

**Владимир Вигман**  
*международный гроссмейстер*

**Моя  
большая  
игра**

**Черкассы, 2013**

**ББК 75.582**  
**В-41**

Книга «Моя большая игра» необычна, как необычен и ее автор. Владимир Вигман – первый в мире гроссмейстер сразу по трем разновидностям шашек – русским, стокеточным и бразильским. В своей новой работе он комментирует лучшие свои поединки как на 64-клеточной, так и на 100-клеточной досках, вы найдете в ней и неопубликованные прежде партии, и аналитические открытия, которые в корне расходятся с прежними исследованиями и оценками.

Но есть и другой Владимир Вигман – известный журналист, автор политических и экономических расследований, документальных фильмов, язвительных фельетонов, трогательных рассказов. И в «Моей большой игре» он с пронзительной откровенностью рассказывает о прожитой жизни, в том числе и о той ее части, о которой шашисты ничего не знают.

© В. Вигман, 2013  
© И. Науменко, 2013

## Как летает птица

Говорят, что великие спортсмены часто не могут стать хорошими тренерами. Птице трудно объяснить, как она летает. Мой старинный друг, прославленный шашечный гроссмейстер, автор этой замечательной книги Владимир Вигман с непростой задачей справился: он объяснил, как летает птица. И это поможет многим, только собирающимся взлететь.

\*\*\*

Мы встретились с ним впервые в 1967 году в Алма-Ате, где проходил финал чемпионата СССР по русским шашкам. Вигману было всего 15 лет. Поэтому он так и остался для меня Вовкой, реже – Вовой, ну и совсем уж официально – Володей. Финалистом он, разумеется, еще не был, просто мудрый тренер Виктор Адамович уже предчувствовал, на какие высоты поднимется его питомец, и отправил его знакомиться с будущими соперниками. Все угадал тренер!

Впрочем, про это есть в книжке. От себя скажу, что грандам шашек Вигман тоже понравился. Крепкий спортивный подросток разбирался в вопросах шашечной теории не хуже взрослых профессионалов, но в нем не было ничего вундеркиндовского – никакой заносчивости или развязности.

Но и излишней застенчивостью он тоже не страдал – воспитанный и общительный рижский мальчик. Разговорившись с Вовой, я убедился, что он изрядно начитан для своего возраста. Всего через три года он взлетит на самую высоту шашечного Олимпа.

Рассказывая в газете о новом вице-чемпионе СССР, я отметил, что его любимые писатели великие романтики Джек Лондон и Александр Грин. А еще через несколько лет, когда Володя уже прочно прописался в высшем шашечном свете, я повторил свой вопрос. Он ответил, что и Лондона, и Грина он по-прежнему любит, но дальше стал называть такие фамилии, о которых я просто и не слышал. Я сменил тему.

лопнули бы от тщеславия. Но у них и нет таких друзей, и таких талантов.

Его искренно любят даже в самой элите шашек, с ее жесткими законами, с острым соперничеством. Я могу подтвердить, что своим гостеприимством дом Вигманов (я имею ввиду и его очаровательную жену Галю, и очаровательную дочку Диану по кличке Динь-Динь) славился на весь шашечный мир. Мы специально делали крюки в пространстве, откладывали авиарейсы, чтобы хотя бы несколько часов насладиться волшебством этой обычной рижской квартиры.

Царицей и добрым гением, разумеется, была несравненная Галя. В этой женщине сочетались и красота, и ум, и различные хозяйственные таланты, и, самое главное, – потрясающая доброта. В этом я убедился уже 20 лет тому назад, когда в Москве серьезно отравился, а вылетал в Израиль через Ригу. Если бы не Галя, я, может, и не писал бы эти строки. Она достала дефицитные лекарства, куда-то ездила за боржомом и лечебным кефиром. Вечная ей память!

Сейчас Вигман уже патриарх, у него две изумительные внучки. Но, глядя на его нынешние портреты, мне все равно как-то странно представлять Вовку в роли деда и уважаемого журналиста. Что-то мальчишеское все равно рвется из него наружу.

\*\*\*

И последнее. Эта книжка о шашках, написанная великим Маэстро. Принесет ли она пользу шашкистам, этому негибаемому племени? Уверен, что да!

Материала, как говорится, выше крыши. Конечно, новичку будет разбираться трудно, хотя автор об этом явно думал и старался все сделать пошагово. Более квалифицированные шашкисты извлекут много полезного, а истинные почитатели красоты шашек получат массу удовольствия.

