

З. Тарраш

300
ШАХМАТНЫХ
ПАРТИЙ





3. Тарраш



H. Harvey

З. Тарраш

**300
ШАХМАТНЫХ
ПАРТИЙ**



Москва
«Физкультура и спорт»
1988

ББК 75.581
Т 21



*Dreihundert Schachpartieen,
gespielt und erläutert von
Dr. Siegbert TARRASCH*

Leipzig, Verlag von Veit und Comp. 1895

Перевод с немецкого В. И. МУРАХВЕРИ

Тарраш З.

Т 21 300 шахматных партий: Пер. с нем.—М.: Физкультура и спорт, 1988.—431 с., портр., факс.

Эта книга, представляющая собой сборник партий выдающегося немецкого шахматиста З. Тарраша, пользовалась широкой известностью в конце прошлого и начале нынешнего века. Для многих поколений шахматистов она служила учебником по всем стадиям шахматной партии и по праву считается классической. Кроме обстоятельно прокомментированных партий книга содержит рассказ автора о своем творческом и жизненном пути. На русский язык книга переводится впервые.

Рассчитана на широкий круг любителей шахмат.

Т 4202000000-056 85-88
009 (01)-88

ББК 75.581

ISBN 5—278—00021—X

© Издательство «Физкультура и спорт»: русский перевод, предисловие и примечания переводчика, 1988 г.

От переводчика

Замечательная идея последовательно проводится в жизнь издательством «Физкультура и спорт»: переиздание наиболее ценных шахматных книг из классического наследия прошлого. Уже увидели свет новые издания трудов Ласкера и Капабланки, Нимцовича и Рети. В планах — литературное наследие Алехина. Но данный случай — особый. Книга, которую читатель держит в руках, ранее вообще не переводилась на русский язык, хотя ее значение в мировой шахматной литературе неоспоримо.

Когда обсуждались очередные «кандидатуры» на переиздание, всем понравилась мысль выпустить вновь «Современную шахматную партию» Тарраша, выходявшую у нас в стране крошечным тиражом в начале 20-х годов. Ее уже собирались включить в проект плана, когда переводчик обратил внимание присутствующих на тот факт, что «300 шахматных партий», более раннюю и не менее значительную работу того же автора, в этом случае неизвестно когда удастся предложить вниманию русскоязычного читателя. К счастью, его соображение сочли резонным. Что касается «Современной шахматной партии», теперь ее переиздание может стать логическим следствием выхода в свет русского издания «300 шахматных партий».

Чем ценна книга Тарраша для современного читателя? Во-первых, это этапное произведение, характеризующее важный период развития шахматной мысли. Оно представляет собой документ эпохи, причем не только своими любопытными бытописаниями, но и чисто шахматными суждениями и оценками и поэтому особенно интересно. Зарождение «шахматной науки» происходило в немалых спорах, в которых участвовали яркие и одаренные личности, прекрасно владевшие шахматами и пером. Зигберт Тарраш, которого называли *Praeceptor Germaniae* («учитель Германии»), внес значительный вклад в теорию, попытавшись сформулировать понятие «правильной игры». В своей практике, как и в литературной деятельности, он — вполне в духе того времени — принципиально отстаивал свое понимание этой самой «правильной игры», хотя такая принципиальность стоила ему отдельных чувствительных поражений. Впрочем, поражений было не так уж много. Удар, нанесенный ему Ласкером в матче на первенство мира, приходится на годы, когда лучшие времена для Тарраша были уже позади; в период же высших своих достижений Тарраш был исключительно грозным противником, а вера в правильность исповедуемых принципов придавала ему дополнительные силы...

Во-вторых, эта книга рассказывает о становлении большого мастера, что всегда особенно ценно, тем более когда рассказ ведется от первого лица. Неуловимая субстанция, наличие которой определяет незаурядные способности человека, проявляющиеся на том или ином поприще, интересовала всех и во все времена. Конечно, книга не открывает этот вечный секрет, но ее чтение удовлетворяет

наше любопытство благодаря наличию многих красочных деталей.

В-третьих, эта книга искренняя и глубоко личная. Благодаря ее искренности мы, не испытывая к Таррашу каких-либо эмоций, сопровождающих непосредственное знакомство, — особой симпатии, вызванной обаянием, или, скажем, неприязни, — в состоянии увидеть, в частности, и то, что Тарраш-человек не во всем достигал величия Тарраша-шахматиста (это явление нередкое, оно случается и в наше время...). Мы видим, что он не был чужд позы и самолюбования, и теперь можем объективно оценивать уничтожающую характеристику, данную ему Нимцовичем в книге «Как я стал гроссмейстером». Нас не должны ввести в заблуждение многочисленные латинские изречения и цитаты из классиков, которыми Тарраш прямо-таки пересыпает свою речь: он ведь получил образование в классической гимназии и университете, а с такой подготовкой можно было «тряхнуть стариной». Однако приписанное ему Нимцовичем «неумение создать новую мысль» — это, наверное, уже слишком. В конце концов, и теория Нимцовича, и позиция Чигорина строились в немалой степени на отрицании того, что сформулировал Тарраш, но разве отрицать труднее, чем строить на ровном месте, и что было бы отрицать, если бы ничего не было построено?

Возьмем, например, арифметические рассуждения о темпах. Выдернутые из контекста (например, из этой книги), они действительно пахнут мертвящей схоластикой, и неудивительно, что с ними полемизировали с особым рвением, особенно в случаях, когда доктор Тарраш, с детства не любивший арифметику, где-то «обсчитывался» на темп-другой. Однако в книге можно найти сразу несколько мест, обойденных полемикой, из которых видно, что автор относился к темпам вполне реалистически и даже, можно сказать, в духе нашего времени. Обратите внимание, например, на примечания к партиям № 122 (к 12-му ходу черных), № 125 («Один темп в закрытых позициях обычно немного значит»), № 290 («Что поделаешь, пусть затрачены четыре хода слоном...»), № 298 («Но как белые использовали эти четыре темпа?..»).

Вторая тема, ставшая предметом полемики, — тема «удобной и свободной игры», за которую постоянно ратовал Тарраш. Оказывается, он прекрасно понимал, что стесненная позиция сама по себе не является большим злом, если в ней нет слабостей (например, партия № 292, примечание к 16-му ходу белых). Необходимо также отметить, что «арифметика темпов» и разговоры об «удобной и свободной игре» адресованы в первую очередь изучающим шахматы, чтобы облегчить им усвоение основ. Гроссмейстеры наших дней, сядя за доску, знают, что удобную и свободную игру получить непросто, если противник достаточно силен; в открытых позициях дело кончается разменами и ничьей. Современная изощренная позиционная борьба далеко ушла от рецептов нюрнбергского доктора, но что делают гроссмейстеры со своими менее искушенными соперниками в сеансах одновременной игры? Напрочь забыв критику в адрес Тарраша, они спешат скорее опустошить ряды любителей при помощи той самой удобной и свободной игры!

Конечно, современную дебютную теорию по книге Тарраша изучать нельзя, но поучительных миттельшпилей и эндшпилей в ней немало. Они впечатляют и боевыми ходами, и комбинационными тонкостями, и четким анализом. На наш взгляд, финальная глава книги, повествующая о матче с Чигориным, становится фактически кульминацией всего труда, что вытекает из особенно подробного комментирования партий. Здесь анализ Тарраша наиболее глубок и точен: характерно, что Чигорин в своих примечаниях постоянно приводит варианты и оценки, заимствованные у соперника, в явном большинстве случаев соглашаясь с ним и лишь изредка вступая в спор. Что касается дебютов, некоторые любопытные открытия читателя все же ждут. Оказывается, Таррашу не были чужды «модернистские» дебютные эксперименты (партия № 86), а в одном случае (партия № 123) он довольно-таки пророчески «предсказал» современный челябинский вариант.

Тем, кого не удовлетворяют эти краткие замечания и кому захочется больше узнать об авторе книги, может помочь капитальная работа Я. И. Нейштадта «Зигберт Тарраш», вышедшая несколько лет назад в серии «Выдающиеся шахматисты мира».

В. Мурахвери

*Г-ну ГУСТАВУ ЭРЛАНГЕРУ,
музыканту и председателю
Шахматного общества «Anderssen»
во Франкфурте-на-Майне,
в знак искренней дружбы
посвящает*

АВТОР

Бреславль, 1862-1880

Я родился 5 марта 1862 года в Бреславле, на родине Андерсена; этот город дал миру помимо упомянутого героя таких мастеров, как Гаррвиц, Риман, Шотлендер. Здесь же пробудился и сформировался шахматный талант Цукерторта. Свою исключительность я проявил уже в самый момент рождения — к немалому огорчению родителей, у меня оказалась искривлена ступня, что, впрочем, не помешало моему быстрому умственному развитию. В четыре года я читал и писал, а к шести годам одолел, причем не без понимания, все попавшие мне в руки книги из отцовской библиотеки. Я учился в Елизаветинской гимназии, где провел свои школьные годы и Андерсен. Мне и сейчас приятно вспомнить, как учитель подготовительного класса захопал в ладоши над головой (собственной), когда я впервые был вызван читать вслух и, в отличие от едва одолевających склады сверстников, бегло и выразительно декламировал написанное. К арифметике я поначалу проявил меньше склонности и таланта; даже в зрелом возрасте я часто достаивался от мамы упреков в неумении считать. В других предметах, особенно в древних языках, я почти всегда был первым учеником, и к этому все настолько привыкли, что дома сочли позорным тот единственный случай, когда мне пришлось довольствоваться вторым местом.

Тем не менее учителя отнюдь не были от меня в восторге. Причина заключалась в принципиальных расхождениях взглядов. А именно — я был заклятым противником домашних заданий, вредность которых сейчас общепризнана; мой идеал, к практическому осуществлению которого я стремился, был пяти-, максимум шестичасовой рабочий день. Эту точку зрения мне приходилось отстаивать почти в полном одиночестве, так как прекрасный термин «перегрузка учащихся» тогда, к сожалению, еще не был изобретен, и учителя трактовали мои практические усилия в области школьных реформ как обычную лень. Нередко они даже приглашали меня, выражаясь языком политэкономии, посвятить занятиям добавочное время, и эти приглашения я по понятным причинам отклонить не мог; они сопровождались вручением квитанции, носившей ужасное название «Справка о задержании». Однако, несмотря на неоднократные происшествия такого рода, я смягчал сердца учителей внимательностью на уроках и хорошими отметками, в связи с чем уверенно переходил из класса в класс. В часы же досуга, которыми я располагал в изобилии, главным моим занятием было чтение — увы, совершенно бессистемное, ибо читал я просто-напросто все, что попадало под руку.

Учеником второго класса *, в возрасте 15 лет, я обратил внима-

* В немецкой гимназии классы нумеровались от старшего. — *Прим. перев.*

ние на шахматную игру. Правда, мне и раньше случалось под руководством одного моего друга совершать фантастические путешествия по 64 полям, но подлинное начало своего шахматного пути связываю я с моментом, когда кто-то из соучеников поразил меня сообщением, что об этой игре написаны книги. Он дал мне почитать «Практическое шахматное пособие» Альфонса фон Бреда. Я словно пробудился к новой жизни. Полная сокровенного смысла красота нашей божественной игры захватила меня с неодолимой силой, и я воодушевленно занялся ее изучением. Я делал быстрые успехи, доступные каждому достаточно способному м о л о д о м у человеку, узнавшему через книги путь к тайнам шахматной игры. С энтузиазмом делился я своими знаниями с товарищами по школе, и вскоре уже половина класса играла в шахматы, и неплохо! После должной подготовки в один прекрасный день мы впятером — ни у кого не хватило бы смелости вторгнуться в эту святыню в одиночку — совершили набег на кондитерскую Фишера и Буша на Кёнигс-плац, где после полудня ежедневно кипела шахматная жизнь. Скромно и с уважением наблюдали мы за развитием борьбы в партии двух постоянных посетителей, и тут вдруг некий господин предложил мне сыграть с ним. Можете себе представить, какое волнение охватило наши юные сердца! Смогу ли я, считавшийся сильнейшим в нашем маленьком кругу, выдержать испытание? Напряжение еще больше возросло, когда мой партнер начал партию ходом 1. Kb1—c3. Все мы знали забавную партию из «Шахматного катехизиса» Порциуса, в которой г-н Музыкальный директор сбил с толку г-на Барона необычными ходами 1. Kc3 и 2. Kf3. Может быть, незнакомец собирался огорошить меня с самого начала подобным же образом? Это подозрение еще более окрепло во мне, когда на 1. . . e7—e5 он ответил ходом другого коня. Однако его последующие ходы полностью разрушили эту иллюзию, показав, что выбор дебюта объяснялся неведением, а не хитростью. Я легко выиграл эту партию, а за ней ряд других. Радость моих друзей была велика; эта победа послужила стимулом к регулярному посещению кондитерской.

Скоро мы увидели, что в шахматной игре возраст не дает преимуществ,— мы играли сильнее общей массы посетителей. Только местному корифею г-ну Мангеймеру, сильному любителю, не раз игравшему с самим Андерсеном, и жившему тогда в Бреславле г-ну фон Шеве, который ныне стал известным мастером (он немало способствовал развитию моего таланта, главным образом знакомя меня с шахматными книгами), я поначалу не мог оказать сопротивление. Но эти двое достигли тогда своей наивысшей шахматной силы (правда, г-н фон Шеве стал настоящим мастером позднее, в весьма солидном возрасте, дав шахматному миру уникальный пример подобного рода). Я же был молод и усердно изучал все, что удавалось достать, в частности книги Филидора, Стаммы, фон дер Лаза и большой «Handbuch» Дюфреня — Цукерторта. Моя шахматная сила росла на глазах, и я вскоре считался бы одним из лучших шахматистов Бреславля, не будь я так юн. Даже для Шотлендера, известного

ученика Андерсена, я уже стал достойным соперником. Обычно мы играли за вечер три партии, из которых каждый с удивительным постоянством выигрывал одну при одной ничьей. Только с Риманом, по праву считавшимся тогда уже настоящим мастером, мне не удавалось сразиться (мы сыграли в ту пору лишь одну партию), да престарелого маэстро Андерсена видел я лишь однажды, восхищенно наблюдая за его игрой с почтительного расстояния. Шахматный король не баловал своих подданных, лишь изредка повелевая Риману или Шотлендеру сыграть с ним партию.

В то самое время в Бреславле было основано Шахматное общество, носящее имя Андерсена. Председателем стал один из наших гимназических преподавателей, давший мне разрешение посещать клуб в качестве гостя (о членстве для школьника, разумеется, речь идти не могла). Я стал бывать там с завидным постоянством и отличался от большинства членов лишь молодостью, силой игры и правом бесплатного посещения. Какое из этих свойств привело к катастрофе, установить не удалось, но однажды председатель общества отвел меня в сторонку и сказал, что опасается, как бы мои шахматные увлечения не помешали ученическим обязанностям. Намек был достаточно прозрачным, и мне пришлось удалиться. Отныне моим уделом вновь стала игра в кафе, которой я предавался с усердием и постоянством, достойными гораздо более полезного применения. В час дня кончались уроки, а в два я уже сидел за доской у Фишера и Буша, откуда уходил лишь вечером, чтобы дома заняться изучением шахматных книг. Школьные дела от этого не страдали, так как я полностью возмещал неприготовление уроков старанием в классе и на переменах и лишь редко отступал от своего обычая быть первым учеником. Кстати, преподавали в нашей гимназии настолько хорошо, что учиться у таких педагогов было истинным наслаждением. До сих пор я с глубочайшей благодарностью вспоминаю своих учителей; независимо от языка, на котором велись уроки — на греческом, латинском, немецком, — они учили нас и требовали от нас неустанно одного и того же: ясности мысли и ее выражения. Вспоминая об этом, смею утверждать, что своими шахматными успехами я в немалой степени обязан педагогической деятельности своих учителей.

Между тем моя чрезмерная увлеченность шахматной игрой причиняла маме все больше огорчений, и в конце концов мне пришлось уступить ее постоянным просьбам. С болью в сердце дал обещание не прикасаться к шахматам до окончания выпускных экзаменов — я был тогда уже в первом классе. Однако сдержать обещание могло оказаться выше моих сил, если бы бог Амур не вознаградил меня взамен утраченных даров богини Каиссы. Мой первый любовный роман одухотворял последний год учения в школе и существенно повлиял на всю мою дальнейшую жизнь. А именно — когда предмет моего страстного обожания поразила тяжелая болезнь и мне довелось непосредственно наблюдать благотворную деятельность врача, я решил порвать с прежним намерением изучать филологию и обратился мыслями к медицине.

В 1880 году, на пасху, я выдержал выпускные экзамены с таким блеском, какой не приключался в нашей гимназии уже десятки лет. По трем главным предметам (немецкое и латинское сочинения, письменная математика) я получил оценку «отлично»; немецкое сочинение, «Значение Лессинга для немецкого театра», было признано достойным опубликования. Этими экзаменами закончился период моей жизни, связанный с Бреславлем. Я покажу несколько партий той поры, записи которых сохранились. Из числа моих противников г-да Ландау, Фогт и Мендельсон, тогда еще школьники, стали известными в городе шахматистами; последний, ныне адвокат и заместитель председателя Шахматного общества в Бреславле, успешно сыграл в главном из побочных турниров гамбургского конгресса. Разумеется, я воспользовался неоспоримым правом каждого шахматиста приводить главным образом свои выигранные партии.

№ 1. Английское начало*
ТАРРАШ — МЕНДЕЛЬСОН

- | | | |
|----|---------|----------|
| 1. | a2—a3 | e7—e5 |
| 2. | c2—c4 | Kg8—f6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 4. | e2—e3 | d7—d5 |
| 5. | c4 : d5 | Kf6 : d5 |
| 6. | Kg1—f3 | Cc8—g4 |

Место этого слона — на e6.

- | | | |
|----|--------|----------|
| 7. | Cf1—e2 | Kd5 : c3 |
|----|--------|----------|

Оба соперника играют «по известным образцам», а именно по Андерсену и Морфи. Последний тоже любил этот ошибочный размен, ведущий к заметному укреплению центра белых.

- | | | |
|----|---------|-------|
| 8. | b2 : c3 | f7—f5 |
|----|---------|-------|

Ввиду угрозы 9. К : e5 слон g4 нуждается в защите.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 9. | d2—d4 | e5—e4 |
| 10. | Kf3—d2 | Cg4 : e2 |
| 11. | Фd1 : e2 | a7—a6 |

Чтобы предотвратить Фb5.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 12. | 0—0 | Cf8—d6 |
| 13. | Фe2—h5+ | g7—g6 |
| 14. | Фh5—h6 | Фd8—f6 |
| 15. | f2—f4 | ... |

Сыграно «в старом стиле»; сейчас я продвинул бы пешку на одно поле и в ответ на e4 : f3 взял бы пешкой, чтобы впоследствии получить решающий пере-

вес ходом e3—e4. Конечно, сначала нужно было бы предотвратить жертву коня на d4 (например, ходом Лb1).

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | ... | 0—0—0 |
| 16. | Лa1—b1 | Kc6—e7 |
| 17. | Фh6—h3 | ... |

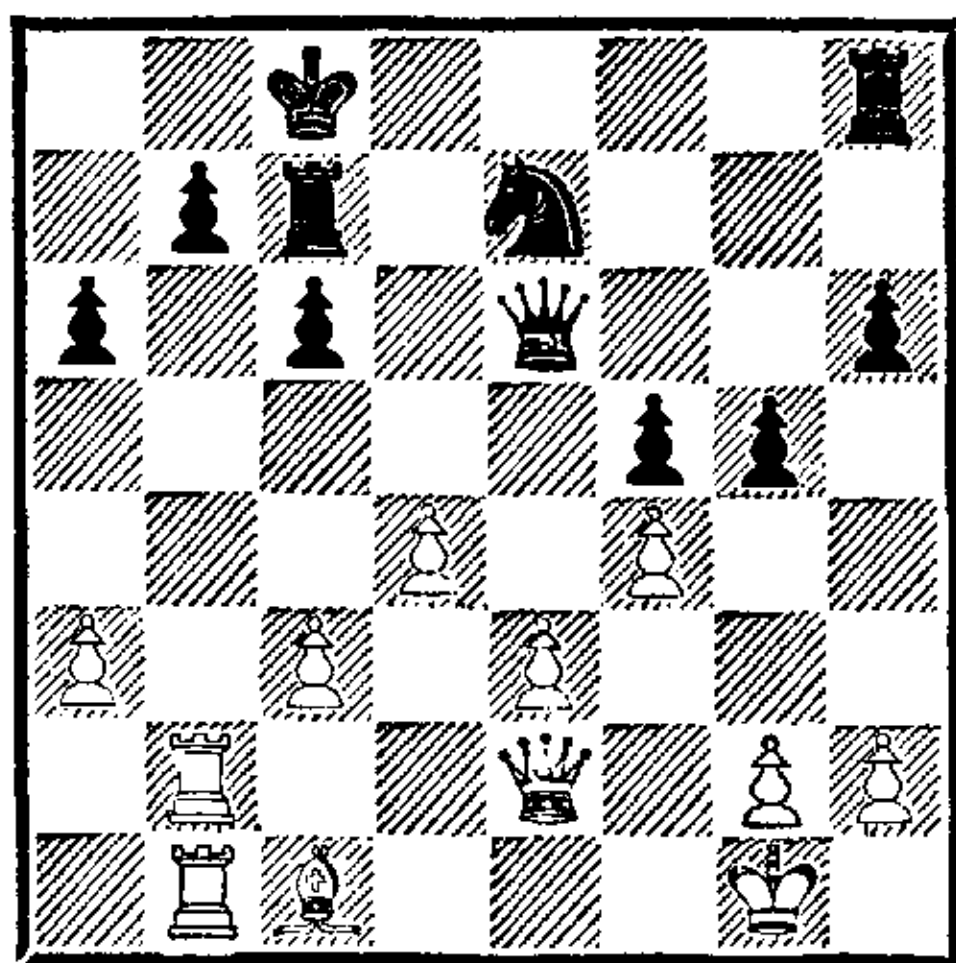
Здесь ферзь стоит неудачно; нужно было направиться им на другой фланг. Однако черные не заметили угрозу, связанную с этим ходом.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 17. | ... | h7—h6 |
| 18. | Kd2 : e4 | Фf6—e6 |
| 19. | Ke4 : d6+ | Лd8 : d6 |
| 20. | Фh3—f3 | c7—c6 |
| 21. | Лf1—f2 | g6—g5 |
| 22. | Лf2—b2 | Лd6—d7 |
| 23. | Фf3—e2 | ... |

Разумеется, после выигрыша пешки партия решена, но ходом 23...Фd6 нужно было предотвратить последовавшую комбинацию.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 23. | ... | Лd7—c7 |
|-----|-----|--------|

* Названия дебютов включены в книгу при переводе.



24. Лb2 : b7 Лc7 : b7
 25. Фе2 : a6 Фе6—d7
 26. Фа6—a8+.

И белые выиграли.

№ 2. Сицилианская защита
 ТАРРАШ — МЕНДЕЛЬСОН

1. e2—e4 c7—c5
 2. Kb1—c3 e7—e6
 3. Kg1—f3 Kb8—c6
 4. d2—d4 c5 : d4
 5. Kf3 : d4 a7—a6
 6. Cf1—e2 Kg8—e7

Это развитие коня, применявшееся Луи Паульсеном, не столь хорошо, как обычное Kf6, так как последнее требует на один ход меньше и к тому же с f6 конь защищает королевский фланг гораздо лучше, чем с g6. Вообще конь на f3 (f6) является главной защитой позиции короткой рокировки.

7. Cc1—e3 Ke7—g6
 8. 0—0 Cf8—e7
 9. f2—f4 0—0
 10. Лf1—f3 . . .

Атакующий ход «в старом стиле», оправдывающийся лишь вследствие ошибки противника. Современный шахматист целенаправленно играл бы на слабости центра черных (Фd2, Лd1), оставляя поле f3 для слона, откуда тот весьма действенно атаковал бы изолированную и слабую пешку черных после d7—d5, e4 : d5, e6 : d5.

10. . . . f7—f5?
 11. e4 : f5 Кс6 : d4

12. Се3 : d4 e6 : f5

Лучше было бы взять ладьей, хотя и в этом случае белые успешно развивали атаку путем 13. Cd3 (13. . . Л : f4 14. С : g6 Л : f3 15. С : h7+ или 14. Л : f4 К : f4 15. Фg4).

13. Се2—c4+ Кpg8—h8

14. Кс3—d5 . . .

Защищая пешку f4 и делая возможным продолжение атаки на королевском фланге (Лh3), этот ход одновременно угрожает и ферзевому флангу.

14. . . . b7—b5?

15. Cd4—b6 Се7—c5+

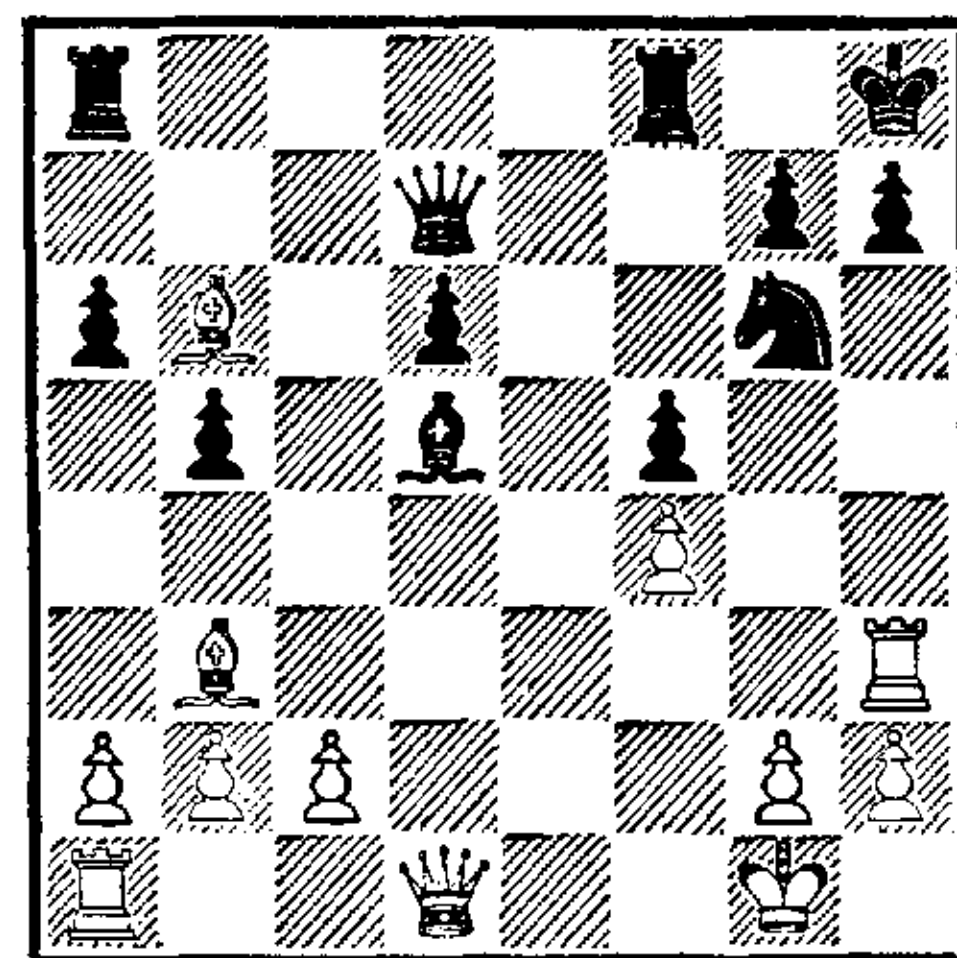
На 15. . . Фе8, разумеется, выигрывало 16. Кс7.

16. Cb6 : c5 d7—d6

17. Cc5—b6 Фd8—d7

18. Cc4—b3 Cc8—b7

19. Лf3—h3 Cb7 : d5



20. Лh3 : h7+ Kph8 : h7

21. Фd1—h5+ Kph7—g8

22. Cb3 : d5+ Лf8—f7

23. Фh5 : g6 Ла8—f8

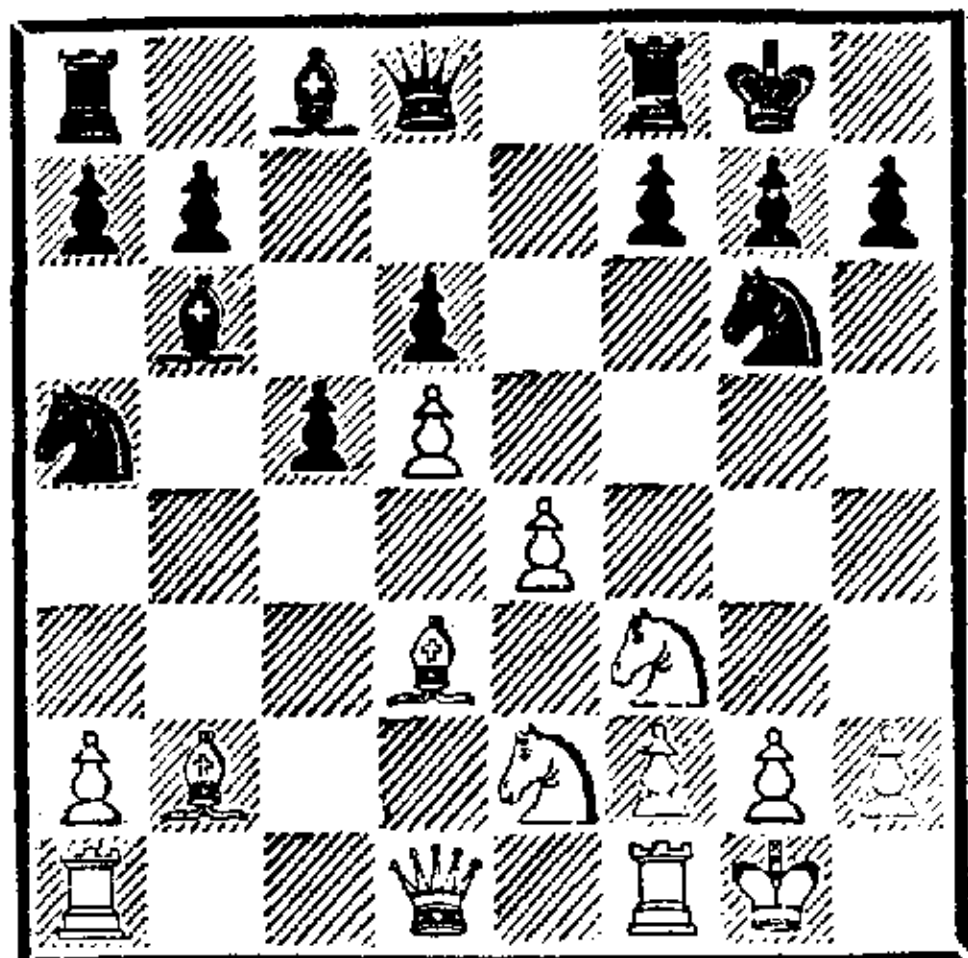
24. Cb6—d4.

Черные сдались.

№ 3. Гамбит Эванса
 ТАРРАШ — МЕНДЕЛЬСОН

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—c4 Cf8—c5
 4. b2—b4 Cc5 : b4
 5. c2—c3 Cb4—c5
 6. 0—0 d7—d6
 7. d2—d4 e5 : d4
 8. c3 : d4 Cc5—b6
 9. d4—d5 Кс6—a5

10. Cc1—b2 Kg8—e7
 11. Cc4—d3 0—0
 12. Kb1—c3 Ke7—g6
 13. Kc3—e2 c7—c5

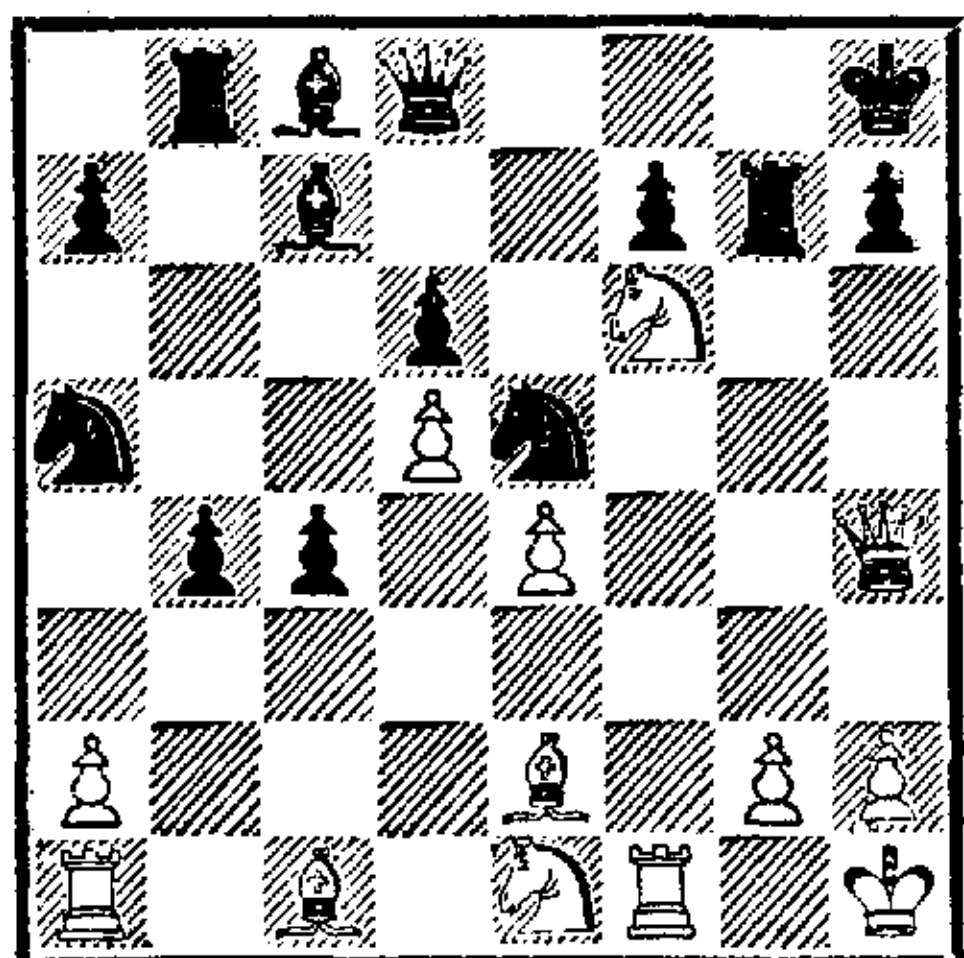


Пока все — плоды домашней усидчивости.

14. Kpg1—h1 Ла8—b8
 15. Kf3—e1 Cb6—c7
 16. f2—f4 b7—b5?

Продвижение пешки «f», нарушающее всю игру черных, следовало предотвратить ходом f7—f6.

17. f4—f5 Kg6—e5
 18. f5—f6 g7 : f6
 19. Фd1—c1 Kpg8—g7
 20. Ke2—g3 Лf8—g8
 21. Kg3—h5+ Kpg7—h8
 22. Kh5 : f6 Лg8—g6
 23. Фc1—f4 c5—c4
 24. Cd3—e2 b5—b4
 25. Фf4—h4 Лg6—g7
 26. Cb2—c1 . . .



26. . . . Cc8—g4

От вторжения слона на h6 или g5 нет удовлетворительной защиты.

27. Ce2 : g4 Ke5 : g4
 28. Cc1—g5 h7—h6

На 28. . . Ke5 решает 29. К : h7 Л : h7 30. Cf6+ Kpg8 31. Фg3+.

29. Cg5 : h6 Kg4 : f6
 30. Ch6 : g7+ Kph8 : g7
 31. Фh4—g5+ Kpg7—f8
 32. Лf1 : f6 b4—b3
 33. a2 : b3 c4 : b3
 34. Ke1—d3 b3—b2
 35. Ла1—f1 Фd8—e7
 36. Фg5—g6 b2—b1Ф
 37. Лf6 : f7+ Kpf8—e8
 38. Лf7—f8+ Kpe8—d7
 39. Фg6—f5+.

И мат следующим ходом.

№ 4. Защита Каро-Канн ТАРРАШ — ШЕВЕ

1. e2—e4 d7—d5
 2. e4 : d5 c7—c6
 3. d2—d4 c6 : d5

Это положение может с перестановкой ходов получиться из защиты Каро¹: 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd.

4. Cf1—d3 Kb8—c6
 5. Cc1—e3 Kg8—f6
 6. Kg1—f3 Cc8—g4
 7. h2—h3 Cg4 : f3
 8. Фd1 : f3 Фd8—b6
 9. 0—0 . . .

Этот способ игры, состоящий в быстрейшем развитии фигур ради захвата открытых вертикалей и диагоналей в расчете на возможную атаку пусть даже ценой пешек, вполне соответствует духу «старой школы». Подобным образом часто удается повергнуть противника и создать блестящую партию, однако без помощи самого противника тут не обойтись, поскольку такая игра некорректна.

9. . . . Фb6 : b2

После 9. . . К : d4 теряется конь или ферзь: 10. Фf4 Ke6 11. Фа4+ Фc6 12. Cb5.

10. Kb1—d2 Kc6 : d4?

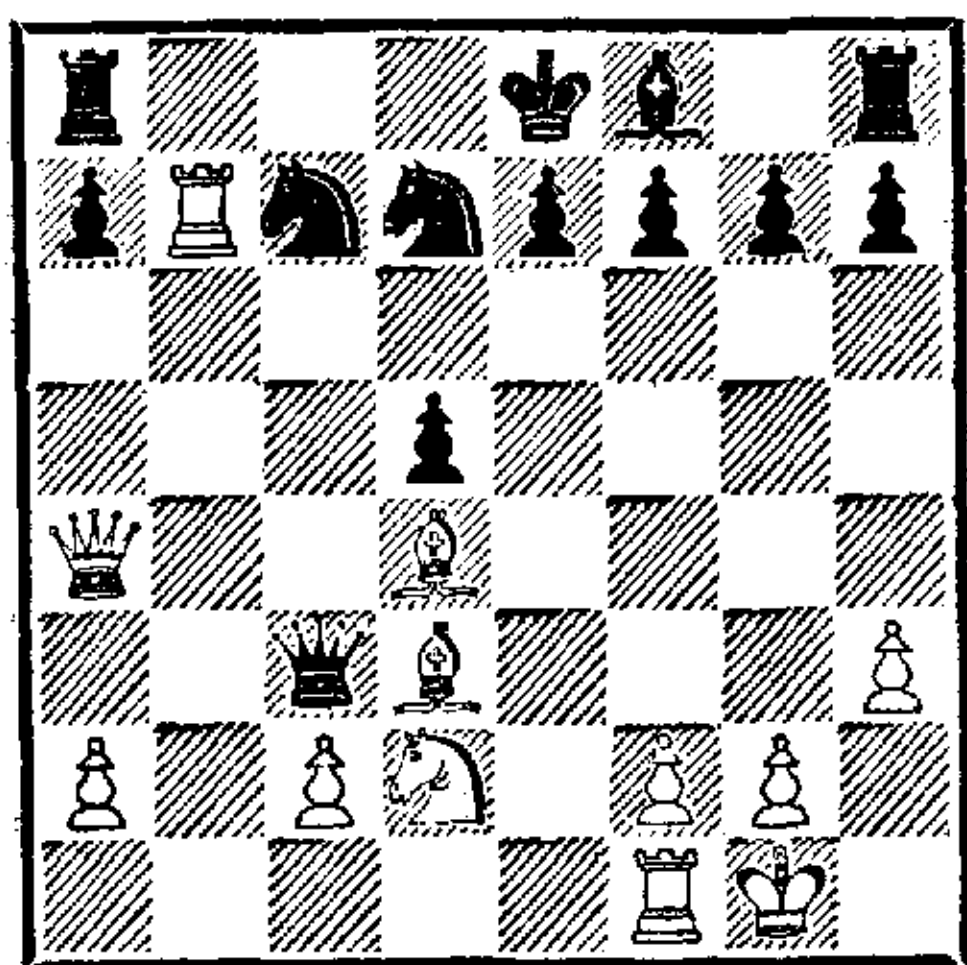
Лишь это взятие второй пешки губительно. Черным следовало возвратиться ферзем на b6. Тог-

да они смогли бы выдержать неприятельскую атаку: 11. Лb1 Фc7 12. Cf4 Фd7 — и затем почти беспрепятственно развить свою игру путем e7—e6, Ce7, 0—0 и т. д.

11. Фf3—f4 Kd4—e6
Лучше было все же отступить на c6, хотя у белых имелось сильное продолжение 12. Фc7 с последующим Лb1.

12. Фf4—a4+ Kf6—d7
13. Ла1—b1 Фb2—c3
14. Лb1 : b7 Ке6—c7
15. Се3—d4 . . .

Решающий ход.



15. . . . Фc3 : d2
16. Лb7 : c7 Ла8—d8
17. Фа4 : d7+ Лd8 : d7
18. Лc7—c8+ Лd7—d8
19. Cd3—b5×.

№ 5. Гамбит Эванса
ТАРРАШ — МЕНДЕЛЬСОН

Первые 13 ходов как в партии № 3.

14. Kpg1—h1 Cb6—c7
15. Kf3—g1 Ла8—b8
16. f2—f4 f7—f5?

На одну клетку дальше, чем следовало.

17. e4 : f5 Cc8 : f5
18. Cd3 : f5 Лf8 : f5
19. g2—g4 Лf5—f7
20. f4—f5 Kg6—e5
21. Ke2—f4 Ка5—c4
22. Cb2 : e5 Кс4 : e5
23. Kgl—f3 . . .

Чтобы предотвратить или, в слу-

чае размена коней, обезвредить ход Фh4.

23. . . . Ке5 : g4

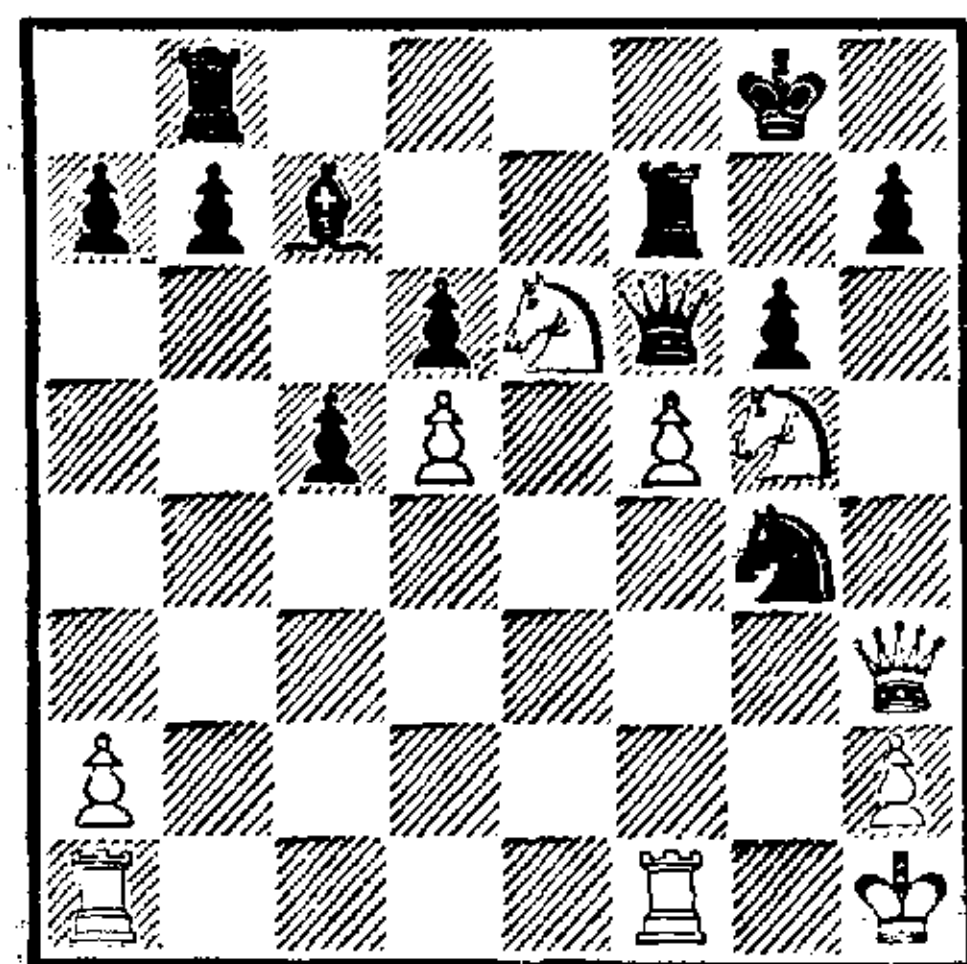
Очень опасно.

24. Kf4—e6 Фd8—f6
25. Kf3—g5 Kg4—e3
26. Фd1—h5 g7—g6
27. Фh5—h6 Ке3—g4

На 27. . .gf или 27. . .К : f5 последовало бы 28. К : f7; если же черные возьмут качество, то белые получают очень сильную атаку, действуя всеми своими фигурами против короля, защищенного только ферзем и ладьей.

28. Фh6—h3? . . .

Предоставляя черным возможность свести партию к ничьей. Шансы на выигрыш давало 28. К : f7 К : h6 29. К : h6+ Kph8 30. fg Ф : g6 31. Kf7+ Kpg8 32. Лg1 Кр : f7 33. Л : g6 и 34. К : c7.



28. . . . Kg4—f2+?

Правильно было 28. . .Ф : a1 29. К : f7! Kf2+ 30. Kpg2 Ф : f1+ 31. Кр : f1 К : h3, и белые дают вечный шах конем на полях h6 и f7.

29. Лf1 : f2 Фf6 : a1+
30. Лf2—f1 Фa1—f6
31. Kg5 : f7 Фf6 : f7
32. f5 : g6 Фf7—e7
33. Лf1—f7.

И белые выиграли.

№ 6. Контргамбит Фалькбеера
ШЕВЕ — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 d7—d5

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 3. | e4 : d5 | e5—e4 |
| 4. | c2—c4 | c7—c6 |
| 5. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 6. | d2—d3 | Cf8—b4 |
| 7. | Фd1—b3 | Cb4 : c3+ |
| 8. | b2 : c3 | 0—0 |
| 9. | d3 : e4 | Kf6 : e4 |
| 10. | Cf1—d3? | Фd8—h4+ |
| 11. | g2—g3 | Ke4 : g3 |
| 12. | Kg1—f3 | Фh4—h5 |
| 13. | Лh1—g1 | Фh5 : f3 |
| 14. | Лg1 : g3 | Лf8—e8+ |
| 15. | Kpe1—d2 | Фf3—f2+ |

И мат следующим ходом.

№ 7. Отказанный
королевский гамбит
ШЕВЕ — ТАРРАШ

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | f2—f4 | Cf8—c5 |
| 3. | Kg1—f3 | d7—d6 |
| 4. | c2—c3 | Cc8—g4 |
| 5. | d2—d4? | ... |

Правильно здесь 5. Се2.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 5. | ... | e5 : d4 |
| 6. | c3 : d4 | Cg4 : f3 |
| 7. | g2 : f3 | Фd8—h4+ |
| 8. | Kpe1—e2 | Cc5—b6 |
| 9. | Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 10. | Cc1—e3 | Kg8—f6 |
| 11. | Kc3—a4 | ... |

Здесь белым следовало принять меры предосторожности против хода, сделанного черными в партии: либо защитить ладью h1 ходом 11. Сg2, либо добровольно отдать пешку ходом 11. Лg1.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 11. | ... | Kf6—h5 |
|-----|-----|--------|

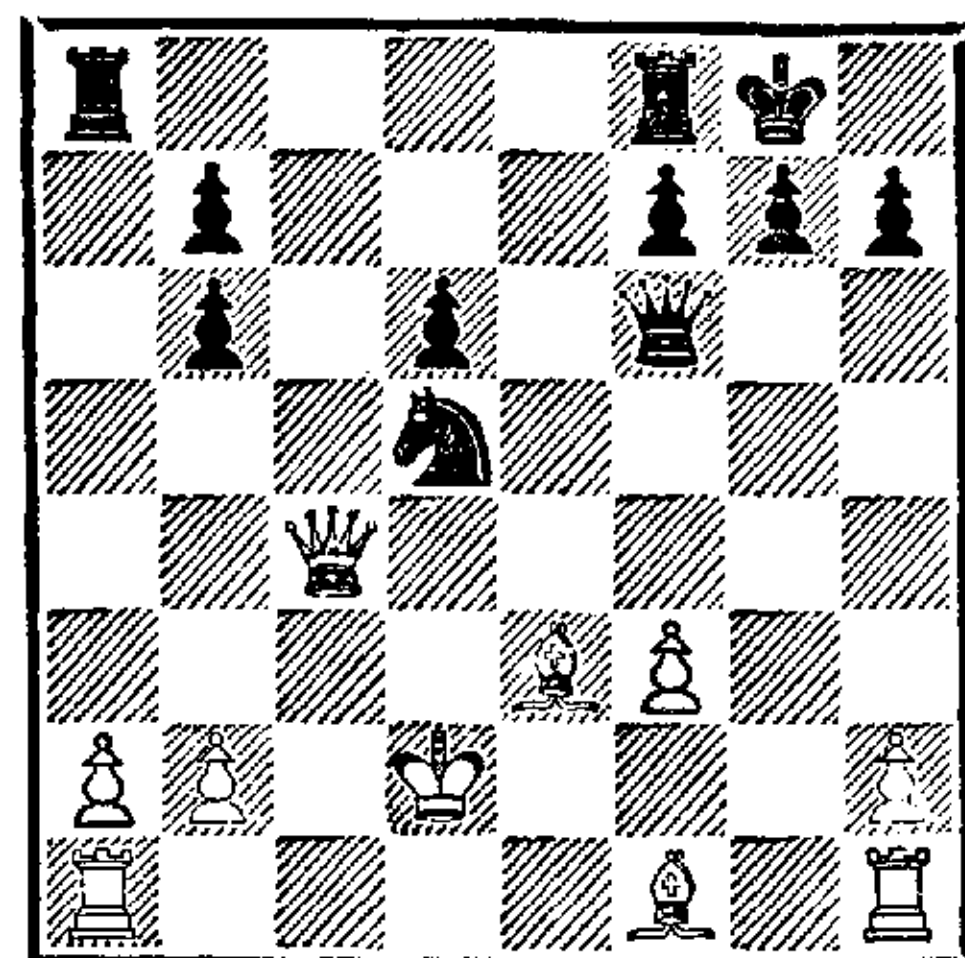
Угрожая как пешке f4, так и ладье h1. В результате пешка выигрывается.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 12. | Ка4 : b6 | a7 : b6 |
| 13. | d4—d5 | Kc6—e7 |
| 14. | Kpe2—d2 | Kh5 : f4 |
| 15. | Фd1—c2 | 0—0! |
| 16. | Фc2 : c7 | Kf4 : d5! |
| 17. | e4 : d5 | Ke7 : d5 |

Своими последними ходами черные самым убедительным обра-

зом используют ненадежное положение неприятельского короля.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | Фc7—c4 | Фh4—f6 |
|-----|--------|--------|



- | | | |
|-----|--------|-----|
| 19. | Cf1—d3 | ... |
|-----|--------|-----|

Лучшего нет. На 19. Фd4 может последовать 19...К : e3 20. Кр : e3 Ле8+ 21. Кpd3 Ф : f3+ или 20. Ф : f6 К : f1+, а на 19. Cd4 решает 19...Фf4+ 20. Кpe2 Лас8 21. Ф : d5 (21. Фd3 Kb4) 21...Лс2+ 22. Кpd3 Фd2+ 23. Кре4 Ле8+ 24. Кpf5 Ле5+. Всюду решают открытые вертикали. Если же 19. Лb1, то 19...Ф : f3 с нападением на ладью и слона.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 19. | ... | Фf6 : b2+ |
| 20. | Фc4—c2 | Фb2—b4+ |
| 21. | Kpd2—e2 | Лf8—e8 |
| 22. | Cd3 : h7+ | Kpg8—h8 |
| 23. | Ch7—e4 | Kd5 : e3 |
| 24. | Kpe2 : e3 | d6—d5 |
| 25. | Лh1—b1 | Фb4—e7 |
| 26. | Лb1 : b6 | d5 : e4 |
| 27. | f3—f4 | ... |

В случае 27. fe Лас8 белый ферзь должен оставить без защиты поле e4 или c5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 27. | ... | Ла8—c8 |
| 28. | Фc2—b2 | ... |

Ферзь должен защищать ладью b6 от угрозы 28...Фc5+. Партию белых спасти невозможно.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 28. | ... | Фe7—c5+ |
| 29. | Фb2—d4 | Фc5—h5 |
| 30. | Ла1—f1 | Лс8—c2! |

Белые сдались. Провести атаку подобным образом не стыдно любому мастеру.

№ 8. Русская партия
ТАРРАШ — МАНГЕЙМЕР

- | | | |
|----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 3. | Kf3 : e5 | d7—d6 |
| 4. | Ke5—f3 | Kf6 : e4 |
| 5. | d2—d4 | Cf8—e7 |

Здесь и на следующем ходу сильнее считается d6—d5.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 6. | Cf1—d3 | Ke4—f6 |
| 7. | 0—0 | 0—0 |
| 8. | Kb1—c3 | Cc8—g4 |
| 9. | h2—h3 | Cg4—h5 |
| 10. | g2—g4 | Ch5—g6 |
| 11. | Kf3—h4 | Cg6 : d3 |
| 12. | Фd1 : d3 | Kf6 : g4 |

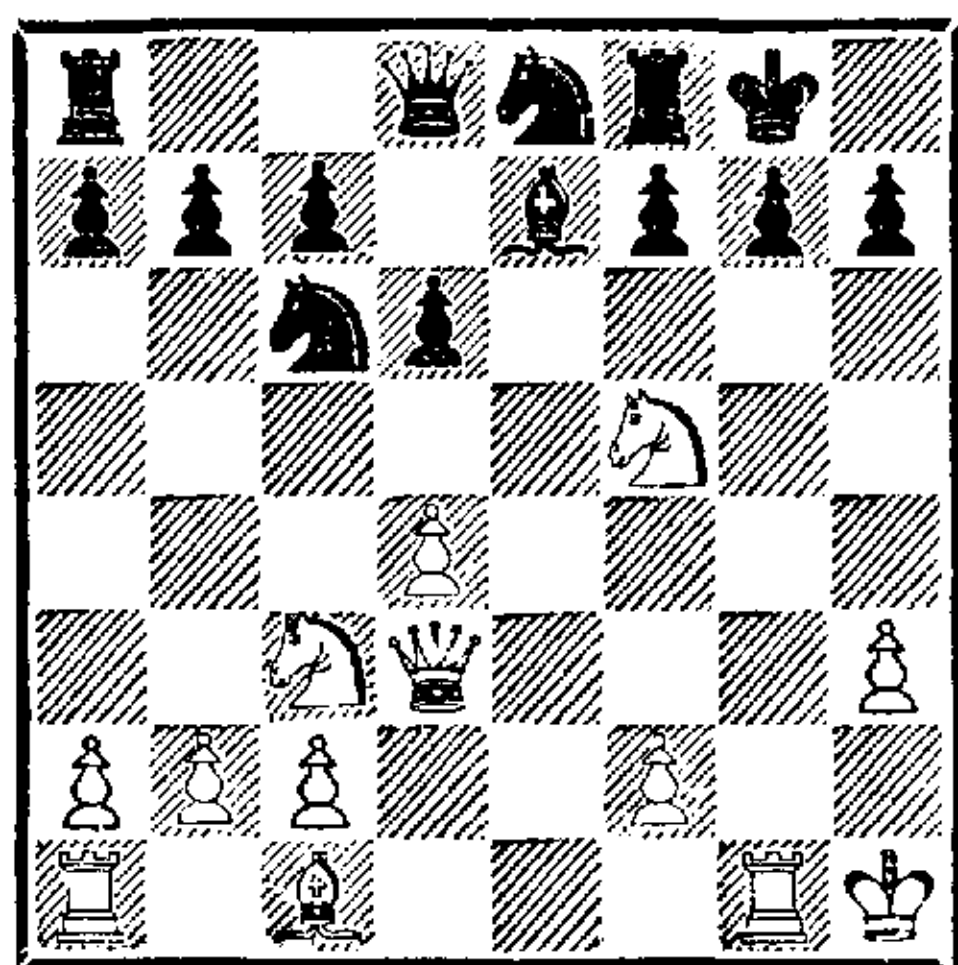
Очень опасно. За проигранную (не пожертвованную) пешку белые получают сильную атаку.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 13. | Kh4—f5 | Kg4—f6 |
| 14. | Kpg1—h1 | Kb8—c6 |

Предусмотрительнее 14...Kph8.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | Лf1—g1 | Kf6—e8 |
|-----|--------|--------|

Необходимо было 15...g6.



- | | | |
|-----|----------|----------|
| 16. | Kf5 : g7 | Kpg8—h8! |
|-----|----------|----------|

В случае 16...K : g7 17. Ch6 Cf6 18. Фg3 или 18. Kd5 белые отыгрывали фигуру с решающей атакой.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 17. | Cc1—h6 | Ce7—f6! |
|-----|--------|---------|

На 17...Лg8 последовало бы 18. К : e8 Ф : e8 19. Л : g8+ Ф : g8 20. Лg1 Фd8 21. Фg3 с выигрышем.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 18. | Kg7—e6 | f7 : e6 |
| 19. | Ch6 : f8 | Ke8—g7 |
| 20. | Cf8 : g7+ | Cf6 : g7 |
| 21. | Лg1—g4 | Фd8—e7 |
| 22. | Ла1—g1 | Cg7—h6 |
| 23. | Фd3—g3 | Фe7—f7 |

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 24. | Фg3—h4 | Ch6—d2 |
|-----|--------|--------|
- Если 24...Cf8, то 25. Фf6+.
- | | | |
|-----|--------|---------|
| 25. | Kc3—e4 | Фf7—f3+ |
|-----|--------|---------|
- На немедленное 25...Ca5 решает 26. Фf6+ Ф : f6 27. К : f6 Ke7 28. Лg7.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 26. | Kph1—h2 | Cd2—a5 |
|-----|---------|--------|

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 27. | Фh4 : h7+ | Kph8 : h7 |
|-----|-----------|-----------|

- | | |
|-----|---------|
| 28. | Лg4—h4+ |
|-----|---------|

И мат следующим ходом.

№ 9. Защита двух коней
ТАРРАШ — МАНГЕЙМЕР

- | | | |
|----|--------|-----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Kg8—f6 |
| 4. | d2—d4 | Kf6 : e4? |

Ведет к проигрышу нескольких темпов.

- | | | |
|----|---------|--------|
| 5. | d4 : e5 | Ke4—c5 |
|----|---------|--------|

Грозило 6. Фd5.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 6. | Cc1—e3 | Kc5—e6 |
|----|--------|--------|

Вынужденно ввиду угрозы 7. С : c5, 8. С : f7+ и 9. Фd5+.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 7. | 0—0 | Cf8—e7 |
|----|-----|--------|

Лучше 7...d6.

- | | | |
|----|--------|-----|
| 8. | Kb1—c3 | 0—0 |
|----|--------|-----|

- | | | |
|----|--------|-------|
| 9. | Фd1—e2 | f7—f6 |
|----|--------|-------|

Белые быстро развили все свои фигуры и теперь получают возможность прямой атаки.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 10. | Ла1—d1 | Фd8—e8 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | Kc3—d5 | Ce7—d8 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 12. | e5 : f6 | g7 : f6 |
|-----|---------|---------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 13. | Ce3—h6 | Лf8—f7 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 14. | Лf1—e1 | Kc6—e7 |
|-----|--------|--------|

Черным нечем двигаться.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | Kd5—f4 | Ke7—f5 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 16. | Фe2—d2 | Kf5—d6 |
|-----|--------|--------|

Взятие 16...К : h6 безопасно для белых в связи с 17. К : e6, однако так черным следовало играть.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 17. | Cc4—b3 | a7—a5 |
|-----|--------|-------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | Kf3—d4 | Лf7—e7 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 19. | Kd4 : e6 | d7 : e6 |
|-----|----------|---------|

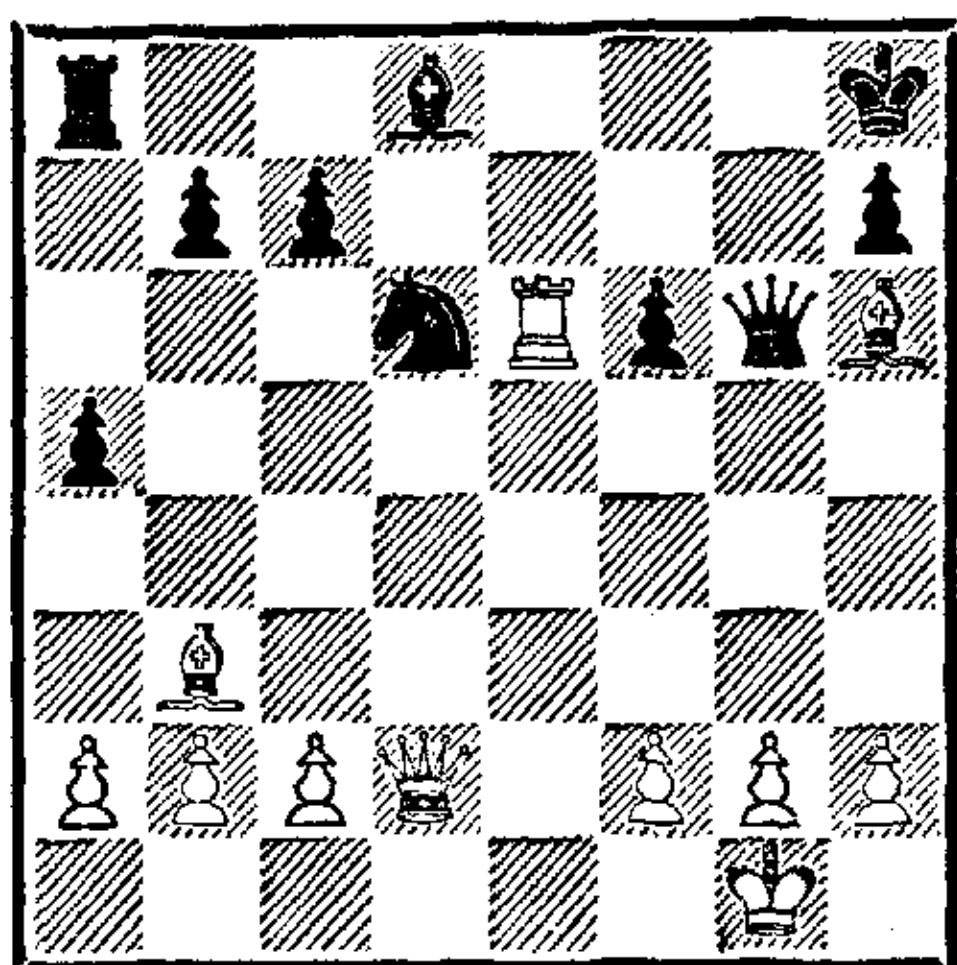
- | | | |
|-----|----------|----------|
| 20. | Kf4 : e6 | Cc8 : e6 |
|-----|----------|----------|

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 21. | Ле1 : e6 | Ле7 : e6 |
|-----|----------|----------|

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 22. | Лd1—e1 | Kpg8—h8 |
|-----|--------|---------|

23. Лe1 : e6 Фe8—g6

С выигрышем пешки партия решена, однако ее завершение получилось довольно интересным.



24. Лe6—e3

Грозит 25. Лg3; слона h6 брать нельзя ввиду 25. Лe8+ с матом или выигрышем ферзя.

24. . . . Кd6—f5

25. Фd2—d7 Кf5 : e3

Лучше 25. . . . Ce7.

26. Ch6—g7+ Фg6 : g7

27. Фd7—e8+.

И мат следующим ходом.

№ 10. Королевский гамбит ТАРРАШ — МАНГЕЙМЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 e5 : f4

3. Kg1—f3 g7—g5

4. h2—h4 g5—g4

5. Kf3—e5 h7—h5

Старая, но неудовлетворительная защита.

6. Cf1—c4 Лh8—h7

7. d2—d4 d7—d6

8. Ke5—d3 f4—f3

9. g2 : f3 Cf8—e7

10. Cc1—e3 Ce7 : h4+

11. Kpe1—d2 Ch4—g5

12. f3—f4 Cg5—f6

13. Kb1—c3 Kb8—c6

У белых очень сильная игра; особенно неприятен для противника их пешечный центр.

14. Фd1—g1 Кс6—a5

15. Cc4—b3 Ка5 : b3+

16. a2 : b3 b7—b6

Чтобы в дальнейшем вывести слона на b7.

17. Ла1—e1 Кре8—f8

18. f4—f5

Грозит 19. Kf4.

18. . . . Cf6—g5

19. Kd3—f4 Cg5 : f4

20. Ce3 : f4 f7—f6

Ослабляя пункт e6.

21. Cf4—g3

Слон освобождает место коню.

21. . . . Cc8—b7?

22. d4—d5 Cb7—c8

23. Kc3—e2 Cc8—d7

24. Ke2—f4 Фd8—e8

25. Kf4—e6+ Cd7 : e6

26. f5 : e6 Фe8—g6

27. Фg1—d4 Фg6—g5+

28. Kpd2—d1 h5—h4

29. Ле1—f1 Лh7—h5

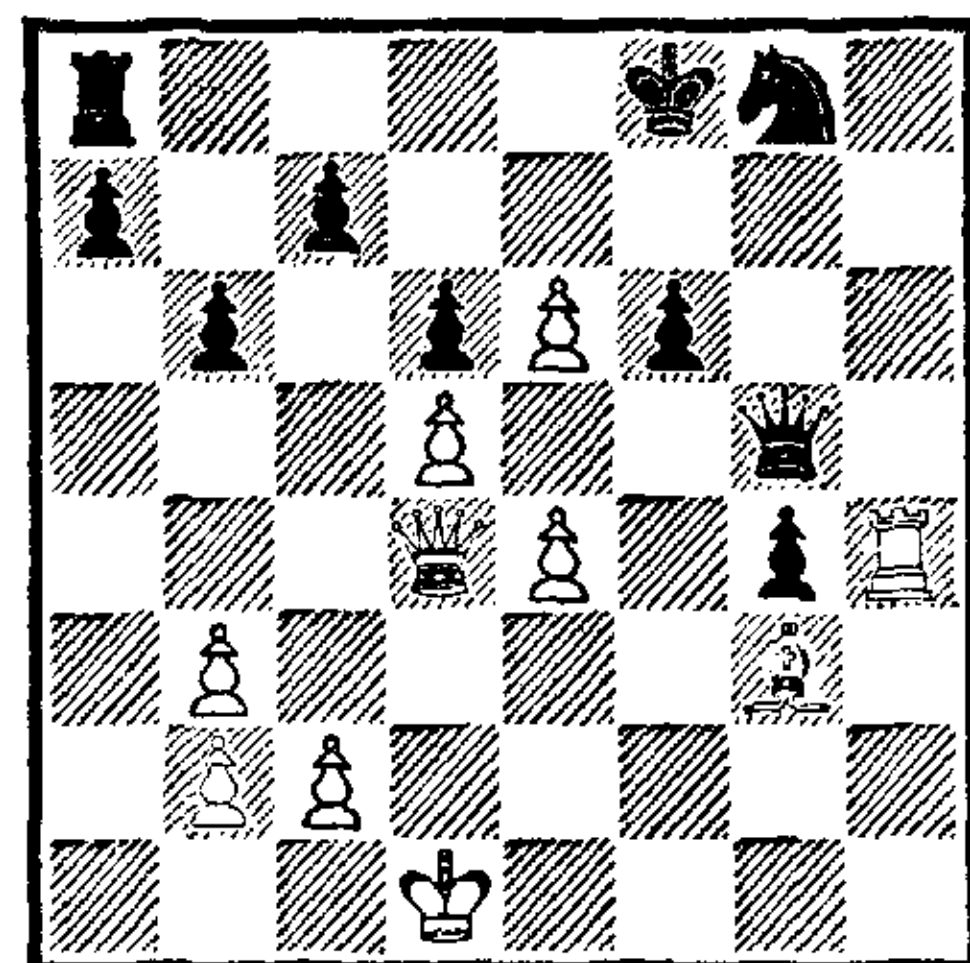
Пешку «h» можно было удерживать только продвинув ее, но тогда пешечное наступление черных на королевском фланге затормаживалось, а в центре и на ферзевом фланге они стоят плохо.

30. Лf1—f5 Фg5—g6

31. Лf5 : h5 Фg6 : h5

32. Лh1 : h4 Фh5—g5

Лучше было отступить ферзем на g6, чтобы не допустить последовавшего в партии продолжения.



33. Лh4—h7

Грозит 34. Лf7+ и 35. Фа4+.

33. . . . b6—b5

34. Фd4—b4

С новой угрозой — 35. С : d6+.

34. . . . Kg8—e7

35. Лh7—f7+ Kpf8—e8

36. Фb4 : b5+ c7—c6

37. Фb5—b7.

И белые выиграли.

№ 11. Защита двух коней

ТАРРАШ — ЛАНДАУ

(белые играли вслепую)

1.	e2—e4	e7—e5
2.	Kg1—f3	Kb8—c6
3.	Cf1—c4	Kg8—f6
4.	d2—d4	e5 : d4
5.	0—0	d7—d5?
6.	e4 : d5	Kf6 : d5
7.	Kf3 : d4	Kc6 : d4?
8.	Фd1 : d4	Cc8—e6
9.	Лf1—e1	c7—c6
10.	Kb1—c3	Kd5 : c3
11.	Фd4 : c3	Фd8—d7
12.	Cc1—g5!	Cf8—e7
13.	Ла1—d1	Фd7—c8
14.	Фc3 : g7	Ce7 : g5

На 14. . . Лf8 выигрывает взятие ладьей или слоном на e6.

15.	Фg7 : h8+	Кре8—e7
16.	Фh8—g7	Фc8—g8
17.	Ле1 : e6×	

№ 12

ТАРРАШ — ФОГТ

(белые без коня bl)

1.	e2—e4	e7—e5
2.	Cf1—c4	Kg8—f6
3.	Фd1—e2	Cf8—c5
4.	Kg1—f3	d7—d6
5.	d2—d3	Cc8—g4
6.	h2—h3	Cg4 : f3
7.	g2 : f3	...

Чтобы сделать опасной для противника короткую рокировку.

7.	...	Kb8—c6
8.	c2—c3	Фd8—e7
9.	Cc1—g5	h7—h6
10.	Cg5—h4	g7—g5
11.	Ch4—g3	Kf6—h5
12.	Cg3—h2	0—0—0

Лучше 12. . . Kf4. Рокировка очень опасна.

13.	b2—b4	Cc5—b6
14.	a2—a4	a7—a6

Лучшую защиту давало 14. . . a5.

15.	a4—a5	Cb6—a7
16.	b4—b5	a6 : b5
17.	Cc4 : b5	Фe7—d7?

Это самосвязывание оказывается губительным.

18.	a5—a6	b7—b6
19.	d3—d4	Крс8—b8
20.	Фe2—c4	d6—d5
21.	Фc4—a4	d5 : e4
22.	Cb5 : c6	Фd7 : h3
23.	Cc6 : e4	e5 : d4
24.	Фа4—c6.	

С форсированным матом.

№ 13

ТАРРАШ — ФОГТ

(белые без коня bl)

Первые 7 ходов как в предыдущей партии.

8.	c2—c3	0—0
9.	Cc1—g5	h7—h6
10.	h3—h4	Крг8—h7
11.	0—0—0	Kc6—a5
12.	f3—f4	e5 : f4
13.	Фe2—f3	Ка5 : c4
14.	d3 : c4	g7—g6?
15.	e4—e5	h6 : g5
16.	h4 : g5+	Kf6—h5
17.	Лh1 : h5+	g6 : h5

Лучше 17. . . Крг7.

18.	Фf3 : h5+	Kph7—g7
19.	Фh5—h6+	Kpg7—g8
20.	Лd1—h1.	

И белые выиграли.

№ 14. Дебют четырех коней

ТАРРАШ — МЕНДЕЛЬСОН

1.	e2—e4	e7—e5
2.	Kg1—f3	Kb8—c6
3.	Kb1—c3	Kg8—f6
4.	Cf1—b5	Cf8—b4
5.	Kc3—d5	Kf6 : d5
6.	e4 : d5	Kc6—d4
7.	Cb5—a4	...

Лучше 7. К : d4.

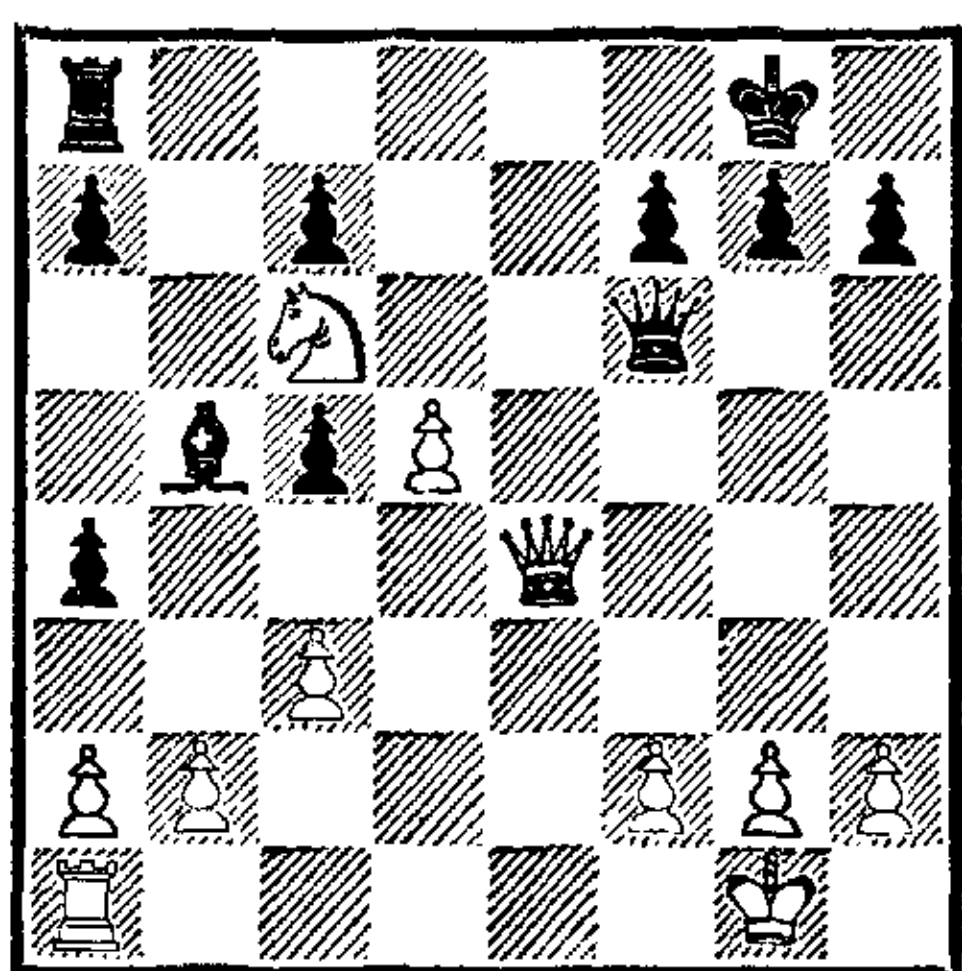
7. . . . b7—b5?

Лучше 7. . . 0—0 или 7. . . К : f3+.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 8. | Kf3 : d4 | b5 : a4 |
| 9. | Kd4—f3 | 0—0 |
| 10. | 0—0 | d7—d6 |
| 11. | c2—c3 | Cb4—c5 |
| 12. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 13. | Kf3 : d4 | Cc8—a6 |
| 14. | Lf1—e1 | Ca6—c4 |
| 15. | Kd4—c6 | Фd8—f6 |
| 16. | Cc1—e3 | Lf8—e8 |

Лучше было сыграть на то же поле другой ладьей, тогда последующее нападение на нее было бы невозможно.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 17. | Ce3 : c5 | Ле8 : e1+ |
| 18. | Фd1 : e1 | d6 : c5 |
| 19. | Фe1—e4! | Cc4—b5 |



- | | | |
|-----|----------|----------|
| 20. | d5—d6 | Kpg8—f8 |
| 21. | Kc6—e7 | Ла8—e8 |
| 22. | Фe4 : h7 | Фf6 : d6 |
| 23. | Ла1—e1 | Cb5—e2 |
| 24. | Ke7—f5. | |

Черные сдались.

№ 15. Гамбит Эванса
МЕНДЕЛЬСОН — ТАРРАШ

Первые 13 ходов как в партии № 3.

- | | | |
|-----|----------|--------|
| 14. | Ke2—g3 | f7—f6 |
| 15. | Kpg1—h1 | Kg6—e5 |
| 16. | Cb2 : e5 | ... |

Этот размен освобождает игру черных; лучше было 16. Kh4 с дальнейшим f2—f4.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 16. | ... | f6 : e5 |
| 17. | Фd1—d2 | Ла8—b8 |
| 18. | Lf1—g1 | Cb6—c7 |
| 19. | Kg3—f5 | b7—b5 |
| 20. | Kf3—g5 | ... |

Выглядит сильнее, чем является на деле. Более сдержанным

способом атаки было продвижение пешки «g».

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 20. | ... | c5—c4 |
| 21. | Cd3—c2 | c4—c3! |
| 22. | Фd2—c1 | Cc7—b6 |
| 23. | Kg5—e6 | Cc8 : e6 |
| 24. | d5 : e6 | Фd8—f6 |
| 25. | e6—e7 | Lf8—f7 |
| 26. | g2—g4 | Lf7 : e7 |

Жертва качества сводит атакующие возможности белых к нулю.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 27. | g4—g5 | Фf6—e6 |
| 28. | Kf5 : e7+ | Фe6 : e7 |
| 29. | Lg1—g2 | Kpg8—h8 |

Чтобы сыграть конем на c4, не подвергаясь связыванию после Cb3.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 30. | f2—f4 | Ка5—c4 |
| 31. | f4—f5? | Cb6—e3 |
| 32. | Фd1—f1 | Ce3 : g5 |
| 33. | Фf1—d3 | Kc4—e3 |
| 34. | Lg2—g3 | Ke3 : c2 |
| 35. | Фd3 : c2 | b5—b4 |
| 36. | Ла1—g1 | h7—h6 |
| 37. | Фc2—g2 | a7—a5 |
| 38. | Фg2—h3 | ... |

И без этой ошибки положение белых бесперспективно.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 38. | ... | c3—c2 |
| 39. | f5—f6 | Фe7 : f6 |
| 40. | Lg3—f3 | Фf6—e7 |
| 41. | Lf3—f1 | Фe7—c7 |
| 42. | Lg1 : g5 | c2—c1Ф |
| 43. | Lf1 : c1 | Фc7 : c1+ |
| 44. | Lg5—g1 | Фc1—c2 |
| 45. | Фh3—g4 | Lb8—g8 |
| 46. | Фg4—g6 | Фc2 : a2 |

И черные выиграли.

№ 16. Гамбит Эванса
ТАРРАШ — МЕНДЕЛЬСОН

Первые 13 ходов как в партии № 3.

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 14. | Kpg1—h1 | c5—c4 |
|-----|---------|-------|

Преждевременно, так как уступает белому коню поле d4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | Cd3—c2 | f7—f5? |
|-----|--------|--------|

Очень опасно; пешке следовало сделать один шаг, загораживая

диагональ чернопольному сло-
ну белых.

16. Kf3—d4 f5 : e4

Лучше было продвинуть пешку
на f4.

17. Cc2 : e4 Kg6—h4

18. Фd1—c2 g7—g6

19. Kd4—e6 Cc8 : e6

20. Фc2—c3 Фd8—e7?

Необходимо было 20. . .Фf6 или
20. . .Лf6.

21 d5 : e6.

Черные сдались.

*№ 17. Отказанный
королевский гамбит
РИМАН — ТАРРАШ*

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 Cf8—c5

3. Kg1—f3 d7—d6

4. c2—c3 Cc8—g4

5. Cf1—e2 Cg4 : f3

6. Ce2 : f3 Kb8—c6

7. d2—d3 . . .

Обычно играют b2—b4—b5.

7. . . . Kg8—f6

8. Фd1—e2 0—0

9. f4—f5 h7—h6?

Черные хотят предотвратить 10.
Cg5, но при этом создают ми-
шень для неприятельской ата-
ки. Правильно 9. . .d5 10. Cg5
de (хорошо и 10. . .d4) 11. de
Фd6 12. Kd2 b5! (не пуская коня
на c4) с хорошей игрой у чер-
ных.

10. g2—g4! Kf6—h7

11. h2—h4 f7—f6

12. b2—b4 Cc5—b6

13. a2—a4 a7—a6

14. Kb1—a3 Фd8—d7

Позволяя противнику продви-
нуть пешку «g»; играя 14. . .
Фe7 и Kc6—d8—f7, черные мог-
ли бы надолго задержать это
продвижение.

15. g4—g5! f6 : g5

16. h4 : g5 Kh7 : g5

17. Cc1 : g5 h6 : g5

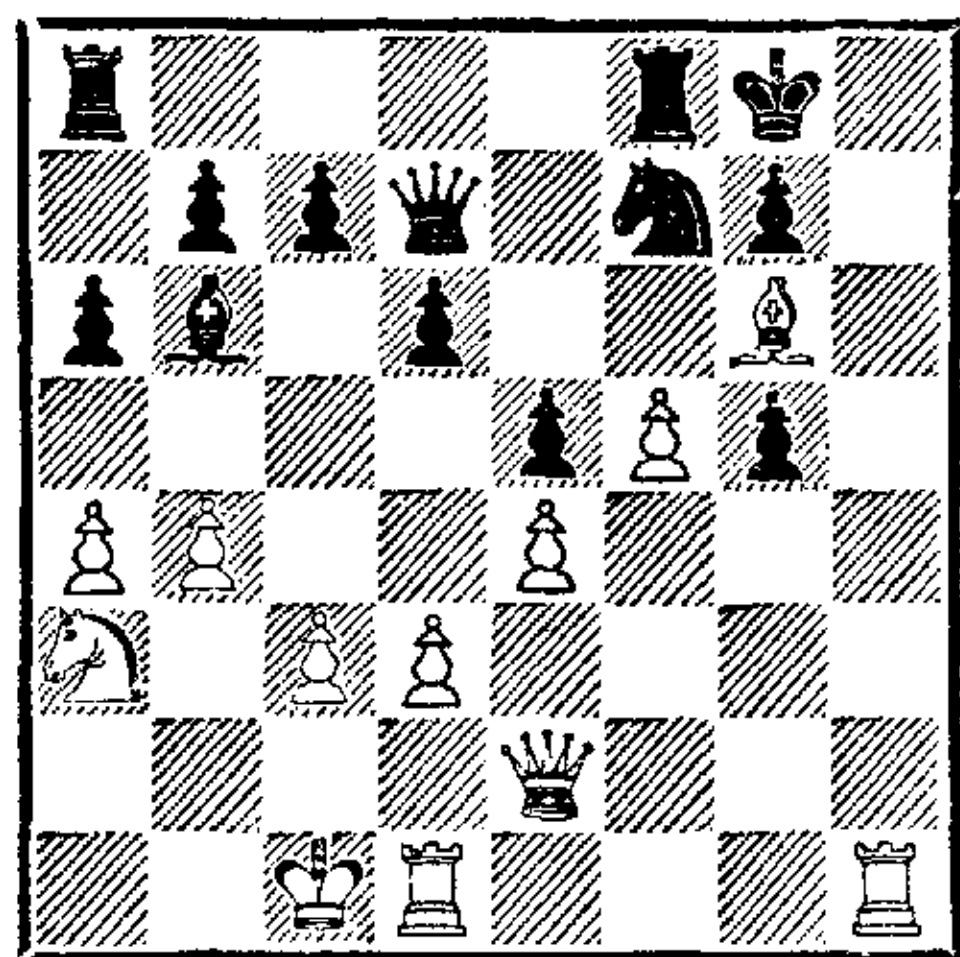
18. Cf3—h5! Kc6—d8

Черные довольно тонко защи-
щаются от сильной атаки. Гро-
зило 19. Cg6 с дальнейшим 20.
Фh5 или 20. Лh8+.

19. Ch5—g6 Kd8—f7

20. 0—0—0 . . .

Атака 20. f6 отражалась путем
20. . .Kh6 21. fg Ф : g7 22. Фh5
Лf6.



20. . . . Kf7—h6

Здесь и на 27-м ходу высказы-
вается робость, испытываемая чер-
ными перед известным мастером.
Можно было играть 20. . .Ф : a4,
получая шансы на успешную
контратаку, и некоторые забо-
ты появляются у белых. Силь-
ный ход, сделанный белыми в
партии, при этом обесценивал-
ся: после 21. Фа2? фигуры бе-
лых были бы связаны и атака
(например, путем 22. Лh7) за-
держивалась благодаря угрозе
Се3+. Черные же могли пред-
принять контратаку посредст-
вом 21. . .a5 (22. b5 Cc5). Этот
же путь был возможен и в слу-
чае, если белые защищали коня
королем: 20. . .Ф : a4 21. Kpb2
a5 22. C : f7+ Kp : f7 23. Фh5+
Кре7! 24. Ф : g5+ Кре8 25.
Фg6+ Kpd8 26. Ф : g7 Ле8, и
атака белых подходит к концу,
контратака же черных только
начинается.

21. Фе2—a2+ Kpg8—h8

22. Ka3—c4 Cb6—a7

23. Лd1—d2! b7—b5

24. Лd2—h2! . . .

Обратите внимание на мощь и элегантность ведения атаки, чем уже в то время выделялся Ригман.

24. . . . b5 : c4

25. Лh2 : h6+ g7 : h6

26. Лh1 : h6+ Кph8—g8

27. Фа2—h2 Фd7—g7

Лучше было вначале сыграть 27. . . . Се3+, защищая пункт g5 (см. 33-й ход).

28. d3—d4! . . .

Запирая слона. Ошибочно было 28. Лh7 ввиду 28. . . . Ф : g6 29. fg Лf1+ и 30. . . . Лf2+ с отыгрышем ферзя.

28. . . . e5 : d4

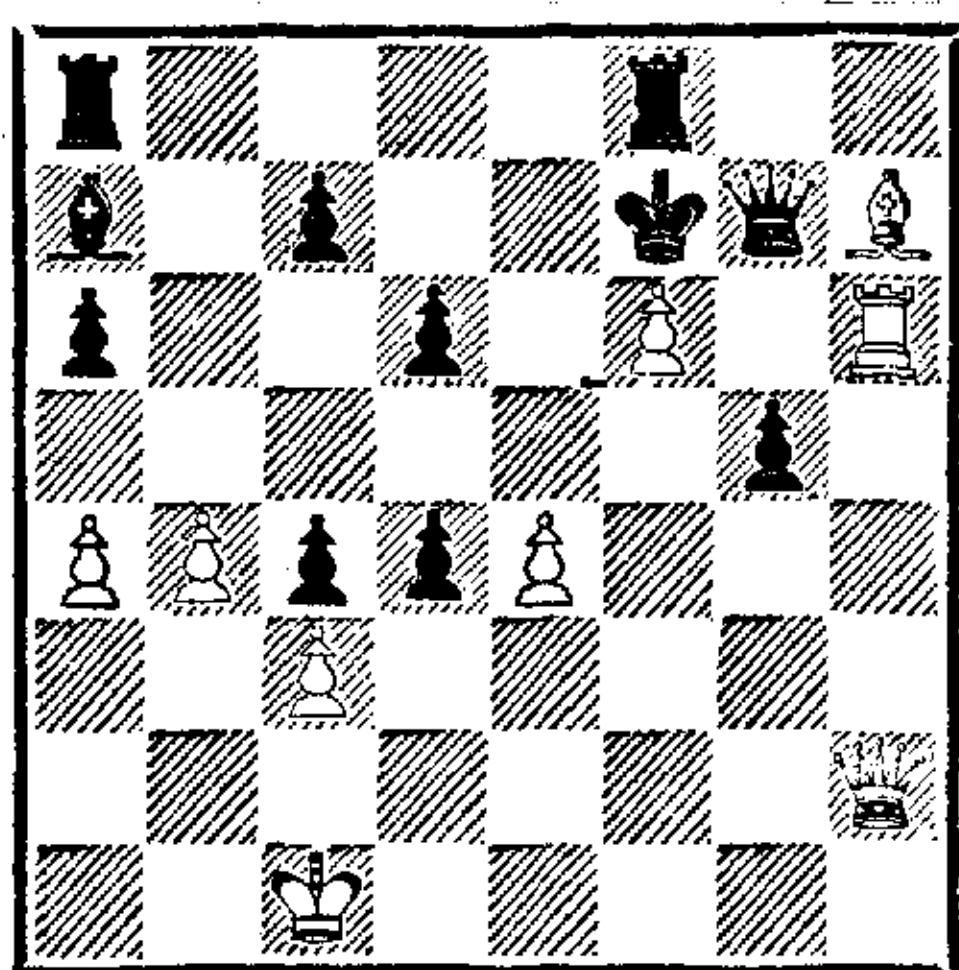
Лучшее. На 29. Лh7 теперь есть ответ 29. . . . Фе5.

29. Сg6—h7+ Кpg8—f7?

Это стоит партии, которую еще можно было удержать посредством 29. . . . Кph8. На 30. Фh5 черные грозили бы контратакой после 30. . . . d3 или 30. . . . dc, и белым пришлось бы давать вечный шах.

30. f5—f6! . . .

Красивейший решающий удар; если ферзь отступит на h8, то 31. Фh5+ Кре6 32. Фg4+ Кpf7 33. Фd7×.



30. . . . Фg7 : f6

31. Лh6 : f6+ Кpf7 : f6

32. Фh2—h6+ Кpf6—e7

У черных две ладьи за ферзя, но белые могут развернуть матовую атаку, которая бы не получилась, если бы слон черных стоял на e3, защищая пеш-

ку g5. В этом случае партия заканчивалась вничью.

33. Фh6 : g5+ Кре7—d7

Лучше было все же 33. . . . Лf6, однако черные, видимо, еще надеялись увести короля в безопасное место.

34. Ch7—f5+ Кpd7—c6

35. Cf5—e6! . . .

Грозит 36. Фd5+ и 37. a5×.

35. . . . Крс6—b7

Шах ладьей не помогает, ибо белый король с легкостью уходит от шахов.

36. Се6—d5+ c7—c6

37. Фg5—g7+ Кpb7—b6

38. a4—a5+ Кpb6—b5

39. Фg7—b7+ Кpb5—a4

40. Фb7 : c6+ Кра4—a3

41. Фc6 : c4.

Черные сдались. На 41. . . . Кра4 следует мат в 2 хода.

№ 18. Гамбит Эванса ТАРРАШ — ШОТЛЕНДЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—c4 Cf8—c5

4. b2—b4 Cc5—b6

5. a2—a4 a7—a6

6. 0—0 d7—d6

7. a4—a5 Cb6—a7

8. b4—b5 a6 : b5

9. Cc4 : b5 Kg8—e7

10. d2—d4 e5 : d4

11. Kf3 : d4 Cc8—d7

12. Kd4 : c6 Ke7 : c6

13. Cc1—b2 0—0

14. Ла1—a3! Ca7—c5

15. Ла3—g3 f7—f6

Белые получили хорошую атаку и теперь должны были продвинуть свою крайнюю пешку, не только защищая ее от угрозы, но и извлекая из этого выгоду, так как брать ее было бы нельзя ввиду потери фигуры (16. a6 ba? 17. Фd5+ и 18. С : c6).

16. Cb5—c4+ Kpg8—h8

17. Фd1—h5? . . .

И здесь следовало сначала сыграть a5—a6, закрывая крайнюю вертикаль и предотвращая случившийся в партии ход ладьей, который отбивает атаку.

17. . . . Ла8 : a5!

Грозит выигрыш ферзя посредством 18. . . С : f2+.

18. Фh5—h4 Кс6—e5

19. Сс4—b3 Фd8—e8

Теперь, когда атака отбита, партия, разумеется, решена.

20. Kb1—d2 Ке5—g6

21. Лg3 : g6 Фе8 : g6

22. Сb2—c3 Ла5—a8

23. Kpg1—h1 Ла8—e8

24. f2—f4 Фg6—g4!

Белые сдались.

№ 19. Испанская партия ТАРРАШ — ШОТЛЕНДЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 Kf6 : e4

6. d2—d4 b7—b5

7. Ca4—b3 d7—d5

8. Kf3 : e5 Кс6 : e5

9. d4 : e5 Сс8—e6

Андерсен играл здесь обычно c7—c6.

10. Сс1—e3 Cf8—c5

11. Се3 : c5 Ке4 : c5

12. Kb1—c3 c7—c6

13. f2—f4 g7—g6

14. Фd1—f3 . . .

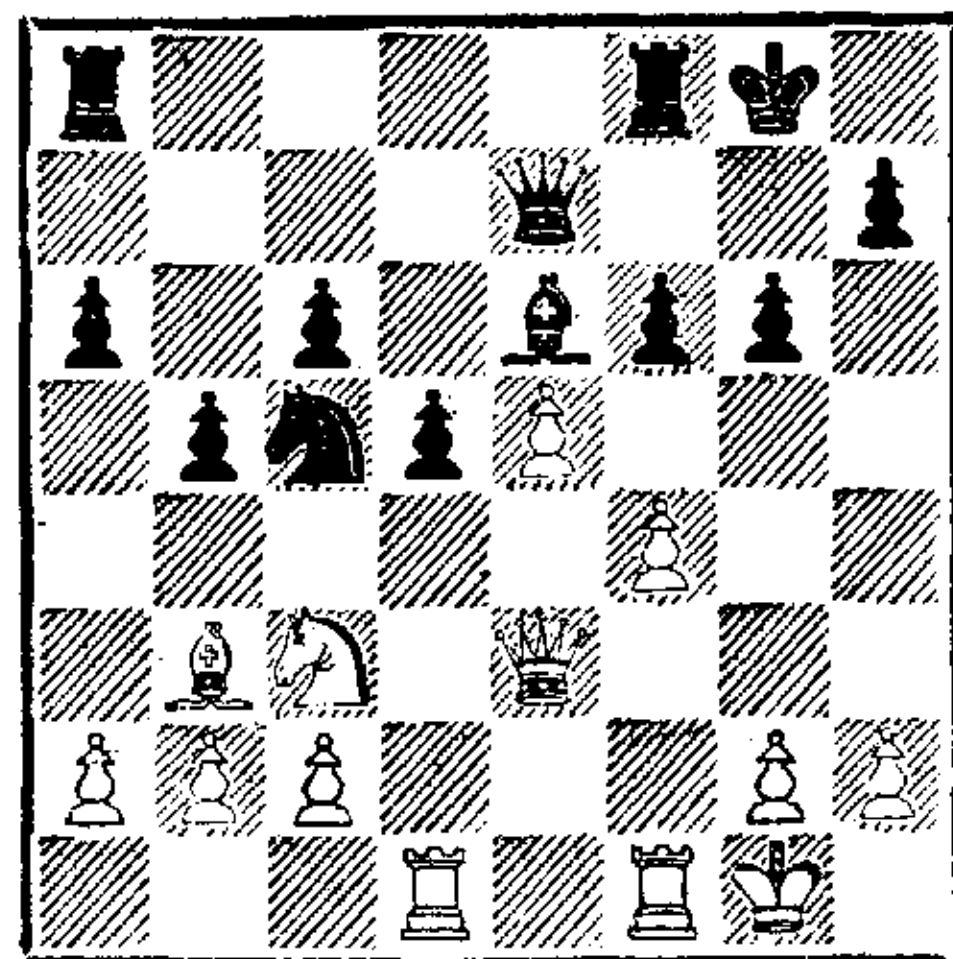
Очень сильным выглядит и 14. g4, однако на это может последовать 14. . . Лg8 (или сразу 14. . . d4) 15. Kph1 d4! 16. С : e6 dc с преимуществом черных.

14. . . . 0—0

15. Ла1—d1 f7—f6

16. Фf3—e3 Фd8—e7?

Решающая ошибка. Следовало брать на b3.



17. e5 : f6 Лf8 : f6

18. Cb3 : d5! Ла8—a7

На 18. . . cd выигрывает 19. К : d5.

19. Cd5 : c6 Се6—c4

20. Сс6—d5+ Сс4 : d5

На отход короля белые разменивают ферзей, затем слонов и играют Кd5.

21. Фе3 : e7 Ла7 : e7

22. Кс3 : d5.

И белые выиграли.

№ 20. Испанская партия ТАРРАШ — МЕНДЕЛЬСОН

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 Kf6 : e4

6. d2—d4 b7—b5

7. Ca4—b3 d7—d5

8. d4 : e5 Кс6—e7

9. Лf1—e1 Сс8—e6

10. Kf3—g5 Ке4 : g5

11. Сс1 : g5 h7—h6

12. Cg5—f6 . . .

Ход новичка, красивый и некорректный.

12. . . . c7—c5!

Очень хорошо сыграно! Если бы черные взяли слона, а затем отступили конем, у белых после С : d5 была бы хорошая атака.

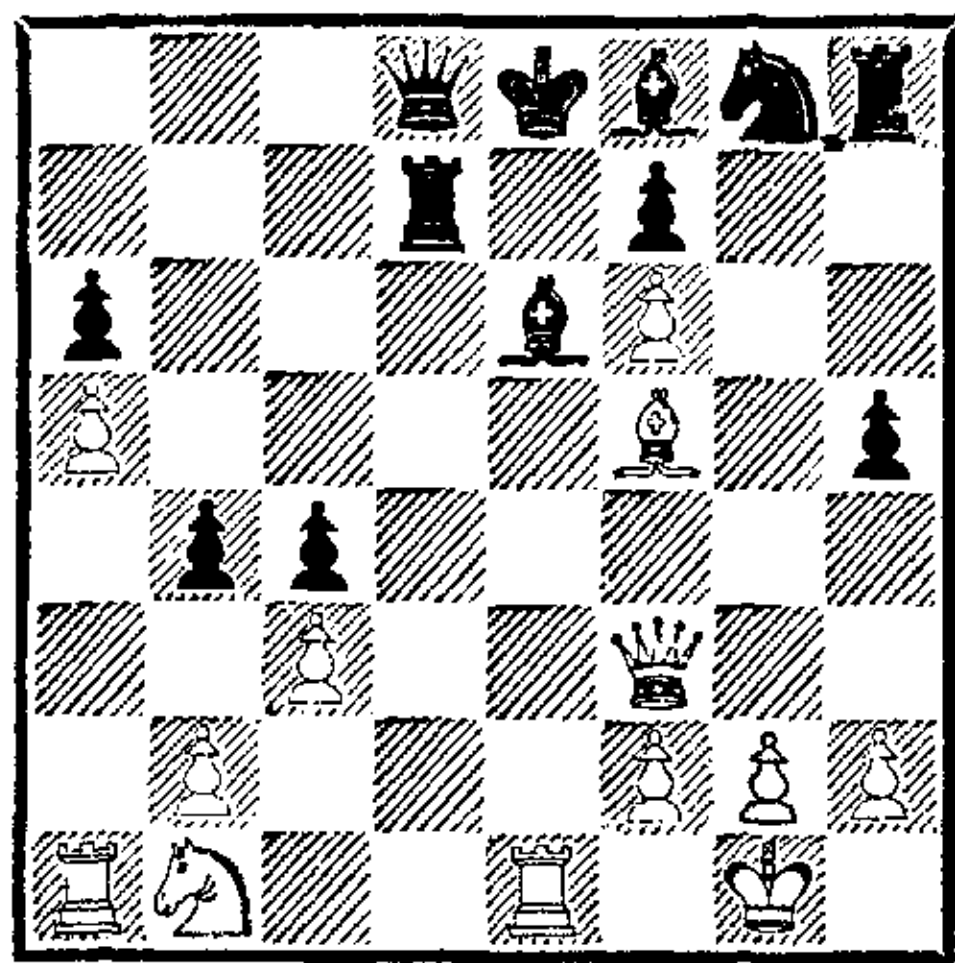
13. c2—c3 c5—c4

14. Cb3—c2 . . .

Здесь и на предыдущем ходу белые могли спасти фигуру путем С : e7, но их положение было бы хуже.

14. . . . g7 : f6
 15. e5 : f6 Ke7—g8
 16. Фd1—h5 . . .
 Грозит 17. Л : e6+.
 16. . . . Фd8—b6
 Самое простое здесь 16. . . Фd7.
 Ходом в партии черные дают противнику новые возможности.
 17. Фh5 : d5 Ла8—d8
 18. Фd5—f3 . . .
 Теперь пешка f6 мешает развитию королевского фланга черных.
 18. . . . h6—h5
 Чтобы иметь возможность вывести ладью через h6.
 19. Сс2—f5 . . .
 Грозит 20. С : e6 и 21. f7+.
 19. . . . Лd8—d7
 20. a2—a4 b5—b4
 21. a4—a5 Фb6—d8?
 Решающая ошибка — из тех, какие обычно сплошь и рядом

случаются в стесненных положениях.



22. Le1 : e6+ f7 : e6
 23. Cf5—g6+ Лd7—f7
 24. Фf3—c6+ Фd8—d7
 25. Фc6—a8+ Фd7—d8
 26. Cg6 : f7+ Kpe8—d7
 27. Cf7 : e6+ Kpd7—c7
 28. Фа8—a7+ Kpc7—c6
 29. Фа7 : a6+ Kpc6—c5
 30. Фа6 : c4+ Kpc5—d6
 31. Фc4—d4+ Kpd6—c7
 32. Фd4—b6 ×.

Берлин, 1880–1882

Сдав экзамены на аттестат зрелости и отпраздновав это событие подобающим образом, я почувствовал, что в родном городе мне оставаться незачем. Меня влекло в Берлин, где жили многочисленные родственники, из коих двое моих дядей, адвокат и медик д-ра Грабоверы, в дальнейшем не раз помогали мне словом и делом. Я прибыл в столицу весьма робким и неопытным юнцом, с самыми лучшими намерениями всецело посвятить себя изучению медицины. Весь первый семестр я старательно слушал лекции. Но продолжалось это недолго. Я не находил никакого способа увязать мои гимназические занятия в области филологии с изучением естественных наук, а метод изложения, которым руководствовались профессора, ни в малейшей мере не содействовал тому, чтобы ввести новичка в эти науки. Анатомия, из которой студентам в первую очередь полагалось изучить самый скучный раздел — остеологию, была для меня столь же неудобоварима, как и способ ее преподавания. Немногим лучше обстояло дело с физикой. Великие ученые покрывали доски заумными иероглифами, фанатичные слушатели благоговейно переносили их в свои конспекты, но меня вся эта магия погружала в состояние, близкое к гипнотическому сну. К тому же эти

лекции, как и лекции по химии, приходились на разгар дня, когда солнце так предательски озаряло аудитории. А за окном манили захватывающие соблазны великого города, ставшего для меня новым миром, и мне было 18 лет, и я жаждал жизни и ее радостей.

Борьба двух душ в моей груди продолжалась от пасхи до троицы, когда наступило перемирие, то есть каникулы, и более уже не возобновлялась. Я считал, что за первый семестр познал достаточно мудростей этого мира. Среди сотоварищей уже давно нашлись единомышленники, и тут началась та веселая и беззаботная жизнь, через которую, вероятно, должен пройти всякий нормальный студент. В ней нашлось место и для шахмат, которых я был так долго лишен. Уже в начале своей берлинской жизни я заглянул в «Café Royal», где царствовал недавно умерший А. Тробах, входивший тогда в число сильнейших столичных игроков. Он был несколько удивлен, когда я вызвал его на матч, но выразил согласие, и через пять минут я потерпел первое поражение, которому немало способствовала, впрочем, моя чрезмерная робость. Во второй партии, продолжавшейся три часа, я одержал победу прекрасной игрой, не раз вызывавшей овации присутствующих. После такого дебюта с разрешения своего дяди-адвоката, питавшего большую, но чисто платоническую любовь к шахматам, я стал членом Берлинского шахматного клуба, основанию которого дядя лично содействовал. Клуб вел скромное, но достойное существование под председательством большого любителя шахмат г-на Бляшке. Моя шахматная деятельность ограничивалась тогда почти исключительно вечерними собраниями клуба, так как для регулярной игры в шахматных кафе не оставалось времени из-за постоянного общения с друзьями-студентами. Когда же начались большие каникулы и друзья покинули Берлин, я с головой окунулся в шахматную жизнь, которая тогда в большей степени, чем сейчас, концентрировалась в «Café Royal» и «Café Kaiserhof».

К числу моих наиболее частых партнеров принадлежали: Прибульский, молодой, но прискорбно рано умерший русский, отличившийся в висбаденском побочном турнире 1880 года; фон Шеде, незадолго до меня переехавший в Берлин; юный Гармонист, известный тогда под именем «маленький Морфи»; далее В. Кон, д-р фон Гейдебрек и Мюнхгоф, известные в берлинских кругах как сильные шахматисты; и прежде всего мой друг Бертольд Ласкер, гениальный игрок, сила которого, однако, редко проявлялась должным образом в турнирной игре ввиду его излишней нервозности. Всем им я успешно противостоял с самого начала. Однако отдельных успехов я уже мог достичь при игре с Риманом, Шаллопом, и даже маэстро Винавера, который был центральной фигурой шахматной общности в «Café Kaiserhof», мне удалось победить в единственной сыгранной тогда между нами партии; эта победа имела большой резонанс.

Когда каникулы окончились, шахматная игра снова отступила на второй план. Каисса плохо уживалась с Гамбринусом, под знаком которого всецело проходил мой второй семестр. Правда, я сделал новую попытку постичь тайны анатомии и искромсал несколь-

ких покойников в прозекторской. Однако никому до этого не было дела, и я оставил это бесполезное и отнимающее много времени занятие. В следующем семестре я появился на лекциях лишь несколько раз, чтобы вновь убедиться в том, что наука остается тайной за семью печатями, которые никто не хочет для меня раскрывать. Смирившись с этой истиной, я решил с еще большим усердием предаться шахматной игре. Это означало подготовку ко 2-му конгрессу Германского шахматного союза, который был назначен на осень в Берлине. Меня сжигало страстное желание впервые показать в его побочном турнире все, на что я способен. И готовился я довольно основательно: играл в шахматы днем и ночью, жил только шахматами и для шахмат, эта демоническая игра стала эпицентром моих мыслей и бытия.

Так проходили недели и месяцы, и вот наступило долгожданное время начала конгресса. Но вместо желанного успеха он принес мне горькое поражение. Побочный турнир проводился в четырех маленьких группах, из которых к дальнейшим соревнованиям допускалось лишь по одному победителю. К сожалению, три сильнейших, по общему мнению, игрока турнира — фон Барделебен, Б. Ласкер и я — оказались в одной группе. Только одному из нас могла достаться победа, и этим одним оказался фон Барделебен; нам же с Б. Ласкером выпал пустой номер. Правда, мы спасли свою честь, выйдя победителями утешительного турнира, в котором после безрезультатного матча за первое место мы разделили два главных приза. Но неуспех был бесспорным и огорчил меня крайне; дым рассеялся, и наступило долгое и горькое похмелье. Я не знал тогда, как мне в действительности повезло. Улыбнись мне успех, и я вскоре стал бы большим шахматным мастером, но более никем. Судьба же распорядилась мною гораздо лучше. Не зная об этом, с чувством глубокого огорчения вступил я в свой четвертый семестр. В голове постоянно крутилась знаменитая студенческая песенка тех лет:

Боже мой, тебя молю я,
Долой науки, аллилуйя.

И в этом-то настроении я направился взглянуть, что творится на лекциях. Физиологию читал Дюбуа-Реймонд. Я вошел в аудиторию в твердой уверенности, что эта попытка будет такой же безуспешной, как и все прежние. Но случилось иначе. На кафедре стоял человек, в глазах которого горел священный огонь воодушевления. Звучным голосом, завораживающим слушателей, ярко и блестяще раскрывал он перед нами чудесные тайны жизни. Я был покорен; с живым интересом слушал я легкую для понимания лекцию и покинул зал восхищенным адептом науки. Не стану говорить о том, как много от этого выиграла наука, я же выиграл безусловно. Обнаружив наконец способность к изучению естественных наук, я ощутил к ним интерес и с величайшим усердием приступил к занятиям. Все, что было упущено за три прошедших семестра, удалось мне наверстать за один, в конце которого я выдержал свой первый медицинский экзамен. С той поры я сохраняю верность своей работе. И сейчас я посвящаю шахматам немало времени, но страсть ушла,

а любовь осталась: я увидел, что могу делать одно, не расставаясь с другим. Кроме того, я понял, что Берлин для меня слишком опасен. При всем желании удержаться от соблазнов мне здесь было трудно заниматься серьезной наукой. Поэтому я решил добровольно уйти в изгнание. После пяти семестров, то есть половины курса, из которых настоящим занятиям были отданы два, я покинул этот город своих лет «штурма и натиска», едва избежав его губительного водоворота.

№ 21. Королевский гамбит
Е. С. — ТАПРАШ

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | f2—f4 | e5 : f4 |
| 3. | Cf1—c4 | d7—d5 |
| 4. | Cc4 : d5 | Фd8—h4+ |
| 5. | Kpe1—f1 | g7—g5 |
| 6. | Kg1—f3 | Фh4—h5 |
| 7. | h2—h4 | Cf8—g7 |
| 8. | d2—d4 | Kg8—e7 |
| 9. | Kb1—c3 | h7—h6 |
| 10. | e4—e5? | ... |

Употребительное продолжение атаки, достойное, впрочем, порицания, так как ослабляет центр и дает коню черных поле f5.

10. ... f7—f6!

В самую точку! Гораздо слабее ходы 10...Kbc6 и 10...0—0, рекомендованные в теории.

11. e5 : f6 ...

Если 11. e6, то g5—g4 с выигрышем фигуры. Тот же ход грозит сейчас потерей пешки e5; поэтому белые практически принуждены к размену, дающему черным прекрасную игру.

11. ... Cg7 : f6

12. Cd5—c4 ...

Вновь грозило g5—g4.

12. ... Kb8—c6

13. Kc3—e4 Cf6—g7

Невыгодно 13...C : d4 14. Ф : d4! Ф : f3+ 15. gf K : d4 16. hg.

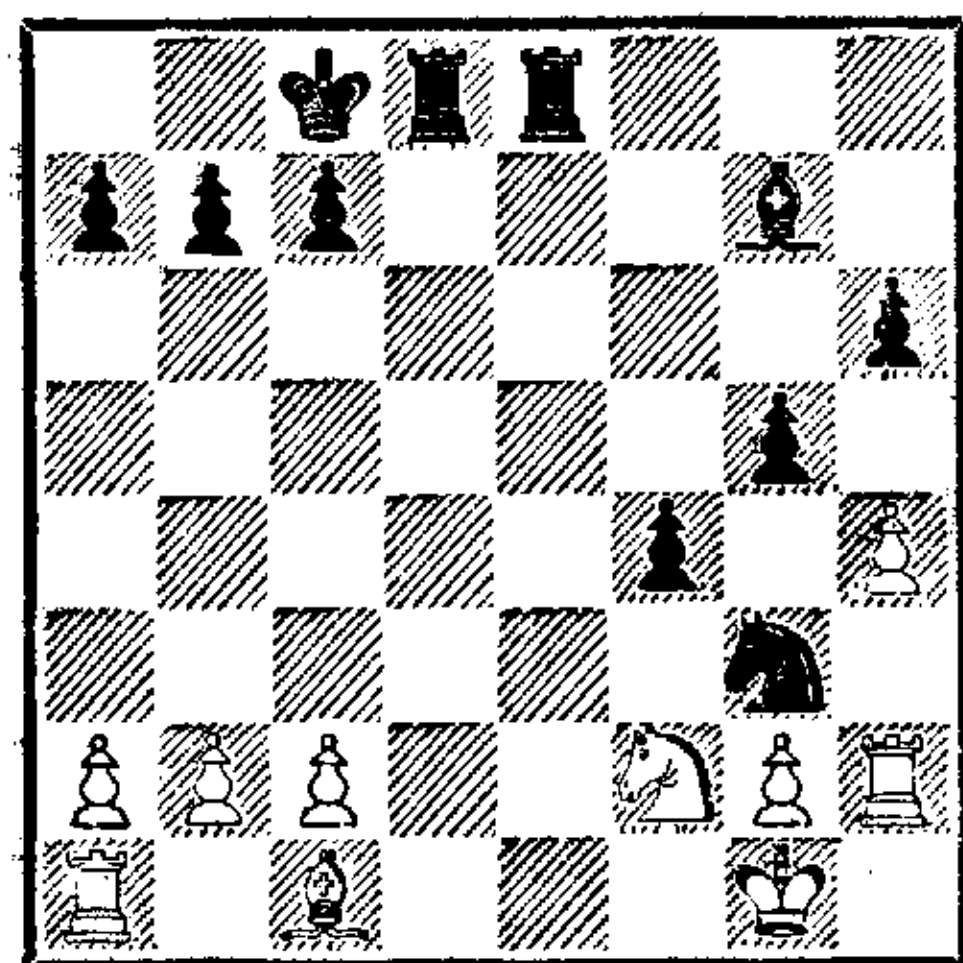
14. Cc4—e2 Cc8—g4

15. Ke4—f2 ...

Рассчитывая побить слона, а затем сыграть Ke5; кроме того,

грозит 16. hg. Однако этот ход оказывается решающей ошибкой.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 15. | ... | Ke7—f5 |
| 16. | Kpf1—g1 | Kf5—g3 |
| 17. | Лh1—h2 | Kc6 : d4 |
| 18. | Kf3 : d4 | Cg4 : e2 |
| 19. | Kd4 : e2 | Kg3 : e2+ |
| 20. | Kpg1—f1 | Ke2—g3+ |
| 21. | Kpf1—g1 | Фh5 : d1+ |
| 22. | Kf2 : d1 | 0—0—0 |
| 23. | Kd1—f2 | Лh8—e8 |



Белые сдались.

№ 22. Гамбит Эванса
ТАПРАШ — ВИНАВЕР

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 4. | b2—b4 | Cc5—b6 |
| 5. | 0—0 | d7—d6 |
| 6. | a2—a4 | a7—a5 |

Лучше 6...a6.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 7. | b4—b5 | Kc6—e7 |
| 8. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 9. | Kf3 : d4 | Kg8—f6 |
| 10. | Kb1—c3 | 0—0 |

Сильнее Kg6 или h7—h6.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 11. | Cc1—g5 | Ke7—g6 |
| 12. | Kc3—d5 | Kg6—e5 |
| 13. | Cg5 : f6 | g7 : f6 |

14. Kd5 : b6 c7 : b6

15. Cc4—d5! . . .

Энергично разыграв дебют и использовав некоторые не вполне удачные ходы противника, белые уже получили заметный перевес.

15. . . . Kpg8—h8

16. Ла1—a3! Лf8—g8

17. f2—f4 Ке5—g6

18. Kd4—f5! . . .

Белые пренебрегают возможностью выиграть пешку (18. С : f7), предпочитая играть «на все». Они убеждены, что выиграть у столь сильного мастера особенно почетно, если победа будет достигнута посредством острой атаки, а не материального перевеса.

18. . . . Фd8—c7

19. Ла3—h3 Лg8—g7

Остроумная попытка защититься от угрозы 20. Л : h7+, однако она уже не может поправить дело.

20. Kf5 : g7 Cc8 : h3

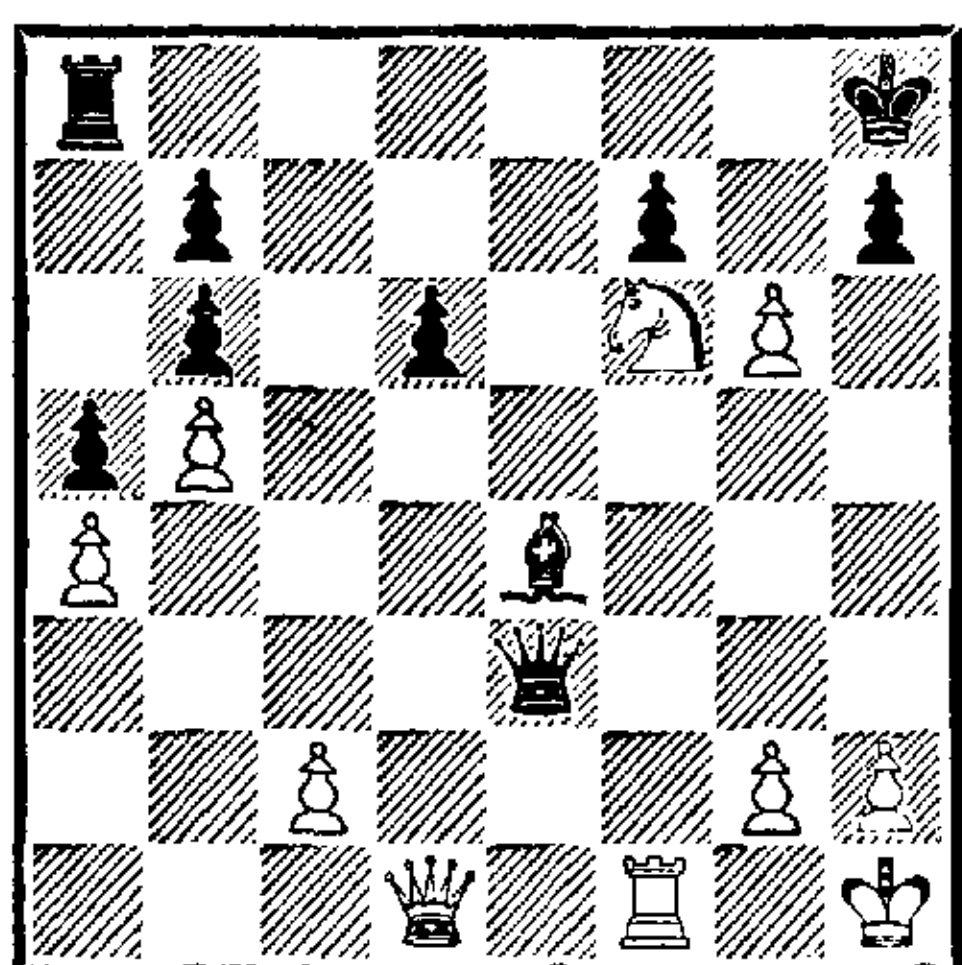
21. Kg7—h5 Ch3—e6

22. Kh5 : f6 Фc7—c3

23. f4—f5! Ce6 : d5

24. f5 : g6 Фc3—e3+

25. Kpg1—h1 Cd5 : e4



26. Фd1—a1 . . .

Первый и последний ход ферзя в партии, который сразу решает игру.

26. . . . Ce4 : g2+

Нетрудно убедиться, что лучшего нет.

27. Kph1 : g2 Фе3—g5+

28. Kpg2—h1 f7 : g6

29. Kf6—e8+! Фg5—e5

30. Лf1—f8×.

№ 23. Шотландский гамбит ТАРРАШ — Б. ЛАСКЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 e5 : d4

4. c2—c3 d4 : c3

5. Cf1—c4 c3 : b2

6. Cc1 : b2 Cf8—b4+

7. Kb1—d2 . . .

Считается, что лучше 7. Кс3.

7. . . . Кре8—f8

Сильнее 7. . . .Kf6.

8. 0—0 d7—d6

9. Фd1—b3 Kg8—h6

10. Ла1—d1 Cc8—g4

11. a2—a3 Cb4 : d2

12. Лd1 : d2 Лh8—g8

Грозит 13. . . .Ка5, что ранее было невыгодно из-за Фc3.

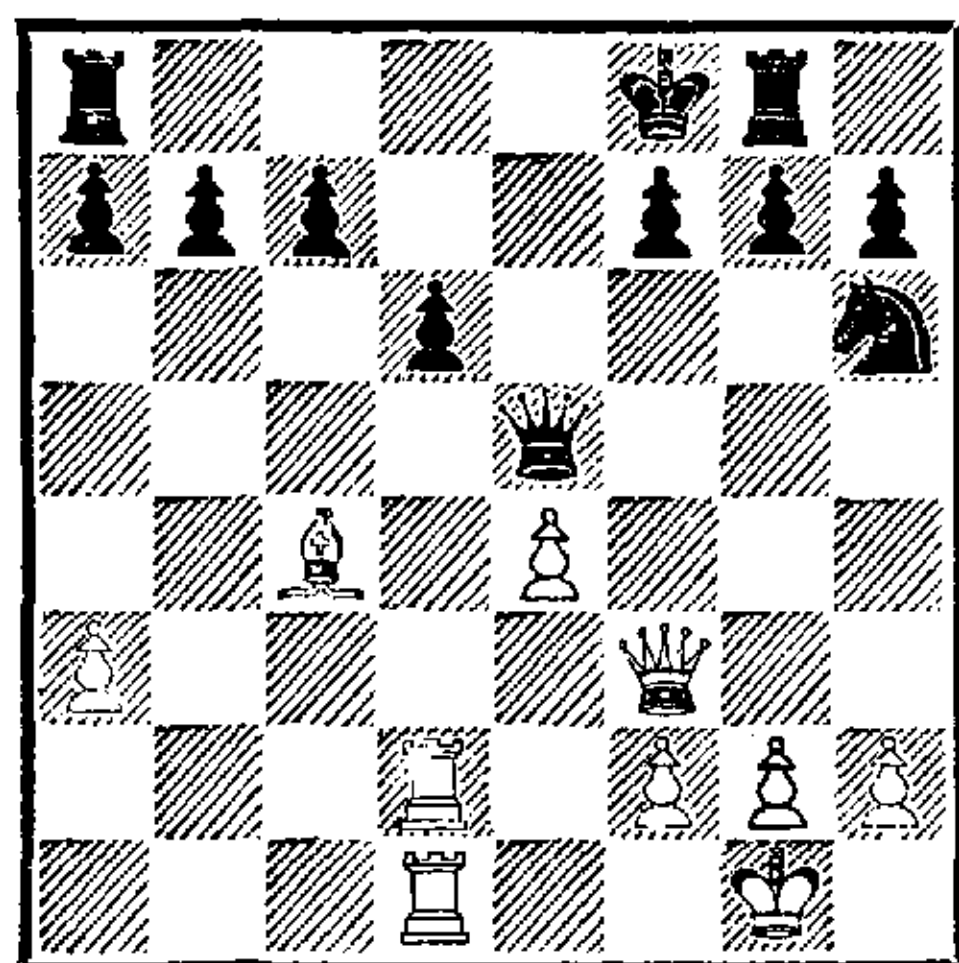
13. Фb3—e3 Cg4 : f3

14. Фе3 : f3 Фd8—e7

15. Лf1—d1 Кс6—e5

16. Cb2 : e5 Фе7 : e5

Хотя черные разменяли уже много фигур, здесь возможна атака, которая немедленно решает.



17. Лd2—d5 Фе5—f6

18. Фf3—b3 Ла8—b8

19. e4—e5! d6 : e5

20. Фb3—b4+ Kpf8—e8

На 20. . . .Фe7 следует мат в 2 хода.

21. Cc4—b5+ c7—c6

22. Cb5 : c6+ Фf6 : c6

23. Лd5 : e5+ Фc6—e6

24. Фb4—d6.

И белые выиграли.

№ 24. Венская партия
Б. ЛАСКЕР — ТАРАШ

1. e2—e4 e7—e5

2. Kb1—c3 Kb8—c6

3. f2—f4 e5 : f4

4. Kgl—f3 g7—g5

5. d2—d4 Cf8—g7

6. Cf1—c4 . . .

Продвижение пешки до поля d6 дает белым сильную атаку. Они же играют «гамбит Пирса», который тогда, вероятно, и в Англии был еще совершенно неизвестен ².

6. . . . d7—d6

7. 0—0 h7—h6

8. Kc3—e2 Фd8—e7

9. c2—c3 Cc8—d7

Конечно, 9. . .Ф : e4 нехорошо ввиду 10. К : f4.

10. b2—b4 . . .

Чтобы развить атаку на короля после намечаемой черными длинной рокировки.

10. . . . 0—0—0

11. Cc4—d3 Лd8—f8

Готовя f7—f5 с воздействием на центр.

12. Фd1—c2 f7—f5!

Временная жертва пешки, дающая черным атаку.

13. e4 : f5 Фе7—f6

14. g2—g4 f4 : g3

15. Ке2 : g3 g5—g4!

16. b4—b5 . . .

На 16. Ке1 следует 16. . .К : d4 с преимуществом черных.

16. . . . g4 : f3

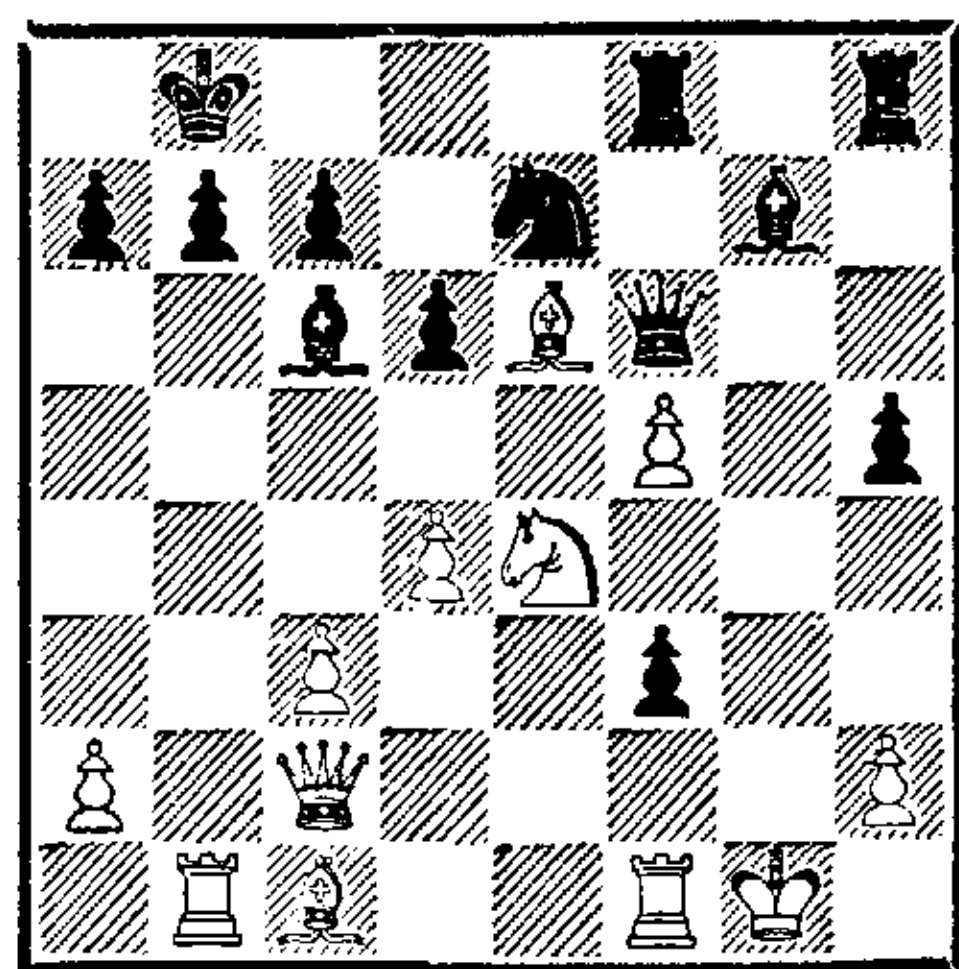
17. b5 : c6 Cd7 : c6

18. Cd3—c4 Kg8—e7

19. Cc4—e6+ Kpc8—b8

20. Ла1—b1 h6—h5

21. Kg3—e4 . . .



21. . . . Лh8—g8

Эlegantный ход, однако, как часто бывает, красивая игра и здесь не сильнейшая. Лучше было простое 21. . .Фh4.

22. Лf1 : f3? . . .

Дело в том, что если бы белые вместо этого ошибочного хода взяли ферзя, получался лишь размен: 22. К : f6 С : f6+ 23. Kph1! f2+ 24. d5 К : d5 25. Фе4! Ке7 26. Ф : c6 Лg1+! 27. Л : g1 fgФ+ 28. Кр : g1 К : c6. Впрочем, и тогда черные имели бы преимущество.

22. . . . Фf6 : e6!

23. f5 : e6 Cg7 : d4+

24. Kpg1—f1 Лf8 : f3+

25. Kpf1—e2 Лg8—g2+

26. Kpe2 : f3 Лg2 : c2

27. c3 : d4 Лc2—c3+

28. Kpf3—f4 . . .

В случае 28. Ce3 Kf5 или 28. . . Kd5 черные разменивали все фигуры.

28. . . . Ке7—g6+

Белые сдались. На 29. Kpf5 решает 29. . .Лf3+ с последующим С : e4 ³.

№ 25. Русская партия
ТАРАШ — Б. ЛАСКЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kg8—f6

3. Kf3 : e5 d7—d6

4. Ке5—f3 Kf6 : e4

5. d2—d4 d6—d5

6. Cf1—d3 Cf8—d6

Ход 6. . .Ce7 употребительнее и лучше.

7. 0—0 0—0
8. c2—c4 c7—c6
9. Kb1—c3 f7—f5

Лучше было отступить конем.

10. Фd1—b3 Лf8—f7?

Здесь не оставалось ничего лучшего, чем разменять коней, а затем пешки. Но и тогда у белых был бы ощутимый перевес.

11. c4 : d5 Ке4 : c3
12. b2 : c3 h7—h6

На 12. . . cd последовало бы, конечно, не 13. Ф : d5, а 13. Kg5 с дальнейшим 14. Ф : d5+.

13. d5 : c6 Кpg8—f8

Грозило 14. Сс4.

14. Cd3—c4 Лf7—c7
15. c6 : b7 Сс8 : b7
16. Kf3—e5 Cd6 : e5
17. d4 : e5 Kb8—c6
18. Сс1—a3+ Кс6—e7
19. Ла1—d1 . . .

Партия черных так или иначе проиграна, но атака 19. Сg8 и 20. Ch7 еще отражалась путем Фd8—e8—f7.

19. . . . Фd8—e8
20. Лd1—d6 . . .

Пренебрегая выигрышем качества (20. Cd6).

20. . . . Ла8—c8
21. Лf1—d1 Лс7 : c4
22. Фb3 : b7 Лс4 : c3
23. Лd6—d7.

Черные сдались. На 23. . . Л : a3 выигрывает 24. Л : e7 Ф : e7 25. Ф : c8+ с дальнейшим 26. Лd8 или 26. Лd7.

№ 26. Шотландский гамбит ТАРРАШ — Х.

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Cf8—c5
4. d2—d4 e5 : d4
5. c2—c3 d4 : c3?

Лучше 5. . . Kf6.

6. Сс4 : f7+ Кре8 : f7
7. Фd1—d5+ Кpf7—e8

8. Фd5—h5+! g7—g6?

9. Фh5 : c5 Фd8—e7

10. Фc5 : c3 Фе7 : e4+?

Необходимо было 10. . . Kf6.

11. Кре1—d1.

Черные сдались.

№ 27. Контргамбит Фалькбеера ТАРРАШ — ПРИБУЛЬСКИЙ

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 d7—d5
3. e4 : d5 e5—e4
4. Cf1—b5+ c7—c6
5. d5 : c6 Kb8 : c6
6. Cb5 : c6+ b7 : c6
7. d2—d4 Cf8—d6
8. Kg1—e2 Kg8—f6
9. 0—0 Сс8—a6
10. b2—b3 . . .

Чтобы ходом c2—c4 перекрыть слона, а на атаку c6—c5 ответить ходом d4—d5. Однако черные разрушают этот план.

10. . . . c6—c5!
11. c2—c4 . . .

На 11. d5 теперь последовало бы 11. . . c4!

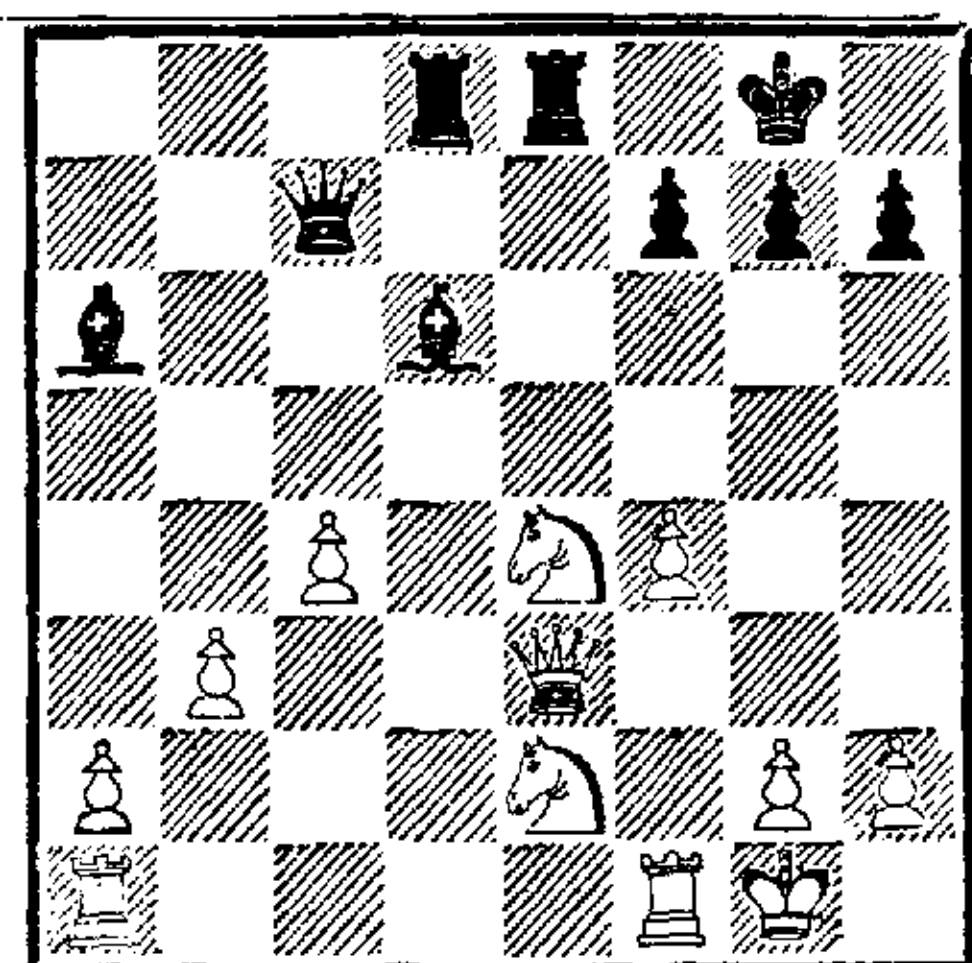
11. . . . c5 : d4
12. Фd1 : d4 Фd8—c7

Грозит потеря ферзя после 13. . . Сс5.

13. Сс1—e3 0—0
14. Kb1—c3 . . .

Надежнее было предотвратить атаку ходом h2—h3.

14. . . . Kf6—g4
15. Кс3 : e4 Ла8—d8
16. Фd4 : a7 Kg4 : e3
17. Фа7 : e3 Лf8—e8



По дебюту белые получили труд-

ную игру. Если 18. Фf3, то 18. . .Cb7 с усилением атаки на коня e4.

18. Ке2—с3 f7—f5

Подготовительный ход 18. . .Cb7 парировался посредством 19. g4.

19. Кс3—d5 Фс7—b8!

20. Ке4—f6+ g7 : f6

21. Кd5 : f6+ Кpg8—h8

22. Кf6 : e8 Лd8 : e8

23. Фе3—d4+ Кph8—g8

24. Фd4—d5+ Кpg8—h8

25. Фd5 : f5 . . .

Теперь у белых решающее преимущество. На 25. . .Лf8 следует 26. Фе6, и черные не могут брать пешку «f».

25. . . . Ле8—e2?

26. Фf5—f6+ Кph8—g8

27. Лf1—f3 Ле2 : g2+

Удовлетворительной защиты уже нет.

28. Кpg1 : g2 Са6—b7

29. Ла1—g1 Cd6—c5

30. Кpg2—h3+.

И мат следующим ходом.

№ 28. Шотландский гамбит
ТАРРАШ — В. КОН

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 e5 : d4

4. c2—c3 d4 : c3

5. Cf1—c4 c3—c2

Неудачный ход, идущий на пользу лишь сопернику.

6. Фd1 : c2 Cf8—b4+

7. Kb1—c3 d7—d6

8. 0—0 Kg8—f6

Сначала следовало взять на c3.

9. Кс3—d5! h7—h6

Черные должны отразить угрозу 10. Сg5; размен коней привел бы к потере фигуры ввиду шаха ферзем на a4.

10. Кd5 : b4 . . .

К выигрышу пешки вело и 10. Сb5.

10. . . . Кс6 : b4

11. Фс2—b3 Kb4—c6?

Сильнее было 11. . .d5.

12. Сс4 : f7+ Кре8—f8

13. Кf3—h4 Кс6—e5

14. Cf7—g6 d6—d5!

Чтобы ослабить воздействие хода f2—f4; в случае, например, 14. . .К : e4 этот ход последовал бы с решающей силой.

15. f2—f4 Ке5—g4

Следовало предпочесть более простое отступление конем.

16. h2—h3 Кf6 : e4

На этот ход черные возлагали свои надежды, однако теперь атака достигает цели в несколько ходов.

17. h3 : g4 Фd8 : h4

18. Фb3 : d5 Ке4—d6

19. f4—f5 Фh4—e7

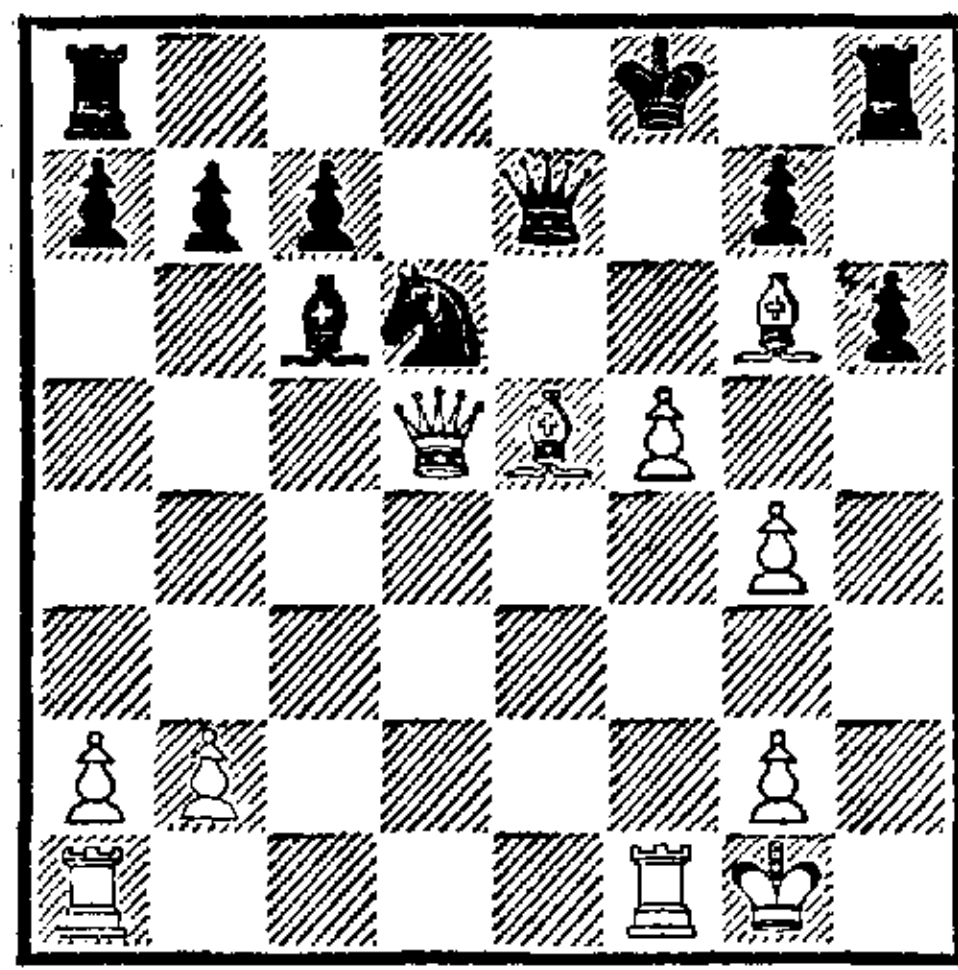
На 19. . .Ф : g4 последовал бы тот же ход, что и в партии.

20. Сс1—f4 Сс8—d7

21. Cf4—e5! . . .

Гораздо сильнее, чем 21. Лаe1, после чего черные, отвечая 21. . .Сс6, продержались бы дольше.

21. . . . Cd7—c6



22. f5—f6! Сс6 : d5

К быстрому проигрышу вело и 22. . .gf 23. Фd4.

23. f6 : g7+.

И мат следующим ходом.

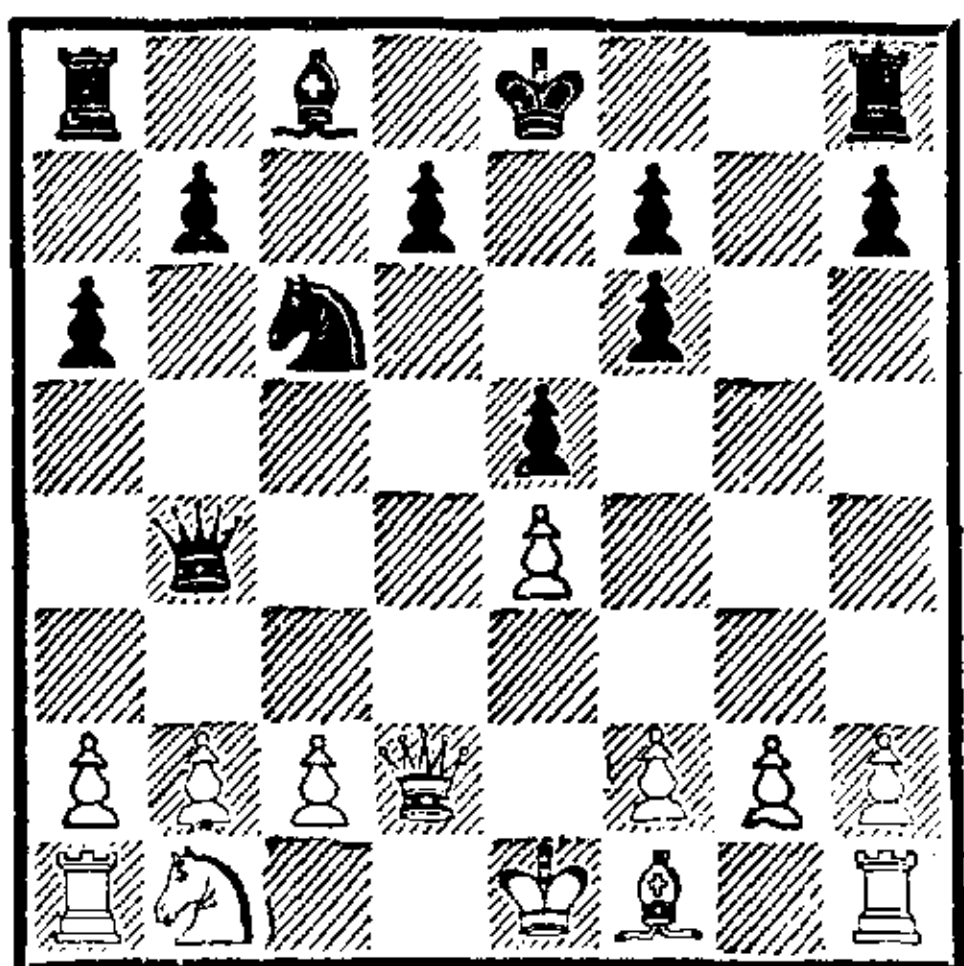
№ 29. Сицилианская защита
ТАРРАШ — В. КОН

1. e2—e4 c7—c5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 c5 : d4

4. Kf3 : d4 e7—e6
 5. Kd4—b5 Kg8—f6
 6. Cc1—f4 e6—e5
 7. Cf4—g5 a7—a6
 8. Cg5 : f6 g7 : f6
 9. Kb5—d6+ Cf8 : d6
 10. Фd1 : d6 Фd8—e7
 11. Фd6—d2 Фе7—b4



По дебюту черные уже получили весьма плохую игру, которую этот маневр не улучшает. Надежду удержать партию сулило 11...d6 с дальнейшим Се6.

12. Kb1—c3 Kc6—d4
 13. Kc3—d5! Фb4—d6

Здесь черные могли сыграть 13...K : c2+ с последующим разменом ферзей и взятием на a1, но тогда бы белые взяли (после Kd5—c7+) на a8 с решающим преимуществом, поскольку их коня, в отличие от черного, нельзя поймать.

14. c2—c3 Kd4—c6
 15. Фd2—h6 Кре8—d8
 16. 0—0—0 Kc6—e7
 17. Kd5 : f6 Фd6—e6
 18. Фh6—g7 Ke7—g6
 19. Cf1—e2 ...

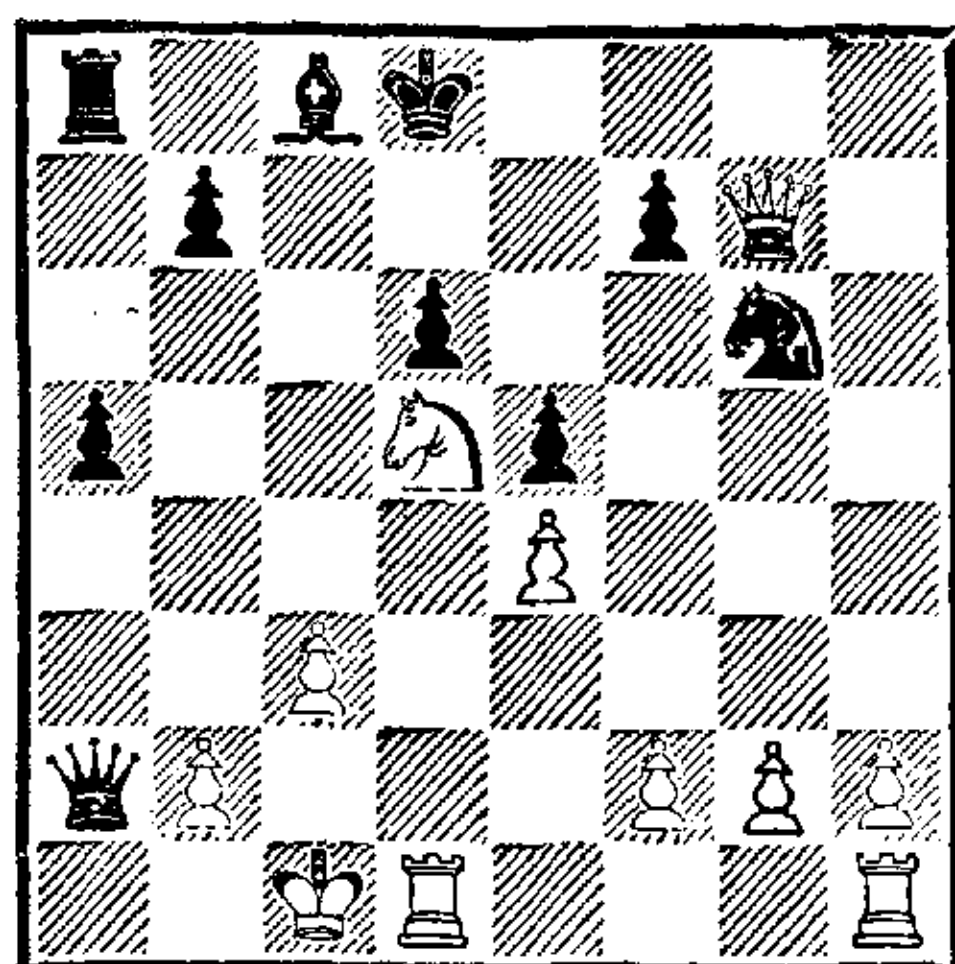
Грозя решающим вторжением на g4 или h5. Обе эти угрозы черным следовало отразить путем 19...Фe7 с последующим Фf8, однако партию, разумеется, и в этом случае не спасти.

19. ... h7—h5
 20. Се2 : h5 Лh8 : h5
 21. Kf6 : h5 Фе6 : a2
 22. Kh5—f6 a6—a5

Вероятно, с расчетом ввести в

игру ладью через поле a6. Но до этого дело уже не доходит.

23. Kf6—d5 d7—d6



24. Фg7—g8+ ...

Взятие 24. Ф : f7 выигрывало только фигуру.

24. ... Kpd8—d7
 25. Фg8 : f7+ Kpd7—c6
 26. Фf7—c7+ Kpc6—b5
 27. Фc7—b6+ Kpb5—a4
 28. c3—c4! Фа2 : c4+
 29. Kd5—c3+.

Черные сдались.

№ 30. Французская защита
 ТАРРАШ — В. КОН
 (партия матча)

1. e2—e4 e7—e6
 2. d2—d4 d7—d5
 3. Kb1—c3 Kg8—f6
 4. e4—e5 Kf6—d7
 5. Kc3—e2 c7—c5
 6. c2—c3 Kb8—c6
 7. f2—f4 Cf8—e7

Лучше 7...Фb6.

8. Kg1—f3 0—0
 9. Ke2—g3 f7—f6
 10. Cf1—d3 c5 : d4
 11. c3 : d4 f6 : e5
 12. f4 : e5 Се7—h4

Слабый ход; следовало играть 12...Фb6 с преимуществом. Тогда белым пришлось бы испытывать значительные трудности с развитием.

13. Cc1—e3 Kc6—b4
 Еще один бесцельный выпад.
 14. Cd3—b1 Лf8—f7
 15. a2—a3 ...

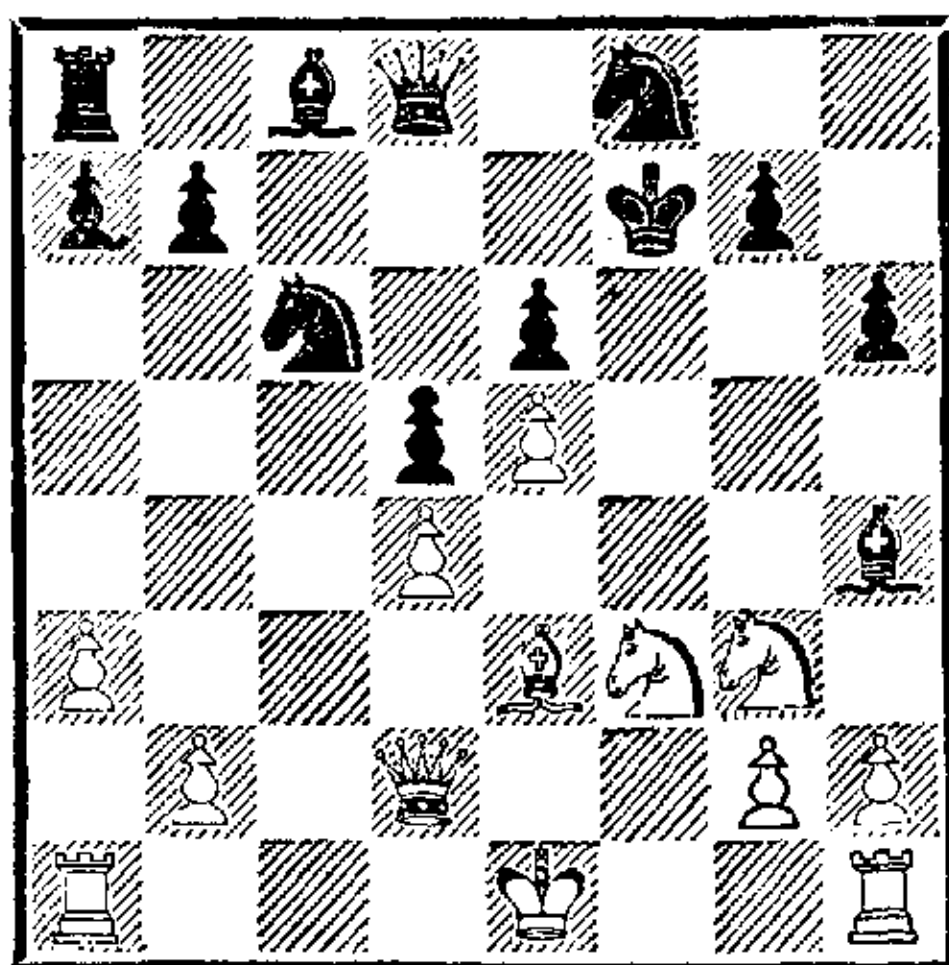
Гораздо сильнее было 15. Фd2

Кс6 16. Сg5! с выигрышем пешки.

15. . . . Кb4—с6
16. Фd1—d2 h7—h6?
17. Сb1—g6 Кd7—f8

В случае 17. . . Лf8 решала жертва слона на h6.

18. Сg6 : f7+ Кpg8 : f7
Теперь белые заканчивают борьбу несколькими энергичными ходами.



19. Кf3 : h4 Фd8 : h4
20. 0—0+ Кpf7—g8
21. Лf1—f4 Фh4—e7
22. Ла1—f1 Сс8—d7
23. Лf4—g4 Кpg8—h7
24. Се3 : h6 g7 : h6
25. Лf1—f6 Кph7—h8
26. Фd2 : h6+ Кf8—h7
27. Лf6—g6.

Черные сдались.

№ 31. Итальянская партия

БЕЛЕ — ГАРМОНИСТ

ДРОЙЗЕН ШЕВЕ

Б. ЛАСКЕР ТАРРАШ

(участники делали ходы по очереди)

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Kg8—f6
4. Kb1—c3 Cf8—c5

Сильнее 4. . . К : e4.

5. d2—d3 d7—d6
6. h2—h3? h7—h6?
7. 0—0? . . .

Рокировать после ходов ладейных пешек ошибочно. Черные могли получить сильную атаку, продолжая 7. . . g5.

7. . . . Сс8—e6
8. Сс4—b3 Фd8—d7

9. Сс1—e3 Сс5—b6

10. Кс3—d5! . . .

Этот атакующий выпад, кажущийся на первый взгляд поспешным, очень силен и в сочетании с ближайшими ходами белых быстро приводит к стеснению неприятельской позиции.

10. . . . Се6 : d5

11. e4 : d5 Кс6—e7

12. c2—c4 Ке7—g6

Здесь следовало поменяться слонами.

13. d3—d4! . . .

Грозит не только оттеснение слона посредством c4—c5, но и 14. Са4 c6 15. dc bc 16. d5!

13. . . . 0—0

14. d4 : e5 . . .

На 14. c5 последовало бы 14. . . ed.

14. . . . Сb6 : e3

15. e5 : f6 Се3—b6

16. f6 : g7 Кpg8 : g7

Теперь у черных не хватает пешки, но есть слабые надежды получить контратаку по линии «g».

17. Фd1—d2 f7—f5

18. Фd2—c3+ . . .

Поспешный шах. Лучше 18. Кd4, и черные вынуждены разменять коня, чтобы не пустить его на e6.

18. . . . Лf8—f6

19. Сb3—c2 Ла8—g8

20. h3—h4 Кpg7—f7

21. Кf3—g5+ . . .

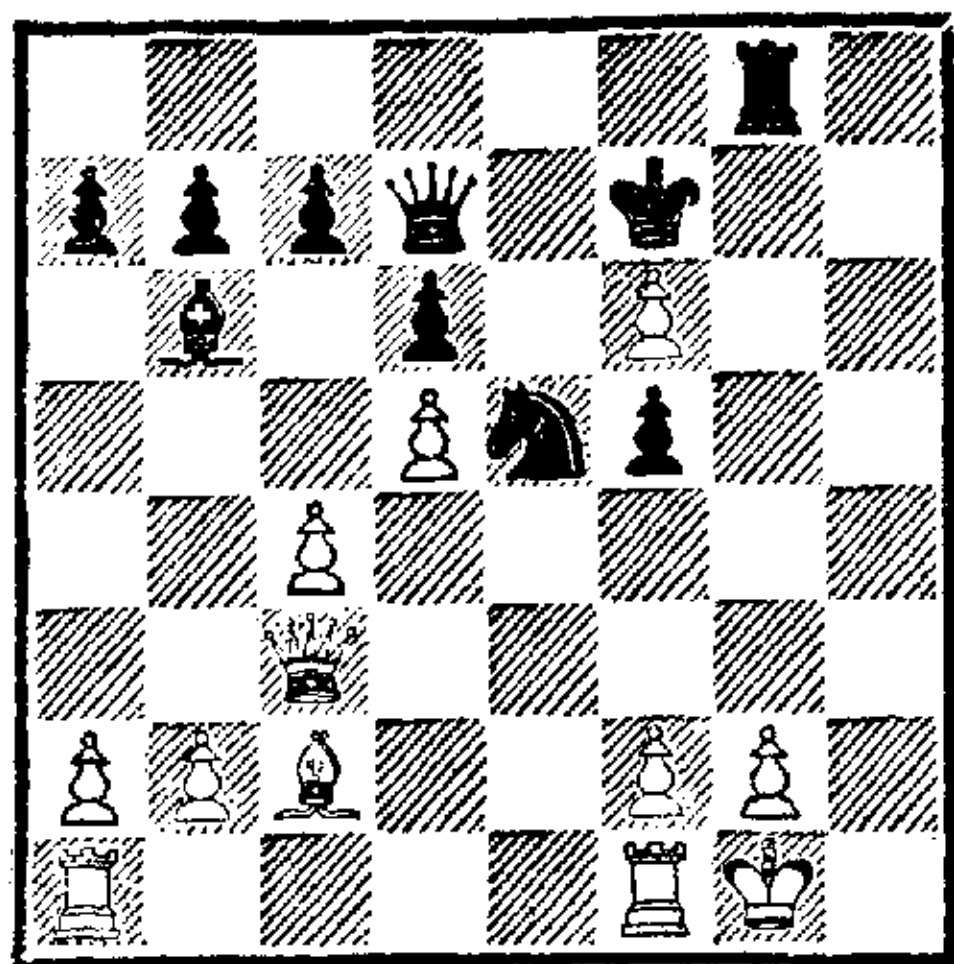
Очень красивая и остроумная комбинация, приводящая к выигрышу качества — и проигрышу партии.

21. . . . h6 : g5

22. h4 : g5 Kg6—e5

23. g5 : f6 . . .

В этом положении белые, несмотря на материальный перевес, подвергаются неотразимой атаке.



23. . . . f5—f4
 24. Cc2—e4 Фd7—g4
 25. Kpg1—h1 Лg8—h8+
 26. Kph1—g1 f4—f3!
 27. Ce4 : f3 Фg4—h4
 28. Cf3—h5+ Лh8 : h5
 29. Фc3—h3 Ке5—f3+!
 30. Kpg1—h1 Фh4—g4
 Белые сдались.

№ 32. Сицилианская защита
 ТАРРАШ — МЮНХГОФ

1. e2—e4 c7—c5
 2. Kg1—f3 Kg8—h6

Этот экстравагантный способ разыгрывания дебюта предводитель черных практиковал охотно, и не без успеха.

3. d2—d4 e7—e6
 4. d4—d5 . . .

Это продвижение, стесняющее игру черных, решительно следует предпочесть размену на h6, где конь и так расположен достаточно плохо.

4. . . . d7—d6
 5. c2—c4 e6—e5
 6. Cf1—d3 Kh6—g4
 7. Kb1—c3 Kb8—a6
 8. a2—a3 Cf8—e7
 9. 0—0 h7—h6
 10. h2—h3 Kg4—f6
 11. Kf3—h2 g7—g5

Чтобы не допустить 12. f4.
 12. b2—b4! Cc8—d7
 К проигрышу коня вело 12. . .
 cb 13. ab K : b4? 14. Фа4+.
 13. b4—b5 Ка6—c7
 14. Cc1—d2 Ce7—f8
 15. a3—a4 Cf8—g7

16. a4—a5 0—0
 17. Kc3—e2 Kf6—h7
 18. Ke2—g3 f7—f6

Здесь черные могли выиграть качество, продолжая 18. . . f5 19. ef e4 20. C : e4 C : a1, однако белые получали более чем достаточную компенсацию в виде двух пешек и прекрасного атакующего положения.

19. Лf1—e1! . . .

Открывая путь для маневра конем.

19. . . . Фd8—e7
 20. Kh2—f1 Kpg8—h8
 21. Kf1—e3 Kc7—e8
 22. b5—b6! . . .

Используя отступление коня для того, чтобы отобрать у него последнее поле. Создалось весьма пикантное положение.

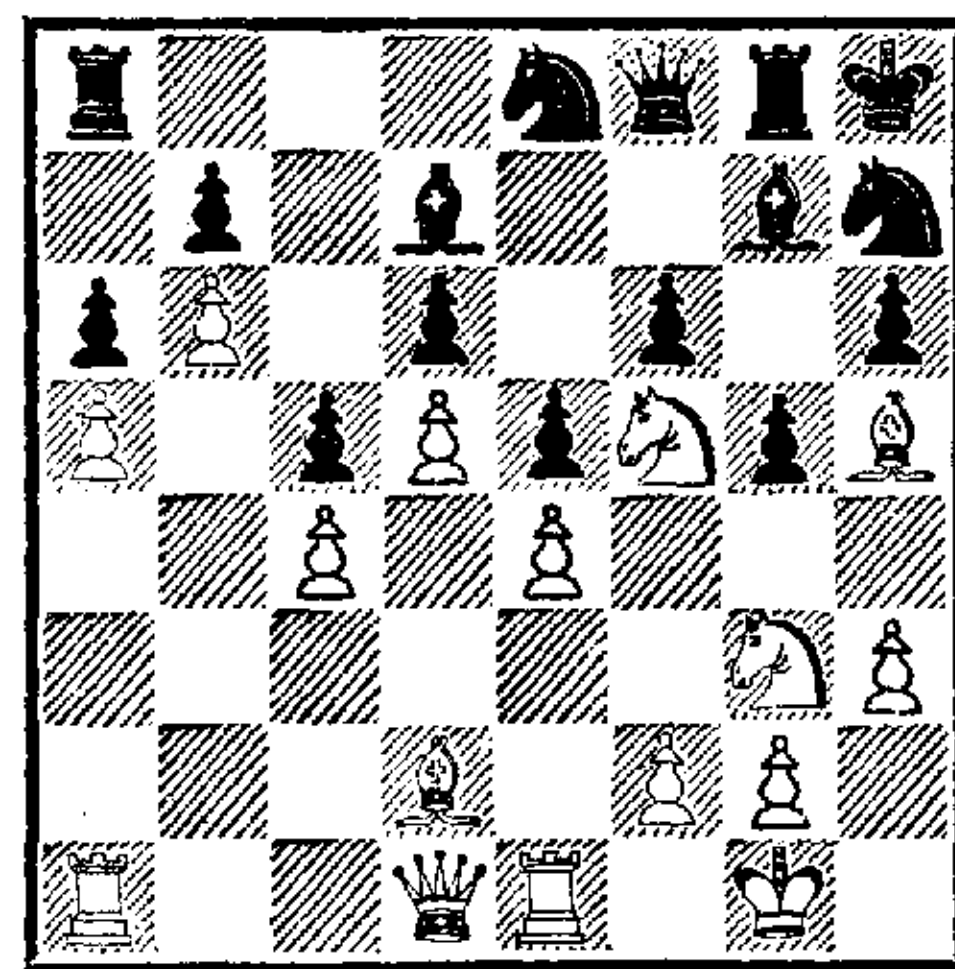
22. . . . a7—a6

В случае обмена пешками белые получали для атаки важную вертикаль.

23. Ке3—f5 Фе7—f7

Лучше было все же побить коня.

24. Cd3—e2! Лf8—g8
 25. Ce2—h5 Фf7—f8



Подобные положения редко возникают в практической игре. Все фигуры и пешки по-прежнему на доске; но силы черных на королевском фланге сбились в кучу, король и его свита пленены в собственном лагере под охраной двух неприятельских офицеров. Черным остается лишь бесцельно передвигать две рас-

положенные на ферзевом фланге фигуры, пока белые спокойно готовят решающую жертву на d6, которая одним махом разрубит запутанный гордиев узел.

- | | |
|--------------|----------|
| 26. Фd1—c1 | Ла8—d8 |
| 27. Фc1—a3 | Сd7—c8 |
| 28. Сd2—e3 | Лd8—d7 |
| 29. Ла1—c1 | Лd7—d8 |
| 30. Ле1—d1 | Сс8—d7 |
| 31. Кf5 : d6 | Ке8 : d6 |
| 32. Се3 : c5 | Сd7—c8 |
| 33. Ch5—g4 | Сс8 : g4 |
| 34. h3 : g4 | Лd8—d7 |

Возможно было любопытное продолжение 34. . . f5 35. К : f5 К : f5 36. С : f8 С : f8 с тремя легкими фигурами за ферзя, но и тогда белые пешки быстро решали судьбу партии.

- | | |
|---------------|----------|
| 35. Кg3—f5 | Фf8—d8 |
| 36. Сс5 : d6 | Kh7—f8 |
| 37. c4—c5 | Кf8—g6 |
| 38. c5—c6 | b7 : c6 |
| 39. d5 : c6 | Лd7 : d6 |
| 40. Фа3 : d6 | Фd8 : d6 |
| 41. Лd1 : d6. | |

И белые выиграли.

№ 33. Французская защита
Б. ЛАСКЕР — ГАРМОНИСТ
ШЕВЕ ГЕЙДЕБРЕК
ТРОБАХ ТАРРАШ
 (играна по консультации)

- | | |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Кb1—c3 | Кg8—f6 |
| 4. Cf1—d3 | c7—c5 |
| 5. Kgl—f3 | Кb8—c6 |
| 6. Сс1—e3 | c5 : d4 |
| 7. Се3 : d4 | ... |

На взятие конем последовало бы 7. . . e5, и белым во избежание вилки пришлось бы играть 8. К : c6 с усилением неприятельского центра.

- | | |
|-------------|----------|
| 7. . . . | Кс6 : d4 |
| 8. Кf3 : d4 | e6—e5 |

Это продвижение в центре слабо: хотя белые кони оттесняют-

ся, выдвинутые пешки черных становятся хорошим объектом для нападений. Лучше было 8. . . Сb4.

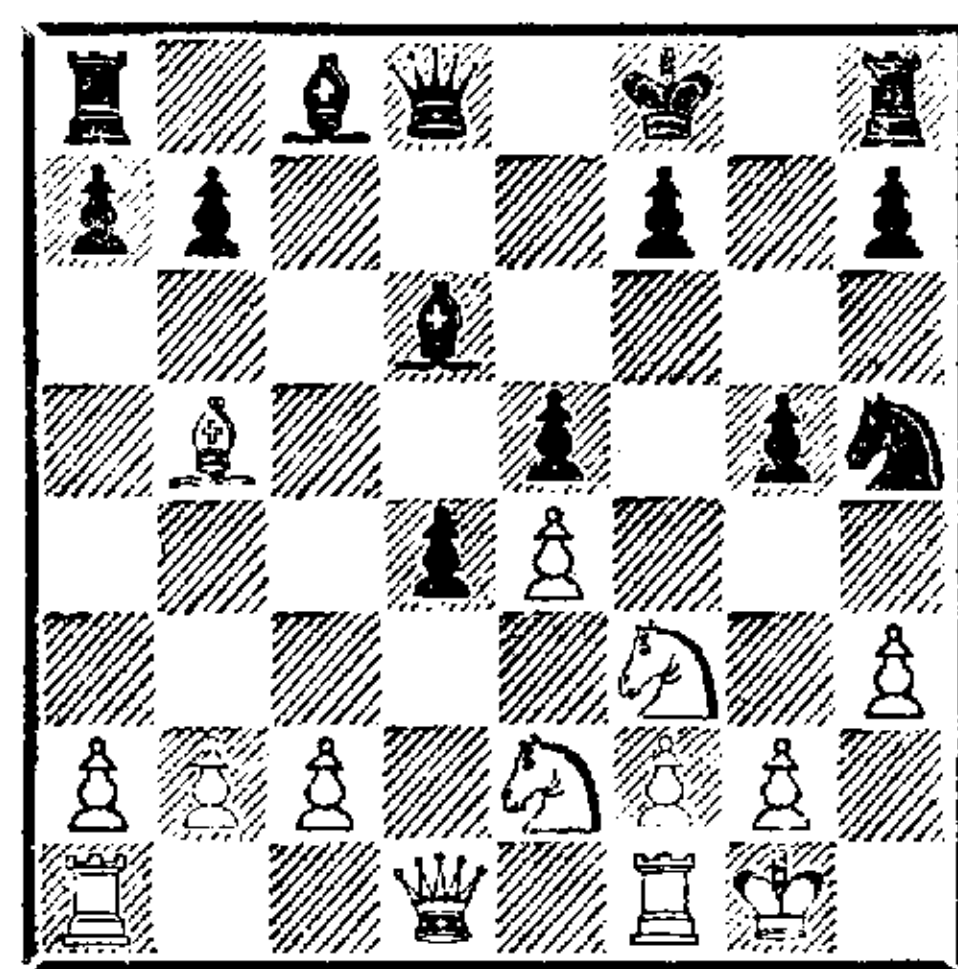
- | | |
|------------|--------|
| 9. Кd4—f3 | d5—d4 |
| 10. Кс3—e2 | Cf8—d6 |
| 11. 0—0 | ... |

Теперь белые грозят сыграть 12. Ке : d4 и 13. e5.

- | | |
|------------|--------|
| 11. . . . | Кf6—h5 |
| 12. h2—h3? | g7—g5! |

Самый энергичный ответ на слабый ход белых, имевший целью воспрепятствовать выпаду 12... Сg4. Черные намерены атаковать на королевском фланге, наступая пешками «h» и «g».

- | | |
|-------------|---------|
| 13. Cd3—b5+ | Кре8—f8 |
|-------------|---------|



- | | |
|---------------|-----|
| 14. Ке2 : d4! | ... |
|---------------|-----|

Блестящая жертва, благодаря которой белым удастся отсрочить грозящий им штурм. Если черные возьмут коня, то после 15. Ф : d4 Лg8 16. Лад1 с последующим e4—e5 они потеряют слона d6, предоставляя противнику решающую атаку.

- | | |
|------------|--------|
| 14. . . . | Фd8—f6 |
| 15. Сb5—c4 | ... |

Очень тонкое продолжение атаки: грозит 16. Ке6+ и 17. Ф : d6+. Но черные не способствуют намерениям противника и отводят атакованного слона. На 15. . . ed последовало бы 16. e5 С : e5 17. К : e5 Ф : e5 18. Ф : h5.

- | | |
|------------|--------|
| 15. . . . | Cd6—b8 |
| 16. Кf3—h2 | Kh5—f4 |
| 17. Кd4—e2 | ... |

Наконец коню приходится отступить, и черные могут продолжить свои атакующие действия.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 17. | ... | h7—h5 |
| 18. | f2—f3 | g5—g4! |
| 19. | Ke2 : f4 | e5 : f4 |
| 20. | f3 : g4 | h5 : g4 |
| 21. | Kpg1—h1 | ... |

Пешку g4 взять не удастся: если 21. hg, то королевский фланг белых полностью разрушается; если же 21. К : g4, то 21. . . С : g4 22. Ф : g4 Фd4+ с выигрышем слона c4.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 21. | ... | g4—g3 |
| 22. | Kh2—g4 | Фf6—g5 |
| 23. | Фd1—d5 | Фg5 : d5 |
| 24. | Cc4 : d5 | Cc8 : g4! |
| 25. | Cd5 : b7 | f4—f3 |

Теперь атака должна достичь цели: на 26. Л : f3 следует 26. . . Л : h3+ 27. gh С : f3+ 28. Kpg1 Cc7 с выигрышем черных.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 26. | e4—e5 | f3—f2 |
| 27. | Cb7 : a8 | Cb8 : e5 |
| 28. | c2—c4 | ... |

У белых не осталось хороших ходов.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 28. | ... | f7—f5 |
| 29. | Ла1—c1 | f5—f4 |
| 30. | c4—c5 | f4—f3 |

На 31. gf последует теперь 31. . . Л : h3+ и 32. . . Лh2×, а на 31. С : f3—31. . . Л : h3+ 32. gh С : f3×.

- | | | |
|-----|---------|-----------|
| 31. | Лc1—c2 | Лh8 : h3+ |
| 32. | g2 : h3 | g3—g2× |

№ 34. Французская защита ТАРРАШ — НАУМАН

Открытый турнир 2-го конгресса
Германского шахматного союза

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. | Kg1—f3 | Cf8—d6 |
| 6. | Cf1—d3 | 0—0 |
| 7. | 0—0 | Cc8—g4 |

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 8. | Cc1—g5 | Kb8—c6 |
| 9. | Kc3 : d5 | Cd6 : h2+ |
| 10. | Kpg1 : h2 | Фd8 : d5 |
| 11. | Cg5 : f6 | Фd5—h5+ |
| 12. | Kph2—g3! | Cg4 : f3 |
| 13. | Фd1 : f3 | Фh5 : f3+ |
| 14. | Kpg3 : f3 | g7 : f6 |

Лучше было сразу взять на f6.

Теперь у белых выигрышное окончание: на ферзевом фланге они имеют четыре пешки против трех, а пешечный перевес черных на королевском фланге обесценен.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 15. | c2—c3 | Kpg8—g7 |
| 16. | Лf1—h1 | Лf8—h8 |
| 17. | Ла1—e1 | Ла8—g8 |
| 18. | Cd3—b5! | Kc6—d8 |
| 19. | Cb5—d7! | h7—h5 |
| 20. | d4—d5 | Kpg7—h6 |

Лучше было дать коню выход на b7, играя 20. . . b6.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 21. | g2—g4 | Лg8—g5 |
| 22. | c3—c4 | Kph6—g6 |
| 23. | Лh1 : h5 | Лh8 : h5? |
| 24. | g4 : h5+ | Лg5 : h5 |
| 25. | Ле1—e8. | |

Черные сдались. Белые весьма аккуратно провели всю партию.

№ 35. Дебют четырех коней БАРДЕЛЕБЕН — БЕЛЬКЕ Б. ЛАСКЕР НАУМАН ТАРРАШ ШЕВЕ

Игрена по консультации во время
2-го конгресса Германского
шахматного союза 31 августа
1881 года (примечания вне скобок
составлены мною тогда же
для шахматного журнала)

- | | | |
|----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | Kg8—f6 |
| 4. | Kb1—c3 | Cf8—b4 |
| 5. | Kc3—d5 | Kf6 : d5 |
| 6. | e4 : d5 | Kc6—d4 |
| 7. | Kf3 : d4 | e5 : d4 |

Этот вариант дебюта четырех коней можно с успехом называть дебютом четырех... слонов.

8. Фd1—g4 . . .

Ход сомнительного достоинства, поскольку пешку d4 безнаказанно взять не удастся. (Это примечание любопытно во многих отношениях; оно показывает, насколько я переоценивал в то время значение атаки. Сейчас я подверг бы порицанию жертву пешки, предпринятую черными. Характерна и расплывчатая неопределенность высказывания, которую в моих более поздних комментариях не отыскать. Если аналитику что-то кажется неясным, он должен продолжать поиски до тех пор, пока все не прояснится.)

8. . . . 0—0

9. 0—0 . . .

В случае 9. Ф : d4 белые теряли возможность рокировки и получали неудобную игру. (Совершенно правильно, однако порой нужно смириться с неудобствами, чтобы не отказаться от сильнейших продолжений и не упустить шансов на выигрыш. После 9. Ф : d4 Ле8+ 10. Крpd1 Фе7 11. Фе3! Фd8 (f8) 12. Фf3 (f4) с дальнейшим Се2, с2—с3, d2—d4 и Се3 белые при лишней важной пешке вполне удовлетворительно защищались; на 10-м ходу король мог отступить на f1.)

9. . . . Сb4—c5

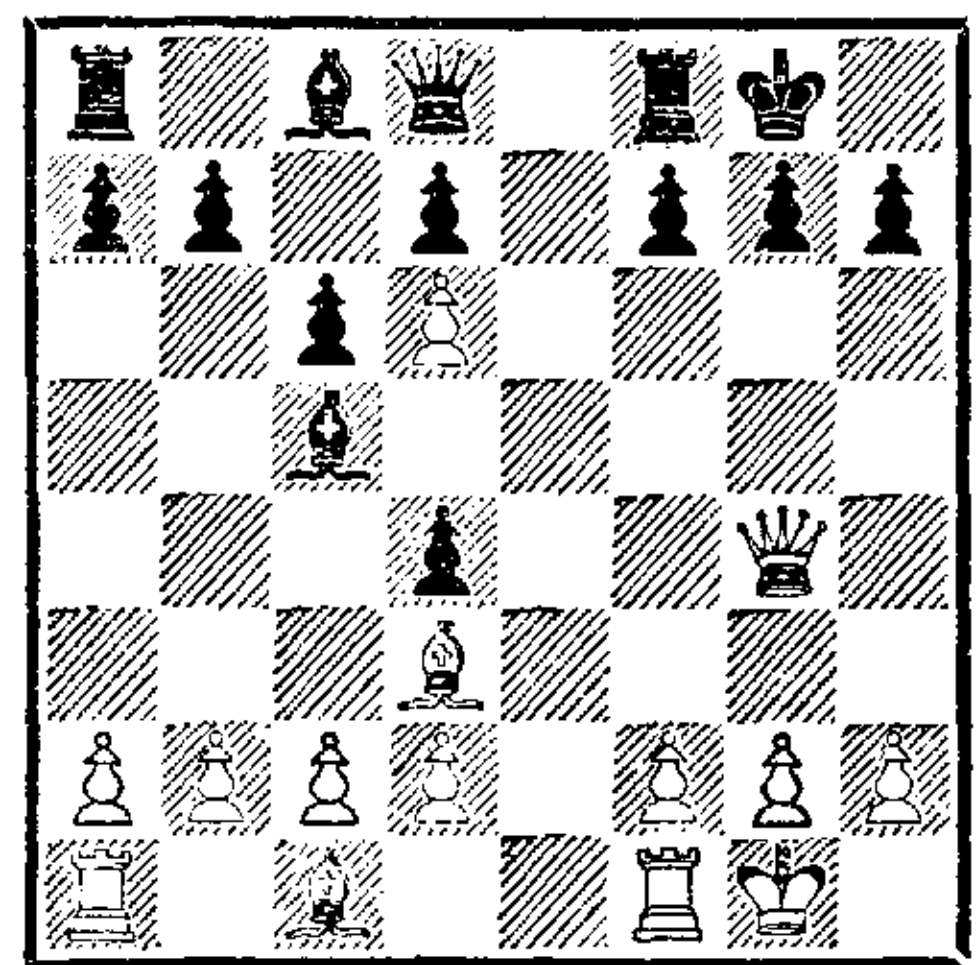
10. d5—d6! c7—c6

Лучше было 10. . . С : d6 11. Ф : d4 Се7 12. f4 c6 с последующим f7—f5 и d7—d5, что вело к равенству. (Ход 10. . . С : d6 надежнее, но 10. . . c6 сильнее; см. следующее примечание.)

11. Сb5—d3! . . .

На 11. Се2 могло последовать 11. . . f5. Сейчас черным следовало играть 11. . . С : d6, чтобы

после 12. Ф : d4? Сс7 получить лучшую игру, продолжая d7—d5 и f7—f5. Однако белые на 11. . . С : d6 сыграли бы, вероятно, 12. f4 с последующим f4—f5, получая за пешку атакующие возможности. (Опять, как и на 8—9-м ходах, переоценка значения атаки! После Cd6—e7—f6 и d7—d5 атака белых не стоила бы пешки и они проиграли бы партию; и поделом, поскольку на 9-м ходу они сами испугались выигрыша.)



11. . . . g7—g6?

Этот ход, направленный против 12. Фf5, компрометирует позицию черных.

12. b2—b4! Сс5 : d6

13. Фg4 : d4 Cd6—c7

14. c2—c4 . . .

Еще сильнее 14. Сb2 f6 15. Лаe1 со значительно лучшей игрой (15. . . Се5? 16. Л : e5 fe 17. Ф : e5 с выигрышем).

14. . . . f7—f6

15. f2—f4 d7—d5

16. Сс1—b2 Сс8—e6!

Тонкий ход, почти выравнивающий игру.

17. c4—c5 Фd8—d7

18. Ла1—e1 Ла8—e8

19. Лf1—f3 . . .

Предупреждая 19. . . Cf5, на что теперь последовало бы 20. Л : e8 Ф : e8! 21. С : f5 gf 22. Лg3+ Крh8 23. Ф : f6+ с матом.

19. . . . Сс7—d8

20. f4—f5 Се6 : f5

21. Лe1 : e8 Фd7 : e8!
 На 21. . . Л : e8? белые ответи-
 ли бы 22. С : f5 gf 23. Лg3+
 Кpf8 (f7) 24. Фh4 с выигрышной
 позицией (или 23. . . Кph8 24.
 Ф : f6+).

22. Cd3 : f5 g6 : f5
 23. Лf3 : f5 Фе8—e4
 Лучше 23. . . Фе1+ 24. Лf1 Фе4,
 выигрывая темп по сравнению
 с партией.

24. Фd4 : e4 d5 : e4
 25. Кpg1—f2 Кpg8—f7
 26. Кpf2—e3 Кpf7—g6
 27. g2—g4 Лf8—e8
 28. h2—h4 Ле8—e6
 29. Лf5—f4 Cd8—c7
 30. Лf4 : e4 Ле6 : e4+
 31. Кpe3 : e4 Сс7—g3
 32. h4—h5+ Кpg6—g5

33. Кpe4—f3 Сg3—c7

34. d2—d4 f6—f5

На 34. . . Cf4 последовало бы
 35. d5! cd 36. С : f6+ Кр : f6
 37. Кр : f4 с дальнейшим b4—
 b5 и при случае g4—g5, проводя
 пешку в ферзи.

35. Сb2—c1+ f5—f4

36. b4—b5! c6 : b5

Если черные не берут пешку,
 может получиться следующий
 красивый вариант: 36. . . Сb8 37.
 a4 Сс7 38. Cd2 Сb8 39. a5 Сс7
 40. b6 ab 41. ab Сb8 42. Сс1
 Кpf6 43. С : f4, и белые выи-
 грывают.

37. d4—d5 Кpg5—f6

38. Сс1 : f4 Сс7—d8

39. c5—c6.

Черные сдались.

Галле, 1882–1885

Осенью 1882 года я поступил в университет города Галле. Достаточно большой, чтобы не лишиться красок специфическую студенческую жизнь, и достаточно маленький, чтобы не отвлекать соблазнами, присущими столицам, этот город показался мне подходящим для серьезной учебы. Здешние студенты были весьма прилежны, и особенно у медиков считалось хорошим тоном регулярно посещать клинику и лекции, что с большим усердием делал и я. Достаточно возможностей было у меня и для занятий шахматами — в Галле, вопреки моим ожиданиям, наблюдалась сравнительно оживленная шахматная деятельность, которая выгодно отличалась от берлинской тем, что происходила только в клубной обстановке.

Сам клуб был небольшим, но весьма уютным. Здесь я чувствовал себя хорошо, как нигде более, и нашел много добрых друзей. Почетным президентом общества был пожилой, милый и жизнерадостный проповедник Зикель, которому в прошлом довелось играть со многими знаменитыми шахматистами. Он мог даже похвалиться тем, что не раз играл с Андерсеном и ни разу не проиграл; дело в том, что Андерсен остановился в Галле ненадолго, и вторая партия осталась недоигранной ввиду его отъезда. Кроме этого старого бойца, моими наиболее частыми партнерами были кандидат права Кунце и в первую очередь кандидат философии Бернгард Рихтер, выступавший во многих турнирах, впоследствии преподаватель

гимназии в Магдебурге, а ныне — инспектор училищ в Торне Самоучкой он достиг недюжинной силы игры и был лучшим шахматистом клуба. Часто он оказывал мне успешное сопротивление, и ему должен я приписать честь как игроку, нанесшему мне больше всего поражений.

Кроме легких партий, часто была у меня возможность проверить силы в турнирной игре, шахматное общество Заале*, которым с большим умением руководил г-н Феликс Краузер, часто устраивало конгрессы, в которых я дважды завоевывал первые призы. Явный интерес, который большинство членов клуба проявляло к шахматной игре, и в частности к моим успехам, побудил председателя, г-на Отто Гензеля, издававшего газету «Saale-Zeitung», открыть в ней шахматную колонку, ведение которой я взял на себя и осуществлял вплоть до моего отъезда из Галле. После этого колонку вел, как известно, мастер Шаллоп, сделавший ее одной из лучших и содержательных во всей Германии. В этих условиях моя шахматная сила постепенно возрастала, и с приближением нюрнбергского конгресса 1883 года (третьего по счету конгресса Германского шахматного союза) мне становилось все яснее, что я обязан принять в нем участие. Клуб обеспечил необходимые средства и тем самым содействовал осуществлению моего намерения.

Конгресс был самым замечательным из тех, в которых мне довелось участвовать, если же учесть, что я повидал их немало, то имею право сказать, что он вообще был лучшим из проводившихся когда-либо. Главное его достоинство заключалось в гармоничной духовной атмосфере, которую все участники никогда не забудут. Мне конгресс принес первый значительный успех. Еще до начала официальных соревнований в нескольких легких партиях против Жака Шварца, участника турнира мастеров, я достиг такого благоприятного результата, что он выразил изумление по поводу моего предстоящего выступления всего лишь в побочном турнире. Однако и побочный турнир был довольно сильным, уже первую партию против Рокаморы я проиграл вследствие весьма тонкой игры соперника. Однако последующие партии в подгруппе я выиграл, кроме последней, результат которой уже не имел для меня значения. В финальной группе я опять проиграл первую партию (В Бауэру), но выиграл все остальные, кроме последней, закончившейся вничью.

Неописуемая радость наполняла мое сердце, когда я получал первый приз и желанное звание мастера. Я оставался в Нюрнберге до конца конгресса, чтобы насладиться интереснейшим зрелищем борьбы в турнире мастеров. Тот факт, что мастерское звание досталось мне не номинально, а по праву, подтвердили легкие партии против Бира, Фрица, Минквица и Римана. Мое возвращение в Галле ознаменовалось торжеством в шахматном клубе, первый приз в первом побочном турнире взял член клуба, мой друг и товарищ по

* Нынешний город Галле образовался путем слияния двух городов — Галле и Заале, которые в конце прошлого века уже были практически одним целым — *Прим. перев.*

поездке г-н Ф. Краузер. В честь победителей клуб устроил весьма душевное празднество, во время которого нас поздравляли не только тостами, но и песнями на слова жизнерадостного поэта клуба инж. Пауля Зейфгардта.

Затем наступил спад. Мой друг Рихтер покинул Галле, а мне предстояло еще упорнее заниматься учебой. На последующих конгрессах Заальского шахматного общества (в Дессау и Цербиге) я уже не участвовал в турнирах, ограничиваясь лишь сеансами вслепую, которые нередко практиковал в клубе Галле. Играл я до 6 партий одновременно, обычно выигрывая их все за время, не превышающее трех часов. Подобным же образом выступал я во время конгресса Гарцского шахматного общества в шахматной деревне Штрёбек, которую посещал неоднократно и раньше, состоя в практикантах у местного врача в Деренберге близ Гальберштадта. Жизнь моя приняла равномерное течение; после девяти семестров учебы я сдал с оценкой «хорошо» государственный экзамен. Вскоре после этого мой период жизни в Галле закончился важным дебютом в турнире мастеров на конгрессе в Гамбурге.

№ 36. Французская защита
ТАРРАШ — КУНЦЕ

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. | Kg1—f3 | Cf8—d6 |
| 6. | Cf1—d3 | Kb8—c6 |
| 7. | 0—0 | Kc6—e7 |

Лучше 7. . . 0—0.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 8. | Cc1—g5 | Cc8—g4 |
| 9. | Lf1—e1 | ... |

Косвенно атакуя пешку d5.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 9. | ... | c7—c6 |
|----|-----|-------|

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 10. | h2—h3 | Cg4—e6 |
|-----|-------|--------|

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 11. | Kf3—e5 | Ke7—g6? |
|-----|--------|---------|

Этот ход ведет к потере важной пешки.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 12. | Ke5 : g6 | h7 : g6 |
|-----|----------|---------|

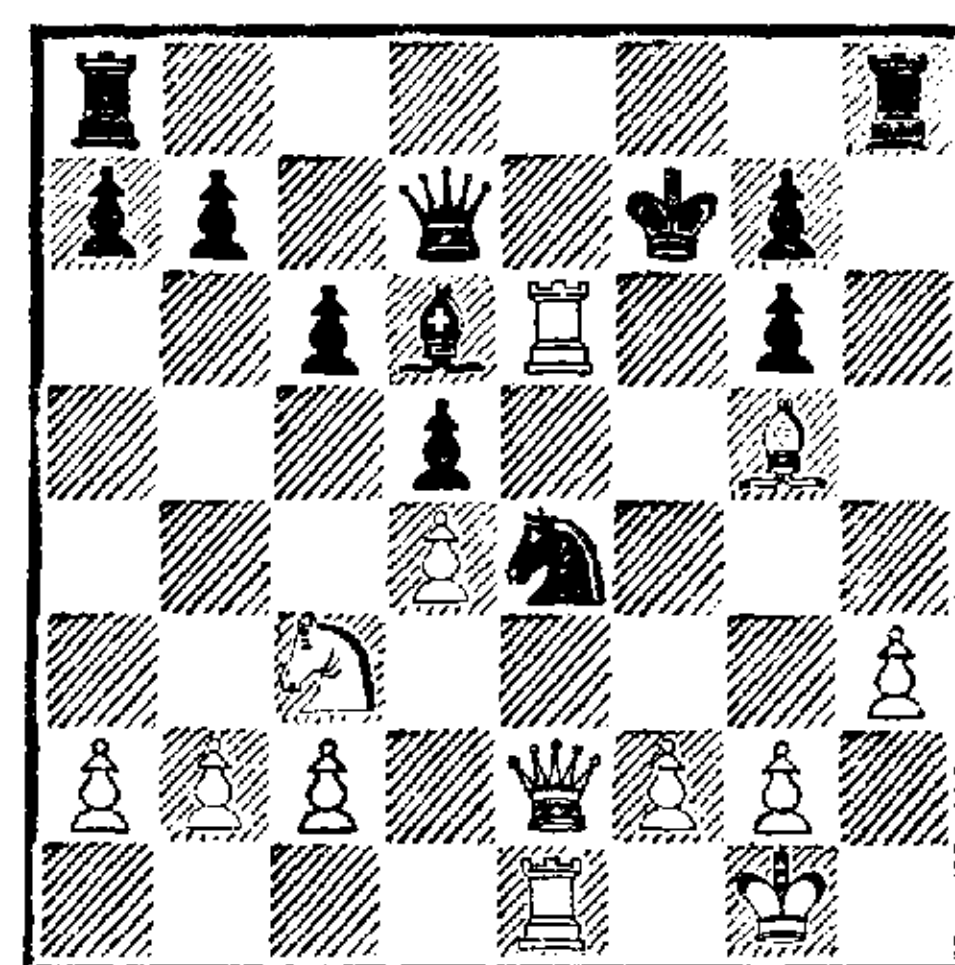
- | | | |
|-----|----------|---------|
| 13. | Cd3 : g6 | f7 : g6 |
|-----|----------|---------|

- | | | |
|-----|-----------|---------|
| 14. | Le1 : e6+ | Kpe8—f7 |
|-----|-----------|---------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | Фd1—e2 | Фd8—d7 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 16. | La1—e1 | Kf6—e4 |
|-----|--------|--------|

Этот ход конем на первый взгляд кажется выгодным для черных, но встречает решительное опровержение.



- | | | |
|-----|---------|---------|
| 17. | Фe2—f3+ | Kpf7—g8 |
|-----|---------|---------|

На взятие ладьи следует 18. Фg4+ с выигрышем ферзя.

- | | | |
|-----|----------|-------|
| 18. | Kc3 : e4 | d5 e4 |
|-----|----------|-------|

А теперь ладью нельзя брать из-за 19. Kf6+.

- | | |
|-----|-----------|
| 19. | Фf3 : e4. |
|-----|-----------|

Черные сдались.

№ 37. Французская защита
РОЗЕНБАУМ — ТАРРАШ

Побочный турнир 1-го конгресса
Заальского шахматного общества,
Галле, 1883

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
|----|-------|-------|

- | | | |
|----|--------|-------|
| 2. | Kg1—f3 | d7—d5 |
|----|--------|-------|

- | | | |
|----|---------|---------|
| 3. | e4 : d5 | e6 : d5 |
|----|---------|---------|

- | | | |
|----|-------|--------|
| 4. | d2—d4 | Kg8—f6 |
|----|-------|--------|

- | | | |
|----|-------|-----|
| 5. | a2—a3 | ... |
|----|-------|-----|

Бесполезный ход.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 5. | ... | Cf8—d6 |
|----|-----|--------|

6 Cf1—d3 0—0
 7 0—0 Kb8—c6
 8. h2—h3? Kc6—e7
 9 Cc1—g5 Ke7—g6
 10 Kb1—c3 c7—c6
 11. Фd1—d2 h7—h6
 12. Cg5 : f6 Фd8 : f6
 13. Cd3 : g6? . . .

Этот размен в сочетании с предыдущим ведет к значительному усилению позиции черных.

13. . . . f7 : g6

Теперь грозит 14. . . С : h3 с последующим Ф : f3, и белые решают отвести атакованного коня.

14. Kf3—h2 Cd6—f4

Черные хотят поставить слона на c7 и ферзя на d6, но сначала оттесняют вражеского ферзя на менее удачную позицию. Однако гораздо сильнее было 14. . . Фh4 с угрозой 15. . . С : h2+ 16. Кр : h2 С : h3 17. gh Лf3. На 15. Kf3 черные, разумеется, выигрывали путем 15. . . Л : f3 с последующим 16. . . Cf4 и 17. . . Ф : h3, не спасало и 15. Ke2 С : h2+ 16. Кр : h2 С : h3 17. gh Л : f2+ 18 Л : f2 Ф : f2+ 19. Крh1 Ле8 с победоносной атакой.

15. Фd2—d1 Cf4—c7

16. Kc3—e2 Фf6—d6

17. f2—f4 g6—g5

Черные выигрывают важную пешку, но белые, начиная с этого момента, превосходно ведут защиту.

18. Kh2—f3 g5 : f4

19. Kf3—e5 g7—g5

20. Ke2—c1! . . .

Очень хороший ход; с поля d3 конь будет помогать своему собрату.

20. . . . Фd6—f6

21. Kc1—d3 Cc8—f5

22. c2—c3 Ла8—e8

23. Лf1—e1 Cf5 : d3

24. Фd1 : d3 . . .

В надежде отдать пешку, но получить кое-какую атаку

24. . . . Cc7 : e5

25. Ле1 : e5 Ле8 : e5

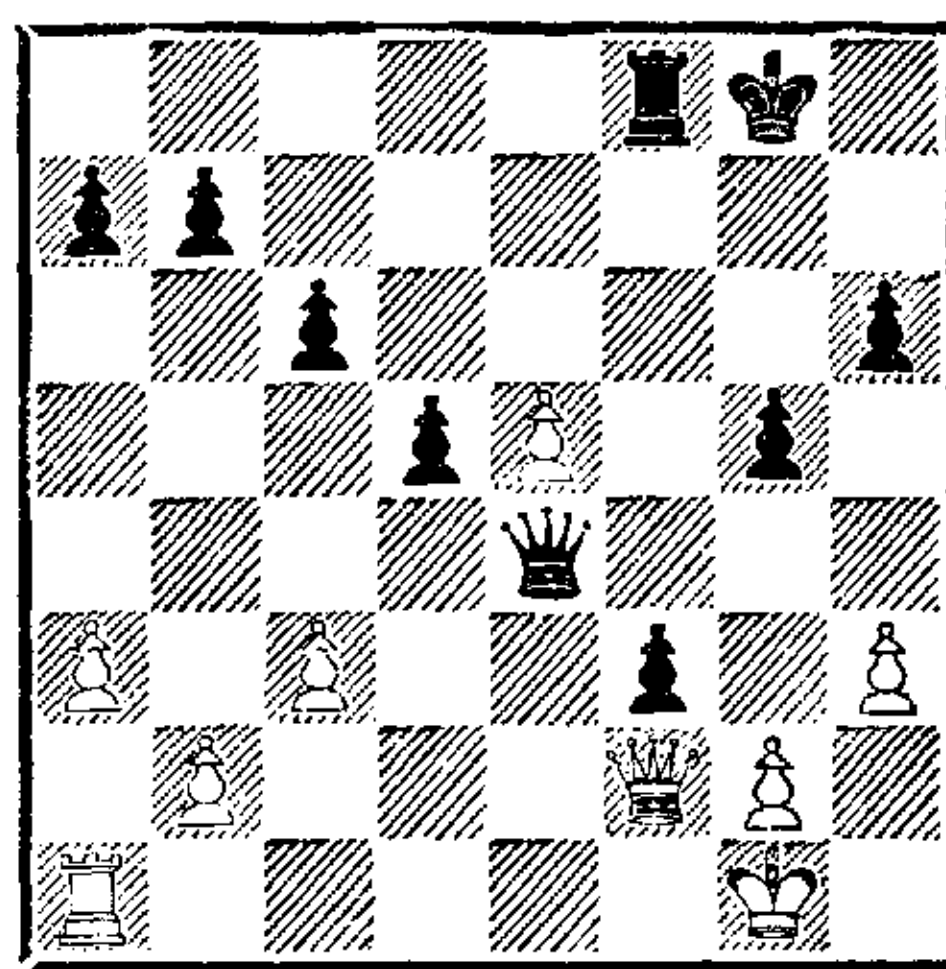
26. d4 : e5 Фf6—f5

Черные предпочитают атаковать сами, вместо того чтобы уступить инициативу после 26. . . Ф : e5 27. Фg6+ Фg7 28. Фе6+ с дальнейшим Ле1.

27. Фd3—d4 Фf5—e4

28. Фd4—f2 f4—f3

Разумеется, возможно было и 28. . . Ф : e5.



29. Ла1—e1 Фе4 : e1+!

Эlegantный размен, после которого черные получают выигрышное положение.

30. Фf2 : e1 f3—f2+

31. Фе1 : f2 Лf8 : f2

32. Кpg1 : f2 Кpg8—f7

33. Кpf2—e3 Кpf7—e6?

Гораздо сильнее было 33. . . c5, после чего пешка e5 сразу выигрывалась. Теперь же у белых шансы на ничью.

34. Кре3—d4 a7—a5

35. b2—b4 a5 : b4

36. a3 : b4? . . .

Гораздо лучше было бить пешкой «с», после чего белые постоянно грозили бы продвижением пешки «а». Тогда партия закончилась бы вничью: 36. . . b6 37. a4 (грозит 38. a5) 37. . . c5+ 38. bc bc+ 39. Кр : c5 Кр : e5, или 36. . . b5 37. g4, или, наконец, 36. . . h5 37. a4 h4 38. a5 Кpf5 39. b5 cb 40. Кр : d5 b4 41. e6. 36. . . . b7—b6

37. g2—g3 . . .

И после сильнейшего 37. g4 c5+ 38. bc bc+ 39. Кр : с5 Кр : е5 с последующим d5—d4 черные разменивали пешки ферзевого фланга и устремлялись на королевский.

37. . . . h6—h5

38. g3—g4 h5—h4

39. c3—c4 d5 : c4

40. Крд4 : c4 Кре6 : е5

41. Крс4—d3 Кре5—f4

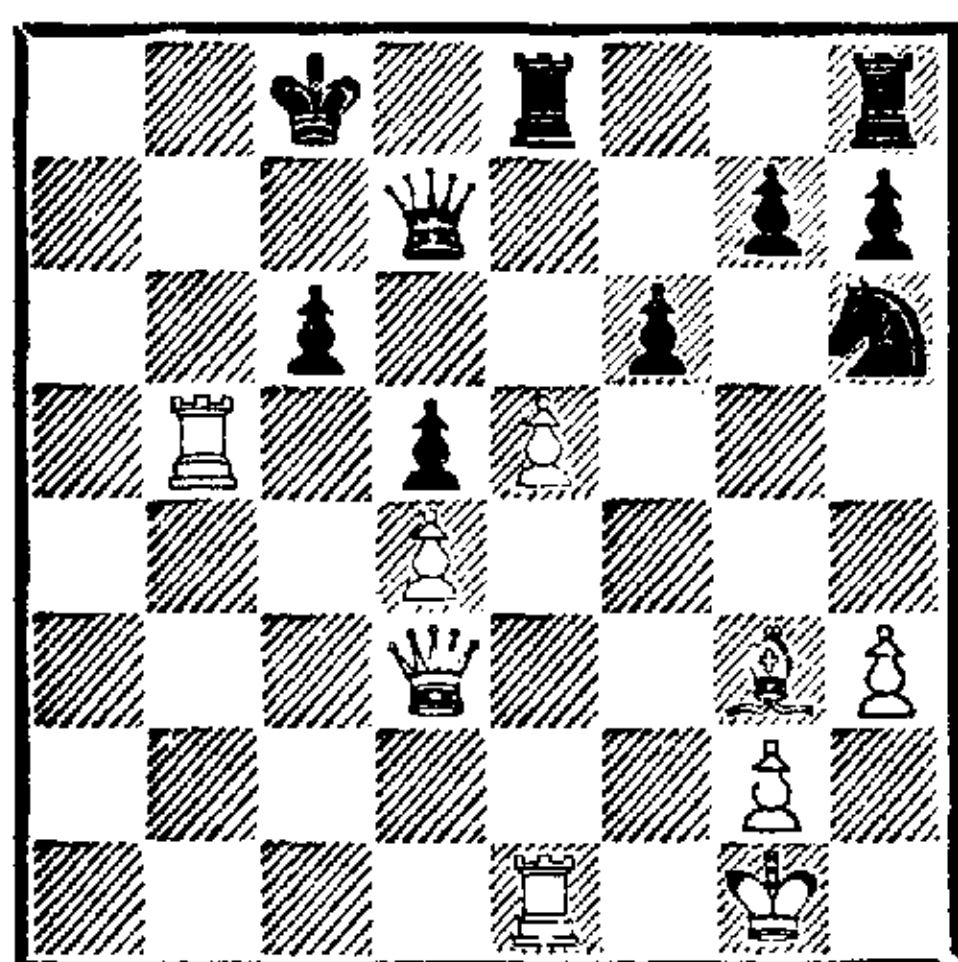
42. Крд3—e2 Кpf4—g3

43. Кре2—e3 Крг3 : h3

44. Кре3—f3 c6—c5

Белые сдались.

№ 38
ТАРРАШ — РИХТЕР



В этом положении последовало:

1. Лb5—b8+ Крс8 : b8

2. e5—e6+ Крb8—c8

3. Фd3—a6+ Фd7—b7

4. Ле1—b1 Ле8—e7

5. Фа6 : c6+ Крс8—d8

6. Фc6—d6+ Ле7—d7

Если 6. . .Крс8 или 6. . .Кре8, то 7. Фb8+.

7. Лb1 : b7 Лd7 : d6

8. Сg3 : d6.

И мат следующим ходом.

№ 39. Ферзевый гамбит
КУНЦЕ — ТАРРАШ

1. c2—c4 e7—e6

2. e2—e3 Kg8—f6

3. Kg1—f3 d7—d5

4. Kb1—c3 Cf8—d6

5. d2—d4 0—0?

Черным следовало предупредить

продвижение c4—c5, дающее белым решающий позиционный перевес, путем b7—b6 или c7—c5.

6. c4—c5! . . .

Заметно стесняет игру черных; сравните с началом очень похожей партии, которую сыграл против меня Макензи в Гамбурге (партия № 72).

6. . . . Cd6—e7

7. b2—b4! b7—b6

На 7. . .a5 последовало бы 8. b5, и если 8. . .b6?, то 9. c6 с полным запирающим ферзевого фланга.

8. Сс1—b2 a7—a5

9. a2—a3 Сс8—d7

10. Кf3—e5 . . .

По меньшей мере преждевременно. Следовало вначале завершить развитие путем Cd3 и 0—0.

10. . . . Cd7—e8

Слонов я уже тогда стремился сохранять.

11. Cf1—d3 Кf6—d7

12. f2—f4 . . .

Усугубляет ошибку, совершенную на 10-м ходу, которую еще можно было исправить простым разменом.

12. . . . Кd7 : e5

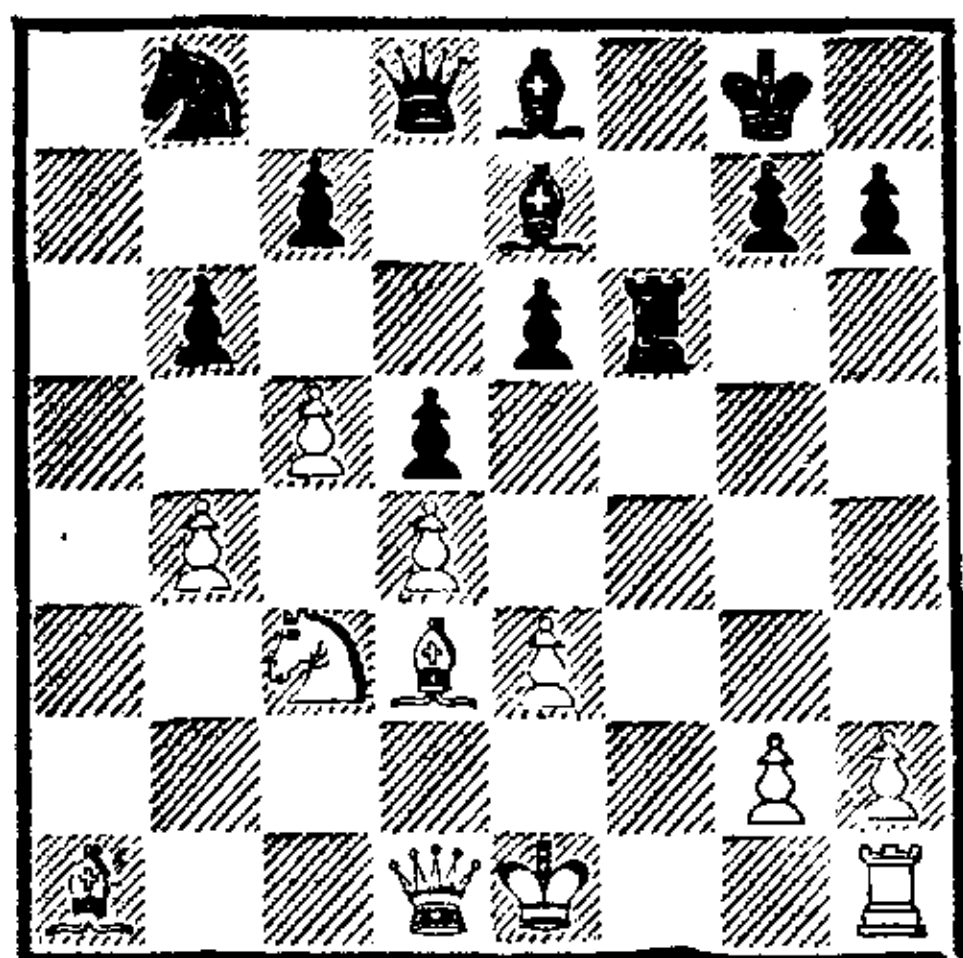
13. f4 : e5 a5 : b4

14. a3 : b4 Ла8 : a1

15. Сb2 : a1 f7—f6!

Черные открывают линии для ладей и слонов и препятствуют рокировке противника, поскольку белые вынуждены брать на f6. Теперь у белых подавляющий перевес на ферзевом фланге, а у черных некоторое преимущество на королевском.

16. e5 : f6 Лf8 : f6



17. e3—e4? . . .

Этим белые ослабляют и свой центр, вследствие чего сразу попадают в худшее положение.

17. . . . Kb8—c6

18. e4—e5 Lf6—f8

19. Фd1—g4 . . .

Не спасало и 19. Ka2; тогда могло последовать 19. . .bc 20. bc Фа8 с сильной атакой.

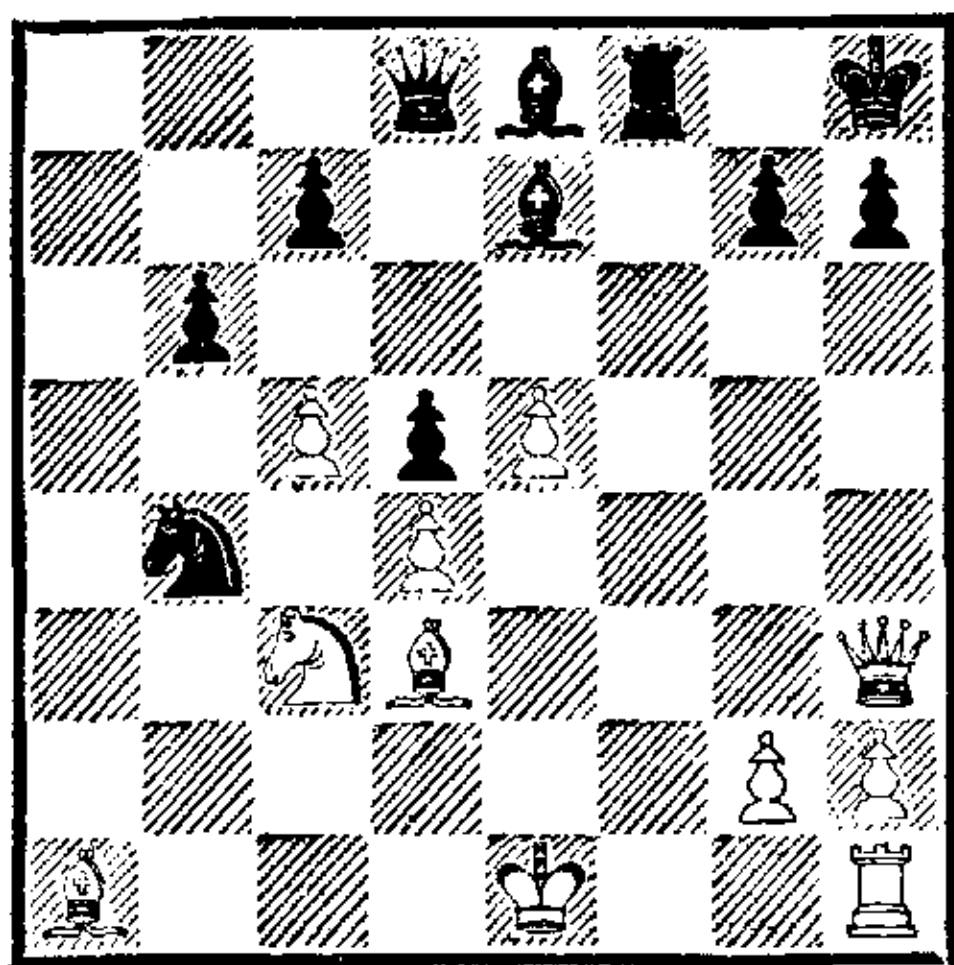
19. . . . Kc6 : b4

20. Фg4 : e6+ Kpg8—h8

Черные угрожают выиграть ферзя ходом 21. . .Cd7.

21. Фе6—h3 . . .

Теперь у черных открытые линии, по которым они развивают мощную атаку на раскрытого короля противника.



21. . . . Ce7—h4+

22. Kpe1—d1 Kb4 : d3

23. Фh3 : d3 Ce8—h5+

24. Kc3—e2 . . .

Отход королем был бы еще невыгоднее.

24. . . . Lf8—f2

25. Lh1—e1 Фd8—a8

Значительно сильнее, чем выигрыш фигуры посредством 25. . . С : e2+, Lf1+ и Л : a1.

26. Ca1—b2 Фа8—a4+

27. Фd3—c2 Ch5 : e2+

28. Le1 : e2 Lf2—f1+

29. Kpd1—d2 Ch4—g5+

30. Kpd2—d3 . . .

В случае 30. Ле3 Lf2+ теряется ферзь.

30. . . . Фа4—b5+

31. Kpd3—c3 Фb5—c4×

№ 40. Голландская защита ТАРРАШ — РИХТЕР

1. c2—c4 f7—f5

2. d2—d4 e7—e6

3. Kg1—f3 Kg8—f6

4. e2—e3 b7—b6

5. Cf1—d3 Cc8—b7

6. 0—0 Cf8—d6

Лучше было сыграть слоном на e7.

7. Kb1—c3 Kb8—c6

8. e3—e4! f5 : e4

9. Kc3 : e4 Cd6—e7

Теперь у белых благодаря дебюту (в особенности отличному 8-му ходу) прекрасная игра. Однако вместо того, чтобы спокойно развиваться дальше (скажем, путем 10. Ce3) и постепенно, но уверенно наращивать перевес, белые бросаются в поспешную атаку, которая оканчивается провалом ввиду хладнокровной защиты противника.

10. Kf3—e5 Kc6 : d4!

Плохо было 10. . .К : e5 из-за 11. К : f6+ С : f6 12. de с последующим 13. Фh5+.

11. Ке4 : f6+? . . .

Вместо этого размена белые могли еще сохранить пристойный вид ходом 11. Kg5, и на 11. . . 0—0 мог последовать блестящий ход 12. Фh5; взяв ферзя, черные получили бы мат в 2 хода.

11. . . . Ce7 : f6

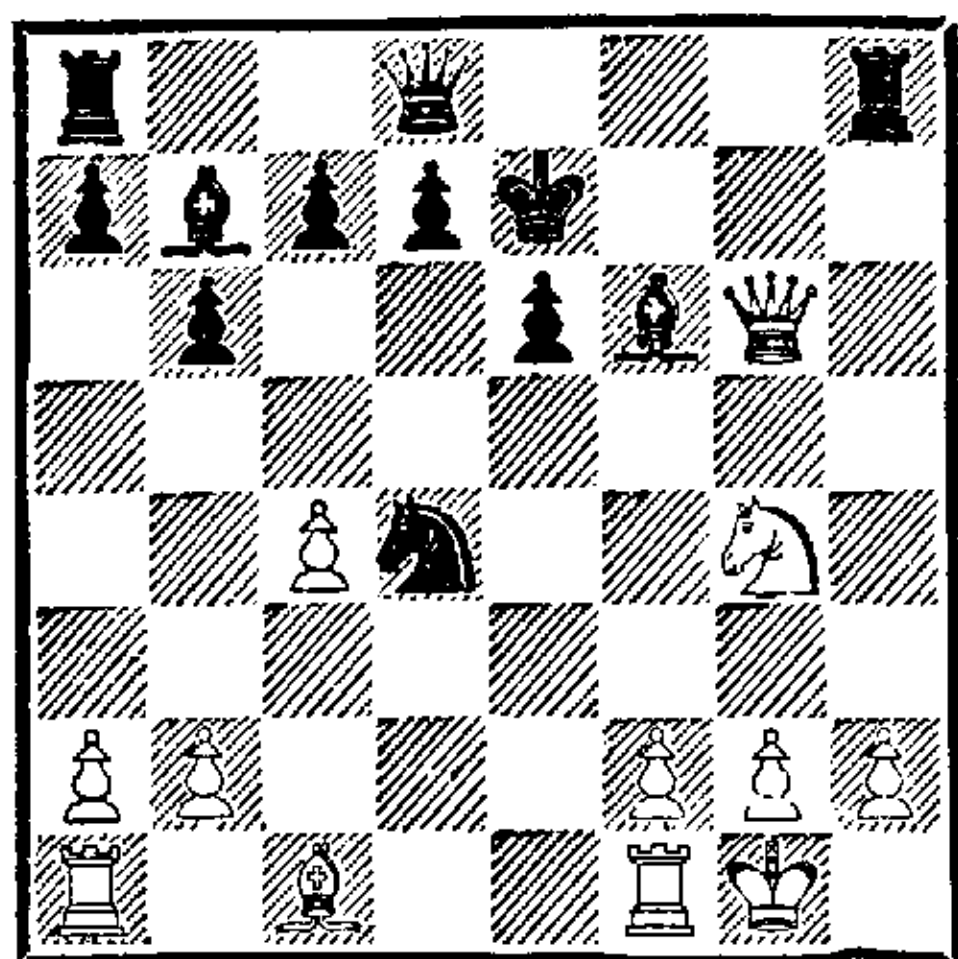
12. Фd1—h5+ g7—g6

13. Cd3 : g6+ h7 : g6

14. Фh5 : g6+ Kpe8—e7

15. Ке5—g4 . . .

И другие ходы не сохраняли атаки.

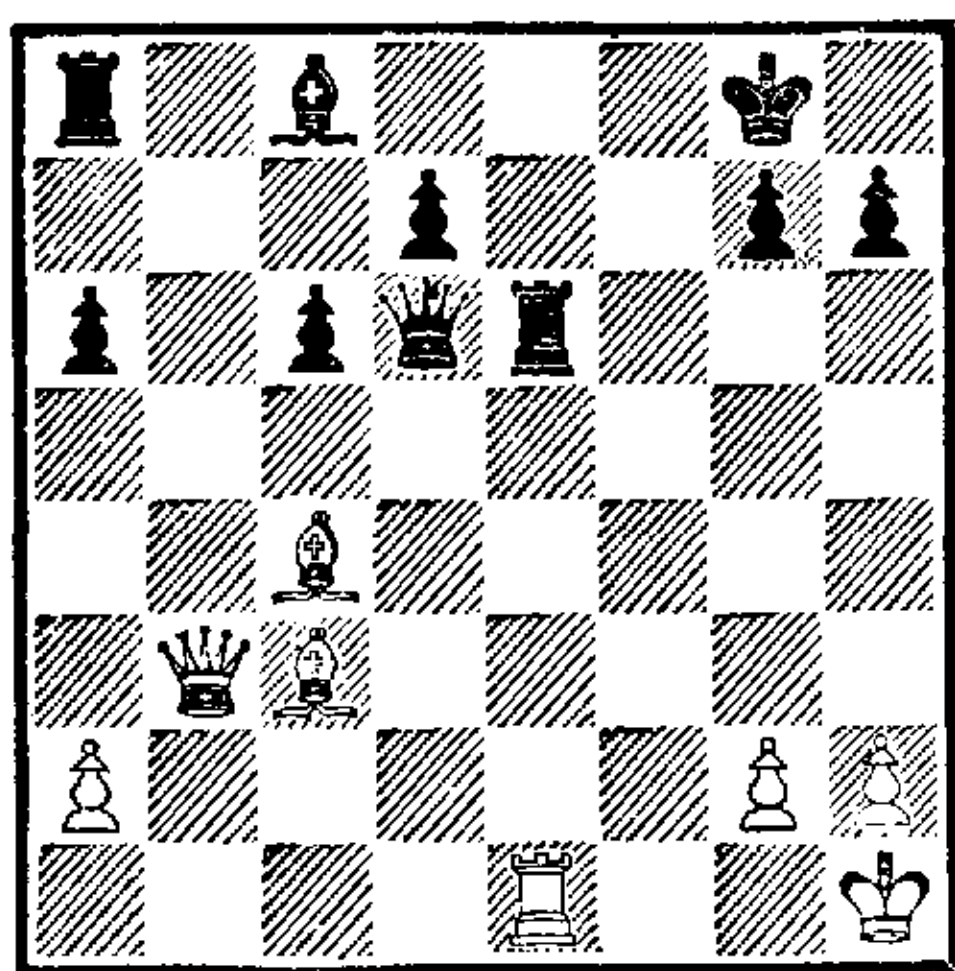


15. . . . Фd8—f8!

Отличный ход, которым черные начинают весьма изящную контратаку.

16. Kg4 : f6	Фf8 : f6!!
17. Cc1—g5	Kd4—e2+
18. Kpg1—h1	Лh8 : h2+
19. Kph1 : h2	Ла8—h8+
20. Cg5—h6	Фf6—h4×

№ 41
ТАРРАШ — РИХТЕР



В этом остром положении последовало:

1. . . .	Kpg8—h8?
2. Cc4 : e6	d7 : e6
3. Ле1—d1	Фd6—c7
4. Cc3—a5	Фc7 : a5
5. Фb3—b4.	

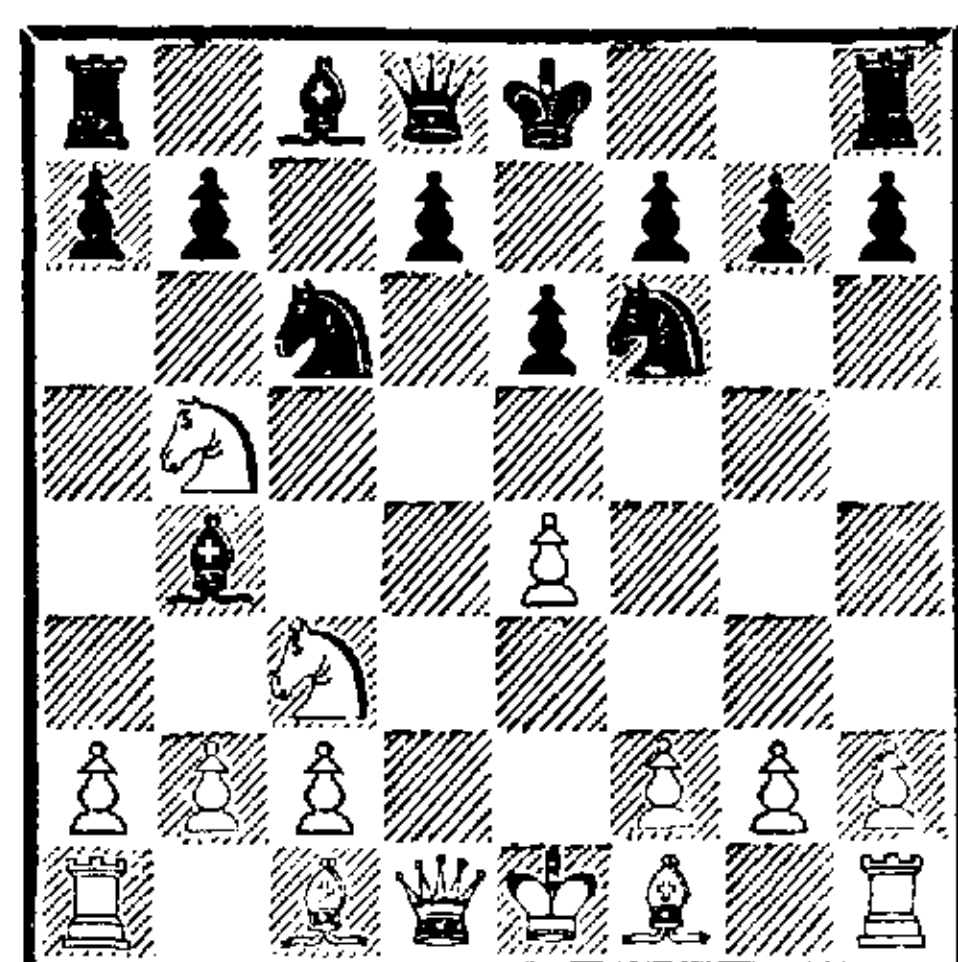
Черные сдались.

№ 42. Сицилианская защита
РИХТЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4	c7—c5
2. Kg1—f3	e7—e6
3. Kb1—c3	Kb8—c6
4. d2—d4	c5 : d4
5. Kf3 : d4	Kg8—f6
6. Kd4—b5	. . .

Преждевременная атака, приводящая лишь к равной игре.

6. . . . Cf8—b4



7. a2—a3 . . .

Раз белые пошли конем на b5, они должны были дать шах на d6; продолжение (из нашей партии с Б. Рихтером, где он играл черными) 7. Kd6+ Kpe7 8. Cf4 e5 9. Kf5+ Kpf8 10. Cd2 d5! 11. Kg3 d4! приводит по меньшей мере к равной игре. После 12. Kb1 h5! 13. h4 Kg4 14. C : b4+ K : b4 15. Фd2 Фа5 16. Ка3? (лучше 16. c3) 16. . . Ce6 17. Ce2 Лс8 18. 0—0 Фс5 черные получили лучшее положение и в дальнейшем выиграли.

Ходом в партии белые теряют не менее трех темпов. Во-первых, ход 7. a3 бесполезен сам по себе (1 темп); во-вторых, он ведет к размену слона b4, сделавшего 1 ход, на коня b5 (а не коня c3), который сделал 3 хода (еще 2 темпа). Итого 3 темпа. Этот вариант, несмотря на его ошибочность, часто встречается в турнирной практике ⁴.

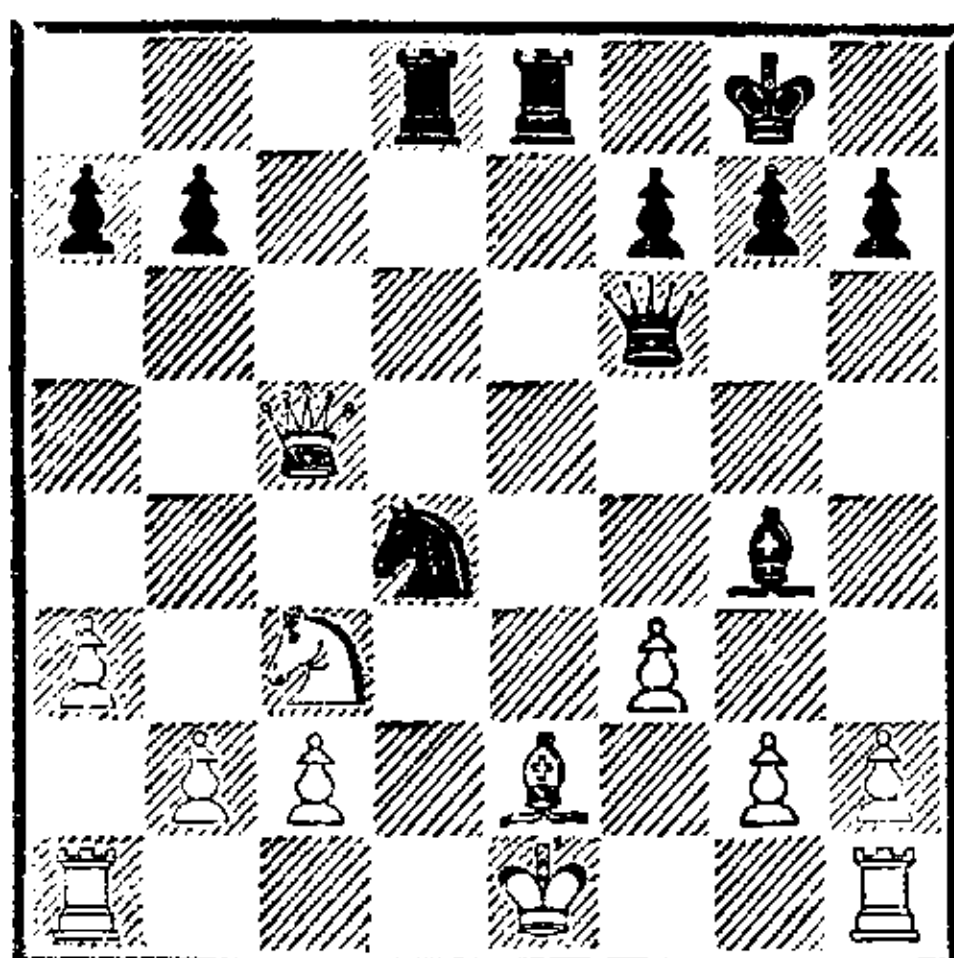
7. . . .	Cb4 : c3+
8. Kb5 : c3	d7—d5
9. e4 : d5	e6 : d5
10. Cc1—g5	0—0
11. Cg5 : f6	Фd8 : f6

Теперь черные прекрасно развиты, независимо от того, берут белые на d5 или нет.

12. Фd1 : d5	Лf8—e8+
13. Cf1—e2	Cc8—g4
14. f2—f3	Ла8—d8

Игра черных развивается сама собой

15. Фd5—c5 Кс6—d4



16. 0—0—0 . . .

На 16. fg следует красивый мат:

16. . . К : c2×

16. . . . Cg4—f5

17. Лd1—d2 . . .

На 17. Cd3 проще всего 17. . .

С : d3 18. Л : d3 Кb3+ с выигрышем качества.

17. . . . Фf6—h6

Теперь белые беззащитны.

18. Крс1—d1 Кd4—b3

Белые сдались. На 19. Л : d8 следует 19. . . Фс1×

№ 43. Испанская партия ТАРРАШ — РИХТЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Cf8—c5

Как известно, этот ход хуже, чем 5. . . Cb4 или 5. . . Ce7, из-за следующей комбинации.

6. Kf3 : e5 Kc6 : e5

7. d2—d4 Cc5—d6

8. 0—0 0—0

9. f2—f4 Ke5—g6

Лучше 9. . . Кс6.

10. e4—e5 Cd6—e7

11. e5 : f6 . . .

Хорошо здесь и немедленное f4—f5.

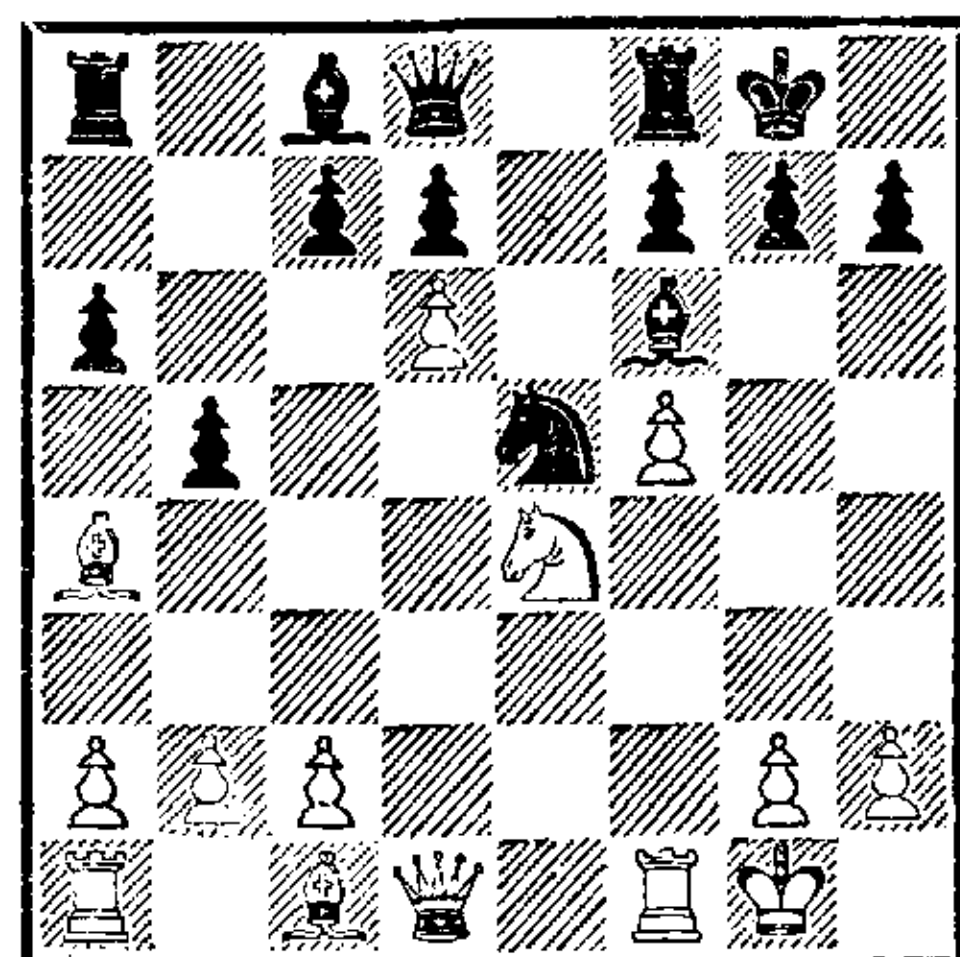
11. . . . Ce7 : f6

12. f4—f5 Kg6—e7

13. Кс3—e4 Ke7—c6

14. d4—d5 Кс6—e5

15. d5—d6 b7—b5



16. d6 : c7 . . .

Белые заметно стеснили противника и могли сохранить преимущество простым отступлением слона (16. Сb3 Сb7 17. Cd5) без размена пешек, оставляя право разменяться за черными. Ходом в партии, преждевременно снимающим давление, они не только упускают из рук достигнутое преимущество, но и получают худшее положение ввиду многих открытых линий, попадающих в распоряжение черных. В дальнейшем белые могли не раз сыграть иначе, чем случилось в партии, но устранить недостатки своей позиции были уже не в состоянии. Черные же, начиная с этого момента, играют великолепно.

16. . . . Фd8 : c7

17. Ке4 : f6+ . . .
И после 17. Сb3 (17. . . Сb7 18. Cd5 С : d5 и 19. . . Ф : c2) черные стояли бы лучше.

17. . . . g7 : f6

18. Са4—b3 Сс8—b7

Эта диагональ решающим образом влияет на игру; белые не могут противопоставить своего слона неприятельскому из-за Фс5+.

19. Сс1—h6 Лf8—e8

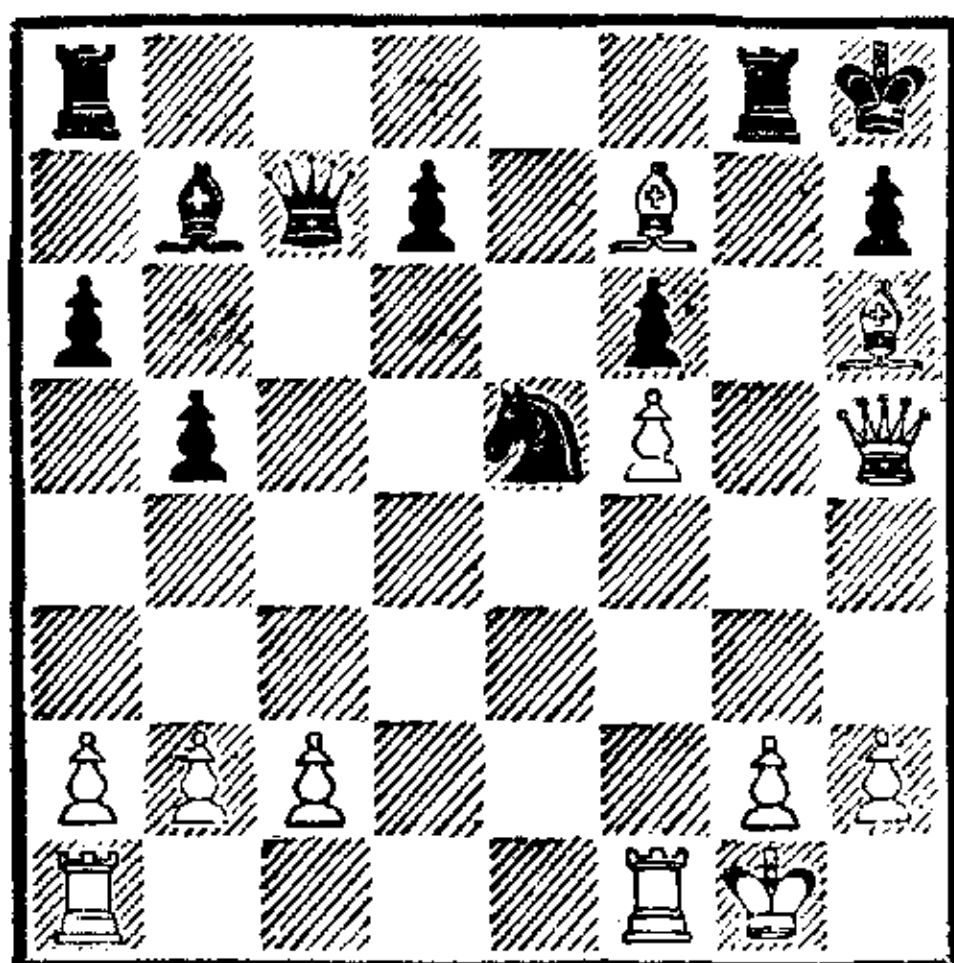
20. Фd1—h5 . . .

Кажется, что белые все еще атакуют, но на самом деле их цель состоит лишь в том, чтобы помешать контратаке черных по ли-

нии «g». Сейчас грозит 21. С : f7+ К : f7 22. Фg4+.

20. . . . Кpg8—h8!
Черные все же начинают контратаку!

21. Сb3 : f7 Ле8—g8!!



22. Cf7 : g8 Ла8 : g8

23. Лf1—f2 Фc7—c6

24. Кpg1—f1 . . .

На 24. Фh3 последовало бы 24. . . Кg4 25. Лf3 К : h6 26. Ф : h6 Л : g2+ с выигрышем.

24. . . . Лg8 : g2

25. Фh5—h4 Лg2—g1+!

Белые сдались; на 26. Кре2 следует мат в 3 хода.

Эта интересная партия дает представление о силе игры моего тогдашнего партнера, проявившейся впоследствии и в побочном турнире конгресса во Франкфурте.

№ 44. Испанская партия ТАРРАШ — РИХТЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. d2—d3 d7—d6

6. Kb1—c3 g7—g6

7. d3—d4 . . .

Корректнее был бы предварительный размен на c6.

7. . . . b7—b5

8. Ca4—b3 Сс8—g4

Лучше 8. . . К : d4 9. К : d4 ed, после чего белые не могли бы взять на d4 ферзем из-за c7—c5—c4, но после 10. Kd5 у них

сохранялись шансы на атаку. Теперь следует вольная вариация на тему оперетты «Морской кадет».

9. d4 : e5 Кс6 : e5

10. Kf3 : e5 Сg4 : d1

11. Сb3 : f7+ Кре8—e7

12. Ке5—c6+ Кре7 : f7

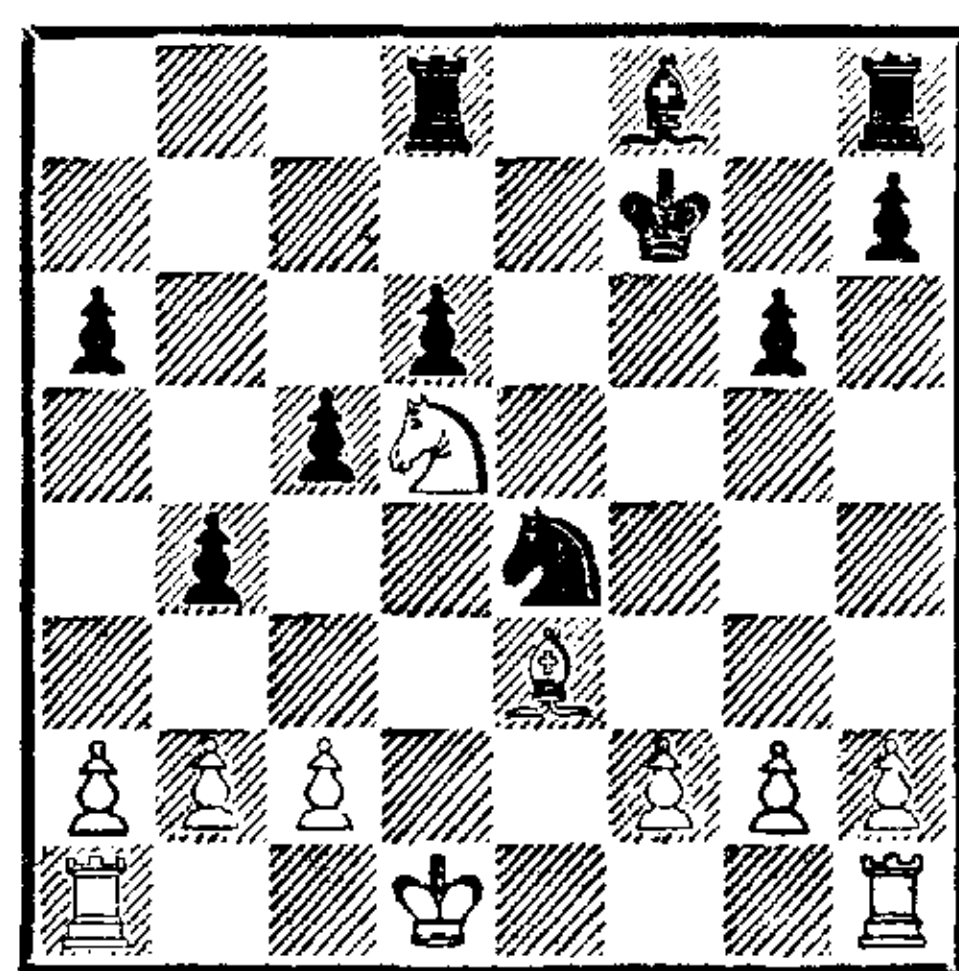
13. Кс6 : d8+ Ла8 : d8

14. Кре1 : d1 b5—b4

15. Кс3—d5 Kf6 : e4

Белые не достигли материального перевеса, но их позиционное преимущество весьма ощутимо.

16. Сс1—e3 c7—c5



17. a2—a3 . . .

Этот неприметный ход решает судьбу партии.

17. . . . a6—a5

18. a3 : b4 a5 : b4

19. Ла1—a7+ Kpf7—e6

На 19. . . Кpg8 или 19. . . Кре8 следует, разумеется, 20. f3.

20. Kd5—c7+ Кре6—e5

21. f2—f3 Ке4—f6

22. Лh1—e1.

Черные сдались.

№ 45. Испанская партия ТАРРАШ — РИХТЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Cf8—c5

6. Kf3 : e5 Кс6 : e5

7. d2—d4 Сс5—b4

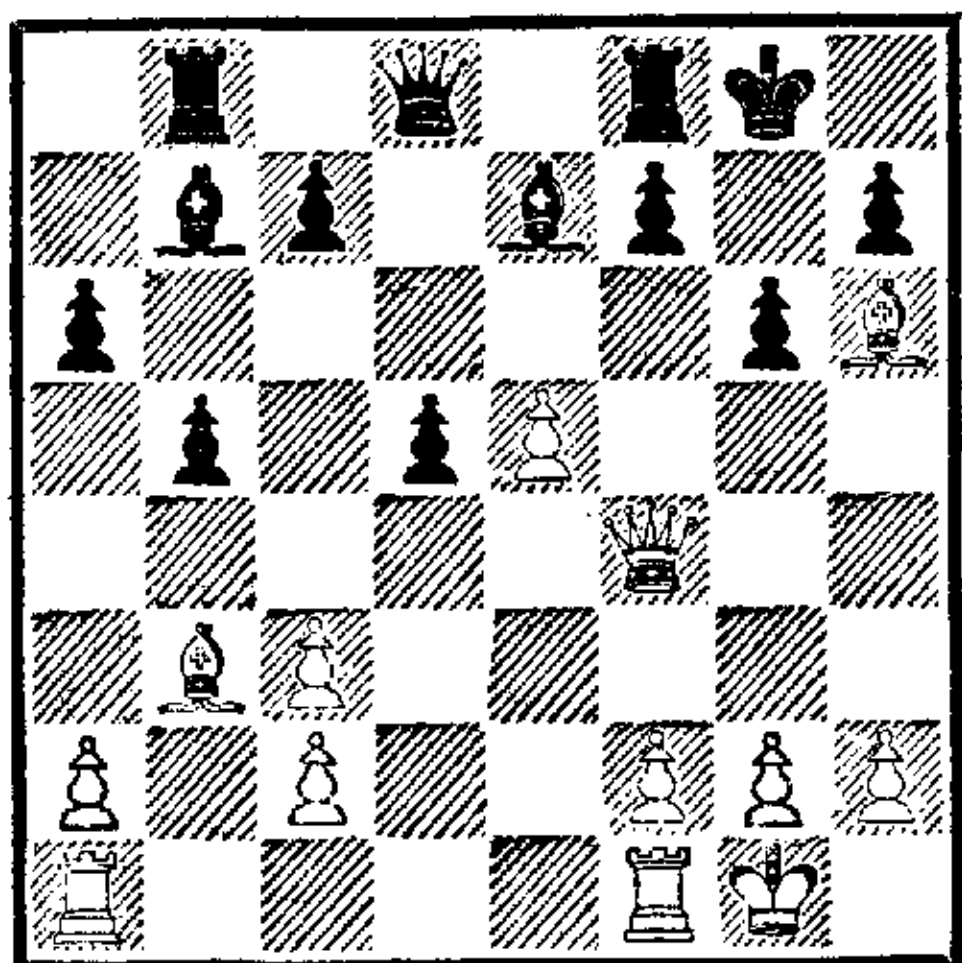
Лучше 7. . . Cd6.

8. d4 : e5 Kf6 : e4

9. $\Phi d1-d4$ $Ke4 : c3$
 10. $b2 : c3$ $Cb4-e7$
 11. $\Phi d4-g4$ $g7-g6$
 12. $0-0$ $b7-b5?$

У черных не было ничего лучшего, чем рокировка.

13. $\Phi g4-f3!$ $Ла8-b8$
 14. $Ca4-b3$ $0-0$
 15. $Cc1-h6$ $Cc8-b7$
 16. $\Phi f3-f4$ $d7-d5$



17. $e5 : d6!$ $...$

После 17. $C : f8$ белые ввиду запертого слона $b3$ имели бы даже худшую игру.

17. $...$ $Ce7 : d6$

Лучше 17. $... \Phi : d6$, после чего белым пришлось бы удовлетвориться выигрышем качества.

18. $\Phi f4-d4$.

Черные сдались.

№ 46. Шотландская партия
 РИХТЕР — ЗИКЕЛЬ
 Ж. ШВАРЦ ШМИДТ
 ГОЛЛЕНДЕР ТАРРАШ
 (играна по консультации)

1. $e2-e4$ $e7-e5$
 2. $Kg1-f3$ $Kb8-c6$
 3. $d2-d4$ $e5 : d4$
 4. $Kf3 : d4$ $Cf8-c5$
 5. $Cc1-e3$ $\Phi d8-f6$
 6. $c2-c3$ $Kg8-e7$
 7. $\Phi d1-d2$ $Cc5 : d4$

Сильнее 7. $... 0-0$, и если 8. $Kb5$, то после 8. $... C : e3$ 9. $\Phi : e3$ контратака посредством $d7-d5$.

8. $c3 : d4$ $d7-d5$
 9. $e4-e5$ $...$

Это продвижение пешки ослабляет центр белых и отдает в распоряжение неприятельских фи-

гур весьма выгодное поле $f5$. Следовало играть 9. $Kc3$, и 9. $... de$ нехорошо для черных ввиду 10. $d5$.

9. $...$ $\Phi f6-g6$
 10. $Kb1-c3$ $Cc8-f5$

Чтобы на 11. $Kb5$ ответить 11. $... Лс8$. Черные теперь прекрасно развиты, а положение их ферзя и слона препятствует выходу белого слона на естественное для него поле $d3$.

11. $a2-a3$ $...$

Белые опасались хода 11. $... Kb4$, но лучше было предупредить его путем 12. $Ke2$. Ход в партии не только является потерей темпа, но и опасным образом ослабляет пункт $b3$ (в предвидении возможной длинной рокировки).

11. $...$ $0-0$
 12. $Kc3-e2$ $...$

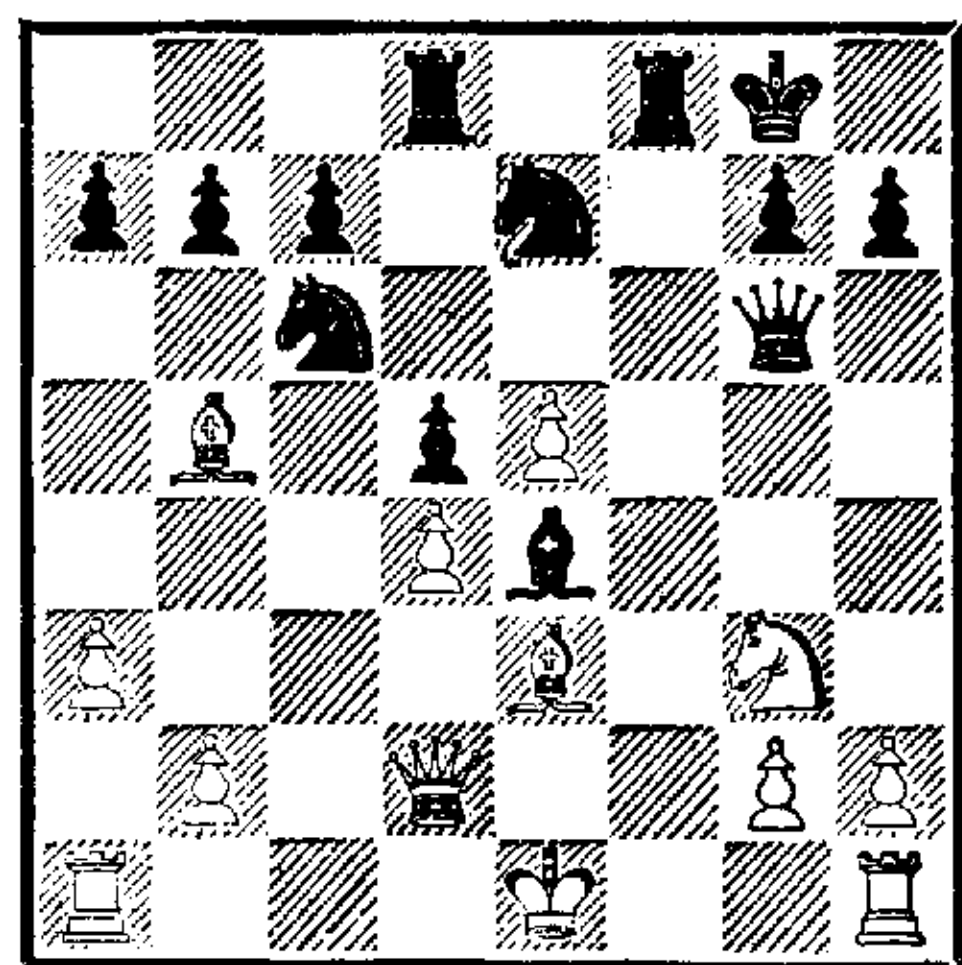
Чтобы перевести коня на $f4$.

12. $...$ $f7-f6$

Препятствуя намерению белых, которым теперь нужно защищать пешку $e5$.

13. $f2-f4$ $Ла8-d8$
 14. $Ke2-g3$ $f6 : e5$
 15. $f4 : e5$ $Cf5-e4$
 16. $Cf1-b5$ $...$

После 16. $K : e4$ de центр белых невозможно удержать.



16. $...$ $Ke7-f5!$

Черные атакуют коня $g3$; если белые меняются на $f5$, черные берут ладью, препятствуя рокировке и дважды нападая на пешку $g2$.

17. Kg3 : e4 Kf5 : e3!

18. Фd2 : e3 Фg6 : g2

19. 0—0—0 . . .

На 19. Kg3 следует 19. . .Ф : b2 с одновременным нападением на ладью и слона.

19. . . . d5 : e4

20. Cb5 : c6 b7 : c6

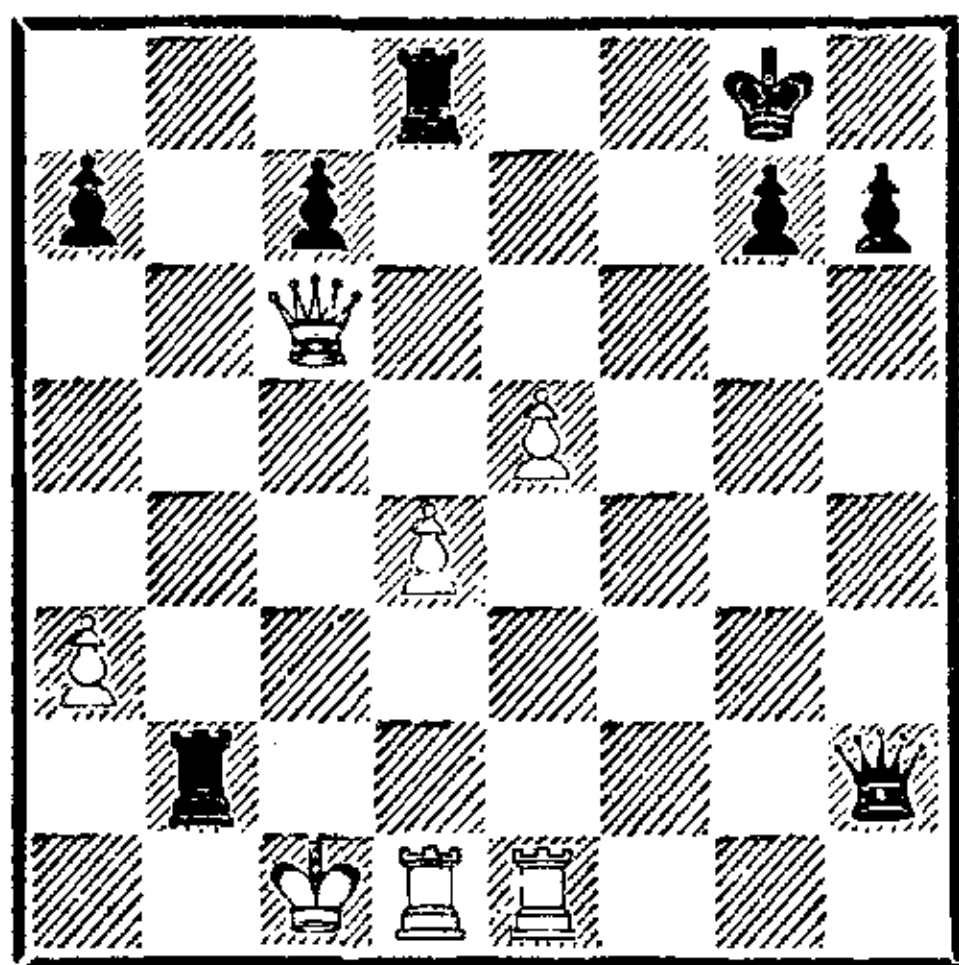
21. Лh1—e1 Лf8—f2

22. Фе3 : e4 Фg2 : h2

23. Фе4 : c6 . . .

Лучше было 23. e6, что, впрочем, не спасало: черные форсировали размен ферзей путем 23. . .Фf4+, задерживали проходную пешку белых ладьей с e8 и выигрывали наступлением своих пешек королевского фланга.

23. . . . Лf2 : b2



Сейчас грозит красивая жертва: 24. . .Лb1+.

24. Фc6—c3 . . .

Белые могли попытаться сыграть 24. Фc4+ Kph8 25. Лh1, чтобы на 25. . .Фe2 добиться по меньшей мере вечного шаха посредством 26. Л : h7+. Однако черные отступили бы ферзем на g2 (25. . .Лb1+ было бы неудовлетворительно из-за 26. Кр : b1 Лb8+ 27. Фb4).

24. . . . Лd8—b8

25. Фc3—d3 Фh2—h6+

Белые сдались. На 26. Фе3 следует 26. . .Фc6+, а на 26. Ле3 — 26. . .Лb3 или 26. . .Лb1+ 27. Крд2 Л8b2+ 28. Кре1 Фh1+ 29. Фf1 Фh4+. Наконец, если 26. Лd2, то 26. . .Л : d2 27. Ф : d2 Лb1+ 28. Крс2 Лb2+.

№ 47. Испанская партия ТАРРАШ — РИХТЕР

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Cf8—c5

6. Kf3 : e5 Kc6 : e5

7. d2—d4 Cc5—d6

8. f2—f4 Ke5—c6

9. e4—e5 Cd6—b4

10. d4—d5? Kf6 : d5?

Гораздо сильнее 10. . .Ke4, получая преимущество.

11. Фd1 : d5 0—0

12. Cc1—d2 Kpg8—h8

13. 0—0—0 f7—f5

14. a2—a3 Cb4—e7

15. Kc3—e2 b7—b5

16. Ca4—b3 Cc8—b7

17. Cd2—c3 Kc6—a5

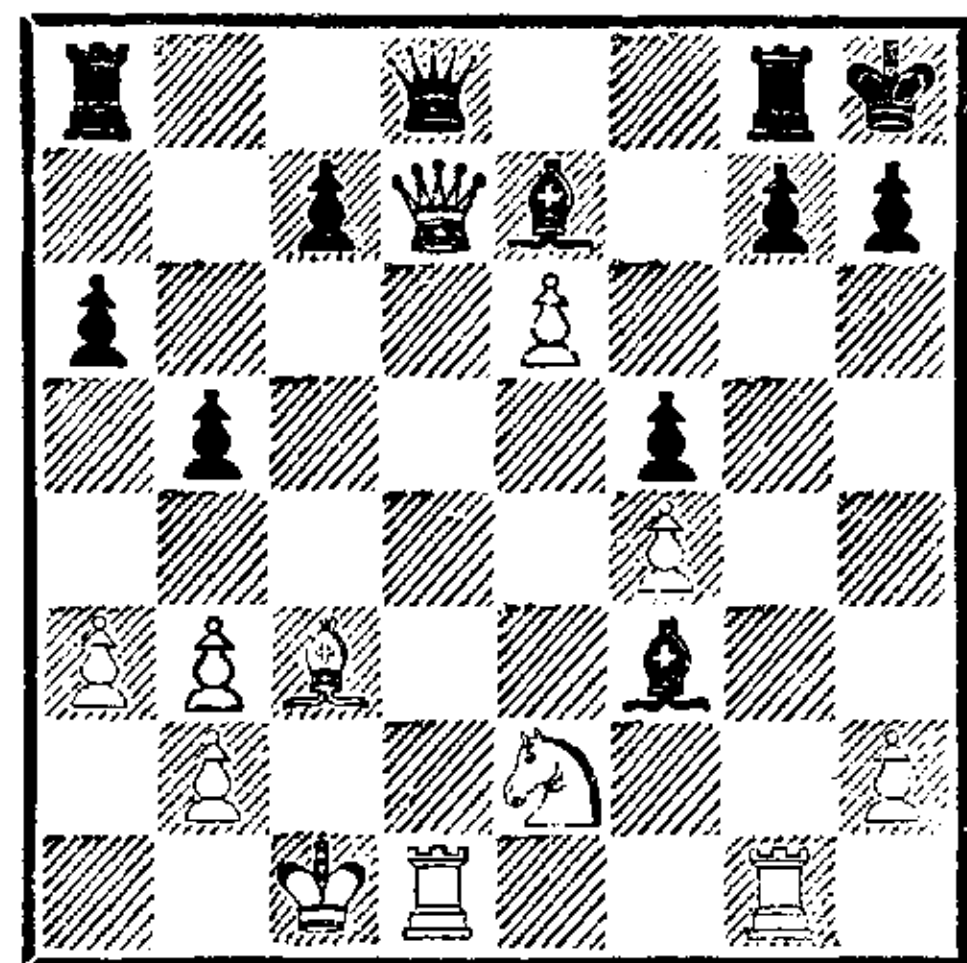
Осторожнее 17. . .d6; теперь белые получают значительный перевес.

18. Фd5 : d7 Ka5 : b3+

19. c2 : b3 Cb7 : g2

20. Лh1—g1 Cg2—f3

21. e5—e6 Лf8—g8



22. Лg1 : g7 Лg8 : g7

Белые рано или поздно с выгодой отыграют ладью.

23. Лd1—g1 Cf3—g4

24. h2—h3 h7—h5

25. h3 : g4 h5 : g4

26. Ke2—g3 Фd8 : d7

27. e6 : d7 Ла8—f8

28. Kg3—h5 Лf8—f7

29. Kh5 : g7 Лf7 : g7

30. Лg1—e1.

Черные сдались.

№ 48. Северный гамбит

Ж. ШВАРЦ — ТАРРАШ

Легкая партия, сыгранная
до начала конгресса в Нюрнберге
15 июля 1883 года

1. e2—e4 e7—e5
2. d2—d4 e5 : d4
3. c2—c3 Фd8—e7

Лучший способ отклонить гамбит.

4. f2—f3 . . .

Ход 4. Cd3 выглядит сильнее, но после 4. . . d5 5. Фе2 de 6. С : e4 Кf6 черные вынуждают размен ферзей и получают преимущество.

4. . . . d7—d5
5. Фd1 : d4 Кb8—c6

Итак, черные играют гамбит, и белым следует его принять. Отклонив его, они уступают преимущество сопернику.

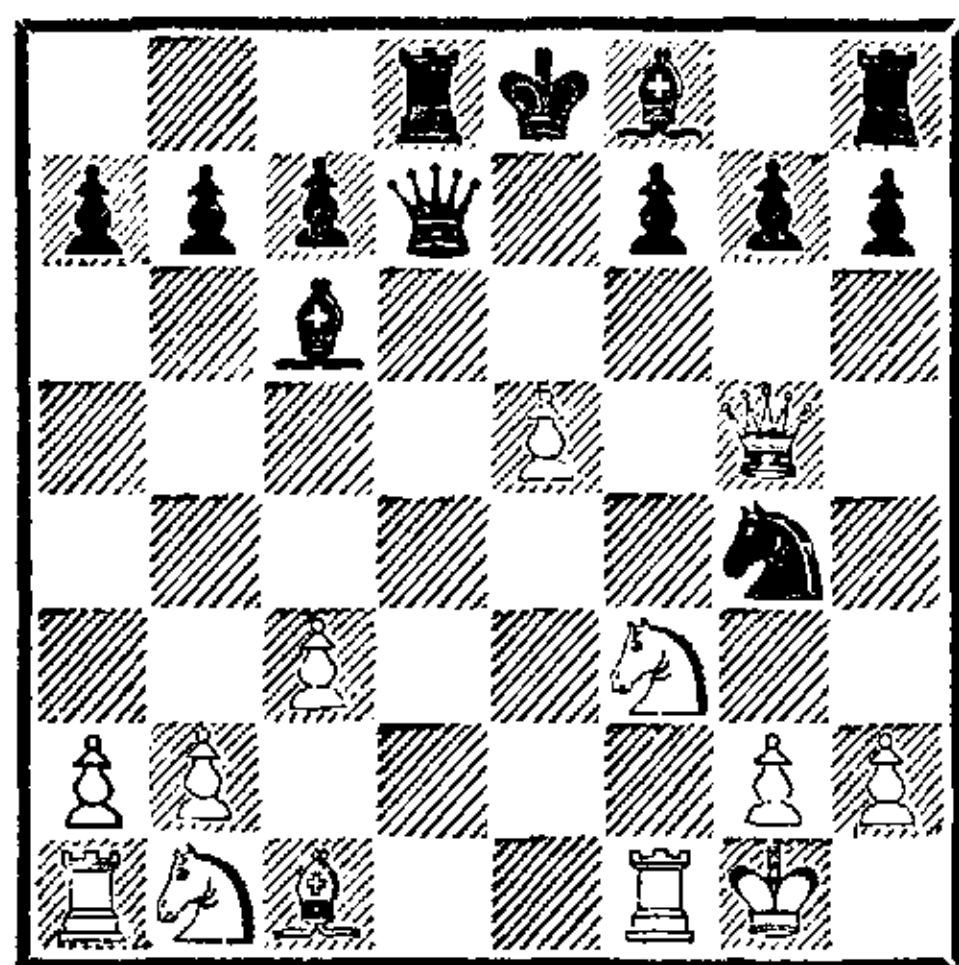
6. Cf1—b5 d5 : e4
7. f3 : e4 Кg8—f6
8. e4—e5 Сс8—d7

Белый ферзь попадает теперь в весьма затруднительное положение.

9. Сb5 : c6 Cd7 : c6
10. Кg1—f3 Ла8—d8
11. Фd4—e3 . . .

В случае 11. Фf4 черные, играя 11. . . С : f3 с последующим Лd5, выигрывали пешку «е».

11. . . . Кf6—g4
12. Фе3—g5 Фе7—d7
13. 0—0 . . .



И при других ответах у черных сильная атака; теперь же следует мгновенная развязка.

13. . . . Cf8—c5+
14. Кpg1—h1 Кg4—f2+
15. Лf1 : f2 Фd7—d1+
16. Кf3—g1 Фd1 : g1+
17. Кph1 : g1 Лd8—d1×

№ 49. Испанская партия

ГАН — ТАРРАШ

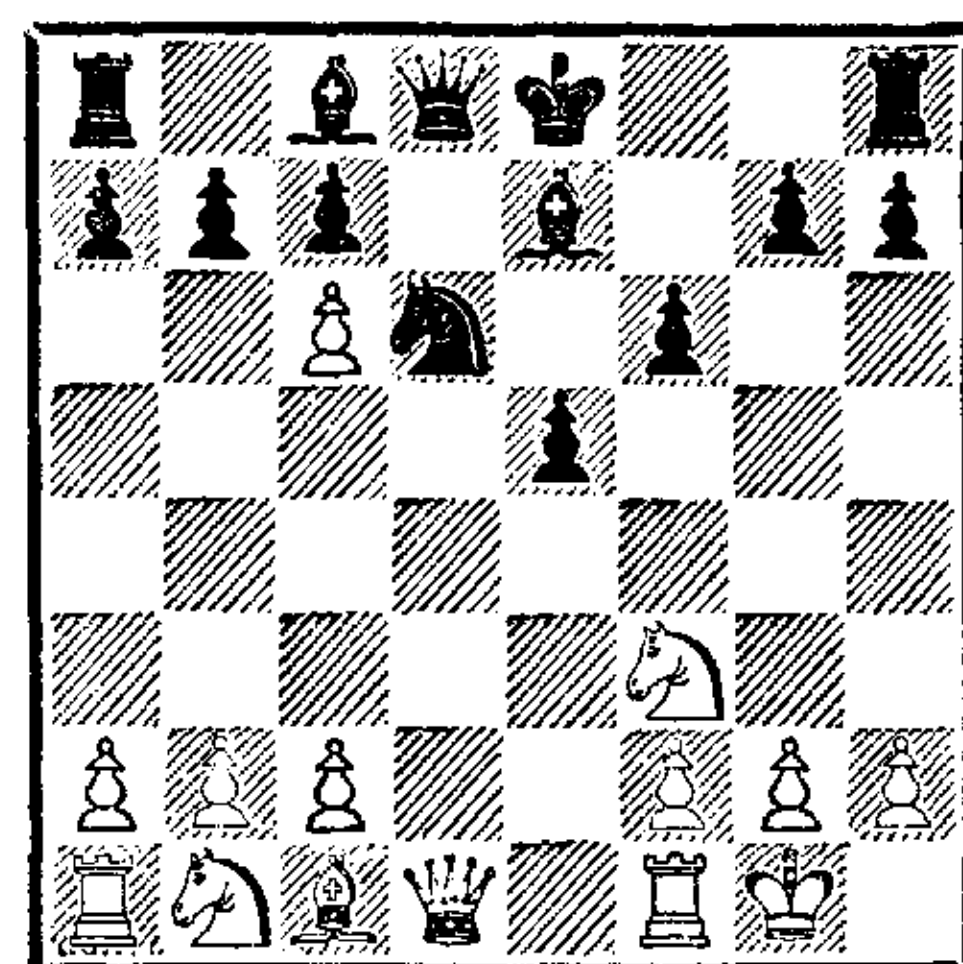
Нюрнберг, 16 июля 1883

1. e2—e4 e7—e5
2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Cf1—b5 Кg8—f6
4. 0—0 Кf6 : e4
5. d2—d4 Cf8—e7
6. d4—d5 Ке4—d6
7. Сb5 : c6 . . .

Очень слабый ход, впервые встретившийся в известной турнирной партии Чигорин — Цукерторт (Лондон, 1883).

7. . . . d7 : c6
8. d5 : c6 f7—f6!

Ход Цукерторта.



9. Фd1—d5 . . .

Гораздо сильнее, чем 9. cb, как играл Чигорин.

9. . . . Ла8—b8

Чтобы сделать возможной искусственную рокировку.

10. Кb1—c3 b7 : c6
11. Фd5 : c6+ Кре8—f7
12. Фc6—d5+ Сс8—e6
13. Фd5—d1 Лh8—f8
14. Лf1—e1 Кpf7—g8
15. Ле1—e2 . . .

Лучше 15. Кd5, чтобы разменять одного из слонов.

15. . . . Фd8—e8
16. Кc3—d5 Се7—d8
17. b2—b3 Фе8—f7

18. Kd5—e3 Kd6—b5
Черные постепенно переходят в наступление.

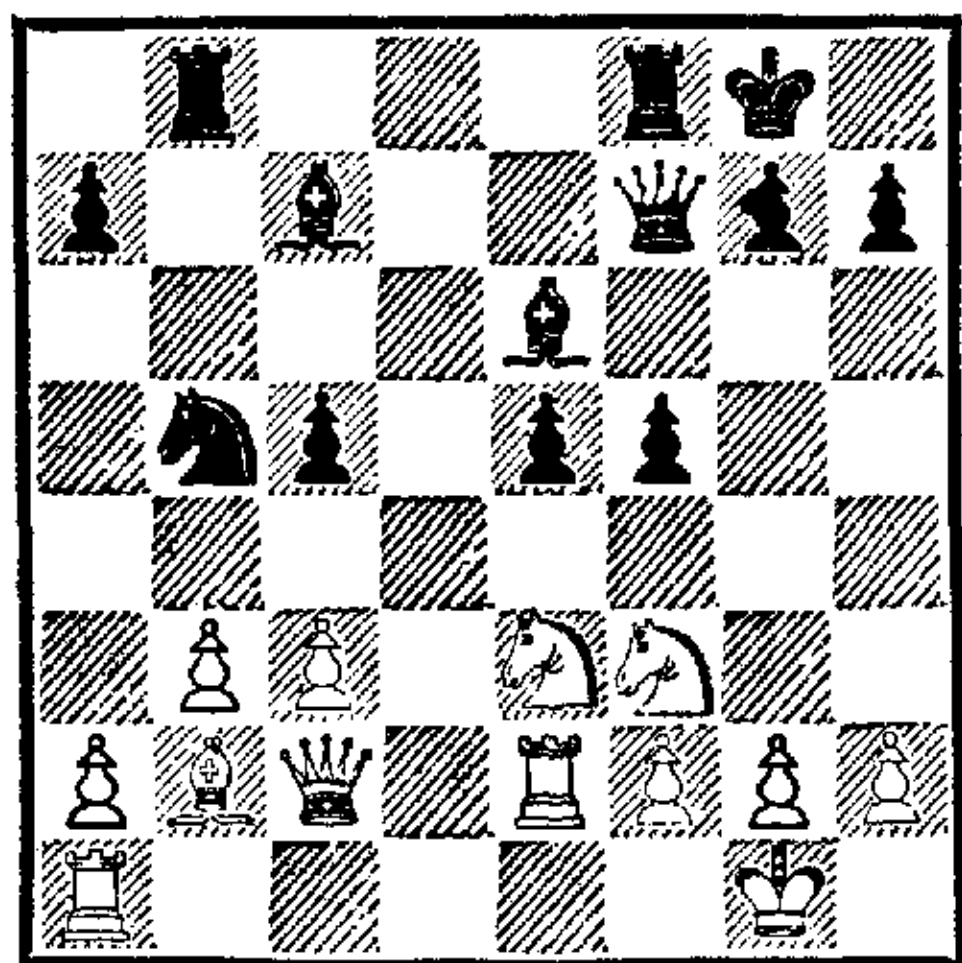
19. Cc1—b2 c7—c5

20. c2—c3 . . .

Вынужденно, так как иначе конь пойдет на d4.

20. . . . Cd8—c7

21. Фd1—c2 f6—f5



Благодаря правильному использованию колоссальной ошибки, совершенной белыми на 7-м ходу, черные получили весьма многообещающую игру, но их последний поспешный ход уступает значительную часть преимущества. Вначале следовало пойти ферзем на h5.

22. Kf3—g5 Фf7—f6

23. Kg5 : e6 Фf6 : e6

24. Ke3—f1 . . .

Грозил продвижение черной пешки до f3.

24. . . . e5—e4

Сила положения черных заключается теперь именно в этой пешке.

25. f2—f3 Лb8—e8

26. f3 : e4 f5 : e4

27. Ла1—e1 c5—c4!

Сейчас белые не могут побить на e4: 28. Л : e4 Cb6+ 29. Kph1 Ф : e4.

28. b3 : c4 Cc7—b6+

29. Kpg1—h1 Фе6 : c4

30. Фc2—b3 Фc4 : b3

31. a2 : b3 Лf8—f2

32. c3—c4 Лf2 : e2

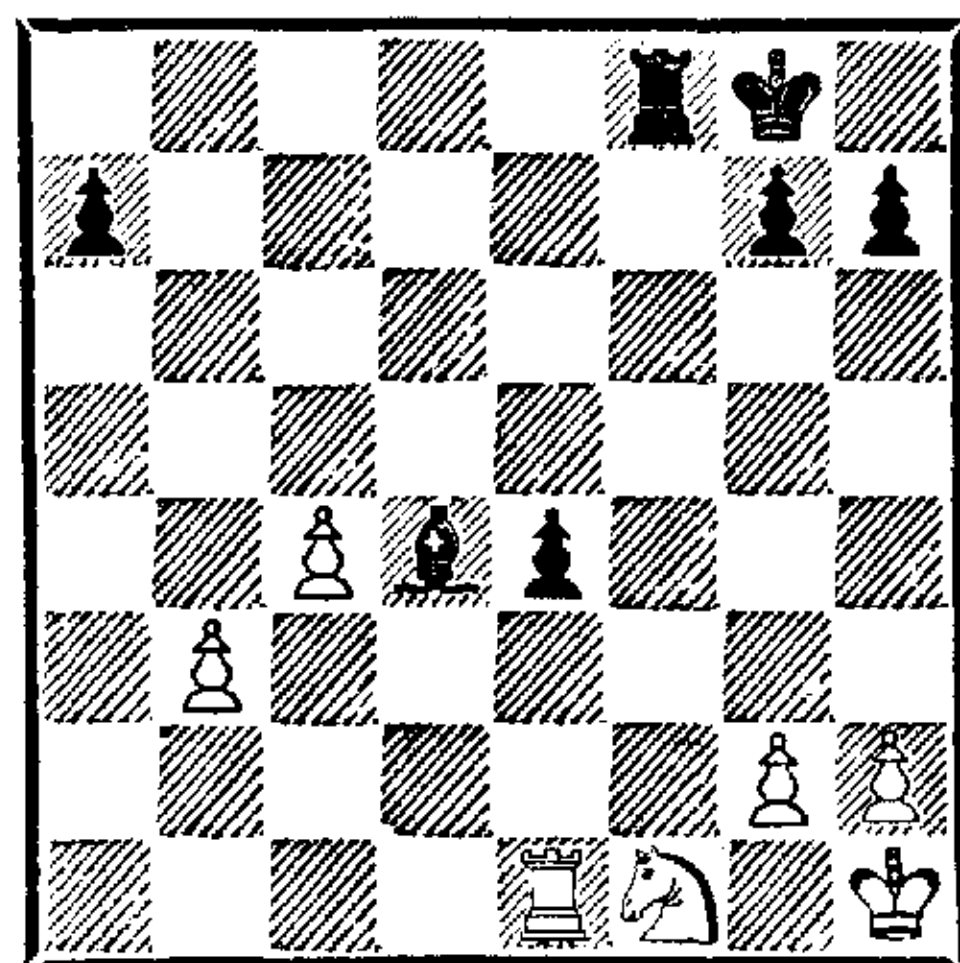
33. Ле1 : e2 Ле8—f8

Сильнее немедленное 33. . . Kd4.

Сейчас белые могли продолжать 34. Kg3 Лd8 35. Ле1, достигая после 35. . . Cf2 36. Лf1 С : g3 37. hg Кс7 как минимум ничьей.

34. Ле2—e1? Kb5—d4

35. Cb2 : d4 Cb6 : d4



36. g2—g3 Cd4—c3

Комбинация, которая решает немедленно.

37. Ле1—d1 Лf8 : f1+!

38. Лd1 : f1 e4—e3

39. Kph1—g2 e3—e2

И черные выиграли.

№ 50. Французская защита

ТАРРАШ — БАРТМАН

Нюрнберг, 19 июля 1883

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Cc1—g5 Cf8—e7

5. e4—e5 Kf6—d7

6. Cg5 : e7 Фd8 : e7

7. Cf1—d3 . . .

Обычно играют 7. Фd2. Ход в партии связан с жертвой пешки (см. также следующую партию).

7. . . . c7—c5?

Сначала следовало играть 7. . . а6 или 7. . . 0—0.

8. Кс3—b5 Кре8—d8!

9. c2—c3 Kb8—c6

Грозя дважды побить на d4 и отыграть фигуру посредством Фb4+.

10. Kg1—e2 c5 : d4

11. c3 : d4 Фе7—b4+

12. Фd1—d2 Фb4 : d2+

13. Кре1 : d2 . . .

Благодаря пешечному центру,

лучшему положению короля, более удобному развитию, а также большей подвижности фигур белые получили некоторое преимущество; эта партия является прообразом моей партии против Ноа из турнира в Гамбурге (№ 58).

13. . . . Kd7—b6
14. La1—c1 Kpd8—e7
15. f2—f4 Cc8—d7
16. Kb5—d6 La8—b8
17. a2—a3 Kb6—c8

В случае 17. . . Ka5 белые сначала сыграли бы 18. Кре3, а затем принудили бы коня отойти назад посредством b2—b4.

18. Kd6 : c8+ . . .

Наилучшее продолжение. В случае 18. Kb5 Ka5 19. Кре3 Кс4+ 20. С : с4 dc 21. Кс3 Сс6 у черных была бы вполне хорошая игра.

18. . . . Лb8 : с8
19. b2—b4 a7—a6
20. Kpd2—e3 Кс6—a7
21. Лс1—с5 Лс8—с6

Размен ладей выгоден белым; они берут на с5 пешкой «d», получая для коня и короля поле d4.

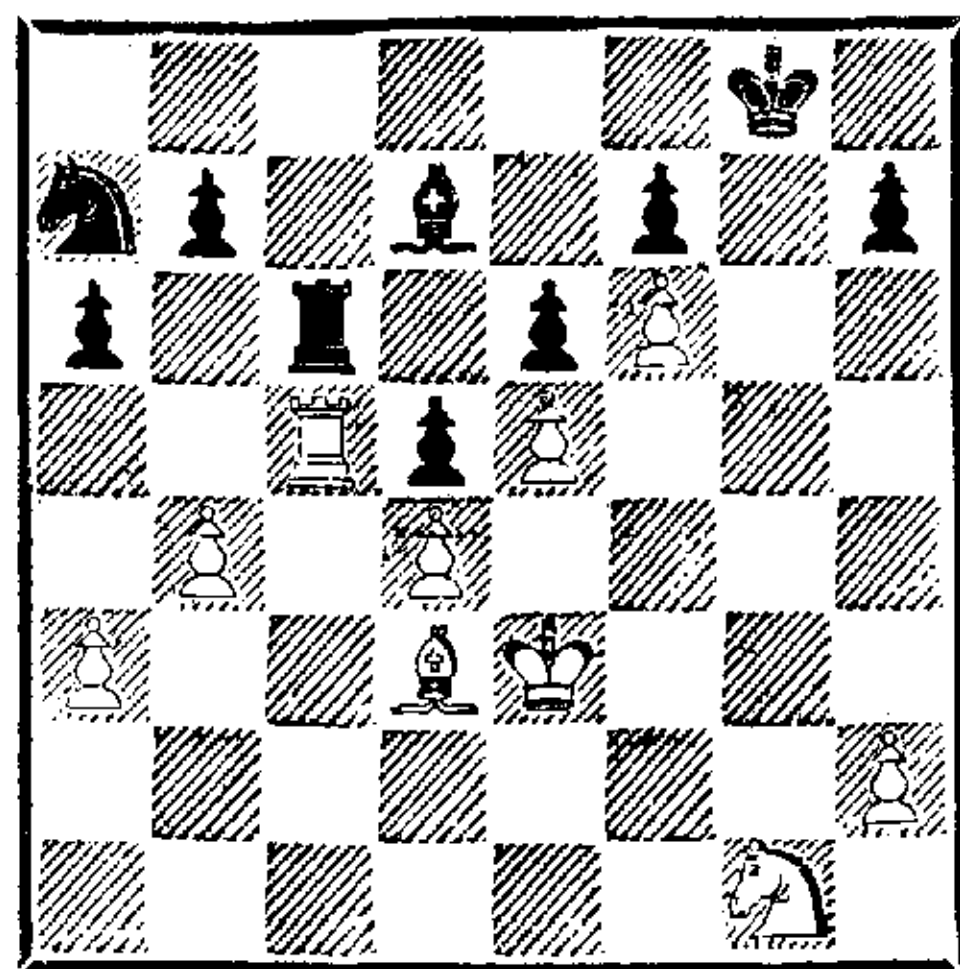
22. Лh1—c1 Лh8—c8
23. g2—g4 g7—g6
24. f4—f5! g6 : f5
25. g4 : f5 Лс8—g8

Если черные быют на f5, все пешки их королевского фланга становятся изолированными; белым в этом случае лучше всего продолжать 26. Кf4 Се6 27. Лg1 с отличной игрой, как указывает Э. Шаллоп в турнирном сборнике.

26. f5—f6+ Кре7—f8
27. Лс1—g1 . . .

Взятие на h7 невыгодно ввиду 27. . . Лh8 и 28. . . Л : h2.

27. . . . Лg8 : g1
28. Ке2 : g1 Kpf8—g8



Белые постепенно стеснили позицию противника и сейчас имеют значительный перевес. Наиболее существенную слабость в позиции черных представляет пешка h7. Естественным продолжением сейчас было Kgl—f3—g5 и, после вынужденного h7—h6, Kg5—h3—f2—g4. В конце концов пешка «h» должна была продвинуться дальше и рано или поздно пасть. Еще сильнее было вначале двинуть вперед пешку h2, а затем осуществить указанный маневр конем.

Попытка отправиться к пешке h7 королем слишком авантюрна и легко опровергается. По крайней мере, белым не следовало самым разменивать ладьи.

29. Лс5 : с6 Cd7 : с6

30. Кре3—f4 Сс6—b5

Сильнее было 30. . . Kb5.

31. Cd3—c2 Ka7—c6

32. Kpf4—e3 . . .

Но не 32. Kf3 ввиду 32. . . Се2.

32. . . . a6—a5

33. b4 : a5 Кс6 : a5

34. a3—a4 Сb5—a6

На 34. . . Кс4+ белые хладнокровно ответили бы 35. Kpd3.

35. Сс2—d3 Ka5—c4+?

Гораздо больше шансов на ничью оставлял размен слонов.

36. Cd3 : c4 Ca6 : c4

37. a4—a5 Kpg8—f8

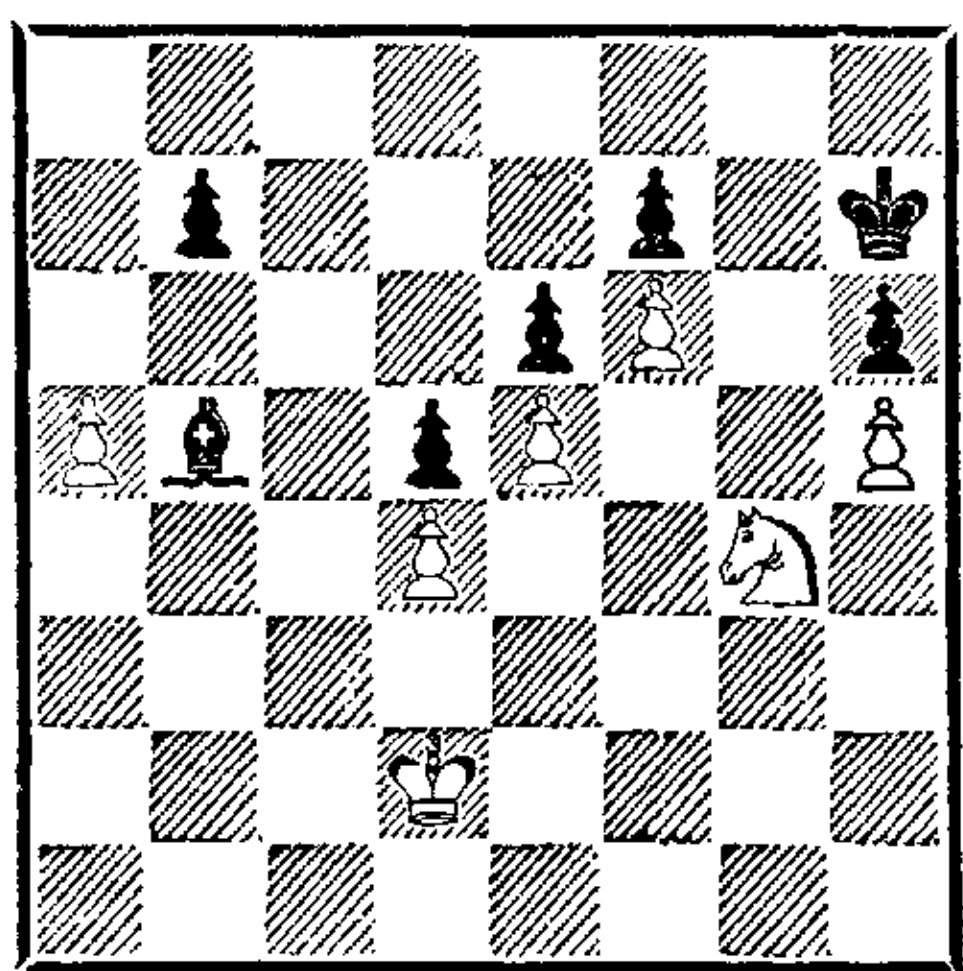
38. h2—h4 Kpf8—e8

39. h4—h5 . . .

Продвижением пешки «h» белые

приковывают вражеского короля к королевскому флангу. На 39. . . Kpd7 последовало бы 40. Kh3 и 41. Kg5 (или 40. . . h6 41. Kf2 с дальнейшим Kg4).

39. . . . h7—h6
40. Kg1—h3 Kpe8—f8
41. Kh3—f2 Kpf8—g8
42. Kf2—g4 Kpg8—h7
43. Kpe3—d2 Cc4—b5



44. Kg4—e3 . . .

Белым нужно защитить пешку h5, чтобы отправиться королем к пешке b7.

44. . . . Kph7—g8
45. Ke3—g2 Kpg8—f8
46. Kpd2—c3 Cb5—e2
47. Kg2—f4 Ce2—d1
48. Kpc3—b4 Kpf8—e8
49. Kpb4—c5 Kpe8—d7
50. Kpc5—b6 Kpd7—c8
51. Kf4 : e6 Cd1 : h5
52. Ke6—f4.

Черные сдались. Грозит e5—e6.

№ 51. Французская защита
ТАРРАШ — С. ЛЕВЕНТАЛЬ
Нюрнберг, 21 июля 1883

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. Kb1—c3 Kg8—f6
4. Cc1—g5 Cf8—e7
5. e4—e5 Kf6—d7
6. Cg5 : e7 Фd8 : e7
7. Cf1—d3 a7—a6

Еще сильнее 7. . . 0—0 с возможным продолжением 8. Kce2 c5 9. c3 f6 10. f4 cd 11. cd fe 12. fe Фb4+, что к выгоде черных (13. Фd2? Лf1+).

8. Kc3—e2 Фе7—b4+
Принятие жертвы пешки очень опасно; черным приходится потратить несколько темпов на возвращение ферзя в игру, в то время как белые, развиваясь наиболее удобным образом, подвергают позицию соперника прямому нападению.

9. c2—c3 Фb4 : b2
10. f2—f4 Kd7—b6

Тонкий ход, в наибольшей степени препятствующий планам белых. Конь грозит пойти на c4, вынуждая размен самой опасной атакующей фигуры.

11. a2—a4! . . .

Этим ходом белые намерены лишить черную пешку, оказывающуюся на c4, поддержки (b7—b5) и в дальнейшем выиграть ее взамен за свою пешку «b». Кроме того, белые препятствуют естественному возвращению ферзя (через a3 на e7).

11. . . . Kb6—c4
12. Cd3 : c4 d5 : c4
13. Kg1—f3 Фb2—b6

Ферзь должен отступить, так как грозило 14. Kd2 с немедленным отыгрышем пешки.

14. 0—0 Фb6—c6

Чтобы при случае подкрепить слабую пешку c4 путем b7—b5. Рокировать было очень рискованно, так как белые тут же начинали ферзем и конями атаку на короля, а черный ферзь не мог прийти ему на помощь.

15. Ke2—g3 g7—g6

Коня нельзя допускать на h5.

16. Фd1—b1 . . .

С одной стороны, чтобы открыть коню g3 путь на e4; с другой — чтобы помешать ходу b7—b5. Обратите внимание на то, как белые ведут игру: они нападают на неприятельского короля и в то же время постоянно следят

за тем, чтобы пешка с4 пребывала в изоляции, поэтому ее выигрыш остается лишь вопросом времени.

16. . . . b7—b6

17. Фb1—b4 . . .

Чтобы вызвать продвижение черной пешки на а5 с окончательным ослаблением пешки с4. В то же время белые раз навсегда препятствуют рокировке противника, которая могла бы последовать на естественный атакующий ход 17. Ке4.

17. . . . a6—a5

18. Фb4—a3 Cc8—b7

19. Лf1—f2 . . .

Нужно защитить пункт g2, чтобы конь f3 получил свободу действий.

19. . . . Kb8—a6

Следовало предпочесть 19. . . . Кd7; на поле а6 у коня нет никакого будущего, кроме возвращения на исходную позицию, что в конечном счете и случилось.

20. Кf3—g5 . . .

Препятствуя длинной рокировке.

20. . . . Фc6—d7

21. Kg3—e4 . . .

Гораздо сильнее, чем 21. К5e4, на что черные рокировали бы. Ход в партии вынуждает размен единственной хорошо расположенной неприятельской фигуры, так как на 21. . . 0—0—0 следовало бы 22. Кf6 и 23. К : f7.

21. . . . Cb7 : e4

22. Kg5 : e4 0—0—0

23. Фа3—a2 . . .

Теперь конь с поля f6 не окажет сколько-нибудь существенного воздействия, и поэтому его лучше употребить для отыгрыша пешки с4.

23. . . . Фd7—d5

24. Ке4—d2 Ка6—b8

25. Ла1—b1 Кpc8—d7

Черный король тщетно искал покоя на ферзевом фланге и теперь, столь же безуспешно, надеется обрести его на королевском.

26. Кd2 : c4 Кpd7—e8

Грозило 27. Л : b6!

27. Фа2—e2 . . .

Развязывая коня.

27. . . . Кре8—f8

28. Кc4—e3 Фd5—e4

29. Лb1—e1 h7—h5

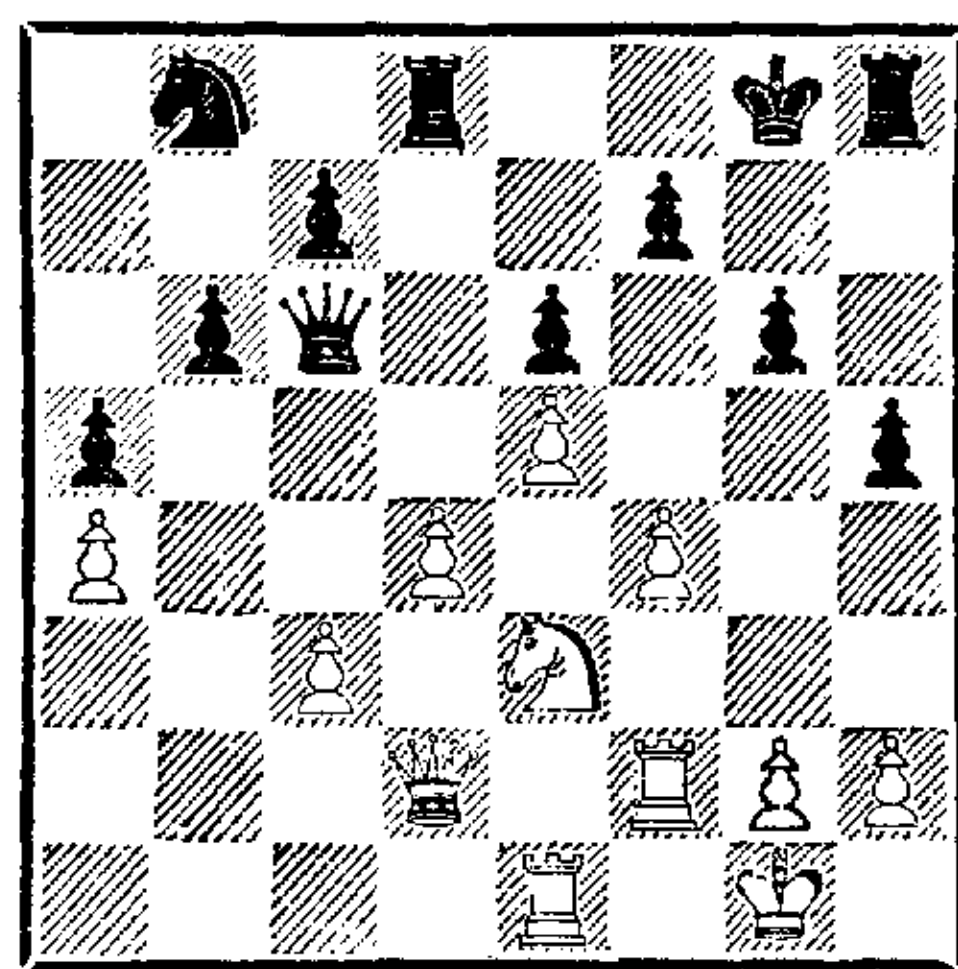
Чтобы не пустить на g4 ферзя и коня белых.

30. Фе2—a2 . . .

Оправданная потеря темпа: белые грозят при случае сыграть Фа3+ (и затем, скажем, Фе7) и в то же время не пускают короля на g7 (30. . . Кpg7 31. f5 ef 32. К : f5+ с выигрышем ферзя).

30. . . . Кpf8—g8

31. Фа2—d2 Фе4—c6



32. f4—f5! . . .

Решающий ход, прорывающий оборону черных. Если они берут пешку, белые жертвуют еще и коня, получая неотразимую атаку: 32. . . ef 33. К : f5 gf 34. Л : f5! (слабее, хотя и достаточно для выигрыша 34. Фg5+ Kph7 35. Ф : h5+ Фh6 36. Ф : f7+ Фg7 37. Ф : f5+ и т. д.). Для осуществления этой атаки как раз и нужно было завлечь черного короля на g8 (см. 30-й ход).

32. . . . Лh8—h7

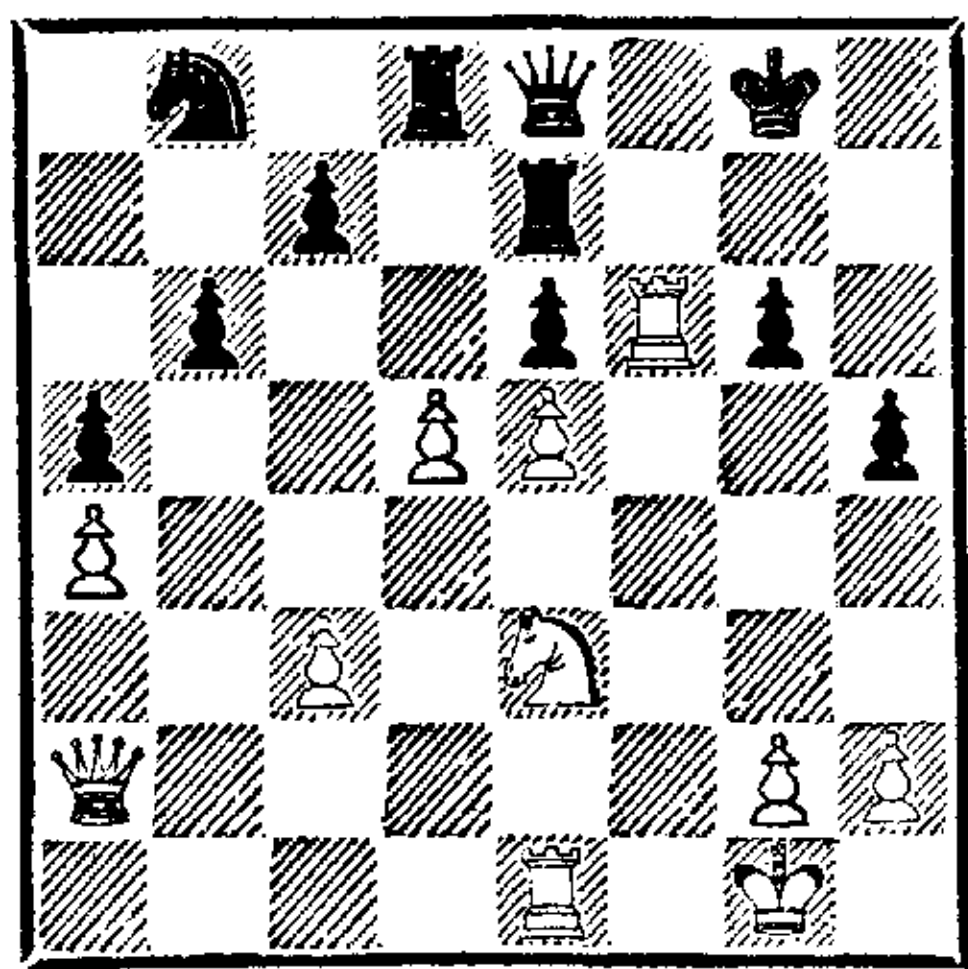
Теперь один удар следует за другим.

33. f5 : g6 f7 : g6

34. Лf2—f6 . . .
Помимо 35. Л : g6+ грозит и
35. d5.

34. . . . Фс6—e8
35. Фd2—a2 . . .
В третий раз в партии белый
ферзь занимает это поле.

35. . . . Лh7—e7
36. d4—d5 . . .



36. . . . Крг8—g7
Черные остроумно защищаются;
после 36. . .ed 37. К : d5 грозя-
щий вскрытый шах был бы губи-
тельным. На 36. . .Kd7 последо-
вало бы 37. Л : e6! К : e5 38. Л :
e7 Ф : e7 39. d6+ Фf7 40. dc
Лс8 41. Kd5 с решающим пре-
имуществом белых.

37. d5 : e6 Kb8—c6
38. Ке3—d5! Кс6 : e5

Тонко сыграно, но достаточной
защиты уже нет. На 39. Л : e5
черные отвечали бы 39. . .Л : d5
40. Ф : d5 Кр : f6, продолжая
держаться.

39. Kd5 : e7 Фе8 : e7
Если 39. . .Кр : f6, то 40. Kd5+,
и черным приходится отдать ка-
чество или коня e5.

40. Лf6—f1 . . .
«Сильный храбро отступает».

40. . . . Фе7—g5
41. Фа2—e2 Лd8—d5
42. Фе2—e4 Ке5—d3

Отчаяние. На 42. . .Лс5 следовал
изящный финал: 43. Фd4 (гро-
зит h2—h4) 43. . .h4 44. Л : e5!
Ф : e5 45. Ле1 Ф : d4+ 46. cd, и
белые выигрывают ладью или
проводят нового ферзя.

43. e6—e7 Kd3 : e1

44. e7—e8Ф.
Черные сдались.

№ 52. Французская защита
ТАРРАШ — ШЕВЕ
Нюрнберг, 24 июля 1883

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. Kb1—c3 Cf8—b4

Как известно, этот ход нехорош,
так как ведет к невыгодному раз-
мену или отступлению ⁵.

4. e4 : d5 e6 : d5
5. Kg1—f3 Kg8—f6
6. Cf1—d3 0—0
7. 0—0 Cc8—g4
8. Cc1—g5 Cb4 : c3

Или 8. . .Ce7 — продолжение, ко-
торое в турнире мастеров на том
же конгрессе было опровергнуто
в партии Шаллоп — Блэкберн.

9. b2 : c3 Kb8—d7
10. Фd1—d2 c7—c6?

Черным следовало побить и дру-
гого коня, хотя при этом они
подверглись бы сильной атаке
по открытой линии «g». Теперь
же слон g4 запирается и ему
грозит гибель. Перевес белых
возрастает.

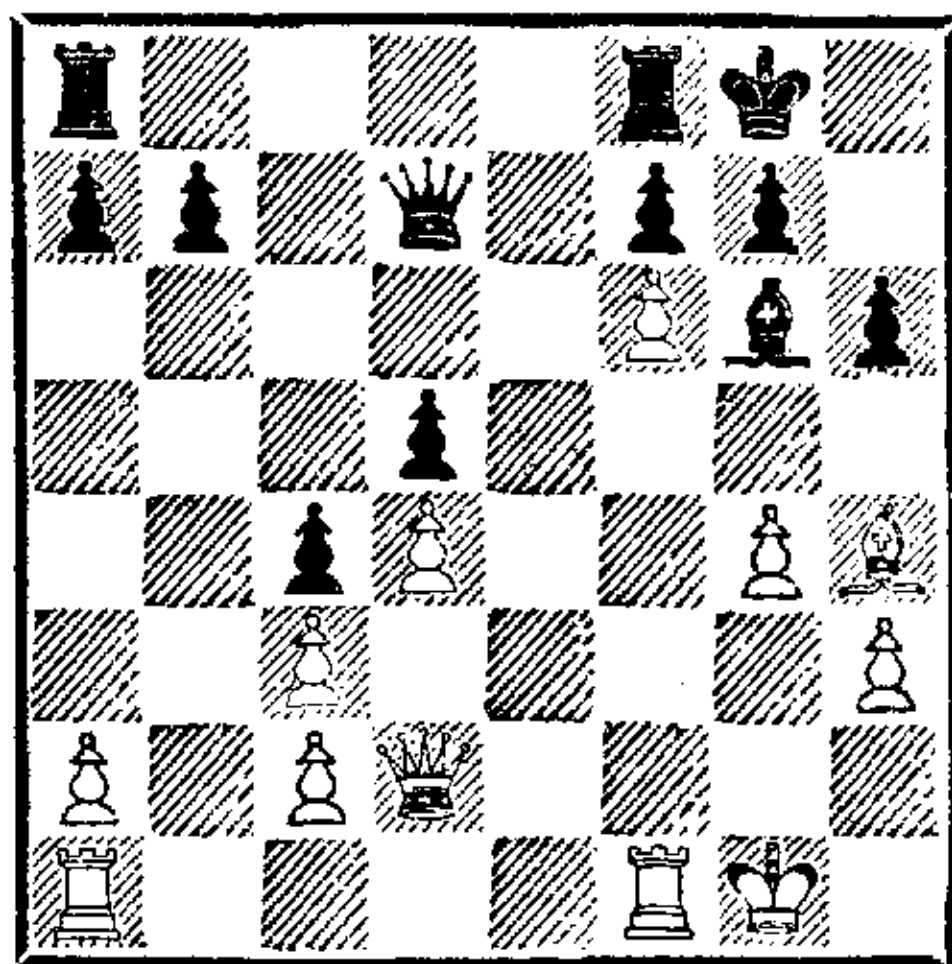
11. Kf3—e5 Фd8—c7
12. f2—f4 h7—h6
13. Cg5—h4 c6—c5
14. h2—h3 Cg4—h5
15. g2—g4 c5—c4
16. Cd3—f5 Ch5—g6
17. Cf5 : d7! . . .

Разумеется, это продолжение,
ведущее к длительной инициа-
тиве, намного сильнее, чем вы-
игрыш пешки посредством 17.
С : g6. Черные, заняв поле e4
конем, получили бы хорошую
игру. Далее, в случае 17. К : g6
fg 18. С : g6 белый слон застре-
вал на g6 и в дальнейшем потре-
бовал бы защиты путем f4—f5,
после чего черный конь опять

попадал на е4. Во всяком случае, у черных всюду более удобная игра, чем при продолжении в партии.

17. . . . Kf6 : d7
18. Ke5 : d7 Фc7 : d7
19. f4—f5 Cg6—h7
20. f5—f6 Ch7—g6

Сразу проигрывало 20. . . g5 ввиду 21. С : g5 hg 22. Ф : g5+ Cg6 23. Фh6.



21. Лf1—f2! . . .

Правильное ведение атаки: белые воздерживаются от размена пешек до тех пор, пока он не принесет им успех. Немедленное 21. fg Кр : g7 22. Cf6+ Kph7 затрудняло дальнейшую атаку. Черные же не могут сами взять на f6 ввиду решающего удара белого ферзя на h6.

21. . . . Ла8—e8
22. Ла1—f1 Ле8—e4
23. Ch4—g3! . . .

Этот тонкий и отнюдь не напрашивающийся ход решает. Последующий маневр слона не лишен интереса.

23. . . . Kpg8—h7
24. f6 : g7 Kph7 : g7
25. Cg3—f4 . . .

Выигрывая пешку «h», так как в случае 25. . . Лh8 26. Се5+ или 25. . . h5 26. Ch6+ черные теряли качество.

25. . . . Kpg7—h7
26. Cf4 : h6 Лf8—g8

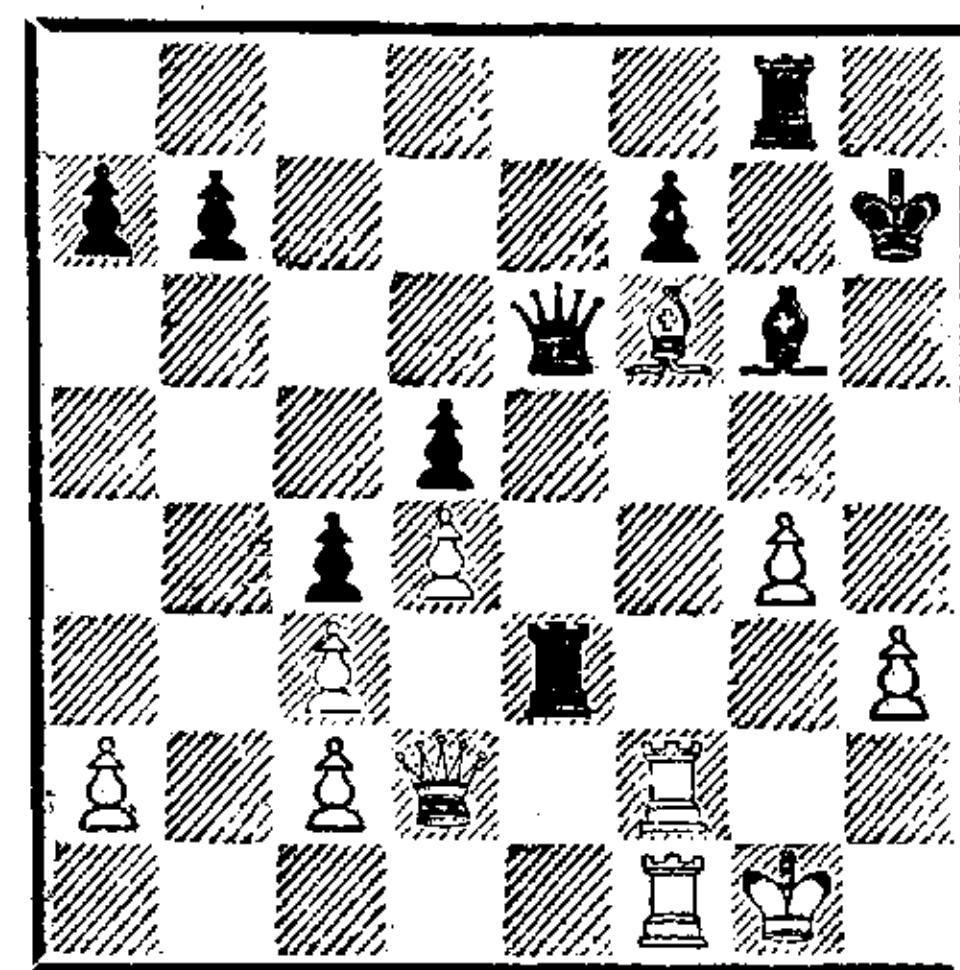
И 26. . . Лfe8 уже не спасало. Белые могли продолжать атаку путем 27. Фg5 (с угрозой 28. Л :

f7+) и 28. Фh4 или, как в партии, путем Ch6—g5—f6.

27. Ch6—g5 Фd7—e6
28. Cg5—f6 . . .

Наконец слон занял эту решающую позицию; теперь грозит 29. Фg5.

28. . . . Ле4—e3



Закрывая ферзю путь на h6 и атакуя пешку h3.

29. Лf2—g2 . . .

Удачная мысль.

29. . . . Ле3 : h3

На 29. . . Ле8 последовало бы 30. Се5 Л : h3 31. Лf3 Лh6 32. Лh2 Ф : g4+ 33. Лg3; в остальных случаях вперед шла пешка «h».

30. Лf1—f3 Лh3—h6
31. Фd2 : h6+ Kph7 : h6
32. Лg2—h2+ Cg6—h5
33. Лh2 : h5+ Kph6—g6
34. Лh5—g5+.

И мат следующим ходом.

№ 53. Королевский гамбит
РИМАН — ТАРРАШ
Лейпциг, 2 августа 1883

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 e5 : f4
3. Kg1—f3 Cf8—e7
4. Cf1—c4 Ce7—h4+
5. Kpe1—f1 d7—d5
6. Cc4 : d5 Kg8—f6
7. Kbl—c3 . . .

Лучший ход; 7. К : h4 выгодно лишь черным ввиду 7. . . К : d5 и 8. . . Ф : h4, а выигрыш пешки посредством 7. С : f7+ и 8. К : h4 предоставлял черной ладье

грозное положение на линии «f».

7. . . . Kf6 : d5

8. Kc3 : d5 Cc8—g4

9. Kd5 : f4 Kb8—c6

Черные ответили на гамбит контргамбитом и теперь имеют на пешку меньше, но при хорошей игре.

10. h2—h3 Cg4 : f3

11. Фd1 : f3 . . .

Следовало брать пешкой; теперь черные получают очень сильную атаку.

11. . . . Kc6—d4

12. Фf3—g4 . . .

Если белые защищают пешку c2 путем 12. Фd1, то теряют фигуру после 12. . . Фf6.

12. . . . Kd4 : c2

13. Ла1—b1 . . .

Разумеется, плохо 13. Ф : g7 Cf6.

13. . . . 0—0

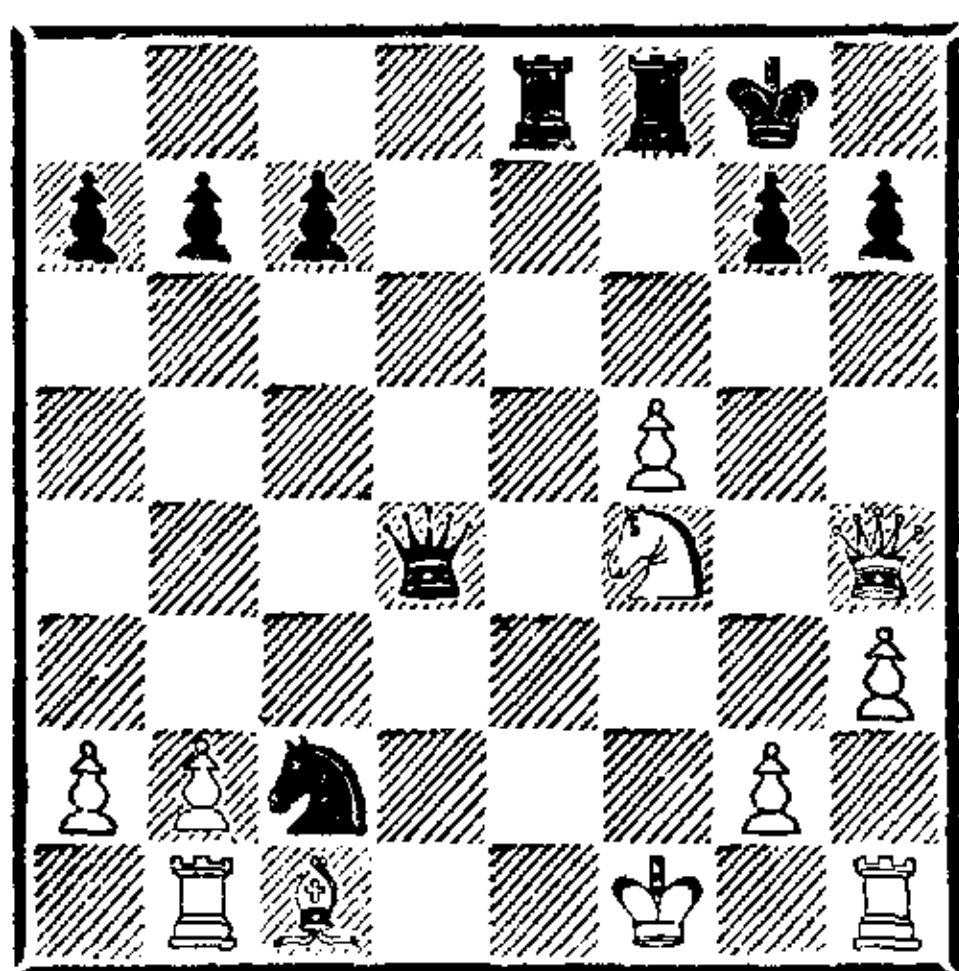
14. d2—d4 . . .

В этой партии оба соперника состязаются в щедрости. Белые вновь жертвуют пешку, чтобы несколько освободиться, а черные тут же отвечают жертвой пешки (и вслед за ней — фигуры), чтобы сохранить атаку и как можно быстрее сосредоточить свои силы.

14. . . . f7—f5

15. e4 : f5 Фd8 : d4

16. Фg4 : h4 Ла8—e8



Это намного сильнее, чем 16. . . Фd1+ и 17. . . Ф : h1. Черные становятся теперь полными хозяевами положения, и белые

считают себя обязанными возвратить лишнюю фигуру, чтобы закончить развитие.

17. Cc1—d2 Фd4 : d2

18. Фh4—f2 Kc2—e3+

19. Kpf1—g1 Фd2—d4

20. Kf4—e2 . . .

Если бы белые защитили пешку f5 посредством 20. g4, то следовало бы 20. . . Ле4 21. Ке2 Фd3 22. Kc3 К : g4 23. hg Л : g4+ 24. Kph2 Л : f5 с выигрышем.

20. . . . Фd4—d3

21. Ке2—c3 Лf8 : f5

22. Фf2—g3 Ле8—f8

23. Лb1—e1 . . .

Белые беспомощны; следует красивая развязка.

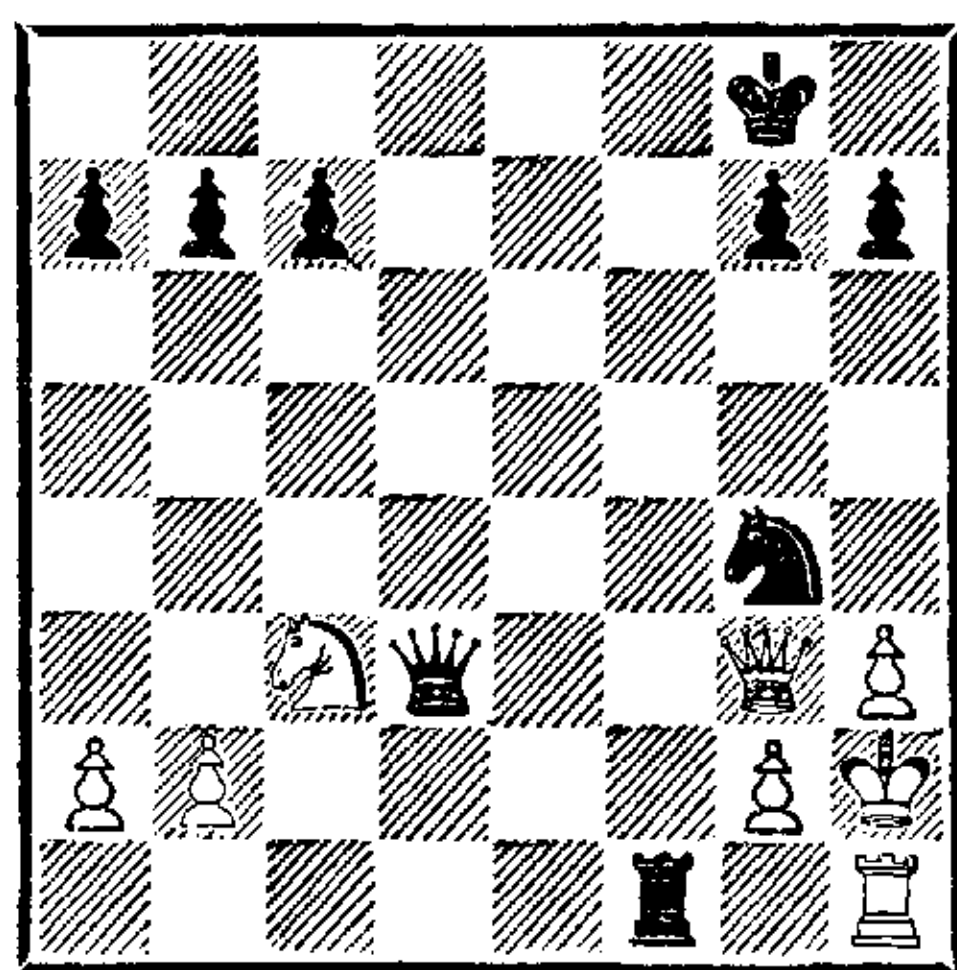
23. . . . Лf5—f1+

24. Ле1 : f1 . . .

Если 24. Kph2, то 24. . . Л : e1, и на 25. Ф : e1 — 25. . . Kf1+ 26. Kpg1 Фd4+ с матом на следующем ходу.

24. . . . Лf8 : f1+

25. Kpg1—h2 Ке3—g4+!



26. Фg3 : g4 . . .

Или 26. hg Л : h1+ с выигрышем ферзя.

26. . . . Фd3—d6+

27. g2—g3 Фd6—d2+

28. Kc3—e2 Лf1—f2+

29. Kph2—g1 Фd2—e1×

№ 54. Шотландский гамбит

ТАРРАШ — РИМАН

Лейпциг, 2 августа 1883

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

- | | | |
|----|--------|---------|
| 3. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 4. | c2—c3 | d4 : c3 |
| 5. | Cf1—c4 | Cf8—b4 |

Ведет к трудной защите; лучше 5. . . Kf6 и 6. . . d6.

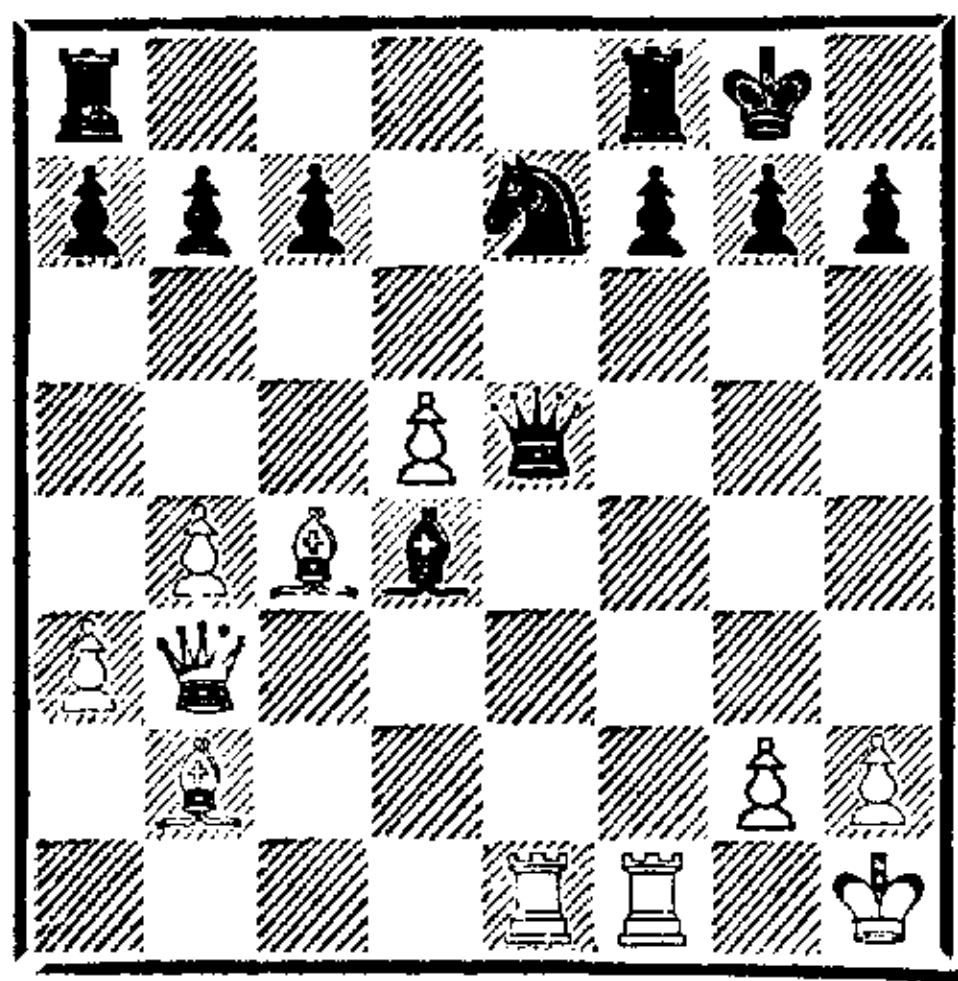
- | | | |
|-----|----------|--------|
| 6. | 0—0 | d7—d6 |
| 7. | a2—a3 | Cb4—a5 |
| 8. | b2—b4 | Ca5—b6 |
| 9. | Фd1—b3 | Фd8—f6 |
| 10. | Kb1 : c3 | Kg8—e7 |
| 11. | Cc1—b2 | ... |

Обращает на себя внимание дальнейшее использование слона на большой диагонали, которую черные тщетно пытаются перекрыть сейчас своим следующим ходом.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 11. | ... | Kc6—e5 |
| 12. | Kf3 : e5 | d6 : e5 |
| 13. | Kpg1—h1 | ... |

Подготавливая f2—f4.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 13. | ... | 0—0 |
| 14. | f2—f4 | Cc8—e6 |
| 15. | Kc3—d5 | Ce6 : d5 |
| 16. | e4 : d5 | Cb6—d4 |
| 17. | f4 : e5 | Фf6 : e5 |
| 18. | Ла1—e1 | ... |



- | | | |
|-----|-----|----------|
| 18. | ... | Cd4 : b2 |
|-----|-----|----------|

Чтобы не потерять фигуру, черные должны отдать ферзя за ладью и слона. При этом атака белых приостанавливается, и от них требуется большое искусство, чтобы пробить прочную позицию противника.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 19. | Ле1 : e5 | Cb2 : e5 |
| 20. | d5—d6 | c7 : d6 |
| 21. | Cc4 : f7+ | Kpg8—h8 |
| 22. | Фb3—e6 | Ke7—c6 |
| 23. | g2—g4! | ... |

Таким образом белые получают выход для короля. С другой стороны, эта пешка грозит существенно усилить атаку своим дальнейшим продвижением.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 23. | ... | Kc6—d4 |
| 24. | Фe6—d7 | Ла8—c8 |

Черные угрожают получить контратаку посредством 25. . . Лс2.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 25. | Лf1—f2 | h7—h6 |
|-----|--------|-------|

Это лишь облегчает белым ведение атаки.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 26. | g4—g5 | Лс8—c3 |
|-----|-------|--------|

На 26. . . hg последует 27. Фh3×.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 27. | g5 : h6 | Лf8—c8 |
|-----|---------|--------|

Если черные берут пешку, то решает 28. Cg6 Лc1+ 29. Kpg2 Л : f2+ 30. Кр : f2 Cg7 31. Фе8+.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 28. | h6 : g7+ | Ce5 : g7 |
|-----|----------|----------|

- | | |
|-----|---------|
| 29. | Фd7—g4. |
|-----|---------|

Черные сдались. На 29. . . Ce5 следует 30. Cg6.

№ 55. Защита Филидора

ТАРРАШ — ШВАРЦХАУПТ

Деренбург близ Гальберштадта,
лето 1884

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | d7—d6 |
| 3. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 4. | Фd1 : d4 | Kb8—c6 |
| 5. | Cf1—b5 | Cc8—d7 |
| 6. | Cb5 : c6 | Cd7 : c6 |
| 7. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 8. | Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 9. | 0—0—0 | 0—0 |
| 10. | Лh1—e1 | h7—h6 |
| 11. | Cg5—h4 | Фd8—d7 |

Вследствие выбранной защиты у черных несколько стесненная игра. Вместо 11. . . Фd7 лучше было 11. . . Фс8 или 11. . . Ке8.

- | | | |
|-----|-------|----------|
| 12. | e4—e5 | Cc6 : f3 |
|-----|-------|----------|

Если черные возьмут пешку, то потеряют фигуру. Лучше все же 12. . . Ке8.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 13. | e5 : f6 | Ce7 : f6 |
|-----|---------|----------|

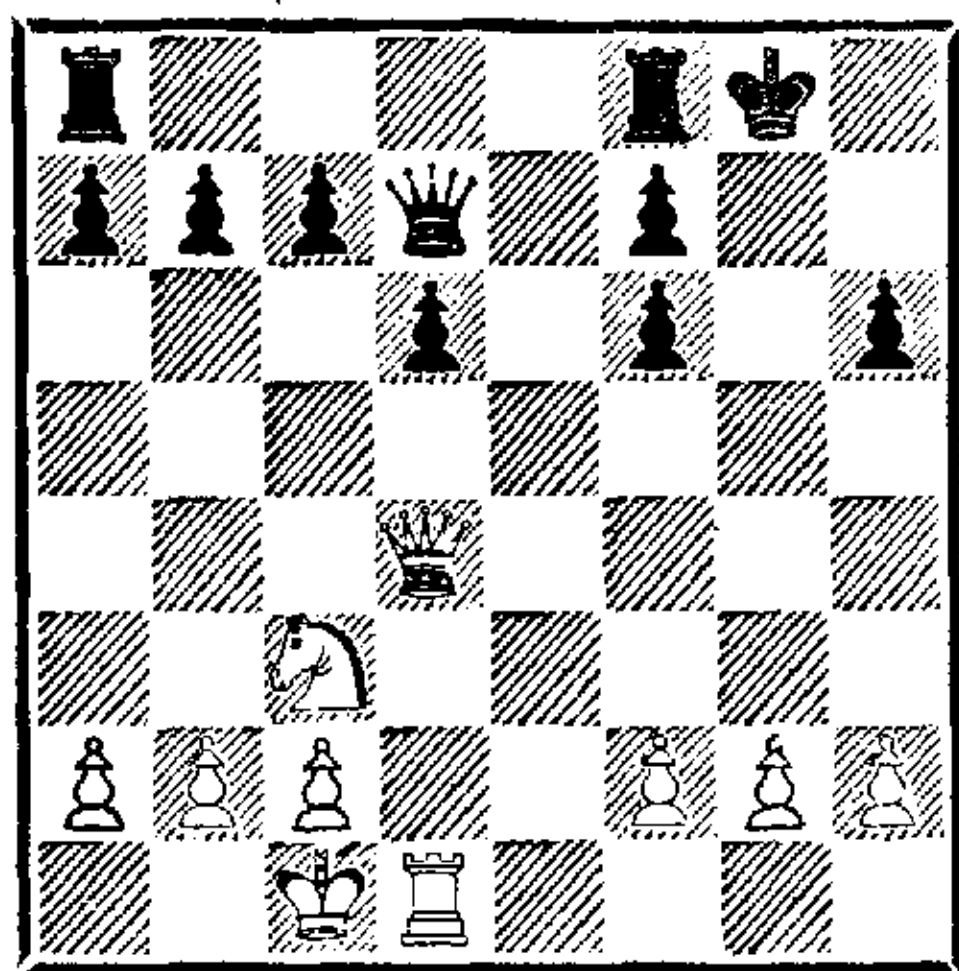
На 13. . . С : d1 последовало бы 14. fe с преимуществом белых.

14. Ch4 : f6 Cf3 : d1

15. Le1 : d1 . . .

Другие ходы, скажем 15. Ле7 или 15. С : g7, парировались путем 15. . . Фg4, и преимущество переходило к черным.

15. . . . g7 : f6



Теперь разрушенная позиция рокировки черных подвергается стремительной атаке.

16. Kc3—d5 Фd7—d8

17. Лd1—d3 Kpg8—h8

18. Фd4—h4 Kph8—h7

19. Лd3—h3.

Черные сдались.

Две следующие партии сыграны мною летом 1884 года в деревне Штрёбек одновременно с восемью другими партиями.

№ 56 Дебют Берда ШЕНФУСС — ТАРРАШ

1. f2—f4 d7—d5

2. e2—e3 c7—c5

3. Kgl—f3 Kg8—f6

4. c2—c4 d5—d4

5. e3 : d4 . . .

Этот и следующий ходы белых слабы и приводят к стесненной игре.

5. . . . c5 : d4

6. Cf1—d3 Kb8—c6

7. a2—a3 Фd8—c7

Черные уже полные хозяева положения; белым трудно развить ферзевый фланг, а вынужденная защита пешки f4 ослабляет королевский фланг.

8. g2—g3 a7—a5!

На любой другой ход белые несколько высвобождались, играя b2—b4—b5.

9. b2—b3 Cc8—g4

10. Cc1—b2 . . .

На 10. h3 черные могли отступить слоном на h5 и в случае 11. g4 пожертвовать коня, получая при сильном атакующем положении три пешки за фигуру.

