf4 Ла6 14. К : g6+ fg 15. Л : e8+ Ф : e8 16. f7, или 9 . . . ba 10. Kf5 Фd7 11. Фg3 g6 12. Ке7+ Л : e7 13. Л : e7 Фf5

(13 . . . Фd8 14. Лf2) 14. Фd6 a2 15. Л : f7 a1Ф 16. Л : a1 К : a1 17. Фе7! с выигрышем) 8 . . . Ле6 9. ef! Л : d6 10. fg b4 11. Ле5! (С угрозой оккупировать линию «е») 11 . . . Ле8 12. f4 Фd7 (Черные полностью переключились на защиту) 13. Фе2 Лde6 14. f5 Л : e5 15. de bc. В этой позиции наиболее простой путь к выигрышу — 16. Kh5. В партии белые также добились победы.

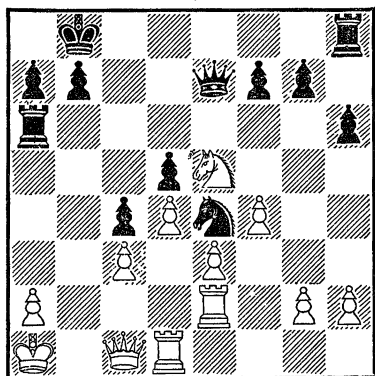
Рассмотренная партия подтверждает старую истину о том, что успешная атака на фланге возможна лишь при центре, запертом пешками, или при отсутствии серьезной контригры у противника.

План атаки позиции рокировки можно разделить на три части: концентрация сил, создание слабостей и финал. Первая часть плана требует переброски части своих фигур на фланг. Ослабление пунктов позиции рокировки делается либо с помощью жертв, либо путем угроз, либо посредством продвижения собственных пешек с целью штурма. Финальная часть представляет собой обычно решающую тактическую операцию. Вторая часть плана атаки (создание слабостей) в отдельных случаях может и отсутствовать.

В партии Лилиенталь — Ботвинник (диагр. № 1055) налицо все необходимые предпосылки для успешной

№ 1055

Лиллиенталь — Ботвинник  
Москва, 1945



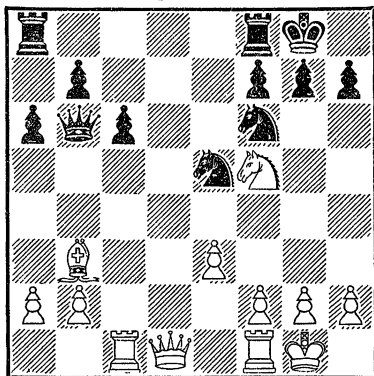
Ход черных

атаки черных. Контригра в центре и на королевском фланге в ближайшем будущем невозможна. Позиция рокировки белого короля уже ослаблена. Следовательно, вопрос заключается лишь в переброске ладьи h8 на ферзевый фланг. Это достигалось путем 1... h5 и Lh8—h6—b6. Ботвинник избирает более длинный путь, но также достаточный для победы: 1... Ld8 2. Лс2 Ldd6 3. Kg4 (Попытка разменять коней ходом Kf2) 3... Lg6 4. h3 h5 5. Ke5 Lgb6 6. Kf3 Фa3! (Если теперь 7. Ф : a3, то 7... Л : a3 8. Ldc1. Lbb3! с выигрышем пешки c3) 7. Kg5 К : c3 8. Ф : a3 Л : a3 9. Ldc1 Kb5 10. К : f7 Л : e3, и белые вскоре сдались.

Красиво выиграл Алехин у Ласкера (диагр. № 1056). Так как легкие фигуры белых

№ 1056

Алехин — Эм. Ласкер  
Цюрих, 1934



Ход белых

уже обстреливают позицию черного короля, то остается для концентрации сил подвести еще ладью и ферзя. 1. Фd6 Kcd7 (При других ответах, например 1. Kg6, белые тактическим путем разрушали пешечное прикрытие: 2. Kh6+ gh 3. Ф : f6) 2. Lfd1 Lad8 3. Фg3 g6 (Белым удалось вынудить продвижение пешки, что ослабило позицию рокировки) 4. Фg5 Kph8 5. Kd6 Kpg7 6. e4 (Подготавливая переброску ладьи на королевский фланг) 6... Kg8 7. Ld3 f6 (Все надежды черные возлагали на эту защиту, но при этом не все учли) 8. Kf5+ Kph8 9. Ф : g6! (Блестящий пример устранения пешечной защиты). Черные сдались.

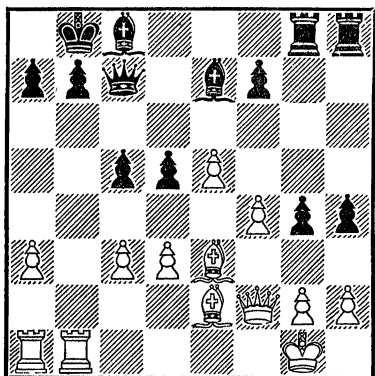
При разносторонних рокировках (а в некоторых случаях и при односторонних)

вполне уместно общее продвижение пешек, поддержанное фигурами, с целью протаранить защиту вражеского короля (Пешечный штурм позиции рокировки).

В партии Быкова—Руденко черные провели прорыв на королевском фланге (диагр. № 1057). Последовало 1...

### № 1057

Быкова — Руденко  
Москва, 1950



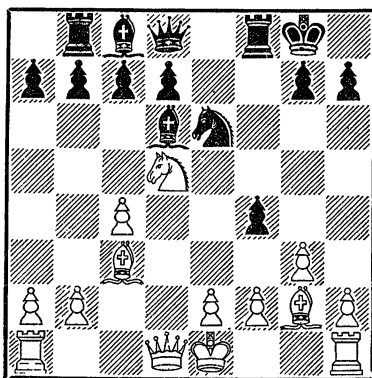
Черные начинают и выигрывают

g3! 2. Фf1 h3! 3. gh gh+ 4. Kph1 Lg3 5. Cf2 C : h3! 6. C : g3 C : f1. В результате черные остались с крупным материальным преимуществом и добились заслуженной победы.

Рассмотрим партию Рюмин—Эйве (диагр. № 1058). Фигуры черных занимают очень плохие позиции, мешая друг другу (например, слон d6 и слон c8), к тому же

### № 1058

Рюмин — Эйве  
Ленинград, 1934



Ход белых

у них большая отсталость в мобилизации сил. Все эти недостатки были с большой энергией использованы белыми. 1. Фd3! (Подготавливая 0—0—0 и одновременно угрожая атакой пункта h7; если 1... b6, то 2. Ce4 h6 3. gf K : f4 4. K : f4 C : f4 5. Lg1) 1... Фg5 (Переброска ферзя для защиты пункта h7) 2. h4! Фh6 3. g4 Kc5 4. Фd2 b6 5. 0—0—0 Cb7 6. g5! Фе6 7. Фd4! Фf7 (Если 7... Lf7, то h4—h5—h6) 8. h5! Ke6 9. Фd3 Kc5 (Черные побоялись взять пешку, так как белые с легкостью использовали бы открытую линию «g»: 9... K : g5 10. h6! Фf5 11. hg Lf7 12. Ф : f5 Л : f5 13. Lhg1! Kpf7 14. K : c7! и т. д. — указано Эйве) 10. Фd2 f3 (Последняя надежда черных

на 11. С : f3 Cf4 12. e3 С : e3) 11. g6!! Фf4 (И жертва ферзя не помогает) 12. К : f4 С : f4

13. e3 fg 14. Лh4! Cg5 15. gh+ Кр : h7 16. Фс2+, и черные вскоре сдались.

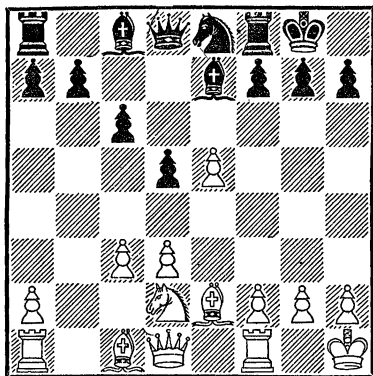
### БЛОКАДА ПЕШКИ И ПЕШЕЧНОЙ ЦЕПИ

Под блокадой пешки подразумевают ее торможение посредством постановки перед ней одной из своих фигур.

Блокада пешки применяется в основном в тех случаях, когда нужно вести борьбу с пешечным преимуществом противника на одном из участков фронта. В позиции на диагр. № 1059 последовало 1. . . f5,

№ 1059

Копылов — Лисицын  
Ленинград, 1947



Ход черных

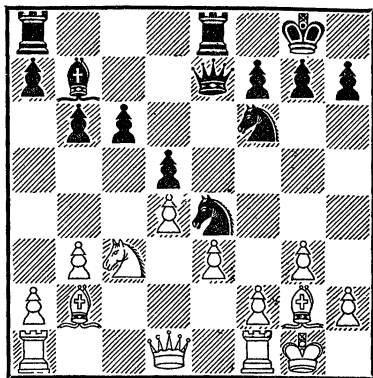
подготавливая Сс8—e6 или Ке8—с7—e6, и проходная пешка e5 надежно заблокирована, а стало быть, и обезврежена. Если белые играют 2. ef, то 2 . . . С : f6 или 2. К : f6, и

шансы обеих сторон равны. В партии было 2. f4 Кс7 3. Фb3 с5 4. Cf3 b6 5. a4 Се6 6. Ле1 Лb8 (Уже сейчас начинают чувствоваться результаты плана черных, подготавлиющих продвижение пешки «b») 7. Kf1 Фd7 8. d4 с4 9. Фс2 a6 10. Cd2 b5 11. ab Л : b5 12. Леb1 Лfb8 13. Л : b5 Ф : b5. В результате черные получили шансы на выигрыш ввиду отдаленной проходной пешки «a» и отсутствия серьезной контригры у белых.

Чрезвычайно интересна партия Константинопольский — Котов (диагр. № 1060), где

№ 1060

Константинопольский — Котов  
Баку, 1945



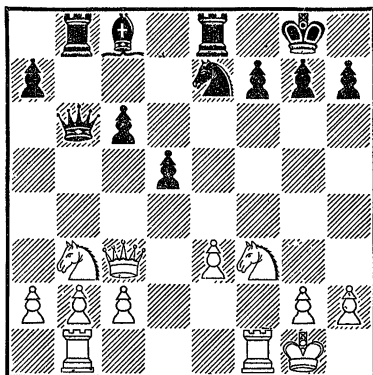
Ход белых

черные провели успешную борьбу с центральными пешками противника, пользуясь блокадой. План белых очевиден. При данном расположении пешечной цепи им нужно подготовить и провести e3—e4. Черные, в свою очередь, могли подумать о с6—с5, но этот план создавал им висячие пешки, которые подверглись бы нападению двух слонов. Последовало: 1. Лe1 Сс8 (Слон переводится на f5) 2. f3 К : с3 3. С : с3 Cf5 4. Фd2 h5 5. Лe2 Фd7! (С целью разменять белопольных слонов) 6. Лае1 Ch3 7. Ch1 Ле6 8. e4 de 9. fe Лае8 (С угрозой 10... Сg4 11. Ле3 Фе7 12. Фd3 Kd5!) 10. Cf3 Сg4! 11. Фf4 С : f3 12. Ф : f3 Фе7 13. e5 Kd5 14. Cd2. Теперь можно подвести итоги. Белые пешки надежно заблокированы и никакой опасности не представляют; к тому же у белых образовался плохой чернопольный слон. Короче говоря, стратегия черных восторжествовала. Гроссмейстер Котов рекомендует здесь, как сильнейшее, 14... h4 с превосходной игрой у черных.

Блокадный метод применяется не только для задержки продвижения пешек. В партии Ботвинник — Болеславский (диагр. № 1061) белые кони устремляются на блокадные поля с5 и d4, так как здесь они занимают превос-

## № 1061

Ботвинник — Болеславский  
матч-турнир на звание  
абсолютного чемпиона СССР, 1941



Ход белых

ходные позиции. 1. Лfе1 (Ботвинник считает, что логичнее сразу 1. Кс5, и если 1... Кf5, то 2. Лfе1) 1... Кg6 2. Кс5 Сg4 3. Kd4 Ке5 4. b4 Лbd8. Создавшаяся позиция безусловно в пользу белых. Вопрос только в том, каким путем использовать позиционное преимущество. Дальше было: 5. e4 de 6. Л : e4 а5 7. а3 ab 8. ab f6 9. Лbe1. По мнению Ботвинника, черным следовало играть 9... Ch5 и 10... Cf7 с целью защиты пунктов e6 и e8. Вместо этого Болеславский сыграл 9... Kph8! 10. Kph1 Cd7 и в результате остался без пешки: 11. К : d7 Л : d7 12. Ф : с6!

## СОХРАНЕНИЕ ИНИЦИАТИВЫ. ЗАЩИТА

Получить инициативу — это еще не значит выиграть партию. Защищающаяся сторона непременно приложит все усилия, чтобы выравнять положение и даже перехватить инициативу.

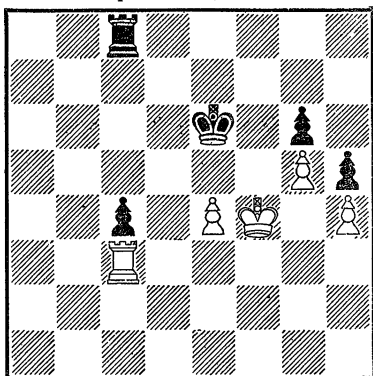
Главное для владеющего инициативой — предвидеть те пути, которые могут привести партию к равновесию. Нужно так построить план игры, чтобы не давать противнику возможности уравнять игру. Продолжения, которые ведут при защите трудных позиций (или при сохранении инициативы) к равновесию, мы будем называть уравнивающими.

Из всех методов защиты самым лучшим является контратака. Если создать ее не удастся, нужно подумать о переводе партии из одной стадии борьбы в другую (например, в окончание), так как при этом меняется роль короля. Никогда не следует упускать из виду различные тактические возможности. Пассивная, но крепкая защита также иногда уместна. Максимальное количество созданных противнику препятствий — вот девиз для защищающегося!

Оригинальный план защиты провел Ботвинник в партии с Эйве (диагр. № 1062). Положение белых кажется проигрышным. Однако Бот-

№ 1062

Ботвинник — Эйве  
Гронинген, 1946



Белые начинают и делают ничью

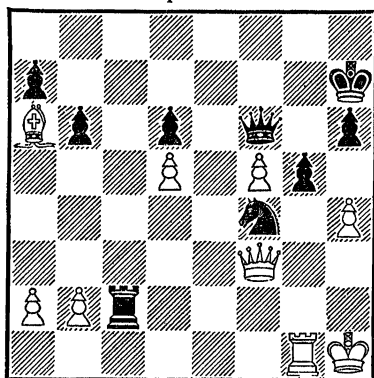
винник нашел замечательный путь к ничьей, основанный на контратаке пешки g6: 1. Крe3 Крe5 2. Лc2!! c3 3. Крd3 Лd8+ (Оказывается, черные не могут продлить игру на цугцванг, так как в случае 3...Лc7 следует форсированный вариант 4. Л : c3! Л : c3+ 5. Кр : c3 Кр : e4 6. Крс4 Крf4 7. Крд4 Крг4 8. Крe5 Кр : h4 9. Крf6 Крг4 10. Кр : g6 h4 11. Крf6 h3 12. g6 h2 13. g7 h1Ф 14. g8Ф+, приводящий к ничьей) 4. Крe3! Лd4 5. Л : c3 Л : e4+ 6. Крf3 Л : h4 (может показаться, что белые все-таки проигрывают, но...) 7. Лc6! Лf4+ 8. Крe3 Ле4+ 9. Крf3 Крf5 10. Лf6+ Кр : g5 11. Л : g6+! (важный промежуточный ход!). Ничья. Если защищающаяся

сторона не имеет достаточной контригры, то в позициях такого типа она обычно проигрывает. Например, в партии Ласкер — Рубинштейн, Петербург, 1914 г. (белые — Крд3, Лf1, пешки b2, f4, g4; черные — Крс5, Лf8, пешки b5, d5, g6) было: 1. f5 gf 2. gf Лf6 3. Лf4 b4 4. b3 Лf7 5. f6 Крд6 6. Крд4 Кре6 7. Лf2 Крд6 8. Ла2 Лf7 9. Ла6+ Крд7 10. Лb6, и черные сдались.

В партии Керес — Стальда (диагр. № 1063) белые спа-

#### № 1063

*Керес — Стальда*  
международный турнир по  
переписке



Ход белых

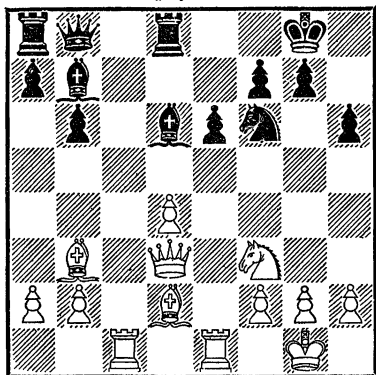
слись путем создания контратаки: 1. Фе4! Лd2 (Если 1... Ф : b2, то 2. Фе7+ и нельзя 2... Фg7 ввиду 3. f6) 2. Лс1 h5 3. Cf1 (Благодаря удачной перегруппировке фигур положение белых улучшилось) 3... Лd4! 4. Фе8

g4! (В случае 5. Лс7+ Крh6 6. Фg8 черные выигрывают после 6... Ф : h4+ 7. Крг1 Ке2+! 8. С : e2 Фg3+! 9. Крf1 Лf4+) 5. Крг1! Крh6 (Собираясь следующим ходом взять пешку d5. На 6. Фе3 последует 6... Фе5!, так как создающееся окончание в пользу черных, например, 7. Ф : e5 de 8. Лс6+ Крг7 9. Лс7+ Крf6 10. Л : a7 Лd1 11. Ла3 g3! 12. Л : g3Ке2+) 6. Лс7! Лd1 (Последствия контратаки белых ужасаются, например, 6... Л : d5 7. Лf7! Фd4+ 8. Крh1!) 7. Лс4! (Не только парируя 7... Фd4+, но и оттесняя коня) 7... Кh3+ 8. Крг2 Ф : b2+ 9. Се2 (Вынуждая вечный шах) 9... Лg1+ 10. Крh2 Лh1+ 11. Крг2 Лg1+, и противники согласились на ничью.

Хорошо защищался Вельтмандер в партии с Константинопольским (диагр. №1064). Благодаря превосходству белых на королевском фланге стал возможным ход 1. С:h6! Если 1... gh, то 2. Л : e6! с разгромом. Поэтому черные перешли в контратаку: 1... Kg4! 2. Kg5 (Больше шансов давало 2. Сg5 С:h2+ 3. Крf1, но и здесь у черных есть контригра: 3... К:f2!, например: 4. Кр : f2 Фg3+ 5. Крf1 С : f3 и 6... Ф : g5, или 4. Фе2 Сg3 5. С : d8 Ф : d8) 2... С : h2+ 3. Крf1 Сa6! (Остальные ответы вели к проигрышу, например: 3... g6 4. Л : e6! или 3... К:h6

№ 1064

Константинопольский —  
Вельтмандер  
Тарту, 1950



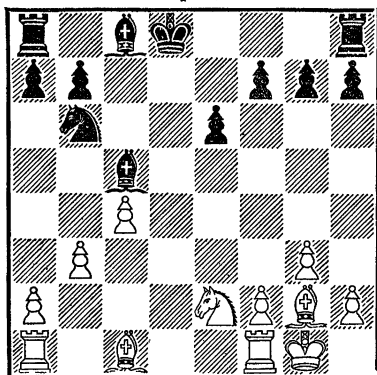
Ход белых

4. Фh7+ и 5. С : e6) 4. Ф : a6 (Вряд ли возможно 4. Сс4 ввиду 4... С : c4 5. Л : c4 К : h6 6. Фh7+ Кpf8 7. Фh8+ Kg8) 4... Фf4! (Прежде чем взять слона, черные вводят в игру ферзя. Сразу 4... К:h6 было нехорошо из-за 5. Фd3 g6 6. К : e6) 5. Фе2 К : h6 6... Kh3 Фh4 (Иначе ходом 7. g3 белые отрежут слона) 7. Фе4. Противники согласились на ничью. Отдельные варианты к этому примеру указаны Вельтмандером.

Положение черных в позиции на диагр. 1065 чрезвычайно тяжелое из-за отсталости в мобилизации сил и необеспеченного положения короля. И все же черные еще могут защищаться. План защиты заключается в постепенном переводе игры в окончание, где скажется положи-

№ 1065

Бронштейн — Лисицын  
Ленинград, 1947



Ход черных

тельное значение централизации короля. 1... Кре7 2. Кс3! (Первая неприятность, вынуждающая f7—f5, так как грозит 3. Ке4 Cd4 4. Ca3+) 2... f5 3. Cg5+ Кpf7 4. Lad1 a6 (Необходимо воспрепятствовать переводу Кс3—b5—d6+. Теперь черные намерены сыграть Ле8 и потом заняться подготовкой к мобилизации ферзевого фланга посредством h7—h6, Ле8—e7, e6—e5—e4 и т. д.) 5. Се3! С : e3 6. fe (С угрозой Кс3—e4 и c4—c5) 6... Кре7! 7. e4 g6 8. ef gf 9. Lfel Lb8 10. Ке2 Lf8! (Укрепляя пункт f5; нехорошо 10... Ld8? из-за 11. Л:d8 Кр : d8 12. Kd4!) 11. c5 Ka8 (Проигрывает 11... Kd7 12. c6! bc 13. Kd4) 12. Кс3 Ld8 13. Kd5+ Кpf7 14. Kb6 (В труднейшем положении у черных находится защита, так как они фактически играют с

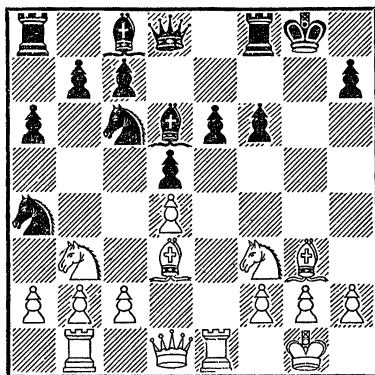


лишней фигурой — централизованным королем!) 14... Л : d1 15. Л : d1 К : b6 16. cb Кре7 17. Лс1 Крд6 18. Лс7 h6 19. b4 e5! (Переходя в контратаку; проходная пешка «е» очень сильна) 20. Лh7 Cd7 21. Л : h6+ Се6. Стратегия черных восторжествовала. Несмотря на потерю пешки, им удалось добиться окончания, где централизация короля уместна. Сейчас белым следовало играть 22. Крf2 e4 23. Кре3 Кре5 с примерно равными шансами. Но они забыли о грозящей им опасности и по инерции продолжали играть на выигрыш (22. a4? e4 23. g4? и т. д.) и даже потерпели поражение.

Для иллюстрации борьбы за сохранение инициативы рассмотрим партию Ботвинник — Болеславский. В позиции на

#### № 1066

Ботвинник — Болеславский  
Москва, 1944



Ход черных

диагр. № 1066 белые имеют небольшое позиционное преимущество, так как в расположении черных больше слабостей. Последовало 1... b5 (Черные намеревались предупредить неприятную возможность с2—с4, но непоправимо ослабили пункт с5) 2. с3! (Укрепляя собственную позицию, чтобы разгрузить коней от защиты пешки d4) 2... Cd7 3. Кh4 (План белых заключается в захвате пунктов с5 и е5; для этого нужно поменять чернопольных слонов, заставив взять на d6 фигурой) 3... Лf7 4. Ле3 Лg7 5. Фе2! (Белые не только продолжают усиливать позицию своих фигур, но и угрожают пожертвовать качество на е6, получая в связи с этим достаточный материальный эквивалент и стратегически важный пункт f5) 5... Фf8 6. С : d6 Ф : d6 (Момент для размена слонов был выбран удачно; если 6... cd, то 7. Л : e6! С : e6 8. Ф : e6+, имея за качество две лишние пешки при лучшей позиции) 7. Лg3 Л : g3 (Угрожало 8. С : h7+ Кр : h7, 9. Фh5+ Крг8 10. Kg6) 8. hg Фе7 9. Ле1 Фg7. Позиционное преимущество белых заметно увеличилось. Стала рельефной слабость пункта с5, заметны все пешечные слабости черных. 10. Фс2 Кd8 (Начало сомнительного перевода коня; естественнее выглядело 10... Ле8) 11. Кс1

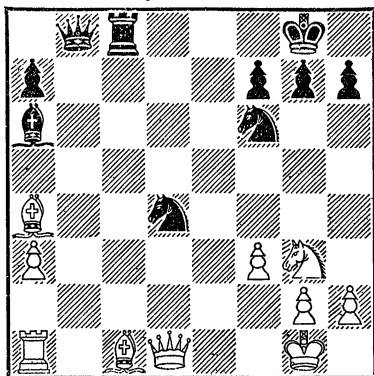
Лс8 12. b3 (Препятствуя с7—с5) 12... Кb6 13. b4 Ла8 14. Кb3! Кb7 (Еще одна неточность; коню b6 следовало вернуться на a4) 15. Кс5! К : с5 16. bc Ка4 17. с6! Сс8 (Не лучше и 17... С:с6 18. Л : е6, например: 18... Cd7 19. Кf5 Фf8 20. Ке7+ Кpg7 21. Ле3, и черным не избежать материальных потерь) 18. с4! bc 19. С : с4 Кb6 20. Cd3 Лb8 (Все же лучше 20... е5) 21. Фс5 Фf8 (Просмотр комбинации на отвлечение, но, конечно, партию уже нельзя было спасти) 22. С : h7+ Кpg7 23. Кf5+ ef 24. Ле7+ Кph8 25 Сg6 Се6 (Иначе 26. Лh7+ и 27. Лh8+) 26. Л : е6 Ф : с5 27. dc Ка4 28. С : f5 Кс3 29. Ле7 Кb5 30. Cd3 Лс8 31. a4 Кd4 32. С : a6 К : с6 33. Ле6. Черные сдались.

Стратегические элементы часто используются при борьбе за сохранение инициативы. В связи с этим рассмотрим еще два характерных примера.

В партии Штальберг — Керес (диагр. № 1067) позиционный перевес черных очевиден. Чтобы сохранить свое преимущество, они усиливают расположение фигур: 1... Фе5! (Здесь централизация ферзя очень уместна) 2. Лb1 (Угрожало 2... К:f3+) 2... Кd5! 3. Cd2 (Нельзя 3. Ке4 ввиду 3... Се2) 3... Кс3! (После размена черного слона белым будет

№ 1067

Штальберг — Керес  
Наугейм, 1936



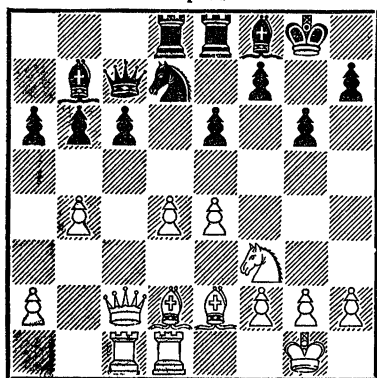
Ход черных

труднее защищать свою позицию) 4. С : с3 Л : с3 5. Кph1 (Переход в окончание путем 5. Фе1 Ф : e1+ 6. Л : e1 также сохранял преимущество за черными, например, 6... g6 7. Ле7 Л : a3 8. Л : a7 Сb5, или 6... g6 7. Лd1 f5, или 6... g6 7. Лd1 Ке6) 5... h5! (Сохранив инициативу, черные перешли в атаку) 6. Cd7 Лd3 (Возможно и 6... Л : a3) 7. Фа4 Сb7 8. Ке4 С : e4 9. fe Кf3! Белые сдались, ибо положение их короля безнадежно.

В партии Лисицын — Ботвинник (диагр. № 1068) долгое время шла борьба за пункт с5. И белые и черные подводят сюда свои силы. Но у черных слабее черные поля на королевском фланге, чем белые, и пользуются, вынуждая противника сыграть с6—с5. 1. е5! Лс8 2. Фb2 с5 (Ес-

№ 1068

Лисицын — Ботвинник  
Ленинград, 1934



Ход белых

ли 2... Се7, то 3. Се3 с последующим Кf3—d2 и Се2—f3) 3. Се3! (Вынуждая черных искать средства, чтобы избавиться от полусвязки) 3... С : f3 4. С : f3 с4 (В надежде путем b6—b5 укрепить пешку с4. Но белые препятствуют и этому маневру) 5.

b5! с3 6. Фb3 ab 7. Ф : b5 Са3 8. Лс2 Кb8 9. Фb3 Сb2 (Теперь белые выигрывают пешку, так как черным не сохранить слона от размена) 10. Сс1 Фа7 (Или 10... С : c1 11. Лd : c1 с выигрышем пешки) 11. С : b2 cb 12. Ф : b2 Л : c2 13. Ф : c2 Лd8 14. h4 b5 15. d5 ed 16. С : d5 Ле8 17. Сb3 Кd7 (После 17... Л : e5 черные быстро проигрывали. Например: 18. Лd8+ Кpg7 19. Фс3 f6 20. Фd2 h6 21. Фd6 или 20. Фd2 g5 21. hg Л : g5 22. Фd6) 18. Фс6 Ле7 19. e6 Ке5 20. ef+ К : f7 21. Ф : b5 (Так было в партии, и белые без особого труда выиграли в окончании. Быстрее вело к победе 21. Лd8+ Кpg7 22. Фс3+ Ке5 23. Лd5 Кpf6 24. g4 или 21. Лd8+ Кpg7 22. Фс3+ Кph6 23. Лg8 Ке5 24. Фd2+ Кph5 25. Фg5×).

### СОЗДАНИЕ ОСЛОЖНЕНИЙ. ОБОЮДОСТРЫЕ ПОЗИЦИИ

Нормальный ход партии иной раз может быть нарушен одним из противников путем какой-либо жертвы с целью захвата инициативы. Начинается своеобразная борьба. В плане защиты заложена мысль ликвидировать инициативу противника и затем реализовать материальный перевес. Главное в плане атакующего сохранить инициативу.

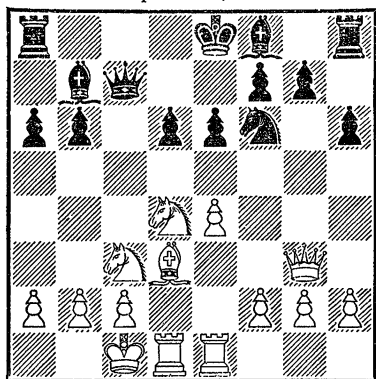
В каких случаях предпри-

нимаются такие действия? Чаще всего с целью использовать неудачное расположение короля противника, возникающее после принятия жертвы.