**Юрий Арустамов,**  
гроссмейстер.

## Часть первая

# ТАЙНЫЙ КОД СУДЬБЫ

*Сколько надо отваги,  
Чтоб играть на века,  
Как играют овраги,  
Как играет река,  
Как играют алмазы,  
Как играет вино,  
Как играть без отказа  
Иногда суждено.*

**Б. Пастернак**, «Вахханалия»

Вся моя жизнь связана с игрой. Первая ее часть – с шашками, вторая – с журналистикой. И то, и другое – игра, в одном случае с деревянными кругляшками, в другом – с людьми. С шашками легче, они лишены собственной воли – что придумаешь, то на доске и спляшут. С людьми не так. Конечно, ими манипулируют, в том числе и при помощи средств массовой информации. Но политическая деятельность меня никогда не увлекала. Куда интереснее докапываться до тайных механизмов, которые лежат в основе тех или иных решений, анализировать столкновения интересов, истинный смысл слов политиков, экономистов, бизнесменов, пытаться понять, какие они преследуют цели, что на самом деле думают, как это отразится на нашей жизни.

Бывший советник президента США Збигнев Бжезинский свою книгу о невидимых геополитических битвах назвал «Великая шахматная доска». Действительно, и политика, и экономика, и бизнес – тоже игра. Беспощадная, но игра. И в этой игре мы все принимаем участие – сознавая это или нет...

## Роковая шайба

Кстати говоря, и мое появление на свет – тоже игра. Только игра случая. Ведь родился я чудом. Не в медицинском смысле, а в фатальном. Шансов на то, что моя мама, девушка из белорусского местечка Журавичи Полина Дубова, повстречает в конце 1930-х в Ленинграде моего папу, парня из украинского городка Новограда-Волынского Яшу Вигмана, было меньше, чем у слепого с пятидесяти шагов попасть в яблочко. Еще более ничтожной была вероятность того, что оба они не погибнут на фронтах Великой Отечественной.

Истребители и бомбардировщики, на которых летал мой отец с первых дней войны, бились отчаянно, но явно уступали вражеским самолетам. Контуженого и израненного вдоль и поперек отца то и дело приходилось лгать врачам. Но он выдюжил.

Мама военфельдшером отправилась на фронт еще в Финскую войну, а следом отбарабанила все – до Германии.

О войне родители если и рассказывали, то очень редко и очень буднично, без надрыва и пафоса. Но мы с братом Виталькой часто залезали в коробку из папье-маше и перебирали их ордена и медали. Папа был награжден орденами Красного Знамени и Красной Звезды, мама – Красной Звезды. Медалей в шкатулке было не счесть – и «За отвагу», и «За боевые заслуги», и «За оборону Советского Заполярья», и «За победу над Германией», и много других. О том, что орден Красной Звезды мама получила за то, что спасла летчика Суворова из горящего самолета, брат узнал только из рассказа самого летчика, когда тот приезжал в гости к родителям в 1950-х...

Словом, то, что родители вернулись с войны живыми, и вправду было чудом. Свадьбу сыграли в гимнастерках, без гостей, с бутылкой водки и какой-то немудрящей закуской. В 1946 на свет появился мой брат Виталик, утром 10 мая 1952-го – я. Мама шутила, что меня разбудил салют Победы 9 мая.

Родился я уже в Риге, где родителям дали комнату в общей квартире, когда полк отца перебросили на аэродром в Тукумс. Из детства в памяти остались пластинка «Едут, едут по Берлину наши казаки», под которую я водружал стул на продавленный диван и скакал с линейкой в руках, телевизор «Луч» с линзой, похожей на аквариум, дворовые друзья Владька Арасланов, Вовка Белов и Женька Рудаков, который без остановки наяривал на аккордеоне «Марш кубинцев», дворничиха, которая носилась за нами с метлой,

когда мы разбивали мячом или шайбой окно, и сухой старичок Иоффе, стыдивший нас за то, что мы ругались матом. Да, еще в памяти застряли шахматные пешки, которыми я, соорудив на полу некое подобие футбольного поля, гонял свинцовый шарик и забивал голы то в одни ворота, то в другие. На воротах стояли ладьи.

Ну а шашки в моей жизни появились опять же по воле случая. И в моем дворе, и в пионерском лагере им. Гагарина в Юрмале, в котором я проводил каждое лето, все заменял спорт. Нашим богом был Эдуард Стрельцов, Львом Толстым – Лев Яшин, а Федором Шаляпиным – Валерий Брумель. Недавно я нашел дома свои дипломы тех времен, оказывается, в 9 лет я был чемпионом лагеря по прыжкам в высоту с результатом 95 см, призером турниров по шахматам, шашкам и т. д. и т. п. По признанию друзей детства, я прилично играл в футбол. Были успехи и в хоккее – в турнире «Золотая шайба» в 1966 году наша команда заняла второе место в Латвии. Тогда только и разговоров было о фантастическом пацане Хелмуте Балдерисе, которому отец сладил свинцовый 16-килограммовый пояс, в нем он тренировался. Не помню, играл ли Балдерис в финальном матче «Золотой шайбы» против нас на стадионе «Даугава», но три шайбы, которые мне тогда забросили, застряли занозой на всю жизнь.