10. . . . e7—e5

11. f4 : e5 Kc6 : e5

12. Cd3—e2 Cg4 : f3

13. Ce2 : f3 Ke5—d3+

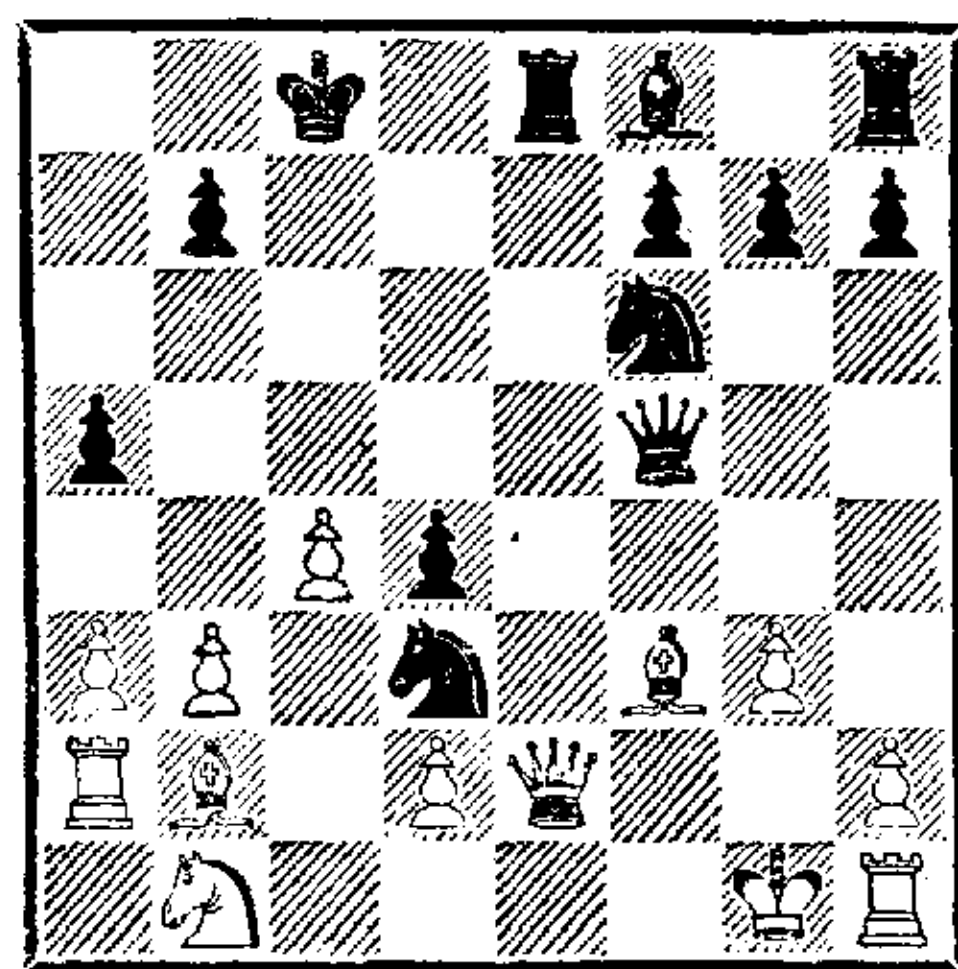
14. Kpe1—f1 Фc7—e5

Выигрыш фигуры путем 14. . . К : b2 был мнимым ввиду 15. Фc2.

15. Лa1—a2 0—0—0

16. Фd1—e2 Фе5—f5

17. Kpf1—g1 Лd8—e8



18. Cf3—g4 . . .

Интересная, но безуспешная попытка.

18. . . . Фf5 : g4

19. Фе2 : d3 Фg4—d1+

20. Kpg1—g2 Ле8—e2+

21. Kpg2—h3 Фd1 : h1

22. Фd3 : e2 Фh1 : b1

Белые сдались.

№ 57. Шотландская партия ТАРРАШ — Б.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 e5 : d4

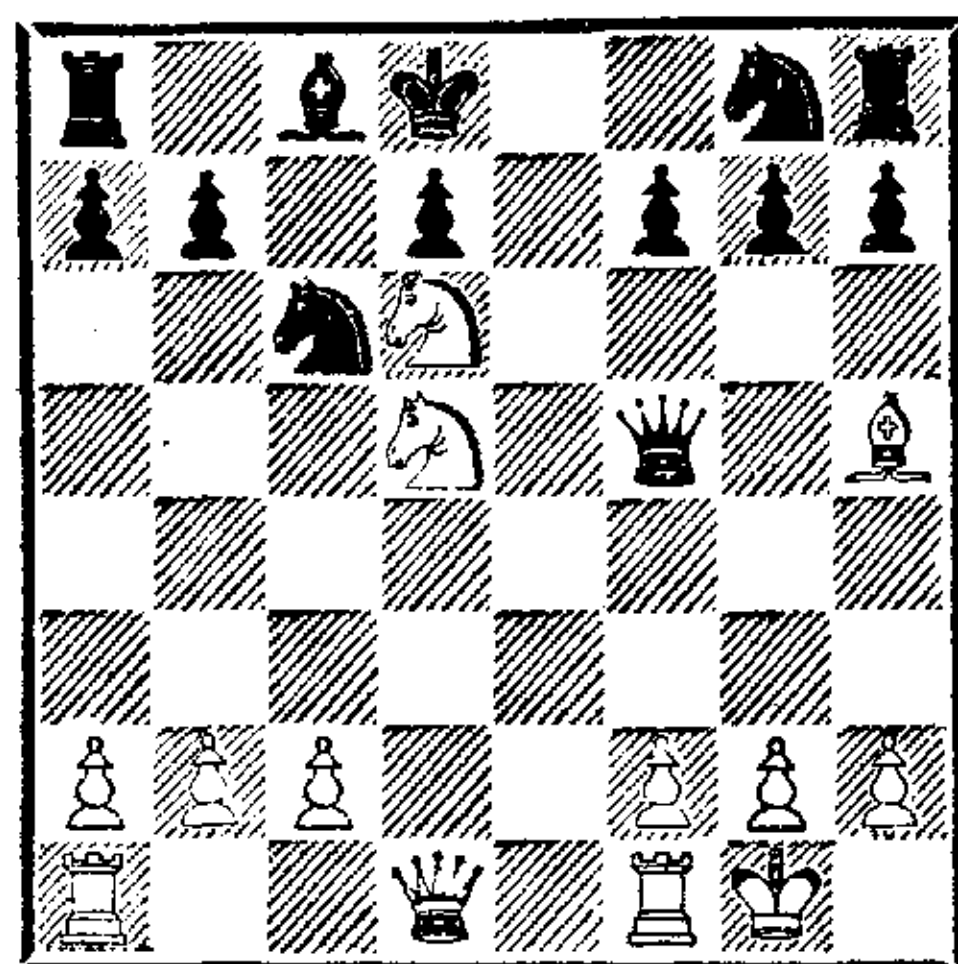
4. Kf3 : d4 Фd8—h4

5. Kd4—b5 Фh4 : e4+

6. Cf1—e2 Крe8—d8?
Следовало играть 6. . .Cb4+, чтобы после 7. Cd2 разменять очень опасного для атаки белого слона. После хода в партии у белых остается слишком много легких фигур, жертвой которых может стать мечущийся ферзь черных.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 7. | 0—0 | Cf8—c5 |
| 8. | Kb1—c3 | Фe4—e5 |
| 9. | Kc3—d5 | Cc5—d6 |
| 10. | Cc1—f4 | Фe5—f5 |
| 11. | Ce2—g4 | Фf5—g6 |

- | | | |
|-----|-----------|---------|
| 12. | Cg4—h5 | Фg6—f5 |
| 13. | Cf4 : d6 | c7 : d6 |
| 14. | Kb5 : d6. | |



Черные сдались ввиду потери ферзя.

Турнир в Гамбурге, 1885

Конгресс в Гамбурге 1885 года, четвертый из конгрессов Германского шахматного союза, был для меня приятной сменой занятий после напряжения, связанного с недавней сдачей государственных экзаменов. Я считал делом чести использовать полученное право играть в турнире мастеров, хотя и не рассчитывал на сколь-нибудь заметный успех. Будучи «тоже мастером», я думал, что не смогу устоять в настоящей борьбе с подлинными мастерами. Все же (как я заявил в шахматном клубе Галле) я лелеял надежду, что проиграю не все партии. Однако случившееся на турнире поразило всех, причем изумление многократно усилилось после моего сообщения, что я уже стал практикующим врачом. Так необычно выглядело то, что сильный шахматист в нормальном возрасте и нормальным способом получил профессиональное образование.

В турнире мастеров было 18 участников, в их числе Бир, Готтшаль, Минквиц, В. Паульсен, Риман, Шаллоп, Шотлендер и я из Германии; далее Бергер, Вейс, Ноа и Энглиш (Австро-Венгрия), Берд, Блэкберн, Гунсберг и Мэзон (Англия), Макензи (Америка) и Таубенгауз (Франция). Как мало рассчитывал я на успех перед началом турнира и как росло мое изумление после каждой партии — я выигрывал их почти все подряд и в конце первой недели оказался на втором месте за Мэзоном, у которого было 7 очков из 8 против моих шести. Вторая неделя продолжалась в том же духе до среды, когда я успешно настиг Мэзона, — у нас стало по 9¹/₂ очков; вслед за нами шли Блэкберн, Вейс, Гунсберг и Энглиш.

На следующий день я победил и своего опасного конкурента, после чего моя победа в турнире казалась почти обеспеченной: до конца оставалось всего три тура. Но неожиданный успех так вскружил мне голову, что я пребывал словно в горячечном сне; в состоянии

крайнего возбуждения, в котором я постоянно находился, необходимая внимательность покинула меня, и концентрация стала невозможной. Я проиграл в весьма содержательной борьбе Макензи, однако победа над Шотлендером вновь вывела меня вперед, и перед финальным туром сложилось такое положение: Тарраш — $11\frac{1}{2}$ очков, Мэзон, Вейс, Гунсберг и Энглиш — по 11. В последнем бою за победу в турнире моим соперником был Блэкберн, имевший $10\frac{1}{2}$ очков. Эту встречу я начал солидно, но затем проиграл грубой ошибкой, вызванной в равной степени волнением и недостатком времени. В итоге я разделил второе место с Вейсом, Блэкберном, Мэзоном и Энглишем — все мы набрали по $11\frac{1}{2}$ очков, а Гунсберг, оказавшийся первым среди равных, стал единоличным победителем турнира с 12 очками. Дополнительное соревнование за призовые места не проводилось (оно превратилось бы в новый турнир между пятью мастерами); вместо этого весь фонд, предусмотренный на призы со второго по шестой, был разделен между нами поровну.

Я выиграл одиннадцать (большой частью хорошо проведенных) партий, сделал одну лишь ничью (с Бергером) и пять партий проиграл. Мои поражения объяснялись не слабостью игры, а ошибками, связанными с возрастом и темпераментом. Энглишу и Минквицу я проиграл из-за излишней веры в авторитеты, Гунсбергу — из-за неоправданной смелости, Макензи — из-за беззаботно разыгранного дебюта, Блэкберну — из-за волнения. Я достиг равного результата с лучшими мастерами английской и венской школ и опередил таких шахматистов, как Макензи (7-е место), Рима и Шаллоп (8—9-е места). Меня безоговорочно признала зарубежная шахматная пресса, в особенности Цукерторт («Chess Monthly») и Стейниц («International Chess Magazine»). Последний, комментируя мою партию против Римана, писал: «Д-р Тарраш, несомненно, является восходящей звездой и, вероятно, вскоре станет звездой первой величины. У него поразительный комбинационный дар, и лишь позиционное чутье еще не вполне созрело». Только германская шахматная пресса, особенно Минквиц в «Schachzeitung», красноречиво молчала. В шахматном клубе Галле, однако, меня встретили с энтузиазмом и устроили торжественное чествование, при котором не обошлось даже без лавров.

№ 58. Французская защита
ТАРРАШ — НОА

Понедельник, 13 июля, утро

- | | | |
|----|--------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | e4—e5 | Kf6—d7 |
| 5. | Kc3—e2 | c7—c5 |
| 6. | c2—c3 | Kb8—c6 |
| 7. | f2—f4 | c5 : d4 |

Черным легче было бы удержать преимущество, которое должно было дать им неудачное отступ-

ление коня на e2, если бы они воздержались от этого размена, слишком быстро снимающего напряжение, и продолжали бы 7. . .Фb6, f7—f6, Ce7 и затем 0—0.

8. c3 : d4 Cf8—b4+

9. Cc1—d2 . . .

Здесь нужен был довольно далекий расчет: более естественный с виду ответ 9. Kc3 приводил к часто встречающейся во французской защите жертве качества

на f3, которая давала черным сильную атаку: 9. Kc3 0—0 10. Kf3 f6 11. Cd3 fe 12. fe Л : f3 13. gf (чтобы не потерять обе центральные пешки) 13. . . Фh4+ 14. Kpf1 К : d4 15. f4 Фh3+ 16. Kpf2 Сс5 17. Се3 К : е5 18. fe Cd7.

9. Фd8—b6

10. Kg1—f3

Белые хотят, чтобы противник совершил рокировку до размена ферзей, ибо для эндшпиля король черных будет расположен менее удачно.

10. 0—0

11. Cd2 : b4 Фb6 : b4+

12. Фd1—d2 Кd7—b6

13. Ке2—с3 Лf8—d8

Чтобы усилить угрозу, созданную на предыдущем ходу: Kb6—с4, и после С : с4 d5 : с4 ферзевая пешка белых окажется под атакой.

14. Kc3—b5!

С целью перекрыть вертикаль «d».

14. Сс8—d7

15. Kb5—d6 Ла8—b8

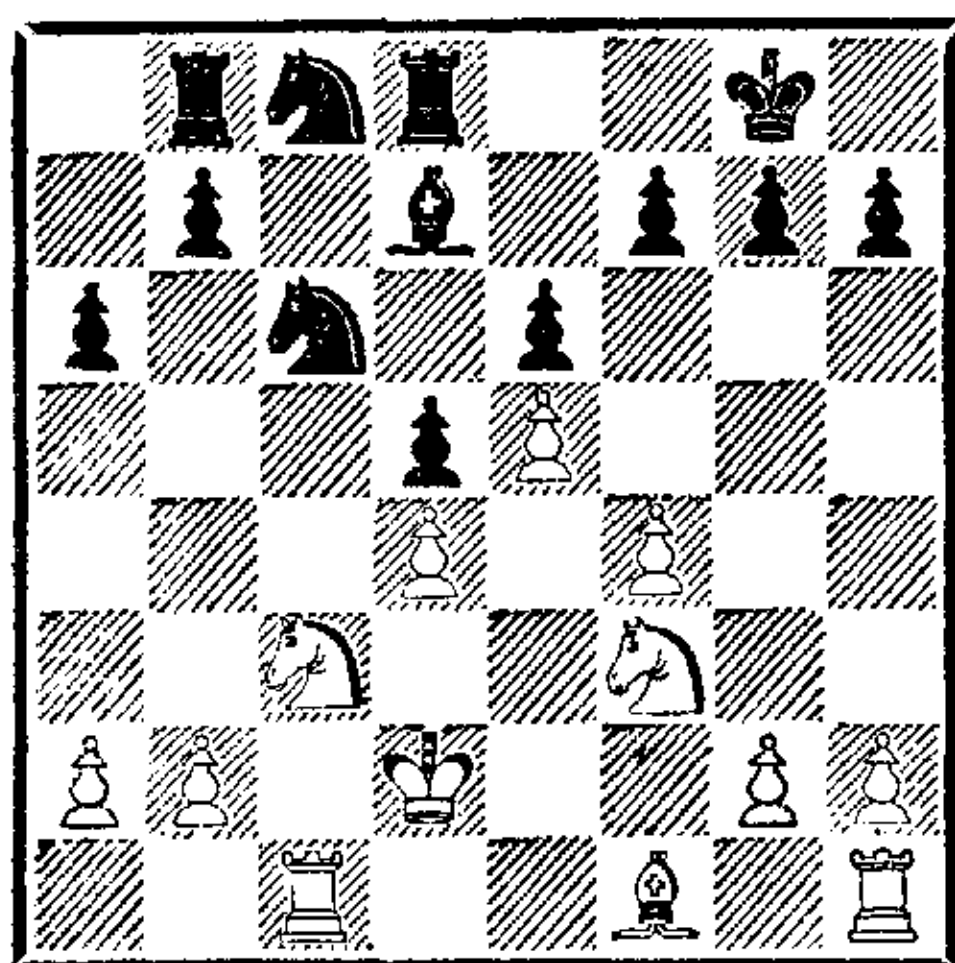
16. Ла1—с1 Фb4 : d2+

Белые воздержались от того, чтобы самим менять ферзей, и предоставили это право противнику, благодаря чему их король получает удобное развитие.

17. Kpe1 : d2 Кb6—с8

18. Kd6—b5 а7—а6

19. Kb5—с3



После того как черные в дебюте не использовали слабость центра

белых, он стал теперь очень силен и ощутимо стесняет позицию противника.

19. Кс8—e7

20. Cf1—d3 Лb8—с8

21. b2—b3

С целью перевести коня через а4 на с5, что было бы ошибочно сразу из-за К : е5 и С : а4. Борьба за захват конями полей с5 и с4 становится определяющим мотивом игры сторон на ближайших ходах.

21. Кс6—b4

22. а2—а3

Понимая, что при проведении указанных планов кони важнее слонов, белые предлагают противнику размен, от которого по тем же соображениям черные уклоняются.

22. Кb4—с6

Теперь конь грозит пойти на а5.

23. b3—b4

Ошибочно 23. Ка4 из-за 23. . . Ка5 24. Кс5 Л : с5 и 25. . . К : b3+. Маневр черного коня, на вид бесполезный, разрушил планы белых.

23. h7—h6

24. h2—h4

С одной стороны, чтобы мешать ходу g7—g5 (который, впрочем, не приносил черным выгод), с другой — белые готовят наступление на королевском фланге.

24. Кс6—b8

Если сразу 24. . . Лс7, то 25. Ка4.

25. Kpd2—e3

Освобождая место коню.

25. Лс8—с7

26. Лс1—с2 Лd8—с8

27. Лh1—c1 Kpg8—f8

28. g2—g4 Cd7—e8

29. Kf3—d2 Кb8—d7

30. Kd2—b3 Кd7—b6

31. Kb3—с5

Наконец-то конь попал на эту доминирующую позицию.

31. . . . Kb6—c4+
Это невыгодно черным, но и при других продолжениях белые, перекрыв линию «с» конем, могли использовать свои ладьи (ранее стоявшие на ней по необходимости) для атаки на королевском фланге.

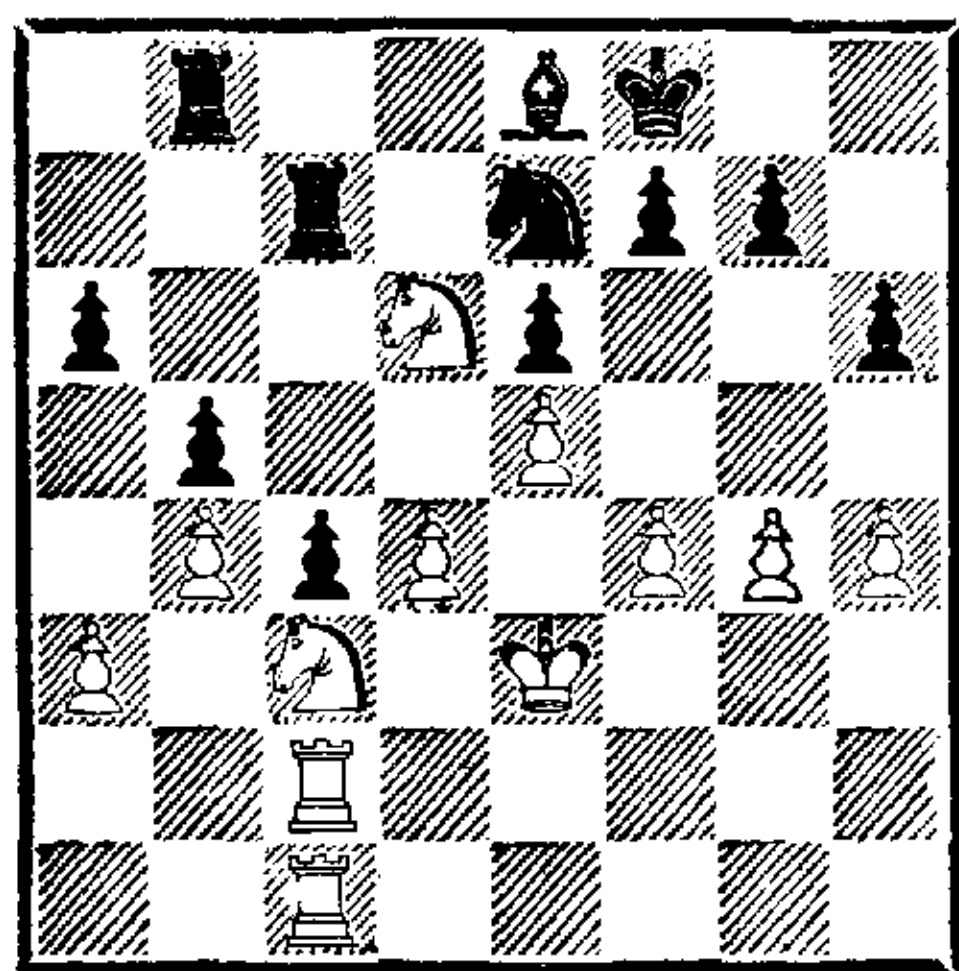
32. Cd3 : c4 d5 : c4

33. Kc5—e4 . . .

Конь переводится на еще более выгодную позицию. Разумеется, плохо было бы 33. K3e4 ввиду 33. . . Kd5+ и 34. . . Cc6.

33. . . . b7—b5

34. Ke4—d6 Лс8—b8



35. f4—f5 . . .

Начиная давно намеченную атаку на королевском фланге.

35. . . . Ce8—d7

36. Лс2—f2 Ke7—d5+

37. Kc3 : d5 e6 : d5

38. g4—g5 h6—h5

39. Лс1—f1 Kpf8—g8

40. g5—g6 f7—f6

41. Лf2—e2 Cd7—c6

42. Лf1—e1 Лb8—d8

43. Кре3—f4 f6 : e5+

44. Ле2 : e5! Kpg8—f8

45. Kd6—f7 Лd8—e8

46. Kf7—g5 Лс7—e7

Ошибка, которая уже ничего не меняет,— позицию черных удерживать невозможно. Например:
46. . . Л : e5 47. de! Ле7 48. f6! gf
49. ef Л : e1 50. Kh7+ Кре8! 51.
f7+ Kpd7 52. f8Ф Лf1+ 53. Kpg5
Л : f8 54. К : f8+ Кре7 55. g7

Kpf7 56. Kph6 Kpg8 57. Kg6.

47. Kg5—h7+.

Черные сдались.

Эта партия, которой я дебютировал в турнире мастеров, принадлежит к числу моих лучших достижений.

№ 59. Староиндийская защита АНГЛИШ — ТАРРАШ

Понедельник, 13 июля, вечером

1. d2—d4 Kg8—f6

2. c2—c4 g7—g6

3. Kb1—c3 Cf8—g7

4. e2—e4 d7—d6

5. f2—f4 0—0

Все эти ходы я сделал, полагаясь на авторитет Луи Паульсена, успешно применявшего эту защиту в матче против А. Шварца. Однако, к своему все возраставшему удивлению, я увидел, что мой соперник, не следуя поверхностным анализам, опубликованным в журналах, полностью опроверг всю систему защиты черных посредством стремительной атаки, никак не соответствующей его обычному стилю.

Слепой вере в авторитеты я «обязан» немалым числом проигранных партий.

6. Kg1—f3 Kb8—d7

7. Cf1—e2 . . .

Ходом e4—e5 белые могли стеснить противника. Теперь же черные высвобождаются, хотя и ценой качества.

7. . . . e7—e5

8. d4 : e5 . . .

Разумеется, плохо было 8. fe в последующим 9. d5, что давало черным вполне приемлемую игру.

8. . . . d6 : e5

9. f4 : e5 Kf6—g4

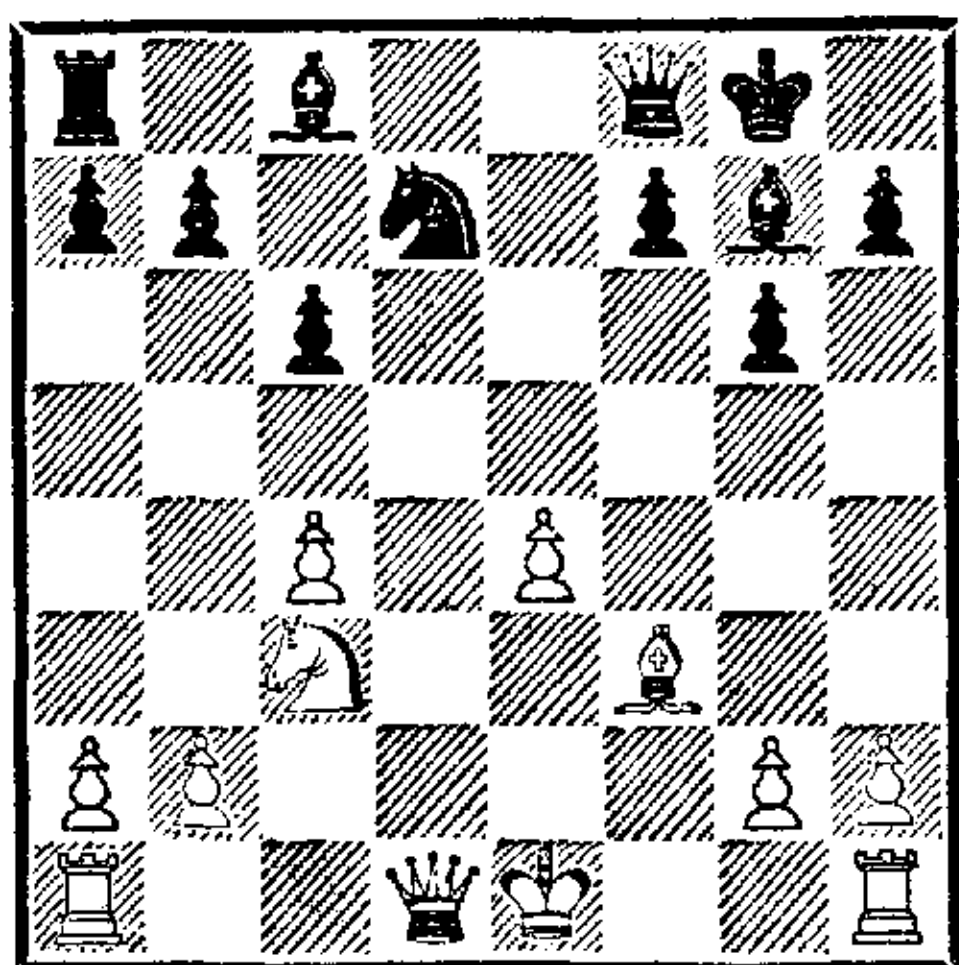
10. Cc1—g5! Фd8—e8

11. Kc3—d5! Kg4 : e5

Относительно лучшее! Теперь

плохо играть 12. К : с7 ввиду
12. . . К : f3+ 13. С : f3 Фe5 14.
К : a8 Ф : g5 15. Кс7 Фа5+ и
16. . . Ф : с7.

12. Сg5—e7! Ке5 : f3+
13. Се2 : f3 с7—с6
14. Се7 : f8 Фе8 : f8
15. Кd5—с3 . . .



15. . . . Фf8—с5

Чтобы воспрепятствовать корот-
кой рокировке. Лучше было
15. . . Ке5 с последующим Се6,
однако после потери качества
партию все равно не спасти.

16. Фd1—b3 Кd7—e5
Лучше 16. . . Kb6 и затем Се6.
Я был слишком расстроен, чтобы
стараться все же находить луч-
шие шансы.

17. 0—0—0 Ке5 : с4
18. Лd1—d8+ Сg7—f8
19. Лh1—d1 Сс8—e6

Отчаянная затея. Черные выиг-
рывают ферзя, но какой ценой!

20. Лd8 : a8 Фс5—g5+
21. Крc1—b1 Кс4—d2+
22. Лd1 : d2 Се6 : b3
23. Лd2—d8 Сb3—c4
24. Лd8 : f8+ Кpg8—g7
25. Лf8—d8 b7—b5
26. b2—b3 Сс4—f1
27. Лd8—d7 Фg5—с5
28. Кс3—d1 b5—b4
29. Лd7—d2 . . .

Белые не собираются оказывать
противнику услуг вроде 29. Ла :
a7?, на что следовало бы 29. . .
Cd3+ с выигрышем качества.

29. . . . Фс5—e5
30. Ла8 : a7 Фе5 : h2

31. Лd2—d7 Кpg7—h6
32. Лd7 : f7 Cf1—d3+
33. Крb1—c1 Фh2—e5
34. Крc1—d2 Cd3 : e4
35. Cf3 : e4 Фе5 : e4
36. Кd1—e3 Фе4—b1
37. Крd2—e2 Фb1—b2+
38. Кpe2—f3 с6—с5
39. Ла7—d7 Фb2—c3
40. g2—g4 Фс3—a1
41. Лf7 : h7+ Кph6—g5
42. Лd7—d5+ Кpg5—f6
43. g4—g5+ Кpf6—e6
44. Лd5—d7.

Черные сдались.

№ 60. Шотландская партия

ТАРРАШ — ШАЛЛОП

Вторник, 14 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 e5 : d4
4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kd4 : c6 b7 : c6
6. Cf1—d3 Cf8—с5

Обычно здесь играют 6. . . d5.

7. 0—0 0—0
8. Сс1—g5 h7—h6
9. Сg5—h4 Лf8—e8

Черным не хочется предупреж-
дать ход e4—e5 посредством d7—
d6, ибо пешке следовало бы стре-
миться на d5, однако им прихо-
дится все же сделать этот неже-
лательный для них ход.

10. Лf1—e1 d7—d6
11. h2—h3 . . .

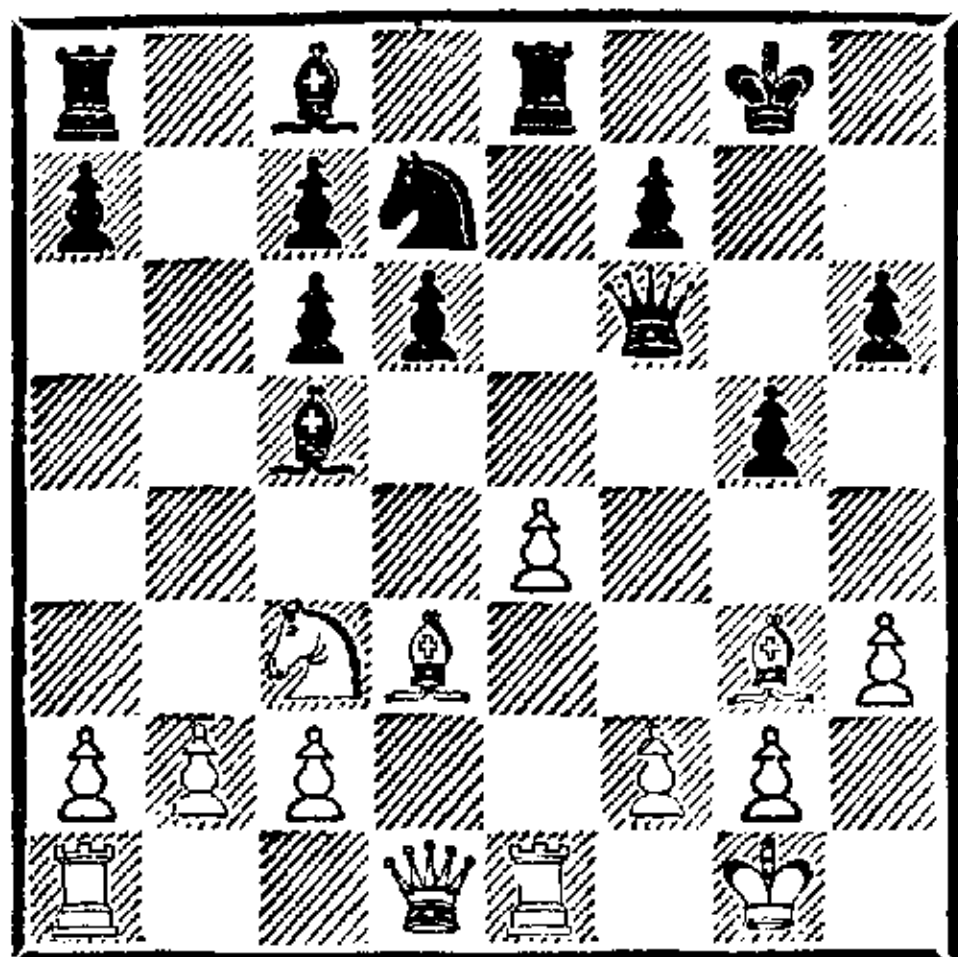
Воспитанный на творчестве ста-
рых мастеров, я тогда нередко
делал подобные ходы. Сегодня
их избегают из одного страха
подвергнуться посрамлению.
Ход h2—h3 ослабляет королев-
ский фланг, что в будущем весь-
ма ощутимо скажется. Следовало
играть 11. Фd2.

11. . . . g7—g5
12. Ch4—g3 Kf6—d7

Чтобы освободить место для фер-

зя. Черные предпринимают атаку и проводят ее с большой силой.

13. Kb1—c3 Фd8—f6



Как отразить комбинированную атаку ферзя, слона и ладьи на пункты b2 и c3?

14. Фd1—d2 Сс5—d4

На 14. . . Лb8 белые ответили бы 15. Кd1.

15. Cd3—c4! Ла8—b8

16. Ла1—d1! . . .

Но не 16. Лb1 Л : b2.

16. . . . Cd4—e5

17. Сс4—b3 . . .

Ошибочно 17. С : e5 ввиду 17. . . К : e5 18. Сb3 С : h3!

17. . . . Кd7—c5

Размен на g3 сопровождался вскрытием линии «f» и потому был небезвыгоден для белых.

18. Сg3 : e5 Ле8 : e5

19. Ле1—e3 Сс8—e6

20. Лd1—e1 Фf6—g6

21. Фd2—d4 . . .

Белые хотят побить на e6, не допуская ответного взятия конем (ввиду Ф : a7).

21. . . . a7—a5

22. Кpg1—h2 Лb8—b4

23. Фd4—d2 Кpg8—g7

Если черные побьют пешку e4, белые безнаказанно отыграются на пешке a5. Ход королем преследует цель сыграть a5—a4, что невыгодно сразу ввиду 24. Кd5 с угрозой 25. Ке7+.

24. f2—f3 a5—a4

25. Сb3 : e6 Кc5 : e6

26. Кc3—d1 Лb4—d4

В конце концов приводит к размену ладьи, после чего ферзевый фланг черных становится совершенно беззащитным. Следовало вернуться ладьей на b8, но маэстро Шаллоп не любит отступать.

27. Ле3—d3 c6—c5

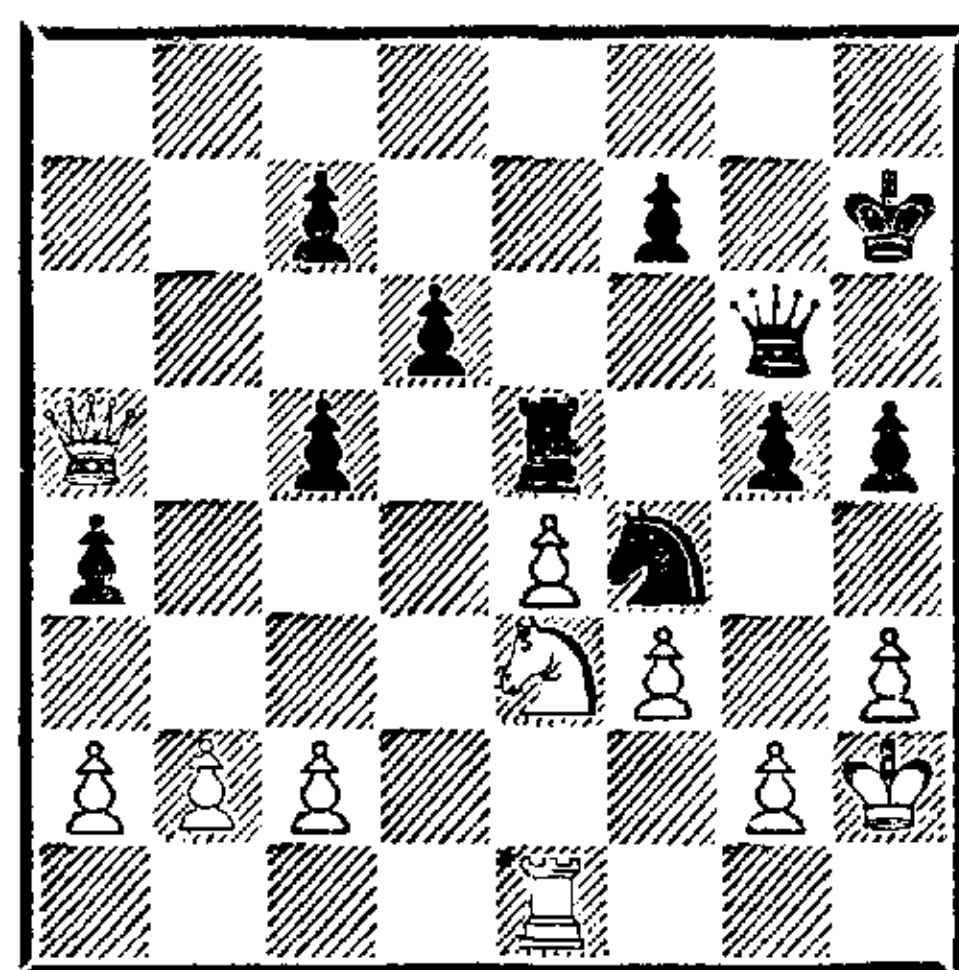
28. Кd1—e3 Лd4 : d3

29. Фd2 : d3 Ке6—f4

30. Фd3—c3 Кpg7—h7

Грозилась потеря качества после 31. Кс4 или 31. Kg4.

31. Фc3—a5 h6—h5?



В то время как белые стремятся к материальным завоеваниям на ферзевом фланге, черные пытаются форсировать наступление на королевском, однако они просматривают потерю качества. И все же я полагаю, что белые, забирая качество, лишь уменьшают свои шансы на выигрыш. Им следовало побить пешку «a», немедленно вернуть ферзя в игру и отвлечь противника движением проходной пешки. Трудно усмотреть, как бы черные могли при этом продолжать свое наступление, поскольку ход g5—g4 надолго предотвращен. Лишь продвижение g2—g3 делает положение короля белых настолько ослабленным, что атака становится почти неотразимой.

32. g2—g3 Кf4—e6

33. Ке3—c4 Ке6—d4

34. Кс4 : e5 d6 : e5

35. Фа5—c3 Фg6—f6

36. Кph2—g2 h5—h4!

Пешке g3 недостает естественной защиты — пешки h2. На 37. g4 решает 37...Фf4.

37. Le1—e3 h4 : g3

38. Фс3 : с5 Фf6—f4

39. Фс5—с3 . . .

Следовало сразу играть 39. Лd3. Последующие ходы совершались в обоюдном цейтноте.

39. . . . Фf4—h4

Можно было здесь брать конем на с2.

40. Фс3 : с7 Фh4—f4

41. Фс7—с3 Фf4—h4

42. Фс3—с7 Фh4—f4

43. Ле3—d3 Kd4—e6

Черные угрожают решающим вторжением коня на f4 или h4. Этот план может быть осуществлен путем Фh4 и Kf4+ или же Kf8—g6—h4+. Для отражения обеих угроз у белых находятся единственные ответы.

44. Фс7—d7! . . .

Теперь 44. . .Фh4 нельзя играть ввиду 45. Ф : f7+, а 44. . .Kf8 из-за 45. Фf5+.

44. . . . Kph7—g7

45. Фd7—b5! . . .

И вновь нельзя играть 45. . .Фh4, на сей раз ввиду 46. Ф : e5+.

45. . . . Ке6—f8

46. Лd3—d6! . . .

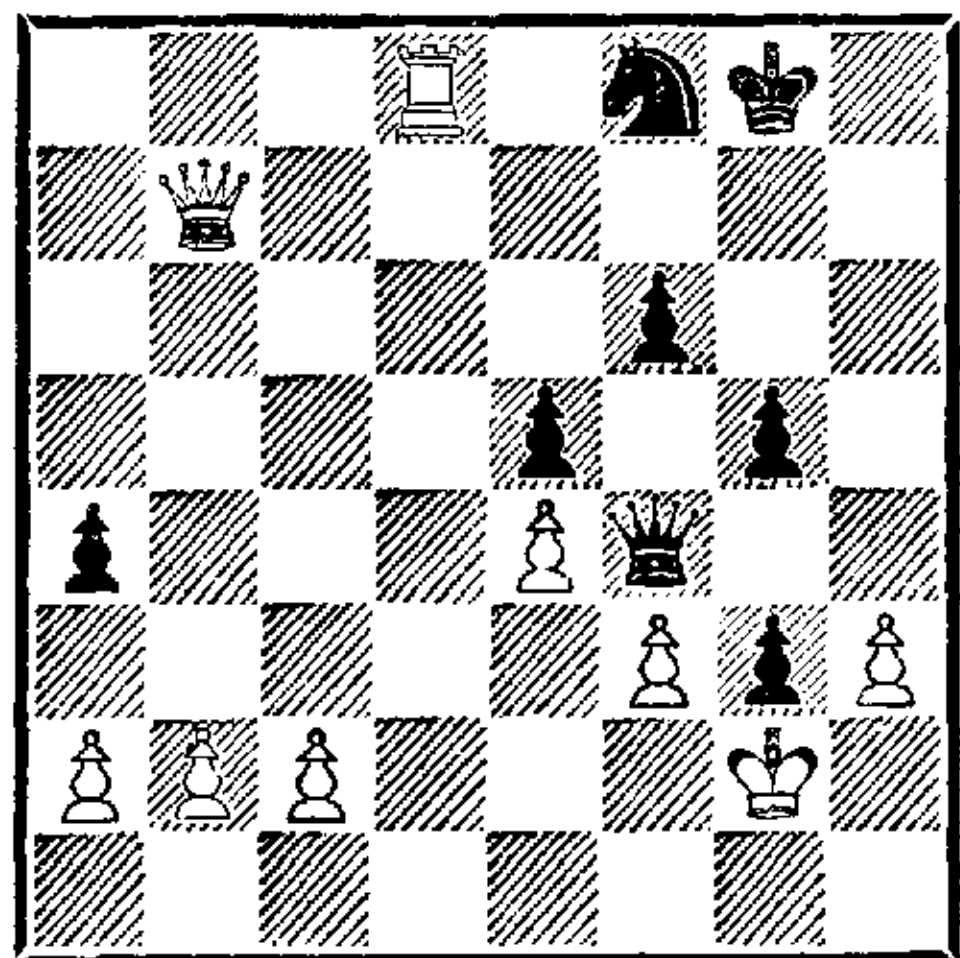
Чтобы побить коня, если он пойдет на g6.

46. . . . f7—f6

47. Фb5—b7+ Kpg7—g8

На 47. . .Kph6 следует 48. Фf7.

48. Лd6—d8 . . .



Лишь теперь, когда опасный

конь обезврежен, белые могут спокойно вздохнуть.

48. . . . Фf4—e3

49. Фb7—d5+ Kpg8—g7

50. Фd5—d2 Фе3—b6

51. Kpg2 : g3 Фb6—g1+

52. Фd2—g2 Фg1—b6

53. Лd8—d1 Фb6 : b2

54. c2—c4 Фb2—b4

55. Лd1—c1 Kf8—e6

56. Фg2—f2 Ке6—f4

57. Фf2—c2 Фb4—c5

58. Лc1—e1 Фс5—d4

Не следовало уводить ферзя, мешавшего движению проходной пешки.

59. c4—c5 f6—f5

60. c5—c6 Kf4—h5+

61. Kpg3—h2 g5—g4

62. c6—c7 Фd4—b4

63. Ле1—d1.

Черные сдались.

№ 61. Шотландская партия

ТАРРАШ — ВЕЙС

Среда, 15 июля, утро

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 e5 : d4

4. Kf3 : d4 Kg8—f6

5. Kd4 : c6 b7 : c6

6. Cf1—d3 d7—d5

7. Kb1—d2 . . .

Попытка удержать центр, который в случае 7. ed белые уступили бы противнику. Черным невыгодно самим брать на e4, так как после 7. . .de 8. К : e4 К : e4 9. Фе2 f5 10. f3 их позиция хуже ввиду изолированных пешек ферзевого фланга. Обычно здесь с той же целью играют 7. Фе2, но тогда после 7. . .de 8. С : e4 К : e4 9. Ф : e4+ Фе7 10. Ф : e7+ С : e7 белые предоставляют противнику преимущество двух слонов и могут рассчитывать в лучшем случае на ничью.

7. . . . Cf8—c5

8. h2—h3 . . .

Сравните с примечанием к подобному ходу в предыдущей партии. Здесь ход пешкой тоже создает объект для неприятельской атаки.

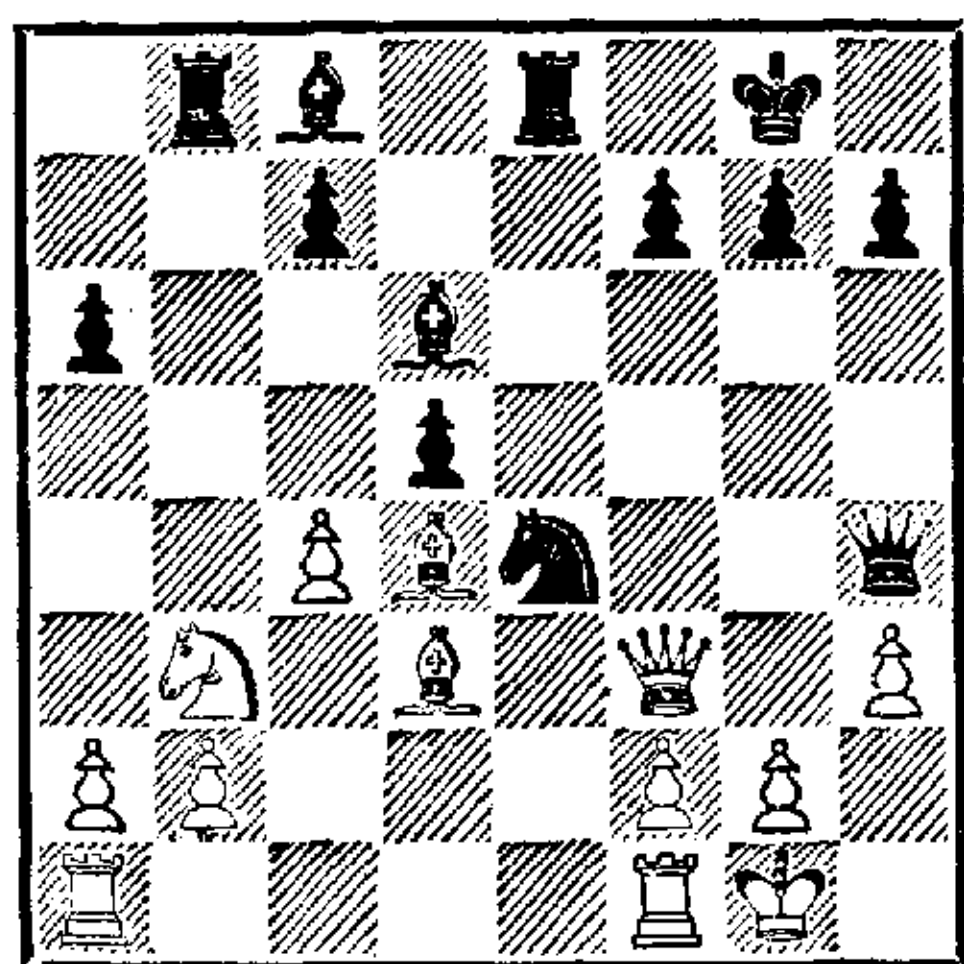
8. . . . 0—0
9. 0—0 Lf8—e8
10. Фd1—f3 Ла8—b8
11. e4 : d5 . . .

Чтобы закончить развитие, белым приходится отказаться от своего плана. Их попытка окончилась неудачей — черные захватили центр и гармонично расположили фигуры.

11. . . . c6 : d5
12. Kd2—b3 Cc5—d6

На 12. . . .Cb6 последовало бы 13. Cg5, что теперь лишено смысла ввиду 13. . . .Ce5 и 14. . . .h6.

13. Cc1—e3 a7—a6
14. Ce3—d4 Kf6—e4
15. c2—c4 Фd8—h4



Черные фигуры заняли весьма угрожающие позиции. В первую очередь грозит 16. . . .Kg5, прогоня ферзя на d1 и жертвуя затем на h3 с решающим эффектом.

16. Cd4—e3 Ke4—f6

Теперь грозит не только выигрыш фигуры посредством d5 : c4, но и 17. . . .Cg4 18. hg Фh2×. Однако белые в состоянии отразить обе эти угрозы. Поэтому лучше было просто защитить пешку d5 посредством c7—c6. Возможно, Энглиш информировал своего коллегу по клубу Вейса о том, что со мной можно

расправиться без большого труда.

17. Lf1—c1! Cd6—e5

И здесь сильнее 17. . . .c6.

18. c4 : d5 Лb8—b4

На 18. . . .C : b2 белые с выгодой ответили бы 19. Лc4.

19. Лc1—c2! . . .

В предвидении того, что черные будут последовательно придерживаться своей идеи (Cg4).

19. . . . Cc8—g4?

Нужно было играть 19. . . .Cb7.

20. h3 : g4 Фh4—h2+

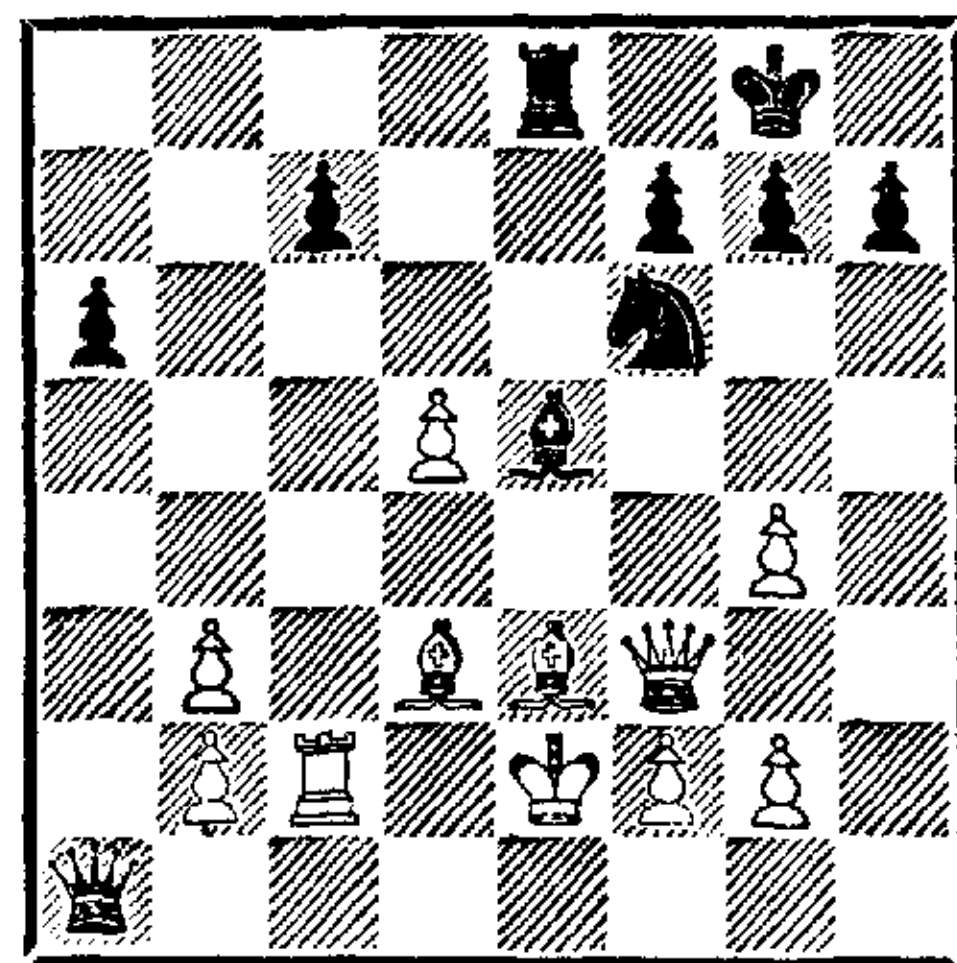
21. Kpg1—f1 Лb4 : b3

22. a2 : b3 Фh2—h1+

23. Kpf1—e2 . . .

Белые делают вынужденные ходы.

23. . . . Фh1 : a1



Черные рассчитали все до сих пор, а белые — еще на несколько ходов вперед.

24. g4—g5 Kf6—d7

25. Cd3 : h7+ Kpg8 : h7

26. Фf3—f5+ Kph7—g8

27. Фf5 : d7 Ле8—b8

28. g5—g6! Фа1—h1

Пешку f7 защитить невозможно: если 28. . . .fg, то 29. Фе6+ и 30. Ф : e5, а на 28. . . .Lf8 следует 29. gf+ Л : f7 30. Фе8+ (29. . . .Kph7 30. Фf5+ или 29. . . .Kph8 30. Фh3×).

29. Фd7 : f7+ Kpg8—h8

30. Фf7—f5 Ce5—d6

31. Лc2—c1 Фh1—h2

32. Лc1—c4 Лb8—f8

33. Фf5—g5.

Черные сдались.

№ 62. Английское начало
ТАУБЕНГАУЗ — ТАРРАШ
Среда, 15 июля, вечером

1. c2—c4 e7—e6
2. Kb1—c3 d7—d5
3. e2—e3 c7—c5
4. Kgl—f3? . . .

Допуская существенное стеснение своей игры черными⁶. Следовало продолжать 4. d4.

4. . . . d5—d4
5. Kc3—e2 Kb8—c6
6. Ke2—g3 h7—h5!
7. a2—a3 . . .

Чтобы после 7. . . h4 8. Ke2 не могло последовать 8. . . d3 и 9. . . Kb4 с немедленным выигрышем черных.

Однако сильнее все же 7. h4.

7. . . . h5—h4
8. Kg3—e2 e6—e5

Можно было смело играть 8. . . d3, так как вырвавшуюся вперед пешку черным удавалось защитить: 9. Kc3! (9. Kf4? e5!) 9. . . e5 10. e4 f5.

9. d2—d3 a7—a5!

Черные намерены в ответ на e3 : d4 взять пешкой «с», не допуская при этом продвижения b2—b4.

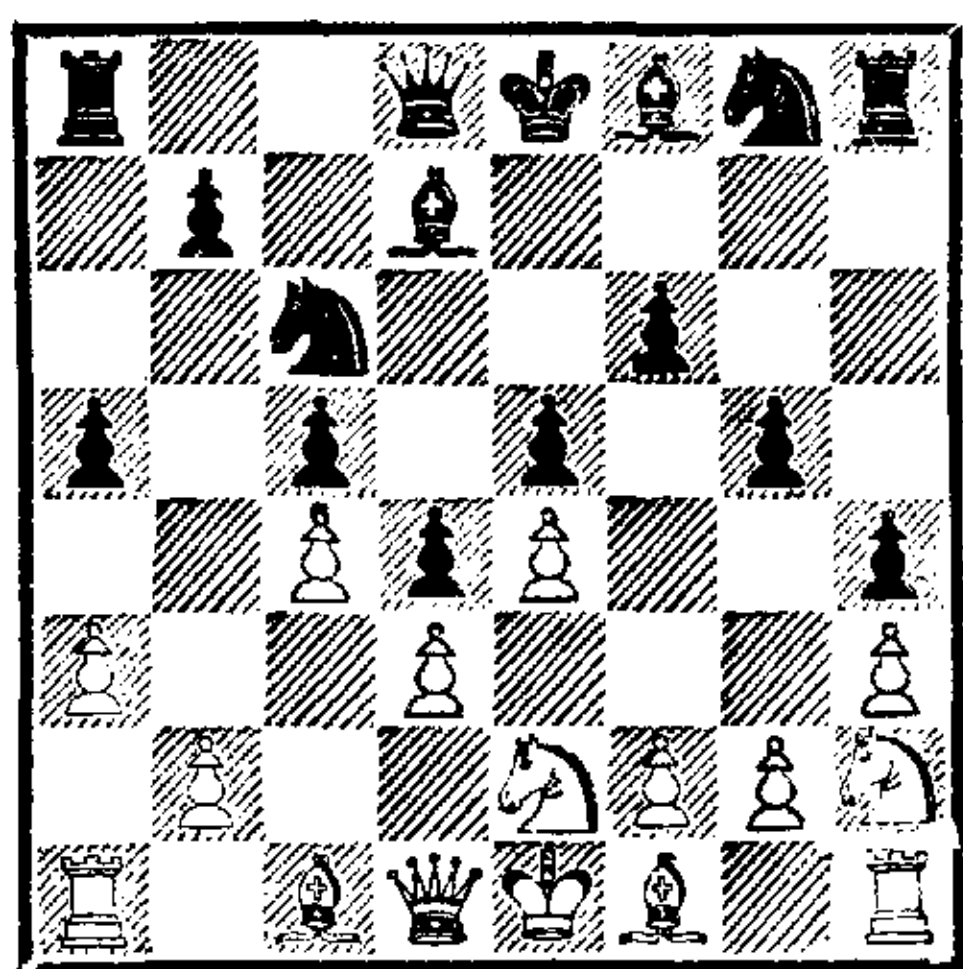
10. h2—h3 Cc8—d7

Чтобы при случае продолжать a5—a4 и Kc6—a5—b3.

11. e3—e4 f7—f6

Грозил 12. Cg5 с разменом или выигрышем пешки.

12. Kf3—h2 g7—g5



Черные сдвинули с места все свои пешки, кроме пешки b7,

предназначенной для решающего прорыва. При этом они полностью стеснили противника, который едва может пошевелиться. Однако ближайшими ходами Таубенгаузу все же удастся весьма остроумно ввести фигуры в игру.

13. Cc1—d2 a5—a4
14. Ke2—c1 Cf8—d6
15. Cf1—e2 Kc6—e7
16. Ce2—h5+ Kpe8—f8
17. Ch5—g4 Ke7—g6
18. Фd1—f3 Kpf8—g7

Грозил удар на g5.

19. g2—g3 Ла8—b8

Чтобы посредством b7—b5 начать решающее наступление на ферзевом фланге. Но своими ближайшими ходами (в особенности 22-м) белые предоставляют противнику возможность атаки и на королевском фланге, и черные решают этим воспользоваться.

20. Cg4 : d7 Фd8 : d7
21. Фf3—g4 Фd7—e7
22. g3 : h4 Лh8 : h4
23. Фg4—g2 . . .

Белые грозят путем Kh2—f3 и h3—h4 не только избавиться от слабой пешки «h», но и перейти в решающую атаку. Они проявили в стесненной позиции много старания, и все же при правильной игре соперника их партию спасти нельзя.

23. . . . Kpg7—f7!
24. Kc1—e2 Фе7—d7

Освобождая место коню g8, который должен защитить пункт f5, после чего можно будет сдвинуть ладьи.

25. Kh2—f3 Лh4—h6!

Невыгодно 25. . . Лh7 ввиду 26. С : g5.

26. Ke2—g3 Kg8—e7
27. Лh1—g1 . . .

Пешку h3 удерживать бесполезно. Поэтому белые отказываются

от ее защиты и играют на атаку.

27. . . . Kg6—f4

Можно было без всяких опасений забрать пешку: 27. . . Ф : h3 28 Ф : h3 Л : h3 — и на 29. С : g5 ответить 29. . . Л : g3. Однако избранное черными продолжение красивее.

28. Cd2 : f4 e5 : f4

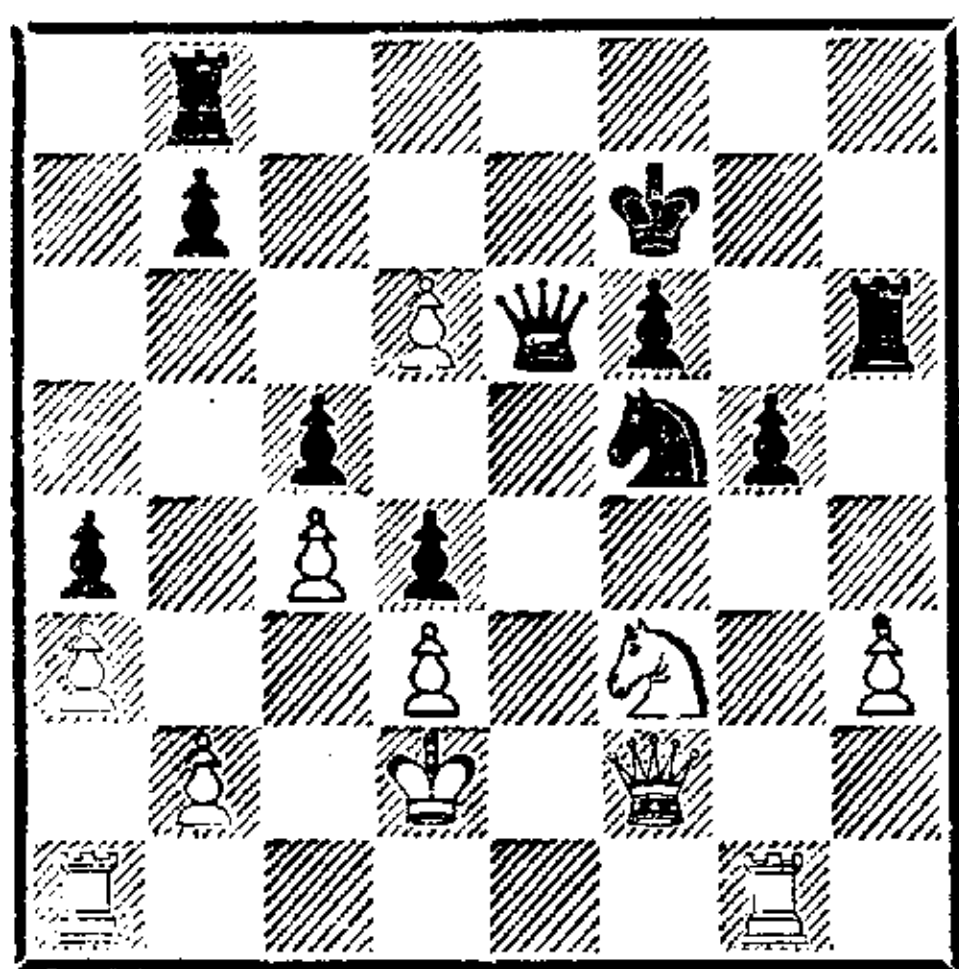
Если белые теперь отступят атакованным конем, то 29. . . Ф (или Л) : h3.

29. e4—e5 f4 : g3

30. e5 : d6 Фd7—e6+!

31. Kpe1—d2 g3 : f2

32. Фg2 : f2 Ke7—f5!



33. Ла1—e1 Фе6—e3+

34. Фf2 : e3 d4 : e3+

35. Kpd2—c3 Лh6 : h3

36. Ле1—f1 Kpf7—g6

Конь нуждался в защите. Разумеется, теперь партия решена в пользу черных; белые пытаются затруднить задачу противника неожиданной жертвой.

37. Лg1 : g5+! f6 : g5

38. Kf3—e5+ Kpg6—g7

39. Лf1 : f5 Лb8—f8

Вынуждая развязку.

40. Лf5 : g5+ . . .

На 40. d7 последовало бы 40. . . Лh1 (грозит мат на c1) 41. Kpc2 Л : f5 42. d8Ф Лf2+ и 43. . . Лc1×; в этом варианте примечательно «случайное» воздействие пешки a4.

40. . . . Kpg7—f6

41. Ke5—d7+ Kpf6 : g5

42. Kd7 : f8 Лh3—h8

Чересчур боязливо сыграно. Бы-

стрее заканчивало борьбу 42. . . Лh1 43. Kpc2 e2 44. d7 Лc1+ 45. Кр : c1 e1Ф+ 46. Kpc2 Фf2+ и 47. . . Ф : f8.

43. Kf8—e6+ Kpg5—g4

44. d6—d7 Kpg4—f3

45. Ke6—g5+ Kpf3—g2

46. Kg5—e4 Лh8—g8

Излишество.

47. Kpc3—c2 Kpg2—f1

48. Ke4—g3+ Kpf1—e1

49. d3—d4 c5 : d4

50. Kg3—f5 Лg8—d8

51. Kf5 : d4 Лd8 : d7

52. Kd4—b5 e3—e2

53. Kb5—c3 Kpe1—f1

Белые сдались.

№ 63. Русская партия

ТАРРАШ — БИР

Пятница, 17 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. Kf3 : e5 d7—d6

4. Ke5—f3 Kf6 : e4

5. d2—d4 d6—d5

6. Cf1—d3 Kb8—c6

7. 0—0 Cf8—e7

8. c2—c4 Cc8—g4

Русская партия не дает черным полного уравнения⁷. У белых повсюду сохраняется небольшой перевес, например: 9. Кс3 К : c3 10. bc 0—0 11. Лb1! Хорошо и продолжение, избранное ими в партии.

9. c4 : d5 Фd8 : d5

10. Kb1—c3 Ke4 : c3

11. b2 : c3 Cg4 : f3

12. g2 : f3 0—0

Два слона, две открытые линии для ладей, центральные пешки—положение белых лучше.

13. Cc1—f4 Ce7—d6

14. Cf4—g3 Ла8—d8

15. Ла1—b1 a7—a6

Чтобы не допустить ладью на b5. В случае 15. . . b6 белые с выгодой продолжали наступление:

16. Ce4 Фс4 17. Фс2 h6 18. Cd3
Фе6 (18. . . Фd5? 19. Лb5 Фе6 20.
d5) 19. Лfe1.

16. Лb1 : b7 Фd5 : a2
Ошибочно 16. . . К : d4? ввиду
17. Ce4.

17. Cg3 : d6 . . .
Если теперь черные побьют пеш-
кой, белая ладья начнет угро-
жать пункту f7; после же взятия
ладьей пешка c7 остается без
защиты.

17. Лd8 : d6
18. Kpg1—h1 . . .
Сразу брать на c7 не следует:
после 18. . . Фа5 черные имеют
выбор между выигрышем пешек
(c3 и d4) и сильной атакой на
королевском фланге, куда они
могут направить ферзя и ладью.

18. Фа2—a5
19. Фd1—c1 . . .
Ошибочно 19. Фd2 ввиду 19. . .
К : d4.

19. Лd6—h6
20. Лf1—g1 Kpg8—h8
На 20. . . Фh5 белые ответят 21.
Фf4.

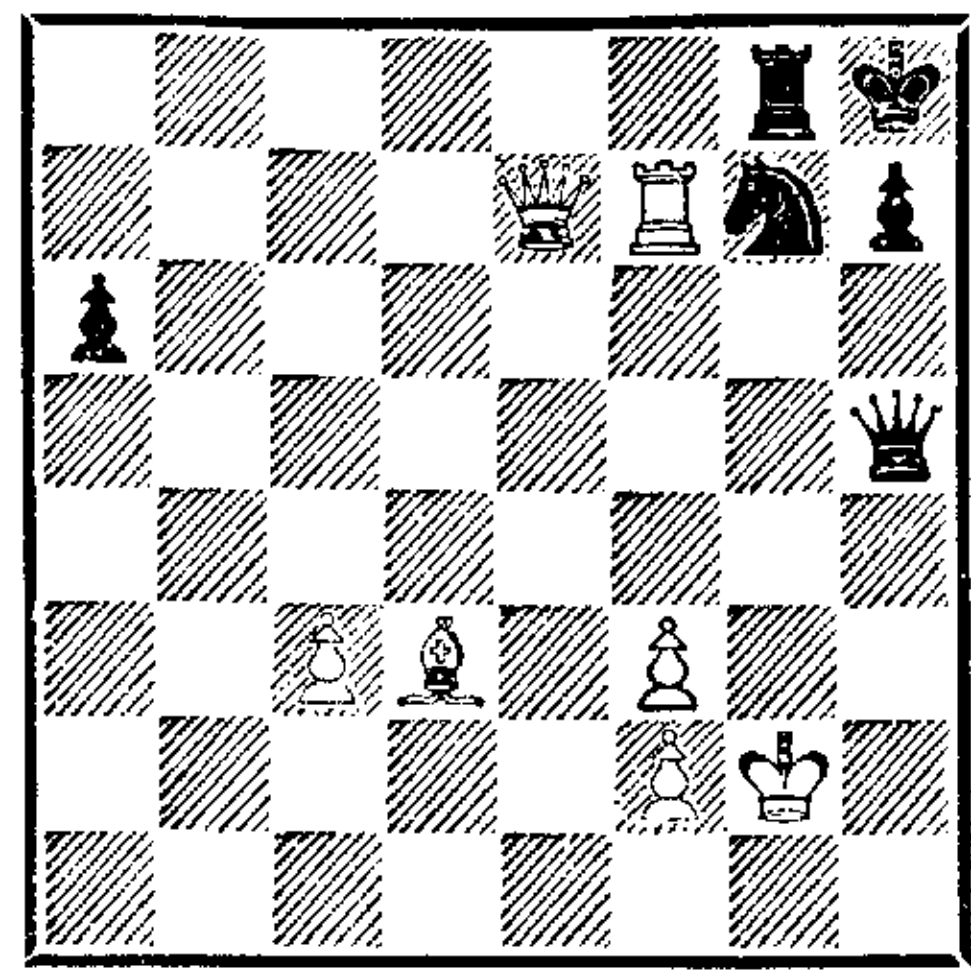
21. Лg1—g5 Фа5—a2
22. Лg5—g2 Лf8—e8
Содержательная, но не вполне
корректная комбинация, недо-
статки которой белые не сумели
использовать в полной мере.

23. Лb7 : c7 Фа2—a5
24. Лc7 : f7 Кс6 : d4?
25. Фc1—e3? . . .
Оба соперника не замечают, что
коня вполне можно брать, и на
25. . . Ле1+ белые закрываются
слоном, угрожая матом на f8.

25. Кd4—e6
26. Лg2 : g7 . . .
Возможно было и 26. Ф : h6 или
же 26. Лf : g7.

26. Лh6 : h2+
Необходимо, чтобы перевести
ферзя на защиту королевского
фланга.

27. Kph1 : h2 Фа5—h5+
28. Kph2—g2 Ке6 : g7
29. Фе3—e7 Ле8—g8



30. Лf7—f8 . . .

Белые упускают возможность за-
кончить эту комбинационную
партию достойным финалом. Они
просматривают ответ черных, за-
щищающий ладью. Следовало иг-
рать 30. Фf6!, после чего все
фигуры черных связаны, так
как и ферзь не может уйти с ли-
нии «h»; если, например, 30. . .
Фс5?, то 31. С : h7 Кр : h7 32.
Фh4+ Kpg6 33. Лf6×.

Поэтому черные располагали
бы только ходами пешкой, в от-
вет на что белые форсировали
выигрыш путем Ce4, c3—c4, Лf8
и, возможно, Cd5. Например:
30. . . a5 31. Ce4 a4 32. c4 a3 33.
Лf8 Фс5 (33. . . a2 34. Cd5) 34.
Л : g8+ Кр : g8 35. Cd5+ Kph8
36. Фd8+ Ке8 37. Ф : e8+ Kpg7
38. Фf7+ Kph6 39. Фf6+ Kph5
40. Cf7×, или 30. . . h6 31. f4
(чтобы предотвратить 31. . .
Фg5+) 31. . . Фg4+ 32. Kph2
Фh5+ 33. Kpg3 Фh1 34. Лf8
Фg1+ 35. Kpf3 Фd1+ (35. . .
Фh1+ 36. Kpe2 Фh5+ 37. Kpd2)
36. Kpe3 Фе1+ 37. Kpd4 Ф :
f2+ 38. Kpc4 Фh2! 39. Фg6 с ма-
том на h7, или, наконец, 30. . . a5
31. Ce4 h6 32. f4 Фg4+ 33. Kph2
Фh5+ 34. Kpg3 a4 35. c4 a3 36.
Лf8 a2 37. Cd5 Л : f8 38. Ф :
f8+ Kph7 39. Cg8+ Kpg6 (39. . .
Kph8 40. Cf7+) 40. Фf7×.

30. Фh5—d5

31. Лf8 : g8+ Фd5 : g8
 32. Фе7—f6 а6—а5
 33. с3—с4 Фg8—e6

От дальнейшего продвижения пешки «а» мало проку, поскольку белые контролируют поле а1; собственную же пешку они доводят до поля превращения, ставя слона на f5 или а5.

34. Фf6—f8+ Фе6—g8
 35. Фf8—f6 Фg8—e6
 36. Фf6—f8+ Фе6—g8
 37. Фf8—f6 Фg8—e6
 38. Фf6—d8+ Фе6—g8
 39. Фd8 : e5 Kg7—e6+
 40. Kpg2—f1 Фg8—f7
 41. Фа5—e5+.

Черные просрочили время. Их позицию спасти уже невозможно.

№ 64. Центральный дебют
 В. ПАУЛЬСЕН — ТАРРАШ
 Пятница, 17 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e5
 2. d2—d4 e5 : d4
 3. Фd1 : d4 Kb8—c6
 4. Фd4—e3 Kg8—f6
 5. Cf1—e2 . . .

Новый ход, который неоднократно встречался в данном турнире в партиях В. Паульсена — изобретателя этого интересного дебюта. Цель хода — не допустить выпад Kf6—g4 в ответ на e4—e5. Лучшая защита, указанная Шотлендером, заключается в 5. . . Фе7 6. Kc3 d5 7. ed Kb4.

5. . . . Cf8—b4+?

Таким образом угроза не отражается.

6. с2—с3 Сb4—а5
 7. e4—e5 Kf6—d5

Теперь конь расположен очень плохо. Если 7. . . Kg8, то белые отвечают так же, как и в партии.

8. Фе3—g3 Фd8—e7!

Рокировка не проходила из-за 9. Ch6.

9. Kg1—f3 f7—f6
 10. e5 : f6 . . .

Белые избавляют противника от самой главной заботы — теперь конь вновь в безопасности. Они могли попытаться играть на выигрыш фигуры посредством 10. Cc4 Kb6 11. Cd3 Kd5 12. Ce4 Kb6 13. C : c6 bc 14. b4 или 11. . . fe! 12. b4 e4 13. Kpd1 (либо 12. 0—0 с угрозой b2—b4). Две-три пешки, которые при этом получали черные, в столь ранней стадии не были достаточным эквивалентом за фигуру. Но и после хода в партии опасность для черных не миновала.

10. . . . Kd5 : f6
 11. Cc1—e3 d7—d6
 12. Kb1—d2 Cc8—e6

Следовало ограничиться выводом слона на d7.

13. Kf3—g5 Ce6—d7
 14. 0—0 0—0
 15. Ла1—e1 h7—h6

Без этого хода, существенно ослабляющего королевский фланг, черным так или иначе не обойтись — конь занимает на g5 слишком грозную позицию.

16. Kg5—h3 Cd7 : h3
 17. Фg3 : h3 Фе7—f7

Плохо 17. . . Фd7 из-за 18. Cc4+ и 19. Ce6.

18. Ce2—d1 Kpg8—h8
 19. Cd1—b3 d6—d5
 20. Kd2—f3 Kf6—h7

Черные ставят препятствия, чтобы конь не вторгся на g5 или g6.

21. Kf3—h4 Лf8—e8
 22. Ле1—d1 Ла8—d8
 23. Сb3—с2 Kh7—f8
 24. Се3—с5 . . .

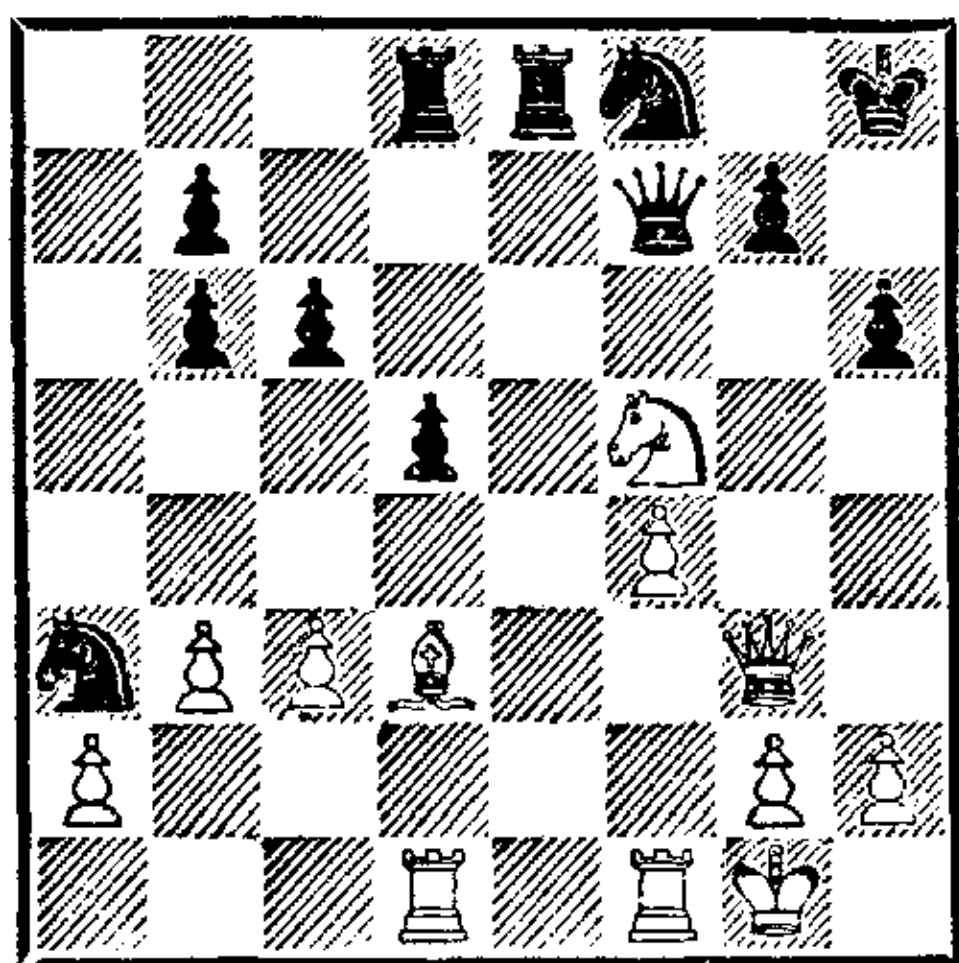
Если 24. Kf5 с намерением пожертвовать слона на h6, то черные защищаются путем 24. . . Фf6 или 24. . . Kh7.

24. . . . Kph8—g8
Грозил 25. С : f8 и 26. Kg6+. В случае 24. . . Ke7 белые могли забрать пешку a7, так как запретить слона ходом b7—b6 не удастся ввиду b2—b4.

25. Фh3—d3 . . .
На 25. С : f8 Ф : f8 26. Фd3 черные отвечают 26. . . Ле4 (27. f3? Ке5 и 28. . . Л : h4).

25. . . . Кс6—e5
26. Фd3—g3 Са5—b6
До сих пор слон был расположен неудачно.

27. Сс5 : b6 а7 : b6
28. f2—f4 Ке5—c4
29. Kh4—f5 Kpg8—h8
30. b2—b3 Кс4—a3
31. Сс2—d3 c7—c6



Худшее для черных теперь позади. Хотя конь на a3 пока отрезан, его можно в случае необходимости защитить ладьей с a8, а в дальнейшем даже использовать для наступления на ферзевом фланге (с6—с5—с4).

32. Kf5—d6?? . . .
Даже мастера не обходятся порой без таких грубых просмотров. Две партии в день — чрезмерная нагрузка. Tout comprendre, c'est tout pardonner*.

32. . . . Лd8 : d6
33. f4—f5 Фf7—f6
34. Лd1—e1 Лd6—d8
35. Ле1—e6 Кf8 : e6
36. f5 : e6 Фf6 : e6
37. Kpg1—h1 Ле8—f8

38. Лf1—e1 Фе6—f6
39. h2—h3 Лd8—e8
40. Ле1—f1 Фf6—g5
41. Лf1 : f8+ Ле8 : f8
42. Фg3—d6 Фg5—c1+
43. Kph1—h2 Фc1—f4+
Белые сдались.

№ 65. Французская защита
ТАРРАШ — ГУНСБЕРГ
Суббота, 18 июля, утром

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. Kb1—c3 Kg8—f6
4. e4—e5 Kf6—d7
5. Кс3—e2 c7—c5
6. c2—c3 Kb8—c6
7. f2—f4 a7—a6

Этот и последующие 5 ходов черных в совокупности образуют одну общую ошибку.

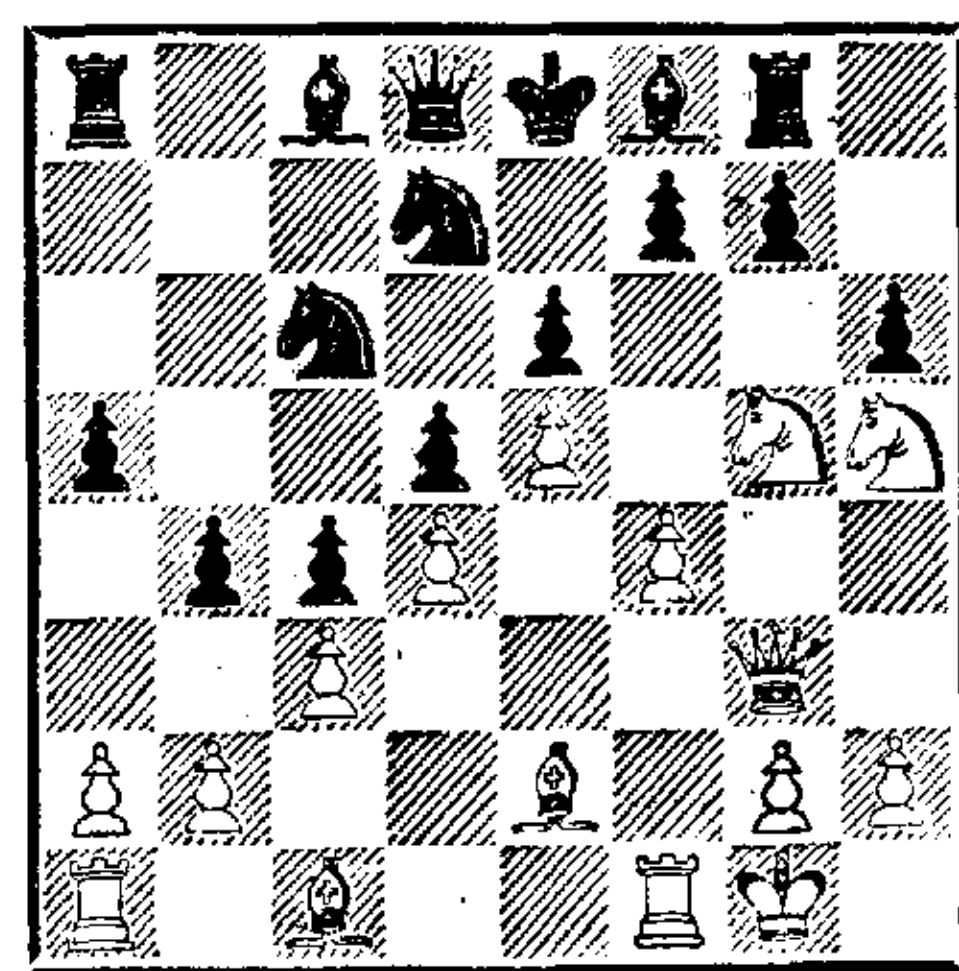
8. Kg1—f3 c5—c4
9. Ке2—g3 b7—b5
10. Cf1—e2 Kd7—b6
11. 0—0 a6—a5
12. Kg3—h5 . . .

Время, впустую потерянное противником на ферзевом фланге, белые использовали на завершение развития и теперь приступают к решающей атаке.

12. . . . b5—b4
13. Фd1—e1 Лh8—g8

Наконец-то черные что-то заметили.

14. Фе1—g3 Kb6—d7
Грозил 15. Kf6+.
15. Kf3—g5 h7—h6



* «Все понять — значит все простить» (франц.). — Прим. перев.

16. Kg5—h7 . . .

Красиво и быстро заканчивала партию жертва коня на е6: 16. К : е6 fe 17. Фg6+ Кре7 18. Фh7 Кpf7 19. f5 ef 20. Л : f5+ Кре6 (20. . . Kf6 21. Л : f6+) 21. Ф : g8+ Кр : f5 22. Kg3+ Кpg6 23. Ch5× или 19. . . Ke7 (чтобы держать ладью под защитой) 20. fe+ Кре8! 21. К : g7+ Л : g7! 22. Ch5+ Kg6 23. С : g6+ Кре7! 24. Сg5+!! hg 25. Лf7+ Кр : е6 26. Фh3+ с матом на следующем ходу.

Эту жертву я видел, но, разумеется, не во всех ее разветвлениях и поэтому избрал другое продолжение в надежде поставить «спертый мат». Дело в том, что я считал Гунсберга весьма слабым и даже никудышным игроком, — не только вследствие его неуспешной игры в нюрнбергском турнире, но главным образом из-за того, как он там разыграл дебют против Л. Паульсена: 1. е4 е6 2. d4 d5 3. е5 с5 4. с3 cd? 5. cd Сb4+ 6. Кс3 С : с3+??, да и дебют нашей партии. Если бы я знал, что мой противник станет призером, партия приняла бы совсем другой оборот, а с ней и весь турнир, так как победа над Гунсбергом принесла бы мне 1-й приз.

В этой партии впервые проявились два недостатка моего характера, с которыми я долго не мог справиться: неоправданная смелость и недооценка противника. Оба они, однако, объяснимы у дебютанта, выигрывающего, к своему удивлению, одну партию за другой.

16. . . . Кс6—e7

17. f4—f5 e6 : f5

На 17. . . К : f5 следует 18. Л : f5 и 19. Kf6+.

18. Сс1 : h6 . . .

Я надеялся, что черные возьмут слона и позволят поставить себе мат после 19. Kf6+. Барделебен указал в турнирном сборнике следующий красивый путь к победе: 18. е6! fe 19. К : g7+ Л : g7 20. Ch5+ Лf7 21. Фе5!! с выигрышем во всех вариантах.

18. . . . Фd8—b6!

Лишь сейчас Гунсберг начинает в полной мере демонстрировать свое мастерство.

19. Ch6 : g7 Cf8 : g7

20. Kh5 : g7+ Кре8—d8

Хотя белые и выиграли пешку, им непросто выручить из опасности своего коня. Грозит 21. . . Фh6.

21. Фg3—g5 Ла8—a6!

Исключительно хорошо сыграно! Напротив, плохо 21. . . К : е5 из-за 22. Kf6 и 23. К : d5.

22. e5—e6 . . .

Нередко бывает необходимо проявить развитое искусство оценки, массу самокритики и объективности, чтобы в пылу атаки увидеть, что атаки уже, собственно говоря, нет, и начать перевоплощение из роли атакующего в роль защитника. Если это случается в должный момент, то обычно удается найти средства и способы для организованного отступления и спасения партии; если же момент упущен, атака оканчивается полным провалом. Так, сейчас белые могли укрепить свою позицию посредством 22. Kf6 К : f6 23. ef Ф : f6 24. Ф : f6 Л : f6 25. Kh5 и еще сохранить достаточный позиционный перевес для игры на выигрыш, имея неплохие шансы на успех. Напротив, стремление не расстаться с атакой приводит к поражению.

22. . . . f7 : e6

23. Се2—h5 Kd7—e5

Чтобы предотвратить 24. Cf7. Лучше было сразу 23. . . . Лh8.

24. Фg5—f6

На 24. Кph1 или 24. Лаe1 могло последовать 24. . . . Кd3 или же 24. . . . Kg6.

24. . . . Ке5—d7

Теперь на 24. . . . Кd3? последовало бы 25. Cf7 Лh8 26. К : e6+.

25. Фf6—g5

Из этого повторения ходов уже видно, что черные берут игру в свои руки.

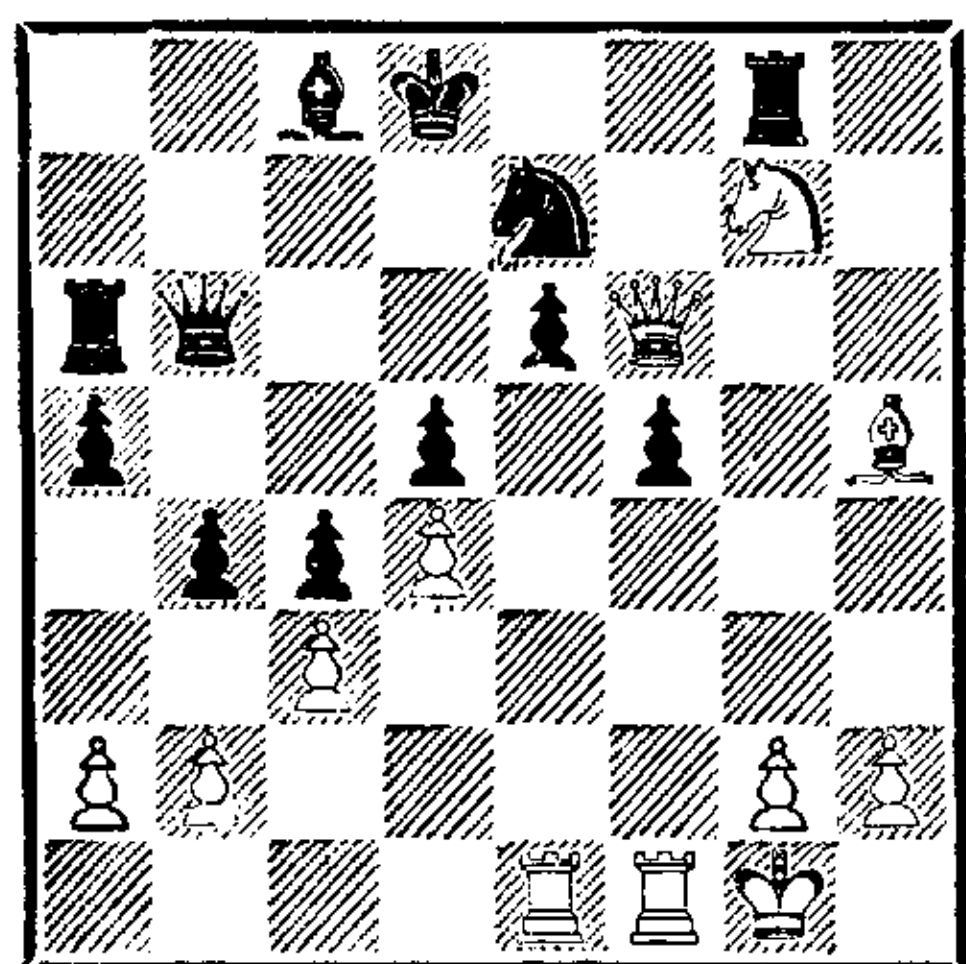
25. . . . Лg8—h8

26. Kh7—f6 Кd7 : f6

27. Фg5 : f6 Лh8—g8

28. Ла1—e1

Здесь еще можно было спасти партию путем 28. Cf3, открывая коню путь к отступлению через h5. Но белые продолжают верить в атаку (см. примечание к 22-му ходу)!



28. . . . e6—e5!!

Этим красивым ходом Гунсберг придает игре решительный поворот.

29. Фf6 : e5 Фb6—f6!

30. Фе5 : e7+

Относительно лучший шанс.

30. . . . Фf6 : e7

31. Ле1 : e7 Кpd8 : e7

32. Kg7 : f5+ Сс8 : f5

33. Лf1 : f5

В материальном отношении белые, имея две связанные проходные пешки за качество, отнюдь не в убытке. Однако на ферзевом фланге черные еще в дебюте так хорошо потрудились для энд-

шпиля, что там у них решающее преимущество.

33. . . . b4 : c3!

34. b2 : c3 Ла6—b6!

35. Ch5—f3

И другими ходами партию не спасти.

35. . . . Лb6—b1+

36. Kpg1—f2 Лb1—b2+

37. Kpf2—e3 Лb2—c2

38. Cf3 : d5 Лg8—c8!

Черные очень предусмотрительно разыгрывают эндшпиль. Плохо было 38. . . . Л : c3+ ввиду 39. Кpd2 Лd3+ 40. Кре2 Лс8 41. С : c4.

39. Кре3—e4 Лс2—e2+!

Иначе неприятно 40. Лf7+ и затем 41. Лf6+ (на 40. . . . Кpd6) или 41. Кре5 (на 40. . . . Кpd8).

40. Кре4—f4 Ле2 : a2

41. Kpf4—e5 Ла2—e2+

42. Cd5—e4 Лс8—f8

43. Лf5—g5 a5—a4

44. d4—d5 Кре7—d8!

На 44. . . . a3 могло последовать 45. d6+ с дальнейшим Кpd4 и Ла5. Теперь грозит 45. . . . Ле8—.

45. Лg5—g7

Отчаяние; на 45. Кpd4 следует 45. . . . Лf4.

45. . . . Лf8—e8+

46. Кре5—d6 Ле8 : e4

47. Лg7—a7 Кpd8—e8

48. Ла7 : a4 Ле2 : g2

49. Кpd6—c6 Лg2 : h2

50. d5—d6 Лh2—d2

51. Ла4—a8+ Кре8—f7

52. d6—d7 Ле4—e6+

53. Крс6—c7 Ле6—e7

Белые сдались.

№ 66. Испанская партия

БЕРД — ТАРАШ

Понедельник, 20 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. Фd1—e2 Cf8—c5

Черные готовы отдать пешку за сильную атаку: 6. С : c6 dc 7. К : e5 Фd4 8. Кd3 Ca7.

6. c2—c3 b7—b5

7. Ca4—c2 . . .

Значительно лучше было отступить на b3.

7. . . . 0—0

8. d2—d3 d7—d5

9. Cc1—g5 d5—d4

Черные уже стоят лучше.

10. h2—h3? Фd8—d6

11. Kb1—d2 Kf6—d7!

Грозя продвижением пешки «f» на одно или два поля.

12. g2—g4 f7—f6!

Черные сначала оттесняют слона, а затем начинают решающее наступление на ферзевом фланге. Их следующие ходы напоминают своей согласованностью работу часового механизма.

13. Cg5—h4 d4 : c3

14. b2 : c3 Cc5—a3

15. Kd2—f1 Фd6—c5

Ошибочно 15. . . .Cb2 16. Cb3+.

16. Cc2—b3+ Kpg8—h8

17. Фе2—d2 b5—b4!

Черные не боятся запереть своего слона.

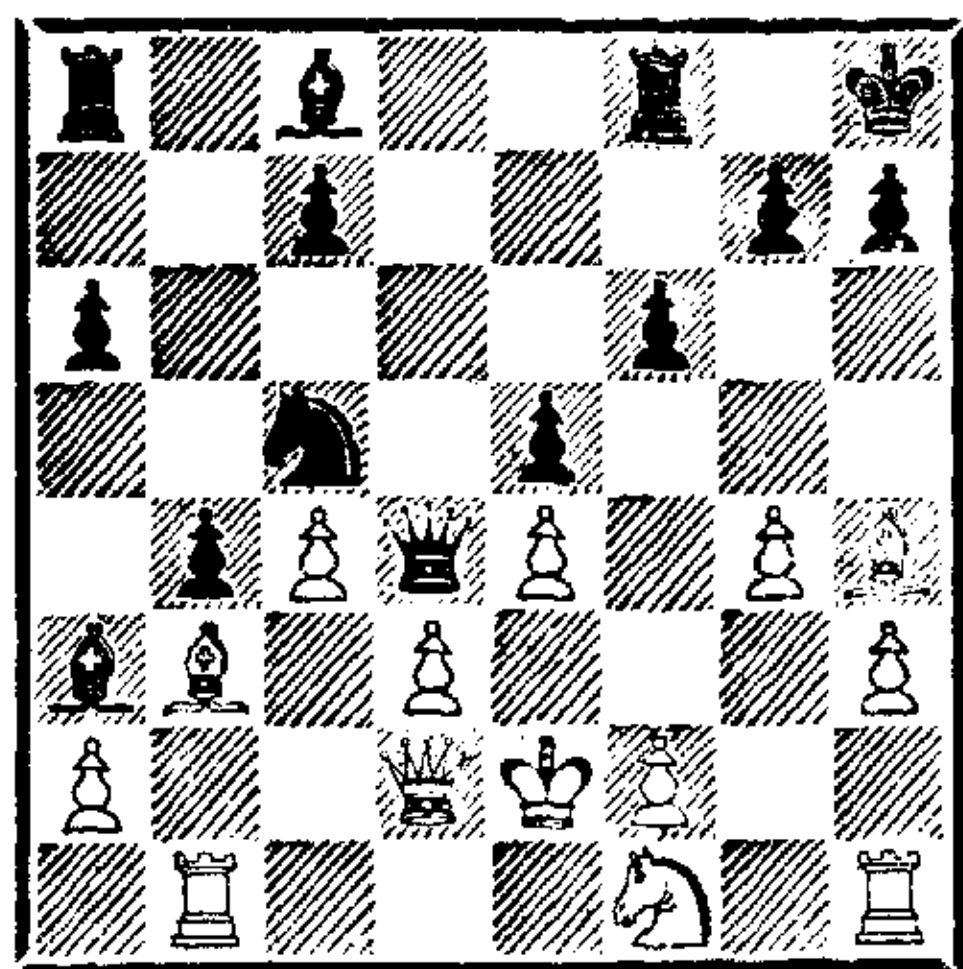
18. c3—c4 Kc6—d4

Один атакующий ход за другим, и каждая фигура освобождает место следующей!

19. Kf3 : d4 Фc5 : d4

20. Ла1—b1 Kd7—c5

21. Kpe1—e2 . . .



Черные по всем статьям переиграли противника, и здесь у

них есть по меньшей мере три сулящих успех продолжения: избранное в партии, Лd8 и a6—a5. С юношеским пылом они выбирают самое насильственное из них — жертву, которую комментаторы восхваляли, называя «гениальной», «замечательной» и т. д. Это отнюдь не так, ведь жертва весьма очевидна. Скорее примечательны тонкие подготовительные ходы, весь логический ход развития атаки и свежий дух, которым веет от всей этой партии.

21. . . . Kc5 : e4

22. d3 : e4 Фd4 : e4+

23. Kf1—e3 Cc8—b7

24. Лb1—g1 Ла8—d8

25. Фd2—c2 Фе4—f3+

26. Kpe2—e1 Cb7—e4

27. Фc2—e2 Фf3—f4

28. Ch4—g3 Фf4—h6

29. Лh1—h2 . . .

Лучше было отдать качество путем 29. Cc2.

29. . . . Ce4—d3

30. Фе2—f3 Ca3—b2

Вмешательство этого слона, так долго простоявшего взаперти, оказывает решающее воздействие на исход борьбы.

31. Ke3—d5 . . .

Если 31. Kd1, то 31. . . .Фc1 и 32. . . .Cc3+.

31. . . . Лd8 : d5

32. Cg3—f4 Cb2—c3+

33. Kpe1—d1 Cd3—e4+

34. Kpd1—c1 Cc3—d2+

35. Kpc1—b2 Cd2 : f4

36. Фf3 : e4 Лd5—d2+

37. Kpb2—b1 Cf4 : h2

38. g4—g5 Фh6—g6

Берд сыграл еще 39. Ф : g6 hg 40. Лg4, после чего сдал партию, не дожидаясь моего ответа. Угроза c4—c5 и Лh4× вызвала у меня лишь сочувственную улыбку.

№ 67. Шотландская партия

ТАРРАШ — МИНКВИЦ

Понедельник, 20 июля, вечером

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 4. | Kf3 : d4 | Kg8—f6 |
| 5. | Kb1—c3 | Cf8—b4 |
| 6. | Kd4 : c6 | b7 : c6 |
| 7. | Фd1—d4 | Фd8—e7 |
| 8. | f2—f3 | d7—d5 |
| 9. | Cc1—g5 | c6—c5 |
| 10. | Cf1—b5+ | Kpe8—f8 |
| 11. | Фd4—d2?? | ... |

Без должной проверки я сделал этот ход, показанный мне Цукертортом во время обеденного перерыва, хотя оценка «хороший ход» и показалась мне сомнительной. Следовало отступить ферзем на d3.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 11. | ... | d5—d4 |
| 12. | 0—0—0 | h7—h6! |

Этот простой ход выигрывает партию! Все дальнейшее — не более чем отчаяние.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 13. | h2—h4 | Cc8—e6 |
| 14. | e4—e5 | d4 : c3 |
| 15. | Фd2—f4 | h6 : g5 |
| 16. | h4 : g5 | Лh8 : h1 |
| 17. | g5 : f6 | ... |

Иначе черные просто отступят конем на g8.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 17. | ... | Лh1 : d1+ |
| 18. | Kpc1 : d1 | Фe7—d8+ |
| 19. | Cb5—d3 | c3 : b2 |
| 20. | Фf4—h4 | b2—b1Ф+ |
| 21. | Kpd1—e2 | Фb1—e1+ |

Белые сдались.

№ 68. Шотландская партия

ТАРРАШ — ГОТТШАЛЬ

Вторник, 21 июля, утром

- | | | |
|----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 4. | Kf3 : d4 | Cf8—c5 |
| 5. | Cc1—e3 | Фd8—f6 |
| 6. | c2—c3 | Kg8—e7 |

- | | | |
|----|----------|----------|
| 7. | Фd1—d2 | d7—d5 |
| 8. | Kd4—b5 | Cc5 : e3 |
| 9. | Фd2 : e3 | Фf6—e5 |

Ошибка; следовало рокировать. Черные явно упускают из виду, что белый конь сможет снова вернуться в игру.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 10. | f2—f4 | Ke7—f5 |
| 11. | f4 : e5 | Kf5 : e3 |
| 12. | Kb5 : c7+ | Kpe8—d8 |
| 13. | Kc7 : a8 | Ke3—c2+ |
| 14. | Kpe1—d2 | Kc2 : a1 |
| 15. | e4 : d5 | Kc6 : e5 |
| 16. | Kb1—a3 | Cc8—f5 |
| 17. | d5—d6 | Kpd8—d7 |
| 18. | Ka8—c7 | Kpd7 : d6 |
| 19. | Kc7—b5+ | Kpd6—c5 |
| 20. | Cf1—e2 | Лh8—d8+ |
| 21. | Kb5—d4 | ... |

Здесь черные могли со спокойной совестью сдаться. Однако окончание партии не лишено интереса.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 21. | ... | Ke5—c6 |
| 22. | Лh1 : a1 | Kc6 : d4 |
| 23. | c3 : d4+ | Лd8 : d4+ |
| 24. | Kpd2—e3 | Лd4—e4+ |
| 25. | Kpe3—f2 | Cf5—e6 |
| 26. | Ла1—c1+ | Kpc5—b4 |
| 27. | Лc1—c3 | a7—a6 |

Ошибочно было 27. . . С : a2 ввиду 28. Кc2+ Кра5 29. Ла3+ Ла4 30. b4+.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 28. | Ce2—f3 | Ле4—f4 |
| 29. | Kpf2—e3 | Лf4—h4 |
| 30. | h2—h3 | b7—b5 |
| 31. | Ka3—c2+ | Kpb4—a5 |
| 32. | b2—b4+ | Kpa5—b6 |
| 33. | Лc3—c6+ | Kpb6—a7 |
| 34. | Kc2—d4 | Ce6 : a2 |
| 35. | Лc6—c7+ | Kpa7—b8 |
| 36. | Лc7—b7+ | Kpb8—c8 |
| 37. | Kd4—f5. | |

Черные сдались.

№ 69. Сицилианская защита
БЕРГЕР — ТАРРАШ

Среда, 22 июля, утром

- | | | |
|----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | c7—c5 |
| 2. | Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 3. | Kg1—f3 | g7—g6 |
| 4. | d2—d4 | c5 : d4 |
| 5. | Kf3 : d4 | Cf8—g7 |
| 6. | Cc1—e3 | d7—d6 |
| 7. | Cf1—c4 | Kc6—e5 |

Потеря темпа. Черные хотели прогнать слона, который обычно выводится на e2 и часто бывает нужен именно там. На это не стоило тратить время, к тому же слон эффективно действует и с поля b3.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 8. | Cc4—b3 | Kg8—f6 |
| 9. | h2—h3 | Cc8—d7 |
| 10. | Фd1—e2 | a7—a6 |

Ослабляет пункт b6. В то время у меня еще полностью отсутствовало научное понимание значения «слабых пунктов».

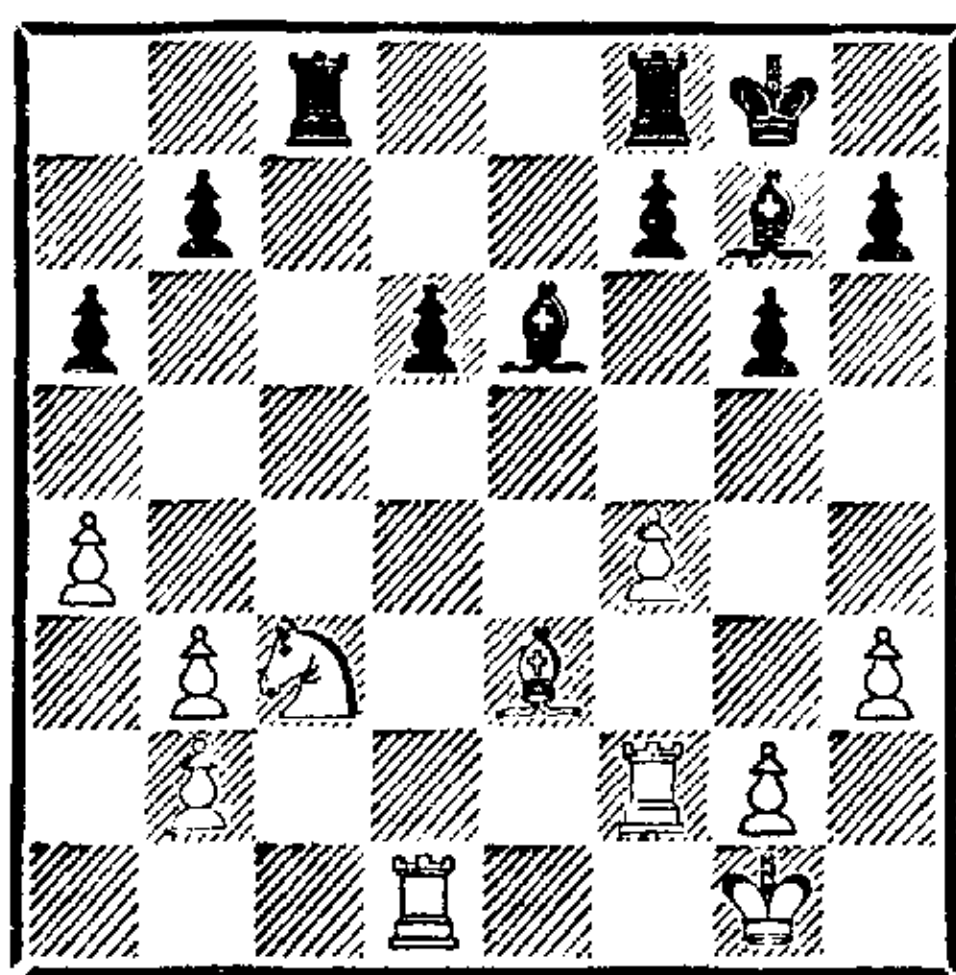
- | | | |
|-----|-------|-----|
| 11. | a2—a4 | ... |
|-----|-------|-----|

Чтобы предотвратить b7—b5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | ... | Фd8—a5 |
| 12. | 0—0 | Ла8—c8 |
| 13. | f2—f4 | Ke5—c6 |
| 14. | Фe2—f2 | 0—0 |
| 15. | Ла1—d1 | Фа5—h5 |

Чтобы освободить место для коня.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 16. | Kd4—e2 | Kc6—a5 |
| 17. | Ke2—g3 | Фh5—h4 |
| 18. | e4—e5! | Kf6—e8 |
| 19. | Kg3—e4! | Фh4 : f2+ |
| 20. | Лf1 : f2 | Ка5 : b3 |
| 21. | c2 : b3 | Cd7—e6 |
| 22. | e5 : d6 | Ke8 : d6 |
| 23. | Ke4 : d6 | e7 : d6 |



Черные несколько высвободились из стесненного положения, возникшего вследствие дебюта и мастерской игры противника. Однако им приходится играть очень осторожно, чтобы удерживать позицию. Несмотря на двух слонов и наличие проходной пешки, о преимуществе черных нет речи.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 24. | Kc3—d5! | Лf8—e8 |
| 25. | Ce3—b6 | ... |

Теперь сказывается слабость этого пункта.

- | | | |
|-----|-------|----------|
| 25. | ... | Лс8—c6 |
| 26. | a4—a5 | Kpg8—f8 |
| 27. | b3—b4 | Ce6 : d5 |

Конь занимает такую сильную позицию, что его рано или поздно придется разменять. Однако лучше было сперва сыграть 27... Лс8.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 28. | Лd1 : d5 | Ле8—e1+ |
| 29. | Kpg1—h2 | Kpf8—e8 |
| 30. | Лf2—d2 | Cg7—h6 |
| 31. | g2—g3 | Ле1—e4 |
| 32. | b4—b5 | a6 : b5 |
| 33. | Лd5 : b5 | Kpe8—d7 |

Теперь черные грозят побить ладьей на f4, что раньше не проходило ввиду Ле2+.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 34. | Kph2—g2 | Ch6—g7 |
| 35. | Kpg2—f3 | Ле4—c4 |
| 36. | Cb6—e3 | Kpd7—c7 |
| 37. | Лd2—d3 | Kpc7—c8 |
| 38. | Лd3—b3 | Лс6—c7 |
| 39. | Ce3—b6 | Лс7—e7 |
| 40. | Cb6—e3 | Ле7—c7 |
| 41. | Лb3—d3 | Лс7—c6 |
| 42. | Лd3—b3. | |

Согласились на ничью.

№ 70. Французская защита
РИМАН — ТАРРАШ

Среда, 22 июля, вечером

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Cc1—g5 | Cf8—e7 |

5. Cg5 : f6 Ce7 : f6
6. Kgl—f3 0—0
7. e4—e5 . . .

Не имеет значения, когда белые сделают этот ход — сразу или после 7. Cd3 c5.

7. . . . Cf6—e7
8. Cf1—d3 f7—f6

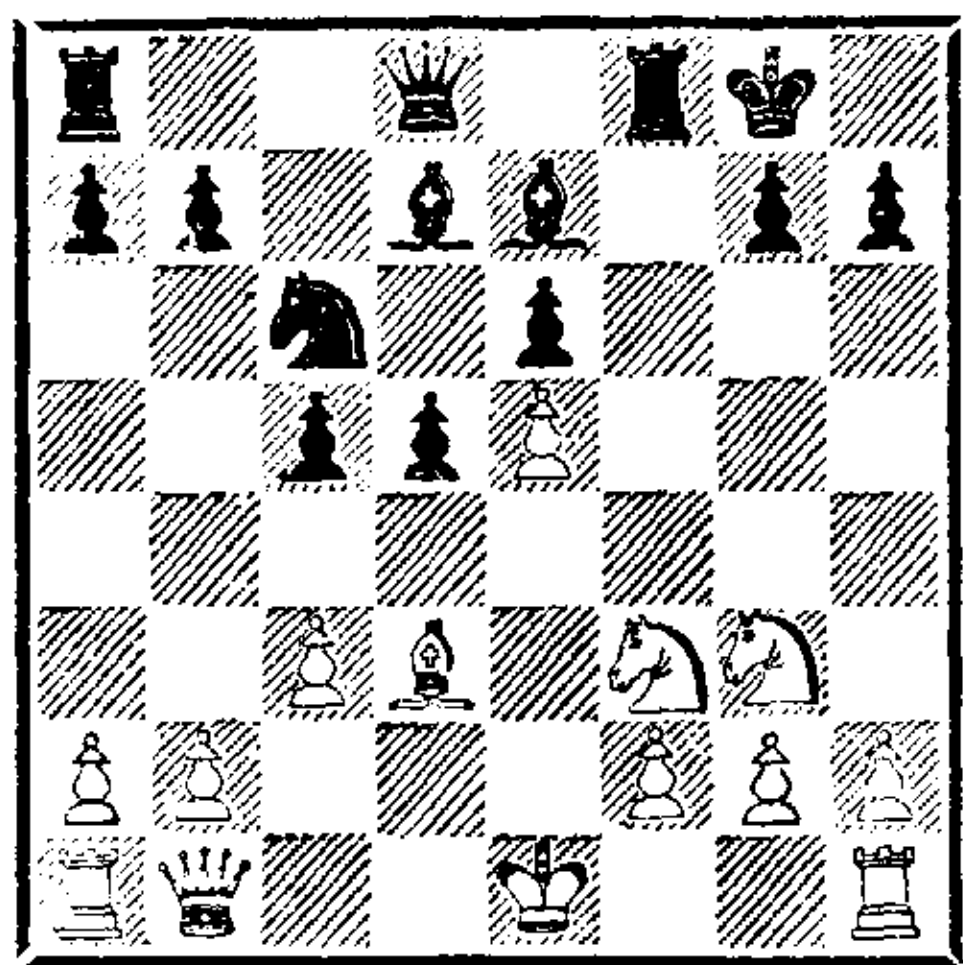
Черные могут сыграть и c7—c5, на что белым лучше всего меняться пешками.

9. Kc3—e2 c7—c5
10. c2—c3 f6 : e5
11. d4 : e5 . . .

На 11. К : e5 черные продолжают 11. . . Kc6 и Cd6, приступая к атаке пунктов e5 и d4.

11. . . . Kb8—c6
12. Ke2—g3 Cc8—d7
13. Фd1—b1 . . .

Серьезная позиционная ошибка, которая должна стоить партии. Белым нельзя лишать внимания свою продвинутую центральную пешку; ни пешка h7, ни атака, получаемая после ее взятия, не могут возместить потерю пешки e5.



13. . . . Фd8—c7

Просто и эффективно! Я ни секунды не думал о том, как сохранить пешку h7 (скажем, ходом h7—h6), рассматривая лишь вопрос, не приведет ли атака белых (15. Фg6 и затем Фh5) к немедленному мату.

14. Cd3 : h7+ Kpg8—h8
15. h2—h4 . . .

От 15. Фg6 проще всего защищает 15. . . Ce8, хотя и 15. . . К : e5

ведет к выгодной для черных игре: 16. Фh5 К : f3+ 17. gf Фf4 18. Kf5 Cg5 19. Cg6+ Ch6. 15. . . . Kc6 : e5

16. Kf3—g5 . . .

Теперь грозит 17. Cg8!, что после ответа черных не проходит ввиду 17. . . Kd3+.

16. . . . c5—c4

17. Фb1—d1 Lf8—f6

Чтобы на 18. Фh5 ответить 18. . . Лh6.

18. f2—f4 . . .

Не лучше ли было сыграть 18. Kh5? Об этом ученые мужи, а именно комментаторы данной партии, так и не пришли к единому мнению. Однако наши мудрецы упустили из виду, что так называемая великолепная атака белых, по сути дела, лишь акт отчаяния. При спокойных продолжениях их позиция проиграна; атака затеяна ради спасения партии и может привести к успеху только при неточной игре противника.

18. . . . Ke5—c6

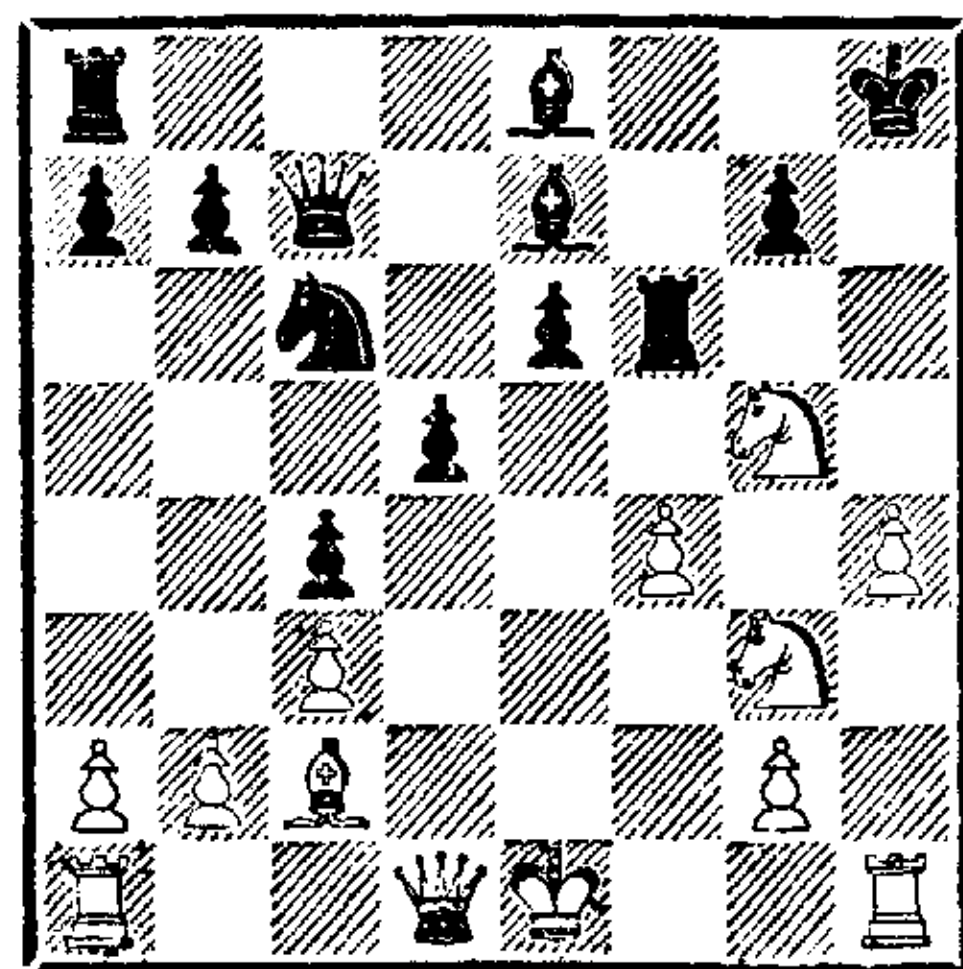
Брать на f4 плохо из-за 19. Фh5.

19. Ch7—c2 . . .

Атака 19. Фh5 отражается посредством 19. . . Лh6 20. Kf7+ Кр : h7 21. К : h6 Ce8 или 21. . . g6 22. Фg4 Кр : h6 23. h5 g5, однако возможно и простое 21. . . gh 22. Фf7+ Kph8 23. Kh5 Лg8.

Теперь же грозит 20. Фh5+ и 21. Kf7+.

19. . . . Cd7—e8



Атака белых отбита, защита же их совершенно раскрытой позиции — дело почти безнадежное.

20. Kg3—e2 Ce7—d6?

В цейтноте я сделал не лучший ход, который, как казалось мне, ничего не портит. Место слона — на с5, куда он и пошел впоследствии; итак, потеря темпа. Кроме того, на d6 слон расположен неудачно, так как подвержен нападению и перекрывает линию «d». Этой бесплановости черные обязаны тем, что в дальнейшем им приходится жертвовать, в то время как при точной игре победа доставалась им без напряжения и насильственных мер, падая в руки подобно созревшему плоду. Правильно немедленное 20. . . Ch5, на что белые обязаны отвечать тем же 21. g3; тогда черные продолжают победоносную атаку посредством Лd8 и e6—e5 или Фb6 и Сс5, имея лишний темп по сравнению с партией.

21. g2—g3 Фс7—b6!

Теперь 21. . . Ch5 плохо, но не из-за короткой рокировки, которая приводит к немедленному поражению белых (22. 0—0 Фb6+ 23. Kpg2 Фе3 24. Ле1 e5), а ввиду 22. Фd2 с последующим 23. 0—0—0! Именно этот способ развития черные делают невозможным, поскольку сейчас на 22. Фd2 последует 22. . . Сс5 и далее Се3.

22. b2—b3 Се8—h5

Теперь этот ход сильнейший, хотя он и связан с необходимостью жертвовать. На 22. . . Лd8 белые отвечали 23. h5, препятствуя выводу слона, а в случае 22. . . cb 23. ab белые получали для ферзя поле d3.

23. b3 : c4 d5 : c4

24. Ла1—b1 . . .

Разумеется, белые не могут брать слона (24. Ф : d6 Лd8 25. Фа3 Фе3 26. Cd1 Лd2); если же 24. Ке4, то 24. . . Лd8.

24. . . . Фb6—c7

25. Kg5—e4 Ла8—d8

26. Ке4 : f6 g7 : f6

Конечно, не 26. . . Са3 27. К : h5. Теперь же грозит 27. . . Са3 с выигрышем ферзя.

27. Фd1—c1 Cd6—c5

Нужно предотвратить 28. Фе3. Наконец-то слон попал на свое место.

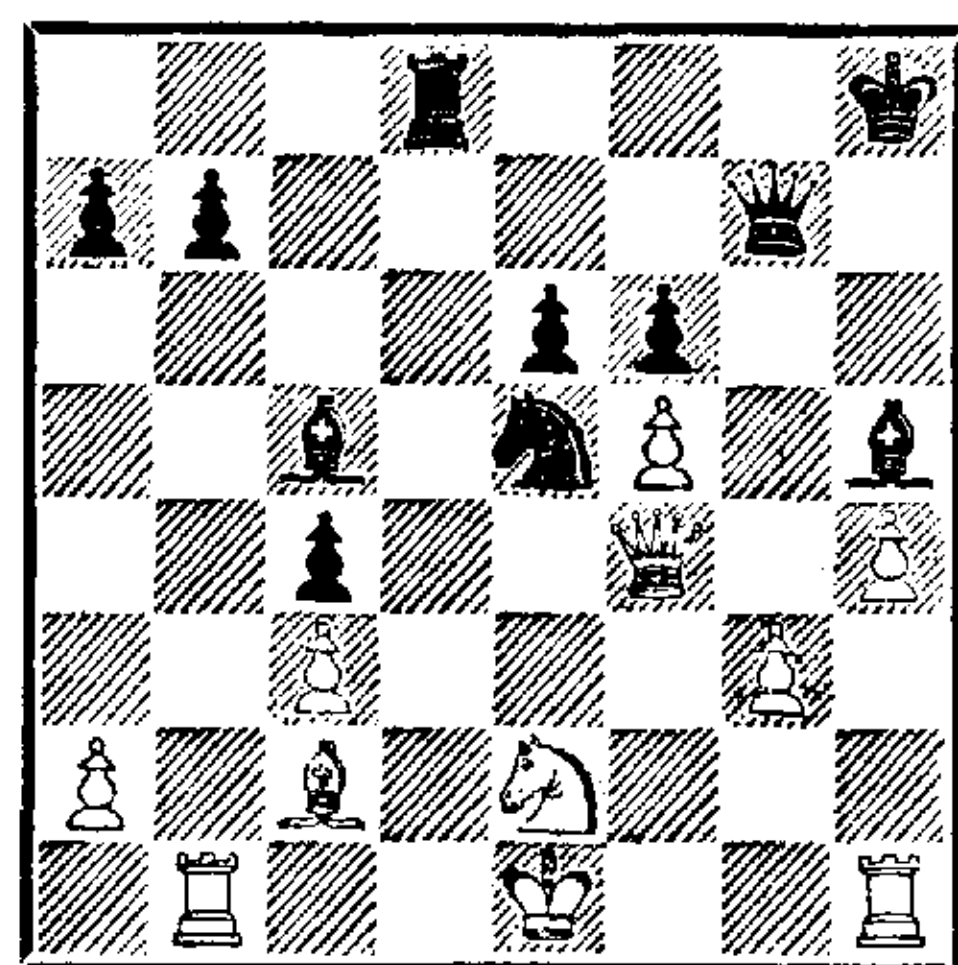
28. f4—f5 . . .

Угрожая 29. Фh6+. Однако лучше было 28. Лb5, чтобы при случае вернуть качество. Впрочем, и тогда черные сохраняли значительное позиционное преимущество.

28. . . . Фс7—g7

С угрозой 29. . . С : e2, 30. . . Фg4+ и 31. . . Ф : g3+.

29. Фc1—f4 Кс6—e5



От вторжения коня никакой защиты нет: 30. Kpf1 Kd3 31. Ф : c4 (или 31. С : d3 cd и затем d3—d2) 31. . . С : e2+ 32. Кр : e2 Ф : g3 33. С : d3 Фf2+ 34. Kpd1 Се3, форсируя мат, или 30. Kd4 С : d4 31. cd Л : d4 32. Фе3 Kf3+ 33. Kpf1 Ф : g3 34. Фh6+ Kpg8 35. Ф : h5 Kh2+ 36. Л : h2 Лf4+ 37. Кре2 Ф : h2+ 38. Kpe1 Фg3+ 39. Kpd2 c3+ 40. Kpd1 Лf1+ 41. Кре2 Лf2+ и 42. . . Фg1×. Возможны и другие пути к успеху.

30. Лh1—f1 Кс5—d3+

31. Cc2 : d3 c4 : d3
 32. g3—g4 . . .
 На 32. Kd4 следует 32. . . e5 33.
 Ke6 Ф : g3+ 34. Ф : g3 d2×.
 32. . . . d3 : e2
 33. g4 : h5 e2 : f1Ф+
 34. Kpe1 : f1 Лd8—d3

Какая осторожность нужна при игре на выигрыш! Если бы черные вместо этого попытались по совету турнирного сборника создать *tabula rasa* * посредством 34. . . Фg1+ 35. Kpe2 Ф : b1, белые достигали ничьей: 36. Фh6+ Kpg8 37. Фg6+ Kpf8 38. Ф : f6+ Kpe8 39. Фg6+!, и король не может пойти ни на d7, ни на e7 ввиду 40. fe+ либо 40. f6+ с потерей ферзя!

35. Фf4—b8+ Фg7—g8
 36. Лb1 : b7 Лd3—d8
 37. Фb8—h2 Фg8—g4

Белые сдались.

№ 71. Дебют Берда

МЭЗОН — ТАРРАШ

Четверг, 23 июля, утром

1. f2—f4 d7—d5
 2. Kg1—f3 c7—c5
 3. e2—e3 Kg8—f6
 4. b2—b3 e7—e6
 5. Cc1—b2 Cf8—e7
 6. Cf1—e2 0—0
 7. 0—0 a7—a6

С целью вывести коня на c6, не подвергая его связке после Sb5; с другой стороны, черные намерены впоследствии сыграть b7—b5. Поэтому ход 7. . . a6 не приходится порицать. Обе стороны правильно разыгрывают начало партии.

8. a2—a4 Kb8—c6
 9. Kb1—a3 . . .

Развитие этого коня представляет собой главную проблему выбранного белыми дебюта. На

a3, куда его часто выводили также Берд и Блэкберн, он при правильной игре черных стоит плохо. На Kc3 следует d5—d4, и коню приходится отступать обратно на b1. Если же d2—d3, чтобы пойти конем на d2, то ослабляется пешка e3, которая при случае может быть выиграна после Kg4.

9. . . . Фd8—c7
 10. Фd1—e1 Kf6—d7
 11. Ce2—d3 Ce7—f6
 12. Cb2 : f6 Kd7 : f6
 13. Фе1—h4 Kc6—e7
 14. Kf3—e5 Ke7—g6
 15. Фh4—g3 . . .

Решающая ошибка; лучше 15. Фh3 или 15. С : g6. Теперь черные не только выигрывают пешку, но и получают возможность создать мощный центр.

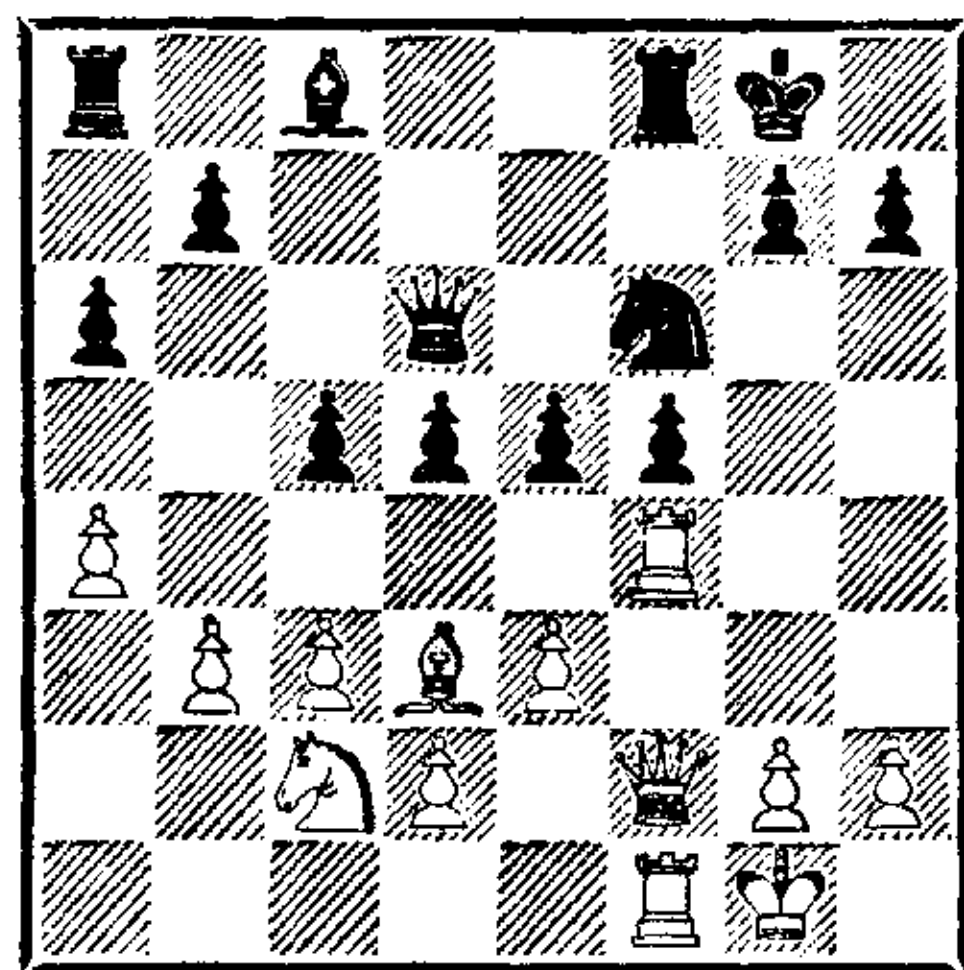
15. . . . Kg6 : e5
 16. f4 : e5 Kf6—d7
 17. Лf1—f4 Фc7 : e5

Но не 17. . . К : e5 ввиду 18. Лh4.

18. Ла1—f1 f7—f5
 19. c2—c3 . . .

Чтобы ввести в игру коня. Положение белых бесперспективно.

19. . . . Kd7—f6
 20. Фg3—f2 Фе5—d6
 21. Ка3—c2 e6—e5



Автор турнирного сборника указывает здесь, что Мэзон очень плохо играл эту партию, забывая, однако, что выигрыш плохо

* Чистую доску (лат.).— Прим. перев.

поставленных партий — привычное дело для английского мастера. Вообще, здесь нет речи о плохой игре: после ошибки на 15-м ходу белые делали практически вынужденные ходы и не имели возможности показывать хорошую игру.

22. Лf4—h4 e5—e4

23. Cd3—e2 g7—g5!

24. Лh4—h3 . . .

На 24. Лh6 следует 24. . . Кpg7. Качество неизбежно теряется.

24. . . . f5—f4

25. e3 : f4 Cc8 : h3

26. g2 : h3 g5 : f4

27. Фf2 : f4 Фd6 : f4

28. Лf1 : f4 Kf6—d7

Теперь у черных лишнее качество и центральная пешка впридачу. Наступление в центре должно закончить борьбу. Вокруг этого наступления и разворачивается дальнейшая игра: белые хотят обострить ситуацию в центре путем c3—c4, а черные стремятся иметь возможность ответа d5—d4, чтобы при этом не оставалась без защиты пешка e4. В то же время черные стремятся изгнать вражеские фигуры со всех тех пунктов, откуда они могут эффективно действовать, и проведение этого плана не лишено интереса. Ход в партии направлен на то, чтобы согнать белую ладью с линии «f»; белые не могут допустить размен своей единственной ладьи и поэтому должны поставить ее на менее выгодное место. Шах ладьей с g4 после отступления короля влечет за собой необходимость играть Лh4, так как грозит размен ладей после Лg8.

29. Лf4—h4 Ла8—e8

30. Кc2—e3 Ле8—e5

31. Ке3—f1 Кpg8—g7

32. Kf1—g3 Kd7—f6

Вновь грозило продвижение c3—c4.

33. Лh4—f4 Kf6—e8

34. Лf4—g4+ Кpg7—h8

35. Лg4—h4 . . .

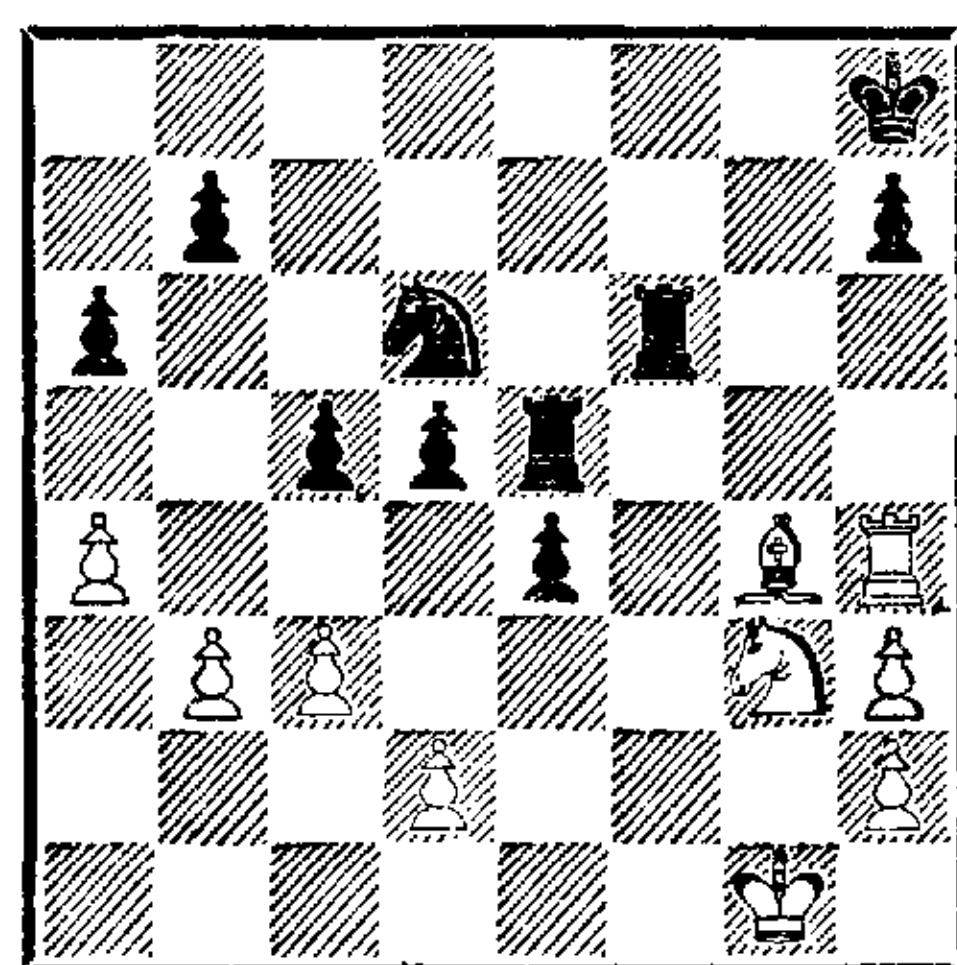
Белым остается лишь ожидать подходящий момент для сдачи; если 35. c4, то 35. . . Kf6 и 36. . . d4.

35. . . . Ке8—d6

36. Ce2—g4 . . .

Чтобы не допустить 36. . . Kf5.

36. . . . Лf8—f6



Предупреждая 37. Лh6, после чего белые еще получали некоторую игру. Теперь на 37. Kh5 последует 37. . . Лh6, забавным образом связывая все белые фигуры.

37. Cg4—d1 Ле5—g5

Нехорошо было 37. . . Kf5 из-за 38. Лh5.

38. Cd1—g4 d5—d4

Целенаправленными маневрами в течение последних 10 ходов черные либо связали, либо оттеснили фигуры противника и теперь решающим образом пускают в ход свою центральную пешку.

39. c3 : d4 c5 : d4

40. Кpg1—g2 Лg5—c5

41. Cg4—d1 Лc5—c1

42. Cd1—h5 e4—e3

43. d2 : e3 d4 : e3

44. Kg3—e2 Лf6—f2+

Белые сдались.

№ 72. Ферзевый гамбит
 МАКЕНЗИ — ТАРРАШ
 Пятница, 24 июля, утром

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 3. | e2—e3 | e7—e6 |
| 4. | c2—c4 | Cf8—d6 |

В упоении счастьем сделал я этот небрежный ход. Все силы, которые я напряг, тут же протрезвев, пропали впустую: ввиду глубоко продуманной игры соперника ошибку уже невозможно было исправить, и даже сейчас после тщательного анализа партии я не смог обнаружить момент, когда черные могли бы уравнивать игру. Поэтому я считаю сделанный мною ход решающей ошибкой, как бы странно ни показалось такое мнение большинству шахматистов.

- | | | |
|----|-------|--------|
| 5. | c4—c5 | Cd6—e7 |
| 6. | b2—b4 | b7—b6 |

Черные пытаются подорвать пешечную цепь, столь сильно стесняющую их игру.

- | | | |
|----|--------|-----|
| 7. | Cc1—b2 | 0—0 |
|----|--------|-----|

Сделать ход a7—a5 сразу или после рокировки, конечно, разницы нет.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 8. | Kb1—d2 | a7—a5 |
| 9. | a2—a3 | Kf6—d7 |

Так как подорвать пешечную цепь не удастся, черные избирают другой, вполне правильный план — продвижение королевской пешки. Только прорыв в центре даст черным возможность компенсировать преимущество, полученное белыми на ферзевом фланге. Но и этот план неосуществим!

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 10. | Фd1—c2! | ... |
|-----|---------|-----|

Угрожая посредством c5—c6 и b4—b5 полностью парализовать ферзевый фланг.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 10. | ... | c7—c6 |
| 11. | Cf1—d3 | ... |

Расстраивая план черных. Если они сыграют h7—h6 или g7—g6, то в дальнейшем ход f7—f6 (с целью провести e6—e5) будет очень опасен из-за чрезмерного ослабления королевского фланга. Черные пытаются поставить небольшую ловушку.

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 11. | ... | a5 : b4 |
|-----|-----|---------|

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 12. | a3 : b4! | ... |
|-----|----------|-----|

Плохо было бы 12. С : h7+, поскольку затем белым пришлось бы сразу уводить слона назад во избежание его поимки, а тогда черные выигрывали пешку путем b6 : c5.

- | | | |
|-----|-----|-----------|
| 12. | ... | Ла8 : a1+ |
|-----|-----|-----------|

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 13. | Cb2 : a1 | b6 : c5 |
|-----|----------|---------|

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 14. | d4 : c5 | ... |
|-----|---------|-----|

Я ожидал взятия пешкой b4. Сделанный ход, однако, намного сильнее; он свидетельствует о безупречной оценке позиции белыми. На первый взгляд он существенно облегчает черным продвижение пешки «e», но белые имеют против него действительную контригру и поэтому не должны его опасаться. На левом же краю доски они получают лишнюю пешку, представляющую для черных значительную опасность. Ко всему этому белые открывают диагональ для слона и освобождают поле d4 для коня.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 14. | ... | f7—f5 |
|-----|-----|-------|

Теперь продвижение пешек «g» или «h» было бы еще опаснее, чем на 11-м ходу (если иметь в виду дальнейшее f7—f6).

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 15. | Kf3—d4! | Kd7—f6 |
|-----|---------|--------|

Не лучше и 15...Ke5 из-за 16. Се2 с последующим f2—f4.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 16. | 0—0 | Фd8—c7 |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 17. | f2—f4 | ... |
|-----|-------|-----|

Отлично! Таким способом белые оставляют пешку e6 отсталой и тем самым устраняют опас-

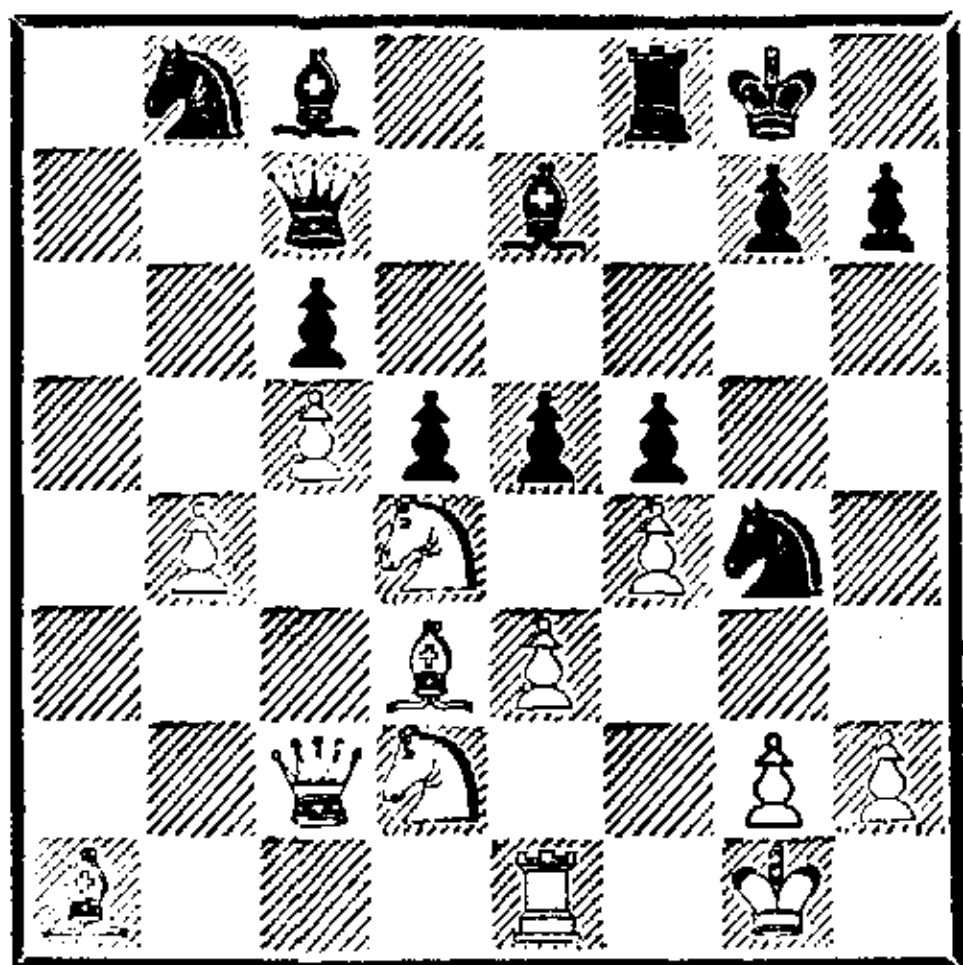
ность, возникшую для них после 14-го хода.

17. . . . Kf6—g4

18. Lf1—e1 . . .

Ошибкой было бы, разумеется, 18. Lf3 вследствие 18. . . e5 19. K : f5 e4.

18. . . . e6—e5



Отчаянная попытка хоть как-нибудь высвободиться, которую белые опровергают не самым лучшим образом.

19. f4 : e5! . . .

Плохо 19. K : f5 e4 20. K : e7+ Ф : e7 21. Cf1 Фh4 с выигрышем черных.

19. . . . Фс7 : e5

20. Kd4—f3 . . .

Если бы на это поле пошел другой конь, пешка f5 стала бы добычей белых.

20. . . . Фе5—с7

21. h2—h3 Kg4—h6

22. Ca1—e5 Фс7—b7

Черные и сейчас стоят достаточно плохо, чтобы проиграть партию; возможно, Макензи сознательно предпочел это продолжение выигрышу пешки.

23. Le1—b1 . . .

Этот безобидный защитительный ход грозит немедленно решить партию после b4—b5.

23. . . . Kb8—a6

24. Фс2—a4 Kh6—f7

25. Се5—с3 Kf7—d8

У черных новые заботы: нужно защитить пешку c6 и ослабить последствия возможного вторжения белого ферзя на a7.

26. Lb1—a1 Ка6—с7

27. Фа4—с2 . . .

На 27. Фа7 черные ответили бы теперь разменом ферзей с последующим Сb7. Возможно, Макензи собирался сыграть 28. Ла5, Фа2 и затем Ла7.

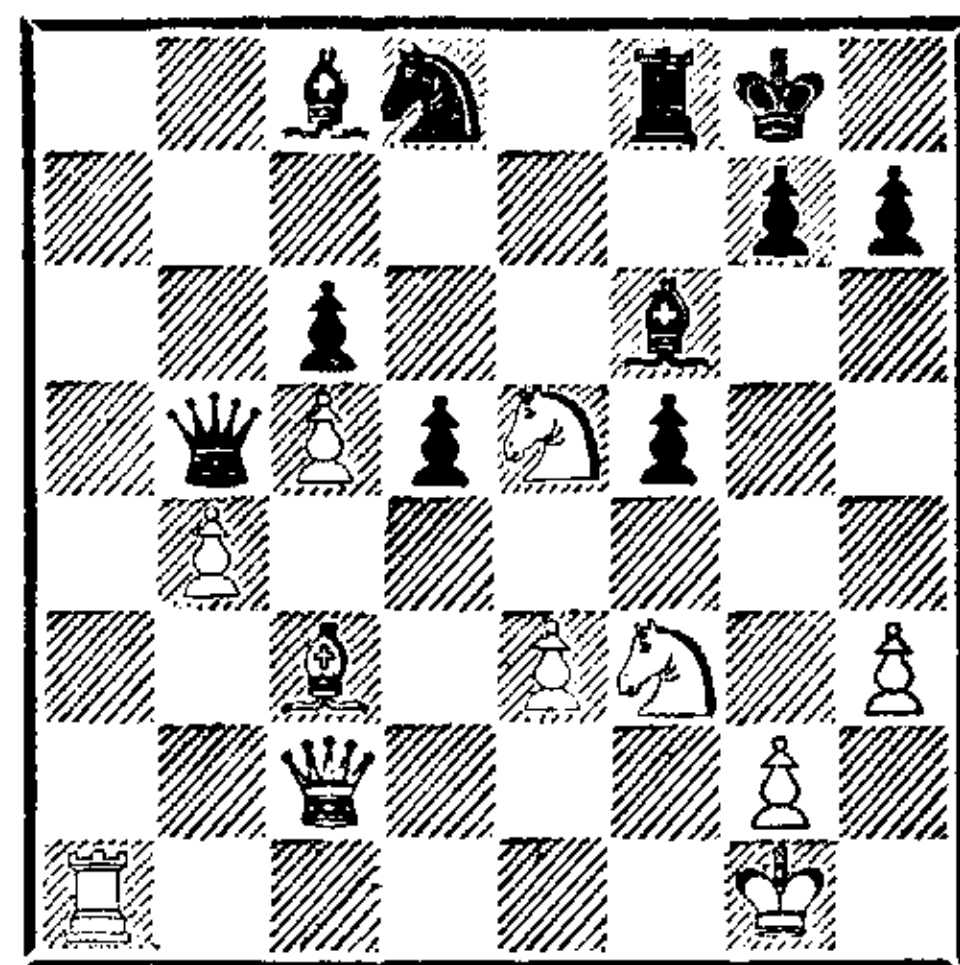
27. . . . Се7—f6

28. Kf3—e5! Kc7—b5

29. Cd3 : b5 Фb7 : b5

30. Kd2—f3 . . .

Грозил 30. . . Фе2.



30. . . . g7—g5

У черных нет другого хода! На 30. . . Kb7 (чтобы предотвратить 31. Ла5) белые отвечают 31. Kd4 с выигрышем ферзя; на 30. . . Kf7 тот же ответ выигрывает пешку c6; на 30. . . Ке6 очень сильно 31. Ла7. Итак, это не спонтанная, а вынужденная, вызванная отчаянием атака со стороны черных, но она включает в себе немалую опасность для белых. Лишь вследствие гениальной игры Макензи она оканчивается провалом.

31. g2—g4!! f5 : g4

32. h3 : g4 Фb5—b7

В случае 32. . . С : g4 33. К : g4 С : c3 34. Ф : c3 Л : f3 35. Kh6+ Kpf8 36. Фh8+ Кре7 37. Ла7+ атака белых немедленно приводила к цели.

33. Kpg1—g2 . . .

Коню f3 нужна дополнительная защита, попутно ладье открывается путь на вертикаль «h».

33. . . . Фb7—g7

Опять грозит 34. . . С : g4.

34. Сс3—d4 h7—h5

Логичное продолжение, допускающее блестящий контрманевр; впрочем, и другие ходы не спасали. В турнирном сборнике предлагалось 34. . . Ке6 с последующим Фb7 и Kg7, однако это не проходит из-за 35. Лh1, и если черные быют на d4, то после e3 : d4 пешка, ранее бесполезная, укрепляет пешечную цепь, а кони белых в еще большей степени господствуют над доской. В случае 34. . . Ле8 белые защищаются путем 35. Фс3, попутно угрожая выиграть важнейшую пешку (К : с6).

35. Ке5—g6! . . .

Взятие 35. gh было бы грубой ошибкой из-за 35. . . g4.

35. . . . h5 : g4

36. Kf3—e5 Cf6 : e5

На 36. . . Ле8 решает 37. Лh1 С : e5 38. Лh8+ Ф : h8 39. К : h8 Кр : h8 (39. . . С : d4? 40. Фg6+) 40. Фg6 Ле6 41. С : e5+ и 42. Фf6+; или 38. . . Kpf7 39. К : e5+ Л : e5 40. Лh7; или 37. . . Л : e5 38. Лh8+ Ф : h8 39. К : h8 С : h8 (39. . . Кр : h8 40. Фg6; 39. . . Cf5 40. Фс3) 40. Фg6+ Kpf8 41. Фd6+.

37. Cd4 : e5 Фg7—f7

Если 37. . . Cf5, белые выигрывают качество путем 38. С : g7 и затем С (или К) : f8. На 37. . . Фh6 следует 38. Лh1, а на 37. . . Фb7 — 38. Ке7+ Kpf7 39. Фg6+ Кр : e7 40. Cd6+.

38. Kg6—e7+.

Черные сдались.

Макензи провел всю партию с мастерским совершенством.

№ 73. Центральный дебют

ТАРРАШ — ШОТЛЕНДЕР

Пятница, 24 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e5

2. d2—d4 e5 : d4

3. Фd1 : d4 Kb8—c6

4. Фd4—e3 g7—g6

5. Kb1—c3 Cf8—g7

6. Сс1—d2 d7—d6?

Оставляя плохой дебют без опровержения, сам, как правило, попадаешь в худшую позицию. Черным следовало готовить продвижение d7—d5 посредством 6. . . Kf6, 0—0 и Ле8. В этом и следующем ходах черных уже таится зародыш будущего поражения.

7. Kg1—f3 Сс8—e6?

8. Cf1—b5 Kg8—e7

9. Kf3—d4! Се6—d7

Разумеется, плохо 9. . . С : d4, ибо слон необходим для защиты королевского фланга.

10. Kd4 : c6 Ке7 : c6

11. 0—0 0—0

12. Kpg1—h1 . . .

Чтобы приступить к движению пешки «f», путь которой был открыт 9-м ходом белых.

12. . . . f7—f5

Этот ход неприятно ослабляет позицию короля, однако не видно, как черные могут без него уравнивать игру, уже худшую для них вследствие ошибочного развития. Одна ошибка часто влечет за собой другие в силу необходимости.

13. Сb5—c4+ Kpg8—h8

14. f2—f4 Кс6—e7

Стейниц предлагал сначала разменяться на e4, но и это не исправляло дефектов положения: 14. . . fe 15. К : e4 Ке7 16. Сс3 Kf5 17. Фh3 (грозит 18. Kg5) 17. . . С : c3 18. Ф : c3+ Kpg8 19. Kg5 с победоносной атакой.

15. e4—e5! . . .

Догмат изолированной пешки был мне тогда неведом.

15. . . . d6 : e5

Вместо этого Стейниц предложил 15. . . Кс8 — ход, весьма характерный для его стиля.

16. f4 : e5 Cd7—c6

17. Ла1—d1 . . .

Атакующие ходы появляются словно сами по себе.

17. . . . Фd8—e8

18. e5—e6 . . .

Эта проходная пешка должна выиграть партию.

18. . . . Ке7—g8

19. Фе3—g3 Фе8—e7

20. Cd2—f4 Ла8—c8

21. Лf1—e1 Kg8—f6

22. Кс3—d5 Сс6 : d5

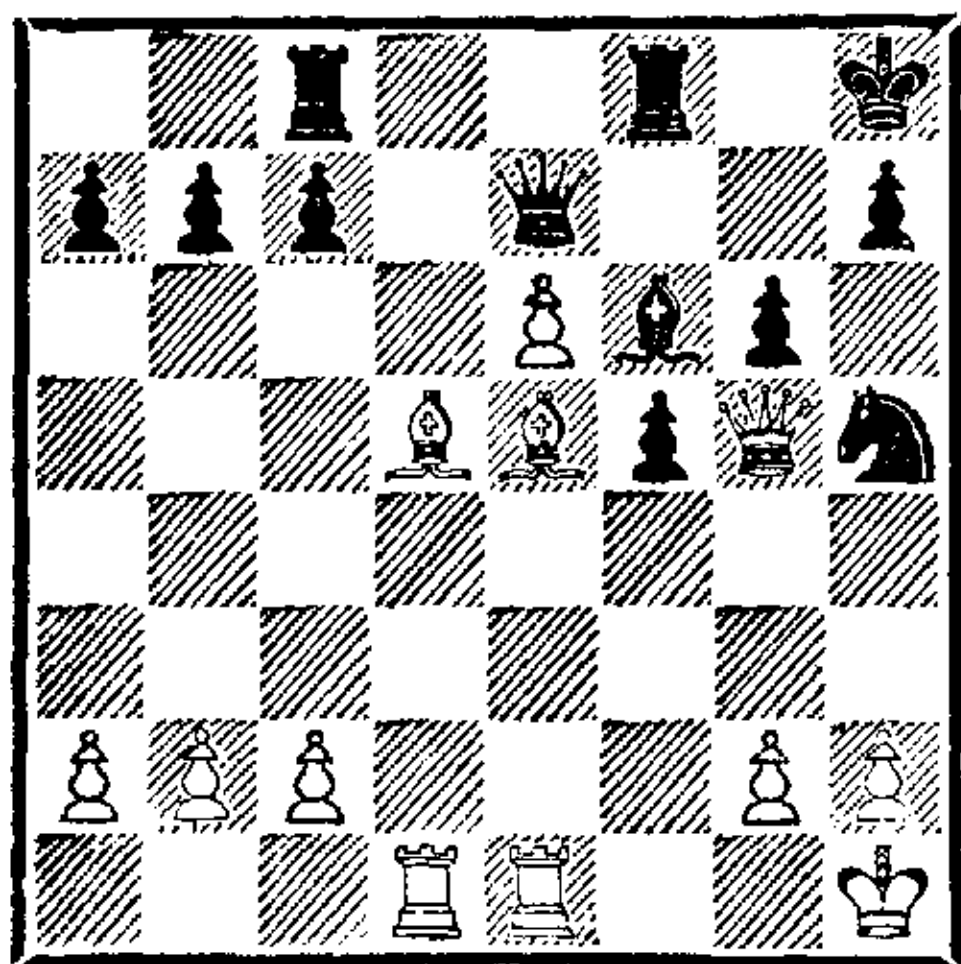
23. Сс4 : d5 Kf6—h5

Если черные захотят выиграть пешку «b», проходная e6 быстро решает: 23. . . К : d5 24. Л : d5 С : b2 25. Се5+ С : e5 26. Ф : e5+ Kpg8 (26. . . Фf6 27. e7 или 26. . . Лf6 27. Лd7 Фf8 28. Лf7) 27. Лd7 Фf6 28. e7 с выигрышем.

24. Фg3—g5 Сg7—f6

25. Cf4—e5 . . .

Пикантное положение: слон f6 связан сразу по двум направлениям.



25. . . . c7—c6

26. Cd5—b3 Лf8—e8

Необходимо было 26. . . Лcd8, в ответ на что 27. Фе3, согласно Стейницу, сохраняло подавляющую позицию.

27. Лd1—d7 Фе7—f8

28. Лd7—f7 Фf8 : f7

Лучшего нет.

29. e6 : f7 Ле8 : e5

30. Ле1 : e5.

Черные сдались.

№ 74. Французская защита

БЛЭКБЕРН — ТАРРАШ

Суббота, 25 июля, утром

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Сс1—g5 Cf8—e7

5. Сg5 : f6 . . .

На мой взгляд, этот размен — полная безвкусица.

5. . . . Се7 : f6

6. Kgl—f3 0—0

7. Фd1—d2 . . .

Обычно играют 7. Cd3 c5! Ход ферзем должен, видимо, помешать черным провести этот контрудар.

7. . . . c7—c5!

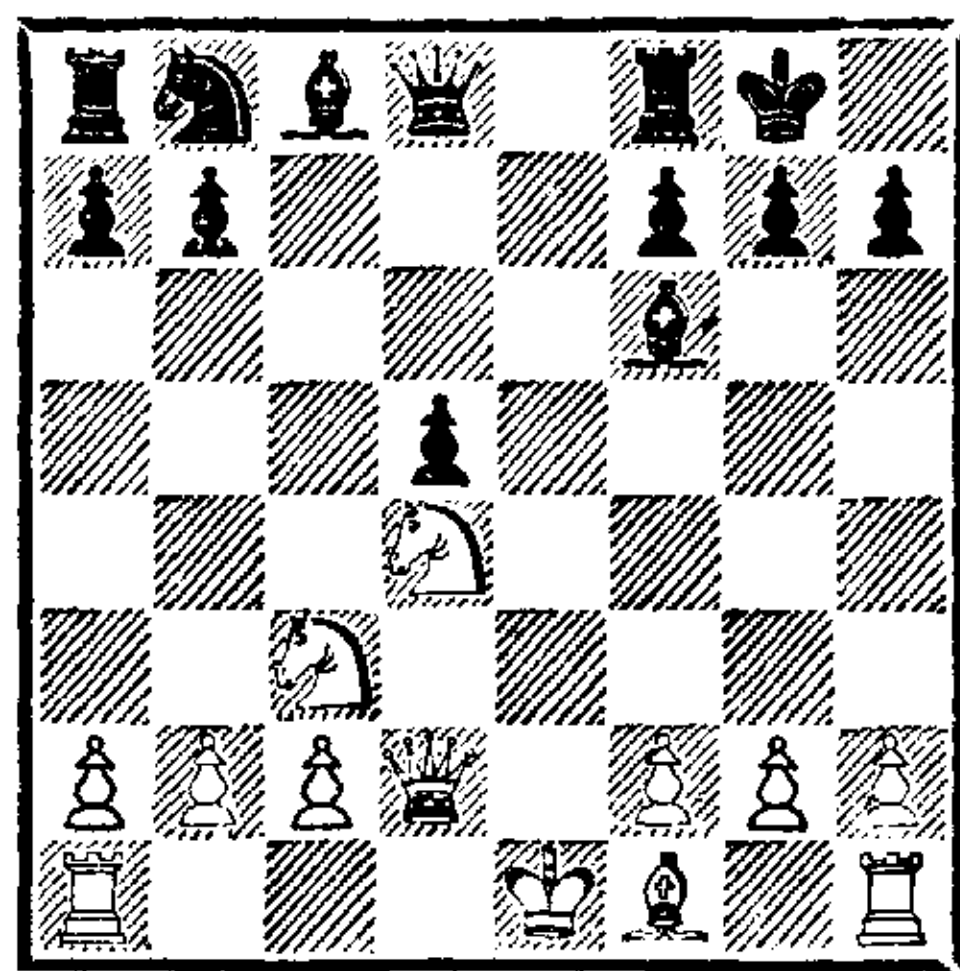
Тем не менее ответ черных — единственно правильный. Потребовался довольно далекий расчет, чтобы определить, что возникающая теперь у черных изолированная пешка «d» является силой, а не слабостью.

8. e4 : d5 . . .

На 8. dc следует 8. . . de к выгоде для черных.

8. . . . c5 : d4

9. Kf3 : d4 e6 : d5



У черных свободная и хорошая игра. В особенности великолепно расположен чернопольный слон, да и центральная пешка

давит на позицию белых. Весьма любопытно, что эта позиция может возникнуть и из сицилианской защиты, а именно после 1. e4 c5 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. ed ed 5. d4 cd 6. K : d4 Kf6 7. Cg5? Ce7 8. C : f6? C : f6 9. Фd2 0—0.

10. Cf1—e2 . . .

После основательного изучения позиции Блэкберн отказался от естественного и более сильного на вид продолжения 10. 0—0—0, после которого были возможны следующие варианты: 10. . . Kc6 11. Kf3 Фа5 (12. K : d5 Ф : a2 13. K : f6+ gf) с сильной атакой или 11. . . Ce6 12. K : d5 C : d5 13. Ф : d5 Фb6 14. Фb3 Ф : f2. Хорошо и 11. . . Фb6, а также 11. . . d4 12. Kb5 Cg4 13. Ce2 C : f3 14. C : f3? Cg5 или 12. Ke4 Cg4 13. K : f6+ Ф : f6 14. Ce2 C : f3 15. C : f3 Лfd8. Если конь на 11-м ходу отступает на b3, то последует 11. . . d4 12. Ke4 Cf5 13. K : f6+ Ф : f6 14. K : d4? Лfd8 15. c3 K : d4 16. cd Лас8+ или 12. Kb5 Cg4 13. Ле1! (13. f3? Cg5!; 13. Ce2? Cg5! 14. f4 C : f4 с последующим C : e2 или то же самое в обратном порядке) 13. . . a6 14. Ка3 b5 и т. д. Во всех вариантах у черных имеется выбор хороших ходов, сохраняющих за ними прекрасную игру. Вновь яркий пример к догмату изолированной пешки!

10. . . . Kb8—c6

11. Kd4—b3 Лf8—e8!

12. 0—0 . . .

Ясно, что 12. K : d5 C : b2 выгодно только черным.

12. . . . d5—d4!

В связи с ближайшими ходами ведет к полному оттеснению коня. Теперь черные стоят значительно лучше.

13. Kc3—a4 b7—b6

14. Ла1—d1 Фd8—c7

Обычно, когда неприятельская ладья идет на вертикаль, где расположен ферзь, тот спешит уклониться от опасного визави. Я избрал стандартное продолжение, так как слишком много времени потратил на обдумывание своего 7-го хода. Между тем, играя 14. . . Cd7!, я мог использовать плохое положение коня a4 для получения решающего преимущества: 15. Cf3? Лс8 16. Kph1? Ке5 17. Ф : d4 Лс4 или 16. C : c6? C : c6 17. Фb4 a5 18. Фа3 Ce7; 15. Сb5? a6 16. C : c6 C : c6 17. Фb4 Фd5 18. f3 a5 19. Фа3 Ce7 20. K : b6 Фg5; 15. Cf3? Лс8 16. Kc3 dc 17. Ф : d7 Ф : d7 18. Л : d7 cb или 18. . . Ке5; наконец, 15. Кс1! Ке7 или 15. . . Ке5 и на 16. b3 — 16. . . C : a4 с достаточным для выигрыша позиционным перевесом.

15. c2—c3 . . .

Белые пытаются исправить бессмысленность своего развития. Видя, что изолированная пешка сильно стесняет их, белые заменяют ее и упрощают положение. Однако и при этом, сильнейшем продолжении некоторый перевес остается за черными.

15. . . . d4 : c3

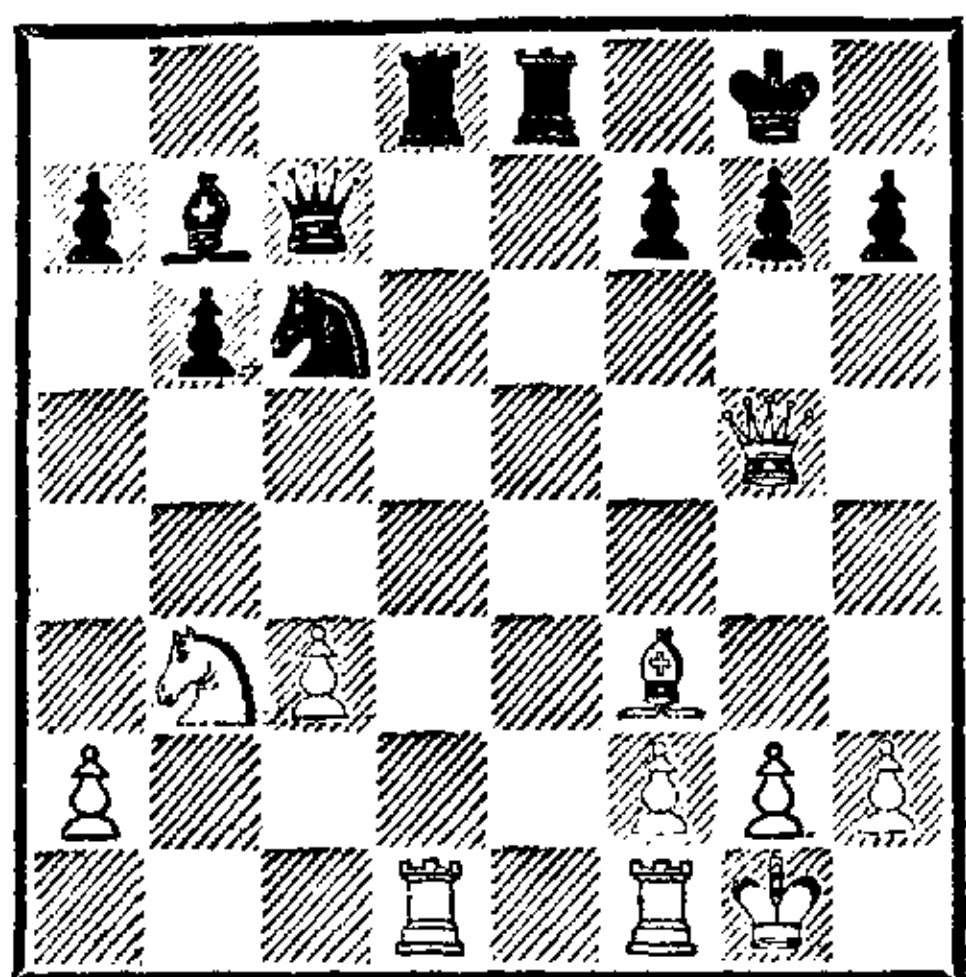
Здесь я потратил почти все оставшееся время на расчет последствий жертвы пешки путем d4—d3; поэтому мне пришлось делать последующие ходы почти мгновенно. Жертва была неудовлетворительна: 15. . . d3 16. C : d3 Ке5 17. Kd4 Cd7 18. Сb5 (или просто b2—b3).

16. Ка4 : c3 Cf6 : c3

17. b2 : c3 Сс8—b7

18. Ce2—f3 Ла8—d8

19. Фd2—g5 . . .



19. . . . Кс6—е5
Осторожнее было сначала 19. . . f6, но и ход конем вполне приемлем.

20. Cf3 : b7 Лd8 : d1
Грубая ошибка, проигрывающая хорошо стоявшую партию. Еще

не поздно было укрепить коня путем f7—f6, сохраняя небольшое преимущество ввиду изолированности белых пешек ферзевого фланга: 20. . . f6 21. Cd5+ Л : d5 или 21. Фе3 Ф : b7 22. f4 Kg6 23. Л : d8 Л : d8 24. Фе6+ Фf7. Во всяком случае, эту позицию у меня никакая сила не смогла бы выиграть, а ничейный результат приводил к матчу между Гунсбергом и мною за 1-й и 2-й призы.

21. Лf1 : d1 Фc7 : b7
22. Фg5 : e5.
Черные сдались.

Герольдсгрюн, 1886

После конгресса в Гамбурге я вначале намеревался углубить дальнейшей учебой свои медицинские познания и с этой целью подыскивал место ассистента в какой-нибудь клинике или больнице. Как только где-то появлялось такое место, я отсылал туда документы и даже предпринял несколько связанных с немалыми расходами поездок,— в тех случаях, когда требовалось личное присутствие претендента. Однако, несмотря на самые лучшие характеристики, полученные от университетских преподавателей, один из которых оказался даже столь легкомысленным, что похвалил мой характер, такие места были не про меня. Так как я не принадлежал ни к какой корпорации, не был богат и не имел влиятельных покровителей, а был всего лишь тем, чем и оставался всю жизнь, то есть самим собой, и к тому же не обладал столь ценным в данной ситуации качеством, как настырность, все мои усилия окончились ничем. Итак, потеряв немало времени, я вынужден был задуматься над тем, как превратить накопленную энергию в энергию движения, или, выражаясь проще, как сделать науку дойной коровой, способной дать мне немножко сливок на пропитание. Поехать в большой город, скажем в Берлин (куда меня, по правде говоря, всегда тянуло), и пополнить собой ряды пролетариев от медицины и искателей хороших «партий»? Эта идея меня отнюдь не соблазняла, и я согласился занять место врача в фабричном поселке Герольдсгрюн в Верхней Франконии, на границе цивилизации. Тем самым я был, разумеется, отрезан от источников высших жизненных наслаждений, но сознание того, что мои знания приносят пользу и впервые делают безбедным мое существование, стоило многого.

Пребывая в уединении, я получил красивый, богато оформленный диплом о присвоении мне звания почетного члена Шахматного общества Галле. Его текст, делающий клубу столь же много чести, как и мне, я хочу привести дословно.

Г-ну д-ру Таррашу,
прожив. ныне в Герольдсгрюне (Бавария)

Многоуважаемый господин!

В течение трех лет мы имели счастье называть Вас членом нашего общества и считать Вас своим. Не только за шахматной доской, которой Вы владели как никто иной, будучи дальновидным и терпеливым соперником и учителем, но и в личном общении, благодаря Вашей общепризнанной жизнерадостности, Вы пользовались дружбой и вниманием всех, кому выпала честь быть знакомыми с Вами.

На период Вашей здешней деятельности приходятся Ваши первые значительные шахматные успехи. Ваша прекрасная победа в Нюрнберге (1883), которая привела Вас в гордые ряды мастеров, а еще в большей степени Ваш поразительный успех на конгрессе в Гамбурге (1885), когда Вы оставили упомянутые гордые ряды позади себя, принесли Вам не только на материке, но и по другую сторону Ла-Манша и за океаном заслуженное звание «звезды первой величины на шахматном небосклоне», которое Вы восприняли с удовлетворением, а мы — с гордостью.

Глубоко сожалея о Вашем отсутствии и не зная, как еще можно выразить наше уважение и благодарность за Вашу поучительную деятельность в нашем обществе, мы присваиваем Вам звание

ПОЧЕТНОГО ЧЛЕНА

и просим Вас благосклонно его принять. Пусть и вдали от нас Вам приятно будет вспоминать проведенные здесь часы и сознавать, что мы Вас никогда не забудем и что мы с неослабным интересом продолжаем следить за Вашей деятельностью.

Галле, 5 января 1886

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Президент Зикель

Отто Гензель,
председатель

Пауль Фойгт,
секретарь

Феликс Краузер,
зам. председателя
Фр. Темпель,
казначей

Диплом, мастерски нарисованный членом клуба инж. Паулем Зейфгардтом, служит мне дорогой памятью о прекрасных годах учебы и шахматном обществе Галле, где я провел так много приятных часов. Он занимает в моей квартире почетное место, и я всегда радуюсь, глядя на него.

Нечего и говорить, что о шахматной игре в этом оторванном от мира месте думать не приходилось. Я занимался своей довольно на-

пряженной практикой, посещал знакомых, от случая к случаю играл редкие партии и скучал в часы вынужденного досуга — в первый и последний раз в своей жизни.

Летом, когда практика требовала меньше времени, я иногда посещал расположенный невдалеке курорт Штебен, где заключил сердечный союз с дочерью директора ткацкой фабрики Рудольфа. Теперь меня уже ничто не удерживало в моем селе. В январе я расстался с местом врача, которое занимал ровно год, и начал искать себе новое применение. Тут я и вспомнил о Нюрнберге, красивом древнем городе в центре Германии, который влечет к себе, подобно старинной сказке, и который произвел на меня столь неизгладимое впечатление еще в 1883 году. Я поехал туда, изучил местные условия и проявил верное позиционное чутье, решив обосноваться в нем. Время, остававшееся до мая — классического месяца для бракосочетания, я использовал для научной поездки в Берлин. Вновь посетив тамошние шахматные центры, я обнаружил, что отсутствие игровой практики нисколько не отразилось на моей практической силе. Я играл с вдохновением и выиграл у лучших берлинских игроков почти все партии, из которых, к сожалению, в записи сохранились лишь те немногие, которые приведены ниже. В мае 1887 года я обручился со своей любимой и открыл врачебную практику в Нюрнберге.

№ 75 Королевский гамбит
ГОТТШАЛЬ — ТАРРАШ
Лейпциг, февраль 1887

- | | | |
|----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | f2—f4 | e5 : f4 |
| 3. | Cf1—c4 | d7—d5 |
| 4. | Cc4 : d5 | Фd8—h4+ |
| 5. | Kpe1—f1 | g7—g5 |
| 6. | d2—d4 | Cf8—g7 |
| 7. | Kg1—f3 | Фh4—h5 |
| 8. | e4—e5 | ... |

Решающая ошибка, использованная тем же способом, что и в партии № 21.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 8. | ... | Kg8—e7 |
| 9. | Cd5—e4 | f7—f6! |

Черные грозят выиграть пешку ходом g5—g4 и этим вынуждают размен пешек, дающий им значительное преимущество благодаря вскрытию линии «f».

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 10. | e5 : f6 | Cg7 : f6 |
| 11. | c2—c3 | 0—0 |
| 12. | Фd1—d3 | ... |

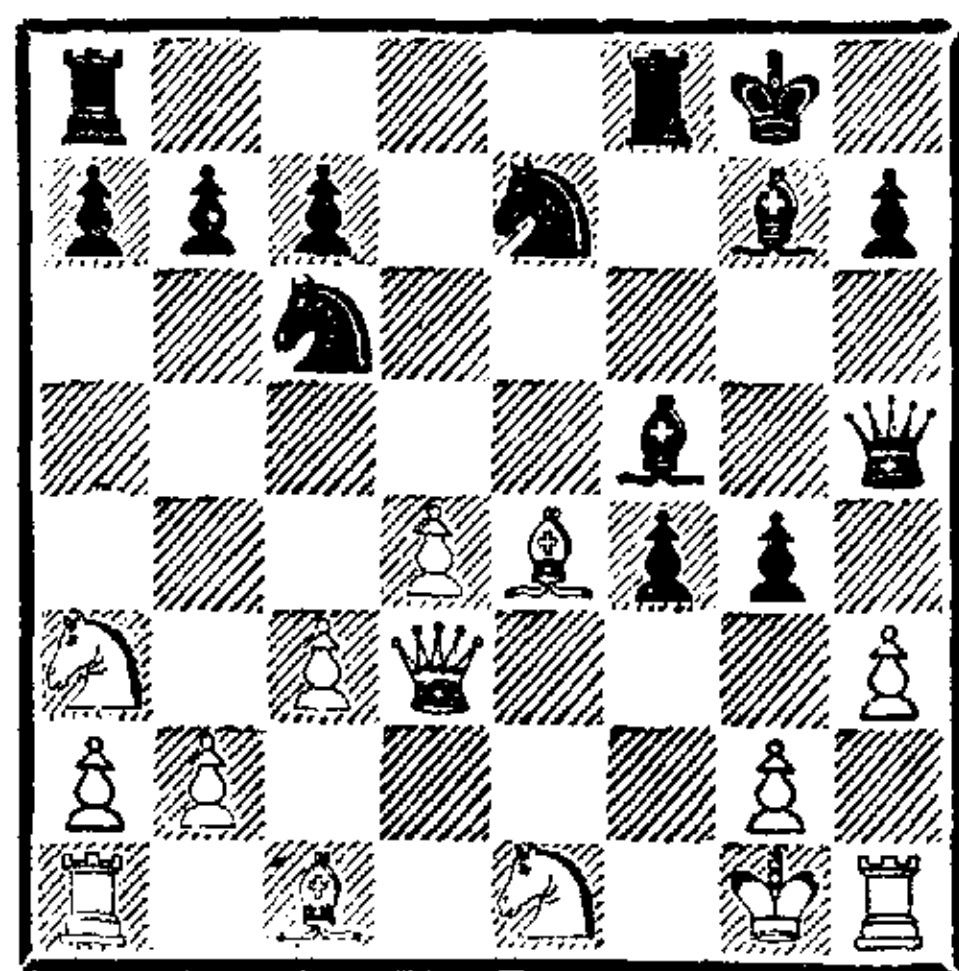
Белые могли выиграть пешку (12. Фb3+ и 13. Ф : b7), но при

этом они еще больше отстали бы в развитии.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 12. | ... | Kb8—c6 |
| 13. | Kb1—a3 | g5—g4 |
| 14. | Kf3—e1 | Cf6—g7 |
| 15. | Kpf1—g1 | Cc8—f5 |

Чтобы в ответ на 16. С : f4 С : e4 17. Ф : e4 продолжить атаку посредством жертвы качества (17... Л : f4 и 18... Лf8) или просто путем 17... Kd5 18. Cg3 Лае8.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 16. | h2—h3 | ... |
|-----|-------|-----|



- | | | |
|-----|-----|--------|
| 16. | ... | f4—f3! |
|-----|-----|--------|

Разрушает позицию белых. Сейчас грозит f3—f2+.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 17. | g2 : f3 | g4 : f3 |
|-----|---------|---------|

Хотя эта пешка атакована трижды, брать ее никоим образом нельзя. На 18. Ф : f3 выигрывает 18. . . Фg6+.

18. Ce4 : f5 Лf8 : f5
19. Cc1—e3 Ке7—d5
20. Лh1—h2 . . .

Чтобы предотвратить (после размена на e3) ход f3—f2+.

20. . . . Ла8—e8
21. Ка3—c2 Кpg8—h8

Разумеется, не достигало цели 21. . . К : e3 и 22. . . Фg5— ввиду 23. Kpf2.

22. Фd3—d2 . . .

У белых нет других ходов, которые позволили бы завершить развитие (Kd3).

22. . . . Кd5 : e3
23. Кс2 : e3 Сg7—h6
24. Ке1—c2 Фh5—g5+
25. Кpg1—f2 . . .

И после 25. Kph1 партия решена: черные выигрывают качество на поле e3.

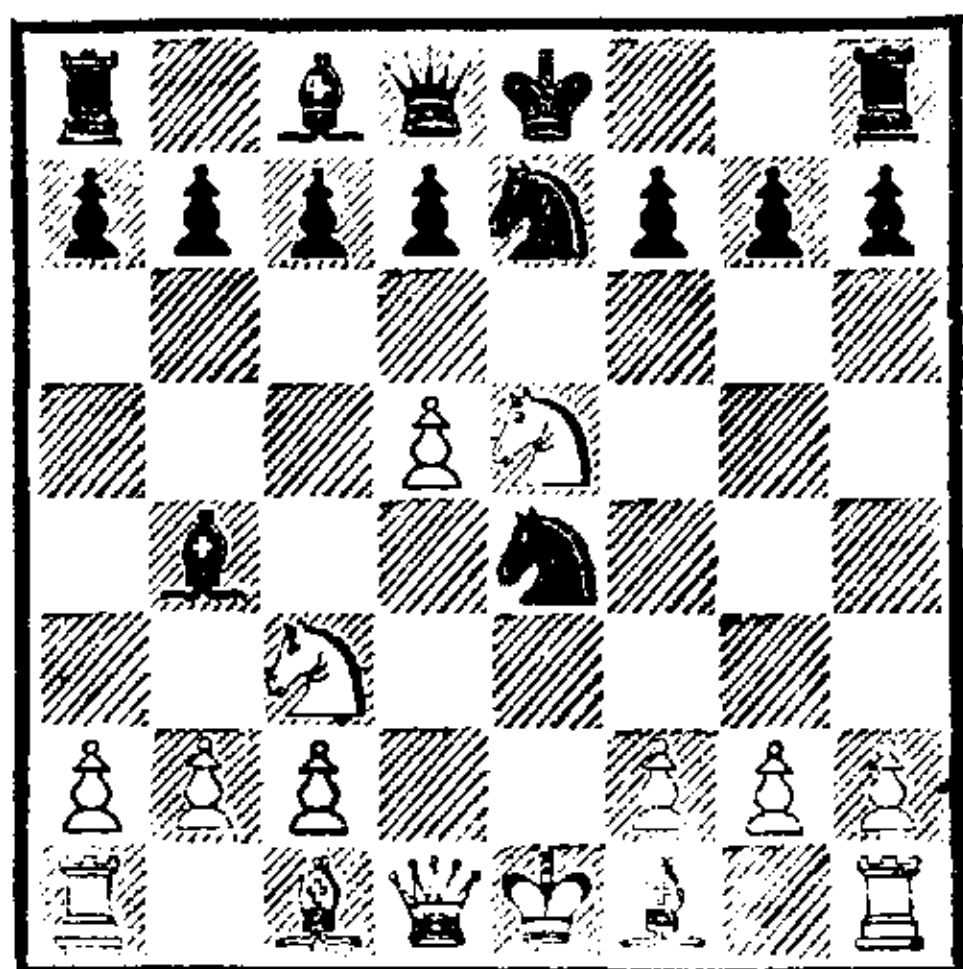
25. . . . Ле8—g8

Белые сдались.

№ 76. Дебют четырех коней
ТАРРАШ — СИМОНСОН
Берлин, апрель 1887

1. e2—e4 e7—e5
2. Kgl—f3 Кb8—c6
3. Кb1—c3 Kg8—f6
4. d2—d4 Cf8—b4
5. d4—d5 Кс6—e7
6. Kf3 : e5 Кf6 : e4?

Необходимо было сначала сыграть d7—d6.



7. Фd1—d4 Сb4 : c3+

8. b2 : c3 Ке4—f6
9. Cc1—g5 Ке7—g6
10. Ке5—g4.

Черные сдались.

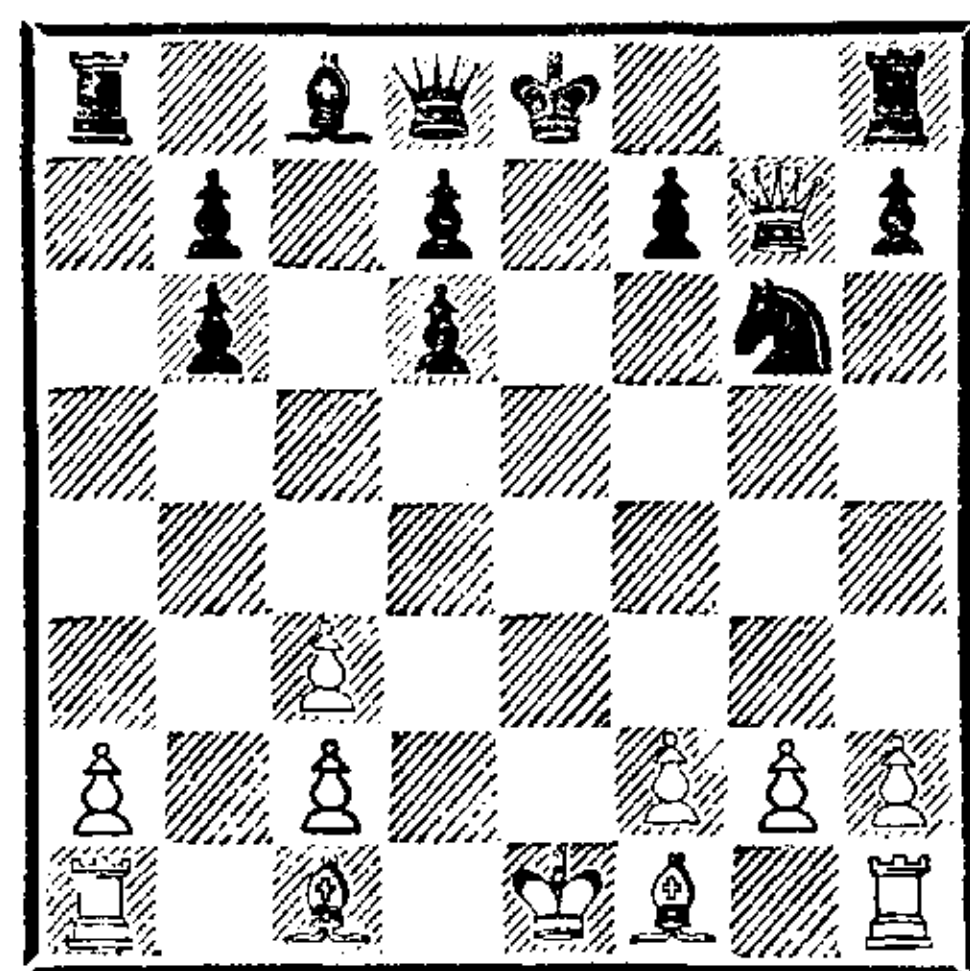
№ 77. Дебют четырех коней
ТАРРАШ — ШЕВЕ

Первые 6 ходов как в предыдущей партии.

7. Фd1—d4 Ке4 : c3
8. b2 : c3 Сb4—a5
9. Ке5—c4 Са5—b6
10. Кс4 : b6 . . .

Гораздо сильнее, чем немедленное 10. Ф : g7.

10. . . . a7 : b6
11. d5—d6 Ке7—g6
12. Фd4 : g7 c7 : d6



Положение черных безнадежно.

13. Cf1—c4 Фd8—e7+
14. Kpe1—d1 Ла8—a5
15. f2—f4 Кре8—d8
16. Лh1—e1 Фе7—h4
17. Cc1—e3 Кpd8—c7
18. Ла1—b1 Ла5—c5
19. Се3 : c5 Фh4—h5+

Лучше было сразу побить слона.

20. Cc4—e2 Фh5 : c5
21. Лb1—b5 Фc5—c6
22. f4—f5.

Черные сдались. На 22. . . Ле8 следует 23. fg Л : e2 24. Л : e2 Ф : b5 25. gf, а если 22. . . Кf4, то 23. Ф : h8 К : e2 24. Лb3 Кf4 25. Ле8 Кpb8 26. Л : b6 (26. . . Ф : b6 27. Л : c8+ Кра7 28. Ла8×), и белые без труда выигрывают.

Турнир во Франкфурте, 1887

Не успел я вернуться из свадебного путешествия и немножко обжиться в Нюрнберге, как получил приглашение на четвертый конгресс Германского шахматного союза во Франкфурте-на-Майне, куда, естественно, считал себя обязанным прибыть. В списке значился 21 мастер, а именно Блэкберн, Берн, Гунсберг и Цукерторт из Англии, Макензи из Америки, Таубенгауз из Франции, Алапин и Шифферс из России, Бергер, Энглиш, Ноа и Вейс из Австро-Венгрии, Барделебен, Фриц, Готтшаль, Гармонист, Метгер, Луи Паульсен, Шаллоп, Шеве и я из Германии.

Как увидит читатель из разбора партий, вначале я играл довольно неуверенно, не чувствовал позиции, делал грубые ошибки и к концу первой недели находился на «почетном» третьем месте от конца. Однако затем я напряг свои силы и в ближайших 12 турах добился отличного результата, выиграв девять партий и проиграв только три. Таким образом честь была, по крайней мере, спасена. Моих 12 очков хватило для дележа 5—6-го призов с Бергером, в то время как первый приз достался Макензи (15 очков), второй и третий — Блэкберну и Вейсу (по 13½). Барделебен получил четвертый приз (13), Энглиш — седьмой (11½), а Паульсен и Шаллоп разделили последний, восьмой приз. Совсем без приза остались такие мастера, как Берн и Гунсберг.

Причиной того, что мой успех был значительно скромнее, чем в Гамбурге, являлось в основном то обстоятельство, что в совершенно новых, необычных для себя условиях я утратил душевное равновесие. Мне редко удавалось сосредоточить мысль на шахматных комбинациях; большей частью я играл совершенно несобранно. Чем лучше играл я накануне, тем хуже получалась следующая партия. Лишь почти утратив шансы на призовое место и начав играть для собственного удовольствия и в особенности выиграв у Шифферса (по счастливой случайности) отложенную партию, которую считал уже проигранной, я начал выступать в турнире более ровно.

Забавно проиграл я партию против Энглиша, которой в этом собрании (как и в турнирном сборнике) нет. Черными разыграл свою обычную защиту против отказанного ферзевого гамбита; около 15-го хода мне удалось утвердиться конем на поле e4, и противник вынужден был разменять его на слона, после чего я получил двух слонов против двух коней в позиции, равной в остальных отношениях. Я уже знал тогда, что два слона против двух коней, по общему мнению, дают преимущество; однако я знал также (по столь же распространенному мнению), что это неравенство автоматически меняет знак на противоположный при делении на два и что в эндшпиле конь при прочих равных условиях будто бы сильнее слона — заблуждение, от которого я избавился лишь позже. Итак, я пребывал в мучительной неуверенности: дают ли мои два слона преимущество или совсем наоборот — если противнику чисто случайно удастся одного из них разменять. Эта раздвоенность сделала мою

игру бестолковой и бесплановой, и неудивительно, что я проиграл неплохо стоявшую партию.

Нет здесь и моей партии с Цукертортом. Великий маэстро был тогда уже сломлен и вызывал только глубокое сочувствие, победить его не составляло никакого труда. Матч со Стейницем стоил ему не только трона, но и самой жизни.

№ 78. Шотландская партия
ТАРРАШ — ШАЛЛОП
Понедельник, 18 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Kb1—c3 Kg8—f6
4. d2—d4 e5 : d4
Лучше 4. . . .Cb4.
5. Kf3 : d4 Cf8—b4
6. Kd4 : c6 b7 : c6
7. Фd1—d4 Фd8—e7
8. f2—f3 c6—c5
9. Фd4—f2 Kf6—d5
Считается, что лучше 9. . . .0—0
10. Cd2! d5 11. 0—0—0 d4 12.
Kb1, и шансы на атаку компен-
сируют черным недостатки их
пешечной структуры.

10. Cc1—d2 Kd5 : c3

11. Cd2 : c3 . . .

Гораздо сильнее было бы взять пешкой, не только выигрывая темп, но и оттесняя черного слона на весьма неудачную позицию. На 11. . . .Фe5 могло последовать 12. Фе3, и черным ввиду угрозы f3—f4 пришлось бы все-таки отступить слоном.

11. . . . Cb4 : c3+

12. b2 : c3 f7—f5

Черные разрушают собственную позицию; им следовало рокировать.

13. Cf1—c4! f5 : e4

14. 0—0 . . .

Белые твердо намерены отыграть пешку.

14. . . . e4—e3

15. Фf2—g3 Кре8—d8!

Король освобождает место ладье.

16. Лf1—e1 Лh8—e8

17. Ла1—d1 Фе7—f6

18. Лd1—d3 e3—e2

19. Лd3—d2 Фf6 : c3

20. Лd2 : e2 Ле8 : e2

21. Ле1 : e2 Ла8—b8!

Слона, разумеется, брать нельзя ввиду 22. Фg5×. Нехорошо было и 21. . . .Фf6 из-за 22. Фе1, после чего угрозу мата на e8 пришлось бы отражать путем 22. . . .Фf8 или 22. . . .d6 (22. . . .c6? 23. Фа5×). Вместо того чтобы защищаться, Шаллоп начинает остроумную контратаку. Партия с начала до конца полна пикантности.

22. Фg3—g5+ Фc3—f6

23. Фg5 : c5 . . .

Ход 23. Cf7 был бы, конечно, столь же плох, сколь красив.

23. . . . Лb8—b1+

24. Kpg1—f2 Фf6—h4+

25. Kpf2—e3 d7—d6

26. Фc5—d5 Cc8—b7

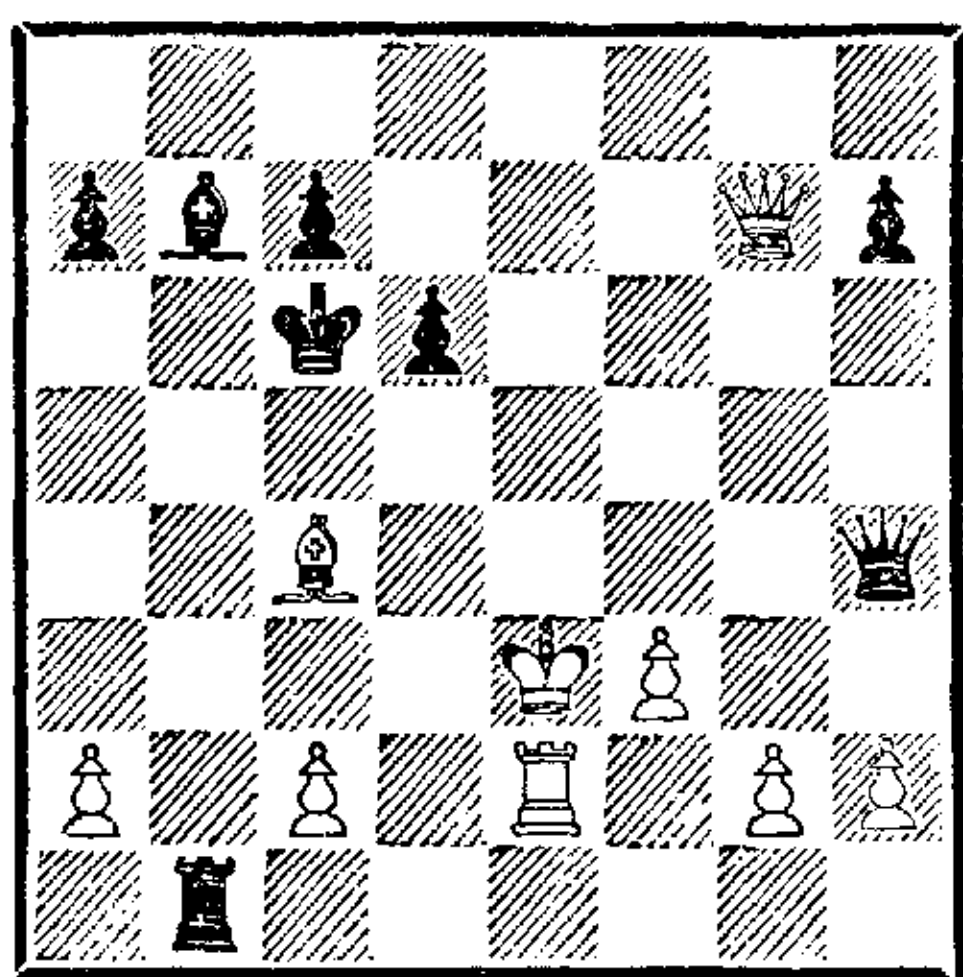
27. Фd5—g8+ Kpd8—d7

28. Фg8 : g7+ Kpd7—c6

Большого из атаки извлечь не удастся, несмотря на кажущееся таким открытым положение черного короля. У белых лишняя пешка, и при равных шансах сторон на атаку она означает преимущество. Сейчас они могут отступить слоном на b3 или d3, запереть ферзя черных ходом g2—g4 или защитить своего ферзя слоном с c3 или d4. Все эти ходы хороши и сохраняют преимущество — кроме последнего, сделанного в партии.

Самое трудное, что есть в шахматной игре, — выбрать из нескольких с виду одинаково хо-

роших ходов один, и нет ничего более несправедливого, чем по окончании такой партии заявлять противнику (как это случается) с той или иной степенью обоснованности, что на самом деле он должен был проиграть.



29. Фg7—d4 Фh4 : d4+
30. Кре3 : d4 Лb1—b4!!

В высшей степени неожиданно! Слон проигрывается, так как помимо 31...Са6 или 31...d5 грозит также 31...Л : c4 и 32...Са6+. Тем самым судьба партии решена. Правда, белые еще создают противнику немалые трудности на пути к победе.

31. Ле2—e7 Сb7—a6
32. Ле7 : h7 Лb4 : c4+
33. Кpd4—e3 Лc4 : c2
34. g2—g4 Лc2 : a2
35. g4—g5 Ла2—g2
36. h2—h4 Са6—c4
37. f3—f4 a7—a5
38. f4—f5 a5—a4
39. f5—f6 a4—a3
40. f6—f7 Сс4 : f7
41. Лh7 : f7 Лg2—g4!

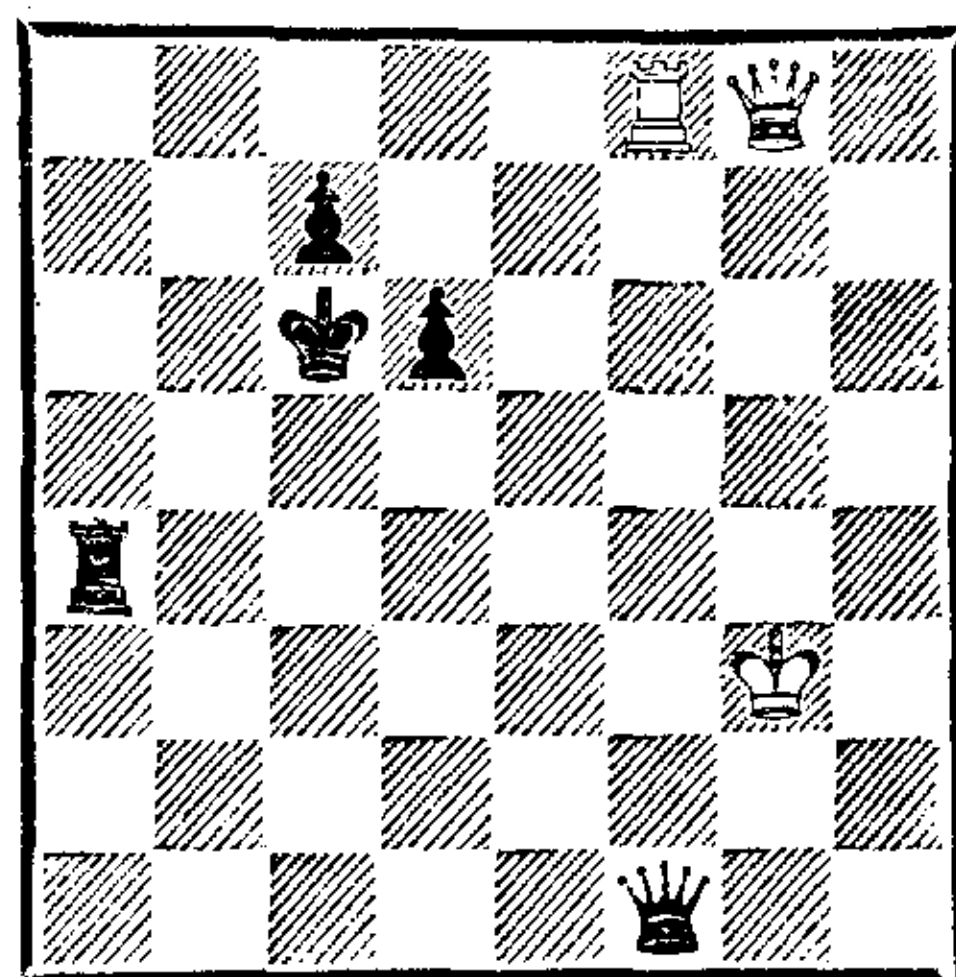
Шаллоп, проводший всю партию весьма вдохновенно и оригинально, разыгрывает и эндшпиль с безупречной точностью, а в конце наносит ошеломляющий удар.

42. Лf7—f8 Лg4 : h4
43. Кре3—f3 Лh4—a4
44. g5—g6 a3—a2
45. g6—g7 a2—a1Ф
46. g7—g8Ф ...

В подобных положениях выиг-

рывает всегда тот, кто первым объявляет шах.

46. ... Фa1—f1+
47. Кpf3—g3 ...



47. ... Ла4—f4!!
Белые сдались. Помимо 48... Л : f8 грозит также 48... Фf2+ и 49...Лh4×.

№ 79. Сицилианская защита
МАКЕНЗИ — ТАРРАШ
Вторник, 19 июля, утром

1. e2—e4 c7—c5
2. Кb1—c3 Кb8—c6
3. Кg1—f3 g7—g6

Это построение полностью опроверг в том же турнире Гармонист в партии против Блэкберна⁸.

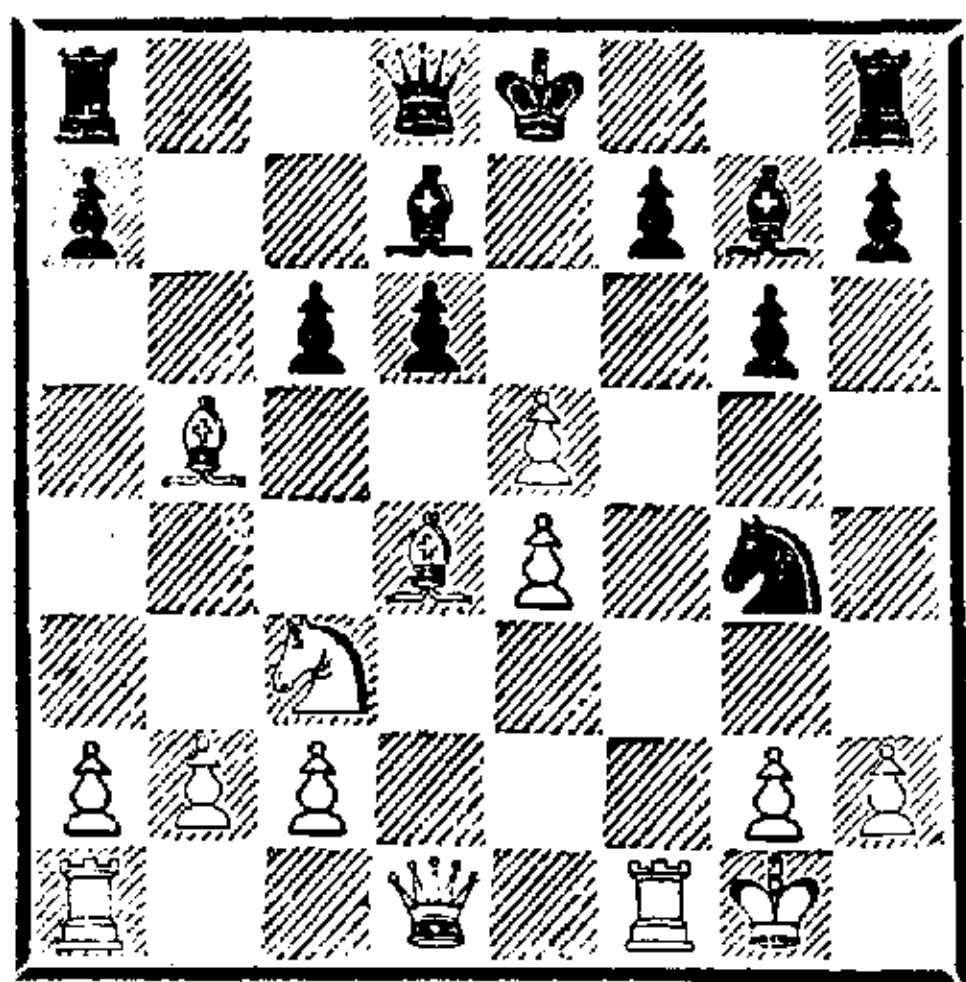
4. d2—d4 c5 : d4
5. Кf3 : d4 Cf8—g7
6. Сc1—e3 d7—d6
7. Cf1—b5 ...

Совершенно неправильно; место этому слону — на e2.

7. ... Сс8—d7
8. 0—0 Кg8—f6
9. f2—f4 ...

Тяжелая ошибка, приводящая к потере фигуры.

9. ... Кf6—g4
10. Кd4 : c6 b7 : c6
11. Се3—d4 e7—e5
12. f4 : e5 ...



12. . . . c6 : b5

Из-за этого поспешного хода белые опять должны были получить преимущество. Следовало играть 12. . . de, после чего белые, правда, получали определенную атаку путем 13. Сс5 cb 14. Фd5. Эту атаку не следует недооценивать, но при правильной защите белые все же должны были проиграть: 14. . . Kh6! (но не 14. . . f6 15. К : b5!) 15. Л : f7 (лучшего нет; на 15. Лад1 следует 15. . . Фс8 с последующим Се6 или 15. . . Лс8 и Л : с5) 15. . . К : f7 16. Лf1 Cf6! 17. К : b5 Лс8, отбивая атаку.

13. e5—e6!! . . .

Очень красивый ход: атакованы сразу три фигуры. Позиция черных приходит теперь в довольно жалкое состояние.

13. . . . Kg4—e5

Относительно сильнейшее; по крайней мере, черные сохраняют своего королевского слона.

14. e6 : d7+ Фd8 : d7

15. Cd4 : e5? . . .

Белые находят самый эффективный способ помочь противнику в укреплении его позиции. Вместо этого они могли создать ему новые трудности путем 15. Кd5 и затем (при случае) Kf6+ с разменом главной защищающей фигуры. Теперь черный слон попадает на прекрасную позицию.

15. . . . Cg7 : e5

16. Фd1—d5 0—0!

Вероятно, в своих расчетах бе-

лые имели в виду защитительный ход 16. . . Лb8, намечая в ответ 17. Лад1, и рокировка невозможна (17. . . 0—0? 18. Ф : e5!).

17. Кс3 : b5 Ла8—b8

18. a2—a4? . . .

Здесь белым следовало сразу играть 18. Кd4 с дальнейшим Кс6, чтобы устранить слона. Продолжение в партии позволяет черным в дальнейшем сделать очень важный ход Фа7.

18. . . . a7—a6

19. Kb5—d4 Фd7—a7!

Прежде всего с целью помешать ходу 20. Кс6, а кроме того, чтобы вызвать с2—с3, после чего ладья с b2 будет иметь в виду королевский фланг белых.

20. c2—c3 Лb8 : b2

Черные не только полностью консолидировали позицию, но и получили некоторый перевес благодаря удачному расположению слона, защищающего пешку d6 и атакующего оба фланга противника.

21. Kpg1—h1 Фа7—d7

Грозя переходом в атаку после 22. . . Фg4.

22. h2—h3 . . .

Существенно ослабляет королевский фланг. Лучше было 22. Ла2.

22. . . . Лf8—с8

Вновь препятствуя 23. Кс6.

23. Кd4—f3? . . .

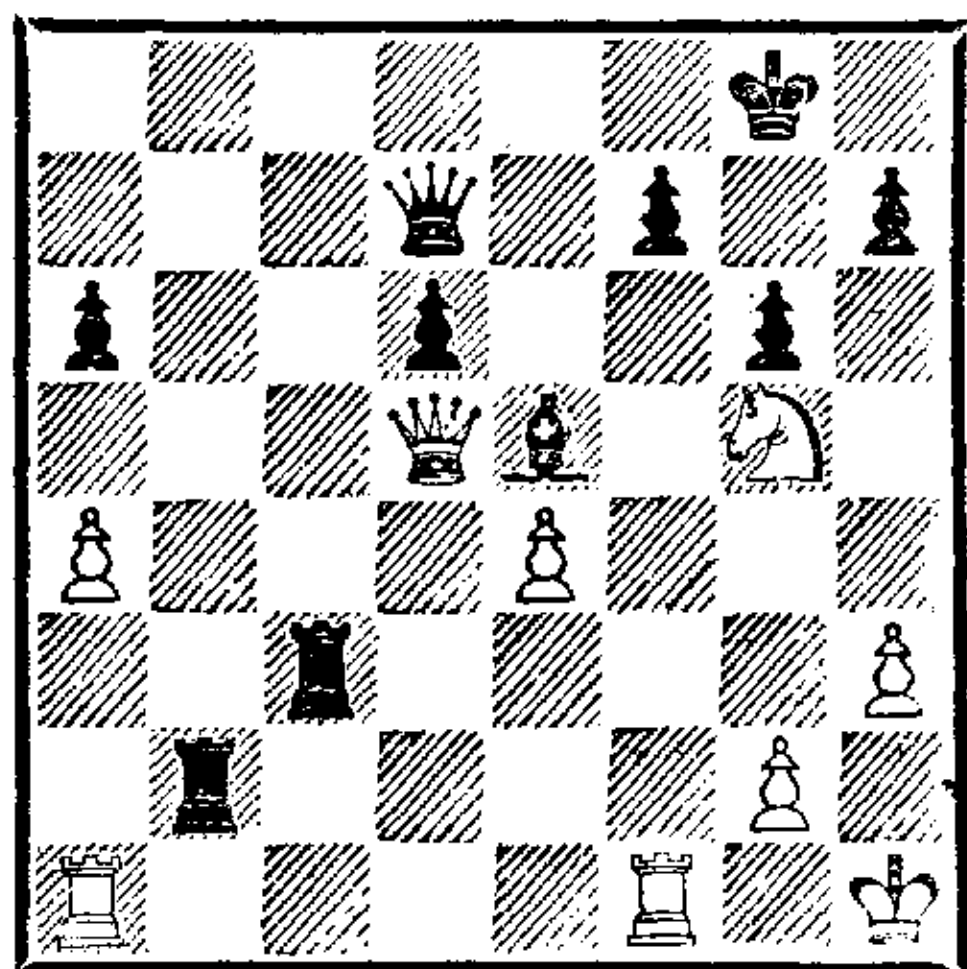
На это поле следовало пойти ладьей, защищая пешку с3. Белые просматривают, что слона брать нельзя.

23. . . . Лс8 : с3

Ничто не может так разоружающе подействовать на меня, как неожиданно плохая игра соперника. В этой партии Макензи своей непостижимой игрой довел меня до такой растерянности, что я был почти готов на 24.

К : е5? пожертвовать ферзя:
24. . . Ф : h3+? 25. gh Л : h3+
и Лg3+ с ничьей вечным шахом,
вместо того чтобы выиграть по-
средством 24. . . Л : h3+! 25.
Kpg1 Фа7+. Мне казалось, что
от шаха ферзем белые смогут
закрыться конем!

24. Kf3—g5! . . .



24. . . . Лс3—с5

Лучше было 24. . . Фb7, после
чего белые не могли бы вторг-
нуться ладьей на 7-ю горизон-
таль. Им пришлось бы брать
на f7 ферзем или конем. Однако
самым сильным продолжением
являлась жертва ладьи на g2,
ведущая к немедленной развяз-
ке: 24. . . Л : g2 25. Кр : g2!
Лg3+ 26. Кpf2 Л : g5, грозя
выигрышем ферзя после Сg3+.

25. Лf1 : f7 . . .

На 25. Фа8+ следовало 25. . .
Фс8.

25. . . . Лс5 : d5

26. Лf7 : d7 Лd5—d2

27. Ла1—с1 Лd2—с2

28. Лс1—g1 Се5—d4

Грубая ошибка; 28. . . Лb4 со-
храняло хорошие шансы на вы-
игрыш.

29. Лd7—d8+ Кpg8—g7

30. Kg5—e6+.

Черные сдались.

№ 80. Шотландская партия
ТАРРАШ — АЛАПИН
Среда, 20 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. Kb1—c3 Kb8—c6

4. d2—d4 e5 : d4

5. Kf3 : d4 Cf8—e7

Слона лучше выводить на b4.
На e7 он стесняет черных.

6. Cf1—e2 . . .

А этому слону гораздо лучше
находиться на c4.

6. . . . 0—0

7. 0—0 d7—d6

8. Сс1—e3 Лf8—e8

9. Kd4 : c6 b7 : c6

10. Се2—f3 . . .

Грозит 11. e5. Возможно было
также 10. f4 Cf8 11. Cf3 d5 12.
e5.

10. . . . Kf6—d7

11. h2—h3 . . .

Чтобы предотвратить Kg4 (на-
пример, после 11. Фd2 Ке5 12.
Се2).

11. . . . Kd7—e5

12. Cf3—e2 Се7—f6

13. f2—f4 Ке5—g6

14. Се3—d4 Ла8—b8

Черные постепенно создали кое-
какую атаку.

15. Ла1—b1 Лb8—b4

16. Cd4 : f6 Фd8 : f6

17. Фd1—c1 Сс8—d7

18. a2—a3 Фf6—d4+

Бесполезный шах.

19. Kpg1—h1 Лb4—b8

20. f4—f5 Kg6—f8

Если бы ферзь стоял на f6, чер-
ные с выгодой пошли бы конем
на e5. Сейчас это сомнительно
ввиду 21. f6.

21. Фс1—g5 . . .

Белые подготавливают атаку на
короля. Однако можно было
сразу играть 21. f6 (21. . . gf
22. Фh6 Kg6 23. h4 и т. д.). На
протяжении всей партии ощу-
щается боязливость белых, вы-
званная проигрышами в двух
первых турах.

21. . . . f7—f6

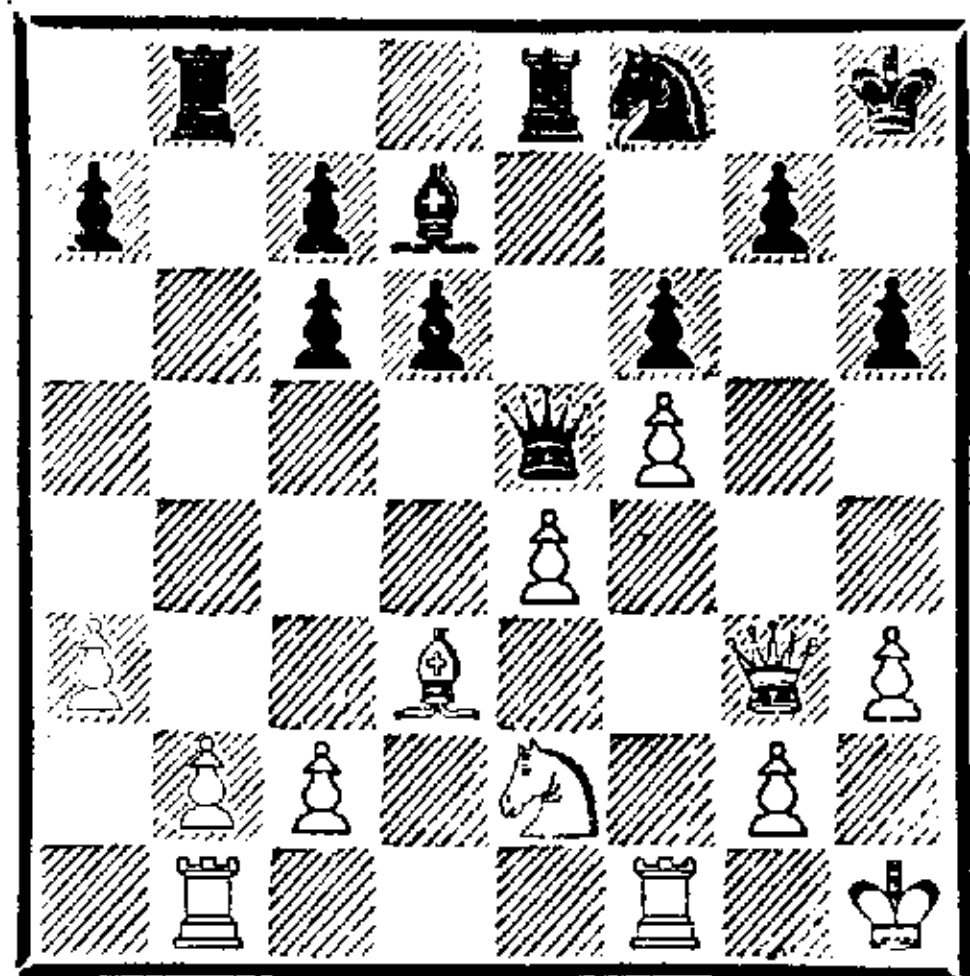
22. Фg5—g3 Кpg8—h8

Черным явно не хватает хороших продолжений.

23. Ce2—d3 h7—h6

Ведет к существенному ослаблению королевского фланга.

24. Kc3—e2 Фd4—e5



25. Ke2—f4! Лb8 : b2

Ошибка, но у черных уже плохая позиция ввиду слабостей на обоих флангах и неудачного расположения коня.

26. Kf4—g6+ Kf8 : g6

27. Фg3 : e5 Kg6 : e5

28. Лb1 : b2 c6—c5

29. Лb2—b7 c5—c4

30. Cd3—e2 Cd7—c6

31. Лb7 : c7 Cc6 : e4

32. Ce2 : c4 Ke5 : c4

На 32. . . С : c2 белые могли ответить 33. Cf7 и 34. Л : c2 или, что еще сильнее, 33. Се6 Cd3 (иначе 34. Л : a7) 34. Лfc1 a6 35. Лс8 Л : c8 36. Л : c8+ Kph7 37. Сg8+ Kph8 38. Сс4+ Kph7 39. С : d3 К : d3 40. Лс6 с достаточным для победы преимуществом.

33. Лс7 : c4 d6—d5

34. Лс4—c7 Ле8—e5

35. Лf1—f2 . . .

Чтобы еще раз защитить пешку c2.

35. . . . Се4 : f5

36. Лс7 : a7 Ле5—e1+

37. Kph1—h2 Cf5—e4

38. Лf2—d2 Ле1—a1

39. Kph2—g3 Ла1—a2

40. Kpg3—f4 Kph8—g8

В случае 40. . . С : c2 белые вынуждали размен ладей ходом

41. Лс7, после чего проходная пешка давала им легкий выигрыш.

41. Kpf4—e3.

Черные сдались.

№ 81. Сицилианская защита

БЕРГЕР — ТАРРАШ

Среда, 20 июля, вечером

1. e2—e4 c7—c5

2. Kb1—c3 Kb8—c6

3. Kg1—f3 g7—g6

4. Cf1—c4 . . .

Белые намерены продвинуть пешку на d4 лишь после того, как разовьют часть фигур. Слон весьма удачно расположен на c4 при избранном черными способе защиты (g7—g6 с последующим d7—d6) ⁹.

4. . . . Cf8—g7

5. 0—0 d7—d6

6. d2—d3 Kg8—f6

7. h2—h3 . . .

Чтобы сыграть 8. Се3, не опасаясь выпада 8. . . Kg4.

7. . . . 0—0

8. Сс1—e3 a7—a6

Лучше было 8. . . Ка5, как указывает турнирный сборник. В дальнейшем черные играют весьма непоследовательно, и в том, что они попадают в проигрышное положение, виновата не какая-то отдельная ошибка, а бесплановость и неуверенность их действий в целом.

9. a2—a4 Кс6—a5

Разумеется, это потеря темпа.

10. Сс4—a2 e7—e5

Грозило продвижение одной из центральных пешек белых.

11. Фd1—d2 Ка5—c6

Здесь уместнее было 11. . . Се6.

12. Се3—g5! Сс8—e6

А здесь — 12. . . Ке7 или 12. . . Kb4, чтобы затем обезвредить столь опасного белопольного слона белых путем Се6.

13. Kc3—d5 Ce6 : d5

14. Ca2 : d5 Kc6—b4

Ход 14. . . Фс7 был естественнее и лучше.

15. Cd5—b3 . . .

Конечно, не 15. С : b7 ввиду 15. . . Лb8.

15. . . . Фd8—c7

16. c2—c3 Kb4—c6

17. Kf3—h2 Kf6—h5?

18. Cb3—d1 . . .

Достаточно хорошее продолжение. Однако 18. g4 с последующим f2—f4, рекомендованное в турнирном сборнике, было еще сильнее.

18. . . . Kh5—f6

19. f2—f4 Kf6—e8

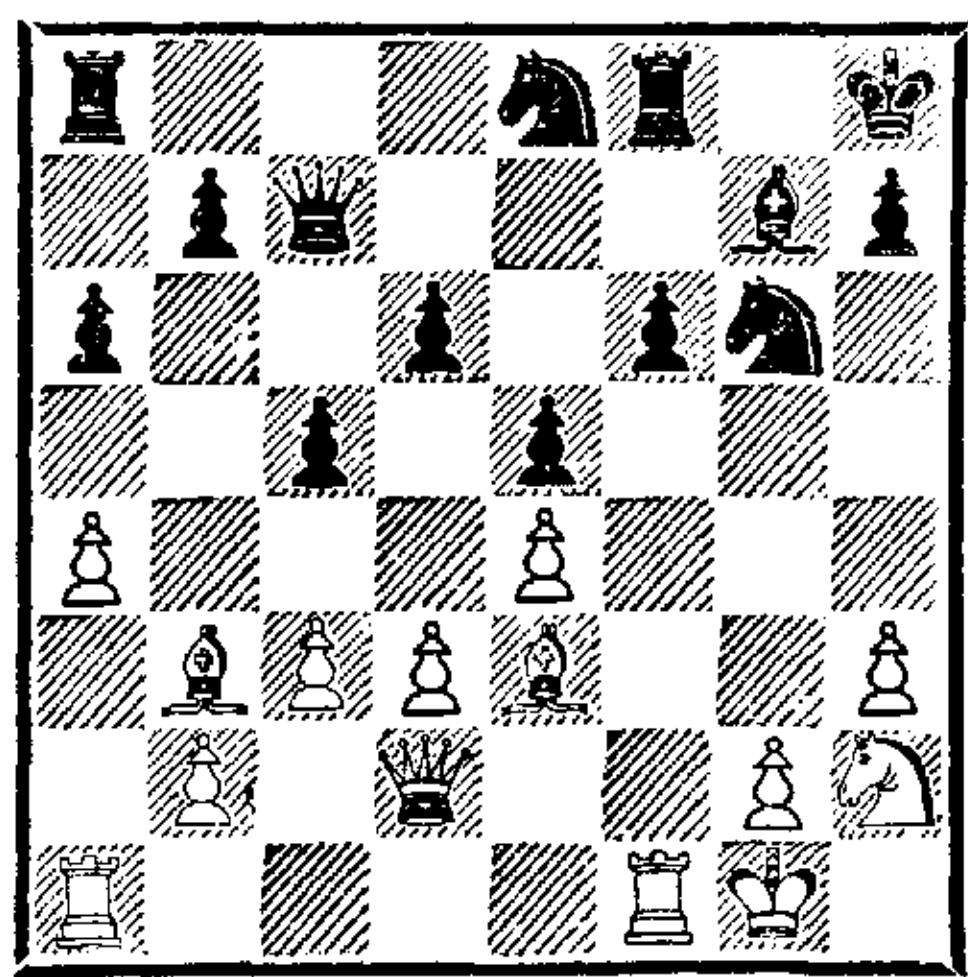
20. f4—f5 f7—f6

21. Cg5—e3 Kc6—e7

22. Cd1—b3+ Kpg8—h8

23. f5 : g6 Ke7 : g6!

Брать пешкой нельзя ввиду 24. Фf2 с последующим Фh4+. Впрочем, слабость полей f5, f6 и h6 и сейчас должна привести к выигрышу белых.



24. Cb3—e6 . . .

Этот маневр слоном — принципиальная ошибка, вследствие которой атака белых существенно ослабляется. Слон прекрасно стоял на b3, где и должен был оставаться; бездействующего коня h2 следовало ввести в игру (Kg4), а затем сдвинуть ладьи по линии «f». Если бы этого оказалось недостаточно, белые могли продвинуть (после g2—g3) пешку «h» до h5 и h6, оттесняя

главных защитников позиции черных (коня g6 и слона g7). Против этой атаки черные были бессильны. Конь с g4 попадал на h6, а затем при случае на f5.

24. . . . Фс7—e7

25. Ce6—f5 Ke8—c7

26. c3—c4 . . .

Черные угрожали несколько высвободиться путем d6—d5.

26. . . . Лf8—f7

27. Фd2—e2 Ла8—g8

28. Фе2—h5 Cg7—f8

29. Kh2—g4 . . .

Этот ход конем запоздал. Черные собрали на защиту королевского фланга все свои силы, что было бы невозможно, если бы белый слон не покинул диагональ a2—g8. Своим следующим ходом черные даже угрожают выиграть ферзя.

29. . . . Kc7—e6

30. Cf5 : e6 Фе7 : e6

31. Лf1—f2 Kg6—e7!

32. Ла1—f1 Лg8—g6

33. Ce3—d2 Ke7—g8

Теперь все защищено.

34. Фh5—h4 Cf8—g7

35. Лf2—f5 Kg8—e7

36. Лf5—h5 Cg7—f8

37. Cd2—h6 Cf8 : h6

38. Лh5 : h6 . . .

Взятие конем сулило не больше.

38. . . . Лg6 : h6

39. Kg4 : h6 Лf7—f8

40. Фh4—h5 Ke7—g6

41. g2—g3 Фе6—d7

42. Kh6—g4 Фd7—e6

43. Kg4—e3 Kg6—e7

44. Фh5—h6 Лf8—f7

45. Kpg1—h2 Ke7—g8

Согласились на ничью.

№ 82. Сицилианская защита
ТАРРАШ — Л. ПАУЛЬСЕН
Четверг, 21 июля, утром

1. e2—e4 c7—c5

2. Kb1—c3 Kb8—c6

3. f2—f4 . . .

При таком преждевременном раскрытии королевского фланга белые могут легко попасть в худшее или по меньшей мере в затруднительное положение¹⁰.

3. . . . e7—e6

4. Kg1—f3 d7—d5!

5. e4 : d5 . . .

Если белые, согласно рекомендациям старых мастеров (Филидор, Лабурдоннэ), играют 5. e5, то попадают в худшую позицию, подобно аналогичным вариантам французской защиты. Размен пешек с последующим d2—d4 соответствует современным воззрениям, однако ход f2—f4 на этом фоне совершенно не смотрится.

5. . . . e6 : d5

6. d2—d4 Kg8—f6!

Теперь уже видно, как трудно белым защищаться. Черные грозят атаковать пешку d4 посредством Фb6, Сg4 и т. д., в конце концов вынуждая ее размен на пешку c5, после чего белые уступают центр и пускают чернопольного слона противника на опаснейшую диагональ.

7. Сс1—e3 . . .

Лучшее, поскольку провоцирует черных на ход, сделанный в партии. В случае 7. . . Kg4 или 7. . . Фе7 белые отвечают соответственно 8. Сg1 или 8. Фе2 с последующим 0—0—0.

7. . . . c5—c4

Тяжелая ошибка в оценке позиции. Необходимо было продолжать нападение на центр белых путем 7. . . Сg4 и Фb6. При этом не нужно бояться потери пешки c5: 7. . . Сg4 8. dc? d4 9. С : d4 С : f3 10. С : f6 Ф : d1+ 11. К : d1 С : d1, оставаясь с лишней фигурой. Слишком рано снимающая напряжение в центре, чер-

ные попадают в худшую позицию. Когда не используешь ошибку соперника, подобное случается сплошь и рядом.

8. a2—a3! . . .

Необходимо не допустить ход 8. . . Сb4.

8. . . . Cf8—d6

9. Cf1—e2 0—0

10. 0—0 a7—a6

11. Kf3—e5 . . .

Ошибка, совершенная ранее белыми, теперь способствует их преимуществу благодаря укреплению позиции коня на e5.

11. . . . Фd8—b6

И ход 11. . . Фе7, предложенный в турнирном сборнике, не устранял недостатков положения черных. Белые все равно приступали к атаке отсталой пешки d5 путем Cf3 и т. д.

12. Фd1—d2 Кс6—e7

13. Се2—f3 Сс8—e6

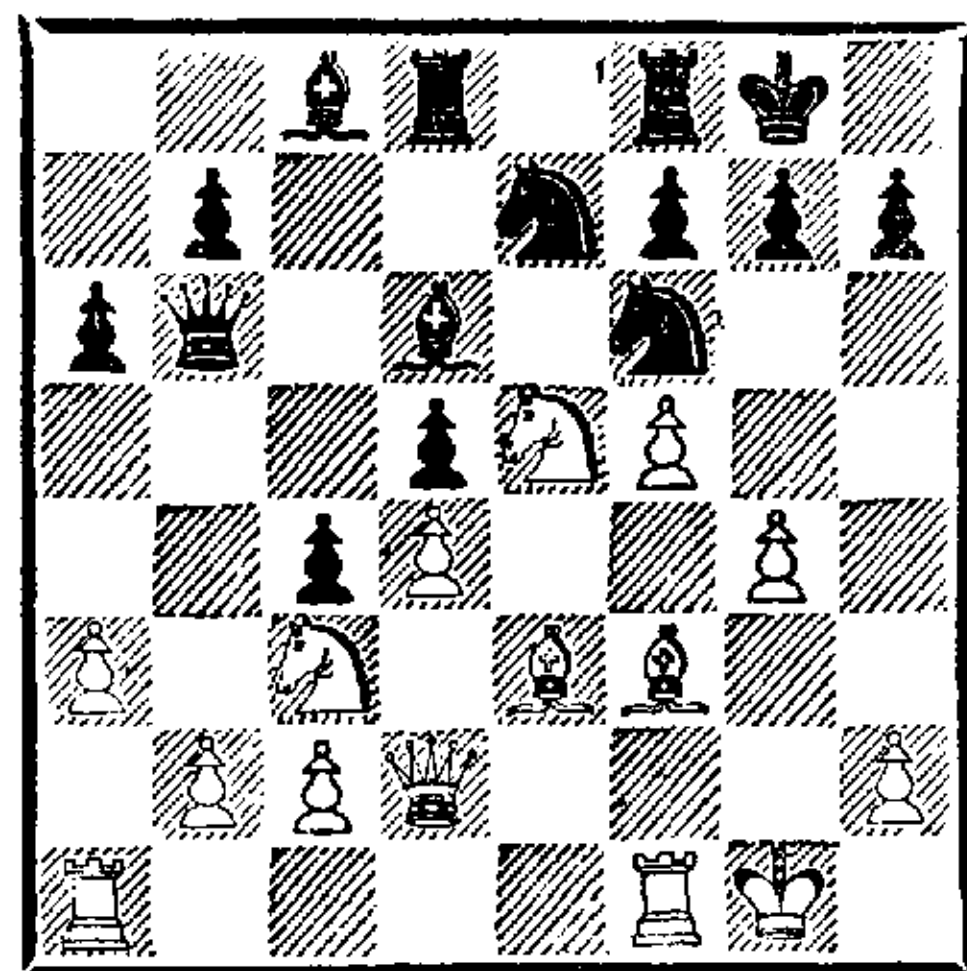
14. g2—g4! . . .

Нужно предотвратить 14. . . Kf5.

14. . . . Ла8—d8

Ход 14. . . g6, названный в турнирном сборнике необходимым, добавил бы к уже имеющимся в позиции черных слабостям новые. Рано или поздно (например, после Kph1, f4—f5 и Ch6) белые использовали бы это обстоятельство для получения сильной атаки.

15. f4—f5 Се6—c8



16. Лf1—d1 . . .

Сыграно для того, чтобы пре-

дотворить размен на е5 с последующим d5—d4. Другая ладья, разумеется, не могла быть использована для этой цели из-за 16. . . Ф : b2. Преждевременно было бы 16. g5?, что сразу вело к выгоде черных: 16. . . К : f5! 17. gf С : e5 18. de К : e3 или 17. Cf2 Ке4 18. С : e4 de 19. К : c4 С : h2+ 20. Кр : h2 Фс7+, и у белых в худшей позиции не хватает пешки. Даже предложенное в турнирном сборнике 16. . . С : e5? приводило к утрате белыми преимущества: 17. de d4 18. Cf2 dc! 19. Ф : c3 Фс7 20. ef К : f5 (или 20. . . gf).

16. Фb6—a5

Серьезная ошибка — из тех, что часто вызваны тяжким бременем защиты в худших позициях.

17. Кс3 : d5 Фа5—b5

18. a3—a4 Фb5—e8

19. Кd5 : f6+ g7 : f6

20. Ке5 : c4 Фе8—d7

Грозил 21. Ch6.

21. Кс4 : d6 Фd7 : d6

22. d4—d5 h7—h5!

Черные начинают весьма опасное наступление на раскрытую позицию белого короля.

23. Фd2—g2 Кpg8—h7!

24. Фg2—h3 Лf8—h8!

25. c2—c4 Лd8—g8

26. Кpg1—f2! . . .

На 26. c5? последовало бы 26. . . Фе5 27. Cd4 Ф : f5.

26. b7—b6

27. Лd1—d4 Лg8—g7

28. Ла1—g1 Кph7—g8

29. g4 : h5 . . .

Последними несколькими ходами белые существенно обезопасили свою позицию.

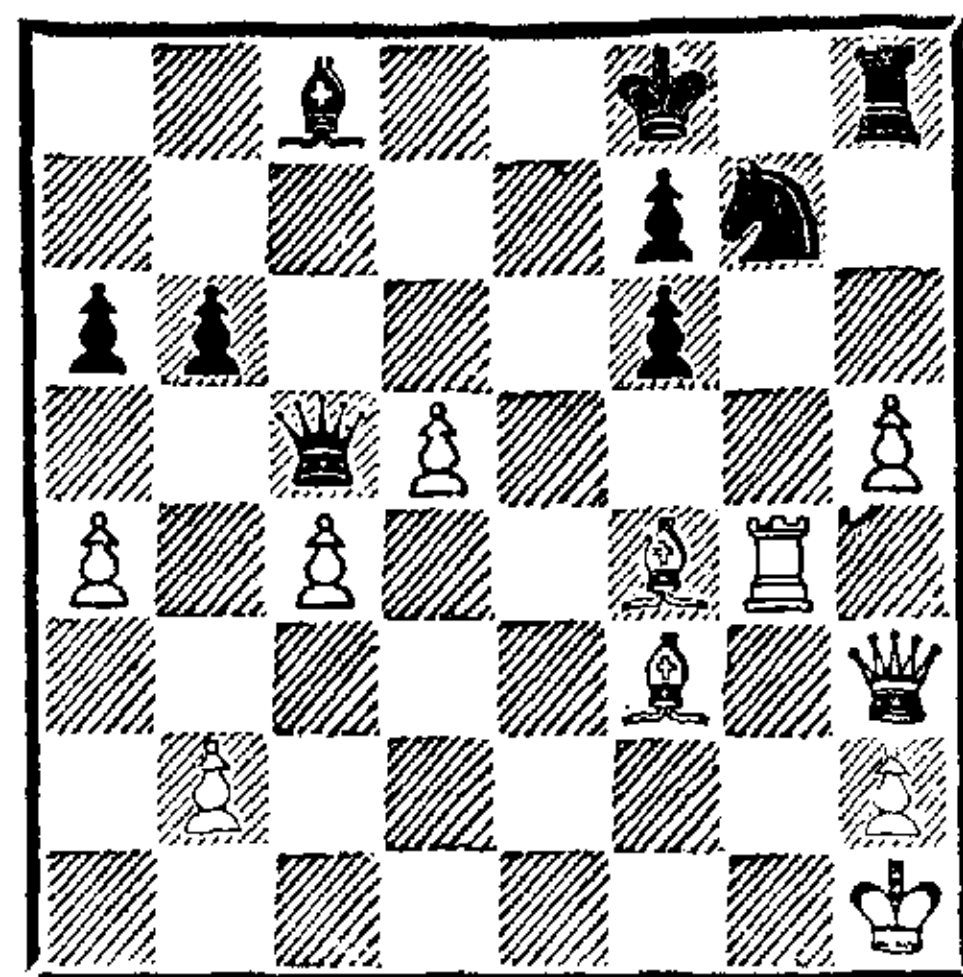
29. Лg7 : g1

30. Кpf2 : g1 Ке7 : f5

31. Лd4—g4+ Кpg8—f8

32. Се3—f4 Фd6—c5+

33. Кpg1—h1 Кf5—g7



Лучше было отступить конем на e7. Тогда белые имели бы выбор между 34. d6 Kg6! (34. . . Кс6? 35. Лg8+ Кр : g8 36. Ф : c8+ и 37. Ф : c6) 35. d7 С : d7 36. Фg3 (грозит Cd6+) 36. . . К : f4 37. Л : f4, спасая качество и сохраняя лишнюю пешку при вполне хорошей игре, и отдачей качества (34. Фf1 либо 34. b3), полагаясь на силу своих проходных пешек, поддержанных слоном.

34. Фh3—g3 Кg7—f5

Единственный ход.

35. Фg3—g1 Фс5—b4

36. Фg1—c1 Фb4—b3

37. Cf3—e4 Фb3—h3

38. Се4 : f5 Сс8 : f5

39. Cf4—d6+ Кpf8—e8

40. Фc1—e1+ Cf5—e6

41. Лg4—g2 Лh8 : h5

Пытаясь спасти фигуру путем 41. . . Кpd7, черные проиграли бы после 42. de+ Кр : d6 43. ef, так как были бы не в состоянии одновременно защитить своего раскрытого короля и задержать проходную пешку.

42. d5 : e6 f7 : e6

43. Фe1—e4 Кре8—d7

44. Cd6—f4.

Черные сдались.

№ 83. Шотландская партия

ТАРРАШ — БАРДЕЛЕБЕН

Пятница, 22 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

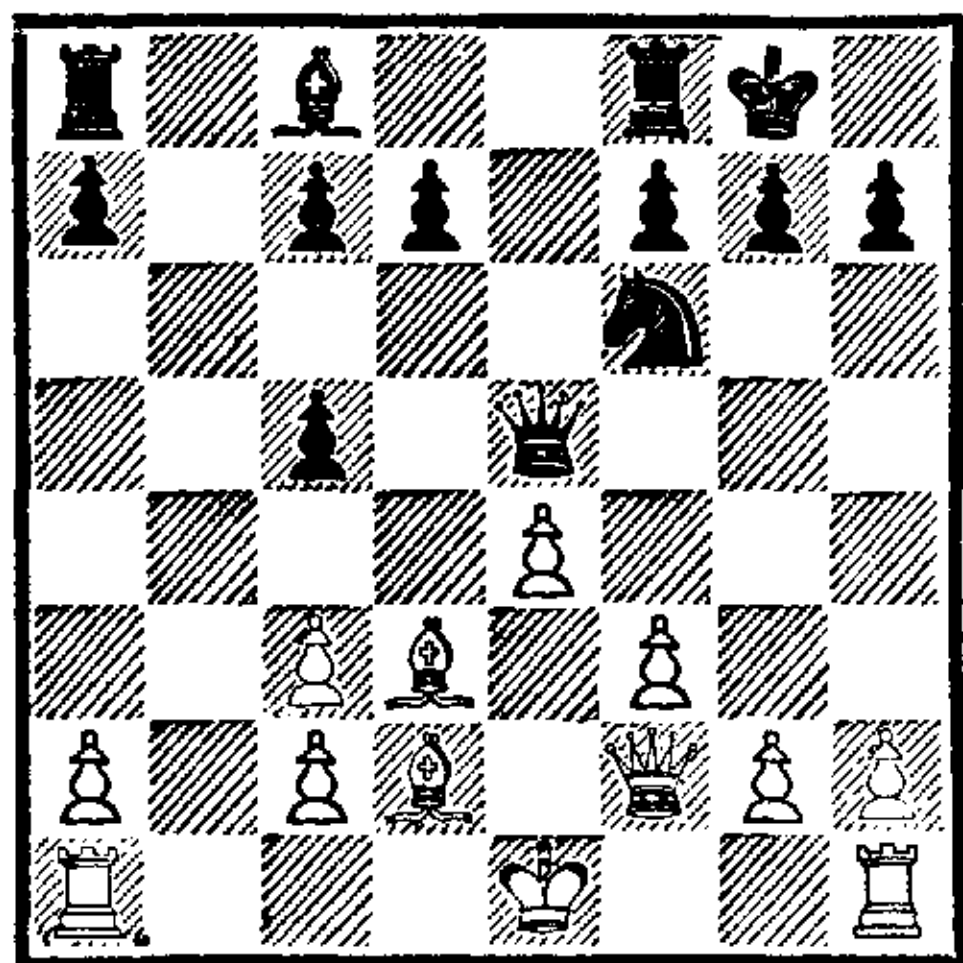
3. Kb1—c3 Kg8—f6

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 4. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 5. | Kf3 : d4 | Cf8—b4 |
| 6. | Kd4 : c6 | b7 : c6 |
| 7. | Фd1—d4 | Фd8—e7 |
| 8. | f2—f3 | c6—c5 |
| 9. | Фd4—f2 | Cb4 : c3+ |
| 10. | b2 : c3 | Фe7—e5 |
| 11. | Cc1—d2 | 0—0 |

Путем 11. . . Kd5 черные могли выиграть пешку, но после 12. Cc4 K : c3 13. 0—0 их позиция была бы плохой.

12. Cf1—d3 . . .

Больше надежд на удержание некоторого позиционного перевеса (два слона и центральная пешка) сулило 12. Фg3. После хода в партии черные красивым способом добиваются немедленного уравнивания.



- | | | |
|-----|----------|--------|
| 12. | . . . | c5—c4! |
| 13. | Cd3 : c4 | d7—d5 |
| 14. | Cc4—d3 | . . . |

Бесполезно 14. Фс5 ввиду 14. . . Ле8.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 14. | . . . | d5 : e4 |
| 15. | f3 : e4 | Kf6 : e4 |
| 16. | Фf2—f4 | Лf8—e8 |

Можно было и сразу взять на f4 с последующим Kd6.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 17. | 0—0 | Фe5 : f4 |
| 18. | Cd2 : f4 | Ke4—d6 |
| 19. | c3—c4 | Cc8—b7 |
| 20. | Ла1—b1 | Cb7—c6 |
| 21. | c4—c5 | Kd6—e4 |
| 22. | Cd3 : e4 | Ле8 : e4 |
| 23. | Cf4 : c7 | Ле4—c4 |
| 24. | Cc7—d6 | Лс4 : c2 |
| 25. | Лf1—f2 | Лс2 : f2 |
| 26. | Kpg1 : f2 | f7—f6 |

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 27. | g2—g3 | Kpg8—f7 |
| 28. | Лb1—b4 | Ла8—e8 |
| 29. | Лb4—b3 | Ле8—e4 |

Согласились на ничью.

№ 84. Ферзевый гамбит
БЛЭКБЕРН — ТАПРАШ
Суббота, 23 июля, утром

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
| 2. | c2—c4 | e7—e6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 5. | e2—e3 | b7—b6 |
| 6. | Kg1—f3 | Cc8—b7 |
| 7. | Ла1—c1 | 0—0 |
| 8. | Cg5 : f6 | Ce7 : f6 |
| 9. | c4 : d5 | e6 : d5 |
| 10. | Cf1—d3 | Kb8—d7 |

Порядок ходов Kd7 и c7—c5 безразличен: на 10. . . c5 белые все равно отвечают ходом 11. Cb1.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 11. | 0—0 | c7—c5 |
| 12. | Cd3—b1 | c5—c4 |

Ошибка, которую белые в дальнейшем тонко используют. Правильный способ разыгрывания этой позиции показал Гармонист в партии с Бауэром из турнира в Бреславле: 12. . . cd 13. K : d4 Kc5, развивая крайне неудачно расположенного на d7 коня. Блэкберн применил этот же вариант еще в двух партиях франкфуртского турнира — против Макензи и Цукерторта. Во всех трех партиях черные совершенно одинаковым образом остались без пешки, причем Цукерторт почти сразу же проиграл, а Макензи удалось даже выиграть благодаря нескольким грубым ошибкам со стороны Блэкберна.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 13. | Kf3—d2! | Лf8—e8 |
|-----|---------|--------|

Грозил 14. K : d5 с последующим 15. Фh5, а также 14. Фf3 с дальнейшим 15. K : c4 или 15. K : d5. Избежать потери

пешки можно было лишь путем 13. . .Kb8, чтобы на 14. Фf3 защитить слона ходом 14. . .Cc6 (но не 14. . .Фd7 ввиду 15. Cf5), однако позиция черных была бы при этом очень плоха.

14. Фd1—f3 Kd7—f8

15. Kd2 : c4 Kf8—e6

16. Kc4—d2 Ла8—с8

После потери пешки партия черных проиграна, если белые не допустят ошибок.

17. Лf1—e1 g7—g6

18. Kd2—f1 Cf6—g7

19. a2—a3! Ле8—e7

20. Cb1—a2 Ле7—с7

21. Фf3—d1 Kpg8—h8

Черные абсолютно ничего не могут предпринять. Им остается лишь ждать, не предоставит ли соперник какой-нибудь шанс.

22. Фd1—d2 Фd8—d7

23. Kc3—e2 Лc7 : c1

24. Ле1 : c1 Лc8—d8

25. Ке2—с3 Ке6—g5

Чтобы вызвать ход f2—f4, создающий объект для атаки в виде отсталой пешки e3.

26. f2—f4 Kg5—e6

27. Фd2—d1! . . .

С целью перевести коня с f1 через d2 и f3 на e5.

27. . . . Ке6—f8

28. Фd1—f3 f7—f5

29. Kf1—d2 Kf8—e6

Из-за продолжающейся атаки на пешку d5 черным не удастся перевести на линию «е» ладью и ферзя.

30. Фf3—f2 g6—g5

Таким способом черные, по крайней мере, предотвращают маневр Kd2—f3—e5. В случае 31. fg у них появятся некоторые виды на атаку.

31. g2—g3 g5—g4

32. Kc3—d1 Cg7—f6

33. Ca2—b1 Ке6—f8

34. Kd2—b3 Фd7—b5

35. Лc1—с3 Cb7—с8

36. Фf2—с2 Cc8—e6

37. Фc2—g2 . . .

Белые могут позволить себе ходить туда-сюда.

37. . . . Лd8—с8

Если черные не делают этот ход, белые прогоняют ферзя путем 38. Cd3, а затем вторгаются во вражеский лагерь посредством Фc2 и Лc7.

38. Cb1—d3 Фb5—a4

39. Лc3 : c8 Ce6 : c8

40. Фg2—с2 Фа4—d7

41. Kd1—с3 Kf8—g6

Здесь белые могли выиграть пешку ходом 42. К : d5, но помешать этому черные были не в состоянии: в случае 41. . .Ce7 или 41. . .Cg7 (чтобы защитить коня f8) белые уводили коня b3, а затем забирали пешку d5 или f5.

42. Kb3—c1 Kg6—e7

43. Cd3—b5 Фd7—e6

44. Kpg1—f2 h7—h5

45. Kc1—d3 h5—h4

46. Kd3—e5 . . .

Теперь, когда конь достиг этого поля, выигрыш не составляет труда.

46. . . . Kph8—g7

47. Kc3—e2 Фе6—d6

48. Фc2—d3 Фd6—c7

49. Фd3—с3 Фc7—d6

50. Ке5—с6! Cc8—d7

После 50. . .К : с6 51. Ф : с6 Ф : с6 52. С : с6 с дальнейшим Kc3 черные проигрывали еще быстрее.

51. Kc6 : e7 . . .

Можно было безбоязненно забрать пешку a7.

51. . . . Cf6 : e7

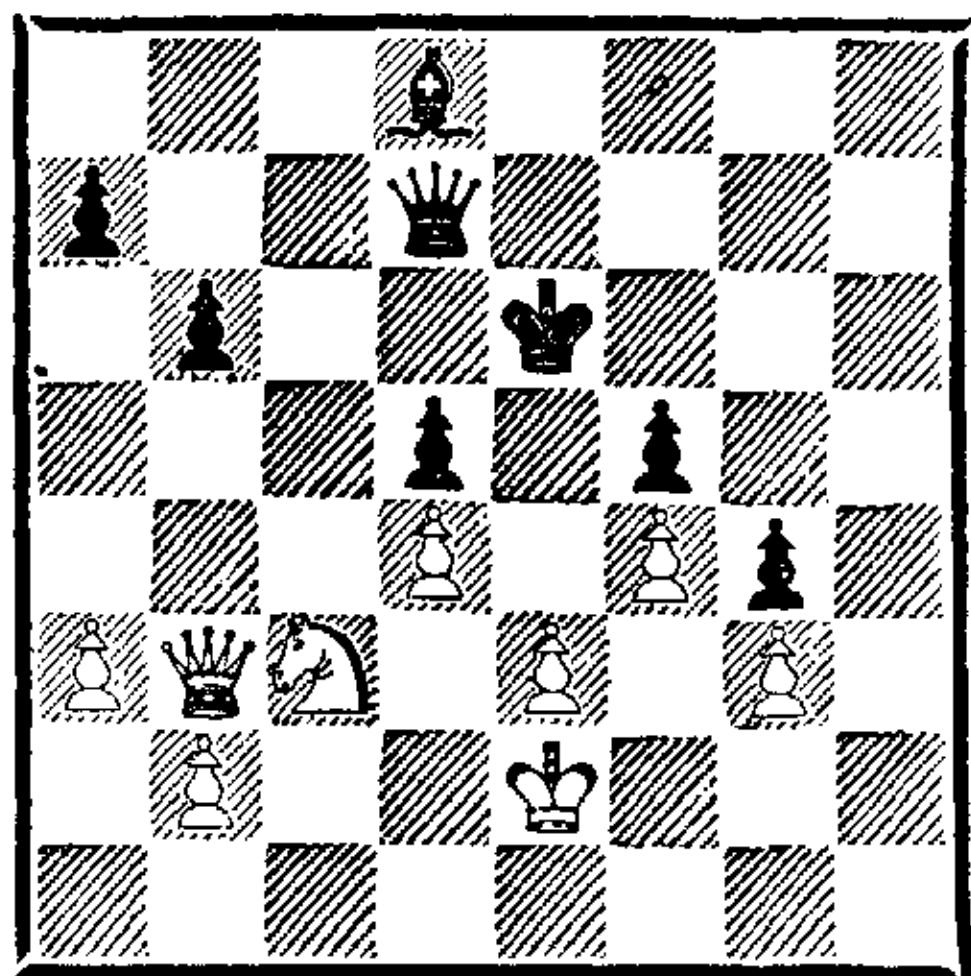
52. Cb5 : d7 Фd6 : d7

53. Фc3—b3 Kpg7—f7

54. Ке2—с3 Kpf7—e6

55. Kpf2—e2 h4 : g3

56. h2 : g3 Ce7—d8



57. e3—e4! . . .

Решает.

57. . . . f5 : e4

58. Kc3 : e4 Фd7—h7

59. Ke4—f2 Фh7—f5

60. Фb3—d3 Cd8—c7

61. Фd3 : f5+ Kpe6 : f5

62. Kpe2—e3 . . .

Лишая черных последнего шанса — жертвы слона на f4.

62. . . . Cc7—d6

63. Kf2—d3 a7—a5

64. Kd3—e1 b6—b5

65. Ke1—g2 a5—a4

66. Kpe3—d3 b5—b4

67. Kg2—e3+ Kpf5—e6

68. a3 : b4 Cd6 : b4

69. Kpd3—e2 . . .

Не 69. K : g4 из-за 69. . . . Ce1.

69. . . . a4—a3

70. b2 : a3 Cb4 : a3

71. Ke3 : g4 Kpe6—f5

72. Kpe2—f3 Ca3—b2

73. Kg4—e3+ Kpf5—g6

74. Ke3—c2 Cb2—c3

75. g3—g4 Kpg6—f6

76. g4—g5+ Kpf6—f5

77. Kc2—e3+ Kpf5—g6

78. Kpf3—g4 Cc3 : d4

79. Ke3 : d5 Cd4—b2

80. f4—f5+ Kpg6—g7

81. f5—f6+ Kpg7—g6

82. Kd5—f4+.

Черные сдались.

№ 85. Французская защита

ТАРРАШ — ГУНСБЕРГ

Понедельник, 25 июля, утром

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 d5 : e4? 11

4. Kc3 : e4 Kg8—f6

5. Cf1—d3 . . .

Хорошо и 5. K : f6+ с последующим Kf3.

5. . . . Kb8—d7

6. Cc1—e3 Kf6 : e4

На 6. . . e5 белые получают преимущество путем 7. K : f6+ Ф : f6 8. Kf3.

7. Cd3 : e4 Kd7—f6

8. Ce4—d3 Cc8—d7

9. Kg1—f3 Cf8—d6

10. 0—0 Kf6—g4?

Вследствие 3-го хода черных, которым они уступили свою «долю» в центре, белые уже имеют некоторое преимущество. Ход, сделанный сейчас черными (вместо которого следовало рокировать), еще более осложняет их защиту и, как часто бывает в подобных случаях, влечет за собой новые ошибки.

11. Ce3—g5! f7—f6?

Лучше было 11. . . Ce7, в ответ на что белые отступили бы слоном на f4, или даже 11. . . Kf6. Однако столь открыто признать, что в совершенной ошибке обычно стесняются. . . Ход в партии отнимает у коня самое естественное поле для отступления, что ведет к необходимости рокировать в длинную сторону со всеми вытекающими отсюда последствиями.

12. Cg5—d2 Фd8—e7

13. h2—h3 Kg4—h6

14. c2—c4 c7—c6

15. b2—b4 . . .

Белые уже атакуют позицию длинной рокировки, не дожидаясь, пока король окажется там.

15. . . . 0—0—0

На 15. . . C : b4 16. C : b4 Ф : b4 17. Лb1 Фd6 18. Л : b7 0—0 19. Фc2 f5, что рекомендовано в

турнирном сборнике как относительно лучшее, белые получают решающее преимущество посредством 20. с5 Фd5 21. Сс4 Фе4 22. Фс1! (или просто 22. Ф : е4 и Кg5) 22. . Сс8 23. Лс7 f4! (грозила потеря ферзя) 24. Ле1 Фg6 25. Л : с8 Ла : с8 26. Л : е6 или 20. . Фе7 21. Ке5 Лd8 22. К : с6.

16. Лf1—e1 . . .

Выжидательный ход, направленный на то, чтобы соблазнить противника принять жертву пешки. Сейчас я не стал бы жертвовать пешку, а продолжал бы атаку, играя с4—с5, а2—а4, b4—b5 и т. д. Партия получилась бы при этом менее красивой, но выигрыш достигался более безопасным способом. При избранном продолжении Гунсберг, как мы увидим, мог спастись.

16. . . . Cd6 : b4!

17. Ла1—b1 Cb4 : d2

18. Фd1 : d2 Крс8—b8!

Грозил 19. Фb2 Се8 20. Л : е6. Гунсберг защищается очень внимательно.

19. с4 с5 Cd7—с8

20. Лb1—b3 Фе7—с7

21. Ле1—b1 Кrb8—а8

22. Лb3—b6! . . .

Здесь была возможна весьма неожиданная комбинация: 22. Са6 ба? 23. Фа5! Фf4 24. g3, и черный ферзь погибает. Ход слон был, однако, столь же плох, сколь красив, поскольку при безразличном ответе со стороны черных взятие на b7 приводило лишь к размену ладей за ферзя, на чем атака белых полностью заканчивалась. С другой стороны, Гунсберг по окончании партии признался, что побил бы слона на а6, не раздумывая...

22. . . . е6—е5

Этой контригры при правильном продолжении должно было хватить для уравнивания. Заслуживал внимания также перевод коня через g8 и е7 на d5; однако при этом атаке белых был бы нанесен меньший вред, чем при прорыве в центре.

23. Лb1—b4 Лh8—e8

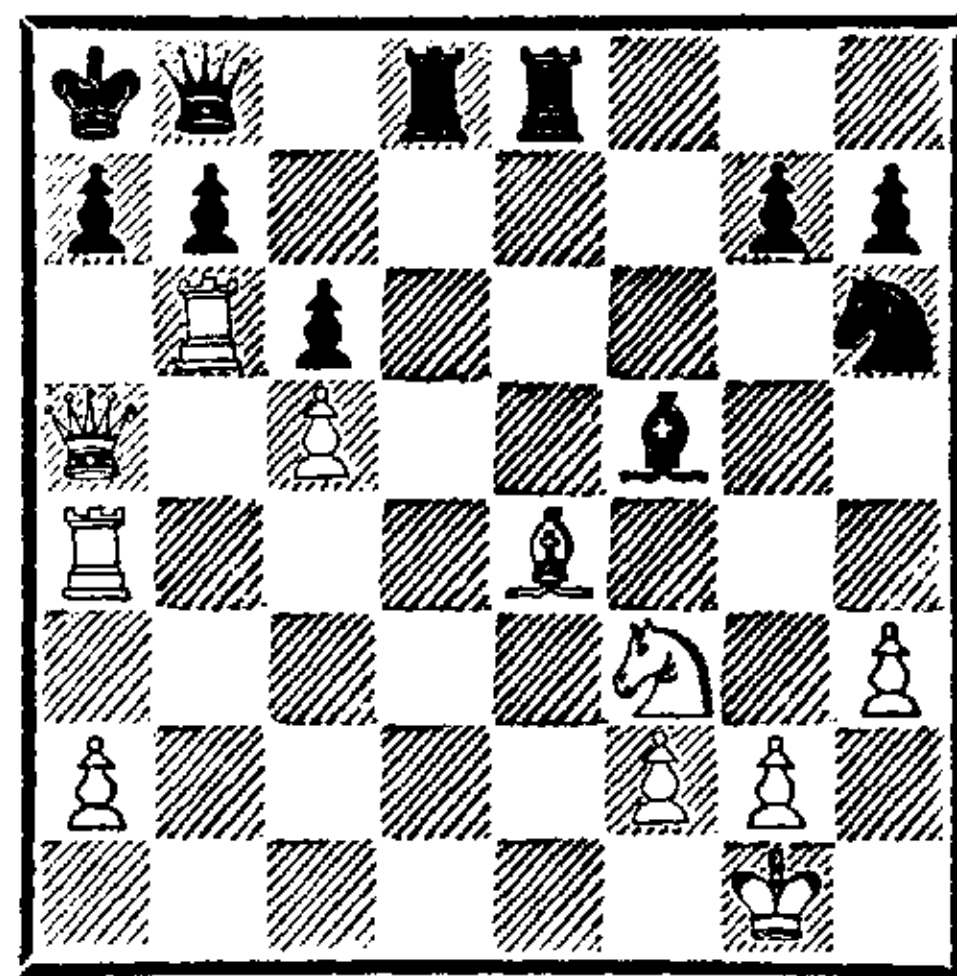
Размен пешек лишь способствовал подключению коня к атаке. Ладью черные по-прежнему брать не могут: 23. . . ab 24. cb, Ла4+, Ла8+, Фа5+ и Фа7×.

24. d4 : e5 f6 : e5

25. Лb4—a4 e5—e4

26. Фd2—a5 Фс7—b8

27. Cd3 : e4 Cc8—f5



Этот крайне поспешный ход приводит к проигрышу. Конь, так долго простоявший без дела, должен был войти в игру через f5; сначала можно было дать шах ладье с d1. Шансы сторон на атаку были бы тогда примерно равны.

28. Лb6—a6 Лd8—d1+

Все ходы черных теперь вынужденны.

29. Кf3—e1 Лd1 : e1+

30. Фа5 : e1 Cf5 : e4

31. Ла4 : e4 Ле8 : e4

32. Фе1 : e4 b7 : a6

33. Фе4 : с6+ Фb8—b7

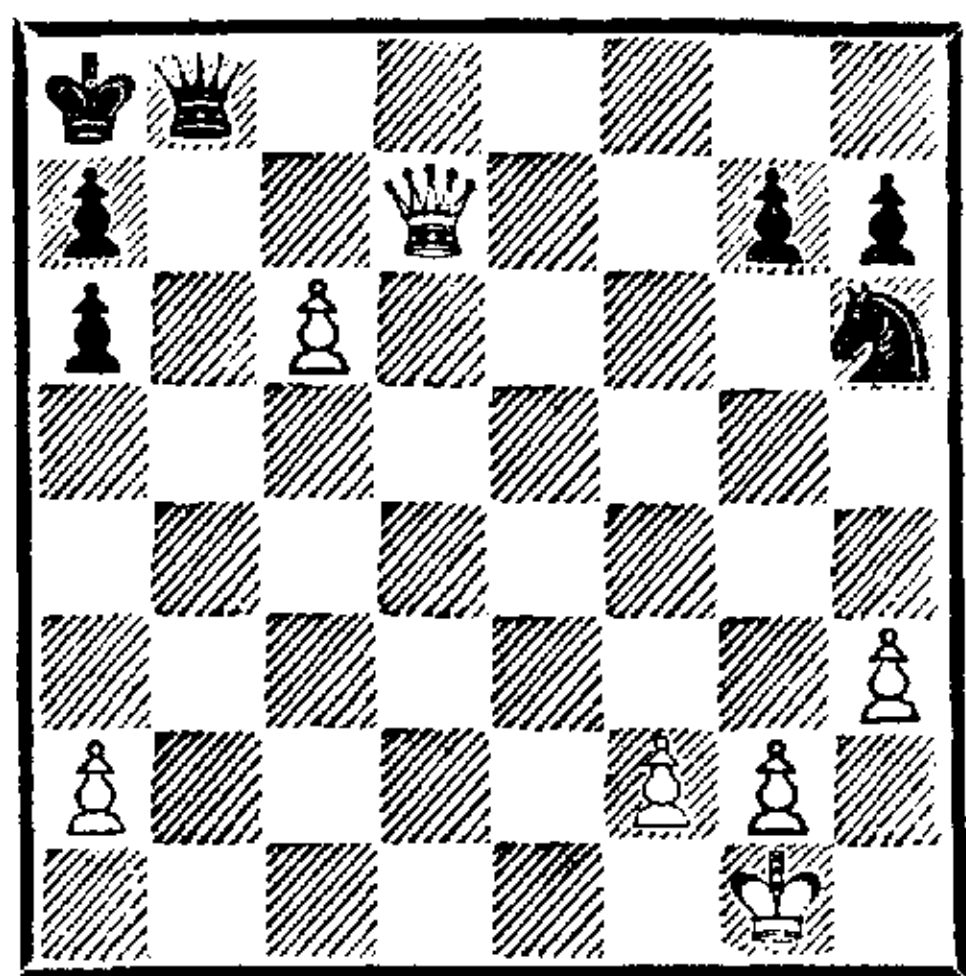
34. Фс6—e8+ Фb7—b8

35. Фе8—e4+ Фb8—b7

36. с5—с6 Фb7—с7

37. Фе4—e8+ Фс7—b8

38. Фе8—d7 . . .



38. . . . Фb8—b1+

39. Kpg1—h2 Kh6—f5

40. c6—c7.

Черные сдались.

№ 86. Французская защита
ФРИЦ — ТАРРАШ

Понедельник, 25 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Cc1—g5 Cf8—e7

5. e4—e5 Kf6—g8

Я считал себя морально обязанным применить эту изобретенную мной защиту, так как утром в побочном турнире мой друг Рихтер проиграл черными этим же вариантом Мизесу и приписал свой проигрыш дебюту. Однако результат этих двух партий никак не служит доказательством того, что вариант должен считаться опровергнутым.

6. Cg5—e3 c7—c5

7. d4 : c5 Kb8—d7

8. Cf1—b5 Фd8—c7

9. Фd1—g4 . . .

На 9. Фd4 следует 9. . . Kh6 10. g4 0—0. Дебют, во всяком случае, оригинальный.

9. . . . Кре8—f8

Согласно турнирному сборнику, после 9. . . Ф : e5 10. Kf3 Фc7 11. 0—0 у белых значительное преимущество. Я не разделяю этого суждения; более того, я считаю, что черные с

пятью связанными пешками в центре и на королевском фланге имеют хорошую игру. И все-таки ход 9. . . Ф : e5 рекомендовать нельзя, ибо вместо рокировки белые могут играть просто 11. Ф : g7 (11. . . Cf6 12. Фg3) с преимуществом.

10. Cb5 : d7 Cc8 : d7

11. Kgl—f3 Ce7 : c5

Это поспешность, сильнее было 11. . . h5. На 12. Фf4 (Фg3, Фd4) черные сыграли бы 12. . . Kh6 с последующим Kf5. Гамбитную пешку белым пришлось бы в конце концов вернуть, а ладья рано или поздно входила в игру через h6 при вполне приемлемом положении у черных.

12. 0—0 . . .

Белые упускают возможность использовать ошибку соперника. Играя 12. К : d5 ed 13. С : c5+ Ф : c5 14. Ф : d7, они получали преимущество.

12. . . . Cc5 : e3

Недооценивая шансы белых на атаку, связанные с вскрытием линии «f». Теперь черным уже не спасти партию, стоявшую весьма неплохо после естественного 12. . . Ke7.

13. f2 : e3 Kg8—h6

14. Фg4—f4 Cd7—c6

15. Kf3—d4 Фc7—d7

16. g2—g4 a7—a6

Чтобы после 17. g5 Kg8 белый конь не проник через b5 на d6.

17. Лf1—f3 Ла8—e8

18. Кc3—e2 Лh8—g8

Черные настолько стеснены, что вынуждены жертвовать пешку (19. g5 Kf5), но белые вполне оправданно отказываются от этого приобретения.

19. Ла1—f1 Ле8—e7

Но не 19. . . g5 из-за 20. Фf6 Лg6 21. Фh8+ Лg8 22. Ф : h7 с выигрышем. Теперь уже гро-

зит g7—g5, и после приведенных выше ходов черные могут сыграть К : g4.

20. h2—h4! Kpf8—e8

21. Ke2—g3 f7—f6

Чтобы на 22. e4 ответить 22. . . e5!

22. g4—g5 . . .

Путем 22. Kh5 можно было извлечь из атаки больше.

22. . . . Kh6—f5

Но не 22. . . fg 23. Фf8+.

23. Kg3 : f5 e6 : f5

24. e5—e6 Фd7—c7

Лучше было сразу отдать качество: 24. . . Л : e6 25. К : e6 Ф : e6 26. Ф : f5 Ф : f5 27. Л : f5 fg, и у белых по крайней мере нет проходных пешек.

25. Фf4 : f5 Фc7—e5

26. Фf5 : h7 Лg8—f8

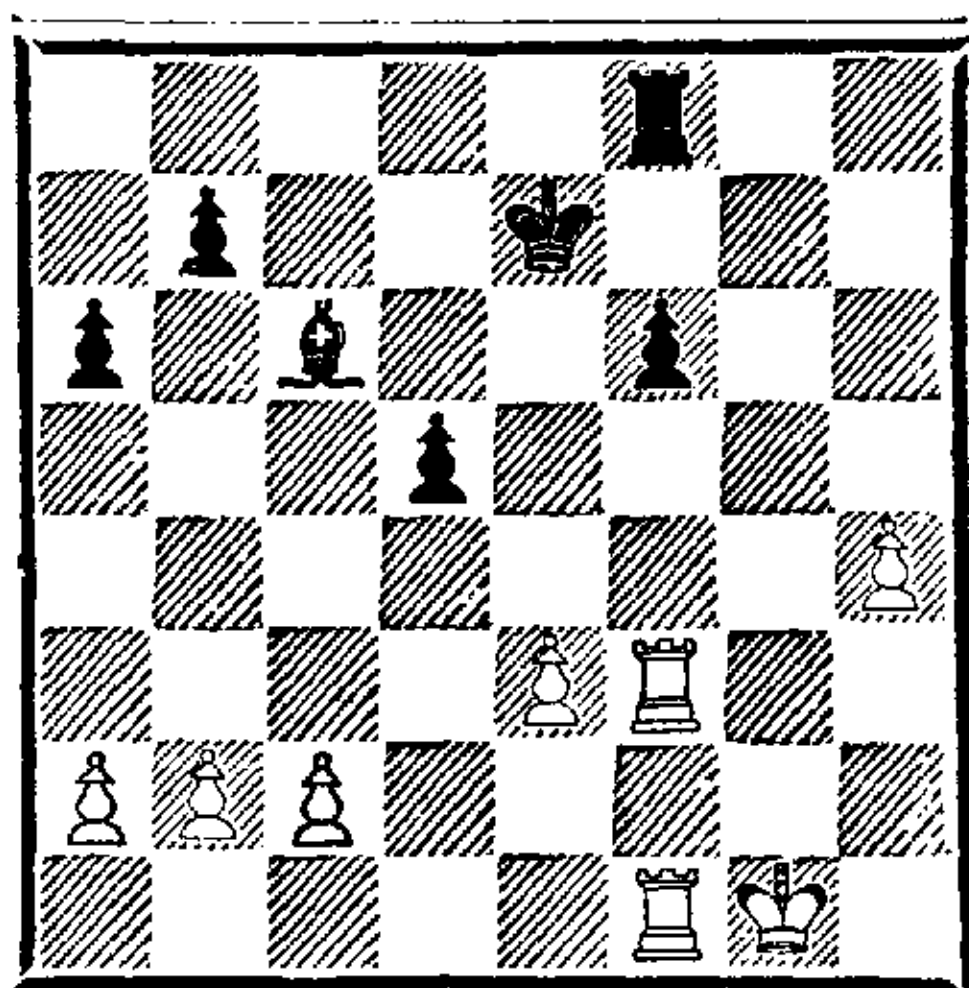
27. Kd4—f5 Фе5 : e6

Лучшего нет.

28. Kf5 : e7 Фе6 : e7

29. g5 : f6 g7 : f6

30. Фh7 : e7+ Кре8 : e7



Конечно, черным от поражения не уйти, но белые сами себе затрудняют выигрыш и даже вскоре отдают свой главный козырь — проходную пешку.

31. Лf3—g3 Лf8—h8

32. Лf1—f4 Лh8—h6

33. Лg3—g7+ Кре7—e6

34. Kpg1—f2 Кре6—e5

35. Kpf2—g3 Кре5—e6

36. Kpg3—g4 Сс6—d7

37. Kpg4—g3 Cd7—c6

38. Лf4—g4 Сс6—d7

39. Лg7—g6 . . .

Быстро выигрывало 39. Л4g6 Лh8 40. Л : f6+ Кр : f6 41. Л : d7 (или 40. Л : d7 и 41. Л : f6).

39. . . . Лh6—h8

40. Лg4—f4 Лh8—f8

41. Лg6—g7 . . .

Лучше 41. h5 Се8 42. Лh6.

41. . . . Лf8—h8

42. Лf4—g4 . . .

И здесь была возможна жертва качества.

42. . . . Cd7—c6

43. Лg7—g8 Лh8—h5

44. Лg8—f8 Кре6—e7

45. Лg4—g8? . . .

Это ведет к потере пешки «h».

45. . . . Лh5—e5

46. Kpg3—f2 Ле5—e4

47. h4—h5 Ле4—h4

48. Лg8—h8 Лh4 : h5

49. Лh8 : h5 Кре7 : f8

Несмотря на моральный успех черных, их позиция по-прежнему проиграна.

50. Лh5—h7 Kpf8—e8

51. Kpf2—g3 Сс6—d7

52. c2—c3 Кре8—d8

53. Kpg3—h4 Kpd8—c7

54. Kph4—h5 Kpc7—d6

55. Kph5—g6 Kpd6—e6

56. Лh7—h4 . . .

Лучше 56. Л : d7 и 57. Кр : f6.

56. . . . Кре6—e5

57. Лh4—f4 Cd7—e8+

58. Kpg6—g7 f6—f5

59. Кре7—f8 Се8—b5

60. Kpf8—e7 Сb5—c4

61. a2—a4 a6—a5

62. b2—b4 a5 : b4

63. c3 : b4 Сс4—d3

64. Лf4—h4 Cd3—e4

Лучше 64. . . Сс2, чтобы на 65. Лh6 отвечать 65. . . Кре4.

65. Лh4—h6! d5—d4

66. Лh6—e6+ Кре5—d5

67. Ле6—d6+ Kpd5—c4

68. Лd6 : d4+ Kpc4—b3

69. b4—b5 Kpb3—c3

70. a4—a5 Ce4—d3
 71. a5—a6 b7 : a6
 72. b5—b6 Cd3—e4
 73. Лd4 : e4.

Наконец-то белые жертвуют качество, и черные сдают партию, которую нельзя было спасти уже после 12-го хода.

№ 87. Французская защита
 ТАРРАШ — ШИФФЕРС
 Вторник, 26 июля, утром

1. e2—e4 e7—e6
 2. d2—d4 d7—d5
 3. Кb1—c3 Kg8—f6
 4. Cf1—d3 . . .

Лучше 4. ed или 4. Cg5.

4. . . . Cf8—b4

Следовало играть c7—c5. Выпад слоном здесь так же плох, как и на 3-м ходу, и белые должны были сейчас меняться на d5 ¹².

5. Cc1—g5? d5 : e4!
 6. Cd3 : e4 c7—c5!

Этот сильный ход ставит белых в трудное положение.

7. Kg1—f3 . . .

Лучше было все же 7. Ke2, чтобы конь защищал пункт c3.

7. . . . Фd8—a5!

8. Ce4—d3 . . .

И после 8. Cd2 cd 9. К : d4 С : c3 10. С : c3 Фе5 преимущество на стороне черных.

8. . . . c5 : d4

9. Cg5 : f6 d4 : c3

Посредством 9. . . С : c3+ 10. bc Ф : c3+ черные выигрывали либо две пешки (11. Kd2 gf), либо одну, но при этом лишали противника рокировки (11. Kpf1 gf 12. К : d4).

10. b2 : c3 Cb4 : c3+

11. Cf6 : c3 Фа5 : c3+

12. Kf3—d2 Фc3—e5+

13. Cd3—e2 Kb8—c6

Черные убедительно использовали упущения, сделанные про-

тивником в дебюте, и завоевали пешку. Однако их атакующие возможности при этом исчерпались, и теперь, как часто бывает, упущения следуют уже с их стороны.

14. 0—0 0—0

15. Ла1—b1 f7—f5

После этого лишняя пешка черных становится отсталой и тем самым почти обесценивается. В дальнейшем белые стремятся воспрепятствовать ее движению, что вновь подняло бы ее в цене. Как указано в турнирном сборнике, лучше было 15. . . b6 и Сb7.

16. f2—f4 Фе5—d4+

17. Кpg1—h1 Ла8—b8

18. Лb1—b3 . . .

Чтобы на 18. . . e5 ответить 19. Сс4+ и 20. Лh3.

18. . . . Фd4—f6

19. Ce2—c4 Лf8—d8

Плохо 19. . . Ка5, так как черные не могут брать конем на c4: после того как белый конь утвердился на e5, у белых будет хорошая игра.

20. Фd1—c1 Лd8—d4

21. Сс4—b5 Кc6—a5

22. Лb3—a3 b7—b6

23. Kd2—f3 Лd4—d5

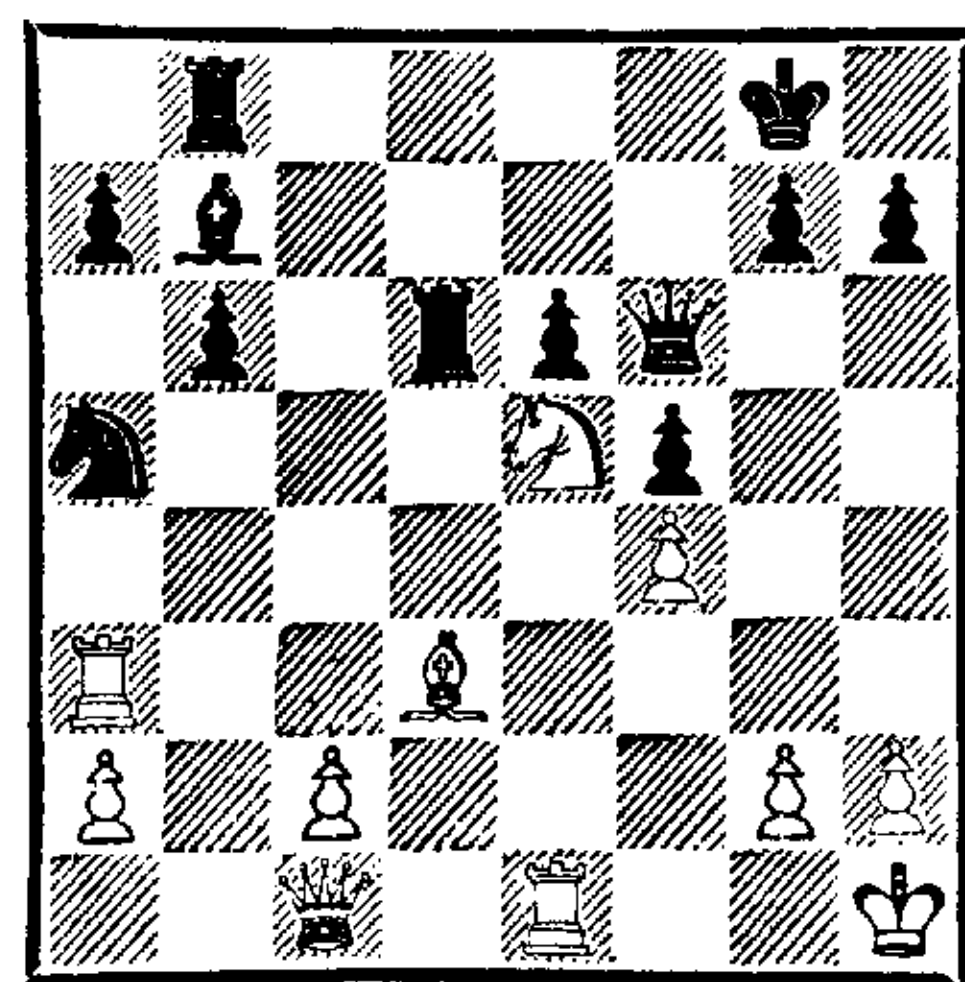
24. Cb5—d3 . . .

Здесь слон загораживает путь ладье a3; ему следовало вернуться на e2.

24. . . . Сс8—b7

25. Лf1—e1 Лd5—d6

26. Kf3—e5 . . .



Если бы белым удалось ввести в игру ладью а3, у них была бы приемлемая игра. Однако черные сразу же препятствуют этому.

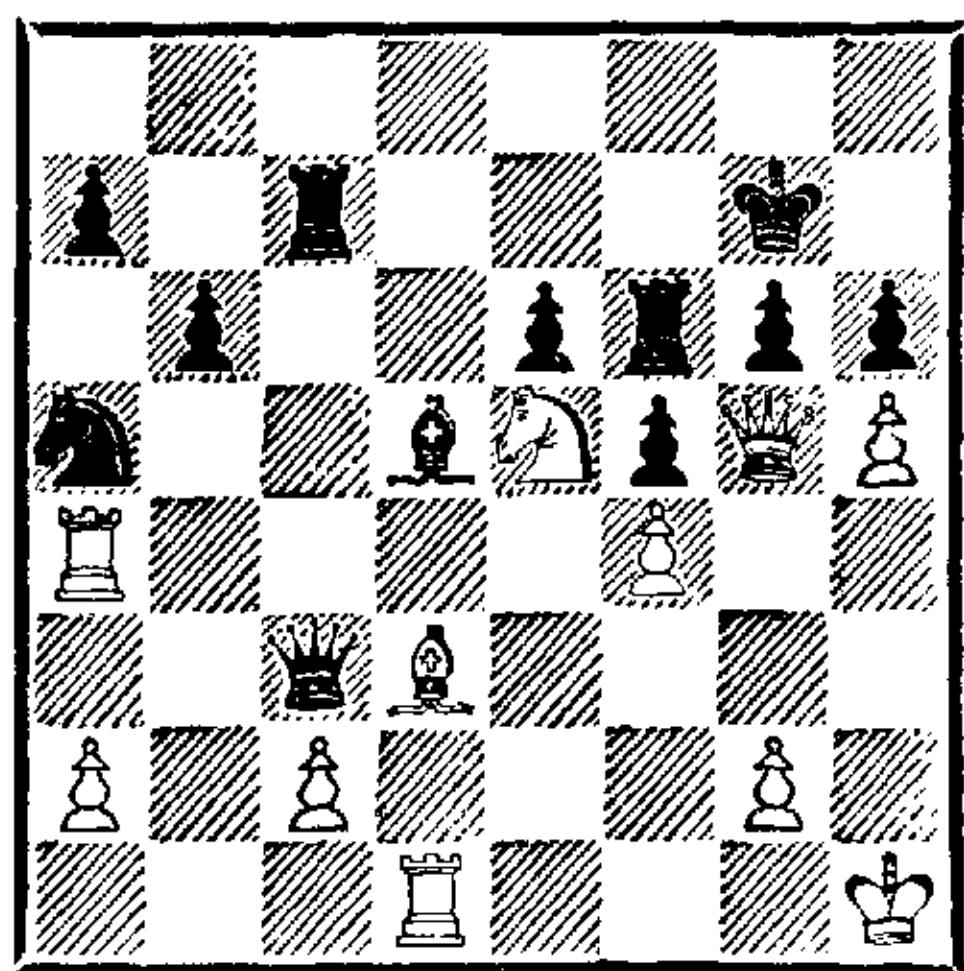
- | | | |
|-----|--------|---------|
| 26. | ... | Лb8—с8 |
| 27. | Ле1—е2 | Сb7—d5 |
| 28. | Фс1—е3 | Фf6—е7 |
| 29. | Ле2—е1 | Лd6—d8 |
| 30. | Ла3—а4 | Фе7—с5 |
| 31. | Фе3—е2 | Фс5—с3! |

Препятствуя с2—с4, что лишило бы пешку е6 самой действенной защиты. Ладья а4 теперь «запатована».

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 32. | Ле1—d1 | g7—g6 |
|-----|--------|-------|

Чтобы не допустить ферзя на h5. Теперь белые пытаются внушить противнику, будто его королевский фланг находится под серьезной угрозой, и тем самым отвлечь его внимание от попавшей в беду ладьи а4.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 33. | h2—h4 | Кpg8—g7 |
| 34. | h4—h5 | Лс8—с7 |
| 35. | Фе2—f2 | Лd8—f8 |
| 36. | Фf2—g3 | Лf8—f6 |
| 37. | Фg3—g5 | h7—h6 |



Грозил 38. h6+. Внушение подействовало, причем не только на противника, но и на комментатора в турнирном сборнике, который в своих примечаниях пишет, что белые благодаря несколько бледной игре соперника получили теперь прекрасное атакующее положение и весьма энергично его используют (!).

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 38. | Фg5—g3 | Кpg7—h7 |
| 39. | h5 : g6+ | Кph7—g7 |

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 40. | Фg3—h4 | ... |
|-----|--------|-----|

Если бы черные сейчас ходом 40... Кс6 атаковали коня е5, на котором держится вся игра белых, то «прекрасное атакующее положение» быстро превратилось бы в незащитимые обломки: 40... Кс6 41. К : с6 С : g2+, или 41... Ф : с6 с последующим С : g2+, или 41... С : с6 42. Лс4 С : g2+. Вместо этого черные совершают ошибку (собственно, две ошибки подряд), и судьба партии сразу решается не в их пользу.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 40. | ... | b6—b5? |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 41. | Сd3 : b5 | Фс3 : с2? |
|-----|----------|-----------|

Лучше было 41... С : g2+ 42. Кpg1! (42. Кр : g2? Ф : с2+ 43. Фf2 Ф : d1 44. Л : а5 Лс2 45. Л : а7+ Кpg8 46. Ла8+ Лf8) 42... Ф : с2 43. Лd7+ Л : d7 44. К : d7, и черные еще достигают ничьей после 44... Фd1+ 45. Кр : g2 Л : g6+ 46. Кpf2 Фd2+ 47. Кpf1! Фd1+ 48. Кpf2! Фd2+.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 42. | Лd1 : d5 | e6 : d5 |
| 43. | Ла4 : а5 | Фс2—d2 |
| 44. | Ла5—а6 | Лf6 : а6 |
| 45. | Сb5 : а6 | Фd2 : а2 |
| 46. | Са6—d3 | а7—а5 |
| 47. | Сd3 : f5 | а5—а4 |
| 48. | Ке5—g4 | Фа2—а1+ |
| 49. | Кph1—h2 | h6—h5 |
| 50. | Фh4 : h5 | Лс7—е7 |
| 51. | Фh5—h6+ | Кpg7—g8 |
| 52. | Сf5—е6+ | Ле7 : е6 |
| 53. | Фh6—h7+ | Кpg8—f8 |
| 54. | Фh7—f7× | |

№ 88. Испанская партия

МЕТГЕР — ТАРРАШ

Среда, 27 июля, утром

- | | | |
|----|--------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Кg1—f3 | Кb8—с6 |
| 3. | Сf1—b5 | а7—а6 |
| 4. | Сb5—а4 | Кg8—f6 |
| 5. | 0—0 | Кf6 : e4 |

6. d2—d4 b7—b5
 7. Ca4—b3 d7—d5
 8. d4 : e5 Cc8—e6
 9. c2—c3 Cf8—c5
 10. Cc1—f4? . . .

Этот с виду весьма естественный ход был впервые опровергнут мною в партии против Рокаморы (в финале побочного турнира в Нюрнберге).

10. . . . g7—g5
 11. Cf4—e3 . . .

На 11. Cg3? следует 11. . . h5 12. Kd4 h4! 13. K : c6 hg!! (14. K : d8? C : f2+ 15. Л : f2 gh+ и т. д.), как играл Б. Рихтер в побочном турнире конгресса во Франкфурте.

11. . . . Cc5 : e3
 12. f2 : e3 g5—g4
 13. Kf3—d4 Kc6 : e5

Черные выиграли важную пешку и, несмотря на ослабленные фланги, имеют хорошую, хотя и требующую внимательности, игру.

14. Kbl—d2 Ke4—c5
 15. Фd1—e1 . . .

Чтобы предотвратить 15. . . Фh4.

15. . . . 0—0!
 16. Фе1—g3 Фd8—g5
 17. Ла1—e1 . . .

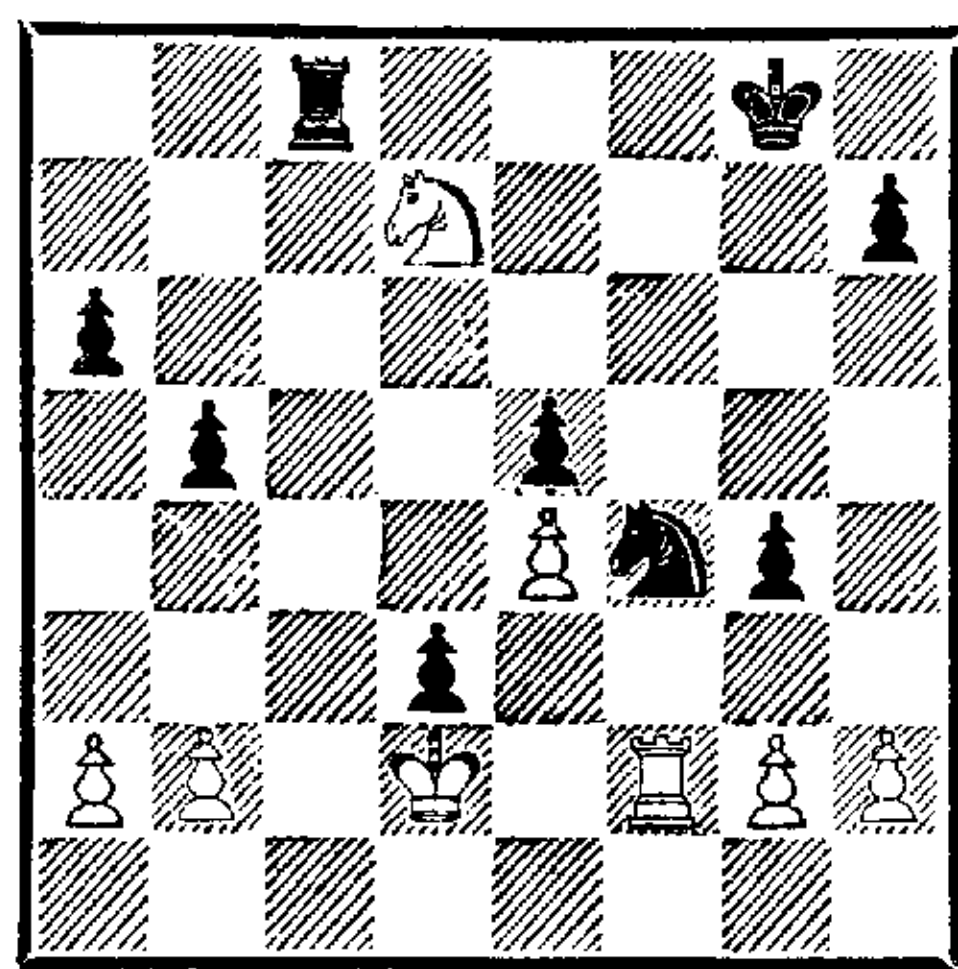
Ошибочно 17. Лf5 ввиду 17. . . С : f5 18. Ф : e5 Kd3 19. Ф : f5 Ф : e3+.

17. . . . Kc5—d3
 18. Ле1—e2 c7—c5
 19. Kd4—f3 Фg5—g7
 20. Kf3 : e5 Фg7 : e5
 21. Фg3 : e5 Kd3 : e5
 22. e3—e4 d5—d4
 23. c3 : d4 c5 : d4
 24. Cb3 : e6 f7 : e6
 25. Kd2—b3 Лf8 : f1+

Начатая этим ходом комбинация хороша лишь на первый взгляд. Она ставит под вопрос выигрыш, легко и уверенно достигавшийся простой реализацией про-

ходной пешки: 25. . . Лfd8 с последующим d4—d3, Лас8 и т. д.

26. Kpg1 : f1 Ла8—f8+
 27. Kpf1—e1 Ke5—d3+
 28. Kpe1—d2 Kd3—f4
 29. Ле2—f2 e6—e5
 30. Kb3—c5! Лf8—c8
 31. Kc5—d7! d4—d3



32. Kd7—f6+ . . .

Это проигрывает. Ошибочно было и 32. К : e5 ввиду 32. . . Лс2+ 33. Kpe1 Л : f2 34. Kp : f2 d2. Однако путем 32. Кре3! белые сохраняли шансы на ничью; после сильнейшего 32. . . Лс2 33. Л : c2 dc 34. Kpd2 К : g2 игра оставалась неясной. Теперь следует изобилующий тонкостями финал.

32. . . . Kpg8—g7
 33. Kf6 : g4 Лс8—c2+
 34. Kpd2—e1 . . .

На 34. Kpd1 выигрывает 34. . . h5, а на 34. Кре3 — 34. . . h5 35. К : e5 Л : f2 36. Kp : f2 d2.

34. . . . Kf4 : g2+
 35. Kpe1—f1 d3—d2
 36. Kpf1—e2 h7—h5
 37. Kpe2—d1 . . .

Если 37. К : e5 или 37. Л : g2, то 37. . . d1Ф+.

37. . . . Лс2 : b2
 38. Лf2 : g2 Лb2—b1+
 39. Kpd1 : d2 Лb1—b2+

Белые сдались.

№ 89. Испанская партия

ТАРРАШ — ВЕЙС

Среда, 27 июля, вечером

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. | Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. | 0—0 | Kf6 : e4 |
| 6. | d2—d4 | b7—b5 |
| 7. | Ca4—b3 | d7—d5 |
| 8. | d4 : e5 | Cc8—e6 |
| 9. | c2—c3 | Cf8—c5 |
| 10. | Kb1—d2 | 0—0 |
| 11. | Cb3—c2 | Ke4 : d2 |
| 12. | Фd1 : d2 | ... |

Это лучше, чем взятие слоном, так как сейчас возможно 13. Фd3.

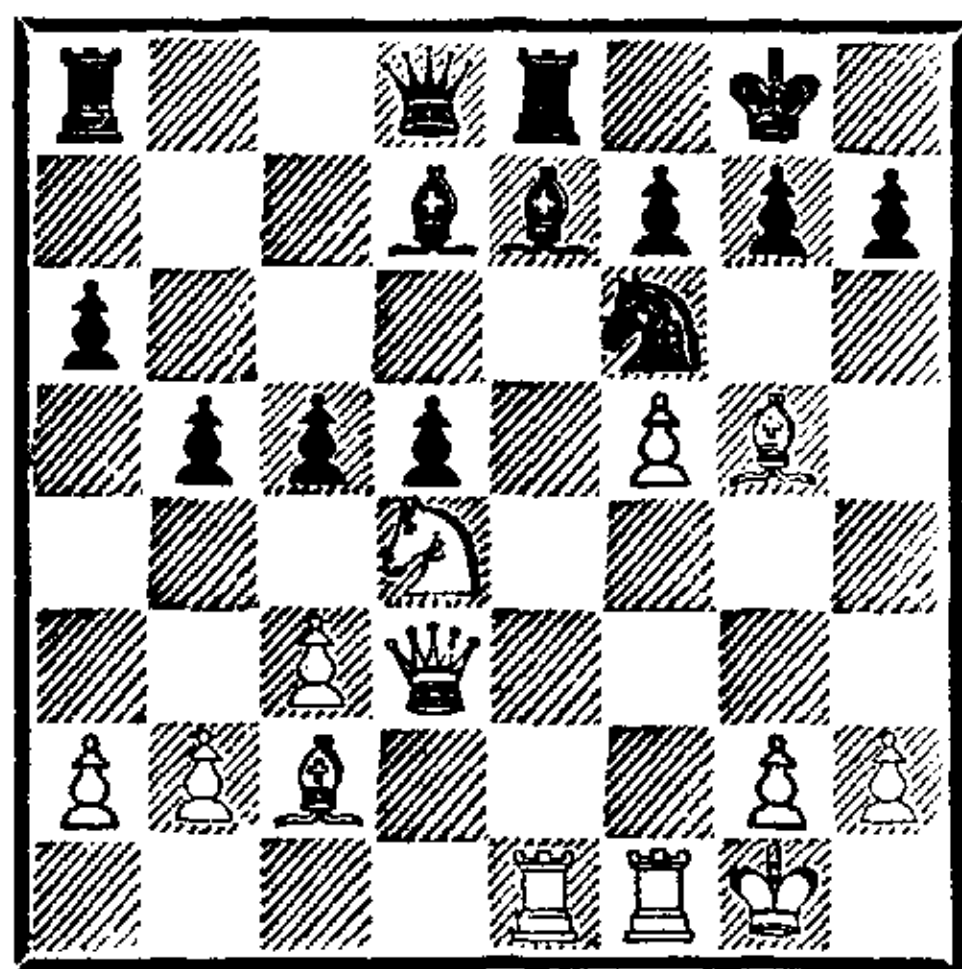
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 12. | ... | Lf8—e8 |
| 13. | Kf3—d4 | ... |

Довольно легкомысленная для турнирной партии жертва; сильнее 13. Фf4.

- | | | |
|-----|--------|----------|
| 13. | ... | Kc6 : e5 |
| 14. | f2—f4 | Ke5—g4 |
| 15. | Фd2—d3 | Kg4—f6 |

Гораздо лучшую защиту давало f7—f5. Лишь после этого хода белые получают прекрасные виды на атаку.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 16. | f4—f5 | Ce6—d7 |
| 17. | Cc1—g5 | Cc5—e7 |
| 18. | Ла1—e1 | c7—c5 |



- | | | |
|-----|---------|---------|
| 19. | Kd4—e6! | Фd8—b6! |
|-----|---------|---------|

Коня брать нельзя, так как атака на пункт h7 решает немедленно.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 20. | Фd3—h3 | Kf6—e4 |
|-----|--------|--------|

Белые грозили выиграть посредством 21. К : g7 Кр : g7

- | | | | | | |
|-----|---------|--------|-----|------|---|
| 22. | Л : e7 | Л : e7 | 23. | Фh6+ | и |
| 24. | С : f6. | | | | |

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 21. | Cc2 : e4 | ... |
|-----|----------|-----|

Конечно, в этом сложном положении в первую очередь следует рассматривать жертву качества на e4, однако получающаяся при этом атака не оправдывает жертву: 21. Л : e4 de 22. С : e4 Cc6! 23. С : c6 Ф : c6 24. С : e7 Л : e7 25. К : g7 Фе4! с угрозой Фе3+.

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 21. | ... | d5 : e4 |
|-----|-----|---------|

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 22. | Cg5 : e7 | Ле8 : e7 |
|-----|----------|----------|

Но не 22. . . fe? 23. f6!

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 23. | Фh3—h4 | ... |
|-----|--------|-----|

Попытка продолжать игру на ловушки (грозит 24. К : g7) стоит белым партии. Играя 23. Kg5 и 24. Л : e4, белые восстанавливали материальное и позиционное равенство.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 23. | ... | f7—f6! |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 24. | Ле1 : e4 | Cd7 : e6 |
|-----|----------|----------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 25. | Lf1—e1 | Ла8—e8 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 26. | Фh4—f2 | Kpg8—f7 |
|-----|--------|---------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 27. | Фf2—e2 | g7—g6! |
|-----|--------|--------|

Отличный ход, разряжающий обстановку; черные остаются с лишней пешкой в превосходной позиции.

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 28. | f5 : e6+ | ... |
|-----|----------|-----|

Белые не могут продолжать 28. g4 ввиду 28. . . gf 29. gf Лg8+ 30. Kpf1 Cc4 или 30. Kph1 Cd5.

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 28. | ... | Ле7 : e6 |
|-----|-----|----------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 29. | Фe2—c2 | c5—c4+ |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 30. | Kpg1—f1 | Ле6 : e4 |
|-----|---------|----------|

- | | | |
|-----|----------|--------|
| 31. | Ле1 : e4 | Ле8—d8 |
|-----|----------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 32. | Фc2—e2 | Лd8—d7 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 33. | Ле4—h4 | ... |
|-----|--------|-----|

Белые уже ощущают недостаток хороших ходов.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 33. | ... | h7—h5 |
|-----|-----|-------|

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 34. | Лh4—e4 | Фb6—d8! |
|-----|--------|---------|

Великолепный маневр, вынуждающий размен ферзей.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 35. | Kpf1—e1 | Фd8—c7! |
|-----|---------|---------|

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 36. | g2—g3 | ... |
|-----|-------|-----|

На 36. Ле8 черные форсируют размен посредством 36. . . Ле7.

36. . . . Фс7—с6!
37. Кре1—f2 Фс6—d5
38. h2—h4 Фd5—d3
39. Фе2 : d3 Лd7 : d3

Возникший эндшпиль безнадежен для белых: при материальном уроне у них и позиция хуже.

40. Ле4—e2 g6—g5
41. h4 : g5 f6 : g5
42. Кpf2—g2 Кpf7—f6
43. Кpg2—f2 Кpf6—f5
44. Кpf2—g2 h5—h4
45. g3 : h4 g5 : h4
46. Ле2—f2+ Кpf5—e4
47. Лf2—e2+ Лd3—e3
48. Ле2—d2 h4—h3+
49. Кpg2—h2 Ле3—d3
50. Лd2—e2+ Кре4—f3
51. Ле2—e6 . . .

Если ладья отступает на c2, следует 51. . . Кре3 и Лd2.

51. . . . Лd3—d2+
52. Кph2 : h3 Лd2 : b2
53. Ле6 : a6 Кpf3—e3
54. Ла6—b6 Лb2 : a2
55. Лb6 : b5 Кре3—d3
56. Кph3—g3 Ла2—e2
57. Кpg3—f3 Ле2—e8
58. Кpf3—f2 Кpd3 : c3
59. Лb5—b7 Крс3—c2
60. Лb7—b6 c4—c3
61. Лb6—b7 Крс2—c1
62. Лb7—b6 c3—c2
63. Лb6—b7 Ле8—e5
64. Лb7—b8 Крс1—d2
65. Лb8—d8+ Кpd2—c3
66. Лd8—c8+ Крс3—b3
67. Кpf2—f3 Ле5—e1
68. Лс8—b8+ Кrb3—a4

Белые сдались.

№ 90. Дебют ферзевых пешек
ШЕВЕ — ТАРРАШ
Четверг, 28 июля, вечером

1. d2—d4 d7—d5
2. e2—e3 Kg8—f6

3. Kg1—f3 Сс8—g4

На этот ход белым следовало отвечать 4. c4 и 5. Фb3.

4. Cf1—e2 c7—c5
5. Kf3—e5 Cg4—f5
6. 0—0 e7—e6
7. b2—b3 Cf8—d6
8. Сс1—b2 0—0
9. Kb1—d2 Kb8—c6

Черные развивались быстрее и успешнее, чем белые, и имеют уже несколько более свободную игру.

10. h2—h3 . . .

Непонятно и уж никак не вызвано необходимостью.

10. . . . Фd8—c7

11. Ке5 : c6 . . .

Белым следовало не разменивать свою единственную удачно расположенную фигуру, а укрепить ее посредством f2—f4.

11. . . . b7 : c6

12. c2—c4 . . .

Выгодно черным было бы 12. dc и 13. С : f6.

12. . . . Фс7—e7

13. f2—f4 . . .

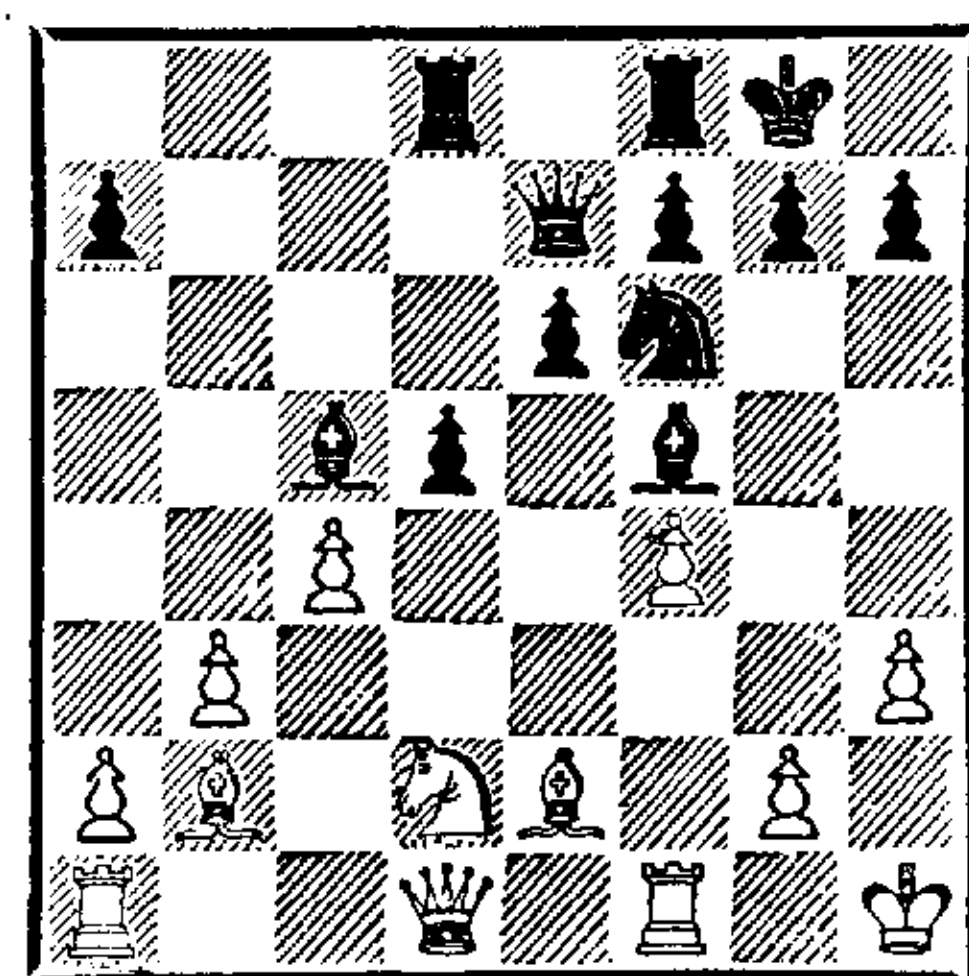
Теперь этот ход является решающей ошибкой, открывающей черным новые пути для атаки.

13. . . . c5 : d4!

14. e3 : d4 c6—c5!

15. Кpg1—h1 Ла8—d8

16. d4 : c5 Cd6 : c5



17. Фd1—e1 . . .

И при других отходах белые остаются в худшей позиции, так как ферзь, косвенно находящийся

ся под ударом ладьи, не имеет удачных полей для отступления. Вариант 17. С : f6 Ф : f6 18. cd Л : d5 19. Cf3 Лd7 20. Фе2, рекомендованный в турнирном сборнике, не проходит ввиду 20...Cd3. Оба слона черных действуют великолепно!

17. . . . Сс5—b4

18. Сb2 ; f6 . . .

Иначе конь включается в атаку через поле e4.

18. . . . Фе7 : f6

19. a2—a3 Сb4—c3

Здесь черные могли просто выиграть пешку (19...С : d2 и 20...dc), но решили, что атака обещает больше; как показала дальнейшая игра, они были не правы.

20. Ла1—a2 . . .

Ход 20. Лс1 проигрывал качество после 20...Сb2 и Сс2.

20. . . . d5 : c4

21. Се2 : c4 Фf6—d4

22. Кd2—f3 . . .

В случае 22. Лf2 черные побеждали путем 22...Сb1.

22. . . . Сс3 : e1

23. Кf3 : d4 Лd8 : d4

24. Лf1 : e1 Лd4 : f4

У черных лишняя и к тому же проходная пешка, и при правильной игре они должны победить. Однако это теоретическое положение часто оказывается не так просто материализовать.

25. Ла2—d2 a7—a5!

Чтобы ослабить действие хода Лd7 и избавиться от пешки «а» посредством a5—a4. Если же белые сами играют a3—a4, то пешка b3 становится отсталой и пешечное превосходство на ферзевом фланге обесценивается, как и случилось в партии.

26. a3—a4 g7—g5

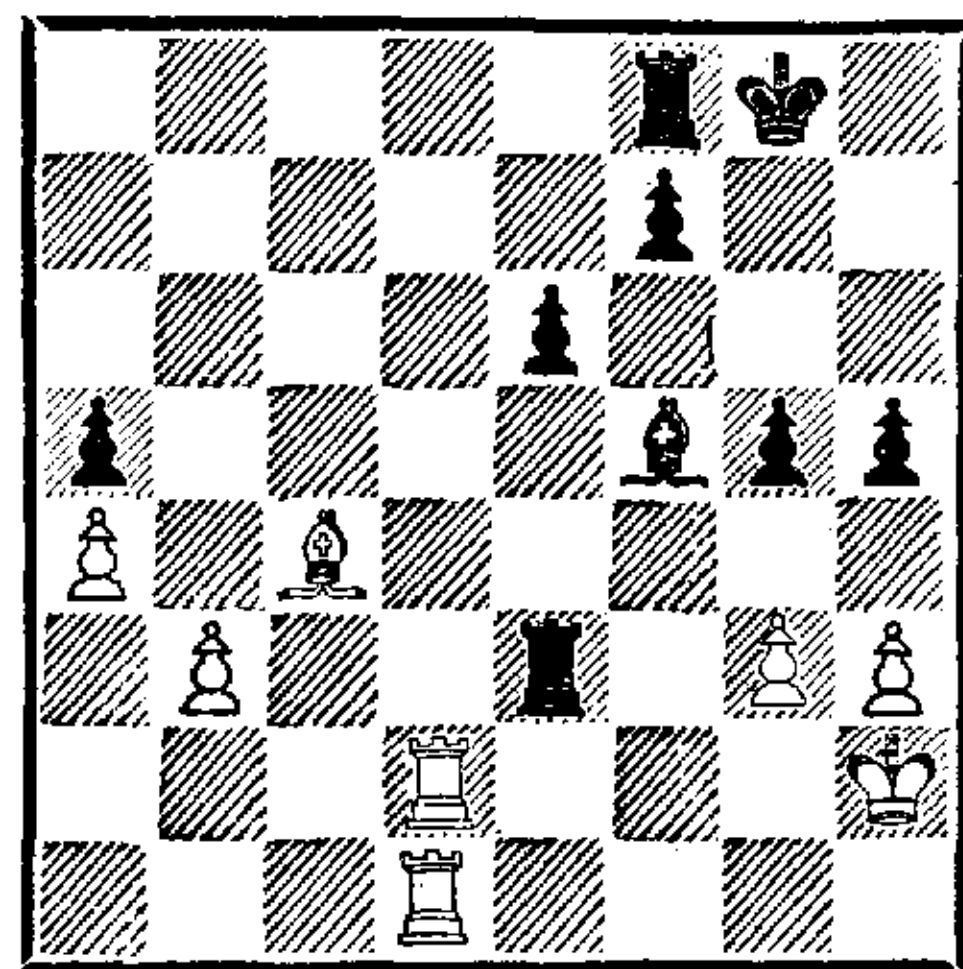
27. Кph1—h2 . . .

Чтобы выиграть пешку g5 после 28. Ле5 Ла8 29. g4, что сейчас не проходило ввиду Се4+.

27. . . . h7—h5

28. g2—g3 Лf4—e4

29. Ле1—d1 Ле4—e3



30. Лd2—d7 . . .

Турнирный сборник порицает этот ход, отмечая, что белым следовало стремиться сохранить обе свои пешки ферзевого фланга и атаковать пешку a5. Однако для этого они должны были оставить одну ладью на 2-й горизонтали, не допуская хода Сс2, а на 7-ю горизонталь (Лd7 и Ла7) вторгаться другой ладьей. Этот маневр требовал слишком много времени и в самый последний момент обезвреживался простым ходом Ла8. К тому же в распоряжении черных имелся другой, весьма действенный план атаки на белого короля, примерно в таком духе: 30. Лf2 g4! 31. h4 Се4 32. Лd7 Cf3 33. Ла7 Лd8 34. Л : a5? Ле1 35. Cf1 Лdd1 36. Кpg1 Се2 37. Л : e2 Л : e2, затем Леe1, и черные выигрывают еще и слона.

30. . . . Cf5—c2

31. Лd1—d2 Сс2 : b3

32. Сс4 : b3 Ле3 : b3

33. Лd7—a7 Кpg8—g7

34. Ла7 : a5 Кpg7—g6

35. h3—h4 g5—g4

36. Ла5—g5+ Кpg6—h6

Грозя запереть ладью после f7—f5.

37. Лd2—e2 Лf8—c8
 Предотвращая 38. Лee5.
 38. Лg5—b5 Лb3 : b5
 39. a4 : b5 Лc8—b8
 40. Ле2—e5 Лb8—b6
 41. Kph2—g2 f7—f6
 42. Ле5—c5 Kph6—g6
 43. Kpg2—f2 . . .

Белые могли затруднить задачу противника ходом 43. Лc6.

43. . . . e6—e5
 44. Kpf2—e3 Kpg6—f5
 45. Кре3—d3 Лb6—d6+
 46. Kpd3—c3 . . .

Если король возвращается на линию «е», следует 46. . . Лd4 и затем Лb4.

46. . . . Kpf5—e4

Черные намерены в случае необходимости пожертвовать ладью за проходную пешку.

47. Kpc3—b4 Кре4—f3
 48. Лc5—c3+ Kpf3—f2
 49. Kpb4—c5 Лd6—d8
 50. Kpc5—b6 Лd8—b8+
 51. Kpb6—a6 e5—e4
 52. Лc3—c6 Kpf2 : g3
 53. Лc6 : f6 Kpg3 : h4
 54. Лf6—e6 g4—g3
 55. Ле6 : e4+ Kph4—h3

Белые сдались.

№ 91. Французская защита
 ТАРРАШ — НОА
 Пятница, 29 июля, утром

1. e2—e4 e7—e6
 2. d2—d4 d7—d5
 3. Kb1—c3 Cf8—b4?
 4. e4 : d5 e6 : d5
 5. Kgl—f3 Kg8—f6
 6. Cf1—d3 Kb8—c6
 7. 0—0 0—0
 8. Cc1—g5 Cb4 : c3
 9. b2 : c3 Фd8—d6
 10. Лf1—e1! . . .

Предотвращая 10. . . Ке4 и угрожая 11. Ке5.

10. . . . Cc8—g4
 11. Фd1—d2 . . .

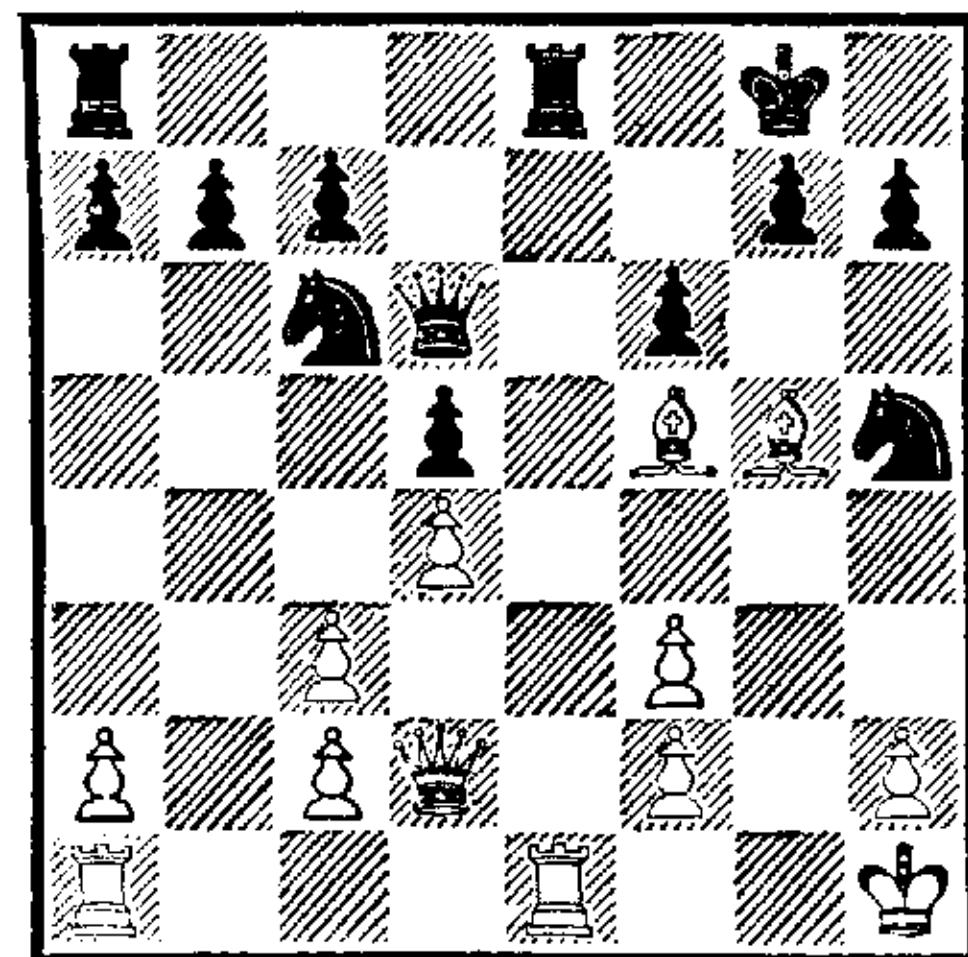
Ввиду угрозы 12. Ке5 вынуждается следующий весьма выгодный для белых размен. Так одно преимущество влечет за собой другое.

11. . . . Cg4 : f3
 12. g2 : f3 Kf6—h5

Черные грозят запереть неприятельских слонов посредством 13. . . f6 14. Ce3 f5 15. f4 и тем самым существенно ослабить намечающуюся атаку белых на королевском фланге. Следующий ход белых препятствует движению пешки f7 чисто механическим путем.

13. Cd3—f5! Лf8—e8
 14. Kpg1—h1 f7—f6

Это пешечное продвижение, как и всякий ход пешкой от короля, заметно ослабляет позицию рокировки.



15. Cg5—e3 Kc6—a5
 16. Лe1—g1 Ka5—c4
 17. Фd2—d3 Kh5—f4

Пешку h7 защитить невозможно, так как на 17. . . h6 или 17. . . g6 следует, конечно, 18. C(:)g6.

18. Cf5 : h7+ Kpg8—f8

Здесь король укрыт гораздо лучше, чем на h8.

19. Ce3 : f4 Фd6 : f4
 20. Лg1—g4 Фf4—h6
 21. Ла1—g1 Ле8—e7

Выигрыш пешки h7 в случае эндшпиля немногого стоит, так как у белых неудачно расположены собственные пешки. Однако здесь на их стороне силь-

ная атака; в случае 21...g5 22. f4 позиция черных немедленно разрушалась.

22. Ch7—g6 Kc4—d6

23. Лg4—g3! . . .

Грозит 24. Фf1 и 25. Лh3.

23. . . . Kd6—f7

24. Фd3—f5 Фh6—d2

25. Лg3—h3 . . .

Плохо 25. С : f7 Л : f7 26. Л : g7

Л : g7 27. Ф : f6+ Лf7 28. Фh8+

Кре7 29. Ф : a8, и черные переходят в атаку — 29...Ф : f2.

25. . . . Kf7—h6

26. Фf5 : d5 . . .

Красиво, но плохо было бы 26. f4, так как черные предупреждали грозную жертву качества ходом 26...Ф : f2.

26. . . . c7—c6

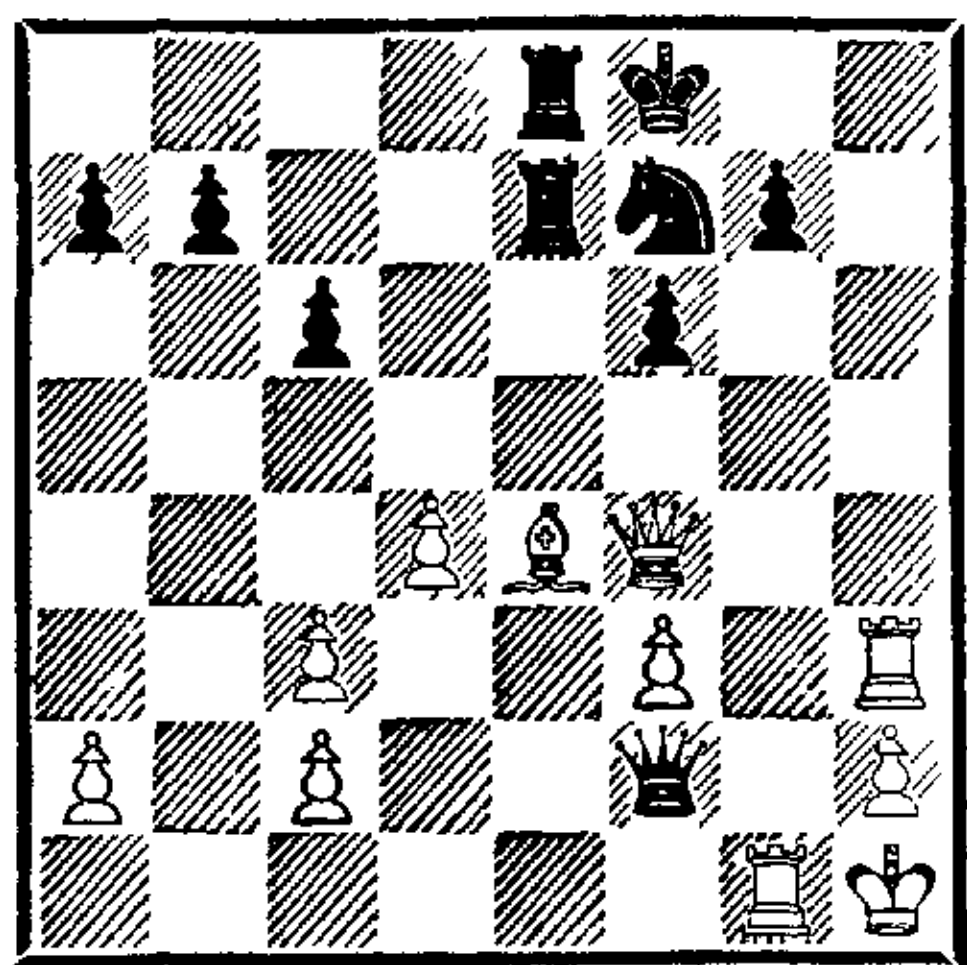
27. Фd5—d6 Фd2 : f2

28. Сg6—e4 . . .

Теперь пешка f3 защищена и грозит жертва качества 29. Л : h6, а кроме того — и жертва ладьи на g7.

28. . . . Kh6—f7

29. Фd6—f4 Ла8—e8



«Я себе думаю, что имею хорошую позицию,— сказал мой партнер после партии на своем оригинальном диалекте,— но тут он делает ход, и я проиграл!»

30. Фf4—g4 g7—g5

На 30...Kh6 следует, разумеется, 31. Л : h6, а на другие ходы коня — 31. Лh8+ и затем Ф : g7+ или Фh5+.

31. Фg4—f5 Ле7—e6

32. Лh3—h7 Kpf8—e7

И другими способами атаку уже не отразить.

33. Лg1 : g5 Ле6 : e4

34. f3 : e4 Фf2—e1+

35. Лg5—g1 Фе1 : c3

36. e4—e5.

Черные сдались.

№ 92. Венская партия

БЕРН — ТАРРАШ

Пятница, 29 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e5

2. Kb1—c3 Kb8—c6

3. f2—f4 e5 : f4

4. d2—d4 Фd8—h4+

5. Kpe1—e2 g7—g5

Хорошая защита против гамбита Стейница.

6. Kg1—f3 Фh4—h5

7. Kc3—d5 Кре8—d8

8. c2—c3 . . .

Это слабо. Белым следовало создать напряжение в пешечной цепи противника (h2—h4, Kpf2, Ce2 и т. д.), а пешку d4 защищать от нападения слона с g7 ходом e4—e5.

8. . . . Cf8—g7

9. Kpe2—f2 Kg8—f6

10. Kd5 : f6 Cg7 : f6

11. e4—e5 Cf6—g7

12. g2—g4 f4 : g3+

13. Kpf2—g2 h7—h6

14. h2 : g3 Фh5—g6

Из дебютных переделок черные вышли с лишней пешкой и прочной позицией.

15. Cf1—d3 f7—f5

16. g3—g4 . . .

Этот ход, слишком раскрывающий короля, не следовало делать. Он должен был привести к быстрому проигрышу.

16. . . . d7—d6

17. e5 : d6 c7 : d6

18. Фd1—b3 Лh8—f8

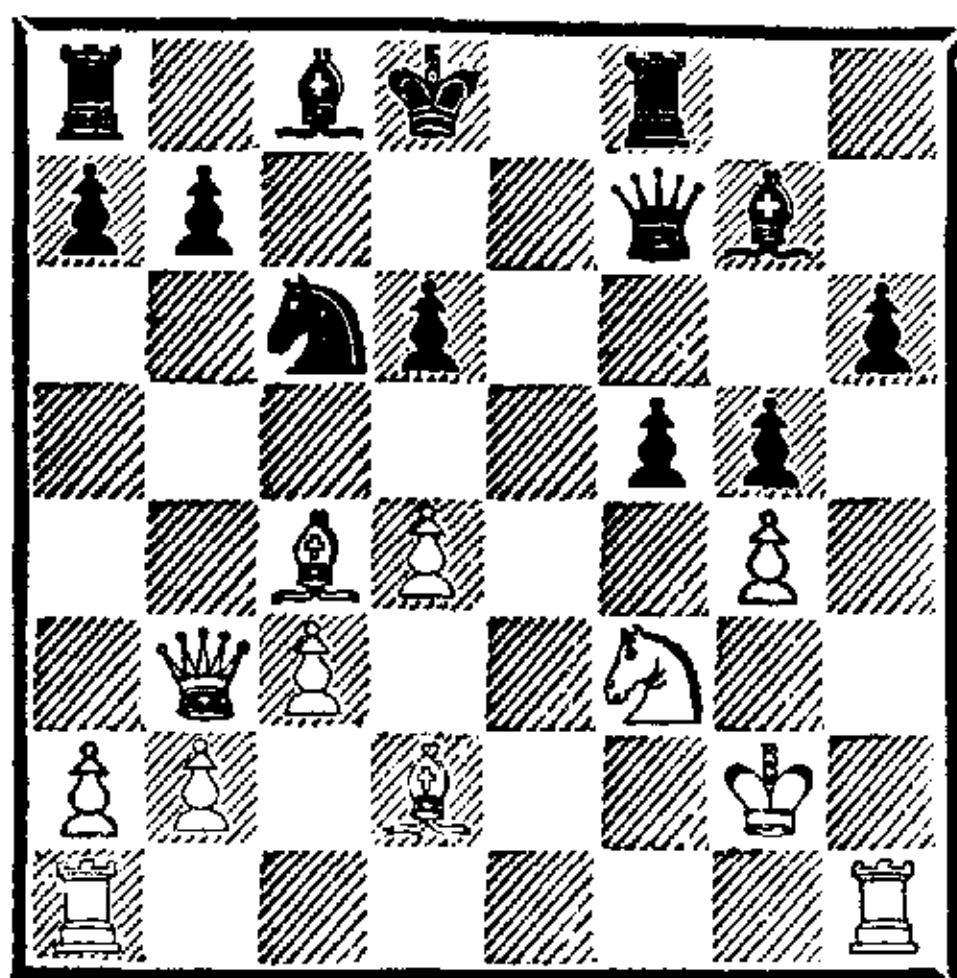
19. Сc1—d2 . . .

Разумеется, нельзя играть на выигрыш пешки b7: 19. gf С :

f5 20. Ф : b7 С : d3 21. Ф : a8+
Крс7 или 21. Ф : c6 Се4.

19. . . . Фg6—f7

20. Cd3—c4 . . .



20. . . . Фf7—c7

На одну клетку дальше, чем следовало. Путем 20. . .Фd7 черные могли вскрыть недостатки 16-го хода белых: грозило 21. . .fg, против чего не имелось удовлетворительной защиты, так как после 21. gf Ф : f5 атака черных немедленно решала. Играя 20. . .Фс7, черные хотели комбинировать угрозы (21. . .fg и 21. . .Ка5), но упустили из виду, что отнимают у собственного короля поле для отступления, вследствие чего стала возможной красивая комбинация со стороны белых.

21. Сс4—d3! f5—f4

Теперь черные не могли брать на g4: 21. . .fg 22. К : g5 hg 23. С : g5+ Ке7 24. Лае1 Ле8 25. Л : e7 Л : e7 26. Фg8+ Крд7 27. Сb5+, или 23. . .Сf6 24. С : f6+ Л : f6 25. Фg8+ Крд7 26. Лh7+ Ке7 27. Сb5+, или 23. . .Крд7 24. Лh7 с выигрышем белых. Разумеется, черные могли сейчас, подобно сопернику, «взять ход обратно» и вернуться ферзем на f7, чтобы после почти вынужденного ответа 22. Сс4 избрать для него лучшее поле d7. Вместо этого они в некотором смысле сами исправляют недостатки позиции белых.

22. Кf3—h2 Сс8—d7

Черные довольствуются тем, что завершают развитие фигур и делают искусственную рокировку. Здесь, как и в дальнейшем, им не хватает энергичности и предприимчивости; именно это, а не какая-то отдельная ошибка, становится причиной проигрыша. Лучшим планом было возобновление атаки пункта g4 путем 22. . .h5. Белые не могли бы брать на h5 из-за 23. . .Фd7, им пришлось бы защищаться ходом 23. Се2 с примерно таким возможным продолжением: 23. . .hg 24. К : g4! Cf5 25. Cf3 Фd7 26. Кf2 g4 27. С : c6 Ф : c6+ 28. d5 f3+ или 25. Кf2 С : d4 26. cd К : d4 27. Фd1 (если 27. Фс4, то 27. . .f3+ с выигрышем ферзя!) 27. . .Cc2 28. Лс1 (28. Фf1 К : e2) 28. . .С : d1 29. Л : c7 f3+ 30. Крh2 fe. И в других вариантах черные развивают победоносную атаку.

23. Ла1—e1 Фс7—b6

24. Фb3—c2 Ла8—c8

25. Фс2—b1 Крд8—c7

26. Cd3—e2 . . .

Открывает ферзю путь на h7. Однако пешка b2 пока нуждается в защите.

26. . . . Лс8—e8

27. Се2—f3 Крс7—c8

28. b2—b3 Фb6—d8

Чтобы на 29. Фh7 ответить 29. . .Фf6.

29. b3—b4 . . .

Белые очень тонко готовят опасную атаку на вражеского короля; черные безучастно наблюдают.

29. . . . Ле8 : e1

30. Cd2 : e1! . . .

Слон переводится на лучшую позицию.

30. . . . Фd8—f6

31. Ce1—f2 Kpc8—b8

32. Kh2—f1 . . .

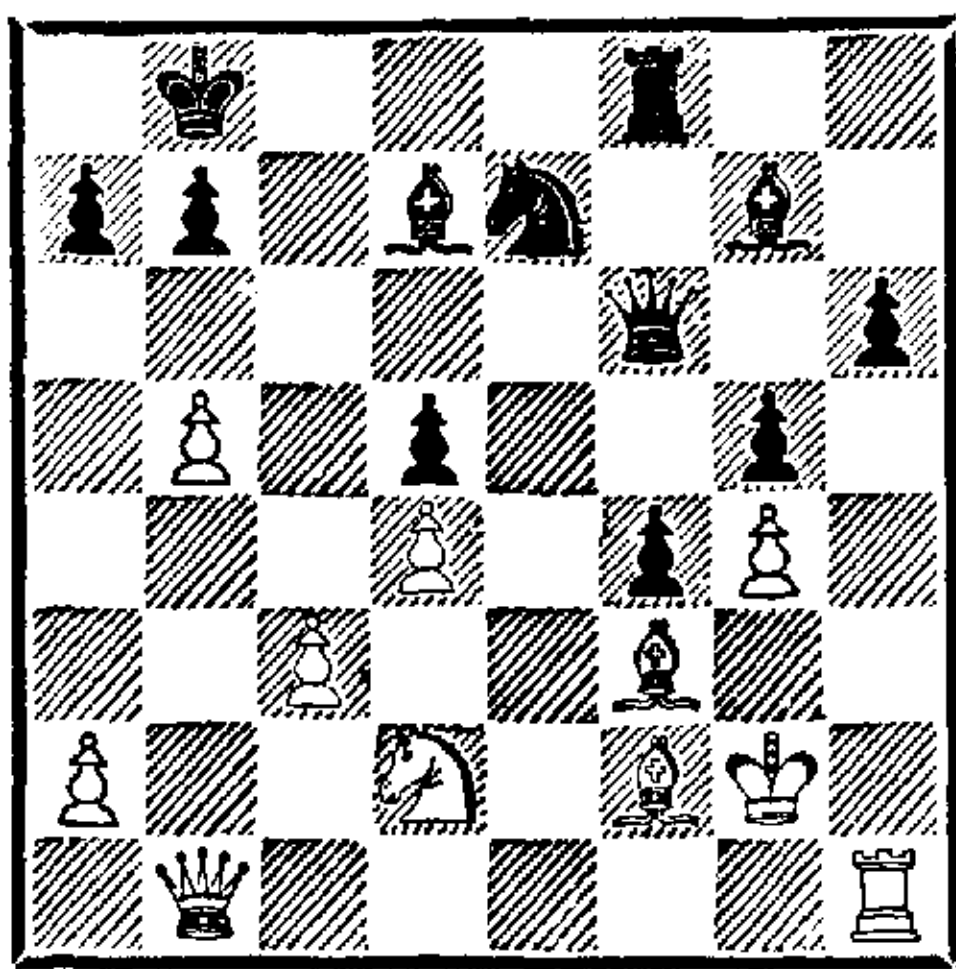
И конь готов усилить атаку.