В партии Стрекаловский—Гитгарц (диагр. № 1069) было: 1. К : e6! fe 2. e5. Если теперь 2... de, то 3. Сg6+ Кре7 4. Л : e5, и белые должны выиграть благодаря неудачному расположению черного короля, да и к тому же черные играют без слона f8 и

№ 1069

Стрекаловский — Гитгарц  
Свердловск, 1954



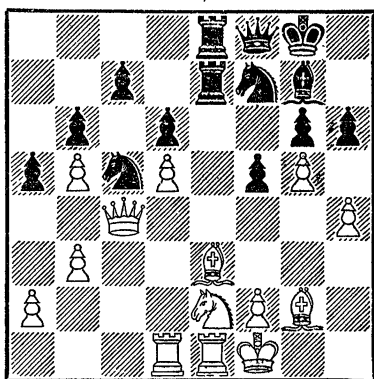
Ход белых

ладьи h8. Если же 2... Kd5, то 3. ed Ф : d6 4. Фg6+ Kpd7 5. Л : e6 Фf4+ 6. Kpb1, и позиция черных опять-таки проигрышная. У них нет защиты от хода Cd3—f5. Плохо и 2... Kd7 ввиду 3. ed Фс5 4. Сg6+. Поэтому Гитгарц вернул фигуру обратно (2... 0—0—0 3. ef), но партию спасти не смог вследствие многочисленных пешечных слабостей.

В партии Жуховицкий — Шамаев (диагр. № 1070) черные пожертвовали качество с целью создать атаку на королевском фланге: 1... Л:e3! 2. fe Ке5! 3. Фс2 hg 4. hg Фе7! (Это значительно сильнее, чем 4... Kg4 5. Kf4) 5. Kf4 Ф : g5 (Черные стоят на выигрыш вследствие плохой позиции белого короля и слабости пешки e3) 6. Ке6 Фg3! (Если теперь 7. Фf2, то

№ 1070

Жуховицкий — Шамаев  
Иваново, 1951



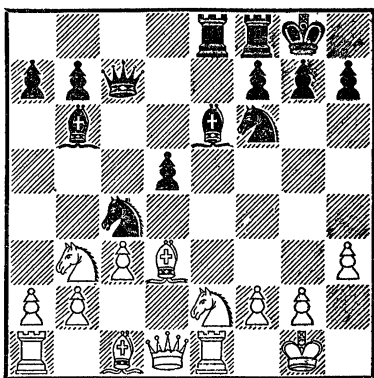
Черные начинают и выигрывают

7... Ф : f2+ и 8... Кеd3+) 7. К : c7 Ле7 8. Ке6 Kg4 9. К : c5 bc 10. Kpg1 Се5 11. Ла2 Лh7. Белые сдались, так как они не имеют защиты от 12... Лh1+ и 13... Фh2×.

Следующая позиция заимствована из партии Панов — Бондаревский (диагр. 1071).

№ 1071

Панов — Бондаревский  
Тбилиси, 1937



Ход черных

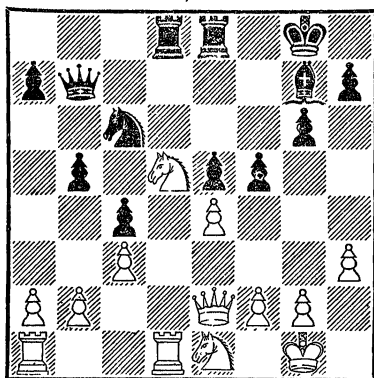
Черные провели весьма своеобразную комбинацию: 1... С : h3! 2. Cf4 (На 2. gh последовало бы 2... Л : e2! 3. Л : e2 Фg3+ 4. Kph1 Ф : h3+ 5. Kpg1 Kg4 6. Cf4 g5!, и черные выигрывают, или 3. С : e2 Фg3+ 4. Kph1 Ф : h3+ 5. Kpg1 С : f2+! 6. Кр : f2 Ке4+ 7. Kpg1 Фg3+ 8. Kph1 Kf2×) 2... Фd7 3. gh?? (Решающая ошибка, после которой следует разгром. Лучше 3. С : c4 Фg4! 4. С : d5 К : d5 5. Ф : d5 Л : e2 6. Л : e2 Ф : e2 7. Cg3 Ce6 8. Фd2, или 3. С : c4 dc 4. gh Ф : h3 5. Kbd4 Kg4 6. Фc2, и белые еще могут сопротивляться) 3... Ф : h3 4. С : c4 (Вынуждено в виду угрозы Кс4 : b2) 4... Фg4+! 5. Kpf1 (Другие ответы тоже проигрывают. Например: 5. Kph1 Фf3+ 6. Kpg1 С : f2+ 7. Kph2 Kg4×; 5. Kph2 Фh4+ 6. Kpg2 Ф : f2+ 7. Kph3 g5!; 5. Cg3 Л : e2 6. Л : e2 Ф : g3+ 7. Kpf1 Фh3+ 8. Kpel dc 9. Kd4 Ке4 10. Л : e4 Фh1+ 11. Kpd2 Ф : e4, или 6. Ф : e2 Ф : g3+ 7. Kph1 Фh3+ 8. Kpg1 Kg4; 5. Kg3 Ф : f4, и у белых нет защиты от многочисленных угроз: Ф : g3+, Ф : f2+, dc) 5... С : f2! 6. Кр : f2 (Белые вынуждены принять уже третью жертву фигуры, так как не видно иной защиты от Ле8—e2. К выигрышу вел и «тихий» ход 5... Фf3, например: 6. Kbd4 С : d4 7. Ф : d4 Л : e2 8. Cg3 Л : b2 и т. д.) 6... Ке4+

7. Kpf1 Фf3+ 8. Kpg1 Фf2+ 9. Kph1 Ле6 10. С : d5 Фf3+ 11. Kph2 Лg6 12. С : f7+ Л : f7 13. Фd8+ Лf8 14. Фd5+ Kph8 15. Kg3 Фf2+. Белые сдались.

Нередко белые или черные идут на жертвы с целью активизировать расположение своих боевых сил. Так было, в частности, в партии Коновалов—Пасман (диагр. № 1072):

### № 1072

Коновалов — Пасман  
Рига, 1951



Ход черных

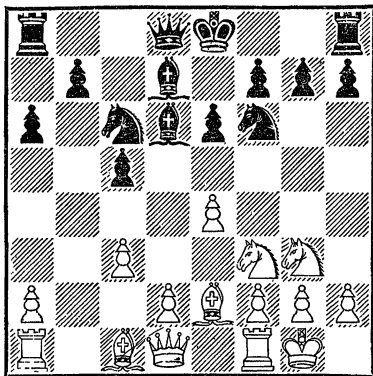
1... Кd4! 2. cd (На 2. Фе3 последует 2... fe, и конь d5 лишается защиты) 2... ed. 3. Кf4 fe. В результате за коня черные получили две пешки. К тому же они могут усилить расположение пешек, играя b5—b4 и c4—c3. После 4. Фg4 Фf7 5. Ке2? (Относительно лучше 5. h4. Белый конь нужен для защиты пешки f2) 5... Лf8! 6. f3 d3 7. Кс3 e3 8. a3 d2 9. Кс2

С : с3 10. bc e2 11. Kd4 eдФ+  
12. Л : d1 Фе7 13. Ке6 Лf5  
14. К : d8 Фе1+ белым вскор  
е пришлось капитулировать.

Рассмотрим еще одну ин-  
тересную позицию (диагр. №  
1073). Белые могли сыграть

№ 1073

Лисицын — Рагозин  
Ленинград, 1934



Ход белых

1. d3 или 1. Фс2, но пример-  
ный расчет и оценка позиции  
показали, что вполне воз-  
можно 1. d4!. Ввиду угрозы  
2. e5 черные почти вынуж-  
дены принять жертву пешки.  
В партии было 1... С : g3  
2. fg! cd 3. cd К : e4 4. Cd3!  
(Угрожало 4... Кс3 с раз-  
меном белопольного слона)  
4... Kd6 5. Са3 Кb5 (За  
пешку белые получили пре-  
имущество двух слонов и ини-  
циативу); сейчас можно было  
играть 6. С : b5 ab 7. Сс5  
b6 8. Сd6 Сс8 9. Ке5! Ф : d6  
10. К : f7 с преимуществом,  
но белые хотят получить боль-

ше) 6. Сb2 0—0 7. h4 h6 (Ина-  
че 8. С : h7+) 8. а4 Кс7 9.  
Са3 Ле8? (Следовало играть  
9... Ке7) 10. Ch7+! (На-  
чало красивой комбинации с  
жертвой двух фигур. Слон  
жертвуется исключительно  
для завлечения короля на h7.  
Нехорошо сразу 10. Kg5 вви-  
ду 10... f5) 10... Кр:h7.

Еще хуже 10... Крh8 11.  
Kg5! hg 12. Фh5, и мат не-  
избежен. Или 11... Фb8 12.  
К : f7+ Кр : h7 13. Фd3+  
Kpg8 (13... g6 14. Kg5+ hg  
15. Лf7+ Крh6 16. hg+ Кр:g5  
17. Фе3+ Крh5 18. Лh7+  
Kpg4 19. Фf4×) 14. К : h6+  
Крh8 (14... gh 15. Фg6+  
Крh8 16. Лf7) 15. Кf7+ Kpg8  
16. Kg5 с неизбежным матом.

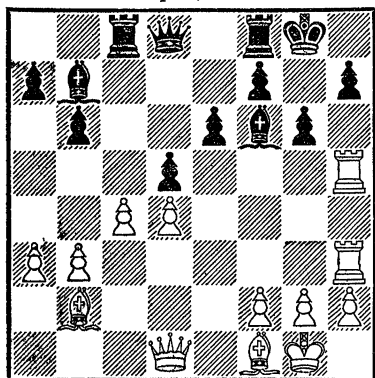
11. Kg5+ Kpg8 (Интерес-  
сен выигрыш после 11...  
hg 12. Фh5+ Kpg8 13. Ф:f7+  
Крh7 14. Фh5+ Kpg8 15. hg!  
Ке7 16. Фf7+ Крh8 17. Кpf2!  
и затем 18. Лh1) 12. К : f7  
Фb8 13. К : h6+ gh 14. Фg4+  
Крh8 15. Лf7. Черные сда-  
лись.

Рассмотренные нами жер-  
твы преследовали одну и ту же  
цель — захват инициативы  
действий. Эти комбинации  
нельзя было точно рассчитать  
до конца, они были ориентиро-  
вочными, но они видоизменя-  
ли позицию и подготавливали  
стратегический план атаки по-  
зиции противника.

Никогда не следует забы-  
вать о том, что противник не  
обязан принимать предложен-  
ные ему жертвы. В качестве

интересного и поучительного примера приводим окончание партии Керес — Смыслов (диагр. № 1074). Последний ход

№ 1074  
Керес — Смыслов  
Цюрих, 1953



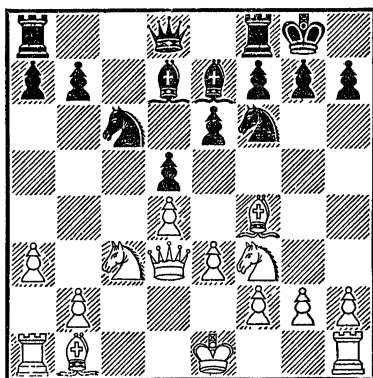
Ход черных

белых был 1. Лсh3. В своих примечаниях к этой партии Смыслов и Симагин пишут: «Принятие жертвы передавало некоторую инициативу белым. Например: 1... gh 2. Ф : h5 Ле8 3. Фh6 dc 4. d5 С : b2 5. Лg3+ Крh8 6. Лh3 Крg8 7. Лg3+ с ничьей. Кроме того, у белых оставались атакующие возможности, связанные с 3. a4». В связи с этими вариантами черные сыграли 1... dc!, создавая серьезную контригру. Далее было 2. Л : h7 (Смыслов и Симагин указывают, что нельзя 2. bc из-за 2... gh, например: 3. Ф : h5 Се4!, или 3. Cd3 Лс5! 4. dc С : b2 5. С : h7+ Крg7 6. Ф : h5 Сс1

7. Лg3+ Крf6 8. Фh4+ Кре5, и король черных скрывается от шахов) 2... с3! 3. Фс1 (Ферзь переводится на h6 для поддержания атаки. Плохо, конечно, 3. С : с3 ввиду 3... Л : с3!) 3... Ф : d4! (К мату ведет 3... cb? 4. Фh6 Ф : d4 5. Лg7+! или 5. Лh8+!) 4. Фh6 Лfd8 5. Сс1 Сg7 6. Фg5 (Теперь уже видно, что атака белых «захлебнулась». А черные имеют лишнюю далеко продвинутую проходную пешку) 6... Фf6 7. Фg4 c2 8. Се2 (Если 8. Сg5, то 8... c1Ф 9. С : f6 Ф : f1+! 10. Кр : f1 Са6+) 8... Лd4! 9. f4 Лd1+! 10. С : d1 Фd4+, и белые сдались.

В некоторых случаях осложнения создаются и без жертв. Так было, в частности, в известной партии Липницкий — Смыслов (диагр. № 1075).

№ 1075  
Липницкий — Смыслов  
Москва, 1950



Ход белых

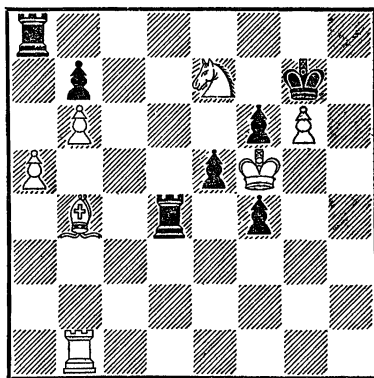
Здесь, вместо спокойной игры, связанной с усилением позиции фигур, белые предпочли 1. h4!, создавая осложнения на королевском фланге. После 1... Фb6 2. Ке5! Лfd8 (Не проходило 2... Ф : b2 ввиду 3. К : d7 Ке4 4. К : e4 de 5. Ла2!, например: 5... Ф : a2 6. Ф : e4 f5 7. С : a2 fe 8. С : e6+ с лишней пешкой, или 5... Сb4+ 6. Крd1! Ф : a2 7. С : a2 ed 8. ab Лfd8 9. Кс5 с выигрышем) 3. Ла2 Крf8 (Заслуживало внимания 3... Лас8) 4. g4 атака белых настолько стала опасной, что черные решились на жертву пешки. 4... К : e5 5. de Ке4 6. f3 К : c3 7. Ф : h7! (Промежуточный ход) 7... Кре8 8. bc Лdc8 9. Крf2 Cf8. Создалось обоюдоострое положение, причем оказывается, что черный король расположен значительно хуже белого короля. 10. g5! (Угрожая 11. g6) 10... Лс4 11. Крг3 (Грозило 11... Л : f4) 11... Крd8 12. Фg8 Крс7 13. Ф : f7 Сс5 14. Cd3! Л : c3 15. Лb1 Лb3 16. Лс1 Фа5 (Или 16... Л : d3 17. Лас2) 17. Лас2 b6 18. Фе7! Л : d3 19. Л : c5+ bc 20. Л : c5+ Ф : c5+ 21. Ф : c5+ Сс6 22. Фd6+ Крb6 23. a4! Дальнейшее несложно, так как черные ладьи разъединены и материальный перевес на стороне белых. 23... Ле8 24. g6 a5 25. Сg5! Лс8 26. Cd8+ Крb7 27. Фе7+ Крb8 28. С : a5 Лb3 29. Сb4

d4 30. Cd6+ Кра8 31. Ф : e6. Черные сдались.

Особая внимательность требуется в обоюдоострых позициях, где происходит ожесточенная борьба со многими угрозами и контругрозами; в этих случаях необходим точный расчет всех возникающих тактических операций. Поучительна партия Толуш — Бронштейн (диагр. № 1076).

№ 1076

Толуш — Бронштейн  
Пярну, 1947



Ход черных

Преимущество белых велико. Грозное впечатление производят их пешки a5, b6 и g6. Прекрасно расположен белый король. Черные сыграли 1... f3!, используя свой последний шанс. Далее было: 2. Креб (Прездверемно 2. Лh1 ввиду 2... Лh8!) 2... Л : b4! 3. Л : b4?? (Легко выигрывало 3. Лh1! с угрозой мата, например: 3... Лh8 4. Л : h8 Кр : h8 5. Крf7! Лg4 6. a6!

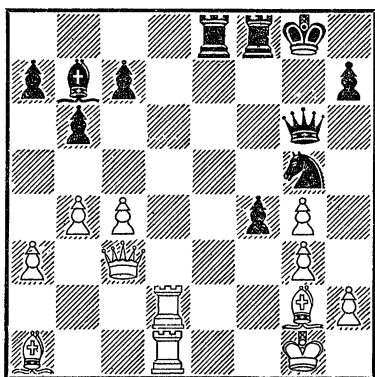


f2 7. a7 f1Ф 8. a8Ф×) 3... Лe8! (Партия черных по-прежнему проигрешная, но они изыскивают неплохие ресурсы защиты; если сейчас 4. Kpd7, то 4... Л: e7+! 5. Кр: e7 f2 6. Лb1 e4 7. a6 e3 8. ab e2 9. b8Ф e1Ф+ 10. Л: e1 feФ+) 4. Лb1 e4 5. a6? (Следовало играть 5. Лf1! f5 6. a6 f4 7. a7 e3 8. Лh1 Л: e7+ 9. Кр: e7 e2 10. a8Ф f2 11. Фf8+ Кр: g6 12. Фf6×) 5... e3 6. a7? (Решающая ошибка, передающая инициативу и преимущество черным; после 6. ab e2 7. Лh1 Л: e7+ 8. Кр: e7 f2 9. b8Ф e1Ф+ 10. Л: e1 feФ+ 11. Kpd7 получалось ферзевое окончание, в котором белые имеют шансы на выигрыш благодаря далеко продвинутой проходной пешке «b») 6... e2 7. Лh1 Л: e7+ 8. Кр: e7 f2 9. a8Ф e1Ф+ 10. Л: e1 feФ+ 11. Kpd7 Фе4 12. Фа2 Фс6+ 13. Кре7 Кр: g6. В итоге изобретательной защиты черные получили окончание с лишней пешкой, которое они впоследствии выиграли!

Неточный расчет был причиной поражения черных и в партии Макогонов — Лисицын (диагр. № 1077). Не считаясь с ослаблением позиции своего короля, черные создали грозную атаку на королевском фланге. Теперь у них два пути: 1... f3 и 1... С: g2. К выигрышу вело 1... С: g2!, например: 2. Кр: g2 Фе4+ 3. Kpg1 Kh3+ 4. Kpf1

№ 1077

Макогонов — Лисицын  
Тбилиси, 1937



Черные начинают и выигрывают

Фh1×, или 2. Фh8+ Kpf7 3. Лd7+ Ле7 4. Л: e7+ Кр: e7 5. Фе5+ Ке6 6. Кр: g2 Фс2+ (Этот ход выпал из поля зрения черных при расчете вариантов), или 2. Лd7 Kh3+! 3. Кр: g2 Ле2+ 4. Kpf1 Лf2+ 5. Kpel Фе4+, или 2. Л: g2 f3! с вариантами 3. Фh8+ Kpf7 4. Лd7+ Ле7 5. Л: e7+ Кр: e7 6. Фе5+ Ке6 7. Лf2 Фb1+ 8. Лf1 Фс2 9. Лf2 Фd1+ 10. Лf1 f2+ 11. Kpg2 Фf3+ 12. Kph3 h5!, или 3. Лgd2 f2+ 4. Kpf1 Le1+ 5. Л: e1 feФ+. В партии было 1... f3?, что форсированно приводило к ничьей, но черные в цейтноте проиграли.

Мы не будем рассматривать другие обоюдоострые позиции, так как примеров на эту тему в книге достаточно много.

## ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР. СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН ИГРЫ В ДЕБЮТЕ

С начала партии белые и черные поставлены в равные условия как по количеству и качеству боевых сил, так и по занимаемой территории. Белые, правда, имеют временное превосходство — преимущество первого хода, но, как доказывает теория и практика, этот перевес при правильной игре со стороны черных постепенно утрачивается. Поэтому дебютная борьба редко дает преимущество одной из сторон.

Ранее, в главах третьей и четвертой, мы познакомились с типичными случаями построения плана игры в дебюте при неподвижном пешечном центре (см. «Прорыв и подрыв»), при подвижном пешечном центре (см. «Пешечная цепь и план игры», «Блокада пешки и пешечной цепи», «Расположение пешек»), при изолированной пешке в центре (см. «Расположение пешек»), и ряд других случаев.

Дебютная часть партии характеризуется борьбой за наилучшие позиции для фигур. Борьба в дебюте не ограничивается только мобилизацией (развитием) фигур; эта борьба требует еще следующего:

1) усиления позиции мобилизованных (развитых) фигур,

2) оттеснения сильно расположенных фигур противника,

3) размена плохо расположенных фигур,

4) укрепления отдельных пунктов, имеющих важное значение (чаще всего — центральных пунктов),

5) ослабления отдельных пунктов в позиции противника,

6) создания трудностей для противника (ограничение его контригры),

7) проведения тактических операций.

Эти стратегические и тактические идеи в сочетании с мобилизацией боевых сил должны быть отражены в дебютном стратегическом плане игры. В дебюте большое значение имеет вопрос времени. Быстрейшая мобилизация сил и проведение усиления позиции фигур могут принести немалые выгоды, и, напротив, отсталость в этом отношении — большие неприятности.

Конечно, не все перечисленные стратегические идеи должны входить в намеченный стратегический план. Так, например, в дебюте не всегда применяется размен фигур или ослабление позиции противника. Здесь вполне уместно напомнить о необходимости творческого подхода.

Значительную помощь для борьбы в дебютной стадии может оказать изучение теории дебютов. Благодаря практике и теоретическим исследова-

дованиям раскрыты «тайны» многих дебютных позиций. Отдельные дебютные варианты изучены на 15—17 ходов и даже дальше, но в большинстве из них позиции после 10-го хода (примерно) оцениваются и переоцениваются десятками лет, настолько они сложны! Короче говоря, после 10-го хода (примерно) шахматист уже должен играть за доской самостоятельно.

Поэтому построение стратегического плана игры в дебюте имеет большое значение. От него зависит, удастся ли получить инициативу или же партия перейдет в определенную позицию, с примерно равными шансами.

Надо уделять внимание дебютному построению как за белых, так и за черных.

При современной, хорошо развитой теории затруднительно играть дебют, пользуясь только знанием стратегических и тактических элементов или базируясь на «здоровом смысле» (термин Ласкера). Современные мастера облегчают себе работу за доской. Они заранее анализируют излюбленные дебютные системы. «Здравый смысл», под которым подразумевается понимание стратегических и тактических идей, лишь уточняет и корректирует имеющиеся дебютные познания во время их применения.

Знать дебютную теорию

нужно обязательно каждому квалифицированному шахматисту. Иначе можно легко допустить ошибку. К тому же шахматная партия протекает в условиях ограниченного времени на обдумывание. Шахматисту, не знакомому с дебютной теорией, приходится терять много лишних минут на расчет вариантов. Потеря времени на дебют скажется в дальнейшем: наступит цейтнот, во время которого подчас можно проиграть, имея выигрышную позицию. Следовательно, отказ от изучения дебютной теории неизбежно приведет к снижению спортивных показателей.

Возникает естественный вопрос: как же изучить дебютную теорию? Как усвоить то огромное количество дебютных вариантов, которое приводится в справочниках и учебниках? Как уследить за всеми дебютными «новинками», которые повседневно рождаются вместе с творчеством квалифицированных шахматистов?

Опыт сильнейших шахматистов показывает, что совсем не обязательно изучать всю дебютную теорию. Вполне достаточно изучить хотя бы ее небольшую часть, но как следует! Короче говоря, каждый шахматист должен сам себе наметить некоторое количество дебютных систем, которые соответствуют его «вкусу».

Комплекс дебютных систем, применяемых на практике тем или иным шахматистом, составляет его дебютный репертуар. Квалифицированный шахматист должен заботиться о своем дебютном репертуаре. Для этого нужно следить за всеми новшествами, уточнять (путем домашнего анализа), расширять и углублять свои познания, имея основной намеченный комплекс дебютных систем. Можно посоветовать проверять намеченный дебютный репертуар в тренировочных партиях, прежде чем применять его в каких-нибудь соревнованиях.

Нельзя рекомендовать чрезмерную ограниченность дебютного репертуара, так как это сужает кругозор шахматиста, да и противник сможет подготовить какое-нибудь неожиданное продолжение-«но-

винку». К сожалению, этим недостатком страдают даже многие мастера.

Нужно предупредить еще о вредности механического заучивания дебютных вариантов. Необходимо понять, «прочувствовать» идею той или иной дебютной системы. Лучший способ усвоения — анализ дебютного варианта с точки зрения рассмотренных нами стратегических и тактических элементов. Кроме того, не следует целиком полагаться лишь на знание дебютных вариантов, так как при малейшем отклонении борьбы от знакомых путей можно оказаться в беспомощном положении. Знание своего дебютного репертуара не может заменить самое главное — понимание элементов стратегии и тактики, а также их взаимодействия.

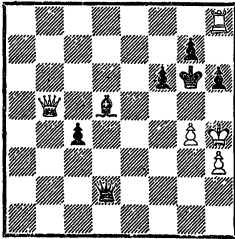
## УПРАЖНЕНИЯ

В этом разделе помещено 249 упражнений для самостоятельного решения. Упражнения № 1—16 относятся к разделу «Общие вопросы шахматной борьбы», упражнения № 17—84 — к главе первой, упражнения № 85—157 — к главе второй, упражнения № 158—208 — к главе третьей и упражнения № 209—249 относятся к главе четвертой.

Упражнения рекомендуется решать после того, как будет проработан соответствующий раздел.

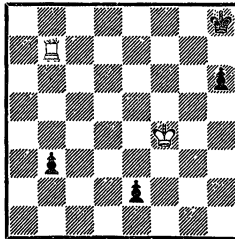
Решения упражнений приведены в следующем разделе.

№ 1



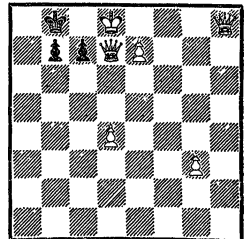
Белые начинают  
и выигрывают

№ 2



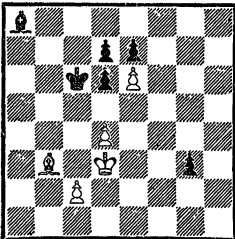
Белые начинают  
и делают ничью

№ 3



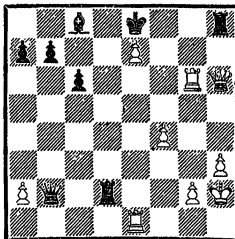
Белые начинают  
и выигрывают

№ 4



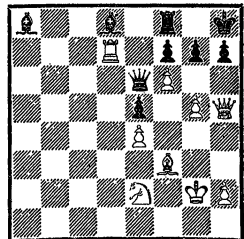
Белые начинают  
и выигрывают

№ 5



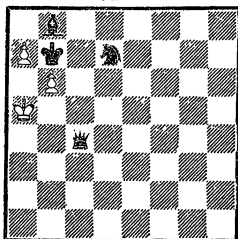
Белые начинают  
и выигрывают

№ 6



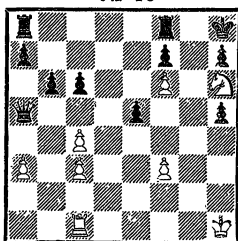
Белые начинают  
и выигрывают

№ 7



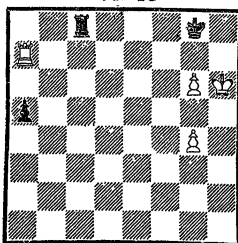
Белые начинают  
и делают ничью

№ 10



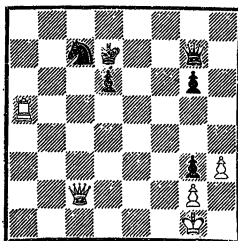
Оцените позицию  
(ход белых)

№ 13



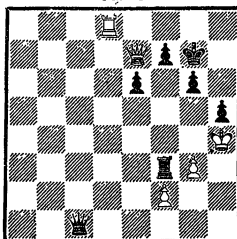
Найдите план  
выигрыша за белых

№ 16



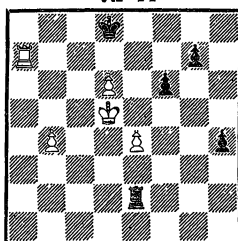
Белые начинают  
и выигрывают

№ 8



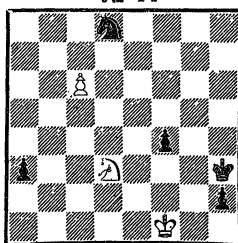
Белые начинают  
и делают ничью

№ 11



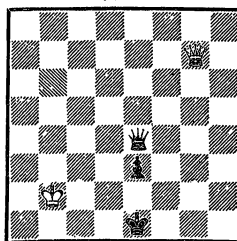
Найдите план  
выигрыша за белых

№ 14



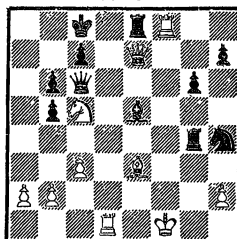
Белые начинают  
и делают ничью

№ 17



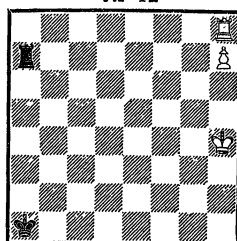
Могут ли черные  
играть 1...e2?

№ 9



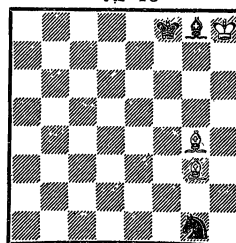
Черные начинают  
и выигрывают

№ 12



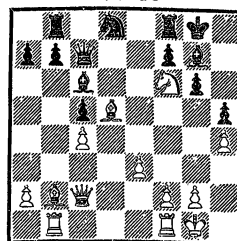
Найдите план  
выигрыша за белых

№ 15



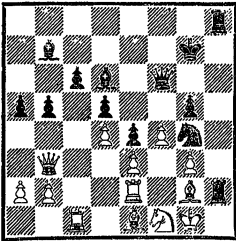
Белые начинают  
и выигрывают

№ 18

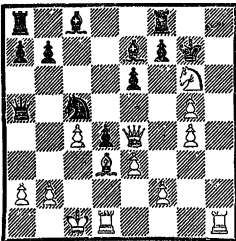


Могут ли черные  
играть 1...С:f6?