Кроме футбола и хоккея, я увлекался настольным теннисом, даже играл в юношеском чемпионате Риги. Занимался и волейболом в секции у тренера Ларионова, у него же начинал свой путь и мой приятель, будущий олимпийский чемпион Паша Селиванов. Любопытно, что звание гроссмейстера мне присвоили в тот же день – 26 июля 1978 году, – когда Паша стал заслуженным мастером спорта.

Вообще, с волейболом у меня были особые отношения. Отец моего друга Саши Амалина (мы вместе учились в 40-й средней школе Риги) заслуженный тренер СССР Михаил Ефимович Амалин был мастером спорта аж по четырем видам спорта – футболу, волейболу, теннису и фехтованию. Он возглавлял одну из сильнейших советских волейбольных команд – рижский «Радиотехник». И нам было высочайше дозволено находиться на тренировках рядом с олимпийскими чемпионами Иваном Бугаенковым и Станиславом Люгайло.

Понятно, что в таком пристойном спортивном ряду шашками и не пахло. Но человек предполагает, а Господь располагает. Игра случая в моей жизни передала эстафету игре ума, когда в наш

пионерский лагерь приехал кандидат в мастера по шашкам Израиль Вульфович Бененсон. На его сеанс одновременной игры собралось полно народа. Свистнули и меня. И – о, чудо – я сыграл вничью. Получая в награду журнал «Шашки» с автографами легендарных гроссмейстеров Вячеслава Щеголева и Андриса Андрейко, я и представить не мог, что буду не только играть с ними в одних турнирах, но и дружить.

По рекомендации Бененсона осенью меня пригласили в кружок к тренеру Юрию Яковлевичу Аре. Однако вскоре клуб с ул. Акас в центре Риги переехал в небольшой особняк в Задвинье, где располагался яхт-клуб. (Оказавшись в нем много лет спустя на тусовке с композитором Владимиром Шаинским, я попытался найти комнату, в которой Андрейко гонял блиц со своим другом Валдисом Звирбулисом, но тщетно – дом перестроили.) Походив туда зимой по продуваемому со всех сторон Вантовому мосту, я охладел и бросил это дело. Так состоялось мое первое приближение к шашкам.

Но если судьба берется за дело, то, будьте уверены, она доведет его до конца. Своим орудием провидение избрало хоккейную клюшку моего приятеля Фимы Гинзбурга (в будущем успешного бизнесмена), который на тренировке закатал мне шайбой в глаз. Половина физиономии превратилась в лиловый синяк, и на хоккее надолго пришлось поставить точку. Равно как на футболе, волейболе и пинг-понге.

Однако вдруг выяснилось, что в детской комнате прямо на моей улице Блауманя мастер Виктор Адамович организовал шашечный кружок. Тут я и понял, что хоккейная шайба – та же шашка, только меньше. К тому же, шашки намного безопаснее, и в них вполне можно играть и с разбитой физиономией. Так бланш под глазом и Виктор Адамович в корне изменили мою жизнь.

## **Головокружение от успехов**

На сей раз судьба сыграла наверняка – успехи пришли быстро. Первый юношеский разряд, третий взрослый, второй, первый сменялись быстро. Помню, нашей группе давал сеанс одновременной игры легендарный Андрис Андрейко, и я у него выиграл.

– Это что у тебя за парень такой? – спросил у Адамовича Андрис.

## Часть вторая 64-клеточная

### Приключения юного нахала

Юношей я был успешным, самоуверенным и бесшабашным. Гроссмейстер Михаил Рахунов, который живет нынче в Чикаго, недавно рассказал, каким он увидел меня первый раз: «Приезжает как-то наша детская команда на турнир, а навстречу идет разбитной такой фраер и громко приветствует моего наставника, знаменитого киевского тренера Владимира Вайсера: «Володя, привет!» Я был поражен: какой-то пацан, мой ровесник, обращается к нашему Владимиру Давидовичу запанибрата – Володя».

Да, я чувствовал себя избранным и играл так, как, мне казалось, должны играть избранные – вызывающе и нахально. Глядя сегодня на свои юношеские опыты, я вспоминаю эпиграмму композитора Никиты Богословского: «У жизни есть свои законы. О, молодость, о, комсомол! В кармане, где носил гондоны, теперь ношу я валидол». Смотреть на многие мои партии того периода без валидола невозможно. Наглядные иллюстрации на эту тему – поединки с бакинцем Сашей Пономаревым и Борей Глузбергом из Кишинева.

#### А. Пономарев – В. Вигман

Чемпионат СССР среди юношей, 1970 г.