32. . . . d6—d5

Чтобы не пустить коня на e4. Однако пешка здесь будет очень слабой, а конь в итоге попадет на еще более выгодное поле c5. Позиция черных еще оставляла надежды на выигрыш, если бы их предводитель смог пробудиться от летаргии.

33. Kf1—d2 Kc6—e7

34. b4—b5 . . .



34. . . . Фf6—b6

Следовало сыграть 34. . . Лh8, чтобы в конце концов осуществить неоднократно откладывавшийся прорыв h6—h5. Двумя связанными проходными черные привели бы игру белых в полное расстройство: 34. . . Лh8! 35. Фb4 (не помогает и 35. Лh5 из-за 35. . . Се8, и пешка «h» все-таки приходит в движение) 35. . . h5 36. Л : h5 Л : h5 37. gh g4 38. Cd1 g3 или 38. . . f3+ с решающей атакой.

35. a2—a4 Фb6—g6

Эта глухая защита производит жалкое впечатление.

36. Фb1—b4 Лf8—e8

37. Kd2—b3 Ke7—c8

38. Kb3—c5 Фg6—d6

39. a4—a5 Cg7—f8

40. Фb4—b3 Ле8—d8

Как указал после партии Цукерторт, 40. . . Ke7 также не спасало ввиду 41. c4 dc 42. Ф : c4 Cc8 43. Ка6+ ba 44. ba.

41. a5—a6 b7 : a6

42. Kc5 : a6+ Kpb8—b7

43. Cf3 : d5+ Kpb7—b6

44. c3—c4.

Черные сдались.

№ 93. Испанская партия

ТАРРАШ — ТАУБЕНГАУЗ

Суббота, 30 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Kf6 : e4

5. d2—d4 Cf8—e7

6. d4—d5 Ke4—d6

7. Kb1—c3 . . .

Это изобретенное мною продолжение я впервые обнародовал в настоящей партии. Оно направлено на то, чтобы дискредитировать 5-й ход черных.

7. . . . e5—e4?

8. Kf3—d2 Kc6—d4

9. Cb5—a4 0—0

10. Kd2 : e4 Kd6 : e4

11. Kc3 : e4 Kd4—f5

12. Cc1—f4 d7—d6

У черных стесненная позиция, из которой они на следующем ходу пытаются высвободиться довольно насильственным путем.

13. c2—c3 g7—g5

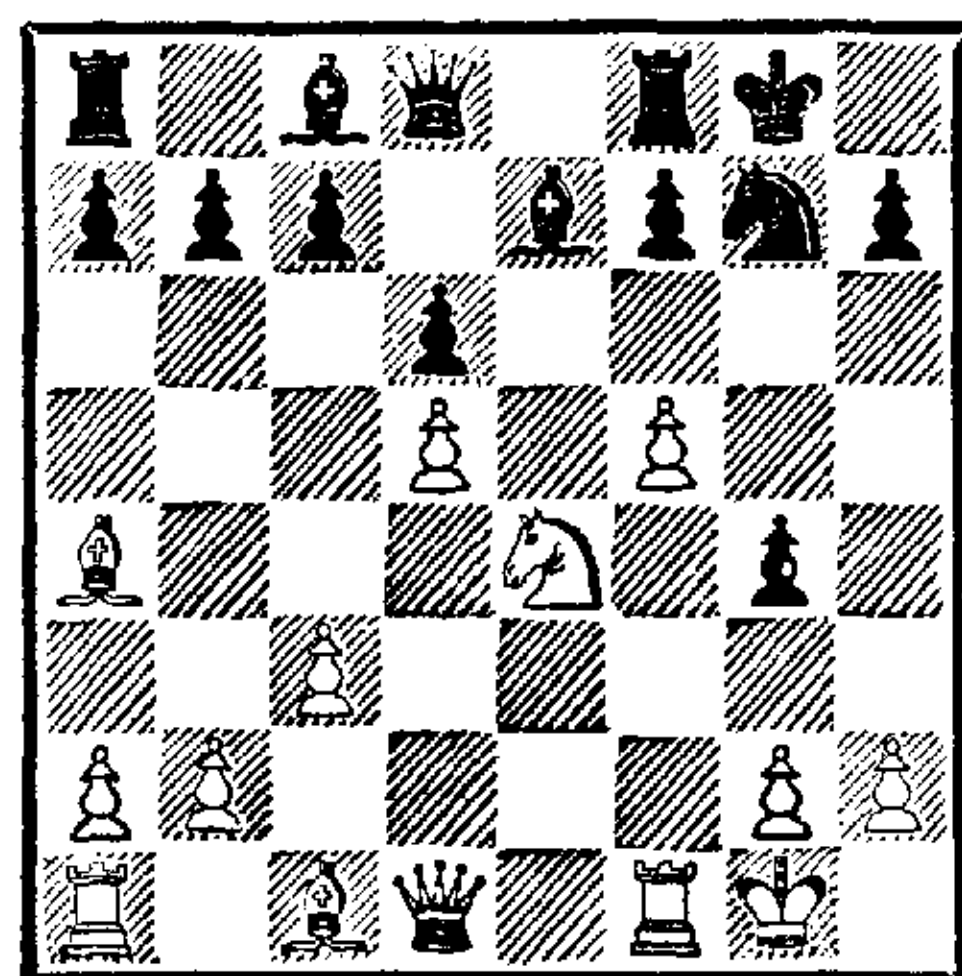
Лучше было 13. . . Kh4 с последующим Cf5 или Kg6.

14. Cf4—c1 Kf5—g7

15. f2—f4 g5—g4

16. f4—f5 . . .

Не допуская того, чтобы черные закрепились ходом f7—f5.



16. . . . Kg7 : f5
 После 16. . . С : f5 черные подвергались сильнейшей атаке всех белых фигур: 17. Л : f5 К : f5 18. Ф : g4+ Kg7 19. Ch6 Cf6 20. Сс2 Kph8 21. Лf1 Ce5 22. С : g7+ С : g7 23. Kg5 f5 24. Фh5 h6 25. Kf7+ или 20. . . Ce5 21. Kg3! f5! (21. . . Kph8? 22. С : g7+ С : g7 23. Фf5 Фh4 24. Kh5) 22. К : f5 Л : f5! Возможны были и другие пути развития атаки.

17. Фd1 : g4+ Kf5—g7
 18. Фg4—e2 f7—f5
 19. Ke4—g3 Ce7—f6!

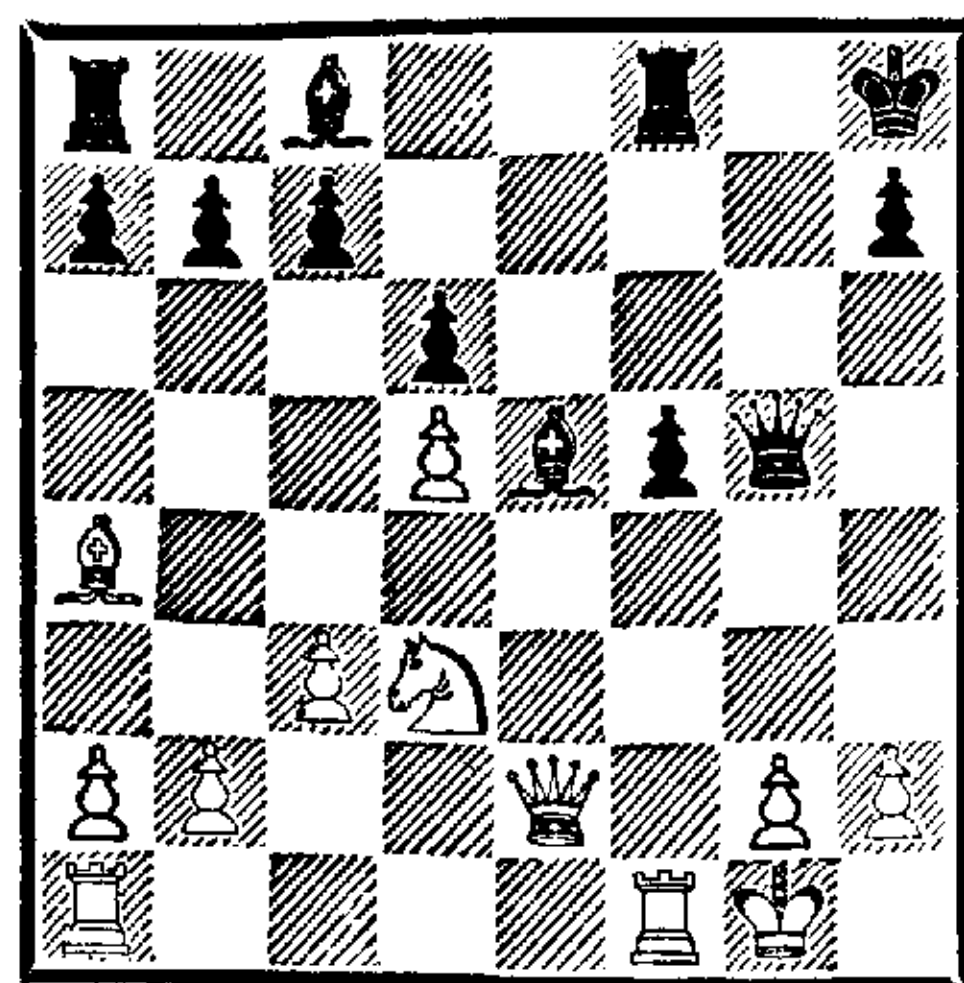
Черные весьма хорошо защищают свое расстроенное положение. Единственную сохранившую подвижность фигуру они переводят на очень эффективную позицию. Таубенгауз проводит всю партию с большим мастерством.

20. Сс1—h6 . . .
 Бесполезный ход. Белые недооценивают значение перевода слона на e5, где он становится опорой всей позиции черных. Нужно было играть 20. Cf4 сразу или же после 20. Kh5 Ce5 21. К : g7 Кр : g7 — 22. Cf4 Фf6 23. Лаe1. В обоих случаях слабости черных на королевском фланге, в особенности пункт f5, подвергались затем атаке.

20. . . . Cf6—e5!
 21. Cf6 : g7 . . .
 Лучше было вернуться слоном на f4, признавая бессмысленность содеянного.

21. . . . Kpg8 : g7
 22. Kg3—h5+ . . .
 Дальнейшее продвижение пешки f5 белые обязаны предотвратить.

22. . . . Kpg7—h8
 23. Kh5—f4 Фd8—g5
 24. Kf4—d3 . . .



Наконец-то белые поняли, что слона e5 необходимо устранить. Однако следовало вначале сыграть 24. g3 (24. . . Лg8 25. Kph1). Тогда белые сохранили бы значительное преимущество ввиду изолированной пешки у противника и трудностей, связанных с вводом в игру слона с8. Ход в партии — не ловушка, как полагает комментатор в турнирном сборнике, а просмотр, из-за которого белые несут материальный ущерб, компенсируемый лишь их лучшей позицией. Теперь партия должна закончиться вничью.

24. . . . Ce5 : h2+!
 25. Kpg1 : h2 Фg5—h4+
 26. Kph2—g1 Фh4 : a4

Ферзь оказывается далеко от места основных событий, и черным стоит немалых трудов отразить атаку.

27. Ла1—e1 . . .
 Не сильнее было 27. Лf4 (ввиду 27. . . Фе8) или 27. Фе7 (из-за 27. . . Cd7).

27. . . . Сс8—d7
 28. b2—b3 Фа4—g4!

Лучший ход. На естественное 28. . . Фb5 с целью вызвать 29. c4 Фb6+ (затем 30. . . Фd4 и Фg7, возвращая ферзя в игру) белые ответили бы 29. Фb2!, после чего 29. . . Ф : d3 30. Лf3 Фа6 31. c4+ Kpg8 32. Лg3+ немедленно решало, а в случае 29. . . Фb6+ 30. Kph2 черные подвергались атаке, кото-

рую из-за неудачного положения ферзя вряд ли удалось бы отразить: 30. . . Лае8 31. Л : е8 Л : е8 32. с4+ Крг8 33. Лf3 Ле3 34. с5.

29. Фе2—е7 Фg4—g7

30. Фе7—h4 Ла8—е8

31. Кd3—f4 Лf8—g8

32. Ле1 : е8 Cd7 : е8

Если черные берут ладьей, то атака после 33. Kh5 достаточно по меньшей мере для уравнивания: 33. . . Ф : с3 34. Kf6 Ле7 35. Фh6 Лf7 (g7) 36. К : d7 Л : d7 37. Фf8×, или 34. . . Фе3+ (чтобы не пустить ферзя на h6) 35. Kph1 Ле7? 36. К : d7 Л : d7 37. Ле1 Фс3! 38. Ле8+ Крг7 39. Фg5+ Кpf7 40. Фg8+ Кpf6 41. Ле6×, или 35. . . Фе7! 36. Фh6 Лd8 37. К : d7 Л : d7! 38. Л : f5 Лd8 39. Фf4 с очень сильной игрой у белых. При сильнейшем возражении 33. . . Фе7! белые могли после 34. Фd4+ Фе5 взять пешку а7 или сыграть 35. Kf6 и, разменяв слона, забрать пешку f5, уравнивая силы.

33. Лf1—e1 Фg7—g4!

34. Фh4—f6+ Фg4—g7

35. Фf6 : g7+ Kph8 : g7

36. Ле1—e7+ Крг7—f6

37. Ле7 : с7 . . .

Белые отыграли пешку при отличной позиции, обеспечивающей выигрыш еще одной пешки, но не партии. Следует весьма живой эндшпиль.

37. . . . Лg8—g7

38. Лс7 : g7 Кpf6 : g7

39. Kf4—e6+ Крг7—f6

40. с3—с4 Кpf6—e5

41. Ке6—d8 b7—b5!

После 41. . . b6 42. Кс6+ перевес белых увеличивается.

42. Кd8—с6+ Кре5—e4

43. с4 : b5 Кре4 : d5

44. Кс6 : а7 Крд5—с5

45. а2—а4 Се8—f7

46. а4—а5 Cf7 : b3

47. b5—b6 Cb3—d5

48. g2—g3 Cd5—b7

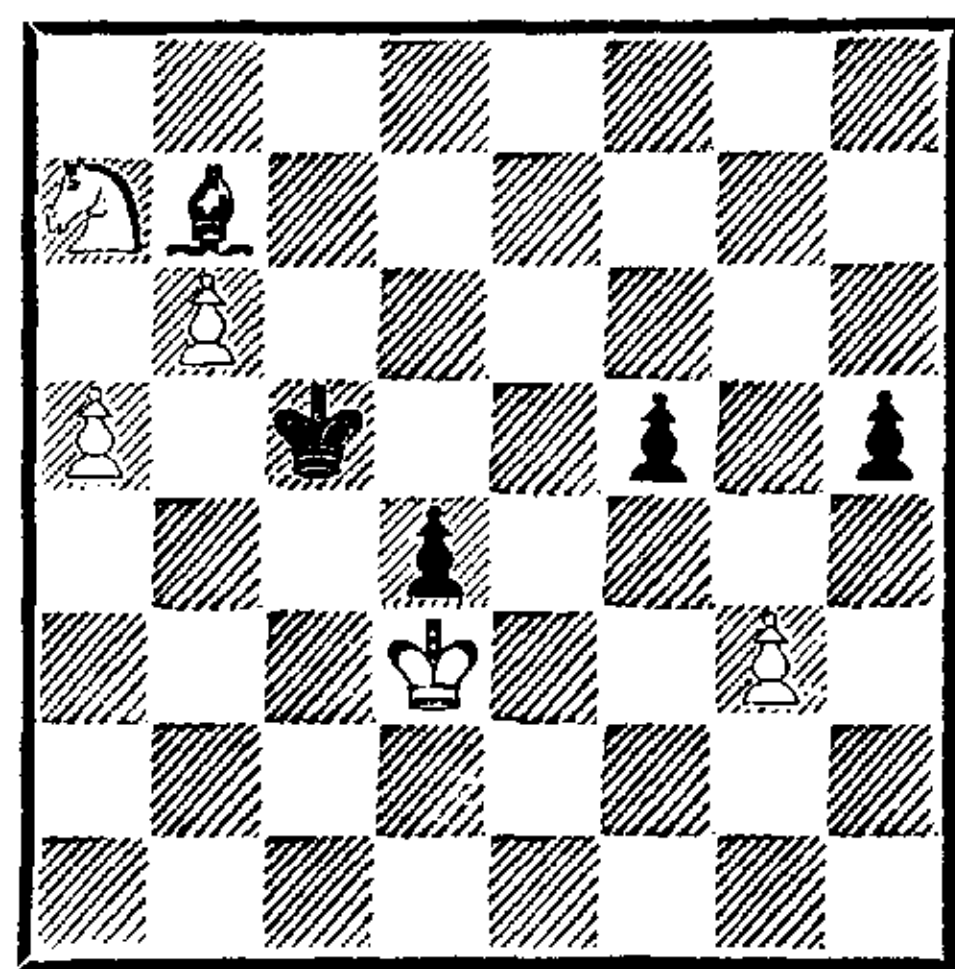
49. Крг1—f2 d6—d5

В случае 49. . . Крb4? черные проигрывали: 50. Кс6+ Крb5! 51. Кd8 Кра6 52. К : b7 Кр : b7 53. Кре3 h5 54. Кpf4 или 53. . . d5 54. Крд4 h5 (54. . . Крс6 55. Кре5) 55. Кр : d5 f4 56. gf h4 57. Кре4.

50. Кpf2—e3 d5—d4+

51. Кре3—d2 h7—h5

52. Крд2—d3 . . .



Белые могут лишь топтаться королем, а черные ищут пути к выигрышу.

52. . . . Крс5—d5

Соблазнительный ход 52. . . f4 также не вел к победе, так как белая пешка «f», в свою очередь, шла вперед, грозя превратиться в ферзя с шахом: 53. gf h4 54. f5 h3 55. f6 Крд6 56. Kb5+ Крд7! (после 56. . . Кре6 57. К : d4+ белые задерживали пешку «h», играя Кd4—e2—g3) 57. f7 Кре7 58. К : d4 h2 59. Kf5+ и 60. Kg3, или 55. . . Се4+? 56. Крд2 Крд6 57. Кс8+ Кре6 58. f7 Кр : f7? 59. Кd6+ и 60. К : e4 с выигрышем, или 55. . . Са6+ 56. Крд2 Крд6 57. Kb5+ и т. д., как в первом варианте. Наконец, 54. . . Крд5 55. f6 Кре6 56. Kb5 h3 (56. . . Са6 57. Крд2) приводит опять-таки к первому варианту, и возможен еще такой финал: 57. К :

d4+ Кр : f6 58. Ke2 h2 59. Kg3 Kpg5 60. Kpe3 Kpg4 61. Kpf2 Kph3 62. Kh1! С : h1 63. a6 Cg2(f3) 64. b7 h1Ф 65. b8Ф с ничьей.

Ходом в партии черные выражают намерение осуществить этот прорыв с выигрышем темпа, но не достигают желаемого, ибо роли меняются и инициатива вновь переходит к белым.

53. Ка7—b5 Сb7—a6

Теперь 53. . . f4 не проходит из-за 54. gf h4 55. К : d4 или 54. . . Са6 55. Kpd2 h4 56. Кс7+ Крс6! 57. Ке6! с последующим К : d4 и Кf3.

54. Kpd3—d2 Kpd5—c5

55. Kb5—c7 Са6—c8

56. Кс7—e6+ Крс5—b5

57. Ке6—d8 Крb5 : a5

Просчет. Черные явно рассчитывают на то, что после жертвы слона у них остается гарантированная ничья при кое-каких шансах на выигрыш. Эту точку зрения разделяет и комментатор в турнирном сборнике.

Легкую ничью давало 57. . . Кра6.

58. b6—b7 Сс8 : b7

59. Kd8 : b7+ Кра5—b6

Следует интересный финал этого захватывающего окончания.

60. Kb7—d6 f5—f4

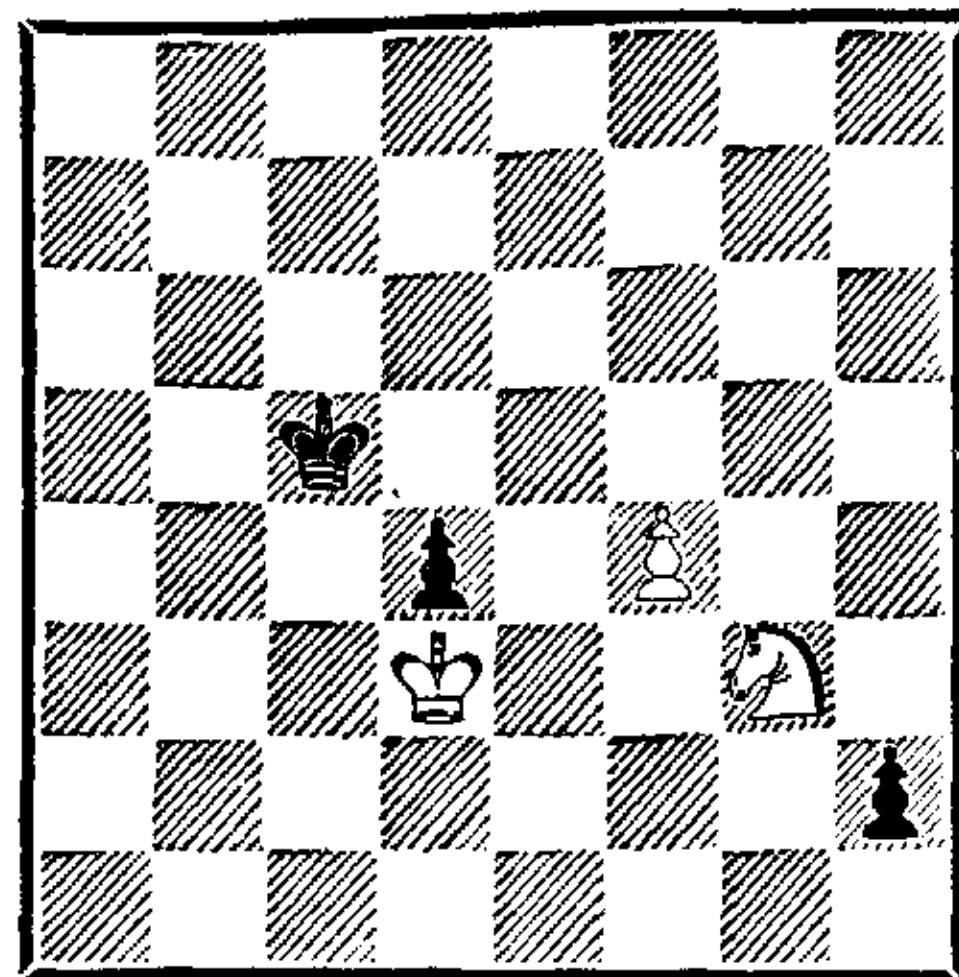
61. g3 : f4 h5—h4

62. Kd6—f5 h4—h3

63. Kpd2—d3 h3—h2

Продолжение 63. . . Крс5 вело не к ничьей, как полагает турнирный сборник, а лишь к перестановке ходов: 64. Kg3 Kpd5 65. Ке4 h2 66. Кf2.

64. Кf5—g3 Крb6—c5



65. Kg3—e4+ Крс5—d5

66. Ке4—f2! . . .

Решающий маневр, благодаря которому белые подходят к пешке «h» королем.

66. . . . Kpd5—c5

67. Kpd3—e4 Крс5—c4

68. Кпе4—f3 d4—d3

69. Kpf3—g2 Крс4—d4

70. Kpg2 : h2 d3—d2

71. Kph2—g3 Kpd4—d5

72. Kpg3—g4 Kpd5—d4

73. f4—f5 Kpd4—e3

74. Kpg4—g3.

Черные сдались.

№ 94. Французская защита ГОТТШАЛЬ — ТАРРАШ

Понедельник, 1 августа, утром

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Сс1—g5 Cf8—e7

5. e4—e5 Kf6—d7

За три тура до конца турнира я уже не хотел экспериментами ставить под угрозу результат партии (см. партию № 86).

6. Cg5 : e7 Фd8 : e7

7. Фd1—d2 0—0

8. Кс3—d1 f7—f6

9. f2—f4 c7—c5

10. c2—c3 Kb8—c6

11. Kg1—f3 c5 : d4

12. c3 : d4 f6 : e5

13. f4 : e5 . . .

Обе стороны делали простые и естественные ходы, однако теперь жертвой качества черные добиваются преимущества.

13. . . . Лf8 : f3
 14. g2 : f3 Фе7—h4+
 15. Фd2—f2 . . .

В турнирном сборнике рекомендуется ход 15. Кf2 с дальнейшим 15. . . К : d4 16. 0—0—0 К : f3 17. Фе3 Кd : e5 18. Кd3 К : d3+ 19. С : d3 Фg5 20. Ф : g5 К : g5 21. Лhg1. Здесь у черных тоже преимущество, но я бы еще усилил за них этот вариант: 18. . . d4 19. Фе2 К : d3+ 20. Ф : d3 Фf4+ 21. Крb1 e5 или 20. Л : d3 Фf4+ 21. Крb1 Ке5.

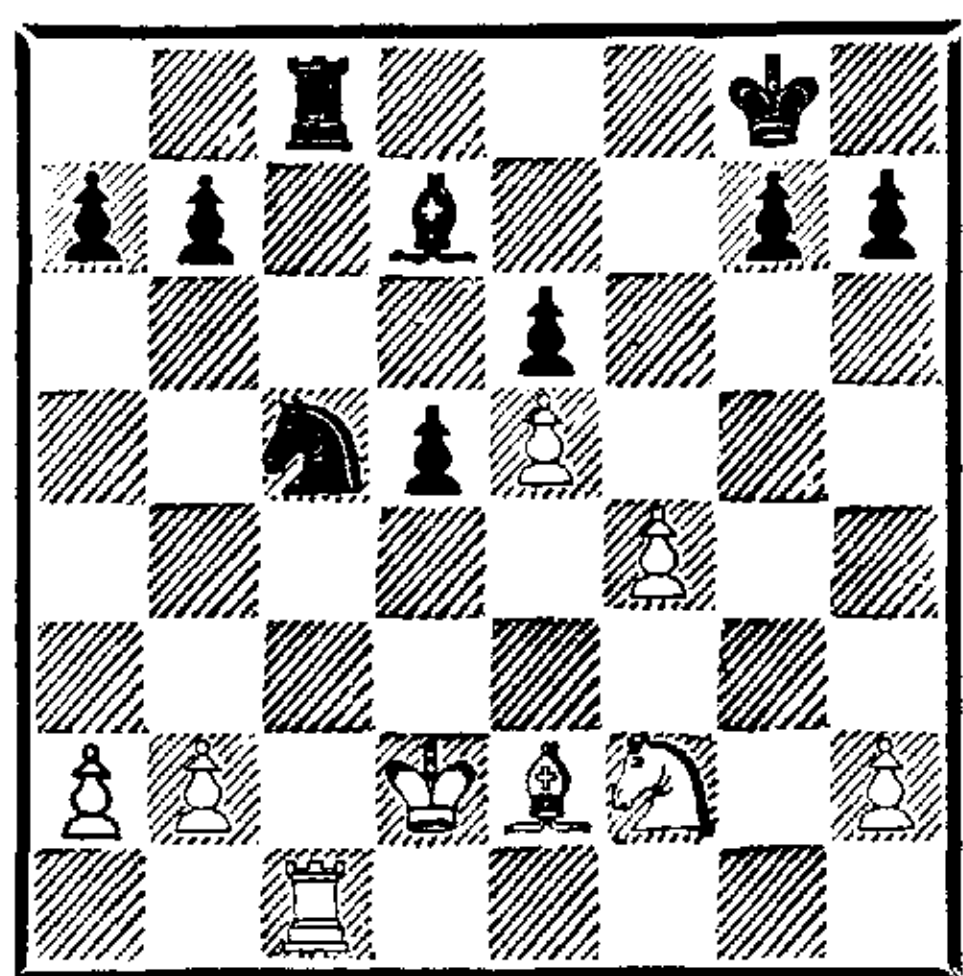
15. . . . Кс6 : d4
 16. f3—f4 . . .

Дабы не дать противнику две связанные проходные пешки в центре, белые отдают качество назад. В турнирном сборнике предпочтение отдается варианту 16. Ф : h4 К : f3+ 17. Крf2 К : h4 18. Лс1.

16. . . . Кd4—c2+
 17. Кре1—d2 Фh4 : f2+
 18. Кd1 : f2 Кс2 : a1
 19. Cf1—e2 Кd7—c5!

Но не 19. . . Kb3+, так как белые успели бы вторгнуться ладьей на c7 и затормозить развитие противника.

20. Лh1 : a1 Сс8—d7
 21. Ла1—c1 Ла8—c8



У белых на пешку меньше, и при спокойной игре они должны проиграть. Поэтому они стремятся создать сопернику трудности, предпринимая на

редкость интересную жертву качества.

22. b2—b4 Кс5—a4
 23. Се2—b5!! . . .

Весьма вдохновенная идея!

23. . . . Лс8 : c1
 24. Сb5 : d7 Лс1—f1!

Спасая обе фигуры, так как на 25. Кре2 следует 25. . . Ла1! 26. С : a4 Л : a2+ с отыгрышем фигуры. Любопытно, что через несколько ходов такая же комбинация повторяется на королевском фланге (см. 28-й ход).

25. Кf2—d3 Ка4—b6
 26. Cd7 : e6+ Крг8—f8

Теперь шансы белых намного лучше по сравнению с моментом перед жертвой качества.

27. a2—a4! Крf8—e7
 28. Се6—g8 Лf1—h1

Косвенно защищая пешку h7, которая играет теперь решающую роль.

29. a4—a5 Лh1 : h2+
 30. Крд2—c3 Кb6—d7
 31. Сg8 : d5 b7—b6
 32. a5 : b6 Кd7 : b6
 33. Cd5—e4 g7—g6

Чтобы предотвратить f4—f5 и подготовить следующий маневр ладьи.

34. b4—b5! . . .

Грозит Кd3—b4—c6+.

34. . . . Лh2—e2!
 35. Се4—f3 Ле2—e3!
 36. Cf3—g2 Ле3—g3!
 37. Сg2—e4 . . .

Черные выиграли темп для продвижения пешки «h» и на один ход отсрочили нападение неприятельского коня.

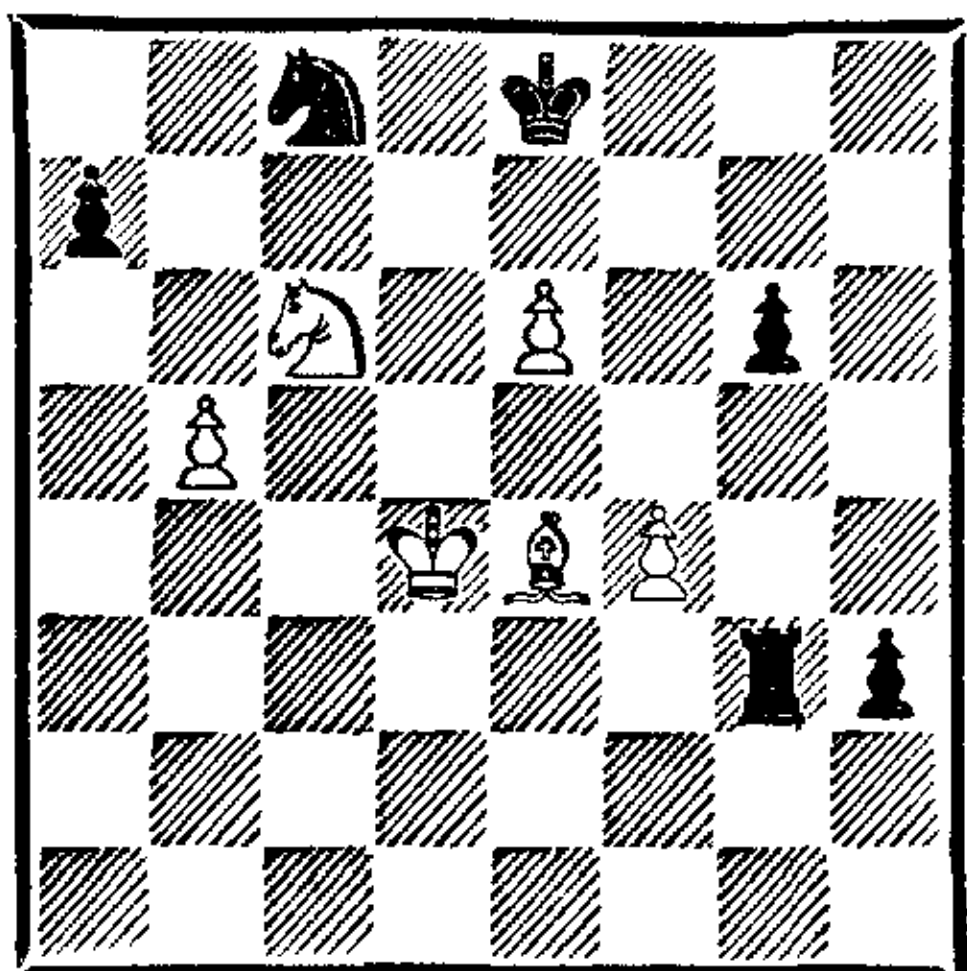
37. . . . h7—h5
 38. Крс3—d4 h5—h4
 39. Кd3—b4 h4—h3

Все шансы на выигрыш заключены в этой пешке.

40. Kb4—c6+ Кре7—e8
 41. e5—e6 . . .

Вновь очень точно рассчитано. Белые отнимают у черного коня поле d7, которое он занял бы с шахом в случае 41. К : a7 Лb1 42. Крс5.

41. . . . Kb6—c8



После 41. . . Лg1 42. К : a7 h2 43. Крс5 Ка4+ 44. Кrb4 Kb2 черный конь оттеснялся на совершенно непригодную позицию, и продвижение пешки «b» решало исход борьбы.

42. Кс6 : a7 . . .

Этот ход можно назвать чуть ли не аморальным, поскольку он имеет целью приобретение материальных ценностей при помощи искажения фактов. Дело в том, что черные могли — и должны были — без всякого страха взять этого коня, чтобы в ответ на 43. b6 простой обратной жертвой 43. . . Ла3 выиграть партию. Сложнее, но еще убедительнее был другой вариант: 43. . . Kb5+ (конечно, нельзя 43. . . Кс8 ввиду b6—b7) 44. Крс5 Лb3 45. Сс6+ Кре7 46. С : b5 Л : b5+ 47. Кр : b5 h2 48. b7 h1Ф 49. b8Ф Фb1+, или 45. b7 Кс3! 46. Крс4 К : e4 47. Кр : b3 Кс5+, или 46. Сс6+ Кре7 47. Крс4 Лb6.

Но я, честно говоря, был введен в заблуждение той целеустремленностью, с которой мой соперник ждал, пока я защищу пешку a7, чтобы тут же ее побить, а также тем апломбом, с которым он сделал свой

ход на доске; поэтому я остановился на интересной контркомбинации, также приведшей в конце концов к успеху, но, как показал сделанный мною лишь сейчас анализ, только по недоразумению...

42. . . . Кс8—d6

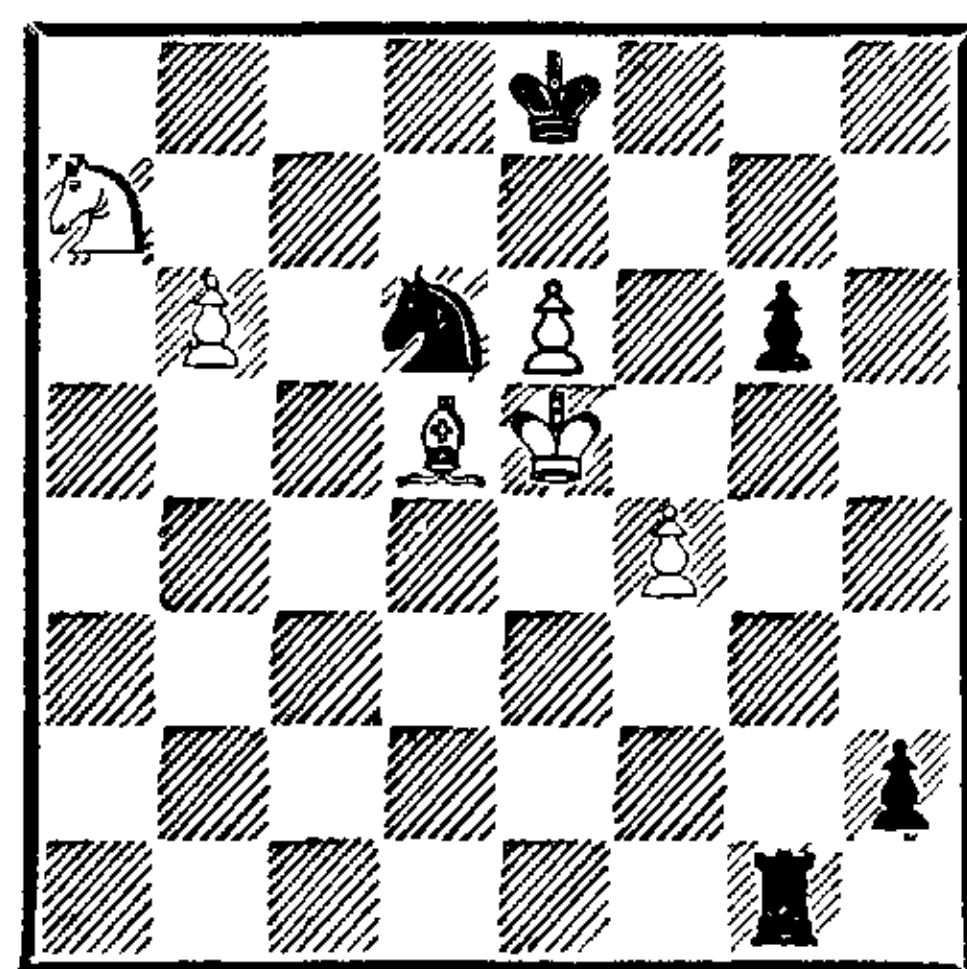
43. Се4—d5 Лg3—g1

Грозит 44. . . Лd1+, Л : d5 и h3—h2.

44. Кpd4—e5 h3—h2

Если теперь 45. Кр : d6, то 45. . . Лd1 с выигрышем.

45. b5—b6 . . .



45. . . . Лg1—e1+

Теперь уже черные занимаются подтасовкой фактов, внушая сопернику, будто после 46. Кр : d6 Лd1 он проигрывает партию. На самом деле этот вариант приводил к любопытной ничьей: 47. b7 Л : d5+ 48. Крс7! Лd8 49. Кс6!! h1Ф 50. К : d8 Фc1+ (Фe4) 51. Кс6, и черные не могут выиграть. Ошибочен здесь естественный ход 49. Кс8, ибо черные после 49. . . h1Ф 50. b8Ф Фc1+ и Ф : c8 разменивают фигуры, достигая выигрыша (Кре7).

46. Кре5—f6 Кd6—e4+

47. Cd5 : e4 Ле1 : e4

48. b6—b7 Ле4 : f4+

Белые сдались.

№ 95. Французская защита
ГАРМОНИСТ — ТАРРАШ
Вторник, 2 августа, утром

Первые 15 ходов как в предыдущей партии.

16. Kd1—e3 Kd4 : f3+
17. Kpe1—e2 Kd7 : e5
18. Фf2 : h4 Kf3 : h4
19. Ла1—c1 Ke5—c6
20. Cf1—h3 Kpg8—f7

Черные подводят короля для укрепления центра. Развить слона — 20. . . Cd7 они не могут из-за 21. К : d5. И вообще, несмотря на материальный перевес, черным приходится бороться с трудностями ввиду плохого развития.

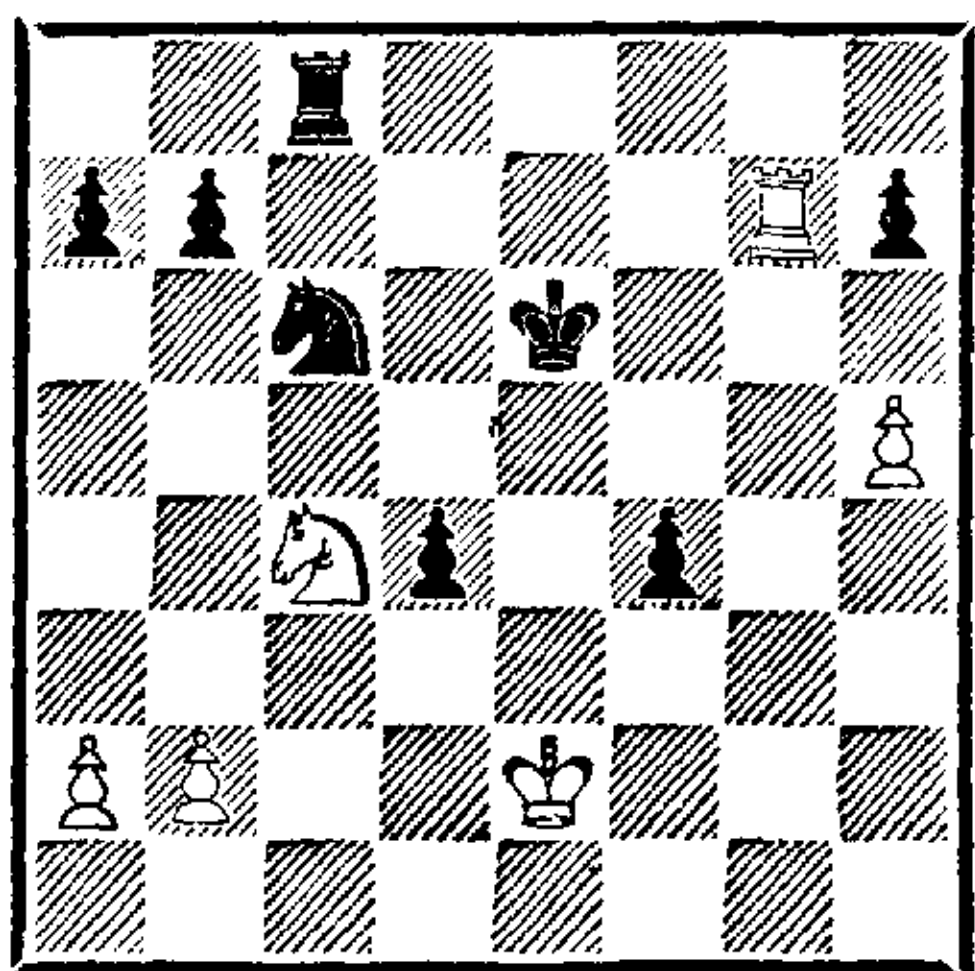
21. Лh1—g1 Kh4—g6
22. Ch3—g4 Kpf7—e7
23. Лc1—f1 . . .

Чтобы иметь возможность сыграть Ch5.

23. . . . d5—d4
24. Ke3—c4 e6—e5
25. Cg4 : c8 Ла8 : c8
26. h2—h4 . . .

Намечаемой этим ходом жертвой качества белые стремятся придать игре более благоприятный оборот, так как в противном случае черные постепенно усилят свою позицию.

26. . . . Kpe7—e6
27. h4—h5 Kg6—f4+
28. Лf1 : f4 e5 : f4
29. Лg1 : g7 . . .



Сейчас у черных временно две лишние пешки, но трудностей даже больше, чем прежде,

поскольку их проходные, представляющие главную силу, изолированы, а все остальные пешки атакованы ладьей. Лучший план за черных состоял в том, чтобы не заботиться об атакованных пешках и скорее пустить в дело проходные, в известном смысле «скрепляя» их ходом Ke5. Для этого нужно было вначале прогнать белого коня, попутно освобождая для ладьи линию «с»; тогда ладья, конь и проходные пешки во взаимодействии создавали решающую атаку, которая при случае могла привести даже к мату: 29. . . b5 30. Kd2 Ke5 31. Л : h7 d3+ 32. Kpd1 f3 33. Ke4 (33. Kpe1 Лc1+ 34. Kpf2 Лc2 35. Kpe3 Л : d2 36. Кр : d2 f2) 33. . . Лc2 34. Лh8 Kg4 35. Kg5+ Kpf5 36. К : f3 Ke3+ 37. Kpe1 Ле2×. Избранное же ими в партии продолжение сохраняет за белыми хорошие шансы на ничью.

29. . . . Лс8—e8

30. Лg7 : b7 . . .

Конечно, не 30. Л : h7 Kpd5+ 31. Kpd3 Kb4+.

30. . . . Kpe6—d5+

31. Kpe2—d3 Kc6—e5+

32. Kc4 : e5 Ле8 : e5

33. Лb7—d7+ Kpd5—e6

34. Лd7—g7 . . .

В случае 34. Л : h7 решает движение пешки «f»: 34. . . f3 35. Лh8 Kpf7 36. Лc8 f2 37. Лc1 Ле1. На 34. Л : d4 черные ответили бы 34. . . Kpf5, проводя затем пешку «f» под защитой короля в ферзи. Белым в конце концов пришлось бы отдать за нее ладью, так как их король отрезан от линии «f». И все же в этом случае у них оставались шансы на ничью, которых теперь нет.

34. . . . f4—f3	36. . . . Ле5—e3+
35. Лg7—g1 Кре6—d5	37. Кpd3—d2 f3—f2
36. b2—b4 . . .	38. Лg1—f1 Ле3—a3
И другие ходы не помогают.	Белые сдались.

Нюрнберг, 1887-1888

В Нюрнбергском шахматном клубе, членом которого я стал, шла удивительно бойкая для провинциального города жизнь. Каждый вечер в саду кафе, где помещался клуб, игрались многочисленные партии, и мне, отнюдь не перегруженному на первых порах врачебной практикой, вновь выпало знакомое со студенческих лет в Берлине удовольствие ежедневно упражняться в шахматной игре. Достойных соперников было предостаточно. В их число входили прежде всего два руководителя клуба: инженер Георг Ирион (к сожалению, недавно скончавшийся) и известный во всем шахматном мире проблемист почтовый чиновник г-н Макс Кюршнер, не раз оказывавшие мне успешное сопротивление, — первый сильной, а второй искусной игрой. Близок им по силе игры был фабрикант г-н Вильгельм Ган, очень упорный и (особенно в трудных положениях) изобретательный игрок. Позднее в число моих постоянных партнеров вошел инженер г-н Карл Экарт, получивший шахматное образование в академическом клубе в Мюнхене. Помимо легких партий, которые обычно воспринимались вполне серьезно, я сыграл с этими господами несколько матчей, обычно давая несколько очков форы. Среди тогдашних соперников я хочу особо выделить юриста-практиканта г-на Макса Рёша, ныне служащего окружного суда в Швайнфурте, который отличался незаурядным для любителя пониманием игры. Из многочисленных партий, сыгранных мною тогда, в записи сохранилось, к сожалению, лишь несколько.

№ 96. Испанская партия
ТАРРАШ — ИРИОН
КЮРШНЕР
(играна по консультации)

- | | |
|-----------|----------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | Kg8—f6 |
| 4. 0—0 | Kf6 : e4 |
| 5. d2—d4 | Cf8—e7 |
| 6. d4—d5 | Ke4—d6 |
| 7. Kbl—c3 | e5—e4 |

Лучшую защиту дает размен слона с последующим отступлением коня на b8, хотя и тог-

да у черных стесненная игра. Как показывают многие мои партии, 5-й ход черных явно неудовлетворителен.

8. Kf3—d2 e4—e3!

Лучшее применение для этой пешки. Сейчас белые могли отказаться от ее взятия, продолжая 9. Kde4 с очень неплохой атакой; однако после рассмотрения возникающих вариантов они решили отказаться от игры в гамбитном стиле, дающей черным дополнительные шансы.

9. f2 : e3 Kc6—e5
 10. Фd1—h5 Ke5—g6
 11. Cb5—d3 0—0
 12. e3—e4! Kd6—e8
 13. e4—e5! d7—d6
 14. e5 : d6 Ke8 : d6

Немедленное продвижение отсталой пешки «е» диктовалось необходимостью. На 14... С : d6 белые с выгодой отвечали 15. Kde4.

15. Kd2—f3 Cc8—d7

У черных очень стесненная позиция; пешка d5 оказывает заметное давление.

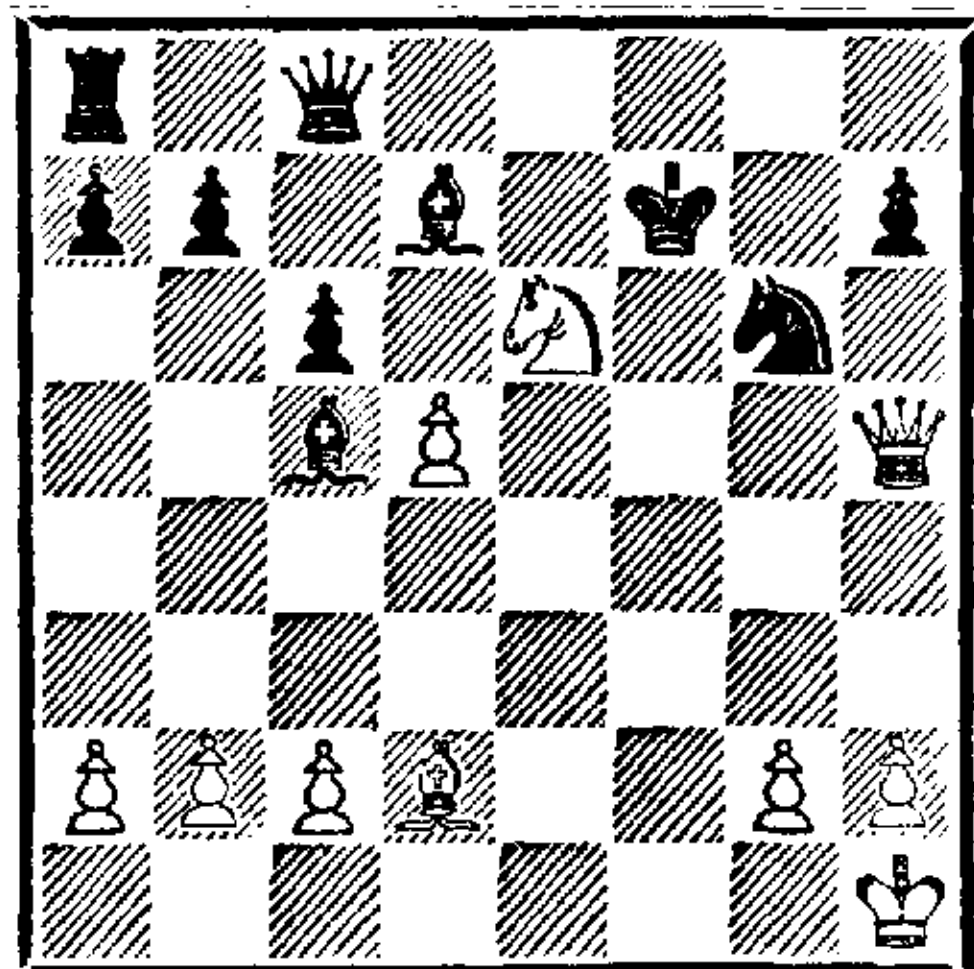
16. Cc1—g5 f7—f6

На 16... С : g5 белые выигрывают пешку посредством 17. К : g5 h6 18. К : f7. Ход в партии ослабляет поля e6 и g6, но и другие продолжения не вели к удовлетворительным результатам.

17. Cg5—d2 f6—f5
 18. Kf3—d4 Фd8—c8
 19. Kc3—e2! Kg6—e5
 20. Ke2—f4 c7—c6
 21. Kf4—e6 Lf8—f7

Лучше было вначале побить коня. Теперь следует решающая комбинация.

22. Kd4 : f5! Kd6 : f5
 23. Cd3 : f5 g7—g6
 24. Cf5 : g6 Lf7 : f1+
 25. Ла1 : f1 Ke5 : g6
 26. Lf1—f7! Ce7—c5+
 27. Kpg1—h1 Kpg8 : f7



Белые объявляют мат в 8 ходов:

28. Фh5 : h7+ Kpf7—e8!

29. Фh7 : g6+ Kpe8—e7
 30. Cd2—g5+ Kpe7—d6
 31. Cg5—f4+ Kpd6—e7
 32. Фg6—g7+ ...
 Быстрее вело к цели 32. d6+!
 С : d6 33. Cg5×.
 32. ... Kpe7—e8
 33. d5—d6.
 И мат в 2 хода.

№ 97. Ферзевый гамбит
ТАРРАШ — ИРИОН

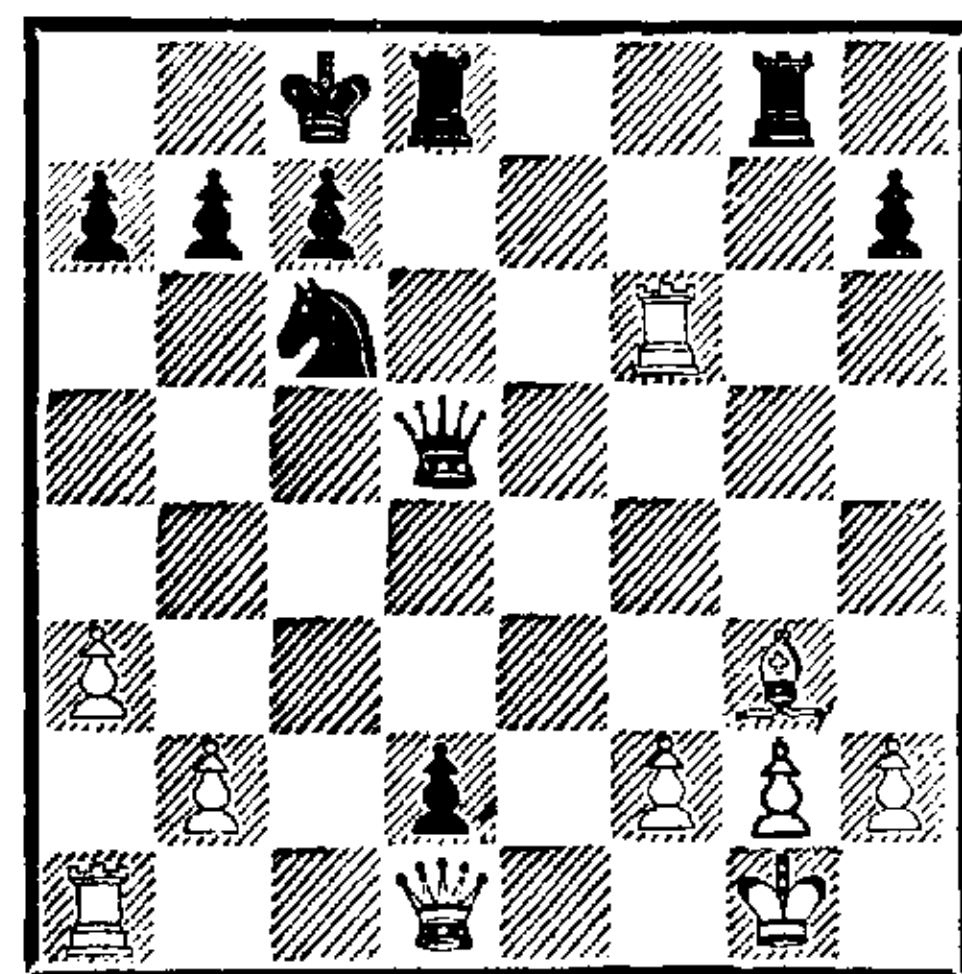
1. Kg1—f3 d7—d5
 2. d2—d4 e7—e6
 3. e2—e3 Kg8—f6
 4. Cf1—d3 c7—c5
 5. b2—b3 Kb8—c6
 6. 0—0 b7—b6
 7. c2—c4 Cf8—d6
 8. c4 : d5 e6 : d5
 9. d4 : c5 b6 : c5
 10. Cd3—b5 Фd8—b6
 11. Kb1—c3 0—0

Черные просматривают угрозу. Теперь они теряют пешку в безнадежной позиции.

12. Kc3 : d5 Фb6 : b5
 13. Kd5 : f6+ g7 : f6
 14. Фd1 : d6 Cc8—e6
 15. Фd6—g3+ Kpg8—h8
 16. Cc1—b2.

Черные сдались. На 16... Ке5 последует 17. К : e5 fe 18. Ф : e5+ и 19. Ф : e6.

№ 98
ШВАРЦ — ТАРРАШ



Последовало:

1. b2—b4? Фd5—d4
 2. Lf6—f7 Фd4 : a1

3. Лf7 : c7+ Кpc8—b8
4. Лc7—d7+ Лg8 : g3
5. Лd7 : d8+ Кc6 : d8
6. Фd1 : a1 Лg3—c3!

Белые сдались.

№ 99. Ферзевый гамбит
КЮРШНЕР — ТАРРАШ
(играна в матче)

1. d2—d4 d7—d5
2. c2—c4 e7—e6
3. Сc1—f4 c7—c5
4. e2—e3 Kb8—c6
5. Kgl—f3 Kg8—f6
6. Kbl—c3 c5 : d4
7. e3 : d4 . . .

Бесполезно 7. Kb5 из-за 7. . .
Cb4+.

7. . . . Cf8—e7
8. Cf1—d3 0—0
9. 0—0 Кс6—b4
10. Cd3—e2 . . .

Лучше 10. Лc1.

10. . . . d5 : c4
11. Се2 : c4 Kb4—d5

Черные изолировали вражескую ферзевую пешку и предотвратили ее продвижение. Согласно Стейницу, неоднократно применявшему подобный метод в матче с Цукертортом, преимущество должно быть на их стороне. Я же, напротив, считаю, что игра белых лучше и что их центральная пешка сильна. Белым следовало воздержаться от размена коней, отойти слоном на g3 и развиваться посредством Фе2, Лfd1 и Лас1.

12. Кс3 : d5 Kf6 : d5
13. Cf4—d2 . . .

Лучше было отойти слоном на g3 или сразу на e3.

13. . . . Се7—f6

Грозит 14. . . Kb6 с выигрышем пешки d4.

14. Cd2—e3 b7—b6
15. Фd1—e2 Сс8—b7

16. Лf1—d1 Ла8—c8
17. Ла1—c1 Фd8—d6
18. Kf3—d2 Кd5—f4!

Чтобы вынудить размен слона e3, после которого пешка d4 действительно станет слабой; и все-таки белым следовало играть 19. С : f4, защищая затем пешку ходом Kb3.

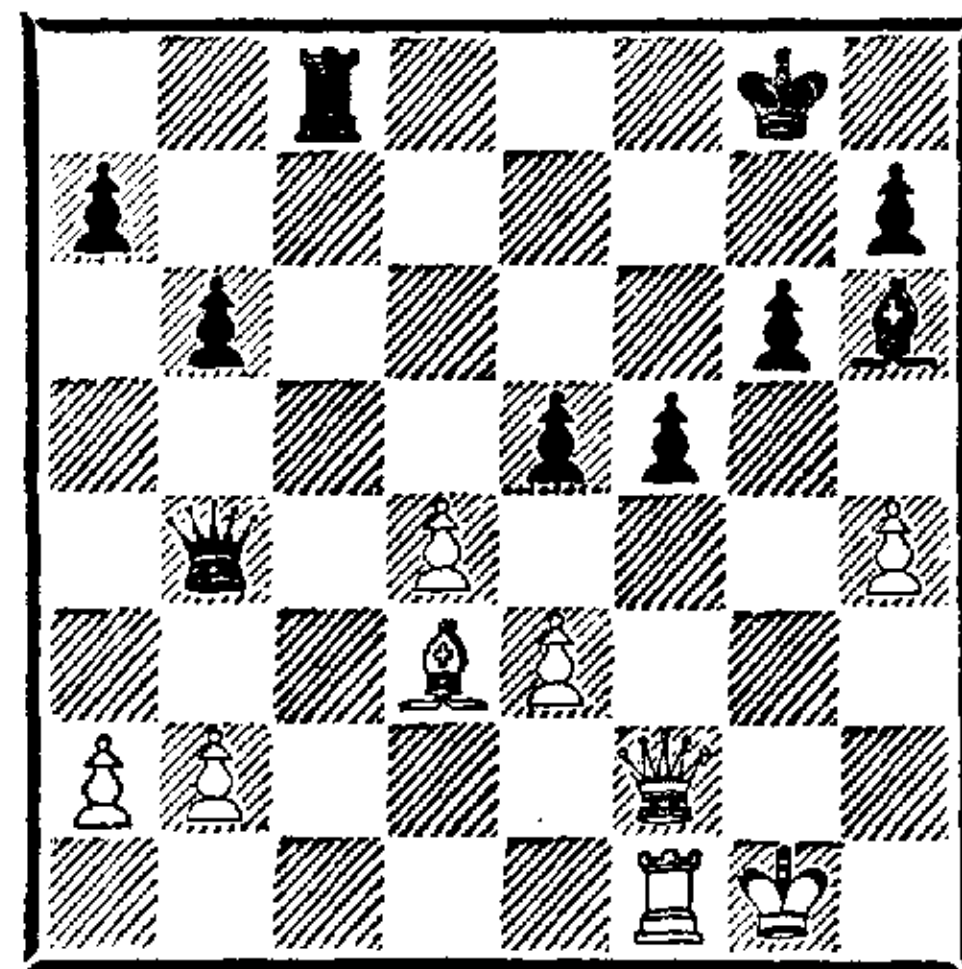
19. Фе2—g4 Kf4 : g2
20. Кd2—e4 Сb7 : e4
21. Фg4 : e4 Kg2 : e3
22. f2 : e3 Фd6—b4!
23. Сс4—d3 g7—g6
24. Лc1 : c8 Лf8 : c8
25. Лd1—f1 Cf6—g5

Самое сильное продолжение атаки. Здесь и на следующем ходу белые не могут играть Л : f7 и Фb7+ ввиду Kpf6 с дальнейшим Фе1+, приводящим к быстрой победе.

26. h2—h4 Cg5—h6
27. Фе4—f3 f7—f5

Теперь грозит 28. . . Фd2.

28. Фf3—f2 e6—e5!



Чтобы на 29. de ответить 29. . . Фс5. В проигранном положении белые стараются изменить ход партии при помощи жертвы, но тщетно.

29. Cd3 : f5 g6 : f5
30. Фf2 : f5 Ch6 : e3+
31. Kpg1—h1 Фb4—c4!

Препятствуя атаке белых и угрожая разменом после 32. . . Ф : f1+ и Лc1.

32. Лf1—f3 Фc4—c1+
33. Лf3—f1 Фc1 : f1+

Белые сдались.

№ 100. Французская защита
ТАРРАШ — КЮРШНЕР
(играна в матче)

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Cf8—b4? |
| 4. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. | Cf1—d3 | Kg8—f6 |
| 6. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 7. | 0—0 | 0—0 |
| 8. | Cc1—g5 | Cb4—e7 |
| 9. | Фd1—d2 | Cc8—e6 |
| 10. | Ла1—e1 | Kc6—b4 |
| 11. | Kf3—e5 | Kb4 : d3 |
| 12. | Ke5 : d3 | ... |

Решительно лучше было взять ферзем.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 12. | ... | c7—c6 |
| 13. | f2—f4 | Ce6—f5 |
| 14. | Kd3—f2 | ... |

Подготавливая g2—g4.

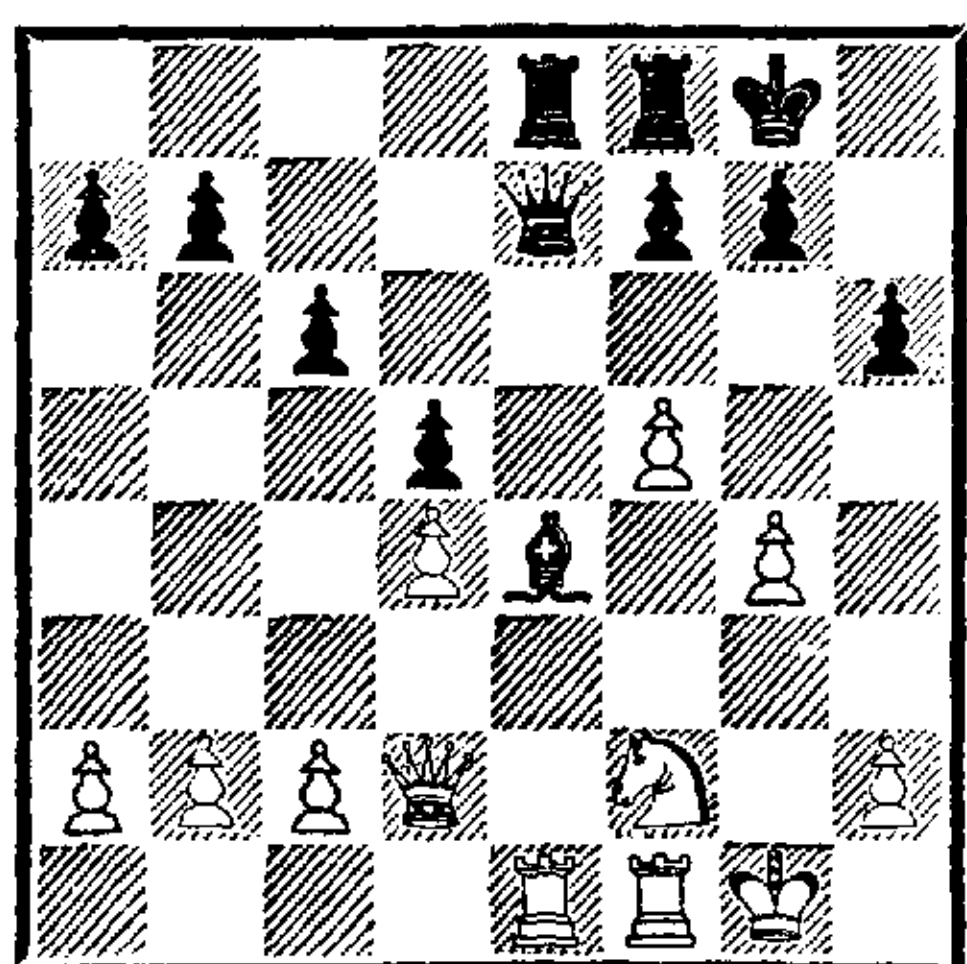
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 14. | ... | h7—h6 |
| 15. | Cg5—h4 | Фd8—d7 |

Не препятствует намерениям белых.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 16. | g2—g4! | Kf6—e4 |
|-----|--------|--------|

Взятие 16...С : g4 было бы, разумеется, ошибочно из-за 17. Л : e7 и 18. К : g4.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 17. | Kc3 : e4 | Cf5 : e4 |
| 18. | Ch4 : e7 | Фd7 : e7 |
| 19. | f4—f5 | Ла8—e8 |



Позиция черных уже не совсем хороша; своим следующим ходом белые существенно стесняют их королевский фланг.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 20. | f5—f6! | Фe7—d7 |
| 21. | Kf2 : e4 | d5 : e4 |

Лучше было брать ладьей, чтобы после размена одной

пары ладей защитить слабую пешку e4 ходом ладьи на e8.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 22. | Лf1—f4 | Фd7—d5 |
| 23. | Лf4—f5 | Фd5—d7 |

На 23...Ф : a2 могло последовать как 24. b3, так и 24. Лg5 g6 25. Лh5.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 24. | Ле1—e3 | Ле8—e6 |
| 25. | Ле3—h3 | Лf8—e8 |
| 26. | Фd2—e3 | c6—c5 |
| 27. | d4—d5 | Ле6—e5 |
| 28. | f6 : g7 | ... |

Как и в партии № 52, белые воздерживались от этого взятия как можно дольше — пока оно не стало решающим.

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 28. | ... | Фd7 : d5 |
|-----|-----|----------|

Лучше было все же 28...Л : d5 29. Л : h6! Лd1+ 30. Kpf2 Фd2+! 31. Ф : d2 Л : d2+ 32. Кре3 Кр : g7 33. Кр : d2 с решающим перевесом в окончании.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 29. | Фe3 : h6 | Фd5—d1+ |
| 30. | Лf5—f1 | Фd1 : g4+ |
| 31. | Kpg1—h1 | f7—f5 |
| 32. | Фh6—h7+ | |

Черные сдались.

№ 101. Французская защита
ТАРРАШ — КЮРШНЕР
(играна в матче)

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. | Cf1—d3 | Cf8—e7 |
| 6. | Kg1—f3 | h7—h6 |

Не вызвано необходимостью и слабо.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 7. | Cc1—f4 | c7—c6 |
| 8. | Фd1—d2 | Cc8—e6 |
| 9. | 0—0—0 | Kb8—d7 |
| 10. | Kc3—e2 | Kf6—e4 |
| 11. | Фd2—e3 | ... |

После 11. С : e4 терялась пешка a2.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 11. | ... | Фd8—a5 |
| 12. | Krc1—b1 | b7—b5? |

Черным представилась возможность сделать несколько атакующих ходов, и они явно переоценивают свои шансы. Лучше было 12. . . 0—0—0 или 12. . . g5.

13. Ke2—c1 . . .

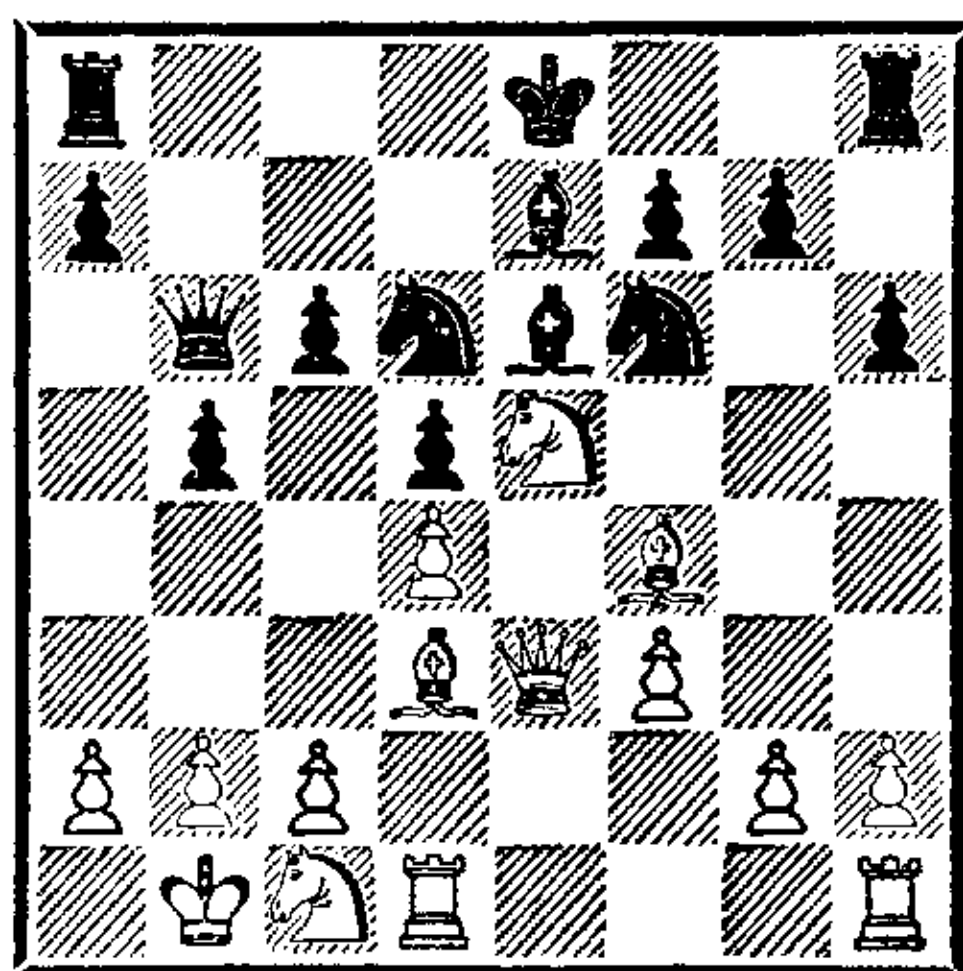
Белые грозят взять коня e4, и черным лучше всего было отступить им.

13. . . . Kd7—f6

14. Kf3—e5 Фа5—b6

Теперь белые получают преимущество.

15. f2—f3 Ke4—d6



16. Ke5 : f7 . . .

Красиво и с решающим эффектом.

16. . . . Кре8 : f7

17. Лh1—e1 Kd6—e4

Лучшего нет.

18. f3 : e4 c6—c5

19. e4 : d5 Kf6 : d5

20. Фе3—e4 Kd5 : f4

21. Фе4 : f4+ Се7—f6

На 21. . . Крг8 последовало бы 22. d5.

22. Cd3—e4 Ла8—e8

23. d4—d5 Се6—d7

24. d5—d6 . . .

Грозит 25. Cd5+.

24. . . . Cd7—e6

25. d6—d7 Ле8—d8

26. Лd1—d6 Фb6—c7

На 26. . . Фа5 следует 27. Лed1, а на 26. . . Фb8 — 27. Сс6.

27. Се4—d5!

Черные сдались. На 27. . . С : d5 белые выигрывают ферзя ходом 28. Л : f6+.

№ 102. Гамбит Стаунтона
КЮРШНЕР — ТАРРАШ
(играна в матче)

1. d2—d4 f7—f5

2. e2—e4? . . .

Этот ход, долгое время считавшийся хорошим, Стейниц справедливо назвал ошибочным.

2. . . . f5 : e4

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Сс1—g5 c7—c6

5. Сg5 : f6 e7 : f6

6. Кс3 : e4 Фd8—b6!

Отличный ход, введенный в практику Стейницем; ранее играли 6. . . d5. Теперь позиция белых сразу становится хуже. На 7. Фе2 черные спокойно забирают пешку b2, поскольку вскрытый шах ничем им не грозит и приносит неприятности только белым.

7. b2—b3 . . .

Конечно же этот ход заметно ослабляет ферзевый фланг.

7. . . . d7—d5

8. Ke4—c3 Cf8—b4

9. Kg1—e2 Фb6—a5

10. Фd1—d3 0—0

11. f2—f3 Сс8—f5

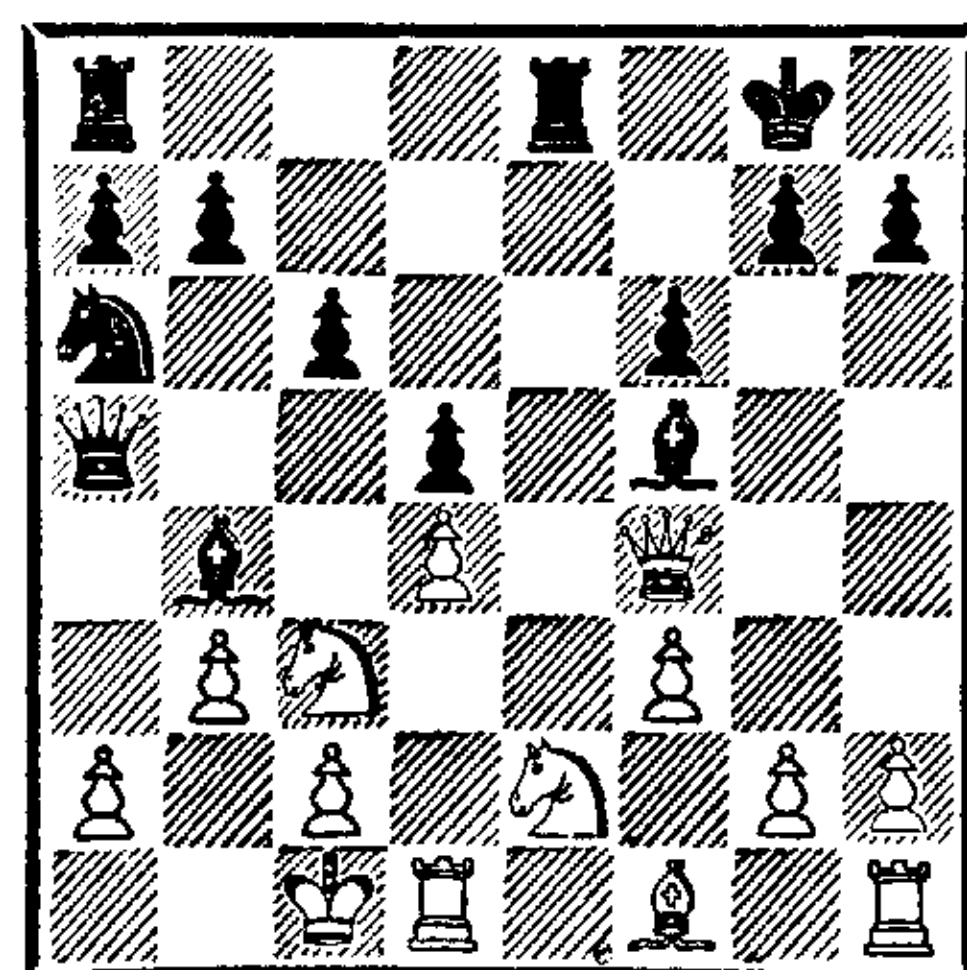
У черных великолепная игра, которая развивается словно сама собой.

12. Фd3—d2 Лf8—e8

13. 0—0—0 Kb8—a6

Теперь черные грозят побить ладьей на e2, что раньше было невыгодно вследствие мата на e8.

14. Фd2—f4 . . .



Жертву качества можно было предотвратить только ходом 14. Крb2.

- | | |
|---------------|-----------|
| 14. . . . | Ле8 : е2 |
| 15. Кс3 : е2 | Фа5—а3+ |
| 16. Крс1—b1 | Сf5 : с2+ |
| 17. Крb1 : с2 | Фа3 : а2+ |
| 18. Крс2—d3 | Фа2 : b3+ |
| 19. Ке2—с3 | Фb3 : с3+ |
| 20. Крд3—е2 | Фс3—с2+ |

Белые сдались.

№ 103

МАЙЗЕР — ТАРРАШ

Клубный турнир, 1887/88
(черные без пешки f7)

- | | |
|------------|---------|
| 1. е2—е4 | d7—d6 |
| 2. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 3. Cf1—d3 | e7—e5 |
| 4. d4 : e5 | d6 : e5 |
| 5. Cc1—g5 | Cf8—c5 |
| 6. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 7. 0—0 | Cc8—g4 |
| 8. Kb1—d2 | h7—h6 |
| 9. Cg5—h4? | . . . |

Уже ход слоном на g5 не был хорош, но это отступление прямо-таки провоцирует атаку со стороны черных.

- | | |
|-------------|--------|
| 9. . . . | g7—g5 |
| 10. Ch4—g3 | Kf6—h5 |
| 11. Крg1—h1 | Фd8—e7 |

Здесь ферзь отлично расположен.

- | | |
|-------------|-----------|
| 12. Kd2—c4 | Kh5 : g3+ |
| 13. f2 : g3 | 0—0—0 |
| 14. Фd1—e1 | h6—h5 |
| 15. а2—а3 | . . . |

Видимо, с целью предотвратить 15. . . Kb4, однако лучше было 15. Ке3.

- | | |
|-----------|-------|
| 15. . . . | h5—h4 |
|-----------|-------|

Атака уже неотразима.

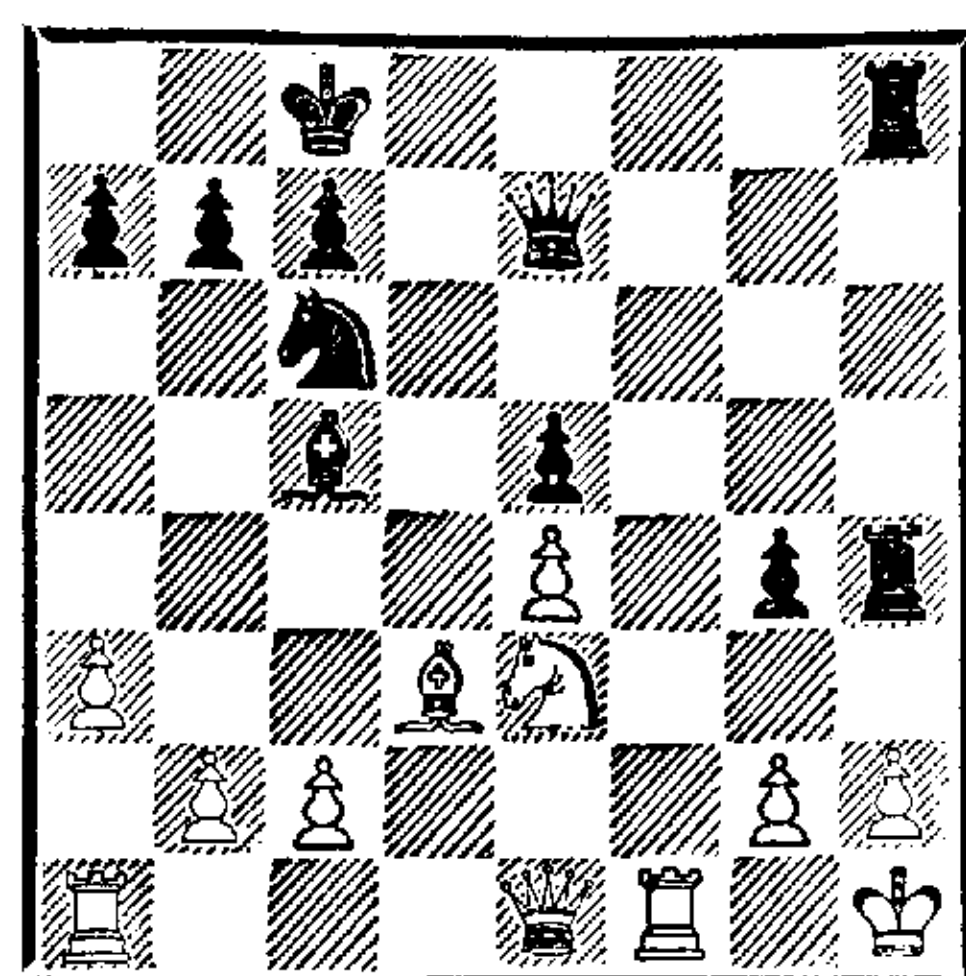
- | | |
|--------------|----------|
| 16. g3 : h4 | Cg4 : f3 |
| 17. Лf1 : f3 | g5—g4 |
| 18. Лf3—f5 | . . . |

Лучше было сразу вернуться ладьей на f1.

- | | |
|-----------|----------|
| 18. . . . | Лh8 : h4 |
|-----------|----------|

Уже грозит жертва ладьи на h2.

- | | |
|------------|--------|
| 19. Кс4—е3 | Лd8—h8 |
| 20. Лf5—f1 | . . . |



Белые не могут спастись. На 20. Kf1 последовало бы 20. . . Kd4 21. Лf2 Л : h2+ 22. К : h2 g3 (Л : h2+) с выигрышем. Теперь же черные объявили мат в 6 ходов:

- | | |
|--------------|------------|
| 20. . . . | Лh4 : h2+ |
| 21. Крh1—g1 | Сс5 : e3+! |
| 22. Фе1 : e3 | g4—g3! |
| 23. Фе3 : g3 | Фe7—c5+ |
| 24. Фg3—e3 | Фс5 : e3+ |
| 25. Лf1—f2 | Лh2—h1× |

№ 104

ЭКАРТ — ТАРРАШ

(черные без пешки f7)

- | | |
|-----------|----------|
| 1. е2—е4 | Kb8—c6 |
| 2. f2—f4 | e7—e5 |
| 3. Kg1—f3 | e5 : f4 |
| 4. Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 5. d2—d4 | Kc6 : d4 |

Подобные жертвы уместны при игре с дачей вперед.

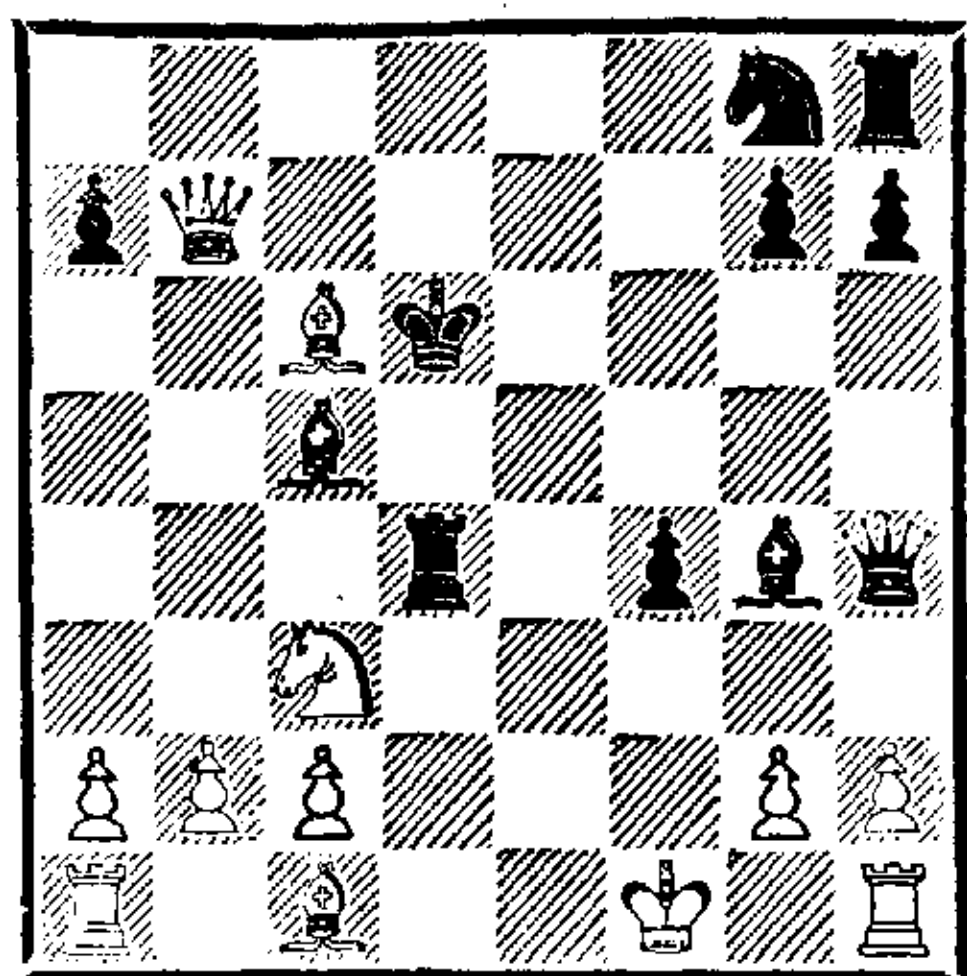
- | | |
|-------------|---------|
| 6. Kf3 : d4 | Фd8—h4+ |
| 7. Крe1—f1 | d7—d5 |
| 8. е4 : d5 | Cc8—g4 |
| 9. Cc4—b5+ | . . . |

Гораздо сильнее 9. Фd3

- | | |
|--------------|-----------|
| 9. . . . | c7—c6 |
| 10. d5 : c6 | 0—0—0 |
| 11. c6 : b7+ | Крс8 : b7 |
| 12. Cb5—c6+ | Крb7—b6 |
| 13. Фd1—d3 | Лd8 : d4 |
| 14. Фd3—b5+ | Крb6—c7 |
| 15. Фb5—b7+ | Крс7—d6 |

Теперь белые беспомощны.

- | | |
|------------|-------|
| 16. Kb1—c3 | . . . |
|------------|-------|



Черные объявили мат в 3 хода:

16. Фh4—f2+!
 17. Kpf1 : f2 Лd4—d1+
 18. Сс1—e3 Сс5 : e3×

№ 105. Испанская партия
ИРИОН — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kgl—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 a7—a6
 4. Сb5—a4 Kg8—e7
 5. 0—0 . . .

Значительно сильнее, чем немедленное продвижение ферзевой пешки.

5. Ke7—g6
 6. d2—d4 e5 : d4
 7. Ca4 : c6 . . .

Этот размен достоин порицания; в дальнейшем два слона окажутся значительно сильнее двух коней.

7. d7 : c6
 8. Kf3 : d4 Cf8—c5
 9. Сс1—e3 Фd8—f6
 10. c2—c3 Kg6—e5!
 11. Kb1—d2 Ke5—g4
 12. Фd1—b3 . . .

Гораздо лучше было пойти ферзем на e2, чтобы при случае побить им на e3 после К : e3.

12. 0—0
 13. Kd2—f3 Kg4 : e3
 14. f2 : e3 Сс5—b6

Теперь у черных значительный перевес.

15. Лa1—e1 c6—c5
 16. Kf3—d2 Фf6—d8!

Вынуждая коня отступить на f3; в случае 16. . . .Фg6 или

16. . . .Фh6 он мог бы пойти на f5.

17. Kd4—f3 Сс8—e6
 18. Фb3—c2 Фd8—e7
 19. Лf1—f2 Ла8—d8
 20. Kd2—f1 Се6—c4
 21. Kf1—g3 Сс4—d3

Положение черных от хода к ходу становится сильнее. Их слоны расположены великолепно.

22. Фc2—a4 Лf8—e8
 23. e4—e5 c5—c4
 24. b2—b3 c4 : b3
 25. a2 : b3 Фе7—c5

Белые хотят перевести ферзя на другой фланг, а черные стремятся этому помешать.

26. Фа4—f4 . . .

Лучше было оставить свои прежние намерения и сыграть c3—c4.

26. Фc5 : c3
 27. Kg3—h5 Cd3—g6
 28. g2—g4 Лd8—d3
 29. Kpg1—h1 Лd3 : e3

Белые сдались.

№ 106. Дебют трех коней
КЮРШНЕР — ТАРРАШ
(играна в матче)

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kgl—f3 Kb8—c6
 3. Kb1—c3 g7—g6

Как известно, это продолжение не из разряда лучших.

4. d2—d4 e5 : d4
 5. Kf3 : d4 Cf8—g7
 6. Сс1—e3 Kg8—f6
 7. Фd1—d2! 0—0
 8. 0—0—0! Лf8—e8
 9. f2—f3! d7—d6
 10. Kd4 : c6 . . .

До сих пор белые вели партию великолепно, однако этим взятием они предоставляют противнику контршансы в связи с открытием линии «b».

10. b7 : c6

11. Cf1—c4 Фd8—e7
 12. Лh1—e1 Сс8—e6
 13. Сс4—b3 Кf6—d7
 14. Се3—g5 Фе7—f8!
 15. h2—h4 h7—h6
 16. Сg5—f4 . . .

Следовало сразу отступить слоном на e3.

16. . . . Кd7—c5
 17. g2—g4 Се6 : b3
 18. c2 : b3 . . .

Лучше 18. ab.

18. . . . Ла8—b8

Грозит 19. . . Л : b3.

19. Крс1—c2 Кс5—e6
 20. Cf4—e3 с6—с5
 21. Кс3—e2 с5—с4!
 22. Ле1—h1 с7—с5!
 23. f3—f4 . . .

В случае 23. Ф : d6 Кd4+ черные выигрывали качество.

23. . . . Фf8—e7
 24. Ке2—g3 Фе7—b7

Сильнее 24. . . cb+ с последующим 25. . . c4.

25. Крс2—b1! Ке6—d4
 26. Се3 : d4 с5 : d4
 27. b3 : c4 d4—d3
 28. Лh1—h2? . . .

Лучше 28. b3, хотя и тогда после 28. . . Фа6 29. Ф : d3 Лс8 30. Лс1 Фа3 31. Лс2 а5 с дальнейшим а5—а4 черные получали решающую атаку.

28. . . . Сg7 : b2
 29. Фd2 : d3 . . .

В случае 29. Ф : b2 терялся ферзь.

29. . . . Сb2—e5+
 30. Фd3—b3 Се5 : f4
 31. Крb1—c2 Фb7—a6

Белые сдались.

№ 107. Сицилианская защита
 КЮРШНЕР — ТАРРАШ
 (играна в матче)

1. e2—e4 с7—с5
 2. d2—d4 с5 : d4
 3. Kg1—f3 Кb8—с6

4. Kf3 : d4 Kg8—f6
 5. Kb1—c3 g7—g6
 6. Сс1—e3 Cf8—g7
 7. Cf1—e2 0—0
 8. 0—0 d7—d6
 9. Кd4 : c6 . . .

Это выгодно лишь черным.

9. . . . b7 : c6
 10. Се2—f3 Фd8—c7
 11. h2—h3 . . .

Чтобы сыграть Фd2 (и затем Ch6), на что сейчас последовало бы Сg4.

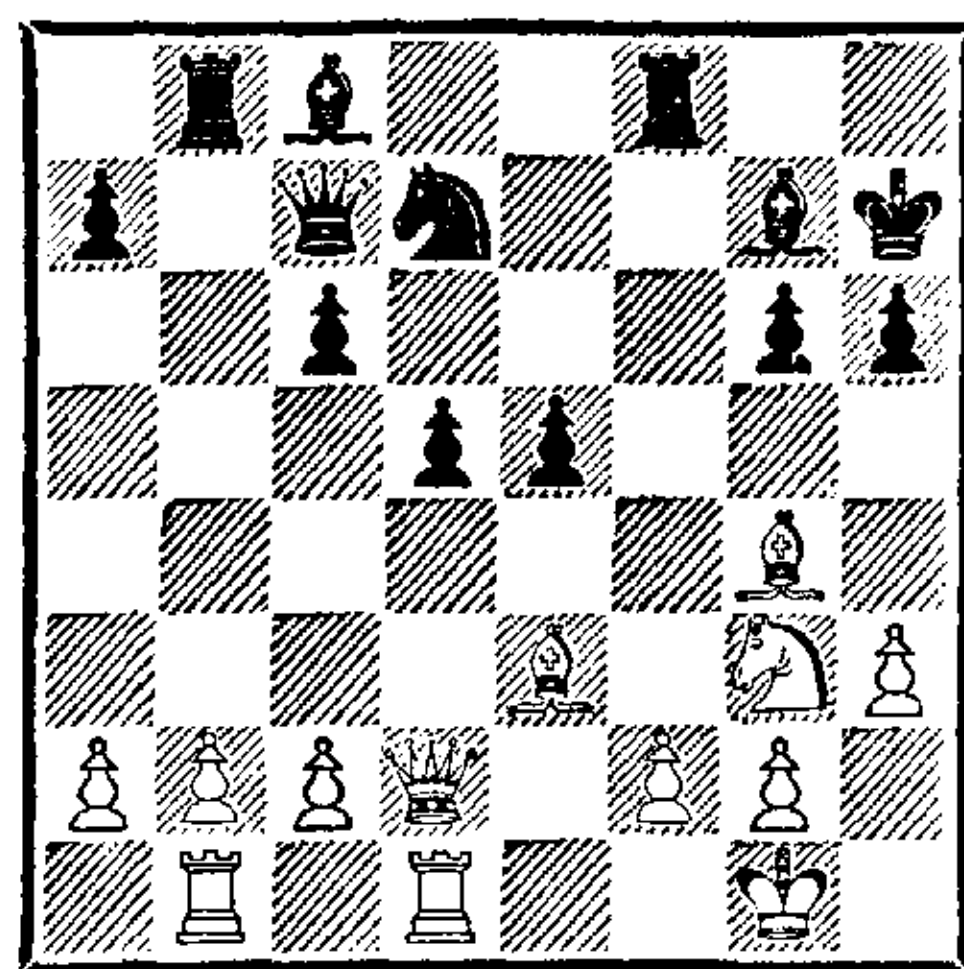
11. . . . Ла8—b8
 12. Ла1—b1 h7—h6!

Упреждая планы противника.

13. Фd1—d2 Кpg8—h7
 14. Лf1—d1 Кf6—d7
 15. Cf3—e2 f7—f5

Черные еще более улучшают свою позицию.

16. e4 : f5 Лf8 : f5
 17. Се2—g4 Лf5—f8
 18. Кс3—e4 d6—d5
 19. Ке4—g3 e7—e5



У черных значительное позиционное преимущество; в первую очередь грозит d5—d4.

20. c2—c3 Кd7—b6
 21. Сg4—e2 с6—с5
 22. Фd2—c2 Сс8—e6
 23. b2—b4 . . .

Ошибка, стоящая белым пешки. Однако удовлетворительное продолжение приискать трудно. В подобных ситуациях чаще всего совершаются ошибки.

23. . . . с5 : b4
 24. Лb1 : b4 d5—d4
 25. Се3—d2 Лb8—с8

26. Ce2—d3 Фс7—f7
27. Kg3—e4 Kb6—d5
28. Лb4—a4 . . .

На 28. Лb3 последовало бы
28. . . К : с3, а на 28. Лс4 —
28. . . Ке3.

28. . . . d4 : с3
29. Cd2—c1 . . .

Ответное взятие невозможно:
на 29. С : с3 следует 29. . . К :
с3 30. К : с3 е4! с выигрышем фи-
гуры.

29. . . . Лf8—d8
30. Ке4—g3 Кd5—f4
31. Сс1 : f4 е5 : f4
32. Kg3—h5? . . .

Другие ходы тоже не спасали.

32. . . . Лd8 : d3
33. Лd1 : d3 . . .

На 33. Ф : d3 черные играют
33. . . Cf5 и затем g6 : h5.

33. . . . g6 : h5

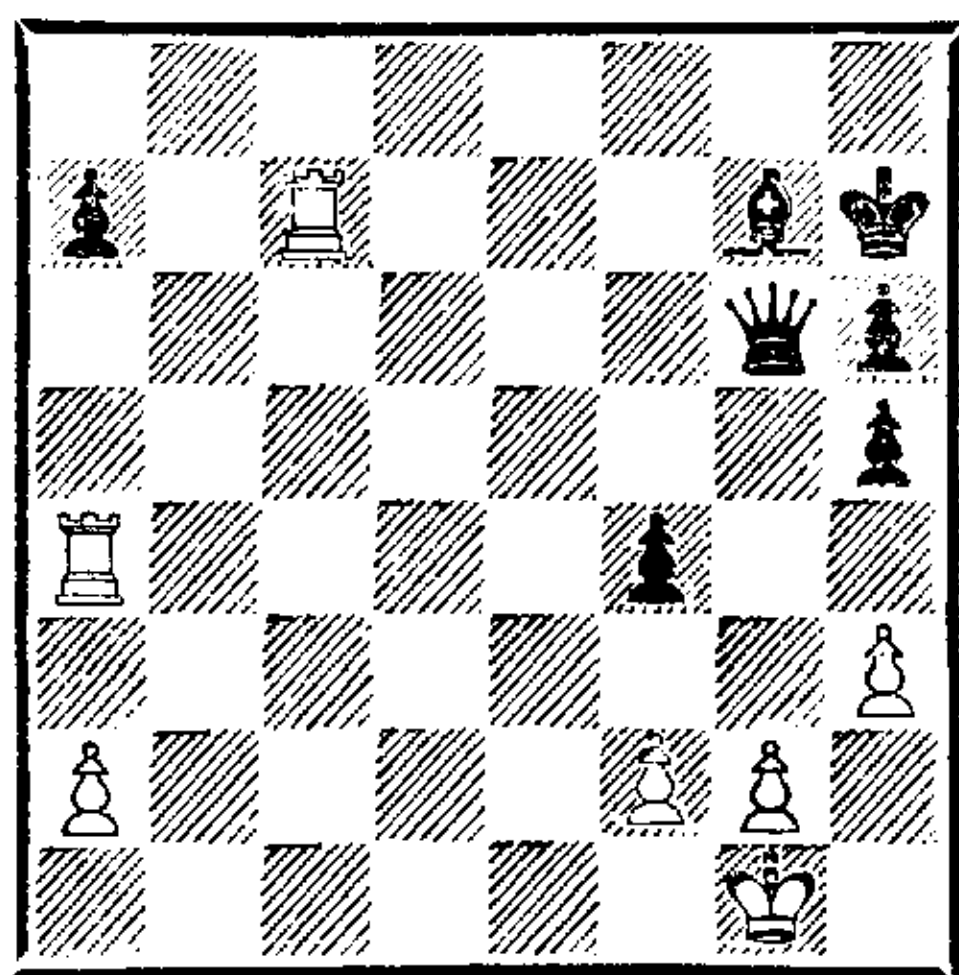
Вскрытый шах безвреден.

34. Лd3 : с3+ Се6—f5
35. Лс3 : с8 . . .

Сравнительно лучший шанс.

35. . . . Cf5 : с2
36. Лс8 : с2 Фf7—g6
37. Лс2—с7 . . .

Лучше было 37. Лас4.



37. . . . f4—f3
38. g2—g4 Фg6—b1+
39. Kpg1—h2 Фb1—f1
40. Kph2—g3 Фf1—g2+
41. Kpg3—h4 . . .

На f4 пойти нельзя из-за 41. . .
Фh2+.

41. . . . Фg2 : f2+
42. Kph4 : h5 Фf2—g3

Белые сдались.

№ 108. Защита Тарраша
КЮРШНЕР — ТАРРАШ
(играна в матче)

1. d2—d4 d7—d5
2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 c7—c5?

Этот ход я применял против раз-
ных соперников и был им впол-
не доволен, пока его не опро-
верг Берн в нашей партии из
бреславльского турнира. Сей-
час белым следовало дважды
разменяться пешками ¹³.

4. e2—e3 Kg8—f6
5. Kg1—f3 Kb8—c6

Это положение можно счи-
тать нормальной позицией отка-
занного ферзевого гамбита. По-
следующая изоляция ферзе-
вой пешки, по моему мнению,
передает черным позиционное
преимущество.

6. c4 : d5 e6 : d5
7. d4 : c5 Cf8 : c5
8. Cf1—e2 0—0
9. 0—0 Сс8—f5

У черных прекрасная свобод-
ная игра, в то время как белые
испытывают трудности с за-
пертым ферзевым слоном и во-
обще не имеют приемлемого
развития. Как уже не раз от-
мечалось, подобные позиции
прямо-таки располагают к
ошибкам — вроде той, что сей-
час совершают белые.

10. Kf3—d4 Сс5 : d4
11. e3 : d4 Фd8—b6
12. g2—g4 Cf5—e6
13. g4—g5 Kf6—e4
14. f2—f3 Ке4—d6
15. Сс1—e3 Кd6—f5
16. Се3—f2 Фb6 : b2
17. Кс3—a4 Фb2—a3
18. Лf1—e1 Фа3—d6
19. Фd1—d2 . . .

Черный ферзь грозил пойти на
f4.

19. . . . f7—f6

20. Ka4—c5 f6 : g5
 21. Kc5 : b7 Фd6—f4
 22. Le1—d1 Ла8—c8
 23. Kb7—c5 Фf4 : d2
 24. Лd1 : d2 Kc6 : d4
 25. Kc5 : e6 Kd4 : e6
 26. Лd2 : d5 Ке6—f4

Теперь оба коня стоят великолепно. Перестрелка, что велась на протяжении последних 15 ходов, не лишена интереса — белые весьма идейно пытались оспаривать у соперника преимущество.

27. Лd5—e5 . . .

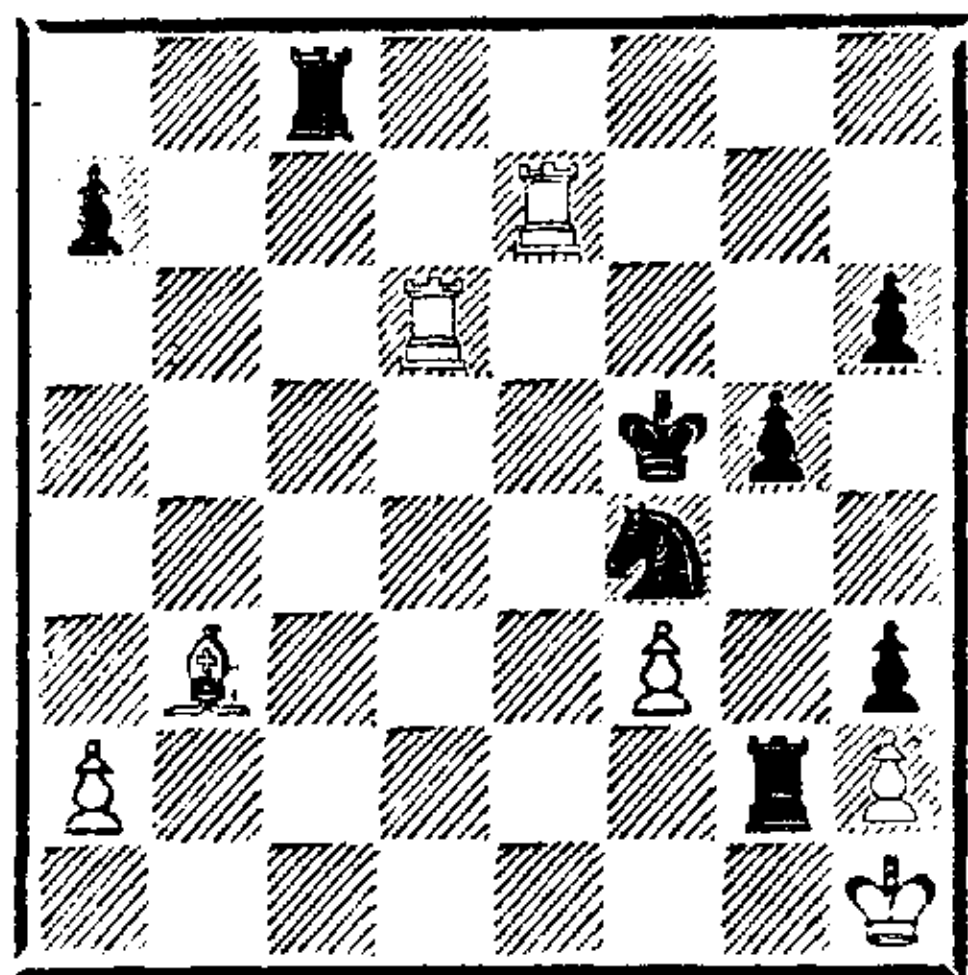
Несколько лучше было 27. Лd2, хотя тогда черные с выгодой отвечали 27. . . Лfe8.

27. . . . Лс8—c2
 28. Се2—f1 Kf5—h4
 29. Cf2 : h4 g5 : h4
 30. Ла1—e1 h7—h6

Черные не могут брать на a2 ввиду 31. Сс4+.

31. Ле5—e4 g7—g5
 32. Cf1—c4+ Kpg8—g7
 33. Ле4—e7+ Kpg7—g6
 34. Сс4—b3 Лс2—g2+
 35. Kpg1—h1 h4—h3
 36. Le1—d1 Лf8—c8
 37. Лd1—d6+ Kpg6—f5

Конечно, не 37. . . Kph5 38. Cf7+.



38. Ле7 : a7 . . .

Белые недооценивают атаку противника; им следовало ограничиться защитой, играя 38. Le1 или 38. Лd1. Следует красивый финал.

38. . . . Лс8—c1+

39. Сb3—d1 . . .

Если 39. Лd1, то 39. . . Kd3 с неизбежным матом на f2.

39. . . . Kf4—e2!

40. Ла7—a5+ Kpf5—f4

41. Лd6—f6+ Kpf4—e3

42. Ла5—e5+ Kpe3—f2

43. Ле5 : e2+ Kpf2—f1

Белые сдались. Мат (путем Лg1 или в случае размена ладей после h3 : g2) можно оттянуть лишь на несколько ходов.

№ 109. Дебют Понциани

ГАН — ТАРРАШ

(играна в матче)

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. c2—c3 d7—d5

4. Cf1—b5 f7—f6

5. Фd1—a4 Kg8—e7

Весь этот способ защиты, предложенный, как известно, Стейницем, содержит в себе нечто вычурное и нездоровое.

6. 0—0 . . .

Вместо этого следовало разменяться на d5 и играть d2—d4.

6. . . . d5 : e4

7. Фа4 : e4 Сс8—f5

8. Сb5 : c6+ . . .

Ошибочный размен, после которого белопольный слон черных обретает страшную силу.

8. . . . b7 : c6

9. Фе4—a4 Cf5—d3

10. Лf1—e1 Фd8—d5

11. Ле1—e3 Ке7—f5!

12. Ле3 : d3? Фd5 : d3

13. Фа4 : c6+ Kpe8—e7

14. c3—c4 . . .

Белые слишком поздно увидели, что не могут брать ладью ввиду 14. . . Фс2 с немедленной развязкой.

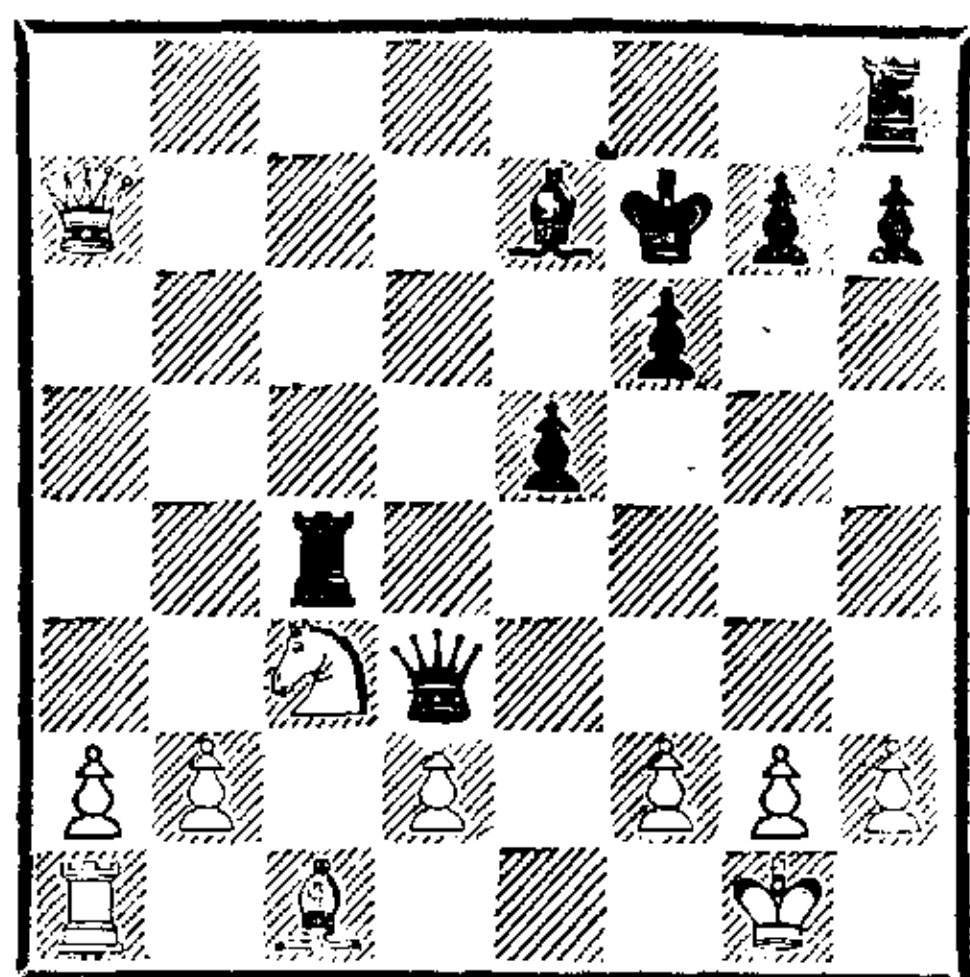
14. . . . Ла8—d8

15. Kb1—c3 Kpe7—f7

16. Kc3—e4 Kf5—d4

17. Kf3 : d4 Лd8 : d4

18. Фс6 : с7+ Cf8—e7
19. Ке4—с3 Лd4 : с4
20. Фс7 : а7 . . .



У белых была бы достаточная компенсация за потерянное качество — две связанные проходные пешки, если бы только они смогли развить свой ферзевый фланг. В дальнейшем белые весьма упорно защищаются.

20. . . . Лh8—d8

21. Фа7—e3 . . .

Конечно, нельзя играть 21. b3 из-за 21. . . Л : с3.

21. . . . Фd3—c2

22. h2—h3 Ce7—c5

23. Фе3—e2 Лd8—d3

Уже третья черная фигура с выгодой занимает это слабое поле. Ход b2—b3 по-прежнему невозможен.

24. Кс3—d1 Лс4—e4!

25. Кd1—e3 . . .

На 25. Ф : e4 последует 25. . . Ф : d1+ и С : f2 с матом.

25. . . . g7—g6

26. Фе2—f3 . . .

Размен ферзей посредством 26. К : с2 был бы невыгоден для белых.

26. . . . Сс5 : e3

27. f2 : e3 Ле4—a4

Вновь препятствует попытке развиться ходом b2—b3, на что теперь последует 28. . . Л : a2.

28. Фе4—b7+ Кpf7—g8

29. Фb7—b5 Кpg8—g7

30. Фb5—e8 Ла4—a7

31. Фе8—b5 e5—e4

32. Фb5—b4 Ла7—c7

В конце концов черные достигают решающего преимущества.

33. b2—b3 Фс2—d1+

34. Кpg1—h2 Лс7 : c1

35. Фb4—e7+ Кpg7—h6

36. Ла1 : c1 Фd1 : c1

37. Фе7 : f6 Фc1—c7+

38. Кph2—h1 Лd3 : d2

Белые сдались.

№ 110. Дебют Понциани

ГАН — ТАРРАШ

(играна в матче)

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. c2—c3 d7—d5

4. Cf1—b5 f7—f6

5. Фd1—a4 Kg8—e7

6. e4 : d5 Фd8 : d5

7. 0—0 . . .

Хорошо и d2—d4.

7. . . . Сс8—e6

8. d2—d3 . . .

Сильнее продвижение пешки сразу на два поля.

8. . . . 0—0—0

9. Сс1—e3 a7—a6?

Следовало играть 9. . . Кpb8.

10. Сb5—c4 Фd5—d7

11. Сс4 : a6! Ке7—d5

После 11. . . ба белые имели по меньшей мере ничью.

12. Са6—b5! Кd5—b6

13. Се3 : b6 c7 : b6

У черных на пешку меньше, однако их позиция еще не безнадежна, так как короля весьма трудно атаковать.

14. Kb1—a3 Се6—d5

15. Ка3—c4 Крс8—c7

16. Кс4—d2 . . .

На этом маневре конем белые потеряли два темпа.

16. . . . g7—g5

17. d3—d4 e5—e4?

Лучше было 17. . . С : f3 18. К :

f3 g4 19. Kd2 ed с отыгрышем пешки.

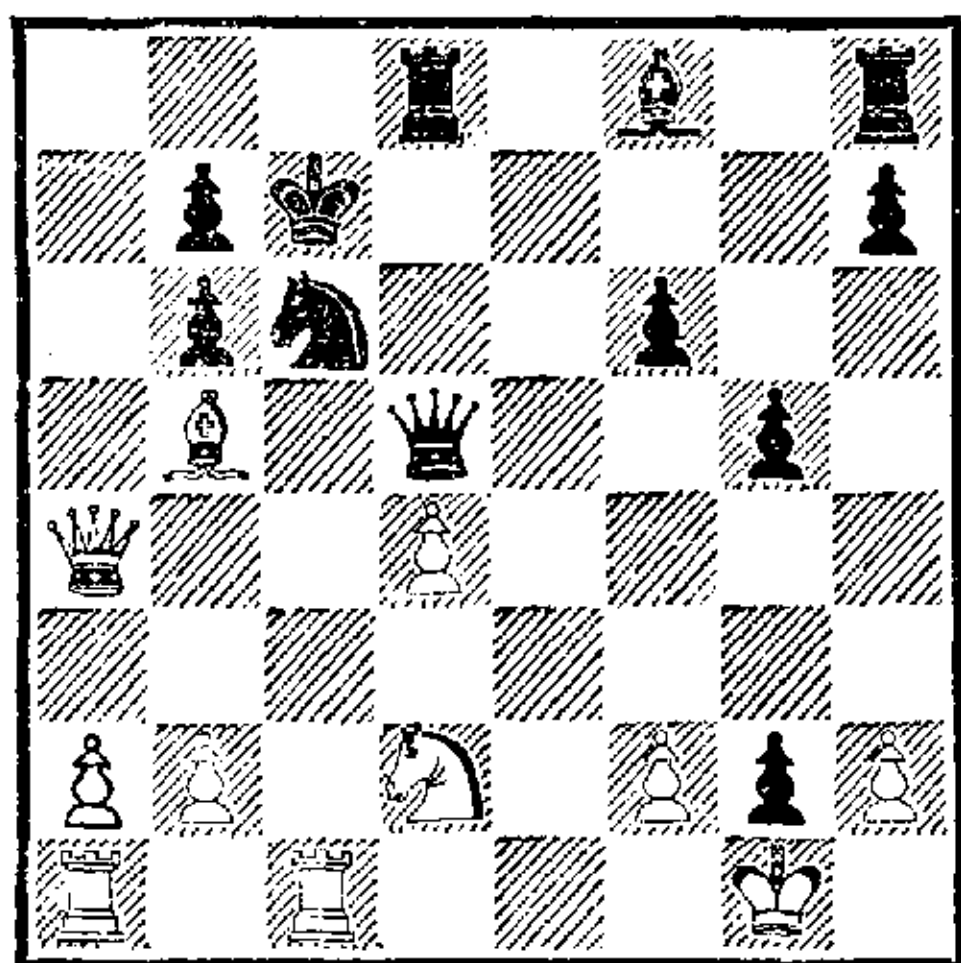
18. c3—c4! . . .

Отличный ход, решающий партию.

18. . . . e4 : f3

19. c4 : d5 f3 : g2

20. Lf1—c1 Фd7 : d5



21. Lc1 : c6+ . . .

Красивая жертва, кратчайшим путем заканчивающая борьбу.

21. . . . b7 : c6

22. Фа4—a7+ Kpc7—d6

23. Kd2—c4+.

Черные сдались. На 23. . . Кре6 следует 24. Le1+ и 25. Ke3+.

№ 111. Сицилианская защита
ТАРРАШ — ГАН
(играна в матче)

1. e2—e4 c7—c5

2. Kgl—f3 e7—e6

3. Kbl—c3 a7—a6

Так часто играют, хотя этот ход напрасно ослабляет ферзевый фланг ¹⁴.

4. d2—d4 c5 : d4

5. Kf3 : d4 Kb8—c6

6. Cc1—e3 d7—d6

Обычно продолжают 6. . . Kf6 и d7—d5.

7. Cf1—e2 Kc6 : d4

Невыгодный размен.

8. Ce3 : d4 e6—e5?

Пункт d5 ослабляется, и пешка d6 становится отсталой.

9. Cd4—e3 Cc8—e6

10. Kc3—d5 . . .

Грозит 11. Cb6.

10. . . . Ce6 : d5

11. Фd1 : d5 Фd8—c7

12. 0—0 Kg8—f6

13. Фd5—d3 Cf8—e7

14. c2—c4 0—0

15. f2—f4 e5 : f4

Чтобы занять пункт e5 конем.

16. Ce3 : f4 Kf6—d7

Выигрыш пешки b2 стоил бы черным ферзя: 16. . . Фb6+ 17. Kph1 Ф : b2 18. Lfb1 Однако теперь ферзь может отступить на f6, и указанный маневр стал угрозой.

17. Kpg1—h1 Kd7—e5

18. Фd3—g3 f7—f6

Разумеется, 18. . . К : c4 ошибочно ввиду 19. Lc1. Однако ход в партии, вместо которого следовало играть 18. . . Cf6, ослабляет пункт e6 и делает возможным вторжение белопольного слона противника.

19. Ла1—c1 . . .

С угрозой 20. c5 dc 21. Ch6 Lf7 22. Cc4.

19. . . . Kpg8—h8

20. Ce2—g4 g7—g5

Еще более ослабляет королевский фланг. Если бы черные побии слона, другой слон непосредственно угрожал бы пункту d6.

21. Cf4—e3 Lf8—f7

22. Cg4—e6 Lf7—g7

23. Ce3—d4 . . .

Слон пытается зайти с другой стороны. В положении черных масса дефектов, но их весьма не просто вскрыть, прежде всего из-за отличной позиции коня e5.

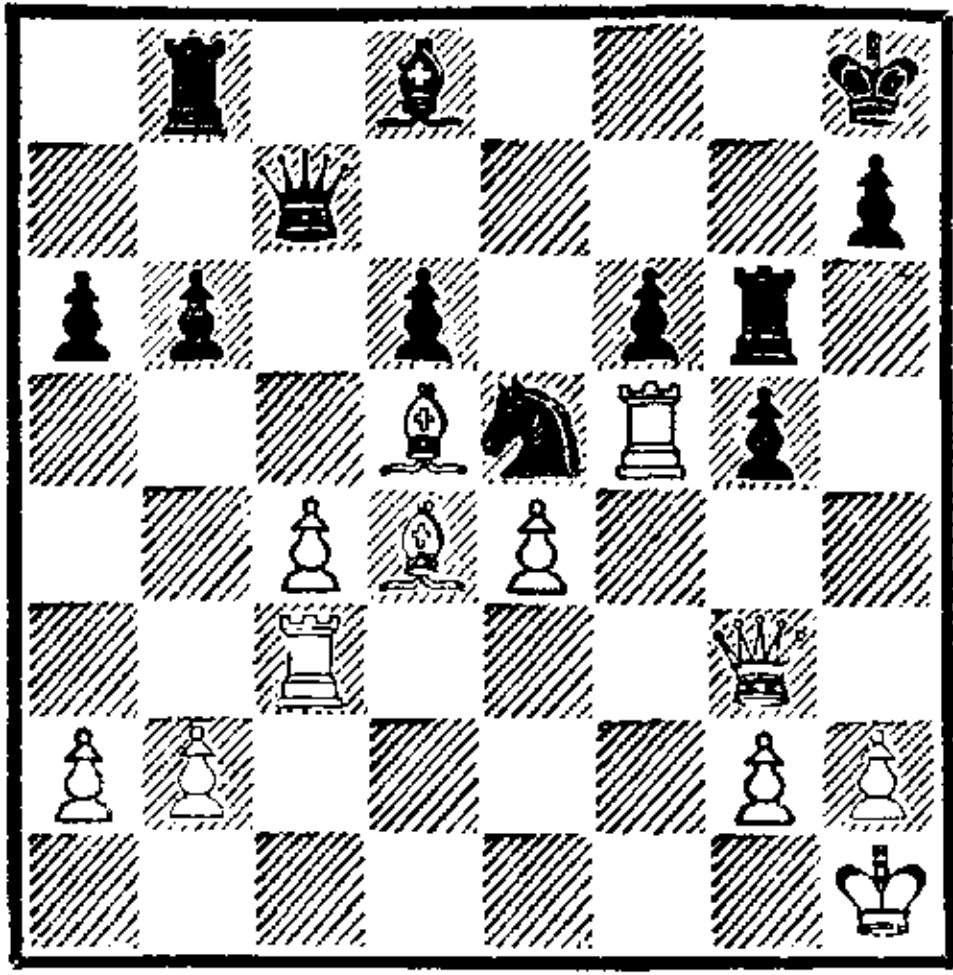
23. . . . b7—b6

24. Lc1—c3 Ла8—b8

25. Lf1—f5 Ce7—d8

26. Ce6—d5 Lg7—g6

Ход 26. . . Фе7 предотвращал комбинацию.



27. c4—c5! b6 : c5
 28. Лс3 : c5! d6 : c5
 Лучше было 28. . . Фе7.
 29. Cd4 : e5 f6 : e5
 30. Лf5—f8+ Кph8—g7
 31. Лf8—g8+ Кpg7—f6
 32. Фg3—f3+ Кpf6—e7
 33. Фf3—f7+ Кре7—d6
 34. Лg8 : g6+ h7 : g6
 35. Фf7—e6×.

№ 112. Испанская партия
 КЮРШНЕР — ТАПРАШ
 Клубный турнир, январь 1888

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 Kg8—f6
 4. 0—0 Kf6 : e4
 5. Лf1—e1 . . .

Приводит в лучшем случае к ничейной игре; гораздо сильнее 5. Фе2 или d2—d4.

5. . . . Ке4—d6
 6. Kf3 : e5 Kc6 : e5
 7. Ле1 : e5+ Cf8—e7
 8. Сb5—f1 0—0

Пока все как в матчевой партии Стейниц — Цукерторт (1886).

9. Kb1—c3 Kd6—e8

Единственно правильный способ достичь нормального развития. Гораздо слабее 9. . . Cf6 и Ле8, как играл Цукерторт.

10. Фd1—e1 Се7—d6
 11. Ле5—e2 c7—c6
 12. b2—b3 . . .

Вместо этого белым нужно было также стремиться к нормальному развитию (фланговое развитие слона следует почти всегда

рассматривать как нечто ненормальное¹⁵): 12. d4 Сс7 13. Се3 (сильнее, чем 13. Сg5 Ф : g5 14. Л : e8 d5) 13. . . d5 14. Фd2 и т. д. Белые уже испытывают некоторые затруднения ввиду неестественного положения ферзя, ладьи и белопольного слона.

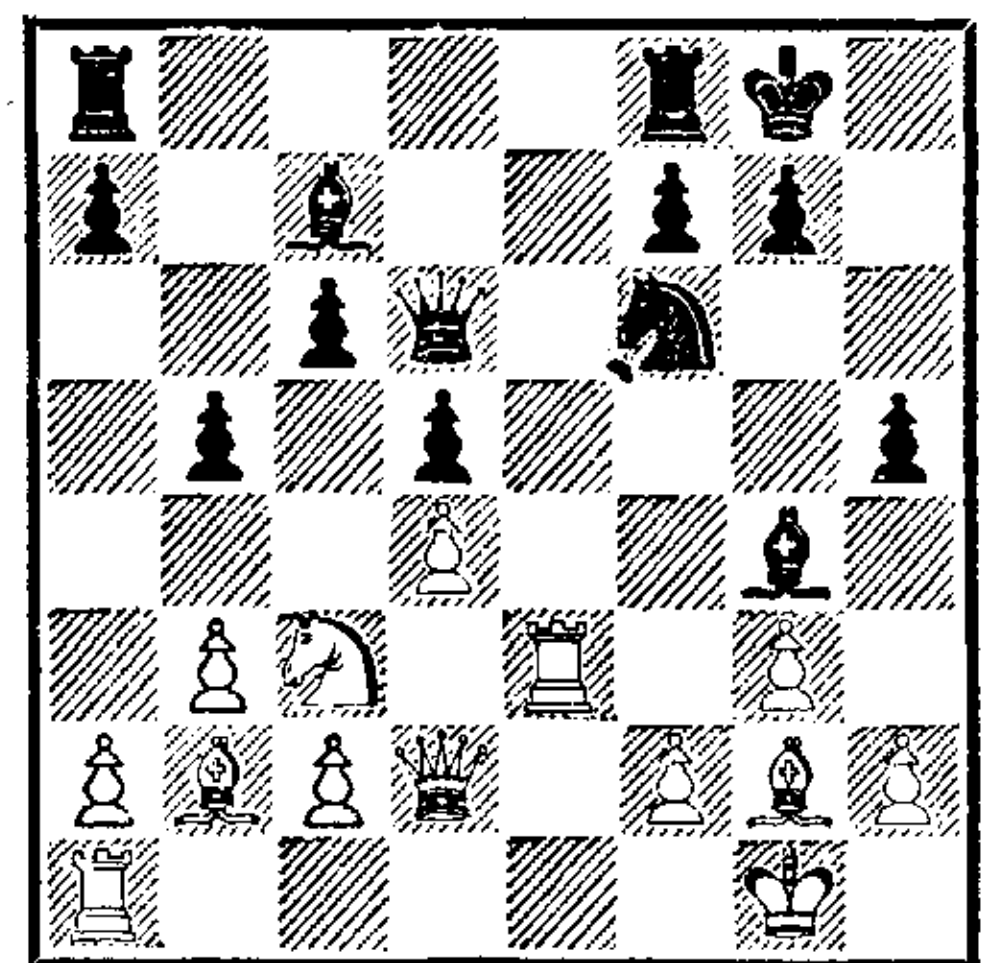
12. . . . Cd6—c7
 13. Сс1—b2 d7—d5
 14. d2—d4 . . .

Белым приходится продвинуть эту пешку, чтобы получить место для ферзя.

14. . . . Фd8—d6
 15. g2—g3 Сс8—g4
 16. Ле2—e3 Ке8—f6
 17. Фе1—d2 b7—b5

Сейчас у черных минимальное преимущество благодаря более свободной игре для слонов. Однако при почти идентичном расположении пешек результат партии еще не определился. Ход в партии имеет целью предотвратить а2—а4 и Са3; кроме того, при случае грозит b5—b4 и Ке4.

18. Cf1—g2 h7—h5



19. h2—h4 . . .

Слишком ослабляет пункт g3. Последующий маневр конем и слоном, поочередно уступающими друг другу путь, не лишен оригинальности.

19. . . . Сg4—f5
 20. Ла1—e1 Kf6—g4
 21. Ле3—e2 Kg4—h6

Чтобы сыграть 22. . . Сg4 и Kf5.
 22. Сg2—f3 Cf5—g6

23. $\Phi d2-g5$. . .

Эта попытка атаки быстро отражается.

23. . . . $Kh6-f5$

24. $Kc3-d1$. . .

Необходимо, чтобы защитить пункт d4.

24. . . . $Cc7-d8$

25. $\Phi g5-d2$ $Kf5:g3$

Полностью используя ослабление пункта g3. Жертва коня приносит черным в виде компенсации три пешки и сильное атакующее положение.

26. $f2:g3$ $\Phi d6:g3+$

27. $Cf3-g2$ $Cd8:h4$

28. $Kd1-f2$. . .

Лучшую защиту давало 28. $Ca3$. Теперь черные принимают меры против этого хода.

28. . . . $a7-a5$

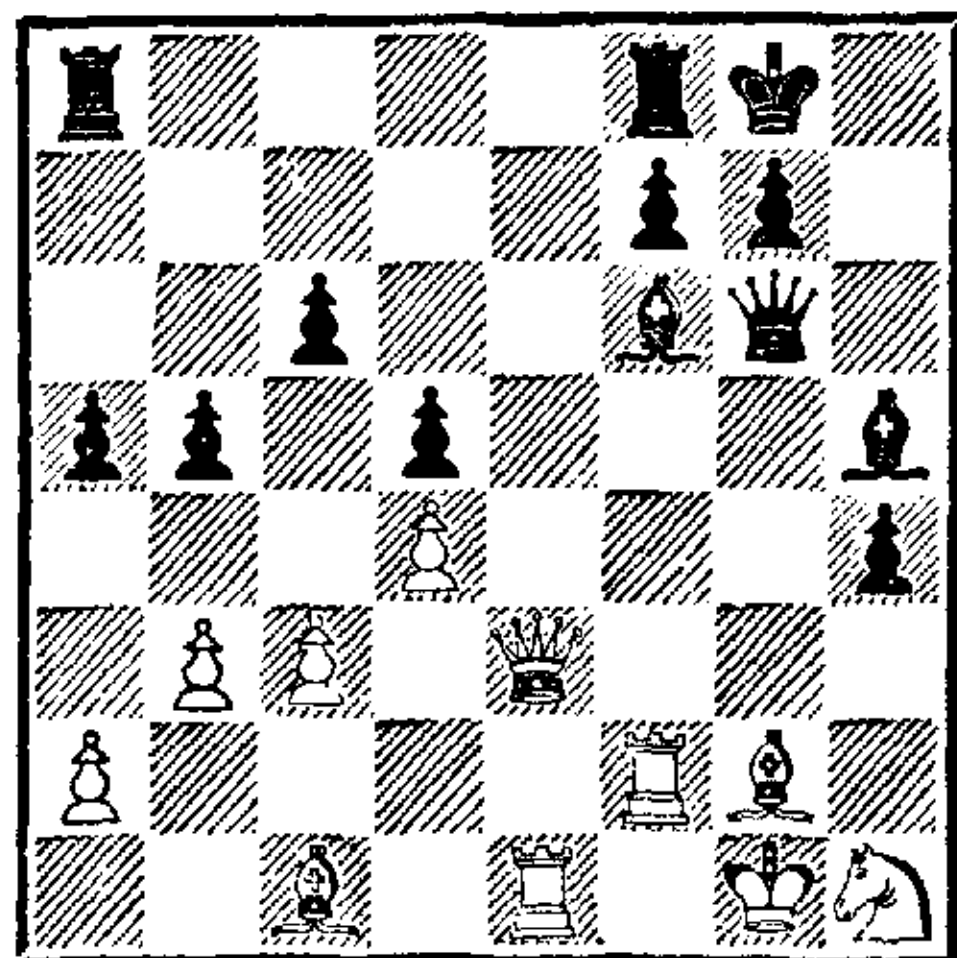
29. $Cb2-c1$ $Ch4-f6$

30. $c2-c3$ $h5-h4$

31. $\Phi d2-e3$ $Cg6-h5!$

32. $Kf2-h1$ $\Phi g3-g6$

33. $Le2-f2$. . .



33. . . . $La8-e8$

Один из весьма редких случаев, когда можно с выгодой отдать две ладьи за ферзя. В данном случае выгода объясняется тем, что белый ферзь гораздо лучше проявляет себя в защите, чем черные ладьи — в атаке. После вынужденного размена (иначе 34. . . $L:e1+$ и $h4-h3$) фигуры белых образуют хаотическое нагромождение.

34. $\Phi e3:e8+$ $Lf8:e8$

35. $Le1:e8+$ $Kpg8-h7$

36. $Kpg1-h2$ $Ch5-g4$

Белые грозили выиграть ходом 37. $Ch3$.

37. $Cc1-f4$. . .

На 37. $Ch3$ последовало бы 37. . . $C:h3$ 38. $Kp:h3$ $\Phi g1$.

37. . . . $b5-b4$

38. $Cf4-d2$ $h4-h3$

39. $Cg2:h3$ $Cg4:h3$

40. $Kph2:h3$ $b4:c3$

Эта пешка, взять которую белые могут лишь ценой слона (41. . . $\Phi d3+$), решает партию.

41. $Cd2-e3$ $c3-c2$

42. $Lf2-f4$. . .

Спасения нет. Грозило 42. . . $C:d4$.

42. . . . $Cf6-g5$

43. $Kh1-g3$ $\Phi g6-h6+$

44. $Kph3-g4$ $Cg5:f4$

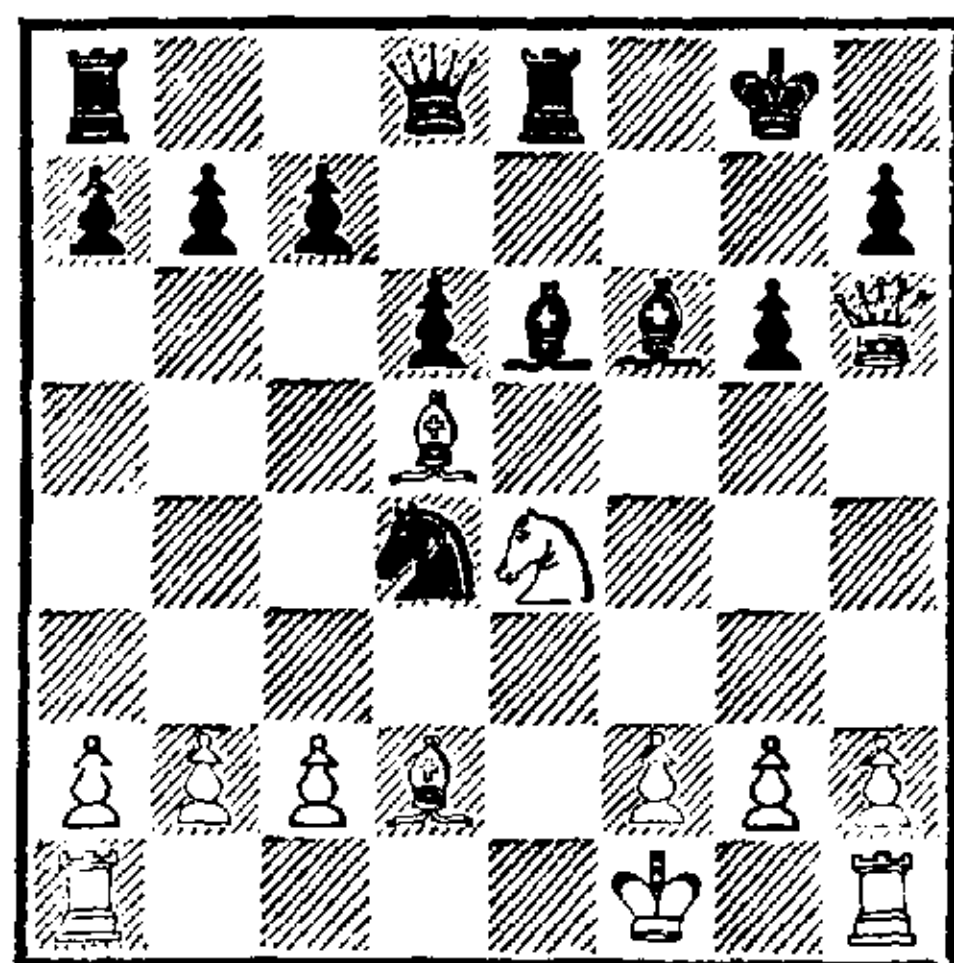
45. $Ce3:f4$ $\Phi h6:f4+$

Белые сдались.

№ 113

ЭКАРТ — ТАРРАШ

(черные давали вперед пешку и ход)



Последовало:

1. $Cd2-g5$ $Ce6:d5$

2. $Ke4:f6+$ $\Phi d8:f6$

3. $Cg5:f6$. . .

И черные объявили мат в 4 хода:

3. . . . $Cd5-c4+$

4. $Kpf1-g1$ $Kd4-e2+$

5. $Kpg1-f1$ $Ke2-c1+$

6. $Kpf1-g1$ $Le8-e1 \times$

№ 114. Французская защита
ТАРРАШ — ЭКАРТ
КЮРШНЕР
(играна по консультации)

- | | | |
|----|----------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 5. | e4—e5 | Kf6—g8 |
| 6. | Cg5 : e7 | ... |

Больше обещает отход на e3.

- | | | |
|-----|--------|----------|
| 6. | ... | Kg8 : e7 |
| 7. | Фd1—g4 | Ke7—g6 |
| 8. | h2—h4 | h7—h5 |
| 9. | Фg4—g3 | Kb8—d7! |
| 10. | Cf1—d3 | Kd7—f8 |

Черные надежно укрепили королевский фланг.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 11. | Kg1—f3 | Фd8—e7 |
| 12. | Kf3—d2! | ... |

Единственная возможность для черных освободиться состоит в c7—c5, что ранее было плохо ввиду Kb5; маневр белых имеет целью препятствовать этому продвижению и впредь.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 12. | ... | Cc8—d7 |
| 13. | Kd2—b3 | 0—0—0 |
| 14. | f2—f4 | Lh8—h6 |

Чтобы продвинуть пешку f7.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 15. | 0—0—0 | ... |
|-----|-------|-----|

Вариант 15. f5 ef 16. К : d5 лишь содействовал освобождению черных.

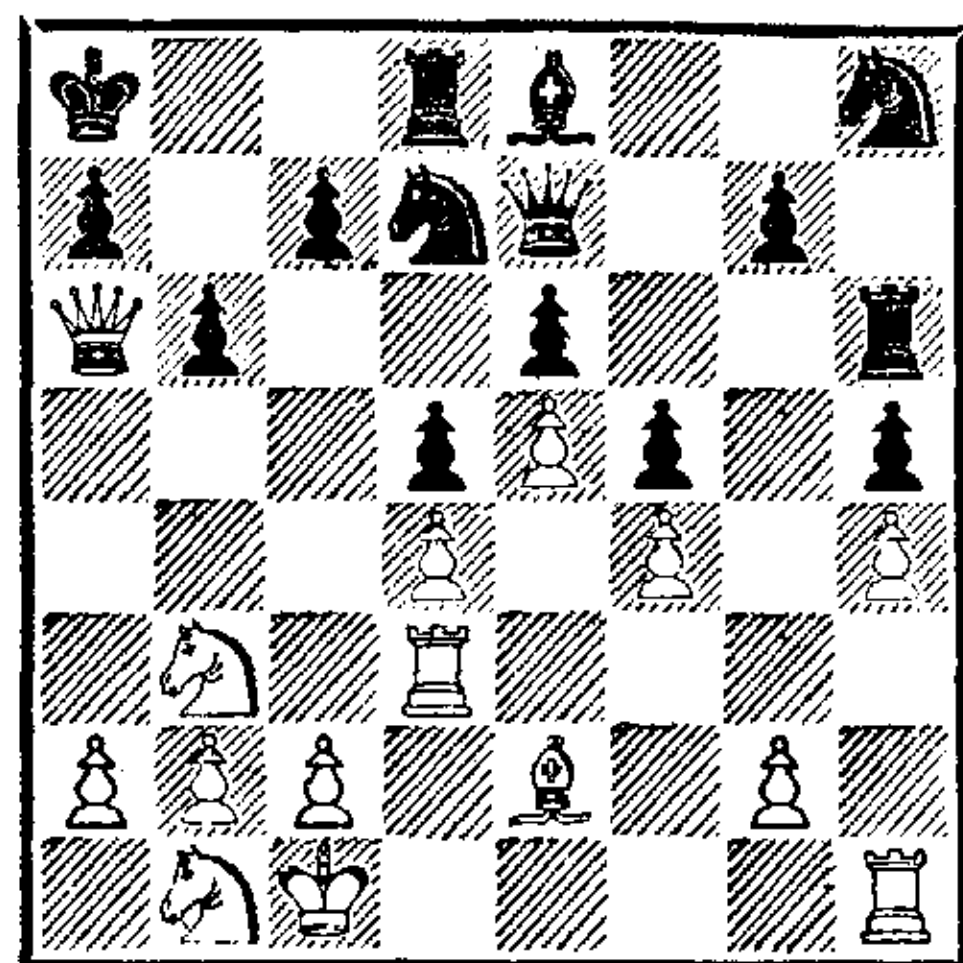
- | | | |
|-----|--------|-------|
| 15. | ... | f7—f5 |
| 16. | Cd3—e2 | ... |

Этот и следующий ходы открывают ферзю путь на другой фланг для участия в атаке на позицию неприятельской рокировки. Подобные далеко задуманные подготовительные ходы производят на знатока гораздо большее впечатление, чем элегантные завершающие комбинации, которые и более слабый игрок видит, понимает и посему единственно ценит.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 16. | ... | Kg6—h8 |
|-----|-----|--------|

Черным приходится делать немало неестественных ходов, чтобы нейтрализовать давление на пункты g6 и g7.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 17. | Kc3—b1 | Cd7—e8 |
| 18. | Фg3—c3 | Kf8—d7 |
| 19. | Фc3—a5 | Kpc8—b8 |
| 20. | Ld1—d3 | b7—b6 |
| 21. | Фа5—a6 | Kpb8—a8 |



Чтобы прогнать ферзя ходом 22... Kb8, однако ответ белых препятствует этому.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 22. | Kb3—c5! | Kd7 : c5 |
|-----|---------|----------|

На 22... bc последует, естественно, 23. Ла3.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 23. | d4 : c5 | b6 : c5 |
| 24. | Ld3—a3 | c7—c6 |
| 25. | c2—c4 | ... |

Необходимо, чтобы задержать пешку на c5 и в конце концов отыграть ее.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 25. | ... | Ld8—b8 |
| 26. | Kb1—c3 | Lh6—g6? |

Ошибка, однако и после 26... Фb7 белые, меняя ферзей и играя Ка4, сохраняли ощутимый перевес.

- | | | |
|-----|----------|--------|
| 27. | Ce2 : h5 | Фe7—b7 |
|-----|----------|--------|

Нельзя было играть 27... Л : g2 из-за 28. С : e8 с последующим Ф : c6+.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 28. | Фа6 : b7+ | Lb8 : b7 |
| 29. | Kc3—a4 | Lb7—b4 |
| 30. | Kpc1—b1 | Ce8—f7 |

Пешку c4 нельзя брать ввиду 31. Kb6+.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 31. | Ch5 : g6 | Kh8 : g6 |
| 32. | g2—g3 | Kpa8—b8 |
| 33. | Lh1—c1. | |

Черные сдались.

№ 115. Испанская партия
РИХТЕР — ТАРРАШ

- | | | |
|----|--------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | Kg8—f6 |
| 4. | 0—0 | Kf6 : e4 |
| 5. | Фd1—e2 | Ke4—d6 |

Продолжение, неоднократно применявшееся на бреславльском турнире, хотя отступление на f6 считали все же более правильным.

- | | | |
|----|-----------|---------|
| 6. | Cb5 : c6 | d7 : c6 |
| 7. | Фe2 : e5+ | Фd8—e7 |

Этот ход и последующая игра вроде бы оправдывают 5... Kd6.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 8. | Lf1—e1 | Фe7 : e5 |
| 9. | Le1 : e5+ | Cf8—e7 |
| 10. | d2—d3 | f7—f6 |
| 11. | Le5—e1 | Kpe8—f7 |

Обладая слонами, черные имеют некоторое преимущество. Течение партии весьма поучительно показывает, как это преимущество неуклонно возрастает и в конечном счете становится решающим.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 12. | Cc1—f4 | g7—g5 |
| 13. | Cf4—d2 | ... |

На g3 слон был бы расположен неудачно, а 13. C : d6 выправляло черные пешки.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 13. | ... | Cc8—g4 |
| 14. | Kf3—d4 | c6—c5 |
| 15. | Kd4—e2 | Kd6—b5 |
| 16. | Cd2—c3 | Ла8—d8 |
| 17. | Kb1—d2 | Kb5—d4 |
| 18. | Cc3 : d4 | c5 : d4 |
| 19. | a2—a3 | ... |

Чтобы предотвратить 19...Cb4. Положение черных улучшается с каждым ходом; в дальнейшем они стремятся продвижением пешек вытеснить белых коней со всех выгодных пунктов.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 19. | ... | c7—c5 |
| 20. | Ke2—g3 | h7—h5 |
| 21. | f2—f3 | Cg4—d7 |

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 22. | Le1—e2 | b7—b5 |
| 23. | Ла1—e1 | Ce7—f8! |

Защита слона ладьей рано или поздно приводила к размену ладей и ничьей. Владея двумя слонами, которые препятствуют вторжению ладей, черные могут отдать единственную открытую линию противнику, что в иных обстоятельствах означало бы существенную позиционную уступку.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 24. | Kg3—e4 | Lh8—g8 |
|-----|--------|--------|

Чтобы прогнать коня посредством f6—f5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 25. | Kd2—b3 | Ld8—c8 |
| 26. | Ke4—d2 | Cf8—d6 |

Черные хотят сыграть f6—f5, не допуская при этом ладью на e5, что, впрочем, окажется для них безопасным.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 27. | Kd2—e4 | Cd6—f8 |
| 28. | Ke4—d2 | f6—f5 |
| 29. | Le2—e5 | Cf8—d6 |
| 30. | Le5—e2 | ... |

После 30. Ld5 Лg6 белая ладья оказывалась в весьма опасном положении.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 30. | ... | Lc8—a8 |
|-----|-----|--------|

Попытка еще больше стеснить коней продвижением крайней пешки.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 31. | Kb3—a5! | Ла8—b8 |
|-----|---------|--------|

Черные не могут играть 31...Cc7, так как после 32. Kb7 Cb6 33. Kd6+ белые сразу получают весьма хорошую игру. Вторжение коня следует непременно предотвратить.

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 32. | Ка5—b3 | h5—h4 |
| 33. | Kpg1—h1 | ... |

Белые уже давно не представляют себе, что им следует делать. Они не могут придумать никакого внушающего доверие плана.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 33. | ... | Lg8—g6! |
| 34. | Kph1—g1 | Cd7—e6! |

Этот маневр имеет целью запе-

реть линию «е», после чего у черных две возможности: либо перевести короля на ферзевый фланг и с его помощью сделать возможным продвижение пешки «а», либо после Лс8 и а7—а6 направить чернопольного слона, избавленного от необходимости защищать пункт е7, на поле а7 (через b8) и прорываться посредством с5—с4.

35. Ле2—f2 . . .

Допускает немедленное продвижение пешки а7.

35. . . . Лb8—а8

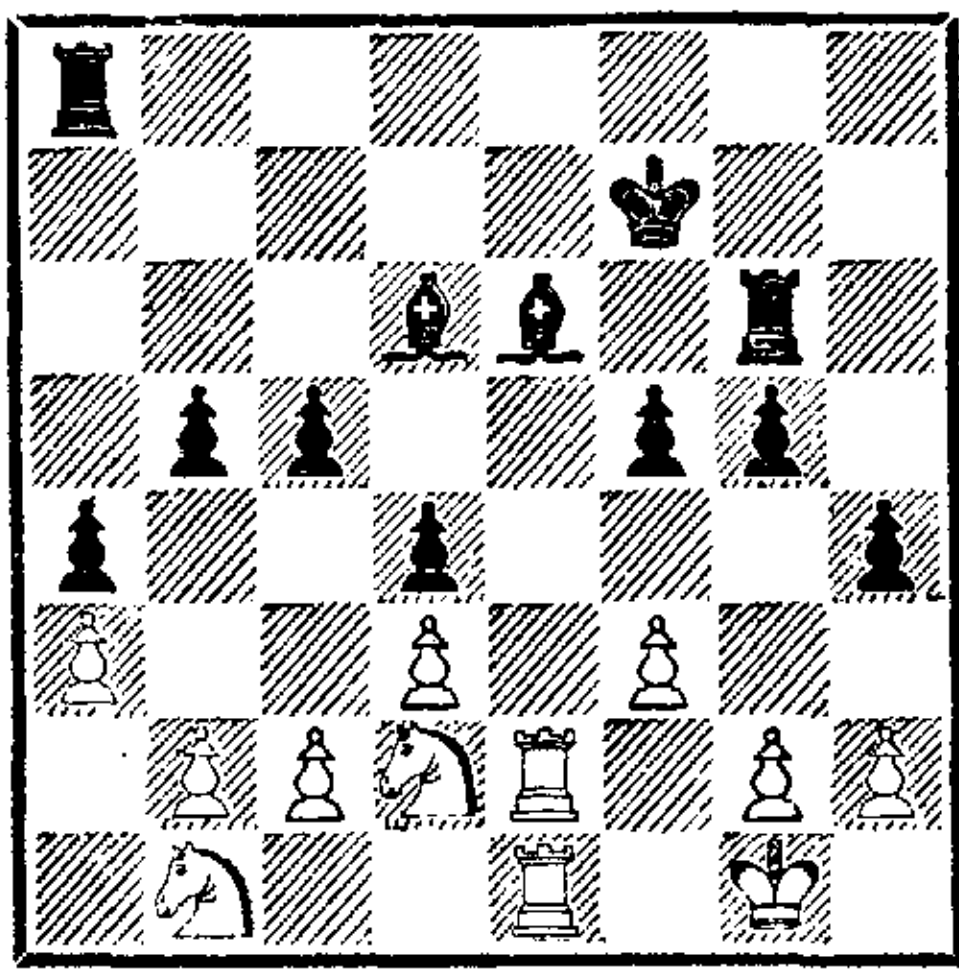
36. Лf2—e2 . . .

Если белые все-таки сыграют 36. Ка5, то после 36. . . Сс7 37. Kb7 Cf4 38. Kf1 Лс8 и с5—с4 конь на b7 окажется в опасности; возможно и сразу 37. . . с4.

36. . . . а7—а5

37. Kd2—b1 а5—а4

38. Kb3—d2 . . .



Двадцатиходовыми (!) маневрами черным удалось в конце концов настолько стеснить противника, что тому нечем пошевелиться. Весьма примечателен последующий прорыв на ферзевом фланге при равном (4 : 4) количестве пешек.

38. . . . с5—с4

Если белые берут эту пешку, то после b5 : c4 черные атакуют по линии «b».

39. Kd2—f1 Ла8—с8

40. Kpg1—h1 с4—с3!

41. b2 : c3 d4 : c3

42. Kf1—e3 b5—b4

43. Ke3—c4 . . .

Спасения уже нет; на 43. ab следует 43. . . С : b4, и наступление пешки «а» решает.

43. . . . Се6 : с4

44. d3 : c4 Лс8 : с4

45. Ле2—e3 b4 : а3

46. Kb1 : c3 Cd6—b4

Белые сдались.

Эту партию, в которой на протяжении первых 37 ходов не случилось ничего приметного и которая поэтому многим может показаться весьма неинтересной, я причисляю к своим самым лучшим достижениям. Знаток подпишется под таким заявлением.

№ 116

РЕГЕНСБУРГЕР — ТАПРАШ

(черные без пешки f7)

1. e2—e4 d7—d6

2. d2—d4 Kg8—f6

3. Kb1—c3 Kb8—c6

4. Cc1—g5 e7—e6

5. Фd1—d2 Cf8—e7

6. Kg1—f3 0—0

7. 0—0—0 d6—d5

8. e4—e5 Kf6—g4

9. Cg5 : e7 Фd8 : e7

10. h2—h3 Kg4—h6

11. Cf1—d3 . . .

Потеря темпа.

11. . . . Kc6—b4

12. Cd3—e2 c7—c5

13. Kc3—b5 c5—c4

Гораздо лучше, чем взятие пешки а2, которое означало серьезную потерю времени.

14. c2—c3 Kb4—c6

15. Kb5—d6 Kh6—f5

16. Kd6 : c8 Ла8 : с8

17. g2—g4 Kf5—h6

18. Лd1—f1 b7—b5

Эта весьма часто проводимая пешечная атака на ферзевом фланге, действенная и в том

случае, когда король не рокировал в длинную сторону, очень поучительна.

19. Кf3—g5 b5—b4

20. h3—h4 Kh6—f7

Черные должны время от времени делать и защитительные ходы. Сейчас грозило 21. Фс2, после чего им пришлось бы ослабить королевский фланг ходом g7—g6 и допустить после отхода или подкрепления коня g5 атаку посредством h4—h5.

21. Kg5 : f7 Лf8 : f7

22. g4—g5 a7—a5

23. h4—h5 Лf7—f8!

Чтобы на 24. g6 ответить 24. . . h6.

24. Се2—g4 . . .

Следовало предпочесть ход 24. Сd1, чтобы придержать на месте пешку а5.

24. . . . а5—а4

25. f2—f4 а4—а3

На 26. ба теперь последует 26. . .bc с образованием проходной пешки и решающим вскрытием линий для атаки. Собственно, в этом и состоит цель пешечного наступления.

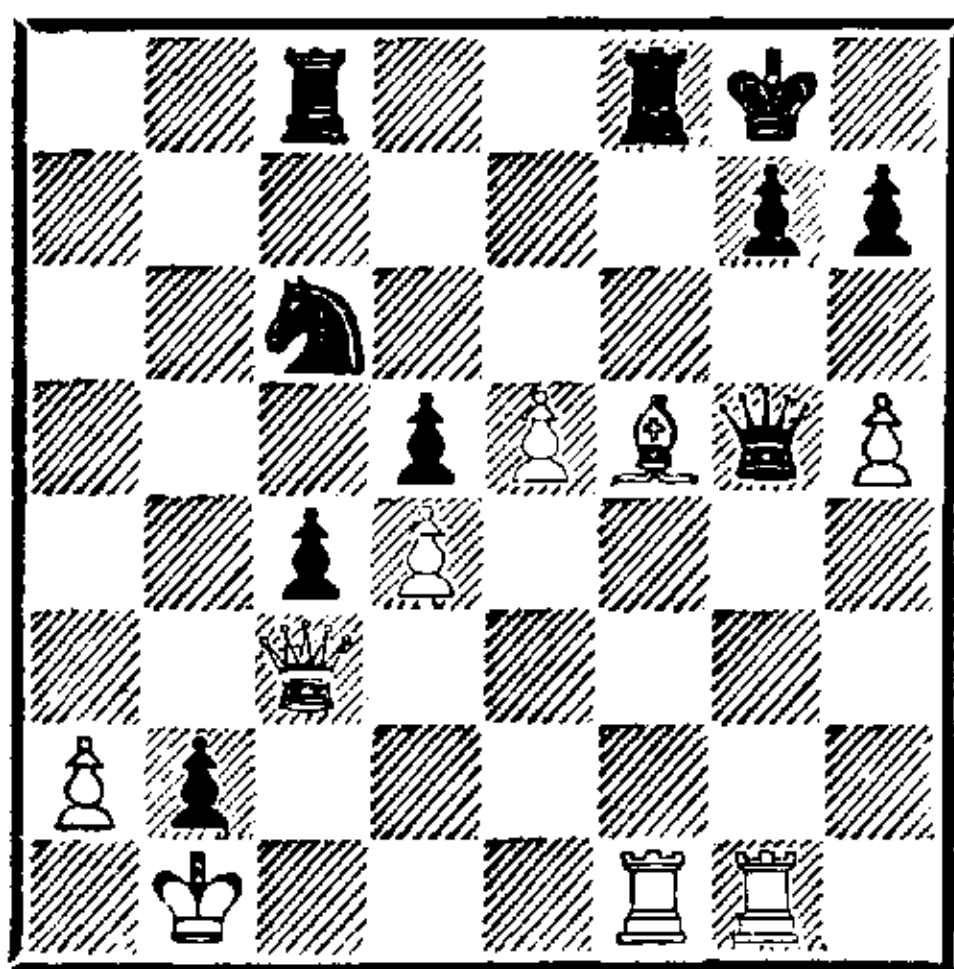
26. f4—f5 а3 : b2+

27. Крc1—b1 b4 : c3

28. Фd2 : c3 Фе7 : g5!

29. Лh1—g1 e6 : f5!

30. Сg4 : f5 . . .



30. . . . Лf8 : f5

Эта вынужденная, но рассчитанная заранее жертва ферзя решает партию. Три остающиеся на доске фигуры черных

развивают неотразимую атаку.

31. Лg1 : g5 Лf5 : f1+

32. Крb1 : b2 Лс8—b8+

33. Крb2—c2! . . .

На 33. Кра3 последовало бы 33. . .Лfb1 или 33. . .Лf7 с матовыми угрозами.

33. . . . Кс6—b4+

34. Крc2—d2 Лf1—f2+

35. Крд2—e1! . . .

Если 35. Кре3, то 35. . .Лbf8 36. Лg3 Кс2+; если же 35. Крд1, то 35. . .Кd3.

35. . . . Лf2 : a2

Конечно, не 35. . .Кd3+ 36. Ф : d3.

36. Лg5—g3 Kb4—c2+

37. Крe1—f1 . . .

Если король становится на 2-ю горизонталь, следует 37. . .Ка3+ 38. Кре3 Лb3 с выигрышем ферзя, а в случае 37. Крд1 он прогоняется на 2-ю горизонталь ходом 37. . .Лb1+.

37. . . . Лb8—b1+

38. Крf1—g2 Кс2—e3+

39. Крг2—f3 . . .

На 39. Крh3 матует 39. . .Лh1.

39. . . . Лb1—b3

40. Фс3 : e3 . . .

Если 40. Фc1, то следует мат в несколько ходов: 40. . .Кf1+ 41. Крг4 (41. Крf4 Лf2+) 41. . .Л : g3+ 42. Кр ∞ Лf2 или Лh2×.

40. . . . Лb3 : e3+

41. Крf3 : e3 Ла2—a3+

Белые сдались.

№ 117

ТАРРАШ — РЕШ

(белые без ладьи a1, пешка на a3)

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 e5 : f4

3. Cf1—c4 d7—d5

4. Сс4 : d5 Фd8—h4+

5. Крe1—f1 Kg8—f6

6. Kgl—f3 Фh4—h5

7. Kb1—c3 c7—c6

8. Cd5—b3 Cc8—g4
9. d2—d4 Cg4 : f3
10. g2 : f3 Kb8—d7
11. Cc1 : f4 g7—g5

Лучше было сделать это ходом раньше.

12. Cf4—g3 0—0—0
13. h2—h4 Kd7—b6
14. Kpf1—f2 Cf8—c5
15. Cg3—e5 Cc5 : d4+

Сильнее 15...Kbd7. Черные попадают в худшее положение из-за своей нетерпеливости и стремления к скорейшей развязке.

16. Ce5 : d4 c6—c5
17. Cd4 : f6 Лd8 : d1
18. Лh1 : d1 Фh5 : h4+
19. Kpf2—g2 Лh8—g8

Лучше 19...Лf8, хотя и тогда после 20. Kb5 с угрозой Ce5 и Лh1 ферзь оказывался в опасности и проигрывался, скажем в варианте 20...Фf4 21. Ce7 Л∞ 22. Cd6 (или сначала 22. К : a7+) 22...Фf6 23. К : a7+ и 24. Ce5+.

20. Cb3 : f7 Лg8—f8
21. Cf7—e6+ Kpc8—b8
22. Cf6—e5+ Kpb8—a8
23. Лd1—h1.

И белые выиграли.

№ 118

РЁШ — ТАПРАШ

(черные без ладьи a8, пешка на a6)

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 d7—d5
3. Kg1—f3 d5 : e4
4. Kf3 : e5 Kb8—c6
5. Cf1—c4 Kc6 : e5
6. f4 : e5 Cf8—c5
7. e5—e6 ...

Красивый ход, но на e5, отнимая естественное поле у коня, пешка стояла для черных неприятнее.

7. ... Cc8 : e6
8. Cc4 : e6 Фd8—h4+

Конечно, нельзя было 8...fe из-за 9. Фh5+ и 10. Ф : c5.

9. g2—g3 Фh4—f6
10. Ce6 : f7+ Фf6 : f7
11. Лh1—f1 Фf7—e7
12. Kb1—c3 Kg8—f6
13. Фd1—e2 0—0
14. d2—d3 ...

Жертвой качества на f6 с последующим К : e4 белые могли значительно облегчить себе игру.

14. ... e4—e3
15. b2—b3? ...

Решающая ошибка.

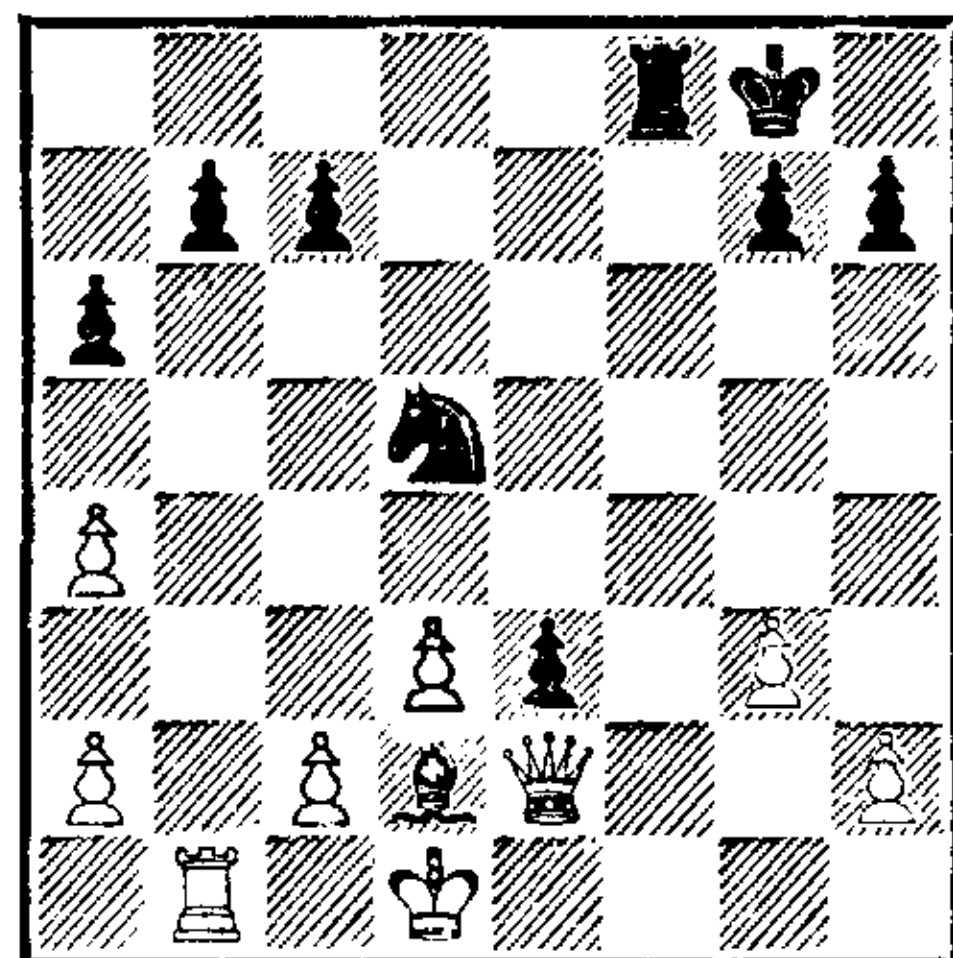
15. ... Cc5—d4
16. Cc1—b2 Фе7—b4
17. Лf1—f4 ...

Вдохновенная попытка спасти фигуру, которая, однако, опровергается жертвой ферзя.

17. ... Cd4 : c3+
18. Kpe1—d1 Фb4—a5
19. Лf4—a4 Фа5 : a4

На 19...Фc5 последовало бы 20. Лс4, а на 19...Ле5 — 20. d4.

20. b3 : a4 Cc3 : b2
21. Ла1—b1 Kf6—d5
22. Kpd1—e1 Cb2—c3+
23. Kpe1—d1 Cc3—d2

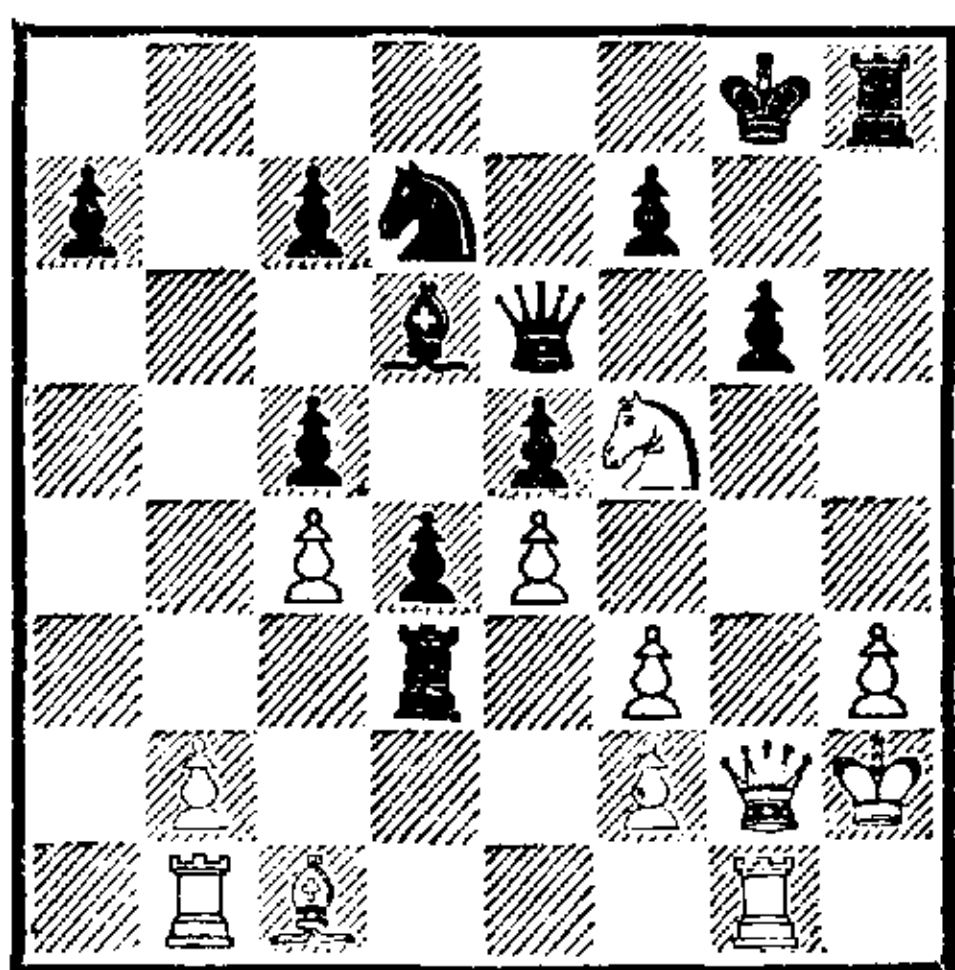


Черные имеют теперь и численный перевес, поскольку две легкие фигуры со столь далеко продвинутой и хорошо защищенной проходной пешкой сильнее ферзя.

24. Лb1—b3 Лf8—f2
25. Фе2—h5 Kd5—c3+
26. Лb3 : c3 Cd2 : c3

27. Фh5—e8+ . . .
 И после 27. Фd5+ Лf7 белые
 продержались бы недолго.
 27. . . . Лf2—f8
 28. Фе8 : e3 Лf8—f1+
 29. Кpd1—e2 Лf1—e1+
 Белые сдались.

№ 119
 КЮРШНЕР — ТАРРАШ



В этом интересном положении последовало:

1. Лb1—a1! Фе6 : c4
 Сильнее было 1. . . Лb3 с даль-
 нейшим Лb8.

2. Ла1 : a7 Кd7—f8
 3. Ла7—a8 Фc4—b3?

Черные совершенно упускают из
 виду следующую жертву, до-
 стойную шахматного компози-
 тора; однако отразить атаку бы-
 ло уже трудно.

4. Фg2 : g6+!! f7 : g6
 5. Лg1 : g6+ Кpg8—f7
 6. Лg6—g7+ Кpf7—e6
 7. Ла8—e8+ Cd6—e7
 8. Ле8 : e7+ Кре6—f6
 9. Сc1—g5×.

Турнир в Нюрнберге, 1888

Германский турнир мастеров, организованный Нюрнбергским клу-
 бом по случаю 2-го конгресса Баварского шахматного союза, при-
 влек, несмотря на сравнительно высокие призы (500, 300, 200 и
 150 марок), не много желающих. В нем приняли участие Готтшаль,
 Гармонист, Метгер, Мизес, Луи Паульсен и я. При столь скромном
 числе участников комитет постановил провести два круга, с тем
 чтобы турнир приобрел больший интерес и значение. По моему
 предложению комитет увеличил также время на обдумывание —
 не 20, а 18 ходов в час. Это, однако, не устранило цейтнотную
 проблему.

Я начал турнир сильно и уверенно; однако, выиграв несколько
 партий, я стал самоувереннее, заиграл резко и вычурно. Так, во
 французской защите против Гармониста я вывел своего ферзевого
 коня на a6, лишь бы избежать презренной ничьей; это мне, естествен-
 но, удалось, только результат получился не в мою пользу. И во
 второй партии против Готтшала я был далек от серьезного отноше-
 ния к игре и потерпел заслуженное поражение. В итоге я, имея
 после первого круга самые благоприятные шансы на победу в тур-
 нире, поставил ее в зависимость от результата партии последнего
 тура (против Паульсена). Мне удалось настроиться на игру и,
 преодолев упорное сопротивление стареющего маэстро, выиграть
 партию и с ней — первый приз (6 очков). Второй и третий призы
 разделили Готтшаль и Мизес (по 5½ очков), а четвертый — Гармо-
 нист и Паульсен (по 5 очков).

№ 120. Дебют четырех коней
 ГОТТШАЛЬ — МЕТГЕР
 ГАРМОНИСТ МИЗЕС
 ТАРАШ Л. ПАУЛЬСЕН
 (играна по консультации)
 Воскресенье, 5 августа

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | d2—d4 | ... |

Этот охотно применявшийся мною дебют подвергся в настоящей партии испытанию, хотя уже до этого его достоинства считались спорными. Как выяснилось, черные быстрее развиваются и получают несколько лучшие виды на миттельшпиль, в эндшпиле же у них прекрасные шансы на выигрыш. Поэтому дебют надо признать невыгодным для белых.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 4. | ... | Cf8—b4 |
|----|-----|--------|

Этот старый ход, примененный еще Морфи против Паульсена, является, несомненно, сильнейшим. Он намного лучше, чем взятие пешки с невыгодным для черных переходом к шотландской партии.

- | | | |
|----|-------|-----|
| 5. | d4—d5 | ... |
|----|-------|-----|

В упомянутой партии Паульсен сыграл 5. Cb5 и проиграл пешку после 5... K : e4 6. Фd3 d5 7. K : e5 0—0! 8. 0—0 K : e5 9. de C : c3 10. bc c6 11. Ca4 Фа5 с дальнейшим Ф : c3. Морфи мог продолжать еще лучше, полностью запирая белого слона путем 11... b5 12. Cb3 a5 13. a3 a4, так как в случае 13. a4 ba с последующим Ca6 и Kc5 белые теряли качество. К тому же Морфи мог выиграть пешку еще на 5-м ходу: 5... ed 6. K : d4 K : e4, получая хорошую позицию.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 5. | ... | Kc6—e7 |
|----|-----|--------|

- | | | |
|----|----------|-----|
| 6. | Kf3 : e5 | ... |
|----|----------|-----|

В случае хода 6. Cd3, предло-

женного М. Ланге, черные после соответствующей подготовки с выгодой подрывают вражеский центр посредством c7—c6.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 6. | ... | d7—d6! |
|----|-----|--------|

Совершенно необходимо, прежде чем брать на e4 (ср. партии № 76 и 77).

- | | | |
|----|--------|-----|
| 7. | Ke5—f3 | ... |
|----|--------|-----|

На 7. Cb5+ черные отвечают c7—c6 и в случае d5 : c6 рокируют. Затем они уверенно отыгрывают обе пешки и получают превосходство в положении: 7. Cb5+ c6 8. dc 0—0 9. cb C : b7 10. Kf3 K : e4 11. Cd2 K : d2 12. Ф : d2 Фа5 13. C ∞ Kd5 с выигрышем или 9. Kf3 K : e4 с лучшей игрой.

- | | | |
|-----|---------|-----------|
| 7. | ... | Kf6 : e4 |
| 8. | Фd1—d4 | Cb4 : c3+ |
| 9. | b2 : c3 | Ke4—f6 |
| 10. | c3—c4 | ... |

Лучшего нет. Попытка пожертвовать пешку ради создания атаки ходом 10. Cg5 ни к чему не приводит: 10... Ke : d5 11. Cc4 Kb6! Черные имеют большой перевес благодаря грозной позиции коня, быстрому захвату линии «е» и плохому расположению белых пешек.

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 10. | ... | 0—0 |
|-----|-----|-----|

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 11. | Cf1—e2 | ... |
|-----|--------|-----|

Белые весьма предусмотрительны в защите. Гораздо невыгоднее для них 11. Cd3 Kf5 12. C : f5 C : f5 13. Фd1 Ле8+ 14. Ce3 Kg4.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 11. | ... | Lf8—e8 |
|-----|-----|--------|

Тонкий ход, препятствующий рокировке белых (ввиду Ke7 : d5).

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 12. | Фd4—d1! | ... |
|-----|---------|-----|

Лучший способ подготовить рокировку. После 12. Cg5 Kf5 13. C : f6 K : d4 14. C : d8 K : f3+! 15. gf Л : d8 у белых совсем плохой эндшпиль. Следует рас-

смотреть еще одно, перспективное продолжение, связанное с жертвой двух пешек за атаку: 12. 0—0 Кe : d5 13. cd Л : e2 14. Ce3 Л : c2! 15. Фd3 Лb2 16. Cd4 Лb4 17. a3 Ла4 18. Ле1 Cd7 (18. . . К : d5 19. Фb5) 19. Kg5 g6 20. Сb2. Однако черные полностью отражают угрозы по большой диагонали ходом 20. . . Kg4! (21. Фc3 Ке5 или 21. Kf3 f6 с дальнейшим Ке5).

12. . . . Kf6—e4

13. Сс1—b2 . . .

С поля d2 слон препятствовал бы вторжению черного коня на f4, но положение белых было бы слишком стесненным.

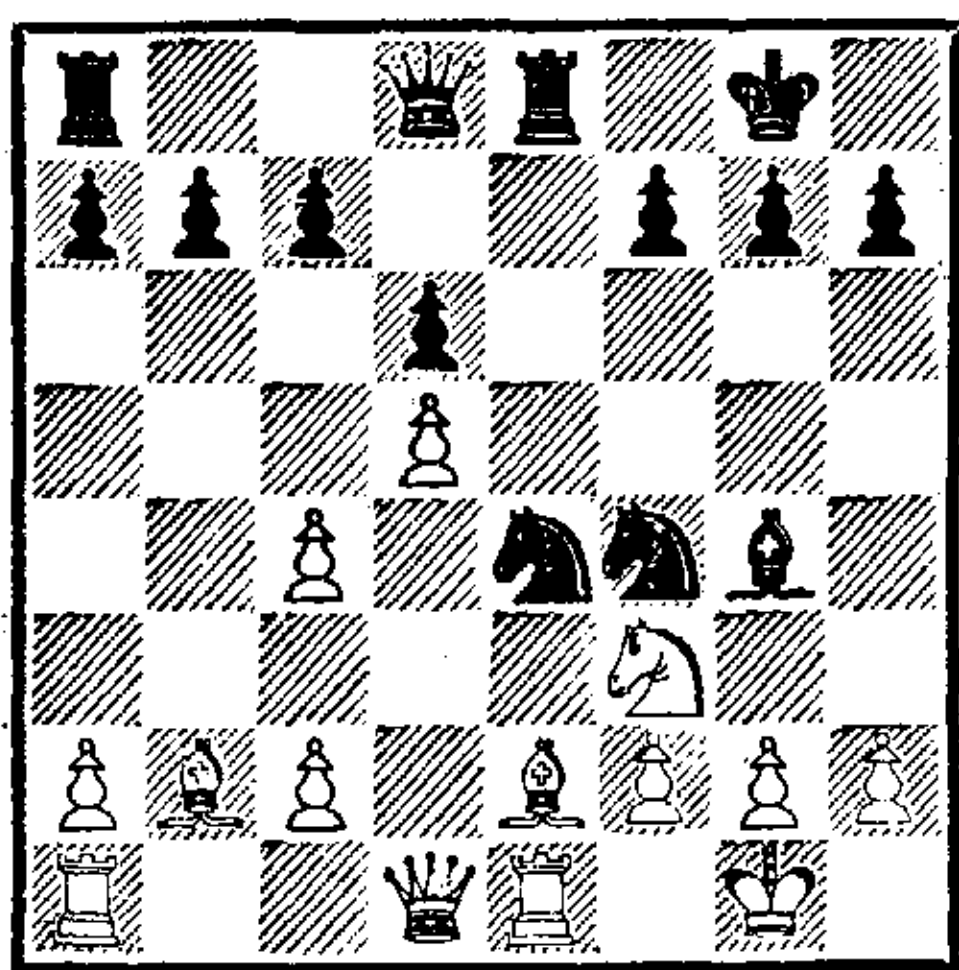
13. . . . Ке7—g6

14. 0—0 Kg6—f4

15. Лf1—e1! . . .

Лучший ход, освобождающий поле f1 для слона.

15. . . . Сс8—g4



Фигуры черных занимают очень грозные позиции, и трудно поверить, что белые смогут выйти сухими из воды. Действительно, их положение после плохо разыгранного дебюта проигрышное.

16. Фd1—d4 Фd8—f6

Лучшего нет, так как после 16. . . f6 17. Cd1 перевес переходит к белым.

17. Фd4 : f6 . . .

Белые, со своей стороны, вынуждены менять ферзей, иначе черные существенно усилят атаку ходом 17. . . Фg6.

17. . . . Кe4 : f6

Черным оставалось лишь преодолеть весьма естественное стремление к немедленному ответному взятию и, повременив с ним всего один ход, забрать белополюсного слона белых, главного защитника слабых пешек ферзевого фланга. Тогда они смогли бы пожать заслуженные плоды своей прекрасной игры: 17. . . К : e2+ 18. Л : e2 К : f6 19. Л : e8+ Л : e8 20. С : f6 С : f3 21. gf (если слон уходит, например, на c3, то следует 21. . . Ce2 22. Ле1 f6 и Kpf7) 21. . . gf 22. Kpf1 Kpg7 23. Ле1 Л : e1+ 24. Кр : e1 Kpg6 25. Kpf1 Kpg5 26. Kpg2 Kpf4, и белые, исчерпав ходы пешками, вынуждены уступить пешку f3, или 23. Лb1! b6 24. Лb3 Kpg6 25. Ле3 Ле5 26. f4 Л : e3 27. fe Kpf5 28. Кре2 Кре4. В этом положении черные рано или поздно прорывают пешечное построение противника ходом b6—b5: 29. Kpf2 a6 30. a4 b5 31. cb ab 32. a5 Кр : d5 33. Krg3 c5 с выигрышем.

Изучение всех возможных вариантов завело бы нас слишком далеко, но и так видно, что у черных благодаря отличному положению короля и ладьи прекрасные виды на успех.

18. Се2—f1! . . .

Теперь у черных нет никаких шансов на выигрыш. После 18. Cd1 они, разменяв ладьи и слонов, имели бы преимущество в связи с захватом открытой линии другой ладьей и тем обстоятельством, что белые не смогли бы разменять чернополюсного слона, бесполезного для защиты пешечных слабостей на ферзевом фланге.

18. . . . Kf4—h3+

Ни к чему не вело и 18. . .
С : f3.

19. g2 : h3 Cg4 : f3
20. Cb2 : f6 g7 : f6
21. Ле1—е3 Ле8 : е3
22. f2 : е3.

Ничья по предложению белых.

№ 121. Испанская партия

ТАРРАШ — МЕТГЕР

Понедельник, 6 августа, утром

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 Kg8—f6
4. 0—0 Kf6 : e4
5. d2—d4 Cf8—e7
6. d4—d5 Ke4—d6
7. Kb1—c3 e5—e4?
8. Kf3—d2 Kd6 : b5
9. Kc3 : b5 Kc6—e5
10. d5—d6 c7 : d6
11. Kd2 : e4 0—0
12. Kb5 : d6 . . .

Продвижение пешки «d» полностью стеснило черных. Поэтому они решают отдать пешку, чтобы немного улучшить свое положение.

12. . . . f7—f5
13. Фd1—d5+ Ke5—f7

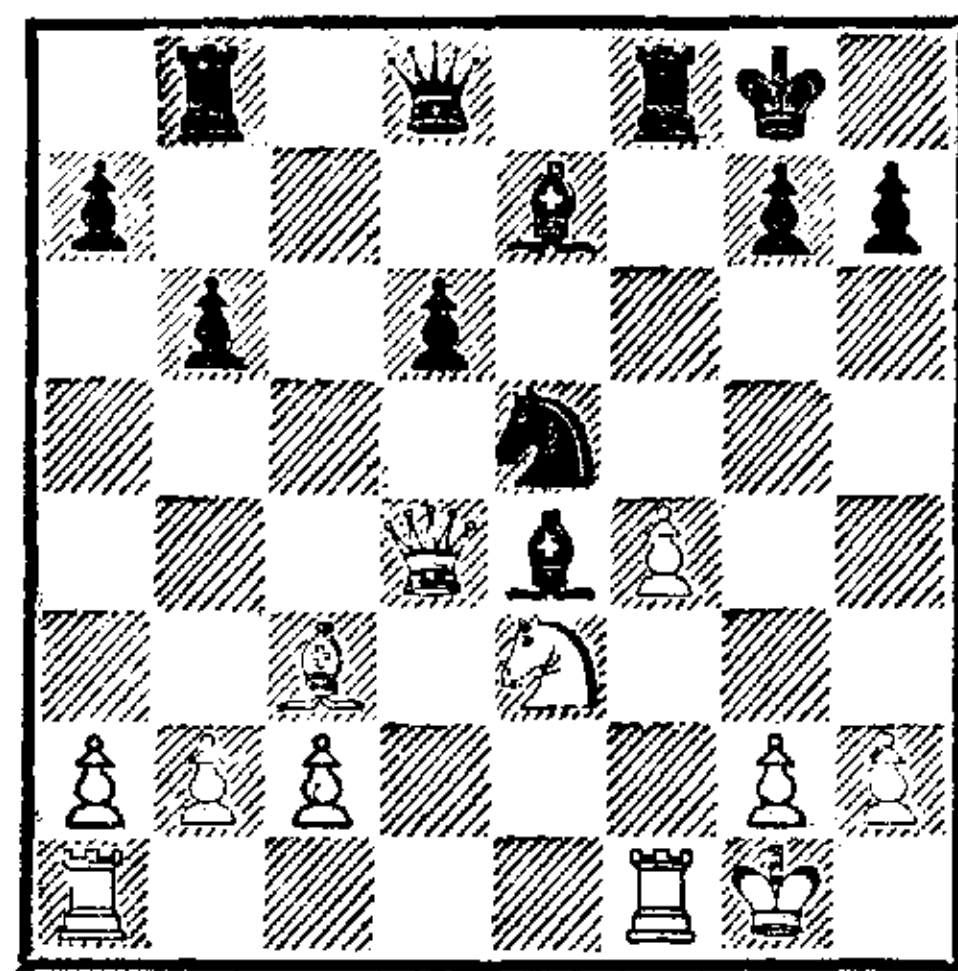
Черные успешнее достигали своей цели, играя 13. . . Kph8. После 14. Ф : е5 fe 15. К : е4 их позиция была бы благоприятнее, нежели та, что получилась в партии.

14. Kd6 : f5 d7—d6
15. Kf5—e3 . . .

Всякий размен облегчает положение черных. Ход конем в соединении с последующим маневром лучше всего служит сохранению атаки. На 15. Kfg3 следовало бы 15. . . Фс7 с нападением на пешку с2, далее Cd7 и Сс6. Конь с е3 защищает пешку с2, и ход 15. . . Фс7 сейчас просто плох из-за 16. Cd2 Cd7 17. Сс3 Сс6 18. Фd4 Ке5

19. f4 С : е4 20. Ф : е4 и Kd5 с выигрышем.

15. . . . Ла8—b8
16. Cc1—d2 b7—b6
17. Cd2—c3 Cc8—b7
18. Фd5—d4 Kf7—e5
19. f2—f4 Cb7 : e4



20. f4 : e5 . . .

Колоссальная ошибка! Белые полностью упускают из виду ответ противника, делающий позицию черных вполне надежной. Возьми они сейчас не коня, а слона, положение черных было бы безнадежным. Ставя коня на d5 или f5 и захватывая открытые линии ладьями, белые быстро решили бы исход партии в свою пользу.

20. . . . d6—d5!
21. b2—b4 . . .

Совершенно необходимо для предотвращения хода 21. . . Сс5.

21. . . . Лb8—c8!
22. Лf1 : f8+ Се7 : f8

Неверная оценка позиции. Следовало брать королем, слона же как можно скорее выводить на g5, чтобы взять им коня е3. Тогда черные при разноцветных слонах имели бы хорошие шансы на ничью. Белые были не в силах помешать этому маневру, так как конь должен был оставаться на своем посту из-за Лс4, затем d5—d4 и С : b4.

Беря слоном, черные полагали, что пункт е7 остается хорошо защищенным. Однако в этом нет никакой нужды, ибо

на е5—е6 они всегда имели выигрывающий ответ Cf6.

23. Ла1—f1 Лс8—с6

Правильно 23... Ce7.

24. Лf1—f2 . . .

Белые заблаговременно защищают королевский фланг от грозящей атаки. Интересно, но плохо было бы 24. Сb2 с идеей разрушить вражеское построение в центре ходом с2—с4: 24... Лg6 25. с4 С : b4 26. cd? Л : g2+!, выигрывая ферзя после Сс5 или Лg4+.

Напротив, 24 Cd2 было сильнее, чем ход ладьей. Далее игра могла развиваться так: 24... Лg6 25. с4 Фg5 26. cd С : g2 27. Лf5 или 26... Ф : g2+ 27. К : g2 Л : g2+ 28. Кph1 Лg4+ 29. Ф : e4, и белые выигрывают благодаря двум связанным проходным пешкам.

24. . . . h7—h5

На 24... Лh6 белые защищаются при помощи 25. Cd2 Фh4 26. Kf1 (но не 26. g3 Ф : g3+!). Вместо несколько медлительной атаки крайней пешкой черные еще могли выправить свою игру все тем же маневром Cf8—e7—h4—g5. Теперь белые быстро получают решающий перевес.

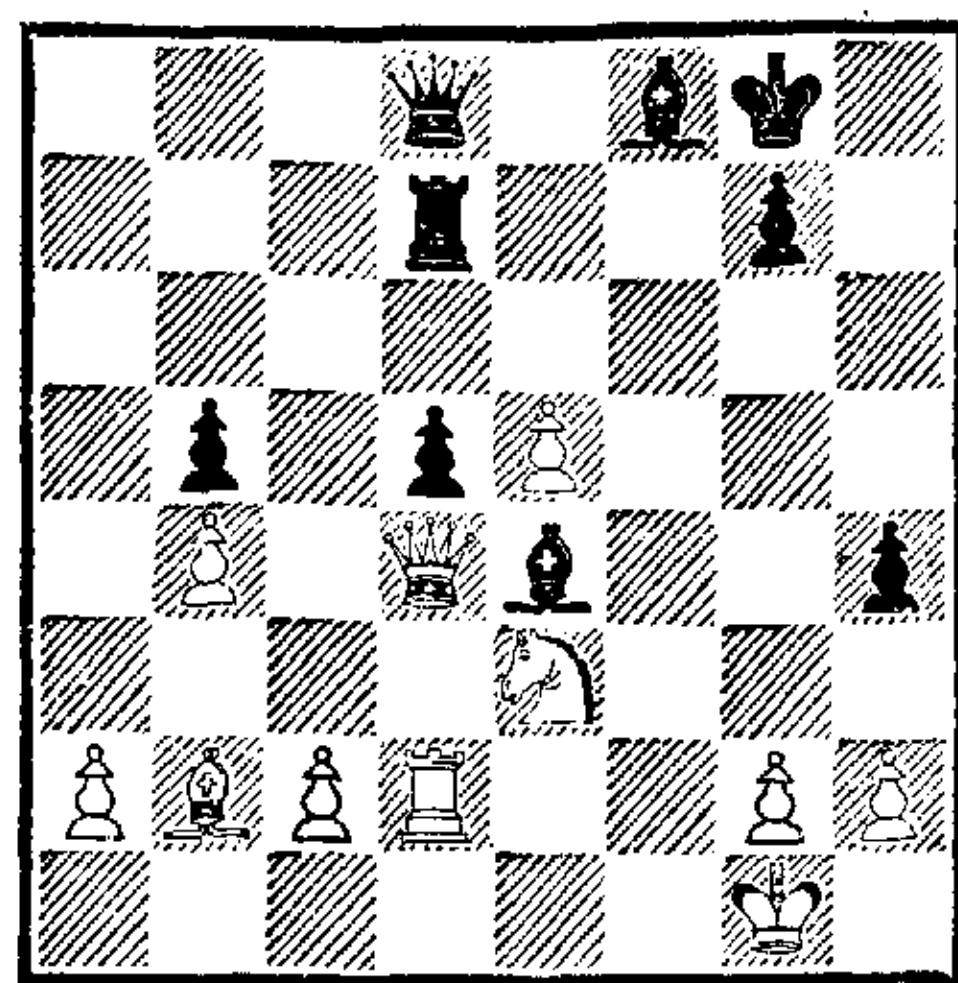
25. Сс3—b2 b6—b5

У черных нет ничего лучшего, чем эта жертва пешки, ибо они не могут допустить ход с2—с4 ни при каких обстоятельствах.

26. Фd4 : a7 Лс6—с7

27. Фа7—d4 h5—h4

28. Лf2—d2 Лс7—d7



29. a2—a3 . . .

Теоретический эксперимент. Стейниц указывает, что в подобных положениях не следует препятствовать продвижению неприятельской пешки ходом h2—h3, так как при этом ослабляется пункт g3; нужно спокойно допустить h4—h3 и тогда играть g2—g3. Правильность этого мнения я хотел испытать в получившейся позиции.

После этой партии и других попыток я не могу согласиться со Стейницем. Да, продвинутая пешка станет слабостью в эндшпиле, но перед эндшпилем боги поместили миттельшпиль, а в нем пешка создаст постоянную угрозу для защищающейся стороны, весьма действенно поддерживая матовую атаку, особенно в случаях, подобных данному, когда атакующий имеет в своем распоряжении слона, диагональ которого полностью раскрывается после хода пешкой «g».

29. . . . h4—h3

30 g2—g3 Фd8—g5

Уже грозит перевод ферзя через h5 на f3

31. Лd2—f2 Лd7—f7

32. Лf2 : f7 Кpg8 : f7

33. Ке3 : d5 Фg5—g4

34. Фd4—f2+ Кpf7—g8

35. Кd5—e3 Фg4—e6

Лучше было 35... Фd7, чтобы продолжать атаку посредством Са8 и Фb7(с6). Против этого

белые имели хоть и достаточную, но хлопотную защиту Фe2, затем Kf1 или Kg4 (чтобы подкрепить пешку h2) Тогда шах с h1 не был бы так уж опасен. Всех этих трудностей можно было избежать простым ходом 29 h3!

36 Фf2—e2! Ce4—c6

37 c2—c4 Cc6—a8

38 Фe2—g4

Это продолжение более форсированно, нежели c4 b5, после чего черные еще могли перевести ферзя на b7. Если сейчас 38 Фс6, то белые вынуждают размен ферзей 39 Kd5 bc 40 Kf6+ Kpf7! 41 Фd7+

38 Фе6 g4

39 Ke3 g4 b5 c4

40 Kg4—e3 Cf8—e7

41 Ke3 c4 Kpg8—f7

42 Cb2—d4 Kpf7—e6

43 Kc4—e3 Ce7—g5

44 Kpg1—f2 Ca8—c6

45 Kpf2—e2 g7—g6

46 Kpe2—d3 Cg5—h6

47 Kpd3—c4 Ch6 e3

Чтобы сохранить на доске разноцветных слонов, однако и это не дает никаких шансов на ничью ввиду большого перевеса белых. Единственная надежда черных заключена теперь в пешке h3, которая даже в эндшпиле любопытным образом продолжает играть большую роль именно вследствие своей продвинутости.

48 Cd4 e3 Kpe6 e5

49 Kpc4—c5 Cc6—a8

50 Ce3—f4+ Kpe5—f5

51 Cf4—d6 g6—g5

52 g3—g4+!

Лишая черных последнего шанса — сыграть g5—g4 и атаковать королем пешку h2

52 Kpf5 g4

53 Cd6—g3 Kpg4—f5

54 a3—a4 Kpf5—e6

55 b4—b5 Kpe6—d7

56 a4—a5 Ca8—b7

57 Kpc5—b6 Cb7—e4

58 Kpb6—a7

Черные сдались

№ 122 Французская защита

ГОТТШАЛЬ — ТАПРАШ

Понедельник, 6 августа, вечером

1 e2—e4 e7—e6

2 d2—d4 d7—d5

3 Kb1—c3 Cf8—b4

4 e4—e5?

Лучше всего здесь разменяться пешками и продолжать естественное развитие Kf3, Cd3, 0—0. Тогда черные оказываются перед выбором либо вернуться слоном на d6 (потеря темпа!), либо разменять его на коня, что выгодно белым¹⁶.

4 Kg8—e7

5 f2—f4?

Этот ход стесняет чернопольного слона и игру белых в целом. Лучше, как указано в «Sudwestdeutsche Schachzeitung», 5 Cd2, чтобы на 5 c5 сыграть 6 Kb5. Сдвоения пешек желательно избежать в любом случае.

5 c7—c5

Теперь у черных лучшая игра

6 a2—a3 Cb4 c3+

Ввиду своей приверженности к блокированным положениям я делаю этот и следующий ходы с целью стеснить белых на ферзевом фланге, чтобы впоследствии попытаться завоевать их слабые пешки. Положение белых в самом деле стеснено, главным образом благодаря пешке c4, отнимающей у белопольного слона лучшие поля.

Однако пешечная структура настолько заперта, что черным очень трудно (если вообще воз-

можно) где-либо прорваться. Поэтому гораздо сильнее было отступить слоном на а5; если бы белые тогда взяли на с5, то возможно 7. . . d4 8. b4 dc 9. ba Ф : а5 10. Се3 Кd7 или 7. . . С : с3+ 8. bc Фа5. В обоих случаях черные получали очень хорошую игру, а главное, положение было бы достаточно открытым и затраченное на эту партию время удалось бы сократить по крайней мере вдвое.

7. b2 : c3 c5—c4!

8. Kgl—f3 Фd8—a5

9. Фd1—d2 . . .

Возможно было также 9. Cd2, Kpf2 и затем при случае Фе1.

9. . . . Kb8—d7

На 9. . . Kgb6 (с целью помешать следующему ходу белых) противник вначале защитил бы пешку f4, которой грозило взятие, ходом g2—g3; затем он смог бы надежно защитить и пешку c3, играя Фе3 и Cd2.

10. Kf3—h4 . . .

Тонкий ход. Белые хотят предупредить нападение коня с поля f5 на своего ферзя (после Фе3).

10. . . . Kd7—b6

11. Фd2—e3 Kb6—a4

12. Ccl—d2 Фа5—b5

Готтшаль в «Deutsche Schachzeitung» называет этот ход слабым, но он не прав. Этот ход ничего не портит. Черные могут позволить себе по меньшей мере полдюжины ходов потратить впустую, так как в этом запертом положении быстрое развитие абсолютно ни к чему, и лучше потерять несколько темпов, чем сделать один-единственный ход, сколько-нибудь ослабляющий позицию или ограничивающий возможности (например, 0—0 или а7—а6).

Рокировка была бы бессмысленной, так как не служит в этой позиции какой-либо здоровой цели: черный король надежно расположен в центре и для соединения ладей еще достаточно времени. Кроме того, в случае рокировки черные подвергались атаке посредством g2—g4 и f4—f5, которая сейчас невозможна, так как на g2—g4 немедленно следует h7—h5, разрушая весь план атаки. Ход вроде а7—а6 отнял бы у черных фигур поле а6, которое впоследствии могло бы понадобиться для ладьи или коня. Подобные ходы ведут к необратимому ухудшению позиции, и от них нужно в особенности воздерживаться при медленной стратегии в закрытых положениях.

Ход в партии, ко всему прочему, имеет еще и тот конкретный плюс, что побуждает белых рокировать, а это нужно считать достижением для черных, так как они должны рано или поздно подвергнуться атаке на королевском фланге. Естественно, белые должны привлечь к этой атаке гораздо больше сил, если они рокируют в короткую сторону (особенно в связи с g2—g4), чем если бы они оставили короля в центре.

«Südwestdeutsche Schachzeitung» считает, что после а7—а6 и Kc6—a7—b5 черные могли выиграть пешку c3; однако это неверно, так как белые за три хода могли подвести коня для ее защиты (Kh4—f3—g1—e2).

13. Cf1—e2 Ke7—g6

Разумеется, после 13. . . Фb2 14. 0—0 черные не могли брать пешку c2 из-за 15. Cd1. Ходом в партии они дают противнику возможность вскрыть линию

«h», чтобы в этом случае иметь шансы на атаку и на королевском фланге.

14. Kh4—f3 Kg6—e7

Черным важно перевести коня на f5, где он займет доминирующее положение. У белых нет иного способа помешать этому, как 15 Kh4, так как в случае 15 g4 h5! черные сразу получают преимущество. Это обстоятельство сохраняет силу и на последующих ходах.

15 Kf3—h4 Ke7—g6

16 Kh4—f3 Kg6—e7

17. Kf3—h4 Ke7—g6

18 Kh4—f3 Фb5—a5

19. 0—0 Фа5—d8

20. Фе3—f2 . . .

Чтобы не пустить черного коня на h4.

20 . . . Kg6—e7

Безобидная проверка — а вдруг белые уступят.

21 Kf3—h4 Ke7—g6

22 Kh4—f3 Kg6—e7

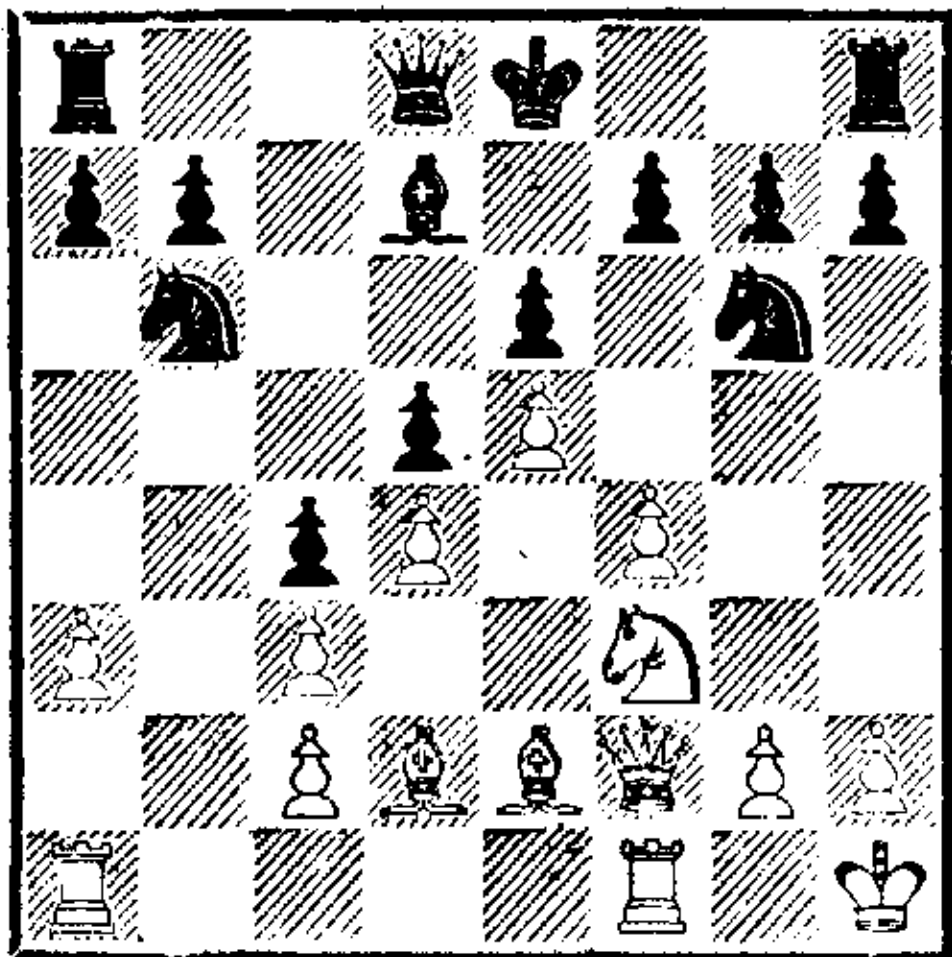
23. Kf3—h4 Ke7—g6

24. Kh4—f3 Cc8—d7

25. Kpg1—h1 . . .

Чтобы отступить конем на g1 и позволить белополюному слону войти в игру.

25. . . . Ка4—b6



Черные все же хотят поставить коня на f5. Поскольку белые не дают попасть туда королевскому коню, парировав его неоднократные попытки, черные обращаются к ферзевому коню, намечая его перевод через c8

и e7 на f5; затем другой конь по тому же маршруту направится на a4. Однако этот план не будет осуществлен: своим следующим ходом белые навоят соперника на другую мысль.

26. Ла1—e1 . . .

Весьма спорная идея: белые ослабляют пешку a3, оставляя для ее защиты лишь чернополюсного слона. Однако они намечают наступление в центре.

26. . . . Фd8—e7

27. Cd2—c1 Kb6—a4

28. Фf2—e3 h7—h6

Здесь этот ход оказывается необходимым. Белые грозили пойти Kg5. Если после этого черные атакуют коня ходом h7—h6, он жертвуется на f7; затем белые играют Ch5 и Фg3, чтобы отыграть коня, вне зависимости от того, возьмут ли черные на f7 королем или ферзем. Если же черные не будут атаковать коня g5, то последует Ch5, механически препятствуя ходу h7—h5; затем белые получают сильную атаку посредством g2—g4 и f4—f5.

29. g2—g3 . . .

«Чтобы освободить коня, не давая при этом черному коню занять лучшую позицию на h4» (Готтшаль). Если белые сразу играют 29. Kgl, то после 29. . . Kh4 30. g4 черные жертвуют пешку ходом 30. . . h5; после 31. gh Kf5 32. Фh3 g6 они рокируют в длинную сторону и переходят в атаку на королевском фланге.

29. . . . Ла8—c8

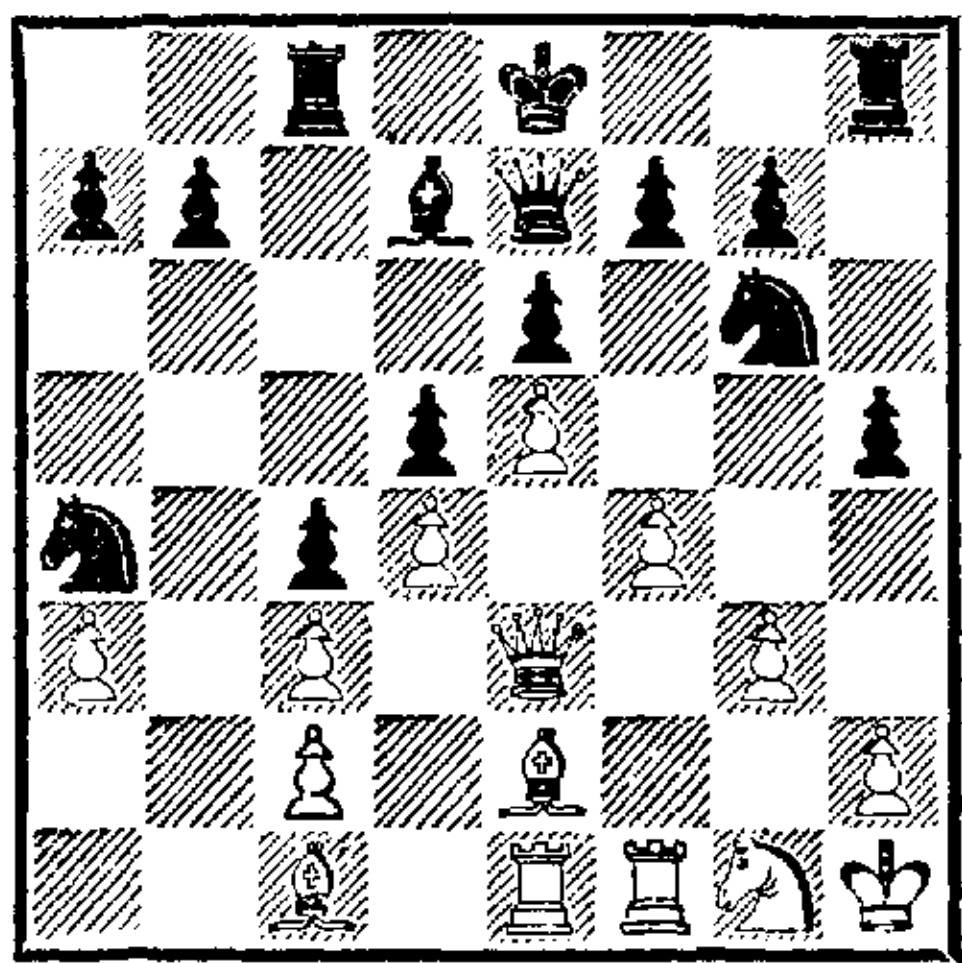
«Слабый ход, дающий белым возможность улучшить свою позицию» (Готтшаль). И с этим мнением я не могу согласиться. Во-первых, ход ладьей не слаб: грозит Лc8—c6—b6—b1! Во-вторых, белые никогда не стояли

плохо на королевском фланге, и черные никак не могли помешать их следующему ходу, грозящему атакой. И, наконец, что же происходит на ближайших ходах? Ничего существенного, если не считать того, что черные в конце концов осуществляют долгожданный перевод коня на f5. Конечно, от них требуется очень осторожная игра, чтобы помешать противнику осуществить свой план.

Помимо 29. . . Лс8, заслуживала внимания только длинная рокировка.

30. Кf3—g1 h6—h5!

Единственный ход. Грозило как 31. Сh5 с последующим 32. f5 ef 33. e6 С : e6 34. С : g6, и белые выигрывают, так и 31. g4 с последующим 32. f5, поскольку ход 31. . . h5 теперь лишен смысла.



31. Kg1—h3 Фе7—f8!

32. Се2—f3 Kg6—e7

Не только препятствуя атакующим планам белых, но и переводя наконец коня на f5.

33. Cf3—g2 Ке7—f5

Этот ход так естествен и силен на вид, и все же он не сильнейший. Занимая поле f5 конем, черные, так сказать, механическим путем предотвращают постоянную угрозу f4—f5. Однако конь на этом поле в конце концов разменивается, а его отсутствие будет в дальнейшем очень ощутимо.

Черным следовало здесь и на следующих ходах вернуться к плану, указанному в примечании к их 29-му ходу, проведение которого было прервано ввиду атакующих маневров противника, — переводу ладьи через с6 и b6 на b1. Оттуда она оказывала бы сильное давление и при случае могла быть пожертвована за слона с1. Впридачу черные забрали бы пешки a3 и c3. Еще лучше было бы попытаться выиграть пешку a3 без всяких жертв, атакуя ее конем с b5. Пешка должна была пасть вследствие 26—27-го ходов белых, ибо никакие фигуры не могли прийти ей на помощь. На королевском фланге черным пока ничего не угрожало. Если бы в дальнейшем вновь возникла угроза f4—f5, черные могли отразить ее простым g7—g6, хотя при этом и ослаблялся пункт f6 и белый конь мог найти способ проникнуть туда.

34. Фе3—d2 Фf8—e7

Вместо маневра ладьей черные бесцельно лавируют.

35. Kh3—g5 Фе7—d8

36. Сg2—h3 g7—g6

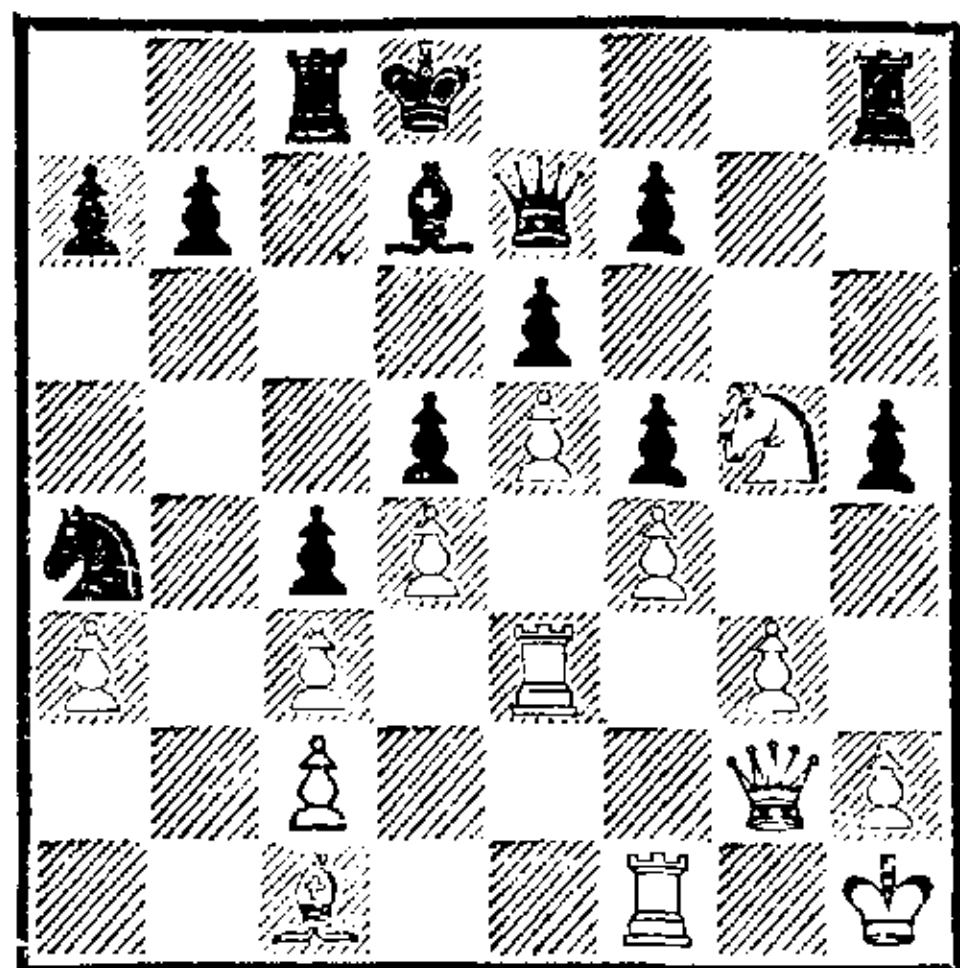
Если конь отступит, белые играют f4—f5 и e5—e6, жертвуя пешку ради атаки и прорыва в центре.

37. Ch3 : f5 g6 : f5

Теперь не только обезврежен столь важный для черных конь, но и ослаблен их королевский фланг. И все же черные, как они и рассчитывали, допуская размен, застрахованы от всякой атаки в центре. У белых нет вообще никаких перспектив — им остается лишь ждать, смогут ли прорваться черные.

38. Лe1—e3 Фd8—e7

39. Фd2—g2 Кре8—d8



Этот ход и связанный с ним маневр плохи, так как позволяют сопернику перевести ладью на защиту пешки а3. Нужно было держать слона с1 прикованным к месту, и пешка а3 не избежала бы своей судьбы. Требовалось лишь сыграть Лс8—с6—b6—b1, еще раз связывая слона и мешая ему пойти на b2. Затем конь а4 мог оставить свой пост и направиться на b5 (возможно, после того, как черная пешка встанет на а4). Следует обратить внимание на тот факт, что белые совершенно не в состоянии помешать проведению этого плана и что главным образом их игру стесняет пешка с4. Хорошо защищенная пешка, мешающая продвижению неприятельских сдвоенных пешек, обычно оказывает колоссальное давление.

Вместо этого маневра, ведущего прямо к выигрышу, черные впадают в соблазн вновь поискать счастья на королевском фланге — тяжелое стратегическое заблуждение.

40. Сс1—d2! . . .

Белые сразу используют удачную возможность перевести ладью на ферзевый фланг, исправляя свою ошибку на 26—27-м ходах.

40. . . . Крд8—с7

Жертва качества 40. . . Ф : а3 41. К : f7+ Крс7 42. К : h8 не была сопряжена с выгодой для

черных. Белый ферзь через h3, h4 и f6 находил путь вторжения во вражеский лагерь, угрожая выиграть пешку h5 и создать собственную проходную. Чтобы помешать этому, черным пришлось бы отступить ферзем или допустить его размен. В обоих случаях у них, по крайней мере, было бы не лучше.

41. Лf1—a1 Крс7—b8

42. h2—h4 . . .

«Этим ходом белые обезопасили себя от всякой атаки на королевском фланге, но в то же время лишили себя всякой возможности прорваться самим» (Готтшаль). К этому следует добавить, что сия мера предосторожности была излишней, так как на h5—h4 белые всегда могли ответить g3—g4. Поэтому черные не были в состоянии добиться чего-либо как по линии «h», так и по перекрытой конем линии «g». Напротив, белые имели шансы выиграть слабую пешку h4 или организовать прорыв f4—f5 (в случае f5 : g4).

42. . . . Лс8—с6

Наконец-то черные возобновляют давно заброшенную ими атаку на ферзевом фланге. Однако теперь белые могут перевести туда свои фигуры, и, хотя они займут там довольно забавное положение, пешка а3 будет надежно защищена, и черные ничего не добьются.

43. Ле3—e1 Лс6—b6

44. Кph1—g1 Cd7—e8

45. Кpg1—h1 Лb6—b5

46. Кph1—g1 Ка4—b6

47. Фg2—e2 Лb5—a5

48. Cd2—c1 Ла5—a4

49. Сс1—b2 Кb6—a8

50. Ле1—b1 Ка8—с7

51. Ла1—a2 Кс7—b5

Нелегко оказалось подвести фигуры для нападения на пешку а3...

52. Лb1—a1 Се8—d7

53. Кpg1—g2 Кpb8—c8

Черные хотят подключить к атаке и вторую ладью. Для этого король должен взять на себя заботу о пешке h5.

54. Фе2—e3 Крс8—d8

55. Кpg2—f2 . . .

«Белые ничего не могут предпринять и вынуждены ждать, сумеют ли черные найти путь к победе. Положение настолько стабилизировано, что черные могут беспрепятственно проводить в жизнь самые хитроумные планы» (Готтшаль).

55. . . . Кpd8—e8

56. Кpf2—g2 Кpe8—f8

57. Кpg2—f2 Кpf8—g7

58. Кpf2—g2 Кpg7—g6

59. Кg5—f3 Лh8—c8

60. Кf3—d2 Лс8—с6

61. Кd2—b1 . . .

И на этом пути черные ничего не добились: они могут напасть на пешку четырежды, но у белых есть столько же защит. Поэтому черные вновь прибегают к лавированию.

61. . . . Лс6—с8

62. Кb1—d2 Кpg6—h6

63. Кd2—f3 Кb5—c7

64. Кpg2—f2 Кс7—b5

65. Кpf2—g2 Лс8—с6

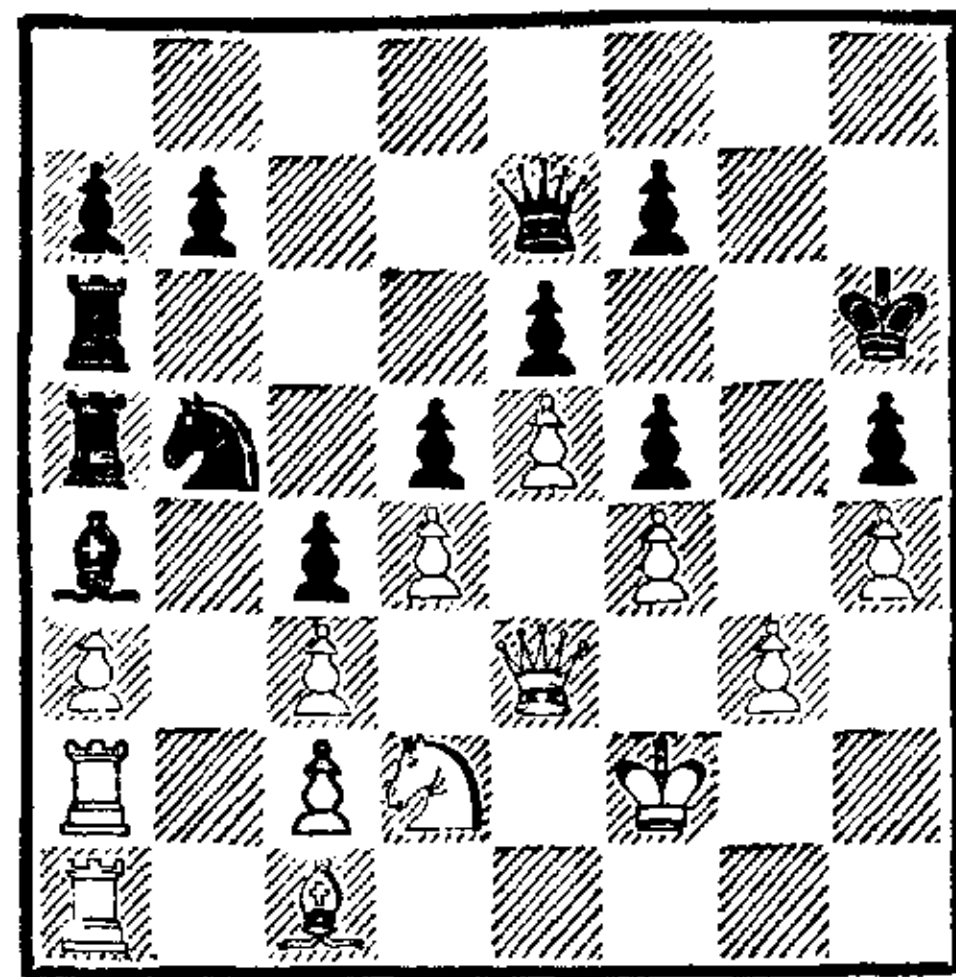
66. Кf3—d2 Лс6—a6

67. Кd2—b1 Ла4—a5

68. Кpg2—f2 Кb5—c7

69. Кb1—d2 Cd7—a4

70. Сb2—c1 Кс7—b5



Наконец-то черные нашли идею прорыва! Эта идея на вид довольно опасна для них самих, и среди многочисленных зрителей, на которых последующая жертва подействовала просто ошеломляюще, едва ли был хотя бы один, который не считал, что черные после своей жертвы должны проиграть партию. Жертва совершенно не поддается точному расчету; она основывается на точной оценке шансов обеих сторон. Черные вторгаются в расположение неприятеля и становятся подлинными хозяевами на ферзевом фланге, где у них две лишние (в перспективе — связанные проходные) пешки. Белые же, как и прежде, стеснены и не могут предпринять ничего существенного, будучи вынужденными вести очень сложную защиту. Единственным утешением в плохой позиции служит им лишний конь, который тщетно ищет хорошего поля (такого, как g5) и с трудом борется против двух связанных проходных пешек. Насколько точен был расчет черных, показывает не только их успех в партии, но и многочисленные анализы мастеров после ее окончания, в которых результат был всюду благоприятным для черных.

Белые могли предотвратить жертву, располагая ферзя на f3 (71. Фf3 С : c2 72. Л : c2 К : a3

73. Ла2!). Однако они рассчитывали сами получить шансы на выигрыш в результате пожертвования черных.

71. Kpf2—g2 Ca4 : c2!

Обратите внимание: до сих пор все пешки оставались на доске, что крайне редко случается в столь далеко зашедшей партии.

72. Ла2 : c2 Kb5 : a3

73. Cc1 : a3 . . .

В случае 73. Ла2 черные сразу выигрывали ходом 73. . . Кс2.

73 . . . Ла5 : a3

74. Ла1 : a3 . . .

Как указывает «Südwestdeutsche Schachzeitung», лучше было 74. Лb1 с последующим Лс2—b2. Однако и это не спасало. Положение не поддается исчерпывающему анализу, но силу позиции черных показывает хотя бы такое примерное продолжение: 74. Лb1 Фс7 75. Лсb2 Фа5 76. Лb4 (не проходит 76. Л : b7 ввиду 76. . . Л : c3, затем Лс2 и c4—c3) 76. . . b5 (проще и надежнее 76. . . b6 с последующим Ла2 или Ла1, Фа3 и т. д., извлекая все выгоды из открытой линии «а», в то время как белые не могут пошевелиться) 77. Л : b5 (иначе черные защищают пешку ходом 77. . . Лb6 и после подготовки проводят a7—a5) 77. . . Ф : c3 78. Ф : c3 Л : c3 79. Л1b2 Лаa3 80. Kf1 Лd3, и черные получают три проходные пешки, так как не годится 81. Лd2 ввиду 81. . . Л : d2+ 82. К : d2 Ла2.

74. . . . Фе7 : a3

75. Фе3—e1 . . .

«Чтобы не допустить 75. . . Фа1 со сдвоением по 1-й горизонтали» («Südwestdeutsche Schachzeitung»).

75. . . . b7—b5

76. Kd2—b1 . . .

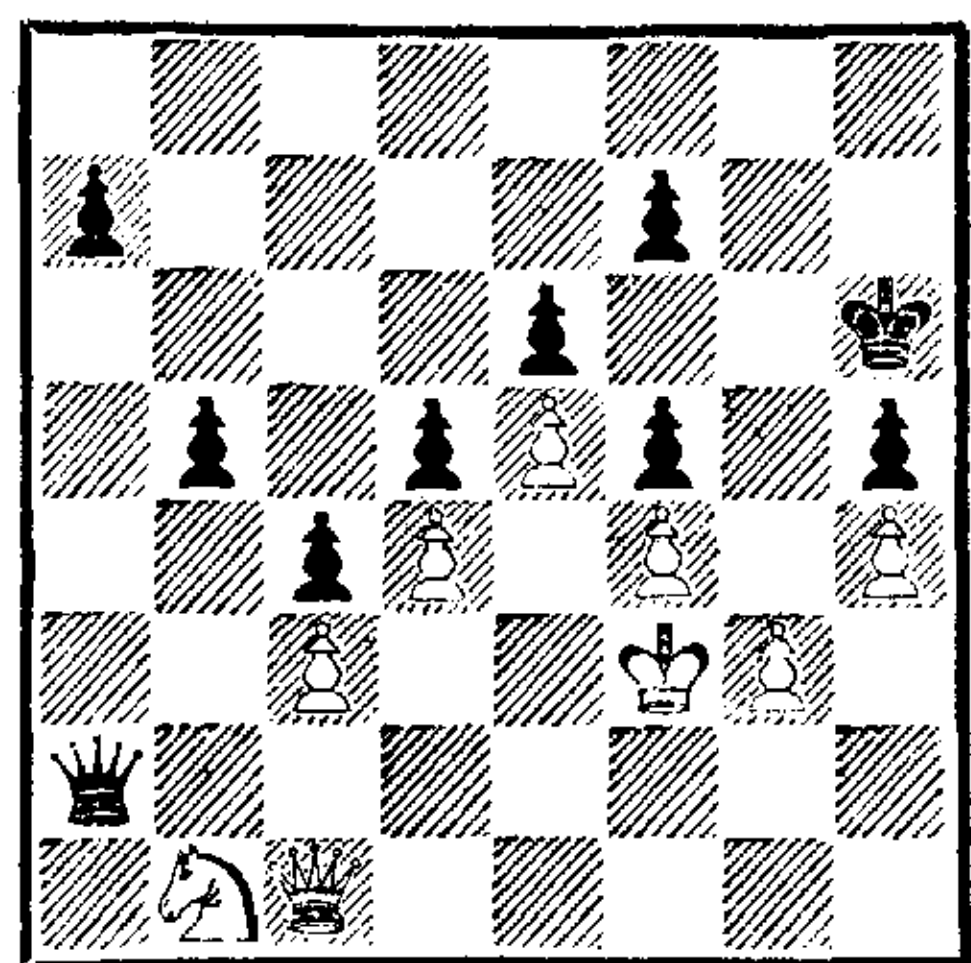
«Если 76. Фb1, то 76. . . Фа4 77. Фb4 Ф : b4 78. cb Ла4 с выигрышем» (там же).

76. . . . Фа3—b3

77. Фе1—c1 Ла6—a2

78. Лс2 : a2 Фb3 : a2+

79. Kpg2—f3 . . .



79. . . . Kph6—g7!

Совершенно необходимо. Белые грозили сыграть 80. Фа3 и, если черные побьют коня, спасти партию вечным шахом. В случае размена ферзей черные тоже не могли рассчитывать больше чем на ничью, так как конь задерживал обе пешки: 79. . . a5 80. Фа3 Ф : a3 81. К : a3 b4 82. Кс2 b3 83. Ка3. Когда черные подводят своего короля, белый король также оказывается на месте событий, и пешки не могут пройти дальше. Эту тонкую возможность ничьей белые, видимо, учитывали еще на 76-м ходу.

80. Фc1—a3 . . .

Единственный способ затруднить черным выигрыш. На любой другой ход наступление пешек при поддержке ферзя решало.

80. . . . Фа2 : b1

81. Фа3—e7 . . .

Теперь белые грозят вечным шахом с g5 и d8.

81. . . . Фb1—f1+

82. Kpf3—e3 Фf1—e1+

83. Kpe3—f3 Фе1 : c3+

84. Kpf3—g2 Фc3—d2+

Чтобы удалить короля еще на одно поле от проходных пешек.

85. Kpg2—h3 Фd2—a5
 86. Фе7—f6+ Kpg7—f8
 87. Фf6—h8+ Kpf8—e7
 88. Фh8—f6+ Kpe7—e8
 89. Фf6—h8+ Kpe8—d7
 90. Фh8—f8 Фа5—d8!
 91. Фf8—c5 . . .

После 91. Ф : f7+ Фе7 92. Ф : h5 проходные пешки черных решают, а в случае 91. Фd6+ Kpe8 92. Фc6+ Фd7 93. Фа8+ Kpe7 94. Фh8 Фе8! 95. Фf6+ Kpd7 их король укрывается от всяческих нападений.

91. . . . Фd8—b8
 92. Фc5—b4 Kpd7—e8
 93. Фb4—c5 Фb8—b7

Черные играют очень осторожно и уклоняются от шахов, прежде чем продвигать пешки.

94. Фc5—a3 b5—b4
 95. Фа3—f3 b4—b3
 96. Фf3 : h5 b3—b2
 97. Фh5—h8+ Kpe8—d7
 98. Фh8—f8 b2—b1Ф
 99. Фf8 : f7+ Kpd7—c6
 100. Фf7 : e6+ Kpc6—b5

Белые сдались. Партия игралась в три приема и продолжалась около 11 часов.

№ 123. Сицилианская защита ТАРРАШ — МИЗЕС

Вторник, 7 августа, утром

1. e2—e4 c7—c5
 2. Kgl1—f3 Kb8—c6
 3. Kb1—c3 Kg8—f6
 4. d2—d4 c5 : d4
 5. Kf3 : d4 e7—e5

Сицилианская защита приводит к созданию стольких слабостей в лагере черных, что совершенно излишне добавлять к традиционным слабым пунктам еще и новые. Здесь черным следует продвигать пешку d7 или e7, но лишь на одно поле. Если 5. . . d5, то белые сразу получают решающее преимущест-

во: 6. Cb5 Cd7 7. ed K : d4 8. Ф : d4 C : b5 9. K : b5 K : d5? 10. Ф : d5 или 6. . . Фd7 7. ed K : d5 8. K : d5 Ф : d5 9. K : c6 с выигрышем, так как на 9. . . bc следует 10. Ф : d5, а на 9. . . Ф : b5—10. Фd8×.

6. Kd4—b5 a7—a6

Я бы сыграл здесь d7—d6, чтобы сохранить чернопольного слона, необходимого для защиты слабых пунктов, и иметь по крайней мере то преимущество, что белый конь на время отесняется на плохую позицию: 6. . . d6 7. Cg5 a6 8. C : f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5. Хотя у белых заметный перевес (прежде всего благодаря владению пунктом d5), черные все же получали лучшие шансы (главным образом, вследствие гораздо более быстрого развития), чем в партии.

7. Kb5—d6+ Cf8 : d6

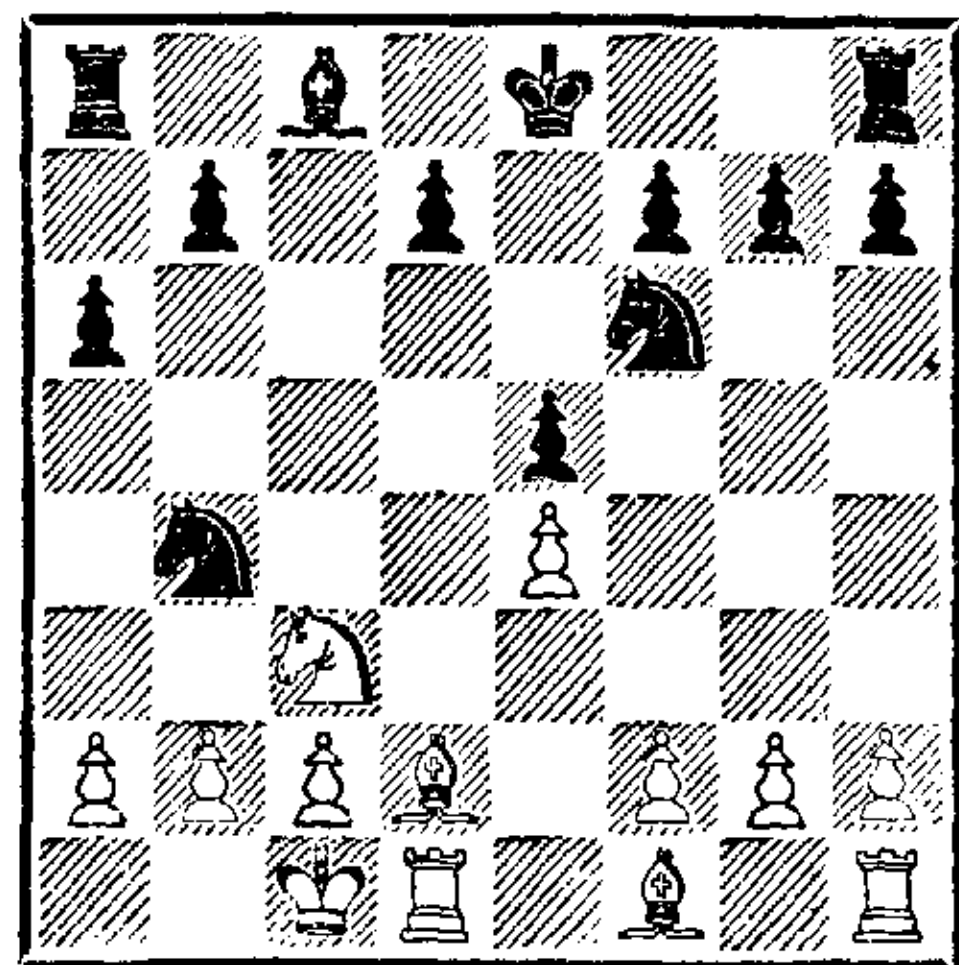
8. Фd1 : d6 Фd8—a5

Если ферзь идет на e7 с целью размена, то после 9. Ф : e7+ и 10. Cg5 у белых очень хорошая игра.

9. Cc1—d2 Фа5—b4

10. Фd6 : b4 Kc6 : b4

11. 0—0—0 . . .



У белых значительное преимущество. Они сохраняют обоих слонов, в их положении нет слабостей, быстрая координация фигур обеспечена. Напротив, черные задержались в развитии, отсталая ферзевая пешка —

серьезный недостаток их позиции, один из коней занимает незащищенное поле в лагере противника, а на ферзевом фланге есть три слабых пункта, на которых рано или поздно расположатся белые фигуры, не опасаясь, что их прогонят черные пешки: это пункты b6, d5 и d6. Вполне приемлемой защиты при таких обстоятельствах уже не найти. Если 11. . . d6, то 12. Cg5, и пешку d6 нельзя защитить без ущерба для позиции.

11. . . . b7—b5

Этим ходом, направленным против маневра Kc3—a4—b6, черные создают новый объект для неприятельской атаки (посредством a2—a4).

12. Cd2—g5 . . .

Грозь побить одного коня, отогнать другого и ходом Kd5 выиграть по меньшей мере пешку.

12. . . . Kf6—g4

13. Cg5—h4 f7—f6

Чтобы ограничить действие слона на h4 и дать коню путь к отступлению на f7.

14. Cf1—e2 Kg4—h6

15. a2—a4! . . .

Изолирую неприятельские пешки.

15. . . . b5 : a4

16. Kc3 : a4 Cc8—b7

Если бы черные хотели ограничиться упорной защитой, правильно было 16. . . Kpe7, затем d7—d6 и Ld8. Мизес же предпочитает начать остроумную атаку, которая ведет к положению, кажущемуся опасным для белых. Партия становится в высшей степени живой и интересной.

17. Ka4—c5 . . .

На 17. c3 черные тоже ответили бы 17. . . Лс8, и после 18. Kpd2

Kc6 19. Kc5 Лb8 белые не могли бы взять пешку a6, не отдав пешки b2.

17. . . . Ла8—с8

Неожиданный ход, придающий игре совершенно иной характер.

18. Ce2—h5+ . . .

Разумеется, нельзя сразу брать слона, так как после 18. . . Л : c2+ и Л : e2 белые оказываются в худшей позиции.

18. . . . g7—g6

19. Kc5 : b7 Лс8 : c2+

20. Kpc1—b1 g6 : h5

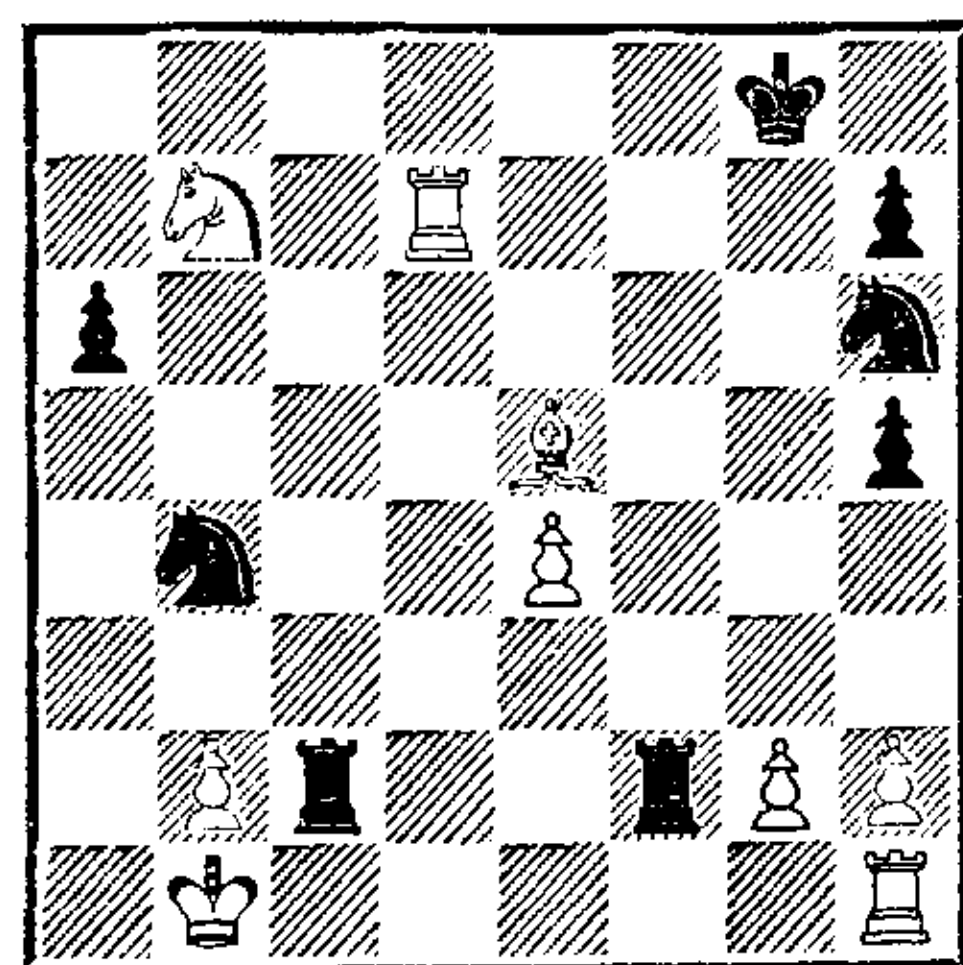
21. Ch4 : f6 0—0!

На 21. . . Лf8 следует немедленный мат (22. Kd6×), а на 21. . . Лg8 — удар слоном на e5, после чего черные не могут брать на g2 ввиду Лd4, и теряется по меньшей мере качество. Поэтому рокировка является лучшим выходом. Теперь черные имеют как будто бы опасную атаку. Однако белые, главным образом благодаря прекрасному положению слона, удачному как для атаки, так и для защиты, оказываются в состоянии защититься и вскоре перейти к атаке.

22. Cf6 : e5 Лf8 : f2

Вынужденно, так как грозило 23. Cd6.

23. Лd1 : d7 . . .



Если черные побьют пешку g2, то белые, играя 24. Kd6, сразу решают исход борьбы: 24. . . Лсf2 25. Лс1 (грозит 26. Лd8+

с разменом ладей, затем Cf6 и Лс8×) 25. . . Лf8 26. Кс8! Ле8 27. Ке7+ Кpf7 28. Kg6+ Кре6 29. Лd6+ Кpf7 30. Лс7+ и Лg7× или 24. . . Кс6 25. Лс7 Кpf8 26. Cf6 с угрозой мата на с8.

23. . . . Kh6—f7

24. Се5—с3 Kb4—с6

Теперь брать на g2 нельзя из-за 25. Лf1, а 24. . . Ка2 плохо ввиду 25. Cd4.

25. Лh1—d1 . . .

Уже здесь белые могли ходом 25. Лс7 вынудить жертву качества на с3.

25. . . . Кс6—е5

26. Лd7—e7! . . .

Если сразу 26. Лс7 (с угрозой 27. С : е5 и Л : с2), то 26. . . Лсе2, и после 27. С : е5 К : е5 28. Лd8+ другая ладья прикрывает короля с f8.

26. . . . Кpg8—f8

Грозил 27. С : е5, Лd8+ и Кр : с2; на 26. . . Kg6 белые выигрывают путем 27. Ле8+ с последующим продвижением пешки «е». Ход короля — ловушка; теперь 27. Л : е5 ни к чему не приводит из-за ответа 27. . . Л : с3.

27. Ле7—с7 . . .

Теперь черные вынуждены жертвовать качество на с3 ввиду угрозы 28. С : е5 К : е5 29. Лd8×.

27. . . . Лс2 : с3

28. b2 : с3 Лf2 : g2

29. Kb7—d8! . . .

Конь спешит, чтобы ускорить развязку. Грозит 30. Лf1, после чего черные не могут брать на h2. Относительно лучшее — 29. . . Кре8, на что последовало бы 30. К : f7 и 31. Лdd7.

29. . . . Кf7—g5

30. h2—h4 Ке5—f3

Атакованный конь не может уйти куда попало ввиду 31. Ке6+ и

32. Лd8×; если же 30. . . Kgf7, то 31. Лf1 Лg7 32. Ке6+.

31. h4 : g5 . . .

Очень слабо, разумеется, 31. Лf1 ввиду 31. . . Кре8.

31. . . . Кf3—d2+

32. Кpb1—с2 Кd2 : e4+

33. Кpc2—b3.

Черные сдались.

№ 124. Французская защита
ГАРМОНИСТ — ТАРРАШ
Среда, 8 августа, утром

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. e4 : d5 e6 : d5

4. Cf1—d3 Cf8—d6

5. Kg1—f3 Kg8—f6

6. Kb1—с3 c7—с6

7. 0—0 0—0

8. h2—h3 Kb8—a6

Сыграно в стейницевском «стиле барокко». Я хотел любой ценой избежать ничьей, почти вынужденной после размена пешек в центре, и думал, что два слона и открытая линия «b» будут хорошей компенсацией за изолированные сдвоенные пешки.

9. Cd3 : a6 b7 : a6

10. Лf1—e1 Фd8—с7

11. Кf3—e5 Ла8—b8

12. Ла1—b1 Кpg8—h8

Заблуждение с тяжелыми последствиями. Черные намеревались играть 13. . . Kg8 и f7—f6, но слишком поздно заметили, что на первый из этих ходов последует 14. Фh5, и в ответ на 14. . . f6 белые матуют: 15. Kg6×. Ход 12. . . Кph8 не только связан с потерей темпа, но и существенно ослабляет позицию черных, так как вскоре начинают возникать угрозы К(:)f7 и Kg6 (с шахом). Правильно было 12. . . c5, после чего ошибочно 13. Cf4 ввиду 13. . . cd, Лb4, Л : f4 и Ле8, однако 13.

Се3 или даже 13. Кf3 сохраняло за белыми превосходную позицию.

13. Сс1—f4! Сс8—e6

14. Кс3—a4! . . .

Двумя великолепными ходами белые прекрасно используют выгоды своей позиции. Сейчас грозит 15. Кс5 (15. . . С : с5? 16. Кg6+).

14. . . . Лb8—d8

15. Ка4—с5 Фс7—с8

Гораздо лучше было 15. . . Сс8, ибо основой дальнейшей игры служат не сдвоенные пешки «а», а возникающая теперь отсталая пешка e6.

16. Кс5 : e6 f7 : e6

17. f2—f3 с6—с5

18. с2—с3 Cd6 : e5

19. Cf4 : e5 Kf6—d7

20. Фd1—d2 Лf8—f7

21. Ле1—e3 Kd7—b6

Лучше 21. . . Kf8, надежно защищая пешку e6.

22. b2—b3 Kb6—d7

23. Се5—d6! Фс8—с6

24. d4 : с5 Kd7 : с5

25. Cd6 : с5 Фс6 : с5

26. Фd2—d4! Фс5—с6

27. Лb1—e1 Лd8—e8

28. с3—с4! d5 : с4

29. Фd4 : с4 . . .

Последовательно играя на использование слабостей черных, белые упускают из виду повернувшуюся возможность сразу закончить борьбу (29. Л : e6).

29. . . . Фс6—b6

Размен ферзей также не спасал.

30. Kpg1—h1 Лf7—e7

31. Ле3—e5! g7—g6

32. Ле1—e2 Kph8—g7

33. Фс4—с5 Фb6—b8

34. Фс5—e3 Фb8—d6

35. Ле2—d2 Фd6—с6

36. Ле5—с5 Фс6—b7

37. Фе3—e5+ Kpg7—f7

38. Лd2—с2 . . .

У белых полная свобода действий ладьями по открытым линиям, черные же ладьи связаны необходимостью защищать свои слабые пешки.

38. . . . Фb7—b4

39. Лс2—с4 Фb4—d2

После 39. . . Фа3 ферзь ловился: 40. Ла4.

40. Лс4—a4 Фd2—d3

41. Лс5—с6 Ле8—d8

42. Ла4—f4+ Kpf7—e8

43. Лс6 : e6.

Черные сдались.

Гармонист образцово провел эту партию.

№ 125. Сицилианская защита

ТАРРАШ — Л. ПАУЛЬСЕН

Среда, 8 августа, вечером

1. e2—e4 с7—с5

2. Kgl—f3 e7—e6

3. Kbl—с3 Kg8—e7

4. d2—d4 с5 : d4

5. Kf3 : d4 a7—a6

6. Сс1—e3 Kb8—с6

Паульсен разыгрывает начало партии так же, как против Гармониста, но выводит на с6 ферзевого, а не королевского коня. Этот способ игры решительно сильнее. Если бы черные вместо этого сыграли 6. . . d5, белые ответили бы 7. Kb3!, и тогда черным пришлось бы либо допустить изоляцию пешки d5, либо лишиться рокировки в очень плохой позиции после 7. . . de 8. Ф : d8+. Этот вариант предусматривали белые, выводя на 6-м ходу ферзевого слона, чтобы иметь в своем распоряжении такие возможности, как Сb6+ или 0—0—0+.

7. Kd4—b3! . . .

Начинающийся этим ходом путь развития и атаки в равной мере оригинален и действен.

7. . . . Ke7—g6

8. Cf1—e2 Cf8—e7
 9. Фd1—d2 0—0
 10. 0—0 d7—d6
 11. a2—a4! . . .

Это продвижение пешки подчеркивает слабость поля b6 и создает весьма выгодную основу для дальнейших действий белых на ферзевом фланге.

11. . . . Cc8—d7

Черным следовало не допускать дальнейшего продвижения крайней пешки, играя 11...Ka5. Тогда белые, вероятно, взяли бы коня, а затем сыграли бы Kd5, чтобы (с разменом ферзей или без такового) устранить слона e7 — главного защитника слабой пешки d6. При двух слонах и атаке за пешку они имели бы очень хорошую игру; однако положение черных было бы свободнее, чем в партии.

12. a4—a5 Фd8—c7

Один темп в закрытых положениях обычно немного значит, но было очевидно, что слон так или иначе собирается пойти на b6.

13. Ce3—b6 Фc7—b8

14. Ла1—d1 . . .

Еще раз нападая на пешку d6, белые препятствуют ходу 14...Cd8. Очень трудно решить, какой ладье лучше пойти на d1 — ферзевой или королевской. Через 6 ходов выяснится, что ладья нужна на a1. Это можно было предвидеть, но, с другой стороны, не так уж невероятно, что королевской ладье желательно было остаться на f1 в связи с ходом f2—f4.

14. . . . Kc6—a7

15. f2—f4 Ka7—c8

16. Cb6—f2 . . .

Поле e3 нужно оставить для ферзя.

16. . . . Lf8—d8

Черные страшно стеснены и очень ограничены в выборе ходов. Им нужно постоянно охранять пункт b6, куда белый слон готов вторгнуться вновь при первой же возможности.

17. Фd2—e3 . . .

У белых прекрасная позиция, но ничего конкретного пока не видно. Они должны выжидать и быть готовыми к любому обороту событий, главное же — не столько самим делать хорошие ходы, сколько предупреждать таковые у противника. Иными словами, белые должны стремиться к удержанию преимуществ своей позиции. Как правило, это гораздо труднее и при внешне простых ходах заставляет больше ломать голову, чем при расчете самых элегантных матовых комбинаций.

17. . . . Фb8—c7

18. Ld1—d3! Ce7—f8

19. Ce2—h5 . . .

Белые видят, что противник собирается сыграть Kg6—e7, g7—g6 и Cg7, и сами подталкивают его к этому, чтобы создать возможность атаки на королевском фланге.

19. . . . Kg6—e7

Конь грозит перейти через c6 на b4. Затем черные сыграют Фc7, g7—g6 и Cg7 с давлением на пункты c3 и c2.

20. Lf1—a1 . . .

Белые препятствуют этому плану. Если сейчас 20...Kc6, то 21. Фd2, защищая пешку c2; пешка a5 заранее защищена дважды, и на 21...Kb4 есть ответ 22. Ld4 с нападением на коня.

20. . . . g7—g6

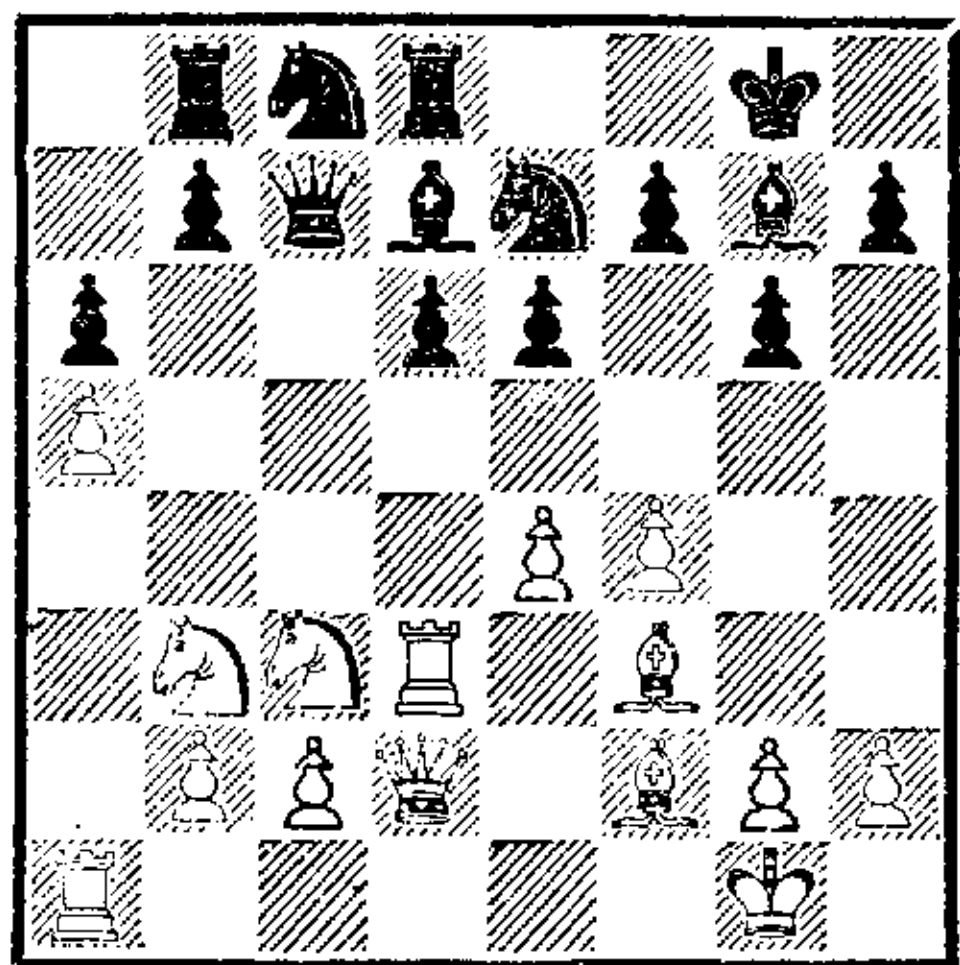
21. Ch5—f3 Cf8—g7

22. Фе3—d2! . . .

Белые косвенно защищают пункт

b4. Если черные теперь сыграют 22. . . Кс6, загородив слона d7, последует 23. Ка4, и конь или слон f2 вновь оккупирует пункт b6.

22. . . . Ла8—b8



Черным нечем пошевелиться. Ход ладьей имеет целью уберечь ее от нападения коня, если он вторгнется на b6.

23. h2—h4 . . .

Насколько черные стеснены в своих действиях, настолько же мало у белых возможностей сохранить выгоды положения и при этом что-либо предпринять. В самом деле, шесть белых фигур прикованы к своим местам и не могут покинуть их, не облегчая положения соперника. А именно — ладья a1 и конь b3 должны защищать пешку a5; конь c3 должен быть готов к ходу на a4, как только черный конь пойдет на c6. Ферзю нужно оставаться на d2, чтобы в упомянутом случае защищать пункты a5 и b4. Ладья d3 полезна для дополнительной поддержки пункта c3, а слон f2 должен все время быть готов к прыжку на b6. Свободен только белопольный слон, но в данный момент не видно, как его использовать. Поэтому белые считают нужным предпринять демонстрацию на королевском фланге, чтобы создать себе новые возможности.

23. . . . h7—h5?

Такому успеху своей демонстрации белые, разумеется, очень рады. Но черные отнюдь не были вынуждены так ослаблять своего короля. Что им грозило? Если белые продвигали свою пешку до h5 и затем брали на g6 (в ответ на что черные, естественно, играли h7 : g6), то для дальнейшего развития атаки по линии «h» с переводом туда ферзя и ладьи им потребовалось бы по меньшей мере полдюжины ходов, но и после этого они грозили бы всего-навсего шахом с h7, при условии, конечно, что черный слон останется на своем посту g7. На ферзевом же фланге белые за это время, весьма вероятно, получили бы худшую позицию.

24. Cf2—e3 . . .

И снова лавирование. На всякий случай поле f2 освобождается для ферзя. Ход g2—g4 был бы явно преждевременен, ибо фигуры белых еще не перестроены для атаки.

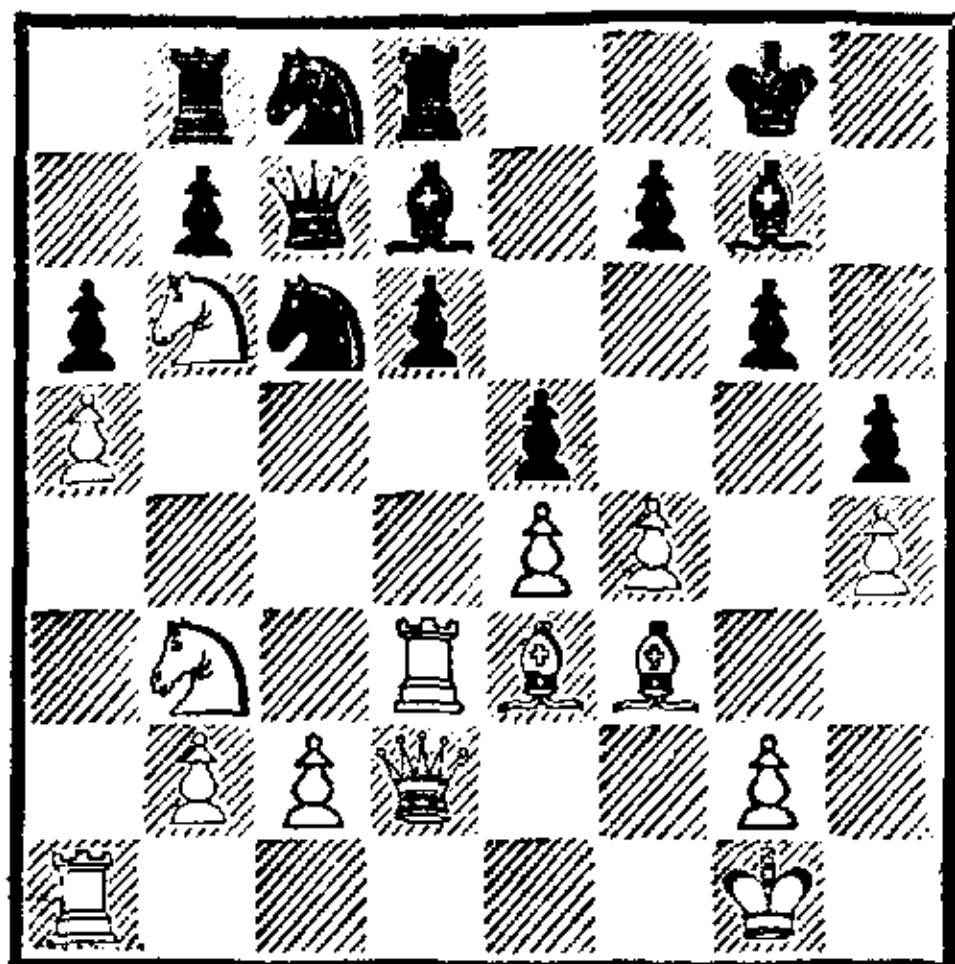
24. . . . Ke7—c6

Этого белые ждали давно.

25. Кс3—a4 e6—e5

Черным необходимо немножко свежего воздуха. Они делают это весьма тонким способом: если сейчас 26. Сb6, то 26. . . К : b6 27. ab Фс8, и на 28. Л : d6 есть ответ 28. . . e4 с отыгрышем пешки, ибо плохо 29. Ф : f4? ввиду 29. . . Се5. По той же причине белым невыгодно будет бить на d6 и в партии на 29-м ходу.

26. Ка4—b6 . . .



В этой примечательной позиции белые грозят поймать ферзя ходом 27. Kd5.

26. . . . Cd7—e6

27. Kb6 : c8 Фс7 : c8

28. Ce3—b6 . . .

Наконец-то белые добились своего, прочно захватив слонем пункт b6.

28. . . . Лd8—e8

29. f4—f5! . . .

Этой красивой жертвой пешки белые начинают совершенно неожиданную мощную атаку на королевском фланге, для которой их фигуры оказываются удачно расположены. Партия, протекавшая до сих пор в позиционной борьбе на ферзевом фланге, принимает теперь интересный комбинационный оборот на противоположном участке доски.

29. . . . g6 : f5

30. Cf3 : h5 f5 : e4

На 30. . . f4 с целью воспрепятствовать ходу 31. Лg3 белые берут на d6, получая на королевском фланге проходную, а на ферзевом — лишнюю пешку. И все же этот способ игры следовало предпочесть тому, который черные избрали в партии.

31. Лd3—g3 Kpg8—h7

Единственный ход; грозило 32. Фg5.

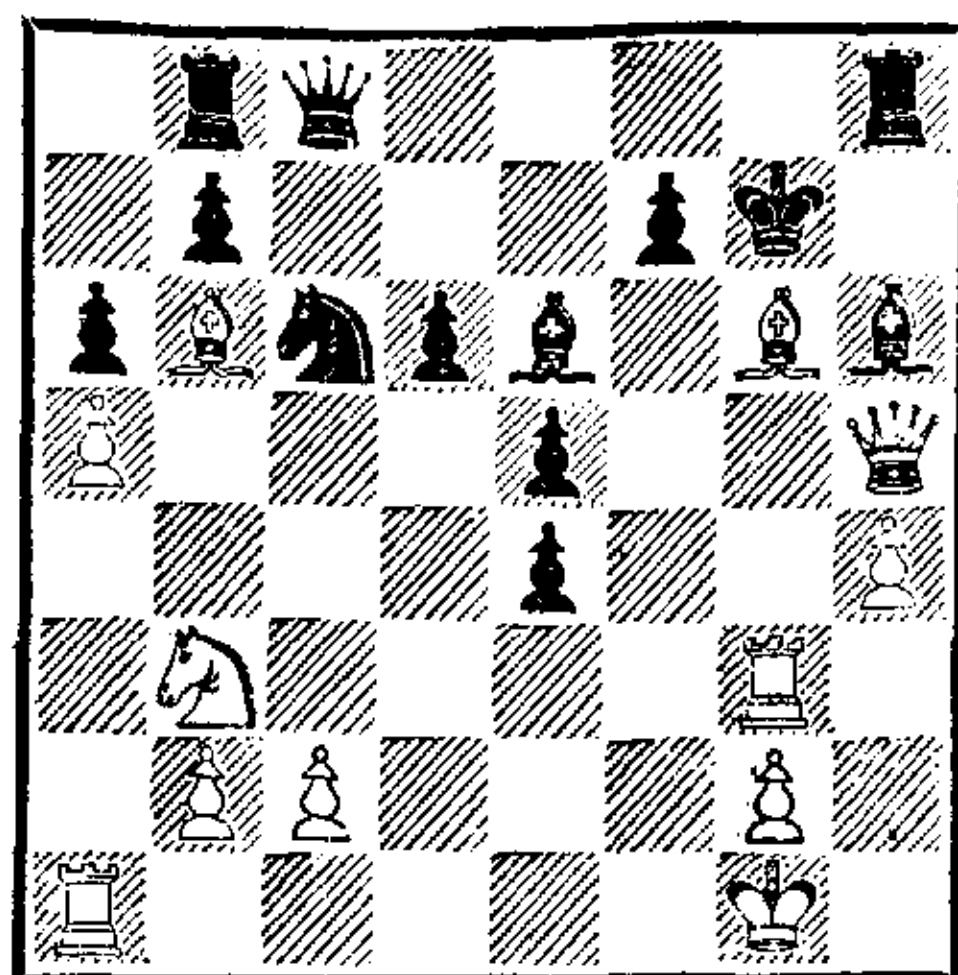
32. Фd2—g5 Cg7—h6

Вновь единственное: 32. . . Лg8

33. Cg6+ вело к быстрому мату.

33. Ch5—g6+ Kph7—g7!

34. Фg5—h5 Ле8—h8



35. Cg6 : f7+ . . .

До сих пор белые вели партию безупречно, но здесь они могли сыграть сильнее. Цейтнот помешал им точно рассчитать комбинацию, сразу решающую исход борьбы: 35. Ch7+! Кр : h7 36. Ce3 Фf8 37. Лf1 (грозило как 38. Лf6, так и 38. С : h6 с последующим Л : f7+) 37. . . Лg8 (единственный ход, отражающий обе угрозы) 38. Л : g8 Кр : g8! 39. С : h6 Фе7 40. Cg5 f6 (иначе 41. Cf6 и 42. Фh8×) 41. Л : f6 Cf7 42. Фg4 Kpf8 (42. . . Фс7 43. Ch6+) 43. Лh6 Фс7 44. Лh8+ Cg8 (44. . . Kpg7 45. Cd8+) 45. Ch6+, и белые выигрывают.

35. . . . Kpg7—f8

36. Ла1—f1 Kpf8—e7

37. Фh5—g6 Ch6—f4

Необходимо, чтобы предотвратить 38. Фf6+.

38. Лf1 : f4! e5 : f4

39. Фg6—g5+! Кре7 : f7!

Нужно было тщательно взвесить все шансы и глубоко проанализировать позицию, чтобы сделать этот внешне плохой ход, при котором ладья отдается обратно с шахом. На 39. . . Kpd7 следовало бы 40. С : e6+ Кр : e6 41. Фg6+ Kpd7! (41. . . Kpd5 42. Фf7+ Фе6 43. c4+ с выигрышем ферзя) 42. Фf7+ Ке7 43. Лс3, и ферзь не может отступить из-за 44. Лс7+.

40. Фg5—g7+ Kpf7—e8

41. Фg7 : h8+ Кpe8—d7
 42. Фh8—h7+ Кc6—e7
 43. Лg3—c3 Фc8—f8
 44. Лc3—c7+ Kpd7—e8
 45. Kb3—d4 Фf8—f7!

Паульсен проявляет свое знаменитое упорство в защите. На 45. . . Cd7 белые выигрывали слона после 46. Фh5+ и размена ферзей, а в случае 45. . . Cg8, помимо простого продолжения 46. Л : e7+ и 47. Ф : g8+, был возможен красивый матовый финал: 46. Kf5! C : h7 47. К : d6+ Kpd8 48. Л : b7×.

46. Фh7—h8+ . . .

Проще и лучше было 46. Ф : e4 Cd5 47. Фе2! (но не 47. Л : e7+ и 48. Ф : d5 ввиду вечного шаха ферзем с e1 и h4), после чего у белых при лишней пешке решающая атака, ибо грозит как 48. c4, так и 48. Kf5!, и эти угрозы черные не могут парировать без ущерба.

46. . . . Фf7—g8

47. Фh8—h6 . . .

Белые просматривают ответ соперника, вынуждающий размен ферзей. Лучше было 47. Фf6; белые отказались от этого хода из-за 47. . . Kd5, хотя после 48. Ф : e6+ у них оставалось пусть небольшое (две фигуры за ладью), но достаточное для выигрыша преимущество.

47. . . . f4—f3!

48. Фh6—g5 Фg8 : g5

49. h4 : g5 Ce6—d7

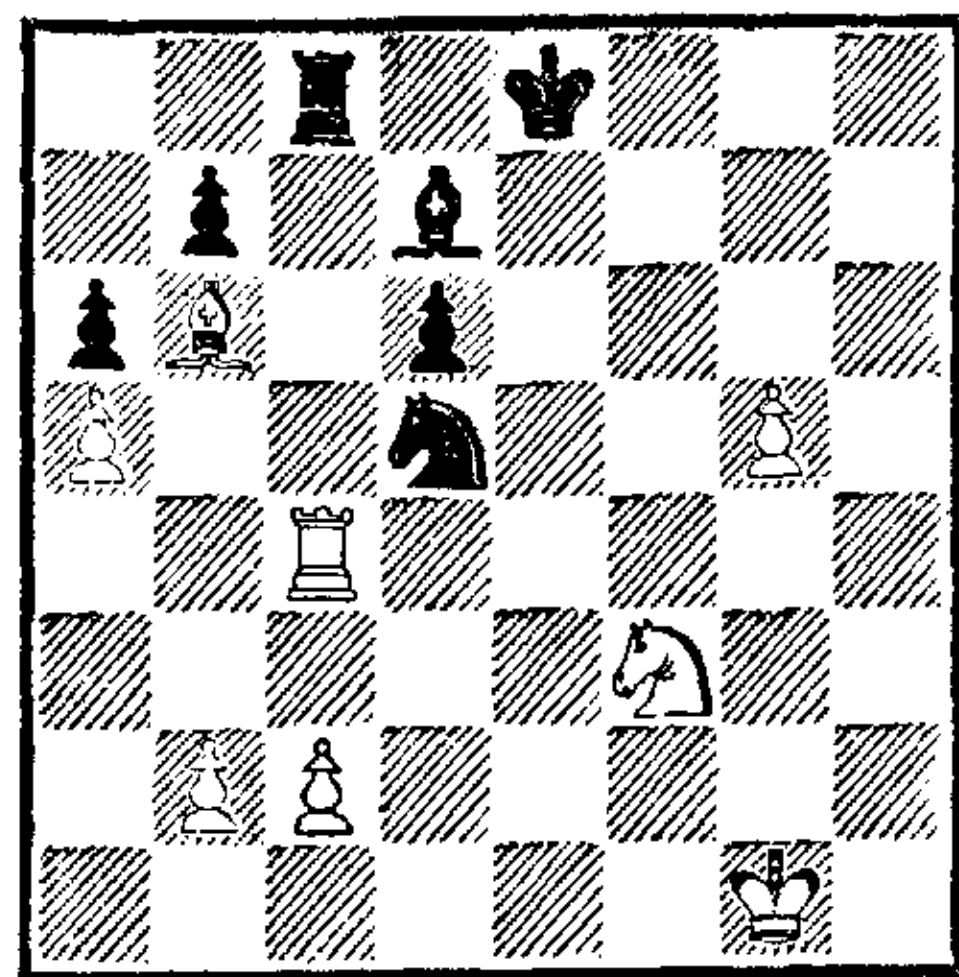
50. g2 : f3 e4 : f3

51. Kd4 : f3 . . .

У белых сохранилась лишняя проходная пешка, но реализовать ее непросто, к тому же на доске разноцветные слоны.

51. . . . Ke7—d5

52. Лc7—c4 Лb8—c8



53. Лc4 : c8+ . . .

Больше надежд на успех давало уклонение от размена ладей посредством 53. Лh4. Тогда у черных даже при точной игре сохранялись лишь слабые шансы на ничью. Из множества возникающих после 53. . . Л : c2 54. g6 интересных вариантов рассмотрим такие:

1) брать на b2 черным нельзя, вне зависимости от того, меняются они на b6 или нет: 54. . . Л : b2? 55. Лh8+ Кpe7 56. Cd8+ Кpe6 57. g7 или 54. . . К : b6 55. ab Л : b2? 56. Лh8+ Кpe7 57. Лh7+ Кpe6 58. Л : d7 с выигрышем;

2) лучше всего черным играть 54. . . Се6, после чего 55. g7? ведет лишь к ничьей ввиду 55. . . Kf6 и далее, если нужно, Kg8 (плохо, однако, 55. . . К : b6? 56. ab Л : b2 57. Ле4! Kpf7 58. Л : e6! Кр : g7! 59. Л : d6 с хорошими шансами на выигрыш). Однако на 54. . . Се6 белые отвечают 55. Лh8+ с такими последствиями: 55. . . Kpd7 56. Kd4 Лc4! (56. . . Л : b2 57. К : e6 Кр : e6 58. g7 Kf6 59. Лf8! Лb1+ 60. Kpf2 Kg8 61. Cd4 с выигрышем) 57. b3 Лb4 58. g7 Kf6? 59. Лf8! (59. К : e6? Лg4+ 60. Kpf2 Кр : e6, и у черных по меньшей мере ничья) 59. . . Kg8 60. К : e6 Кр : e6 61. Л : g8 Kpf7 62. Лb8, и белые выигрывают черные пешки ферзевого фланга, после чего

пешка а5 решает. Или, наконец, 58. . . К : b6! (это лучшая защита для черных) 59. К : e6 Лg4+ 60. Кpf2 Кр : e6 61. g8Ф+ Л : g8 62. Л : g8 Кd7 63. Кре3 с хорошими шансами на успех.

53. . . . Cd7 : c8

54. Кpg1—f2 Кре8—f7

55. c2—c4 . . .

Теперь пешки b2 и c4 будут подвержены атаке черного слона и пешки d6 (в связи с d6—d5), что ведет к упрощению игры. Лучше было подвести короля к пешке g5, а пешку c2 защищать от нападения посредством Кd4.

55. . . . Кd5—b4

56. Кpf2—e3 Сс8—e6

57. b2—b3 Кpf7—g6

58. Сb6—d4 Кb4—c6

59. Cd4—c3 d6—d5!

60. Кре3—f4 . . .

Отдавая пешку ради того, чтобы использовать пешку g5.

60. . . . d5 : c4

61. b3 : c4 Се6 : c4

62. Кf3—h4+ Кpg6—h5

63. Kh4—f5 Кс6—d8

64. Кf5—d6 Сс4—e6

Защищать слоном пешку b7 плохо: после 64. . . Cd5 65. Кре5 белый король с темпом попадает на f6, оказывая действенную поддержку пешке g5.

65. Сс3—f6 Кd8—c6

66. Кd6 : b7 Се6—c8

67. Kb7—d6 Сс8—h3

68. Cf6—c3 Кс6—e7

69. Сс3—d2 Ке7—c6

70. Кpf4—e4 . . .

У белых по-прежнему лишняя пешка, но при правильной игре реализовать ее невозможно. Здесь черные сразу добивались ничьей, забирая конем пешку а5, а затем королем — пешку g5. Вместо этого они сами вы-

нуждают белого короля пойти вперед и дают противнику новые шансы.

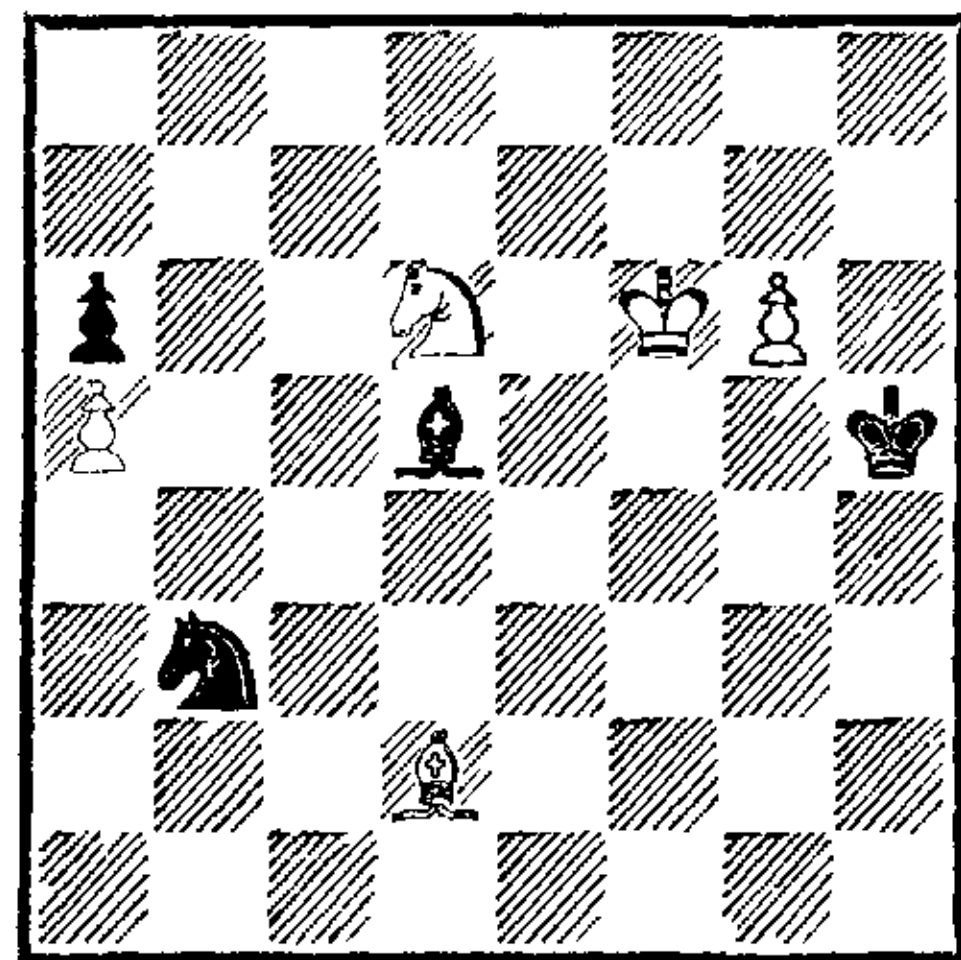
70. . . . Ch3—g2+?

71. Кре4—f5 Кс6—d4+?

72. Кpf5—f6 Кd4—b3

73. g5—g6 Сg2—d5

Единственный ход. Слона брать черные, разумеется, не могут: 73. . . К : d2? 74. g7 Cd5 75. Кf7.



74. g6—g7 . . .

После 74. Кf7 Се4 75. g7 Ch7 76. Сb4! Сg8! 77. Кd6! возникала та же позиция, что и в случае немедленного продвижения пешки.

74. . . . Cd5—g8

75. Cd2—c3 . . .

Нужно было играть 75. Сb4, чтобы лишить черного коня поля c5, откуда он при случае с большим эффектом попадает на e4. Далее могло последовать: 75. . . Кd4 76. Ке8! Кph6 77. Кре7 Кph7 78. Сс3 Ке6 79. Кf6+ с выигрышем фигуры или 76. . . Кс6 77. Сс3 Кph6 78. Кс7 Кb8 79. Кре7 Сс4 (или 79. . . Кph7) 80. Кpd6 и затем Сс3—d4—a7, выигрывая коня.

75. . . . Кb3—c5

76. Сс3—d4 . . .

Не вело к победе и 76. Кре7. Правда, 76. . . Ке6? в этом случае плохо ввиду 77. Ке4! (но не 77. Кf7 Кpg6!) 77. . . Кpg6 78. Кf6 Кр : g7 79. К : g8+ и 80. Кр : e6, но зато 76. . . Кpg6 77. Кpf8 Кph7 с последующим Ке6+

или 77. Ke8 Ke4 спасало партию.

76. . . . Kc5—e6!

77. Cd4—e3 Ke6—c7

78. Ce3—d4 . . .

На 78. Kpe7 вновь следовало 78. . . Kpg6.

78. . . . Kc7—d5+

79. Kpf6—f5 Kd5—e7+

80. Kpf5—f6 Ke7—d5+

81. Kpf6—f5 Kd5—e7+

82. Kpf5—f6 Ke7—d5+

83. Kpf6—f5 Kd5—e7+

84. Kpf5—e4 Kph5—g6

85. Cd4—c3 Cg8—d5+

86. Kpe4—d4 . . .

Последняя жалкая попытка.

86. . . . Kpg6 : g7

87. Kd6—f5+ Ke7 : f5+

88. Kpd4 : d5+ Kpg7—f7

89. Kpd5—c6 Kpf7—e6

90. Kpc6—b6 Kf5—d6

91. Kpb6 : a6 Kd6—c4

Согласились на ничью.

№ 126. Испанская партия
МЕТГЕР — ТАПРАШ

Четверг, 9 августа, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 d7—d6

Ведет к стесненной для черных игре. Однако я считаю, что испанская партия, строго говоря, вообще трудна для защищающейся стороны, так как в большинстве вариантов (например, 3. . . Kf6 4. d3 d6) у белых хотя бы то преимущество, что их королевский слон расположен лучше, чем у черных.

4. d2—d4 Cc8—d7

5. Cb5 : c6 . . .

Столь ранний размен слона на коня я не одобряю в принципе. Сила дальнобойного слона именно в этой партии проявляется убедительным образом; Метгер,

не сделав ни одной явной ошибки, проигрывает лишь вследствие неравноценности двух коней двум слонам.

5. . . . Cd7 : c6

6. Kb1—c3 Kg8—f6

7. Cc1—g5 . . .

Вышесказанное относится и к этому ходу.

7. . . . h7—h6

8. Cg5 : f6 Фd8 : f6

9. d4—d5 . . .

Запирание позиции не приводит к выгодам для белых. Вообще продвижение пешки в неприятельский лагерь, то есть за 4-ю (соответственно 5-ю) горизонталь, часто является сомнительным, так как она легко становится объектом атаки. Стейниц очень метко говорил: «Никогда не следует забывать, что пешки назад не ходят!!».

Вместо хода в партии белым следовало подумать о размене хотя бы одного из опасных слонов, чего они добивались ходом 9. Kd5. Черным пришлось бы побить коня, а на это последовало бы 10. de!, и пешку нельзя брать сразу ввиду 11. Ф : d5 с нападением на две пешки. Пришлось бы играть 10. . . Фg6, и после 11. ed5 de 12. К : e5 Ф : g2 13. Фf3 получалась равная игра. Теперь же позицию черных с их двумя слонами, по моему мнению, нужно предпочесть.

9. . . . Cc6—d7

10. Kf3—d2 . . .

Чтобы предотвратить 10. . . Cg4.

10. . . . Фf6—g5

11. Фd1—f3 . . .

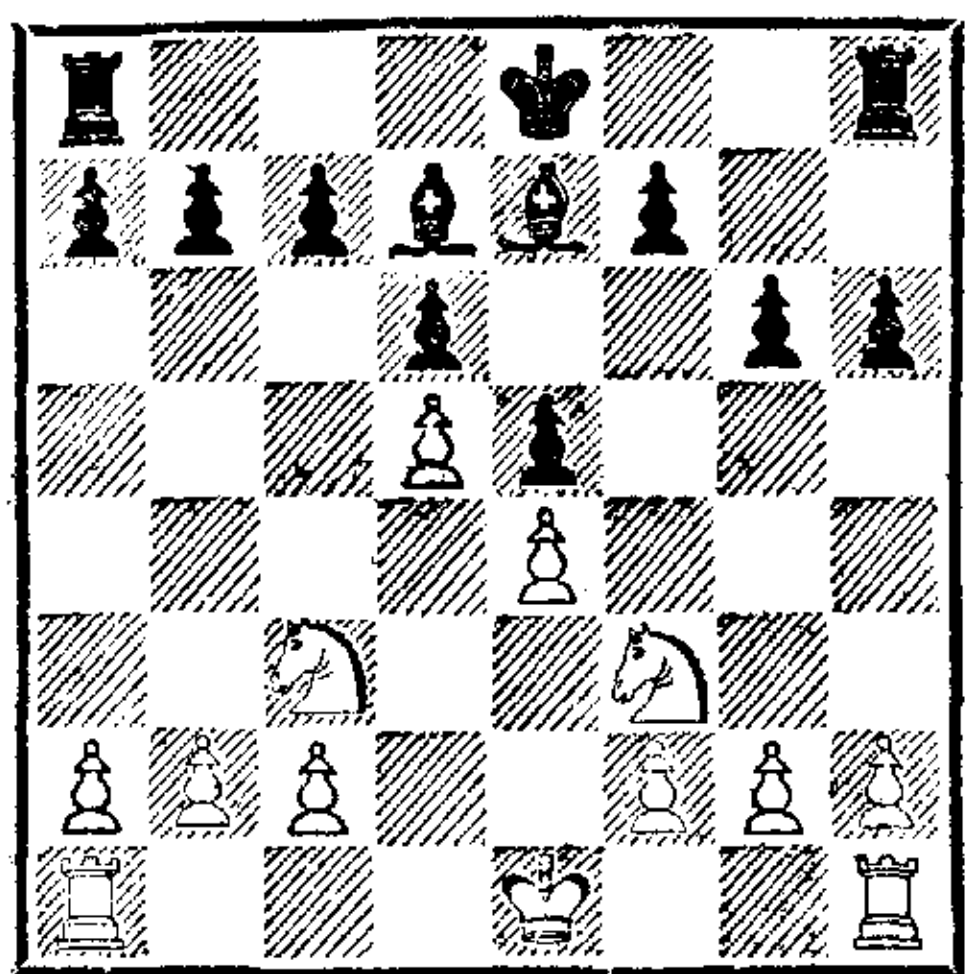
Рокировать нельзя: 11. 0—0? Ch3 12. Фf3 С : g2 и 13. . . Ф : d2.

11. . . . Cf8—e7

12. Фf3—g3 Фg5—f6

13. Фg3—f3 Фf6—g5

14. Фf3—g3 Фg5—f6
 15. Фg3—f3 Фf6 : f3
 16. Кd2 : f3 g7—g6



План черных состоит в том, чтобы продвинуть пешки «с» и «f» и предоставить противнику возможность разменять на них свои центральные пешки. Затем центр должен двинуться вперед и при поддержке слонов, свободно действующих во всех направлениях, оказать сильное давление на неприятельскую позицию. В конце концов в центре должна образоваться по меньшей мере одна проходная пешка, которая и решит исход партии. Однако, как часто случается, в ходе борьбы черным придется существенно скорректировать свой план.

17. Кf3—d2 0—0—0

Рокировать необходимо в длинную сторону, чтобы король смог защитить пешку d6, становящуюся слабой при проведении упомянутого плана.

18. Кс3—e2 . . .

Обратите внимание на тщетные попытки белых найти хорошие поля для своих коней.

18. . . . с7—с6

19. Ке2—с3 f7—f5

20. f2—f3 . . .

Белые благоразумно не идут навстречу намерениям противника, не размениваясь пешками. Однако в силу ряда причин я не могу одобрить сделанный ими ход. Во-первых, пешка

е4 имела достаточную защиту, и черные никак не могли побить ее, не пустив коня на желанное для него поле. Во-вторых, ход f2—f3 отнимает у коня, который и без того имел немного полей, еще одно; наконец, и это самое главное, ход f2—f3 образует новый объект для атаки черных в связи с g6—g5—g4.

Вообще следует иметь в виду, что в подобных положениях, где не видно сколько-нибудь хорошего плана и остается лишь выжидать, очень трудно не делать плохих ходов.

20. . . . Лd8—f8

21. Ла1—d1 Лf8—f6

22. 0—0 . . .

Рокировка тоже неудачна. В центре король стоял лучше.

22. . . . f5—f4

Черные начинают атаку на позицию рокировки. Этот ход, однако, был и необходим: белые грозили высвободиться посредством f3—f4.

23. d5 : c6 . . .

Белые атакуют отсталую пешку d6, развивая достаточно весомое встречное давление. Если бы они сейчас не разменялись пешками, то черные могли запереть ферзевый фланг ходом c6—c5, чтобы беспрепятственно продолжить атаку на королевском фланге.

23. . . . b7 : c6

24. Кd2—c4 Cd7—e6

25. b2—b3! . . .

Хорошо сыграно. Разумеется, белые не могли бить на d6 из-за 25. . . Крс7 с выигрышем коня. Они хотят сохранить коня на выгодной позиции, не боясь размена на c4, при котором у них создались бы сдвоенные изолированные пешки.

25. . . . Крс8—с7

26. Лd1—d3 Лh8—b8

Демонстрация, затеянная в надежде, что белые испугаются размена на с4 с последующим Лb4 или Лb2 и сами отступят конем. Однако белые правильно не придают этой угрозе значения.

27. Лf1—d1 Лb8—d8

Демонстрация не удалась, и черные потратили ход впустую. Конечно, в таких закрытых положениях это большей частью не имеет значения; лучше потерять дюжину ходов (см. также партию № 122), чем сделать один-единственный ход, ослабляющий позицию, или осуществить неудачный размен (27. . . С : с4 28. bc Лb4? 29. с5!).

28. Кpg1—f1 Лf6—f8

29. Кс4—b2 . . .

Черные собирались играть 29... Лd7, Лb8 и Лd7—d8, после чего уже грозило бы С : с4 и Лb4, так как ход с4—с5 предотвращен. После добровольного отступления коня этот план не осуществим.

Ходы, служащие началом планов, тут же отвергнутых, при переигрывании чужих партий кажутся часто непонятными, и это легко объяснимо. Даже самому участнику иной раз приходится поломать голову, вспоминая при анализе, что именно имел он в виду, делая тот или иной ход.

29. . . . Се6—с8

30. Кс3—e2 g6—g5

Возобновляя атаку на королевском фланге.

31. с2—с4 . . .

И этот ход отнимает поле у коня. Очевидно, белые рассчитывают при случае сыграть с4—с5, но эта весьма туманная

перспектива никак не компенсирует названный недостаток.

31. . . . h6—h5

32. Kb2—a4 g5—g4

33. Ke2—g1 Лf8—g8

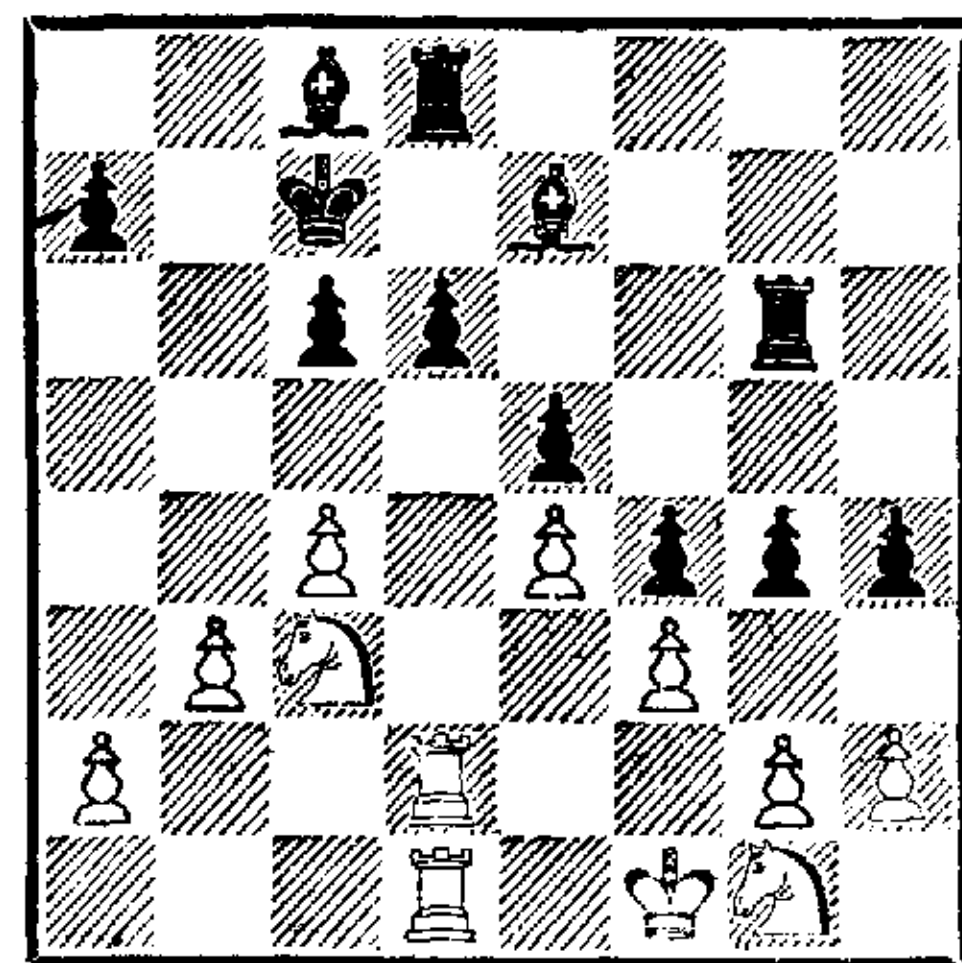
34. Ка4—с3 Лg8—g6

Намереваясь сдвоить ладьи и сыграть g4 : f3, после чего конем нельзя брать на f3 ввиду потери пешки, а пешкой — ввиду потери коня.

35. Лd3—d2 . . .

Как вскоре станет видно, на d2 следовало пойти другой ладьей, чтобы лучше защитить пешку f3.

35. . . . h5—h4



Теперь грозит h4—h3, и на g2 : h3 черные играют g4 : f3, образуя проходную пешку. Тот же результат получается и при 36. fg С : g4 37. Л∞ h3!

36. h2—h3 . . .

В этой неприятной позиции белые готовы отдать пешку, чтобы разменять самого опасного из слонов, — относительно лучшее решение.

36. . . . g4 : h3

37. Kgl : h3 Сс8 : h3

38. g2 : h3 Лg6—g3

39. Kpf1—f2 Лg3 : h3

Сильнее было сдвоить ладьи по линии «g»: 39. . . Лdg8, и если белые защищают пешку h3 ходом 40. Лh1, то решает 40. . . d5! 41. ed Лg2+! 42. Kpe1 Сb4! 43. Лd3 Лс2.

Теперь же белые захватывают линию «g», ослабляют ата-

ку разменом одной пары ладей и этим весьма затрудняют сопернику достижение выигрыша. Черные рассчитывали, что противник будет играть на запирание ладьи — 40. Ke2, на что у них был заготовлен красивый путь к победе: 40... Лg8 41. Лg1 Л: g1 42. К: g1 (иначе 42... Л: f3) 42... Лh2+ 43. Kpe1 Лh1 44. Kpf1 (или 44 Лg2) 44... h3 и 45... h2.

40. Лd1—g1! Лh3—g3
41. Кс3—e2! Лg3: g1?

Черные вновь упускают немедленный выигрыш: 41... h3! 42. К: g3 Ch4 43. Лh1 fg+ 44. Kpg1 Cg5! 45. Ле2 Лh8, затем Cf4 и g3—g2. Не помогало и 42. Лh1 из-за 42... Ch4.

42. Kpf2: g1 . . .

Теперь развязка наступает на ферзевом фланге, где черный король показывает себя «сильной фигурой»¹⁷.

42. . . . Kpc7—b6

43. Kpg1—h2 Kpb6—c5

Черные грозят вторгнуться королем на b4 и a3, а затем прорваться посредством a7—a5—a4. Главное для них — проникнуть в расположение противника ладьей; раз белый король сторожит линию «g» и использовать ее невозможно, черные должны стремиться к вскрытию линии «a» или «b»

44. a2—a3 Лd8—b8

45. Лd2—d3 Kpc5—b6

Ни к чему не вело 45... a5 46 Лс3 а4 47. b4+. Король отступает, чтобы не попасть под удары белых фигур: Ка4 или (при белой ладье на с3 и черной — на b6) b3—b4+.

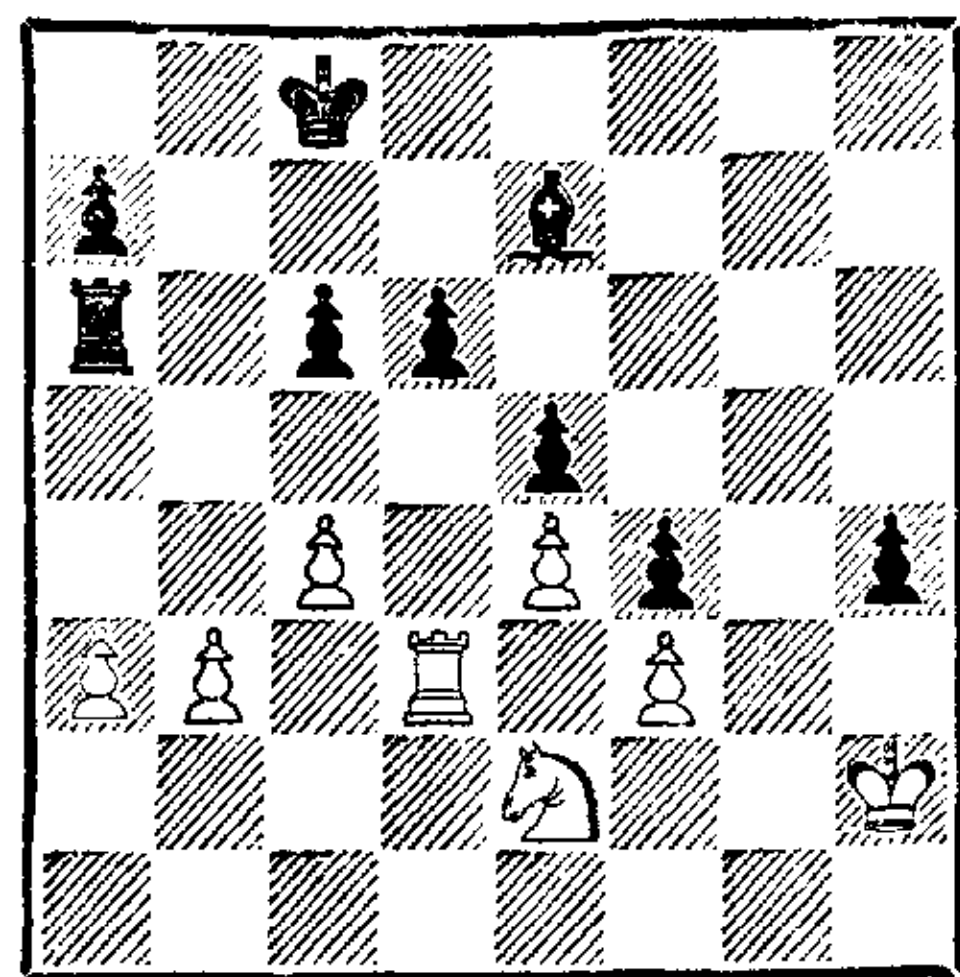
46. Ke2—g1 Kpb6—c7

47. Kgl—e2 Kpc7—c8

Тонко рассчитано (см. 50-й ход).

48. Ke2—g1 Лb8—b6

49. Kgl—e2 Лb6—a6



50 a3—a4 . . .

Если 50. b4, то 50... Ла4 и 51... а5, и черные прорываются. В этом варианте при черном короле на с7 белые могли на Ла4 отвечать Кс3, и нельзя брать пешку на а3 ввиду Kb5+. Вот почему нужен был ход королем!

50. . . . Ла6—b6

Теперь пункт b4 ослаблен, и король меняется с ладьей местами, чтобы проникнуть оттуда в лагерь белых.

51. Ke2—g1 Kpc8—c7

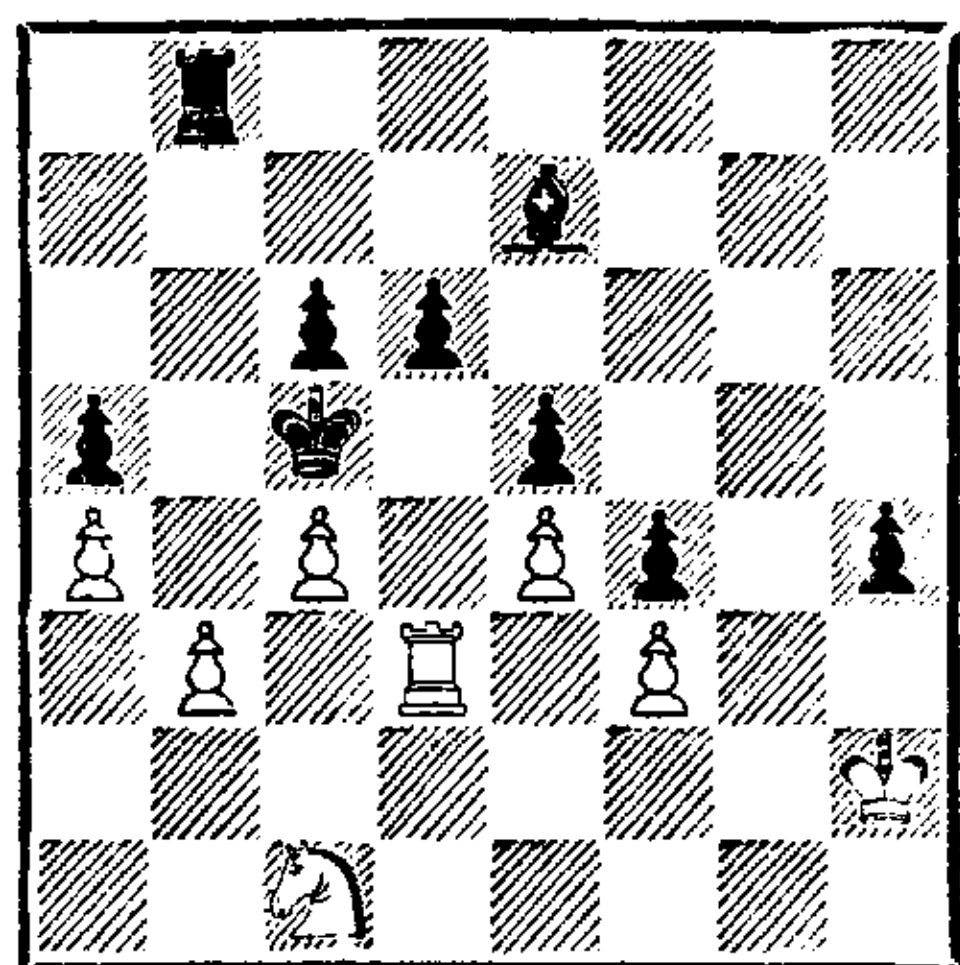
52. Kgl—e2 Лb6—b8

53. Ke2—g1 a7—a5

В случае 53... Kpb6 белые закрывали королю путь ходом 54. b4.

54. Kgl—e2 Kpc7—b6

55 Ke2—c1 Kpb6—c5



Белые сдались. Могла возникнуть весьма интересная позиция цугцванга. Белые, конечно, пытаются как можно дольше не пропускать вражеского короля: 56. Ка2. Тогда следует 56... Лg8!, и в случае 57. Kph1 (57. Kph3 Лg1) — 57... h3! Теперь

король уже не может пойти на h2 из-за 58. . . Лg2+, приходится играть ладьей — 58. Лd2. Черные в ответ нападают на пешку f3: 58. . . Лg3. Если белые защищают ее ходом 59. Лf2, то король вторгается через d4 и e3, а на 59. Лd3 черные прогоняют коня ходом 59. . . Лg2, и король вторгается через b4 и a3.

Те же последствия имеет и вариант 56. Ka2 Лg8 57. Лd2 Лg3 58. Лd3 h3, затем Лg2 и Kpb4.

№ 127. Испанская партия

ТАРРАШ — ГОТТШАЛЬ

Пятница, 10 августа, вечером

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. | Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. | Kb1—c3 | d7—d6 |

При этом ходе белые получают значительно более свободную и лучшую игру.

- | | | |
|----|----------|-----------|
| 6. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 7. | Kf3 : d4 | Cc8—d7 |
| 8. | Kd4 : c6 | Cd7 : c6! |

Гораздо сильнее, чем взятие пешкой, так как теперь черные вынуждают размен белопольных слонов.

- | | | |
|-----|-----------|---------|
| 9. | Ca4 : c6+ | b7 : c6 |
| 10. | Фd1—d3 | Cf8—e7 |
| 11. | 0—0 | 0—0 |
| 12. | Kc3—e2 | ... |

Белые начинают удивительно слабый маневр конем: через e2 и d4 конь попадает на f5, откуда вскоре должен ретироваться на g3 и далее на e2! Нисколько не желая умалить отличную игру г-на фон Готтшала, должен в целях констатации факта отметить, что в этой партии я потерял столько темпов, совершил такое количество позиционных

ошибок и в конце концов даже попыток игры на «обратный мат», что партия вообще не заслуживает публикации. В тот день я был... ну, скажем, не расположен к игре. В обед я имел удовольствие принимать шахматистов у себя в доме, и обстановка была весьма задумчивой...

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 12. | ... | Фd8—d7 |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 13. | Ke2—d4 | ... |
|-----|--------|-----|

Лучше 13. Kg3.

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 13. | ... | Kpg8—h8 |
|-----|-----|---------|

Цель этого хода трудно постигнуть.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 14. | h2—h3? | ... |
|-----|--------|-----|

Если белые хотели не пустить коня на g4, лучше было сыграть f2—f3, подкрепляя пешку e4.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 14. | ... | c6—c5 |
|-----|-----|-------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | Kd4—f5 | Фd7—e6 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 16. | Kf5—g3 | ... |
|-----|--------|-----|

Поскольку впоследствии белым все равно пришлось ослабить пункт g3 ходом f2—f3, уж лучше было сделать это сразу.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 16. | ... | Лf8—e8 |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | Cc1—d2 | Kf6—d7 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | Cd2—c3 | Ce7—f6 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 19. | Cc3 : f6? | ... |
|-----|-----------|-----|

Теперь черный ферзь попадает на прекрасную диагональ для атаки. Белым надлежало оставить право размена противнику.

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 19. | ... | Фe6 : f6 |
|-----|-----|----------|

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 20. | b2—b3 | ... |
|-----|-------|-----|

Несмотря на серию ошибок, белые все еще имеют хорошую игру. Таков был дебют.

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 20. | ... | Kd7—f8! |
|-----|-----|---------|

Отличный ход, гораздо более сильный, чем 20. . . Ke5. Конь грозит перейти через e6 на f4 или d4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 21. | Kg3—e2 | Фf6—e5 |
|-----|--------|--------|

Атака черных все более усиливается.

22. f2—f3 Kf8—g6
 23. Лf1—e1 c7—c6
 Чтобы не допустить 24. Фd5.
 24. Ла1—d1 Ле8—e6
 Угрожая после 25. . . Kh4 мно-
 гократно напасть на пункт g2.
 25. g2—g3! . . .

Хороший ход, вновь выправ-
 ляющий пешки королевского
 фланга. Коль скоро две пешки
 от короля продвинуты и его
 положение ослаблено, часто бы-
 вает хорошо продвинуть и тре-
 тью пешку, чтобы все они опять
 стали в ряд. Тогда король, пой-
 дя на 2-ю горизонталь, полу-
 чает приблизительно такое же
 надежное положение, как если
 бы пешки вовсе не трогались
 с места. В данном случае белые
 к тому же грозят выиграть фи-
 гуру посредством 26. f4 Ф : e4
 27. f5.

25. . . . Фе5—h5
 26. Kpg1—g2 . . .
 Лучше было 26. Kpf2, после
 чего ферзь не мог брать пешку
 h3 из-за 27. Лh1, и затем Kgl.
 Тогда ладья e1 была бы доста-
 точно защищена и последующий
 маневр черных становился не-
 возможным.

26. . . . Ла8—e8
 27. Лd1—d2? . . .
 Белые могли без ущерба для
 себя забрать пешку a6, ибо
 ход Kgl защищал их от всякой
 атаки: 27. Ф : a6 d5 28. ed
 cd 29. Kgl!

27. . . . d6—d5
 28. Ke2—g1 . . .
 Теперь на 28. ed последовало
 бы 28. . . Ле3.

28. . . . Фh5—g5
 29. Kpg2—h2 f7—f5
 30. Лd2—e2 . . .
 На 30. f4 черные путем 30. . .
 К : f4 получали три пешки за
 коня при решающей атаке.

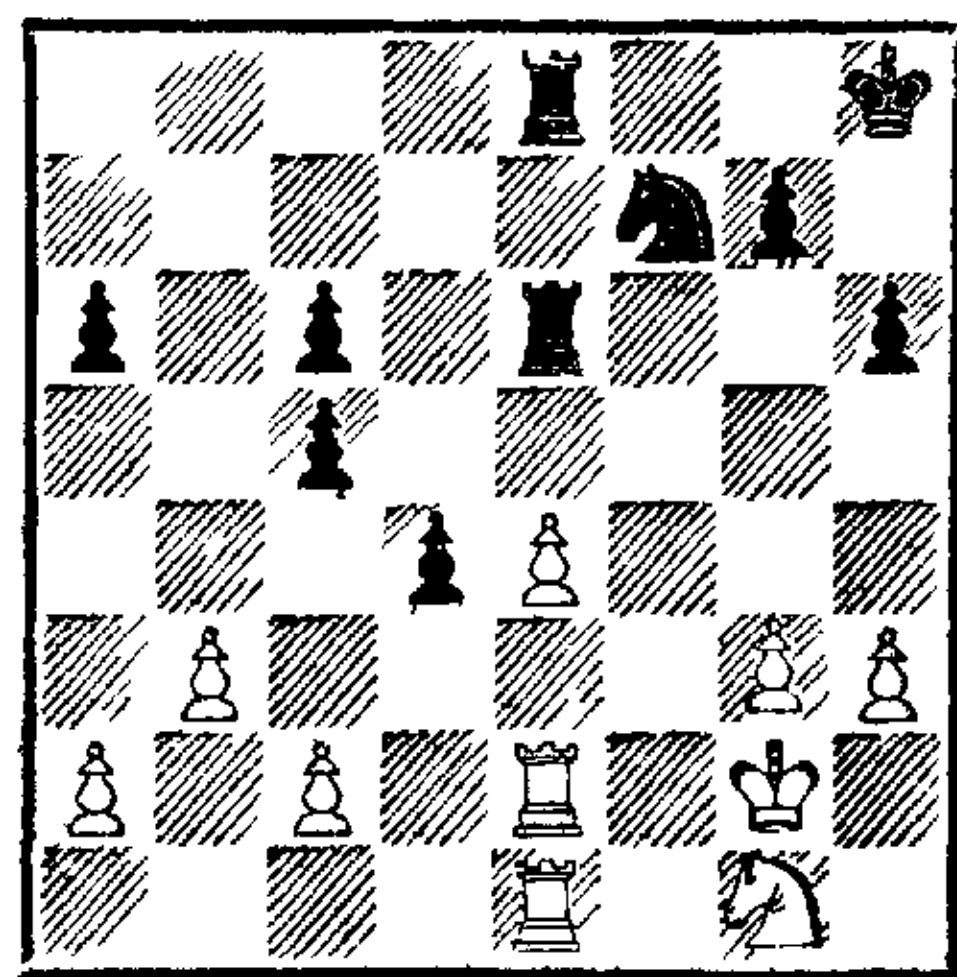
30. . . . f5 : e4
 31. f3 : e4 Kg6—e5
 32. Фd3—e3? . . .

Пристального внимания заслу-
 живало 32. Kf3. Если черные
 разменивались конями, сразу по-
 лучалась совершенно ничейная
 позиция. К такому же резуль-
 тату вело и 32. . . К : d3 33.
 К : g5 К : e1 34. К : e6. Силь-
 нее всего было 32. . . Фg6!, по-
 сле чего черные сохраняли пре-
 имущество: 33. К : e5 Л : e5 с
 последующим d5 : e4.

Гораздо сильнее, чем 32. Kf3
 или 32. Фе3, был ход 32. Фс3:
 теперь 32. . . de не давало чер-
 ным никакого перевеса (33. Л : e4
 Kg4+? 34. Л : g4), а в случае
 32. . . d4 33. Фd2 белые также
 получали удовлетворительную
 игру.

32. . . . Фg5 : e3
 33. Ле2 : e3 d5—d4?
 Этим ходом черные упускают
 преимущество. Можно было про-
 сто брать пешку, и белые не
 могли ответить тем же ввиду
 потери качества (Kf3+). Бла-
 годаря сильной проходной пеш-
 ке черные сохранили бы свой
 перевес. Оба соперника ввиду
 цейтнота вынуждены были иг-
 рать à tempo.

34. Ле3—e2 Ke5—f7
 35. Kph2—g2 h7—h6



36 Kpg2—f3?? . . .
 Воистину игра на «самомат»!
 Простой и напрашивающийся
 ход 36. Kf3 сохранял за белыми

по меньшей мере равную и весьма удобную игру; свою проходную пешку они могли защитить как на e4, так и на e5 при вполне прочном положении.

36. . . . Kf7—g5+

37. Kpf3—f4 . . .

Если бы сейчас белые прекратили составление задачи на обратный мат, отступив королем на g2, они потеряли бы пешку «е», но благодаря плохому пешечному расположению у противника все еще сохраняли шансы на ничью...

37. . . . Ле6—f6+

38. Kpf4—g4 Ле8—e5!

Теперь белый король оказывается в весьма затруднительном положении. На 39. h4 следует 39. . . h5+ 40. Кр : h5 Kf3+ с выигрышем качества.

39. Kpg4—h4 Kph8—h7

40. g3—g4 Kg5—f3+

41. Kph4—g3? . . .

«Конец — делу венец». Трудно поверить, но белые просто просмотрели, что их ладья тоже атакована! Конечно, у них уже плохая игра, но после 41. К : f3 Л : f3 (грозит 42. . . g5+ и Л : h3×) 42. Лh1 g5+ 43. Kph5 Ле3 44. Л : e3 de белые освобождали короля ходом 45. h4 и могли атаковать неприятельскую проходную пешку королем и ладьей. Как много ошибок нужно порой совершить, чтобы проиграть партию!

41. . . . Kf3 : e1

42. Ле2 : e1 Лf6—e6!

43. Kpg3—f3 g7—g5!

44. h3—h4 . . .

Чтобы иметь хоть одно поле для коня.

44. . . . Ле6—f6+

45. Kpf3—g3 g5 : h4+

46. Kpg3 : h4 Лf6—f4

Белые сдались.

№ 128. Венская партия

МИЗЕС — ТАПРАШ

Суббота, 11 августа, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kb1—c3 Kb8—c6

3. g2—g3 Kg8—f6

4. Cf1—g2 Cf8—c5

5. Kc3—a4 . . .

Этот маневр конем отнюдь не плох. Хотя белые проигрывают темп (собственно, даже два темпа: этот ход плюс последующее возвращение коня, которое, однако, компенсируется тем, что черный слон попадает на e7 в 2 хода), но чернопольный слон противника — и это исключительно важно! — изгоняется с самой эффективной для него диагонали.

5. . . . Сс5—e7

6. Kg1—e2 . . .

Здесь конь стоит очень плохо и лишь с большим трудом сможет в дальнейшем перейти на более выгодное поле.

6. . . . d7—d6

Хорошо было пойти пешкой и на два поля, но при этом значительно улучшалось положение королевского слона белых, который, на мой взгляд, стоит неудачно.

7. d2—d4 Сс8—g4

8. f2—f3 . . .

Этот ход лишь временно загромождавает слона, так как пешка вскоре продвинется дальше. В данный момент все уже развитые фигуры белых расположены плохо.

8. . . . Сg4—d7

9. d4—d5 . . .

Это преждевременное продвижение я считаю неудачным, хотя в партии оно осталось безнаказанным; лучше было отойти оказавшимся под косвенной угрозой конем.

9. . . . Кс6—а5
Проще и надежнее 9. . . Kb8, чтобы затем перевести коня через а6 на с7 для нападения на пешку d5. Но и ход в партии нельзя безоговорочно осудить, так как с а5 конь может перейти через с4 на b6 для той же цели.

10. Ка4—с3 с7—с6
Черные намерены подвергнуть пешку d5 многократному нападению. Однако противник своей игрой отвлекает их от этого плана.

11. f3—f4 . . .
Надежнее было сперва рокировать...

11. . . . Фd8—с7
...так как сейчас черные могли помешать рокировке посредством сильного хода 11. . . Фb6, угрожая атакой после Kg4 и Кс4. Продвижения белой пешки «d» (после 12. fe de) не следовало опасаться, так как она непременно терялась.

12. 0—0 Кf6—g4
Грозит 13. . . Фb6+ и Кf2+.

13. Фd1—d3! . . .
Хорошая защита: после 13. . . Фb6+ 14. Kph1 Кf2+ 15. Л : f2 Ф : f2 16. Се3 черный ферзь ловится. К тому же белые при случае грозят выиграть коня а5 ходом b2—b4 (но не сразу ввиду Фb6+ и Ф : b4).

13. . . . с6—с5
Попытка атаки 13. . . h5 опровергалась путем 14. h3 Фb6+ 15. Kph1 h4 16. b4!

14. h2—h3 . . .
Конечно, это продвижение ослабляет королевский фланг, но обойтись без него трудно, так как оставить черного коня на столь угрожающей позиции нельзя.

14. . . . Kg4—f6
Соблазнительна была попытка

атаки, однако она не приводила к успеху: 14. . . c4 15. Фf3 Фb6+ 16. Kph1 h5 17. fe с хорошим положением у белых.

15. f4 : e5 . . .
Лучше было пока воздержаться от этого взятия, играя 15. Се3 и Лад1. Тогда грозило бы f4 : e5 и d5—d6.

15. . . . d6 : e5
16. Сс1—g5 Фс7—d6
Необходимо, чтобы предотвратить d5—d6 (сразу или после С : f6).

17. g3—g4? . . .
Несмотря на проходную пешку, положение белых неудовлетворительно: король довольно раскрыт, две фигуры (слон g2 и конь e2) стоят неудачно. Стремясь дать коню выгодное поле g3, белые делают серьезную ошибку, совершенно разрушая позицию короля и подвергая себя неотразимой атаке.

17. . . . h7—h5!
18. Сg5 : f6 . . .
Этот размен предоставляет черным преимущество двух слонов и позволяет чернопольному слону сразу войти в игру. Лучше было взять на h5 и, если черные в ответ брали конем, разменять слонов, а на 18. . . Л : h5 отступить слоном на d2.

18. . . . Се7 : f6
Слабо 18. . . gf, так как в дальнейшем коня нельзя было бы прогнать с f5.

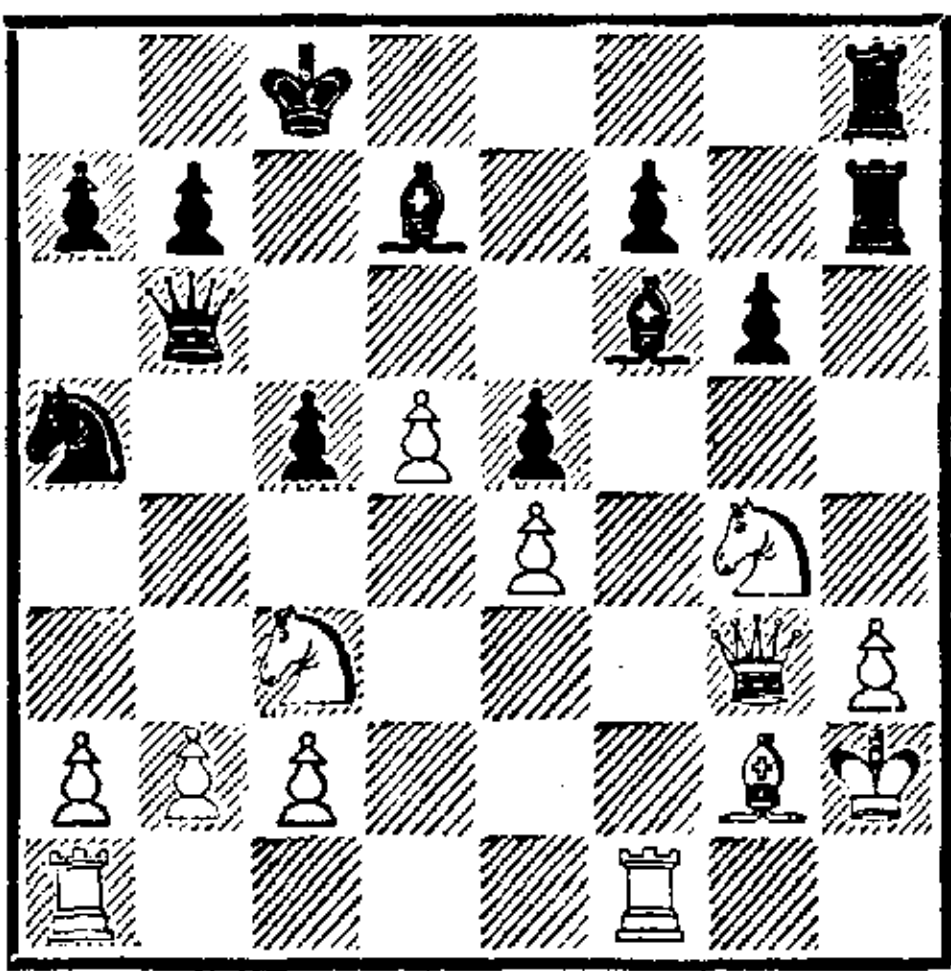
19. g4 : h5 Лh8 : h5
20. Ке2—g3 Лh5—h7
Чтобы оставить поле h8 для другой ладьи, а пешку f7 защитить этой ладьей после g7—g6.

21. Kg3—f5 Фd6—b6
22. Kpg1—h2 g7—g6
23. Фd3—g3 . . .
На 23. Ке3 следует 23. . . Сg5

с угрозой Cf4+ и C : h3, и если 24. Ke2, то 24. . . c4 25. K : c4 K : c4 26. Ф : c4 Cb5 с выигрышем.

Ходом в партии белые ставят ловушку. Черные как будто могут брать коня, чтобы после 23. . . gf 24. Фg8+ Кре7 выиграть ферзя посредством 25. . . Лh8, независимо от того, какую из ладей возьмут белые. Однако они берут на a8: 25. Ф : a8 Лh8 26. d6+!, освобождая своего ферзя (26. . . Ф : d6 27. Ф : a7).

23. 0—0—0
24. Kf5—e3 Лd8—h8
25. Ke3—g4 . . .



Черные хорошо использовали ошибку соперника и достигли прекрасного атакующего положения; их ладьи и слоны, нацеленные на раскрытого короля белых, должны оказать разрушительное действие. Сначала следовало сыграть 25. . . Ch4, после чего ферзь, естественно, не мог брать на e5 ввиду C : g4 и должен был отступить на f3; тогда черные могли сыграть 26. . . Kc4, защищая пешку e5 и грозя выигрышем качества после Kd2. Если белые защищались посредством 27. Лад1 (или 27. Лfd1), то 27. . . f5 прогоняло коня, причем он не мог пойти на e3 ввиду 28. . . К : e3, f5—f4, Cg3+ и C : h3. После 28. Kf2 f4 с угрозами Ke3 и Cg3+ спасения у белых не было: 29. Kg4 Cg3+

30. Kph1 Лh4 и т. д. Вместо того чтобы избрать этот простой путь, черные начинают мудрить и жертвовать, затрудняя себе выигрыш.

25. Cf6—d8

Черные хотят пожертвовать пешку, чтобы открыть слону диагональ c7—h2. Лучше служил этой цели ход 25. . . Ce7, позволявший черным сэкономить темп.

26. Ла1—d1 . . .

Мизес совершенно правильно намечает жертву ладьи за опасного слона.

26. f7—f5

27. Kg4 : e5 Cd8—c7

Теперь видна разница между данной ситуацией и той, что получилась бы после 25. . . Ce7. Жертва качества была бы либо вовсе невозможной, либо (сыграй белые d5—d6 заранее) оставляла черным ход в запасе, что в подобных положениях (в противоположность закрытым позициям) исключительно важно. Однако и сейчас черные в состоянии выиграть.

28. d5—d6 Cc7 : d6

29. Лd1—d5 . . .

При немедленной жертве на d6 белые оставались в плохом положении, не получая шансов на атаку.

29. Cd7—e6

Черные вынуждают жертву качества, но подвергают себя опасной атаке. Лучше всего было сохранить чернопольного слона, отступая им на b8, чтобы затем атаковать связанного коня. Если белые сдваивали ладьи, то черные отвечали не 30. . . Ce6 (ввиду 31. Ка4 и 32. Л : c5+) и не 30. . . Cc6 (ввиду 31. Лd6), а 30. . . Kc4 с выигрышным положением. На немедленное 29. . .

Кс4 белые с выгодой продолжали бы 30. Л : d6 К : d6 31. Кd5! Фа6 (единственный ход, не лишаящий коня d6 защиты), и теперь 32. К : g6.

30. Лd5 : d6 Фb6 : d6

31. Лf1—d1 Фd6—b8!

Гораздо сильнее, чем 31...Фb6, так как конь e5 остается связанным.

32. Кс3—b5 Лh8—d8?

Этим поспешным ходом черные упускают все свое преимущество, и ситуация сразу же оборачивается к выгоде белых, которые своими двумя конями терзают противника со всех сторон. Ходом 32...f4 черные сохраняли прекрасные шансы на успех; белым пришлось бы взять эту пешку, так как на 33. Фс3 последовало бы 33...Л : h3+, а на 33. Фg5—33...Лh5. В ответ на 33. Ф : f4 черные могли предотвратить грозный шах на d6 и в то же время атаковать коня e5 ходом 33...Кс4: после 34. К : g6 С : h3! 35. Ф : b8+ Кр : b8 36. К : h8 Сg4+ 37. Кpg1 С : d1 38. Kg6 Ке3 (или 38...Лg7) они выигрывали, так как помимо качества получали по меньшей мере одну лишнюю пешку на ферзевом фланге.

33. Лd1 : d8+ Крс8 : d8

34. Ке5—f7+ Крд8—c8

Любопытно, что владение диагональю b8—h2, столь долгое время грозившее опасностями белым, теперь становится роковым для черных.

35. Kb5—d6+ Крс8—d7

На 35...Крс7 сразу решало 36. К : f5+ с последующим 37. Ке7+.

36. Kf7—e5+ Крд7—c7

Лучше было 36...Крд8.

37. Ке5 : g6 ...

Вместо этого белые могли хо-

дом 37. Kdc4! выиграть коня a5 или (Кс6+!) ферзя.

37. ... Ка5—c6

Чтобы обезопасить коня и ферзя. Черные не могут пошевелиться ни одной фигурой без потери ее из-за вскрытых шахов. В этой партии почестей достойны кони, вплоть до эндшпиля, где их неполноценность вновь проявляется во всем блеске.

38. e4 : f5 Се6 : a2

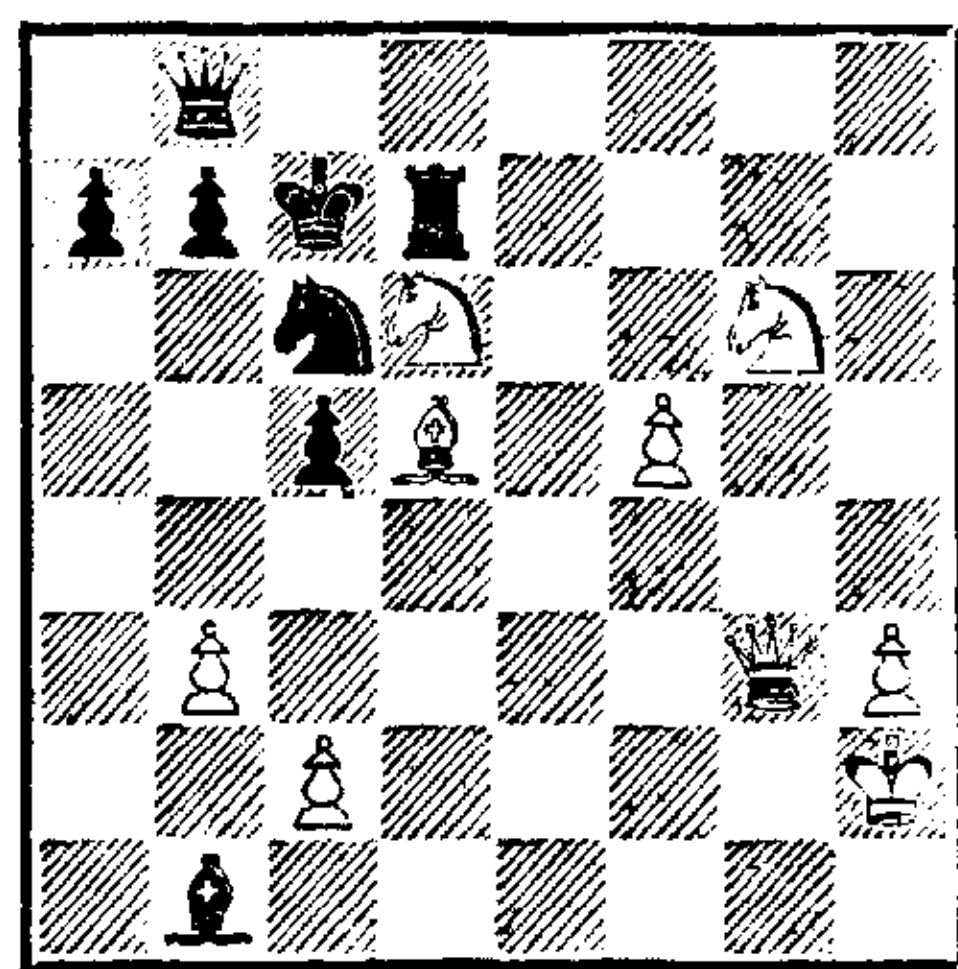
Продиктовано отчаянием, хотя после 38...Сg8 и Кrb6 черные еще сохраняли кое-какие шансы.

39. b2—b3 Са2—b1

40. Сg2—d5 ...

После 40. f6 С : c2 41. f7 Л : f7 (но не 41...С : g6 42. Ке8+ и 43. f8Ф) 42. К : f7+ Кrb6 43. Kf4! белые оставались с лишней фигурой. При этом выигрыш был еще отнюдь не прост, но обеспечен.

40. ... Лh7—d7



Морально угнетенные своей плохой, со всех сторон атакуемой вражескими конями позицией, черные сочли себя обязанными сделать защитительный ход, который вовсе не был необходим. Можно было спокойно забрать слоном пешку c2, после чего я не нахожу прямого выигрыша за белых. После 40...С : c2 41. Кс4+ Крд8 42. Kf4 С : f5! ход 43. Фg5+ отражается путем 43...Ке7, а 43. Фg8+ — по-

средством 43. . . Крс7 44. Ке6+
С : е6 45. Ф : h7+ Кpd8+ 46.
Кpg1 С : d5, с выигрышем.

Ход в партии отнимает у короля важное поле и делает возможным задачное матовое положение.

41. Кd6—с4+ Крс7—d8
Если 41. . . Крс8, то 42. Се6, связывая ладью и атакуя ее в дальнейшем обоими конями. Вследствие этого черные не могли освободить своего слона путем С : с2, и после размена ферзей им пришлось бы ходить королем; тогда бы белые взяли ладью, а затем поймали слона ходом Ка3.

42. Kg6—f4! . . .
С угрозой 43. Фg8+, 44. Фf7+, 45. Фf8+ и 46. Ке6×.

42. . . . Лd7 : d5
43. Фg3—g8+ . . .
Белые хотят взять ладью с шахом.

43. . . . Кpd8—e7
44. Фg8 : b8 Кс6 : b8
45. Kf4 : d5+ Кре7—f7
46. Кс4—e3 . . .
Разумеется, теперь запертый слон теряется.

46. . . . Kb8—с6
47. Кd5—с3 Сb1 : с2
48. Ке3 : с2 . . .

Наконец позиция прояснилась. У черных на целого коня меньше, однако они не потеряли присутствия духа. Благодаря умелому использованию своих шансов и несколькими слабым ходам партнера им удастся добиться ничейного положения.

48. . . . Kpf7—f6
49. Кс2—e3 Кс6—d4
50. Кс3—e4+ Kpf6—e5
51. Ке4 : с5 b7—b6
52. Кс5—d7+ Кре5—d6
53. Кd7—f8 Кd4 : b3
54. Kf8—g6 a7—a5

55. h3—h4 Kb3—d2

56. h4—h5 Кd2—e4

Пристального внимания заслуживает 56. . . Kf3+. Черные не стали делать этот ход, дабы не нарушить бездействие короля белых: могло последовать 57. Кpg3 Kg5 58. Kpf4 Kh7 59. Кре4, легко задерживая черные пешки королем и конем.