№ 19

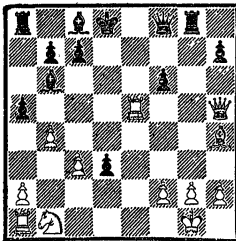


Черные начинают  
и выигрывают  
№ 22



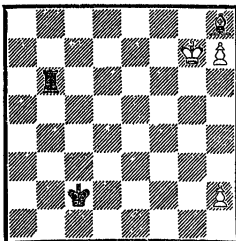
Белые начинают  
и выигрывают

№ 25



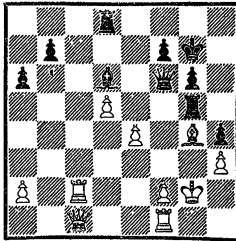
Белые начинают  
и выигрывают

№ 28

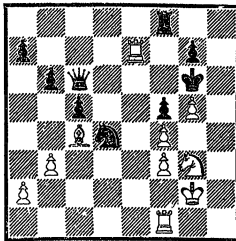


Белые начинают  
и выигрывают

№ 20

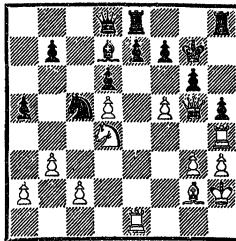


Черные начинают  
и выигрывают  
№ 23



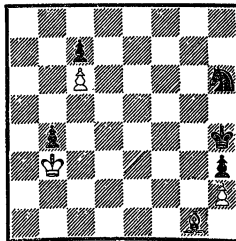
Белые начинают  
и выигрывают

№ 26



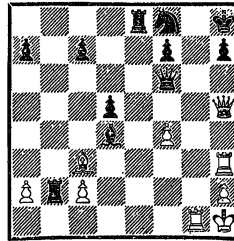
Белые начинают  
и выигрывают

№ 29



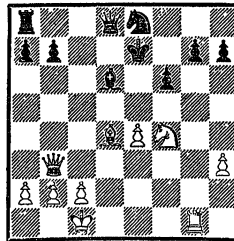
Белые начинают  
и выигрывают

№ 21



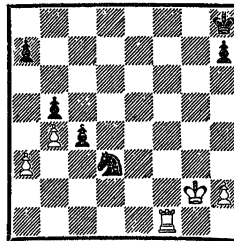
Белые начинают  
и выигрывают

№ 24



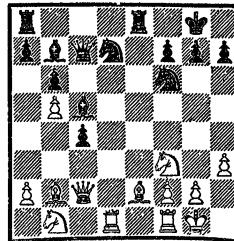
Белые начинают  
и выигрывают

№ 27



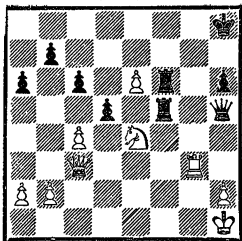
Черные начинают  
и выигрывают

№ 30



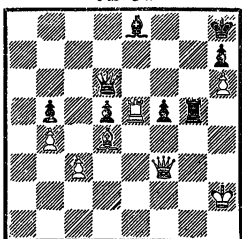
Черные начинают  
и выигрывают

№ 31



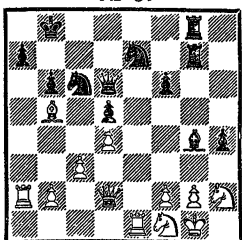
Белые начинают  
и выигрывают

№ 34



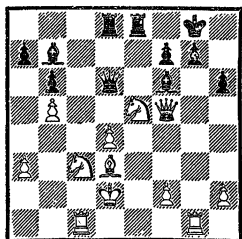
Белые начинают  
и выигрывают

№ 37



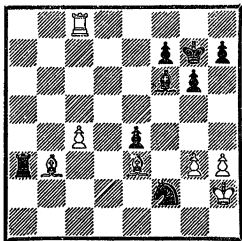
Черные начинают  
и выигрывают

№ 40



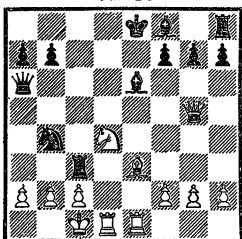
Найдите лучший ход  
за белых

№ 32



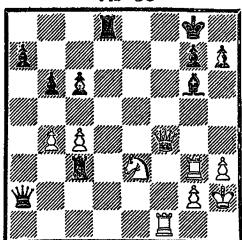
Белые начинают  
и выигрывают

№ 35



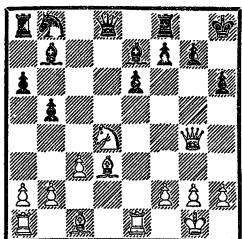
Белые начинают  
и выигрывают

№ 38



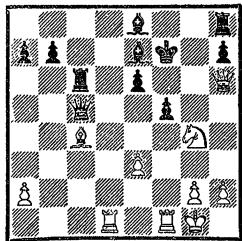
Белые начинают  
и выигрывают

№ 41



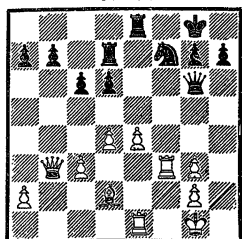
Белые начинают  
и выигрывают

№ 33



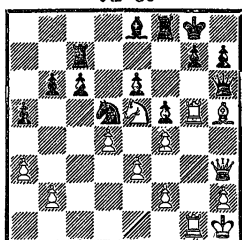
Белые начинают  
и выигрывают

№ 36



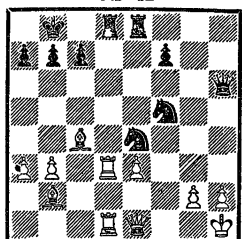
Могут ли черные  
играть 1...Л:e4?

№ 39



Белые начинают  
и выигрывают

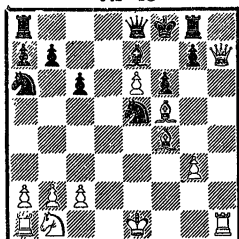
№ 42



Черные начинают  
и выигрывают

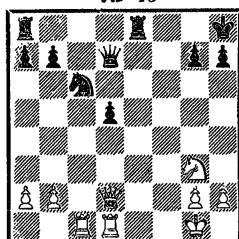


№ 43



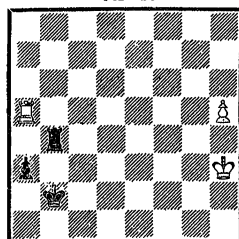
Белые начинают  
и выигрывают

№ 46



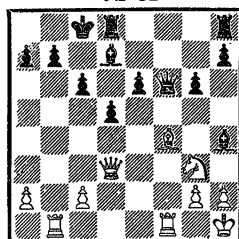
Могут ли белые  
играть 1. Ф:d5?

№ 49



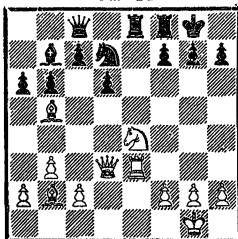
Белые начинают  
и делают ничью

№ 52



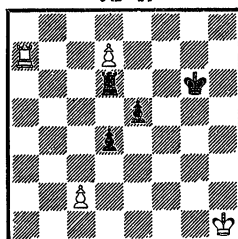
Белые начинают  
и выигрывают

№ 44



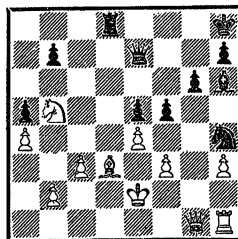
Белые начинают  
и выигрывают

№ 47



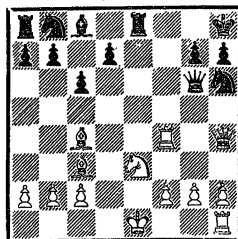
Белые начинают  
и выигрывают

№ 50



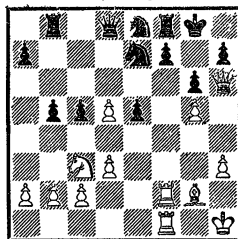
Черные начинают  
и выигрывают

№ 53



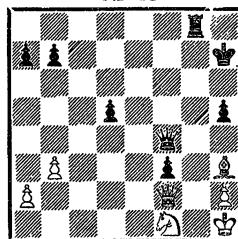
Белые начинают  
и выигрывают

№ 45



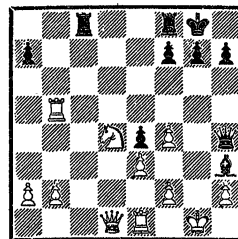
Белые начинают  
и выигрывают

№ 48



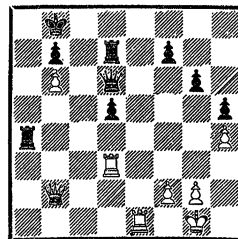
Могут ли белые  
играть 1. Ф:a7.

№ 51



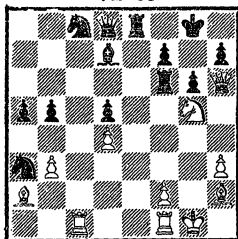
Черные начинают  
и выигрывают

№ 54



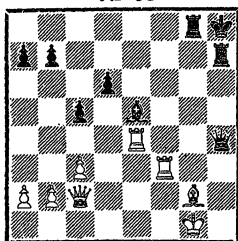
Белые начинают  
и выигрывают

№ 55



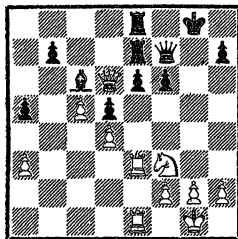
Белые начинают  
и выигрывают

№ 58



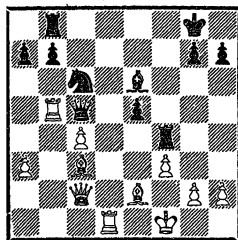
Черные начинают  
и выигрывают

№ 61



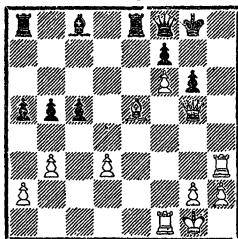
Белые начинают  
и выигрывают

№ 64



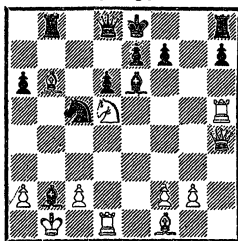
Черные начинают  
и делают ничью

№ 56



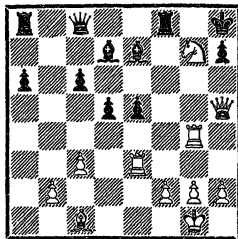
Белые начинают  
и выигрывают

№ 59



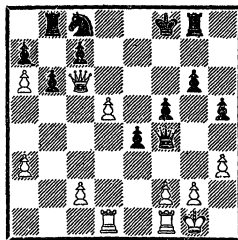
Белые начинают  
и выигрывают

№ 62



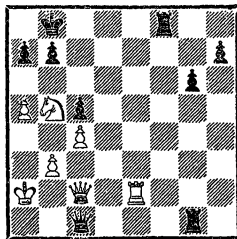
Белые начинают  
и выигрывают

№ 65



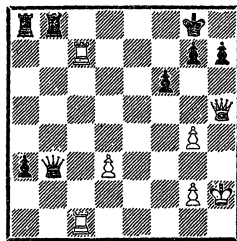
Белые начинают  
и выигрывают

№ 57



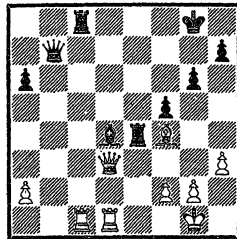
Белые начинают  
и выигрывают

№ 60



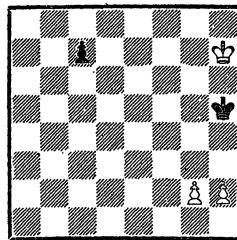
Белые начинают  
и выигрывают

№ 63



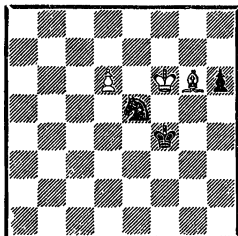
Белые начинают  
и выигрывают

№ 66



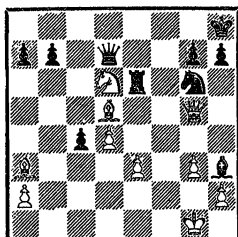
Белые начинают  
и делают ничью

№ 67



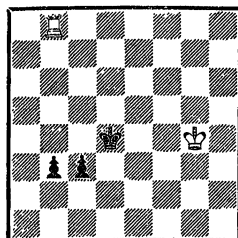
Белые начинают  
и выигрывают

№ 70



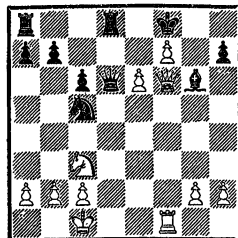
Белые начинают  
и выигрывают

№ 73



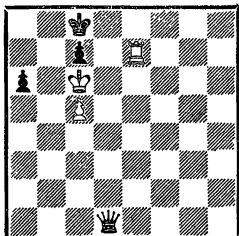
Белые начинают  
и делают ничью

№ 76



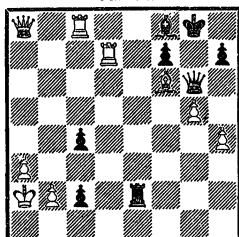
Белые начинают  
и выигрывают

№ 68



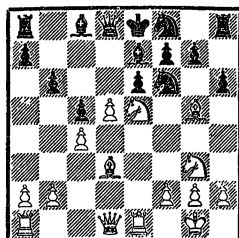
Белые начинают  
и делают ничью

№ 71



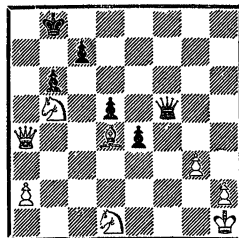
Черные начинают  
и выигрывают

№ 74



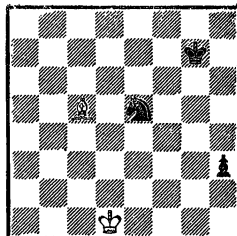
Белые начинают  
и выигрывают

№ 77



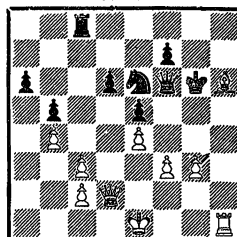
Черные начинают  
и выигрывают

№ 69



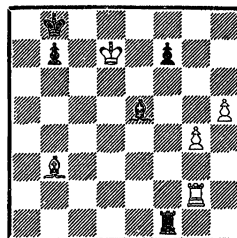
Белые начинают  
и делают ничью

№ 72



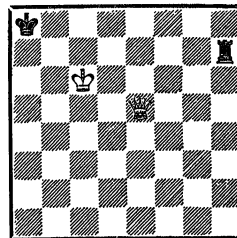
Белые начинают  
и выигрывают

№ 75



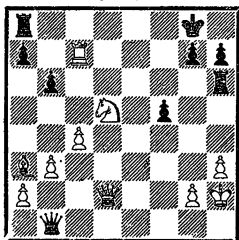
Белые начинают  
и выигрывают

№ 78



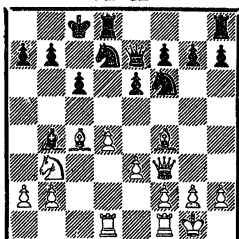
Белые начинают  
и выигрывают

№ 79



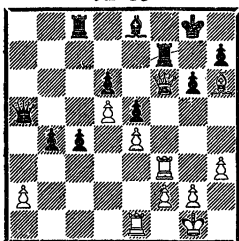
Белые начинают  
и выигрывают

№ 82



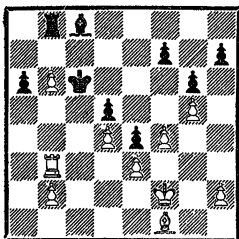
Белые начинают  
и выигрывают

№ 85



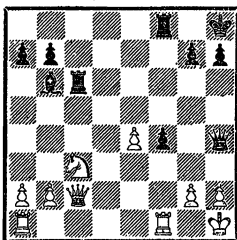
Белые начинают  
и выигрывают

№ 88



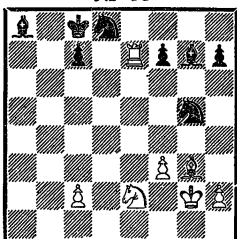
Белые начинают  
и выигрывают

№ 80



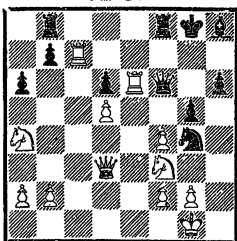
Черные начинают  
и выигрывают

№ 83



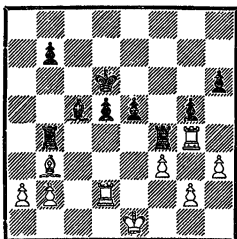
Белые начинают  
и выигрывают

№ 86



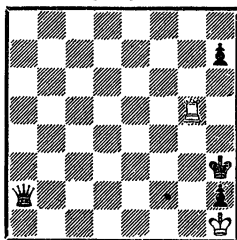
Спасает ли черных  
1...Фf5?

№ 89



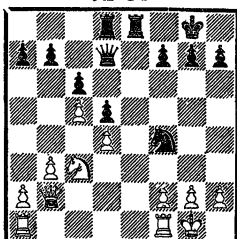
Черные начинают  
и выигрывают

№ 81



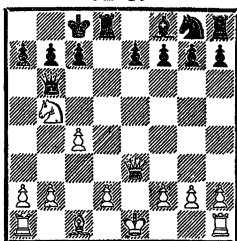
Белые начинают  
и делают ничью

№ 84



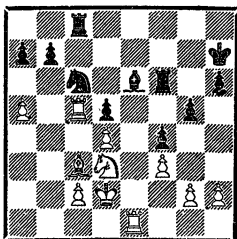
Черные начинают  
и выигрывают

№ 87



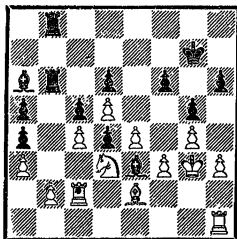
Могут ли черные  
играть 1...e6.

№ 90



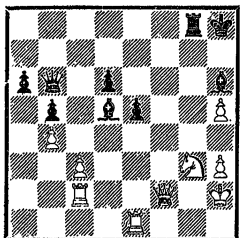
Белые начинают  
и выигрывают

№ 91



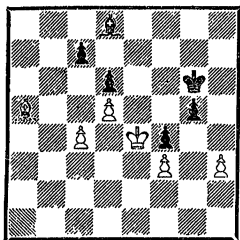
Найдите лучший ход за черных

№ 94



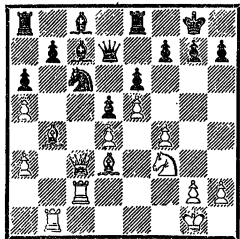
Черные начинают и выигрывают

№ 97



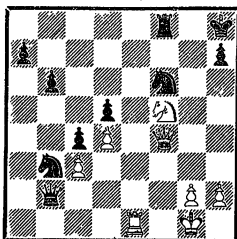
Белые начинают и выигрывают

№ 100



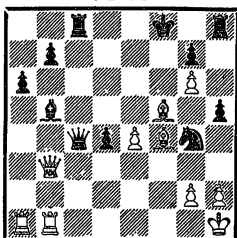
Белые начинают и выигрывают

№ 92



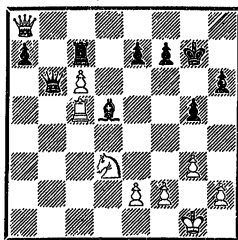
Белые начинают и выигрывают

№ 95



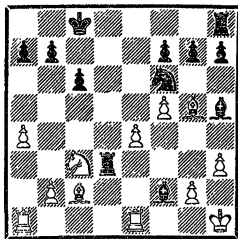
Белые начинают и выигрывают

№ 98



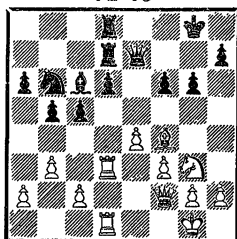
Черные начинают и выигрывают

№ 101



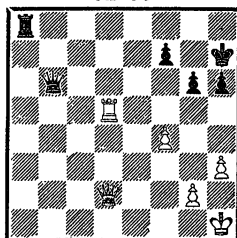
Черные начинают и выигрывают

№ 93



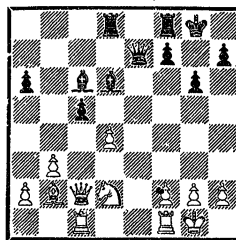
Белые начинают и выигрывают

№ 96



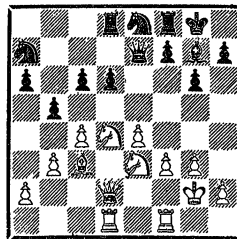
Черные начинают и выигрывают

№ 99



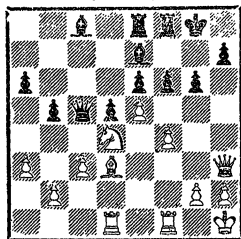
Черные начинают и выигрывают

№ 102



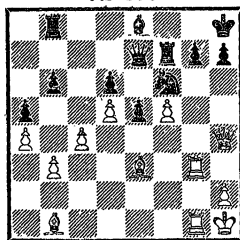
Белые начинают и выигрывают

№ 103



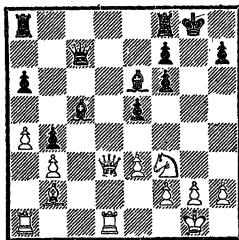
Белые начинают  
и выигрывают

№ 106



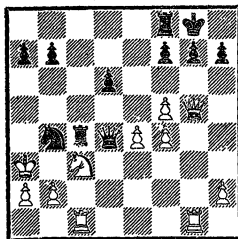
Белые начинают  
и выигрывают

№ 109



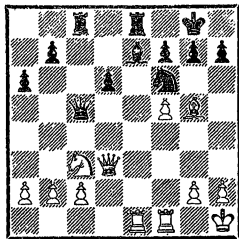
Белые начинают  
и выигрывают

№ 112



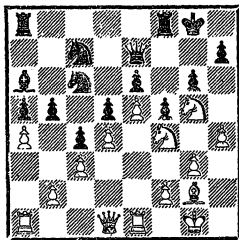
Черные начинают  
и выигрывают

№ 104



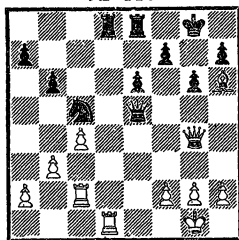
Белые начинают  
и выигрывают

№ 107



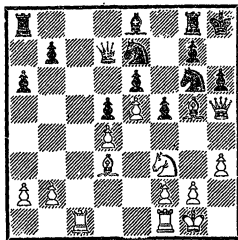
Белые начинают  
и выигрывают

№ 110



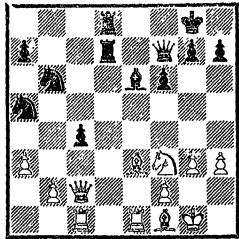
Черные начинают  
и выигрывают

№ 113



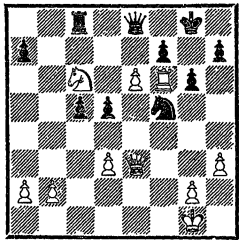
Белые начинают  
и выигрывают

№ 105



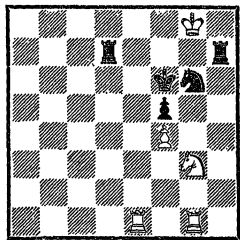
Белые начинают  
и выигрывают

№ 108



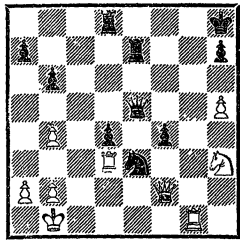
Белые начинают  
и выигрывают

№ 111



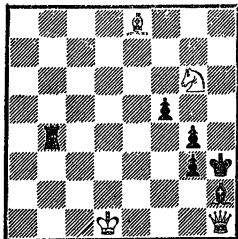
Белые начинают  
и выигрывают

№ 114



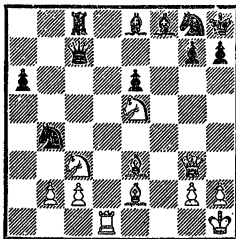
Черные начинают  
и выигрывают

№ 115



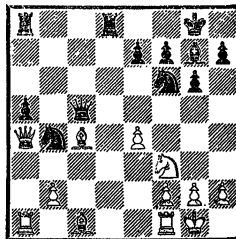
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 118

№ 116

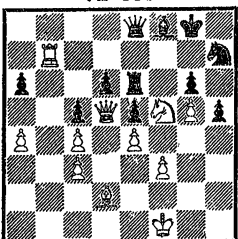


Белые начинают  
и выигрывают  
№ 119

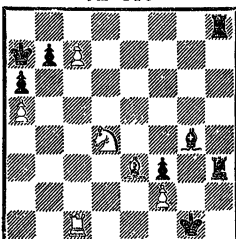
№ 117



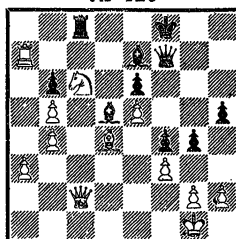
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 120



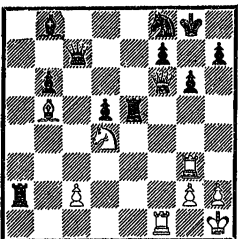
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 121



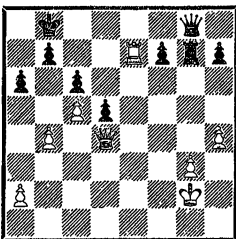
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 122



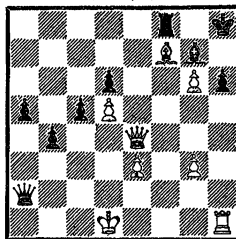
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 123



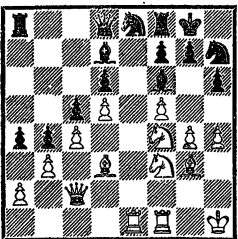
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 124



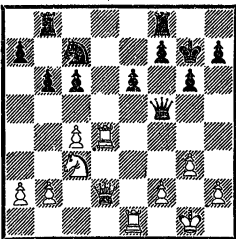
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 125



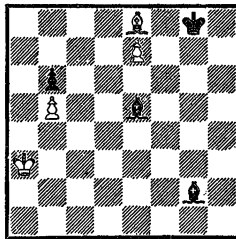
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 126



Белые начинают  
и выигрывают

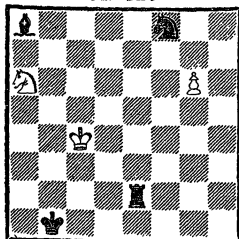


Белые начинают  
и выигрывают



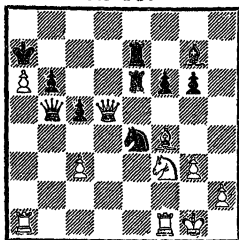
Белые начинают  
и делают ничью

№ 127



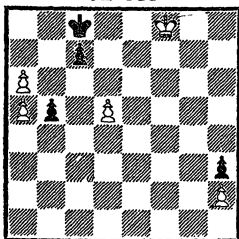
Белые начинают  
и делают ничью

№ 130



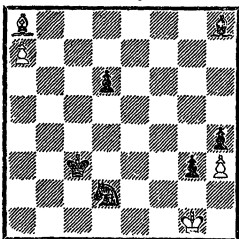
Белые начинают  
и выигрывают

№ 133



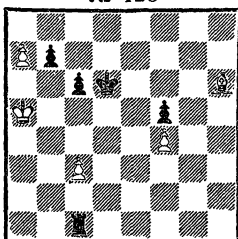
Белые начинают  
и делают ничью

№ 136



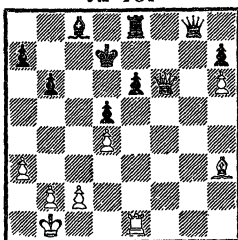
Белые начинают  
и делают ничью

№ 128



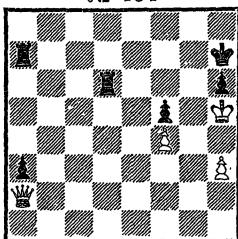
Белые начинают  
и выигрывают

№ 131



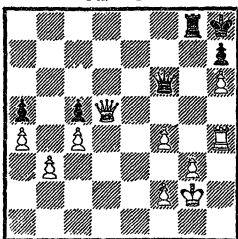
Белые начинают  
и выигрывают

№ 134



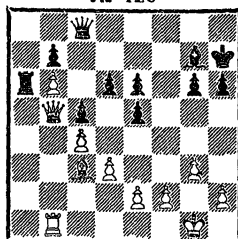
Белые начинают  
и делают ничью

№ 137



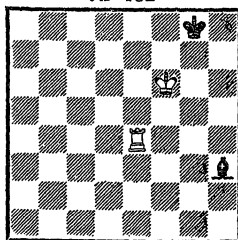
Черные начинают  
и делают ничью

№ 129



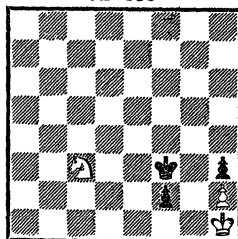
Белые начинают  
и выигрывают

№ 132



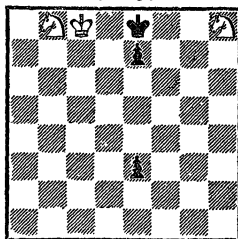
Белые начинают  
и выигрывают

№ 135



Белые начинают  
и делают ничью

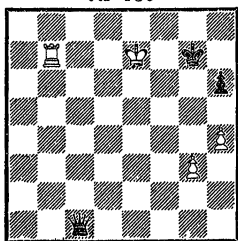
№ 138



Белые начинают  
и делают ничью

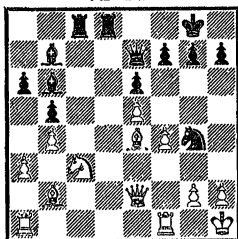


№ 139



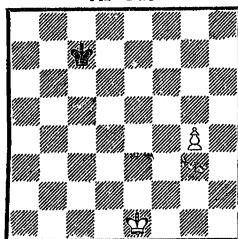
Белые начинают и делают ничью

№ 142



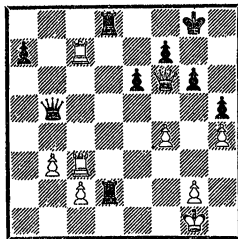
Черные начинают и выигрывают

№ 145



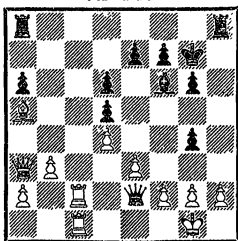
Белые начинают и выигрывают

№ 148



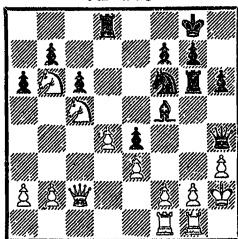
Черные начинают и выигрывают

№ 140



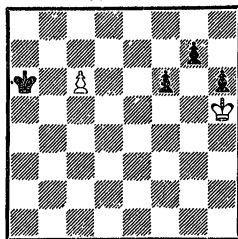
Черные начинают и выигрывают

№ 143



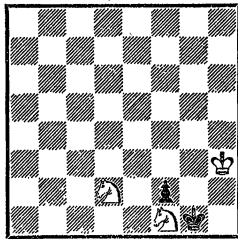
Черные начинают и выигрывают

№ 146



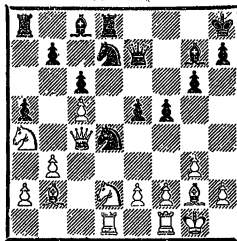
Белые начинают и делают ничью

№ 149



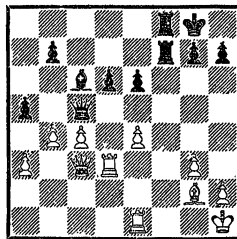
Белые выигрывают

№ 141



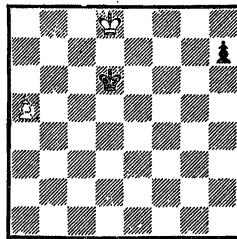
Могут ли белые играть 1. e3

№ 144



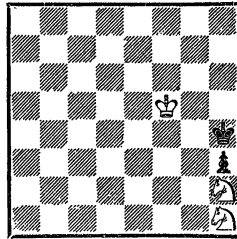
Черные начинают и выигрывают

№ 147



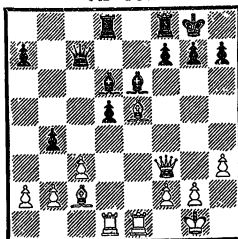
Белые начинают и делают ничью

№ 150



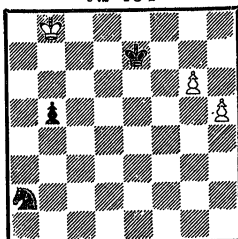
Белые начинают и выигрывают

№ 151



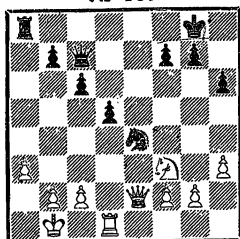
Белые начинают  
и выигрывают

№ 154



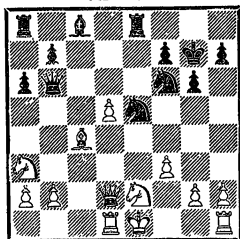
Белые начинают  
и делают ничью

№ 157



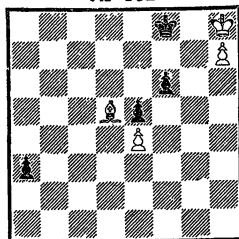
Черные начинают  
и выигрывают

№ 160



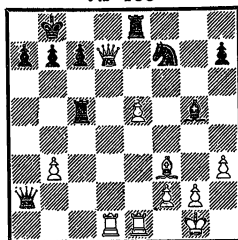
Черные начинают  
и выигрывают

№ 152



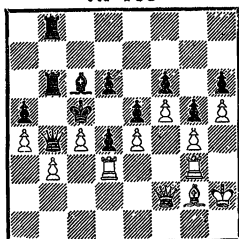
Белые начинают  
и делают ничью

№ 155



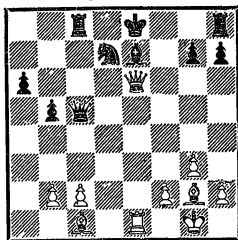
Могут ли черные  
играть 1...Лс:e5?