*«Защита Сокова»*

**1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. gh4 fe7 4. ab2 de5 5. ab4 cd6 6. ba3 gf4 7. eg5 hf4 8. fg3 bc7??** Вообще-то после таких ходов впору глотать не валидол, а цианистый калий. Позорище-то какое, ведь теперь белые могут «поставить мат в два хода»: 9. bc5 db4 10. ca5 ec3 11. ge5 fd4 12. db4, забирая затем шашку d4. Но в тот момент я был озабочен только тем, как соскочить с теоретического варианта: 8. ... ba5 9. ef2 bc7 10. fe3 и т. д. Мысль, что напротив меня сидит не истукан, а реальный соперник, который может учинить мне экзекуцию, мне и в голову не приходила...

9. **ef2?** К моему счастью, Пономарев проскакивает мимо убийственной возможности.

9. ... **gh6** 10. **fe3 bc5** 11. **db6 ca5** 12. **eg5 hf4** 13. **de3 fd2** 14. **ce3 hg7**. Хотя и таким дикарским способом, но поставленную задачу я решил – теория кончилась.

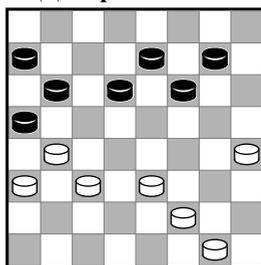
15. **gf4?** Не скрою, этот размен меня обрадовал. Больше всего я опасался, что соперник сыграет 15. **ed4 gh6** 16. **gf2**, после чего придется проводить комбинацию: 16. ... **fg5!** 17. **df6 de5** 18. **fd4 dc7** 19. **hb6 ag1**, и партия заканчивалась вничью, не успев по-настоящему начаться

15. ...**eg3** 16. **hf2 dc7**. Значительно сильнее 16. ... **fg5!**, после чего у белых оставался единственный и совсем неочевидный путь защиты, указанный Романом Котляром и гроссмейстером Виктором Костовским: 17. **ed4!** (17. **hg3?** 17. **fg3?** **gh4** 18. **gf4 gh6** 19. **ed4 ef6** 20. **dc5 fg5** 21. **ce7 df6 X**. 17. ... **gh4** 18. **gf4 gf6** 19. **ed4**. 19. **gh2 ab6** 20. **fg5 fe5** 21. **gh6 ef6** 22. **hg7 fh8** 23. **ed4 ef4** 24. **de5 de7 X**; 19. **fg5 fe5** 20. **gh6 ef6** 21. **ed4 ef4** 22. **dc5 de5** 23. **gh2 de7 X**. 19. ... **fe5** 20. **df6 ee3** 21. **fd4 ab6** 22. **gf2 dc7** 23. **fe3 hg3** 24. **ef4 ge5** 25. **df6 de5** 26. **fd4 cd6** 27. **bc5 dd2** 28. **de5 de1** 29. **ef6 bc5** 30. **fe7 eg3** 31. **ed8 cb4** 32. **ac5 gc7** 33. **db6 ac7 X**) 17. ...**gh4** 18. **fe3!** (18. **dc5?** **gf6** 19. **fe3 fe5** 20. **ef4 eg3** 21. **hf4 hg3!** 22. **fh2 dc7 X**) 18. ... **gh6** 19. **dc5!**

**hg5** (Ничего не дает 19. ...**ef6** 20. **cg5 hd2** 21. **ce1 ac3** 22. **ed2 ce1** 23. **gf2 eg3** 24. **hf4 ab6** 25. **ab4 de7** 26. **fe5** – ничья.) 20. **gf2 gf4!** 21. **eg5 hf6** 22. **fg3!!** (Все остальное проигрывает: 22. **fe3?** **fg5** 23. **hg3 de5** 24. **cd4 ec3** 25. **bd2 gf4** 26. **ge5 ed6** 27. **ce7 df2 X**; 22. **hg3 fe5** 23. **fe3 ed4** 24. **cc7 dh4 X**) 23. ... **dc7** 24. **cb6!** (Спасает неожиданная жертва!) 24. ... **ac5** 25. **gf4 fe5** 26. **fg5 cb6** 27. **hg3!** **cd4** 28. **gh6 db2** 29. **ac1 ac3** 30. **hg7**, с ничьей.

### 17. **hg3 cb6** 18. **gh4?**

Диаграмма № 1



18. ... **de5!** Резко меняя характер игры.

19. **ed4?** Во время партии я был уверен, что и после 19. **cd4** могу справиться с соперником: 19. ...**a:c3** 20. **db2 ef4!** 21. **eg5 gh6** 22. **ab4 h:f4** 23. **ba5 bc5** 25. **ab6 fg3** 26. **bd4 ge1** 27. **gf2 eg3** 28. **hf2 ed6** 29. **bc3 dc5** 30. **db6 ac5** 31. **fe3 fe5**, с оппозицией. Однако год спустя заслуженный тренер СССР Лев Моисеевич Рамм доказал, что именно в этом варианте белые могли спастись, только вместо 25. **ab6?** следует предварительно пожертвовать шашку 25. **fg3!**

fh2, а уже потом 26. ab6 и дальше: 26. ... ed6 27. bd4 ab6 28. ba3 dc5 29. hg5! fh4 30. de5 cd4 31. ec3 hg3 32. ab4 ba5 33. bc5 gf2 34. ge3 hg1 35. ef4 gb6 36. fe5 bc5 37. cd4 ce3 38. ef6, с ничьей.