57. h5—h6 Ке4—f6

58. Kg6—f8 a5—a4

59. h6—h7 Kf6 : h7

60. Kf8 : h7 b6—b5

61. Kh7—g5 . . .

Играя 61. Кс2, белые задерживали неприятельские пешки. Если бы черные попытались забрать королем пешку или защищающего ее коня, белые пожертвовали бы коня, а пешку с помощью короля провели бы в ферзи: 61. Кс2 Кре5 62. f6 Кре6 63. Кpg3 Kpf7 64. Kpf4 Кpg6 65. Кре5 Кр : h7 66. Кре6 Кpg8 67. Кре7 с выигрышем.

61. . . . Кpd6—e5

62. Kph2—g3 a4—a3

63. Кpg3—g4 a3—a2

64. Ке3—с2 b5—b4

65. Кс2—a1? . . .

Гораздо сильнее было привлечь к защите пункта b3 другого коня (65. Kf3+ и Кd2).

65. . . . Кре5—d4!

Если белые сейчас продвигают пешку, черный король идет к коню a1 и забирает его, после чего на доске ничья.

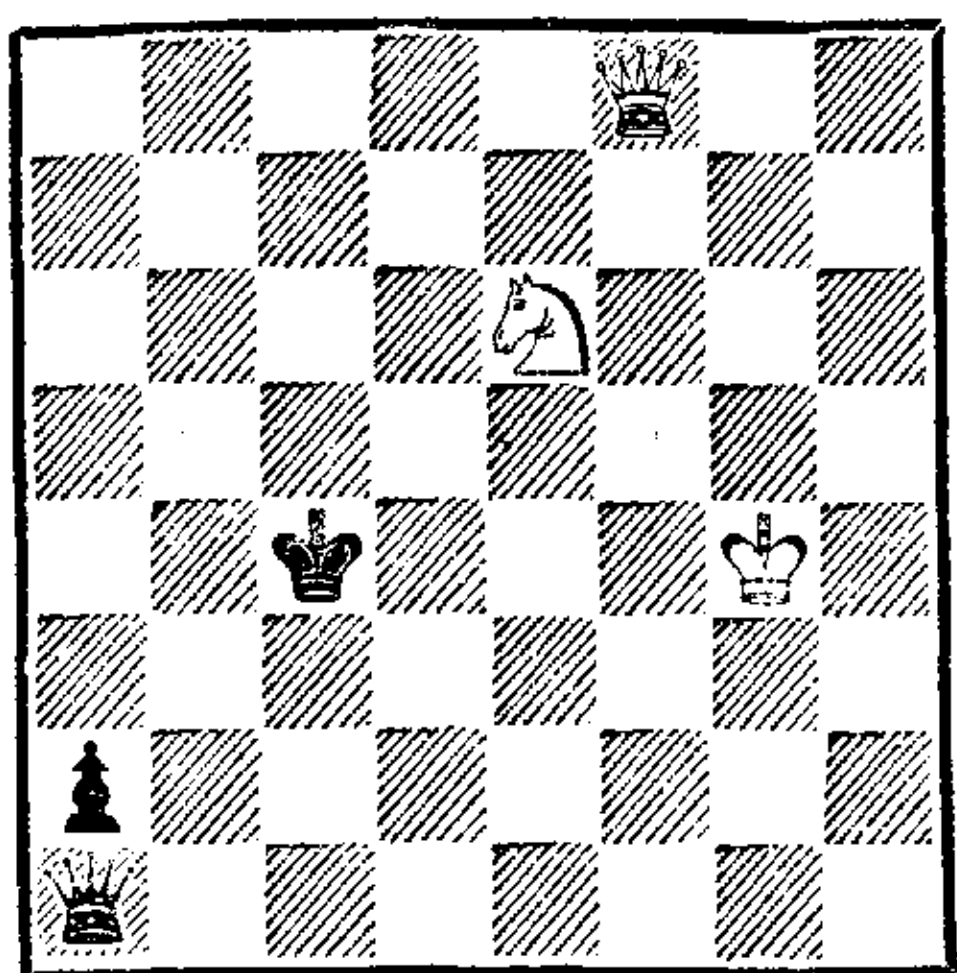
66. Kg5—e6+ Кpd4—с4

67. f5—f6 . . .

Вместо этого 67. Кс5 выигрывало важный темп. После 67. . . Кр : с5 68. f6 черные не могут задержать пешку королем, так как белый король приходит ей на помощь. На 68. . . Крс4 следует 69. f7 b3 70. f8Ф b2 71. Фf7+ и Ф : a2 или 69. . . Крс3

70. f8Ф Kpb2 71. Фf1 (или 71. Фf6+) с выигрышем.

67. . . . b4—b3
68. f6—f7 b3—b2
69. f7—f8Ф b2 : a1Ф



Черные достигли ничейного (в смысле эндшпиля) положения. Крайне примечательно, однако, то случайное обстоятельство, что в этом на редкость интересном положении три фигуры белых образуют ансамбль, обеспечивающий во всех вариантах либо мат черному королю, либо выигрыш ферзя. Невозможно поверить, что это положение состоялось в практической партии,— настолько живо напоминает оно этюды, с поразительным изяществом составленные Клингом и Горвицем. За его правильное решение г-н Мизес заслуживает высшей похвалы.

70. Фf8—c5+ Kpc4—d3
На 70. . . Kpb3 следует 71. Kd4+ Kpb2 (или 71. . . Кра4) 72. Фc2+ (или 72. Фb5+) или 71. . . Ф : d4 72. Ф : d4 Kpc2 73. Фа1 с выигрышем.

71. Ке6—f4+ Kpd3—d2
После 71. . . Кре4 черным мат в 4 хода.

72. Фc5—d5+ Kpd2—c2
При отходе королем на 1-ю горизонталь белые выигрывают ферзя после 73. Фh1+; или 72. . . Kpc3 73. Фе5+ с тем же результатом.

73. Фd5—d3+ Kpc2—b2
74. Фd3—d4+.

Черные сдались. На 74. . . Kpb1 следует 75. Фd1+ и 76. Kd3+. Если бы черные на 69-м ходу провели ферзя на поле b1, это ничего не меняло: 70. Фc5+ Kpd3 71. Kf4+ Кре4 (71. . . Kpd2 72. Фd4+) 72. Фd5+ Кре3 73. Фе5+ Kpd2 74. Фd4+ Кре1 75. Фе3+ Kpd1 76. Фе2+ Kpc1 77. Kd3+ с выигрышем.

Вся игра протекала для турнирной партии крайне живо и комбинационно. Партия служит прекрасным примером яркого стиля г-на Мизеса.

№ 129. Дебют ферзевых пешек
ТАРРАШ — ГАРМОНИСТ

Понедельник, 13 августа, вечером

1.	d2—d4	d7—d5
2.	Kg1—f3	Kg8—f6
3.	e2—e3	e7—e6
4.	Cf1—d3	b7—b6
5.	0—0	Cf8—d6
6.	b2—b3	0—0
7.	Cc1—b2	Cc8—b7
8.	Kb1—d2	Kb8—d7
9.	Kf3—e5	Ла8—c8

Лучше было 9. . . Ке4, предоставляя противнику возможность изменять характер позиции.

10.	f2—f4	c7—c5
11.	Фd1—f3	Фd8—c7
12.	Фf3—g3	. . .

Белые угрожают выиграть фигуру путем 13. К : d7 и 14. dc.

12.	. . .	c5 : d4
13.	e3 : d4	h7—h6

Здесь и в дальнейшем черные делают несколько робких ходов, вследствие которых они должны были попасть в худшее положение.

14.	Ла1—c1	a7—a6
15.	c2—c4	Фc7—b8
16.	Лc1—c2	. . .

Вместо этого белые могли посредством 16. К : d7 К : d7 17.

c5! Ce7! 18. b4 получить известное в литературе «пешечное превосходство на ферзевом фланге», которое прекрасно умел доводить до победы Цукерторт.

16. . . . Kf6—h5

17. Фg3—h3 Kh5—f6

18. Лf1—c1 . . .

Слишком последовательно! После 18. К : d7 К : d7 19. f5! атаку белых было бы трудно отразить.

18. . . . Лf8—d8

19. Kd2—f3 Kf6—e4

20. Ke5 : d7 . . .

Белые намерены выиграть пешку, но их замысел оказывается ошибочным.

20. . . . Лd8 : d7

21. c4 : d5 Лc8 : c2

22. Лc1 : c2 Cb7 : d5

Если белые теперь берут на a6, то следует 23. . . Лc7 24. Л : c7 Ф : c7 с угрозами Фc2 и С : f4.

23. Kf3—e5 Лd7—c7

24. Фh3—e3 Лc7 : c2

25. Cd3 : c2 Фb8—b7

Согласились на ничью.

№ 130 Французская защита

Л. ПАУЛЬСЕН — ТАРРАШ

Вторник, 14 августа, утром

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. e4—e5? . . .

Решающая ошибка ¹⁸. Вся изобретенная Паульсеном система атаки встречает в этой партии сокрушительное опровержение.

3. . . . c7—c5

4. c2—c3 Kb8—c6

5. Kg1—f3 Фd8—b6

6. Cf1—d3 . . .

Через два хода оказывается, что место слона — на e2. Разумеется, эта потеря темпа облегчает черным ведение атаки. Уже из одного того, что бело-

польный слон не может занять свою естественную позицию, следует, что дебют опровергнут.

6. . . . c5 : d4!

Это лучше, чем 6. . . Cd7, в ответ на что белые путем 7. dc С : c5 8. 0—0 получают безвыгодную игру. Теперь же у них образуется слабая пешка на d4, становящаяся постоянным объектом атаки.

7. c3 : d4 Cc8—d7

8. Cd3—e2 . . .

Если 8. Cc2, то 8. . . Kb4 с разменом слона, так как он не может пойти на b3 ввиду 9. . . Cb5.

8. . . . Kg8—e7

9. b2—b3 . . .

Для защиты пешки d4 от грозящего 9. . . Kf5. Конечно, теперь ферзевый фланг белых еще более ослабляется. Так одна слабость неотвратимо влечет за собой другую.

9. . . . Ke7—f5

10. Cc1—b2 Cf8—b4+

11. Kpe1—f1 . . .

Потеря рокировки — новое ухудшение позиции белых, которое скажется в дальнейшем.

11. . . . Cb4—e7!

Неочевидный ход, удерживающий позиционное преимущество. Сила позиции черных в том, что они несколькими фигурами атакуют пешку d4; в особенности великолепно расположен конь f5. Однако белые угрожают прогнать его ходом g2—g4, после чего он должен был бы отступить на h6 (в случае Ke7 он закрыл бы путь для отступления собственному слону). Тогда белые, играя h2—h3 и Kpg2, получили бы вполне хорошую позицию. Итак, этому нужно помешать, и в первую

очередь следует рассмотреть ход 11...h5. Но пока черные еще не расстались с намерением рокировать в короткую сторону. Впоследствии этого не произошло, но предвидеть такой оборот было невозможно, а ход h7—h5 существенно ослабил бы позицию рокировки, давая белым контршансы взамен их слабостей ферзевого фланга.

После 11...Ce7 конь может в ответ на g2—g4 пойти на h4, и его размен уменьшает не только число ударов на пункт d4, но и число защит.

12. g2—g3 a7—a5!

13. a2—a4 ...

Поскольку белые не могут допустить дальнейшее продвижение неприятельской пешки «а», им приходится смириться с этим новым ослаблением позиции.

13. ... Ла8—с8

14. Ce2—b5 ...

Здесь и в дальнейшем белые стремятся заслонить пункт b3 от нападения вражеского ферзя путем захвата пункта b5. В свою очередь, черные стремятся последовательно устранить белые фигуры с b5.

14. ... Кс6—b4

Очень плохо 14...0—0 из-за 15. Cd3!, и черные не могут брать на d4, так как после всех взятий следует С : h7+.

15. Сb5 : d7+ ...

Если 15. Кс3, то 15...С : b5 16. К : b5 Кс2 с угрозой Ке3+¹⁹.

15. ... Кре8 : d7

16. Кb1—с3 Кb4—с6!

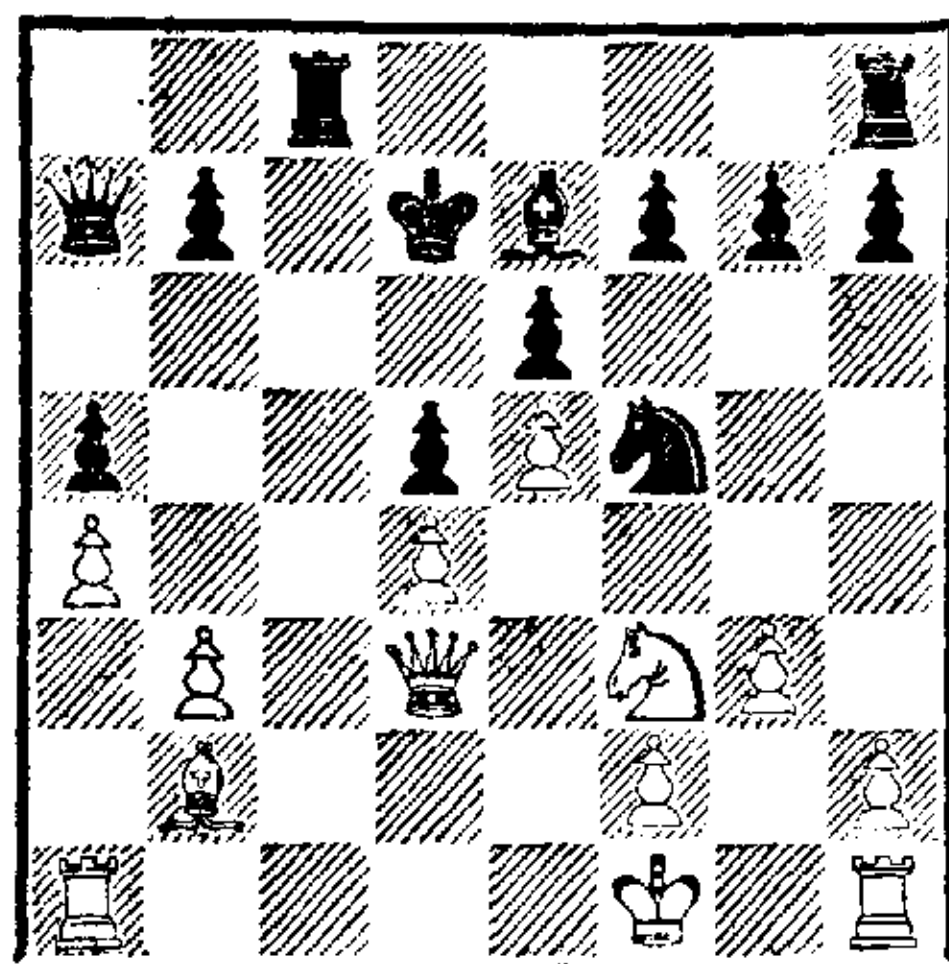
Слишком опрометчивым продолжением атаки было бы 16... Фа6+ 17. Кpg2 Кd3 18. Фb1! (единственный ход; на 18. Фс2 или 18. Фd2 следует 18...Cb4, а на 18. Фе2 — 18...Л : с3 и Кf4+) 18...Cb4 19. Кb5!, и

конь с b5 защищает обе слабости — как b3, так и d4.

17. Кс3—b5 Кс6—a7!

18. Кb5 : a7 Фb6 : a7

19. Фd1—d3 ...



На 19. Кpg2 последовало бы 19...Фа6; лучшего же поля для ферзя у белых нет, ибо на 19. Фd2 черные играют 19...Cb4, сдваивая затем ладьи с решающим перевесом.

19. ... Фа7—a6!

Просто и убедительно. После размена ферзей белые не могут предотвратить вторжения ладей, а вскрытие линии «b» знаменует начало прямой атаки на пешку b3.

20. Фd3 : a6 ...

Разумеется, ошибочно 20. Кре2 из-за 20...Лс2+.

20. ... b7 : a6

Теперь черные — хозяева положения. В случае 21. Ке1 Лb8 22. Сс3 Л : b3 23. С : a5 К : d4 они выигрывают пешку.

21. Кpf1—g2 Лс8—с2

22. Сb2—c1 Лh8—b8

23. Ла1—b1 Лс2—с3

24. Сс1—d2 Лс3 : b3

25. Лb1 : b3 Лb8 : b3

26. Cd2 : a5 Лb3—b2

Это лучше, чем стремление сразу выиграть пешку ходом 26... Ла3, так как белые могли бы с выгодой занять ладьей одну из открытых линий. Если сейчас 27. Лс1, то 27...Ке3+ и Кс4.

27. Са5—d2 Се7—b4

Разумеется, ошибочно 27... К : d4 из-за 28. Сс3. Здесь черные вновь могли сыграть на выигрыш пешки путем 27... Ла2 (и на 28. а5 — 28... К : d4), но отказались от этого по той же причине, что и раньше. Слабые пешки а4 и d4 рано или поздно погибнут.

28. Cd2—f4 h7—h6

Чтобы сыграть g7—g5. Интересно, что ход ладейной пешки даже сейчас, когда игра зашла столь далеко, ослабляет позицию черных и дает противнику объект для атаки. Следовало играть 28... Ла2, так как теперь белая ладья ничего не могла достичь ни на линии «b», ни на линии «c».

29. g3—g4 Kf5—e7

30. Лh1—a1 Ke7—c6

31. Cf4—c1 Лb2—c2

32. Сс1—a3 Лс2—c4

Проще было сначала 32... С : a3.

33. Са3—b2 Сb4—c3

34. Сb2 : c3 Лс4 : c3

35. Ла1—b1 ...

Белые не могут предотвратить потерю пешки после Лс4 и поэтому ищут контршансы в смелой атаке.

35. ... Kpd7—c7

36. g4—g5! ...

Вот и доказательство слабости хода 28... h6. Теперь на 36... h5 последует 37. g6! fg 38. Kg5 К : d4 39. Лd1 Лс4? 40. Л : d4 и 41. К : e6+.

36. ... Лс3—c4

37. g5 : h6 g7 : h6

38. а4—a5! ...

Так как пешку а4 удержать невозможно, белые стремятся ценой ее потери ухудшить расположение вражеских фигур. На 38... К : a5 следует 39. Ла1 Кrb6 40. Лb1+ Кра7, и черный король занимает крайне невы-

годную позицию. Если 38... К : d4, то 39. Лb6.

38. ... Лс4—a4

39. Kpg2—g3 ...

Белый король грозит уничтожить слабую пешку h6.

39. ... Ла4 : a5

40. Kpg3—g4 Ла5—a3

Чтобы задержать короля.

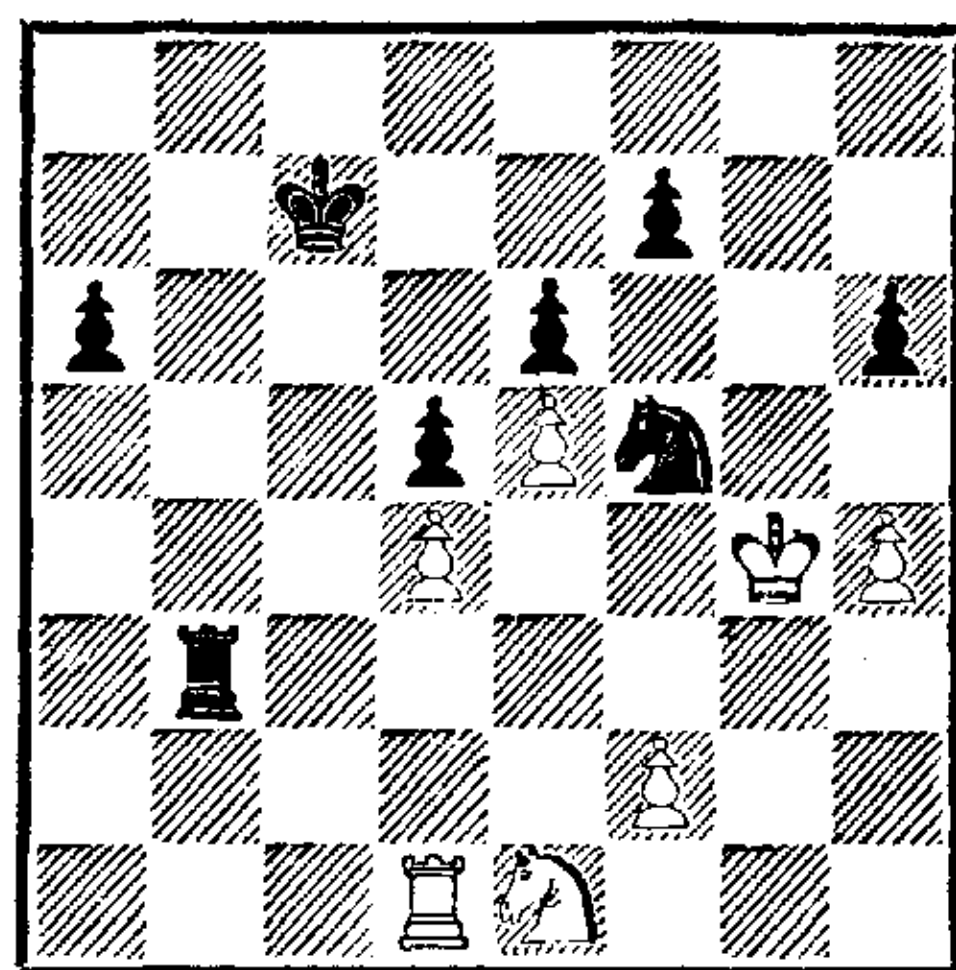
41. Лb1—d1 ...

С целью отвести коня и продолжить поход королем.

41. ... Ла3—b3

42. h2—h4 Кс6—e7

43. Kf3—e1 Ke7—f5



Конь во второй раз занимает эту выгодную позицию, откуда он защищает единственный слабый пункт позиции черных и одновременно вновь атакует пешку d4.

44. Kel—d3 ...

Теперь, когда королевский фланг черных вновь обрел прочность, белые начинают любопытную и небезопасную атаку на ферзевом фланге. Партия вступает в новую фазу.

44. ... а6—a5

Ошибкой было бы 44... К : d4 из-за 45. Кс5 Лb4 46. К : a6+.

45. Kd3—c5 Лb3—c3

46. Лd1—b1 ...

Приходится отдавать пешку d4, которую белые удерживали в течение 40 ходов.

46. ... Kf5 : d4

47. Кс5—a6+ Kpc7—d8

48. Лb1—b8+ Лс3—c8

В случае 48... Кре7 последо-

вало бы 49. Лb7+ Кpf8 50. Кс7 с матовыми угрозами (51. Лb8+ Кpg7 52. Ке8+, затем Кf6+ и т. д.).

49. Лb8—b7 Кpd8—e8

50. Ка6—с7+ Кpe8—f8

51. Кс7—b5 . . .

На 51. Кph5 черные ответили бы 51. . . Кf5, и если 52. Kb5, то 52. . . Лс4 с матом на h4.

51. . . . Кd4 : b5

52. Лb7 : b5 Лс8—a8

Теперь положение белых безнадежно.

53. f2—f4 . . .

Лучше было все же 53. Лb3 и Ла3, чтобы не пускать пешку слишком далеко. Следует пикантный финал.

53. . . . a5—a4

54. Лb5—b1 a4—a3

55. f4—f5 . . .

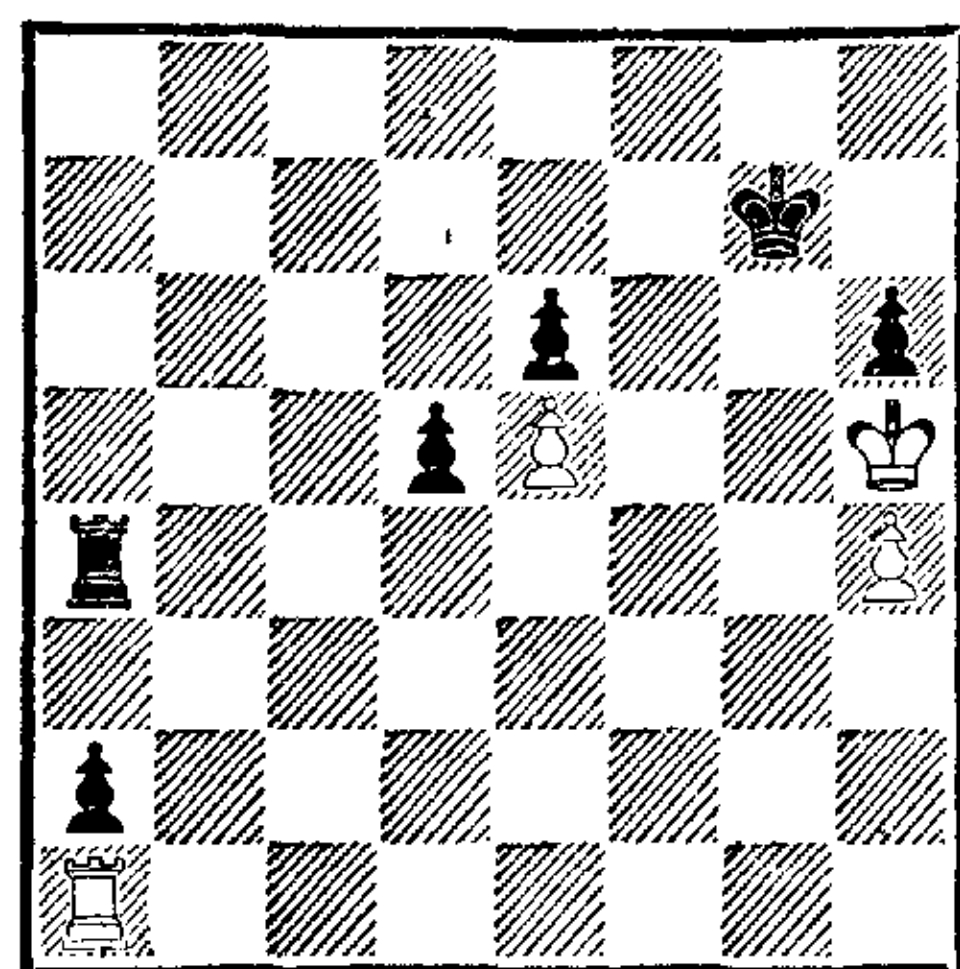
Белые пытаются играть на пат.

55. . . . a3—a2

56. Лb1—a1 Ла8—a4+

57. Кpg4—h5 Кpf8—g7

58. f5 : e6 f7 : e6



59. Ла1—g1+ Кpg7—h8!

60. Лg1—a1 Кph8—h7

61. Ла1—g1 a2—a1Ф

62. Лg1—g7+ Кph7—h8

Белые сдались. Это одна из самых высококачественных партий, которые мне довелось сыграть.

Турнир в Лейпциге, 1888

Вскоре после нюрнбергского конгресса давно и широко известное шахматное общество «Augustea» в Лейпциге организовало по случаю празднования 40-летия своего основания германский турнир мастеров. В нем было восемь участников: Барделебен, Мизес, Минквиц, В. Паульсен, Риман, Шеве, Шотлендер и я. Особо отличился в этом турнире Риман — самый яркий из немецких мастеров, показавший замечательную по силе и красоте атакующую игру. Он выиграл пять партий, сделал одну ничью и лишь одну партию проиграл — в последнем туре, когда не согласился на предложенную Мизесом ничью, хотя она обеспечивала ему чистый первый приз. Этот сверхбоевой пыл заставил его довольствоваться дележом первых двух призов (250 и 150 марок) с Барделебеном, который также набрал 5¹/₂ очков. Третий приз (100 марок) получил Мизес (4¹/₂), оправдавший завоеванную в Нюрнберге репутацию. Четвертый приз (80 марок) достался Шеве, который начал турнир с двух поражений, но в дальнейшем не проиграл ни одной партии и набрал при этом 4 очка.

Мне было уготовано в этом турнире предпоследнее, седьмое место — я проиграл пять партий и выиграл лишь две. Играл я действительно плохо; лишь во встрече с Минквицем и в консультации

онной партии, сыгранной по окончании турнира при моем существенном участии, я показал прежнюю силу. Мой неуспех, казалось, не поразил ни соперников, ни публику; вероятно, они считали, что в этом турнире я впервые выступил в свою истинную силу — точка зрения, которую выразил с обычным язвительным юмором Шотлендер, назвав меня «мастером-краткосрочником». Лишь сам я знаю, что мои поражения объясняются не недостатком с и л ы, а недостатком у м е н и я ее использовать. В моем неуспехе была повинна недооценка противников и переоценка собственных возможностей. Я полагал, что для выигрыша достаточно сесть за доску и переставлять фигуры; соперники проиграют лишь вследствие неодолимого ощущения, что им противостоит сам д-р Тарраш. Двигая фигуры легкомысленно, не вникая в игру глубоко, я был исполнен веры в то, что правое (а именно — мое) дело в конце концов возьмет верх. Эта переоценка проявилась и в том, что я избегал ничейных окончаний даже в невыгодных для себя положениях, как в партии с Шеве (№ 133). Склонность к такому преувеличенно храброму образу мыслей порой проявлялась у меня и раньше (например, в гамбургской партии против Гунсберга, № 65), особенно же за несколько месяцев до Лейпцига в нюрнбергском турнире. Там мне удалось, хоть и не без усилий, завоевать-таки первый приз. Здесь же я понес заслуженное наказание, которое, однако, было для меня весьма полезным. Я наконец увидел, что недостаточно быть хорошим шахматистом, нужно еще и хорошо играть. И, обогатившись этим познанием, я вернул утерянный боевой дух и той же зимой утроил свою врачебную практику.

№ 131. Венская партия
МИЗЕС — ТАРРАШ
3 декабря, утром

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 3. | g2—g3 | Cf8—c5 |
| 4. | Cf1—g2 | a7—a6 |

Чтобы уберечь чернопольного слона от размена в случае Ka4. Сохранение этой фигуры в данном положении стоит темпа.

- | | | |
|----|--------|---------|
| 5. | Kg1—e2 | Kg8—f6 |
| 6. | d2—d3 | Kf6—g4? |
| 7. | 0—0 | h7—h5? |
| 8. | h2—h3 | Kg4—h6 |

Рассчитывая начатую 6-м ходом атаку, я собирался продолжать 8. . . h4 — заблуждение, на котором основывался весь мой план. Любопытно, впрочем, что сам Стейниц мог бы

проиграть эту партию подобным же образом. В своих примечаниях к ней он порицает 6-й ход белых, вместо которого должно было последовать h2—h3, называет 6-й и 7-й ходы черных единственно правильными и заявляет, что у черных выигранная позиция, если они продолжают здесь 8. . . h4 9. hg hg 10. K : g3 Фh4 11. Le1 Ф : g3. Если меня и может что-либо утешить в связи с проигрышем этой партии, то лишь сознание, что у меня есть такой товарищ по заблуждению. Мы оба просмотрели скрытую защиту 10. g5!, отражающую атаку черных и приносящую успех белым. После этой неудачной вылазки партия черных проиграна —

ordre, contreordre, désordre *

9. Kc3—d5 . . .

Белые разворачивают свои силы спокойно и предусмотрительно, готовясь к длительному наступлению в центре. Всю партию они проводят образцово — что ни ход, то сильнейший!

9. . . . d7—d6

10. c2—c3 Cc8—e6

11. d3—d4 Cc5—a7

Размен на d4 лишь дал бы белым еще больше свободы.

12. Фd1—d3 Фd8—d7

13. Cc1—g5 Kh6—g8

Но не 13. . . f6 из-за 14. C : f6, а на 13. . . C : h3 для белых выгодно 14. K : c7+ Ф : c7 15. C : h3.

14. Ла1—d1 f7—f6

15. Cg5—e3 Kc6—d8

Рокировка не улучшала дела черных. Белые вначале сыграли бы 16. Kph2, защищая пешку h3, а затем начали бы наступать пешками «а» и «b», развивая неотразимую атаку.

16. d4 : e5! . . .

Как раз вовремя!

16. . . . f6 : e5

Если черные вначале разменивают слонов, то белые берут ферзем и затем переводят его на g5, после чего черные не могут пошевелиться.

17. Ce3 : a7! Ла8 : a7

18. f2—f4 . . .

Белые планомерно разрушают вражеский центр! Сейчас грозит 19. fe, Фе3 и Kf6+.

18. . . . Kd8—f7

19. Лf1—f2 Ce6 : d5

Стейниц в своих примечаниях указывает, что черные, несмотря на сильную атаку противника в центре, до сих пор хорошо

удерживали позицию, и предлагает вместо этого взятия 19. . . c6 20. Kb6 Фc7 21. Фе3 c5 22. Kd5 C : d5 с последующим b7—b5; однако и тогда белый конь вторгался бы через f4 на e6. Кроме того, в ответ на 19. . . c6 белые могли атаковать ферзевый фланг противника: 20. Фе3 c5 21. b4, создавая там новые объекты для нападения и открывая новые линии. При сильном и корректном ведении атаки партию и в этом случае было бы невозможно удержать.

20. e4 : d5 Kg8—f6

21. f4 : e5 Kf7 : e5

На взятие пешкой белые отвечали 22. Фе3, Kf4 и т. д. и атакой на пункт e5 выиграли бы еще легче.

22. Фd3—e3 Ла7—a8

23. Ke2—f4 Фd7—e7

Чтобы обезопасить короля, расположив его на d7. Белые очень тонко препятствуют этому.

24. Kf4—e6 Kpe8—d7

25. Фе3—g5 Ла8—g8

26. c3—c4! . . .

В случае напрашивающегося 26. Фf5 черные сыграли бы 26. . . Kрс8, и белые ничего не достигали; после 27. K : g7+ Kfd7 черные отыгрывали пешку g3 и даже получали шансы на атаку. Ход в партии, грозящий после c4—c5 вскрытием линии «с», вынуждает дальнейшее ослабление ферзевого фланга черных; лишь теперь ход Фf5 может обрести истинную силу. Брать пешку, разумеется, нельзя из-за 27. Лc1.

26. . . . b7—b6

27. Фg5—f5! Kpd7—e8

Теперь король не мог отсту-

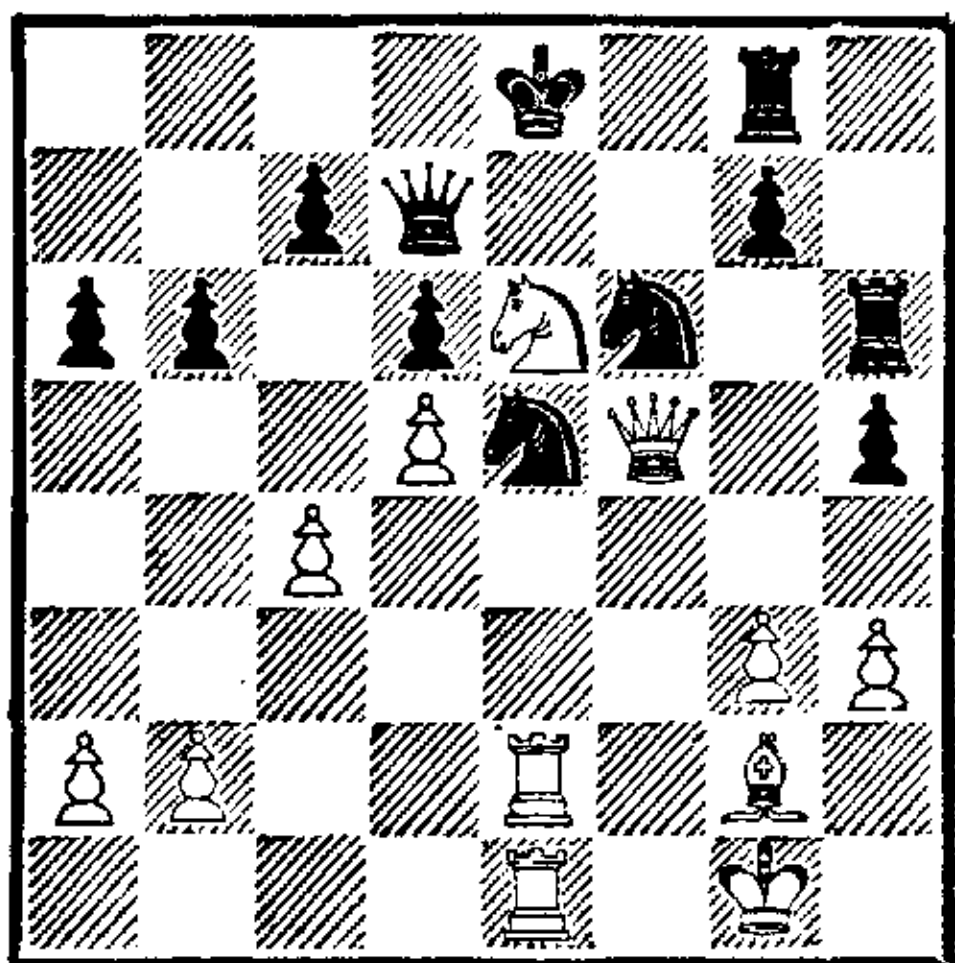
* Приказ, контрприказ, беспорядок (франц.). Выражение приписывается Наполеону I.—Прим. перев.

пить на с8 ввиду 28. Кс5+ и К : а6. Таким образом, белые задержали неприятельского короля в центре и теперь силой пролагают к нему путь.

28. Лd1—e1 Лh8—h6

29. Лf2—e2 Фе7—d7

Более длительное сопротивление было возможно после 29... Kfd7.



30. Ле2 : е5

После достойной всяческих похвал стратегии следует теперь блестящая тактика.

30. . . . d6 : e5

31. Ле1 : е5 Кре8—f7

32. Ке6—g5+ Кpf7—f8

33. Ле5—e6

Грозит 34. Л : f6+, а на 33... Фd8 следует 34. d6 с дальнейшим Сс6.

33. . . . Фd7—a4

34. b2—b3!

Черные сдались. Ферзь должен снять защиту с пункта е8, а тогда решает 35. Ле8+ Кр : е8 36. Фс8+ (или 36. Фе6+, если черный ферзь не может прикрыть короля) 36... Кре7 37. Фе6+ с матом на следующем ходу. В подобном прямо-таки классическом стиле меня не побеждали ни до, ни после этой партии.

№ 132. Дебют Берда
ТАРРАШ — В. ПАУЛЬСЕН
3 декабря, вечером

1. f2—f4 d7—d5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

В закрытых дебютах не следует подобным образом загораживать пешку «с».

3. e2—e3 e7—e6

4. Cf1—b5

Этим и следующим ходами белые хорошо используют слабость 2-го хода черных.

4. . . . Cf8—d6

5. c2—c4 d5 : c4?

6. Cb5 : c6+ b7 : c6

7. Фd1—a4 Kg8—e7

8. Фа4 : c4

У черных совершенно разбит ферзевый фланг, что должно было стоить им партии. Атака, которую они получают взамен, не имеет большой ценности.

8. . . . a7—a5

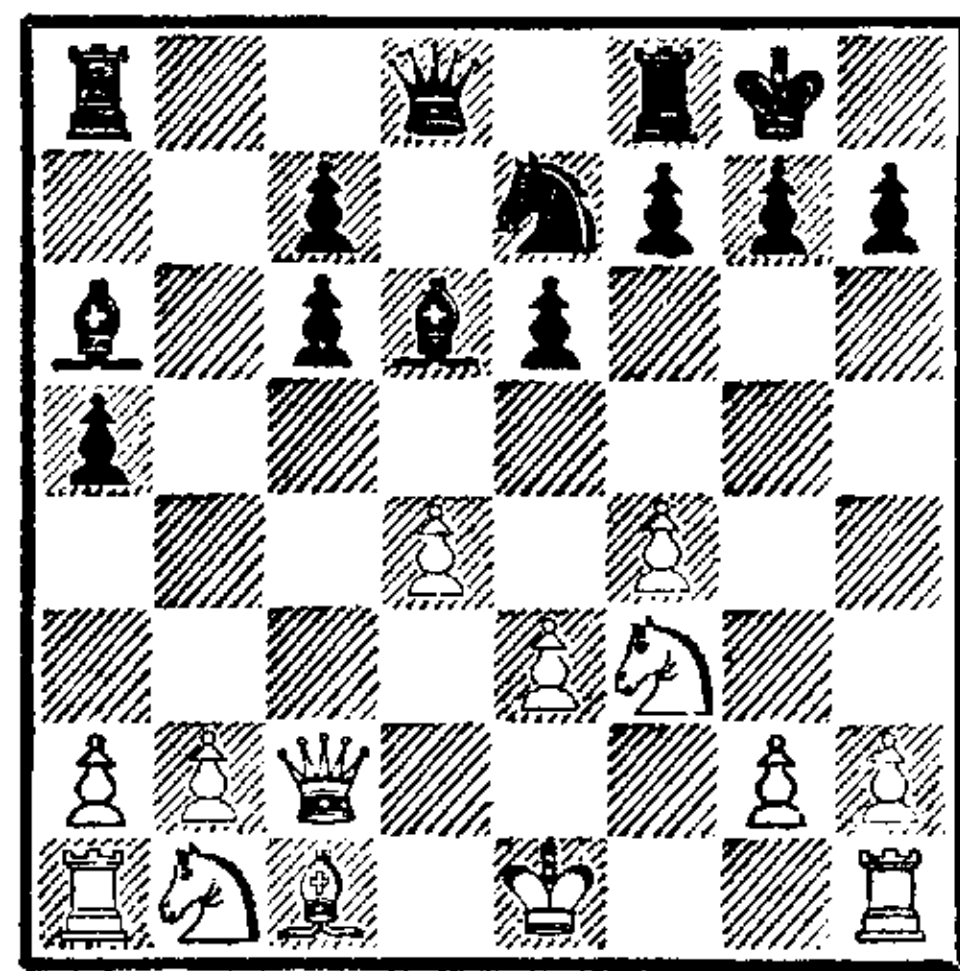
Чтобы помешать рокировке; однако это не столь важно, ибо король имеет выход на f2.

9. d2—d4

Надежнее 9. d3 Ca6 10. Фс2 Cb4+ 11. Кре2 с хорошей игрой, но и ход пешкой на два поля неплох.

9. . . . Cc8—a6

10. Фс4—c2 0—0



11. Kf3—g5

Лучший ход 11. Cd2 поставил бы черных в затруднительное положение. Тогда они могли защищать атакованную пешку а5 либо уводя слона на b7 или с8 (11... Cb5 недостаточно ввиду 12. а4), после чего белые рокировали с очень хорошей игрой, либо путем 11... Cb4, но тогда к выгоде белых как

12. С : b4 и 13. Kpf2, так и 12. a3 С : d2+ 13. Ф : d2. У белых значительное преимущество на ферзевом фланге, если они сумеют не позволить противнику раздвоить пешки. Жертва пешки — 11. . . Kd5 12. Ф : c6 Kb4 13. С : b4 С : b4+ также вела к перевесу белых. Атака, начатая ходом в партии, слишком краткосрочна.

11. . . . g7—g6

12. Kb1—d2? . . .

Я счел сомнительной атаку типа той, которой утром того же дня проиграл Мизесу (h2—h4). И все же она была бы гораздо сильнее, чем ход в партии, являющийся грубой ошибкой, после которой игру белых уже не исправить.

Вместо этого еще можно было сохранить перевес ходом 12. Cd2.

12. . . . Ke7—d5

Теперь черные получают решающую атаку, которую они остро и корректно проводят до конца.

13. Kd2—e4 . . .

Не спасало и 13. Kpf2 ввиду маневра Kd5—b4—d3+, и затем, избавляясь от сдвоенной пешки, черные обеспечивали себе позиционный перевес.

13. . . . Kd5—b4

14. Фc2—d2 Kb4—d3+

15. Kpe1—d1 . . .

Теперь белые полностью стеснены.

15. . . . h7—h6

16. Kg5—f3 f7—f5

17. Ke4 : d6 . . .

Начиная с этого момента белые не раз могли избирать иные продолжения, нежели в партии, но это мало что меняло.

17. . . . c7 : d6

18. Kf3—e1 Kd3—b4

19. Фd2—f2 . . .

Этим и 21-м ходом белые все еще играют на атаку!

19. . . . c6—c5

20. a2—a3? Kb4—d5

21. Фf2—g3? Kpg8—h7

22. Ke1—f3? Фd8—b6!

Вторжение ферзя решает.

23. Kpd1—e1 Kd5 : e3!

24. Kf3—g5+ . . .

Нельзя играть 24. С : e3 из-за 24. . . Ф : b2.

24. . . . h6 : g5

25. Фg3 : e3 c5 : d4

26. Фе3—d2 e6—e5

27. f4 : e5 Ла8—e8!

28. b2—b4 Ле8 : e5+

29. Kpe1—d1 Фb6—c6

30. Фd2 : g5.

В заключение — еще один мощный атакующий удар, на который черные ответили объявлением мата в 2 хода.

№ 133. Голландская защита

ШЕВЕ — ТАРРАШ

4 декабря, утром

1. d2—d4 f7—f5

2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Kg1—f3 Cf8—e7

Лучше 4. . . Сb4, что белым следовало предотвратить, играя 4. a3²⁰.

5. Фd1—c2 . . .

Хороший ход, подготавливающий движение королевской пешки. Сейчас черные должны были не допустить e2—e4, играя 5. . . Сb4.

5. . . . 0—0

6. e2—e4 . . .

Теперь белые получают более свободную игру.

6. . . . f5 : e4

7. Kc3 : e4 Ce7—b4+

8. Cc1—d2 Сb4 : d2+

9. Ke4 : d2 Kb8—c6

10. a2—a3 e6—e5

11. d4 : e5 Лf8—e8

12. Cf1—d3 Kc6 : e5
 13. 0—0 Ke5 : d3
 14. Фc2 : d3 d7—d6
 15. Ла1—e1 . . .

Белые лучше развиты и теперь переходят к прямой атаке.

15. . . . Cc8—e6
 16. Kf3—g5 Фd8—d7

На 16. . . Cg4 с большой силой последовало бы 17. Kde4 (17. . . K : e4 18. Фd5+).

17. Kd2—e4 Ce6—f5

Лучшая защита. Если 17. . . K : e4, то 18. Ф : e4 Cf5 19. Фd5+ Kpf8 20. Ф : b7; если же 17. . . Kg4, то белые бьют пешку h7 или играют 18. Kc5 и затем Ф : h7+.

18. Ke4 : f6+ g7 : f6

19. Kg5—e4 . . .

Играя 19. Фd5+ и 20. Kf3, белые лучше сумели бы сохранить свой перевес. Теперь черные почти достигают равенства.

19. . . . Фd7—e6

20. f2—f3 Фе6—e5

21. Лf1—f2 Ле8—e6

22. Лf2—e2 Kpg8—g7

23. Фd3—b3 Ла8—e8

Легкомысленная жертва пешки; после b7—b6 у черных была бы неплохая игра.

24. Фb3 : b7 Фе5—d4+

25. Kpg1—f1! . . .

После 25. Kph1 С : e4 и Ф : c4 черные имели бы благоприятную позицию.

25. . . . Фd4 : c4

26. b2—b3! Фc4—d3

27. Фb7 : c7+ Ле8—e7

28. Фc7—c4 . . .

Белые вынуждают размен ферзей, оставаясь с лишней пешкой.

28. . . . Cf5 : e4

И после 28. . . Ф : c4 29. bc

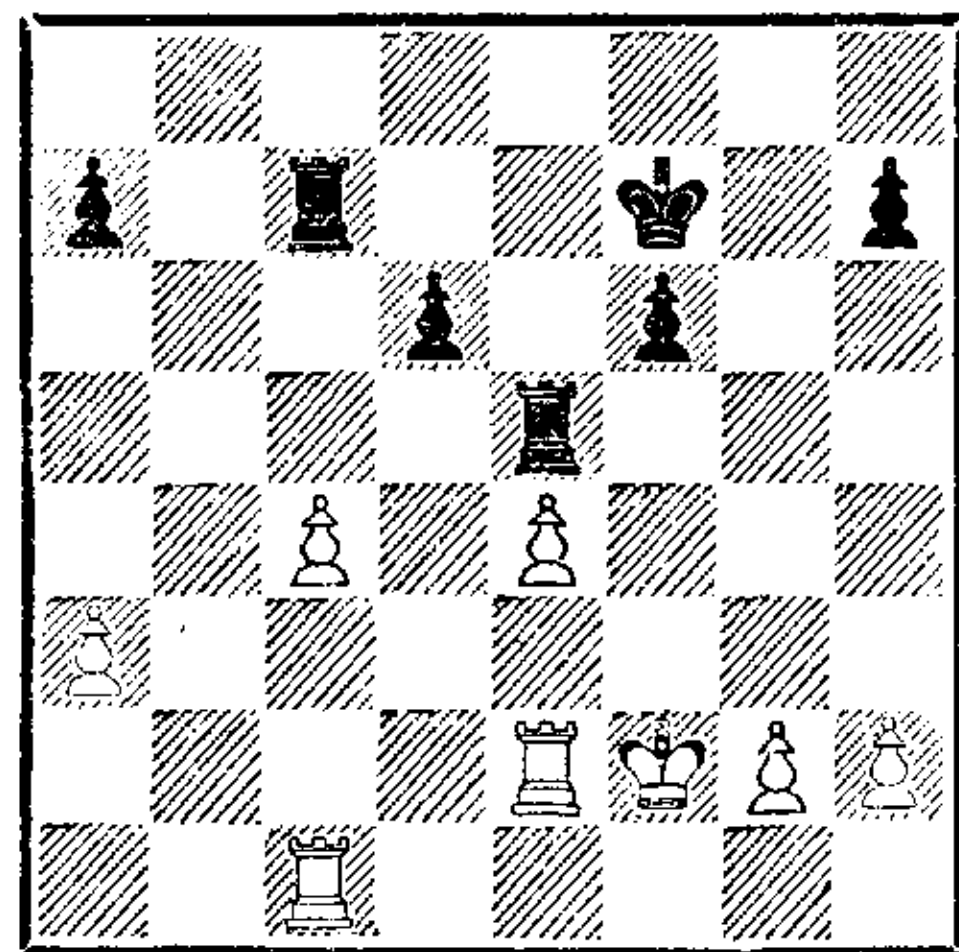
Лс7 30. Лd1! (но не 30. Лс1 или 30. Лс2 ввиду 30. . . d5!) 30. . . С : e4 31. Л : e4 Л : e4 32. fe Л : c4 33. Л : d6 белые ввиду угрозы Лd7+ сохраняли лишнюю пешку.

29. f3 : e4 Фd3 : c4

30. b3 : c4 Ле7—c7

31. Ле1—c1 Ле6—e5

32. Kpf1—f2 Kpg7—f7



33. Лс1—c2 . . .

Ошибка, после которой черные могли отыграть пешку, продолжая 33. . . Лс5 34. Лed2 Л : c4 35. Л : c4 Л : c4 36. Л : d6 Л : e4 37. Лd7+ Ле7. Я прекрасно видел этот ничейный вариант, но отказался от него, потому что хотел еще выиграть партию!! *Quem deus perdere vult, dementat prius* *.

33. . . . Ле5—c5

34. Ле2—d2 Kpf7—e6?

35. Лd2—d4 Лс7—b7

36. Kpf2—e3 Лb7—b1

37. Лd4—d5 Лb1—b3+

38. Кре3—d4 Лс5—c6

39. Лd5—a5 Лb3—b7

Теперь черные проигрывают.

40. Ла5—h5 . . .

Окончание белые проводят очень остроумно.

40. . . . Лb7—c7

41. Лh5—h6 Лс6—c5

42. Лс2—c3 Лс5—c6

43. g2—g4 Лс7—g7

44. Лс3—f3 Лg7—g6

* «Кого боги хотят погубить, того они прежде всего лишают разума» (латинская пословица).— Прим. перев.

45. Лh6 : h7 Лg6 : g4
 46. Лh7—h6 Лg4—g1
 47. Лh6 : f6+ Кре6—e7
 48. Лf6—f7+ Кре7—e8?

Лучше все же 48. . . Крd8.

49. Крd4—d5.

Черные сдались. Грозит мат в 2 хода.

№ 134. Французская защита
 МИНКВИЦ — ТАРРАШ
 5 декабря, вечером

1. e2—e4 e7—e6
 2. d2—d4 d7—d5
 3. e4 : d5 e6 : d5
 4. Кg1—f3 Кg8—f6
 5. Cf1—d3 Cf8—d6
 6. 0—0 0—0
 7. Кb1—c3 c7—c6
 8. Кc3—e2 Фd8—c7
 9. Ке2—g3 Сс8—g4
 10. h2—h3 Сg4—e6
 11. Кg3—f5 Се6 : f5
 12. Cd3 : f5 Кb8—d7

Черные на несколько ходов опередили противника в развитии, так как белые потратили слишком много времени на маневры ферзевым конем.

13. Сс1—g5 . . .

Лучше 13. Се3.

13. . . . Кf6—e4

Черные уже начинают использовать позиционный перевес для перехода к атаке.

14. Cf5 : d7 Фc7 : d7
 15. Сg5—e3 f7—f5
 16. Фd1—d3 Ла8—e8
 17. Лa1—e1 h7—h6

Подготавливая g7—g5.

18. Кf3—h2 . . .

С целью прогнать назойливого коня e4, чего черные, однако, не допускают.

18. . . . Фd7—c7
 19. Kh2—f3 Фc7—f7

Этот и следующий ходы направлены против контратаки c2—c4.

20. Ле1—c1 b7—b5

21. b2—b3 g7—g5

Если черные продолжают препятствовать продвижению c2—c4 ходом 21. . . b4, то следует 22. Фа6, и им все равно нужно уделить внимание ферзевому флангу. Это означает, что план, направленный против c2—c4, был неосуществим.

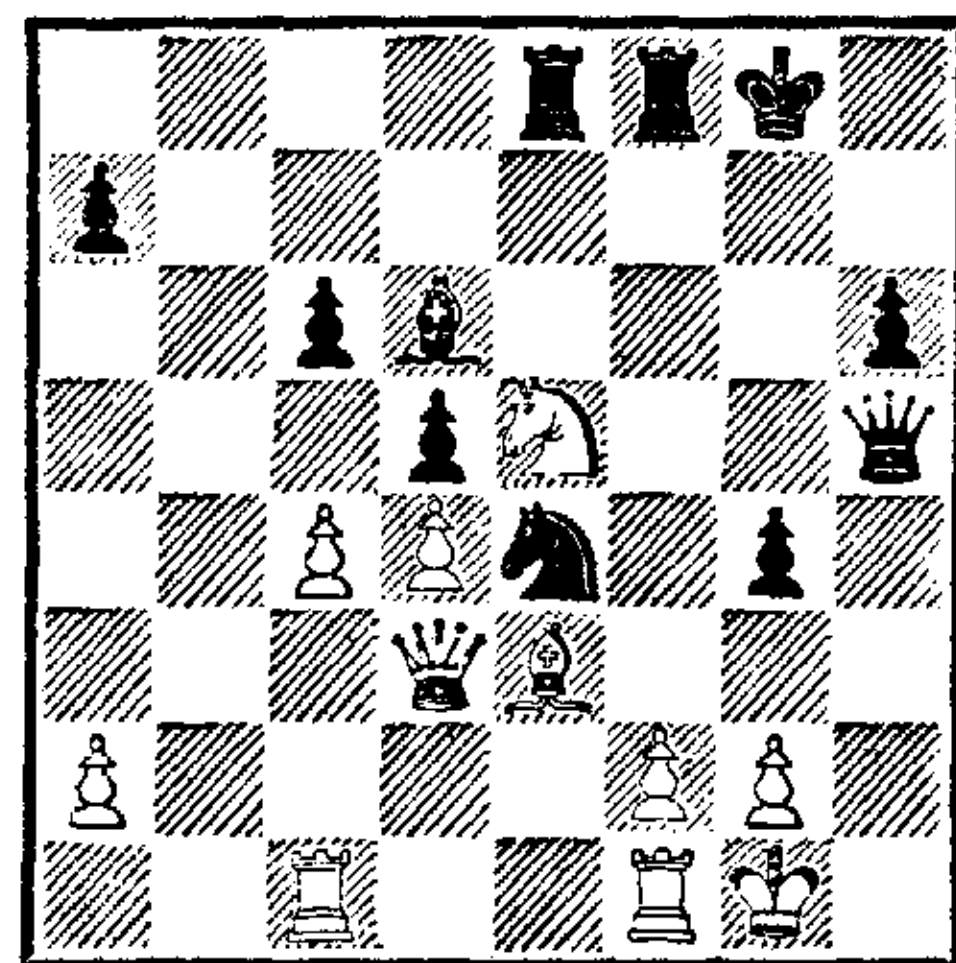
22. c2—c4 b5 : c4

23. b3 : c4 g5—g4

24. h3 : g4 f5 : g4

25. Кf3—e5 Фf7—h5

Конечно, это гораздо сильнее, чем 25. . . С : e5. Теперь развязка не за горами.



26. c4 : d5 Cd6 : e5

27. d4 : e5 g4—g3

28. f2 : g3 Ке4 : g3

29. Лf1—f3 . . .

Единственный ход!

29. . . . Лf8 : f3

30. g2 : f3 Ле8—f8

Грозит 31. . . Фh1+ и Л : f3×.

31. f3—f4 Кg3—e2+

32. Кpg1—f2 Ке2 : f4

33. Лc1—g1+ Кpg8—h8

34. Се3 : f4 Лf8 : f4+

35. Кpf2—e1 Фh5 : e5+

Белые сдались.

Едва ли не единственная партия из лейпцигского турнира, которую я провел в свою истинную силу.

№ 135. Венская партия
ТАРРАШ — РИМАН
6 декабря, утром

- | | | |
|----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kb1—c3 | Cf8—c5 |
| 3. | Kg1—f3 | d7—d6 |
| 4. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 5. | Kf3 : d4 | Kg8—f6 |
| 6. | Cf1—e2 | ... |

Место этого слона — на c4.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 6. | ... | Cc5—b4 |
|----|-----|--------|

Так черные создают противнику изолированные сдвоенные пешки, но у белых получается весьма неплохая игра.

- | | | |
|-----|---------|-----------|
| 7. | Фd1—d3 | Cb4 : c3+ |
| 8. | b2 : c3 | Фd8—e7 |
| 9. | f2—f3 | Фe7—e5 |
| 10. | Kd4—b5 | Kb8—a6 |
| 11. | Cc1—e3 | 0—0 |
| 12. | 0—0 | Cc8—d7 |
| 13. | Ce3—d4 | ... |

Белые должны были сыграть a2—a4. Черным было бы невыгодно брать коня, так как пешка a7 становилась слишком слабой, и белые грозили продолжать, как в партии, но без потери пешки.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 13. | ... | Фe5—g5 |
| 14. | f3—f4 | ... |

Грубая ошибка.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 14. | ... | Фg5 : b5! |
| 15. | Фd3 : b5 | Cd7 : b5 |
| 16. | Ce2 : b5 | Kf6 : e4 |
| 17. | Lf1—e1 | ... |

Еще менее простительно, чем предыдущий просмотр. Играя 17. С : а6, белые делали перевес соперника иллюзорным и сохраняли хорошие шансы на ничью: 17. . .ba 18. Lfel Lfe8 19. c4 c5 20. Cf2 (но не 20. Се5 из-за 20. . .f5!). Белые зря понадеялись на двух слонов.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | ... | Ка6—c5 |
| 18. | Le1—e3 | c7—c6 |
| 19. | Cb5—e2 | f7—f5 |
| 20. | c3—c4 | Lf8—e8 |

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 21. | Cd4—b2 | a7—a6 |
| 22. | La1—d1 | Kc5—a4 |
| 23. | Cb2—c1 | Ke4—c3 |

Риман очень остроумно руководит своими конями. Позиция белых совершенно безнадежна.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 24. | Ld1—e1 | Le8 : e3 |
| 25. | Cc1 : e3 | Kc3 : e2+ |
| 26. | Le1 : e2 | La8—e8 |
| 27. | Kpg1—f2 | Ка4—c3 |
| 28. | Le2—e1 | b7—b5 |
| 29. | c4 : b5 | a6 : b5 |
| 30. | a2—a3 | Le8—a8 |
| 31. | Ce3—c1 | Kc3—e4+ |
| 32. | Kpf2—f3 | d6—d5 |
| 33. | h2—h3 | c6—c5 |
| 34. | g2—g4 | g7—g6 |
| 35. | Le1—e3 | d5—d4 |
| 36. | Le3—e1 | Kpg8—f7 |
| 37. | h3—h4 | Kpf7—e6 |
| 38. | g4—g5 | Kpe6—d5 |
| 39. | Le1—h1 | c5—c4 |
| 40. | h4—h5 | c4—c3 |
| 41. | h5 : g6 | h7 : g6 |
| 42. | Lh1—h7 | b5—b4! |
| 43. | a3 : b4 | La8—a1 |
| 44. | Lh7—h1 | La1—a2 |
| 45. | Lh1—h2 | d4—d3 |

Белые сдались.

№ 136. Защита Тарраша
БАРДЕЛЕБЕН — ТАРРАШ
7 декабря, утром

- | | | |
|----|--------|-------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
| 2. | c2—c4 | e7—e6 |
| 3. | Kb1—c3 | c7—c5 |

Правильное возражение на этот ход нашел Берн в нашей партии из бреславльского турнира. Оно состоит во взятии обеими пешками в центре ²¹.

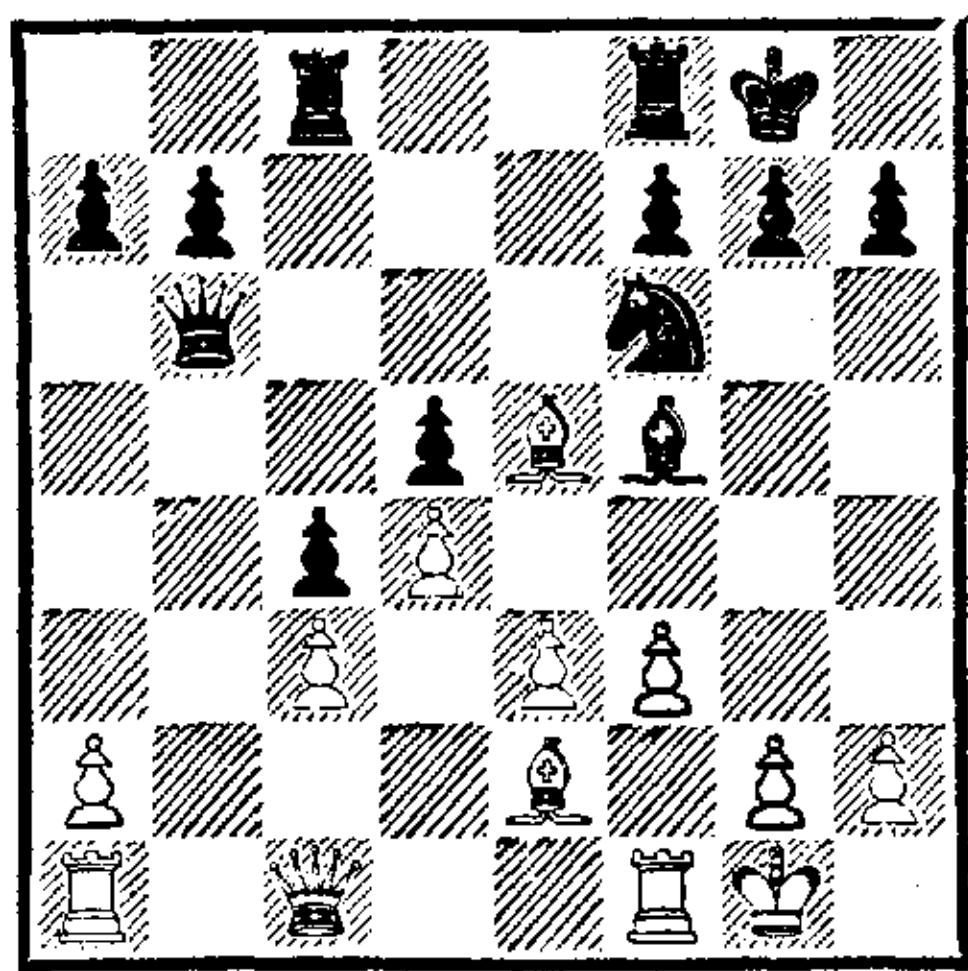
- | | | |
|----|---------|---------|
| 4. | c4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. | Cc1—f4 | Kg8—f6 |
| 6. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 7. | e2—e3 | c5—c4 |
| 8. | Cf1—e2 | Фd8—b6 |
| 9. | Фd1—c1 | ... |

На 9. Фс2 последовало бы 9. . . Cf5.

9. . . . Cf8—b4
 10. 0—0 0—0
 11. Kf3—e5 Cb4 : c3
 Ошибочный размен; лучше 11. . . Cf5.

12. b2 : c3 Cc8—f5
 13. f2—f3 Kc6 : e5
 14. Cf4 : e5 Ла8—с8

Решающая ошибка. Черные про-
 сматривают остроумную угрозу
 соперника. После 14. . . Kd7 у
 них была бы вполне хорошая
 игра.



15. Ce5 : f6! Фb6 : f6
 16. e3—e4! . . .

Таким образом белые получают
 очень сильный центр, а в связи
 с угрозой его продвижения —
 шансы на атаку королевского
 фланга.

16. . . . Cf5—e6
 17. Фc1—e3 Лf8—e8
 18. Ce2—d1 Ce6—d7
 19. Cd1—c2 Фf6—e7

Гораздо лучше было 19. . . Фg6,
 оставляя королевский фланг под
 достаточной защитой.

20. e4—e5 Фе7—a3

Черные пытаются ослабить ата-
 ку вылазкой на ферзевом флан-
 ге.

21. f3—f4 f7—f5
 22. g2—g4! g7—g6

На 22. . . fg последовало бы 23.
 f5 с сильной атакой.

23. g4 : f5 g6 : f5
 24. Лf1—f3 . . .

Не сильнейшее продолжение.
 Лучше был простой отход ко-
 родем на h1, предотвращая обо-

ронительный маневр черных
 Лс8—с6—g6: 24. Kph1 Лс6 25.
 Фf3 Се6 26. Лg1+ или 25. . .
 Фа5 26. Лg1+ Лg6 27. Фh5, и
 белые в обоих случаях избегают
 размена ферзей, сохраняя мощ-
 ную атаку.

24. . . . Лс8—с6
 25. Лf3—g3+ Лс6—g6
 26. Kpg1—h1 Фа3—b2
 27. Фе3—g1 Kpg8—f7

Разумеется, слона брать нельзя.

28. Фg1—b1 Фb2 : b1+
 29. Ла1 : b1 b7—b5

Черные отразили прямую атаку
 на короля, но в эндшпиле стоят
 очень плохо, так как их изо-
 лированные пешки расположены
 на белых полях.

30. Cc2—d1! Лg6 : g3
 31. h2 : g3 Ле8—e6
 32. Cd1—f3 Cd7—c6
 33. Kph1—g2 Ле6—h6
 34. Лb1—h1 . . .

Значительно сильнее было 34.
 g4 Кре6 35. g5 Лg6 36. Лh1
 Лg7 37. Лh6+, и ладья вторга-
 ется в неприятельский лагерь.

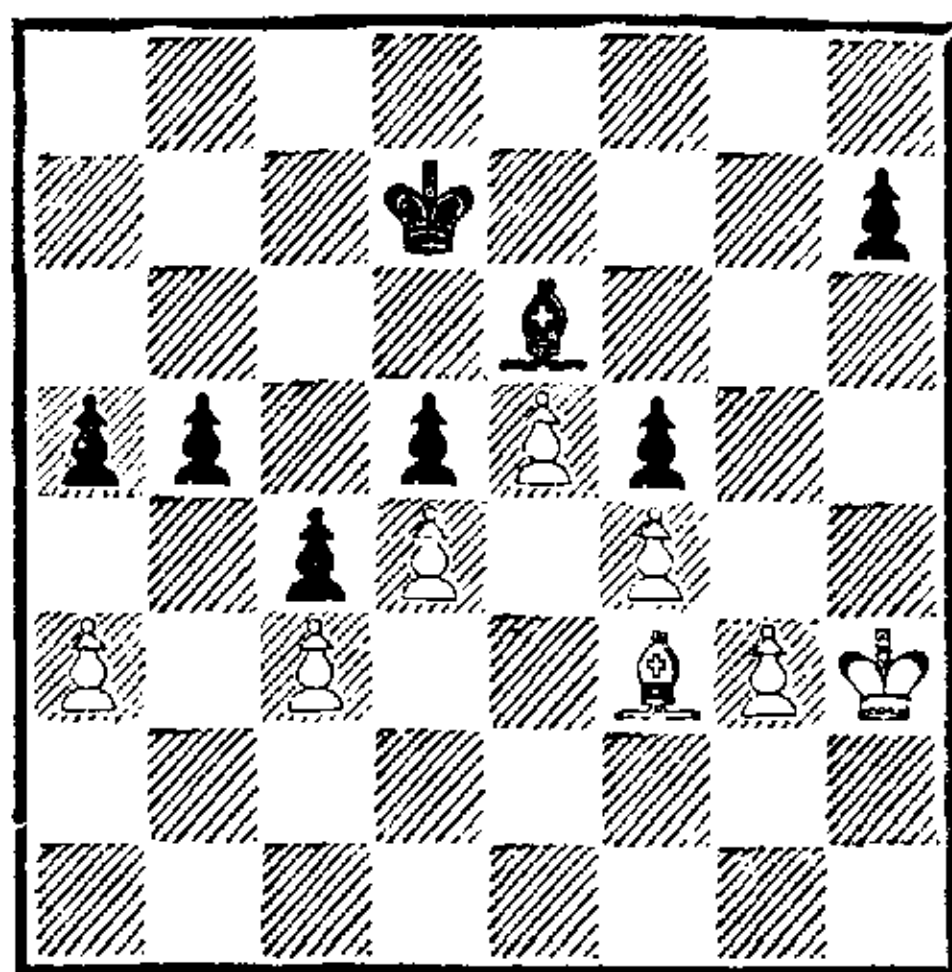
34. . . . Лh6 : h1
 35. Kpg2 : h1 a7—a5
 36. a2—a3 Kpf7—e6

Черные грозят выиграть путем
 37. . . b4 38. cb ab 39. ab Са4,
 что ранее не проходило из-за
 С : d5+.

37. Cf3—d1 Cc6—e8
 38. Kph1—g2 Ce8—d7
 39. Kpg2—f2 Кре6—f7
 40. Cd1—h5+ Kpf7—e7
 41. Ch5—f3 . . .

Благодаря возможности напа-
 дать на слабые пешки d5 и f5
 и собственной проходной пешке
 белые имеют заметное преиму-
 щество, которое в дальнейшем
 весьма тонко используют.

41. . . . Cd7—e6
 42. Kpf2—g2 Кре7—d7
 43. Kpg2—h3 . . .



43. . . . Kpd7—e7?

Здесь черные могли начать острую контратаку посредством 43. . . Kрс6 и b5—b4; однако очень трудно было предусмотреть, окажется ли она успешной. Возможно такое продолжение: 44. Kph4 b4 45. cb ab 46. ab Kpb5 47. Kpg5 Кр : b4 48. Kpf6 Cd7 49. Cd1 (грозило Са4 и c4—c3) 49. . . Kрс3 50. e6 Сс6 (или 50. . . Сb5) 51. Кр : f5 Kpd2 52. Кре5 Кр : d1 53. f5 c3 54. f6 c2 55. f7 c1Ф 56. f8Ф с ничейным окончанием.

44. Kph3—h4 Кре7—f8

45. Cf3—h5 Се6—f7

46. Ch5—d1 Cf7—e6

47. Cd1—c2 Kpf8—g7

48. g3—g4 . . .

Очень тонкий маневр слона подготовил это продвижение.

48. . . . Kpg7—g6

49. g4 : f5+ Се6 : f5

50. Сс2—d1 Cf5—d3

Ошибочно 50. . . b4 51. cb ab 52. ab c3 53. b5 c2 54. С : c2 С : c2 55. b6 с выигрышем белых.

51. Kph4—g3 Kpg6—f7

52. Kpg3—f2 Cd3—f5

53. Kpf2—e3 Kpf7—e7

54. Cd1—h5 . . .

Теперь следует второй весьма тонкий маневр слона, который должен был обеспечить выигрыш.

54. . . . Cf5—e6

Если 54. . . Сg6, то 55. Сg4 и f4—f5.

55. Ch5—f3 Кре7—d7

56. f4—f5! Се6 : f5

57. Cf3 : d5 . . .

Две связанные проходные должны, конечно, принести белым победу.

57. . . . h7—h5

58. Cd5—f7 . . .

Оставляя сопернику шанс на спасение; слону не следовало покидать диагональ h1—a8.

58. . . . h5—h4

59. d4—d5 h4—h3

60. Cf7—h5 Kpd7—c7

61. Кре3—d4 b5—b4

Отчаянная попытка, которая любопытным образом удастся.

62. c3 : b4 a5 : b4

63. a3 : b4 c4—c3

64. Kpd4 : c3 . . .

Упуская выигрыш. Сначала следовало дать шах пешкой: 64. d6+, после чего на 64. . . Kpb7 решало 65. Cf3+, на 64. . . Kpd7 65. Кр : c3 Се4? — 66. Сg4+, на 64. . . Kpd8 65. Кр : c3 Се4— 66. e6; наконец, на 64. . . Kpb6 последовало бы 65. Кр : c3 Се4 66. e6 h2 67. d7! Крс7 68. e7.

Теперь же черные достигают ничейного положения.

64. . . . Cf5—e4

65. d5—d6+ Крс7—b7

Сейчас черный король может занять это поле, на которое в указанном выше варианте он не мог пойти из-за Cf3+.

66. e5—e6 h3—h2

67. e6—e7 Се4—c6!

68. Ch5—f3! Сс6 : f3

69. e7—e8Ф h2—h1Ф

70. Фе8—b5+ Kpb7—c8

71. Фb5—e8+ Крс8—b7

72. d6—d7 Фh1—c1+

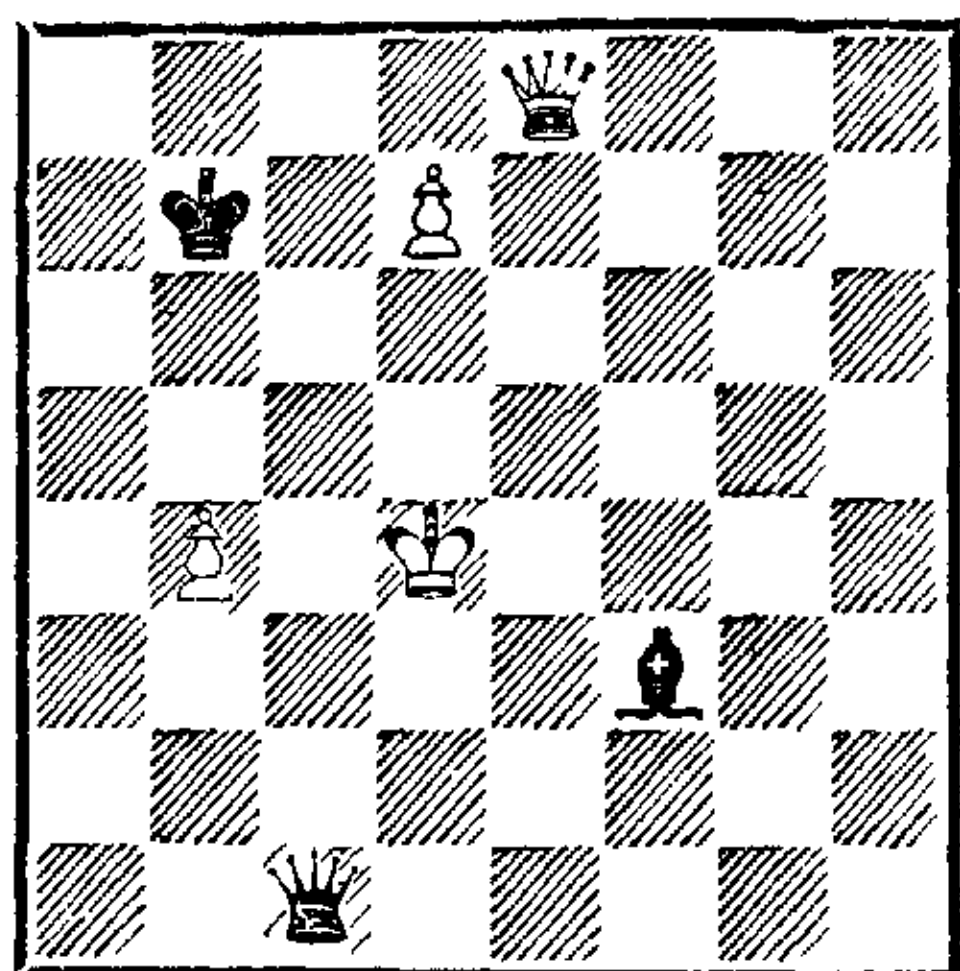
73. Крс3—d3 Фc1—a3+

74. Kpd3—c2 Фа3—a4+

75. Крс2—c3 Фа4—a3+

76. Крс3—c4 Фа3—c1+

77. Крс4—d4 . . .



77. . . . Фс1—f4+?
После 77. . . Фd2+ 78. Кре5
Фg5+ 79. Крд6 Фf6+ 80. Фе6
Ф : е6+ и Сg4+ или 79. Кре6
Сg4+ партия закончилась бы
вничью.

78. Крд4—d3 Cf3—e4+

79. Фе8 : e4+ Фf4 : e4+

80. Крд3 : e4 Крb7—c7

81. Кре4—e5! . . .

Этот ход черные просмотрели в
своих расчетах. После 81. Крд5
ничейный результат очевиден.

81. . . . Крс7 : d7

82. Кре5—d5.

Черные сдались.

№ 137. Славянская защита
БАРДЕЛЕБЕН — ГОТТШАЛЬ
ТАРРАШ МИЗЕС
ШЕВЕ В. ПАУЛЬСЕН
ШОТЛЕНДЕР РИМАН
(играна по консультации)
8 декабря

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 c7—c6

Неполноценная защита в фер-
зевом гамбите, однако все они
таковы ²².

3. Кb1—c3 Kg8—f6

4. Сс1—g5 . . .

Путем e2—e3 белые также по-
лучают хорошую игру.

4. . . . e7—e6

5. Kg1—f3 Cf8—d6

Очень вызывающе сыграно; слон
должен был пойти на e7. Од-
нако поскольку сейчас он мо-
жет отступить на c7, атаки
с4—c5 не нужно особенно опа-
саться.

6. e2—e3 0—0

7. Cf1—d3 Kb8—d7

8. 0—0 Лf8—e8

9. Фd1—c2 Фd8—c7?

Приводит к полному стесне-
нию черных. Следовало играть
9. . . Кf8.

10. c4—c5! . . .

Теперь, когда поле c7 отнято
у слона, это продвижение умест-
но; в сочетании с наступлением
пешками «а» и «b» оно дает
белым очень сильную атаку на
ферзевом фланге.

10. . . . Cd6—e7

11. Сg5—f4 Фc7—d8

12. b2—b4 Кd7—f8

13. h2—h3! . . .

Черные угрожали, сыграв Kh5,
разменять слона f4.

13. . . . Сс8—d7

14. b4—b5 Фd8—c8

15. a2—a4 Kf6—h5?

После того как h2—h3 сыграно,
этот ход совершенно бессмыс-
лен.

16. Cf4—h2 Ce7—d8

17. a4—a5 Cd8—c7

18. Ch2 : c7 Фc8 : c7

19. a5—a6 b7—b6

На 19. . . ba последовало бы 20.
bc, и у белых очень сильная
проходная пешка.

20. b5 : c6 Cd7 : c6

На 20. . . Ф : c6 следует 21. Ке5
и К : d7, и белые выигрывают
либо пешку (С : h7+), либо ка-
чество (Cb5).

21. c5 : b6 Фc7 : b6

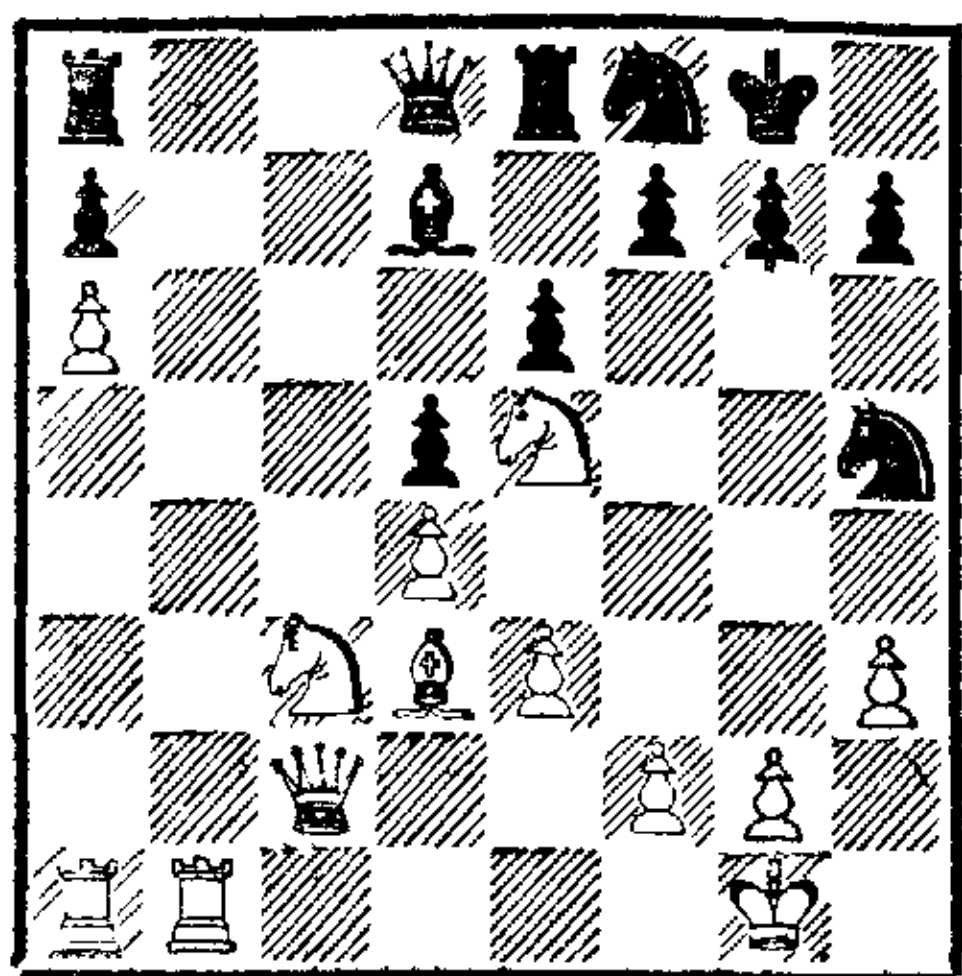
Если 21. . . ab, то 22. Kb5
Фс8 23. Кd6 или 22. . . Фd7 23.
Ке5.

22. Лf1—b1 Фb6—d8

Но не 22. . . Фс7 из-за ответа
23. Kb5.

23. Kf3—e5 Сс6—d7

Вновь вынужденно, так как
23. . . Лс8 плохо из-за 24. К : c6
и 25. Сb5.



24. Ke5 : d7 Kf8 : d7

25. Cd3 : h7+ . . .

Белые атакуют на ферзевом фланге, а пешку выигрывают на королевском!

25. . . . Kpg8—h8

26. Ch7—d3 Kd7—b6

27. Kc3—a4 Kb6 : a4

28. Фс2 : a4 Ле8—e7

29. Лb1—b7 . . .

Пешка а6 образует теперь крепкую опору игры белых и в конце концов решает исход партии.

29. . . . Ла8—с8

30. Ла1—b1 Ле7—с7

31. Фа4—a5 . . .

«Здесь белые соблазнились блестящим, но ничего не дающим ходом, в то время как 31. Л : с7 Ф : с7 32. Лb7 Фс1+ 33. Kph2 Фd2 34. Фd7 Лf8 35. Ф : f7! или 31. . . Л : с7 32. Фb4 Лс8 33. Фb7 Лс7 34. Фb8 Фс8 35. Ф : с8+ Л : с8 36. Лb7 быстро заканчивало партию» («Deutsche Schachzeitung»).

31. . . . g7—g6

После 31. . . Лс1+ 32. Л : с1 Л : с1+ 33. Kph2 ферзя брать нельзя из-за 34. Лb8+.

32. Cd3—f1 Kh5—f6

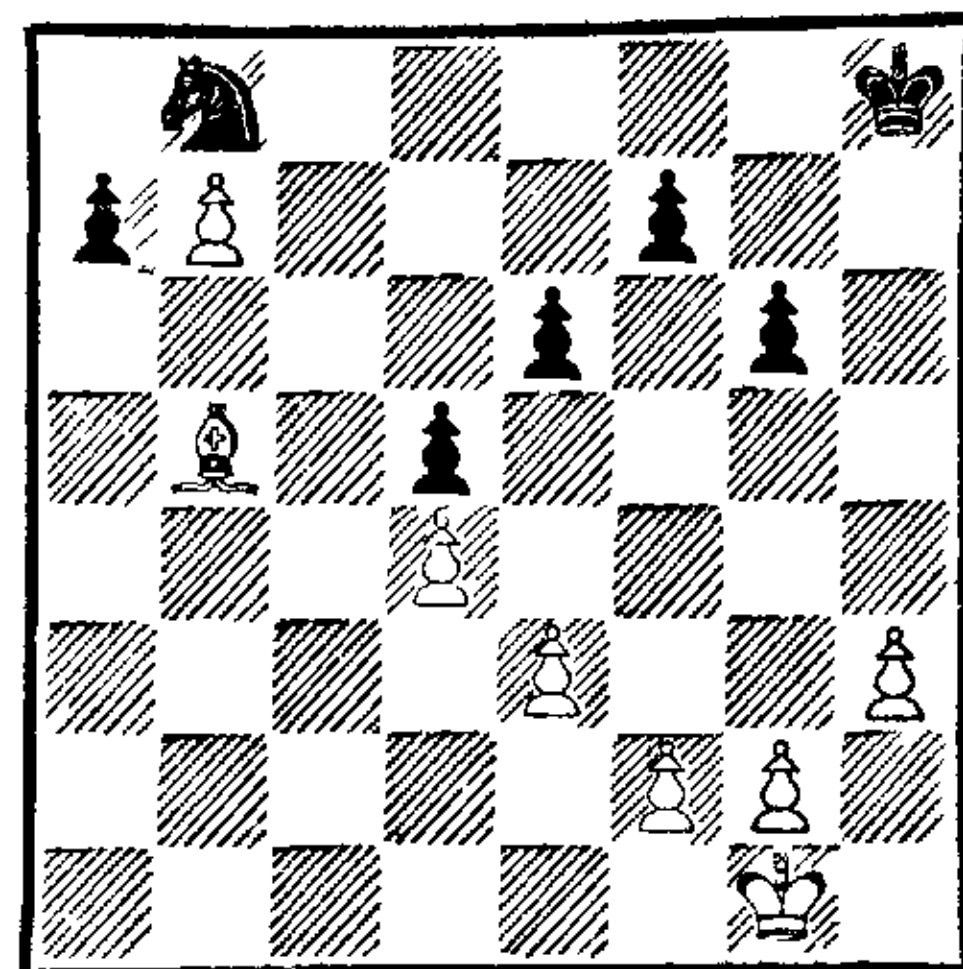
33. Лb7 : c7 Фd8 : c7

34. Фа5 : c7 Лс8 : c7

35. Лb1—b7 Лс7 : b7

36. a6 : b7 Kf6—d7

37. Cf1—b5 Kd7—b8



38. h3—h4! . . .

Решающий ход. Белые создают на королевском фланге отдаленную проходную пешку, которая приковывает черного короля, в то время как белый король направляется к неприятельскому коню. Плохо было бы

38. g4 из-за 38. . . g5.

38. . . . Kph8—g7

39. g2—g4 Kpg7—f6

40. f2—f4 Kpf6—e7

41. Kpg1—f2 Kpe7—d8

42. Kpf2—e2 Kpd8—e7

На с7 король пойти не может — тогда ему не задержать пешку «h».

43. Kpe2—d3 Kpe7—d6

44. Kpd3—c3 f7—f6

45. Kpc3—b4 e6—e5

46. d4 : e5+ f6 : e5

47. f4 : e5+ Kpd6 : e5

48. Kpb4—c5 Kpe5—e6

49. h4—h5.

Черные сдались.

Турнир в Бреславле, 1889

Мне было ясно, что результат Лейпцига не соответствует моей истинной силе игры. Тем более горел я желанием вновь испытать остроту своего оружия. Ждать пришлось недолго. Через полгода после лейпцигского конгресса, с 14 по 27 июля 1889 года, состоялся 6-й конгресс Германского шахматного союза, причем было это в моем родном Бреславле. На нем широко была представлена Англия; ее мастера прибыли прямо с конгресса в Нью-Йорке, где снискали себе новые лавры: Берн, Блэкберн, Гунсберг и Мэзон. Россию представляли Алапин и Шифферс, Австрию — Бергер и Бауэр, ставший мастером во Франкфурте, и, наконец, Германию — Барделебен, Гармонист, Метгер, Мизес, Минквиц, Л. Паульсен, Фриц, Шаллоп и я. Был также представитель Австралии — Госсип, добившийся в Нью-Йорке примечательного успеха и поэтому допущенный в турнир мастеров (впрочем, разницу между германским и американским турнирами он быстро почувствовал). 18 участников встретились в турнире, ставшем поворотным пунктом в истории германских шахмат.

Я вступил в борьбу, совершенно изменив свои представления. В прежних турнирах, особенно в Нюрнберге и Лейпциге, я садился за доску убежденным в своей победе. Теперь я перед каждой партией не переставал внушать себе, что даже при выборе хорошего и солидного дебюта и дальнейшей игре с полным напряжением всех сил нельзя исключить возможности того, что победителем станет соперник. Если раньше я недооценивал противников, то теперь скорее склонен был их переоценивать. Если раньше я позволял себе безрассудно смелые эксперименты в дебютах, то теперь именно эту часть партии играл с особой тщательностью. Если раньше я пренебрегал ничейными окончаниями, то теперь мне было ясно, что даже при сильнейших ходах с моей стороны и почти идеальной игре выигрыш вовсе не обязателен; если соперник нигде не уступит, то получится ничья, а при взаимно правильной игре ничейное окончание возникает неизбежно.

Все эти принципы были плодами моих лейпцигских поражений, а вынесенный урок способствовал достижению побед. Лишь дважды я вновь проявил прежнее легкомыслие — в партии с Госсипом из 4-го тура, где я намеренно сделал невыгодный ход в дебюте, надеясь, что соперник не сумеет его использовать, да в партии с Шифферсом из 6-го тура, когда я в излишне приподнятом победными настроениями допустил разрушение своего королевского фланга, дабы не получить по дебюту явно ничейную позицию. Первую из этих партий я все же выиграл, так как соперник не нашел сильнейшего продолжения, вторая же, которую я в конце концов с трудом свел к ничьей, сразу отбила у меня охоту к подобной игре, и с этого момента я уже проводил партии солидно и корректно.

Для тех, кто будет переигрывать эти партии, я могу не подчеркивать особо, что никогда не играл, как говорят, «на ничью», кроме,

разумеется, таких положений, которые были для меня невыгодны и в которых лучшая игра с моей стороны могла привести максимум к ничьей. Я считаю выражения «играть на выигрыш» или «играть на ничью» совершенно неправильными. Я рассматриваю каждое положение как задачу, условием которой является требование найти лучший ход, и стараюсь ее решить. Если я вижу сильнейший ход, дающий шансы на выигрыш, то просто поступлюсь собственным разумом, пожелав избрать другой ход, ведущий только к ничьей. Унылая вырубка шахматной древесины, приводящая к быстрой ничьей, противна мне и смешна.

Против многих соперников, в особенности против Мэзона, которым меня усиленно пугал его добровольный клакер Шотлендер, играл я не без страха и именно от страха делал сильнейшие ходы, опасаясь, что обязательно проиграю, если дам ему как следует развернуться. Вот и получилось, что я не проиграл ни одной партии: либо выигрывал, либо, оказавшись в худшей позиции, старательным использованием всех шансов сводил партию вничью. Даже будучи явно не в форме, как, например, в партиях против Минквица и Паульсена, я все же сумел избежать поражений. Так я с самого начала захватил лидерство в турнире, преследуемый по пятам Берном, Гунсбергом, Блэкберном, а также Мизесом, который с блестящим подъемом (навсегда утраченным, к сожалению, в дальнейшем) выигрывал партию за партией, и за три тура до конца я шел впереди, но мне предстояло встретиться со всеми тремя опасными английскими мастерами.

Поскольку я еще не смог полностью избавиться от почтения по отношению к большим мастерам, то полагал, что из этих трех партий сумею, может быть, сделать одну ничью, но две-то уж точно проиграю, а с ними и первый приз, который уплывет из моих рук точно так же, как в гамбургском турнире, — вследствие результата трех последних туров. Словно избавленный от тяжелой заботы, я облегченно вздохнул, когда получил телеграмму, срочно вызывающую меня домой и тем самым избавляющую от необходимости противостоять трем привычным к победам соперникам, требующим «hic Rhodus, hic salta» *. И все-таки добрая судьба распорядилась иначе — я отложил телеграмму в сторону, принял вызов и выиграл две из оставшихся партий, а третью, которая уже ничего для меня не значила, свел вничью. Таким образом, набрав 13 очков из 17, я завоевал первый приз в размере 1000 марок. Берн получил второй приз (700 марок) с 11½ очками, Мизес — третий (500 марок) с 10½ очками, а последующие призы, набрав по 10 очков, разделили Барделебен, Бауэр, Гунсберг и старейший мастер Луи Паульсен, в последний раз перед кончиной подаривший шахматному миру образцы своей красивой, мощной и надежной игры.

Этот результат был повсюду воспринят как блестящий триумф немецких шахмат. Четыре германских шахматиста среди призеров,

* Букв.: «Здесь Родос, здесь прыгай» (лат.) — слова из басни Эзопа; смысл: прояви себя здесь. — Прим. перев.

причем первый и третий призы в их руках! Английские диоскуры Блэкберн и Мэзон, привычные к победам, на этот раз сами оказались повержены! Насколько разительная перемена по сравнению с берлинским конгрессом 1881 года, когда все призы достались иностранцам и германские шахматисты потерпели огорчительное поражение! Тогда Минквиц в «Schachzeitung» пространно описывал, что так и должно было быть, ибо любители не могут на равных соперничать с профессиональными игроками, и весь мир доверчиво повторял за ним эти слова как аксиому. Тем сенсационнее подействовали результаты конгресса в Бреславле. Чтобы нагляднее продемонстрировать настроение германской шахматной общественности, привожу дословно «Заключительное слово к бреславльскому шахматному конгрессу», опубликованное тогда в «Deutsche Schachzeitung»:

«Миновал бреславльский шахматный конгресс, и волнение, которое охватывает истинных поклонников шахмат при подобных торжественных событиях, уступило место спокойному взгляду на вещи. Еще некоторое время память о бреславльском конгрессе будет жить в партиях, которые будут опубликованы в прессе, пока наконец этот конгресс не оттеснят в прошлое новые, бесконечной чередой проводимые турниры. И все же так бесповоротно и так скоро, как мы привыкли в отношении прежних конгрессов, этот забыт не будет. Тот факт, что впервые после смерти А н д е р с е н а пальму первенства снискал немецкий мастер, столь необычен и столь важен, что сохранит о себе впечатление надолго. Мы привыкли, и этой привычке много лет, видеть первые призы в руках иностранных мастеров; нам доставалась честь собирать деньги, а наши доморощенные мастера тщетно искали лавров. И вот наконец в городе незабвенного А н д е р с е н а, Бреславле, мы частично вознаграждены за многие годы тайных надежд. И этим вознаграждением можно гордиться, ибо первый призер не проиграл ни одной партии, так что даже приглашенные из других стран участники не могут отказать ему в признании успеха. Мы рады этой победе и надеемся, что бреславльский конгресс станет вехой, открывающей новые времена, богатые успехами на мирном 64-клеточном поприще, достойные прошлого, когда А н д е р с е н присовокуплял по всему миру вечнозеленые листья к своему богатому лавровому венку».

В этом стилистическом шедевре поражает подчеркнутая объективность и искусство, с которым автору удалось не назвать м о е имя, в то время как Андерсен упомянут трижды.

Менее объективно восприняли мой успех в Нюрнбергском клубе, где по возвращении меня ждал шумный прием. В празднично украшенном помещении клуба в «Safégarten», в присутствии многочисленной публики, его председатель Макс Кюршнер встретил меня энергичной торжественной речью, в которой осветил значение завоеванной победы с различных точек зрения. Он подчеркнул, что впервые со времени основания Германского шахматного союза победителем его конгресса стал н е м е ц к и й мастер; далее, эта победа была такой убедительной, каких вообще не случалось в исто-

рии турниров, и, наконец, впервые превосходства над профессиональными шахматистами достиг любитель. Затем под аплодисменты собравшихся оратор объявил, что мне присваивается звание почетного члена клуба, и наградил меня красивой почетной медалью из серебра, на одной стороне которой было помещено посвящение, а на другой — вид Нюрнберга, выполненный à la Renaissance. Я был настолько потрясен, и сердце мое было так полно радости и счастья, что мне едва удалось найти несколько ответных слов благодарности.

№ 138. Дебют четырех коней

Л. ПАУЛЬСЕН — ТАРРАШ

Сыграна перед началом турнира

- | | | |
|----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Cf1—b5 | Cf8—b4 |
| 5. | 0—0 | 0—0 |
| 6. | d2—d3 | d7—d6 |
| 7. | Cb5 : c6 | b7 : c6 |
| 8. | Cc1—d2 | ... |

Употребительнее 8. Ke2.

- | | | |
|----|-------|--------|
| 8. | ... | Lf8—e8 |
| 9. | a2—a3 | ... |

Слабый ход, прогоняющий слона на лучшее поле и освобождающий вертикаль «b» для действия черной ладьи.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | Cb4—a5 |
| 10. | h2—h3 | Ла8—b8 |
| 11. | Ла1—b1 | c6—c5 |

Чтобы продолжать c7—c6, d6—d5 и Cc7.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 12. | Kf3—h2 | c7—c6 |
| 13. | f2—f4 | e5 : f4 |
| 14. | Lf1 : f4 | ... |

Решающая ошибка. Нужно было брать слоном.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 14. | ... | d6—d5 |
|-----|-----|-------|

Теперь черные грозят получить значительный перевес после 15... Cc7.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 15. | Kh2—g4 | ... |
|-----|--------|-----|

И при других продолжениях белые оставались в худшей позиции.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 15. | ... | Cc8 : g4 |
| 16. | h3 : g4 | d5 : e4! |

Эту пешку белые взять не мо-

гут, так как на 17. de следует неожиданная комбинация: 17. . . Л : b2! 18. Л : b2 С : c3, а после 17. К : e4 К : e4 18. С : a5 Фd4+ 19. Кph2! Фd6 20. g3 К : g3 21. Кр : g3 g5 или 21. . . Ле3+ черные также выигрывают.

- | | | |
|-----|-------|----------|
| 17. | g4—g5 | Ca5 : c3 |
|-----|-------|----------|

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 18. | b2 : c3 | ... |
|-----|---------|-----|

В случае 18. С : c3 Кd5 19. Л : e4 Ф : g5 черные сохраняют лишнюю пешку.

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 18. | ... | Lb8 : b1 |
|-----|-----|----------|

- | | | |
|-----|----------|--------|
| 19. | Фd1 : b1 | e4—e3! |
|-----|----------|--------|

Пуская выигранную пешку в ход. На 20. С : e3 следует 20. . . Кd5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 20. | Cd2—e1 | Kf6—d5 |
|-----|--------|--------|

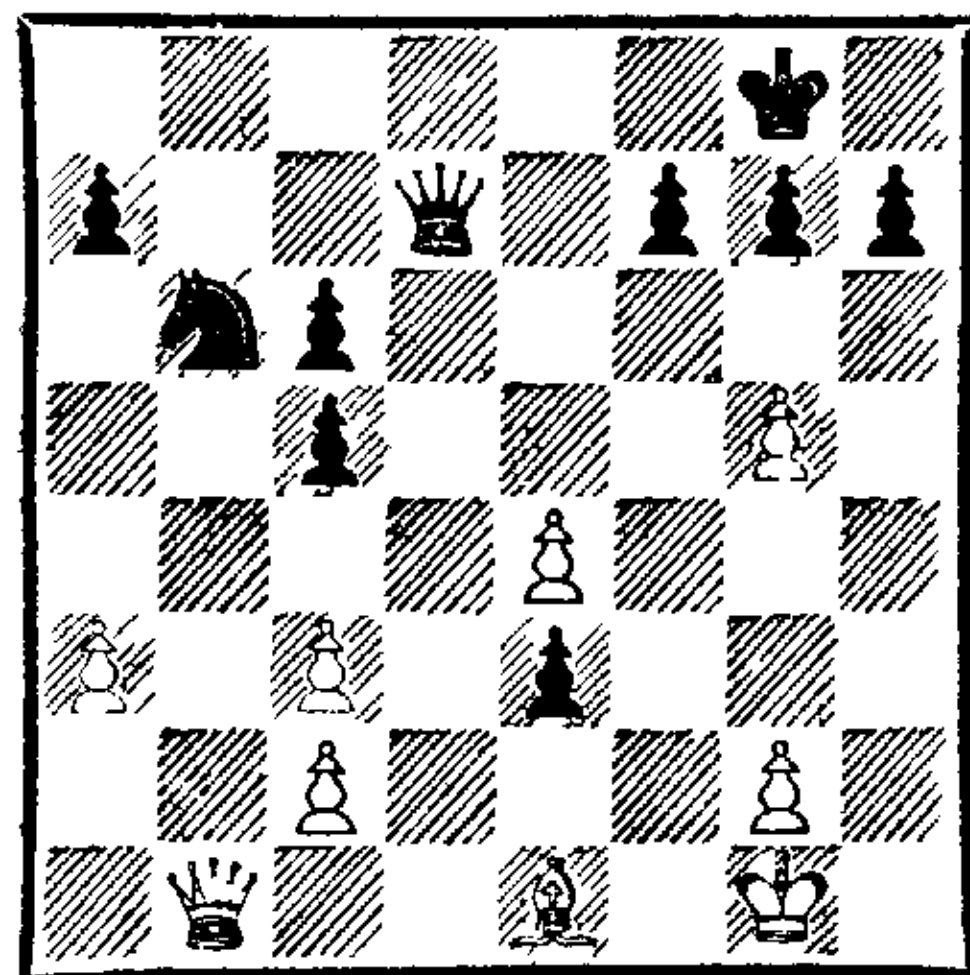
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 21. | Lf4—g4 | Фd8—d7 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 22. | Lg4—e4 | ... |
|-----|--------|-----|

Если 22. Лg3, то 22. . . Kf4.

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 22. | ... | Ле8 : e4 |
|-----|-----|----------|

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 23. | d3 : e4 | Kd5—b6! |
|-----|---------|---------|



Игра прояснилась. Черные сохранили лишнюю пешку, а пешки королевского фланга белых очень слабы. Белые пытаются атаковать по линии «b».

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 24. | a3—a4 | Фd7—d8! |
|-----|-------|---------|

Сильнейший ход. Ферзь защи-

щает от шаха на b8 после хода Кс4 и одновременно атакует пешки g5 и a5.

25. a4—a5 Kb6—c4

26. a5—a6 g7—g6

Белые грозили сыграть 27. Фb7, что теперь не проходит ввиду 27...Фd1, и если 28. Kpf1, то 28...Kd2+.

27. Kpg1—f1 Kpg8—g7!

В случае 27...Kd2+ 28. С : d2 Ф : d2 29. Фb8+ и Фе5+ белые достигали ничьей.

28. Kpf1—e2 Фd8 : g5

Теперь следует красивая заключительная атака ферзем и конем.

29. g2—g3 Фg5—g4+

30. Кре2—d3 ...

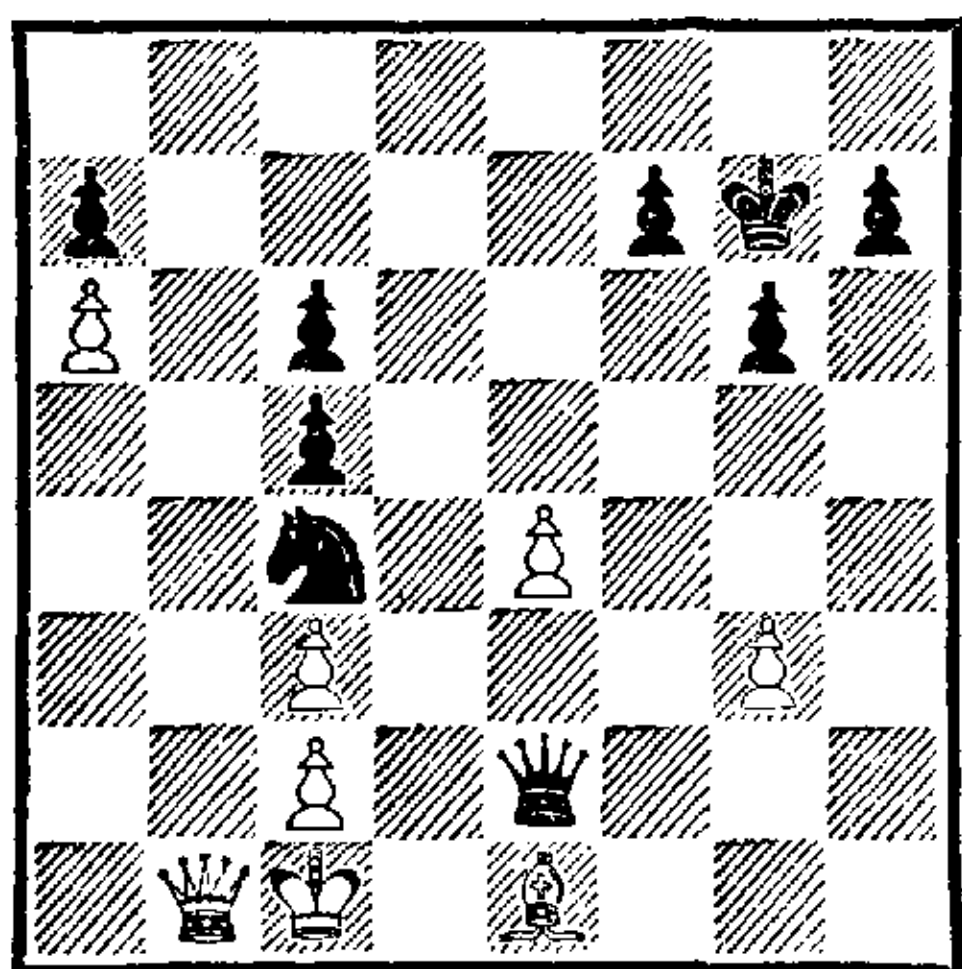
На 30. Kpf1 решало 30...Kd2+ 31. С : d2 Фf3+ 32. Kpg1! ed.

30. ... Кс4—e5+

31. Kpd3 : e3 Фg4—f3+

32. Кре3—d2 Ке5—c4+

33. Kpd2—c1 Фf3—e2



Белые сдались. Мат на следующем ходу неотвратим.

№ 139 Дебют трех коней
ТАРРАШ — БАРДЕЛЕБЕН
Понедельник, 15 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kg8—f6

3. Kb1—c3 Cf8—b4

Теперь белые получают лучшую игру.

4. Kf3 : e5 Cb4 : c3

5. d2 : c3 d7—d6

6. Ке5—f3 Kf6 : e4

7. Cf1—d3 Ке4—f6

8. 0—0 0—0

9. h2—h3 ...

Здесь этот ход уместен, так как отнимает у белопольного слона черных лучшее поле.

9. ... Cc8—e6

10. Cc1—g5 Kb8—d7

11. Фd1—d2 c7—c6

Единственная возможность хоть как-то закончить развитие.

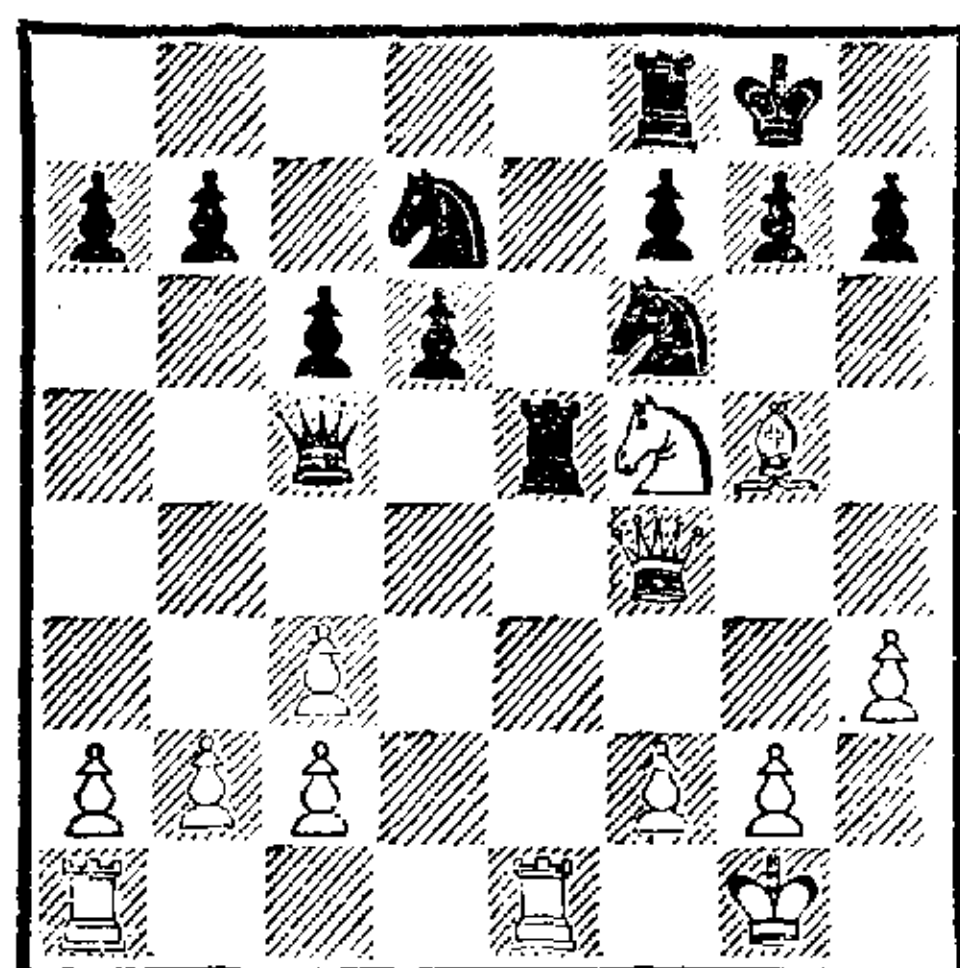
12. Лf1—e1 Фd8—a5

13. Фd2—f4 Фа5—c5

14. Kf3—d4 Ла8—e8

15. Cd3—f5 Се6 f5

16. Kd4 · f5 Ле8—e5



Ошибочный ход, который белые, однако, не использовали.

17. Kf5—h6+ ...

«Белые очень красиво разыграли всю начальную стадию партии и ход за ходом овладевали пространством, однако здесь они упустили решающее продолжение. Ходом 17. Л : e5 они выигрывали, по меньшей мере, пешку при хорошей игре, например: 17...Ф : e5 18. К : d6, или 17...К : e5 18. Ке7+ и 19. С : f6, или 17...de 18. Фh4, и грозит 19. К : g7 с последующим Фh6+. На 18...Kd5 следует 19 Ch6! с выигрышем пешки и сильной атакой, на 18...h6 проходит 19. С : h6; наконец, красивое продолжение 18...g6 19. b4 Ф : c3 20. Ке7+ Kpg7 21. Фh6+ Kph8 22. Ф : f8+ К : f8 23. С : f6 приводит к мату. После хода в партии получают размены и ничья» (И. Метгер в турнирном сборнике).

17. . . . Kpg8—h8
 18. Cg5 : f6 Kd7 : f6
 19. Лe1 : e5 d6 : e5
 20. Фf4—f5 Фc5—d6
 21. Kh6—g4 Kf6 : g4
 22. h3 : g4 f7—f6
 23. Ла1—e1 Лf8—d8
 24. Лe1—e3 g7—g6
 25. Фf5—d3 Kph8—g7

Согласились на ничью.

№ 140. Королевский гамбит

МЕТГЕР — ТАРРАШ

Понедельник, 15 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e5
 2. f2—f4 e5 : f4
 3. Cf1—c4 d7—d5
 4. Cc4 : d5 Фd8—h4+
 5. Kpe1—f1 g7—g5
 6. Kgl—f3 Фh4—h5
 7. h2—h4 Cf8—g7
 8. d2—d4 Kg8—e7
 9. Kbl—c3 h7—h6
 10. Kpf1—g1 g5—g4

Эта защита не так хороша, как 10. . . Фg6.

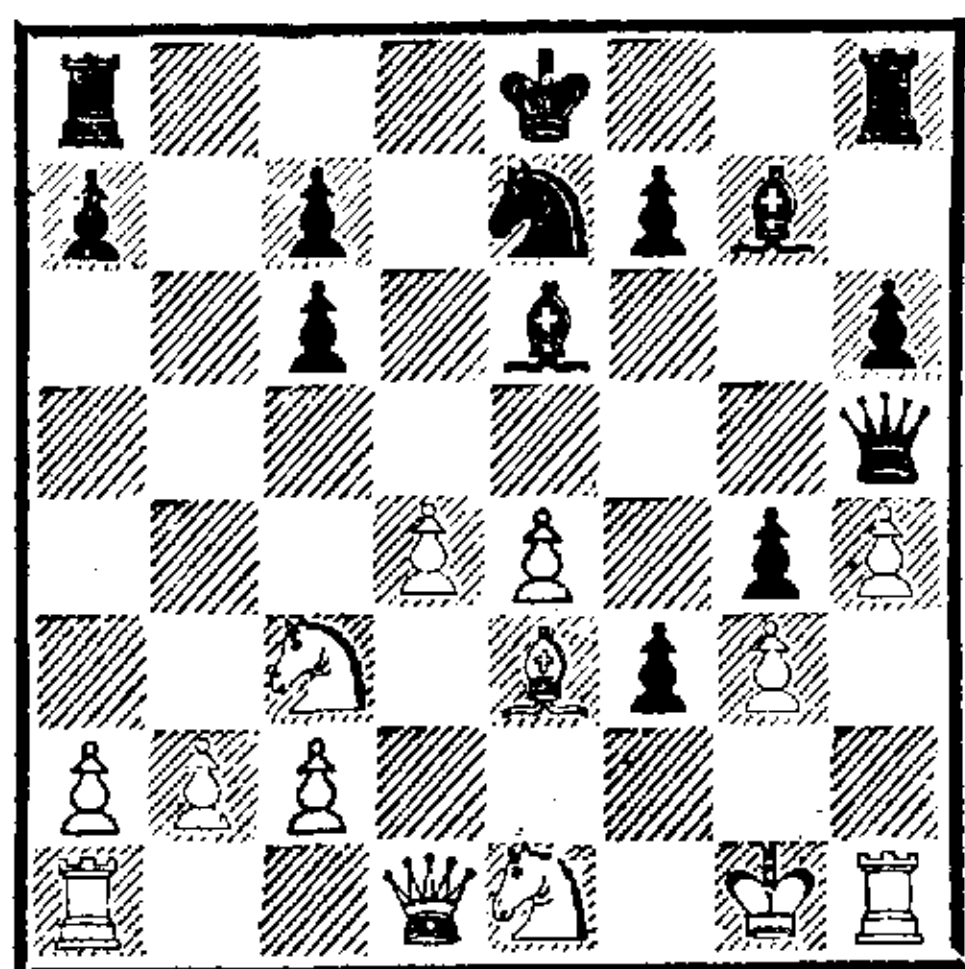
11. Kf3—e1 f4—f3
 12. Cc1—e3 . . .

Сильнее принятие жертвы пешки посредством 12. gf gf 13. Kpf2! Kc6 14. e5 Cf5! 15. С : f3 с преимуществом белых.

12. . . . Kb8—c6
 13. g2—g3 Cc8—e6

Гораздо лучше пойти слоном на d7, чтобы избежать разрушения пешечной структуры.

14. Cb5 : c6+ b7 : c6



До сих пор все согласно книгам. Благодаря своей прекрасной па-

мяти черные получили совершенно проигрышное положение.

15. Ke1—d3 Ke7—g6
 16. Kc3—a4 Ла8—d8
 17. c2—c3 0—0
 18. Ка4—c5 Се6—c8
 19. Фd1—a4 . . .

Преждевременный ход. Белым нужно было предвидеть угрозу f7—f5—f4 и принять против нее меры, сыграв просто 19. Kf4. После 19. . . К : f4 20. С : f4 f5 21. e5 у них было бы неприступное положение на королевском фланге и выигрышное — на ферзевом. Теперь же черные получают сильную атаку.

19. . . . f7—f5
 20. e4 : f5 . . .

Сейчас нельзя 20. e5 ввиду 20. . . f4! 21. К : f4 К : f4 22. С : f4 Л : f4 23. gf g3, и черные должны выиграть.

20. . . . Kg6—e7!
 21. Kc5—e6 Фh5 : f5
 22. Ke6—f4 . . .

Белые не могут бить на f8 из-за 22. . . Ф : d3 с преимуществом черных.

22. . . . Ke7—d5
 23. Ла1—e1 Лd8—e8
 24. Kpg1—f2 Kpg8—h7

Вступление к далеко рассчитанной, но тем не менее ошибочной комбинации. Следовало сыграть 24. . . Kph8.

25. Ce3—d2 Ле8—e2+
 26. Лe1 : e2 . . .

Конем нельзя брать ввиду 26. . . Ф : d3.

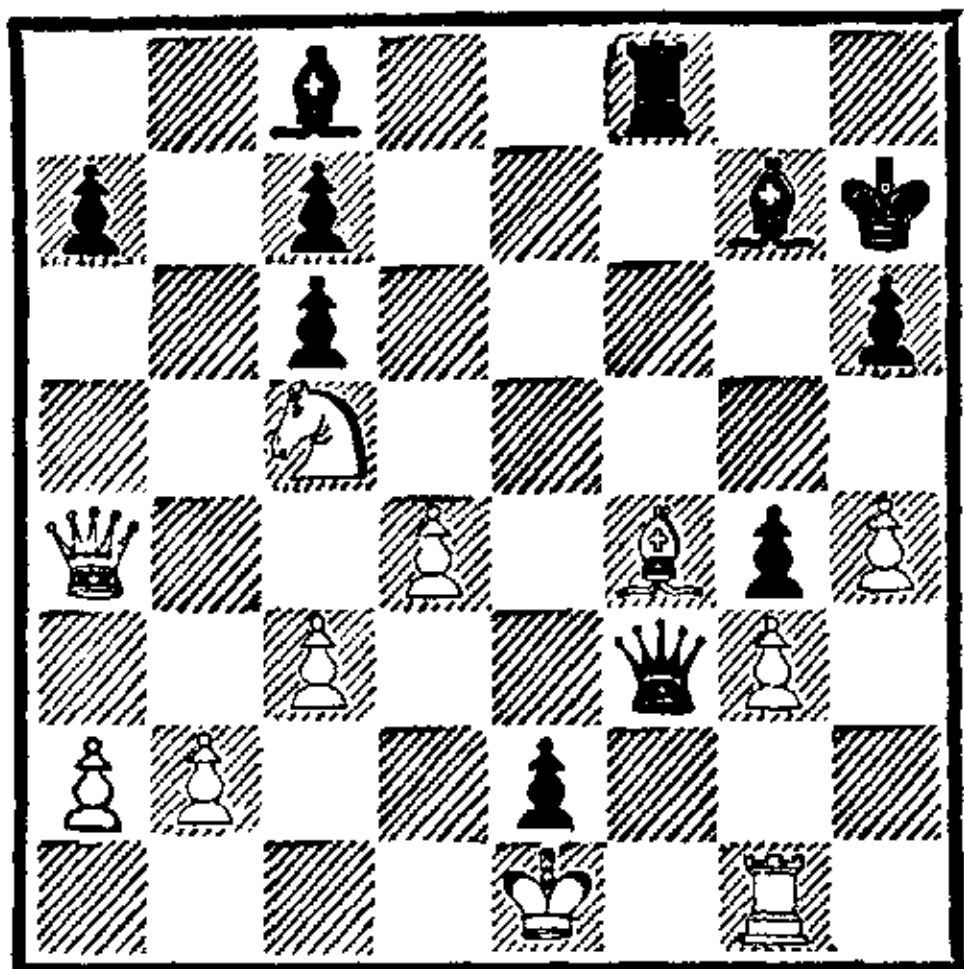
26. . . . f3 : e2

Теперь грозит 27. . . Фе4.

27. Kd3—c5! Kd5 : f4
 28. Cd2 : f4 Фf5—d5
 29. Лh1—g1 . . .

Белые превосходно ведут защиту. В случае 29. Лe1 решало 29. . . Фf3+ с дальнейшей жертвой качества на f4.

29. . . . Фd5—f3+
30. Kpf2—e1 . . .



При положении короля на h8 жертва 30. . . Л : f4 с последующим g4—g3 приводила к выигрышу; сейчас она опровергается при помощи шаха ферзем с c2. Партия черных проиграна.

30. . . . Сс8—f5

31. Фа4—с4 Лf8—b8

Чтобы ослабить пешку c3.

32. b2—b3 Лb8—e8

33. Kpe1—d2 e2—e1Ф+

Черные предпочитают жертву пешки ее проигрышу после 34. Le1.

34. Лg1 : e1 Ле8 : e1

35. Kpd2 : e1 Cf5—c2

36. Cf4 : c7 . . .

Последующие слабые ходы с обеих сторон объясняются сильнейшим взаимным цейтнотом.

36. . . . h6—h5

Здесь черные могли сделать ничью посредством 36. . . Фd1+ (или 36. . . Фе3+) 37. Kpf2 Фf3+ 38. Kpg1 Фе3+ 39. Kph2 Фf2+.

37. Сс7—f4 Сс2—g6

38. b3—b4 . . .

Сейчас и на следующем ходу лучше было Ке6.

38. . . . Сg7—f6

39. a2—a4 Cf6 : h4

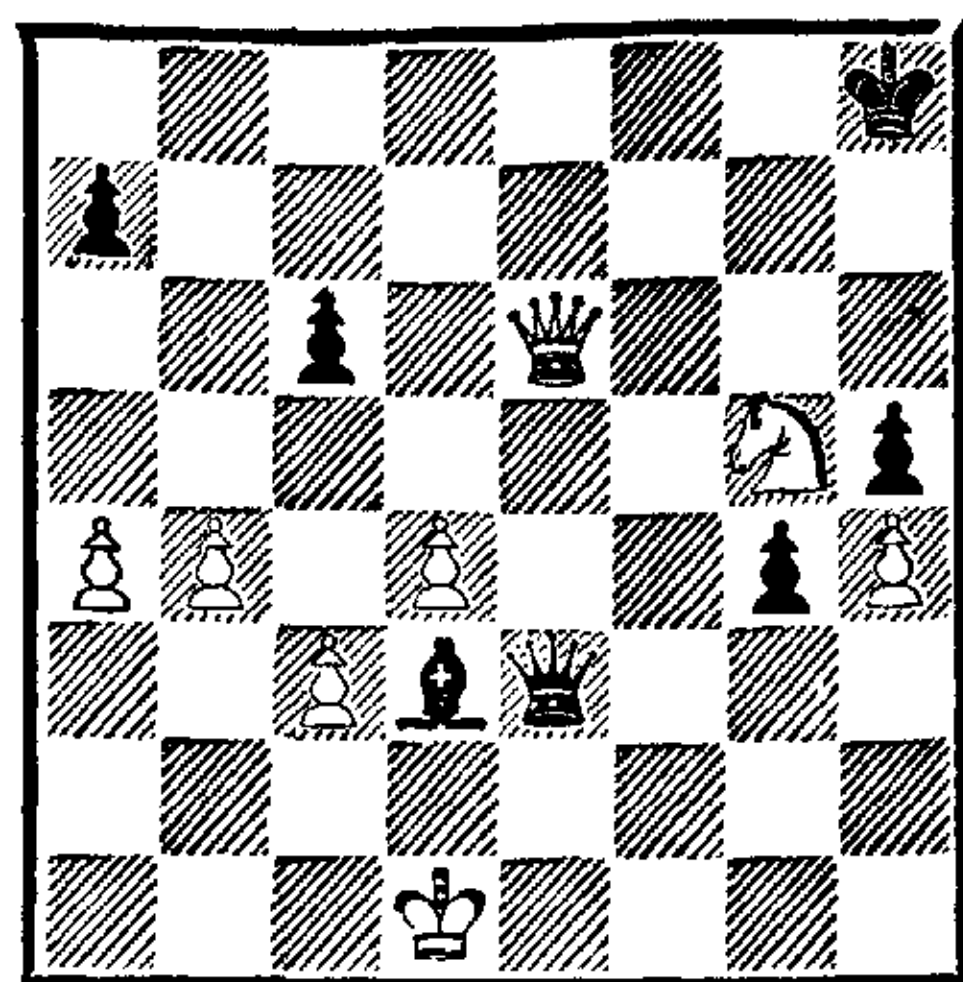
40. g3 : h4 Фf3 : f4

41. Kc5—e6 Фf4—e3+

42. Kpe1—d1 Сg6—d3

43. Ке6—g5+ Kph7—h8

44. Фc4—e6! . . .



44. . . . Фе3—g1+!

Единственный ход, который в соединении со следующим ходом позволяет спасти партию. Ферзь должен держать линию «f» под защитой, так как белые грозят сыграть Фf6+, Фf7+ и Фf8×. Если черный ферзь пойдет на f2, то после 45. Фе8+ и 46. Ке6+ король завлекается на линию «f», и ферзь погибает.

45. Kpd1—d2 Фg1—f1

46. Фе6—e8+ . . .

Больше шансов на выигрыш сулило 46. Фс8+ и 47. Фb7+, чтобы взять с шахом пешку a7 или c6.

46. . . . Kph8—g7

47. Фе8—f7+ Фf1 : f7

48. Kg5 : f7 Kpg7 : f7

49. Kpd2 : d3 Kpf7—e6

50. Kpd3—e4 Кре6—d6

51. c3—c4 Kpd6—c7

Согласились на ничью. Предпринятые после окончания партии попытки найти форсированный выигрыш за белых окончились безуспешно.

№ 141. Испанская партия

ГАРМОНИСТ — ТАРРАШ

Вторник, 16 июля

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Kf6 : e4

5. d2—d4 Ке4—d6

6. Cb5 : c6 d7 : c6

7. d4 : e5 Kd6—f5

8. Фd1 : d8+ Кре8 : d8

Эту защиту я играю охотно. Хотя черные временно испытывают затруднения ввиду потери рокировки, в эндшпиле они благодаря двум слонам и пешечному превосходству на ферзевом фланге получают хорошие шансы на выигрыш.

9. Сс1—g5+ . . .

Лучше развивать этого слона через d2 на c3.

9. . . . Кpd8—e8

10. Kb1—c3 h7—h6

11. Cg5—f4 Cc8—e6

12. Ла1—d1 Ла8—d8

13. Кс3—e4 c6—c5

Грозь 14. . . Kd4, черные вызывают размен ладей, дающий возможность их королевской ладье войти в игру.

14. Лd1 : d8+ Кpe8 : d8

15. Лf1—d1+ Кpd8—c8

16. h2—h3 . . .

Белые грозят сыграть 17. g4 и на 17. . . Ke7 — 18. К : c5 с выигрышем пешки, что не получалось сразу из-за С : g4.

16. . . . b7—b6

17. Kpg1—f1 Cf8—e7

18. a2—a3 . . .

Белые явно испытывают трудности в поисках хорошего плана. Ход пешкой направлен против 18. . . С : a2, так как запираение слона посредством b2—b3 в ряде случаев не достигается ввиду c5—c4, например: 18. Кре1 С : a2 19. b3 c4 20. Ked2 (если 20. Kfd2, то 20. . . cb и 21. . . Kd4) 20. . . cb 21. cb Cb4 22. Kpf1 С : d2 23. К : d2 Kd4.

18. . . . Лh8—d8

19. Лd1 : d8+ Крс8 : d8

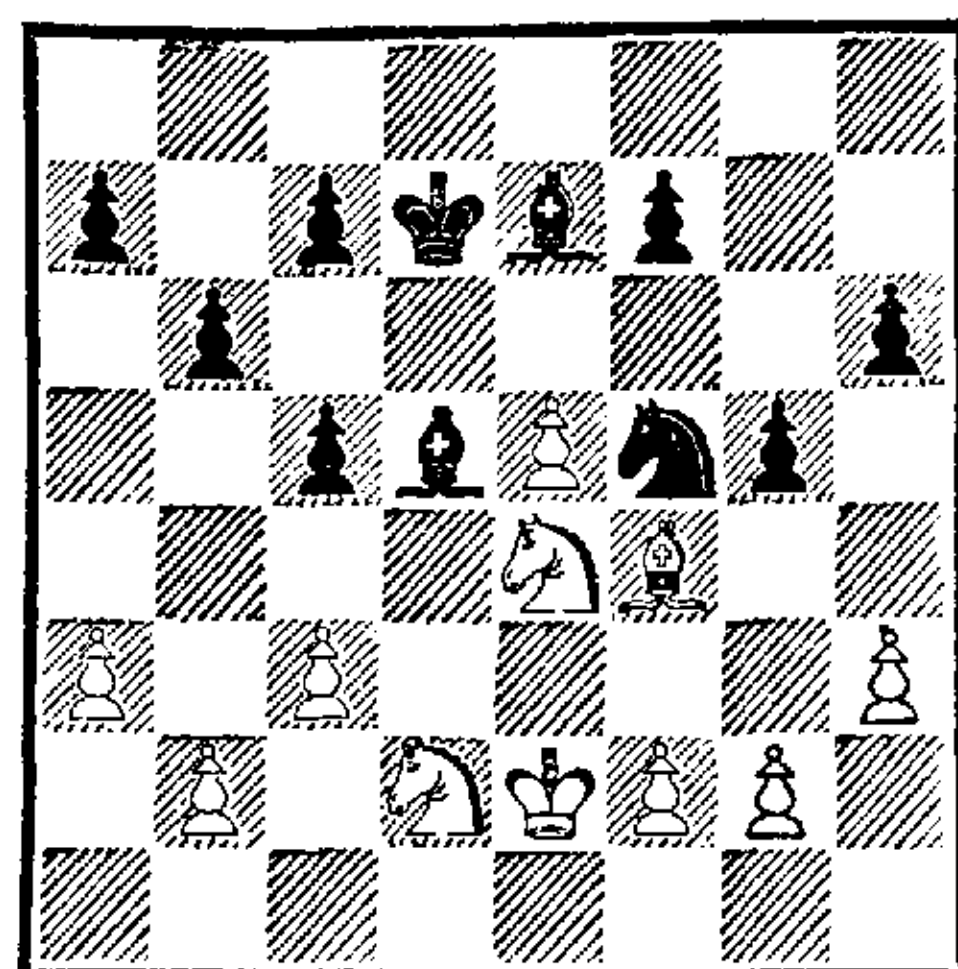
20. c2—c3 . . .

Этот ход, еще более ослабляющий ферзевый фланг, необходим из-за угрозы 20. . . Kd4. Теперь черные завоевывают все большее и большее пространство.

20. . . . Ce6—d5

21. Kf3—d2 Kpd8—d7

22. Kpf1—e2 g7—g5



Если сразу 22. . . Kh4, то лучше всего играть 23. g3 Kg6 24. Кре3 Кре6 25. Kf3.

23. Cf4—h2 Kf5—h4

24. g2—g3 Kh4—g6

25. f2—f4 Kpd7—e6

26. Кре2—e3 c5—c4

27. Kd2—f3 g5 : f4+

28. g3 : f4 c7—c5

Помимо 29. Kd4+ белые грозили 29. f5+ Кр : f5 30. Kd4×!

29. Ke4—g3 Kg6—h4

Чтобы предотвратить f4—f5.

30. Kf3 : h4 Ce7 : h4

31. Kg3—e4 Ch4—e7

Не допуская 32. Kd6.

32. Ch2—g1 Cd5—c6

Чтобы перевести короля на d5 и слона на f5, прогоняя коня еще дальше.

33. Cg1—f2 Cc6—d7

34. Cf2—g3 . . .

Как правильно отмечает Метгер, здесь и в дальнейшем ход Kd6 сохранял за белыми шансы на ничью; после размена этого коня на слона на доске оставались разноцветные слоны.

34. . . . Кре6—d5

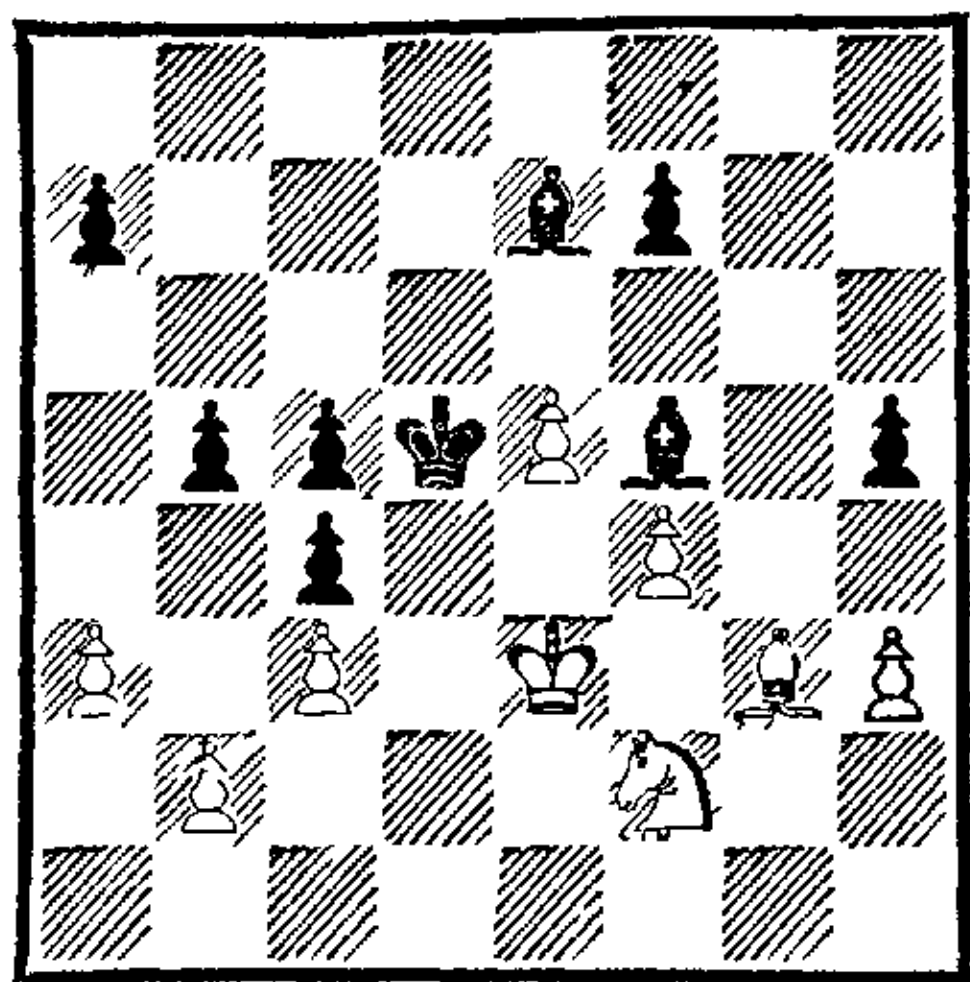
35. Ke4—f2 h6—h5

36. Кре3—f3 . . .

Теперь положение белых проигрышное, так как на 36. h4 следует 36. . . Cf5, и конь не сможет войти в игру.

36. . . . Cd7—f5

37. Kpf3—e3 b6—b5



Тут наконец в силу вступает «пешечное превосходство на ферзевом фланге».

38. Крe3—f3 a7—a5

39. Крf3—e3 b5—b4

40. Крe3—f3 Крd5—c6

Черные угрожают ворваться королем в вражеское расположение.

41. a3 : b4 . . .

Уклонение от этого размена уже не спасало. На 41 h4 с дальнейшим Ке4 решало Крс6—b5—a4.

41. . . . c5 : b4

42. c3 : b4 a5 : b4

43. Кf2—e4 Крс6—d5

44. Ке4—d6 Се7 : d6

45. e5 : d6 c4—c3

46. b2 : c3 b4—b3

Белые сдались.

№ 142. Венская партия

ГОССИП — ТАРРАШ

Среда, 17 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Кb1—c3 Cf8—c5

3. Kg1—f3 d7—d6

4. d2—d4 . . .

Относительно дебюта см. мою партию против Римана из лейпцигского турнира (№ 135).

4. . . . e5 : d4

5. Кf3 : d4 Kg8—f6

6. Cf1—c4! . . .

В упомянутой партии я сыграл гораздо слабее — 6. Се2.

6. . . . Сс5—b4

Этот маневр, которым я хотел как можно быстрее обеспечить себе небольшой перевес, дает

белым, как я прекрасно знал по партии с Риманом, лучшее развитие, двух слонов и хорошие шансы на атаку.

7. 0—0 Сb4 : c3

8. b2 : c3 h7—h6

В случае 8. . . 0—0 9. Сg5 связка была бы крайне неприятной.

9. Сс1—a3! . . .

Очень хорошо сыграно! Теперь на рокировку последует e4—e5 с прекрасной игрой у белых, и вообще это продвижение в связи с Ле1 стало реальной угрозой.

9. . . . Кb8—d7

Лучшее возражение.

10. Фd1—d2 . . .

Это неудачно. Правильным продолжением было 10. f4, и черные не могут рокировать ввиду e4—e5, а на 10. . . К : e4 последовало бы 11. С : f7+ Кр : f7 12. Фh5+ Крe7 13. Фg6 с решающим преимуществом белых.

10. . . . 0—0

Теперь черные имеют не просто надежную, но лучшую позицию, так как чернопольный слон белых расположен неудачно

11. Ла1—e1 Лf8—e8

12. Кd4—f5 . . .

Белые по-прежнему собираются атаковать. Им нужно было сыграть 12. Cd3 и f2—f4.

12. . . . Кd7—e5

13. Сс4—b3 Сс8 : f5

14. e4 : f5 Фd8—d7

15. f2—f4 . . .

Теперь ферзь не может пойти на f4, и пешку f5 удержать не удастся. Но иначе бы черные сохранили коня на e5 и сдвоили ладьи.

15. . . . Ке5—c6

16. Фd2—d3 Кс6—e7

17. Сb3—e6 . . .

Отчаяние.

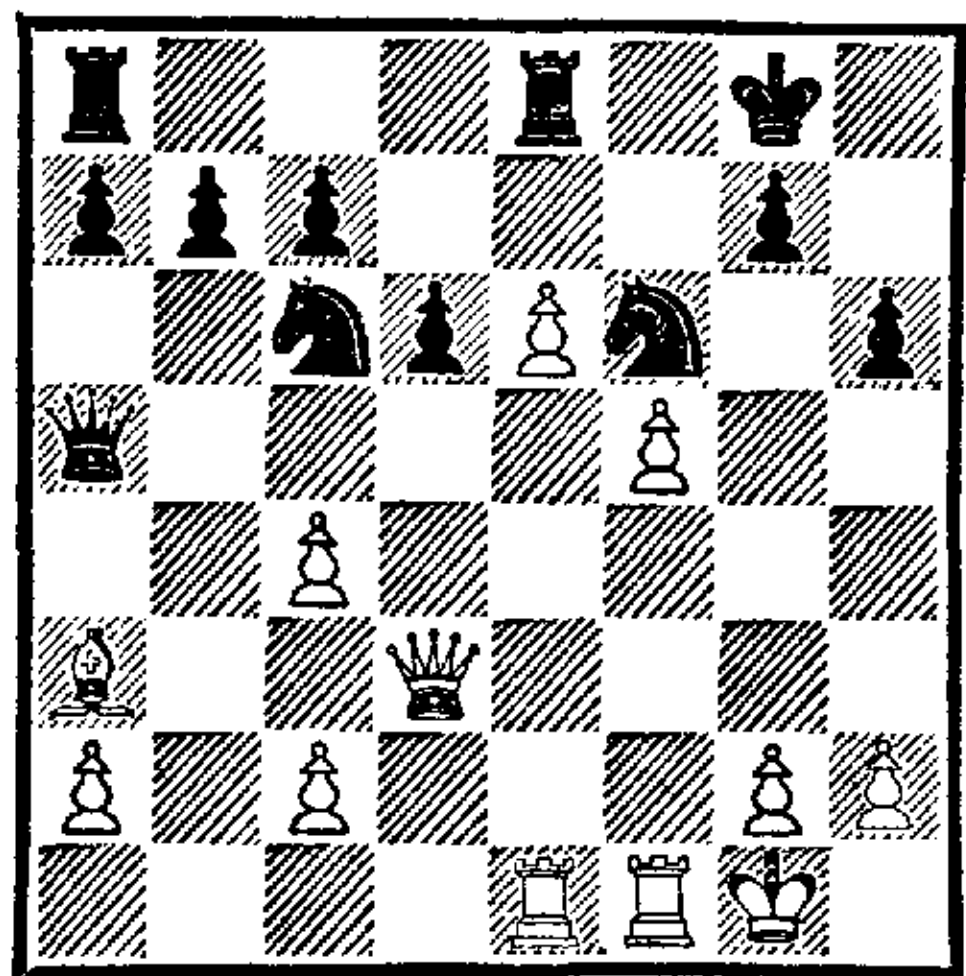
17. . . . f7 : e6

18. f5 : e6 Фd7—a4

19. c3—c4 Фа4—a5

Чтобы перевести ферзя на королевский фланг или, если белые воспрепятствуют этому ходом f4—f5, вновь утвердиться конем в центре.

20. f4—f5 Ке7—c6



Метгер в турнирном сборнике замечает: «Г-н Рихтер рассказал нам впоследствии, что в этот момент он, проходя мимо, обратил внимание на эту партию и д-р Тарраш предсказал следующий ход своего соперника. Если с комбинационным талантом сочетается талант пророчества, то первый приз можно считать обеспеченным».

21. Ca3—b2 Фа5—b6+

22. c4—c5 Фb6 : b2

23. c5 : d6 c7 : d6

24. Фd3 : d6 Фb2—d4+

25. Фd6 : d4 Кс6 : d4

И черные выиграли.

№ 143. Испанская партия

ТАРРАШ — БЕРГЕР

Среда, 17 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Cf8—b4

Стейниц в «Modern Chess Instructor» приводит ход 5...Ce7, но и тогда, как почти всюду в испанской партии, черные получают стесненную игру.

6. Kc3—d5 Cb4—e7

7. d2—d3 d7—d6

Несколько лучше 7...0—0, как играл против меня Макензи в Манчестере.

8. Kd5—b4! . . .

Новый и сильный ход, после которого черные получают несколько худшее пешечное расположение при полном равенстве остальных материальных и позиционных факторов. Этим я считаю избранную черными защиту опровергнутой в теоретическом отношении.

8. . . . Cc8—d7

9. Kb4 : c6 Cd7 : c6

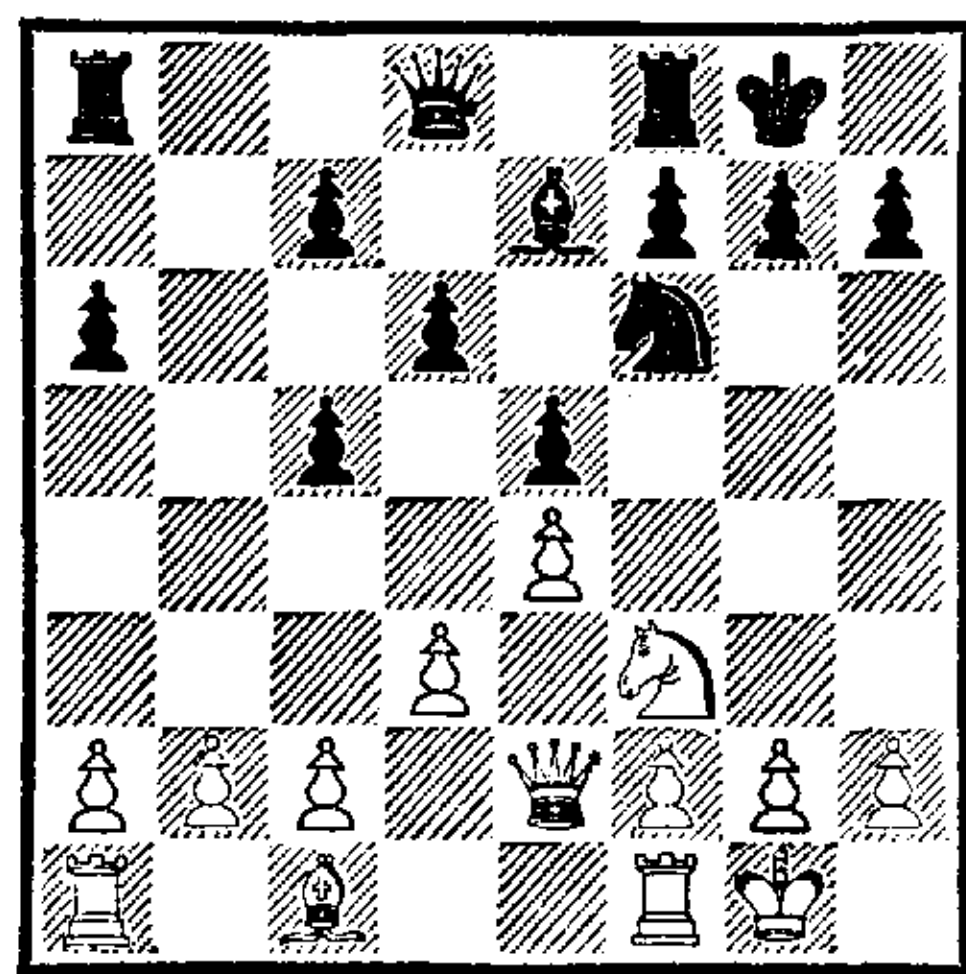
Брать пешкой хуже, так как после c2—c3, Cc2 и d3—d4 белые получали еще лучшую позицию и их слоны имели гораздо больше возможностей проявить себя, чем черные.

10. Ca4 : c6+ b7 : c6

11. 0—0 0—0

12. Фd1—e2 c6—c5!

Чтобы предотвратить 13. d4.



13. c2—c3 . . .

К этому ходу Стейниц в «International Chess Magazine» указывает: «Мы считаем этот прорыв в центре не столь хорошим, как план, при котором у черных возможно дольше сохраняется недостаток их позиции — сдвоенные пешки. По меньшей мере, мы предпочли бы отложить этот маневр до тех пор, пока конь не был бы переведен через d2 и c4 на e3».

Очень интересное примечание, характерное для неторопли-

вого, осмотрительного и малоактивного стиля Стейница. Как здесь играть — дело темперамента. Мне кажется, что при избранном белыми продолжении пороки позиции черных вскрываются быстрее всего, что подтверждает и ход партии.

13. . . . Kf6—d7
14. d3—d4 e5 : d4
15. c3 : d4 Ce7—f6!
16. Cc1—e3 c5 : d4
17. Ce3 : d4 Lf8—e8!
18. Фе2—с2 . . .

Теперь успех начатого 13-м ходом маневра очевиден: у белых давление на пешку с7 по открытой линии.

18. . . . Cf6 : d4
19. Kf3 : d4 Kd7—c5!

Находясь на этой позиции, конь временно прикрывает пешку с7 от атаки.

20. f2—f3 Фd8—f6
21. Lf1—d1 Ле8—b8

Чтобы предотвратить b2—b4. Другая ладья не может быть использована для этой цели, так как ей место — на а8.

22. La1—b1 . . .

Стремясь все же провести b2—b4 и в то же время дать коню d4 возможность отхода.

22. . . . a6—a5!

23. Kpg1—h1 . . .

Чтобы сыграть 24. e5 (и на 24. . .Ф : e5 — 25. Kc6), что сразу не получалось из-за шаха ферзем с e3.

23. . . . Lb8—b6

По Стейницу, следовало предпочесть 23. . .Lb7.

24. Kd4—e2 . . .

Чтобы перевести коня на d5.

24. . . . Kc5—e6

25. Ke2—c3 Lb6—c6

Стейниц прав, рекомендуя 25. . .Фd8 и на 26. Kd5— 26. . .Lb7, чтобы сдвоить ладьи по линии

«b». Разумеется, и тогда белые сохраняли лучшую игру.

26. Фс2—а4 Lc6—c5

27. Kc3—d5 Фf6—d8

Необходимо ввиду угрозы b2—b4.

28. Lb1—c1 . . .

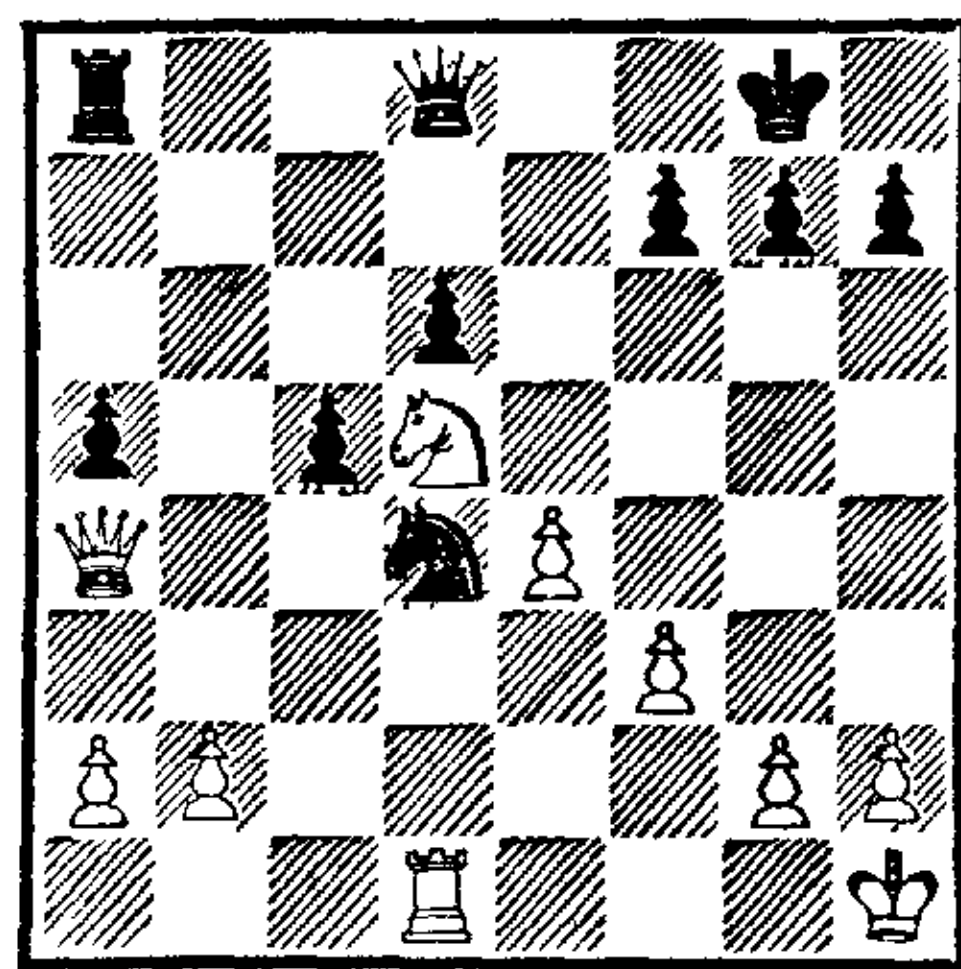
Да, черная ладья стоит неудачно, так как не имеет ни одного хода, однако и напасть на нее невозможно. Поэтому белые разменивают ее, чтобы возобновить атаку на пешку с7.

28. . . . Lc5 : c1

29. Ld1 : c1 c7—c5

Теперь пешку с7 нельзя заслонить, как раньше, конем с с5, так как позиция коня будет вскоре подорвана ходом e4—e5. Ход в партии одним махом устраняет возможность нападений на пешку «с», но теперь мишенью для атаки становится отсталая пешка d6.

30. Lc1—d1 Ke6—d4



Черные вновь стремятся спрятать пешку за собственным конем, но эта защита не вечна. Белым нужно лишь поставить своего коня под размен, чтобы вновь освободить линию «d» для атаки. Затем они атакуют пешку d6 ладьей, ферзем, а в подходящий момент — и пешкой, после чего объект атаки должен пасть. Таков в общих чертах план белых; в зависимости от действий противника он, конечно, может в каких-то деталях изменяться.

31. Фa4—c4 Лa8—b8

32. b2—b3 Лb8—c8

Эта ошибка позволяет нанести решающий удар.

33. Лd1 : d4 e5 : d4

34. Kd5—e7+ . . .

Ошибкой было бы 34. Ф : c8 и 35. Ke7+, так как белые не смогли бы затем удержать пешку d4. Возможно, черные рассчитывали только на это продолжение, играя 32. . . Лc8.

34. . . . Фd8 : e7

После 34. . . Kpf8 35. К : c8 d3

36. Ф : d3 Ф : c8 37. Ф : d6+

черные также проигрывали, а

34. . . Kph8 невозможно ввиду

35. К : c8 d3 36. К : d6.

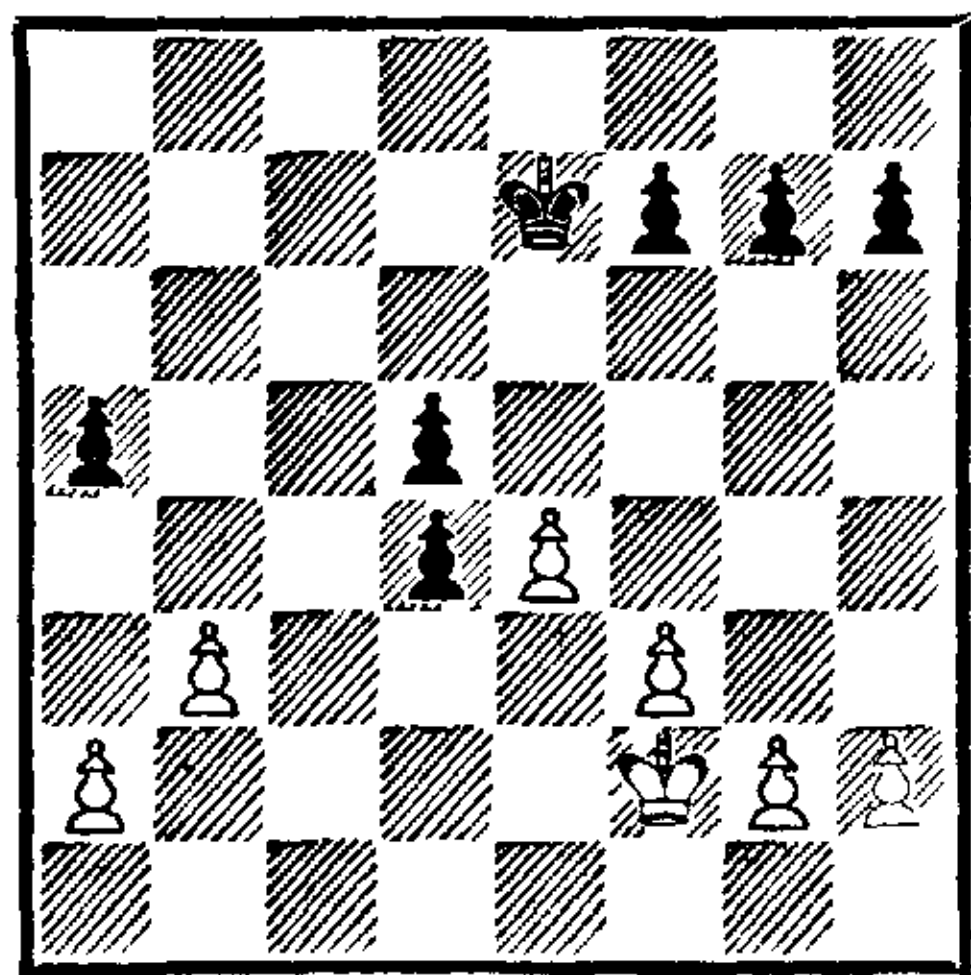
35. Фc4 : c8+ Фе7—f8

36. Фc8 : f8+ Kpg8 : f8

Суть преимущества, достигнутого белыми в ходе разменной комбинации, состоит не столько в изолированных сдвоенных пешках у противника, сколько в пешечном превосходстве на ферзевом фланге. Оно должно привести к образованию отдаленной проходной пешки, которая решающим образом отвлечет черного короля. Однако белым еще нужно преодолеть немалые трудности.

37. Kph1—g1 Kpf8—e7

38. Kpg1—f2 d6—d5



39. e4—e5 . . .

Можно было и взять пешку; все различие этих двух способов игры сводится к тому, что сейчас белые отдают пешку «е» за

пешку d4, а не за пешку d5 и их король становится в оппозицию на поле d4 при черном короле на d6, а не на полях d3 и d5 соответственно. Таким образом, при ходе в партии белые попадают на одну горизонталь выше.

39. . . . Kpe7—e6

40. Kpf2—e2! . . .

Совершенно необходимо! Белые не могут защитить пешку e5, не выпустив выигрыш из рук: 40. f4? g5! 41. g3 gf 42. gf Kpf5 43. Kpf3 d3 44. Kpe3 d2 45. Кр : d2 Кр : f4 и Кр : e5 или 41. fg Кр : e5 42. Kpe2 Kpe4 43. a3 d3+ 44. Kpd2 Kpd4 45. h4 (или другой выжидательный ход; разумеется, 45. b4 еще хуже) 45. . . Kpe4 46. b4 ab 47. ab Kpd4 48. b5 Kpc5 49. Кр : d3 Кр : b5 50. Kpd4 Kpc6, и черные должны выиграть.

40. . . . Kpe6 : e5

41. Kpe2—d3 h7—h5

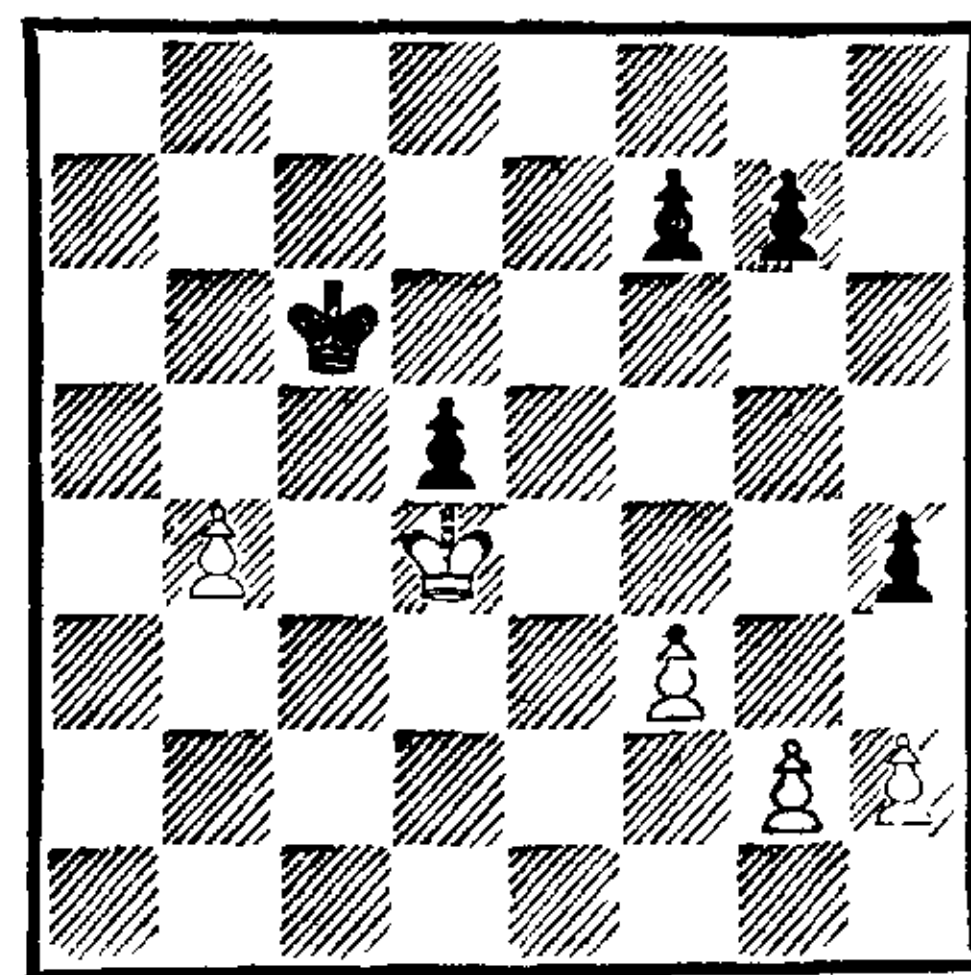
Прекрасный маневр. Пешка «h» должна сыграть важную роль. Весь эндшпиль Бергер проводит с большим тщанием — кроме одного-единственного хода.

42. a2—a3 h5—h4

43. b3—b4 a5 : b4

44. a3 : b4 Kpe5—d6

45. Kpd3 : d4 Kpd6—c6



46. b4—b5+ . . .

На ход раньше, чем следовало! Вначале белые должны были продвинуть пешку «f» еще на одно поле, что форсировало выигрыш. На 46. . . Kpd6 последо-

вало бы 47. b5, а на 46... g6 тот же ход 47. b5+ давал белым лишний темп по сравнению с продолжением в партии.

46. . . . Крс6 : b5

47. Крд4 : d5 Крb5—b4!

Белые пребывали в заблуждении, будто вторжение короля через d6 и e7 должно решить партию, но черные также вторгаются королем в лагерь противника, забирают пешки g2 и h2, и в тот момент, когда белая пешка «f» проходит в ферзи, их пешка попадает на h2, что форсирует ничью: 48. Крд6 Крс3 49. Кре7 Крд2 50. Кр : f7 Кре2 51. Кр : g7 Кpf2 52. f4 Кр : g2 53. f5 Кр : h2 54. f6 h3 55. f7 Кpg1 56. f8Ф h2.

48. Крд5—d4 Крb4—b5

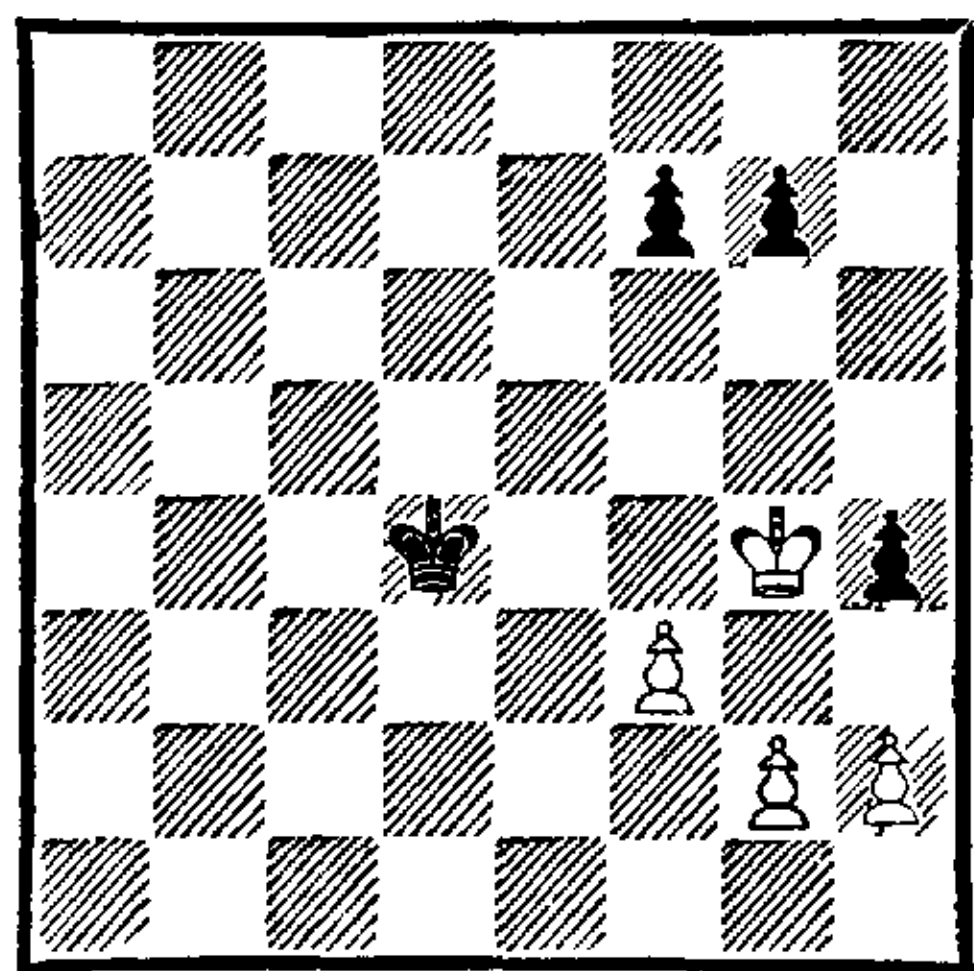
49. Крд4—e5 . . .

Белые играют на завоевание пешки h4, но это не должно было дать больше ничьей.

49. . . . Крb5—c4

50. Кре5—f4 Крс4—d4

51. Кpf4—g4 . . .



51. . . . Крд4—e5

Здесь черные просматривают красивую возможность 51... Кре3! 52. Кр : h4 Кpf2 53. Крh3 g5! с ничьей.

52. Кpg4 : h4 Кре5—f4

53. Крh4—h5 . . .

Но не 53. Крh3 g5.

53. . . . Кpf4—f5

В случае 53... g6+ белые выигрывают посредством 54. Крh6! (но не 54. Крh4 f6 55. Крh3 g5

или 55. h3 f5) 54... Кре3 55. Кpg7 Кpf2 56. Кр : f7 Кр : g2 57. Кр : g6 Кр : f3 58. h4 Кpg4 59. h5.

54. g2—g3 Кpf5—f6

55. Крh5—g4 Кpf6—g6

У белых вновь выигрышное положение.

56. Кpg4—f4 Кpg6—f6

57. Кpf4—e4 Кpf6—e6

58. Кре4—d4 Кре6—d6

59. Крд4—c4 Крд6—c6

60. f3—f4 Крс6—d6

61. Крс4—d4 Крд6—e6

62. Крд4—c5 Кре6—e7

Играя 62... Кpf5 и g7—g5, черные могли еще несколько затянуть сопротивление.

63. Крс5—d5 Кре7—d7

64. Крд5—e5 Крд7—e7

65. f4—f5 f7—f6+

На 65... Крд7 последовало бы f5—f6.

66. Кре5—d5 Кре7—d7

67. h2—h3 Крд7—e7

68. Крд5—c6 Кре7—e8

69. h3—h4 Кре8—e7

70. Крс6—c7 Кре7—e8

71. Крс7—d6 Кре8—d8

72. Крд6—e6 Крд8—e8

73. h4—h5 Кре8—f8

74. h5—h6.

Черные сдались.

№ 144. Дебют четырех коней

ТАРРАШ — ШИФФЕРС

Четверг, 18 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кg8—f6

3. Кb1—c3 Кb8—c6

4. Cf1—b5 Cf8—b4

5. 0—0 0—0

6. d2—d3 d7—d6

7. Сb5 : c6 b7 : c6

8. Кc3—e2 Сс8—g4

Лучше 8... Ле8 с последующим d6—d5.

9. h2—h3? . . .

К этому ходу Метгер дает в

турнирном сборнике примечание, верное как в объективном, так и в субъективном отношении: «Вновь легкомысленный шаг со стороны предводителя белых фигур». Я хотел избежать практически неизбежной ничьей после 8. Kg3 Kh5!; мне это почти удалось...

9 . . . Cg4 : f3

10. g2 : f3 Фd8—d7

11. Kpg1—h2 Kf6—h5

У черных полное превосходство в положении и выбор сильных ходов: d6—d5, f7—f5. Так, на 12. f4 следует 12. . . f5; если же 12. Kg3, то 12. . . Kf4 13. C : f4 ef 14. Ke2 f5 или 14. Kf5 g6 15. Lg1 Kph8 16. Kh6 d5 и грозит f7—f5, отрезая коня. После 12. c3 Cc5 13. d4 ed 14. cd Cb6 15. Kg3 K : g3 16. fg Лае8 черные разворачивают сильную атаку в центре посредством f7—f5 и c6—c5. Своими ближайшими ходами белые, по крайней мере, хотят помешать продвижению f7—f5.

12. d3—d4 Ла8—e8

На 12. . . f5 последовало бы 13. de fe 14. fe Лf3? 15. Kg1 с выигрышем.

13. Фd1—d3 . . .

Здесь было показано 13. c3, чтобы отключить черного слона от участия в атаке.

13. . . . d6—d5!

14. d4 : e5 Ле8 : e5

15. Ke2—g3 Cb4—d6!

Черные грозят посредством 16. . . K : g3 и Лh5 сразу закончить борьбу в свою пользу.

16. Kph2—g2 Kh5 : g3

17. f2 : g3 d5 : e4

18. f3 : e4 Лf8—e8

Форсированно выигрывая пешку e4, так как защищать ее путем 19. Ле1 или 19. Лf4 белым совсем невыгодно.

19. Cc1—d2! . . .

Необходимо, чтобы поставить ладью на e1.

19. . . . Ле5 : e4

20. Ла1—e1! . . .

Только размен всех ладей может дать белым какие-то шансы на ничью.

20. . . . Ле4 : e1

По этой-то причине черным и нужно было уклониться от размена, сыграв f7—f5. Рано или поздно белым пришлось бы брать на e4, а тогда у черных вместо слабой лишней пешки f7 получалась сильная лишняя пешка e4, к тому же проходная.

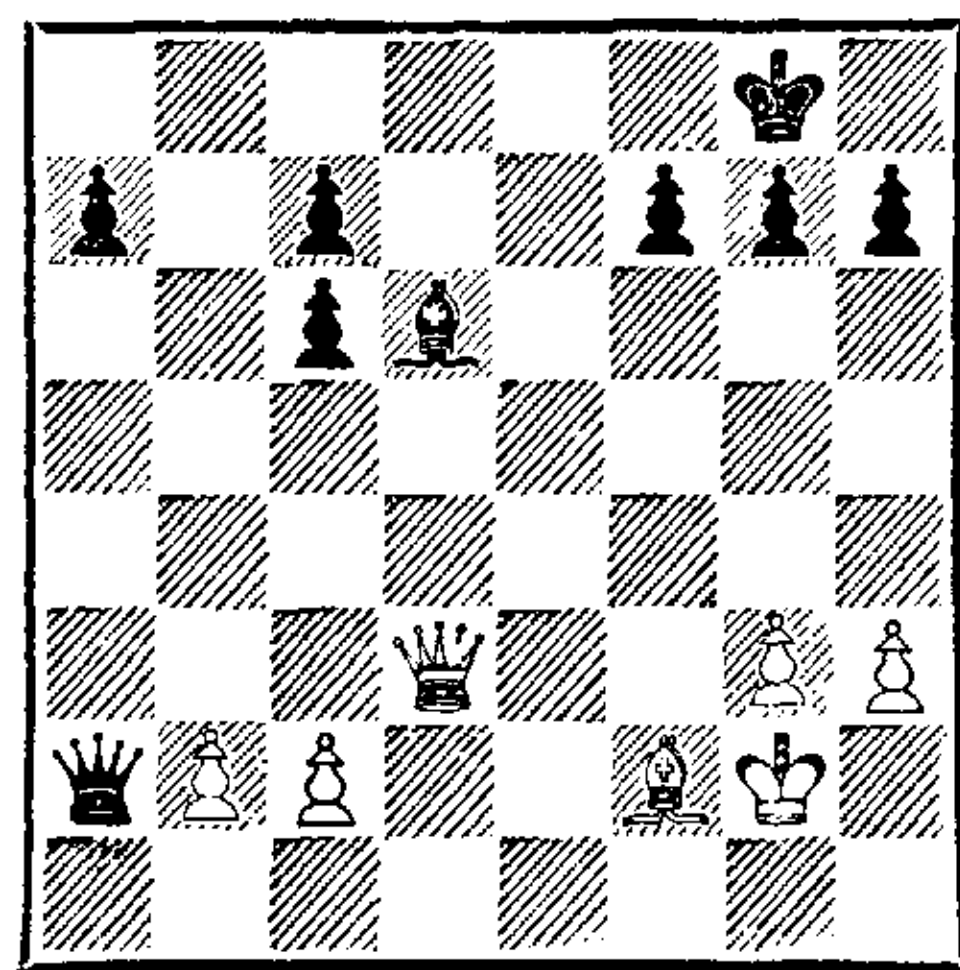
21. Лf1 : e1 . . .

В случае взятия слоном выигрыш черных существенно облегчался (21. . . Фе6 22. b3 Фd5+ или Фе2+). Размена ферзей белым следует избегать.

21. . . . Ле8 : e1

22. Cd2 : e1 Фd7—e6

23. Ce1—f2 Фе6 : a2



У черных теперь две лишние пешки, но их пешки ферзевого фланга изолированы, а пешку f7 трудно использовать. Поэтому белые сохраняют шансы на ничью.

24. b2—b3 Фа2—a5

25. c2—c4 c6—c5

26. Фd3—e4 g7—g6

27. Фе4—c2 Фа5—b4

Вместо этого Метгер предлагает 27. . . Фа1 с последующим Фе5 и h7—h5—h4. После хода в партии черные грозят полностью стеснить противника, играя

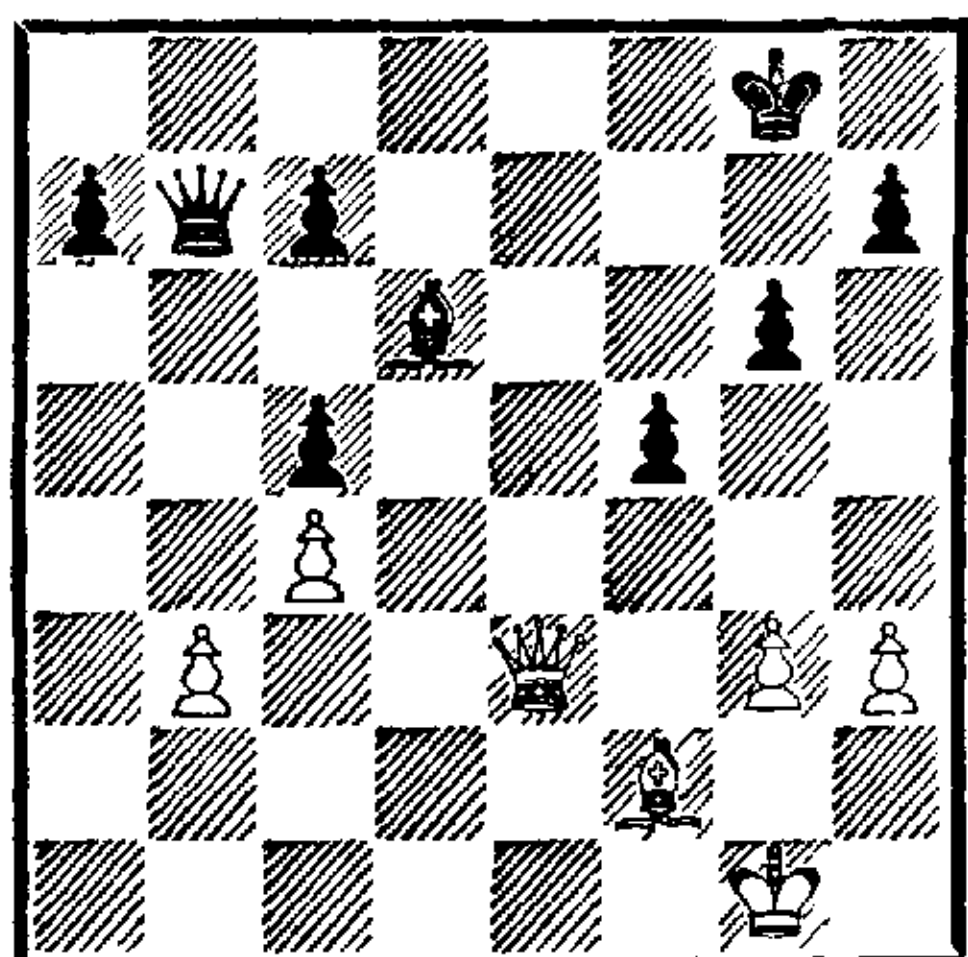
28. . . . ♕b7+ и на 29. Крh2 — 29. . . . ♕f3.

28. ♕c2—d3 ♕b4—b7+

29. Крg2—g1 f7—f5

Делает положение черного короля слишком ненадежным. Однако пешку f7 трудно пустить в ход, не давая противнику новых возможностей.

30. ♕d3—e3! . . .



30. . . . Крg8—f7

Видимо, черные рассчитывали противопоставить противнику своего ферзя на поле e4, однако белые в этом случае меняли ферзей и, несмотря на нехватку двух пешек, достигали ничьей: 30. . . . ♕e4 31. ♕ : e4 fe 32. Крf1 Крf7 33. Кре2 Кре6 34. Кре3 Кре5 35. g4 h5 36. Сg3+ Крf6 37. Ch4+ g5 38. Се1 Кре5 39. Сс3+ и Кр : e4, после чего черные уже не могут выиграть.

31. ♕e3—h6 Крf7—g8

32. ♕h6—e3 Крg8—f7

33. ♕e3—h6 Cd6—f8

34. ♕h6 : h7+ Cf8—g7

35. Cf2 : c5 ♕b7 : b3

36. ♕h7—h4 . . .

Брать пешку a7 белые не могут ввиду потери слона после 36. . . . ♕b1+ 37. Крh2 ♕a2+ или 37. Крg2 ♕b7+. Сейчас они грозят сыграть 37. ♕e7+ и затем взять на c7 или дать вечный шах с d8 и h4.

36. . . . ♕b3—d1+

37. Крg1—f2! . . .

Нельзя допустить, чтобы черные, дав шах с линии «е», с темпом

защитились от угрозы ♕e7+ и выиграли время для продвижения проходной пешки «а».

37. . . . ♕d1—d2+

38. Крf2—f1 ♕d2—d1+

39. Крf1—f2 ♕d1—d2+

40. Крf2—f1 ♕d2—c1+

41. Крf1—f2 ♕c1—c2+

42. Крf2—g1 ♕c2—d1+

43. Крg1—f2 ♕d1—c2+

44. Крf2—g1 ♕c2—b1+

45. Крg1—g2 ♕b1—b2+

46. Крg2—f3 ♕b2—e5

47. Сс5 : a7 c7—c5

Грозя 48. . . . ♕c7 с поимкой слона.

48. ♕h4—f4 ♕e5—e7

49. Са7—b8 ♕e7—b7+

50. Крf3—e2.

Согласились на ничью.

№ 145. Защита Тарраша

БАУЭР — ТАРРАШ

Пятница, 19 июля, утрем

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Кb1—c3 c7—c5

4. c4 : d5 e6 : d5

5. e2—e3 . . .

Нужно было брать и другую пешку ²³.

5. . . . c5—c4

Этот ход несколько преждевременен; вначале следовало играть 5. . . . Кf6, Кс6 и т. д. Изолирования ферзевой пешки незачем было бояться.

6. Сс1—d2 Кg8—f6

7. b2—b3 c4 : b3

8. ♕d1 : b3 . . .

Теперь белые пытаются сосредоточить на пешке d5 как можно больше ударов, но защищать ее черным легко.

8. . . . Cf8—e7

9. g2—g3 Кb8—c6

10. Cf1—g2 Кс6—a5

Черные уже начинают переигрывать противника.

11. Фb3—c2 0—0
 12. Kgl—e2 Cc8—e6
 13. 0—0 Ла8—с8
 14. а2—а4 . . .

Чтобы перевести ферзя на поле а2.

14. . . . Ce7—d6
 Не допуская коня на f4.

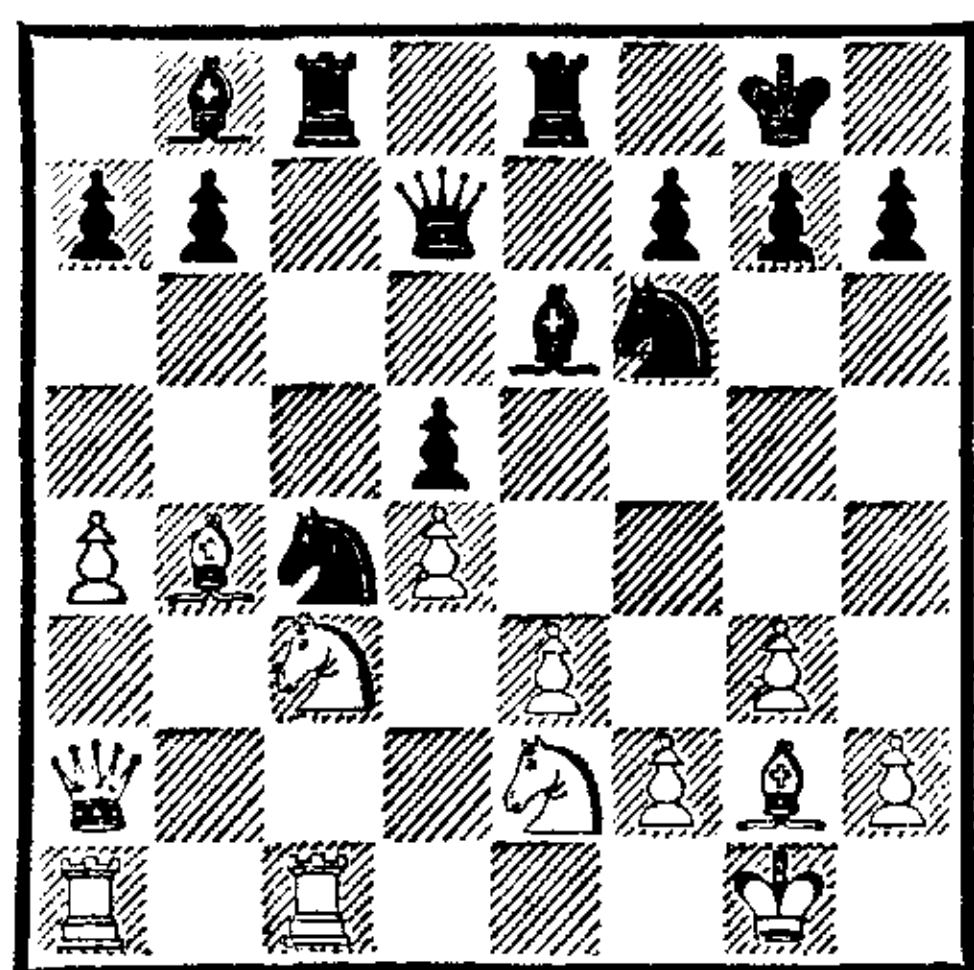
15. Фс2—а2 Ка5—с4
 Теперь черные стоят явно лучше. Однако в позиции белых не видно объектов для атаки, поэтому черным очень трудно использовать выгоды своего положения.

16. Kc3—b5 . . .
 Таким образом белые вводят в игру чернополюсного слона.

16. . . . Cd6—b8
 17. Cd2—b4 Lf8—e8
 18. Lf1—c1 . . .

Лучше было предложенное Метгером 18. Ка3. Белым следовало как можно скорее избавиться от опасного коня с4.

18. . . . Фd8—d7
 Чтобы предотвратить 19. Ка3.
 19. Kb5—c3 . . .



19. . . . Kpg8—h8
 Ход, объяснимый только цейтнотом. Путем 19. . .Ke4 черные еще более усиливали свою позицию; к их выгоде 20. К : e4 (иначе f7—f5) 20. . .de 21. С : e4 (21. Фb1 f5, и белые стоят весьма плохо) 21. . .К : e3 22. Фb1 (22. d5 К : d5 ничего не меняет) 22. . .Л : c1+ 23. К : c1 Cf5, а тем более 20. С : e4 de 21. d5 Cg4 с последующим Cf3.

20. Kc3—d1 Ce6—f5
 21. Kd1—b2 Kc4 : b2
 22. Фа2 : b2 Лс8 : c1+
 23. Фb2 : c1 Ле8—с8
 24. Фc1—а3 Cf5—e4

Лишь к размену ладей приводило 24. . .Лс2 25. Ла2 Фс6 26. Kc3.

25. Ke2—c3 Ce4 : g2
 26. Kpg1 : g2 Фd7—f5
 27. Ла1—c1 h7—h6

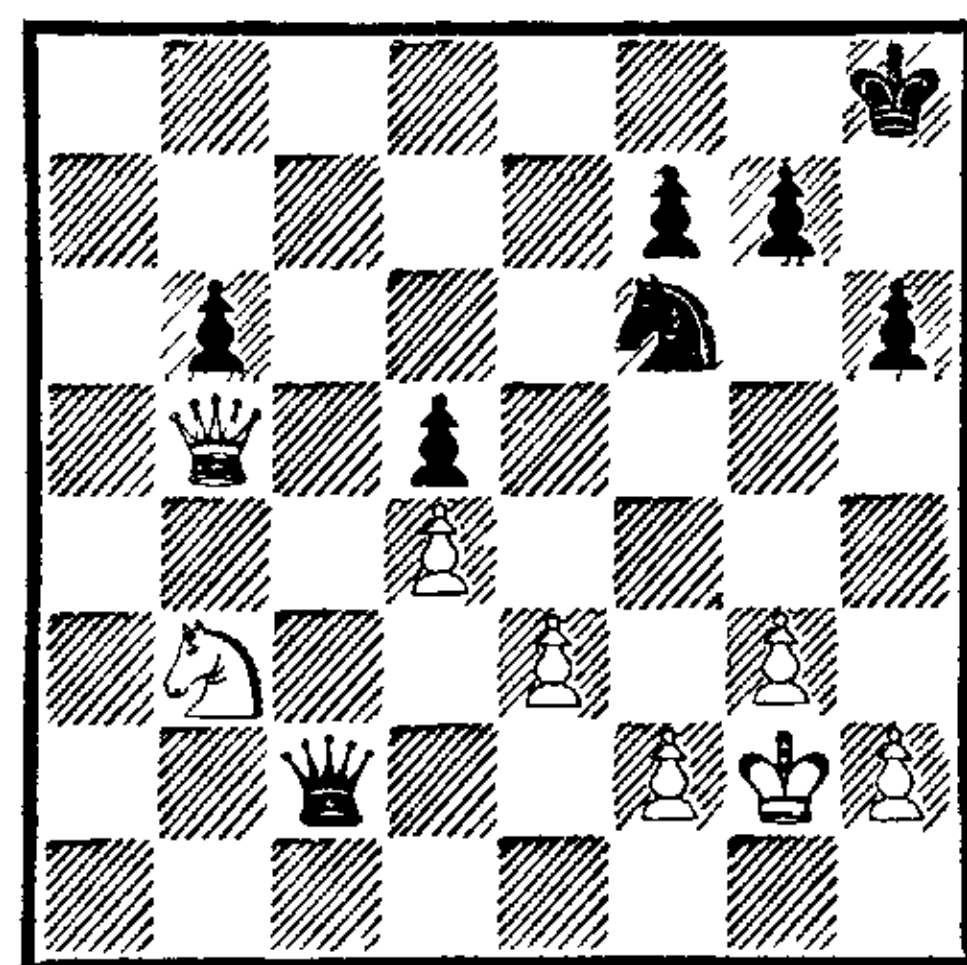
Ничего не давало и 27. . .Kg4 28. Фb2 Фh5 29. h3.

28. Фа3—b2 b7—b6
 29. Cb4—a3 Лс8—с4
 30. а4—а5! Фf5—e6
 31. а5 : b6 а7 : b6
 32. Фb2—b5 Cb8—d6
 33. Са3 : d6 Фе6 : d6
 34. Kc3—e2 Лс4 : c1

Здесь черные могли получить две связанные проходные пешки на ферзевом фланге, но это не приносило им выгод. Белые сразу же застопоривали их, в то время как продвижение белых пешек в центре предотвратить невозможно: 34. . .Фс7 35. Л : c4 Ф : c4 36. Ф : c4 dc 37. Kc3 Kpg8 38. e4 Kpf8 39. e5 с преимуществом белых.

35. Ke2 : c1 Фd6—c7
 36. Kc1—b3 Фс7—с2

Последняя попытка, которая также приводит только к ничьей.



37. Фb5 : b6! Kf6—e4
 38. Фb6—b8+ Kph8—h7
 39. Фb8—f4!

Согласились на ничью. После

39. . Ф : b3 белые дают вечный шах: 40. Фf5+ и 41. Фс8+ или 41. Ф : f7+.

№ 146. Русская партия

ТАРРАШ — МЭЗОН

Пятница, 19 июля, вечером

- | | | |
|----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 3. | Kf3 : e5 | d7—d6 |
| 4. | Ke5—f3 | Kf6 : e4 |
| 5. | d2—d3 | ... |

Из любви к французской защите; теперь получается положение из ее разменного варианта.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 5. | ... | Ke4—f6 |
| 6. | d3—d4 | d6—d5 |
| 7. | Cf1—d3 | Cf8—e7 |

Место слона — на d6. В дебюте черные делают несколько не очень заметных ошибок, которые в конце концов приводят их к затруднительному положению.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 8. | 0—0 | Cc8—g4 |
| 9. | c2—c3 | Kb8—d7 |
| 10. | Lf1—e1 | ... |

Грозя воспрепятствовать рокировке ходом 11. Фе2.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 10. | ... | 0—0 |
| 11. | Cc1—f4 | ... |

Здесь слон отлично расположен. При случае грозит С : с7 и Л : e7 (но не сразу, так как после Се6 запирается ладья).

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 11. | ... | Lf8—e8 |
| 12. | Kb1—d2 | Kd7—f8 |
| 13. | Фd1—b3! | ... |

Белые, фигуры которых расположены лучше, начинают атаку.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 13. | ... | b7—b6 |
|-----|-----|-------|

Заметно ослабляет ферзевый фланг. Лучшим ответом было 13. . .Cc8. В худших положениях следует прежде всего остерегаться всякого нового ослабления позиции.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 14. | Kf3—e5 | Kf8—e6 |
|-----|--------|--------|

Ни в коем случае не следовало отрезать белополюному слону

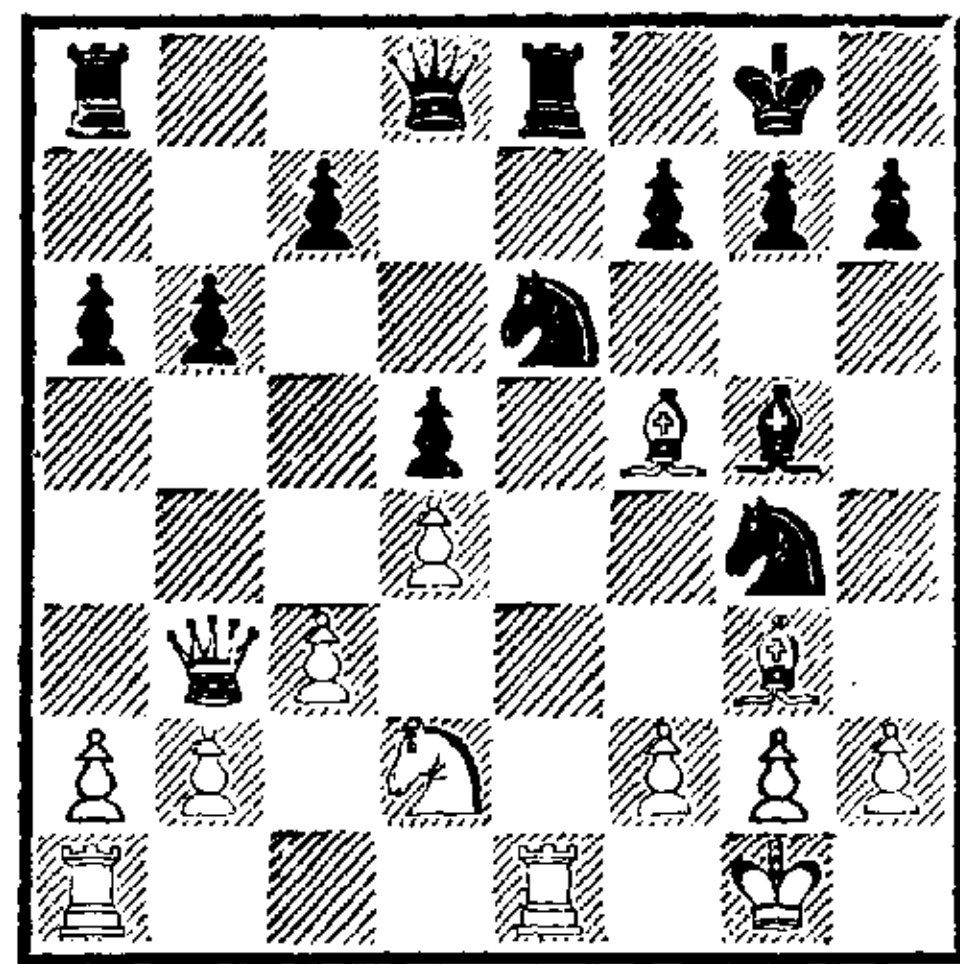
путь для возвращения на ослабленный ферзевый фланг. Нужно было играть 14. . .Kg6.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 15. | Cf4—g3 | a7—a6 |
|-----|--------|-------|

Этот слабый ход стал после запираания слона почти вынужденным, так как белые угрожали выиграть пешку посредством 16. Сb5 Лf8 17. Сс6 Л~ 18. К : g4 и С : d5 или 17. Кс6 Фе8 18. К : a7 (но не 18. С : c7, предложенное «Schachzeitung», из-за 18. . .a6 с потерей фигуры). Но и после хода в партии белые получают материальное преимущество.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 16. | Ke5 : g4 | Kf6 : g4 |
| 17. | Cd3—f5 | Ce7—g5 |

Тщетно пытаюсь избежать потерь.



- | | | |
|-----|--------|-----|
| 18. | Kd2—f3 | ... |
|-----|--------|-----|

Здесь у белых имелось два выигрывающих продолжения — то, которое они избрали в партии (дающее им лишнюю пешку и разрушающее позицию противника), и ход 18. f4, приводящий к выигрышу слона за пешку, но ценой потери атаки: 18. . .С : f4 19. С : f4 К : f4 20. С : g4 (но не 20. Л : e8+ Ф : e8 21. С : g4 Фе3+) 20. . .Фg5 21. Cf3 Kh3+ 22. Kpf1! Ф : d2 23. gh, и у черных остаются шансы (например, 23. . .Ф : h2 24. С : d5 Ф : h3+). При продолжении в партии позиция черных совершенно безнадежна.

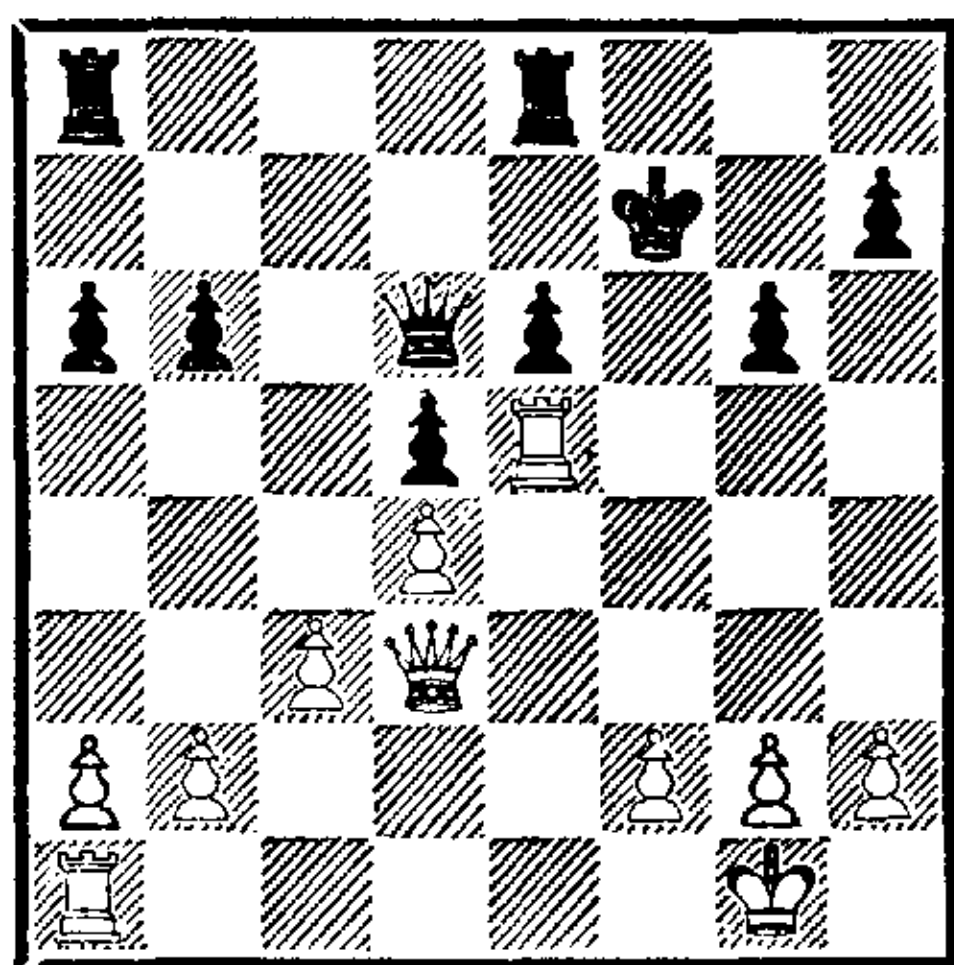
- | | | |
|-----|----------|---------|
| 18. | ... | Kg4—h6 |
| 19. | Cf5 : e6 | f7 : e6 |

20. Cg3 : c7 Фd8 : c7
 21. Kf3 : g5 Фc7—d6
 22. Фb3—c2! g7—g6
 23. Фc2—d3!

Угрожая 24. Фh3 Kpg7 25. Ф : h6+ и 26. Kf7+.

23. . . . Kh6—f7
 24. Kg5 : f7 Kpg8 : f7
 25. Ле1—e5 . . .

Черные ужасающе стеснены.



25. . . . Ла8—a7
 26. Ла1—e1 Kpf7—g7

Грозило 27. Фf3+ и 28. Л : d5.

27. Фd3—e2 Ла7—e7
 28. Фе2 : a6 Фd6—c6
 29. Фа6—e2 b6—b5
 30. h2—h4 Фc6—c4

Черные должны попытаться разменять ферзей, иначе у белых после h4—h5 будет слишком сильная атака.

31. h4—h5 . . .

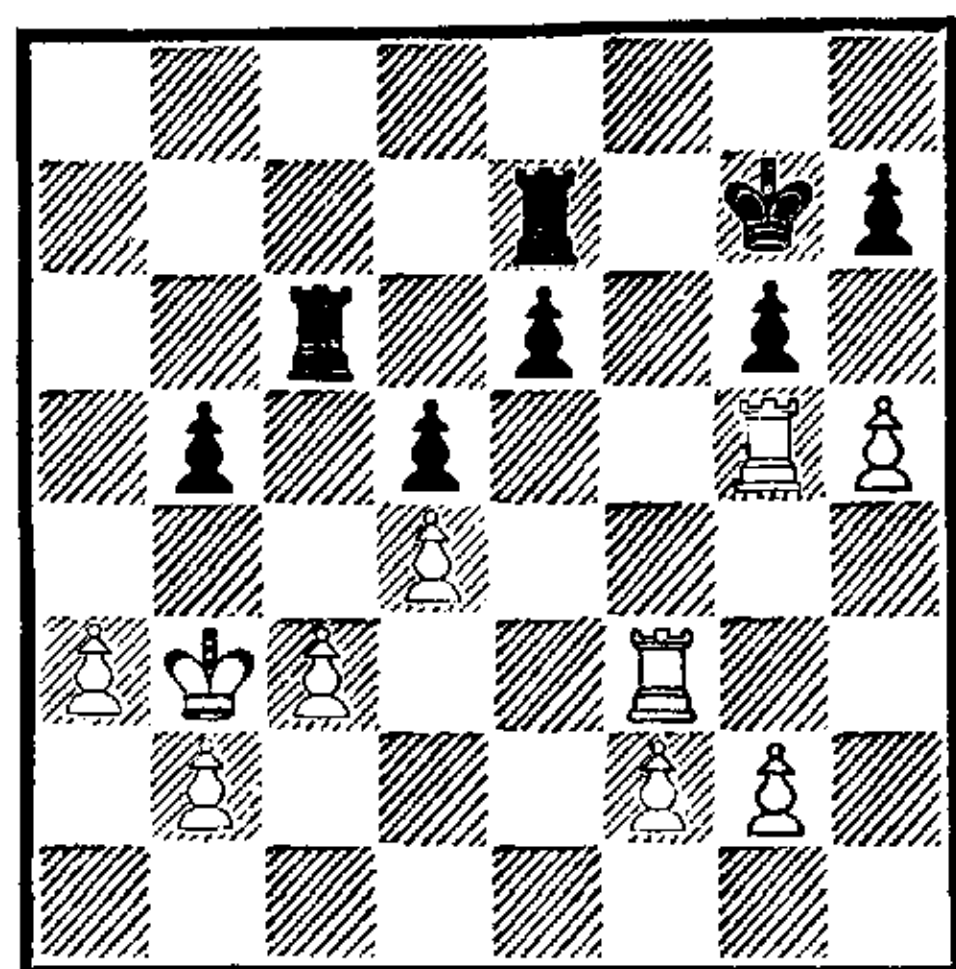
Белые сами не меняют ферзей, ибо черные возьмут на c4 пешкой «b» и будут создавать им трудности, атакуя пешку b2 по открывшейся линии.

31. . . . Фc4 : e2
 32. Ле1 : e2 Kpg7—f6
 33. Ле2—e3 Ле8—a8
 34. a2—a3 Ла8—b8
 35. Kpg1—f1 . . .

Поскольку черные ничего не в состоянии предпринять, белые могут себе позволить продолжительный маневр королем.

35. . . . Лb8—a8
 36. Kpf1—e2 Ла8—g8
 37. Кре2—d3 Лg8—e8
 38. Kpd3—c2 Ле8—c8

39. Kpc2—b3 Лc8—c6
 40. Ле3—f3+ Kpf6—g7
 41. Ле5—g5 . . .



41. . . . Лс6—с8

На 41. . . Kph6 последует 42. Лfg3 gh? 43. f4 и 44. Лh3 с матом или 42. . . Лg7 43. hg (здесь 43. f4 не так действенно из-за 43. . . Лg8) 43. . . hg (на 43. . . Л : g6 белые меняются ладьями и прорываются королем через b4) 44. Л5g4 с дальнейшим сдвоением ладей по линии «h» и вторжением на h7 или h8.

42. h5 : g6 h7—h6

Если 42. . . hg, то 43. Лfg3.

43. Лg5—g4 Лс8—с4

Чтобы после размена на f7 не пропустить короля через поле b4.

44. Лf3—f7+ Ле7 : f7

45. g6 : f7+ Kpg7 : f7

46. Лg4—g3 . . .

Чтобы не допустить продвижение e6—e5.

46. . . . Лc4—a4

47. Лg3—h3 Kpf7—g6

48. Лh3—f3 Kpg6—g7

49. Kpb3—c2 . . .

Король направляется на e5.

49. . . . Ла4—a8

50. Kpc2—d3 Kpg7—g6

51. Kpd3—e3 Kpg6—g7

52. Кре3—f4 Kpg7—f6

53. Лf3—h3 Ла8—h8

54. g2—g4 Лh8—h7

На отход короля решает 55. Кре5.

55. Лh3 : h6+.

Черные сдались.

№ 147. Французская защита
МЗЕС — ТАРРАШ
Суббота, 20 июля

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 4. | Cc1—e3 | Kg8—f6 |
| 5. | Cf1—d3 | Cf8—d6 |
| 6. | Kg1—e2 | 0—0 |
| 7. | Kb1—c3 | c7—c6 |
| 8. | Фd1—d2 | Cc8—e6 |
| 9. | Ce3—f4 | Cd6—b4 |

Чтобы избежать размена слонов, а также сделать длинную рокировку белых более опасной на вид, чем это есть на самом деле.

10. 0—0 . . .

Белые могли рокировать и в длинную сторону, а затем стремиться к пешечной атаке на королевском фланге. Тогда черные могли ответить тем же на ферзевом фланге или продолжать 10... Ке4, что еще сильнее.

10. . . . Kf6—h5!

Чтобы предотвратить 11. Сg5 и f2—f4.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 11. | Ла1—e1! | Kb8—d7 |
| 12. | Cf4—g5 | Фd8—a5 |
| 13. | Ке2—g3 | . . . |

На f2—f4 теперь последовало бы f7—f5.

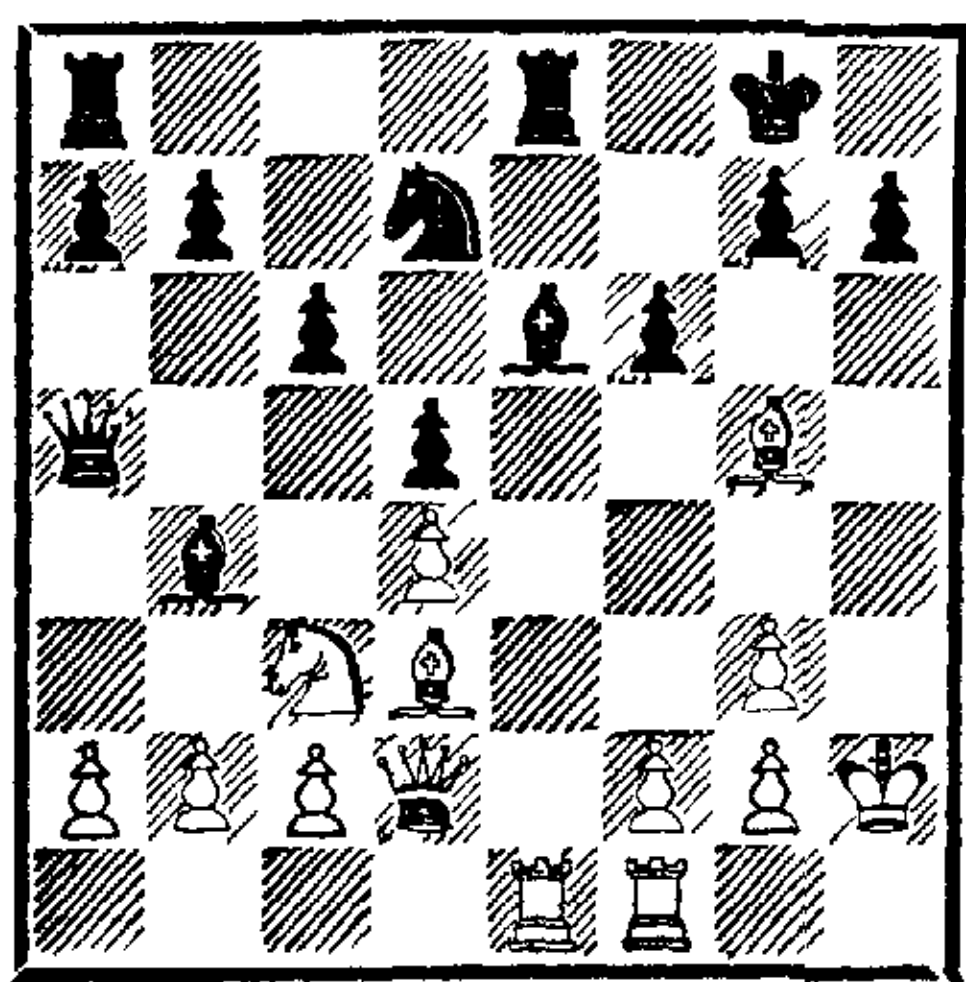
- | | | |
|-----|---------|----------|
| 13. | . . . | Kh5 : g3 |
| 14. | h2 : g3 | Lf8—e8 |

В предвидении атаки пункта h7 ладья уступает поле f8 коню.

15. Kpg1—h2 . . .

Чтобы сыграть ладьей на h1.

15. . . . f7—f6



После небезынтересного дебюта получилась равная игра.

16. Cg5—h4 . . .

Решающая ошибка. Следовало отступить слоном на f4 или e3. На поле h4 он совершенно выключен из игры и лишь с большим трудом сможет вернуться в нее впоследствии. Белые явно рассчитывали на 16. . . g5, в ответ на что собирались жертвовать слона за три пешки при очень сильной атаке (17. С : g5 fg 18. Ф : g5+ Kph8 19. С : h7!). Черные, однако, вовсе не обязаны выигрывать слона; его выключение сулит им достаточное преимущество.

16. . . . Kd7—f8

17. Lf1—h1 . . .

Ввиду того что слон загородил вертикаль собственной ладье, весь этот маневр оказывается неэффективным.

17. . . . Cb4—d6

18. Kph2—g1 Фа5—c7

Теперь черные грозят выиграть слона без всякого риска.

19. f2—f4 Се6—g4!

Предупреждая освобождение слона h4 практически навсегда.

20. Кс3—e2 . . .

Лучше было 20. Се2; тогда черные защитили бы слона посредством h7—h5 или Фd7.

20. . . . Ле8—e7

21. c2—c4 d5 : c4

22. Cd3 : c4+ Kpg8—h8

23. Ке2—c3 Ла8—e8

24. Le1 : e7 . . .

Лучше было сразу 24. Kpf2.

24. . . . Фс7 : e7

25. Kpg1—f2 Cd6—b4

Этим и следующими ходами черные подготавливают вторжение ферзя и его размен, после чего у них будет явно выигрышное положение.

26. a2—a3 Cb4 : c3

27. $\Phi d2 : c3$ $b7—b5$

28. $Cc4—b3$. . .

После 28. $Cf1 \Phi e4$, как указывает Метгер, положение белых неутешительно.

28. . . . $\Phi e7—e2+$

29. $Kpf2—g1$ $\Phi e2—e1+$

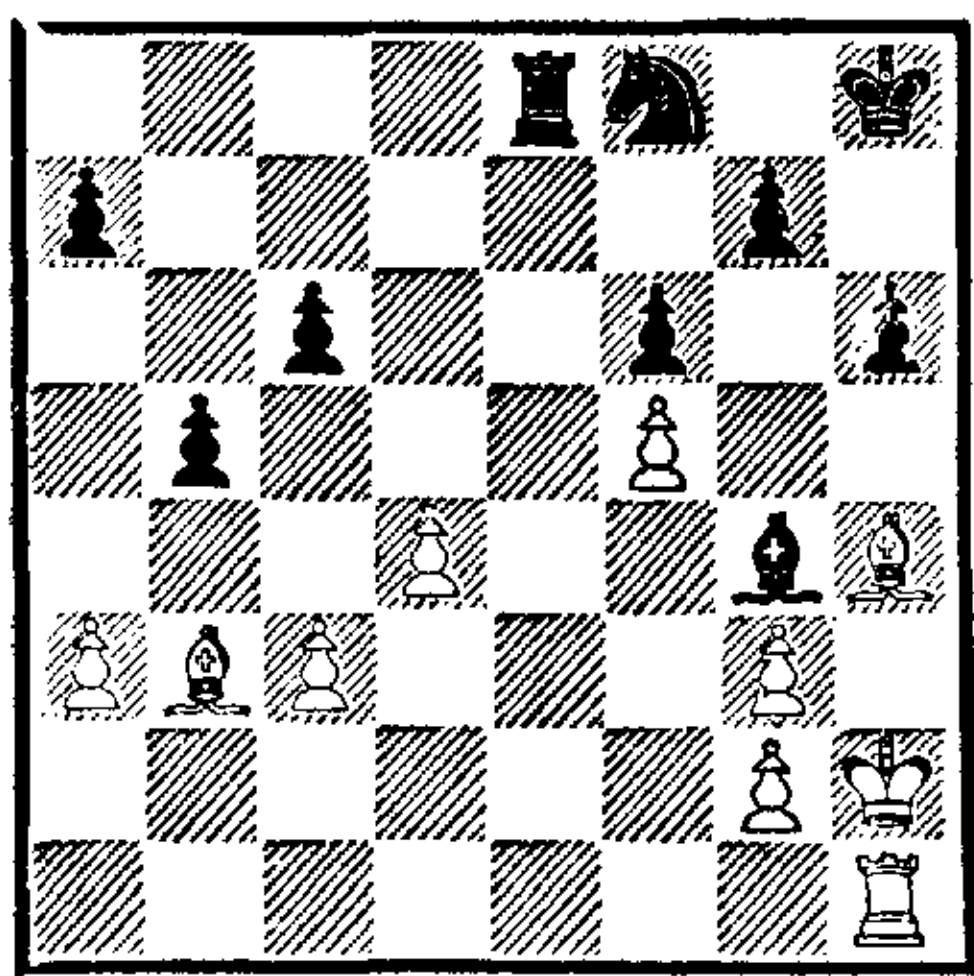
30. $Kpg1—h2!$. . .

Но не 30. $\Phi : e1$, так как тогда черные разменивают еще и ладьи, продолжая игру фактически с лишней фигурой.

30. . . . $\Phi e1 : c3$

31. $b2 : c3$ $h7—h6$

32. $f4—f5$. . .



Необходимо, чтобы не потерять слона. Сейчас черные могли просто забрать пешку; лучшей защитой за белых было бы тогда 33. $Cd1!$ $g5$ 34. $g4$ или 33. . . $Le3$ 34. $g4$ и 35. $Ce1$. Избранное черными продолжение, однако, гораздо сильнее.

32. . . . $Le8—e3!$

33. $Cb3—d1!$. . .

Белые превосходно защищаются. После 33. $Lc1$ они не могли бы поставить своего слона на размен ввиду $Le1$.

33. . . . $Cg4 : d1$

Последовательнее 33. . . $h5$, оставляя белого слона взаперти. Однако и более простое продолжение в партии должно было привести к победе.

34. $Lh1 : d1$ $Le3 : c3$

35. $d4—d5$ $c6 : d5$

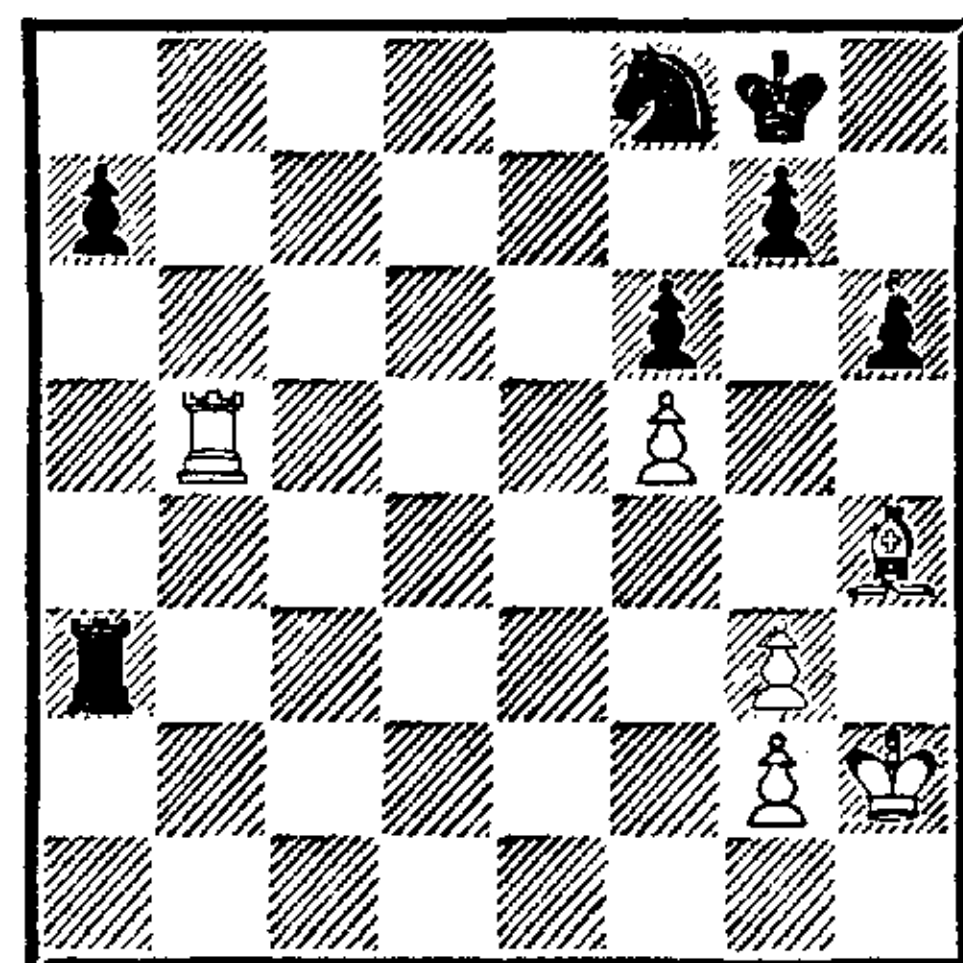
Это упущение. После 35. . . $c5$ выигрыш достигался легко. На 36. $d6$ проще всего 36. . . $Kd7$, но

черные могли даже (и это доказывает силу их позиции) пожертвовать коня за пешку «d» — после 36. . . $L : a3$ три связанные проходные пешки должны выиграть против слона. Теперь же пешки черных разъединяются, а белая ладья вторгается в их лагерь.

36. $Ld1 : d5$ $Kph8—g8$

После 36. . . $a5$ белые могли играть на ничью посредством 37. $a4$ ba 38. $L : a5$, но могли и перейти к атаке — 37. $Ld8$, где от черных потребовалась бы большая осторожность в защите: 37. . . $Kpg8$ 38. $g4$ $Kpf7!$ (38. . . $L : a3$ вело к поражению после 39. $Cg3$ и 40. $Cd6$ или 40. $L : f8+$ и 41. $Cd6+$) 39. $Ce1$ $Lc7!$ 40. $Cb4$ с хорошей игрой у белых.

37. $Ld5 : b5$ $Lc3 : a3$



38. $g3—g4$. . .

Столь долгожданное освобождение слона, но все же преждевременное! Белые должны были сначала связать коня ходом 38. $Lb8$ и лишь затем вводить слона в игру, угрожая напасть им на коня. Тогда у черных не было бы никакой возможности отразить эти угрозы и в то же время сохранить материальный перевес. Партия должна была закончиться вничью, например: 38. . . $La4$ 39. $g4$ $L : g4$ 40. $Ce1$ $Kpf7$ 41. $Lb7+$ $Kpe8$ 42. $Lb8+$ $Kpe7$ или 38. . . $Ld3$ 39. $g4$ $Kpf7$ 40. $Cf2$ $Ld7$ 41. $Cc5$ $Kh7$ 42. $La8$,

выигрывая пешку «а» (во втором варианте ошибочно 42. Лh8, так как конь хотя и не может отступить на f8 из-за мата, но и взять его на h7 ладья не в состоянии ввиду Kpg8).

38. . . . Kf8—d7

39. Ch4—g3 . . .

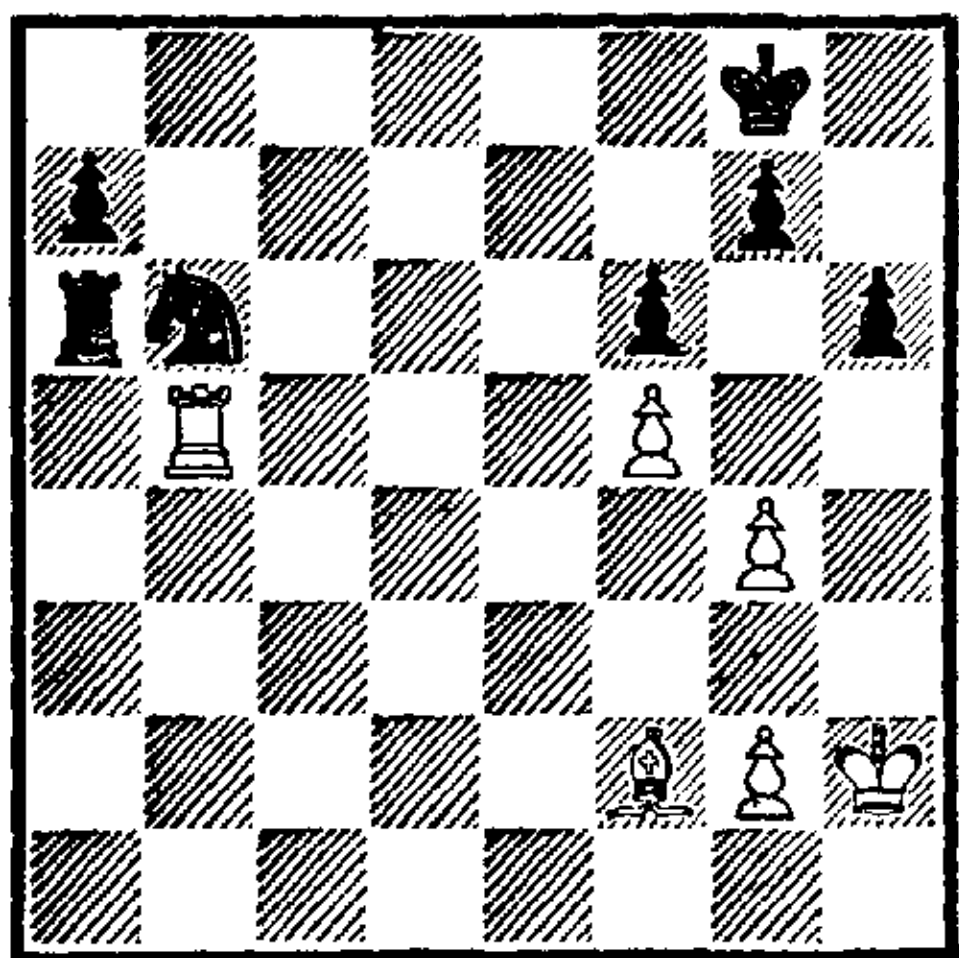
Чтобы не пустить коня на e5.

39. . . . Kd7—b6

Перекрывая линию «b» белой ладье.

40. Cg3—f2 Ла3—a6!

Лучшего нет. На 40. . . Kc4 следует 41. Cd4 (чтобы вновь не допустить 41. . . Ke5) 41. . . a5 42. Лb8+ Kph7 43. Лb7 (грозит 44. С : f6) 43. . . Ke5? 44. С : e5 fe 45. f6, и белые имеют по меньшей мере ничью.



41. Лb5—c5 . . .

Метгер рекомендует 41. Kph3, но ход ладьей также хорош.

41. . . . Kb6—d7

42. Лc5—c8+ Kpg8—h7

43. Лc8—c7 . . .

Слабее 43. Cd4 ввиду 43. . . Ла4.

43. . . . Kd7—e5

На 43. . . Kb6 последовало бы 44. Cd4 с угрозой С : f6.

44. Kph2—h3 . . .

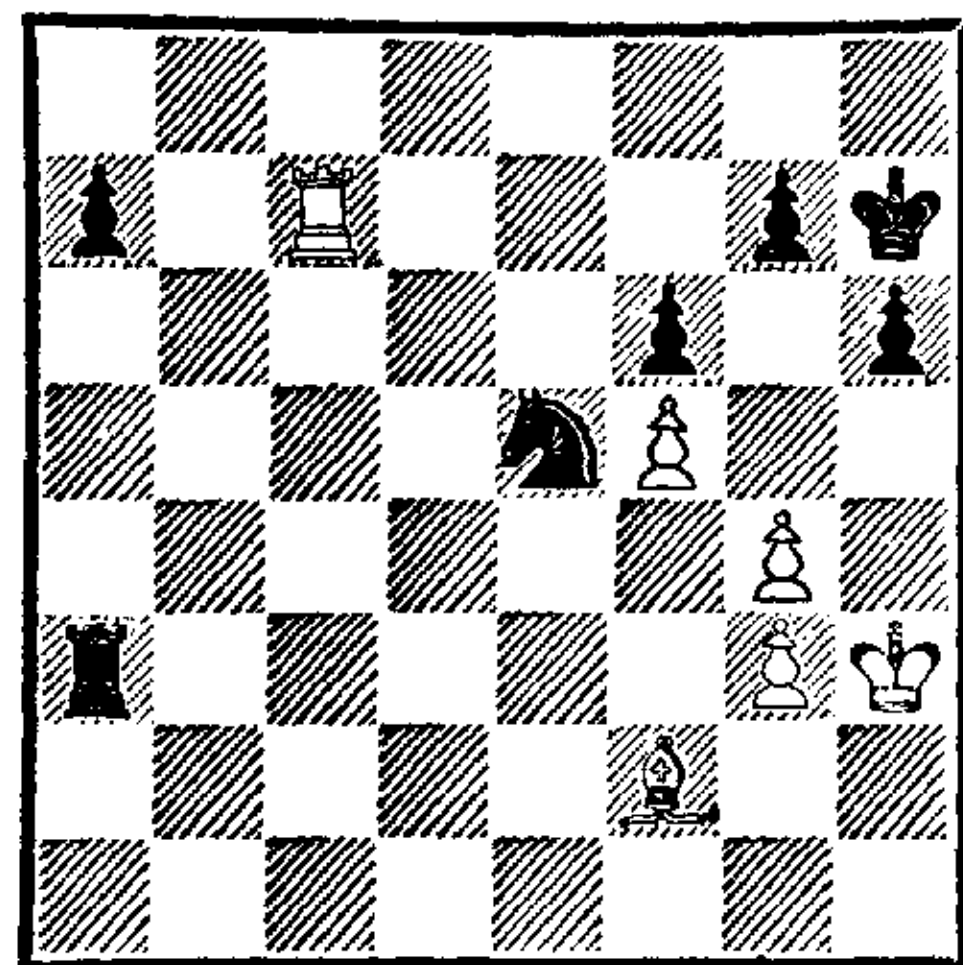
Белые упускают последний шанс на спасение, заключающийся в 44. Л : a7 К : g4+ 45. Kpg3.

44. . . . Ла6—a3+

45. Kph3—h4 . . .

Белые могли поставить соперника перед трудноразрешимыми задачами, сыграв 45. g3!

Этюд в партии. Посвящается Его Превосходительству г-ну фон Гейдебранд унд дер Лаза с глубочайшим уважением.



На 45. . . a5? следует 46. Cd4! с угрозой С : e5 и f5—f6. Правильное, исключительно интересное решение состоит в 45. . . Ла2 46. С : a7 Kf3 47. g5! (единственный ход!) 47. . . К : g5+! 48. Kph4 Ла4+ 49. Kph5! (на 49. g4 следует 49. . . Ла3 и Лh3×) 49. . . Ke4 50. g4 (при ходе королем черные выигрывают посредством 50. . . Kd6+ и Kb5) 50. . . Ла3 51. g5! (на 51. Kph4 следует 51. . . Kg5 и Лh3×) 51. . . hg (но не 51. . . fg из-за 52. Cd4) 52. Kpg4 (52. Cd4 Ла4 53. Лd7! Kg3+ 54. Kpg4 Ke2 или 52. Сb8? Лh3+ 53. Kpg4 Kf2×) 52. . . Лg3+ 53. Kph5 Kd6 54. Cd4 (54. Лc5? К : f5 55. Л : f5 g6×) 54. . . Kb5! 55. Лd7 К : d4 56. Л : d4 Лh3+ 57. Kpg4 Лh4+ и Л : d4 (на безразличный 54-й ход белых следует 54. . . К : f5, Kh6 и Лh3×).

Попытка 45. . . Ла2 46. С : a7 Kf3 47. g5 h5? опровергается посредством 48. g6+ Kph6 49. Се3+ Kg5+ 50. С : g5+ fg 51. g4!, и если 51. . . Ла3+ 52. Kpg2 hg, то 53. Лc8 Ла2+ 54. Kpf1 (но не 54. Kpg3 Ла3+ 55. Кр : g4? ввиду 55. . . Ла8 56. Л : a8 — пат), и мат получают не белые, а черные! Также не приносит успеха попытка 47. . . fg (грозит 48. . . Лh2+ и Ke5×, а

на 48. Kpg4 следует 48. . . Ke5+
 49. Kph3 g4+ 50. Kph4 Lh2×)
 ввиду 48. g4!, но не 48. f6? из-за
 48. . . h5! 49. Л : g7+ Kph6 50.
 g4 h4 51. Cb8 Kgl×. Изобилие
 восхитительных вариантов!

45. . . . Ла3—а4

Теперь выигрыш для черных не-
 сравненно легче и проще.

46. Лс7 : а7 Ла4 : g4+

47. Kph4—h3 Лg4—f4

48. Cf2—c5 Лf4 : f5

49. Cc5—f8 Лf5—g5

50. Ла7—c7 Ке5—d3!

51. g2—g3 Kd3—f2+

52. Kph3—h2 Kf2—e4

53. Cf8—e7 Лg5—g6

Если 53. . . К : g3 или 53. . . Л :
 g3, то 54. С : f6.

54. Kph2—h3 . . .

Белые еще пытаются играть на
 пат.

54. . . . Лg6 : g3+

55. Kph3—h4 f6—f5

56. Лс7—d7 Лg3—g1

57. Kph4—h3 Ке4—g5+

58. Kph3—h2 Kg5—f3+

59. Kph2—h3 f5—f4

Грозит 60. . . Лg3×.

60. Се7—h4 Kf3 : h4

61. Kph3 : h4 Лg1—g6

62. Kph4—h5 f4—f3

63. Лd7—d2 Лg6—f6

64. Лd2—f2 Лf6—f4

С угрозой 65. . . g6×.

65. Лf2—g2 . . .

Брать ладью черные, понимает-
 ся, не могут из-за пата.

65. . . . Лf4—f5+

Белые сдались.

№ 148. Испанская партия

ТАРРАШ — МИНКВИЦ

Понедельник, 22 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Cf8—e7

6. 0—0 d7—d6

Несколько лучше, хотя также
 не вполне достаточно для урав-
 нения, 6. . . b5 и затем d7—d6.

7. Ca4 : c6+ b7 : c6

8. d2—d4 e5 : d4

9. Kf3 : d4 Cc8—d7

Теперь у белых значительно бо-
 лее свободное положение, что им
 следовало использовать посред-
 ством f2—f4 и e4—e5.

10. Фd1—d3 0—0

11. f2—f3 . . .

Разумеется, это очень слабый
 ход. И в последующей игре белые
 столь же поразительным обра-
 зом демонстрируют отсутствие
 всякой энергии и инициативы.
 Нельзя всегда быть одинаково
 хорошо расположенным к игре.
 Когда я получил подобную пози-
 цию против Блэкберна на тур-
 нире в Манчестере, то заметил,
 что здесь весьма хорошо играть
 b2—b3 и Cb2. Одной лишь этой
 идеи хватило чуть ли не для
 выигрыша партии!

11. . . . Kf6—e8

12. Cc1—e3 g7—g6

13. Ла1—d1 . . .

Гораздо сильнее было 13. Лae1
 и f3—f4.

13. . . . Ке8—g7

14. b2—b3 . . .

Этот невыразительный ход был
 результатом почти 15-минутного
 размышления! По-прежнему бы-
 ло показано продвижение пешки
 «f». Ответ 14. . . f5 был невозмо-
 жен ввиду 15. Фс4+ с последу-
 ющим К : c6.

14. . . . Фd8—e8

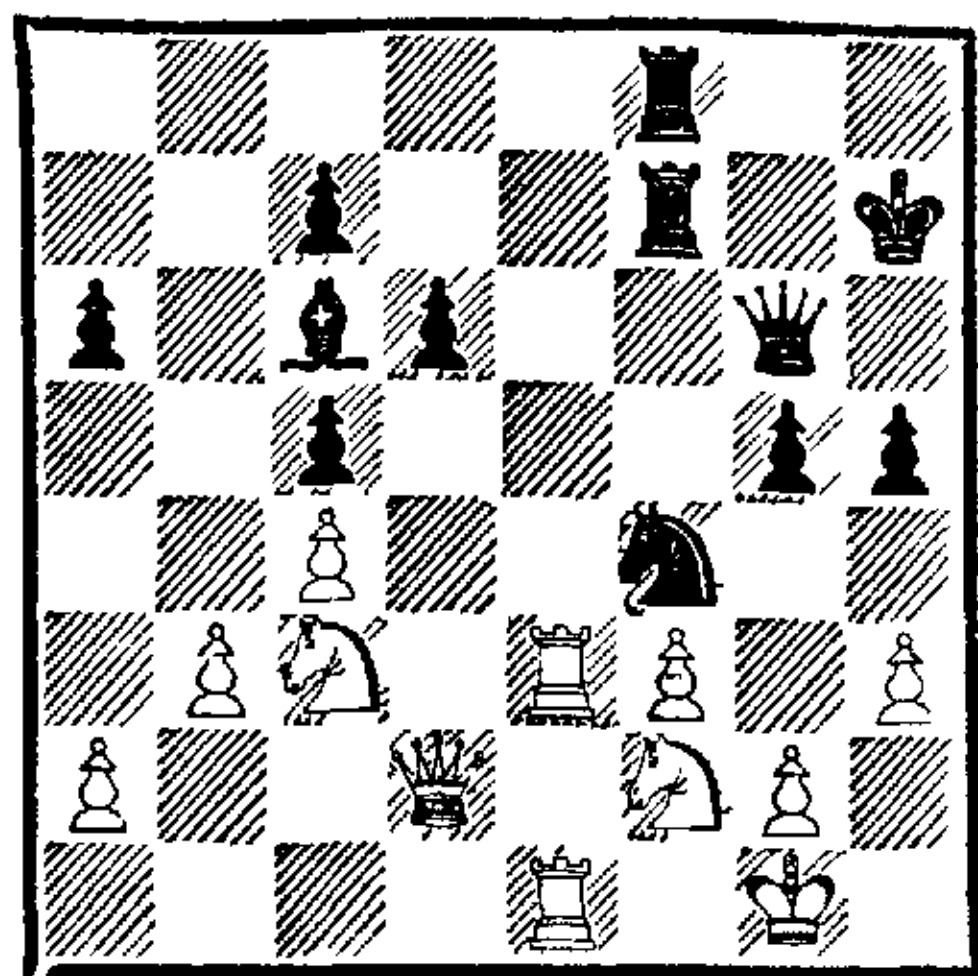
15. Лf1—e1 . . .

Ходом 15. Ch6 можно было еще
 предотвратить f7—f5.

15. . . . f7—f5

Этим ходом черные освобожда-
 ют свою игру.

16. e4 : f5 Kg7 : f5



31. . . . Фg6—f6

Вместо этого Метгер в турнирном сборнике предлагает красивую жертву коня на g2. Однако она все же не убедительна: 31. . . К : g2 32. Кр : g2 g4 33. hg hg 34. Лh1+ Кpg7 (или 34. . . Кpg8) 35. Кd5!, и после 35. . . gf+ 36. Кpf1 Фg2+ 37. Кpe1 атака черных выдыхается. Невыгодно для них и 32. . . С : f3+: белые могут пожертвовать качество обратно, но могут и сохранить лишнюю фигуру — 33. Кpg1 g4 34. h4 g3 (34. . . Фf6? 35. Ле6) 35. Kh3, грозя переходом в контратаку.

32. Кc3—e4 Фf6—f5

33. Ke4—g3 Фf5—f6

34. Фd2—c2+ Кph7—h8

Лучше 34. . . Кpg8. Теперь белые вынуждают размен ферзей, после которого им практически нечего бояться. Следует рассмотреть также жертву 35. К : h5 К : h5 36. Ле6 Фg7 37. Лg6 Фh7 38. Kg4. При лучшей защите 38. . . Лf6 39. Л : f6 К : f6 (39. . . Ф : c2? 40. Л : f8+ и 41. Лc8) 40. Ф : h7+ (40. Фc3? Фg7 41. К : f6 Л : f6) 40. . . Кр : h7 41. Ле7+ Кpg6 42. Л : c7 Се8 белые получали несколько пешек за фигуру, однако шансы на выигрыш были бы скорее на стороне черных.

35. Фc2—c3 Фf6—d4

36. Kg3—e2 Фd4 : c3

37. Ke2 : c3 Кph8—g7

В случае 37. . . g4 38. hg hg

39. К : g4 К : g2 40. Кр : g2 С : f3+ 41. Кpg3 С : g4 белые не могли брать слона сразу из-за 42. . . Лg8+ и Лh7×, но выигрывали, давая сначала шах ладьей.

38. Кf2—d3 Кf4—g6

39. Кpg1—h2 . . .

Единственная открытая линия в руках белых, но они ничего не могут по ней предпринять и по-прежнему вынуждены ограничиться пассивной ролью.

39. . . . a6—a5

Черные создают угрозу прорыва на ферзевом фланге. Белые должны помешать этому, пусть даже ценой ослабления пешки b3.

40. a2—a4 Лf8—b8

41. Кc3—b5 Kg6—h4

42. Ле3—e2 . . .

После 42. Ле7 Кf5 белые достигали лишь размена своей хорошо расположенной ладьи на не очень активную ладью противника.

42. . . . Лb8—b7

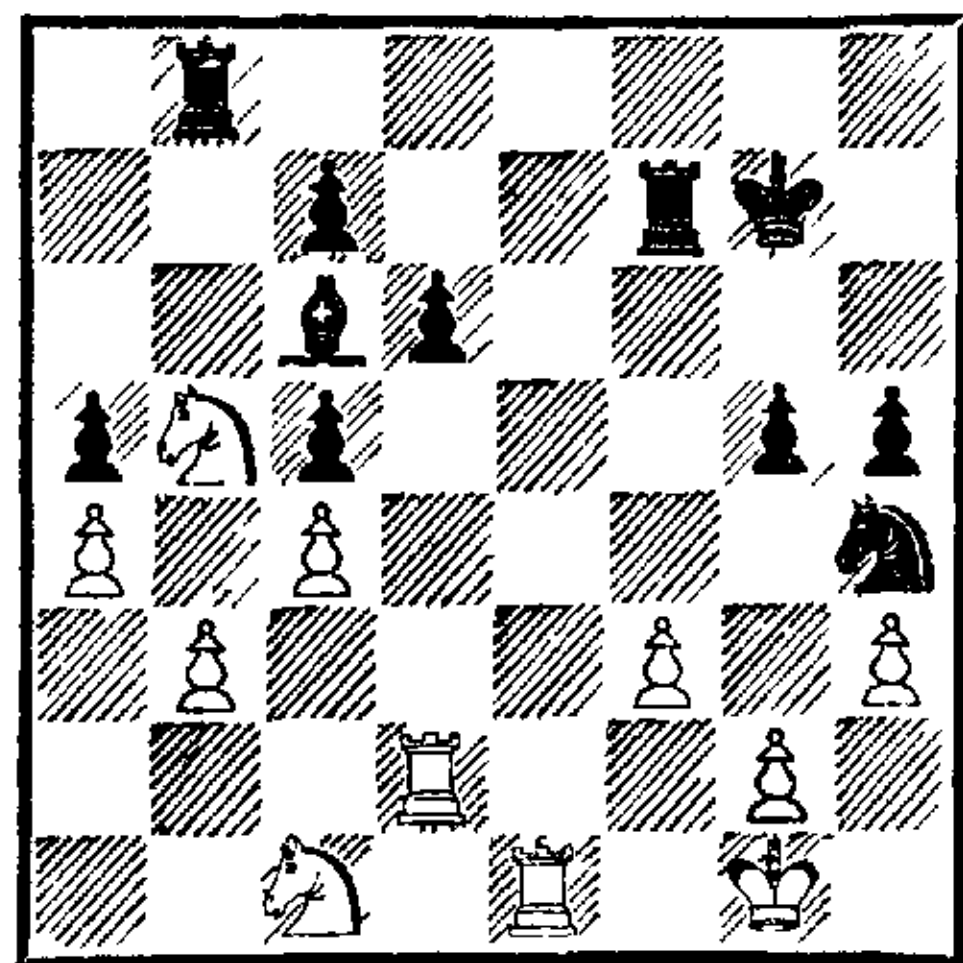
Только такие малопривлекательные ходы могут позволить себе черные, если не хотят ухудшить свое положение.

43. Кd3—c1 Kh4—f5

44. Кph2—g1 Лb7—b8

45. Ле2—d2 Кf5—h4

Если черные меняются на b5 и играют Кd4, то белые получают атаку против пешки a5.



46. Лd2—e2 . . .

Грозил 46. . . С : f3.

46. . . . Kh4—f5

47. Le2—d2 . . .

Предложение ничьей.

47. . . . Лb8—f8

48. Лd2—e2 Лf8—d8

Оба соперника выжидают, не найдет ли другая сторона способ проиграть партию.

49. Kb5—a7 Cc6—d7

50. Ka7—b5 c7—c6

51. Kb5—c3 Kf5—d4

52. Le2—b2 Cd7—f5

53. Kc3—e2 Лd8—e8

54. Le1—d1 Cf5—g6

55. Kpg1—f2 Kd4—f5

56. Ke2—g3 Kf5—d4

57. Kg3—e2 . . .

Плохо 57. Kce2 ввиду 57. . . h4

58. Kf1 Kf5, и белые очень стеснены.

57. . . . Kd4—f5

Ничья повторением ходов.

№ 149. Французская защита ШАЛЛОП — ТАРРАШ

Понедельник, 22 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. e4—e5 Kf6—d7

5. f2—f4 c7—c5

6. d4 : c5 Kd7 : c5

7. Kg1—f3 Kb8—c6

8. Cf1—e2 Фd8—b6

Чтобы затруднить белым рокировку.

9. Ла1—b1 Kc5—d7!

Препятствуя 10. Ce3.

10. Cc1—d2 . . .

«Handbuch» предлагает 10. Kb5 и затем Kbd4.

10. . . . f7—f6

11. e5 : f6 Kd7 : f6

12. Kc3—a4 Фb6—c7

13. 0—0 Cf8—d6

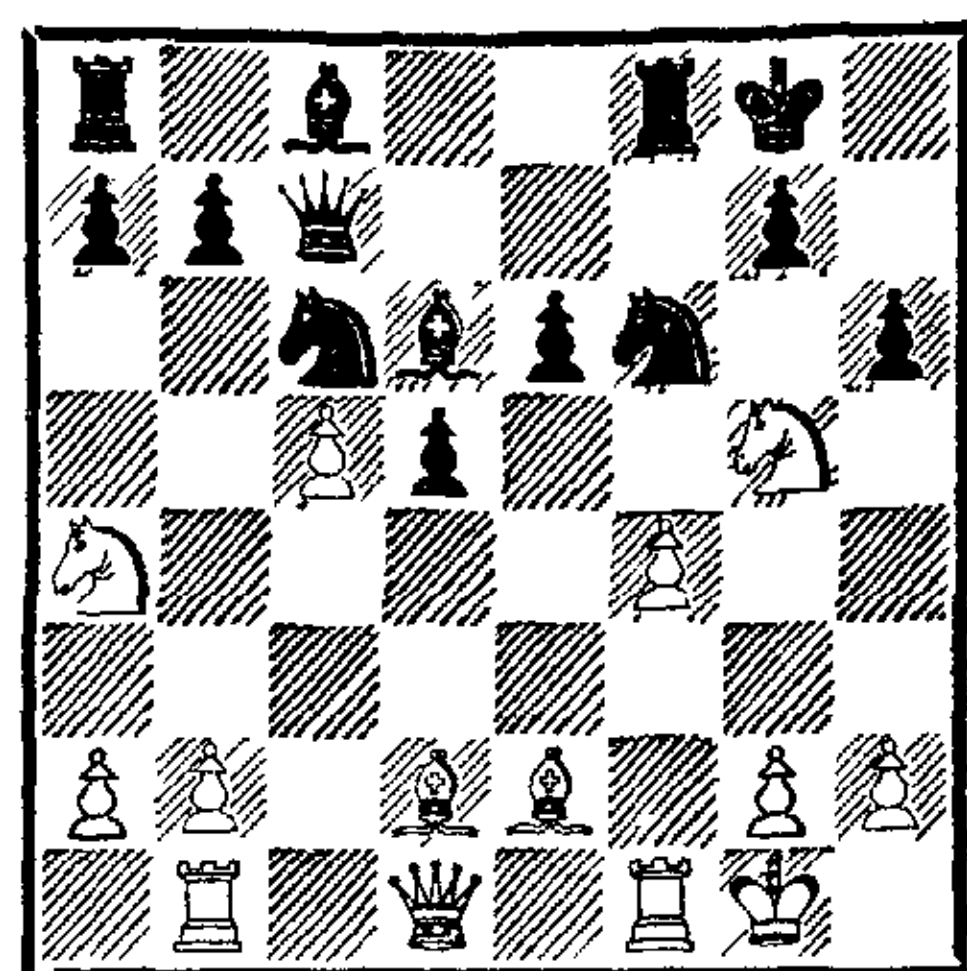
14. Kf3—g5 . . .

Здесь и в дальнейшем г-н Шаллоп слишком спешит с атакой. Правильно 14. g3.

14. . . . 0—0

15. c2—c4 h7—h6

16. c4—c5 . . .



Следовало отойти конем на h3, хотя после этого черные стояли бы несколько лучше. Сделанный ход — решающая ошибка.

16. . . . h6 : g5

17. c5 : d6 Фc7 : d6

18. f4 : g5 Kf6—e4

Результатом ошибки стали две связанные проходные пешки в центре, которые сулят черным победу. Единственный шанс белых — атака на пункт h7 (Cd3, Фh5 и т. д.).

19. Лf1 : f8+ . . .

Дает черным лишний темп. Лучше было сразу 19. Ce3.

19. . . . Фd6 : f8

20. Cd2—e3 Фf8—f5!

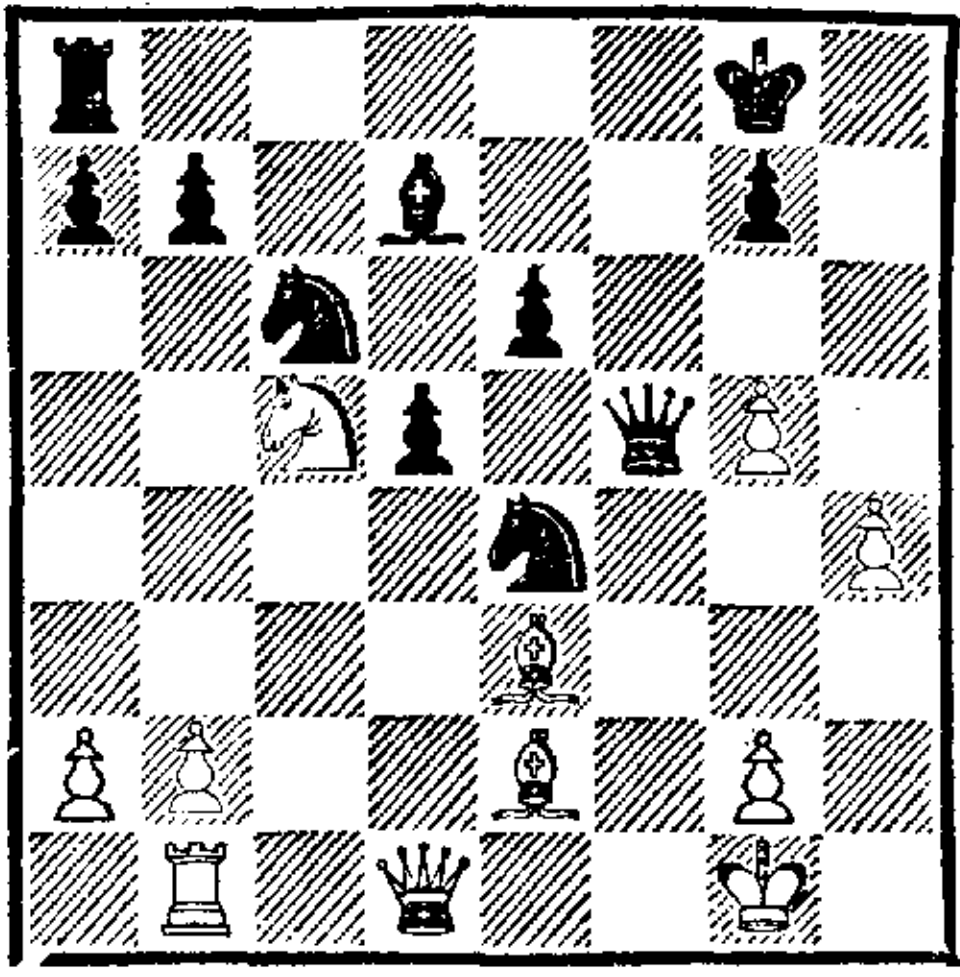
Главным образом с целью предупредить атаку 21. Cd3, на что теперь последует 21. . . Kb4.

21. h2—h4 . . .

Вместо этого Шаллоп рекомендует 21. Фc2 с продолжением 21. . . Kb4 22. Фc7 Kg3 23. Le1. Однако последствия этого выгодны для черных: 23. . . К : e2+ 24. Л : e2 Фb1+ 25. Cc1 (25. Фc1 Ф : c1 и 26. . . К : a2) 25. . . Kd3 26. Лc2 Cd7; далее возможно 27. b3 Лc8 28. Ф : d7 Ф : c1+ с матом на следующем ходу.

21. . . . Cc8—d7

22. Ka4—c5 . . .



22. . . . d5—d4

Теперь черные получают атаку, которая быстро решает.

23. Кс5 : d7 . . .

Брать слоном на d4 нельзя ввиду потери фигуры. Ход 23. К : е4 был несколько сильнее, чем продолжение в партии, но все же оставлял перевес за черными: 23. . . Ф : е4 24. Сf2 Ке5 25. С : d4 Сс6 или 24. . . Лf8 25. Сf3 Фf5 (либо 25. Cd3 Фf4 26. Фh5 Ф : f2+ 27. Кph1 Лf5 28. Лf1 Ф : f1+ 29. С : f1 Л : f1+ 30. Кph2 d3).

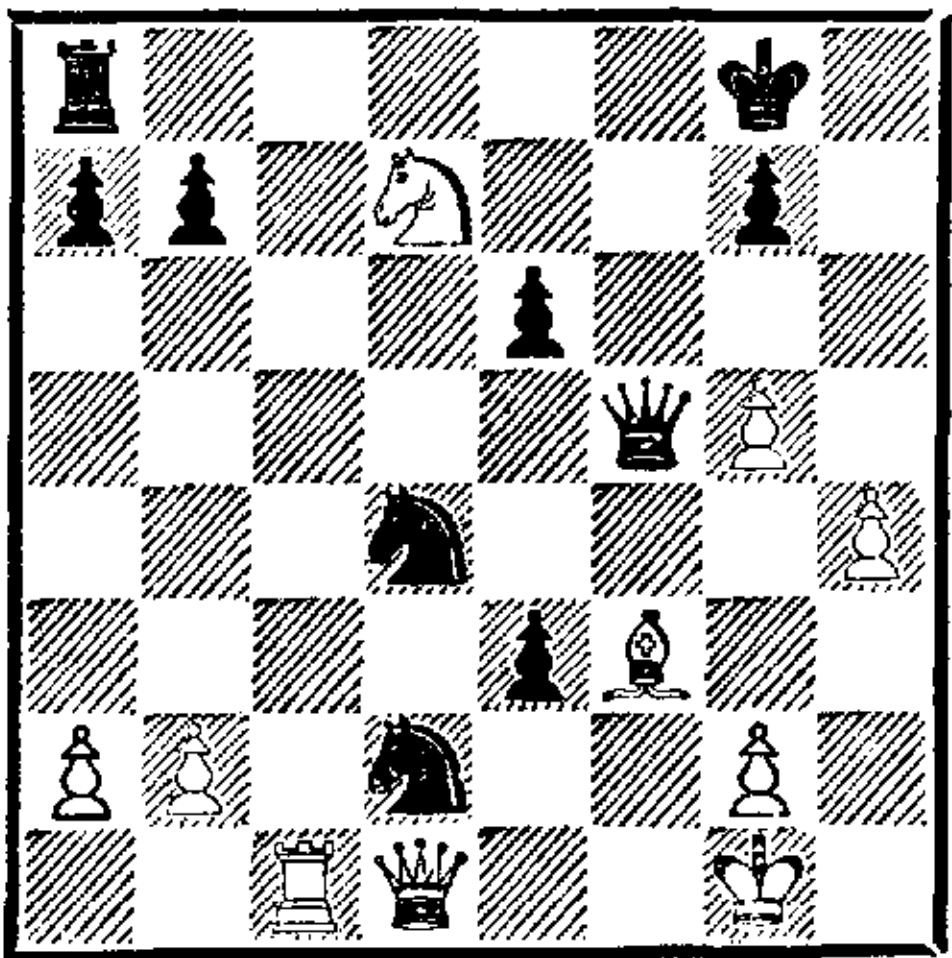
23. . . . d4 : e3

24. Се2—f3 . . .

На 24. Фf1 следует 24. . . Кg3 25. Ф : f5 К : e2+ 26. Кpf1 Кg3+ с выигрышем фигуры. В случае 24. Фе1 черные могут играть на поимку коня d7.

24. . . . Ке4—d2

25. Лb1—c1 Кс6—d4



26. Кpg1—h2 . . .

К потере ферзя или красивым матовым финалам вело 26. С : b7 Фf2+ 27. Кph2 Ке2 28. Фе1 Кf1+ 29. Кph3 (29. Кph1 Кeg3× или 29. Ф : f1 Фh4×) 29. . . Кf4+ 30. Кpg4 Kh2× или 27.

Кph1 Ке2 28. Фе1 Кg3+ 29. Кph2 Кdf1+ 30. Кph3 Фf5×.

26. . . . Фf5—f4+

27. Кph2—h3 Кd2 : f3

28. g2 : f3 e3—e2

Белые сдались. На 29. Фе1 к выигрышу ведет 29. . . Ф : f3+ 30. Кph2 (30. Фg3 Фf1+) 30. . . Фg4 31. Лс3 (31. Фg3 Кf3+ с разменом ферзей и e2—e1Ф или 31. Ке5 Фf4+) 31. . . Кf3+ 32. Л : f3 Ф : f3 33. Кpg1 Лd8 34. Ке5 Фе3+ и Лd1.

№ 150. Дебют ферзевых пешек

ТАРРАШ — ФРИЦ

Вторник, 23 июля

1. Кg1—f3 d7—d5

2. d2—d4 Сс8—f5

Ослабляет ферзевый фланг, чем белые тотчас пользуются.

3. c2—c4 e7—e6

4. Фd1—b3 Кb8—c6

После b7—b6 перевес белых очевиден. Ход в партии относительно лучший, так как позволяет защитить пешку b7 ладьей.

5. Фb3 : b7 . . .

Этим белые выпускают из рук все свое преимущество, которое можно было сохранить ходом 5. c5. Далее могло последовать 5. . . Лb8 6. e3 с угрозой Сb5, и черные весьма стеснены на ферзевом фланге, будучи не в состоянии прорваться в центре: 6. . . e5 7. К : e5 К : e5 8. de С : c5? 9. Фb5+.

5. . . . Кс6—b4

6. Кb1—a3 Ла8—b8

7. Фb7 : a7 Лb8—a8

8. Фа7—b7 Ла8—b8

Ничья повторением ходов. Белые ожидали, что противник попытается выиграть фигуру — 8. . . Л : a3 9. ba Кс2+ 10. Кpd2 К : a1, после чего конь ловился и преимущество было на стороне белых: c4—c5, e2—e3, Сb5+.

№ 151. Сицилианская защита
ТАРРАШ — Л. ПАУЛЬСЕН
Среда, 24 июля, утром

- | | | |
|----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | c7—c5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | d2—d4 | c5 : d4 |
| 5. | Kf3 : d4 | d7—d6 |
| 6. | Cf1—e2 | e7—e5 |

Создавая две серьезные слабости — на d6 и d5. Однако в дальнейшем черные достойным восхищения способом защищают их, получая почти равную игру.

7. Kd4—f3 . . .

На b3 конь хуже расположен, а в случае 7. Kdb5 a6 8. Ka3 b5 занимает совсем неудачную позицию.

7. . . . h7—h6

Иначе следует 8. Cg5 и 9. C : f6 с безраздельным господством над пунктом d5.

8. 0—0 Cc8—e6!

Черные намечают d6—d5.

9. Lf1—e1 Cf8—e7

Сейчас 9. . . d5 не проходило из-за 10. ed K : d5 11. K : d5 C : d5 12. K : e5 K : e5 13. Cb5+ с выигрышем пешки.

10. Cc1—e3 . . .

Сильнее было еще раз атаковать пункт d5 при помощи маневра слона Ce2—b5—a4—b3. Тогда белые смогли бы сохранить перевес.

10. . . . 0—0

Уже возможно было d6—d5.

11. Фd1—d2 Kf6—g4

Сейчас черные должны были освободить свою игру посредством d6—d5. После хода в партии, который объясняется особой приверженностью Паульсена к слонам, черные остаются в стесненном положении.

12. Ла1—d1 Kg4 : e3

13. Фd2 : e3 Фd8—a5

14. a2—a3 . . .

Чтобы предотвратить 14. . . Фb4.

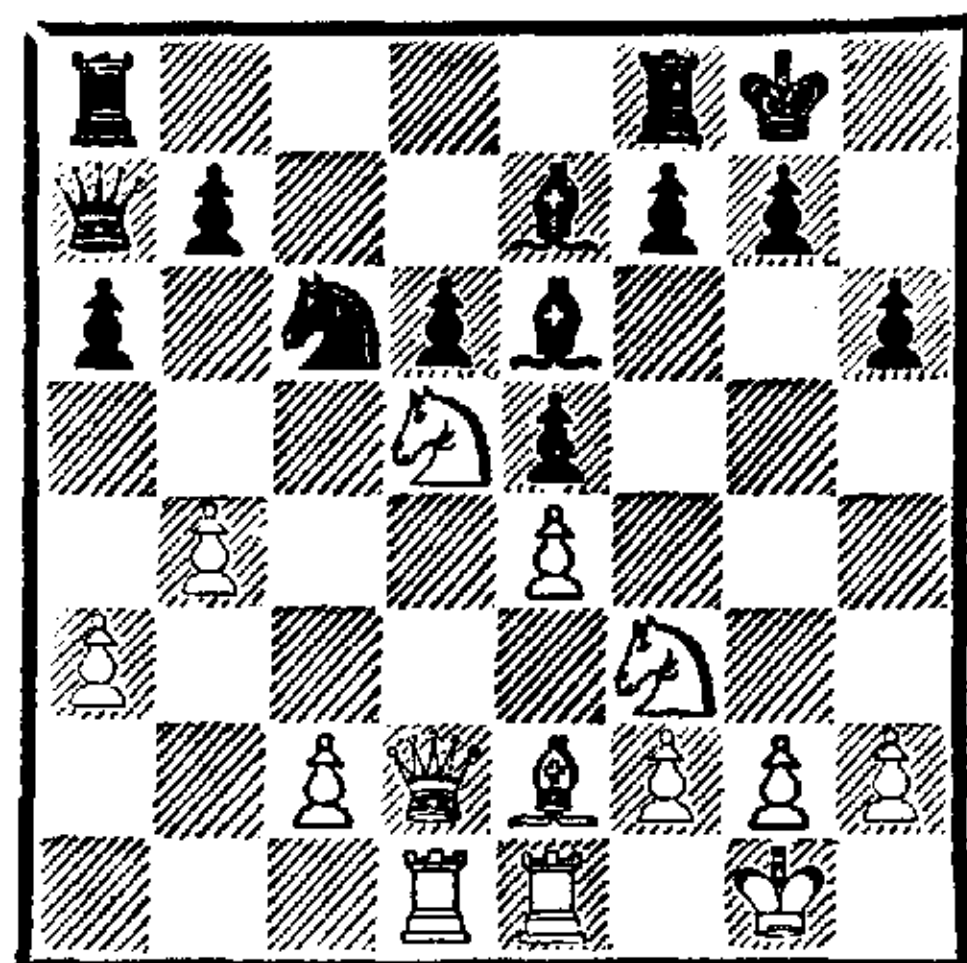
14. . . . Фа5—c5

15. Фе3—d2 a7—a6

Освобождая ферзю поле a7 для отступления, так как на b6 отходить невыгодно ввиду Kd5.

16. b2—b4 Фc5—a7

17. Kc3—d5 . . .



Теперь белые имеют значительный перевес.

17. . . . Ce7—d8

Черные не могут допустить размен этого слона — лучшего защитника пешки d6. В случае 17. . . C : d5 белые, разумеется, брали бы ферзем.

18. c2—c4 Ла8—c8

19. Фd2—e3 b7—b6

20. Фе3—d2 . . .

Этим маневром белые еще больше ослабили ферзевый фланг противника.

20. . . . Фа7—b7

Косвенно атакуя пешку e4. Невыгодно для черных 20. . . f5 21. ef C : f5 22. Ke3 Ce7 23. Фd5+ Kph8 24. K : f5 Л : f5 25. Cd3 Lf6 26. Фе4 g6 27. Kh4.

21. h2—h3 . . .

Чтобы иметь возможность пойти g2—g4. До этого, однако, дело не доходит.

21. . . . Kc6—e7

Черные хотели бы разменять коня d5 на своего коня, сохраняя обоих слонов.

22. Kd5—e3! . . .

Теперь черные не могут брать на e4, так как после 23. Ф : d6 они потеряют еще и пешку e5

(23. . . Kg6 24. Cd3 Фс6 25. Ф : с6
Л : с6 26. С : g6 fg 27. К : е5).

22. . . . Cd8—с7

23. Се2—d3 Ке7—g6

На 23. . . f5 последовал бы многократный размен на f5 и шах ферзем на d5; после размена ферзей белые атаковали бы ладьями и конем (с е4) пешку d6, получая преимущество.

24. Ке3—d5 . . .

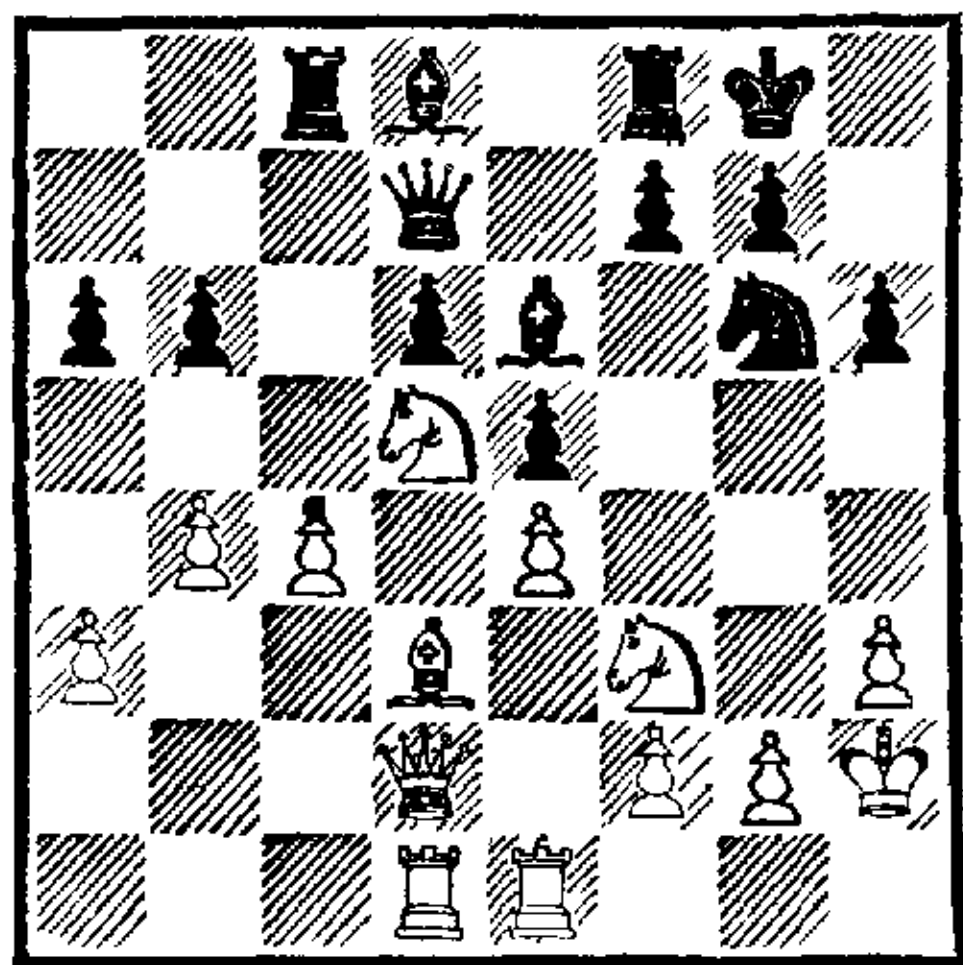
Необходимо ввиду угрозы 24. . . Kf4. Если сейчас черные берут коня, то следует 25. еd; хотя атака на пешку d6 при этом заканчивается, у черных по-прежнему стесненная игра. В ответ на 25. . . Kf4 белые сыграют просто g2—g3, и пешку h3 нельзя брать без ущерба для себя.

24. . . . Сс7—d8

25. Kpg1—h2 . . .

Плохо 25. g4 из-за 25. . . С : d5 и Kf4. Белые хотят сыграть g2—g3.

25. . . . Фb7—d7



26. Фd2—e3 . . .

Белые хотят принудить черного ферзя к возвращению, но просматривают, что предоставили противнику удобную возможность для размена на d5.

26. . . . Се6 : d5!

27. е4 : d5 . . .

Если 27. cd, то 27. . . Лс3 с преимуществом черных, так как на 28. Ла1 следует 28. . . Kf4, и черные успевают сдвоить ладьи. Жертва пешки а3 посредством 28. Фd2 Л : а3 29. Фb2 также

ведет к перевесу черных после 29. . . Фа4! (грозит Лb3 или Ла2) 30. Сс4 а5! Поэтому белым приходится вопреки их прежним намерениям брать на d5 пешкой е4 и допустить продвижение f7—f5, после чего черные получают на королевском фланге свободную игру и шансы на атаку, хотя на ферзевом фланге они все же остаются стеснены.

27. . . . f7—f5

28. Cd3—f1 Фd7—a4

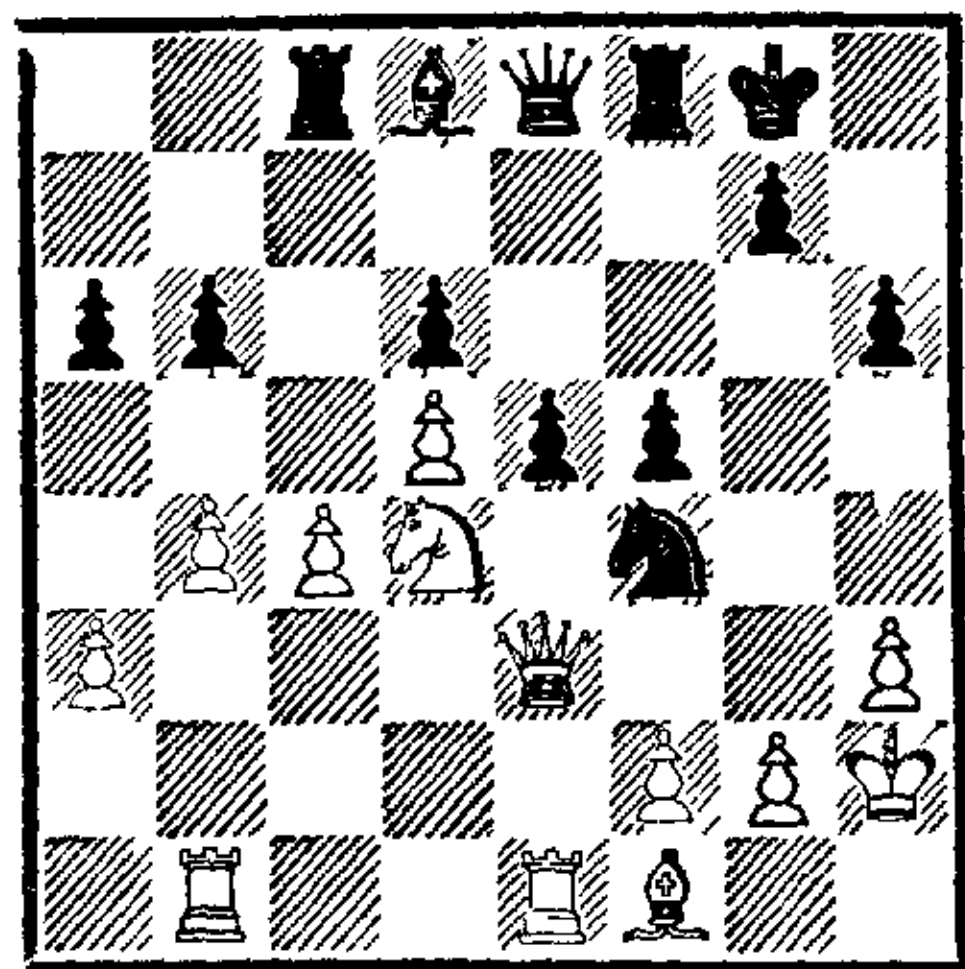
Этот и следующий ходы черных объясняются цейтнотом. Им нелегко найти такой план, который сулил бы успех. Лучше всего было отойти конем на h8, подготавливая атаку посредством g7—g5.

29. Лd1—b1 Фа4—e8

Допуская вторжение коня, чему черные вполне могли помешать.

30. Kf3—d4 Kg6—f4

Чтобы не допустить 31. Ке6. Белые могли сейчас просто прогнать этого коня и поставить своего коня на е6, получая решающее преимущество, как д-р Готтшаль совершенно правильно доказал в турнирном сборнике: 31. g3 Kg6 (31. . . Сg5? 32. gf С : f4+? 33. Ф : f4 или 32. . . ed 33. Ф : d4) 32. Ке6 Лf7 33. с5! (не так опасно 33. Се2 Kf8 34. Ch5 g6 35. К : f8 Л : f8) 33. . . b5 (33. . . bc 34. bc dc 35. С : а6 Ла8 36. Сb5 или 36. Сb7 еще хуже для черных) 34. с6 с дальнейшим К : d8 и прорывом на ферзевом фланге (а3—а4 и Ла1).



- | | | |
|-----|---------|----------|
| 31. | Kd4—c6 | Cd8—c7 |
| 32. | Фe3—f3 | Фe8—f7 |
| 33. | g2—g3 | Kf4—g6 |
| 34. | a3—a4 | Kg6—e7 |
| 35. | b4—b5 | a6—a5 |
| 36. | Cf1—e2 | Ke7 : c6 |
| 37. | b5 : c6 | ... |

Брать пешкой «d» белые не могут, так как после жертвы пешки путем d6—d5 черный слон примет участие в атаке.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 37. | ... | e5—e4 |
|-----|-----|-------|

Черным удастся небезопасная атака на королевском фланге.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 38. | Фf3—h5 | Фf7—f6 |
| 39. | Ce2—f1 | Лс8—e8 |

Чтобы сыграть f5—f4. Белые стремятся помешать этому, сосредоточивая атаку на пешке e4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 40. | Cf1—g2 | Фf6—d4 |
| 41. | Фb5—e2 | Ле8—e7 |

Вместо этого возможно было f5—f4; пешку e4 белые не смели бы взять ввиду немедленного проигрыша: 42. С : e4 fg+ 43. Кр : g3 Л : e4 44. Ф : e4 Ф : f2+ 45. Кpg4 Cd8. Им лучше всего было бы защищаться при помощи 42. Лbd1 Фc5 43. gf Л : f4 44. Фе3 Л : f2 45. Ф : c5 bc 46. Кpg3 или 42. . . fg+ 43. fg Фc5 44. Лf1.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 42. | Лb1—d1 | Фd4—f6 |
| 43. | Фe2—d2 | Лf8—e8 |
| 44. | Ле1—e2 | Ле7—e5 |
| 45. | Лd1—e1 | g7—g5 |

Последняя попытка.

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 46. | Кph2—g1! | ... |
|-----|----------|-----|

Белые грозят подорвать пешечную цепь ходом 47. g4. Немед-

ленное 46. g4 плохо ввиду 46. . . f4 47. С : e4 f3 48. Ле3 Фf4+ 49. Кpg1 Л : e4 50. Л : e4 Л : e4 (но не 50. . . Ф : d2 из-за 51. Л : e8+ с ничьей) или 47. Л : e4 f3 48. Л : e5 de 49. Cf1 e4+ 50. d6! (50. Кpg1 Фd6) 50. . . С : d6+ 51. Кpg1 Кph8 (чтобы избежать 52. Фd5+) с угрозой Фе5.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 46. | ... | h6—h5 |
|-----|-----|-------|

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 47. | Фd2—d4 | ... |
|-----|--------|-----|

Теперь 47. g4 не меняло результат партии: 47. . . hg 48. hg fg 49. С : e4 Фf4.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 47. | ... | g5—g4 |
|-----|-----|-------|

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 48. | h3—h4 | Кpg8—g7 |
|-----|-------|---------|

Согласились на ничью.

№ 152. Русская партия

ТАРРАШ — АЛАПИН

Среда, 24 июля, вечером

- | | | |
|----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 3. | Kf3 : e5 | d7—d6 |
| 4. | Ke5—f3 | Kf6 : e4 |
| 5. | d2—d3 | ... |

Здесь Алапин взялся за слона f8 в уверенности, что белые сделали обычный для этой позиции ход d2—d4, и ему пришлось делать ход слоном, в ответ на что я, естественно, побил коня (Мэзон тоже в этой позиции, по меньшей мере, очень внимательно присматривался к своей пешке d6). Алапин сразу же сдался, и мы продолжили игру с возвратом хода назад на правах легкой партии. И все-таки весьма похоже, что конь не смог избежать своей судьбы, ибо вскоре я выиграл его, а с ним — партию.

№ 153. Французская защита

БЛЭКБЕРН — ТАРРАШ

Четверг, 25 июля, утром

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |

- | | | |
|----|----------|----------|
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | e4—e5 | Kf6—d7 |
| 5. | f2—f4 | c7—c5 |
| 6. | d4 : c5 | Kd7 : c5 |
| 7. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 8. | Cf1—b5?? | ... |

Скорее можно простить мастеру зевек фигуры, чем подобное непонимание духа позиции. Ход слоном ведет к размену, после которого черные, при своем сильном центре и двух слонах, должны получить выигрышное положение.

- | | | |
|-----|-----------|---------|
| 8. | ... | Cf8—e7 |
| 9. | 0—0 | 0—0 |
| 10. | Cb5 : c6? | b7 : c6 |
| 11. | Kf3—d4 | Фd8—c7 |

К этому ходу Стейниц в «International Chess Magazine» делает следующее поучительное примечание: «Королева — слишком сильная фигура, чтобы использовать ее в дебюте для защиты одной лишь пешки. Лучше был простой ход 11...Cd7 с дальнейшим 12. Фh5 f6 13. Лf3 Фе8, и у черных значительное превосходство для эндшпиля». Последующие слабые ходы со стороны черных объясняются расстройством мыслей, в которое привела меня плохая игра Блэкберна. Слабые ходы со стороны сильного противника весьма часто воздействуют на меня таким образом, что сам я начинаю делать слабые ходы; см. мою партию против Макензи во Франкфурте (№ 79), в частности примечание к 23-му ходу.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 12. | Фd1—h5 | ... |
|-----|--------|-----|

Еще своим 8-м ходом белые построили всю партию на атаку королевского фланга, то есть ошибочным образом.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 12. | ... | Cc8—d7 |
|-----|-----|--------|

«Теперь это слишком поздно. Важно было не ослаблять поло-

жение короля продвижением пешек, и этого черные могли достичь путем 12...Kd7 13. Лf3 Лd8 14. Лh3 Кf8 с совершенно надежным положением на королевском фланге при готовности атаковать на противоположном участке доски» (Стейниц).

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 13. | Лf1—f3 | g7—g6 |
|-----|--------|-------|

На 12-м ходу я собирался здесь продвинуть пешку f7 на одно или два поля, чтобы затем, продолжая Лf7, g7—g6 и т. д., полностью обезопасить королевский фланг. Слишком поздно я увидел, что на 13...f5 белые, играя 14. Лh3 h6 15. Фg6 Се8 16. Фg3 с угрозами Л : h6 и b2—b4 с последующим К : e6, получают преимущество.

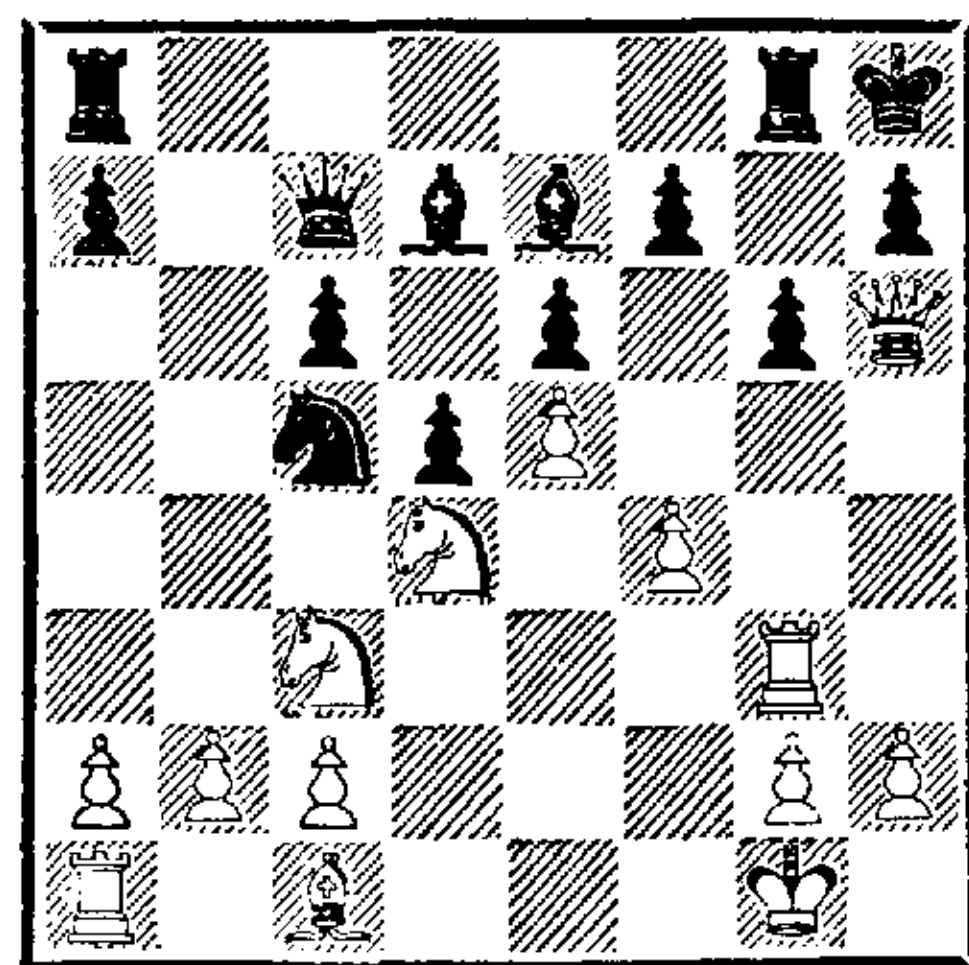
- | | | |
|-----|---------|-----|
| 14. | Лf3—g3! | ... |
|-----|---------|-----|

После 14. Фh6 f5 и Лf7 черные стояли бы вполне надежно.

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 14. | ... | Kpg8—h8 |
|-----|-----|---------|

Здесь черные ходом 14...f5 могли форсировать ничью, так как белым оставался лишь один выход — жертвовать ладью и давать вечный шах. Я все же рассчитывал отбить атаку и затем выиграть партию.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | Фh5—h6 | Лf8—g8 |
|-----|--------|--------|



Теперь пешка f7 не могла пойти вперед из-за ответа 16. Л : g6, и в дальнейшем черным также не удалось ее продвинуть; в этом состоит вся ошибочность их построения. Слабость пункта f6 позволяет противнику намечать самые блестящие атакующие

комбинации, но в момент, когда черные смогут наконец взять этот пункт в свои руки, судьба партии будет решена в их пользу.

16. Cc1—e3 . . .

Если бы белые сыграли 16. f5, черные не могли ответить 16. . . ef из-за 17. Ф : h7+ Кр : h7 18. Лh3+ Кpg7 19. Ch6+ и 20. Cf8+ с матом на следующем ходу, но 16. . . gf или 16. . . Ф : e5 опровергало жертву пешки.

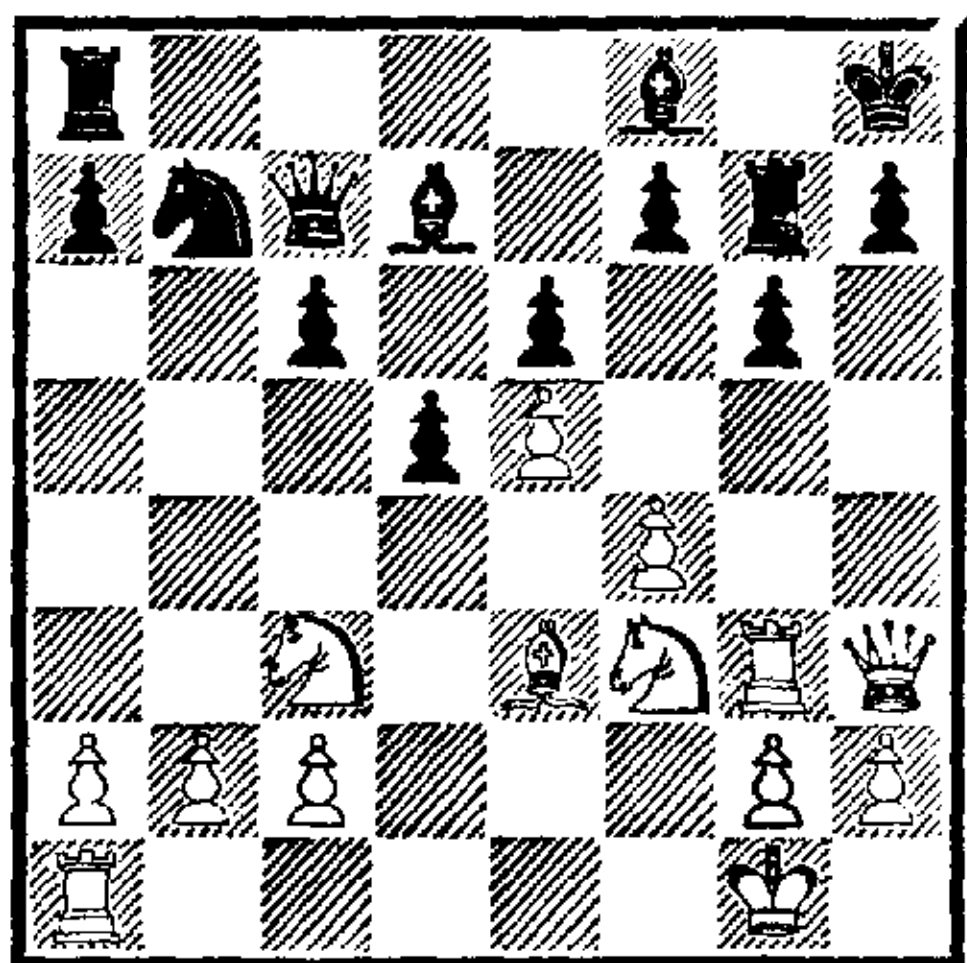
16. . . . Ce7—f8

Опасно было 16. . . f5 ввиду 17. ef С : f6 18. Kf3 Kb7 19. Лh3 Лg7 20. Kh4 Ce8 21. f5 (21. . . ef 22. К : f5 gf 23. Ф : f6).

17. Фh6—h3 Кс5—b7

Черные грозят пустить в ход пешки ферзевого фланга (с6—с5, d5—d4). Вместо этого Барделебен в «Deutsche Schachzeitung» предлагает 17. . . Ke4, чтобы после 18. К : e4 de продолжать 19. . . c5 и 20. . . Cc6. Однако пешка e4 терялась вскоре без достаточной компенсации: 19. Ke2 c5 20. Кс3 Сс6 21. Ле1, затем Сс1 и Лge3.

18. Kd4—f3 Лg8—g7



19. Ла1—f1 . . .

Как было установлено после окончания партии, сильнее 19. Ле1, чтобы не допустить перевод слона d7 на поля e4 и f5. Однако многовато требовать от атакующего, чтобы он предусмотрел за пять ходов столь скрытый ресурс защиты. К тому

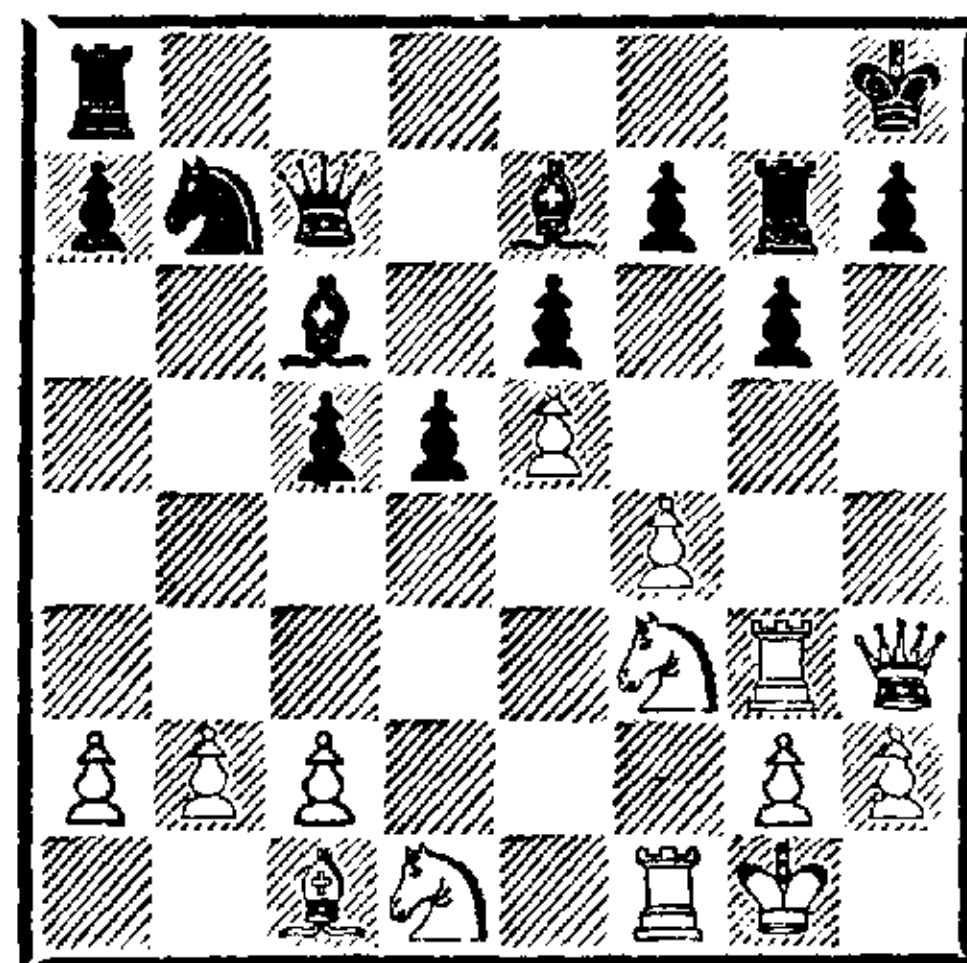
же после 19. Ле1 черные могли избрать другой метод защиты, а именно весьма действенный маневр Kb7—a5—c6—e7—f5. Например: 19. . . c5 20. Cc1 Ka5 21. Kd1 Кс6 22. Ке3 Ке7, и белые не могут играть 23. Kg4 из-за ответа 23. . . Kf5.

19. . . . c6—c5

20. Се3—c1 Cd7—c6

Этим начинается рассчитанный на 8 ходов вперед защитительный маневр, направленный против того продолжения атаки, которое и мне, и моему сопернику казалось самым опасным и которое я главным образом рассматривал, — перевод коня с c3 на f6. Метгер, наблюдавший эту решающую для результатов турнира партию с дружеским интересом, озабоченно спросил меня в этот момент, когда я на минутку отошел от доски, верю ли я в возможность спасти партию. Я ответил, что имею в запасе ошеломляющий ход. Когда после 26-го хода я вновь подошел к нему, он наградил меня столь душевным рукопожатием, что остальные ходы мне пришлось делать другой рукой.

21. Кс3—d1 Cf8—e7



С помощью маленькой перестановки ходов (а именно 21. . . Фd8) черные могли избежать здесь хода 22. f5, который все комментаторы сочли выигрывающим за белых на основании следующего анализа: 22. . . ef

(22. . . gf? 23. Л : g7 Кр : g7 24. Фh6+ Крг8 25. Кg5 С : g5 26. С : g5, и белые выигрывают) 23. Ch6 Лgg8 24. Кg5 (грозит 25. К : f7× и 25. К : h7) 24. . . С : g5 25. С : g5 Ф : e5 26. Ле3 Фd6 27. Фh4 с выигрышем (на 27. . . Лge8, например, последует 28. Cf6+ и 29. Ф : h7+ со скорым матом). Однако черным нужно было лишь после 23. Ch6 добровольно отдать качество, например, ходом 23. . . Cd7, чтобы получить прекрасную игру. Атака белых после 24. С : g7+ Кр : g7 была бы фактически исчерпана; их фигуры на королевском фланге малоподвижны, грозит f5—f4, за качество у черных есть уже одна пешка и хорошие виды на выигрыш пешки e5.

22. Кd1—e3 d5—d4

23. Ке3—g4 Сс6—e4

Если бы белая ладья стояла сейчас на e1, черные могли бы защищаться также посредством С : f3 и Фd8.

24. Кg4—f6 Се4—f5

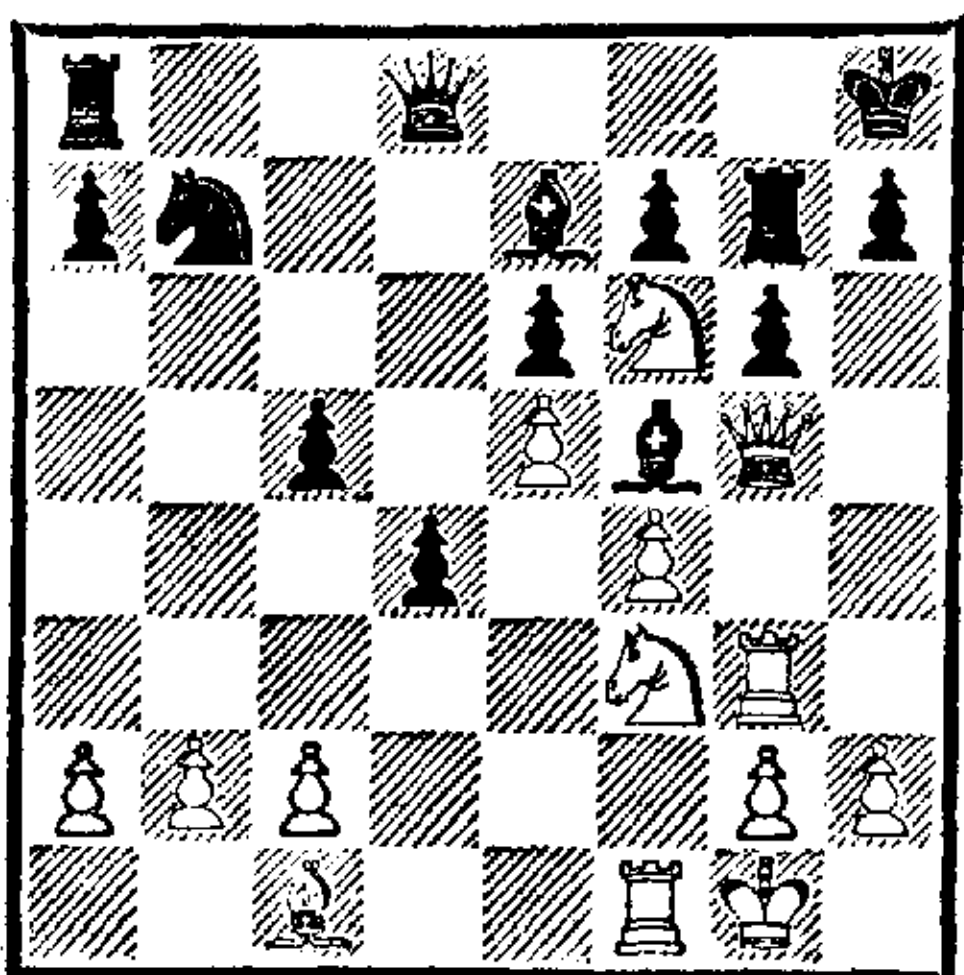
Разумеется, нельзя играть 24. . . С : f6 из-за 25. ef Лg8 26. Ф : h7+.

25. Фh3—h6 . . .

В своих предварительных расчетах я ожидал хода 25. Фh4, который фактически сильнее. Тогда я продолжал бы так же, как в партии, что тоже приводило к решающему перевесу.

25. Фс7—d8

26. Фh6—g5 . . .



Попытка форсировать атаку посредством 26. Kh5 Лg8 27. Кg5 С : g5 28. fg gh 29. Л : f5 опровергалась при помощи 29. . . ef (но не 29. . . Лg6 30. Л : f7!!) 30. e6 Лg6 (30. . . fe 31. g6) или 30. g6 Л : g6 31. Л : g6 fg 32. Сg5 Фf8.

26. Кb7—d6

В этом соль защитительного маневра! Черные угрожают еще раз напасть на пункт f6, играя 27. . . Ке4 или 27. . . Ке8, благодаря чему форсируют захват этого ключевого пункта. Тем самым партия становится выигранной для черных.

27. e5 : d6 . . .

На 27. Ле1 черные играют не 27. . . Ке4 (ввиду 28. Л : e4 С : e4 29. Лh3 с дальнейшим Лh6 и Фh4), а 27. . . Ке8.

27. Се7 : f6

28. Фg5—h6 Фd8 : d6

29. Кf3—e5 Cf6—e7!

Но не 29. . . С : e5, так как после 30. fe Ф : e5 белые вынуждают ничью повторением ходов: 31. Cf4 Фf6! 32. Сg5.

30. Лg3—a3 . . .

Чтобы предпринять последнюю отчаянную попытку (g2—g4).

30. f7—f6

31. Ке5—c4 Фd6—d5

32. Кc4—d2 Cf5 : c2

Теперь черные без труда реализуют свой перевес; оттеснив фигуры противника, они переходят в контратаку.

33. g2—g4 c5—c4

34. Ла3—g3 Се7—c5

35. Кd2—f3 Сс2—e4

Грозь d4—d3—d2 с выигрышем слона c1.

36. Крг1—g2 Ла8—b8

37. Крг2—h3 . . .

Чтобы развязать коня. Однако при этом белые отнимают лучшее поле для отступления ферзя, и

черные начинают играть на его поимку.

37. . . . Сс5—f8!

38. Kf3—e1 Лг7—f7

Форсируя выигрыш ферзя или ладьи.

39. Фh6—h4 g6—g5

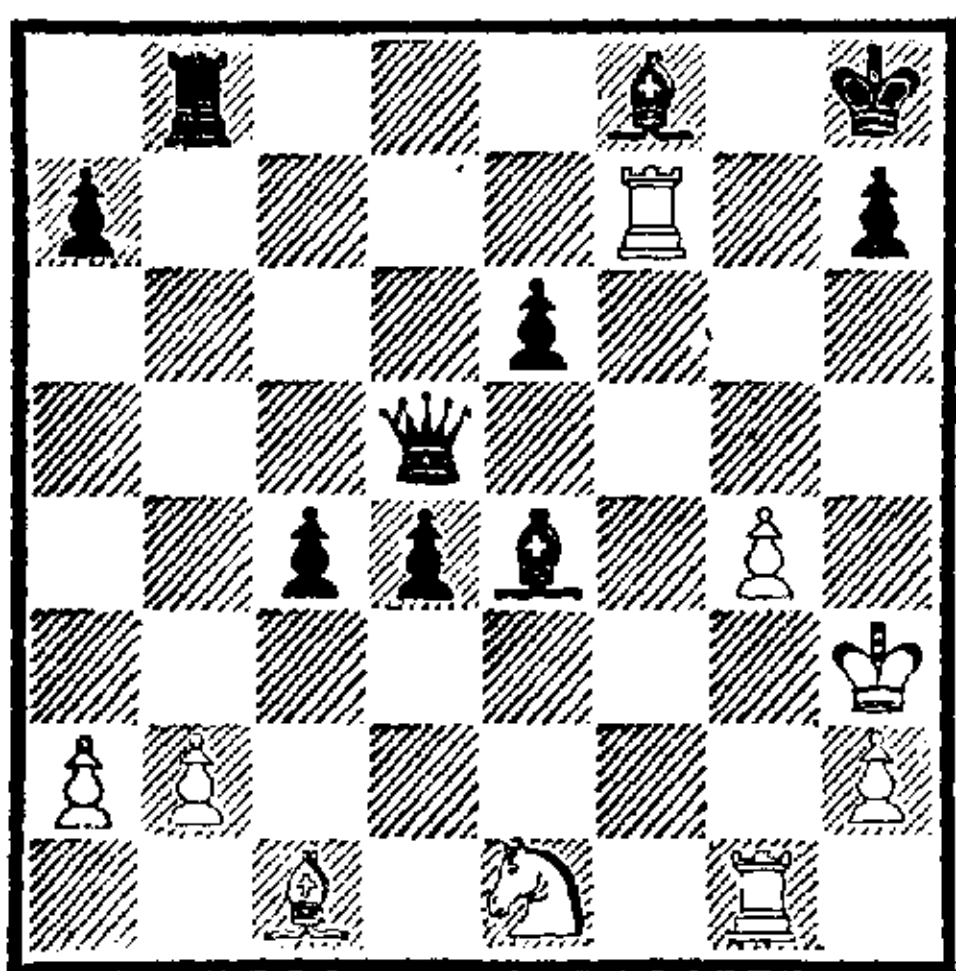
40. f4 : g5 . . .

На 40. Фh5 последовало бы 40. . . .Сg6.

40. . . . f6 : g5

41. Лf1 : f7 g5 : h4

42. Лг3—g1 . . .



Подобно играм сатиров в античной драме, серьезность партии сменяется развлекательным скерцо.

42. . . . Се4—g6

43. Лf7—c7 Cf8—d6

44. Лc7—d7 Фd5—c6

45. Лd7 : a7 Cd6—c5

46. Ла7—a5 Фc6—b6

47. Ла5—a4 Фb6—b5

Ладья затравлена. На 48. b3 последует 48. . . .cb 49. ab Ф : b3+.

48. Сс1—f4 Лb8—f8

49. Cf4—e5+ Kph8—g8

Белые сдались.

№ 154. Дебют трех коней

ТАРРАШ — ГУНСБЕРГ

Пятница, 25 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Kbl—c3 g7—g6

4. Cf1—c4 . . .

Обычное продолжение здесь 4. d4.

4. . . . Cf8—g7

5. a2—a3 . . .

Чтобы уберечь слона от размена; в этом положении слон стоит темпа.

5. . . . d7—d6

6. d2—d3 Сс8—e6

Если бы это противопоставление слона было уместным, ход a2—a3 оказался бы бессмысленным. Однако 6. . . .Се6 — грубая ошибка, приводящая к запиранию всего королевского фланга черных и ухудшению их пешечного расположения.

7. Сс4 : e6 f7 : e6

8. Сс1—g5 . . .

Следует рассмотреть и такую скоропалительную атаку: 8. Kg5 Фf6 (8. . . .Фd7? 9. Фg4 Kd8 10. К : h7) 9. Фg4 Kd8 10. f4 ef 11. Лf1 h6 12. Kh3 g5.

8. . . . Kg8—e7

Здесь конь плохо расположен. Следовало играть 8. . . .Kf6 или 8. . . .Фd7.

9. Кс3—e2 0—0

10. Фd1—d2 . . .

Белые возможно дольше оставляют противника в неведении относительно своей рокировки, вследствие чего тот вскоре ослабит свое положение еще больше.

10. . . . Фd8—e8

11. Сg5—h6 . . .

Здесь белые могли начать атаку на королевском фланге посредством h2—h4. Однако она привела бы через дюжину ходов всего лишь к шаху на h7, в то время как черные успели бы заметно преуспеть в атаке против длинной рокировки белых, необходимой при проведении такого плана.

11. . . . Кс6—d8

12. Ch6 : g7 Kpg8 : g7

13. Ке2—g3 c7—c5

Еще более ослабляя центр. Стей-

ниц рекомендует 13. . . Kf7 и d6—d5, но при этом пешка e6 становится отсталой.

14. Фd2—e3 . . .

Освобождая дорогу коню, которому нужно попасть на c4.

14. . . . Ла8—c8

15. Kf3—d2 Ke7—g8

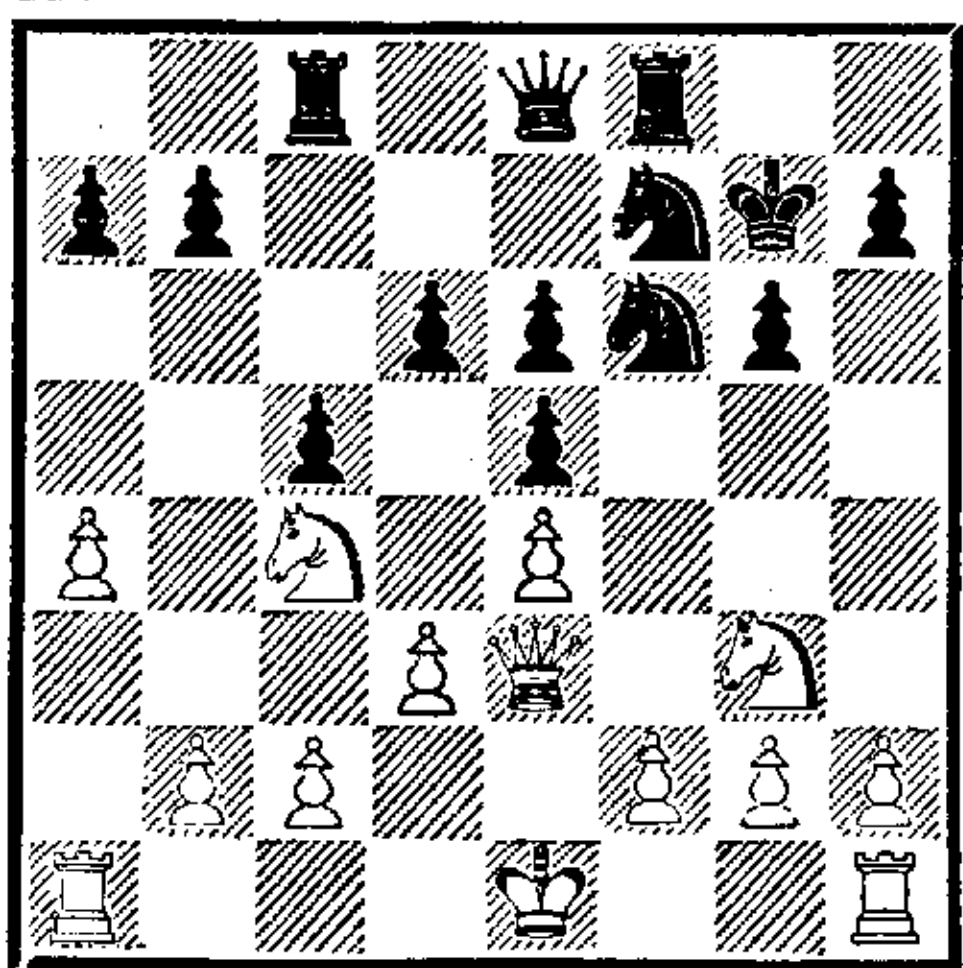
См. примечание к 8-му ходу черных.

16. Kd2—c4 Kd8—f7

17. a3—a4 . . .

Чтобы предотвратить b7—b5.

17. . . . Kg8—f6



18. 0—0 . . .

Обеспечив себе перспективы игры на выигрыш в центре и на ферзевом фланге, белые наконец рокируют.

18. . . . g6—g5

Черные, видя, что в центре они стоят плохо, пытаются атаковать на королевском фланге. Однако к столь отчаянной (иначе не скажешь) игре они не были вынуждены; как полагал Стейниц, они могли попробовать улучшить свое положение в центре посредством 18. . . d5 19. Kd2 Фс6. Впрочем, изначальная слабость их позиции — пешка e6 — проявилась бы тогда еще рельефнее.

19. Фе3—e2 . . .

Чтобы воспрепятствовать h7—h5 и в случае, если атака будет очень сильна, ослабить ее ходом Kh5+.

19. . . . Лс8—d8

20. Лf1—e1 . . .

Теперь предотвращено и продвижение d6—d5.

20. . . . Kf7—h8

Черные грозят перевести коня через g6 на f4, а также двинуть вперед пешку «h».

21. Фс2—d2! . . .

Нападением на пешку g5 белые препятствуют как 21. . . Kg6, так и 21. . . h5. Одновременно они подготавливают атаку на ферзевом фланге.

21. . . . Фе8—g6

22. b2—b4 b7—b6

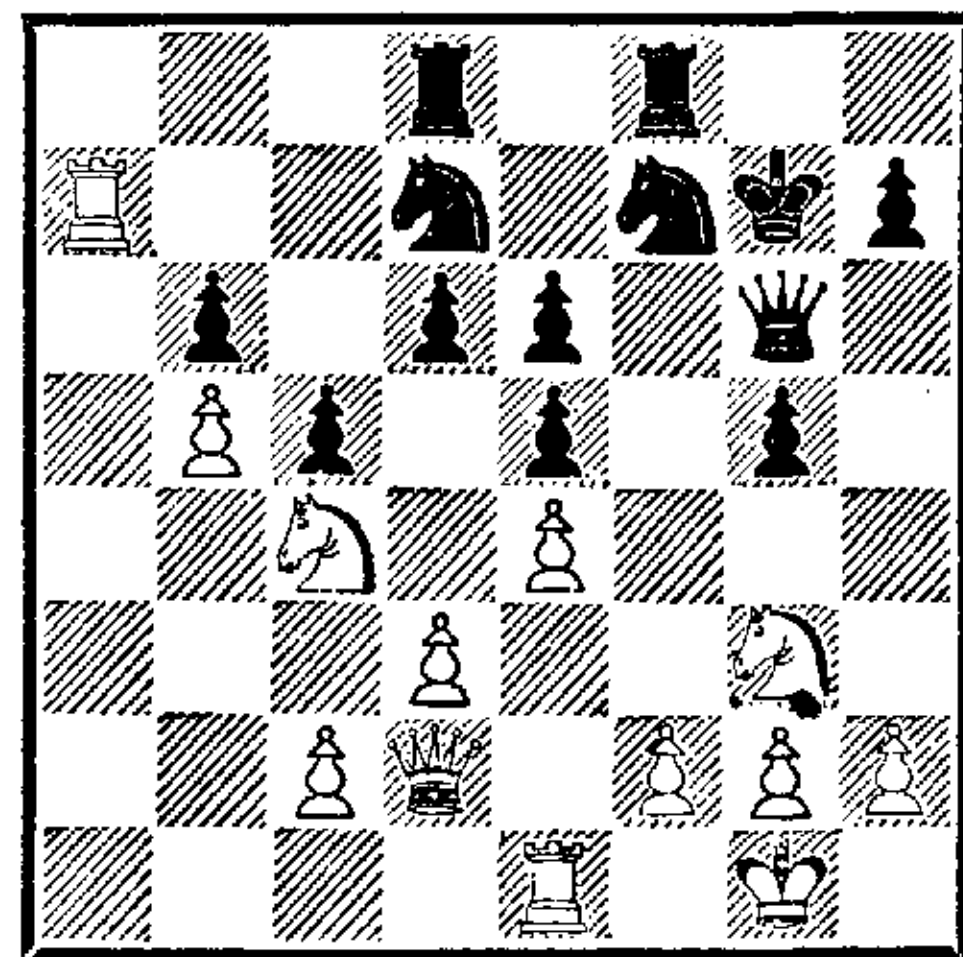
После 22. . . cb 23. Ф : b4 белые выигрывали пешку.

23. b4—b5 Kh8—f7

24. a4—a5 Kf6—d7

25. a5 : b6 a7 : b6

26. Ла1—a7 . . .



Итак, белые — хозяева положения, и теперь им нужно только не недооценить атаку противника.

26. . . . h7—h5

27. Ла7—b7 g5—g4

28. Kg3—f1 . . .

Белые должны сделать несколько защитительных ходов, так как уже грозило h5—h4—h3, Kg5 и Kf3.

28. . . . Kpg7—h8

Через десяток ходов оказалось, что здесь король плохо расположен, и поэтому Стейниц рекомендует 28. . . Kpg8. Однако тогда белым пришлось бы сделать на один защитительный ход меньше, чем при 28. . . Kph8, и черные не грозили бы в некото-

рых случаях усилить атаку путем Лg8.

29. Фd2—e3 h5—h4

Иначе 30. Фg3.

30. Кpg1—h1 . . .

Чтобы предотвратить h4—h3. Теперь черные отказываются от продолжения атаки и посредством тонкой комбинации разменивают свою незащитимую пешку b6 на пешку b5.

30. . . . d6—d5

31. Кс4 : b6 d5—d4

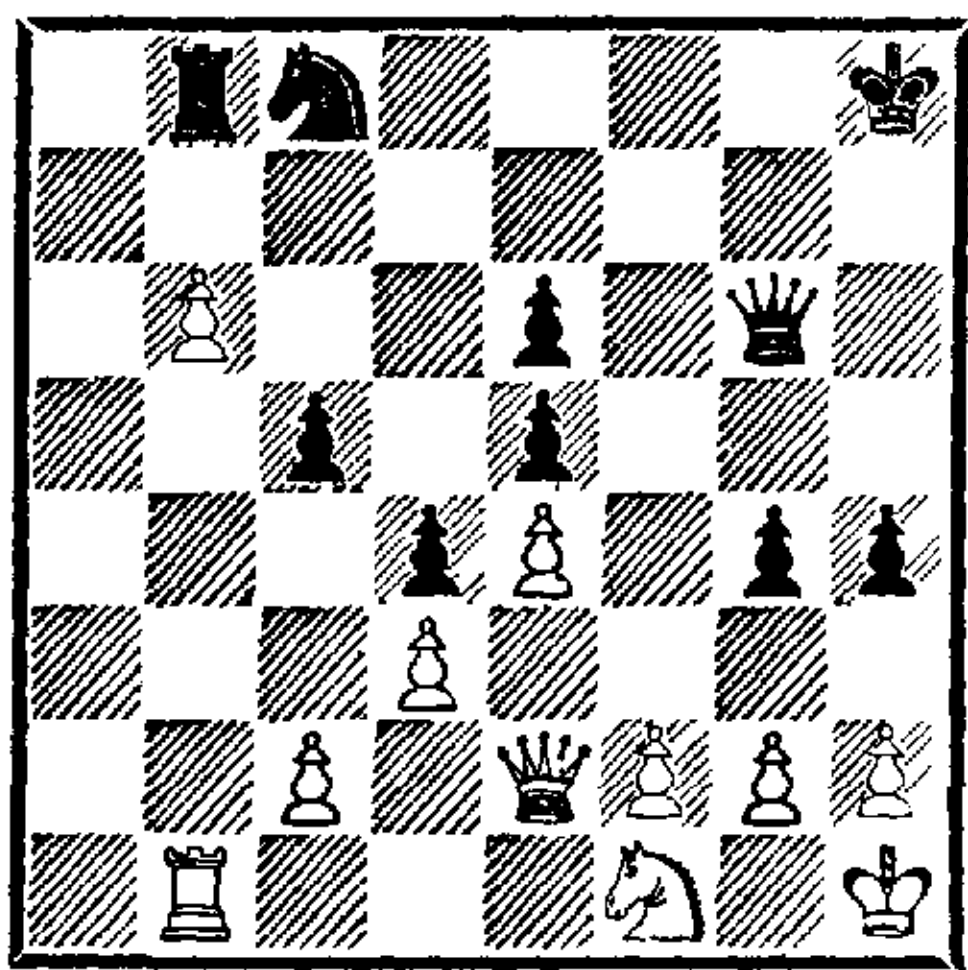
32. Фе3—e2 Кd7 : b6

33. Лb7 : b6 Лd8—b8

34. Лb6 : b8 Лf8 : b8

35. Ле1—b1 Кf7—d6

36. b5—b6 Кd6—c8



37. f2—f3! . . .

Решающий ход, которым белые в довершение всего начинают атаку на вражеского короля. Стейниц считает, что еще сильнее 37. b7 Кd6 38. Лb6 К : b7 39. f3, так как при этом фигуры черных были бы прикованы к месту. Однако тогда белая ладья не находилась бы там, где ей следовало быть,— на королевском фланге, и к тому же черные могли бы пожертвовать коня: 38. . . .Л : b7 39. Л : d6 Лb1 с сильной атакой, например 40. Кpg1 h3 41. g3 Фh6, и белые очень стеснены (42. Ф : g4? Л : f1+).

Кроме 37. f3 у белых был очень заманчивый ход 37. Фd2, приводящий к выигрышу коня, но упускающий выигрыш пар-

тии: 37. . . .Л : b6 38. Л : b6 К : b6 39. Фа5 Фf6! 40. Ф : b6 Ф : f2 41. Фb1? h3!, и у белых нет даже вечного шаха, который они могли дать ходом раньше.

37. . . . g4 : f3

Ничего не давало 37. . . .g3 ввиду ответа Фе1 (сразу или после размена пешек).

38. Фе2 : f3 Кph8—g7

Черные должны предотвратить шах с f8. После 38. . . .К : b6 белые выигрывали посредством 39. Кd2 Кd7 40. Л : b8+ К : b8 41. Фf8+ Фg8 42. Фh6+ Фh7 43. Фf6+ Фg7 44. Ф : h4+ и т. д.

39. Кf1—d2 Лb8 : b6

Лучше все же 39. . . .К : b6, после чего белые продолжали бы 40. Лf1, Фh3 и Кf3.

40. Лb1—f1 . . .

Теперь спасения нет.

40. . . . Кс8—d6

41. Кd2—c4.

Черные сдались. На 41. . . .К : c4 следует 42. Фf8+ Кph7 43. Лf7+ с выигрышем ферзя. Однако черным не было необходимости сдаваться сразу; они могли проверить, не изберут ли белые после 43. . . .Ф : f7 44. Ф : f7+ Кph8 продолжение 45. h3 Лb1+ 46. Кph2 Ке3 47. Ф : e6?, после чего черные ставили мат в 3 хода.

№ 155. Защита Тарраша

БЕРН — ТАРРАШ

Пятница, 26 июля, вечером

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Кb1—c3 c7—c5

Это неоднократно применявшееся мною продвижение находит наконец в данной партии (а еще более — в примечаниях к ней) свое опровержение.

4. c4 : d5 e6 : d5

5. d4 : c5! d5—d4

6. Кс3—e4 . . .

Конь должен был пойти на a4, ибо черные, если они захотят отыграть пешку, обязаны играть 6. . . С : с5.

6. Сf8 : с5

Здесь уместно 6. . . Фd5 с очень хорошей игрой у черных.

7. Ке4 : с5 Фd8—a5+

8. Сс1—d2 Фа5 : с5

9. Ла1—с1 Фс5—f5

10. Фd1—a4+ Кb8—с6

11. Kgl—f3 . . .

Взятие 11. Л : с6 было бы грубой ошибкой не только из-за 11. . . Cd7, но и ввиду 11. . . bc 12. Ф : с6+ Kpd8 13. Ф : a8 Фb1+.

11. Фf5—d5

Положение черных теперь значительно хуже, как по причине изолированной пешки d4, так и ввиду отсталости в развитии.

12. e2—e3 d4 : e3

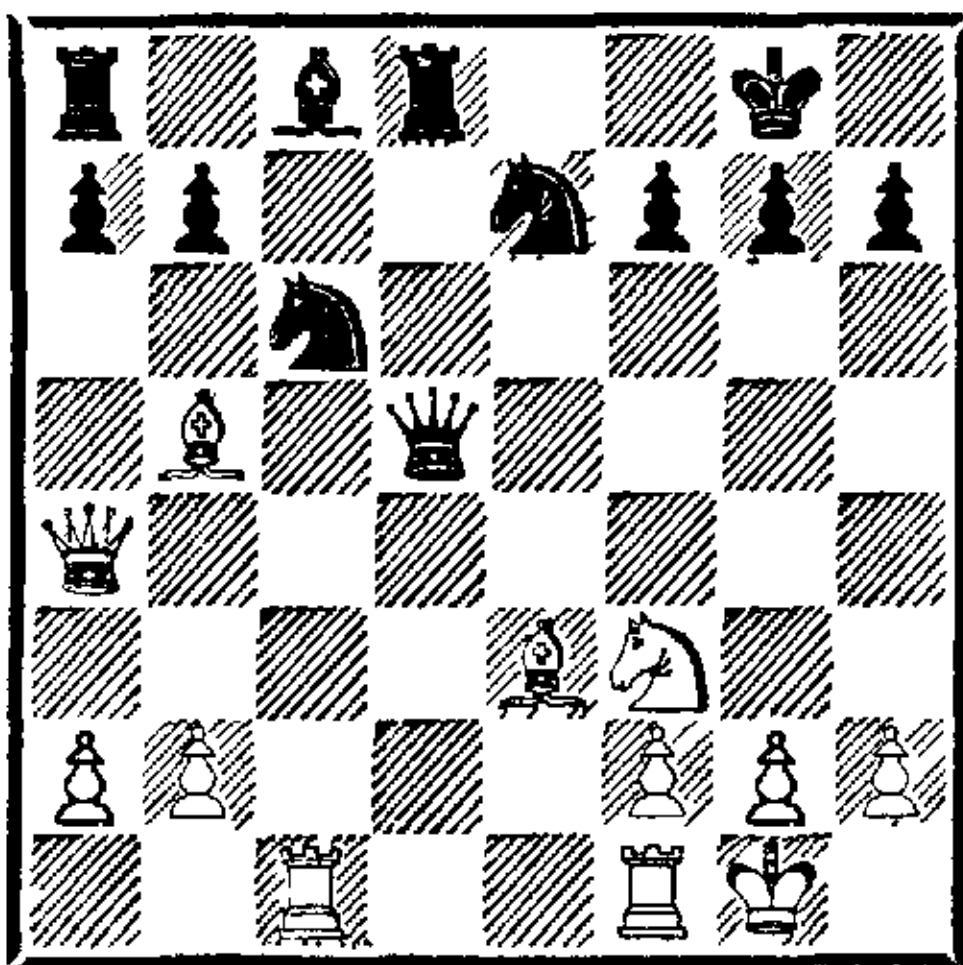
13. Cd2 : e3 Kg8—e7

14. Cf1—b5 . . .

Хорошо было и 14. Сс4.

14. 0—0

15. 0—0 Lf8—d8?



Черный ферзь подвержен ударам с разных сторон, и поэтому черные стремятся разменять одну пару ладей. Однако здесь, как указал г-н Шольвер из Магдебурга, белые сразу могли закончить партию в свою пользу: 16. Lfd1 Фе6 17. С : с6 К : с6 18. Ф : с6! или 16. . . Фf5 17. С : с6 К : с6 18. Л : d8+ К : d8 19. Фе8×

16. Лс1—с5? Фd5—d6

17. Lf1—c1 a7—a6!

Чтобы предотвратить 18. Cf4 (18. . . ab 19. Ф : a8 Ф : f4).

18. Сb5—e2 Ке7—g6

19. Лс1—d1 Фd6—e7

20. Лd1 : d8+ Кс6 : d8

21. Фа4—с2 Кd8—с6

Черные отбили атаку в центре и на ферзевом фланге; хотя белые все еще стоят несколько лучше, завершение развития черных и как следствие полное уравнение игры неизбежно. Атака, которую белые пытаются затеять на королевском фланге, не имеет перспектив.

22. h2—h4 . . .

Пешку черные, разумеется, брать не могут: 22. . . К : h4 23. К : h4 Ф : h4 24. Лh5.

22. Kg6—f8

23. Лс5—g5 Сс8—e6

24. a2—a3 Ла8—с8

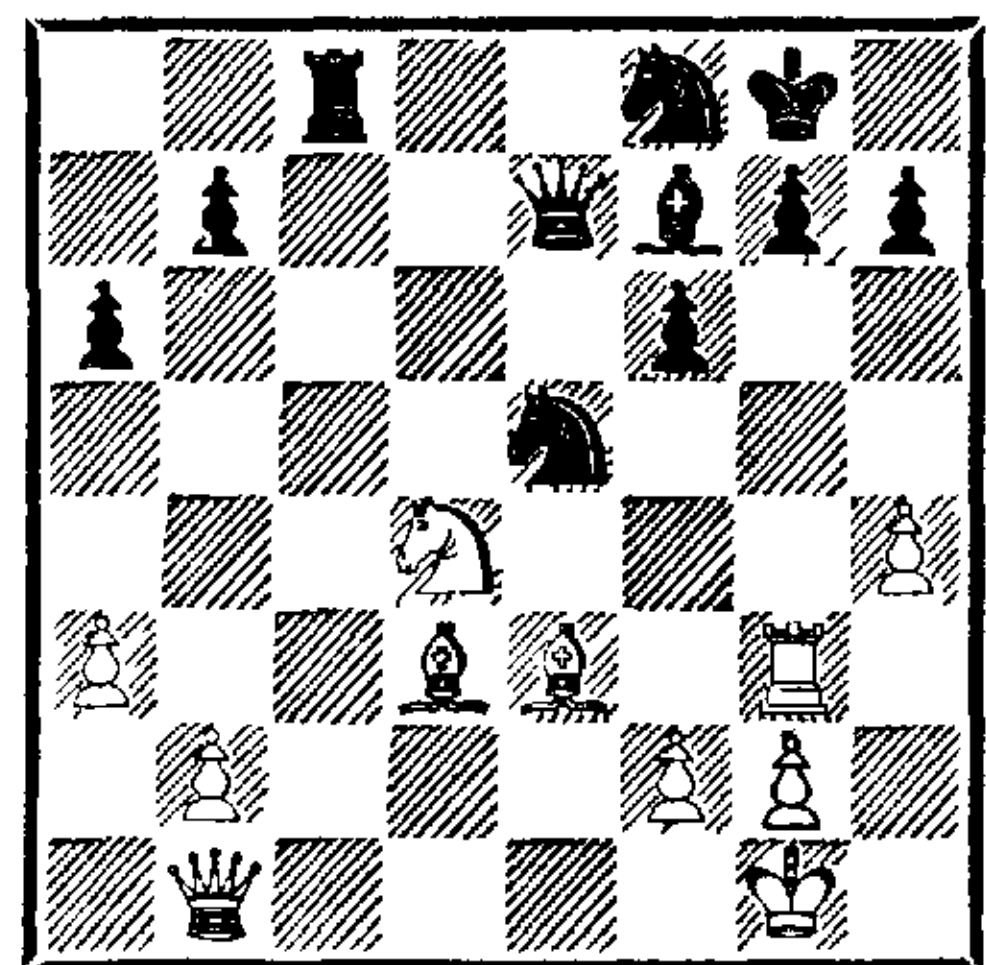
25. Фс2—b1 f7—f6

26. Лg5—g3 Се6—f7

27. Се2—d3 Кс6—e5

Лучше было 27. . . Kg6.

28. Kf3—d4 . . .



28. Ке5 : d3?

На примере этой партии хорошо видно, какое расслабление испытывает шахматист на финише большого турнира, в особенности если исход партии, как в данном случае, не влияет на окончательные итоги соревнования. Оба партнера вновь просматривают решающий удар: после 29. Л : g7+! белые получили бы преимущество.

29. $\Phi b1 : d3?$ $Cf7—g6$
 30. $\Phi d3—b3+$ $Kpg8—h8$
 После 30. . . $\Phi f7$ 31. $\Phi : f7+$
 $Kp : f7$ (31. . . $C : f7?$ 32. $Kf5$)
 32. $h5$ черные не могли бить на
 $h5$ ввиду 33. $Kf5$.

31. $\Phi b3—b6$ $Lc8—e8$

32. $h4—h5$. . .

Дальнейшее продвижение пешки
 подвергает ее опасности. Однако
 брать ее сразу нельзя из-за 33.
 $Kf5$.

32. . . . $Cg6—e4$

33. $\Phi b6—b3$ $Kf8—e6$

34. $h5—h6$ $g7—g6$

35. $\Phi b3—c3$ $Kph8—g8!$

36. $Kd4 : e6$ $\Phi e7 : e6$

37. $Ce3—g5$ $Kpg8—f7$

38. $Lg3—e3$ $\Phi e6—e5$

Форсируя этим ходом размен
 ферзей.

39. $\Phi c3 : e5$ $Le8 : e5$

40. $Cg5—f4$ $Le5—e8$

41. $Le3—c3$ $Ce4—c6$

42. $Cf4—e3$.

Согласились на ничью. Некото-
 рые шансы на победу теперь на
 стороне черных, так как после
 $g6—g5$ и $Kpg6$ они выигрывают
 пешку $h6$.

Нюрнберг, 1889–1890

Между шахматными конгрессами в Бреславле и Манчестере ничего
 примечательного в моей жизни не произошло. Врачебная практика
 все увеличивалась, моя семья тоже — я приверженец «системы пяти
 детей» — в общем, я наслаждался радостями бытия. Часы досуга
 посвящал, помимо музыки (к ней я питаю большую, но неразделен-
 ную любовь), шахматам, которые также являются для меня источ-
 ником самых чистых наслаждений. Далее следуют избранные пар-
 тии из числа тех, которые я сыграл в этот период.

№ 156. Центральный дебют ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. $e2—e4$ $e7—e5$

2. $d2—d4$ $e5 : d4$

3. $\Phi d1 : d4$ $Kb8—c6$

4. $\Phi d4—e3$ $Kg8—f6$

5. $Kb1—c3$ $Cf8—b4$

6. $Cc1—d2$ $0—0$

7. $0—0—0$ $Lf8—e8$

8. $\Phi e3—g3$. . .

Белые жертвуют пешку ради
 получения атаки; после 8. $f3$
 $d5$ преимущество на стороне чер-
 ных.

8. . . . $Cb4 : c3?$

Лучше сразу 8. . . $K : e4$. После
 хода в партии атака белых очень
 опасна.

9. $Cd2 : c3$ $Le8 : e4$

10. $Cf1—d3$ $Le4—e8$

11. $Kg1—f3$ $d7—d6$

12. $Kf3—g5$ $h7—h6$

Если 12. . . $Ke5$, то белые два-
 ды берут на $e5$ и затем отыгры-
 вают ферзя ходом $C : h7+$.

13. $Cd3—h7+$ $Kpg8—f8$

Плохо 13. . . $K : h7$ 14. $Ke6$ или
 13. . . $Kph8$ 14. $K : f7+$.

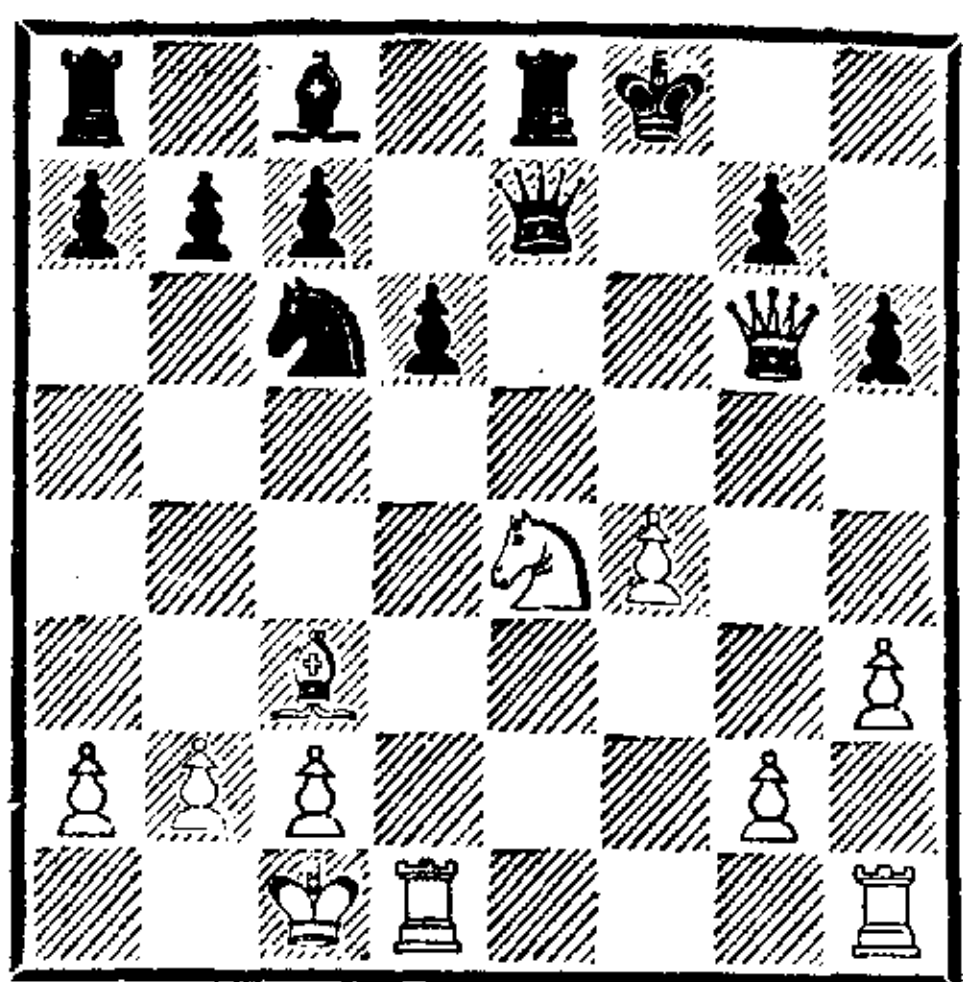
14. $Kg5—e4$ $Kf6—g4$

15. $h2—h3$ $Kg4—e5$

16. $f2—f4$ $Ke5—g6$

17. $Ch7 : g6$ $f7 : g6$

18. $\Phi g3 : g6$ $\Phi d8—e7$



19. Ke4 : d6

Наполняет атаку новой силой.