№ 158



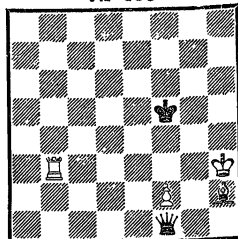
Белые начинают  
и выигрывают

№ 161



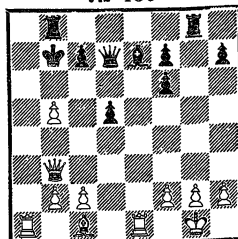
Белые начинают  
и выигрывают

№ 153



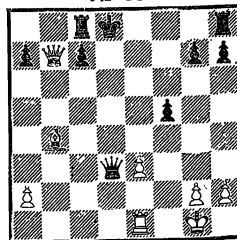
Белые делают ничью

№ 156



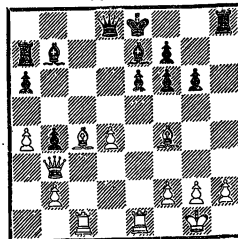
Белые начинают  
и выигрывают

№ 159



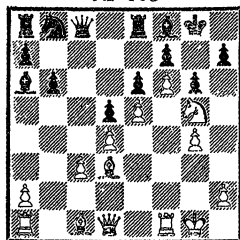
Белые начинают  
и выигрывают

№ 162



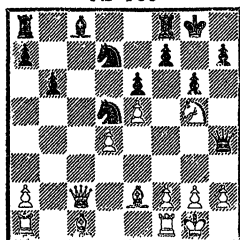
Белые начинают  
и выигрывают

№ 163



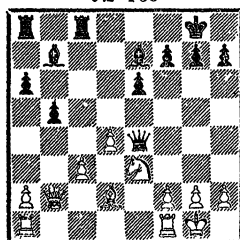
Белые начинают  
и выигрывают

№ 166



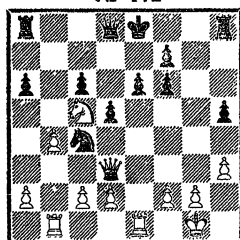
Белые начинают  
и выигрывают

№ 169



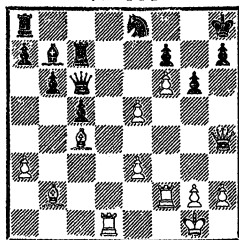
Черные начинают  
и выигрывают

№ 172



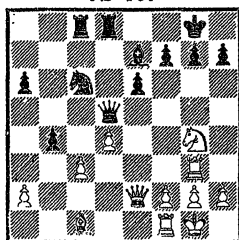
Белые начинают  
и выигрывают

№ 164



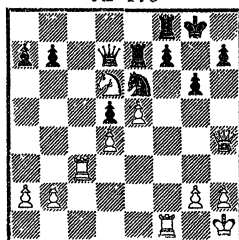
Белые начинают  
и выигрывают

№ 167



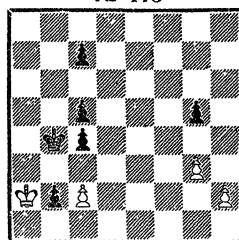
Белые начинают  
и выигрывают

№ 170



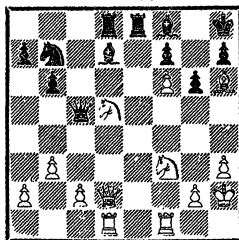
Белые начинают  
и выигрывают

№ 173



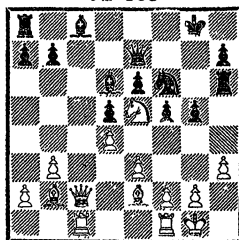
Белые начинают  
и выигрывают

№ 165



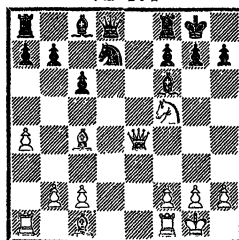
Белые начинают  
и выигрывают

№ 168



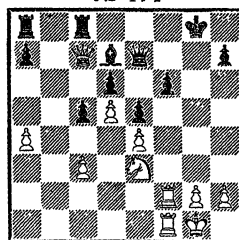
Белые начинают  
и выигрывают

№ 171



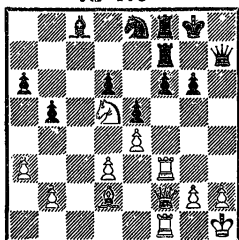
Белые начинают  
и выигрывают

№ 174



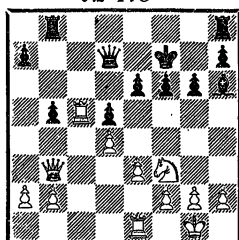
Белые начинают  
и выигрывают

№ 175



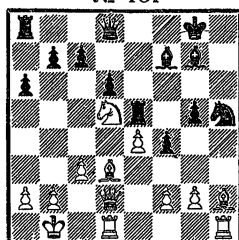
Белые начинают  
и выигрывают

№ 178



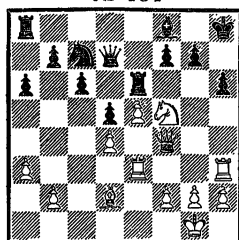
Постройте план игры  
за белых

№ 181



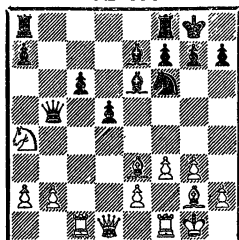
Постройте план игры  
за черных

№ 184



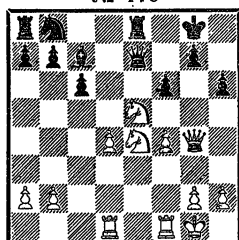
Постройте план игры  
за белых

№ 176



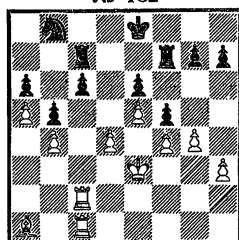
Найдите план игры  
за белых

№ 179



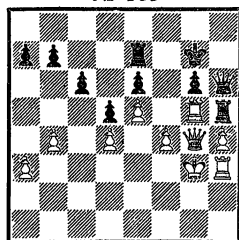
Постройте план игры  
за белых

№ 182



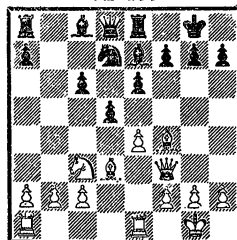
Постройте план игры  
за белых

№ 185



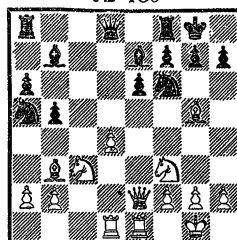
Оцените позицию  
Ход белых

№ 177



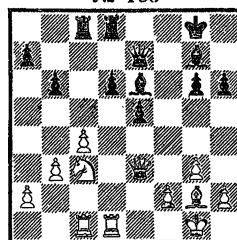
Белые начинают  
и выигрывают

№ 180



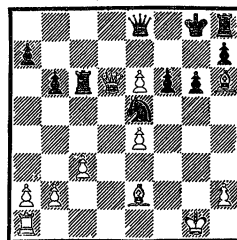
Постройте план игры  
за белых

№ 183



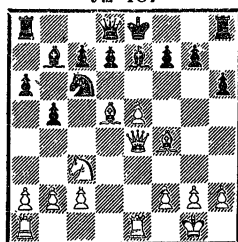
Постройте план игры  
за белых

№ 186



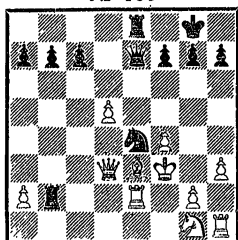
Белые начинают  
и выигрывают

№ 187



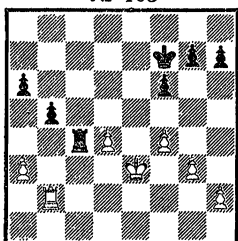
Белые начинают и выигрывают

№ 190



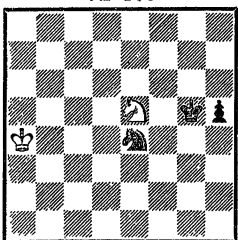
Найдите план игры за черных

№ 193



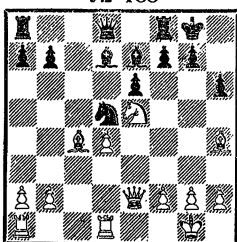
Найдите план игры за черных

№ 196



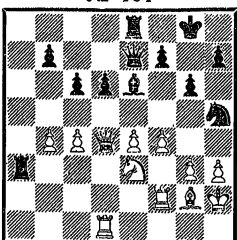
Найдите план игры за черных

№ 188



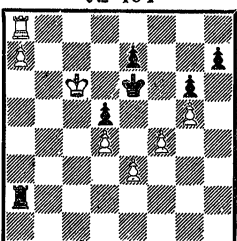
Оцените позицию

№ 191



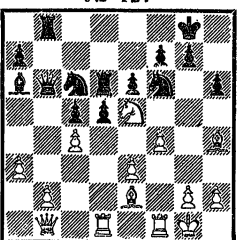
Найдите план игры за белых

№ 194



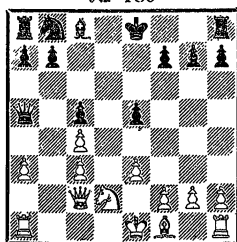
Оцените позицию

№ 197



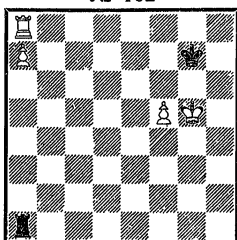
Белые начинают и выигрывают

№ 189



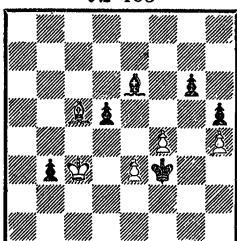
Найдите план игры за белых

№ 192



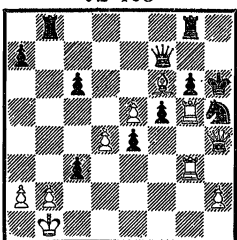
Оцените позицию

№ 195



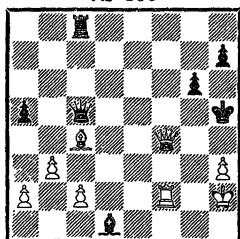
Найдите план игры за черных

№ 198

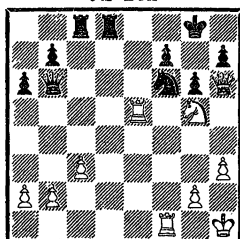


Белые начинают и выигрывают

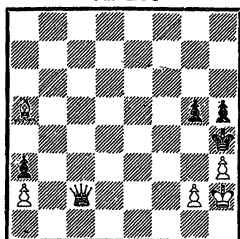
№ 199



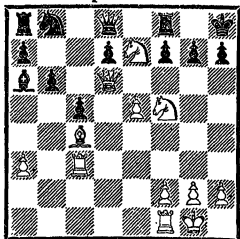
Белые начинают  
и выигрывают  
№ 202



Белые начинают  
и выигрывают  
№ 205

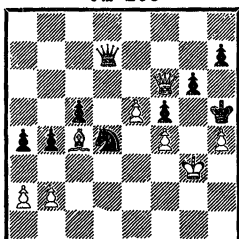


Ход черных. Белые  
выигрывают  
Упр. № 208

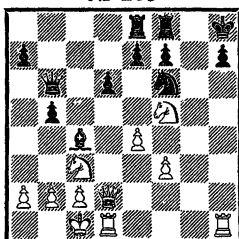


Белые начинают  
и выигрывают

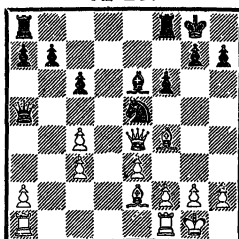
№ 200



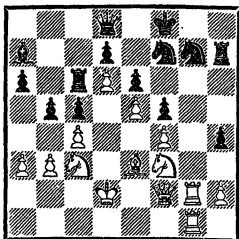
Ход черных. Белые  
выигрывают  
№ 203



Белые начинают  
и выигрывают  
№ 206

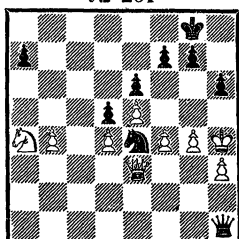


Черные начинают  
и выигрывают  
№ 209

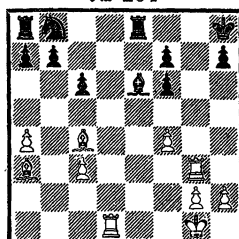


Постройте план  
игры за белых

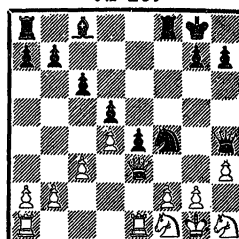
№ 201



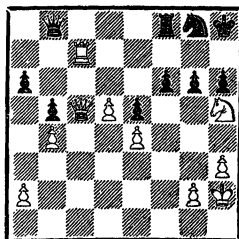
Черные начинают  
и выигрывают  
№ 204



Белые начинают  
и выигрывают  
№ 207

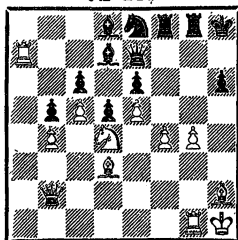


Черные начинают  
и выигрывают  
№ 210



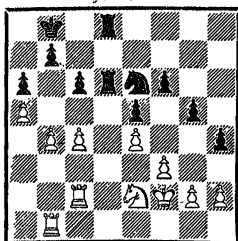
Постройте план  
игры за белых

№ 211



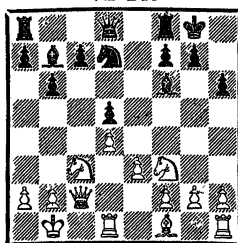
Постройте план  
игры за белых

№ 214



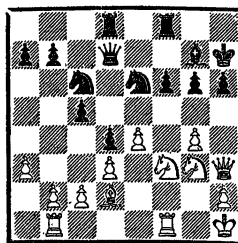
Постройте план  
игры за черных

№ 217



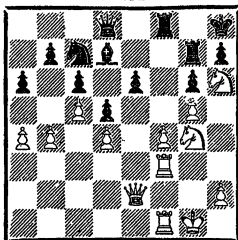
Постройте план  
игры за белых

№ 220



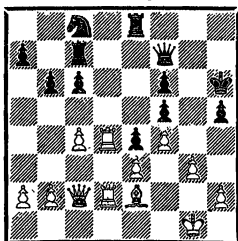
Постройте план  
игры за белых

№ 212



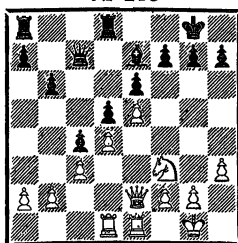
Постройте план  
игры за белых

№ 215



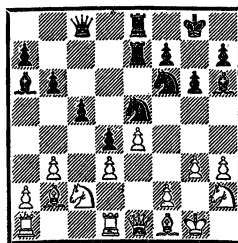
Постройте план  
игры за белых

№ 218



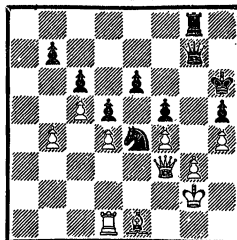
Постройте план  
игры за черных

№ 221



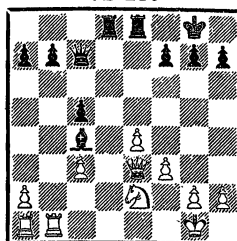
Постройте план игры  
за черных

№ 213



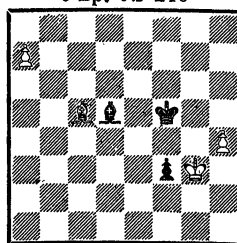
Постройте план  
игры за черных

№ 216



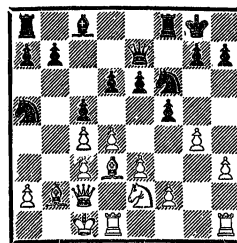
Могут ли белые  
играть 1. Jd1?

Упр. № 219



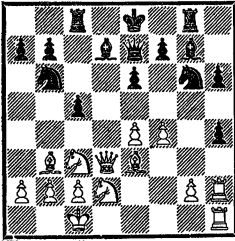
Постройте план  
игры за белых

№ 222



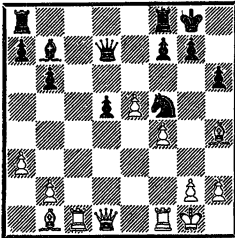
Постройте план игры  
за черных

№ 223



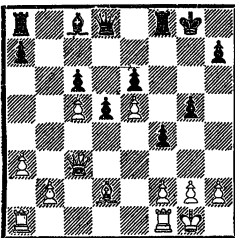
Постройте план игры  
за черных

№ 226



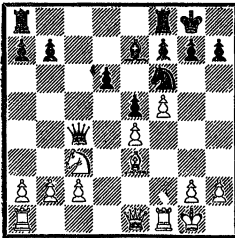
Постройте план игры  
за белых

№ 229



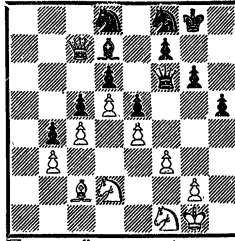
Найдите план игры  
за черных

№ 232



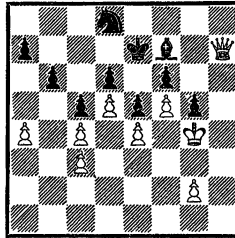
Найдите план игры  
за белых

№ 224



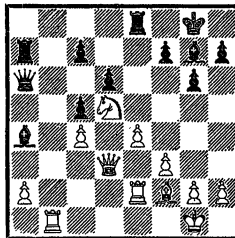
Постройте план игры  
за белых

№ 227



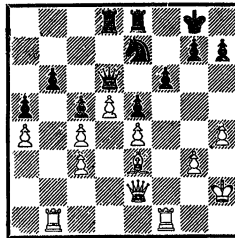
Постройте план игры  
за белых

№ 230



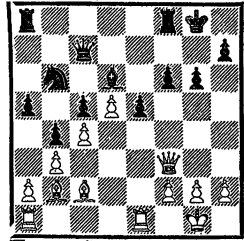
Найдите план игры  
за белых

№ 233



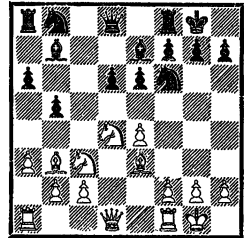
Найдите план игры  
за черных

№ 225



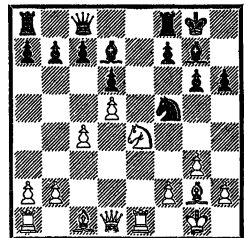
Постройте план игры  
за белых

№ 228



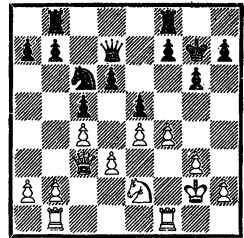
Могут ли белые  
создать осложнения?

№ 231



Найдите план игры  
за белых

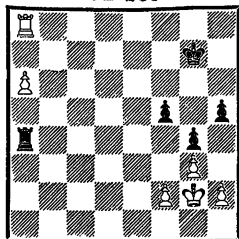
№ 234



Найдите план игры  
за белых

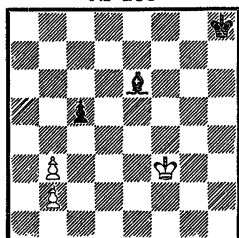


№ 235



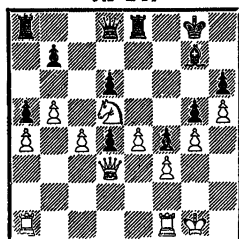
Найдите план игры  
за белых

№ 238



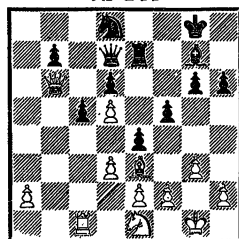
Составьте план игры  
за белых

№ 241



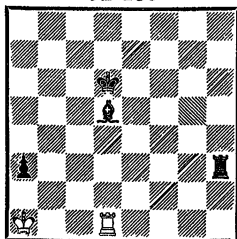
Составьте план игры  
за белых

№ 244



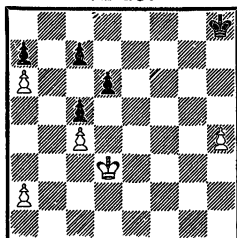
Составьте план игры  
за черных

№ 236



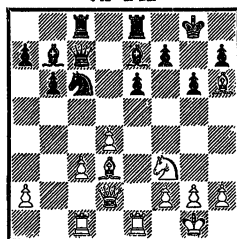
Найдите план игры  
за черных

№ 239



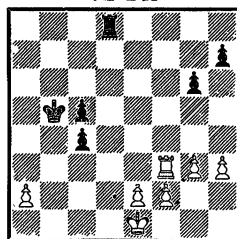
Составьте план игры  
за белых

№ 242



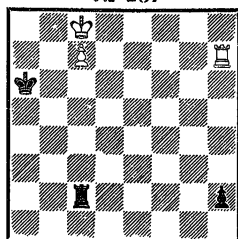
Составьте план игры  
за белых

№ 245



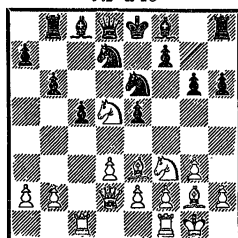
Составьте план игры  
за белых

№ 237



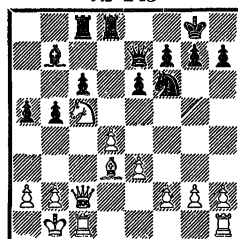
Белые начинают  
и выигрывают

№ 240



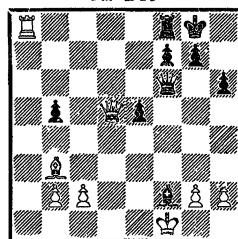
Составьте план игры  
за белых

№ 243



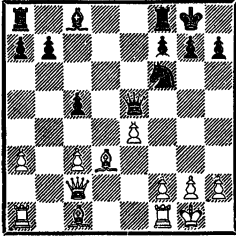
Составьте план игры  
за белых

№ 246



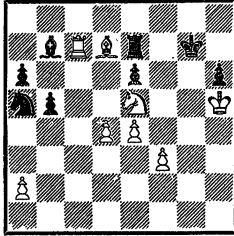
Составьте план игры  
за белых

№ 247



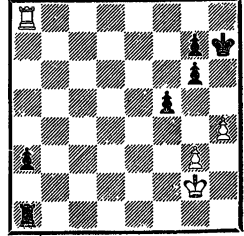
Составьте план игры  
за черных

№ 248



Составьте план игры  
за белых

№ 249



Составьте план игры  
за черных

---

## РЕШЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ

**№ 1:** 1. Фе8+! (С целью блокировки пункта f7 и отвлечения слона) 1. . . Cf7 2. Фе4+ (Лутиков — Арсеньев, Ленинград, 1955).

**№ 2:** 1. Лb8+! Kpg7 2. Лb7+ Kpf6 (Или 2. . .Kpg6 3. Лb6+ Kph5 4. Лb5+Kph4? 5. Ле5 b2 6. Л : e2 с выигрышем; правильно 4. . .Kpg6 с ничьей) 3. Лb6+ Кре7 (Король вынужден стать на линию «е») 4. Л : b3! e1Ф 5. Ле3+ Ф : e3+ 6. Кр : e3. Теоретическая ничья.

**№ 3:** 1. e8К (Если 1. e8Ф, 1. e8Л или 1. e8С, то ничья вечным шахом) и черные беззащитны. Интересно, что в партии было именно 1. e8Ф? (Турнир во Франкфурте-на-Майне, 1924).

**№ 4:** 1. Cd5+! Кр : d5 2. ed g2 3. d8К! g1Ф 4. c4X (Г. Ринк).

**№ 5:** 1. Фh5! (С угрозой 2. Лg8++) 1. . .Л : g2+ (Если 1. . .Kpd7, то 2. e8Ф+) 2. Л : g2+ Л : h5 3. Л : b2Л : h3+ 4. Kpg1. Дальнейшее несложно, так как у белых лишнее качество при лучшей позиции (Мароци—Роми, Сан-Ремо, 1930).

**№ 6:** 1. g6! h6 2. Ф : h6+! (Для отвлечения пешки g7) 2. . .gh 3. g7+ Kpg8 4. gfФ+ Кр : f8 5. Л : d8+ Фе8 6. Л : e8+ Кр : e8 7. Kg3. В результате белые остались с лишним конем (Кобаев — Алаторцев, Ленинград, 1938).

**№ 7:** 1. a8С+! (Только не 1. a8Ф+? Kрс8!, и черные выигрывают) 1. . .Kрс8 (Или 1. . .Кр : a8 2. b7+) 2. b7+. Пат с замурованным слоном (А. Гурвич, 1928; окончание этюда).

**№ 8:** 1. Фf8+ Kpf6 2. Фh8+ Kpf5 3. g4+! hg 4. Лd5+! ed 5. Фс8+! Ф : с8 — пат.

**№ 9:** 1. . .Лf4+! (С целью перекрыть поле f3. Если 2. С : f4, то 2. . .Фg2+ и 3. . .Kf3X. Белые сдались, так как на 2. Л : f4 последует 2. . .Л : e7 3. Лf8+ Ле8 (Авербах — Гольденов, Минск, 1952).

**№ 10:** у черных колоссальный перевес в боевых силах, но их король находится в матовой сети. После 1. Лg1! белые форсированно выигрывают: 2. Лg8+! (Для отвлечения ладьи) 2. . .Л : g8 3. К : f7X (П. Романовский — А. Романовский, матч, 1907).

**№ 11:** план выигрыша заключается в использовании плохой позиции черного короля и проведении пешки d6 в ферзи. Поэтому белым полезно сыграть 1. Кре6 или 1. Крс6, но на это последует 1. . . Л : e4+ или 1. . .Лс2+. Как же добиться цели? На помощь приходит тактика: 1. e5!, например, 1. . .Л : e5+ 2. Крс6, или 1. . .fe 2. Кре6, или 1. . .h3 2. Ла8+ Kpd7 3. e6+, или 1. . .Лd2+ 2. Кре6 Kрс3 3. Ла8+ Kpb7 4. Лh8 Kрс6 5. Лс8+ Kpb7 6. d7 (Шлехтер — Перлис. Карлсбад, 1911).

**№ 12:** план выигрыша заключается в переводе белого короля на пункт b6. Черным будет обеспечена ничья, если их король вовремя захватит пункт a5. Следует играть 1. Kpg5 Кра2 2. Kpg6! (С угрозой 3. Лg8) 2. . .

Ла6+ 3. Крf5 Ла7 (Благодаря 2. Крг6! белые выиграли очень важный темп)  
4. Креб Кра3 5. Крд5 Кра4 6. Крс5! (Препятствуя 6. . . Кра5, на что последовало бы 7. Лс8 Л : h7-8. Ла8+) 6. . . Ла5+ 7. Крb6 Лb5+ 8. Крс6 Лh5  
9. Ла8+ и 10. h8Ф (этюд П. Романовского).

№ 13: план выигрыша — g4—g5, Ла7—h7, g6—g7 и Лh7—h8+.