**19. ... ef4 20. gh2 ed6 21. fg3 de5**

**22. bc5.** Пономарев шел к этой позиции со спокойной душой, однако...

**22. ... ab4!** Внезапный удар ставит точку.

**23. ce7 ec3 24. ge5 fd8.** Белые сдались.

**В. Вигман – Б. Глузберг**

Полуфинал чемпионата СССР, 1969 г.

*«Обратная игра Бодянского»*

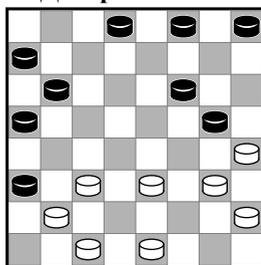
**1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf2 ec3 5. db4 bc5 6. bd6 ec5 7. bc3 ab6 8. gf4 ba5 9. fg3 ba7 10. ed4 ge3 11. df2 cb6.** Все это было описано в бесчисленных статьях по теории дебютов. Дальше рекомендуется 12. cd2, а вот 12. ab2? категорически не одобряется, потому что следует 12. ... hg5!, и белым впору сдаваться: грозит 13. ... fe5 14. hd4 cg1 X, а заткнуть дыру 13. fe3 невозможно из-за 13. ... cb4 14. ac3 bf2 X.

**12. ab2?** Делая этот ход, я встал и сокрушительно вздохнул. Дескать, сделал ход и тут же увидел, что глупость сморозил. Мне казалось, что так будет убедительнее. На самом деле корчить из себя Смокту-

новского не было никакой необходимости, ведь ход, который я сделал, и на самом деле ведет к поражению.

**12. ... hg5! 13. ab4! ca3 14. fe3!**

**Диаграмма № 2**



Вот этой домашней заготовкой я и собирался огоршить соперника.

**14. ... fg7?**

Сработало! Заметив капкан на 14. ... hg7?–15. cd2! ac1 16. cb4! ac3 17. db4 cf4 18. ge5 hd4 19. hh8X, Глузберг решил защитить шашку иным способом. Между тем, как раз защищать ее и не надо было. Прямой путь к победе здесь указали Роман Котляр и гроссмейстер Виктор Костовский: 14. ... bc5! 15. ed2 de7! 16. cd4 (16. gf4 hg7 17. fh6 ab4 18. ca5 ab6 19. ac7 ed6 20. ce5 ff2 X; 16. ed4 ce3 17. dh6 ab6 18. cd4 ed6 X) 16. ... ab6 17. bc3 cb4 18. de5 (18. gf4 hg7! 19. fh6 bc5! 20. db6 ac7 21. ca5 cb6! 22. ac7 ed6! 23. ce5 ff2 X) 18. ... fb2 19. hd8 ba1 и т.д.

**15. gf4 gh6 16. ef2! bc5 17. fe5 fd4 18. hf6 ab6 19. ce5.** Картина боя резко изменилась. Белые не

только отбили награбленное, но и захватили форпост f6. Однако в распоряжении черных обнаруживается любопытный защитный ресурс.

**19. ... ab4 20. hg3 ba5 21. gf4 dc7! 22. fg3 hg7! 23. fh8 hg5! 24. fh6 cd4 25. ec5 bh2**, и точной игрой в эндшпиле черные добились ничьей.

### **В. Вигман – И.Ильяшенко**

Полуфинал чемпионата СССР,  
1967 г.

*«Безымянное начало»*

**1. cb4 bc5 2. gh4 fe5 3. hg5 hf4 4. eg5**. Никакого трепета перед опытным липайским мастером Иваром Ильяшенко я не испытывал.

**4. ... gf6**. Конечно, логичнее было 4. ... gh6 5. fe3 hf4 6. eg5 hg7 7. gh6 ef4 и т. д., но соперник решил устроить мне показательную порку.

**5. gh6 ef4 6. bc3 hg7 7. ba5 cb4 8. ac3 db4 9. cd4 fe3**. Альтернатива в виде 9. ... ba3 10. fg3 выглядит подозрительно, но уравнение есть и тут: 10. ... cb6! 11. ac7 db6 12. ge5 bc5 13. db6 fd4 (13. ... ac5? 14. ed6! cd4 15. hg3! ec5 16. gh4! bc7 17. gf2 cb6. 17. ... cd6 18. fg3 de5 19. ab2 cb4 20. dc3 bd2 21. ec3 ef4 22. ge5 de3 23. ed6 ef2 24. hg5! fh4 25. de7 fd6 26. hg1 X. 18. ab2 ba5 19. dc3! cb4. 19. ... fe5 20. hg5 X. 20. ce5 fd4 21. fe3! df2 22. eg3 gf6 23. gf4 fe7 24. fg5 bc3 25. bd4 ab4 26. hg7

fh8 27. gf6 eg5 28. hf6 X) 14. bc7! bd6 15. ab2 ab6! 16. hg3 gf6 17. dc3 de3! и т. д., с ничьей.