19. . . . c7 : d6

20. Ld1—e1 Kc6—e5!

Если 20. . . Фf7, то решает 21. С : g7+ и 22. Л : e8+, а на 20. . . Се6, разумеется, следует 21. Л : e6.

21. f4 : e5 d6—d5

22. h3—h4 . . .

Чтобы не допустить размен ферзей после 22. . . Фg5+; однако хорошо было и 22. e6.

22. . . . Сс8—e6

На 22. . . Кpg8 последовало бы 23. e6, а затем Лf1.

23. Фg6—h7 Ле8—c8

24. Фh7—h8+ Kpf8—f7

25. Ле1—f1+ Kpf7—g6

26. h4—h5+ Kpg6—g5

27. Сс3—d2+ Kpg5—g4

28. Фh8—h7.

Черные сдались

№ 157. Ферзевый гамбит
ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. d2—d4 d7—d5

2. Kgl—f3 Kg8—f6

3. e2—e3 e7—e6

4. Cf1—d3 c7—c5

5. b2—b3 Kb8—c6

6. 0—0 Cf8—e7

7. Сс1—b2 0—0

8. Kb1—d2 Фd8—c7

Линия «с» предназначена для ладьи, а не для ферзя. Надо было играть 8. . . Cd7 с последующим 9. . . Лс8.

9. Kf3—e5 Се7—d6

Черным следовало сыграть 9. . .

Kb4 (сразу или после c5 : d4), чтобы разменять слона d3.

10. f2—f4 Kc6—e7

И здесь разумнее было 10. . . Kb4.

11. c2—c4 b7—b6

12. Ла1—c1 Сс8—b7

Положение сторон почти равное. Пешки, образующие основу позиции, стоят симметрично, за исключением пешки f4. Слоны расположены абсолютно одинаково, кони d2 и e7 — почти одинаково. Белый королевский конь сделал на один полезный ход больше, чем черный. Итак, белые впереди на два темпа (f2—f4 и Kf3—e5) вследствие маневров ферзевого коня и чернопольного слона соперника. Перевес белых еще в том, что их ладья нацелена на черного ферзя.

13. c4 : d5 Ke7 : d5

Лучше было бить пешкой. Черные слишком много ждут от свободной диагонали для своего белопольного слона.

14. Фd1—e1 Kd5—e7

Нужно было отойти ферзем с линии «с».

15. d4 : c5 b6 : c5

Черные не могли, разумеется, брать слоном ввиду b3—b4, и теперь их позиция хуже на обоих флангах.

16. Ke5—c4! Ke7—g6

17. h2—h4 Фc7—c6?

18. Лf1—f3 Фc6—c7?

19. Лf3—h3 Лf8—d8

20. h4—h5 Kg6—e7

21. h5—h6 Ke7—g6

22. h6 : g7 Cd6—e7

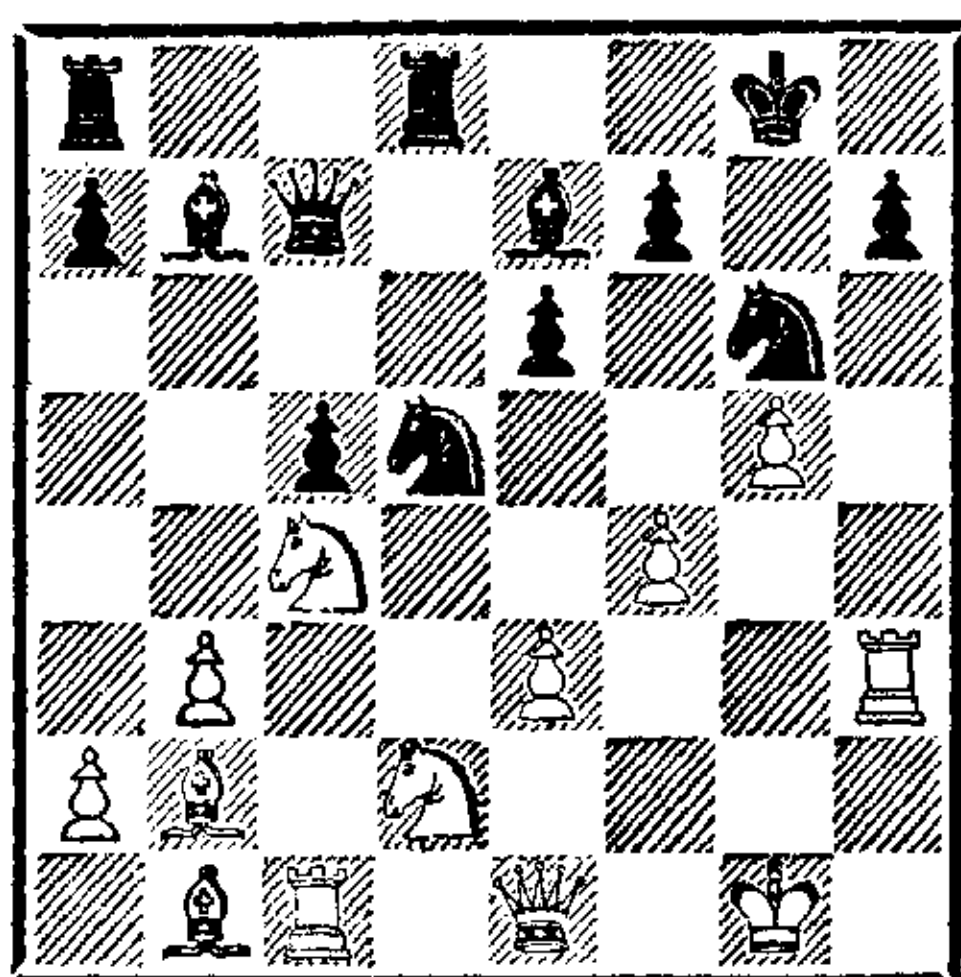
23. Cd3—b1 Kpg8 : g7

24. g2—g4 . . .

Теперь атака на королевском фланге неотразима. Обратите внимание на эффективность действий слонов белых.

24. . . . Kpg7—g8

25. g4—g5 Kf6—d5



26. Лh1 : h7 . . .

Одна из тех жертв, которые приводят в особенный восторг шахматистов послабее, для мастера же они — дело само собой разумеющееся.

26. . . . Kpg8 : h7

На 26. . . Kd : f4 следует 27. Фh4! Ке2+ 28. Kpf1 Kd4 29. Лh8+ К : h8 30. Фh7+ и 31. Ф : h8×

27. Фе1—h4+ Kph7—g8

28. Сb1 : g6 f7 : g6

29. Фh4—h8+ Kpg8—f7

30. Фh8—g7+ . . .

Можно было, естественно, играть и 30. Ке5+, выигрывая ферзя. Но белые хотят поставить мат.

30. . . . Kpf7—e8

31. Кс4—e5 Се7—f8

Из опыта известно, что в подобных положениях защищающийся скорее жертвует королем, нежели ферзем. Только ход 31. . . Ф : e5 избавлял от мата; на 31. . . Лd6 последовало бы 32. Фf7+ и 33. Фg8+.

32. Фg7 : g6+ Кре8—e7

33. Фg6—f7+ Кре7—d6

34. Кd2—e4(c4)×.

№ 158. Испанская партия
КЮРШНЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 d7—d6

4. d2—d4 Cc8—d7

5. c2—c3 Kg8—f6

6. Фd1—e2 Cf8—e7

7. 0—0 0—0

8. Cc1—g5 Лf8—e8

9. Kbl—d2 h7—h6

10. Cg5—h4 a7—a6

11. Сb5—d3 . . .

Но не 11. Са4 К : d4 с последующим С : a4. По дебюту черные получили довольно стесненную игру.

11. . . . e5 : d4

12. c3 : d4 . . .

Гораздо сильнее было взять конем, получая отличную игру.

12. . . . Кс6—b4!

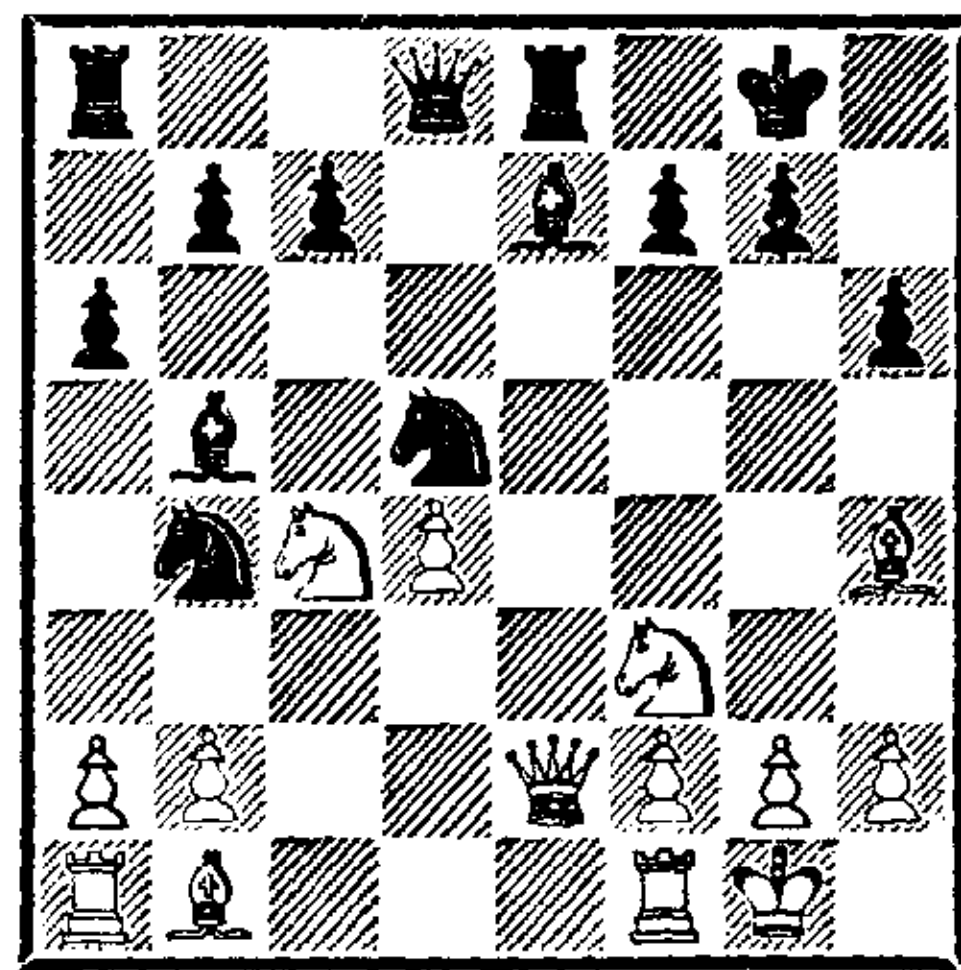
13. Cd3—b1 . . .

Ошибка; не следовало уводить слона от размена.

13. . . . Cd7—b5

14. Кd2—c4 d6—d5

15. e4 : d5 Kf6 : d5



16. Фе2—e4 . . .

Потери фигуры белые не могли избежать: после 16. С : e7 Л : e7 у ферзя нет ни одного поля, откуда он защищал бы коня, а на 17. Кfe5 последовало бы 17. . . f6.

16. . . . Се7 : h4

17. Фе4—h7+ Kpg8—f8

18. Фh7—h8+ Kpf8—e7

19. Лf1—e1+ Кре7—f6

20. Кс4—e5! . . .

Прелестный ход! Черные не могут брать ферзя ввиду 21. Kg4×.

20. . . . Сb5—d7

21. Фh8—h7 Ch4—g5

22. h2—h4 Cg5—f4

23. g2—g3 Cf4 : e5

24. d4 : e5+ Kpf6—e7

25. Фh7 : g7 Cd7—e6

Король скрывается от атаки, но белые еще не лишились всех шансов, так как за коня у них две связанные пешки.

26. a2—a3 Kb4—c6

27. Фg7 : h6 Ле8—h8

28. Фh6—g5+ Кpe7—d7

29. Фg5—d2 Кpd7—c8

30. Ле1—d1 Кс6—e7

31. Сb1—e4 c7—c6

32. Кf3—d4 Крс8—b8

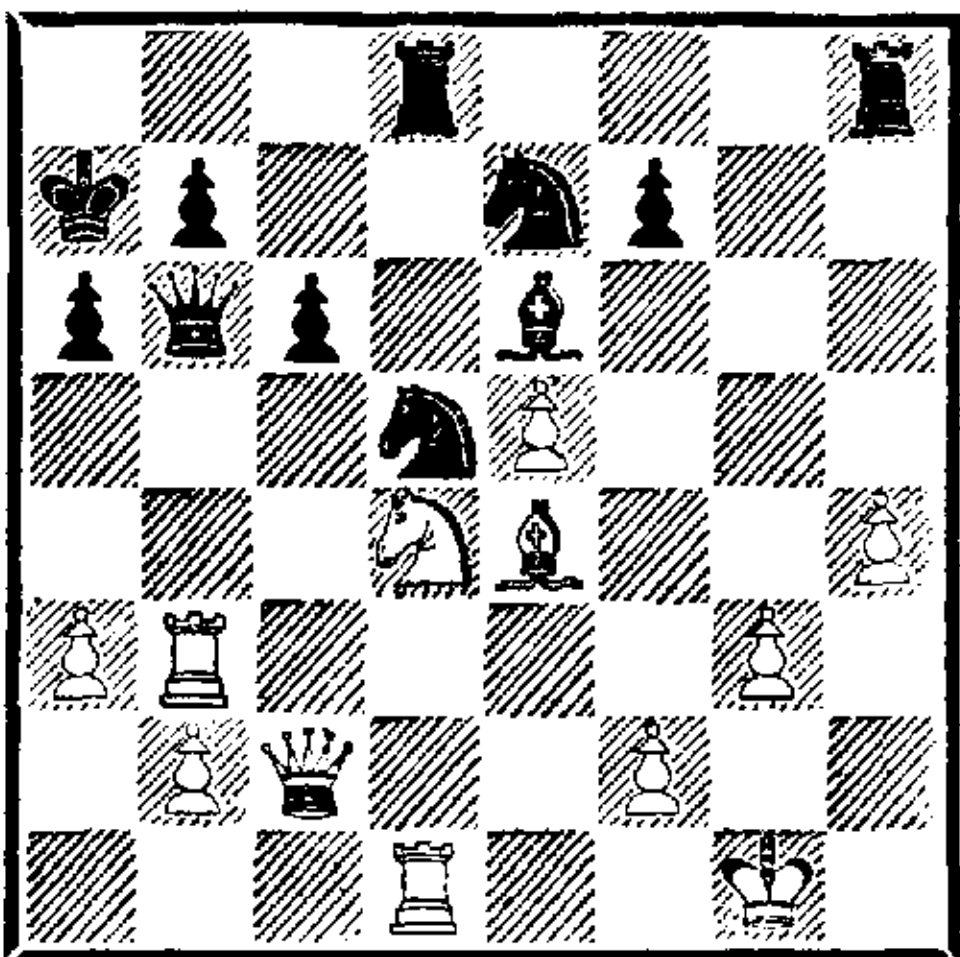
33. Фd2—c2 Кpb8—a7

34. Лd1—d3 Фd8—b6

Укрыв короля в безопасное место, черные ищут путей для контратаки.

35. Ла1—d1 Ла8—d8

36. Лd3—b3? . . .



36. . . . Кd5—e3!

Этим ходом черные вынуждают выгодные для себя размены.

37. Лb3 : e3! . . .

Ошибочно 37. fe ввиду 37. . .

С : b3 38. К : b3 Л : d1+ 39.

Ф : d1 Ф : e3+ и Ф : e4.

37. . . . Лd8 : d4

38. Лd1 : d4 Фb6 : d4

39. Фc2—e2 Се6—c4

40. Се4—d3 Сс4 : d3

41. Ле3 : d3 Фd4—c4

42. Фе2—e3+ Кра7—b8

43. Лd3—d7 Фc4—e6

44. Лd7—d6 Фе6—f5

Плохо 44. . . Кf5 45. Л : e6 К : e3

46. Ле7.

45. e5—e6 . . .

Белые очень хорошо вели игру без фигуры и сейчас достигают размена пешки f7, после чего

их три связанные проходные могли бы стать очень опасными в эндшпиле. Однако черные добиваются успеха стремительной атакой.

45. . . . Ке7—d5

46. Фе3—d4 Лh8—e8

47. e6 : f7 Фf5 : f7

48. Кpg1—g2 . . .

Отразить атаку белые не могут:

на 48. Фd2 последовало бы

48. . . Фf3 с дальнейшим Ле2.

48. . . . Ле8—e2

49. Фd4—h8+ Кpb8—a7

Но не 49. . . Крс7 ввиду 50.

Фd8×.

50. Фh8—d4+ b7—b6

51. Лd6 : c6 Кd5—e3+

52. Кpg2—h3 Фf7—f5+

И мат в несколько ходов.

№ 159

ЭКАРТ — ТАПРАШ
(черные без пешки f7)

1. e2—e4 d7—d6

2. Кg1—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 Kg8—f6

4. Cf1—d3 e7—e5

5. c2—c3 Cf8—e7

6. d4—d5 Кс6—b8

7. h2—h3 0—0

8. Kb1—d2 Kb8—d7

9. Фd1—e2 Кf6—h5

Здесь в течение всей партии конь занимает весьма угрожающую позицию.

10. g2—g3 Фd8—e8

11. Кd2—f1 Фе8—f7

12. Кf3—g5 Се7 : g5

13. Сс1 : g5 Кd7—c5

14. Cd3—c2 b7—b6

Чтобы сыграть 15. . . Са6 и на c3—c4 побить на c4 и затем на f2.

15. 0—0—0 a7—a5

Теперь ход Са6 был ни к чему. Черные подготавливают атаку на ферзевом фланге; белым, чтобы сделать то же самое на коро-

левском, нужно еще преодолеть немало препятствий.

16. Kf1—d2 b6—b5

17. Cg5—e3 . . .

Брать пешку b5, разумеется, крайне невыгодно из-за 17. . . Ca6.

17. . . . b5—b4

18. Ce3 : c5 d6 : c5

19. Kd2—c4 . . .

Белые отвергают надежное продолжение c3—c4 и играют на атаку в центре.

19. . . . b4 : c3

20. b2 : c3 g7—g6!

Защищая коня и грозя наконец побить на f2; в то же время поле g7 освобождено для ферзя.

21. Лd1—d2 Ла8—b8

22. Cc2—b3 . . .

На 22. К : e5 могло последовать 22. . . Фg7 23. Кс6 Ca6 24. Ф : a6 Ф : c3 25. К : b8 Фа1+ 26. Сb1 Л : b8 27. Фd3 c4 28. Фс2 c3 с сильной атакой или, что еще лучше, 25. . . Л : b8 26. Фd3 Фb2+ 27. Kpd1 Фа1+.

22. . . . Cc8—a6

23. Фе2—e3 a5—a4

24. Кс4 : e5 Фf7—g7

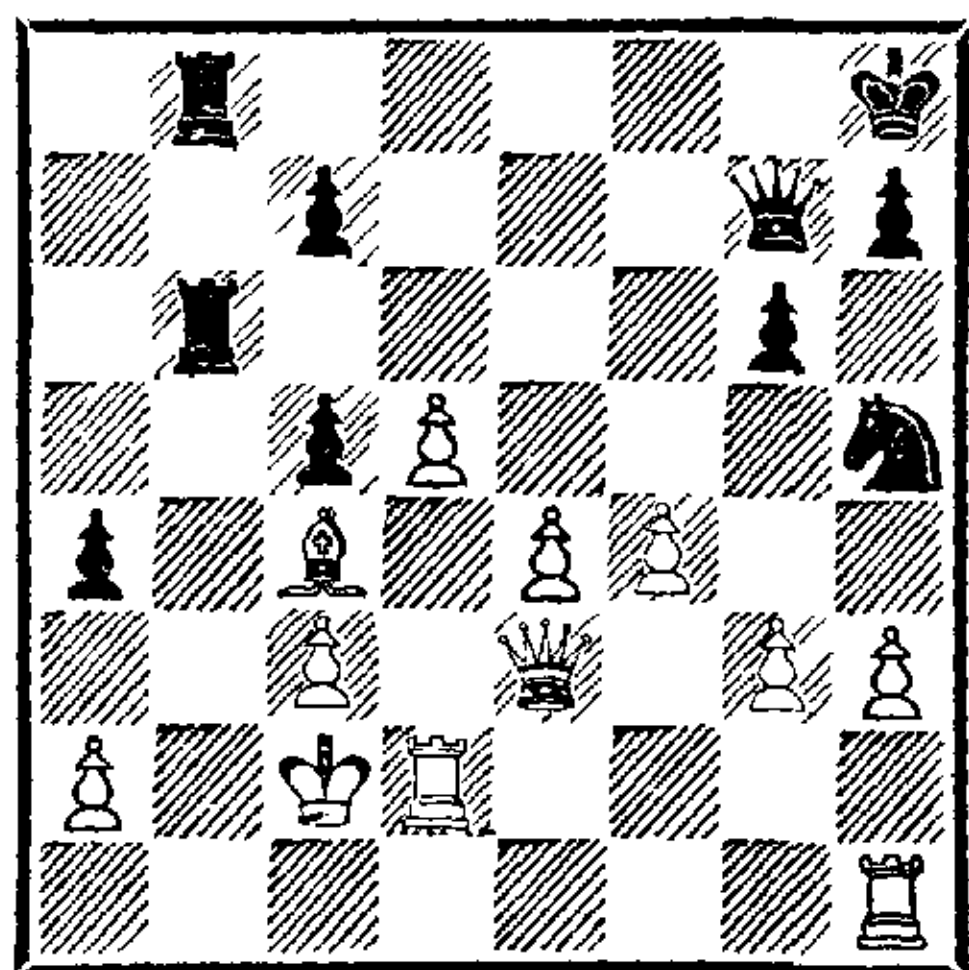
25. Сb3—c4 Фg7 : e5

26. Cc4 : a6 Лb8—b6

27. f2—f4 Фе5—g7

28. Ca6—c4 Лf8—b8

29. Kpc1—c2! Kpg8—h8



Шах ладьей был бесполезен, так как на d3 король стоял бы вполне безопасно. Из интересных осложнений белые выпутались весьма искусно, но угрозы

еще не миновали. Сейчас белые хотят ограничить вражеского ферзя, но допускают ошибку, так как поле d3 перестает быть надежным убежищем для короля.

30. e4—e5? Фg7—f8!

Грозит 31. . . Лb2+ и на 32. Kpd3 — 32. . . Фf5+.

31. Kpc2—d3 . . .

На 31. Лс1 могло последовать 31. . . Фf5+ и Ф : h3.

31. . . . Фf8—f5+

32. Kpd3—e2 Kh5 : g3+

33. Фе3 : g3 Фf5—e4+

34. Фg3—e3 Фе4 : h1

35. e5—e6 Лb6—b2!

Сочетая атаку с защитой.

36. e6—e7 Лb2 : d2+

37. Kpe2 : d2 . . .

На 37. Ф : d2 решало 37. . . Фе4+.

37. . . . Лb8—b2+

38. Kpd2—d3 Фh1—b1×

Красивый матовый финал.

№ 160. Дебют слона КЮРШНЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5

2. Cf1—c4 Kg8—f6

3. Kbl—c3 Kf6 : e4

4. Cc4 : f7+ . . .

Лучше 4. Фh5.

4. . . . Kpe8 : f7

5. Кс3 : e4 d7—d5

6. Фd1—f3+ Kpf7—g8

7. Kg1—e2 . . .

Остроумно: на 7. . . de последует 8. Фb3+ с быстрым матом.

7. . . . Cc8—e6

8. Ке4—g3 Kb8—c6

9. a2—a3 Фd8—d7

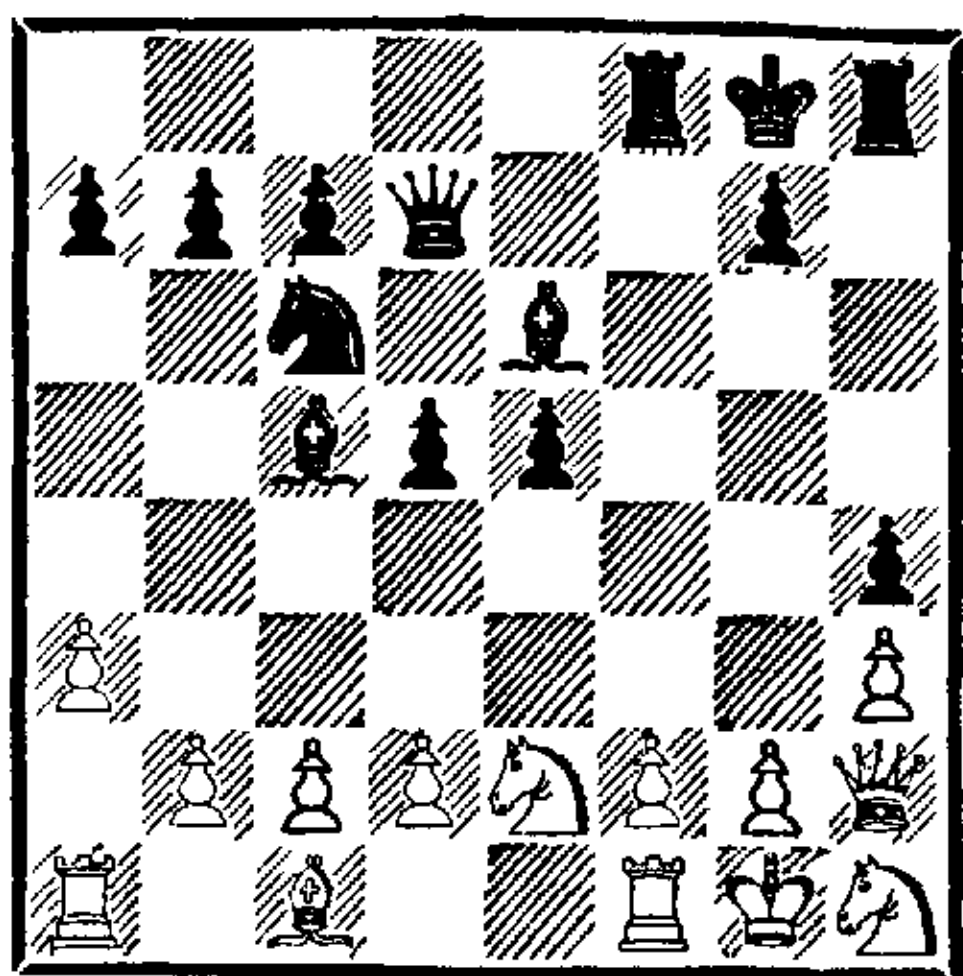
10. h2—h3 Cf8—c5

У черных совершенно подавляющая позиция.

11. 0—0 h7—h5

Эта пешка, брать которую нельзя ввиду 12. . . Лf8, еще более стесняет белых.

12. Kg3—h1 Ла8—f8
13. Фf3—g3 h5—h4
14. Фg3—h2 . . .



Фигуры белых расположены трагикомично.

14. . . . e5—e4
15. d2—d3 Сс5—d6
16. Сс1—f4 Лf8 : f4
17. Ке2 : f4 g7—g5

Белые сдались.

№ 161. Испанская партия
ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 Kg8—f6
4. 0—0 Kf6 : e4
5. d2—d4 Ке4—d6
6. d4 : e5 . . .

Остроумный вариант Лермэ ²⁴.

6. . . . Kd6 : b5
7. a2—a4 Kb5—d6

Лучше 7. . . d6; теперь белые получают сильную атаку, которая весомее отданной пешки.

8. Сс1—g5 Cf8—e7
9. Сg5 : e7 Фd8 : e7
10. e5 : d6 c7 : d6
11. Лf1—e1 Кс6—e5
12. Kf3—d4 Фе7—f6
13. Kbl—c3 0—0
14. Kc3—d5 . . .

Белые кони господствуют над доской, в то время как черные фигуры не развиты.

14. . . . Фf6—h4
15. Ла1—a3 . . .

Проще было 15. Kf5, после чего ферзь должен отступить на d8 (15. . . Фg4? 16. Kh6+ и 17.

Kf6+ или наоборот). Однако ход ладьей тоньше.

15. . . . Ке5—g4
16. Ла3—h3 Фh4 : f2+
17. Kpg1—h1 . . .

Теперь черный ферзь взаперти. Однако выиграть его просто так не удастся, ибо защищающий его конь бьет на f2 с шахом и потом забирает белого ферзя.

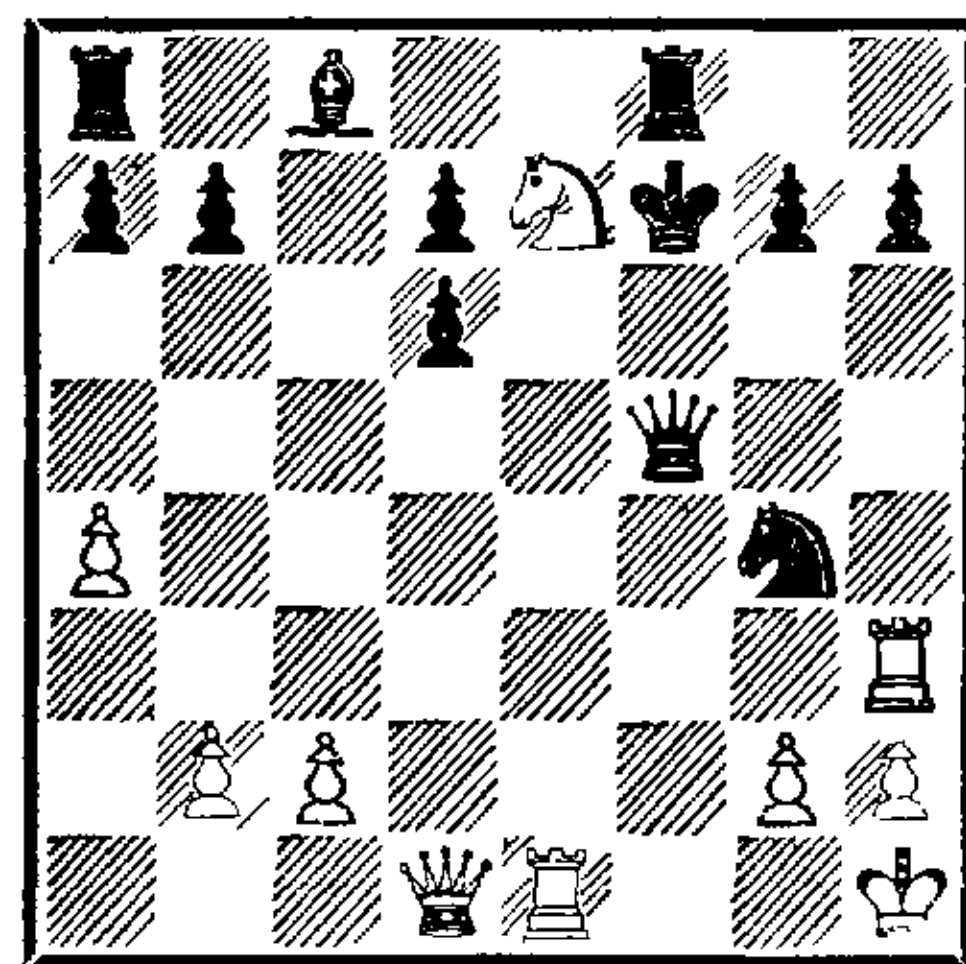
17. . . . f7—f5

Черным следовало стремиться к развитию (b7—b6 и Сb7).

18. Kd5—e7+ Kpg8—f7

Если 18. . . Kph8, то 19. Kg6+.

19. Kd4 : f5 Фf2 : f5



Очень интересная позиция!

20. Лh3—f3 . . .

Решает. На 20. . . Kf2+ теперь последует 21. Kpg1 К : d1 22. Л : f5+ Кре8 23. Кс6+ с матом на следующем ходу.

20. . . . Фf5 : f3
21. Фd1 : f3+ Kg4—f6
22. Ке7—f5 . . .

Белые играют на мат; разумеется, 22. Фb3+ вело к быстрому выигрышу.

22. . . . Kpf7—g8
23. Kf5 : d6 Ла8—b8
24. Фf3—b3+ Kpg8—h8
25. Kd6—f7+ Kph8—g8
26. Kf7—h6+ Kpg8—h8
27. Ле1—e8.

И мат в несколько ходов. Если 27. . . К(Л) : e8, то 28. Фg8+ и 29. Kf7×; если 27. . . gh, то 28. Л : f8+ и 29. Фf7×; если 27. . . g6!, то 28. Фf7 Kg8! 29. Ф : g8+ или 29. Л : f8 и т. д.

№ 162. Дебют слона
КЮРШНЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5
2. Cf1—c4 Kg8—f6
3. Kb1—c3 Kf6 : e4
4. Cc4 : f7+ Kpe8 : f7
5. Kc3 : e4 d7—d5
6. Фd1—h5+ Kpf7—g8
7. Фh5—e2 . . .

Та же шутка, что и в партии № 160.

7. . . . h7—h6
8. Ke4—g3 Kb8—c6
9. d2—d3 Kc6—d4
10. Фе2—d1 Cf8—c5
11. Cc1—e3 Kpg8—h7

Белые развились гораздо менее неудачно, чем в партии № 160, однако и здесь у черных заметный позиционный перевес и преимущество двух слонов.

12. c2—c3 Лh8—e8
13. h2—h3 . . .

Чтобы сыграть 14. Ke2, не допуская ответа 14. . . .Cg4.

13. . . . Фd8—h4
14. Kg1—e2 Kd4 : e2
15. Фd1 : e2 d5—d4

Хотя и отдает белому коню поле e4, но лучше всего способствует сохранению атаки и стеснению позиции белых.

16. Ce3—d2 Cc8—d7
17. Kg3—e4 Cc5—f8!

На b6 слон стоял бы в случае длинной рокировки противника очень неудачно.

18. 0—0—0 . . .

Длинная рокировка быстро подвергает белых атаке, но и короткая была небезопасна.

18. . . . Ле8—e6
19. Kpc1—b1 Ле6—a6
20. Cd2—c1 Cd7—e6

Теперь слоны отлично расположены.

21. a2—a3 . . .

На c3—c4 также последовало бы b7—b5.

21. . . . b7—b5
22. f2—f3 Ла8—b8
23. g2—g4 Фh4—d8!

Белые угрожали отрезать ферзя посредством g4—g5, поэтому он направляется на другой фланг.

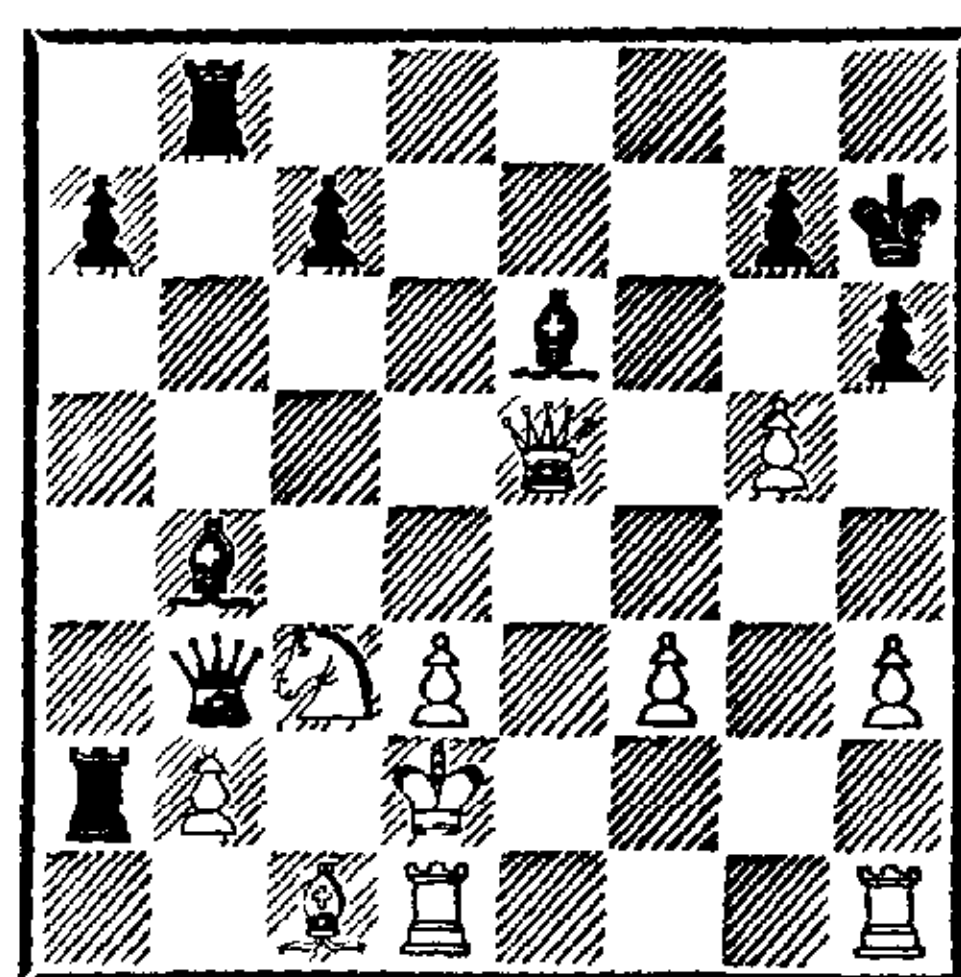
24. g4—g5 Фd8—d5
25. Kpb1—c2 d4 : c3

Наконец наступил надлежащий момент для этого размена.

26. Ke4 : c3 Фd5—b3+
27. Kpc2—d2 b5—b4
28. a3 : b4 Cf8 : b4

Угрожая 29. . . .C : c3+ 30. b6 Ла2+.

29. Фе2 : e5 Ла6—a2



30. g5 : h6 . . .

Белые рассчитывают угрозой мата на g7 отвлечь противника, но и при других продолжениях они не могли спасти партию.

30. . . . Ла2 : b2+
31. Cc1 : b2 Фb3 : b2+
32. Kpd2—e3 Cb4 : c3
33. Фе5—e4+ . . .

Если белые сразу берут слона e6, выигрыш достигается почти тем же путем, что и в партии, лишь вместо Лf5+ черным нужно было бы играть Ce3+.

33. . . . g7—g6
34. Фе4 : e6 Cc3—d4+
35. Кре3—f4 . . .

После 35. Кре4 Фе2+ с последующим шахом ладьей выигрывался белый ферзь.

35. . . . Лb8—f8+
36. Kpf4—g5 Фb2—g2+
37. Фе6—g4 Лf8—f5+

Белые сдались.

№ 163. Сицилианская защита
КЮРШНЕР — ТАРРАШ

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | c7—c5 |
| 2. | Kg1—f3 | g7—g6 |
| 3. | d2—d4 | c5 : d4 |
| 4. | Kf3 : d4 | Kg8—f6 |
| 5. | Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 6. | Cc1—e3 | Cf8—g7 |
| 7. | Cf1—e2 | d7—d6 |
| 8. | 0—0 | 0—0 |
| 9. | h2—h3 | Cc8—d7 |
| 10. | Фd1—d2 | Ла8—c8 |
| 11. | Ла1—d1 | Kc6 : d4 |
| 12. | Ce3 : d4 | Cd7—c6 |
| 13. | Ce2—f3 | a7—a6 |

Рано или поздно пешка нуждается в защите.

14. Фd2—e3 . . .

Чтобы сыграть слоном на b6.

14. . . . Kf6—d7

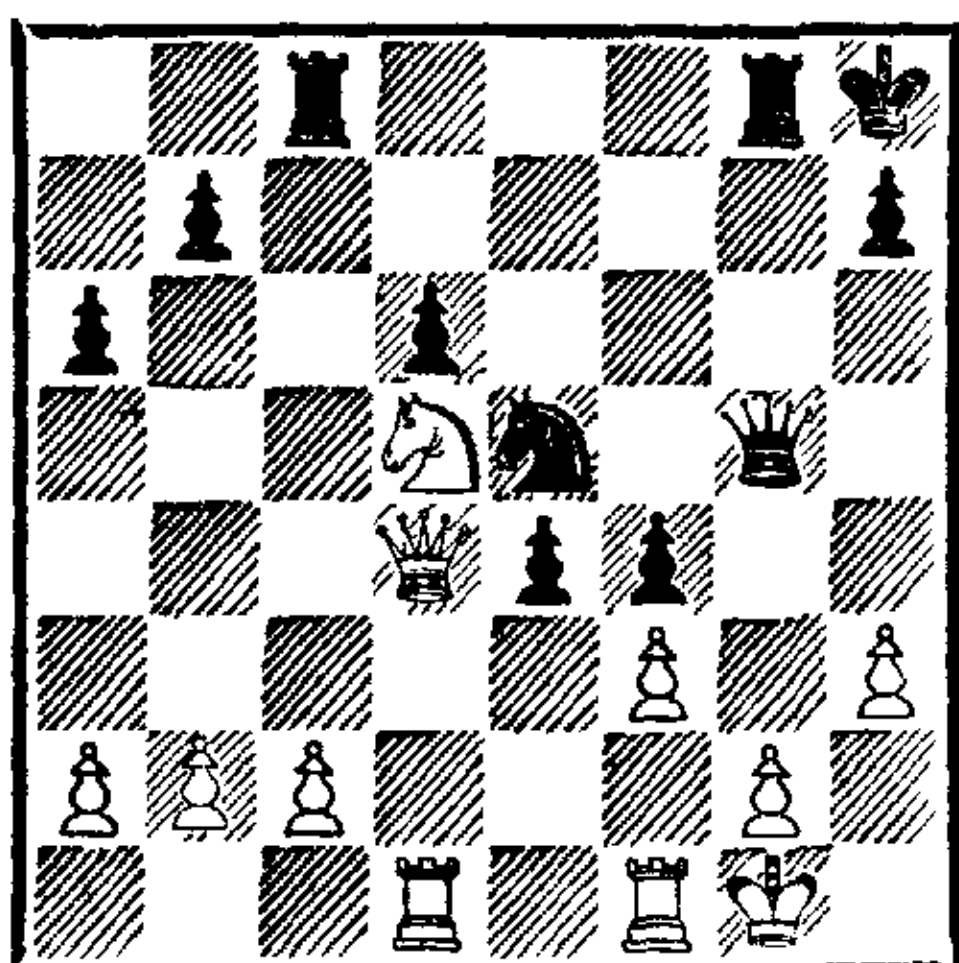
15. Cf3—g4 . . .

Ошибка, дающая черным подавляющий перевес.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 15. | . . . | e7—e5 |
| 16. | Cd4—a7 | f7—f5 |
| 17. | e4 : f5 | g6 : f5 |
| 18. | Cg4—f3 | e5—e4 |
| 19. | Cf3—e2 | f5—f4 |
| 20. | Фe3—d2 | Cg7—e5 |
| 21. | Ce2—c4+ | Kpg8—h8 |
| 22. | Ca7—d4 | Фd8—g5 |
| 23. | Cc4—d5 | Лf8—g8! |
| 24. | f2—f3 | . . . |

Если белые возьмут ладью, то атака лишь усилится, так как в ней будет участвовать и слон c6.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 24. | . . . | Cc6 : d5 |
| 25. | Kc3 : d5 | Ce5 : d4+ |
| 26. | Фd2 : d4+ | Kd7—e5 |



Положение белых безнадежно,

так как на 27. Лf2 или 27. Лd2 последует 27. . . Лc4.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 27. | Kd5 : f4 | Фg5 : f4 |
| 28. | f3 : e4 | Лg8 : g2+ |
| 29. | Kpg1 : g2 | Лc8 : c2+ |
| 30. | Лf1—f2 | Фf4—f3+ |
| 31. | Kpg2—g1 | Лc2 : f2 |
| 32. | Фd4 : f2 | Фf3 : d1+ |
| 33. | Kpg1—g2 | Kph8—g7 |

И черные выиграли.

№ 164. Итальянская партия
ЭКАРТ — ТАРРАШ

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 4. | d2—d3 | Kg8—f6 |
| 5. | Kb1—c3 | d7—d6 |
| 6. | a2—a3 | . . . |

Бесполезный ход.

- | | | |
|----|---------|----------|
| 6. | . . . | Cc8—e6 |
| 7. | Kc3—d5 | Ce6 : d5 |
| 8. | e4 : d5 | Kc6—d4 |

Лучше 8. . . Ке7.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 9. | Kf3 : d4 | Cc5 : d4 |
| 10. | c2—c3 | Cd4—b6 |
| 11. | Cc4—b5+ | Kpe8—f8 |

После 11. . . Кd7 12. Фg4 черные были бы стеснены. За потерянную рокировку черные имеют лучшее пешечное расположение и хорошую игру.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 12. | Фd1—f3 | h7—h6 |
| 13. | Cc1—e3 | Cb6 : e3 |
| 14. | f2 : e3 | Фd8—e7 |
| 15. | e3—e4 | . . . |

Чтобы предотвратить e5—e4.

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 15. | . . . | a7—a6 |
| 16. | Cb5—a4? | . . . |

Следовало отступить слоном на c4.

- | | | |
|-----|-------|-----------|
| 16. | . . . | Kf6 : d5! |
| 17. | 0—0 | . . . |

На 17. ed последовало бы 17. . . Фh4+ и Ф : a4.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 17. | . . . | Kd5—f6 |
| 18. | Ca4—b3! | c7—c6? |

Единственный шанс белых состоит в атаке пункта f7. Лучшим

защитником этого пункта является черный конь, и поэтому нужно было надолго воспрепятствовать его изгнанию с f6, что достигалось путем h6—h5. Затем черные могли бы ввести свою ладью в игру через поле h6, будучи одинаково хорошо расположенными и для защиты, и для атаки.

19. g2—g4! Фe7—c7

Грозит выигрыш слона посредством 20. . . Фb6+.

20. Лf1—f2 Ла8—e8

21. h2—h4 Ле8—e7

22. Ла1—f1 Фc7—b6?

Приводит к выигрышу качества, но проигрышу партии. Лучше было 22. . . d5 (23. ed? e4) 23. g5! hg 24. hg Kh5 и Kf4.

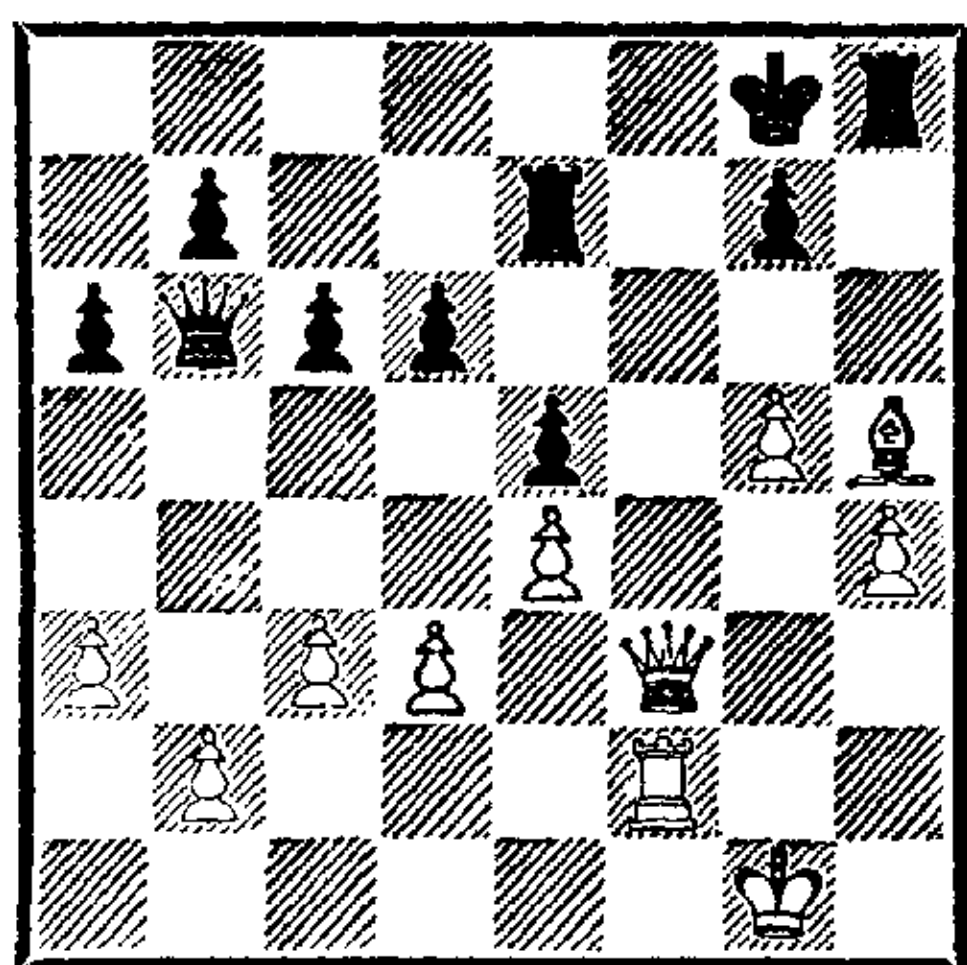
23. Сb3—a2 h6—h5

24. g4—g5 Kf6—g4

25. Са2 : f7 Kg4 : f2

26. Cf7 : h5+ Kpf8—g8

27. Лf1 : f2 . . .



Черным нет спасения.

27. . . . Фb6—d8

28. Ch5—f7+ Kpg8—f8

На 28. . . Л : f7 решает 29. Ф : f7+ и 30. Лf6.

29. Фf3—f5! Фd8—b8

Грозило 30. Се6+ и 31. Фg6+.

30. Фf5—g6! . . .

Белые очень тонко провели атаку.

30. . . . Лh8 : h4

31. Cf7—e6+ Лh4—f4

32. Лf2—h2 Ле7—e8

33. Лh2—h7.

Черные сдались.

№ 165. Скандинавская защита ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. e2—e4 d7—d5

2. e4 : d5 Фd8 : d5

3. Kb1—c3 Фd5—d8

4. d2—d4 e7—e6

В результате этого хода черные получают несколько стесненную игру. Следовало вначале развить ферзевого слона.

Это положение может возникнуть также из французской защиты: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed Ф : d5 4. Kc3 Фd8.

5. Kgl—f3 Kg8—f6

6. Cf1—d3 Cf8—e7

7. 0—0 Kb8—d7

8. Лf1—e1 Kd7—b6

9. Kf3—e5 c7—c6

10. Kc3—e2 c6—c5

Пешка не могла пойти сразу на два поля, так как последовало бы 10. Сb5+ Cd7 11. К : d7 Kb : d7 12. d5 с сильной атакой.

11. c2—c3 Сс8—d7

12. h2—h3 Ла8—c8

13. f2—f4 g7—g6

14. Сc1—e3 Kf6—d5

15. Се3—f2 0—0

16. Фd1—d2 c5—c4

17. Cd3—c2 Kb6—a8

Чтобы подкрепить слишком далеко ушедшую вперед пешку c4 ходом b7—b5.

18. a2—a4 a7—a6

19. a4—a5 Cd7—b5

20. g2—g3 . . .

Белые намечают такой план игры: Kpg2, Лh1, h3—h4 и т. д., но в дальнейшем меняют его.

20. . . . b7—b6

21. a5 : b6 Ка8 : b6

22. Kpg1—g2 Се7—d6

23. Ке2—g1 Фd8—f6

24. Kgl—f3 Фf6—g7

25. Kf3—g5 f7—f6?

В подобных положениях развязка наступает после длительных маневров. Черные просмат-

ривают 27-й ход противника.

26. Kg5 : e6 Фg7—b7

27. Ke5—f3 Лf8—f7

28. f4—f5 Cb5—c6

Теперь черные стремятся к острой атакующей игре, но лучше было вначале сыграть g6—g5.

29. f5 : g6 h7 : g6

Ничего не давало 29...Kf4+

30. gf C : f3+ 31. Kph2.

30. Cc2 : g6 Лf7—e7

31. Ke6—c5! . . .

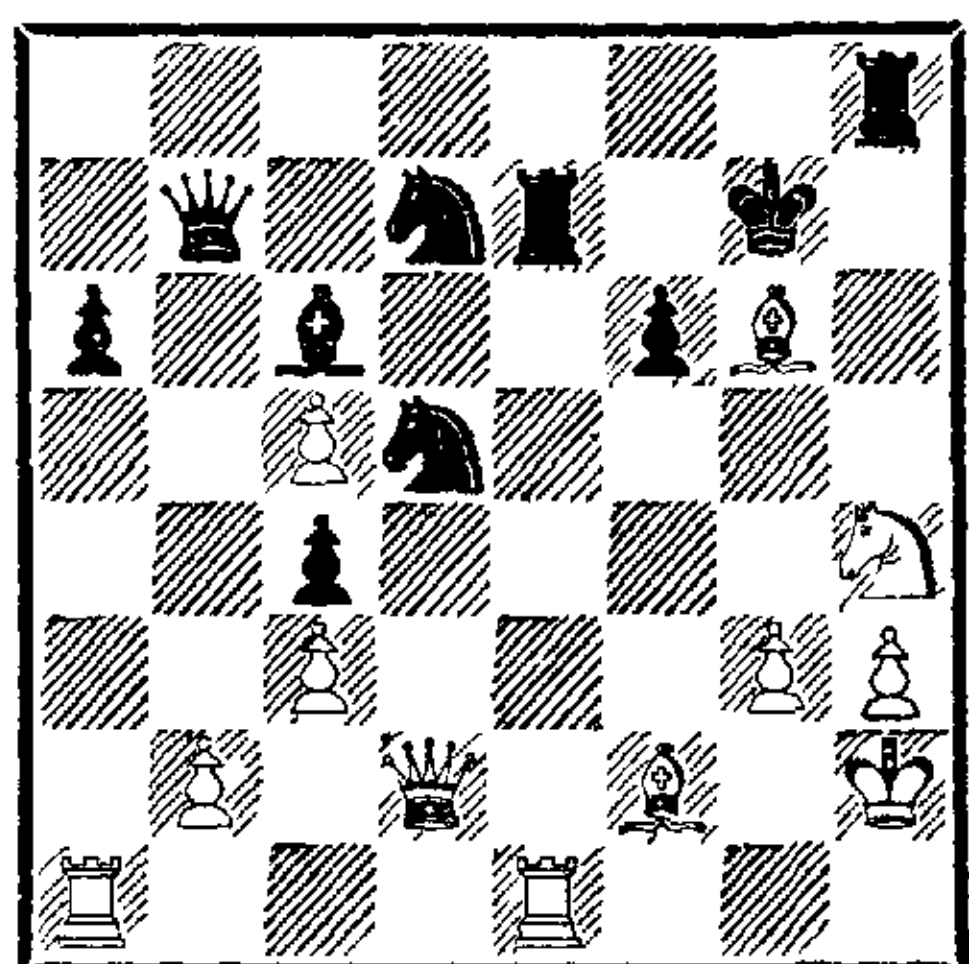
Черные фигуры заняли грозные позиции, и поэтому белые стремятся к разменам.

31. . . . Cd6 : c5

32. d4 : c5 Kb6—d7

33. Kpg2—h2 Kpg8—g7

34. Kf3—h4 Лc8—h8



Положение черных не следует недооценивать — одна маленькая ошибка со стороны белых, и атака станет очень опасной. Так, после 35. Kf5+ Кр : g6 36. К : e7+ К : e7 37. Л : e7 Фc8 черные грозят 38. . .Л : h3+ и Фh8+; или 37. . .Ke5 38. Фc2+ Се4 39. Л : b7 С : c2 с вполне хорошей игрой у черных. Главная опасность исходит от коня d7.

35. Cg6—e4 Kd7—e5!

Если черные добровольно не отдадут качество, их положение может стать очень опасным после Kh4—f5(—d6).

36. Kh4—f5+ Kpg7—f8

37. Kf5 : e7 Kd5 : e7

38. Фd2—f4 . . .

Ясно, что меняться слонами плохо.

38. . . . Kpf8—e8

Косвенно защищая пешку f6 (Kg4+).

39. Ce4 : c6+ Фb7 : c6

40. Le1 : e5 . . .

Устраняя последний шанс на атаку.

40. . . . f6 : e5

41. Фf4 : e5 Лh8—f8

42. Kph2—g1 Фc6—f3

43. Фе5—e3 Фf3—b7

44. Ла1—e1 . . .

Грозя немедленным выигрышем после 45. c6 Фc7 46. Ф : e7+ Ф : e7 47. Л : e7+ Кр : e7 48. Cc5+.

44. . . . Лf8—f7

45. Фе3—e4 Фb7 : b2

46. Фе4—a8+ Кре8—d7

47. Le1—d1+ Kpd7—e6

48. Лd1—d6+ Кре6—e5

49. Cf2—d4+ Кре5—f5

50. Фа8—f3+ Kpf5—g5

51. h3—h4×.

№ 166

ТАРРАШ — КОЛЬБ

Клубный турнир, 1889/90

(белые без ладьи a1, пешка на a3)

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. e4—e5 c7—c5

4. c2—c3 Kb8—c6

5. Kg1—f3 c5—c4

6. Cf1—e2 h7—h6

7. 0—0 f7—f5

При игре на фору черные могут в прочном положении позволить себе несколько слабых ходов, ибо сопернику атаку начать очень трудно.

8. g2—g3 . . .

Чтобы сыграть Kh4.

8. . . . Cf8—e7

9. Kf3—e1 g7—g5

После g7—g6 белые могли продолжать атаку посредством Kel—g2—f4.

10. Ce2—h5+ Кре8—d7

Белые лишили противника рокировки, но не более того.

11. g3—g4 Фd8—f8

После 11...f4 белый ферзь мог через c2 вторгнуться на g6.

12. b2—b3 b7—b5

13. b3 : c4 b5 : c4

14. f2—f4 Крd7—c7

15. Ke1—g2 Ла8—b8

16. Фd1—c2 Сс8—d7

17. Ch5—g6! . . .

Наконец-то белым удалось создать нечто похожее на атаку.

17. . . . h6—h5

18. g4 : f5 g5—g4

Пешку f5 нужно было брать. Черные проигрывают партию не в результате какой-то одной ошибки, а вследствие слабой игры в целом.

19. f5 : e6 . . .

Плохо было бы 19. f6, так как тогда черные жертвой коня освободились бы от нависшего над ними рока.

19. . . . Cd7—e8

На взятие пешки последовало бы f4—f5—f6 с преимуществом белых.

20. f4—f5 Се8 : g6

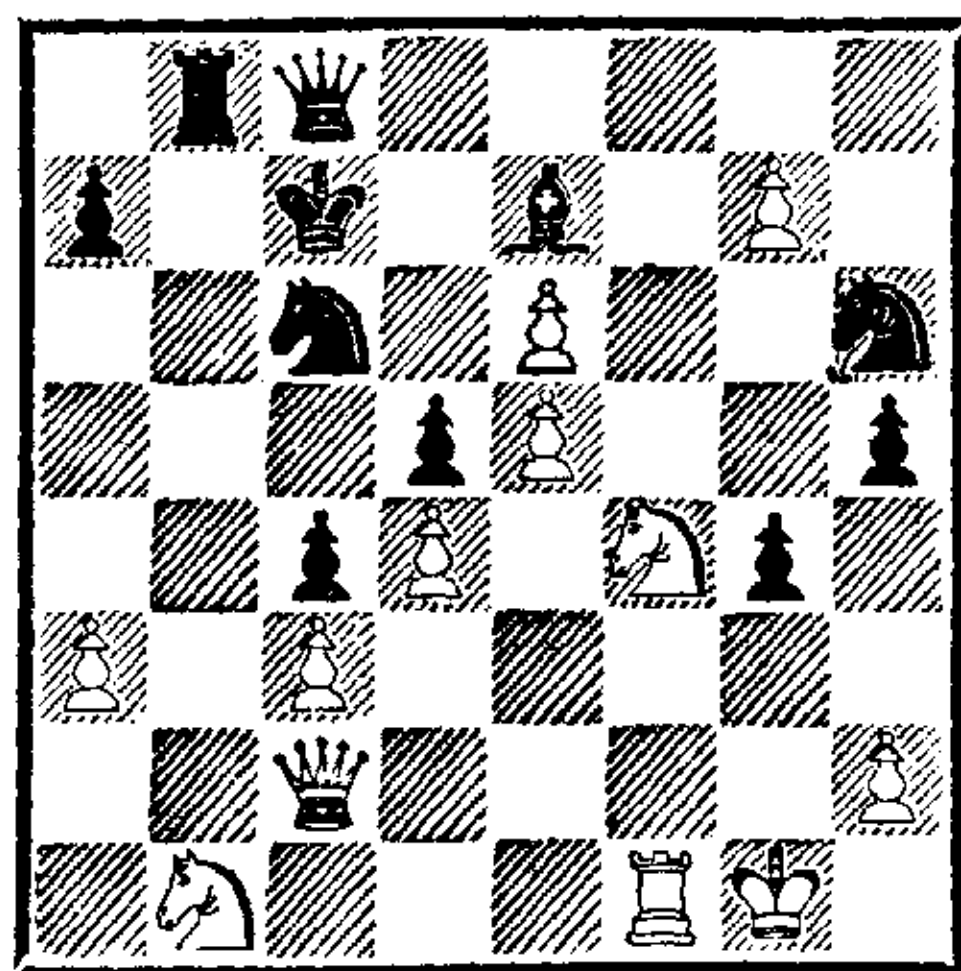
21. f5 : g6 Фf8—c8

После 21...Фg7 22. Лf7 терялся ферзь.

22. g6—g7 Лh8—h6

23. Сс1 : h6 Kg8 : h6

24. Kg2—f4 . . .



Теперь положение черных полностью подорвано.

24. . . . Крc7—b7

25. Kf4 : d5 Крb7—a8

26. Kb1—d2 Фc8—d8

27. Фc2—e4 Се7 : a3

28. Kd2 : c4 Лb8—b5

29. e6—e7 Са3 : e7

30. Kd5 : e7 Фd8 : e7

31. Фе4 : c6+ Лb5—b7

32. Лf1—f8+.

И мат следующим ходом.

№ 167

ТАРРАШ — ШРЕДЕР
(белые без ферзя)

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 d7—d6

3. d2—d3 f7—f5

4. Kb1—c3 f5 : e4

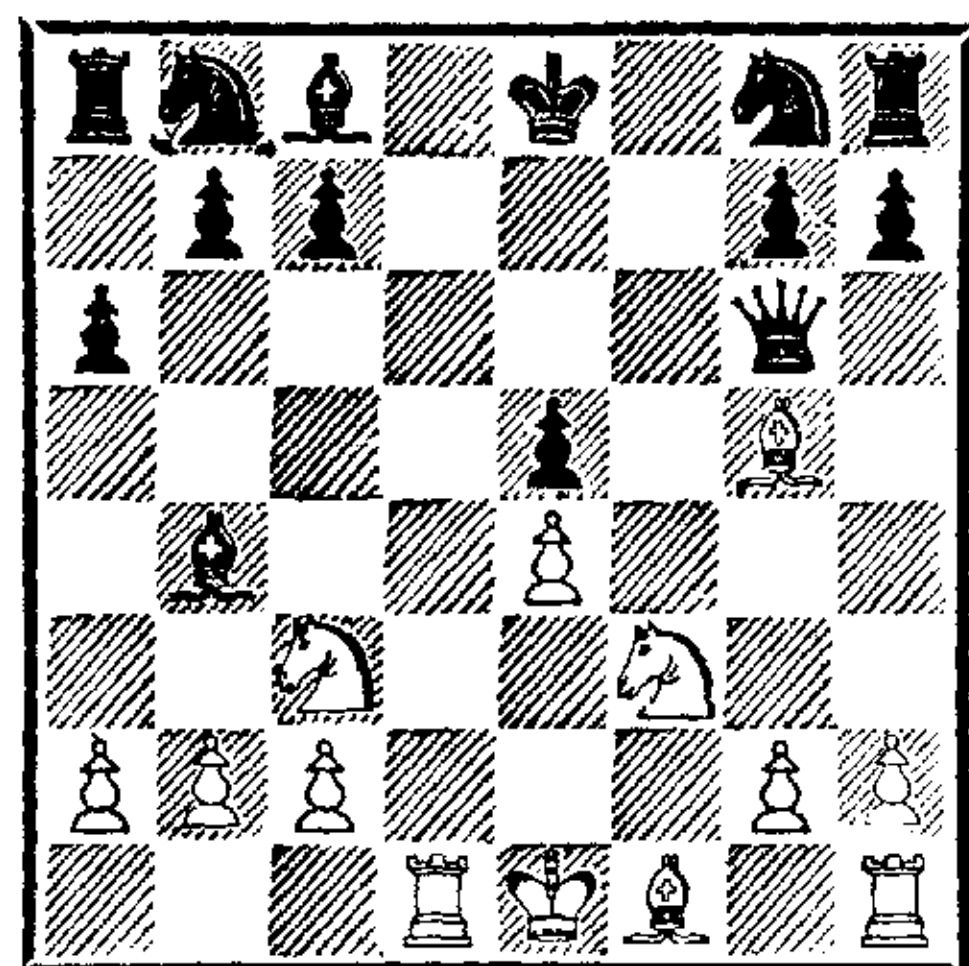
5. d3 : e4 a7—a6

6. f4 : e5 d6 : e5

7. Kg1—f3 Cf8—b4

8. Сс1—g5 Фd8—d6?

9. Ла1—d1 Фd6—g6?



Белые дают мат в 3 хода:

10. Лd1—d8+ Кре8—f7

11. Cf1—c4+ Ф(С)e6

12. Kf3 : e5×.

Красивый матовый финал.

№ 168. Французская защита
КЮРШНЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. e4 : d5 e6 : d5

4. Cf1—d3 Cf8—d6

5. Kg1—f3 Kg8—f6

6. 0—0 0—0

7. c2—c3 . . .

Солидный ничейный вариант.

7. . . . Сс8—g4

8. Сс1—e3 Фd8—d7

9. Kb1—d2 Kb8—c6

10. Фd1—с2 Ла8—е8
Черные уклонились от симметрии, чтобы борьба была богаче шансами. Однако в большинстве случаев при правильной игре соперника именно его шансы получают богаче.

11. Кf3—h4 Кс6—е7
12. Се3—g5 Ке7—g6
13. Сg5 : f6 g7 : f6
14. Кh4—f5? . . .

Сильнее было 14. Cf5.

14. . . . Cd6—f4

Теперь черные получают атаку; грозит выигрыш фигуры посредством 15. . . С : d2 и С : f5.

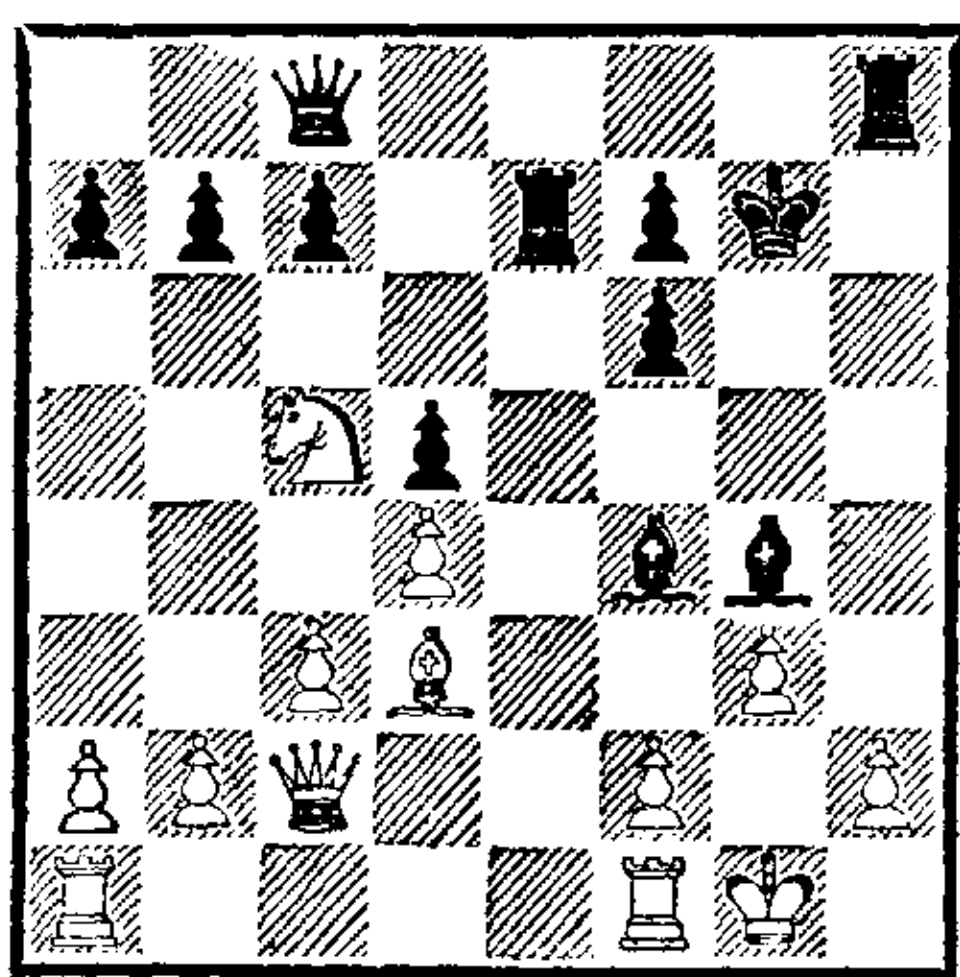
15. Кd2—b3 Кg6—e7!

Нужно устранить коня f5, чтобы иметь поле для отступления слона в случае g2—g3.

16. Кb3—с5 Фd7—с8
17. Кf5 : e7+ Ле8 : e7
18. Cd3 : h7+ . . .

Белые открывают противнику еще одну линию для атаки и теряют время. Однако у черных и так была хорошая атака.

18. . . . Кpg8—g7
19. Ch7—d3 Лf8—h8
20. g2—g3 . . .



20. . . . Лh8 : h2!

Возникают очень интересные осложнения. На 21. gf последует 21. . . Фh8.

21. Кpg1 : h2 Фс8—h8+
22. Cd3—h7 . . .

Если 22. Кpg1, то не 22. . . Cf3 из-за 23. Ch7, а 22. . . Фh3 23. f3 Се3+ 24. Лf2 С : f3.

22. . . . Ле7—e2

В случае 23. Фd3 теперь последует 23. . . Лd2 24. Фb1 f5 25. Кpg2 Ф : h7 26. Лh1 Фg6 с очень сильной атакой, так как в числе прочего грозит 27. . . Cf3+ 28. Кр : f3 Фg4+ 29. Кpg2 Ф : g3+.

23. Кс5—e6+ . . .

Этим красивым ходом белые выигрывают темп, так как на взятие пешкой последует 24. Фg6+ и 25. Ф : g4, а на взятие слоном — 24. Ф : e2.

23. . . . Ле2 : e6

24. g3 : f4 . . .

Или 24. Кpg2 Ле2 25. Фd3 Лd2 26. Фb1 f5 27. Лh1 Се3.

24. . . . f6—f5

25. Лf1—h1 Фh8 : h7+

26. Кph2—g2 Фh7—g6

27. Кpg2—f1 Сg4—f3

28. Лh1—h2 . . .

Нельзя играть 28. Лg1 из-за 28. . . Ф : g1+, Лh6 и Лh1×.

28. . . . Фg6—g4

Грозит 29. . . Се2+; на 29. Ле1 решает 29. . . Фg1+! 30. Кр : g1 Ле1×.

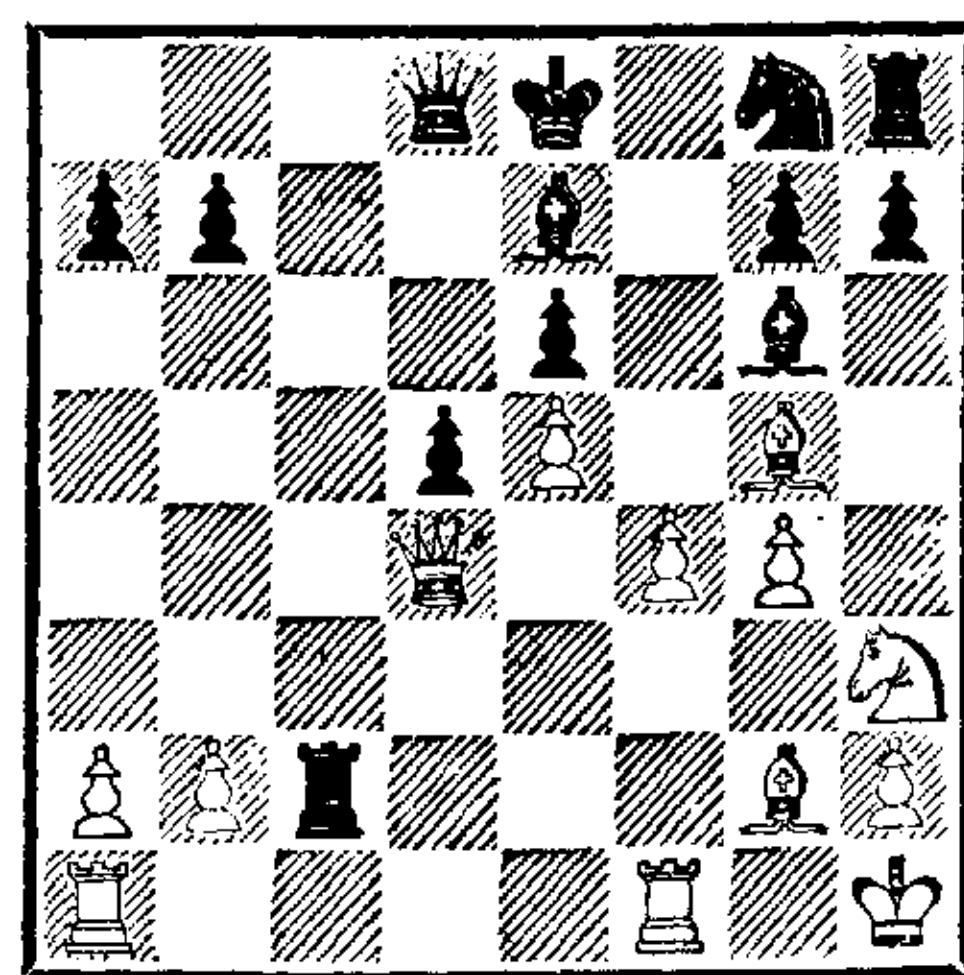
29. Фс2—d2 Ле6—g6

С форсированным матом.

№ 169

ЭКАРТ — ТАПРАШ

(черные давали вперед пешку и ход)



Последовало:

1. . . . h7—h5!

2. f4—f5 h5 : g4

3. Сg5 : e7 g4 : h3!

4. Се7 : d8 h3 : g2+

5. Кph1—g1 g2 : f1Ф+

6. Кpg1 : f1 Лh8 : h2

7. Kpf1—g1 Cg6 : f5

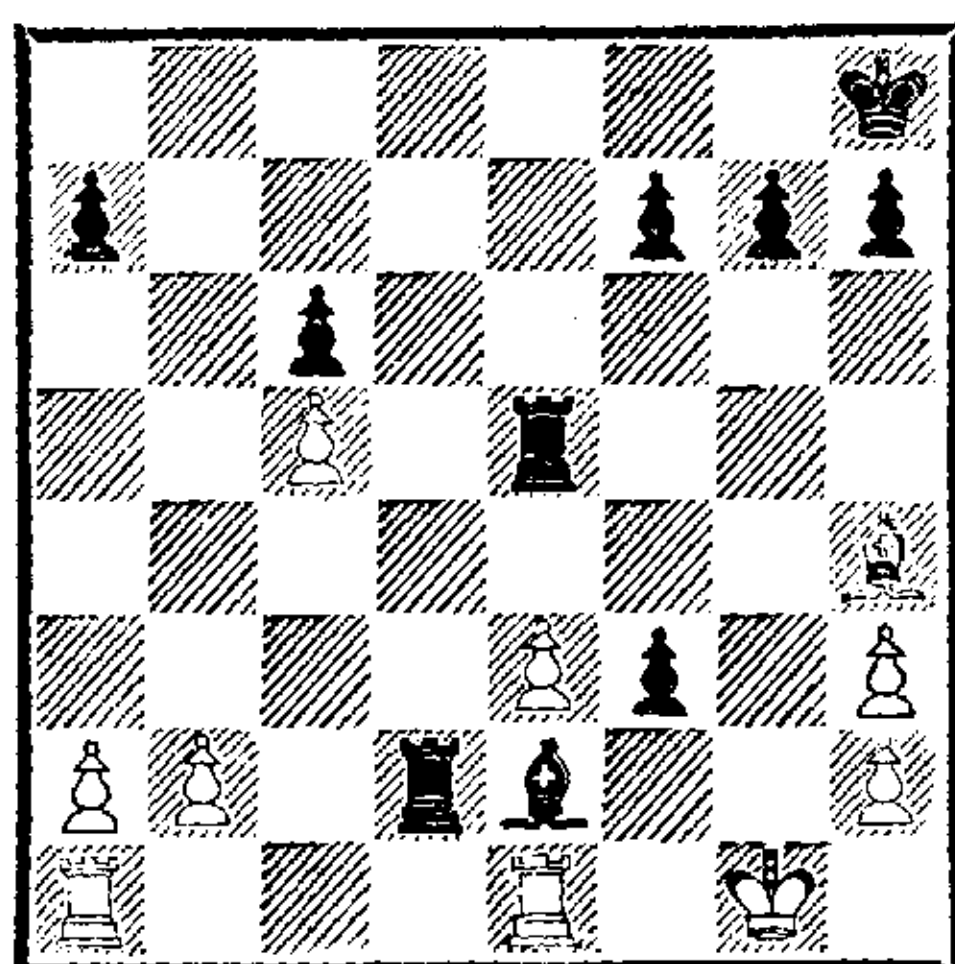
8. Cd8—a5 Cf5—e4

Белые сдались.

На 4. Фа4+, что несколько сильнее, чем продолжение в партии, нужно было играть 4. . . Фd7! 5. Ф : c2 С : f5! 6. Л : f5! ef!, и черные остаются с лишней пешкой, но не 4. . . Кр : e7? 5. Ф : c2 hg+ 6. Ф : g2 С : f5 7. Ф : g7+ Кре8 8. Л : f5 (8. Ф : h8? Се4+, 9. . . Фg5+ и Фd2+) с последующим 9. Ф : h8, и выигрывают белые.

№ 170

КЮРШНЕР — ТАРРАШ



Последовало:

1. Ла1—с1

Чтобы в ответ на 1. . . Л : b2 вынудить размен одной пары ладей ходом 2. Лb1.

1. . . . Се2—d3

2. Лc1—d1 Ле5—g5+

3. Kpg1—h1

На 3. С : g5 или 3. Сg3 решает 3. . . f2+.

3. . . . f3—f2!

И черные форсируют мат (плохо, напротив, 3. . . Се4 из-за 4. Cf2!).

№ 171. Принятый ферзевый гамбит
ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 d5 : c4

3. e2—e3 Сс8—f5

Оставляет пункт b7 без защиты, вследствие чего у черных сразу же возникают затруднения.

4. Cf1 : c4 e7—e6

5. Фd1—b3 Cf5—e4

6. f2—f3 Се4—c6

Здесь слон расположен плохо по двум причинам: во-первых, он отнимает поле, на котором положено находиться коню; во-вторых, мешает почти всегда необходимому в ферзевом гамбите продвижению пешки c7.

7. Kgl—e2 Kg8—f6

8. e3—e4 Cf8—e7

9. Kbl—c3

Грозят ходом d4—d5 прогнать слона и затем побить на b7.

9. . . . Фd8—c8

10. d4—d5 e6 : d5?

Следовало сразу отступить на d7.

11. e4 : d5 Се6—d7

12. d5—d6 Се7 : d6

13. Сс4 : f7+ Кре8—d8

14. Сc1—g5 Kb8—c6

15. Kc3—e4 Cd6—e7

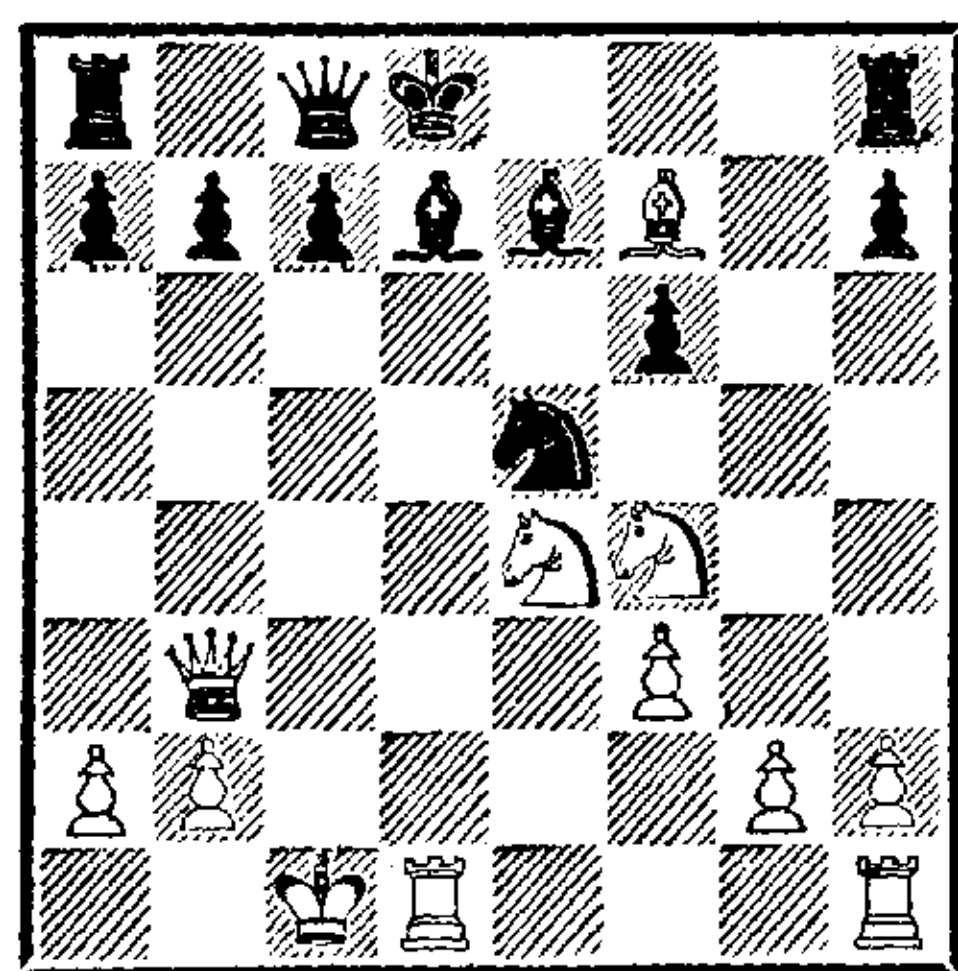
16. Сg5 : f6 g7 : f6

17. 0—0—0

Впечатляющая атака.

17. . . . Kc6—e5

18. Ke2—f4



Грозит 19. Ке6×.

18. . . . Фс8—b8

Забавное положение ферзя.

19. Фb3—e6 Лh8—f8

20. Ке4 : f6 Се7—d6

Сейчас белые могли быстро выиграть посредством 21. К : d7 К : d7 22. Лhe1. Однако они предпочли красивую, но не вполне корректную жертву ферзя.

21. Фе6 : e5 Лf8 : f7

22. Kf6 : d7 Cd6 : e5
 23. Kd7 : e5+ Kpd8—e8
 24. Lh1—e1 Lf7—e7
 25. Kf4—d5 Le7 : e5
 26. Le1 : e5+ Кре8—f7
 27. Лd1—d4 c7—c6
 28. Лd4—f4+ Kpf7—g8
 29. Kd5—f6+ Kpg8—g7
 30. Ле5—g5+ Kpg7—h8

На 30. . . Kpf7 последует 31. Kd7+.

31. Лf4—h4 Фb8—c7

32. Лg5—h5.

Черные сдались.

Партия иллюстрирует основанное на практике суждение: после некорректной жертвы пассивная сторона редко делает сильнейшие ходы.

№ 172. Ферзевый гамбит
ТАРРАШ — ЭКАРТ

1. d2—d4 e7—e6
 2. Kg1—f3 Kg8—f6
 3. e2—e3 d7—d5
 4. Cf1—d3 Cf8—d6
 5. Kb1—d2 0—0
 6. 0—0 Kb8—d7
 7. c2—c4 c7—c5
 8. b2—b3 b7—b6
 9. Сс1—b2 c5 : d4

Преждевременно. Естественным ходом было 9. . . Сb7.

10. e3 : d4 Сс8—b7

11. Лf1—e1 Kf6—h5

Ведет лишь к ухудшению положения коня; следовало играть 11. . . Лс8.

12. Фd1—c2 g7—g6

Лучше все же было вернуться конем на f6.

13. g2—g3 Ла8—c8

14. Фс2—c3! . . .

Чтобы сыграть c4—c5, не теряя эту пешку.

14. . . . Cd6—e7

15. Cd3—f1! . . .

Сейчас c4—c5 было бы, разумеется, ошибкой.

15. . . . Ce7—f6
 16. Фс3—e3 Cf6—g7
 17. Kf3—e5 Фd8—e7

Белые уже стояли несколько лучше, но теперь получают явный перевес. Следовало играть Kh5—f6.

18. a2—a4! . . .

Чтобы сыграть Са3.

18. . . . Лf8—d8

19. a4—a5 Cg7 : e5

20. d4 : e5 d5 : c4

21. Kd2 : c4 Фе7—c5

22. Кс4—d6 Лс8—c7

Лучше было вначале разменяться ферзями.

23. a5 : b6 a7 : b6

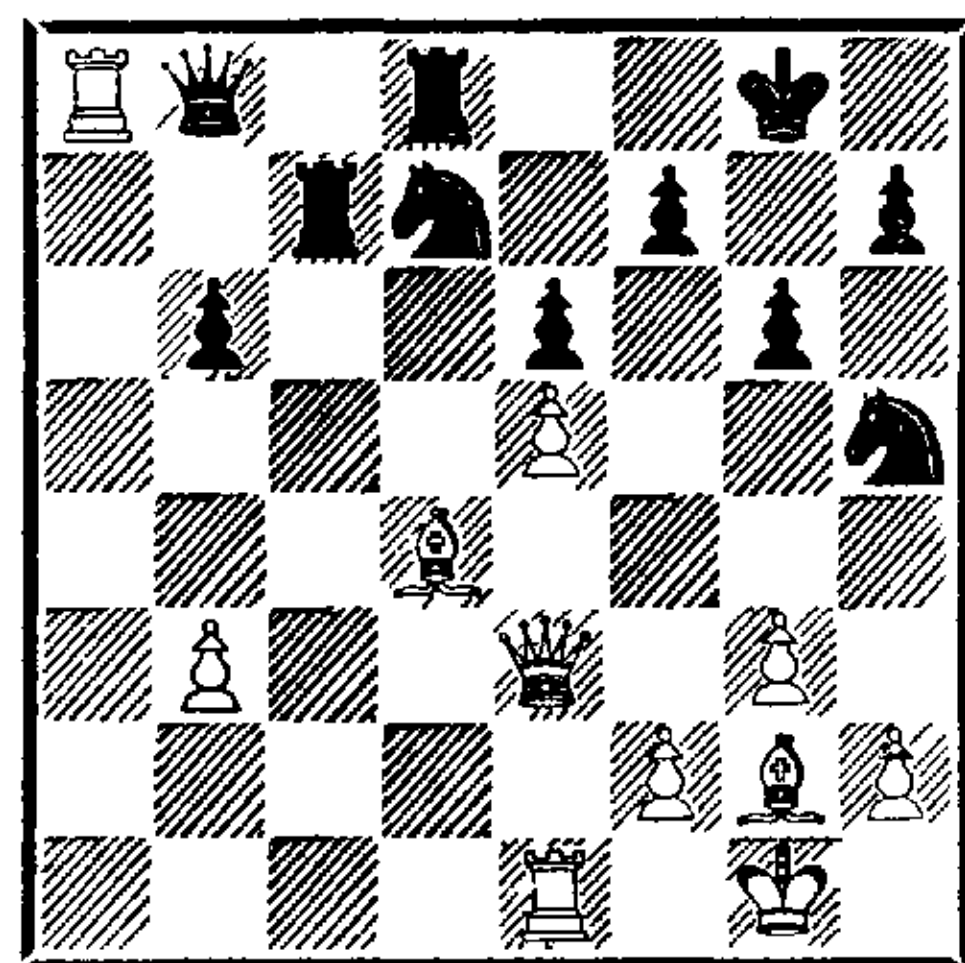
24. Сb2—d4 Фс5—d5

25. Kd6 : b7 Фd5 : b7

26. Cf1—g2 Фb7—b8?

Лучше 26. . . Фс8, на что следовало бы 27. Ла8 Kb8 28. С : b6.

27. Ла1—a8.



Черные сдались. Форменный мат ферзю!

№ 173. Защита двух коней
ЭКАРТ — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—c4 Kg8—f6
 4. Kb1—c3 Kf6 : e4
 5. 0—0 Cf8—e7
 6. Кс3 : e4 d7—d5
 7. Сс4—b5 d5 : e4
 8. Kf3 : e5 Фd8—d5
 9. Ке5 : c6 b7 : c6
 10. Сb5—a4 . . .

Здесь слон неудачно расположен

и подвержен нападениям; следовало отступить им на e2.

10. . . . 0—0

11. Лf1—e1? Сe7—c5

Грозит 12. . . Фd4 или 12. . . С : f2+.

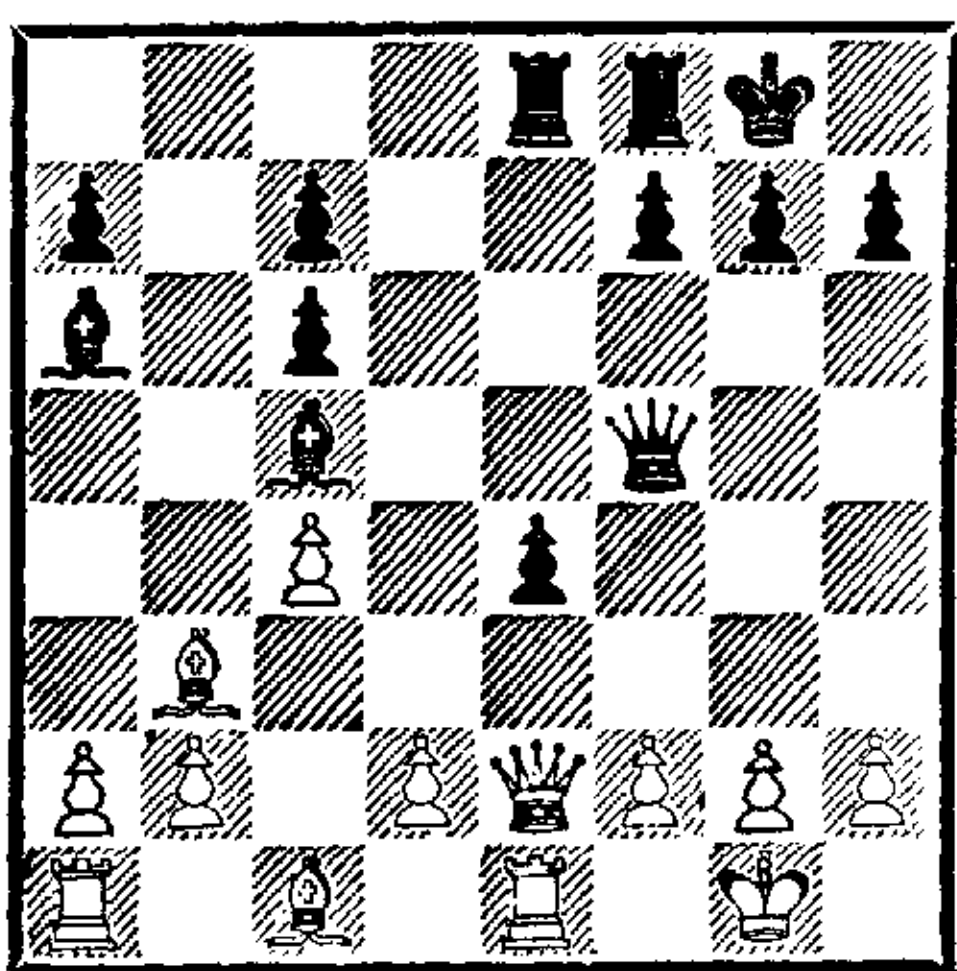
12. Са4—b3 Фd5—f5

13. Фd1—e2 Сс8—a6

14. c2—c4 . . .

Будучи вынужденными к этому ходу, белые стоят теперь очень плохо.

14. . . . Ла8—e8



15. Ле1—f1 . . .

Следующий любопытный вариант показывает, как легко можно проиграть партию вследствие недооценки защитительных возможностей противника: 15. d3 ed 16. Ф : e8 Ф : f2+ 17. Кph1 Л : e8 18. Л : e8+ Cf8 19. Сg5! (грози́т 20. Се7) 19. . . d2 (чтобы на 20. Се7 ответить 20. . . Фe1+) 20. Лg1! (плохо 20. Лd1 из-за 20. . . c5 21. С : d2 Сb7). Теперь черные не могут предотвратить Се7 и должны проиграть.

Однако на 15. d3 черные могут ответить просто 15. . . Сb4, и после 16. Cd2 С : d2 17. Ф : d2 ed у них сильная проходная пешка при хорошей игре. И все-таки это был лучший шанс для белых.

15. . . . Фf5—g6!

16. Сb3—c2 Са6—c8!

17. Кpg1—h1 Сс8—g4

18. Фе2—e1 Фg6—h5

19. Сс2 : e4 Сg4—e2

20. Се4 : c6 Ле8—e6

21. Сс6—d7 Ле6—h6

22. h2—h3 . . .

На 22. Ch3 последовало бы 22. . . Ф : h3 23. gh Cf3+ 24. Кpg1 Лg6×.

22. . . . f7—f5

23. d2—d4 Се2—f3

Грозит 24. . . Ф : h3+ и Ф : g2×.

24. Кph1—h2 Сс5—d6+

25. Кph2—g1 Фh5 : h3

26. Фе1—e6+ Кpg8—h8!

27. g2 : h3 Лh6 : h3

С последующим матом на h1.

№ 174. Испанская партия ЭКАРТ — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кb8—c6

3. Cf1—b5 Кg8—f6

4. 0—0 Cf8—e7

5. d2—d4 e5 : d4

6. e4—e5 Кf6—e4

7. Кf3 : d4 0—0

8. Кd4—f5 d7—d5

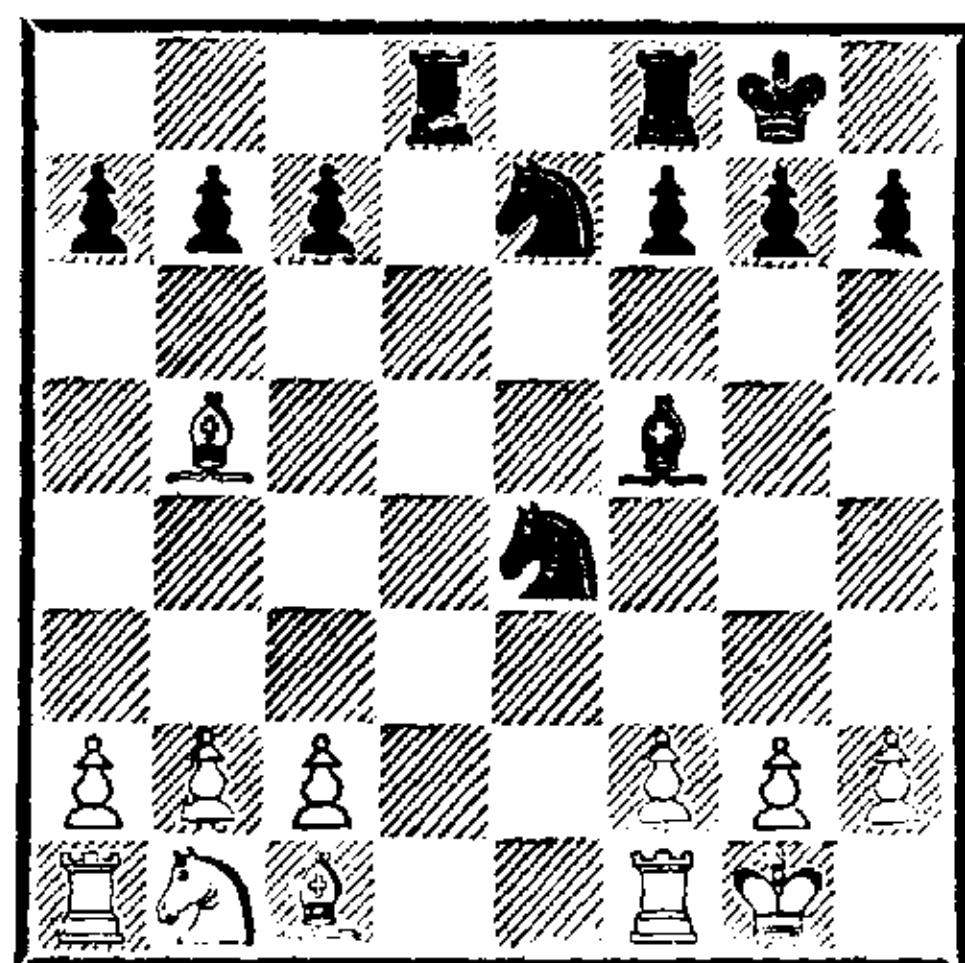
9. e5 : d6 Сс8 : f5

10. d6 : e7 Кс6 : e7

11. Фd1 : d8? . . .

Способствует развитию черных.

11. . . . Ла8 : d8



Теперь черные на четыре темпа опережают соперника в развитии при равной в прочих отношениях позиции. Поучительно видеть, как это превосходство в развитии превращается в материальный перевес.

12. Сb5—d3 Ке4—c5

13. Cd3 : f5 Ке7 : f5

Черные впереди на пять темпов!

14. Cc1—d2 Лf8—e8
15. Cd2—b4 Кс5—e4
16. Кb1—c3 Кf5—d4!
17. Ла1—c1? . . .

Впрочем, партия все равно проиграна: на 17. К : e4 следует 17. . . К : c2.

17. . . . Ке4 : c3
18. Cb4 : c3 Кd4—e2+
19. Кpg1—h1 Ке2 : c1
20. Лf1 : c1 Ле8—e2
21. Кph1—g1 Ле2 : c2

Белые сдались.

№ 175. Французская защита
ТАРРАШ — ЭКАРТ

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. Кb1—d2 . . .

Очень хорошее продолжение атаки, имеющее те же достоинства, что и ход 3. Кс3, но без того недостатка, что загораживается пешка c2 ²⁵.

3. . . . c7—c5
4. e4 : d5 Фd8 : d5
5. Кg1—f3 . . .

Белые могли, разумеется, играть и 5. dc, но получающийся сейчас гамбит очень богат шансами.

5. . . . c5 : d4
6. Cf1—c4 Фd5—c5
7. 0—0 b7—b5?

Ослабляет ферзевый фланг и облегчает отыгрыш пешки; лучше 7. . . Кс6.

8. Cc4—d3 Cc8—b7

Теперь пешку уже не защитить, так как на 8. . . Кс6 последует 9. Кb3 и 10. Кb : d4, и черные не могут дважды брать на d4 ввиду С : b5+ с потерей ферзя.

9. Кd2—b3 Фс5—d5
10. Кb3 : d4 a7—a6

У белых заметный перевес в развитии; следующим ходом они разрушают ферзевый фланг противника.

11. c2—c4! b5 : c4

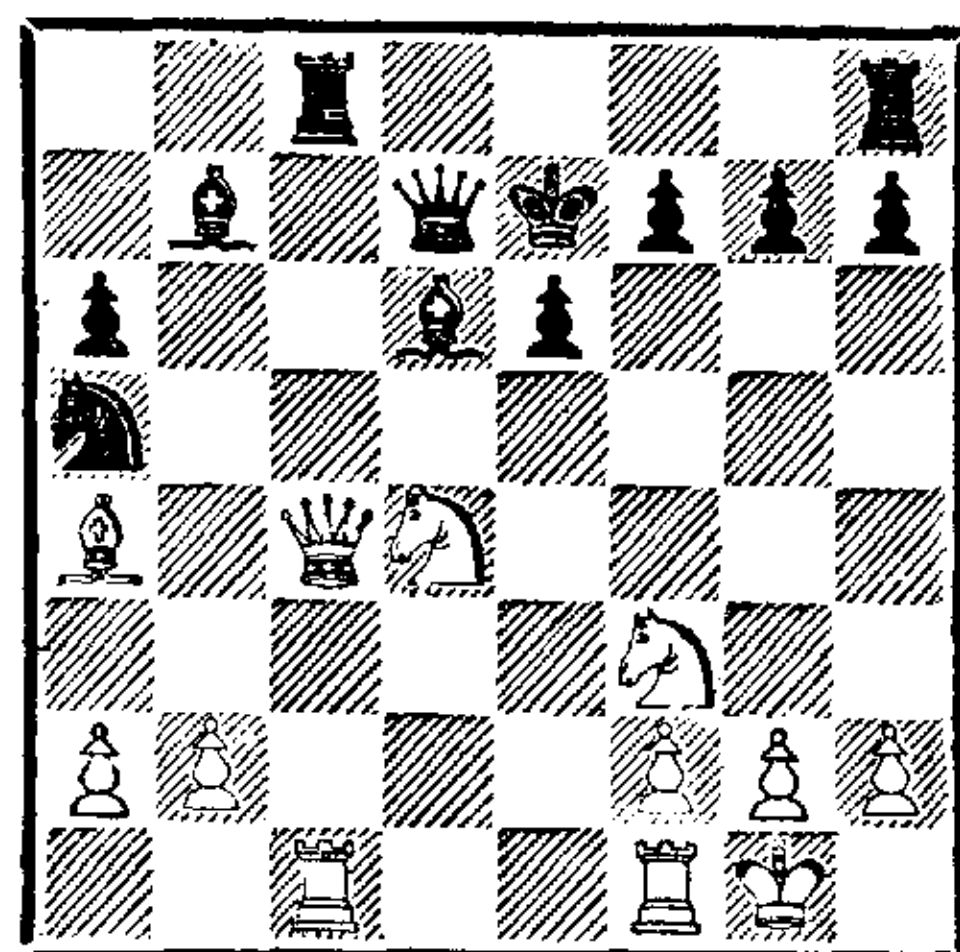
12. Фd1—a4+ Фd5—d7
13. Фа4 : c4 Кb8—c6
14. Cd3—c2! Cf8—d6
15. Cc2—a4 Kg8—e7
16. Cc1—g5 Ла8—c8

На 16. . . f6 очень сильна жертва слона посредством 17. К : e6.

17. Cg5 : e7 Кре8 : e7

Брать слоном нельзя из-за 18. Ке5.

18. Ла1—c1 Кс6—a5



Лучше все же 18. . . К : d4, хотя партию уже не спасти.

19. Кd4—f5+ Кре7—f8

После 19. . . ef белые выручают своего ферзя ходом 20. Фh4+, а потом забирают вражеского. Если 19. . . Кpd8, то 20. Фh4+ Се7 21. К : e7 Ф : e7 22. Лfd1+ Cd5 23. Л : c8+ и т. д.

20. Фс4 : c8+.

И белые выигрывают, так как остаются по меньшей мере с лишней фигурой.

№ 176. Французская защита
ТАРРАШ — ЭКАРТ

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. Кb1—d2 Кg8—f6
4. e4—e5 Кf6—d7
5. Cf1—d3 c7—c5
6. c2—c3 Кb8—c6
7. Кg1—e2 Фd8—b6
8. Кd2—f3 . . .

Так кони попали на положенные места.

8. . . . Cf8—e7
9. 0—0 0—0
10. Ке2—f4 . . .

Чтобы предотвратить продвижение f7—f6.

10. . . . Kc6—d8

11. Фd1—c2 f7—f5

Если черные играют g7—g6 или h7—h6, то впоследствии они уже не смогут сыграть f7—f6, не ослабляя в значительной степени позицию своего короля, особенно пункт g6.

12. e5 : f6 Kd7 : f6

13. Kf3—g5 g7—g6

14. Cd3 : g6 h7 : g6

15. Фc2 : g6+ Kpg8—h8

16. Фg6—h6+ Kph8—g8

17. Kf4—g6.

С матом на следующем ходу (18. Фh8 или 18. К : e7).

Эта партия показывает, к какой сильной атаке при вроде бы естественных ходах со стороны черных может привести трактовка французской защиты, связанная с 3. Kd2.

№ 177. Французская защита ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—d2 Kg8—f6

4. e4—e5 Kf6—d7

5. Cf1—d3 c7—c5

6. c2—c3 Kb8—c6

7. Kg1—e2 Фd8—b6

8. Kd2—f3 f7—f6

9. e5 : f6 Kd7 : f6

10. 0—0 Cf8—d6

11. d4 : c5 Фb6 : c5

Лучше было 11. . . С : c5.

12. Ke2—d4 . . .

Белым нужно прежде всего заботиться о том, чтобы предупредить продвижение e6—e5; если оно произойдет без каких-либо уступок со стороны черных, те будут иметь значительный позиционный перевес. Вокруг пункта e5 разворачивается почти вся последующая борьба.

12. . . . 0—0

На 12. . . e5 последовало бы 13. К : c6 bc 14. К : e5 С : e5 15. Фе2 (15. . . Ке4 16. Фh5+), и белые с выгодой отыгрывают фигуру.

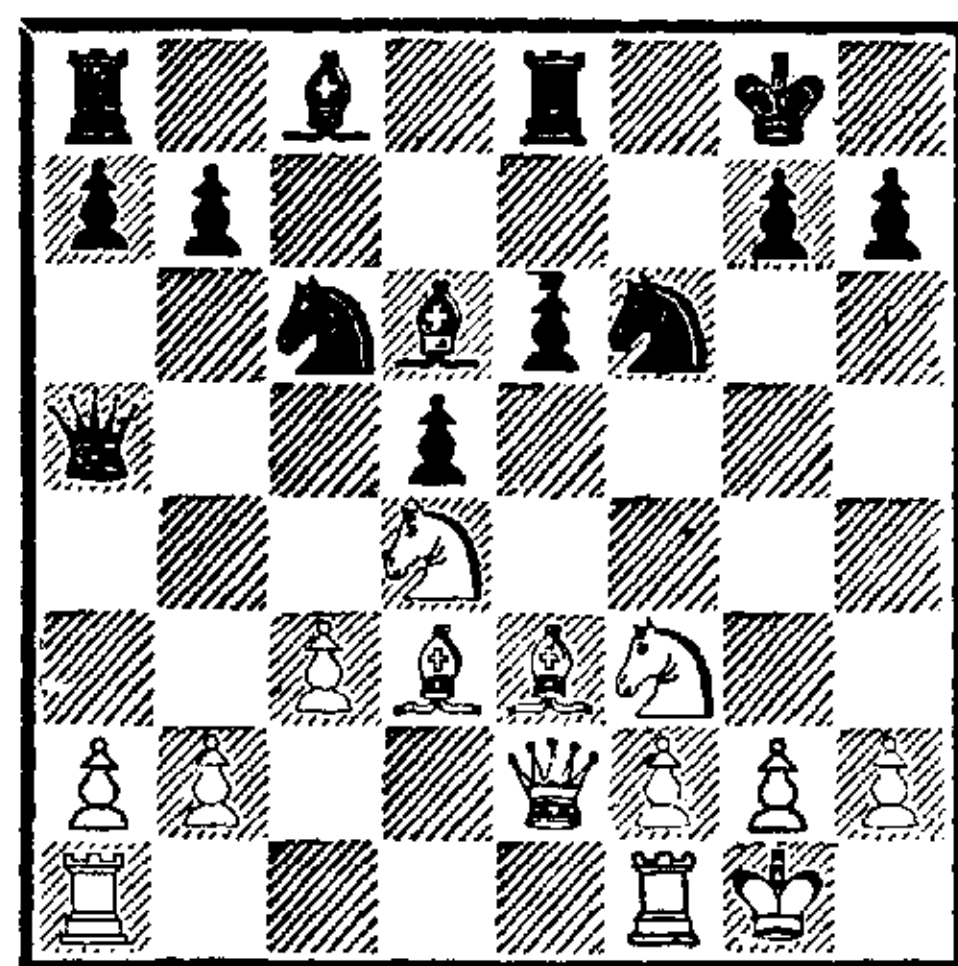
13. Фd1—e2 Лf8—e8

А сейчас 13. . . e5 наталкивалось на 14. К : c6 bc 15. К : e5 Ле8 16. Cf4 (возможно и 16. Се3) 16. . . Kg4 17. С : h7+ Кр : h7 18. Фc2+ Kpg8 19. Kd3, и белые отыгрывают фигуру, оставаясь с двумя лишними пешками.

14. Сc1—e3 . . .

С угрозой выиграть ферзя посредством 15. Kb3.

14. . . . Фc5—a5



15. Kf3—g5! . . .

Грозя дважды побить на h7, а затем ходом Фh5+ выиграть ладью e8.

15. . . . Сc8—d7

На 15. . . h6 могло последовать 16. f4, подобно тому как это случилось в партии.

16. Фе2—c2 h7—h6

17. Cd3—h7+ Kpg8—f8

Если 17. . . Kph8, то 18. Kf7×.

18. f2—f4 . . .

После того как белые сделали этот ход, худшее, что грозило им в связи с e6—e5, уже позади.

18. . . . Ле8—e7

19. b2—b4 Фа5—d8

У ферзя нет лучшего отступления; если 19. . . Фc7, то 20. Kb5 с последующим 21. К : d6 и 22. Сc5.

20. Ла1—е1 . . .
Теперь 20. Кb5 было бы ошибкой ввиду 20. . . К : b4 и 21. . . С : b5.

20. . . . b7—b6
Позволяя белым устранить важного защитника пункта е5 — коня с6, не усилив при этом пешечную структуру черных.

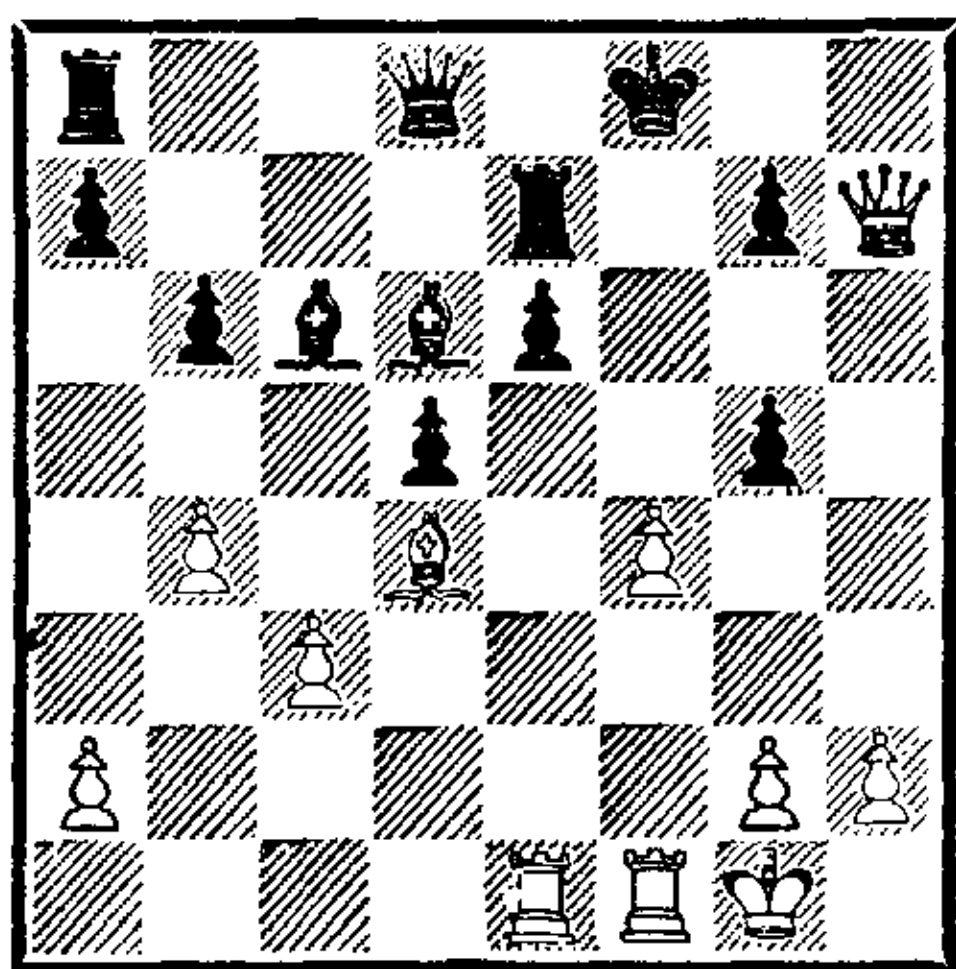
21. Кd4 : с6 Cd7 : с6

22. Се3—d4 . . .

Теперь пункт е5 полностью в распоряжении белых, и победа практически обеспечена; следующий ход черных лишь ускоряет ее.

22. . . . Кf6 : h7

23. Фс2 : h7 h6 : g5



Белые объявили мат в 8 ходов:

24. Фh7—h8+ Кpf8—f7

25. f4 : g5+ Кpf7—g6

26. Лf1—f6+ g7 : f6

27. Фh8 : f6+ Кpg6—h5

Или 27. . . Кph7 28. g6+ Кph6

29. Се3+ Cf4 30. С : f4+ Кph5

31. Фg5×.

28. Фf6—h6+ Кph5—g4

29. h2—h3+ Кpg4—g3

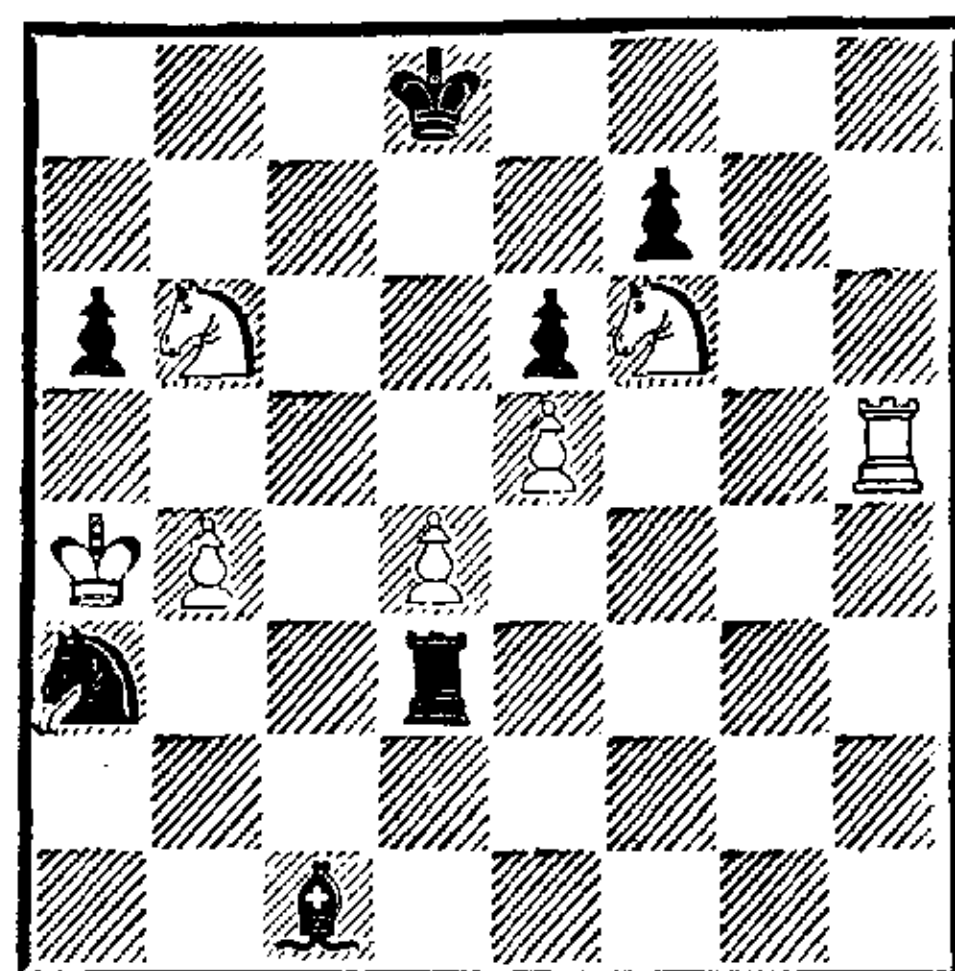
30. Cd4—f2+ Кpg3—f4

31. Фh6—f6×.

На 26. . . Кр : g5 последовало бы 27. h4+ Кpg4 28. Лg6+ Кpf4 29. g3+ с матом на следующем ходу. Если же черные на 25-м ходу закрываются слоном, мат в 8 ходов достигается по-другому: 25. . . Cf4 26. Л : f4+ Кpg6 27. Л : e6+ Л : e6! 28. Ф : g7+ Кph5 29. Фh7+ Кр : g5 30. Лf5+ Кpg4 31. Фh3×.

№ 178

ТАРРАШ — ШТАЙНЕР
(белые давали вперед ладью)



Последовало:

1. Лh5—h8+ Кpd8—c7

2. Кf6—d7 . . .

Угрожая 3. Лс8+ и 4. Л : с1, а кроме того, после отхода короля на b7, 3. Кс5+ и 4. К : d3.

2. . . . Лd3—d1

3. Кра4—a5 . . .

Грозит 4. Лс8+, 5. Кс5+ и 6. Ла8×.

3. . . . Ка3—c4+

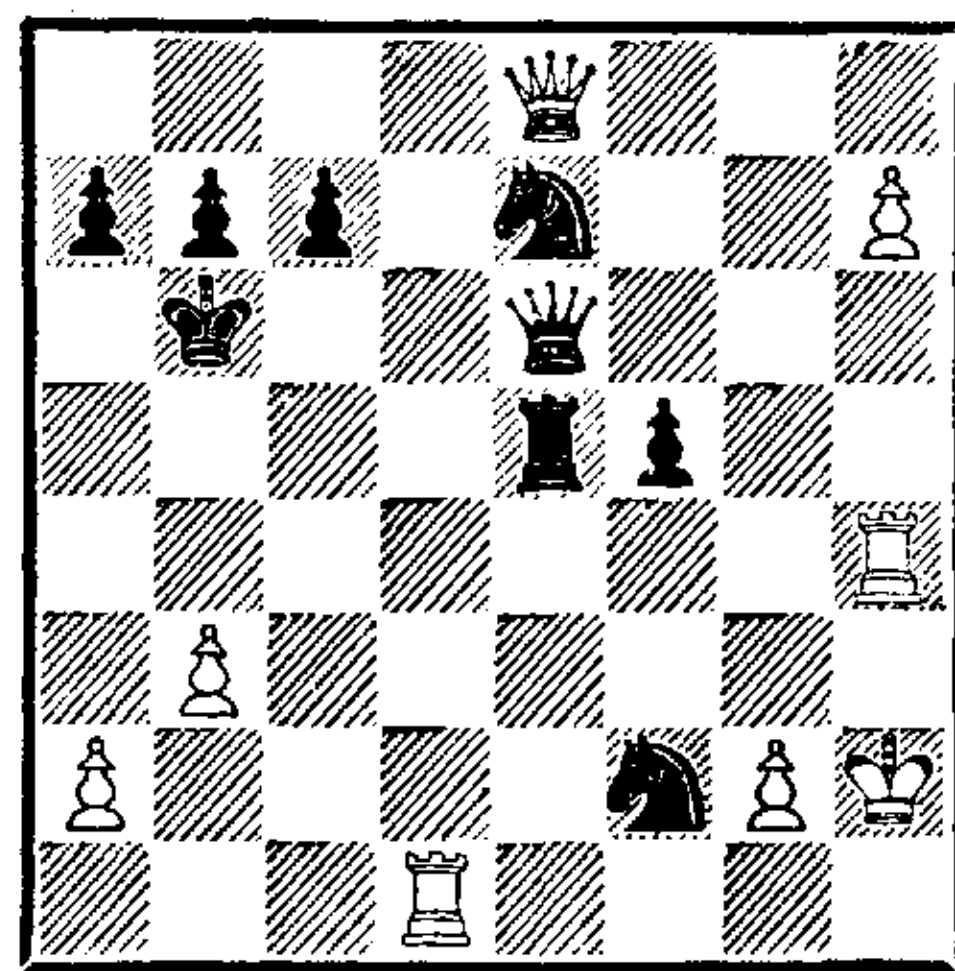
4. Кра5 : a6 Кс4 : b6

5. Кd7 : b6 ∞

6. Лh8—c8×.

№ 179

КОЛЬБ — ТАРРАШ
(белые давали вперед ладью)



В этом интересном положении последовало:

1. . . . Кf2 : d1

2. h7—h8Ф Фе6—d6

3. Лh4—f4 Ле5—e4

4. g2—g3 Фd6—d2+

5. Кph2—h3 Кd1—f2+

6. Кph3—h4 . . .

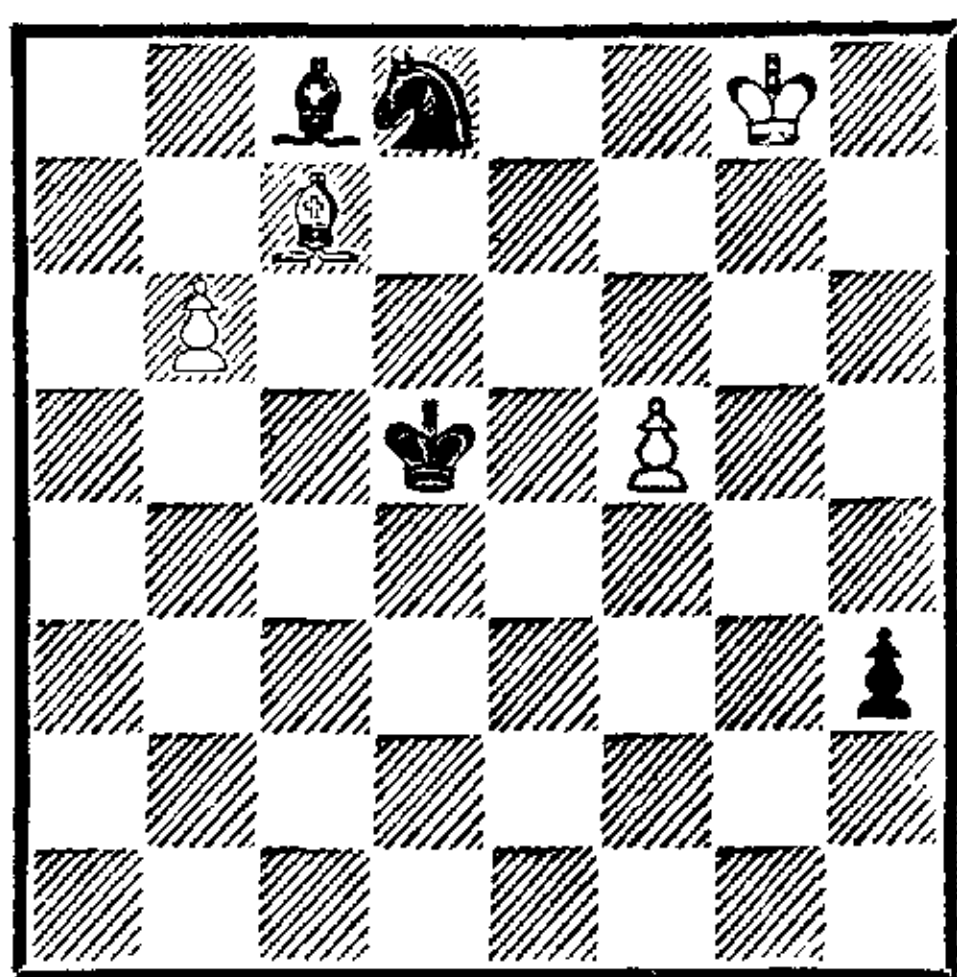
Лучше 6. Л : f2.

6. . . . Ле4 : f4+

7. g3 : f4 Фd2 : f4+
 8. Kph4—h5 Фf4—h2+!
 9. Kph5—g5 Kf2—e4×

Редкостное по красоте для практической партии и к тому же совершенно чистое матовое положение!

№ 180



В этом положении из турнирной партии между господами Кольбом и Шрёдером, сыгранной в Нюрнбергском клубе, я указал на следующую возможность выигрыша за черных:

1. . . . Cc8 : f5
 2. Cc7 : d8 h3—h2
 3. b6—b7 h2—h1Ф
 4. b7—b8Ф Фh1—h7+
 5. Kpg8—f8 Фh7—h6+
 6. Kpf8—e8 . . .

На 6. Kpf7 следует 6. . . Ce6+, а на 6. Кре7 — 6. . . Фg7+.

6. . . . Cf5—d7+!
 7. Кре8 : d7 . . .

Или: 7. Кре7 Фg7×, 7. Kpf7 Ce6+.

7. . . . Фh6—e6+
 8. Kpd7—c7 Фе6—c6×

№ 181. Французская защита
ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. e2—e4 e7—e6
 2. d2—d4 d7—d5
 3. e4—e5 c7—c5
 4. c2—c3 f7—f6

Преждевременно; лучше начинать развитие с ферзевого фланга.

5. Cf1—d3 f6 : e5

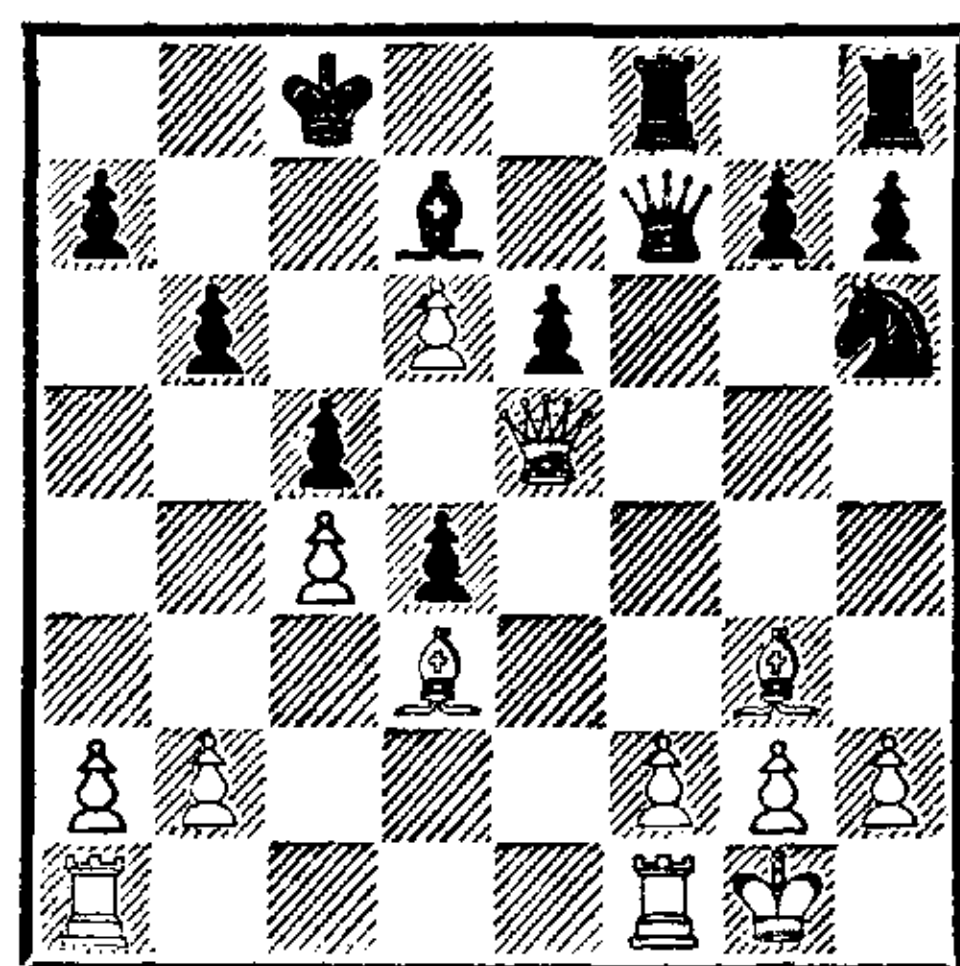
6. Фd1—h5+ Кре8—d7

Здесь потеря рокировки не имеет очень большого значения.

7. d4 : e5 Фd8—e8
 8. Фh5—e2 Kb8—c6
 9. Kg1—f3 Kpd7—c7
 10. Cc1—f4 Cc8—d7
 11. Kb1—d2 Cf8—e7
 12. 0—0 Фе8—f7
 13. Cf4—g3 Ла8—f8
 14. c3—c4! d5—d4
 15. Kd2—e4 Kg8—h6
 16. Ke4—d6 Ce7 : d6
 17. e5 : d6+ Kpc7—c8
 18. Kf3—e5 Kc6 : e5

Этот размен невыгоден для черных, так как подключает к работе белого ферзя.

19. Фе2 : e5 b7—b6



Теперь следует любопытный прорыв на ферзевом фланге, связанный с жертвами нескольких пешек.

20. b2—b4 c5 : b4
 21. c4—c5 b6—b5
 22. c5—c6 Cd7 : c6
 23. d6—d7+ Кре8 : d7
 24. Фе5—c7+ Kpd7—e8
 25. Фc7—c8+ Кре8—e7
 26. Фc8 : c6 Kh6—f5
 27. Cd3 : f5 Фf7 : f5
 28. Cg3—d6+.

И белые выиграли.

№ 182

ТАРРАШ — МАЙЗЕР
Клубный турнир, 1889/90
(белые без коня b1)

1. e2—e4 d7—d5
Самое эффективное продолжение при коне форы.

2. e4—e5 d5—d4
3. f2—f4 c7—c5
4. Cf1—c4 Kb8—c6
5. Kgl—f3 Cc8—g4?
6. Cc4 : f7+ Kpe8 : f7
7. Kf3—g5+ Kpf7—e8
8. Фd1 : g4 Kg8—h6
9. Фg4—h3 Фd8—d7
10. Фh3—b3 . . .

В случае 10. e6 черный ферзь занял бы выгодное поле d5.

10. . . . Kc6—a5
11. e5—e6 Фd7—c6
12. Фb3—h3 Ла8—d8

Черным лучше было развить свой королевский фланг посредством g7—g6 и Cg7.

13. 0—0 g7—g6
14. f4—f5 Cf8—g7

На 14. . . К : f5 последовало бы, разумеется, 15. Л : f5 gf 16. Фh5×.

15. f5 : g6 Лd8—d5

В случае 15. . . hg атака продолжалась бы посредством 16. Фd3 Kf5 17. Л : f5.

16. Kg5—f7 Kh6 : f7
17. g6 : f7+ Kpe8—f8

Теперь у белых превосходная игра.

18. d2—d3 h7—h6

Чтобы предотвратить выпад 19. Ch6.

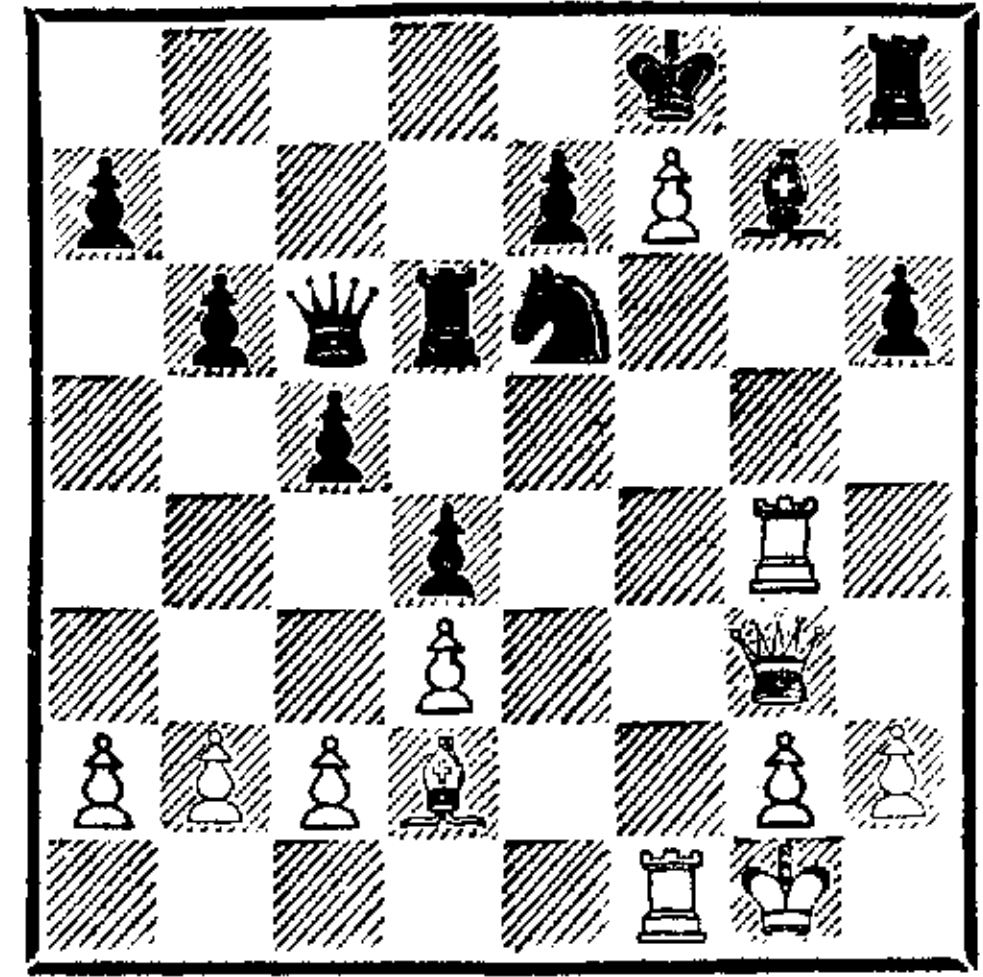
19. Cc1—d2 b7—b6
20. Фh3—g3 . . .

Грозит 21. Фb8+.

20. . . . Ka5—b7
21. Ла1—e1 Kb7—d8
22. Ле1—e4 Лd5—d6

На 22. . . К : e6 последовало бы 23. Л : e6 Ф : e6? 24. Фb8+.

23. Ле4—g4 Kd8 : e6

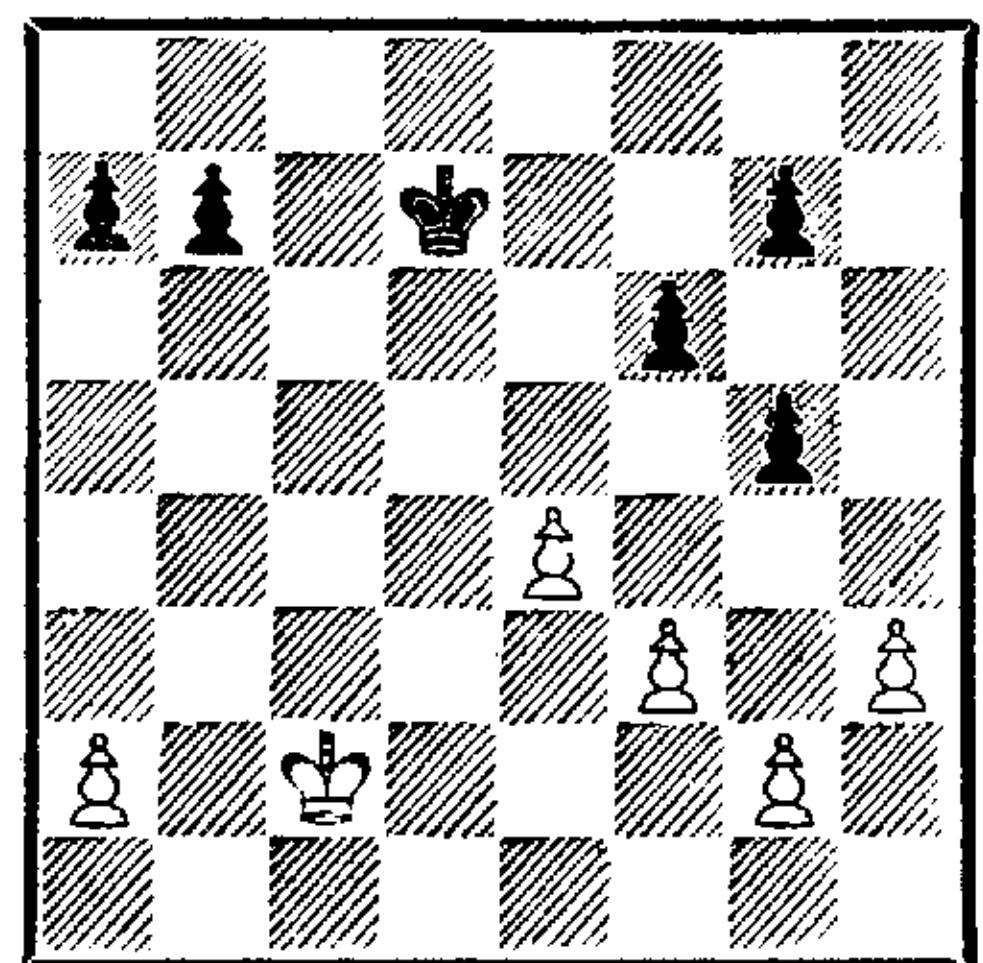


И в тот момент, когда черные наконец избавились от пешки, стеснявшей их с самого начала партии, они терпят поражение.

24. Лg4 : g7 Ke6 : g7
25. Cd2 : h6! Лh8 : h6
26. Фg3 : g7+ Kpf8 : g7
27. f7—f8Ф Kpg7—g6
28. Фf8—f7+ Kpg6—g5
29. Фf7—f5+ Kpg5—h4
30. g2—g3×.

№ 183

КЮРШНЕР — ТАРРАШ



Последовало:

1. g2—g3 Kpd7—d6
2. Kpc2—d3 . . .

На 2. f4 последовало бы 2. . . gf 3. gf g5!

2. . . . Kpd6—c5!

На 2. . . Кре5 следует 3. Кре3, затем 4. f4+ и 5. Kpd4.

3. h3—h4 g5 : h4
4. g3 : h4 b7—b5
5. h4—h5 a7—a5
6. f3—f4 b5—b4
7. e4—e5? . . .

Это проигрывает; 7. f5 вело к ничьей: 7. . . Kpd6! (вынужденно из-за угрозы 8. e5) 8. Kpc4 Кре5 и т. д.

7. . . . f6 : e5
 8. f4—f5 Kpc5—d6
 9. f5—f6 Kpd6—e6!
 10. f6 : g7 Kpe6—f7
 11. h5—h6 a5—a4
 12. Kpd3—c4 b4—b3
 13. a2 : b3 a4—a3
 14. Kpc4—c3 e5—e4
 15. b3—b4 e4—e3

И черные выиграли.

№ 184. Итальянская партия
ТАРРАШ — ЭКАРТ

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—c4 Cf8—c5
 4. c2—c3 Kg8—f6
 5. d2—d3 d7—d6
 6. Cc1—e3 Cc5—b6
 7. Kbl—d2 0—0
 8. Фd1—e2 Cc8—e6
 9. Cc4—b5 . . .

Обычно я стремлюсь сохранить своего белопольного слона — важнейшую атакующую фигуру. В этой партии его сила проявилась вполне наглядно.

9. . . . Cb6 : e3

Не могу одобрить этот размен, благодаря которому белые в дальнейшем получают длительную атаку по линии «f». Лучше было сразу 9. . . Ke7.

10. f2 : e3 Kc6—e7
 11. d3—d4 c7—c6
 12. Cb5—d3 Ke7—g6
 13. 0—0 Фd8—e7
 14. Kf3—g5 Kf6—d7

Лучше было здесь отступить слоном.

15. Фе2—h5 h7—h6
 16. Kg5 : e6 Фе7 : e6
 17. h2—h3! . . .

Чтобы (после Kf6) не допустить черного ферзя на g4.

17. . . . Фе6—e7
 18. Cd3—c4 Kg6—h8

Лучше было защитить коня ходом 18. . . Kph7. Невыгодно

18. . . Фg5 ввиду размена ферзей с последующим Лf5.

19. Лf1—f2 Kd7—f6

20. Фh5—f3 Ла8—d8

Чтобы получить возможность сыграть d6—d5.

21. Cc4—b3 Лd8—e8

Вместо этого хода лучше было продвинуть ферзевую пешку.

22. Ла1—e1 . . .

Нужно подкрепить пешку еще раз.

22. . . . Kh8—g6

23. g2—g4 Kg6—h4

Теперь черные настолько стеснены, что не могут предпринять ничего сулящего успех. Им нужно ждать, не даст ли атака белых какие-нибудь встречные шансы.

24. Фf3—g3 Kh4—g6

25. Ле1—f1 Kg6—h8

Черные еще раз защищают пешку f7, чтобы иметь возможность играть на выигрыш пешки «e».

26. Cb3—c2 Фе7—e6

27. Лf2—f5! . . .

Чтобы сыграть g4—g5. На 27. . . Ф : a2 теперь следует 28. g5 Kh5 29. Фf3 g6 30. Cb3 Ф : b2 31. С : f7+ или 29. Фh4 g6 30. gh, разрушая позицию черных.

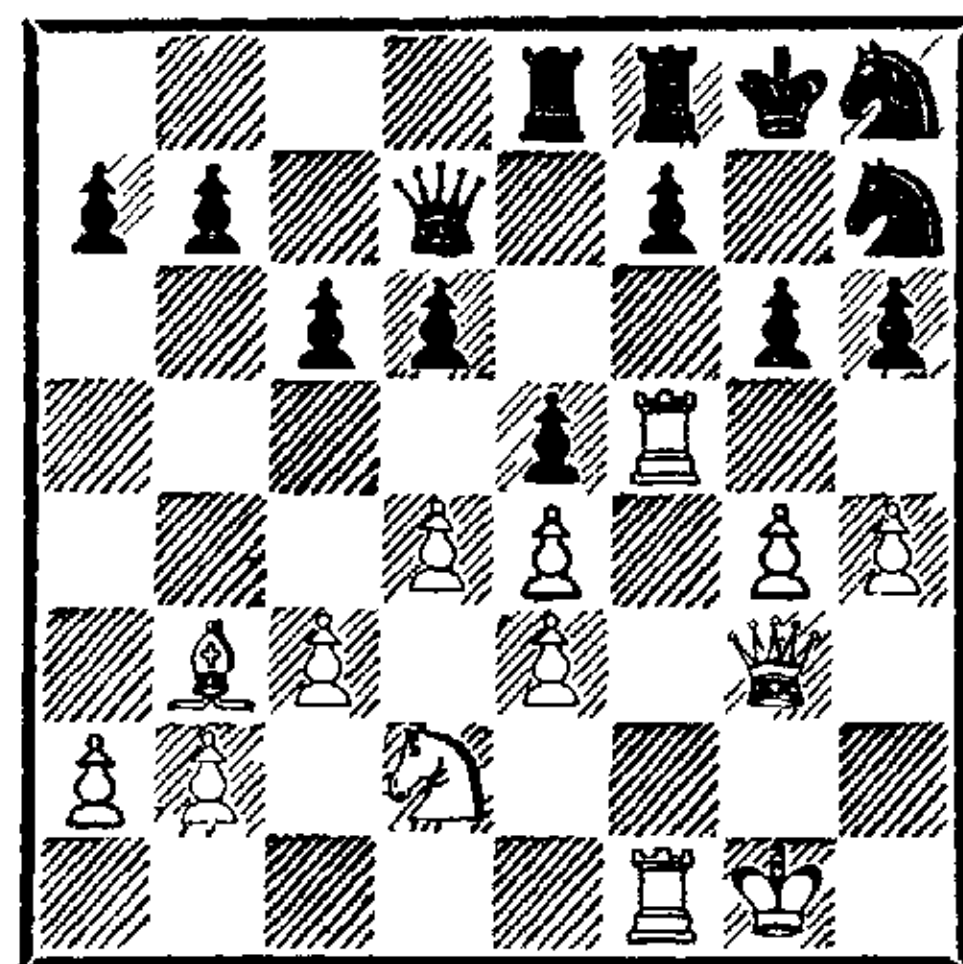
27. . . . Kf6—h7

28. Cc2—b3 . . .

В третий раз слон вступает на эту диагональ.

28. . . . Фе6—d7

29. h3—h4 g7—g6



Теперь оба коня черных «запатованы». Но своим последним ходом они хотели обеспечить

возможность в ответ на g4—g5 пойти h6—h5, не допуская g5—g6.

30. d4 : e5 Ле8 : e5
Разумеется, плохо 30. . . gf 31. gf+.

31. Лf5 : e5 d6 : e5

32. Кd2—c4 . . .

Вторжение этого коня, долгое время находившегося в резерве, решает исход партии.

32. . . . Кpg8—g7

33. Кc4 : e5 Фd7—c7

34. Фg3—f4 f7—f6

35. Ке5 : g6 Фc7 : f4

36. Кg6 : f4 Лf8—b8

Ладья должна отступить подальше, чтобы не попасть под шах конем или последующий за ним вскрытый шах.

37. e4—e5 f6 : e5

38. Кf4—h5+.

Черные сдались. После 38. . . Кpg6 39. Сс2+ они получают мат

Партия служит хорошим примером современной стратегии, заключающейся в стремлении получать небольшие преимущества и постепенно их увеличивать.

№ 185. Гамбит Эванса
ТАРРАШ — КЕЛЬЦ

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кb8—c6

3. Cf1—c4 Cf8—c5

4. b2—b4 Сс5 : b4

5. c2—c3 Сb4—a5

6. d2—d4 e5 : d4

7. 0—0 d4 : c3

8. Фd1—b3 Фd8—f6

9. e4—e5 Фf6—g6

10. Кb1 : c3 Кg8—e7

11. Сс1—a3 Ла8—b8

Защита Андерсена.

12. Кc3—d5 Ке7 : d5

13. Сс4 : d5 b7—b5

14. e5—e6! . . .

Эта комбинация, изобретенная Дюфренем, ведет к полному разрушению позиции черных

14. . . . f7 : e6

15. Cd5 : c6 d7 : c6

16. Кf3—e5 Фg6—e4

17. Фb3—g3 g7—g6

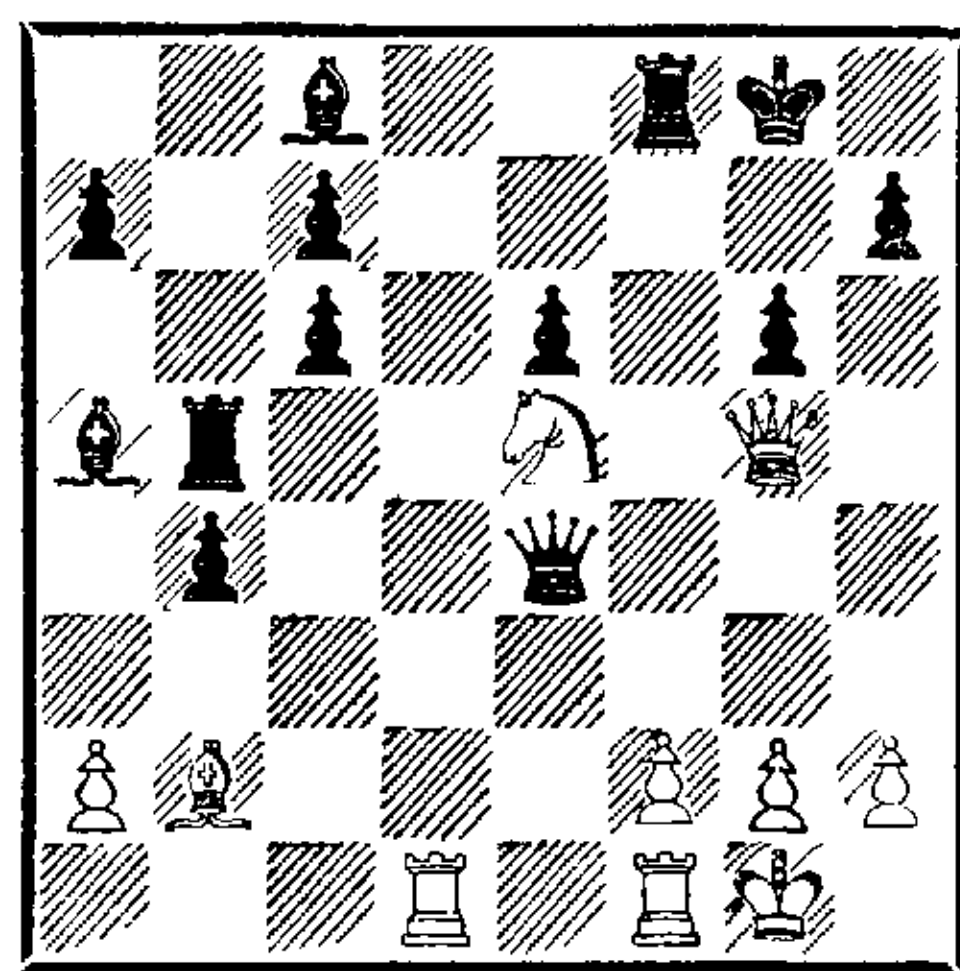
18. Фg3—g5 b5—b4

19. Ла1—d1 . . .

Гораздо сильнее, чем 19. Фf6, после чего черные могли защищаться посредством 19. . . Лf8 20. Фg7 Лb5! с дальнейшим Лd5.

19. . . . 0—0

20. Са3—b2 Лb8—b5



21. Ке5—f7 . . .

Этим элегантным ходом белые форсируют игру. Почти столь же красивый ход 21. Кg4 был бы грубой ошибкой из-за 21. . . Ф : g2+! и Л : g5.

21. . . . e6—e5

На 21. . . Л : g5 следует 22. Kh6×, а на 21. . . Л : f7 — 22. Лd8+ Лf8 23. Фf6 с матом.

22. Кf7—h6+ Кpg8—h8

23. Лd1—d8 Кph8—g7

Если 23. . . Л : d8, то 24. Фf6×.

24. Лd8 : f8 . . .

Возможно и 24. Фе7+ с дальнейшим Ф : f8+.

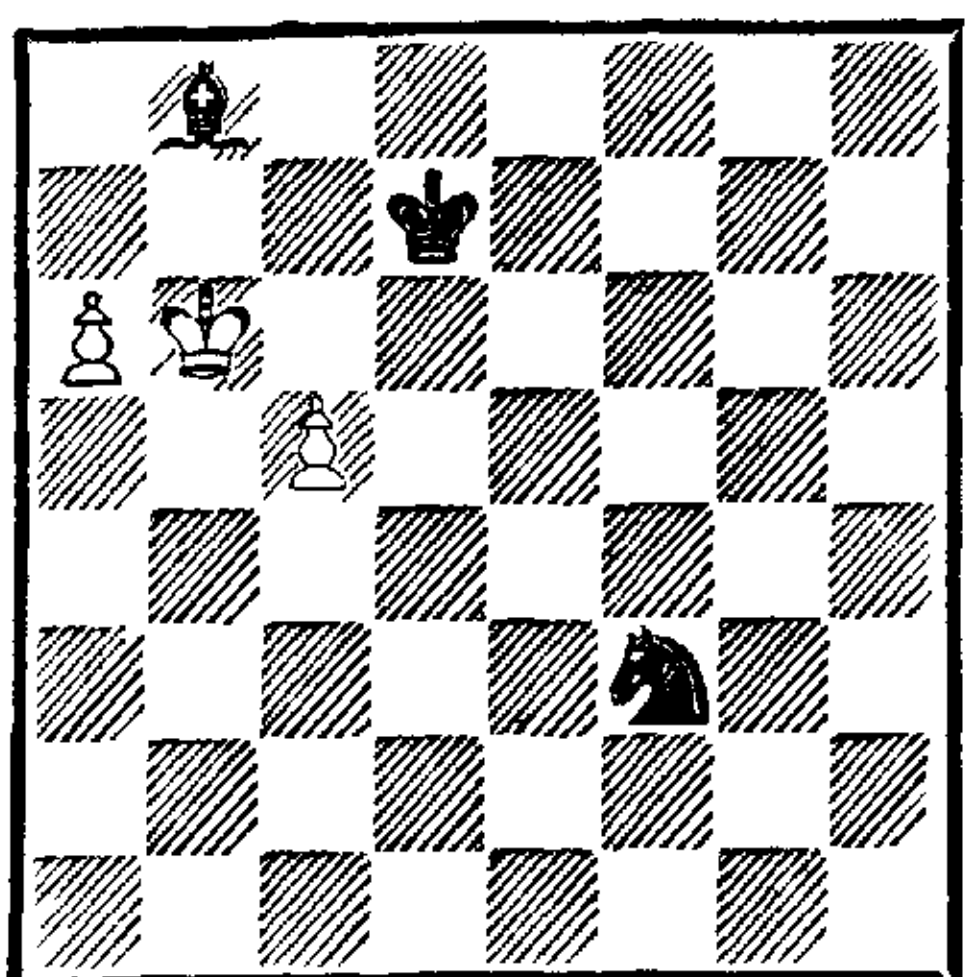
24. . . . Кpg7 : f8

25. Фg5—f6+ Кpf8—e8

26. Kh6—g8.

Черные сдались. Угрозу мата на e7 можно отсрочить только при помощи 26. . . Фh4.

№ 186



В этом положении из партии, сыгранной в нюрнбергском «Са-fégarten» между г-ном Кельцем и д-ром Эпштейном, черные при своем ходе хотели предложить ничью. Я указал выигрыш:

1. . . . Cb8—a7
2. Kpb6 : a7 . . .

Или 2. Kpb7 Kd4 3. Kp : a7 (иначе черные защитят слона конем) 3. . . Kpc7 4. Кра8 (4. с6 Kb5+ ведет к перестановке ходов) 4. . . Kb5 5. с6 Kpc8 6. с7 K : c7+ 7. Кра7 Kd5! 8. Кра8 Kpc7 9. Кра7 Ke7 10. Кра8 Kc8 11. a7 Kb6×.

2. . . . Kpd7—c7

3. Кра7—a8 Kf3—d4

4. Кра8—a7 . . .

Если 4. с6, то 4. . . Kb5 5. a7 Kpc8 6. с7 K : c7×.

4. . . . Kd4—b5+

5. Кра7—a8 Kpc7—c8

6. с5—с6 Kpc8—c7

7. a6—a7 Kpc7—c8

8. с6—с7 Kb5 : c7×

Турнир в Манчестере, 1890

После победы на турнире в Бреславле один из иностранных мастеров, поздравляя меня, сделал поразительное замечание: я, мол, должен быть доволен, ибо теперь, после такого большого успеха, могу оставить шахматы. Ничто не было чуждо мне более, чем это убогое представление, мало того — я считал само собой разумеющимся, что завоеванное в Бреславле реноме должен буду при ближайшей возможности вновь «поставить на карту» и защищать его, как всегда поступал идеал шахматиста — Андерсен.

Эту возможность предоставил мне международный конгресс Британской шахматной ассоциации, который был проведен в конце лета 1890 года в Манчестере. Лишь немногие в Германии знали о моем намерении участвовать в нем, однако они, в частности мой коллега и неоднократный партнер за доской д-р Эпштейн из Нюрнберга, знали еще и то, что я взял на себя обязательство вновь играть с солидностью, вызвавшей их изумление, и попытаюсь повторить бреславльский трюк — выиграть первый приз без поражений. Я полагал, что нужно лишь вновь применить найденный в Лейпциге и испытанный в Бреславле рецепт победы, чтобы достичь такого же успеха. К тому же я был в отличной форме; замечательное путешествие по Рейну развеяло меня и отвлекло от забот, связанных с врачебной деятельностью, а необычайная прелесть укрепляющей нервы морской поездки еще более утвердила меня в предчувствии победы.

В Манчестере я встретил еще двух известных немецких мастеров — Шаллопа и Шеве. Кроме нас, иностранцами были только

Алапин и Таубенгауз. Англичане, кроме своих матадоров Берда, Блэкберна, Гунсберга, Макензи и Мэзона, ввели в бой весь второй эшелон: Госсипа, Ли, Локока, Мортимера, Мюллера, Тинсли и ван Флита из Лондона, Ганстона из Кембриджа, свящ. Оуэна из Ливерпуля и Торольда из Бата. Всего в турнире было 20 участников, но в целом он был слабее, чем турнир в Бреславле.

В понедельник, 25 августа, в 12 часов дня большая битва началась. В основном, как и в немецких турнирах, играли по 3 партии за два дня, игровое время было с 12 до 4 часов и с 6 до 10 вечера. После нескольких «вступительных» ничьих я вскоре начал выигрывать партию за партией и захватил лидерство, о чем, впрочем, никто не знал, так как я имел несколько отложенных партий, доигрывать которые предстояло лишь в конце первой недели, хотя их результат я мог с уверенностью предсказать заранее. Но мои главные конкуренты, Блэкберн, Макензи и Мэзон, тоже выигрывали партию за партией, так что после 6-го тура мы были примерно наравне. Тем важнее был результат моего поединка с Мэзоном из 8-го тура, к которому мы оба пришли без поражений. Вновь повторилось русско-французское начало, как в нашей партии из турнира в Бреславле, и вновь я в похожем стиле одержал победу. Мэзон, однако, позволил себе шутку: в душе признав себя побежденным, он тем не менее формально отложил партию; такую же судьбу имели мои поединки с Алапиным и Шаллопом (7-й и 9-й туры). Эти три партии на первой неделе доигрываться не могли, так как вначале я должен был завершить отложенные из более ранних туров, где предстояла еще долгая борьба, и поэтому к воскресенью у меня в таблице было 5 очков, в то время как Макензи имел $7\frac{1}{2}$, а Блэкберн и Мэзон — по 7 очков. Лишь я один знал, что с учетом предполагаемых результатов в отложенных партиях у меня также будет $7\frac{1}{2}$ очков; публика же, видя мой скромный баланс (5 очков после 9 партий), считала меня «аутсайдером» и, подобно прессе, не баловала ни малейшим вниманием, что меня весьма забавляло.

В понедельник второй турнирной недели произошла моя встреча с самым опасным к тому времени конкурентом, Макензи. В испанской партии я вскоре получил значительное преимущество, и победа не ускользнула бы от меня, если бы в критический момент я не избрал план, который, казалось, вел к выигрышу, но против которого, как выяснилось, Макензи имел достаточную защиту. Поэтому наша встреча не разрешила конфликт; гораздо в большей степени постарались в мою пользу другие участники, ибо в первых четырех турах второй недели все мои конкуренты пострадали: Блэкберн проиграл Берду, Мэзон — Шеве, а несчастный Макензи, на игру которого все сильнее начинала влиять неизлечимая болезнь легких (как известно, вскоре после конгресса он умер), — Ли и Тинсли. Я же продолжал идти без поражений; после партии с Макензи, отложенной в ничейной позиции, в вечернем туре я встретился с Ганстоном, и тот на 20-м ходу просрочил время. Ганстон, правда, подал протест, но мне было в принципе все равно, удовлетворят его или нет, так как я считал свою позицию выигранной.

Во вторник утром я выиграл у Торольда, а вечером свел вничью партию с Бердом и тут, за восемь дней до окончания турнира, мог спокойно написать домой, что первый приз уже почти обеспечен. Тем более удивил меня подробный отчет о турнире в одной из газет на следующее утро: там во главе таблицы значились Блэкберн и Мэзон с 9 очками, за ними шли Макензи ($8\frac{1}{2}$), Алапин, Гунсберг, Тинсли и Шеве (по $7\frac{1}{2}$), Берд (7), наконец, в скромном соседстве с Лококом и Мортимером (по $6\frac{1}{2}$), шло и мое имя. Затем следовали глубокомысленные расчеты, имеющие целью выяснить, кому достанется первый приз — Блэкберну или Мэзону. Вывод был таков, что наиболее вероятен дележ первого места этими двумя главными конкурентами и публика увидит исключительно интересный дополнительный матч между ними.

Однако очень скоро выяснилось, что публика будет лишена обещанного удовольствия, ибо в тот же день, когда вышла газета, произошла самая большая неожиданность турнира. В первой половине дня доигрывались отложенные партии — включая нашу с Ганстоном, возобновление которой санкционировал турнирный комитет, — и результат полностью соответствовал моим ожиданиям. С Алапиным и Макензи получились ничьи, Мэзон сдался без доигрывания, а Шаллоп проиграл в несколько ходов. Вечером того же дня я укрепил свое лидирующее положение победой над Госсипом, в то время как Блэкберн и Макензи вновь проиграли, и теперь даже самому необъективному комментатору стало ясно, кому должен достаться первый приз. За один день я совершил гигантский скачок от $6\frac{1}{2}$ до $10\frac{1}{2}$ очков, собственно, я имел даже $11\frac{1}{2}$ очков, так как неоконченная партия с Ганстоном, в которой я стоял на выигрыш, ждала лишь формального завершения.

Итак, у меня фактически было $11\frac{1}{2}$ очков из 14, то есть на $2\frac{1}{2}$ очка больше, чем у ближайших конкурентов, Блэкберна и Мэзона, и этот отрыв они, естественно, уже не могли ликвидировать. В глазах публики и прессы я сразу стал героем дня, моя игра — предмет пристального внимания, и когда в среду вечером я встретился с национальным героем, Блэкберном, столик, за которым нам предстояло играть, был настолько плотно окружен, что я с немалым трудом проложил себе путь к доске. В этой партии моей ставкой был не первый приз, а честь. Чего бы стоил первый приз, который мне, по общему мнению, и так был обеспечен, если бы меня победил главный представитель «доброй старой Англии»? Потому-то я сражался так, будто это была партия моей жизни. Получив по дебюту лучшее положение, я вскоре существенно стеснил противника и на 20-м ходу красивым маневром выиграл качество. Все более и более наращивая преимущество, я к привычному для меня в этом турнире моменту откладывания сделал положение Блэкберна практически безнадежным. Когда в следующий понедельник, 8 сентября, партия была поставлена на доигрывание, последний тур уже прошел, и мне намекнули, что я мог бы отказаться от игры, ибо результат не имел значения для моих соперников. Однако я объяснил, что приехать на английский конгресс и не победить Блэкберна все равно

что приехать в Рим и не увидеть папу римского. Блэкберн, который мог лишить меня этой чести неявкой на доигрывание, проявил порядочность, пожелав продолжить партию и джентльменски признав свое поражение, после чего первым пожал мне руку и сердечно поздравил с победой; все окружавшие присоединились к этому поздравлению возгласами и аплодисментами. Так закончился этот турнир. Я даже превзошел свой бреславльский успех: из 19 партий я выиграл 12 при семи ничьих и с $15\frac{1}{2}$ очками завоевал первый приз (80 фунтов стерлингов). Второй приз (60 фунтов) получил Блэкберн — $12\frac{1}{2}$ очков. Третий и четвертый призы (50 и 40 фунтов) разделили Макензи и Берд — по 12 очков; пятый и шестой (30 и 20 фунтов) — Гунсберг и Мэзон — по $11\frac{1}{2}$; седьмой приз (10 фунтов) — Алапин, Тинсли и Шевер — по 11 очков.

Когда о результатах турнира стало известно в Германии, поднялась буря восторгов, которая проявилась в многочисленных поздравительных депешах от шахматных обществ и отдельных лиц и показала мне, что я исполнил заветное желание многих немецких шахматистов. Среди этих выражений признательности особо примечательна телеграмма, направленная мне известным лейпцигским обществом «Augustea»: «Первого немецкого Мастера поздравляет Augustea». Это приветствие весьма меня обрадовало, но в то же время наглядно показало различие, существующее между немецкой и английской шахматной публикой в вопросе признания успехов. В Германии, как видно, я лишь теперь стал первым немецким мастером, превзошедшим своих соотечественников, — на этот титул я, собственно, рассчитывал после бреславльского успеха; в Англии же меня ставили уже на один уровень со Стейнцем, «чемпионом мира», и на банкете, состоявшемся в конце турнира, при всеобщих аплодисментах было объявлено об организации нашего матча со Стейнцем, которую брались взять на себя манчестерские любители шахмат. И вообще английская публика весьма горячо приветствовала меня, от интервьюеров и собирателей автографов не было никакого спасения. Видимо, и я оставил о себе в Манчестере достаточно хорошее впечатление, ибо на свой день рождения в марте следующего года я получил поздравительные телеграммы от двух клубов и одного частного лица, — знак внимания, бывший для меня приятнейшей неожиданностью.

Ради курьеза я должен назвать еще истинную причину моего успеха, которую открыл лондонский корреспондент «International Chess Magazine»; его статья была опубликована в октябрьском номере журнала за 1890 год. Она (причина) заключалась в дождливой манчестерской погоде, которую английские мастера не могли переносить так же хорошо, как я, иностранец!

После краткого отдыха в Лондоне я наконец вернулся домой, где меня ожидала торжественная встреча в Нюрнбергском шахматном клубе. Как и после конгресса в Бреславле, был организован праздничный вечер, на котором Макс Кюршнер в блестящей, совершенной по форме речи осветил значение моей победы для германских шахмат во всех аспектах. В заключение он преподнес мне лавровый

венки на роскошной подушке из красного бархата, на которой золотом было вышито посвящение, обрамленное названиями городов и годами моих турнирных побед. Выразив свою благодарность шахматному клубу, я затем в продолжительной речи изложил перед многочисленными слушателями причины, которыми объясняется моя победа. Сеансом одновременной игры, данным мною против 17 соперников, завершился этот достойно прошедший вечер.

№ 187. Французская защита
ТАРРАШ — ШЕВЕ

Понедельник, 25 августа, вечером

- | | | |
|----|--------|-------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—d2 | g7—g6 |

Дебют переходит теперь в фланкетто ²⁶.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 4. | Cf1—d3 | Cf8—g7 |
| 5. | Kg1—e2 | Kg8—e7 |
| 6. | 0—0 | b7—b6 |
| 7. | c2—c3 | 0—0 |
| 8. | e4—e5 | c7—c5 |
| 9. | f2—f4 | Cc8—a6 |
| 10. | Kd2—f3 | ... |

Поскольку диагональ слона загорожена ходом g7—g6, белые отказываются спасать его от размена ходом 10. Cc2.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 10. | ... | Ca6 : d3 |
| 11. | Фd1 : d3 | c5 : d4 |
| 12. | Kf3 : d4 | ... |

В данном положении это лучше, чем взятие пешкой, так как конь на d4 очень хорошо расположен.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 12. | ... | Kb8—c6 |
| 13. | Cc1—e3 | Фd8—d7 |

После монотонного дебюта игра получилась примерно равной, и белым трудно найти план, который сулил бы им успех.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 14. | Ла1—d1 | Лf8—e8 |
| 15. | Ce3—f2 | Kc6 : d4 |
| 16. | Ke2 : d4 | a7—a6 |

Предотвращая маневр Kd4—b5—d6.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | Kd4—b3 | Фd7—c6 |
| 18. | Лd1—a1 | ... |

Чтобы сыграть a2—a4—a5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | ... | Фc6—c7 |
| 19. | Лf1—d1 | ... |

Теперь на 19. a4 последовало бы 19. ... Kc6.

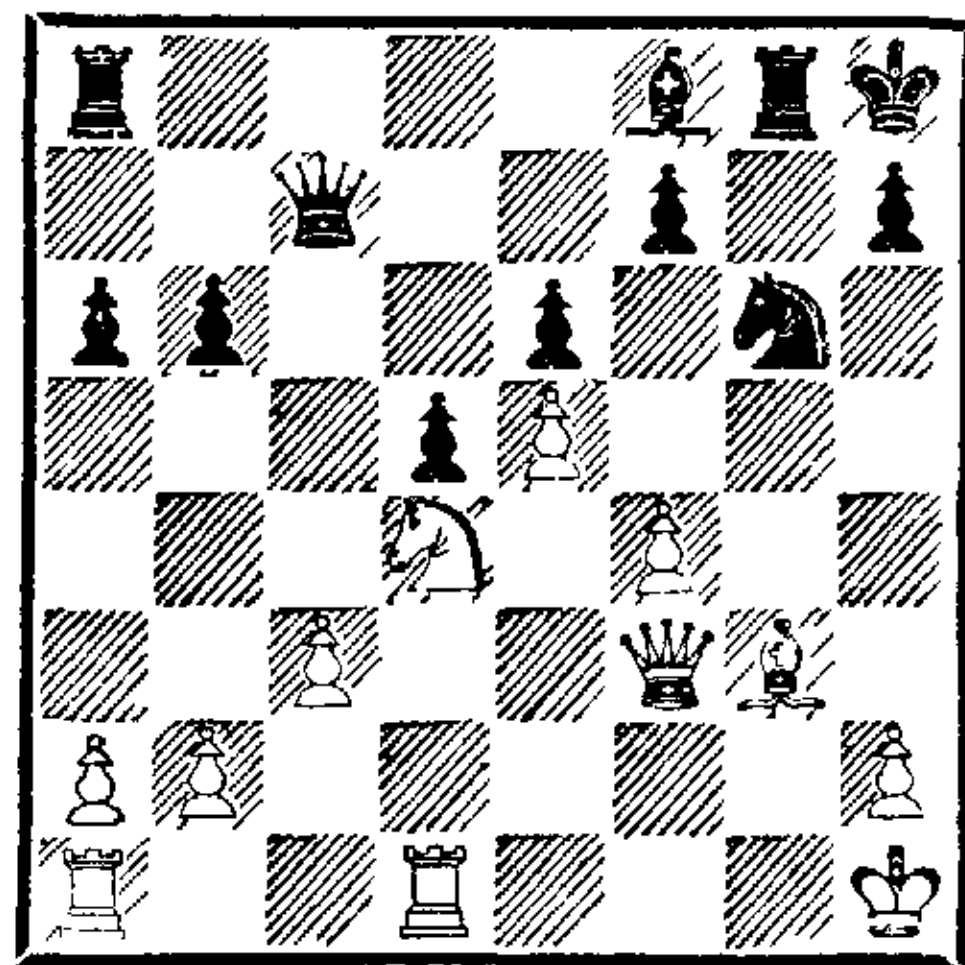
- | | | |
|-----|-----|--------|
| 19. | ... | g6—g5? |
|-----|-----|--------|

Черным надоели скучные мотивы, и они пытаются затеять рискованную атаку, которая должна была стоить им партии.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 20. | g2—g3 | Kpg8—h8 |
| 21. | Kb3—d4 | g5 : f4 |
| 22. | g3 : f4 | Ke7—g6 |
| 23. | Cf2—g3 | Ле8—g8 |
| 24. | Kpg1—h1 | Cg7—h6 |

Черные явно в затруднении по поводу того, как им продолжать свою «атаку».

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 25. | Фd3—f3 | Ch6—f8 |
|-----|--------|--------|



- | | | |
|-----|--------|-----|
| 26. | f4—f5! | ... |
|-----|--------|-----|

Этим ходом белые должны были достичь решающего позиционного преимущества.

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 26. | ... | Kg6 : e5 |
|-----|-----|----------|

На 26. ... ef последовало бы 27. Ф : f5, и черные стояли бы еще хуже, чем в партии. Сейчас за белых заслуживали внимания три продолжения, из которых первое вело к выигрышу пешки, второе — к выигрышу партии и третье — едва ли не к поражению. Первое продолжение — 27. fe K : f3 28. C : c7 K : d4 29. Ce5+ Cg7 30. ef Лgf8 31. C :

g7+ Кр : g7 32. Л : d4 Лад8 33. Лад1 Л : f7 34. Крг1 (чтобы не допускать 34. . .Лf2) 34. . .Лfd7 35. с4 показалось мне слишком жалким для такого атакующего положения; оно давало черным серьезные шансы на ничью. Второе, естественное, продолжение 27. Фе2! вело после 27. . .Cd6 (27. . .Cg7? 28. f6! С : f6 29. Ле1) 28. fe к разрушению позиции черных (28. . .fe? 29. К : e6 Фb8 30. Л : d5 с выигрышем). Выбор третьего продолжения — 27. Фf4? продиктован тем, что я хотел еще более усилить связку черного коня, но просмотрел 28-й ход противника.

27. Фf3—f4 Cf8—d6

28. f5 : e6 Ке5—g4!

Этот красивый ход не только спасает партию, но и угрожает белым, причем в такой степени, что им удастся избежать краха лишь самой лучшей защитой. Если они сейчас дважды берут на d6, то последует Kf2×.

29. Фf4—f3 Cd6 : g3

30. h2 : g3 f7 : e6

31. Kd4 : e6 Фс7—e5!

32. Ке6—f4! . . .

Но не 32. Ф : d5 ввиду 32. . . Kf2+ и Ф : g3+.

32. . . . Фе5—e4!

33. Лd1—f1! . . .

Белым нельзя сразу менять ферзей, так как в ответ на 34. Ле1 или 34. Лf1 черные занимают линию «d», которую белые не смогут оспаривать ввиду коневой вилки на f2.

33. . . . Ла8—e8

34. Фf3 : e4 . . .

Но не 34. К : d5 ввиду 34. . .Фс2 35. Фg2 Ле2.

34. . . . d5 : e4

35. Ла1—e1 Лg8—g7

36. Kph1—g2 Лg7—d7

37. Ле1—e2 Kg4—f6

38. Kf4—h3 Kph8—g7

39. Лf1—e1 a6—a5

40. Kh3—f2.

Партия продолжалась еще 40 (!) ходов и закончилась вничью.

№ 188. Ферзевый гамбит

МЮЛЛЕР — ТАРРАШ

Вторник, 26 августа, днем

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Cc1—f4 Cf8—e7

5. e2—e3 0—0

6. Cf1—d3 b7—b6

7. Kgl—f3 Cc8—b7

8. c4 : d5 e6 : d5

9. 0—0 Kf6—h5

10. Cf4—g3 Kh5 : g3

11. h2 : g3 c7—c5

12. Ла1—c1 c5—c4

13. Cd3—b1 Kb8—d7

14. Kf3—h2 Kd7—f6

15. g3—g4! . . .

По дебюту белые все еще имеют более удобную игру, хотя и черные уже получили пешечный перевес на ферзевом фланге.

15. . . . Лf8—e8

16. Лf1—e1 Ce7—b4

Этот ход, понятно, сделан не с целью когда-либо побить коня с3, а только для того, чтобы связать его.

17. g4—g5 Kf6—e4

18. f2—f4 f7—f5

19. Cb1 : e4 d5 : e4

После 19. . .fe конь h2 попал бы через g4 на e5.

20. Фd1—h5 . . .

Лучше 20. Фа4 с возможным продолжением 20. . .С : c3 21. Ф : c4+ Cd5 22. Ф : c3 С : a2 23. b3? Фd5.

20. . . . g7—g6

21. Фh5—h3 Cb7—c8

22. Kh2—f1 . . .

Единственный шанс продолжить атаку заключался в g2—g4.

22. . . . b6—b5

Черные постепенно приводят в действие своих слонов и пешки ферзевого фланга.

23. Kf1—g3 a7—a6

24. Kpg1—f2 Ла8—a7

25. Kg3—e2 Сb4—f8

26. Ле1—h1 Фd8—d7

Чтобы сыграть b5—b4, на что прежде могло последовать Ка4.

27. a2—a3 Ла7—b7

28. Лc1—c2 Фd7—f7

29. Лh1—c1 Сс8—e6

30. Кс3—b1 Лb7—c7

31. Фh3—h1 Ле8—b8

32. Фh1—e1 Лс7—a7

33. Ке2—g3 a6—a5

34. Kg3—f1 b5—b4

35. Kf1—d2 . . .

Постепенно белые оказались полностью стеснены. Размен пешек приводил к решающему вскрытию линии для атаки черных.

35. . . . Лb8—c8

36. Фе1—e2 Ла7—c7

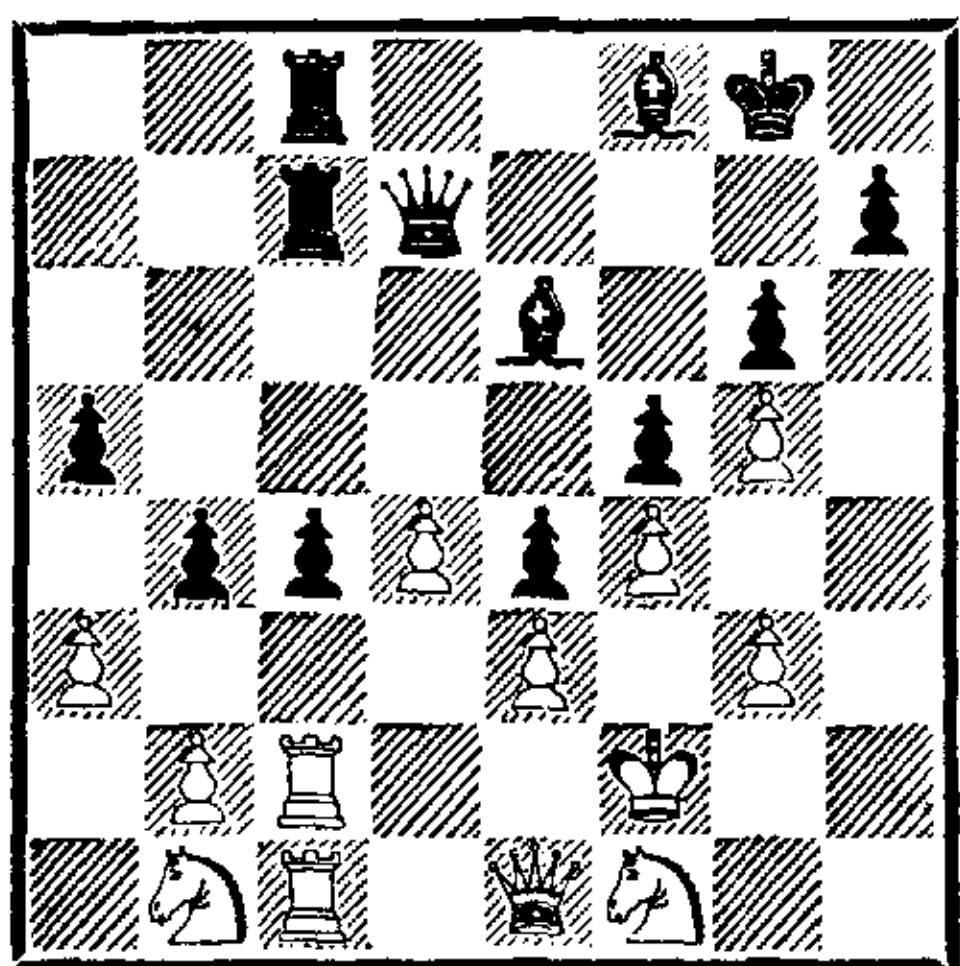
37. Фе2—e1 Фf7—e7

38. g2—g3! . . .

Грозил 38. . . h6 39. gh Фh4+.

38. . . . Фе7—f7

39. Kd2—f1 Фf7—d7



В подобных положениях я имею привычку из принципа немного подвигать фигуры туда-сюда, чтобы посмотреть, не захочет ли противник изменить позицию к своей невыгоде, или, если это не случится, убедить его в собственном бессилии.

40. Kf1—d2 Фd7—g7

41. Kd2—f1 Фg7—d7

42. Kf1—d2 b4—b3

Черные наконец решают взять качество. Однако и после этого выигрыш исключительно труден, так как черные ладьи нигде не могут прорваться. Белые защищаются весьма предусмотрительно.

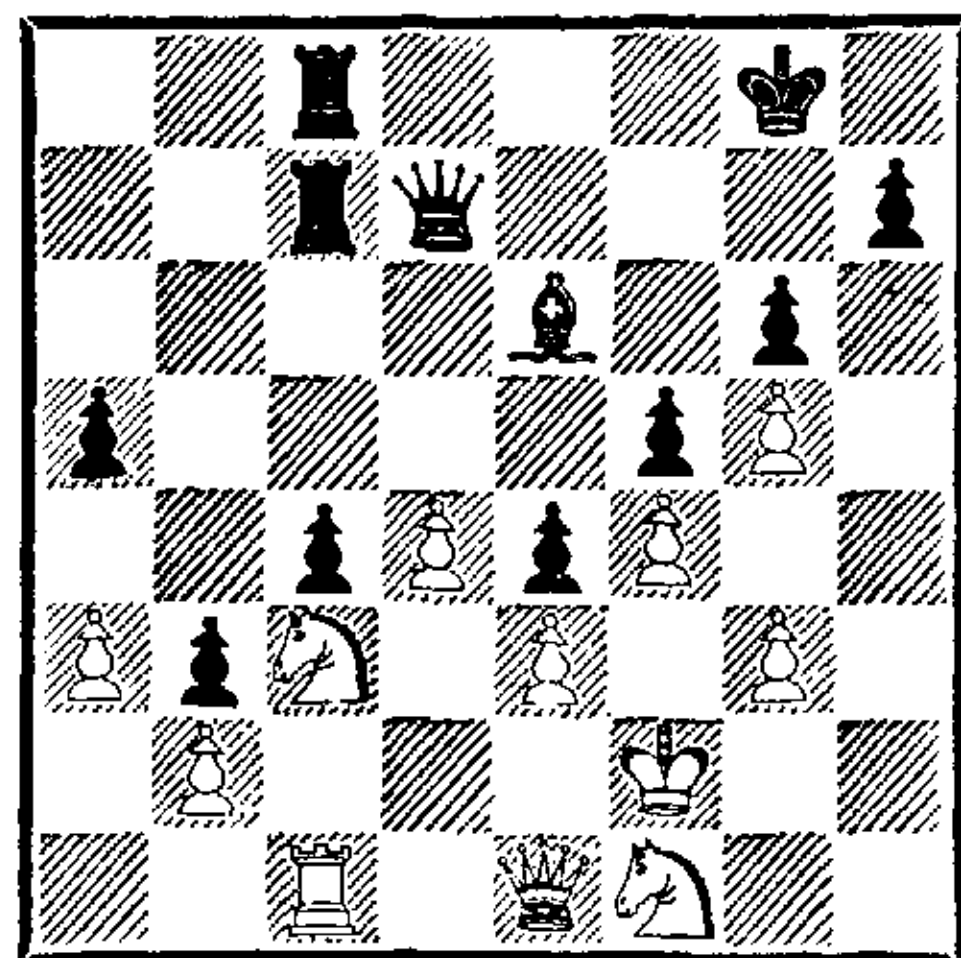
43. Лс2—c3 Cf8—b4

44. Kd2—f1! . . .

Очень хорошо сыграно; после 44. ab черные получили бы открытую линию и легко выиграли.

44. . . . Сb4 : c3

45. Kbl : c3 . . .



45. . . . h7—h6!

Единственная возможность вскрыть игру.

46. g5 : h6 Kpg8—h7!

Но не 46. . . Фh7 ввиду 47. Ка4 с последующим Кс5 или Кb6, и белые грозят вторгнуться ферзем и конем в лагерь черных.

47. g3—g4! . . .

Вновь очень хорошо сыграно! Белые стремятся немедленно запереть игру вновь.

47. . . . Kph7 : h6

48. g4—g5+ Kph6—g7

49. Фе1—d2 Се6—d5

Грозил d4—d5.

50. Kf1—g3 Лс8—h8

51. Лc1—h1 Лh8 : h1

52. Kg3 : h1 Лс7—c8

53. Kpf2—g1 Лс8—h8

54. Фd2—g2 Kpg7—f7

55. Kh1—f2 Kpf7—f8

56. Фg2—g3 Cd5—c6

57. Kpg1—g2 Фd7—h7

58. Kpg2—g1 Фh7—h5

Этим и 62-м ходом черные наконец вторгаются в хорошо забаррикадированный лагерь противника.

59. Kpg1—g2 Kpf8—f7

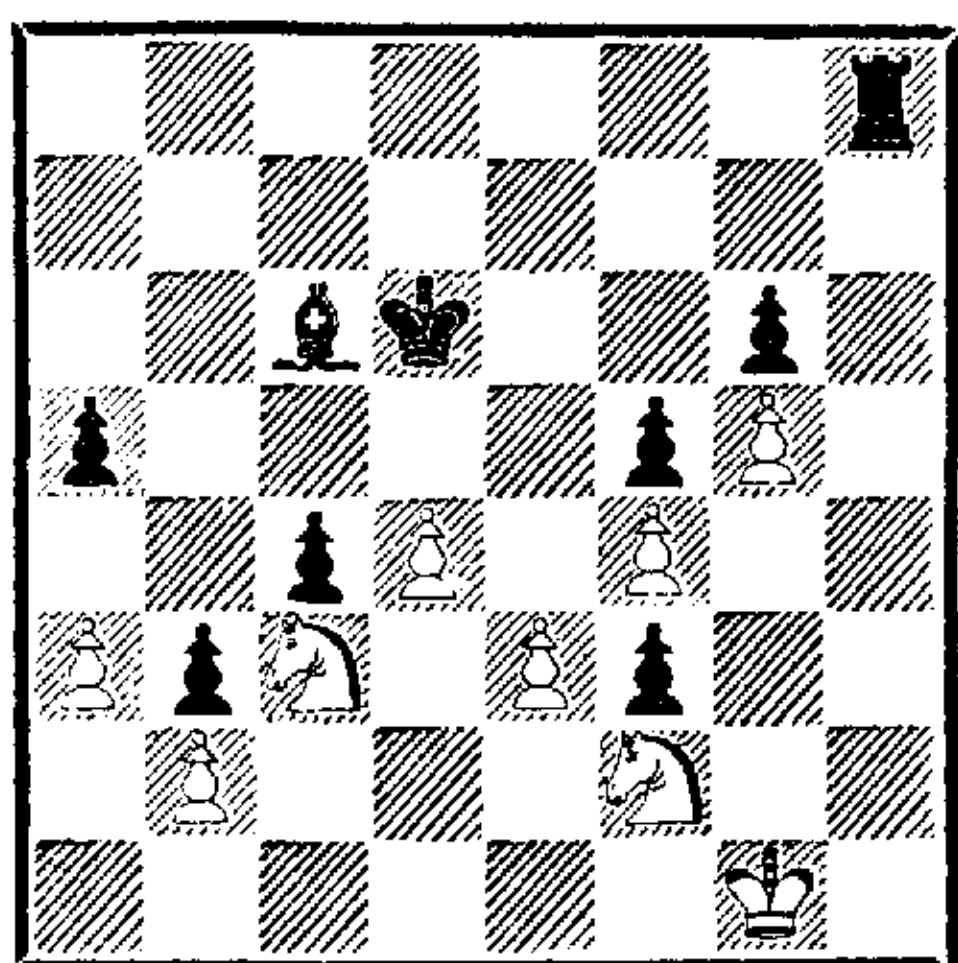
60. Kpg2—g1 Kpf7—e6

61. Kpg1—g2 Kpe6—d6

62. Kpg2—f1 Фh5—f3

63. Фg3 : f3 e4 : f3

64. Kpf1—g1 . . .



Теперь следует весьма интересный эндшпиль.

64. . . . Сс6—b7

65. Кс3—b5+ Kpd6—d7

66. Kb5—c3 Сb7—a8

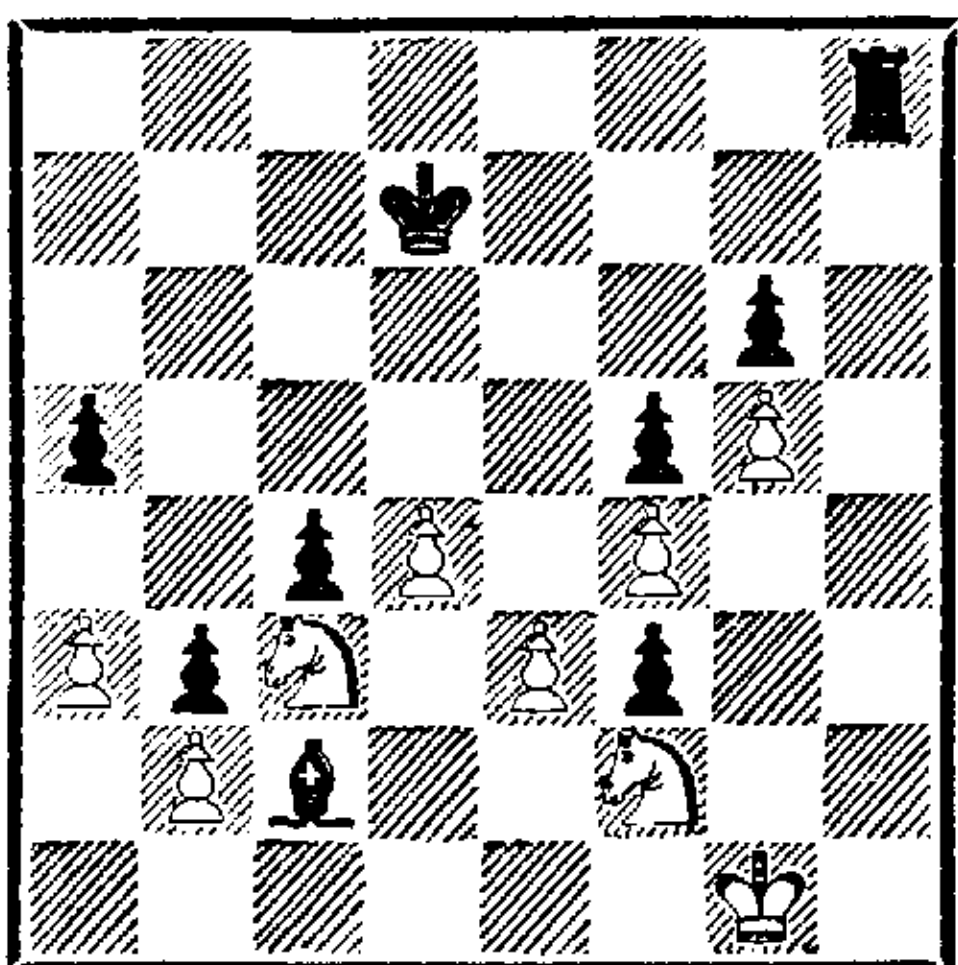
67. Кс3—a4 . . .

Другой конь не может оставить свой пост ввиду Лh3 или, что еще сильнее, Лh1+ (если Кр : h1, то f3—f2+).

67. . . . Са8—e4

Если белые сейчас сыграют на выигрыш пешки (68. Kb6+ или 68. Кс5+), то впоследствии ладья вторгнется по линии «с» или «е».

68. Ка4—c3 Се4—c2!



Если теперь конь вновь пойдет на a4, то после 69. . . Kpc6 70. Кс3 Ле8 71. Kd1 С : d1 72. К : d1 c3 73. bc Л : e3 черные выигрывают, а на отход короля решает 69. . . Лh2.

69. Kf2—h1 Лh8—h3

70. Kh1—f2 Лh3—g3+

71. Kpg1—f1 Сс2—d3+

72. Kpf1—e1 Лg3—g1+

73. Kpel—d2 Лg1—f1

74. Kf2 : d3 . . .

На 74. Kfd1 выигрывает 74. . . f2 и Л : d1+, а на 74. Kcd1 следует 74. . . Сс2 75. Kpc1 С : d1.

74. . . . c4 : d3

75. Kpd2 : d3 Лf1—c1

Белые сдались.

№ 189. Испанская партия

ТАРРАШ — ГУНСБЕРГ

Среда, 27 августа, днем

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 Kf6 : e4

6. d2—d4 b7—b5

7. Са4—b3 d7—d5

8. d4 : e5 Сс8—e6

9. c2—c3 Cf8—e7

Гораздо лучше выводить слона на c5.

10. Лf1—e1 0—0

11. Kf3—d4 Фd8—d7?

12. Kd4 : e6 f7 : e6

13. Лe1 : e4.

Черные сдались.

Repetitio est mater studiorum! * Во франкфуртском турнире я сыграл точно такую же партию с Цукертортом (или, вернее, с его тенью), и в побочном турнире манчестерского конгресса тоже была сыграна такая партия.

* «Повторение — мать учения»

(лат.). — Прим. перев.

№ 190. Испанская партия
ЛОКОК — ТАРРАШ
Среда, 27 августа, вечером

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. | Cb5—a4 | b7—b5 |
| 5. | Ca4—b3 | Cc8—b7 |
| 6. | d2—d4! | ... |

В сочетании со следующим ходом — лучшее опровержение избранной черными защиты.

- | | | |
|----|-----|----------|
| 6. | ... | e5 : d4! |
|----|-----|----------|

После 6... К : d4 белые выигрывают посредством 7. С : f7+ Кр : f7 8. К : e5+ и 9. Ф : d4.

- | | | |
|----|------|-------|
| 7. | 0—0! | g7—g6 |
|----|------|-------|

Черные отказываются удерживать пешку. На 7... Сс5 могло последовать 8. c3 или 8. Kg5 Kh6 9. К : f7 К : f7 10. С : f7+ Кр : f7 11. Фh5+ и Ф : c5 с преимуществом белых.

- | | | |
|----|----------|-----|
| 8. | Kf3 : d4 | ... |
|----|----------|-----|

Здесь гораздо сильнее 8. Сg5, и черные должны отступить ферзем на c8 или b8.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 8. | ... | Kc6—a5 |
|----|-----|--------|

В ответ на 8... Сg7 белые могли сохранить перевес ходом 9. c3 или значительно упростить игру при помощи 9. К : c6 С : c6 10. Cd5.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 9. | c2—c3 | Ka5 : b3 |
| 10. | a2 : b3! | Cf8—g7 |
| 11. | Lf1—e1 | Kg8—e7 |
| 12. | b3—b4! | ... |

Хорошо сыграно; теперь белые грозят маневром Kd4—b3—a5 (или c5) с преимуществом.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 12. | ... | d7—d6! |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 13. | Kd4—b3 | ... |
|-----|--------|-----|

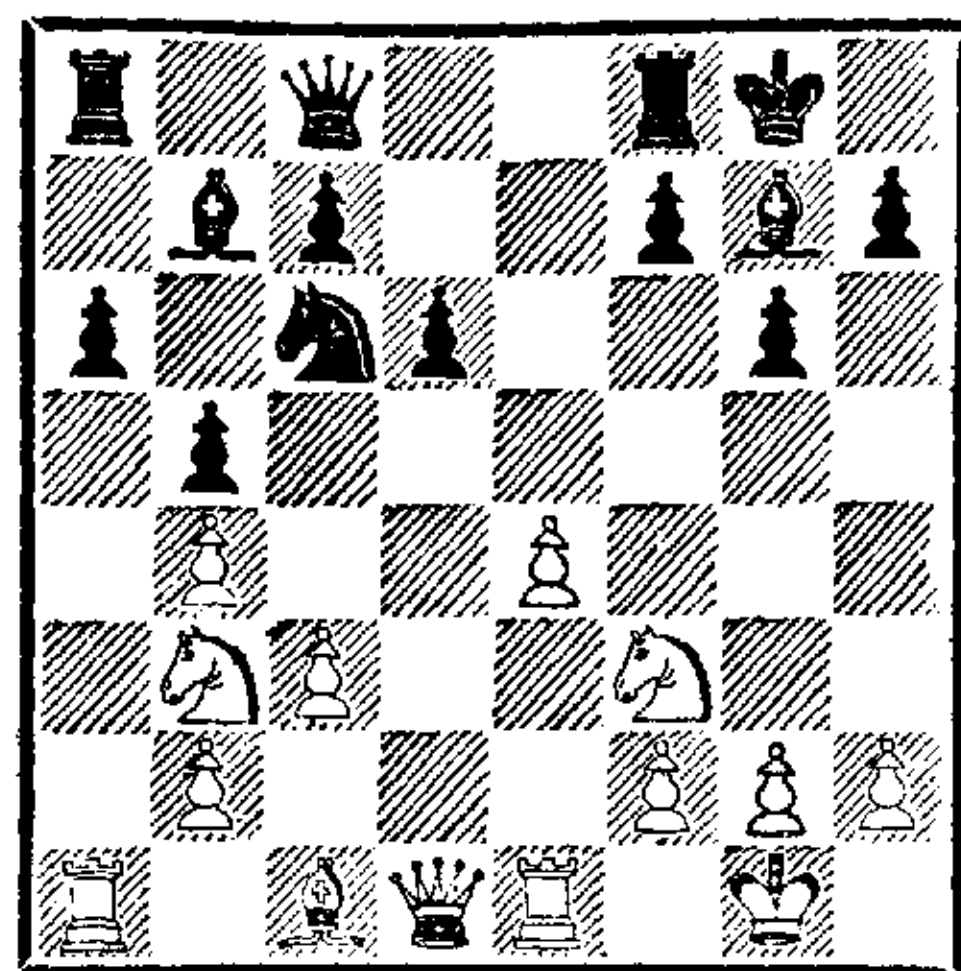
Теперь это плохо, так как черные сразу предупреждают ход Ka5. Нужно было играть ферзевым конем через d2 и b3 на a5, получая очень хорошую игру благодаря слабости пунктов a5 и a6.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 13. | ... | Ke7—c6 |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 14. | Kb1—d2 | 0—0 |
|-----|--------|-----|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | Kd2—f3 | Фd8—c8 |
|-----|--------|--------|

Но не на d7 из-за 16. Кс5.



- | | | |
|-----|--------|-----|
| 16. | Kf3—h4 | ... |
|-----|--------|-----|

Этот и в особенности следующий ходы, которые должны были подготовить атаку на королевском фланге, свидетельствуют о неправильном понимании позиции и приводят к поражению. Нужно было играть этим конем на d4, хотя белые уже потеряли два темпа, которые можно было сэкономить, продолжая Kb1—d2—b3.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 16. | ... | Фс8—e6 |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 17. | f2—f4 | Lf8—e8 |
|-----|-------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | Cc1—d2 | Фe6—c4 |
|-----|--------|--------|

Выигрывая пешку e4; на 19. Фс2 следует 19... К : b4.

- | | | |
|-----|--------|----------|
| 19. | Cd2—e3 | Фс4 : e4 |
|-----|--------|----------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 20. | Kb3—d2 | Фe4—e7 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 21. | Фd1—g4 | f7—f5 |
|-----|--------|-------|

У черных не только лишняя пешка, но и превосходное положение.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 22. | Фg4—h3 | Cg7—f6 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 23. | Kd2—f3 | Фe7—g7 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 24. | Ла1—d1 | a6—a5 |
|-----|--------|-------|

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 25. | b4 : a5 | Kc6 : a5 |
|-----|---------|----------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 26. | Фh3—g3 | Ka5—c4 |
|-----|--------|--------|

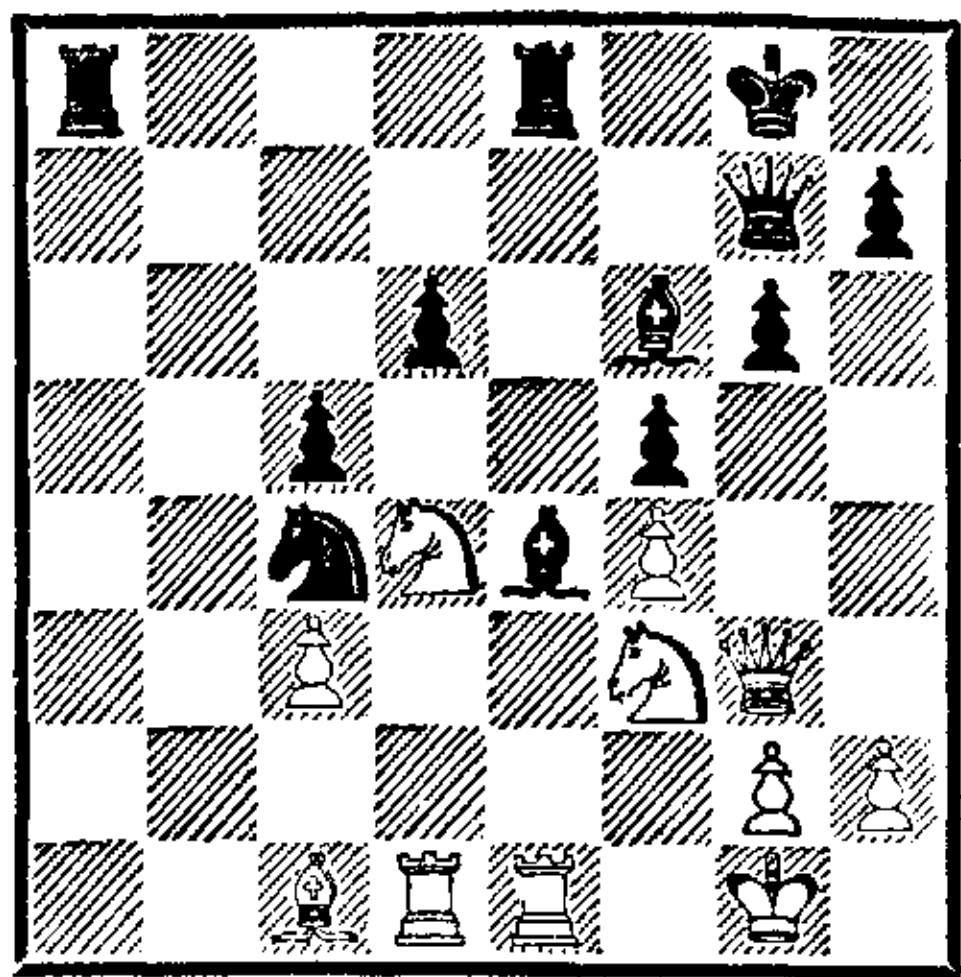
Черные все более стесняют позицию противника.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 27. | Ce3—c1 | Cb7—e4 |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 28. | Kf3—d4 | b5—b4 |
|-----|--------|-------|

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 29. | Kh4—f3 | b4 : c3 |
|-----|--------|---------|

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 30. | b2 : c3 | c7—c5 |
|-----|---------|-------|



31. Kd4—e2 . . .

После 31. Kb5 Фd7 конь проигрывается.

31. . . . Ce4—c2

32. Лd1—d5 Фg7—f7

Белые сдались.

№ 191. Ферзевый гамбит

ТАРРАШ — ОУЭН

Четверг, 28 августа, днем

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Cc1—f4 Cf8—e7

5. Kgl—f3 0—0

6. e2—e3 a7—a6

Лишь ослабляет без необходимости ферзевый фланг.

7. Ла1—c1 Kb8—d7

8. c4—c5! . . .

В значительной мере способствует стеснению игры черных.

8. . . . Kf6—h5

9. Cf4—g3 f7—f5

Ослабляет пункты e6 и e5, что весьма ощутимо скажется позже. Подобных ослабляющих ходов следует остерегаться именно в стесненных позициях, ибо они облегчают противнику атаку, а часто делают атаку вообще возможной, в то время как стесненные позиции, не имеющие слабых пунктов, в большинстве случаев обороноспособны.

10. Kf3—d2 . . .

Чтобы заставить коня h5 определиться; если он возьмет слона, то открытая линия «h» даст белым шансы на атаку.

10. . . . Kd7—f6

А теперь белые спасают своего слона, оставляя коня h5 на неудачной позиции.

11. Cg3—e5 Cc8—d7

12. h2—h3 . . .

Грозя выиграть коня посредством g2—g4 и вынуждая тем самым ослабление королевского фланга черных, что создает новые объекты для атаки.

12. . . . g7—g6

13. Cf1—e2 Cd7—e8

14. g2—g4 Kh5—g7

15. h3—h4 f5 : g4

Лучшую защиту давало 15. . . Kd7 и на 16. Cg3 — 16. . . fg с последующим Kf5.

16. Ce2 : g4 Kf6 : g4

Нехорошо, так как способствует атаке белых.

17. Фd1 : g4 Kg7—f5

18. Kd2—f3 . . .

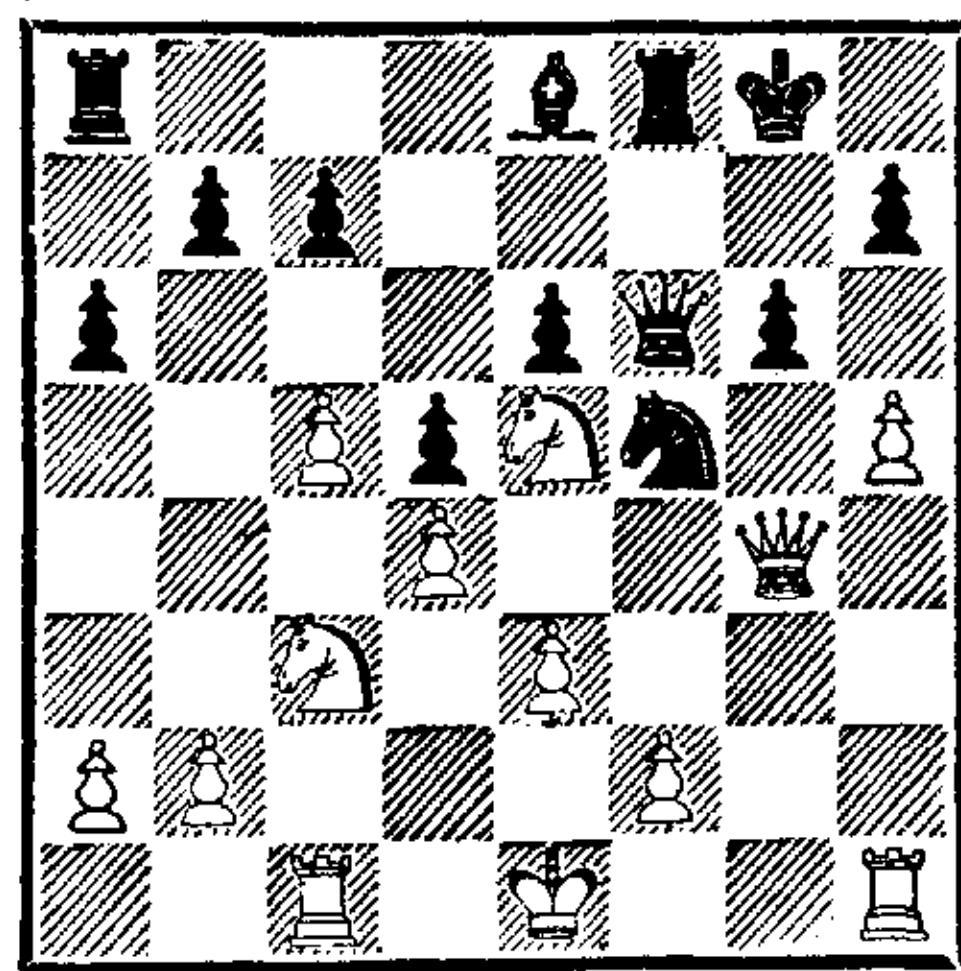
Если вместо этого сыграть 18. h5, то черные отвечают 18. . . Ch4 с угрозами C : f2+ и K : e3.

18. . . . Ce7—f6

Черные могли пойти h7—h5, отесняя ферзя на h3, однако белые вскоре переводили коня с c3 через e2 на f4 для атаки на слабую пешку g6.

19. h4—h5 Cf6 : e5

20. Kf3 : e5 Фd8—f6



Надежнее было 20. . . g5.

21. h5 : g6 Ce8 : g6

Как заверил по окончании партии г-н Оуэн, это не просмотр, а жертва ради ослабления атаки, грозившей стать неотразимой

после маневра Кс3—е2—f4. Я долго размышлял, не следует ли отказаться от выигрыша качества и предпочесть упомянутое усиление атаки, но в конце концов решил избрать трезвое решение, поскольку оно обещало абсолютную гарантию победы.

22. Ке5—d7 Фf6—f7

23. Кd7 : f8 Ла8 : f8

24. Кс3—е2 Фf7—f6

От белых еще требуется известная осторожность. Так, например, им не следует сейчас играть 25. Кf4 (ввиду 25... К : d4) и нужно предотвратить ход е6—е5, ведущий к перспективному для черных прорыву в центре.

25. Фg4—f4 Лf8—f7

26. Крe1—d2 Фf6—e7

27. а2—а3

Белые хотят прежде, чем перевести ферзевую ладью на линию «g», защититься от шаха ферзем с b4; черные могли бы затеять какую-нибудь атаку отчаяния, если бы ладья пошла на g1 сразу, а на b7—b6 белые сыграли бы с5 : b6.

27. Кf5—g7

28. Фf4—h2 Кg7—h5

29. Лc1—g1 Крг8—f8

Другим способом защитить коня не удастся, ибо если он отойдет на g7 или f6, то белые берут слона, а на 29... Крh8 решает 30. Фе5+.

30. Фh2—e5 Кpf8—e8

Ход 30... Кf6 еще затягивал сопротивление.

31. Лh1 : h5.

И белые выиграли.

№ 192. Французская защита

АЛАПИН — ТАРРАШ

Пятница, 29 августа, днем

1. е2—е4 е7—е6

2. d2—d4 d7—d5

3. е4 : d5 е6 : d5

4. Кg1—f3 Cf8—d6

5. Cf1—d3 Kg8—f6

6. 0—0 0—0

7. c2—c3 Cc8—g4

8. Cc1—g5 Kb8—d7

9. Kb1—d2 c7—c6

10. Фd1—c2 Фd8—c7

Белые избрали надежный ничейный вариант, и уже сейчас можно было заключить мир.

11. Ла1—e1 Лf8—e8

12. h2—h3 Cg4—h5

13. Ле1 : e8+ Ла8 : e8

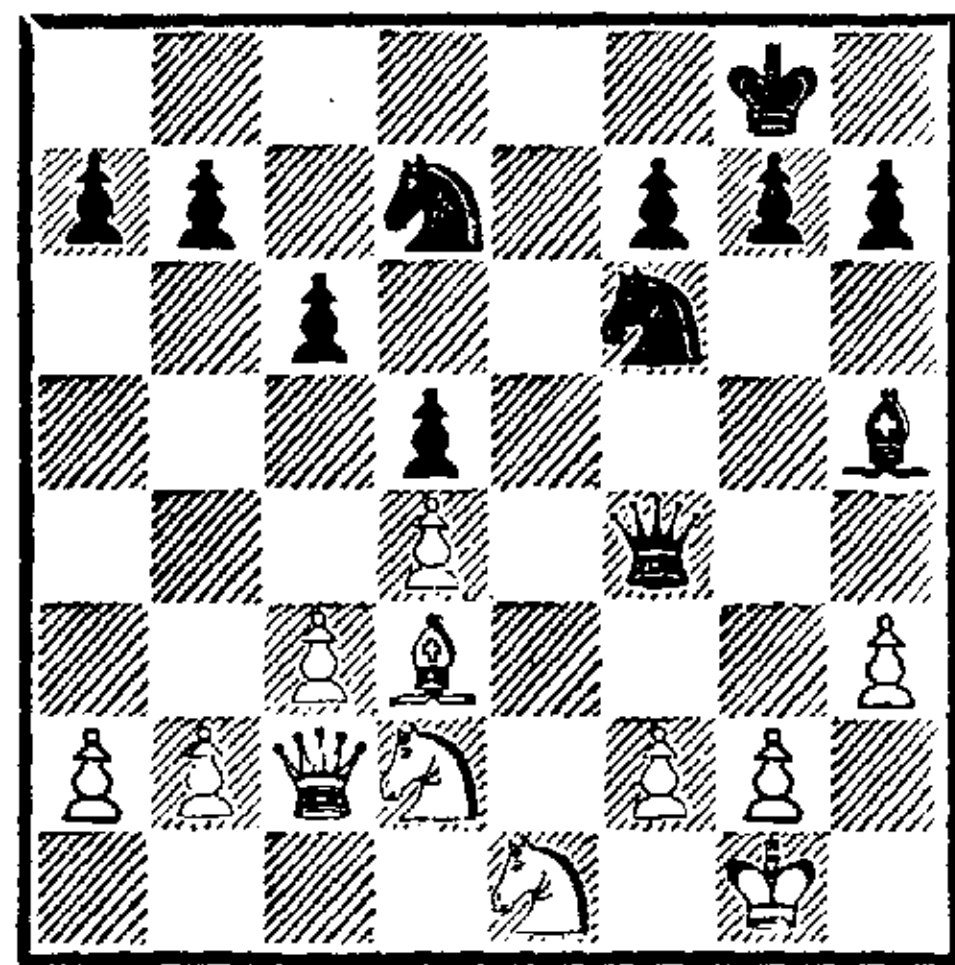
14. Лf1—e1 Ле8 : e1+

15. Кf3 : e1

Здесь белые предложили ничью, но черные отклонили предложение.

15. Cd6—f4

16. Cg5 : f4 Фc7 : f4



17. g2—g4

Белые преднамеренно дают противнику некоторые шансы. Черные получают кое-какую атаку, и партия выходит из стадии безыдейности.

17. Ch5—g6

18. Ke1—g2 Фf4—c7

19. Кg2—e3 Кd7—f8

20. Ке3—g2

Отражая угрозу Кf8—e6—f4.

20. h7—h5

21. g4—g5 Кf6—e8

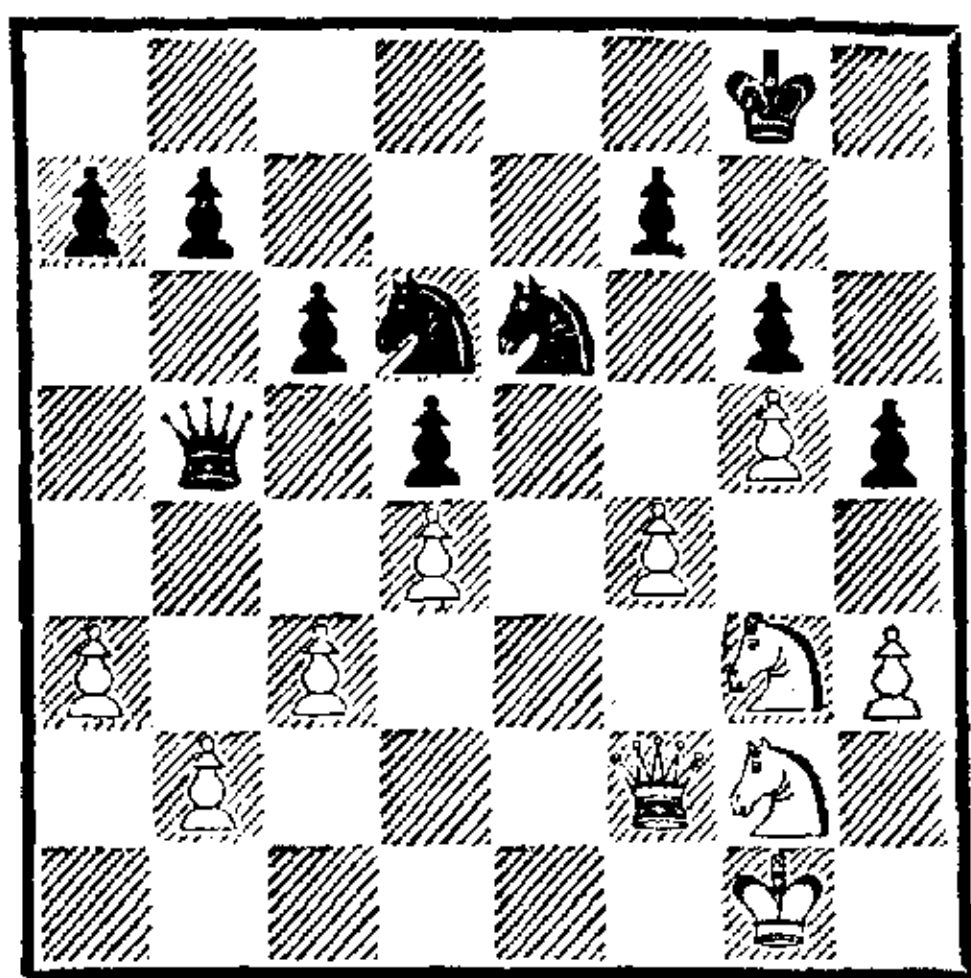
22. f2—f4 Cg6 : d3

23. Фc2 : d3 Кf8—e6

24. Фd3—f3 g7—g6

Чтобы получить возможность атаковать, черные должны ослабить собственный королевский фланг.

25. Kd2—f1 Фс7—а5
 26. а2—а3 Фа5—b5
 27. Фf3—f2 Ке8—d6
 28. Kf1—g3 . . .



28. . . . Фb5—d3

На ферзевом фланге черные стоят хорошо, но не могут развить здесь успех, так как их королевскому флангу грозит атака. После 28. . . Кс4 29. b4! Фа4 (еще хуже 29. . . К : а3) белые могут подготовить атаку f4—f5 ходом 30 h4, но тогда черные с выгодой сочетают атаку с защитой, играя 30. . . Ф : а3 31. f5 Kf8 32 fg fg 33. Фf6 (грозит 34. К : h5 и g5—g6) 33. . . Фb3! (чтобы на 34. К : h5 сыграть 34. . . Фd1+, а на 34. Kf5 — 34. . . Фb1+) 34. Kf4 (грозит 35. Kf : h5 и Kf5, а также вновь 35. Kg : h5 и g5—g6) 34. . . Фd1+ 35. Kph2 Фс2+ 36. Kpg1 (h3) Ке3! и т. д.

Сильнее, однако, не защищать пешку g5, а атаковать сразу: 30. f5 К : g5 31. Kph2 (грозит 32 fg и Фf6), что дает белым по меньшей мере ничью вечным шахом: 31. . . Kpg7 32. Фf4 Kh7 33 К : h5 gh 34. f6+ К : f6! (34. . . Kpg6? 35 Kh4×; 34. . . Kpf8? 35. Фb8×; 34. . . Kpg8? 35. Фg3+) 35. Фg5+ Kpf8 36. Ф : f6, и дикие осложнения привели к мирному исходу.

29. h3—h4 Ке6—с7

Чтобы на 31-м ходу взять на e4 пешкой, а затем поставить коня на d5. Однако в последний мо-

мент рука черных дрогнула.

30. Kpg1—h2 Kd6—e4

31. Kg3 : e4 Фd3 : e4

В условиях недостатка времени и с учетом многочисленных возможностей, имевшихся у белых, мне было нелегко точно определить, будет ли проходная пешка сильной или слабой, и поэтому я решил действовать под девизом: «Лучшая храбрость та, что связана с осторожностью», избрав более простое продолжение, ведущее к ничьей. Анализ показывает, что проходную пешку удастся сохранить и что она даст черным заметный перевес: 32. Фе3? Kd5 33. Ф : d3? ed с выигрышем, или 32. Ке3 Kd5 с преимуществом, или 32. Kel! Фb1 (возможно и 32. . . Фс4), без труда защищая пешку e4.

32. Фf2—e3 f7—f5

33. g5 : f6 Фе4 : e3

34. Kg2 : e3 Kpg8—f7

35. f4—f5! Kpf7 : f6

36. f5 : g6 Kpf6 : g6

37. Kph2—g3 Kpg6—f6

38. Kpg3—f3 Кс7—e8

39. Ке3—g2 Ке8—g7

Положение вновь совершенно симметрично, кроме пешки на а3. Однако у белых есть атака.

40. Kg2—f4 Kpf6—f5

41. b2—b3 Kpf5—f6

42. c3—c4 d5 : c4

43. b3 : c4 Kpf6—f5

44. Kf4—e2 b7—b5

45. d4—d5 c6 : d5

46. c4 : b5 Kpf5—e5

47. a3—a4 Kg7—f5

48. a4—a5 Kf5 : h4+

49. Kpf3—f2 Кре5—d6

50. Ке2—f4 Kpd6—c5

Ход 50. . . Kf5 также приводил к ничьей.

51. b5—b6 а7 : b6

52. а5 : b6.

Согласились на ничью.

№ 193. Русская партия
ТАРРАШ — МЭЗОН

Пятница, 29 августа, вечером

- | | | |
|----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 3. | Kf3 : e5 | d7—d6 |
| 4. | Ke5—f3 | Kf6 : e4 |
| 5. | d2—d4 | d6—d5 |
| 6. | Cf1—d3 | Cf8—e7 |
| 7. | 0—0 | 0—0 |
| 8. | Lf —e1! | ... |

Как мне представляется, это простейший способ получить преимущество против русской партии. Продвижение пешки «с», которое здесь обычно случается, ведет после Ke4—f6 к изолированию пешки d4. Слаба она или сильна — окончательный вердикт еще не вынесен, лично я склоняюсь ко второму мнению.

8. . . . Ke4—f6

На попытку защитить коня слонном или пешкой «f» атака c2—c4 следует теперь со значительно большей силой.

После хода в партии получилась как бы французская защита, но тут у белых три преимущества: во-первых, лишний ход (Le1); во-вторых, слон d3 стоит лучше, чем слон e7, и, в-третьих, слон c1 также может быть выведен на весьма эффективную позицию. Тем самым белые уже опровергли дебютное построение противника.

9. Cc1—f4 Cc8—g4

Обе стороны развиваются в полном соответствии с ранее сыгранной между ними партией из турнира в Бреславле (№ 146).

10. Kb1—d2 . . .

Атаку h2—h3 следует оставить на потом, ибо сейчас слон может через h5 перейти на g6, а у белых нет ограничивающей егс пешки на e4. В данном положении

слон на g6 стоял бы превосходно.

10. . . . Kf6—h5?

В этом ошибочном ходе — зародыш будущего поражения.

11. Cf4—e3 Kb8—c6

Продвижение f7—f5, которое черные несомненно имели в виду, парируется простым h2—h3; бьют ли черные на f3 или на h3 или играют f5—f4 — во всех случаях белые получают заметное преимущество.

Однако черные признают бессмысленность своего предыдущего хода лишь наполовину; недостаточно было отказаться от намеченного продвижения, следовало еще и вернуться назад неудачно расположенным конем. При этом они, правда, отставали в развитии уже на два темпа, но в этом варианте французской защиты можно позволить себе и большее отставание, лишь бы не создать слабостей в позиции, а без них проигрывать партию не обязательно. Интересно и весьма поучительно видеть в дальнейшем, как одна ошибка почти в логической последовательности влечет за собой другую, а та — третью.

12. h2—h3 . . .

Теперь, когда конь отнимает у слона поле h5, настал подходящий момент для этого хода, ставящего черных в довольно трудное положение. Если слон отступит на e6, последует 13. Ke5 и f2—f4 с преимуществом белых.

12. . . . Cg4 : f3

13. Фd1 : f3 . . .

Гораздо сильнее, чем 13. К : f3. Этой фигуре уготованы куда лучшие поля. Если конь h5 отступит, то белый конь через f1 и g3 сможет встать на f5 — пункт, для защиты которого у

черных нет уже белопольного слона.

13. . . . g7—g6

А после этого хода, устраняющего опасность, указанную в предыдущем примечании, ослабляются поля f6 и h6, которые представляют собой столь же прекрасные пункты для атак белого коня.

14. c2—c3 . . .

Необходимо, чтобы предотвратить 14. . . Kb4.

14. . . . Фd8—d7

15. Kd2—f1 . . .

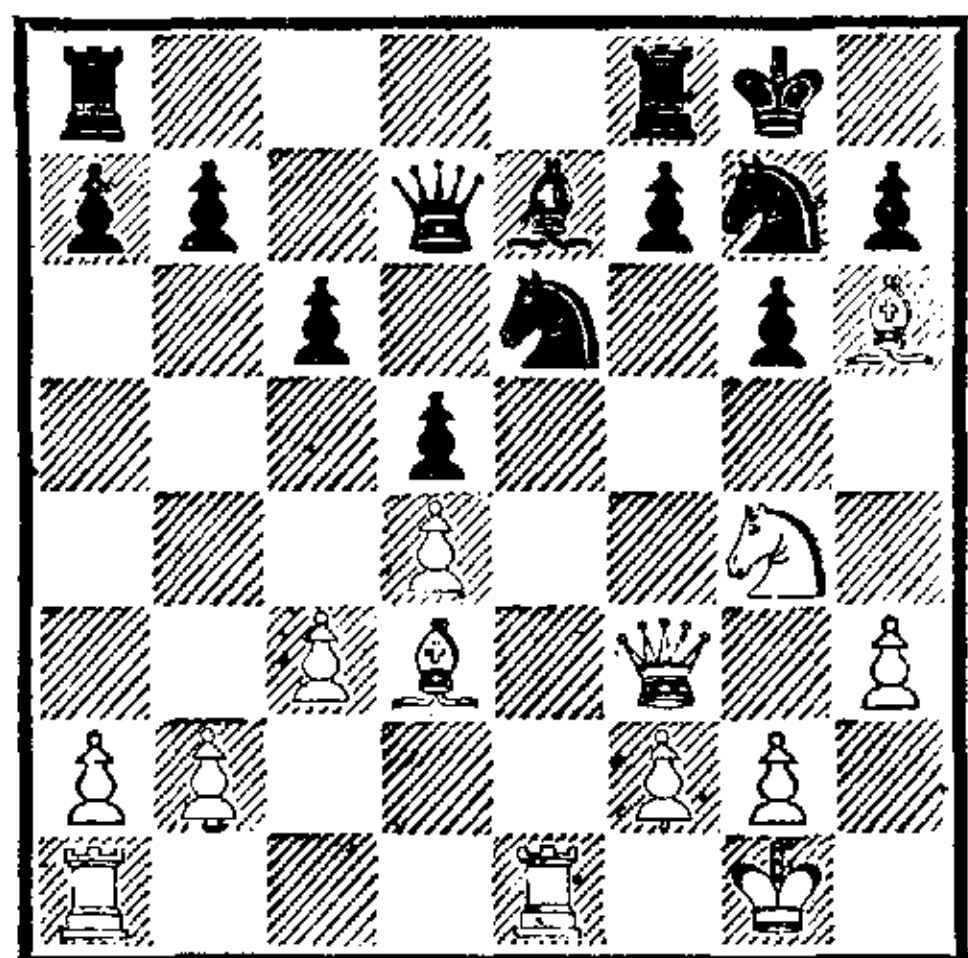
Конь сделает в этой партии 15 ходов, и его нападения решат исход борьбы.

15. . . . Kc6—d8

16. Ce3—h6 Kh5—g7

17. Kf1—e3 c7—c6

18. Ke3—g4 Kd8—e6



Грозил 19. Фf6. В случае f7—f5 конь направляется на e5 с прекрасной игрой у белых. Здесь и на ближайших ходах белые не пытаются использовать многочисленные, но все-таки преждевременные возможности ускорить атаку. Например: 19. Фf6 Фd8? 20. С : g7 С : f6 21. С : f6 с угрозой Kh6×, но черным лучше защищаться ходом 19. . . Фd6, после чего белый ферзь должен отступить обратно. Не достигает цели и 19. Kf6+ С : f6 20. Ф : f6 — черным нужно лишь не отвечать противопоставлением своего ферзя на d8 ввиду 21. С : g7 К : g7 22. Ле7 с

хорошей атакой, а играть 20. . . Лfе8, сохраняя защитимую позицию. Столь же мало обещает 19. Фе3 (с угрозой 20. С : g7 Кр : g7 21. Фе5+ Кpg8 22. Kh6×), так как черные попросту защищают слона ладьей, чтобы иметь возможность бить на g7 конем.

19. Ле1—e2! . . .

Поэтому белые подтягивают для штурма обе ладьи, которые имеют в качестве объектов для атаки пункты e6 (в случае, если пешка f7 двинется вперед) и e7.

19. . . . Фd7—d8

Чтобы на всякий случай еще раз защитить пункт f6 и сыграть 20. . . Сg5 с разменом слонов. Лучше все же было 19. . . f5 20. Ке5 Фd8, в ответ на что белые могли продолжать атаку посредством c3—c4 (после 21. С : g7 К : g7! или 21. Лаe1 Kg5 22. С : g5 С : g5).

20. Ла1—e1 Се7—g5

Черные грозят выиграть фигуру ходом f7—f5 и тем самым вынуждают размен назойливого слона.

21. Ch6 : g5 Ке6 : g5

Не лучше было брать ферзем; тогда белые давали шах конем на f6, затем атакывали ладью ходом Kd7, а после ее отхода на e8 или c8 нападали на пешку f7 ходом Ке5. Тогда черным лучше всего было бы играть Ле7 или Лс7 и после К : f7+ отдавать ладью за коня. После этого им нельзя было сразу играть Kf4 ввиду Ле8+ и Фf8 с матом в 3 хода, а пришлось бы сначала пойти Лf8.

Однако тогда белые имели бы хорошую защиту от грозившей атаки Kf4, а именно — 21. . . Ф : g5 22. Kf6+ Kph8 23. Kd7 (хорошо и надежно также 23. g3 с последующим h3—h4) 23. . . Ле8 24. Ке5 (возможно также

24 Ф f7 Ле7 25 Фf6 Л d7 26 Л e6) 24 Ле7 25 К f7+ Л f7 26 Ф f7 Лf8! 27 h4! Ф h4 (27 Фg4 28 Фе7 Ле8 29 Фd6 и Фg3) 28 g3! Таким образом белые с темпом защищались от угрозы мата на g2 после Kf4 и в ответ на 28 Фg5 могли играть 29 Фd7 Kf4 30 Ле5 с явно выигрышным положением

22 Фf3—f6!

На этот столь же простой, сколь и сильный ход, отдающий прекрасное на вид атакующее положение взамен за выгодный эндшпиль, белые долго не могли решиться. Вместо этого плохо было 22 Kf6+ Kph8 23 Фf4 из-за 23 Ке6 24 Фh4? Kh5, и черные выигрывают, но немедленное 22 Фf4 как будто сохраняло атаку. Черные не могли играть 22 К5е6 ввиду 23 Kh6+ и К f7+, а если на е6 шел другой конь, то следовало 23 Фе5 (грозит 24 Kh6×) 23 .f6 24 Фg3 с очень сильной атакой, например 24 Kg7 25 h4 Kf7 26 Ле7 Kh5 27 К f6+ К f6 28 С g6, и белые выигрывают. Однако ход 22 Kh5! давал черным лучшую защиту, после 23 Фе5 f6 у ферзя нет ни одного хорошего отступления — после 24 Фе7 Kf4! преимущество даже у черных (25 Лd2 Kf h3+ 26 gh Kf3+)!

22 Фd8 f6

Черные вынуждены меняться, ибо белые грозят решающим образом усилить атаку ходом Ле7, а если один из коней, пытаюсь перекрыть линию, пойдет на е6, то последует смертельное Kh6+. Если же 22 h5, то белые сами меняют ферзей и продолжают как в партии или развивают атаку посредством 23 Ле7 hg 24 Ф : g5 gh 25. С . g6.

23 Kg4 · f6+ Kpg8—h8

24 Ле2—e7

Теперь черные должны расстаться с пешкой. Они не могут сыграть 24 Лab8 из-за 25 Kd7 с потерей качества, на 24 b6 последует 25 Лс7 Лfc8 26 Лee7 или 25 Са6, и белые стоят лучше, чем в партии. Если же 24 Лfb8, то после 25 h4 К5е6 26 Kd7 Ле8 27 Л f7 белые выигрывают пешку f7 при очень выгодном положении (но не сразу 26 Л f7, так как черные ходом Лf8 вызовут размен хорошо расположенной ладьи)

24 Kg5—e6

25 Ле7 b7

После того как белые получили и материальное преимущество, положение черных стало безнадежным

25 Ла8—b8

Другую ладью ставить на размен нельзя из-за 26 Л f7 Л b2 27 Л e6 К e6 28 Л : h7×

26 Лb7 a7

Это гораздо сильнее, чем размен ладей. Столь хорошо расположенную фигуру не следует менять, не будучи к этому вынужденным

26 Лb8 b2

27 Kf6—d7 Лf8—c8

28 Kd7—e5

Белые выигрывают вторую пешку, если ходит пешка f7, белые бьют пешку c6, и на взятие 29 Л c6 последует 30 Ла8+ Ке8 31 Л e8+, забирая еще и коня e6

28 Лb2—b8

29 Ке5 f7+ Kph8—g8

30 Kf7—h6+

Безобидная попытка выиграть обоих коней после 30 Kpf8 31 Лf7+ и Л : g7

30 . . . Kpg8—h8

31. Kh6—f7+ Kph8—g8

32. Kf7—e5

Собираясь играть 33. Kd7 Ла8
34. Лb7, после чего грозит 35.
Kf6+ и затем Л : е6.

32. . . . Лb8—a8

33. Ла7 : a8 Лс8 : a8

34. Ке5 : с6 Ла8 : a2

35. Кс6—e7+ . . .

Неутомимый конь выигрывает и
третью пешку!

35. . . . Kpg8—f8

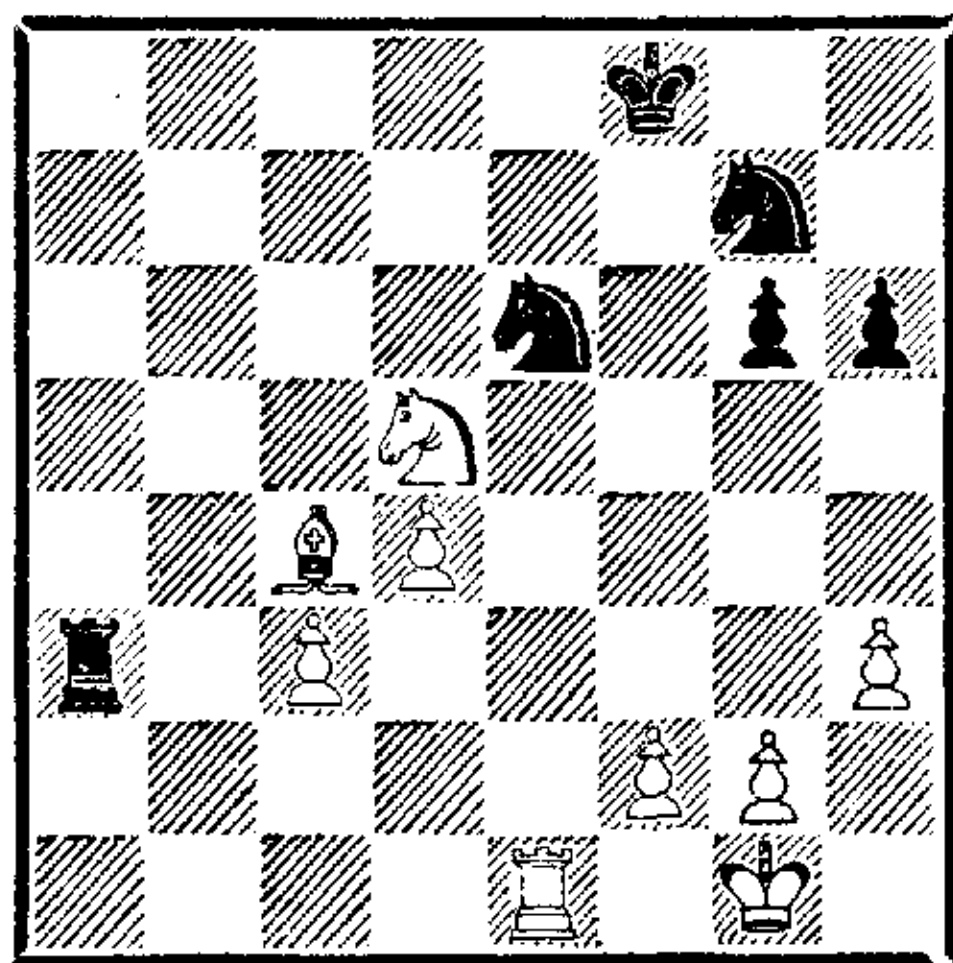
36. Ке7 : d5 Ла2—a3

Грозит 37. . . К : d4.

37. Cd3—c4 . . .

И слон наконец вступает в дело.

37. . . . h7—h6



38. Kd5—b6!

Теперь конь е6 дважды атакован; если он отступит, то последует мат (совершенно чистый!) конем на d7; если же его защитит король с поля е7, то конь теряется после d4—d5. На 38. . . Kpf7 также решает продвижение ферзевой пешки.

Черные сдались.

№ 194. Французская защита

ШАЛЛОП — ТАПРАШ

Суббота, 30 августа, днем

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. e4—e5 Kf6—d7

5. f2—f4 c7—c5

6. d4 : c5 Kb8—c6

Отступая от бреславльской партии между нами, где было сыграно 6. . . К : с5.

7. Kg1—f3 Cf8 : c5

8. Cf1—d3 f7—f6

После 8. . . 0—0 черные очень быстро проиграли бы партию:
9. С : h7+ Кр : h7 10. Kg5+ Kpg6 (10. . . Kph6 11. f5 или 11. Фd3) 11. Фd3+ f5 12. Фg3 Фе8 (на 12. . . Фb6 последует 13. Фh3) 13. К : e6+ Kpf7 14. Кс7 и т. д.

9. e5 : f6 Kd7 : f6

10. Фd1—e2 0—0

11. a2—a3 . . .

В дальнейшем белые играют на атаку неприятельского короля; для этого нужно обезопасить слона d3 от выпада Kb4.

11. . . . a7—a6!

Чтобы подготовить атаку на случай длинной рокировки белых и ввести в игру ладью после b7—b5.

12. Сс1—d2 b7—b5

13. h2—h3 . . .

Своими двумя последними ходами черные добились того, что противник временно воздерживается от рокировки и приступает к атаке на королевском фланге, оставляя короля в центре. Однако ход h2—h3 не был необходимым; можно было сразу играть 13. g4, так как пешку нельзя брать из-за 14. С : h7+ и 15. Kg5+.

13. . . . Ла8—a7!

Соблазнительный ход 13. . . Kh5 вел к проигрышу: 14. Kg5 Kg3 15. С : h7+ Kph8 16. Фg4 К : h1 17. Сg6.

14. g2—g4 Ла7—e7

Грозит опасный прорыв в центре посредством e6—e5, который белые не могут предотвратить при помощи рокировки.

15. Kf3—e5 Кс6—d4

Конечно, не 15. . . К : e5 ввиду 16. fe и 17. Сg5.

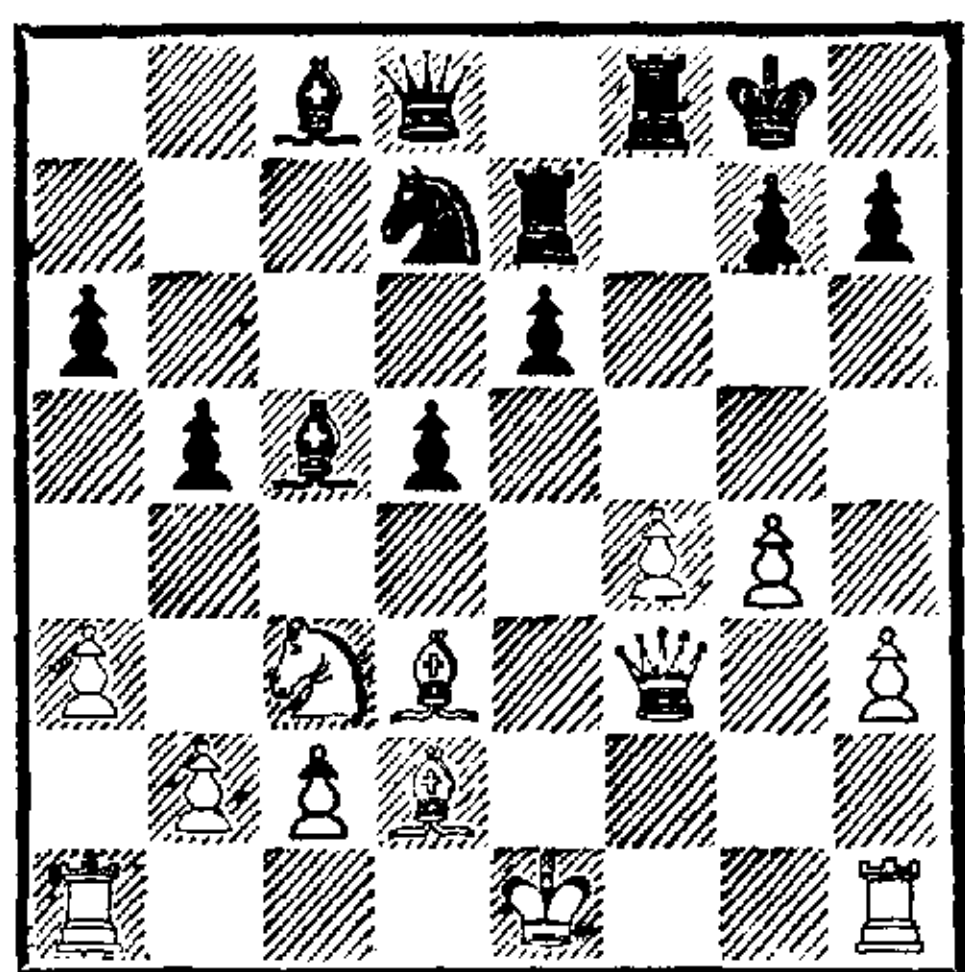
16. Фе2—g2 Kf6—d7

17. Ke5—f3 . . .

Решающая ошибка. Лучше было 17. К : d7 Ф : d7! 18. 0—0—0, хотя и тогда черные сразу же переходили в атаку, играя b5—b4.

17. . . . Kd4 : f3+

18. Фg2 : f3 . . .



18. . . . g7—g5!

Форсированно выигрывая пешку f4. Для подобных раскрывающих собственного короля ходов, когда противник еще не рокировал и его слоны таятся в засаде, нужна отвага.

19. Фf3—g3 Фd8—c7

20. Кс3—e2 Сс5—d6

21. 0—0—0 . . .

Если белые еще раз защитят пешку ходом 21. Лf1, то черные опять атакуют ее посредством 21. . . Лef7.

21. . . . Kd7—c5

До сих пор я вел партию безупречно, однако теперь начинаю делать слабые ходы. В данном случае это вызвано ошибочным представлением, будто позицию белых нужно разрушить немедленно и полностью. Конечно, я видел простой способ игры — 21. . . gf, который и был наилучшим, но мне казалось, что после 22. Фh4 (22. Фf3? Ke5) 22. . . e5 23. Cf5 у белых еще оставались шансы на атаку. Не будучи удовлетворен этим продолжением, я начал искать, нет ли чего-нибудь еще более сильного, затратив массу времени и, что еще

важнее, мыслительной энергии на тщетные попытки решить сию неразрешимую задачу. Нет лучшего способа утомить себя и исчерпать духовные силы, чем обратить всю мощь на решение задачи и не достигнуть результата; отсюда бледная и непоследовательная игра на ближайших ходах, столь резко контрастирующая с прежней.

22. Лh1—f1 Кс5—b3+

23. Крc1—b1 Кb3 : d2+

24. Лd1 : d2 g5 : f4

25. Фg3—f3 Ле7—f7

Ходом 25. . . Сb7 черные могли подготовить продвижение e6—e5, экономя по меньшей мере темп (Лg7). Белые хитроумно располагают теперь свои силы для атаки, одновременно препятствуя движению центра черных.

26. g4—g5 Лf7—g7

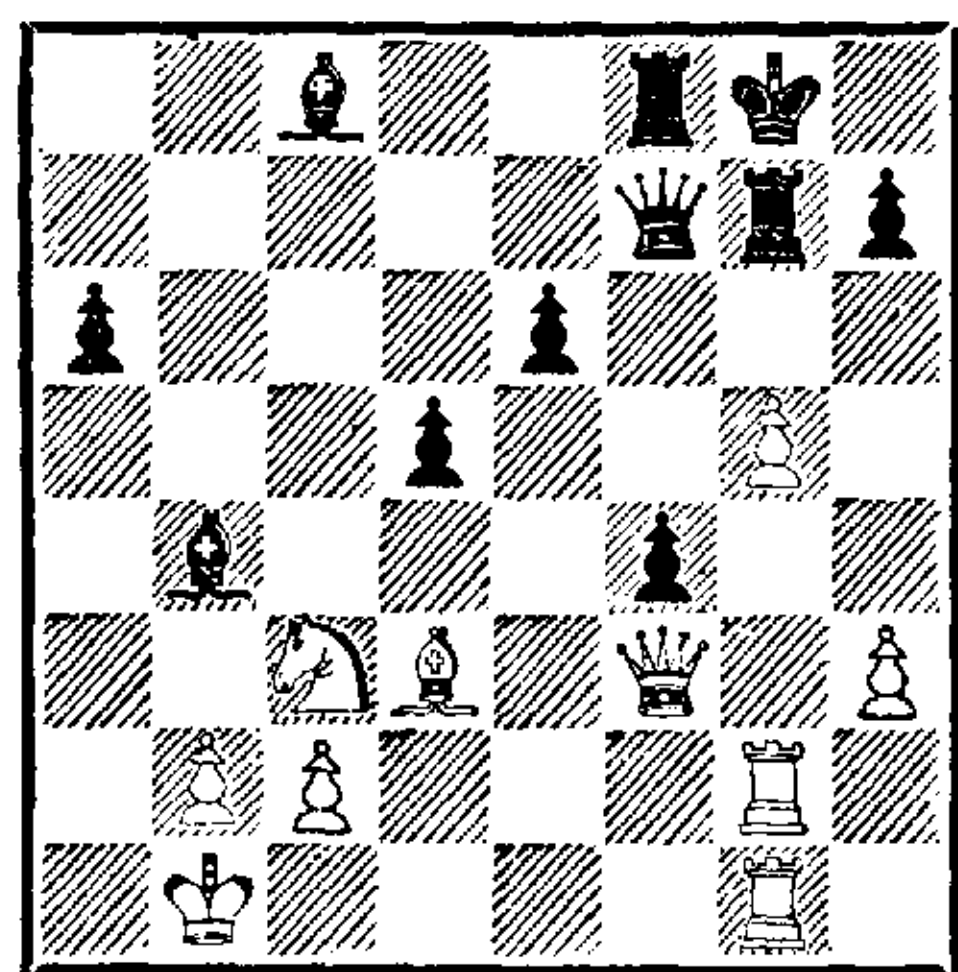
27. Лf1—g1 Фc7—f7

Чтобы подготовить e6—e5. Однако на f7 ферзь подвержен нападению пешки (g5—g6). Лучше было 27. . . Фb7.

28. Ke2—c3 b5—b4

29. a3 : b4 Cd6 : b4

30. Лd2—g2 . . .



30. . . . Фf7—b7

Ложная тревога! Да, грозило 31. g6 hg 32. С : g6, а также 31. С : h7+ и 32. g6, но обе угрозы отражались ходом 30. . . С : c3! (31. g6 Фb7 или 31. С : h7+ Крh8 32. Ф : c3 f3 33. g6 — 33. Лf2 Кр : h7; 33. Лg4 f2 34.

Лf1 Кр : h7 — 33. . . Фf6, и черные после размена ферзей выигрывают движением своих проходных пешек).

31. Кс3—d1 e6—e5

32. g5—g6! . . .

Черные попали в весьма затруднительное положение. Плохо

32. . . e4 из-за 33. gh+ Крh8 34.

Фh5 (но не 34. Л : g7 ввиду

34. . . Ф : g7) 34. . . Л : g2 35.

Л : g2 с угрозой Фе5+.

32. . . . h7—h6

33. Лg2—e2!! . . .

Гениальная идея!

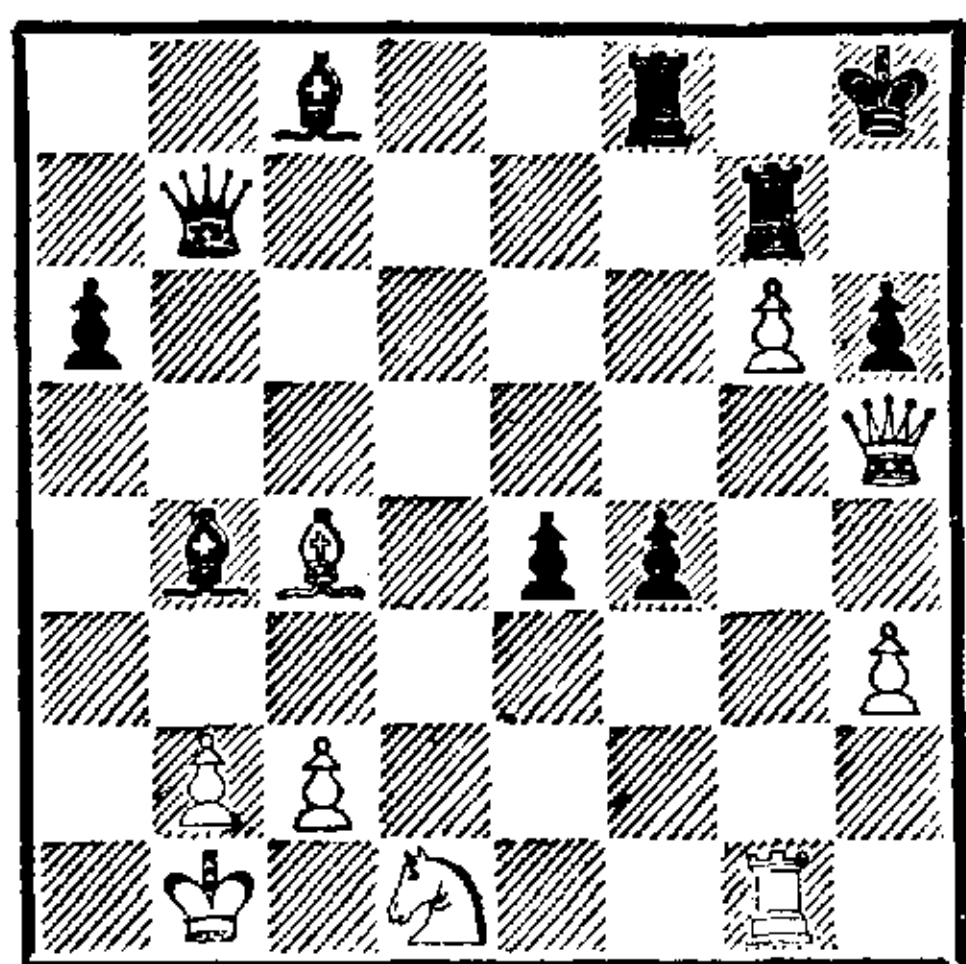
33. . . . e5—e4

Лучше было защитить пешку e5 ходом 33. . . Cd6, но тогда ее продвижение задерживалось надолго.

34. Ле2 : e4!! d5 : e4

35. Cd3—c4+ Кpg8—h8

36. Фf3—h5 . . .



36. . . . Сс8—f5

Это еще лучший ответ. Мэзон предлагал очень тонкий ход 36. . . Лfg8 с продолжением 37. Ф : h6+? Лh7 38. gh Л : g1 или 37. С : g8? Кр : g8, и черные выигрывают. К счастью, я не видел этого хода, так как после тут же указанного Шаллопом ответа 37. Cf7! черные проигрывали. На 36. . . Лf6 возможен был такой блестящий финал: 37. Ф : h6+ Лh7 38. g7+ Ф : g7 39. Ф : f6!!

37. Фh5 : h6+ Лg7—h7

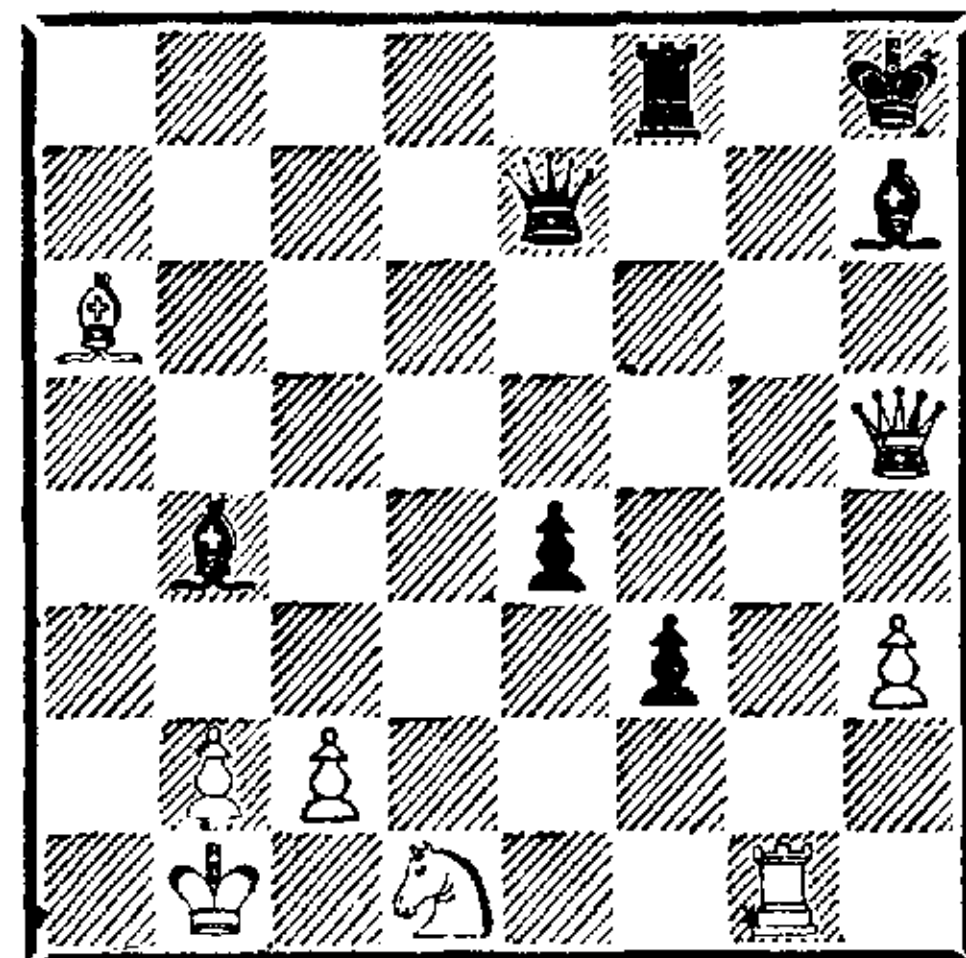
38. g6 : h7 Cf5 : h7

39. Сс4 : a6 . . .

Этим ходом, который, как и следующий, объясняется жесточайшим цейтнотом, Шаллоп губит прекрасно проведенную им партию. Выигрыш был, однако, не прост: 39. Cd5, что все участники конгресса в Манчестере считали ведущим к победе, оставляло черным еще немалые шансы на ничью после 39. . . Фе7 40. С : e4 Сс5 или 40. . . Лg8. Однако указанное Стейнцем 39. Кс3 форсировало выигрыш, решающим образом усиливая атаку после 40. К : e4 или 40. Kd5.

39. . . . Фb7—e7

40. Фh6—h5 f4—f3



Теперь черные опять должны выиграть. Следующий ход белых — ошибка, но после того, как их атака ослабла, поддержанные слонами проходные пешки черных стали чрезвычайно опасны.

41. Лg1—g5 Фе7—d6

42. Лg5—d5 Фd6 : a6

43. Лd5—d7 Фа6—g6

44. Фh5—e5+ Фg6—f6

45. Фе5—h5 Фf6—f5

Белые сдались.

№ 195. Испанская партия

ТАРРАШ — МАКЕНЗИ

Понедельник, 1 сентября, днем

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Cf8—b4

6. Кс3—d5 Сb4—e7

7. d2—d3 0—0

Это лучше, чем 7. . . d6, как играл Бергер в партии № 143, но тоже недостаточно для уравнения.

8. 0—0 d7—d6

Шаблонным продолжением было бы здесь 9. С : с6 с последующим 10. К : e7+ и 11. Сg5, чтобы остаться с конем против слона, — как известно, это должно быть невыгодно для несчастного обладателя слона при наличии сдвоенных пешек. Я же, напротив, придерживаюсь того мнения, что слон в общем сильнее коня, и это мнение подтвердилось при тщательном анализе данного положения, которое я (играя черными) после упомянутого двойного размена привел к выигрышу в партии по консультации против Макензи и Берда.

9. Кd5 : f6+! . . .

Это продолжение правильное и сохраняет за белыми дебютный перевес.

9. . . . Се7 : f6

10. c2—c3 Сс8—g4

11. h2—h3 . . .

Здесь этот ход уместен, так как на 11. . . Ch5 последует g2—g4 с запиранием слона.

11. . . . Сg4—e6

12. d3—d4 Кс6—e7

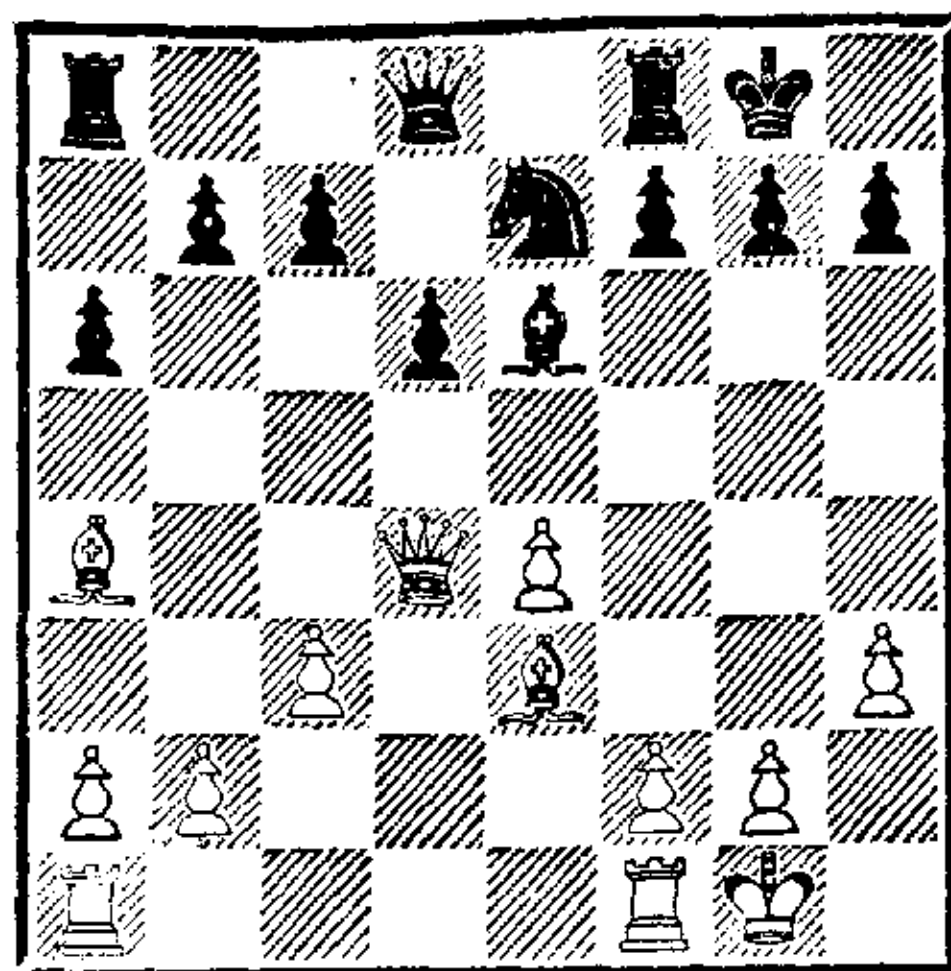
13. Сс1—e3 e5 : d4

14. Кf3 : d4 . . .

Сильнее, чем 14. cd, так как теперь возможно продвижение пешки «f».

14. . . . Cf6 : d4

15. Фd1 : d4! . . .



Теперь преимущество белых очевидно.

15. . . . f7—f5

16. e4—e5! d6—d5

После 16. . . de 17. Ф : e5 черные должны играть 17. . . Фd6, оставаясь со слабой изолированной пешкой «d».

17. f2—f4 . . .

Преимущество белых нарастает; единственный встречный шанс черных заключается в пешечном перевесе на ферзевом фланге, использованию которого белые, однако, надежно препятствуют.

17. . . . b7—b6

От этого хода, связанного с напрасной попыткой подготовить с7—с5, следовало воздержаться, так как он ослабляет и ферзевый фланг.

18. b2—b4! h7—h6

Черным приходится расстаться с планами сыграть с7—с5, так как на 18. . . Лс8 последует 19. Фd3. Ходом в партии они намечают продвижение пешки g7.

19. Кpg1—h2 Кpg8—h8

20. Фd4—d2 Лf8—g8

21. Фd2—f2 Фd8—f8

Нельзя 21. . . g5 ввиду 22. fg hg 23. С : g5 с последующим Фh4+.

22. Са4—d1 Ла8—c8

23. Cd1—e2 Лс8—a8

Вследствие своего 17-го хода черные вынуждены ограничиться на ферзевом фланге совершенно пассивной ролью.

24. a2—a4 a6—a5

С этим ходом черные могли по-

дождать, пока белые не сыграют b4—b5. Продвижение a4—a5 не было угрозой, так как черные посредством b6—b5 и c7—c6 полностью обезопасили бы ферзевый фланг.

25. b4—b5 . . .

Теперь пешка d5 искусственно изолирована, а пешка c7 — отсталая.

25. . . . Kph8—h7

26. h3—h4 . . .

Белые не желают допустить, чтобы даже довольно безвредная попытка атаки путем g7—g5 отвлекла их от реализации шансов на выигрыш, имеющих на ферзевом фланге.

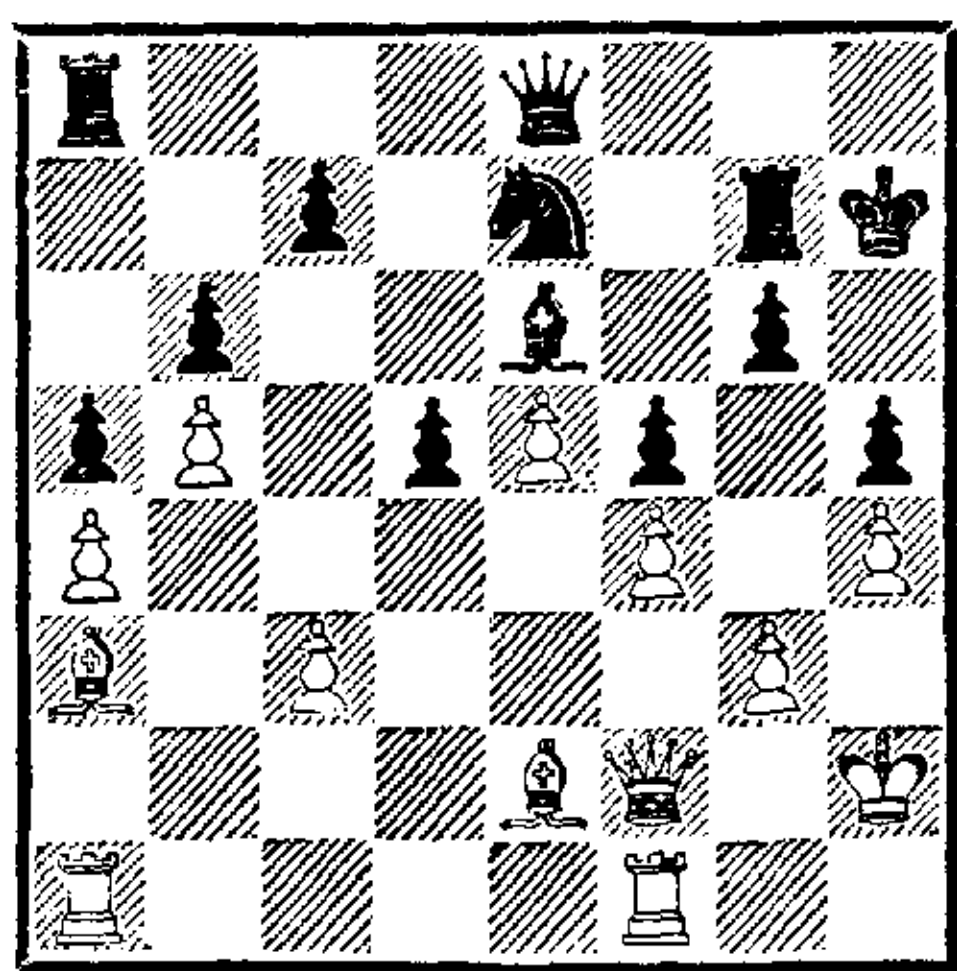
26. . . . g7—g6

27. g2—g3 h6—h5

Теперь на королевском фланге ничего больше не может произойти.

28. Ce3—c1 Лg8—g7

29. Cc1—a3 Фf8—e8



30. Ca3 : e7 . . .

Этот размен прекрасно расположенного слона на коня, который в лучшем случае мог попасть через g8 и h6 на g4, но и там при некоторой предосторожности со стороны белых достиг бы немногого, основан на неверном плане, проведение которого упускает выигрыш. Белые играют на слабость пешки d5, ошибочно считая, будто это является достаточным шансом для выигрыша партии. Гораздо сильнее было бы после соответствующей

подготовки вскрыть линию «с» ходом c3—c4 и играть на выигрыш отсталой пешки c7.

30. . . . Фе8 : e7

31. Ce2—f3 Ла8—d8

32. Ла1—d1 . . .

Не имеет значения, сыграют ли белые на d1 этой или другой ладьей. Пешку d5 можно надежно защитить, поэтому — ничья.

32. . . . Фе7—a3

33. Фf2—d4 Лg7—d7

34. Kph2—h1 Фа3—e7

35. Фd4—e3 Фе7—f7

36. Лd1—d4 Kph7—g7

37. Лf1—d1 Kpg7—f8

38. Фе3—c1 Kpf8—g7

39. Лd1—d2 Kpg7—f8

40. Kph1—g2 Kpf8—g7

И через несколько ходов противники согласились на ничью. Строя свои планы на 30-м ходу, белые рассчитывали напасть на пешку d5 четырьмя фигурами и затем атаковать ее еще и ходом c3—c4, предполагая, что взятие d5 : c4 будет невозможно. Однако черные так расположили свои силы, что пешка d5 не связана.

№ 196. Дебют ферзевых пешек ГАНСТОН — ТАРРАШ

Понедельник, 1 сентября, вечером

1. d2—d4 d7—d5

2. Kgl—f3 Kg8—f6

3. e2—e3 Cc8—g4

Это развитие некорректно. Сейчас белые должны были использовать ослабление королевского фланга, играя c2—c4 и Фb3.

4. Cf1—e2 c7—c6

5. b2—b3 Kb8—d7

6. Cc1—b2 e7—e6

7. Kb1—d2 Cf8—d6

8. c2—c4 Ла8—c8

9. c4—c5 Cd6—b8

На c7 слон стоял бы лучше (см. 13-й ход). Поэтому и предыду-

ший ход ладьей был черным не нужен.

10. b3—b4 Cg4 : f3

От слона нет пользы в этой позиции, поэтому он разменивается.

11. Kd2 : f3 Фd8—e7

12. Ла1—с1 0—0

Вместо этого черные могли получить более свободную игру в центре, продолжая e6—e5, но тогда разменивалось слишком много фигур, что легко могло привести к ничьей. В любом турнире более слабые шахматисты получают от более сильных молчаливую фору — ничью вперед.

13. a2—a4 Cb8—c7

Чтобы воспрепятствовать a4—a5 (после b4—b5).

14. 0—0 Kf6—e4

15. Kf3—e5 . . .

Этот ход и последующие попытки игры на атаку ошибочны, ибо сразу дают черным объекты для атаки. Белым следовало наступать на ферзевом фланге, держась пассивной линии на королевском фланге и в центре. Неверное понимание позиции приводит их к худшей игре.

15. . . . Cc7 : e5

В предположении, что кони окажутся сильнее слонов. Так и оказалось.

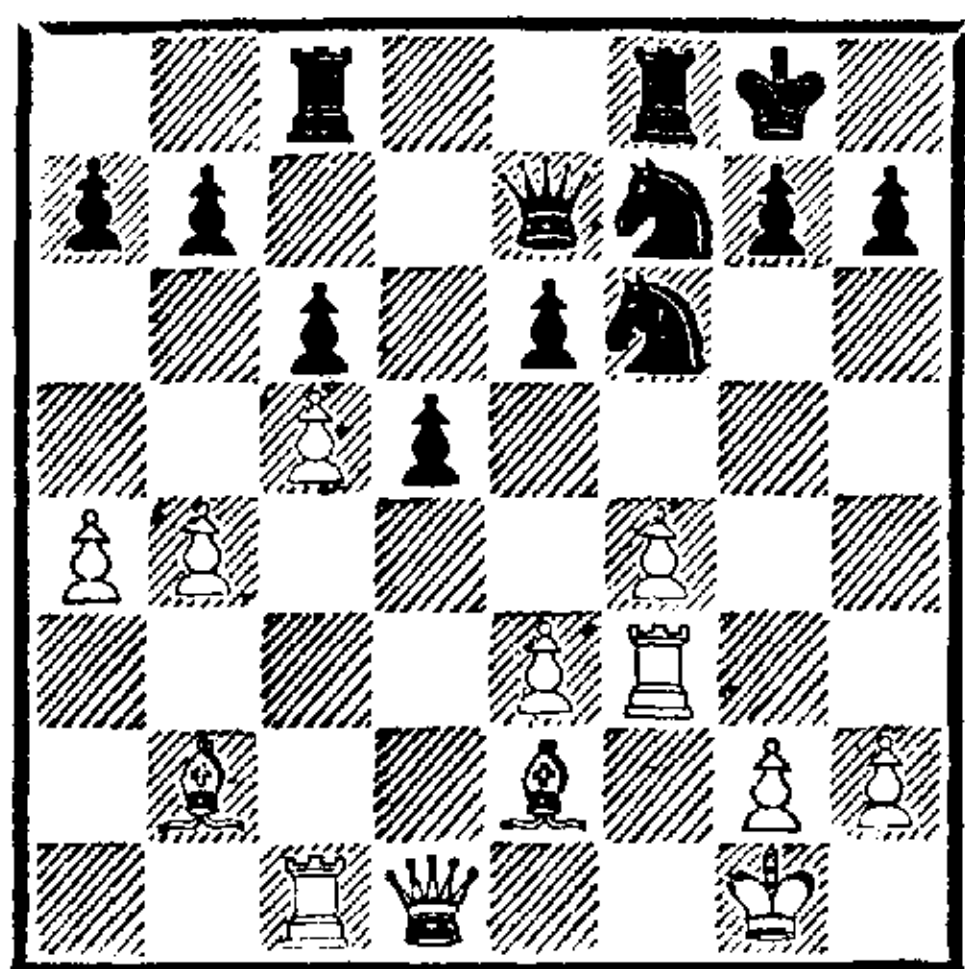
16. d4 : e5 f7—f6

17. f2—f3 Ke4—g5

18. f3—f4 Kg5—f7

19. e5 : f6 Kd7 : f6

20. Лf1—f3 . . .



Атака белых не так опасна, как кажется, и в этом положении, в котором партия была прервана, я уже считал ее выигрышной для себя.

20. . . . e6—e5!

21. Лf3—h3 Лс8—e8

22. Се2—d3 Фе7—e6

23. g2—g4 Kf6—e4!

Разумеется, черные не могли брать пешку из-за 24. С : h7+, но они должны были парировать угрозу 24. Cf5, g4—g5 и С : h7+. Плохо было бы 23. . . e4, поскольку тогда открывался чернопольный слон белых. Напротив, после хода в партии диагонали обоих слонов перекрыты, а следовательно, королевский фланг черных в безопасности. Если белые берут на e4, то пешка e4, становящаяся проходной (после размена на f4), очень сильна, вертикаль «d» открывается для черных ладей, а диагональ e6—a2.— для ферзя. Если же белые после 24. С : e4 de продвигают пешку f4, конь попадает через g5 на f3.

Следующий ход белых — не решающая, а лишь ускоряющая развязку ошибка.

24. Фd1—f3 Kf7—g5

25. Фf3—g2 Kg5 : h3+

26. Фg2 : h3 e5 : f4

27. Лc1—f1? Ke4—g5

28. Фh3—h5 Фе6 : e3+

29. Кpg1—h1 Фе3 : d3

Белые сдались.

№ 197. Французская защита
ТАРРАШ — ТОРОЛЬД
Вторник, 2 сентября, днем

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Кb1—d2 c7—c5

4. e4 : d5 Фd8 : d5

Невыгодно 4. . . cd ввиду красивого продолжения 5. Сb5+ Cd7

6. de C : b5 7. Фh5 с ударом на f7 и b5.

5. Kg1—f3 c5 : d4

Относительно дебюта см. также партию № 175.

6. Cf1—c4 Фd5—h5

И при других ответах белые с выгодой отыгрывают пожертвованную пешку.

7. 0—0 Kb8—c6

8. Kd2—b3 e6—e5

Если 8. . . Kf6, то после 9. Kb : d4 K : d4 10. Ф : d4 белые имеют перевес в развитии и более свободную игру.

9. Kf3 : e5! Фh5 : d1

10. Лf1 : d1 . . .

Разумеется, ошибкой было бы 10. C : f7+.

10. . . . Kc6 : e5

11. Лd1—e1 f7—f6

12. f2—f4 Cf8—b4

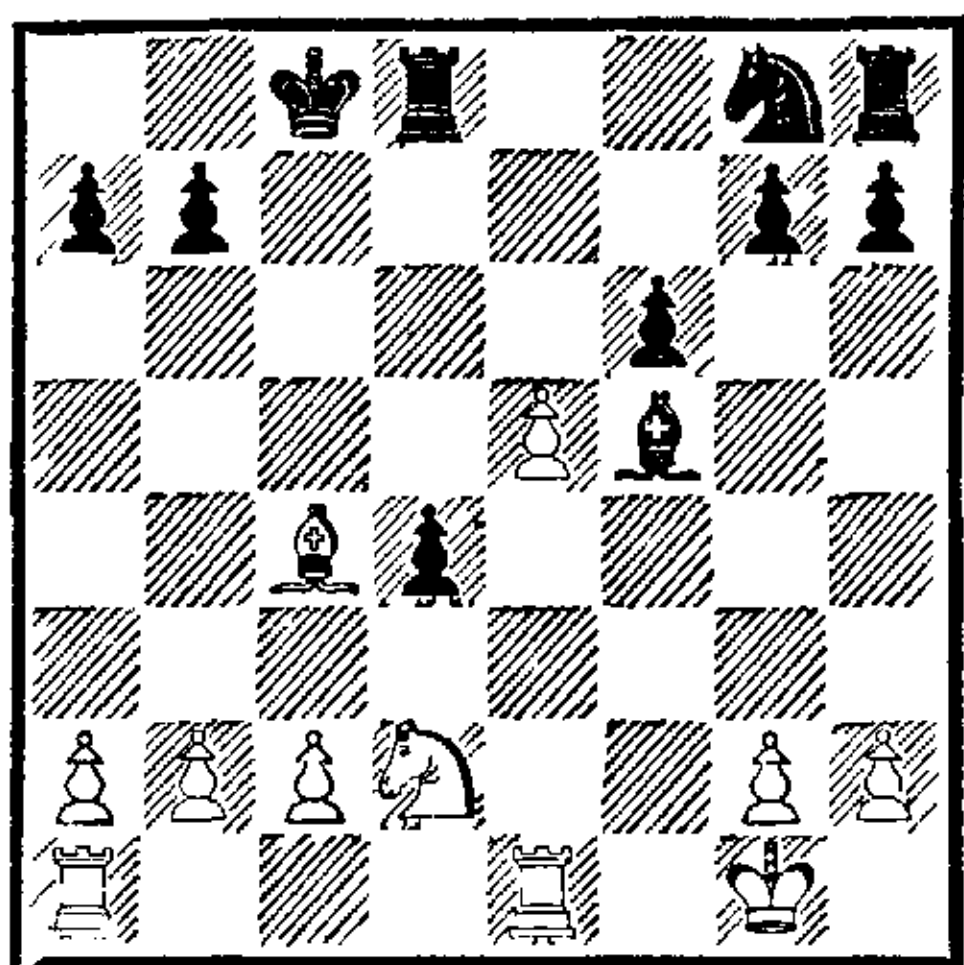
13. Cc1—d2 . . .

Плохо 13. Ле2 из-за 13. . . Cg4, а 13. Ле4 ввиду 13. . . Cf5.

13. . . . Cb4 : d2

14. Kb3 : d2 Cc8—f5!

15. f4 : e5 0—0—0!



16. Cc4—d3! . . .

Черные хорошо защищались; их главная слабость — изолированная пешка d4 — грозила теперь продвинуться и исчезнуть с доски. Поэтому ход в партии — единственный, при помощи которого белые могут удержать небольшой перевес. Слабо было бы 16. e6.

16. . . . Cf5 : d3

17. c2 : d3 f6 : e5

18. Ла1—c1+ . . .

Чтобы отогнать короля подальше.

18. . . . Kpc8—b8

19. Ле1 : e5 Kg8—f6

20. Лc1—e1 Лh8—e8

Лучше все же было 20. . . Лd7 и Лhd8.

21. Ле5 : e8 Kf6 : e8

Или 21. . . Л : e8 22. Л : e8+ К : e8 23. Kb3.

22. Ле1—e7 . . .

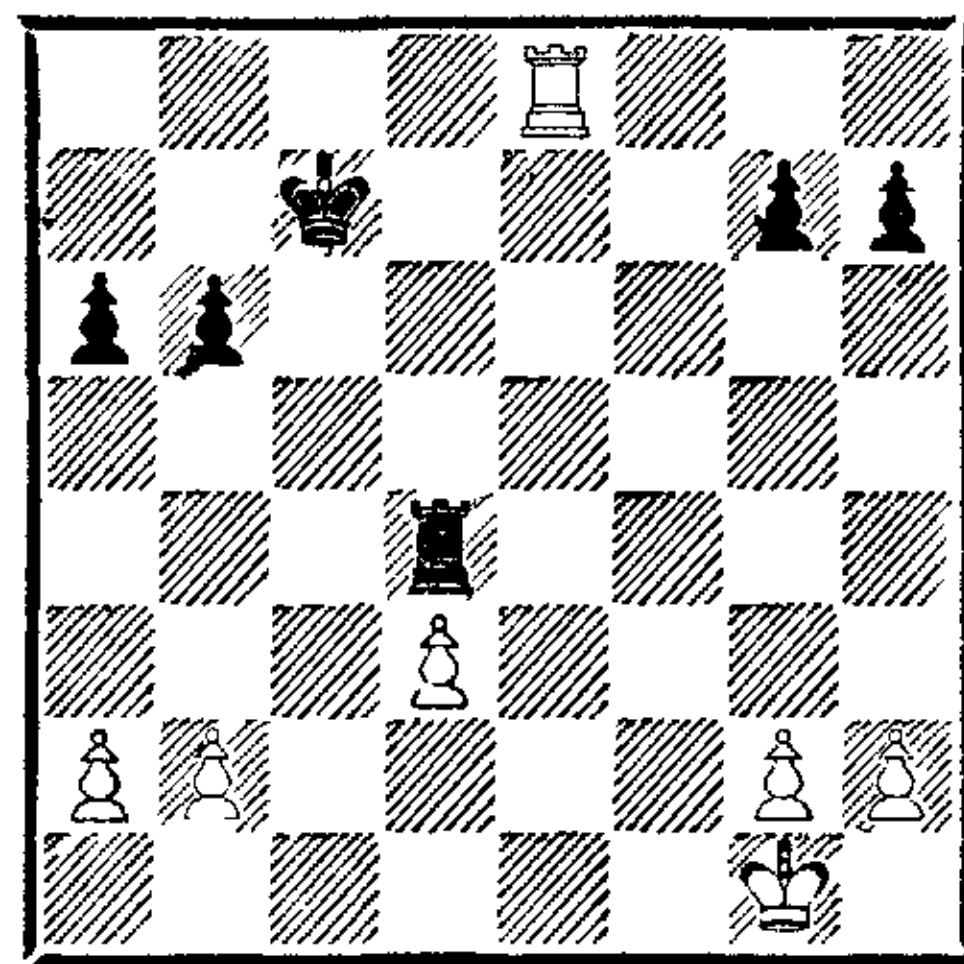
Этот ход стесняет черных и форсирует выигрыш материала.

22. . . . a7—a6

23. Kd2—b3 b7—b6

24. Kb3 : d4 Лd8 : d4

25. Ле7 : e8+ Kpb8—c7



26. Ле8—e3! . . .

После 26. Ле7+ Kpd6 27. Л : g7 Л : d3 28. Л : h7 Лd1+ 29. Kpf2 Лd2+ и Л : b2 у черных были большие шансы на ничью. Последующее окончание, в котором белые шаг за шагом завоевывают пространство, продвигая свою проходную пешку и при этом отбивая попытки атак со стороны противника, весьма интересно.

26. . . . Kpc7—d7

27. Kpg1—f2 g7—g6

28. Ле3—h3 h7—h5

29. Kpf2—e3 Лd4—d6

30. d3—d4 Лd6—e6+

31. Кре3—d3 Ле6—e1

32. Лh3—g3 Ле1—e6

33. Лg3—e3 Ле6—d6

34. Ле3—e5 Лd6—f6

35. a2—a4 . . .

Этот и 37-й ходы белых имеют главной целью обезопасить пешки ферзевого фланга, которые на 2-й горизонтали были постоянно подвержены нападениям ладьи.

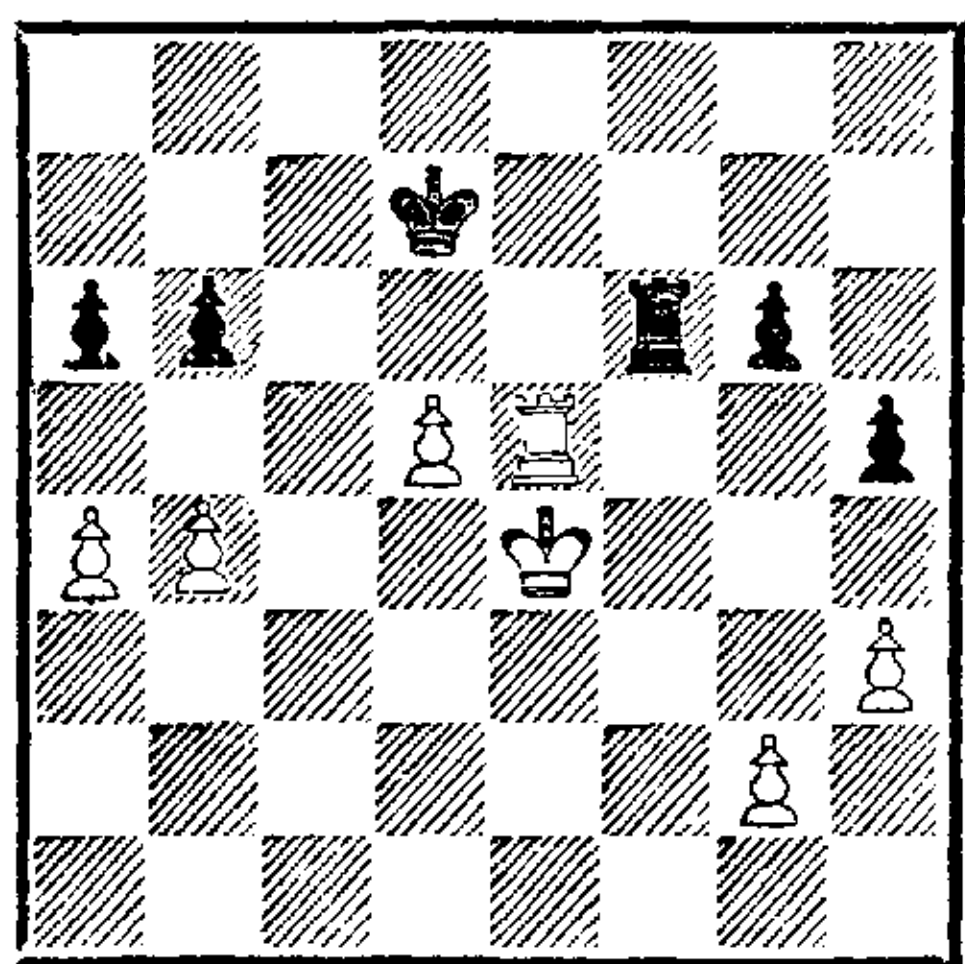
35. . . . Лf6—f2
36. Ле5—e2 Лf2—f6
37. b2—b4 Лf6—f1
38. Ле2—e5 Лf1—f2

Если 38. . . Ла1, то 39. а5, а если 38. . . Лb1, то 39. b5 или 39. Крс4.

39. Ле5—g5 Лf2—f6
40. h2—h3 . . .

На 40. d5 черные могли ответить 40. . . Лf4, а на 40. Кре4 — 40. . . Ле6+ 41. Ле5 Лс6. Поэтому белые делают выжидательный ход.

40. . . . Крд7—d6
41. Крд3—e4 Лf6—e6+
42. Лg5—e5 Ле6—f6
43. d4—d5 Крд6—d7



Своего рода цугцванг. Черные не могли играть ладьей ввиду ответа 44. Ле6+.

44. Ле5—g5 . . .

Чтобы перевести ладью на f3 и либо разменять ладью черных, либо прогнать ее с важнейшей вертикали.

44. . . . Крд7—d6
45. Лg5—g3 Крд6—e7
46. Лg3—f3 Лf6—d6
47. Кре4—e5 . . .

Теперь грозит 48. Лf7+ и 49. Кр : d6.

47. . . . Лd6—d8
48. d5—d6+ Кре7—d7

На 48. . . Л : d6 вновь следует 49. Лf7+.

49. Лf3—f7+ Крд7—c8
50. Лf7—c7+ Крс8—b8
51. Лc7—c2 Лd8—e8+
52. Кре5—f6 b6—b5
53. d6—d7 Ле8—h8
54. Кpf6—e7 Лh8—h7+
55. Кре7—d6 Лh7—h8
56. Лc2—e2.

Черные сдались.

№ 198. Дебют Берда

БЕРД — ТАРРАШ

Вторник, 2 сентября, вечером

1. f2—f4 d7—d5
2. e2—e3 e7—e6
3. Kg1—f3 Kg8—f6
4. b2—b3 Cf8—e7
5. Сс1—b2 a7—a6

Относительно дебюта см. также партию № 72.

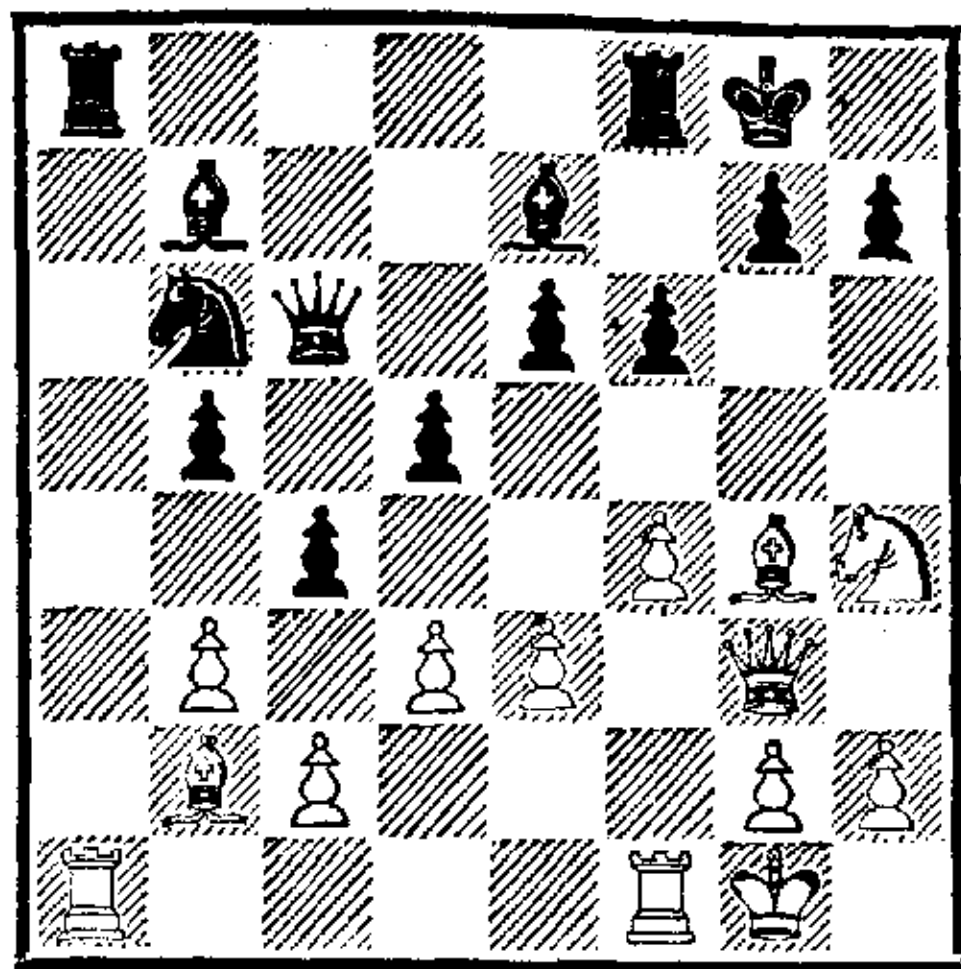
6. Cf1—e2 c7—c5
7. 0—0 Kb8—c6
8. Kf3—e5 Фd8—c7
9. d2—d3 0—0
10. Kb1—d2 Kf6—d7
11. Kd2—f3 f7—f6
12. Ке5 : c6 Фс7 : c6
13. Фd1—e1 b7—b5

После корректной игры в дебюте, свойственной обоим соперникам, черные стоят лучше на ферзевом фланге, но могут подвергнуться атаке в центре и на королевском фланге.

14. a2—a4 Сс8—b7
15. Фe1—g3 Кd7—b6

Черные намечают прорыв на ферзевом фланге посредством с5—с4. Другой очень хороший план заключался в подготовке продвижения е6—е5 (Сd6 и Лае8).

16. a4 : b5 a6 : b5
17. Kf3—h4 c5—c4
18. Се2—g4 . . .



Весьма тонко задуманная ловушка! На 18. . . c3 последовало бы 19. С : c3 Ф : c3 20. С : e6+ Лf7 (20. . . Крh8 21. Кg6+ с матом на следующем ходу) 21. Кf5 g6 22. Л : a8+ С : a8 23. Кh6+ Кpg7 24. К : f7 с лишним качеством и атакой у белых. Подобные комбинации могут нагнать страху на всякого, и поэтому

18. . . . Сb7—c8

Лучше было 18. . . Л : a1 19. С : a1! Сс8 или 19. . . Ла8. В ответ на 18. . . Л : a1 белые не могли брать ладьей, так как последовало бы 19. . . c3 и при вышеупомянутом продолжении белые остались бы после Ф : a1+ без фигуры.

19. b3 : c4 b5 : c4

20. Сb2—d4 Сс8—d7

21. Сg4—e2 Се7—c5

22. Ла1 : a8 Кb6 : a8

Ладьей брать нельзя из-за 23. С : f6.

23. d3 : c4 Сс5 : d4

24. e3 : d4 . . .

После 24. cd Ф : d5 25. ed Ф : d4+ у черных хорошая игра.

24. . . . d5 : c4

Похоже, что черные вышли из интересных перипетий с несколько худшей игрой, а своим следующим ходом белые создают новые угрозы.

25. f4—f5 . . .

В случае 25. . . ef 26. К : f5 С : f5 27. Л : f5 белые со своей сильной проходной пешкой и слабой

пешкой c4 у противника будут теперь стоять превосходно.

25. . . . Фс6—e4!

В связи с двумя следующими ходами — единственная правильная защита.

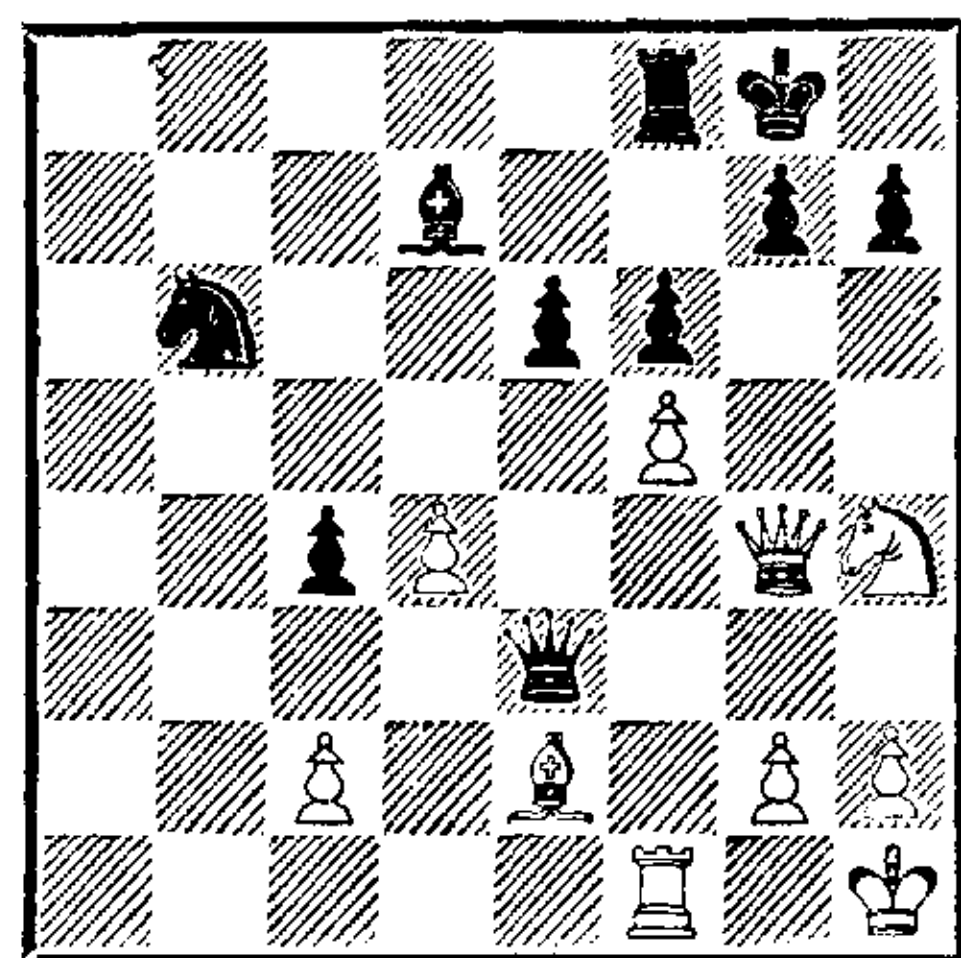
26. Фg3—g4! . . .

Также единственная возможность защитить пункты e2, d4 и f5.

26. . . . Фе4—e3+

После размена ферзей черные стояли бы на проигрыш.

27. Кpg1—h1 Ка8—b6



Здесь со мной случилось нечто примечательное. Я полагал, что своими последними ходами укрепил положение и получил шансы на ничью. Тут я обратил внимание на то, что г-н Берд, известный быстротой игры, крайне надолго задумался над своим следующим ходом. Я стал смотреть, как бы я продолжил игру на его месте. И чем дольше я думал, тем яснее обнаруживал (к своему величайшему изумлению), что картина совершенно переменялась и что уже белым трудно найти приемлемое продолжение. Им, а не мне нужно стало думать о ничьей! Подобная недооценка собственного положения раньше у меня не случалась.

28. Се2—f3 . . .

Другого хода нет: 28. fe С : e6 29. Кf5 С : f5 выгодно черным.

28. . . . e4 : f5

29. Кh4 : f5 Cd7 : f5

30. Фg4 : f5 Лf8—e8

В случае 30. . . Ф : d4 белые вновь получали сильную атаку: 31. Фе6+ Kph8 32. Лd1 Фc5 33. Лd6 с последующим Лс6 и вторжением ладьи и ферзя на 7-ю горизонталь.

Слабее, чем ход в партии, также 30. . . Лd8 ввиду 31. Се4.

31. Фf5—b5! Ле8—e6

32. Cf3—d5 . . .

Лучше 32. d5 Лd6, но больше, чем ничью, белые уже не имеют, так как дальнейшее продвижение проходной пешки задержано.

32. . . . Kb6 : d5

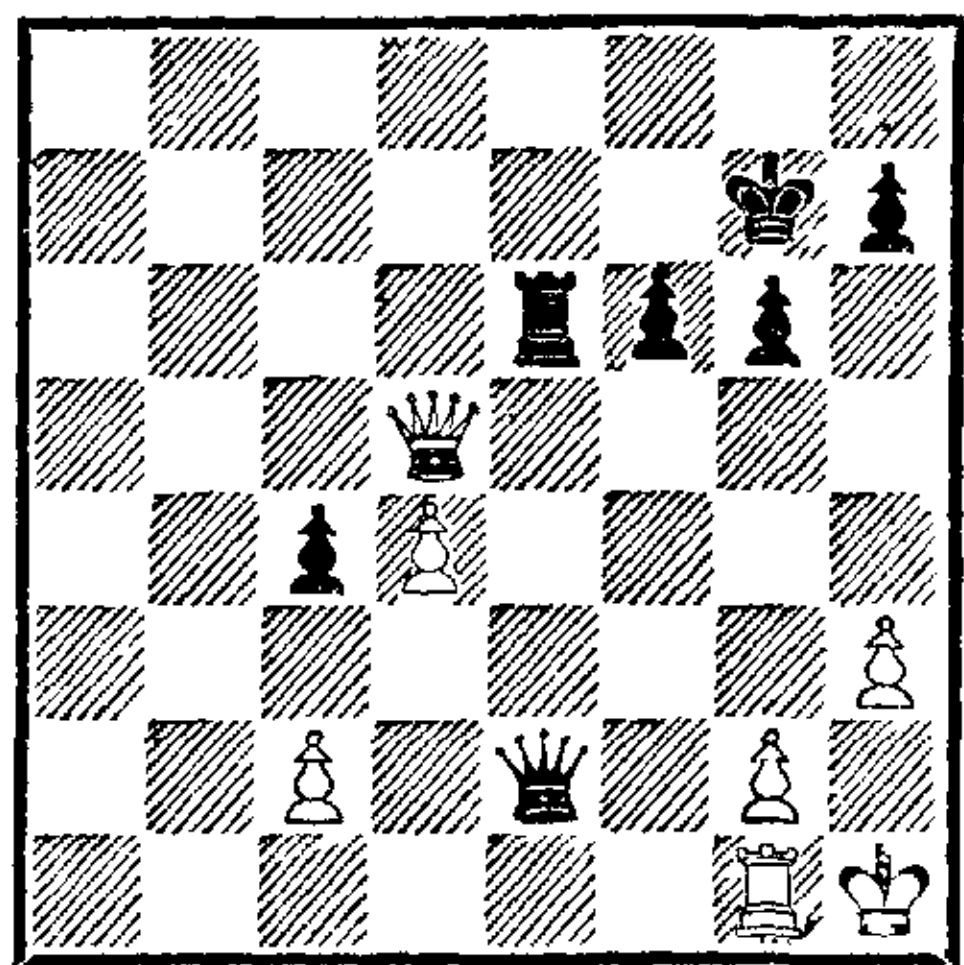
33. Фb5 : d5 Фе3—e2

34. Лf1—g1 . . .

На 34. Лb1 последовал бы тот же ответ, но белые сэкономили бы один темп.

34. . . . g7—g6

35. h2—h3 Kpg8—g7



36. Лg1—b1 Ле6—e7

Здесь и в дальнейшем черные из-за сильного цейтнота вынуждены были делать самые простые и естественные ходы и не могли должным образом вникнуть в позицию. Путем 36. . . c3! они получили бы шансы на выигрыш, так как пешки c2 и d4 подвергались нападению, а атака 37. Лb7+ Kph6 38. Фd7 приводила белых к быстрому мату после 38. . . Фf1+ и 39. . . Фf4+.

37. c2—c3 . . .

Следовало немедленно играть ладьей на b7, так как сейчас

ход 37. . . Ле3 снова давал черным шансы на выигрыш.

37. . . . Фе2—d3

38. Лb1—b7 Фd3—f1+

39. Kph1—h2 Фf1—f4+

Ничья вечным шахом.

№ 199. Испанская партия

ТАРРАШ — ГОССИП

Среда, 3 сентября, вечером

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Cf8—b4

6. Kc3—d5 Kf6 : d5

Новинка; обычно играют 6. . . Се7.

7. e4 : d5 Kc6—d4

8. Kf3 : d4 . . .

После 8. К : e5 b5 9. Cb3 d6 10. Kf3? (лучше 10. Kc6 К : c6 11. dc, хотя пешку c6 придется в конце концов отдать) 10. . . Фе7+ 11. Kpf1 Cg4 у белых неудобная игра.

8. . . . e5 : d4

9. 0—0 0—0

10. c2—c3 Cb4—c5

Здесь и на следующем ходу лучше было Се7 с дальнейшим Cf6.

11. b2—b4 Cc5—b6

12. Cc1—b2 Фd8—f6

13. c3—c4 . . .

Теперь у белых на ферзевом фланге сильное атакующее положение.

13. . . . d7—d6

14. d2—d3 . . .

Чтобы вывести ферзя на e2, что сразу было невыгодно ввиду ответа d4—d3!

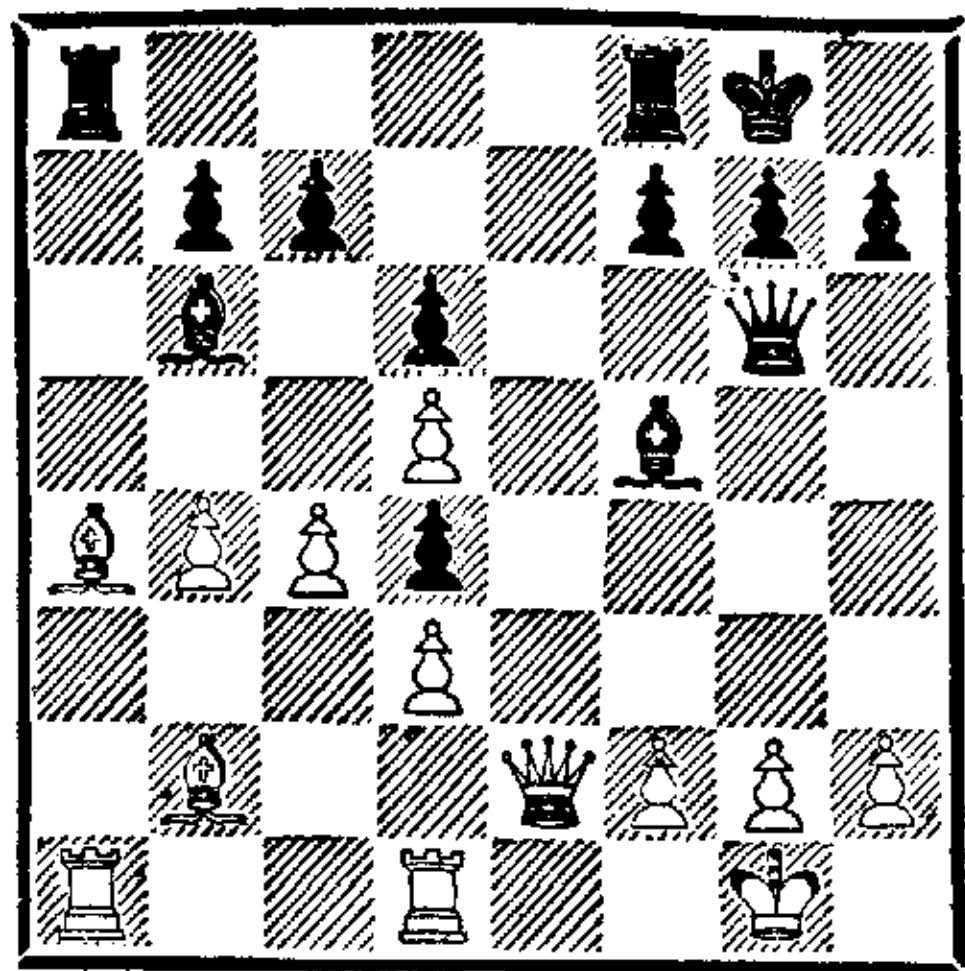
14. . . . a6—a5

15. a2—a3 a5 : b4

16. a3 : b4 Cc8—f5

17. Фd1—e2 Фf6—g6

18. Лf1—d1 . . .



Белые стоят лучше благодаря своей пешечной цепи и тому обстоятельству, что черные не могут занять линию «е». Сейчас черным следовало подготовить это занятие посредством 18. . . Лад8 и Cd7. Вместо этого они жертвуют пешку, но получаемая атака не оправдывает жертву, что и приводит к проигрышу.

18. . . . c7—c6
19. d5 : c6 Ла8—e8
20. Фе2—f1 Cf5—g4
21. f2—f3 Cg4—c8

При других отходах слона белые играли 22. cb и 23. Сс6, и их пешка b7 оказывалась очень сильна.

22. c6 : b7 Сс8 : b7
23. Са4 : e8 Лf8 : e8
24. Лd1—e1 Ле8—e3
25. Сb2—c1 . . .

После 25. Л : e3 de 26. d4 Фс2 у черных была бы сильная атака.

25. . . . Фg6—h6

Приходится отдавать и второе качество, иначе нет и следа атаки.

26. Кpg1—h1 . . .

Ладья не убежит, а короля так или иначе нужно убрать с диагонали слона b6.

26. . . . f7—f5
27. Сс1 : e3 d4 : e3
28. Ла1—a3 f5—f4
29. d3—d4 . . .

Чтобы ввести в игру ферзя.

29. . . . Сb6 : d4
30. Фf1—d3 Фh6—h4

Черные все еще стремятся любыми способами атаковать.

31. Ле1—f1 . . .

На 31. Лd1 могло последовать 31. . . .Фf2 32. Ф : d4 e2.

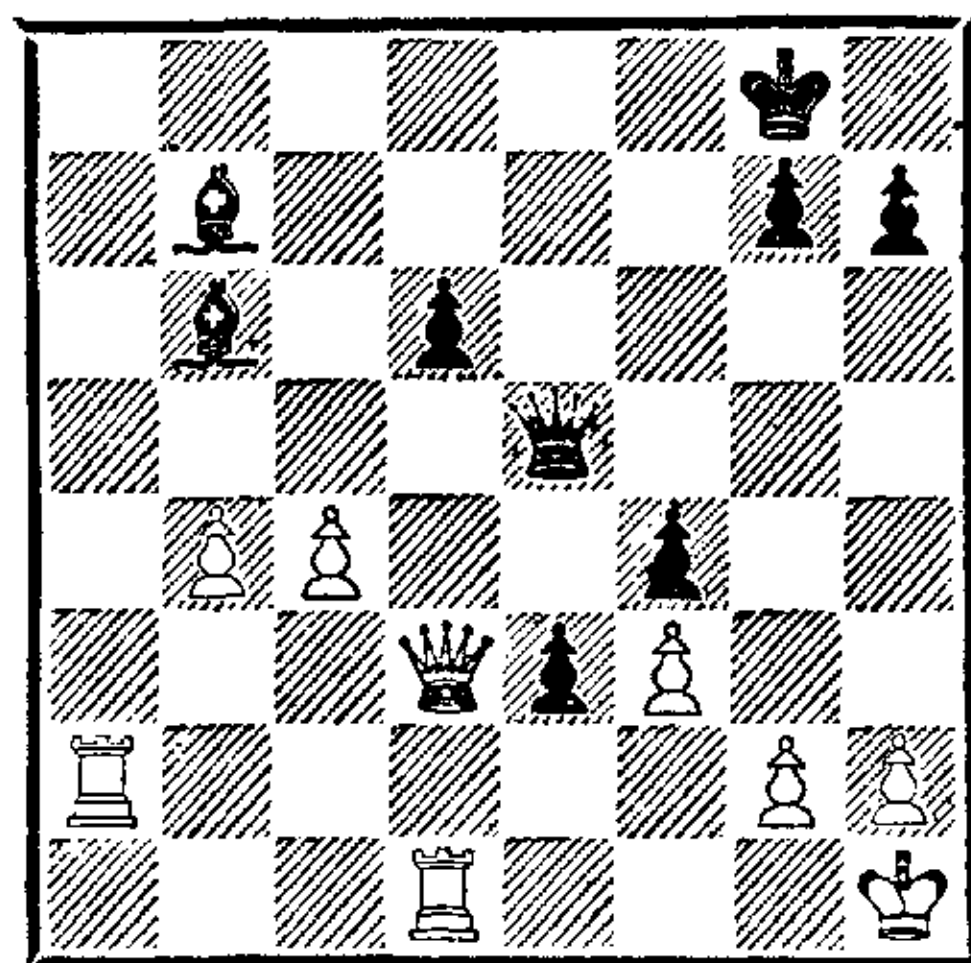
31. . . . Фh4—f6

Или: 31. . . .Ce5 32. Ла7; 31. . . .Сb6 32. c5 dc 33. bc С : c5? 34. Фс4+.

32. Лf1—d1 Фf6—e5

Чтобы на 33. Ф : d4 ответить 33. . . e2.

33. Ла3—a2 Cd4—b6



34. Фd3 : d6 . . .

Теперь атака белых сразу решает.

34. . . . e3—e2
35. Ла2 : e2 Фе5 : e2
36. Фd6—b8+ Кpg8—f7
37. Фb8 : b7+ Кpf7—e8
38. Фb7—c8+ Кре8—f7
39. Лd1—d7+ Кpf7—g6
40. Лd7—d6+ Кpg6—f7
41. Фс8—f5+.

Черные сдались. На 41. . .Кре7 последует 42. Лd7+ и 43. Фf7×, на 41. . .Кре8 — 42. Ле6+, а на 41. . .Кpg8 проще всего 42. Фе6+.

№ 200. Шотландская партия
ТАУБЕНГАУЗ — ТАРРАШ
Четверг, 4 сентября, днем

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 e5 : d4
4. Kf3 : d4 Cf8—c5
5. Сс1—e3 Фd8—f6
6. c2—c3 Kg8—e7
7. Kd4—c2 . . .

Этот ход, введенный в практику Мейтнером на венском турнире 1882 года, представляется мне невыгодным для белых, так как влечет за собой задержку в развитии.

7. . . . d7—d6

Этот ответ энергичнее, чем 7. . . С : e3 или 7. . . Сb6. Сдвоенная пешка, получающаяся у черных, не является здесь сколько-нибудь серьезной слабостью и настолько перевешивается открытой линией «d», более свободной игрой и быстрым развитием, что теперь у черных, по моему мнению, лучшее положение.

8. Се3 : с5 d6 : с5

9. Кс2—е3 . . .

Чтобы попасть на это поле, конь сделал четыре хода; для подобных обстоятельных маневров в дебюте нет времени.

9. . . . Сс8—е6

10. Кb1—d2 0—0

Длинная рокировка была решительно лучше — тогда пешки ферзевого фланга защищал бы король, в то время как теперь они могут быть атакованы противником.

11. Фd1—f3 Фf6—h6

Как показывает дальнейший ход событий, здесь ферзь расположен очень действенно, постоянно угрожая пунктам e3 и d2.

12. Фf3—g3 . . .

Доказывая, что черным следовало рокировать в длинную сторону. Пешку с7 теперь можно защитить лишь отвратительным ходом 12. . . Лс8, после чего белые выводят слона f1 и вскоре рокируют, получая надежную позицию. Чтобы воспрепятствовать этому, черные оправданно жертвуют пешку за неплохую атаку. Однако, если всегда делать сильнейшие ходы, необхо-

димость жертвовать возникает редко.

12. . . . f7—f5

13. Фg3 : с7 . . .

В случае 13. ef? К : f5 14. К : f5 С : f5 15. Ф : с7 белые вскоре подвергались атаке ладьями по открытым линиям.

13. . . . f5 : e4

14. Cf1—c4! . . .

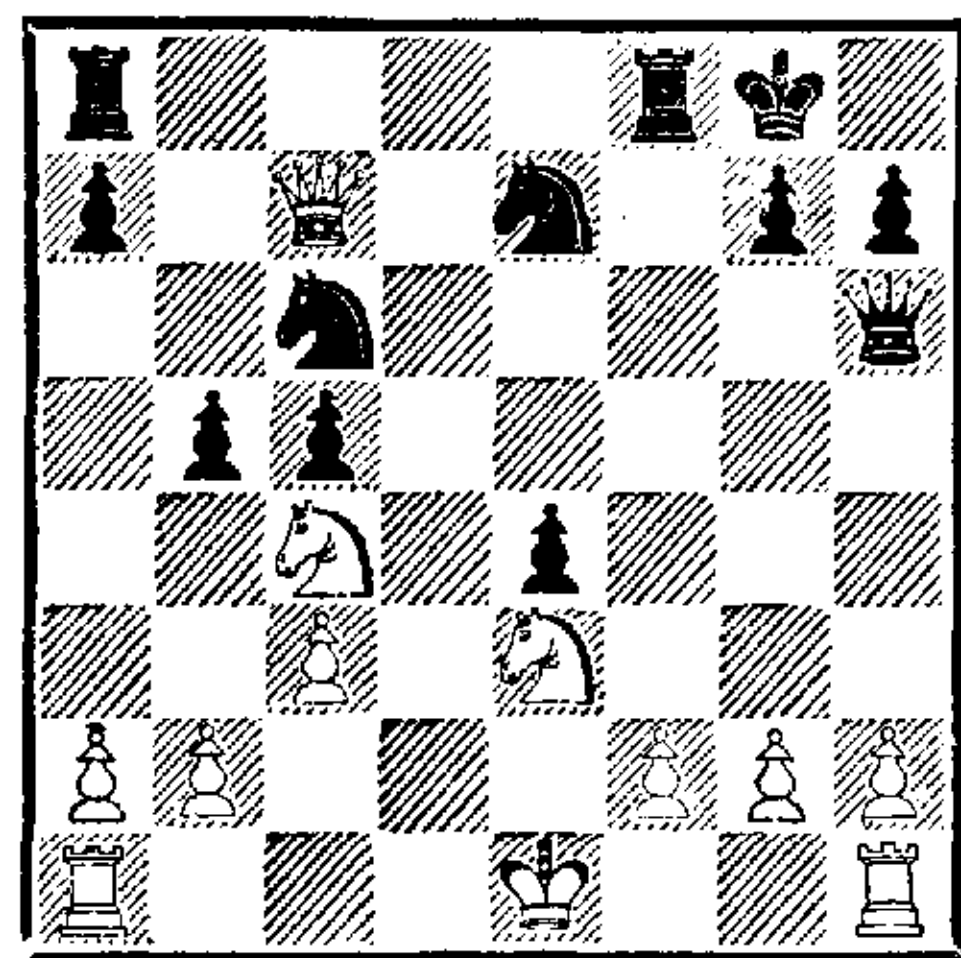
После 14. К : e4 Кd5 15. К : d5 С : d5 или 15. Фg3 Ле8 белые попадали под сильную атаку.

14. . . . Се6 : с4

15. Кd2 : с4 . . .

На взятие другим конем последовало бы все то же 15. . . Кd5 и далее (при случае) e4—e3 с преимуществом черных.

15. . . . b7—b5



16. Кс4—d2 . . .

Лучшее отступление. После 16. Ка3 b4 17. cb Фf6 18. 0—0 Ф : b2 черные выигрывали пешку, а в случае 16. Кd6 Фf4 17. 0—0 Лf6 18. К : b5 Ке5! получали сильную атаку (19. Ф : e7 Кf3+ 20. gf Лg6+ или 19. Лад1 Лh6 20. Лd8+ Кpf7! невыгодно для белых).

16. . . . Ла8—с8

Черные теряют важный темп, прогоняя ферзя туда, куда он и сам стремился. Немедленное 16. . . Кf5 резко усиливало атаку: 17. К : f5 Л : f5 18. Фg3 (!) Лаf8 с отличной игрой у черных.

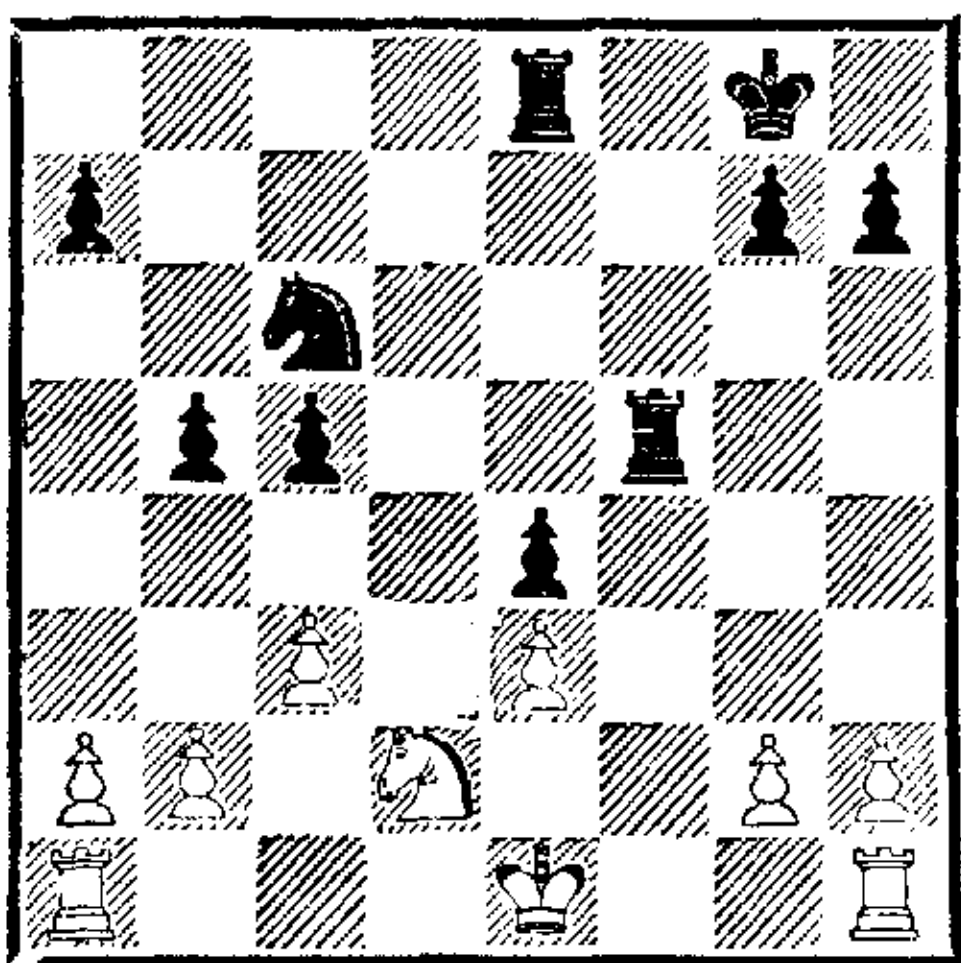
17. Фс7—g3 Ке7—f5

18. Ке3 : f5 Лf8 : f5

19. Фg3—e3 . . .

Брать на е4 вновь нельзя: 19. К : е4 Ле8 20. f3 Фе3+, и атака быстро достигает цели. Ход в партии ведет к размену ферзей, после которого игра вроде бы выравнивается. Однако лучшее развитие сохраняет за черными известные шансы на успех. В дальнейшем они стремятся с выгодой потерять свою пешку е4, чтобы затем атаковать слабую пешку белых на е3.

19. . . . Фh6 : е3+
20. f2 : е3 Лс8—е8



21. Кре1—е2 Кс6—е5

Сейчас после 22. К : е4 Кс4 черные отыгрывают пешку с решающей атакой.

22. Ла1—f1 Лf5—g5
23. g2—g3 Кс5—d3!
24. Кd2 : е4 Лg5—d5!
25. Ке4—d2 . . .

Здесь белые еще могли достичь примерного равенства при помощи 25. Лd1 c4 26. Кf2 Лde5 27. К : d3 Л : е3+ 28. Крpd2 Л : d3+ 29. Крpc1 или 28. . . cd 29. Лhe1 Ле2+ 30. Л : е2 Л : е2+ 31. Крpc1.

25. . . . Кd3 : b2

Черные добились своей цели: они избавились от слабой пешки, создав противнику три изолированные пешки. В конце концов это должно привести к победе.

26. Лf1—f4 Лd5—е5

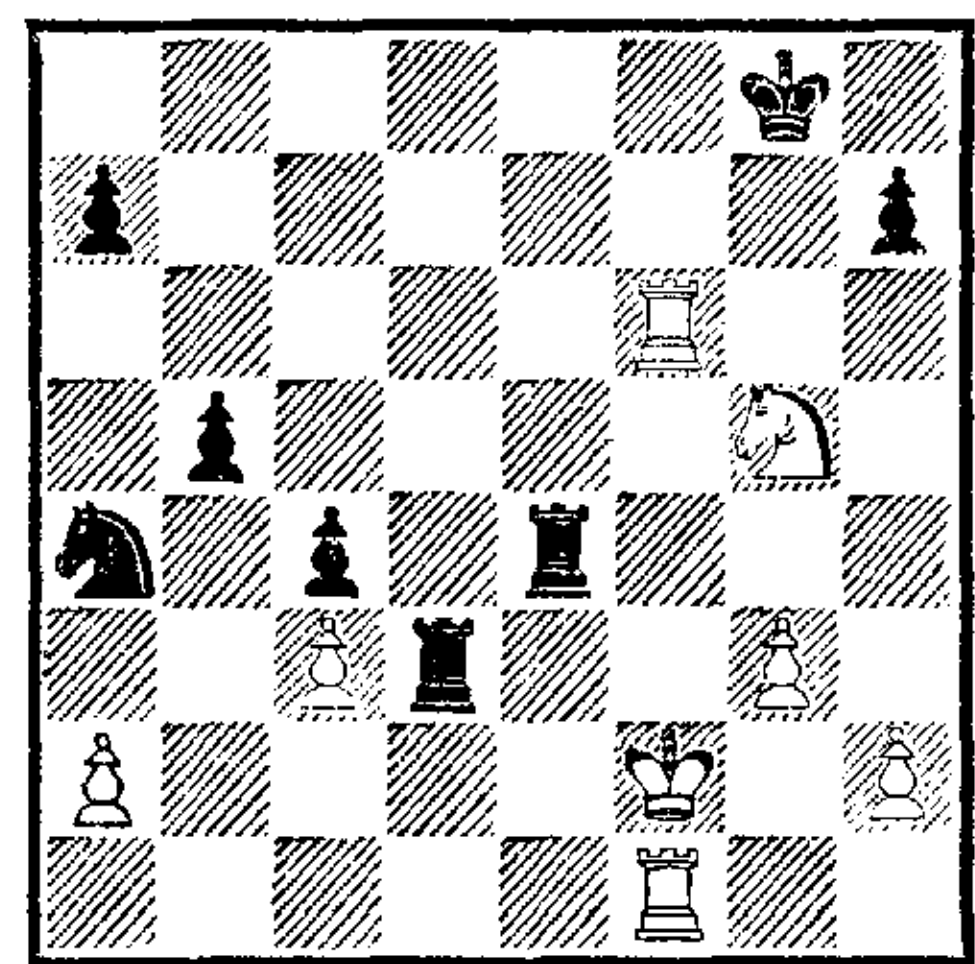
Ладья была прекрасно расположена на линии «d», и уводить ее не следовало; в дальнейшем (см. 29-й ход) черным придется

занять эту линию другой ладьей, потеряв, таким образом, два темпа. Более форсированным было продолжение 26. . . Ка4 27. Лс1 c4 28. е4 (28. Лd4 К : c3+ и Л : d4) 28. . . Лd3 29. Лf3 Л : f3 30. Кр : f3 Лd8 31. Кре2 Лd3 32. Кb1, и все фигуры белых связаны, после чего решает вторжение короля.

27. е3—е4 с5—с4
28. Кре2—е3 . . .

Всю партию, за исключением 25-го хода, белые защищались очень хорошо. Следующий ход черных, ослабляющий королевский фланг, они образцово используют для создания опасной атаки.

28. . . . g7—g5
29. Лf4—f6 Ле8—d8
30. Лh1—f1 Кb2—a4
31. Кd2—f3 Лd8—d3+
32. Кре3—f2 Ле5 : е4
33. Кf3 : g5 . .



Очень опасное положение. Грозит 34. К : е4, а также 34. Ке6! Хороший с виду ход 33. . . Кс5 мало чем помогает, так как после 34. Лf5 атакованы две фигуры, и черным нужно делать ничью посредством 34. . . Лd2+ 35. Крf3! Лd3+, если белые еще не откажутся от нее (36. Крг2 Ле2+ 37. Крh3).

33. . . . Ле4—е7!

Чтобы на 34. Ке6 ответить 34. . . Лf7.

34. Крf2—g1 Лd3—е3!
35. Лf1—f5 . . .

Двумя последними ходами черные отразили атаку, и исход партии больше не вызывает сомнений.

35. . . . Kpg8—g7
36. Kpg1—f2 Ле3—e5
37. Лf6—f7+ Ле7 : f7
38. Лf5 : f7+ Kpg7—g6
39. Лf7 : a7 . . .

Просмотр: белым померещилось, что черный конь не защищен; но и после 39. Kf3! Кр : f7 40. К : e5+ Кре6 белые проигрывали (41. Кс6 К : с3 42. К : a7 b4 и К : a2).

39. . . . Ле5 : g5
Белые сдались.

№ 201. Испанская партия
ТАРРАШ — БЛЭКБЕРН
Четверг, 4 сентября, вечером

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 d7—d6
4. d2—d4 e5 : d4
5. Kf3 : d4 Cc8—d7
6. Kb1—c3 . . .

Белые не меняются на c6, чтобы не снять напряжение слишком рано; впрочем, и после 6. К : c6 или 6. С : c6 преимущество на их стороне.

6. . . . Kg8—f6
7. 0—0 Cf8—e7
8. b2—b3 . . .

Хорошая идея; слон, которому в этом варианте испанской партии трудно найти применение на диагонали c1—h6, стоит на b2 превосходно, давая направление всей атаке белых.

8. . . . 0—0
9. Cc1—b2 Kf6—e8

По дебюту черные получили стесненную игру, которую не освобождает ни предложенное Стейницем 9. . . Ле8 и Cf8, ни 9. . . К : d4.

10. Кс3—d5! Кс6 : d4

11. Сb5 : d7 Фd8 : d7
Ошибочно 11. . . К : c2 из-за 12. С : e8 К : a1 13. Сb5.

12. Фd1 : d4 . . .

Теперь видно, что диагональ слона действует.

12. . . . Ce7—d8

13. Ла1—d1 . . .

Грозило 13. . . c6 14. Ке3 Cf6, на что теперь последует 15. e5 С : e5 16. Ф : e5.

13. . . . Фd7—e6

14. Фd4—d3 c7—c6

Ослабляет пешку d6, становящуюся в дальнейшем объектом атаки. Но и после 14. . . f5 15. Лfe1 или 15. f3 у белых превосходная игра.

15. Кd5—e3 f7—f6

Ход, конечно, весьма непривлекательный (конь на e8 стоит теперь крайне неудачно), но без него трудно обойтись. На 15. . . Cf6 белые продолжали бы атаку посредством 16. Са3 или 16. С : f6 Ф : f6 17. Кс4 Лd8 18. e5.

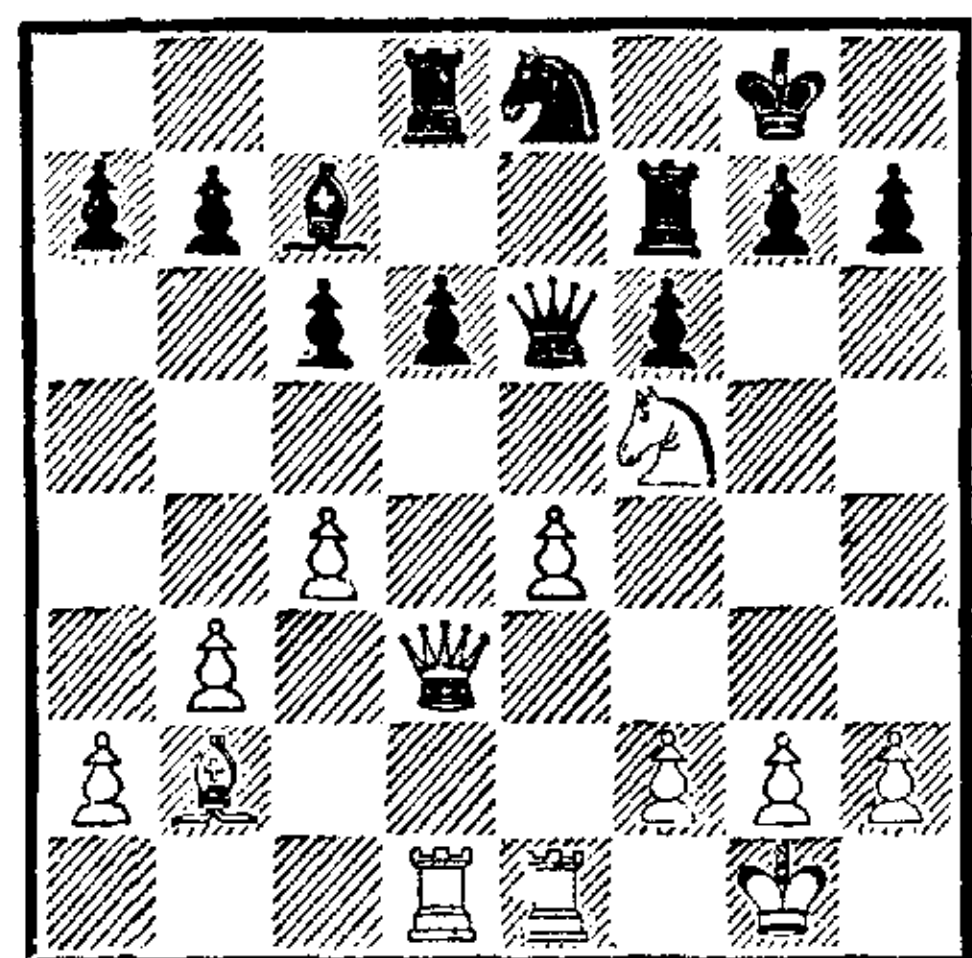
16. Ке3—f5 Cd8—c7

17. Лf1—e1 Ла8—d8

18. c2—c4 . . .