№ 14: 1. Кf2+ Крг3 (1 . . . Крh4? 2. c7) 2. c7 a2 3. Ке4+ Крf3 (3. . . Крг4 4. с8Ф+, 3. . . Крf4 4. cdФ+) 4. Кd2+ Кре3 5. Кс4+ Кре4 6. Кd2+ и т. д. (этюд А. Троицкого).

№ 15: 1. Cd6+ Крf7 2. Cf4 (2. Сс5 Крг6 3. Кр : g8 Крг5) 2. . . Крf8 3. Ch6+ Крf7 4. Се3 Крf8 5. Сс5+ Крf7 6. С : g1 Крf8 7. Сс5+ Крf7 8. Cd1 Крг6 9. Кр : g8 (этюд В. Нейштадта).

№ 16: 1. Ф : c7+ Кр : c7 2. Ла7+ и 3. Л : g7.

№ 17: нет, не могут. В партии Батуев — Симагин (Рига, 1954.) после 1. . . e2?? черные получили мат в три хода: 2. Фg1+ Крд2 3. Фc1+ Крд3 4. Фс3×.

№ 18: нет, не могут. В партии Сабо — Решевский (Цюрих, 1953 г.) было 1. . . С : f6??, после чего белым следовало играть 2. Ф : g6+ с матом на следующем ходу.

№ 19: 1. . . Л : g2+! 2. Л : g2 Фh6 3. Kh2 К : h2 4. Фd1 Кf3+ 5. Крf2 b4 6. Фa4 (Шайтар — Милев, Бухарест, 1953 г.). Здесь в совершенно выигрышном положении черные просрочили время и им было зачтено поражение.

№ 20: 1. . . Л : g4+! 2. hg h3+! 3. Крг1 (Или 3. Кр : h3 Фf3+) 3. . . Фf3, и белые сдались (Белова — Гурфинкель, Киев, 1951 г.).

№ 21: 1. Ф : f7!! Ф : f7 2. С : d4+ Фg7 3. С : g7+, и черные сдались (Вейц — Заходякин, Москва, 1947 г.)

№ 22: 1. Ле7+! Кр : h7 (или) 1 . . . Крг8 2. К : e7×) 2. К : f8++ , и черные сдались ввиду неизбежного мата в два хода (Чудова — Коган, Киев, 1951 г.)

№ 23: 1. Kh5!! К : f3 (Или 1. . . Кр : h5 2. Л : g7 К : f3 3. Се2) 2. Л : g7+ Кр : h5 3. Се2, и черные получают мат, либо теряют ферзя (Розенштейн — Сокольский, Ленинград, 1951).

№ 24: 1. С : f6+!, и черные сдались (Корчной — Геллер, Киев, 1954 г.). В ходе 1. С : f6+ суммируются несколько тактических идей: завлечение, отвлечение, освобождение поля, двойной удар.

№ 25: 1. Ле8+! Ф : e8 2. С : f6+ Фе7 (Если 2 . . . Крд7, то 3. Фd5×) 3. Фd5+!, и черные сдались (Эстрин — Живцов, Москва, 1945 г.).

№ 26: 1. Ке6+! С : e6 (Если 1. . . К : e6, то 2. de Сс6 3. ef. Если же 1. . . fe, то 2. Ф : g6+ Крf8 3. fe) 2. de Лh6 3. ef Лf8 4. Л : h5! Лfh8 5. Л : e7 Кd7 6. Л : h6 Л : h6 7. f6+, и черные сдались (Панов — Сорокин, Ленинград, 1953).

№ 27: 1. . . c3 2. Лf8+ Крг7 3. Лс8 c2! 4. Л : c2 Ке1+ с выигрышем ладьи (Ботвинник — Левенфиш. Ленинград, 1937. После 3. . . c2 белые сдались).

№ 28: 1. Крг8 Лb8+ (Или 1. . . Лh6 2. Се5) 2. Крf7! Л : h8 3. Крг7 Ла8 4. h8Ф Л : h8 5. Кр : h8, и белые выигрывают (В. Корольков, 1950; окончание этюда).

№ 29: 1. Сb6! Кf5 2. С : c7 Кd4+ 3. Кр : b4 К : c6+ 4. Крс5 Ка7 (Если 4. . . Ке7, то 5. Cd8) 5. Крb6 Кс8+6. Крb7 (Черного коня все же удалось загнать на роковое поле) 6. . . Ке7 7. Сd8, и белые выигрывают (В. Корольков, 1930; окончание этюда).

№ 30: 1. . . Л : e2! 2. Ф : e2 Ле8 3. Фс2 С : f3 4. gf Фg3+ 5. Крh1 Ф : h3+ 6. Крг1 Фg3+ 7. Крh1 Ф : f3+ 8. Крг1 Ле4, и белые сдались (Гукасян — Шестоперов, Ленинград, 1951 г.).

№ 31: 1. Ф : f6+! Л : f6 2. Лg8+! Кр : g8 3. К : f6+ и 4. К : h5 («Шахматы в СССР», № 4, 1945).

№ 32: 1. Сс5 Сe7 (Иначе 2. Cf8+ или теряется черная ладья) 2. С : a3 С : a3 3. с5 e3 4. с6 Ке4 5. Ле8 f5 6. Сс4 Cd6 7. c7 С : g3+ 8. Кpg2 С : c7 9. Ле7+ Крf6 10. Л : c7 f4 11. Крf3, и черные сдались (Бронштейн — Решевский, Цюрих, 1953.)

№ 33: 1. Л : f5+! Ф : f5 2. Лf1 Ф : f1+ 3. Кр : f1 Cd7 4. Фh5+ Кpg8 5. Ке5, и черные сдались (Пильсбери — Эм. Ласкер, Кембридж-Спрингс, 1904 г.).

№ 34: 1. Фg3! Ф : h6+ 2. Фh3 Фd6 3. Крh1 Кpg8 4. Л : e8+ Крf7 5. Лh8, и черные сдались (Дурас — Шпильман).

№ 35: 1. Фd8+! Кр : d8 2. К : e6++ Кре7 (Или 2. . . Кре8 3. К : g7+! С : g7 4. Сg5++ и 5. Лd8×) 3. Сg5+ f6 4. Кd8+ (Бонч-Осмоловский — Баранов. Москва, 1953 г.).

№ 36: нет, не могут. После 1. . . Л : e4?? 2. Л : e4 Ф : e4 3. Ле3 черные теряют ферзя, так как он должен защищать матовый пункт e8 (из партии Холмов — Борисенко, Киев, 1954).

№ 37: 1. . . Се2! с выигрешем слона b5 и партии, так как нельзя 2. Л : e2 из-за 2. . . Л : g2+ и 3. . . Лg1× (Тарраш) «Что каждый должен знать о миттельшпиле»).

№ 38: 1. Кd5! cd (Если 1. . . Л : g3, то 2. Ке7+ и мат в два хода) 2. Л : c3 (Вольперт — Коган, Иваново, 1851 г.)

№ 39: 1. Cf7+ Крh8 2. Ф : h6, и черные сдались (Борисенко — Лисицын, Киев, 1954).

№ 40: 1. Л : g7+! (Белые имеют лишнюю фигуру, и черным следовало сдать. Все же комбинация белых заслуживает внимания) 1. . . С : g7 2. Ф : f7+ Крh8 3. Лg1 (Хорошо также 3. Ф : e8+ и 4. Кf7+) 3. . . Ле7 4. Кg6+ Ф : g6 5. Ф : g6 Кpg8 6. Фh7+ Крf8 7. Л : g7 Л : g7 8. Фh8+ Лg8 9. Фf6+ Кре8 10. Сс4, и черные сдались (Котов — Толуш, Пярну, 1947 г.).

№ 41: 1. Л : e6! Фс8 (Или 1. . . fe 2. Фg6) 2. С : h6! g6 3. С : f8 С : f8 4. Фh4+ Кpg7 5. Кf5+ gf 6. Фg5+ Крh8 7. Ф : f5, и черные сдались (Мекай — Десчи, полуфинал чемпионата Румынии, 1950 г.)

№ 42: 1. . . Кfг3+ 2. Кpg1 Ф : h2+! 3. Кр : h2 Лh8+ 4. С : h8 Л : h8+ 5. Крg1 Лh1× (Камышов — Эстрин, Ленинград, 1951; белые сдались после 2. . . Ф : h2+).

№ 43: 1. Ф : g7+!, и черные сдались, так как на 1. . . Л : g7 следует 2. Лh8+ и 3. Ch6×, а на 1. . . Кр : g7— 2. Ch6+ Крh8 3. Cf8+ (Алехин — Гайдукевич, партия играна в 1906—1907 гг.).

№ 44: 1. С : d7! (Устраняя защиту пункта f6) 1. . . Ф : d7 (Если 1. . . С : e4, то 2. Фс3) 2. Кf6+! gf 3. Лg3+ Крh8 4. С : f6× (Х. Капабланка. «Учебник шахматной игры», 1936 г.).

№ 45: 1. Ф : f8+! (Устраняя защиту пункта f7), и черные сдались ввиду варианта 1. . . Кр : f8 2. Л : f7+ Кpg8 3. Лf8+ Кpg7 4. Лf7× (Кoffман — Калашян, Тбилиси, 1950 г.).

№ 46: нет, не могут. После 1. Ф : d5 Ле1+! 2. Крf2 (Или 2. Кf1) 2. . . Ф : d5 3. Л : d5 Л : c1 черные остаются с лишней ладьей.

№ 47: 1. Ла6! Л : a6 2. d8Ф, и белые выигрывают (вариант из этюда В. и М. Платовых).

№ 48: нет, не могут. После 1. Ф : a7 f2! 2. Сg2 решает 2. . . Фf3!, и у белых нет защиты от мата (Штольц — Котов, Стокгольм, 1952 г.).

№ 49: 1. h6! Лb6 2. Лh5 a2 3. h7 Лb8 4. Лb5+! (Отвлечение и двойной удар) 4. . . Л : b5 5. h8Ф+ с ничьей. Вместо 1. h6 белые сдались (Тарраш — Блюмих, Бреславль, 1925 г.).

№ 50: 1. . . К : f3! 2. Фg3 fe 3. С : e4 Лd2+! 4. Кр : f3 Фf6+, и белые сдались (Лысков — Камышов, Москва, 1949 г.).

№ 51: 1. . . Лс1! 2. Лg5 (Или 2. Фе2 Фg4+ 3. Ф : g4 Л : e1×) 2. . . Л : d1 3. Л : d1 Сg4 4. Лс1 h6, и белые сдались (Маршал — Видмар, Нью-Йорк, 1927 г.).

№ 52: 1. Фа6!!, и черные сдались (Эстрин — Руденский, Москва, 1947 г.).

№ 53: 1. Фе7!, и черные сдались (Гильман — Головкин, Турнир по переписке, 1948 г.).

№ 54: 1. Ле8+ Лd8 2. Фе5!, и белые выиграли, так как не спасает 2. . . Ла1+ 3. Ф : a1 Л : e8 4. Фа7+ Крс8 5. Лс3+ Крд8 6. Фа8+ Крд7 (Или 6. . . Кре7 7. Ле3+) 7. Ф : b7+ Крд8 8. Лс8× (Алфеевская — Соколова, Одесса, 1952 г.).

№ 55: 1. Сс7! Фе7 2. Ф : h7+ и 3. Фh8×. Так белым следовало играть. Вместо этого было 1. Ф : h7+ Крf8 2. Лсe1? (Не поздно было 2. Сс7) 2. . . Л : e1 3. Л : e1 Се6, и со временем черные даже выиграли! (Шамкович — Борисенко, Киев, 1954 г.).

№ 56: 1. Ф : g6+! и черные сдались, так как после 1. . . fg 2. f7+! блокируется последний выход черному королю (Геробен — Троянеску, Будапешт, 1952 г.).

№ 57: 1. Ле8+! (Освобождая 2-ю горизонталь) 1. . . Л : e8 2. Фh2+ Кра8 3. Кс7+ Крb8 4. Ка6++ Кра8 5. Фb8+! Л : b8 6. Кс7×.

№ 58: 1. . . Фh1+! 2. Крf2 (Этот вид перекрытия очень часто встречается) 2. . . Л : g2+ 3. Кре3 Л : с2, и белые сдались (Арцукевич — Лисицын, Ленинград, 1953 г.).

№ 59: 1. Сb5+!, и черные сдались (Крогиус — Борисенко, Ленинград, 1953 г.).

№ 60: 1. Л : g7+! Кр : g7 (Если 1. . . Крf8, то 2. Ф : h7) 2. Лс7+ Крf8 3. Фh6+! Кре8 4. Фе3+ Крf8 5. Фе7+ и 6. Фg7× (А. Нимцович, «Моя система», 1928 г.).

№ 61: 1. Ке5! fe 2. Лg3+ Крf8 3. Ф : e5! Лd7 4. Лее3! Кре7 5. Лg7, и черные вскоре сдались (Эстрин — Скуя, Рига, 1951 г.).

№ 62: 1. Ке6!, и черные сдались, так как на 1. . . С : e6 последует 2. Ф : h7+! и мат в два хода; не поможет и 1. . . Лf6 ввиду 2. Ф : h7+! Кр : h7 3. Лh3+ Лh6 4. Лg7+ и 5. Л : h6× (Алехин — Борохов, Голливуд, 1932 г.).

№ 63: 1. Фb3+! Ф : b3 2. Л : с8+! (Промежуточный ход) 2. . . Крf7 3. ab, и белые выигрывают (Этот вариант мог быть в партии Голомбек — Милев, Бухарест, 1953 г., но противники согласились на ничью).

№ 64: 1. . . Л : f3+! 2. gf Ch3+ 3. Кре1 Фg1+ 4. Крд2 Фg5+, и ничья. (Рагозин — Сокольский, Киев, 1954 г.).

№ 65: 1. Фb7!, и черные сдались (Равинский — Лисицын, Ленинград, 1928 г.).

№ 66: 1. g4+! Крг5 (Или 1. . . Кр : g4 2. Крг6 с5 3. h4! Кр : h4 4. Крf5 с ничьей) 2. Крг7! (Не проходит сразу 2. h4+) 2. . . с5 3. h4+! с ничьей, например: 3. . . Кр : h4 4. Крf6 Кр : g4 5. Кре5, или 3. . . Кр : g4 4. Крг6 Кр : h4 5. Крf5 (Т. Горгиев. Этюд, посвященный Н. Григорьеву).

№ 67: 1. Cf5! h5 2. Кре6 h4 3. Крf6 (Теперь у черных пугиванг) 3. . . Кс6 4. d7 Кd8 5. Се6! Кре4 6. Ch3 Крf3 7. Кре7 Кb7 (Если 7. . . Кс6+, то 8. Крд6 Кd8 9. Крс7 Кf7 10. Се6) 8. Cf1 Крг3 9. Са6 Кс5 10. d8Ф, и черные сдались (Лисицын — Загоровский, Ленинград, 1953 г.).

№ 68: 1. Ле8+ Фd8 2. Лg8!! a5 (Или 2. . . Ф : g8, пат) 3. Л : d8+ Кр : d8 4. Крb5, и ничья (пример составлен по мотивам этюда Л. Кубеля).

№ 69: 1. Сg1! (Грозит 2. Ch2 ничьей) 1. . . Кf3 2. Ch2! (Все-таки!) 2. . .

К : h2 3. Кре2 Крг6 4. Крf2 Крг5 5. Крг3, или 4. . . Kg4+ 5. Крг3 h2 6. Крг2 с ничьей — этюд Е. Хольма, 1921 г.).

№ 70: 1. Фd8+ (Завлечение под двойной удар) 1. . . Ф : d8 2. Кf7+ Крг8 3. К : d8 (Благодаря связке белые выигрывают фигуру) 3. . . Кf8 4. С : f8 Кр : f8 5. К : e6+ Крe7 6. Кf4 c3 7. Се4, и черные сдались (Константинопольский — Холодкевич, Москва, 1954 г.).

№ 71: 1. . . c1К+! 2. Кра1 Кb3+ 3. Кра2 Фb1+! 4. Кр : b1 Лe1+, и мат в два хода.

№ 72: 1. Cf8! (Освобождая поле h6) 1. . . Л : f8 2. Фh6× (Клявинь — Е. Поляк, Рига, 1954 г.).

№ 73: 1. Лb4+! (Отвлекая черного короля на 3 или 5-ю горизонталь с целью связки или устранения защиты) 1. . . Крd3 2. Л : b3 с ничьей. Нельзя, конечно, сразу 1. Л : b3?, так как после 1. . . c2 2. Лb4+ Крd5 3. Лb5+ Крd6 4. Лb6+ Крc7 черные выигрывают. В партии Фридштейн — Лутиков (Рига, 1954) белые не нашли хода 1. Лb4+ и сдались!

№ 74: 1. Кf5! Кг6 (Если 1. . . e7, то 2. С : f6 и нет защиты от 3. Кс6. После 1. . . Лg8 2. Кс6 черные несут крупные материальные потери) 2. К : g7+ Крf8 3. С : f6 С : f6 4. К : e6+!, и черные сдались (Шияновский — Липницкий, Киев, 1952 г.).

№ 75: 1. С : f7 Л : f7+ 2. Кре6 (двойной удар) и т. д.

№ 76: 1. e7+ Ф : e7 (блокировка) 2. Фh8×.

№ 77: 1. . . Фf1+ 2. Сg1 (блокировка) 2. . . Фf3×.

№ 78: 1. Фa1+ Крb8 (1. . . Ла7 2. Фh8×) 2. Фb1+ и 3. Ф : h7.

№ 79: 1. Ф : h6 gh 2. Кf6+ Крh8 3. Л : h7×.

№ 80: 1. . . Ф : h2+ 2. Кр : h2 Лh6×.

№ 81: 1. Лg3+ («бешеная ладья») 1. . . Крh4 2. Лg4+ Крh5 3. Лg5+ и т. д.

№ 82: 1. Ф : c6+ bc 2. Са6×.

№ 83: 1. Л : c7+ Крb8 2. Л : f7+ Крc8 3. Лc7+ Крb8 4. Л : g7+ Крc8 5. Лc7+ Крb8 6. Л : h7+ Крc8 7. Лc7+ Крb8 8. Лg7+ Крc8 9. Л : g5 («Мельница»).

№ 84: 1. К : g2 2. Кр : g2 (Дольше можно сопротивляться, не принимая жертвы) 2. . . Фg4+ 3. Крh1 Фf3+ 4. Крг1 Леб 5. Лfе1 Фg4+ 6. Крh1 (6. Крf1 Фh3+ 7. Крг1 Лg6+ 8. Крh1 Фg2×) 6. . . Лg6 7. f4 Фf3+.

№ 85: 1. Фе7!, и черные сдались (Зурахов — Поляк, Киев, 1952 г.).

№ 86: нет, не спасает. На 1. . . Фf5 следует 2. Лg6+!, и черный король получает мат. В партии Кан — Микенас (Рига, 1952), вместо 1. . . Фf5, было 1. . . Лf7 2. Л : f6 Л : c7 3. Леб Лf8 4. Кс3, и черные сдались.

№ 87: нет, не могут. На 1. . . e6? следует 2. К : a7+ Крb8 3. Ф : b6 cb 4. Кb5 с материальным и позиционным перевесом у белых (Лисицын — Клявинь, Ленинград, 1953 г.). Правильное продолжение 1. . . c6 2. Ф : b6 (После 2. К : a7+? Крc7 белый конь должен погибнуть) 2. . . ab 3. Кс3 e6 4. b3, и шансы сторон примерно равные.

№ 88: 1. b7! С : b7 (Если 1. . . Л : b7, то 2. Лc3+ Крd7 3. Ch3+) 2. С : a6. Теперь, после размена фигур, получается пешечное окончание, в котором выигрыш белых не вызывает сомнений. В партии Смыслов — Каспарян (Пярну, 1947 г.) было 1. b7! Себ 2. С : a6 Крc7 3. Лc3+, и черные сдались.

№ 89: 1. . . Л : b3! 2. ab Cb4 3. Кре2 С : d2 4. Кр : d2 Крc5 (В итоге позиционной комбинации черные теперь играют как бы с лишней пешкой, так как пешки b2 и b3 уравновешиваются пешкой b7) 5. Лg3 Крb4 6. Крc2 b6 (У белых цугцванг) 7. Крc1 (Если 7. Лg4, то 7. . . Л : g4 8. hg b5 с выигрышным пешечным окончанием) 7. . . Кр : b3 8. h4 gh 9. Лg6 b5 10. Лd6 (Или 10. Л : h6 Лc4+ 11. Крb1 Сe2) 10. . . Лc4+ 11. Крd1 Лd4+ 12. Крc1 b4 13. Леб e4 14. fe Л : e4 15. Л : h6 d4 16. Лh8 Лg4 17. Лh7 Крc4 (К выигрышу ведет и

17. . . Л : g2 18. Л : h4 Лg1 + 19. Крд2 Кр : b2) 18. Крb1 b3 19. Лс7 + Крд3 20. Лb7 Л : g2 21. Л : b3 + Кре2 22. Лh3 d3, и белые сдались (Жугдер — Джамсааран, Улан-Батор, 1954 г.)

№ 90: 1. Кb4! К : b4 (Если 1. . . Ке7, то 2. К : d5! К : d5 3. Л : e6! Л : c5 4. Л : f6 К : f6 5. dcKd7 6. Крд3 К : c5 + 7. Крc4 Kd7 8. Крд5, и черные пешки a7 и b7 незащитимы) 2. Л : e6! Л : e6 3. Л : c8 Кс6 4. a6! ba 5. Лс7 + Крг6 6. Лd7 Ке7 7. Сb4 Кf5 (Или 7. . . Крf6 8. С : e7 + и 9. Л : d5) 8. Л : d5 (В результате позиционной комбинации у белых две связанные пешки в центре) 8. . . Ке3 9. Лd8 К : g2 10. d5 Лb6 11. Сс5 Лb7 12. Лс8 Kh4 13. Кре2 Кf5 14. Лс6 + Крh5 15. d6 Лd7 16. Лс7, и черные сдались, так как на 16. . . Лd8 последует 17. d7 Крг6 18. Л : a7 и 19. Сb6 (Смыслов — Летелье, Венеция, 1950 г.)

№ 91: 1. . . С : c4! 2. Л : c4 Л : b2! 3. Ле1 (Если 3. К : b2 Л : b2 4. Ле1, то 4. . . d3! 5. Лс3 Cd2) 3. . . Лd2 4. Крг2 Лb3 5. Крf1 Л : a3 6. Лb1 Лаа2! 7. Лb7 + (После 7. Ле1 a3 8. Ла4 Лdс2 9. Л : a5 c4 черные должны выиграть) 7. . . Крf8 8. Кс1 Ла1 (По-видимому, вполне возможно и до. . . d3, например: 9. К : a2 de + 10. Крe1 Л : a2 11. Лb1 Кре7, и белые в цугцванге) 9. Крe1 d3 10. Лb8 + Кре7 11. Лb7 + Крд8 12. С : d3 Л : d3 13. Кре2 Лd4 14. Л : d4 С : d4 15. Крд2 a3, и белые сдались (Кан — Рудаковский, Москва, 1945 г.)

№ 92: 1. Фd6! Крг8 (Если 1. . . Лf7, то 2. Ф : f6 +!) 2. Фе6 + Лf7 3. Kh6 +. На 1. Фh6? последует 1. . . Фf2 +! 2. Кр : f2 Kg4 + и 3. . . К : h6 с выигрышным положением у черных (Ботвинник — Капабланка, Амстердам, 1938, вариант из партии).

№ 93: 1. С : d6! Л : d6 2. Кf5! gf 3. Л : d6 Лс8 (Или 3. . . Л : d6 4. Фg3 +) 4. Ф : c5 fe (Или 4. . . Фс7 5. Ф : f5) 5. Ф : b6 ef 6. Л : c6 f2 + 7. Кр : f2 Ле8 8. Крg1, и черные сдались (Тайманов — Серебрянский, Ленинград, 1951 г.)

№ 94: 1. . . Л : g3! 2. Ф : b6 (После 2. Кр : g3 Сf4 + 3. Крг4 Фb7 белый король попадает в матовую сеть) 2. . . Сf4 (С угрозой мата) 3. Лf2 Лg2 + + 4. Крh1 Лg8 +, и белые сдались, так как 5. Лg2 Л : g2! 6. Ф : d6 Са8 7. Фd8 + парируется путем 7. . . Лg8 + (Защита от шаха посредством открытого шаха) 8. Ф : a8 Л : a8 (Уйтелки — Пахман, Теплиц, 1953 г.)

№ 95: 1. Лс1! (Теперь черный ферзь полусвязан дважды) 1. . . Ф : b3 2. Сd6 + Крг8 3. Л : c8 +, и мат следующим ходом (Ненароков — Смородский, Москва, 1924 г.)

№ 96: 1. . . Ла1 + 2. Крh2 Фg1 + 3. Крг3 Ла3 + 4. Лd3 (В случае 4. Крг4 или 4. Крh4 решает 4. . . Фb6, например: 4. Крh4 Фb6 5. Фd4 Фb3, или 4. Крг4 Фb6 5. Лd6 Фb5 6. Лd5 Фb3) 4. . . Фd4! с выигрышем благодаря двойной связке. В партии Богатырев — Загорянский (Москва, 1947 г.) вместо 4. . . Фd4! черные в цейтноте сыграли 4. . . Ла7, и вскоре противники согласились на ничью.

№ 97: 1. c5! dc 2. d6 cd 3. С : d8 (Белые использовали полусвязку пешки c7 и выиграли) 3. . . d5 + (На 3. . . c4 лучше всего Са5, например: 4. . . Крh5 5. Сe1 c3 6. Крд3, или 5. . . d5 + 6. Крд4 Крг6 7. Кр : d5) 4. Кр : d5 Крh5 5. Кр : c5 Крh4 6. Крд4 Кр : h3 7. С : g5, и черные сдались (Тарновский — Макарич, чемпионат Польши, 1949 г.)

№ 98: 1. . . Фb1 +! 2. Лс1 (Если 2. Кс1, то 2. . . Фе4) 2. . . Ф : c1 +! 3. Кр : c1 Л : c6! (Создавая с темпом схему открытого нападения) 4. Кd3 Лс1 +! 5. К : c1 С : a8 с выигрышным окончанием (Микенас — Аронин, Москва, 1950 г.)

№ 99: 1. . . С : h2 +! 2. Кр : h2 Фh4 + 3. Крг1 С : g2! 4. f3 (После 4. Кр : g2 Фg4 + и 5. . . Лd5 у белых нет защиты от мата) 4. . . Ле8! (С угрозой 5. . . Ле2) 5. Ке4 Фh1 + 6. Крf2 С : f1!, и черные выиграли, так как брать



слона нельзя ввиду потери ферзя (Нимцович — Тарраш, Петербург 1914 г.).

№ 100: 1. С : h7+! Кр : h7 2. Kg5+ Kpg8 (Или 2. . . Kpg6 3. Фh3) 3. Фh3 К : b4 4. Фh7+ Kpf8 5. Фh8+ Кре7 6. Ф : g7 К : c2 (Если 6. . . Лf8, то 7. Kh7) 7. Фf6+ Kpf8 8. Kh7+ Kpg8 9. Лb3 С : e5 10. Лg3+ Кр : h7 11. Лh3+, и черные сдались (Иванов — Федоров, всероссийское первенство общества слепых, 1953 г.).

№ 101: 1. . . Л : h3+! 2. gh Cf3+ 3. Kph2 Kg4+! 4. hg h5! (Этот «тихий» ход венчает комбинацию черных) 5. Ch6 hg и 6. . . Л : h6× (Майстер — Гроздов, матч Житомир — Хмельницкий, 1954 г.).

№ 102: 1. Kdf5! gf 2. К : f5 Фc7 (В случае 2. . . Фе6 решает 3. С : g7 К : g7 4. Фg5 Фе5 5. Kh6+ Kph8 6. Ф : e5 de 7. Л : d8 Л : d8 8. К : f7+) 3. К : g7 К : g7 4. Cf6! Kph8 (Или 4. . . Ке6 5. f4! с выигрышем во всех вариантах, например: 5. . . h6 6. f5 Kg5 7. С : g5 hg 8. Ф : g5+ Kph7 9. f6 Лg8 10. Фh5×, или 5. . . Лfе8 6. f5!) 5. Фg5 Лg8 6. h4! Лde8 7. h5 Ле5 8. С : e5 de 9. Фf6! Кс8 10. h6 Ке7 11. Лd2, и черные сдались (Котов — Барца, Стокгольм, 1952 г.).

№ 103: 1. С : g6! hg 2. Фh6 Лf7 (Иначе 3. Ф : g6+ и 4. Лd3) 3. Ф : g6+ Kpf8 4. Фh6+ Kpg3 5. Лd3 Cf8 6. Фg6+ Cg7 7. ef e5 8. Kf3! (В результате комбинации белые получили материальный перевес) 8. . . Л : f6 (Если 8. . . e4, то 9. Kg5) 9. Ф : e8+ Лf8 10. Фh5 Cf5 11. Лd2 Фc4 12. Лfd1 Ф : f4 13. Л : d5 e4 14. Фg5! Cg4 15. Ф : f4 Л : f4 16. h3, и черные вскоре сдались (Гашбизов — Аронин, Тула, 1952 г.).

№ 104: 1. Л : e7! Л : e7 2. С : f6 Ле3 (Не лучше 2. . . gf 3. Kd5) 3. Фd2 gf 4. Kd5 Лсе8 5. К : f6+ Kph8 6. К : e8 Л : e8 7. h3, и в дальнейшем белые реализовали свой материальный и позиционный перевес (Авербах — Вайтосис, Стокгольм, 1952 г.).

№ 105: 1. Фc3! Kb3 2. С : b6 ab 3. Л : e6 К : c1 4. С : c4 Kph8 5. Ле1 Фh5 6. Л : c1 Ф : h3 (В результате комбинации, основанной на устранении защиты ряда пунктов, белые выиграли две легкие фигуры за ладью) 7. Фе1 Фh5 8. Kpg2 g5 9. Фе6 Лd6 10. Фf5 Фh6 11. Лh1 Фg7 12. Сb3 g4 13. Kh4 Фb7+ 14. Kph2 Фg7 15. Kpg1 Фg5 16. Kg6+ Kpg7 17. Л : h7+! Черные сдались ввиду неизбежного мата в три хода (Толуш — Штольц, Бухарест, 1953 г.).

№ 106: 1. Ch6! (С целью отвлечь пешку g7. Если 1. . . gh, то 2. Ф : f6+!, и пункт g8 лишается защиты) 1. . . Cd7 2. С : g7+ Л : g7 3. Л : g7 Ф : g7 4. Л : g7 Кр : g7 5. Cd3, и белые постепенно должны выиграть (Чокылтя — Шайтар, Бухарест, 1953 г.).