**10. ac3 ec5 11. de3 ed6**. Неважный ход, черные могли одним махом избавиться от застрявшей на g7 шашки, сыграв 11. ... cb6!, с идеей размена на d4 (Эта возможность и варианты в комментариях к 13-му, 15-му и 17-му ходам указаны Р. Котляром и В. Костовским).

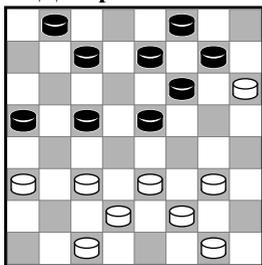
**12. hg3 ab6 13. ab2 ba5?** Черные снова упускают возможность активизироваться 13. ... de5! 14. gf4 (14. ed2 de7! 15. ed4 ce3 16. fd4 cd6, с примерно равной игрой) 14. ... eg3 15. fh4 cd6 и т. д.

**14. ba3 de7 15. ed2?** Белые проходят мимо исключительно красивого и технически сложного выигрыша: 15. cd4! cb6 16. gh4! de5 (16. ... ba7 17. cb2 ab4 18. hg5 fh4 19. de5 dd2 20. ec7 ab6 21. ca5 gf6 22. bc3 fe5 23. ab4 ca3 24. fg3 hf2 25. ge3 X; 16. ... ab4 17. ef4 eg5 18. aa7 gf4 19. cd2 fg3 20. fe3 gh2 21. ed4 X) 17. cd2 ec3 18. dd6 ec5 19. fg3! fe5! (19. ... ba7 20. gf4 fe5 21. fb4 ac3 22. ef4 bc5 23. gf2! cb4 24. ac5 cb2 25. cd6 gf6 26. hg7! fh8 27. de7 fd6 28. fe5 df4 29. fe3 fd2 30. ea1 X) 20. hg5! (Но не 20. ef4? gf6 21. fb4 ac3, и рожон черных полностью компенсирует отсутствие шашки) 20. ... ed4 21. ef4 ba7 (21. ... ab4 22. gf6 ge5 23. fd6 ce7 24. ae3 X) 22. gh2!! (Только этот ход ведет к этюдному финалу!) 22 ... ab4

23. gf6 ge5 24. fd6 ce7 25. ae3 bc5  
 26. gf4 cb4 (26. ... gf6 27. ed2 cb4  
 28. dc3 bd2 29. ec1 ab6 30. cd2 bc5  
 31. dc3 fg5 32. hg3 ge3 33. gf4 eg5  
 34. hf4 X) 27. ed2 ba3 28. dc3 ab6  
 29. fe5 ba5 (29. ... bc5 30. ed4 ce3  
 31. ef6 eg5 32. hd2 X) 30. ed4 ab4  
 31. ca5 ab2 32. dc5 bc1 33. ab6 cd2  
 (Вот где выясняется, почему на  
 22-м ходу надо было играть имен-  
 но gh2!!: черные лишены напа-  
 дения 33. ... ca3 из-за 34. ef6 X)  
 34. ba7 da5 35. ab8 ad8 36. ef6 eg5  
 37. hf4 X.

**15. ... de5?** Теперь игра обре-  
 тает форсированный характер.  
 Лучше все-таки было повремени-  
 ть 15 ... cb6 16. ed4 ce3 17. fd4  
 bc5! 18. db6 ac7 19. de3 (На 19. cd4  
 черные сразу форсируют ни-  
 чью: 19. ... fg5 20. hf4 gf6 21. dc5  
 db4 22. ac5 cd6 и т. д.) 19. ... cb6  
 и т. д.

**Диаграмма № 3**



**16. ed4 ce3 17. fd4 cb6.** Дале-  
 ко не так просто выигрыш до-  
 стигался после 17. ... ba7 18. ab4!  
 (18. de3? cb6 19. ef4 ed6 20. fg5  
 ff2 21. dh8 dc5 22. ge3 cb4 23. ac5  
 bf2, с ничьей) 18. ... ed6 19. gf2!  
 (На 19. cb2? черных спасает

комбинационный механизм:  
 19. ... cb6 20. ba3 fe7!! 21. hf8 fg5!  
 22. dd8 gh4 23. fc5 bb2 24. ac1 hf2  
 25. ge3 ae1 26. ed4 eg3) 19. ... cb6  
 20. bc5 db4 21. fe3 ba3 (21. ... bc5  
 22. db6 ac5. 22. ... ac7 23. ca5 ab6  
 24. ef4 ed4 25. gh4 de3 26. fg5 X.  
 23. ed4 ce3 24. dd6 bd2 25. ce3 ab4  
 26. gh4 ba3 27. ed4 X) 22. ef4 bc5  
 23. db6 ac5 24. fb4 ac5 25. de3 fe5  
 26. ef4 cb4 27. fd6 bd2 28. ce3 gf6  
 29. dc7 ab4 30. cd8 ba3 31. dh4 ab2  
 32. hf6 bc1 33. gf4 ca3 34. fb2 ac1  
 35. fg5 cf4 36. ge3 X.