Положение белых усиливается с каждым ходом. Сейчас они могли сразу сыграть 18. Фh3 с угрозой 19. Kh6+, но после 18. . . Kph8 не достигли бы особых выгод.

18. . . . Лf8—f7



19. Фd3—h3! . . .

Теперь наступил подходящий момент для этого хода, так как

на естественный ответ следует весьма неприятная для черных неожиданность.

19. . . . Kpg8—h8
Приводит к потере качества; единственным ответом было 19. . . Фс8.

20. Kf5—h6! Фе6 : h3
Ничего не меняло 20. . . Ле7 21. Ф : е6 и 22. Kf7+.

21. Kh6 : f7+ Kph8—g8
22. g2 : h3 Kpg8 : f7
Итак, белые выиграли качество; однако реализовать это преимущество весьма трудно, так как у ладей нет открытых линий и пешечное расположение белых разрушено.

23. f2—f4 Kpf7—e6
Этот ход может показаться бессмысленным, так как король должен будет вскоре уступить место коню; однако в случае 23. . . g6 белые могли с выгодой продолжать 24. e5 fe 25. fe d5 26. e6+ Кре7 27. cd cd 28. Сс1, получая отличные виды на атаку. После 23. . . Кре6 это продвижение не столь хорошо: 24. e5 fe 25. fe d5 26. cd+ cd, и поддержанная королем проходная пешка черных сильнее, чем белая пешка е5, движение которой застопорено.

24. Kpg1—g2 g7—g6
25. Kpg2—f3 Ке8—g7
26. Ле1—e2 Кре6—f7
27. Ле2—d2 . . .

И здесь продвижение в центре было невыгодно для белых ввиду того же продолжения, какое было указано выше. Но сейчас оно стало сильной угрозой, так как черным нельзя будет играть d6—d5.

27. . . . Лd8—e8
28. Сb2—a3 . . .
Чтобы еще больше ослабить пешку d6 и тем самым ограни-

чить подвижность черного слона.

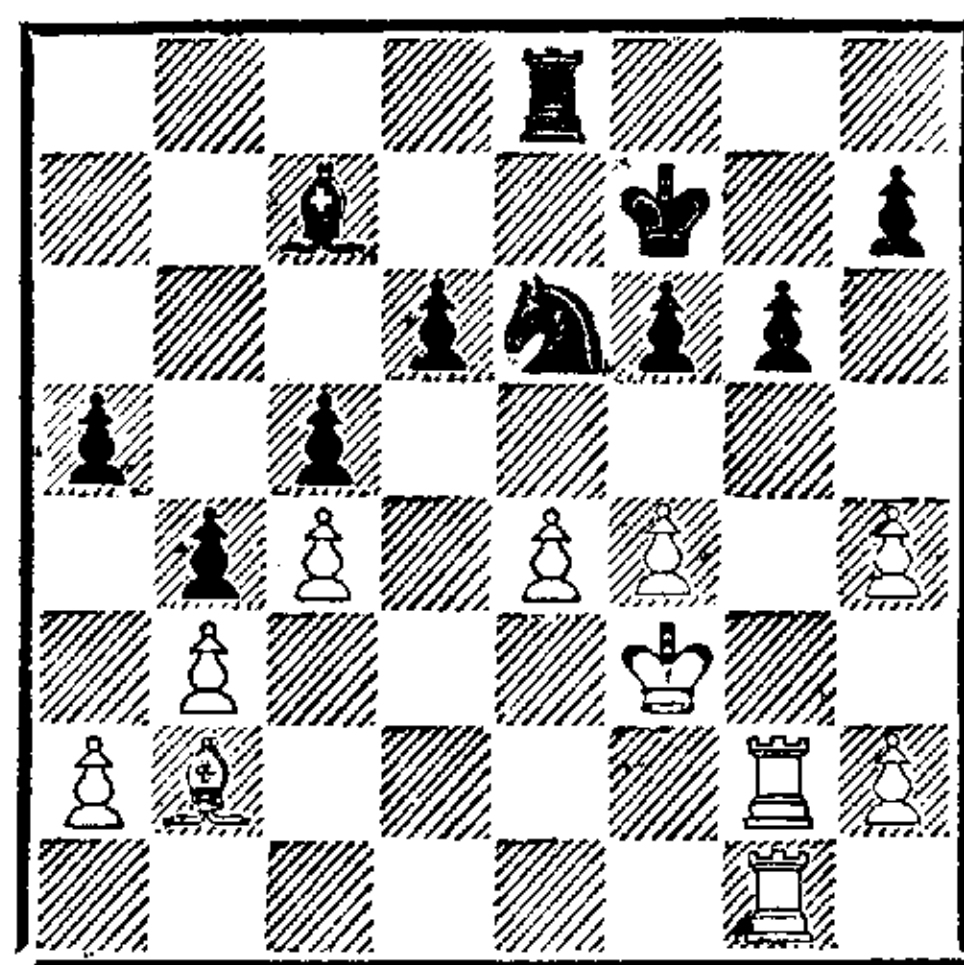
28. . . . с6—с5
29. Са3—b2 Kг7—e6
30. h3—h4 . . .

Теперь белые готовят прорыв по линии «g».

30. . . . a7—a6
31. Лd2—g2 b7—b5
32. Сb2—c3 . . .

Лишний ход.

32. . . . b5—b4
33. Сс3—b2 a6—a5
34. Лd1—g1 . . .



Грозит 35. f5 Kf8! 36. h5 g5 37. h6 и 38. h4. Будучи не в состоянии отразить эту угрозу, черные вынуждены к отчаянным мерам.

34. . . . d6—d5
35. c4 : d5 Ке6 : f4
36. Лg2—d2 Сс7—d6

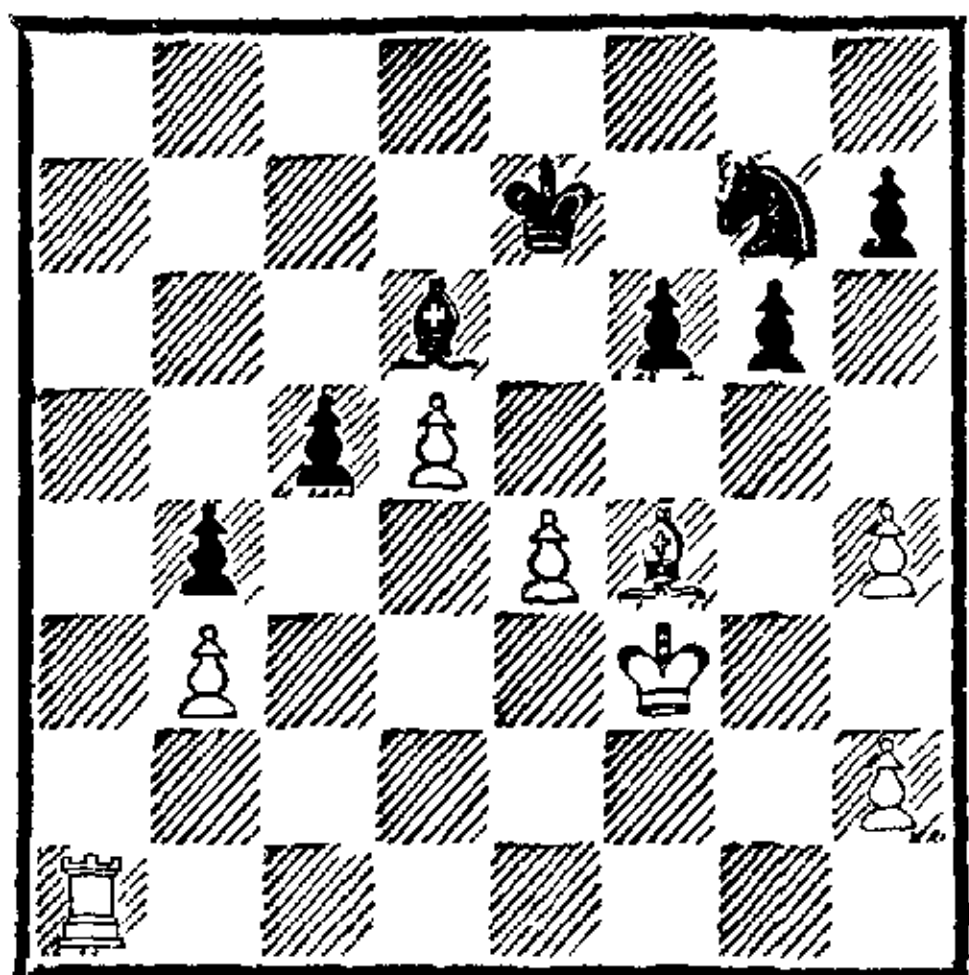
Грозило d5—d6.

37. Лd2—d1 . . .
Чтобы сыграть 38. Сс1.

37. . . . a5—a4
38. Сb2—c1 Kf4—h5
39. Лg1—e1 Ле8—a8
40. Ле1—e2 a4 : b3
41. a2 : b3 Ла8—a1
42. Лd1—e1! Kh5—g7

Атака черных отбита; на 42. . . Се5 последует 43. Се3 Ла3 44. Лb1 и 45. Лс2.

43. Сс1—f4 Ла1 : e1
44. Ле2 : e1 Kpf7—e7
45. Лс1—a1 . . .



После того как белые получили наконец открытую линию для ладьи, положение черных стало безнадежным.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 45. | ... | Cd6 : f4 |
| 46. | Kpf3 : f4 | Kg7—e8 |
| 47. | Ла1—a7+ | Kpe7—d6 |
| 48. | Ла7—a6+ | Kpd6—d7 |
| 49. | e4—e5 | f6 : e5+ |
| 50. | Kpf4 : e5 | Ke8—c7 |
| 51. | Ла6—c6 | Kc7—b5 |
| 52. | Лс6 : c5 | Kb5—c3 |
| 53. | Лс5—a5 | Kc3—e2 |
| 54. | Ла5—a7+ | Kpd7—c8 |
| 55. | d5—d6. | |

Черные сдались.

№ 202. Французская защита
МОРТИМЕР — ТАРРАШ
Суббота, 6 сентября, днем

- | | | |
|----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 5. | Cg5 : f6 | Ce7 : f6 |
| 6. | Kg1—f3 | 0—0 |
| 7. | e4—e5 | ... |

Безразлично, делают ли белые этот ход немедленно или после 7. Cd3.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 7. | ... | Cf6—e7 |
| 8. | Kc3—e2 | ... |

Так белые сразу попадают в худшую позицию; следовало играть 8. Cd3.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 8. | ... | c7—c5 |
| 9. | c2—c3 | Kb8—c6 |
| 10. | Kf3—d2 | ... |

Белые хотят завоевать центр, но именно вследствие его слабости

оказываются в весьма невыгодном положении.

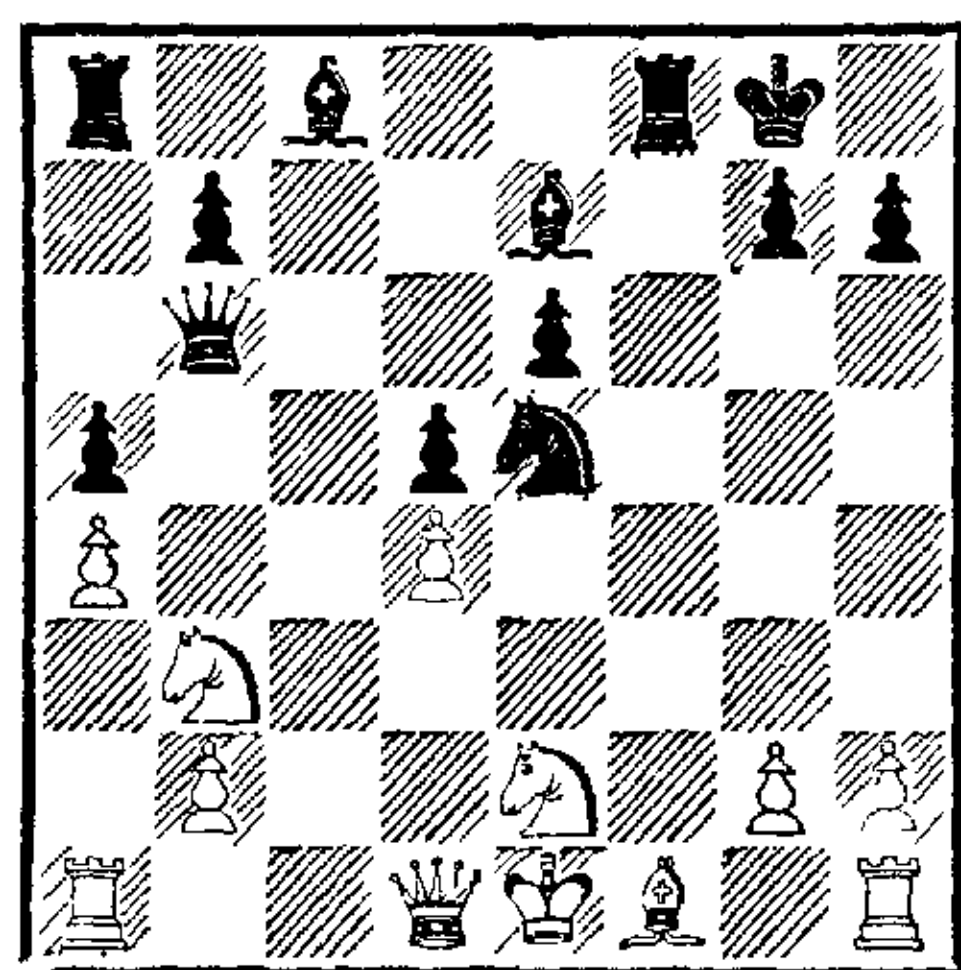
- | | | |
|-----|---------|---------|
| 10. | ... | c5 : d4 |
| 11. | c3 : d4 | Фd8—b6 |
| 12. | Kd2—b3 | a7—a5! |

Чтобы ослабить позицию коня b3.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 13. | a2—a4 | f7—f6 |
|-----|-------|-------|

На это уже нет удовлетворительного ответа.

- | | | |
|-----|---------|-----------|
| 14. | f2—f4 | f6 : e5 |
| 15. | f4 : e5 | Kc6 : e5! |



Если белые побьют коня, то последует отнюдь не 16. ...Фf2+, а 16. ...Cb4+ и лишь на 17. Kc3 (или 17. Kd2) — 17. ...Фf2×.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 16. | Ke2—c3 | ... |
|-----|--------|-----|

Теперь у черных много хороших продолжений: Kc4, Kg4, Ch4+. Однако, поскольку белые могут выбирать только между плохими ходами, черные предоставляют право изменить положение противнику.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 16. | ... | Ce8—d7! |
| 17. | Фd1—c2 | Ce7—h4+ |
| 18. | Kpe1—d1 | ... |

На 18. g3 последовало бы 18. ...Kf3+.

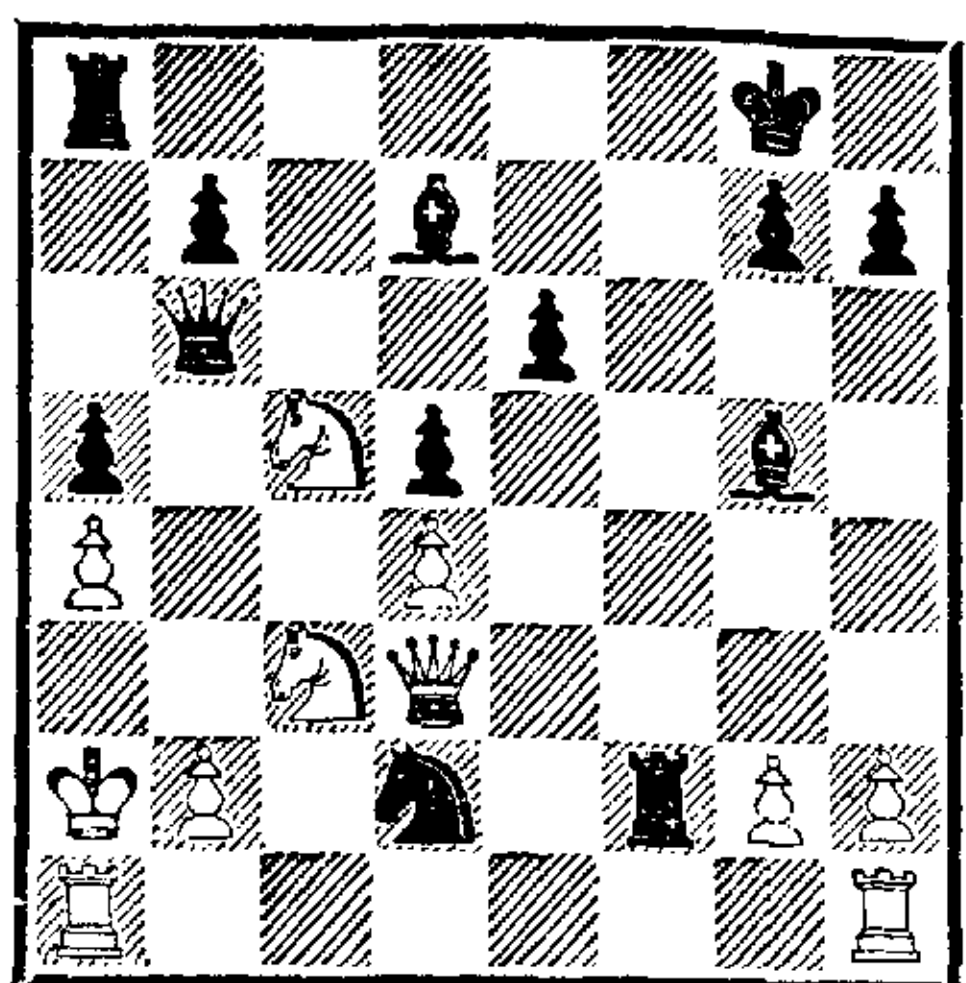
- | | | |
|-----|---------|--------|
| 18. | ... | Ke5—g4 |
| 19. | Kpd1—c1 | Kg4—e3 |

Форсируя выигрыш фигуры.

- | | | |
|-----|--------|----------|
| 20. | Фс2—d3 | Ke3 : f1 |
| 21. | Kb3—c5 | ... |

Белые тщетно пытаются не остаться без фигуры.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 21. | ... | Ch4—g5+ |
| 22. | Kpc1—b1 | Kf1—d2+ |
| 23. | Kpb1—a2 | Lf8—f2 |



Угрожая матом в 3 хода: 24. . .
Ф : b2+, 25. . . Кс4+ и 26. . .
Лb2×.

24. Кс3—d1 Кd2—c4
25. Ла1—b1 Лf2—d2
26. Фd3—g3 Фb6—b4!

Белые не могут взять ни одного
из атакованных слонов (27. К :
d7 Ф : a4+ или 27. Ф : g5
Фа3×).

27. Фg3—b3 Cd7—c8
Грозит b7—b6.

28. Лh1—e1 Фb4 : b3+
Матовую атаку довести до конца
не удастся, и черные довольству-
ются выигрышем партии, а с ним
и первого приза.

29. Кра2 : b3 Лd2 : g2
30. Кс5 : e6 . . .

Конечно, у белых нет ни малей-
ших шансов, но окончание все
же не лишено интереса.

30. . . . Ке4—d2+
31. Крb3—a2 Сс8 : e6
32. Ле1 : e6 Кd2 : b1
33. Кра2 : b1 Ла8—f8
34. Кd1—c3 Лf8—f2
35. Ле6—b6 Сg5—d2!
36. Кс3 : d5 Cd2—b4!
37. Кd5 : b4 Лf2 : b2+
38. Крb1—c1 a5 : b4
39. Лb6 : b7 Лb2—f2

Белые сдались.

№ 203. Ферзевый гамбит

ТАРРАШ — ТИНСЛИ

Понедельник, 8 сентября, днем

1. d2—d4 d7—d5
2. c2—c4 e7—e6
3. Кb1—c3 Kg8—f6

4. Сс1—f4 Cf8—b4

Хоть этот ход с виду плох, он
ведет к позициям отнюдь не бо-
лее невыгодным для черных,
чем обычное продолжение 4. . .
Се7.

5. e2—e3 Kf6—e4

6. Фd1—b3 Kb8—c6

Черные совершенно необычно
разыгрывают дебют. В ферзевом
гамбите обычно не загораживают
пешку с7 подобным образом.

7. Cf1—d3 Ке4 : c3

8. b2 : c3 Сb4—e7

Теперь черные несколько отста-
ли в развитии и испытывают
трудности с выводом слона с8 на
хорошую позицию. Но их поло-
жение не столь стеснено и угро-
жаемо, как в обычных защитах
ферзевого гамбита.

9. Kgl—f3 Кс6—a5

10. Фb3—a4+ c7—c6

11. c4 : d5 . . .

Грозил 11. . . dc с последующим
b7—b5; c4—c5 было плохо из-за
b7—b6. Размен пешек освобож-
дает слона с8, но зато оставляет
коня a5 на неудачной позиции.

11. . . . e6 : d5

12. Фа4—c2 h7—h6

13. 0—0 0—0

14. Kf3—e5 Сс8—e6

15. Ла1—d1 Се7—d6

16. f2—f3 Cd6 : e5

17. Cf4 : e5 Фd8—e7

18. Фd2—f2 . . .

Грозит 19. Фg3 и 20. Cd6.

18. . . . f7—f6

19. Се5—f4 g7—g5

Почти вынужденно, так как гро-
зило 20. Фg3 и 21. Фg6.

20. Фf2—g3 Лf8—f7

21. h2—h4 Лf7—g7

22. Cf4—d6 Фе7—d7

23. h4 : g5 h6 : g5

24. Фg3—h2 Ла8—d8

25. Cd6—a3 Ка5—c4

26. Са3—c1 . . .

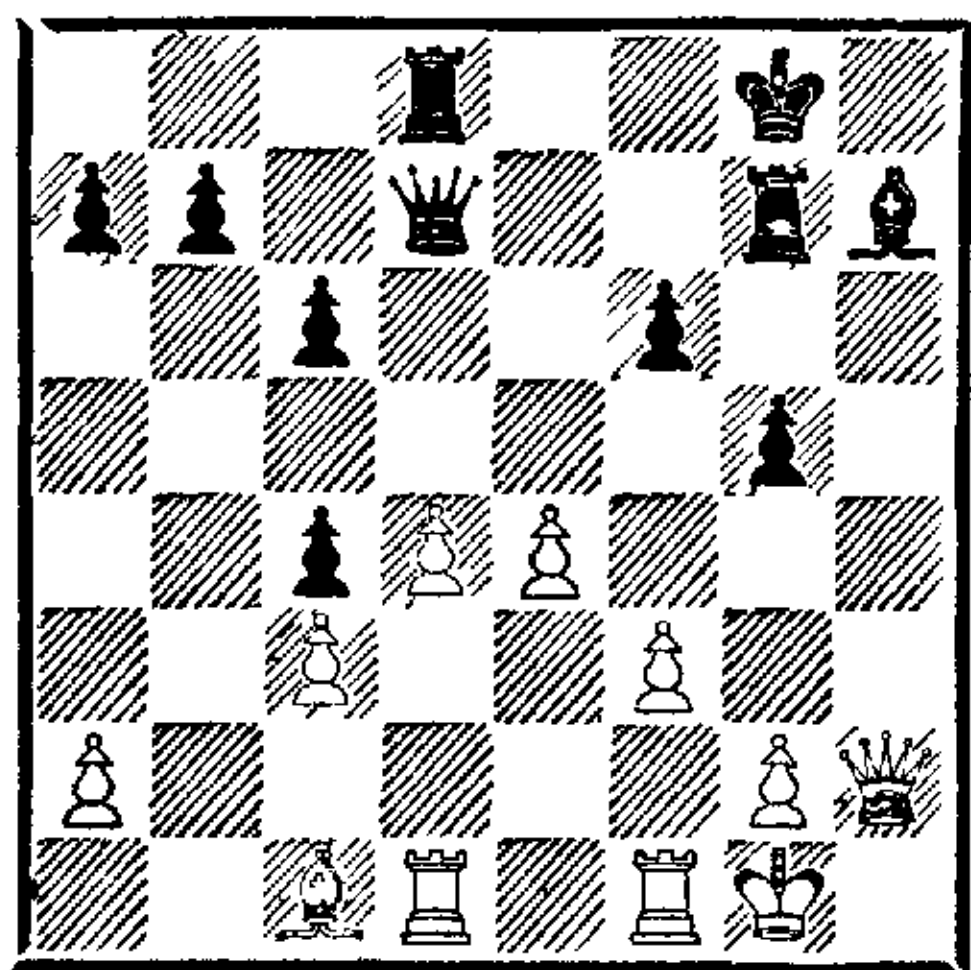
Слон завершил свой зигзагообразный маршрут.

26. . . . Ce6—f5

27. e3—e4 Cf5—h7

Здесь слон стоит плохо, лучше было отступить на e6.

28. Cd3 : c4 d5 : c4



В этом положении мой противник предложил ничью, и я, будучи утомлен борьбой, принял

предложение, так как счел себя выполнившим турнирный долг. По моим расчетам, г-н Тинсли, чтобы стать призером, должен был выиграть эту партию. Однако случилось так, что его конкуренты, Алапин и Шевер, вопреки ожиданиям также закончили свои партии вничью, и в результате г-н Тинсли разделил с ними последний приз.

Благодаря сильному центру и более компактному положению белые имеют значительный перевес; после соответствующей подготовки они могут провести прорыв в центре (d4—d5 или e4—e5). Продолжая партию, белые должны были победить.

Нюрнберг, 1890–1892

Сразу же после конгресса в Манчестере я получил из Гаванского шахматного клуба приглашение сыграть на Кубе зимой 1890/91 года матч со Стейнцем. Хотя я высоко оценил оказанную мне Гаванским клубом честь, да и условия, предложенные им, были весьма соблазнительны, приглашение я все же должен был отклонить. Оно вообще никак не могло быть воспринято мною всерьез: я мог уделить выступлению в турнире или матче лишь несколько недель, которые всякий современный человек, имеющий на это право, посвящает летнему отдыху. Но быть вдали от дома в течение трех или даже более месяцев, притом зимой, когда врачебная деятельность пользуется наибольшим спросом, означало бы добровольное — или вынужденное — расставание с моей медицинской практикой. Поэтому я отказался от соблазнительного заокеанского приключения, но зато отдал значительные силы немецкому шахматному журналу, за редактирование которого (совместно с д-ром Г. фон Готтшалем) я взялся в начале 1891 года. Особенно много труда вкладывал я в комментирование партий; мне доставляла удовольствие впервые представившаяся возможность показать широкой публике свое умение в области анализа. К сожалению, разногласия с издателем вынудили меня в середине того же года оставить редактирование.

К важнейшим шахматным событиям, связанным с 1891 годом, я могу отнести визиты двух мастеров — Гармониста и Таубенгауза. Гармонист неоднократно наезжал в Нюрнберг из Байрейта,

где он участвовал в музыкальных фестивалях, а Таубенгауз воспользовался путешествием из Парижа в свой родной город, Варшаву, чтобы задержаться здесь на 8 дней. С обоими мастерами я сыграл в общей сложности 10 серьезных партий, и только две из них закончились не в мою пользу (одно поражение и одна ничья).

В остальном же я играл почти исключительно с дачей вперед, и притом — даже в турнирах — очень большой, так что из четырех клубных турниров только в одном (зимой 1891/92 года) сумел взять первый приз.

№ 204. Испанская партия
ТАРРАШ — ШТАЙФ

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | Kg8—f6 |
| 4. | 0—0 | Cf8—e7 |

В этой защите черные получают стесненную позицию.

- | | | |
|----|-----------|---------|
| 5. | Kb1—c3 | d7—d6 |
| 6. | Cb5 : c6+ | b7 : c6 |
| 7. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 8. | Kf3 : d4 | Cc8—d7 |
| 9. | b2—b3! | ... |

Это, испытанное мною еще в партии № 201, развитие ферзевого слона стало с тех пор весьма популярным.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | 0—0 |
| 10. | Cc1—b2 | Lf8—e8 |
| 11. | Фd1—d3 | Ce7—f8 |
| 12. | Ла1—d1 | c6—c5 |
| 13. | Kd4—e2 | Єd7—c6 |
| 14. | Ke2—g3 | Фd8—c8 |
| 15. | Kc3—d5 | Kf6—d7 |

Черным лучше было сразу побить коня; впоследствии они все равно будут вынуждены сделать это.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 16. | c2—c4 | a7—a5 |
|-----|-------|-------|

У белых великолепная игра: их легкие фигуры занимают угрожающие позиции, в особенности слон, а это обещает сильную атаку на вражеского короля.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 17. | Kg3—f5 | ... |
|-----|--------|-----|

Грозит 18. Kh6+ с дальнейшим Фg3+.

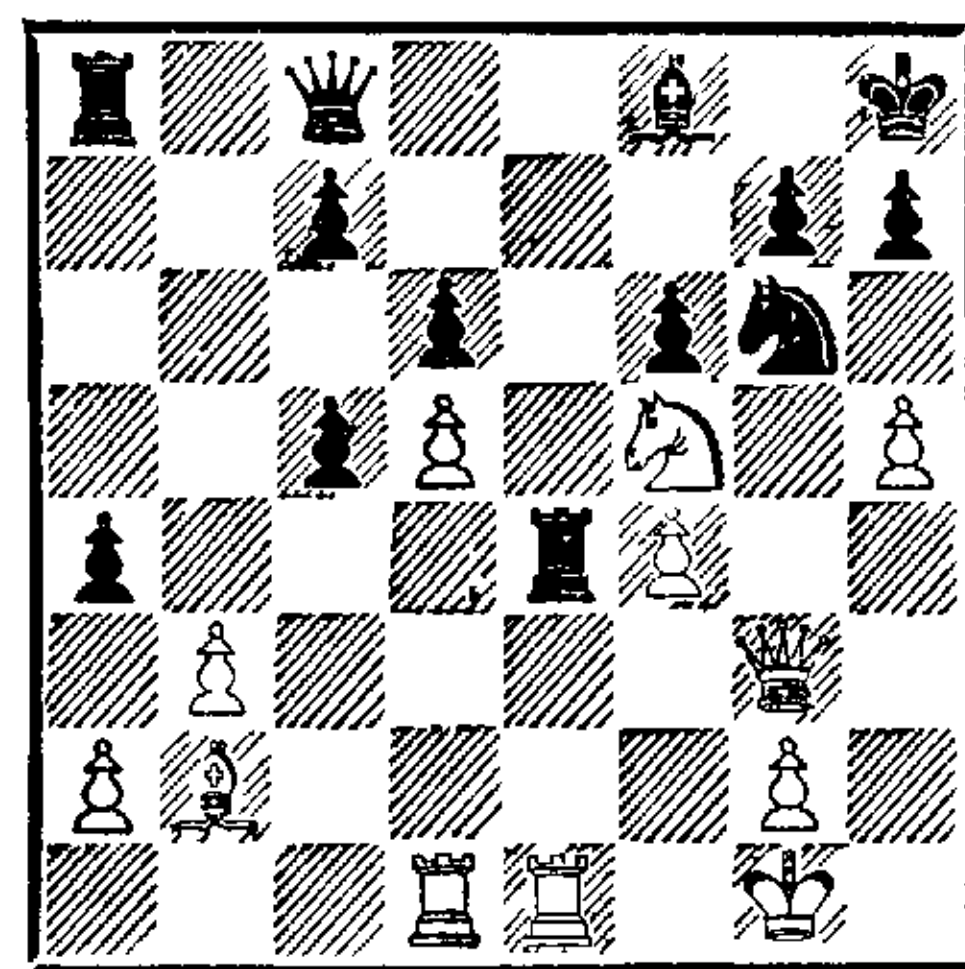
- | | | |
|-----|---------|----------|
| 17. | ... | Cc6 : d5 |
| 18. | c4 : d5 | ... |

Быстрее решало 18. Kh6+ Kph8! 19. Ф : d5.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 18. | ... | Kd7—e5 |
| 19. | Фd3—g3 | Ke5—g6 |
| 20. | Lf1—e1 | f7—f6 |
| 21. | h2—h4 | Kpg8—h8 |
| 22. | f2—f4 | ... |

Чтобы в ответ на h4—h5 не последовало Ke5. Сейчас черные могли попробовать жертву качества — 22... Л : e4. Белые могли принять жертву или продолжать атаку посредством 23. К : g7 Л : e1+ 24. Л : e1 С : g7 25. h5 и т. д.

- | | | |
|-----|-------|----------|
| 22. | ... | a5—a4 |
| 23. | h4—h5 | Le8 : e4 |



Теперь черные уже обязаны жертвовать, так как на 23... Ke7 решало 24. К : g7 С : g7 25. h6. Белые могли сейчас взять ладью: 24. Л : e4 Ф : f5 25. Фf3 Ke7 26. g4 или 25... Kh4 26. Фе2 с последующим g2—g4, однако продолжение в партии сильнее.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 24. | Kf5 : g7 | Le4 : e1+ |
| 25. | Ld1 : e1 | Kph8 : g7 |
| 26. | h5 : g6 | ... |

Еще сильнее 26. Ле6.

26. . . . Фс8—f5
 27. g6 : h7+ Kpg7 : h7
 28. Фg3—h4+ Kph7—g6
 29. Сb2 : f6 . . .

Второй и последний ход этого слона, господствовавшего с поля b2 над всей игрой.

29. . . . Фf5 : d5
 30. g2—g4.

Черные сдались. Угрозу f4—f5+ отразить невозможно.

№ 205. Испанская партия
 ШТАЙФ — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 a7—a6
 4. Сb5—a4 b7—b5
 5. Ca4—b3 Cc8—b7
 6. 0—0 . . .

Лучше 6. d4, а лишь затем 0—0.

6. . . . g7—g6
 7. d2—d3 Cf8—g7
 8. Cc1—e3 Kg8—e7
 9. Фd1—d2 h7—h6

Необходимо, чтобы воспрепятствовать ходу 10. Ch6.

10. Kb1—c3 Kc6—a5
 11. Kc3—e2 Ka5 : b3
 12. a2 : b3 d7—d5

У черных уже некоторый перевес.

13. Фd2—b4 Ke7—c6
 14. Фb4—e1 . . .

В случае 14. Фс5 ферзь оказывается в опасности после 14. . . d4, 15. . . Cf8 и 16. . . Фf6.

14. . . . Фd8—d6
 15. e4 : d5 Kc6—b4
 16. Фе1—c3 Kb4 : d5
 17. Фс3—c5 Kd5 : e3

Естественнее было бы увести ферзя, чтобы затем угрожать белому ферзю ходом 18. . . Cf8. Однако для проведения этого плана не годилось ни 17. . . Фе6 (ввиду 18. c4), ни 17. . . Фf6 (ввиду 18. Kc3), ни 17. . . Фd7 (так как 18. . . Cf8 не было бы

угрозой из-за возможного ответа 19. K : e5). Поэтому нужно было отступить ферзем на d8, на что белые играли 18. Фа3, спасая ферзя (на 18. . . Cf8 есть ответ 19. Cc5, а после 18. . . K : e3 19. fe их положение было бы отнюдь не столь невыгодным, как после немедленного взятия, в результате которого черный центр усиливается).

18. Фс5 : d6 c7 : d6
 19. f2 : e3 f7—f5

Следует еще один пример борьбы двух слонов против двух коней, в которой главная роль отводится пешкам.

20. Kf3—h4 Cg7—f6
 21. Kh4—f3 . . .

Белые потеряли время, так как на g6 они все равно не могут брать. Однако на фоне превосходства двух слонов эта потеря несущественна.

21. . . . Кре8—d7
 22. c2—c3 a6—a5
 23. Kf3—d2 . . .

Конь тщетно ищет себе хороших полей.

23. . . . Лh8—e8
 24. Kpg1—f2 Cf6—h4+!
 25. g2—g3 . . .

Белым следовало просто вернуться королем на g1. Ход в партии отнимает у коней еще одно поле, создает объект для атаки h6—h5—h4 (до которой, правда, дело не доходит) и открывает черному слону диагональ вплоть до самого угла доски.

25. . . . Ch4—d8!
 26. Ke2—g1 Cd8—b6

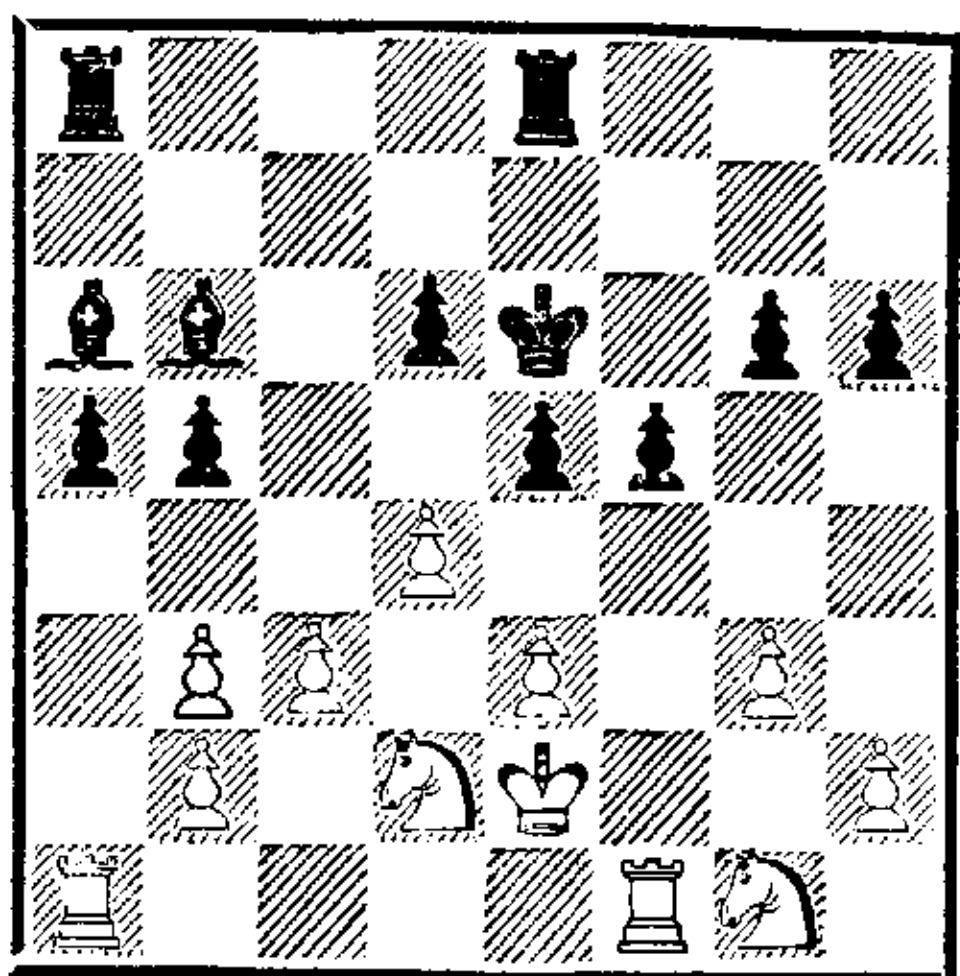
Теперь грозит f5—f4. Черные слоны опять стоят великолепно.

27. Kpf2—e2 Kpd7—e6
 28. d3—d4 . . .

Предоставляя черным возможность для нового нападения, но

и другие ходы создавали объекты для различных атак.

28. . . . Cb7—a6!



29. Kpe2—d3 Ле8—с8

30. с3—с4? . . .

Ходом 30. Лfс1 еще можно было избежать материальных потерь.

30. . . . е5—е4+

31. Kpd3—с3 d6—d5

32. Kgl—e2 . . .

Если 32. с5, то 32. . .b4+ и 33. . .C : f1.

32. . . . g6—g5

33. Лf1—f2 b5 : с4

34. b3 : с4 Са6 : с4

35. Kd2 : с4 Лс8 : с4+

36. Kpc3—b3 Ла8—b8

37. Kpb3—a3 Cb6—с7

38. Ла1—f1 Cc7—d6+

39. Кра3—a2 Лс4—a4+

40. Кра2—b1 Ла4—b4

41. Ke2—с3 а5—a4

Партия, конечно, давно уже решена.

42. Лf2 : f5 Лb4 : b2+

43. Kpb1—a1 Лb2—b3

44. Kc3—a2 Cd6—f4

Белые сдались.

Партии № 206—214 сыграны в зимнем турнире Нюрнбергского шахматного клуба (1890/91).

№ 206. Французская защита
ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kbl—d2 Kg8—f6

4. e4—e5 Kf6—d7

5. Cf1—d3 с7—с5

6. с2—с3 Kb8—с6

7. Kgl—e2 с5 : d4

8. с3 : d4 Cf8—b4

Без видимой цели. Лучше 8. . . Фb6.

9. 0—0 Kd7—f8

10. f2—f4 f7—f5

Грозило f4—f5.

11. е5 : f6 . . .

Ранее полагали, что этот размен прямо-таки невыгоден для белых. Сейчас эти позиции трактуются совершенно по-другому. Центр черных вначале лишается возможности продвижения, а затем уничтожается.

11. . . . g7 : f6

Если черные берут ферзем, то после 12. Kf3 белые осаждают пункты е5 и е6.

12. Kd2—f3 Фd8—b6

13. Kpg1—h1 . . .

Грозило е6—е5.

13. . . . Cc8—d7

14. a2—a3 Cb4—e7

Лучше было отступить слоном на d6.

15. f4—f5! . . .

Этим и следующим ходами белые обеспечивают себе длительное преимущество.

15. . . . 0—0—0

После 15. . .e5 белые получают перевес следующим образом: 16. Kc3 Фа5 17. de fe 18. f6! C : f6 19. K : d5 (коня брать нельзя из-за 20. Cg6+ и 21. Ф : d5) или 16. . .K : d4 17. K : d5 Фс5 18. K : e7 и 19. K : d4. Выгодно для белых также 16. de fe 17. Kc3 d4 (на 17. . .Фа5 или 17. . .Фс5 вновь следует 18. f6!) 18. Kd5 Фс5 19. K : e7 K : e7 20. Kg5 или 19. . .Ф : e7 20. Cg5.

Ясно, что 15. . .ef было плохо для черных.

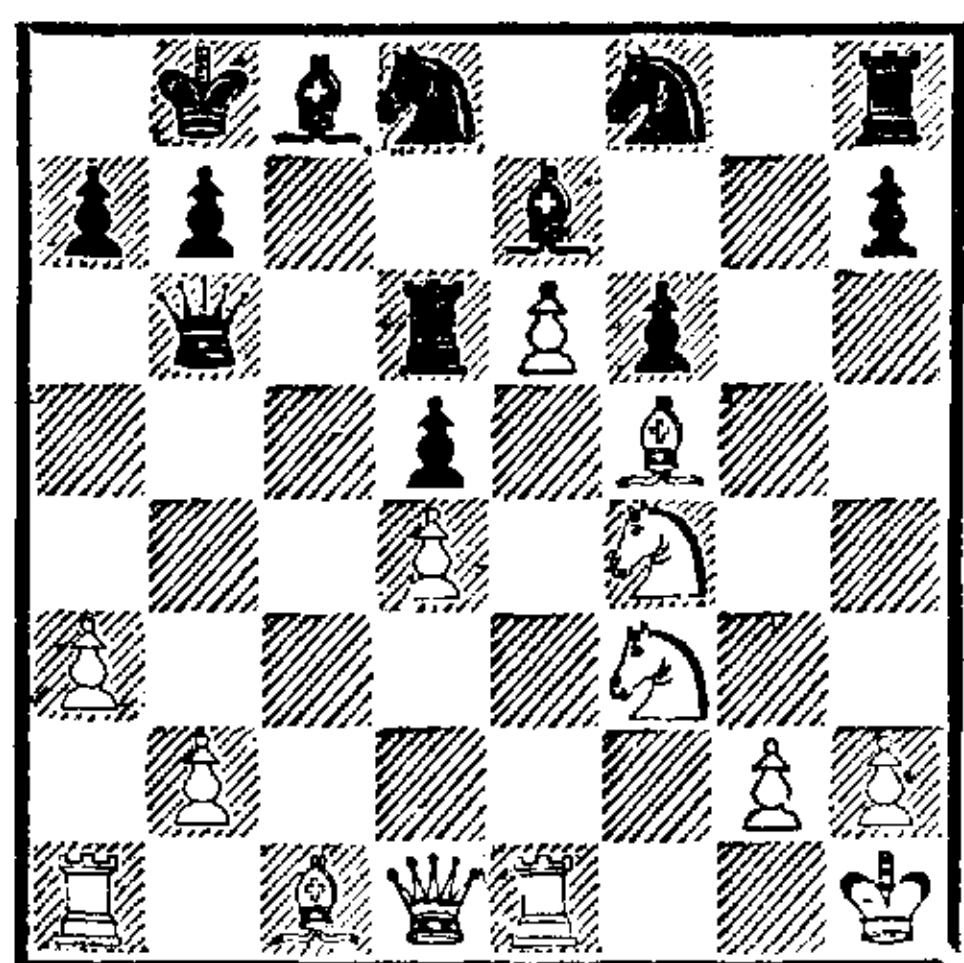
16. Ke2—f4! Kpc8—b8

В ответ на 16. . .K : d4 у белых опять было в распоряжении не-

сколько выгодных продолжений, например: 17. К : d4 Ф : d4 18. fe К : e6 19. К : e6 С : e6 20. Cf5 с сильной атакой (20... Фе5? 21. Фс2+ Кpd7! 22. Cf4 Ф : f5 23. Фа4+ Крс8 24. Лс1+ со скорым матом). Проще 17. Се3 е5! (17... Сс5? 18. b4! с выигрышем фигуры) 18. К : d5 и 19. К : e7+, выигрывая после разменов на d4 пешку.

17. Лf1—e1 Cd7—c8
Черные добровольно отдают пешку e6, с тем чтобы вскоре ее отыграть.

18. f5 : e6 Лd8—d6
19. Cd3—f5 Кс6—d8



20. b2—b4 . . .

Этот тонкий ход создает возможность сыграть как 21. Фb3, так и 21. Ла2.

20. . . . Кd8 : e6
21. Фd1—b3 Фb6—d8
22. Ла1—a2 Ке6—g5

На предыдущем ходу черным было явно плохо брать на f4, да и сейчас это было им невыгодно.

23. Cf5 : c8 Кpb8 : c8
24. Ла2—e2 Kg5—e4

Черные не могут избежать потери пешки, так как и на 24... Лd7 последовало бы 25. К : d5. Примечательно открытое для ударов белых положение слона e7.

25. Кf4 : d5 Лd6 : d5
26. Ле2 : e4 Кf8—g6

Если бы черные защищали слона ходом 26... Лd7, то после

27. Cf4 они попадали под сильную атаку.

27. Ле4 : e7 Kg6 : e7
28. Ле1 : e7 Фd8 : e7
29. Фb3 : d5 Крс8—b8
30. h2—h3 Фе7—c7
31. Сс1—e3 . . .

До сих пор слон участвовал в событиях, стоя на своей начальной позиции.

31. . . . Лh8—e8
32. Се3—g1 Кpb8—a8
33. Фd5—c5 Фс7—d7
34. d4—d5 b7—b6
35. Фс5—c6+ Фd7 : c6
36. d5 : c6 Ле8—e6
37. b4—b5 a7—a6
38. a3—a4 Ле6—e4
39. Сg1—d4 f6—f5
40. a4—a5 a6 : b5
41. a5 : b6 Ле4—e6
42. b6—b7+ Кра8—b8
43. Cd4—e5+.

Черные сдались.

№ 207. Венская партия КЮРШНЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5
2. Kb1—c3 Kb8—c6
3. g2—g3 Cf8—c5
4. Cf1—g2 a7—a6
5. d2—d3 d7—d6

Имеет смысл подождать с развитием коня g8.

6. h2—h3 Сс8—e6
7. Kg1—e2 Фd8—d7

Черные мешают противнику рокировать.

8. f2—f4 f7—f5
9. Кс3—d5 Kg8—f6!
10. Кd5 : f6+ . . .

Если вместо этого белые допустят размен на d5, сдвоение пешек будет для них весьма невыгодно.

10. . . . g7 : f6
11. b2—b3 . . .

Чтобы сыграть c2—c4, что сразу не проходило из-за ответа

11. . . . fe с выигрышем пешки с4 или h3.

11. . . . Фd7—g7

12. e4 : f5 . . .

Белые уже стоят неважно и не располагают хорошими продолжениями. Сейчас они весьма ослабляют свой королевский фланг.

12. . . . Се6 : f5

13. Cg2 : c6+ b7 : c6

14. g3—g4 Cf5—e6

15. c2—c4 . . .

Чтобы не пустить слона черных на d5. Отсутствие слона g2 становится уже заметным.

15. . . . h7—h5

16. f4—f5 Се6—f7

17. Ke2—g3 d6—d5

У черных подавляющая позиция; они подрывают положение белых со всех сторон.

18. Фd1—f3 h5 : g4

19. h3 : g4 Лh8 : h1+

20. Kg3 : h1 0—0—0

21. Cc1—d2 e5—e4

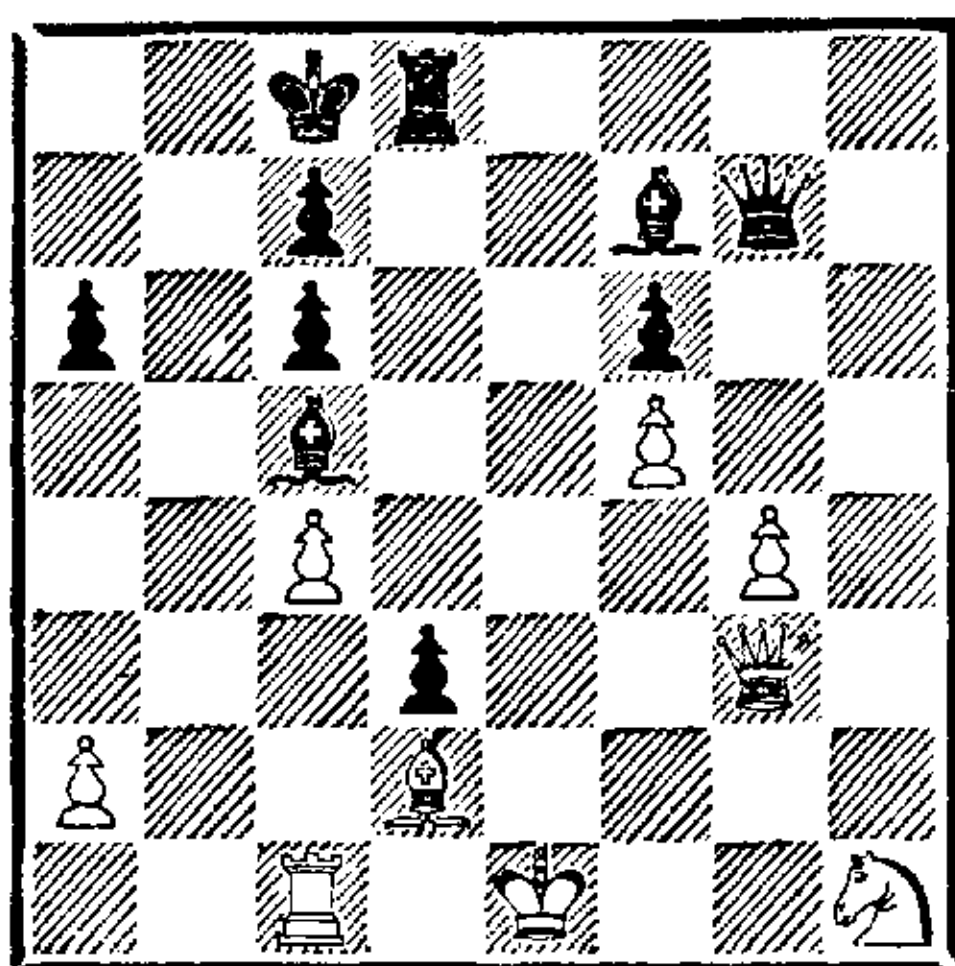
22. Фf3—g3 . . .

На 22. de последовало бы 22. . . de 23. Фе2 e3.

22. . . . e4 : d3

23. Ла1—c1 d5 : c4

24. b3 : c4 . . .



24. . . . Cf7—d5

Теперь белые погибают.

25. c4 : d5 Фg7—e7+

26. Cd2—e3 Cc5 : e3

27. Kpe1—d1 Ce3 : c1

28. Kpd1 : c1 Фе7—e2

Белые сдались.

№ 208. Ферзевый гамбит
ТАРРАШ — КЮРШНЕР

1. Kg1—f3 d7—d5

2. d2—d4 e7—e6

3. e2—e3 c7—c5

4. c2—c4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Kb8—c6

Возникло нормальное положение отказанного ферзевого гамбита.

6. Cf1—e2 . . .

Белые могли здесь изолировать черную пешку d5, но я считаю это невыгодным.

6. . . . a7—a6

7. 0—0 d5 : c4

8. Ce2 : c4 b7—b5

9. Cc4—b3 Cc8—b7

10. Фd1—e2! . . .

Чтобы в ответ на 10. . . cd сыграть 11. Лd1 с отыгрышем пешки.

10. . . . c5—c4?

Хотя при этом черные получают пешечный перевес на ферзевом фланге, они за это предоставляют противнику центр, который еще более усиливается на ближайших ходах.

11. Cb3—c2 Cf8—b4?

12. a2—a4! Cb4 : c3

13. b2 : c3 0—0

14. e3—e4 . . .

Теперь белые используют свой центр для развертывания решающего наступления на позицию соперника.

14. . . . h7—h6

15. e4—e5 Kf6—d5

16. Фе2—e4 f7—f5

17. e5 : f6 Фd8 : f6

18. Cc1—a3! Лf8—e8

19. Фе4—h7+ Kpg8—f7

20. Kf3—e5+ Kc6 : e5

21. d4 : e5 Фf6—g5

В случае 21. . . Ф : e5 22. Cg6+ теряется качество.

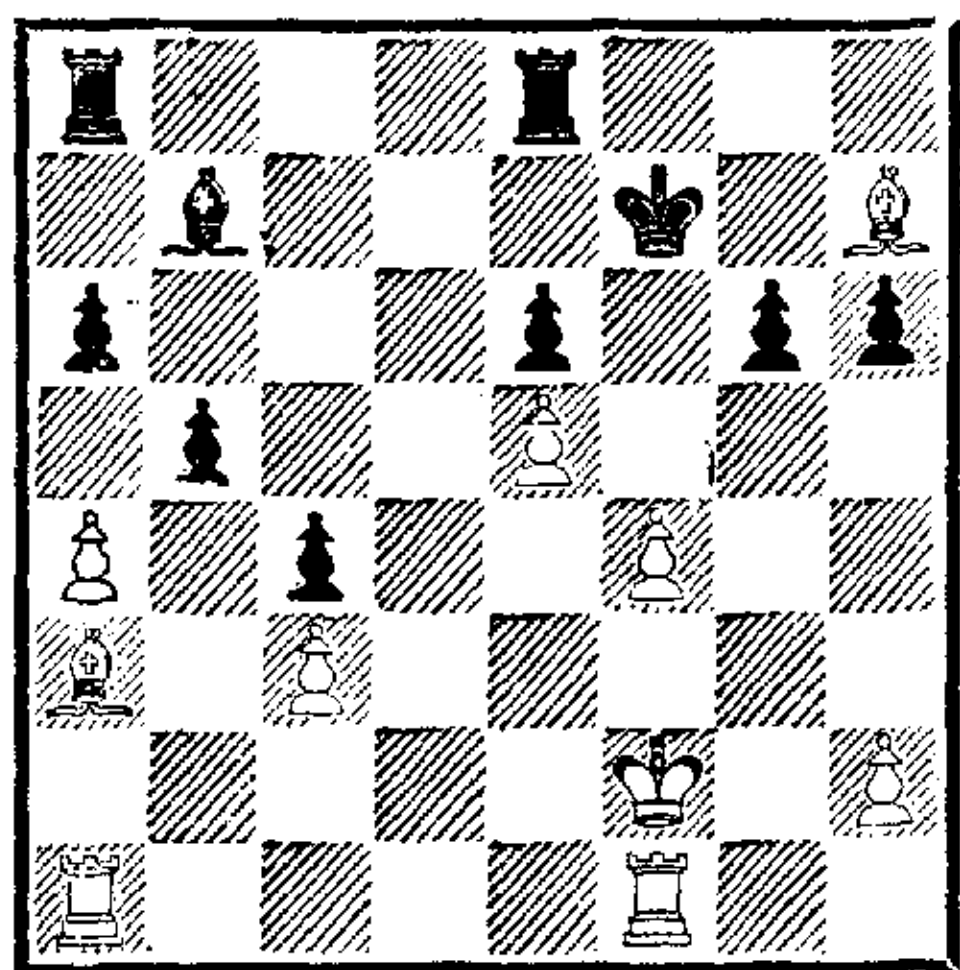
22. f2—f4! . . .

На взятие этой пешки конем по-

следует 23. Л : f4+ Ф : f4 24. Сg6×.

22. . . . Фg5 : g2+!
Неожиданная комбинация, которая встречает, однако, эффективное (но отнюдь не очевидное) опровержение.

23. Kpg1 : g2 Kd5—f6+
24. Kpg2—f2 Kf6 : h7
25. Cc2 : h7 g7—g6



Теперь слон заперт и как будто бы ловится.

26. f4—f5! . . .
Этот тонкий ход, делающий защиту посредством 26. . .Ce4 бесполезной, спасает слона.

26. . . . e6 : f5
На 26. . .gf последовало бы простое 27. Лg1.

27. Лf1—g1 Ле8—e6
28. Ла1—d1 Сb7—c8
В случае 28. . .Cc6 белые дважды бьют на g6, а затем ходом Лd6+ отыгрывают слона.

29. Лd1—d8 Kpf7—g7
30. Лg1 : g6+ Ле6 : g6
31. Ch7 : g6 b5—b4
32. Ca3 : b4 a6—a5
33. Сb4—d6 Kpg7 : g6
34. e5—e6 Ла8—a6
35. e6—e7.

Черные сдались.

№ 209. Славянская защита ГАН — ТАРРАШ

1. d2—d4 d7—d5
2. c2—c4 c7—c6
3. Kb1—c3 Kg8—f6
4. e2—e3 . . .
Хорошо и 4. Сg5.

4. . . . Cc8—f5
5. Фd1—b3 Cf5—c8

Как в известной матчевой партии Цукерторт — Стейниц. Черные потеряли 2 хода и попали в стесненную позицию. Поэтому их защита опровергнута.

6. Cf1—d3 e7—e6
7. Kg1—e2 Cf8—d6
8. Cc1—d2 0—0
9. 0—0—0 . . .

Длинная рокировка вполне безопасна.

9. . . . Kb8—d7
10. Фb3—c2 . . .

Неоправданное отступление. Белым следовало продолжать e3—e4, получая более свободную и лучше развитую игру. Теперь черные постепенно уравнивают положение.

10. . . . d5 : c4
11. Cd3 : c4 e6—e5!
Открывая путь белопольному слону.

12. Cc4—d3 . . .
И вновь здесь или на следующем ходу правильно e3—e4.

12. . . . Лf8—e8
13. Kc3—e4 Kf6 : e4
14. Cd3 : e4 Kd7—f6
15. Ce4—f5 e5—e4!
16. Cf5 : c8 Ла8 : c8

Теперь игра примерно равна.

17. Ке2—c3 Фd8—e7
18. f2—f3 e4 : f3
19. g2 : f3 Kf6—d5
20. Kc3—e4 . . .

После 20. e4 Kb4 черные прогоняли ферзя на b1 (иначе 21. . . Kd3+ и 22. . . Kf2), и белые стояли бы неважно.

20. . . . c6—c5
Черные переходят в наступление.

21. Фc2—d3! c5—c4!
После 21. . .cd+ 22. Kpb1 черные не смогли бы удержать пешку, так как на 22. . .К : e3 пос-

ледовало бы 23. С : е3 и 24. К : d6.

22. Фd3—e2 f7—f5

23. Ке4 : d6 Фе7 : d6

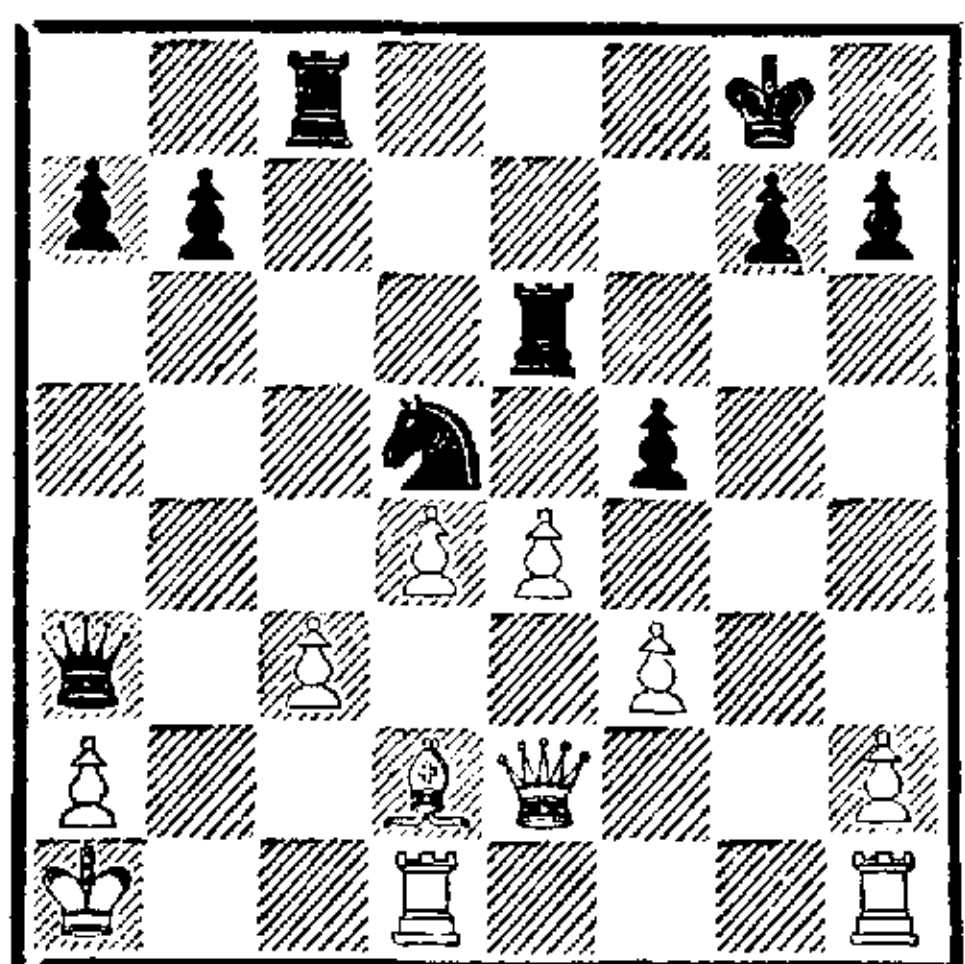
Грозит 24. . . К : е3 с последующим f5—f4.

24. e3—e4 c4—c3

25. b2 : c3 Фd6—a3+

26. Крc1—b1 Ле8—e6

27. Крb1—a1 . . .



27. . . . Кd5—b4!

Красивый ход, который решает партию. После 27. . . Лb6 или 27. . . Ла6 белые отражали атаку посредством 28. Сс1 или 28. Се1.

28. Cd2—e1 . . .

На 28. cb последовало бы 28. . . Лс2, а на 28. Сс1 — 28. . . Ф : с3+ 29. Сb2 Кс2+ 30. Крb1 Лb6 с выигрышем.

28. . . . Лс8 : с3

29. Се1 : с3 Фа3 : с3+

30. Фе2—b2 Кb4—c2+

31. Кра1—b1 Ле6—b6

32. Фb2 : b6 Кс2—a3×

№ 210. Славянская защита
ГАН — ТАПРАШ

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 c7—c6

3. e2—e3 Сс8—f5

4. Кb1—c3 . . .

Следовало сразу играть 4. Фb3, в ответ на что черным пришлось бы, как в предыдущей партии, вернуться слоном на с8.

4. . . . e7—e6

5. Kg1—f3 Кb8—d7

6. Cf1—e2 Cf8—d6

7. 0—0 Kg8—f6

После того как белые не воспользовались неправильной игрой противника в дебюте, черные достигли вполне удовлетворительной позиции, а вследствие ближайших слабых ходов белых они к тому же получают атаку.

8. Kf3—e1 Фd8—b8

9. g2—g3 h7—h5

10. Ke1—g2 Cf5—h3

11. c4 : d5 e6 : d5

12. Лf1—e1 Фb8—c7

13. Фd1—c2 0—0—0

14. Kg2—h4? . . .

Способствует атаке черных.

14. . . . g7—g5

15. Kh4—f5 Ch3 : f5

16. Фc2 : f5 h5—h4

17. Крг1—g2 g5—g4!

Если белые берут эту пешку, атака на пункт g3 становится еще сильнее.

18. Ле1—g1 Лh8—h5

19. Фf5—c2 h4 : g3

20. h2 : g3 Лd8—h8

У черных очень сильное атакующее положение.

21. e3—e4 d5 : e4

22. Кс3 : e4 Кf6 : e4

23. Фc2 : e4 f7—f5

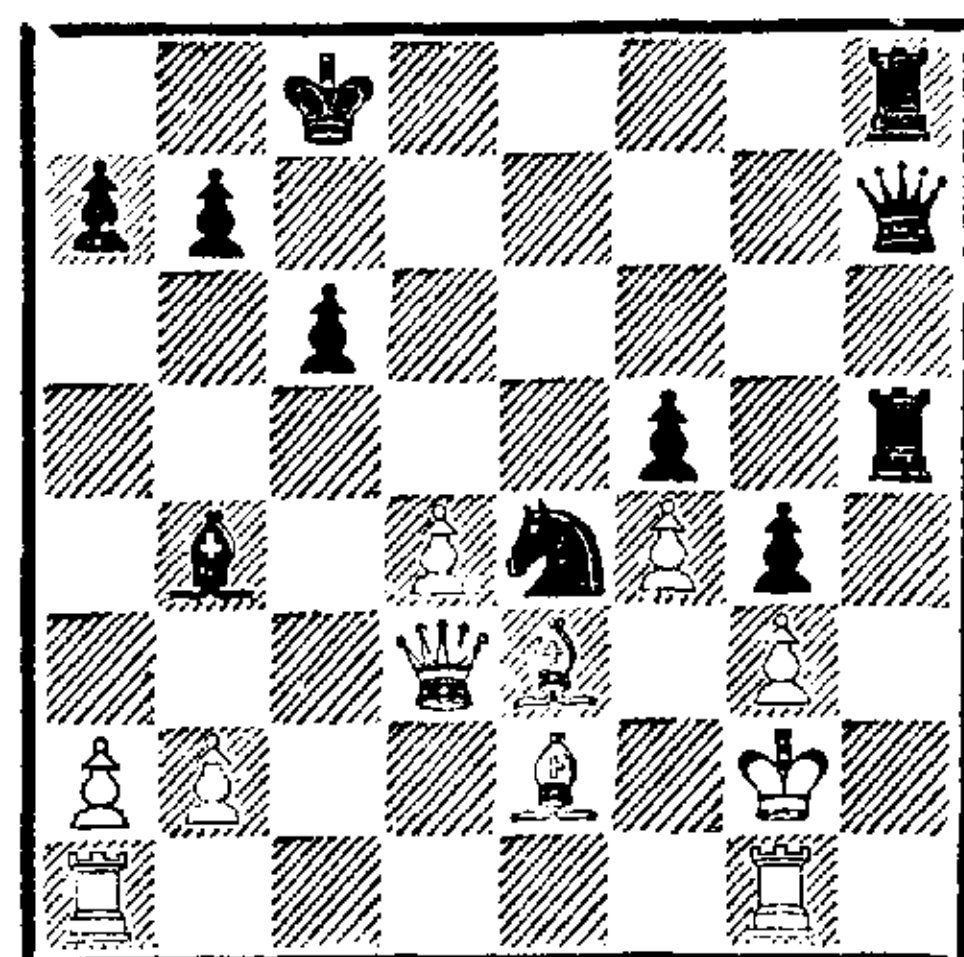
24. Фе4—d3 Кd7—f6

25. Сс1—d2 Кf6—e4

26. Cd2—e3 Фc7—h7

27. f2—f4 Cd6—b4!

Отрезая королю единственный путь к бегству; теперь грозит 28. . . Лh2+ и 29. . . Фh3+.



28. Крг2—f1 Лh5—h1

29. Лg1 : h1 Фh7 : h1+
30. Се3—g1 Фh1—h3×

№ 211. Испанская партия
ТАРРАШ — ГАН

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 Kg8—f6
4. 0—0 d7—d6
5. d2—d4 Kf6—d7

Предводитель черных фигур имеет склонность к подобным своеобразным ходам. Позднее этот ход неоднократно применял в матче со мной не кто иной, как сам Чигорин.

6. Kb1—c3 Kc6 : d4
7. Kf3 : d4 e5 : d4
8. Фd1 : d4 c7—c6
9. Cb5—c4 Фd8—f6
10. Фd4—d1! Cf8—e7
11. Cc1—e3 Kd7—e5

Эта атака вскоре заканчивается отступлением по всему фронту.

12. Cc4—e2 Ce7—f8

Чтобы попавший в опасное положение ферзь имел путь для отхода; однако после 13. f4 Kd7 14. Cd4 лучше было сыграть им на h6.

13. f2—f4 Ke5—g6
14. Фd1—d2 ...

Грозит 15. f5 Ke5? 16. Cg5.

14. ... Фf6—d8

Черные потеряли массу времени.

15. Се3—d4 ...

Препятствуя развитию слона f8.

15. ... Фd8—c7

16. Фd2—e3 b7—b6

Плохо c6—c5 из-за ответа 17. Kd5.

17. e4—e5 ...

Белые переходят к прямой атаке.

17. ... d6—d5

Лучше 17...de 18. fe Се6.

18. f4—f5 Kg6—e7

19. e5—e6 f7—f6

20. Се2—h5+ Кре8—d8

Если 20...g6, то 21. С : f6.

21. Фе3—h3 ...

Белые должны наконец принять во внимание угрозу c6—c5 и d5—d4.

21. ... Cc8—a6

22. Лf1—f2 Kpd8—c8

23. Cd4—e3 g7—g6

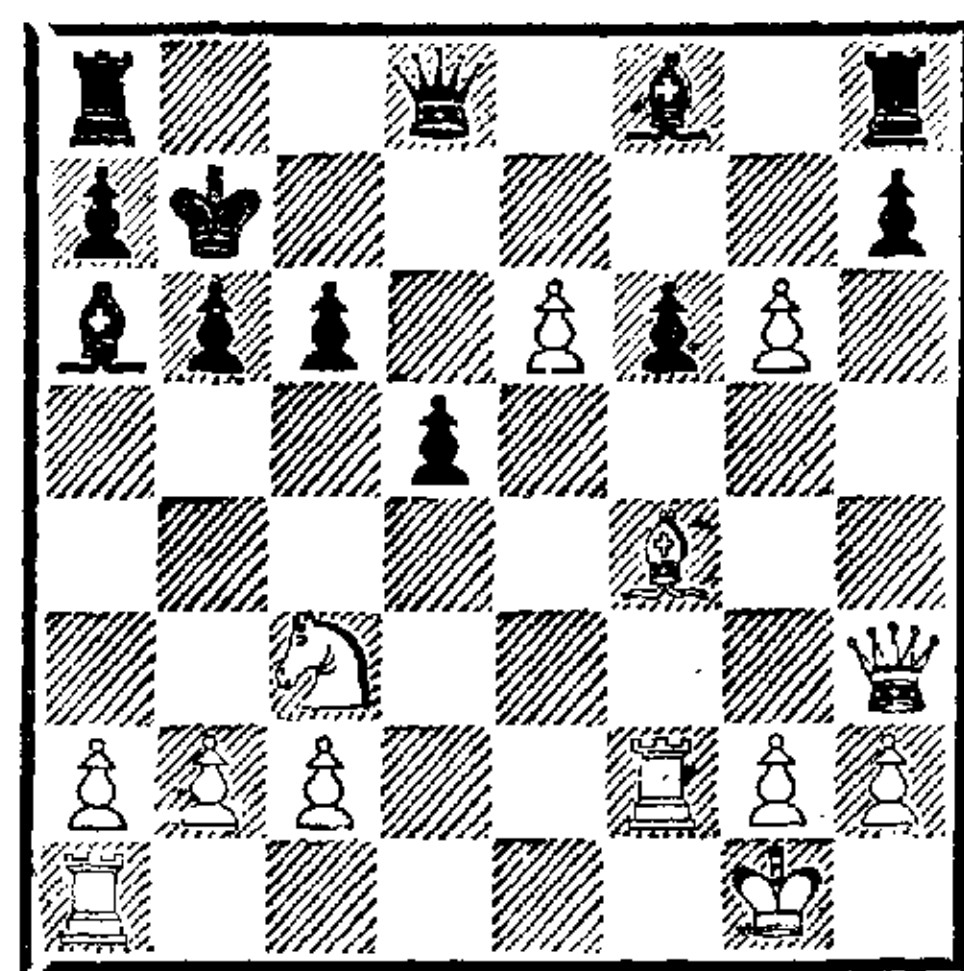
Лучше сразу 23...Kpb7.

24. Се3—f4 Фc7—d8

25. Ch5 : g6 Ke7 : g6

26. f5 : g6 Kрс8—b7

Необходимо ввиду угрозы e6—e7+. Теперь черные грозят перейти в атаку посредством Cc5 и h7 : g6, чему препятствует следующая ошеломляющая комбинация.



27. g6—g7 Cf8 : g7

28. Kc3—e4! ...

Грозит убийственный шах на d6; если же черные берут коня, то следует 29. Лd2 и 30. Лd7+.

28. ... Cg7—f8

29. Ke4 : f6 ...

Все равно конь уже был обреченным.

29. ... Фd8 : f6

На 29...Cc5 последовало бы 30. Се3 d4 31. Cg5 d3 32. Се3 dc 33. Kd7 с сильной атакой.

30. Cf4—e3 Фf6—d8

Ферзь в третий раз возвращается в исходное положение.

31. Лf2—f7+ Kpb7—b8

На 31...Ce7 белые играют 32. Cg5, а затем 33. Фh4 или 33. Ф : h7.

32. Се3—f4+ Cf8—d6

33. e6—e7 ...

Белые должны предусмотреть, чтобы выигрыш ферзя не обошелся им слишком дорого (33. Лd7? Ф : d7 и 34. . . С : f4).

33. . . . Фd8—c7
34. e7—e8Ф+ Лh8 : e8
35. Ле7 : c7 Cd6 : c7
36. Cf4 : c7+ Кrb8 : c7
37. Фh3 : h7+ Кrc7—b8
38. Фh7—d7 Ле8—c8
39. Ла1—e1 Лc8—c7
40. Ле1—e8+ Са6—c8
41. Фd7—d6 Кrb8—b7
42. h2—h4 b6—b5
43. Ле8—e7 Лc7 : e7
44. Фd6 : e7+ Кrb7—b6
45. b2—b4.

Черные сдались.

№ 212

ТАРРАШ — ЛИБГАРДТ

(белые без ладьи a1 и коня b1, пешка на a3)

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Cf8—c5
4. c2—c3 Kg8—f6
5. d2—d4 e5 : d4
6. c3 : d4 Cc5—b6
7. d4—d5 Kc6—a5?

Здесь конь, собственно говоря, проигрывается, однако белые при столь громадной даче вперед не должны отвлекаться на подобные мелочи.

8. Cc4—d3 d7—d6
9. h2—h3! . . .

Нужно предотвратить размен после 9. . . Сg4.

9. . . . c7—c5
10. 0—0 h7—h6
11. b2—b4 c5—c4
12. Cd3—b1 . . .

Играть на выигрыш фигуры посредством 12. ba и 13. ab было по-прежнему плохо, так как без слона d3 атака ослабевала и черные получали хорошую игру, в которой правильные ходы воз-

никают как будто сами собой, в то время как теперь они испытывают трудности именно вследствие забот, вызванных потребностью защищать неудачно расположенного коня и далеко продвинутую пешку c4.

12. . . . Ка5—b3
13. Cc1—b2 Cc8—d7
14. Фd1—e2 Cd7—b5
15. e4—e5 d6 : e5
16. Фе2 : e5+ Фd8—e7
17. Фе5—g3 0—0

Длинная рокировка была надежнее, так как белые слоны очень опасно угрожают королевскому флангу. Черные неоднократно могли сыграть сильнее, но грубых просмотров (если не считать таковым их 7-й ход) они в этой партии не совершили.

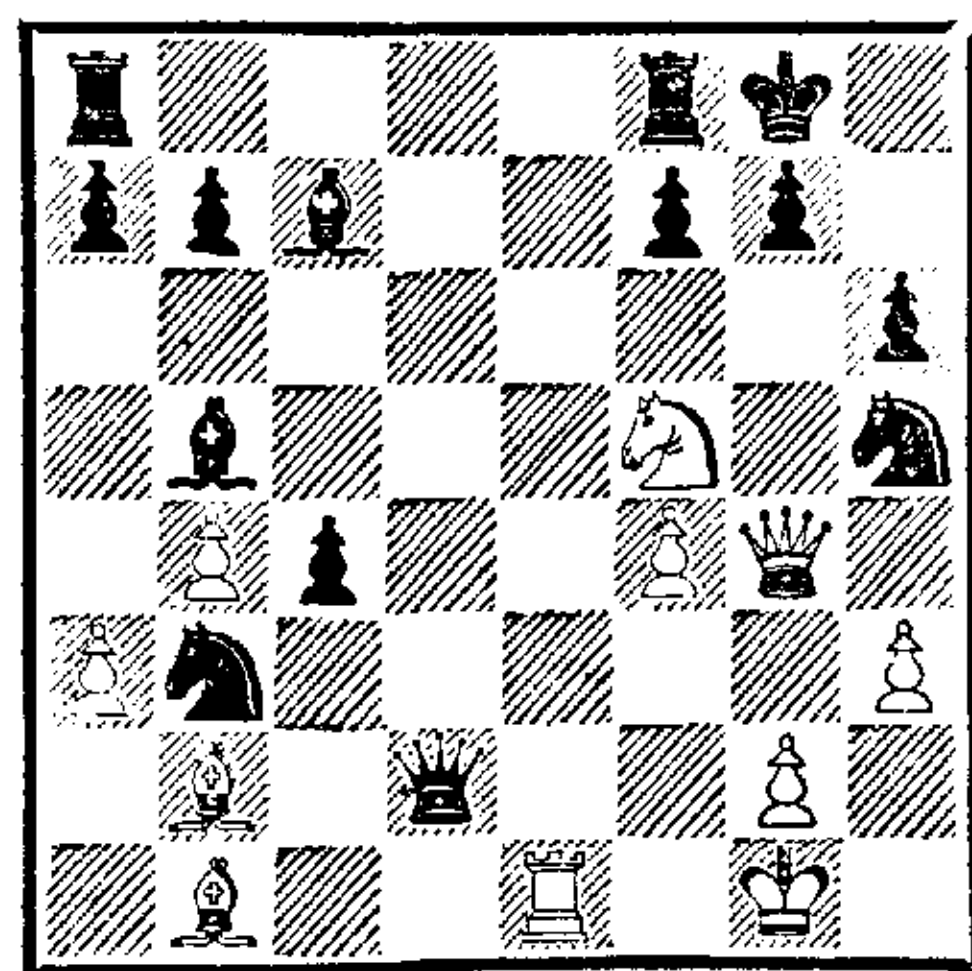
18. Лf1—e1 Фе7—d8
19. Kf3—h4 . . .

Теперь позиция черного короля атакована всеми неприятельскими фигурами, в то время как две фигуры черных пребывают в бездействии на ферзевом фланге.

19. . . . Cb6—c7
20. f2—f4 Kf6—h5

Лучше было 20. . . Ле8, после чего из атаки выбывала белая ладья, так как ей в дальнейшем не нашлось бы подходящей вертикали.

21. Фg3—g4 Фd8 : d5?
22. Kh4—f5 Фd5—d2



Черные рассчитывали выиграть этой с виду весьма действенной

контратакой, но здесь, к их полной неожиданности, последовало объявление мата в 6 ходов:

23. Kf5 : h6+ Kpg8—h8
24. Kh6 : f7+ Kph8—g8!
25. Cb1—h7+ Kpg8 : h7
26. Фg4 : h5+ Kph7—g8
27. Фh5—h8+ Kpg8 : f7
28. Фh8 : g7×.

№ 213

ТАРРАШ — ЗЕРГЕЛЬ

(белые без ладьи a1 и коня b1, пешка на a3)

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 4. | c2—c3 | Kg8—e7? |
| 5. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 6. | c3 : d4 | Cc5—b6 |
| 7. | d4—d5 | Kc6—b8 |
| 8. | d5—d6 | Ke7—g6? |
| 9. | Kf3—g5 | 0—0 |
| 10. | Фd1—h5 | h7—h6 |
| 11. | Фh5 : g6 | h6 : g5 |
| 12. | Cc1 : g5 | Фd8—e8 |
| 13. | Cg5—f6. | |

Черные сдались.

№ 214

ТАРРАШ — КЕЛЬЦ

(белые без ладьи a1, пешка на a3)

- | | | |
|----|----------|---------|
| 1 | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | d7—d6 |
| 3. | Cf1—c4 | Cf8—e7 |
| 4. | d2—d4 | e5 : d4 |
| 5. | Kf3 : d4 | Kg8—f6 |
| 6. | Kb1—c3 | 0—0 |
| 7. | Cc4—a2 | ... |

Чтобы предотвратить комбинацию 7...K : e4 и d6—d5. В дальнейшем белые стремятся главным образом к тому, чтобы предупредить ходы, могущие дать черным удобную и простую игру, особенно связанные с разменами. Лишившись наилучших ходов, противник вынужден выбирать из более низкосортных

и постепенно получает все худшую игру, в которой, невзирая на материальный перевес, уже не является хозяином положения. Подобную ограничительную тактику при игре с дачей вперед против относительно опытных шахматистов можно всячески рекомендовать.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 7. | ... | Kb8—d7 |
| 8. | 0—0 | Kd7—b6 |
| 9. | f2—f3! | ... |

Конечно, для игры на фору такой ход непривычно медлителен, но все-таки необходим: он предупреждает занятие черным конем поля e4 на случай d6—d5 и e4—e5.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 9. | ... | Kf6—e8 |
| 10. | g2—g4 | Ce7—f6 |
| 11. | Cc1—e3 | Cf6 : d4 |
| 12. | Ce3 : d4 | Cc8—e6 |
| 13. | b2—b3 | Фd8—g5 |
| 14. | Kpg1—h1 | Ла8—d8 |
| 15. | Фd1—e1 | d6—d5 |
| 16. | e4—e5 | Фg5—e7 |

Чтобы сыграть c7—c5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | Фe1—e3 | Kb6—d7 |
| 18. | b3—b4 | b7—b6 |
| 19. | b4—b5 | Kd7—c5 |
| 20. | f3—f4 | ... |

Лишь теперь, когда черные уже довольно стеснены, белые переходят к прямой атаке

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 20. | ... | Ce6 : g4 |
|-----|-----|----------|

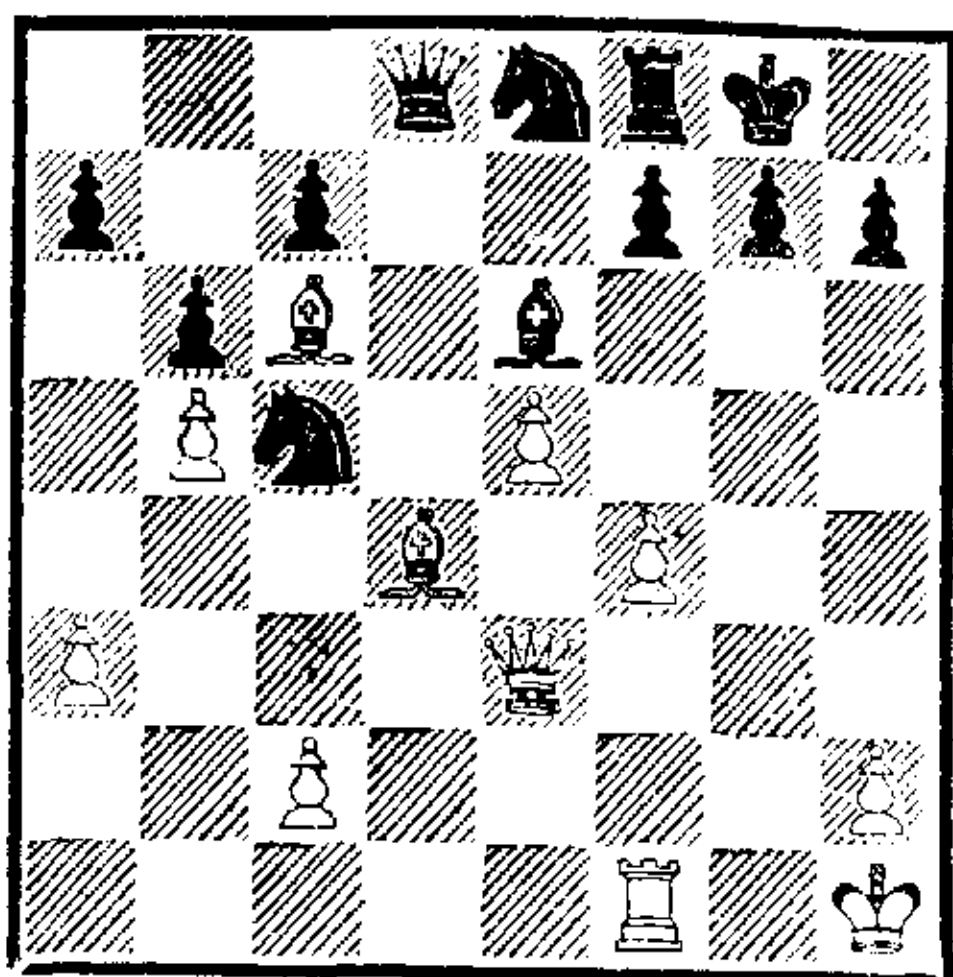
Продолжение 20...f5 также не лишено недостатков ввиду 21. ef, 22. C : c5 и 23. Ле1 с дальнейшим f4—f5.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 21. | Kc3 : d5 | Лd8 : d5 |
|-----|----------|----------|

На 21...Фd7 последовало бы 22. f5 с сильной позицией у белых.

- | | | |
|-----|----------|--------|
| 22. | Ca2 : d5 | Cg4—e6 |
| 23. | Cd5—c6 | Фe7—d8 |

С целью подготовить размен слонов посредством 24...Cd5+. Следуя этому плану, черные попадают в ловушку.



24. Cd4 : c5 Ce6—d5+
25. Kph1—g1 b6 : c5
26. Лf1—d1 Фd8—c8
27. Лd1 : d5 Фc8—g4+
28. Kpg1—h1 f7—f6
29. Лd5—d8 Фg4—g6
30. e5—e6 Kpg8—h8
31. Фе3 : c5 Лf8—g8
32. Сс6 : e8 Лg8 : e8
33. Фc5—f8+ Ле8 : f8
34. Лd8 : f8×

№ 215

ТАРРАШ — КЕЛЬЦ
(белые без ладьи a1)

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 e5 : f4
3. Kg1—f3 g7—g5
4. h2—h4 g5—g4
5. Kf3—g5 h7—h6
6. Kg5 : f7 Kpe8 : f7
7. d2—d4 d7—d5
8. Сс1 : f4 d5 : e4
9. Cf1—c4+ Kpf7—g6
10. 0—0 Kg8—f6
11. Cf4—e5 Сс8—f5?
12. Лf1 : f5 Kpg6 : f5
13. Сс4—f7! . . .

Отрезает королю путь к отступлению и приводит к форсированному мату.

13. . . . e4—e3
14. Фd1—f1+ Kpf5—e4
15. Фf1—f4×

№ 216

ТАРРАШ — КЕЛЬЦ
(белые без ладьи a1)

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 e5 : f4

3. Kg1—f3 g7—g5
4. Cf1—c4 g5—g4
5. 0—0 g4 : f3
6. Фd1 : f3 Фd8—f6
7. Kb1—c3 . . .

Вполне приемлемое продолжение, когда более обычными уже не удастся запутать противника.

7. . . . Фf6—d4+
8. Kpg1—h1 Фd4 : c4
9. Фf3 : f4 Kg8—e7

Опровергает атаку белых 9. . . d6 с дальнейшим Се6.

10. Кс3—d5 Ке7 : d5
11. Фf4 : f7+ Kpe8—d8
12. d2—d3 Фc4—c6
13. Сс1—g5+ Cf8—e7
14. Фf7—f8+ Лh8 : f8
15. Лf1 : f8×

Следующие две партии являются любопытной демонстрацией опасного положения, в котором оказывается черный слон на f5 и g4 в дебюте Цукерторта ²⁷.

№ 217 Ферзевый гамбит
ТАРРАШ — ШВАРЦ

1. Kg1—f3 d7—d5
2. d2—d4 Сс8—g4
3. c2—c4 e7—e6
4. Фd1—b3 b7—b6

Очень ослабляет ферзевый фланг.

5. Kf3—e5 Kg8—f6
6. e2—e3 Cf8—d6
7. c4 : d5 Cd6 : e5?

На 7 . . ed следует 8. Сb5+ Cd7 9. К : d7 Kb : d7 10. Сс6 с выигрышем пешки.

8. d4 : e5 Kf6 : d5
9. Фb3—a4+.

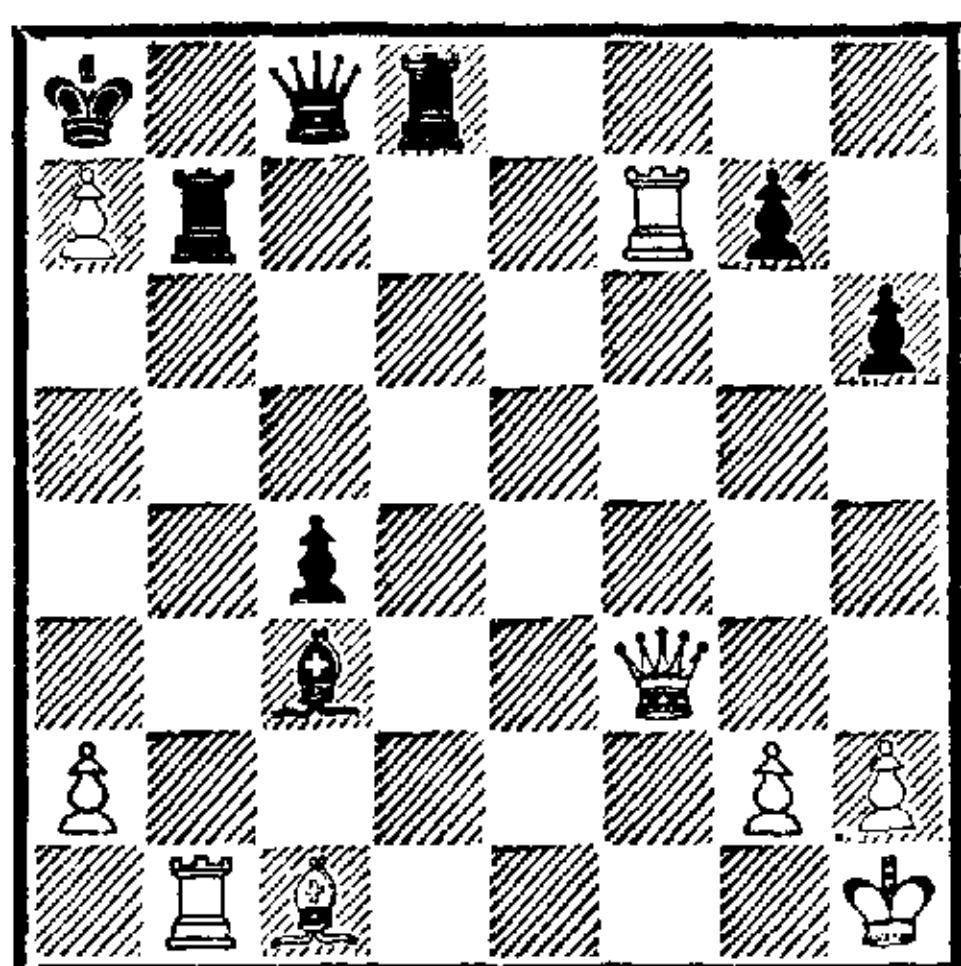
Выигрывая слона.

№ 218. Ферзевый гамбит
ТАРРАШ — ШВАРЦ

1. Kg1—f3 d7—d5
2. d2—d4 Сс8—f5
3. c2—c4 e7—e6
4. Фd1—b3 b7—b6

5. e2—e3 Kg8—f6
 6. Kf3—e5 Cf8—d6
 7. c4 : d5 Cd6 : e5?
 8. d4 : e5 Kf6 : d5
 9. e3—e4 Cf5 : e4
 10. Фb3—a4+.
 Выигрывая слона.

№ 219
 ТАРРАШ — КЕЛЬЦ



Последовало:

1. Лd8—d1+
 2. Фf3 : d1 Лb7 : f7
 3. Фd1—d5+ Лf7—b7
 На 3. . .Фb7 следует 4. Фd8+
 Кр : a7 5. Л : b7+.

4. Сс1—e3 Сс3—a5
 Лучше 4. . .Се5.

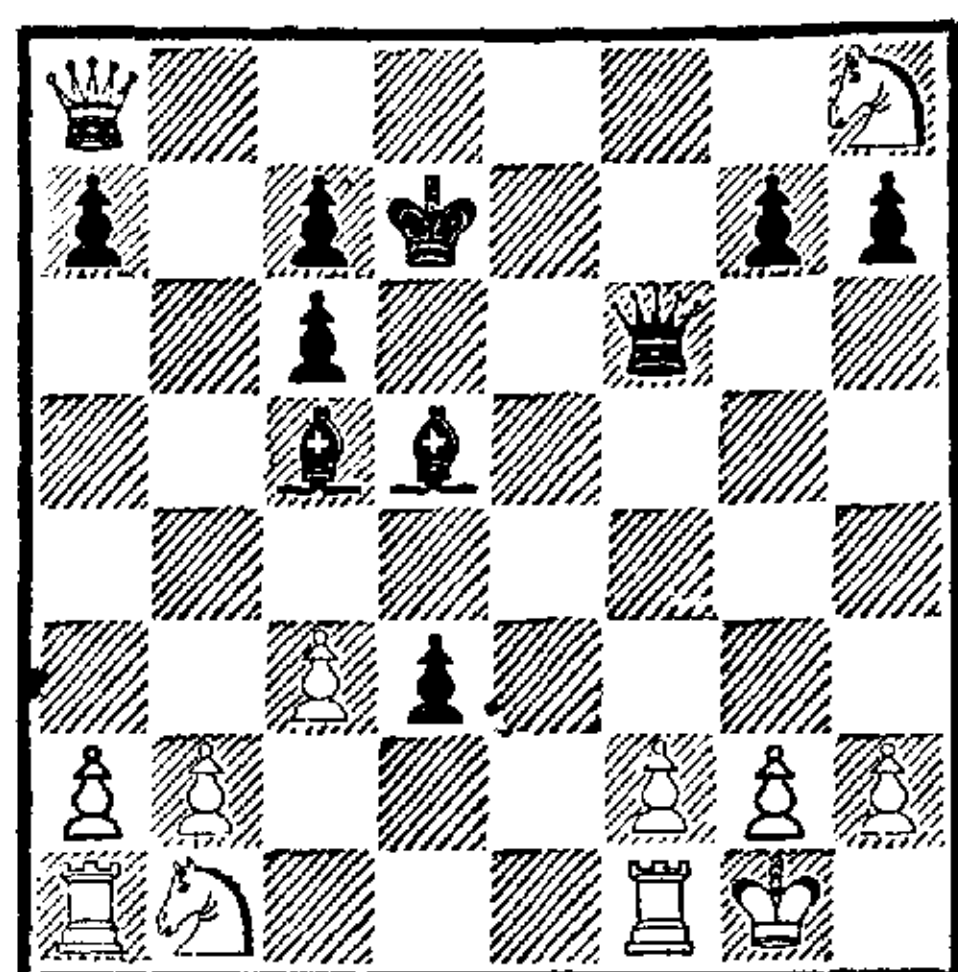
5. Лb1 : b7 Фс8 : b7
 6. Фd5—g8+.

Черные сдались.

№ 220. Испанская партия
 КЮРШНЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 Cf8—c5
 4. c2—c3 f7—f5
 5. Cb5 : c6 d7 : c6
 6. Kf3 : e5 Фd8—h4
 7. 0—0 f5 : e4
 8. Фd1—b3 Kg8—h6
 Надежнее 8. . .Фh5.
 9. d2—d4 e4 : d3
 10. Сс1 : h6 Фh4 : h6
 На 10. . .gh последовало бы 11.
 Фf7+, 12. Фg7 и при случае
 Kf7+, что к выгоде для белых.
 11. Ке5—f7 Фh6—f6
 12. Kf7 : h8 Сс8—e6

13. Фb3 : b7 Се6—d5!
 Черные обязаны отдать вторую
 ладью, так как иначе после 14.
 Ф : c6+ теряется слон c5.
 14. Фb7 : a8+ Кре8—d7



Несмотря на материальный урон, черные не лишены шансов, так как ферзь белых совершенно выключен из игры, их силы не развиты и королю грозит прямая атака.

15. c3—c4 Cd5 : g2!
 16. Kpg1 : g2? . . .

Нужно было не обращать внимания на мелочи, а играть 16. Фg8, угрожая разменом ферзей (16. . .Фg5 17. Kf7!). Однако для подобных «диких» атак, связанных с жертвами, характерно то, что они почти всегда опровергаются лишь после окончания партии; сравните с шумевшей партией Бауэр — Мизес из франкфуртского конгресса.

16. Фf6—g5+
 17. Kpg2—h1 Фg5—f4
 18. Kb1—d2 . . .

Белые защищаются от вечного шаха (18. . .Фf3+, 19. . .Фg4+ и т. д.), но просматривают угрозу мата. Лучше было 18. f3, после чего черные имели ничью: 18. . .Cd6 19. Лf2 Фc1+ и Фg5+.

18. Сс5—d6
 19. Kph1—g2 Фf4 : h2+
 20. Kpg2—f3 Фh2—f4+
 21. Kpf3—g2 Фf4—g4+
 22. Kpg2—h1 Фg4—h3+
 23. Kph1—g1 Фh3—h2×

№ 221. Славянская защита
ТАРРАШ — ЭКАРТ

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | c7—c6 |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. Cc1—g5 | e7—e6 |

Так черные получают стесненную игру.

- | | |
|--------------|---------|
| 5. e2—e3 | Cf8—d6 |
| 6. Kg1—f3 | Kb8—d7 |
| 7. Cf1—d3 | b7—b6 |
| 8. Ла1—c1 | Cc8—b7 |
| 9. 0—0 | Ла8—c8 |
| 10. e3—e4 | d5 : e4 |
| 11. Kc3 : e4 | Cd6—e7 |
| 12. Лf1—e1 | ... |

Белые просматривают возможную после 12. . . К : e4 13. С : e7 К : f2! потерю пешки, однако продолжение 14. С : d8 К : d1 15. Сg5 К : b2 16. Се2 приводило к трудной для черных игре, так как их конь оказывался в опасности, например: 16. . . c5 17. d5 (17. . . ed 18. Лb1 Ка4 19. Cd1+) с угрозой Лb1, Cd2 и Cd1. Во всяком случае, у белых было еще много возможностей.

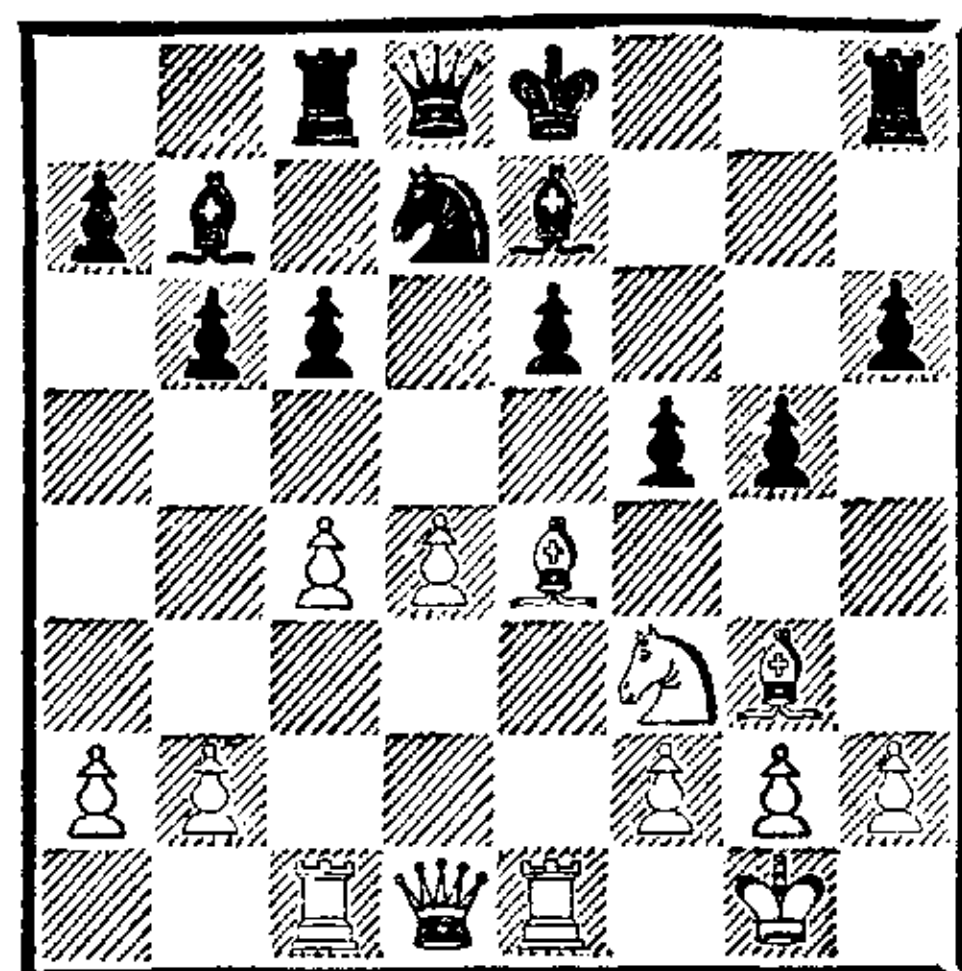
- | | |
|-----------|-------|
| 12. . . . | h7—h6 |
|-----------|-------|

Этот ход в соединении со следующим приводит лишь к существенному ослаблению королевского фланга.

- | | |
|--------------|----------|
| 13. Сg5—f4 | Kf6 : e4 |
| 14. Cd3 : e4 | g7—g5 |
| 15. Cf4—g3 | ... |

Надежнее было отступить слоном на e3, но белые ходом в партии предлагают его пожертвование, которое черным не следовало принимать.

- | | |
|-----------|-------|
| 15. . . . | f7—f5 |
|-----------|-------|



- | | |
|------------|-----|
| 16. Kf3—e5 | ... |
|------------|-----|

Грозит 17. Фh5+. Если черные берут коня, то 17. С : e5, и нападением на ладью h8 белые выигрывают время, чтобы отвести слона с e4.

- | | |
|-----------|--------|
| 16. . . . | Kd7—f6 |
|-----------|--------|

- | | |
|------------|-------|
| 17. Се4—c2 | f5—f4 |
|------------|-------|

Иначе белые сыграют f2—f4.

- | | |
|------------|-----|
| 18. Ке5—g6 | ... |
|------------|-----|

Плохо было 18. Сg6+ и 19. Kf7, так как после 20. К : h8 черные ходом 20. . . Кpg7 получили бы за ладью вторую фигуру.

- | | |
|-----------|--------|
| 18. . . . | Лh8—h7 |
|-----------|--------|

После 18. . . Лg8 19. С : f4 gf 20. К : f4 белые имели бы за слона три пешки при прекрасной атаке (20. . . c5 21. Сg6+ Кpd7? 22. К : e6 с выигрышем ферзя).

- | | |
|--------------|---------|
| 19. Ле1 : e6 | f4 : g3 |
|--------------|---------|

Коня f6 не спасти, так как на 19. . . Kg8 решает вторжение ферзя: 20. Фh5 Кpd7 21. Cf5 Крс7 22. К : f4 с выигрышем.

- | | |
|--------------|----------|
| 20. Kg6 : e7 | Лh7 : e7 |
|--------------|----------|

Лучше было сначала взять на f2.

- | | |
|--------------|----------|
| 21. Ле6 : f6 | g3 : f2+ |
|--------------|----------|

- | | |
|--------------|--------|
| 22. Лf6 : f2 | Фd8—d6 |
|--------------|--------|

Принятие «жертвы» привело черных к потере пешки и незащитимой позиции.

- | | |
|------------|---------|
| 23. c4—c5! | b6 : c5 |
|------------|---------|

- | | |
|------------|---------|
| 24. Сс2—f5 | c5 : d4 |
|------------|---------|

На отход ладьи следует 25. Фh5+, затем 26. dc и решающее занятие линии «d» ладьей.

- | | |
|--------------|----------|
| 25. Cf5 : c8 | Cb7 : c8 |
|--------------|----------|

26. $\Phi d1-a4$ $d4-d3$
Если 26. . . $\text{Лс}7$, то после 27. $\text{Лd}2$ $d3$ 28. $\Phi e4+$ теряется пешка «d»; или 26. . . $\text{Ле}6$ 27. $\text{Лd}2$ $\Phi c4$ с тем же результатом.

27. $\text{Лс}1 : c6$ $\text{Ле}7-e1+$
28. $\text{Лf}2-f1$ $\text{Ле}1 : f1+$
29. $\text{Кpg}1 : f1$ $\text{Сс}8-d7$
30. $\text{Лс}6 : d6$ $\text{Cd}7 : a4$
31. $b2-b3$ $\text{Ca}4-b5$
32. $a2-a4$ $\text{Кре}8-e7$
33. $\text{Лd}6-d4$ $\text{Cb}5-a6$
34. $b3-b4$.

Черные сдались.

№ 222. Венская партия
ЭКАРТ — ТАРРАШ

1. $e2-e4$ $e7-e5$
2. $\text{Kb}1-c3$ $\text{Kb}8-c6$
3. $g2-g3$ $\text{Cf}8-c5$
4. $\text{Cf}1-g2$ $a7-a6$
5. $d2-d3$ $d7-d6$
6. $h2-h3$ $\text{Сс}8-e6$
7. $\text{Kg}1-f3$ $f7-f6$

Чтобы предотвратить 8. $\text{Kg}5$.

8. $0-0$ $\Phi d8-d7$
9. $\text{Кpg}1-h2$ $\text{Kg}8-e7$
10. $\text{Кс}3-e2!$ $d6-d5$
11. $d3-d4$ $d5 : e4$

Черные отказываются от выигрыша пешки — 11. . . ed 12. $\text{К} : d4$ $\text{С} : d4!$ 13. $\text{К} : d4$ de , опасаясь в случае 14. $\text{К} : c6$ $\Phi : c6$ 15. $\text{Ле}1$ $\text{Cd}5$ (15. . . $f5$ 16. $f3$) 16. $\Phi e2$ $f5$ 17. $f3$ либо 15. $\Phi d4$ утратить атаку.

12. $d4 : c5$ $\Phi d7 : d1$
13. $\text{Лf}1 : d1$ $e4 : f3$
14. $\text{Сg}2 : f3$ $0-0$

Игра примерно уравнилась. У белых два слона, но малопригодная для использования сдвоенная пешка.

15. $\text{Сс}1-e3$ $\text{Лf}8-d8$

На 15. . . $\text{Kf}5$ белые с выгодой ответили бы 16. $\text{Сg}4$.

16. $\text{Ке}2-c3$ $\text{Се}6-f5$
17. $\text{Кс}3-d5$. . .

На 17. $\text{Ке}4$ могло бы последовать

17. . . $\text{Kd}5$, а на 17. $\text{Се}4$ — размен с дальнейшим $\text{Kd}5$ или $f6-f5$.

17. . . . $e5-e4$

Невыгодно 17. . . $\text{С} : c2$ ввиду 18. $\text{К} : e7+$, 19. $\text{Л} : d8+$ и 20. $\text{С} : b7$.

18. $\text{Kd}5 : e7+$ $\text{Кс}6 : e7$

19. $\text{Cf}3-e2$ $\text{Cf}5-e6$

20. $a2-a3$ $\text{Кpg}8-f8$

Неэффективно 20. . . $\text{Kd}5$ из-за 21. $\text{Сс}4$, а 20. . . $\text{Kf}5$ ввиду 21. $\text{Сg}4$. После же хода королем конь уже угрожает одним из этих выпадов.

21. $b2-b4$ $\text{Ке}7-f5$

По-видимому, белые считали, что этого хода можно не опасаться ввиду ответа 22. $\text{Cf}4$; однако, несмотря на эту возможность, белые попадают теперь в несколько худшую позицию.

22. $\text{Се}3-f4$ $\text{Kf}5-d4!$

Теперь на 23. $\text{С} : c7$ последует 23. . . $\text{Лd}7$, и оба слона атакованы; если же 23. $\text{Cf}1$, то 23. . . $\text{К} : c2$ 24. $\text{С} : c7$ $\text{Л} : d1$ и 25. . . $\text{К} : a3$, выигрывая пешку.

23. $\text{Лd}1-d2$ $g7-g5!$

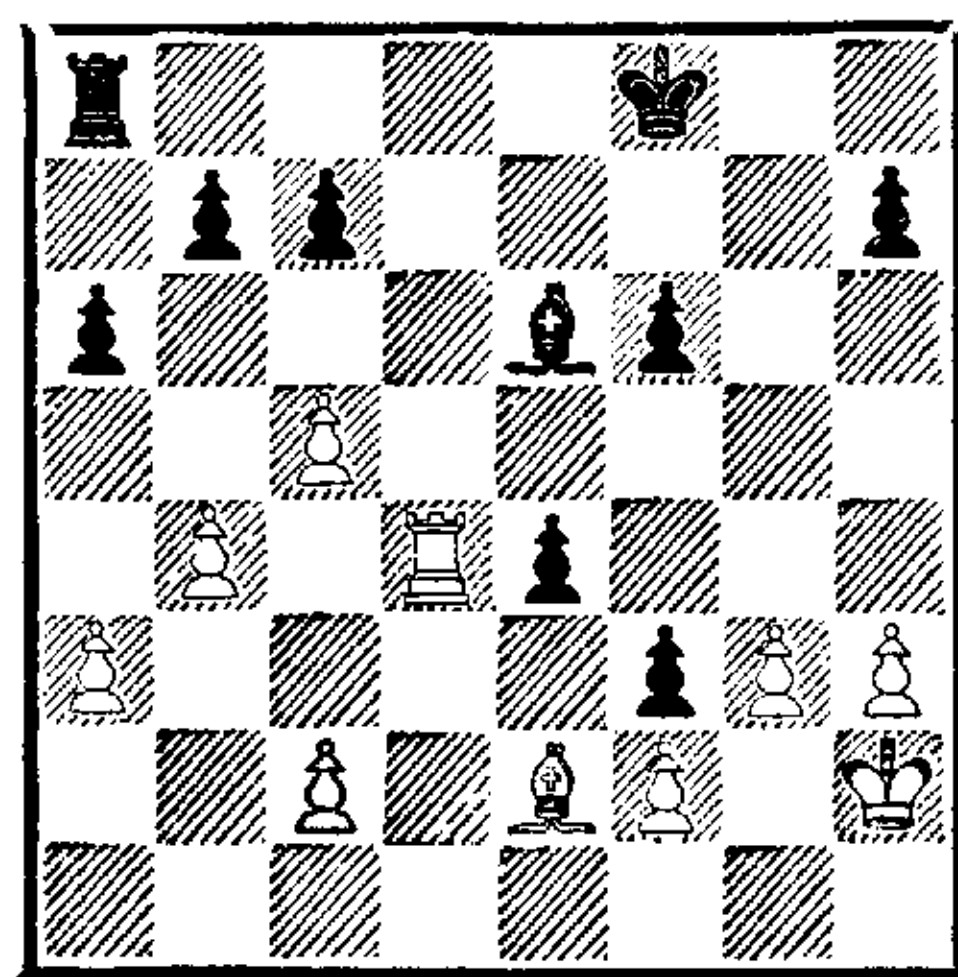
Сейчас в случае 24. $\text{С} : c7$ $\text{Kf}3+$ черные выигрывают качество. Небольшой перевес у черных сохраняется после 24. $\text{Се}3$ $\text{Kf}5$ 25. $\text{Лad}1$ $\text{Л} : d2$ 26. $\text{Л} : d2!$ $\text{К} : e3$.

24. $\text{Лal}-d1$ $g5 : f4$

25. $\text{Лd}2 : d4$ $\text{Лd}8 : d4$

26. $\text{Лd}1 : d4$ $f4-f3$

Эта пешка стала очень сильной и в конце концов приносит победу.



27. Ce2—c4 . . .
Ошибочно 27. Л : e4 fe 28. Л : e6 Ле8.

27. . . . Се6 : c4
28. Лd4 : c4 Ла8—e8
Но не 28. . . f5 из-за 29. g4.
29. Лс4—c3 . . .

Чтобы предотвратить e4—e3.

29. . . . f6—f5
30. Лс3—e3 Кpf8—f7
31. c2—c4 Кpf7—f6
32. b4—b5 a6—a5
33. Kph2—g1 Ле8—d8

Теперь белые беззащитны.

34. g3—g4 Лd8—d1+
35. Kpg1—h2 Кpf6—e5
36. g4 : f5 Кре5 : f5
37. Ле3—c3 Лd1—f1
38. Лс3—c2 Кpf5—f4
39. c5—c6 b7 : c6
40. b5 : c6 Лf1 : f2+
41. Лс2 : f2 e4—e3
42. Kph2—g1 . . .

Если ладья отступает, то следует, естественно, e3—e2 с дальнейшим f3—f2.

42. . . . Кpf4—g3
Белые сдались.

№ 223. Дебют Понциани
ТАРРАШ — ЭКАРІ

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. c2—c3 d7—d5
4. Фd1—a4 Сс8—d7

В этой защите черные жертвуют пешку ради быстрого развития и получения атаки. Их жертва некорректна.

5. e4 : d5 Кс6—d4
6. Фа4—d1 Кd4 : f3+
7. Фd1 : f3 Kg8—f6
8. Cf1—c4 Cf8—d6
9. d2—d3 Cd7—g4
10. Фf3—g3 . . .

Менее вызывающе и притом лучше было 10. Фе3 с дальнейшим f2—f3, Фf2, Се3 и т. д.

10. . . . e5—e4

11. Сс1—f4 Cd6 : f4
12. Фg3 : f4 e4 : d3
13. Фf4—e3+ . . .

Если 13. 0—0, то 13. . . Се2, нарушая игру белых.

13. . . . Кре8—f8
В случае 13. . . Фе7 белые меняют ферзей, ходят f2—f3 (предотвращая Се2), обеспечивают пешку d5 посредством Сb3 и c3—c4 и в конце концов нападают на пешку d3, с защитой которой у черных возникают большие проблемы.

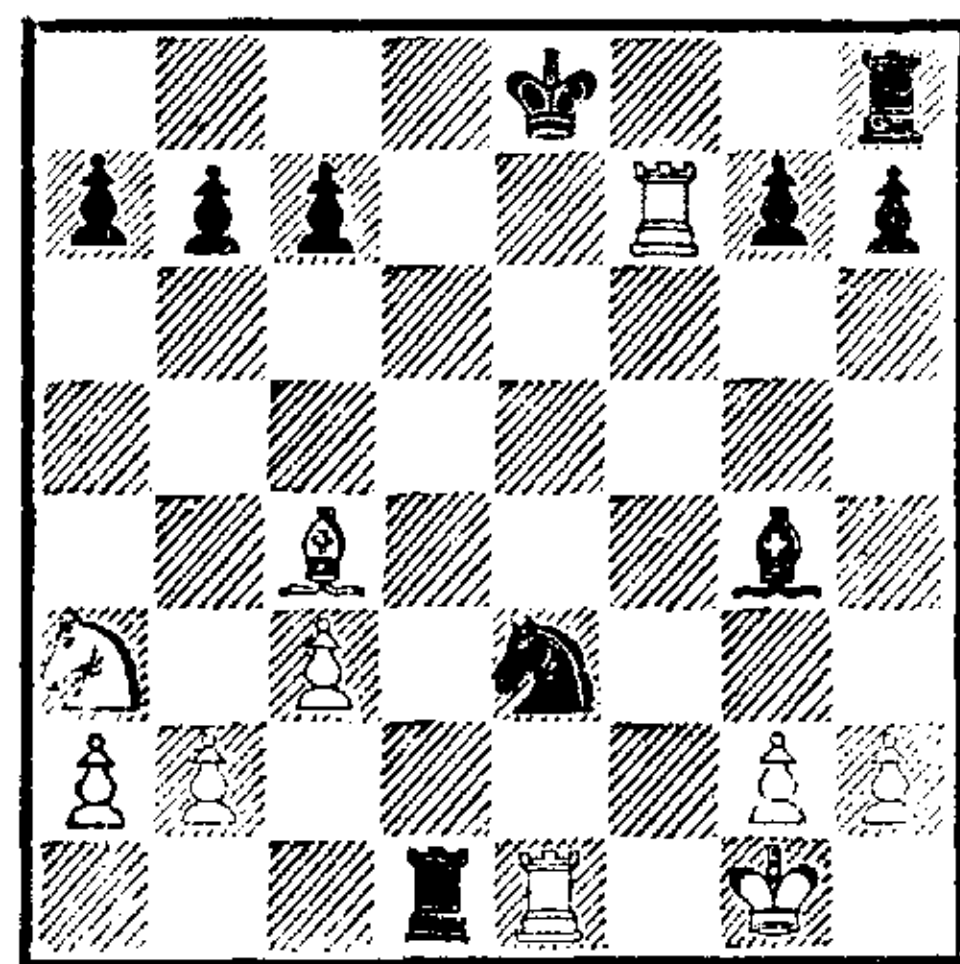
14. Фе3 : d3 Фd8—e7+
15. Фd3—e3 Фе7 : e3+
16. f2 : e3 Ла8—d8

Черные отыгрывают пешку, но у белых остается небольшое преимущество.

17. 0—0 Kf6 : d5
18. Kb1—a3 Кd5 : e3?

Приводит к немедленному проигрышу. Ошибочно также 18. . . Се6 ввиду 19. e4 Kf6 20. С : e6 fe 21. e5. Лучше всего 18. . . Кре7 с дальнейшим Се6.

19. Лf1 : f7+ Кpf8—e8
20. Ла1—e1 Лd8—d1



21. Лf7—f1 . . .

Этот красивый ход черные просмотрели, теперь они теряют фигуру.

21. . . . Сg4—e2
22. Сс4 : e2.

Конечно, не 22. Л : e2 ввиду 22. . . Л : f1×. Теперь же черные сдались.

№ 224. Венская партия
КЮРШНЕР — ТАРРАШ

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 3. g2—g3 | Kg8—f6 |
| 4. Cf1—g2 | Cf8—c5 |
| 5. d2—d3 | a7—a6 |
| 6. f2—f4 | ... |

В соединении со следующими ходами преждевременно и опасно.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. ... | d7—d6 |
| 7. f4—f5 | g7—g6! |
| 8. g3—g4 | h7—h5 |
| 9. Cc1—g5 | Kc6—d4 |

Вступительный ход комбинации, которая в легких партиях почти всегда приводит противника в замешательство и приносит успех.

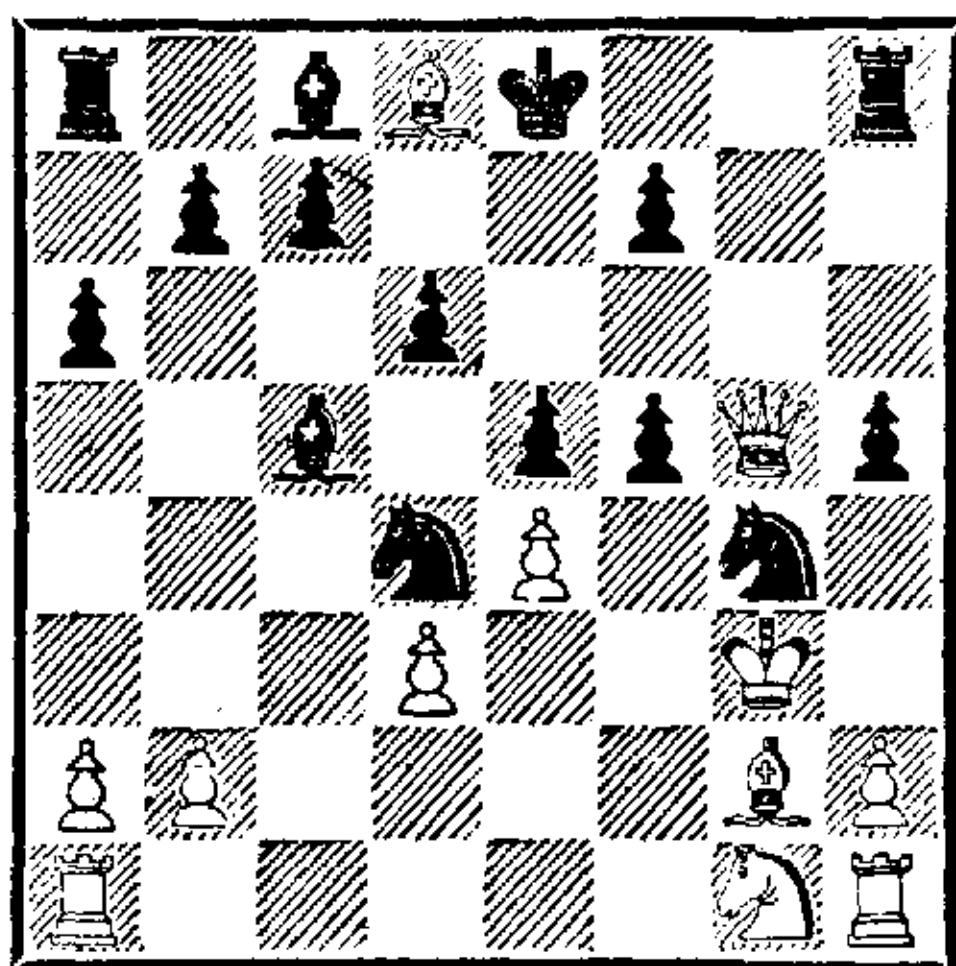
- | | |
|--------------|-----------|
| 10. Kc3—d5 | Kf6 : d5 |
| 11. Cg5 : d8 | Kd5—e3 |
| 12. Фd1—d2 | Kd4 : c2+ |
| 13. Kpe1—e2 | Kc2—d4+ |
| 14. Kpe2—f2 | ... |

После 14. Kpe1 Cb4 отыгрывается ферзь.

- | | |
|-------------|-----------|
| 14. ... | Ke3 : g4+ |
| 15. Kph2—g3 | ... |

Нужно было отступить королем на f1.

- | | |
|------------|---------|
| 15. ... | g6 : f5 |
| 16. Фd2—g5 | ... |



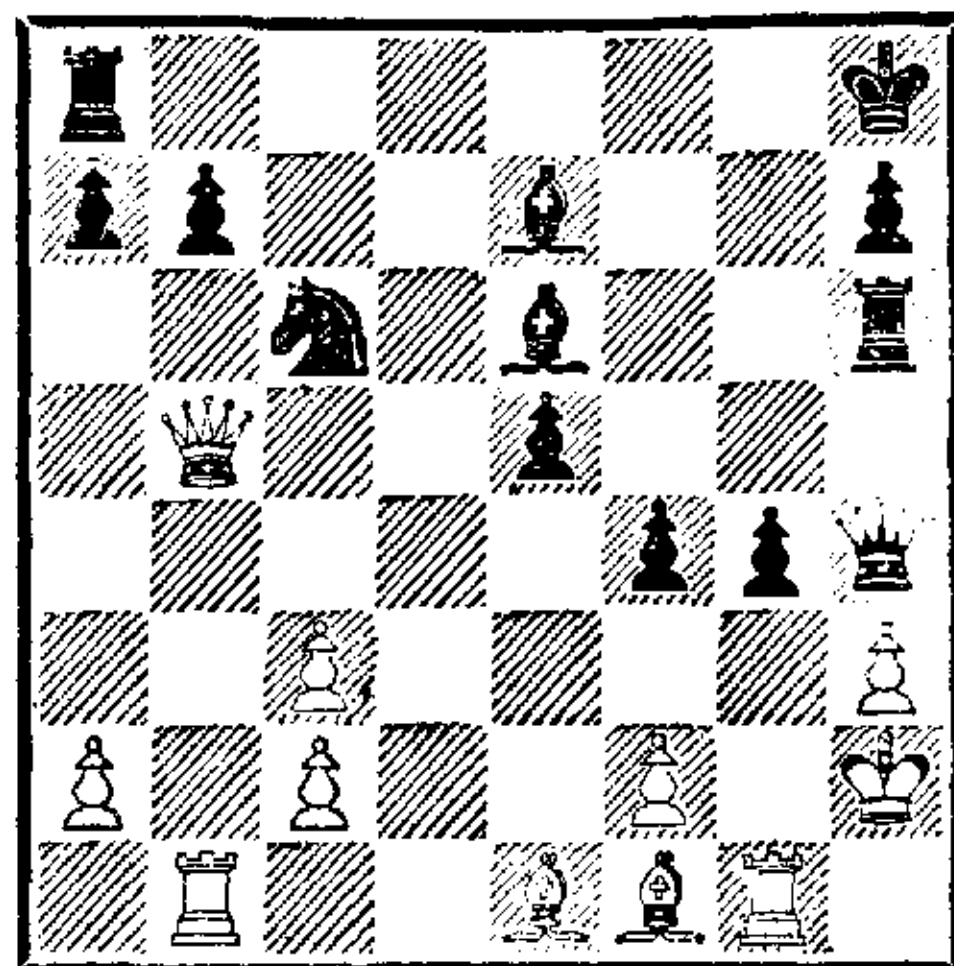
Белые надеются отвлечь противника угрозой мата на e7, однако сами получают мат в 3 хода.

- | | |
|--------------|--------|
| 16. ... | h5—h4+ |
| 17. Фg5 : h4 | ... |

Иначе 17. ...Kf2×.

- | | |
|-------------|---------|
| 17. ... | f5—f4+ |
| 18. Kpg3—h3 | Kg4—f2× |

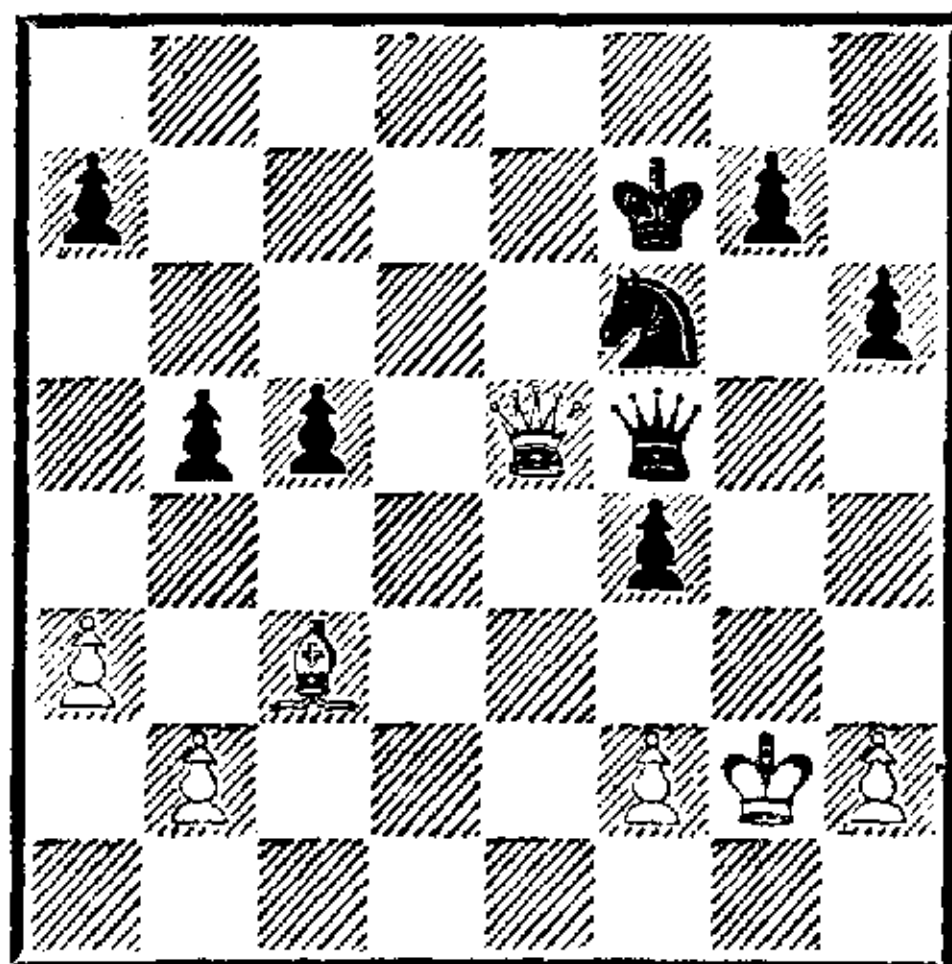
№ 225
ЭКАРТ — ТАРРАШ



Последовало:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. ... | a7—a6 |
| 2. Фb5 : b7 | Фh4 : h3+ |
| 3. Cf1 : h3 | Лh6 : h3+ |
| 4. Kph2—g2 | f4—f3+ |
| 5. Kpg2—f1 | Ce6—c4× |

№ 226
ГАН — ТАРРАШ

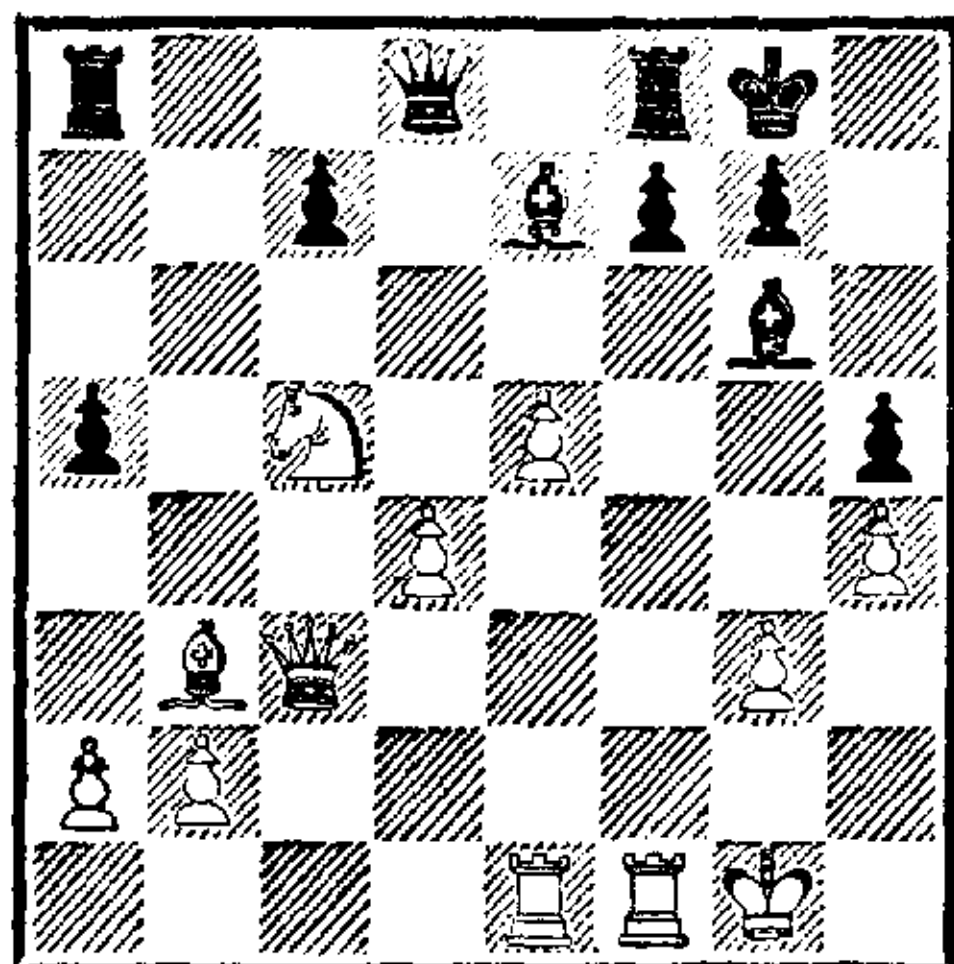


Последовало:

- | | |
|------------|---------|
| 1. ... | f4—f3+ |
| 2. Kpg1—f1 | Фf5—b1+ |
| 3. Cc3—e1 | Фb1—d3+ |
| 4. Kpf1—g1 | Фd3—g6+ |
| 5. Фе5—g3 | Фg6—e4 |

Белые сдались.

№ 227
ТАРРАШ — ГАН

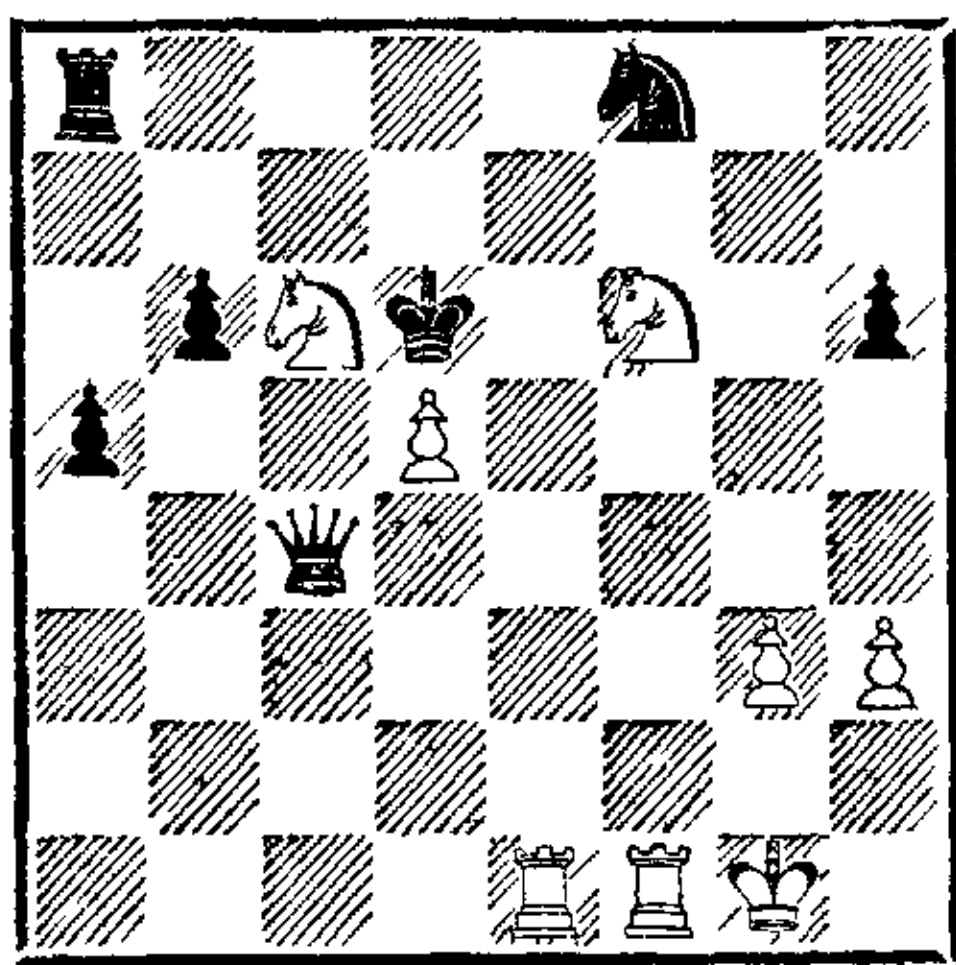


Последовало:

1. e5—e6 f7—f6
 Лучше 1... С : с5.
 2. Кс5—d7 Лf8—e8
 3. Кd7 : f6+ g7 : f6
 4. Лf1 : f6 Кpg8—h7
 5. Лf6 : g6 Кph7—g6
 6. Фс3—d3+ Кpg6—g7
 7. Сb3—c2 Кpg7—f8
 8. Фd3—f5+ Се7—f6
 9. e6—e7+ Ле8 : e7
 Лучше было взять ферзем.
 10. Фf5 : f6+ Кpf8—e8
 11. Сс2—a4+.
 Черные сдались.

№ 228

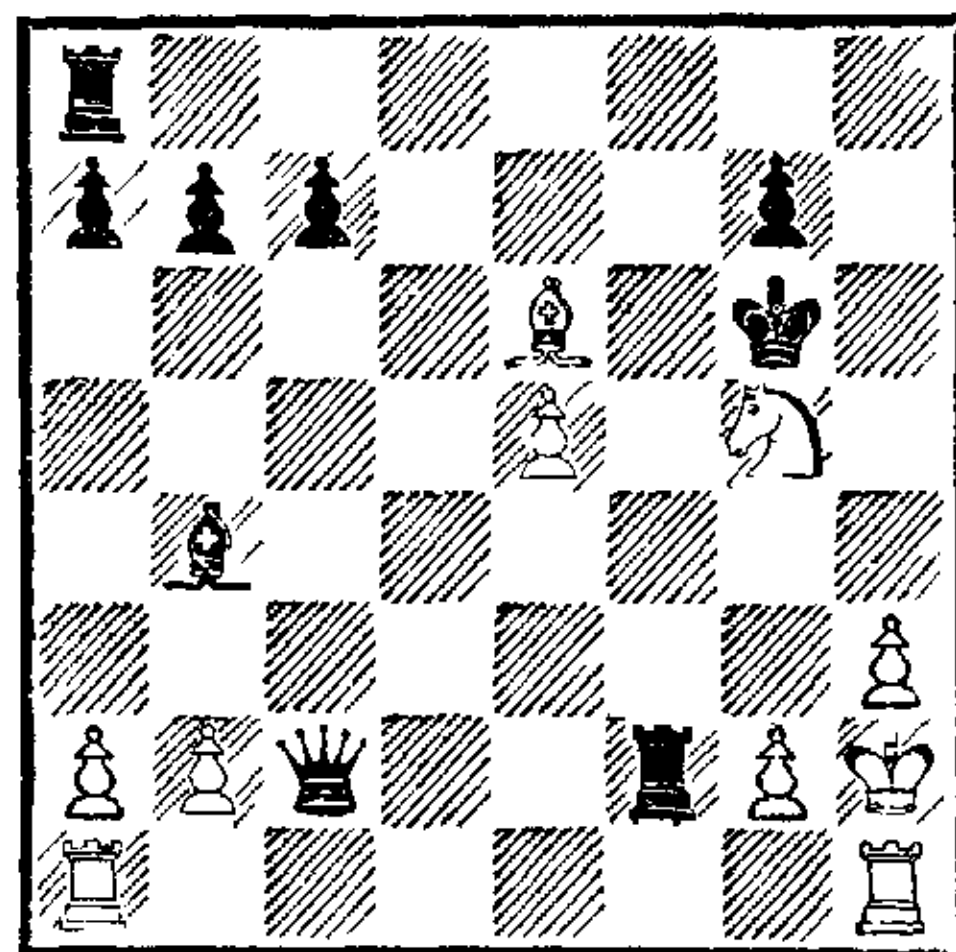
ТАРРАШ — ШРЕДЕР
 (играна в турнире
 с дачей вперед ферзя)



Последовало:

1. Кf6—e4+ Кpd6 : d5!
 На 1... Кpd7 белые ответили
 бы 2. Лf7+ и 3. Кd6×, а на
 1... Кpc7 — 2. Лf7+ Кd7 3.
 Л : d7×.
 2. Кс6—e7+ Кpd5—d4!
 3. Ке7—f5+ Кpd4—d3!
 4. Ле1—e3+ Кpd3—c2
 5. Лf1—f2+ Кpc2—b1
 6. Ле3—e1+ Фс4—c1
 7. Ке4—c3+ Кrb1—a1
 8. Лf2—a2×.

№ 229



В этом положении из партии, игравшейся в октябре 1890 года в нюрнбергском «Cafégarten'e» между г-ном Вирзингом и г-ном Штайнером, белые хотели было признать себя побежденными. Однако я взялся доиграть за них эту партию и при любезной помощи соперника довел игру до благоприятного исхода следующим забавным способом:

1. h3—h4 . . .

Спасая короля от грозящего на g2 мата и одновременно защищая коня.

1. . . . Лf2 : g2+
 2. Кph2—h3 Ла8—d8

Черные намеревались дать смертельный шах ладьей с d3—план, которому они в дальнейшем следуют слишком прямолинейно.

3. Ла1—f1 . . .

Чтобы в ответ на 3... Лd3+ закрыться конем.

3. . . . Лg2 : g5

Решительно перечеркивая это намерение и вновь грозя смертельным 4... Лd3+.

4. Се6—f7+ . . .

Белые хотят по крайней мере взять ладью на g5 с шахом после 4... Кph6.

4. . . . Кpg6—h7

Черные предусмотрели и это.

5. h4 : g5 Лd8—d3+

Теперь все препятствия устранены, и смертельный шах наконец осуществился.

6. Kph3—g4+.

Действительно, шах оказывается смертельным, но не для белых, а для черных, которые получают мат в 2 хода. Любопытен также тот факт, что черные, 5-й ход которых был явно ошибочным, в этот момент уже не могли выиграть партию и другими способами, например:

5. . . . g7—g6!

6. Cf7—b3 . . .

И здесь черным приходится жертвовать ферзя за ладью, после чего преимущество у белых (6. . . Фd3+ 7. Kpg4+ Kpg7 8. Лf7+ Kpg8 9. Лd7+ Kpf8 10. Лh8×).

6. . . . Фc2—f5+

Или 6. . . Фе4.

7. Kph3—g3+ Kph7—g7

8. Лf1 : f5 g6 : f5

9. Kpg3—f4.

С шансами на выигрыш у белых.

№ 230. Испанская партия ГАРМОНИСТ — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Cf8—e7

Как известно, это приводит к стесненной игре.

5. Kb1—c3 d7—d6

6. d2—d4 e5 : d4

7. Kf3 : d4 Cc8—d7

8. Kd4 : c6 . . .

Это положение можно трактовать тремя различными способами, и каждый выгоден для белых: 1) 8. С : c6, что, по моему мнению, несколько сильнее, нежели 2) 8. К : c6, что также достаточно хорошо, и 3) уклониться от размена на c6, играя сразу b2—b3 и Сb2.

8. . . . b7 : c6

9. Сb5—d3 0—0

10. h2—h3 . . .

Белые стоят заметно лучше. Сильно также 10. f4 d5 11. e5 Сс5+ 12. Kph1 Kg4 13. Фе1, и черные должны играть f7—f5.

10. . . . Kf6—e8

11. Фd1—h5 g7—g6

12. Фh5—e2 . . .

Теперь 12. . . f5 предотвращено (13. ef С : f5 14. С : f5, затем 15. Фc4+ и 16. Ф : c6).

12. . . . Ke8—g7

13. Лf1—e1 . . .

Вновь препятствуя ходу f7—f5.

13. . . . Ce7—f6

14. Сc1—e3 . . .

Лучше было 14. Cd2; теперь черные постепенно улучшают свое положение.

14. . . . Ла8—b8

15. Kc3—d1 . . .

На 15. Лb1 последовало бы 15. . . Л : b2 и С : c3.

15. . . . c6—c5

Невыгодно 15. . . С : b2, так как белые отыграли бы пешку с преимуществом: 16. К : b2 Л : b2 17. Cd4 Лb4 18. c3 Лb7 (на a4 ладья была бы плохо расположена) 19. Ca6 Лb8 20. С : a7. Сейчас же грозит 16. . . С : b2.

16. c2—c3 . . .

Теперь конь «запатован».

16. . . . Лf8—e8

17. f2—f3 Cf6—h4

18. Kd1—f2 . . .

На 18. Cf2 последовало бы 18. . . Kh5 и Kf4.

18. . . . f7—f5

Постепенно черные перешли в наступление.

19. b2—b4 . . .

Это оказывается невыгодным.

19. . . . c5 : b4

20. Ce3 : a7 Лb8—b7

21. Cd3—c4+ Kpg8—h8

22. Ca7—d4 c7—c5!

Белые во избежание потери пешки c3 вынуждены пойти на раз-

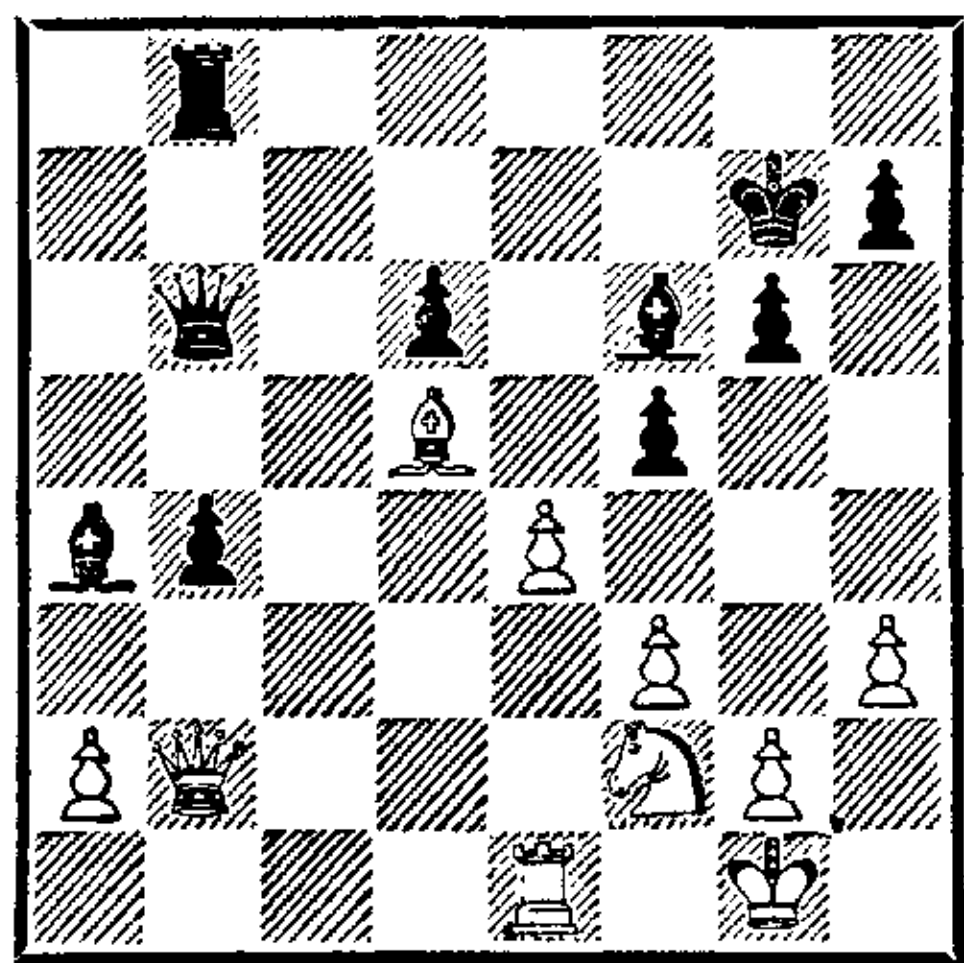
мен, после которого у черных образуется преимущество двух слонов. Тот факт, что пешка d6 отсталая, не имеет никакого значения.

23. Cd4 : g7+ Kph8 : g7
 24. Cc4—d5 Лb7—b6
 25. c3 : b4 Лb6 : b4
 26. Ла1—b1 Фd8—b6
 27. Фе2—c2 Ле8—b8
 28. Лb1—b3 . . .

Белые стремятся всячески затруднить сопернику овладение открытой линией.

28. . . . Cd7—a4
 29. Фc2—b2+ Ch4—f6
 30. Лb3 : b4 c5 : b4

Это сильнее, чем захват линии путем 30. . .Ф : b4. Черные вновь начинают атаку.



31. Фb2—c1 Cf6—d4

С двумя слонами играется легко.

32. Ле1—e2 f5 : e4
 33. Cd5 : e4 . . .

Если 33. fe, то 33. . .Лf8.

33. . . . Лb8—e8

Грозит d6—d5.

34. Фc1—d2 . . .

Лучше было пойти ферзем на e1, хотя и тогда партию уже не удалось бы спасти. Проще и, пожалуй, сильнее всего за черных 34. . .Cc3 35. Фc1 d5 36. Cd3 Л : e2 37. С : e2 Cd4 38. Фе1 Cc2. После того как будут разменены (на f2) ферзи и одна пара легких фигур, ход Сb1 выигрывает пешку a2.

34. . . . Са4—b5

Белые сдались. На 35. Cd3 сле-

дует 35. . .Л : e2 с выигрышем фигуры, а на 35. Ле1 — 35. . . d5, С : f2+ и Л : e1+.

№ 231. Испанская партия
 ТАРРАШ -- ГАРМОНИСТ

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kgl—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 Kg8—f6
 4. 0—0 Kf6 : e4
 5. d2—d4 Cf8—e7
 6. d4—d5 Ke4—d6
 7. Kbl—c3 e5—e4?
 8. Kf3—d2 Kd6 : b5
 9. Kc3 : b5 Kc6—e5
 10. Kd2 : e4 d7—d6
 11. f2—f4 Ke5—g4
 12. h2—h3 Kg4—h6

На f6 отступать нельзя, так как после 13. К : f6+ С : f6 14. Ле1+ Се7 15. Фе2 черные не могут рокировать.

13. Kb5—d4! . . .

Белые грозят продвижением пешки «f» получить сильную атаку.

13. . . . Kh6—f5
 14. Kd4 : f5 Cc8 : f5
 15. Ke4—g3 Cf5—d7

Если черные защищают слона ферзем, то после 16. Ле1 рокировка вновь невозможна.

16. f4—f5 0—0

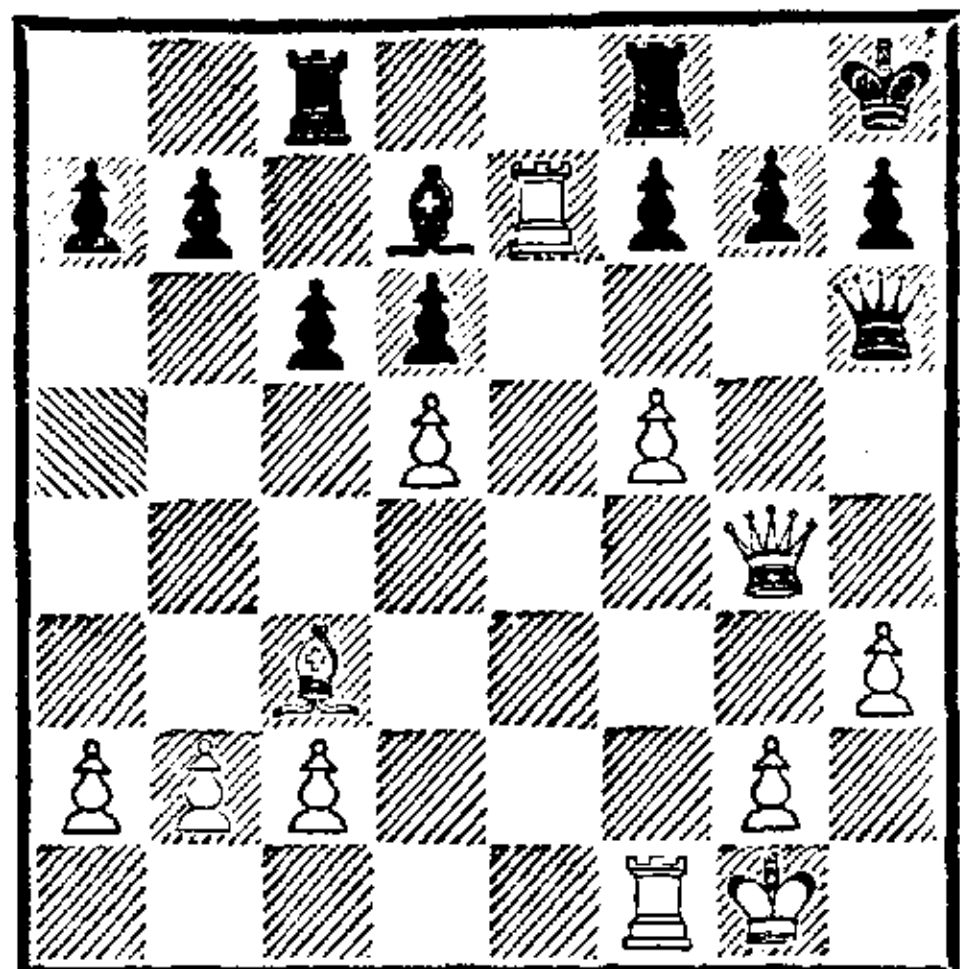
У черных очень стесненная игра.

17. Фd1—g4 Се7—f6
 18. Kg3—h5 Kpg8—h8
 19. Cc1—d2 . . .

Взятия на b2 можно не опасаться.

19. . . . Ла8—c8
 20. Ла1—e1 c7—c6
 21. Kh5 : f6 Фd8 : f6
 22. Cd2—c3 Фf6—h6
 23. Ле1—e7 . . .

Белые стали хозяевами положения.



23. . . . Лс8—с7

24. Лф1—е1 с6 : d5

Лучше все же 24. . . f6; белые продолжали бы атаку путем 25. Cd2.

25. Ле7 : d7 Лс7 : d7

26. f5—f6.

Черные сдались. Если 26. . . Лfd8, то 27. Ф : d7.

№ 232. Испанская партия
ТАРРАШ — ТАУБЕНГАУЗ

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Kf6 : e4

5. d2—d4 a7—a6

6. Cb5—a4 b7—b5

7. Ca4—b3 d7—d5

8. d4 : e5 Kc6—e7

Этот ход, предложенный Андерсеном и Стейницем, я считаю столь же плохим, каков он на вид.

9. a2—a4! . . .

Этот простой ход обеспечивает белым заметное преимущество. Все остальные продолжения дают черным по меньшей мере равную игру.

9. . . . c7—c5

Лучше 9. . . Се6, как было сыграно в следующей партии. На 9. . . b4 могло последовать 10. c4.

10. a4 : b5 c5—c4

11. Cb3—a4 Ke4—c5

12. b5 : a6+ Kc5 : a4

13. Ла1 : a4 g7—g6

14. Kb1—c3 Cc8 : a6

15. Cc1—g5 Ca6—b7

16. Ла4 : a8 Фd8 : a8

17. Kc3—b5.

Черные сдались.

№ 233. Испанская партия
ТАРРАШ — ТАУБЕНГАУЗ

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Kf6 : e4

5. d2—d4 a7—a6

6. Cb5—a4 b7—b5

7. Ca4—b3 d7—d5

8. d4 : e5 Kc6—e7

9. a2—a4 Cc8—e6

10. Фd1—e2 c7—c6

11. c2—c3 Ke7—g6

12. Kf3—d4 Ce6—d7

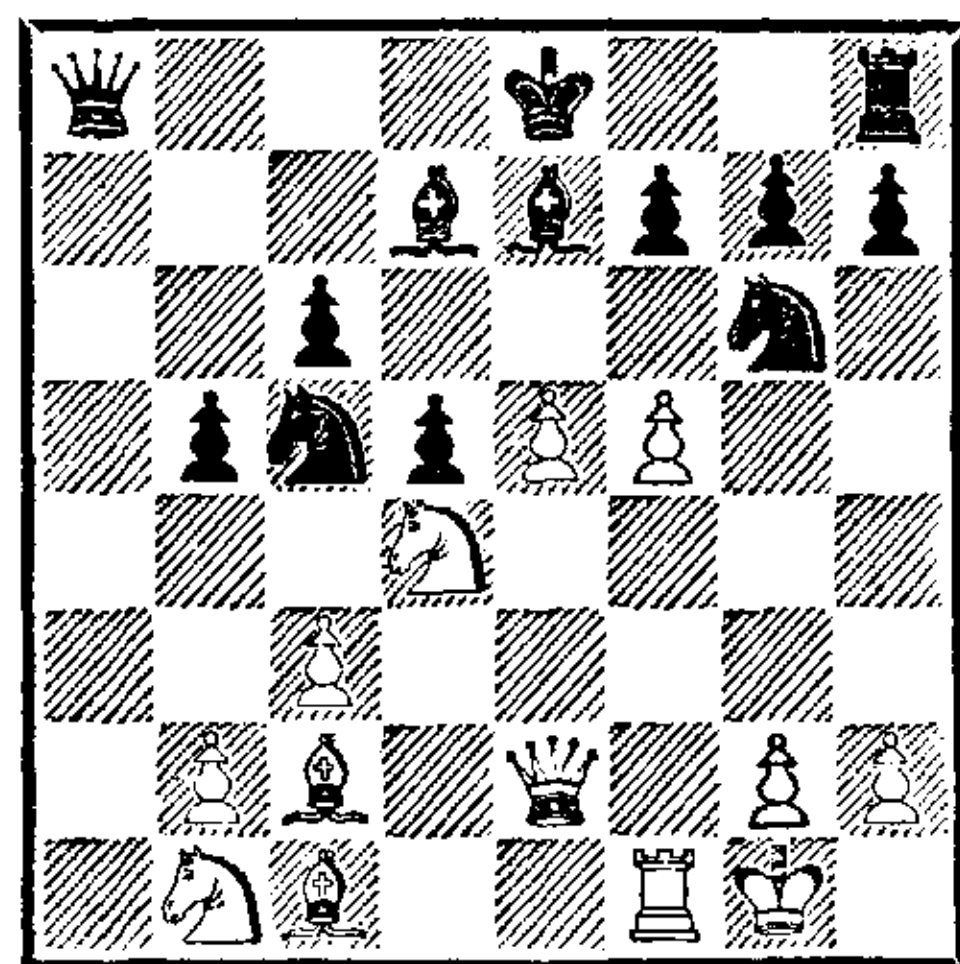
13. a4 : b5 a6 : b5

14. Ла1 : a8 Фd8 : a8

15. Cb3—c2 Ke4—c5

16. f2—f4 Cf8—e7

17. f4—f5.



Черные сдались. Они теряют фигуру (17. . . Kf8 18. f6 или 17. . . Kh4 18. g3). Хотя черные могли не раз избрать другие продолжения, эта партия, как мне кажется, лучше всего демонстрирует недостаточность примененной ими защиты.

№ 234. Гамбит Эванса
ТАУБЕНГАУЗ — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—c4 Cf8—c5

4. b2—b4 Cc5 : b4

5. c2—c3 Cb4—a5

6. d2—d4 e5 : d4

7. 0—0 d4 : c3
8. Фd1—b3 Фd8—f6
9. e4—e5 Фf6—g6
10. Kb1 : c3 Kg8—e7
11. Kc3—e2 . . .

Еще сильнее продолжение атаки путем 11. Ca3.

11. . . . b7—b5
12. Cc4—d3 Фg6—e6
13. Фb3—b2 Ke7—g6
14. Ke2—f4 Kg6 : f4
15. Cc1 : f4 h7—h6

Нужно предотвратить атаку Kg5 и e5—e6; у черных очень трудная игра. Мне кажется, что Алапину, с его пытливым умом и аналитическим талантом, повезло в конце концов с открытием хорошей защиты от этого опасного гамбита (Ca5, d7—d6 и Cd7).

16. Lf1—d1 a7—a6
17. La1—c1 Cc8—b7
18. Cd3—e4! Ca5—b6

Оба соперника выдержали испытание памяти, и теперь начинается собственно игра.

19. Kf3—h4 . . .

Грозит 20. Cf5; на 19. . . 0—0 может последовать 20. Cb1 и 21. Фс2.

19. . . . 0—0—0
20. a2—a4 b5 : a4

В будущем эта пешка сыграет важную роль.

21. Ce4—d5 Фе6—g4
22. Cf4—g3 g7—g5
23. Kh4—f3? . . .

Сильнее было 23. Лс4 Фh5 24. Cf3 g4 25. Л : g4, и черным, чтобы обеспечить находящемуся под угрозой ферзю путь к отступлению, пришлось бы отдать вторую пешку ходом f7—f5. Теперь же им удастся постепенно облегчить свое положение.

23. . . . Лh8—f8
24. Лс1—c4 Фg4—f5
25. Лd1—c1 f7—f6

Конечно, очень рискованное решение, поскольку теперь открывается диагональ слона g3; однако только так черные могут получить некоторую контригру.

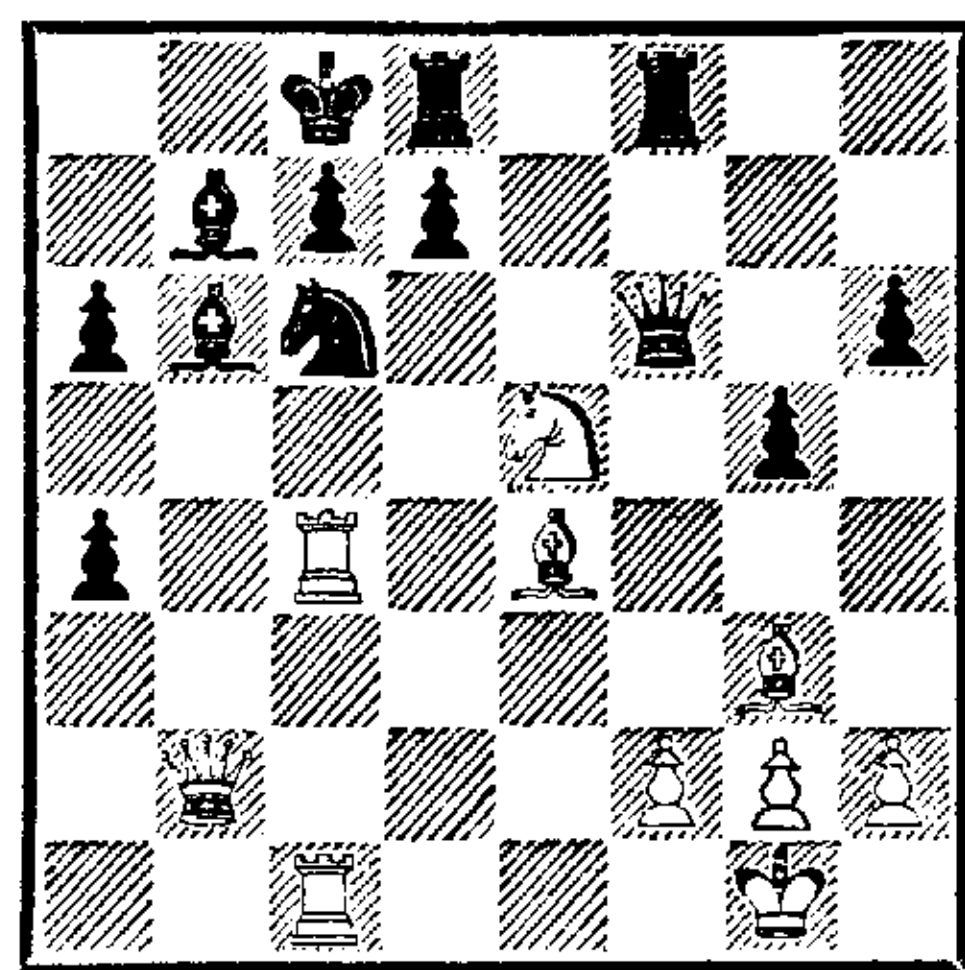
26. Cd5—e4 Фf5—e6

27. e5 : f6 . . .

Здесь и на ближайших ходах белые ставят ряд очень красивых ловушек. Так, в случае 27. . . d5 продолжение было бы таким: 28. Cf5! Ф : f5 29. Л : c6 С : c6 30. Л : c6 с трудноотразимой угрозой 31. Ф : b6 (30. . . Kpb7 31. Л : c7+ или 30. . . Фd3 31. Фс1 с выигрышем).

27. . . . Фе6 : f6

28. Kf3—e5 . . .



Очень эффектно сыграно! На 28. . . К : e5 решает 29. Л : c7+ С : c7 30. Ф : b7× или 29. . . Kpb8 30. Л : b7+ Кра8 31. Л : b6+.

28. . . . a4—a3!

Чтобы в случае 29. Ф : a3? выиграть посредством 29. . . С : f2+ 30. С : f2? Ф : f2+ и Фf1+ или 30. Kph1 С : g3.

29. Фb2—c2 d7—d5!

30. Лс4 : c6 Cb7 : c6

31. Ke5 : c6? . . .

Упущение, после которого белые оказываются в худшей позиции, в то время как 31. Cf5+! Ф : f5 32. Ф : c6 Kpb8! 33. Kd7+ Кра7! 34. К : b6 cb 35. Фс7+ Кра8 36. Фс6+ форсировало ничью вечным шахом (не так хорошо 36. Ф : b6 из-за 36. . . Фf6).

31. . . . d5 : e4

32. Кс6 : d8 Фf6 : d8

Соблазнительный атакующий ход 32. . . e3 ничего не давал ввиду 33. Кс6 ef+ 34. Кpf1. На дальнейшие попытки белых атаковать черные отвечают контратаками.

33. Фс2—с6 . . .

Лучше было бы сразу играть 33. Ф : e4.

33. . . . Фd8—d2

34. Фс6—e6+ Крс8—b7!

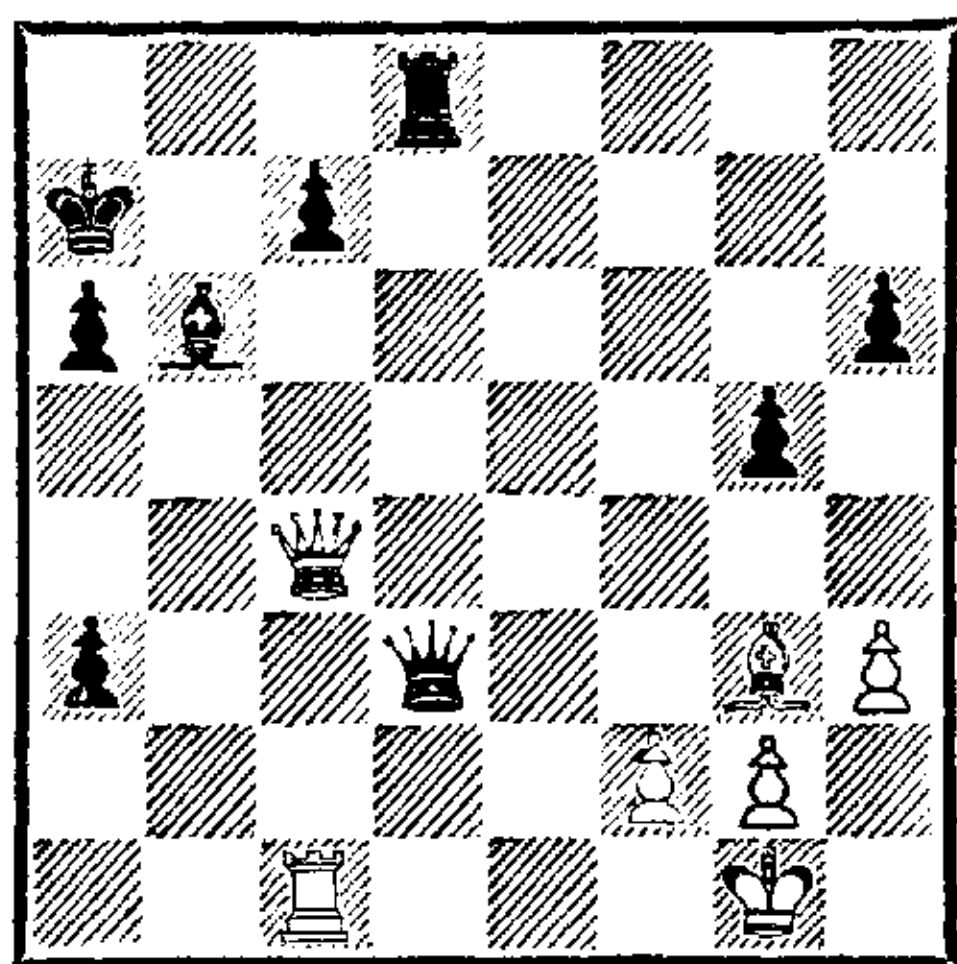
Благодаря этой жертве пешки e4 король обретает безопасность; ошибочно было 34. . . Кrb8 из-за 35. Ф : b6+.

35. Фе6 : e4+ Кrb7—a7

36. Фе4—с4 Лf8—d8

Брать на f2 плохо ввиду слабости пункта с7.

37. h2—h3 Фd2—d3!



Своими двумя последними ходами черные решили судьбу партии. Грозит 38. . . Ф : g3. Если белые уклоняются от размена ферзей ходом 38. Фg4, последует 38. . . Лd4 39. Фс8 Ф : g3, отыгрывая затем ферзя с помощью вскрытого шаха.

38. Фс4 : d3 Лd8 : d3

39. Кpg1—f1 . . .

И после 39. С : с7 С : с7 40. Л : с7+ Кrb6 41. Лс2 Лd1+ с дальнейшим наступлением черного короля белые проигрывали.

39. . . . Сb6—d4

40. Лс1 : с7+ Кра7—b6

41. Лс7—с2 Cd4—b2

42. Кpf1—e2 Лd3—b3

Белые сдались.

№ 235 Итальянская партия ТАРРАШ — ТАУБЕНГАУЗ

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кb8—с6

3. Cf1—c4 Kg8—f6

4. d2—d3 Cf8—с5

5. c2—c3 d7—d6

6. Сс1—e3 Сс5—b6

7. Кb1—d2 Сс8—e6

8. Сс4—b5 . . .

Только ради уклонения от размена. Слон стремится через a4 на с2.

8. . . . 0—0

9. Фd1—e2 Кс6—e7

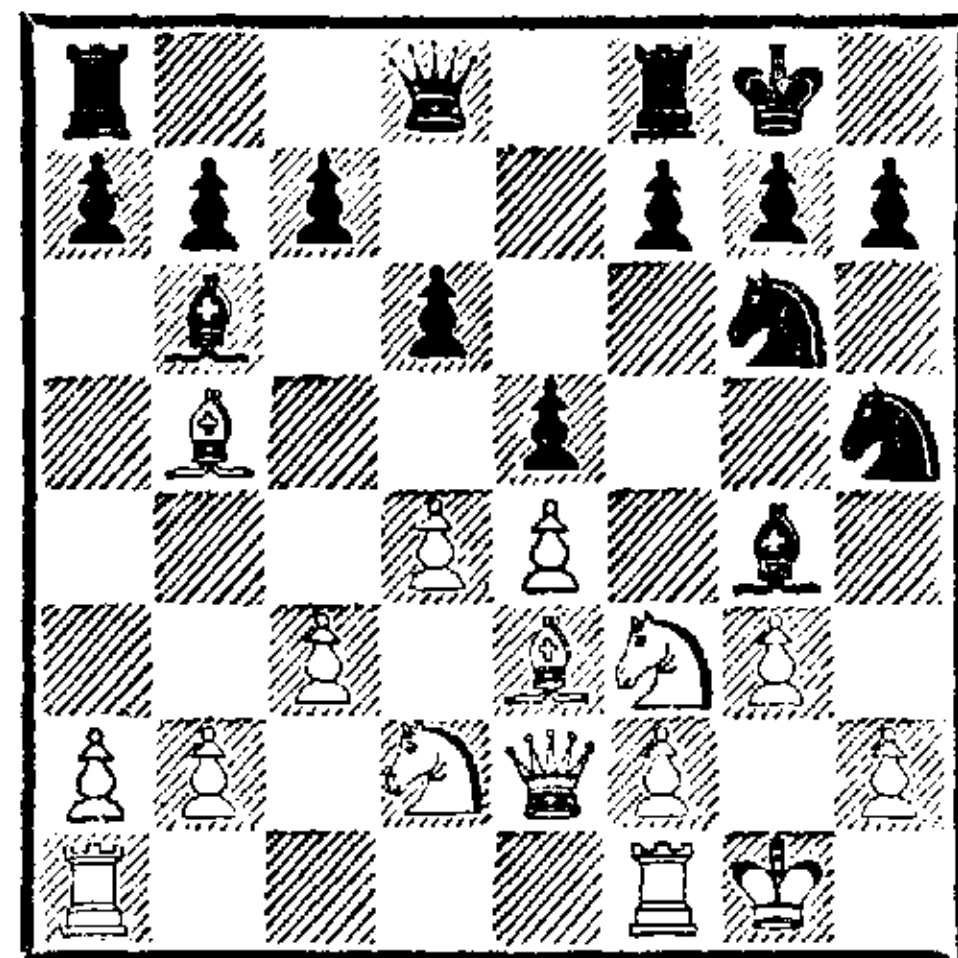
10. d3—d4 Ке7—g6

11. 0—0 Кf6—h5

12. g2—g3 . . .

Чтобы предотвратить 12. . . Кf4. Разумеется, ошибочно 12. К : e5 из-за 12. . . Кf4 и 13. . . de.

12. . . . Се6—g4



13. h2—h3 . . .

Начало ошеломляющей комбинации.

13. . . . Сg4 : h3

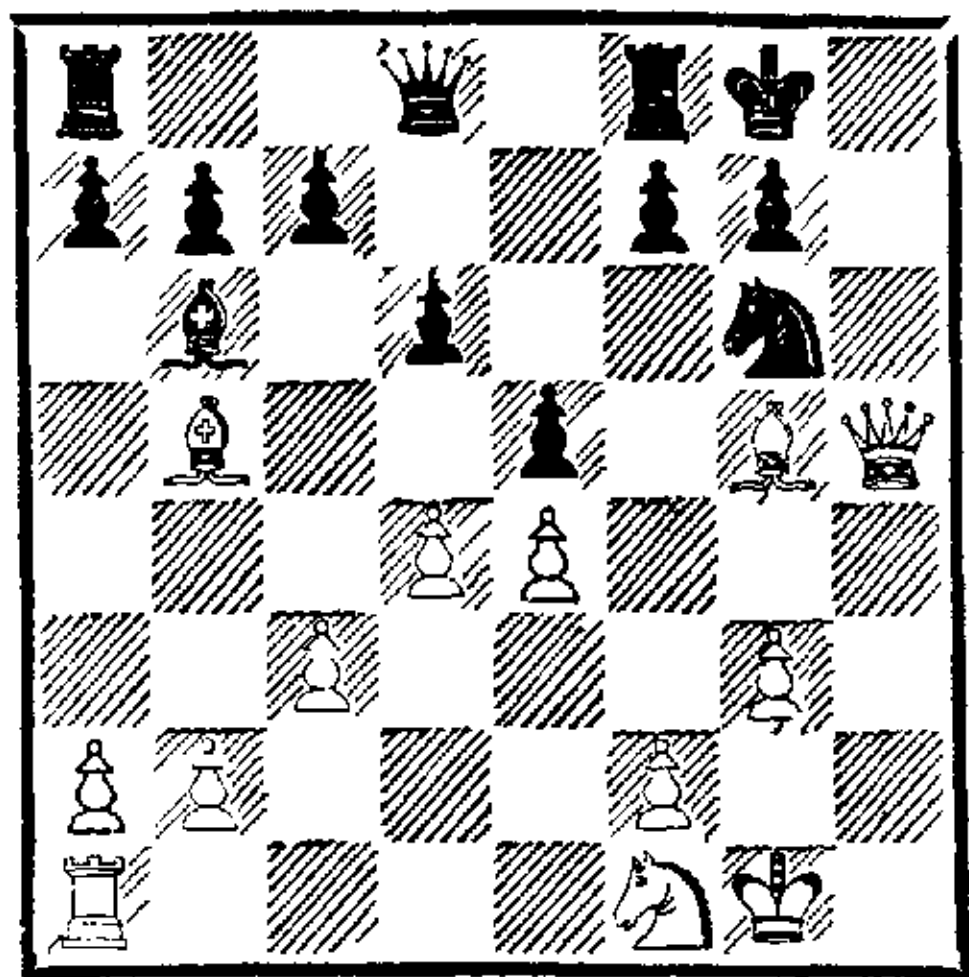
14. Кf3—g5 Ch3 : f1

Лучшую защиту давало 14. . . Khf4 15. gf С : f1 16. Фh5 h6 17. Л : f1 ef 18. Кdf3 fe 19. fe, но и тогда белые сохраняли длительную атаку, нацеливаясь всеми фигурами на позицию короля.

15. Фе2 : h5 h7—h6

16. Кd2 : f1 h6 : g5

17. Се3 : g5 . . .



Теперь взаимодействие всех белых фигур (слоны на с4 и g5, конь на d5, f5 или g4, ладья в случае необходимости на h1) делает атаку неотразимой.

17. . . . Kg6—e7

На 17. . . Фс8 белым достаточно лишь расположить фигуры указанным выше образом, чтобы форсировать победу: 18. Сс4 с6 (чтобы на 19. Ф : g6 ответить 19. . . d5) 19. Ке3 ed 20. Kg4 (гро- зит 21. Kf6+ и 22. Ф : g6+) 20. . . d5 (20. . . Cd8 21. Kh6+) 21. Kpg2 dc 22. Лh1 f6 (22. . . Ле8 23. Фh7+ и 24. Фh8+) 23. Kh6+ Kph7 24. Kf5+ Kpg8 25. Kd6 и т. д.

18. Kf1—e3 e5 : d4

Лучше было все же 18. . . c6 с таким возможным финалом: 19. Сс4 Фd7 (чтобы встретить 20. Kf5 во всеоружии) 20. Kg4 (гро- зит 21. Kf6+) 20. . . d5 21. Kf6+ gf 22. С : f6 Kg6 23. Фh6 или 19. Kf5 f6 20. Сс4+ d5 21. ed cd 22. С : d5+ К : d5 23. Kh6+ gh (23. . . Kph7 24. Kf7+ и 25. К : d8) 24. Фg6+ Kph8 25. Ф : h6+ Kpg8 26. Фg6+ Kph8 27. Kpg2 и Лh1 с неиз- бежным матом.

19. Ке3—d5 f7—f6

20. Сb5—c4.

Черные сдались. Если 20. . . Лf7, то 21. К : f6+ и 22. Ф : f7+ ведет к мату.

Партии № 236—241 сыграны в зимнем турнире Нюрнбергско- го шахматного клуба (1891/92).

№ 236

ЭКАРТ — ТАРРАШ
(черные без пешки f7)

1. e2—e4 d7—d6
2. f2—f4 e7—e5
3. Kgl—f3 e5 : f4

Получается нечто вроде королев- ского гамбита; черные получи- ли свою пешку обратно, но их положение гораздо опаснее, чем в обычном гамбите.

4. Cf1—c4 c7—c6
5. d2—d4 Kg8—f6
6. Kb1—c3 b7—b5!
7. Сс4—d3 . . .

И слон изгнан с опасной диаго- нали. Если 7. Сb3, то 7. . . b4 и К : e4.

7. . . . Kf6—h5
8. 0—0 g7—g5

Положение черных довольно не- надежно. Однако атаковать бе- лым не просто.

9. Kf3—e1 Kh5—g7

Здесь конь в течение всей пар- тии отлично расположен.

10. Фd1—f3 . . .

Грозь подрывом пешечной цепи при помощи g2—g3.

10. . . . Фd8—b6

Если сразу 10. . . Се6, то 11. d5 с ощутимым преимуществом бе- лых.

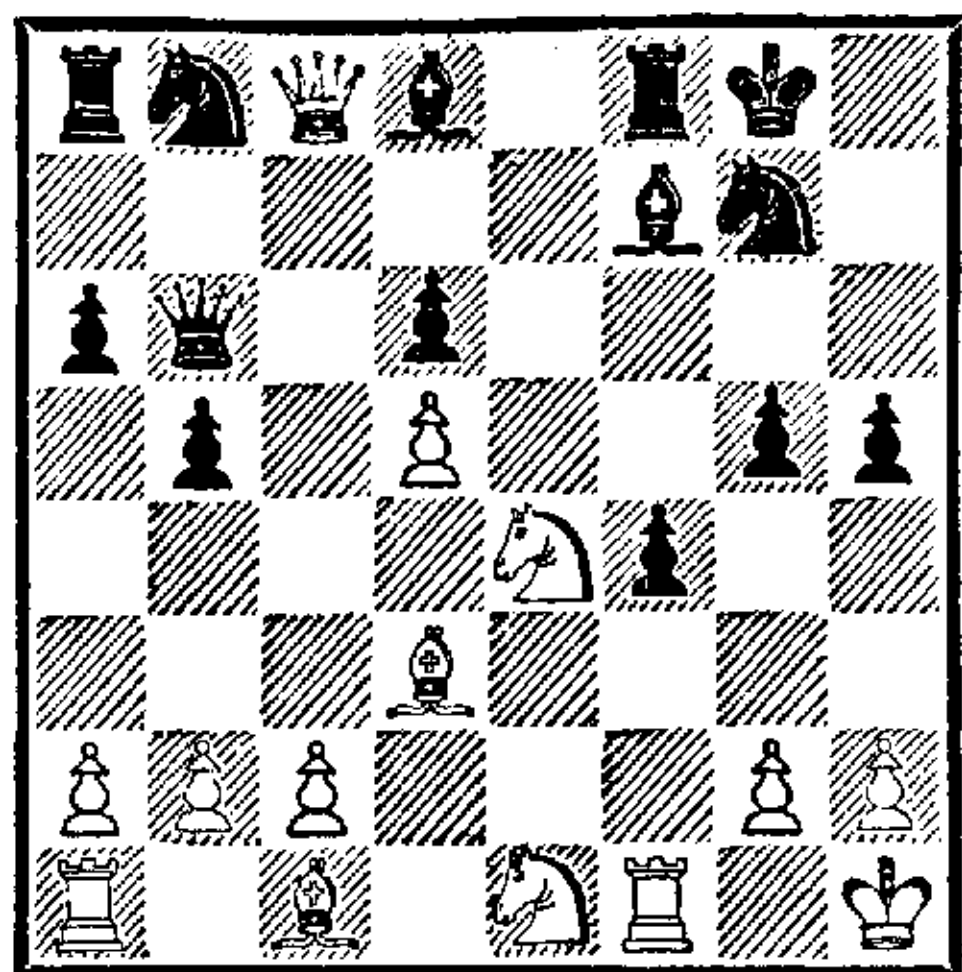
11. Кс3—e2 Сс8—e6
12. Kpg1—h1 Cf8—e7
13. d4—d5 Се6—f7
14. Фf3—h3 . . .

Ход 14. g3 парируется путем 14. . . Ch5.

14. . . . c6 : d5
15. e4 : d5 h7—h5!
16. Фh3—c8+ . . .

Неудачная экспедиция, подвер- гающая ферзя опасности.

16. . . . Се7—d8
17. Ке2—c3 a7—a6
18. Кс3—e4 0—0



Черные выигрывают по меньшей мере пешку d5. Поэтому белые пытаются переломить ход партии жертвой, но при этом просматривают, что жертва оказывается большей, чем они рассчитывали.

19. Ke4 : g5 Cd8—e7!

Гораздо сильнее, чем 19... С : g5 20. Ch7+ и 21. Ф : f8.

20. Cd3—h7+ Kpg8—h8

21. Kg5 : f7+ Kph8 : h7

22. Фс8—h3 Лf8 : f7

23. Сс1 : f4 . . .

Теперь несколькими ходами черные концентрируют силы для решающей атаки.

23. . . . Фb6—d4

24. Фh3—f3 Kb8—d7

25. Ла1—d1 Фd4—f6

26. Ke1—d3 Ла8—f8

27. Лd1—e1 Фf6—g6

28. Фf3—e3 Kd7—e5

29. Kd3 : e5 d6 : e5

30. Фе3 : e5 Ce7—d6

Белые сдались.

№ 237

ГАН — ТАРРАШ

(черные без пешки f7)

1. e2—e4 d7—d6

2. d2—d4 Kg8—f6

3. Cf1—d3 e7—e5

4. c2—c3 Kb8—c6

5. Сс1—e3 Cf8—e7

6. Kg1—f3 Kf6—g4!

Черные грозят побить слона, после чего лишняя пешка белых обесценится. Рокировать черные не могли из-за размена пешек

на e5, затем ферзей на d8 и хода Kg5 с преимуществом белых.

7. Ce3—d2 0—0

8. h2—h3 Kg4—f6

9. Cd2—e3 Фd8—e8

Единственный ход черного ферзя вплоть до завершения партии; с e8 он воздействует на оба фланга. Так, если 10. 0—0, то 10... Kh5 и затем Фg6.

10. Kbl—d2 Kpg8—h8

11. Фd1—c2 a7—a6

Черные выжидают, чтобы выяснить, куда противник рокирует. Ход королем сделан во избежание неприятного при случае шаха слоном с c4, а ход a7—a6 служит подготовкой к продвижению b7—b5 в предвидении длинной рокировки белых. Плохо было бы вместо этого играть 10... Фg6 и 11... Kh5, так как в случае длинной рокировки противника обе фигуры оказывались неудачно расположенными.

12. 0—0—0 b7—b5

13. Kd2—b3 . . .

Хороший ход, грозящий захватом поля c5 слоном или конем после размена на e5.

13. . . . Kf6—d7

14. Kf3—d2? e5 : d4

15. Kb3 : d4! . . .

На 15. cd последовало бы 15... Kb4, а на 15. С : d4 — размен слона и 16... Л : f2.

15. . . . Kc6 : d4

16. c3 : d4 . . .

Если бы конь стоял еще на f3, сейчас можно было бы взять на d4 конем, после чего намеченное черными продвижение c7—c5 не проходило бы из-за Ке6.

16. . . . c7—c5

Черные получают пешечное превосходство на ферзевом фланге.

17. Kd2—f3 . . .

Ход 17. e5 с целью открыть диагональ c2—h7 невыгоден из-за

17. . . . cd с последующим d6 : e5. Лучшее всего было 17. d5, чтобы после c5—c4 овладеть полем d4 для коня или слона.

17. . . . c5—c4

18. Cd3—e2 Kd7—b6

Грозит решающей атакой после 19. . . d5 20. e5 Cf5 (21. Фd2 c3 22. bc Ca3+). И сейчас лучшим за белых было 19. d5; своим следующим ходом черные исключают эту возможность.

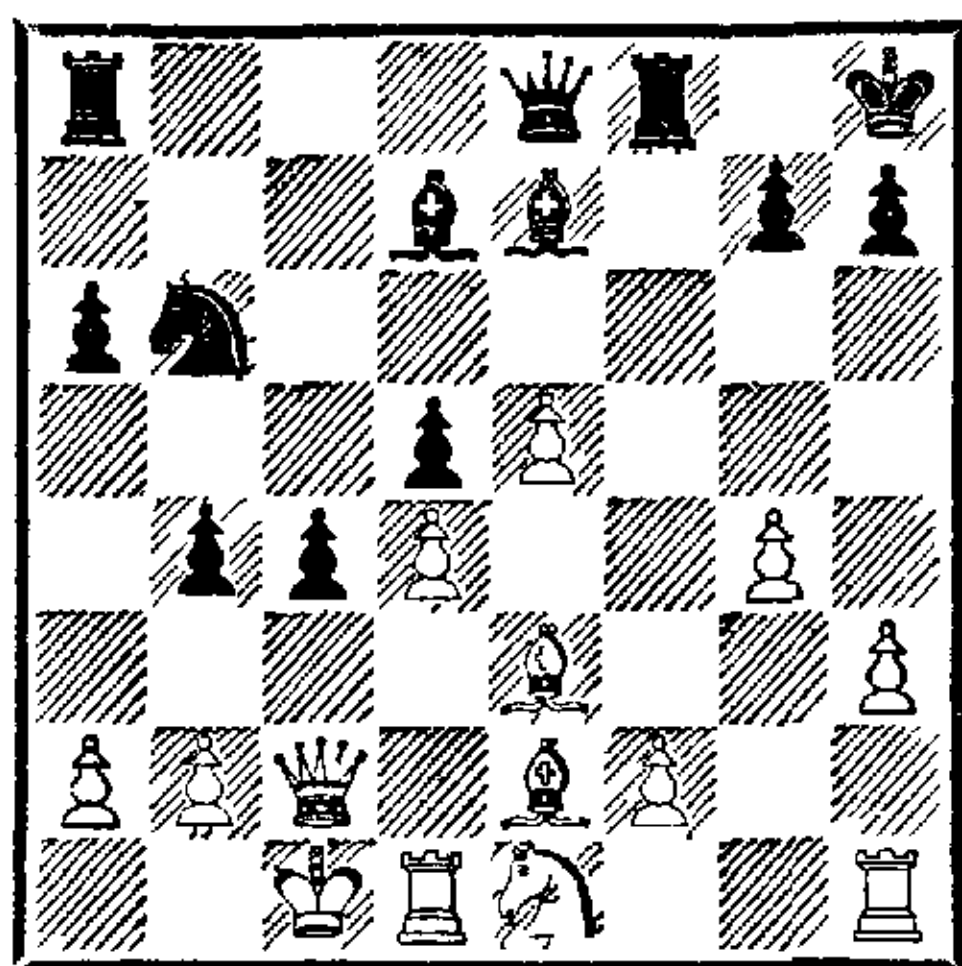
19. g2—g4 d6—d5

20. e4—e5 b5—b4

21. Kf3—e1 . . .

Белые потеряли массу времени на ходы конем; они собираются сыграть f2—f4—f5, но не успевают осуществить свой план вовремя.

21. . . . Cc8—d7



Теперь грозит 22. . . Ca4 (и в случае 23. b3 — 23. . . cb и Лс8). Обратите внимание на прекрасное атакующее положение всех черных фигур.

22. Krc1—b1 b4—b3!

23. Фc2—c1 . . .

На 23. ab проще всего 23. . . cb 24. Ф : b3 Лb8 (с угрозой 25. . . Ca4) 25. Фd3 Ka4 с очень сильной атакой.

23. . . . Ла8—с8

Плохо 23. . . ba+ ввиду 24. Кра1, и король защищен черной пешкой лучше, чем своей собственной.

24. f2—f4 c4—c3!

25. b2 : c3 . . .

На 25. ab последовало бы 25. . .

cb 26. Ф : b2 Ka4! с выигрышем.

25. . . . b3—b2!

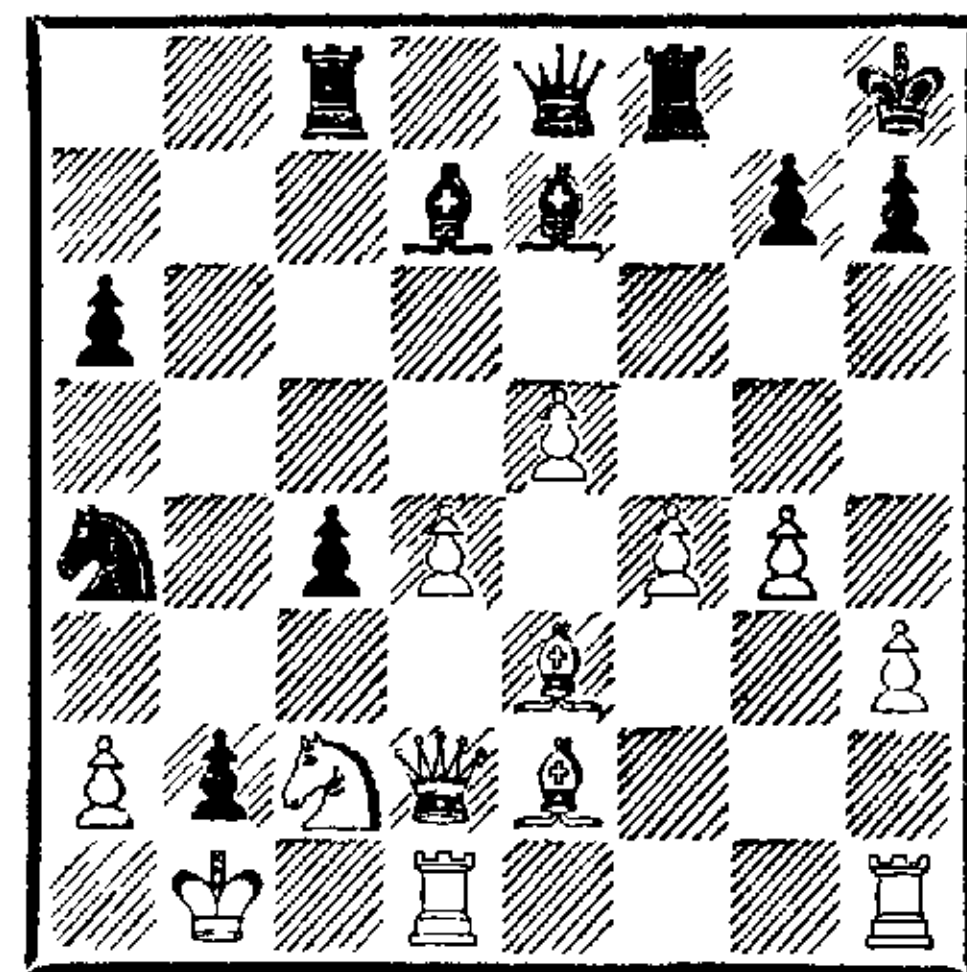
26. Фc1—d2 . . .

Если 26. Фc2, то 26. . . Ca4, а если 26. Ф : b2, то 26. . . Ka4 и К : c3+.

26. . . . Kb6—a4

27. c3—c4 d5 : c4

28. Kel1—c2! . . .



28. . . . Cd7—c6!

Очень слабо 28. . . c3, так как после 29. Fel1 атака на пункт a2 была бы отражена ходом d4—d5 и белые сами перешли бы в контратаку. Ход в партии придает атаке свежие силы. Нельзя теперь играть 29. d5 ввиду 29. . . С : d5 (30. Ф : d5 Кс3+).

29. Лh1—h2 . . .

Кажется, что лучше 29. Лhf1, чтобы затем пойти слоном на f3. Однако в этом случае последовало бы 29. . . c3 30. Fel1 Cd5 31. Cf3 С : a2+ 32. Кр : a2 b1Ф+ 33. Л : b1 Kb2 34. Л : b2 Фа4+ с матом в несколько ходов.

29. . . . Cc6—d5

30. f4—f5 c4—c3

31. Фd2—e1 . . .

На 31. Фd3 черные продолжали бы так же, как в партии, поскольку 32. Ф : a6 бесполезно ввиду 32. . . Ла8.

31. . . . Ka4—b6

После того как начатая пешками атака получила должную поддержку легкими фигурами и ладьей, к ней присоединяется ферзь, чтобы объявить мат.

32. f5—f6 Фе8—а4
 33. а2—а3 Фа4—b3
 34. Се2—с4 Cd5 : с4
 35. f6 : g7+ Kph8 : g7
 36. Kc2—a1 с3—с2+
 Или 36. . . Фа2+ и 37. . . baФ×.
 37. Ka1 : с2 Фb3—a2×

Вся партия служит хорошим примером ведения игры при даче вперед пешки и хода.

№ 238
 ТАРРАШ — КОЛЬБ
 (белые без коня b1)

1. f2—f4 e7—e6
 2. Kg1—f3 Kb8—с6
 Здесь или на следующем ходу лучше d7—d5.

3. e2—e4 d7—d6
 4. d2—d4 d6—d5
 5. e4—e5 f7—f6
 6. с2—с3 . . .
 Плохо 6. Cd3 ввиду 6. . . Kb4 и с7—с5.

6. . . . Cf8—e7
 7. Cf1—d3 Kc6—b8
 Чтобы продвинуть в конце концов пешку «с», чему белые стремятся помешать.

8. Cc1—e3 b7—b6
 9. b2—b4 a7—a5
 10. b4—b5 Kg8—h6
 11. 0—0 f6—f5
 Черные потеряли массу времени и уже сильно стеснены.

12. h2—h3 . . .
 Подготовка к наступлению посредством g2—g4.

12. . . . 0—0
 13. Kpg1—h2 Cc8—d7
 Чтобы перевести слона через e8 на h5; однако этот маневр запаздывает.

14. Лf1—g1 Cd7—e8
 15. g2—g4 f5 : g4
 Открывает диагональ белопольного слона белых; лучше 15. . . Cg6.

16. h3 : g4 с7—с5

Сейчас 16. . . Cg6 уже нехорошо из-за 17. f5 ef 18. С : h6 gh 19. gf с выигрышем фигуры.

17. Фd1—b1! . . .

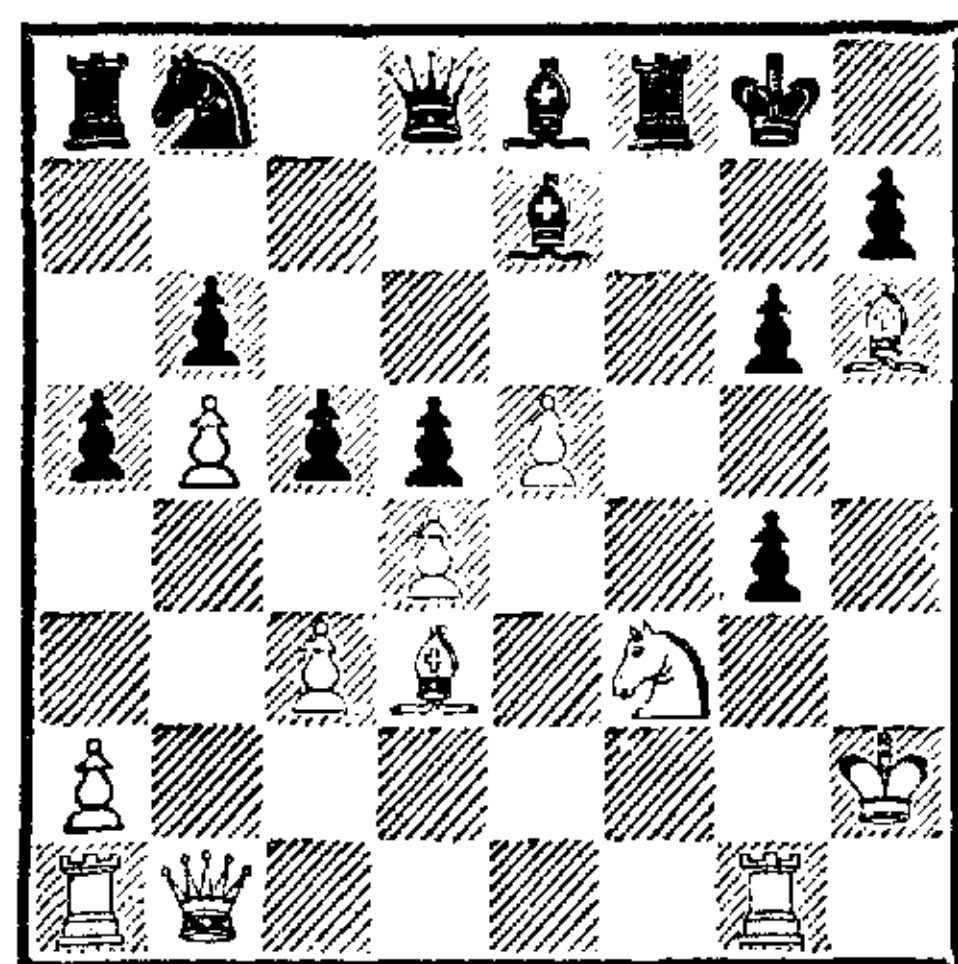
Сильнее, чем 17. f5 ef 18. С : h6 gh 19. gf+ Kph8 20. f6, и черные, жертвуя слона за две драгоценные для белых пешки, существенно облегчают себе игру.

17. . . . g7—g6

18. f4—f5 e6 : f5

Если черные захотят спрятать коня на f7, то у белых будет много решающих продолжений: 19. fe, 19. fg, 19. f6.

19. Ce3 : h6 f5 : g4!



20. Лg1 : g4 . . .

Так белые сохраняют атаку, которую они упустили бы в случае 20. С : f8 gf 21. С : e7 Ф : e7 (с угрозой 22. . . Фh4×).

20. . . . Лf8 : f3

21. Cd3 : g6 Се8 : g6

На 21. . . hg последовало бы 22. Л : g6+ Kpf7? 23. e6×.

22. Лg4 : g6+ Kpg8—f7

23. Лg6—g7+ Kpf7—e8

24. Фb1 : h7 . . .

Партию уже спасти невозможно; на 24. . . Kpd7 последует 25. Cg5.

24. . . . Ла8—a7

25. Фh7—g6+ . . .

Возможно было и 25. Cg5 с выигрышем ферзя в случае 25. . . С : g5 26. Фg6+ Лf7 27. Лg8+.

25. . . . Kpe8—d7

26. Фg6—g4+ Kpd7—c7

27. Фg4 : f3 Kpc7—b7

28. Фf3—f7 Kpb7—a8

29. Ch6—g5 c5 : d4
30. Cg5 : e7 Фd8—d7
31. c3 : d4 Фd7 : b5
32. Kph2—h1 . . .

Обеспечив выигрыш, белые могут позволить себе играть понадежнее.

32. . . . Фb5—c4
33. Ла1—d1 b6—b5
34. Лg7—g8 Ла7—b7
35. Лg8 : b8+ Лb7 : b8
36. Се7—c5 Лb8—b7
37. Фf7—e8+ Лb7—b8
38. Фе8—c6+ Лb8—b7
39. Фc6—c8+ Лb7—b8
40. Фc8—a6×.

№ 239

ТАРРАШ — ВИНИЦЕР
(белые без коня b1)

1. e2—e4 e7—e5
2. Cf1—c4 d7—d6
3. f2—f4 e5 : f4
4. Kg1—f3 g7—g5
5. h2—h4 g5—g4
6. Kf3—g5 Kg8—h6
7. d2—d4 f7—f6
8. Kg5—e6 Cc8 : e6
9. Cc4 : e6 Фd8—e7
10. d4—d5 Kb8—d7
11. b2—b4 . . .

Чтобы не допустить коня на c5.

11. . . . 0—0—0
12. Cc1 : f4 Kpc8—b8
13. 0—0 Kd7—e5
14. a2—a4 f6—f5?

До этого момента черные защищались вполне хорошо. Однако сейчас они допускают просмотр, приводящий к потере качества и важной пешки при стесненной позиции.

15. Cf4—g5 Фе7—e8
16. e4 : f5 Kh6—f7
17. Cg5 : d8 Фе8 : d8
18. f5—f6! . . .

Зажимая черных и вынуждая их потратить на выигрыш этой пешки значительное время, за

которое белые успевают подготовить сильную атаку на короля.

18. . . . h7—h5!

19. Фd1—d4 . . .

Чтобы в ответ на 19...Лh6 иметь возможность защиты для пешки f6. И все-таки черным следовало так сыграть или по меньшей мере не отводить ферзя с позиции, откуда он атакует пешку f6.

19. . . . Фd8—e8

20. b4—b5 . . .

Продвижением пешки белые внушают противнику, будто его королю грозит опасность (чего на самом деле нет), и провоцируют ход, который делает атаку действительно возможной.

20. . . . b7—b6?

21. c2—c4 Лh8—h6

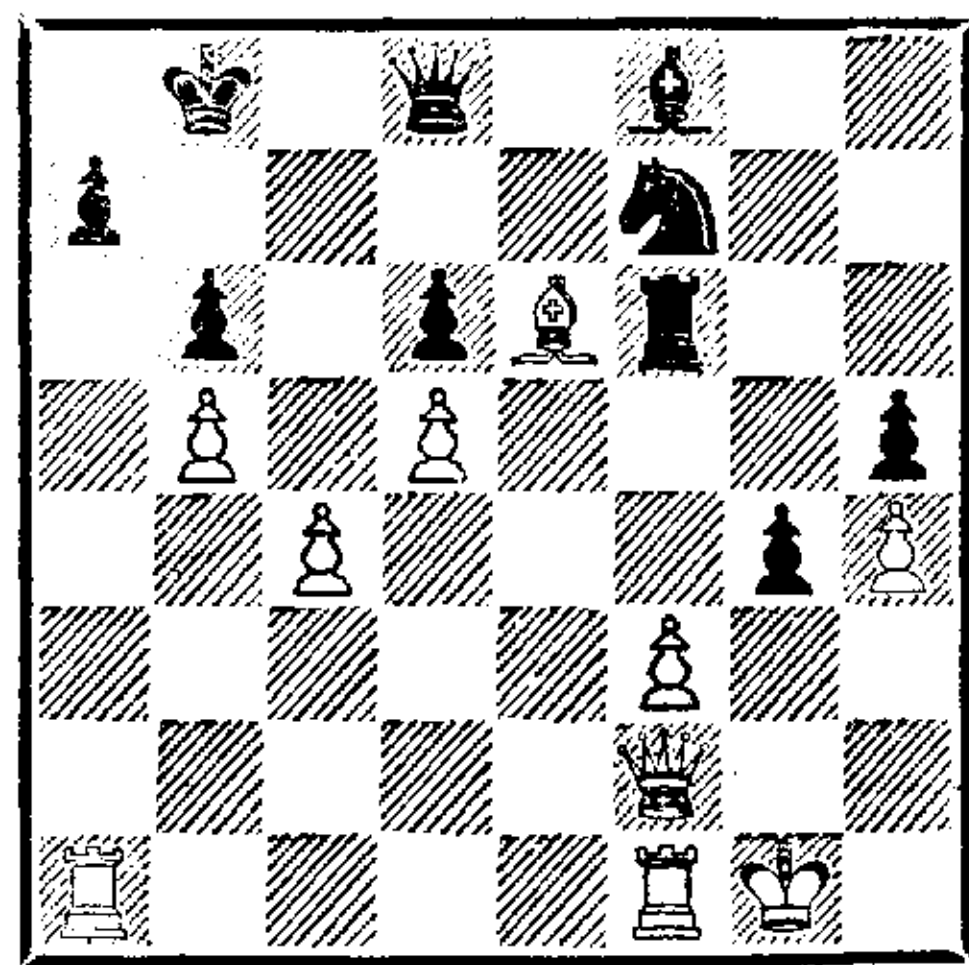
22. a4—a5 Фе8—d8

23. Фd4—f2 Ke5—f3+

Черные видят угрозу 24. Фа2 с последующим a5 : b6 и в отчаянии жертвуют фигуру.

24. g2 : f3 Лh6 : f6

25. a5 : b6 c7 : b6



- 26 Ла1 : a7 Лf6 : f3

Если 26. . .Кр : a7, то 27. Фа2+ и 28. Ла1.

27. Лf1—a1.

Но не 27. Фа2 из-за 27...Л : f1+ с последующим Фf6+ и т. д. Теперь же черные сдались.

№ 240

ТАРРАШ — ШРЕДЕР

(белые без ладьи а1, пешка на а3)

- | | | |
|----|---------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | e4—e5 | Kf6—d7 |
| 5. | f2—f4 | c7—c5 |
| 6. | d4 : c5 | Kd7 : c5 |
| 7. | Фd1—g4 | h7—h5 |
| 8. | Фg4—e2 | ... |

Чтобы предотвратить 8...Ke4.

- | | | |
|-----|--------|----------|
| 8. | ... | Kb8—c6 |
| 9. | Kg1—f3 | Cf8—e7 |
| 10. | g2—g3 | Cc8—d7 |
| 11. | b2—b4 | Kc6 : b4 |

Необоснованная жертва.

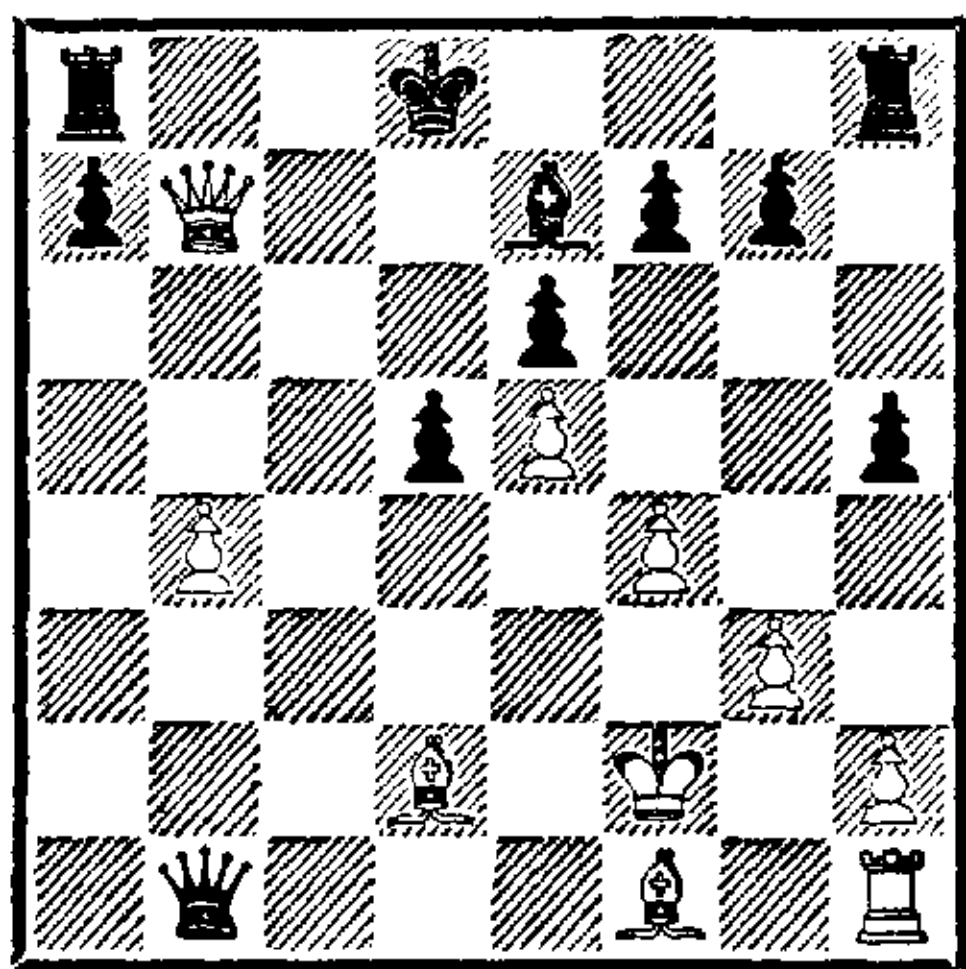
- | | | |
|-----|----------|----------|
| 12. | a3 : b4 | Kc5—a4 |
| 13. | Kc3 : a4 | Cd7 : a4 |
| 14. | c2—c3 | Ca4—b3 |

С этого момента черные играют весьма хорошо.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 15. | Kf3—d2 | Фd8—c7! |
| 16. | Фe2—b5+ | Kpe8—d8 |
| 17. | Kd2 : b3 | Фc7 : c3+ |
| 18. | Cc1—d2 | Фc3 : b3 |
| 19. | Фb5 : b7 | ... |

Лучше было пойти слоном на e2 или d3.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 19. | ... | Фb3—b1+ |
| 20. | Kpe1—f2 | ... |



- | | | |
|-----|-----|----------|
| 20. | ... | Ce7—c5+! |
|-----|-----|----------|

Конечно, белые рассчитывали на то, что уступающий им в силе игры соперник не найдет этот красивый спасающий ход. На

20...Лс8 последовало бы 21. Ф : с8+ и 22. Са6+.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 21. | Cd2—e3 | ... |
|-----|--------|-----|

После 21. Kpg2 черным пришлось бы форсировать ничью вечным шахом.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 21. | ... | Cc5 : e3+ |
| 22. | Kpf2 : e3 | Фb1—e4+ |
| 23. | Kpe3—d2 | Ла8—c8 |
| 24. | Cf1—b5 | Фe4 : b4+ |
| 25. | Kpd2—d1 | Фb4—b1+ |
| 26. | Kpd1—e2 | Лс8—c2+ |
| 27. | Kpe2—d3 | Фb1—b3+ |

И мат следующим ходом.

№ 241

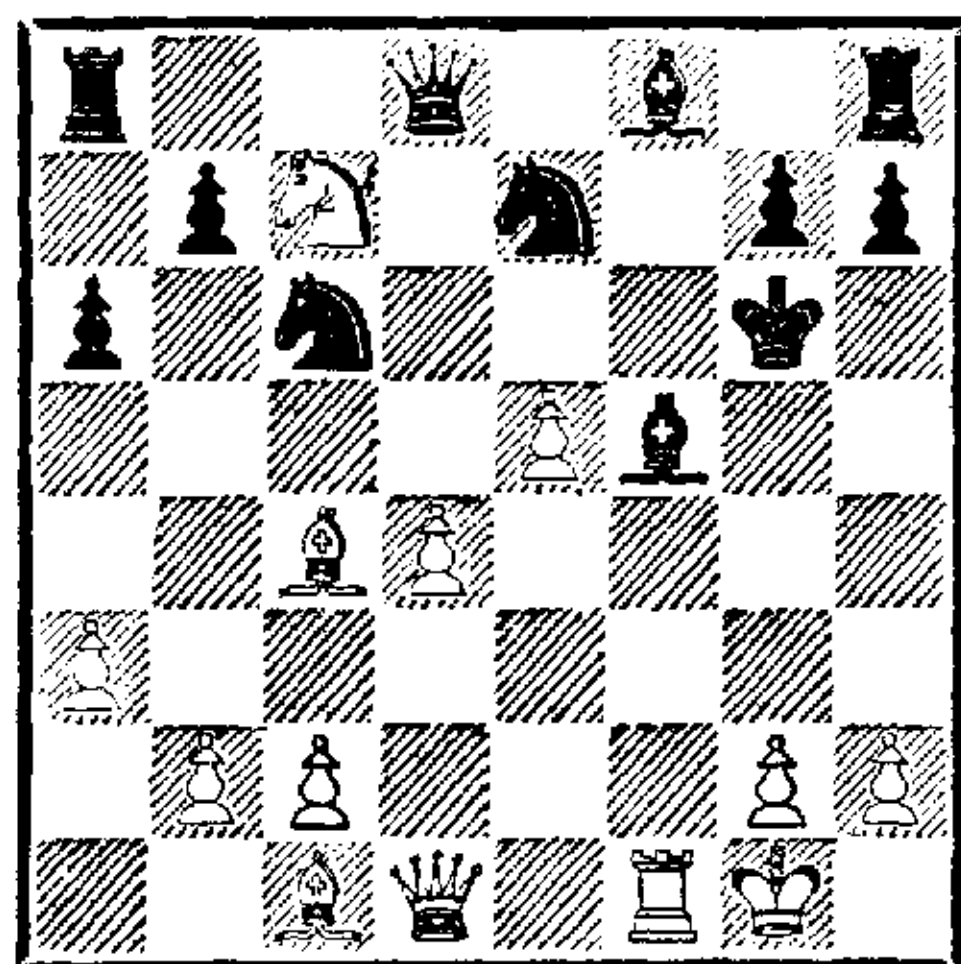
ТАРРАШ — ФИДЛЕР

(белые без ладьи а1, пешка на а3)

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | f2—f4 | Kb8—c6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6? |
| 4. | f4 : e5 | Kc6 : e5 |
| 5. | d2—d4 | Ke5—c6 |
| 6. | e4—e5 | Kf6—g8 |
| 7. | Kg1—f3 | d7—d6! |
| 8. | Cf1—b5 | Cc8—d7 |
| 9. | 0—0 | Kg8—e7 |
| 10. | Kf3—g5 | Cd7—f5 |
| 11. | Cb5—c4 | d6—d5 |
| 12. | Kc3 : d5 | a7—a6? |

Конечно, следовало играть 12... К : d5.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 13. | Kg5 : f7 | Kpe8 : f7 |
| 14. | Kd5 : c7+ | Kpf7—g6 |



- | | | |
|-----|---------|----------|
| 15. | Фd1—g4+ | Cf5 : g4 |
| 16. | Cc4—f7× | |

Турнир в Дрездене, 1892

На 7-м конгрессе Германского шахматного союза, состоявшемся с 17 по 31 июля 1892 года в Дрездене, я был, разумеется, вновь в числе участников. Турнир маэстро был на сей раз турниром *homines novi* *. Среди 18 конкурентов шестеро (Альбин и Марко из Вены, Ломан из Амстердама, Маковец из Будапешта, Поргес из Праги и Вальбродт из Берлина) впервые участвовали в турнире мастерского ранга, причем четверо из них получили призы со 2-го по 5-й — несомненно, поразительный успех. Особо примечательным было участие маэстро Винавера из Варшавы, который со времени нюрнбергского турнира 1883 года, где он завоевал первый приз, оставался вдали от шахматных соревнований. Кроме упомянутых выше господ в турнире участвовали также Барделебен, Готтшаль, Мизес, В. Паульсен, Шевер и Шотлендер (Германия), Ноа (Венгрия), Блэкберн и Мэзон (Англия), а также Алапин (Россия), который, впрочем, после 7-го тура вышел из него по состоянию здоровья. Незадолго до конгресса он посетил меня в Нюрнберге и в нескольких серьезных партиях предоставил мне возможность в известной степени «наиграть» себя, что было для меня большой удачей, так как я несколько перетрутился и чувствовал себя весьма утомленным. И все-таки в первых партиях почти каждый ход давался мне с невыразимым трудом, и в конце стартовой недели мое турнирное положение было не особенно блестящим. Из 9 партий я выиграл три при 5 ничьих, а одну партию (против Альбина) даже проиграл — первую после турнира в Бреславле, что вызвало весьма лестное для меня внимание общественности. Я совершенно беззаботно разыграл сравнительно мало известный вариант из «Handbuch'a» Бильгера, который был неведом моему сопернику, и тот, вместо того чтобы сделать слабый ход «по книге», сразу нашел ход, который оказался гораздо сильнее теоретического и дал ему перевес; итак, я проиграл вследствие своей хорошей памяти и неведения партнера. Однако постепенно я вошел в ритм и, выигрывая одну партию за другой, в конце второй недели двумя короткими ничьими в последних турах обеспечил себе первый приз с 12 очками. Второй и третий призы разделили Маковец и Поргес (по 10½ очков), четвертый и пятый — Марко и Вальбродт (по 10), шестой и седьмой — Барделебен и Винавер (по 9½).

Обе упомянутые ничьи вызвали в шахматном мире известную недоброжелательность ко мне, и не без основания. Однако я могу привести в свое оправдание целый ряд объяснений. В последний день турнира я был в неопишемом возбуждении. У меня не было более заветного желания, нежели в третий раз подряд завоевать первый приз, и к тому же я считал, что качество выигранных мною партий должно стать лучшим аргументом в мою пользу. Но, в отличие от турниров в Бреславле и Манчестере, на финише у меня не было ни

* новых людей (лат.). — Прим. перев.

малейшей уверенности, что первый приз будет моим. Необычайно большое число отложенных партий не позволяло уверенно судить о возможных итогах турнира. Маковец, который в течение всего соревнования с особой настойчивостью преследовал меня по пятам, имел несколько незавершенных встреч с неопределенным результатом; у Вальбродта тоже было шесть отложенных партий. У меня самого три партии ждали окончания: две из них, против Паульсена и Готтшала, предстояло доигрывать, причем в обеих ситуация складывалась к моей выгоде, но о гарантированном выигрыше не могло быть и речи, а третья, против Ломана, по решению судей должна была переигрываться после того, как Ломан просрочил время в нашей первой встрече. Мне приходилось опасаться, что вследствие какой-нибудь случайности пальма первенства в последний момент ускользнет от меня, и то, что при этих обстоятельствах я решил в двух партиях заключительного дня отказаться от риска и ничьими обеспечить себе первый приз, не должно быть поставлено мне в упрек. Я охотно бы выиграл обе эти партии, но для этого не представился случай: в обеих я нигде не имел преимущества.

В первой из них, против игравшего черными Мэзона, мне показалось, что я плохо разыграл дебют: 1. e4 d5 2. ed Ф : d5 3. Кс3 Фа5 4. d4 Кf6 5. Cd3 c6 6. Ce3 Cg4 7. Фd2 e6, и у черных вполне хорошая игра. Я понял, что против такого соперника, как Мэзон, эту партию не выиграть, и ходом 8. Ке4 вынудил его либо менять ферзей, либо примириться с несколько худшим положением. Мэзон мог — и должен был — взять этот маленький риск на себя, так как лишь выигрыш, но не ничья оставлял ему шансы на призовое место (в случае победы он набрал бы 9½ очков — столько же, сколько последний призер). Однако он избрал корректный ответ 8. . .Ф : d2+, и после 9. С : d2 Kbd7 10. Ке2 С : e2 11. К : f6+ К : f6 12. Кр : e2 Cd6 я предложил ничью, не имея ни малейшего желания вести долгую борьбу в эндшпиле (причем мой противник имел на своей стороне преимущество большего турнирного опыта), чтобы в лучшем случае получить те же пол-очка.

Вечером того же дня я избрал против Вальбродта черными французскую защиту, с помощью которой одержал немало блестящих побед. Но когда после 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed 4. Кf3 Cd6 5. Cd3 Кf6 6. 0—0 0—0 Вальбродт пошел на надежный ничейный вариант 7. c3 и после естественных ходов 7. . .c6 8. Cg5 Cg4 9. Kbd2 Kbd7 10. Фс2 Фс7 предложил ничью, я принял ее, видя, что против Вальбродта, прошедшего весь турнир без единого поражения, это положение выиграть невозможно. Маковец с Мэзоном в 8-м туре достигли такого же положения и согласились на ничью после того, как перевели своих слонов через h4 (h5) на g3 (g6), разменяли их на вражеских слонов, а затем по линии «е» разменяли и ладьи. На турнире в Манчестере такое же положение получилось у меня с Алапиным (см. партию № 192); после размена ладей на 15-м ходу Алапин предложил ничью, от которой я отказался. Партия продолжалась до 52-го хода и, когда на доске оставались уже чуть ли не одни короли, все-таки завершилась вничью. Соглашаясь на мир в этот

раз, я вспоминал и партию против Алапина. Или, может быть, в возникшей мертвоничейной позиции я должен был пойти ва-банк, то есть, иными словами, играть на проигрыш? Если бы я проиграл Мэзону и Вальбродту, а в отложенной против Готтшала достиг лишь ничьей (что по характеру позиции, в которой партия была прервана, представлялось вполне возможным) и при этом не победил Ломана в партии, которую предстояло переигрывать заново, — какие упреки бросали бы мне за столь неразумное поведение, вследствие которого первый приз уплыл бы за границу?!

Если бы меня упрекали только за эти две ничьи, вопрос был бы исчерпан. Но я должен решительно отказаться от приписываемой мне чести быть изобретателем подобных коротких ничьих. Во Франкфурте (1887), Бреславле (1889), да и на этом дрезденском турнире, было сыграно немало таких партий, на которые никто почему-то не указывает. В лучшем случае над ними посмеивались, но нисколько не порицали. Предлагаю маленький венок из образцов этого многоцветного творчества. Сначала турнир во Франкфурте. Вот 11-ходовая партия Алапин — Бергер: 1. e4 e5 2. f4 d5 3. Kf3 de 4. K : e5 Ce6 5. d4 ed 6. C : d3 Cd6 7. 0—0 Kf6 8. Fe1 Fe7 9. Kc3 Kbd7 10. K : d7 C : d7 11. Ф : e7+ Кр : e7. Ничья. Затем 15-ходовая партия Бергер — Л. Паульсен: 1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 Kf6 4. Ce2 d5 5. ed K : d5 6. K : d5 Ф : d5 7. d3 g6 8. 0—0 Cg7 9. Kd2 Kd4 10. Kb3 K : e2+ 11. Ф : e2 e6 12. Fe4 b6 13. Ф : d5 ed 14. Le1 Ce6 15. c3. Здесь в турнирном сборнике сказано, что противники оправданно согласились на ничью. Я не разделяю этого мнения, считая, что у черных вполне осязаемое преимущество. Далее 12-ходовая партия Энглиш — Бергер: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 b6 6. Kf3 Cb7 7. Ce2 0—0 8. 0—0 Kbd7 9. cd K : d5 10. K : d5 C : d5 11. C : e7 Ф : e7 12. Фc2 c5. В турнирном сборнике выражено следующее признание правоты соперников: «В этой позиции просто и правильно игранная партия завершилась вничью». Теперь 13-ходовая партия Бергер — Гунсберг: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. ed ed 5. Kf3 Ce7 6. Cd3 Kc6 7. 0—0 Cg4 8. Ce3 a6 9. Le1 0—0 10. Ke2 Kb4 11. Ke5 K : d3 12. Ф : d3 C : e2 13. Л : e2 Kd7. И, наконец, 13-ходовая партия Бергер — Вейс: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. d3 d6 5. Kc3 g6 6. h3 Cg7 7. Ce3 Cd7 8. Фd2 h6 9. d4 ed 10. K : d4 K : d4 11. C : d7+ K : d7 12. C : d4 C : d4 13. Ф : d4 Фf6, и ничья. Более того, в дрезденском турнире во встрече 12-го тура (то есть задолго до моей партии с Вальбродтом, игравшейся в 17-м туре) Барделебен с Готтшалем сыграли такую партию: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed 4. Kf3 Kf6 5. Cd3 Cd6 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ce6 8. Ke2 Kbd7 9. Kg3 c6 10. c3 Фc7 11. Фc2 Kph8. Здесь противники согласились на ничью, причем неоправданно, так как ходом 12. Kg5 белые получали решающее преимущество: в случае 12. . . h6 13. K : e6 fe положение черного короля существенно ослаблялось, пешка e6 после f2—f4 становилась вечноотсталой, не говоря уже о преимуществе двух слонов над слоном и конем.

Остро критиковать подобные партии с самого их появления — вот что было долгом шахматной прессы, а коль скоро она им пренеб-

регла и некоторые из таких ничьих нашли даже шумное одобрение на страницах авторитетных турнирных сборников, нечего удивляться, что зло возобладало над добром. И в связи с этим мой случай может считаться примером. Найдите хоть в одном из моих прежних турниров такую партию, где бы я не сделал никаких серьезных попыток игры на выигрыш, прежде чем предложить или принять ничью. В большинстве моих ничейных партий было 50—60 ходов!

Хотя всего сказанного достаточно, чтобы понять необоснованность упреков в мой адрес по поводу игры такого рода (которую у остальных никто никогда не замечает), пусть на мою чашу весов будет положен совершенно особый случай в виде третьей короткой ничьей — в партии против Блэкберна из 8-го тура. Английский чемпион был болен. Это показала еще его партия из 7-го тура утром того же дня, когда он, стоя явно на выигрыш против Шотлендера, проиграл немыслимо грубой ошибкой. Его недомогание после обеда настолько усилилось, что он сомневался, играть ли ему вообще, и уже оживленно обсуждался его выход из турнира. Наконец, когда на его часах прошло уже 20 минут, он все же приступил к игре, предварительно приняв какой-то сильный стимулятор. Я охотно победил бы его благодаря превосходству в силе игры, но отнюдь не превосходству в здоровье, и, хотя при моем тогдашнем положении лишняя единица в турнирной таблице была бы мне весьма кстати, я при первой подходящей возможности избавил его от необходимости играть, предложив ничью.

Несмотря на все оправдательные причины, которые я могу привести, должен искренне признаться, что стыжусь двух своих последних ничьих. Двенадцатиходовая ничья — это вообще не шахматная партия, а карикатура на таковую. И, поскольку сам я никогда больше не произведу на свет подобную карикатуру, остается надеяться, что теперь, когда общественность и пресса обсудили их на конкретном (к сожалению, моем) примере, короткие ничьи исчезнут из турнирного обихода.

В конце турнира я получил от Э. Ласкера, одержавшего незадолго перед этим блестящие победы на турнирах и матчах в Англии, вызов на матч. Поскольку Ласкер по каким-то причинам не использовал возможность победить меня в Дрездене, я ответил ему, что охотно соглашусь играть с ним, как только он выиграет первый приз в крупном международном турнире. Этот ответ встретил на конгрессе всеобщее одобрение.

Две следующие партии сыграны в Нюрнберге незадолго до начала дрезденского турнира.

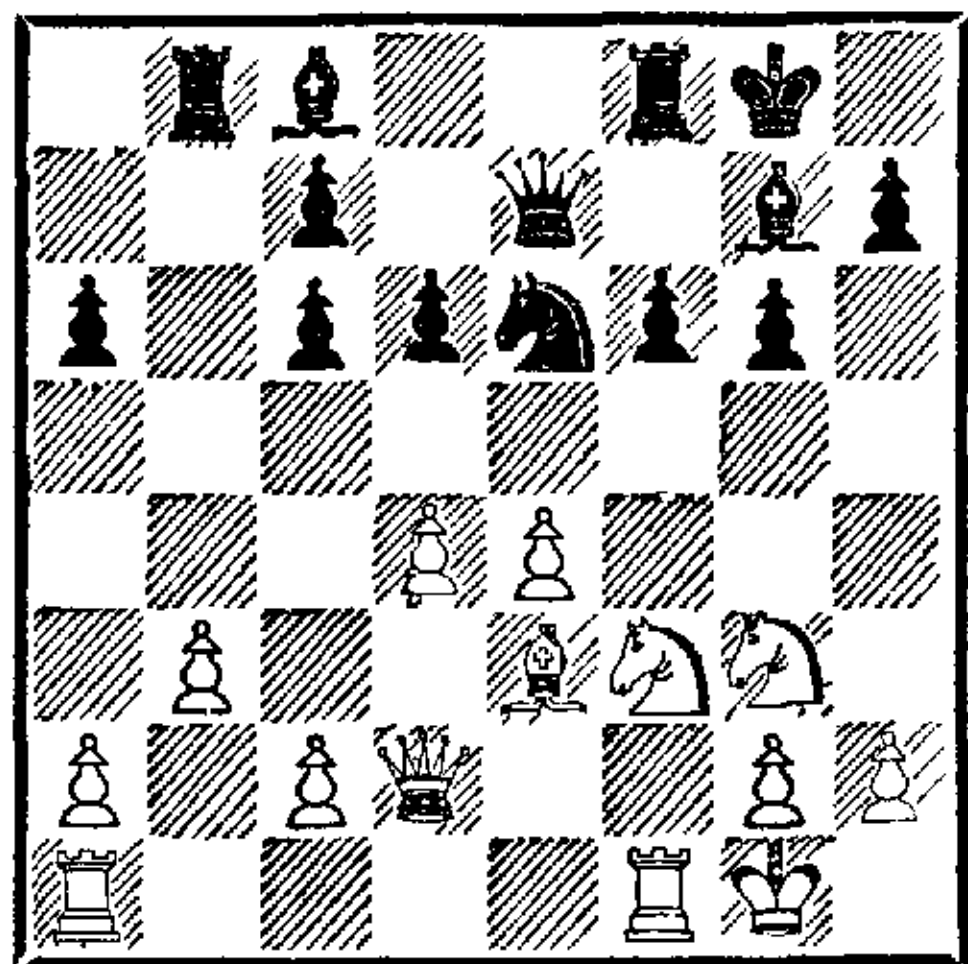
№ 242. Испанская партия
ТАРРАШ — АЛАПИН
9 июля 1892

1.	e2—e4	e7—e5
2.	Kg1—f3	Kb8—c6
3.	Cf1—b5	a7—a6
4.	Cb5—a4	d7—d6

Эту ведущую к оригинальной игре защиту предпочитает Алапин.

5.	Ca4 : c6+	b7 : c6
6.	d2—d4	f7—f6
7.	0—0	g7—g6
8.	Kf3—e1	Kg8—h6

9. f2—f4 e5 : f4
 10. Cc1 : f4 Kh6—f7
 11. Kb1—c3 Cf8—g7
 12. Kc3—e2 0—0
 13. Ke2—g3 Фd8—e7
 14. Ke1—f3 Kf7—d8
 15. Фd1—d2 Ла8—b8
 16. b2—b3 Kd8—e6
 17. Cf4—e3 . . .



У белых пока пространственный перевес: они занимают четыре горизонтали, а противник — только три (5-я горизонталь свободна). Следующий ход ведет к решительному ухудшению позиции черных (лучше было c6—c5).

17. . . . d6—d5
 18. e4—e5 c6—c5

И после 18. . . fe 19. de у черных невыгодное положение.

19. d4 : c5 f6 : e5
 20. Фd2 : d5 e5—e4
 21. Kf3—e5 . . .

Этим опровергается предпринятая черными жертва пешки. Теперь на 21. . . Лd8 последует 22. Кс6.

21. . . . Cc8—b7
 22. c5—c6 Лf8—d8

После 22. . . С : e5 23. Ф : e5 С : c6 белые выигрывали путем 24. Cd4.

23. Фd5 : e4 Cg7 : e5
 24. Фе4 : e5 Cb7 : c6
 25. Лf1—f6 . . .

Ни к чему не приводило 25. Cg5 из-за 25. . . Фd6.

25. . . . Лd8—e8
 26. Ла1—f1 Cc6—b7

27. Ce3—h6 Фе7—c5+
 28. Фе5 : c5 Ке6 : c5
 29. h2—h4 Кс5—e4
 30. Kg3 : e4 Cb7 : e4
 31. Лf6—f7.

Черные сдались.

№ 243. Славянская защита
 ТАПРАШ — АЛАПИН
 11 июля 1892

1. Kg1—f3 d7—d5
 2. d2—d4 c7—c6
 3. c2—c4 Kg8—f6
 4. e2—e3 g7—g6

После того как черные сделали не совсем полноценный ход c7—c6, фианкетто чернопольного слона стало вполне хорошим способом развития королевского фланга. Если вместо этого сыграть e7—e6, запертым оказывается белопольный слон ²⁸.

5. Kb1—c3 Cf8—g7
 6. Фd1—b3! 0—0
 7. Cc1—d2 Фd8—d6

Черные вынуждены к этому ходу, если хотят сыграть 8. . . Кbd7, не потеряв пешку d5.

8. Ла1—c1 Kb8—d7
 9. c4 : d5 Kf6 : d5
 10. Kc3 : d5 Фd6 : d5

На взятие пешкой последовало бы 11. Cb4.

11. Cf1—c4 . . .

Выгоден белым и размен ферзей с последующим 12. Лс7.

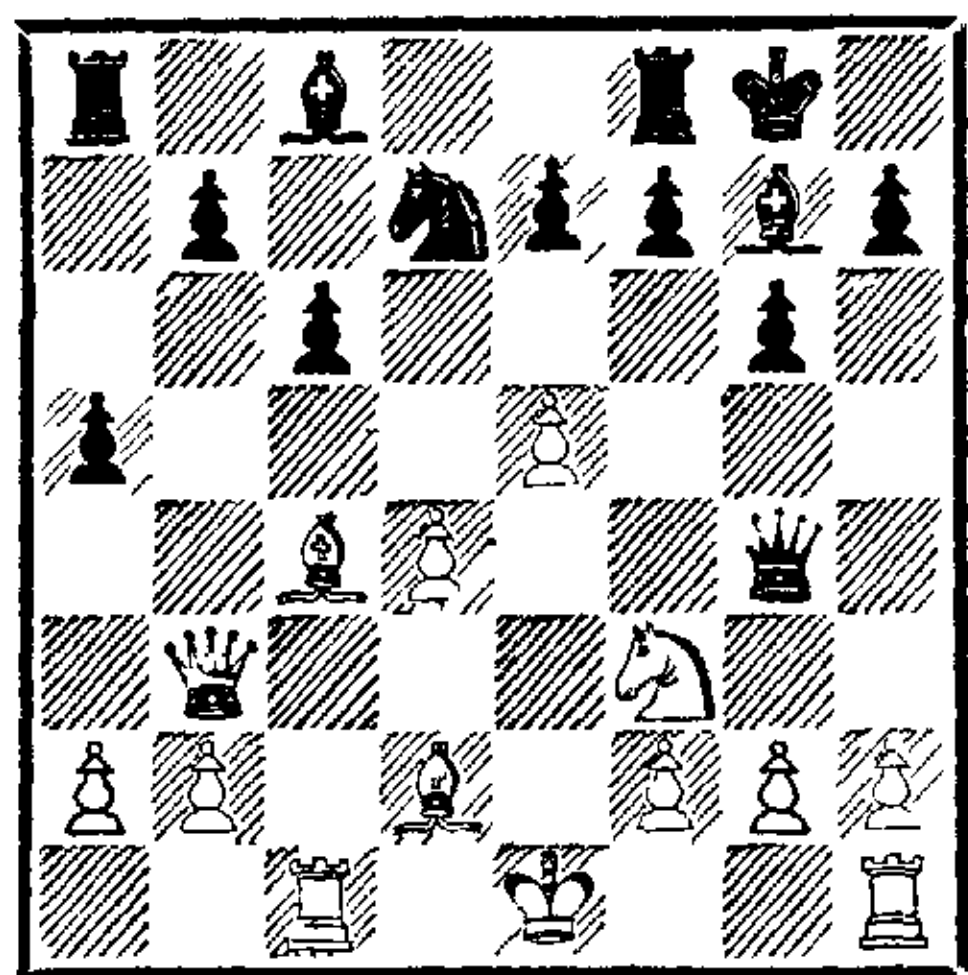
11. . . . Фd5—h5

Теперь у белых великолепное положение.

12. Cd2—b4 Cg7—f6
 13. e3—e4 a7—a5
 14. Cb4—d2 . . .

Таким способом белые ставят черного ферзя в весьма опасное положение: грозит h2—h3. На a3 отступать было плохо из-за b7—b5—b4.

14. . . . Фh5—g4
 15. e4—e5 Cf6—g7



16. e5—e6 . . .

Еще сильнее было 16. С : f7+ Л : f7 17. e6 Л : f3 18. gf!, и белые выигрывают; я рассматривал лишь 18. ed+? Л : b3 19. d8Ф+ Кpf7 20. ab Ф : g2 21. Лf1 Ch3, что вело к проигрышу.

16. . . . Кd7—f6

17. e6 : f7+ Кpg8—h8

18. 0—0 . . .

Делая атакующие ходы, белые до сих пор не успели рокировать.

18. . . . b7—b5

Необходимо, чтобы отыграть пешку.

19. Сс4—d3 . . .

Лучше было сразу отступить на e2.

19. . . . Сс8—e6

20. Фb3—d1 Се6—d5

21. Cd3—e2 Кf6—e4

На 21. . . Л : f7 последовало бы 22. h3 и 23. Ке5.

22. Кf3—e5 Фg4—h4

Белые должны избегать многочисленных ловушек: на 23. g3 последует 23. . . К : g3 24. fg Ф : d4+ и 25. . . Ф(С) : e5; если 23. f3, то вновь 23. . . Кg3 24. hg Ф : d4+, а на 23. К : c6 черные отвечают 23. . . С : c6 и 24. . . С : d4.

23. f2—f4 Сg7 : e5

24. f4 : e5 Лf8 : f7

25. Лf1 : f7 Cd5 : f7

Белые отдали назад пешку, но

сохраняют значительный перевес благодаря двум слонам и лучшему пешечному расположению. Кроме того, конь e4 в затруднительной ситуации.

26. Фd1—e1 . . .

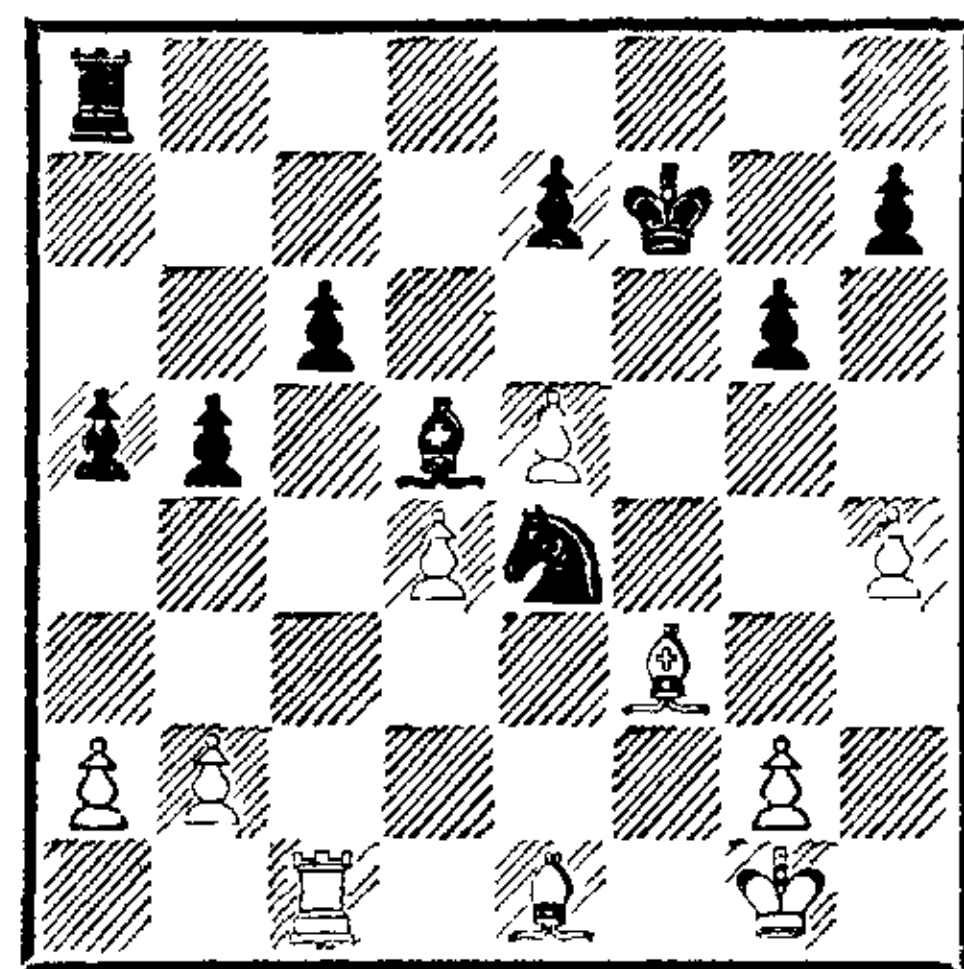
Пешку c6 брать нельзя из-за 26. . . Фf2+ и 27. . . Cd5.

26. . . . Фh4 : e1+

27. Cd2 : e1 Cf7—d5

28. Ce2—f3 Кph8—g8

29. h2—h4 Кpg8—f7



Король спешит на помощь прикованному к месту коню, но сам попадает в беду. Это живо напоминает седанскую катастрофу *.

30. Лc1—c2 Кpf7—e6

31. Лc2—e2 Кре6—f5

32. g2—g4+ Кpf5—f4

Белые дают мат в 3 хода: 33. Кpg2, 34. Л : e4+ и 35. Cd2×.

№ 244. Испанская партия

НОА — ТАРРАШ

Понедельник, 18 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Кf6 : e4

5. Лf1—e1 Ке4—d6

6. Сb5—a4 Cf8—e7

Лишнюю пешку удастся сохранить лишь ценой ухудшения позиции, и то ненадолго: 6. . . f6 7. d4 e4 8. Кfd2 f5 9. f3, или 8. . . К : d4 9. К : e4 Ке6 10. К : d6+ и 11. Л : e6+, или

* Автор имеет в виду победу германской армии над французской в битве, состоявшейся 1—2 сентября 1870 года.— Прим. перев.

7. . . Kf7 8. de K : e5 9. Kd4 с угрозами Ke6 и f2—f4.

7. Kf3 : e5	Kc6 : e5
8. Le1 : e5	0—0
9. d2—d4	Kd6—c4
10. Le5—e1	d7—d5

Игра вполне уравнилась.

11. c2—c3	Cc8—f5
12. Kb1—d2	Kc4 : d2
13. Cc1 : d2	Ce7—d6
14. Фd1—h5	Cf5—g6
15. Фh5—h3	...

Здесь ферзь расположен несколько неудачно. Белым следовало отойти им на g5, и черные не имели бы хорошего способа отказаться от размена ферзей, ведущего к явно ничейному окончанию.

15. ...	c7—c6
16. Le1—e2	...

Белые не замечают агрессивного характера хода пешкой и попадают вследствие незащищенности ладьи и белопольного слона в несколько худшее положение.

16. ...	Фd8—b6
17. Ca4—b3	...

На 17. Ce3, что было бы несколько сильнее, черные отвечали 17. . . Фа6, вынуждая неэстетичный ответ 18. Cd1.

17. ...	a7—a5
---------	-------

Теперь белые уже обязаны играть Ce3.

18. Cd2—e3	a5—a4
19. Cb3—d1	...

Белые могли бы отойти слоном на c2, чтобы в случае 19. . . Ф : b2 сыграть 20. Ф : h7+, 21. С : g6 (h7)+ и 22. Л : b2, восстанавливая материальное равенство, но и тогда у черных сохранялось некоторое преимущество. Сейчас развитие белых весьма затруднено, в то время как противник все более усиливает свое атакующее положение.

19. ...	Lf8—e8
---------	--------

20. La1—c1	f7—f5
------------	-------

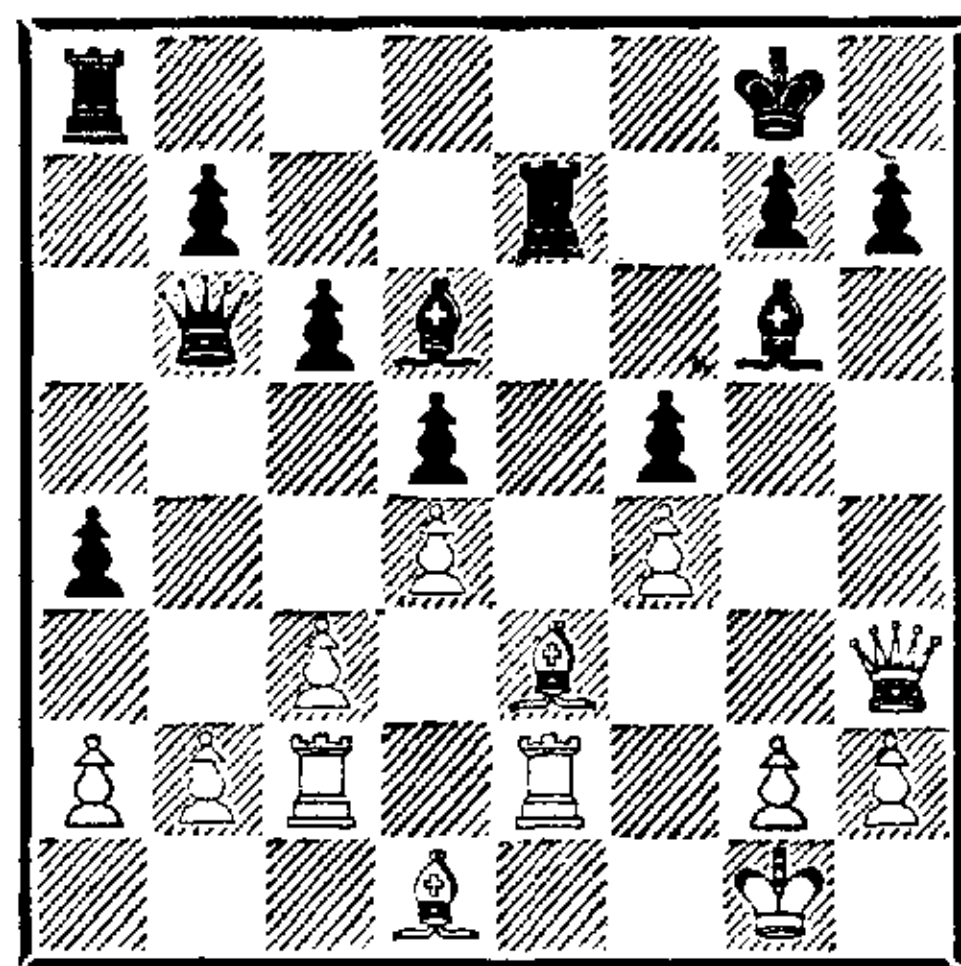
21. f2—f4	...
-----------	-----

На 21. Фf3 черные получили бы перевес посредством 21. . . f4 22. С : f4 Ф : b2! или 22. . . Лf8.

21. ...	Le8—e7
---------	--------

Плохо 21. . . Ле4 ввиду 22. Сс2 Ф : b2 23. Cd3! и 24. С : e4.

22. Лc1—c2	...
------------	-----



Почти все белые фигуры занимают теперь неестественные положения.

22. ...	La8—e8
23. Ce3—c1	Фb6—b5

Любопытно «пошаговое» вторжение черного ферзя. Если белые меняют одну ладью, вторая обеспечивает черным владение линией «е», так как белые должны защищаться от угрозы Le1.

24. Фh3—f3	Фb5—c4
25. a2—a3	Le7—e4
26. g2—g3	...

Белые не могут сразу побить ладью: после 26. Л : e4 fe 27. Фе3 (27. Фе2 e3! 28. Ф : c4 dc 29. Ле2 С : f4) черные получают решающий перевес путем 27. . . С : f4 28. Ф : f4 Лf8 29. Се2! Фb3 30. Фd2 e3!

26. ...	c6—c5!
---------	--------

27. Le2 : e4	...
--------------	-----

В случае 27. dc С : c5+ 28. Крг2 d4 29. cd Ф : d4 для атаки открывались новые линии.

27. ...	f5 : e4
---------	---------

28. Фf3—e3	...
------------	-----

На 28. Фе2 последовало бы 28. . . e3 29. Ф : c4 dc 30. Ле2!

Ch5 31. Лe1 С : d1 32. Л : d1
cd 33. cd Сс7 34. Лe1 Сb6 35.
С : e3 С : d4 36. Кpf2 С : b2 с
преимуществом черных или
33. . . b5 34. Лe1 b4 35. ab С : b4
36. Л : e3 Л : e3 37. С : e3 a3!
38. ba С : a3, и белые должны от-
дать слона за пешку c4.

28. . . . Фс4—d3

29. Фе3 : d3 . . .

Размен ферзей можно было лишь
ненадолго оттянуть ходом 29.
Cd2.

29. . . . e4 : d3

В этой сильной проходной пеш-
ке заключено главное преиму-
щество черных.

30. Лс2—f2 b7—b5

31. Сс1—d2 Cd6—e7

32. f4—f5 Cg6—f7

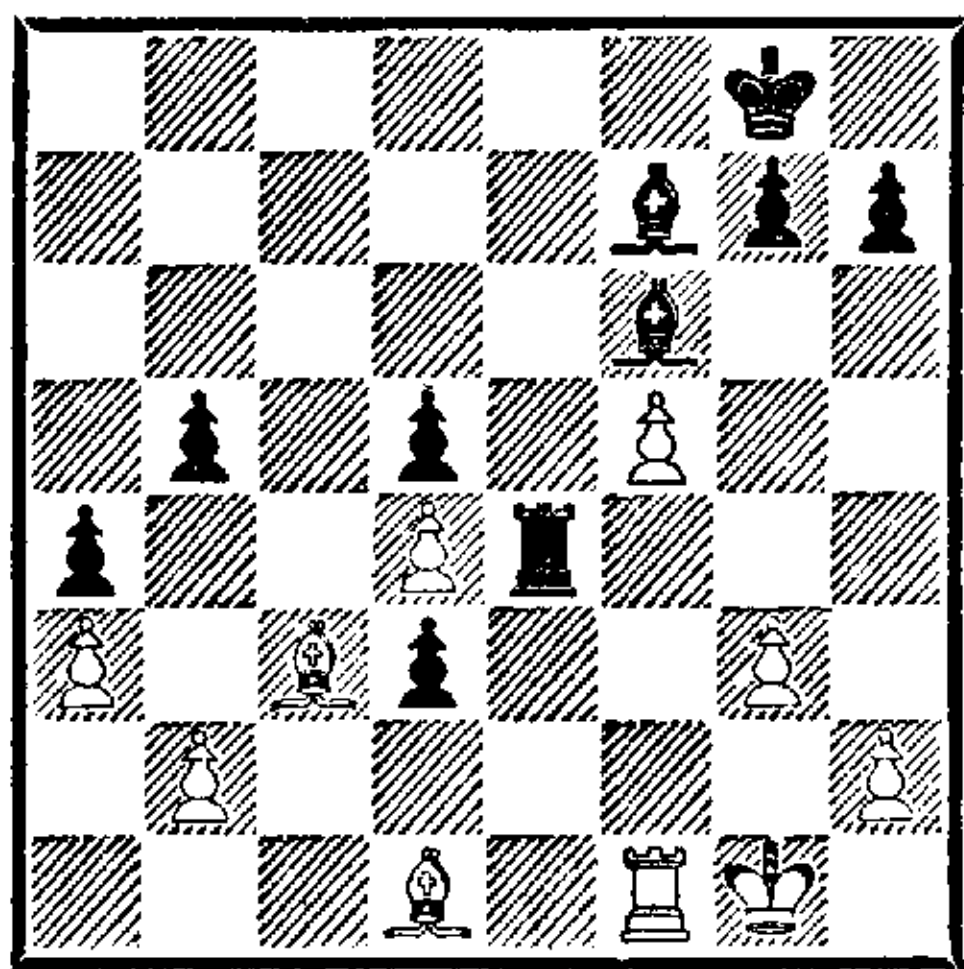
33. Лf2—f1 . . .

Больше шансов на ничью остав-
ляло 33. Лf3.

33. . . . c5 : d4

34. c3 : d4 Ce7—f6

35. Cd2—c3 Ле8—e4



36. Cd1—f3 . . .

На 36. Лf4 черные выигрывали
посредством 36. . . Cg5 (37. Лf1
Ce3+ и 38. . . С : d4; 37. Лg4
Ce3+ и 38. . . h5; 37. Лf3 d2).

36. . . . Cf6 : d4+

37. Кpg1—g2 . . .

Лучше было все же 37. С : d4
Л : d4 38. Лd1; тогда у черных
оставалось лишь одно продол-
жение, сулящее выигрыш: 38. . .
Лс4! 39. Л : d3 Лс1+ 40. Кpf2
Лс2+ и 41. . . Л : b2.

37. . . . Cd4 : c3

38. Cf3 : e4 d5 : e4

39. b2 : c3 Cf7—b3

40. Кpg2—f2 d3—d2

41. Кpf2—e3 . . .

Или 41. Кре2 Сс4+.

41. . . . d2—d1Ф

И черные выиграли.

№ 245. Ферзевый гамбит

ТАРРАШ — МАКОВЕЦ

Вторник, 19 июля

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Кb1—c3 Kg8—f6

4. Сс1—g5 Cf8—e7

5. Kg1—f3 b7—b6

6. Ла1—c1 Сс8—b7

7. e2—e3 0—0

8. Cf1—d3 Kb8—d7

9. 0—0 a7—a6

Вместо этого черным лучше бы-
ло играть 9. . . Лс8 и c7—c5, хотя
и тогда у белых гораздо более
свободная игра. Вся эта столь
употребительная система защи-
ты невыгодна для черных ²⁹. Од-
нако лучшей я не знаю.

10. Фd1—e2 Kf6—e4

11. Cg5—f4 Ce7—d6

12. Cf4 : d6 Ke4 : d6

13. c4 : d5 e6 : d5

14. Фе2—c2 . . .

Белые с темпом переводят ферзя
на атаку ферзевого фланга.

14. . . . h7—h6

15. Фс2—b3 Kd7—f6

Теперь белые опережают про-
тивника в развитии на два темпа
(Лс1 и Фb3) и имеют хороший
базис для операций — открытую
линию «с». Прежде всего нужно
предотвратить ход c7—c5, кото-
рый освободил бы игру черных.

16. Кс3—a4 Kf6—d7

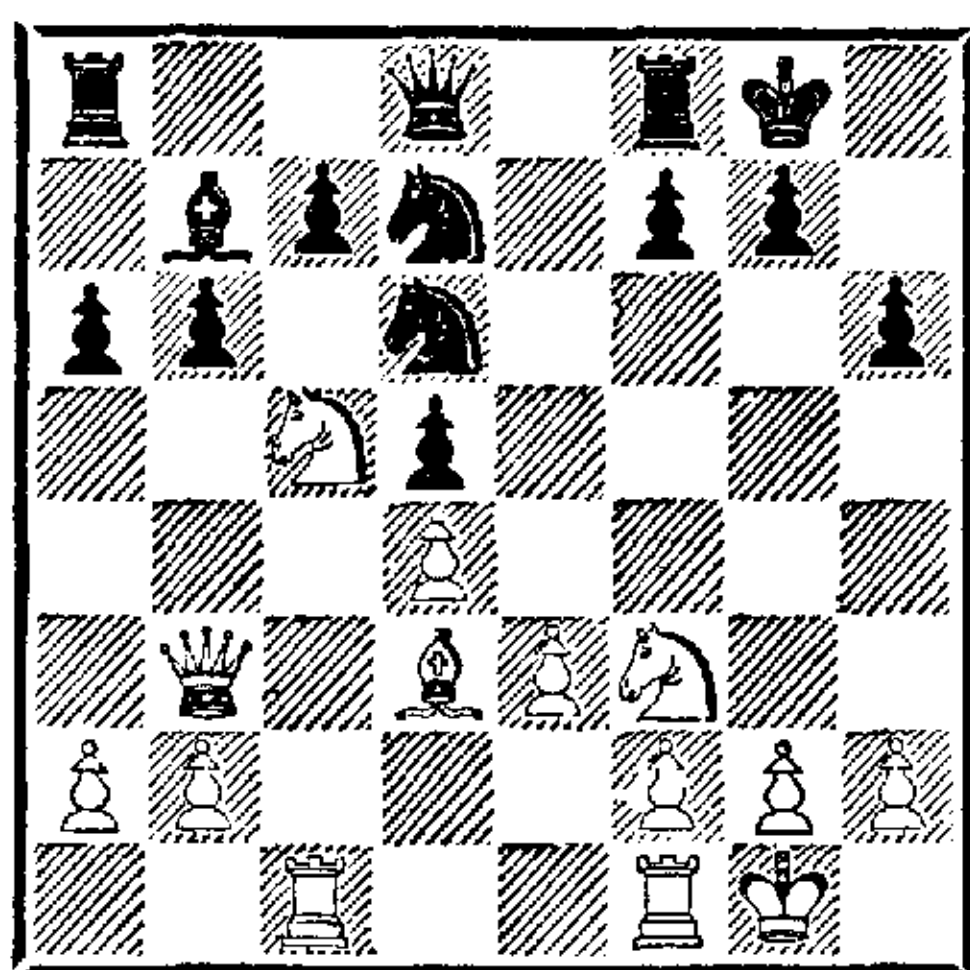
17. Ка4—c3 . . .

Здесь мне не хватало времени,
чтобы точно рассчитать все ва-
рианты, возникающие после 17.
Кс5. Поэтому пришлось не-

сколько раз повторить ходы, пока на 21-м ходу благодаря новому часу на обдумывание эта проблема не разрешилась.

17. . . . Kd7—f6
 18. Kc3—a4 Kf6—d7
 19. Ka4—c3 Kd7—f6
 20. Kc3—a4 Kf6—d7
 21. Ka4—c5 . . .

Вступление к сложной комбинации, которая приводит к прорыву обороны черных на ферзевом фланге.



21. . . . b6 : c5
 22. d4 : c5 Kd7 : c5

Черные уклоняются от осложнений, возникавших после 22. . . Ke4 или 22. . . Kc4. На 22. . . Ke4! последовало бы 23. c6 Kdc5 24. Фa3 Cc8! (24. . . С : c6? 25. С : e4 de 26. Ф : c5) 25. Л : c5 К : c5 26. Ф : c5 с весьма существенной компенсацией за пожертвованное качество, а в случае 22. . . Kc4 белые получали преимущество посредством 23. С : c4 dc 24. Ф : b7 К : c5 25. Фc6 или 23. . . К : c5 24. Фb4 dc 25. Ф : c5.

23. Лc1 : c5 Фd8—e7

Грозя поймать ладью ходом 24. . . Kc4.

24. Лc5—c2 . . .

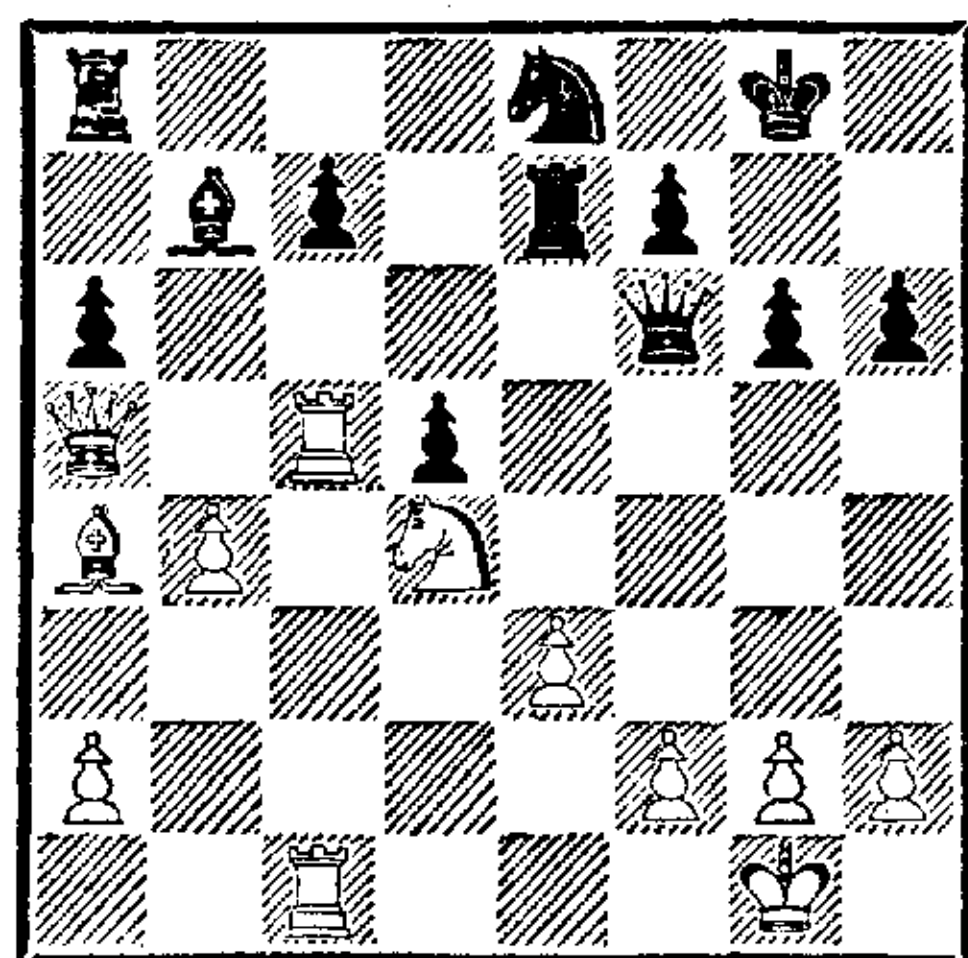
Хорошо было и 24. Фa3, чтобы не допустить ответа c7—c5, который сейчас был возможен: 24. . . c5 25. Л : c5? Kc4 26. Фb4 a5 27. Фb5 Ca6 28. Фc6 Лfc8, и черные выигрывают ладью. Однако после 25. Фb6! c4

26. Се2 с дальнейшим 27. Kd4 белые получали прекрасное положение и атаку на центральные пешки противника.

24. . . . Лf8—b8
 25. Фb3—a3 Kpg8—f8
 26. Лf1—c1 Kd6—e8
 27. Фа3—a5 Kpf8—g8
 28. Kf3—d4 Фе7—f6

С разрушением ферзевого фланга черных партия теоретически уже решена. Пешки a6, c7 и d5 слабы, и белым легко вести атаку, в то время как черные не могут предпринять ничего существенного.

29. b2—b3 Лb8—d8
 30. Лc2—c5 Лd8—d6
 31. b3—b4 g7—g6
 32. Cd3—c2 Лd6—d7
 33. Cc2—a4 Лd7—e7



Черные с большой изобретательностью заготовили противнику ловушку: если белые, последовательно осуществляя свой план, сыграют 34. С : e8 Ла : e8 35. Л : c7, то черные меняют ладьи— 35. . . Л : c7 36. Л : c7 и затем выигрывают ходом 36. . . Ф : d4! (если 36. Ф : c7!, то 36. . . Лc8, вынуждая отдать ферзя за ладью и слона).

34. Ca4—c6 Cb7 : c6

35. Лc5 : c6 Фf6—g5

Чтобы на 36. Л : a6 Л : a6 37. Ф : a6 ответить 37. . . Л : e3.

36. Kd4—f3 Фg5—g4

37. Фа5 : d5 . . .

Еще сильнее было 37. b5 и 38. ba, так как тогда белые имели

бы лишнюю проходную пешку на а6. После же выбранного в партии продолжения у белых получается лишняя пешка на е3, реализовать которую удастся с большими затратами времени и сил.

37. . . . Ла8—b8

На 37. . . Ф : b4 последовало бы
38. Л : g6+.

38. a2—a3 Лb8—b6

39. Лc6—c4 Фg4—c8

40. h2—h3 Ле7—d7

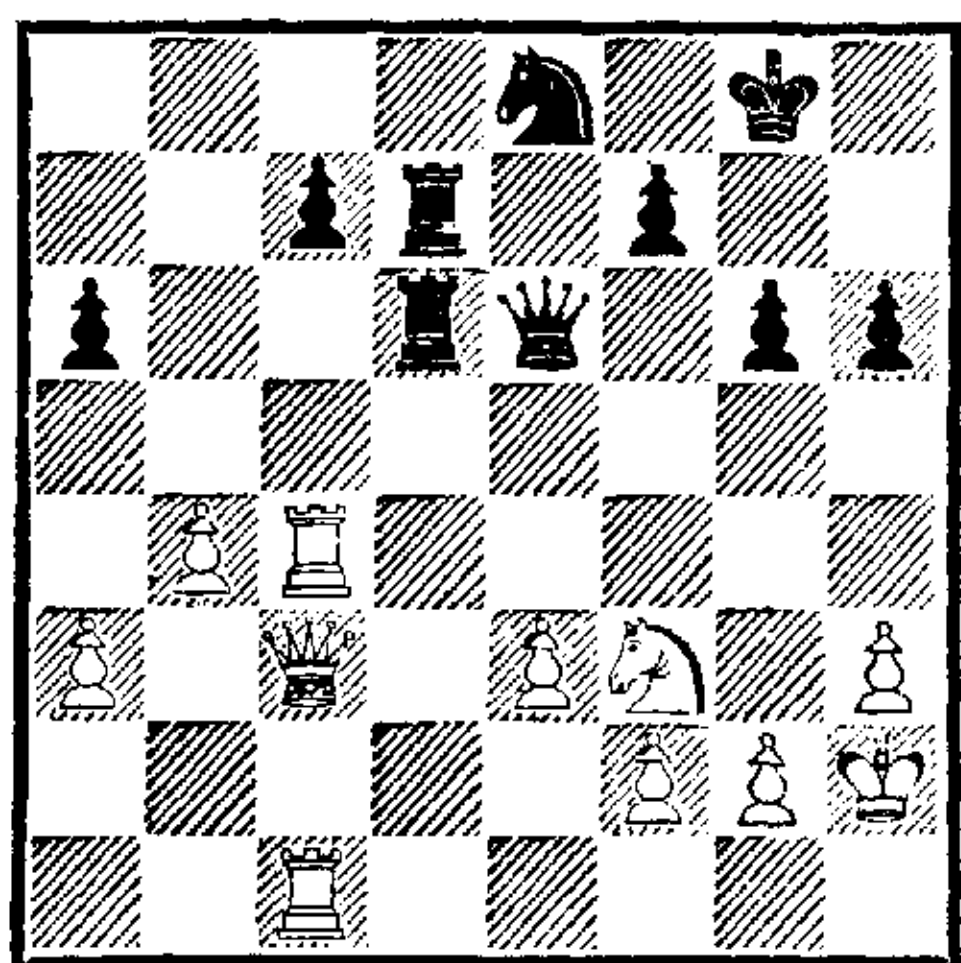
41. Фd5—e5 Лb6—e6

42. Фе5—c3 Фc8—d8

43. Кf3—d4 Ле6—d6

44. Кpg1—h2 Фd8—f6

45. Кd4—f3 Фf6—e6



46. Фc3—e5 Фе5 : e6

47. Кf3 : e5 Лd7—e7

48. Ке5—c6 Ле7—d7

49. Кc6—d4 Кpg8—f8

50. Лc4—c5 Лd6—f6

51. Кph2—g1 Лf6—d6

52. f2—f3 Кpf8—e7

53. Лc5—e5+ Кре7—f8

54. Ле5—c5 . . .

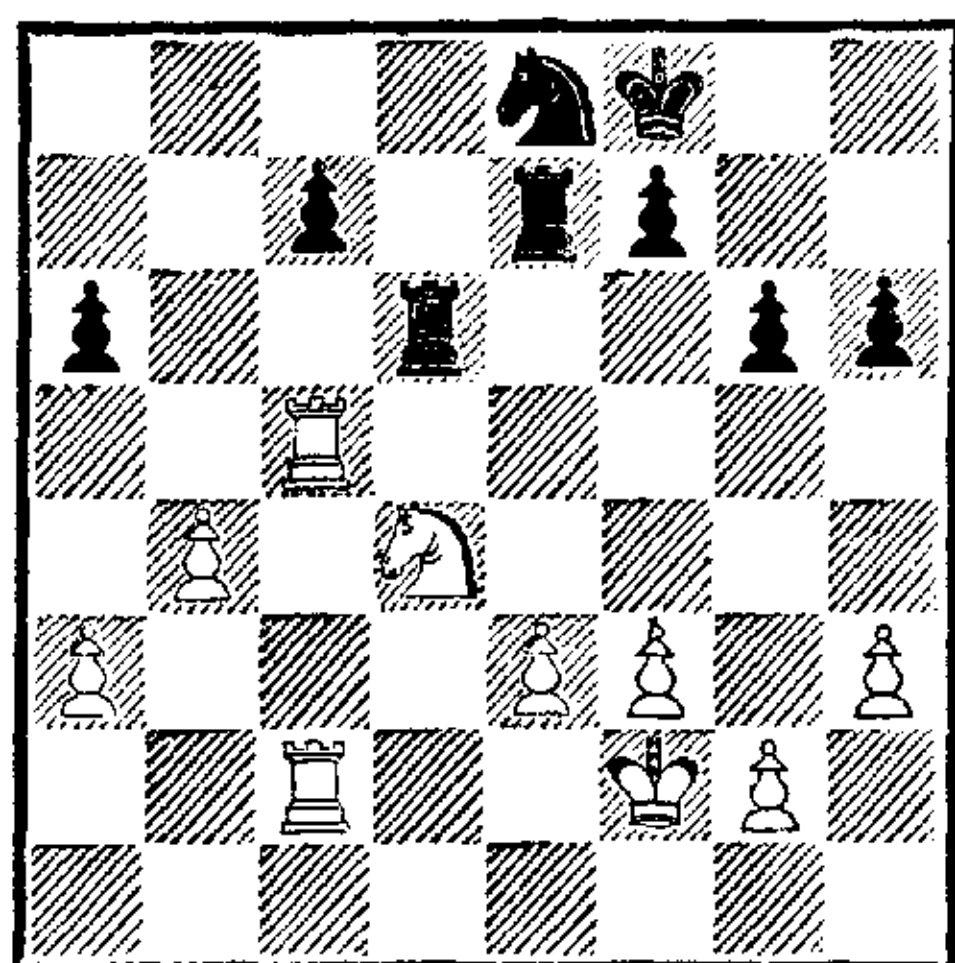
В подобных позициях, где противник не в состоянии ничего предпринять и с ним можно играть, так сказать, в «кошки-мышки», я охотно трачу некоторое время на бесполезные ходы «туда-сюда», чтобы продемонстрировать своему противнику *ad oculos* * его бессилие (см. также партию № 188). Однако в рассматриваемой партии я был жес-

токо наказан за такую «беспощадную» игру, так как, упиваясь своим перевесом, я не заметил важный ресурс противника и упустил выигрыш, легко достигавшийся при серьезном отношении к партии.

54. . . . Лd7—d8

55. Кpg1—f2 Лd8—d7

56. Лc1—c2 Лd7—e7



57. Кd4—e2 . . .

Конь должен был после e3—e4 пойти на f4 и далее на d5. Однако этот маневр требовал предварительной подготовки посредством 57. Л5с3.

57. . . . Лd6—d3!

Возможность этого хода я совершенно не учитывал. Несколько выбитый из колеи неприятной неожиданностью и расстроенный собственным легкомыслием, я упустил здесь относительно лучший шанс побороться за победу: 58. Кf4 Л : a3 59. Кd5 Ле6 60. e4.

58. Лc2—c3 Ле7 : e3

59. Лc3 : d3 Ле3 : d3

60. Лc5—a5 Лd3—d6

61. Ке2—c3 Ке8—f6

62. g2—g4 Кpf8—e7

63. Кc3—a4 Кf6—d7

64. Ка4—c3 Кd7—f6

65. h3—h4 Лd6—c6

66. Кc3—e2 Лc6—d6

67. g4—g5 h6 : g5

68. h4 : g5 Кf6—d7

69. Ке2—c3 Лd6—c6

* воочию (лат.).— Прим. перев.

70. Кс3—е4 Лс6—е6
 71. Кpf2—g3 Ле6—с6
 72. Кpg3—f4 Лс6—е6
 73. Ла5—d5 Ле6—с6

Я еще некоторое время тщетно пытался выиграть и в конце концов примирился с ничьей.

№ 246. Итальянская партия
 АЛЬБИН — ТАРРАШ
 Среда, 20 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—с6
 3. Cf1—c4 Cf8—с5
 4. c2—c3 Kg8—f6
 5. d2—d4 e5 : d4
 6. c3 : d4 Сс5—b4+
 7. Сс1—d2 Kf6 : e4

Обычно играют 7. . .С : d2+ и d7—d5. Я избрал продолжение в партии, так как неоднократно и с успехом испытывал его в Нюрнберге.

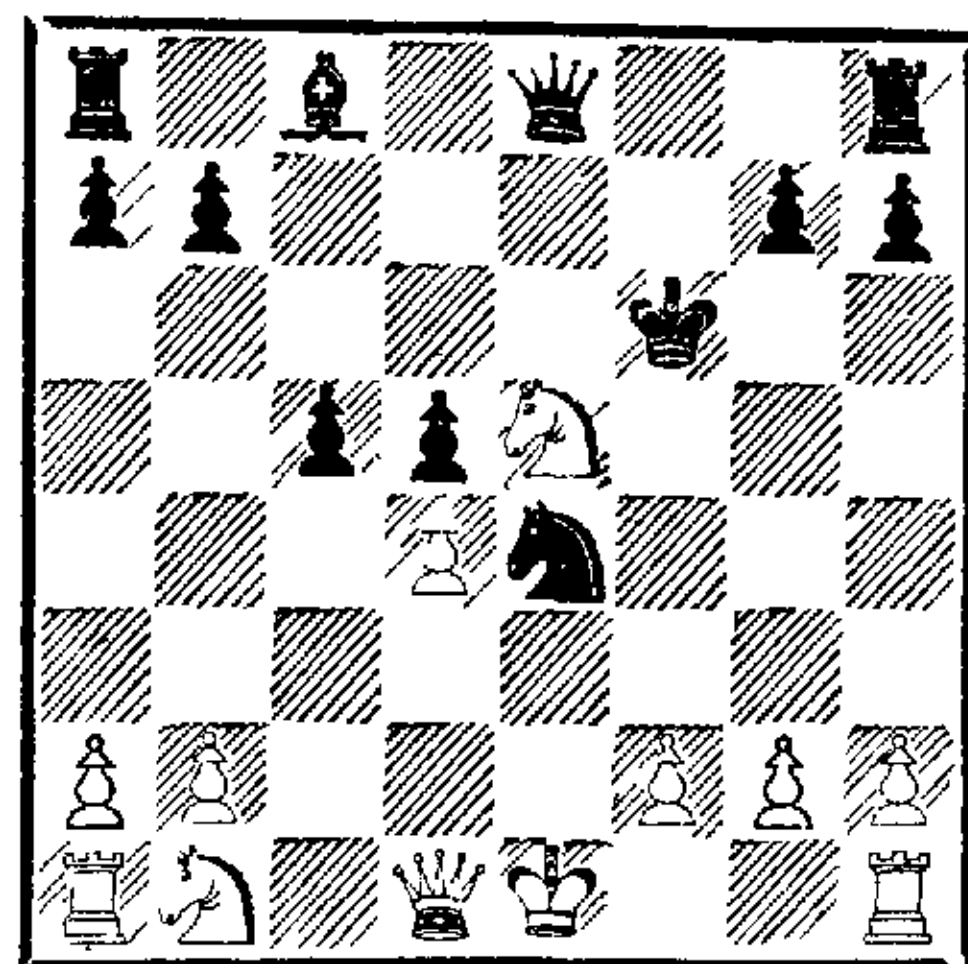
8. Cd2 : b4 Кс6 : b4
 9. Сс4 : f7+ Кре8 : f7
 10. Фd1—b3+ d7—d5
 11. Kf3—e5+ Kpf7—f6

Этот ход, предложенный Витзумом, настоятельно рекомендованный Максом Ланге и приведенный в «Handbuch'e» как корректный, образует в соединении с двумя последующими ходами черных главную идею избранной ими защиты.

12. Фb3 : b4 c7—c5
 13. Фb4—a4 Фd8—e8?

Если бы я не так хорошо знал написанное в «Handbuch'e» и полагался не на память, а на свои комбинационные способности, то гораздо более сильный ход 13. . .Фb6, предложенный д-ром Шмидом после партии и подвергнутый длительному анализу, не укрылся бы от меня. Впрочем, я не думаю, что и он дает черным перевес.

14. Фа4—d1! . . .



Этот ход обеспечивает белым позиционное преимущество во всех вариантах. Оно заключается в опасном положении короля черных, слабости пешки d5, но прежде всего — в господствующем положении коня е5, которого невозможно согнать с этого пункта. Так называемая теория рассматривает за белых вместо отступления ферзем на d1 его размен, после которого у черных вполне хорошая игра. Весьма любопытно, что ни один из аналитиков не дал правильной оценки двум слабым ходам подряд (Фe8 за черных и Ф : e8 за белых).

14. . . . Ке4—g5
 Если 14. . .cd, белые защищают коня посредством 15. f4 и в случае атаки g7—g5 играют g2—g3. Лучше всего 14. . .g6 с дальнейшим Kpg7, но так сразу станет ясно, что это лишь печальная необходимость. После 15. 0—0 и 16. Кс3 у белых сохраняется значительный позиционный перевес.

15. f2—f4 Kg5—e6
 16. Kb1—c3 g7—g6
 Удержать партию невозможно. На 16. . .К : f4 последует 17. 0—0, а на 16. . .Кс7 — 17. dc или 17. Фf3 с атакой.

17. Кс3 : d5+ Kpf6—g7
 18. 0—0 c5 : d4
 19. f4—f5 Ке6—f4
 Здесь и на 21-м ходу черные еще пытаются создать препятствия

на пути противника, но белые не дают себя запутать, сильно и правильно ведя игру.

20. f5—f6+ Kpg7—f8

21. Kd5—e7! Фе8—b5

22. Лf1 : f4 . . .

Правильный ход! Плохо 22. Фе1 из-за 22. . .Ke2+ и Ф : e5.

22. . . . Фb5 : e5

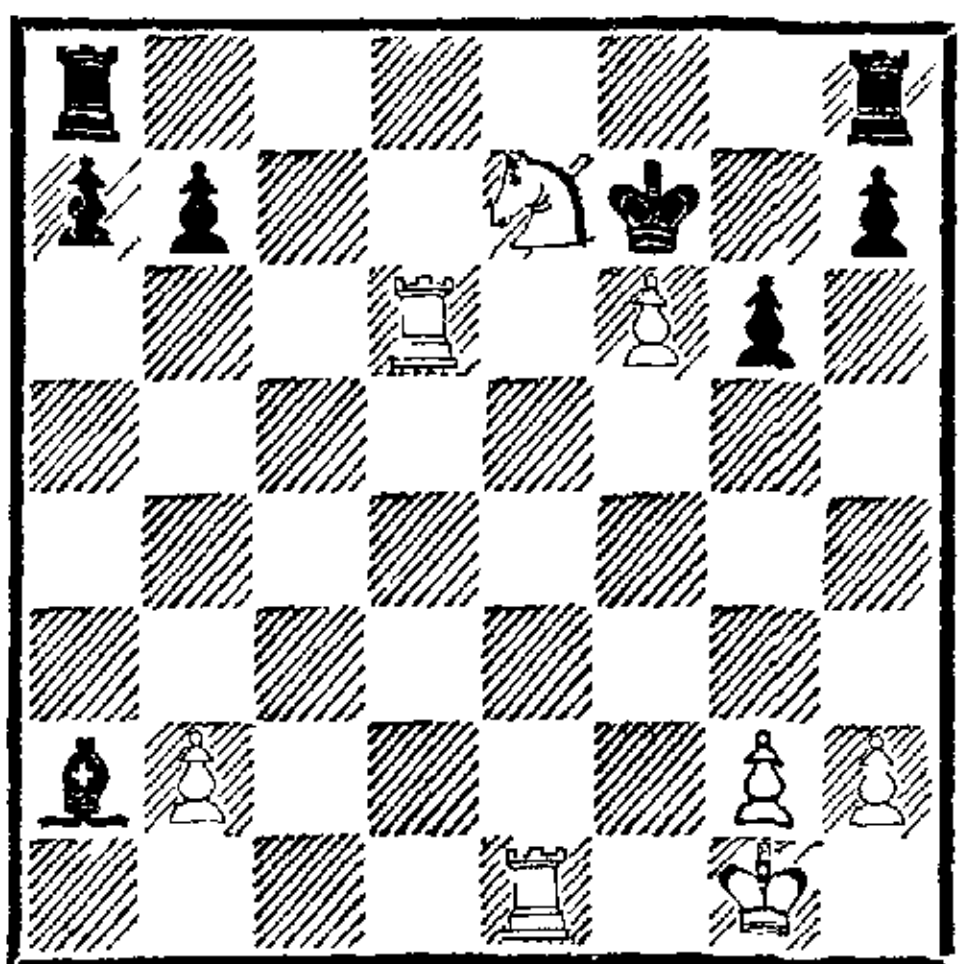
23. Фd1 : d4 Фе5 : d4+

24. Лf4 : d4 Сс8—e6

Черные сумели отразить, по крайней мере, прямые угрозы своему королю, но пешка f6, уничтожить которую невозможно, решает эндшпиль в пользу белых.

25. Лd4—d6 Kpf8—f7

26. Лa1—e1 Се6 : a2



27. Ke7—d5! . . .

Белые все время делают сильнейшие ходы. Если сейчас 27. . . С : d5, то сначала 28. Ле7+, и ладья h8 осыпается вне игры.

27. . . . Лh8—d8

28. Ле1—e7+ Kpf7—f8

29. Лd6 : d8+ Ла8 : d8

30. Kd5—c3 Са2—f7

31. Ле7 : b7 a7—a6

32. Лb7—a7 Лd8—d2

33. Кс3—e4 Лd2 : b2

Разумеется, и при других продолжениях черные проигрывают.

34. Ла7—a8+ Cf7—e8

35. Ке4—d6.

Черные сдались. На 35. . .Ле2 последует 36. f7.

«Д-р Тарраш сыграл подряд 39 партий, не потерпев ни единого поражения. Потребовался

такой теоретический казус, чтобы он оказался поверженным» (Метгер в турнирном сборнике).

№ 247. Принятый ферзевый гамбит
ТАРРАШ — МИЗЕС

Среда, 20 июля, вечером

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 d5 : c4

Принятие так называемого ферзевого гамбита имело бы смысл лишь в том случае, если бы черные могли затем удержать пешку. Поскольку это, как известно, не так, я считаю взятие на c4 стратегической ошибкой. Если бы обе стороны уже сделали по ходу королевской пешкой (что впоследствии и происходит с перестановкой ходов), например в случае 1. d4 d5 2. e3 e6 и теперь 3. c4, ни одному хорошему игроку не пришло бы в голову играть 3. . .dc. Еще отчетливее видна ошибочность такого взятия, если перенести происходящие события на королевский фланг: 1. e4 e5 2. d3 d6 3. f4, и очевидно, что ход 3. . .ef плох.

Ошибка заключается в том, что черные, вместо того чтобы ответить на развивающе-атакующий ход c2—c4 развивающе-защитительным ходом, просто сдают атакованный пункт d5 (свою опору в центре) и к тому же теряют темп, поскольку делают ход, не улучшающий их положение и не способствующий развитию, в то время как противник использует предоставленный темп для такой цели. Белые получают несколько более быстрое развитие и более свободную игру; возникает одна из тех часто встречающихся позиций, где белые занимают четыре горизонтали, а черные — только три, причем 5-я горизонталь остается

ничейной территорией. Во всех таких позициях белые *ceteris paribus* * имеют преимущество благодаря владению бóльшим пространством. Наконец, черным нечего противопоставить сильной центральной пешке противника, контролирующей два важных поля в их лагере. Эти преимущества могут показаться не столь значительными, но следует помнить, что при предусмотрительной игре маленькое преимущество нередко увеличивается в ходе партии ³⁰.

3. Kgl—f3 . . .

Ход Блэкберна, направленный на то, чтобы предотвратить e7—e5.

3.	. . .	Kg8—f6
4.	e2—e3	c7—c5
5.	Cf1 : c4	e7—e6
6.	0—0	Kb8—c6
7.	Kb1—c3	c5 : d4
8.	e3 : d4	. . .

Центральная пешка является сильной опорой игры белых, вне зависимости от того, изолирована она или нет.

8.	. . .	Cf8—e7
9.	Cc1—e3	0—0
10.	Фd1—e2	Kc6—b4

Чтобы занять пункт d5; разумеется, для белых было бы весьма плохо здесь или в дальнейшем гнать коня на это поле ходом a2—a3.

11.	Ла1—c1	b7—b6
12.	Kf3—e5	Cc8—b7
13.	Лf1—d1	Ла8—c8
14.	Ce3—f4	Kb4—d5
15.	Cf4—g3	Kd5 : c3

У черных трудности с развитием, поскольку они не имеют подходящего поля для ферзя, и поэтому им не удастся придумать ничего лучшего, чем разменять

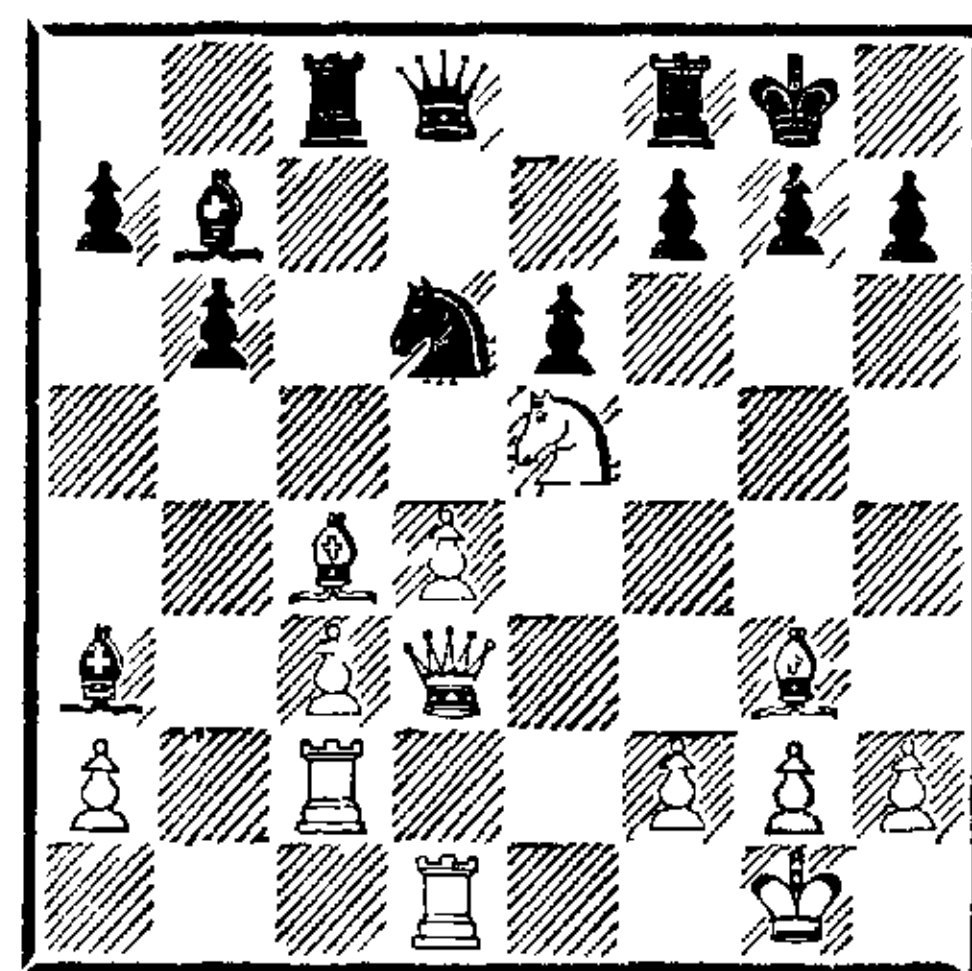
коня d5, сделавшего 3 хода, на коня c3, попутно усиливая пешечное расположение противника.

16. b2 : c3 Kf6—e4

Теперь пешка c3 нуждается в защите — напрашиваются прежде всего ходы ферзя на d3 и e3. К сожалению, я выбрал первый из них; после 17. Фе3 белые сохранили бы позиционное преимущество. Сейчас оба противника готовят друг другу неприятный сюрприз...

17. Фе2—d3 Ce7—a3

18. Лc1—c2 Ke4—d6



Черные рассчитывают выиграть качество, так как помимо 19. . . Ce4 грозит 19. . . К : c4 и 20. . . Са6. Как белым избежать потерь?

19. Cc4—a6 . . .

Единственная и скрытая возможность, которую я обнаружил после мучительного 15-минутного раздумья.

19. . . . Cb7—e4

20. Фd3—e2 Ce4 : c2

21. Фе2 : c2 . . .

Теперь грозит поимка слона a3 посредством 22. Фb3, поэтому черные вынуждены вернуть качество. «После кратковременной радости одного из партнеров и безосновательных переживаний другого они вскоре протягивают друг другу руки в знак торжественного примирения» (Метгер).

* при прочих равных условиях (лат.).— Прим. перев.

- | | |
|--------------|----------|
| 21. . . . | Kd6—f5 |
| 22. Ca6 : c8 | Фd8 : c8 |
| 23. Фc2—b3 | Ca3—d6 |
| 24. Ke5—c4 | Cd6 : g3 |
| 25. h2 : g3 | Фc8—c7 |
| 26. Лd1—d3! | . . . |

Нельзя защищать пешку c3 ходом 26. Лс1 ввиду 26. . . Лс8 с последующим К : d4.

- | | |
|------------|--------|
| 26. . . . | Лf8—c8 |
| 27. Кc4—e5 | h7—h6 |
| 28. g3—g4 | Kf5—d6 |
| 29. Лd3—f3 | Лс8—f8 |

Согласились на ничью.

№ 248. Испанская партия
ПОРГЕС — ТАРРАШ
Четверг, 21 июля

- | | |
|-----------|----------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | Kg8—f6 |
| 4. 0—0 | Kf6 : e4 |
| 5. d2—d4 | Ke4—d6 |

Относительно дебюта см. мою партию против Гармониста из турнира в Бреславле (№ 141).

- | | |
|--------------|-----------|
| 6. Cb5 : c6 | d7 : c6 |
| 7. d4 : e5 | Kd6—f5 |
| 8. Фd1 : d8+ | Kpe8 : d8 |
| 9. Kb1—c3 | h7—h6 |
| 10. b2—b3 | . . . |

Способ развития, рекомендованный в «Handbuch'e».

- | | |
|-------------|---------|
| 10. . . . | Cc8—e6 |
| 11. Cc1—b2 | Cf8—e7 |
| 12. Ла1—d1+ | Kpd8—c8 |
| 13. Лf1—e1 | . . . |

Ход без всякой цели; лучше 13. Ke2, чтобы после 14. Kd4 или 14. Kf4 разменять слона e6.

- | | |
|-----------|--------|
| 13. . . . | g7—g5! |
|-----------|--------|

Чтобы защитить слона e6 от размена; на 14. Ke2 теперь последует c6—c5.

- | | |
|------------|-------|
| 14. Кс3—e4 | b7—b6 |
|------------|-------|

Лишь делая ход, я увидел, насколько поспешно мое решение. Сейчас белые могли полностью уравнивать игру посредством 15.

Kd6+ С : d6! Нужно было сначала увести ладью с диагонали a1—h8.

- | | |
|-------------|-------|
| 15. Kf3—d4? | . . . |
|-------------|-------|

Г-н Поргес видел ход 15. Kd6+, но отказался от него, будучи уверенным, что у белых по меньшей мере равная игра; это заблуждение дорого ему обошлось. Ход в партии нельзя похвалить уже потому, что впоследствии будет сыграно c6—c5 с выигрышем темпа.

- | | |
|-----------|----------|
| 15. . . . | Kf5 : d4 |
|-----------|----------|

- | | |
|--------------|---------|
| 16. Лd1 : d4 | Kpc8—b7 |
|--------------|---------|

Теперь черные могут со всеми удобствами и при поддержке слонов начать наступление пешечного большинства на ферзевом фланге.

- | | |
|------------|-------|
| 17. Ke4—f6 | a7—a5 |
|------------|-------|

Это еще сильнее, чем немедленное c6—c5.

- | | |
|-----------|-------|
| 18. a2—a4 | . . . |
|-----------|-------|

И при других продолжениях белые не могут избежать невыгоды.

- | | |
|-----------|-------|
| 18. . . . | c6—c5 |
|-----------|-------|

- | | |
|------------|-------|
| 19. Лd4—d3 | c5—c4 |
|------------|-------|

- | | |
|-------------|----------|
| 20. b3 : c4 | Ce6 : c4 |
|-------------|----------|

- | | |
|------------|-------|
| 21. Лd3—d4 | . . . |
|------------|-------|

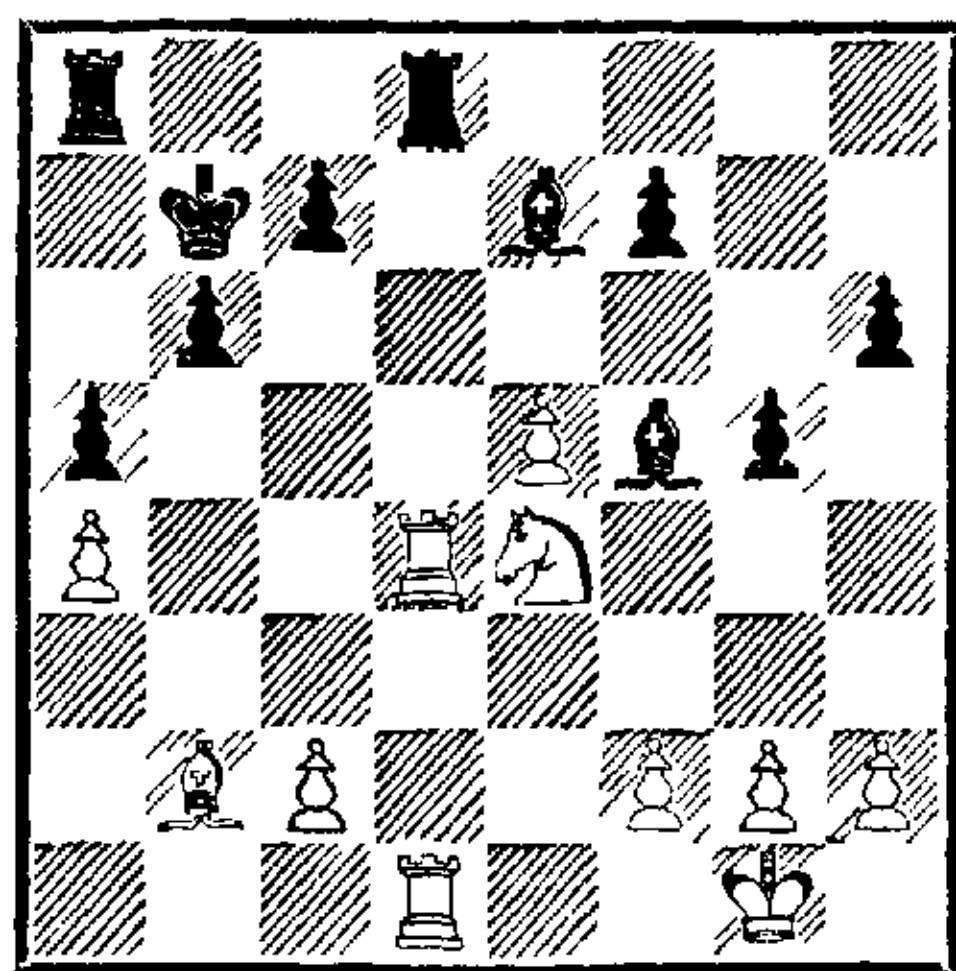
На 21. Лd7 последовало бы 21. . . Cb4 22. c3 Cc5 и затем Ce6.

- | | |
|-----------|--------|
| 21. . . . | Cc4—e6 |
|-----------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 22. Kf6—e4 | Лh8—d8 |
|------------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 23. Ле1—d1 | Ce6—f5 |
|------------|--------|

Решающий ход, приводящий к полному размену.



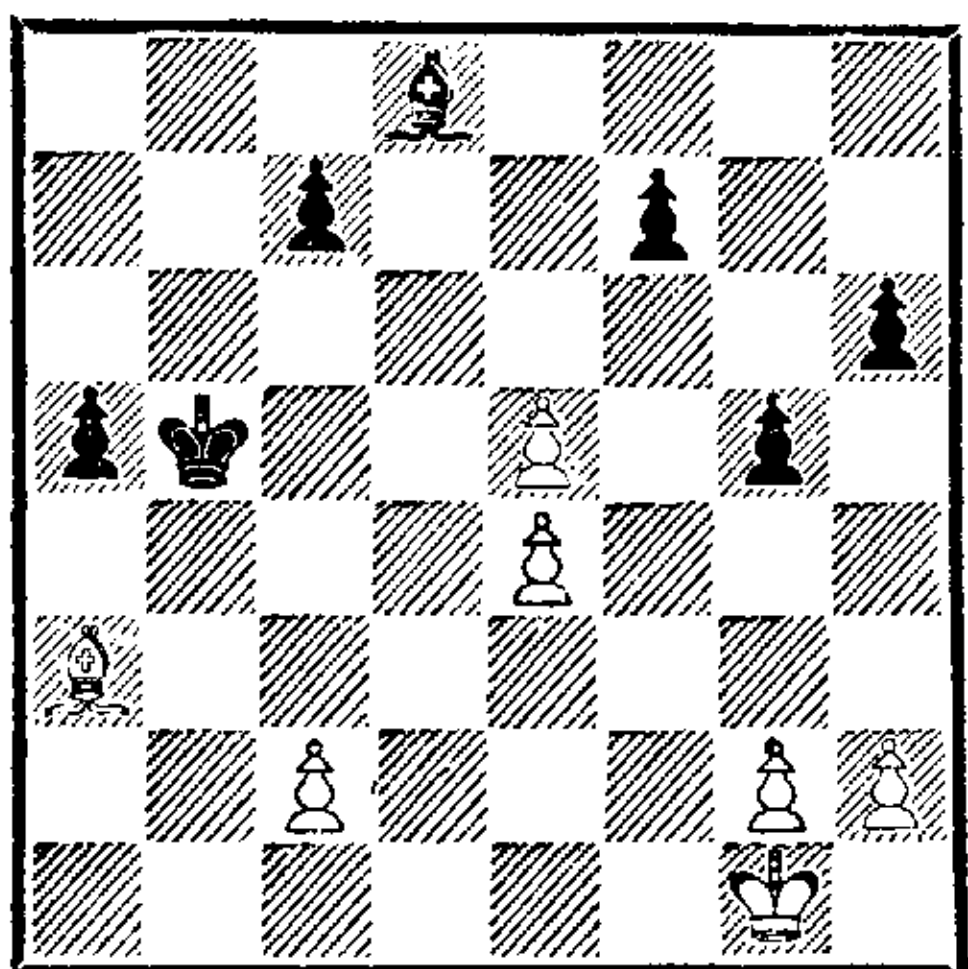
- | | |
|-----------|----------|
| 24. f2—f3 | Cf5 : e4 |
|-----------|----------|

- | | |
|--------------|-------|
| 25. Лd4 : d8 | . . . |
|--------------|-------|

Но не 25. fe из-за 25. . .Cc5.
 25. Ла8 : d8
 26. Лd1 : d8 Ce7 : d8
 27. f3 : e4 Крb7—c6
 28. Сb2—a3

Вынужденно, так как иначе король вторгается через поле c5.

28. b6—b5
 29. a4 : b5+ Крс6 : b5



Проходная пешка a5 — следствие пешечного превосходства на ферзевом фланге — выигрывает партию.

30. Крг1—f2 Крb5—c4
 31. Са3—b2 Cd8—e7
 32. Крf2—f3 a5—a4
 33. h2—h4 a4—a3
 34. Сb2—a1 Ce7—b4
 35. h4 : g5 h6 : g5

Белые сдались. После 36. . .Cc3 пешка проходит в ферзи.

№ 249. Испанская партия
 ТАРРАШ — МАРКО
 Пятница, 22 июля, утром

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 d7—d6
 4. d2—d4 Cc8—d7
 5. Kb1—c3 Cf8—e7
 6. 0—0 Kg8—f6
 7. Лf1—e1 0—0

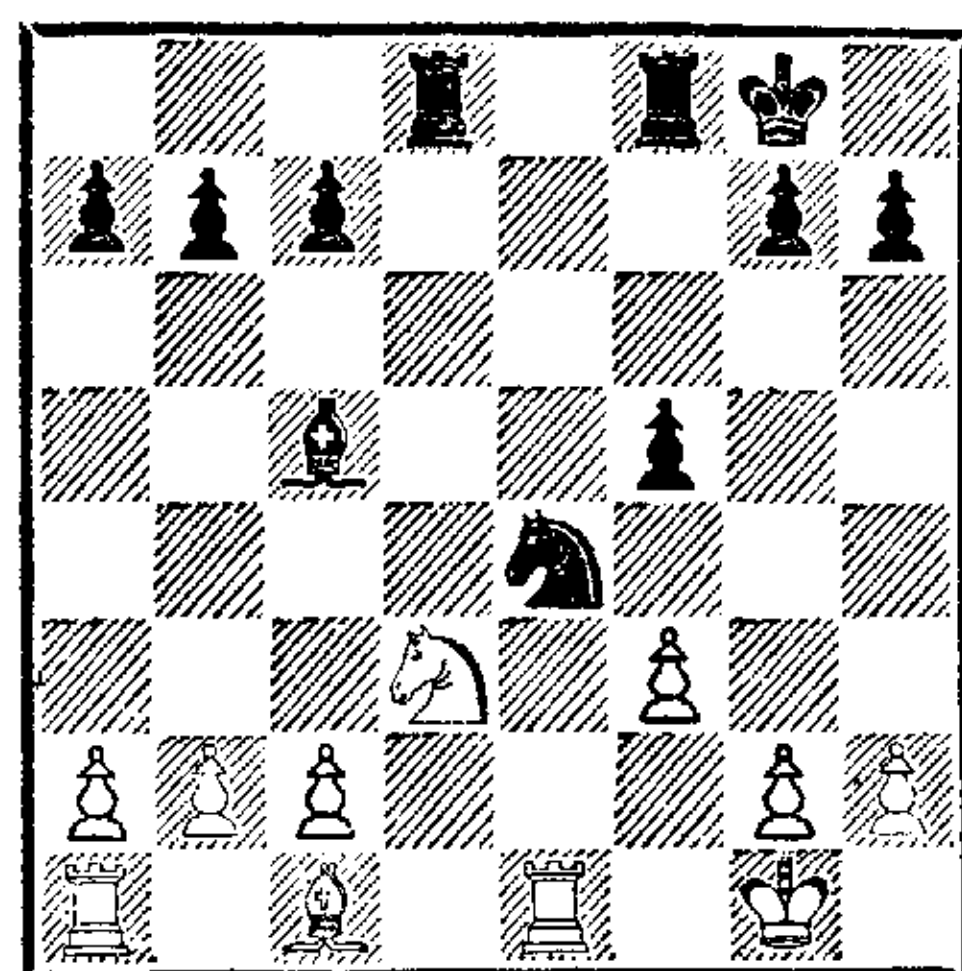
Теперь белые форсированно выигрывают; лучше, хотя и недостаточно для уравнения, 7. . .ed.

8. Сb5 : c6 Cd7 : c6

После 8. . .bc теряется пешка.

9. d4 : e5 d6 : e5
 10. Фd1 : d8 Ла8 : d8

11. Kf3 : e5 Cc6 : e4
 12. Kc3 : e4 Kf6 : e4
 13. Ke5—d3 f7—f5
 14. f2—f3 Ce7—c5+



15. Kd3 : c5

Посредством 15. Крf1 белые ничего не достигают: 15. . .Cb6 16. fe (16. Kf4 Kd2+) 16. . . fe+ 17. Kf4 g5 18. Л : e4 gf 19. Кре2 (19. С : f4 Лd2 или 19. Л : f4 Лd1+ 20. Кре2 Л : f4 21. Кр : d1 Лf2) 19. . .Лfe8 20. Л : e8+ Л : e8+. Однако, если бы черные на 10-м ходу взяли на d8 другой ладьей, ход 15. Крf1 вел бы сейчас к преимуществу белых.

15. Ке4 : c5
 16. Сc1—g5 Лd8—d5
 17. Сg5—e7.

Но не сразу 17. c4 из-за 17. . . Лd7 18. Ce7 Kd3. Черные сдались, так как после 17. . .Ле8 или 17. . .Лf7 они теряют качество (белые играют 18. c4).

Эта партия, сделавшая важный вклад в опровержение настойчиво рекомендуемой Стейницем защиты 3. . .d6, в точности воспроизводит мой анализ, опубликованный в февральском номере «Schachzeitung» за 1891 год.

№ 250. Русская партия
 ТАРРАШ — БАРДЕЛЕБЕН
 Суббота, 23 июля

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kg8—f6
 3. Kf3 : e5 d7—d6

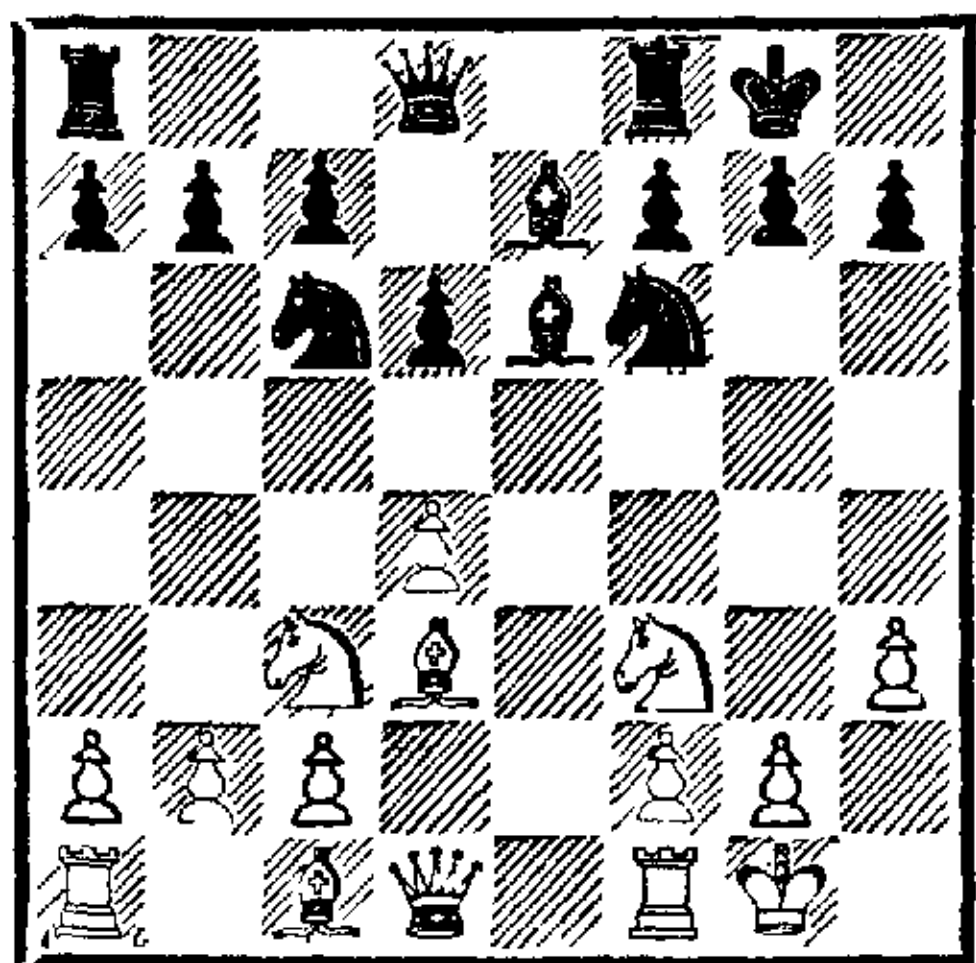
4. Ke5—f3 Kf6 : e4
 5. d2—d4 Cf8—e7
 6. Cf1—d3 Ke4—f6

Обычно тут или на предыдущем ходу играют d6—d5. Сейчас у черных получается несколько стесненная игра.

7. 0—0 0—0
 8. h2—h3 . . .

Здесь этот ход, ограничивающий слона с8, вполне уместен. Через g4 и h5 слон мог бы попасть на g6, теперь же ему придется довольствоваться местечком поскромнее.

8. . . . Cc8—e6
 9. Kb1—c3 Kb8—c6



10. Kc3—e2 . . .

Вариант 10. d5 K : d5 11. K : d5 C : d5 12. C : h7+ приводил лишь к невыгодному размену пешки «d» на пешку «h». Весьма заслуживало рассмотрения также 10. a3, чтобы обеспечить положение слона d3. Я отказался от этого хода, так как после 10. . . Фd7 и Лае8 черные обгоняли соперника в развитии, причем слона d3 все равно не уберечь от размена в случае 10. . . Фd7 (Фс8) и 11. . . Cf5. Кроме того, сочетание двух порицаемых ходов — a2—a3 и h2—h3 показалось мне чересчур провинциальным...

10. . . . Kc6—b4
 11. Ke2—f4 Kb4 : d3
 12. Фd1 : d3 Ce6—d5
 13. Kf3—g5 g7—g6

Вместо этого ослабления коро-

левского фланга, которое в дальнейшем станет весьма ощутимым, лучше было заранее отступить слоном на с6.

14. Лf1—e1 Cd5—c6
 15. Cc1—d2 Kf6—e8
 16. Kg5—f3 Ce7—f6

Черные испытывают заметные трудности с развитием.

17. d4—d5 Cc6—d7
 18. Cd2—c3 Ke8—g7

Невыгодно 18. . . С : с3 19. Ф : с3 Фf6 из-за 20. Л : e8 Ф : f4 21. Л : a8 и 22. Ф : c7.

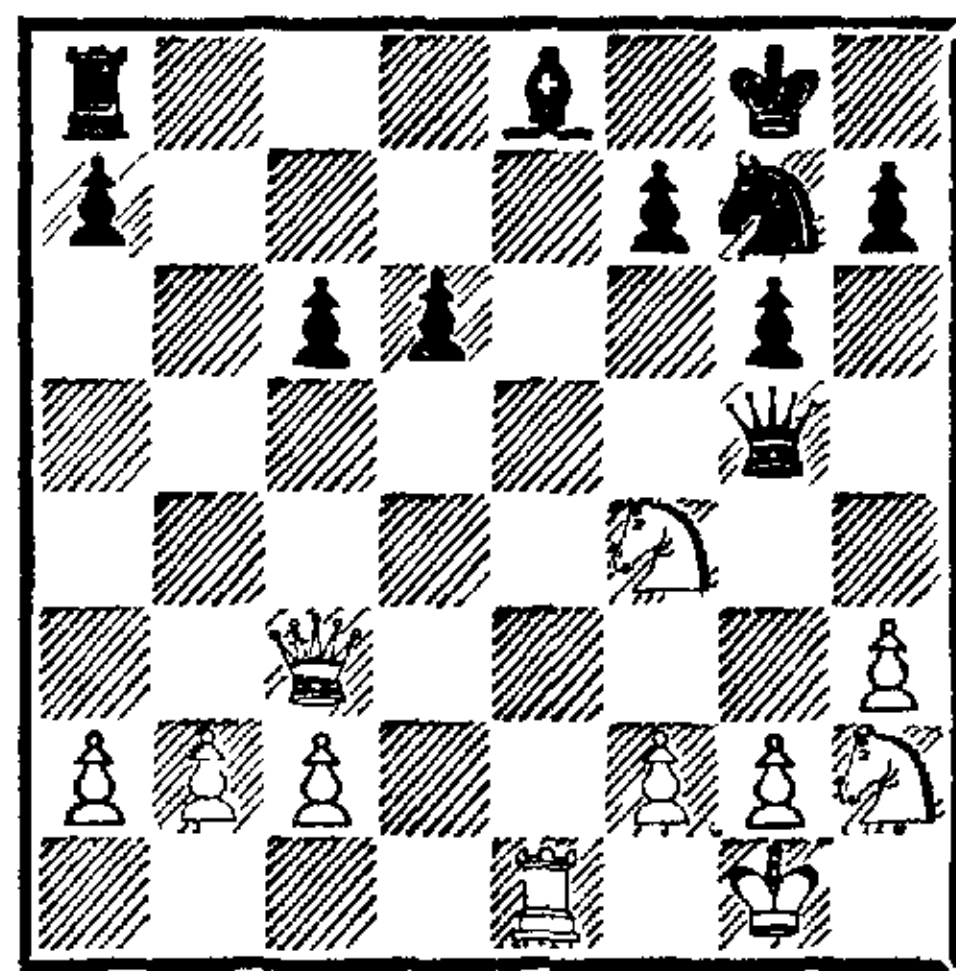
19. Фd3—d2 . . .

Чтобы в случае 19. . . Cf5 сразу указать слону дорогу обратно ходом g2—g4.

19. . . . Лf8—e8
 20. Ле1 : e8+ Cd7 : e8
 21. Лa1—e1 c7—c5
 22. d5 : c6 b7 : c6
 23. Kf3—h2 . . .

Чтобы, сыграв Kg4, попытаться захватить пункт f6.

23. . . . Cf6 : c3
 24. Фd2 : c3 Фd8—g5



Здесь я счел себя обязанным провести комбинацию, ведущую к ничьей, так как после 21-го хода успел потратить уже 45 минут (!) и должен был бояться наступающего цейтнота³¹. У белых заметный перевес: компактнее расположенные пешки, лучшее развитие, владение линией «e» и слабость пункта f6 у черных. Хорошим было продолжение g2—g3 или Kf4—e2—g3.

25. Kh2—g4 Фg5 : f4

26. Kg4—f6+ Kpg8—f8
Конечно, не 26. . . Kph8 ввиду
27. К : е8.

27. Kf6 : h7+ Kpf8—g8

28. Kh7—f6+.

Согласились на ничью.

№ 251. Итальянская партия
ШОТЛЕНДЕР — ТАРРАШ
Понедельник, 25 июля, утром

- | | | |
|----|--------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 4. | d2—d3 | d7—d6 |
| 5. | Kb1—c3 | Cc8—e6 |
| 6. | Cc4—b3 | Фd8—d7 |
| 7. | Cc1—e3 | Cc5—b6 |
| 8. | d3—d4 | Ce6—g4! |

Размен пешек давал белым более свободную игру.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 9. | d4 : e5 | Cb6 : e3 |
| 10. | f2 : e3 | Cg4 : f3 |
| 11. | Фd1 : f3 | ... |

Белые должны были брать пешкой, что приводило к равной игре. Теперь же они остаются с изолированными сдвоенными пешками, удерживать которые долгое время невозможно.

- | | | |
|-----|--------|----------|
| 11. | ... | Kc6 : e5 |
| 12. | Фf3—e2 | Kg8—f6 |
| 13. | 0—0 | c7—c6 |

Предупреждая 14. Л : f6 и 15. Kd5.

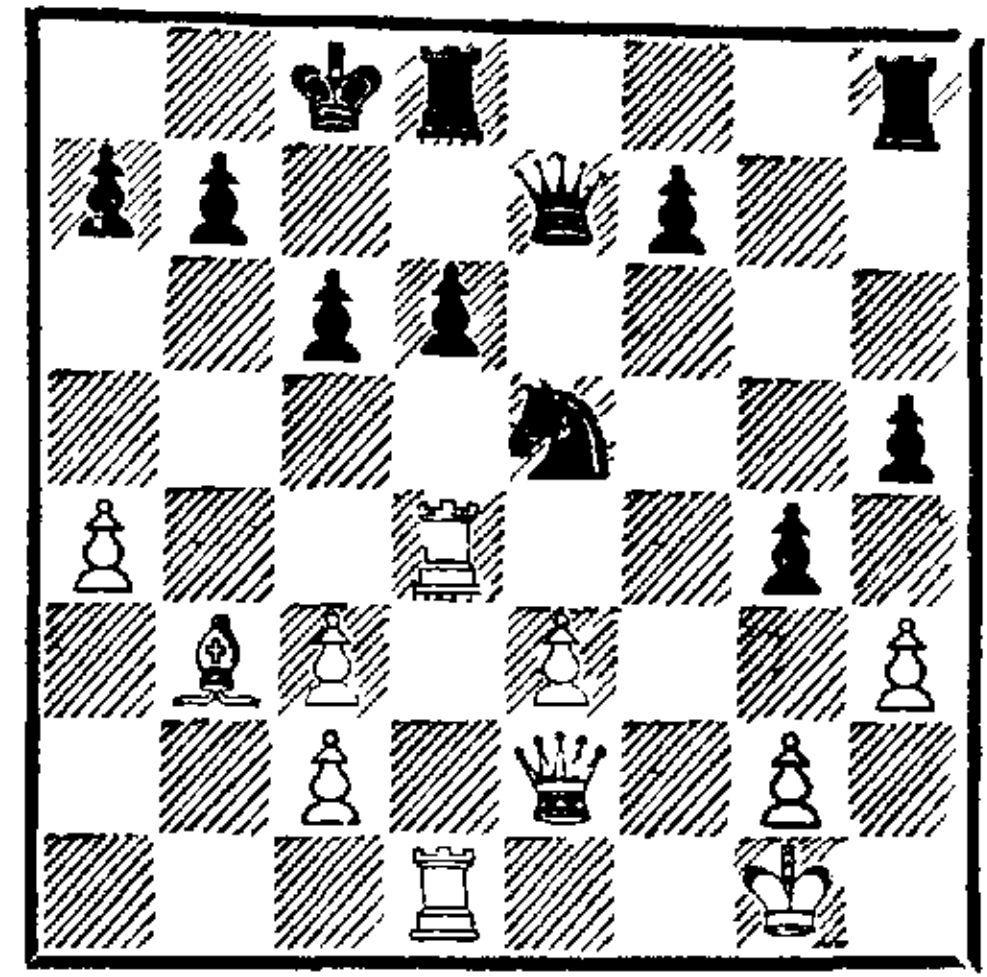
- | | | |
|-----|-------|-----|
| 14. | h2—h3 | ... |
|-----|-------|-----|

Ослабляет королевский фланг и способствует последующей атаке черных.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 14. | ... | h7—h5 |
| 15. | Лf1—f5 | 0—0—0 |

Конечно, еще нельзя было брать на e4, но теперь это грозит, что белые и просматривают.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 16. | a2—a4? | Kf6 : e4 |
| 17. | Лf5—f4 | Ke4 : c3 |
| 18. | b2 : c3 | g7—g5 |
| 19. | Лf4—d4 | g5—g4 |
| 20. | Ла1—d1 | Фd7—e7 |



У белых нет ни малейшего желания наблюдать, как будет развиваться атака на их беззащитного короля, и они предпочли прекратить на этом сопротивление.

№ 252. Дебют ферзевых пешек
ШЕВЕ — ТАРРАШ
Понедельник, 25 июля, вечером

- | | | |
|----|--------|-------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
| 2. | Kg1—f3 | c7—c5 |

Черные играют ферзевый гамбит, причем у белых лишний темп в защите (Kf3).

- | | | |
|----|--------|---------|
| 3. | c2—c3 | e7—e6 |
| 4. | Cc1—f4 | Фd8—b6! |
| 5. | Фd1—c2 | ... |

Нехорошо 5. Фd2 из-за Kg8—f6—e4. Но и на c2 ферзь расположен неудачно, так как вскоре подвергается нападению ладьи по открытой линии «с». Лучше всего было 5. Фb3.

Теперь черные, быстро развивая свой ферзевый фланг, уже в ранней стадии партии получают небольшое позиционное преимущество, которое затем постепенно увеличивают.

- | | | |
|----|---------|----------|
| 5. | ... | c5 : d4! |
| 6. | c3 : d4 | ... |

В случае 6. К : d4 черные рано или поздно получают сильный пешечный центр ходом e6—e5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 6. | ... | Kb8—c6 |
| 7. | e2—e3 | Cc8—d7 |
| 8. | Kb1—c3 | Ла8—c8 |
| 9. | Cf1—e2 | Kg8—f6 |
| 10. | 0—0 | Cf8—e7 |

11. a2—a3 . . .

Ослабляя пешечное расположение на ферзевом фланге. Лучше было сыграть h2—h3, обеспечивая прекрасно расположенному слону f4 надежное поле для отступления.

11. . . . Kf6—h5

12. Cf4—g3 Kh5 : g3

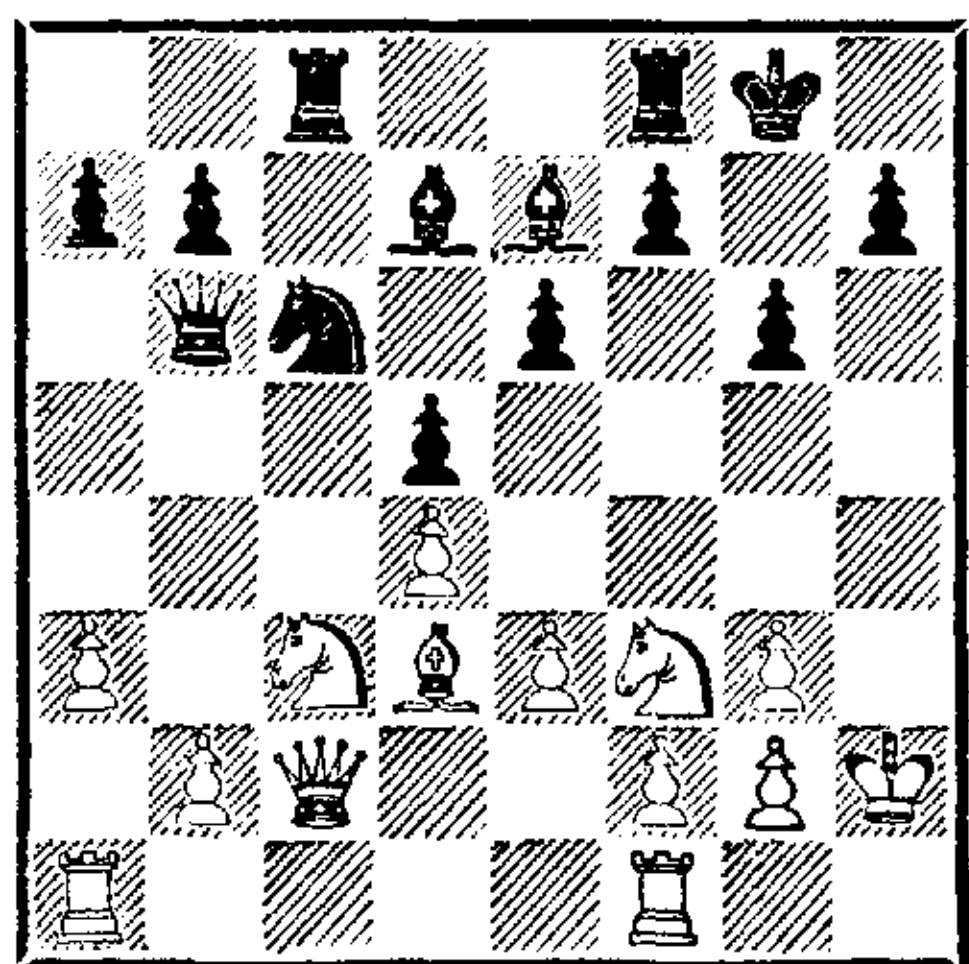
13. h2 : g3 0—0

14. Ce2—d3 . . .

Белые обращают свои взоры на королевский фланг, в то время как черные оперируют в центре и на ферзевом фланге; как часто случается, второй план более успешен.

14. . . . g7—g6

15. Kpg1—h2 . . .



Чтобы продолжить атаку посредством 16. Лh1. Теперь черные намереваются сыграть f7—f6, Cd7—e8—f7 и e6—e5: план, который сам по себе весьма перспективен. Однако сперва они приглашают противника ходом

15. . . . Kc6—a5!

совершить ошибку:

16. Kf3—e5 . . .

с тем чтобы при проведении своего плана выиграть целых два темпа.

16. . . . Cd7—e8

17. Лf1—h1 f7—f6

18. Ke5—f3 . . .

Разумеется, жертва на g6 ничего не дает.

18. . . . Ka5—c4

Сейчас эта атака еще выгоднее, чем наступление в центре, так

как в конце концов приводит к размену белопольного слона белых, после чего их шансы на атаку сводятся почти к нулю и черные получают преимущество двух прекрасно действующих слонов против двух коней.

19. Ла1—b1 Фb6—a5

Грозит 20. . . К : a3 или 20. . . К : b2. Положение белых на ферзевом фланге становится все менее приятным.

20. Cd3 : c4 Лc8 : c4

21. Фc2—d2 Се8—f7

22. Лb1—a1 Лf8—c8

Черные не собираются осуществлять намечавшийся прорыв в центре, так как нажим по линии «с» сулит намного больше.

23. g3—g4 . . .

Чтобы затем сыграть g2—g3 и Kpg2. Белые слишком упорствуют в проведении своего плана атаки по линии «h». Лучше было отказаться от него и сыграть 23. Лhс1, чтобы оспаривать у черных линию «с».

23. . . . b7—b6

Черные взялись за пешку с намерением пойти ею на b5, но в последний момент заметили, что тогда белые смогут сыграть 24. К : d5.

24. g2—g3 g6—g5

Предупреждая жертву пешки 25. g5 fg 26. Ке5, которая привела бы к улучшению позиции белых. Если бы белые сыграли g4—g5 на предыдущем ходу, то после Cd6 конь e5 был бы связан.

Теперь слон f7 получает превосходное и для атаки и для защиты поле g6.

25. Kf3—g1 b6—b5

Черным остается лишь прогнать коня c3 и освободить линию «с», после чего вторжение ладьей решит партию.

26. Kgl—e2 Фа5—b6

27. Kph2—g2 a7—a5

28. Ла1—a2 . . .

Собираясь в случае 28. . . b4 защищаться посредством 29. ab ab 30. Ка4 Фс6 (30. . . Фb5 31. b3) 31. Фd1 Лс2 32. Кс5 или 31. b3 Лс2 32. Л : с2 Ф : с2 33. Ф : с2 Л : с2 34. Ле1.

28. . . . Фb6—c6

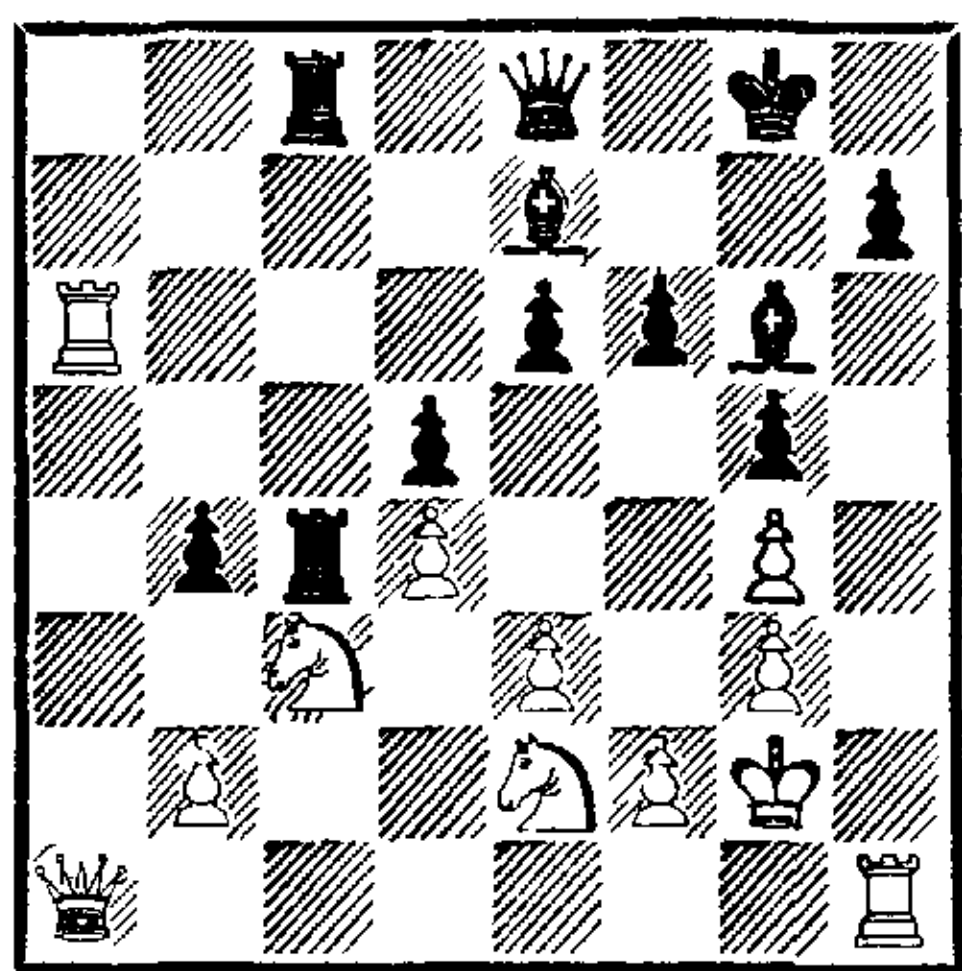
29. Фd2—d1 Cf7—g6

И здесь 29. . . b4 преждевременно из-за 30. ab ab 31. Ка4 Лс2 32. Кс5.