№ 107: 1. Kf : e6! К : e6 2. С : d5 Лад8 (Или 2. . . Kcd8 3. С : a8) 3. С : e6+ Kpg7 4. ab С : b5 5. d5 f4 6. Фg4, и черные сдались (Петросян — Барца, Стокгольм, 1952 г.).

№ 108: 1. ef+! Ф : f7 2. Л : f5! (Устраняя защиту пункта e7) 2. . . gf (Черные сдались после 2. Л : f5!) 3. Ке7+ Kpf8 4. К : c8, и белые остаются с лишним конем (Алехин — Манько, турнир по переписке 1906—1907 гг.).

№ 109: 1. С : e5! fe 2. Kg5 Kpg7 3. Ф : h7+ Kpf6 4. Ке4+ Кре7 5. Фh4+ f6 6. Лdcl Лас8 7. Л : c5 Фb8 8. f4 Л : c5 9. К : c5 Фb6 10. К : e5 Ф : e3+ 11. Kph1 Кр : e6 12. fe fe 13. Фg4+ Лf5 14. Фg6+ Лf6 15. Фе8+ Kpf5 16. Лf1+, и черные сдались (Флор — Горовиц, радиоматч СССР — США, 1945 г.).

№ 110: 1. . . Фе4! 2. h3 Ф : c2 3. Л : d8 Л : d8 4. Фg5 Лd1+ 5. Kph2 Ф : f2 6. Фе7 Фg1+ 7. Kpg3 Лd3+, и белые сдались (Котов — Паоли, Венеция, 1950 г.).

№ 111: 1. Kh5+! (С целью блокировки пункта h5) 1. . . Л : h5 2. Л : g6+! Кр : g6 3. Ле6× (Наим ал-Хадим, IX век).

№ 112: 1. . . Кс2+! (С целью блокировки пункта с2 и освобождения поля b4) 2. Крb3 (После 2. Л : с2 Фс5+ белые сразу получают мат) 2. . . Лb4+! 3. Кр : с2 Фf2+ 4. Ке2 Ф : e2+ 6. Крс3 Фс4+ 5. Крд2 Л : b2+ 7. Кре3 Фе2+ 8. Крд4 Фd2+ 9. Крс4 Лb4× (Сеанс Эм. Ласкера в Петербурге, 1909; черными играл П. Романовский).

№ 113: 1. Cf6! Кf8 2. Ф : h6+ Кh7 3. Kg5 Cg6 4. Ф : h7+! С : h7 5. Kf7× (Ханов — Поздеев, Ашхабад, 1951 г.).

№ 114: 1. . . Фf5! (В партии было 1. . . Лf7) 2. К : f4 Лf8! 3. Фh4 (Иначе теряется конь) 3. . . Ф : f4! 5. Ф : e7 (А теперь белый король получает спертый мат) 4. . . Фf1+! 5. Лd1 Фf5+, и мат в пять ходов (Стрекаловский — Лисицын, Тула, 1952 г.)

№ 115: 1. Сс6! Лb1+ 2. Кре2 Л : h1 3. Cg2+! Кр : g2 4. Kf4+ Крг1 5. Kрe1 g2 6. Ке2× (А. Троицкий, 1897 г.).

№ 116: 1. Лd7! Ф : d7 (Если ферзь отступает, например на поле а5, то последует 2. Лf7! Сс6 3. Л : g7) 2. К : d7 С : d7 3. Cf4 Ке7 4. Cg4 Лс6 5. Фf2 Kg6 6. Фа7 Сс8 7. Фb8 Крг8 8. Cf3 Лс4 9. Cd6 К : с2 10. С : f8 К : f8 11. Фb3 Ке3 12. Kd1 Лс1 13. Ф : e3 Лa1 14. h3, и черные сдались (Авербах — Моисеев, Москва, 1950 г.).

№ 117: 1. С : f7+! Кр : f7 2. Kg5+ Крг8 3. Фb3+ Kfd5 4. Фh3! h6 5. Феб+ Крh8 6. Kf7+ Крh7 7. К : d8 Kf6 8. Kf7, и белые постепенно выиграли (Гилинский — Спасский, Ростов, 1952 г.).

№ 118: 1. Ке7+! Крf7 2. Кс6+ Крг8 3. Kd8 Ф : d8 4. Ф : e6+ Крh8 5. Фf7, и черные сдались (Керес — Тарновский, Хельсинки, 1952 г.).

№ 119: 1. Kf5+! (Перекрывая поле с8) 1. . . b6 2. ab+ Кра8 (Или 2. . . Крb7 3. Kd6+ и 4. b7×) 3. с8Ф+Л : с8 4. Л : с8+ Крb7 5. Kd6× (И. Альгайер, 1795 г.).

№ 120: 1. Л : e7! Ф : e7 2. Сс5! (Перекрытие — связка), и черные сдались (Юхтман — Гольденов, Киев, 1952 г.).

№ 121: 1. Cd7! (Перекрывая пункт f7. Если 1. . . К : d7, то 2. Ф : f7+ Крf8 3. Лh3) 1. . . Ф : d7 2. Ф : e5 Ке6 3. Kf5, и черные сдались (Котлерман — Халилбейли, Тбилиси, 1951 г.).

№ 122: 1. Фе5+ Кра7 2. b5! cb (После 2. . . ab 3. Фс7 черные получают мат) 3. с6 f6 4. Фе3+ d4 5. Ф : d4+ Крb8 6. Л : g7 Ф : g7 7. Фd8+, и пешка с6 проходит в ферзи (Эм. Ласкер — Бауэр, 1908 г.).

№ 123: 1. Л : h6+ С : h6 2. g7+ (Освобождая поле g6 и завлекая короля на g7) Кр : g7 3. Фg6+ Крh8 4. Ф : h6× (Ротштейн — Каталимов, Киев, 1952 г.).

№ 124: 1. Ке6! ab 2. ab Фb6 3. К : f8 Кр : f8 Еще последовало 4. g5! hg 5. hg К : g5 6. Фh2 Крг8 7. К : g5 С : g5 8. f6! (Освобождая поле f5) 8. . . g6 9. С : g6!, и черные сдались (Тарраш — Марко, Вена, 1898 г.).

№ 125: 1. Лf4! Лbd8 (К проигрышу ведут и другие ответы, например: 1. . . Фс5 2. Ке4 Ф : с4 3. Kf6 Ф : a2 4. Фс3, или 1. . . Фа5 2. b4! Ф : b4 3. Лh4 h5 4. Л : h5! gh 5. Фg5+ Крh7 6. Ф : h5+ Крг7 7. Фg5+ Крh7 8. Ле4) 2. Kd5! Л : d5 3. Фс3+ (Важный промежуточный шах) 3. . . Крг8 4. Л : f5, и белые выигрывают. В партии Ботвинник — Кан (Москва, 1952 г.) белые сыграли 1. g4 Фf3 2. Ле3 Фf6 3. Лd7 Лfd8 4. Лед3 Л : d7 5. Л : d7, сохраняя инициативу.

№ 126: 1. Cd7! Cd6+ 2. Кра4 С : e7 3. Се6+ Крг7 4. Cd5! Ch3 5. Се6 Cf1 6. Сс4, и ничья (Л. Куббель, 1926 г.).

№ 127: 1. g7! Cd5+ 2. Кр : d5 Kg6 3. g8K! Ле8 4. Kf6 Kf4+ 5. Крд4 Леб (Теперь кажется, что белые проигрывают, но. . .) 6. Kd5! Ке2+ (Или 6. . . К : d5 7. Кс5 Лd6 8. Кре5 Лd8 9. Ке6 Лd7 10. Кс5, и ничья вследствие вечного нападения) 7. Крд3 Кс1+ 8. Крд2 Л : a6 9. Кс3+ Крb2 10. Kd1+, и ничья (А. Копни, 1954 г.)

№ 128: 1. Cf8+! Kpc7 2. Ca3! Лa1 3. Kpb4! Лb1+ 4. Cb2! Л : b2+ 5. Кра3 Лb1 6. Кра2 Лb6 7. a8K+! Kpd6 8. K : b6, и белые выигрывают (В. Корольков, 1950 г.).

№ 129: 1. Ф : a6! ba 2. b7 Фb8 3. e4 (Можно и сразу 3. Са5, но ход в партии точнее) 3. . . d5 4. Са5 de 5. de h5 6. Cc7 Ф : c7 7. b8Ф Фd7 8. h4, и через 15 ходов белые выиграли (Л. Сабо — Барда, Бухарест, 1953 г.).

№ 130: 1. Cb8+! Kp : b8 2. a7+ Л : a7 3. Л : a7 Kp : a7 4. Лa1+ Kpb8 5. Ла8+ Kpc7 6. Фd8+ Kpc6 7. Лc8+ Kpb7 8. Фc7+ и 9. Ла8× (Аронин — Шапошников, Тула, 1952 г.).

№ 131: 1. Л : e6! (Отвлекая черную ладью от 8-й горизонтали) 1. . . Л : e6 2. Фg7+, и черные сдались (Унцикер — Кинингер — Кинингер, матч, 1953 г.).

№ 132: 1. Лd4!, и у черных цугцванг (1. . . Cf1 2. Kpg6).

№ 133: 1. Kpe7 b4 2. d6 cd 3. Kp : d6 b3 (К главному варианту ведет 3. . . Kpb8 4. Kpc5! b3 5. Kpb6) 4. Kpc6 Kpb8 5. Kpb6 b2 6. a7+ Кра8 7. Кра6 b1K! (После 7. . . b1C создается ничейное положение) 8. Kpb6 Kd2 9. Kpc5 Kf3 10. Kpd5 K : h2 11. Kpe4 Kf1 12. Kpf3 Kp : a7 13. Kpf2 h2 14. Kpg2 и ничья (Г. Фарни, 1922 г.).

№ 134: 1. h4, и ничья неизбежна ввиду жертвы ферзя (Биглова — Страндстрем, Ростов-на-Дону, 1953 г.).

№ 135: 1. Ke2! f1Ф+ 2. Kgl+, и пат со связанным конем (Л. Куббель. Окончание этюда).

№ 136: 1. Ch1! Cd4+ 2. Kpg2 C : a7, и создается пат с замурованным слоном (А. Троицкий, окончание этюда).

№ 137: 1. . . Л : e3+! 2. Kpf1 (Или 2. Kp : g3 Ф : h4+! Если 2. fg, то 2. . . Фb2+. В обоих случаях белым не избавиться от «бешеного» ферзя) 2. . . Фа1+ 3. Kpe2 Ле3+ 4. Kp : e3 Фе1+ 5. Kpf3 Фе3+ 6. Kp : e3, и создается патовое положение (Даниэльсон — Ланге, Хельсинки, 1952).

№ 138: 1. Ка6! e2 (Иначе последует 2. Kb4, и черная пешка задерживается) 2. Kc7+ Kpf8 3. Ке6+ Kpg8 4. Kf7! e1Ф (После 4. . . Kp : f7 5. Kg5+ конь успевает задержать пешку) 5. Kfg5, и ничья (Г. Заходякин, 1949 г.).

№ 139: 1. Kpe6+! Kpg6 (Если 1. . . Kpf8, то 2. Лb8+) 2. h5+! Kp : h5 (Или 2. . . Kpg5 3. Лg7+) 3. Лg7 с ничьей (Г. Заходякин, 1950. Окончание этюда).

№ 140: 1. . . Л : h2! (Контрудар) 2. Kp : h2 (Если 2. Л : e2, то 2. . . Лa8 3. f3 g3, и мат неизбежен) 2. . . g3+! 3. Kp : g3 (После 3. fg Ф : e3 4. Лc8 Фh6+ 5. Kpg1 C : d4+ 6. Kpf1 Фh1+ 7. Kpe2 Ф : g2+ 8. Kpd3 Фе4+ белый король попадает в матовую сеть) 3. . . Фh5 4. Лh1 (Иначе 4. . . Ch4+ с матом) 4. . . Ф : h1 5. Kpf3 Фd1+ 6. Ле2 Фd3 7. Лb2 g5! 8. g4 Лh8 9. Kpg2 Фd1 10. Kpg3 Фf1, и черные выигрывают (Чукаев — Нежметдинов, Тренировочная партия, 1950 г.).

№ 141: нет, не могут; после 1. e3? b5! 2. Фd3 (Если 2. cb, то 2. . . Сa6, выигрывая ферзя) 2. . . e4 3. Фb1 Ке2+ (Промежуточный шах) 4. Kph1 ba черные имеют лишнего коня (Малинова — Какабдзе, Ростов-на-Дону, 1953 г.).

№ 142: 1. . . Фh4! 2. g3 (Или 2. h3 Л : c3 3. Ф : g4 Л : h3+ 4. Ф : h3 Ф : h3+ 5. gh C : e4+ 6. Kph2 Лd2+, или 2. h3 Л : c3 3. C : c3 C : e4, например: 4. Ф : e4 Фg3, или 4. Ф : g4 Ф : g4 5. hg Лd3) 2. . . Л : c3! 3. gh (Если 3. C : c3, то 3. . . C : e4+ и 4. . . Ф : h2×) 3. . . Лd2 (Отвлечение) 4. Ф : d2 (Или 4. C : c3 C : e4+!) 4. . . C : e4+ 5. Фg2 Лh3!, и белые сдались (Ротлеви — Рубинштейн, Лодзь, 1907 г.).

№ 143: 1. . . Лg3! (С угрозой 2. . . Л : h3+!, например: 2. Лh1 Л : h3+ 3. gh Ф : h3+ 4. Kpg1 Фg4+ 5. Kph2 Фh5+ 6. Kpg2 Фg5+ 7. Kph2 Kg4+ 8. Kpg3 K : e3+ и 9. . . Фg2×) 2. fg Kg4+ 3. Kph1 Ф : g3 4. hg Фh4 × (Окончание партии по переписке, 1934 г.).

№ 144: 1. . . С : e4! 2. Л : e4 (В пользу черных и 2. С : e4 Лf1+ 3. Л : f1 Л : f1+ 4. Кpg2 Лg1+ 5. Кpf3 Фh5+ 6. Кре3 Ф : h2) 2. . . Лf1+ 3. С : f1 Л : f1+ 4. Кpg2 Фf2+ 5. Крh3 Лh1 6. Лf3 Ф : h2+ 7. Кpg4 Фh5+ 8. Кpf4 Фh6+ 9. Кpg4 g5, и позиция белого короля безнадежна (Рубинштейн — Шпильман).

№ 145: 1. Кpf2! Кpd6 3. Кpg3 Кре6 3. Крh4 Кpf6 4. Крh5 Кpg7 5. Кpg5 и т. д.

№ 146: 1. Кpg6! Крb6 2. Кр : g7 f5 (Если 2. . . h5, то 3. Кр : f6 h4 Кре5 и далее, как в этюде Р. Рети — диагр. № 629) 3. Кpf6 f4-4. Кре5 f3 5. Кpd6 f2 6. c7 f1Ф 7. с8Ф с ничьей (Р. Рети, этюд).

№ 147: 1. Крс8 (угрожая 2. a6) 1. . . Крс6 2. Крb8 Крb5 3. Крb7 Кр : a5 4. Крс6 h5 5. Крд5 и т. д. (В Корольков, окончание этюда).

№ 148: 1. . . Л : g2+! 2. Кр : g2 Фе2+ 3. Кpg3 Фg4+ 4. Кpf2 Лd2+, и белые сдались (Бастриков — Лисицын, Ленинград, 1955 г.).

№ 149: 1. . . Крh1 2. Kg3+ и 3. Кf3×; при ходе белых 1. Кpg4 Кpg2 2. Крh4 Крh1 (или 2. . . Кpg1 3. Крh3 Крh1 4. Kg3+ и 5. Кf3×) 4. Кpg3 Кpg1 4. Крh3 Крh1 5. Kg3+ и 6. Кf3× (И. Клинг и Б. Горвиц, 1851 г.).

№ 150: Выигрывает 1. Кf2!, например: 1. . . Кpg3 2. Кfг4 Крh4 (К главному варианту ведет 2. . . Кpg2 3. Кpf4) 3. Кpg6 Кpg3 4. Кpg5 Кpg2 5. Кpf4 Крh1 (или 5. . . Кpg1 6. Кpg3 Крh1 7. Кf3! h2 8. Кf2×) 6. Кpf3 Кpg1 7. Кpg3 Крh1 8. Кf3 и 9. Кf2× (Г. Больтон, 1840).

№ 151: 1. С : h7+! Кр : h7 2. Фh5+ Кpg8 3. С : g7! Кр : g7 (Или 3. . . f5 4. Фh8+ и 5. Фh7; в случае 3. . . f6 решает 4. Фh8+ Кpf7 5. С : f8, например: 5. . . Л : f8\* 6. Фh7+, или 5. . . С : f8 6. Фh5+ Крe7 7. Фh7+ Крд6 8. Л : e6+) 4. Фg5+ Крh7 5. Лd4 Ch2+ 6. Крh1 Фf4 7. Л : f4 С : f4 8. Ф : f4 Лg8 9. Ле5, и черные сдались (Колтановский — Дефос. Льеж, 1936 г.).

№ 152: 1. Сg8! (Если 1. Се6, то 1. . . f5 2. ef e4 3. Сg8 e3 4. f6 a2! С : a2 e2 6. Сg8 e1Ф) 1. . . f5 2. ef e4 3. f6 e3 4. f7, и создается пат с замурованным слоном (Г. Надарейшвили, 1953 г.).

№ 153: 1. Кpg3 Фc4 2. Лf3+ Кpg5 3. Сg1! Фg4+ 4. Крh2 Ф : f3, и ничья (Г. Каспарян, 1952 г.).

№ 154: 1. h6 Крf6 2. h7 Кpg7 3. Крс7! b4 4. Крд6 Кc3 (4. . . b3 5. Кре7 b2 6. h8Ф+ и 7. Крf7) 5. Крс5 b3 6. Крb4 b2 7. Кра3 b1Ф (или 7. . . b1Л. Ставить коня бесполезно, а на 7. . . b1С следует 8. Крb2) 8. h8Ф+ Кр : h8 9. g7+, и пат неизбежен (В. Яхонтов, этюд, конечное положение заимствовано у А. Троицкого).

№ 155: Черные не могут играть 1. . . Лс : e5 из-за 2. Ф : e8+ Л : e8 3. Л : e8+ Кd8 4. Л : d8+ С : d8 5. Л : d8×.

№ 156: 1. b6 cb (или 1. . . Ла8 2. bc+ Кр : c7 3. Cf4+) 2. Л : e7 Ф : e7 3. Ф : d5+ Крс8 4. Cf4! Фе6 (4. . . Лb7 5. Ла8+, А. . . Лd8 5. Фc6+) 5. Фf3 Лd8 6. Фc3+. Черные сдались (Лисицын — Бирнов, Калинин, 1850 г.).

№ 157: 1. . . Л : a3 (Черные выигрывают пешку благодаря критическим пунктам a3, c3 и e2).

№ 158: 1. Л : d4! ed 2. Лd3 Cd7 3. Л : d4! Ф : b3 (В пользу белых и 3. . . Крс6 4., c5! Ф : c5 5. Лc4) 4. Лd3+ Крb4 5. Л : b3+ Кр : b3 6. Фd4 Кра2 7. c5 Лb2 8. c6 Сс8 9. Ф : d6 Л8b3 10. Фd5 Лc2 11. e5 fe 12. f6 С : g4 13. Фе4 Лbb2 14. f7, и черные сдались (Левин — Ноговицын, Минск, 1950 г.).

№ 159: 1. Ле2! Ле8 (Или 1. . . Ф : e2 2. Фd5+ Кре8 3. Фе6+ и 4. Фе7×) 2. Лd2 Л : e3 3. Л : d3+ Л : d3 4. Се7+ Крд7 5. Фb5+, и черные сдались (Морфи — Мориаи, Новый Орлеан, 1866 г.).

№ 160: 1. . . Ch3! 2. Крf1 (Или 2. f4 С : g2 3. fe Л : e5 4. Лf1 С : f1 5. Кр : f1 Лf5+) 2. . . К : f3 3. Фf4 (Или 3. Фз Лe3 4. Лd3 С : g2+!) 3. . . Kg4 4. Ф : f3 Ке3+ 5. Крe1 С : g2 6. Фf2 С : h1 7. Лd3 Фb4+ 8. Лd2 Лас8 9. Сb3 С : d5 10. С : d5 К : d5 11. Фd4+ Ф : d4 12. Л : d4 Кf6, и белые сдались (Котов — Болеславский, Москва, 1945 г.).

**№ 161:** 1. b4! (С целью отвлечь ферзя) 1. . . Kf8 (Лучший шанс заключался в 1. . . Ф : b4 2. Cg5 Ф : e1 + 3. Ф : e1 Kf6 4. Фе6 Л : c2, хотя и в этом случае после 5. Cc6 + Kрf8 6. Ch4, подготавливая g3—g4—g5—g6, положение черных плохо; заслуживает внимания также 6. Фc8 + Kрf7 7. Ф : h8) 2. Фg4! Фc3 (Или 2. . . Фc7 3. Л : e7+!) 3. Л : e7+! Кр : e7 4. Cg5+ Kрд6 (Если 4. . . Кре8, то 5. Фе2+ Kрf7 6. Cd5+ Kpg6 7. Фе4+ Кр : g5 8. Фf4+ Kph5 9. Cf7+ g6 10. Фh4×) 5. Фd1+ Kpc7 6. Cf4+ Kрb6 7. Фd6+ Кра7 8. Фе7+ Лс7 9. Ce3+! (Самое простое. В партии было 9. С : c7, и белые выиграли) 9. . . Kрb8 10. Фd8+ Лс8 11. Фb6× (Равинский—Панов, Москва, 1943 г.).

**№ 162:** 1. С : e6! fe 2. Ф : e6 Cd5 (Если 2. . . Лf8, то 3. Лс7 Лf7 4. Фb6 Фd5 5. f3, и белые выигрывают) 3. Ф : f6 Kрд7 (К выигрышу белых ведет также 3. . . Лg8 4. Cg5 Cf7 5. Лc8! и 3. . . Лf8 4. Ф : b6+ Лf7 5. Лс5 Фd7 6. Cg5) 4. Л : e7+ Ф : e7 5. Ф : h8, и черные вскоре сдались (Лисицын — Сорокин, Ленинград, 1933 г.).

**№ 163:** 1. С : g6! hg 2. Фе1 Ch6 3. Фh4 С : g5 4. С : g5 Ф : c3 5. Лад1 Фb4 6. Ch6 Фа3 7. Cg7 Фе3+ 8. Лf2, и черные сдались (Какабадзе — Биглова, Ростов-на-Дону).

**№ 164:** 1. e6! (С угрозой 2. Фh6 Kpg8 3. e7; грозит и 2. ef) 1. . . Kd6 2. Фh6 Лg8 3. Л : d6! Ф : d6 4. Фg7+! Л : g7 (После 4. Фg7+ черные сдались) 5. fg+ Kpg8 6. ef+ Л : f7 7. С : f7× (Желяндинов — Карагадян, командное первенство общества «Спартак», 1953 г.).

**№ 165:** 1. b4! С : h6 (Или 1. . . Фd6+ 2. Cf4 Фc6 3. Ke7 С : e7 4. fe Л : e7 5. Cg5 f6 6. Ke5 с выигрышем; хорошо и 3. Ke5) 2. Ф : h6 Фf8 3. Kg5! Ф : h6 (Если 3. . . Фg8, то 4. Ke7) 4. К : f7+ Kpg8 5. К : h6+ Kpf8 6. f7, и черные сдались (Лисицын—Уфимцев, Ленинград, 1953 г.).

**№ 166:** 1. Лd1 Cb7 (В пользу белых и 1. . . Kf4 2. Cf3 Лb8 3. Ke4 с угрозой 4. g3) 2. g3 Фh6 3. К : e6 Фh3 4. Kg5 Ke3 5. К : h3 К : c2 6. Лb1 Ce4 7. Лb2 Лас8 8. Ch6 Лfe8 9. f3 Cb7 10. Kf2 f6 11. Cb5 Ле7 12. e6 Kb8 13. d5 f5 14. Cg5, и черные сдались (Шамкович — Зильбер, Рига, 1953 г.).

**№ 167:** 1. Kh6+ Kрf8 2. Л : g7! Кр : g7 3. Фg4+ Cg5 (Если 3. . . Kрf6, то 4. c4 Фа5 5. d5 ed 6. Cg5+, и мат в два хода) 4. c4! Ф : d4 (Или 4. . . Фа5 5. d5!; возможно и 5. С : g5) 5. Ф : g5+ Kрf8 6. Ce3 Фh8 7. Cc5+ Кре8 8. Kg4 Kрд7 9. Фf4! (В партии было 9. Cb6, и через 10 ходов черные сдались) 9. . . Лс7 10. Cb6, и белые выигрывают (Толуш — Сокольский, Москва, 1950 г.).

**№ 168:** 1. Ф : c8+! (Правильная жертва ферзя; черным очень трудно усилить позицию ладьи h6) 1. . . Л : c8 2. Л : c8+ Kpg7 3. Лfcl Kd7 (Угрожало 4. Са3 и 5. Лf1c7) 4. Лf1c7 С : c7 5. Л : c7 Фb4 6. Л : d7+ Kpg8 7. Kd3 Фd2 8. Cf1 Лf6 9. Са3 Лf7 10. Лd8+ Kpg7 11. Cd6 Фа5 12. Ce5+ Kрh6 13. Лg8 Ф : a2 14. h4! g4 15. Cf4+, и черные сдались (Тарасов — Вистанецкис, Рига, 1950 г.).

**№ 169:** 1. . . Cg5! 2. f4 С : f4 3. Лаe1 С : e3+ 4. С : e3 Л : c3!, и черные остались с двумя лишними пешками (Локтев — Борисенков, Киев, 1950 г.).

**№ 170:** 1. Kf5! Лfe8 (Если 1. . . Лее8, то 2. Kh6+ Kрh8 3. Фf6+ и 4. К : f7+) 2. Kh6+ (Это сильнее, чем 2. К : e7+) 2. . . Kрf8 3. Фf6 Kg7 4. Лf3 (С угрозой мата) 4. . . Лс8 5. К : f7 Ле6 6. Фg5 Kf5 7. Kh6 Фg7 8. g4, и черны сдались (Ботвинник — Керес, Москва, 1952 г.).

**№ 171:** 1. Kh6+ gh 2. Cd3 Ле8 3. Ф : h7+ Kрf8 4. С : h6+ Кре7 5. Лfel+ Ke5 6. Cf4 Фd4 7. Ле4 Ф : b2 8. Лаe1 Ce6 9. С : e5 С : e5 10. Л : e5 (В итоге тактической операции белые имеют лишнюю пешку и атаку) 10. . . Крд6 11. Фg7 Фb4 12. Фg3 Kрд7 13. Лd1 Фd6 14. f4 Kpc7 15. Фе3 Cd7 16. Ce2 Л : e5 17. fe Фb4 18. e6! С : e6 19. Фе5+ Kpc8 20. Фh8+ Kpc7

21. Ф : а8, и черным пора сдаваться (Питксаар — Рандвиир, Таллин, 1951 г.).

№ 172: 1. Л : е6+! fe 2. Фg6+ Кре7 3. Фg7+, и белые выигрывают (Кубанек — Бехуне, турнир в Чехословакии, 1950 г.).

№ 173: 1. h4 gh 2. gh Крс3 3. Kpb1 Kpd4 4. Кр : b2 c3+! (Лучший шанс. Если сразу 4. . . Кре4, то 5. Крс3, и белый король успевае истребить строенные пешки) 5. Kpb3 c4+ 6. Kpb4 c5+ 7. Кра3! (Только так. Надо воспрепятствовать Крд4—е3—d2) 7. . . Кре4 (После 7. . . Кре3 8. h5! Kpd2 9. h6 Кр : c2 10. h7 Kpb1 11. h8Ф белые выигрывают) 8. h5! Kpf5 9. Кра4 Kpg5 10. Kpb5, и белые выигрывают (Н. Григорьев).

№ 174: 1. Kf5! Л : c7 2. К : e7+ Kpf7 3. Kf5 С : f5 4. Л : f5 Kpg7 5. Л : f6 Лd7 6. Ле6 Лb8 7. h4 h5 (Предупреждая h4—h5—h6) 8. Лf5 Лb3 9. Лg5+ Kph7 10. Л : h5+ Kpg7 11. Лg5+ Kph7 12. Лgg6 Л : c3 13. h5 Лc4 14. Лh6+ Kpg8 15. Лег6+ Лg7 16. Л : d6 Л : a4 17. Лd8+ Kpf7 18. Лhd6 Лg4 19. Л6d7+ Kpf6 20. Лf8+ Kpg5 21. Лg7+ Kph4 22. h6 Ла1+ 23. Kph2 Лa6 24. h7, и черные сдались (Геллер — Крамер, Хельсинки, 1952 г.).

№ 175: 1. Сg5! Kpg7 (Если 1. . . f5, то 2. Лh3, например, 2. . . fe 3. Ке7+!, или 2. . . Фg7 3. Ch6 fe 4. Ке7+) 2. К : f6 (Возможно и 2. С : f6+) 2. . . К : f6 3. С : f6+ Kpg8 4. Фg3 Фh5 5. h3 Kph7 6. d4 ed (Лучшая защита 6. Ле8) 7. Ф : d6 d3 8. e5 Сb7 9. Л : d3 g5 10. Лg3 g4 11. Фd3+ Kph6 12. Л : g4 Лd7 13. Фg3, и черные сдались (Олафсон — Райхель, турнир мастеров Скандинавских стран, 1953 г.).

№ 176: 1. Сс5! (После размена чернопольных слонов белые захватывают пункт c5) 1. . . Ле8 2. Лf2 (С целью подготовить Сg2—f1, e2—e3, и Лf2—c2) 2. . . Кd7 3. С : e7 Л : e7 4. Фd4 (Централизуя ферзя и препятствуя 4. . . c5) 4. . . Леe8 5. Cf1 Лeс8 6. e3 Фb7 7. Кc5 К : c5 8. Л : c5 Лc7 9. Лfс2 Фb6 10. b4 (С угрозой b4—b5) 10. . . a6 11. Ла5! (Белые учитывают появление нового объекта для нападения) 11. . . Лa8 12. a3 Ла7 (Или 12. . . Ф : d4 13. ed Сс8 14. Л : d5) 13. Л : c6 Ф : c6 14. Ф : a7, и дальнейшее — дело техники (Рубинштейн — Сальве, Петербург, 1909 г.).

№ 177: 1. ed! (Этим ходом начинается тактическая операция, посредством которой белым удается использовать негармоничное расположение черных фигур) 1. . . ed 2. К : d5! cd 3. Ф : d5 Kb6 (Не лучше и 3. . . Лb8 4. С : b8 К : b8 5. Ф : d8) 4. Ф : d8 Л : d8 5. Л : e7, и у белых две лишние пешки (Лисицын — Черников, Ленинград, 1939).