**18. gh4!** Подчеркивая, что  
 активности черных грош цена, и  
 обходя капкан, который срабо-  
 тал бы на 18. ab4? – 18. ... ef4!  
 19. ge5 bc5 20. bd6 ee3 21. df4 fb2  
 22. ca3 gf6 23. gf2 bc7 24. fe3 (24. fg3  
 cd6 25. gh4 fe5 26. hg5 eg3 27. gf6  
 de5 28. fd4 gf2 29. de5 fg1 X)  
 24. ... cd6 25. ed4 dc5 26. db6 ac7  
 27. ab4 cd6 X.

**18. ... bc5 19. db6 ac7 20. de3  
 cb6 21. ed4 ef4 22. cd2?** Сейчас,  
 умудренный опытом сотен сорев-  
 нований, я бы сыграл без затей:  
 22. ab4! ba7 23. ba5 bc5 24. db6  
 ac5 25. cd4 ce3 26. ab6, реализуя  
 перевес спокойно и без суеты.  
 Но разве можно упрекнуть 15-  
 летнего парня, который, запла-  
 нировав издали эффектное про-  
 должение с жертвой шашки, не  
 способен был заметить ничего  
 другого?

**22. ... ba7 23. de3! fb4 24. ac5  
 ed6 25. cg5 bc5 26. db6 ac5 27. gf2  
 cd4 28. fg3 dc3 29. gf4 gf6 30. ge7**

**fd631. hg7 cb2?** Ильяшенко, словно под гипнозом, проходит мимо спасения – 31. ... cd2 и т. д.

**32. hg5!** Оба дамочных поля для черных заминированы, приходится сдаться.

### **В. Вигман – Д. Брондз**

Полуфинал чемпионата СССР,  
1967 г.

*«Жертва Кукуева»*

**1. cd4 fg5 2. dc5 bd4 3. ec5 db4 4. ac5 gf4 5. ge5 cb6 6. cd6 ec5 7. hg3 ba5 8. gf4 ab6 9. fe3 ba7 10. gf2 de7.** «Ну как не напустить страху на безусого юнца», – подумал, наверное, украинский мастер Дмитрий Брондз, выбирая этот рискованный вариант «Жертвы Кукуева». И ошибся. Юнец уже основательно проштудировал кучу шашечной литературы и книгу Зиновия Цирика «Четверть века за шашечной доской», в которой эта дебютная схема подробно описана, мог процитировать с любой страницы в любое время суток.

Десятилетия спустя самаркандский мастер Семен Борохов, уже став известным израильским бизнесменом, рассказывал о чувствах, которые он испытал после партии со мной, сыгранной в те далекие времена: «Сидит напротив меня какой-то пацан и делает абсолютно точные ходы. В результате я вдруг понимаю, что пора сда-

ваться». Кстати, и в той партии Борохов, если мне не изменяет память, пал смертью храбрых в «Жертве Кукуева»...

**11. ed6! cb4 12. dc7! bd8 13. ba3.** Все как учил великий Цирик! Теперь белые безраздельно захватывают центр.

**13. ... gf6 14. ac5 fg5 15. ab2 hg7 16. fg3 ed6 17. ce7 fd6 18. gh4 gf6 19. dc3 dc7 20. cd4 cb6.**

Вообще говоря, оказаться прямехонько из дебюта в таком положении, в котором оказались черные, – удовольствие сродни мазохизму. И все-таки ход, выбранный черными, «поприятнее» альтернативы: 20. ... fe5? 21. df6 ge7 22. ed2 ab6 (22. ... dc5 23. ba3 cd6 24. ed4 cg5 25. hd8 X; 22. ... cb6 23. bc3 bc5 24. ed4 cg5 25. hd8 X; 22. ... ab4 23. bc3! ba3 24. cb4! ac5 25. ed4 cg5 26. ha5 hg5 27. de3 gh4 28. ac3 X) 23. ed4! ab4 (23. ... dc5 24. bc3 cg5 25. hd8 X; 23. ... ef6 24. de3! dc5. 24. ... ab4 25. ba3 dc5 26. fe5 X. 25. fe5! cd6 26. eg7 hf8 27. ba3 ab4 28. ef4 cg5 29. aa7 X) 24. bc3! ba3 (24. ... ba5 25. dc5 X) 25. hg5! ba5 (25. ... dc5 26. de3 cd6 27. de5 X) 26. de3! cb6 27. de5 dc5 28. cd4 ed6 (28. ... cb4 29. ed6! ec5 30. gf6 X; 28. ... ab4 29. ef6! ed6 30. fe7! df8 31. gf6 ba5 31. db6 ac7 32. ed4 cd6 33. fg7 hg5 34. fh6 de5 35. df6 bc3 36. fe7 fd6 37. gh8 ab2 38. ca3 cd2 39. hc3! db4 40. ae7 X) 29. ec7 bd8 30. db6 ac7 31. gf6 cb6 (31. ... cd6 32. ed4 dc7 33. de5 dc5 34. fe7 X)