30. Фd1—a1 b5—b4

31. a3 : b4 a5 : b4

32. Ла2—a6 Фс6—e8



Используя линию «с», черные переиграли противника и поставили его в проигрышное положение. Если атакованный конь отступит, то после 33. . . Лс2 черные перейдут к давно готовившейся заключительной атаке. Белые, чтобы не допустить этого, продолжают в духе отчаяния:

33. Ла6 : e6 b4 : c3

34. Ке2 : c3 Фе8—d7

35. Ле6—b6 Се7—d8

36. Лb6—a6 Фd7 : g4

37. f2—f3 Фg4—f5

38. e3—e4 d5 : e4

39. f3 : e4 Фf5—g4

40. Фа1—e1 Лс4 : d4

41. Ла6—a7 Сg6 : e4+

42. Кpg2—g1 Cd8—b6

Белые сдались. Одна из моих лучших партий.

№ 253. Дебют ферзевых пешек

В. ПАУЛЬСЕН — ТАРРАШ

Среда, 27 июля, утром

1. b2—b3 d7—d5

2. d2—d4 Cc8—f5

3. e2—e3 e7—e6

4. Cf1—d3 Cf5—g6

5. Cd3 : g6 h7 : g6

6. Kg1—f3 Kg8—f6

7. Cc1—b2 Kb8—d7

8. Kb1—d2 c7—c6

Черные стремятся как можно дольше оставить слона b2 в бездействии и поэтому воздерживаются от хода с7—с5.

9. a2—a3 Фd8—c7

10. Фd1—e2 Cf8—e7

11. h2—h3 Kf6—h5

У белых очень прочное положение, к которому трудно подступиться. Черные пытаются спровоцировать ход g2—g4, после которого ослабится пешка h3.

12. Kf3—e5 Kd7—f8

13. g2—g4 . . .

Белым лучше было обойтись без этого хода.

13. . . . Kh5—f6

14. Фе2—f3 g6—g5

Этот слабый ход будет стоить черным пешки. Угрозу g4—g5 следовало отразить ходом 14. . . Cd6, после чего черные имели бы перспективу хорошей атаки на пешку h3 по открытой линии.

15. h3—h4! . . .

Это отличное возражение я упустил из виду.

15. . . . Се7—d6

16. h4 : g5 Лh8 : h1+

17. Фf3 : h1 Cd6 : e5

18. d4 : e5 Kf6—d7

Пешку g4 брать нельзя, так как у коня нет хорошего поля для отступления (18. . . К : g4 19. Kf3 Kg6 20. Фh3 К4 : e5 21. К : e5 К : e5 22. Фh8+).

19. f2—f4 . . .

Хотя у белых теперь лишняя

пешка g4, реализовать ее не-
легко.

19. . . . 0—0—0

20. 0—0—0 b7—b5

Сыграно с целью подготовить атаку на позицию белого короля. Однако до атаки дело не дошло.

21. e3—e4 Kf8—g6

22. Фh1—f3 Лd8—h8

23. e4 : d5 c6 : d5

24. Фf3—g3 Крс8—b7

Чтобы сыграть ладьей на c8.

25. Крcl—b1 a7—a6

26. Лd1—e1 Фс7—a5

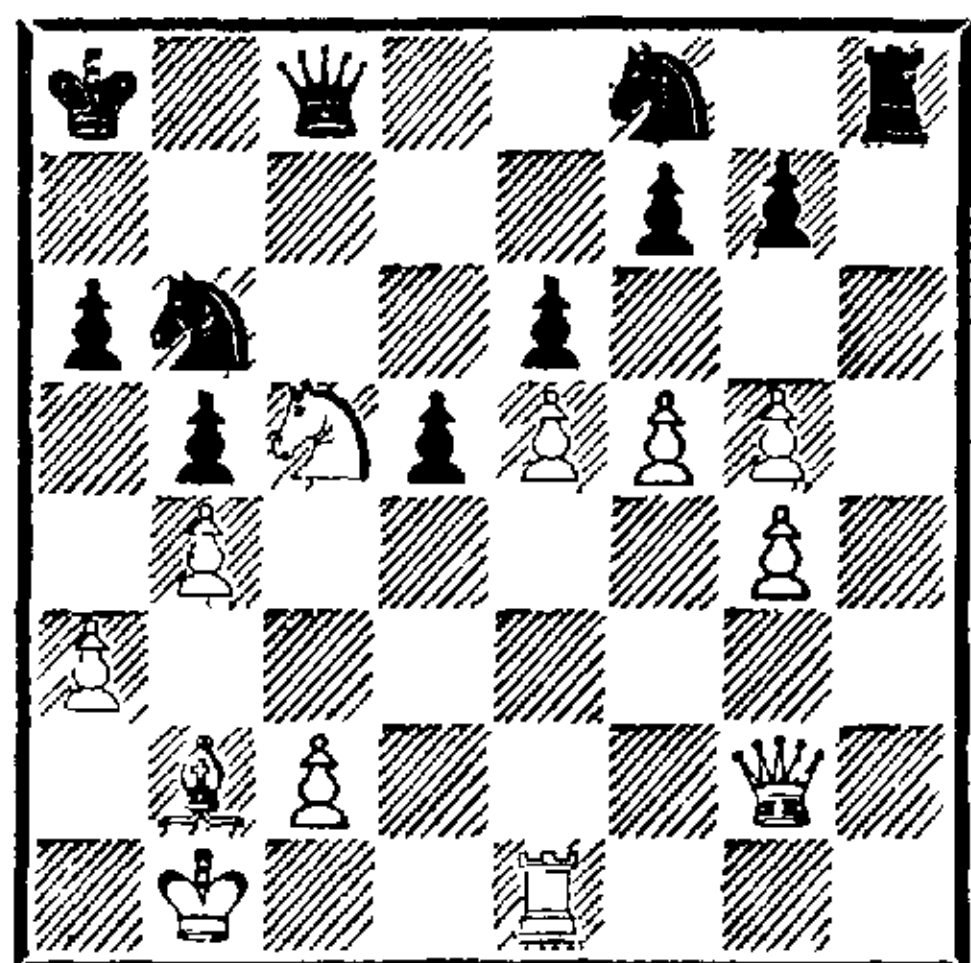
27. b3—b4 Фа5—c7

28. Кd2—b3 Крb7—a8

29. f4—f5 Kg6—f8

30. Фg3—g2 Кd7—b6

31. Кb3—c5 Фс7—c8



32. f5—f6 . . .

До сих пор белые прекрасно вели игру и хорошо использовали свой перевес, надвигая пешки королевского фланга, но теперь начинаются упущения. После этого хода их лишняя пешка обесценивается. Лучше было 32. Лf1 или 32. Cd4.

32. . . . g7—g6

33. Крb1—a2 Kf8—d7

34. Сb2—d4 Кd7 : c5

35. Cd4 : c5 Kb6—d7

36. Фg2—f2 . . .

Решающая ошибка. Лучше, как указывает Метгер, 36. Сg1 с дальнейшим Фf2.

36. . . . Кd7 : c5

37. Фf2 : c5 . . .

Лучше было все же брать пеш-

кой. После размена ферзей у белых слабы почти все пешки, и открытая линия для ладей приобретает решающее значение.

37. . . . Фс8 : c5

38. b4 : c5 Кра8—b7

39. Кра2—b3 a6—a5

40. Крb3—c3 Лh8—h3+

41. Крс3—d2 . . .

Ходом 41. Крд4 белые еще могли несколько затруднить противнику выигрыш. В этом случае черным пришлось бы считаться с тем, что при отходе их ладьи с линии «h» белая ладья вторглась через h1 и h7 и забирала пешку f7.

41. . . . Крb7—c6

42. Лel—g1 Крс6 : c5

43. c2—c3 d5—d4

44. c3 : d4+ Крс5 : d4

45. Лg1—c1 Лh3—h2+

46. Крд2—e1 Лh2—h1+

47. Крe1—d2 Лh1 : c1

48. Крд2 : c1 Крд4 : e5

Белые сдались.

№ 254. Французская защита

ТАРРАШ—ГОТТШАЛЬ

Среда, 27 июля, вечером

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Кb1—d2 Kg8—f6

4. e4—e5 Kf6—d7

5. Cf1—d3 c7—c5

6. c2—c3 Kb8—c6

7. Kg1—e2 Фd8—b6

8. Кd2—f3 Cf8—e7

9. 0—0 0—0

10. Ке2—f4 . . .

Чтобы воспрепятствовать движению пешки f7, с помощью которого черные освобождали бы свою несколько стесненную игру.

10. . . . Крг8—h8

У черных уже нет хороших развивающих ходов. Это результат избранного белыми способа

атаки, приводящего в данной партии к блестящему успеху. Ход в партии атакует пешку d4, которую раньше нельзя было брать, так как после разменов следовало C : h7+.

11. Cd3—c2 Лf8—g8

12. Фd1—d3 g7—g6

В случае 12. . . Kf8 было возможно неожиданное 13. dc C : c5 (лучше 13. . . Ф : c5) 14. Kg5 К : e5 15. Ф : h7+ К : h7 16. К : f7+ К : f7 17. Kg6×.

13. a2—a3 . . .

Чтобы (после c5 : d4) избежать размена белопольного слона посредством Kb4.

13. . . . Фb6—c7

С целью продвинуть пешку b7 и вывести на это поле ферзевого слона.

14. b2—b4! b7—b6

Черным не следует трактовать ход 14. b4 как просмотр и пытаться его использовать посредством 14. . . cd 15. cd C : b4 16. ab К : b4; на это белые играют 17. Фd2 К : c2 18. Ла2 К : d4 19. Ф : d4, и черные оказываются в невыгодном положении, хотя за потерянную фигуру и получают три пешки.

15. Kf4—h3 a7—a5

Черные рассчитывают укрепить свое положение, запирая ферзевый фланг. Это неправильное понимание позиции. Напротив, будучи принужденными к защите на королевском фланге, они должны были стремиться к контригре на противоположном краю доски, чтобы создать проблемы противнику и не дать ему возможность беспрепятственно вести атаку на короля.

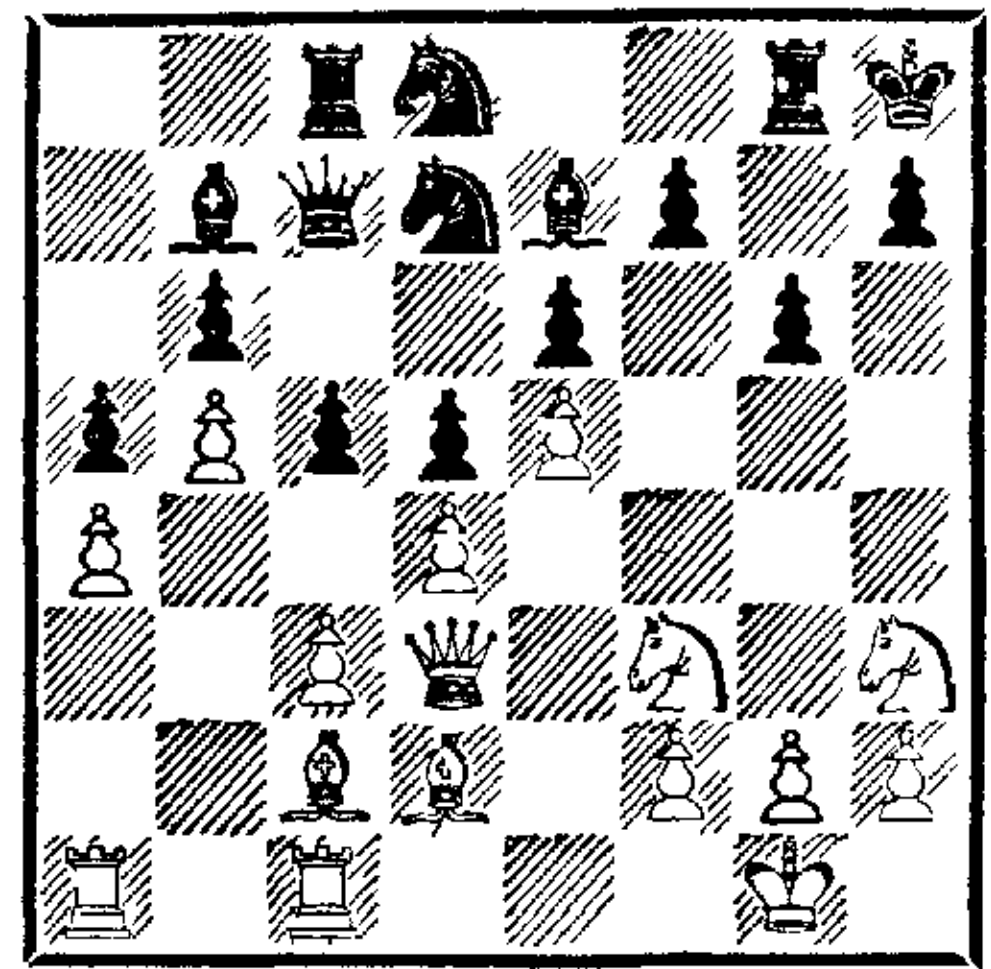
16. b4—b5 Кс6—d8

17. a3—a4 Сс8—b7

18. Сс1—d2 Ла8—c8

19. Лf1—c1 . . .

Чтобы дать отпор действиям противника по линии «с» (после c5 : d4).



19. . . . Kph8—g7

Черные намерены укрепить королевский фланг ходом Лh8 и разрушают план противника, заключавшийся в Ch6, Khg5 и Фе3—f4—g4—h3. Тогда положение черных было бы проигрышным из-за угрозы К : h7. Проведение этого плана началось уже ходом 15. Kh3, но было приостановлено для принятия мер предосторожности на ферзевом фланге.

20. Фd3—e3 Kpg7—h8

21. Сс2—d3 c5—c4

Продолжение ошибки, совершенной на 15-м ходу. Этими двумя ходами черные достигли лишь того, что теперь они окончательно обречены на пассивность и должны терпеливо ждать, найдет ли противник путь к победе.

22. Cd3—c2 Kd7—f8

23. Фе3—e2 . . .

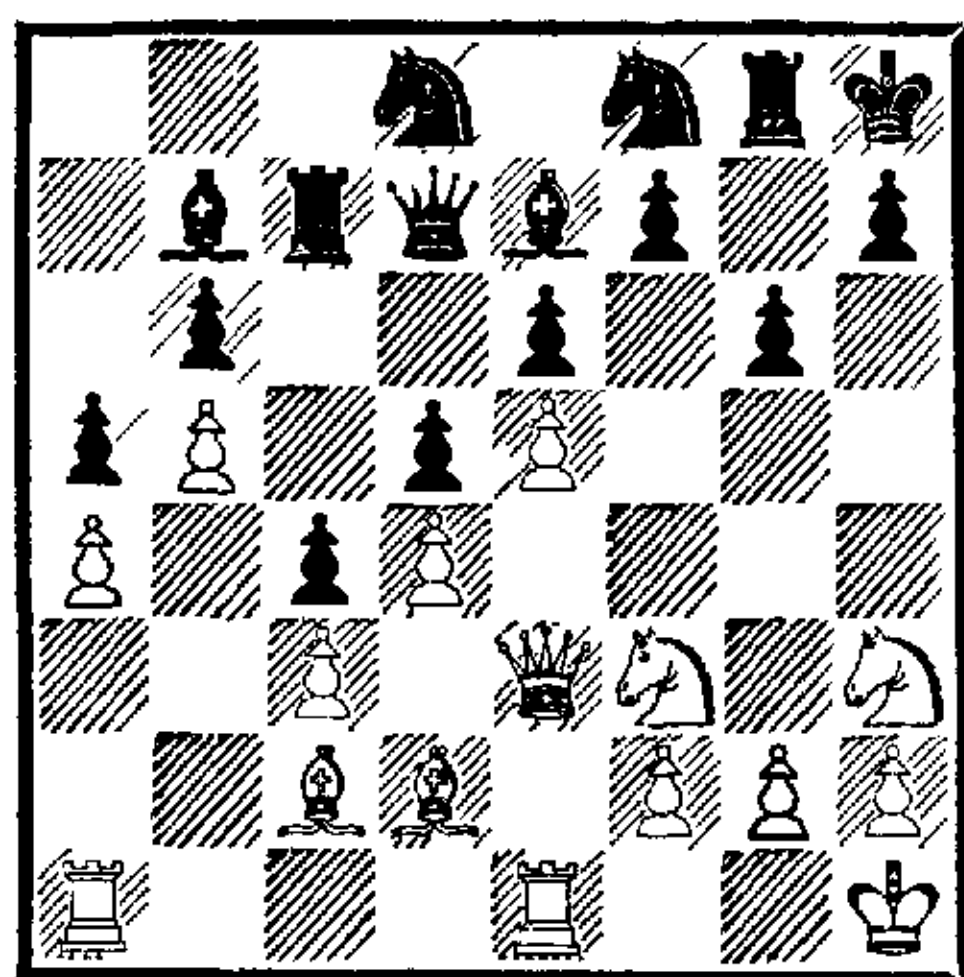
Проверка; может быть, черные допустят ход 24. Ch6 с возвратом к плану, намеченному ранее.

23. . . . Kph8—g7

24. Фе2—e3 Kpg7—h8

25. Лc1—e1 Фc7—d7

26. Kpg1—h1 Лс8—c7



Стесненное положение фигур черных резко контрастирует со свободой действий белых. Однако атаку вести отнюдь не просто, так как позиция черных очень прочна.

27. Фe3—h6 Фd7—e8

28. Кf3—g5 Лg8—g7

29. f2—f3 . . .

Чтобы перевести коня h3 через f2 и g4 на слабое поле f6.

29. . . . Сb7—c8

30. Kh3—f2 Кf8—d7

31. Кf2—g4 Фе8—g8

32. Cd2—c1 . . .

Чтобы после 33. Са3 устранить защиту поля f6 и захватить этот важный пункт; тогда выигрыш был бы прост.

32. . . . Фg8—f8

33. f3—f4 . . .

Плохо здесь последовательное 33. Са3, проводящее к выигрышу качества, но прекращению атаки: 33. . . С : a3 34. Кf6 К : f6 35. ef Ce7! (но не 35. . . Сb2 36. К : h7 Фg8 37. fg+ Ф : g7 38. Фh4) 36. fg+ Ф : g7. Ход в партии готовит усиление атаки путем Ле1—e3—h3.

33. . . . Кph8—g8

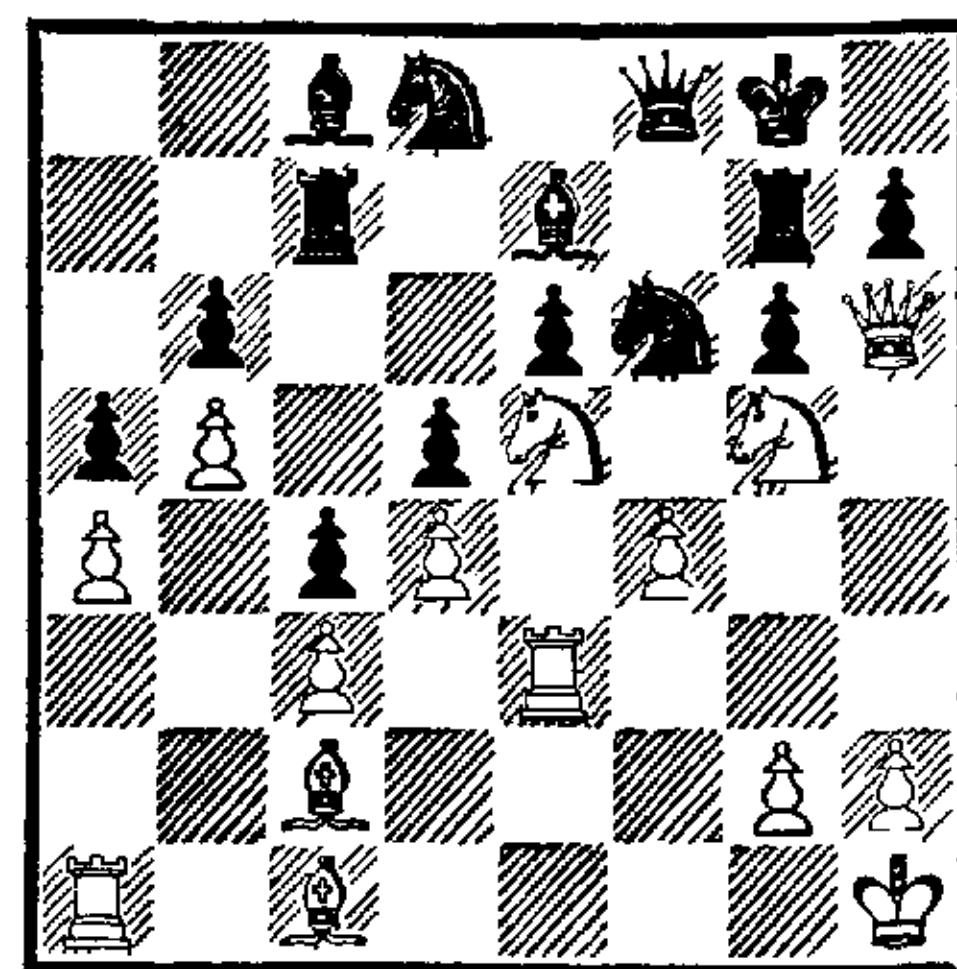
34. Ле1—e3 f7—f5

Этот ход, запирающий королевский фланг и создающий новые объекты для атаки белых, был так или иначе вынужденным. Обратите внимание: игра уже зашла достаточно далеко, но в этом положении, когда партия была прервана после четырех

часов борьбы, еще не снята с доски ни одна фигура или пешка. В моих партиях такое случилось не раз.

35. e5 : f6 Кd7 : f6

36. Kg4—e5 . . .



36. . . . Се7—d6

Вместо этого я ожидал весьма изящный ход 36. . . Kg4, который приводил к очень интересным осложнениям, но, впрочем, тоже не спасал черных. Могло последовать 37. К : g4 Ф : f4 38. Лf3 Ф : g4 39. Cd1 С : g5 40. С : g5 Фе4 41. Сс2 Ф : c2 42. С : d8 Лb7, и ходом 43. Cf6 с последующим продвижением пешки «h» белые получали сильнейшую атаку. Еще более явного перевеса достигали белые путем неожиданной контржертвы 38. Кf6+. Коня нельзя брать ферзем из-за 39. Лf3, а после 38. . . С : f6 39. Лf3 у черных атакваны ферзь и слон: 39. . . С : g5 40. Ф : g7+ и 41. С : f4 с лишним качеством и решающим преимуществом.

Ход в партии недостаточно хорошо рассчитан. Действительно, черным нужно было попытаться разменять коня e5, но для этой цели лучше было использовать не слона (так как с его исчезновением полную свободу действий получает его оппонент — слон a3), а коня f6, которым и следовало играть на d7.

37. Ле3—f3 Фf8—e8

38. Cc1—d2 Cd6 : e5

Размен фигур (первый в этой партии) логически вытекает из последних ходов черных.

39. f4 : e5 Kf6—g4

После 39. . . Kd7 40. Laf1 положение черных безнадежно.

40. Фh6—h4 h7—h5

41. h2—h3 Kg4—h6

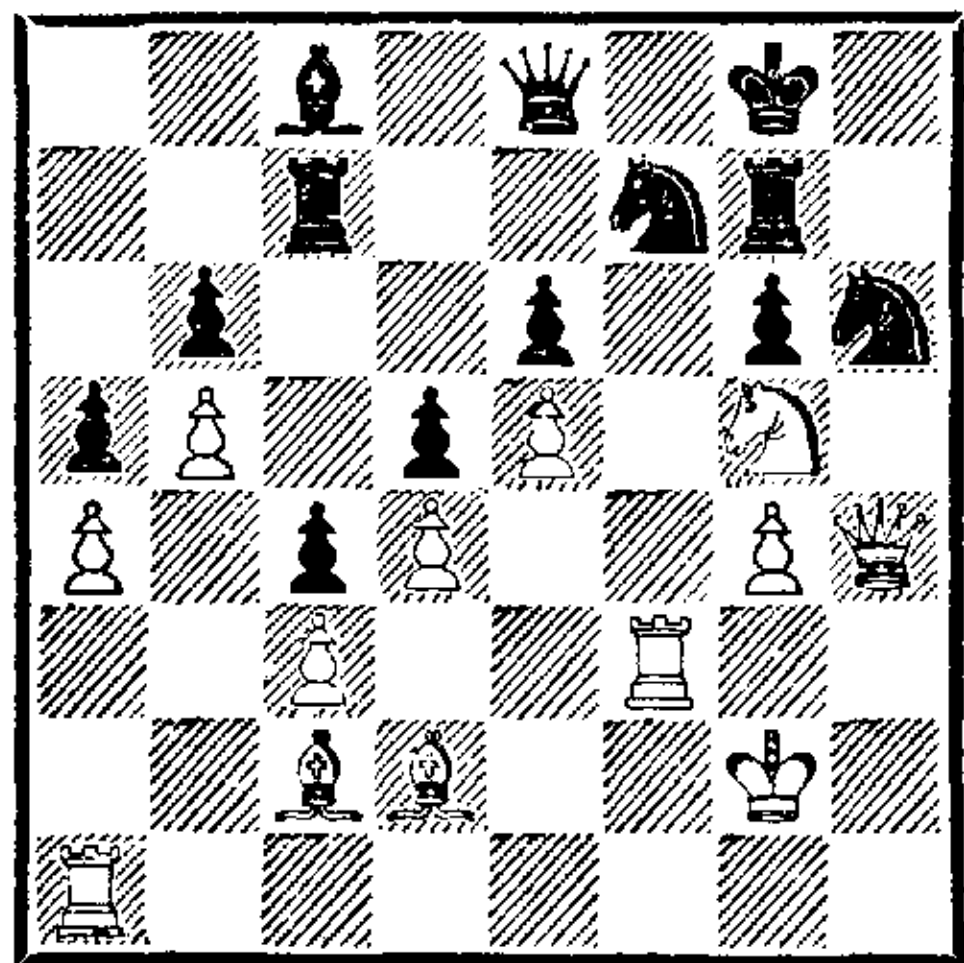
42. g2—g4 . . .

Гораздо слабее был бы выигрыш пешки путем 42. К : e6 и 43. С : h6, ибо пешка e6 лишь стесняет игру черных.

42. . . . h5 : g4

43. h3 : g4 Kd8—f7

44. Kph1—g2 . . .



44. . . . Kh6—f5

Белые ввергли противника в отчаяние, и в этом игра сильно напоминает события в партии № 252. При других ответах быстро решало 45. Лh1.

45. g4 : f5 g6 : f5

46. Лf3—g3 Kf7 : g5

47. Cd2 : g5 Фе8—f7

48. Ла1—h1.

Черные сдались. После 48. . . Лh7 к мату ведет 49. Се7+ и 50. Cf6, а на 48. . . Фd7 матует 49. Фh8+, 50. Ф : g7+, 51. Cf6+ и т. д.

№ 255. Королевский гамбит
ВИНАВЕР — ТАРРАШ
Четверг, 28 июля

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 e5 : f4

3. Cf1—c4 d7—d5

4. Cc4 : d5 Фd8—h4+

5. Kpe1—f1 g7—g5

6. Kgl—f3 Фh4—h5

7. h2—h4 Cf8—g7

8. d2—d4 Kg8—e7

9. Kbl—c3 h7—h6

10. Kpf1—g1 Фh5—g6

Этот ход гораздо лучше, чем более употребительное g5—g4, что ведет к потере пешки f4. В случае h4—h5 у ферзя есть в распоряжении выгодное поле b6.

11. Фd1—d3 . . .

Хороший развивающий и атакующий ход.

11. . . . c7—c6!

Для того чтобы в гамбите слона сделать этот порицаемый всеми авторитетами ход, нужна смелость: он ослабляет пункт d6 и лишает коня b8 лучшего способа развития. Однако здесь этот ход единственно правильный. Помимо него внимания заслуживает только 11. . . Kbc6, но тогда после 12. Kb5 Kpd8 черные утрачивали право рокировки и вследствие положения короля на открытой линии «d» подвергались различным нападениям, например: 13. Ке5 К : e5 14. de, или 13. h5 Фf6 14. e5 Фf5 15. Се4, или 13. hg hg 14. Л : h8+ С : h8 15. Ке5 и т. д.

12. h4—h5 . . .

Проще и корректнее было немедленное отступление слоном. Впрочем, с практической точки зрения нельзя порицать и ход в партии. Он имеет достоинства и недостатки: с одной стороны, черный ферзь попадает на совсем неудачное поле, с другой — пешечная цепь черных не подвергается более нападению, а продвинутая пешка h5 оказывается в опасности.

12. . . . Фg6—h7

Черные не боятся полностью запереть своего ферзя. На 12. . .

Фd6, чего, вероятно, ожидал Винавер, последовало бы 13. е5 Фс7 14. Се4 с хорошей игрой у белых. Возможен был такой забавный финал: 14. . . 0—0 15. К : g5 hg 16. h6 Ch8? 17. Ch7×. Еще хуже 12. . . Фf6 ввиду 13. е5 Фf5 14. Ке4.

13. Cd5—b3 0—0

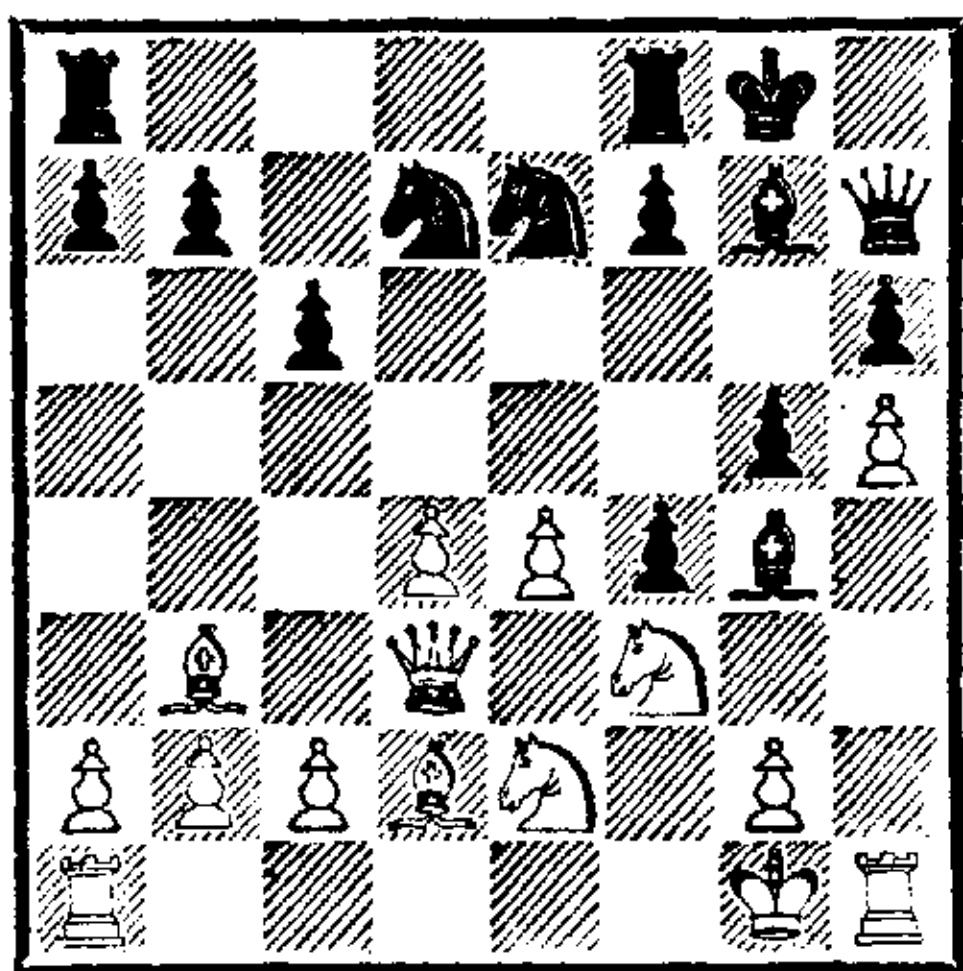
Теперь у черных несколько стесненная, но очень прочная позиция.

14. Кс3—e2 . . .

У белых нет в распоряжении достойных развивающих ходов; пешечная цепь на королевском фланге стесняет их игру.

14. . . . Сс8—g4

15. Сс1—d2 Кb8—d7



Игра перестала быть равной. Конь d7 грозит пойти на f6, атакуя пешки е4 и h5, причем первую из них нелегко защищать, а вторая неизбежно теряется. Гениальный тактик, Винавер, видя, что при спокойном течении партии белые попадут в худшую позицию, придает борьбе более выгодный оборот посредством неожиданной и многообещающей жертвы. Атака получается настолько сильной и продолжительной, что в течение ближайших 20 ходов черные ходят по острию ножа.

16. Cd2 : f4 g5 : f4

17. Ке2 : f4 Сg4 : f3

Этот размен ведет к дополнительному и существенному усилению центра белых, но у слона

не было способа отступить, а в случае 17. . . Кf6 белый конь, попадая на е5, опасно усиливал атаку. Если бы белые пожертвовали фигуру на ход раньше, то этот невыгодный для черных размен не был бы необходимым, так как конь b8 мог развиваться через а6 и слон g4 имел на случай Kh2 отход на d7. Весьма похвально со стороны маэстро Винавера, если он намеренно выждал с жертвой, пока черный конь закроет слону путь отступления.

Примечательно также, что соблазнительное продолжение 17. . . Лад8 18. Kh2 Кс5 19. Фg3 ведет к отыгрышу белыми фигуры: 19. . . С : d4+ 20. Кpf1, и слон g4 теряется, или 19. . . К : b3 20. К : g4 с угрозой выиграть ферзя посредством 21. Кf6+.

18. g2 : f3 Ла8—d8

Форсированно ведет к размену опаснейшей атакующей фигуры — слона b3.

19. Фd3—e3 . . .

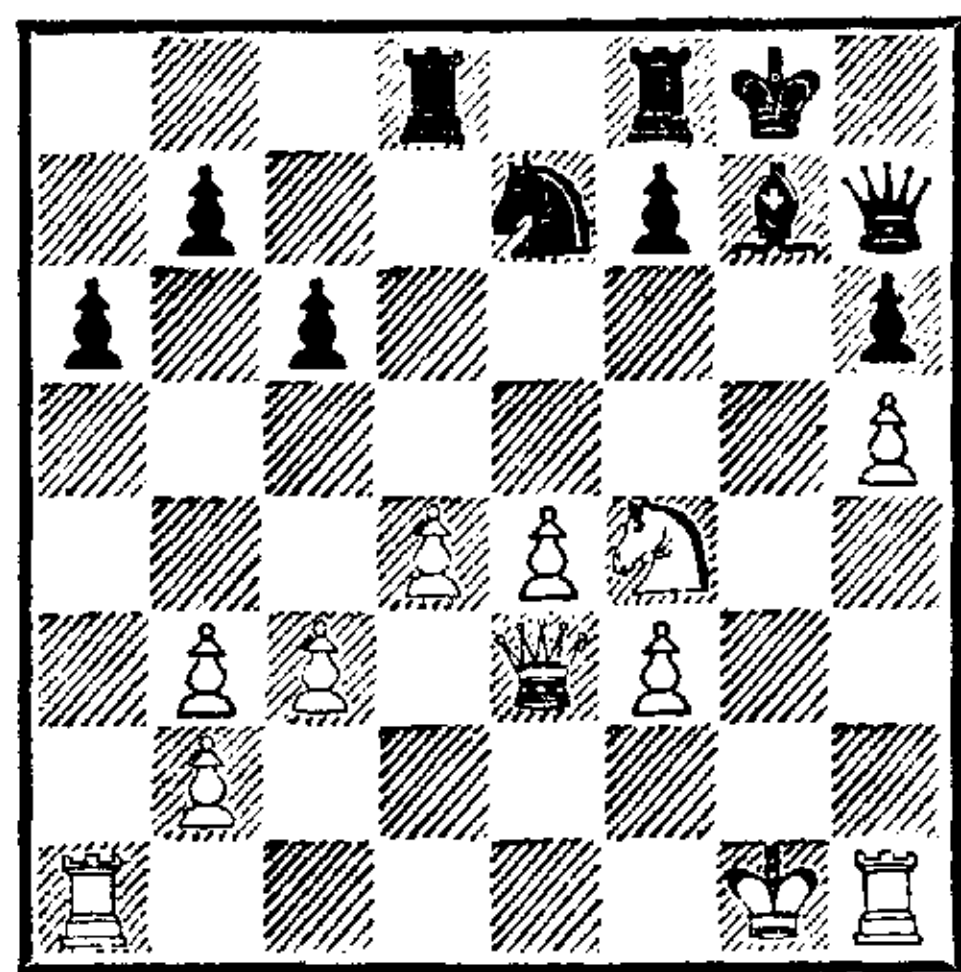
Разумеется, ошибочно 19. Фс4 из-за 19. . . Кb6 и 20. . . С : d4+.

19. . . . Кd7—c5!

Коня нельзя брать ввиду потери ферзя.

20. c2—c3 Кс5 : b3

21. a2 : b3 a7—a6



У белых две пешки за слона, но пешки эти занимают центр и неприятно стесняют черных. К тому же черный ферзь совершен-

но заперт, да и остальные фигуры не имеют определенных занятий, так что черные принуждены исключительно к пассивной защите.

22. Лh1—h2 Лf8—e8

23. Кf4—e2 . . .

Помимо атаки по открытой линии «g» белые намерены после надлежащей подготовки наступать и в центре, а именно пешкой «f». Черные пытаются помешать этому маневром коня.

23. . . . Ке7—d5

24. Фе3—f2 Кd5—c7

25. Ке2—g3 Кc7—e6

Грозит 26. . . К : d4.

26. Кg3—f5 Ке6—g5

Здесь конь препятствует ходу f3—f4 и в то же время запирает линию «g».

27. Кpg1—h1 Кpg8—h8

Не проходит 27. . . Л : e4, в расчете на 28. fe К : e4 29. Фf3? Ф : f5 30. Ф : f5 Кg3+ и 31. . . К : f5, ввиду 29. Фh4.

28. Лh2—g2 Сg7—f6

29. Кf5—e3 . . .

Белые грозят продвинуть пешки (e4—e5, а затем f3—f4).

29. . . . Кg5—e6

Черные сразу принимают ответные меры. На 30. e5 последует 30. . . Сg5 и 31. . . Кf4 с преимуществом черных, а в случае 30. d5 cd 31. К : d5 Л : d5 32. ed Кf4 33. Лg4 Фf5 они переходят в атаку.

30. Лg2—g4 . . .

Вновь угрожая e4—e5 и f3—f4.

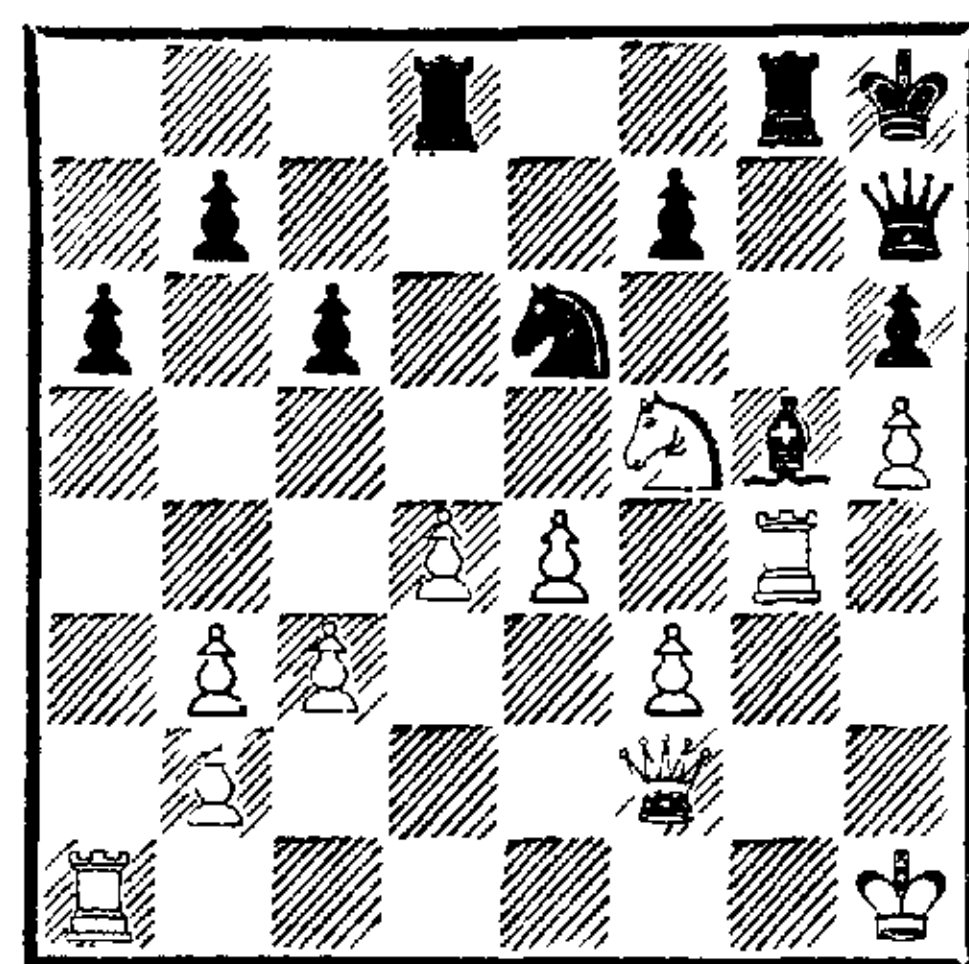
30. . . . Cf6—g5

Теперь не проходит 31. f4 из-за 31. . . Ф : e4+, а размен коня белые не могут допустить; благодаря этому наступление в центре вновь предотвращено.

31. Ке3—f5 Ле8—g8

Черные не могут осуществить намеченное ранее вторжение фи-

гур на f4: в случае 31. . . Кf4 32. Фh2 конь должен отступить, а варианты 31. . . Cf4 32. Л : f4 К : f4 33. Фh4 Кd5 34. c4 или 33. . . Ке6 34. Фf6+ Кpg8! 35. Лg1+ Кpf8 36. К : h6 весьма подозрительны для черных.



32. Фf2—h2 . . .

Этот ход, грозящий 33. Фе5+, выглядит очень сильным, но на деле является решающей ошибкой. Если бы вместо него белые сделали ставший наконец возможным ход 32. f4, то после 32. . . Cf6 33. Лag1 Л : g4 34. Л : g4 Лg8 35. Л : g8+ Ф : g8 36. Фf3 черные по-прежнему имели бы весьма нелегкую игру; это обстоятельство убедительно доказывает жизнестойкость атаки белых и ценность предпринятой ими жертвы.

32. . . . Сg5—f6

33. Ла1—g1 . . .

Попытка исправить упущение посредством 33. Л : g8+ Л : g8 34. f4 вела к перехвату черными инициативы: 34. . . Лg4.

33. . . . Лg8—g5!

На это у белых нет удовлетворительного ответа: они не могут побить ладью, так как после h6 : g5 пешка f3 нейтрализована и пункт f4 оказывается в безраздельном владении черных; не могут белые и прогнать ладью с ее сильной позиции путем f3—f4 ввиду решительной контржертвы.

34. f3—f4 Лg5 : f5

Черные устраняют опасного коня, разрушают центр и освобождают наконец своего ферзя, который, простояв 23 (!) хода в «патовом» положении, решает судьбу партии.

35. e4 : f5 Фh7 : f5

36. Лg1—g2 . . .

Все остальное не годится, так как пешки f4 и h5 нуждаются в защите.

36. . . . Ке6—g7

37. Лg4—g3 . . .

Чтобы на 37. . . Ф(К) : h5 ответить 38. Лh3.

37. . . . Фf5—b1+

38. Лg2—g1 Фb1—e4+

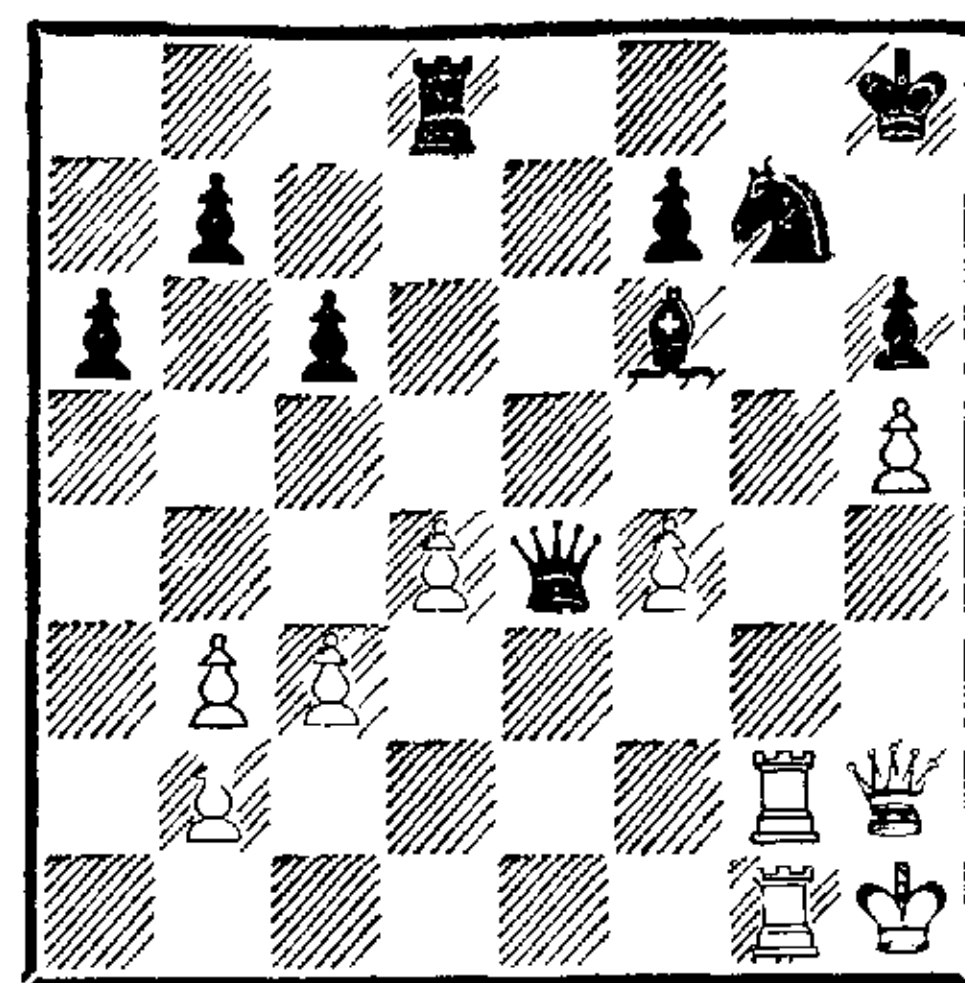
39. Лg1—g2 Фе4—b1+

Повторяя ходы, чтобы после контроля на 40-м ходу изучить ситуацию в спокойных условиях.

40. Лg2—g1 Фb1—e4+

41. Лg3—g2 . . .

Если закрыться другой ладьей, черные выигрывают посредством Kg7—f5—e3. Ясно, что не спасает и 41. Фg2.



41. . . . Лd8—d5

Когда дело в конце концов доходит до контратаки, она обычно протекает гораздо легче, чем атака, ибо атакующий часто (как и в данном случае) безоглядными действиями ослабил свое положение и сделал его неспособным к защите.

42. f4—f5 Лd5 : f5

43. Фh2—b8+ Кph8—h7

44. Лg1—d1 Лf5 : h5+

45. Кph1—g1 Фе4—e3+

46. Лg2—f2 Cf6—h4

Белые сдались.

Подлинно мастерская партия, хорошо игранная обеими сторонами.

Нюрнберг, 1892-1894

Об этом периоде моей жизни рассказывать особенно нечего, если не считать матч с Чигориным, которому посвящен следующий раздел книги. На конгрессе Баварского шахматного союза, состоявшемся в июле 1893 года в Аугсбурге, я присутствовал в качестве зрителя, а вскоре после этого исполнилось мое давнее желание: мой драгоценный друг Густав Эрлангер, большой любитель шахмат и председатель шахматного клуба «Anderssen» во Франкфурте-на-Майне, предоставил мне пост редактора «Frankfurter Schachblatter» в тамошнем «General-Anzeiger», что прибавило мне много новых забот. Практической игрой я мог заниматься лишь урывками, так как написание данной книги заняло основную часть моего досуга. Чаще всего я играл партии на дачу вперед, обычно в размере ладьи, против вполне крепких соперников (таких, как г-да Гиршлер и Ромберг — первый из них, к примеру, завоевал 3-й приз в побочном турнире аугсбургского конгресса, а второй также получил приз в одном из параллельных турниров).

№ 256. Французская защита
ТАРРАШ — КЮРШНЕР

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | e4—e5 | Kf6—d7 |
| 5. | Kg1—f3 | ... |

Эксперимент.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 5. | ... | a7—a6 |
|----|-----|-------|

Ход без надобности.

- | | | |
|----|---------|----------|
| 6. | Cf1—d3 | c7—c5 |
| 7. | d4 : c5 | Cf8 : c5 |
| 8. | Фd1—e2 | Kb8—c6 |
| 9. | a2—a3 | ... |

Чтобы предотвратить 9...Kb4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | Фd8—c7 |
| 10. | Cc1—f4 | ... |

Пешка e5 стала несколько слабоватой вследствие 5-го хода белых. Однако черные не могут атаковать ее ходом 10...f6, так как белые сразу получили бы решающее преимущество посредством 11. К : d5! (11...ed 12. ef+).

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 10. | ... | Kc6—d4! |
| 11. | Kf3 : d4 | Cc5 : d4 |
| 12. | 0—0 | Cd4 : c3 |

Если черные бьют на e5, то белые безжалостно расправляются с пешкой d5: 12...С : e5 13. К : d5 ed 14. С : e5 Ф : e5 15. Ф : e5+ К : e5 16. Ле1. Ходом в партии черные выигрывают пешку, но ввиду незаконченного развития им приходится испытывать затруднения.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 13. | b2 : c3 | Фс7 : c3 |
| 14. | Лf1—e1 | ... |

Плохо было бы 14. Фg4 ввиду 14...К : e5 15. Ф : g7? Kf3+ и 16...Ф : g7.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 14. | ... | Kd7—c5 |
|-----|-----|--------|

Рокировка выглядела рискованной. Сейчас белые могли при желании форсировать ничью (Cd2—Ce3).

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | Cf4—d2 | Фс3—d4 |
| 16. | Cd2—b4 | b7—b6 |

Если бы черные взяли сейчас на d3, короткая рокировка становилась бы невозможной, а длинная — крайне опасной ввиду открытых линий для белых ладей.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 17. | Ла1—d1 | ... |
|-----|--------|-----|

Может показаться (см. 26-й ход), что белые могли сэкономить темп, пойдя на d1 другой ладьей. Однако учтите примечание к 19-му ходу.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 17. | ... | Фd4—h4 |
| 18. | g2—g3 | Фh4—e7 |
| 19. | a3—a4 | 0—0 |

Лучше было сперва сыграть a6—a5, чтобы не допустить следующий ход белых. Но если бы ладья стояла еще на a1, угроза a4—a5 была бы настолько сильной и очевидной, что черные чуть ли не вынуждались к правильному ходу.

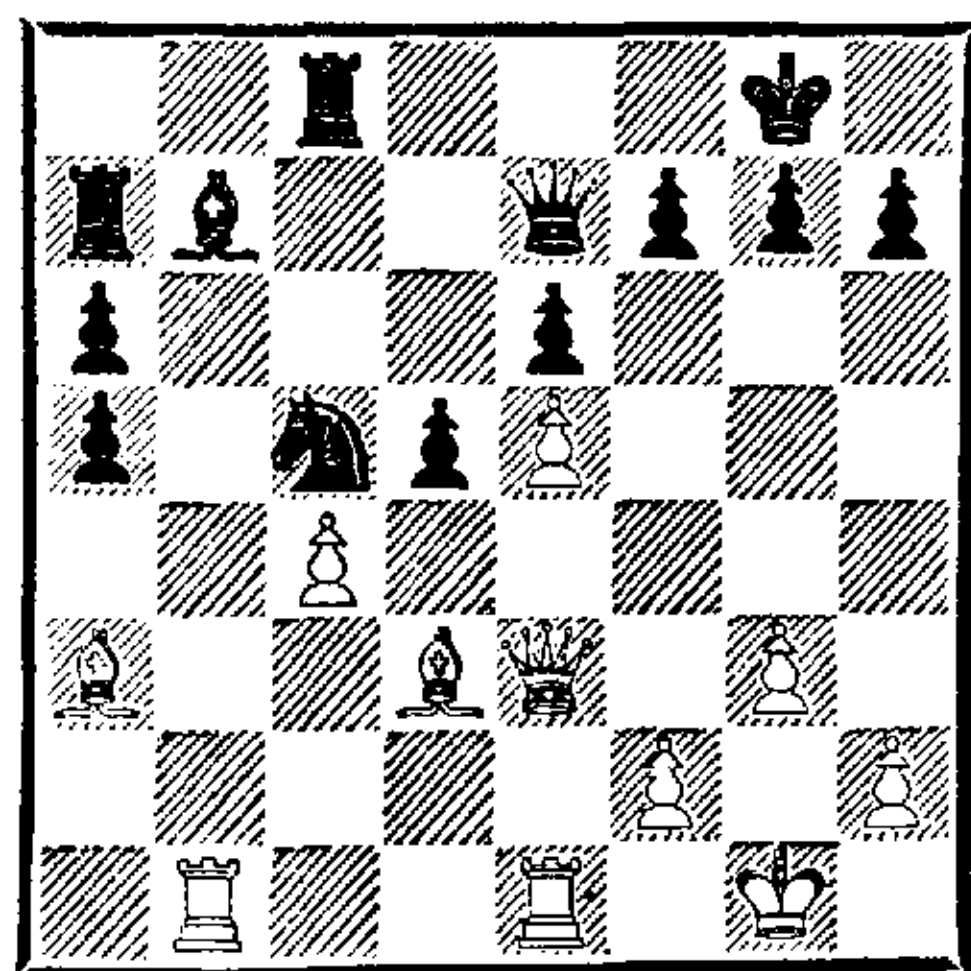
- | | | |
|-----|-------|-----|
| 20. | a4—a5 | ... |
|-----|-------|-----|

Чтобы лишить коня самой надежной опоры.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 20. | ... | b6 : a5 |
| 21. | Cb4—a3 | Cc8—b7 |
| 22. | Лd1—b1 | Лf8—c8 |
| 23. | Фe2—e3 | Ла8—a7 |

После 23...Лab8 атакованные черные фигуры также были бы связаны.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 24. | c2—c4 | ... |
|-----|-------|-----|



Белые грозят еще раз напасть на коня после вскрытия линии «с». На 24...dc неожиданный ход 25. Се4! форсирует выигрыш фигуры (25...С : e4 26. С : c5 Л : c5 27. Лb8+).

24. . . . d5—d4
На 24. . .Фс7 следует 25. cd
К : d3 26. Ф : a7 К : e1 27. Л :
b7 с решающей атакой.

25. Фе3 : d4 Фе7—c7

26. Ле1—d1! . . .

Сильный атакующий ход и в то же время лучшая защита от угрозы, созданной черными.

26. . . . Фс7—c6

27. Cd3—e4 Кс5 : e4

Вынужденно.

28. Фd4 : a7 . . .

Разумеется, плохо 28. Фd8+ из-за 28. . .Фе8.

28. . . . Ке4—c5

29. Лb1 : b7 Кс5 : b7

30. Лd1—b1 Кb7—d8

31. Фа7—e7 h7—h6

32. Лb1—d1 Кd8—b7

Не спасает и 32. . .Фb6. В частности, белые могли бы форсировать выигрыш качества: 33. Фе8+ и 34. Се7.

33. Лd1—d7.

Черные сдались.

№ 257

ТАРРАШ — РОМБЕРГ
(белые без ладьи a1)

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. e4—e5 c7—c5

4. c2—c3 c5—c4

5. Cf1—e2 b7—b5

6. Kgl—h3 a7—a5

7. 0—0 Cf8—e7

8. f2—f4 f7—f5

9. g2—g4 Ce7—h4

Правильно 9. . .Kh6. Неудачная позиция слона h4 скажется в дальнейшем.

10. g4 : f5 e6 : f5

11. Ce2—f3 Cc8—e6

12. b2—b3 Ла8—a7

13. Kb1—a3 Ла7—b7?

14. b3 : c4 b5 : c4

15. Ka3 : c4 Ch4—e7

16. Kh3—g5 Ce7 : g5

17. Kc4—d6+ Kpe8—f8

18. f4 : g5 Лb7—c7

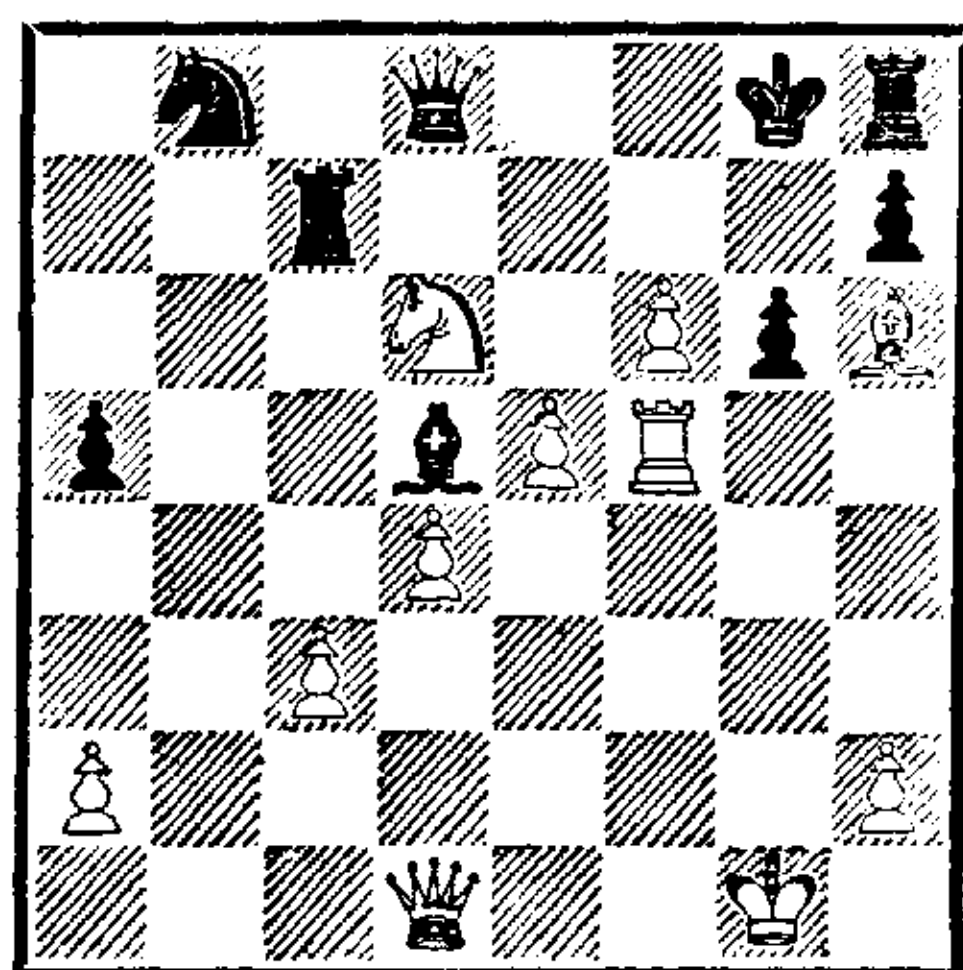
19. Cf3 : d5 Се6 : d5

20. Лf1 : f5+ Kg8—f6

На отход королем белые играют 21. Ca3 Kpd7 22. Фg4, еще более вытягивая его из-под прикрытия своих фигур. Если же 20. . .Cf7, то 21. Фf3 или 21. Ca3, а если 20. . .Лf7, то 21. К : f7 С : f7 22. e6.

21. g5 : f6 g7—g6

22. Cc1—h6+ Kpf8—g8



23. f6—f7+ Cd5 : f7

На 23. . .Л : f7 последовал бы блестящий ход 24. Фf3, например: 24. . .Л : f5? 25. Ф : d5+, или 24. . .gf? 25. Фg3+, или 24. . .С : f3 (к тому же приводит 24. . .Ф : d6 25. Л : f7 С : f3) 25. Л : f7 Ф : d6! 26. Лg7+ Kpf8 27. ed Kpe8 28. Ле7+ Kpd8 29. Cg5 Kpc8? 30. Лс7×.

24. Лf5 : f7 Лс7 : f7

25. Фd1—b3 . . .

Первый же ход ферзем сразу решает.

25. . . . Фd8—c7

26. e5—e6 Лf7—e7

27. Kd6—e8 Ле7 : e8

28. e6—e7+.

И мат следующим ходом.

№ 258

ТАРРАШ — ГИРШЛЕР
(белые без ладьи a1, пешка на a3)

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 e5 : f4

3. Kgl—f3 g7—g5

4. h2—h4 g5—g4

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 5. | Kf3—g5 | h7—h6 |
| 6. | Kg5 : f7 | Kpe8 : f7 |
| 7. | d2—d4 | h6—h5? |
| 8. | Cc1 : f4 | Cf8—h6 |
| 9. | Cf1—c4+ | Kpf7—e8 |
| 10. | Cf4—e5 | Kg8—f6 |
| 11. | 0—0 | Lh8—f8 |
| 12. | Фd1—d3 | d7—d6 |
| 13. | Ce5—g3 | Kb8—c6 |

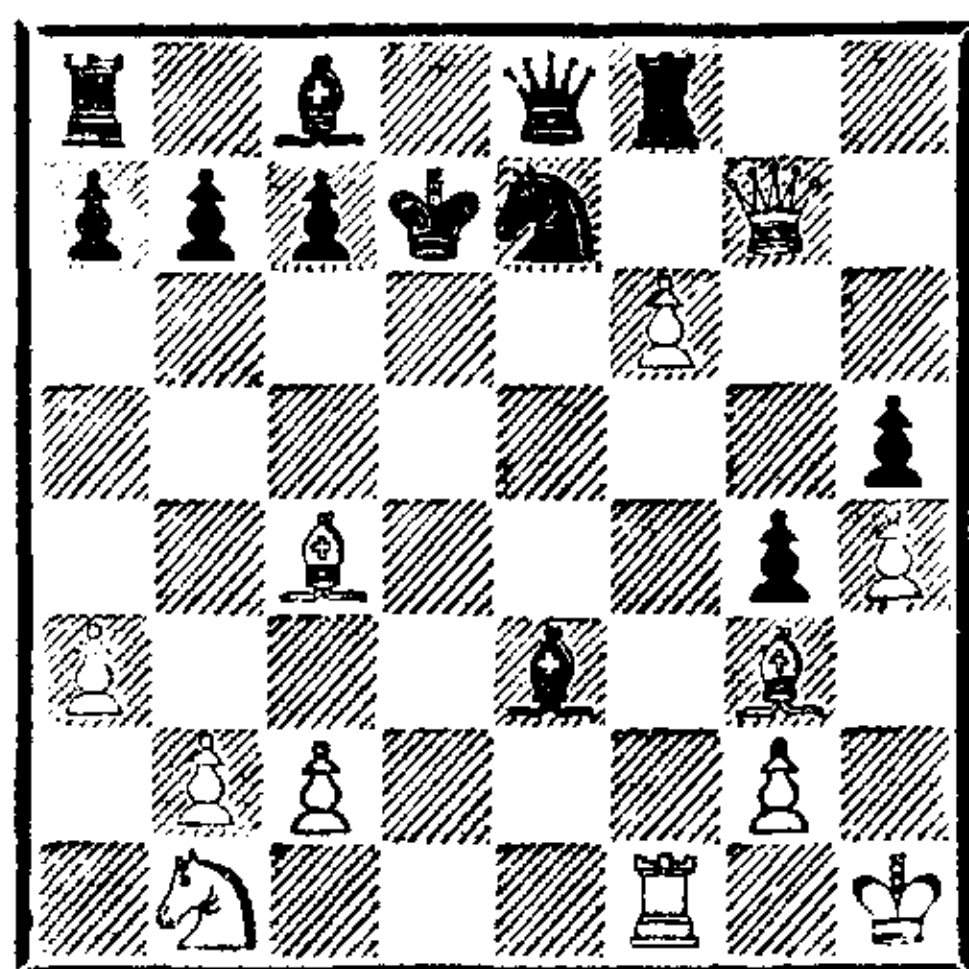
Лучше 13. . . Фе7.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 14. | e4—e5 | d6 : e5 |
| 15. | Фd3—g6+ | Kpe8—e7 |
| 16. | d4 : e5 | Ch6—e3+ |

Правильная защита состояла в 16. . . Фd4+ и 17. . . К : e5.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 17. | Kpg1—h1 | Kpe7—d7 |
| 18. | e5 : f6 | Фd8—e8 |
| 19. | Фg6—g7+ | Kc6—e7 |

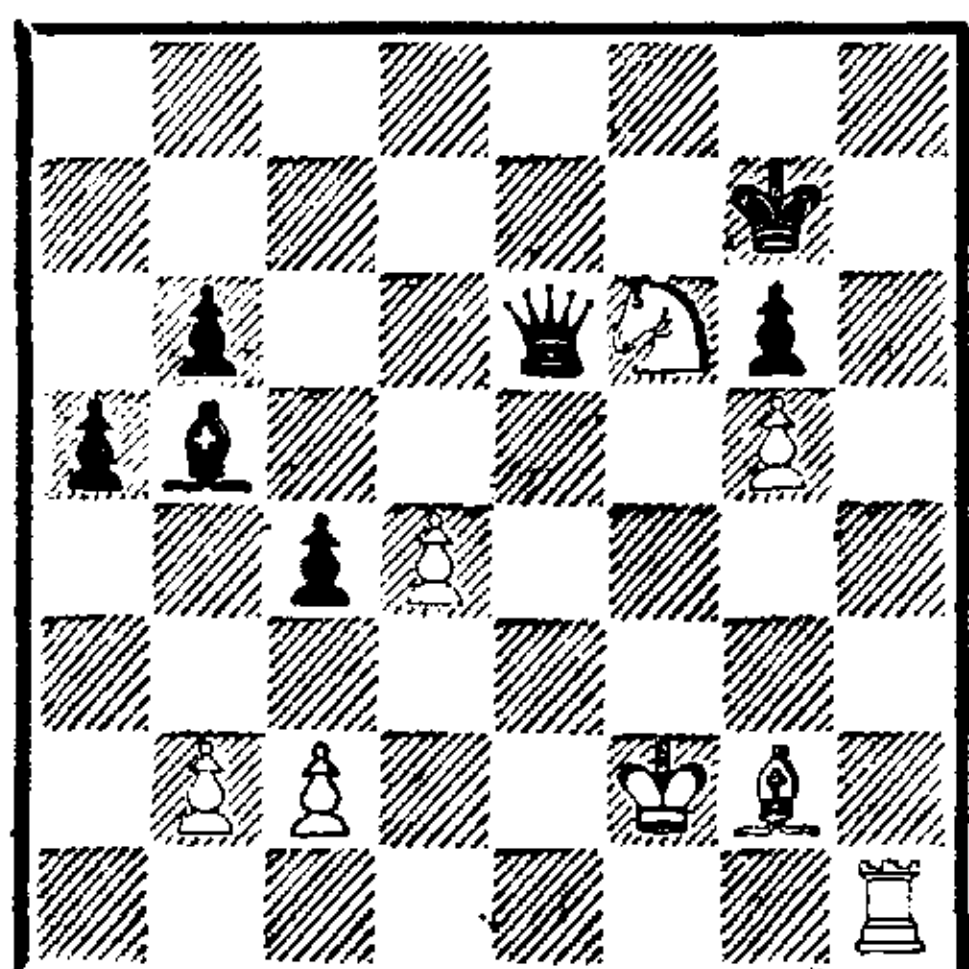
На 19. . . Kpd8 последовал бы мат посредством 20. Ф(С) : c7.



- | | | |
|-----|----------|---------|
| 20. | Cc4—b5+! | c7—c6 |
| 21. | Lf1—d1+ | Kpd7—e6 |
| 22. | Ld1—d6+ | Kpe6—f5 |
| 23. | Cb5—d3× | |

Следующие четыре партии сыграны во время Баварского шахматного конгресса в Аугсбурге в июле 1893 года.

№ 259
ТАРРАШ — РОМБЕРГ



Последовало:

- | | | |
|----|---------|-----------|
| 1. | Cg2—d5 | Фe6—f5+ |
| 2. | Kpf2—e1 | Фf5 : g5 |
| 3. | Lh1—h7+ | Kpg7 : f6 |
| 4. | Lh7—f7× | |

Абсолютно чистый матовый финал.

№ 260. Итальянская партия
ХОЙЗЛЕР — ТАРРАШ

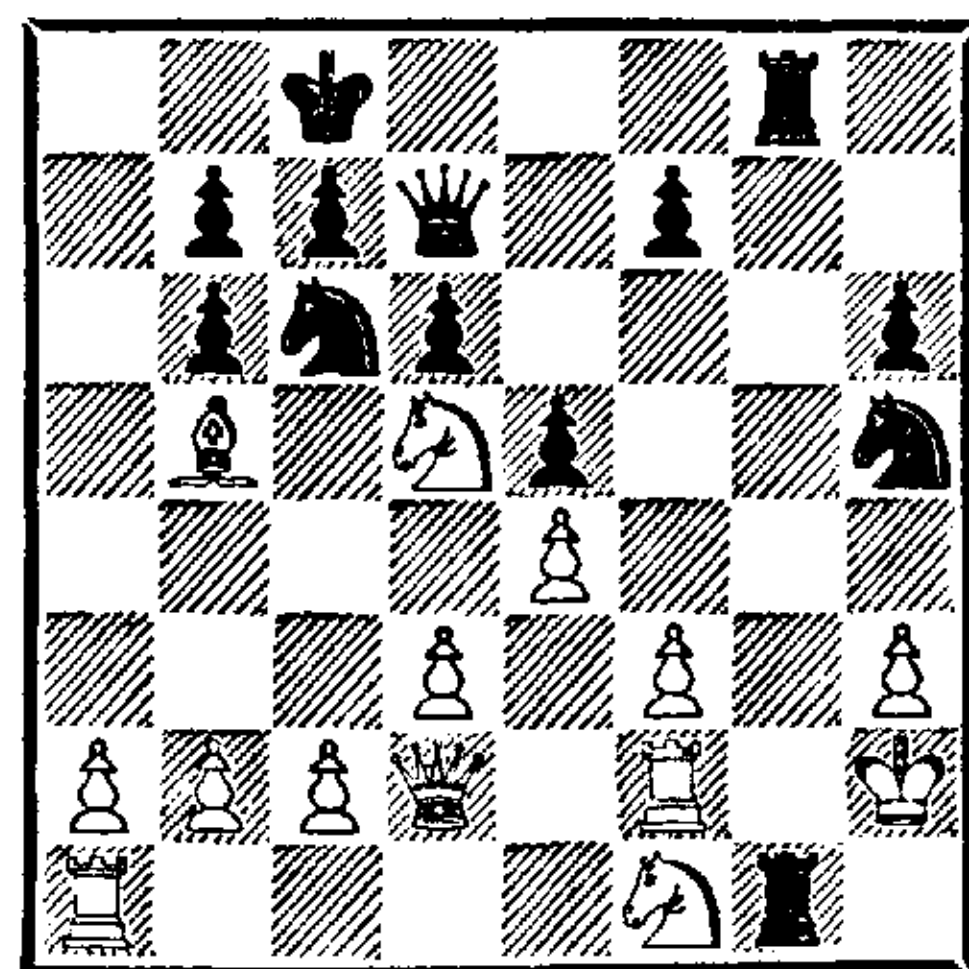
- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 4. | 0—0 | Kg8—f6 |
| 5. | d2—d3 | d7—d6 |
| 6. | Cc1—e3 | Cc5—b6 |
| 7. | h2—h3? | ... |

Этот ход создает сопернику объект для атаки.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 7. | ... | h7—h6 |
| 8. | Kb1—c3 | g7—g5 |
| 9. | Ce3 : b6 | a7 : b6 |
| 10. | Фd1—d2 | g5—g4 |
| 11. | h3 : g4 | Cc8 : g4 |
| 12. | Kf3—h2 | Фd8—d7 |
| 13. | Kc3—d5 | Kf6—h5 |
| 14. | Cc4—b5 | Lh8—g8 |
| 15. | f2—f3 | Cg4—h3 |
| 16. | Lf1—f2 | 0—0—0 |
| 17. | Kh2—f1 | Lg8—g6 |
| 18. | Kpg1—h2 | Ld8—g8 |

Жертва, богатая шансами.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 19. | g2 : h3 | Lg6—g1 |
|-----|---------|--------|



- | | | |
|-----|----------|-----|
| 20. | Фd2 : h6 | ... |
|-----|----------|-----|

Приводит к немедленному проигрышу.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 20. | ... | Lg1—h1+ |
| 21. | Kph2 : h1 | Фd7 : h3+ |
| 22. | Kf1—h2 | Kh5—g3+ |

Белые сдались.

№ 261. Французская защита
ГОЛЛЕНДЕР — ТАРРАШ

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 4. | Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 5. | Cf1—d3 | Cf8—d6 |
| 6. | 0—0 | 0—0 |
| 7. | Kb1—c3 | Cc8—g4 |
| 8. | Cc1—g5 | c7—c6 |
| 9. | Cd3—e2 | ... |

Лучше было сейчас сыграть
9. Фd2.

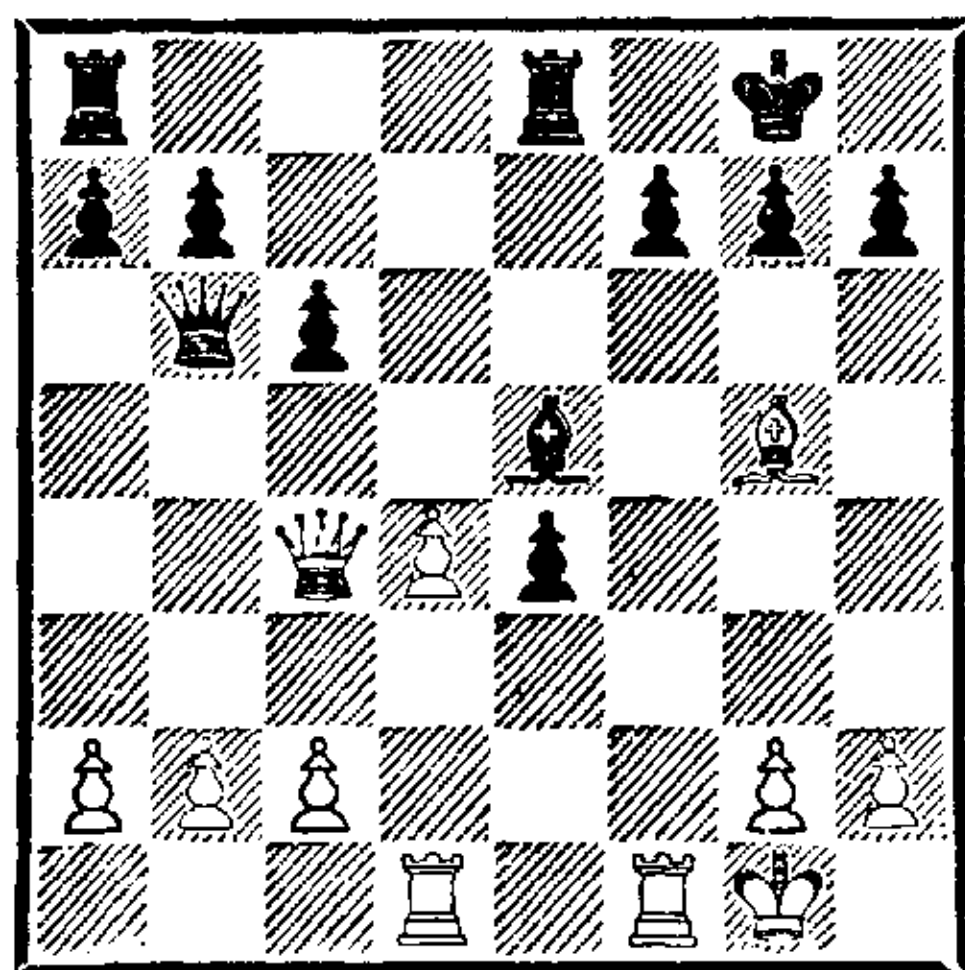
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | Kb8—d7 |
| 10. | Kf3—e5 | ... |

Сомнительный выпад, приводя-
щий через несколько ходов к
потере пешки.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 10. | ... | Cg4 : e2 |
| 11. | Фd1 : e2 | Лf8—e8 |
| 12. | f2—f4 | Фd8—b6 |
| 13. | Фe2—d3 | Kd7 : e5 |

Еще сильнее было взять сна-
чала слоном; тогда после 13. . .
С : e5 14. fe К : e5 15. Фd2 Кed7
у белых не было бы ни малейших
шансов на атаку.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 14. | f4 : e5 | Cd6 : e5 |
| 15. | Ла1—d1 | Kf6—e4 |
| 16. | Kc3 : e4 | d5 : e4 |
| 17. | Фd3—c4! | ... |



- | | | |
|-----|-----|--------|
| 17. | ... | Ле8—f8 |
|-----|-----|--------|

Черные намечают жертву ка-
чества, за которое получают вто-
рую пешку и контратаку. Ес-
тественный ход 17. . . Леб был бы
плох ввиду 18. Kph1 Cd6 19.
Л : f7 Кр : f7 20. Лf1+.

- | | | |
|-----|---------|-----------|
| 18. | Cg5—e7 | Ce5 : h2+ |
| 19. | Kpg1—h1 | ... |

Слона брать, разумеется, нель-
зя из-за 19. . . Фс7+.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 19. | ... | Фb6—c7 |
| 20. | Ce7 : f8 | Ла8 : f8 |
| 21. | Фс4—e2 | Фс7—d6 |

Чтобы пойти ферзем на h6.

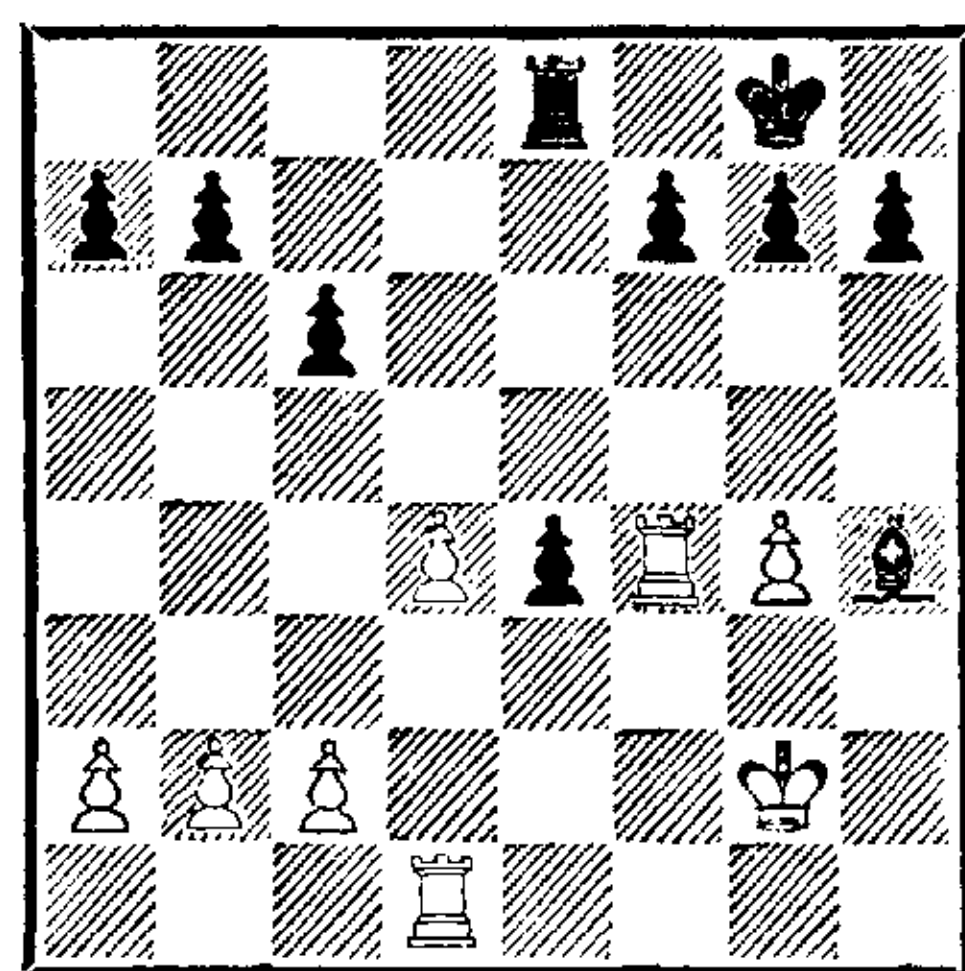
- | | | |
|-----|---------|--------|
| 22. | g2—g4 | Ch2—g3 |
| 23. | Kph1—g2 | ... |

Белые могли спокойно взять
пешку e4; теперь она становит-
ся весьма опасной.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 23. | ... | Лf8—e8 |
| 24. | Фe2—e3 | Cg3—h4 |
| 25. | Фe3—f4 | ... |

Эта ошибка решает сразу, но
черные так или иначе уже име-
ют преимущество. На 25. Лh1
последовало бы 25. . . Cd8 26.
Фh3 h6 с дальнейшим Cg5, обес-
печивая движение проходной
пешки, а на 25. Лf4 черные вы-
игрывали посредством 25. . . Cg5
26. Л : e4 Фd5.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 25. | ... | Фd6 : f4 |
| 26. | Лf1 : f4 | ... |



- | | | |
|-----|--------|-------|
| 26. | ... | e4—e3 |
| 27. | Лf4—f1 | ... |

В связи со следующим ходом —
интересный маневр.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 27. | ... | e3—e2 |
| 28. | Лf1—e1 | Ле8—e4! |

Белые сдались. На 29. Ла1
(b1, c1) следует 29. . . С : e1,
30. . . Л : g4+ и Л : d4, после
чего у черных три лишние пеш-
ки.

№ 262. Испанская партия
ТАРРАШ — ГОЛЛЕНДЕР

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | d7—d6 |
| 4. | d2—d4 | Cc8—d7 |
| 5. | Kb1—c3 | Kg8—e7 |
| 6. | 0—0 | Ke7—g6 |
| 7. | Cc1—e3 | Cf8—e7 |
| 8. | Фd1—d2 | 0—0 |
| 9. | Ла1—d1 | ... |

По дебюту белые получили гораздо более свободную и лучше развитую игру.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | Cd7—g4 |
| 10. | Cb5—e2 | Фd8—e8 |
- Чтобы при случае сыграть Лd8.
- | | | |
|-----|----------|----------|
| 11. | h2—h3 | Cg4 : f3 |
| 12. | Ce2 : f3 | e5 : d4 |

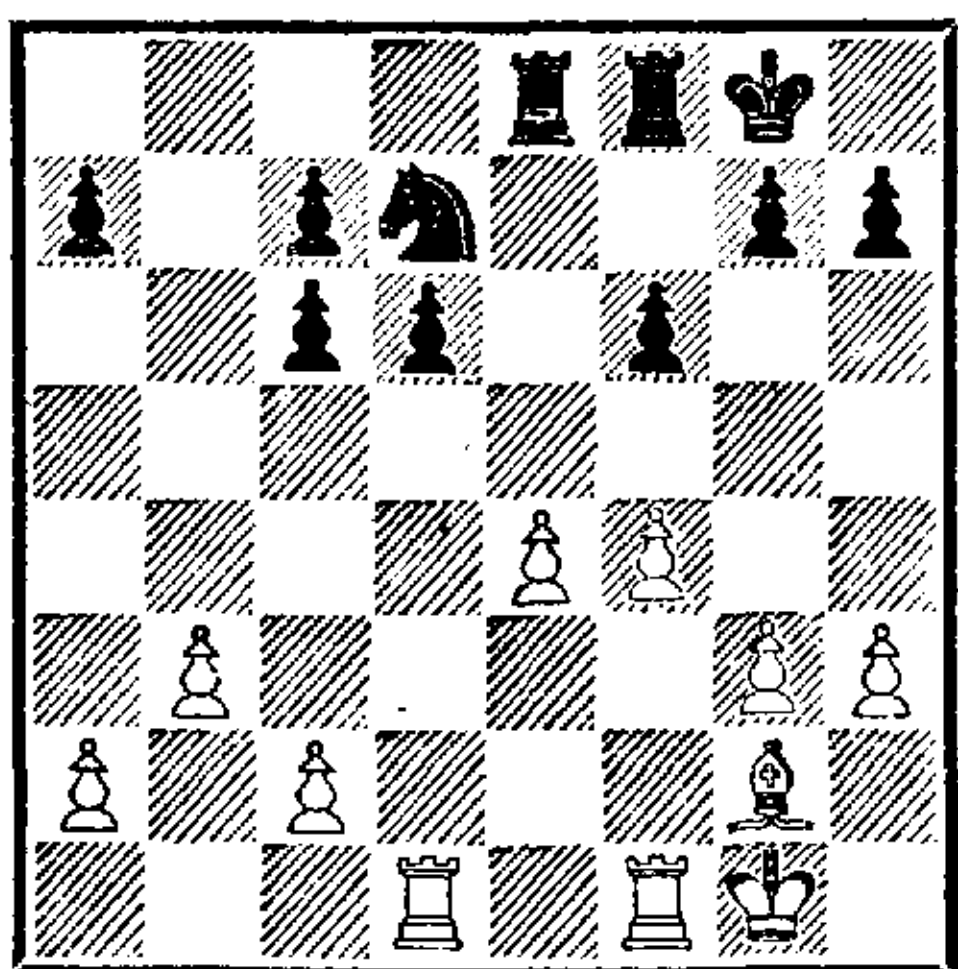
Черные производят многочисленные размены, чтобы облегчить свое положение.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 13. | Ce3 : d4 | Kc6 : d4 |
| 14. | Фd2 : d4 | Ce7—f6 |
| 15. | Фd4—b4 | Cf6 : c3 |
| 16. | Фb4 : c3 | Фe8—c6 |
| 17. | Фc3 : c6 | b7 : c6 |

И после существенного сокращения боевых единиц белые сохраняют перевес.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | g2—g3 | f7—f6 |
| 19. | Cf3—g2 | Kg6—e5 |
| 20. | b2—b3 | Ла8—e8 |
| 21. | f2—f4 | Kc5—d7 |

Лучше было отступить на g6. Незащищенное положение коня d7 дает белым возможность форсировать игру.



- | | | |
|-----|--------|---------|
| 22. | e4—e5! | f6 : e5 |
|-----|--------|---------|

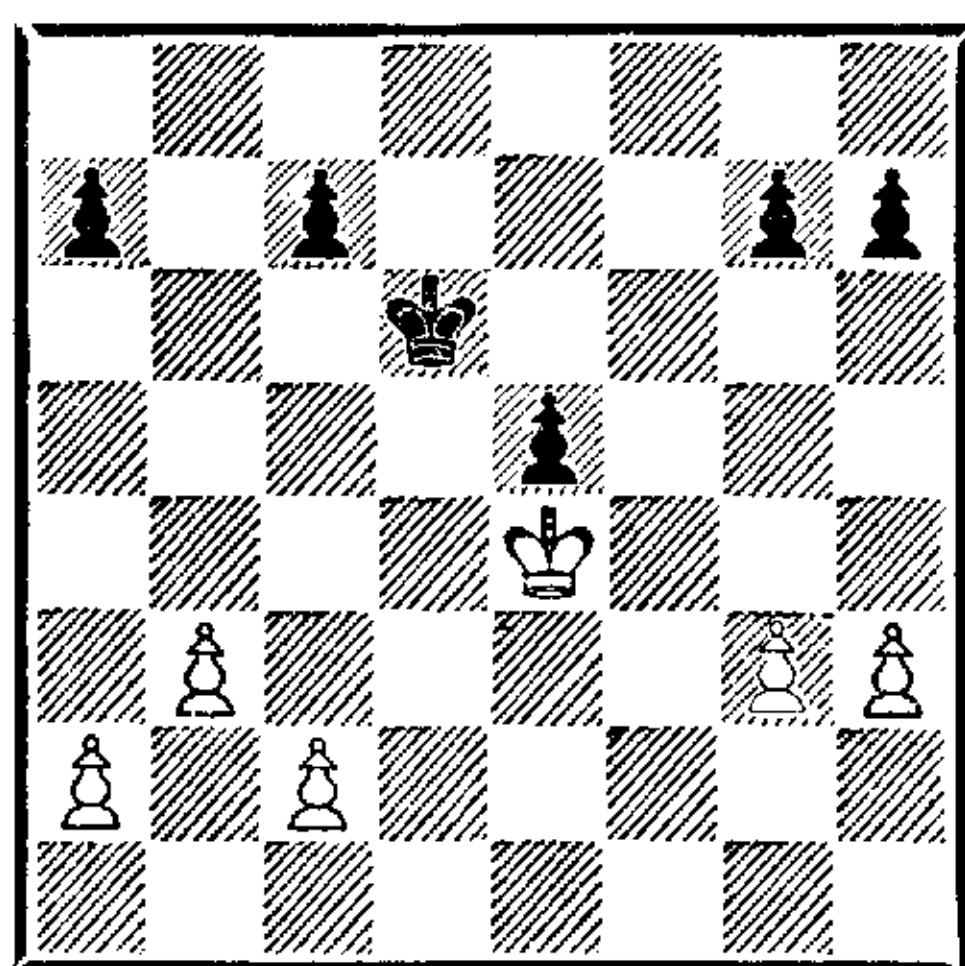
На 22. . . d5 последовало бы 23.

с4, также с выгодой для белых.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 23. | Cg2 : c6 | Ле8—e7 |
| 24. | Cc6 : d7 | Ле7 : d7 |
| 25. | f4 : e5 | Лf8 : f1+ |
| 26. | Kpg1 : f1 | Лd7—f7+ |

Черные делают только вынужденные ходы.

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 27. | Kpf1—g2 | d6 : e5 |
| 28. | Лd1—d8+ | Лf7—f8 |
| 29. | Лd8 : f8+ | Kpg8 : f8 |
| 30. | Kpg2—f3 | Kpf8—e7 |
| 31. | Kpf3—e4 | Kpe7—d6 |



Эндшпиль проигран для черных; пресловутое «пешечное превосходство на ферзевом фланге» должно привести к образованию проходной пешки, которая отвлечет черного короля, в то время как белый король заберет пешки в центре и на королевском фланге.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 32. | b3—b4 | a7—a6 |
| 33. | a2—a4 | g7—g6 |
| 34. | c2—c4 | a6—a5 |

На 34. . . c5 или 34. . . c6 следует 35. b5.

- | | | |
|-----|------------|---------|
| 35. | b4 : a5 | Kpd6—c5 |
| 36. | Kpe4 : e5. | |

Черные сдались.

№ 263
ТАРРАШ — РОМБЕРГ
(белые без ладьи a1)

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Cf1—d3 | c7—c5 |
| 4. | c2—c3 | c5—c4 |
| 5. | Cd3—c2 | b7—b5 |
| 6. | Kg1—f3 | Cc8—b7 |
| 7. | e4—e5 | f7—f5 |

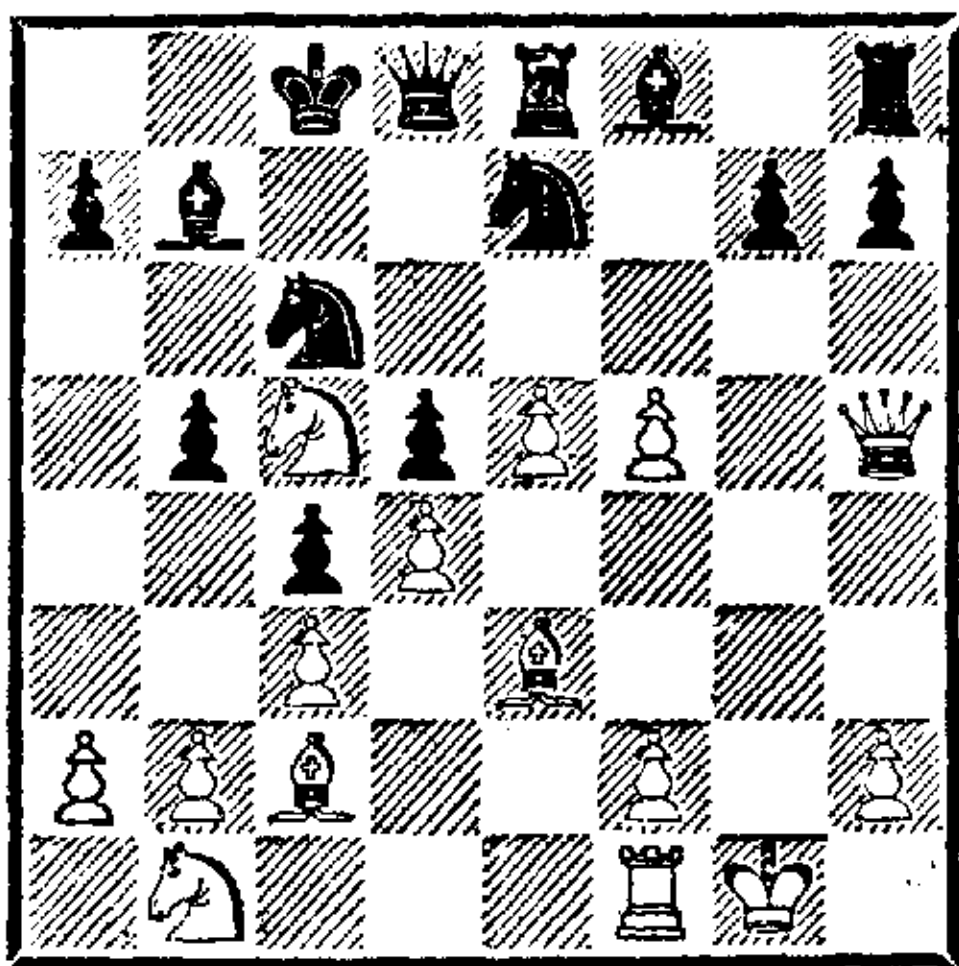
8. 0—0 Kg8—e7
 9. Cc1—e3 Ke7—g6
 10. Kf3—g5 . . .

Начиная сильную атаку на королевский фланг черных, ослабленный вследствие многочисленных упущений в дебюте.

10. . . . Фd8—d7
 11. Фd1—h5 Kb8—c6
 12. g2—g4 . . .

Плохо было бы 12. К : h7, так как после 12. . . Фf7 конь и ферзь белых оказывались связанными.

12. . . . 0—0—0
 13. Kg5 : e6 Лd8—e8
 14. g4 : f5 Kg6—e7
 15. Ke6—c5 Фd7—d8



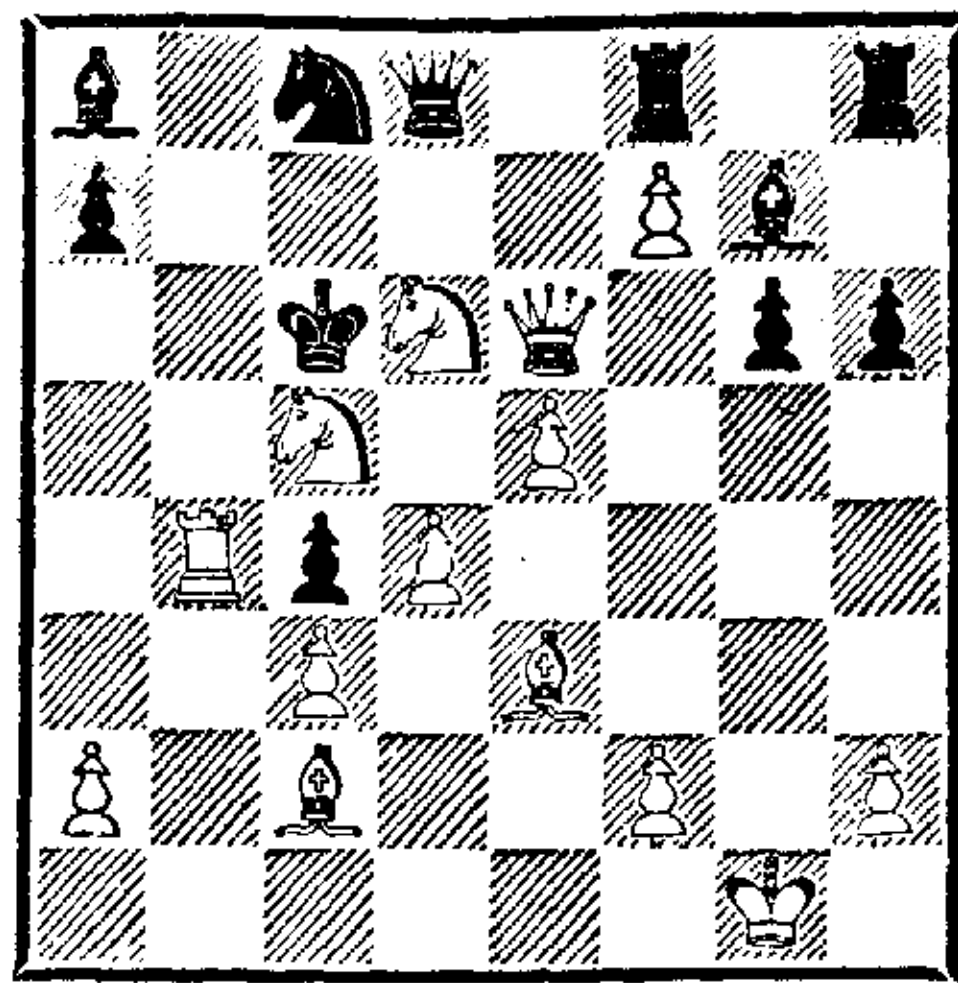
16. Фh5—f7! . . .

Окончательно стесняя черных.

16. . . . g7—g6
 17. f5—f6 Cb7—a8
 18. Фf7—e6+ Kpc8—c7
 19. f6—f7 h7—h6
 20. Kb1—a3 . . .

Здесь и на следующем ходу белые могли, конечно, побить ладью, что было бы, однако, не так сильно.

20. . . . Cf8—g7
 21. Ка3 : b5+ Kpc7—b6
 22. Kb5—d6 Ле8—f8
 23. b2—b3 Ke7—c8
 24. b3 : c4 d5 : c4
 25. Лf1—b1+ Кс6—b4
 Если 25. . . Крс7, то 26. Ка6×.
 26. Лb1 : b4+ Kpb6—c6



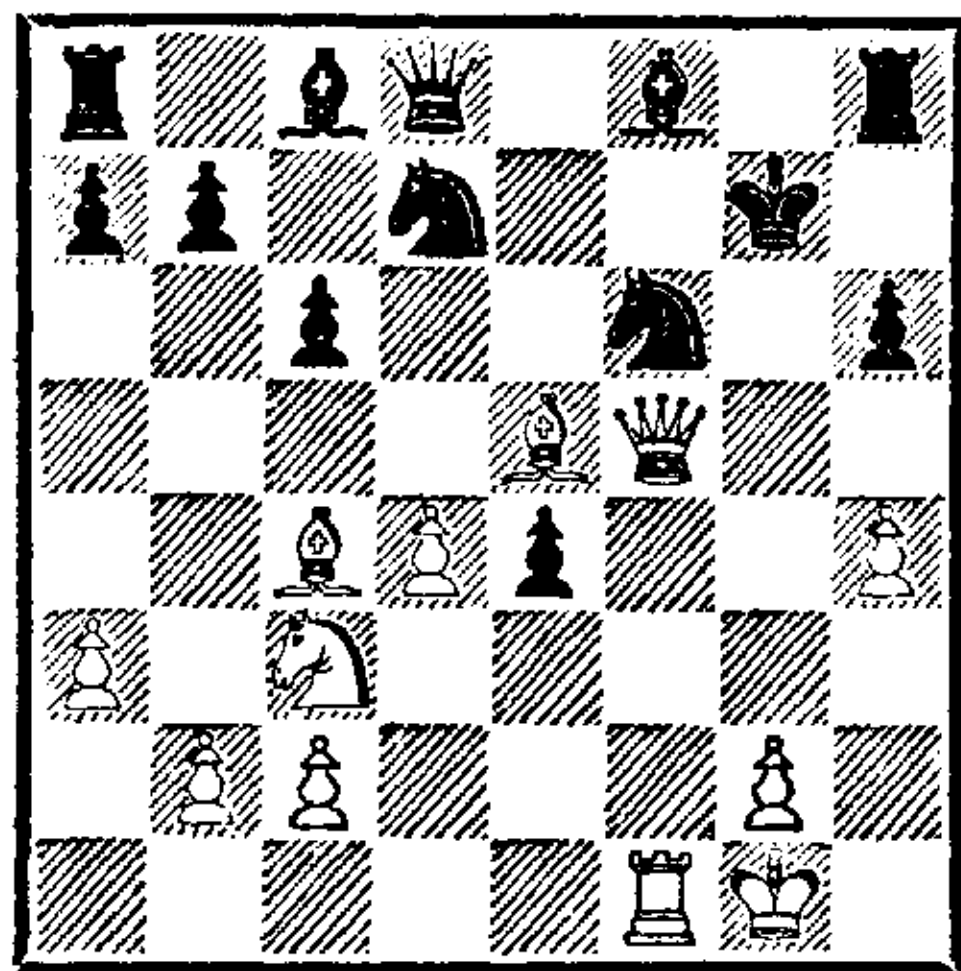
Белые дают мат в 2 хода. В данном положении столько побочных решений и дуалей, сколько обычно бывает лишь в задачах.

№ 264

ТАРРАШ — ШРЕДЕР

(белые без ладьи a1, пешка на a3)

1. e2—e4 e7—e5
 2. f2—f4 e5 : f4
 3. Kg1—f3 g7—g5
 4. h2—h4 g5—g4
 5. Kf3—g5 h7—h6
 6. Kg5 : f7 Kpe8 : f7
 7. d2—d4 d7—d5
 8. Cc1 : f4 Kg8—f6
 9. Kb1—c3 d5 : e4
 10. Cf1—c4+ Kpf7—g7
 11. 0—0 c7—c6?
 12. Cf4—e5 Kb8—d7
 Лучше 12. . . Ce7.
 13. Фd1 : g4+ Kpg7—h7
 14. Фg4—f5+ Kph7—g7



15. Лh1—f3! e4 : f3?
 16. Фf5—g4+ Kpg7—h7
 17. Cc4—d3+.

И мат следующим ходом.

№ 265

ТАРРАШ — ШРЕДЕР

(белые без ладьи а1, пешка на а3)

- | | | |
|----|--------|-------|
| 1. | e2—e4 | d7—d5 |
| 2. | e4—e5 | c7—c5 |
| 3. | f2—f4 | e7—e6 |
| 4. | Kg1—f3 | d5—d4 |
| 5. | c2—c4 | ... |

С целью либо не дать коню g8 утвердиться на d5, либо вызвать следующий размен.

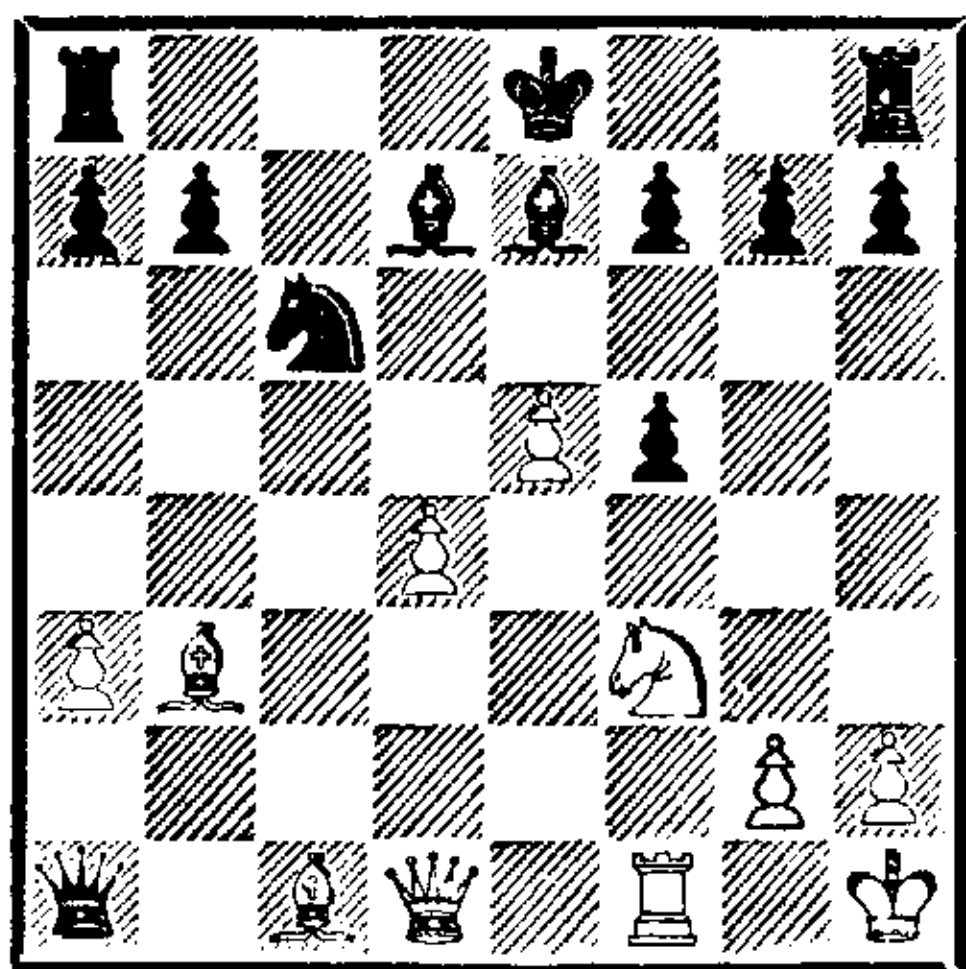
- | | | |
|-----|---------|---------|
| 5. | ... | d4 : c3 |
| 6. | b2 : c3 | Kg8—e7 |
| 7. | d2—d4 | c5 : d4 |
| 8. | c3 : d4 | Ke7—d5 |
| 9. | Cf1—d3 | Kb8—c6 |
| 10. | 0—0 | Фd8—b6 |
| 11. | Kpg1—h1 | Cc8—d7 |
| 12. | Cd3—e4 | Cf8—e7 |

Черные хорошо развили свои фигуры, и трудно усмотреть за белых путь развития атаки.

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 13. | f4—f5 | e6 : f5 |
|-----|-------|---------|

Лучше обойтись без этого размена, приводящего к сдаче центра и оттеснению черного ферзя на неудачную позицию (13. . . 0—0—0).

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 14. | Cc4 : d5 | Фb6 : b1 |
| 15. | Cd5—b3 | Фb1—a1 |



- | | | |
|-----|--------|-----|
| 16. | Lf1—e1 | ... |
|-----|--------|-----|

Ловушка и в то же время подготовка к наступлению пешкой d4.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 16. | ... | Ce7 : a3 |
| 17. | Cb3 : f7+ | Kpe8—f8 |

На 17. . . Kp : f7 последовало бы 18. Фb3+ Kpe8 (18. . . Ce6? 19. Kg5+) 19. C : a3.

- | | | |
|-----|--------|----------|
| 18. | Фd1—a4 | Фа1 : c1 |
|-----|--------|----------|

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 19. | Ле1 : c1 | Са3 : c1 |
|-----|----------|----------|

Хотя за ферзя черные имеют две ладьи и слона, их положение спасти невозможно.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 20. | Cf7—a2 | ... |
|-----|--------|-----|

Грозит 21. Фc4.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 20. | ... | b7—b5 |
|-----|-----|-------|

С этого момента черные играют в духе отчаяния и дают белым возможность красиво закончить партию.

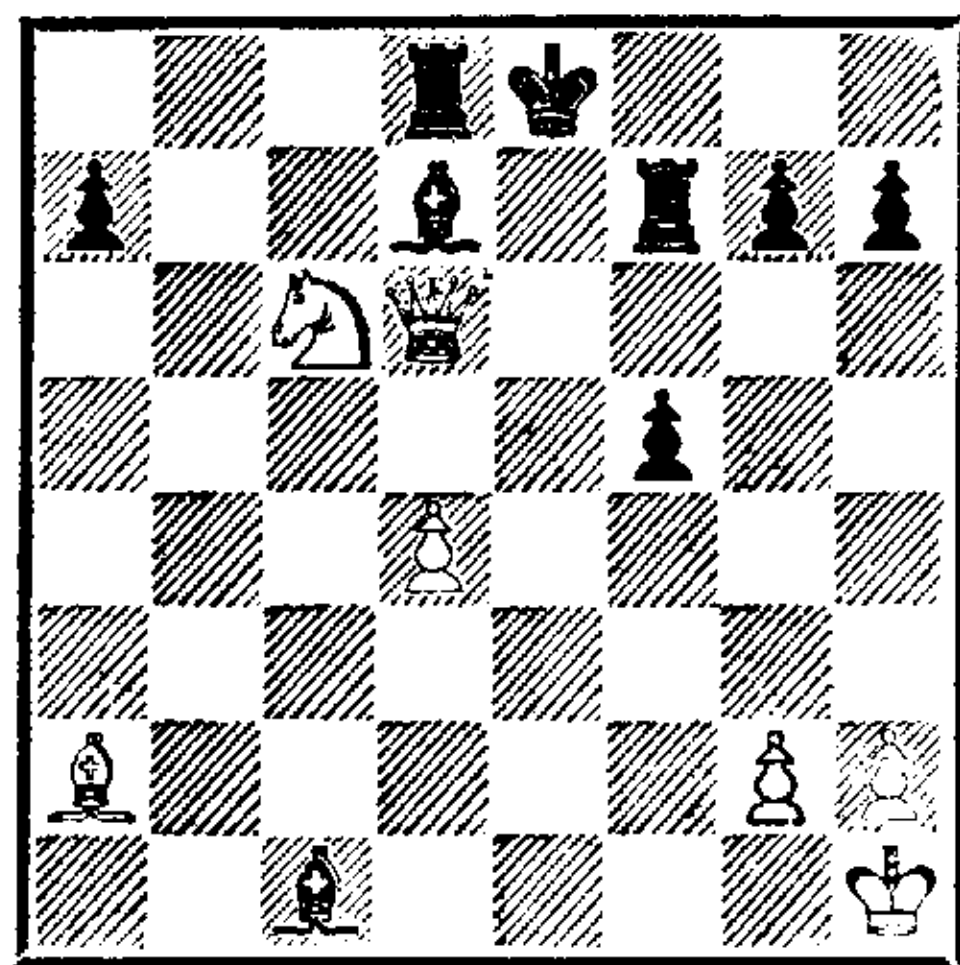
- | | | |
|-----|----------|----------|
| 21. | Фа4 : b5 | Kc6 : e5 |
| 22. | Фb5—c5+ | Kpf8—e8 |
| 23. | Kf3 : e5 | Lh8—f8 |

Король надевает эполеты.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 24. | Фc5—d6 | Ла8—d8 |
| 25. | Ke5—c6 | ... |

Грозит мат на e7 или e5; после 25. . . C : c6 следует «эполетный мат» 26. Фе6×.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 25. | ... | Lf8—f7 |
|-----|-----|--------|



- | | | |
|-----|---------|--------|
| 26. | Фd6—d5! | Lf7—f6 |
| 27. | Фd5—g8+ | Lf6—f8 |
| 28. | Ca2—f7× | |

№ 266. Французская защита
ТАРРАШ — КЮРШНЕР

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | Cf1—d3 | Kg8—f6 |

Лучше 3. . . de.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 4. | e4—e5 | Kf6—d7 |
| 5. | Kg1—f3 | c7—c5 |
| 6. | c2—c3 | Kb8—c6 |
| 7. | 0—0 | f7—f6 |

Последовательнее было продолжение атаки на пешку d4 посредством 7. . . Фb6.

- | | | |
|----|--------|-------|
| 8. | Lf1—e1 | f6—f5 |
|----|--------|-------|

Здесь и на следующем ходу луч-

ше было продолжить развитие фигур путем Сс7 и 0—0, сохраняя возможность пешечных разменов на е5 и d4.

9. Сс1—е3 с5—с4

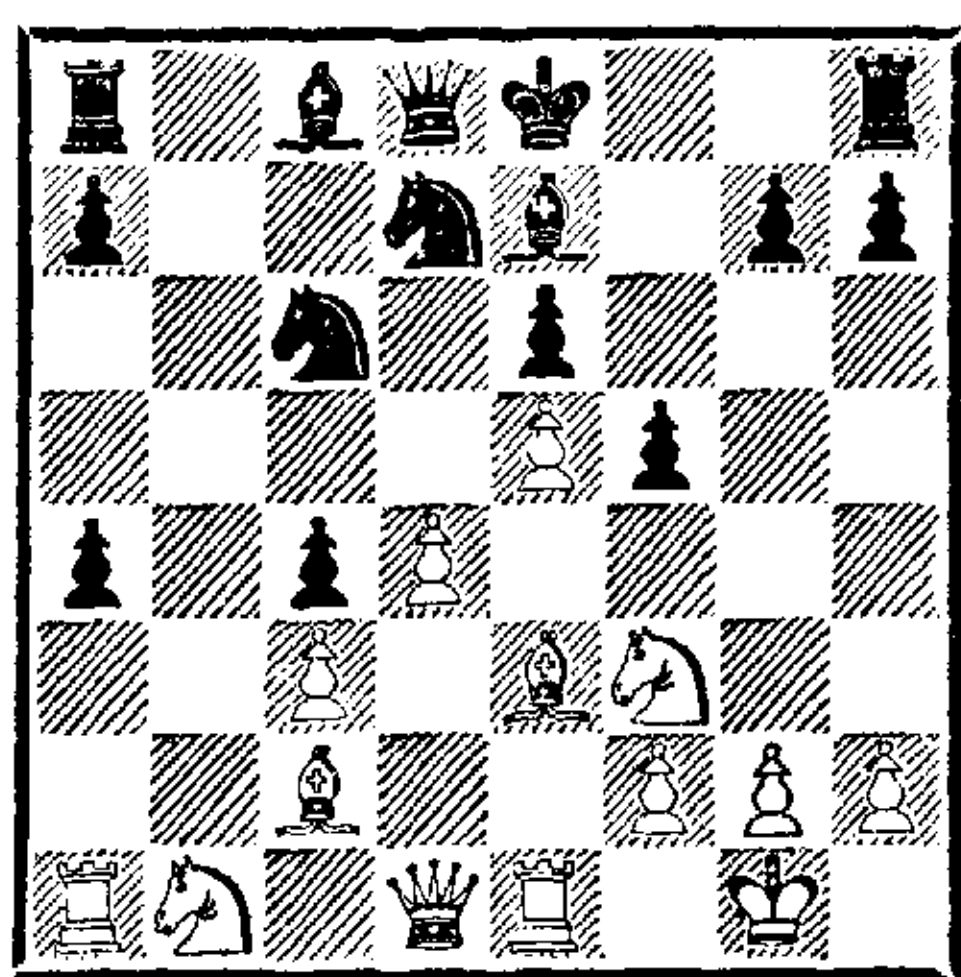
10. Сd3—с2 Cf8—е7

Как часто случается во французской защите, несколько не вполне удачных ходов в дебюте привели черных к стесненной позиции, которая теперь путем интересного прорыва подвергается быстрому разрушению.

11. b2—b3! b7—b5

12. a2—a4 b5 : a4

13. b3 : c4 d5 : c4



14. d4—d5 Kc6 : e5

15. d5 : e6 Ke5 : f3+

16. Фd1 : f3 Kd7—b6

17. Фf3 : f5 Ce7—f6

18. Ce3—c5 Cc8—b7

На 18. . . Фс7 решает 19. Фh5+.

19. Фf5—g6+ h7 : g6

20. Cc2 : g6×.

№ 267

ТАРРАШ — ЛАУБМАН
(белые без ладьи a1)

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 e5 : f4

3. Kg1—f3 g7—g5

4. h2—h4 g5—g4

5. Kf3—g5 h7—h6

6. Kg5 : f7 Kpe8 : f7

7. d2—d4 d7—d5

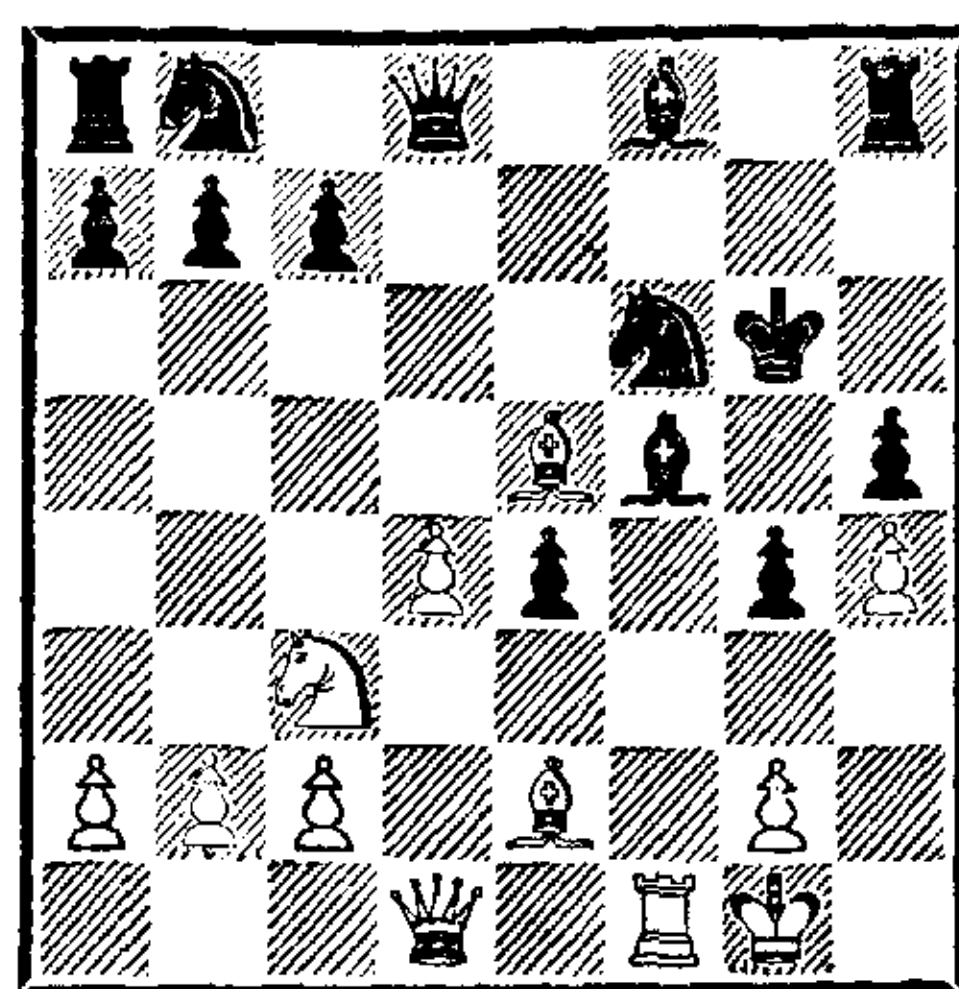
8. Cc1 : f4 d5 : e4

9. Cf1—e2 h6—h5

10. 0—0 Kpf7—g6

11. Kbl—c3 Cc8—f5

12. Cf4—e5 Kg8—f6



13. Kc3 : e4! Kf6 : e4

14. Лf1 : f5 Kpg6 : f5

15. Фd1—f1+ Kpf5—g6

Лучше было пойти на е6. Теперь черные проигрывают, несмотря на колоссальный перевес в силах.

16. Ce2—d3 Фd8—d5

Белые ставят мат в 7 ходов:

17. Фf1—f6+ Kpg6—h7

18. Фf6 : h8+ Kph7—g6

19. Фh8—f6+ Kpg6—h7

20. Фf6—f5+ Kph7—h6

21. Фf5 : f8+ Kph6—g6

22. Фf8—g7+ Kpg6—f5

23. Фg7—f6×.

№ 268 Дебют слона ГОЛЛЕНДЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4 e7—e5

2. Cf1—c4 Kg8—f6

3. d2—d3 Cf8—c5

4. Kg1—f3 d7—d6

5. 0—0 0—0

6. Cc1—e3 Cc5—b6

7. c2—c3 c7—c6

8. Kbl—d2 d6—d5

9. Ce3 : b6 . . .

Необоснованный размен, в результате которого черный ферзь попадает на весьма удачную позицию.

9. . . . Фd8 : b6

10. Cc4—b3 Лf8—e8

11. Фd1—c2 Cc8—g4

Не для того, чтобы побить коня f3, что было бы весьма слабо, а чтобы перевести слона через h5 на g6. На d7 или e6 слон был бы расположен неудачно.

12. Лf1—e1 Kb8—d7
13. h2—h3 . . .

В ошибочной надежде вынудить размен на f3 или выиграть пешку d5 после g2—g4—g5.

13. . . . Cg4—h5
14. g2—g4? Ch5—g6
15. Kf3—h4 . . .

После 15. g5 Kh5 16. ed Kf4 черные с выгодой отыгрывают пешку на d5 или h3. Итак, продвижение пешки привело лишь к ослаблению королевского фланга белых, особенно пункта f4.

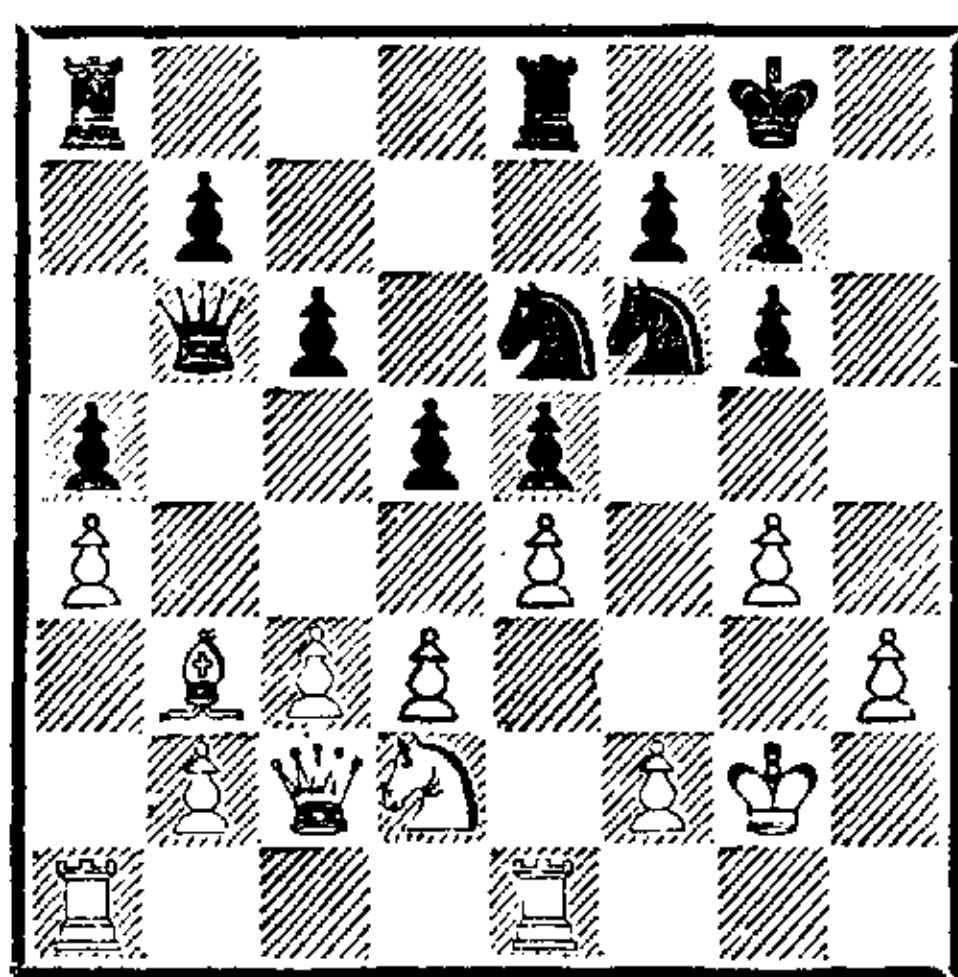
15. . . . Kd7—c5
16. Kh4 : g6 h7 : g6
17. Kpg1—g2? . . .

В условиях грозящего вторжения черного коня на f4 это положение весьма невыгодно для короля.

17. . . . a7—a5!

Чтобы ослабить позицию, занятую белым слоном.

18. a2—a4 Kc5—e6



Черные получили заметный позиционный перевес. У белых нет вполне приемлемых продолжений.

19. Kd2—f3 . . .

Теперь черные быстро решают партию в свою пользу.

19. . . . Ke6—f4+
20. Kpg2—g3 Kf4 : d3
21. Фc2 : d3 Фb6 : b3!

Плохо 21. . . К : e4+ 22. Л : e4 de ввиду 23. С : f7+! Кр : f7 24. Kg5+ с хорошей атакой у белых, например: 24. . . Kpg8 25. Фc4+ Kph8 26. Kf7+ Kph7 27.

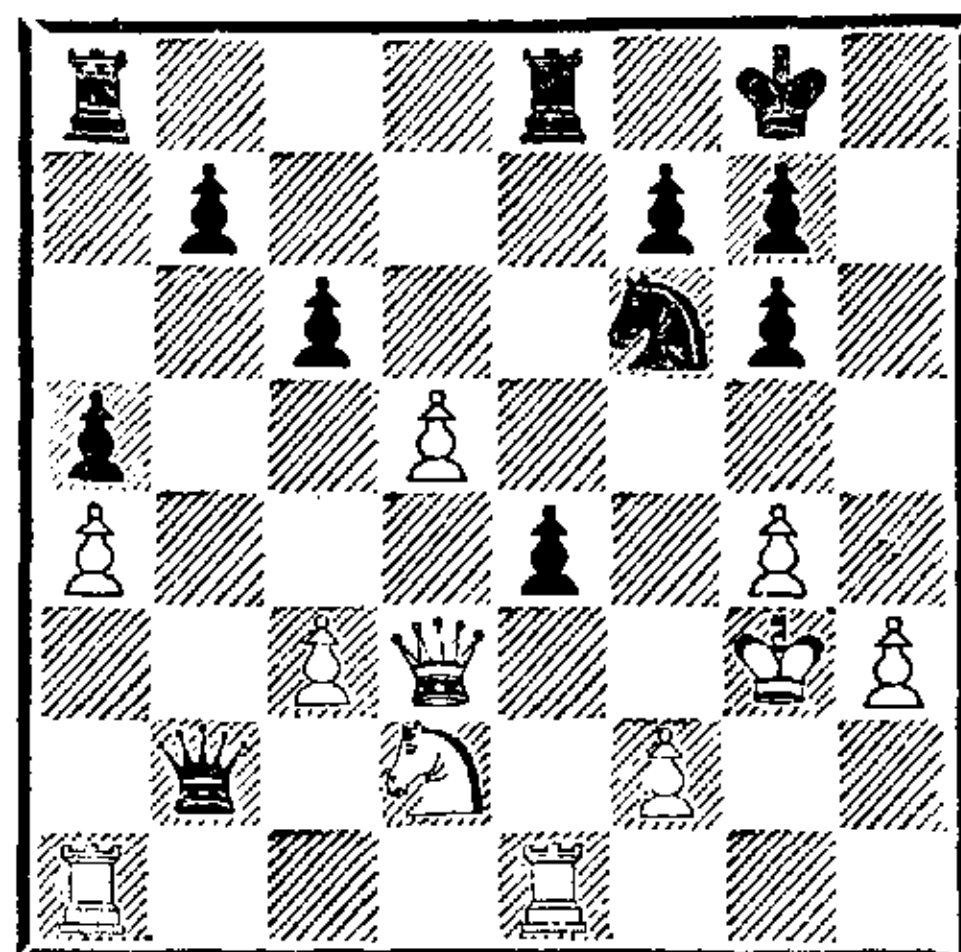
Kg5+ с ничьей или 24. . . Кре7 25. Фc4.

22. e4 : d5 . . .

Лучше все же 22. Kd2.

22. . . . e5—e4

23. Kf3—d2 Фb3 : b2



Белые не могут брать на e4 из-за потери фигуры. Если 24. Леb1, то 24. . . Ф : a1, а после 24. Лab1 ed 25. Л : e8+ Л : e8 26. Л : b2 К : d5 у черных выигрышное положение.

24. Фd3—d4 e4—e3!

Белые сдались. Если 25. fe, то 25. . . Ф : d2 и 26. . . Ке4+.

№ 269 Отказанный
королевский гамбит
ТАРРАШ — ГОЛЛЕНДЕР

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 Cf8—c5
3. Kg1—f3 d7—d6
4. Cf1—c4 Kb8—c6
5. d2—d3 Cc8—g4
6. c2—c3 Kg8—f6
7. h2—h3 Cg4—d7

Здесь слон стесняет собственную игру; гораздо лучше 7. . . Се6.

8. b2—b4 Cc5—b6
9. a2—a4 a7—a6
10. f4—f5 h7—h6

Чтобы предотвратить 11. Сg5. Плохо 10. . . Kh5 из-за 11. С : f7+ и 12. Kg5+.

11. g2—g4 . . .

Надвигая все свои пешки, белые весьма стеснили неприятеля.

11. . . . Kf6—h7
12. h3—h4 Kc6—e7

Решающая ошибка. Лучше 12. . . Kf6 и на 13. g5 — 13. . . Kg4.

13. Фd1—b3 f7—f6

В случае 13. . . 0—0 или 13. . . Lf8 также решала атака путем g4—g5.

14. g4—g5 . . .

Грозит 15. g6 Kf8 16. Cf7×. Ошибочно было бы 14. Cf7+ с последующим g4—g5, так как тогда жертва со стороны черных значительно выигрывала в силе.

14. . . . d6—d5

Посредством жертвы черные пытаются высвободиться и получить атаку.

15. Cc4 : d5 Cd7 : f5

16. Cd5—f7+ Kpe8—f8

17. e4 : f5 Фd8 : d3

Теперь ослабленное пешечными продвижениями на обоих флангах положение белых выглядит крайне опасным, но им удастся в дальнейшем успешно сочетать атаку с защитой.

18. Cf7—h5 g7—g6

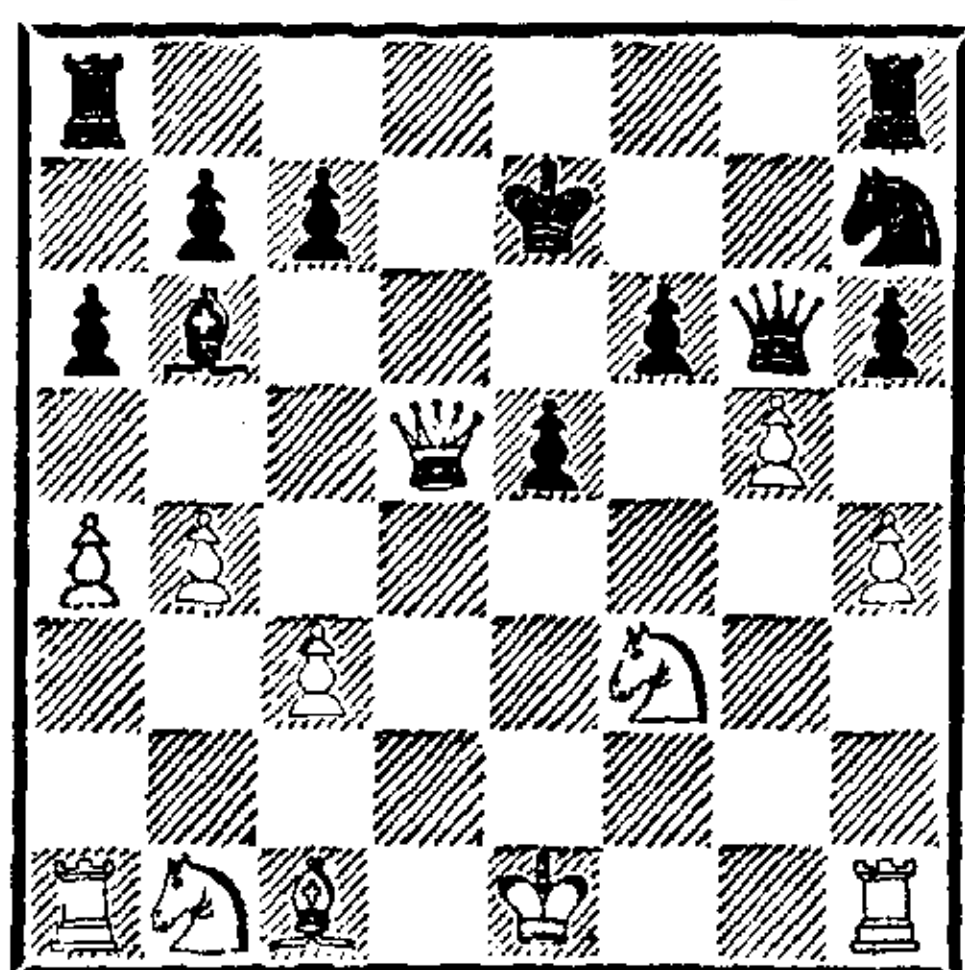
19. f5 : g6 Ke7 : g6

20. Ch5 : g6 Фd3 : g6

21. Фb3—d5 . . .

Препятствуя дальнейшему развитию атаки.

21. . . . Kpf8—e7



22. b4—b5 . . .

Этот неприметный ход решает. Плохо было 22. gf+ K : f6 23. Ф : e5+, так слишком много линий открывалось для атаки черных.

22. . . . Ла8—d8

23. Cc1—a3+.

Черные сдались.

№ 270

ТАРРАШ — РОМБЕРГ

(белые без ладьи a1, пешка на a3)

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. f2—f3 . . .

Подходящий для игры на фору эксперимент. Если черные берут на e4, то следует, естественно, не 4. fe, а 4. Kc3 или 4. Ce3 и 5. Kd2.

3. . . . c7—c5

4. c2—c3 Kb8—c6

5. Cc1—e3 c5 : d4

6. c3 : d4 Фd8—b6

7. Фd1—d2 Kc6—a5?

8. Kbl—c3 d5 : e4?

9. f3 : e4 Kg8—f6

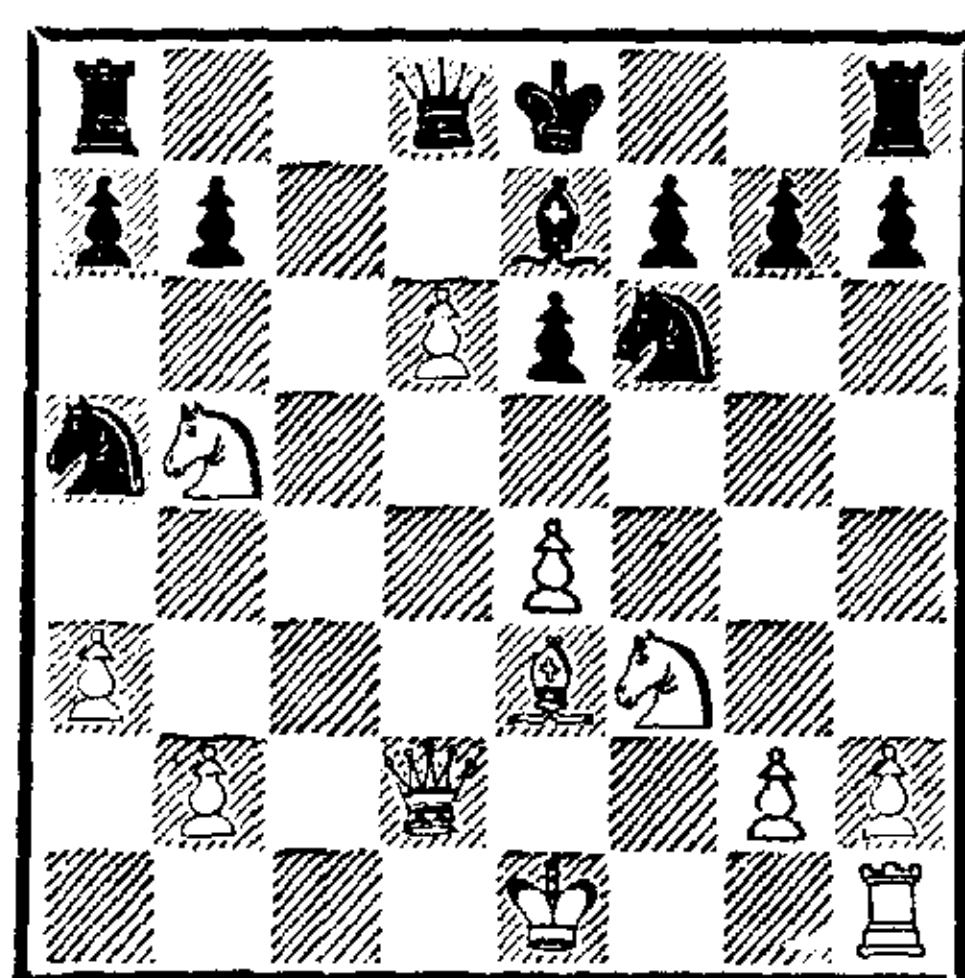
10. Kgl—f3 Cf8—e7

11. d4—d5 Фb6—d8

12. Cf1—b5+ Cc8—d7

13. d5—d6 Cd7 : b5

14. Kc3 : b5 . . .



14. . . . Kf6 : e4

Лучше 14. . . Kc4.

15. d6 : e7 Фd8 : d2+

16. Kf3 : d2 Ke4 : d2

17. Ce3 : d2 Ka5—c6

18. Kb5—c7+ Kpe8 : e7

19. Kc7 : a8 Лh8 : a8

20. Лh1—f1 f7—f5

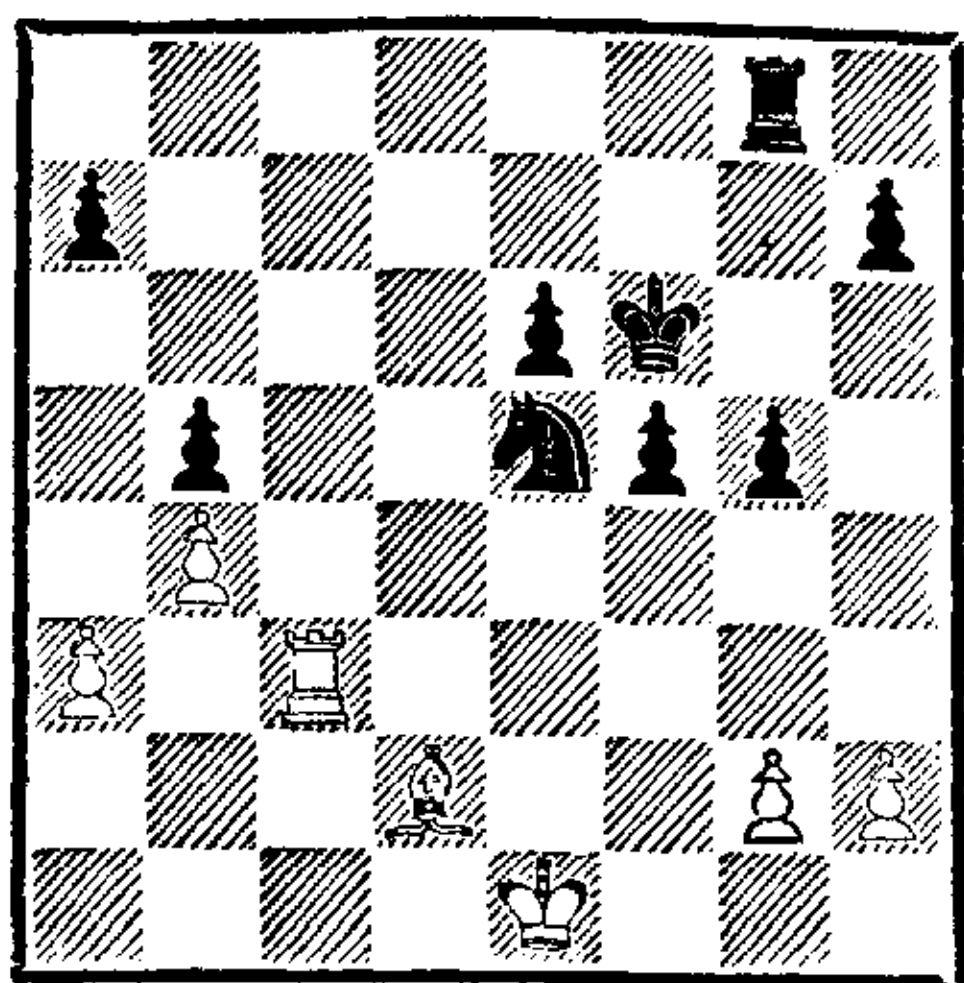
21. Cd2—c3 g7—g5

22. b2—b4 b7—b5

23. Cc3—d2 Ла8—g8

24. Лf1—f3 Kpe7—f6

25. Лf3—c3 Kc6—e5



Теперь следует весьма любопытный эндшпиль.

26. Лс3—с7 Лг8—g7
27. Лс7 : g7 Кpf6 : g7
28. Cd2—c3 Кpg7—f6
29. g2—g3! . . .

Черные проигрывают. Их король не может ступить ни на одно поле: развязывая коня, он лишает его защиты. На f5—f4 последует g3—g4. В конце концов, исчерпав ходы пешками, черные должны отдать коня.

29. . . . h7—h5
30. h2—h3.

Черные сдались. На h5—h4 следует g3—g4, а на g5—g4 белые играют h3—h4.

№ 271

ТАРРАШ — ГИРШЛЕР

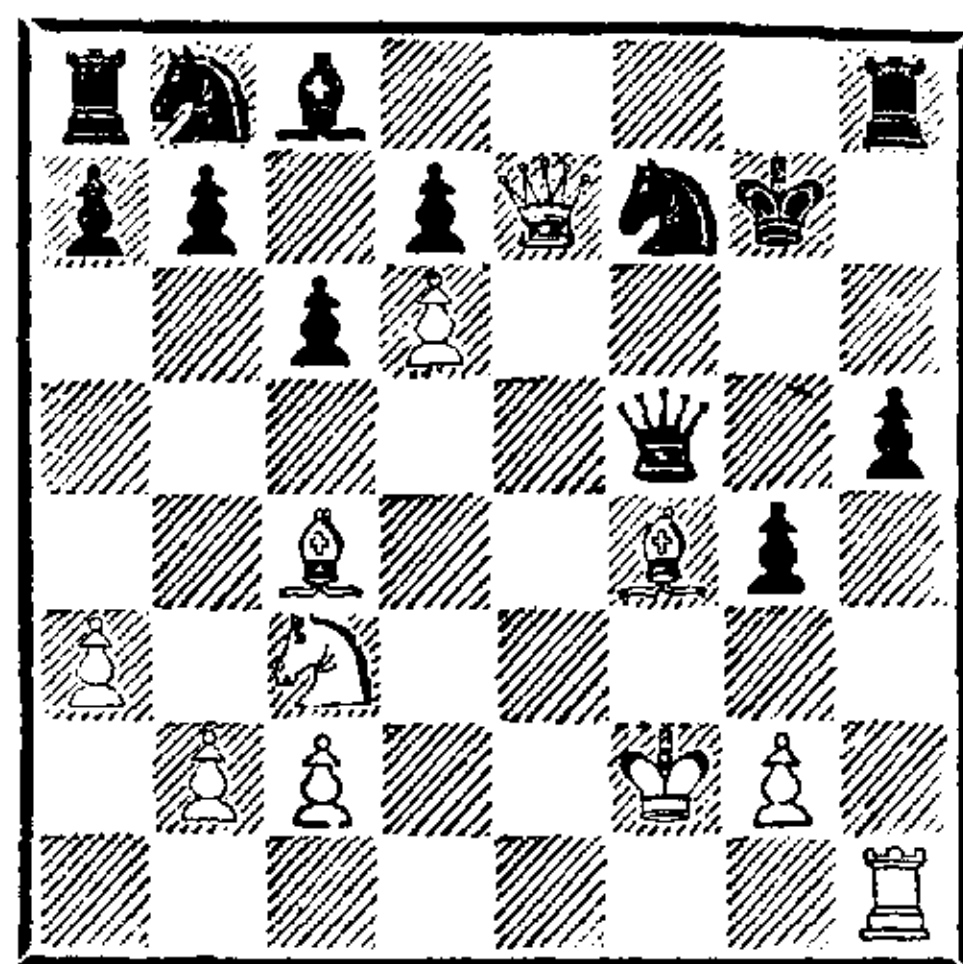
(белые без ладьи a1, пешка на a3)

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 e5 : f4
3. Kg1—f3 g7—g5
4. h2—h4 g5—g4
5. Kf3—g5 h7—h5
6. Cf1—c4 Kg8—h6
7. d2—d4 f7—f6
8. Cc1 : f4 Cf8—e7

Черные явно полагают, что конь никуда не убежит.

9. Kg5—h3 c7—c6
10. Kb1—c3 Kh6—f7
11. Kh3—f2 f6—f5
12. d4—d5 Ce7 : h4?
Лучше d7—d6.
13. d5—d6 Ch4 : f2+
14. Kpe1 : f2 Фd8—f6
15. e4 : f5! Фf6 : f5

16. Фd1—e2+ Кpe8—f8
17. Фе2—e7+ Кpf8—g7



18. g2—g3 Фf5—c5+
Лучше 18. . . Фf6.

19. Kpf2—g2 Фc5 : c4
20. Cf4—e5+ Кpg7—g8!
21. Фе7—e8+ Кpg8—h7
22. Лh1 : h5+ Kph7—g6
23. Лh5 : h8 Кpg6—f5

Грозило 24. Фg8+, 25. Лh5+ и 26. Фg6×.

24. Лh8—f8 Кpf5—g6
25. Лf8—g8+ Кpg6—f5
26. Лg8—g7 Kf7 : e5

Белые объявили мат в 5 ходов:

27. Фе8—h5+ Кpf5—e6!
28. Лg7—e7+ Кре6—f6
29. Фh5 : e5+ Kpf6—g6
30. Ле7—g7+ Кpg6—h6
31. Фе5—g5×.

№ 272

ТАРРАШ — РОМБЕРГ

(белые без ладьи a1)

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 e5 : d4
4. Cf1—c4 Cf8—c5
5. Kf3—g5 Kg8—h6
6. Фd1—h5 0—0

Лучше 6. . . Фе7 или 6. . . Фf6.

7. f2—f4 Фd8—e8

Лучше d7—d5 с дальнейшим Cg4.

8. 0—0 d4—d3+

Этот и следующий ходы лишь способствуют развитию атаки белых.

9. Кpg1—h1 d3 : c2
10. Kb1—c3 d7—d6

11. f4—f5 Kc6—e5

12. Kc3—d5 Kpg8—h8

Чтобы иметь возможность пойти пешкой f7. После 12. . . К : с4 13. Кf6+ gf 14. Ф : h6 fg 15. f6 черные проигрывали.

13. f5—f6 . . .

Теперь у белых очень сильная атака.

13. . . . Сс8—g4

14. f6 : g7+ Kph8 : g7

15. Фh5 : h6+ Kpg7 : h6

16. Kg5—e6+ . . .

Лишь к ничьей вело 16. К : f7+ Kpg6 17. Лf6+ Kpg7 18. Ch6+ Kpg8 19. Лg6+!! Кр : f7 (19. . . hg 20. Кf6×) 20. Лg7+ Кре6 21. Кf4+, 22. Кd5+ и т. д.

16. . . . Kph6—h5

На 16. . . Kpg6 следовал мат в 2 хода: 17. Лf6+ и 18. Лh6×.

17. Кd5—f4+ Kph5—h6

Если 17. . . Kph4, то 18. g3×.

18. Кf4—e2+! Kph6—g6?

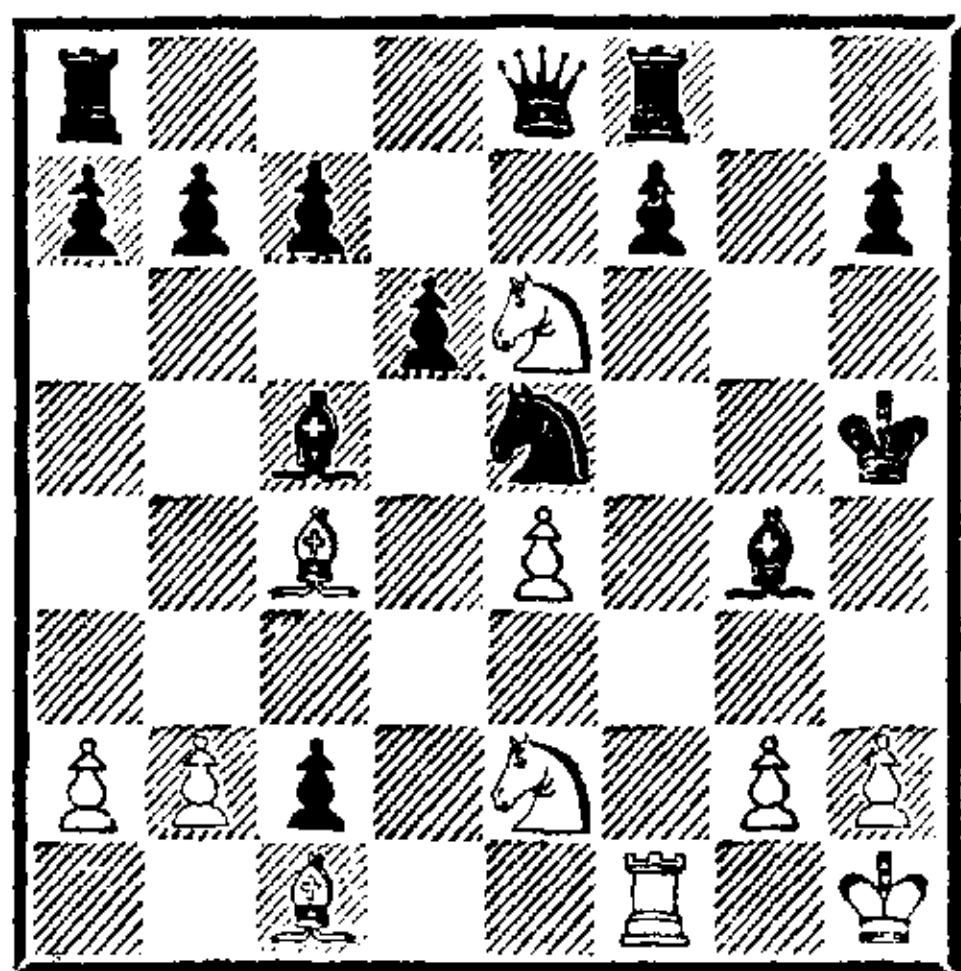
19. Лf1—f6+ Kpg6 : f6

20. Сс1—g5+ Kpf6—g6

21. Ке2—f4×.

И вновь чистый мат.

На 18-м ходу черным лучше было пойти королем на h5, тогда белые могли вынудить мат, подобно случившемуся в партии, ходом 19. Лf5+! Кроме того, была еще одна возможность форсировать мат в 10 ходов, связанная с множеством красивых нюансов:



1. Лf1—f6 Фе8 : e6!

Или: 1. . . Kg6 2. Kg3+ и 3. Сg5×; 1. . . С : e6 2. Лh6+ и 3.

h3×; 1. . . С : e2 2. С : e2+ и т. д.

2. Сс4 : e6 Ке5—g6!

Если 2. . . С : e2, то 3. Лh6×.

3. Се6 : g4+ Kph5 : g4

Если 3. . . Kph4, то 4. h3.

4. h2—h3+ Kpg4—h4!

На 4. . . Kph5 последует 5. Лf5+, 6. Сg5+ и 7. g4×.

5. Kph1—h2 . . .

Грозит 6. g3+ и 7. Лf5×.

5. . . . Сс5—f2!

В случае 5. . . Кf4 решает 6. Лh6+ и 7. С : f4×, а на 5. . . Сg1+ — 6. К : g1.

6. g2—g3+ Cf2 : g3+

7. Ке2 : g3 Ла8—e8

Или 7. . . Лg8.

8. Лf6—f5 . . .

Грозит мат путем 9. Сg5 или 9. Лh5.

8. . . . Kg6—f4

9. Лf5—h5+ Кf4 : h5

10. Kg3—f5×.

№ 273. Скандинавская защита КЮРШНЕР — ТАРРАШ

1. e2—e4 d7—d5

2. e4 : d5 Фd8 : d5

3. Kb1—c3 Фd5—a5

4. Cf1—c4 Kg8—f6

5. d2—d4 Сс8—g4

6. f2—f3 Сg4—h5

7. Kg1—e2 e7—e6

8. Ке2—g3 Ch5—g6

9. 0—0 c7—c6

10. Кс3—e4 Cf8—e7

11. c2—c3 . . .

Лучше сразу 11. Cf4.

11. . . . Kb8—d7

12. Сс1—f4 Кf6—d5

13. Cf4—d2 . . .

После 13. Кd6+ С : d6 14. С : d6 Ке3 белые теряли качество, а 13. С : d5 ed лишь упрочивало положение противника.

13. . . . h7—h5

В дальнейшем эта пешка сыграет решающую роль.

14. Cc4—b3 h5—h4
15. Kg3—e2 Kd5—f6
16. c3—c4 . . .

Ослабляя весь свой центр. Лучшее было 16. Cc2, грозя невыгодным для черных разменом на f6 и g6.

16. . . . Фа5—b6
17. Фd1—c2 . . .

Уместнее был размен коня e4, а еще лучше его отвод на c3 или f2. Теперь черные получают преимущество.

17. . . . e6—e5
18. Cd2—c3 Kf6 : e4
19. f3 : e4 Kd7—f6
20. c4—c5 Ce7 : c5
21. d4 : c5 . . .

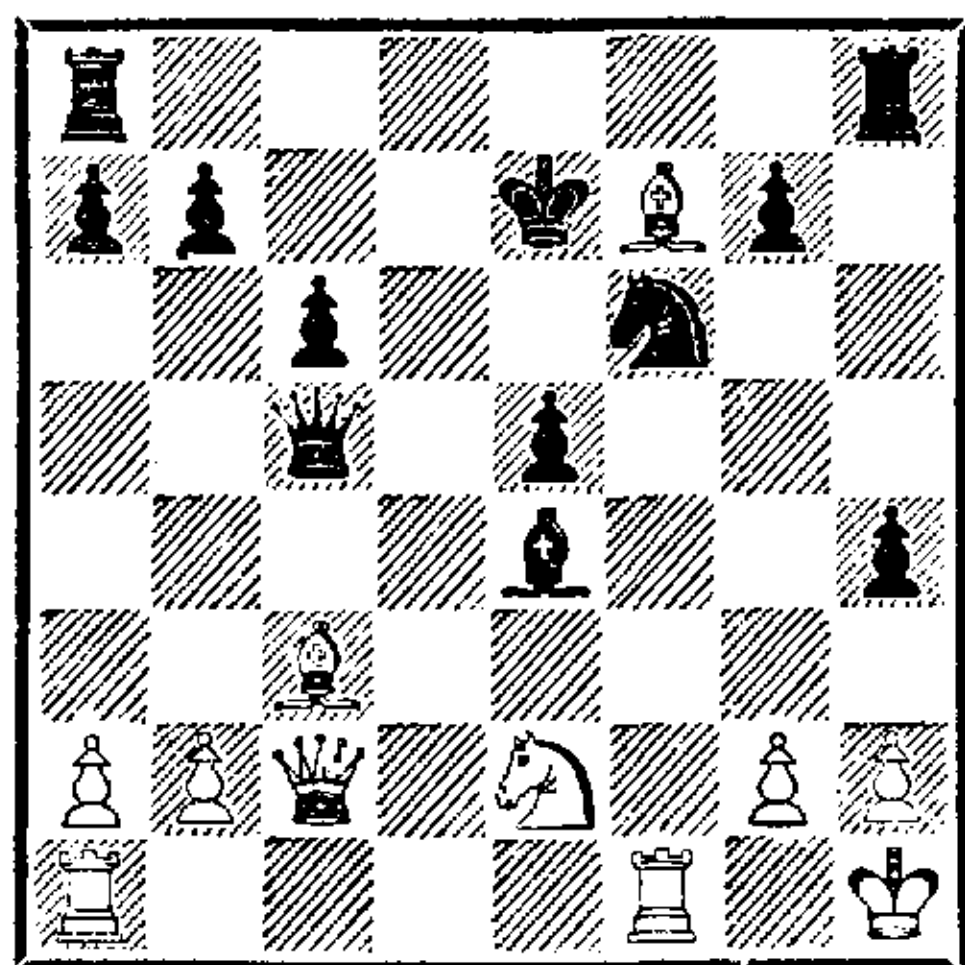
И после 21. Л : f6 ed 22. К : d4 С : d4+ у черных преимущество.

21. . . . Фb6 : c5+
22. Kpg1—h1 . . .

Если 22. Лf2, то не 22. . . К : e4 (из-за 23. С : f7+), а 22. . . Kg4.

22. . . . Cg6 : e4
23. Cb3 : f7+ Кре8—e7

Но ие 23. . . Кр : f7 24. Ф : e4.



24. Фc2—b3 . . .

Очевидно, белые в своих расчетах полагали, что угроза 24. Cb4 даст им преимущество, но просмотрели матовую угрозу противника.

24. . . . h4—h3
25. Фb3 : b7+ . . .

И после 25. Фе6+ Kpf8 26. Лg1 Фf2 27. Cb4+ c5 28. С : c5+ Ф : c5 у черных решающий перевес.

25. . . . Kf6—d7

Белые сдались, так как после 26. Лg1 следует мат в 6 ходов: 26. . . hg+ 27. Л : g2 Л : h2+ 28. Кр : h2 Лh8+ 29. Kpg3 Фе3+ 30. Kpg4 Фf3+ 31. Kpg5 Фf5×

№ 274

ТАРРАШ — ШРЕДЕР

(белые без ладьи a1, пешка на a3)

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 d7—d6
3. Kg1—f3 Cc8—g4
4. Cf1—c4 Cg4 : f3

Этот размен способствует атаке белых.

5. Фd1 : f3 Kg8—f6?
6. f4 : e5 d6 : e5
7. Фf3—b3 Фd8—d4

Лучше 7. . . Ce7.

8. Cc4 : f7+ Кре8—d8
9. Фb3 : b7 Фd4 : e4+
10. Фb7 : e4 Kf6 : e4
11. Cf7—d5 Ке4—d6

Черные играют на поимку слона. После 11. . . c6 12. С : e4 белые с пешкой за качество имели бы отличную игру.

12. Cd5 : a8 c7—c6
13. Kb1—c3 . . .

В сочетании со следующим ходом — единственная возможность освободить слона.

13. . . . Kpd8—c7
14. b2—b4 Cf8—e7
15. b4—b5 Kd6 : b5
16. Кc3 : b5+ c6 : b5
17. Лh1—f1 Лh8—f8
18. Ca8—f3 Kb8—c6
19. c2—c3 Кс6—a5
20. d2—d3 Ка5—b3
21. Cc1—b2 Kb3—c5

Черные очень искусно действуют конем.

22. Кре1—d2 Кс5—a4
23. Cb2—a1 . . .

После 23. Cc1 Cg5+ черные разменивали слона, получая зна-

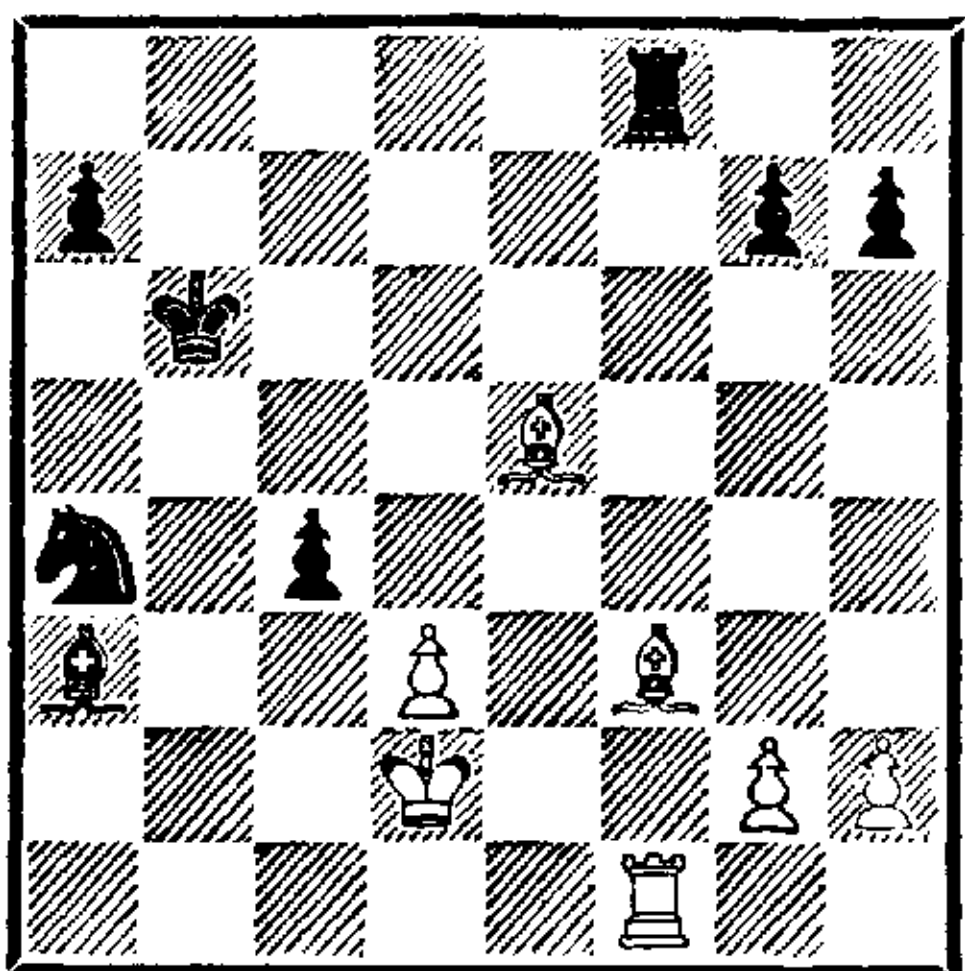
чительные шансы на ничью. Жертва пешки приводит к оживленному финалу.

23. . . . Ce7 : a3

24. c3—c4 b5 : c4

25. Ca1 : e5+ Krc7—b6

Ошибка, проигрывающая сразу.



26. Lf1—b1+ . . .

На 26. . . Кра5 теперь последовало бы 27. Сс7+ Kb6 (27. . . Кра6? 28. Сb7×) 28. Ла1 Кра4 29. Л : а3+ и 30. Сd6+. Однако далее было:

26. . . . Kpb6—c5

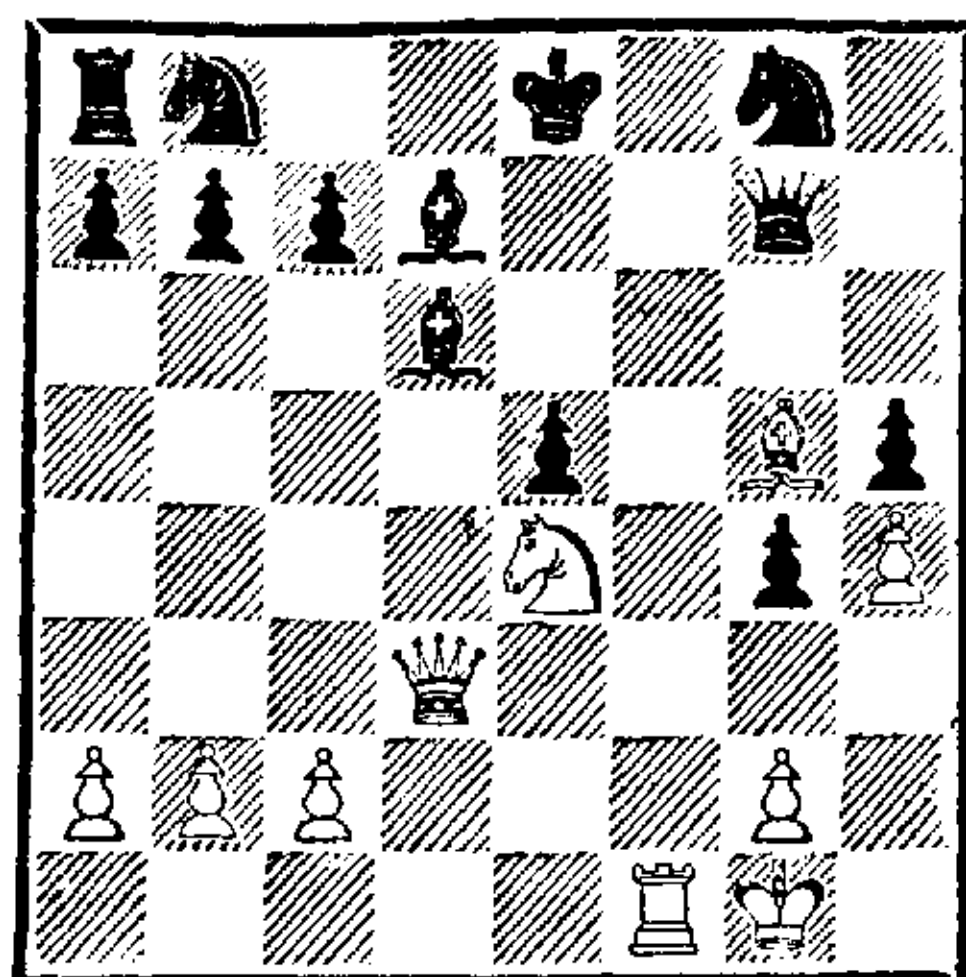
27. d3—d4×.

Абсолютно чистый мат.

№ 275

ТАРРАШ — ГИРШЛЕР
(белые без ладьи a1)

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | f2—f4 | e5 : f4 |
| 3. | Kg1—f3 | g7—g5 |
| 4. | h2—h4 | g5—g4 |
| 5. | Kf3—e5 | h7—h5 |
| 6. | Cf1—c4 | Lh8—h7 |
| 7. | d2—d4 | d7—d6 |
| 8. | Ke5 : f7 | Lh7 : f7 |
| 9. | Cc4 : f7+ | Kpe8 : f7 |
| 10. | Cc1 : f4 | Kb8—c6 |
| 11. | 0—0 | Kpf7—e8 |
| 12. | Фd1—d3 | Фd8—e7 |
| 13. | Cf4—g5 | Фe7—g7 |
| 14. | e4—e5 | d6 : e5 |
| 15. | d4—d5 | Kc6—b8 |
| 16. | Kb1—c3 | Cc8—d7 |
| 17. | Kc3—e4 | Cf8—e7 |
| 18. | d5—d6 | Ce7 : d6 |



До сих пор черные защищались вполне удовлетворительно, но сейчас допускают ошибку, которая решает сразу.

19. Фd3 : d6 Kb8—a6

20. Фd6 : c7 Фg7 : g5

И при других продолжениях проигрыш неизбежен.

21. Ke4—d6+ Kpe8—e7

22. Lf1—f7+ Kpe7—e6

23. Фc7 : d7+ Kpe6—d5

24. Kd6—e4+ Kpd5—c4

25. b2—b3+ Kpc4—b4

26. Фd7—a4×.

№ 276

ТАРРАШ — ШРЕДЕР
(белые без коня b1)

1. e2—e4 d7—d5

Лучший способ использовать отсутствие ферзевого коня у белых.

2. e4—e5 c7—c5

3. f2—f4 e7—e6

Переходя к французской защите.

4. Kg1—f3 Kb8—c6

5. c2—c3 Фd8—b6

6. Cf1—d3 . . .

Чтобы затем сыграть Сс2, 0—0 и d2—d4.

6. . . . Cc8—d7

7. Cd3—c2 c5—c4

8. b2—b3 c4 : b3

9. a2 : b3 d5—d4!

Предотвращая d2—d4.

10. Фd1—e2 d4 : c3

11. d2 : c3 Kg8—h6

12. Kf3—d2 Cf8—e7

13. Kd2—e4 0—0

До сих пор черные развивались хорошо, но рокировка позволяет противнику начать сильную атаку. Лучше было 13...Kf5.

14. Фе2—d3

...

Грозит 15. Kf6+ с матом на следующем ходу.

14. ... g7—g6

15. Фd3—h3

...

Ошибкой было бы 15. Ф : d7 из-за 15...Лd8 с поимкой ферзя.

15. ... Kh6—f5

На 15...Kpg7 последовало бы 16. Kf6 и f4—f5 с решающей атакой.

16. g2—g4 Kf5—g7

Если 16...Kh4, то 17. Kf6+.

17. Ke4—f6+ Ce7 : f6

18. e5 : f6 Kg7—e8

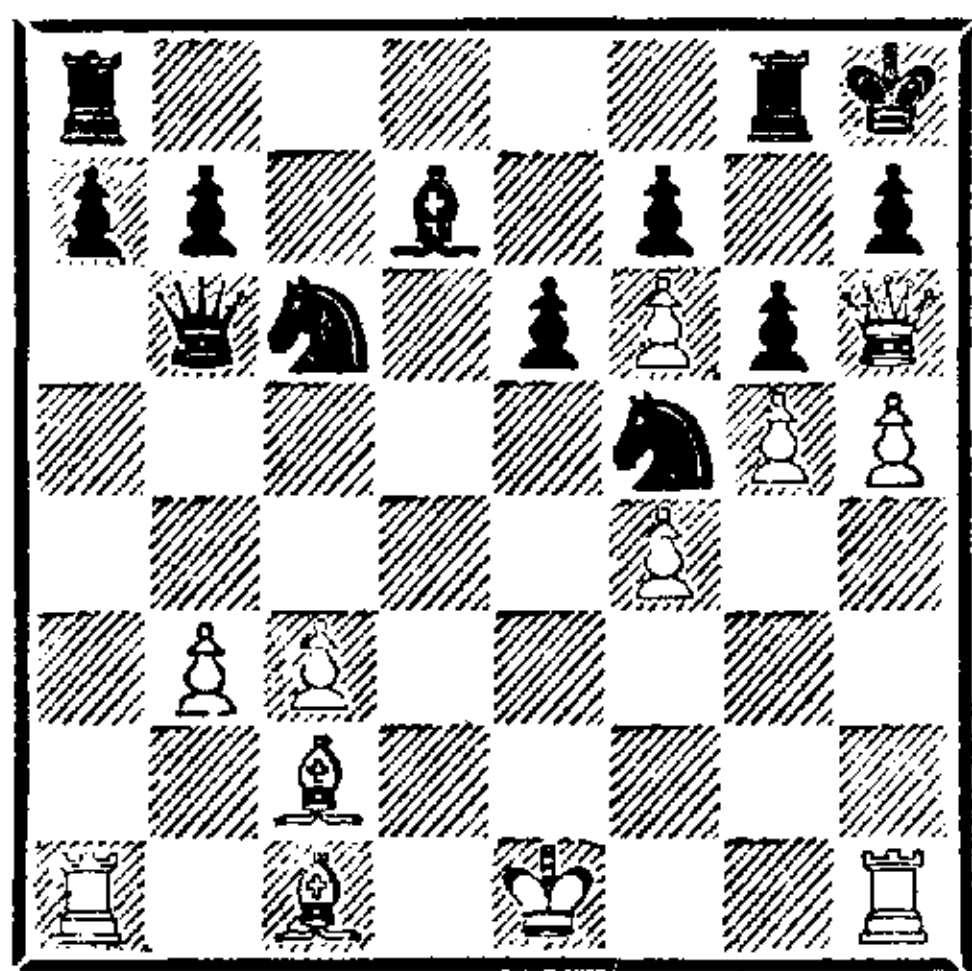
19. g4—g5 Kpg8—h8

Вместо этого черные должны были попытаться запереть королевский фланг ходом h7—h5.

20. Фh3—h6 Лf8—g8

21. h2—h4 Ke8—d6

22. h4—h5 Kd6—f5



Удовлетворительной защиты больше нет. Теперь следует мат в 3 хода:

23. Фh6 : h7+ Kph8 : h7

24. h5 : g6+ Kph7 : g6

25. Лh1—h6×

№ 277

ТАРРАШ — КОЛЬБ
(белые без коня b1)

1. f2—f4 f7—f5

2. e2—e4 ...

Этот гамбит дает хорошие перспективы атаки.

2. ... f5 : e4

3. d2—d3 Kg8—f6

4. d3 : e4 Kf6 : e4

5. Cf1—d3 Ke4—f6

6. Kg1—f3 e7—e6

Лучше d7—d6 с последующим Cg4.

7. Kf3—g5 Cf8—c5

8. Cd3 : h7 Лh8—f8

9. Ch7—g6+ Kpe8—e7

10. Фd1—e2 d7—d6

11. Cg6—f5 e6—e5

12. Cf5 : c8 Фd8 : c8

13. f4 : e5 Kf6—g4

14. e5—e6 ...

Путем 14. ed+ Кр : d6 15. Ке4+ Крс6 белые лишь прогоняли короля в безопасное место и оголяли свою позицию.

14. ... Kg4—f6

15. Cc1—d2 Kb8—c6

16. 0—0—0 Фc8—e8

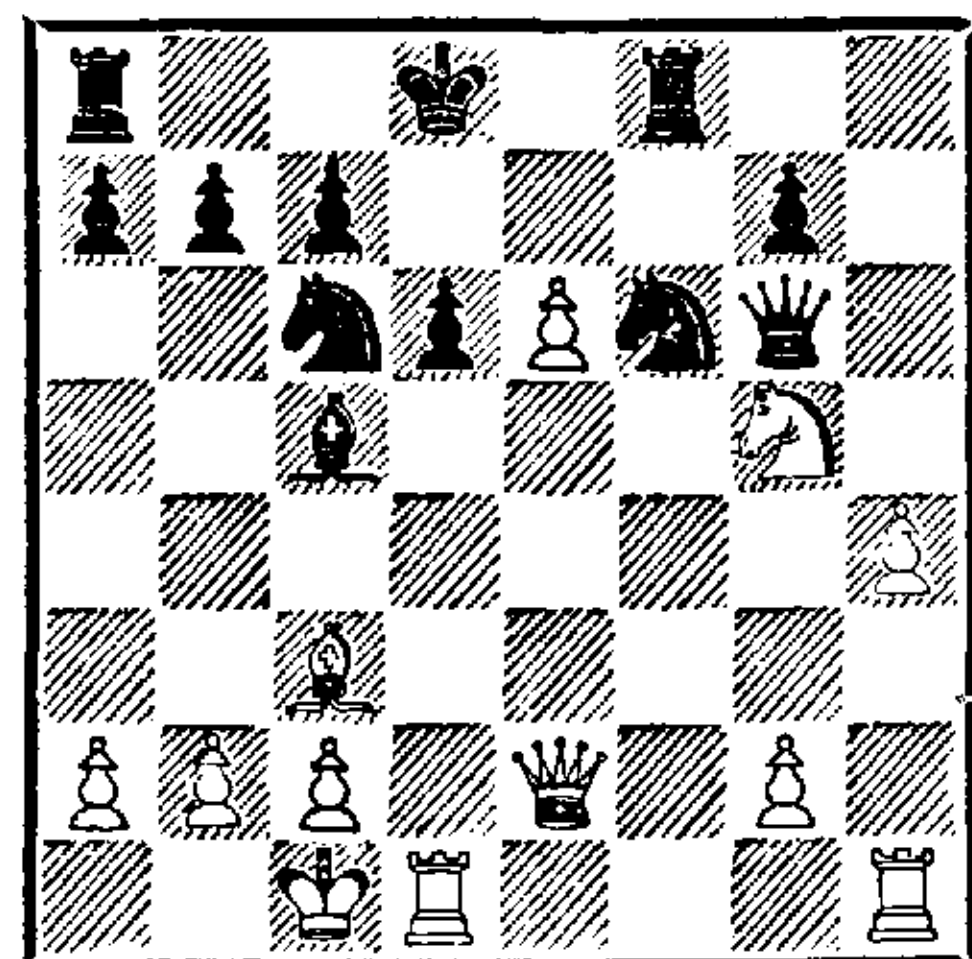
17. Cd2—c3 Kpe7—d8

18. h2—h4 ...

Чтобы при случае продвинуть пешку еще дальше.

18. ... Фе8—g6

Решающая ошибка, после которой атака становится неотразимой.



19. e6—e7+ Кс6 : e7

20. Лh1—e1! ...

Гораздо сильнее, чем 20. Ке6+, что после 20...Кре8 21. К : c7+ Крд8 вело лишь к выигрышу качества.

20. ... Ке7—c6

На 20...Ле8 последовало бы

21. Кe6+ Кpс8 22. К : с5
dc 23. Фe6+ Кpб8 24. Ф : е7, а
на 20. . . Кfd5 — 21. Кe6+ Кре8
22. К : с7+ и 23. К : d5 или
21. . . Кpd7 22. К : с5+ dc 23.
Ф : е7+. Наконец, если 20. . .
Ked5, то выигрывает 21. Кe6+
Кpd7 22. Фb5+.

21. Kg5—e6+ Кpd8—d7
22. Ке6 : с5+ Кpd7—с8
23. Фе2—e6+ Кpс8—b8
На 23. . . Кpd8 следует 24. К :
b7×.

24. Кс5—d7+ Кpб8—с8
Взятие конем ведет к потере фер-
зя.

25. Kd7 : f6+ Кpс8—b8
26. Kf6—d7+ Кpб8—с8
27. Kd7—b6+ Кpс8—b8
28. Фе6—с8+ Лf8 : с8
29. Kb6—d7×.

№ 278. Королевский гамбит
ТАРРАШ — ГИРШЛЕР

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 e5 : f4
3. Kg1—f3 g7—g5
4. h2—h4 g5—g4
5. Kf3—e5 d7—d6
6. Ке5 : f7 . . .

Эта предложенная Корделем же-
ртва наиболее соответствует гам-
битному характеру дебюта, ко-
торый становится теперь весьма
похож на гамбит Альгайера.

6. . . . Кре8 : f7
7. Cf1—с4+ Кpf7—g6

После этого атака будет очень
сильна; лучше 7. . . Кре8.

8. d2—d4 Cf8—e7

9. Cc1 : f4 Kg8—f6

10. h4—h5+ Kpg6—g7

Черные не могут брать пешку
ввиду 11. Л : h5 Кp : h5 12.
Cf7+ Кph4 13. g3+ и 14. Кpf2
с матом.

11. Kb1—с3 Kb8—с6

12. e4—e5 d6 : e5

13. h5—h6+ Kpg7—f8

14. d4 : e5 Фd8 : d1+

15. Ла1 : d1 . . .

Даже после размена ферзей бе-
лые сохраняют сильную атаку.

15. . . . Kf6—d7

16. 0—0 Кpf8—e8

17. Кс3—d5 Се7—с5+

На 17. . . К : e5? 18. С : e5 К : e5
белые дают симпатичный мат:

19. К : с7×.

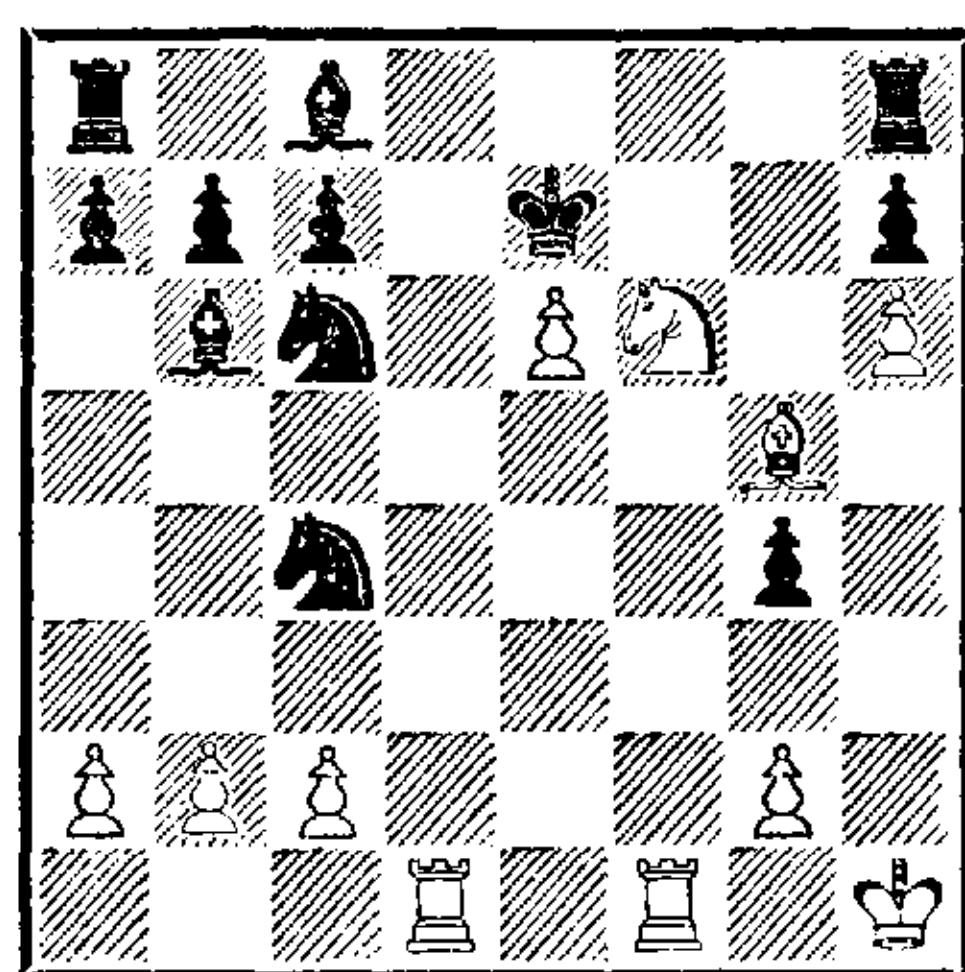
18. Kpg1—h1 Cc5—b6

19. e5—e6 Kd7—e5

20. Kd5—f6+ Кре8—e7

21. Cf4—g5! Ке5 : с4

И другие ходы уже не отбивают
атаку.



22. Kf6 : g4+ Кре7—e8

23. Kg4—f6+ Кре8—e7

24. Kf6—d5+ Кре7—e8

25. Kd5—f6+ Кре8—e7

26. Kf6—d7+ Кре7—e8

27. Kd7—f6+ Кре8—e7

Эти ходы нуждаются в объяс-
нении. Я рассчитывал провести
неожиданную комбинацию, в
которой пешке е6 отводилась
сакраментальная роль. Поэтому
сначала показал противнику,
что при всех возможных отско-
ках коня эту пешку брать нель-
зя.

Так, на 22. . . Кp : e6 после-
довало бы 23. Лf6+ Кре7 24.
Л : с6+; на 24. . . Кp : e6 — 25.
Лf6+ Кре5 (25. . . Кpd7 26.
К : b6+ и т. д.) 26. Cf4+ Кре4
27. Кс3×; наконец, на 26. . .
Кp : e6 — 27. Лf6+ Кре7 28.
Л : с6+ и т. д. Внушив сопер-
нику, будто пешка неприкосно-

венна, я рискнул наконец тем (ошибочным!) отскоком коня, после которого черные могли и должны были забрать пешку, что они бы наверняка и сделали, случись такая ситуация уже на 22-м ходу.

Однако я мог дать красивый мат, не прибегая к психологии:
 28. Kh5+! Кр : е6 (28. . .Кре8
 29. Kg7×) 29. Лf6+ Кре7
 30. Лf5+! Кре6 31. Kg7× или
 29. . .Кре5 30. Cf4+ Кре4 31.

Kg3×. И все же финал, случившийся в партии, я счел еще более красивым.

28. Kf6—g8+? Кре7—e8?
 29. Лd1—d8+ Кс6 : d8
 30. Лf1—f8+ Кре8 : f8
 31. e6—e7+.

Черные сдались. Могло последовать 31. . .Кpf7 32. edФ Kpg6 33. Фf6+ Kph5 34. Ke7 Cd7 35. Cf4 Лg8 36. К : g8 Л : g8 37. Фf7+ Лg6 38. Ф : d7 с выигрышем.

Матч с Чигоринным, 1893

Среди покоя и тишины в разгар лета 1893 года было заключено соглашение о матче между известным русским шахматным маэстро Михаилом Ивановичем Чигоринным и мною. Я получил составленное в изысканнейших выражениях приглашение Санкт-Петербургского шахматного общества сыграть там этот матч и не имел никаких оснований ответить отказом еще и потому, что Чигорин подчеркнул, насколько большое влияние окажет наша встреча на развитие шахматной игры в России. Условия, на которых игрался матч, были таковы: победу в матче одерживает тот, кто выиграет 10 партий; если же счет будет 9 : 9, состязание будет считаться закончившимся вничью. Время на обдумывание — 1 час на каждые 15 ходов; далее, каждая сторона должна была внести залог в размере 5000 марок, хотя я был готов играть и без залога. Нужную сумму я собрал очень скоро. Существенный взнос сделал я сам; кроме того, необходимые средства предоставили мой тесть, директор прядильной фабрики Эдуард Рудольф, и брат — врач д-р Георг Тарраш, а также некоторые нюрнбергские шахматисты, а именно г-да Эпштейн, Нейкирх и Шрёдер — вице-председатель Нюрнбергского шахматного клуба, президентом которого я был избран к этому времени. Целых 1000 марок внес шахматный клуб «Anderssen» из Франкфурта-на-Майне, проявив свое всегдашнее благородство, а остаток собрали г-да Макс Гармонист и Альберт Гейде в Берлине в виде ставок на пари, действуя как бы в качестве букмекеров.

Итак, 30 сентября я в прекрасном расположении духа покинул свой дом и, задержавшись еще на несколько дней в Берлине, 4 октября благополучно прибыл в Санкт-Петербург, где был удостоен самого доброжелательного приема со стороны русских шахматистов. Матч начался 8 октября в весьма комфортабельно оборудованном помещении Шахматного общества. Почти все партии были краси-

выми и интересными, и г-н Гейде, редактор «Wochenschach'a», счел необходимым опубликовать их в отдельной книжке.

Поначалу мы бились на равных, но начиная с 8-й партии все вроде бы шло к тому, что я выиграю матч, и после 17-й партии, по общему (и более всех — моему) мнению, я при 8 победах и 5 поражениях уже практически решил борьбу в свою пользу. Однако необычайно поздние ночные бдения, до трех, четырех, а то и до шести часов утра, что для Петербурга было обычным делом, плохо подействовали на мою форму и боеспособность; сыграл тут свою роль и насыщенный алкогольными парами петербургский климат. Короче говоря, я не выдержал напряжения, Чигорину удалось выиграть три партии подряд и ликвидировать большое отставание в очках. Еще раз я собрал воедино всю оставшуюся во мне энергию и победой в 21-й партии спас честь и денежный залог. Выиграв эту партию, я, по крайней мере, не мог более проиграть матч. Но победить в нем, хотя это была бы жалкая победа, не сумел — последнюю партию я проиграл, и матч закончился, к всеобщему удовольствию, вничью.

После короткой поездки в Дерпт * и Ригу, где я удостоился самого гостеприимного отношения со стороны тамошних шахматистов и неоднократно показал свое умение в сеансах и игре вслепую, я вернулся домой, обогащенный массой новых впечатлений и в высшей степени довольный приемом, оказанным мне в подвергаемой обильному злословию России.

№ 279. Испанская партия
ТАРРАШ — ЧИГОРИН
1-я партия матча
8 октября

- | | | |
|----|---------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. | Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. | 0—0 | Kf6 : e4 |
| 6. | d2—d4 | b7—b5 |
| 7. | Ca4—b3 | d7—d5 |
| 8. | d4 : e5 | Kc6—e7 |

Этим неестественным ходом черные проигрывают два темпа, ибо, во-первых, не используют право хода для развития (один темп), а во-вторых, препятствуют собственному развитию (второй темп). Следующая атака наилучшим образом опровергает игру черных (сравните с партией № 232).

9. a2—a4 Ла8—b8
На 9. . . Cg4 следует 10. Ce3 или 10. h3 Ch5 11. g4 Cg6 12. ab ab 13. Л : a8 Ф : a8 14. Kd4 c6 15. f4 с преимуществом белых. Ход 9. . . b4 ослабил бы пешечное расположение черных, что проще всего использовать путем 10. c4 или 10. c3.

10. a4 : b5 a6 : b5
Помимо лучшего развития преимущество белых заключается и в обладании открытой линией «а», на которой ладья оказывает молчаливое, но длительное влияние.

11. Kf3—d4 . . .
Грозит 12. Kc6 К : c6 13. С : d5. Борьба с самого начала протекает очень живо и комбинационно для испанской партии. Ход конем имеет основной целью

* Тарту.— Прим. перев.

предотвращение наступления пешечного большинства черных на ферзевом фланге (с7—с5).

11. . . . Ке4—с5

Плохо 11. . . с5? 12. К : b5 Л : b5 13. Са4 Сd7 14. f3.

12. Сс1—g5 . . .

Вновь грозит 13. Кс6, вынуждая ответ, запирающий ферзевого слона.

12. . . . Фd8—d7

13. Кb1—с3 . . .

Более правильным и осторожным продолжением было все же 13. с3, так как никогда не следует полностью запирасть своего слона. Ход в партии, однако, агрессивнее; к тому же он предотвращает размен белопольного слона, так как после 13. . . К : b3 14. К : b3 черные должны позаботиться о защите пешки d5, а тогда белый конь проникает на с5.

13. . . . с7—с6

14. Фd1—h5 . . .

Авантюрный ход, который удостоился аплодисментов со стороны критиков, но при правильной защите черных ведет к потере достигнутого преимущества. В турнирной партии я обязательно избрал бы более солидную и корректную атаку посредством f2—f4—f5 (после С : e7, так как иначе продвижение пешки «f» задерживалось ходом Кf5).

14. . . . Ке7—g6

Сейчас брать на b3 было нельзя ввиду e5—e6. Нехорошо и 14. . . Ке6, на что последовало бы 15. К : e6 Ф : e6 16. f4 Кf5 17. g4 Сс5+ 18. Кph1 Ке3 19. f5, и 19. . . Ф : e5 нельзя играть из-за 20. Cf4. Возможен был и более эффектный, нежели сильный, ход 15. Ке4; впрочем, после 15. . . Kg6 16. К : e6 fe 17. Kg3

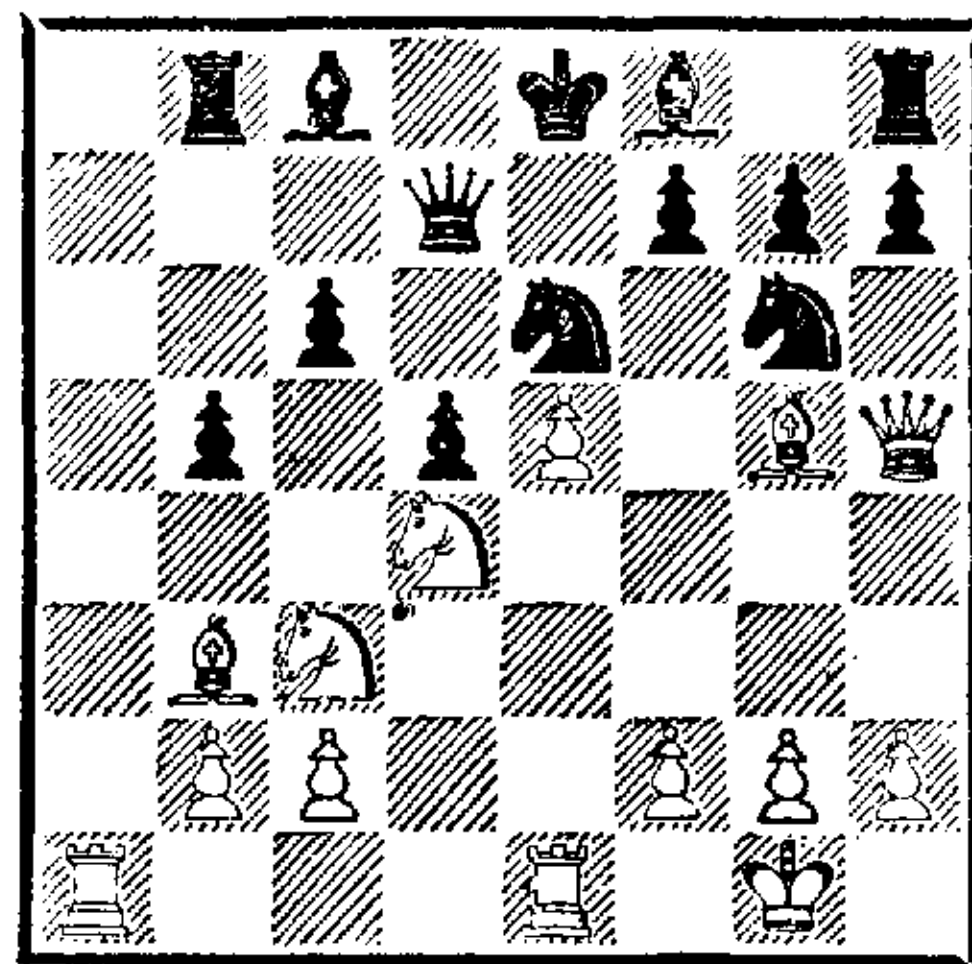
он не приносил белым никаких выгод.

Ход в партии — сильнейший; он перекрывает линию действия ферзя на f7 и способствует развитию.

15. Лf1—e1 . . .

Чтобы в случае 15. . . К : b3 вновь играть e5—e6.

15. . . . Кс5—e6



16. Сg5—e3 . . .

Это отнюдь не очевидное отступление было труднейшим ходом в партии и результатом полчасового глубокого обдумывания. После 16. К : e6 fe черные медленно, но верно получали перевес, поскольку пешка d5 становилась надежно защищенной, а значит, пешка с6 могла бы двинуться вперед, и пешечную цепь черных нельзя было бы задержать. Пешка f2 — контршанс белых — была бы, напротив, задержана пешкой e6, и белые, ограничиваясь совершенно пассивной защитой, в конце концов должны были проиграть. Ход в партии служит вступлением к многочисленным комбинациям.

16. . . . Ке6 : d4

После 16. . . с5? 17. Кd : b5 d4 белые выигрывают, продолжая 18. Кd6+ с угрозой Са4.

17. Се3 : d4 Kg6—f4

Черные вновь не могут играть на выигрыш фигуры: 17. . . с5 18. e6 fe 19. Се5 с последующим К (С) : d5. Однако возможно

было 17...Фg4, разменивая ферзей, что также вело к примерно равной игре.

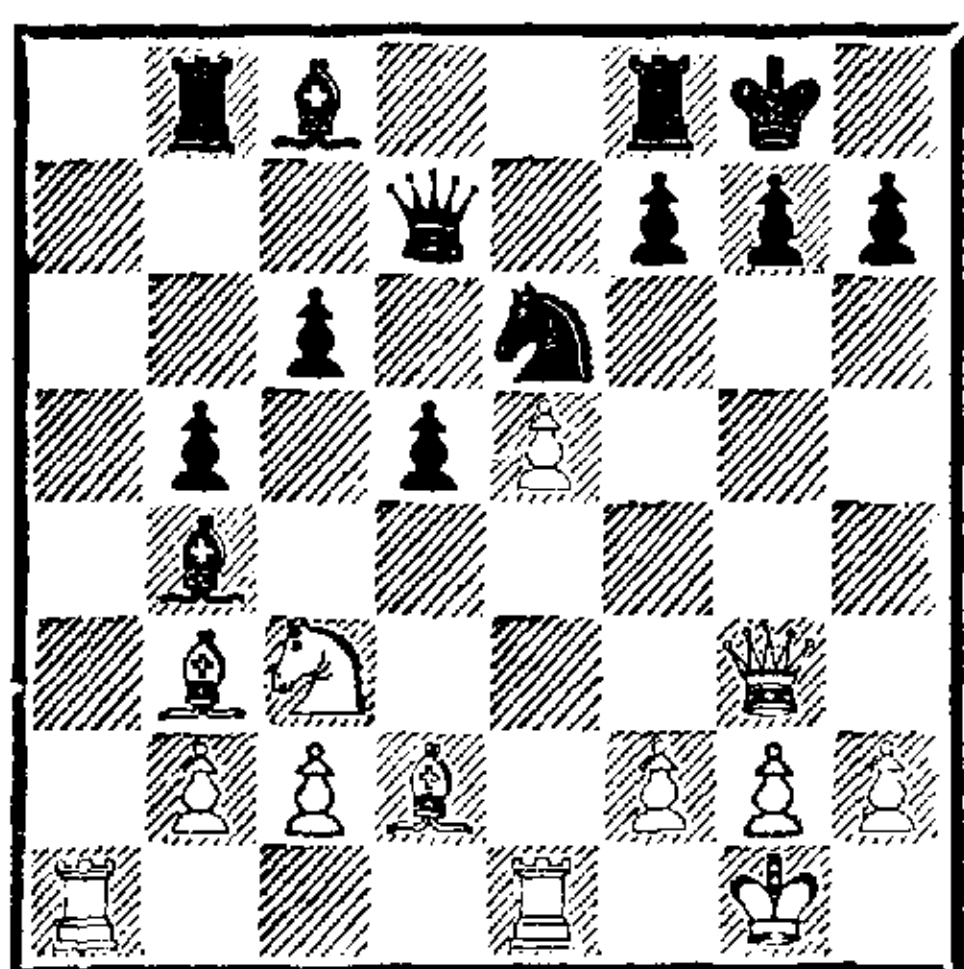
18. Фh5—f3 Kf4—e6

19. Cd4—e3 Cf8—b4

Черные наконец развивают своего королевского слона и к тому же с выигрышем темпа, так как они угрожают взятием на c3, сдвигая белые пешки, после чего слон b3 будет заперт навеки.

20. Ce3—d2 0—0

21. Фf3—g3 . . .



Белые грозят сыграть 22. К : d5 С : d2 23. Kf6+.

21. . . . f7—f5

Черные, вероятно, рассчитывали отразить эту угрозу, освобождая ладье дорогу к полю f6, но они заблуждаются: после 22. К : d5 С : d2 23. Kf6+ Л : f6 24. ef С : e1 белые немедленно выигрывают ходом 25. С : e6+. Вместо пешки f7 ходить должен был подверженный ударам слон b4.

Мнение Чигорина, будто бы после 21. . . Сс5 перевес был на его стороне, я не разделяю. Последовало бы 22. Се3, и в случае 22. . . С : e3 23. Л : e3 возникала богатая взаимными возможностями игра, в которой черные стремятся наступать пешкой «с», а белые — пешкой «f».

22. Кс3 : d5 . . .

Приводит не только к выигрышу пешки, но и к быстрому, практи-

чески внезапному разрушению позиции черных.

22. . . . с6 : d5

В случае 22. . . f4 белым лучше всего сохранить статус-кво, играя 23. Фg4.

23. Cd2 : b4 Лf8—d8

24. Сb4—d6 Лb8—b6

25. Сb3 : d5 Фd7—f7

Грозил потерей качества после 26. С : e6+ и 27. Сс7.

26. Фg3—e3 Лb6—a6

27. Ла1 : a6 Сс8 : a6

28. Фе3—b6 Са6—c8

29. Cd5 : e6.

Черные сдались. Продолжительность партии — 3½ часа.

№ 280. Французская защита

ЧИГОРИН — ТАРРАШ

2-я партия матча

10 октября

1. e2—e4 e7—e6

2. Фd1—e2 . . .

Этот ход вовсе не был для меня неожиданностью; я видел его уже в одной из партий Поллока, но не уделил ему никакого внимания.

2. . . . с7—с5

Таким образом черные переводят игру в сицилианскую защиту, в которой положение ферзя на e2 никак не способствует атаке.

3. Kb1—c3 . . .

С учетом (пусть не такой уж значительной) угрозы Kb8—с6—d4 этот ход нехорош и становится причиной дальнейших упущений. Белым следовало играть g2—g3, как в 4-й и 6-й партиях матча, не лишая себя возможности прогнать неприятельского коня ходом с2—с3.

3. . . . Kb8—c6

4. Kg1—f3 a7—a6

Пока нельзя было играть 4. . . Kd4 ввиду 5. К : d4 cd 6. Kb5

Фb6 7. Фс4 Сс5 8. b4, и черные оказываются в худшей позиции.

5. g2—g3 . . .
Фланговое развитие белопольного слона было, разумеется, запланировано при ходе 2. Фе2.

5. . . . Кс6—d4

6. Фе2—d3 . . .

Видно, что Чигорин многому научился у Стейница,— может быть, слишком многому. Во всяком случае, естественнее было отступить ферзем на d1, продолжая затем d2—d3, Се3, Сg2 и т. д. Но тогда 2 хода ферзем означали бы потерю двух темпов. Нехорошо было 6. К : d4, так как конь с3 прогонялся на невыгодное поле и пешка d4 оказывала сильное давление на позицию белых.

6. . . . Фd8—b6

7. Cf1—g2 Kg8—e7

8. Kf3 : d4 . . .

Если белые избегают этого размена и пытаются прогнать коня d4, у них все равно сохраняются трудности: 8. Kd1 Кс6 9. с3 с4, и ферзю приходится отступить на b1.

8. . . . с5 : d4

9. Кс3—e2 Ke7—с6

Грозит 10. . . .Кb4.

10. с2—с3 . . .

Естественно, белые стремятся устранить пешку d4, которая столь же сильно, как перед этим конь, мешает их игре (все это последствия хода 3. Кс3), и рассчитывают сами овладеть пунктом d4, который в сицилианской защите должен был бы принадлежать им по праву.

10. . . . d4 : с3

Защита пешки посредством е6—е5 вела к ее изолированию и ослаблению позиции черных. Плохо было и 10. . . .Сс5 ввиду

11. b4 Се7 (нехорошо 11. . . . С : b4 из-за 12. cd, или 12. Лb1, или даже 12. cb К : b4 13. Фb3 d3 14. Лb1 Кс2+ 15. Ф : с2) 12. К : d4 К : d4 13. cd с сильным центром. Поэтому черные должны сдать пункт d4, однако за него они получают прекрасную диагональ для чернопольного слона, который в течение долгого времени будет существенно мешать игре белых.

11. b2 : с3 . . .

Все критики порицали этот ход, усмотрев в нем первопричину позднейших упущений со стороны белых. Взятие пешкой «b» подготавливает продвижение d2—d4, которое черные, однако, надолго предотвращают. Чигорин поясняет, что естественный ход d2 : с3 он не сделал ввиду невозможности найти сколько-нибудь разумный план атаки за белых после 11. . . .Сс5 12. 0—0 а5! (предотвращая b2—b4). Конечно, он прав.

И при продолжении в партии черные получают более удобную игру, главным образом вследствие удачной позиции чернопольного слона. Ошибка белых заключается не в этом ходе—она уже совершена раньше, и сейчас у них всего лишь право выбора из двух зол.

11. . . . Cf8—с5

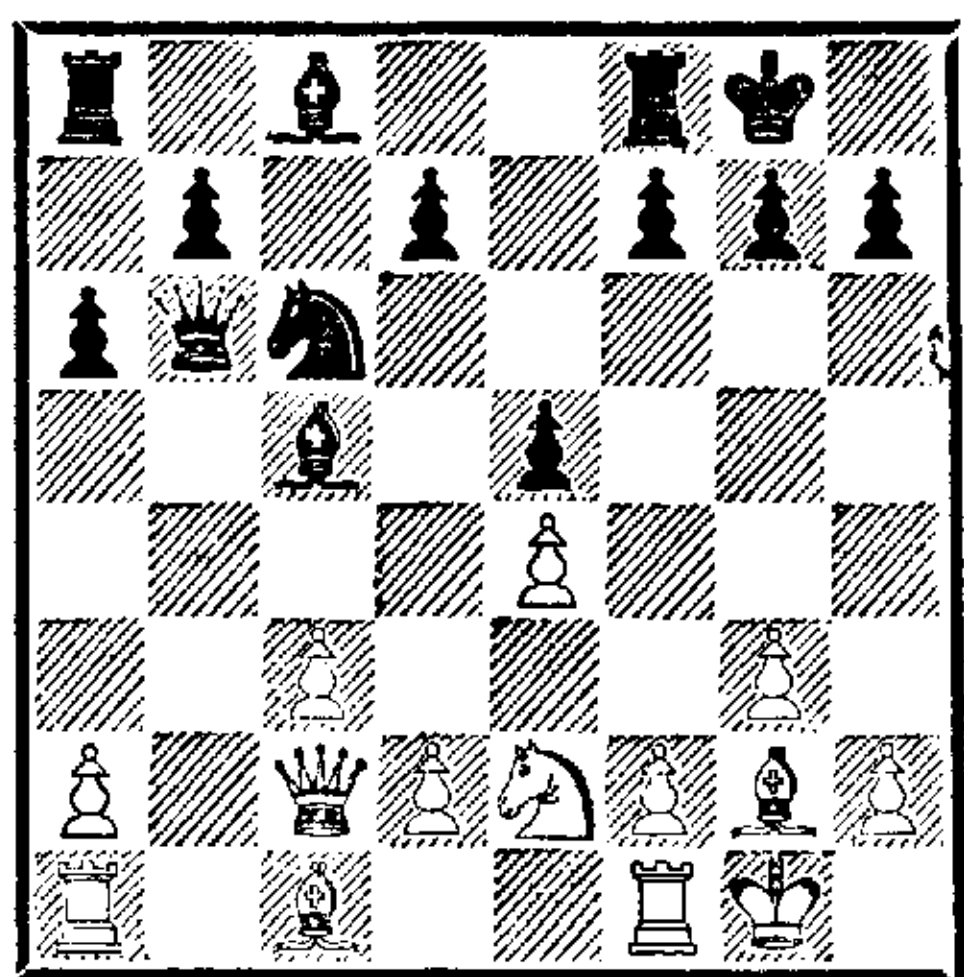
12. 0—0 0—0

Черным лучше было переставить 12-й и 13-й ходы, сыграв вначале королевской пешкой...

13. Фd3—с2 . . .

...так как сейчас белые могли удачно расположить своего коня, играя 13. Kf4! d6 14. Фс2 е5 15. Kd5. Впрочем, и тогда после 15. . . .Фd8 16. d3 Се6 у черных хорошая позиция.

13. . . . е6—е5!



Черные получили прекрасную, свободную игру, в то время как у белых ощущается недостаток сильных развивающих ходов и их легкие фигуры имеют ограниченную свободу действий.

14. Ла1—b1 . . .

На время препятствуя ходу f7—f5. Если бы белые сразу сыграли 14. Сb2 и 15. Лад1, черные ответили бы 14. . . d6 и 15. . . Сg4, и после 16. d3 Кph8 ход f7—f5 предотвратить нельзя.

14. . . . Фb6—a7

Здесь ферзь отлично расположен. После продвижения пешек b7 и d7 он будет воздействовать и на королевский фланг.

15. Сс1—b2 . . .

Белые последовательно играют на проведение хода d2—d4.

15. . . . d7—d6

16. Сb2—a1 . . .

Этот уродливый ход лишь новое следствие неестественного ведения игры, но при создавшихся обстоятельствах он еще сравнительно лучший. Открывая ладью b1, белые препятствуют как 16. . . Се6, так и 16. . . f5. На 16. . . Се6 они играют 17. d4 и после разменов пешек и фигур на d4 безжалостно забирают пешку b7; если же 16. . . f5, то 17. d4 ed 18. cd К : d4 (18. . . Сb6 19. Фb3+) 19. К : d4 С : d4 20. Фс4+, и черные теряют фигуру.

16. . . . Сс8—g4

17. Ке2—c1 . . .

И это отступление, ведущее к значительной потере времени, связано с последовательным проведением плана белых (сыграть d2—d4 и не допустить f7—f5). В случае 17. d3 черные могли сразу сыграть f7—f5 или подготовить этот ход путем 17. . . Кph8.

17. . . . b7—b5

Чтобы снять удар с пешки «b».

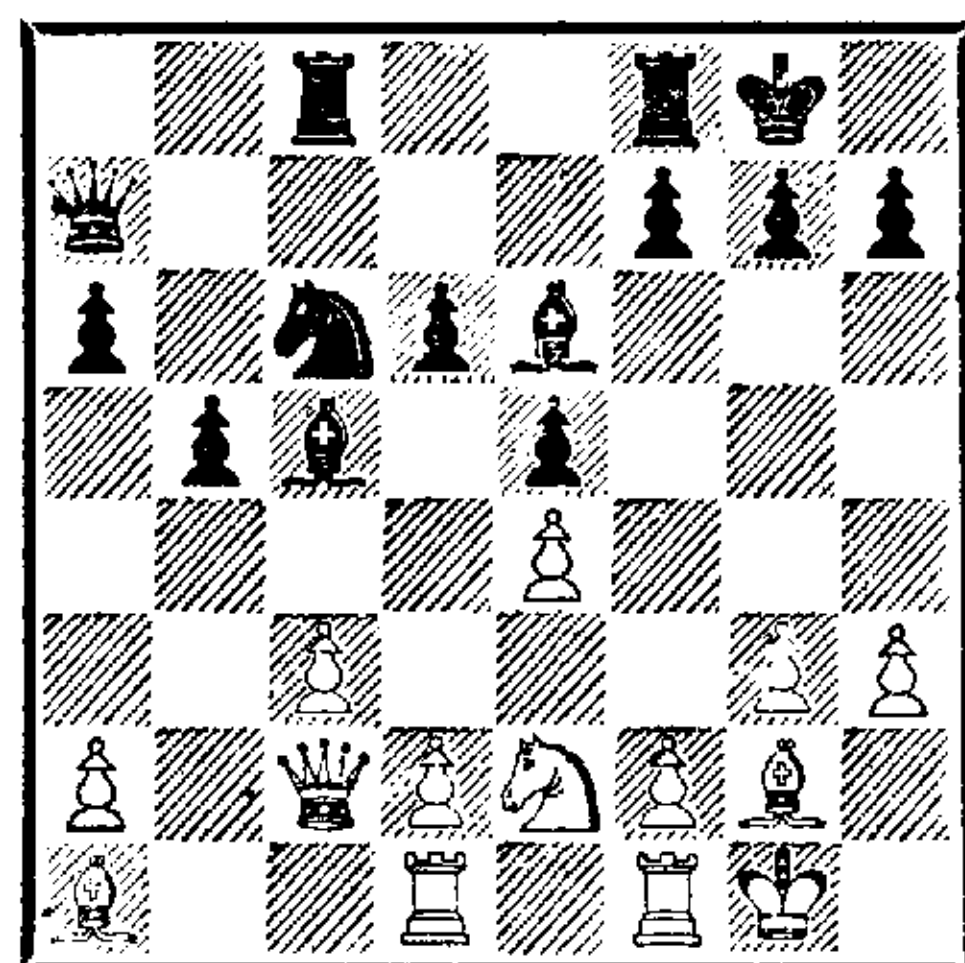
18. h2—h3 Сg4—e6

19. Кс1—e2 Ла8—с8

Грозит Кс6—b4—d3.

20. Лb1—d1 . . .

Освобождая поле b1 для ферзя и грозя наконец сыграть d2—d4.



В случае 20. . . Kb4 сейчас возникла сложная игра: 21. Фb1! С : a2 22. Фb2 С : f2+ 23. Кph1! Сс4 24. d4!! Кd3 25. Л : d3 С : d3 26. Л : f2 Черные получали ладью и две пешки за две легкие фигуры при хорошей игре и тем самым достигали преимущества. Однако я надеялся в этой перспективной позиции достичь большего.

20. . . . Сс5—b6

Чтобы как можно дольше не допустить d2—d4.

21. Фс2—b2 Кс6—a5

Теперь черные более не могут прямо помешать ходу d2—d4 и пытаются сделать это косвенно, угрожая укрепиться конем на c4.

22. d2—d3 . . .

Здесь белым пришлось делать выбор — отказаться от давно и тщательно подготавливаемого продвижения d2—d4 или пустить коня на господствующую позицию (с4).

22. . . . Крг8—h8

До сих пор черные вели партию безупречно, но здесь и на следующем ходу допускают промахи. Ходом 22. . . f5 они могли начать сильную атаку: 23. e f Л : f5 24. Кс1! Лсf8 25. Лd2 Фf7, и белым нелегко (например, 26. Се4 Лf3 27. Крг2 Фh5).

23. g3—g4 f7—f6

Ход не только ненужный, но, как выяснится в дальнейшем, даже вредный.

24. Ке2—g3 Ка5—b7

От летаргии двух последних ходов черные вновь пробуждаются к деятельности. Начатый этим ходом маневр конем связан с внезапной атакой на пешку с3.

25. Крг1—h2 . . .

Если вместо этого сыграть d2—d4, черный конь вновь направится через а5 на с4.

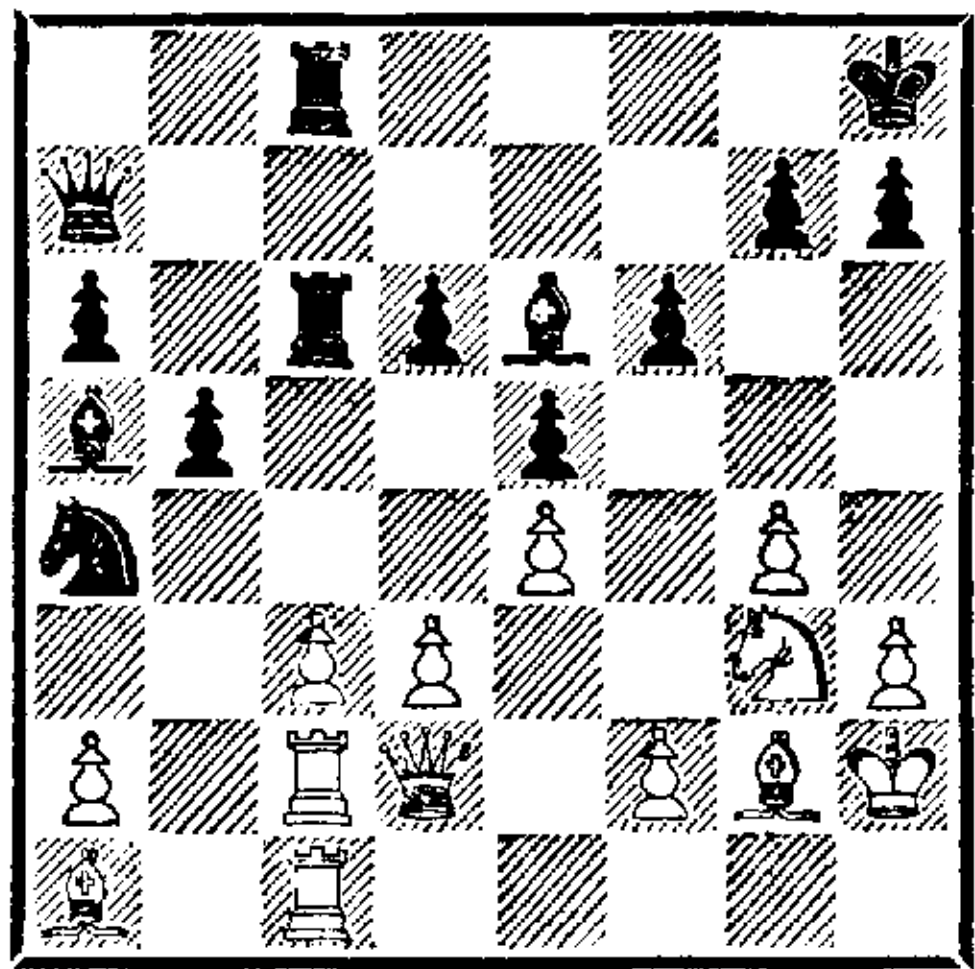
25. . . . Кb7—c5

26. Фb2—d2 Кс5—a4

27. Лd1—c1 Сb6—a5

28. Лс1—c2 Лс8—с6

29. Лf1—c1 Лf8—с8



Пешку с3 теперь не удержать, так как черные грозят продолжить атаку на нее ходом 30. . . Фс7, и если 31. Ке2, то 31. . . b4 (32. с4 b3). Таким образом, пар-

тия стратегически решена. Однако Чигорин проявляет остроту своего тактического зрения, отдавая пешку сразу и стремясь достичь успеха в опасной атаке на королевском фланге, объект для которой черные создали ходом 23. . . f6.

30. g4—g5! f6 : g5

Иначе черным пришлось бы еще хуже (31. gf, 32. Kh5 и 33. Фh6).

31. Фd2 : g5 Ка4 : с3

Следовало сначала прогнать белого ферзя на менее удачное поле ходом h7—h6, одновременно открывая форточку королю. Атака белых была бы при этом гораздо менее опасной. В случае 32. Фg6 черные могли бы вынудить размен ферзей ходом 32. . . Фf7, получая значительно лучшую игру, либо ответить 32. . . Cf7 и затем побить пешку с3. Хуже 31. . . С : с3, на что последовало бы немедленное 32. Kf5 с угрозой Ке7.

32. Са1 : с3 . . .

Этот размен нужно осуществить сразу, иначе черные успевают ответить b5—b4 и при позднейшем размене на с3 получают сильную проходную пешку; если же 32. Kf5, то лучше всего защищаться путем 32. . . Cd8 с примерным продолжением 33. Фd2 b4 34. С : с3 Фс7! и 35. . . bc (плохо 32. . . К : e4 33. Л : с6 К : g5 34. Л : с8+).

32. . . . Лс6 : с3

Вновь плохо 32. . . С : с3 ввиду 33. Kf5 с угрозой Ке7. Черным приходится избегать многочисленных подводных камней.

33. Лс2 : с3 Са5 : с3

На 33. . . Л : с3 следует 34. Л : с3 С : с3 35. Фd8+ Сg8 36. Kf5 (грозя 37. Ке7), и черные не могут играть 36. . . Ф : f2, так

как после 37. Фf8 они должны довольствоваться вечным шахом.

34. Kg3—f5 . . .

Белые грозят выиграть путем 35. Л : c3 Л : c3 36. Фd8+ Cg8 37. Ke7.

34. . . . Фа7—d7

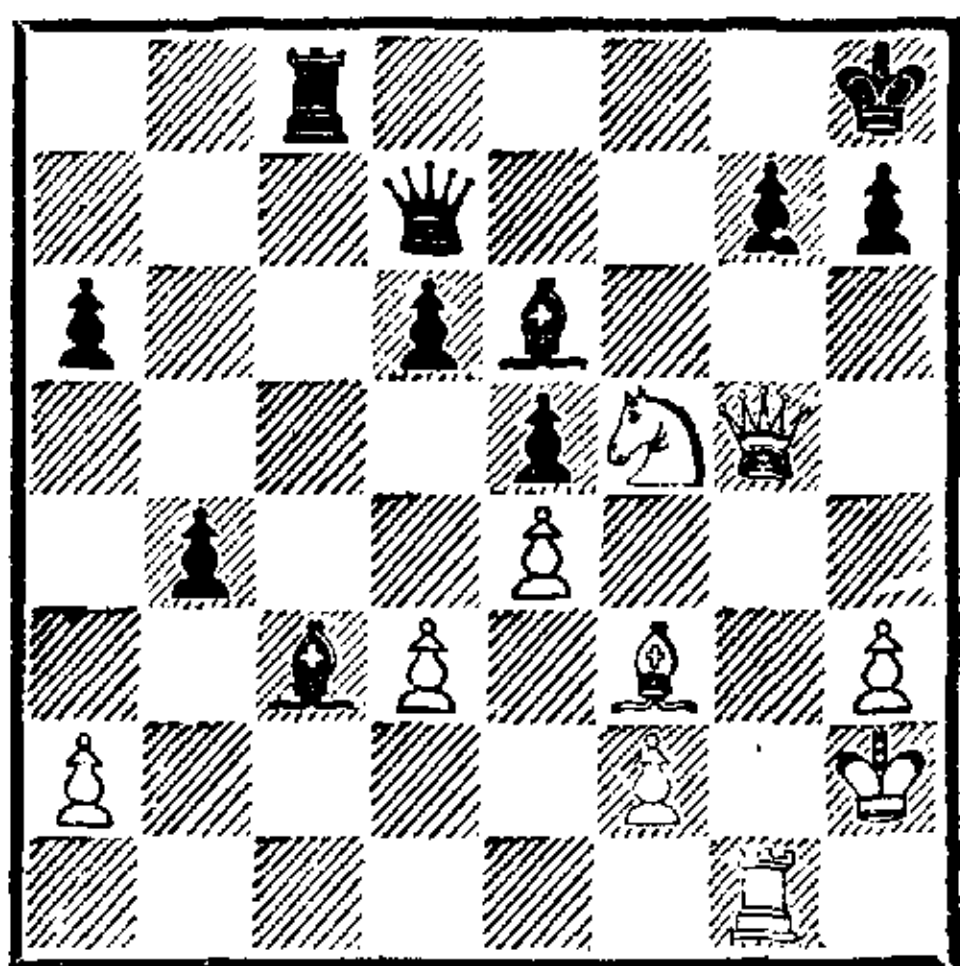
Этим ходом черные снимают удар с пункта f2 и допускают продолжение атаки посредством Cf3 и Лg1, которое ранее было невозможно ввиду Ф : f2+. Больше всего шансов на выигрыш сулило 34. . . b4. Отыгрыша пешки (35. К : d6) не следовало опасаться, так как при этом атака белых заметно ослабевала: 35. . . Лf8 36. Kf5 С : a2 или 36. Кс4 Л : f2 37. К : e5 Фb8. Скорее всего белым пришлось бы играть на разноцветных слонах: 35. Ke7 Лf8 36. Kd5 С : d5 37. ed Фf7 или 36. . . h6 37. Фg6 С : d5 38. ed Фf7 39. Ф : f7 Л : f7, но и тогда черные сохраняли преимущество и хорошие шансы на выигрыш.

35. Cg2—f3 . . .

Вместо этого белые могли играть на ничью: 35. Ke7 Лс7 36. Kd5 С : d5 37. ed b4 38. Се4.

35. . . . b5—b4

36. Лс1—g1 . . .



36. . . . Лс8—f8

Положение исключительно сложное и богатое комбинационными возможностями. Естественный ход, ведущий, впрочем, лишь к ничьей (не считая 36. . .

С : f5 37. ef Лf8 38. Сс6), заключался в 36. . . Лg8. Тогда невыгодно для белых 37. Ke7? (с угрозой 38. Kg6+ и 39. Фh4×) 37. . . h6 38. Фh4 С : a2. Гораздо сильнее, однако, 37. Cg4!, например: 37. . . С : a2 38. Ke7 Фd8 39. Cf5 и 40. С : h7 с выигрышем или 38. . . h6 39. Фg6 Фе8! 40. Cf5 (с ничьей) или 40. Ф : d6 (с шансами на выигрыш у белых). Совсем плохо 36. . . С : a2 из-за 37. Ke7! Лg8 38. Kg6+ hg 39. Фh4× — это главная угроза белых.

Итак, ход в партии — сильнейший. Это вдохновение, но лишь половина того, что требовалось...

37. Kf5 : g7 Се6 : a2

Здесь я видел ничейное продолжение 37. . . Лg8 38. Фf6 Л : g7 39. Л : g7 Ф : g7 40. Ф : e6 Фf8, но отверг его, не зная на опасность своего положения, так как интуитивно чувствовал, что оно должно быть выиграно. К сожалению, блуждая в потемках, я не видел правильный путь.

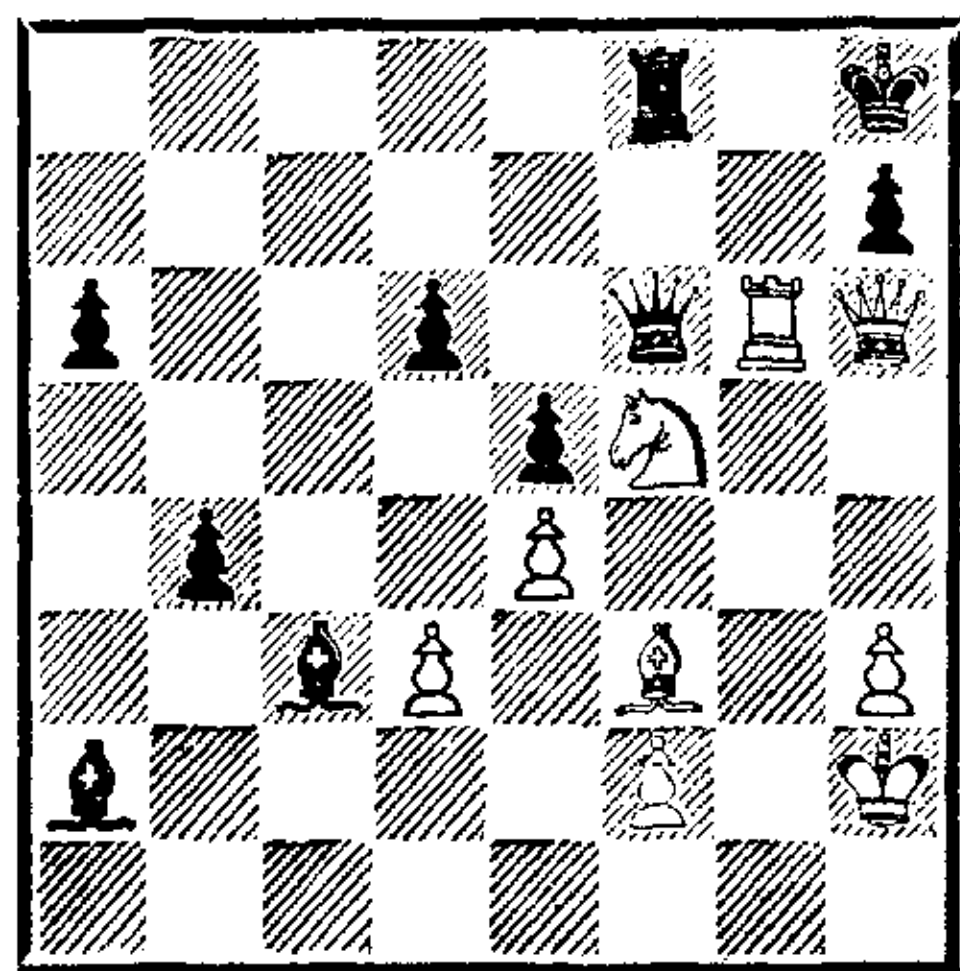
38. Kg7—f5 Фd7—f7

Вновь грозило 39. Ke7.

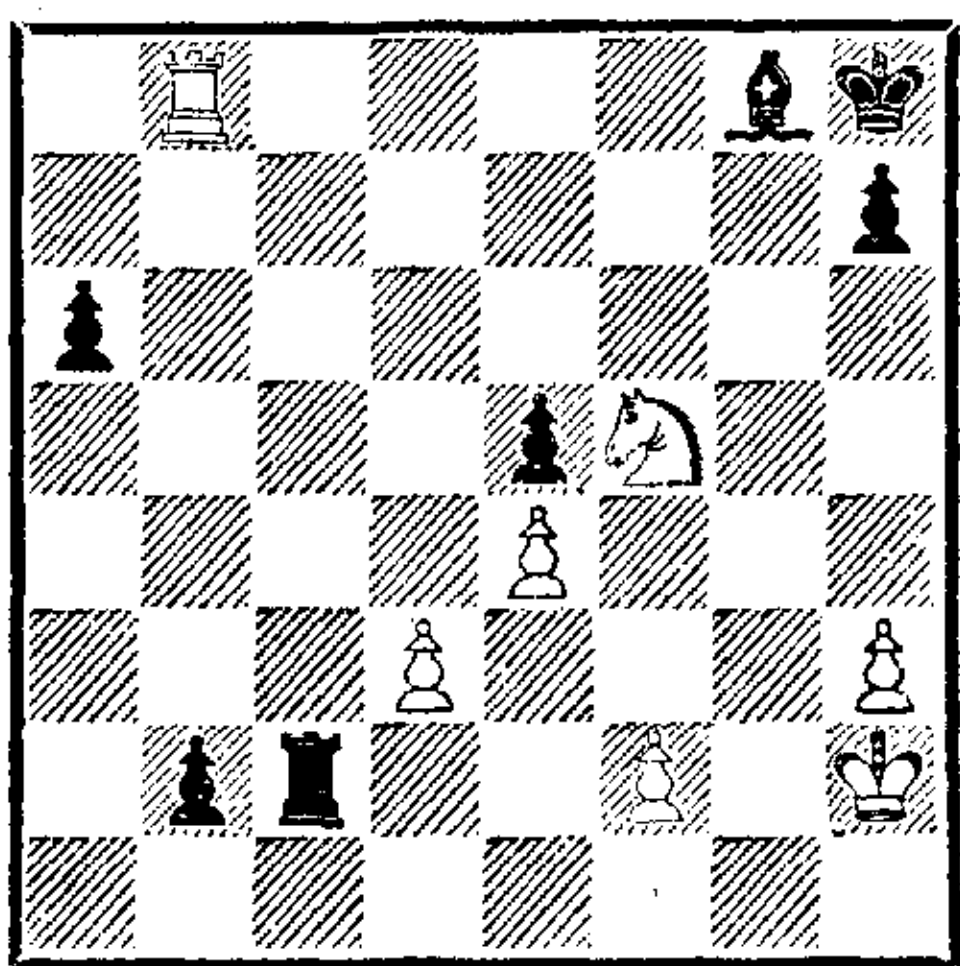
39. Фg5—h6 Фf7—f6

Если черные отражают угрозу 40. Лg7 ходом 39. . . Лg8, то после 40. Л : g8+ Кр : g8 41. Фg5+ Крf8 42. Фd8+ Фе8 43. Фf6+ Фf7 44. Ф : d6+ Кре8 45. Ch5 они проигрывают ферзя.

40. Лg1—g6 . . .



Здесь мне не хватило второй половины вдохновения, чтобы найти предложенный Гармонистом ход 40. . .Cd2!!, ведущий к удивительно красивым комбинационным осложнениям. Анализ Гармониста гласит: 41. Л : f6 (41. Ф : d2 hg) 41. . .С : h6 42. Л : h6 b3 43. Cd1 b2 44. Сс2 Лс8 45. Л : d6 Л : с2 46. Лd8+ Сg8 47. Ке7 Кpg7 48. Л : g8+ Кpf7, и черные выигрывают. Вместо 47. Ке7? Чигорин указал правильный ответ 47. Лb8, но и тогда черные, как мне кажется, должны выиграть:



47. . .a5 48. Кpg2 a4 49. Ке3 Лс1! 50. Л : b2 a3 51. Лс2 Ла1. Теперь белые могут перекрыть диагональ слона путем 52. Кd5 или 52. Кс4. На 52. Кd5 следует 52. . .a2 (грозит 53. . .Лg1+) 53. Кpf3 Cf7 (грозит 54. . .Ch5+ с последующим шахом ладьей) 54. Лс8+ Кpg7 55. Ла8 Лg1! 56. Л : a2 Ch5+ 57. Кре3 Ле1+ 58. Кpd2 Ле2+ и 59. . .Л : a2 с выигрышем. На 52. Кс4 также следует 52. . .a2 53. Кpf3 Кpg7 54. Лb2 Cf7 55. К : e5 Лb1, и белые должны отдать ладью за пешку a2, после чего получается трудный эндшпиль «ладья против трех пешек», который черные в конце концов должны выиграть. Вместо 52. Кd5 и 52. Кс4 Чигорин предлагает 52. Кf5 с таким ост-

роумным вариантом: 52. . .a2 53. Лс8 Лg1+ 54. Кр : g1 a1Ф+ 55. Кpg2 Фа7! 56. Ле8 Фd7 57. Л : e5 Ф : d3 58. Kg3, считая, что борьба ферзя и слона против ладьи и коня должна привести лишь к ничьей. Это мнение я не разделяю; при колоссальном перевесе в силах черные должны выиграть, нужно лишь ввести в игру свои фигуры (в частности, короля) и наступать пешкой «h».

40. Фf6 : g6
Решающая ошибка. Если бы я посчитал всего на 2 хода вперед и предусмотрел 42-й ход белых, то должен бы был уже per exclusionem* найти спасающий ход 40. . .Cd2!

41. Фh6 : f8+ Са2—g8

42. Cf3—h5 Фg6—e6?

Разумеется, и 42. . .Фg5 43. h4 Фf4+ 44. Кpg2 уже не спасало от мата, но я был настолько издерган, что попросту не заметил мат в один ход.

43. Фf8—g7×.

Продолжительность партии — 5½ часов.

№ 281. Испанская партия
ТАРРАШ — ЧИГОРИН
3-я партия матча
13 октября

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 d7—d6

Это всегда ведет к стесненной игре у черных.

5. d2—d4 Kf6—d7

Опять оригинальная и несколько странная новинка, которую, однако, порицать не следует, так как при обычных ходах 5. . .Cd7 или 5. . .ed черные все

* методом исключения (лат.).— Прим. перев.

равно получают худшую игру. Ходом в партии они стремятся удержать пункт е5 и этим, в сущности, затрудняют атаку белых в большей степени, чем при более употребительных продолжениях. Однако они не избегают стеснения своей позиции, которое в защите d7—d6 (до развития королевского слона) является обычным делом.

6. Kb1—c3 . . .

Критики заявляют, что проще всего можно было опровергнуть предыдущий ход черных, играя 6. С : с6 и d4 : е5, после чего у них плохое пешечное расположение. Эту ошибку я совершил в 11-й партии, дебют которой можно рассмотреть в сравнении с данной.

6. . . . Cf8—e7

7. Kc3—e2 0—0

8. c2—c3 Ce7—f6

9. Ke2—g3 Kd7—b8

Черные продолжают играть все в том же причудливом стейнищевском духе. Своей безнаказанностью в данной партии они обязаны лишь тому обстоятельству, что я, как будет ясно видно из дальнейшего, играл *invita Minerva* *.

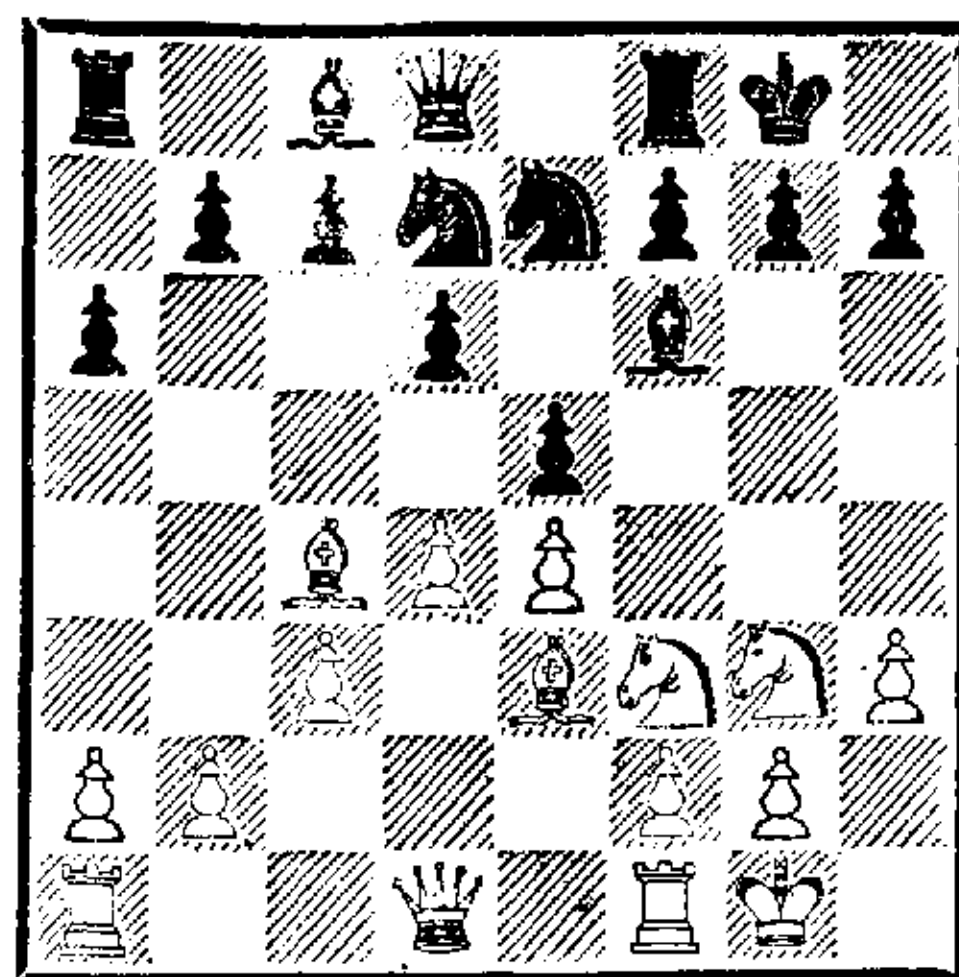
10. h2—h3 . . .

Чтобы предотвратить 10. . . Cg4 и тем самым не допустить вывод слона на выгодную позицию.

10. . . . a7—a6

11. Cb5—c4 Kb8—d7

12. Cc1—e3 Kc6—e7



13. Фd1—d2 . . .

Здесь мне не хватило времени, чтобы точно рассчитать решающую комбинацию: 13. Kg5 Kg6? 14. К : h7 Кр : h7 15. Фh5+ и 16. Ф : g6, или 13. . . h6? 14. С : f7+ Л : f7 15. Ке6 Фе8 16. К : c7 Фd8 17. К : a8, или 13. . . Kb6? 14. К : f7 Л : f7 15. С : f7+ Кр : f7 16. de С : e5 17. С : b6 cb 18. f4 Cf6 19. e5 Ch4 20. Фh5+ Kg6 21. f5 с выигрышем. Поэтому у черных после 13. Kg5 не было ничего лучшего, нежели отдать за коня своего чернопольного слона, важного для защиты. После 13. . . С : g5 14. С : g5 h6 15. Се3 белые, со своими двумя слонами, получали прекрасную игру.

13. . . . Ke7—g6

14. Ла1—d1 Фd8—e8

15. Kpg1—h2 . . .

Ход, разумеется, бессмысленный, который я сделал лишь для того, чтобы вообще сделать какой-то ход: таков был цейтнот!

15. . . . Kpg8—h8

16. Cc4—b3 . . .

Белые не в состоянии создать план атаки и довольствуются непринужденными передвижениями фигур. Впрочем, и черные явно не знают, чем бы им заняться.

16. . . . Cf6—e7

17. Cb3—a4 . . .

* слишком искусственно (лат) — Прим. перев.

Вновь совершенно бесцельный ход.

17. . . . b7—b5

18. Ca4—c2 Kd7—f6

Это нехорошо. Теперь белым удастся провести f2—f4; ранее подготовка этого хода посредством Ke1 встречала опровержение Ch4.

19. Kf3—e1 Kf6—g8

Конь закончил забавный переход по маршруту g8—f6—d7—b8—d7—f6—g8.

20. f2—f4 . . .

Черные не могут пустить эту пешку дальше и поэтому должны побить ее, предоставляя сопернику столь долго недоступное ему владение центром.

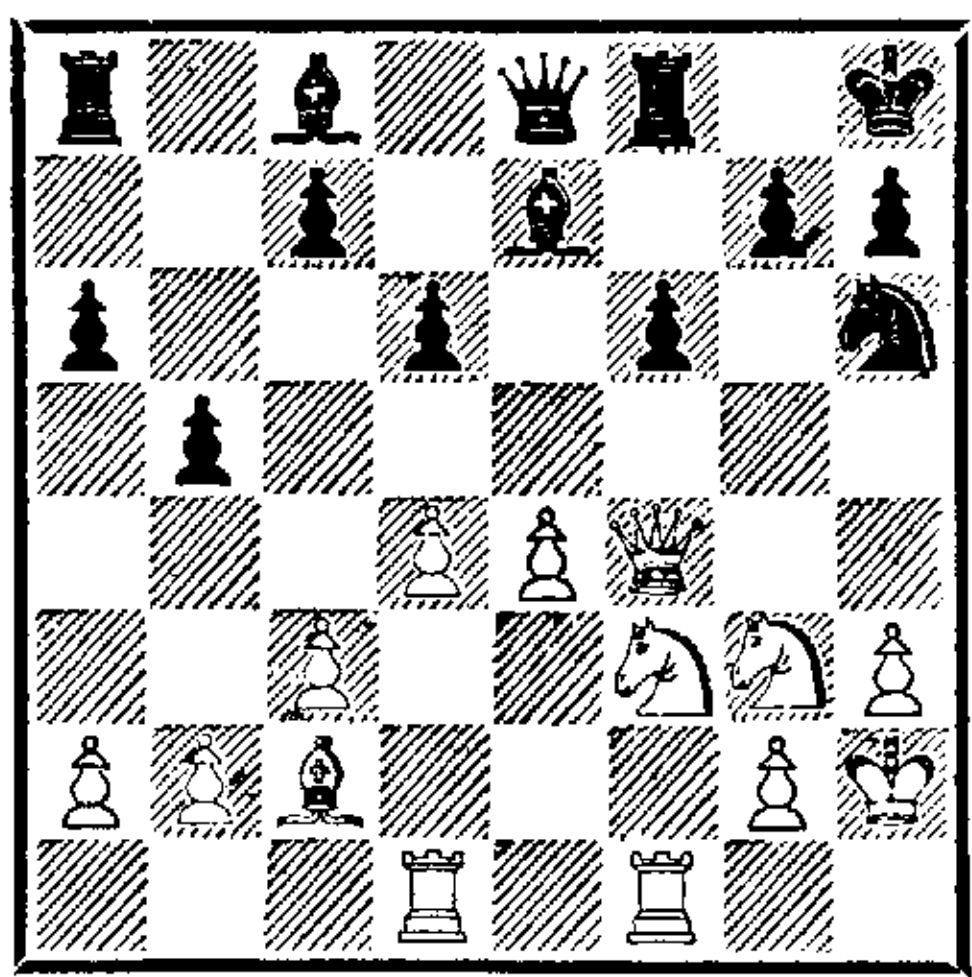
20. . . . e5 : f4

А вот и первое взятие в этой партии.

21. Ce3 : f4 Kg6 : f4

22. Фd2 : f4 Kg8—h6

23. Ke1—f3 f7—f6



24. e4—e5 . . .

Белые получили очень хорошую игру, которую можно было продолжить в более осторожной манере: 24. Лdе1 или 24. Фd2 с последующим Kh4. Однако продвижение пешки «е» пока ничего не портит.

24. . . . Cc8—e6

Грозил 25. Фе4.

25. e5 : f6? . . .

Однако здесь, как естественное следствие хода e4—e5, необходимо было 25. Фе4, например: 25. . . . Cg8? 26. e6 или 25. . .

f5 26. Фf4 de 27. de с сильной игрой у белых. Ходом в партии белые уступают все свое преимущество, заключавшееся во владении центром; теперь начинают действовать черные слоны.

25. . . . Ce7 : f6

26. Фf4—e4 Ce6—g8

Черные защитились от всяких атак.

27. Фе4—d3 . . .

От размена ферзей уклоняться не следовало. Правильно было 27. Ф : e8 Ла : e8 28. а4.

27. . . . Фе8—d7

28. Лd1—e1 g7—g6

Уже грозит 29. . . . Cc4.

29. Фd3—d2 Cf6—g7

На задних линиях слоны расположены превосходно.

30. b2—b3 . . .

Ослабляет пешки ферзевого фланга. Если уж защищать пешку a2, то лучше сыграть a2—a3; однако пешка вовсе не нуждалась в защите, поскольку на 30. . . . C : a2 имелся ответ b2—b3 с запиранием слона.

30. . . . Kh6—f7

Теперь, с одной стороны, черные грозят развить неприятное давление после Cg7—h6—f4 (становится видно, как неудачно стоит на h2 белый король), а с другой — конь через d8 и e6 может также направиться на f4.

31. Фd2—d3 . . .

Выясняется, что белые потеряли два темпа на ходы ферзем. Они и далее продолжают играть неуверенно и беспланово.

31. . . . Ла8—e8

В случае 31. . . . Kd8 белые несколько оживляли свою атаку ходом 32. Kh4, грозя жертвой коня на g6.

32. Kg3—e4 . . .

Лучше всего было разменять ладьи, а затем сыграть Лe1.

32. . . . Кf7—h6!

33. Лe1—e2 Кh6—f5

34. Лf1—e1 Фd7—d8

35. Ке4—g3 . . .

Теперь король слишком оголяется.

35. . . . Ле8 : e2

36. Фd3 : e2 Кf5 : g3

37. Кph2 : g3 Фd8—f6

Черные немедленно используют представившуюся возможность для атаки.

38. Фе2—e4 . . .

Не лучше 38. Кph2; черные все равно сыграли бы 38. . . c5 39. dc? dc и после 40. c4 bc 41. bc Фf4+ выиграли бы пешку. Поэтому белым во избежание 39. . . Cd5 так или иначе приходилось ответить 39. Фе4.

38. . . . c7—c5!

Очень сильный атакующий ход, выявляющий слабость продвижения 30. b3.

39. d4 : c5 . . .

Решающая ошибка. Вместо этого следовало вернуться королем на h2, сохраняя обороноспособную позицию.

39. . . . d6 : c5

40. c3—c4 Фf6—d6+

Отнимая у короля естественный путь отступления и прогоняя его на открытую линию, после чего слоны стремительно и мощно выступают на первый план.

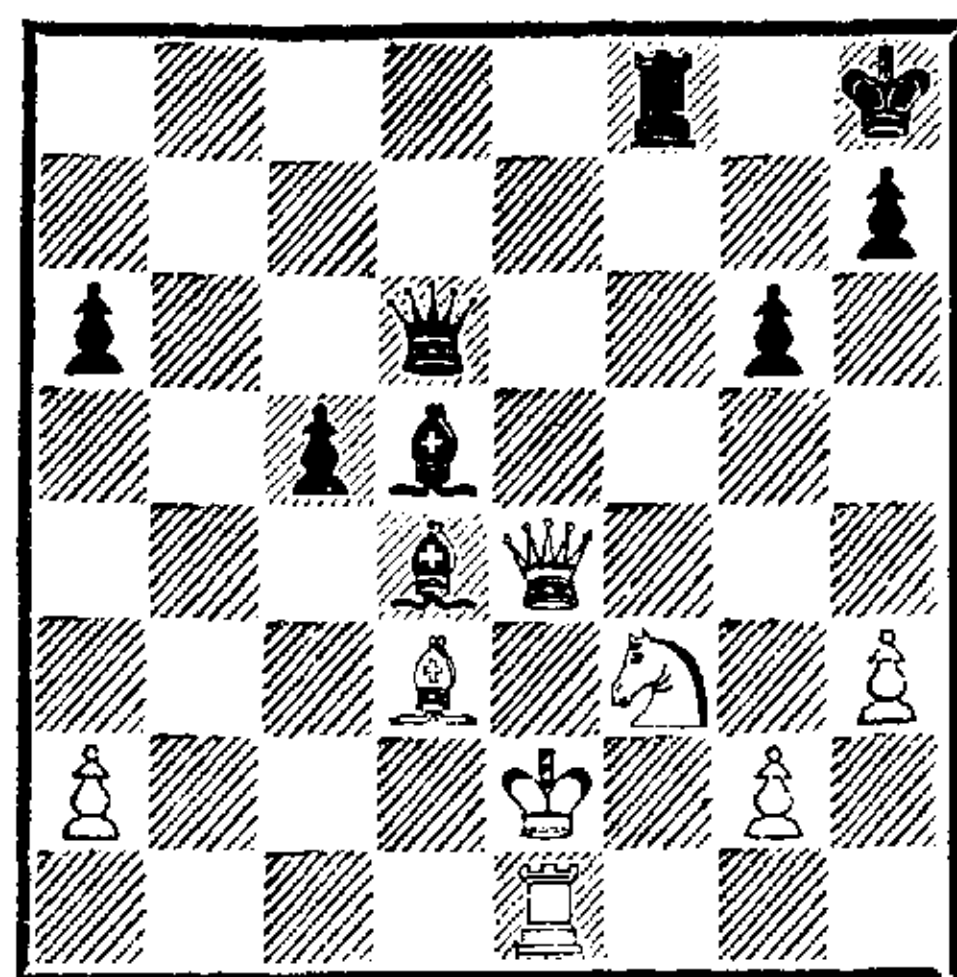
41. Кpg3—f2 b5 : c4

42. b3 : c4 Сg7—d4+

Ход 42. . . Фh2 с угрозой 43. . . Cd4+ отражался посредством 43. Лd1 (43. . . Cd4+? 44. Л : d4).

43. Кpf2—e2 Сg8 : c4+

44. Сс2—d3 Сс4—d5



Теперь черные, с двумя наводящими страх слонами и лишней проходной пешкой, должны были выиграть легко и просто, учитывая полную беспомощность белых.

45. Фе4—g4 Cd5 : f3+

От этого взятия, после которого на доске остаются разноцветные слоны, черным следовало воздержаться, сохраняя обоих слонов: 45. . . Сс3 46. Лf1! (иначе 46. . . С : f3+ и 47. . . Фh2+) 46. . . С : a2, и белые совершенно беззащитны.

46. g2 : f3 Фd6—h2+

47. Кpe2—d1 Фh2 : a2

Давая противнику передышку и возможность контратаки. Путем 47. . . Сс3 достигался форсированный выигрыш: 48. Ле2 Фh1+ 49. Кpc2 Фа1 50. Фс4 Cd4 51. Ле7 Лb8 52. Кpd2 Фg1 53. Ле2 Лb4 54. Фd5 Сс3+ 55. Кр : c3 Фc1+ 56. Лс2 Фе1+ 57. Лd2 Фа1+ 58. Кpc2 Лb2+ 59. Кpc3 Л : a2+, и черные выигрывают ферзя или ставят мат.

48. Лe1—e7 . . .

Грозит 49. Л : h7+ с последующим 50. Ф : g6+ и матом. Поэтому черным приходится вернуть слона на защиту.

48. . . . Cd4—g7

49. Фg4—e4 Фа2—b3+

50. Кpd1—e2 Фb3—b2+

51. Кpe2—f1 c5—c4

Совершенно ненужная жертва пешки, ставящая выигрыш пар-

тии под сомнение. Проще всего было наступать пешкой а6, хотя и в этом случае задача черных при разноцветных слонах оставалась непростой.

52. Cd3 : c4 Фb2—c1+

53. Kpf1—g2 Фc1—d2+

54. Kpg2—g3? . . .

Это ошибка; после 54. Се2 белые, при разноцветных слонах и удачно расположенной ладье, имели хорошие шансы на ничью. Такую же позицию (с ходом Се2) черные могли получить, не жертвуя пешку: 51. . . Фc1+

52. Kpg2 Фd2+ 53. Се2!

54. . . . Сg7—d4!

Теперь белые проигрывают немедленно. Грозит 55. . . Фf2+, а в случае 55. Фе2 Фg5+ или 55. Се2 Фе1+ черные тоже побеждают.

55. Ле7 : h7+ . . .

Последняя попытка.

55. . . . Kph8 : h7

56. Фе4—h4+ Фd2—h6

Конечно, не 56. . . Kpg7 ввиду 57. Фе7+.

57. Фh4 : d4 Фh6—g5+

58. Kpg3—f2 Лf8—d8!

59. Фd4—a7+ Kph7—h6

60. Фа7 : a6 . . .

Если белые не бьют эту пешку, то из-за нее же и погибают (не говоря уже об атаке черных). А теперь следует красивый финал.

60. . . . Фg5—h4+

61. Kpf2—g2 Лd8—d2+

62. Сс4—e2 Фh4—e1

Белые сдались. Продолжительность партии — 7 часов.

№ 282. Французская защита

ЧИГОРИН — ТАРРАШ

4-я партия матча

14 октября

1. e2—e4 e7—e6

2. Фd1—e2 c7—c5

3. . g2—g3 . . .

Ввиду угрозы Kb8—c6—d4 я считаю этот ход более сильным, чем 3. Кс3, избранное Чигориным во 2-й партии (см. примечание к ее 3-му ходу).

3. . . . Kb8—c6

4. Kg1—f3 Cf8—e7

Не так сильно 4. . . Kd4 5. К : d4 cd, поскольку белый конь не находится на c3 и пешка, попадая на d4, не прогоняет его.

5. Cf1—g2 d7—d5

6. d2—d3 . . .

Важный ход в плане игры, намеченном при 2. Фе2. Белые ни в коем случае не хотят бить на d5, намереваясь оставить слона c8 взаперти.

6. . . . Kg8—f6

7. 0—0 0—0

8. Kb1—c3 . . .

Продвижение e4—e5, на которое последовало бы Kd7 и f7—f6, не входит в планы Чигорина. Более того, он сам хочет вызвать невыгодное для черных продвижение d5—d4, которое облегчит ему ведение атаки на королевском фланге. Обе стороны ясно сознают, что центральные пешки лучше стоят на e4 и d5, чем на e5 и d4.

8. . . . a7—a6

Вступление к запланированному черными продвижению пешек ферзевого фланга. Хорошо было и 8. . . Kd4.

9. Сс1—g5 h7—h6

Данная партия служит поучительным примером того, как портят позицию подобные ходы. Пешка становится объектом атаки. Об этом я прекрасно знал — и все-таки сделал этот ход, сознавая его сомнительную ценность. Отсюда можно увидеть, каково различие между турнирной и матчевой игрой.

10. Сg5—f4! b7—b5

11. Lf1—e1 . . .

Белые хотели вызвать ход d5—d4, угрожая возможной атакой после 12. ed. Пока поле d4 доступно для коня с6, белые не могут с выгодой подготовить f2—f4 путем отвода коня с f3.

11. . . . d5—d4

12. Kc3—d1 Kf6—d7

Чтобы сыграть e6—e5.

13. Kpg1—h1 . . .

Белые превосходно маневрируют своими фигурами, подготавливая наступление пешками «f» и «g».

13. . . . Lf8—e8

14. Le1—g1 e6—e5

15. Cf4—d2 Kd7—f8

16. Kf3—e1 Kf8—e6

17. f2—f4 . . .

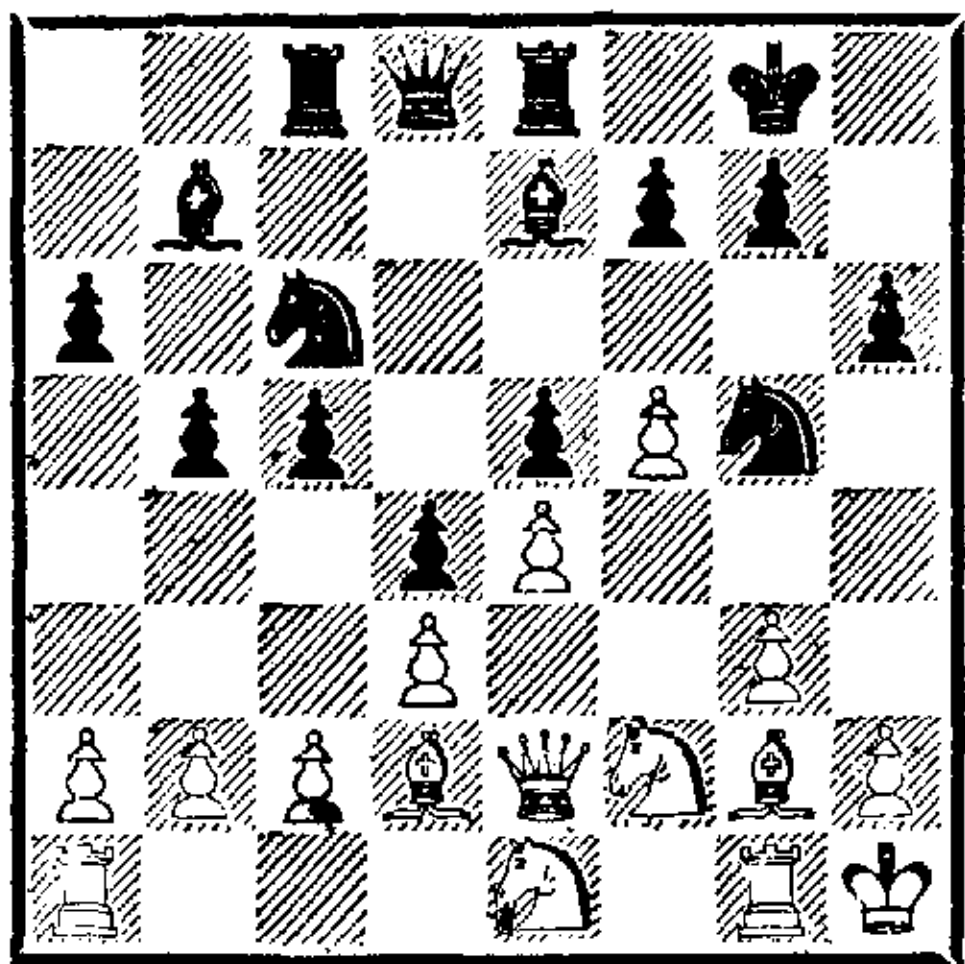
Белые получили богатое шансами атакующее положение.

17. . . . Cc8—b7

Черные не могут брать на f4, так как это еще более усилило бы атаку.

18. f4—f5 Ke6—g5

19. Kd1—f2 Ла8—с8



Черные используют любую возможность, чтобы усилить свое положение на ферзевом фланге.

20. Фе2—h5 . . .

Это стратегическая ошибка, позволяющая черным спасти партию. Одними фигурными маневрами белые ничего не добьются. Сначала следовало наступать пешками, чтобы создать бреши в позиции черных, а за-

тем поддержать наступление фигурами и ввести в атаку ферзя, чтобы закончить партию матом. Еще на предыдущем ходу лучше было сыграть h2—h4 с последующим Kf3 и Фf2, а затем наступать пешкой «g» или проводить такой план: h2—h4, Kf3, Cf1, Фh2, g3—g4—g5. Сейчас лучше было продолжать h2—h4, Kh3, Kf3 и Фf2 с последующим g3—g4—g5. Эту атаку вряд ли удалось бы отразить. Ход ферзем также дает очень сильную атаку, но черные в силу необходимости находят способ защититься от нее.

20. . . . Kg5—h7

Правильная защита. Белые грозили разрушить неприятельскую позицию путем 21. Kg4 ♘ 22. h4 Kh7 23. C : h6 gh 24. K : h6+ или 21. Kg4 Cf8 (чтобы защитить пункт h6) 22. f6. Теперь же черные грозят сыграть 21. . . .Cg5.

21. Ke1—f3 c5—c4

22. Cg2—f1 . . .

Более последовательным продолжением атаки было 22. Kg4, вновь грозя жертвой слона на h6. Ответ 22. . . .Kf6 был бы недостаточным из-за 23. K : f6+ C : f6 24. g4 с дальнейшим h2—h4 и g4—g5. Ход 22. . . .Cf8, однако, давал удовлетворительную защиту. Отбивало атаку и 22. . . .Cg5 23. K : g5 hg! 24. h4 gh 25. gh Kf6 или 25. . . .f6 с дальнейшим Лс7 или Фе7.

22. . . . c4 : d3

И вновь первое взятие совершается в столь далекой стадии партии.

23. c2 : d3 Kh7—g5

Черные устраняют одну из самых опасных атакующих фигур.

24. Cd2 : g5 . . .

После 24. К : g5 С : g5 происходят дальнейшие размены.

24. . . . Ce7 : g5

25. Kf2—g4 . . .

Теперь грозит 26. h4 Cf6 (на e7 слон не может отойти из-за 27. К : e5) 27. К : f6+ Ф : f6 28. g4 с последующим g4—g5.

25. . . . Kpg8—f8!

Неожиданная защита от этой угрозы, попутно освобождающая поле g8 для коня. Атака 26. h4 Cf6 27. К : f6 Ф : f6 28. g4 теперь приводит к выгоде черных вследствие вскрытия линии «h» после 28. . . Kpe7 29. g5 hg 30. hg Фd6. Также не ведет к успеху 26. h4 Cf6 27. Kfh2 (с угрозой 28. К : f6, 29. Kg4 и f5—f6) ввиду 27. . . Ce7 с таким возможным продолжением: 28. К : h6 gh 29. Ф : h6+ Kpg8 30. Kg4 f6! 31. Фg6+ Kph8 32. Kh6 Лf8 33. Kf7+ Л : f7 34. Ф : f7, и атака выдохлась, а у черных хорошая игра.

26. Cf1—e2 Cg5—f6

Этот и следующий ходы готовят перевод коня на g8.

27. h2—h4 Фd8—d6

28. Kf3—h2 . . .

Вновь грозит 29. К : f6 с дальнейшим Kg4 и f5—f6.

28. . . . Kc6—e7

Отражая угрозу, так как после 29. К : f6 Ф : f6 черные грозят побить ферзем пешку f5; при этом слон b7 впервые любопытным образом принимает участие в событиях.

29. Ла1—f1 . . .

Жертва 29. К : h6 gh 30. Ф : h6+ Kpg8 31. Kg4 не ведет к цели из-за 31. . . Лс6.

29. . . . Ke7—g8

После этого хода, укрепляющего королевский фланг, черные могут вздохнуть несколько

свободнее. Слабые пункты f6 и h6 надолго защищены.

30. Ce2—d1 . . .

Чтобы не допустить 30. . . Лс2, что на предыдущем ходу было плохо из-за Cd1 и Сb3.

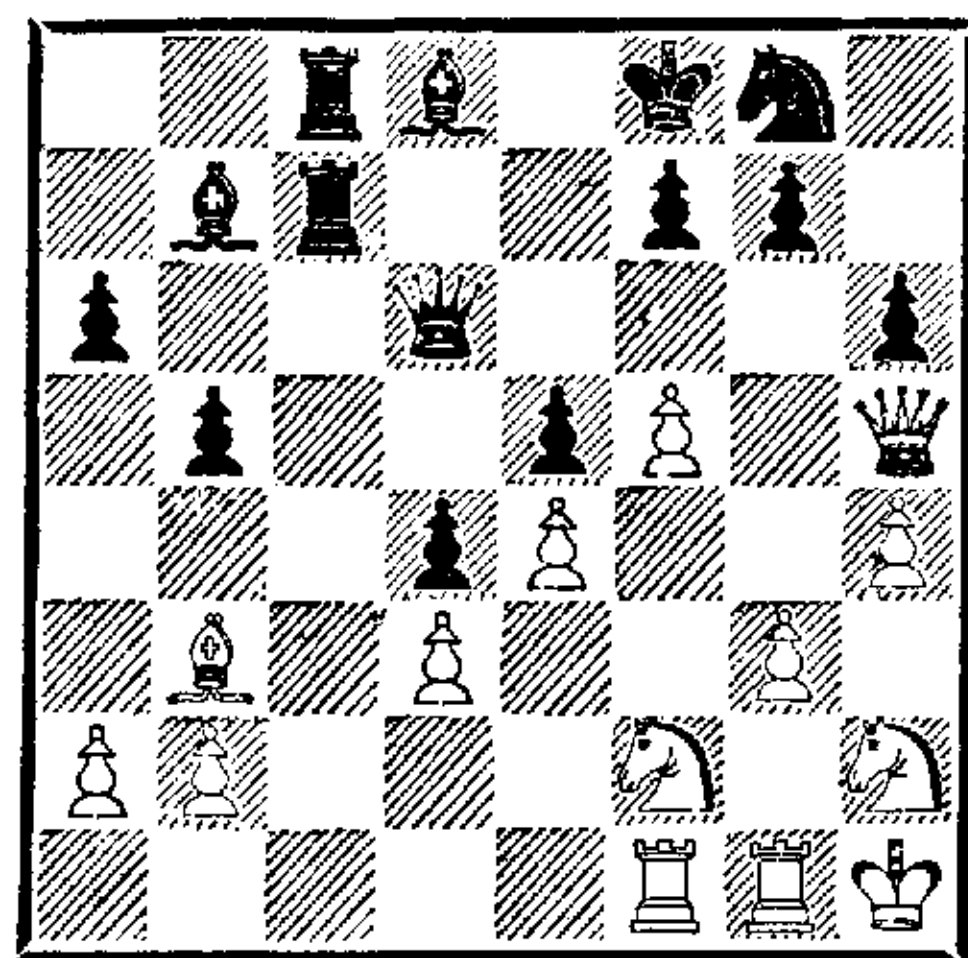
30. . . . Лс8—с7

31. Cd1—b3 Ле8—с8

32. Kg4—f2 . . .

Чтобы в конце концов сыграть g3—g4.

32. . . . Cf6—d8



Теперь после 33. g4 Kf6 теряется ферзь. Поэтому белые должны отвести его назад, и начинается вторая стадия партии, в которой Чигорин после того, как его фигурная атака на королевском фланге отбита, приступает к проведению стратегически правильного плана (см. примечание к 20-му ходу): пешечного штурма. И то, как этот штурм задерживается благодаря встречному наступлению черных на ферзевом фланге, что приводит постепенно к полной парализации сил белых, делает настоящую партию крайне интересной и примечательной.

33. Фh5—e2 a6—a5

34. Kh2—f3 a5—a4

35. Сb3—d1 Сb7—с6

Начало тонкого маневра, делающего возможным вторжение ладей на 2-ю горизонталь.

36. g3—g4 . . .

Белые создали атакующее положение, которое могли получить примерно дюжину ходов

назад. Выигранное благодаря этому время черные использовали для укрепления своей позиции на обоих флангах, причем на ферзевом фланге она уже настолько сильна, что мешает противнику без оглядки устремиться в атаку.

36. . . . f7—f6

Препятствуя продвижению g4—g5, так как после размена пешек последует Фh6+.

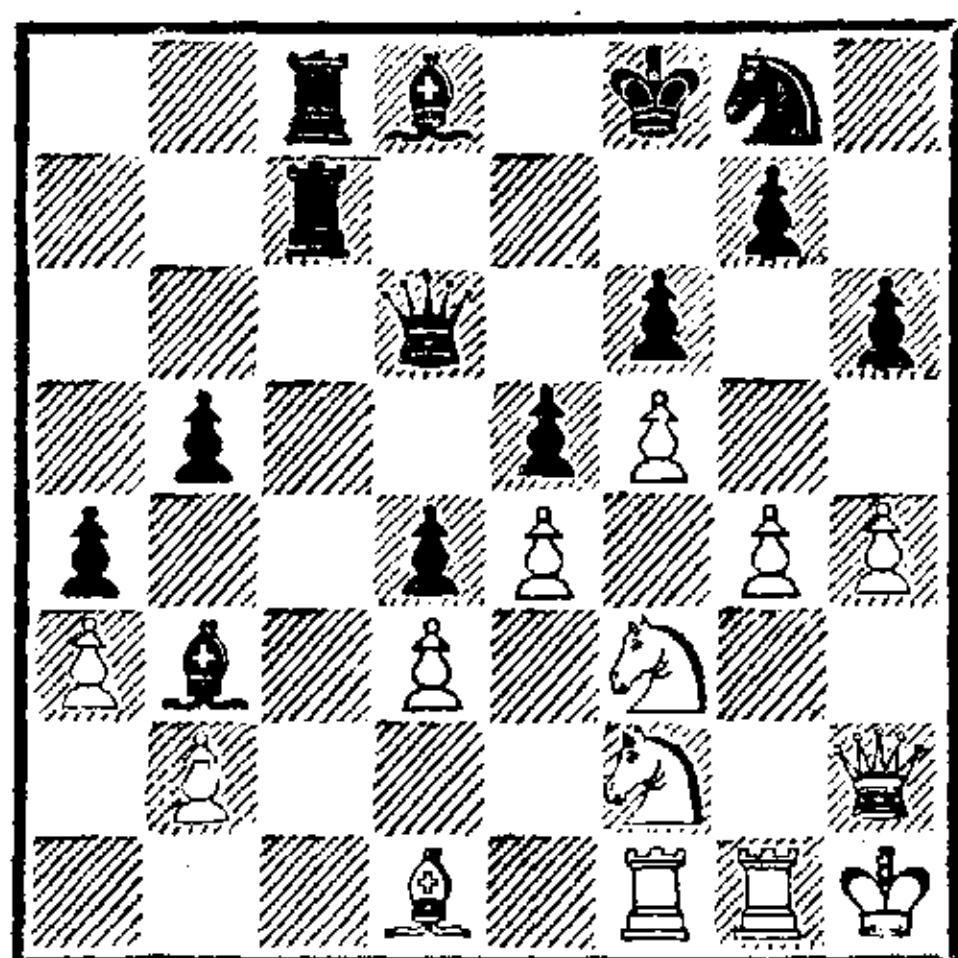
37. Kf2—h3 Cc6—e8

38. Фе2—h2 Ce8—f7

39. a2—a3 Cf7—b3

40. Kh3—f2 . . .

Чтобы защитить пешку b2.



40. . . . Cb3 : d1

41. Kf2 : d1 Лс7—c2

42. Фh2—g3 b5—b4

43. a3 : b4 Фd6—a6!

Этим неожиданным маневром черные превращают пешку a4 в проходную, так как белые обязаны защищать пешку d3, являющуюся ключом их позиции, а в случае 44. Ke1 Лd2 45. Фf3 Лc1 вынуждается отступление коня d1.

44. Kd1—f2 Лс2 : b2

45. g4—g5 h6 : g5

46. h4 : g5 Лс8—c2

Это сдвоение ладей подвергает позицию белых сильному давлению.

47. Kf2—g4 . . .

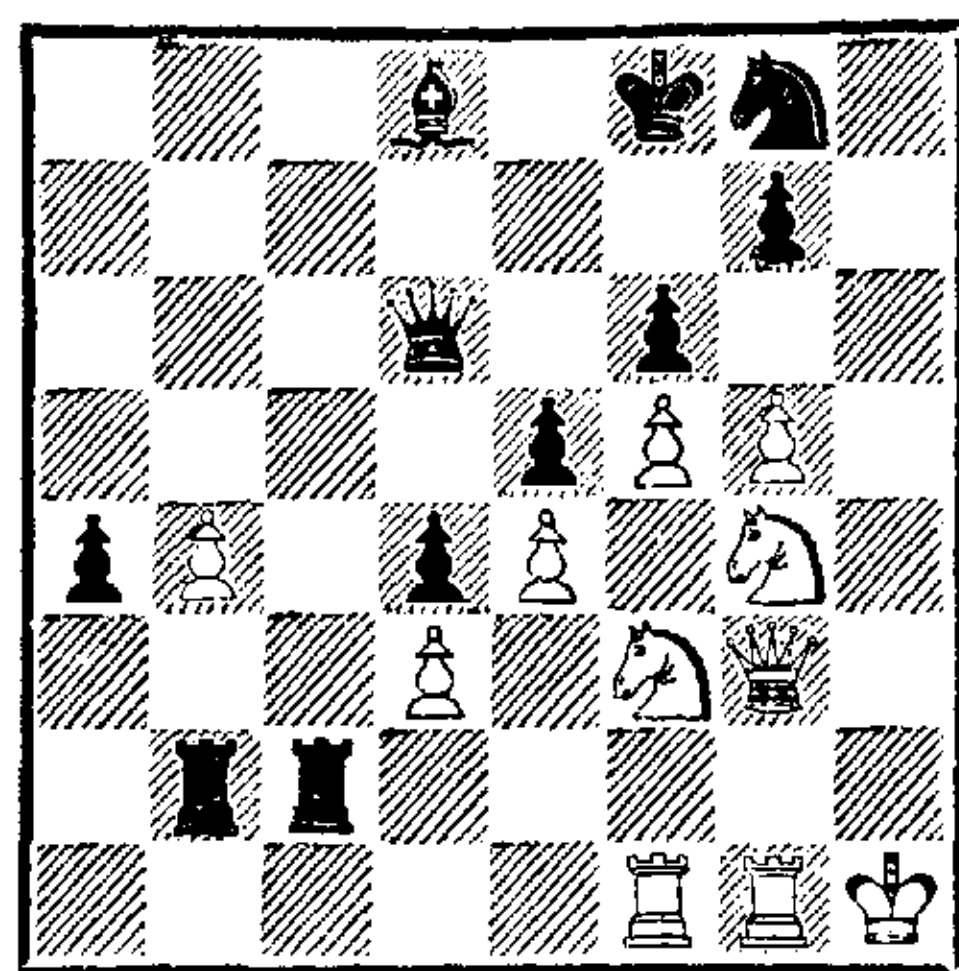
Преждевременно 47. gf С : f6

48. К : e5 С : e5 49. Ф : e5 из-за

49. . . .Фh6+.

47. . . . Фа6—d6

Чтобы еще раз защитить пешку e5. После 48. gf С : f6 49. К : f6 Ф : f6 грозит 50. . .Фh6+ (как и после 48. gf С : f6 49. Kf : e5 С : e5 50. К : e5).



48. g5 : f6 . . .

Этим естественным ходом белые начинают заключительную атаку, от которой как будто нет защиты, однако в действительности защита, столь же скрытая, сколь и эффективная, существует.

В своих комментариях Чигорин приводит исключительно сложную и богатую идеями комбинацию, а именно 48. Фh3!, с тем чтобы продолжать 49. Фh8 и 50. Kh6!! Но и тогда положение черных, на мой взгляд, можно было удержать ходом 48. . .Фс7! (чтобы после Фh8 и Kh6 побить коня — g7 : h6 — и затем сыграть Фf7), например: 49. gf С : f6! (но не 49. . .gf, указанное Чигориным, после чего белые выигрывают: 50. Kh6 К : h6 51. Ф : h6+ Кре8 52. Лg8+ Кpd7 53. Лg7+ Се7 54. Ф : f6 Фd6 55. Фh4) 50. К : f6 gf 51. Л : g8+ (51. Фh8 Фf7 52. Лg6 Лс7 53. Kh2 Лcc2 54. Kg4 a3 55. Л : f6? Лh2+! 56. К : h2! Ф : f6 либо 55. Kh6? Лh2+ 56. Кpg1 Ф : g6+ и 57. . .Лbg2×) 51. . .Кр : g8 52. Лg1+ Фg7! 53. Л : g7+ Кр : g7 54. Фg4+ Кpf8 55. Фg6 Лb1+ 56. Kg1 Лbb2 57. Ф : f6+ Кpg8, и белые вынуждены довольст-

воваться ничьей, так как должны защищаться от мата на h2. Если они сыграют 58. Kf3, то после 58. . .Лb1+ конь должен вернуться на место, а тогда 59. . .Лbb2 восстанавливает статус-кво; если же 58. Ф : е5 или 58. Фh4, то черные отдают ладьи за ферзя и проводят в ферзи пешку «а». Наконец, если белые защищаются от мата, переводя ферзя с шахами на линию «h», и затем играют b4—b5, то черные не отдают ладьи за ферзя, а сразу ведут вперед пешку «а»: 58. Фg6+ Kph8 59. Фh6+ Kpg8 60. b5 a3 61. b6 a2 62. b7 Л : b7 или 62. . .a1Ф.

Другой ничейный вариант возникает, если черные на 56-м ходу вторично нападают на коня. Тогда белые могут при желании выиграть вражеские пешки, в том числе пешку «а», но не в состоянии избежать вечного шаха ладьями: 56. . .Лсс1 57. Ф : f6+ Kpg8 58. Фd8+ Kph7 59. Фd7+ Kph6 60. Ф : a4 Л : g1+ 61. Kph2 Kpg5, и черные дают ладьей вечный шах по 1-й горизонтали, как только ферзь снимает контроль с поля d1; в противном случае черный король подходит ближе: 62. Фс2 Лh1+, Лbg1+ и Лh2 с выигрышем ферзя. На 62. f6 следует 62. . .Kpf4 63. f7 Лh1+ 64. Kpg2 Кре3 с матом. Если бы на 59-м ходу черный король отступил не на h6, а на h8, то после 60. Ф : a4 Л : g1+ 61. Kph2 ход 61. . .Лbf1 отрезал белого короля и получался вечный шах (Лh1+ и Лhg1+), так как король не мог укрыться через g3 на h4 из-за угрозы мата после Лg7. Если же белые возьмут не пешку «а», а пешку «е» — 58. Ф : е5, то следует 58. . .

Л : g1+ 59. Kph2 Лh1+ 60. Kpg3 Лhg1+ 61. Kph4 (или 61. Kpf3 Лbf1+ с вечным шахом) 61. . .Лh1+ 62. Kpg5 Лbg1+ 63. Kpf6 Лh6+ 64. Кре7 Лg7+ 65. Кре8 Лh8, и черные выигрывают.

48. Cd8 : f6

49. Фg3—h3

Теперь грозит 50. К : f6 gf 51. Л : g8+ или 50. . .Ф : f6 51. Лg6 Фе7 52. f6 gf (52. . .К : f6 53. Фh8+) 53. Лfg1 Фf7 54. Фh8 с выигрышем.

49. a4—a3

Если бы черные захотели продолжать в чисто оборонительном духе, то проще всего было бы отразить указанную угрозу ходом 49. . .Фс7, переходя с перестановкой ходов к приведенному ранее ничейному варианту: 50. К : f6 gf 51. Л : g8+ Кр : g8 52. Лg1+ Фg7! и т. д. Однако ход в партии, которым черные, разумеется, уже намечают последующую жертву ферзя, гораздо агрессивнее.

50. Kg4 : f6

На 50. Фh8 следует g7—g5.

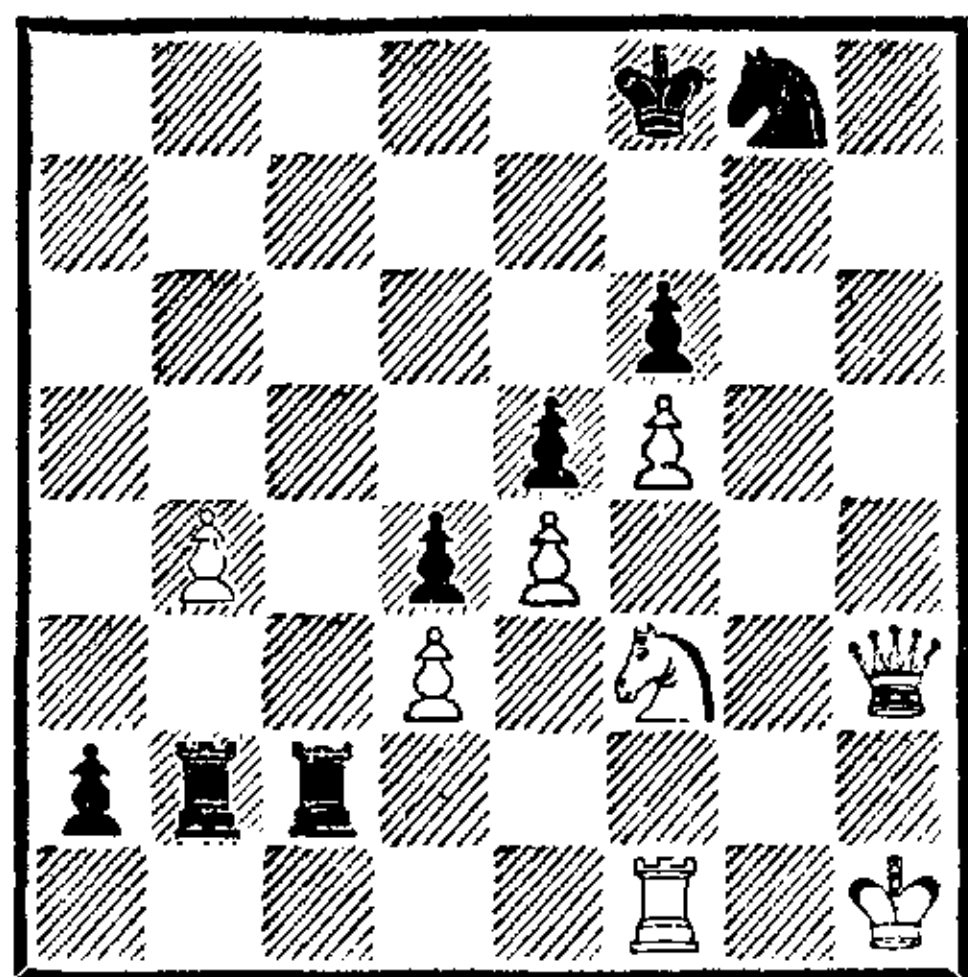
50. Фd6 : f6

51. Лg1—g6 a3—a2

52. Лg6 : f6+

Больше шансов на ничью сохранял ход 52. Kg5! с угрозой 53. Kh7+. Позиция была бы при этом настолько сложной, что едва поддавалась анализу. Отдать ферзя за коня черные не могли, а после 52. . .Кре7 53. Л : f6 gf 54. Фh7+ Kpd6 55. Kf7+ Kpc6 56. Kd8+ Kpb5! 57. Фd7+ Кр : b4 58. Фd6+ Kpc3 59. Фа3+ спорно, в состоянии ли черные избежать вечного шаха.

52. g7 : f6



Теперь черные защищены от всяческих шахов и стоят на выигрыш.

53. Лf1—d1 . . .

Кроме этого хода заслуживали внимания только попытки атаковать ферзем и ладьей по линии «g», но и тогда поражение белых неизбежно: 53. Фg3 Лb1 54. Ке1 (или 54. Лg1 Л : g1+ 55. Ф : g1 Лb2 56. Кd2 Л : d2 с переходом к продолжению в партии) 54. . . Лс7! (здесь это еще сильнее, чем 54. . . а1Ф) 55. Лg1 Лh7+ 56. Кpg2 а1Ф, и черные выигрывают. Труднее выиграть в случае 53. Лg1; тогда лучше всего за черных 53. . . Лb1 54. Ке1 а1Ф (54. . . Лс7 55. Фh8) 55. Фg3 Л : e1! (единственный ход, ведущий к выигрышу; если 55. . . Фа2, то 56. Фg7+ и 57. К : c2, теперь же белая ладья связана, и король легко укрывается от шахов ферзем) 56. Ф : g8+ Кре7 57. Фе6+ Кpd8 58. Ф : f6+ Крс8 59. Фе6+ Кpb7 60. Фd5+ (60. Фd7+ Лс7 61. Фb5+ Кра7) 60. . . Лс6 61. Фb5+ Кра7 с выигрышем.

53. . . . Лb2—b1

54. Фh3—f1 Лс2—b2

55. Кf3—d2 . . .

Другого способа защититься от угрозы 55. . . Л : d1 и 56. . . Лb1 нет.

55. . . . Лb1 : d1

56. Фf1 : d1 Лb2 : d2

57. Фd1—c1 Лd2 : d3

58. Кph1—g2 . . .

Шахи ферзем бесполезны, так как король скрывается через g7 на h8.

58. . . . Лd3—c3

59. Фc1—a1 . . .

На 59. Фb2 решает 59. . . Лс2+.

59. . . . Лс3—c2+

Выигрывало и 59. . . Ла3.

60. Кpg2—f3 d4—d3

61. Фа1—d1 . . .

Если 61. Кре3, то 61. . . d2 62. Кре2 Лc1.

61. . . . Лс2—b2

Теперь это еще сильнее, нежели d3—d2.

62. Фd1—a4 d3—d2

Белые сдались, так как ход Лb1 нельзя предотвратить. Продолжительность партии — 7½ часов.

№ 283 Испанская партия

ТАРРАШ — ЧИГОРИН

5-я партия матча

15 октября

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 Cf8—b4

6. Кс3—d5 Сb4—a5

Лучше было отступить слоном на e7. На а5 он всю партию стоит в бездействии; кроме того, грозит его оттеснение на b6, после чего размен слона на коня d5 или слона e3 приводит к ухудшению пешечной структуры черных.

7. 0—0 b7—b5

Лучше было пока обойтись без этого хода и сразу сыграть d7—d6, как было в 7-й партии.

8. Са4—b3 d7—d6

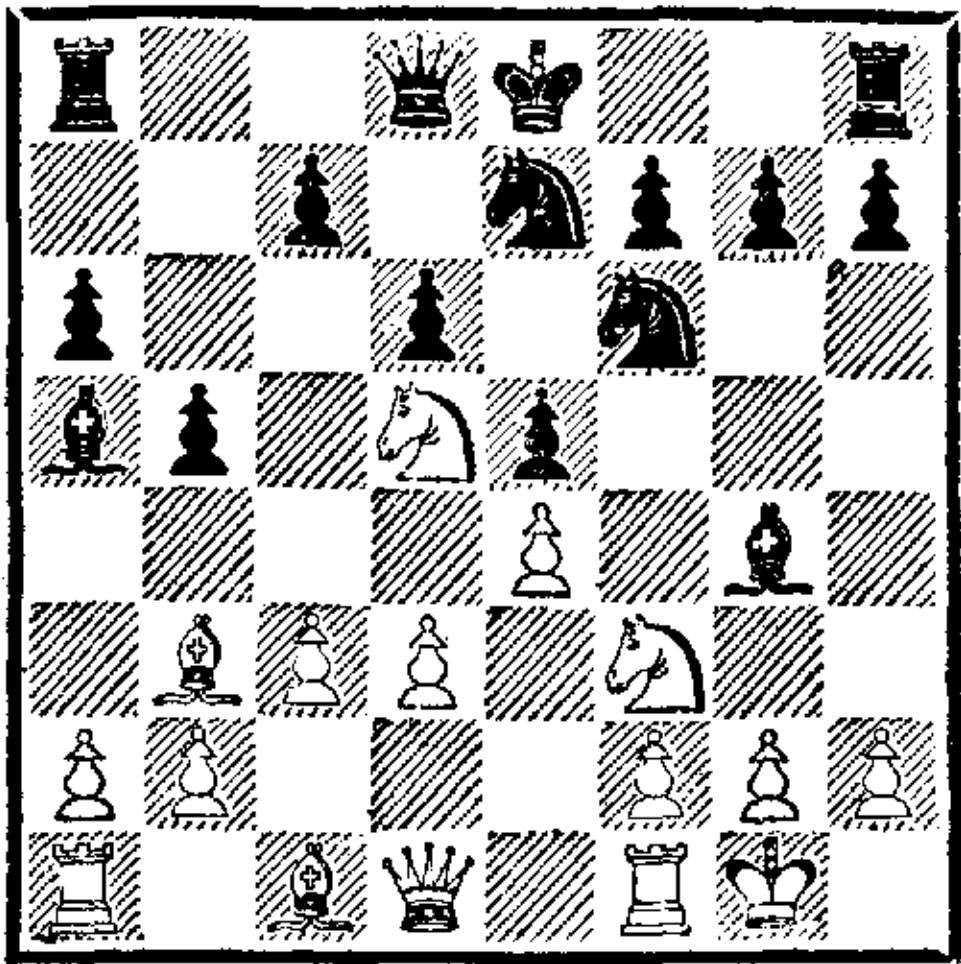
9. d2—d3 . . .

Это лучше, чем d2—d4, предложенное в «Handbuch'e». После 9. d4 Сg4! 10. c3 Фd7 белые

стоят не так хорошо, как после 9. d3.

9. . . . Cc8—g4
10. c2—c3 Kc6—e7

Это уже решающая ошибка. Лучше 10. . . Kd7, хотя и тогда у белых более компактное положение.



11. Kf3 : e5 . . .

Фатальная неожиданность для черных. Если они бьют ферзя, то следует 12. К : f6+ gf 13. С : f7+ Kpf8 14. Ch6× или 12. . . Kpf8 13. Kf (e)d7+ Ф : d7 14. К : d7+.

11. . . . d6 : e5
12. Kd5 : f6+ g7 : f6
13. Фd1 : g4 Ke7—g6

Но не 13. . . Ф : d3 из-за 14. Лd1.

14. Cb3—d5 Ла8—b8
15. f2—f4 c7—c6

У черных совершенно проигрышное положение, и они отчаянно пытаются хоть как-то осложнить игру.

16. Cd5 : c6+ Кре8—e7
17. Cc6—d5 . . .

Грозил потерю слона после 17. . . Фb6+.

17. . . . b5—b4
18. f4 : e5! . . .

Проще и надежнее, хотя и менее агрессивно, было бы 18. Се3 Сb6 19. d4.

18. . . . Фd8—b6+
19. Kpg1—h1 . . .

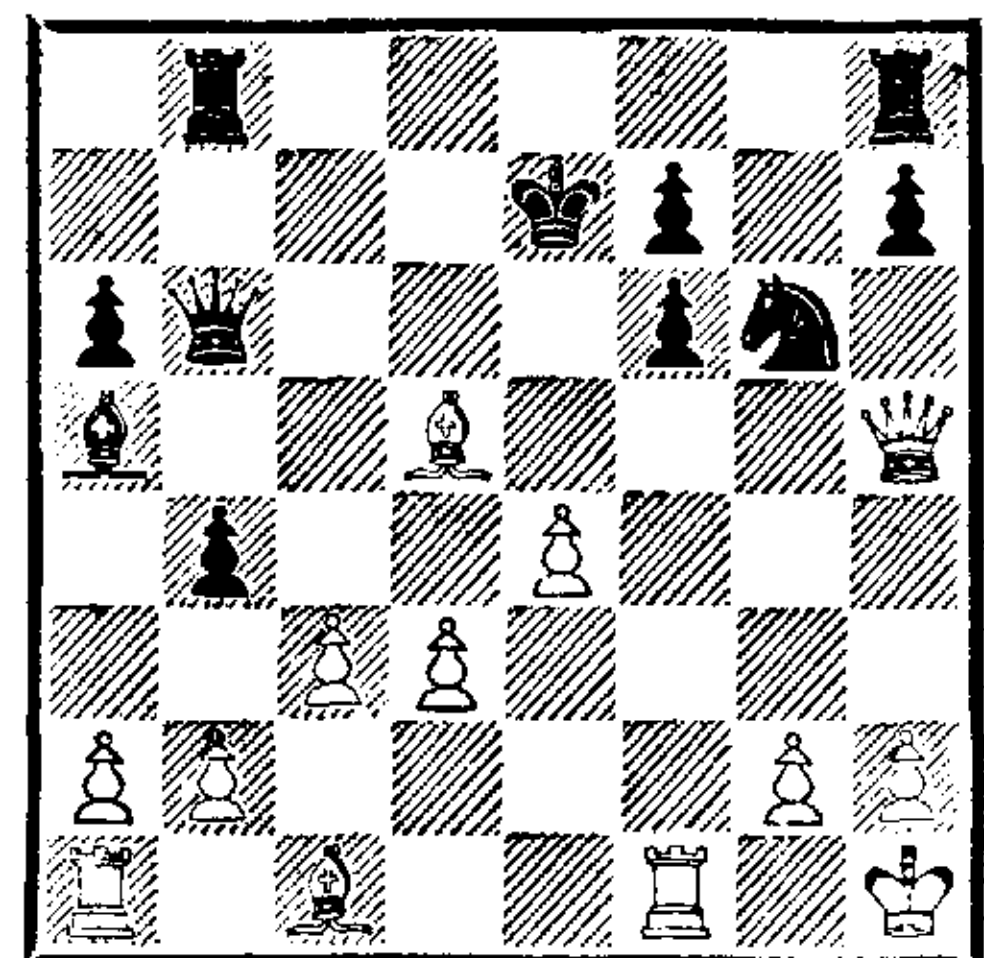
Но не 19. d4 ввиду 19. . . К : e5 с последующим 20. . . bc.

19. . . . Kg6 : e5

20. Фg4—h5 . . .

Лучший ход. Кроме него заслуживает рассмотрения 20. Фh4 и 20. Фf5. Ход 20. Фh4 слабее из-за неожиданного варианта, который показывает, как нужна осторожность в преддверии победы: 20. . . К : d3 21. Л : f6 Ф : f6 22. Cg5 Kf2+ 23. Kpg1 Kh3+! 24. gh Лbg8, и черные выигрывают (впрочем, игру белых можно усилить: 23. Ф : f2 Ф : g5 24. Ф : f7+, сохраняя сильную атаку). После хода в партии грозит в первую очередь 21. Л : f6 Кр : f6 22. Фg5×, а если черные защищаются ходом 20. . . Лbg8, то следует 21. d4 Kg6 22. e5 с решающей атакой.

20. . . . Ке5—g6



21. Лf1 : f6 . . .

Вторая неожиданность.

21. . . . Кре7 : f6
22. Cc1—g5+ Kpf6—g7

Если 22. . . Кре5, то 23. Се7+ с матом на следующем ходу.

23. Фh5—h6+ Kpg7—g8
24. Ла1—f1 Лb8—f8

25. Cg5—f6 Фb6 : f6
26. Лf1 : f6.

Черные сдались. Мат посредством 27. Л : g6+ с последующим 28. Ф : g6× нельзя предотвратить, так как на отход коня белые играют 27. Фg5+. Этот фронтальный мат ферзем королю, по бокам которого стоят ладьи, в России называют «эполетным». Мне его показали под

таким названием за несколько дней до этого поединка.

Забавная партия, продолжавшаяся 3 часа.

№ 284. Французская защита
ЧИГОРИН — ТАРРАШ
6-я партия матча
17 октября

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | Фd1—e2 | c7—c5 |
| 3. | g2—g3 | Kb8—c6 |
| 4. | Cf1—g2 | ... |

Вторжению коня на d4 препятствовать вовсе не обязательно; ход c2—c3 может быть сделан без всякого ущерба уже после того, как конь попадет на d4. В таком случае обе стороны сделали бы по два ненужных хода (Фe2—d3—e2 и Kc6—d4—c6), так что о потере темпа нет речи.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 4. | ... | Kc6—d4 |
| 5. | Фe2—d3 | ... |

На 5. Фd1 возможно было 5. ... d5.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 5. | ... | Cf8—e7 |
|----|-----|--------|

Теперь 5. ... d5 привело бы к потере пешки после 6. ed и c2—c3.

- | | | |
|----|--------|-----|
| 6. | Kb1—c3 | ... |
|----|--------|-----|

Проще и лучше было прогнать коня ходом c2—c3.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 6. | ... | Ce7—f6 |
|----|-----|--------|

Теперь грозит c5—c4.

- | | | |
|----|--------|-----|
| 7. | Kc3—b5 | ... |
|----|--------|-----|

Лучше было 7. Kce2.

- | | | |
|----|-----|----------|
| 7. | ... | Kd4 : b5 |
|----|-----|----------|

- | | | |
|----|----------|---------|
| 8. | Фd3 : b5 | Фd8—b6! |
|----|----------|---------|

Вследствие хода 7. Kb5 черные выигрывают темп, вынуждая белого ферзя к отступлению, так как размен ферзей был бы невыгоден для белых ввиду вскрытия линии для ладьи и ослабления ферзевого фланга: 9. Ф : b6 ab 10. d3 b5 11. c3 Ke7 12. Ce3 d6 с последующим Kc6 и b5—b4.

Уже здесь черные начинают стоять чуточку лучше.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | Фb5—e2 | d7—d6 |
| 10. | Kg1—f3 | Cc8—d7 |
| 11. | c2—c3 | ... |

После этого черным удастся провести маневр, в результате которого у белых возникает отсталая пешка на d3. Лучше было вначале рокировать (без рокировки играть d2—d3 нельзя ввиду 11. ... C : b2 и на 12. Лb1 — 12. ... Cc3+), а затем продолжать d2—d3 и c2—c3. Хорошо было также 11. e5 de 12. К : e5 С : e5 13. Ф : e5 Kf6, и белые, несколько отставая в развитии, по крайней мере устраняли опасного чернопольного слона противника.

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 11. | ... | Cd7—b5 |
| 12. | d2—d3 | Фb6—a6! |
| 13. | c3—c4 | Cb5—c6 |
| 14. | 0—0 | h7—h6! |

На 14. ... Ke7 последовало бы 15. Сg5. Теперь черным нужно остерегаться рокировки в короткую сторону, так как ход пешкой создал объект для атаки белых (подобно тому, как это произошло в 4-й партии).

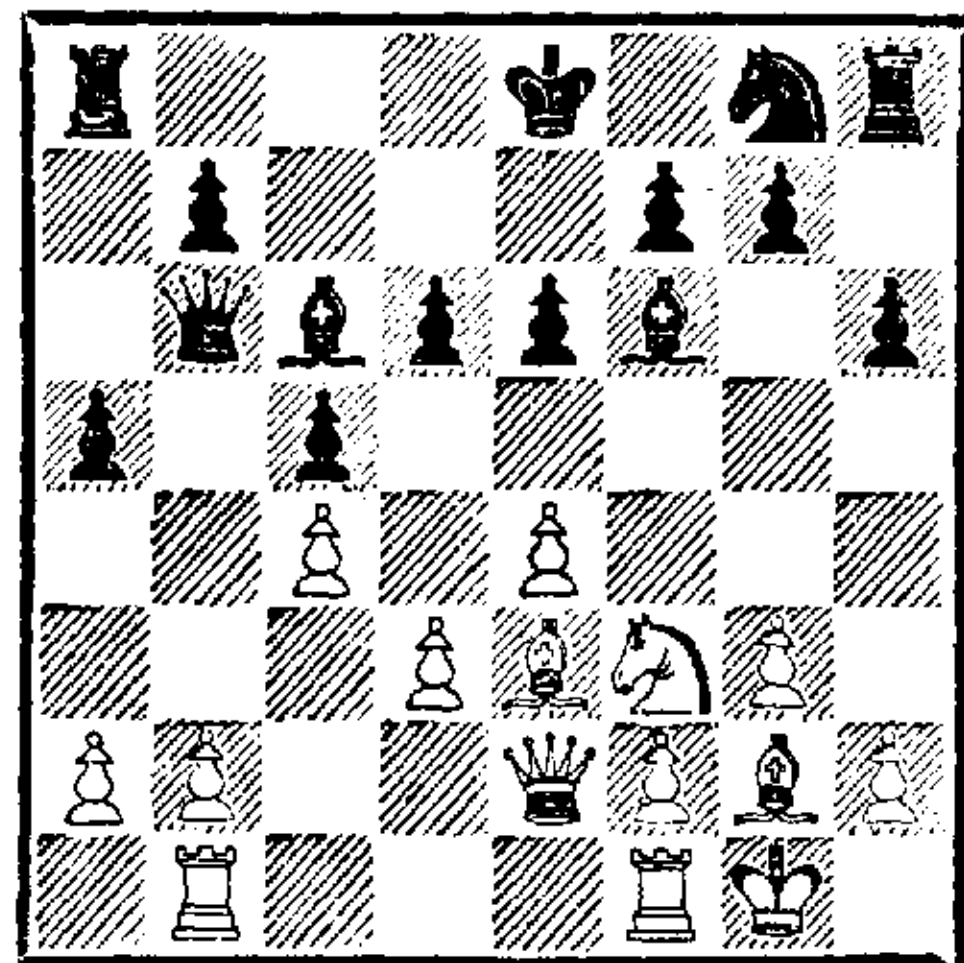
- | | | |
|-----|--------|-----|
| 15. | Cc1—e3 | ... |
|-----|--------|-----|

Белые угрожают теперь как d3—d4, так и e4—e5.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 15. | ... | Фа6—b6 |
|-----|-----|--------|

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 16. | Ла1—b1 | a7—a5 |
|-----|--------|-------|

Чтобы предотвратить b2—b4.



- | | | |
|-----|-------|-----|
| 17. | a2—a3 | ... |
|-----|-------|-----|

Тяжелая ошибка. Если белые хотели провести b2—b4, им

следовало вначале сыграть b2—b3, а затем a2—a3, хотя при этом они не достигали никаких выгод: 17. b3 Ke7 18. a3 Фс7 19. b4 ab 20. ab b6 с последующим 0—0 сохраняло за черными лучшую игру. Сильнее всего было немедленное 17. Лfd1.

17. . . . a5—a4

Надолго запирая ферзевый фланг белых.

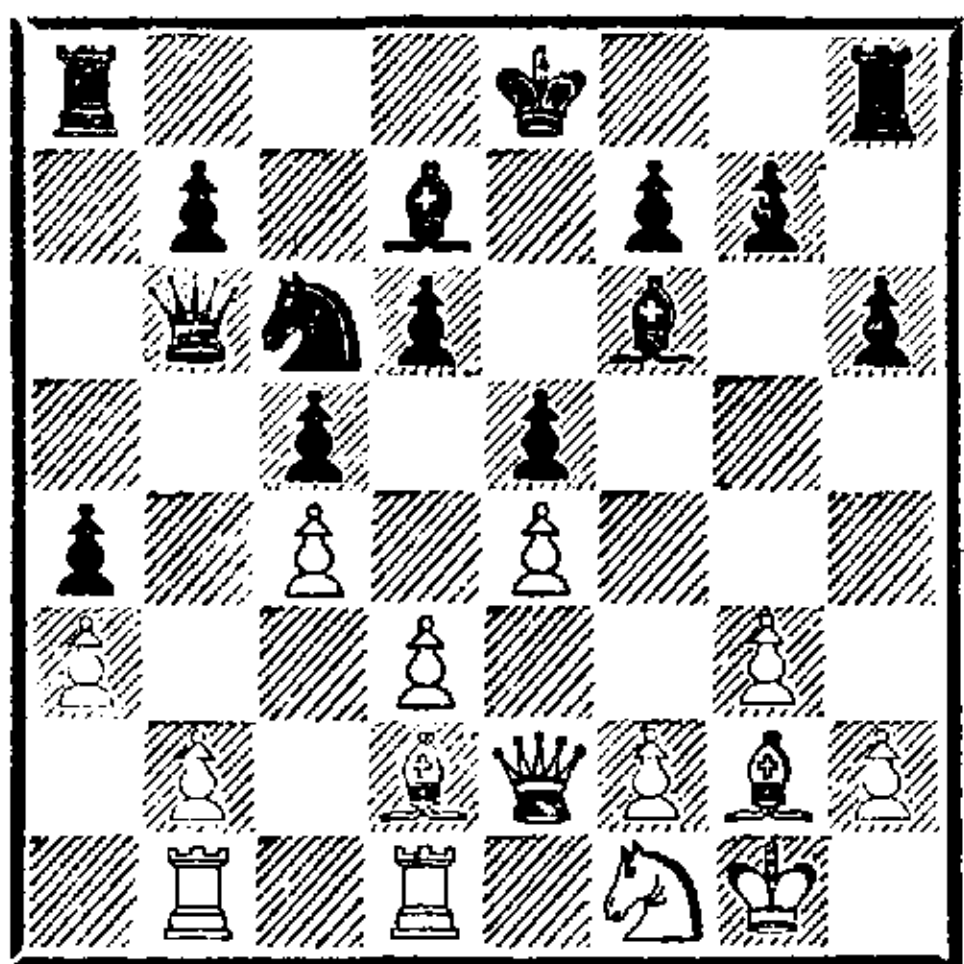
18. Лf1—d1 e6—e5

Чтобы раз и навсегда пресечь d3—d4. Теперь у обеих сторон образовались отсталые ферзевые пешки и слабые пункты (соответственно на d5 и d4). Противники стремятся захватить эти пункты конями; черные достигают цели и тем самым получают преимущество.

19. Kf3—d2 Kg8—e7

20. Kd2—f1 Cc6—d7

21. Ce3—d2 Ke7—c6



22. Cd2—c3 . . .

Этот ход в сочетании с последующим разменом — решающая ошибка. Лучше было 22. Ke3 Kd4 23. Фf1 с дальнейшим Cc3 и Kd5. После разменов коней на ферзевых слонов возникала игра с разноцветными слонами, в которой на центральном участке доски устанавливалось равенство, а на ферзевом фланге белые, при отсталой пешке b2 и слабости пункта b3, стояли бы хуже.

22. . . . Kc6—d4

23. Cc3 : d4 . . .

Все еще возможно было 23. Фe1 с дальнейшим Ke3. После хода в партии белые весьма стеснены и почти все их фигуры не могут развить должную активность, поэтому их положение можно считать проигранным.

23. . . . c5 : d4

24. Cg2—f3 Фb6—c7

У черных шансы на выигрыш как на ферзевом фланге (b7—b5 с последующей атакой ладьями на отсталую пешку b2), так и на королевском (h7—h5—h4).

25. Cf3—g4! . . .

Если белые не делают этот ход сразу, то черные предотвращают его, играя 25. . . Фс8.

25. . . . Cd7—c6

Размен облегчал положение белых и ослаблял пешку a4.

26. Лd1—c1 . . .

У белых нехватка хороших ходов.

26. . . . Cf6—g5

27. Лc1—c2 Фс7—e7

Чтобы пресечь c4—c5.

28. Фе2—e1 h6—h5

29. Cg4—d1 . . .

Лучше было оставить слона на диагонали h3—c8, так как теперь его активность резко ограничена.

29. . . . Фе7—e6

Но не 29. . . h4 из-за 30. Cg4.

30. f2—f3 Cg5—d8

Предотвращая всякие попытки высвобождения (посредством Фb4) ввиду угрозы Ca5.

31. Фе1—f2 . . .

Здесь и на следующем ходу несколько лучше было f3—f4, но и в этом случае дефекты позиции уже нельзя было исправить.

31. . . . h5—h4

32. Фf2—g2 Лh8—h6

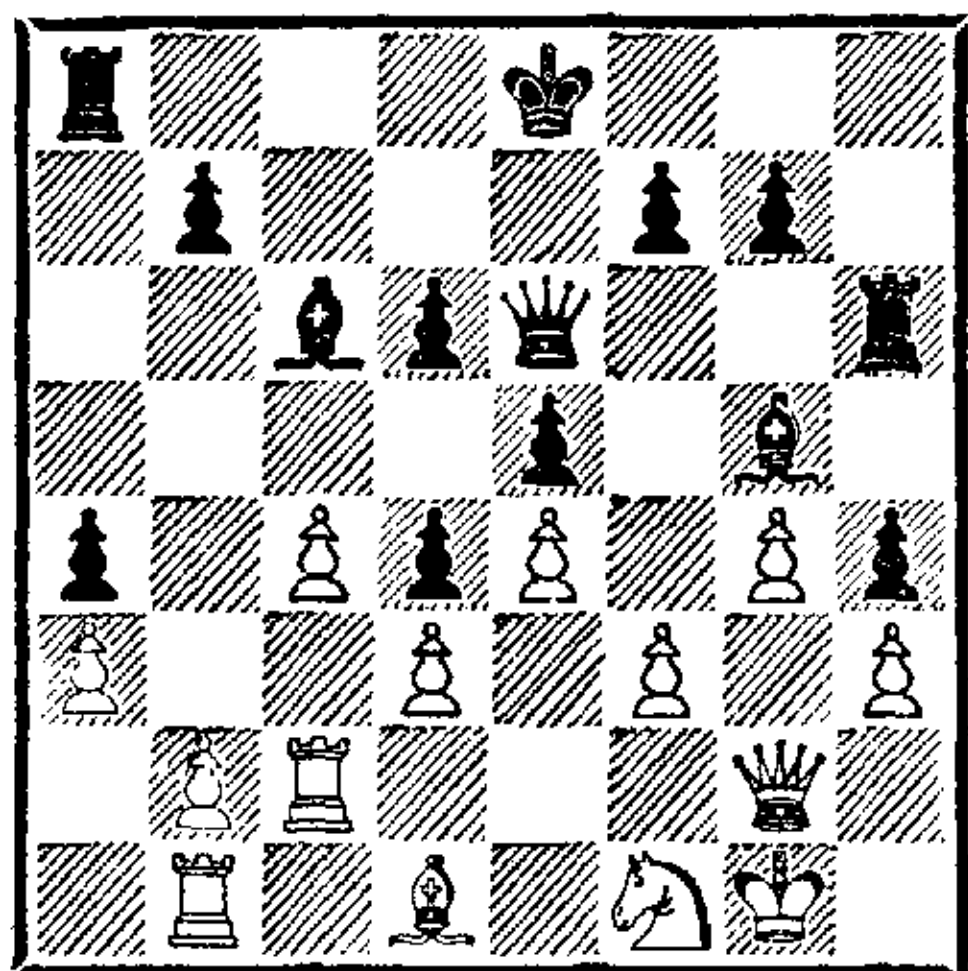
33. g3—g4 . . .

Рано или поздно этот ход был

необходим, но следовало обойтись без него как можно дольше.

33. . . . Cd8—g5

34. h2—h3 . . .



Теперь белые оказались в необычайно стесненной позиции, которую, однако, отнюдь не просто разрушить. Этой цели должны послужить три пешечных подрыва: f7—f5 (после g7—g6), b7—b5 и, наконец, d6—d5. Для проведения этого плана черным нужно, однако, укрыть короля на королевском фланге.

34. . . . Kpe8—f8

35. Фg2—e2 . . .

Белым остается делать совершенно бесполезные ходы.

35. . . . Kpf8—g8

36. Фе2—e1 g7—g6

37. Лс2—g2 Лh6—h7

Пока ход f7—f5 невозможен, так как ладья g2 угрожает слону g5.

38. Cd1—c2 . . .

После 38. Фb4 ферзь вынуждался к немедленному отступлению ходом 38. . . Cd8.

38. . . . Лh7—g7

39. Фе1—d1 Фе6—d7

Черные еще раз защищают пешку a4, чтобы освободить ладью.

40. Фd1—e1 . . .

Чигорин указывает, что сильнее 40. b4 ab 41. Л : b3. Это, конечно, не спасало партию, но было все же лучше что-нибудь предпринять, чем сидеть в бездействии, подобно римским се-

наторам, ожидающим нашествия неприятеля.

40. . . . f7—f5

41. Сс2—d1 . . .

Белые не могут брать пешку, так как это способствовало бы разрушению их позиции.

41. . . . Ла8—f8

42. Cd1—e2 f5 : e4

43. f3 : e4 Лg7—f7

Этот мощный захват линии «f» стал результатом хода f7—f5. Для выигрыша он, однако, недостаточен, так как вначале нужно разрушить центр белых двумя другими пешечными подрывами.

44. Фе1—d1 b7—b5

45. c4 : b5 . . .

Вынужденно, иначе после 45. . . bc 46. dc пешка c4 будет очень слаба.

45. . . . Сс6 : b5

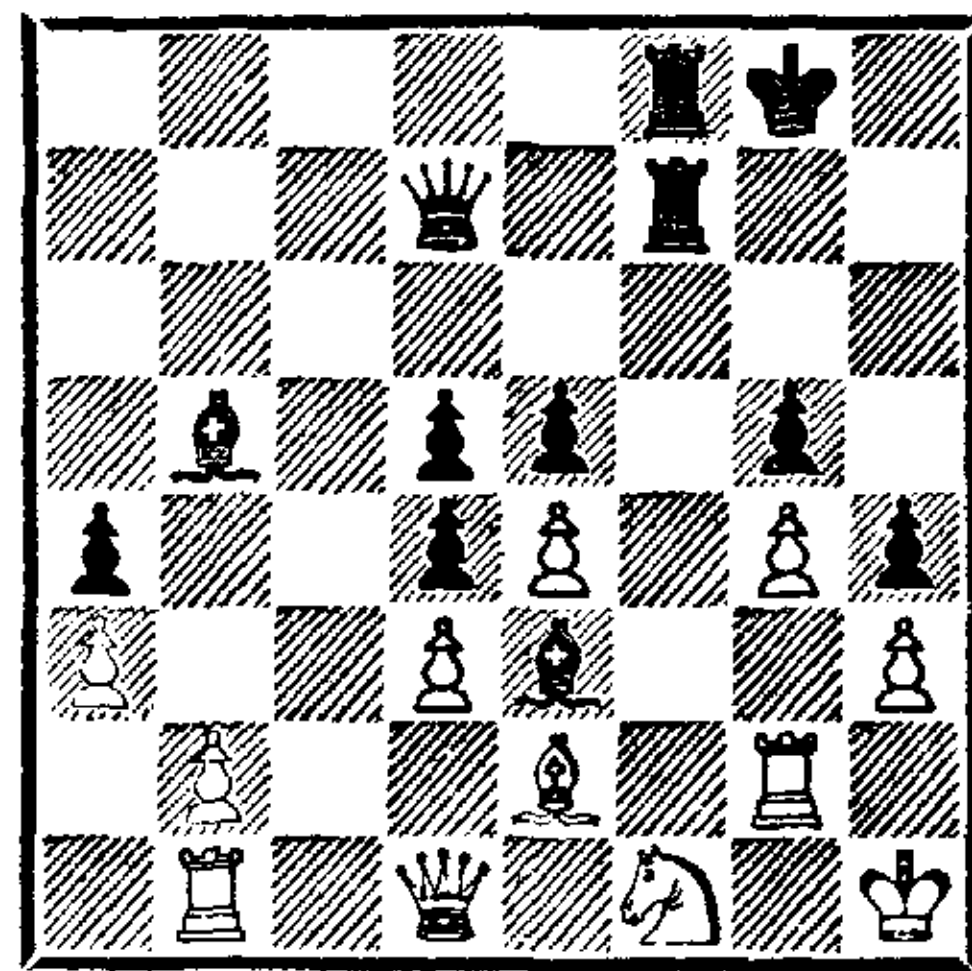
46. Kf1—h2 Cg5—e3+

47. Kpg1—h1 g6—g5!

Чтобы предотвратить g4—g5 с дальнейшим Cg4.

48. Kh2—f1 d6—d5!

Гораздо сильнее, чем 48. . . Cf4, что вновь заперло бы линию «f».



49. Kf1—d2 . . .

На 49. К : e3 следует 49. . . de3

50. Фc1 de 51. de Cd3! (плохо

51. . . С : e2) 52. С : d3 Ф : d3

53. Фc2 Лf1+ 54. Л : f1 Л : f1+

55. Kph2 Ф : c2 56. Л : c2 Лd1,

и черные выигрывают (57. Лg2

Лd2 58. Kpg1 e2 59. Kpf2 e1Ф+

и Л : g2).

49. . . . Cb5—c6
 50. e4 : d5 Cc6 : d5
 51. Kd2—e4 Фd7—c6

Положение наконец созрело для решающего удара. Белые не могут пошевелиться.

52. Лb1—a1 Лf7—f4
 53. Kph1—h2 Лf4 : e4

Конечно, это гораздо сильнее, чем взятие слоном.

54. d3 : e4 Cd5 : e4
 55. Ce2—f1 . . .

Ладья прикована к месту, так как на 55. Лg1 следует 55. . . Лf2+.

55. . . . Ce4 : g2
 56. Cf1 : g2 Лf8—f2
 57. Фd1—h1 e5—e4

Грозит 58. . . Фd6+ с матом на следующем ходу.

58. Фh1—b1 Фc6—d6+
 59. Kph2—h1 Лf2 : g2

Белые сдались. На 60. Кр : g2 черные дают мат в 2 хода. Продолжительность партии — 7½ часов.

№ 285. Испанская партия
 ТАРРАШ — ЧИГОРИН
 7-я партия матча
 20 октября

1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 a7—a6
 4. Cb5—a4 Kg8—f6
 5. Kb1—c3 Cf8—b4
 6. Kc3—d5 Cb4—a5
 7. 0—0 d7—d6

В 5-й партии Чигорин сыграл здесь b7—b5, что слабее.

8. d2—d3 Cc8—g4
 9. c2—c3 . . .

Нехорошо 9. Cg5 из-за b7—b5 с последующим Kd4.

9. . . . Kf6—d7

Подготавливая рокировку, которая была сейчас невыгодной из-за 10. Cg5.

10. Kd5—e3 Cg4—h5

После этого черные проигрывают пешку, но брать на f3 слоном было еще неблагоприятнее, так как после 11. Ф : f3 у белых значительное превосходство.

11. Ca4 : c6 . . .

Играть на развитие атаки всегда лучше, чем на выигрыш пешки. После 11. Kf5 0—0 12. Kg3 Cg4 13. h3 Ce6 14. d4 белые получали очень хорошую игру, а в случае 11. Kf5 Фf6 12. С : c6 bc 13. Фа4 С : f3! (13. . . Cb6? 14. Cg5 Фg6 15. Ф : c6) 14. Ф : a5 с дальнейшим 15. Фc7 они добивались материального перевеса, не упуская атаку.

11. . . . b7 : c6
 12. Фd1—a4 Ca5—b6
 13. Фа4 : c6 0—0
 14. Ке3—f5 . . .

Конь f3 не может оставить свое место из-за Ce2, и поэтому белым приходится раскрыть позицию короля, после чего черные получают лучшую игру, чем в двух вышеуказанных вариантах. Ходом в партии белые пытаются найти возможность для сохранения атаки.

14. . . . Kd7—c5
 15. d3—d4 Kc5—e6

Здесь конь в течение всей партии прекрасно расположен, будучи всегда готовым к вторжению на f4.

16. d4 : e5 Ch5 : f3
 17. g2 : f3 d6 : e5
 18. Kpg1—h1? . . .

Ошибка, вследствие которой белые теряют свою лишнюю пешку. Лучшую защиту давало 18. Фc4, хотя и тогда черные получали хорошую атаку после 18. . . Фf6 и g7—g6.

18. . . . Фd8—d3!

Я рассчитывал главным образом на 18. . . Фf6, что позволяло мне

начать сильную атаку: 19. Лg1 с угрозой 20. Л : g7+ К : g7 21. Ф : f6; если же 19. . . g6, то 20. Сg5, прогоняя ферзя на h8.

19. Сс1—е3 Фd3—e2!

Этот сильный ход я не учел в своих предварительных расчетах.

20. Кf5—h4 . . .

Нельзя было играть 20. Кpg2 ввиду 20. . . С : e3 21. К : e3 Кg5 (это еще сильнее, чем 21. . . Кf4+).

20. . . . Сb6 : e3

Плохо 20. . . g5 из-за 21. С : g5 с последующим Фf6.

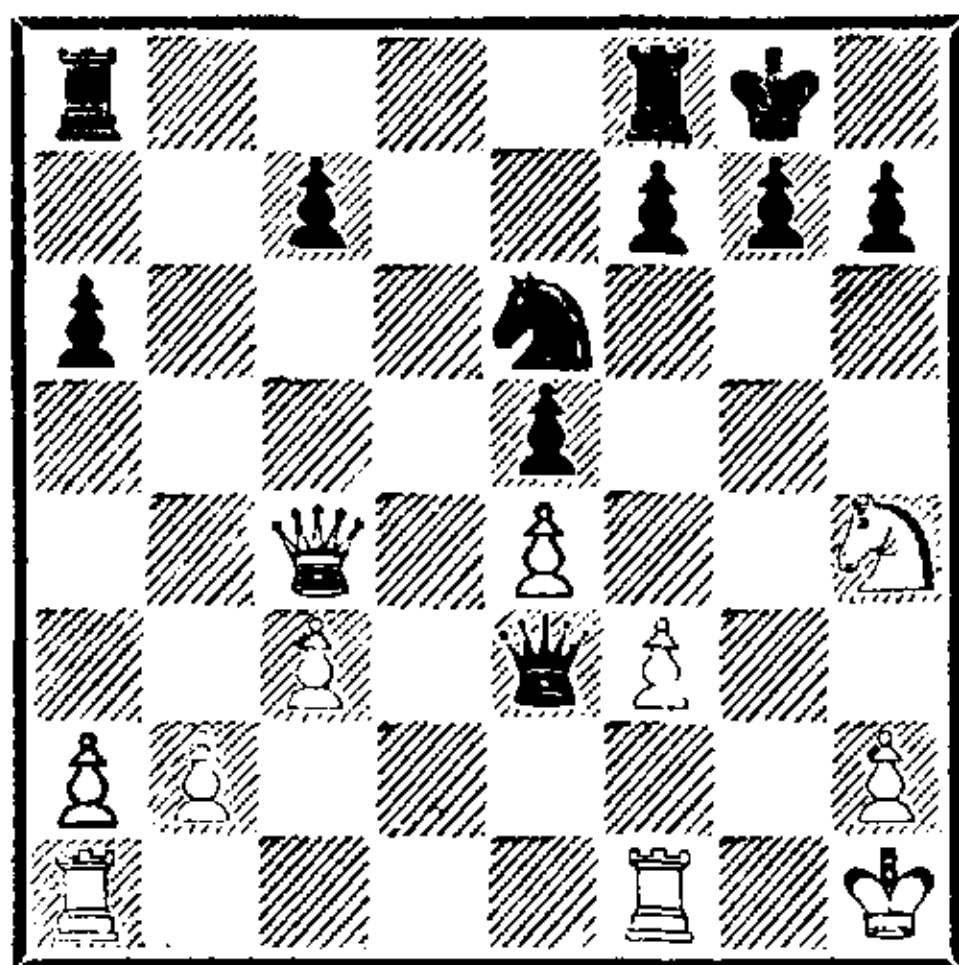
21. f2 : e3 . . .

Бесполезно 21. Лаe1, главным образом по причине 21. . . Ф : f2! (гораздо сильнее, чем 21. . . Ф : b2) 22. Л : f2 С : f2 23. Кg2 С : e1, и черные ладьи выигрывают партию.

21. . . . Фе2 : e3

Если 21. . . Лад8 с угрозой 22. . . Лd2, то 22. Лаe1 (22. . . Ф : b2 23. Лb1 Ф : a2 24. Ла1).

22. Фс6—с4 . . .



Материальный перевес белые утратили, а связанные с ним дефекты позиции — раскрытое положение короля, слабость пунктов f3 и f4 — остались. Поэтому белые должны проиграть. Ход в партии направлен в первую очередь против 22. . . Фе2 (с дальнейшим Ла8—d8—d2); кроме того, он подготавливает новую попытку атаки.

22. . . . Лf8—d8

23. Kh4—f5 Фе3—d2

Ввиду следующей комбинации этот ход оказывается потерей темпа. Следовало сразу играть ферзем на f4.

24. Лf1—g1 g7—g6

Если черные берут пешку b2, то следует 25. Л : g7+ К : g7? (лучше 25. . . Кph8 26. Лаg1 Лd2 27. Л7g2) 26. Kh6+ Кph8 27. К : f7+ Кpg8 28. Kh6+ Кph8 29. Фg8+ Л : g8 30. Кf7×.

25. Лg1—g2 . . .

Белые защитили 2-ю горизонталь от атак ферзя и ладьи.

25. . . . Фd2—f4

26. Кf5—e7+ Кpg8—g7

Здесь король не так хорошо укрыт от шахов, как на h8, ввиду чего черные (см. 31-й ход) должны будут потерять еще один темп.

27. Ке7—d5 . . .

Белые предлагают жертву пешки f3, чтобы использовать для атаки открывающуюся линию «f».

27. . . . Фf4—h6

Гораздо лучше, чем 27. . . Ф : f3 28. Лf1 Фh5 29. Лgf2, и атака переходит к белым.

28. Ла1—g1 . . .

Продолжение 28. К : c7 Кf4! 29. К : a8 К : g2 также не давало белым удовлетворительной игры. Могло последовать 30. Фс7 Фd2 31. Ф : e5+ Кpg8 32. Фg3 Кf4, и белым плохо. Ход 28. Лf1, напротив, обещал неплохие шансы на ничью в связи с продвижением f3—f4, освобождающим игру белых: 28. . . Лd7 29. f4! ef 30. e5 Лад8 31. К : f4 К : f4 32. Ф : f4 Ф : f4 33. Л : f4. Ход в партии бесцелен, так как на линии «g» ладьи ничего не могут достичь.

28. . . . Лd8—d7!

Теперь черные отдают пешку a6

и развивают сильнейшую атаку по линии «d», которую белые не могут у них оспорить.

29. Фс4—с6 . . .

Поскольку черные все равно следующим ходом сдвигают ладьи по линии «d», можно было использовать этот темп лучше (играя, например, b2—b4 или a2—a4).

29. . . . Ла8—d8

30. Фс6 : а6 Лd7—d6

31. Фа6—e2 Кpg7—h8

Черные не могут прогнать коня сразу, так как после 31. . . с6 он отступает на e3 с угрозой Kf5+, и в случае 32. . . Kph8 33. Кс4 белые выигрывают пешку e5.

32. Фе2—e3 g6—g5!

Совершенно необходимо, ибо на ход ферзем последовало бы 33. f4.

33. Фе3—e1 . . .

Освобождая коню поле для отступления.

33. . . . f7—f6

Нужно защитить пешки e5 и g5. Все еще нельзя было играть 33. . . с6 из-за 34. Ке3 Фh5 35. Кс4 с выигрышем пешки e5 или 34. . . Фf6 35. Кс4 Лd3 36. Фg3, и у белых гораздо лучшая игра, чем в партии.

34. Лg2—f2 . . .

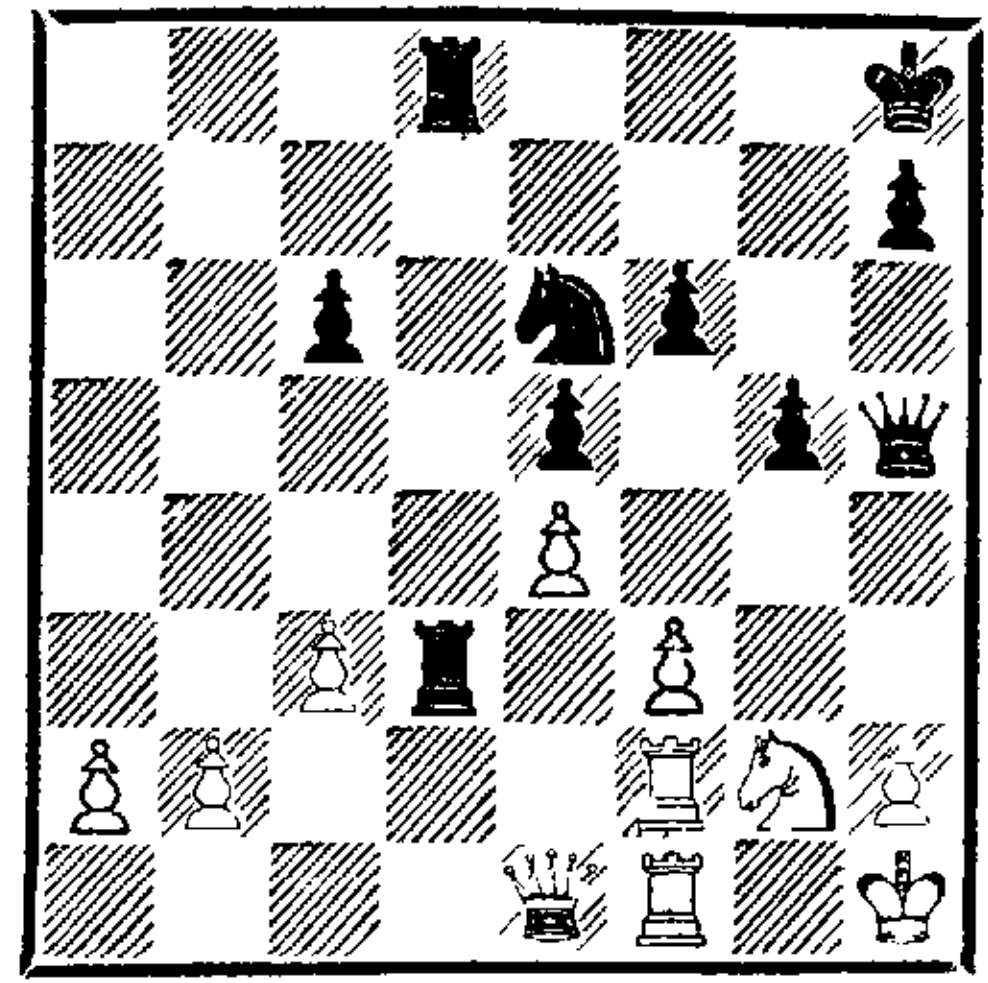
Если бы белые на 29-м ходу сыграли b2—b4, то сейчас ходом 34. b5 они воспрепятствовали бы изгнанию коня d5. Теперь же им приходится принимать меры против вторжения черного коня на f4.

34. . . . c7—c6

35. Kd5—e3 Фh6—h5

36. Ке3—g2 Лd6—d3

37. Лg1—f1 . . .



Благодаря сильному давлению по открытой линии «d» и постоянной угрозе Kf4 черные стали хозяевами положения. У белых не только отсталая пешка f3, но и — по ее вине — отсталый конь и отсталые ладьи...

37. . . . Фh5—f7!

Очень оригинальный и тонкий маневр. Чигорин переводит ферзя на ферзевый фланг, где есть множество линий для нападения.

38. b2—b4 . . .

Этот ход ослабляет ферзевый фланг, но в подобных угрожаемых положениях ошибки совершаются по психологической необходимости: «где не найти ходов хороших, всегда отыщется плохой». При других продолжениях черные выигрывали иными способами.