№ 178: 1. e4! (С помощью этой, далеко рассчитанной операции белые реализуют свой перевес в мобилизации сил) 1. . . de (В пользу белых и 1. . . Лhd8 2. ed ed 3. Ле5!) 2. d5! Лhc8 3. Kd4! Фd6 4. de+ Kpg8 5. Лd5 Фc7 6. К : b5 Фа5 7. Led1 (С угрозой 8. e7 и 9. Лd8+) 7. . . e3 8. e7 ef+ 9. Кр : f2 Ле8 10. Лd8+ Kpg7 11. Л : b8 Л : b8 12. Le1 Ле8 13. Фd5 Cd2 14. Ле2 Сb4 15. Фd7 Фb6+ 16. Kpf1 Kpf7 17. Кc7 Л : e7 18. Л : e7+ С : e7 19. Фе8+, и черные вскоре сдались (Геллер — Барца, Будапешт, 1952 г.).

№ 179: 1. Kg3! fe 2. Kf5 Фf6 3. de h5 (Еще хуже 3. . . Фf8 из-за 4. Фg6 и затем 5. Лd3) 4. Ф : h5 Фf7 5. Фg4 Ле6 6. Лf3 (С угрозой 7. Лh3) 6. . . Лg6 7. Ф : g6 (Переход в выигрышное окончание) 7. . . Ф : g6 8. Ке7+ Kpf7 9. К : g6 Кр : g6 10. g4 Ка6 11. Лd7 Лd8 12. f5+ Kpg5 13. Л : g7+ Kph4 14. e6!, и белые выиграли (Петросян — Пахман, Стокгольм, 1952 г.).

№ 180: 1. d5! (Продвижение изолированной пешки усиливает позицию фигур и, кроме того, приносит белым материальный перевес) 1. . . К : b3 2. de! (Промежуточный ход) 2. . . Фb6 3. ab fe 4. Kd4! Cd6 5. Ф : e6+ Kph8 6. Kf3 Лад8 7. Cf4 С : f3 8. Л : d6 Л : d6 9. Ф : d6 Ф : d6 10. С : d6 Ле8 11. Л : e8+ К : e8 12. Се5 Сс6 13. b4! (Теперь слон и пешки черных расположены негармонично) 13. . . h5 14. f3 Kph7 15. Ке2 g5 16. Kpf2 h4 17. g3 hg+ 18. hg Kpg6 19. g4 (В создавшейся позиции черные не имеют контригры. Если ходит черный конь, то белые его разменивают на слона) 19. . . Сb7

20. Крe3 Сс6 21. Кс3 Сb7 22. Ке4 Сd5 23. Кс5 Крf7 24. К : а6 Крe6 25. Сс3 Са8 (Нельзя 25. . . Кd6 ввиду 26. Кс7+) 26. Кс5+ Крf7 27. Ке4 Крg6 28. Се5! Сd5 29. Кd2 Крf7, и черные сдались (Болеславский — Котов, Цюрих, 1953 г.).

№ 181: 1. . . Кf6! (Прежде всего черные хотят разменять коня d5. После 2. К : f6+ Ф : f6 белым было бы трудно защищать позицию длинной рокировки) 2. g3 (Ценою жертвы пешки белые намерены освободить из заточения идеальные позиции) 10. а3 (В пользу черных 10. Л : d6 Le1+ 11. Лd1 Л8e2!) 10. . . Le1+ 11. Л : e1 Л : e1+ 12. Кра2 Сf7 13. Крb3 d5 14. С : f4 dc+ 15. Крb4 с3! 16. bc Le4+ 17. с4 Л : с4+ 18. Кра5 Л : f4 19. Лd8+ Крh7 20. Лd7 Се6, и белые сдались (Моррисон — Капабланка, Нью-Йорк, 1918 г.).

№ 182: 1. d5! (Усиление позиции слона тактическим путем) 1. . . ed 2. e6 Лf8 3. Се5 Крd8 (В пользу белых и 3. . . Лb7 4. С : b8 Л : b8 5. Л : с6) 4. Крд4 Крс8 5. С : с7 Кр : с7 6. Крe5 g6 7. e7 Ле8 8. Крe6, и черные сдались (Лилиенталь — Макогонов, Москва, 1936 г.).

№ 183: 1. Сd5! (После размена белопольных слонов черные остаются с плохим слоном. В дальнейшем белые проводят атаку отсталой пешки d6) 1. . . Крh7 2. С : e6 Ф : e6 3. Лd3 Лс7 4. Лсd1 Лf7 (Подготовка контригры по линии «f». Если 4. . . Лсd7, то 4. Лd5 с последующим Кс3—e4, b3—b4, Фе3—d3 и с4—с5) 5. Ке4 Сf8 6. Лd5 Фg4 7. Лd3 (Но не 7. К : d6 С : d6 8. Л : d6 ввиду 8. . . Ф : d1+!) 7. . . Се7 (Пешка d6 обречена) 8. К : d6 С : d6 9. Л : d6 Лdf8 10. Ф : e5! (Кратчайший путь к победе) 10. . . Л : f2 11. Лd7+ Л2f7 12. Л : f7+ Л : f7 13. Лd8 Лg7 14. Фе8 g5 15. Фh8+ Крg6 16. Лd6+ Крf7 17. Ф : h6 Фf5 18. Лd1 Фс5+ 19. Крg2 Фе7 20. Лf1+ Крg8 21. Фf6 Фе8 22. Фf5 g4 23. Лf2 Фе7 24. Фd3 Лg5 25. Ле2 Фf8 26. Фе4 Лg7 27. Фd5+ Фf7 28. Ле6!, и черные сдались (Смыслов — Денкер, матч СССР — США, 1946 г.).

№ 184: 1. Сb4! (Этим достигается размен слона f8 — важного защитника королевского фланга) 1. . . g5 (В пользу белых 1. . . С : b4 2. К : h6! gh 3. Л : h6+ и 1. . . Лg6 2. С : f8 Л : f8 3. К : h6 gh 4. Л : h6+ Крg7 5. Leh3) 2. Ф : g5 Лg6 3. Фh5 Ке6 4. С : f8 Кf4 5. Сg7+ (Любопытный промежуточный шах) 5. . . Крg8 (Или 5. . . Крh7 6. Ф : h6+!) 6. К : h6+ Кр : g7 7. Кf5+ Крf8 8. Фh8+, и черные сдались (Смыслов — Барца, Будапешт, 1952 г.).

№ 185: позиция в пользу белых, так как в их распоряжении имеется форсированный вариант, ведущий к выигрышному окончанию. В партии было 1. Л : h5! Ф : h5 2. Ф : h5 gh 3. f5! ef 4. Крf4 Ле6 5. Кр : f5 Лg6 (Или 5. . . Крf7 6. Лg3 и 7. Лg5) 6. e6 Лg4 7. Крe5 Ле4+ 8. Крд6 Л : d4 9. Ле3, и черные сдались (Капабланка — Элискзес, Москва, 1936 г.).

№ 186: создавшаяся позиция в пользу белых, так как в их распоряжении имеется следующий форсированный вариант: 1. Ф : e5! fe 2. Лf1. Далее было 2. . . Лс8 3. Сd1 Лс4 4. Сb3 b5 5. С : с4 bc 6. b3 a5 7. bc Фе7 8. Крg2 Фа3 9. Лf2 Фе7 10. Лf1 g5 11. Лf5 g4 12. с5 Фd8 13. с6 Фе7 14. с7, и черные сдались (Гусев — Ауэрбах).

№ 187: черные отстали в мобилизации своих боевых сил, поэтому материальные потери неизбежны, например: 1. Фf5! Лf8 (Или 1. . . 0—0 2. С : h6! gh 3. Фg6+) 2. Фh7 g5 3. Ке4! и 4. Кf6+ (Сокольский — Кобленц, Киев, 1944 г.) После 1. Фf5! черные сдались.

№ 188: создавшаяся позиция в пользу белых в связи с вариантом 1. С : e7! Ф : e7 (Или 1. . . К : e7 2. d5) 2. Кg6! fg 3. С : d5 Лае8 4. Le1 Фb4 5. Сb3. Далее было 5. . . Лf6 (Ботвинник указывает, что сильнее 5. . . Сс8

с последующим сдвоением черных ладей по вертикали «d» 6. Лад1 Леf8 7. f3 Крh7 8. Фd2 Фb6 9. Ле5 Лf4 10. Фе3 Л8f6 11. Фс3 Сс6 12. Фс5 Ф : с5 13. dc Л4 f5 14. Лdе1 Л : е5 15. Л : е5, и вскоре белые реализовали свой позиционный перевес (Ботвинник — Алаторцев).

№ 189: главная задача белых — усилить расположение фигур, и в частности слона. В партии Ботвинник — Кан (Ленинград, 1939) было 1. Сd3 h6 2. 0—0 0—0 3. f4! (Прежде чем переводить слона на поле d5, надо провести f4—f5) 3. . . Кbd7 (В пользу белых 3. . . ef 4. ef, так как черные отстали в мобилизации сил) 4. f5 Кf6 5. Ке4! Фd8 6. К : f6+ Ф : f67. Се4 Лb8 8. Лад1 b6 9. h3 Са6 10. Сd5, и белые достигли своей цели — их позиционный перевес не вызывает сомнений.

№ 190: черные могут использовать неудачное расположение белого короля. В партии Керес — Эстрин (сеанс одновременной игры, Москва, 1941 г.) было 1. . . Фh4! 2. Cf2 Ф : f2+! 3. Л : f2 Л : f2+ 4. Кpg4 Л : g2+ 5. Крh4 Лg6 6. Лh2 f5 7. Фf3 Лh6+ 8. Фh5 Л : h5+ 9. Кр : h5 Лd8, и белые сдались.

№ 191: белые могут использовать неудачное расположение черного короля. В партии Котов — Россето (Матч СССР — Аргентина, 1954 г.) было 1. f5! Сс8 2. Кg4 Фf8 3. Лdf1 Фg7 4. Ф : d6 gf 5. ef Крh8 6. Лf3 Ла2 7. Лf2 Леe2 8. Л : e2 Л : e2 9. Фd8+ Фg8 10. Фh4 Кg7 11. Кf6, и черные сдались.

№ 192: белые должны выиграть путем продвижения пешки f5. После 1. Крf4 Крf7 (Шаховать бесполезно) 2. f6! и Ла8—h8 гибель черных неизбежна. В партии Хютт — Алалин (Ростов-на-Дону, 1952), вместо 2. f6!, было 2. Лh8? Л : a7 3. Лh7+ Крf6 с ничьей.

№ 193: план черных заключается в усилении позиции короля и оттеснении короля противника. В партии Маршал — Чигорин (Берлин, 1905) было: 1. . . Креb1 2. Лb3 (Угрожало 2. . . Лс3+) 2. . . Крд5 3. Лd3 f5 4. h3 h5 5. Кре2 (Или 5. Лd2 Лс3+ 6. Лd3 Л : d3+ 7. Кр : d3 a5) 5. . . Л : d4 6. Лс3 Ле4+! 7. Крд2 (Или 7. Крf3 g6) 7. . . h4! 8. Лс7 (Лучше 8. gh) 8. . . hg 9. Л : g7 Л : f4 10. Л : g3 Кре5 11. Кре2 Лс4 12. Лg6 Ла4 13. Лg3 f4 14. Лb3 Лс4 15. Крд1 Кре4 16. h4 f3 17. Кре1 Крf4 18. h5 Лс1+ 19. Крf2 Лс2+ 20. Кре1 Крг3 21. h6 Ле2+ 22. Крд1 Лh2 23. a4 b4 24. Л : b4 Лh1+ 25. Крд2 f2 26. Лb8 f1Ф, и белые сдались.

№ 194: белые выигрывают благодаря любопытной комбинации. В партии Лисицын — Столяр (Ленинград, 1955 г.) было: 1. e4!! de 2. d5+ Крf7 3. d6 ed (Если 3. . . e3, то 4. d7) 4. Лh8 Кре6 5. a8Ф Л : a8 6. Л : a8 Крf5 7. Крд5, и черные сдались.

№ 195: 1. . . g5! 2. fg d4+! 3. ed Крг3 4. Са3 Кр : h4 5. Крд3 Кр : g5 6. Кре4 h4 7. Крf3 Сd5+, и белые сдались (Котов — Ботвинник, Москва, 1955 г.)

№ 196: 1. . . Крf5! (В партии было 1. . . Кd2 2. Крb4 Крf5 3. Крс3! Ке4+ 4. Крд4, и вскоре противники согласились на ничью) 2. Кf3 Кg5! 3. Кh4+ Кре4 4. Крb3 Кf3 5. Кg6 Крf5 6. Ке7+ Крг5 7. Крс2 h4, и пешка неудержима (Ботвинник — Симагин, Москва, 1955).

№ 197: 1. С : f6 gf 2. К : f7! Кр : f7 3. Фh7+ Кре8 4. f5 d4 (Упорнее 4. . . e5) 5. fe Л : e6 6. Сg4 Лd6 7. ed С : c4 8. Лdе1+. Черные сдались (Симагин — Головкин, Москва, 1950 г.)

№ 198: 1. Л : h5+ gh 2. Фf4+ Крh7 3. Ф : f5+ Крh6 4. Сg5+. Черные сдались (Чигорин — Котрч, Прага, 1896 г.)

№ 199: 1. Ле2! (Кон — Стейниц).

№ 200: 1. . . h6 (1. . . Крh6 2: h5, 1. . . Ке6 2. Ф : e6 Фd1 3. Фd5) 2. e6. Черные сдались (Ботвинник — Рагозин, Ленинград, 1940 г.)

№ 201: 1. . . Фb1 (Если теперь 2. Кс5, то 2. . . g5+ 3. fg hg+ 4. Крh5 К : с5 5. Ф : g5+ Фg6+ 6. Ф : g6+ fg+ 7. Кр : g6 Кb3, и эндшпиль прои-



грышный для белых) 2. f5 ef 3. gf Ф : b4 4. f6 Ф : a4 5. fg Кр : g7 6. Фg1+ Kg5 7. e6 Фb3 8. Фg2 fe. Белые сдались (Шелочилин — Чеховер, Ленинград, 1947 г.).

№ 202: 1. К : h7 К : h7 2. Лh5, или 1. К : f7 Кр : f7 2. Ф : h7+ Крf8 3. Ле7 (Кан — Чеховер, Москва, 1935 г.).

№ 203: 1. Л : h7+ К : h7 2. Фh6 Лg8 3. Лh1. Черные сдались (Мекай—Рацашану, Румыния, 1950 г.).

№ 204: 1. Се7! h5 (1. . . Кd7 2. Л : d7) 2. С : f6+. Черные сдались (Чигорин — Лебедев, Москва, 1901 г.).

№ 205: 1. . . Фе2 (Единственная защита от 2. Се1+; сразу проигрывает 1. . . Фf2 2. Сс7 g4 3. Cd8+) 2. Сс7 Фf2 3. Cd6! (Цугцванг) 3. . . Фf4+ (3. . . Фе3) 4. g3+ Ф : g3+ 5. С : g3×.

№ 206: 1. . . Cf5! 2. Ф : f5 (Или 2. Фd4 Лад8) 2. . . Кf3+.

№ 207: 1. . . С : h3! 2. gh К : h3+ 3. Кpg2 Лf3 4. Фd2 Фg4+ 5. Кfg3 Кf4+. Белые сдались (Абрамавичус — Холмов, Вильнюс, 1950 г.).

№ 208: 1. Фg6! fg (1. . . Лg8 2. Ф : h7+ Кр : h7 3. Лh3×) 2. К : g6+ hg 3. Лh3+ Фh4 4. Л : h4× (Алехин — Супико, сеанс «вслепую», 1945 г.)

№ 209: благодаря пешке d6 белые рассклели боевые силы черных на две части. План белых начинается позиционной комбинацией: 1. К : h4! Ф : h4 2. Ф : h4 Л : h4 3. Л : g7 Л : h2+ 4. Кpd1 Лh8 5. cb (Решает и Се3—f2—h4) 5. . . ab 6. К : b5 Сb6 7. Кс3 Cd8 8. Ка4 с4 9. bc Л : с4 10. Кс5 Лс3 11. К : d7+ Кре8 12. Кс5 Лf8 13. К : e6 Л : e3 14. К : f8, и черные вскоре сдались (Яниш — Лаза, Берлин, 1842).

№ 210: план белых заключается в переводе ферзя на 7-ю горизонталь В партии было 1. Фс6! gh (Если 1. . . Лd8, то 2. К : f6, а 1. Фd8 плохо ввиду 2. Фb7) 2. Фd7 Ф : с7 3. Ф : с7 h4 4. d6 h5 5. d7, и черные сдались (Липницкий—Павлов, Киев, 1950).

№ 211: план белых заключается в использовании своего пешечного превосходства на вертикалях «e», «f», «g», в связи с давлением ладьи a7. В партии было 1. f5! ef 2. e6! Фh4 3. К : f5+ Cf6 4. К : h4 С : b2 5. Л : d7 Кf6 6. Kg6+ Л : g6 7. С : g6, и черные сдались (Алаторцев — Хавин, Москва, 1949 г.). После 1. f5 черные могли играть 1. . . Кс7, но и в этом случае, продолжая 2. f6 Фf7 3. Фd2 Лg5 4. Кf3, белые добивались материального преимущества.

№ 212: в связи с негармоничным расположением слона и пешек черных слабы поля e5 и f6. План белых заключается в использовании этого обстоятельства и в атаке королевского фланга. При случае возможен и переход в выгодное окончание. В партии было 1. Фе5! (Централизация ферзя здесь вполне уместна) 1. . . Ке8 2. Лh3 (Черные почти в цугцванге. Им следовало играть 2. . . Сс8, выжидая событий. Правда, в ответ на это был возможен прорыв b4—b5) 2. . . Фс7? (Позволяет белым захватить пункт f6) 3. Кf6! Ф : e5 (Если 3. . . Сс8, то 4. К : e8 Л : e8 5. Kg4 Лf8 6. Кf6 Ф : e5 7. fe с позиционным преимуществом у белых) 4. fe Ле7 5. Лhf3 К : f6 6. Л : f6 Л : f6 7. ef Ле8 8. Кf7+ Кpg8 9. Ке5 Лd8 10. Кpg2 Крf8 11. h4 Се8 12. Крf3 Cf7 13. Крf4 Кре8 14. Ла1 Крf8 15. b5 ab 16. ab Се8 17. bc С : с6 18. К : с6, и черные вскоре сдались (Шлехтер — Ион, Бармен, 1905 г.).

№ 213: у белых плохой слон, и к тому же черные захватывают открытую линию «a». В партии было 1. . . Ла8! 2. Лd3 Ла2+ 3. Крf1 Ла1 4. Фg2 Фg4 5. Фh2 Фg8 6. b5 Фа8 7. Фb2 Фа5 8. Ле3 cb 9. Ле2 Фа4 10. Кpg2 Лd1 (Хорошо было 10. . . Фd1, так как нельзя 11. Ф : b5 ввиду 11. . . Лb1) 11. Cf2 Фс4 (Вполне возможно и 11. . . b4) 12. с6, и теперь, играя 12. . . bc 13. Фа3 b4 14. Фа8 Кf6 (В сильноном цейтноте черные сделали ряд ошибок и белые добились ничьей), черные сохраняли материальный и позиционный перевес (Бронштейн — Ботвинник, Москва, 1951 г.).

**№ 214:** план черных заключается в захвате 2 или 3-й горизонтали с последующим усилением позиции короля и атакой белых пешек. В партии было 1. . . Лd2! 2. Лbб2 (Если 2. Л : d2, то 2. . . Л : d2 3. Крe3 Лс2, например: 4. с5 Кf4 5. К : f4 gf+ 6. Крд3 Л : g2, или 4. Крд3 Ла2 5. g3 h3 6. Крe3 Крc7 7. с5 Кd4! 8. К : d4 ed+ 9. Кр : d4 Лd2+ 10. Крe3 Л : h2 с преимуществом у черных) 2. . . Л : с2 3. Л : с2 Лd3 (С угрозой 4. . . Лb3) 4. Лb2 Крc7! 5. с5 Крд7 6. g3 (Ускоряет неизбежный проигрыш. Долше можно было бы держаться, играя 6. Кс1 Лс3 7. Ке2 Ла3 8. Кс1. В этом варианте черным пришлось бы играть 8. . . g4 с целью на 9. fg ответить 9. . . Kg5) 6. . . hg+ 7. hg g4 8. Kgl (Или 8. fg Kg5) 8. . . Kg5 9. Крe2 Ла3 10. f4 К : e4, и белые вскоре сдались (Сальве — Рубинштейн, Карлсбад, 1907).

**№ 215:** план белых заключается в захвате 7-й горизонтали. В партии было 1. Фd1! Лсe7 2. Лd8 h4 3. Л : e8 Л : e8 4. Лd7 Фg8 (После 4. . . Ле7 5. Лd8 Ле8 6. Фd7 Ф : d7 7. Л : d7 Ле7 8. Лd8 белые имеют большой позиционный перевес) 5. Фd4 Лf8 6. Крf2 hg+ (Этот размен ошибочен, так как линию «h» скорее захватят белые) 7. hg Фе6 8. Фd1 Ке7 (Приходится отдавать пешку. В пользу белых 8. . . Лf7 9. Л : f7 и 10. Фd8) 9. Л : a7 Крg6 10. Фd7 Ф : d7 11. Л : d7 Крf7 12. Лb7 Ла8 13. a3 Лa6 14. с5 b5 15. Cd1 Ла8 (Сразу проигрывает 15. . . Крe6 ввиду 16. Сb3+ Кd5 17. Лс7) 16. Сb3+ Крe8 17. Се6 Лd8 18. Ла7 Крf8 19. Cd7 Лb8 20. Крe2 b4 21. a4 b3 22. Се6 Лb4 23. Крд2 Кd5 24. С : d5 cd 25. с6 Лс4 26. с7 Лс2+ 27. Крд1 Крe8 28. Ла8+ Крд7 29. с8Ф+ Л : с8 30. Л : с8 Кр : с8 31. Крд2 d4 32. ed Крc7 33. Крc3 Крд6 34. Кр : b3 Крд5 35. Крc3, и черные сдались (Чеховер — Столяр, Ленинград, 1948 г.).

**№ 216:** нет, не могут. Наименьшим из зол является 1. Кf4 (Предупреждая 1. . . Лd3 и 2. . . Led8), но черные отвечают 1. . . f5 и затем 2. . . fe. В партии Корчной — Лисицын (Киев, 1954 г.) было 1. Лd1 Л : d1+ 2. Л : d1 С : a2 3. Ла1 (Белые надеялись отыграть пешку, но . . .) 3. . . Сс4 4. Л : a7 Са6, и белая ладья оказалась в западне. Еще последовало 5. Кf4 Фb6 6. Кh5 (Угрожая 7. Фg5) 6. . . h6 7. Фf4 Фb1+! (План черных заключается в ограничении контригры противника на королевском фланге, а также в продвижении пешки с5) 8. Крf2 Фс2+ 9. Крg3 Ф : с3 10. h4 Фd4 11. Фg4 (С угрозой на 11. . . с4 ответить 12. f4 и 13. e5) 11. . . g6 12. Кf4 (Если 12. f4, то 12. . . Крh7) 12. . . c4 13. h5 g5 14. Кd5 с3 15. Фd7 Фе5+ 16. Крf2 с2 17. Кf6+ Крf8!, и белые сдались.

**№ 217:** план белых заключается в проведении штурма на королевском фланге. В партии Рюмин — Рабинович (Ленинград, 1934 г.) было 1. h4! с5 (Лучшая защита 1. . . Ле8) 2. g4 cd 3. ed g6 (Если 3. . . Се7, то 4. g5 h5 5. g6! с преимуществом у белых) 4. g5 hg 5. h5! Крg7 6. hg f7. Cd3 Лh8 (Или 7. . . Фе8 8. Лdг1) 8. С : g6 Фс7 9. Cf5 Л : h1 10. Л : h1 Кf8 11. Лg1 Фf4 (Если 11. . . Крh6, то 12. Фd3 Фе7 13. Kh2 с угрозой 14. Kg4+ и 15. Фh3) 12. К : g5! С : g5 13. Ке2 Ф : f2 14. Фс7+ Крh6 15. Фd6+ Крg7 16. Л : g5+ (Еще лучше 16. Фе7+!) 16. . . Крf7 17. Сg6+ К : g6 18. Ф : g6+ Крe7 19. Ле5+, и черные сдались.

**№ 218:** план черных — прорыв на ферзевом фланге. В партии Игнатьева — Быкова (Москва, 1952 г.) было 1. . . b5! (Грозит b5—b4, после чего черные вскрывают и захватывают линию «b») 2. a3 a5 3. Ла1 b4 4. Фс2 (В пользу черных и 4. ab ab, так как после b4—b3 черные захватывают линию «a») 4. . . Лdb8 5. Леb1 ba 6. ba Л : b1+ 7. Ф : b1 Лb8 8. Фс2 Фb6 9. Кd2 Фb2 10. Ф : b2 Л : b2 11. Кb1 a4 12. Крf1 Cd8 13. Крe1 Са5 14. Крf1 g5 15. Крe1 Лс2 с выигрыванием пешки с3; белые вскоре сдались.

**№ 219:** план белых заключается в переводе короля на ферзевый фланг, причем одновременно надо воспрепятствовать переводу на ферзевый фланг черного короля. В партии Лисицын — Скотеренко (Ленинград, 1954 г.) было 1. Cf2! Сс6 (После 1. . . Крe6 2. Крf4 Крд7 3. Крe5 Сс6 4. Крд4 задача

белых в значительной мере облегчается. Ошибочно после 1... Крe6 2. h5, так как черные, играя 1... Крf5 3. h6 Крg6 4. Сe3 Крh7 5. Крg4 f2!, добиваются ничьей) 2. Сe1 (Открывающая путь королю) 2... Сd5 3. Крf2 Крf4 (Лучшая защита. Черным по возможности следует не выпускать белого короля в центр) 4. Крf1 Сс4+ 5. Крg1 Сd5 6. Cf2 (Подготовка Крg1—f1—e1—d2. Если теперь 6... Крe5, то 7. Сg3+ Крe6 8. Крf2 Крd7 9. Крe3 Крс8 10. Крd4 Сс6 11. h5 Крb7 12. h6, и белые выигрывают; в последнем варианте черному королю не хватило одного темпа, чтобы добраться до заветного пункта b7—в противном случае была бы ничья) 6... Сс6 7. Крf1 Крf5 8. Крe1 Крe6 9. Крd2 Крd7 (Большее сопротивление можно было бы оказать, играя 9... Крd5, например: 10. Крe3 Сa8 11. Крb4 Сb7 12. Крb5 Крd6 13. Крb6 Сe4 14. Сd4 Сd5 15. h5 Крe6 16. h6 Крf7 17. Крс5 Сe4 18. h7 f2 19. h8Ф f1Ф 20. Фg7+ и 21. Фе5+) 10. Крe3!, и черные сдались, так как нельзя ни 10... Крс7 11. h5 Крb7 12. h6, ни 10... Крd6 11. Крd4, и белый король проникает на пункт b6.

**№ 220:** план белых — атака на королевском фланге. Белым выгодно разрушить пешечную защиту короля. В партии Смыслов — Котов (Москва, 1943 г.) было 1. Кf5! gf 2. gf Кс7 (После 2... Кg5 3. С : g5 fg 4. К : g5+ и 5. Ке6 белые возвращают пожертвованный материал и владеют инициативой) 3. Лg1 (С угрозой 4. Л : g7+ Кр : g7 5. Лg1+ Крf7 6. Фh5+) 3... Ке8 (Если 3... Лh8, то решает 4. С : h6, например: 4... Крg8 5. Лh : g7+ Ф : g7 6. Лg1, или 4... С : h6 5. Лg6 Фg7 6. Л : g7+ и 7. Фg3+) 4. Лg6 Лf7 5. Лbg1 Крg8 6. Л : h6 Крf8 7. Лh7 Крe7 8. Фh5 Крd6 (В случае 8. Лс8 белые продолжали бы атаку путем 9. Кg5! fg 10. С : g5+, например: 10... Кf6 11. Л : g7 Л : g7 12. С : f6+, или 10... Крd6 11. Cf4+ Ке5 12. f6!, или 10... Крd6 11. Cf4+ Крe7 12. f6+!) 9. Cf4+ Ке5 (Или 9... Крe7 10. Кg5!) 10. С : e5+ fe 11. f6! К : f6 12. Ф : e5+ Крс6 13. Лh : g7 Крb5 14. К : d4+ Крb6 15. b4! Лс8 16. Л : f7 Ф : f7 17. Фd6+ Лс6 18. К : с6 К : e4 19. bc+; и черные сдались.

**№ 221:** пользуясь неудачным расположением белых фигур, черные создают осложнения путем жертвы коня. В партии Каспарян — Толуш (Москва, 1952 г.) было 1... К : d3! 2. С : d3 С : d3 3. Л : d3 Л : e4 4. Фf1 (Иначе теряется пешка h3) 4... Ле2 5. Сс1 С : c1 6. Л : c1 Фа6 7. Лf3 Ке4 8. Кg4 f5 9. Кh6+ Крg7 10. К : f5+ gf 11. Л : f5 Крh8 12. Лf7 d3 13. Кb4 Фb5 14. Кd5 Фс6 15. Лf5 Фе6 16. g4 Кd2 17. Фd1 Фе4 18. Ке3 Кf3+ 19. Крf1 Кh4, и белые сдались.