32. ed4 ba5 33. fe5 dc7 34. fe7 hg5  
 35. ef8 gh4 36. dc5! hg3 (36. ab4 ef6  
 37. bd6 fc5 38. hg3 cg1 39. gh2 fg7 X)  
 37. cb6 gf2 (37. ... ab4 38. bd8 bc3  
 39. dh4! gh2 40. hg3! hd6 41. fd2 X)  
 38. bd8 fe1 (Если 38. ... ab4, то  
 39. ed6 bc3 40. df6 ab2 41. ca3 cd2  
 42. ab4 fg1 43. dc7, и в эндшпиле  
 четыре против двух белые вы-  
 игрывают.) 39. ef6 ec3 (39. ... ab4  
 40. f6-g7 bc3 41. gh8 ab2 42. ca3 cd2  
 43. gh6 dc1 44. da5 eh4 45. ad2 cf4  
 46. hd2 X) 40. f8-g7cb4 41. dc7  
 bf8 42. gh6 и т. д. X.

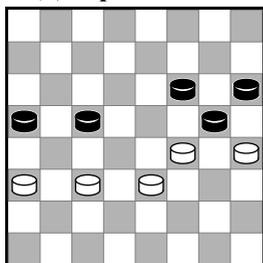
**21. bc3 bc5.** А тут уже 21. ... fe5?  
 ведет к поражению без всякого  
 мазохизма: 22. df6 ge7 23. ed2  
 bc5 24. ed4 cg5 25. hd8 X.

**22. db6 ac5.** Понятное дело,  
 что ни о каком 22. ... ac7 и речи  
 быть не может: 23. cb4 ab6 24. ba5  
 bc5 25. ed2 X.

**23. cb2.** Сдвигая шашку b2, я  
 был уверен, что выиграваю.  
 Для очистки совести еще посчи-  
 тал: 23. cd4 cb4 24. dc5 bc3 25. ce7  
 fd8 26. hf6 ab4 27. fe5 ba3 28. ed4  
 cb2 29. ed2 ba1 30. dc3 dc7 31. fe7  
 cb6 – ничья.

**23. ... cb4 24. ba3 bd2 25. ec3 dc5.**

**Диаграмма № 4**



Ни я, ни Брондз не знали, что  
 изобретаем велосипед. На доске  
 – фрагмент позиционной кон-  
 цовки московского мастера  
 Абрама Виндермана.

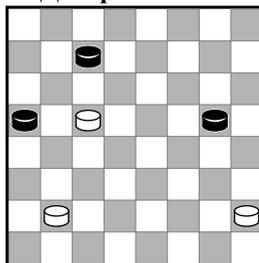
**26. cd4 ab4 27. db6 bc3 28. bc7  
 cd2 29. ec1 ge3 30. cb8 ef2 31. ba7  
 fg1 32. cd2 gh2 33. ad4.** Я был уве-  
 рен, что мышеловка захлопну-  
 лась, и вариант 33. ... hf4 34. eh8  
 fc1 35. he5 X неизбежен. Брондз,  
 кстати, после партии признался,  
 что тоже не видел ничейного ма-  
 невра до последнего момента...

**33. ... hg5! 34. dh8 gf4 35. dc3.**  
 План черных прост: 35. ... hg1  
 и 36. ... fg3, а в случае 35. hg7  
 (35. ha1 hg1 36. dc3 ga7 и потом  
 37. ... fg3, с ничьей) – 35. ... hg1  
 36. gf8 gh2! (но не 36. ... fg3? 37. hf2  
 gc1 38. fh6 X) и т. д., с ничьей.

**35. ... fe3 36. cd4 ec5 37. hg5  
 hg1 38. hc3 cb4.** Ничья.

**В. Вигман – Р. Норматов**  
 Чемпионат ВЦСПС среди  
 юниоров, 1968 г.

**Диаграмма № 5**



**28. bc3!** Не все в этой пози-  
 ции просто, как кажется на  
 первый взгляд: ни 28. cb6? cd6