38. . . . Фf7—a7!

39. Фе1—c1 Фа7—a6!

40. Фc1—c2 . . .

Все же лучше было 40. Кpg1.

40. . . . Фа6—c4

41. Лf1—c1 . . .

В случае 41. Кpg1 терялась сперва пешка c3, а за ней и прочие.

41. . . . Лd3 : c3!

Эlegantное завершение.

42. Фс2 : c3 Фс4 : c3

И я здесь сдал партию, так как полагал, что после 43. f : c3 Лd1+ 44. Ке1 Л : e1+ 45. Кpg2? Kf4+ 46. Кpg3 Лg1+ и т. д. получаю мат. От мата спасало 45. Лf1 Л : f1+ 46. Кpg2, но

и в этом случае положение было безнадежным. Продолжительность партии — 5 часов.

№ 286. Французская защита
ЧИГОРИН — ТАРРАШ

8-я партия матча

23 октября

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | Фd1—e2 | c7—c5 |
| 3. | g2—g3 | Kb8—c6 |
| 4. | Cf1—g2 | Cf8—e7 |

В 6-й партии я играл 4... Kd4; мне хотелось не повторять одни и те же ходы, а возможно быстрее пойти по новому пути.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 5. | Kb1—c3 | Фd8—c7 |
|----|--------|--------|

Чтобы подготовить Kf6, что нельзя было сразу ввиду e4—e5. Однако сейчас, когда белые загородили пешку c2, сильнее было 5... Kd4.

- | | | |
|----|---------|-----|
| 6. | Kg1—h3! | ... |
|----|---------|-----|

Здесь конь стоит лучше, чем на f3, где он загораживал бы слона и пешку f2.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 6. | ... | a7—a6 |
|----|-----|-------|

- | | | |
|----|---------|-----|
| 7. | Kh3—f4! | ... |
|----|---------|-----|

Белые надолго воспрепятствовали ходу d7—d5.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 7. | ... | Kc6—d4 |
|----|-----|--------|

Все еще достаточно хорошо.

- | | | |
|----|--------|-----|
| 8. | Фe2—d1 | ... |
|----|--------|-----|

Теперь это лучше, чем 8. Фd3, на что могло последовать 8... Cf6 с угрозой c5—c4. На ходы ферзем белые потеряли два темпа. Данное положение могло получиться из сицилианской защиты: 1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 e6 4. Cg2 a6 5. Kh3 Фc7 6. Kf4 Ce7 — достаточно естественное разыгрывание дебюта, но сейчас к выгоде черных нужно добавить два выигранных темпа (Kc6—d4 и, как сейчас будет сыграно, Kg8—f6). Понятно, что черные получают преимущество по сравнению с обычными поло-

жениями сицилианской защиты, и этого относительного преимущества хватает для уравнивания игры, которого в нормальной сицилианской защите достичь гораздо труднее.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 8. | ... | Kg8—f6 |
| 9. | d2—d3 | b7—b5 |
| 10. | 0—0 | Cc8—b7 |

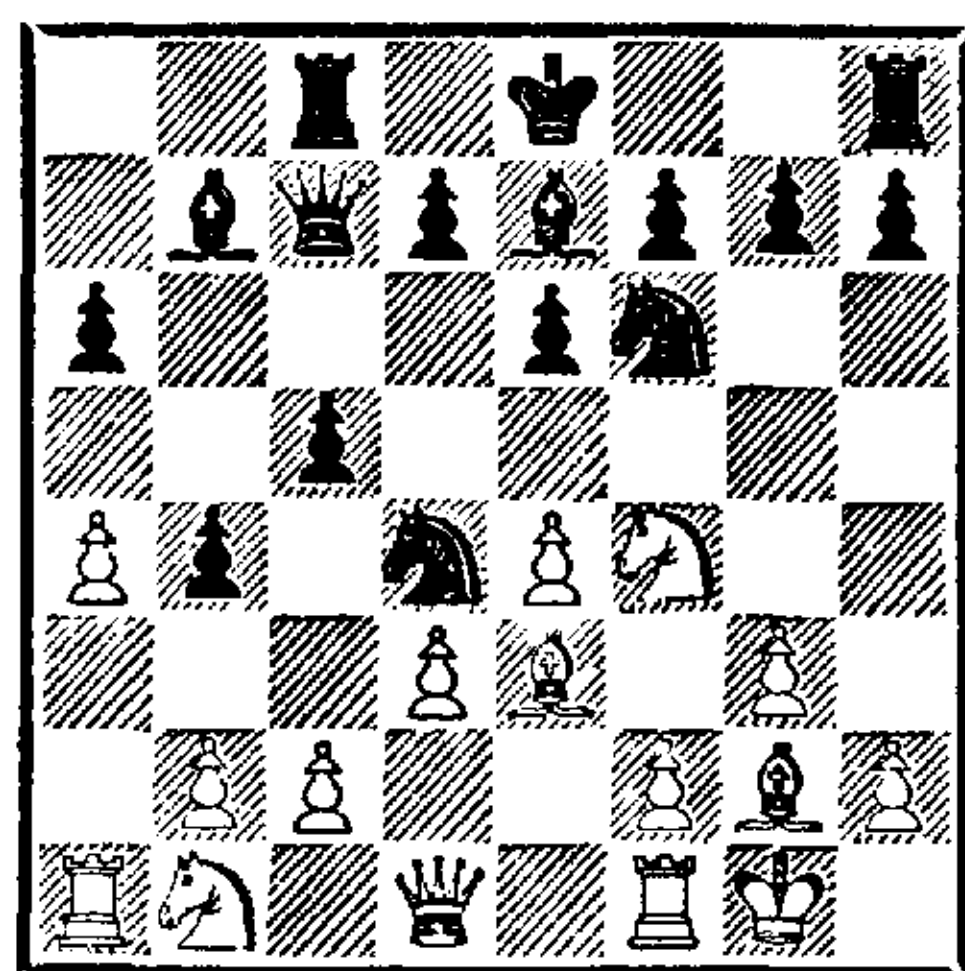
Грозил 11. e5, что на предыдущем ходу не приходило из-за 10... Ф : e5+. Если же сейчас 11. e5, то 11... С : g2 12. ef Cf3! 13. fg Лg8 с хорошей игрой у черных.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | Cc1—e3 | Ла8—c8 |
| 12. | a2—a4 | b5—b4 |

Первая, но тяжелая по своим последствиям ошибка. Не следовало отдавать пункт c4. После 12... Фb6 у черных была бы вполне хорошая игра.

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 13. | Kc3—b1! | ... |
|-----|---------|-----|

Конь переводится через d2 на прекрасную позицию — c4.



- | | | |
|-----|-----|-------|
| 13. | ... | e6—e5 |
|-----|-----|-------|

Вторая, решающая ошибка. Я полагал, что атакованный конь не может пойти на d5, так как после размена на d5 белая пешка будет слабой. Однако это было заблуждением, стоившим мне партии. После ошибки на предыдущем ходу у черных уже была трудная игра, так как белые грозили наступлением в центре (c2—c3 и d3—d4). От этого была лишь одна защита: рокировка с дальнейшим Лfd8 и d7—d5. После 13... 0—0 14.

Kd2 Lfd8 15. c3 bc 16. bc Kc6 17. d4 cd 18. cd d5 или 14. c3 bc 15. bc Kc6 16. d4 cd 17. cd Kb4 черные имели бы вполне приемлемую игру.

14. Kf4—d5! . . .

При других отступлениях следует d7—d5, и у черных все в порядке.

14. . . . Cb7 : d5

На взятие конем белые получают перевес, играя 15. ed Фd6 16. c3 bc 17. bc Kf5 18. c4, и слон b7 обречен на длительное бездействие. И все же это продолжение следовало предпочесть.

15. e4 : d5 Фc7—d6

Следуя своему плану, черные просматривают тонкую комбинацию противника и теряют два темпа впустую. Но и при других продолжениях (c5—c4 или 0—0) белые сохраняли значительное преимущество.

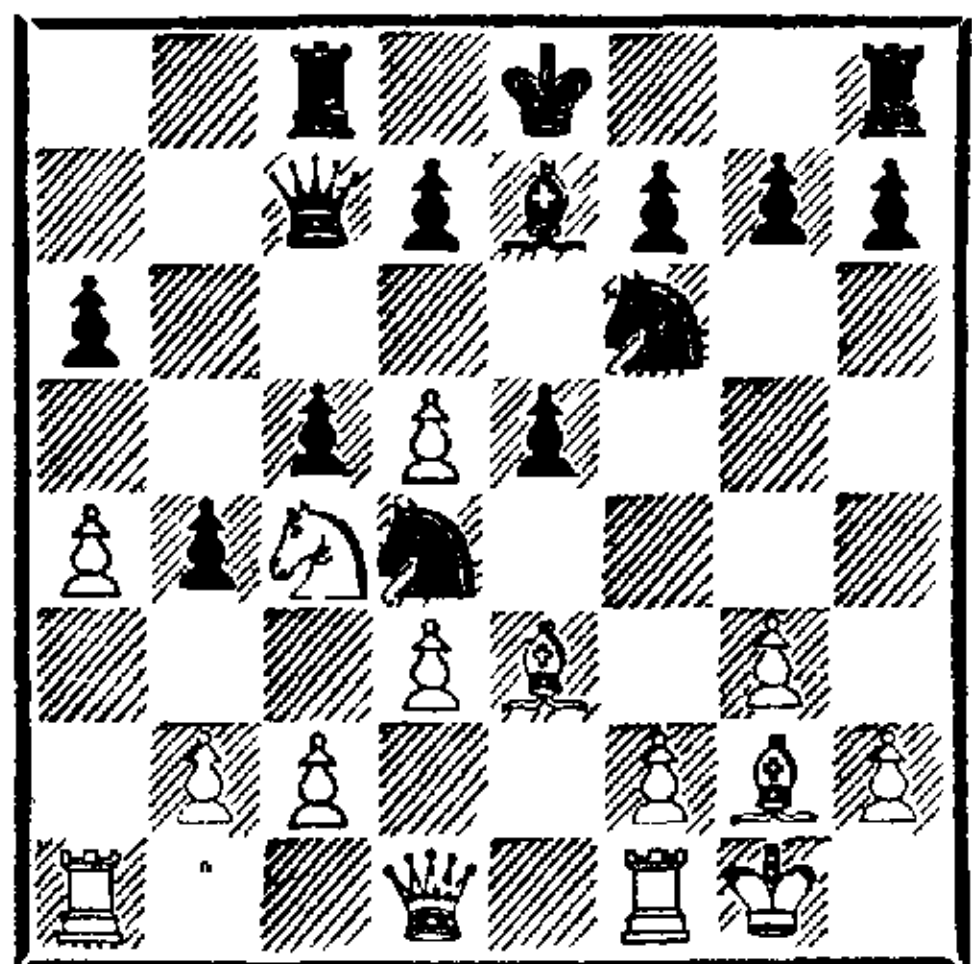
16. Kb1—d2! . . .

Белые не только избегают потери пешки, но и получают неотразимую атаку.

16. . . . Фd6—c7

После 16. . . К : d5 17. Kc4, 18. С : d4, 19. С : d5 и 20. Kb6 черные теряли качество.

17. Kd2—c4 . . .



Теперь черные в крайне затруднительном положении; конь d4 под угрозой поимки. На 17. . . Kf5 следует 18. Cd2, и

черные, чтобы обеспечить дальнейшее отступление коня, должны играть 18. . . g6, после чего их позиция трещит по всем швам, а в случае 17. . . d6 18. Ch3 и 19. c3 конь теряется. Внутренне я решил, что партия проиграна, и пошел

17. . . . h7—h5

18. f2—f4 Kd4—f5

19. Ce3—d2 e5 : f4

20. Cd2 : f4 d7—d6

21. Фd1—e2 . . .

Сильнее было 21. Ch3 g6 22. С : f5 или 21. . . Kg4 22. С : g4 hg 23. Ф : g4.

21. . . . Лc8—d8

Убирая ладью с диагонали h3—c8. Однако лучше было 21. . . Kd4 22. Фd2 Лd8.

22. Ла1—e1 Кре8—f8

После 22. . . 0—0 23. Ch3 Kg4! черные теряли пешку.

23. c2—c3 a6—a5

Если бы я не пал духом еще несколько ходов назад, то сейчас не совершил бы этой ошибки. Следовало играть 23. . . bc и 24. . . Ле8.

24. Cf4—d2 b4 : c3

25. b2 : c3 Kf5—h6

На 25. . . g6 белые отвечали 26. Ch3; черным пришлось бы снять защиту со слона e7, отдавая пешку.

26. Kc4 : a5 Kh6—g8

«До какого убожества можно опуститься, Горацио!» *

27. Ка5—c6 Лd8—e8

28. c3—c4 Фc7—d7

29. Cd2—f4 h5—h4

Этот и следующий ходы, разумеется, продиктованы отчаянием. Белые могут выиграть как угодно, в частности продвижением пешки «а».

30. g3—g4 . . .

* Шекспир, «Гамлет» (сцена на кладбище).— Прим. перев.

Красивая заключительная комбинация.

30. . . . Kf6 : g4

На 30. . . Ф : g4 следует размен ферзей, а затем К : e7 и С : d6.

31. Cg2—h3 Kg8—f6

32. Cf4—g5 . . .

Белые выигрывают фигуру.

32. . . . Лh8—h5

33. Cg5 : f6 g7 : f6

34. Фе2 : g4!

Черные сдались. На 34. . . Лg5 белые играют 35. Ф : g5. Продолжительность партии — 4 часа.

№ 287. Испанская партия

ТАРРАШ — ЧИГОРИН

9-я партия матча

24 октября

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Kf6 : e4

5. d2—d4 a7—a6

6. Cb5—a4 b7—b5

7. Ca4—b3 d7—d5

8. d4 : e5 Cc8—e6

9. c2—c3 Cf8—c5

10. Kb1—d2 0—0!

11. Cb3—c2 . . .

Взятие на e4 очень невыгодно для белых: 11. К : e4 de 12. Kg5 С : b3 13. ab e3!

11. . . . Ке4 : d2

12. Фd1 : d2 . . .

Сильнее, чем 12. С : d2, так как сейчас грозит 13. Фd3.

12. . . . Кс6—e7

13. Kf3—g5 . . .

Заманчивая, но преждевременная попытка атаковать. Солиднее было 14. Kd4.

13. . . . Ке7—g6

14. Фd2—e2 Фd8—d7!

Грозило 15. Фh5 h6 16. К : e6 с выигрышем фигуры.

15. Cc1—e3 . . .

Белые как раз вовремя решают

не продолжать атаку; после 15. Фh5 h6 16. К : e6 Ф : e6 они оказывались в худшем положении из-за трудностей с защитой пешки e5 и давления, оказываемого противником на пункт f2. Например: 17. Cf5 Фе7! 18. С : g6 fg 19. Ф : g6 Л : f2! 20. Л : f2 Лf8 (приблизительно то же получалось после 16. К : f7 С : f7! 17. С : g6 С : g6 18. Ф : g6 Л : f2) или 18. e6 Kh4 19. ef+ Л : f7 20. Cd3 Л : f2! 21. Ф : d5+ (21. Л : f2? Фе1+ 22. Cf1 Ф : f2+ с матом) 21. . . Kph8 22. Kph1 (22. Ф : a8+? Лf8+) 22. . . Laf8 с победоносной атакой у черных.

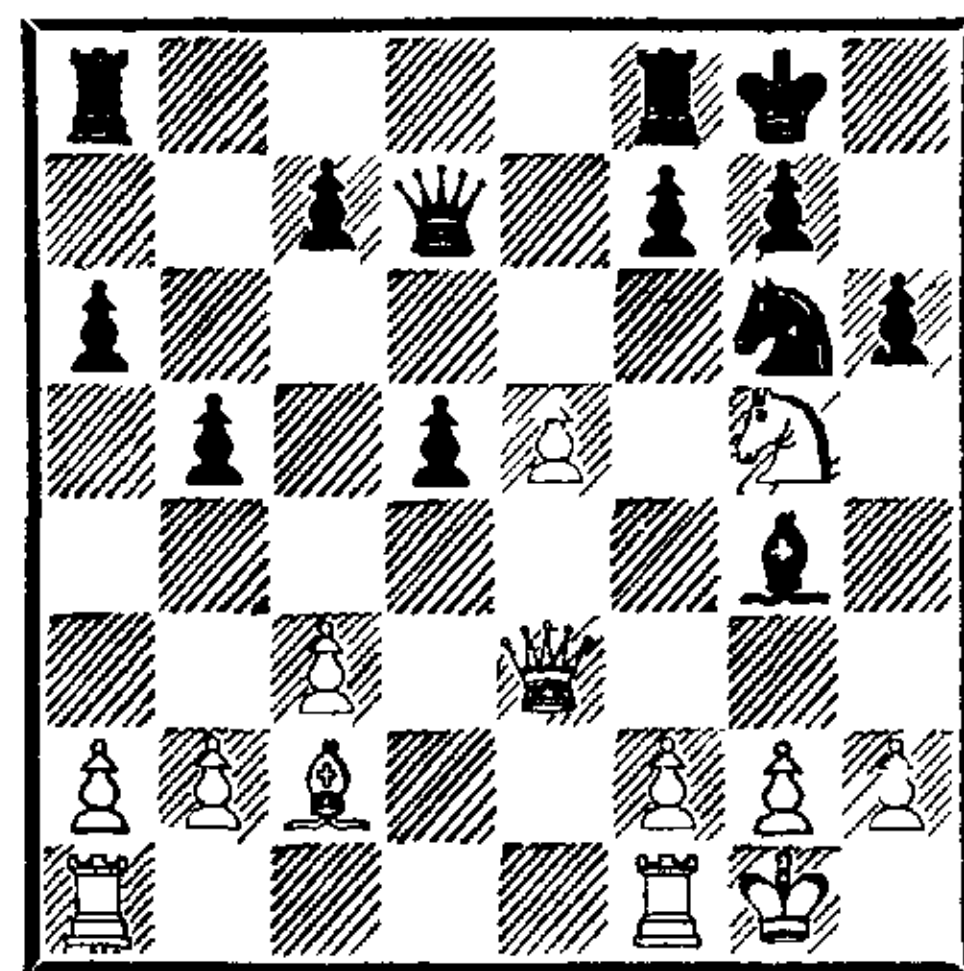
15. . . . Се6—g4!

Теперь белым нелегко добиться уравнения. На 16. f3? следует 16. . . С : e3+ 17. Ф : e3 Cf5 18. С : f5 (18. Сb3 h6) 18. . . Ф : f5 19. f4 h6, и белый конь надолго выключается из игры. Еще хуже, разумеется, 16. Kf3 С : f3, и приходится брать на f3 пешкой.

16. Фе2—d3 Cc5 : e3

17. Фd3 : e3 h7—h6

К равной игре ведет 17. . . Cf5 18. Сb3! h6 19. Kf3 Лае8 20. Фd4 c6 21. Лfe1.



18. e5—e6! f7 : e6

Разумеется, плохо 18. . . С : e6 из-за 19. К : e6 Лfe8 20. Кс5 или 19. . . fe 20. С : g6.

19. Kg5 : e6 . . .

Это гораздо сильнее, нежели 19. С : g6 hg 20. Ф : g5 Cf5 21. С :

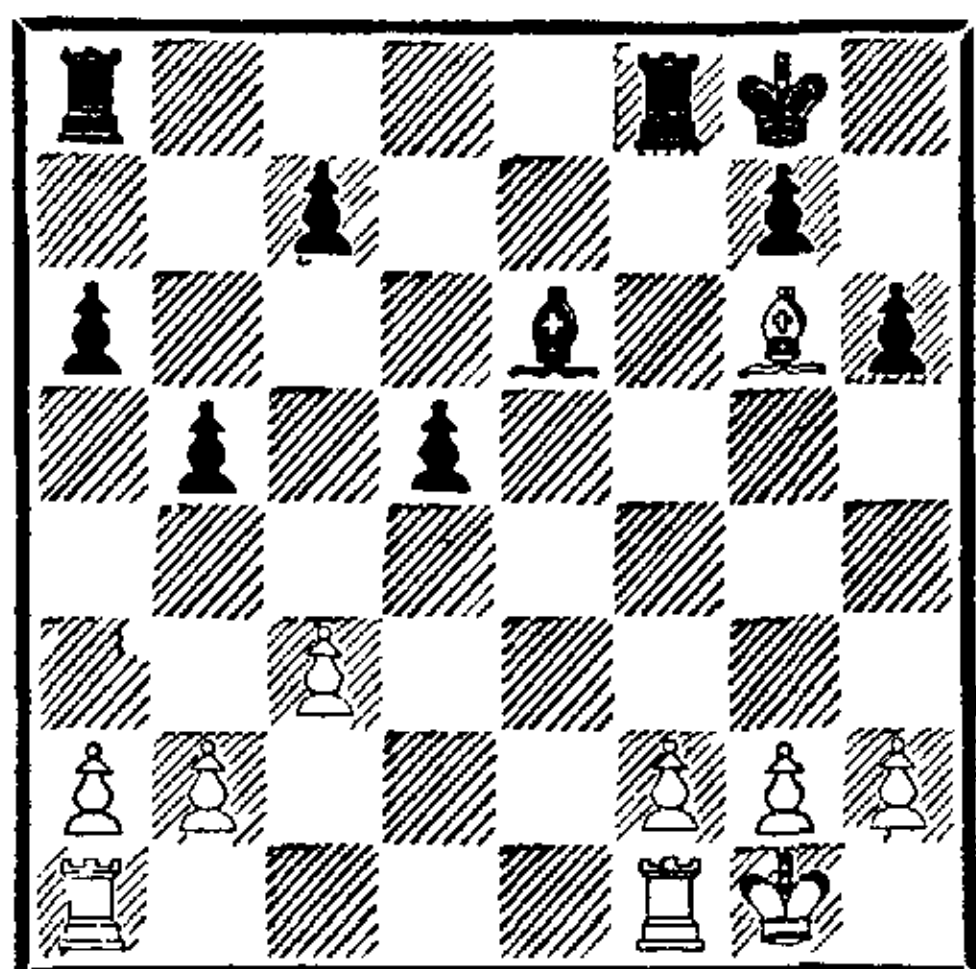
f5 Л : f5, и черные имеют перевес благодаря превосходству в центре и нажиму по линии «f».

19. . . . Фd7 : e6

Не так выгодно 19. . . . Лfe8 20. Кс5 Л : e3 21. К : d7 Ле7! (21. . . . Ле2 22. Cd1) 22. Кс5 с хорошей игрой у белых.

20. Фе3 : e6+ Сg4 : e6

21. Сс2 : g6 . . .



Игра уравнилась. Здесь я предложил ничью, не видя никаких шансов на выигрыш за себя; напротив, шансы есть только у черных благодаря пешечному перевесу на ферзевом фланге. Чигорин прекрасно сознавал это и правомерно отклонил предложенную ничью; тем старательнее разыгрывал я следующую часть партии.

21. . . . c7—c5

22. Лf1—e1 Лf8—f6

23. Сg6—h5 Ла8—d8

24. Ле1—e5! . . .

Теперь пешка d5 не может продвинуться ввиду угрозы пешке c5, и поэтому пешечный перевес черных на ферзевом фланге становится трудно пустить в ход.

24. . . . Кpg8—f8

Лучше 24. . . . g6, затем Cf7 и Лfd6.

25. Ла1—e1 Лd8—d6

Это поле нужно было оставить для другой ладьи. Сильнее 25. . . . Cf7.

26. f2—f4 . . .

Грозит 27. f5 Cf7 28. Ле8+ с

матом. Последними ходами белые значительно усилили свое положение.

26. . . . g7—g6

27. Ch5 : g6 Лf6 : g6

28. f4—f5 Лg6—f6

Вместо этого следовало просто побить пешку. Теперь же белые получают преимущество.

29. f5 : e6 Кpf8—e7

30. Ле1—d1 Лf6 : e6

31. Лd1 : d5 Лd6 : d5

32. Ле5 : d5 Ле6—e2

33. Лd5 : c5 Ле2 : b2

34. Лc5—c6 . . .

Хотя белые выиграли пешку, у черных сохраняются шансы на ничью, как обычно бывает в ладейных окончаниях. К ничьей вело 34. a4 ba 35. Ла5 Лс2 36. Л : a4 Л : c3 37. Л : a6 h5 38. Ла5 h4 39. Ла4 h3.

34. . . . Лb2 : a2

35. Лc6 : h6 a6—a5

36. h2—h4 a5—a4

37. Лh6—a6 Ла2—c2

38. Ла6—a5 Кре7—f6

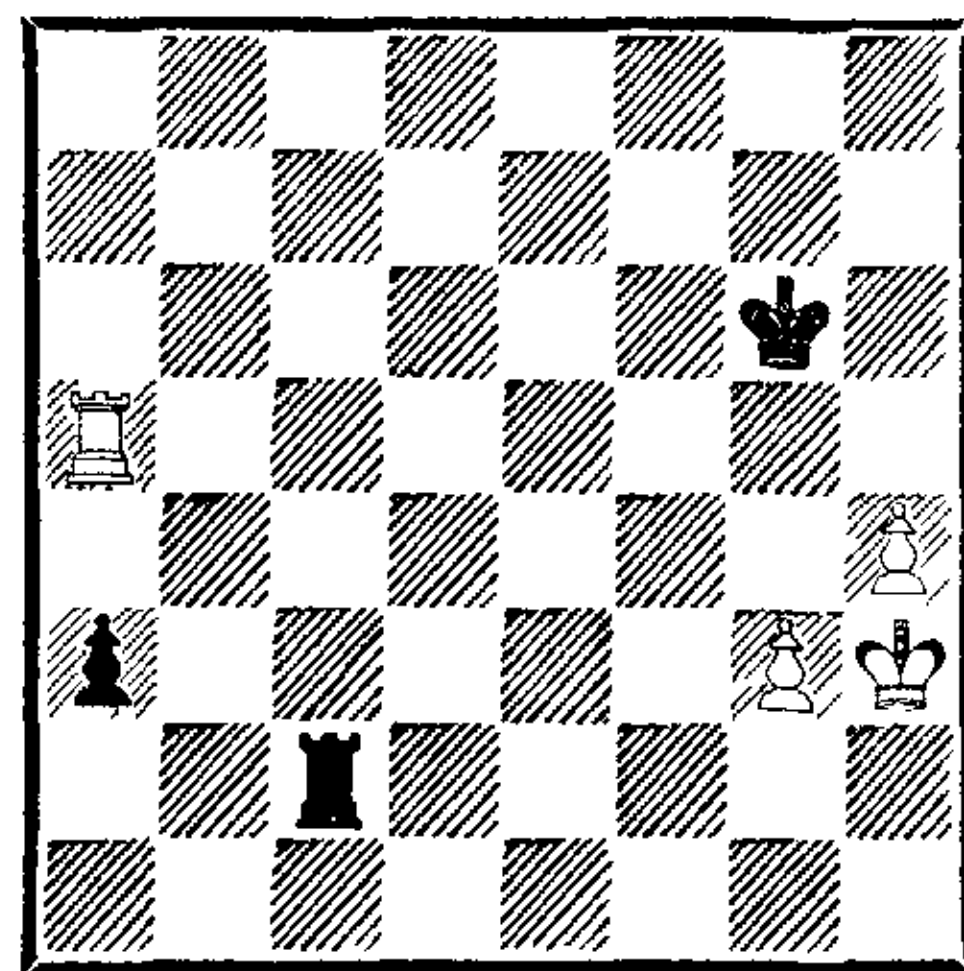
39. Ла5 : b5 Лс2 : c3

40. Кpg1—h2 Кpf6—g6

41. Лb5—a5 a4—a3

42. g2—g3 Лс3—c2+

43. Кph2—h3 . . .



43. . . . Лс2—a2?

Черные упускают шансы на ничью. Следовало играть 43. . . . a2. Разница между этими двумя продолжениями заключается в том, что теперь черная ладья связана и может оставить свою позицию на a1 только посредст-

вом шаха по вертикали или нападения на незащищенную пешку, но этому белые легко могут воспрепятствовать. При 43. . . a2 ладья имела гораздо большую свободу действий; прежде всего, шахами по горизонтали она могла помешать активности белого короля, а при случае напасть одновременно на короля и ладью или на короля и незащищенную пешку. Тогда белые не смогли бы добиться выигрыша: 43. . . a2 44. h5+ Kpf6 45. g4 Лb2 46. Kph4 Лh2+ 47. Kpg3 Лb2 48. Ла6+ Kpg7 49. h6+ Kpf7 50. g5 Лb6 51. Л : a2 Kpg6 — известное ничейное положение. Или 44. Ла6+ Kpf5 45. h5 Лb2 46. g4+ Kpg5 47. Ла5+ (47. h6 Лb6) 47. . . Kpf6 48. Kph4 Лh2+ 49. Kpg3 Лb2 50. g5+ Kpf7 51. Ла7+ Кре6, и белые не могут выиграть, так как король противника слишком удачно расположен, а их король не может успешно вторгнуться в неприятельский лагерь из-за шахов.

44. Kph3—g4 Ла2—a1
45. Ла5—a6+ Kpg6—f7
46. Kpg4—g5 a3—a2
47. g3—g4 . . .

Но не 47. h5 Лg1.

47. . . . Kpf7—e7
48. Ла6—a7+ Кре7—e8
49. h4—h5 Кре8—f8
50. h5—h6 Ла1—b1

Черным приходится все-таки отдать пешку, так как грозит 51. h7 Лh1 52. Kpg6. Возникающий теперь эндшпиль ладьи и две пешки против ладьи (такой же, как выигранный Цукертортом у Стейница на лондонском турнире 1883 года) вести довольно непросто; в особенности нужно остерегаться преждевременного продвижения

пешки на h7 ввиду получающихся при этом патовых положений.

51. Ла7 : a2 Kpf8—g8
52. Ла2—a8+ Kpg8—h7
53. Ла8—a7+ Kph7—h8
54. Ла7—f7 Лb1—b5+
55. Kpg5—g6 Лb5—b6+
56. Лf7—f6 Лb6—b8
57. g4—g5 Лb8—a8
58. Лf6—f5 . . .

Чтобы сыграть Kph5 и g5—g6, не допуская связывания пешки посредством Ла5.

58. . . . Kph8—g8
59. Лf5—d5 . . .

Кратчайший путь к цели; на 59. Kph5 последовало бы 59. . . Ла1 60. g6 Лh1+ 61. Kpg5 Лg1+ 62. Kpf6 Kph8, и после 63. g7+ (63. h7? Л : g6+) 63. . . Kph7 64. Kpf7 Лg2 выигрыш был бы значительно затруднен.

59. . . . Ла8—b8
60. Kpg6—h5 Лb8—a8
61. g5—g6 Kpg8—h8
62. Лd5—f5 . . .

Теперь грозит мат посредством h6—h7 и Kph6.

62. . . . Ла8—g8
63. g6—g7+.

Черные сдались. Если 63. . . Kph7, то 64. Лf8 Л : f8 65. gfC или К (но не Ф или Л из-за пата). Продолжительность партии — 8 часов.

№ 288. Французская защита
ЧИГОРИН — ТАРРАШ
10-я партия матча
26 октября

1. e2—e4 e7—e6
2. Фd1—e2 Cf8—e7

В 8-й партии я не провел d7—d5. На сей раз я решил сделать этот ход возможным, и притом как можно скорее. Игра теперь принимает иной характер, в отличие от сицилианских построений прежних партий.

3. Kb1—c3 d7—d5
 4. d2—d3 Kg8—f6
 5. g2—g3 0—0
 6. Cf1—g2 Kb8—c6

В закрытых дебютах загроаживать дорогу пешке «с» редко бывает выгодно. Однако этим и следующим ходами черные намерены придать игре открытый характер.

7. Kg1—f3 e6—e5

Интересно отметить, что получившаяся позиция могла бы возникнуть из венской партии: 1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. d3 0—0 6. Kf3 d6 7. Фе2 d5. Теперь черные получают более свободную игру.

8. e4 : d5 Kf6 : d5

9. Kc3 : d5 . . .

Плохо было бы стремиться к выигрышу пешки: 9. К : е5 К : с3 10. bc К : е5 11. Ф : е5 Сb4! или 10. К : с6 К : е2 11. К : d8 Kd4 с преимуществом черных.

9. . . . Фd8 : d5

10. 0—0 Cc8—g4

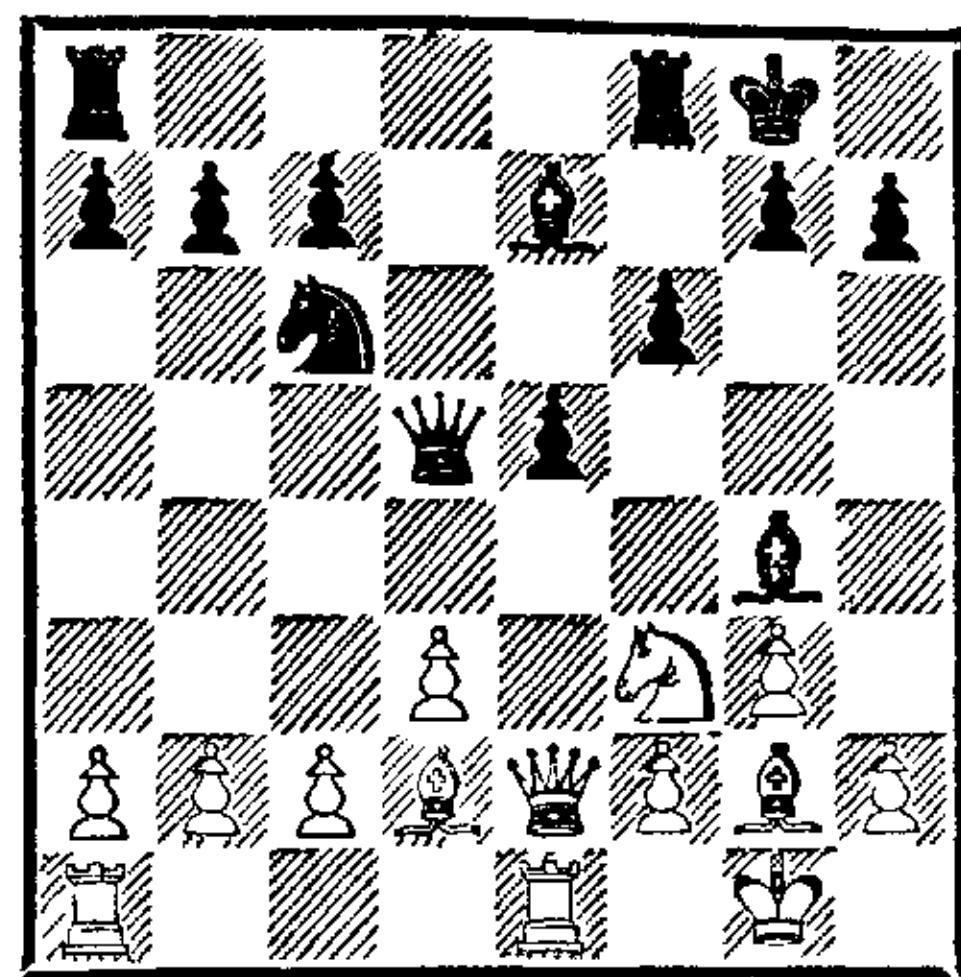
11. Lf1—e1! . . .

Теперь белые грозят сыграть 12. К : е5, что не проходило на 11-м ходу из-за Ф : g2+ и С : е2. В случае 11. h3 последовало бы 11. . . Ch5, возможно было и 11. . . С : f3; напротив, плохо 11. . . Kd4 12. К : d4 С : е2 13. С : d5 С : f1 14. Kf5, и у белых за ладью две легкие фигуры.

11. . . . f7—f6

Предотвращая 12. К : е5, на что черные стветили бы 12. . . Ф : е5 13. Ф : g4 Ф : е1+.

12. Cc1—d2 . . .



12. . . . Фd5—d7

Ввиду угрозы 13. К : е5 ферзь все же должен отступить.

13. Фе2—e4 Kpg8—h8

Подготавливая ход 14. . . Cc5.

14. Cd2—c3 Ce7—c5

15. Фе4—c4 Cc5—b6

16. Kf3—h4 Cg4—e6

17. Фc4—a4 Ла8—d8

18. Ла1—d1 Фd7—c8

Черные грозят получить прекрасную игру ходом 19. . . Kd4. Нельзя сейчас 19. С : с6 bc 20. Ф : с6 ввиду 20. . . Cd5 с последующим Фh3 и очень сильной атакой у черных.

19. Фа4—e4! . . .

Усиливая давление на пункт b7, белые предотвращают выпад конем, и черные, хотя они по-прежнему стоят несколько лучше, не могут ничего предпринять, так как в положении белых нет слабостей.

19. . . . Ce6—d5

20. Фе4—f5 Cd5—e6

21. Фf5—e4 Ce6—d5

22. Фе4—f5 Cd5—e6

23. Фf5—e4 . . .

Предложение ничьей.

23. . . . Фc8—d7

24. Лd1—d2 Ce6—d5

Приводит к размену ферзей, после чего положение приобретает ничейный характер. Несколько лучше было 24. . . Фf7.

25. Фе4 : d5 Фd7 : d5

26. Cg2 : d5 Лd8 : d5

27. Kh4—f5 Лf8—d8

28. Лd2—e2 g7—g6

29. Kf5—e3 Ld5—d7

30. Kpg1—g2 Cb6—d4

Сильный ход; на 31. С : d4 следует 31... К : d4 32. Ld2 e4 33. de? Kf3!, и черные выигрывают качество.

31. Le1—b1! . . .

После этого неожиданного ответа взятие на c3 становится невыгодным для черных ввиду открывающейся линии «b». Я сыграл еще

31. . . . Kph8—g7

и предложил надолго задумавшемуся Чигорину ничью, которую тот принял. Различные попытки продолжения игры давали при правильных действиях сторон ничейный результат. Партия продолжалась 4 часа.

№ 289. Испанская партия

ТАРРАШ — ЧИГОРИН

11-я партия матча

28 октября

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 d7—d6

Чигорин защищается так же, как и в 3-й партии. Тогда я, совершенно правильно оценив позицию, остерегся от шаблонного размена на c6, ухудшающего пешечное расположение черных. Однако на сей раз мне все же захотелось посмотреть, что получится из этого размена.

6. Ca4 : c6+? b7 : c6

7. d2—d4 Kf6—d7

Здесь это гораздо лучше, чем 7... ed, ибо после сдачи черными центра белые имели бы значительный позиционный перевес.

8. d4 : e5 d6 : e5

Теперь у черных совершенно разбиты пешки ферзевого флан-

га, и это несомненный недостаток их положения. Тут я согласен со всеми комментаторами данной партии. Однако эти господа забывают учесть преимущества, которые черные приобрели в связи с разменом на c6: 1) открытая линия «b», 2) обладание двумя слонами, 3) неприступность положения на случай неприятельских атак. На основании сказанного я отдаю предпочтение игре черных.

9. Cc1—e3 Cf8—d6

10. 0—0 0—0

11. Фd1—d2 Фd8—e7

12. Kc3—a4 . . .

Если недостаток положения черных (их разбитые пешки) можно вообще использовать, то лишь самым срочным образом, и этой цели служит затеянный белыми маневр. Белые хотят продвинуть свою пешку «с» — если удастся, то до c5. В этом случае у них действительно будет преимущество. Другой план атаки приискать невозможно; вся игра белых держится на этом наступлении против ферзевого фланга противника.

12. . . . Ла8—b8

Грозя прежде всего ходом 13... Лb4 с выигрышем пешки.

13. b2—b3 . . .

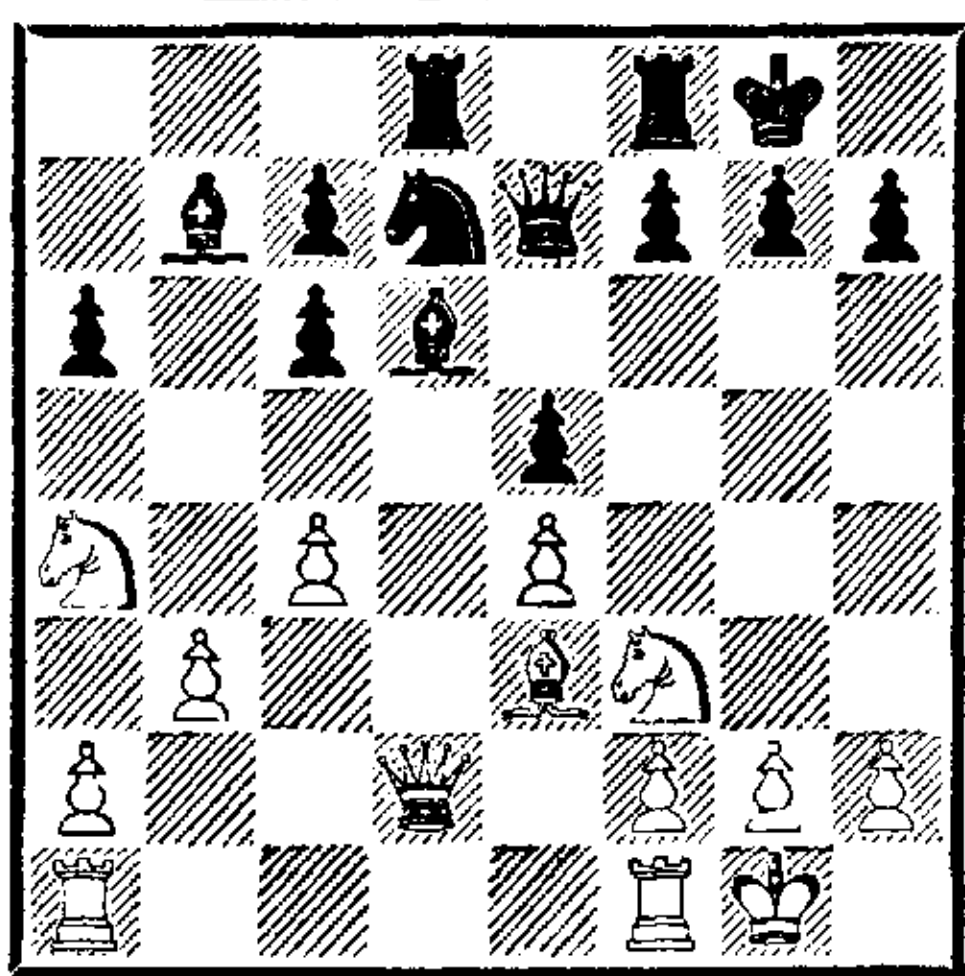
На 13. c4 могло последовать 13... Kb6, и белым пришлось бы меняться на b6, выправляя пешечное расположение черных. Поэтому ход в партии необходим.

13. . . . Cc8—b7

Здесь черные могли доказать ошибочность всей дебютной стратегии противника, играя 13... Kb6. На 14. Kb2 последовало бы 14... f5 с хорошей атакой или 14... c5 15. c4 Cb7

16. Фс2 f5 17. ef e4 (или 17. . . С : f3) со значительным превосходством. Поэтому белым пришлось бы в ответ на 13. . . Kb6 брать коня. Однако при этом недостаток положения черных устранялся, а главное преимущество (два слона) сохранялось, чем и исчерпывался теоретически ценный материал данной партии.

14. c2—c4 Лb8—d8
Сильнее было сразу 14. . . f5 15. ef e4 16. Kd4 c5 с хорошей атакой. Это также опровергало дебютную стратегию белых.



15. Фd2—a5 . . .
У белых в распоряжении было два хода: ход в партии, начинающий красивую комбинацию с использованием невыгодного расположения черных пешек для выигрыша одной из них, и более скромный ход 15. Фс2!, приводивший к вполне приемлемой и надежной игре — 15. . . c5 16. Кс3 Фе6 17. Kd5 f5 18. Kg5 Фg6 19. ef Л : f5 20. Ке4. У белых два прекрасно расположенных коня, диагонали черных слонов перекрыты. Я избрал менее безопасный, но более агрессивный ход, считая себя морально обязанным не уклоняться от обеспеченного выигрыша пешки из одного лишь опасения попасть под атаку.

15. . . . c6—c5
Вынужденно ввиду угрозы c4—c5.

16. b3—b4 Фе7—e6
Брать на b4, разумеется, нельзя ввиду c4—c5.

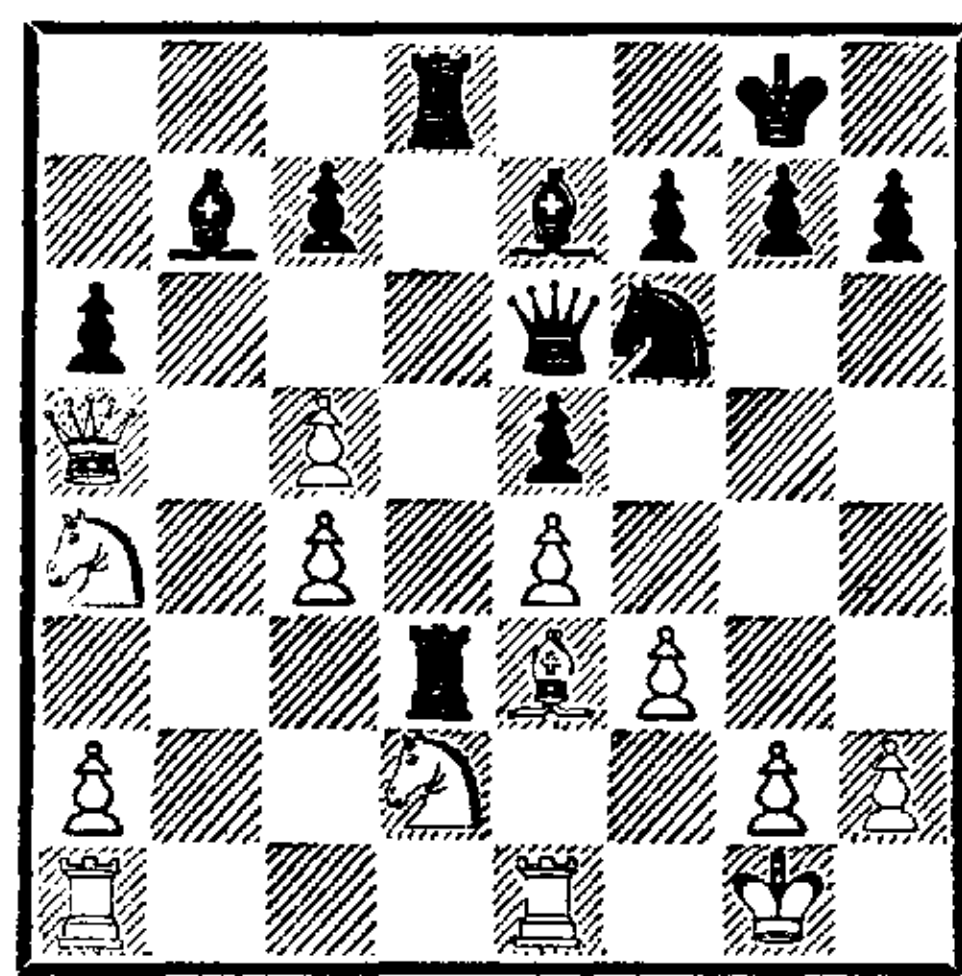
17. b4 : c5 Cd6—e7

18. Kf3—d2 Kd7—f6

Черные могли отыграть пешку, продолжая 18. . . Сс6, но после 19. Кс3 К : c5 20. Kd5 они уступали противнику атаку и некоторое преимущество в положении. Однако сильнее, чем 18. . . Kf6, представляется мне продолжение атаки посредством 18. . . f5.

19. f2—f3 Лd8—d3

20. Лf1—e1 Лf8—d8



Теперь у черных сильное атакующее положение, но позиция белых вполне защитима.

21. Ла1—b1 . . .

Вступление к комбинации, с помощью которой я рассчитывал отбить атаку и перейти в контрнаступление.

21. . . . Сb7—c6

Теперь белые не могут брать пешку ab ввиду 22. . . Ла8. Черные грозят 22. . . С : a4 с дальнейшим Л : e3 и С : c5 или Л : d2.

22. Ка4—b2 . . .

Я собирался осуществить следующую довольно сложную комбинацию: 22. Кс3 Л : d2? 23. С : d2 Л : d2 24. Kd5 (в этом ходе «соль» комбинации; ладья d2 заперта и атакована, атака черных отбита, и белые получают сильную контратаку) 24. . . Лd3 (если 24. . . Лс2, то 25. Ке3,

и ладья теряется) 25. Лb8+ Се8 (или 25. . . Cf8) 26. Ф : с7 с сильной атакой (25. . . Ке8? 26. К : с7, и белые выигрывают). В последний момент я, однако, заметил, что в комбинации есть «дыра»: 22. Кс3 Л : е3! 23. Л : е3 Л : d2 24. Кd5 Лс2! (теперь поле е3 недоступно для белого коня, ладья остается на 2-й горизонтали и участвует в создании матовых угроз) 25. Лb8+ Ке8, и теперь на 26. Ф : с7 следует 26. . . С : с5, а на 26. К : с7 — 26. . . Фg6 27. g3 Фh6, и черные выигрывают. Возможно также 25. . . Cf8 с дальнейшим К : d5 и Фg6.

Потратив очень много времени на расчеты этих вариантов, я был вынужден все же отказаться от комбинации и отступить конем.

22. Лd3—d7

23. Лb1—c1

Гораздо более сильный ход 23. Кd1 давал белым возможность вернуться к упомянутой комбинации; по крайней мере, он предотвращал маневр Кf6—h5—f4. После 23. Кd1 Kh5? 24. Кс3 Л : d2 25. С : d2 Л : d2 26. Кd5 Лd3 27. Лb8+ Cf8 28. Ф : с7 (грозит 29. Ке7+) белые быстро выигрывали. При других же ответах белые подготавливали маневр коня ходом Лb2, избавляясь от необходимости жертвовать качество. При случае можно было бы сыграть и Кf2, защищая королевский фланг.

23. Кf6—h5!

Этот отличный маневр существенно усиливает атаку, лишая белых важного для защиты чернополюсного слона.

24. Кb2—d1 Kh5—f4

25. Се3 : f4 е5 : f4

26. Кd2—b3 Се7—h4

27. Кd1—f2

В случае 27. Лf1 черные могли продолжать атаку посредством 27. . . Фh6 и Сg3 или 27. . . f5.

27 Фе6—h6

Грозя выиграть пешку h2 после 28. . . С : f2+.

28. Лс1—с2!

После этого хода конь остается связанным, но и после 28. Ле2 он не был бы «развязан», так как на его отступление грозило Лd1+. Надежнее всего было бы 28. Лf1, но тогда белые отдавали линию «е».

28. Фh6—g6

Этим сильным ходом черные сразу же используют неудачное положение ладьи с2. Грозит прежде всего жертва 29. . . С : е4; если тогда 30. fe, то 30. . . f3 и на 31. g3 следует 31. . . С : g3. Если же 30. Л : е4, то 30. . . Лd1+ 31. Ле1 Ф : с2.

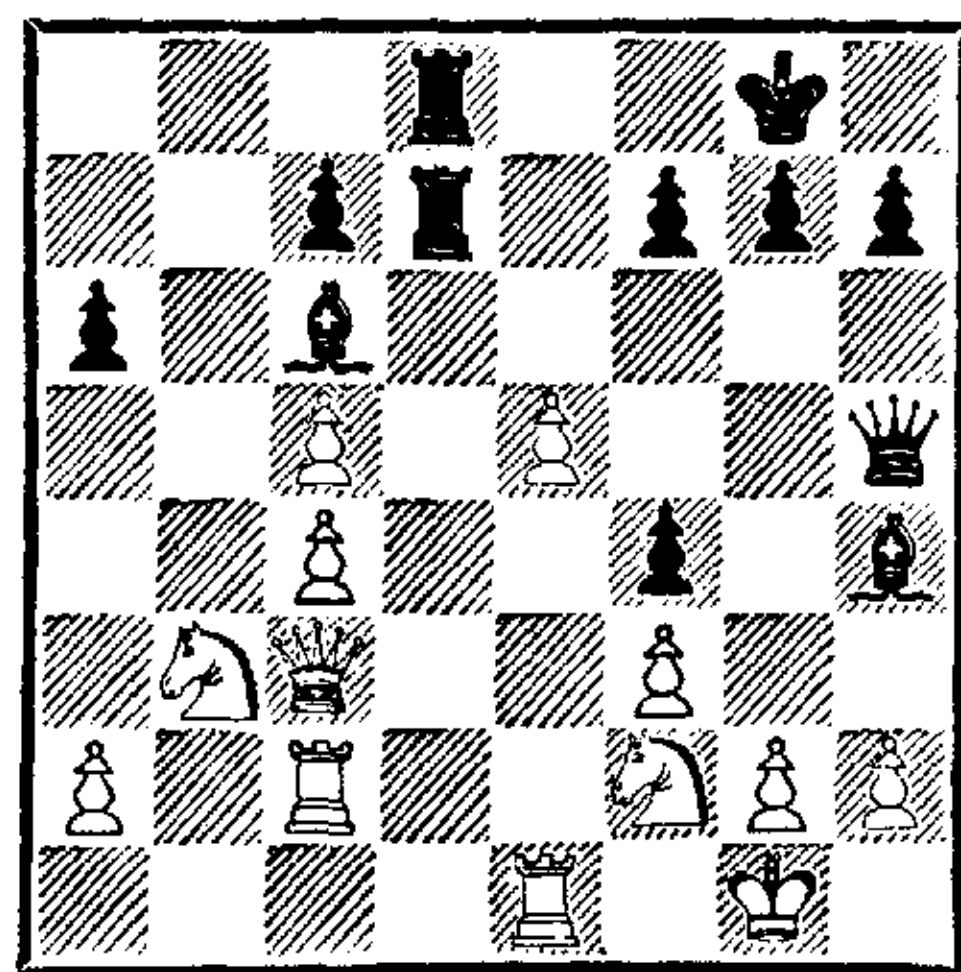
29. Фа5—с3

Гораздо сильнее 29. Лd2, разменивая одну из опасных ладей.

29. Фg6—h5

Черные препятствуют противопоставлению ладьи, так как после 30. Лd2 Л : d2 и 31. . . С : f2+ они выигрывали пешку h2.

30. е4—е5



Здесь и на предыдущем ходу очевидны последствия цейтнота, в котором я очутился из-за бесполезного расчета комбинации

на 21-м ходу. Предыдущий ход был не лучшим, а этот — уже тяжелая ошибка, так как открывает диагональ слона с6.

30. . . . Фh5—g6

Вновь очень сильно сыграно. Грозят различные жертвы, прежде всего 31. . . С : f3 с дальнейшим Ф : с2. Если белые защищаются ходом 31. Kd2, то выигрывает 31. . . С : f2+, 32. . . Ф : с2! и 33. . . Л : d2+. На 31. Kph1 следует 31. . . Лd3 32. К : d3 (иначе 32. . . Л : f3) 32. . . Л : d3 33. Фа1 С : e1 (самое простое) с дальнейшим Л : b3 и Ф : с2. Если же 31. Kpf1, то 31. . . Лd3 32. К : d3 Л : d3 33. Фb2 С : e1 34. Кр : e1 С : f3 35. gf Фg1+ с матом в несколько ходов или 31. . . Лd3 32. Фb2 Л : f3 33. gf С : f3 с выигрышем.

Если белые отводят ладью на e2, следует та же жертва качества на d3: 31. Лсe2 Лd3 32. К : d3 Л : d3 33. Фс1 С : e1 и затем С : f3 или сразу 33. . . С : f3.

Лучше всего было 31. Лb2, после чего не проходило 31. . . Лd3 из-за 32. К : d3 Л : d3 33. Кс1, а другого решающего продолжения атаки не видно.

31. Лс2—d2 . . .

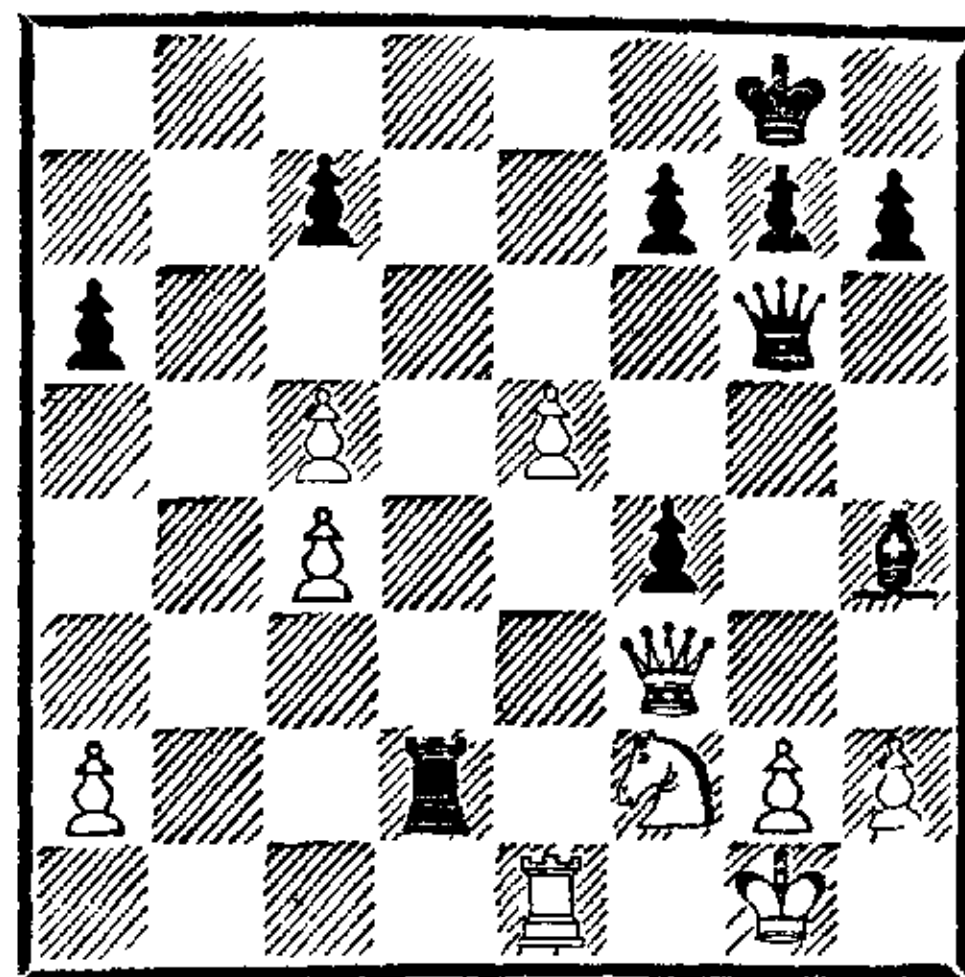
Теперь белые делают этот ход при куда менее благоприятных обстоятельствах, чем это могло быть 2 хода назад.

31. . . . Сс6 : f3!

Не проходило 31. . . Л : d2 ввиду 32. К : d2 Л : d2 33. Ф : d2 С : f3 34. Kh3, и черные не могут брать ладью ввиду угрозы мата на d8.

32. Фс3 : f3 Лd7 : d2

33. Kb3 : d2 Лd8 : d2



Белые потеряли свою лишнюю пешку, их пешечное расположение весьма невыгодно, а черная ладья занимает доминирующую позицию. Партию белых следует признать проигранной.

34. Ле1—f1 . . .

Нельзя играть 34. Kh3 из-за 34. . . Лd3 35. Фа8+ Лd8 или 35. К : f4 Л : f3 36. К : g6 С : e1.

34. . . . h7—h6

35. Фf3 : f4 Ch4—g5

36. Фf4—f3 Cg5—e7

Сильнее было сразу взять на a2, и если 37. Ке4, то 37. . . Се3+. Отсюда вплоть до 45-го хода оба соперника вследствие цейтнота должны были играть á tempo.

37. Kpg1—h1 Лd2 : a2

38. Kf2—d3 Се7—g5

39. Kd3—b4 Ла2—b2

40. Kb4—d5 c7—c6

41. Kd5—c3? . . .

Здесь конь теряется, так как при связывании ладьей его нечем защитить второй раз. Лучше было Kd5—c7—e8—d6.

41. . . . Лb2—b3

42. Лf1—d1 Kpg8—h7

Ходом 42. . . Фс2 черные выигрывали коня (43. Лd3 Л : с3).

43. h2—h3 Cg5—e7

44. Лd1—d3 Се7 : c5

45. Кс3—e4? Лb3—b1+

46. Kph1—h2 Cc5—g1+

47. Kph2—h1 Cg1—d4+

48. Kph1—h2 Cd4 : e5+

49. g2—g3 Лb1—b2+

50. Kph2—g1 f7—f5

Теперь у черных не только решающий материальный перевес, но и сильное атакующее положение.

51. Ke4—c5 a6—a5

Ходом 51...Фg5 (с угрозами 52...С: g3 и 52...Фc1+ 53. Лd1 Фc2) черные сразу выигрывали.

52. Kc5—d7 Ce5—c7??

После 52...Cd6 черные выиграли бы тонко поставленную и мощно проведенную ими партию.

53. Kd7—f8+.

Черные сдались. Партия продолжалась 7 часов.

№ 290. Французская защита
ЧИГОРИН — ТАРРАШ
12-я партия матча
29 октября

1. e2—e4 e7—e6

2. Фd1—e2 Cf8—e7

3. b2—b3 . . .

Остроумное продолжение, направленное против d7—d5.

3. . . . d7—d5

4. Cc1—b2 Ce7—f6

Нормальное развитие 4...Kf6 допускало разрушение пешечной структуры на королевском фланге: 5. ed ed (плохо 5...Ф: d5) 6. С: f6 gf. По этой причине я во всех партиях, сыгранных данным дебютом, предпочел ход 4...Cf6. Однако сейчас я считаю более правильным именно продолжение 4...Kf6, так как в компенсацию за испорченную пешечную структуру черные получали в указанном варианте более чем достаточную компенсацию в виде двух слонов, открытой линии «g» и ослабления ферзевого фланга противника ходом b2—b3 при отсутствующем чернопольном

слоне. Если же белые после 4...Kf6! не меняются на d5 и f6, а играют 5. e5, то игра носит обычный для французской защиты характер и у черных, как обычно, все в порядке.

Но и ход 4...Cf6 нельзя порицать, так как он провоцирует немедленное продвижение пешки белых, которая почти всегда неприятнее для черных, когда стоит на e4, а не на e5. Вообще в дебюте лучше играть пешками вперед не более чем на два поля, и по этой причине нехорош также ход 4...d4. Белые подвергали пешку многократным нападениям (с2—с3, Kf3 и т. д.) и в конце концов вынуждали ее размен.

5. e4—e5 Cf6—e7

6. Фе2—g4 Ce7—f8

Лучше, чем g7—g6, ослабляющее королевский фланг. Что поделаешь, пусть затрачены 4 хода слоном, зато вследствие хода e4—e5 черные получили возможность удобно развить свой ферзевый фланг и там перейти в наступление. На королевском же фланге ничего особенного не может произойти.

7. Kgl—h3 c7—c5

8. f2—f4 Kb8—c6

9. a2—a3 . . .

Ослабляя ферзевый фланг. Я считаю наилучшим 9. Фd1, 10. Ce2 и 11. 0—0, так как атака против королевского фланга черных не имеет шансов на успех.

9. . . . Kg8—h6

10. Фg4—h5 . . .

Нужно было вернуться на d1.

10. . . . Фd8—b6!

Черные так мало опасаются атаки на свой королевский фланг, что даже уводят ферзя на другой край доски. Прежде всего гро-

зит с5—с4. Пункт b3 ослаблен: следствие хода а2—а3.

11. Кb1—с3 Кс6—d4

Немедленное с5—с4 не так сильно ввиду 12. Ка4.

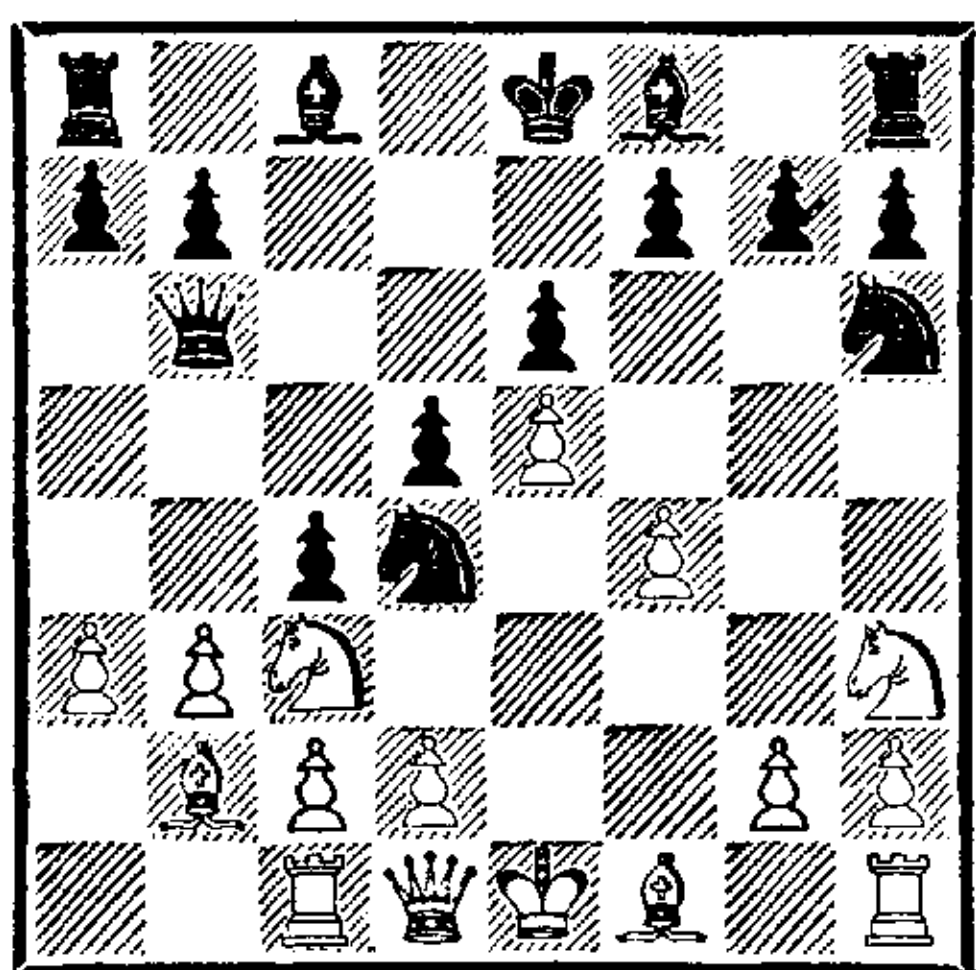
12. Ла1—с1 . . .

И здесь лучше было вернуться ферзем на d1, после чего с5—с4 невозможно из-за 13. Ка4. Но на подобные отступления идут неохотно, поскольку не любят признавать собственную неправоту.

12. . . . с5—с4!

Теперь на 13. Ка4 последует 13. . . К : с2+ 14. Л : с2 Ф : b3, невыгодно и 13. b4 из-за 13. . . а5. Остается лишь

13. Фh5—d1 . . .



13. . . . Сс8—d7

Здесь я прекрасно видел, что могу выиграть пешку ходом 13. . . cb. После 14. Ка4! К : с2+ 15. Ф : с2 bc 16. К : b6 ab 17. Л : с2 Cd7 18. Лс1 (чтобы на 18. . . С : а3 ответить 19. Ла1) 18. . . Се7 19. Се2 Сс6 20. 0—0 0—0 21. Ла1 черные получали явно выигрышное окончание. Кроме 18. . . Се7 в этом варианте нужно рассмотреть ход 18. . . b5 (с угрозой 19. . . С : а3 20. Ла1 b4), например: 19. Ла1 Се7 20. Се2 0—0 21. 0—0 Лfc8 или 19. . . b4 20. ab Л : а1+ 21. С : а1 С : b4. Еще сильнее после 14. Ка4 было продолжение 14. . . bc 15. К : b6 cdФ+ 16. Кр : d1! ab 17. С : d4 Cd7 18. Сb2 (или 18. С : b6 С : а3, и у

черных лишняя проходная пешка) 18. . . Се7 и т. д., при котором у белых еще одна серьезная неприятность: они не могут рокировать.

В турнирной партии я, несомненно, избрал бы один из этих вариантов, приводящих к материальному и позиционному преимуществу черных, но здесь захотел извлечь из своего сильного атакующего положения еще больше. Но кто покушается на чересчур многое, часто остается ни с чем.

14. Кс3—e2! . . .

Чигорин защищается весьма искусно.

14. . . . Kh6—f5

Этот ляпсус приводит к утрате большей части преимущества; я намеревался играть на f5 другим конем, после чего у белых была бы весьма стесненная и труднозащитимая позиция.

15. Сb2 : d4! Kf5 : d4

16. b3 : c4! Kd4 : e2

На 16. . . dc или 16. . . С : а3 следует 17. Лb1.

17. Cf1 : e2 d5 : c4

18. Се2 : c4 Ла8—с8

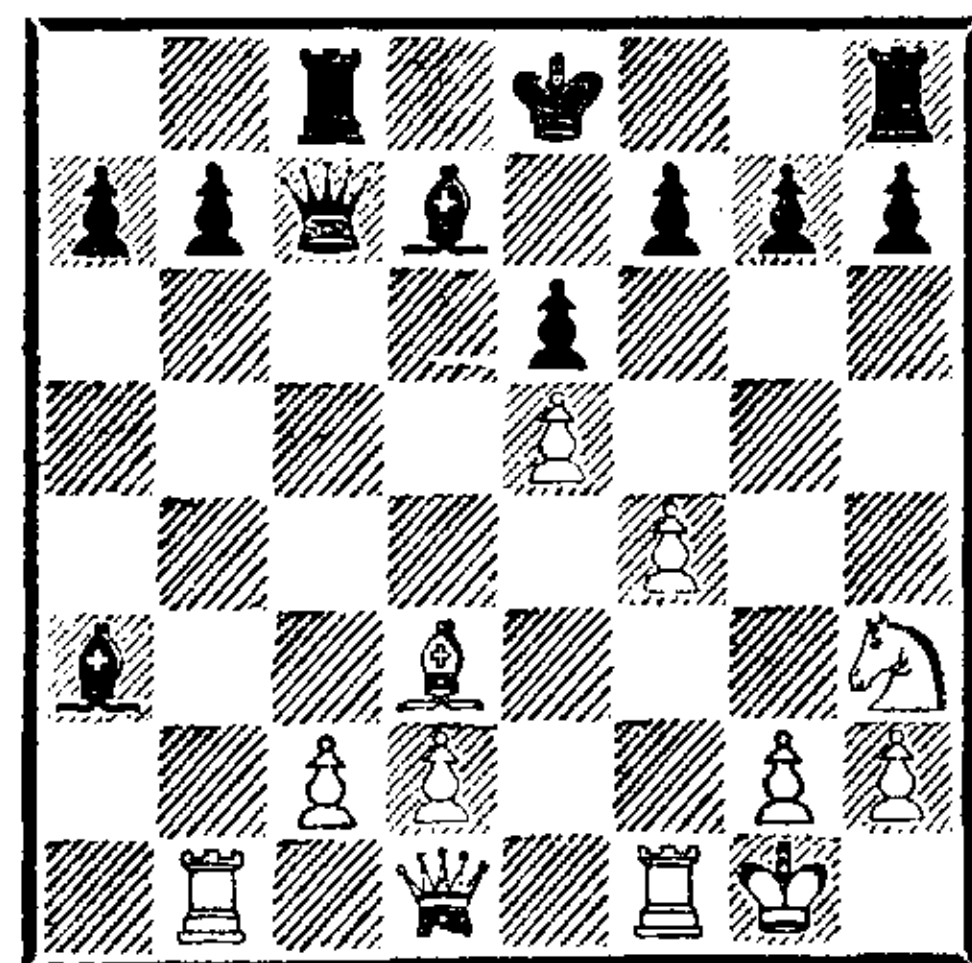
19. Сс4—d3 . . .

Здесь слон отлично расположен.

19. . . . Cf8 : а3

20. Лс1—b1 Фb6—с7

21. 0—0 . . .



Белые очень остроумно отразили атаку и закончили развитие. Однако черные сохраняют

перевес благодаря двум слонам и сильной проходной пешке «а».

21. . . . Са3—е7

Рокировать черные не могли ввиду 22. С : h7+, 23. Фh5+ и 24. Kg5. Их королевский фланг несколько слаб.

22. Фd1—g4 g7—g6

Хотя этот ход еще более ослабляет королевский фланг, он все же является лучшей защитой. Рокировка подвергла бы черных сокрушительной атаке ферзем, ладьей и легкими фигурами.

23. Фg4—g3 . . .

У белых нет способа продолжать атаку, так как ход g2—g4 (с целью провести f4—f5) они никогда не смогут осуществить ввиду опасной активности белопольного слона противника на большой диагонали. Теперь же черные пускают в ход свою хорошо поддерживаемую фигурами проходную пешку.

23. . . . a7—a5

24. Kpg1—h1 a5—a4

25. Kh3—f2 . . .

Белые переводят коня на ферзевый фланг, чтобы отразить опасность.

25. . . . Cd7—c6

26. Kf2—d1 a4—a3

27. Kd1—c3 Лс8—a8

28. Фg3—e1 Фс7—d7

29. Фе1—e2 0—0

Теперь рокировка безопасна, так как белые слишком отвлеклись на ферзевый фланг, чтобы атаковать на королевском.

30. Cd3—c4 . . .

Новое усиление ферзевого фланга и в то же время подготовка d2—d4.

30. . . . Лf8—d8

31. Лb1—d1 Фd7—d4

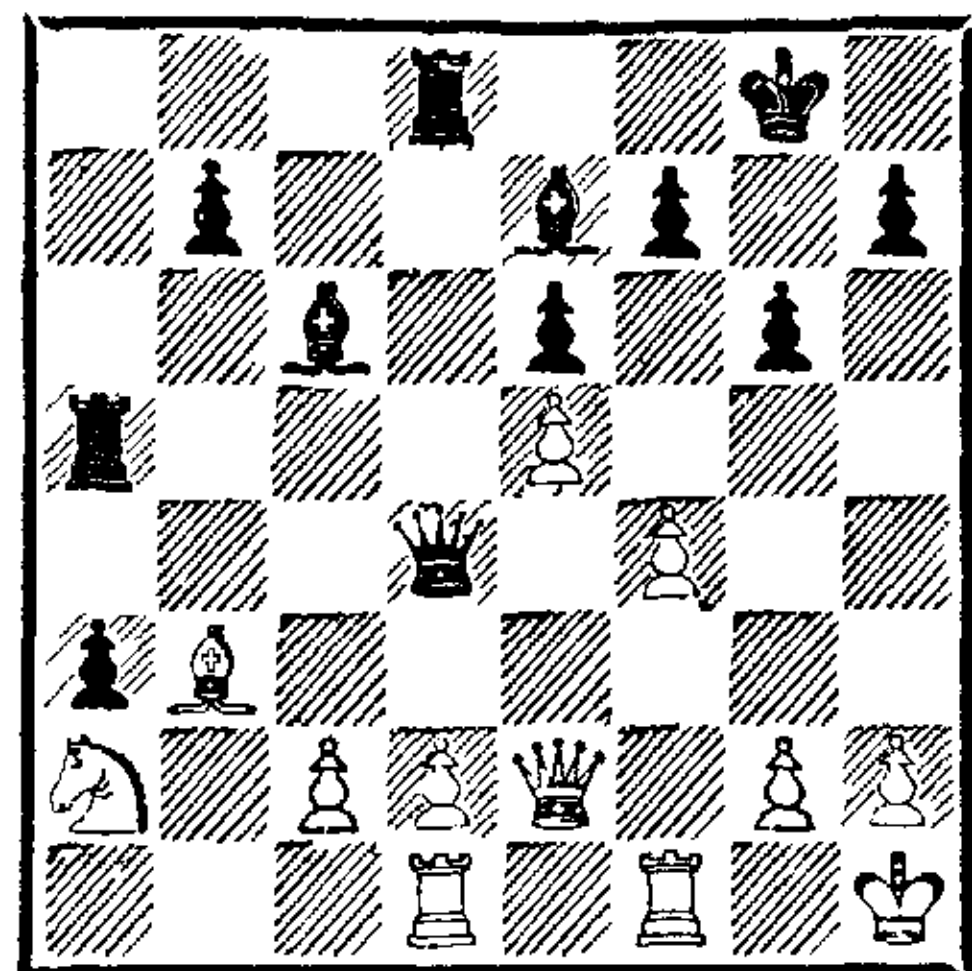
Чтобы помешать d2—d4.

32. Сс4—b3 Ла8—a5

С целью сыграть затем b7—b5.

33. Кс3—a2 . . .

Теперь на 33. . . b5 белые ответят 34. с3 и 35. d4.



33. . . . Сс6—b5

Возможность решить партию давало 33. . . Cd5 с намерением в случае 34. с3 пожертвовать ферзя: 34. . . С : b3 35. cd С : a2. В этом случае черные получали за ферзя двух слонов и две связанные проходные пешки при хорошей игре. Конечно, эта комбинация, последствия которой можно лишь оценить, но не рассчитать, была весьма спорной.

34. d2—d3 Сb5—c6

Это слабо. Слону следовало оставаться на b5, чтобы не допустить ход с2—с3 (ввиду С : d3).

35. c2—c3 Фd4—d7

36. Фе2—c2 b7—b5

Черные не могут пробить прочное положение противника; после нескольких бесплодных попыток с их стороны партия заканчивается вничью.

37. d3—d4 Сс6—d5

38. Лd1—b1 Cd5—b7

39. Лf1—d1 Фd7—c6

40. Фc2—d2 Ла5—a8

41. Лd1—e1 Kpg8—h8

42. Сb3—c2 Фс6—d7

43. Сс2—d3 Сb7—c6

44. Cd3—e4 Сс6 : e4

45. Ле1 : e4 Фd7—d5

46. Ле4—e1 Фd5—c4

Черные грозят выиграть посредством 47. . . b4 48. К : b4 a2 49. Лbd1 С : b4 50. cb Л : d4

51. Ф : d4 Ф : d4 52. Л : d4
a1Ф 53. Лd8+ Кpg7.

47. Ле1—d1 Лd8—b8

48. Кph1—g1 Лb8—g8

49. Лd1—f1 . . .

Белые отражают угрозу g6—g5, поскольку теперь на это последует f4—f5.

49. . . . Лg8—d8

50. Лf1—d1 Лd8—g8

51. Лd1—f1 Лg8—b8

Согласились на ничью. Партия продолжалась 6½ часов.

№ 291. Испанская партия

ТАРРАШ — ЧИГОРИН

13-я партия матча

31 октября

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 d7—d6

6. d2—d4 . . .

Ошибку 6. С : с6+ (см. 11-ю партию), раз совершив, больше не повторяют.

6. . . . b7—b5

После этого белые получают несколько лучшую игру.

7. d4 : e5 . . .

Разумеется, не 7. Сb3 ввиду 7. . . К : d4 с последующим с7—с5—с4.

7. . . . d6 : e5

8. Фd1 : d8+ Кс6 : d8

9. Са4—b3 Сс8—b7

Лучше 9. . . Cd6.

10. Kf3 : e5 Cf8—b4

11. 0—0 . . .

Но не 11. f3 с5 12. Cd5 С : с3+ и 13. . . С : d5.

11. . . . Сb4 : c3

12. b2 : c3 c7—c5

Несколько лучше брать конем на e4 сразу; на с5 пешка подвержена нападению.

13. c3—c4 Kf6 : e4

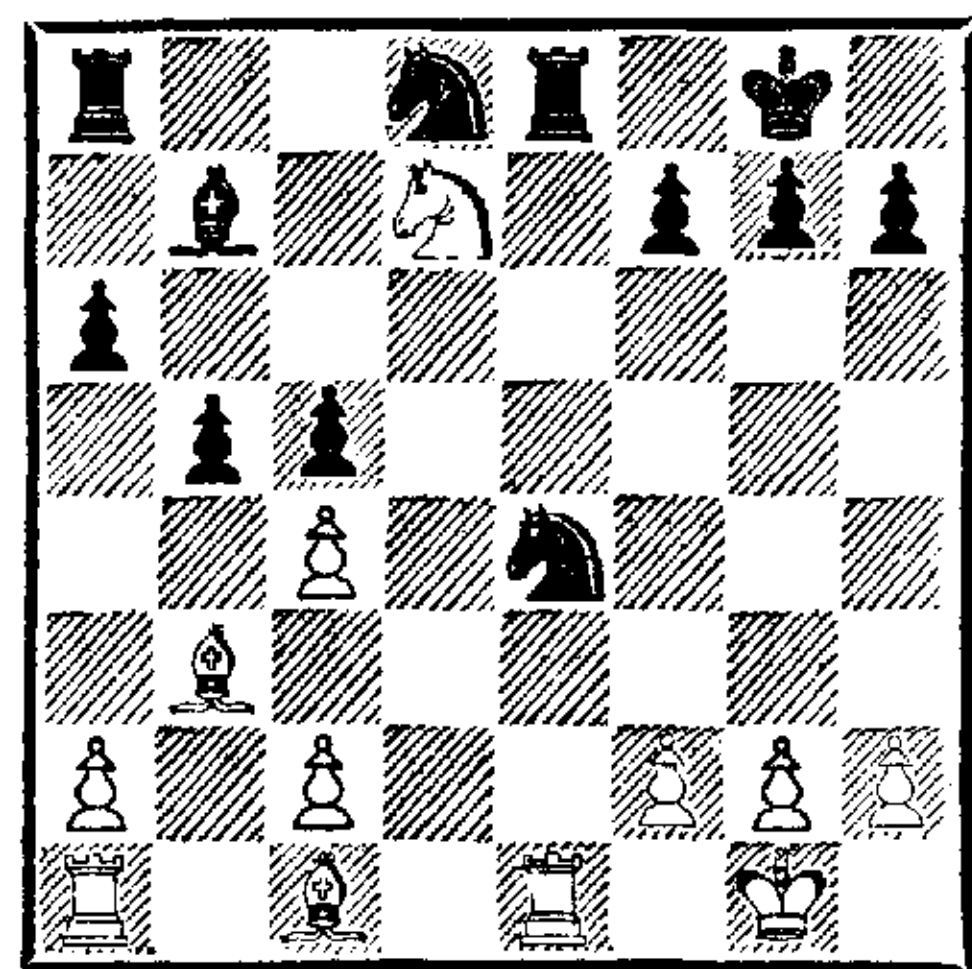
14. Лf1—e1 . . .

Благодаря лучшему развитию белые переходят к прямой атаке, которая должна привести по меньшей мере к выигрышу пешки.

14. . . . 0—0!

Лучшая защита. После 14. . . Ке6 15. f3, 16. cb и 17. К : f7 белые достигали решающего преимущества.

15. Ке5—d7 Лf8—e8



16. f2—f3 . . .

Переломный момент. Как и в предыдущей партии, я пренебрег простым выигрышем пешки (16. К : с5 Лс8! 17. К : b7 К : b7 18. cb ab), сулившим хорошие шансы на победу, ради более сложного продолжения атаки, которое, однако, опровергается точной защитой.

16. . . . Сb7—c6!

После 16. . . Кd6 17. Cf4 Сс6 18. Kb6 Лb8 19. С : d6 Л : b6 20. Сс7 белые выигрывали фигуру.

17. Кd7—b6 Ла8—b8

18. Kb6—d5 Сс6 : d5

В случае 18. . . Кd6 19. Cf4 К8b7 20. Ке7+ белые получали преимущество.

19. c4 : d5 Ке4—d6

20. Ле1 : e8+ . . .

После 20. Cf4 К8b7 черные стояли вполне надежно.

20. . . . Кd6 : e8

21. Сс1—f4 Лb8—a8!

Опять лучшее! Менее выгодно 21. . . Лс8, так как при этом с большей силой последовало бы продвижение пешки «d».

22. Ла1—е1 . . .
«Schachzeitung» рекомендует 20. с3 с последующим а2—а4, но это продолжение отнюдь не сильнее; как только черные получают время для перевода коня на b7 и d6, их позиция становится неприступной и даже обещает шансы на успех в связи с лишней пешкой на ферзевом фланге, в то время как белая пешка d5 навечно застопорена (22. с3 Kb7 23. а4 с4 24. Сс2 Лd8 и 25. . .Ked6).

22. . . . Kpg8—f8!
На 22. . .Kb7 белые помешали бы установлению связи между черными конями, что создало бы серьезные трудности в защите (23. Ле7 Kd6 24. Лd7).

23. d5—d6 . . .
Белые сводят игру к ничьей.
23. . . . с5—с4
24. d6—d7 Kd8—e6!
Конь e8, разумеется, не может сойти с места из-за 25. Cd6+ и 26. Ле8+.

25. d7 : e8Ф+ Kpf8 : e8
26. Cf4—e5 с4 : b3
Слон, которому запираение грозило еще с 6-го хода, не ушел от своей судьбы.

27. с2 : b3 g7—g6
28. Ле1—с1 Ла8—d8
29. Лс1—с2 Лd8—d5
30. Се5—f6 Кре8—d7
31. Kpg1—f2 Ке6—с5
32. Kpf2—e3.

Согласились на ничью. Партия продолжалась 4 часа.

№ 292. Французская защита
ЧИГОРИН — ТАРРАШ
14-я партия матча
1 ноября

1. e2—e4 e7—e6
2. Фd1—e2 Cf8—e7
3. b2—b3 d7—d5
4. Сс1—b2 Се7—f6

5. e4—e5 Cf6—e7
6. Фе2—g4 Се7—f8
7. Kgl—f3 . . .

Белые развиваются несколько удачнее, чем в 12-й партии.

7. . . . с7—с5
8. Cf1—b5+ Сс8—d7

Плохо было бы 8. . .Кс6, так как белые сразу же брали коня, начиная затем трудноотразимую атаку на пешку с5 посредством с2—с4, Kb1—с3—а4 с последующим Са3.

9. Сb5 : d7+ Фd8 : d7
Конь будет лучше стоять на с6, нежели на d7.

10. Kb1—с3 Kb8—с6
11. 0—0 Kg8—e7

Черные намереваются многократно напасть на пешку e5, но вскоре выяснится, что ее весьма легко защитить. Поэтому лучше было естественное развитие Kg8—h6—f5, Се7 и 0—0; тогда черные не оказались бы в столь трудном положении.

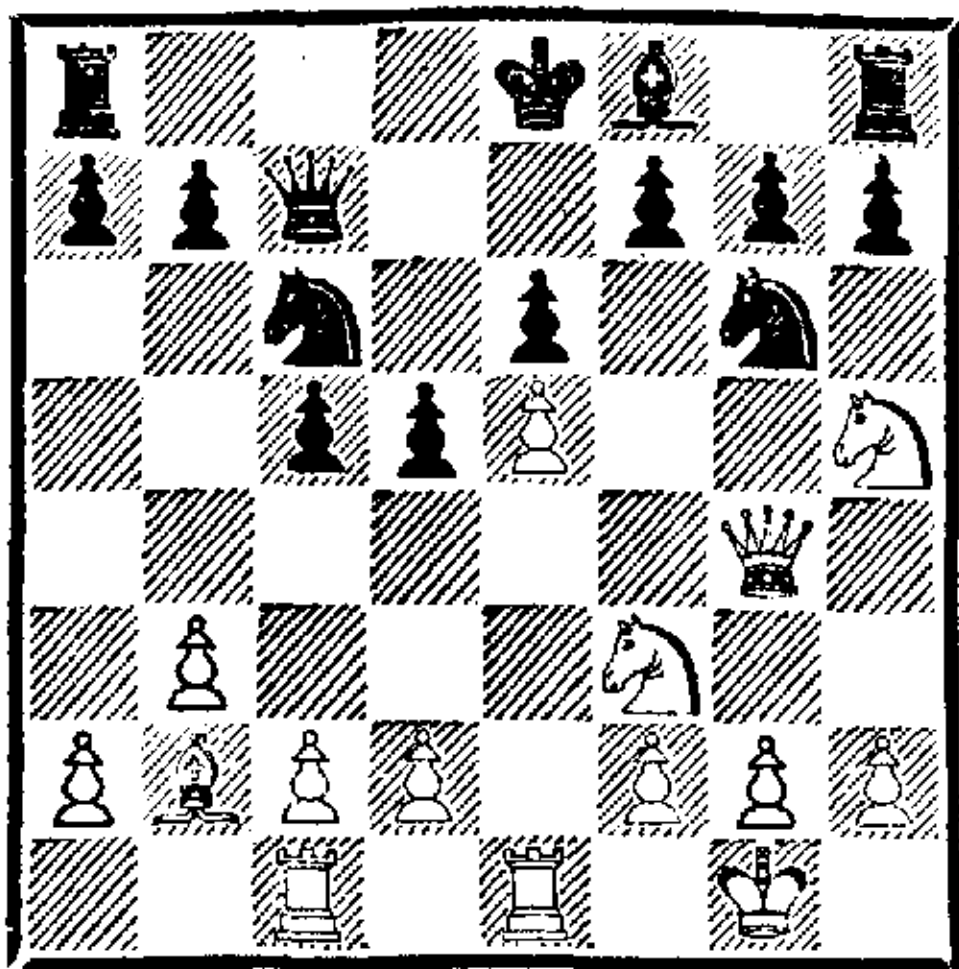
12. Кс3—e2 Ке7—g6
13. Ке2—g3 Фd7—с7

Еще было возможно сыграть 13. . .Се7 и рокировать, но тогда белые получали длительную атаку на королевском фланге при отсутствии достаточной контратаки у противника на ферзевом. Поэтому черные пока вовсе отказываются от рокировки.

14. Лf1—e1 Кс6—b4
15. Ла1—с1 Kb4—с6

Но не 15. . .К : а2 из-за 16. Фа4+. Может показаться, что маневр конем был лишь потерей времени, но в данной позиции темпы не так важны, как наличие слабостей, а они создаются в первую очередь ходами пешек. Кроме того, теперь пешка а2 не защищена.

16. Kg3—h5 . . .



Этот ход связывает весь королевский фланг черных, и они крайне ограничены теперь в выборе ходов. В ответ на длинную рокировку белые сразу приступают к ее атаке посредством d2—d4 и c2—c4, вскрывая по меньшей мере одну вертикаль, что дает им решающее преимущество, ибо для борьбы за нее у белых есть две ладьи, а у черных лишь одна. Слабость хода d5—d4 сразу выявляется после c2—c3. Но и ходить ладьей a8 черным невыгодно, так как им нужно сохранить возможность длинной рокировки. Поэтому остаются лишь ходы ферзем; из возникающих приключений черные, однако, выходят не без успеха.

Белые тоже могут достичь немногого, несмотря на существенно большую свободу действий, ибо в положении черных не обнаруживается никаких слабостей, кроме пункта g7, который достаточно хорошо защищен. Только посредством d2—d4 и c2—c4 белые могут добиться прорыва, и экспедиция черного ферзя сейчас как раз направлена на то, чтобы сделать такое развитие событий невозможным или по крайней мере заметно ослабить его эффект.

Если ход 16. d4 следует сразу, без привязывания слона f8 к месту посредством Kh5, то он оказывается не так уж силен;

черные могут ответить 16... Фb6 (17. c4? Kb4) или 16... Фа5 с последующим Фb6.

16. Фc7—a5

17. a2—a3

Этот ход существенно ослабляет ферзевый фланг белых, но и после 17. Ла1 Фb4 18. Фg3 Ксе7 с дальнейшим Kf5 (19. Сс3 Фа3) у черных получается хорошая игра.

17. Фа5—b6

Грозит c5—c4.

18. Сb2—a1 a7—a5

19. a3—a4

Необходимо, так как в противном случае ферзевый фланг белых будет разрушен посредством 19... a4 20. ba Фа5.

19. Фb6—b4

Обратите внимание на то, как черные своими последними ходами все тверже становятся на ноги. Размен ферзей был бы невыгоден для белых.

20. Фg4—g3

Если ферзь отступает на h3, то черные разменивают надоедливую коня h5 ходом Kf4 или продолжают атаку на ферзевом фланге, играя c5—c4.

20. Кс6—e7

Этот конь идет на f5, беря на себя защиту пункта g7 и освобождая слона f8. В результате становится возможной рокировка, которая теперь и необходима, так как вскоре вскроются линии для ладей.

21. Ca1—c3 Фb4—b6

22. d2—d4

Теперь черные могут с выгодой отразить эту атаку. Если 22. Фh3, то, разумеется, не 22... Kf5 ввиду 23. g4, а 22... Лс8 с последующим c5—c4.

22. Ке7—f5

23. Фg3—g4 Ла8—c8

Очень плохо было бы 23... cd,

так как после 24. К : d4 белые очень скоро проводили f2—f4 и т. д., разрушая центр черных.

24. Le1—d1 . . .

После 24. dc С : c5 25. Le2 С : f2+ и 26. . . Л : c3 черные выиграли бы пешку.

24. . . . c5—c4

Вскрывая слабости, создавшие на ферзевом фланге белых. Теперь черные должны получить преимущество.

25. Лc1—b1 c4 : b3

Необходимо. Иначе белые сыграют b3—b4, препятствуя столь важному для черных вскрытию линии «с».

26. Лb1 : b3 Фb6—a6

Лучший ход для ферзя: отсюда он смотрит на поле e2. Плохо 26. . . Фа7, так как после 27. Лdb1 белые грозят побить на b7 с нападением на ферзя.

27. Kf3—e1 . . .

Предотвращая 27. . . Фе2 и защищая пешку c2. В то же время белому ферзю открывается возможность участвовать в защите ферзевого фланга.

27. . . . Cf8—e7

28. Лd1—b1 0—0

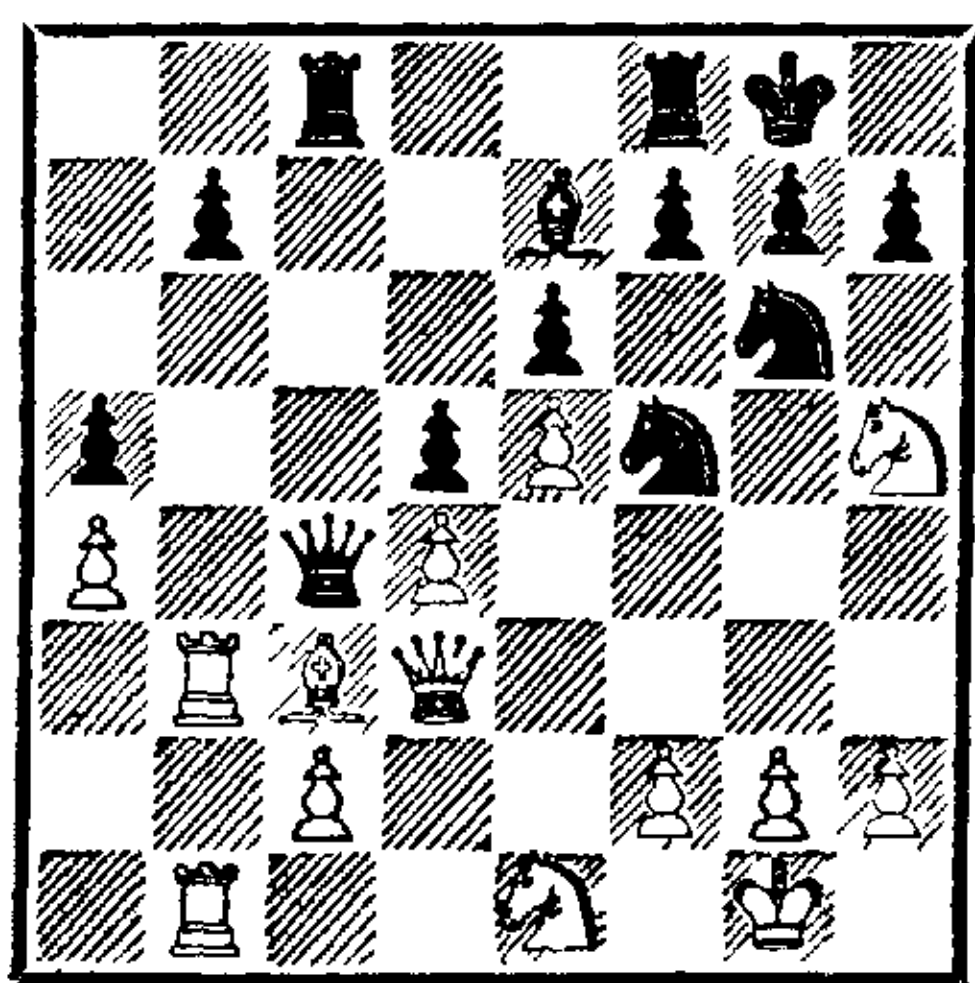
29. Фg4—h3 . . .

Грозя 30. Л : b7.

29. . . . Фа6—c4

30. Фh3—d3 . . .

На 30. С : a5 последовало бы 30. . . К : d4 31. Л : b7 Ке2+ 32. Kph1 Кеf4 с выигрышем или 31. Лd3 Ке2+ 32. Kph1 Кеf4, и черные забирают качество.



30. . . . b7—b6

Если 30. . . Ф : d3, то 31. cd, укрепляя пункт c4. Сделанный ход хорош и прочен; черные намереваются, сыграв 31. . . Cd8, защититься от всех угроз на ферзевом фланге и, не опасаясь белых ладей на линии «b», продолжить использование слабостей на королевском фланге противника. Однако сразу решало 30. . . b5: если 31. ab, то 31. . . a4 с выигрышем слона, а на 31. С : a5 следует 31. . . ba с выигрышем пешки d4. К сходным продолжениям ведет 31. Ф : c4 Л : c4. Наконец, при продолжении, которое Чигорин приводит как лучшее для белых — 31. g4 Ф : d3 32. cd ba 33. Лb7 Л : c3 34. gf ef 35. Kg3 (или 35. Л7b5), черные должны выиграть благодаря пешкам на линии «a», получающим действенную поддержку слона после Sb4.

Найдя хорошее продолжение, редко ищут наилучшее.

31. Фd3—d2 Ce7—d8

И здесь решало b6—b5.

32. Лb1—a1 . . .

Угрожало взятие на a4.

32. . . . Лc8—c6

33. Сc3—b2 Cd8—c7

34. Лb3—h3! . . .

Белые внезапно возобновляют атаку на королевском фланге. Не проходило 34. Лc3 из-за 34. . . Ф : d4.

34. . . . Фc4—a6

35. Ла1—a3! Сc7—d8

Чтобы укрепить пункт h4, куда должен пойти конь.

36. Ла3—f3 . . .

Если 36. g4, то 36. . . Kfh4 (но не 36. . . Kfe7 37. К : g7 и 38. Фh6+). Ход в партии содержит эффектную угрозу: 37. К : g7 К : g7 (37. . . Кр : g7 38. Л : f5 и 39. Фh6+) 38. Фh6 Ле8 39.

Ф : h7+ Kpf8 40. Ca3+ Ce7 41.
Фh8+ К : h8 42. Лg8×

36. . . . Kf5—h4

Единственная защита. Черные
обязаны запереть линию «h».

37. Лf3—g3 f7—f5

Опять единственное. Белые гро-
зили разгромом после 38. Kf6+
gf 39. Л : h4 fe 40. Лh5. Теперь
же худшее для черных позади.
В случае 38. ef С : f6 39. Лg4
Ce7 им легко защищаться.

38. Лg3—b3 . . .

Чтобы пустить в ход пешку g2.

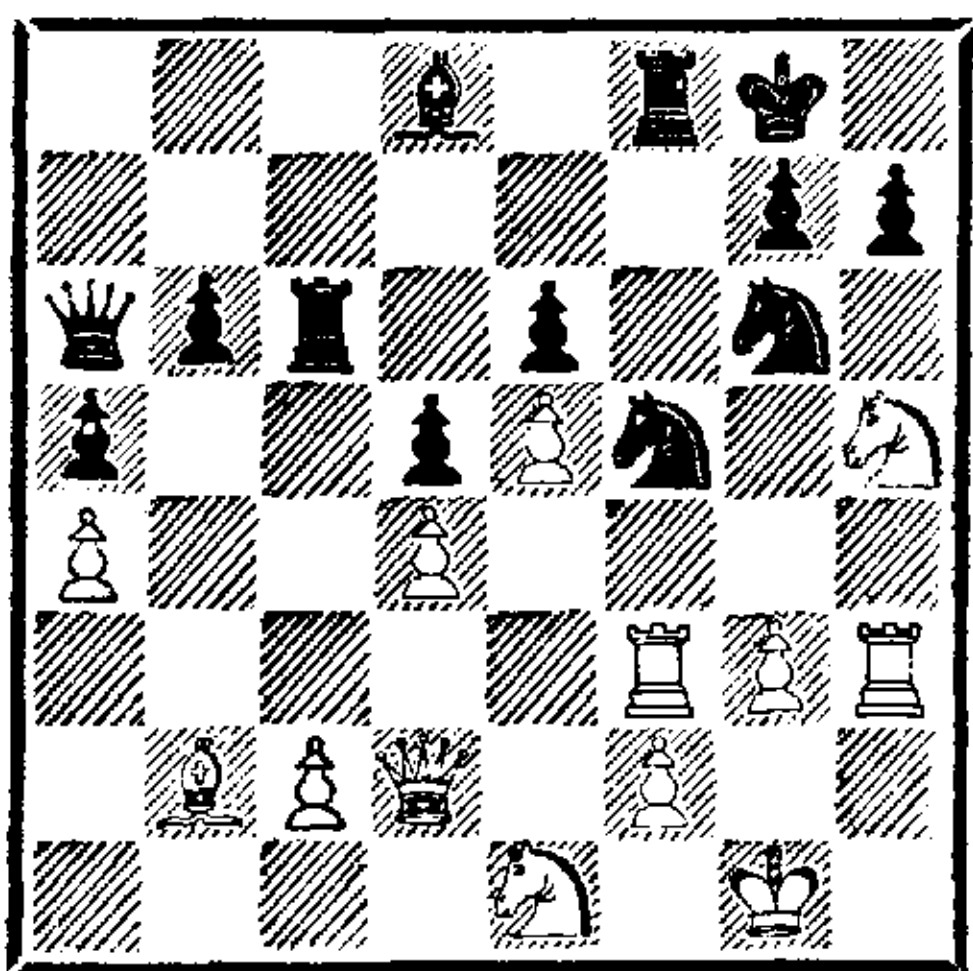
38. . . . f5—f4

39. g2—g3 f4 : g3

Плохо 39. . . Лf5 40. К : f4 К :
f4 41. gf.

40. h2 : g3 Kh4—f5

41. Лb3—f3 . . .



Ладья возвращается, и вновь
грозит 42. Л : f5 и 43. К : g7
(или в обратном порядке).

41. . . . Фа6—b7

42. g3—g4 Kf5—h4

43. Лf3 : f8+ Kpg8 : f8

44. f2—f4 . . .

Белые ставят все на одну карту
(прорыв f4—f5), правильно по-
нимая, что атака на королев-
ском фланге для них — вопрос
жизни, ибо ферзевый фланг им
не удержать. Черные, однако, в
состоянии воспрепятствовать
продвижению пешки «f».

44. . . . Kpf8—g8

45. Фd2—d3 Фb7—f7

46. Сb2—c1 Cd8—e7

47. Фd3—b5 . . .

На 47. Фf1 (с целью после Kg3

провести f4—f5) последует 47. . .
Лс4 48. Се3 Л : a4 49. Kg3 Ла1
с угрозой Л : e1 и Kf3+. Ход
в партии не так опасен для чер-
ных, как может показаться; в
противном случае черные пред-
отвратили бы его, играя 46. . .
Лс4. Не нужно лишь защищать
ладью ходом 47. . . Фе8, так как
белые могут получить преиму-
щество, продолжая 48. f5 ef
49. Ф : d5+ или 48. Лс3 Лс8 49.
Ф : e8+ Л : e8 50. Лс6.

47. . . . Лс6—c4

48. c2—c3 . . .

На 48. Ф : b6 черные располага-
ют рядом хороших ответов: Л :
a4, Лb4, Сb4.

48. . . . Се7—d8

49. Лh3—g3 . . .

После 49. f5 черные могли перей-
ти в атаку — 49. . . К : e5 50.
de Л : g4+ 51. Kg3 (51. Лg3
Ф : h5) 51. . . К : f5 или же пой-
ти на вариант 49. . . ef 50. e6 Ф :
e6 51. Ле3 Фс6 52. Ф : с6 Л :
с6 53. Ле8+ Kpf7 54. Л : d8
Лс4, где они также получали за
фигуру достаточный пешечный
эквивалент.

49. . . . Kg6—f8

50. Сс1—a3 Фf7—d7

51. Фb5—b1 Kf8—g6

52. Ca3—c1 Фd7 : a4

Черные забирают пешку, не тра-
тя времени, так как грозят
вторгнуться в лагерь противни-
ка ферзем: 53. f5? Фd1 54. Kpf2
ef 55. gf Ф : h5.

53. Сс1—d2 Фа4—d7

54. Ke1—c2 . . .

Последняя попытка осуществить
прорыв f4—f5, которую черные
вновь отражают.

54. . . . Фd7—f7

55. Кс2—a3 . . .

Нельзя играть 55. Ке3 ввиду
55. . . К : f4.

55. . . . Лс4—a4

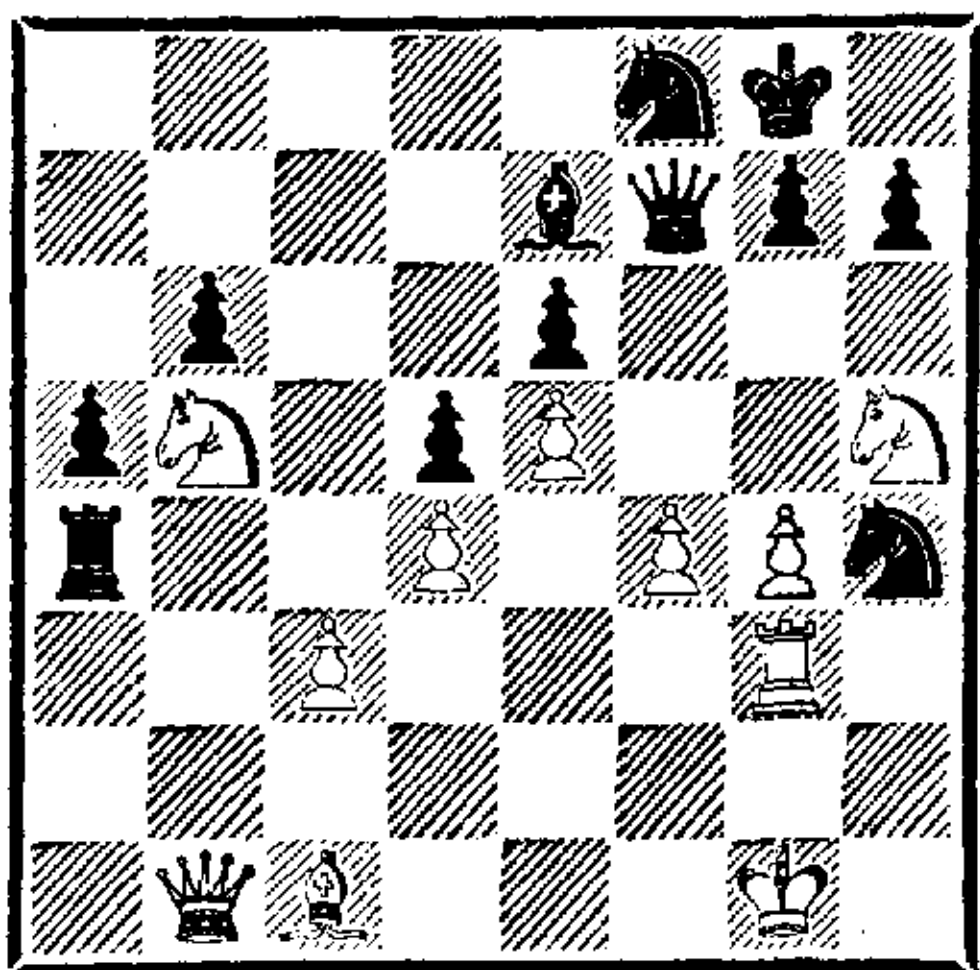
56. Ka3—b5 Cd8—e7

57. Cd2—c1 . . .

Если 57. Kd6 С : d6 58. ed, то также 58. . . Kf8, и в случае 59. Ф : b6 черные переходят в решающую атаку: 59. . . Ла1+ (или 59. . . Ла2) и Фg6.

57. . . . Kg6—f8

Чтобы освободить поле ферзю.



58. Лg3—h3 . . .

Лучше было все же принудить черную ладью к уходу с линии «а»: 58. Фb3 Ла1 59. Фb2 Ла4 60. Фb3. Но и тогда игру белых нельзя было спасти, так как черные ставили ладью на c4, а затем через g6 вторгались в лагерь противника ферзем.

58. . . . Фf7—g6

Решает.

59. Фb1 : g6 h7 : g6

60. Kh5—g3 Ла4—a1

61. Kg3—e2 g6—g5

Бесполезно играть a5—a4—a3, пока конь на h4 не получит более надежную защиту.

62. f4 : g5 Ce7 : g5

63. Kpg1—f2 Cg5 : c1

64. Лh3 : h4 Cc1—b2

65. Kpf2—e3 a5—a4

66. Кре3—d2 a4—a3

67. Kpd2—c2 Ла1—e1

68. Kb5 : a3 Cb2 : a3

69. Kpc2—d3 Kf8—g6

70. Лh4—h2 b6—b5

71. Kpd3—c2 Ca3—e7

72. Лh2—f2 b5—b4

73. c3 : b4 Ce7 : b4

74. Kpc2—d3 Ле1—d1+

75. Kpd3—e3 Cb4—d2+

76. Кре3—f3 Kg6—h4+

77. Kpf3—g3 Cd2—e1

Белые сдались.

Эта партия образует прекрасную пару к 4-й партии: в обеих сильная атака на королевском фланге была застопорена при помощи контригры на ферзевом фланге, и проходная пешка «а» привела к выигрышу черных.

Продолжительность партии — 9 часов.

№ 293. Испанская партия

ТАРРАШ — ЧИГОРИН

15-я партия матча

3 ноября

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 d7—d6

6. d2—d4 Kf6—d7

И атака и защита ведутся также, как в 3-й партии. Черные стремятся сохранить пункт e5, белые хотят удержать свои центральные пешки на e4 и d4, избегая преждевременного продвижения d4—d5 или размена d4 : e5.

7. Kc3—e2 Cf8—e7

8. c2—c3 0—0

9. Ke2—g3 Ce7—f6

10. h2—h3 . . .

Чтобы избежать Cg4 (после 10. . . Kb6 11. Cb3).

10. . . . Kc6—e7

11. 0—0 Ke7—g6

12. Ca4—b3 Лf8—e8

13. Фd1—d3 Kd7—f8

Конь грозит пойти через e6 на f4.

14. Kg3—e2 Фd8—e7

15. Cb3—c2 . . .

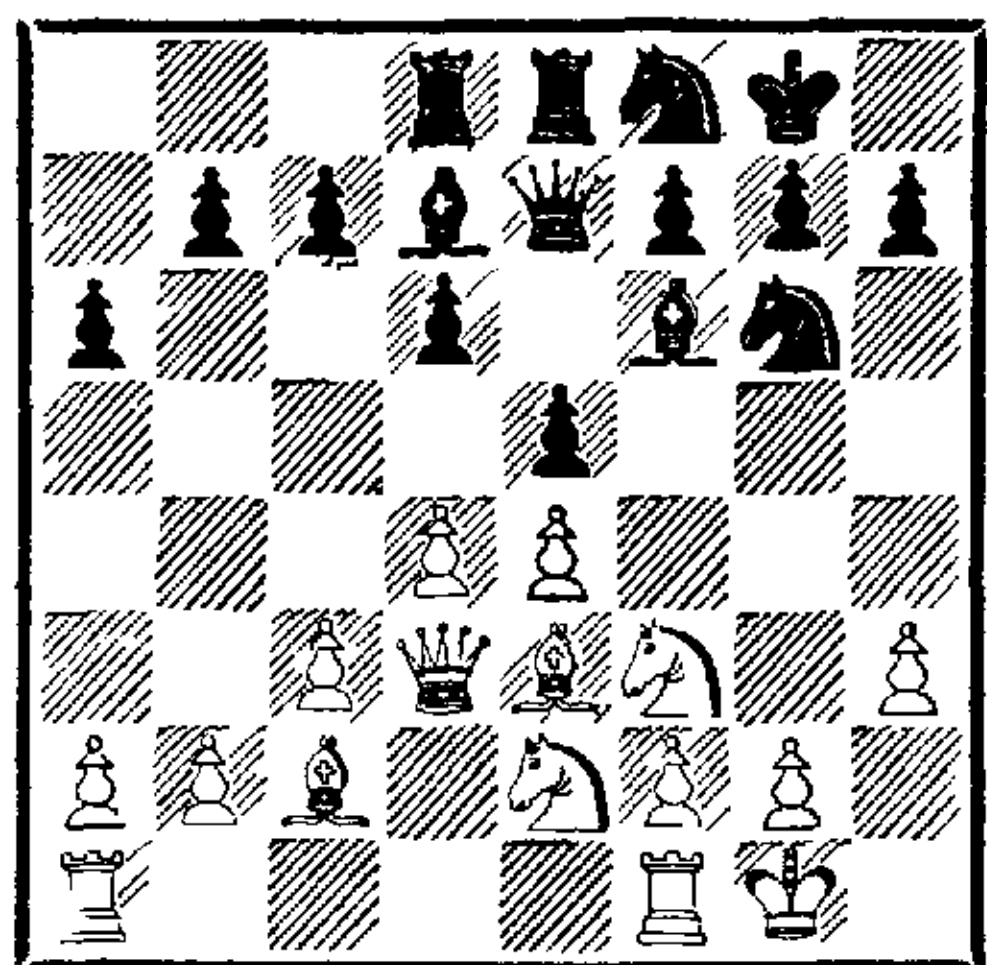
Храня верность своему плану, белые не делают гораздо более напрашивающийся ход d4—d5, а дополнительно защищают ата-

кованную пешку е4, что определенно неприятнее для черных.

15. . . . Сс8—d7

Здесь черные могли освободиться ходом 15. . . d5, но не достигли при этом никаких преимуществ. Могло последовать 16. de К : е5 17. К : е5 Ф : е5 18. Kg3 de 19. К : е4 с хорошей игрой у белых; невыгодно для черных и 18. Cf4 Ф : е4 19. Ф : е4 de 20. С : с7.

16. Сс1—e3 Ла8—d8



17. d4—d5 . . .

Теперь этот ход уместен, так как стесняет черных в такой степени, что практически ни одна фигура не имеет ходов. Разумеется, при этом нужно воспрепятствовать ходу f7—f5, которым черные могли бы не только высвободиться, но и получить лучшую игру. Кроме того, черные фигуры нельзя пускать на поле f4.

17. . . . h7—h6

Отличный ход, которым черные получают немного простора и даже грозят контригрой в связи с Kf8—h7—g5.

18. Kpg1—h2 Kf8—h7

19. c3—c4 Ле8—f8

Грозит f7—f5 (после Cf6—g5).

20. Ke2—g3 Kh7—g5

Это преждевременно; лучше было 20. . . Lde8, чтобы освободить побольше места для ферзя и в случае 21. Kf5 С : f5 22. ef грозить вилкой е5—e4. На 20. . . Kf4 последовало бы 21. С : f4

ef 22. е5 fg+ 23. fg g6 24. ef с хорошей игрой у белых.

21. Kf3 : g5 . . .

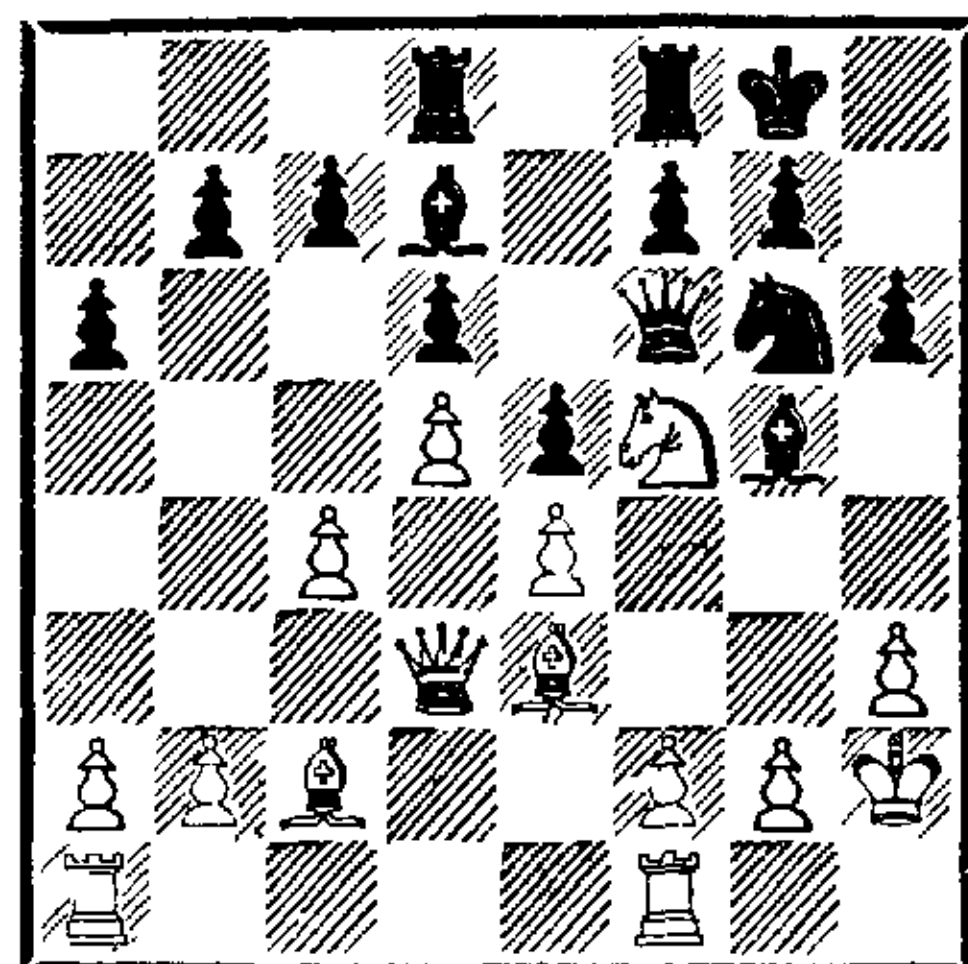
Первое взятие в этой партии и начало кризиса.

21. . . . Cf6 : g5

22. Kg3—f5! . . .

Брать коня нельзя, так как после 22. . . С : f5 23. ef Kf4 24. С : f4 С : f4+ 25. g3 Cg5 26. f6 белые выигрывают.

22. . . . Фе7—f6



23. g2—g3 . . .

Решающий ход. Белые грозят выиграть посредством 24. f4 ef 25. gf Ch4 26. Cd4. Поэтому черные принуждены меняться на е3 и f5, после чего ситуация проясняется и белые получают значительное позиционное преимущество.

23. . . . Cg5 : e3

24. f2 : e3 . . .

Разумеется, это гораздо сильнее, чем взятие ферзем, хотя белые и получают теперь отсталую сдвоенную пешку. Вскрытие линии «f» — вот важнейшее позиционное преимущество, которое белые приобретают из стычки на последних ходах.

24. . . . Kg6—h8

Чтобы предотвратить угрозу 25. К : h6+, черные должны сделать щекотливый выбор. После 24. . . С : f5 25. ef Ке7 26. g4 белые получают сильную атаку, сдваивая ладьи по линии «f» или «g» и наступая пешками: ферзь не может оставить пункт

f6 из-за f5—f6, а продолжение 26. . . g6 27. fg Ф : g6 ставит черных в весьма опасное положение. Подобным же образом белые получают хорошую атаку и после 24. . . Ke7 25. g4. Ход в партии невыгоден потому, что конь стоит плохо, а это дает белым новые возможности для атаки.

25. Lf1—f3 . . .

Белые собираются в случае размена на f5, который черным рано или поздно необходим, брать ладьей. Столь же выгодный план связан с e4 : f5; для этой цели следовало сейчас ставить ладью на f2.

25. Ld8—e8

26. La1—f1 Cd7 : f5

27. Lf3 : f5 Фf6—e7

28. Cc2—d1 g7—g6

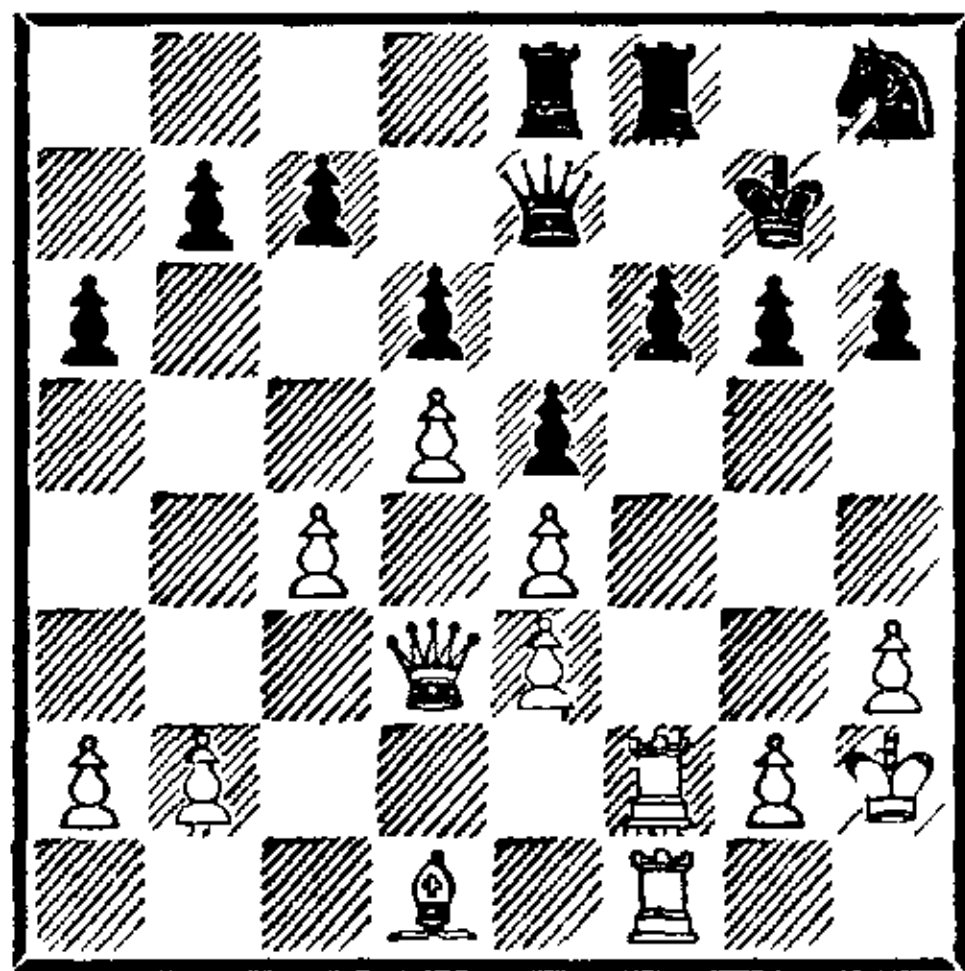
29. Lf5—f6 . . .

Потеря темпа; нужно было сразу отступать ладьей.

29. Kpg8—g7

Черные грозят отдать ферзя за две ладьи, что было бы выгодно для них. На основании своего опыта я вообще считаю, что при равной в остальных отношениях позиции ферзь очень редко бывает столь же силен, как две ладьи.

30. Lf6—f2 f7—f6



Ослабляет поле e6, на которое грозит проскользнуть слон, но как иначе смогут черные развить своего запатованного коня?

31. h3—h4? . . .

Простое 31. Cg4, намеченное еще при ходе 28. Cd1, должно было, как мне представляется, привести к выигрышу. Затем конь изгонялся с g5 посредством h3—h4, слон оставался на диагонали h3—c8, помогая предотвратить постоянно грозящее в дальнейшем продвижение f6—f5, и в условиях полной неподвижности черных на королевском фланге следовал решающий прорыв на ферзевом: b2—b4 и c4—c5. Таков был в общих чертах мой план; при беззаботном рассмотрении деталей я счел безразличным, какой ход нужно сделать вначале: слоном или пешкой.

31. h6—h5!

Великолепное возражение. Теперь слон не попадает на нужную диагональ.

32. g3—g4 . . .

При правильной игре со стороны черных белые больше не могут выиграть, даже если они подготовят это продвижение ходом 32. Фе2. Тогда следует 32. . . Kf7 33. g4 hg 34. Ф : g4 Kh6 с дальнейшим Kph7, и черные в силах отразить атаку. На 33. Cf3 (с идеей перевести слона через g2 на h3) следует 32. . . f5 33. ef Л : f5 34. Ce4 Л : f2+, и игра приобретает ничейный характер.

Ходом в партии белые предоставляют противнику объект для атаки (пешка h4), чем тот немедленно пользуется.

32. h5 : g4

33. Kph2—g3 . . .

Если 33. C : g4, то 33. . . f5 34. ef Ф : h4+ 35. Ch3 Lf6!

33. Kh8—f7

34. Cd1 : g4 Lf8—h8

Теперь у черных столько же шансов на атаку, сколько у белых.

35. Лf2—h2 Ле8—f8

36. h4—h5 . . .

Белые все еще намерены атаковать и тем самым все больше ослабляют свой королевский фланг.

36. . . . g6 : h5

37. Cg4 : h5 . . .

Ошибочно полагая, будто бы их позиция все еще несколько лучше, белые хотят избежать размена ладей. Но после этого хода слон белых, а с ним и все их силы попадают под связку. Лучшее было бить ладьей, но надежнее всего 37. Cf5 с дальнейшим сдвоением ладей на линии «h» и отыгрышем пешки: 37. . . Kg5 38. Лfh1 Лfg8 39. Kpf2 Kpf8 40. Л : h5 Л : h5 41. Л : h5 Фg7 42. Фf1.

37. . . . Лf8—g8

38. Kpg3—f2 Kpg7—f8

39. Лf1—h1 Kf7—g5

Здесь конь отлично расположен, и начинает сказываться сдвоенная пешка у белых.

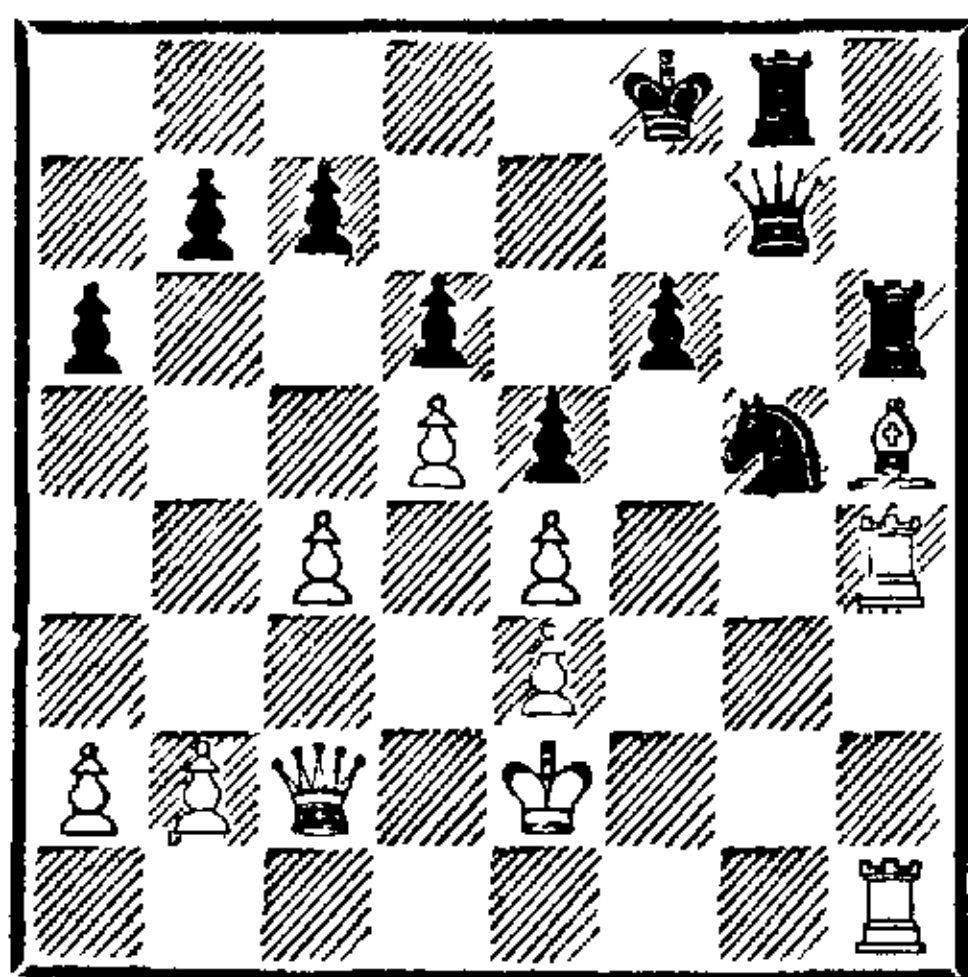
40. Kpf2—e2 . . .

Нужно убрать короля в безопасное место и освободить ферзя от необходимости защищать пешку e4.

40. . . . Фе7—h7

41. Лh2—h4 Фh7—g7

42. Фd3—c2 Лh8—h6



43. Фc2—a4? . . .

Решающая ошибка в цейтноте. Пока еще нельзя было играть 43. Kpd3 ввиду 43. . . Фh7 44. Фg2 f5 45. ef e4+ и 46. . . Kf3,

но после 43. Cg4! черные добивались лишь ничьей. Если 43. . . Л : h4 44. Л : h4, то неизбежно 45. Kpd3, после чего белый ферзь наконец вступает в игру; в случае 43. . . Лgh8 44. Л : h6 Л : h6 45. Л : h6 Ф : h6 46. Kpd3 с дальнейшим Cf5 белые также имели обороноспособную позицию.

43. . . . Лh6 : h5

Этой изящной жертвой черные форсируют игру.

44. Лh4 : h5 Kg5 : e4

45. Фа4—d1 . . .

И без этого ошибочного хода белые проигрывали.

45. . . . Фg7—g2+

Белые сдались. Партия продолжалась 6 часов.

№ 294. Королевский гамбит

ЧИГОРИН — ТАРРАШ

16-я партия матча

5 ноября

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 e5 : f4

3. Kg1—f3 Kg8—f6

Эта защита, предпочитаемая Шаллопом, ведет к примерно равной игре. Полагаться на защиту g7—g5 можно лишь при твердом знании всех вариантов гамбитов Муцио, Альгайера и Сальвио.

4. Kb1—c3 . . .

Этот способ игры значительно затрудняет защиту по сравнению с 4. e5, на что может последовать 4. . . Kh5 5. Ce2 g5 (приемлемо и 5. . . g6) 6. К : g5 Ф : g5 7. С : h5 Фh4+! 8. Kpf1 Cc5 9. d4 С : d4 с хорошей игрой у черных.

4. . . . d7—d5

5. e4 : d5 Kf6 : d5

6. Kc3 : d5 Фd8 : d5

7. d2—d4 . . .

Теперь у черных отнюдь не легкая игра; их ферзь подвержен

различным нападениям. Ход 7. . . Cd6, приводимый в «Handbuch'e», ведет после 8. c4 Фе6+ 9. Kpf2 c5 10. Cd3 к сильной атаке белых. К счастью, я не знал выводы «Handbuch'a» относительно атаки 4. Kc3 и сыграл

7. . . . Cc8—g4!

после чего черные не подвергаются столь живой атаке, но все же должны и впредь играть очень внимательно, чтобы не попасть в худшее положение.

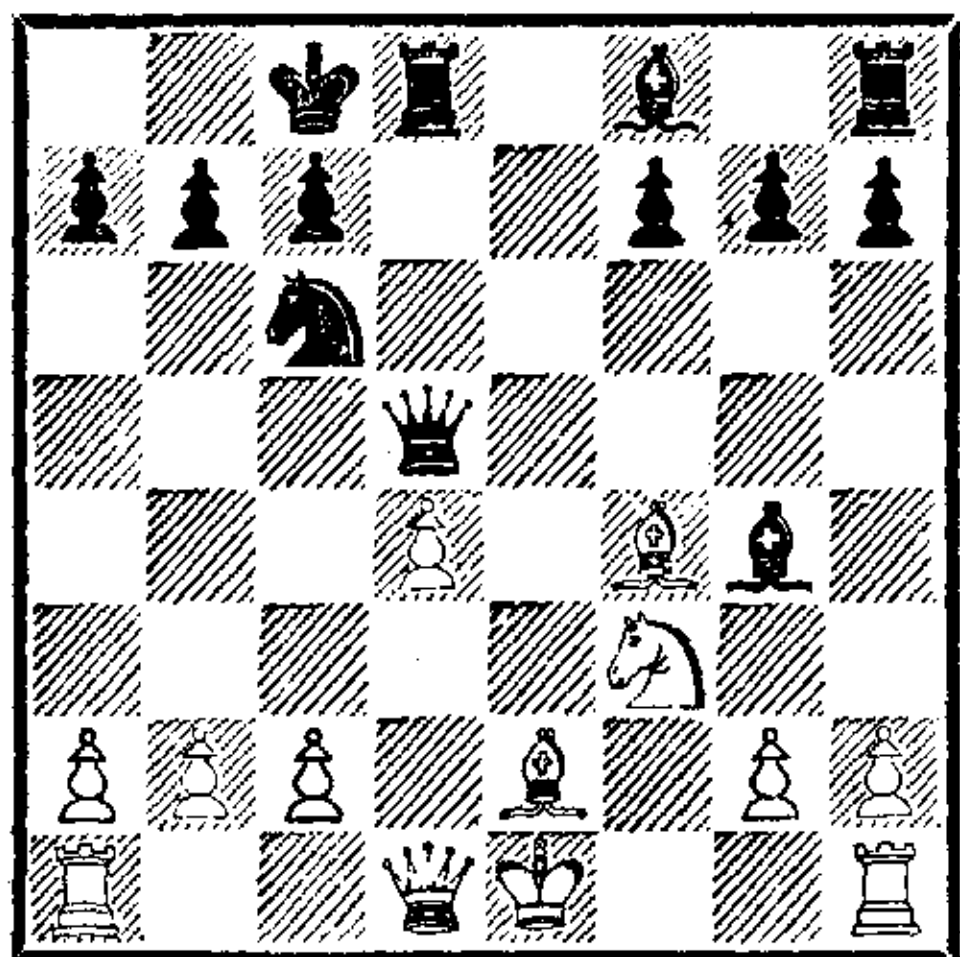
8. Cc1 : f4 Kb8—c6

Плохо было бы 8. . . C : f3 9. Ф : f3 Ф : f3 или 8. . . Фе4+ 9. Фе2 С : f3; два слона обеспечивали белым лучшую игру.

9. Cf1—e2 . . .

На 9. С : c7 следует 9. . . Kpd7 с дальнейшим Ле8+ и неплохой атакой.

9. . . . 0—0—0



Черные приблизительно уравнили игру, хотя белые, имея пешку в центре, сохраняют еще некоторый перевес.

10. c2—c3 Cf8—d6

11. Cf4 : d6 Фd5 : d6

12. 0—0 f7—f6

Чтобы предупредить 13. Kg5.

13. Фd1—a4 Kpc8—b8

Грозил 14. Сb5.

14. Ла1—e1 Лh8—e8

Обе стороны стремятся оспорить друг у друга линию «е», что в конце концов приводит к разменам ладей и ничьей.

15. Се2—d1 Сg4—e6

16. Cd1—b3 Ce6—d5

17. Сb3 : d5 Фd6 : d5

18. Фа4—a3 . . .

Чтобы предотвратить Кс6—e7—f5.

18. . . . Фd5—d7

19. Фа3—c5 Ле8 : e1

20. Лf1 : e1 Лd8—e8

21. Kpg1—f2 Ле8 : e1

22. Kf3 : e1 b7—b6

23. Фc5—h5 g7—g6

24. Фh5—f3 Фd7—d6

Жертва коня за три пешки на поле d4 была, пожалуй, невыгодна для черных.

25. Ke1—d3 Кс6—d8

26. g2—g3 c7—c6

27. Kd3—b4.

Согласились на ничью. Продолжительность партии — 3½ часа.

№ 295. Испанская партия

ТАРРАШ — ЧИГОРИН

17-я партия матча

8 ноября

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 d7—d6

6. d2—d4 Kf6—d7

7. Kc3—e2 f7—f6

Черные разыгрывают дебют весьма своеобразно, но не в моем вкусе.

8. c2—c3 Kd7—b6

9. Са4—b3 Кс6—a5

Необходимо, чтобы прогнать слона с диагонали b3—g8.

10. Сb3—c2 Сс8—e6

И этот ход необходим, чтобы отобрать диагональ b3—g8 у белого слона на случай отступления коня a5. Одновременно черные ставят очень тонкую ловушку, которую они, несомненно, имели в виду уже на предыдущем ходу. Сейчас весьма напрашивается за белых такой план:

отрезать плохо расположенного коня черных ходом d4—d5, а затем играть на его выигрыш посредством b2—b4, Cb3 и Фd3. Из этого, однако, ничего бы не вышло, так как черные попали бы конем на доминирующую позицию (с4), в то время как белые привели бы в расстройство свой ферзевый фланг: 11. d5? Cd7 (или 11. . . Cf7) 12. b4 Kac4 13. Cb3 c6 14. dc (или 14. Фd3 cd с последующим Лс8) 14. . . bc 15. Фd3 Се6 или 13. а4 а5 14. Cb3 (14. b5) 14. . . c6, во всех случаях укрепляясь конем на поле с4.

11. 0—0 Се6—f7

12. Kf3—e1 . . .

И здесь попытка использовать неудачное положение коня для получения перевеса была бы безуспешной.

12. . . . g7—g5

Почти вынужденно, иначе белые после f2—f4 получают отличную игру. Однако теперь ослаблены пункты f6, f5 и h5.

13. b2—b3 . . .

Видя, что черные намерены атаковать на королевском фланге, белые стремятся получить атакующее положение на ферзевом (d4—d5 и c3—c4), после чего конь а5 все-таки окажется в опасности быть отрезанным. Сразу d4—d5 было бы плохо ввиду c7—c6.

13. . . . Ka5—c6

Конь грозит пойти через e7 на g6 и далее на f4. Там его придется взять, после чего вскрыется линия «g», и позиция рокировки белых подвергнется длительной атаке. Точно таким же образом трактовал позицию Винавер в партии дрезденского турнира против Блэкберна, и белые допустили, чтобы неприятельская атака захлестнула их.

14. Ke2—g3 . . .

Белые сразу же отказываются от плана наступления на ферзевом фланге, чтобы встретить вражескую атаку на короля. Сейчас грозит 15. Kh5 с дальнейшим Фf3.

14. . . . h7—h5

15. Cc1—e3 Kc6—e7

16. d4 : e5 d6 : e5

17. Фd1—f3 . . .

При помощи размена ферзей белые, конечно, самым надежным образом избегали всякой атаки, но это было бы чересчур боязливо. Сейчас они сами грозят перейти в атаку посредством С : b6, Лd1, Kf5 и т. д.

17. . . . Kb6—d7

Как указывает Чигорин, лучше было 17. . . Фd6 и затем при случае Kd7, чтобы как можно скорее получить возможность длинной рокировки.

18. Kg3—f5 . . .

Сейчас черные грозили сыграть h5—h4 и Ch5.

18. . . . Ke7 : f5

Черные должны взять коня, так как он расположен даже лучше, чем стоял бы их собственный конь на f4. Однако после этого размена атака на белого короля становится безнадежным делом.

19. e4 : f5 . . .

Это гораздо сильнее, чем 19. Ф : f5; в дальнейшем пешка в немалой степени укрепит игру белых.

19. . . . c7—c6

20. Фf3—e2 . . .

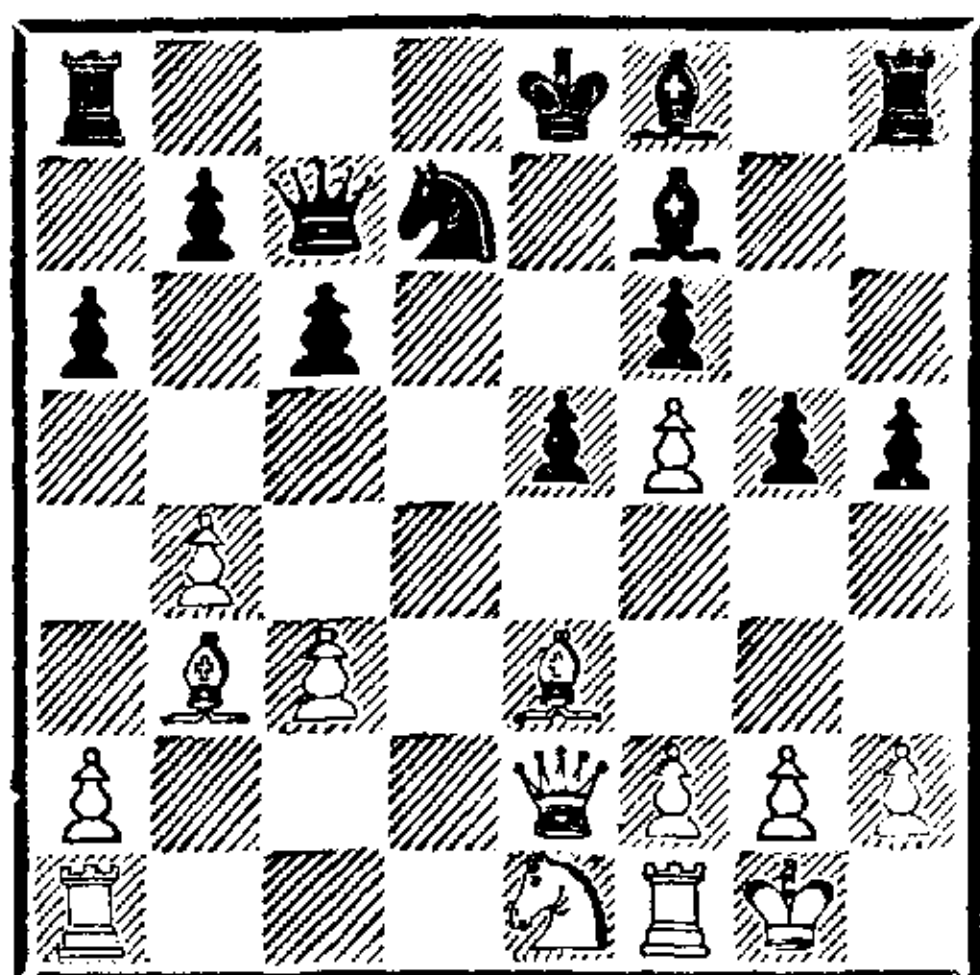
Чтобы сыграть f2—f4.

20. . . . Фd8—a5

Стремясь ослабить пешечное расположение белых на ферзевом фланге. Однако лучше было сразу играть 20. . . Фс7, так как черные не в состоянии использовать возникающую слабость.

21. b3—b4! Фа5—с7

22. Сс2—b3 . . .



Если черные бьют слона и рокируют в длинную сторону, то белые сразу же начинают атаку на ферзевом фланге (ослабленном ходами а7—а6 и с7—с6), играя Кс2, с3—с4 и b4—b5.

22. . . . Cf8—e7

Коль скоро черные решили оставить короля на королевском фланге, показан был ход h5—h4, с тем чтобы пешечные цепи вступили в соприкосновение. Если бы белые в ответ сыграли f2—f4, то лишь тогда черные побии бы на b3, а затем вскрыли линию «g» ходом g5 : f4 и рокировали в длинную сторону. Обе стороны получили бы шансы на атаку, хотя и с той разницей, что положение черного короля было ослаблено, а белого — нет.

23. Сb3 : f7+ Кре8 : f7

24. Фе2—с4+ Кpf7—g7

25. h2—h4! . . .

Ход разрушительного свойства. На g5—g4 последует f2—f3. Вместо желанного сильного и атакующего положения черные получают положение слабое и оборонительное.

25. . . . g5 : h4

Черные надеются получить атаку ходами Лаg8 и Кpf8, подобно тому как было в 15-й партии. Однако этому препятствует следующий маневр белых, так как конь грозит вторгнуться на g6,

в связи с чем у короля нет ни одного подходящего поля для отхода.

26. Ke1—f3! Кd7—f8

Лучше было все же не прерывать связь между ладьями, а сыграть 26. . . Лаg8 и на 27. К : h4 ответить 27. . . Кf8, пытаясь затем продолжать Лh7 и Кph8. Однако и в этом случае белые еще более усиливали свою атаку ходом f2—f4.

27. Кf3 : h4 Ла8—e8

28. Ла1—d1 . . .

Соблазнительно, но очень плохо было бы 28. f4 из-за 28. . . Cd6, и у черных вполне свободная игра.

28. . . . Ce7—d8

На 28. . . Cd6 последовало бы 29. Фd3 Лd8 30. Сс5 Се7 31. Фg3+ Кpf7 32. Kg6 с решающей атакой. Однако лучше 28. . . b5, чтобы прогнать белого ферзя с весьма выгодной позиции, что, впрочем, можно было сделать и раньше.

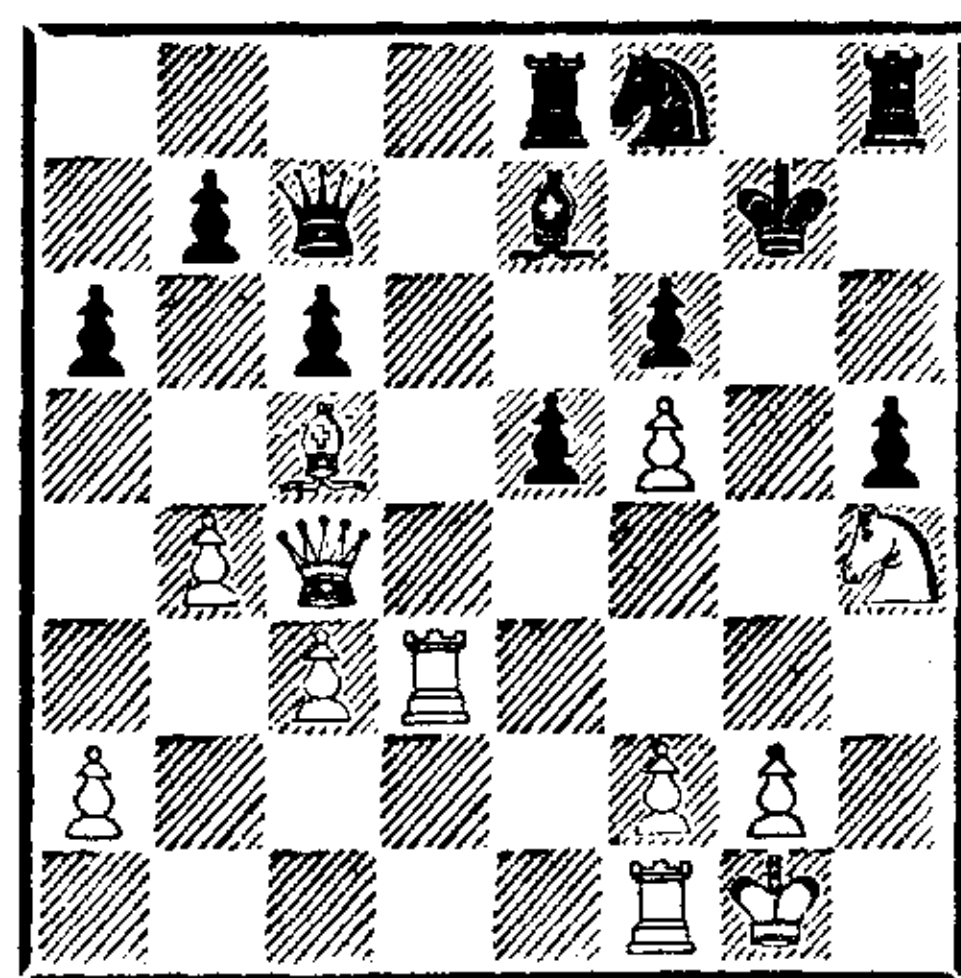
29. Се3—с5 . . .

Грозя прежде всего последующим маневром ладьи. На 29. . . Фf7 белые выигрывают посредством 30. Ф : f7+ Кр : f7 31. С : f8 Лh : f8 32. Kg6 Лg8 33. Лd7 Се7 34. Л : b7, так как черные совершенно стеснены, а грозит Лf1—d1—d7.

29. . . . Cd8—e7

30. Лd1—d3 . . .

Приступая к решающей атаке.



30. . . . Се7 : с5

31. Лd3—g3+ Кpg7—h7

32. b4 : c5 . . .

Возможно было и 32. Фе2 Кph6! (32. . .Фf7? 33. Лg6! с выигрышем) 33. Kg6.

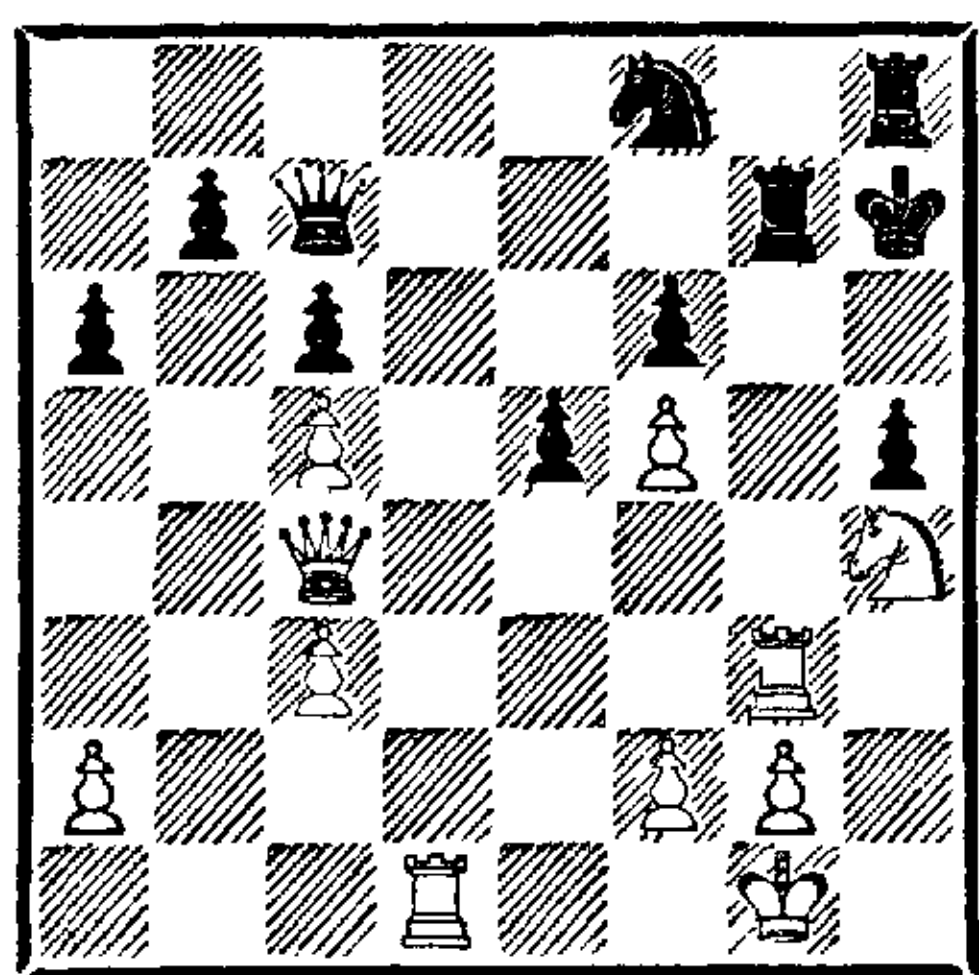
32. . . . Ле8—e7

Единственный ход.

33. Лf1—d1! . . .

Чтобы сразу же сменить ладью на g3. Ошибочно было бы 33. Фе2 из-за 33. . .Лg7 34. Ф : h5+ Кpg8, и белые теряют коня.

33. . . . Ле7—g7



34. Лg3 : g7+ Кph7 : g7

На 34. . .Ф : g7 все равно последует 35. Лd3 с таким возможным продолжением: 35. . .Лg8! (35. . .Фg4 36. Фf7+ Фg7 37. Фе8 и 38. Лg3) 36. Лg3 Фh8 37. Лh3! Лg4 38. Фf7+ Кph6 39. Ф : h5+!! Кр : h5 40. Кf3+ с матом на следующем ходу; или 38. . .Лg7 39. Ф : h5+ и далее 40. Ф : h8+, 41. Kg6+, 42. Лh8+ и 43. Л : f8×; или 38. . .Фg7 39. Фе8 с сильной атакой (грозит 40. Kg6): на 39. . .Кph6 вновь следует жертва ферзя на h5, на 39. . .Лg5 — 40. Лd3 и 41. Лd8, а на 39. . .Фg5 — 40. Ф : f8 Л : h4 41. Фf7+ Кph8! 42. f4!! ef 43. Лd3 Фg7 44. Лd8+ Кph7 45. Фе8, и белые выигрывают. Если 37. . .Фg7, то 38. Kg6 Кph6 39. Л : h5+ и 40. Фh4×; если же 37. . .Кph6, то 38. Кf3 с угрозой 39. Л : h5+ и т. д.

35. Лd1—d3 Кf8—h7

И при других ответах решает появление белой ладьи на g3: 35. . .Кph6 36. Лg3 (грозит 37. Kg6 К : g6 38. Л : g6+ Кph7 39. Фе2) 36. . .Фd8 37. Фf7 Лh7 38. Л(Ф)g6+, или 36. . .Лh7 37. Фg8, или 36. . .Фd7 37. Фе2 с последующим Kg6, и белые выигрывают.

36. Фc4—e6 Лh8—d8

Партия заканчивается форсированно.

37. Лd3—g3+ Kh7—g5

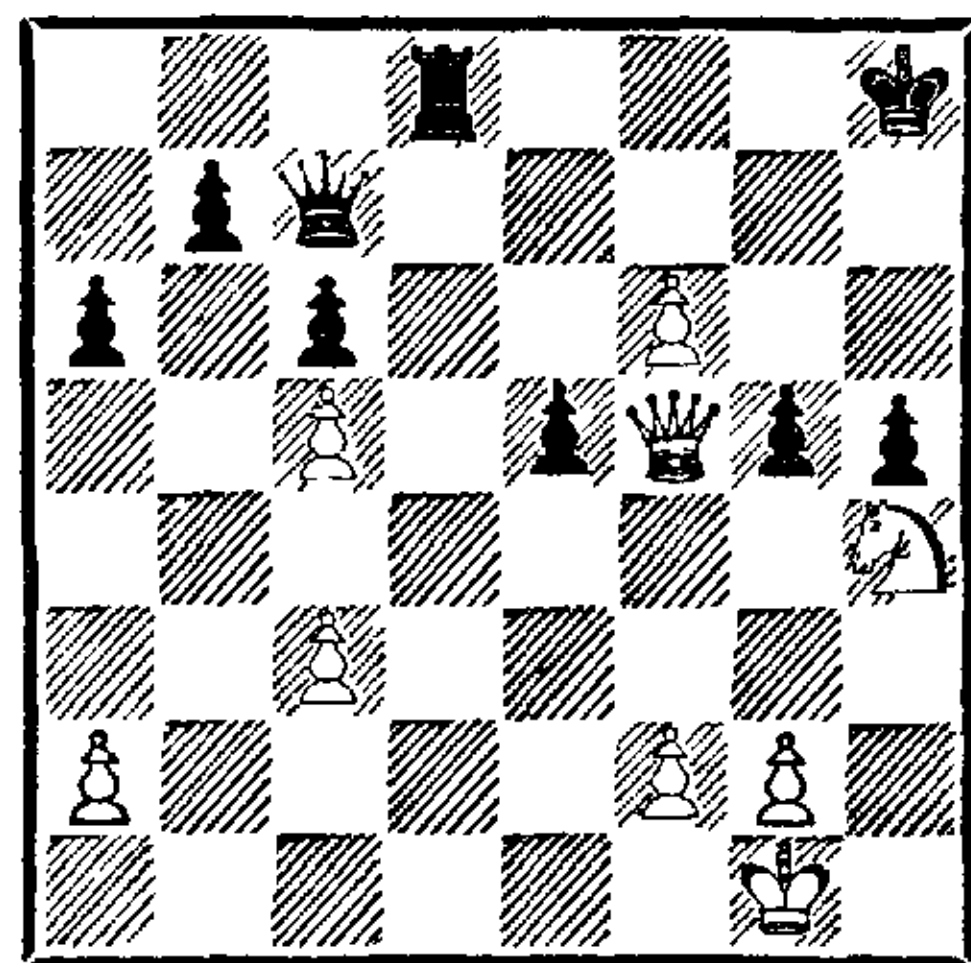
38. Лg3 : g5+ f6 : g5

39. f5—f6+ Кpg7—h7

На 39. . .Кph8 следует 40. Kg6+ и 41. Ке7.

40. Фе6—f5+ Кph7—h8

Если 40. . .Кpg8, то 41. f7+ Ф : f7 42. Ф : g5+ и 43. Ф : d8.



41. f6—f7 . . .

Слабо 41. Kg6+ Кpg8 42. Ке7+ Кpf7 43. Фg6+ Кре6.

41. . . . g5 : h4

Если 41. . .Кpg7, то 42. Фg6+, 43. Фg8+, 44. Kg6+ и т. д., а на 41. . .Лf8 следует 42. Фf6+, 43. Фg6+ и 44. Фh6×.

42. Фf5—g6 . . .

Ошеломляющая кульминация очевидной в остальных отношениях комбинации. Черные, имея лишнюю ладью, могут защититься от мата, лишь отдав ферзя за пешку f7.

42. . . . Лd8—d1+

43. Кpg1—h2 e5—e4+

44. g2—g3 h4 : g3+

45. Кph2—g2 Фc7 : f7

46. Фg6 : f7.

Еще через 10 ходов черные сдали партию. На 45-м ходу белые могли также играть $f2 : g3$, после чего, если черные не станут отдавать ферзя, возможен был следующий красивый финал: 45. . . $Ld2+$ 46. $Kpg1$ $Ld1+$ 47. $Kpg2$ (47. $Kpf2?$ $e3+$) 47. . . $Ld2+$ 48. $Kpf1$ $Ld1+$ 49. $Kpe2$ $Ld2+$ 50. $Kp : d2$ $\Phi d8+$ 51. $Kpe1$ $\Phi f8$. Возникло любопытное положение: исчерпав ходы пешками, черные должны будут играть ферзем, после чего белые выигрывают путем $\Phi h6 \times$ или (на $\Phi g7$) $\Phi : h5+$. Продолжительность партии — 6 часов.

№ 296. Французская защита
ЧИГОРИН — ТАРРАШ
18-я партия матча
9 ноября

- | | |
|-----------------|----------|
| 1. $e2—e4$ | $e7—e6$ |
| 2. $\Phi d1—e2$ | $Cf8—e7$ |
| 3. $b2—b3$ | $d7—d5$ |
| 4. $Cc1—b2$ | $Ce7—f6$ |
| 5. $Cb2 : f6$ | . . . |

В прежних партиях Чигорин играл здесь 5. $e5$, что лучше, чем этот размен, после которого ферзевый фланг белых несколько ослаблен.

- | | |
|-----------------|------------|
| 5. . . . | $Kg8 : f6$ |
| 6. $e4—e5$ | $Kf6—d7$ |
| 7. $\Phi e2—g4$ | $0—0$ |

Ход 7. . . $K : e5$, предложенный Гейде в его книге о матче, сильнейший в этом положении; он опровергает весь излюбленный Чигориным способ атаки. После 8. $\Phi : g7$ $Kg6$ черные стремятся как можно быстрее разменять ферзей и получить при этом лучшую игру: 9. $h4$ $\Phi e7$ 10. $h5$ $f6$ или 9. $Cd3$ $f5$ с дальнейшим $\Phi e7$.

- | | |
|------------|----------|
| 8. $f2—f4$ | $Kb8—c6$ |
|------------|----------|

Обычно в аналогичных вариантах французской защиты вначале продвигают пешку $c7$. Здесь,

однако, ход конем гораздо сильнее, так как конь сразу угрожает нападением на ферзевый фланг.

- | | |
|-------------|-------|
| 9. $Kg1—f3$ | . . . |
|-------------|-------|

В последней партии матча Чигорин сыграл здесь $c2—c3$, что тоже приводит к худшей игре у белых.

- | | |
|----------|---------|
| 9. . . . | $f7—f5$ |
|----------|---------|

Здесь я, собственно, намечал немедленное нападение ходом 9. . . $Kb4$, но решил, что ничего не испорчу, сделав предварительно «для надежности» ход пешкой. Однако вслед за первым «надежным» ходом мне приходится делать и второй, и тем самым оказывается упущенным самый подходящий момент для атаки. После 9. . . $Kb4$ 10. $Ca3$ черные получают сильную атаку, играя $c7—c6$ и $\Phi a5$; то же самое и в случае 10. $Kpd1$ $Kc5$ (и далее при случае $Ke4$).

- | | |
|------------------|-------|
| 10. $\Phi g4—h3$ | . . . |
|------------------|-------|

Теперь грозит 11. $Kg5$.

- | | |
|-----------|----------|
| 10. . . . | $Lf8—e8$ |
|-----------|----------|

- | | |
|--------------|-------|
| 11. $Kb1—c3$ | . . . |
|--------------|-------|

Поразительно, что Чигорин упускает здесь возможность начать сильную атаку ходом $g2—g4$. Вероятно, он хотел вначале закончить развитие. Однако в дальнейшем до атаки уже не доходит.

- | | |
|-----------|----------|
| 11. . . . | $Kd7—f8$ |
|-----------|----------|

- | | |
|--------------|-------|
| 12. $Cf1—e2$ | . . . |
|--------------|-------|

Слишком скромное место для атакующего слона, который будет долго играть пассивную роль. Все еще очень сильно было $g2—g4$; лучше и 12. $Cb5$, чтобы разменять опасного коня, как предложено в «Schachzeitung'e».

- | | |
|-----------|----------|
| 12. . . . | $Kf8—g6$ |
|-----------|----------|

- | | |
|------------------|-------|
| 13. $\Phi h3—g3$ | . . . |
|------------------|-------|

Этот ход не дает достаточной защиты пешке $f4$, но после 13. $g3$

белый ферзь при последующей атаке черных был бы отрезан от центра, а слон с8 развивал опасную деятельность на диагонали с6—h1.

13. . . . d5—d4

Наконец черные возвращаются к своему плану атаки.

14. Kc3—a4 . . .

Более удачного поля у коня нет.

14. . . . Kc6—b4

15. Ce2—d1 . . .

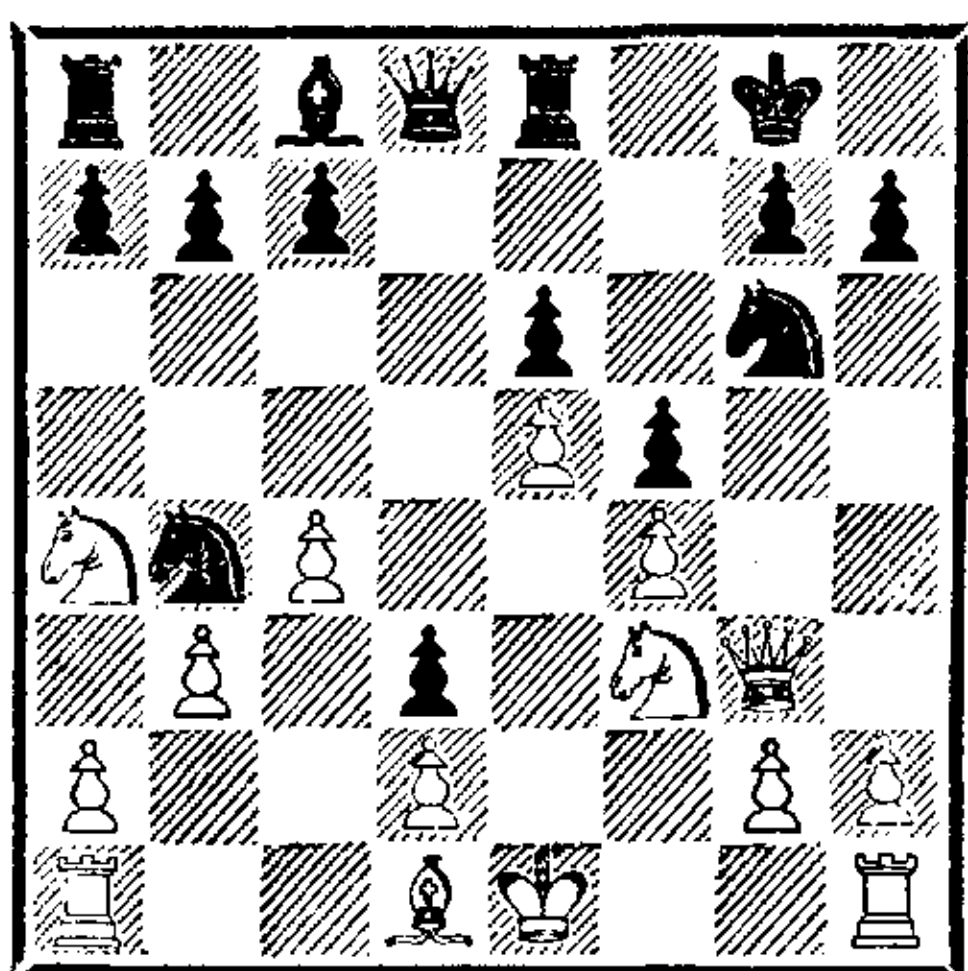
Иначе d4—d3 последовало бы с еще большей силой.

15. . . . d4—d3

Этот ход, конечно, вызывает некоторое сомнение, так как пешка в дальнейшем легко может подвергнуться опасности. Не так рискованно 15. . . Kd5 16. K : d4 Kd : f4 17. Kf3 (17. c3? K : e5) 17. . . Cd7 18. Kc3 Cc6 с отличной игрой у черных, так как белые не могут рокировать ввиду C : f3 с дальнейшим Ф : d2 или Фd4+.

16. c2—c4 . . .

Необходимо, чтобы предотвратить 16. . . Kd5.



16. . . . b7—b5

Несколько дико сыграно. Играя 16. . . Cd7 и затем Cc6, как предлагает Гейде, или 16. . . b6 и затем Cb7, черные более простым способом могли удержать позиционный перевес и дать далеко продвинутой пешке достаточную защиту: 16. . . Cd7 17. Kc3 (лучше, чем 17. Kb2)

17. . . Cc6 18. a3 Kc2+ 19. C : c2 dc, и белые по-прежнему не могут рокировать, или 18. 0—0 a5 (чтобы в случае a2—a3 перевести коня через a6 на c5, не давая белым помешать этому ходом b3—b4), и черные стоят хорошо, а у белых игра все еще стеснена.

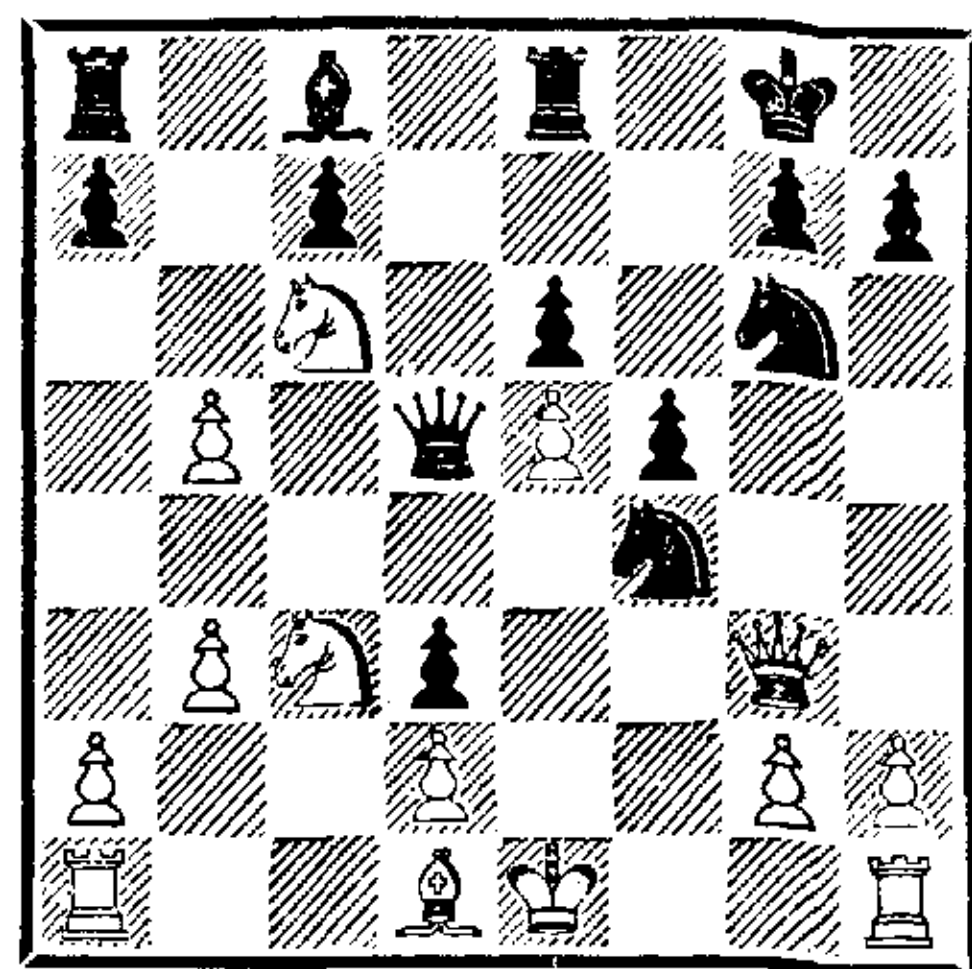
Ход в партии ведет к очень сложной комбинации, которая должна была также иметь выгодные для черных последствия.

17. c4 : b5 Kb4—d5

18. Kf3—d4 Kd5 : f4

19. Kd4—c6 Фd8—d5

20. Ka4—c3 . . .



Последние 3 хода конями были, пожалуй, сильнейшим продолжением белых. Ошибочно было бы стремиться к выигрышу качества посредством 20. Cf3 Ф : b5 21. Ke7+ Л : e7 22. C : a8, так как после 22. . . Ф : e5+ черные имели бы преимущество (21. Kc3 Фc5 22. b4 Фb6 23. Ke7+ также не дает выгод белым).

20. . . . Фd5—c5?

Теперь ферзь полностью изгоняется из игры, и положение черных делается почти безнадежным. Нужно было просто бить на g2: после 20. . . Ф : g2 21. Cf3 Ф : g3+ 22. hg Kd5 23. C : d5? ed 24. K : d5 ошеломляющий своей простотой ход 24. . . Cb7 выигрывал партию, да и после 23. K : d5! ed 24. C : d5+Ce6 слабость пешки e5 да-

ла бы черным весьма хорошую игру.

21. b3—b4! Фс5—f8

Единственное надежное поле для ферзя. На с4 он погибал после 22. Сb3, а на b6 подвергался атаке a2—a4—a5.

22. 0—0! Кf4—e2+

Это еще сравнительно лучшее. Пешку d3 так или иначе не удержать, а после 22. . .Кd5 23. Cf3 положение черных еще затруднительнее.

23. Кс3 : e2 d3 : e2

24. Cd1 : e2 . . .

Теперь у белых при отличном положении лишняя пешка на ферзевом фланге. Положение черных безрадостно: ферзевый фланг разрушен, пешка e6 отсталая, фигуры бездействуют.

24. . . . Сс8—d7

25. Фg3—c3 . . .

Защищая пешку b4.

25. . . . Cd7 : c6

26. b5 : c6 Кpg8—h8

27. d2—d4 . . .

Очень простой план выигрыша состоял в том, чтобы лишиться пешку a7 защиты посредством Се2—a6—b7, а затем забрать ее ферзем или ладьей (Ла1—b1—b3—a3). Очень сильно было и 27. Ch5.

27. . . . Ле8—d8

28. Се2—c4 Фf8—f7

29. Ла1—d1 Кg6—e7

30. b4—b5 Ке7—d5

Теперь черные опять кое-как держатся, и их не взять голыми руками; однако пешка c6 страшно их стесняет.

31. Фс3—f3 . . .

Лучше было сыграть 31. Фb3, связывая коня нападением на e6.

31. . . . Фf7—e7

Грозил, между прочим, g2—g4.

32. a2—a3 . . .

Чтобы предотвратить 32. . . Фb4. Однако все еще лучше было 32. Фb3, связывая коня и грозя разменом на d5 с последующим Л : f5; поле же a3 оставалось свободным для перевода ладьи с атакой на слабую пешку a7.

32. . . . Кd5—b6

Черные стремятся устранить слона и получить наконец поле на линии «d», чтобы сдвоить ладьи.

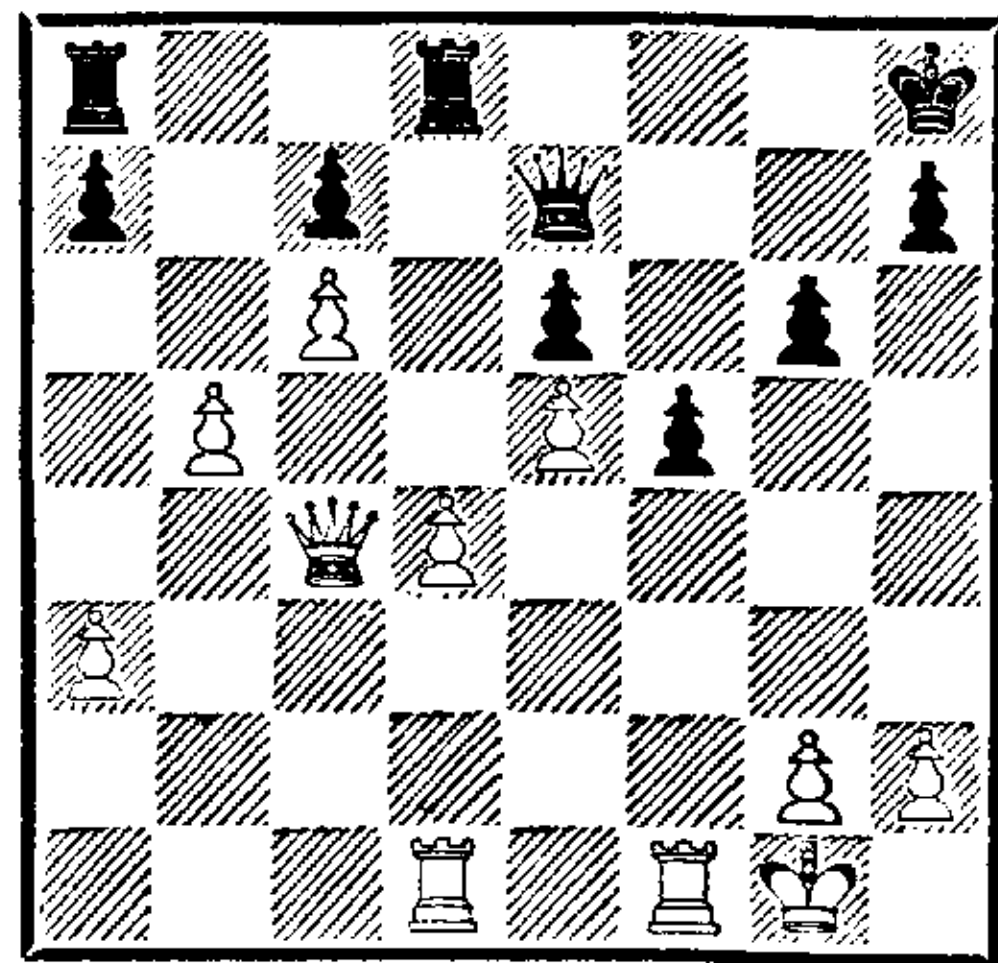
33. Фf3—b3 . . .

Слона не удастся с выгодой спасти от размена, так как на 33. Сb3 следует 33. . .a6, избавляясь от слабой пешки и получая открытую линию «a»; в случае 34. a4, после размена пешек с дальнейшим Ла3, у черных вполне сносная игра.

33. . . . Кb6 : c4

34. Фb3 : c4 g7—g6

Ошибочно было бы сразу играть 34. . .Лd5 ввиду 35. Л : f5.



35. d4—d5 . . .

Просмотр, влекущий за собой потерю лишней пешки. Правильное продолжение, приводившее к победе, заключалось в 35. Фс5 Фf7! 36. d5! ed!, и здесь после 37. Лfe1 Фе6 белые связывали неприятельские фигуры. Гораздо сильнее, однако, была жертва второй пешки — 37. e6! Ф : e6 38. Лfe1, после которой белые становились хозяевами положения: 38. . .Фd6 39. Ф : d6 Л : d6 40. Ле7 Лс8 41. Лde1

и 42. Лd7 или 40. . . а6 41. а4 ab
42. ab Лb8 43. Л : с7 Л : b5 44.
Ле1 Лb8 (44. . . Лd8 45. Лee7
d4 46. Лcd7 и с6—с7) 45. Лee7
Лdd8 46. Л : h7+ Кpg8 47.
Лcg7+ Кpf8 48. с7 Лb1+ 49.
Кpf2 Лс8 50. Лd7 Кре8 (50. . .
Кpg8 51. Лhe7 Кpf8 52. Ле5) 51.
Лd8+ Л : d8 52. Лh8+ с вы-
игрышем. В случае 38. . . Фf6
39. Ле7 Лас8 40. Лd7 белые так-
же должны выиграть.

35. . . . е6 : d5

36. Лd1 : d5 Лd8 : d5

37. Фс4 : d5 Ла8—d8

Этот ход белые, вероятно, про-
смотрели.

38. Фd5—a2 Фе7 : е5

39. Фа2—a1! . . .

Сулит наибольшие шансы на
выигрыш.

39. . . . Фе5 : a1

Черным плохо уклоняться от
размена ферзей, так как на
39. . . Лd4 следует 40. Ле1 Фf6
41. Ле6! Лd1+ 42. Ф : d1 Ф : е6
43. Фd8+ и 44. Ф : с7+.

40. Лf1 : a1 . . .

В эндшпиле белые сохраняют
огромный перевес благодаря пе-
шечному превосходству на фер-
зевом фланге, в особенности же
сильной пешке с6. Прежде всего
они грозят вторгнуться ладьей
по линии «е» на 7-ю горизонталь.

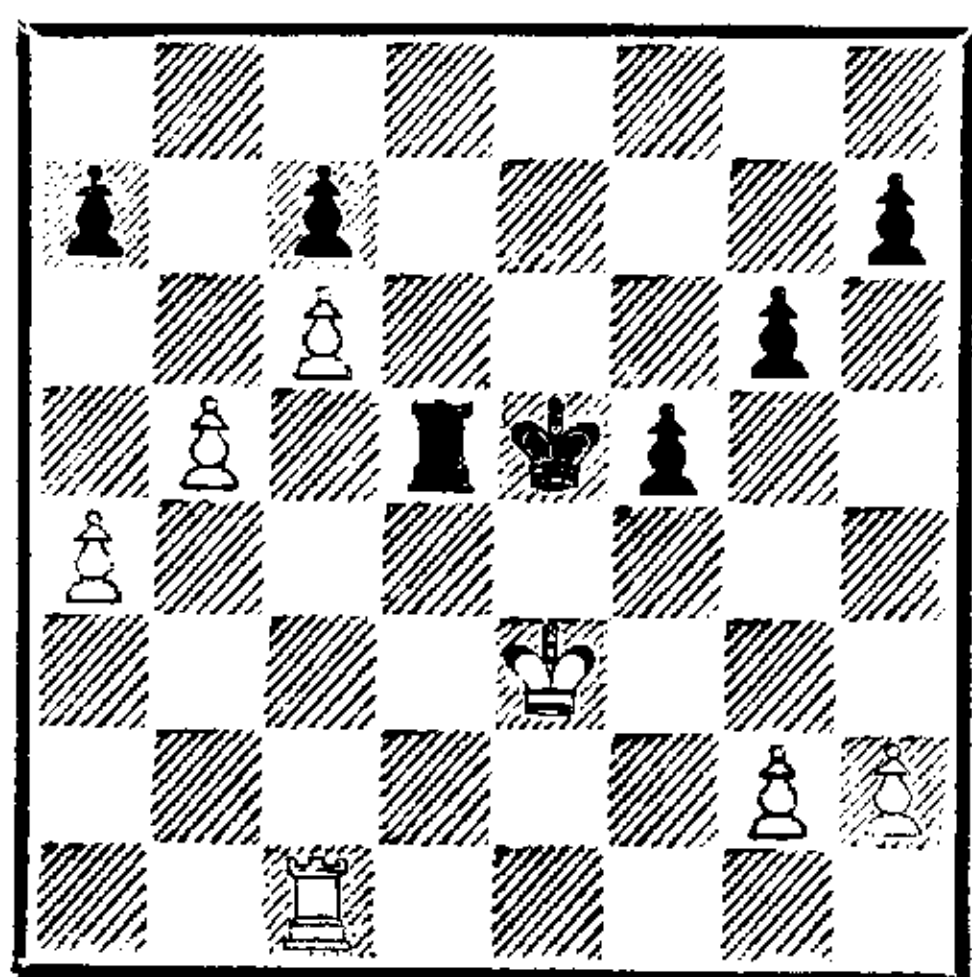
40. . . . Кph8—g7

41. Кpg1—f2 Кpg7—f6

42. а3—а4 Лd8—d5

43. Кpf2—e3 Кpf6—e5

44. Ла1—с1 . . .



44. . . . g6—g5

У черных очень трудная, но, как
мне кажется, защитимая пози-
ция. Пешку а7 они не могут
продвигать ввиду b5—b6, пока
белая ладья стоит на линии «с»
(на предыдущем ходу это вполне
можно было сделать); ход в пар-
тии правилен: в дальнейшем
нужно не пускать белого короля
на f4, а ладью — на h4. Заслу-
живало внимания также 44. . .
f4+ с возможным продолжением
45. Кpf3 Лd4 46. а5 Лb4 47.
Лс5+ Кре6, и решающего про-
должения за белых не видно.

45. g2—g3 h7—h5

Лишь это, как мне кажется, ре-
шающая ошибка. Без этого хода
шансы белых на выигрыш нахо-
дились исключительно на ферзе-
вом фланге, но при предусмот-
рительной защите атаку можно
было отразить: черным нужно
было лишь ходить королем с d6
на е5 и обратно или делать ана-
логичные безразличные ходы.
Не видно, как белым удалось бы
вторгнуться, особенно если
учесть, что при размене ладей
они проигрывали: 45. . . Крд6
46. Лс4 Ле5+ 47. Кpf3 (если 47.
Крд3, то 47. . . Лd5+, и нужно
возвращаться королем на ли-
нию «е», так как нельзя стано-
виться на линию «с» из-за 48. . .
Лс5) 47. . . Лd5; если же белые
подготовят продвижение пешки
«а» посредством Лb4, то черные
могут сыграть Крд6—с5—b6—
а5, а могут и допустить ход а4—
а5, препятствуя затем ходу b5—
b6 при помощи Лс5. Но даже
если белые проведут b5—b6,
то после а7 : b6, а5 : b6, с7 : b6,
Л : b6 пешка с6 неопасна, так
как черный король близко.
Итак, опасность, грозящая тут
черным, не так уж велика.

Однако ход в партии создал новую опасность: пешку g5 больше нельзя защитить на случай h2—h4 ходом h7—h6, и ей приходится продвинуться дальше. При этом строй черных пешек нарушается и белый король грозит впоследствии вторгнуться на f4. Итак, после этого хода у белых атака на обоих флангах, и по этой причине положение черных проиграно.

46. Лс1—с4 g5—g4

Ход h7—h5, вызвавший ослабление пешки g5, настолько радикально изменил положение на доске, что размен ладей, ранее невыгодный для белых, теперь, напротив, ведет к немедленному проигрышу черных: 46. . . Лd1 47. Лс5+ Лd5 48. Л : d5+ Кр : d5 49. h4!, и белые, независимо от того, меняются черные или продвигают пешку, забирают королем пешку h5 и выигрывают благодаря пешке h4; черная пешка a7 успевает при этом дойти лишь до a2. Если же 46. . . Лd1 47. Лс5+ Крf6, то 48. a5 Лb1; черный король должен защищать пешки королевского фланга, а ладья — препятствовать ходу b5—b6. Тем временем белые переводят короля на ферзевый фланг и выигрывают. В случае 48. . . Крd6 49. h4 белые завоевывают для короля поле f4. Ход в партии направлен против h2—h4.

47. Лс4—b4 Кре5—e6

После 47. . . Крd6 белые вновь выигрывают, разменивая ладьи: 48. Лd4 Крс5 49. Л : d5+ Кр : d5 50. Крf4 Крс5 51. Кр : f5 Крb4 52. Кре6! Кр : a4 53. Крd7.

48. a4—a5 . . .

Теперь следует прорыв, посредством которого белые превраща-

ют далеко продвинутую пешку «с» в проходную, в то время как их король угрожает королевскому флангу черных.

48. . . . Кре6—f6

Ошибочно было бы 48. . . Кре5, а на 48. . . Крd6 следует 49. Крf4 (сейчас этот ход проигрывает ввиду 49. . . Лd3). Теперь видно, что черные легко могли бы защититься, если бы поле f4 не стало доступно белому королю.

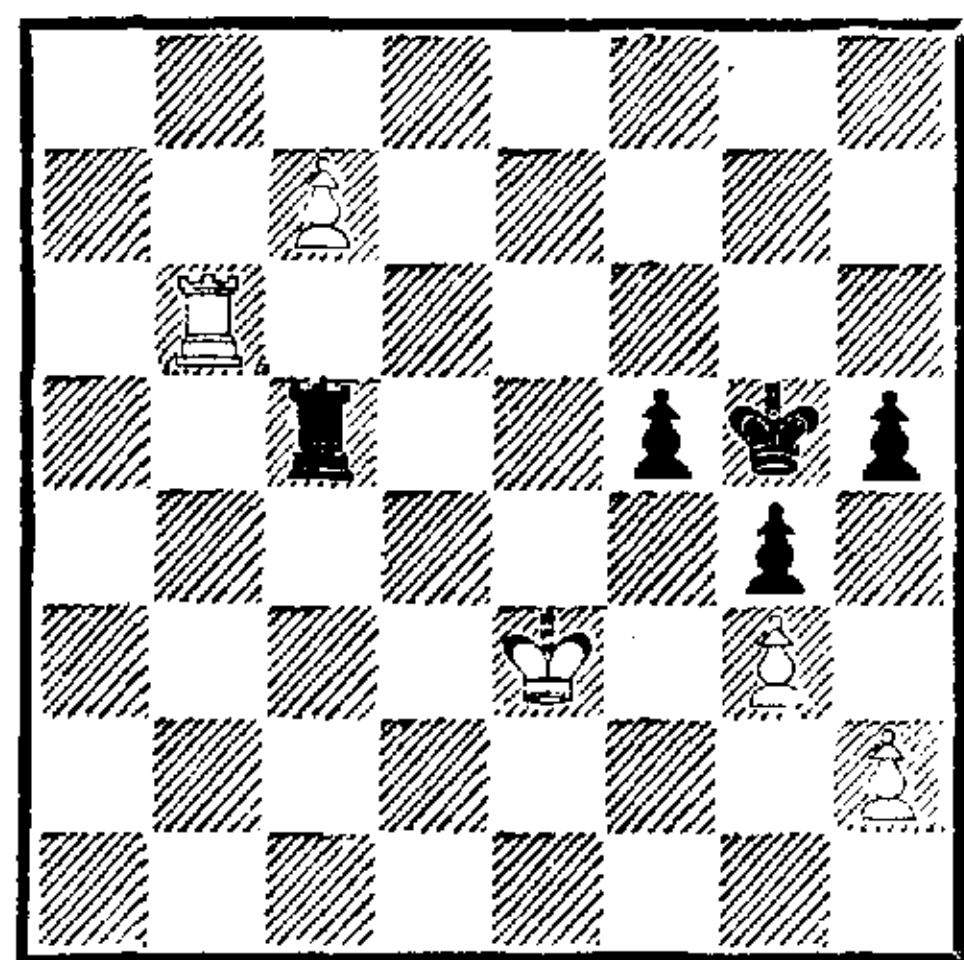
49. b5—b6 a7 : b6

50. a5 : b6 c7 : b6

51. c6—c7 Лd5—c5

Если бы черный король на 48-м ходу пошел на e5, то сейчас белые сразу бы выиграли ходом Лb5!

52. Лb4 : b6+ Крf6—g5



Черные перед тяжелым выбором. Защищая пешки королем, они проигрывают из-за пешки c7, а оставляя при ней короля (52. . . Кре7), теряют свои пешки после 53. Лh6 и 54. Крf4.

53. Лb6—b7 h5—h4

54. Кре3—d4 Лс5—c1

55. Крd4—e5 h4 : g3

56. h2 : g3 Лс1—c3

Не спасает и 56. . . f4, на что следует 57. gf+ Крh4 58. Крd6 Лd1+ 59. Кре7 Лс1 60. Крd7 Лd1+ 61. Крс8 g3 62. Крb8 Лс1 63. c8Ф Л : c8+ 64. Кр : c8 Крг4 65. Лf7 Крf3 66. f5 g2 67. Лg7 или 58. . . g3 59. Лb8 g2 60. c8Ф Л : c8 61. Л : c8 g1Ф 62. Лh8+.

57. Кре5—d6 . . .

Следующие 4 хода белые могли сэкономить; следовало сразу играть 57. Ла7.

57. . . . Лс3—d3+

58. Кpd6—e7 Лd3—e3+

59. Кре7—d6 Ле3—d3+

60. Кpd6—e5 Лd3—c3

61. Лb7—a7! . . .

Чтобы освободить поле b7 королю.

61. . . . f5—f4

Если вместо этого сыграть, скажем, 61. . . .Лс1, то белый король через d6, c6, b7 и a8 попадает на b8, и пешка c7 проходит в ферзи. На ход f5—f4 белые вначале отгоняют короля при помощи шаха ладьей, а затем уже бьют пешку.

62. Кре5—d4!

Черные сдались. На 62. . . .Лс1 или 62. . . .Лс6 следует 63. Ла5+ и 64. Лс5. Все это трудное и интересное окончание проведено Чигориным с большим мастерством. Партия продолжалась 8 часов.

№ 297. Испанская партия

ТАРРАШ — ЧИГОРИН

19-я партия матча

10 ноября

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 d7—d6

6. d2—d4 Kf6—d7

7. Кс3—e2 b7—b5

Этот ход сильнее, чем 7. . . .Се7 или f7—f6, как Чигорин играл в более ранних партиях, потому что он приводит к устранению белопольного слона белых.

8. Са4—b3 Кс6—a5!

9. d4 : e5 . . .

Лучше было, как указывает Чигорин, 9. c3 К : b3 10. Ф : b3,

и белые по крайней мере сохраняют власть над центром и быстрее развиваются. Заслуживала внимания и жертва 9. С : f7+, которая, однако, невыгодна для белых.

9. . . . Ка5 : b3

10. a2 : b3 Кd7 : e5

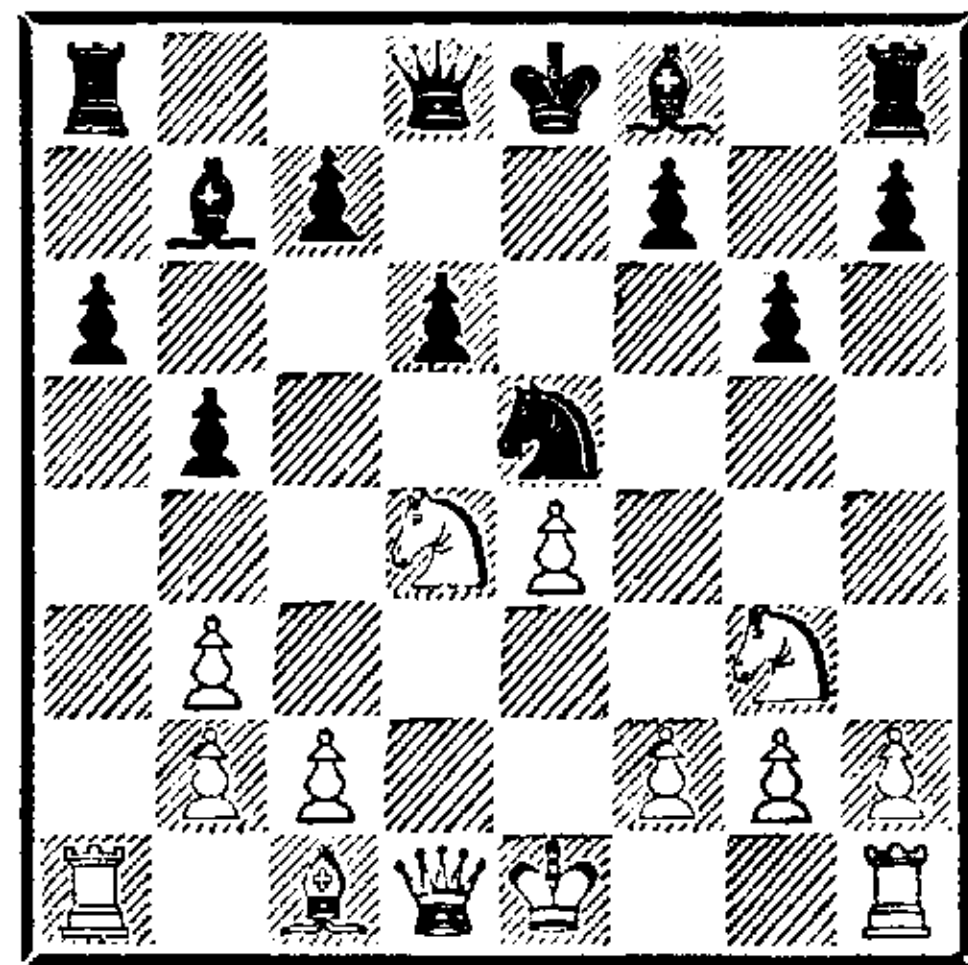
Ошибочно 10. . . .de ввиду 11. Фd5.

11. Kf3—d4 . . .

Как Руссо мог заниматься литературными трудами только в окружении своих кошек, так и я не могу играть в шахматы без королевского слона. В моем представлении игра без него мертва и пуста, в ней пропадает оживляющий фактор, и я не могу найти план наступления. Так и в этой партии я был совершенно удручен тем, что у меня отобрали белопольного слона без всякой компенсации; отсюда моя плохая игра в течение всей партии, особенно же на данном ходу, которым я уже наметил последующую ошибку. Еще было возможно, разменяв коней и ферзей, свести игру к дохлоничному окончанию.

11. . . . Cc8—b7

12. Ke2—g3 g7—g6



13. f2—f4?? . . .

Для мастера это уже чересчур. То, что после подобных ходов пешка e4 становится чаще всего слабостью, ныне стало настолько тривиальной истиной, что мало кто из участников даже по-

бочных турниров способен сделать такой ход. Ошибка тем более примечательная, что в манчестерском турнире в идентичном положении ее сделал в партии со мной Локок (см. партию № 190), и я сразу же указал на нее как на решающую. Теперь белые проигрывают форсированно.

13. . . . Ке5—d7

14. b3—b4 . . .

Чтобы перевести коня d4 на a5. Однако этому не суждено случиться.

14. . . . Cf8—g7

15. Kd4—b3 0—0

16. 0—0 . . .

Теперь 16. Ка5 приводило к потере пешки (16. . . С : e4).

16. . . . Lf8—e8

17. Lf1—e1 Kd7—f6

18. Kb3—d2 . . .

Признание банкротства. Лучше было все же отдать незащитимую пешку, продолжая 18. Ка5 С : e4 19. Се3. Тогда у белых была бы хоть какая-то игра. Ход 18. e5 спасал пешку, но приводил после 18. . . Kd5! (лучше, чем 18. . . de 19. Ф : d8 с дальнейшим 20. Кс5, 21. fe и 22. Сg5) 19. Ка5 Фb8 к столь же невыгодной для белых игре, а может быть, и к блестящему финалу: 20. ed Фа7+ 21. Kph1 Фf2 22. Lf1? (лучше 22. Ле2) 22. . . Ф : g2+!! 23. Кр : g2 К : f4+ и 24. . . Kh3×.

18. . . . Фd8—d7

19. h2—h3 . . .

Чтобы сыграть Ла1—a3—e3, не испытывая помех (Kg4).

19. . . . Ле8—e7

20. Le1—e2 . . .

Белые вновь отказываются от своего замысла, ошибочно считая, что после 20. Ла3 Лае8 21. Лае3 Kd5 игра складывается к

прямой выгоде противника. Однако ход 21. . . Kd5 нехорош: 22. ed! Л : e3 23. Л : e3 Л : e3 24. Kde4, и белые отыгрывают качество.

20. . . . Ла8—e8

21. Фd1—f1 . . .

Чтобы в случае взятия на e4 отыграться за счет пешки a6. На 21. Фе1 могло последовать 21. . . Фс6 22. с3 К : e4 23. Kd : e4 (23. Л : e4? f5! с выигрышем) 23. . . f5 24. Ked2 Л : e2, и черные выигрывают.

21. . . . h7—h5!

22. h3—h4 Фd7—g4

23. Фf1—f2 Фg4 : h4

24. Kd2—f3 Фh4—g4

25. e4—e5 Kf6—d5

26. Kf3—h2 Фg4—d7

27. e5 : d6 Фd7 : d6

28. Ле2 : e7 Ле8 : e7

Позиция белых безнадежна, и черные окончательно разрушают ее в элегантной и мощной манере.

29. c2—c3 Kd5 : b4!

30. Сс1—e3 Kb4—d3

31. Фf2—d2 Kd3 : b2

Генеральная уборка.

32. Фd2—c1 . . .

Белые упускают подходящий момент для сдачи партии.

32. . . . Kb2—c4

33. Се3—f2 h5—h4

34. Kg3—f1 Ле7—e2

35. Kh2—f3 h4—h3

36. Kf1—g3 Сb7 : f3

37. g2 : f3 h3—h2+!

38. Kpg1—g2 Кс4—e3+

39. Kpg2—h1 Фd6—c6

Еще быстрее решало 39. . . Ф : f4.

40. Kg3—e4 Ке3—g4

41. Kph1—g2 Kg4 : f2

42. Ке4 : f2 Фс6—с5

Белые сдались. Продолжительность партии — 4 часа.

№ 298. Французская защита
ЧИГОРИН — ТАРРАШ
20-я партия матча
11 ноября

- | | | |
|----|----------|----------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | Фd1—e2 | Cf8—e7 |
| 3. | b2—b3 | d7—d5 |
| 4. | Cc1—b2 | Ce7—f6 |
| 5. | Cb2 : f6 | Kg8 : f6 |
| 6. | e4—e5 | Kf6—d7 |
| 7. | Фe2—g4 | g7—g6 |

В 18-й партии я здесь рокировал, что решительно сильнее, нежели ослабляющий королевский фланг ход пешкой. Я сделал его как бы ради развлечения, чтобы посмотреть, удастся ли белым использовать это ослабление. В данной партии они смогли сделать это лишь после долгой борьбы.

8. f2—f4 Kb8—c6

Как и в 18-й партии, черные развивают коня необычным способом — прежде чем продвинется пешка c7.

9. Kb1—c3 Kc6—b4

Очень ранняя, но не преждевременная атака, которую белые должны отражать очень внимательно.

10. Kpe1—d1 . . .

Защищать пешку c2 посредством 10. 0—0—0 нельзя, так как после 10. . . d4 11. a3 dc 12. ab cd+ 13. Л : d2 Фе7 14. c3 a5 черные получают очень сильную атаку. Однако без длинной рокировки белым труднее использовать слабость королевского фланга черных (путем h2—h4 и т. д.), и в этом состоит ценность маневра черного коня.

10. . . . Kd7—c5

Чтобы на 11. a3 ответить 11. . . d4 12. ab dc или 12. Ке2 К : c2 13. Кр : c2 d3+.

11. Фg4—e2 . . .

Хороший защитительный ход,

одновременно содержащий угрозу 12. Фb5+.

11. . . . a7—a6

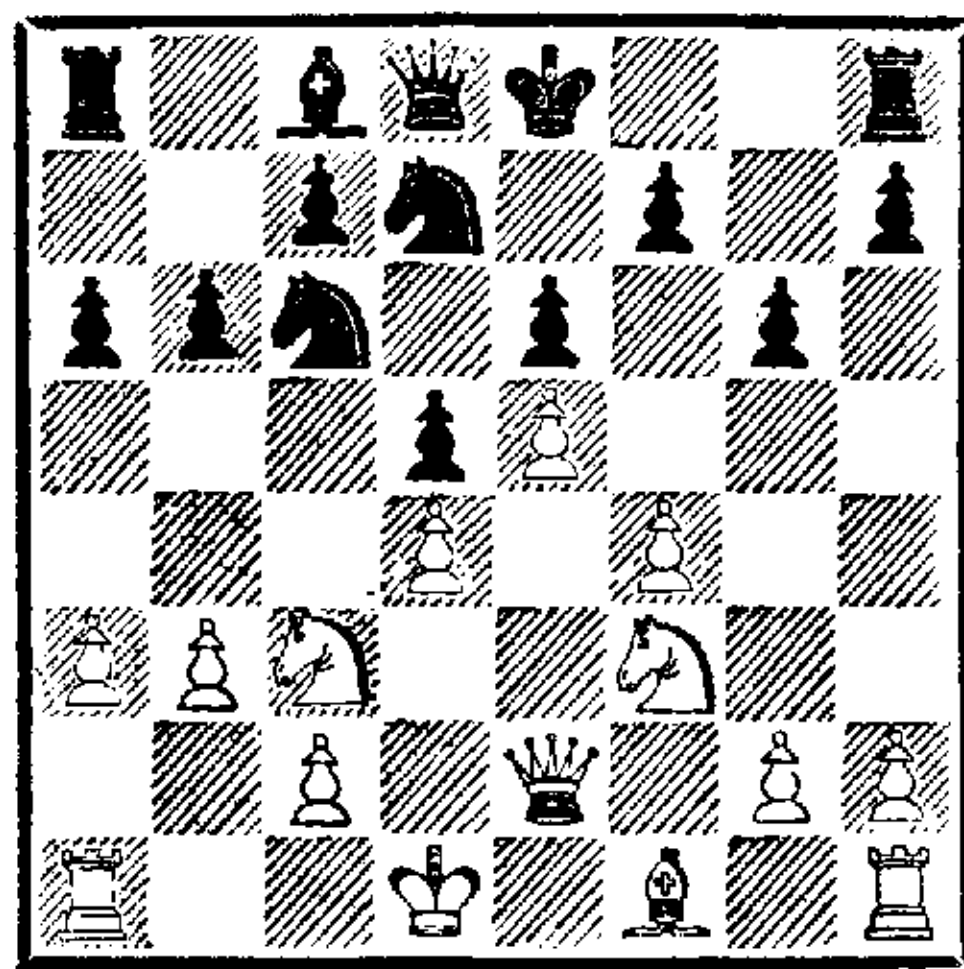
12. a2—a3 . . .

Белые не могут предоставить коню b4 спокойное пребывание на этом поле. Однако ферзевый фланг, несколько ослабленный ввиду отсутствия слона, ослабляется теперь еще больше.

12. . . . Kb4—c6

13. Kgl—f3 b7—b6

14. d2—d4 Kc5—d7



Теперь черные кони изгнаны прочь, и при поверхностной оценке можно было бы счесть, что 4 хода конями (Kc6—b4, Kb4—c6, Kd7—c5 и Kc5—d7) означали потерю такого же количества темпов. Но как белые использовали эти четыре темпа? Первый (Kpd1) — чтобы лишиться рокировки; второй (a2—a3) — чтобы ослабить ферзевый фланг; третий (Фe2) — чтобы убрать ферзя с атакующей позиции и загородить собственного слона, и, наконец, четвертый (d2—d4) — чтобы дать черным объект для нападения ходом c7—c5. Пока ход d2—d4 не сделан, продвижение c7—c5 во французской защите почти беспредметно. Теперь черные без промедления начинают пешечное наступление на ферзевом фланге, которое было подготовлено их прошлой, с виду преждевременной, фигурной атакой.

15. Фе2—e3 Kc6—e7

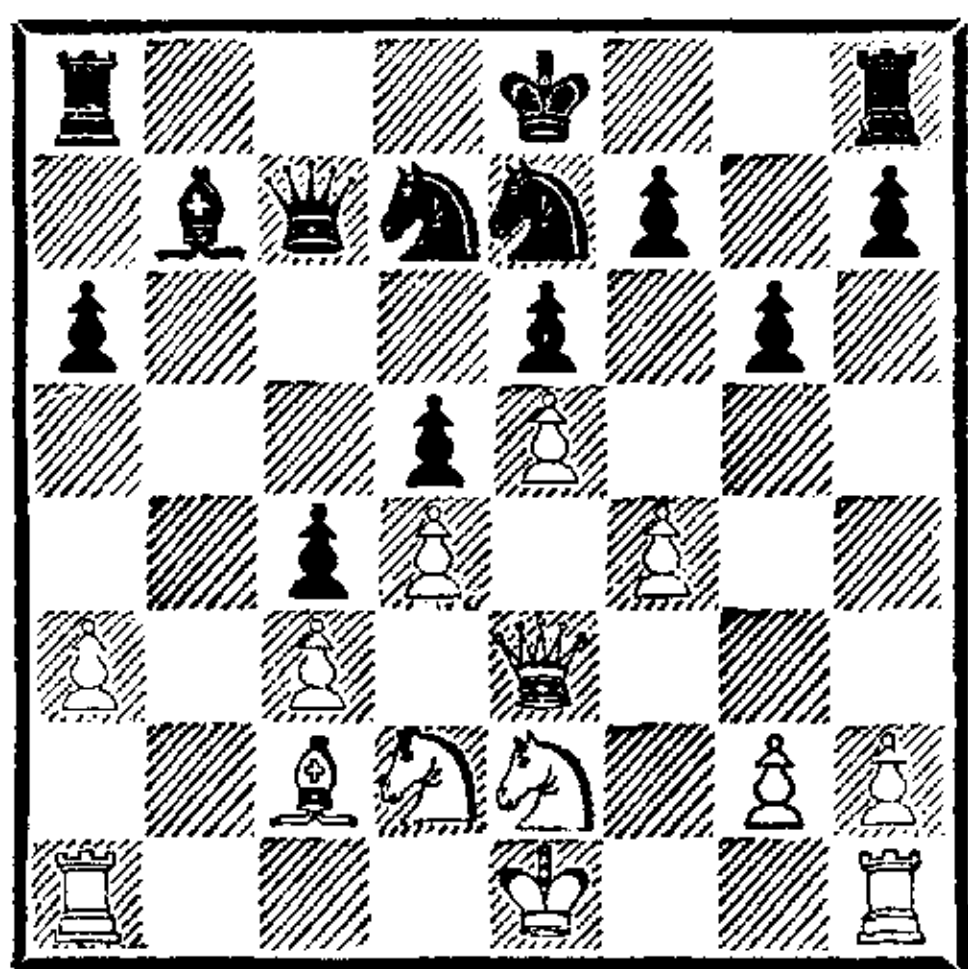
16. Cf1—d3 c7—c5
 17. Kc3—e2 Cc8—b7
 18. c2—c3 Фd8—c7
 19. Kf3—d2 b6—b5
 20. Kpd1—e1 . . .

Чтобы лучше укрыть короля и соединить ладьи.

20. . . . c5—c4
 21. b3 : c4 b5 : c4

Но не d5 : c4, после чего поле e4 становилось доступным вначале для белого слона, а затем — для коня.

22. Cd3—c2 . . .



Атака на ферзевом фланге привела прежде всего к тому, что пешки a3 и c3 стали очень слабы, а пешка c4 существенно стеснила белых. Теперь обеим сторонам нужно скорее занять линию «b» ладьями.

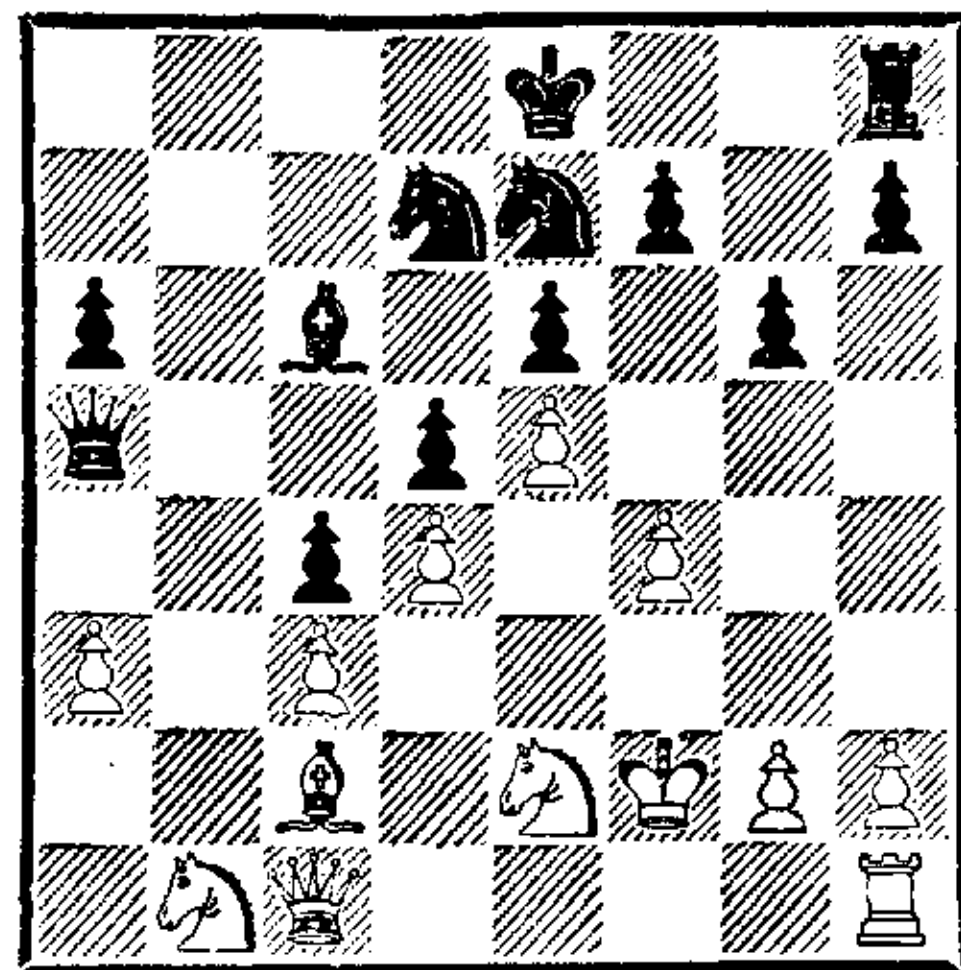
22. . . . Cb7—c6
 23. Kpe1—f2 Ла8—b8
 24. Ла1—b1 Лb8 : b1
 25. Kd2 : b1 . . .

После 25. Л : b1 Фа5 ладья загонялась в угол.

25. . . . Фс7—a5

Черные не могут обеспечить подвижность своей ладьи посредством рокировки, так как последует атака h2—h4—h5.

26. Фе3—c1 . . .



26. . . . Kd7—b6?

До сих пор черные безупречно вели трудную борьбу и достигли значительного позиционного перевеса, который можно было увеличить при помощи очевидного и рассматривавшегося мною в первую очередь хода 26. . . Са4. Могло последовать 27. С : a4 Ф : a4 28. Фb2 Кс6 29. Kd2 Кре7 30. Лb1 Лb8 31. Фc1 Л : b1 32. К : b1 Фb3, после чего черные вводили в наступление еще и коня, в то время как белые не могли шелохнуться. Кроме 26. . . Са4, заслуживал изучения лишь ход в партии, который я сразу же отклонил, видя, что он опровергается посредством 27. Фb2, и на a4 нельзя играть ни слоном, ни конем из-за шаха на b8.

И тут случилось то, что не раз происходило со мной в конце матча (сравните ход 13. f4 в предыдущей партии, а также ошибки на 43-м и 55-м ходах данной партии); это убедительно доказывает, что мой мыслительный аппарат перестал нормально функционировать. Повторно рассматривая ходы конем и слоном, я совершенно забыл, что уже опроверг первый из них, и тем самым выпустил из рук заслуженный выигрыш.

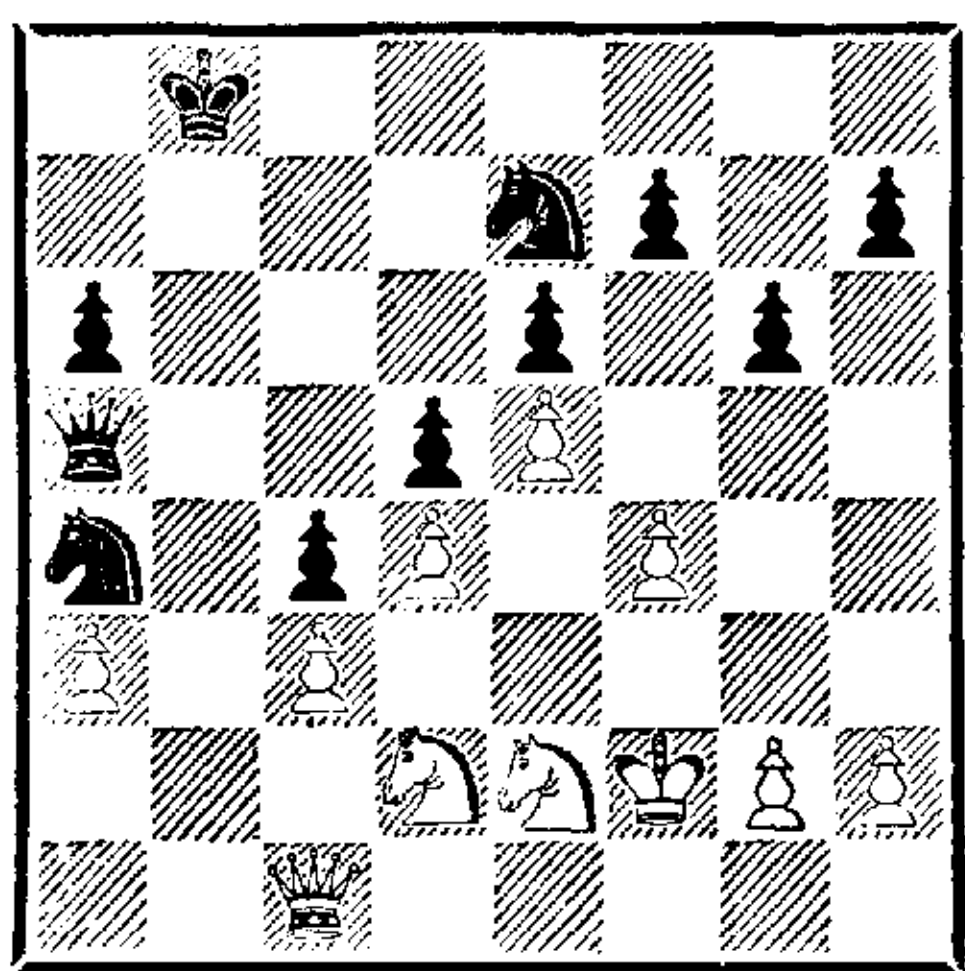
27. Фc1—b2 Кре8—d7

Теперь черные могут ввести в игру свою ладью только при помощи вычурного маневра ко-

ролем; у них нет правильного поля с6 для коня и правильного поля е7 для короля. Кроме того, здесь и на последующих ходах белые могли вынудить размен ферзей, играя Фb4, после чего результат партии был бы неясен.

28. Kb1—d2 Kpd7—c7
29. Лh1—b1 Лh8—b8
30. Фb2—c1 Сс6—a4
31. Сс2 : a4 Kb6 : a4
32. Лb1 : b8 Крс7 : b8

Тут король, разумеется, стоит гораздо хуже, чем на е7, где он защищал бы слабую пешку f7.



Первая фаза партии закончилась. Игра равна, так как слабость пешек а3 и с3 уравнивается слабостью пешек f7 и h7.

33. Kd2—f3 . . .
Грозит 34. Kg5.
33. . . . Фа5—b5
Комбинация, трудная для обеих сторон. Если сейчас 34. Kg5, то 34. . . Kb2, и черные развивают этим конем, ферзем, а при случае и вторым конем опасную атаку: 35. Фс2 Kd3+ 36. Kpg1 Фb3, или 35. Kpg1 Фb3 36. К : f7 Kd3 37. Фа1 Фс2 38. Kpf1 Kf5 с последующим Ke3+, или 35. Kpf3 Фb3 36. Фа1 Фс2.

34. Фс1—c2 h7—h6
Если вместо этого черные сыграют на размен ферзей — 34. . . Фb3, то белый король приходит на c2, и черным трудно сохранить продвинутую проходную

пешку, так как ее грозит атаковать еще и конь (Ke2—g3—f1—e3—d1): 35. Ф : b3 cb 36. Kd2 b2 37. Кре3 Кс6 38. Kpd3 Ка5 39. Крс2 и т. д. Во всяком случае, для черных это было бы невыгодно.

35. Ke2—c1 . . .
Здесь и на следующем ходу белые играют слишком беззаботно и вновь попадают в опасное положение. Видимо, они хотели предотвратить 35. . . Фb3, но этот ход был бы, как доказано выше, не опасен для них. Следовало сразу начать контратаку на королевском фланге посредством g2—g4, защищая пешки а3 и с3 в случае необходимости конем с b1.

35. . . . Ke7—c6
36. Kpf2—e2 . . .
Вместо этого нужно было играть Kf3—d2—b1, защищая пешки а3 и с3, а затем при случае вернуться конем на e2.

36. . . . Кс6—a7
Напрашивающийся тут маневр Кс6—a5—b3 был бы не столь действенным, так как белые не разменивали коня на b3: 36. . . Ка5 37. Kpd1 Kb3 38. Kd2, и черные ничего не достигли.

37. Кре2—d2 . . .
Теперь на защиту пешек путем перевода коня на b1 нет времени: после 37. Kd2 Фа5 38. Kb1 Kb5 черные получают преимущество, так как грозит Ка : c3 + и К : d4+, а на 39. Kpd2 черные бьют пешку d4.

37. . . . Фb5—a5
38. Кс1—e2 Ка7—b5
Черные выигрывают пешку а3, ибо на попытку защитить ее ходом 39. Фс1 следует 39. . . Kb6, и дальнейшая ее защита становится невозможной. Поэтому белые вынуждены начать

атаку на королевском фланге и использовать наконец ту слабость, которую черные создали себе 7-м ходом.

39. g2—g4 Ka4—b6

Более простое продолжение 39. . . К : а3 также было выгодным для черных. Я отверг его, сомневаясь в возможности выигрыша после 40. Фа2 Kb5 41. Фа1 Кс5 42. Ф : а5 Kb3+ 43. Крс2 К : а5 44. f5. Однако на 40. Фа2 правильно было бы отступить иначе — 40. . . Kb6, получая хорошие шансы на выигрыш: 41. Ке1 Фа4 42. Кс1 Крс7 и т. д. Ход в партии, однако, еще сильнее, так как позволяет черным вторгнуться ферзем в лагерь неприятеля.

40. f4—f5 g6 : f5

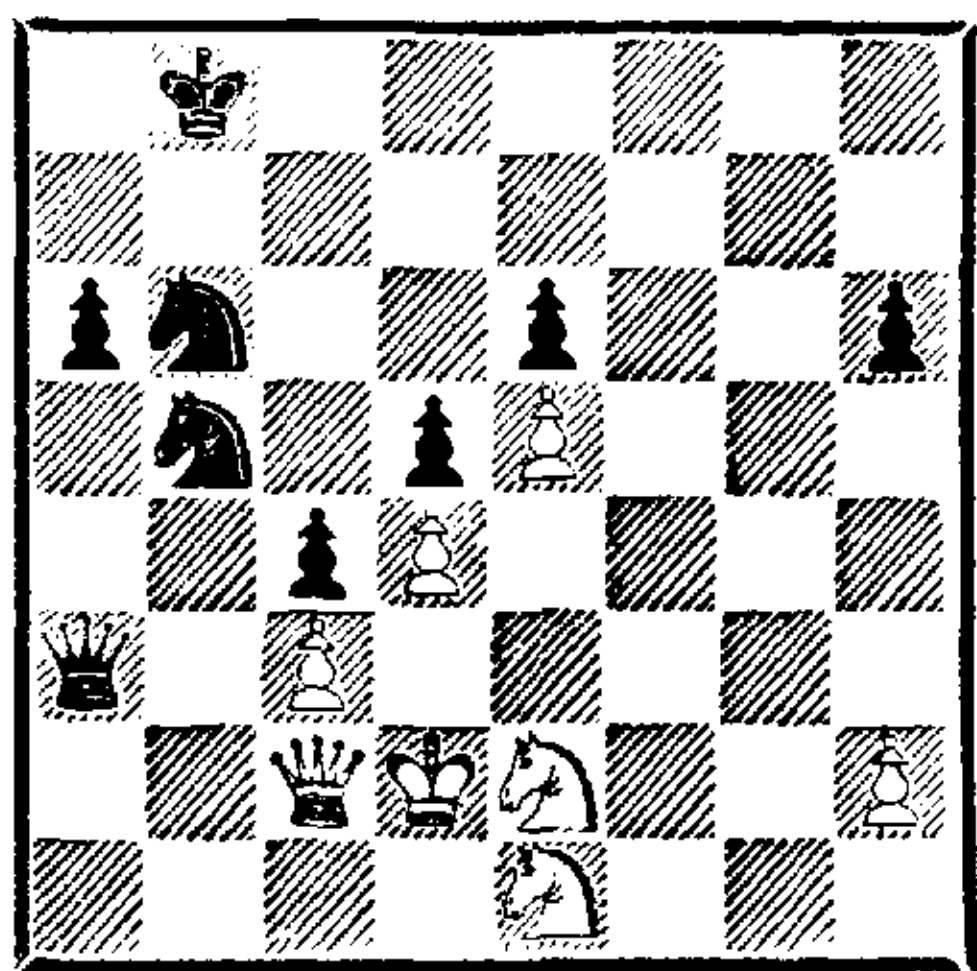
На 40. . . К : а3 последовало бы 41. fg с последующим g6—g7—g8Ф+.

41. g4 : f5 Фа5 : а3

42. f5 : e6 f7 : e6

43. Кf3—e1! . . .

Нельзя сразу играть 43. Фg6 ввиду 43. . . Фb2+ — белые теряют пешку с3 и подвергаются атаке.



43. . . . Фа3—f8?

Логическая ошибка. Я видел, что продолжение атаки посредством 43. . . Ка4 приводит к неизбежному вечному шаху после 44. Фg6 К : с3 45. Фе8+ Кrb7 46. Фd7+ Кrb6 47. Фd8+. Не видя способа выиграть партию атакой, я надеялся выиграть

обороной, принимая меры против вторжения белого ферзя путем защиты пешек е6 и h6. Но что могла дать такая пассивная оборона? В лучшем для черных случае — ничью! Поэтому гораздо правильнее было продолжать наступление указанным выше способом, предоставляя противнику форсировать ничью. Но это было еще не сильнейшее! Пока конь стоял на b6, белые не могли играть 44. Фg6, так как черные связывали их посредством 44. . . Фb2+ 45. Кс2 Ка3!, вынуждая размен ферзей. Поэтому правильно 43. . . а5 или 43. . . Фb3, сохраняя хорошие шансы на выигрыш.

44. Фc2—g6 Kb5—c7

45. Ке1—g2 . . .

Партия развивается удивительно симметрично: вначале черные, атакуя ферзем и конями, выиграли пешку «а»; теперь белые такими же силами атакуют королевский фланг и выигрывают пешку «h».

45. . . . Кrb8—c8

На 45. . . Кс8 46. Kgf4 Ке7 следует 47. Фf6 с преимуществом белых.

46. Kg2—f4 Фf8—e7

Черные не могут защитить обе пешки одновременно: 46. . . Крд7 47. Фh7+ Крс6? 48. Ф : с7+! и 49. К : е6+.

47. Фg6 : h6 a6—a5

48. h2—h4 a5—a4

49. h4—h5 a4—a3

50. Ке2—c1 Kb6—d7

51. Фh6—g6 Kd7—f8

Положение черных заметно хуже, так как белая проходная пешка подкреплена значительно лучше, чем черная, а кони приспособлены для атаки куда лучше, чем для защиты.

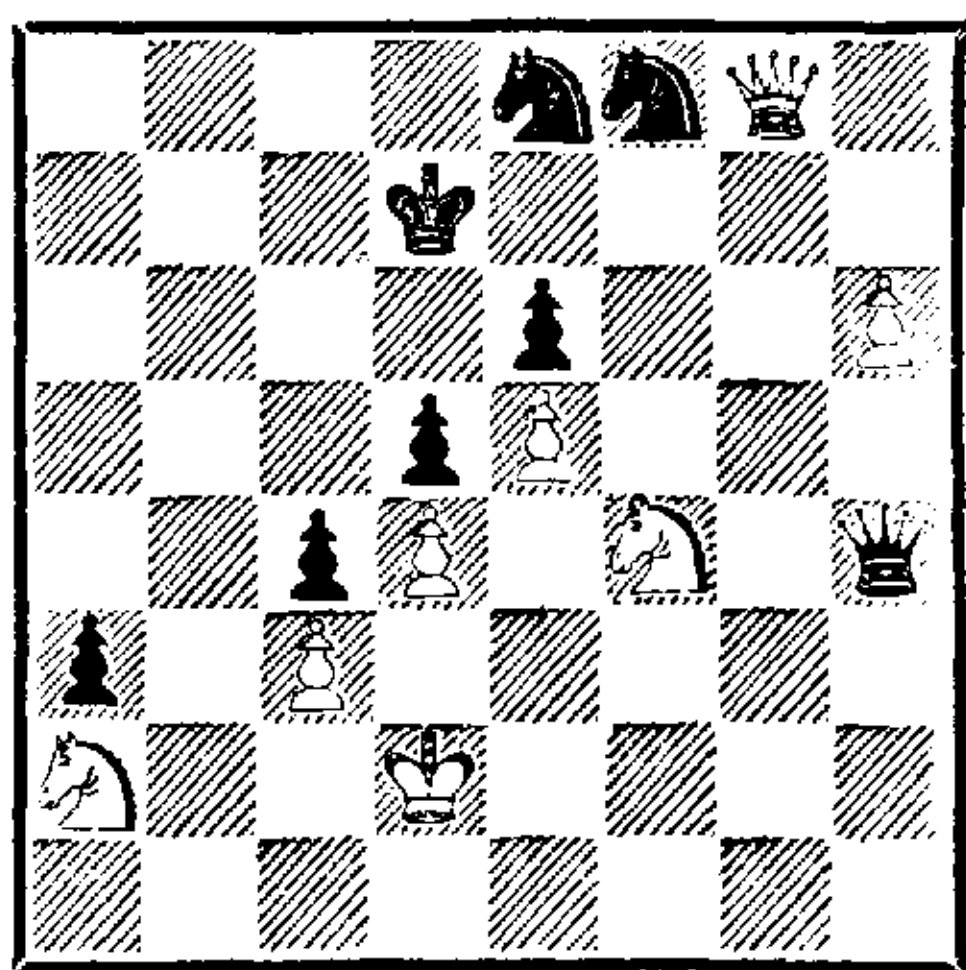
52. Фg6—g8 Крс8—d7

53. h5—h6 Кс7—e8

На 53. . . Кре8 последовало бы 54. Kh5. У черных коней нет хороших полей, и они сами подвергаются нападениям.

54. Кс1—a2 . . .

Белые могли выиграть пешку, продолжая 54. К : e6 Ф : e6 55. Ф : f8 Фg6 56. Ф : a3 Ф : h6+ 57. Крс2 Кс7, но это не обеспечивало им выигрыш партии. Ход 54. Кре2!, однако, устранял следующую ничейную возможность.



54. . . . Фе7—h4!

Это ведет к ничьей; на 55. Ф : f8 черные дают вечный шах (Фf2+ и Фf1+).

55. Фg8—f7+ Фh4—e7?

Опять нелогично. Ход 55. . . Крд8 был простым следствием выпада 54. . . Фh4; у белых не было бы никакого способа избежать ничьей. Теперь же черные проигрывают.

56. Фf7—h5 Фе7—h7

57. Ка2—b4 Ке8—c7

58. Фh5—g5 Фh7—e7

59. Фg5—g8 Фе7—h4

60. Фg8—g7+ Фh4—e7

Если 60. . . Кре8, то 61. Ф : f8+ и 62. Kg6+.

61. Kf4—h5! . . .

Решающий ход. Грозит 62. Kf6+ с последующим Кс6+, а на 61. . . Ке8 к выигрышу ведет 62. Kf6+ К : f6 63. ef.

61. . . . a3—a2

62. Kh5—f6+ Крд7—c8

63. Фg7 : e7 a2—a1Ф

64. Фе7 : f8+ Крс8—b7

65. Kf6—d7 Кс7—a6

66. Kd7—c5+.

Черные сдались. С 54-го по 60-й ход они находились в жестком цейтноте, что объяснимо, учитывая сложность и трудность комбинаций, которые пришлось рассчитывать. Продолжительность партии — 7 часов.

№ 299. Дебют ферзевых пешек

ТАРРАШ — ЧИГОРИН

21-я партия матча

12 ноября

1. d2—d4 d7—d5

2. e2—e3 Kg8—f6

3. Cf1—d3 e7—e6

4. Kg1—f3 c7—c5

5. b2—b3 Kb8—c6

6. Cc1—b2 c5 : d4

Первая небольшая ошибка, дающая белым некоторое преимущество.

7. e3 : d4 Cf8—d6

8. 0—0 0—0

9. Kbl—d2 Cc8—d7

10. c2—c4 Ла8—с8

11. Ла1—с1 Cd6—f4

Явно с целью спровоцировать ход g2—g3, ослабляющий королевский фланг, а затем предпринять атаку слоном и ферзем по диагонали с6—h1. И при других продолжениях белые стоят уже несколько лучше.

12. Лf1—e1 . . .

Чтобы не допустить 12. . . Ке4. Линия «е» начинает сказываться.

12. . . . Кс6—e7

13. g2—g3 Cf4—b8

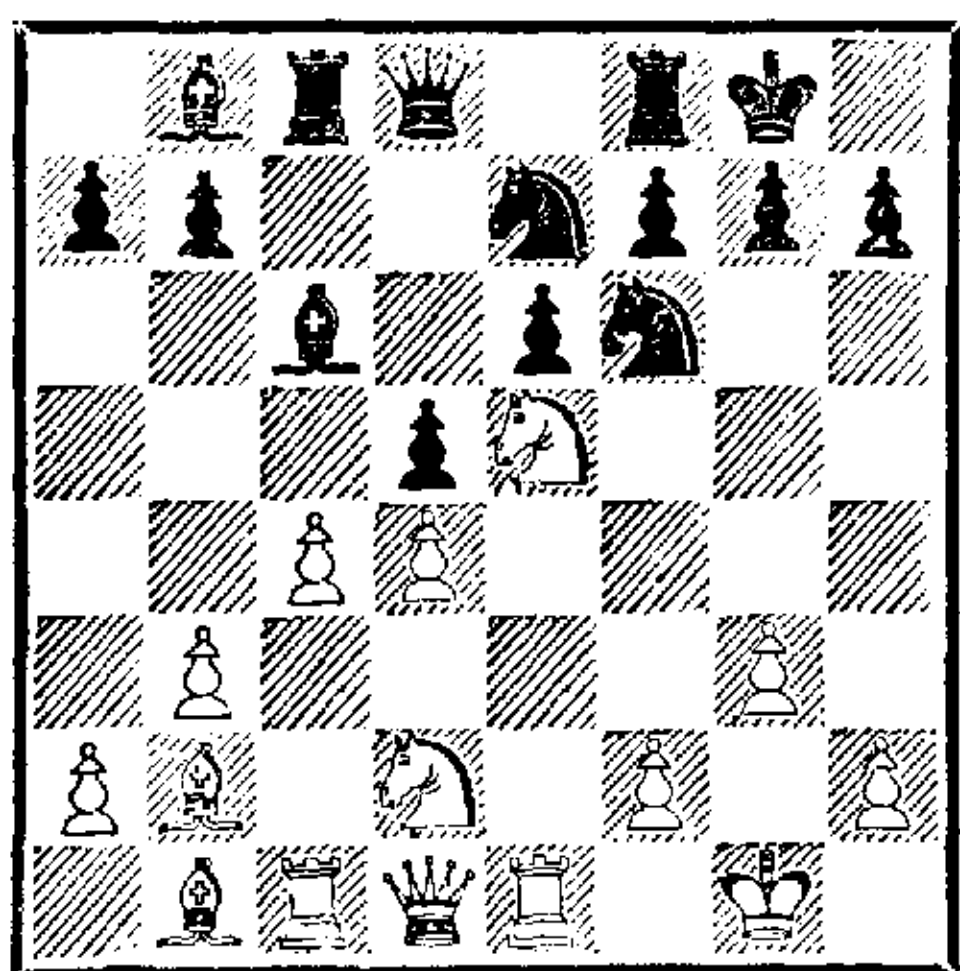
Если слон отступает на h6, то после 14. Ке5 и f2—f4 он оказывается расположен неудачно, даже если затем черные сыграют g7—g6 и Cg7.

14. Kf3—e5 . . .

Положение белых становится все сильнее, и черным уже приходится бороться с трудностями.

14. . . . Cd7—c6

15. Cd3—b1 . . .



15. . . . Cb8 : e5

Этот размен нехорош, так как предоставляет белым двух слонов, увеличивает радиус действия слона b2 и, вследствие оттеснения коня f6, подвергает королевский фланг черных атаке. Возможно, Чигорин хотел уберечь слона c6 от размена. Считаю, что другие продолжения (Kg6, Kd7) также не велик равенству; у белых уже очень сильная позиция, которую они могли использовать, если не представится ничего лучшего, для создания пешечного перевеса на ферзевом фланге путем c4—c5.

16. d4 : e5 Kf6—d7

17. Фd1—h5 h7—h6

18. Лc1—d1 . . .

Не броский, но тонкий ход, которым белые лучше всего увеличивают свое преимущество. Прямая атака, скажем 18. Kf3 с намерением сыграть конем на g5, h7 и f6, была бы не так сильна, так как от нее черным защищаться легче, чем от спокойного усиления позиции.

18. . . . Фd8—e8

19. Фh5—e2 . . .

Черные грозили несколько высвободиться посредством f7—f5.

Ферзь сможет теперь атаковать с поля d3.

19. . . . Kd7—c5

20. c4 : d5 . . .

Вновь самое правильное.

20. . . . Cc6 : d5

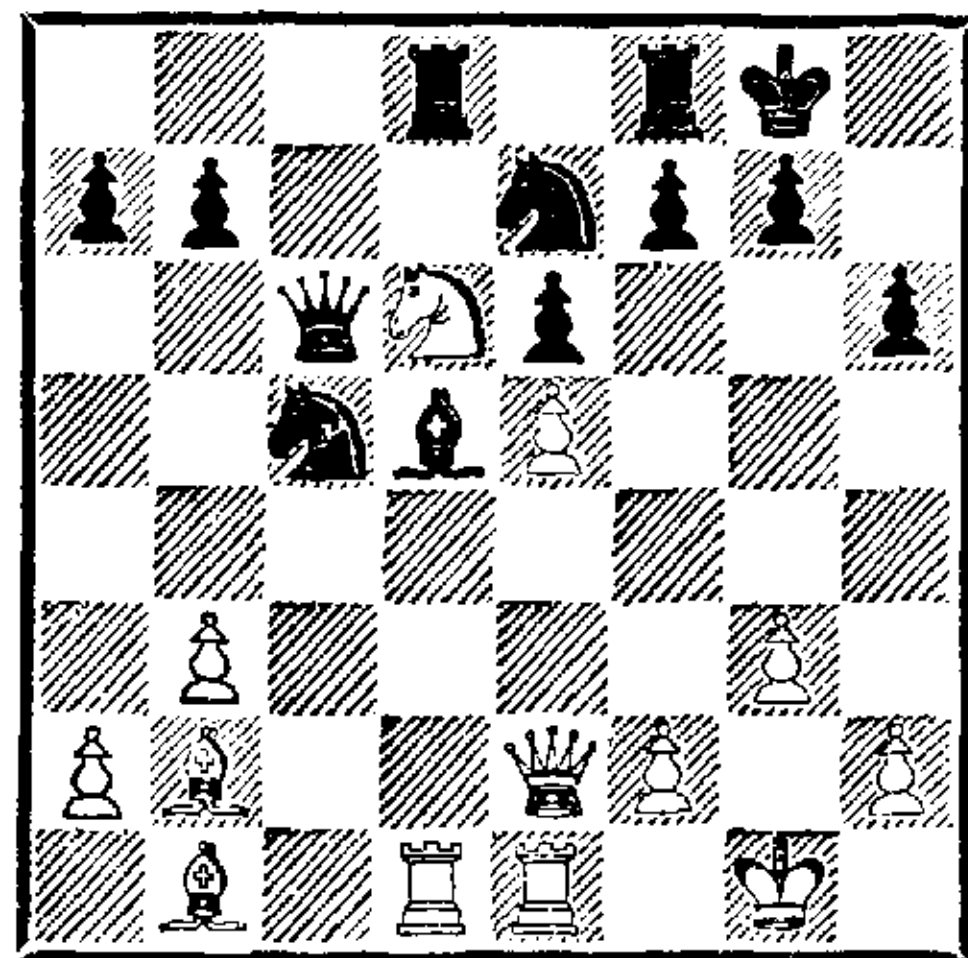
На взятие конем следует Kd2—c4—d6, а на 20. . . ed белые продолжают атаку посредством f2—f4—f5.

21. Kd2—c4! . . .

Здесь у черных опять выбор из нескольких зол. Они должны либо пустить коня на d6, либо разменять своего слона, при помощи которого они надеялись получить атаку; в этом случае игра белых становилась совершенно безопасной, а черным пришлось бы вести неравную борьбу с двумя конями против двух слонов, ожидая дальнейшего развития атаки (f2—f4, g3—g4).

21. . . . Фе8—c6

22. Kc4—d6 Лc8—d8



На 22. . . Cf3 белые выигрывали, продолжая 23. Фc2 Kg6 24. К : c8 С : d1 25. Ke7+ или 23. К : c8 с угрозой 24. К : e7+. Несколько лучше, чем 22. . . Лd8, было все же 22. . . Лc7, но для спасения партии и этого было недостаточно.

23. Лd1—c1 . . .

Решающий ход. Белые грозят выиграть коня c5 посредством 24. b4 или 24. Фc2, и спасти его невозможно.

23. . . . g7—g6

24. b3—b4 Cd5—f3
 25. Фе2—d2 b7—b6
 26. b4 : c5 b6 : c5
 27. Фd2 : h6 Лd8—b8
 28. Сb1—e4 Лb8 : b2
 После 28. . . С : e4 белые легко выигрывали, продолжая Ле1 : e4—h4.
 29. Се4 : c6 Ке7 : c6
 30. Кd6—e4 Cf3 : e4
 31. Ле1 : e4.
 Черные сдались. Партия продолжалась 3 часа.

№ 300. Французская защита
 ЧИГОРИН — ТАРРАШ
 22-я и последняя партия матча
 14 ноября

1. e2—e4 e7—e6
 2. Фd1—e2 Cf8—e7
 3. b2—b3 d7—d5
 4. Сc1—b2 Се7—f6
 5. Сb2 : f6 Kg8 : f6
 6. e4—e5 Kf6—d7
 7. Фе2—g4 0—0
 8. f2—f4 Kb8—c6
 До сих пор все как в 18-й партии.
 9. c2—c3 . . .
 Чтобы предотвратить 9. . . Kb4; однако и теперь черные получают гораздо лучшую игру.
 9. . . . d5—d4!
 Препятствуя прочному развитию игры белых (d2—d4).
 10. Kg1—f3 d4 : c3
 Сразу 10. . . Кс5 плохо ввиду 11. b4, 12. b5 и 13. К : d4.
 11. Kb1 : c3 . . .
 В случае 11. dc черные развивали очень опасную атаку, играя Кd7—c5—d3+. Однако после хода в партии очень слабы пункты d4 и d3, и черные могли получить сейчас значительный перевес ходом 11. . . f5! Могло последовать 12. ef (иначе Кd7—c5—e4) 12. . . Ф : f6 (хорошо и 12. . . К : f6), и черные по сравнению

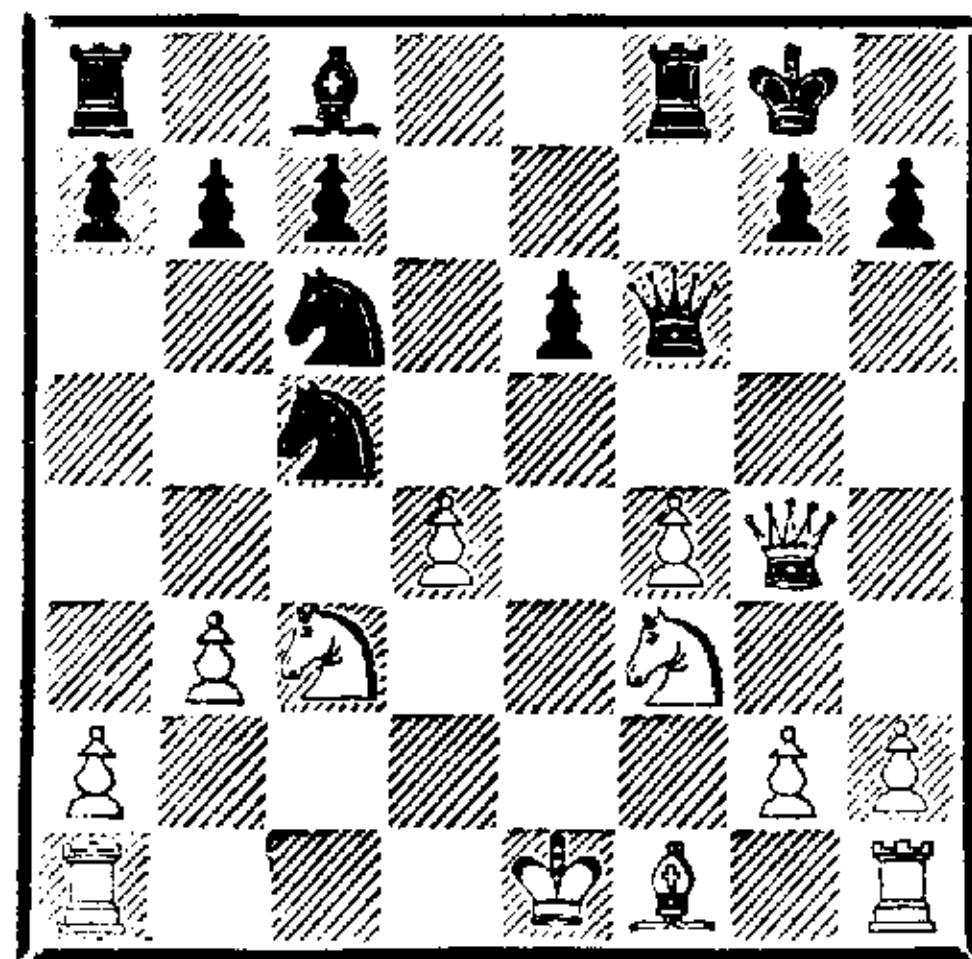
с партией сэкономили бы два темпа.

Примечательно, что в 18-й партии пешка «f» сдвинулась с места слишком рано, а сейчас — слишком поздно.

11. . . . Кd7—c5?
 12. d2—d4! . . .
 Этот сильный контрудар я просмотрел.
 12. . . . f7—f5
 Лучший ответ. После 12. . . К : d4 13. 0—0—0 белые выигрывали коня.

13. e5 : f6 . . .
 Необходимо, так как на отступление ферзя следует 13. . . Ке4, приводя игру белых в полное расстройство.

13. . . . Фd8 : f6



Так черные по крайней мере избегают необходимости сразу отступать конем с5 и частично исправляют ошибку, совершенную на 11-м ходу. Игра принимает теперь крайне сложный и запутанный характер, причем самые трудные комбинации остаются за кулисами. Положение черных затруднено изолированной пешкой e6, а в лагере белых объектами атаки являются пешки d4 и f4.

14. Ла1—d1 . . .

Если белые защищают пешку d4 посредством рокировки, то черные с выгодой проводят e6—e5:
 14. 0—0—0? e5! 15. Сс4+ Кph8
 16. fe? Фh6+ 17. Фg5 Л : f3 18. Ф : h6 Л : c3+ 19. Крb2 (19.

Крd2 Ке4+) 19. . .gh, и черные выигрывают.

14. . . . Кс5—d7

Теперь прорыв е6—е5 приводил после 15. Сс4+ Крh8 16. fe! С : g4 17. ef Лае8+ 18. Крf1 к потере пешки, так как конь с5 должен все-таки отойти. Если 14. . .К : d4?, то 15. Л : d4! е5 16. fe; не ведет к успеху и 14. . .Лd8 ввиду 15. Фg5 с угрозой 16. Ф : с5.

15. Cf1—d3 . . .

Пешку f4 защищать не следует, так как после 15. . .Ф : f4 16. Ф : f4 Л : f4 17. Кb5 забирается пешка с7. Плохо 16. Ф : е6+, так как взятие этой пешки лишь освобождает черных; может последовать 16. . .Крh8 17. Кd5 Кс5 с хорошей игрой у черных.

15. . . . Фf6—h6

И здесь нужно рассмотреть ход 15. . .е5, ведущий к очень сложной комбинационной борьбе. Естественный ответ 16. fe давал черным хорошую игру: 16. . .Кd : e5 17. de К : e5 18. С : h7+ (18. Фg3? К : f3+ и 19. . .Ф : с3+) 18. . .Крh8! (18. . .Кр : h7? 19. Фh5+ и 20. Ф : e5) 19. Фd4 (19. Фh5? Сg4!) 19. . .К : f3+ 20. gf Ф : d4 и 21. . .Кр : h7. Однако ходом 16. Кd5! белые добивались преимущества (16. . .Фd8 17. Фh5; 16. . .Фd6 17. Фh4; 16. . .Фh6 17. К : с7).

16. 0—0! . . .

Нельзя защищать пешку f4 ходом g2—g3, так как тогда с успехом последовало бы е6—е5. Если 16. Kg5, то 16. . .Кf6 17. Фg3 К : d4.

16. . . . Кd7—f6

Сейчас, когда ферзь избавлен от угроз со стороны коня с3, настал подходящий момент для давно намеченного продвижения е6—е5, дававшего черным сво-

бодную игру. Не могу вспомнить, по какой причине я отказался от этого хода.

Невыгодно 16. . .Л : f4 из-за 17. С : h7+! Крh8! (17. . .Кр : h7? 18. Kg5+) 18. Фg3 Л : f3 19. Л : f3 Кр : h7 20. Ф : с7 с сильной атакой.

17. Фg4—g3 . . .

Белые идут ва-банк. Более корректный ход 17. Фg5 вел к примерному равенству после 17. . .Ф : g5 18. К : g5 h6 19. Кf3 Кd5 20. К : d5 ed.

17. . . . Кf6—h5

18. Фg3—h4 Лf8 : f4

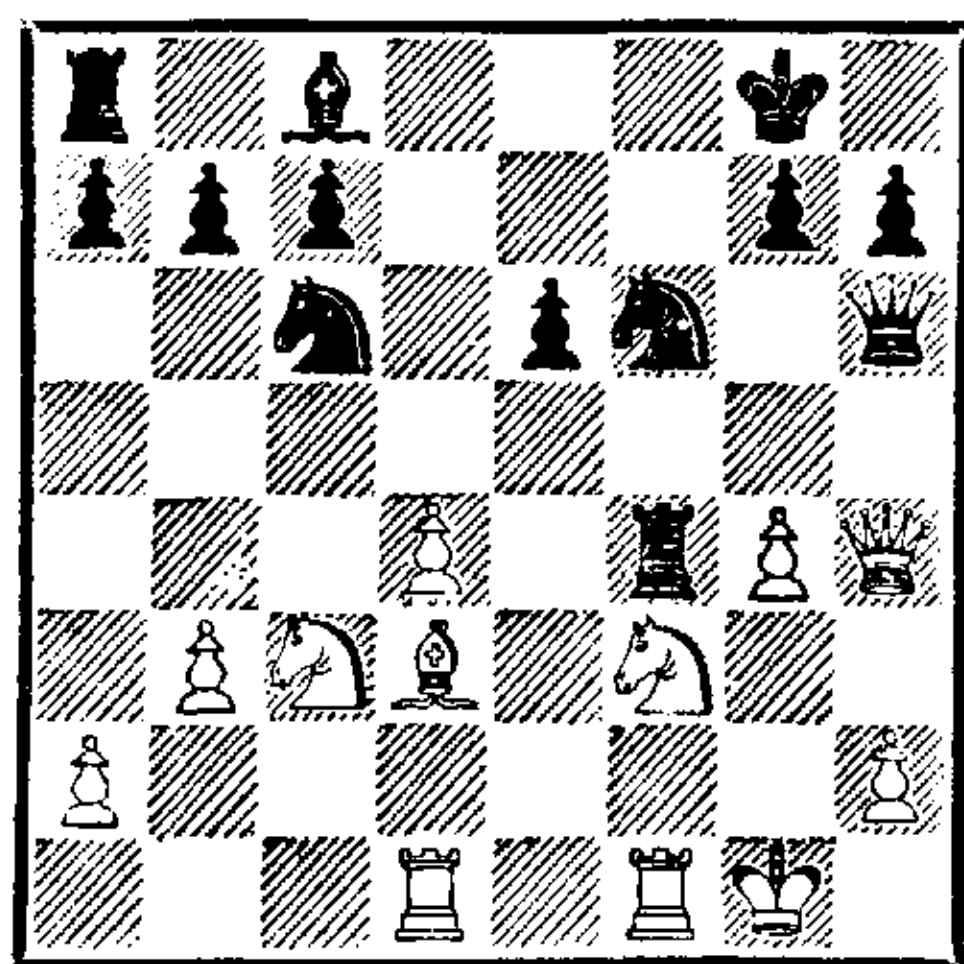
Хорошо и 18. . .К : f4.

19. g2—g4 . . .

Это, видимо, просмотр. Лучше 19. Фе1.

19. . . . Kh5—f6

Но не 19. . .е5 20. Сс4+ Крh8 21. Kg5.



20. Фh4 : h6 g7 : h6?

Чтобы сэкономить время, я сделал этот ход мгновенно, не заметив, что путем 20. . .Л : g4+ выиграл бы вторую пешку. Не знаю, привело бы это к выигрышу партии или нет,— путем анализа это едва ли можно установить. Но твердо можно сказать, что при этом мне было бы гораздо легче играть, чем в партии.

21. Кf3—e5 . . .

Теперь белые получают сильную атаку.

21. . . . Лf4 : f1+

22. Cd3 : f1 Кс6 : e5

23. d4 : e5 Кf6—d5?

Сильнее 23. . . К : g4. Шах ладьей на d8 был бы не так опасен: 24. Ch3 К : e5 25. Лd8+ Кpf7 26. Kb5 Кс6 27. Лh8 Кpg7 28. Ле8 Лb8 и 29. . . Cd7. В случае 24. Ле1 h5 25. Kb5 Cd7 черные также сохраняли материальный перевес и заканчивали развитие.

24. Кс3—e4 . . .

Это, конечно, намного сильнее, чем 24. К : d5 ed 25. Л : d5 С : g4.

24. . . . b7—b6

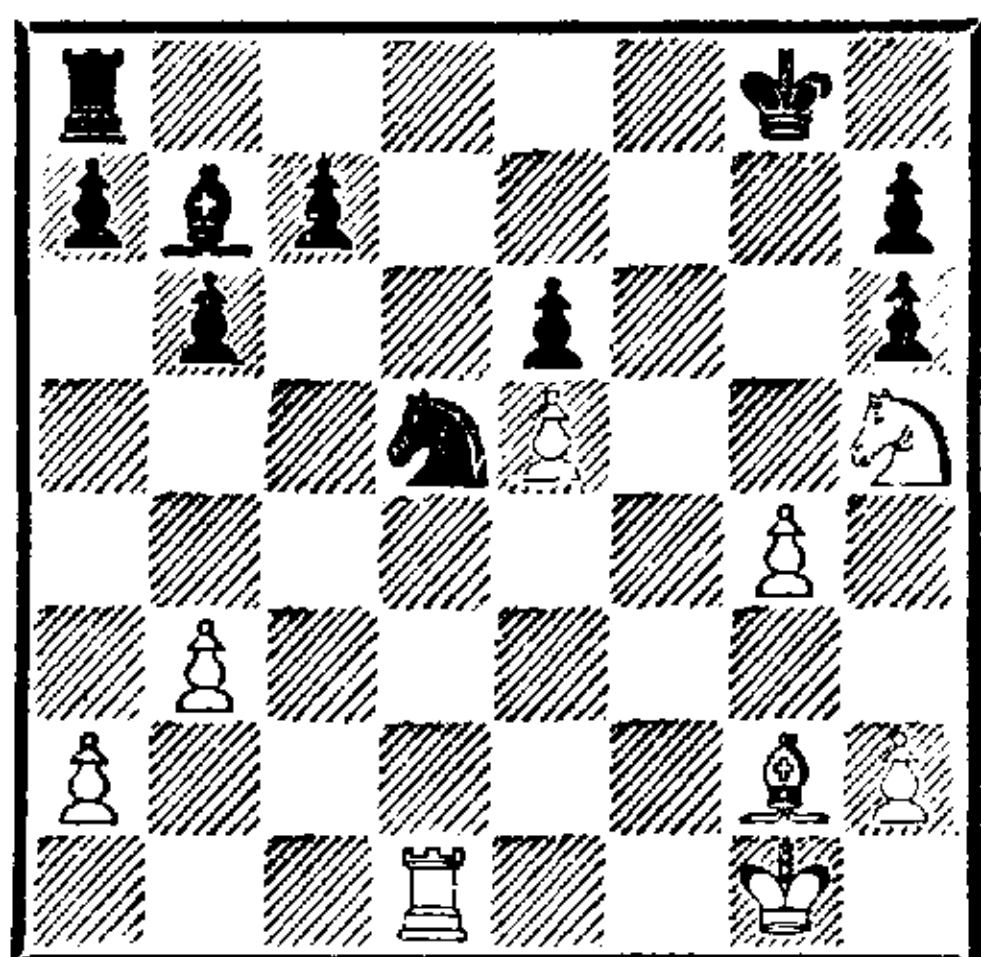
Плохо 24. . . Cd7 25. Л : d5 и 26. Кf6+.

25. Cf1—g2 Сс8—b7

26. Ке4—f6+ Кpg8—g7

К выгоде белых вело 26. . . К : f6 27. С : b7 Лb8 28. ef Л : b7 29. Лd7.

27. Кf6—h5+ Кpg7—g8



28. Сg2 : d5 e6 : d5?

Решающая ошибка; теперь пешка e5 выигрывает партию. После 28. . . С : d5 29. Кf6+ Кpf7 30. К : d5 игра закончилась бы вничью.

29. e5—e6! Сb7—c6

Грозило 30. Лf1 Лf8 31. Кf6+ и 32. e7. На 29. . . Сс8 последовало бы 30. Ле1.

30. Лd1—c1 Сс6—e8

31. Kh5—f6+ Кpg8—g7

32. Кf6 : d5 c7—c5

33. Лc1—f1! . . .

Чигорин образцово проводит эндшпиль. Черный король больше не сможет подойти к поддержанной конем опасной проходной пешке, сковавшей остальные силы противника.

33. . . . Ла8—d8

34. Лf1—f5 Лd8—d6

35. Лf5—e5 Лd6—d8

36. Кpg1—f2 Се8—c6

37. Кd5—f4 Лd8—f8

38. Кpf2—g3 Кpg7—f6

39. e6—e7! Лf8—c8

40. Ле5—e6+ Кpf6—f7

Если 40. . . Кpg7, то 41. Л : c6

41. Ле6 : h6 Сс6—e4

42. Лh6—e6 Се4—b7

43. Ле6—e3 Сb7—c6

Если 43. . . Ле8, то 44. Ке6, и черные не могут бить пешку.

44. g4—g5 Лc8—e8

45. Кf4—e6! Ле8—c8

46. Ке6—f8 Кpf7—g7

47. Ле3—e6 Кpg7—f7

48. Ле6—e5 Кpf7—g7

49. Кpg3—f4 Сс6—e8

50. Кpf4—f5 b6—b5

Последняя попытка.

51. Ле5—d5 Кpg7—f7

Грозило 52. Лd8.

52. Кf8 : h7 c5—c4

53. Kh7—f6 c4—c3

54. Лd5—e5 Кpf7—g7

В случае 54. . . c2 белые выигрывают посредством 55. g6+ Кpg7

56. К : e8+ Кph6 (56. . . Л : e8

57. Лc5) 57. Ле1 c1Ф 58. Л : c1

Л : c1 59. Кd6.

55. Кf6 : e8+ Лc8 : e8

56. Кpf5—e6 Ле8—c8

57. Кре6—d7 c3—c2

58. Ле5—e1.

Черные сдались. Продолжительность партии — 7 часов.

Приложения

Примечания переводчика

1) Современное название этого дебюта стало общеупотребительным в начале XX века.

2) Джеймс Пирс (Pierce), 1833—1892, английский шахматист, разработал вместе со своим братом Уильямом гамбит, названный его именем. Вероятно, гамбит Пирса уже был известен в Англии в то время, когда игралась эта партия.

3) Продолжим вариант: 30. Кр : g6 С : e4+ 31. Кpg7 С : b1? 32. e7. Похоже, что сдача белых была сугубо добровольным делом.

4) Вот что писал М. Чигорин в газете «Новое время» (от 16 апреля 1901 года):

«Должно быть, не перестают прибегать к нему [этому варианту], между прочим, потому, что не могут понять и мудреного толкования почтенного доктора о «проигранных темпах», и его «арифметики»; ведь черные, играя слоном на b4 и беря им коня с3, делают не один, а два хода.

Серьезная и главная причина, по которой стали чаще теперь делать ход 7. a2—a3, заключается в личном соображении игрока, который имеет смелость предполагать, что даже при трех «проигранных» темпах и «идиотском», по выражению Тарраша, ходе 7. a2—a3 белые получают лучшую партию, чем при 7. Kb5—d6+ с почти неизбежным продолжением: 7. . .Кре8—e7 8. Сс1—f4 e6—e5 9. Кd6—f5+ Кре7—f8 10. Cf4—g5 d7—d5! (11. e4 : d5 Сс8 : f5) и т. д.».

В современной практике встречается почти исключительно ход 7. a3, что доказывает правоту Чигорина. Испытывалось также 7. Cf4!? К : e4 8. Кс7+ с очень острой игрой, в которой белые, согласно теории, имеют лучшие шансы. Продолжение 7. Кd6+ Кре7 сдано в архив; вместо 8. Cf4 белым лучше играть 8. К : с8+, но после 8. . .Л : с8 они могут рассчитывать лишь на уравнение.

5) Позже Нимцович опроверг это мнение (в отношении «невыгодного размена»).

6) Такие позиции научились разыгрывать (и оценивать) гораздо позже. Характерно искреннее изумление Тарраша по поводу непонятной живучести белых (см. примечание к 12-му ходу черных).

7) Современная теория не считает русскую партию менее пригодной для уравнения, чем какой-либо другой дебют.

8) Блэкберн отказался от продвижения d7—d5, дававшего ему превосходную игру. В те времена боялись «сицилианского эндшпиля» с лишней пешкой на ферзевом фланге у белых; однако в данном случае положение слона на g7 становилось важным фактором в пользу черных.

9) В наше время белые выводят слона на с4 лишь после того, как сыграют d2—d4 (например, атака Раузера в варианте дракона). Сама идея белых верна, неудачна ее реализация; в этом Тарраш прав.

10) Ход, не отвергаемый современной теорией и одно время даже популярный, но в связи со Cf1—b5 или Cf1—c4.

11) Вопросительный знак «из принципа»; в данном случае — за сдачу центра.

12) См. также партию № 52.

13) Тарраш еще не пришел к заключению, что его защита «единственно правильная», и твердо ставит к ходу 3. . .с5 знак вопроса.

14) Написано под воздействием мыслей о «правильной игре».

15) Тезис о фланговом развитии слона был впоследствии успешно оспорен «гипермодернистами», что составило одну из наиболее ценных идей их теории.

16) Конкретизируя сказанное в примечаниях к партии № 52.

17) Тарраш явно имеет в виду соответствующее высказывание Стейница.

18) Уже первое примечание Тарраша к этой знаменитой партии характерно своей категоричностью. Впоследствии оно стало поводом для неоднократных саркастических выпадов со стороны Нимцовича.

19) Как указал Нимцович, на 16. . .Кс2 белые отвечают 17. Лс1 Ксе3+ 18. fe К : е3+ 19. Кре2 К : d1 20. Л : с8+ Крд7 21. Л : h8 К : b2 22. Лс1 с выигрышем. Сам Тарраш против Нимцовича (Сан-Себастьян, 1912) на 15. Кс3! ответил 15. . .Ка6. Далее было 16. Крг2 Кс7 17. Се2 Сb4 18. Ка2 Ка6 19. Cd3 Ке7 20. Лс1 Кс6 21. К : b4 Ка : b4 22. Сb1. Укрепившись в центре, белые затем атаковали на королевском фланге и выиграли (см. «Мою систему»).

20) Ходы вроде Сg4 и Сb4 в то время делали куда легче, чем сейчас. Что касается их предотвращения, уместно вспомнить афоризм Т. Петросяна: «Если противник собирается играть голландскую защиту, главное — не мешать!». Однако именно Петросян ввел в широкую практику систему 4. а3 в новоиндийской защите — дебюте, где часты «голландские» мотивы...

21) См. также партию № 108.

22) См. также партии № 108 и 136.

23) После 5. dc d4 6. Ка4 b5!? (гамбит Тарраша) черные получают за пожертвованную пешку очень активную игру, но это было установлено через несколько лет после выхода 1-го издания книги «300 шахматных партий». Основным вариант Тарраша таков: 7. cb ab 8. b3 Kf6 9. e3 Cd7 10. Фd4 Кс6 и далее 11. Ф : b6 Сb4+ 12. Cd2 С : d2+ 13. Кр : d2 Ке4+! с решающим преимуществом черных.

Впоследствии Габердиц предложил за белых более сильный ход 11. Фb2, ведущий к очень неясной позиции. Поэтому в последнее время и за черных стремятся найти новые пути, в частности 6. . .Cd7!? с жертвой второй пешки.

24) Лермэ (l'Hermet) — шахматист французского происхождения; проживал в Магдебурге.

25) Систему с 3. Кd2 Тарраш сделал своим главным оружием против французской защиты, и она была названа его именем.

26) Дебют 1. е4 g6, относившийся к разряду «неправильных», назывался тогда королевским фианкетто, а дебют 1. е4 b6 — ферзевым фианкетто. Говорили и «двойное фианкетто» — в случае, если черные осуществляли фланговое развитие обоих слонов.

27) Некоторые разновидности ферзевого гамбита назывались тогда дебютом Цукерторта; характерно, что в первые годы распространения дебюта Рети (1. Kf3) его называли «дебютом Рети — Цукерторта», хотя развитие слона на g2 принципиально отличало новый дебют от систем, применявшихся ранее.

28) Как уже было сказано, Тарраш считал славянскую защиту неправильной в принципе, но «свою защиту» еще не объявил единственно верной.

29) Последовательно повторяя уже не раз высказанную мысль.

30) Если ортодоксальная и славянская защиты неправильны, то чем лучше принятый ферзевый гамбит?

Здесь уместно привести комментарии М. Чигорина из газеты «Новое время» (от 3 июня 1891 года):

«Так называемая новая школа шахматной игры, с ее стремлением вырабатывать общие принципы игры на основании отвлеченных рассуждений о сравнительной силе фигур и пр., вызвала и новые приемы комментирования партий. В прежнее время комментаторы (напр., Андерсен, Нейман, Цукерторт) при обсуждении того или иного положения партии приводили варианты, доказывающие преимущество данного хода перед другими, и вообще стремились разъяснить игру практически; в наше время являются комментаторы, для которых на первом плане стоит не анализ данного положения, а отвлеченные рассуждения о сравнительном достоинстве ходов, часто совсем независимо от положения партии. Такое направление усвоено новым редактором «Deutsche Schachzeitung» г. Таррашем, который посвящает иногда одному какому-либо ходу целый столбец своих рассуждений. О характере их можно судить по следующему примеру.

Комментируя 7-ю партию матча Стейница с Гунсбергом, с таким началом: 1. d4 d5 2. c4 dc, г. Тарраш говорит: «Взятие пешки имело бы смысл только в том случае, если бы черные могли удержать лишнюю пешку, но так как это невозможно, то я и считаю взятие пешки стратегической ошибкой. Если бы оба игрока уже подвинули королевские пешки (т. е. при положении, получающемся ходом позже): 1. d4 d5 2. e3 e6 3. c4, то, конечно, ни одному хорошему игроку не пришло бы в голову взять теперь пешку». Оба приведенные положения, однако, существенно отличаются друг от друга, потому что после 1. d4 d5 2. c4 dc на 3. e3 черные могут играть не 3. . . e6, а 3. . . e5; практические партии сильнейших игроков показали, что это продолжение ведет к более успешному развитию игры черных. Следовательно, рассуждение г. Тарраша не убедительно.

Другим доказательством слабости хода 2. . . dc у г. Тарраша является пример еще более несостоятельный: именно — он симметрично переносит ходы на королевский фланг и говорит, что после 1. e4 e5 2. d3 d6 3. f4 черным, очевидно, невыгодно брать пешку. Допустим, что после 1. e4 e5 2. d3 лучшим ходом для черных будет d7—d6 (хотя в этом позволительно сомневаться, ибо для черных было бы выгоднее подготовить ход d7—d5), но нельзя упускать из виду, что комбинации, возможные на ферзевом фланге, не осуще-

ствимы на королевском: всем известно, что в королевском гамбите черные могут защищать пешку f4 ходом g7—g5, тогда как на ферзевом фланге после взятия пешки 2. . .dc 3. e3 черные не могут удерживать пешку защитой b7—b5. Посмотрим, что выйдет, если, следуя методу Тарраша, [мы] перенесем дебют еще на одну линию вправо. Очевидно, после 1. f4 f5 2. e3 e6 также ни одному, даже слабому, игроку и в голову не придет сделать ход 3. g4, рассчитывая только на то, что черным невыгодно брать пешку; черные, очевидно, тотчас же ее и не возьмут, а сыграют прежде 3. . .Фh4+».

Цитата эта весьма характерна для возникавших не раз полемических столкновений между Чигориным и Таррашем, Чигориным и Стейницем и т. д. Она показывает, каким убежденным и опасным спорщиком был основатель отечественной шахматной школы.

31) Игра проходила в распространенном в то время темпе: 1 час на 20 ходов.

Указатель партнеров

(цифры обозначают номера партий и окончаний,
курсивом выделены консультационные партии)

Алапин — 80, 152, 192, 242, 243
 Альбин — 246
 Барделебен — 35, 83, 136, 137, 139, 250
 Бартман — 50
 Бауэр — 145
 Бергер — 69, 81, 143
 Берд — 66, 198
 Берн — 92, 155
 Бёле — 31
 Бёльке — 35
 Бир — 63
 Блэкберн — 74, 84, 153, 201
 Вейс — 61, 89
 Винавер — 22, 255
 Винитцер — 239
 Вирзинг — 229
 Ган — 49, 109—111, 209—211, 226, 227, 237
 Ганстон — 196
 Гармонист — 31, 33, 95, 120, 124, 129, 141, 230, 231
 Гейдебрек — 33
 Гиршлер — 258, 271, 275, 278
 Голлендер — 46, 261, 262, 268, 269
 Госсип — 142, 199
 Готтшаль — 68, 75, 94, 120, 122, 127, 137, 254
 Гунсберг — 65, 85, 154, 189
 Зикель — 46
 Зёргель — 213
 Ирион — 96, 97, 105
 Кельц — 185, 186, 214—216, 219
 Кольб — 166, 179, 180, 238, 277
 Кон В. — 28—30
 Кунце — 36
 Розенбаум — 37
 Ромберг — 257, 259, 263, 270, 272
 Симонсон — 76
 Таубенгауз — 62, 93, 200, 232—235
 Тинсли — 203
 Торольд — 197
 Тробах — 33
 Фидлер — 241
 Фогт — 12, 13
 Фриц — 86, 150
 Хойзлер — 260
 Чигорин — 279—300
 Шаллоп — 60, 78, 149, 194
 Шварц Ж. — 46, 48
 Шварц, д-р — 98, 217, 218

Кюршнер — 96, 99—102, 106—108, 112, 114, 119, 156—158, 160—163, 165, 168, 170, 171, 177, 181, 183, 206—208, 220, 224, 256, 266, 273
 Ласкер Б. — 23—25, 31, 33, 35
 Лаубман — 267
 Левенталь — 51
 Либгардт — 212
 Локок — 190
 Майзер — 103, 182
 Макензи — 72, 79, 195
 Маковец — 245
 Мангеймер — 8—11
 Марко — 249
 Мендельсон — 1—3, 5, 14—16, 20
 Метгер — 88, 120, 121, 126
 Мизес — 120, 123, 128, 131, 137, 140, 147, 247
 Минквиц — 67, 134, 148
 Мортимер — 202
 Мэзон — 71, 146, 193
 Мюллер — 188
 Мюнхгоф — 32
 Науман — 34, 35
 Ноа — 58, 91, 244
 Оуэн — 191
 Паульсен В. — 64, 132, 137, 253
 Паульсен Л. — 82, 120, 125, 130, 138, 151
 Поргес — 248
 Прибульский — 27
 Регенсбургер — 116
 Рёш — 117, 118
 Риман — 17, 53, 54, 70, 135, 137
 Рихтер — 38, 40—45, 46, 47, 115
 Шварцхаупт — 55
 Шеве — 4, 6, 7, 31, 33, 35, 52, 77, 90, 133, 137, 187, 252
 Шёнфусс — 56
 Шифферс — 87, 144
 Шмидт — 46
 Шотлендер — 18, 19, 73, 137, 251
 Шрёдер — 167, 180, 228, 240, 264, 265, 274, 276
 Штайнер — 178, 229
 Штайф — 204, 205
 Экарт — 104, 113, 114, 159, 164, 169, 172—176, 184, 221—223, 225, 236
 Эпштейн — 186

Указатель дебютов
(цифры обозначают номера партий)

- | | |
|--|--|
| Дебют слона — 160, 162, 268 | 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297 |
| Защита Филидора — 55 | Скандинавская защита — 165, 273 |
| Королевский гамбит — 10, 21, 53, 75, 140, 255, 278, 294 | Защита Каро-Канн — 4 |
| Отказанный королевский гамбит — 7, 17, 269 | Французская защита — 30, 33, 34, 36, 37, 50—52, 58, 65, 70, 74, 85—87, 91, 94, 95, 100, 101, 114, 122, 124, 130, 134, 147, 149, 153, 168, 175—177, 181, 187, 192, 194, 197, 202, 206, 254, 256, 261, 266, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 296, 298, 300 |
| Контргамбит Фалькбеера — 6, 27 | Сицилианская защита — 2, 29, 32, 42, 69, 79, 81, 82, 107, 111, 123, 125, 151, 163 |
| Центральный дебют — 64, 73, 156 | Принятый ферзевый гамбит — 171, 247 |
| Северный гамбит — 48 | Ферзевый гамбит — 39, 72, 84, 97, 99, 157, 172, 188, 191, 203, 208, 217, 218, 245 |
| Дебют Понциани — 109, 110, 223 | Защита Тарраша — 108, 136, 145, 155 |
| Русская партия — 8, 25, 63, 146, 152, 193, 250 | Славянская защита — 137, 209, 210, 221, 243 |
| Венская партия — 24, 92, 128, 131, 135, 142, 207, 222, 224 | Дебют ферзевых пешек — 90, 129, 150, 196, 252, 253, 299 |
| Шотландская партия — 46, 57, 60, 61, 67, 68, 78, 80, 83, 200 | Староиндийская защита — 59 |
| Шотландский гамбит — 23, 26, 28, 54 | Голландская защита — 40, 133 |
| Итальянская партия — 31, 164, 184, 235, 246, 251, 260 | Гамбит Стаунтона — 102 |
| Гамбит Эванса — 3, 5, 15, 16, 18, 22, 185, 234 | Дебют Берда — 56, 71, 132, 198 |
| Защита двух коней — 9, 11, 173 | Английское начало — 1, 62 |
| Дебют трех коней — 106, 139, 154 | |
| Дебют четырех коней — 14, 35, 76, 77, 120, 138, 144 | |
| Испанская партия — 19, 20, 43—45, 47, 49, 66, 88, 89, 93, 96, 105, 112, 115, 121, 126, 127, 141, 143, 148, 158, 161, 174, 189, 190, 195, 199, 201, 204, 205, 211, 220, 230—233, 242, 244, 248, 249, 262, 279, 281, | |

Три партии из книги «Шахматы»

В значительном литературном наследии Тарраша, подчеркнуто назидательном по характеру, лишь одна книга («Шахматы», 1931) является собственно учебником. Одна глава из этого учебника была переведена на русский язык и выпущена в виде отдельной брошюры под названием «Что каждый должен знать о миттельшпиле» в довоенной «Библиотечке шахматиста». Три партии, предлагаемые вниманию читателей, взяты из заключительного раздела того же учебника; этот фрагмент ранее на русский язык не переводился. Партии относятся к периоду, непосредственно следующему за тем, который завершает книгу «300 шахматных партий». В Лейпциге (1894) Тарраш выиграл очередной конгресс Германского шахматного союза, а в Вене (1898) добился, пожалуй, самого большого успеха в жизни, разделив с Пильсбери 1—2-е места в грандиозном двухкруговом турнире при 20 участниках и победив американца в дополнительном матче за первый приз.

Ферзевый гамбит ТАРРАШ — ШЕВЕ Турнир в Лейпциге, 1894

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
| 2. | c2—c4 | e7—e6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Kg1—f3 | ... |

Достаточно хороший ход наряду с 4. Cf4. Сильнее всего 4. Cg5.

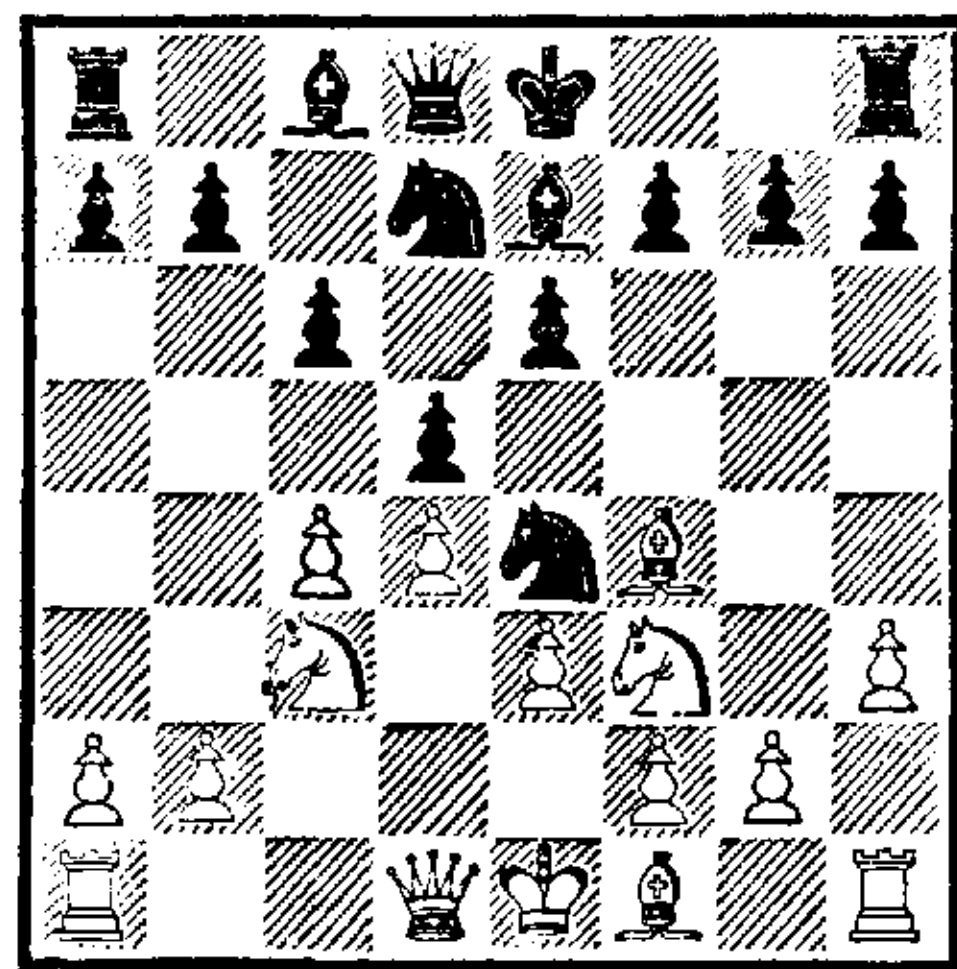
- | | | |
|----|--------|--------|
| 4. | ... | Cf8—e7 |
| 5. | Cc1—f4 | c7—c6 |

Две пешки на 6-й горизонтали стесняют игру черных. Пешке «с» в ферзевом гамбите надлежит идти на c5. Черным следовало сперва рокировать, а затем стремиться к проведению c7—c5.

- | | | |
|----|-------|--------|
| 6. | e2—e3 | Kb8—d7 |
| 7. | h2—h3 | ... |

Сыграно для того, чтобы прекрасно расположенный чернопольный слон белых мог отступить на h2, если черные попытаются разменять его ходом Kh5. Здесь, в виде исключения, потеря темпа на подобный ход оправдана, так как затраченное время служит выигрышу пространства.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 7. | ... | Kf6—e4 |
|----|-----|--------|



Решающая ошибка. После размена черная пешка на e4 будет слабой; для того чтобы не лишиться ее в будущем, черным потребуется защитить ее ходом f7—f5. Тогда белые вновь атакуют ее посредством f2—f3. Черным придется побить на f3, открывая белым линию «g», и тяжелые фигуры белых вместе с чернопольным слоном разовьют комбинированную атаку на пункт g7, отразить которую будет невозможно.

Весьма редко случается так, что уже на 8-м (!) ходу удастся разработать столь детальный и ведущий чуть ли не к мату план, а затем вполне последовательно и без нарушений провести его в жизнь вплоть до катастрофы, происходящей двад-

цатью ходами позже. Тем поучительнее данная партия.

8. Kc3 : e4 d5 : e4

9. Kf3—d2 Ce7—b4

Если бы черные предусмотрели, в чем состоит план неприятеля, они сохранили бы чернопольного слона, чтобы прочнее защитить пункт g7, и сразу сыграли бы f7—f5.

10. a2—a3 Cb4 : d2+

11. Фd1 : d2 0—0

В случае, если черные захотят сделать длинную рокировку, диагональ слона f4 будет для них крайне опасной.

12. Фd2—c2 f7—f5

Не делая этот ход, черные теряли пешку e4.

13. Cf4—d6 . . .

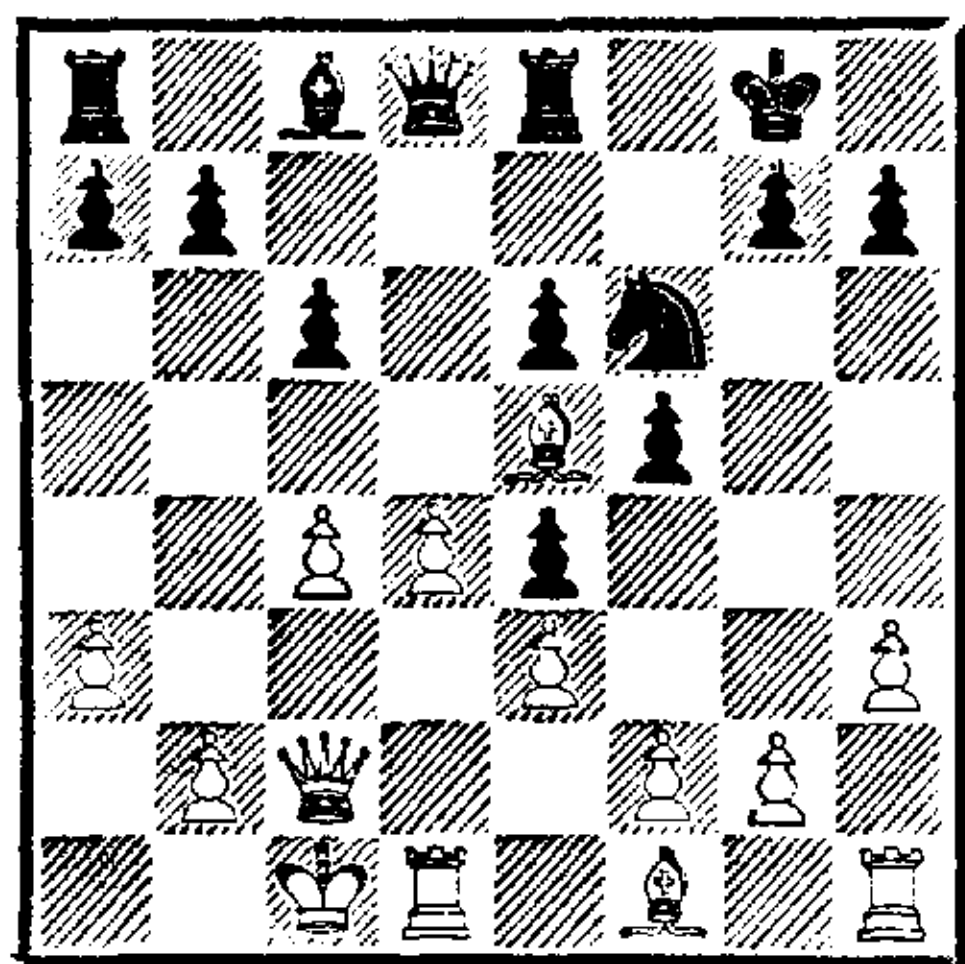
Если белые сразу рокируют, черные несколько высвобождаются посредством Фе7 и e6—e5.

13. . . . Лf8—e8

Лучше было пойти ладьей на f7, чтобы защитить пункт g7.

14. 0—0—0 Kd7—f6

15. Cd6—e5 . . .



15. . . . Cc8—d7

Печальна роль этого слона, запертого ходами e7—e6 и c7—c6.

16. f2—f3 . . .

Когда план ясен, партию легко и понимать, и играть. Так бывает почти всегда, если в наличии имеется точный план: он служит путеводной нитью, помогающей прокладывать правильный курс в лабиринтах комбинаций.

16. . . . e4 : f3

17. g2 : f3 b7—b5

Черные ищут способ получить какую-то контригру, но их усилия тщетны.

18. Лh1—g1 Ле8—f8

Чтобы в случае 19. Фg2 защититься ходом 19. . . .Лf7.

19. Лd1—d2! . . .

Подготавливая сдвоение ладей. Развивать белопольного слона совсем ни к чему — он не нужен в атаке, не участвует в проведении плана и остается (редкий случай!) на начальной позиции вплоть до конца партии.

19. . . . Лf8—f7

20. Лd2—g2 a7—a5

21. Фc2—f2 . . .

Ферзю пора усилить атаку и включиться в процесс матования черного короля. Он стремится на поля h4 и h6.

21. . . . Kf6—e8

Пытаясь воспрепятствовать этому маневру.

22. Лg2—g5 . . .

За широкой спиной ладьи ферзь все же попадает на h4. Если черные захотят помешать этому ходом h7—h6, в их положении образуются новые изъяны (ведь всякий ход пешкой портит позицию), и после 23. Лg6 Kph7 24. Фg3 Фе7 это обстоятельство будет использовано при помощи типичной жертвы Л : h6+.

22. . . . Фd8—e7

23. Фf2—h4 . . .

Теперь ходы Фh6 и Лh5 должны привести к развязке.

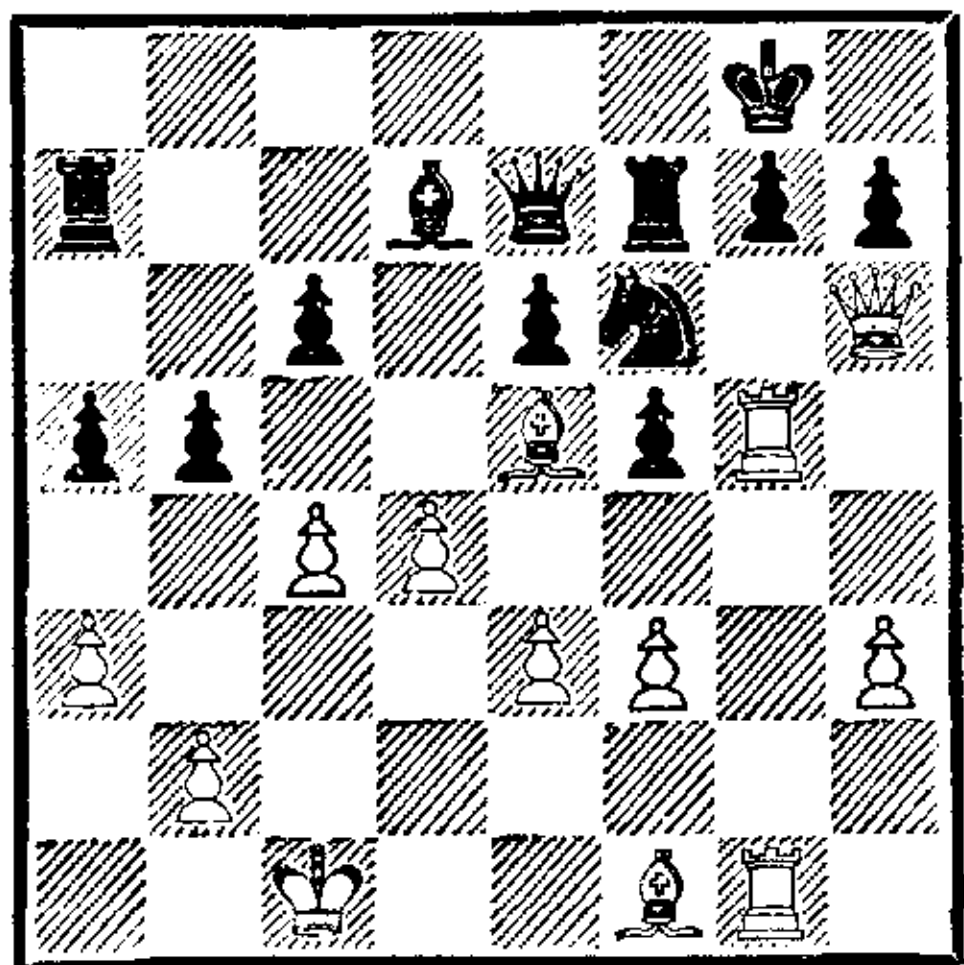
23. . . . Ke8—f6

24. Фh4—h6 . . .

Заканчивая намеченную концентрацию фигур против пункта g7. Грозит 25. С : f6 Ф : f6 26. Ф : f6 Л : f6 27. Л : g7+ с выигрышем слона, которого черные поэтому решают защитить.

В случае 24...g6 к победе, разумеется, ведет 25. Л : g6+ hg 26. Л : g6+ Лg7 27. С : f6.

24. . . . Ла8—а7



25. Се5—d6! . . .

Отвлекая ферзя от пункта g7, который, таким образом, в соответствии с планом удастся завоевать. Гораздо слабее было бы 25. С : f6 Ф : f6 26. Ф : f6! (26. Л : g7+? Ф : g7!) с последующим Л : g7+, и белые выигрывают только две пешки. Нужно всегда, когда представляется возможность, стремиться к максимуму и в то же время уметь при соответствующих обстоятельствах довольствоваться маленьким преимуществом.

25. . . . Фе7 : d6

26. Лg5 : g7+ Кpg8—f8

На 26...Кph8 следует 27. Ф : h7+! и 28. Лg8×. Теперь остается лишь дать верный шах. Если 27. Лg8+?, то король находит относительное спасение на e7. В случае 27. Л : f7+? Кр : f7 28. Лg7+ Кре8 29. Ф : f6 Фf8 у белых нет ничего лучшего, чем размен ферзей и выигрыш второй пешки. Однако есть путь, сулящий больше.

27. Лg7 : h7+! Кpf8—e7

28. Лh7 : f7+ Кре7 : f7

29. Лg1—g7+ Кpf7—e8

30. Фh6 : f6.

Черные сдались, так как после 30...Фf8 31. Фg6+ (вот для чего белые побии пешку h7) и 32. Лg8 теряется ферзь.

Испанская партия
ТАРРАШ — ШЛЕХТЕР
Турнир в Лейпциге, 1894

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 d7—d6

4. d2—d4 Cc8—d7

5. Kb1—c3 Kg8—f6

6. 0—0 Cf8—e7

7. Лf1—e1 Кс6 : d4

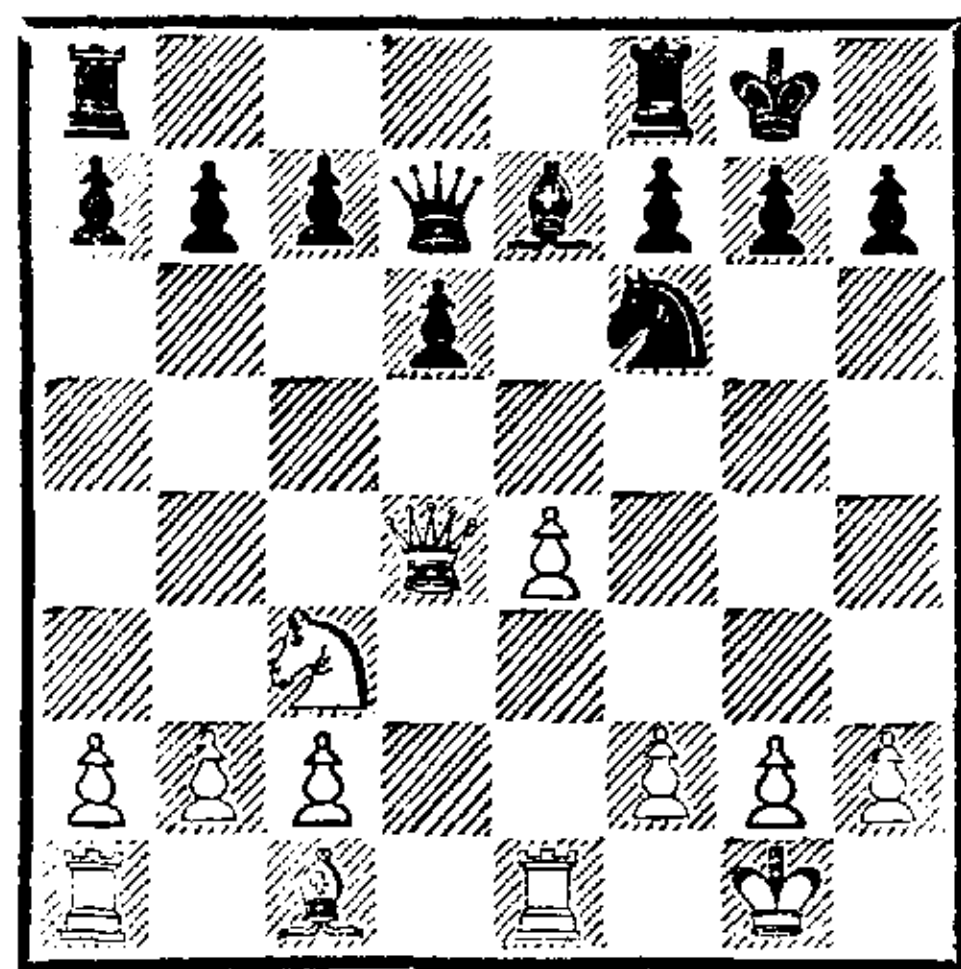
Только помогает белым развить ферзя. Лучше 7...ed 8. К : d4 0—0.

8. Kf3 : d4 e5 : d4

9. Сb5 : d7+ Фd8 : d7

10. Фd1 : d4 0—0

В течение всей партии белые имеют пространственный перевес, и черным ни разу не удастся сколь-нибудь продолжительно переступить за 6-ю горизонталь.



11. b2—b3 . . .

Это фланговое развитие ферзевого слона в испанской партии введено в практику мною. Здесь оно весьма эффективно; на нем основывается весь план атаки, имеющий целью пункт g7.

11. . . . Лf8—e8

На 11...Kg4 или 11...Ke8, с намерением пойти Cf6, белые отвечают 12. Kd5 и разменивают черного слона.

12. Сс1—b2 Се7—f8

Уже грозило 13. Kd5.

13. Ла1—d1 Фd7—c6

Чтобы предотвратить ход e4—e5, который при подобном построе-

нии (белая пешка e4 против черной d6) постоянно висит в воздухе.

14. Лd1—d3 Ле8—e6

Укрепляя пункт f6 от возможных угроз со стороны ферзевого слона белых.

15. Лd3—e3 Ла8—e8

Черные полностью развили свою игру, положение почти симметрично и атака как будто застопорилась. Не видно, как белым увеличивать свое небольшое преимущество. Оно заключается прежде всего в пешке e4, за которую пешка d6 не может считаться достаточным позиционным эквивалентом. Кроме того, оно заключается в слоне b2, который владеет совершенно открытой диагональю, в то время как его оппонент на f8 должен довольствоваться, вследствие запертого положения, более скромным радиусом действия.

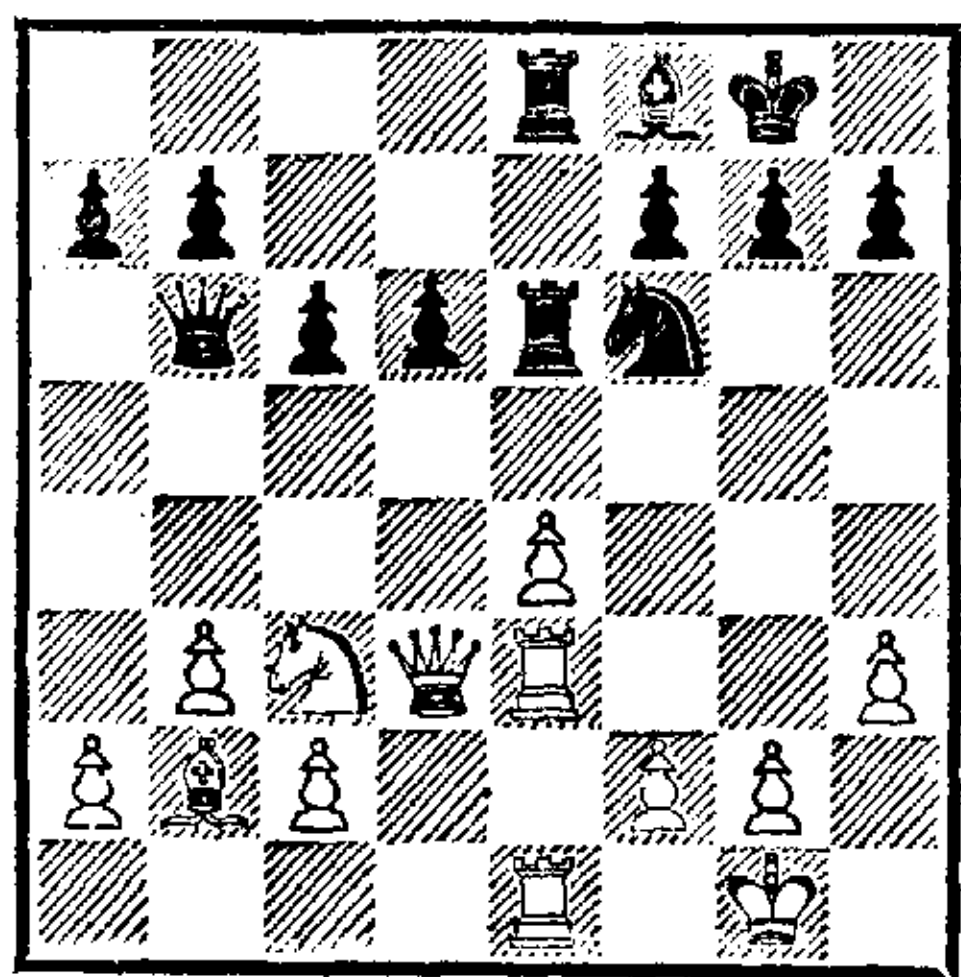
16. h2—h3 . . .

Чтобы предотвратить неприятный выпад Kg4.

16. . . . Фс6—b6

Здесь и в дальнейшем черные могли попытаться сыграть g7—g6 и Сg7, чтобы противопоставить слона на большой диагонали. Однако тогда после размена слонов возникает подозрительная слабость на f6, например: 16. . . g6 17. Kd5 Сg7 18. c4 Kh5 19. Фd2 С : b2 20. Ф : b2 с угрозой g2—g4 и Kf6+.

17. Фd4—d3 c7—c6



У черных есть два хода, которые могли бы привести к уравнению, будь черные в состоянии их осуществить: d6—d5 и f7—f5. Однако в дальнейшем белые последовательно препятствуют обоим этим продвижениям. Уже сейчас черные грозят пойти d6—d5, и в ответ на e4 : d5 разменяться на e3 с упрощением игры.

18. Кс3—a4 Фb6—c7

19. c2—c4 . . .

Пока опасность устранена.

19. . . . Кf6—d7

Черные хотят сыграть f7—f6, воздвигая препятствие на диагонали слона b2.

20. Кpg1—h1 . . .

Этот ход белых, как и шесть последующих, выглядит туманным и без должного объяснения останется таковым для читателя. У белых вполне определенный план атаки, который я обрисую по ходу дела. Однако при этом постоянно нужно иметь в виду, что черные могут попытаться прорвать все более стягивающуюся блокаду насильственным путем, играя d6—d5. Тогда черный ферзь начнет действовать в направлении пункта g3, а слон получит выход на c5. После взятия e4 : d5 ладьи будут разменены на поле e3. Вот почему белым имеет смысл держать короля на h1; кроме того, там ему лучше находиться в связи с последующей атакой по линии «g». Размен на c5 в случае Kd7—c5 белые только приветствуют, так как тогда у них образуется ясный пешечный перевес на королевском фланге, который существенно усилит атаку.

20. . . . f7—f6

21. Фd3—c2 . . .

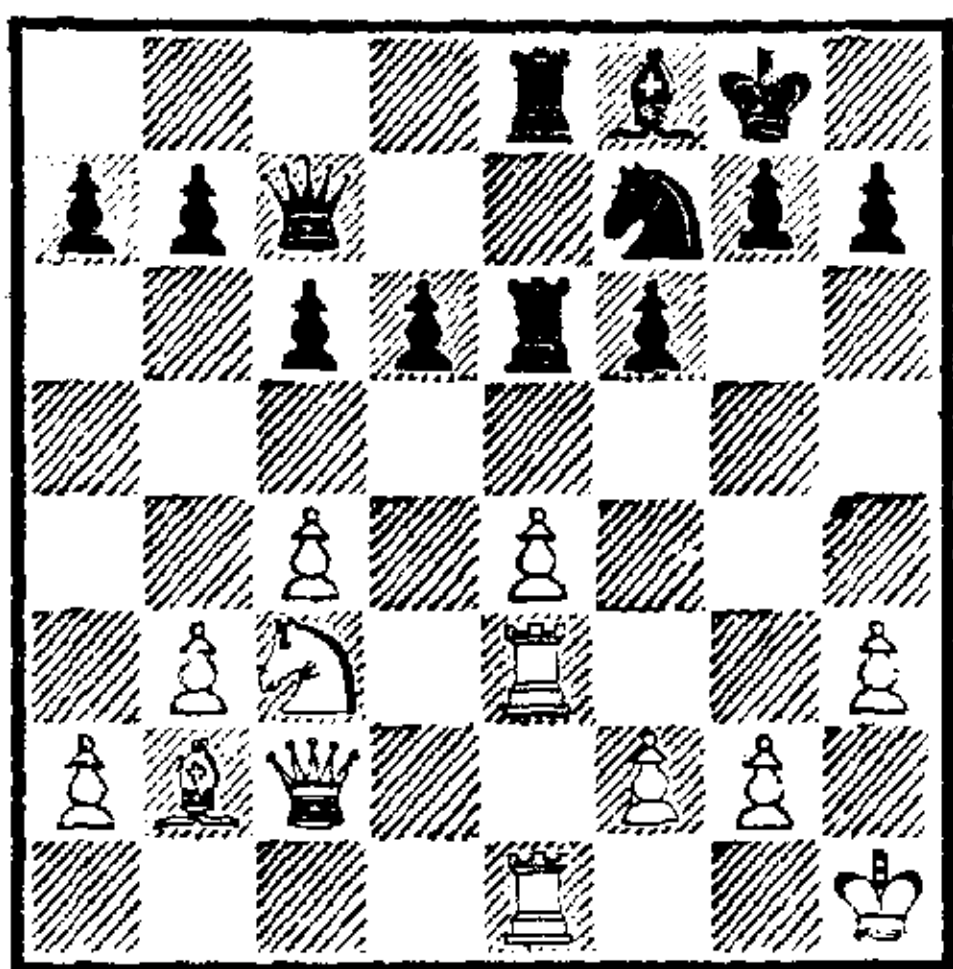
Начальная стадия плана атаки состоит в переводе коня а4 через с3, е2 и d4 на f5. Однако проведение этого маневра наталкивается на немалые трудности. Можно было сразу сыграть Кс3, но ход в партии лучше: играя Кс5, черные все равно его вынуждали, и к тому же сейчас черные пребывают в полном неведении относительно того, каков план противника и есть ли у него вообще план, — может быть, он просто передвигает фигуры туда-сюда?

21. . . . Кd7—e5

Возможности черных ограничены; они лишены самых действенных ходов, а белые стоят наготове, чтобы сразу же использовать любое новое ослабление в лагере противника.

22. Ка4—с3 Ке5—f7

Черные обнаруживают опасность и препятствуют переводу коня на е2 (23. Ке2 f5 24. еf Л : е3 с высвобождением).



23. g2—g4 . . .

Белые механически препятствуют ходу f7—f5 и вновь грозят пойти Ке2. Если бы король стоял еще на g1, то очерченная в примечании к 20-му ходу возможность d6—d5 позволяла черным успешно высвободиться (благодаря размену на е3 с дальнейшим Фg3+).

23. . . . Фс7—a5

Черные вновь препятствуют ходу Ке2, нападая на ладью е1.

24. Ле1—d1 Фа5—b6

Можно было бы подумать, что конь, наконец, может продолжить свой путь, но это снова не так: на 25. Ке2 черные атакуют пешку е4 ходом 25. . . Kg5 и вынуждают коня вернуться.

25. h3—h4! Кf7—e5

26. Ле3—g3 Ке5—f7

27. f2—f3 . . .

Нужно защитить пешку е4, чтобы конь мог продолжить свой решающий маневр. Черные уже не имеют средств помешать этому.

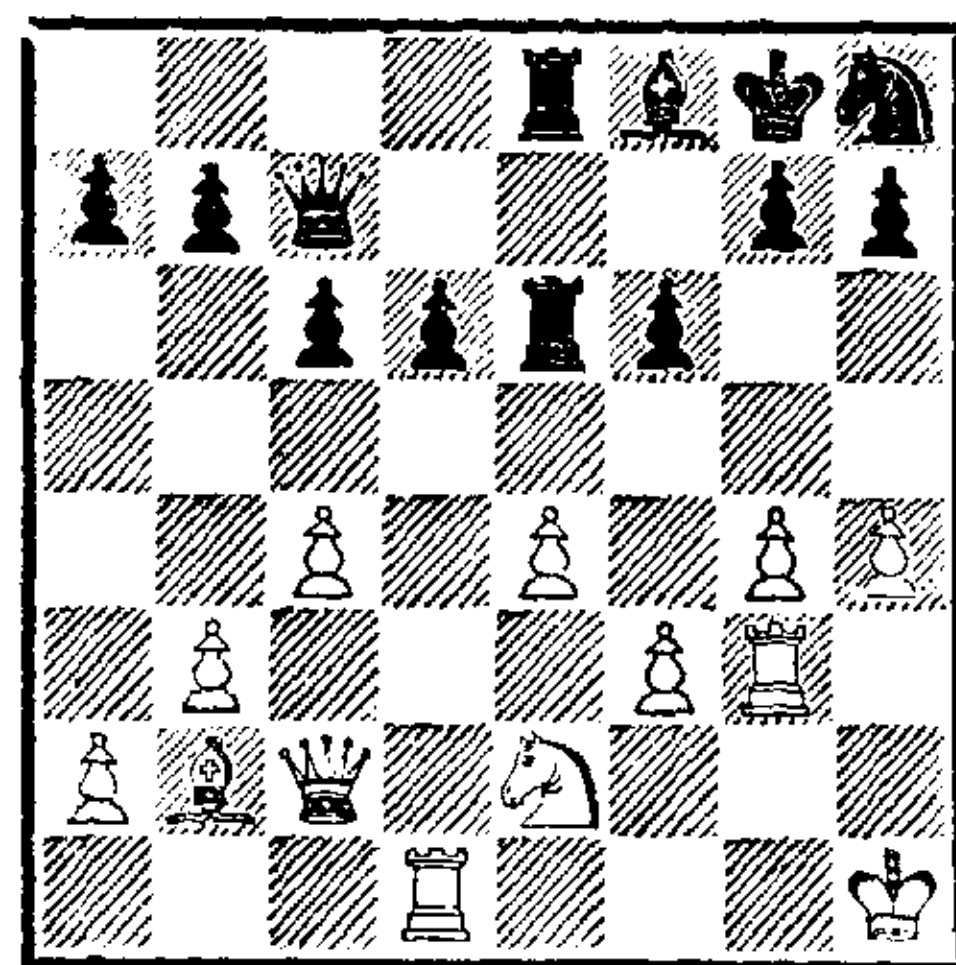
27. . . . Кf7—h8

28. Кс3—e2 . . .

Свершилось! Теперь приближение к успеху происходит гигантскими шагами.

28. . . . Фb6—c7

Если 28. . . Фf2, то 29. Cd4 с поимкой ферзя. Сейчас ферзь поглядывает на ладью g3...



29. Лd1—g1 . . .

Но не сразу 29. Кd4 из-за 29. . . d5 с нападением на ладью. Однако теперь белые достигли поразительного эффекта: после всех подготовительных (можно даже сказать — чуть ли не «защитительных») ходов их пешки и фигуры совместно атакуют один пункт в позиции неприятеля, а именно g7!

29. . . . Фс7—f7

30. Ке2—d4 Ле6—e7

Черные фигуры сбились в кучу, словно стадо овец, на которое

напал волк, стремясь проникнуть в середину...

31. g4—g5 f6 : g5
Дальнейшее сопротивление невозможно.

32. Лg3 : g5 . . .
Грозит Kf5 с четырехкратным ударом на пункт g7.

32. . . . g7—g6
33. Kd4—f5 Le7—e5
Добровольно отдавая качество, которое белые и так бы выиграли в случае 33. . . Лd7 34. Фс3 Сg7 35. К : g7, если бы не захотели добиваться большего. После 33. . . Ле6 34. Фс3 Ле5 35. f4 белые также выигрывали.

34. f3—f4 . . .
Сильнее, чем взятие ладьи. На 34. . . Л : e4 вновь выигрывает 35. Фс3.

34. . . . Ле5 : f5
35. e4 : f5 Cf8—g7
36. f5 : g6.

Черные сдались. На 36. . . hg к победе ведет 37. С : g7 Ф : g7 38. f5 с угрозой выиграть ферзя ходом Л : g6. После размена слонов можно играть и сразу 38. Л : g6, так как черные, хотя и достигают эндшпиля после 38. . . К : g6 39. Л : g6 Ле1+ 40. Kph2 Ле2+, но белые форсируют размен ферзей (41. Ф : e2 Ф : g6 42. Фg2) и легко побеждают, реализуя лишнюю пешку в пешечном эндшпиле.

Испанская партия
ТАРРАШ — ПИЛЬСБЕРИ
Турнир в Вене, 1898

- | | |
|-----------|----------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | Kg8—f6 |
| 4. 0—0 | Kf6 : e4 |
| 5. Лf1—e1 | . . . |

Ход, лежащий на поверхности, но не причиняющий черным затруднений. Сильнее 5. d4.

5. . . . Ke4—d6

В большинстве случаев невыгодно подобным образом заслонять ферзевую пешку и тем самым тормозить собственное развитие. Однако здесь имеет место вполне обоснованное исключение. Конь атакует слона b5. Если он бьет на c6, черные отвечают d7 : c6, и недостаток хода 5. . . Kd6 (помеха развитию) с выгодой устраняется. Если же слон уходит или белые защищают его, то черные выигрывают время, чтобы сохранить взятую на 4-м ходу пешку, продолжая 6. . . f6. Если бы были включены ходы a7—a6 и Ca4, конь мог атаковать слона с поля c5. Сочетать отступление с нападением, разумеется, гораздо эффективнее, чем просто отступать.

6. Kf3 : e5 . . .

Грозит отскок коня с вскрытым шахом — очень часто встречающаяся элементарная комбинация.

6. . . . Cf8—e7

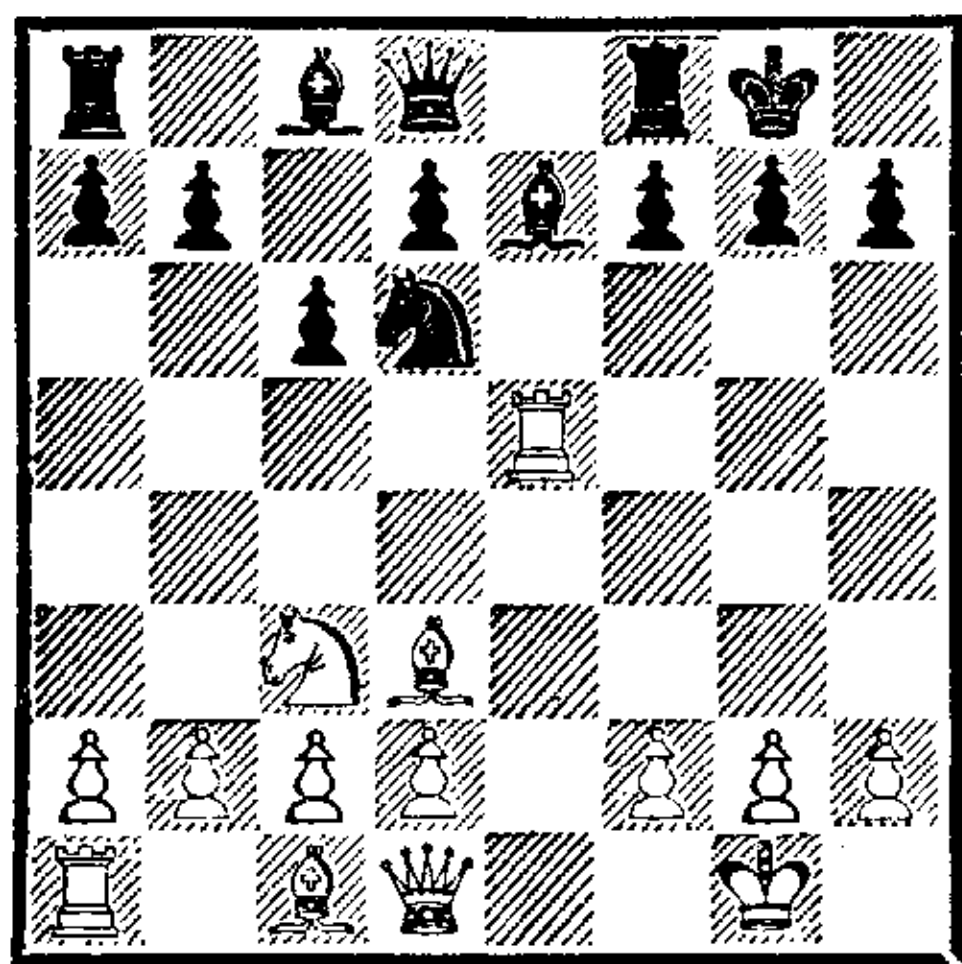
7. Сb5—d3 . . .

Этот ход, как возражение на Kd6, был сделан Стейницем против Цукерторта в матче на первенство мира (1886). Однако нехорошо без необходимости загораживать путь пешке d2, которая должна непременно продвинуться вперед. Лучше отступить слонем на f1, что делал и сам Стейниц в том же матче. Проходит совсем немного времени, и белые должны пожалеть о том, что они не могут продвинуть пешку d2.

Нужно всегда стремиться к тому, чтобы делать естественные ходы.

- | | |
|-------------|----------|
| 7. . . . | Kc6 : e5 |
| 8. Ле1 : e5 | 0—0 |
| 9. Kb1—c3 | c7—c6 |

Правильная идея и вместе с тем опровержение хода $Cd3$ — черные стремятся к нормальному развитию ($Ke8$ и $d7—d5$). Затем последует $Cd6$, $Kf6$, и черные фигуры занимают нормальные позиции. Цукерторт играл $Sf6$ и $Le8$, после чего партия примерно уравнилась. Другой план развития заключался в $b7—b6$ и $Sb7$, но он не мог служить опровержением игры белых: конь $d6$ стоит почти столь же неудачно, сколь и слон $d3$. Единственно правильный план — тот, который избирает Пильсбери в данной партии.



10. $\Phi d1—h5$

Белые стремятся вызвать ослабление в позиции соперника. Вместо этого им лучше было признать свою совершенную ранее ошибку и сыграть $Sf1$ с дальнейшим $d2—d4$.

10. . . . $g7—g6$

Этот ход ошибочен, и в результате его черные не смогут добиться преимущества. Вместо него следовало играть $10. . . h6$. Ошибка черных столь не приметна, что обнаружить ее можно лишь при внимательном анализе партии. Она заключается в следующих обстоятельствах: черные намерены сыграть $Ke8$ и $d7—d5$, для чего они и сделали ход $c7—c6$. С этой точки зрения естественно далее пойти $Cd6$ и $Kf6$. Но, сыграв $g7—g6$,

черные должны в дальнейшем перевести слона через $f6$ на $g7$. Это относится ко всем случаям, когда при рокировке в короткую сторону сделан ход $g7—g6$ (или $g2—g3$). Коль скоро положение ослаблено таким ходом, его нужно укрепить слоном с $g7$, поскольку возникли опасные дыры на $f6$ и $h6$.

Но в данном положении черным не удастся успешно перевести слона на $g7$, так как белые причиняют им серьезные затруднения, играя $b2—b3$ и $Ca3$. Ввиду этого у черных образуется постоянная слабость на $f6$, которая неоднократно сказывается в дальнейшем, а в конце концов становится причиной катастрофы.

11. $\Phi h5—f3$ $Kd6—e8$

12. $b2—b3$ $d7—d5$

У белых нет эквивалента этой сильной центральной пешке: пешка $d2$ никак не может считаться таковым. Ее место — на $d4$.

13. $Sa1—b2$ $Sa8—e6$

Если вместо этого черные начнут перевод чернопольного слона на $g7$, то последует, как уже было сказано выше, $Ca3$, разрушая планы черных (13. . . $Sf6$ 14. $Le2$ $Sg7?$ 15. $Ca3$ $Kd6$ 16. $\Phi g3$ с выигрышем качества).

14. $La1—e1$

Владение единственной открытой линией здесь мало что значит, поскольку она перекрыта слоном $e6$. У белых перевес во времени, у черных — в пространстве.

14. . . . $Ke8—g7$

Здесь полагается стоять слону. Конь не принимает более участия в игре.

15. $Le5—e2$

Белые отводят ладью назад с

открытой позиции, чтобы затем перевести коня через d1 и e3 на g4 для атаки слабостей в лагере противника.

15. . . . Ce7—f6

16. Cb2—a3 Lf8—e8

17. Kc3—d1 Cf6—d4

Черные хотят развить ферзя, который должен был защищать слона f6. Уже можно заметить давление на пункт f6.

18. c2—c3 . . .

Чтобы оттеснить слона на ферзевый фланг, где он расположен неудачно, и еще более ослабить пункт f6.

18. . . . Cd4—b6

19. Kd1—e3 Фd8—d7

Пытаясь помешать ходу Kg4.

20. h2—h3 . . .

Вновь создавая себе возможность Kg4.

20. . . . c6—c5

Чернопольный слон белых теперь стоит ужасно.

21. Ca3—c1 . . .

Намереваясь продвинуть ферзевую пешку и открыть слону перспективы в связи с полем h6.

21. . . . Cb6—c7

С угрозой 22. . . .Фd6.

22. Ke3—g4 Ce6 : g4

Черные с легким сердцем отдадут слона за атакующего коня, поскольку из двух белых слонов один пока бездействует. Однако у кого слоны — за тем будущее.

23. h3 : g4 . . .

Белые наконец-то переходят за 3-ю горизонталь. На g4 пешка стоит очень сильно.

23. . . . Le8—e6

Черные могли упростить игру, меняясь на e2 и играя затем Le8, но они боялись, что в эндшпиле два слона белых будут опасны.

24. c3—c4! . . .

В сочетании со следующим хо-

дом приводит к освобождению ферзевого слона.

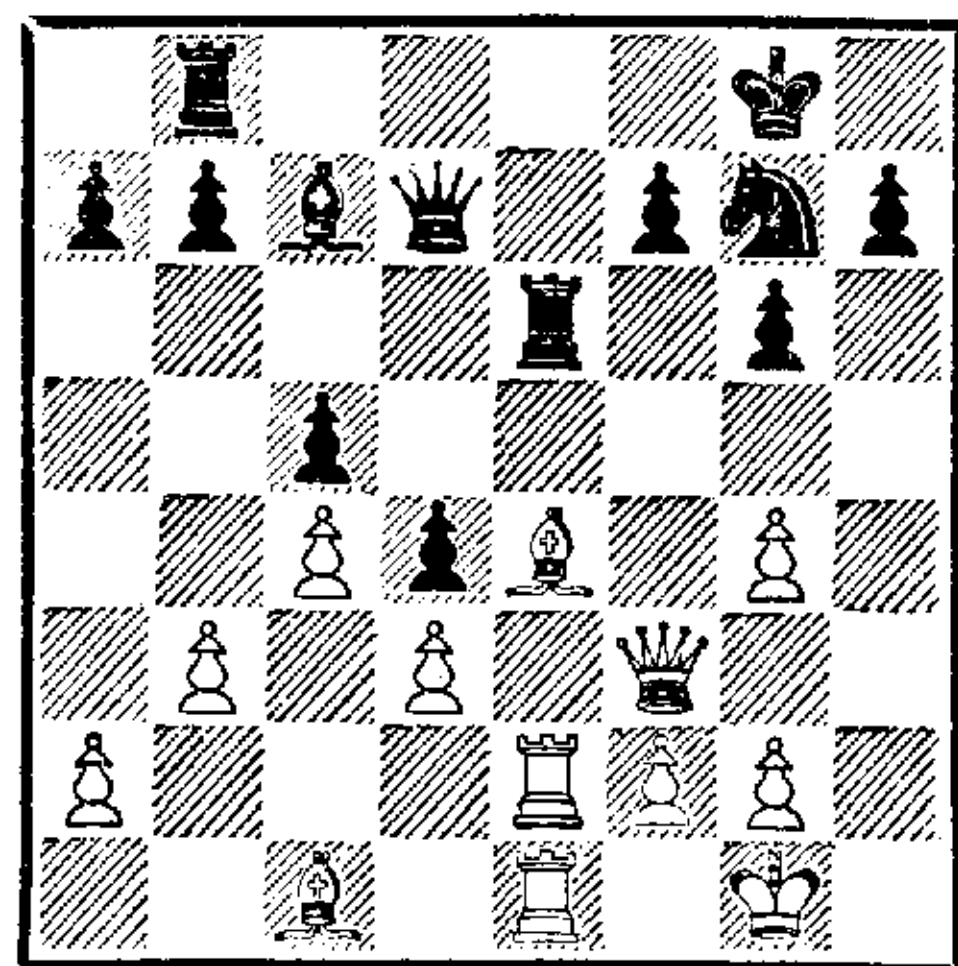
24. . . . d5—d4

25. Cd3—e4! . . .

Конечно, не 25. Ф : b7 ввиду 25. . . .Ch2+.

25. . . . Ла8—b8

26. d2—d3 . . .



Теперь у белых превосходная позиция. Их слоны получили открытые диагонали, а кони черных расположены плохо. Все это — следствие хода g7—g6! Возникшая слабость на f6 вынудила черных на невыгодный размен слона e6 за белого коня.

26. . . . b7—b6

27. g2—g3 . . .

Заранее предупреждая атаку ходом Фd6.

27. . . . h7—h5

Черные хотят выгоднее поставить своего коня, по возможности переведя его на f6. Если они не трогают пешку h7, то белые играют g4—g5, делая пешки f7 и h7 отсталыми, а затем наступают своими пешками: f2—f4 (но сначала Фg2), g3—g4 и f4—f5. Можно видеть, что сдвоение пешек по линии «g» выгодно белым: на g4 пешка действует гораздо лучше, чем на h3, поскольку расположена ближе к центру и продвинута дальше.

28. g4 : h5 Kg7 : h5

Теперь белые препятствуют переводу коня на f6, где он стоял бы очень хорошо. Слабость этого

пункта продолжает ощущаться постоянно.

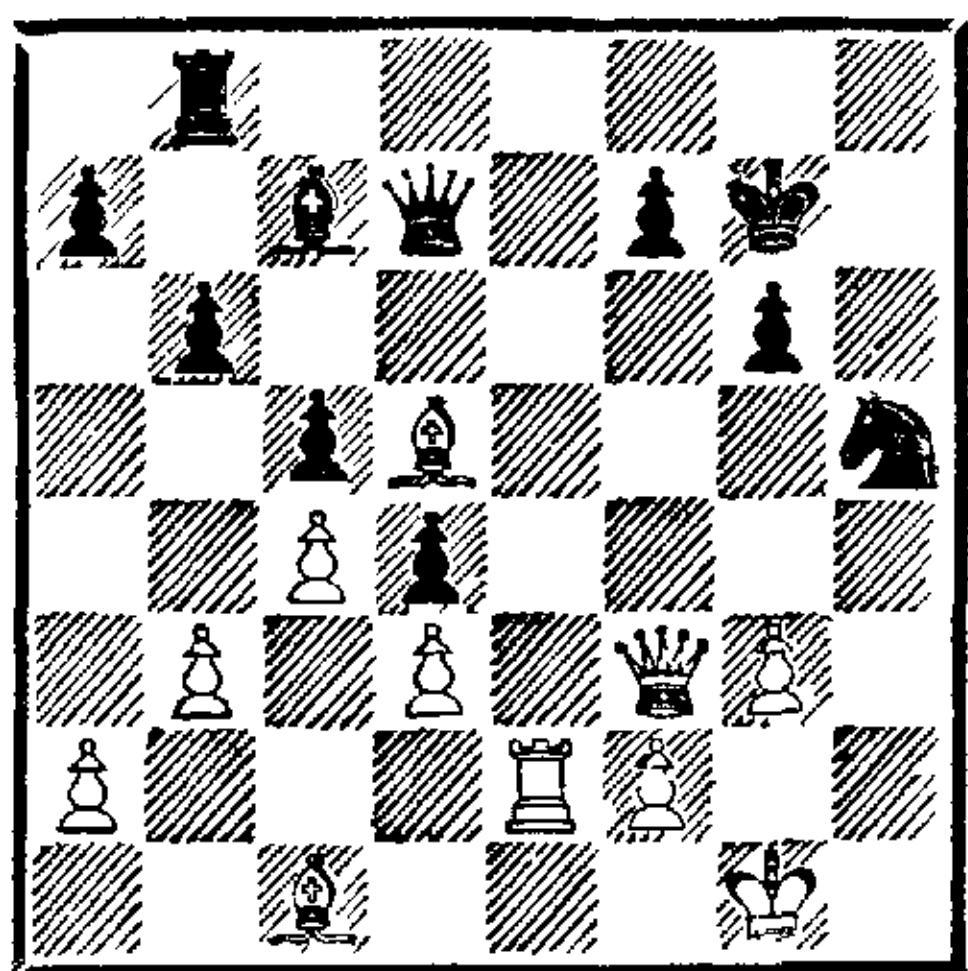
29. Сe4—d5 Ле6 : e2

30. Ле1 : e2 . . .

Белые овладели и открытой линией; двойной ошибкой было бы сейчас 30. . . Ле8 — как ввиду 31. Сс6, так и из-за 31. Фf7+ Ф : f7 32. Л : e8+.

30. . . . Кpg8—g7

Вновь стремясь сыграть 31. . . Кf6.



31. Сс1—g5! . . .

Предупреждая Кf6 и угрожая решающей атакой ходом 32. Ле7, от чего не защищает и 31. . . Cd8. Тогда следует 32. Ле7! С : e7 33. Ф : f7+ Кph8 34. Ф : g6 С : g5 35. Ф : h5+ Фh7 36. Ф : g5, и у белых уже две связанные проходные пешки за качество, что само по себе является перевесом; однако король черных настолько оголен, что партия может быть решена матовой атакой: 36. . . Ле8 (грозило 37. Фе5+) 37. Се4 Фе7! (в случае 37. . . Л : e4 белые, шахуя по двум последним горизонталям, меняют ферзей, а затем после d3 : e4 побеждают благодаря трем связанным проходным) 38. Фh6+ Кpg8 39. Cd5+, и белые выигрывают.

31. . . . f7—f6

32. Ле2—e6!! . . .

Слабый пункт подвергается решительной атаке! Если 32. . . fg, то 33. Фе4 с двойной угрозой 34. Ле7+ и 34. Ф : g6+, и после 33. . . Кf6 34. Ле7+ Кpf8 35. Л : d7 К : e4 36. Л : c7 у белых выигранный эндшпиль.

32. . . . Сс7—e5

33. Сg5—d2 . . .

Теперь конь, неудачно расположенный на краю доски, неожиданно оказывается в смертельной опасности, от которой нет защиты. Если 33. . . Кph8 34. g4 Kg7, то 35. Фh3+. На 33. . . Фс7 (чтобы спасти коня посредством Кf4) белые отвечают 34. Лс6, а 33. . . Кpf8 или 33. . . f5 не годится ввиду 34. Л : e5. Все варианты косвенно вытекают из слабости пункта f6! Игра тем самым решена, но финал еще довольно интересен.

33. . . . Лb8—h8

34. g3—g4 Фd7—c7

35. g4 : h5 Лh8 : h5

36. Ле6—e8 . . .

Возобновляя атаку.

36. . . . Фс7—d7

37. Ле8—g8+ Кpg7—h7

38. Фf3—g2 Фd7—f5

39. Cd5—e4 Лh5—h2

40. Лg8 : g6! . . .

В сочетании со следующим ходом — весьма оригинальная концовка.

40. . . . Лh2 : g2+

41. Лg6 : g2.

Черные сдались. Они должны расстаться с выигранным ферзем.

Содержание

От переводчика	5
Бреславль, 1862—1880	9
Берлин, 1880—1882	24
Галле, 1882—1885	38
Турнир в Гамбурге, 1885	59
Герольдсгрюн, 1886	86
Турнир во Франкфурте, 1887	90
Нюрнберг, 1887—1888	121
Турнир в Нюрнберге, 1888	140
Турнир в Лейпциге, 1888	176
Турнир в Бреславле, 1889	188
Нюрнберг, 1889—1890	224
Турнир в Манчестере, 1890	246
Нюрнберг, 1890—1892	278
Турнир в Дрездене, 1892	307
Нюрнберг, 1892—1894	332
Матч с Чигориным, 1893	349
Приложения	416
Примечания переводчика	—
Указатель партнеров	420
Указатель дебютов	421
Три партии из книги «Шахматы»	422



Научно-популярное издание

Зигберт Тарраш

300 шахматных партий

Перевод с немецкого В И Мурахверн

Заведующий редакцией *В И Чепижный*

Редактор *С Б Воронков*

Художник *С С Герасевич*

Художественный редактор *Ю В Архангельский*

Технический редактор *Е И Блиндер*

Корректор *З Г Самылкина*

ИБ № 2414

Сдано в набор 24 11 87 Подписано

к печати 18 04 88 Формат 60/90₁₆

Бумага кн журн Гарнитура Литературная

Высокая печать Усл п л 27 00

Усл кр отт 27 50 Уч изд л 26 67.

Тираж 100 000 экз Издат № 8065

Зак 1919 Цена 2 р

Ордена «Знак Почета»

издательство «Физкультура и спорт»

Государственного комитета СССР

по делам издательств полиграфии и книжной торговли

101421 Москва Каляевская ул, 27

Ордена Октябрьской Революции

и ордена Трудового Красного Знамени

МПО «Первая Образцовая типография»

имени А А Жданова

Союзполиграфпрома

при Государственном комитете СССР

по делам издательств, полиграфии и книжной торговли

113054, Москва, Валовая, 28