**№ 222:** в создавшейся обоюдоострой позиции черные перехватывают инициативу, используя негармоничное расположение белых фигур и пешек. В партии было 1... b5! 2. gf (В пользу черных и 2. Кg3 bc 3. Се2 cd) 2... bc 3. Се4 К : e4 4. Ф : e4 Сb7 5. d5 (После 5. Ф : e6+ Ф : e6 6. fe С : h1 7. Л : h1 Л : f2 создается выигрышное для черных окончание) 5... Лf : f5 6. Лhg1 (Если 6. Kf4, то 6... Ле5 7. Фg2 ed) 6... Л : d5 7. Л : d5 С : d5. 8. Фg4 Ксb1 (Улучшая расположение коня. Теперь грозит Ксb—e5—d3) 9. f4 Лb8 (С угрозой 10... Фb7) 10. Кg3 Фb7 11. Фе2 Cf3 (Этот тактический выпад препятствует белым играть Кg3—h5) 12. Фd2 Ке7 (Черные стремятся разменять коня с целью ограничить возможную контригру противника) 13. Лf1 Кf5 14. К : f5 ef 15. Лf2 (Освобождая ферзя от защиты слона) 15... Сh5! (Слон переводится на пункт a4, а ферзь — на пункт e4. В дальнейшем черные играют d6—d5 и Лb8—b6—g6; при случае грозит и d5—d4) 16. Фе1 (Нельзя 16. Ф : d6 ввиду 16... Фh1+ 17. Крс2 Сd1+! 18. Крd2 Л : b2+ 19. Крc1 Сс2+! 20. Кр : b2 Фb1+ 21. Кра3 Фс1×) 16... Фе4 17. Лd2 d5 18. Лс2 Се8 19. Са3 Са4 20. Лb2 Лс8! 21. Фе2 h6 (Подготовка Лс8—с6—g6) 22. Лb7 a5 23. Лb6 (Иначе 23... Лс6) 23... Крh7 (С угрозой 24... d4. Если 24. Фd2, то 24... d4 25 ed cd 26. Крb2 dc+ 27. Кр : с3 Фf3+, и черные выигрывают) 24. Крb2 d4 25. Ф : с4 Фе2+ 26. Крa1 de! 27. Лb2 Фd1+

28. Лb1 e2 29. Фе6 Сс2 30. Лс1 Лb8, и белые сдались ввиду варианта 31. Сb2 Ф : с1 +! и 32. . . Лb1 × (Тайманов — Лисицын, Ленинград, 1954 г.).

№ 223: в создавшейся позиции у белых неудачно расположен слон на поле b3 и слаба пешка f4. Напрашивается размен чернопольных слонов. В партии было 1. . . Cd4! 2. Кс4 (Если 2. С : d4, то 2. . . К : f4! 3. Фе3 cd 4. Ф : d4 Л : с3!) 2. . . К : с4 3. С : с4 а6 4. а4 Фf6! 5. Ке2 (В пользу черных и 5. Лhf1 С : e3+ 6. Ф : e3 Фd4) 5. . . С : b2+ 6. Крb1 Cd4 7. e5 Фf5 8. Ф : f5 ef 9. С : d4 cd 10. Сb3 Се6 11. К : d4 Кре7, и черным удалось сохранить свой материальный и позиционный перевес. После 12. Лf1 Лgd8 13. К : e6 fe 14. Лh3 Лd2 15. Лg1 Лd4 16. g3 Лс3 17. Крb2 Лf3 18. gh (Вынужденная жертва качества. Иначе последует 18. . . К : f4) 18. . . Л : h3 19. Л : g6 Л : f4 20. Л : e6+ Крd7 21. Л : h6 Лh : h4 22. Лb6 Крс7 23. Лf6 Лh7 24. Се6 Ле7 25. Л : f5 Л : f5 26. С : f5 Л : e5 27. Cd3 Крb6 28. Сс4 Ле4 белые сдались (Котов — Уфимцев. Ленинград, 1936 г.)

№ 224: положение белых предпочтительнее, несмотря на отсутствие пешки, так как черные кони расположены неудачно. В партии Шишов — Бывшев (Рига, 1954 г.) было 1. f4! ef (Иначе 2. fe) 2. e5! de 3. Ке4 Фh4 4. Ф : e5 Kh7 5. К : с5 (Теперь у белых образовались две связанные проходные пешки) 5. . . f3 (Попытка вскрыть позицию белого короля) 6. Фg3 (Размен ферзей выгоден белым) 6. . . Фd4+ 7. Фf2 Ф : f2+ 8. Кр : f2 fg 9. К : d7 gf+ 10. Кр : f1 Kf8 11. Kf6+ Крg7 12. Ке8+ Крh6 13. с5 Kb7 14. с6, и черные сдались.

№ 225: план белых — атака на королевском фланге. В партии Бывшев — Кламан (Рига, 1954 г.) было 1. g4! (Препятствуя 1. . . f5) 1. . . Лае8 (Заслуживало внимания 1. . . a4) 2. h4 Кс8 3. h5 Ке7 (Если 3. . . g5, то 4. a3, и белые прорываются на ферзевом фланге, а черные пешки на королевском фланге обесценены. И все же это было лучше, чем то, что случилось в партии) 4. hg hg 5. Крg2 Крg7 6. Лh1 Лh8 7. Лае1 Фb8 8. g5! (Подрывая пешку e5. Нельзя 8. . . f5 ввиду 9. Фg3) 8. . . fg 9. Фg3 Л : h1 10. Л : h1 Лh8 11. Л : h8 Кр : h8 12. Ф : g5 Крh7 13. f4! Фf8 (Или 13. . . ef 14. Фf6) 14. fe Фg7, и черные сдались.

№ 226: план белых — атака на королевском фланге, чему способствует неудачное расположение коня на f5 и некоторая отсталость черных в мобилизации боевых сил. В партии было 1. Фg4! g6 2. Лс3 Лас3 3. Лh3 Лс7. (Если 3. . . h5, то 4. Cf6!) 4. Cf6 Крh7 5. Лh5! (С угрозой 6. Л : f5 или 6. С : f5) 5. . . Kg7 6. Л : h6+! Кр : h6 7. Фh4+ Kh5 8. Фg5+ Крh7 9. Ф : h5+ и 10. Фh8 × (Липницкий — Сидоров, Рига, 1954 г.)

№ 227: план белых — комбинированная игра на двух флангах. В партии было 1. a5! (Этот подрыв решает исход борьбы) 1. . . ba 2. Фh1 a4 3. Фb1 Се8 4. Фb8 a5 5. Фс7+ Cd7 6. Крh5! Kf7 7. g4 Kd8 8. Крg6 Kf7 9. Крg7 Kd8 10. Ф : a5 Kf7 11. Фb6 Се8 12. Фb1 Kd8 13. Фh1 (С неотразимой угрозой 14. Фh8), и черные сдались (Котов — Арнлаугсон, матч СССР — Исландия, 1954 г.)

№ 228: 1. С : e6 (Этим ходом белые вызывают интересные осложнения) 1. . . fe (После 1. . . К : e4 2. К : e4 С : e4 3. Сb3 черные оставались с изолированной пешкой) 2. К : e6 Фе8 (Лучше здесь 2. . . Фс8 3. К : f8 К : e4 4. К : h7 К : с3 5. Фh5 Фс6 6. f3 Kd5 с обоюдоострой игрой) 3. f3 Kbd7 4. К : f8 С : f8. В создавшейся позиции шансы сторон примерно равны. Далее было 5. Ле1 Фf7 6. Фе2 Ле8 (На наш взгляд, сильнее здесь 6. . . Ке5 с последующим Лс8 и Кс4) 7. Крh1 Ке5 8. Фf2 Кс4 9. Cd4 Kh5 10. Kd1, и теперь черным, вместо 10. . . Ке5, следовало играть 10. . . Kf4 с примерно равной игрой (Хенкин — Фурман, Рига, 1954 г.). Жертва двух легких фигур за ладью и две пешки с целью создания осложнений — довольно частое явление.

**№ 229:** план черных заключается в проведении штурма на королевском фланге путем Ла8—b8—b7—g7, Сс8—а6, Фd8—e8—g6 (h5), g5—g4, и в случае необходимости h7—h5; белым надо считаться и с продвижением пешки d5. Контригра белых связана с подготовкой b2—b4—b5. В партии Керес — Константинопольский (Москва, 1948 г.) было 1. . . Са6 2. Лfе1 Лb8 3. Фd4 Сс4 4. Сс3 Фе8 5. Фd1 (Препятствую 5. . . Фh5) 5. . . Лb7 6. а4 Фg6 7. Ла3 g4 8. Cd4 Лg7 9. f3 (Иначе последует Лf8—f5—h5 и Фg6—h6) 9. . . h5 10. Лс3 (А. Константинопольский рекомендует 10. b4 и затем b4—b5) 10. . . Лf5 11. Крh1 (Если 11. Фс2?, то 11. . . gf 12. Л : f3 Л : e5!) 11. . . Лg5 12. b3 Са6 13. Лg1 gf 14. Ф : f3 Фе4 15. Фf2 Cd3 16. b4 Фf5 17. b5 Се4 18. bc Л : g2 19. Л : g2 Л : g2 20. Ф : g2 С : g2+ 21. Кр : g2 Фе4+ 22. Крf1 f3 23. Се3 Фg6 24. Кре1 Фb1+, и белые вскоре сдались.

**№ 230:** план белых заключается в размене чернополюных слонов с последующей атакой позиции черного короля. В партии Тейхман — Бернштейн (Петербург, 1909 г.) было 1. Ch4 Cd4+ (Иначе 2. Кf6+ или 2. Cf6, в зависимости от ответов черных) 2. Крh1 Крг7 3. Cf2 С : f2 4. Л : f2 Фа5 5. Фе2 f6 6. Фb2 Лf8 7. g4! h6 8. h4 g5 (Грозило 9. К : f6) 9. f4! gh 10. К : f6, и черные сдались через несколько ходов.

**№ 231:** план белых заключается в размене чернополюных слонов с последующей атакой позиции черного короля, как и в предыдущем примере. В партии Межгайлис — Каненберг было 1. Лb1 Ле8 2. b4 Фd8 3. Сb2 Лb8 4. Фd2 b6 5. С : g7 Кр : g7 6. Фс3+ f6 7. Лb2 Фе7 8. f4 Фf8 9. Лbe2 Лbd8 10. g4 Kh4 11. К : f6! Л : e2 (Пронгрывает 11. Ф : f6 ввиду 12. Ле7+) 12. К : d7+ Крг8 13. К : f8 Л : g2+ 14. Крh1 Л : f8 15. Ле7, и черные сдались.

**№ 232:** план белых заключается в захвате пункта d5. В партии Смыслов — Рудаковский (Москва, 1945 г.) было 1. Сg5! Лfе8 2. С : f6 С : f6 3. Kd5 Cd8 4. c3 b5 5. b3 Фс5+ 6. Крh1 Лс8, и белые получили атаку на королевском фланге путем 7. Лf3 Крh8 8. f6 gf (Или 8. . . g6 9. Фh4) 9. Фh4 Лg8 (Или 9. . . f5 10. Kf6) 10. К : f6 Лg7. После 11. Лg3 (С угрозой 12. Ф : h7+) 11. . . С : f6 12. Ф : f6 Лg8 13. Лd1 d5 14. Л : g7 черные сдались.

**№ 233:** план черных заключается в переводе кося на пункт d6 для блокады пешки d5 и подготовки прорыва f6—f5. В партии Денкер — Смыслов (Матч СССР — США, 1946 г.) было 1. . . Кс8 2. h5 Лf8 3. Лf2 Лf7 4. h6? (Без этого хода черным было бы труднее реализовать намеченный план: 4. . . g6 5. Лb1 Фе7 6. Фg4 Kd6, и позиционный перевес черных неоспорим. После 7. Фе6 К : e4 8. Ф : b6 f5 9. Лb2 f4 10. Фе6 fe 11. Л : f7 Ф : f7 12. Ф : e5 Kf6 13. Лb8 Kg4+ 14. Крh3 К : e5 15. Л : d8+ Фf8 16. Л : f8+ Кр : f8 белые сдались.

**№ 234:** план белых заключается в создании атаки на королевском фланге. В партии Рети — Карльс (Баден-Баден, 1925 г.) было 1. f5! (С угрозой 2. f6+ и 3. Фd2) 1. . . f6 2. Фd2 (Подготавливая Ке2—с3—d5 и g3—g4) 2. . . g5 (Лучше сразу 2. . . b5) 3. g4 b5 4. h4 (Теперь, после строения тяжелых фигур, белые могут захватить линию «h») 4. . . h6 5. Лh1 bc 6. dc Kd4 7. Кс3 Лh8 8. Лh3 Лbg8 9. Лbh1 Фd8 10. Kd5 (Подготавливая Крг2—f1 и Фd2—h2) 10. . . gh (Иначе после подготовки последует 11. Л : h4 Крf7 12. Крf2 Фf8 13. Л : h6 Л : h6 14. Л : h6 Фg7 15. Фа5!, и черные сдались.

**№ 235:** план белых заключается в истреблении пешек на королевском фланге, что достигается путем 1. Крf1 Крf7 2. а7 Крг7 3. Кре2 Крh7 4. Крд3 Крг7 5. Крс3 Крh7 6. Крb3 Лa1 7. Крb4 Крг7 8. Крb5 Крh7 9. Крс6 Крг7 10. Крд6 Крh7 11. Кре6 Ла5 12. Крf6 и т. д.; если после 10. Крд6 черные сыграют 10. . . Ла2, то последует 11. Кре5 Ла5+ 12. Крf4 Крh7 13. Кргб. Борьба в этом окончании закончилась бы ничьей в случае перестановки черных пешек на поля f7, g6 и h7.

**№ 236:** реализовать преимущество черным не так просто, ибо размен ладей приводит к ничейному окончанию. План выигрыша заключается в создании матовой сети белому королю. В партии Капабланка — Тарраш (Петербург, 1914 г.) было 1. .Крс5 2. Лс1 + Сс4 3. Лг1 Лh2 4. Лг5 + Крb4 5. Лг1 Лa2 + 6. Крb1 Лd2!, и белые сдались в связи с вариантом 7. Кра1 (Или 7. Ле1 Крb3) 7. .Cd3 8. Лс1 Крb3.

**№ 237:** 1. Крb8 Лb2 + 2. Кра8 Лс2 3. Лh6 + Кра5 4. Крb7 Лb2 + 5. Кра7 Лс2 6. Лh5 + Кра7 7. Крb6 (С угрозой 8. Л : h2) 7. .Лb2 + 8. Кра6 Лс2 9. Лh4 + Кра3 10. Крb6 Лb2 + 11. Кра5 Лс2 12. Лh3 + Кра2 13. Л : h2 (Отвлечение и связка) 13. .Л : h2 14. с8Ф (Эм. Ласкер, этюд).

**№ 238:** план белых заключается в создании ничейной позиции типа приведенного на диаграмме 322, или же в размене пешки с5: 1. b4! cb (После 1. .c4 2. b5 Крg7 3. b6 Крf6 4. b7 Cd5 + 5. Кре3 С : b7 6. Крd4 Са6 7. Крс3 Кре5 8. b3 ничья очевидна) 2. Кре4 Крg7 3. Крd4 Крf6 4. Крс5 b3 5. Крd4 (Вынудив продвижение черной пешки на поле b3, белый король идет на поле c1) 5. .Крf5 6. Кре3 Кре5 7. Крd2 Крd4 8. Крc1 с ничьей.

**№ 239:** план белых заключается в создании патовой позиции. Следует играть 1. Кре4! (С угрозой Кре4—d5—с6—b7 : a7) 1. .с6 2. Крf5 d5 3. Кре5! (Вынуждая продвижение пешки d2) 3. .d4 4. Кре4 Крg7 5. Крd3 Крg6 6. Крс2 (Король стремится на поле a5) 6. .Крh5 7. Крb3 Кр : h4 (7. .d3 8. Крс3 Кр : h4 9. Кр : d3 Крg5 10. Кре4) 8. Кра4! d3 9. Кра5! (Но не 9. Крb3 Крg4 10. Крс3 Крf4, и черные выигрывают) 9. .d2 10. a4!, и ничья (В. Чеховер, 1956 г.).

**№ 240:** план белых заключается в организации прорыва в центре для создания атаки на нерокированного короля. В партии было: 1. d4! cd 2. С : d4 ed 3. К : d4 Ке5 4. К : e6 fe 5. Кс7 + Кре7 6. Фс3! (С темпом подготовки ход Лfd1, например, 6. .Кf7 7. Лfd1 Cd7 8. Сс6, или 6. .Сg7 7. Лfd1 Фf8 8. Фа3 + Крf7 9. Ф : a7) 6. .Крf7 7. Ф : e5 Сg7 8. Фf4 + (Теперь белые имеют и материальный, и позиционный перевес) 8. .Фf6 9. Кb5 Ф : f4 10. gf g5 11. Лс7 + Крf6 12. Кd6 Лf8 13. fg +. Черные сдались (Садомский — Шапошников, II первенство СССР по переписке).

**№ 241:** план белых заключается в создании атаки на пешку a5. Партия Аронин — Аронсон (Москва, 1957 г.) продолжалась: 1. b6! Лс8 2. Кс7 Ле7 3. Лa1 Фd7 4. Лb5 Ле5 5. Кd5 Лс6 6. Лfb1 (Теперь у черных нет защиты от 7. Л : с5 и 8. Лb5) 6. .Ле : d5 7. ed Лс8 8. Ле1! (Препятствуя Лс8—e8—e3) 8. .Ле8 9. Ле4. Черные сдались.

**№ 242:** план белых заключается в продвижении пешки h2 с целью либо довести ее до h6, либо подорвать пункт g6. В партии Найдорф — Слива (Москва, 1956 г.) было: 1. h4 Сf6 2. h5 e5 (Пытаясь создать контригру) 3. d5 Ке7 (В случае 3. .Ка5 белые могли играть 4. с4, так как 4. .e4 5. С : e4 К : с4 6. Фd3, с угрозой после hg пожертвовать слона на g6, явно в пользу белых) 4. с4 Лсd8 5. Кg5 Кf5 6. Ке4 (Но не 6. hg fg 7. Ке6? ввиду 7. .Л : e6 8. de Л : d3 9. Ф : d3 К : h6) 6. .Се7 7. Сg5! (Захватывая пункт f6. Если черные разменяют слонов, то в их лагере также образуются слабые черные поля) 7. .Крg7 (Чтобы на 8. hg ответить 8. .hg с последующим Лh8) 8. h6 +! (Решающий ход. Белые получают неотразимую атаку) 8. .Крh8 (8. .Крg8 9. Кf6 + С : f6 10. С : f6 Лd7 11. С : f5 гf 12. Фg5 +) 9. Кf6 Лf8 10. С : f5 gf 11. Фс3!, и черные сдались в связи с вариантами 11. . Сd6 12. Сf4! ef 13. Ке8 + и 11. .Лg8 12. Ф : e5 Ф : e5 13. Л : e5 Са3 14. К : g8 С : c1 15. С : d8.

**№ 243:** план белых заключается в создании атаки на королевском фланге путем продвижения пешек g2 и h2 для вскрытия линий «g» и «h». Стулик против Уйтелки (Чехословакия, 1956 г.) играл: 1. g4! К : g4 (Угрожало 2. g5. Если 1. .h6, то 2. Фе2, подготовив 3. h4 и 4. g5. Если же 1. .g6, то 2. Лсg1 с последующим h2—h4—h5) 2. С : h7 + Крh8 3. Лhг1

Kh6 (Чтобы прикрыть линию «h». На 3. . . Kf6 лучше всего 4. Cd3 и затем 5. Lg3, 6. Lcg1 и т. д. К немедленному проигрышу приводит 3. . . f5 в связи с 4. К : e6! Ф : e6 5. С : f5) 4. Ce4 Ca8 5. f4 Lg8 6. Lg5-f5 7. Cf3 g6 8. Фg2 Kph7 9. Kd3 a4 (Пытаясь создать контригру. После 9. . . Kf7 10. Фh3 + Kpg7 сразу решает 11. Л : g6+!) 10. Lg1 (Теперь исход борьбы ясен, ибо черным не удержать пункты g6 и c6) 10. . . c5 (Отчаяние. Черные ищут практических шансов на спасение) 11. С : a8 Л : a8 12. К : c5 e5 (12. . . Фе8 13. Kd3 Ла7 14. Ке5 Лаg7 15. h4 и потом 16. h5) 13. Л : g6 (С угрозой 14. Л : h6+!) 13. . . Фf7 14. Lg5 ed 15. ed Ld8 16. Фh3 Фе7 17. Фc3 (Нельзя играть 17. Л : g8 Л : g8 18. Л : g8? вследствие 18. . . Фе1+) 17. . . Фd6 18. d5! Л : g5 19. Л : g5 Lg8 20. Ке6 Фd7 21. Фf6 Фа7 22. Kf8+ Л : f8 23. Фg6+, и черные сдались.

**№ 244:** план черных заключается в усилении позиции черного коня (Kd8—f7—e5). В партии Корчной — Лисицын (Москва, 1955 г.) было: 1. . . Kf7! 2. de (Если сразу 2. Kg2, то 2. . . ed 3. ed g5 и со временем скажется слабость пешек d3 и d5) 2. . . fe 3. Kg2 Фf5 4. Ld1 g5 (Ограничивая подвижность белого коня) 5. a4 Ld7 (Надо укрепить пункт d6) 6. a5? (Решающая ошибка. Белые не противодействуют плану черных. Следовало играть 6. Фb1 Ке5 7. f3 Лf7 8. Ф : e4 Ф : e4 9. fe) 6. . . Ке5 (С неотразимой угрозой Фh3 и Kg4) 7. a6 (Уже поздно было 7. Фb1 из-за 7. . . Лf7 с последующим 8. . . Фh3) 7. . . ba 8. Ф : a6 Фh3 9. Фc8+ Cf8 10. Лc1 Kg4 11. Kp1 К : e3+ 12. fe Лf7+, и белые сдались.

**№ 245:** план белых заключается в продвижении пешек e2 и f2; временно белым надо парировать возможную контригру противника (пешки c4 и c5). Партия Ботвинник — Штальберг (Москва, 1956 г.) закончилась так: 1. e4! Ld4 (1. . . Ла8 2. a3) 2. e5! Krc6 (2. . . Ле4+ 3. Ле3 Л : e3+ 4. fe приводит к пешечному окончанию, безнадежному для черных) 3. Ле3 Kpd7 4. f4 Kpe5 5. Кре2 (Надо усилить расположение короля и пешки a2) 5. . . Ld8 6. a4 Lb8 7. Ла3! (Как известно, расположение ладьи сзади проходной пешки является очень выгодным) 7. . . Лb2+ 8. Kpd1 Лb6 9. a5 Ла6 10. Kpd2 g5 11. Krc3 gf 12. gf Kpd5 13. Ла1 (Теперь у черных цугванг, например, 13. . . Ла8 14. a6 Ла7 15. Ла2) 13. . . h5 14. h4, и черные сдались ввиду неизбежных материальных потерь.

**№ 246:** план белых заключается в создании пешечного окончания с отдаленной проходной пешкой на ферзевом фланге. В партии Ларсен — Глигорич (Москва, 1956 г.) последовало: 1. Ф : f7+! Ф : f7 2. С : f7+ Кр : f7 3. Л : f8+ Кр : f8 4. Кр : f2 Кре7 5. Кре3 Kpd6 6. Кре4 b4 (Или 6. . . Кре6 7. c3 Kpd6 8. b3 Кре6 9. h4, и в дальнейшем продвижение пешки c3 будет решающим) 7. c3 b3 8. c4 (Белые намерены за пешку c4 выиграть пешки e5 и b3) 8. . . g6 9. g4 h5 10. gh gh 11. h4 Krc6 (11. . . Krc5 12. Кр : e5 Кр : c4 13. Кре4, выигрывающая пешку b3) 12. Кр : e5 Krc5 13. Крf5 (Чтобы на 13. . . Кр : c4 ответить 14. Кре4) 13. . . Kpd4 14. Kpf4 Krc5 15. Кре5 Кр : c4 16. Кре4 Krc5 17. Kpd3 Kpd5 18. Krc3 Кре4 19. Кр : b3 Kpf5 20. Krc3, и черные сдались.

**№ 247:** план черных заключается в ослаблении позиции противника (путем жертвы пешки) с последующей атакой на королевском фланге. Вот окончание партии Барда — Келлер (Москва, 1956 г.): 1. . . c4! 2. С : c4 Kg4 3. g3 (3. f4? Фc5+) 3. . . Фh5 4. h4 Ке5 5. Ce2 Kf3+ 6. Kpg2 Cg4 (Угрожая 7. . . К : h4+) 7. Lh1 f5! 8. Cf4 fe 9. Ф : e4 Лаe8 10. Cc4+ Kph8 11. Ф : b7 Л : f4! (Жертва, решающая исход борьбы) 12. gf Cf5 13. Фd5 Фg4+ 14. Kpf1 Фh3+, и мат следующим ходом.

**№ 248:** план белых заключается в продвижении пешки d4, но это возможно лишь при положении черного короля на поле h7. Поэтому в партии Антошин — Корчной (Москва, 1957 г.) последовало: 1. a3! Kph7 (1. . .

Ca8 2. Lc8 Cb7 3. Lb8 Kph7 4. Kg6! 2. d5 Lg7 (2. . .ed 3. Cf5+) 3. de! Lg5+ 4. Kph4 Л : e5 5. e7 Kpg6 (5. . .Л : e7 6. Cf5+) 6. e8Ф+ Л : e8 7. С : e8+ Kpf6 8. Kpg3 Кре5 9. f4+! Kpd6 (9. . .Кр : e4 10. Л : b7 К : b7 11. Сс6+) 10. Ld7+ Kpc5 11. f5 Сс6 12. f6. Черные сдались.

**№ 249:** план черных заключается в создании второй проходной пешки на линии «f». Поэтому вместо 1. . .a2? 2. Ла6! (Препятствуя 2. . .g5, с последующим 3. . .Kpg6) 2. . .Kph6 3. Kph2 Kph5 4. Ла4! Kph6 (Нельзя 4. . .g5 ввиду 5. g4+ fg 6. hg или 5. . .Кр : h4 6. gf с ничьей) 5. Ла6, как было в партии Моисеев — Багиров (Первенство ЦС ДСО «Буревестник», 1956 г.), черным следовало играть 1. . .g5! 2. hg (2. Ла6 gh 3. gh a2 4. h5 f4 5. Kph2 f3 с выигрышем) 2. . .Kpg6 3. Ла7 a2 4. Kph2 Kph5 5. Kpg2 g6 6. Kph2 Кр : g5 7. Kpg2 Kph6 8. Kph2 g5 9. Kpg2 f4 10. gf gf, и у белых нет защиты от f4—f3—f2.

---



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Методические советы . . . . .	5
Общие вопросы шахматной борьбы . . . . .	7
Особенности шахматной борьбы . . . . .	—
Шахматная партия . . . . .	10
Шахматные позиции. Задачи и этюды . . . . .	11
Шахматная теория. Тактика и стратегия . . . . .	13
Шахматная партия и шахматная теория . . . . .	23
Глава первая. Элементы тактики и простые комбинации . . . . .	26
Шахматные комбинации . . . . .	27
Возникновение тактических операций . . . . .	—
Средства вынуждения в тактической борьбе . . . . .	33
Двойной удар . . . . .	41
Открытое нападение . . . . .	49
Открытый шах . . . . .	54
Полусвязка . . . . .	58
Связка . . . . .	63
Завлечение . . . . .	67
Отвлечение . . . . .	72
Устранение защиты . . . . .	78
Перекрытие . . . . .	80
Блокировка . . . . .	88
Освобождение поля . . . . .	89
Передача очереди хода (цугцванг) . . . . .	94
Мат (вообще) . . . . .	103
Мат на последней горизонтали . . . . .	105
Спертый мат . . . . .	112
Мат по предпоследней горизонтали . . . . .	118
Разрушение пешечной защиты короля . . . . .	121
Пат . . . . .	126
Повторение ходов (позиции) . . . . .	131
Теоретическая и позиционная ничья . . . . .	135
Превращение пешки . . . . .	146

Контрудар . . . . .	156
Промежуточный ход . . . . .	159
Глава вторая. Сложные комбинации . . . . .	163
Захват пунктов. Влияние линейных фигур . . . . .	—
Размен и позиционные комбинации . . . . .	168
Расчет тактических операций . . . . .	173
Двойной удар . . . . .	181
Открытое нападение . . . . .	189
Открытый шах . . . . .	203
Полусвязка . . . . .	208
Связка . . . . .	214
Завлечение . . . . .	218
Отвлечение . . . . .	224
Устранение защиты . . . . .	231
Перекрытие . . . . .	233
Блокировка . . . . .	242
Освобождение поля . . . . .	245
Передача очереди хода (цугцванг) . . . . .	250
Оппозиция. Соответствие полей. Особенность короля . . . . .	257
Мат на последней горизонтали . . . . .	273
Спертый мат . . . . .	277
Мат по предпоследней горизонтали . . . . .	280
Разрушение пешечной защиты короля . . . . .	282
Пат . . . . .	292
Повторение ходов (позиции) . . . . .	299
Теоретическая и позиционная ничья . . . . .	304
Превращение пешки . . . . .	311
Контрудар . . . . .	328
Промежуточный ход . . . . .	332
Глава третья. Основы стратегии . . . . .	338
Расположение короля . . . . .	339
Расположение ферзя . . . . .	354
Расположение ладьи . . . . .	360
Расположение слона . . . . .	364
Расположение коня . . . . .	370
Расположение пешек . . . . .	374
Расположение фигур и пешек. Абсолютная и относительная сила фигур . . . . .	384
Мобилизация фигур и центральных пешек . . . . .	391
Улучшение положения фигур. Оттеснение фигур противника . . . . .	394
Размен . . . . .	399
Укрепление позиции. Ослабление позиции противника . . . . .	402

Ограничение контригры противника . . . . .	405
Оценка позиции . . . . .	410
Шахматная теория — не догма . . . . .	415
<b>Глава четвертая. Реализация достигнутого преимущества. Построение</b>	
стратегического плана . . . . .	420
Реализация преимущества в окончаниях . . . . .	422
Плохие слоны и слабость полей . . . . .	446
Блокада фланга . . . . .	448
Связка и полусвязка в стратегическом плане . . . . .	451
Фигура вне игры . . . . .	453
Захват предпоследней горизонтали . . . . .	455
Открытая линия . . . . .	458
Прорыв и подрыв . . . . .	462
Пешечная цепь и план игры . . . . .	472
Блокада пешки и пешечной цепи . . . . .	479
Сохранение инициативы. Защита . . . . .	481
Создание осложнений. Обоюдоострые позиции . . . . .	486
Дебютный репертуар. Стратегический план игры в дебюте . . . .	493
<b>Упражнения . . . . .</b>	<b>496</b>
<b>Решения упражнений . . . . .</b>	<b>518</b>

---

*Георгий Михайлович Лисицын*

**Стратегия и тактика шахмат**

Редактор *В. А. Ульянов*  
Художественный редактор *Г. А. Шалыгина*  
Оформление художника *М. Л. Компанейца*  
Технический редактор *М. П. Манина*  
Корректор *Р. Б. Шуникова*

Изд. № 577, Сдано в набор 31/1—1958 г.  
Подписано к печати 21/VI—1958 г.  
Объем 8,465 бум. л., 27,76 печ. л., 17,0 физ. л.,  
30,69 уч.-изд. л., 44178 зн. в 1 печ. л.  
Формат 84×108<sup>1/32</sup> А—05725  
Заказ № 1435. Тираж 30.000 Цена 17 р. 35 к.

Издательство «Физкультура и спорт».  
Москва, М. Гнезниковский пер., 3.  
Первая Образцовая типография  
имени А. А. Жданова  
Московского городского Совнархоза.  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.

185. 55.

CHRONOMETER - 1859  
1859